

OI net

HORS-SÉRIE

LE MAGAZINE DE LA HIGH-TECH PLAISIR

N°81

AOÛT 2014

4,90 €

100%
PRATIQUE

Le grand guide PHOTO et VIDÉO pour smartphones et tablettes

● Réussissez
et optimisez tous
vos clichés

● Montez des films
spectaculaires du bout
des doigts

● Organisez vos
souvenirs numériques

● Partagez
vos créations





LE CLOUD GAULOIS, UNE RÉALITÉ ! VENEZ TESTER SA PUISSANCE

EXPRESS HOSTING

Cloud Public
Serveur Virtuel
Serveur Dédié
Nom de domaine
Hébergement Web

✉ sales@ikoula.com
☎ **01 84 01 02 66**
🌐 express.ikoula.com

ENTERPRISE SERVICES

Cloud Privé
Infogérance
PRA/PCA
Haute disponibilité
Datacenter

✉ sales-ies@ikoula.com
☎ **01 78 76 35 58**
🌐 ies.ikoula.com

EX10

Cloud Hybride
Exchange
Lync
Sharepoint
Plateforme Collaborative

✉ sales@ex10.biz
☎ **01 84 01 02 53**
🌐 www.ex10.biz

Rater un cliché ? Ça, c'était avant...

Puristes de la photo, détournés les yeux. Ce que nous allons écrire ici va vous faire bondir. Pourquoi s'embêter à traîner partout avec soi en vacances un pesant boîtier, quand il est possible de réaliser de magnifiques clichés et des vidéos impressionnantes avec son smartphone ? Bien sûr, encore faut-il que son capteur soit convenable. Mais c'est le cas de la majorité des appareils moyen et haut de gamme.

Ensuite, mieux vaut tenir compte des petites faiblesses des téléphones. La sensibilité est la principale d'entre elles. Évitez donc les endroits sombres, placez votre sujet face à la lumière et n'attendez pas trop d'aide du flash qui aura souvent tendance à brûler les blancs. Surtout, oubliez le zoom qui ne fera que pixelliser vos images. Si vous respectez ces prérequis, les 100 pages de conseils de ce guide vont vous aider à accomplir des merveilles.

Commencez par les basiques : réussir un selfie par exemple (p. 20). Même ça, ça ne s'improvise pas. Puis découvrez comment prendre des photos à 360 degrés, réaliser des macros, des mini-clips de six secondes avec Vine ou filmer au ralenti.

Chaque fois, nous vous indiquons les applis à connaître pour profiter au mieux de votre téléphone. Vous commencez à accumuler les clichés ? C'est le moment de les retoucher pour les rendre vraiment exceptionnels (p. 32). Bientôt, changer la mise au point après coup, appliquer des filtres, réaliser un photomontage ou truquer les images n'aura aucun secret pour vous. Viendra enfin le moment d'indexer et de partager vos chefs-d'œuvre avec vos proches. Là encore, vous apprendrez comment tirer le meilleur parti de Picasa, Facebook, Instagram et YouTube. Alors certes, c'est du travail. Mais ce temps passé sur chacune de vos photos est aussi le moyen de se replonger dans d'agréables souvenirs. Vous verrez, personne ne pourra deviner qu'elles n'ont pas été prises avec un coûteux Reflex... ■



01net

23 bis, rue Danjou
92100 Boulogne-Billancourt

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Marc Laufer

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION
Matthieu Scherrer

RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT
Amaury Mestre de Laroque

DIRECTEUR ARTISTIQUE GROUPE
Jean-Paul Chantrieux

RÉDACTION ET RÉALISATION
Alchimie médias
www.alchimiemedias.com

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

CHEF DE STUDIO
Thierry Lavanant

**RÉDACTRICE EN CHEF
TECHNIQUE ADJOINT**
Christelle Denis

PHOTO
Véronique Bouvet

MAQUETTE
Sandrine Liger
Georges Prétat

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Hélène Brusetti
Évelyne Fossey
Katia Mattioli

**MARKETING ET COMMERCIAL
PUBLICITÉ** Tél. : 0171 18 53 10

PÔLE GRAND PUBLIC
DIRECTRICE COMMERCIALE
Valérie Fénéon (4066)
ASSISTANTE DE DIRECTION
Sylvia Besse (4093)

CHEF DE GROUPE MARKETING
Patricia Mosnier (4106)

PÔLE ANNONCEURS
DIRECTRICE DE CLIENTÈLE
Valérie Souhail (4097)
RESPONSABLE DE CLIENTÈLE
Olivier Denis (4095)

PÔLE AGENCE MÉDIA
CHEF DE LA PUBLICITÉ
Benjamin Bismuth (4063)

DIFFUSION
DIRECTEUR DIFFUSION
Alexis Bernard
RESPONSABLE DES ABONNEMENTS
Virginie Polron (4102)

ABONNEMENTS
Tél. : 0170 37 3174
(de 8 h 30 à 18 h 00 du lundi au vendredi)
Ou écrivez à :
01net/Service abonnements
17, route des Boulangers
78926 Yvelines cedex 9

Abonnement 1 an à 01net
et ses 6 hors séries :
79 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)

Abonnements Belgique :
abobelgique@edigroup.org
Abonnements Suisse :
abonne@edigroup.ch
Abonnements autres pays :
abonnement.ordinateurindividuel@
blwing.fr

DISTRIBUTION
Transports Presse

IMPRIMÉ EN FRANCE PAR
Maury - 45330 Malesherbes Cedex

GESTION DES VENTES AU NUMÉRO
Réservé aux dépositaires
et marchands de journaux

À Juste Titres (Hélène Riltz)
04 88 15 12 40 - contact@ajustetitre.fr

SOCIÉTÉ ÉDITRICE

Newsco Mag
SASU au capital de 10 000 euros
Siège social : 23 bis, rue Danjou
92100 Boulogne-Billancourt

RCS : Nanterre 799 351 341
Code APE : 5813Z
Siret : 799 351 341 00018
Principal actionnaire : Newsco

Toute reproduction, représentation,
traduction ou adaptation, qu'elle soit
intégrale ou partielle, quels qu'en soient
le procédé, le support ou le média,
est strictement interdite sans
l'autorisation de Newsco, sauf dans les
cas prévus par l'article L122-5 du code
de la propriété intellectuelle.
© Newsco Mag - Tous droits réservés.

Commission paritaire :
0618 K 78311 - ISSN 2266-7989

Dépôt légal : à parution

SOMMAIRE HORS-SÉRIE N° 81

SHOOTER

Prenez des photos dans les règles de l'art avec votre smartphone

- 07 Réussissez de belles photos sous iOS 7
- 10 Des clichés parfaits sous Android
- 12 Photographiez avec un Windows Phone
- 14 Capturez un panorama facilement
- 16 Prenez des photos à 360°
- 18 Soignez le cadrage de vos photos portraits
- 20 Mettez-vous en valeur sur les selfies
- 21 Améliorez vos photos en basse lumière
- 22 Corrigez simplement vos photos de paysage
- 24 Initiez-vous à la macrophoto
- 25 Activez le mode rafale pour les photos de sport
- 26 Apprenez à bien filmer avec un mobile
- 29 Transformez votre smartphone en GoPro
- 30 Réalisez des vidéos de six secondes avec Vine
- 31 Ralentissez l'action de vos films

RETOUCHER

Corrigez les défauts de vos images et dynamisez-les avec des effets

- 33 Améliorez vos photos avec Photofiltre
- 36 Corrigez vos photos sur une tablette
- 38 Retouchez en ligne avec Photoshop Express Editor

- 40 Changez la mise au point de vos clichés
- 42 Réalisez un photomontage amusant
- 44 Colorisez partiellement une image noir et blanc
- 46 Donnez à vos images un effet maquette
- 47 Accélérez le temps avec iTimelapse Pro
- 48 Montez un film avec l'iPad et iMovie
- 52 Créez un film d'animation avec le stop motion
- 54 Améliorez vos vidéos avec des applis gratuites
- 56 Créez un clip sur une tablette Android
- 57 Incrustez vos textes et sous-titres

ORGANISER

Découvrez les meilleurs outils pour archiver, trier et partager vos souvenirs

- 59 Transférez vos photos vers un ordinateur
- 62 Gérez vos albums d'images avec Picasa
- 64 Stockez vos photos et vidéos sur Dropbox
- 67 Gérez facilement vos images grâce à l'Explorateur Windows 8
- 68 Convertissez vos photos dans tous les formats
- 69 Adaptez vos vidéos aux tailles des écrans
- 70 Modifiez la taille et la résolution
- 71 Éliminez les images en doublon



P. 95 Avec ce support, l'iPhone est protégé des intempéries et fixé fermement sur le guidon d'un vélo.

PARTAGER

Exposez vos photos et vos vidéos pour les partager facilement

- 73 Affichez vos clichés sur Facebook
- 76 Montrez vos plus belles créations sur le réseau social Flickr
- 78 Exposez vos instantanés sur Instagram
- 80 Tweetez vite vos plus beaux clichés!
- 81 Envoyez des messages éphémères
- 82 Créez un album photo avec Photobox
- 83 Imprimez un poster XXL avec Poster Printer
- 84 Diffusez vos vidéos sur votre chaîne YouTube
- 86 Créez des diaporamas animés avec Picasa
- 87 Organisez une séance diapo sur votre télé

BOÎTE À OUTILS

Découvrez de nombreuses applis et accessoires pour réaliser de plus belles images

- 89 Notre sélection d'applis incontournables
- 92 Les meilleurs smartphones pour la photo et la vidéo
- 94 Accessoires indispensables pour photographes exigeants
- 96 Les meilleurs logiciels de retouche pour PC



P. 16 Avec l'application Photo360 Sfera pour Android, les photos panoramiques sont toujours réussies.

RELAY.com

600 magazines pour tous vos écrans



RELAY.com



Télécharger dans
l'App Store



DISPONIBLE SUR
Google play

SHOOTER

Prenez des photos dans les règles de l'art avec votre smartphone

SOMMAIRE

PREMIERS PAS

Des photos de pro avec l'iPhone p. 7

Des clichés parfaits sous Android p. 10

La photo avec un Windows Phone p. 12

PRISE DE VUE

Panorama, portrait, paysage, photo de nuit, macro, rafale, selfies... Tous nos conseils pour réaliser les plus beaux clichés p. 14 à 26

VIDÉO

Apprenez à filmer sur votre smartphone p. 26

Transformez votre mobile en GoPro p. 29

Utilisez Vine p. 30

Filmez au ralenti p. 31

En quelques années, les smartphones ont relégué nos bons vieux appareils photo numériques au placard. Il faut dire que les capteurs photo qui équipent les iPhone et autres Samsung Galaxy S4 ou S5 sont redoutablement performants et n'ont plus grand-chose à envier aux vrais appareils. Ajoutez à cela le fait que les smartphones sont toujours dans nos poches, prêts à être dégainés à tout propos, et vous comprendrez pourquoi le marché des compacts n'en finit pas de dévisser. Mais il serait réducteur de penser que seul l'aspect matériel compte. Ce n'est pas uniquement la qualité de l'optique qui fait que nous apprécions de photographier avec ces "photophones". Ce qui est déterminant, c'est d'abord la simplicité d'utilisation et l'efficacité des applications qui sont proposées sur les plateformes de téléchargement. Grâce à elles, nous pouvons tous nous sentir une âme de photographe, avec le sentiment de nous amuser en prime ! Prise de vue panoramique, à 360 degrés, retouche, effets variés, tout est possible même pour ceux qui découvrent la photo numérique. Ne vous en privez pas. ■

Réussissez de belles photos sous iOS 7

Si vous avez effectué toutes les mises à jour pour votre iPhone, vous profitez des derniers aménagements de l'appli Appareil photo. Mais les maîtrisez-vous ?

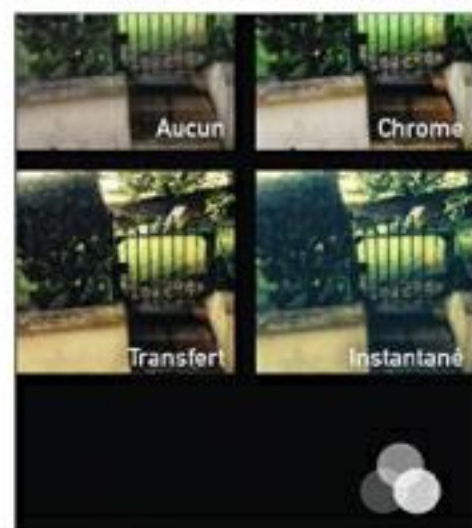
1 Choisissez le mode de prise de vue

Pour prendre une photo avec l'iPhone, il suffit de lancer l'appli **Appareil photo** depuis l'écran d'accueil. Ou même, si l'iPhone est verrouillé, de balayer l'écran de bas en haut et de toucher l'icône appareil qui apparaît alors. Observez maintenant la partie basse de l'interface : vous remarquez, au centre, le bouton de déclenchement. Il est surmonté de différents intitulés : **Vidéo**, **Photo**, **Carré** et **Panoramique** (si vous possédez un iPhone 5). Faites défiler ces modes de la gauche vers la droite pour passer de l'un à l'autre.



2 Appliquez les filtres dès la prise de vue

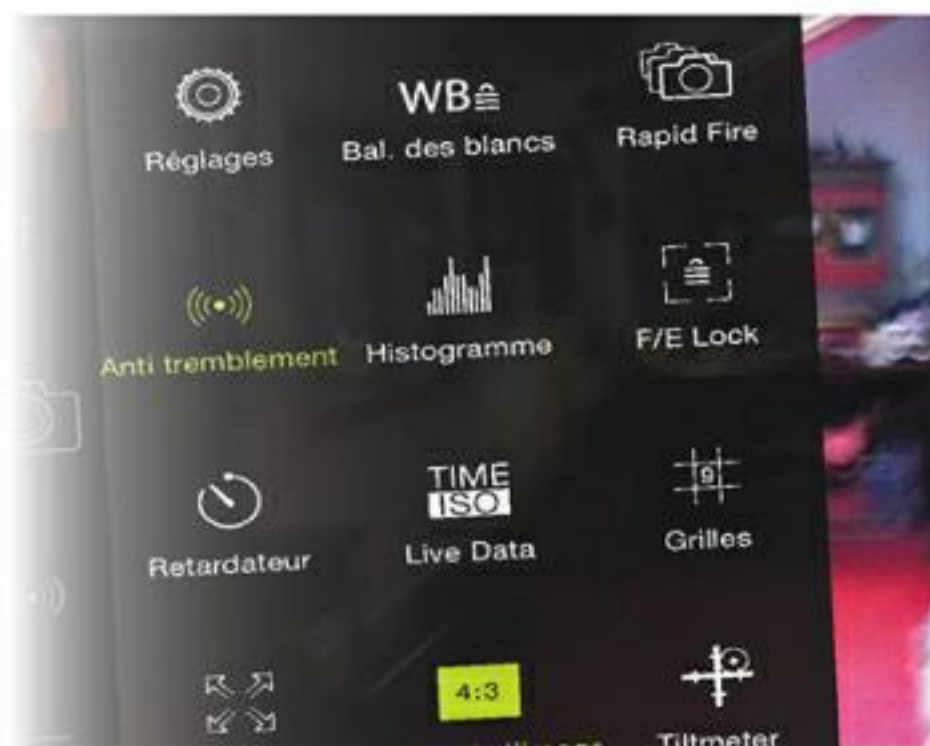
Si vous possédez un iPhone 4, vous n'êtes pas concerné par les filtres applicables dès la prise de vue. En revanche,



à partir de l'iPhone 5, vous trouvez à droite du déclencheur un bouton avec trois cercles concentriques. Pressez-le pour déployer le volet des effets : vous découvrirez plusieurs effets, applicables à vos photos dès la prise de vue. L'aperçu est généré automatiquement. Touchez l'effet de votre choix.

3 Réussissez vos photos grâce au HDR

Vous voulez être absolument certain de réussir vos clichés quelles que soient les conditions de lumière ? Avec le mode **HDR**, votre iPhone se charge de capturer non pas un mais trois clichés, au même moment, en appliquant pour chaque cliché un niveau d'exposition différent. Il combine ensuite ses différentes vues pour générer l'image la mieux éclairée. Le mode HDR est activé par défaut sur l'iPhone 5.



4 Paramétrez le fonctionnement de l'HDR

Vous pouvez activer ou désactiver le HDR directement depuis l'application Appareil photo. La commande se situe en haut de l'écran. Il n'est ainsi pas nécessaire de toucher systématiquement le bouton **Réglages**, puis **Photo et appareil photo**. Le gain de temps est appréciable ! Toutefois, il vous faudra en passer par le panneau **Réglages** pour définir le sort réservé aux deux clichés HDR qui ne seront pas utilisés pour la photo finale. Faites défiler les options de configuration et sous la section **Appareil Photo** puis **HDR**, placez l'interrupteur **Conserver l'original** en position active.

5 Affichez la grille pour ajuster la visée

Il n'est pas toujours évident de s'habituer à la prise de vue sur iPhone pour la bonne et simple raison que le format de l'écran diffère sensiblement de celui d'un appareil photo classique. Surtout si vous le tenez à l'horizontale. Il est donc appréciable de trouver un soutien pour réussir ses cadrages. Ce soutien, c'est la grille de composition. Celle-ci peut être affichée ou masquée à la demande en touchant **Réglages/Photo et Appareil Photo**, puis **Grille**. Vous disposerez ainsi de repères bien utiles.



6 Gérez le flash

Nous n'entrerons pas ici dans l'éternel débat qui oppose les partisans du flash à ses détracteurs. Sachez qu'il est possible de recourir au flash lorsque la luminosité est insuffisante. Touchez l'icône du flash présente dans l'angle supérieur gauche de l'écran de l'iPhone afin de l'activer ou le désactiver. Ou laissez-le en mode automatique (réglage par défaut).



7 Mitraillez en rafales

Si vous êtes utilisateur de boîtiers reflex ou même de compacts un peu élaborés, vous êtes déjà un habitué du mode de prise de vue en rafales. Ce dernier s'avère particulièrement intéressant si le sujet est en mouvement permanent (un animal domestique, un enfant en bas âge, un véhicule) ou en pleine action sportive. Le **mode rafale**



permet de capturer plusieurs images par seconde, ce qui augmente vos chances de réussir des photos sur le vif. Sur l'iPhone ou l'iPad, pour activer ce mode, il vous suffit de maintenir la pression sur le **déclencheur**. Vous capturerez ainsi jusqu'à 7 images par seconde.

8 Basculez d'un capteur à l'autre

Vous n'ignorez sans doute pas que votre iPhone intègre deux capteurs. Le plus puissant est celui qui se trouve sur la face arrière. En façade, la résolution est inférieure et vous ne disposez pas de flash. Toutefois, si vous souhaitez vous lancer à votre tour dans la mode des selfies (*voir à ce sujet notre fiche pratique p. 20*), touchez le bouton symbolisant un appareil photo surmonté de deux flèches placé dans le coin supérieur de l'écran. Il permet de passer d'un capteur à l'autre instantanément.



9 Effectuez la mise au point sur un élément

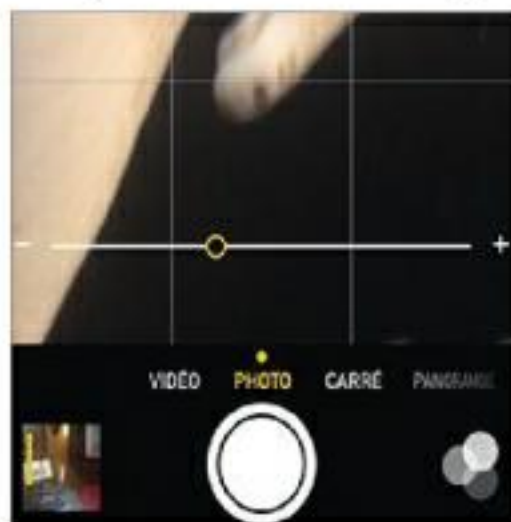
Vous pensiez que faire des photos avec l'iPhone ne pouvait constituer qu'une solution d'appoint ? Vous aviez tort : rien ne vous contraint à accepter la mise au point par défaut sur l'élément central de la composition ! Pour qu'elle se fasse sur un objet en arrière-plan ou sur le côté, touchez simplement l'écran à l'aide de votre doigt à l'endroit où



figure l'élément de référence. Un carré se positionne autour de lui. **Maintenez la pression** jusqu'à ce que la mention **Verrouillage AE/AF** s'affiche. Le point sera fait sur l'élément désigné.

10 Zoomez, dézoomez...

Certes, le zoom numérique ne peut pas satisfaire un vrai amateur de photographie, habitué au zoom optique avec un gros objectif. Toutefois, votre iPhone intègre un zoom numérique d'assez bonne qualité.



Pour l'activer et l'utiliser, écartez le pouce et l'index sur l'écran. À l'inverse, effectuez un mouvement de pincement pour dézoomer. Une jauge affiche la marge de zoom encore disponible. Attention à ne pas trembler, car plus le zoom est important, plus le risque d'être flou est grand.

11 Déclenchez avec les boutons

Le déclencheur présent sur l'écran tactile n'est pas le seul susceptible d'activer la prise de vue ! Il existe une autre façon de déclencher, moins connue, mais beaucoup plus pratique. Elle consiste à utiliser les boutons "+" ou "-" sur la tranche de l'iPhone. Avec eux, votre stabilité sera meilleure, vous évitant de générer du flou. En outre, le déclenchement sera plus rapide.



12 Passez à ProCamera pour aller plus loin

Vous êtes un amateur averti en matière de photographie et vous trouvez que l'application Appareil photo d'iOS ne satisfait pas votre niveau d'exigence ? Il existe sur l'App Store une quantité d'applis qui peuvent prendre le relais. Parmi elles, quelques perles, parfois payantes, telles que ProCamera 7. Elle est facturée 2,89 €. Pour ce prix (modique), vous disposerez d'un arsenal de fonctionnalités pour aller beaucoup plus loin. Les options de prises de vue et les réglages avancés vous permettront de réussir tous vos clichés, même dans des conditions délicates.



13 Affichez le panneau de fonctions

Lorsque ProCamera 7 s'ouvre, l'application demande l'autorisation d'accéder aux données de géolocalisation de votre smartphone et d'accéder au capteur photo. **Acceptez** bien sûr ! A priori, peu de changements par rapport à l'appli Appareil photo d'iOS. Le **bouton de déclenchement** est



au centre, à la base de l'écran. Une vignette affiche le dernier cliché dans l'angle inférieur gauche. Touchez le bouton situé dans l'angle inférieur droit. Vous déployez ainsi un volet qui affiche toutes les commandes.

14 Stabilisez vos prises de vue

S'il est une fonction de ProCamera 7 qui revêt une importance particulière c'est sans le moindre doute le stabilisateur d'image. Ce dernier figure dans le volet de fonctionnalités que vous avez déployé à l'étape précédente. Dans ce volet, touchez la commande **Anti-tremblement**. Dans la barre d'outils, une icône prend place à droite du déclencheur. Elle représente une succession de trois paires de parenthèses. En touchant cette icône, vous activez ou désactivez le stabilisateur à la demande.



15 Modifiez le format de vos photos

L'application Appareil photo d'iOS, vous propose deux à trois formats de prise de vue (selon la génération d'iPhone utilisée) : **Carré**, **Photo** ou **Panoramique**. Avec ProCamera, quel que soit l'iPhone, vous pouvez, en



déployant le volet d'options et en touchant le bouton **Format d'image**, passer du plein écran, aux formats 4:3, 3:2, 1:1 ou encore au 16:9. Pour naviguer entre ces formats, appuyez plusieurs fois sur le bouton **Format de l'image**.

16 Gérez les blancs et les ISO

En fonction de la lumière, de l'exposition, les couleurs et les photos ne sont jamais identiques. C'est pourquoi il est indispensable, quand on souhaite obtenir un résultat un peu soigné, d'explorer les réglages avancés. L'appli



Appareil photo d'iOS 7, ne vous donne pas accès à ces paramètres. ProCamera 7, en revanche, vous permet de personnaliser la **Balance des blancs** (à l'aide du bouton éponyme). Vous pourrez aussi gérer la sensibilité avec le bouton **TIME ISO**, qui vous informe de la sensibilité en temps réel.

17 Utilisez le retardateur

Pourquoi ne seriez-vous pas sur la photo ? Le retardateur de ProCamera vous permet de déclencher un compte à rebours. Vous avez alors 10 secondes pour rejoindre les autres sujets dans le cadre de la photo. Vous pouvez modifier le délai avant la prise de vue, en touchant le bouton **Réglages**. Dans la section **Options Mode photo**, ajustez le délai.



TRUCS & ASTUCES

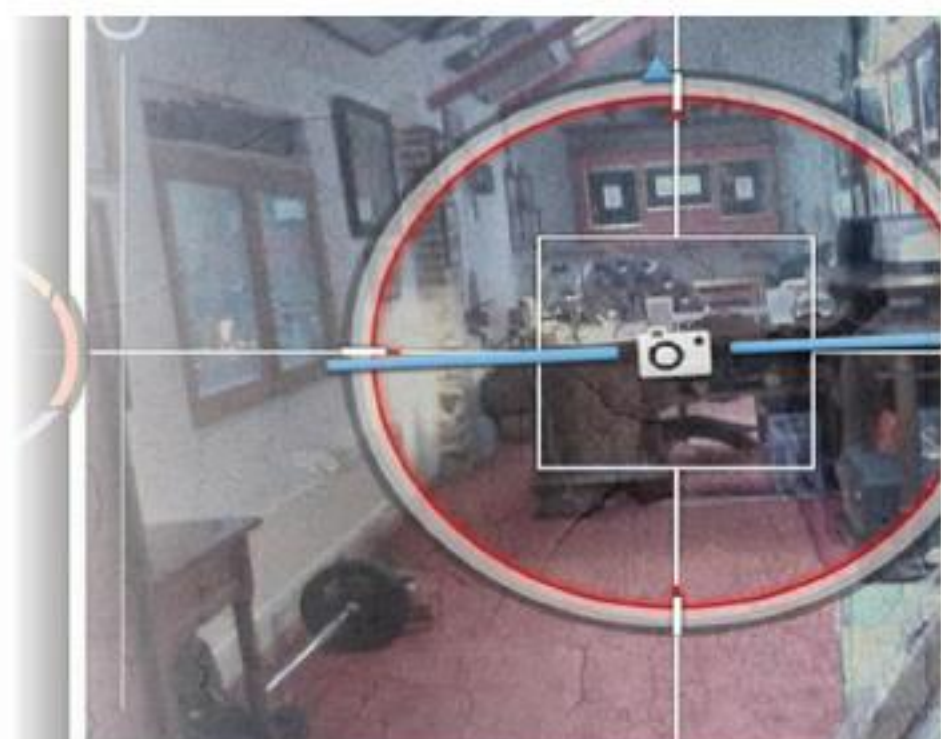
iPad : un capteur photo moins performant que celui de l'iPhone

Ne soyez pas surpris, si vous possédez un iPad, de ne pas retrouver l'intégralité des fonctions et commandes que nous avons évoquées dans cet article. En effet, le capteur photo intégré aux iPhone de dernières générations (iPhone 5, 5S, et 5C) est bien supérieur au capteur présent sur l'iPad 3, par exemple. À titre d'exemple, le mode prise de vue panoramique n'est plus disponible nativement sur votre tablette tactile. Pour réaliser ce type de photo, vous devrez installer des applications tierces que vous téléchargerez sur l'App Store. Sachez toutefois que la prise de vue en rafales, le **mode HDR** ou encore la mise au point sur des zones définies du champ, sont, eux, disponibles sur l'iPad. Par ailleurs, compte tenu de sa plus grande taille, la tablette offre une prise en main confortable, qui limitera considérablement les flous de bougé, courants sur les smartphones !



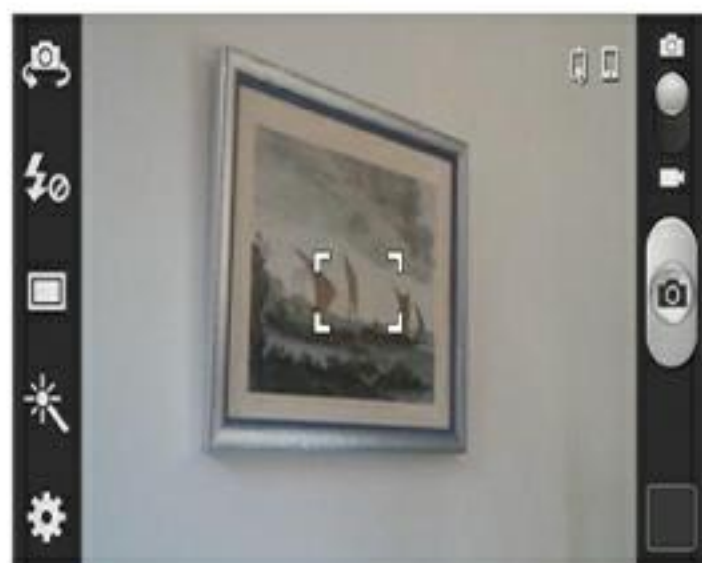
Des clichés parfaits sous Android

La fonction appareil photo de votre smartphone Android est convaincante, mais pour aller plus loin, vous pouvez envisager de recourir à de vrais spécialistes !



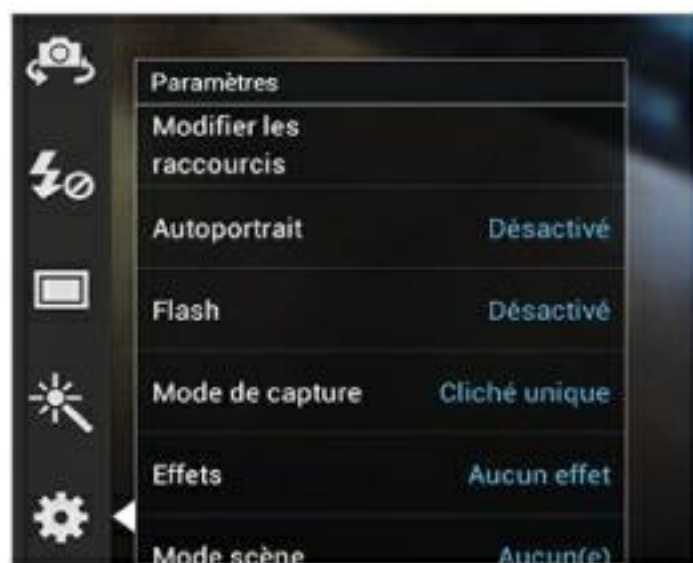
1 Allumez l'appareil photo

Votre smartphone est fourni avec l'appli Appareil photo. Lorsque vous la lancez, vous avez la possibilité de prendre des photos au format portrait ou paysage. À l'horizontale, le déclencheur est à droite, à la verticale, il se trouve en bas.



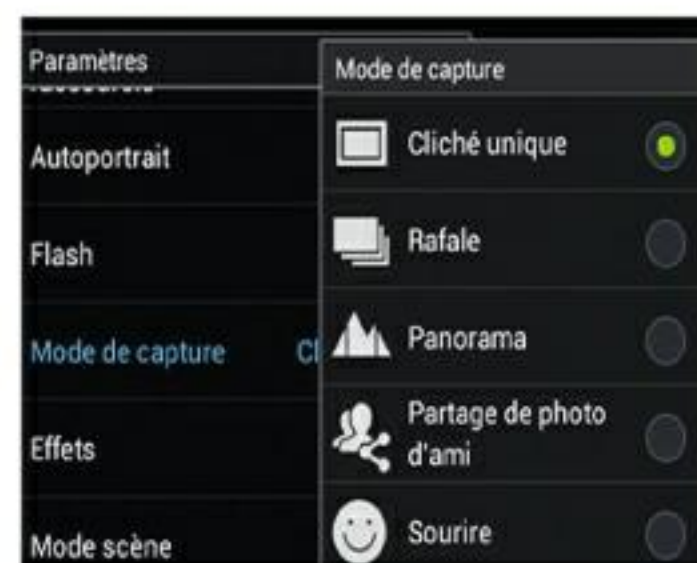
2 Accédez aux options...

Si vous souhaitez personnaliser le fonctionnement de l'appli, touchez le bouton symbolisant un engrenage. Vous pourrez alors activer ou désactiver le flash, afficher la bibliothèque d'effets fournis par défaut, ou activer le retardateur.



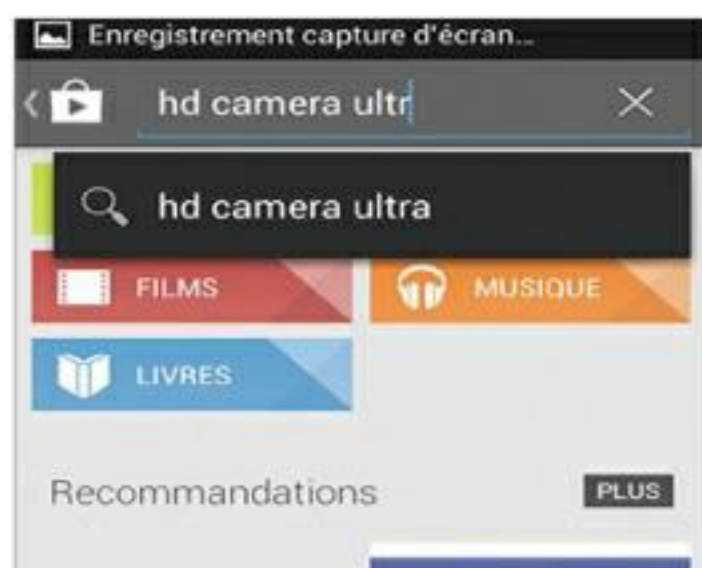
3 Modifiez le mode de capture

Dans **Paramètres**, observez l'intitulé **Mode de capture**. Par défaut, c'est le mode **Cliché unique** qui est activé. Touchez-le pour activer la détection de **Sourire**, ou encore le mode de prise de vue en **Rafale**. À tout moment, basculez d'un mode à l'autre.



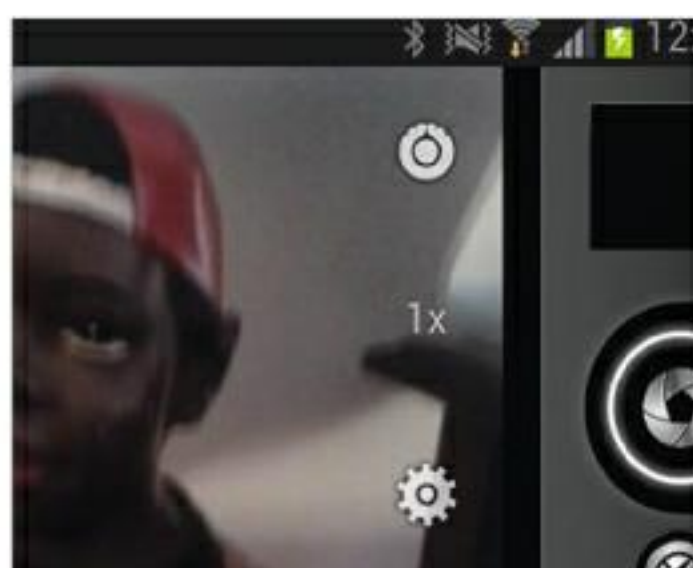
4 Explorez le Google Play Store

Si vous avez envie de découvrir d'autres horizons, faites un tour sur le Google Play Store. Dans le champ **Rechercher**, saisissez **HD Camera Ultra**. La page de résultats pointe sur une appli qui saura, sans aucun doute, vous séduire. En plus, elle est gratuite !



5 Découvrez les fonctions clés

Une fois installée et lancée, cette application donne accès très simplement à de nombreuses fonctionnalités. Parmi les plus intéressantes : les différents modes de prises de vue. Pour les découvrir, touchez le bouton **Réglages**.



6 Parcourez les modes de prise de vue

Le panneau qui s'affiche vous permet d'activer/désactiver l'autofocus. Faites défiler les réglages et modifiez la balance des blancs, selon différents modes (**Daylight**, **Incandescent**, **Fluorescent** ou encore **Cloudy**).



7 Gérez vos prises de vue

Lorsque vous avez sélectionné le mode de prise de vue, touchez le déclencheur pour prendre la photo. Notez que vous pouvez aussi, plus simplement, toucher n'importe quelle zone de votre écran pour shooter. Bon à savoir en cas d'urgence ! Dans la barre d'outils, vous pourrez éventuellement basculer le flash en automatique, ou encore changer de capteur et basculer sur l'objectif frontal pour vous prendre en photo. Le cliché dans la boîte, touchez sa vignette pour ouvrir la photo dans l'application de votre choix.



8 Trouvez une alternative à Google Camera

Si vous possédez un Nexus 5, ou si votre périphérique est doté de la dernière version d'Android (KitKat), vous pouvez utiliser l'appli Google Camera, qui offre davantage de fonctions. Mais l'immense majorité des smartphones et tablettes Android ne sont pas dans ce cas de figure. C'est pourquoi nous vous proposons l'application **Camera FX Zoom** comme alternative. Certes, cette appli est payante (1,99 €), mais son champ d'action est large. Téléchargez-la depuis le Play Store.



9 Utilisez les aides à la visée

Lancez Camera FX Zoom, puis touchez la commande présente dans l'angle supérieur droit de l'écran. Vous pouvez alors activer des aides à la visée. Il s'agit de différentes grilles qui peuvent être affichées pour mieux centrer vos prises de vue. Avec le bouton **Horizon**, vous afficherez ainsi un indicateur pour savoir si votre photo est bien droite. Enfin, en touchant la commande **Indicateur stable**, un cercle rouge se superpose à la visée. Tant que vous bougez, il reste rouge et disparaît dès que vous pouvez déclencher.



10 Découvrez les commandes de prise de vue

Près du déclencheur, appuyez sur la touche symbolisant un engrenage. Vous accédez ainsi au volet **Mode prise de vue** qui s'avère très riche ! Touchez la **Prise stabilisée** puis le déclencheur. La photo ne sera alors capturée qu'au moment où vous ne tremblerez plus. Vous pouvez également déclencher à la voix ! Touchez **Activation vocale**. Vous n'aurez alors plus qu'à dire "Top" ou "Photo" pour que le cliché soit pris instantanément. Plus classiquement, vous pouvez aussi activer le **Retardateur**.



11 Personnalisez les différents paramètres

À gauche du bouton **Mode Prise de vue**, se trouve le bouton **Paramètres** (symbolisé par trois curseurs). Touchez-le pour accéder au menu des options. Là, vous pourrez tout d'abord définir la résolution des images, ainsi que le mode d'enregistrement. Par défaut, il est manuel. Vous devez donc enregistrer après chaque cliché. Optez pour l'enregistrement **Automatique**. Pour faire le point sur un élément de la photo, il suffit de le pointer du doigt sur l'écran.



12 Exploitez les petits plus !

Cette application présente l'avantage d'intégrer un certain nombre de petits filtres que vous pouvez appliquer dès la prise de vue. Pour cela, il vous suffit d'activer le bouton **fx**, présent dans la barre d'outils. Un bandeau apparaît qui présente les effets classés dans différentes catégories : **Cadre**, **Composite**, ou encore **Rogner**. Si vous parcourez par exemple la rubrique **Composite**, vous appliquerez des effets de type **Fuite** ou encore **Bokeh**. Autant de sous-catégories à explorer pour découvrir le rendu des différents filtres sur vos clichés et les styliser.



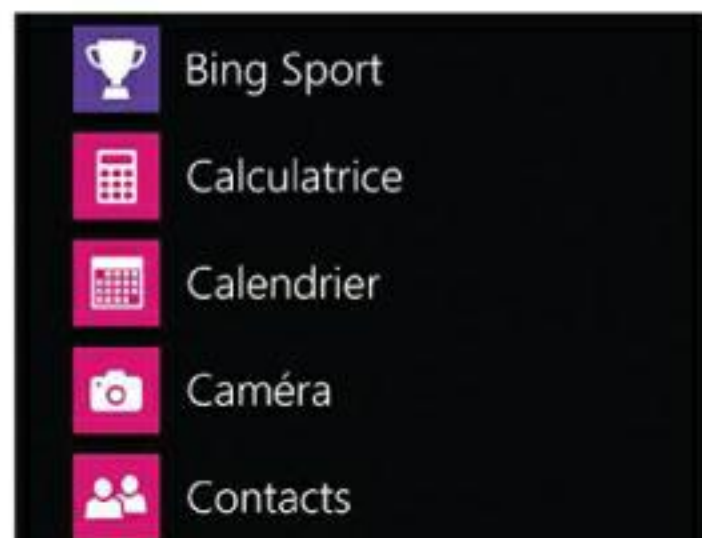
Photographiez avec un Windows Phone

S'il existe encore peu de modèles de smartphones équipés de Windows Phone 8, ceux-ci possèdent souvent un vrai talent pour la photo, à l'image des Nokia Lumia.



1 Activez l'appareil photo de votre Windows Phone

Windows Phone 8, le système d'exploitation mobile de Microsoft, intègre une appli photo par défaut que l'on retrouve sur tous les terminaux. Pour prendre votre premier cliché, parcourez la liste des applis et touchez l'icône **Caméra**. Certains smartphones Nokia Lumia possèdent un bouton d'activation de l'appareil photo situé sur le côté du boîtier qui permet de photographier sans avoir à parcourir les menus et de prendre des photos même lorsque le mobile est verrouillé.



2 Réalisez des clichés en mode automatique

Commencez par orienter le mobile de façon à obtenir le format adapté à votre composition (portrait ou paysage). Puis ajustez le cadrage en utilisant au besoin le zoom. Pour cela, il suffit de pincer l'écran à l'aide de deux doigts. Déclenchez la prise de vue au moyen de l'icône en forme d'appareil photo, ou de la touche physique de votre Nokia Lumia, ou encore en effectuant un appui prolongé sur le sujet qui servira de référence pour la mise au point.



3 Forcez ou interdisez l'utilisation du flash

Trop peu puissant pour éclairer une scène complète, le flash peut s'avérer utile dans le cas d'un portrait pour atténuer les ombres indésirables. Par défaut, il fonctionne en mode automatique : l'appli Caméra décide de son utilisation en fonction des informations de luminosité. Si vous jugez qu'il se déclenche sans raison, appuyez une fois sur l'icône surmontée d'un éclair (la mention "sans flash" s'affiche alors à l'écran). Une pression supplémentaire systématise le recours au flash.



4 Réussissez vos selfies

Votre Windows Phone possède une seconde caméra située au-dessus de l'écran, servant à la visiophonie et à la réalisation de selfies. Pour réaliser un autoportrait, appuyez sur l'icône à droite du bouton de réglage du flash (une silhouette devant un appareil photo). Cadrez, déclenchez... Pour visionner votre photo, touchez la flèche dans le coin gauche de l'écran. Balayez l'écran vers la gauche pour revenir à l'appli Caméra.

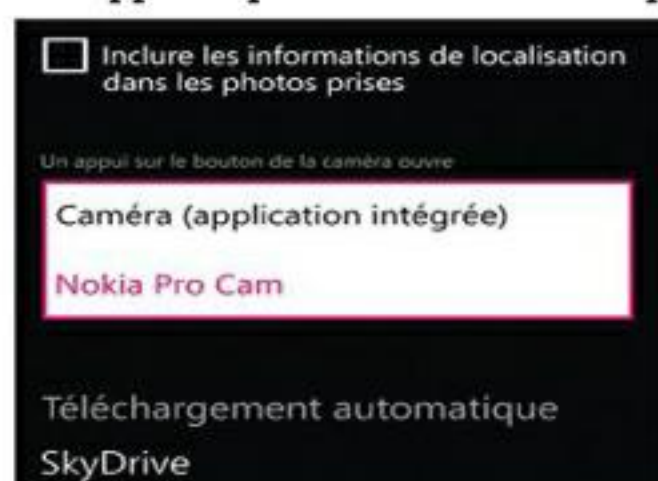
5 Ajustez les paramètres de prise de vue

Si le mode automatique ne donne pas satisfaction, touchez les points de suspension situés au bout de la barre d'outils et l'intitulé **Paramètres photo...** Déroulez la liste **Scènes** et choisissez le scénario adapté à la situation : **gros plan, nuit, portrait de nuit, sports**, etc. Vous pouvez également ajuster la sensibilité (ISO), l'exposition, l'équilibre des blancs, ou encore le format d'image (16/9 ou 4/3).



6 Photographiez comme un pro

L'appli **Nokia Camera** vous permettra de booster votre Windows Phone. Elle autorise plus de réglages et permet d'exploiter à fond les capteurs des Nokia Lumia haut de gamme. Téléchargez-la depuis le Windows Store (elle est gratuite). Pour que le bouton d'activation de l'appareil photo lance automatiquement cette appli,



touchez l'icône **Paramètres**, l'onglet **Applications** et touchez l'intitulé **photo+caméra**. Dans la liste **Un appui sur le bouton de la caméra ouvre**, choisissez tout simplement l'option **Nokia Pro Cam**.

7 Réglez manuellement les paramètres

Par défaut, **Nokia Camera** se charge de tous les réglages. Si vous êtes un amateur éclairé, vous apprécierez de reprendre le contrôle de la situation. Glissez l'icône représentant un appareil photo vers le centre de l'écran. Une série de lignes concentriques s'affichent en surimpression. Déplacez les différentes icônes pour ajuster l'équilibre des blancs (**WB**), la mise au point, la sensibilité, la vitesse d'obturation ou la luminosité (une option très pratique pour jouer avec la surexposition).



8 Réussissez vos clichés à tous les coups

Nokia Camera propose une aide au cadrage efficace qui permet aux moins experts des photographes de respecter les règles de composition (règle des tiers et nombre d'or notamment) et d'obtenir des images équilibrées. Touchez l'icône des options (trois points de suspension), appuyez sur **Paramètres**, **Grilles de cadrage** et choisissez le repère voulu. Toujours depuis l'écran des paramètres, réglez



la résolution des images (**Mode de capture**) et leur format (**Proportions**) en optant pour un ratio de 4:3 ou de 16:9.

9 Localisez tous vos clichés

Pour connaître l'endroit où ont été pris vos clichés, la solution la plus efficace consiste à régler votre smartphone de façon à ce qu'il enregistre automatiquement les coordonnées des lieux immortalisés en se fondant sur les informations du GPS. Revenez à l'écran d'accueil du mobile. Effectuez un balayage vers la gauche pour afficher la liste des applis et touchez l'icône **Paramètres**. Placez-vous sur l'onglet **Applications**, touchez l'intitulé

- ☒ Appuyer sur l'écran pour prendre des photos et des vidéos à l'aide de l'application **Caméra** intégrée
- ☒ Inclure les informations de localisation dans les photos prises

Photos+caméra et cochez l'option **Inclure les informations de localisation** dans les photos prises.

10 Affichez vos photos sur l'écran de votre ordinateur

Avec les Windows Phone de Nokia, pas besoin de câble pour visionner les photos prises avec votre mobile sur l'écran d'un ordinateur : il suffit de scanner un code-barres ! Pour réaliser ce tour de force, lancez le navigateur web de votre ordinateur et connectez-vous sur le site **www.photobeamer.com**. Sur votre mobile, accédez au Windows Store et téléchargez **PhotoBeamer**. Lancez cette appli gratuite, naviguez dans la galerie d'images, appuyez sur le cliché que vous souhaitez afficher et visez le QR Code qui occupe l'écran de l'ordinateur. Votre photo s'affiche alors instantanément sur l'écran de votre PC.



TRUCS & ASTUCES

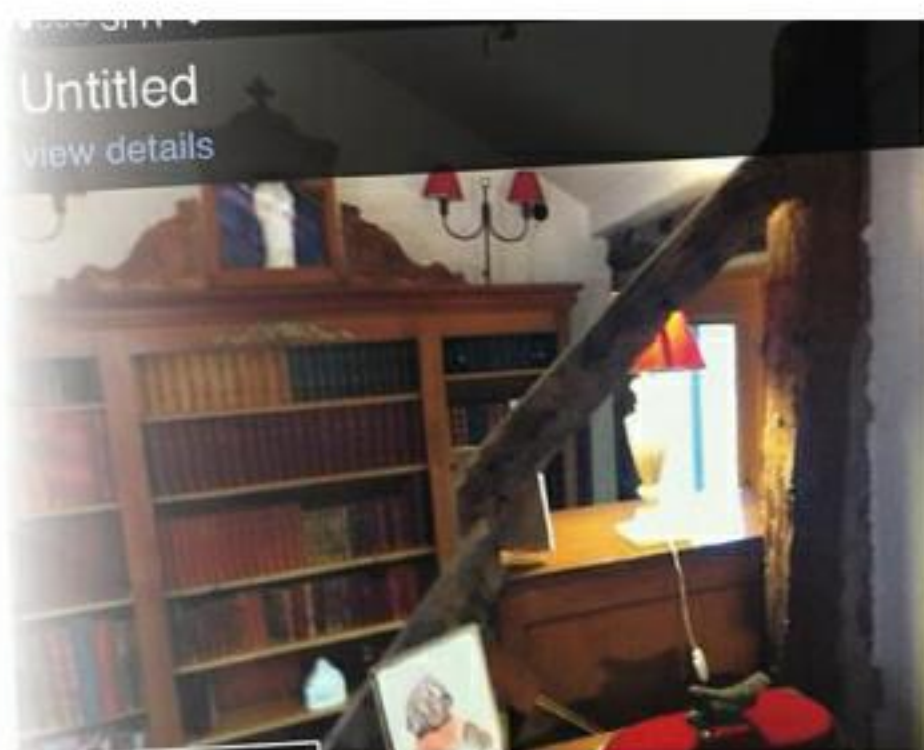
Profitez de filtres et d'outils supplémentaires

Déjà très complète, l'appli **Nokia Camera** peut s'enrichir de fonctions inédites, appelées ici "filtres", un peu à l'image des navigateurs Firefox ou Google Chrome. Il s'agit en réalité de véritables applis qui peuvent également être installées et exécutées de façon autonome. Lancez **Nokia Camera**, touchez l'icône des options (trois points de suspension) puis appuyez sur **Filtres...**, **Trouver d'autres filtres**. Sélectionnez l'outil de votre choix et procédez à son installation. Après redémarrage de l'appli, il apparaît dans la galerie de filtres de **Nokia Camera**. Parmi les extensions les plus utiles, signalons **Nokia Panorama**, un outil dédié à la capture de scènes très larges, et **Nokia Refocus**. Cette dernière appli, réservée aux smartphones Lumia équipés de la technologie Pure View, offre la possibilité de corriger la mise au point après avoir pris votre cliché.



Réalisez un panorama très facilement

Quels que soient votre smartphone et le système qui l'anime, vous aurez toujours une solution pour monter des vues panoramiques et ainsi épater vos amis !



1 Activez le mode panorama sur l'iPhone 5

Seuls les iPhone 5, 5S et 5C offrent un mode panoramique depuis l'appli native Appareil photo. Pour l'activer, faites défiler les modes de prise de vue au-dessus du déclencheur et sélectionnez **Panoramique**.



2 Déclenchez la prise de vue

Pour réaliser un panorama, tenez l'iPhone à la verticale. Appuyez sur le déclencheur et déplacez la prise de vue. Une flèche et une ligne repère vous aident à rester droit lorsque vous balayez la zone. Si vous allez trop vite, la mention **Ralentir** s'affiche.



3 Finalisez le panorama

Lorsque vous achevez la prise de vue, appuyez à nouveau sur le déclencheur. L'image est sauvegardée dans la **Pellicule**. Touchez-la dans la liste : elle s'affiche en plein écran. Touchez l'intitulé **Modifier** et apportez les améliorations de votre choix.



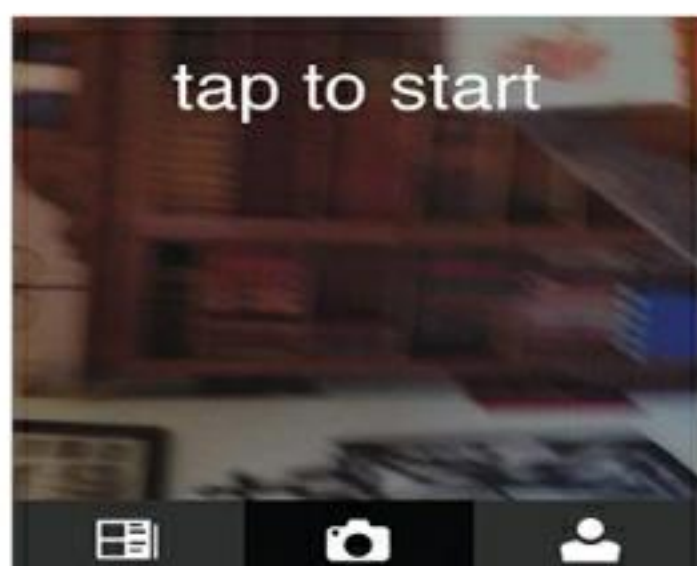
4 Partagez le résultat

Après avoir retouché le panorama, appliqué des filtres, ou activé le module **Amélioration automatique**, touchez le bouton **Enregistrer**. Dans l'angle inférieur gauche, touchez le bouton **Partager** et optez pour le canal de votre choix : e-mail, Twitter...



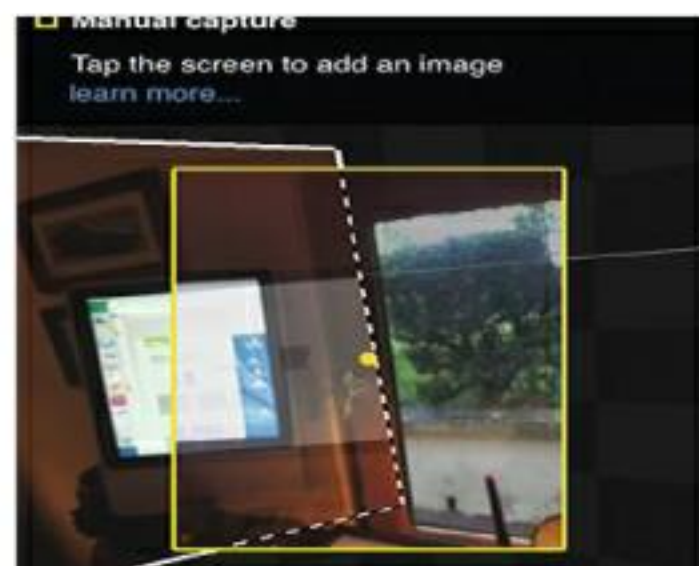
5 Capturez un panorama avec un iPhone plus ancien

Avec **Photosynth** de Microsoft, vous pourrez sans problème pallier les lacunes de votre iPhone 4 en matière de photo panoramique. Installez l'appli gratuite, touchez l'écran pour entamer la prise de vue (**Tap to Start**).



6 Alignez les clichés

Pour que votre photo panoramique soit réussie, vous devez suivre le cadre vert qui vous indique le bon alignement des vues. Si le cadre devient jaune, c'est que vous n'êtes pas aligné. Prenez votre temps pour obtenir un résultat parfait.



7 Finalisez la vue panoramique

Lorsque vous avez fini de balayer la zone, appuyez sur le bouton **Finish**, dans le coin inférieur droit. Un nouvel écran s'affiche. Il vous informe de l'état d'avancement de la recomposition du panorama (**Stitching**). Plus vous avez été méticuleux durant la prise de vue (en respectant le cadre vert), plus l'assemblage est rapide et le résultat convaincant. Au terme du processus, votre photo s'affiche. Faites-la défiler vers la gauche ou la droite. Touchez **Done** pour finaliser ou **Share** pour l'envoyer sur Facebook.



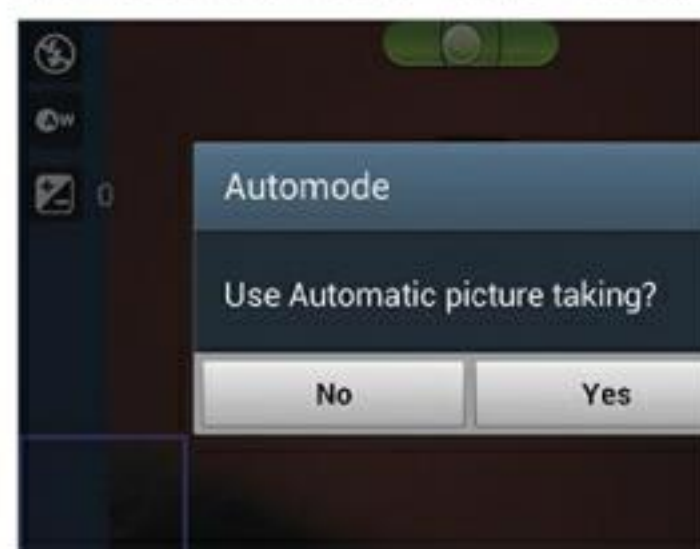
8 Créez un panorama avec Android

Si vous ne faites pas partie des chanceux dont le smartphone Android profite de la dernière version KitKat, vous n'avez pas la possibilité d'installer la très précieuse et inventive application Google Camera. Cette dernière permet pourtant de réaliser de superbes vues panoramiques. Pour ne pas rester sur le bord de la route, nous vous proposons d'essayer Photaf Panorama, une appli gratuite sur le Google Play Store, très simple d'utilisation. Une fois l'appli lancée, touchez **Create panorama**.



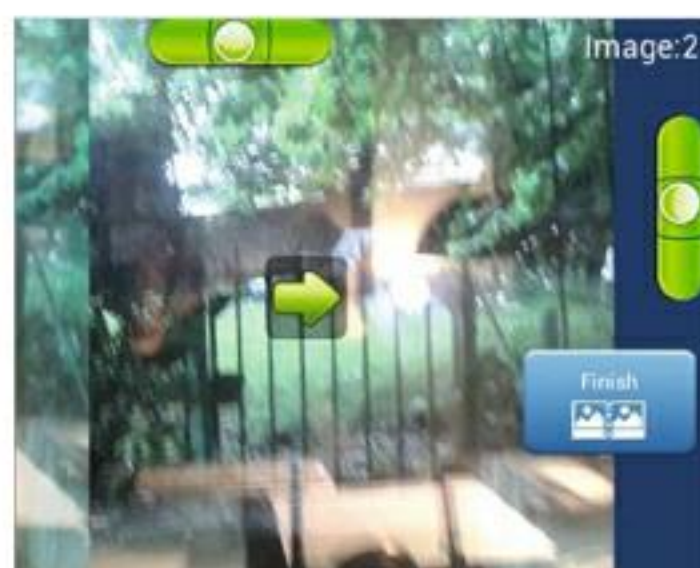
9 Conservez le mode automatique

Après avoir activé la commande **Create Panorama**, l'appareil photo est activé. Une alerte s'affiche et vous propose d'utiliser le mode de prise de vue automatique. Activez le bouton **Yes** pour accepter. Ainsi, c'est l'appli qui déclenchera les prises de vue au moment opportun, lorsque vous réaliserez le balayage de la zone à photographier. En mode manuel, c'est à vous d'activer le déclencheur dans les zones de chevauchement des différentes vues. Une pratique qui nécessite un certain savoir-faire...



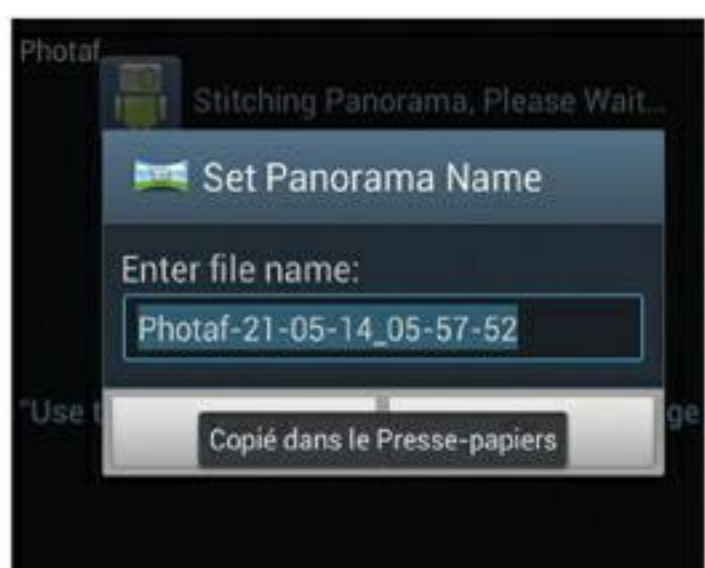
10 Balayez, attendez...

En haut de l'écran, un niveau (comme pour le bricolage) vous indique si votre cadrage est bien horizontal. Un autre niveau s'affiche sur la droite. Faites en sorte que les bulles restent entre les marques. Si vous ne respectez pas les alignements, les niveaux virent au rouge. Balayez la zone vers la droite. Quand le message **Do not move while taking pictures** s'affiche, ne bougez plus, et reprenez le balayage après avoir entendu le déclencheur. Procédez ainsi sur toute la zone. Une fois celle-ci entièrement balayée, touchez **Finish**.



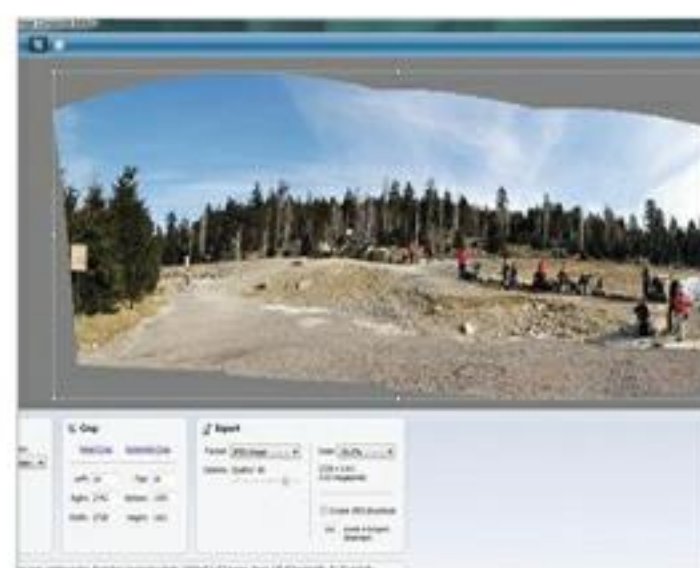
11 Enregistrez votre création

Plus le panorama est large, plus il comporte d'images que l'application doit ensuite assembler correctement pour obtenir un résultat convaincant. Au-delà de quatre images, il faudra patienter 30 à 40 secondes pour que le panorama soit généré. Une jauge vous informe de l'état d'avancement des opérations. Lorsqu'enfin la tâche est accomplie, une fenêtre s'affiche et vous demande de nommer votre panorama. Vous n'êtes pas obligé de conserver le nom attribué par défaut. Touchez le bouton **OK** pour valider l'enregistrement.



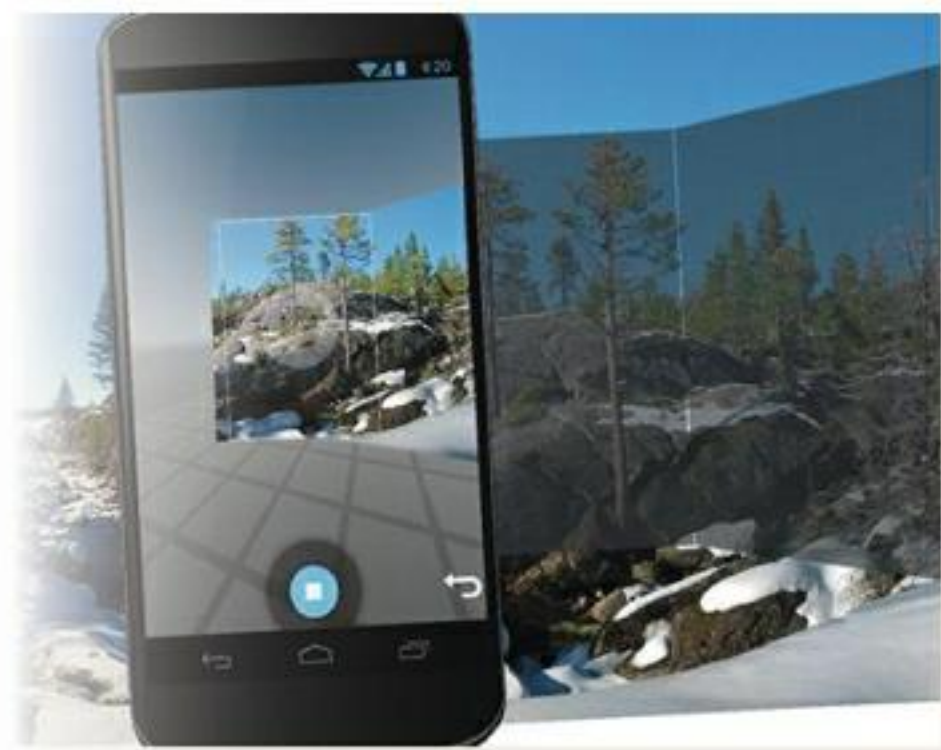
12 Réalisez un panorama sur un PC

Si malgré toutes les pistes que nous venons d'explorer, vous n'êtes pas parvenu à produire une photo panoramique conforme à vos espérances, vous avez la possibilité de vous orienter vers le pendant naturel de PhotoSynth (voir étape 5) côté PC. **Microsoft ICE** (pour Image Composite Editor) se chargera d'assembler différentes vues contiguës, afin de produire un panorama concluant. Sélectionnez toutes les images, puis utilisez les fonctions de recadrage et d'ajustement pour peaufiner l'alignement des clichés.



Réussissez sans effort vos photos à 360°

D'abord plébiscitées par les agents immobiliers, les photos à 360° sont aujourd'hui à la portée de tous grâce aux applis. Vous pourrez même les partager sur Google Maps.



1 Utilisez Google Camera pour des vues à 360°

Si vous possédez un smartphone ou une tablette Android animée par la version 4.2 du système d'exploitation de Google, l'application Photo vous permet de réaliser des photos panoramiques. Si vous utilisez KitKat avec l'application **Appareil photo Google**, vous pouvez même partager en direct vos vues 360° sur Google Maps. Pour cela, le dispositif exploite les données de géolocalisation associées à chacune de vos photos puis les dispatche automatiquement par lieux référencés sur Google Maps.



2 Activez le mode PhotoSphere

Pour réaliser une vue panoramique, lancez votre appli Appareil photo. Le capteur s'allume automatiquement. Vous découvrez alors les différents modes de prise de vue proposés par l'application qui s'affichent les uns au dessus des autres. Appuyez ensuite sur le mode **PhotoSphere**. Arrive alors le moment le plus délicat : visez la scène à photographier et commencez à balayer lentement le champ en tenant bien votre appareil à la verticale, les coudes bien serrés le long du corps.



3 Installez l'application Photo360 de Sfera

Les utilisateurs de périphériques Android compatibles avec la nouvelle application Photo de Google ne sont malheureusement pas majoritaires. Cependant, il est possible de ruser en se procurant une application de remplacement qui vous permettra de vous faire plaisir. Sur le Google Play Store, il suffit d'activer le champ **Rechercher** et d'y saisir **Photo 360 Sfera**. Après avoir ouvert la fiche détaillée de l'application, touchez tout simplement le bouton **Installer** puis **Accepter**. Vous êtes paré.



4 Stabilisez la visée

Comme avec l'application Appareil photo de Google, vous devrez tenir votre smartphone à la verticale pour réaliser une vue à 360°. Le secret de la réussite, c'est la lenteur et la régularité. À tout moment, lorsque vous capturez l'image, des alertes s'affichent pour vous aider à conserver à la fois le bon rythme et le bon alignement. Deux variables essentielles pour que le cliché soit réussi.

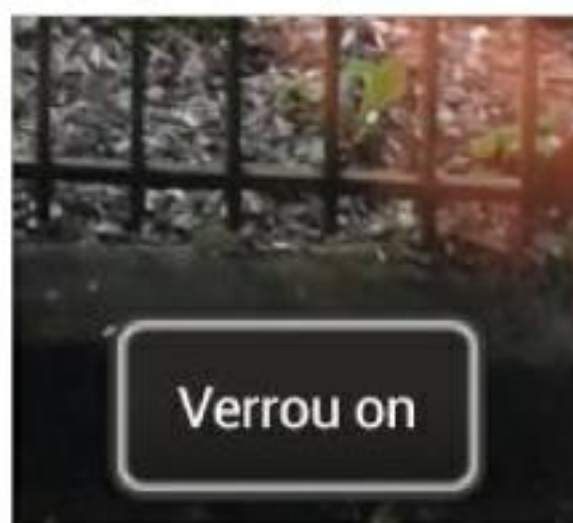
5 Lancez la capture de l'image

Commencez par vous offrir un galop d'essai. Prenez votre smartphone en main, ajustez le cadrage et effectuez, à blanc, le mouvement de rotation propice à la vue à 360°. Lorsque vous pensez être prêt, vous pouvez entrer dans le vif du sujet. Depuis qu'elle est lancée, l'application affiche la mention **Toucher pour Démarrer**. Pour activer la capture de l'image, il vous suffit d'une pression sur l'écran. Commencer à tourner sur vous-même.



6 Suivez le guide

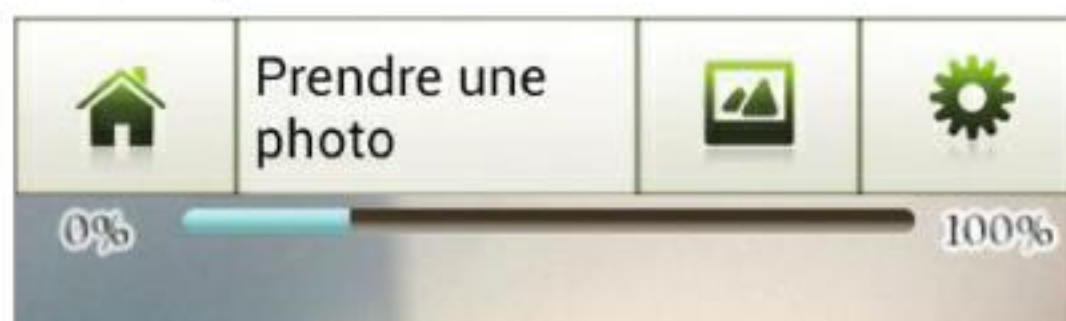
Lorsque vous réalisez vos premières vues à 360°, la principale difficulté consiste à assurer un cadrage régulier sur l'ensemble de la prise de vue. Pour vous y aider, l'application Photo 360 met à votre disposition un guide graphique qui se présente sous la forme d'une ligne



horizontale surmontée d'un point. Pour l'afficher, touchez le bouton **Verrou On** présent dans l'angle inférieur droit de l'écran. Pensez à l'activer avant de commencer la prise de vue, sinon le simple fait de toucher le bouton risquerait perturber le cadrage.

7 Gardez le rythme

Tournez lentement vers la droite. Pour vous assister dans votre prise de vue du panoramique, vous trouverez au sommet de l'écran une jauge qui vous indique l'état d'avancement de la rotation et qui vous guide pour conserver le bon rythme. Si vous avez fait un quart de tour sur vous-même et que la jauge n'est qu'à 10 %, vous avez pivoté trop vite ! Nous vous conseillons alors d'ajuster le rythme afin que la jauge se situe approximativement à 50 % lorsque vous aurez fait un demi-tour.



8 N'hésitez pas à recommencer

La jauge vous indique que vous avez démarré sur les chapeaux de roue ? Inutile d'insister. Si la rotation a été trop brutale, la vue à 360° sera forcément floue. Mieux vaut donc abandonner l'opération en cours de route et la reprendre du début. Dans l'angle inférieur droit de votre



écran se trouve un bouton symbolisant une croix. Activez-le pour mettre un terme à la capture. Une alerte s'affiche. Effleurez le bouton **Stop**.

9 Personnalisez le fonctionnement de l'application

Dans l'angle supérieur droit de l'écran de Photo 360, touchez le bouton **Options** (l'engrenage). Grâce à lui, vous



pourrez désactiver la capture des images en HD, ce qui vous permettra d'alléger de beaucoup le poids de votre photo à 360°. Par ailleurs, vous pouvez désactiver l'**Enregistrement du son** et la captation des données de **localisation GPS**. Décochez une à une chacune de ces cases.

10 Partagez vos photos à 360° de différentes façons...

La dernière option disponible dans les réglages de l'application porte sur les réseaux sociaux. Cette appli est conçue pour être associée à Facebook. Si vous possédez un compte sur la star des réseaux sociaux, cochez la case **Connexion à Facebook**. Un nouvel écran s'affiche. Vous devez y saisir vos identifiants, puis autoriser l'association de Photo 360 à votre page Facebook. Désormais, lorsque vous réaliserez une vue à 360°, vous pourrez la publier automatiquement sur votre mur. Mais vous pouvez aussi la diffuser sur Google Maps, où elle sera épinglée sur sa position géographique... Reportez-vous pour cela à l'encadré ci-contre.



TRUCS & ASTUCES

Transformez vos photos classiques en vues à 360°



Si vous avez réalisé des clichés avec un bon vieil appareil reflex, vous pouvez sans problème les convertir en vue à 360°. Google a conçu un outil que vous pourrez utiliser gratuitement sur votre ordinateur. Lancez votre navigateur Internet et connectez-vous à l'adresse suivante <http://photo-sphere.appspot.com>. Ce service est conçu pour ceux qui ne posséderaient pas de smartphone animé par Android 4.2 et ne peuvent ainsi utiliser Photo Sphere. Cliquez sur le bouton **Choisissez un fichier**. Dans la fenêtre qui s'affiche alors, désignez le chemin d'enregistrement de la photo que vous souhaitez convertir. Cliquez sur **Upload**. L'image est transférée vers les serveurs de PhotoSphere qui la transforme en vue 360°. Il ne vous reste plus qu'à définir la situation géographique, afin que le cliché soit inscrit sur Google Maps et accessible à la communauté des utilisateurs.

Soignez et réussissez vos photos portraits

Toujours à portée de main, les smartphones sont à même de capter les plus belles poses et de saisir les attitudes sur le vif. Nos conseils pour toutes les réussir !



1 Sachez bien exploiter la lumière extérieure



La photographie est avant tout une question de lumière. Une surexposition efface les contours du sujet et brûle l'image ; la sous-exposition génère un voile

sombre sur le visage et atténue les détails. En extérieur, veillez à ce que le soleil éclaire votre modèle, sans toutefois l'éblouir, pour ne pas l'obliger à grimacer. Évitez les contre-jours en tenant le soleil bien éloigné de votre cadrage. Fuyez, autant que possible, les heures où il est à son zénith. Préférez les nuances créées par l'aurore et le crépuscule. Cet éclairage naturel ajoutera peut-être des ombres sur le visage du sujet. Dans ce cas, tentez le flash.

2 Maîtrisez l'usage du flash

Le flash n'est pas réservé qu'aux scènes de nuit. N'hésitez pas à le forcer, même en plein jour, quand trop de luminosité génère des ombres disgracieuses. Le flash, souvent très mal dosé, de nos smartphones et tablettes s'avère d'ailleurs inefficace dans la pénombre : de la sous-exposition, il fait généralement passer à une image brûlée présentant des sujets blafards. Approchez plutôt une lampe ou un halogène (voir p. 21) et réservez le flash pour éviter les ombres portées sur des sujets déjà éclairés.

3 Vérifiez le décor en second plan

Ce n'est pas parce qu'un visage occupe les trois quarts de l'image que vous devez négliger le quart restant ! Même si



vous ajoutez un flou a posteriori (voir pp. 86-87), veillez à ce qu'aucun élément ne vienne perturber le second plan au moment de la photo. Des couleurs trop franches, un élément incongru (enseignes, panneaux, etc.) détourneront le regard du spectateur.

4 Suivez la règle des tiers

Peut-être votre appareil affiche-t-il sur son écran un quadrillage découpant l'image en neuf parties égales ? Elles ne sont pas là par hasard ! Une règle majeure de la technique de cadrage consiste à découper l'image en tiers pour éviter de centrer le sujet. Ainsi, une ligne d'horizon doit se trouver sur le tiers supérieur ou inférieur de l'image, en fonction de sa composition, mais jamais au centre. Il en va de même pour un portrait, qui doit apparaître sur le tiers haut... ou bas si vous avez décidé de donner au cadrage un effet comique d'écrasement !

5 Soignez le cadrage et maîtrisez le zoom !



Le regard du sujet calé sur le tiers haut de l'image ne suffit pas toujours. Si la personne est de profil, tenez l'appareil en mode paysage plutôt qu'en mode portrait et élargissez le cadrage dans la direction de son regard. Ainsi elle ne se "cassera" pas le nez sur les bords de la photo

et le spectateur aura la sensation de regarder dans la même direction. Plutôt que de zoomer sur le sujet, rapprochez-vous de lui pour resserrer le cadre : ainsi vous augmenterez le niveau de détail. Effectuez la mise au point sur les yeux du sujet (ils sont le repère systématique sur un visage). De plus, en vous approchant du modèle – et selon la qualité de l'optique et du capteur du smartphone –, vous créez un effet de flou en arrière-plan qui met le sujet en valeur.

6 Détendez votre modèle et captez l'instant

Si vous demandez à une personne de poser, elle va présenter son meilleur profil... et souvent se figer dans une posture crispée. Tel un photographe de mode durant une séance avec un mannequin, à vous de détendre votre modèle pour qu'il retrouve une posture naturelle. Enfin, n'oubliez pas que vous avez un appareil numérique entre les mains : mitraillez donc autant que vous le pouvez !

1 an – 23 numéros + la version digitale



Et pour **20€ de plus**,
ses 6 hors-séries



59€ seulement !
au lieu de ~~80.50€~~*

Soit **79€** seulement !
au lieu de ~~110.50€~~*

Bulletin d'abonnement

A retourner sous enveloppe non affranchie à :
01net - Service abonnements - Libre réponse 43420 - 60439 Noailles Cedex
Par e-mail : abonnement.01net@biwing.fr ou par tél.: 01 70 37 31 74 (N° non surtaxé)

Je choisis ma formule d'abonnement :

- ☐ Je m'abonne à **01net + sa version digitale + ses 6 hors-séries** pendant 1 an pour **79€** au lieu de ~~110.50€~~*, soit près de **30% de réduction**.
- ☐ Je m'abonne à **01net** et à **sa version digitale** pendant 1 an pour **59€** au lieu de ~~80.50€~~*, soit **plus de 25% de réduction**.

Plus simple, plus rapide, je m'abonne en
un clic avec mon code partenaire **A14NS3**

www.kiosque01.fr

Je règle par :

- ☐ Chèque bancaire à l'ordre de **01net**
☐ Carte bancaire (CB, Visa, Mastercard)

N° _____

Expire fin ____

N° de contrôle ____

(Les 3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature
obligatoires

Mes coordonnées: ☐ M^{me} ☐ M.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

CP _____ Ville _____

Tél. _____

Date de naissance ____

IMPORTANT: e-mail indispensable pour recevoir la version digitale

E-mail: _____ @ _____

☐ Je souhaite être informé des offres promotionnelles de Newsco et de ses partenaires.

Mettez-vous en valeur sur les selfies

Avec leur caméra frontale, nos mobiles incitent aux autoportraits. Voici quelques conseils pour les réussir à coup sûr, que vous soyez photogénique ou non !



1 Tenez correctement votre smartphone



Les règles de composition du portrait (voir p. 19) s'appliquent en partie au "selfie". Nous allons vous donner ici quelques conseils qui conviennent au

portrait en général, comme aux particularités de cette image égocentrée. Tout d'abord, veillez à ne pas tenir votre smartphone au-dessous du niveau des yeux, au risque de donner trop d'importance à vos narines ! De la même façon, redressez-vous afin de tirer vos traits pour vous épargner un double menton. Contrôlez la nature de l'arrière-plan, a fortiori si vous destinez cet autoportrait aux réseaux sociaux. Exhiber votre trombine au pied d'un building à New York, c'est chic... sauf si vous capturez aussi le passage d'un camion poubelle !

2 Choisissez votre meilleur profil

Bien qu'elle soit subjective et diffère selon les individus, la beauté ou la grâce qui se dégage d'un visage tient principalement à sa symétrie. Mais celle-ci est très rarement parfaite. Faites donc quelques essais avec chacun de vos profils pour repérer le plus avantageux. D'ailleurs, à moins de vouloir réaliser délibérément un selfie comique, évitez les grimaces, généralement ingrates en gros plan. Pour ne pas paraître trop blême, évitez aussi le flash, trop violent sur les smartphones.

3 Faites attention à la lumière et ne zoomez pas



Comme pour la photographie de portrait, contrôlez la lumière. Là encore, le soleil ne doit pas être à l'intérieur du cadre : si vous surexposez votre arrière-plan sans une lumière d'appoint

sur le visage, vous vous transformerez en ombre ! A contrario, ne vous placez pas face au soleil, sous peine de plisser les yeux et de multiplier les ombres peu flatteuses sur votre visage. Placez plutôt la source lumineuse sur le côté pour qu'elle éclaire votre visage aux trois quarts. S'il le faut, tournez sur vous-même pour faire disparaître les ombres, en gardant un œil sur l'arrière-plan afin de conserver un fond acceptable. Plutôt que d'utiliser le zoom du smartphone pour mieux cadrer un ou plusieurs visages, rapprochez l'appareil de votre visage, vous éviterez ainsi les défauts liés au zoom numérique. De manière générale, inutile de trop tendre le bras : le plan trop large sied mal au portrait. Et vous éviterez d'accorder trop de place à votre bras dans l'image.

4 N'utilisez pas forcément la caméra frontale

Le selfie demande quelques tests et des exercices de contorsion pour être bien maîtrisé. Bien que très pratique, la caméra frontale est généralement de moins bonne qualité. De plus, elle incite à regarder l'écran plutôt que l'objectif et donne à certains sujets un air hagard. Préférez donc la caméra située au dos de l'appareil.

5 Choisissez le mode portrait ou paysage

Si plusieurs minois doivent être photographiés ensemble dans le selfie, comme sur celui de l'actrice Ellen DeGeneres lors de la dernière soirée des Oscars, tenez le smartphone en mode paysage. En revanche, si vous êtes seul(e), préférez le mode portrait. Enfin, et c'est bien la tâche la plus difficile de l'exercice, gardez un air naturel !

6 Enrichissez l'image grâce à un filtre et soignez la légende

Pour peaufiner le selfie et lui donner davantage de cachet, n'hésitez pas à utiliser les filtres des applications de type Instagram. Ajoutez aussi du flou a posteriori (voir pp. 40-41) pour augmenter artificiellement la profondeur de champ. Enfin, légendez vos images – sans y souligner les défauts, votre public s'en rendra bien compte tout seul ! – et partagez-la avec tous les intéressés.

Améliorez vos photos en basse lumière

La photo de nuit exige un capteur sensible, une pause longue ou un diaphragme grand ouvert. Pas évident sur un smartphone. Heureusement, il existe des solutions.



1 Utilisez le flash avec parcimonie

Sur une photo de nuit en extérieur où vous avez la chance de profiter des lumières de la ville, n'utilisez surtout pas votre flash : vous éclairerez excessivement le premier plan et obtiendrez un voile terne plutôt que de beaux contrastes. En intérieur, cherchez une source lumineuse, si possible pas trop franche. Oubliez l'halogène, préférez une lumière plus diffuse ou tamisée par un abat-jour. Le but est d'éviter le "bruit" photographique (des pixels parasites).



2 Posez le téléphone et changez l'exposition

En plein jour, bouger son appareil conduit déjà à un flou. De nuit, c'est la photo ratée assurée ! Faites en sorte de vous caler ou de poser le smartphone sur un trépied, comme ceux adaptés aux mobiles et qui tiennent dans une poche (voir pp. 94-95). Puis, modifiez le calcul d'exposition de votre appareil en pointant une zone de votre cadrage dans la pénombre afin d'augmenter la sensibilité du capteur. Au mieux, vous récupérerez une bonne exposition, au pire, vous limiterez le "bruit".



3 Trouvez des applications et améliorez le temps de pause

Pour faire entrer davantage de lumière lors d'une prise de vue, un bon appareil numérique vous laisse le choix entre augmenter le temps de pause ou l'ouverture du diaphragme. Les smartphones offrent rarement ces possibilités. C'est néanmoins le cas des Windows Phone Nokia et de certains Android, capables d'agir sur l'ouverture et la durée d'exposition. Sur iOS, vous pouvez aussi obtenir ces réglages grâce à une appli du type **Magic Shutter** ou, plus ciblée encore, **Night Modes**.



4 Choisissez un appareil adapté à ces prises de vues

Certains smartphones sont mieux adaptés à ce type de photos en basse lumière. L'imposant **Samsung Galaxy S4 Zoom** embarque un système optique sophistiqué capable d'inonder de lumière son capteur de 16 mégapixels. Pénombre et obscurité ne lui font donc pas peur. En gardant des dimensions de smartphone, les **Sony Xperia Z1** et **Z2** proposent des capteurs de plus de 20 millions de pixels et tous les réglages d'un appareil traditionnel (ouverture, vitesse, etc.) Plus impressionnants : le **Nokia 1020** et sa résolution arrogante de 41 millions de pixels. Le résultat est bluffant pour un mobile !



TRUCS & ASTUCES Ajoutez des filtres

Photo bruitée, photo ratée ! Mais cela ne veut pas dire qu'elle est irrécupérable. Ajoutez des filtres, pour lui donner un autre cachet, et surtout, osez le noir et blanc : votre photo peut s'en trouver totalement transformée. Ce qui était assimilé à du bruit ressemble alors davantage à du grain... Vous pourrez même prétendre avoir recherché cet effet !

Corrigez simplement vos photos de paysage

Quand la vue est imprenable, elle mérite d'être prise ! Sans équipement particulier, quelques trucs permettent à votre mobile de rendre hommage à mère nature.



1 Appliquez les règles des tiers pour bien cadrer



Comme sur une photo de portrait, la règle des tiers est tout aussi primordiale pour un cliché de paysage. Face à la mer, au crépuscule, ne centrez pas le soleil dans votre composition, même si sa couleur est assez douce pour éviter le contre-jour. Surtout, ne placez pas

la ligne d'horizon au milieu de l'image. Si c'est possible, trouvez un premier plan pour donner une notion d'échelle : des arbres, des personnes, un petit bout de côte... Pas de règle absolue néanmoins : un soleil peut très bien être centré si les rayons ajoutent de la matière aux nuages ou à la mer. Mais dans ce cas, il n'est plus l'élément dominant de la photo, c'est l'ensemble de la matière créée par les rayons qui donnent du sens à l'image.

2 Gardez la notion d'échelle et ne flashez pas

N'oubliez pas que la photo aplatit le décor et fait perdre toute notion d'échelle. Le mont Everest ressemble vite à n'importe quel massif alpin si vous n'avez pas un élément donnant idée des dimensions dans la composition. Il va aussi de soi qu'un flash n'est pas capable d'éclairer des dizaines d'hectares, inutile donc, d'y avoir recours. Utilisez un pied afin de fermer le diaphragme au maximum et ralentissez le temps de pause par le biais d'applications si l'appli de base de votre smartphone en est incapable.

3 Optez pour le champ le plus large possible



Évitez de zoomer, même lorsque vous souhaitez prendre un élément de décor (à moins qu'il ne soit trop loin). Les zooms numériques altèrent la finesse de la photo. Mieux vaut un plan large, quitte à recadrer l'image a posteriori.

4 Travaillez les lignes de fuite

Paradoxalement, c'est dans les plans les plus larges que le premier plan doit être le plus soigné. Il crée la perspective, et raconte une histoire avec l'ensemble du décor. S'il prend le tiers bas de la photo, voire la moitié du cadre, trouvez des lignes de fuites (une route, un chemin) qui, si possible, conduisent à un point d'intérêt. Ainsi, elles guident le regard. Placez ces lignes de fuite dans le coin gauche ou droit de l'écran et orientez-les vers une ligne au tiers vertical, afin de ne pas trop centrer l'élément du décor à mettre en valeur.

5 Regardez le ciel et utilisez sa matière



Si vous n'êtes pas un habitué des photos de paysages, vous comprendrez vite qu'un beau ciel bleu n'est pas forcément votre allié. Ce que vous gagnez en lumière, vous le perdez en perspective. Un ciel gris uniforme n'est pas réjouissant, mais il peut souligner une lande aux couleurs vives. Un ciel orageux donne souvent un caractère plus inquiétant à l'image, alors que la présence de gros nuages blancs accentue la profondeur ainsi que la perspective.

6 Réglez au mieux votre photophone

Voici quelques conseils si vous avez la chance de disposer d'un smartphone expert en photos, doté de nombreux réglages. Réglez la sensibilité sur 100 ou 200 ISO, choisissez une ouverture plutôt faible (quitte à bloquer la priorité ouverture sur f/11 ou un peu plus). Ne touchez pas forcément à la balance des blancs : elle s'ajustera au mieux sans vous ! Utilisez une vitesse rapide (1/100 par exemple), si des éléments du décor bougent et que vous souhaitez un maximum de netteté. Il peut aussi être très esthétique de ralentir le temps de pause (en dessous d'une seconde) afin de donner à l'eau un aspect brumeux ou un côté cotonneux, et au cliché un côté onirique.

Olnet

LE MAGAZINE DE LA HIGH-TECH PLAISIR

VOUS DONNE LA
PAROLE
POUR AMÉLIORER
VOTRE MAGAZINE!



Donnez-nous votre avis
en répondant à cette enquête.

<http://tinyurl.com/o2pe5eu>



Réussissez aussi vos macrophotos

L'ultra-gros plan est l'un des points faibles des smartphones. Mais en mettant toutes les chances de votre côté, la macrophotographie n'a rien d'impossible.

1 Vérifiez si les conditions pour faire une bonne macrophoto sont réunies

Les capteurs de nos mobiles sont bien loin de la qualité de ceux d'un compact ou d'un reflex moyen de gamme. Aussi vaut-il mieux s'essayer à la macro quand les conditions sont tout à fait favorables. La première c'est, une fois encore, la présence de lumière. Il faut que le sujet en soit inondé pour faire voir ses moindres détails avec



le maximum de contraste et de couleurs. Vu la difficulté de l'exercice avec un smartphone, préférez les sujets immobiles. Ici aussi, munissez-vous

si possible d'un pied et, dans le cas où votre smartphone en est doté, usez de son stabilisateur ainsi que de son retardateur : vous éviterez de cette façon les flous de bougé au moment du déclenchement.

2 Éclairez suffisamment votre sujet

Si votre sujet est immobile et que vous êtes en intérieur, utilisez une lumière naturelle près d'une fenêtre, ou bien une source lumineuse, si possible de couleur blanche (pas une ampoule à incandescence). Ajoutez un fond clair comme une feuille de papier blanc, afin de réfléchir la lumière. Plus que jamais, ignorez le zoom. Tentez le flash (comme il s'agit de photo numérique, vous pourrez toujours jeter le cliché s'il est raté). Neuf fois sur dix, cependant, la torche LED du smartphone sera inutile et ne fera, ici encore, que surexposer le sujet.

3 Travaillez le décor de fond et assurez une bonne mise au point

Le premier plan est évidemment le sujet principal. Il est même la plupart du temps le seul élément net de la photo. Ce n'est pas pour autant qu'il faut négliger le second plan. Même floutées, sa couleur et ses lignes participent à la construction de votre image. Travaillez l'angle de vue pour

vous trouver au plus près du sujet tout en veillant à avoir choisi la position qui lui offre le maximum de lumière. Une fois encore, ne centrez pas votre sujet et appliquez la règle des tiers. Faites la mise au point de votre smartphone en cliquant sur l'élément à garder net. Plus le second plan est éloigné, plus il sera flou et plus l'effet macro sera saisissant.



4 Adoptez la bonne position en extérieur

Si vous aimez le risque, tentez la fonction macro en extérieur, sans pied et sur un sujet susceptible de bouger. Dans ce cas, n'hésitez pas à mitrailler avec la fonction **Rafale** (celle de l'iPhone 5S est un modèle du genre) vous ferez le tri ensuite. Approchez-vous toujours au maximum du sujet, sans cacher la source de lumière. Mais ne photographiez pas à bout de bras : immobilisez les coudes contre votre torse ou sur un support. Sur un pied, n'hésitez pas à utiliser le retardateur.

5 Installez des applications utiles

Nous n'avons trouvé aucune appli de qualité dédiée à la macro proprement dite. En revanche, les retardateurs et les stabilisateurs améliorent considérablement les prises de vue. Ils sont parfois intégrés aux smartphones, accessibles depuis leur appli Appareil photo ; ils sont évidemment présents sur les photophones (voir p. 21) mais existent aussi sous la forme d'applis comme **PicItEasy** sur iOS, ou l'excellent **Camera Zoom FX** sur Android. Si les couleurs du cliché macro manquent d'intensité, vous les rattraperez a posteriori avec l'appli **Snapseed**.

6 Ajoutez une lentille

De mini-objectifs peuvent aussi s'ajouter à votre smartphone pour lui donner des capacités de grand-angle (jusqu'au *fish-eye*), ou de macro. Pour moins de 70 €, Olloclip propose, par exemple, un système quatre-en-un très convaincant (www.olloclip.com).

Activez le mode rafale pour les photos de sport

En capturant plusieurs dizaines d'images par seconde, le mode rafale ne rate rien des scènes d'action. Les smartphones en sont tous capables, avec ou sans appli.



1 Utilisez Fast Camera sur les appareils Apple

Un peu cher (5,49 €), cette appli est l'une des plus prisées de l'App Store. Elle permet aux anciens iPhone de mitrailler aussi vite que le dernier 5S. Mais elle offre également quelques fonctions supplémentaires qui justifient aussi son utilisation sur l'iPhone le plus récent. Le verrouillage de la mise au point par exemple, le réglage de la balance des blancs ou encore la possibilité de faire le point et de régler l'exposition via des pressions successives sur deux zones distinctes de l'écran.



2 Optez pour Fastburst sur les smartphones Android

Plus de 30 images par seconde : c'est ce que promet cette appli, sur les meilleurs appareils Android en tout cas. Les autres se contentent de la cadence très honorable de 24 images par seconde. L'appli offre même différents types de rafale. Une pression continue sur le déclencheur remplit le dossier de photos à vitesse éclair. Il est aussi possible d'appuyer plusieurs fois très rapidement sur le déclencheur afin d'obtenir, sans temps de latence, une image à chaque pression.



3 Gardez le doigt appuyé sur la touche de prise de vue

Les appareils d'Apple, même d'anciennes générations, et les mobiles Android et Windows selon les modèles, disposent d'une sorte de mode rafale basique : il suffit de garder le doigt appuyé sur le déclencheur de leur appli Appareil photo. La cadence de rafale dépend de votre modèle, de la qualité de son capteur et de son processeur pour le traitement de l'image. Certains se limitent à 3 images par seconde, d'autres parviennent à dépasser les 15 images par seconde.



4 Profitez des modes rafale de l'iPhone 5S et du HDR



Beaucoup d'appareils mobiles disposent d'un mode HDR (pour *High Dynamic Range*). Là encore, on pourrait le rapprocher d'un mode rafale puisque deux ou trois photos sont prises en une seule fois. Mais il s'agit en réalité de la même photo avec des mesures d'exposition différentes. Cela s'apparente donc davantage à du "bracketing". En revanche, l'iPhone 5S dispose d'un mode rafale très pratique. Non seulement celui-ci saisit des dizaines de photos en quelques secondes, mais en plus il les classe dans un même dossier. Dans la Pellicule, vous ne voyez d'emblée qu'une seule image pour la rafale, et vous faites ensuite le tri à l'intérieur, pour ne garder que la ou les meilleures.



TRUCS & ASTUCES Attention à l'espace

Le numérique permet de mitrailler un sujet sans compter. Mais il faut garder en tête trois critères. Le premier est l'espace disponible sur votre smartphone ; le second est la batterie (la capture d'une image est très énergivore). Enfin, ne surestimez pas votre capacité à faire le tri dans toutes ces images ! Cela peut prendre un temps fou.

Apprenez à bien filmer avec un mobile

Sur un mobile, tourner une vidéo ne se résume pas à presser un bouton. Pour que le résultat soit à la hauteur de vos espérances, suivez ces conseils de pro !



1 Soyez "posés" !

La règle numéro un en vidéo c'est de bouger le moins possible ! Compte tenu de la taille de votre smartphone, les moindres mouvements se traduisent par d'insupportables sauts d'image. Au minimum, obligez-vous à tenir votre mobile à deux mains, en prenant appui avec les coudes ou une épaule contre une table ou un mur. Il existe aussi des châssis pour mieux tenir les smartphones (voir p. 94). Enfin, les puristes recourent à de petits supports pour fixer leurs smartphones sur des trépieds afin de les stabiliser.



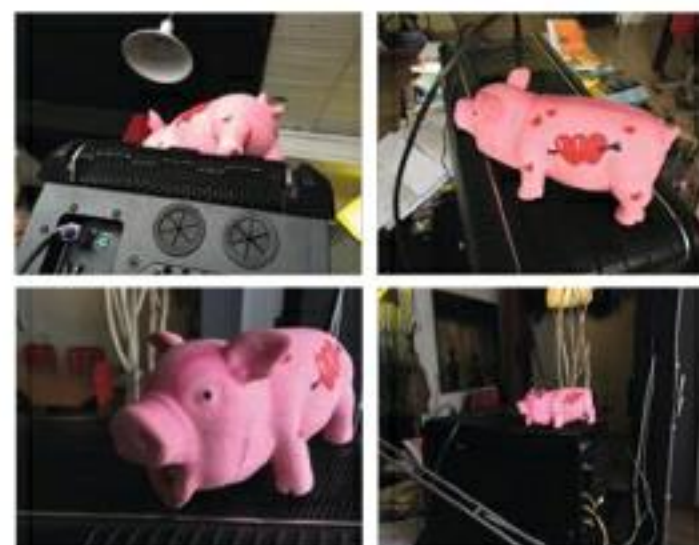
2 Éclairez comme il faut

Étymologiquement, photo signifie lumière ! Et ce qui vaut pour la photo, vaut pour la vidéo : si la scène ou le sujet étaient mal éclairés, les images seront de piètre qualité. Évitez donc les contre-jours. Quant à la petite torche LED de votre smartphone, elle est surtout pratique la nuit pour éclairer la serrure où vous devez glisser vos clés, mais elle produit sur un visage une lumière directe disgracieuse. Le remède dans la pénombre ? Éclairer un sujet de côté au moyen de n'importe quelle lampe, torche, lampion, bougie...



3 Multipliez les plans

Si votre objectif est de réaliser un petit film en assemblant d'une façon ou d'une autre vos images dans un montage, même court, multipliez les séquences. Au lieu de filmer une scène en une seule fois, durant 10 secondes ou plus, préférez plusieurs plans de deux ou trois secondes sous des angles variés et avec des "valeurs de plan" différentes : alternez des cadrages larges (paysage ou personnage en pied), avec d'autres plus serrés, (plan américain à partir de la ceinture) des gros plans (visage, mains, détails...).



4 Préférez les plans fixes aux mouvements

Mieux vaut réaliser plusieurs plans courts et fixes d'une même scène sous des angles différents, que de tenter de vous déplacer en filmant, au risque de bouger maladroitement (voir étape 1). L'action n'est pas nécessairement produite par la caméra, mais par ce qui se passe dans l'image : les plans fixes n'ont rien de monotone à partir du moment où il se passe quelque chose à l'intérieur du cadre !

5 Bougez... sur des supports

Rien ne vous interdit toutefois quelques plans en mouvement (panoramiques latéraux, verticaux, ou travellings) pourvu qu'ils ne soient pas trop rapides. Et que vous disposiez, pour les premiers, d'un pied équipé d'une rotule fluide et d'une poignée pour balayer la scène sans à-coup. Pour les travellings, vous aurez besoin d'un "slider", une glissière ou un minichariot à roulette. Là encore, avancez tout doucement !



6 Comptez dans votre tête...

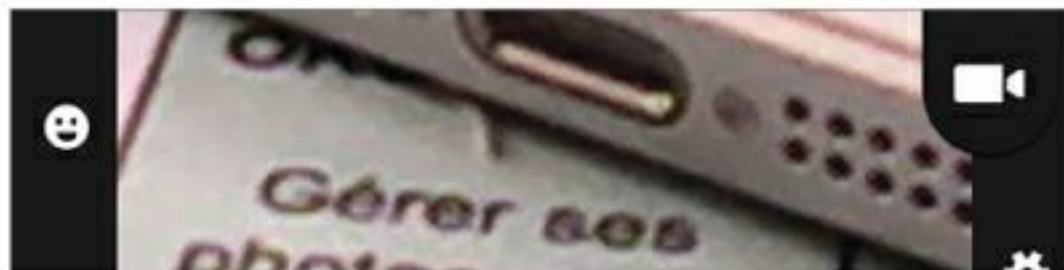
Avant de réaliser un panoramique ou un travelling, déclenchez l'enregistrement puis comptez 3 secondes dans votre tête avant de commencer à bouger le smartphone.

Pour vous aider, vous pouvez prononcer par exemple mentalement "trois cent trente-trois" trois fois de suite. Effectuez ensuite votre mouvement durant quelques secondes avant de stabiliser le smartphone et de terminer le plan sans bouger durant 3 secondes encore. De cette façon, si votre mouvement est raté, vous disposerez au moins de deux plans fixes, au début et à la fin de la séquence.



7 Évitez les zooms trop brusques

Et si vous zoomiez sur un détail ou un personnage ? C'est possible avant de commencer à filmer sur certains smartphones. Mais attention, en fonction de la qualité de votre appareil, cela produit généralement une image pixelisée du plus vilain effet. Donc à éviter ! Sur l'iPhone 5, il est même possible de zoomer en filmant. Mais le résultat est rarement satisfaisant, à moins d'être sur pied. Une fois encore, multipliez les plans d'une même scène, en vous approchant plus ou moins au lieu de faire joujou avec le zoom pendant que vous tournez une scène.



8 Ne changez pas le point

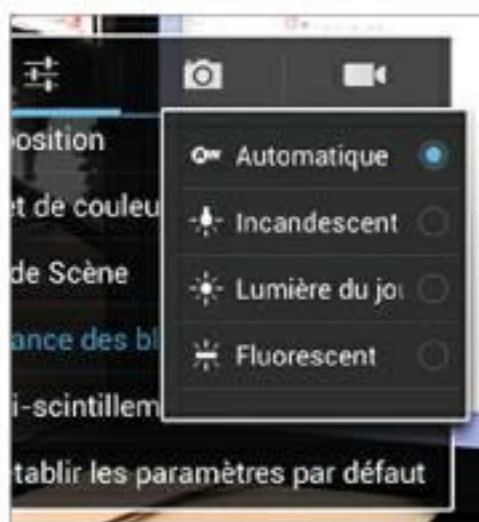
Avant de commencer à filmer, vous devez évidemment faire le point, c'est-à-dire toucher l'écran à l'endroit où vous souhaitez que les images soient nettes. Il correspond généralement au sujet de la scène, sans que celui-ci soit nécessairement au centre de l'image. Mais que se passe-t-il si le sujet se déplace durant l'enregistrement, et se rapproche de l'objectif, par exemple ? C'est simple :

il devient flou ! Et pas question de refaire le point en touchant l'écran à nouveau pendant que l'appareil filme car l'autofocus hésite avant la mise au point... Et cela se voit.



9 Réglez la balance des blancs

Votre smartphone procède automatiquement à l'équilibrage des couleurs en faisant ce que l'on appelle la "balance des blancs". Selon que vous tournez en extérieur au soleil, en intérieur éclairé – par des ampoules à incandescence ou des néons –, la colorimétrie des images change radicalement. Mais le smartphone peut aussi hésiter si la scène est éclairée par des néons et le sujet principal par une lampe incandescente. Certains modèles vous laissent le choix de paramétrer vous-même la balance des blancs.



10 Soignez le son

Le son a une grande importance : quand les images sont imparfaites, il sauve la mise ! Si le microphone de votre smartphone enregistre le son durant la prise de vue, il n'est pas assez dirigé (on dit "directionnel") pour capter correctement une interview par exemple. Il est, qui plus est, très sensible aux bruits environnants, à commencer par le vent. Pour les interviews, de nombreux fabricants proposent des micros main pour différents smartphones, tel l'iRig Mic pour iPhone et iPod (goo.gl/XpDiq). Pour un son ambiant qualité cinéma, il existe des châssis spéciaux pour l'iPhone, surmontés de micros directionnels, orientables (goo.gl/90zHp).



TRUCS & ASTUCES

Deux tapes distinctes pour la mise au point et l'exposition



L'appli Appareil photo, qui permet aussi de filmer sur la plupart des smartphones (voir page suivante), détermine à la fois l'exposition (et l'ouverture du diaphragme correspondante), ainsi que la mise au point (le focus) à l'endroit que vous choisissez en touchant l'écran. Résultat, si le sujet qui doit être net est à contre-jour, il sera forcément sous-exposé ! D'où l'intérêt d'applis caméras plus élaborées, capables de définir le point et l'exposition sur deux zones distinctes de l'écran. Sur iOS, Filmic Pro permet de verrouiller la mise au point et le diaphragme avant une scène en mouvement par exemple, empêchant ainsi l'iPhone de refaire ses mesures en cas de déplacement du sujet ou de changement de conditions de lumière pendant la scène.

11 Filmez avec un iPhone (1)

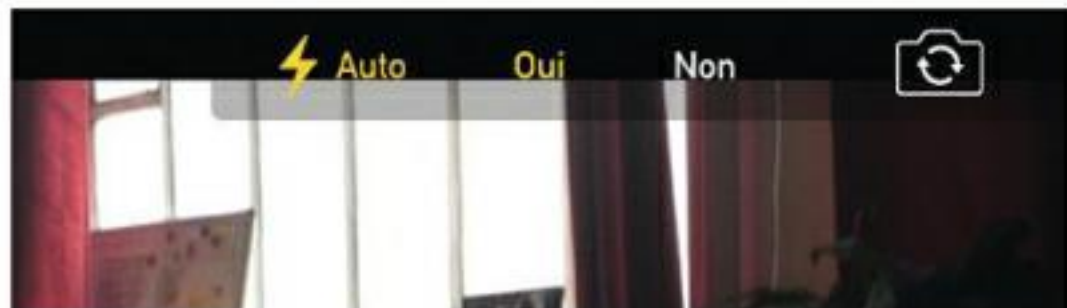
Touchez l'appli **Appareil photo**, faites glisser le mot **Vidéo** au-dessus du gros bouton rouge pour qu'il s'affiche en jaune. Puis basculez votre iPhone à l'horizontale. Visez ensuite votre scène. Faites une double tape sur l'écran pour avoir un aperçu du cadrage réel en 16/9. Pour vous filmer vous-même (vidéo "selfie") en utilisant l'objectif placé juste à côté de l'écouteur, touchez le petit appareil photo recouvert de deux flèches en cercle au sommet



de l'écran. Attention : la définition de la caméra frontale est inférieure à celle de la caméra dorsale. Touchez à nouveau l'appareil photo pour revenir à la caméra dorsale.

12 Filmez avec un iPhone (2)

Touchez l'écran à l'endroit où vous souhaitez faire le point. Si vous y tenez vraiment, touchez le petit flash en haut de l'écran et choisissez d'allumer ou non la mini-torche LED ou optez pour le mode **Auto**. Puis touchez le bouton rouge pour commencer à filmer : la durée de la séquence en cours d'enregistrement s'écoule en haut de l'écran. Touchez à nouveau le bouton rouge pour stopper l'enregistrement puis la vignette à côté dudit bouton rouge pour lire la séquence que vous venez de filmer.



13 Filmez avec un smartphone Android (1)

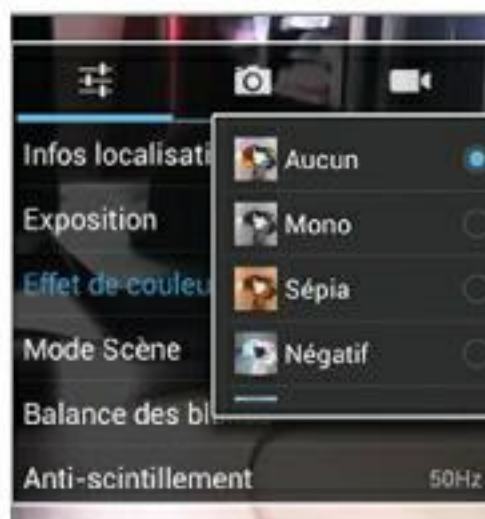
Les possibilités et l'interface de l'appareil photo d'Android varient d'une version à l'autre du système et selon les smartphones. De façon générale, lancez l'appli **Appareil photo**. Touchez le petit flash en haut de l'écran pour allumer ou non la mini-torche LED au moment de l'enregistrement, ou optez pour le mode automatique. Zoomez si vous le pouvez. Touchez le petit appareil photo recouvert de deux flèches en cercle au sommet de l'écran pour changer



de caméra et vous filmer. Attention, sa définition est inférieure à celle de la caméra dorsale. Touchez à nouveau l'appareil photo pour revenir à la caméra dorsale.

14 Filmez avec un smartphone Android (2)

Touchez la caméra pour commencer à filmer, la durée de la séquence en cours d'enregistrement s'affiche alors à l'écran. Sur certains modèles, il est possible de mettre le smartphone en pause. Touchez à nouveau la caméra pour



stopper l'enregistrement puis la vignette à côté pour voir la séquence que vous venez de filmer. Selon les appareils, un bouton Paramètres (engrenage) permet de régler la balance des blancs manuellement, de compenser l'exposition, de désactiver le microphone, ou de filmer avec un effet de couleur.

15 Avec un Windows Phone (1)

Mettez la caméra sous tension avec le bouton placé sur la tranche de certains mobiles Nokia Lumia ou en touchant l'icône de l'appli **Caméra**. Pour passer du mode photo au mode vidéo, appuyez sur l'icône en forme de caméra qui se trouve en bas de l'écran (ou sur le bord droit en mode paysage). Lancez l'enregistrement en touchant la touche Caméra. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur l'icône Caméra. Pour afficher la vidéo capturée, appuyez



sur l'icône apparue en haut de l'écran (elle symbolise un écran entouré d'un cercle).

16 Avec un Windows Phone (2)



de l'image lorsque vous filmez, ce qui vous aidera à respecter les règles de composition élémentaires (règle des tiers, nombre d'or, etc.)

L'appli Caméra permet d'effectuer un certain nombre de réglages. Pour y accéder, touchez l'icône formée de trois points de suspension en bas de l'écran puis l'intitulé **Paramètres vidéo**. Déroulez la liste **Mode Vidéo** et choisissez l'un des formats proposés : **Qualité standard (720p)** ou **Qualité élevée (1080p)**. Pour obtenir des couleurs fidèles, déroulez la liste **Équilibre des blancs** et indiquez les conditions de luminosité ambiante (nuageux) ou le type d'éclairage (lumière du jour, fluorescent, incandescent). Appuyez sur le bouton **Enregistrer** pour mémoriser vos réglages. Si vous utilisez l'appli **Nokia Pro Cam**, vous pouvez également afficher des repères de cadrage en surimpression

Transformez votre smartphone en GoPro

Avec des accessoires et les bons réglages, votre smartphone peut concurrencer la caméra préférée des fans de sport extrême et immortaliser vos exploits.



1 Achetez une coque de protection...

Sur une planche de surf, un guidon ou un casque, les caméras GoPro doivent leur succès au fait de pouvoir se fixer un peu partout et de ne craindre ni l'eau ni la poussière. D'où l'idée de plusieurs fabricants de proposer des coques hermétiques et étanches pour les smartphones les plus emblématiques. Les marques Mophie et Optrix



se concentrent sur l'iPhone (iPhone 4, 4S, 5 ou 5S) tandis que CamSports, de son côté, a conçu des caissons pour les Samsung Galaxy S3 et S4. Comptez environ 100 € pour protéger votre mobile avec un boîtier hermétique monté sur un petit socle articulé. Chaque

marque propose en complément différents supports pour accrocher ou "ventouser" ledit socle à peu près partout.

2 ... et quelques accessoires

Pour filmer votre visage depuis votre casque ou le ras de la route sur votre VTT, vous aurez aussi besoin d'une perche télescopique ou d'un bras articulé (Magic Arm). On trouve des modèles universels sur la plupart des sites d'e-commerce spécialisés en photo. Mais la marque Optrix est aussi la championne des accessoires pour ses boîtiers XD4 et XD5, à destination, respectivement, des iPhone 4, 4S, 5 et 5S. Elle propose une télécommande pour piloter l'iPhone sans toucher son écran ainsi que différentes lentilles à visser sur le caisson devant l'objectif pour le transformer en téléobjectif, et surtout en très grand angle ou en "fisheye", pour obtenir un effet proche de la GoPro.

3 Préparez et soignez le cadrage

Une fois votre smartphone enchâssé dans son caisson passe-partout, vous conservez l'accès à son écran tactile, protégé. Lancez son appli **Appareil photo** et préparez votre cadrage. Que vous ayez équipé le mobile, ou non, d'une lentille grand-angle supplémentaire, renoncez à cadrer serré en écartant les doigts : aucun intérêt à ne voir que

vos yeux ou le bout de vos skis ! Pour être spectaculaires et restituer l'action, les images "embarquées" doivent montrer ce qui se passe autour du sujet, le paysage en particulier. Touchez ensuite l'écran pour indiquer où vous

souhaitez faire le point. Avec un plan large, les images resteront nettes d'un bout à l'autre de la prise, alors qu'en zoomant sur un détail, l'autofocus a des chances de se dérégler durant l'action.



4 Évitez les contre-jours

Avant de lancer l'enregistrement, vérifiez les conditions lumineuses. S'il n'est pas question de réaliser un film d'action de nuit ou en toute fin d'après-midi lorsque la lumière manque, le capteur de votre smartphone est aussi très sensible aux hautes lumières. Assurez-vous que l'objectif n'est pas orienté à contre-jour et que l'action ne l'amènera pas en plein soleil, au risque d'obtenir des images "brûlées", et donc un film inutilisable.

5 Libérez la mémoire

Votre smartphone étant appelé à filmer durant toute votre prestation sportive, vous devez l'avoir bien rechargé au préalable. Prenez également soin de quitter le plus d'applications ouvertes pour laisser le maximum de mémoire à la fonction la caméra. Désactiver le WiFi et la géolocalisation pour préserver l'autonomie de la batterie. Le cas échéant, ajoutez une carte mémoire à votre mobile.

6 Mettez sur les ralentis

La GoPro offre la possibilité de filmer au ralenti. Cela ajoute au "spectaculaire" des scènes d'action. Vous pouvez profiter du ralenti avec l'iPhone 5S (voir p. 31). Toutefois, une application comme SloPro (goo.gl/xJSzdf) permet aux iPhone 4S et 5 de ralentir les images pendant ou après la prise de vue.

Réalisez des vidéos de six secondes avec Vine

Dans le giron de Twitter, l'appli Vine capture et diffuse en boucle de très courtes vidéos. Soyez bref et créatif pour faire le buzz sur la Toile !



1 Téléchargez et installez Vine

Gratuite et disponible pour iOS, Android et Windows Phone, l'appli Vine est à mi-chemin entre un réseau social de type Facebook et un service d'hébergement et de



visionnage comme YouTube. Une fois l'appli téléchargée, il suffit de s'y inscrire, au choix avec une adresse e-mail ou en indiquant l'identifiant de son compte Yahoo. À vous ensuite de faire votre film ou de chercher dans l'ensemble des vidéos postées par les autres utilisateurs, de les visionner, les commenter, les "liker", les partager sur les réseaux sociaux, etc.

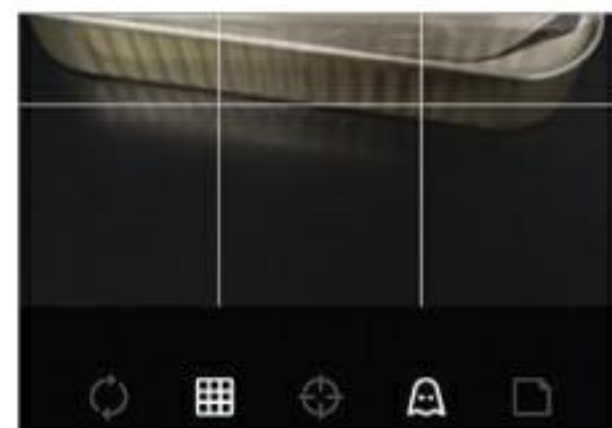
2 Enregistrez vos premières images

Les fonctions de visionnage sont assez minimalistes car la fonction première de Vine est évidemment de vous permettre de créer vos propres vidéos. Pour cela, touchez la caméra située dans la barre verte en haut de l'écran. Pas de bouton pour déclencher la prise de vue comme dans l'appli Appareil photo de votre smartphone. Pour commencer à capturer des images, il suffit d'appuyer du doigt quelque part sur le grand écran de visée carré et de relâcher la pression pour stopper l'enregistrement. Sur ce principe, une simple tape ne capture qu'une photo, alors qu'un appui long filmiera quelques secondes. En haut, une barre verte affiche la progression de l'enregistrement. Pour faire une vidéo selfie, touchez les flèches en forme de cercle afin d'activer la caméra en façade.

3 Profitez des options pour soigner vos plans

Touchez la petite grille pour afficher le quadrillage-repère et faciliter vos cadrages. La tête de Dark Vador active le mode "pelure d'oignon", bien utile pour les captures image par image comme dans *Wallace & Gromit*. La dernière image prise reste affichée en transparence pour vérifier que la suivante s'enchaîne bien. Avant une prise, touchez

la petite cible puis tapez dans l'image là où vous souhaitez faire le point, ajuster la luminosité et la température des couleurs. Désactivez la cible du doigt pour commencer à filmer.



4 Imaginez de mini-scénarios

On peut en raconter beaucoup en six secondes, en un seul plan séquence ou avec une succession de plans ultracourts. À vous de faire preuve d'imagination et de découper mentalement votre scénario avant de le filmer. Fin du fin : faire en sorte que le film finisse là où il commençait pour qu'il soit lu en boucle infinie !

5 Enregistrez et éditez vos sessions

Rien ne vous oblige à enregistrer votre pastille en une seule fois. Après la prise de quelques images ou d'une séquence, touchez la flèche en haut à droite pour ouvrir une session, puis le bouton **Éditer** : chaque plan s'affiche sous forme de vignettes. Vous pouvez en changer l'ordre en les déplaçant ou en supprimer certaines (appuyez sur la vignette puis sur la poubelle). Quittez l'éditeur puis ajoutez de nouveaux plans à cette session. Touchez le rectangle surmonté d'un numéro pour accéder aux différentes sessions en cours.

6 Partagez vos vidéos courtes

Prêts à publier votre pastille ? Touchez le bouton vert surmonté d'un "V" en dessous de la séquence. Dans la fenêtre suivante, ajoutez une légende, choisissez la chaîne qui correspond le mieux au contenu de votre création puis cochez les réseaux sociaux (Twitter et Facebook) où vous souhaitez assurer la promotion de la vidéo. En touchant la ligne verte tout en haut, vous pouvez ajouter des références à d'autres "viners" (en insérant des @) ou des hashtags (#) dans la légende. Touchez enfin le "V" dans le coin supérieur droit pour publier.

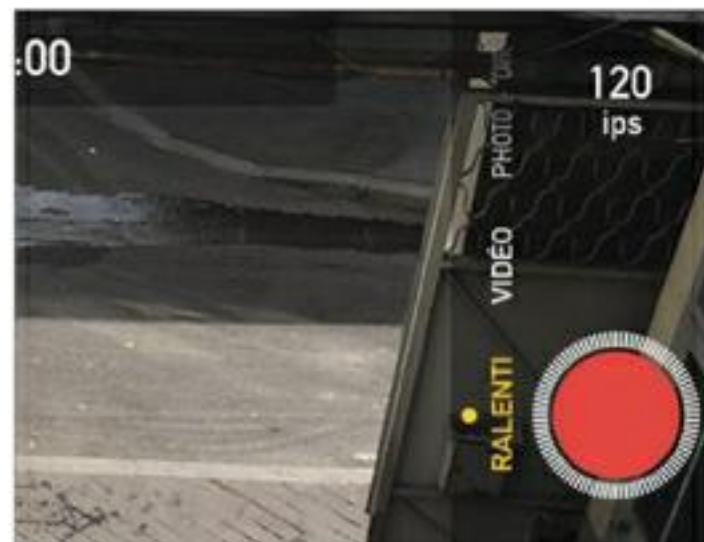
Ralentissez l'action de vos films

L'iPhone 5S est le seul à pouvoir filmer au ralenti. Mais des applis permettent aux autres smartphones de freiner, a posteriori, la cadence des images à l'intérieur des vidéos.



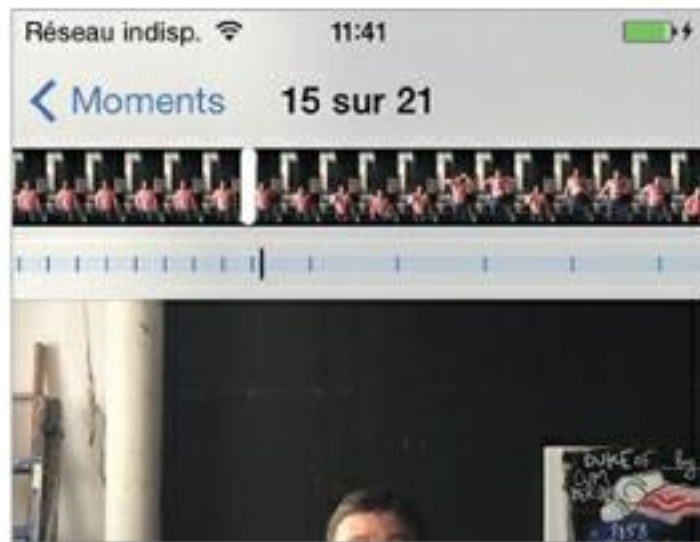
1 Activez le ralenti de l'iPhone

Vous disposez d'un iPhone 5S ? Outre des modes **Vidéo**, **Photo**, **Carré** et **Panoramique**, votre appli **Appareil photo** offre une option **Ralenti**. Choisissez cette dernière en la faisant glisser à proximité du bouton rouge du déclencheur. Vous constatez que l'indication 120 ips apparaît à côté du déclencheur indiquant que vous allez filmer à la vitesse de 120 images par seconde (en 1280x720 au lieu de 30 images par secondes en 1920x1080 en mode standard). Vous conservez l'usage du flash, mais n'avez plus accès au mode selfie.



2 Choisissez la durée du ralenti

Appuyez une première fois sur le déclencheur pour commencer à filmer et une seconde fois pour arrêter. Puis, touchez la vignette carrée près du bouton rouge pour éditer la vidéo. En glissant votre doigt dans la mini-pellicule, dans la partie supérieure de l'écran, déplacez les deux petites barres noires afin de délimiter le début et la fin du ralenti dans la séquence filmée. N'oubliez pas que, malgré sa définition inférieure, une vidéo filmée en ralenti pèse au final trois fois plus lourd qu'une vidéo standard en full HD.



3 Identifiez les ralentis

Si elles se regardent comme des vidéos standards, les vidéos au ralenti de l'iPhone 5S constituent une catégorie à part dans la **Pellicule**. Dans les vignettes, pour se différencier des photos, les vidéos présentent une petite caméra dans leur angle inférieur gauche. Les vidéos au ralenti sont, elles, immédiatement identifiables avec le petit anneau affiché dans leur angle. Elles bénéficient des mêmes possibilités de partage que les autres : par SMS, courriel, vers iCloud, YouTube, Facebook ou Vimeo.



4 Profitez du ralenti sur d'autres iPhone

Sans iPhone 5S, vous pouvez tout de même simuler un ralenti dans les vidéos sur d'autres appareils Apple grâce à l'appli **SloPro**. Rendez-vous sur l'iTunes Store, section **Applications**, pour la télécharger et la tester en version gratuite. Touchez son bouton rouge pour filmer et pour arrêter. Puis ouvrez la vidéo depuis sa bibliothèque et touchez **Edit**. Appuyez sur le bouton lecture jusqu'au début du ralenti souhaité puis touchez **Speed In**. Relancez la lecture jusqu'au ralenti souhaité et touchez **Speed Out**. Choisissez la vitesse du ralenti en haut et touchez **Render**. Le résultat ne vaut pas toutefois pas le "slow motion" de l'iPhone 5S. Les images sont souvent floues. Vous devrez enfin acheter la version payante (3,99 €) pour exporter vos ralentis.



TRUCS & ASTUCES Vitesses multiples

SloPro propose trois vitesses de ralentissement : 50 %, 40 % et la plus lente 25 %. Sur le principe énoncé à l'étape 4, rien ne vous interdit de définir plusieurs vitesses de ralenti à l'intérieur de la même vidéo. Les différentes vitesses sont alors symbolisées par des zones de couleurs différentes.

RETOUCHER

Corrigez les défauts de vos images et dynamisez-les avec des effets

SOMMAIRE

PREMIERS ESSAIS

Découvrez les retouches de base, à effectuer sur PC, tablette ou en ligne
p. 33 à 39

POUR ALLER PLUS LOIN

Photo montage, colorisation, effet tilt-shift... appliquez des retouches bluffantes
p. 40 à 47

VIDÉO

Fond sonore, transitions, effets spéciaux, stop motion, synthés... vos films ont du style
p. 48 à 57



Avant de faire rêver les lecteurs de magazines sur les physiques avantageux de leurs modèles, la retouche d'image sert d'abord à corriger une mauvaise exposition, à accentuer des contrastes, à retravailler des couleurs ou à dynamiser une image en améliorant le cadrage. Vous verrez dans nos fiches pratiques que toutes ces manipulations sont grandement simplifiées par les logiciels actuels, sur ordinateurs aussi bien que sur tablettes. En fait, il n'y a plus d'images ratées qu'on ne puisse rattraper par la magie des logiciels ou auxquelles on ne puisse donner une touche artistique. De mauvaises conditions de lumière seront ainsi totalement masquées par un noir et blanc ou un sépia aux contrastes appuyés. Sur une photo bruitée, vous accentuerez les défauts et ajouterez des filtres jusqu'à obtenir une œuvre originale. Certes, vous devrez pour cela essayer les nombreux filtres, et passer du temps à tester les innombrables possibilités offertes par les logiciels décrits dans nos pages. Mais avec un peu de pratique et beaucoup de passion, vous prendrez finalement autant de plaisir à manipuler vos images qu'à les mettre en boîte. ■

Améliorez vos photos avec Photofiltre

Pour rattraper de mauvaises conditions de lumière, un cadrage raté ou tout simplement pour s'amuser avec ses images, Photofiltre est un utilitaire gratuit indispensable.

1 Installez Photofiltre et recadrez une image

Téléchargez le logiciel à l'adresse photofiltre.free.fr puis installez-le. Cliquez sur **Fichier, Ouvrir** et choisissez une image à l'aide de la boîte de dialogue Windows. Première chose à rectifier si cela n'a pas été soigné à la prise de vue : le cadrage. Dans la palette d'outils, située par défaut à droite de la fenêtre, sélectionnez **Rectangle**, puis dessinez un nouveau cadre à l'aide de la souris. Effectuez maintenant un clic droit sur la sélection en cours puis choisissez **Recadrer**. Le menu **Changer la forme** applique un découpage différent à votre image (rond, losange...) pour élaborer des montages amusants.



2 Optez pour le tout automatique



Bien sûr, nous allons voir comment corriger au mieux l'exposition et la lumière de votre image, mais vous pouvez vous en remettre à Photofiltre en cliquant sur les deux icônes situées au début de la barre de filtres (**Niveaux** et **Contraste automatique**). Le logiciel va alors repérer les plus forts contrastes

(le blanc et le noir) et ajuster l'image en fonction de ceux-ci. La correction s'applique très bien à une image sur ou sous-exposée.

3 Ajustez précisément la couleur et les contrastes

Cliquez dans le menu **Réglages** sur **Luminosité/Contraste** et déplacez les curseurs de chacun des paramètres. Il est même possible d'intervenir sur une seule couleur en déroulant le menu sous **Couche**. Dans ce cas, veillez à bien calibrer votre écran et retirez les modes de réglages prédéfinis de type **Cinéma**, **Internet**, etc.

4 Utilisez la barre de filtres

Photofiltre met la retouche d'image à la portée de tous les utilisateurs et facilite grandement les réglages grâce à sa barre de filtres. Au-delà des icônes automatiques décrites dans notre étape 2, quatre sections invitent à intervenir sur la luminosité, le contraste, la saturation ou la correction gamma, et ce, à l'aide de deux boutons simples : "+" et "-". Pour savoir comment doser, prenez des repères : une zone très blanche, une autre très sombre, et une partie de l'image riche en détail (une chevelure, un feuillage...).

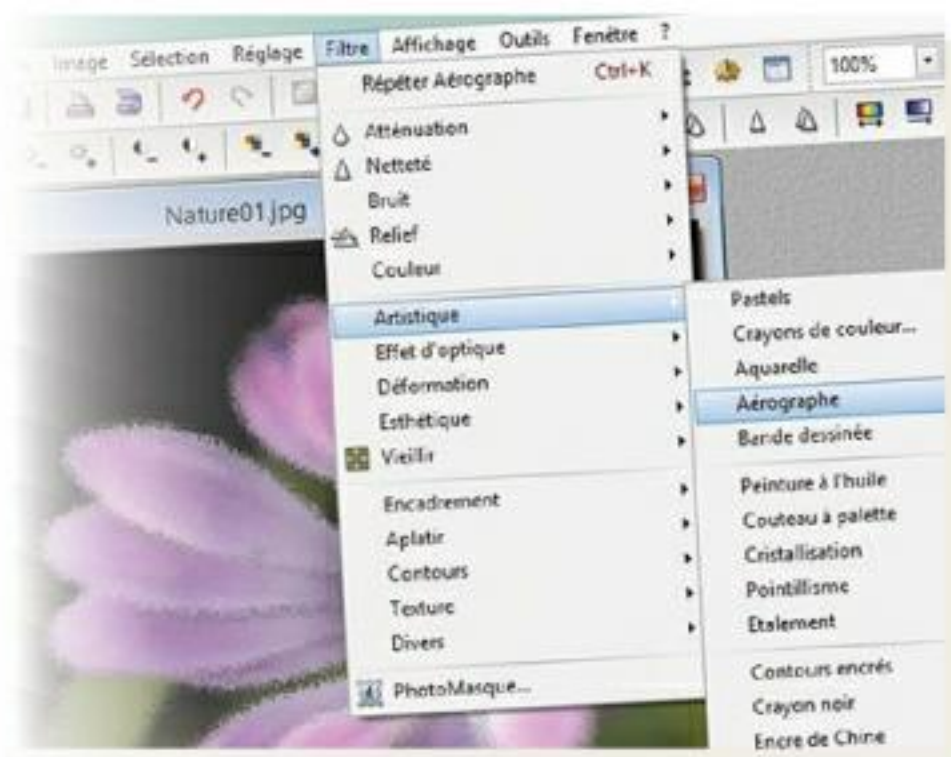
5 Réglez l'intensité de vos couleurs

N'ayez pas peur de faire plusieurs essais en cliquant sur les icônes de la barre de filtres détaillées dans notre étape précédente. En cas d'erreur, il suffit de taper **Ctrl+Z** (ou **Édition, Défaire**) pour annuler la ou les dernières modifications. Vous pouvez aussi très rapidement intervenir sur les contrastes dans le menu **Réglage** en cliquant sur **Renforcer les tons sombres** ou **Renforcer les tons clairs**.



6 Ajustez la netteté avec le bon dosage

Pas question, en tout cas, de rattraper un flou de bougé trop marqué avec un filtre de netteté : ce dernier peut tout juste améliorer un flou dû, par exemple, à une vitesse d'obturation un peu lente. Dans la barre de filtres cliquez sur **Plus net**. Le logiciel appuyant les contours, veillez à bien doser ce filtre. Pour plus de précision, passez par le menu **Filtre, Netteté** puis **Contours plus net** ou **Encore plus net**.



6 Atténuez un bruit ou floutez une image

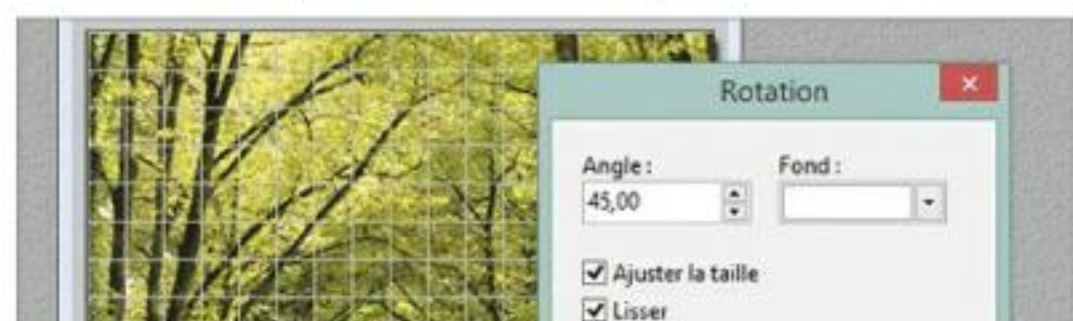
Vous avez pris une photo dans des conditions de lumière insuffisante et un bruit (des petites taches colorées) est apparu sur l'image. Là non plus, impossible de retrouver une photo parfaitement exposée. Mais le filtre **Antipoussière** situé dans la barre de filtres, ainsi qu'**Adoucir** ou **Flou** peuvent tout de même estomper les défauts. Ces filtres



(aussi présents dans le menu **Filtre**, **Atténuation** avec, en plus, une option **Lisser**) peuvent aussi être utilisés pour appliquer simplement un effet artistique sur une image ou atténuer les défauts d'une image scannée.

7 Ajoutez une grille à l'image pour vérifier la ligne d'horizon

Défaut récurrent sur les photos : la ligne d'horizon n'est pas droite. Cliquez sur **Affichage**, **Grille de repérage**. Dans le menu **Image** cliquez sur **Rotation** et **Paramétrée**. Modifiez la valeur dans la partie angle et cliquez sur **OK**. Des bords blancs apparaissent sur l'image. Faites un recadrage comme décrit dans notre étape 1. La version payante présente une option **Correction de la ligne d'horizon** où une fenêtre affiche la grille et des curseurs pour redresser l'image.



8 Détournez un objet ou un personnage

Le détourage – qui consiste à retirer le fond autour d'un sujet – est une technique utilisée dans la presse. Un outil facilite considérablement ce travail : la baguette magique. Affichez la **PaLETTE d'outils** (Ctrl + I), prenez la **Baguette magique** et cliquez sur la zone de l'image à retirer ou modifier. La baguette délimite ainsi rapidement les contours du sujet,



plus ou moins parfaitement selon la nature du fond, uni ou non. Pour relâcher la sélection, cliquez droit sur celle-ci puis **Masquer la sélection**.

9 Modifiez une partie précise de l'image

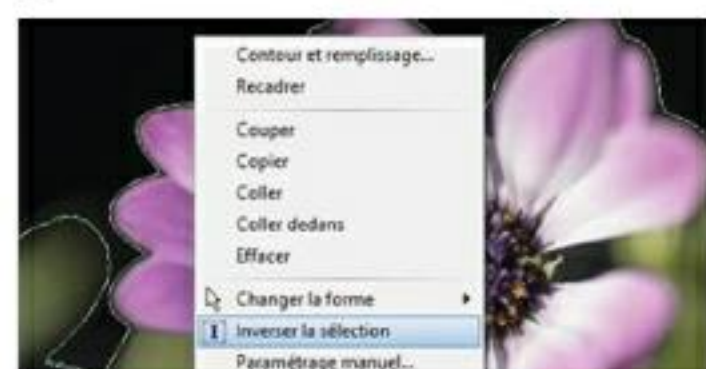
Rien ne vous empêche de modifier une zone sélectionnée grâce à l'outil **Baguette magique**. En lui appliquant par exemple un filtre **Photo ancienne**. Cliquez, pour ce faire, sur l'icône du même nom, située dans la barre des filtres.



De la même façon, vous pouvez corriger l'exposition sur cette seule partie de l'image. La version gratuite ne permet pas la sélection multiple (de plusieurs zones). Il faudra donc vous montrer patient en appliquant les mêmes modifications, zone après zone.

10 Inversez une sélection

Si vous souhaitez appuyer les couleurs d'un objet dans une image sans altérer le fond, la sélection du sujet à détourner via la baguette magique sera compliquée, voire impossible. Pour détourner la fleur dans notre exemple, nous cliquons sur le fond uni, puis d'un clic droit, nous choisissons **Inverser la sélection**. C'est alors la zone contenant la fleur qui est sélectionnée.



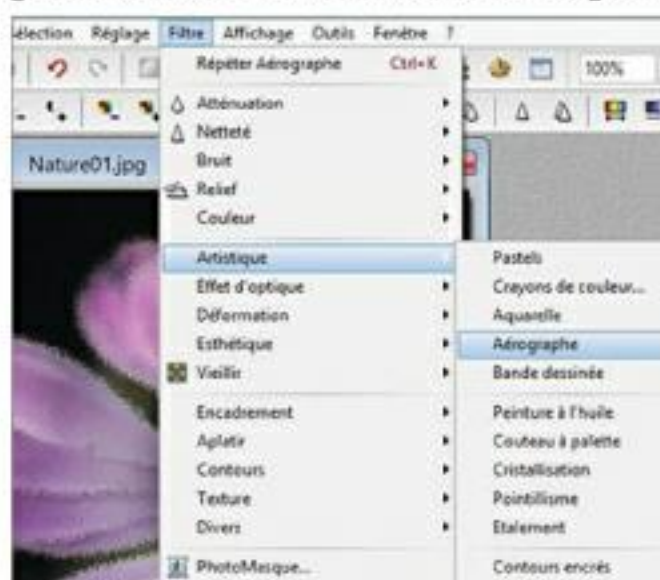
11 Changez la symétrie de l'image

Le sens d'une image a son importance. Par exemple lorsqu'elle doit être montée dans un album photo, à proximité d'autres photos (voir page 82). Il est ainsi parfois utile de changer sa symétrie pour que le sujet soit dans la dynamique de la page. Par exemple, on fera en sorte qu'un visage pris en gros plan et de profil n'ait pas le regard tourné vers l'extérieur de la page. Plus simplement, si plusieurs images composent la page, il est préférable qu'elles soient dans le même mouvement. Une composition de l'image irréprochable ne dispense pas d'inverser sa symétrie. Pour ce faire, dans la barre de filtre, cliquez sur **Symétrie horizontale**.



12 Appliquez des filtres artistiques

Photofiltre ne se borne pas à rehausser luminosité, contraste et saturation. C'est aussi un utilitaire ludique qui regorge de filtres, du plus kitsch au plus bluffant, pour laisser votre créativité s'exprimer. La meilleure façon



de les découvrir est encore de les tester ! Cliquez donc sur **Filtre, Artistique**, puis **Aérographe** par exemple, pour modifier le rendu de cette fleur. Pour accentuer l'effet, cliquez plusieurs fois de suite sur le même filtre.

13 Réglez la hauteur du filtre

Certaines modifications d'image demandent à être paramétrées. Cliquez par exemple dans **Filtre, Effet d'optique** sur l'option **Flou gaussien** puis déplacez le curseur pour ajouter plus ou moins de flou. Choisissez ensuite **Aperçu** pour avoir un aperçu du résultat directement sur l'image et cliquez sur **OK** s'il vous convient. Il est évidemment



possible de cumuler les filtres. Dans ce cas, mieux vaut bien doser les réglages, commencer par les filtres les plus discrets et terminer par celui qui sera le plus marqué sur l'image.

14 Encadrez une image

Lors de la création d'un album papier, ajouter un cadre peut aider à mettre en valeur une photo. Cliquez, dans **Filtre**, sur **Encadrement** puis **Cadre simple**. Ajustez la largeur du trait (l'encadrement n'ajoute pas de la matière autour de l'image mais rogne sur celle-ci).



Choisissez une couleur que vous pourrez avoir sélectionnée préalablement à l'aide de l'outil **Pipette** en cliquant sur la couleur dominante de la photo. Vous la retrouverez alors en haut du menu déroulant. Choisissez un degré d'opacité, cliquez d'abord sur **Aperçu** puis sur **OK**.

15 Ajoutez une texture

Autre effet donnant du cachet à une image, surtout lorsque vous imprimez ou réalisez un album : l'application d'une texture. Cliquez pour cela dans **Filtre, Texture** puis choisissez entre **Craquelure**, **Maillage**, **Papier à grain**, **Vieille toile**, etc. Mettre par exemple un noir et blanc ou un sépia et ajouter l'effet de craquelure accentue l'effet d'image vieillie. Les filtres **Grille** et **Damier** ajoutent eux aussi une patine intéressante à l'image. N'oubliez surtout pas d'**Enregistrer sous** plutôt que d'**écraser** votre document original.



16 Insérez du texte

Cliquez sur l'icône **Texte** sous les menus. Saisissez votre texte dans la fenêtre **Saisie** puis appliquez la mise en forme à l'aide des icônes situées au-dessus. Police, taille des caractères, couleur... On retrouve les enrichissements classiques d'un traitement de texte. Cliquez sur l'onglet **Effet** pour régler l'opacité de la police et ajouter une ombre portée.



TRUCS & ASTUCES

Incrustez un copyright pour protéger vos images

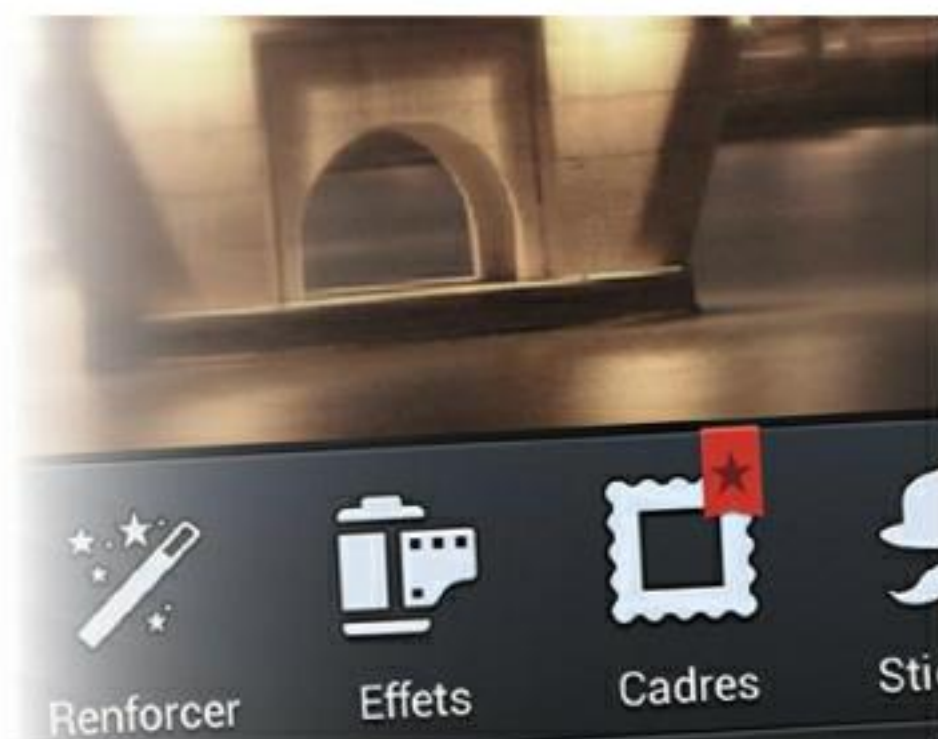
De nombreux photographes se font "voler" quelques images de leur compte Flickr. Comment s'assurer que vos photos ne seront pas utilisées, à votre insu, dans un magazine ou sur un site web à l'autre bout de la planète ? Tout d'abord, veillez à ne jamais publier la moindre photo en mode "public". Ou bien sans y avoir apposé une marque

stipulant qu'elle n'est pas libre de droit. Seconde solution, insérez une mention "copyright" directement dans l'image : si elle n'a pas une réelle valeur juridique, elle a au moins l'avantage de rendre l'image inutilisable. Pour ce faire, cliquez sur **Image** puis **Copyright**. Sélectionnez une police, une couleur pour les caractères ainsi que pour le texte. Dans le menu **Saisie**, en bas de l'écran, choisissez **Copyright** ainsi que la **date** et cliquez sur **OK**.



Corrigez vos photos sur une tablette

Prendre des photos, c'est formidable mais les améliorer, les corriger, les retoucher directement depuis son smartphone ou sa tablette, c'est encore plus satisfaisant !



1 Exploitez l'appli par défaut

Selon la marque et le modèle de votre smartphone ou tablette Android, vous vous disposez d'applis de retouche différentes avec plus ou moins de fonctions. Ouvrez la photo dans l'appli **Galerie**. Déployez le menu et sélectionnez la commande **Modifier**.



2 Effectuez les réglages

L'application **Galerie** propose ainsi un certain nombre de commandes pour retoucher, corriger ou encore améliorer vos clichés. En bas de l'écran, une barre d'outils complète permet de modifier l'orientation, le cadrage, les couleurs etc.



3 Installez Photo Editor de Aviary

Pour aller plus loin dans la retouche de vos images, vous pouvez vous orienter vers une application gratuite très prisée : **Photo Editor** de Aviary. Simple et efficace, elle est riche sur le plan des fonctionnalités. Touchez son icône et ouvrez une photo.



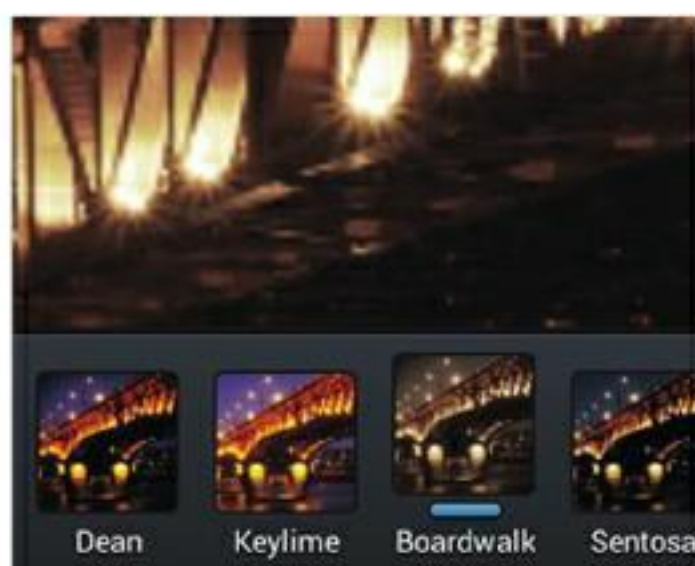
4 Effectuez des améliorations

Pressez le bouton **Modifier cette photo**. Toute la palette d'outils est rassemblée au bas de l'écran. Pour une optimisation globale, touchez le bouton **Renforcer**. Faites défiler les commandes vers la droite pour régler, **Luminosité**, **Contraste**, etc.



5 Appliquez des effets

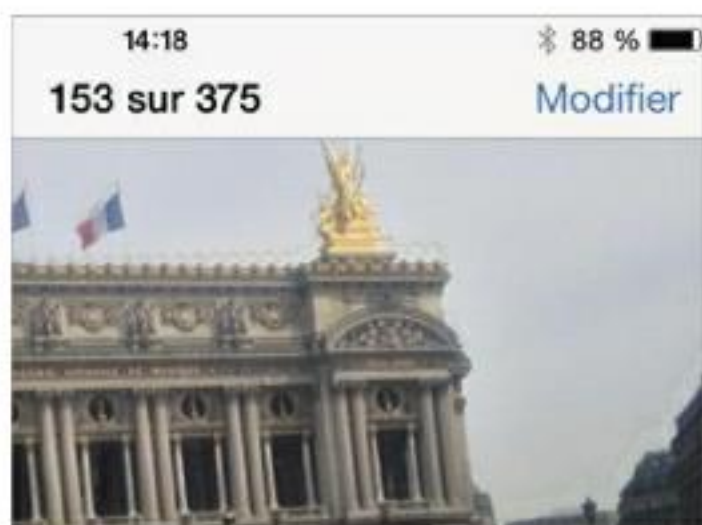
Vous n'êtes pas un expert en retouche d'image ? Pas de panique : pour styliser votre photo, activez le bouton **Effets**. Parcourez ensuite les différents styles présentés dans la barre d'outils. Touchez **Boardwalk** pour vieillir l'image.



6 Corrigez la mise au point

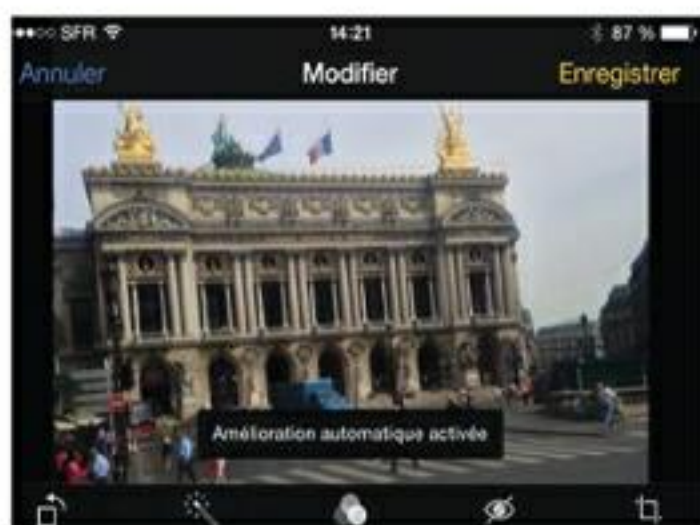
Attirez l'attention sur un élément de la photo, en modifiant la mise au point artificiellement. Touchez **Mise au point** dans la barre d'outils. Sélectionnez une des **Formes** puis touchez l'écran pour placer la forme. L'intérieur est net, l'extérieur flou.





7 Retouchez facilement vos photos sous iOS

Avec iOS 7, vous disposez désormais d'une solution très performante et surtout très simple pour retoucher vos photos, directement issue du logiciel Mac iPhoto. Pour y accéder, il vous suffit de lancer l'application **Photos**. Vous affichez alors instantanément la **Pellicule**. Faites défiler les images et ouvrez la photo que vous souhaitez retoucher pour l'afficher en plein écran. Pour basculer en mode retouche, touchez simplement la commande **Modifier** qui se trouve dans le coin supérieur droit.



8 Appliquez le filtre magique

Le mode d'affichage change. La photo apparaît désormais sur un fond noir et une barre d'outils a fait son apparition au bas de l'écran. Elle contient les commandes essentielles à l'amélioration et/ou la modification de vos clichés. Si vous souhaitez corriger tous les défauts éventuels au moment de la prise de vue et vous en remettre à l'appareil pour améliorer en une seule manipulation la **luminosité**, les **couleurs**, le **contraste**, en bref l'ensemble des niveaux, touchez la **baguette magique**. L'amélioration automatique est ainsi appliquée.



9 Modifiez globalement l'apparence de l'image

La retouche d'image, c'est tout d'abord un ensemble d'opérations permettant de restituer l'ambiance réelle de la situation. Mais c'est aussi par extension, la possibilité de transformer la réalité. Avec la vaste bibliothèque d'effets rassemblés dans le module de retouche de la **Pellicule**, vous pourrez modifier considérablement le style de l'image. Pressez le bouton affichant trois cercles pour déployer la palette d'effets. Les aperçus sont générés automatiquement.

10 Utilisez les outils indispensables

Pour supprimer les yeux rouges sur un visage photographié au flash, touchez l'icône affichant un œil, puis pointez sur la photo les yeux à corriger. Activez la dernière icône en bas à droite (rogné) pour recadrer la photo. Un quadrillage apparaît alors par-dessus l'image dont vous pouvez déplacer les angles et le contour pour définir un nouveau cadrage à l'image. Touchez **Recadrer** pour valider, ou bien **Aspect** en bas de l'écran pour choisir un format parmi ceux proposés (3x2, 4x3, 5x7, etc.)



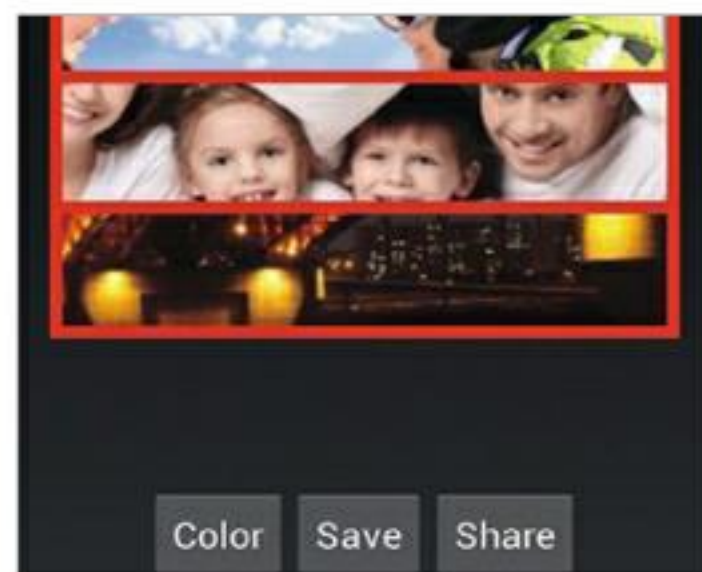
11 Vivez l'expérience Fotor Photo Editor

Vous avez pris goût à la retouche sur votre mobile ? Pour aller encore plus loin, téléchargez par exemple l'appli gratuite **Fotor Photo Editor** (iOS). Elle permet évidemment de modifier simplement les images de la Pellicule, mais aussi d'assembler plusieurs clichés, dans des maquettes modèles prêtes à l'emploi ou à la façon d'un patchwork. En ajoutant des textes ou des étiquettes sur les collages, elles offrent des fonctions de collage très abouties autant qu'intuitives pour libérer votre créativité.



12 Assemblez avec Pic Stitch

Que les utilisateurs d'Android ne se désespèrent pas : si Fotor Photo Editor n'est pas disponible pour leur environnement, il existe une application de substitution sur le Google Play Store. Activez le champ **Rechercher** et saisissez **Pic Stitch**. Cette application est gratuite elle aussi, et vous permet comme son homologue sous iOS, de modifier vos clichés présents sur la tablette ou le smartphone, et de créer de véritables compositions, en assemblant différentes images, à partir de modèles personnalisables.



Retouchez en ligne avec Photoshop Express Editor

Adobe offre sur Internet quelques-unes des fonctions de base de son logiciel professionnel de retouche.



1 Téléchargez une première photo vers Photoshop

Connectez-vous à www.photoshop.com/tools et cliquez sur **Start the Editor** dans la partie Photoshop Express Editor. Il vous est demandé de télécharger une première photo. Cliquez sur la flèche dans le cadre puis sur **Upload**. Pointez vers votre dossier **Images** puis cliquez sur une photo (au format JPG de préférence) puis sur **Ouvrir**. Celle-ci s'affiche dans l'interface principale de Photoshop Express Editor. La palette d'outils se situe en colonne gauche. Elle est répartie en trois catégories : **Basic**, **Adjustements**, **Effects**.



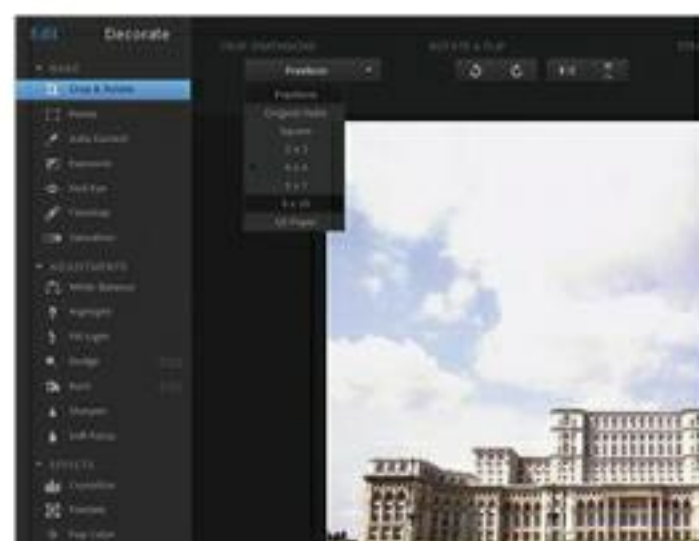
2 Corrigez automatiquement la luminosité et le contraste

Photoshop Express Editor peut procéder à la correction automatique de vos photos. En colonne gauche dans la partie **Basic**, cliquez sur **Auto Correct**. Des vignettes s'affichent en haut de l'écran. Passez le curseur sur chacune d'elles pour visualiser le résultat de la correction dans la fenêtre centrale. Si l'une des corrections vous convient, cliquez sur la vignette correspondante puis sur **Done** en bas à droite. Cliquez deux fois sur **Save**. Pointez l'emplacement de destination et cliquez sur **Enregistrer**.



3 Effectuez une rotation et recadrez facilement une photo

En colonne gauche, cliquez sur **Crop & Rotate**. Pour changer la photo de sens, cliquez sur les flèches **Rotate & Flip** plusieurs fois de suite. Pour modifier ses dimensions, déroulez le menu **Crop Dimensions** en cliquant sur la petite flèche à droite de **Freeform**. Cliquez ensuite sur la dimension de votre choix. Maintenez le clic enfoncé sur **View Original** pour voir la différence avec le recadrage envisagé. Si celui-ci ne vous convient pas, cliquez sur **Reset**. Pour revenir en arrière, cliquez sur **Undo**, autant que nécessaire.

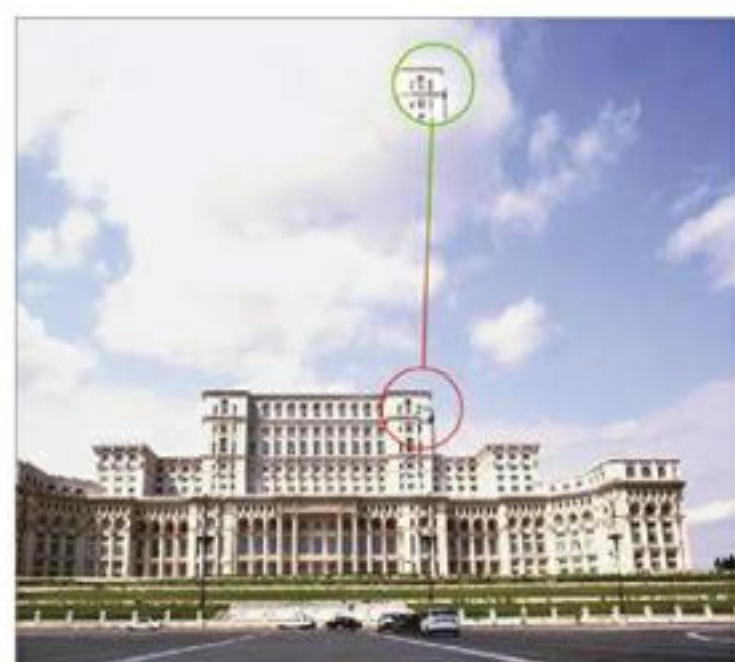


4 Optimisez l'exposition et passez en mode plein écran

En colonne gauche, cliquez sur **Exposure** dans la partie **Basic**. Sélectionnez l'une des vignettes correspondant à l'exposition de votre choix et cliquez sur **Done**. Pour optimiser la vue et travailler plus confortablement, cliquez en haut à droite sur l'icône nommée **Toggle full-screen mode** afin de passer en mode plein écran. Pour quitter ce mode, cliquez sur la touche **Echap**.

5 Retouchez une partie de l'image en quelques clics

Cliquez sur **Touchup** en colonne gauche puis sur la partie de l'image à retoucher. Le cercle vert montre le résultat à venir de la retouche. Cliquez puis faites glisser le cercle rouge sur une autre partie de la photo. La matière à l'intérieur de ce cercle remplacera celle à l'intérieur du cercle vert. Effectuez cette manipulation plusieurs fois de suite pour obtenir un résultat optimal.



6 Corrigez les yeux rouges

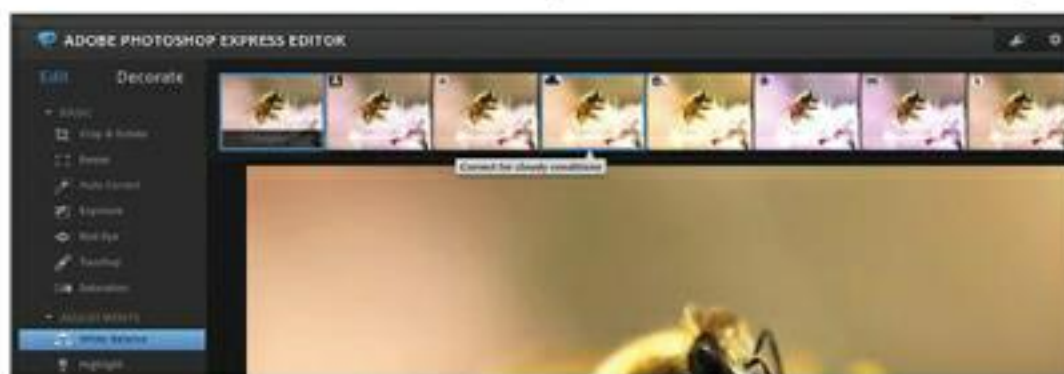
Téléchargez un portrait dans Photoshop Express Editor puis cliquez sur **Red-Eye**. Cliquez sur l'icône **Zoom** en bas à gauche et utilisez le curseur de manière à zoomer sur un seul œil. Recadrez celui-ci si nécessaire depuis la fenêtre au bas de l'écran. Cliquez à nouveau sur la commande



Red-Eye puis au centre de l'œil. Le logiciel se charge alors de supprimer l'effet œil rouge. Cliquez sur **View Original** pour comparer les deux images. Répétez l'opération avec l'autre œil puis cliquez sur **Done** pour enregistrer.

7 Modifiez la balance des blancs

Pour changer l'éclairage d'une photo a posteriori, cliquez sur **White Balance** après l'avoir téléchargée. Passez ensuite le curseur sur les vignettes en haut de l'écran pour un aperçu des types de luminosité proposés (automatique, soleil, nuages, ombragé, incandescent, fluorescent, flash). Cliquez sur la vignette correspondant à la condition d'éclairage de la photo d'origine, de manière à rétablir la balance idéale. Ou choisissez celle de votre choix pour transformer une image.



8 Assombrissez, renforcez, adoucissez...

Pour renforcer les détails d'une image, cliquez sur **Sharpen**. Passez ensuite le curseur sur les vignettes. Pour au contraire adoucir la photo, cliquez sur **Soft Focus** puis sur la vignette de votre choix. Pour éclaircir une partie de l'image, cliquez sur **Dodge**. Positionnez le curseur sur la partie à éclaircir et, tout en maintenant le clic enfoncé, effectuez la retouche. Pour assombrir une partie, utilisez



la commande **Burn** et répétez l'opération précédente. Cliquez sur **Done** pour sauvegarder le résultat.

9 Changez les couleurs, passez en noir et blanc

Dans la partie **Effects**, la commande **Hue** donne de très beaux résultats avec des photos en macro. Téléchargez une image, cliquez sur cette commande et utilisez les vignettes pour visualiser les possibilités. Le traitement consiste ici à changer toutes les couleurs en une seule. Cliquez sur **Black & White** pour passer l'image en noir et blanc. Le logiciel vous propose plusieurs types de rendu. Cliquez sur la commande **Tint** pour passer l'image en une seule couleur : les vignettes en haut proposent six coloris variés.



10 Profitez des commandes gestuelles sur un écran tactile

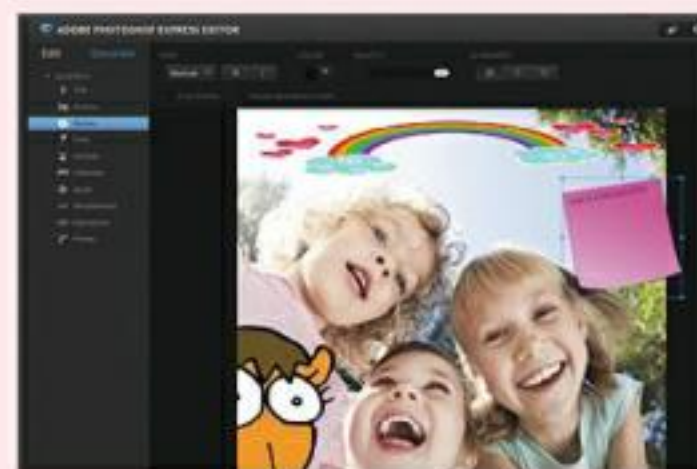
La partie **Effects** permet également de transformer une photo du tout au tout. Cliquez, par exemple, sur **Sketch** puis sur l'une des vignettes proposées afin de donner à l'image un look "fait main". Le résultat est probant ! Si vous désirez maintenant déformer une partie d'une image, cliquez sur **Distort**. Sélectionnez l'un des cinq types de distorsion proposés en haut à gauche et faites glisser le curseur sur la photo pour sélectionner une partie de celle-ci. Faites ensuite varier le curseur **Amount** de manière à ajuster le niveau de distorsion. Pour les deux types de distorsion **Twirl** et **Stretch**, vous pourrez aussi déterminer l'angle de la déformation (**Angle**).



TRUCS & ASTUCES

Décorez facilement vos créations picturales

En parallèle du menu **Edit**, Photoshop Express Editor propose un second menu dénommé **Decorate**. Cliquez sur celui-ci pour découvrir en colonne gauche les possibilités offertes. Il s'agit ici d'ajouter divers éléments graphiques par-dessus la photo. Ceux-ci sont classés par catégories : **Party** pour les ballons et autres boules à facettes, **Animals** pour de drôles de bestioles, **Costumes** pour des habillements effrayants ou amusants, **Sports** pour des ballons en tout genre, **Miscellaneous** pour des objets divers, etc. En parallèle, la commande **Frames** offre la possibilité d'ajouter des cadres fantaisie, histoire d'habiller l'image. La commande **Stickies** permet d'ajouter des notes colorées. Positionnez-la dans un coin de l'image. Agrandissez ou réduisez-la en cliquant sur l'un des carrés bleus puis ajoutez du texte, dont vous modifierez ensuite la police en cliquant sur **Warnock**.



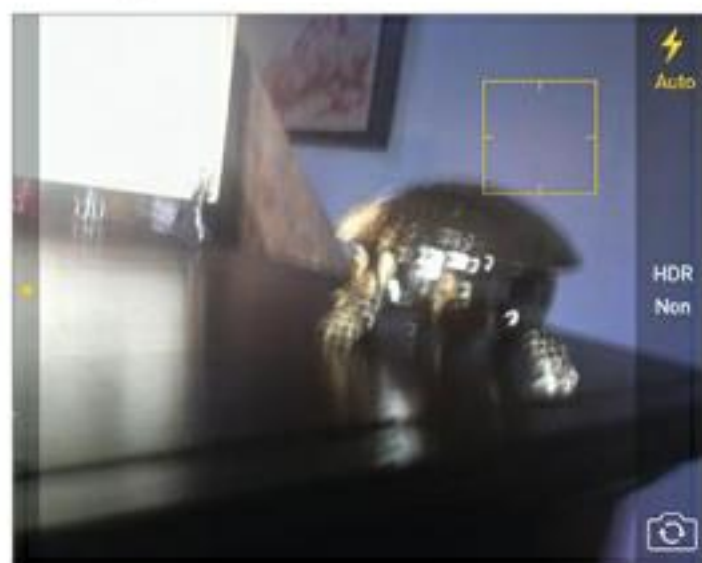
Changez la mise au point de vos clichés

En ajoutant du flou après coup sur une partie seulement d'une photo, vous obtenez un effet étonnant qui donne l'illusion de la profondeur de champ.



1 Choisissez l'élément net

Lorsque vous prenez une photo, la règle veut que l'élément principal, au premier plan, soit net. L'arrière-plan quant à lui est en général plus flou. Pour styliser la photo, vous pouvez contourner cette règle en touchant du doigt l'élément à rendre net.



2 Changez le point sur Windows Phone

Pour changer le point a posteriori sur une image, téléchargez **Nokia Refocus** sur le Windows Phone Store (goo.gl/A825M5). Avec elle, touchez simplement la zone de l'image à garder net: elle crée du flou ailleurs.



3 Intégrez l'effet sous Android

Nokia Refocus ne fonctionne évidemment que sur les Windows Phone. Pour obtenir le même effet sur Android, il faut se tourner vers une application telle **After Focus** de Motion One. Elle est aussi gratuite, simple d'emploi et très efficace.



4 Sélectionnez l'image à modifier

Une fois lancé, Afterfocus offre trois possibilités: prendre une photo, sélectionner une image dans vos albums ou bien encore prendre deux photos consécutives avec des mises au point différentes et les réunir. Touchez **Select from Album**.



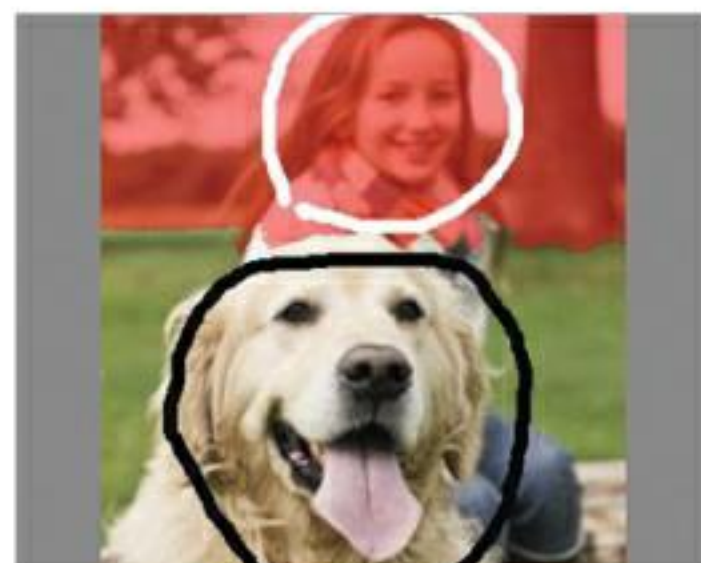
5 Définissez l'élément de premier plan

AfterFocus s'utilise en deux, voire trois temps. Désignez l'élément qui sera le plus net sur la photo. Pour cela, touchez le bouton **Focus**, puis avec votre doigt, tracez un cercle blanc pour entourer le sujet principal.



6 Tracez les contours de l'arrière-plan

Dans la barre d'outils, touchez le bouton **BG** (pour **Background**). De la même façon, tracez du doigt les contours de la composante qui doit être floue. Cette fois, le trait apparaît en noir.





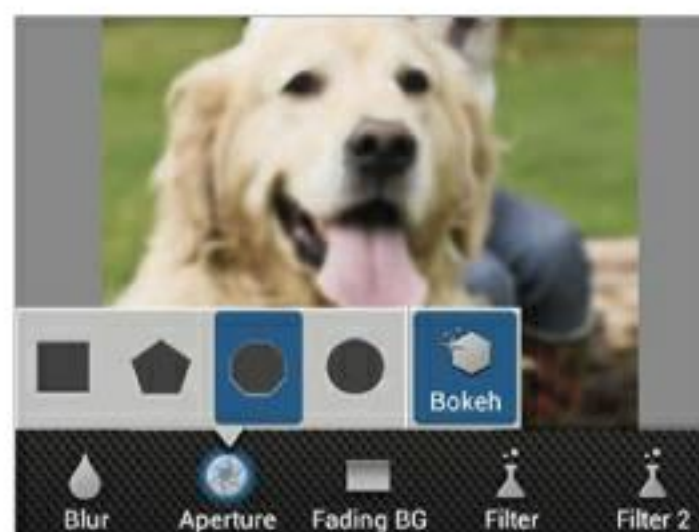
7 Définissez une troisième zone intermédiaire

Vous avez la possibilité de définir une troisième zone, intermédiaire celle-là, entre l'avant et l'arrière-plan. Pour ce faire, touchez le bouton **Mid** dans la barre d'outils. Vous pourrez alors, de la même façon, matérialiser le contour du troisième élément. Cette fois, le trait sera de couleur grise. Attention toutefois à travailler avec précision : les tracés ne doivent absolument pas se chevaucher. Dans le cas contraire, vous devriez refaire toutes les sélections en recommençant depuis le début.



8 Affinez le traitement

Une fois cette hiérarchisation des plans de l'image effectuée, touchez le bouton **Suivant** qui se trouve dans l'angle supérieur droit de l'écran. Différents niveaux de netteté sont alors instantanément appliqués aux deux (ou trois) plans que vous avez définis. Vous pouvez améliorer le rendu avec un certain nombre de retouches manuelles. Si vous estimez que les flous manquent d'intensité, touchez le bouton **Blur** dans la barre d'outils. Touchez l'onglet **Lens Blur** puis utilisez le curseur pour modifier l'intensité.



9 Stylisez les plans en utilisant des filtres

Vous pouvez travailler encore plus subtilement le rendu en touchant le bouton **Aperture**. Un volet est alors déployé où vous avez la possibilité d'activer un effet **Bokeh** (flou automatique et progressif) mais aussi de choisir la forme des zones floutées sur l'image. De quoi améliorer tout en finesse le rendu de votre image floutée. En touchant le bouton **Filter**, (1 ou 2) vous afficherez enfin, une galerie de filtres afin de styliser la photo sur le principe d'Instagram. N'oubliez pas de sauvegarder.



10 Utilisez FocusTwist sous iOS

Sous iOS 7, il est assez difficile de trouver une solution gratuite comparable à After Focus. En revanche, si vous acceptez de délier les cordons de votre bourse, vous pourrez vous procurer l'application **FocusTwist** au prix de 1,79 €. Elle fonctionne à peu de chose près comme After Focus. Une fois installée, touchez le bouton central dans la barre d'outils pour activer l'Appareil photo. Le principe de fonctionnement est simplissime. Commencez par viser la scène puis touchez l'écran pour déclencher.



11 Deux clichés... sans bouger !

Pour faire son flou, FocusTwist prend deux vues consécutives de votre scène. Une fois la première capture effectuée, touchez la coche dans la barre d'outils. Avant de réaliser la seconde photo, vous devez, avant de déclencher, toucher l'élément d'arrière-plan sur lequel la mise au point sera faite cette fois. La difficulté de l'exercice consiste à conserver exactement le même cadrage sans bouger d'une semelle. Prenez donc appui sur vos coudes, par exemple, ou mieux, posez le smartphone sur un petit trépied.



12 Sauvegardez et/ou partagez

Ne vous voilez pas la face : avant d'obtenir un résultat probant, il vous faudra certainement plusieurs tentatives. Mais vous parviendrez au final à réaliser des compositions d'une qualité déconcertante. Si vous êtes satisfait, cochez à nouveau la case dans la barre d'outils. Après une fraction de seconde, l'application vous fait basculer vers la fenêtre de partage. Déplacez les deux interrupteurs pour poster votre image floutée sur **Facebook** ou **Twitter** ou bien touchez **Done**.

Réalisez un photomontage amusant

D'un côté, un personnage, de l'autre, un beau paysage. Le logiciel gratuit Gimp offre tous les outils nécessaires pour incruster l'un sur l'autre et truquer vos images.



1 Ouvrez une image à détourer

Gimp est un logiciel pour PC téléchargeable gratuitement (goo.gl/uwNHA). Ouvrez-le, puis déroulez son menu **Fichier** et cliquez sur **Ouvrir**. Sélectionnez une image à détourer sur votre disque dur et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. Pour ne pas endommager votre image d'origine, le mieux est de créer un calque de travail qui se superposera à celle-ci. Pour cela, une fois l'image ouverte, cliquez sur le menu déroulant **Calque** puis, dans la liste, cliquez sur la commande **Nouveau depuis le visible**.



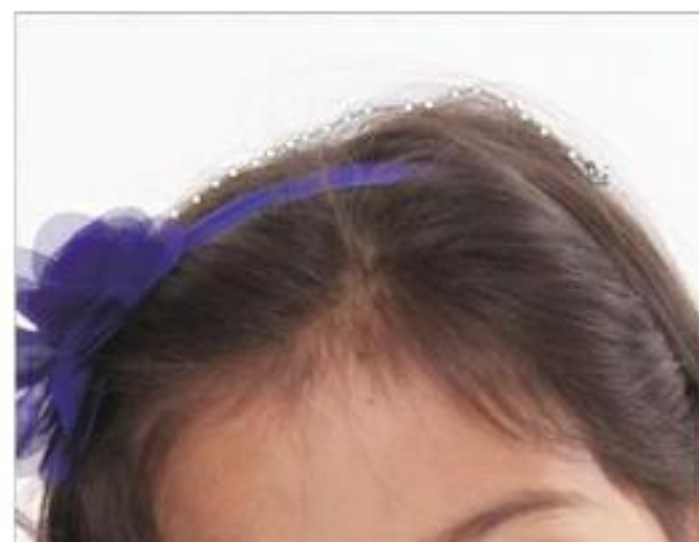
2 Adaptez l'affichage et sélectionnez l'outil adapté

Lorsque le calque est créé, portez votre attention sur le panneau **Calques et chemin** affiché sur la droite de l'écran. Assurez-vous que vous vous apprêtez bien à travailler sur le calque nouvellement créé (il doit en théorie s'appeler **Visible**). Si jamais le panneau n'est pas affiché, cliquez sur le menu déroulant **Fenêtre**, puis sur le menu **Fenêtre ancrable** et enfin **Calques**. Activez l'outil **Loupe** dans la palette de Gimp et, à l'aide la souris, tracez la zone que vous souhaitez agrandir et afficher en plein écran.



3 Activez l'outil Chemins

Dans le détourage d'un personnage, la principale difficulté se situe toujours au niveau des cheveux. Il est illusoire d'espérer effectuer un détourage cheveu par cheveu. Moralité, certaines zones devront donc être sacrifiées. N'hésitez pas à zoomer sur les détails puis cliquez dans la palette sur l'**Outil chemin**. À l'aide de cet outil, commencez par cliquer quelque part sur le bord du sujet à détourer. Puis longez son contour en créant des points à chaque clic. Faites ainsi le tour du sujet en longeant son contour tout en cliquant de temps à autre.



4 Multipliez les points

C'est la multiplication des points que vous positionnez sur le pourtour de la forme qui augmentera la précision du détourage. Plus grande est la distance entre deux points de l'**Outil chemin**, moins le contour est précis... et le détourage convaincant. Pour viser la perfection, augmentez le niveau de zoom au maximum des possibilités de Gimp et créez des points rapprochés afin de n'oublier aucun détail.

5 Utilisez des courbes de Bézier

Pour suivre les contours d'un visage, par exemple, vous devez utiliser les courbes de Bézier, cette fonction qui permet d'arrondir un tracé en faisant apparaître des points de tangente. Durant le détourage, cliquez sur le dernier point que vous avez créé, maintenez la pression sur le bouton gauche de la souris et déplacez la souris pour faire apparaître la tangente. Déplacez ses deux points pour modifier l'arrondi.



6 Éliminez l'arrière-plan

Faites un clic droit sur le tracé, choisissez **Sélection** dans le menu contextuel puis **Depuis le chemin**. Ce travail a permis d'effectuer une sélection aussi précise que possible (si vous jugez le tracé trop imprécis, vous pouvez néanmoins annuler et recommencer). Si vous activez l'onglet **Chemins**



dans le panneau **Calque**, vous remarquez que la forme détournée est clairement visible. Si vous souhaitez supprimer l'arrière-plan, cliquez sur le menu **Sélection** puis **Inverser**. Ensuite, appuyez sur la touche **Suppr** de votre clavier.

7 Récupérez l'élément détourné

L'arrière-plan est désormais effacé de l'image originale, il ne reste plus que l'élément que vous avez détourné. Vous pouvez cependant modifier l'arrière-plan si vous le désirez en utilisant, par exemple, la commande **Remplir** pour le peindre d'une seule couleur. Si votre objectif consiste à incruster le sujet sur une autre image, vous devez à nouveau inverser la sélection. Pour cela, effectuez un clic droit et dans le menu contextuel, cliquez sur **Sélection**, puis dans le volet latéral, sur **Inverser**.



8 Incrustez le sujet sur une nouvelle image

L'élément que vous avez détourné peut maintenant être copié dans le presse-papiers. Pour cela, utilisez le raccourci clavier **Ctrl+C**, ou cliquez sur le menu **Édition** puis **Copier**. Ouvrez ensuite une seconde image sur laquelle vous allez incruster le sujet en question. Créez-y un **Nouveau calque** de la même façon que précédemment. Cliquez sur



Édition puis **Coller**. L'élément détourné vient alors se superposer au centre de l'image que vous venez d'ouvrir.

9 Modifiez la taille du sujet détourné

Dans la **Boîte à Outils**, cliquez sur l'icône **Outil de déplacement**. Puis déplacez le sujet. Cliquez ensuite sur l'**Outil de mise à l'échelle** (la quatrième icône à droite de l'outil de déplacement). En bas de la boîte à outils, cochez **Conserver les proportions**. Puis déplacez les poignées du rectangle de la sélection afin de modifier la taille de l'élément



de manière proportionnelle. L'élément en cours de modification se superpose à celui en place jusqu'à ce que vous cliquiez sur **Échelle** pour valider, ou **Annuler**.

10 Explorez les possibilités de la Boîte à outils

Il n'existe pas de règle infallible pour garantir le succès et le réalisme d'une incrustation. Une fois le détournage effectué puis l'élément incrusté via un nouveau calque sur une image d'arrière-plan, c'est à vous qu'il revient d'affiner le trucage avec les différents outils d'adaptation à votre disposition dans la Boîte à outils. Cliquez ainsi successivement sur **Outil d'alignement**, **Outil de rotation** et **Outil de mise à l'échelle**, pour déformer et ajuster méticuleusement la taille, la position, l'angle voire la perspective, de l'élément détourné. L'objectif est qu'il "colle" sur l'image de fond le plus harmonieusement possible.



TRUCS & ASTUCES

Obtenez davantage de réalisme en réglant l'opacité

Le challenge du collage d'élément sur un arrière-plan avec lequel il n'a, a priori, rien à voir, consiste à le rendre la plus discret possible : l'incrustation doit être imperceptible. Vous devrez donc faire en sorte de régler les différents calques (l'arrière-plan et l'élément incrusté), pour que la luminosité, le contraste et les couleurs des deux composantes soient relativement homogènes. Mais ce n'est pas tout. Gimp vous propose différents types de calques pour que le réalisme soit total. Dans le panneau **Calque**, cliquez sur la liste déroulante **Mode**. Par défaut, l'incrustation est faite avec un calque dit "Normal". Vous pouvez toutefois explorer les autres modes. Pensez par ailleurs à déplacer le curseur d'**Opacité**. Si votre détournage présente quelques défauts, déplacez le curseur d'opacité de sorte que les défauts se fondent dans l'image de fond.



Colorisez partiellement une image noir et blanc

Avec un peu de méthode et le gratuitel Gimp, stylisez en quelques minutes une photo en n'en conservant qu'une seule zone en couleur. Effet artistique garanti !



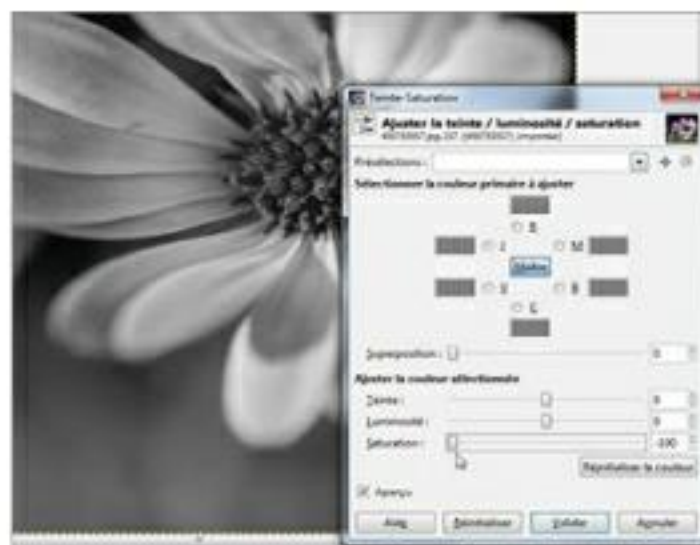
1 Supprimez les données liées à la couleur

Ouvrez l'image dans Gimp. Créez un nouveau calque en cliquant sur le menu déroulant **Calque**, puis **Nouveau depuis le visible**. A priori rien ne change sur l'image, mais si vous observez le panneau Calque vous remarquerez l'apparition d'un calque appelé **Visible**. Vous pouvez éventuellement le renommer si vous le souhaitez. Cliquez sur son nom dans le panneau et appuyez sur **F2** pour le renommer. Pour supprimer les données liées aux couleurs, cliquez sur le menu déroulant **Couleurs**.



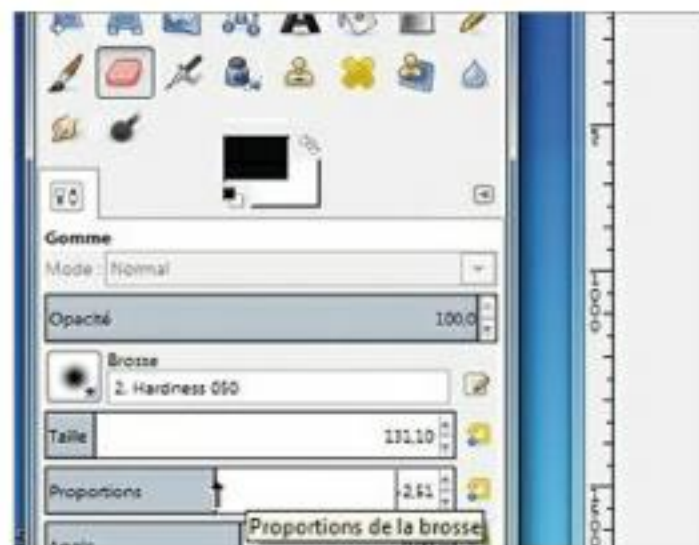
2 Baissez la saturation

Dans l'ensemble des logiciels de retouche photographique, c'est la **Saturation** qui détermine l'intensité et la richesse des couleurs. Ainsi, en réduisant cette saturation à son minimum, vous transformez n'importe quel cliché couleurs en image noir et blanc... sans pour autant supprimer les données de couleurs qui restent inscrites dans le fichier. Après avoir cliqué sur le menu **Couleurs**, choisissez **Teinte-Saturation**. Déplacez ensuite le curseur **Saturation** jusqu'à zéro... pour constater que la fleur est désormais en noir et blanc.



3 Paramétrez la gomme

Pour notre exemple, nous avons choisi de réserver la couleur à deux pétales de la fleur seulement ; les autres éléments de la photo doivent rester en noir et blanc. Pour y parvenir, cliquez dans le panneau **Outils** sur l'outil **Gomme**. Plusieurs variables doivent être ajustées. Laissez l'opacité à **100 %**. Adaptez ensuite la taille de la gomme. Pour des contours diffus, modifiez le type de brosse utilisé. Ces paramétrages varient en fonction de votre image d'origine. Faites des tests pour trouver les réglages adaptés.



4 Gomez avec précision

À l'aide de la gomme, faites disparaître des portions du calque **Visible**. Placez le curseur de la souris au centre d'un des pétales. Cliquez du bouton gauche et déplacez la souris. Pour travailler plus précisément, adaptez l'affichage afin de disposer d'un niveau de détails plus important. Cliquez sur la loupe ou appuyez sur la touche **+** de votre clavier. Au cœur des pétales, augmentez la taille de la gomme pour gagner du temps.

5 Agissez par petites touches

Lorsque vous approchez des bordures des pétales, mieux vaut travailler avec une gomme au diamètre réduit afin d'éviter au maximum de déborder. Ajustez donc à nouveau la taille de la gomme dans le panneau **Outils**. Puis effacez par touches successives plutôt qu'avec de longs mouvements couvrant de grandes zones. Ainsi, en cas d'erreur, vous pourrez utiliser le raccourci clavier **Ctrl+Z** pour annuler votre tout dernier geste.



6 Modifiez la balance des couleurs

Nous avons fait le choix de ne coloriser que deux pétales. Cependant, vous pouvez opter pour le procédé inverse et limiter le noir et blanc à un seul pétale en restaurant les couleurs sur le reste de l'image. Pour aller plus loin, nous



allons modifier les couleurs d'origine. Le résultat obtenu sera encore plus spectaculaire. Cliquez pour cela sur le menu déroulant **Couleurs** puis sur **Balance des Couleurs**.

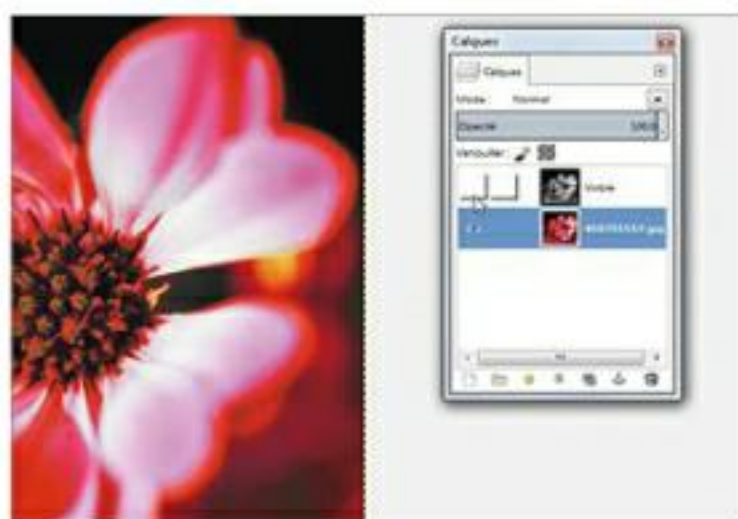
7 Ajustez les nuances au mieux

Dans la fenêtre **Balance des couleurs**, observez la section **Ajuster les niveaux de couleur**. Trois curseurs sont à votre disposition : **Cyan-Rouge**, **Magenta-Vert**, **Jaune-Bleu**. Poussez le rouge, tirez vers le magenta et augmentez le jaune au maximum. Votre fleur a pris des allures surnaturelles. Vous pouvez évidemment ajuster le rendu à votre guise, puisqu'un aperçu est généré automatiquement. Lorsque vous êtes satisfait du résultat, cliquez sur le bouton **Valider**.



8 Affichez ou masquez les calques

Les modifications que vous venez d'effectuer sur la balance de couleurs s'appliquent au calque d'origine de manière globale. Pour visualiser ce que donnerait votre image d'origine avec ces nouveaux réglages de couleurs,



il vous suffit de masquer le calque **Visible**. Pour ce faire, dans le panneau **Calques** cliquez sur le calque **Visible** puis sur le bouton **Afficher/Masquer** (l'œil).

9 Adaptez l'opacité des calques

La combinaison des calques vous permettra bien souvent d'obtenir des rendus plus subtils. Ainsi dans le panneau **Calques**, cliquez sur le calque **Visible** puis sur le champ **Opacité**. Baissez le curseur d'opacité à environ 70 % ou



saisissez une valeur pour davantage de précision. De cette manière, le calque d'arrière-plan reprend un peu le pas sur le calque supérieur. Les nuances sont alors moins tranchées et le résultat plus fin.

10 Enregistrez votre image

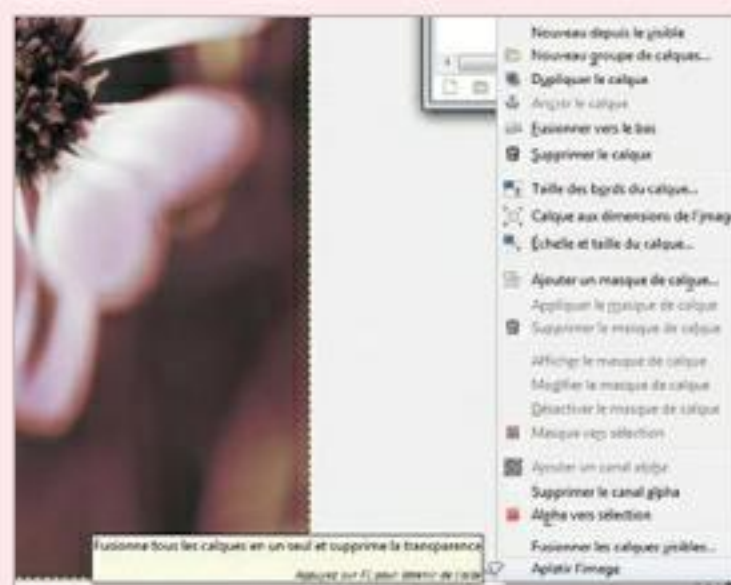
Cliquez enfin sur le menu **Fichier** et choisissez **Enregistrer**. Gimp vous propose par défaut son propre format : **.XCF**. À l'instar du format PSD de Photoshop, celui-ci est intéressant car il vous permet de conserver les différents des calques mis en place pour travailler l'image. Pratique si vous rééditez le fichier ultérieurement. Une fois la photo enregistrée dans ce format, exportez là dans un format plus universel pour la partager. Cliquez sur le menu **Fichier** puis sur **Export as**. Une nouvelle fenêtre s'affiche alors et vous permet de sélectionner l'extension de votre choix. Dans la liste, sélectionnez **Jpg**, pour le format JPEG, qui reste le plus universel pour échanger vos images.



TRUCS & ASTUCES

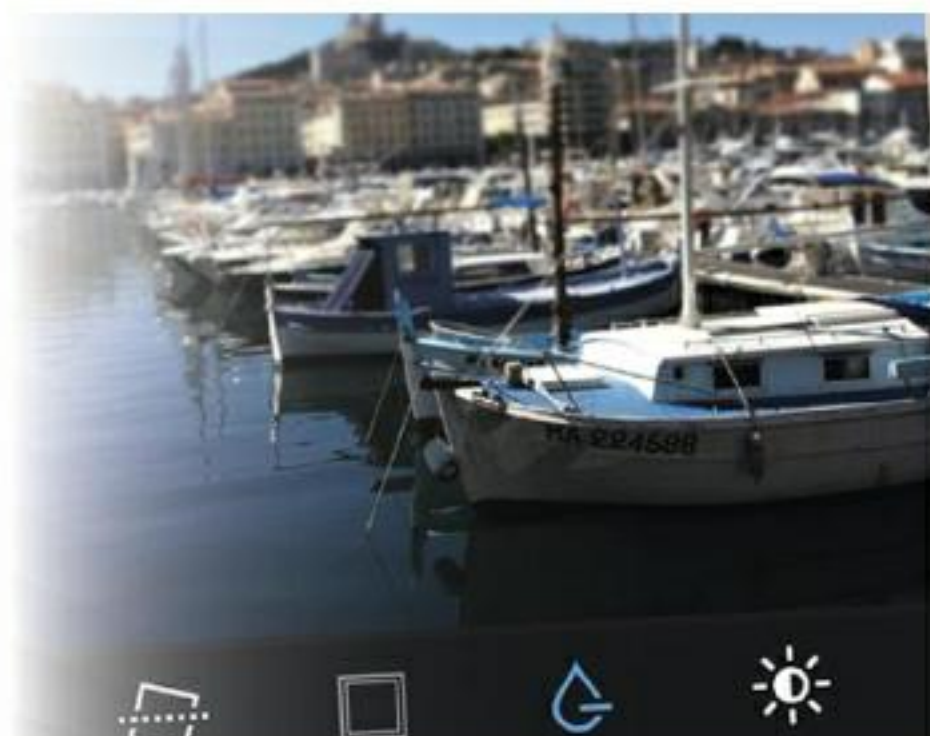
Comment réduire le poids d'un fichier image ?

Le travail avec les calques est confortable car il permet de ne jamais altérer l'image d'origine. C'est une technique essentielle pour revenir sur un élément à corriger sans affecter les autres. Mais en multipliant les calques vous générez des images de plus en plus lourdes et de plus en plus difficiles à manipuler sur des ordinateurs peu puissants. D'où l'intérêt, une fois un travail de retouche terminé, d'aplatir l'image. Les calques sont alors regroupés et fusionnés en un seul à l'intérieur de l'image. Pour ce faire, cliquez du bouton droit dans le panneau **Calques** et sélectionnez **Aplatir l'image**. Attention tout de même : cette action est irréversible. Pensez donc à enregistrer votre travail au format **XCF** avant d'aplatir l'image et de réenregistrer votre composition.



Donnez à vos images un effet maquette

Très à la mode, l'effet tilt-shift donne à vos images en plan large de faux airs de modèles réduits. Cette illusion d'optique est à votre portée. Démonstration.



1 Ajouter un flou : la base du tilt-shift

Sans doute avez-vous déjà vu ces clichés où les individus ressemblent à des Lego et où la moindre voiture a l'allure d'un modèle réduit. D'où le nom d'"effet maquette" qui est utilisé en français. Notre œil habitué à l'effet macro avec un premier plan net et un second très flou se laisse berné par ces plans larges où le sujet principal reste net alors que tout le reste de l'image est largement flouté. Cette illusion



d'optique ne s'obtient qu'après la prise de vue tant il est difficile, voire impossible, d'avoir une profondeur de champ aussi réduite en position grand-angle avec

des optiques classique. En revanche, il suffit d'une petite application capable d'ajouter du flou pour créer un tel effet. De telles applis sont nombreuses et beaucoup d'entre elles sont gratuites.

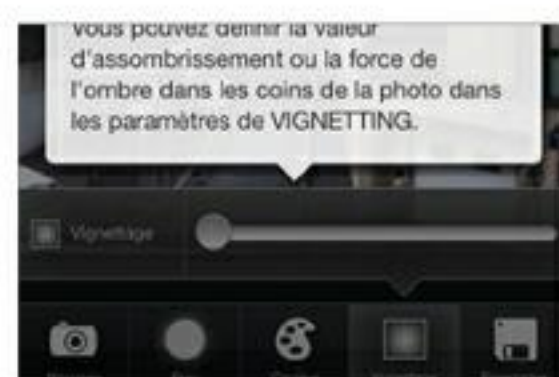
2 Prenez une image avec TiltShift Generator

Rendez-vous sur le marché d'application de votre smartphone (iOS ou Android). Téléchargez puis lancez **Tilt Shift Generator**, cliquez sur **Photo**. Pour que l'effet soit plus saisissant, essayez de vous positionner en hauteur par rapport au sujet afin de donner l'illusion que vous allez présenter une maquette posée sur une table. Ne zoomez pas sur l'image : privilégiez un plan le plus large possible avec le maximum de repères d'échelle (personnes, buildings, voitures). Une fois le cadrage prêt, touchez l'icône avec un appareil photo en bas de l'écran.

3 Configurez des règles

Dès que le cliché a été pris, l'appli se cale de manière automatique sur l'onglet **Flou**. Choisissez d'abord une forme géométrique sur le bas de l'écran. Elle dépendra évidemment du sujet. Pour un paysage de nature, choisissez le losange ou le rectangle afin de rendre flou de façon uniforme une partie parallèle à la ligne d'horizon.

Dans le cas d'une ville, préférez le losange ou même le rond en plaçant le flou autour d'un élément urbain (carrefour, panneau de signalisation). Dès que l'image contient des personnes, un individu ou un petit groupe, choisissez la forme ronde pour faire le net sur ces derniers. Glissez ensuite le doigt sur l'écran pour délimiter la zone de netteté.



4 Accentuez les contrastes et créez du vignettage pour renforcer l'effet

Renforcer les contrastes, la saturation ou la luminosité augmente l'effet tilt-shift. Touchez l'icône couleur en bas de l'écran et déplacez les curseurs de chacun des paramètres jusqu'à obtenir l'effet le plus saisissant possible. Touchez l'icône suivante pour ajouter un vignettage (cela consiste à assombrir les coins de la photo). Ce qui, jadis, était dû à un problème d'objectif est aujourd'hui un effet volontaire qui appuie davantage encore cet effet maquette.

5 Enregistrez et partagez l'image

Une fois votre image terminée, touchez l'icône **Enregistrer** pour l'ajouter au répertoire d'images de votre smartphone. Comme dans toute appli photo qui se respecte, il est aussi possible d'envoyer ses créations à sa communauté. Pour cela, cliquez sur **Partager** puis touchez les icônes **Facebook**, **Twitter** ou **mail**. Dans les deux premiers cas, ajoutez un texte. Dans la partie compte, choisissez celui qui accueillera votre cliché (dans l'hypothèse où vous en possédez plusieurs), et touchez **Publier**.

6 Donner un effet tilt-shift avec Instagram

Une appli comme celle que nous venons de passer en revue excelle dans la création de tilt-shift, mais d'autres applis, pas nécessairement dédiées, donnent un effet similaire. Rendez-vous par exemple en pages 78 et 79, pour découvrir comment les réaliser avec Instagram.

Accélérez le temps avec iTimelapse Pro

Le cinéma use régulièrement de ce procédé qui consiste à accélérer le temps. Un tel film, élaboré à partir d'une suite de photos, s'obtient très facilement avec un smartphone.



1 Lancez iTimelapse pro et créez un projet

Rendez-vous sur l'App Store pour télécharger **iTimelapse pro** (1,79 €). Les possesseurs de terminaux Android utiliseront **Lapse It** (gratuit), tout aussi efficace. Lancez l'appli et touchez **Details**. Ajoutez un nom dans la partie **Untitled Project** ainsi qu'un court descriptif dans l'encadré du dessous. Puis, cliquez sur **Add Images**. C'est désormais le moment de trouver un sujet mais aussi de bien préparer son appareil : le smartphone doit être impérativement posé sur un trépied et parfaitement immobilisé.



2 Indiquez l'intervalle de temps entre chaque image

Touchez **Snap interval** : c'est ici que vous paramétrez la récurrence des captures d'images. Sélectionnez **Timer** si vous souhaitez que les photos soient prises automatiquement ou **Manuel** si vous restez près de l'appareil. Dans le cas d'un déclenchement automatisé, réglez les heures, minutes et secondes. Évidemment, tout dépend de votre sujet et de la longueur de la vidéo. Pour un coucher de soleil, par exemple, prendre une photo toutes les 5 minutes suffira amplement.



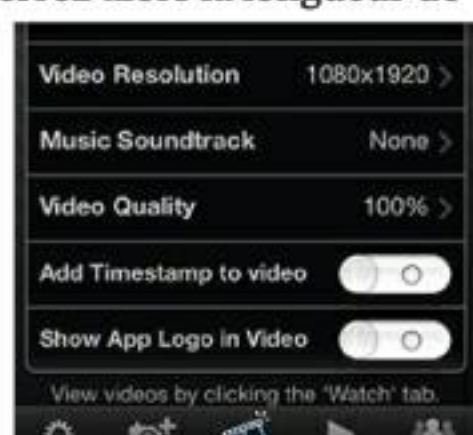
3 Réglez la résolution et le déclenchement

Si vous êtes prêt avant le début d'un événement à photographier, cliquez sur **Start capturing** puis programmez le déclenchement de la première image. Dans **Stop capturing**, indiquez le nombre d'images ou la durée à l'issue desquelles l'appareil doit cesser la prise de vue. Vous pouvez aussi indiquer une date de fin. Branchez alors impérativement le smartphone sur le secteur ! Choisissez enfin la résolution dans **Capture Resolution**. Et lancez la prise de vue si vous ne l'avez pas programmée.



4 Ajustez les paramètres de création de vidéo

Les photos prises doivent être rassemblées. Touchez ainsi l'icône **Render**. Puis commencez à paramétrer la vidéo à monter : dans **Frames per second**, indiquez le nombre d'images à afficher chaque seconde. Vous verrez alors la longueur de votre vidéo varier en fonction du nombre de photos réalisées durant le time-lapse. Touchez **Filename** pour nommer votre vidéo. **Music soundtrack** permet de mixer une musique de votre smartphone en fond sonore de la vidéo. Il est même possible d'ajuster la durée de la vidéo à celle de la musique. Pour cela, dans **Frames per second**, touchez **Set video length to song length**. Désélectionnez **Show App Logo in Video** et touchez enfin **Render now** pour lancer le rendu final.



TRUCS & ASTUCES Très haute résolution

Si **iTimelapse Pro** est capable d'enregistrer des vidéos en haute résolution (1920x1080), votre smartphone n'est pas toujours capable de les lire. Dans ce cas, l'appli vous prévient que la vidéo ne sera pas diffusée sur cet iPhone mais qu'elle peut être envoyée sur YouTube ou sur votre ordinateur afin d'être visualisée.

Montez un film avec l'iPad et iMovie

La tablette d'Apple n'a pas (encore) son pareil pour monter les vidéos que vous avez filmées avec elle. Fonds sonores, transitions et effets... À vous le frisson de la réalisation !



1 Créez un nouveau film

Vendue 4,49 €, **iMovie** est téléchargeable sur l'iTunes Store (goo.gl/4h8VNZ). Une fois l'appli téléchargée et lancée, touchez le signe "+" au centre de l'écran pour créer un nouveau projet, puis **Film**. La première étape consiste à choisir un thème – un modèle de présentation pour les textes que vous afficherez éventuellement à l'écran – parmi ceux proposés par Apple. Touchez le bouton **Lecture** au centre de l'écran pour en avoir un aperçu. Une fois satisfait, touchez **Créer un film** dans le coin supérieur droit.



2 Découvrez l'interface

iMovie s'articule autour de trois zones principales. Dans la partie supérieure gauche, l'écran de visualisation occupe la place la plus importante. À droite, on trouve la zone des médias : c'est là que vous allez choisir et importer les contenus qui vont constituer le film. En dessous, sur toute la largeur de l'écran, se trouve la Timeline : c'est elle qui vous permettra de suivre l'évolution de votre montage. À tout moment, touchez le signe "?" en haut à gauche pour afficher l'aide et vous repérer dans les fonctions d'iMovie.



3 Ajoutez des contenus

Dans un montage, **iMovie** peut mélanger des vidéos provenant de la Pellicule, mais aussi des photos issues d'iCloud ou du flux Photo Stream, et bien sûr des morceaux de musique présents dans la bibliothèque iTunes de la tablette. Ces médias sont accessibles dans le carré en haut à droite sous les onglets **Vidéos**, **Photos** et **Audio**. Touchez une photo pour l'envoyer dans la Timeline du montage. Sur le même principe, sélectionnez une vidéo puis touchez la flèche vers le bas pour l'ajouter à la suite de la photo.

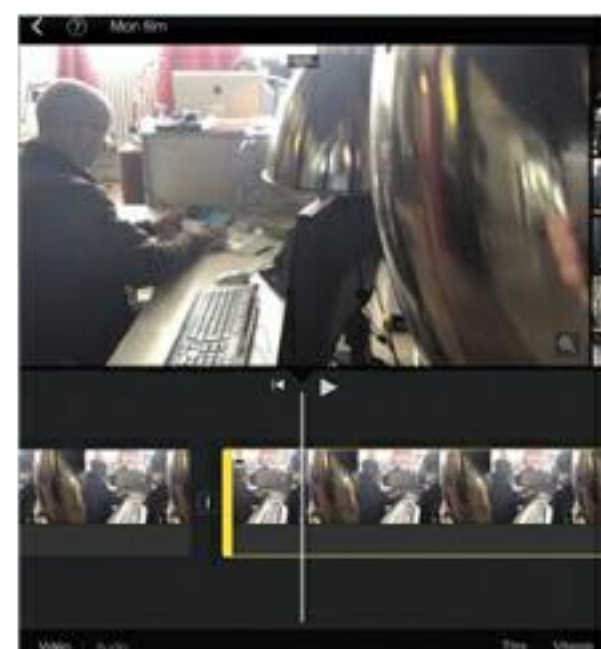


4 Jouez avec la tête de lecture

La ligne verticale blanche dans la Timeline symbolise la tête de lecture... et le point d'insertion d'un média. Glissez le doigt à l'horizontale pour déplacer le montage et positionner la tête de lecture au milieu d'une vidéo par exemple. Puis, ajoutez une photo ou une vidéo : elle s'insère là où vous aviez positionné la tête de lecture. Pressez le bouton lecture ou le bouton retour, à gauche, pour revenir au début du montage.

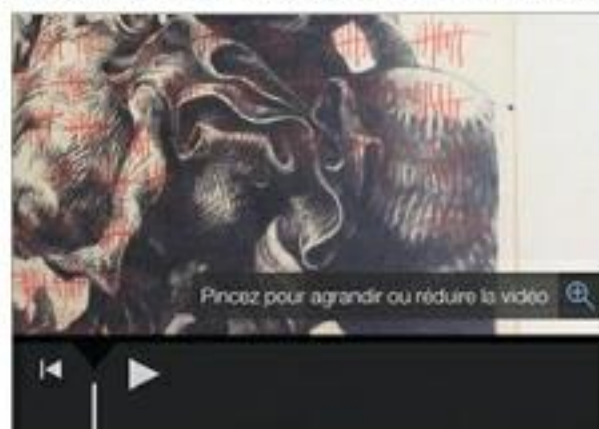
5 Ajustez les durées

Une vidéo est ajoutée dans son intégralité. Pour n'en ajouter qu'un extrait à la Timeline, sélectionnez la vidéo et déplacez les barres jaunes à ses deux extrémités avant de toucher la flèche vers le bas. Faites de même une fois le clip à l'intérieur de la Timeline pour modifier son début et sa fin. En bas, touchez **Vitesse** puis bougez le curseur pour accélérer ou ralentir le clip sélectionné. Pressez la flèche en bas à droite pour valider. Touchez **Scinder** pour couper le clip ou **Arrêt/Image** pour créer une image arrêtée.



6 Recadrez les vidéos

Si rien ne vous force à utiliser, dans le montage, une vidéo dans son intégralité, vous n'êtes pas obligé non plus de conserver son cadrage d'origine. Pour recadrer une vidéo dans iMovie, envoyez-la dans la Timeline, sélectionnez-la et touchez la loupe ornée d'un "+" dans le coin inférieur droit de l'écran de visualisation. Placez alors pouce et index sur l'écran de visualisation, et écartez et resserrez



les doigts. Déplacez aussi l'image dans l'écran, pour obtenir le cadrage voulu. Attention à ne pas trop grossir les images au risque de voir apparaître de gros pixels disgracieux !

7 Animez les photos

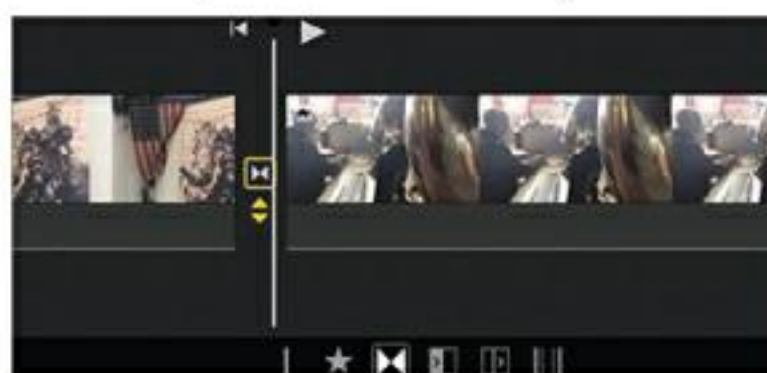
Les photos ajoutées à la Timeline sont automatiquement animées avec l'effet Ken Burns. Pour le paramétrer, sélectionnez la photo dans la Timeline. Dans l'écran de visualisation, touchez la flèche symbolisant le début puis pincez ou écartez les doigts pour définir le cadrage au début de l'effet. Procédez de la même façon en touchant ensuite la flèche symbolisant la fin. Ajustez la durée d'apparition de la photo avec ses barres jaunes.



8 Changez les transitions entre les clips

Entre deux médias (photos et vidéos) ajoutés au plan de montage, iMovie insère automatiquement un effet de fondu enchaîné, symbolisé par un petit carré et deux triangles pointés l'un vers l'autre. Touchez ce carré pour afficher en bas les six effets de transition disponibles.

De gauche à droite : cut (sans effet), la transition propre au thème que vous avez choisi, fondu enchaîné, poussée

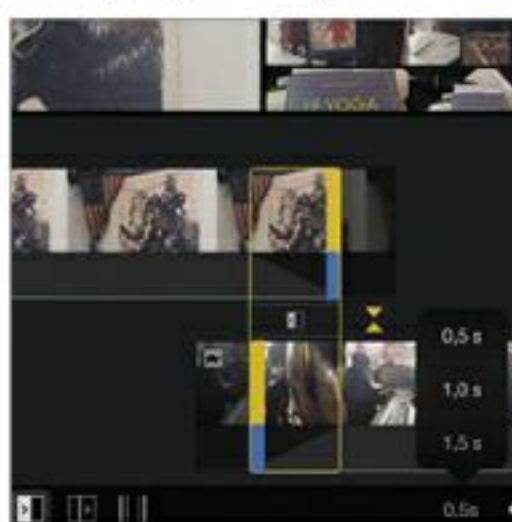


par la gauche, glissée par la gauche, et via un fondu au noir. Touchez l'effet de votre choix pour l'appliquer.

9 Affinez les transitions

À vous ensuite de régler précisément la transition.

Touchez pour cela l'icône symbolisant cette transition entre deux séquences dans la Timeline, puis les deux triangles jaunes qui s'affichent en dessous. iMovie



présente alors la transition sur deux pistes superposées. Utilisez les barres jaunes aux extrémités de l'une et l'autre pour ajuster la fin et le début de chaque séquence. Pour modifier la durée de la transition (par défaut de 1 s), touchez 1,0 s tout en bas et choisissez parmi les valeurs proposées.

10 Ajoutez des plans de coupe

iMovie permet d'insérer une vidéo au milieu d'une autre vidéo. C'est ce qu'on appelle un plan de coupe, utile, dans une interview par exemple, pour illustrer le discours avec des images. Pour ce faire, sélectionnez une vidéo dans la zone des médias, touchez les trois points affichés en dessous. Parmi les icônes contextuelles présentées, touchez celle avec deux rectangles superposés pour que la vidéo-plan de coupe s'affiche en plein écran, à la place de celle qu'elle chevauche. Ou bien touchez l'icône dotée d'un petit rectangle dans le coin afin de l'incruster dans un coin. Vous pouvez alors agrandir, recadrer et déplacer l'incrustation sur la vidéo d'origine.



TRUCS & ASTUCES

Utilisez le "split-screen" pour comparer deux images

"Diviser l'écran". C'est ce que signifie la technique du "split-screen", qui consiste à afficher deux images côte à côte à l'écran.

Utile, par exemple pour une comparaison entre deux individus ou situations, ou des détails "avant/après".

Pour réaliser cet effet dans iMovie, le principe est le même qu'aux étapes 9 et 10 : positionnez la tête de lecture là où vous le désirez dans le montage, sélectionnez une vidéo dans la zone des médias, puis touchez les trois points affichés en dessous et, parmi les icônes proposées, touchez alors celle à l'extrême droite, présentant deux rectangles côte à côte.

Pour peaufiner les cadrages des deux images qui se partagent l'écran, sélectionnez successivement leur piste respective dans la Timeline, puis la loupe affichée dans la fenêtre de visualisation, pincez ou écartez les doigts et déplacez l'image du bout de l'index.



11 Affichez la piste sonore

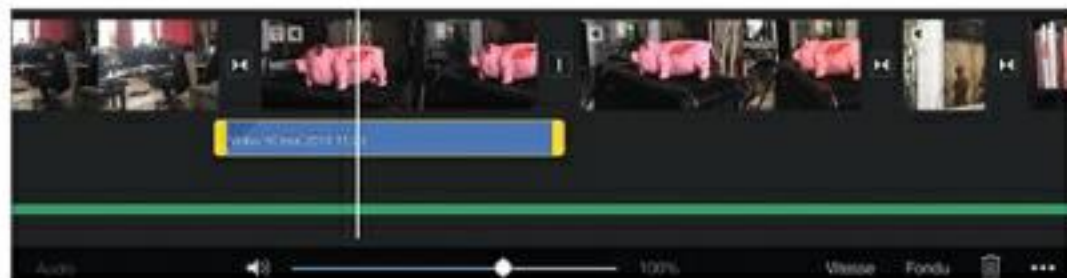
Les vidéos sont évidemment montées dans la Timeline avec leur son. Mais par défaut, iMovie n'affiche, en vignette, que les images dans le plan de montage. Pour visualiser la partie audio, touchez l'icône en forme d'ondes juste en dessous de la zone des médias. Sous les images, chaque clip affiche désormais un rectangle gris où apparaît un fin tracé blanc : la piste audio. Pour



modifier le volume sonore d'un clip, sélectionnez-le dans la Timeline. Puis, touchez **Audio** dans le coin inférieur gauche de l'écran et déplacez le curseur affiché au centre.

12 Isolez la bande-son d'une vidéo

Sélectionnez une vidéo dans la Timeline, touchez **Audio** en bas à gauche, puis **Détacher** dans le coin inférieur droit : vous venez de séparer le son des images de la vidéo. Vous pouvez dès lors déplacer les barres jaunes aux extrémités de la piste audio pour modifier son début et sa fin. Touchez **Vitesse** en bas à droite puis déplacez le curseur pour accélérer ou ralentir le son. Touchez la flèche en bas à gauche pour valider, ou la flèche de retour, située sous la zone des médias, près de l'icône en forme d'ondes, pour annuler.



13 Ajoutez une piste musicale



Pour ajouter un morceau de musique comme fond sonore, touchez **Audio** dans le coin supérieur droit de l'écran. Puis choisissez **Albums**, **Artistes** ou **Morceaux**, touchez le titre qui vous intéresse, le bouton de lecture pour l'écouter et la flèche vers le bas pour l'ajouter à la Timeline, là où est la tête de lecture. Sélectionnez cette

nouvelle piste (en vert) et modifiez son volume avec le curseur en bas. À la lecture, vous constaterez qu'iMovie mixe le fond sonore et le reste en baissant la musique si la vidéo a déjà sa propre piste sonore.

14 Enregistrez une voix off

Pour enregistrer un commentaire (une voix off) sur tout ou partie d'un montage, positionnez la tête de lecture là où vous désirez commencer l'enregistrement puis touchez en bas de l'écran, à droite, l'icône de microphone.



Un témoin de volume apparaît sur l'écran de visualisation : touchez **Enreg.**, attendez le décompte de 3 secondes puis parlez. Touchez **Arrêter** pour stopper l'enregistrement. Choisissez ensuite d'**Annuler**, **Refaire**, **Revoir** ou **Accepter** votre enregistrement. Il s'affichera dans la Timeline sous la forme d'une nouvelle piste bleue.

15 Créez des "fade-in" et "fade-out"

À vous de soigner le "mix" de vos différentes pistes audio pour qu'elles se marient harmonieusement. Sélectionnez la piste musicale par exemple (sur fond vert) puis touchez en bas à droite **Fondu**. Deux triangles jaunes sont apparus aux extrémités de la piste musicale. Déplacez l'un et l'autre de ces triangles afin de créer des effets de "fade-in" et "fade-out" : de cette façon vous faites apparaître et disparaître progressivement le son de la piste audio en question. C'est indispensable juste avant ou après un commentaire. Pour de meilleurs résultats, effectuez ces réglages fins muni d'une paire d'écouteurs.

16 Rythmez vos montages avec des titres



iMovie permet d'incruster ce qu'on appelle des "synthés" dans le jargon télé : des titres et des bandeaux de texte sur les images. Pour cela, dans la Timeline, touchez par exemple la vidéo au début de votre montage, puis **Titre** en bas à droite de l'écran. Du côté gauche, touchez par exemple **Début** pour ajouter un écran de titre au début de la séquence. Saisissez ensuite votre texte dans l'écran de visualisation. Dans le coin en bas à droite, touchez l'épingle pour préciser ou modifier le lieu de la vidéo (qui s'affiche en sous-titre), ou l'icône avec un T encadré afin de choisir un autre style de titre animé.

17 Commentez les images avec du texte

Sélectionnez une autre vidéo dans la Timeline, où apparaît un personnage ou un animal qui requiert une présentation avec un bandeau de texte. En bas à droite, touchez **Titre**, puis à gauche touchez **Milieu**. Tapez votre texte puis touchez le "T" dans le coin en bas à droite pour choisir un autre style de titre. À noter : les titres sont incrustés d'un



bout à l'autre d'une séquence. Pour éviter cela, placez la tête de lecture où vous voulez voir disparaître le titre et touchez **Scinder** en bas à droite. Le second tronçon de la vidéo reste ainsi exempt de titre.

19 Modifiez les réglages généraux

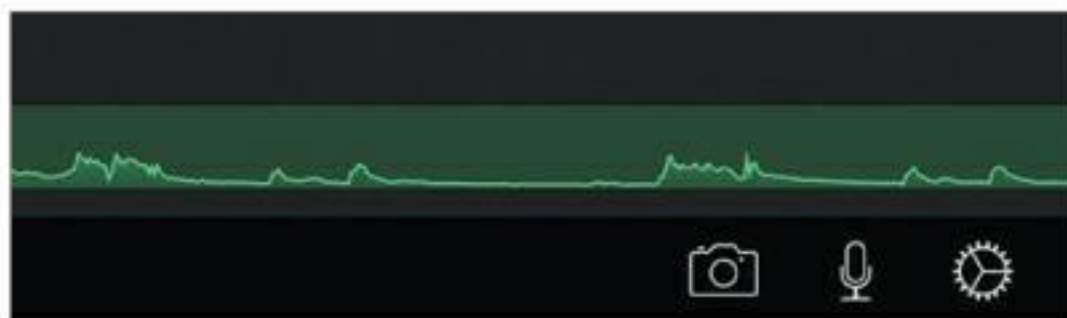
Dans le coin inférieur droit, touchez l'engrenage à tout moment pour modifier différents réglages de votre projet. Choisissez par exemple un autre thème. Si vous n'avez pas encore de piste musicale dans votre montage, activez le bouton **Musique**. Attention : la musique imposée varie selon



le thème que vous avez sélectionné. Activez également les fondus au noir pour commencer et/ou terminer le film par un fondu au noir. Enfin, activez **La vitesse modifie la tonalité** pour accélérer aussi le son (la musique et les voix) dans le montage.

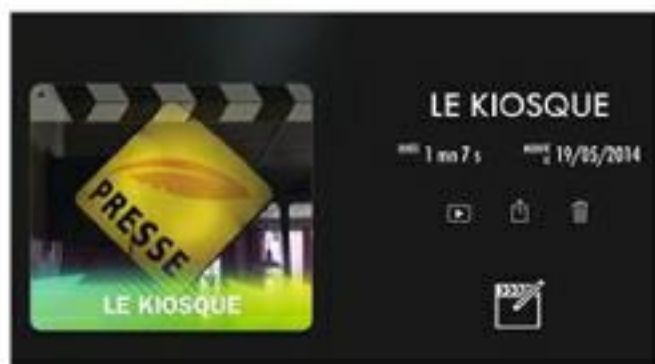
18 Prenez les photos ou vidéos qui manquent !

Tant que le montage n'est pas terminé, iMovie vous permet évidemment d'ajouter des photos et des vidéos dans la Timeline. Mieux : sans quitter l'appli, il est possible de filmer des images ou de prendre les photos qui vous manqueraient et de les insérer directement là où est placée la tête de lecture. Pour cela, touchez, dans le coin inférieur droit, l'icône **Appareil photo**. iMovie bascule dans l'appli en question. La photo ou la vidéo que vous prendrez sera insérée instantanément dans le montage.



20 Exportez et partagez le film

Votre montage achevé, touchez la flèche vers la gauche, située dans le coin supérieur gauche de l'écran. Appuyez sur **Mon film** et nommez votre montage avec un titre original. Touchez le bouton **Lecture** pour le visionner en plein écran, la poubelle pour le supprimer de votre tablette ou le bouton d'envoi pour l'envoyer vers un service (Facebook, YouTube, Vimeo...), ou l'enregistrer dans la



pellicule de l'iPad. Touchez **iTunes** pour stocker le projet dans la section Partage de fichiers d'iTunes et l'importer sur votre ordinateur.

21 Retrouvez le film sur iCloud

Si vous avez un compte iCloud, touchez **iMovie Theater** pour exporter votre film dans le nuage d'Apple et le retrouver ainsi automatiquement sur l'ensemble de vos appareils Apple : iPhone, iPod Touch, Apple TV ou ordinateur Mac.



TRUCS & ASTUCES

Amusez-vous à créer des bandes-annonces

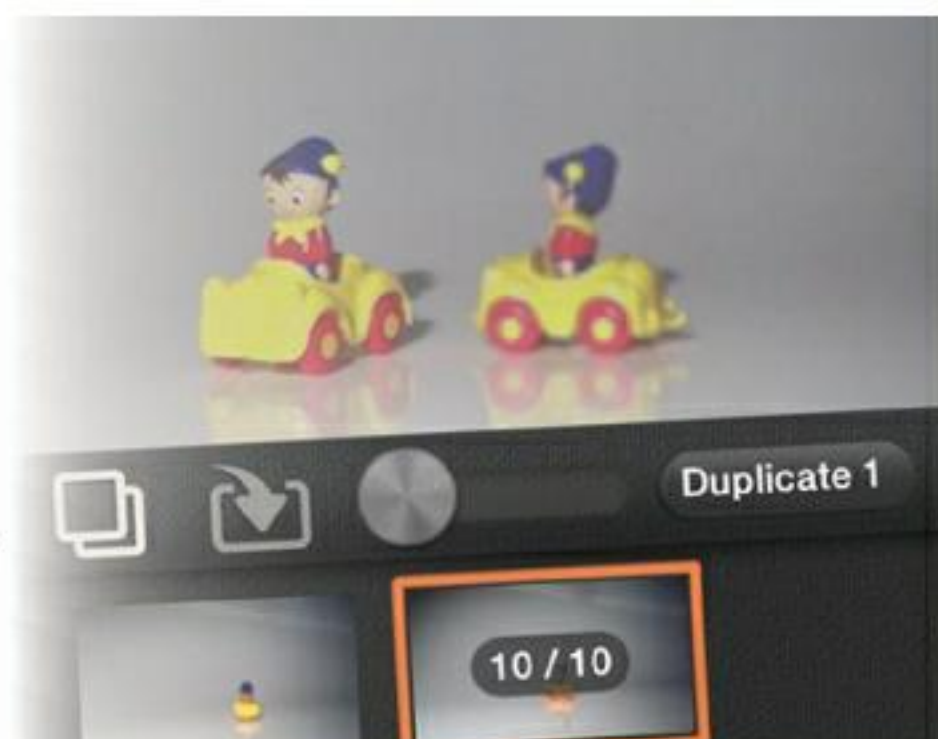
Influencés par le cinéma hollywoodien, les créateurs d'iMovie ont ajouté une fonction ludique pour vous permettre de créer des sortes de bandes-annonces ("trailers") à partir de vos images. Retour à l'étape 1, et touchez **Bande-annonce**. Choisissez un thème parmi ceux proposés, après avoir touché le bouton **Lecture** pour en avoir un aperçu.

Pour "fonctionner", certains thèmes nécessitent plus ou moins de personnages : le nombre d'acteurs est affiché à gauche, sous la prévisualisation. Une fois le thème sélectionné, touchez **Créer** en haut à droite. Remplissez le formulaire avec vos propres informations dans la zone **Générique**. Touchez ensuite l'onglet **Story-board**, puis glissez vos vidéos (à droite) dans les cellules prêtes à l'emploi (à gauche) en tenant compte des indications du story-board sur le type de plan souhaité (paysage, personnage, groupe, etc.) Visualisez-le résultat à tout moment en touchant le bouton **Lecture**.



Créez un film d'animation avec le stop motion

Filmée image par image, la série *Wallace & Gromit* est réalisée grâce au procédé stop motion que vous pouvez reproduire très simplement avec votre smartphone.



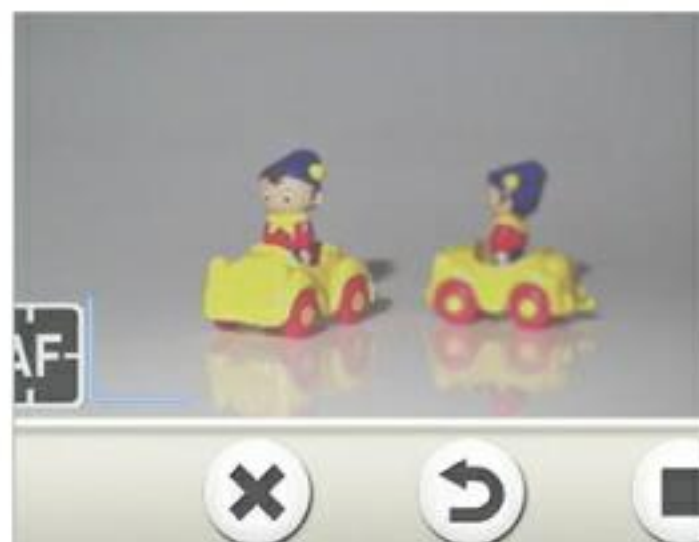
1 Lancez Stop Motion et nommez votre vidéo

Les différents magasins d'applications pour smartphone proposent des outils de stop motion : Stop-Motion sur Android par exemple ou Stop motion - animation maker pro pour iOS, que nous avons retenus ici. Une fois l'appli installée et lancée, cliquez sur **File Name** dans le clap et nommez votre vidéo. Avant tout, il est impératif de disposer d'un pied ou d'un support susceptible d'immobiliser votre smartphone. Prévoyez aussi un éclairage directif (lampe ou halogène) pour une lumière vive et homogène.



2 Saisissez les premières images de votre animation

Placez le sujet à animer devant l'objectif et saisissez une première image en touchant le centre de l'écran. Il faut être assez minutieux pour ne bouger ni votre smartphone ni le décor. Déplacez sensiblement votre personnage pour créer l'impression de mouvement. Gardez un œil sur l'écran de votre smartphone, où la photo déjà prise se superpose à la scène actuelle. Lorsque le mouvement donné sur la seconde image vous semble correct, touchez à nouveau le centre de l'écran.



3 Modifiez les images et ajustez leur superposition

Touchez en bas à droite le menu **Edit**. Vous intervenez ici sur l'ensemble des photos déjà prises. Sélectionnez en une et cliquez sur la poubelle pour la supprimer. Le curseur, situé à droite du menu, règle la superposition de l'image sélectionnée au cadrage de l'objectif. Vous pouvez ainsi continuer à travailler en mode édition. Ajustez la superposition au besoin (surtout si vous retravaillez les images précédentes). Remplacez le curseur au milieu et cliquez sur l'icône d'appareil photo pour prendre une image.

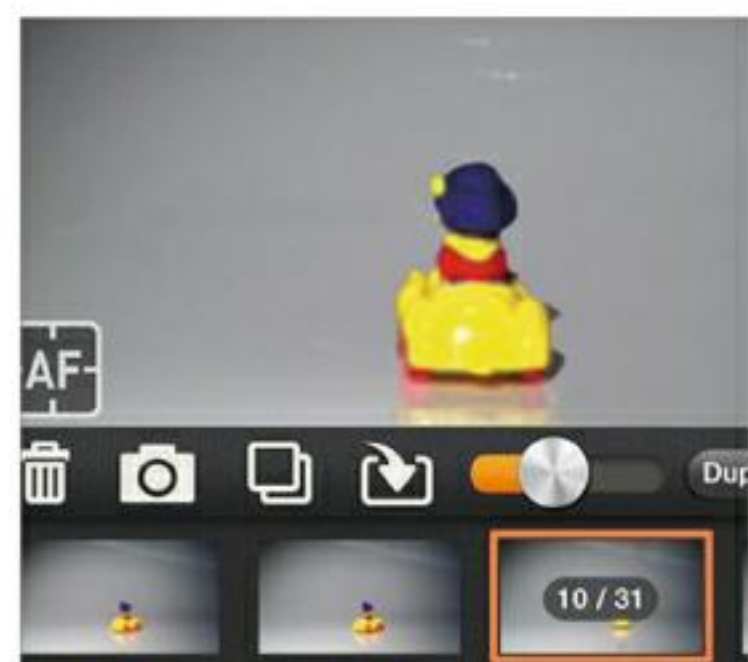


4 Figez la mise au point

Touchez l'icône carrée avec les lettres **AF** (pour autofocus) dans le coin inférieur droit de l'écran afin de figer la mise au point en cours. Ainsi, si vous déplacez le personnage, la mise au point ne bougera pas. De cette façon, vous obtiendrez des effets de flou lorsque le personnage sortira de la zone de netteté. De quoi améliorer la mise en scène de votre saynète. Vous pouvez désactiver la touche **AF** à tout moment.

5 Dupliquez une image pour prolonger un geste

Cliquez sur l'icône avec deux cadres superposés pour copier la dernière photo prise. L'icône située à sa droite colle l'image immédiatement après celle sélectionnée. Déplacez le curseur à droite de l'icône de collage, pour augmenter le nombre d'images identiques à coller (de 1 à 9). L'icône **Duplicate** informe du nombre de photos identiques prêtes à être ajoutées. Collez les images.



6 Faites retentir le clap de fin

Lorsque votre animation vous semble terminée, cliquez sur l'icône **Stop**. Pas d'inquiétude : vous pouvez revenir à tout moment sur votre projet. Quand la fenêtre **Do you wish to stop printing** apparaît, touchez **OK**. Pour visionner votre film, touchez l'icône de lecture en bas de l'écran.



Le curseur à gauche règle le nombre d'images par seconde (FPS pour *frame per second*). Pas de règle, tout dépend de la fluidité d'animation que vous recherchez et du nombre d'images que vous aurez eu la patience de capturer.

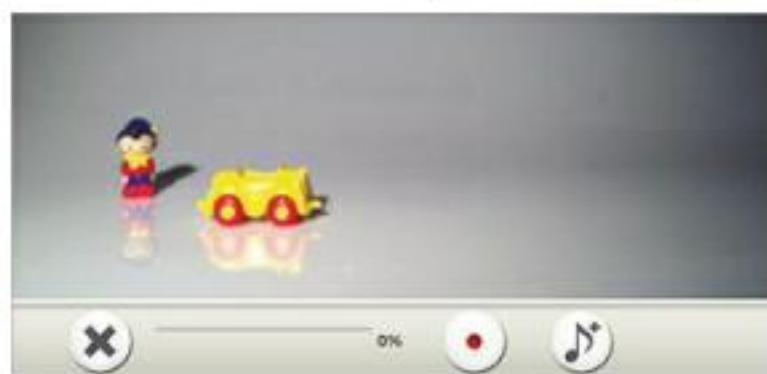
7 Inversez le sens de lecture

La barre de défilement placée sur l'image vous permet d'avancer dans l'animation, image par image, du bout de l'index. Les trois curseurs imposent un sens de lecture à votre court-métrage. Celui de droite lit les images dans l'ordre chronologique et celui de gauche inverse la lecture. L'icône du centre lit le film d'abord en avant puis en arrière ; une bonne manière de doubler le temps de votre vidéo à condition d'avoir imaginé une narration qui impose ce soudain retour en arrière !



8 Doublez la voix de vos personnages

Lorsque l'on s'est donné la peine de réaliser une saynète composée de plusieurs dizaines ou centaines d'images successives, la postsynchronisation arrive comme une réjouissance ! Cliquez sur l'icône **micro** situé en bas de l'écran puis sur celui avec un point rouge. Après un court décompte, l'enregistrement commence. Mieux vaut connaître son texte : la piste est enregistrée à la volée sans



pause ni retour en arrière en cas d'erreur. En cas de raté, vous devrez relancer l'enregistrement audio.

9 Ajoutez de la musique

Vous pouvez aussi sonoriser votre clip en ajoutant une des musiques contenues dans votre smartphone. Touchez pour ce faire l'icône illustrée d'une note de musique. Sélectionnez un morceau dans la liste des titres proposés puis touchez **OK**. La lecture se lance automatiquement. Touchez de nouveau l'icône avec une note pour changer de titre, au besoin, puis l'icône avec une coche pour valider. Touchez enfin l'icône à droite de la note afin de lancer l'encodage. Votre film est maintenant terminé.



10 Retouchez et partagez votre animation

Retournez au menu principal de l'appli. Sous les icônes, à droite, touchez **My video**. Vous retrouvez alors l'ensemble de vos projets. Cliquez sur une vidéo pour la lancer. Si vous souhaitez la supprimer, cliquez sur la poubelle, touchez une vidéo pour ajouter une coche, et sélectionnez **Del**. Enfin, si vous souhaitez publier votre court-métrage sur les réseaux sociaux, sélectionnez l'icône droite en bas de l'écran. Au préalable, il faut vous être acquitté des 2,69 € que coûte la version complète de l'appli. Si vous cliquez sur la croix en haut à droite de l'écran, vous retournez dans le mode édition et pouvez ainsi ajouter ou modifier une scène, changer la musique, etc.



TRUCS & ASTUCES

Passez au stop motion sur votre ordinateur

Le stop motion n'est évidemment pas le seul apanage de nos smartphones et tablettes : les ordinateurs accueillent depuis longtemps des logiciels amateurs ou professionnels capables de réaliser des courts-métrages animés. Avec le plus connu d'entre eux, Dragon Frame, vous jouerez dans la cour des grands de l'animation. Il n'est pas le seul à être à la fois payant et cher, Take 5 ou Animator HD boxent dans la même catégorie (de 60 à 300 \$). Si vous aspirez à reproduire la bataille de squelettes du film *Jason et les argonautes*, de nombreux logiciels gratuits vous aideront à réaliser vos courts-métrages à partir de votre webcam ou des images prises à l'aide de votre appareil photo numérique. Motion Stop! sur Mac, Lucioles sur Linux, Stop Motion Animator, Monkey Jam ou Helium Frog sur Windows sont autant d'utilitaires capables de monter votre projet à moindres frais.



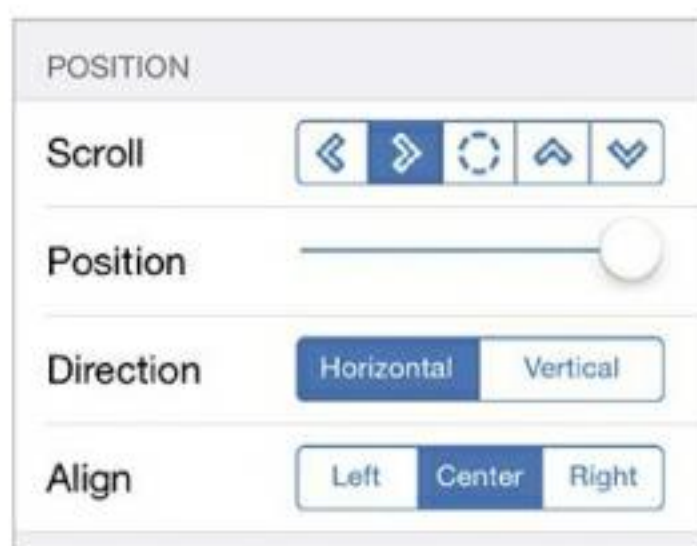
Améliorez vos vidéos avec des applis gratuites

L'App Store regorge d'applis gratuites pour truquer vos séquences, ajouter des sous-titres ou des effets spéciaux. C'est simple, ludique et souvent décoiffant !



1 Incrustez des sous-titres (1)

Téléchargez MySubtitle sur l'App Store. Lancez l'appli, touchez l'appareil photo en bas, puis **Album** pour ouvrir une vidéo ou **Camera** pour filmer quelques images. Touchez ensuite le bouton en bas au centre puis **Add**. Indiquez à quel moment le sous-titre doit apparaître dans la séquence ainsi que sa durée. Saisissez le texte dans le champ **Upper** (pour qu'il s'affiche en haut) ou dans le champ **Lower** pour qu'il apparaisse en bas des images. Choisissez la police et utilisez le curseur en dessous pour en régler la taille.



2 Incrustez des sous-titres (2)

Touchez **FontColor** puis **BgColor** pour choisir les couleurs du texte et du fond. Pour que le texte soit incrusté sans fond sur les images, placez le curseur **BgAlpha** au minimum. Activez **Character Shadow** pour ajouter une ombre. Pour faire défiler le texte touchez une flèche de direction (**Scroll**). Si vous optez pour un défilement vertical, alignez le texte (**Align**) à gauche, au centre ou à droite. Touchez **Enregistrer** en haut. Rééditez chaque sous-titre en touchant le "i" à sa droite. Exportez-la vidéo vers la Pellicule via le bouton en bas à droite.



3 Filmez façon cartoon (1)

Rendez-vous sur l'iTunes Store pour télécharger **Cartoonatic** et donner un aspect "dessin animé" à vos films. Lancez l'appli et glissez votre doigt horizontalement au centre de l'écran pour choisir un effet parmi les dix proposés. Touchez l'icône arborant deux flèches accolées pour activer la torche LED si besoin, changer de caméra, choisir un morceau de musique pour remplacer le son de la vidéo et définir la résolution (320 x 400 ou 360 x 480). Touchez le flocon pour ajouter un peu de neige sur les images à venir...

4 Filmez façon cartoon (2)

Appuyez une première fois sur le bouton en forme de caméra pour commencer à filmer et une seconde fois pour stopper l'enregistrement. Retrouvez tous vos films en touchant l'icône avec les deux flèches accolées puis celle affichant une pellicule. Touchez enfin le bouton **Share** pour partager le film sélectionné : sur YouTube, Facebook, par e-mail, sur Twitter ou juste pour l'enregistrer dans la Pellicule de l'iPhone.

5 Ajoutez un effet spécial (1)

Explosion, monstre, fantôme, ovni... **Fx:Guru Movie FX Director** ajoute toute une série d'effets spéciaux délirants à vos vidéos. L'appli, qui existe pour iOS et Android, est gratuite pour quelques effets de base. Il faut en faire la promo sur Facebook pour en débloquent d'autres ou les acheter. Après l'avoir téléchargée et lancée, touchez son bouton **Start** puis le premier effet, **Satellite Crash**. Touchez **Start** à nouveau.



6 Ajoutez un effet spécial (2)

Un satellite doit venir s'écraser sur les images que vous allez tourner. Pour cela, utilisez les repères à l'écran afin de cadrer votre scène : ajustez les lignes de fuite en rouge à la perspective de votre scène puis touchez le bouton rouge pour commencer à filmer. Attendez que les repères deviennent verts avant de stopper l'enregistrement. Puis,



déplacez le curseur de timing et touchez **OK**. Choisissez un filtre et touchez **OK** à nouveau. Patientez quelques secondes, le temps que l'appli réalise l'incrustation, avant d'appuyer sur le bouton **Lecture**.

7 Ajoutez un effet spécial (3)



Touchez **Share** pour partager votre vidéo ou l'envoyer dans la Pellicule. Retrouvez vos trucages dans la galerie de l'appli, accessible depuis son écran d'accueil en

touchant l'icône photo. Et téléchargez d'autres effets pour incruster un tir de lance-roquettes, un vol stationnaire d'ovni, une explosion nucléaire, un tremblement de terre, une apparition de monstre ou de fantôme ou une traversée de robot... Seule limite de l'appli, tous ces trucages ont en commun de s'appliquer à des scènes quasi immobiles !

8 Générez un flou "tilt-shift" ...

L'effet tilt-shift, qui donne à certaines photos un aspect de modèle réduit (voir pp. 40-41) peut aussi s'appliquer aux vidéos. Téléchargez pour cela l'appli iOS **Tilt Shift Video**. Lancez-la puis touchez la caméra et importez une vidéo de la Pellicule. Touchez ensuite la goutte dans les outils sur le bord gauche puis l'icône de pinceau en bas à droite



afin de choisir un type de flou (linéaire, concentrique, etc.) Validez puis réglez l'intensité du **Flou** et du **Lissage** avec les curseurs.

9 ... et un effet de vignettage

L'appli **Tilt Shift Video** permet aussi de modifier, de façon générale, la colorimétrie d'un film. Touchez pour cela l'icône palette de peinture, à gauche, puis choisissez parmi les trois premières icônes de modifier la saturation (crayons), le contraste (rond noir et blanc) ou la luminosité (le soleil). Pour chacun, vous agissez avec un simple curseur. La dernière icône (ovale) permet d'ajouter un effet vignettage en assombrissant l'image autour d'une zone ovale centrale.



Validez, en haut à droite, pour exporter le film retouché dans une des trois définitions proposées.

10 Créez une intro

Qu'il s'agisse d'une vidéo sérieuse, familiale, ou humoristique, vous pouvez en augmenter l'impact avec une "intro", une sorte de mini-générique de début. C'est ce que propose **Intro Designer Lite** que vous téléchargerez gratuitement sur l'iTunes Store. Cette appli utilise des thèmes (modèles) prêts à l'emploi pour générer en quelques secondes une intro que vous pourrez monter ensuite en amorce d'une vidéo. Mais vous devrez faire la promo de l'appli pour débloquent d'autres modèles. Dans chaque thème, vous pouvez modifier les textes, leur police, couleur et position, mais aussi désactiver la musique de fond ou les effets sonores si vous le souhaitez.



TRUCS & ASTUCES

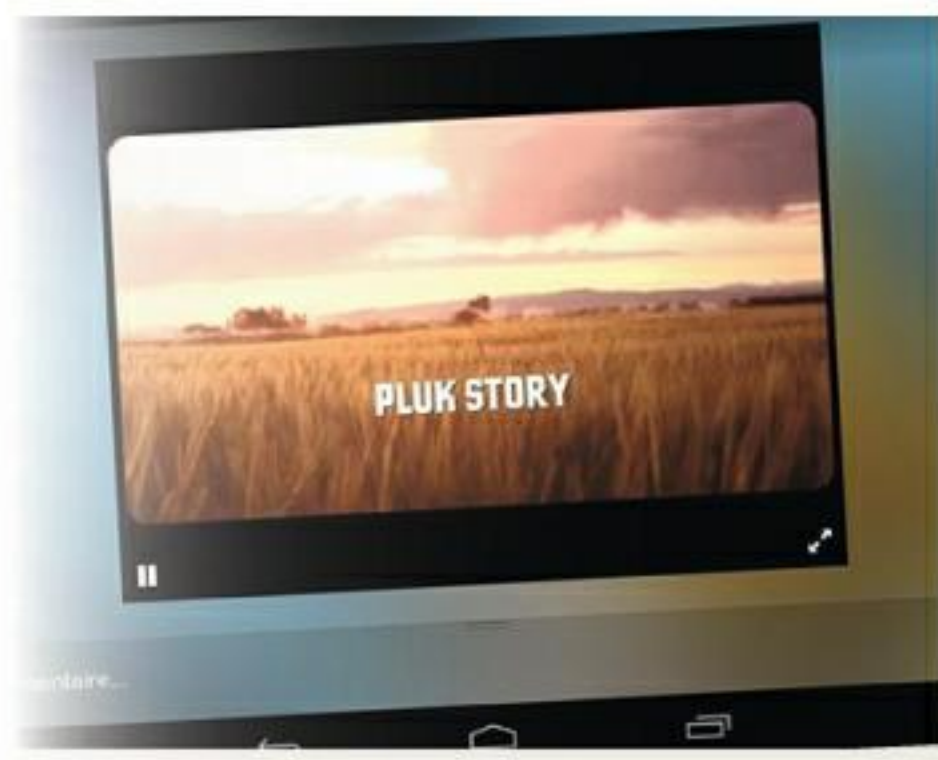
Filmez comme autrefois en donnant un effet vintage

Il semble loin le temps des films aux couleurs passées, voilées par endroits, et qui sautaient sur le projecteur... Mais il revient aujourd'hui grâce au smartphone ! En 2011, pour assurer la promotion du film *Super 8*, de J. J Abrams, la maison de production avait lancé une appli du même nom pour iOS visant à retrouver le charme des films super-8 d'antan. Vendue 0,89 €, mais disponible gratuitement et régulièrement durant de courtes périodes, l'appli reproduit une caméra super-8. Vous tournez les images en couleurs sépia ou en noir et blanc, elle ajoute rayures et sautes d'images. Pas de son, évidemment, mais la possibilité de réordonner les séquences que vous tournez pour produire de beaux petits "courts", délicieusement vintage !



Créez un clip sur une tablette Android

Sans égaler iMovie pour le montage, l'application Magisto réalise des sortes de petits clips en arrangeant elle-même vos photos et vidéos... avec une touche de magie !



1 Importez photos et vidéos

Magisto n'offre aucun outil de montage proprement dit. Cette appli gratuite travaille en toute autonomie et de façon "intelligente" en assemblant, comme bon lui semble et à gros renforts d'effets, les photos et vidéos que vous sélectionnez. La seule chose à savoir est qu'elle monte



les vidéos dans l'ordre où vous les avez tournées. Téléchargez Magisto sur le Play Store, puis lancez l'appli et inscrivez-vous, par exemple via votre compte

Facebook. Sur le premier écran, touchez le "+" au centre de l'écran pour créer votre premier film. Magisto vous suggère de télécharger des vidéos depuis votre Google Drive. Mais vous pouvez également toucher l'onglet **Ma galerie**, en haut au centre de l'écran, pour utiliser les photos et vidéos prises avec votre tablette Android. Celles-ci s'affichent : les vidéos en tête, suivies plus bas de photos à l'intérieur de votre tablette. Cochez celles que vous souhaitez importer et touchez le bouton **Suivant** dans le coin supérieur gauche.

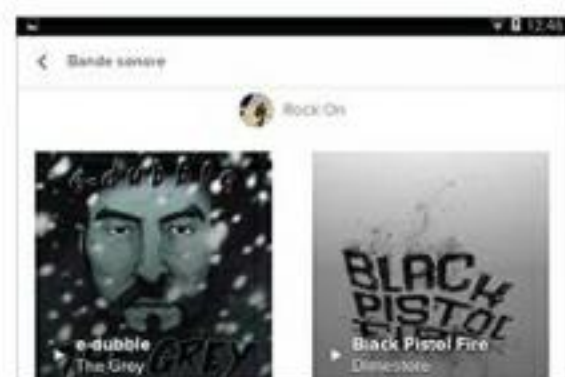
2 Choisissez un style de montage

Magisto propose une quinzaine de "thèmes", ou styles de montage automatiques aux rendus variés, jalonnés d'effets de transitions. Pour les passer en revue, touchez le petit bouton de lecture affiché dans le coin inférieur gauche de chacun puis, dans l'écran suivant, le triangle au centre du visuel afin d'avoir un aperçu du style dans "vidéo témoin". Quand le style vous convient, touchez **Choisir Thème**. Ou la petite flèche dans le coin supérieur gauche pour revenir à l'écran précédent et tester un autre style.

3 Ajoutez un fond musical

Sur le même principe que le thème, choisissez ensuite un fond musical parmi la collection de morceaux – libres de droits – proposés par l'application. Pas de chanson

française en magasin, de la variété anglo-saxonne exclusivement ! Mais il y en a pour tous les goûts et pour sonoriser à peu près tous les genres de vidéos familiales. Là encore, avant d'arrêter votre choix, vous avez la possibilité d'écouter chaque morceau en touchant le petit bouton de lecture dans le coin inférieur gauche de chaque vignette. Une fois le morceau choisi, pressez **Créer mon film** !



4 Patientez pendant le traitement

Magisto commence alors à créer votre clip. L'opération peut durer plusieurs dizaines de minutes selon le nombre et la longueur des vidéos utilisées. Une ligne bleue vous permet de suivre l'avancement du traitement. Mais rien ne vous oblige à attendre : lancez une autre application si le cœur vous en dit.

5 Visionnez, conservez ou modifiez le film

À la fin du processus, une notification vous informe que le film est prêt. Touchez **Lire** pour le visionner, puis la poubelle en haut à droite pour le supprimer s'il ne vous satisfait pas. Autrement, le film est stocké dans la **Galerie** de Magisto à l'état de brouillon. Vous avez alors la possibilité de **Le conserver** tel quel. Sinon, touchez le bouton **Modifier**. Puis changez son nom, son contenu en ajoutant ou en enlevant des photos et vidéos, son thème et sa musique. Touchez enfin **Créer mon film** !

6 Partagez vos clips dans des albums

Pour simplifier le partage de vos films, Magisto vous propose de les conserver dans des albums accessibles à tous (**Public**), ou à quelques internautes (**Famille**). Pour inviter des amis ou parents à visionner vos réalisations, touchez l'onglet **Albums** dans la fenêtre principale de l'appli. Puis, touchez par exemple l'album **Famille** et, en bas à droite de l'écran, le bouton **Inviter** avant d'envoyer un e-mail aux intéressés.

Incrustez des textes et des sous-titres

Pour sous-titrer vos vidéos comme un pro, faites confiance à Windows Movie Maker, un outil dédié au montage, gratuit et signé Microsoft.



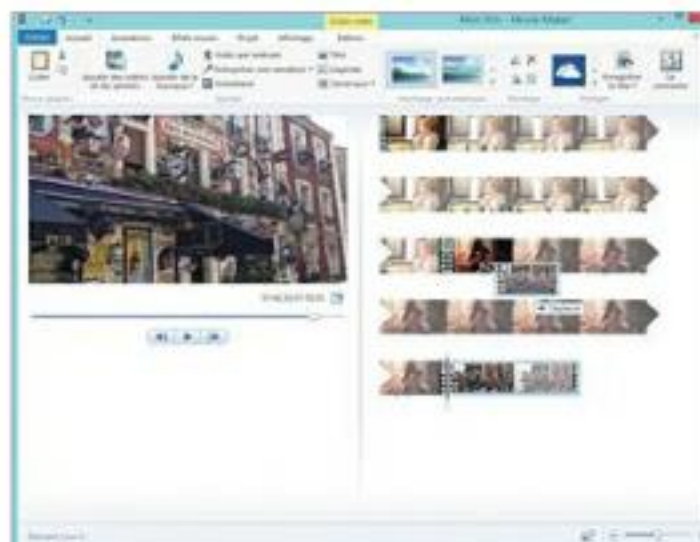
1 Téléchargez Movie Maker

Lancez votre navigateur Internet sur le site de Microsoft à l'adresse (simplifiée) bit.ly/1cjVQ8x puis cliquez sur **Télécharger maintenant**. Une alerte en bas de l'écran vous demande si vous voulez exécuter ou enregistrer le fichier. Cliquez sur **Exécuter**. En fonction de votre configuration, un message peut vous demander de télécharger au préalable certains compléments indispensables au fonctionnement des Windows Essentials 2012, dont Movie Maker fait partie. Contentez-vous d'accepter en cliquant sur **Installer**.



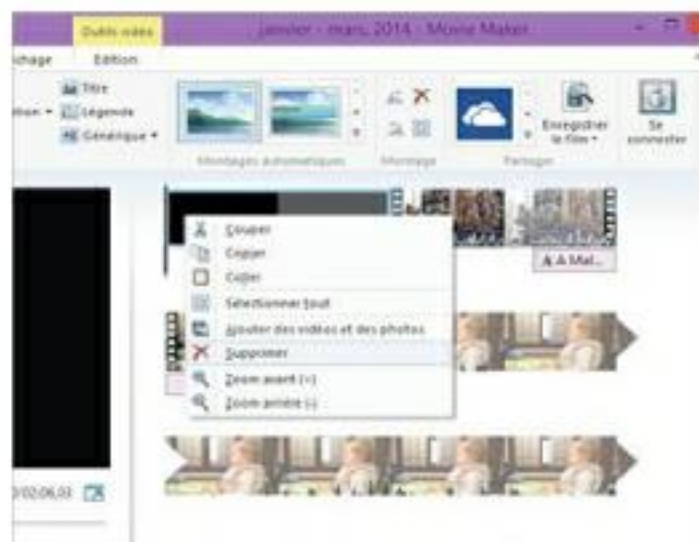
2 Importez vos vidéos

Lancez Movie Maker, cliquez dans le plan de montage, à droite, pour commencer à importer les vidéos à travailler. Naviguez dans vos dossiers, enfoncez la touche **Ctrl** du clavier puis sélectionnez successivement les vidéos à importer puis cliquez sur **Ouvrir**. Movie Maker importe alors les vidéos à la suite les unes des autres dans son plan de montage. Pour modifier l'ordre des séquences, sélectionnez celle qui vous intéresse dans le plan de montage, déplacez-la à la souris et relâchez-la à l'endroit souhaité.



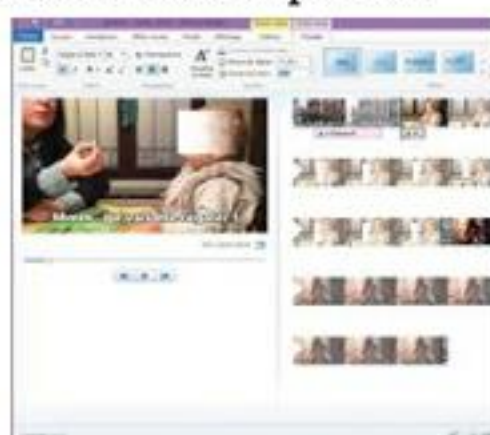
3 Incrustez les textes

Dans l'onglet **Accueil** du ruban, cliquez sur **Titre**. Une séquence de titre est ajoutée avant la séquence qui était sélectionnée, symbolisée par une case noire avec une étiquette rose en dessous. Modifiez-en le texte, la police de caractères, la taille ou encore l'effet d'apparition dans l'onglet **Format**. Ajustez sa position à la souris dans l'écran de visualisation. Et pour supprimer le fond noir et incruster le titre sur les images, déplacez l'étiquette de titre rose sous les images, puis cliquez du bouton droit sur la séquence noire et choisissez **Supprimer**.



4 Ajustez la durée des images et des incrustations

Pour retailler une séquence d'images, sélectionnez-la dans le plan de montage, cliquez sur l'onglet **Édition** du ruban et sur **Outil découper**. Sous le visualiseur, déplacez les butées de début et de fin de séquence afin de délimiter la portion à garder puis cliquez sur **Enregistrer le découpage**. Pour ajuster finement la position et la durée de sous-titres sur les images, cliquez sur l'étiquette rose d'un sous-titre et sur l'onglet **Format**. Dans la zone **Ajuster** du ruban, saisissez une valeur pour l'**Heure de début** d'affichage du sous-titre, et choisissez en dessous la **Durée** du texte à l'écran. Ajoutez un contour aux textes pour gagner en lisibilité : cliquez à droite du ruban sur **Taille du contour** et **Couleur de contour**.



TRUCS & ASTUCES Animez vos photos

Pour animer une image fixe, importez et sélectionnez une photo dans le plan de montage. Dans l'onglet **Édition** du ruban, cliquez sur la flèche, en bas, proche de **Panoramique et zoom**. Visualisez les effets proposés et sélectionnez celui que vous désirez appliquer pendant toute la durée d'affichage du cliché.

ORGANISER

Découvrez les meilleurs outils pour archiver, trier et partager vos souvenirs

SOMMAIRE

TRANSFERT

Sauvegardez toutes vos photos p. 59

CLASSEMENT

Indexez, organisez et taguez vos images avec Picasa p. 62

CLOUD

Automatisez l'envoi sur Dropbox p. 64

ORGANISATION

Gérez les clichés avec l'Explorateur de Windows 8 p. 67

RETOUCHE

ET CONVERSION

Redimensionnez, retouchez et faites le ménage p. 68

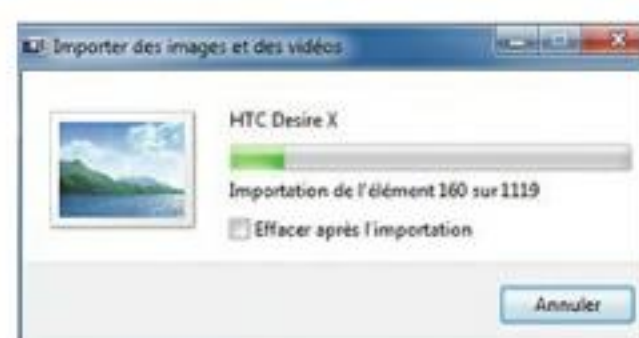


u retour des vacances, c'est le moment de lutter contre le blues en transférant toutes ses photos dans son ordinateur. Le problème, c'est qu'avec votre smartphone qui vous a suivi partout, la masse de précieux souvenirs peut prendre des proportions gargantuesques. Comment s'y retrouver ? En suivant les conseils prodigués dans les pages qui suivent. La priorité : sauvegarder vos clichés sur l'un des nombreux supports à votre disposition. Osez le cloud. Dropbox est ainsi capable de mettre automatiquement à l'abri chaque image prise avec un téléphone, puis de les afficher sur n'importe quel écran relié à Internet, avec votre accord, bien sûr ! Inutile ensuite de tout garder *ad vitam æternam*. Assez vite, un tri va s'imposer. Découvrez comment faire le ménage parmi vos clichés, qui se retrouvent parfois en doublon. Si vous souhaitez partager les meilleurs avec vos proches, vous allez encore devoir les indexer, les retoucher et créer des albums thématiques. C'est moins compliqué que ça en a l'air, même si cela prend un peu de temps. Mais au moins, vous êtes sûr de faire vraiment plaisir. ■

Transférez vos photos vers un ordinateur

Avec ou sans câble, sur le PC familial ou sur l'ordinateur d'un ami par e-mail... Voici les meilleures façons d'envoyer des photos du smartphone vers l'ordinateur.

1 Transférez des photos avec Windows

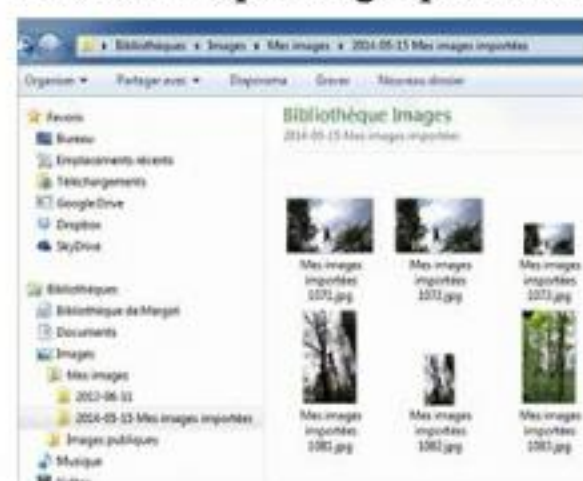


Connectez votre smartphone Android à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. Windows reconnaît alors le périphérique puis procède à

l'installation des pilotes et affiche la fenêtre **Exécution automatique**. Cette dernière propose plusieurs options. Cliquez sur **Importer des images et des vidéos avec Windows**. Windows localise vos images. Une fois l'opération terminée, vous avez la possibilité de nommer le dossier d'importation. Cliquez sur **Importer**. Patientez durant le temps de traitement. Si besoin, cochez la case **Effacer après importation**. Dans ce cas, vos photos seront effacées du smartphone.

2 Accédez à vos images dans Windows

Windows crée un dossier d'importation et le place dans la bibliothèque **Images** puis le nomme à la date du jour de



l'importation. Pour le retrouver rapidement, il suffit d'appuyer sur les touches **Windows + E** du clavier, cliquer sur **Images** dans la partie **Bibliothèques** en colonne gauche puis double-cliquer sur le dossier pour afficher les images.

3 Connectez un smartphone Android à un Mac

Installez le logiciel Android File Transfer (goo.gl/PnIV7) sur votre Mac. Puis reliez votre smartphone à l'ordi via un câble USB. Si le logiciel ne démarre pas automatiquement, forcez la connexion en allant dans le Finder. Cliquez ensuite sur **Aller** et sur **Applications** et sur le nom du logiciel. Cliquez sur celui-ci pour l'activer. La fenêtre au nom de votre smartphone s'affiche. S'il dispose d'une carte mémoire, cliquez sur **Carte SD** en haut à gauche.

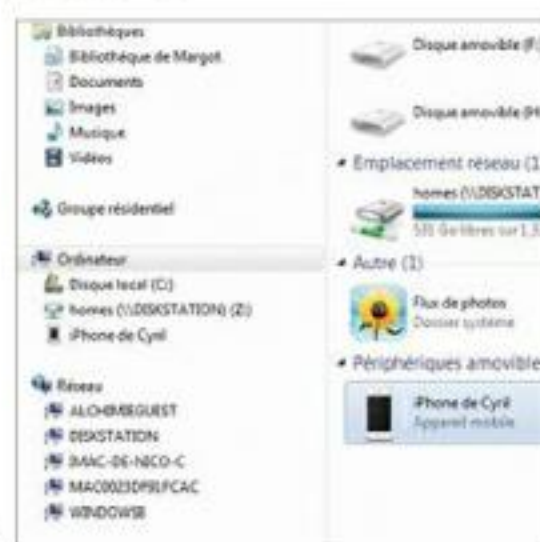


4 Transférez vos photos sur le Mac

Repérez le dossier **DCIM** puis double-cliquez dessus pour l'ouvrir. Double-cliquez ensuite sur le dossier **100MEDIA**. Vos photos sont stockées à l'intérieur. Créez un nouveau dossier sur le Bureau du Mac (clic droit puis **Nouveau dossier**). Retournez au dossier où sont stockées vos images, maintenez le clic enfoncé et sélectionnez tout ou une partie de vos photos. Faites-les glisser dans le dossier nouvellement créé sur le Bureau pour les importer. Si vous souhaitez importer vos vidéos de la même manière, pointez au préalable vers le sous-dossier **Caméra** de DCIM ou bien vers le dossier **Vidéo**.

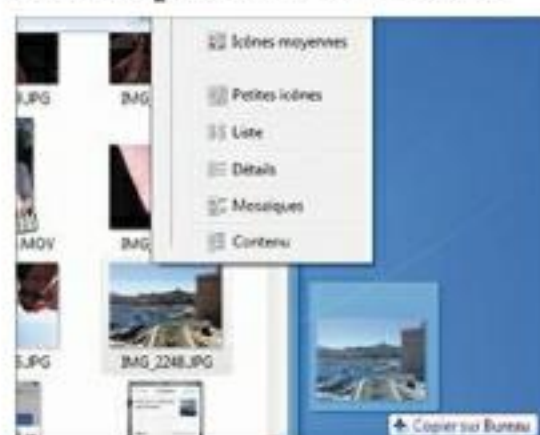
5 Connectez un iPhone à un PC

Connectez l'iPhone au PC à l'aide d'un câble USB. Windows installe alors le pilote du périphérique. Le logiciel iTunes se lance, n'en tenez pas compte. Si la fenêtre **Se fier à** s'affiche, déverrouillez votre iPhone pour autoriser la connexion. Ouvrez l'Explorateur (touches **Windows + E**). Double-cliquez sur l'icône de l'iPhone.



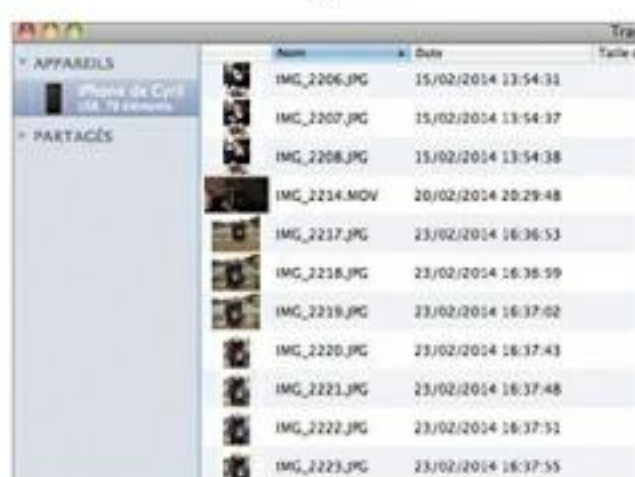
6 Copiez les photos de l'iPhone vers Windows

Double-cliquez sur **Internal Storage** puis sur **DCIM** et sur le dossier contenant vos photos. Celles-ci s'affichent à l'écran. En haut à droite de l'Explorateur, déroulez le menu **Plus d'options** en cliquant sur la flèche pointant vers le bas. Cliquez sur **Grandes icônes** de manière à bien visualiser chaque photo. Maintenez le clic enfoncé sur l'une d'elles puis faites-la glisser sur le Bureau pour la copier sur le PC. Au besoin, créez un dossier de rangement.



7 Copiez les photos de l'iPhone vers un Mac

Reliez votre iPhone au Mac via le câble USB. Accédez au logiciel Transfert d'images depuis le Finder. Cliquez sur **Aller**, **Applications** et double-cliquez sur **Transfert d'images**. Si l'iPhone est verrouillé, entrez le code afin de pouvoir accéder aux photos. Appuyez sur **Se fier à l'écran de l'iPhone** pour autoriser la connexion au Mac.



Vos photos s'affichent dans la fenêtre Transfert d'images. Maintenez le clic enfoncé sur l'une d'elles, puis faites-la glisser sur le Bureau du Mac ou cliquez sur **Tout importer** en bas à droite.

8 Configurez iCloud

Depuis l'ordinateur sur lequel vous souhaitez transférer vos photos à sauvegarder sur iCloud, connectez-vous sur www.apple.com/fr/icloud. Cliquez sur **Configurer sur PC** ou sur **Configurer sur Mac**. Dans la partie 1, cliquez sur **Télécharger**. Sélectionnez le français puis cliquez sur **Download**. Sur PC, installez le logiciel iCloudSetup.exe.



Redémarrez et entrez vos identifiants Apple. Sur l'iPhone, accédez aux **Réglages**, **iCloud**, **Photos**. Autorisez l'utilisation de **Mon flux de photos** et de **Partage de photos**.

9 Transférez vos photos dans iCloud

Pour que des photos apparaissent dans votre flux de photos, vous devez au préalable prendre de nouveaux clichés depuis l'iPhone et être connecté en WiFi. Vérifiez qu'ils sont bien transférés en appuyant sur l'appli **Photos** et **Albums** en bas à droite. Revenez à l'ordinateur où est installé le Tableau de bord iCloud. Ouvrez l'Explorateur Windows (touches **Windows + E**) et double-



cliquez sur **Photos iCloud** et sur **Mon flux de photos**. Vous pouvez désormais les copier sur le Bureau du PC et en transférer dans le dossier iCloud.

10 Installez OneDrive de Microsoft

Connectez-vous depuis votre smartphone à l'App Store, au Google Play ou au Windows Phone Store. Installez l'appli **OneDrive**. Entrez vos identifiants Windows. Si vous ne disposez pas de compte, appuyez sur **Créer un compte**

Vos photos, toujours avec vous

Activez la sauvegarde de l'appareil photo pour télécharger automatiquement vos photos sur OneDrive. Vous bénéficierez gratuitement de 3 Go de stockage supplémentaire.

Activer

Non, merci

Les photos seront téléchargées uniquement via Wi-Fi. Vous pouvez modifier ce comportement dans

maintenant et suivez la procédure d'installation. OneDrive vous propose d'activer automatiquement la sauvegarde des images sur le cloud Microsoft. Appuyez sur **Activer**. Prenez une nouvelle photo avec votre smartphone puis connectez-vous à l'adresse <https://onedrive.live.com/about/fr-fr>.

11 Partagez avec OneDrive

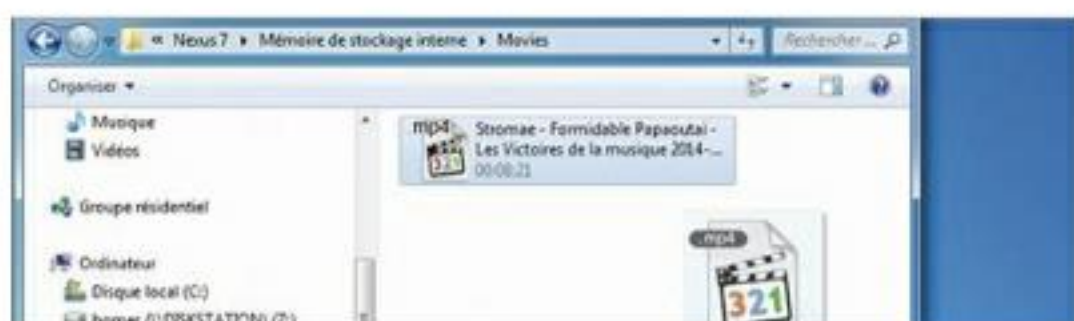
Cliquez sur **Connectez-vous**. Entrez vos identifiants. Cliquez sur **Photos** en colonne gauche. Les images de votre smartphone apparaissent à l'écran. Cliquez sur l'une d'elles puis sur **Télécharger** pour la transférer vers l'ordi. Cliquez sur **OneDrive** pour revenir à l'affichage précédent. Vous pouvez aussi sauvegarder une photo dans OneDrive en la faisant glisser dans la fenêtre centrale.



12 Transférez rapidement des images par e-mail ou MMS



Si vous souhaitez sauvegarder une photo rapidement vers un compte de messagerie et donc vers un ordi, accédez depuis votre smartphone à l'appli **Photos** (Apple) ou **Galerie** (Android). Sélectionnez ensuite la photo à transférer. Sur Android, appuyez sur la photo puis **Partager** et **E-Mail**. Entrez l'adresse du destinataire et appuyez sur **Envoyer**. Sur iPhone, touchez la photo puis **Suivant**. Pressez **Envoyer par e-mail**, saisissez l'adresse du destinataire et appuyez sur **Envoyer**. Vous pouvez également la transférer vers un second smartphone par MMS. Pour ce faire, appuyez sur la commande **Message(s)**.



13 Sauvegardez une vidéo stockée sur tablette

Vous possédez certainement des films et vidéos sur votre tablette que vous souhaiteriez pouvoir transférer vers un ordinateur. Il suffit de connecter la tablette à ce dernier via un câble USB, puis de cliquer sur **Ouvrir l'appareil mobile pour afficher les fichiers** depuis la fenêtre **Exécution automatique** de Windows. Double-cliquez ensuite sur **Mémoire de stockage interne** et sur le dossier **Movies**. Maintenez le clic enfoncé sur l'icône de celle-ci puis faites-la glisser vers le Bureau de l'ordinateur pour la copier.

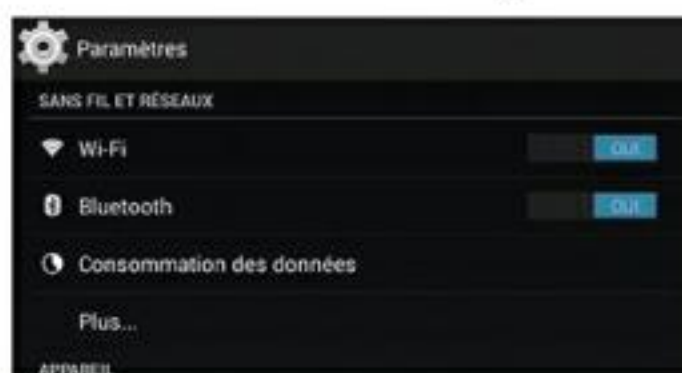


14 Transférez une vidéo depuis un iPad

Reliez l'iPad à l'ordi et appuyez sur **Se fier** pour autoriser la connexion. iTunes se lance. N'en tenez pas compte. Pour transférer une vidéo, utilisez la fenêtre **Exécution automatique** qui s'affiche. Cliquez sur **Ouvrir l'appareil mobile pour afficher les fichiers**. Double-cliquez ensuite sur **Internal Storage**, **DCIM** puis sur le dossier contenant vos photos et vidéos. Repérez les vidéos (.MOV, .MP4) puis maintenez le clic enfoncé sur l'une d'elles pour la transférer sur le Bureau de l'ordinateur.

15 Activez le mode Bluetooth sur Android

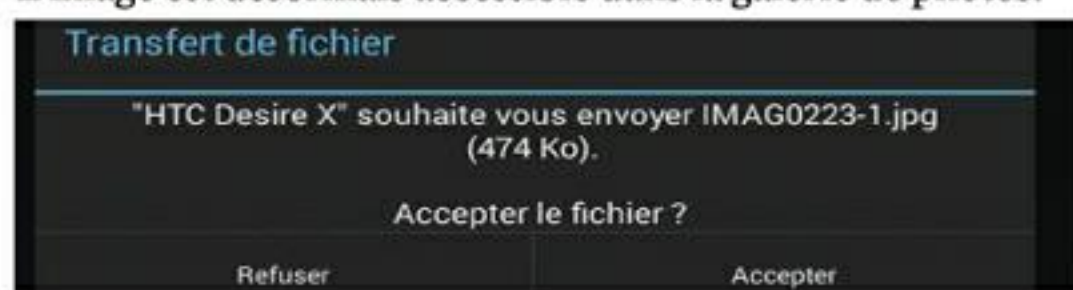
Par défaut, le mode Bluetooth n'est pas fonctionnel. Vous devez vous rendre dans les paramètres de votre smartphone ou tablette Android (**Réglages** pour les matériels Apple). Dans la partie **Sans fil et réseaux**, appuyez sur **Non** pour l'activer. Faites de même avec le second matériel puis rapprochez-les l'un de l'autre. En effet, Bluetooth est une technologie basée sur les ondes radio



à courte fréquence permettant de relier des appareils compatibles dans un périmètre restreint inférieur à une dizaine de mètres.

16 Transférez photos et vidéos en Bluetooth

Accédez à vos photos depuis la **Galerie** sous Android, appuyez sur l'une d'elles puis sur **Partager** et **Plus**. Sélectionnez le mode **Bluetooth**. Le matériel recherche les appareils connectés autour de lui. Ces derniers s'affichent à l'écran. Appuyez sur celui vers lequel vous souhaitez envoyer l'élément. L'envoi débute aussitôt. L'utilisateur du second matériel doit accepter la réception. Déroulez le menu supérieur puis appuyez sur **Transfert de fichier** et **Accepter**. L'image est désormais accessible dans la galerie de photos.



17 Profitez d'AirDrop

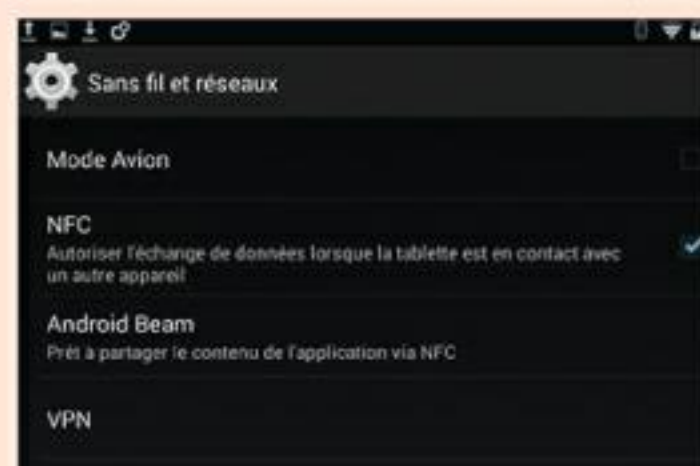
Pour transférer des fichiers entre deux matériels Apple récents (iPad, iPhone, etc.), affichez le **Centre de contrôle** en balayant l'écran de bas en haut. Cliquez sur **AirDrop** et **Tout le monde**. Pour envoyer une photo, appuyez sur **Photos**, sélectionnez-en une, choisissez l'icône en bas à gauche et l'iPad du récepteur qui doit accepter la réception.



TRUCS & ASTUCES

Utilisez la communication NFC pour vos échanges

Le mode NFC est une nouvelle technologie qui permet de transférer des éléments de tout type à moins de 10 cm entre deux appareils. Elle est compatible avec Android, mais vous devez au préalable l'activer en appuyant sur l'icône **Paramètres** de votre smartphone ou tablette. Appuyez ensuite sur **Plus** dans la partie **Sans fil et réseaux** et cochez la case en face de **NFC**. Faites de même sur le second appareil. Sélectionnez ensuite n'importe quel type d'éléments (photo, musique, vidéo, texte, PDF, etc.) et rapprochez les deux appareils (faites-les se toucher). Vous entendez alors un son et la mention **Appuyer pour partager** s'affiche à l'écran du matériel de l'expéditeur. Touchez cette commande pour envoyer l'élément vers le second appareil. Affichez le menu supérieur en effectuant un balayage de haut en bas et touchez **Partage terminé** pour profiter de la photo, du MP3, etc.



Gérez vos albums d'images avec Picasa

Le gestionnaire de photos signé Google permet de créer des albums en ligne avec des fonctions de partage, de reconnaissance des visages, et plus encore.



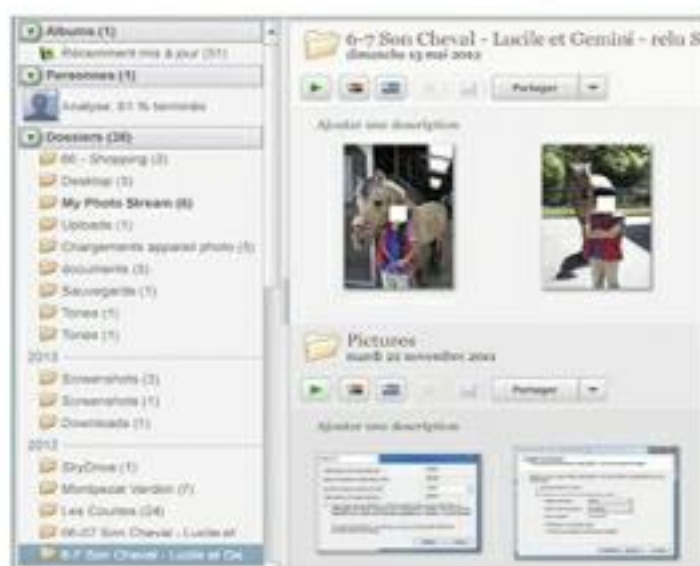
1 Indexez vos images

Picasa, de Google, permet aisément de stocker, gérer et partager ses photos. Connectez-vous à <http://picasa.google.fr/intl/fr/>, cliquez sur **Télécharger Picasa** et procédez à l'installation. Appuyez sur **Continuer** pour lancer la recherche de photos.



2 Visualisez les dossiers

Cliquez sur **Tout sélectionner** et **Terminer** pour profiter de la visionneuse. L'ordinateur recherche ensuite les photos stockées en local sur votre ordinateur et à distance dans le cloud le cas échéant. Les dossiers s'affichent dans la colonne à gauche.



3 Créez un album

Cliquez sur **Fichier** et **Nouvel album**. Entrez un nom et une description. Cliquez sur **OK**. Pour y ajouter des photos, ouvrez un dossier en colonne gauche, cliquez avec le bouton droit sur une photo puis sur le nom de l'album. Répétez cette opération.



4 Retouchez une photo

Double-cliquez sur la photo à retoucher. En colonne gauche, cliquez sur l'icône **Soleil** (Retouches précises) puis faites varier les quatre curseurs. Pour retoucher automatiquement l'image, cliquez sur l'icône **Clé** puis sur **Contraste** et **Couleur auto**.



5 Affichez les propriétés

Cliquez du bouton droit sur une photo puis sur **Propriétés**. En colonne droite s'affichent ses dimensions, la date de prise de vue, des infos sur l'APN utilisé, la qualité de l'image, son emplacement sur le disque, ainsi qu'une vignette de l'image.



6 Sélectionnez des photos dans des dossiers différents

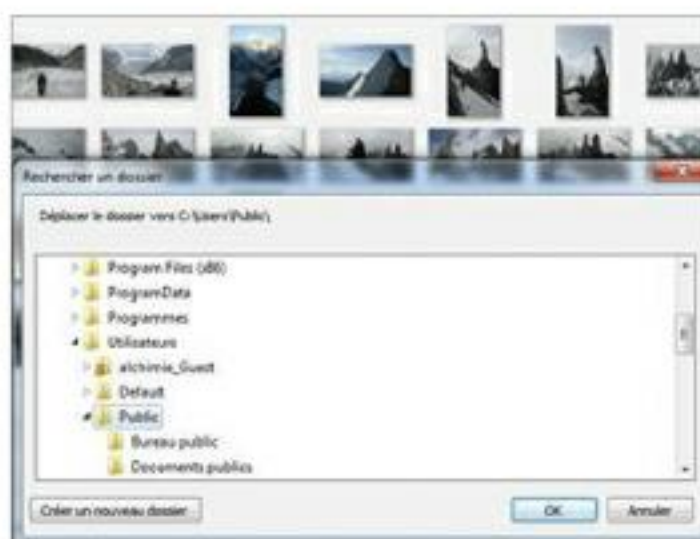
Cliquez sur des photos d'un même dossier en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée. Au bas de l'écran, cliquez sur l'icône **Conserver les éléments sélectionnés**. Répétez cette même opération pour un second dossier.





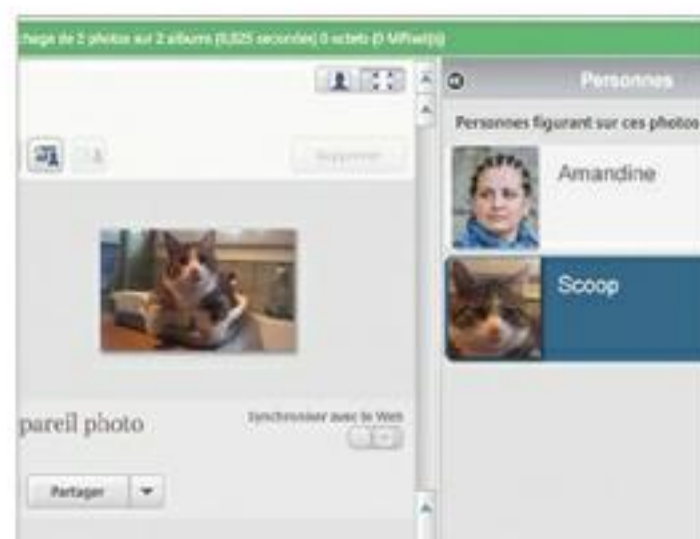
7 Regroupez les clichés dans un nouvel album

Lorsque vous avez sélectionné des photos en provenance de dossiers divers, il est facile de les ranger dans un nouvel album ou un album existant. Cliquez en bas à gauche sur l'icône **Album** puis sur **Nouvel album**. Nommez le nouvel élément et cliquez sur **OK**. Vous pouvez aussi les insérer dans un album existant. Pour cela, répétez cette même opération en cliquant sur le nom d'un album existant. Le fait de les ajouter à un album ne les supprime pas du dossier d'origine.



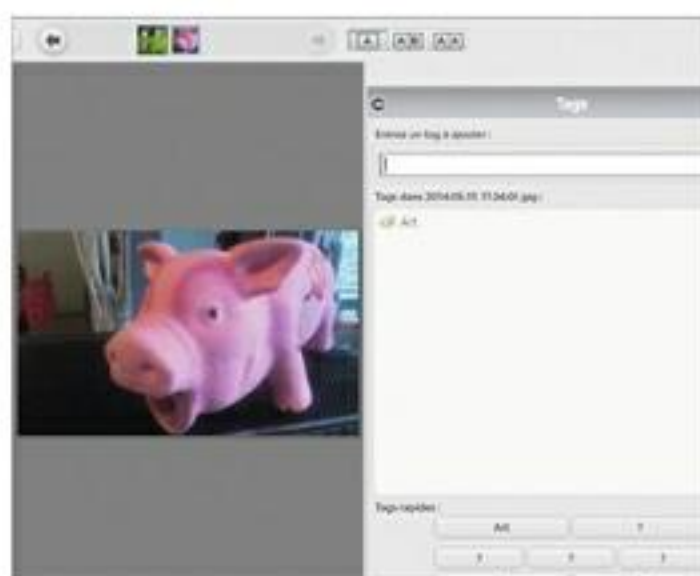
8 Renommez, déplacez et trie un dossier photos

Pour renommer un dossier, cliquez du bouton droit sur celui-ci puis cliquez sur **Modifier la description du dossier**. Modifiez son nom dans la zone de saisie prévue à cet effet. Pour déplacer un dossier, cliquez avec le bouton droit sur celui-ci et sur **Déplacer le dossier**. Sélectionnez le nouvel emplacement dans la fenêtre **Rechercher un dossier** et cliquez sur **OK**. Pour trier les photos d'un dossier, cliquez sur celui-ci et passez le curseur sur **Trier**. Sélectionnez le mode de tri.



9 Nommez les visages

Il est possible d'ajouter le nom de la personne photographiée. Double-cliquez sur sa photo et cliquez sur le menu **Affichage** puis sur **Personnes**. En colonne droite, double-cliquez sur la zone de saisie et entrez le nom de la personne. Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier. Cliquez sur **Nouveau contact** puis **OK**. Répétez cette opération avec cette même personne sur les clichés où elle apparaît. Pour ensuite afficher toutes les photos correspondant à cet individu, entrez simplement son nom dans la zone de recherche.



10 Ajoutez des mots-clés

Les tags sont des sortes de mots-clés servant à rechercher et localiser rapidement une photo ou une série d'images classées par thème. Pour ajouter un tag, double-cliquez sur une photo puis cliquez sur **Affichage** et **Tags**. Entrez le nom du tag dans la zone de saisie à droite et cliquez sur **Plus**. Répétez cette opération pour les photos du même type. Il est possible d'assigner plusieurs tags à une même photo. Pour retrouver des images contenant un tag identique, renseignez ce dernier dans la zone de recherche en haut de l'écran.



11 Géomarkquez vos images

Picasa vous donne la possibilité de géomarkquer vos photos. Commencez par afficher une image puis cliquez sur l'icône **Lieux** (**Afficher/masquer le panneau des lieux**) en bas à droite. Une carte du monde s'affiche. Entrez le nom du lieu dans la zone de saisie et cliquez sur l'icône Loupe. Cliquez sur le bouton "+" pour zoomer puis déplacez le curseur des lieux pour affiner la position de la prise de vue. Cliquez si besoin sur **Plan** puis sur **Satellite** pour profiter d'une vue plus appropriée. Cliquez sur **OK** pour valider le géomarkquage.



12 Partagez vos photos sur le réseau social Google+

Sélectionnez une photo, un dossier ou un album et cliquez sur le bouton **Partager**. Entrez vos identifiants Google. La fenêtre **Importer et partager** sur Google+ apparaît. Entrez une description dans la zone de saisie **Ajouter un message**, à l'adresse de ceux qui découvriront vos images. Cliquez sur **Transférer**. Attendez la fin du processus de transfert. Connectez-vous à Google+ (<https://plus.google.com>), entrez vos identifiants Google, puis cliquez sur **Accueil** et **Photos** pour les découvrir dans Google+.

Stockez vos photos et vidéos sur Dropbox

Le service de stockage et de partage en ligne Dropbox propose des fonctions spéciales pour les images et les vidéos. Pour ne plus jamais perdre vos précieux souvenirs.



1 Accédez à votre dossier

Avant toute chose, vous devez ouvrir un compte qui vous permettra de profiter d'un espace de stockage de part de 2 Go. Celui-ci peut être porté progressivement à plus de 20 Go. Connectez-vous à www.dropbox.com, cliquez sur **S'inscrire** et suivez la procédure d'installation. Une fois Dropbox configuré sur le poste, ouvrez le dossier associé depuis la barre des tâches en bas à droite de l'écran. Cliquez avec le bouton droit sur l'icône Dropbox puis sur **Dossier Dropbox**. L'Explorateur se lance et affiche votre dossier Dropbox.



2 Copiez vos photos

Cliquez du bouton droit n'importe où dans ce dossier et choisissez **Nouveau** puis **Dossier**. Nommez le dossier "Photos". Cliquez en colonne gauche sur **Images**, sélectionnez une ou plusieurs photos au moyen du curseur puis faites-les glisser en colonne gauche dans le nouveau dossier Photos de Dropbox. Cliquez sur celui-ci pour afficher vos clichés. Ils sont désormais sauvegardés sur le cloud Dropbox et accessibles depuis n'importe quel appareil relié à Internet, après avoir saisi vos identifiants.



3 Affichez-les sur smartphone

Pour profiter des photos entreposées sur votre Dropbox depuis une tablette ou un smartphone, vous devez y installer l'appli Dropbox. Connectez-vous à la boutique correspondant à votre mobile (iOS, Android) et procédez à l'installation puis entrez vos identifiants de connexion. Appuyez sur **Ignorer pour le moment**. Touchez le dossier **Photos**. Les photos copiées lors de l'étape précédente apparaissent désormais à l'écran de votre matériel mobile. Appuyez sur l'une d'elles pour l'afficher.



4 Gérez vos photos en mobilité

Appuyez sur la flèche pointant vers le bas à droite des photos pour accéder au menu de partage, d'ajout aux favoris, de suppression, d'exportation, etc. Cela sert à gérer finement chaque image depuis l'écran du smartphone ou de la tablette. Vous pouvez aussi déplacer l'image vers un autre dossier ou la renommer. Sachez que tout ce que vous réalisez en mobilité est aussitôt synchronisé en ligne sur votre espace Dropbox.

5 Activez le chargement auto

Dropbox vous permet de sauvegarder automatiquement sur votre espace privé toute photo prise avec le smartphone. Pour activer cette commande bien pratique, appuyez sur la seconde icône en partant de la gauche dans le menu supérieur et sur le bouton **Activer**. Vous pouvez faire de même avec les vidéos en appuyant sur le curseur associé. Validez le tout en appuyant sur le bouton **Activer Chargements**.

Chargements appareil photo

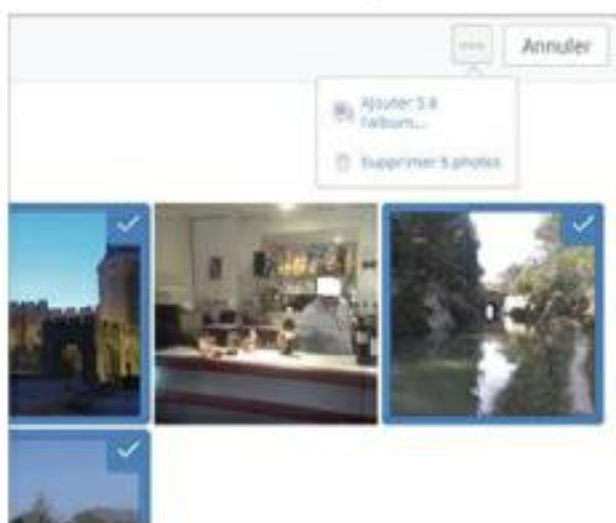
Conservez vos souvenirs à l'abri

Dropbox peut sauvegarder automatiquement vos photos et vos vidéos directement après la prise de vue.



6 Créez des albums

Dropbox recherche chaque photo prise depuis votre matériel mobile et les sauvegarde dans un nouveau dossier créé automatiquement et nommé **Chargements appareil photo**. Pour ranger ces images dans des albums, retournez sur votre micro, cliquez sur **Photos** en colonne gauche,



puis sur chaque image à ajouter à l'album. Cliquez sur les points de suspension en haut à droite et sur **Ajouter à l'album**. Cliquez sur **Créer un album**. Nommez-le et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier. Votre album est désormais fonctionnel.

7 Partagez un album

Depuis l'espace Dropbox de l'ordi, cliquez sur **Photos** en colonne gauche et sur **Afficher tous les albums**. Cliquez sur l'album créé précédemment et sur **Partager un album**. Vous avez le choix du mode de partage : en entrant les adresses e-mail des destinataires et en cliquant sur **Envoyer** ; en important vos contacts depuis Gmail, Yahoo! Mail ou Facebook ; ou en cliquant sur **Obtenir le lien**. Dans ce cas, le lien internet est aussitôt créé. Envoyez-le par e-mail pour que vos amis découvrent l'album sur leur navigateur.



8 Annulez le partage et supprimez l'album

Sur l'ordi, cliquez sur **Photos** en colonne gauche et sur **Afficher tous les albums**. Cliquez sur l'album puis sur l'icône en forme de roue dentée en haut à droite. Cliquez sur **Annuler le partage de l'album** et/ou sur **Supprimer l'album**. Sur smartphone et tablette, appuyez sur l'icône **Albums** (seconde icône en haut à gauche de l'écran) puis sur la vignette de l'album pour afficher les images. Appuyez



ensuite sur l'icône des paramètres en haut à droite de l'écran et sur **Annuler** ou **Supprimer l'album**.

9 Manipulez les photos dans le dossier Dropbox

Sur l'ordi encore, cliquez sur **Photos** en colonne gauche puis double-cliquez sur l'une des images affichées. Elle s'ouvre en plein écran. Pour la supprimer, cliquez sur l'icône Poubelle en bas à droite. Cliquez sur l'icône "..."



pour accéder aux commandes supplémentaires. Vous avez la possibilité de télécharger l'image sur votre ordinateur depuis le cloud Dropbox, de l'intégrer à un album, d'accéder à son emplacement dans le dossier Dropbox. Les petites flèches au bas de l'image permettent de passer d'une photo à l'autre.

10 Gardez un œil sur Dropbox

Pour savoir à tout moment quelles images, vidéo et captures d'écran Dropbox a sauvegardé, cliquez du bouton droit sur son icône dans la barre des tâches, en bas à droite de l'écran. Dans la partie **Récemment modifié** s'affichent les vignettes des dernières images sauvegardées. Passez le curseur sur l'une d'elles et cliquez sur **Partager le lien** pour créer rapidement un lien dans le presse-papiers. Pour suspendre la synchronisation automatique des images, passez le curseur sur **À jour** et cliquez sur **Suspendre la synchronisation**. Cliquez sur l'icône en forme de roue dentée pour connaître votre espace de stockage restant, accéder aux préférences et quitter Dropbox.



TRUCS & ASTUCES

Sauvegardez aussi vos captures d'écran !

Si Dropbox automatise la sauvegarde des photos et vidéos prises depuis un smartphone ou une tablette, il permet d'en faire de même avec les captures d'écran. Ce qui peut se révéler bien pratique au cas où vous souhaiteriez sauvegarder une image affichée à l'écran d'un ordi ou d'un appareil mobile. Pour cela, vous devez être au préalable connecté à votre compte Dropbox. Sur ordi, appuyez sur la touche **Impr écran** (**cmd + shift + 3** sur Mac). Sur smartphone ou tablette, appuyez simultanément sur les touches de mise en marche et de volume (la commande peut varier selon les modèles et les OS). À la première capture, Dropbox vous demande si vous souhaitez utiliser cette fonction. Cliquez sur **Enregistrer les captures d'écran dans Dropbox** pour valider. En appuyant sur les touches **Ctrl + Impr écran**, Dropbox crée un lien de partage dans le presse-papiers... à envoyer ensuite par e-mail pour le partager.



11 Modifiez les préférences d'importation

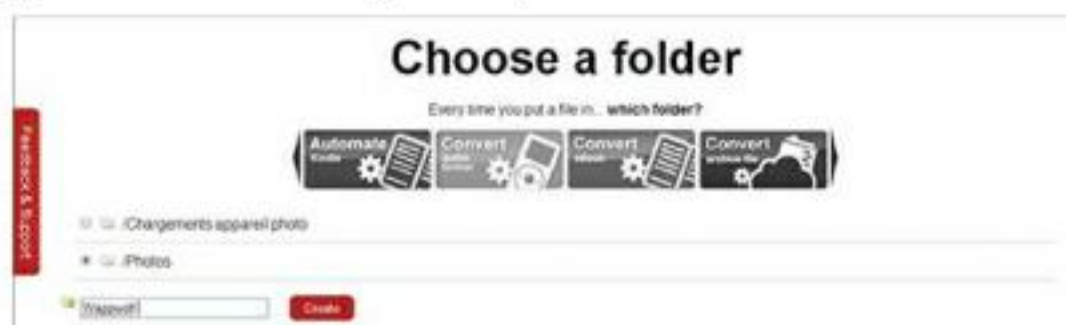
Cliquez avec le bouton droit sur l'icône Dropbox de la barre des tâches de l'ordi. Cliquez sur l'icône en forme de roue dentée et sur **Préférences** puis sur **Importation**. Déroulez le menu **Photos et vidéos** et cliquez sur **Photos uniquement** si vous ne souhaitez pas sauvegarder vos vidéos dans Dropbox. Cochez la case **Partager les captures d'écran** pour



les sauvegarder. Cliquez sur **AutoPlay** puis sélectionnez la commande à prendre en compte sur l'ordinateur dans la partie Images : **Importer avec Dropbox, ne rien faire, toujours me demander, etc.**

12 Automatisez vos tâches avec Wappwolf

Connectez-vous au site www.wappwolf.com et cliquez sur **Dropbox** et **Try now**. Cliquez sur **Connect Dropbox** et **Autoriser**. L'interface de Wappwolf s'affiche et vos dossiers apparaissent. Cochez la case de celui qui sera utilisé pour l'automatisation des tâches avec Wappwolf, ou bien créez un dossier spécifique en cliquant au préalable sur **New Folder**. Nommez ce nouveau dossier puis cliquez sur **Create**. N'oubliez pas de cocher la case du dossier pour le sélectionner puis cliquez sur **Next**.



13 Effectuez des copies de sauvegarde

Wappwolf vous propose ensuite une liste de tâches pouvant être automatisées. Celles-ci sont classées par catégorie. Déroulez la page Web pour accéder à la partie **Any File**. Pour réaliser une copie de sauvegarde (*backup*) sur le cloud OneDrive (ex-SkyDrive) de Microsoft, cochez la case **Upload it to Microsoft SkyDrive**. Cliquez sur **Connect to Windows Live**, entrez vos identifiants Microsoft et cliquez



sur **Oui**. Sélectionnez pour finir le dossier de destination de SkyDrive en déroulant le menu **Folder** puis cliquez sur **Add Action** pour valider le tout.

14 Convertissez vos photos au format JPG

Désormais, lorsque vous copierez une nouvelle photo dans le dossier Dropbox spécifié lors de l'étape 12, celle-ci sera automatiquement recopiée dans OneDrive. Cliquez sur **Create a new automation**. Sélectionnez à nouveau le dossier



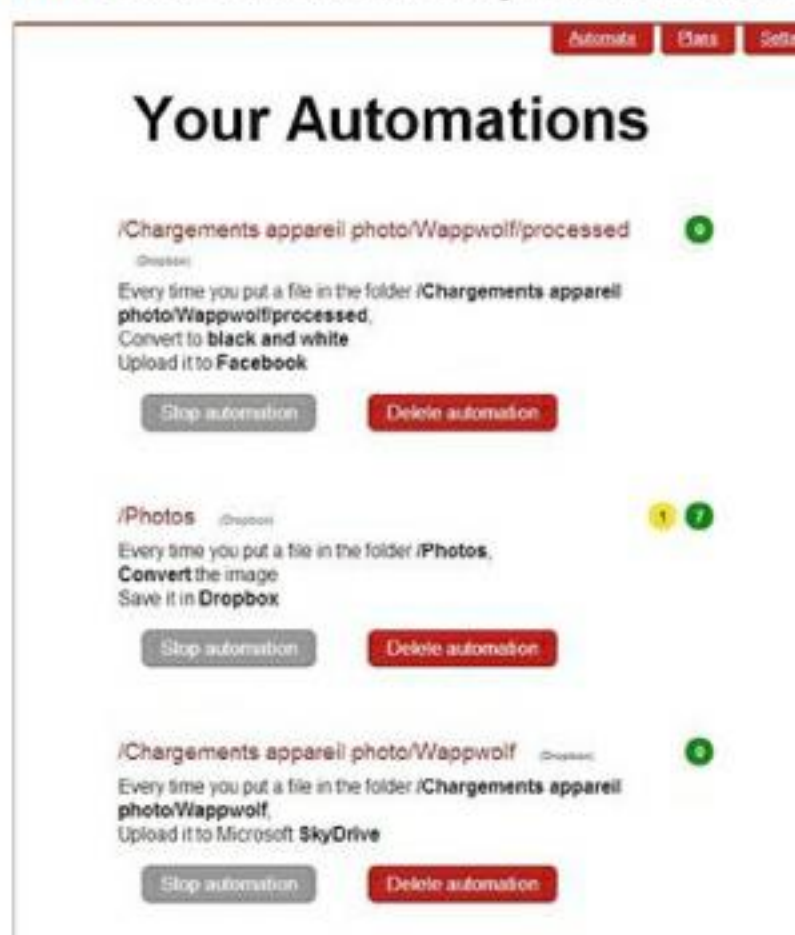
dans lequel sera effectuée la tâche puis cliquez sur **Next**. Dans la partie **Pictures**, cliquez sur **Convert the image**. Déroulez le menu **Convert to format** puis cliquez sur celui de votre choix. En optant pour **JPEG**, toute nouvelle image enregistrée dans votre dossier Dropbox sera convertie dans ce format.

15 Enchaînez les tâches

Cliquez sur **Add Action** et **Finished** pour valider cette seconde tâche. Il est possible d'enchaîner plusieurs tâches à la suite en sélectionnant à nouveau le dossier Dropbox (*voir étape 12*) puis en cochant une première action. Cliquez sur **Add another action**. Sélectionnez une nouvelle tâche et ainsi de suite. Vous pouvez ainsi convertir par exemple une image en noir et blanc avant de la partager sur Facebook.



16 Gérez finement les préférences de Wappwolf



Cliquez sur **Finished** pour valider la liste de tâches. Wappwolf affiche ensuite les tâches automatisées les unes sous les autres. Pour chacune d'elles, vous pouvez voir le nombre d'éléments déjà traités (chiffre en vert) ainsi que ceux en cours de traitement (chiffre jaune). Cliquez sur **Stop automation** pour mettre une tâche en pause ou sur **Delete automation** pour supprimer une tâche. Cliquez sur **Settings** et **Connections**. Wappwolf liste les services sur lesquels vous vous êtes connecté afin d'automatiser vos tâches. Positionnez le/les curseurs sur **OFF** pour forcer la déconnexion, ce qui mettra fin au processus d'automatisation.

Gérez facilement vos images grâce à l'Explorateur Windows 8

L'Explorateur Windows est un condensé de fonctions : trier, renommer, partager, graver, déplacer ou encore copier vos images... Avec lui, tout est possible !



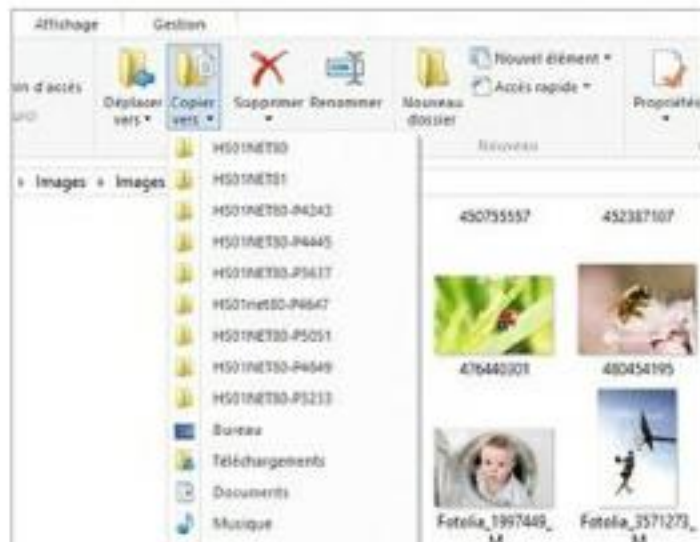
1 Accédez à vos images

Appuyez sur les touches **Windows + E** pour ouvrir l'Explorateur. En colonne gauche, cliquez sur **Images**. Double-cliquez sur le dossier renfermant vos photos pour les afficher. Appuyez sur les touches **Ctrl + F1** pour afficher le ruban et cliquez sur l'onglet **Affichage**. Cliquez sur **Très grandes icônes** pour agrandir les vignettes. Faites défiler les images en maintenant le clic enfoncé sur la barre de défilement verticale à droite. Double-cliquez sur une photo pour l'afficher en plein écran. Cliquez sur **X** pour refermer cette fenêtre.



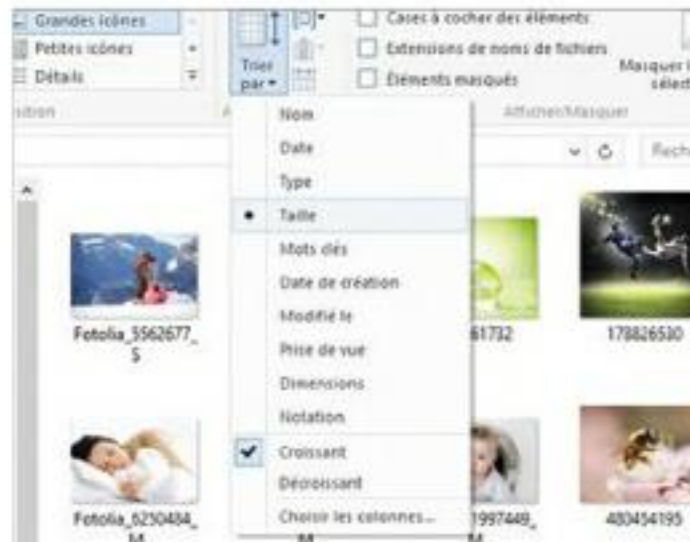
2 Déplacez, copiez, renommez

Cliquez sur l'onglet **Accueil** puis sur une photo pour la sélectionner. Pour la déplacer vers un autre dossier, cliquez sur l'icône **Déplacer vers** puis sur **Choisir un emplacement**. Pour la copier à un autre endroit, cliquez sur l'icône **Copier vers** puis sur **Choisir un emplacement**. Pour changer le nom d'une image, cliquez pour la sélectionner puis sur **Renommer**. Entrez le nouveau nom et appuyez sur la touche **Entrée**. Au besoin, cliquez sur **Supprimer** et **Supprimer de façon définitive** pour l'effacer totalement du disque dur.

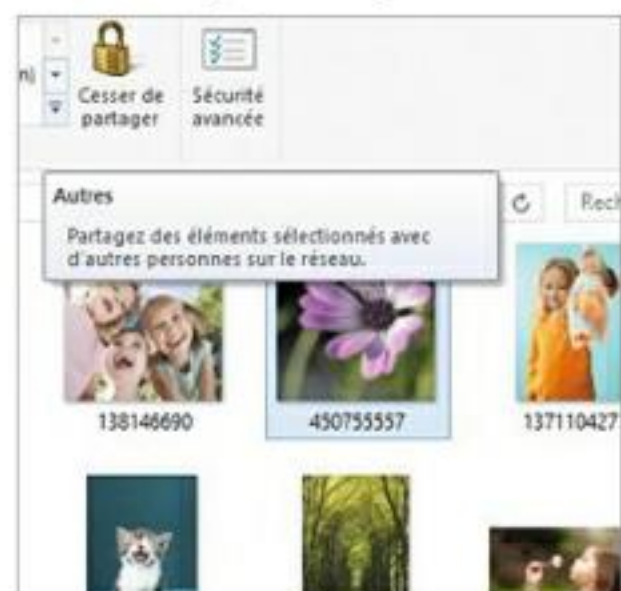


3 Affichez une image en arrière-plan, triez vos photos

Cliquez sur la photo que vous souhaitez afficher en arrière-plan du Bureau, puis sur l'onglet **Gestion** et enfin sur **Choisir comme image d'arrière-plan**. Pour trier vos images, cliquez sur l'onglet **Affichage** et déroulez le menu **Trier par**. Sélectionnez un mode de tri (voir photo) puis cliquez sur **Croissant** ou **Décroissant**. Il est possible d'ajouter des détails supplémentaires en cliquant sur **Choisir les colonnes**. Cochez les cases de votre choix pour ajouter de nouvelles colonnes de tri à l'Explorateur.



4 Partagez vos plus beaux clichés avec vos proches



Il est possible de partager ses images depuis l'Explorateur en cliquant sur l'icône **Partage** et sur la flèche **Autres** située à gauche de l'icône Cadenas. Vous pouvez ensuite sélectionner le nom d'un proche ou encore cliquer sur **Des personnes spécifiques**. Entrez alors l'e-mail de l'ami et cliquez sur **Ajouter** puis sur **Partager**. Pour cesser de partager, cliquez sur l'icône Cadenas. Vous pouvez également sélectionner des images au moyen de la souris puis cliquer sur **Graver sur le disque** pour les visionner sur un lecteur de salon.



TRUCS & ASTUCES Des photos plein écran

N'oubliez pas que Windows 8 dispose de son appli dédiée **Photos**. Pour l'activer, passez le curseur sur la droite de l'écran, cliquez sur **Rechercher**, entrez le terme "photos" et cliquez sur **Photos**. Déroulez le menu **Bibliothèque d'images**. Sélectionnez un dossier pour profiter des photos en plein écran.

Convertissez vos photos dans tous les formats

Qu'ils soient en ligne ou à installer sur le PC, faites confiance aux logiciels gratuits pour redimensionner, agrandir et convertir les photos de votre smartphone.

1 Profitez du convertisseur en ligne Zamzar

Rien de tel que Zamzar pour convertir une photo ou vidéo en de nombreux formats, sans rien installer sur votre ordinateur. Connectez-vous au site www.zamzar.com et cliquez sur **Choose Files** dans la partie **Step 1**. Pointez ensuite vers l'élément à convertir et cliquez sur **Ouvrir**. Déroulez le menu **Convert files to** dans **Step 2**.

2 Optez pour l'un des 12 formats proposés

Zamzar offre la possibilité de transformer l'image en douze formats divers. **Thumbnail** la modifie en vignette graphique, idéal pour créer des miniatures d'images dans un site web par exemple. **PDF** sert à créer un document qui ne la dénaturera pas lorsqu'elle sera ouverte sur un autre ordi ou imprimée. Cliquez sur l'un des formats proposés puis saisissez votre adresse e-mail dans la zone de saisie (partie **Step 3**) et cliquez sur **Convert**.

Step 1	Step 2	Step 3	Step 4
Select files or URL to convert (up to 100MB - want more ?)	Choose the format to convert to:	Enter your email address to receive converted files:	Convert (by clicking you agree to our Terms)
<input type="button" value="Choose Files"/> or drag and drop files	Convert files to: File Formats: <ul style="list-style-type: none"> bmp gif ico pcx 	<input type="text"/>	<input type="button" value="Convert"/>
Files to convert:			

3 Adaptez une vidéo pour un smartphone

Lorsque le téléchargement vers Zamzar est achevé, vous devez un patienter afin que le traitement soit réalisé. Vérifiez votre boîte mail. Ouvrez le mail **Zamzar Conversions** et cliquez sur le lien pour télécharger l'image convertie sur votre ordinateur. Cliquez sur **Download Now** pour récupérer le fichier sur l'ordi. Si vous souhaitez convertir une vidéo, Zamzar vous proposera de nombreux formats de

File	Size
Stromae - Formidable Peapoutai - Le FLUVORE.mp4	1014- 28,6 MB

sortie. Vous pouvez par exemple choisir le format correspondant à un écran de smartphone (iPhone, HTC, BlackBerry, etc.), à une console de jeu



(PSP, PS3, Xbox 360, Wii, etc.) ou encore à une tablette, qu'il s'agisse d'un modèle sous iOS ou Android.

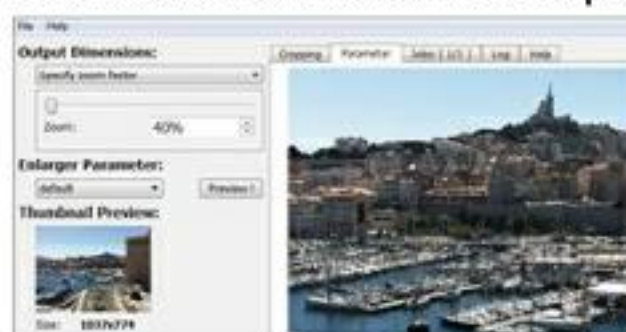
4 Zoomez sur le détail d'une image

Connectez-vous au site goo.gl/g4mwl. Installez **SmillaEnlarger**, décompactez le fichier et cliquez sur **Smilla Enlarger.exe**. Faites glisser l'image dans la zone centrale. Cliquez sur l'onglet **Cropping** et sélectionnez la zone à agrandir. Déroulez le menu **Output Dimensions**. Cliquez sur **Specify height of result**. Sélectionnez la taille de sortie en cliquant sur les petites flèches à droite de **Output Height**. La nouvelle taille s'affiche sous la vignette de la photo. Cliquez sur **Preview** pour voir le rendu.



5 Agrandissez une image complète

Si vous êtes satisfait du résultat, cliquez sur **Enlarge and Save**. Vous pouvez aussi agrandir l'image dans son ensemble. Déroulez à nouveau le menu **Output Dimensions** puis cliquez sur **Specify zoom factor**. Utilisez le curseur **Zoom**. Référez-vous au pourcentage du zoom ainsi qu'à la taille de l'image affichée sous la vignette. Évitez de trop zoomer, sans quoi l'image élargie sera pixélisée. Cliquez sur **Enlarge and Save** pour lancer la conversion.



6 Rétrécissez une photo avec PhotoFiltre

Téléchargez la version gratuite de **PhotoFiltre** à l'adresse goo.gl/DhR0P5. Cliquez sur **PhotoFiltre 7.1.2** et lancez-le. Faites glisser une image en fenêtre centrale puis cliquez sur le menu **Image** et **Taille de l'image**. Déroulez le menu **Pixels** et cliquez sur **cm**. Entrez les nouvelles dimensions de l'image. Notez que lorsque vous modifiez la hauteur, la largeur est aussi changée, de manière à ce qu'elle conserve ses proportions (décochez la case **Proportions** pour ne pas les conserver). Cliquez sur **OK**.

Adaptez vos vidéos aux tailles des écrans

Free Video Converter est idéal pour qui souhaite convertir ses vidéos. Il propose différents formats de sortie selon l'appareil utilisé, iPhone, mobile Android, console, etc.



1 Convertissez une vidéo pour le lecteur Windows Media...

Installez Free Video Converter 4.1.4 à l'adresse www.freemake.com. Durant l'installation, décochez les cases **Search Protect** et **Optimizer Pro**. Une fois lancé, cliquez sur **Vidéo** puis pointez vers la vidéo à convertir. Elle s'affiche en fenêtre centrale et comprend des infos sur son format vidéo et audio. Pour la convertir au format du lecteur Windows Media de Microsoft, cliquez sur l'icône **en WMV**. Cliquez sur **Convertir**. Vous pouvez cocher la case **Éteindre le PC** à la fin du processus si elle prend trop de temps.



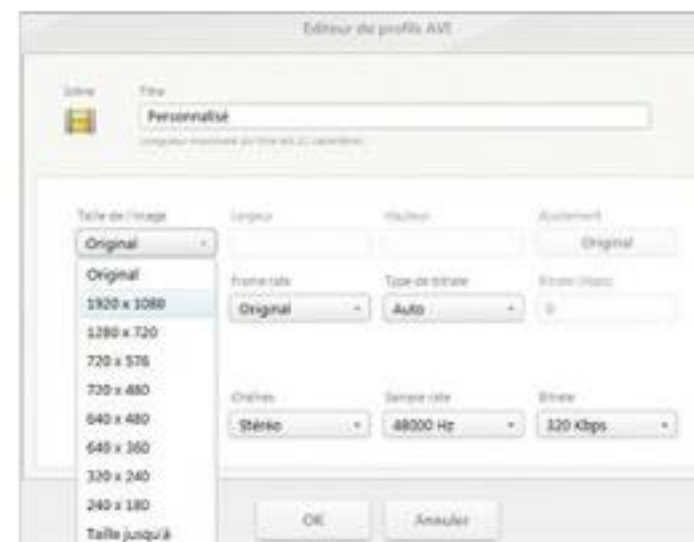
2 ... et pour les appareils Apple

Reprenez l'étape précédente mais cliquez cette fois sur l'icône **en Apple**. Déroulez ensuite le menu **Profil** et sélectionnez votre matériel Apple. Le logiciel se chargera de transformer la vidéo à la taille de l'écran. Celle-ci est notée sous le format de la vidéo. Avant de cliquer sur **Convertir**, vous pouvez cocher la case **Export to iTunes** pour l'intégrer directement au lecteur Apple. Vous avez aussi la possibilité de cliquer sur **Encodage en 1 passe** (rapide) et sélectionner **2 passes**, afin d'améliorer le rendu final de la conversion.



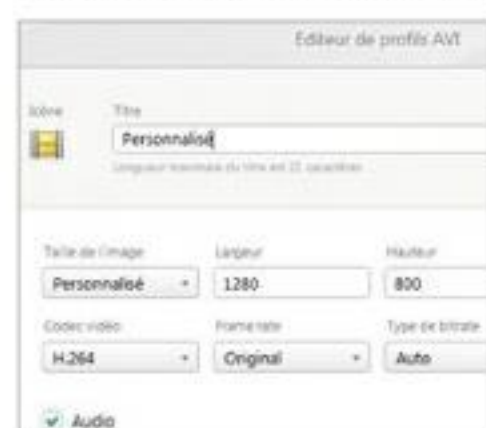
3 Sauvegardez votre profil

Si vous convertissez toujours des vidéos au même format, le mieux consiste à créer un profil perso. Sélectionnez un format de sortie au bas de l'écran puis cliquez sur l'icône **+** **Ajouter votre profil**. Personnalisez la taille de l'image en déroulant le menu du même nom puis en modifiant les valeurs **Largeur** et **Hauteur**. Cliquez sur **Original** et sélectionnez le type d'ajustement de l'image à la taille du cadre. Optez pour un codec vidéo de sortie (MPEG, XVID, etc.), ajustez le nombre d'images par seconde (**frame rate**) puis cliquez sur **OK**.



4 Adaptez la résolution de la vidéo à celle de votre tablette

Effectuez une recherche sur Internet du type "résolution écran + nom et modèle de votre tablette". Le résultat s'exprime en pixels: 1920x1200, 1280x800, etc. Notez ces valeurs puis sélectionnez un format de sortie vidéo dans **Freemake** (AVI, WMV, MPEG, etc.) après avoir fait glisser la vidéo dans la fenêtre centrale.



Cliquez sur l'icône en forme de roue dentée **Éditer profil**. Déroulez le menu **Taille de l'image** et cliquez sur **Personnalisé**. Entrez les chiffres de la résolution d'écran de votre tablette dans les zones de saisie **Largeur** et **Hauteur** et positionnez le menu **Ajustement** sur **Original**. Nommez ce profil de conversion du nom de votre tablette. Cliquez enfin sur **OK**.



TRUCS & ASTUCES

Limitez la taille d'une vidéo

Pour éviter de vous retrouver avec une vidéo d'une taille démesurée après conversion, cliquez sur l'icône **Limitier la taille de sortie** dans la fenêtre des paramètres de sortie. Remplacez le chiffre par défaut (77 Mo) par celui de votre choix et cliquez sur **OK**. Ceci vous évitera de mauvaises surprises.

Modifiez la résolution et la taille d'une image

Light Image Resizer est un logiciel gratuit qui modifie en quelques clics n'importe quelle photo pour l'adapter à un smartphone, à un site web ou à un envoi par e-mail.



1 Convertissez une image pour l'envoi par e-mail

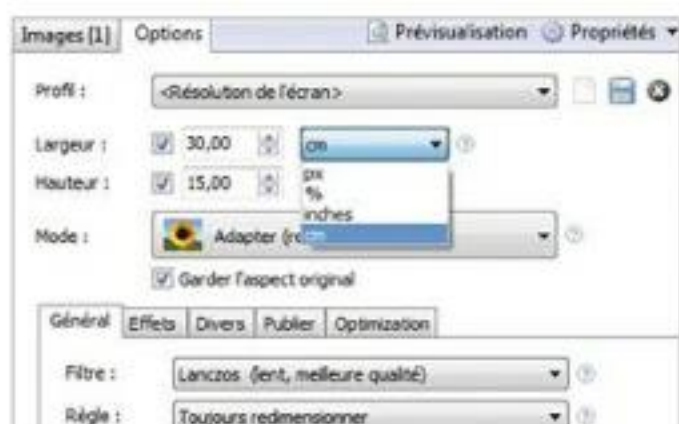


Connectez-vous à l'adresse goo.gl/mINT9 puis installez Light Image Resizer. Décochez les deux cases de la partie **Additional tasks** ainsi que les cases **Offre+** et **Ouvrir**

tutoriel. Cliquez sur **Terminer** puis sur **Continuer** et **Basique**. Ouvrez votre dossier **Images** depuis l'Explorateur (touches **Windows + E**), sélectionnez une photo, maintenez le bouton de la souris enfoncée et faites-la glisser dans la fenêtre prévue à cet effet. Cliquez sur **Suivant**. Déroulez le menu de la partie **Profil** et sélectionnez **E-mail**. Dans **Destination**, cliquez sur la flèche pointant vers le bas puis sur **Parcourir**. Sélectionnez le dossier de destination et cliquez sur **Enregistrer**. Cliquez sur le bouton **OK** puis **Enregistrer** pour terminer.

2 Retaillez la photo au centimètre près

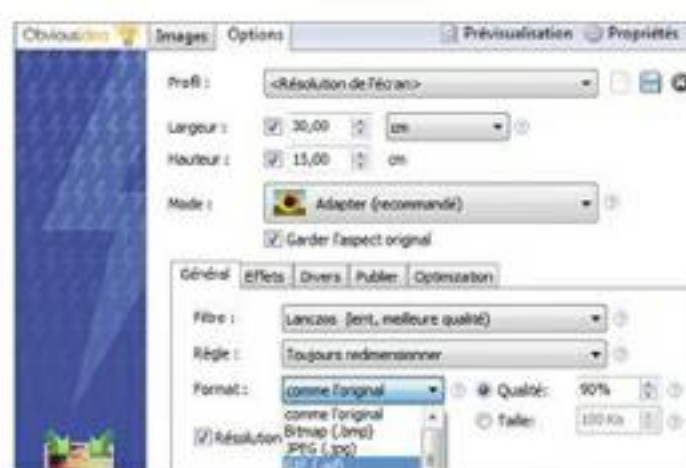
Ajoutez une nouvelle image dans la zone de saisie Light Image Resizer et cliquez sur **Suivant**. Cliquez sur l'onglet **Options**. Déroulez le menu **px** puis sélectionnez les **cm**. Double-cliquez sur les dimensions inscrites dans la fenêtre **Largeur** et modifiez (à la baisse) la largeur de



l'image en entrant une nouvelle valeur. Effectuez la même opération avec la hauteur de l'image. Vérifiez que le menu **Mode** soit bien positionné sur **Adapter**, de manière

à ce que le logiciel conserve les proportions de l'image (elle ne sera pas étirée). Cliquez sur **OK** pour lancer le traitement. Une fois le processus achevé, la fenêtre **Traitement des images** s'affiche et indique le gain d'espace. La photo conserve ses proportions tout en étant réduite. Idéal pour publier des images sur un site web perso.

3 Modifiez le format de sortie de l'image



Cliquez sur **Propriétés** et cochez la case **Options complètes** (onglet **Général**). Cliquez sur **OK** puis sur l'onglet **Général**. Dans la partie **Format**, déroulez le menu **Comme**

l'original et optez pour un nouveau format (GIF, TIFF, etc.). Si vous souhaitez alléger l'image, cochez la case **Qualité** puis sélectionnez 90 % ou 80 %. Cliquez sur **OK**.

4 Adaptez une photo pour l'iPhone ou la PSP

Vous avez pris une photo avec un APN reflex et souhaiteriez la rétrécir pour qu'elle tienne à l'écran d'un iPhone ou d'un iPod, voire d'une console Sony PSP ? Commencez par copier l'image dans la zone de saisie du logiciel puis déroulez le menu **Résolution de l'écran** dans la partie **Profil**. Sélectionnez au choix iPhone, iPhone 4, iPod Photo, etc., en fonction de votre matériel. Notez que les dimensions (largeur, hauteur) sont automatiquement associées à votre nouveau choix.

5 Ajoutez des effets sympas et des bordures



Cliquez sur **Propriétés** et cochez **Options complètes**. Cliquez sur l'onglet **Options**. Vous avez la possibilité de modifier la dimension de l'image et de lui adjoindre par la suite des effets sympas. Cliquez sur l'onglet **Effets**. Cochez les cases **Effet sépia** ou **Convertir en niveaux de gris**

pour passer la photo en teinte sépia ou en noir et blanc. Si vous voulez également ajouter une bordure, cochez la case **Ajouter une bordure (taille de la zone)**, puis cliquez sur le bouton **Bordure**. Vous avez ensuite la possibilité de choisir sa couleur ainsi que sa largeur, uniformément ou non.

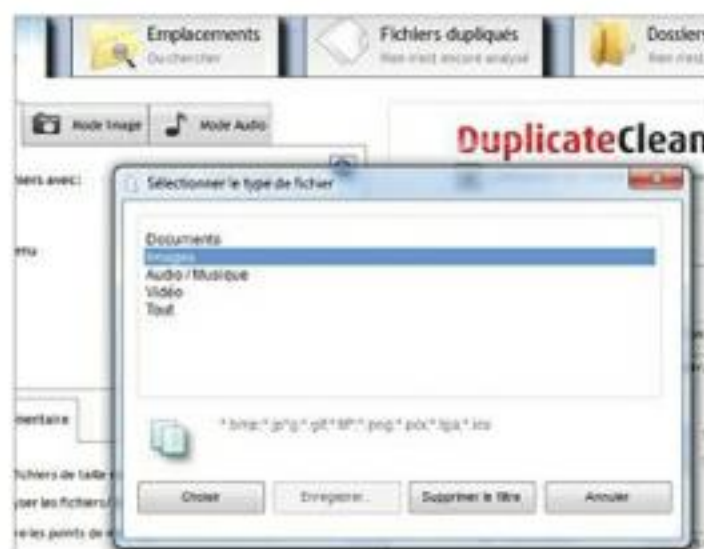
Éliminez les images en doublon

Dans nos ordinateurs, des images identiques en plusieurs exemplaires occupent une place inutile sur les disques durs. Il est grand temps de faire le ménage.



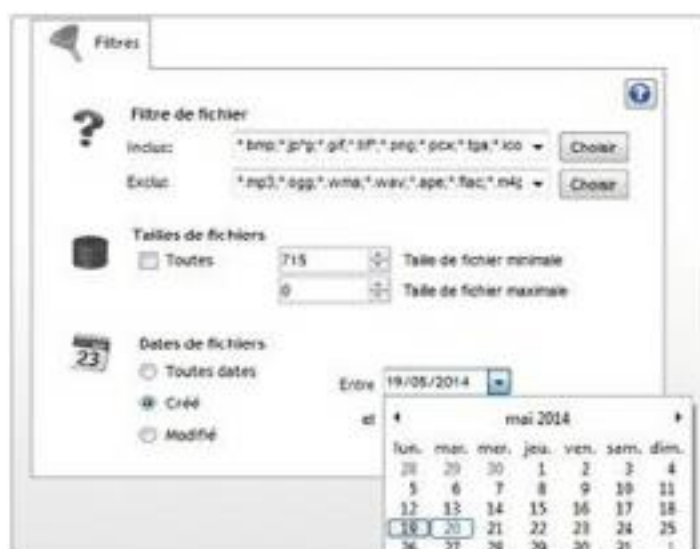
1 Filtrez les fichiers pour ne cibler que les photos

Téléchargez la version gratuite (Free) de DuplicateCleaner 3.2.4 en vous rendant à l'adresse goo.gl/mTDZ2. Lors de l'installation, déroulez le menu des langues et sélectionnez le français. L'interface s'affiche. Dans la partie Filtres, cliquez sur Choisir à droite de Inclus. Sélectionnez l'option Images puis cliquez sur Choisir. Cliquez ensuite sur Choisir à droite de Exclu. Sélectionnez Audio/Musique et cliquez de nouveau sur Choisir. Ainsi, le logiciel ne s'intéressera pas aux fichiers audio dupliqués.



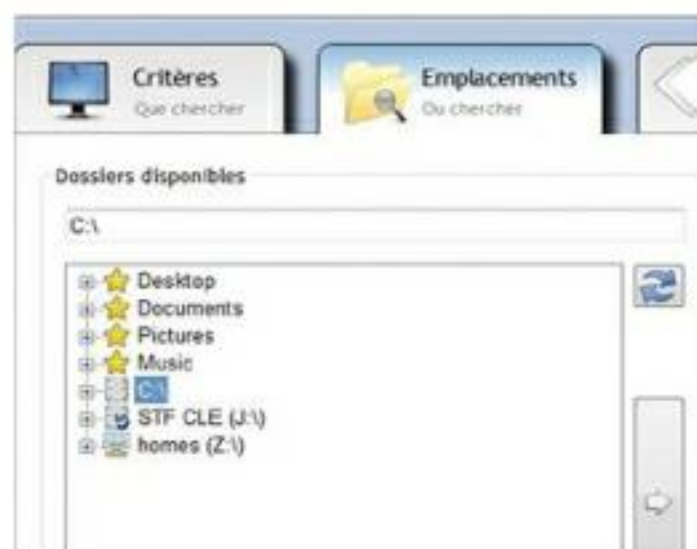
2 Réduisez la recherche à une taille et date de fichiers

Dans la partie Tailles de fichiers, insérez la taille minimale et/ou maximale des fichiers. Elle est exprimée en kilobits et permet de pointer les doublons uniquement sur des images de petite ou grande taille. Ou bien cochez Toutes pour que la recherche prenne en compte toutes les tailles d'images. La partie Dates de fichiers permet de cibler la recherche de doublons entre deux dates. Cela donne, par exemple, la possibilité de circonscrire la recherche à vos uniques photos prises l'été dernier !



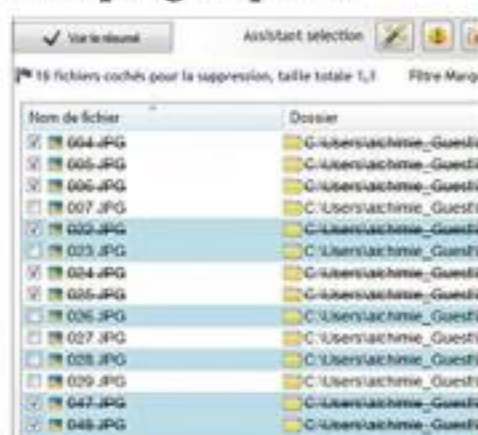
3 Paramétrez la recherche de doublons avec précision

Cliquez sur l'onglet Mode standard et cochez la case Même contenu. Cela permettra au logiciel de repérer des photos identiques portant des noms différents. Dans la partie Options supplémentaires, cochez les cases Exclure les fichiers de taille nulle, Ne pas analyser les fichiers système, Ne pas suivre les points et Compter les liens physiques. Cliquez ensuite sur l'onglet Emplacements puis sélectionnez le disque C:. Cliquez sur la flèche entre les deux fenêtres pour ajouter C: en fenêtre droite. Cliquez enfin sur Lancer l'analyse.



4 Traquez et éliminez tous les doublons du disque dur

DuplicateCleaner liste d'abord les fichiers du disque et recherche les doublons. Le détail de l'analyse affiche les résultats, le nombre de fichiers doublonnés détectés et la taille qu'ils occupent. Cliquez sur Fermer. Chaque groupe de doublons est surligné en bleu dans la colonne Nom de fichier. Double-cliquez sur chaque fichier afin d'afficher les images correspondantes. Si elles sont identiques, cochez les cases de celles devant être effacées. Vous souhaitez peut-être privilégier la suppression des photos prenant le plus de place ? Cliquez deux fois sur la colonne Taille pour afficher les plus lourdes en premier. Cochez leurs doublons. Cliquez sur Supprimer la sélection et Supprimer les fichiers.



TRUCS & ASTUCES Encore plus efficace

Pour moins de 23 €, vous aurez le privilège d'utiliser la version Pro de DuplicateCleaner. En matière d'images, vous aurez accès à de nombreux paramètres non inclus dans la version gratuite : recherche sur des éléments de mêmes dimensions, résolution, date de création, modification...

PARTAGER

Exposez vos photos et vos vidéos sur Internet pour les partager facilement

SOMMAIRE

PUBLICATION

Affichez vos photos sur Facebook p. 73

Montrez vos créations sur Flickr p. 76

Exposez vos instantanés sur Instagram p. 78

Tweetez vos clichés ! p. 80

Envoyez des messages éphémères p. 81

CRÉATION

Créez un album photo p. 82

Imprimez un poster XXL p. 83

Montez votre chaîne YouTube p. 84

Créez des diaporamas p. 86

Organisez une séance diapo sur votre TV p. 87

Votre week-end fut riche en beaux moments. Un repas convivial entre amis, une visite de musée, une fin de soirée dans une boîte de nuit du centre-ville... Et comme souvent, des photos ont été prises pour l'occasion et publiées sur le Web. Avec le recul, vous auriez préféré montrer ce moment hypnotique passé devant une toile de maître plutôt que cet instant pris à votre insu, une bière à la main, avec votre chemise en guise de bandeau. Tout le monde vous dira qu'il vaut mieux ne pas exposer de photos compromettantes sur le Net. Trop tard ! Mais heureusement, il est facile de dompter les réseaux en réservant le partage de certains contenus à un cercle restreint. Ou mieux, de ne pas se laisser identifier dans un cliché contre son gré afin de rendre ces photos quasi anonymes ou sans risque pour votre réputation. Voilà un bon début. Une fois prêt à appréhender les réseaux avec bon sens, il ne reste qu'à en profiter. Twitter ses photos, réaliser un album, exposer ses plus beaux clichés sur Flickr et créer un mur Facebook rempli de ses plus beaux souvenirs... histoire de se compiler une mémoire numérique que l'on pourra consulter avec plaisir dans quelques années. ■

Affichez vos clichés sur Facebook

Utiliser Facebook sans risque revient à créer des albums privés, puis à les partager en contrôlant strictement les droits d'accès et les règles de confidentialité.

1 Partagez des images sur les réseaux sociaux

Il existe plusieurs méthodes pour envoyer une image sur les réseaux sociaux. La plus simple est d'installer l'appli **Facebook** présente sur les stores d'Apple, Windows et Android et d'y poster le cliché pris depuis votre smartphone. S'il n'est pas nécessaire de passer par l'appli pour partager une photo avec vos amis, vous devez au moins vous identifier grâce à celle-ci. De plus, comme nous l'avons vu dans les pages précédentes, il est possible de retoucher l'image depuis votre terminal mobile plutôt que de poster la photo mal exposée ou avec un cadrage médiocre.



2 Publiez depuis un iPhone



Rendez-vous sur l'appli **Photos**, parcourez votre pellicule pour sélectionner le bon cliché et touchez l'icône d'envoi située en bas de l'écran. Sur la photo apparaît une coche. Sélectionnez, si vous le souhaitez, d'autres images en les cochant de la même façon. Cliquez sur **Suivant**

et sélectionnez **Facebook**. Insérez un message, choisissez un album, un lieu si vous désirez géolocaliser votre image, puis une audience et touchez enfin **Publier**.

3 Envoyez des images depuis un terminal Android

Sur les terminaux Android ou même Windows, la méthode est peu ou prou la même. Ouvrez l'application consacrée aux photos, sélectionnez un ou plusieurs clichés, trouvez le bouton de partage et, dans les choix proposés, tapotez **Facebook** (il faut évidemment que l'application ait été installée au préalable).



4 Créez un album dans Facebook

Revenez face à l'ordinateur, devant votre page Facebook. Lorsque vous êtes sur le fil d'actualités, cliquez dans la colonne de gauche sur **Photos**. En haut de la page, dans la section **Photos**, vous devez voir l'ensemble des images envoyées sur le réseau social. Cliquez sur l'onglet **Album**. Par défaut, les images s'affichent dans **Photos du profil**. Des dossiers sont souvent créés par les périphériques depuis lesquels vous postez vos clichés. Par exemple, les images envoyées depuis un iPhone sont ajoutées à **iOS Photos** si vous n'avez pas spécifié un autre album lors de l'envoi. Cliquez en haut à droite sur **Créer un album**.

5 Ajoutez des images



Dans la boîte de dialogue Windows, sélectionnez plusieurs images correspondant à une même thématique afin de réaliser des albums cohérents. On reproche souvent à Facebook de se montrer un peu trop impudique, segmenter ses photos par le biais d'albums

intelligemment partagés permet d'éviter ce genre de désagrément. Insérez un nom dans **Album sans titre**.

6 Complétez les informations sur l'album

Sous le nom, faites un court résumé de votre sélection d'images afin de renseigner les futurs amis qui pourront y accéder. Si toutes les images ont été saisies au même endroit, vous pouvez le préciser dans la section **Où ont-elles été prises**. En bas de l'écran, cliquez sur le menu déroulant **Amis** et sélectionnez si vous le souhaitez une autre audience. C'est ici qu'entre en jeu le partage sensé de vos images!



7 Maîtrisez la diffusion de votre image

Ce menu de confidentialité est primordial. Par défaut, il est réglé sur **Amis**, seuls vos contacts Facebook accèdent à vos images. Si vous postez quelques clichés anonymes, rien ne vous empêche de caler la confidentialité sur **Public**. Dans ce cas, tout le monde y accèdera depuis votre profil sans nécessairement être dans votre liste d'amis.



Choisissez **Moi uniquement** pour utiliser le réseau social comme une solution temporaire de sauvegarde en ligne. Nous le verrons, la confidentialité peut être modifiée à tout moment.

8 Décrivez vos clichés

Les informations présentes sous les photos de l'album dépendent de la façon dont vous avez "tagué" vos images. Pour appliquer des modifications, cliquez dessus et changez le nom avant d'ajouter, dans la même fenêtre, un court descriptif. Sous celui-ci, la première icône identifie un visage (*voir notre étape suivante*), la seconde date l'image, à l'heure près au besoin. La dernière localise l'image. Par défaut, elle est positionnée au même emplacement que l'album, mais vous pouvez changer ce paramètre.



9 Repérez les visages

Facebook repère les visages et leur ajoute un cadre temporaire. Cliquez dessus et insérez un prénom. Non seulement vos contacts verront cette information en passant la souris sur l'image, mais Facebook est aussi censé reconnaître toutes les autres images avec la même personne. Il arrive qu'un visage ne soit pas repéré. Dans ce cas, cliquez dessus pour afficher le cadre qui aurait dû apparaître automatiquement puis insérez un prénom. Le nombre de personnes identifiées apparaît dans le menu sous l'image.



dû apparaître automatiquement puis insérez un prénom. Le nombre de personnes identifiées apparaît dans le menu sous l'image.

10 Identifiez un autre utilisateur de Facebook

Vous aurez sûrement remarqué lors de l'étape précédente qu'une liste d'utilisateurs apparaît au fur et à mesure de la saisie du prénom. Si la personne identifiée a un compte Facebook et qu'elle compte parmi vos amis elle fera partie



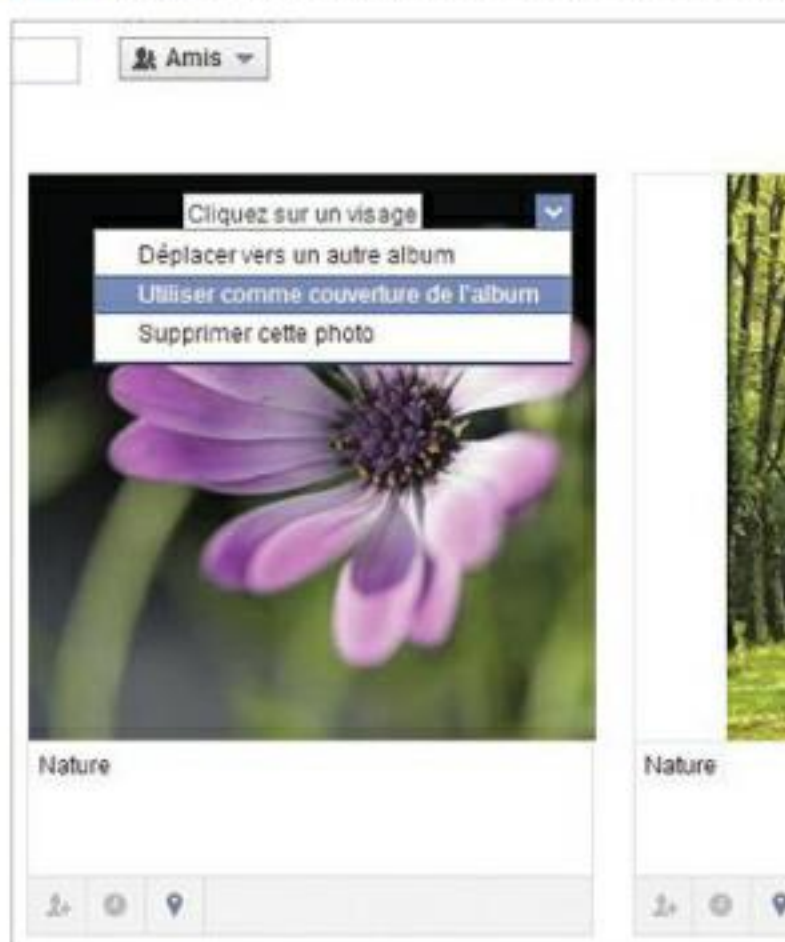
de cette liste. Cliquez sur la ligne de son profil. Elle sera alors immédiatement prévenue qu'une photo où elle a été identifiée arrive sur Facebook. Reportez-vous à l'encadré ci-contre pour empêcher que quiconque vous identifie dans une image sans votre consentement.

11 Ajoutez des contributeurs

Dans la section **Photos**, cliquez sur un album puis **Modifier**. Dans la fenêtre sous **Contributeurs de l'album**, saisissez les premières lettres d'un contact présent dans votre liste d'amis et cliquez sur son compte lorsque celui-ci apparaît. Décochez la case **Les contributeurs peuvent également ajouter leurs amis en tant que contributeurs** si vous souhaitez conserver le contrôle de votre album.



12 Utilisez une photo comme couverture de l'album



Lorsque vous passez le curseur de la souris sur un album, Facebook lance automatiquement un petit diaporama dans le cadre de la diapositive illustrant le dossier. En revanche, si vous ne pointez pas l'album, la photo d'illustration reste toujours la même. Pour la modifier, cliquez sur l'album puis **Modifier**, et passer la souris sur l'image à mettre en couverture afin de faire apparaître un menu en surimpression. Sélectionnez la flèche en haut à droite de l'image puis cliquez sur **Utiliser comme couverture de l'album**. Cliquez sur **Terminer** et de nouveau sur l'onglet **Album** pour vous assurer que la couverture a changé.

13 Ajoutez des commentaires sous une photo

Il y a deux méthodes pour ajouter un commentaire à l'une de vos images. Vous pouvez, comme tous vos contacts, passer par votre fil d'actualités. Cliquez sur un cliché puis dans le menu de droite saisissez votre note. Lorsqu'il s'agit de vos images, vous pouvez aussi utiliser l'onglet **Vos photos**



ou **Album**. Passez la souris sur l'image et dans le menu en surimpression, cliquez sur **J'aime** ou **Commenter**. En passant la souris sur l'image, vous verrez s'afficher une bulle avec le nombre de commentaires.

14 Téléchargez une image sur un ordinateur

En plus d'un réseau social influent, Facebook est une solution de cloud très pratique. Si vous êtes sur un autre ordinateur que le vôtre et que vous souhaitez accéder à vos images pour les télécharger sur le disque, connectez-vous à votre compte à l'aide de vos identifiants et rendez-vous dans la partie **Photos**. Passez la souris sur une image et cliquez sur l'icône Crayon en haut à droite puis **Télécharger**. Il n'est en revanche malheureusement pas possible de transférer le contenu complet d'un album sur un disque dur.



15 Envoyez les liens d'un album

Cliquez à l'intérieur d'un album sur l'icône engrenage située en haut à droite de la fenêtre, puis **obtenir le lien**. La fenêtre **Partager un album** propose une longue adresse web. Un sésame pour visionner vos photos, même si le destinataire du lien n'a pas de compte Facebook. Cliquez en bas à droite de la fenêtre sur **Envoyer dans un message** pour adresser un e-mail depuis votre compte Facebook. Rien ne



vous empêche de coller le lien dans un autre service de messagerie ou même sur votre blog, le commentaire d'un site Internet, etc.

16 Changez les paramètres de confidentialité

Nous l'avons vu précédemment, un album photo est partagé avec l'audience que vous lui accordez. Il est possible de revenir sur votre décision. Pour cela, retournez dans **Photos** sur l'onglet **Album**. Sous les diapositives est affiché un menu avec le nom, le nombre de photos et de contributeurs ainsi qu'une icône. Cliquez dessus pour



passer d'**Amis** à **Public** ou **Moi uniquement**. Cliquez sur **Personnalisé**, choisissez dans le menu déroulant **Certaines personnes ou listes** puis saisissez les amis invités à partager le contenu de cet album.

17 Supprimez un album

Dans votre fil d'actualité, cliquez sur **Photos**, **Albums** puis ouvrez celui à supprimer. Cliquez ensuite sur **Modifier** puis sur l'icône représentant une poubelle, en haut à droite de l'écran, et confirmez ensuite en cliquant sur **Supprimer l'album**. Toutes les images incluses dans ce dossier ainsi que toutes les interactions avec vos contacts seront alors supprimées.



TRUCS & ASTUCES

Gérez les règles de sécurité autour des images

Cliquez en haut à droite sur l'icône triangle puis sélectionnez **Paramètres**. Rendez-vous ensuite dans la section **Journal et Identification**. Dans **Comment gérer les identifications que d'autres personnes ajoutent et les suggestions d'identification ?**, à la ligne **Examiner les identifications que d'autres ajoutent à vos propres publications avant qu'elles n'apparaissent sur Facebook**, cliquez d'abord sur **Non** puis **Activé**. De la même façon, à la ligne **Qui peut voir les publications dans lesquelles vous êtes identifié(e) sur le journal**, changez le paramètre **Ami et leurs amis** pour ne laisser que **Amis**. Ainsi, les personnes ne faisant pas partie de votre cercle d'amis n'arriveront pas à vos informations par ricochet. De manière générale, lisez les règles de confidentialité et de sécurité puis modifiez les paramètres, pour que votre réseau social ne devienne pas un piège dont vous ne pourriez plus vous échapper...



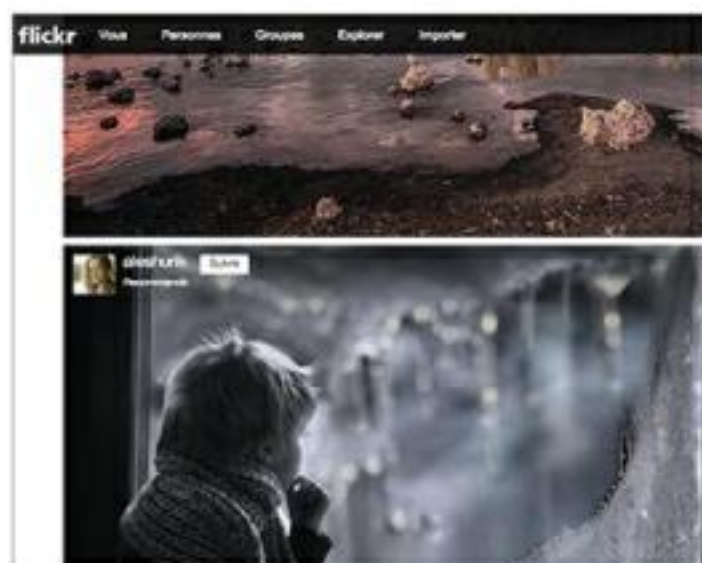
Montrez vos plus belles créations sur le réseau social Flickr

Flickr, qui vient de souffler sa dixième bougie, compte près de 100 millions d'utilisateurs. Adoptez ce service et bénéficiez d'un téraoctet de stockage gratuit !



1 Ouvrez un compte Flickr

Connectez-vous à www.flickr.com et cliquez sur **Inscription** puis suivez la procédure. Vous obtiendrez un téraoctet de stockage pour vos images. Cliquez sur **Je veux rejoindre la communauté Flickr**. L'interface de ce réseau social s'affiche ensuite.



2 Importez des photos

Cliquez sur **Importer** dans le menu supérieur. Pointez vers votre dossier **Images** puis faites glisser la photo à publier dans la zone de réception Flickr. Répétez cette opération pour d'autres images et cliquez sur **Importer X photos** et **Importer vers la galerie**.



3 Créez un album

Cliquez sur le menu **Vous** et sur **Albums**. Cliquez sur **Créez votre premier album dès maintenant**. Faites glisser les vignettes des photos téléchargées au centre de l'écran pour les ajouter à l'album. Donnez un nom à ce dernier depuis la zone de saisie à gauche.



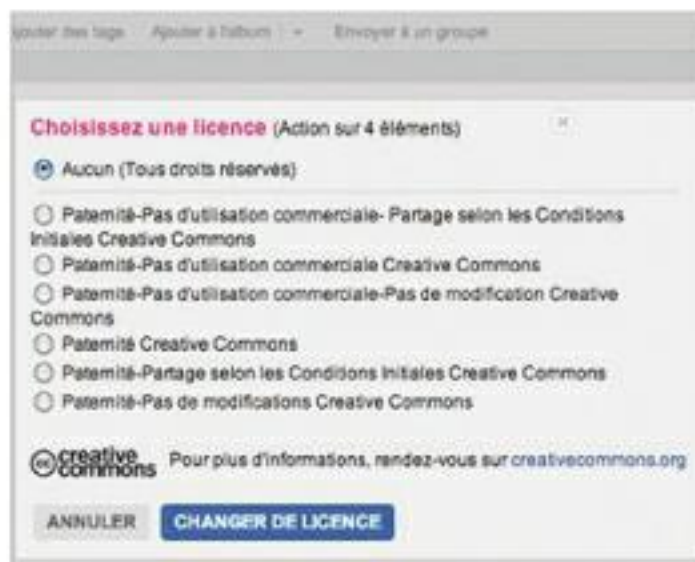
4 Protégez vos droits

Cliquez sur **Sauvegarder**. Cliquez ensuite sur le menu **Vous** puis **Organiser**. Faites glisser dans la zone centrale les vignettes de vos photos au bas de l'écran. Déroulez à présent le menu **Autorisation** et cliquez sur **Modifier la licence**.



5 Choisissez le type de licence

Vous pouvez décider de partager les droits de vos images de manière plus ou moins stricte. Par défaut, Flickr ne consent aucun droit de partage (droits réservés). Cochez la case de votre choix après avoir suivi le lien explicatif creativecommons.org.



6 Partagez sur Facebook

Cliquez sur **Vous**, **Albums** puis sur le nom de votre album. Cliquez sur la flèche de partage puis sur le lien **Préférences de partage**. Connectez-vous ensuite à Facebook et autorisez la connexion et le partage avec Flickr. Cliquez sur **OK**.



7 Modifiez les autorisations

Cliquez sur **Vous** et **Organiser**. Faites glisser une photo dans l'espace central. Cliquez sur **Autorisations** et **Qui peut voir les photos**. Déroulez le menu **Autres options**. Cette fenêtre permet de sélectionner avec précision qui est à même de visionner votre cliché : tout le monde ou vous seulement, amis, famille. Il en va de même pour la possibilité ou non d'inscrire des commentaires, des tags, et des remarques, de la part de vos proches uniquement ou bien de tous les membres de Flickr. Cliquez sur **Modifier les autorisations** pour terminer.



8 Ajoutez tags et noms

Dans Flickr, il est possible d'ajouter des mots-clés (tags) ainsi que le nom de la (ou des) personne prise(s) en photo, à condition qu'elle soit également membre de Flickr. Reprenez l'étape précédente puis cliquez sur le menu **Ajouter des tags**. Entrez un ou plusieurs mots-clés caractérisant l'image et séparez-les par un espace. Cliquez sur **Ajouter des mots-clés** pour valider. Cliquez sur **Ajouter des personnes** et saisissez le ou les noms des personnes présentes sur la photo. Confirmez en cliquant sur **Ajouter des personnes**.



9 Suivez vos amis

Après avoir partagé vos photos sur Facebook, pourquoi ne pas voir celles de vos amis ? Cliquez sur **Personnes**, **Trouver des amis**, sur l'icône **Facebook** et **OK**. Flickr affiche vos contacts Facebook qui publient des photos sur Flickr. Sélectionnez l'un d'eux dans la liste et cliquez sur **Ajouter à vos contacts**. Vous pouvez aussi le signaler comme ami ou membre de votre famille, ce qui vous permettra par la suite d'affiner le niveau de partage de chacune de vos photos avec cette personne, en reprenant l'étape 7. Cliquez sur **Envoyer des invitations**.



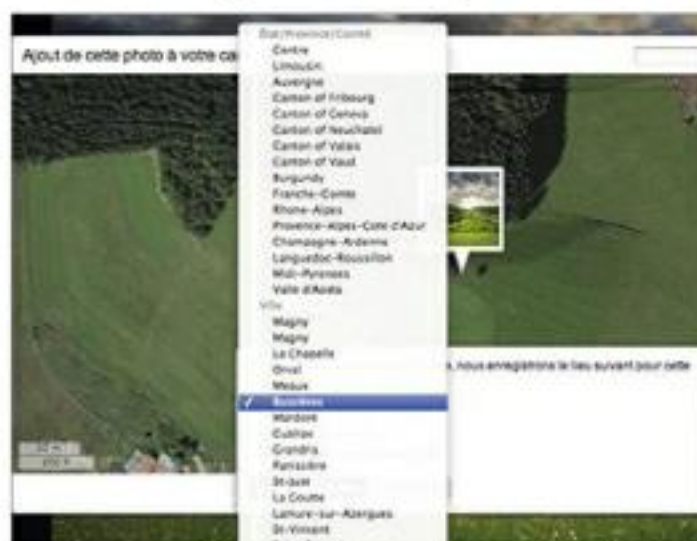
10 Invitez vos proches

Imaginez que vous ayez publié des photos du petit dernier que vous souhaiteriez maintenant partager avec vos beaux-parents installés à l'étranger. Rien de plus simple ici puisqu'il suffit de saisir leurs adresses e-mail, leurs noms, d'indiquer qu'ils font bien partie de votre famille (ou ami) Ajoutez ensuite un petit mot dans la zone de saisie à droite et cliquez sur **Envoyer**. Ils auront désormais accès aux photos que vous partagez avec tout le monde ou avec vos proches. Celles que vous ne partagez pas resteront invisibles.



11 "Géotaguez" vos photos

Pour que vos proches sachent avec précision où vos photos ont été prises, géotaguez-les en cliquant sur **Vous** et **Galerie**. Sélectionnez une image puis cliquez sur l'icône des paramètres "...". en bas à droite et sur **Ajouter à votre carte**. Sélectionnez le niveau de confidentialité et cliquez sur **Définir les autorisations par défaut**. Utilisez le curseur Zoom à droite pour pointer vers le lieu où a été prise la photo. Passez en mode **Satellite** pour une meilleure précision. Positionnez le curseur pour zoomer, sélectionnez le lieu et cliquez sur **Enregistrer**.



12 Abonnez-vous à des groupes thématiques

Vous êtes fan de photos d'animaux, de bâtiments moyenâgeux ou bien encore de belles montagnes ? Sur Flickr, vous trouverez à coup sûr des groupes en relation directe avec votre passion. Pour les découvrir, cliquez sur **Groupes** et **Rechercher des groupes**. Entrez un mot-clé dans la zone de saisie et cliquez sur **Rechercher**. Cliquez sur le nom d'un des groupes qui s'affiche à l'écran pour connaître la quantité de photos publiées, le nombre d'inscrits, etc. S'il vous convient, cliquez sur **Rejoindre le groupe**.



Exposez vos instantanés sur Instagram

Très prisé des photographes en herbe, ce réseau social embellit vos images avec des effets vintage.

1 Téléchargez et inscrivez-vous sur Instagram

Récupérez l'appli sur le magasin de votre smartphone. Une fois installée, deux choix possibles pour vous y inscrire : via votre compte Facebook ou à l'aide d'une adresse e-mail. Si vous ne souhaitez pas lier les deux réseaux sociaux pour des raisons de confidentialité, inscrivez-vous via une adresse de courriel. De notre côté, Instagram nous sert à réaliser quelques instantanés "artistiques", nous l'avons donc lié à Facebook, qui sert ainsi de seconde vitrine pour nos images.



2 Retrouvez et suivez vos amis abonnés à Instagram

Saisissez ensuite votre nom d'utilisateur Instagram (même si vous vous êtes connecté via Facebook) ainsi qu'un mot de passe puis touchez **Terminer**. Sur la fenêtre suivante, sélectionnez dans la partie Facebook **Contact**, ou **Les deux**. Ainsi toutes les personnes possédant un compte Instagram seront automatiquement repérées. Touchez l'icône dotée d'un un signe "+" située à la droite du nom de l'utilisateur pour suivre son fil d'images. Pour finir, touchez l'icône flèche en haut à droite.



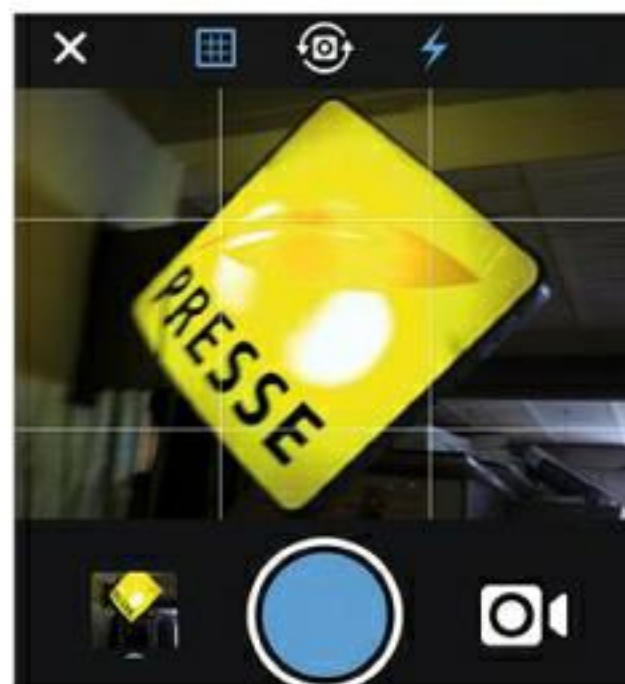
3 Regardez les instantanés des autres contributeurs

À l'instar de Facebook, vous suivez un fil chronologique constitué de toutes les photos postées par vos contacts. Vous pouvez y accéder à tout moment en touchant l'icône maison en bas de l'écran. L'icône avec une rose des sables envoie vers des images prises au hasard parmi les clichés postés et partagés par les utilisateurs d'Instagram. Cliquez sur l'une d'entre elles pour lire les renseignements sur l'image. Touchez **J'aime** ou **Commenter** pour donner votre avis et contribuer – peut-être – au succès de l'image.



4 Affichez les repères

Sur Instagram, on expose de jolies images. Nous ne pouvons donc que vous inciter à soigner vos cadrages pour avoir une chance d'être remarqué parmi l'ensemble des contributeurs. Pour cela, lors de la prise de vue décrite à l'étape suivante, cliquez en haut de l'écran sur l'icône avec une grille pour afficher les repères et servez-vous-en pour peaufiner votre cadre avec la fameuse règle des tiers.

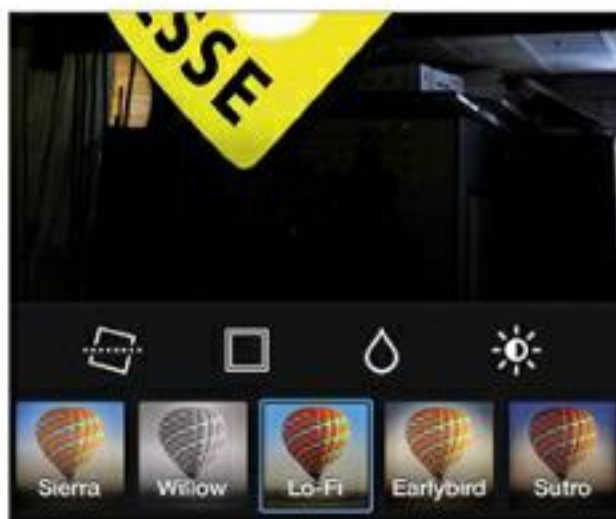


5 Prenez une première image et ajoutez le flash

Touchez l'icône bleue située en bas de l'écran. Vous entrez à présent dans l'interface de prise de vue proprement dite. Choisissez ensuite, à l'aide de l'icône éclair visible en haut de l'écran, de forcer le flash (l'éclair bleu) ou de le mettre en position automatique (éclair bleu accompagné d'un A) puis cliquez sur le bouton bleu central pour prendre la photo. Vous entrez ensuite dans le "laboratoire" Instagram pour retoucher votre image.

6 Appliquez des filtres

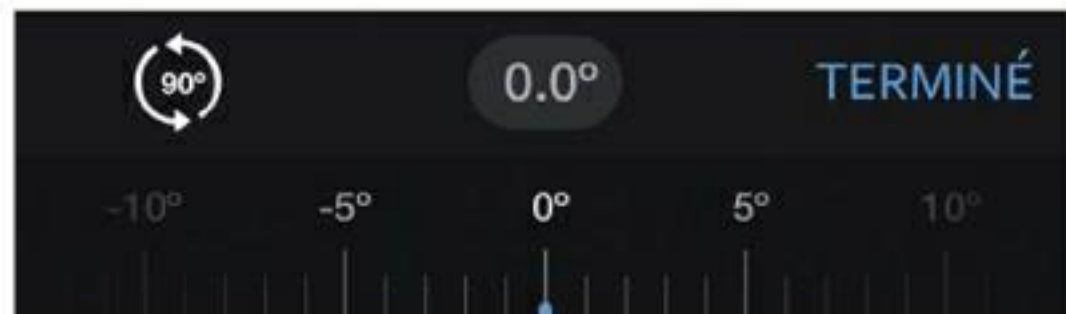
En bas de l'image, les diapositives avec une montgolfière illustrent les différents filtres applicables. C'est d'ailleurs l'une des grandes forces d'Instagram : au-delà du noir et blanc, sépia et autres effets traditionnels, cette appli vieillit une image, en altère le contraste, change la température



de couleur pour un résultat toujours très élégant. Touchez les filtres pour les superposer temporairement à votre image. Aucune modification n'est enregistrée tant que vous ne validez pas votre choix.

7 Corrigez le cadrage et le contraste

Touchez l'icône avec des pointillés en bas de l'écran pour afficher une règle graduée de + à - 25°. Glissez le doigt sur l'écran pour redresser l'image. Notez que vous perdez un peu de matière sur les côtés puisque l'appli zoome dans l'image pour corriger le cadrage. Touchez la valeur 90° en bas de l'écran pour faire pivoter l'image. Une fois votre cliché redressé, touchez **Terminé**. Sélectionnez l'icône Soleil et déplacez le curseur vers la gauche ou la droite pour corriger l'intensité lumineuse. À appliquer après un filtre.



8 Ajoutez un cadre et une zone de flou

Touchez l'icône carrée en bas de l'écran pour ajouter un cadre à votre photo. Chaque filtre possède son type de cadre, il faut donc choisir les deux conjointement pour voir quel habillage sied le mieux à votre image. Touchez une fois la goutte pour ajouter une zone de flou concentrique et pincez les doigts pour la dimensionner. Touchez la goutte à nouveau pour obtenir une zone de



flou linéaire. Appliqué sur un plan large (un décor, une foule) vous obtenez un bel effet de "tilt-shift".

9 Envoyez des photos aux abonnés

Lorsque toutes les retouches sont finalisées, touchez **Suivant**. Insérez un court texte à côté de la photo, choisissez ensuite **Identifier des personnes**, touchez le visage concerné puis saisissez un nom. Si vous souhaitez ajouter



l'image à vos réseaux sociaux, touchez le (ou les) service(s) listé(s) en bas de l'écran. S'il s'agit de votre premier envoi, vous devez valider l'accès d'Instagram. Choisissez l'audience visée (amis/public) sur l'icône de gauche, puis touchez **OK** pour revenir dans Instagram. Touchez enfin **Partager** pour terminer.

10 Partagez des images avec votre cercle d'abonnés

Une fois encore, poster sur un réseau social ne signifie pas mettre à la vue de tous. Dans Instagram, en refaisant l'étape précédente touchez l'onglet **Direct** en haut de l'écran. À la place des réseaux sociaux apparaissent tous vos amis abonnés à Instagram. Cochez le cercle en face d'un identifiant pour ajouter une personne, et répétez l'opération pour poster le cliché à une liste de destinataires. Sur la ligne **A**, les avatars apparaissent. Cliquez sur **Envoyer** pour partager votre image avec vos amis. Touchez l'icône située en bas à droite de l'écran pour accéder à votre mur de photos et aux données de votre compte.



TRUCS & ASTUCES

Instagram tourne aussi des vidéos



s'envoie facilement sur le Web de la même façon qu'une photo. Seule une étape intermédiaire vous demande de choisir une image de couverture.

Très à la mode, les courtes vidéos ont fait leur entrée sur Instagram. Lorsque vous êtes en mode Prise de vue, cliquez sur la caméra en bas à droite de l'écran. Le bouton central devient rouge. Touchez-le et maintenez le doigt appuyé pour lancer un enregistrement. Lorsque vous stoppez la pression, l'enregistrement se met en pause, vous pouvez arrêter le film et le partager ou reprendre un autre plan pour aller au terme des 15 secondes de film. Le processus est très amusant. À la manière d'une publicité, vous pouvez réaliser un très court-métrage. Une fois mise en boîte, la vidéo peut être modifiée grâce aux filtres et encadrements, tout comme la photo. Du fait de sa très courte durée, la séquence

Tweetez vos plus beaux clichés !

Le réseau social le plus effervescent du moment ne partage pas que des mots avec le monde entier, mais aussi les clichés depuis un smartphone ou un ordinateur.

1 Publiez depuis un smartphone

Twitter est avant tout un réseau nomade et c'est très souvent loin de votre ordinateur que vous partagez quelques moments de vie. Si vous souhaitez envoyer des images déjà saisies, il faut au préalable faire un tour du côté des **Réglages**. Touchez **Confidentialité**, **Photos** et déplacez le curseur Twitter sur **On**. Lancez ensuite Twitter et cliquez en haut à droite de l'écran sur l'icône avec une



plume. Au-dessus du clavier virtuel, l'icône avec une image accède à votre pellicule. Si votre cliché se trouve dans un autre répertoire, glissez la pellicule vers le bas pour faire apparaître un menu. Touchez **Albums** puis sélectionnez le dossier contenant la photo recherchée et enfin l'image. Vous revenez automatiquement dans la partie texte. Saisissez un message dans l'encadré **Quoi de neuf** et touchez **Tweeter**.

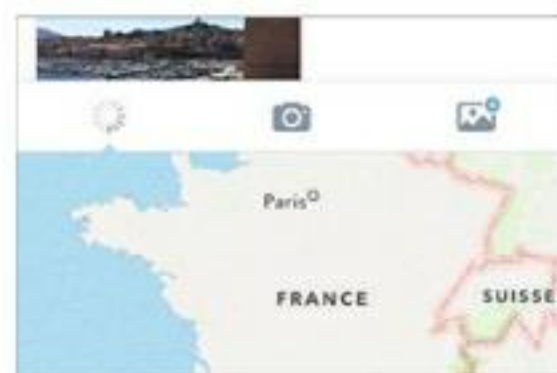
2 Ajoutez d'autres photos, identifiez vos amis

Avant d'envoyer votre missive sur le Web, vous pouvez sélectionner d'autres images en touchant de nouveau l'icône **Pellicule**. L'image préalablement sélectionnée apparaît cerclée de bleu, cochez les autres clichés à ajouter à votre tweet. Pour identifier un ami, touchez la zone sous l'image **Qui figure sur cette photo ?** Saisissez son nom. Si la personne est abonnée à Twitter, son compte apparaît. Sélectionnez-le : il sera prévenu de votre partage.

3 Envoyez et localisez une photo prise sur le vif

Toujours dans la fenêtre d'envoi de tweet, cliquez sur l'icône avec un appareil photo. L'interface est sensiblement la même que celle de l'Appareil Photo. Cliquez sur le bouton central prendre un cliché et validez pour revenir à votre fenêtre de saisie d'un message. Le cliché effectué s'ajoute à votre pellicule et, comme pour l'étape précédente, il est possible d'ajouter d'autres

images, d'identifier les personnes visibles avant de la tweeter. Pour garder en mémoire l'endroit où fut pris votre cliché, cliquez sur l'icône de positionnement située au-dessus du clavier virtuel sur la gauche. La première fois, il faudra activer la localisation pour permettre à Twitter de l'ajouter à votre message.



4 Publiez une image depuis un ordinateur

Connectez-vous à votre compte Twitter puis cliquez sur l'icône des nouveaux messages en haut à droite de la fenêtre. Cliquez sur **Ajouter une photo** et sélectionnez l'image dans la fenêtre d'arborescence de votre disque dur. Au passage, si un ami apparaît sur une photo, utilisez la commande devant son identifiant pour qu'il soit prévenu d'une image. Insérez ensuite votre message dans le champ prévu à cet effet puis touchez **Tweeter**.

5 Reliez votre compte à Facebook

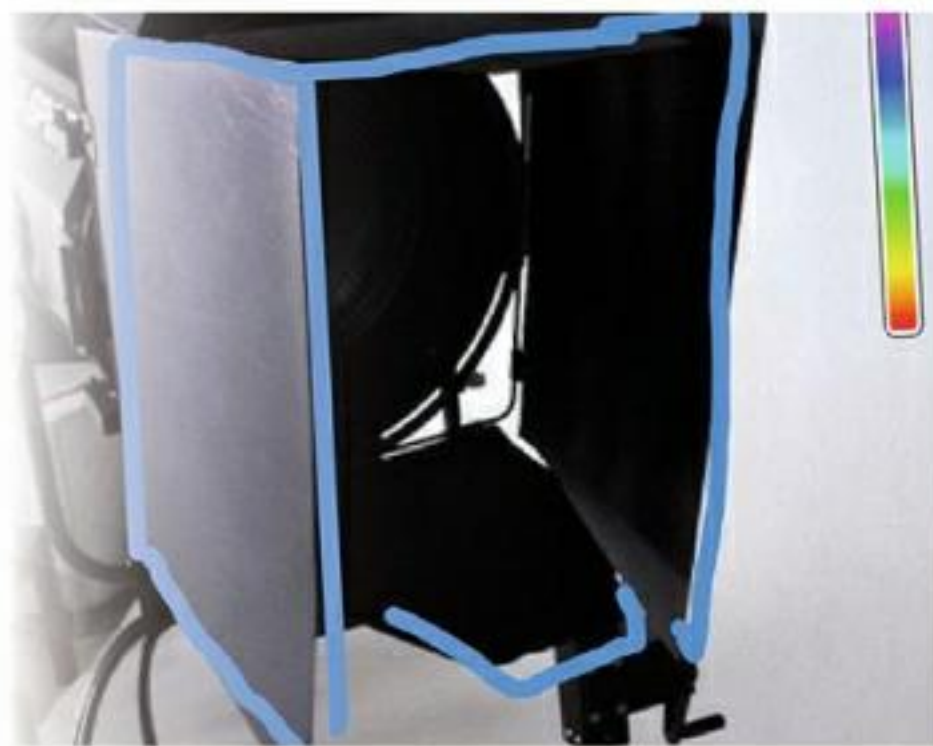
Vous pouvez lier les deux réseaux sociaux afin d'augmenter votre visibilité. Pour cela, cliquez sur l'engrenage en haut à droite de la fenêtre puis sur **Paramètres**. Dans la section **Profil**, en bas de la page, cliquez sur **Connecter ce compte à Facebook**. Indiquez vos identifiant et mot de passe puis validez. Vous retrouvez, comme d'habitude, la fenêtre stipulant qu'une application, Twitter en l'occurrence, veut accéder à votre mur. Cliquez sur **OK** et surtout veillez à restreindre l'audience à vos amis grâce à l'icône située dans le coin droit de la fenêtre.

6 Poster un tweet directement sur Facebook

Une fois les deux comptes liés, il n'y a aucune manipulation spéciale à faire de votre part. Tous les tweets envoyés depuis votre compte sont automatiquement ajoutés à votre mur Facebook. Un bon moyen pour vos amis de vous rejoindre sur cet autre réseau social puisque votre compte Twitter apparaît sous chaque post.

Envoyez des messages éphémères

Populaire chez les ados, Snapchat expédie une photo ou un texte qui s'autodétruit une fois lu par le destinataire. Une appli à découvrir avant qu'il ne soit trop tard !



1 Téléchargez, inscrivez-vous au service et trouvez vos amis

Une fois Snapchat téléchargé sur un store, inscrivez-vous. Vous arrivez ensuite par défaut sur la partie photo. Glissez le doigt du centre vers le bord gauche de l'appareil pour accéder à la section **Liste des amis**. Cliquez sur le carnet d'adresses. L'appli vous demande de vérifier votre identité grâce à votre numéro de portable. Insérez-le. Ensuite, saisissez le code qui vous est envoyé instantanément par SMS et touchez **Envoyer**. Snapchat accède alors à votre carnet d'adresses avec, en tête de liste, les snapchatters.



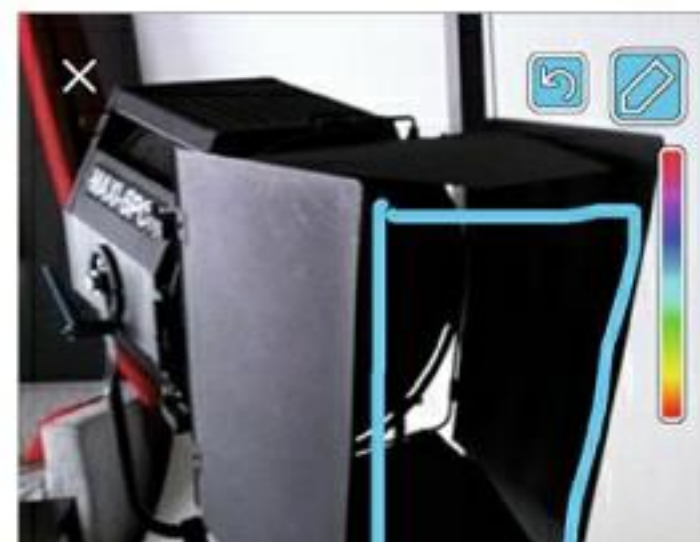
2 Capturez une image et ajoutez du texte

Glissez deux fois le doigt du centre vers la droite de l'appareil pour accéder à la fenêtre de prise de vue. Cliquez en haut à gauche pour activer le flash, en haut à droite pour passer en caméra frontale afin d'envoyer un selfie, puis cliquez sur le bouton central pour prendre une photo. Touchez une fois le centre de l'image afin de faire apparaître le clavier ainsi qu'une zone de saisie. Insérez le texte de votre message et cliquez en bas à droite sur la flèche puis choisissez un destinataire.



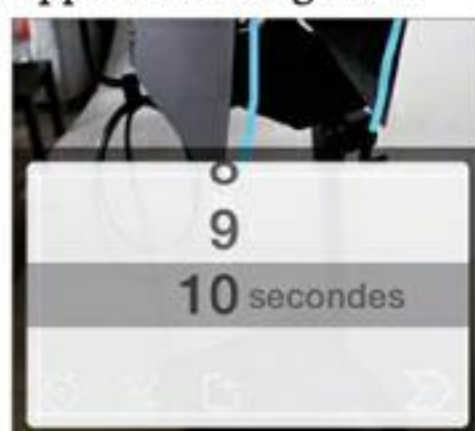
3 Dessinez sur l'image et enregistrez vos créations

Après avoir pris une photo, touchez le crayon en haut à droite de l'écran. Sous l'icône apparaît un nuancier. Passez votre doigt dessus pour sélectionner une couleur puis dessinez le motif de votre choix sur l'image. Les possesseurs de stylets s'en donneront à cœur joie alors que les autres esquisseront plus lentement leur croquis. La flèche à gauche du crayon annule votre dernier trait. Une fois votre œuvre achevée, vous pouvez l'enregistrer en touchant l'icône du milieu en bas de l'écran.



4 Imposez un compte à rebours, enregistrez une photo reçue

Toujours dans l'étape suivant la prise de vue, cliquez sur l'icône ornée d'un chiffre en bas à droite. S'affiche alors un compteur, de 1 à 10 secondes, qui détermine le temps dont bénéficie le destinataire pour apprécier l'image une fois qu'il l'a reçue avant qu'elle ne s'autodétruisse. Ce nouvel outil éphémère a évidemment donné des idées coquines, voire scabreuses, à certains. Mettons toutefois en garde ceux qui songeraient à poster tout et n'importe quoi : l'autodestruction n'est pas aussi efficace que celle des bandes magnétiques de *Mission impossible* : il suffit que votre interlocuteur fasse une capture d'écran de son appareil pour conserver votre visuel !



TRUCS & ASTUCES Envoyez une vidéo

Snapchat autorise l'envoi de vidéos d'une dizaine de secondes. Pour cela, rien de plus simple : plutôt que de presser brièvement le bouton de déclenchement, maintenez le doigt dessus dans la limite du laps de temps autorisé par l'application. Envoyez le tout, exactement comme une photo.

Créez un album photo avec Photobox

Quoi de mieux, pour replonger dans les souvenirs, que de feuilleter un beau livre d'images ? Voici comment confectionner votre album en quelques clics.

1 Trouvez le bon gabarit pour votre album

Téléchargez l'appli (iOS) et inscrivez-vous en quelques secondes. Vérifiez que votre identifiant apparaît bien à côté du logo Photobox, signe que vous êtes connecté, pour vous assurer de bien sauvegarder vos futurs albums. Cliquez ensuite sur **Livres photo** puis choisissez un format. Vous arrivez sur l'onglet **Détails du produit** et découvrez toutes les caractéristiques de votre futur livre. Nous



allons désormais appliquer un gabarit. Cliquez sur l'onglet **Thème**. Cliquez sur le menu déroulant **Tous les thèmes**, et choisissez le mieux adapté à votre sujet.

Pour notre exemple, nous avons opté pour le thème **Vacances**. Il contient quelques subdivisions, cliquez sur l'une d'elles pour voir les modèles de pages à la droite de l'écran. Cliquez ensuite sur **Je crée mon livre**.

2 Importez vos images

Cliquez sur **Transférez mes photos**. Dans la fenêtre Transférer des photos, cochez la ligne **Transférer dans un nouvel album** puis nommez l'album et cliquez sur **Sélectionnez vos photos**. Dans la boîte de dialogue qui apparaît, sélectionnez une ou plusieurs images (en maintenant les touches **Maj** ou **Ctrl** enfoncées). En utilisateur avisé, vous aurez préalablement créé un dossier contenant toutes les images de l'album !

3 Créez automatiquement un livre

La création d'un album n'implique pas nécessairement que toutes les images apparaissent dans un même livre. Créer des thématiques du type famille, vacances, fêtes... permet de stocker des images sur le site pour de futurs livres photo. Cliquez sur chacune des images à ajouter au livre en cours de création. Celles-ci se grisent et sont immédiatement ajoutées à la fenêtre **Les photos pour mon livre**. Une fois votre sélection terminée, tapez sur **Je crée mon livre**. Deux options s'offrent à vous. Cliquez



sur **Voir le livre créé** pour que Photobox automatise tout le processus. Les photos sont ajoutées dans l'ordre d'apparition de la fenêtre **Les photos sur mon livre** et vous pouvez encore ajouter des légendes à vos images.

4 Personnalisez votre livre

Peut-être préférez-vous maîtriser l'ensemble du processus de création de votre livre. Dans ce cas, cliquez sur **Créer manuellement**. Vous arrivez sur un livre vierge d'images mais décoré du gabarit choisi lors de notre première étape. Passez la souris sur la couverture et cliquez sur **Éditer cette page**. En bas de l'écran, cliquez sur l'onglet **Mes albums & images** et glissez l'une d'entre elles sur la couverture. Sous l'image apparaît un menu de retouche. Vous pouvez grossir, basculer l'image ou la supprimer.

5 Retouchez une photo et continuez l'album

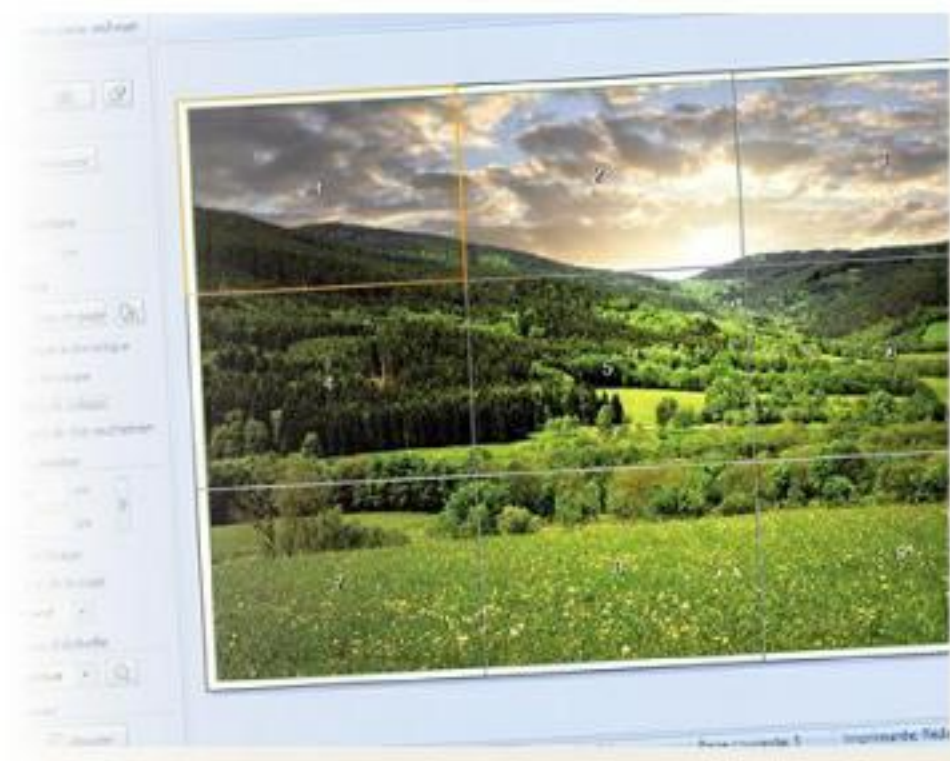
Cliquez dans le menu sous l'image sur **Éditer la photo**. Photobox dispose d'un outil de retouche très complet pour appliquer des filtres, corriger la luminosité, les contrastes, la netteté, etc. Cliquez à présent sur **Valider**. Dans le menu déroulant sous l'album choisissez **Page 1**. Cliquez sur l'onglet **Mises en page**, sélectionnez le nombre de photos à mettre en page puis la façon de les organiser sur les calques du menu horizontal. Glissez ensuite vos images et répétez l'opération sur chacune des pages.

6 Légendez et commandez l'ouvrage

Cliquez sur les blocs textes pour ajouter les légendes. Le menu, comparable à celui de votre traitement de texte, contient une zone de saisie, le choix des polices et la mise en forme. Cochez la case **Appliquer cette police à l'ensemble de ma création** pour garder des pages homogènes. Une fois votre livre terminé, cliquez sur **Commande**. Sélectionnez le papier et la finition de la couverture. Il ne reste plus qu'à payer votre réalisation !

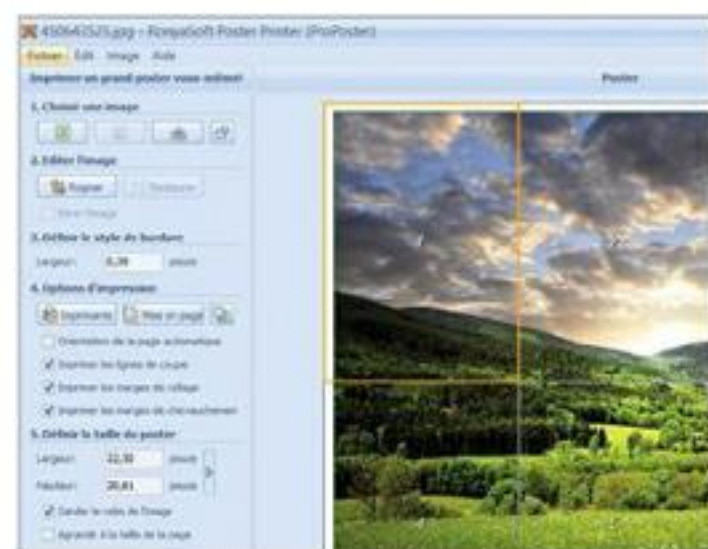
Imprimez un poster XXL avec Poster Printer

Inutile de posséder une imprimante grand format pour imprimer un poster. Il suffit de diviser votre image puis d'user des ciseaux et de la colle pour faire l'affaire.



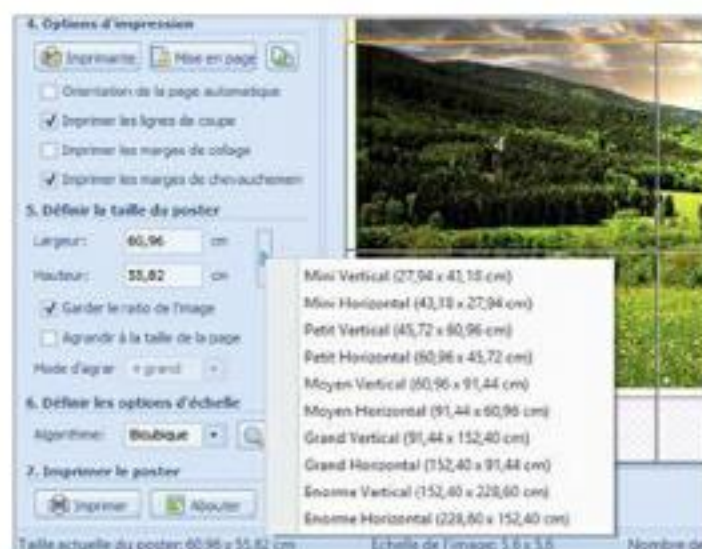
1 Installez le logiciel et ouvrez une image

Poster Printer est un programme en shareware : pour en tirer tout le potentiel, vous devrez l'acheter (15 €). Rendez-vous sur notre site pour télécharger le logiciel (goo.gl/13qMQP). Une fois installé et lancé, cliquez dans la section **Choisir une image** sur la première icône (charger depuis un fichier). Dans la boîte de dialogue Windows, pointez l'image à transformer en poster puis cliquez sur **Ouvrir**. Son format n'est sans doute pas ajusté au poster. Nous allons y remédier.



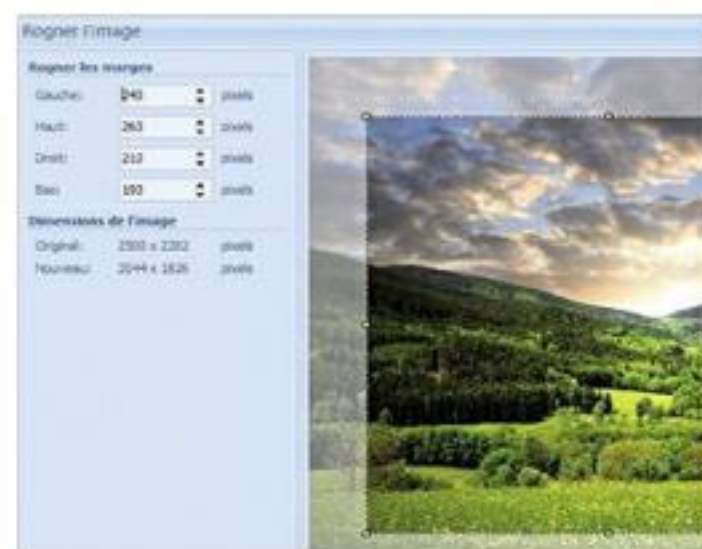
2 Changez les paramètres et choisissez un format

Dans un premier temps, changez les unités de mesure. Cliquez sur **Fichier** puis **Réglages**. Dans l'onglet **Interface et Unités**, cliquez sur le menu déroulant où est affiché **pouce** et choisissez **cm**, puis validez. Dans la partie **Définir la taille du poster**, cliquez sur l'icône avec un triangle à la droite des dimensions et choisissez le format d'impression. Veillez à ne pas imposer une taille qui aille bien au-delà de la résolution de votre image. Sinon, vous l'imprimerez avec de gros pixels très visibles.



3 Éditez l'image et appliquez-la à la taille du poster

Vous pouvez modifier les proportions de l'image selon la taille et l'orientation du poster. Dans **Éditer l'image**, cliquez sur **Rogner**, puis ajustez la photo selon vos besoins et cliquez sur **OK**. Dans la partie **Définir la taille du poster**, cochez la case **Agrandir la taille de la page** tout en veillant à garder coché **Garder le ratio de l'image** afin de conserver les proportions de votre cliché. Si besoin, retournez dans **Rogner** pour ajuster au mieux les proportions de l'image à celle du poster.



4 Ajustez les options d'impression et imprimez

Avant de vous lancer dans l'étape d'impression qui, on le rappelle, n'est disponible que si vous avez acheté le logiciel, ajustez la taille de la bordure. Pour cela, insérez un chiffre dans la section 3 (**Définir le style de bordure**). La photo ne sera pas déformée puisque les marges s'ajoutent homothétiquement à chacun des angles. Dans la section **Options d'impression**, cliquez sur **Mise en page**. Augmentez légèrement les marges de collage et de chevauchement, un peu justes à notre goût, puis cliquez sur **OK**. Veillez à ce que les trois lignes **Imprimer les lignes de coupe**, **Imprimer les marges de collage**, **Imprimer les marges de chevauchement** soient cochées. Cliquez enfin sur **Imprimer**.

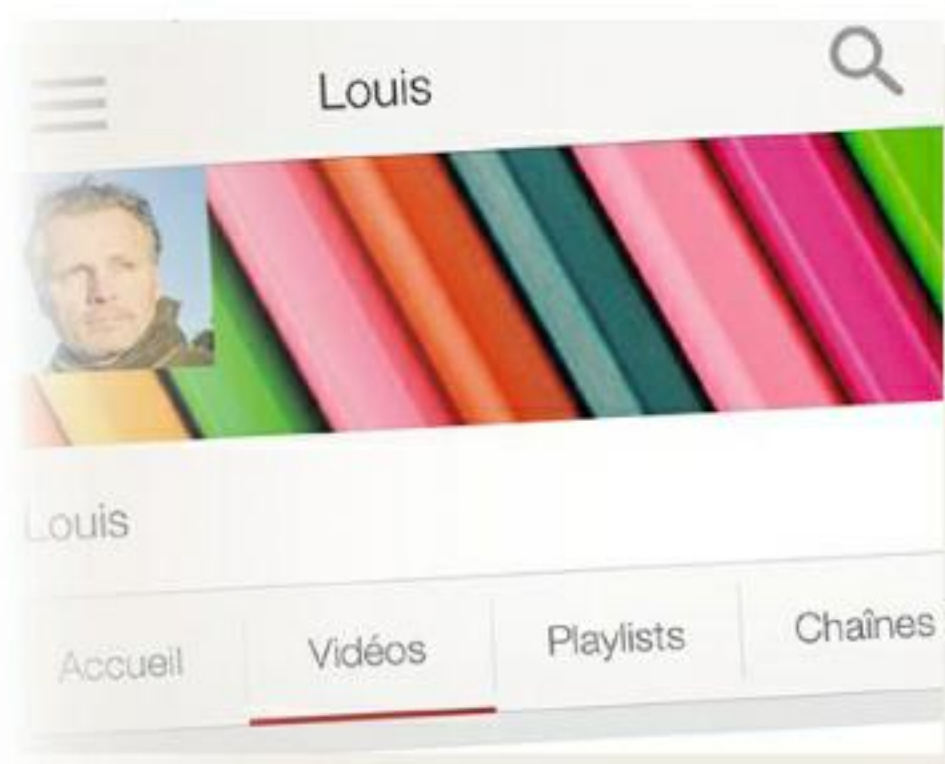


TRUCS & ASTUCES Orientez la page

Dans la partie **Options d'impression**, l'icône d'orientation de page indique si les pages seront imprimées en mode portrait ou paysage. Si le sens de l'impression a une importance dans votre futur collage, choisissez-le dès l'étape 2 : il conditionne évidemment la mise en page et le nombre de feuilles à assembler.

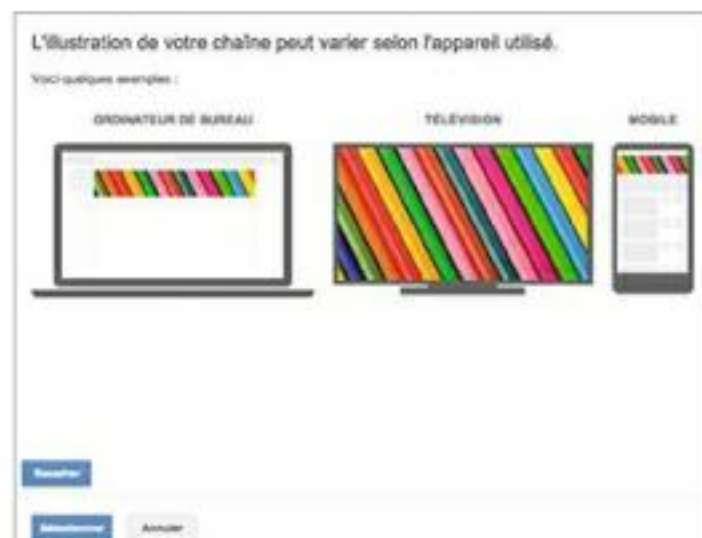
Diffusez vos vidéos sur votre chaîne YouTube

En quelques clics, transformez votre compte YouTube en "chaîne TV" et profitez d'outils pour améliorer les vidéos que vous y publiez. La clé pour générer davantage de trafic.



1 Créez votre chaîne

Ouvrir une chaîne consiste seulement à fournir à YouTube quelques informations (nom, âge, sexe, etc.) Cela se fait naturellement dès que vous voulez créer une playlist à partir de vidéos qui vous plaisent. À vous ensuite de personnaliser votre chaîne. Cliquez sur votre identifiant en haut à droite de l'écran : un bandeau s'affiche. Il s'agit des commandes et réglages de votre chaîne. Cliquez sur **Ma chaîne**, personnalisez le bandeau et la photo qui apparaîtront sur la page en cliquant sur le crayon situé dans le coin supérieur gauche.



2 Publiez depuis un Android

Pour alimenter votre chaîne avec les vidéos de votre smartphone Android, utilisez l'appli **YouTube** pour filmer. Sitôt la vidéo capturée, l'appli vous demande de saisir un titre ainsi qu'un petit descriptif. Indiquez ensuite si la séquence sera visible par tous les visiteurs de YouTube (**Publique**), par ceux que vous autoriserez (**Privée**) ou auxquels vous enverrez le lien (**Non listée**). Choisissez une catégorie thématique et, pour que YouTube indexe vos vidéos, entrez des mots-clés séparés par des virgules. Touchez enfin le bouton **Envoyer**.



3 Publiez depuis un iPhone

Sur un iPhone, filmez avec l'appli **Appareil photo**. Dans la **Pellicule**, appuyez ensuite sur la vidéo à publier, sur le bouton d'envoi dans le coin inférieur gauche et enfin sur **Suivant** en haut à droite. Touchez l'icône YouTube puis remplissez le formulaire en saisissant un titre pour votre vidéo, un descriptif... comme à l'étape 2 avec Android ! Au passage, vous avez aussi la possibilité de publier la vidéo dans sa définition originale (**HD**) ou dans une qualité inférieure, cinq fois moins volumineuse (**Définition standard**). Enfin, touchez en haut **Publier**.



4 Montez un film sur votre ordi

Depuis un ordinateur, YouTube permet aussi de créer un montage en enregistrant les images de la webcam, celle d'un tchat vidéo avec Hangouts ou en générant un diaporama à partir de photos publiées sur votre compte Google+. Cliquez sur **Ajouter une vidéo** puis sur l'icône en forme de paire de ciseaux. Faites glisser les vidéos à assembler sur la ligne précédée d'une caméra et cliquez pour afficher les outils d'édition.

5 Créez des listes de lecture

Depuis l'ordi, vous avez aussi la possibilité de regrouper vos vidéos dans des playlists. Pour ce faire, dans le **Gestionnaire de vidéos**, cliquez sur le bouton **Modifier** en regard d'une vidéo. Cliquez ensuite sur **+Ajouter à une playlist** et choisissez une liste de lecture existante ou créez-en une en cliquant sur **Ajouter à une nouvelle playlist**. Saisissez un nom pour cette nouvelle liste en précisant si elle sera **Publique**, **Non répertoriée** ou **Privée**.





6 Ajoutez des effets et de la musique

Côté ordi toujours, YouTube offre quelques fonctions simples de postproduction. D'abord, une palette de filtres à appliquer facilement sur n'importe quelle vidéo. Pour y accéder depuis le Gestionnaire de vidéos, cliquez sur la flèche à droite de **Modifier** puis sur **Retouche**. Une fenêtre divisée en deux volets permet de tester les différents effets. Pour sonoriser votre film, activez la commande **Audio** du menu **Modifier** puis sélectionnez la musique qui sera ajoutée ou mixée au son de votre vidéo.

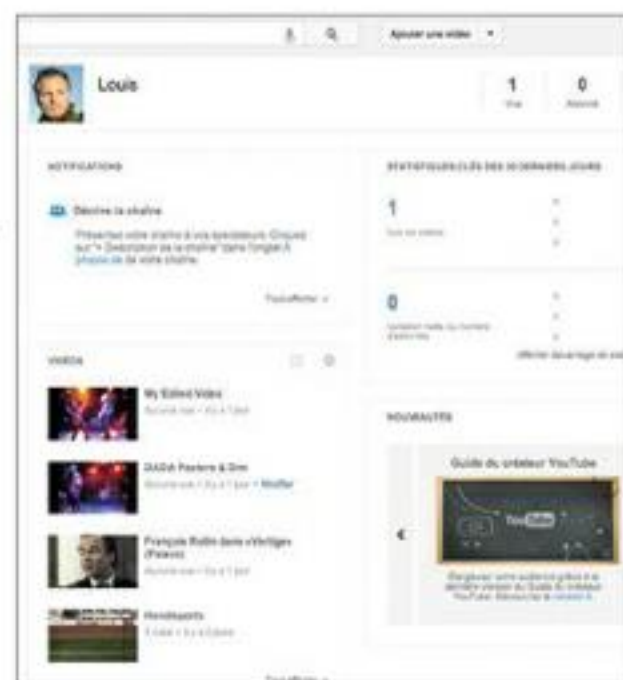
8 Diffusez des vidéos de plus de 15 minutes

Votre chaîne offre d'autres possibilités, comme la mise en ligne de vidéos de plus de 15 minutes. Pour en profiter, vous devez d'abord valider votre compte. Il faut vous rendre dans la colonne de droite et cliquer sur **Paramètres de la chaîne**, puis sur **Fonctionnalités**. Cliquez sur **Valider** et choisissez d'être appelé au téléphone ou de recevoir un code par SMS pour valider votre compte. Quand vous l'aurez reçu et saisi, YouTube vous proposera notamment de monétiser vos séquences en y ajoutant de la publicité.



7 Personnalisez la page d'accueil

Directement accessible à partir du menu latéral de YouTube ou en cliquant sur la flèche à droite de la commande **Ajouter une vidéo**, le **Tableau de bord** donne un aperçu d'ensemble de votre chaîne. Il peut être personnalisé grâce à une série de widgets. Cliquez dans le coin supérieur gauche d'une zone de l'écran pour la déplacer ou la supprimer. Ajoutez d'autres widgets en cliquant simplement sur l'icône "+", située en haut à droite du tableau de bord.



9 Protégez et diffusez vos créations vidéo

YouTube propose deux outils servant, pour l'un, à protéger vos films contre le piratage et, pour l'autre, à vous aider à en assurer la promotion. Rendez-vous là encore dans les **Paramètres de la chaîne**. Cliquez sur **Programmation InVideo**. La première option ajoute un filigrane dans les images sous la forme d'un fichier .PNG ou .GIF transparent pour éviter leur détournement. La seconde promeut vos séquences vidéo dans un bandeau qui s'affiche quelques secondes au début de la lecture de vos autres films.



10 Votre chaîne sur smartphone

Avec l'appli YouTube, vous accédez bien sûr à votre chaîne quel que soit votre mobile, sous Android, iOS ou Windows Phone. Connecté avec le compte lié à votre chaîne, touchez **Ma chaîne** dans le volet gauche puis l'onglet **Vidéos** pour parcourir le fil de toutes les vidéos que vous avez publiées. Comme pour n'importe quelle autre, touchez une vidéo pour ouvrir sa fiche et la visionner. Les smartphones Android en offrent plus puisque vous pouvez en effet modifier la fiche d'une vidéo ou la supprimer depuis l'appli YouTube. Pour ce faire, touchez **Ma chaîne** puis **Vidéos mises en ligne** et la flèche vers le bas à droite de chaque vidéo. Choisissez enfin **Modifier** ou **Supprimer**.



TRUCS & ASTUCES

Mesurez la fréquentation de votre chaîne



à la période de votre choix : les jours de plus forte affluence, les vidéos les plus regardées ou encore l'origine géographique des visiteurs. À grand renfort de graphiques, la colonne de gauche va encore plus loin que la vue d'ensemble pour vous aider à analyser les goûts et les habitudes de votre public... et donc à le fidéliser !

Pour tout connaître de vos visiteurs et en particulier de la façon dont ils consomment vos vidéos, cliquez sur la flèche noire, située à droite de l'intitulé **Ajouter une vidéo**, puis sur **Analytics**. YouTube propose ici un tableau de bord incroyablement complet pour analyser en détail le trafic de votre chaîne

Créez des diaporamas animés avec Picasa

Sélectionnez un lot d'images pour réaliser en quelques secondes des petits films d'animation étonnants.

1 Créez un dossier pour vos images

Si vous n'avez jamais utilisé Picasa de Google, commencez par télécharger le logiciel en vous connectant sur <http://picasa.google.fr>. Installez Picasa. Ce dernier se charge ensuite automatiquement, à son premier lancement, d'analyser le contenu de vos différents disques durs et supports amovibles afin d'indexer vos images. Il constitue alors, dans le volet de gauche de l'interface, une



arborescence détaillée qui vous sera bien utile pour organiser vos photos numériques (voir pp. 62-63). Si le dossier contenant

les images que vous souhaitez utiliser pour composer un court film d'animation ne figure pas dans cette arborescence, ajoutez-le. Cliquez sur le menu déroulant **Fichier** puis sur **Ajouter un dossier**. Indiquez le chemin d'enregistrement et patientez quelques secondes.

2 Sélectionnez les images

Dans le volet de gauche, cliquez sur le nom du dossier que vous venez de désigner. Dans le volet de droite, les images s'affichent sous la forme de vignettes dont vous pouvez ajuster la taille à l'aide du curseur présent en bas de l'écran. Pour effectuer une sélection multiple, appuyez sur la touche **Ctrl** de votre clavier et cliquez successivement sur chacune des images qui viendront composer votre petit montage vidéo. N'oubliez pas qu'il faut en théorie 24 images pour créer une seconde de vidéo...

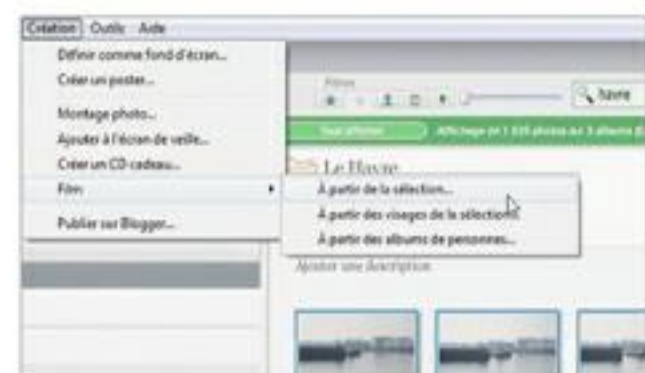
3 Commencez la création de diaporama

Picasa n'est pas qu'un gestionnaire d'albums photo. Une fois la sélection de vos images effectuée, cliquez sur le menu déroulant **Création**. Dans la liste des commandes disponibles, cliquez sur l'intitulé **Film**. Un volet latéral est alors déployé. Cette fois, cliquez sur **À partir de la sélection**.



Notez que vous auriez pu appliquer un filtre automatique, de sorte que Picasa ne sélectionne, dans le dossier, que les images sur lesquelles il aurait détecté un visage.

Dans notre cas précis, nous préférons travailler sur la sélection opérée à l'étape 2.



4 Configurez les propriétés de votre film

Un nouvel onglet appelé **Movie Maker** fait alors son apparition. Grâce à lui, vous allez pouvoir définir l'apparence générale et les propriétés de votre film. Dans le volet de gauche, sous l'onglet **Film**, déroulez la liste **Style de transition**. Une dizaine de transitions différentes peuvent être appliquées. Vous pouvez en affecter une pour l'ensemble du projet, ou sélectionner un style différent pour chaque transition.

5 Réglez la durée d'affichage

Par défaut, la durée entre chaque diapositive est fixée à quatre secondes. Rien ne vous empêche de l'augmenter ou de la diminuer en modifiant la position du curseur appelé **Durée de chaque diapositive**. Pour un défilement très rapide, façon *Orange mécanique*, réduisez la durée au minimum. Le rythme devient alors fulgurant, mais vous devrez avoir prévu un très grand nombre d'images pour que votre animation ne soit pas terminée au bout de deux secondes !

6 Sonorisez et générez le film

Au sommet de l'onglet **Film**, cliquez sur le bouton **Ajouter**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, naviguez dans votre disque dur et choisissez le fichier MP3 qui servira de fond musical à votre diaporama. Enfin, au bas de l'écran, dans la liste **Dimensions**, choisissez la résolution de votre film en fonction de sa destination : pour une lecture sur grand écran, optez pour une résolution élevée. Appuyez sur le bouton lecture pour en avoir un aperçu et enfin sur le bouton **Créer une vidéo**.

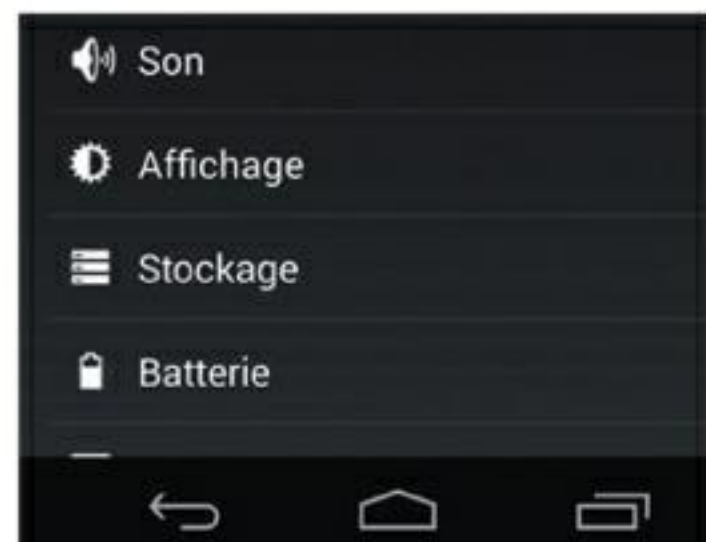
Organisez une séance diapo sur votre télé

Projetez sur votre téléviseur les photos et les vidéos de votre smartphone ou de votre tablette Android.



1 Utilisez Miracast

Quelques téléviseurs intègrent déjà Miracast, une nouvelle technologie qui permet d'accéder aux photos et aux vidéos à l'intérieur de certains mobiles Android. Commencez par vérifier si vous pouvez activer Miracast sur votre smartphone. Sur le Nexus 5, par exemple, il faut appuyer sur **Paramètres**, **Affichage** puis **Écran de diffusion**. Ensuite, touchez **Menu** et cochez **Activer l'affichage sans fil**. Attendez que la liste des appareils compatibles détectés par Android s'affiche et sélectionnez-y votre téléviseur.



2 Rendez votre TV compatible

Si votre TV n'est pas compatible Miracast, vous pouvez connecter un boîtier externe comme le MeeBoss M200 (70 € env.) à son port HDMI. Avec la télécommande du téléviseur, sélectionnez le canal HDMI sur lequel est connecté le boîtier. Le reste des manipulations s'effectue sur le mobile. Sur un Galaxy S3, déployez le volet des notifications et touchez **Paramètres** (un engrenage). Dans la section **Sans fil et réseau**, activez le **Partage de Média**. Touchez **Appareils à proximité**. Cochez enfin les éléments à partager (**Vidéos**, **Photos**, **Musique**).



3 Associez téléviseur et smartphone

Le smartphone détecte les périphériques compatibles à portée. Vous y verrez ainsi le boîtier Meeboss M200 ou tout autre équipement – tel le Netgear PTW3000 – que vous vous êtes procuré. Touchez la ligne où figure le nom de votre appareil et validez. Lorsque l'association est complète, les contenus peuvent être affichés sur votre écran. Il s'agit en fait d'un affichage déporté, ce qui signifie que vous gérez le défilement des photos depuis le smartphone et non depuis la télécommande.



4 Utilisez une application si vous êtes abonné Orange

Que vous soyez sous iOS ou Android, si vous êtes abonné à une offre ADSL Orange, vous pouvez vous orienter vers l'application **Photo on TV de Orange Innovation**. Téléchargez et installez l'application, et assurez-vous que votre smartphone est bien connecté au même réseau WiFi que votre téléviseur. Lancez l'appli et touchez le bouton **Actualiser** qui permet de détecter les écrans disponibles et prêts à afficher vos photos. L'application génère un code d'association à six chiffres. Touchez ensuite le bouton **Me connecter**. L'application vous demande alors l'autorisation d'accéder à la Galerie. Acceptez, puis parcourez la Pellicule jusqu'à ce que vous trouviez la photo ou l'album dont vous souhaitez visionner le contenu.



TRUCS & ASTUCES Pour les budgets serrés

Il est aussi possible d'utiliser le port micro USB de votre smartphone pour le relier au téléviseur. Il existe pour cela des adaptateurs MHL micro USB vers HDMI à des prix raisonnables. Samsung en propose un à 12 € environ pour le Galaxy S3 (disponible sur Amazon.fr par exemple).

BOÎTE À OUTILS

Découvrez de nombreuses applis et accessoires pour réaliser de plus belles images

SOMMAIRE

APPLIS

Notre sélection d'applis incontournables p. 89

PHOTOPHONES

Les meilleurs smartphones pour l'image p. 92

ACCESSOIRES

Sélection pour photographes exigeants p. 94

TÉLÉCHARGEMENT

Les logiciels de retouche pour PC p. 96

Vous aimez faire des photos et vous n'en avez jamais assez ? Bonne nouvelle, votre passion n'est plus limitée aux caractéristiques de votre smartphone et à ses fonctions – souvent très basiques – de l'appli Appareil photo. Après la catégorie Jeux, c'est le rayon Photo-vidéo qui dénombre le plus d'applis sur les trois stores destinés à iOS, Android et Windows Phone. Nous avons sélectionné les meilleures d'entre elles. Comme la plupart sont gratuites, vous pourrez les tester avant de les adopter et les effacer en cas de déception. Votre ordinateur n'est pas en reste avec des logiciels ad hoc, gratuits eux aussi, répondant à la souris et à l'œil pour vous assister dans vos tâches numériques quotidiennes sur les images (recadrage, détourage, correction des yeux rouges, indexation, etc.). Nous n'avons évidemment pas oublié le matériel dans cette sélection, puisque le petit monde de la photo et de la vidéo mobile compte bon nombre d'accessoires. En fonction de vos usages, vous aurez peut-être besoin d'un support particulier pour accrocher votre smartphone, d'un trépied ou d'un objectif pour votre iPhone, d'une batterie de secours, etc. Bienvenue dans notre caverne d'Ali Baba! ■

Notre sélection d'applis incontournables

Les boutiques d'applis en ligne regorgent de pépites propres à booster votre smartphone, ou votre tablette, avec des fonctions photo et vidéo de pointe. Souvent inédites, testez-les !

PHOTOSYNTH

Créez des photos panoramiques



Pas la peine de posséder le tout dernier smartphone pour créer des photos panoramiques époustouflantes. Photosynth enregistre les plus belles vues de vos vacances en 360° en quatre étapes très simples. Tapez sur l'écran pour commencer, déplacez le smartphone vers le haut, le bas, la droite ou la gauche pour ajouter des images, et cessez de bouger l'appareil dès qu'un bip retentit. L'appli, conçue par une équipe de Microsoft vous propose de partager ces panoramas immersifs sur Facebook, Twitter, Bing Maps (le service de cartographie concurrent de Google Maps) ou encore sur son site dédié Photosynth.net. Vous pouvez aussi, plus simplement, les envoyer par e-mail ou par SMS.

iOS, Windows Phone GRATUIT

GOOGLE GOGGLES

Lancez une recherche... à partir d'une simple photo !



Faire ses recherches sur Internet en saisissant ses requêtes ou même en les dictant à son smartphone est devenu banal. Beaucoup plus fort, l'appli Goggles ("lunettes" en anglais) démarre une requête à partir d'une banale photo. Prenez un cliché d'un tableau, d'un monument, d'un livre ou d'un objet directement avec votre smartphone ou en piochant dans la photothèque. Goggles se met alors en quête de correspondances à l'intérieur de sa base de données et affiche une liste des résultats. Dans le cas d'un livre, vous pourrez commander l'ouvrage en cliquant sur des liens menant à des librairies en ligne. Concernant une œuvre d'art ou un monument, vous obtiendrez une multitude d'informations sur l'édifice, la sculpture ou le tableau en question.

Android GRATUIT

CLONE CAMERA

Plusieurs clichés en un seul



Afficher jusqu'à quatre fois le même personnage dans différentes poses sur le même cliché, c'est le concept amusant et vraiment bluffant de Clone Camera. Pour que l'effet soit réussi, le décor, le cadrage et l'angle de prise de vue doivent être rigoureusement identiques durant les prises de vues successives. Facile avec un trépied et en shootant une rafale de photos ! Choisissez ensuite sur chaque cliché les éléments à conserver en les peignant simplement avec votre index, puis laissez l'appli composer l'image finale. Celle-ci peut être publiée immédiatement sur les réseaux sociaux

(Facebook, Twitter), les sites de partage de photos (Flickr et Instagram), ou encore être envoyées par courriel.

iOS 1,79 €, Android GRATUIT

FLAYVR

Des albums photo et vidéo



Votre smartphone regorge de photos et de vidéos ? La petite appli Flayvr (pour l'anglais *flavor*, "saveur" en français) va vous permettre de les exploiter et de les partager de façon originale. Elle crée des albums à partir des photos et des vidéos prises à une même date. Simple et efficace pour créer un petit reportage multimédia autour d'un événement familial ou d'une journée de vacances entre amis. Interactive, la mosaïque ainsi générée pour présenter chaque événement peut être personnalisée en changeant l'ordre des images, la taille de leurs vignettes ou en supprimant, ou en ajoutant, d'autres clichés à la série. Outre le partage de ces albums sur les réseaux sociaux, il est possible de les enregistrer dans le cloud et d'envoyer un lien web pour les montrer en ligne à vos amis. Ces derniers seront étonnés par la qualité des résultats.

iOS, Android GRATUIT

COLOR SPLASH FX

Mariez du monochrome et des couleurs dans le même cliché



Voici une application simple mais aux résultats étonnants. Elle permet de convertir en noir et blanc ou dans la couleur de votre choix, une ou plusieurs zones d'une photo. Vous souhaitez par exemple attirer l'attention sur un fruit, une fleur ou un véhicule dans un cliché ? À l'aide de votre doigt, utilisé ici comme un pinceau, vous en délimitez le contour puis convertissez l'extérieur de la zone en noir et blanc pour ne laisser en couleur que la partie qui vous intéresse. La prise en main est intuitive et, malgré la taille réduite du smartphone, l'intérêt repose sur la possibilité d'appliquer des retouches extrêmement précises. Color Splash FX peut aussi s'utiliser avec un stylet.



Android GRATUIT

TADAA HD PRO CAMERA

Plus riche qu'Instagram

T Parmi les nombreux concurrents d'Instagram, Tadaa commence à se tailler une solide réputation. Adossée à un service web (Tadaa.net), cette appli se montre bien plus performante que le service racheté par Facebook. Chaque effet appliqué à une image peut en effet être ajusté finement : réglage des couleurs, de la saturation, de la luminosité, etc. De plus, les effets peuvent être limités à une partie précise de l'image. Outre une belle palette de filtres automatiques, Tadaa propose aussi une fonction tilt-shift pour créer artificiellement un flou et de la profondeur de champ, ainsi que différents types de cadres pour donner aux clichés l'aspect de cartes postales ou d'affichettes. Le travail achevé, il ne reste plus qu'à le partager sur les réseaux sociaux. On peut aussi s'abonner aux publications des utilisateurs de son choix.

iOS GRATUIT

TOUCH RETOUCH

Effacez les détails superflus

Free La photo du paysage serait parfaite s'il n'y avait pas ce poteau au premier plan et les fils électriques derrière ! Heureusement, Touch Retouch va faire le ménage. Réglez la taille du pinceau puis, du bout de l'index, peignez les zones à effacer en zoomant au besoin pour déborder le moins possible. Appuyez sur le bouton **Go** : les détails superflus disparaissent comme par magie, remplacés par la matière qui se trouvait autour. Bluffant !

iOS, Android GRATUIT

PIXLR-O-MATIC

Des effets à gogo

Free Cette autre application de retouche brille d'abord par sa grande simplicité. Le fait qu'elle soit en anglais – comme la majorité des applis d'iPhoneographie – ne pose aucun problème. Si la version gratuite de Pixlr-O-Matic permet de se faire une idée de l'étendue de ses possibilités, tout son intérêt ne se mesure sur iPhone qu'avec la version payante (baptisée PLUS). À moins de 1 €, elle vaut le détour. L'application offre près de 600 filtres, effets et bordures pour améliorer et personnaliser vos photos. Une fois retouchés, les clichés peuvent être partagés sur Facebook, Flickr, Dropbox ou par mail.

iOS, Android GRATUIT ou 0,79 € (PLUS)

PHOSTER

Recyclez vos photos pour réaliser posters, affichettes et affiches



Choisissez l'une de vos plus belles photos et faites-en un magnifique poster grâce à Phoster.

Tout l'intérêt de cette appli réside dans la variété des modèles présentés, tous très réussis. En quelques tapes, il reste à ajouter du texte joliment mis en page. Les créateurs de Phoster



n'ont sélectionné que des maquettes très stylées, dignes des meilleurs designers et directeurs artistiques. Les polices de caractères sont soignées, la taille, la couleur et l'emplacement des caractères entièrement personnalisables. Le système d'impression à distance et d'expédition de posters proposé à l'origine du projet a depuis été abandonné. Vous devrez donc vous contenter de partager vos réalisations avec vos amis ou bien les imprimer vous-même, par exemple en utilisant le service Google Print. Croyez-nous, ces affiches réalisées en quelques instants font leur petit effet. Et ce, d'autant plus que les manipulations sont d'une simplicité enfantine. Il suffit de sélectionner un modèle très graphique parmi la petite centaine à disposition, puis composer son propre texte et compléter par un effet (pliage, usure, moisissure, etc.) avant d'opter pour un mode de partage.

iOS 1,79 €

CAMERA+

Pour photographes avertis



Voilà une appli qui vaut largement ses 1,79 € puisqu'elle est capable de transformer votre iPhone en un véritable appareil photo entièrement paramétrable. Loin des modes "tout automatiques", elle permet de gérer manuellement et de manière indépendante la mise au point et l'exposition. Concrètement, en visant la scène à photographier, vous tapez successivement sur deux zones différentes de l'écran pour régler mise au point et ouverture. Vous disposez également d'un stabilisateur numérique, d'un mode Rafale et de l'affichage des données d'exposition à l'écran. Quant à la retouche, elle n'est pas en reste ! Seize modes de captures pré-réglés sont proposés (Contre-jour, Crépuscule, Paysage, etc.), ainsi que trente-six filtres, sans parler des cadres et bordures. Ici encore, vos clichés peuvent être exportés vers vos

comptes Flickr, Facebook ou Twitter. Il est même possible de synchroniser vos belles photos sur votre espace de stockage en ligne dans iCloud afin d'en disposer sur tous vos appareils connectés, ordinateurs ou iPad.

iOS 1,79 €

PHOTOSHOP TOUCH FOR PHONES

La retouche pour les pros




C'est une des applis les plus chères, mais aussi l'une des plus sophistiquées. À l'instar de son grand frère Photoshop sur Mac et PC, Photoshop Touch for phone s'adresse aux spécialistes de la retouche, photographes et graphistes. Sans offrir l'intégralité des fonctions de son illustre aîné, Adobe a réussi à faire tenir dans un smartphone l'essentiel des possibilités qui ont fait le succès de son logiciel vedette. Grâce aux différents outils de sélection, aux calques, aux multiples filtres et réglages d'opacité, l'appli permet de

poursuivre sans aucun souci sur un smartphone récent, tout travail commencé sur un ordinateur.

iOS, Android 4,49 €

CINEMAGRAM

Quand une photo rencontre une vidéo

 Théoriquement, il y a les images fixes (les photo) d'un côté, et les images animées (les vidéos) de l'autre. Mais, entre les deux, il y a les cinémagraphes, auxquels cette appli est tout spécialement dédiée. Explications : capturez une séquence vidéo très courte (de 3 à 4 secondes), par exemple une voiture qui passe dans la rue. Sitôt après, l'appli vous propose de la modifier. La vidéo est figée afin de ressembler à une photo. Sur celle-ci, vous délimitez avec votre index les zones qui resteront animées, ici la voiture et sa trajectoire. L'effet est immédiatement appliqué et offre un rendu assez bluffant. Dans la vidéo finale, on verra la voiture se déplacer, mais les piétons rester immobiles. Cinemagram ne se limite pas à cela. Des filtres permettent de coloriser les vidéos, qui peuvent être, au passage, accélérées ou ralenties. Bien sûr, toutes les options de partage sur les réseaux sociaux sont présentes. Les cinémagraphes des autres utilisateurs sont également visibles directement depuis l'application.

iOS, Android GRATUIT

MAGISTO

Le montage vidéo à la portée du plus grand nombre

 Fastidieux le montage ? Essayez donc l'excellent Magisto (voir p. 56) ! Cette appli simplifie le montage à l'extrême. Vous commencez par choisir une ou plusieurs vidéos (jusqu'à seize extraits de 15 minutes maximum chacun), l'appli se charge de tout le reste : insérer un titre, sélectionner et assembler automatiquement les séquences, ajouter une musique de fond et des effets (filtres graphiques, ralentis, accélérés). Une approche originale pour un résultat étonnant... si vous maîtrisez l'anglais. Les montages réalisés sont accessibles en ligne sur une page spéciale dont l'adresse vous est transmise par courriel. Ils peuvent aussi être publiés sur Facebook, Twitter et YouTube. Mais pour télécharger vos montages et les stocker sur votre smartphone, vous devrez néanmoins déboursier la somme de 0,75 € à 2,25 € en fonction de la durée.

iOS, Android GRATUIT

8MM VINTAGE CAMERA

Une vieille caméra dans votre smartphone

 Les moins de 30 ans ignorent certainement qu'avant les caméscopes, leurs parents utilisaient des caméras fonctionnant avec des pellicules argentiques, à développer comme celles des appareils photo. C'est le charme – et le rendu très particulier – de ces films super 8 que propose de retrouver cette appli sympathique. Elle donne un effet rétro aux vidéos prises avec l'iPhone. Le principe est à peu de chose près celui de l'appli Hipstamatic dans le domaine de la photo : les différents rendus sont obtenus grâce à une dizaine de pellicules virtuelles. Un bouton permet également d'ajouter un effet "jitter", qui reproduit ces sautes d'images caractéristiques des films d'autrefois. Avec 8MM Vintage Camera, vous allez flatter les nostalgiques !

iOS GRATUIT

SNAPSEED

Une interface révolutionnaire au service de l'image

 Glissez le doigt verticalement sur l'image pour choisir une fonction, horizontalement pour en régler l'intensité... Voilà comment l'excellent Snapseed s'est fait un nom sous iOS en exploitant le tactile intelligemment ! Avec son interface révolutionnaire, la possibilité d'agir non pas sur l'image dans son ensemble mais sur des zones isolées sélectionnées individuellement, mais aussi sa batterie de filtres, d'effets et de textures phénoménale, Snapseed est devenue la grande championne du traitement d'image "stylisée". Google ne s'y est pas trompé en la rachetant, fin 2012 ; pour en développer d'urgence une version Android et la rapprocher de son réseau social Google+... bien décidé à faire de l'ombre à l'Instagram de son concurrent Facebook !

iOS, Android, GRATUIT

IMOVIE

Un véritable studio de montage vidéo à la portée des grands débutants



Apple a finalement réussi l'impossible : adapter iMovie, son logiciel de montage vidéo, qui servit de belle manière la cause des premiers iMac auprès du grand public au début des années 2000, à ses tablettes et smartphones ! Pour moins de 5 € et sur le petit écran tactile, l'appli iMovie permet d'assembler de façon très ludique les vidéos, photos et musiques stockées sur le mobile pour réaliser des courts-métrages

qui seront ensuite exportés vers le cloud, sur YouTube ou Facebook. Il est possible d'ajouter des effets de transition entre les séquences, des commentaires enregistrés avec le microphone de l'iPhone et même de petits "synthés", ces bandeaux de texte qui s'incrémentent sur les images. Chaque projet bénéficie de différents modèles

de présentation. Si l'on ne profite pas de toutes les possibilités du logiciel livré avec les Mac, iMovie réussit néanmoins des miracles sur iPhone. C'est en outre une des rares applis à s'utiliser aussi bien à la verticale qu'à l'horizontale, un format mieux adapté pour visionner, assembler et ajuster les séquences. Sans surprise, iMovie s'avère encore plus convaincant sur l'iPad. Vous serez vite conquis !

iOS 4,49 €

Les meilleurs smartphones pour la photo et la vidéo

Grâce à leur équipement, ils rivalisent avec la plupart des appareils photo compacts pour les images fixes ou animées... Voici les champions de la "smartphonographie".

Depuis plus de dix ans, les téléphones mobiles disposent de capteurs photo et vidéo. Avec l'avènement des applications, les smartphones ont bouleversé nos usages dans le domaine de l'image. Au fond de nos sacs ou de nos poches du matin au soir, connectés quasiment en permanence, ils ne ratent aucune occasion d'immortaliser un temps fort de notre quotidien et de le partager instantanément avec nos proches, collè-

gues, familles ou amis. La qualité des applis photos et vidéo évoluant, tout comme les caractéristiques techniques et le niveau d'équipement des smartphones, le marché de l'appareil photo numérique compact a commencé à sérieusement chuter depuis deux ans. Téléphones avec capteurs photo-vidéo ou appareils photo numériques équipés comme des téléphones, ces joujoux ont scellé l'union de l'image et de la communication. Et les constructeurs se surpassent pour nous mettre dans la poche le meilleur de la technologie. ■

Le best-seller

Avec son Galaxy S5, Samsung confirme son leadership au rayon smartphones. Points forts : un écran Super AMOLED de 5,1 pouces et un capteur de 16 Mpixels.
Samsung Galaxy S5 680 € env.



Filmez la vie en couleurs

20 Mpixels, des couleurs naturelles même en haute lumière et la première caméra capable de filmer en 4K (3 840 x 2 160), l'Xperia Z2 s'impose comme le nouveau champion de l'image.

Sony Xperia Z2 600 € env.





Pour les photos difficiles

Plus volumineux que les autres, le Lumia 1020 séduira ceux qui font passer la fonction photo/vidéo avant la téléphonie. En basse lumière notamment, il se montre très convaincant.

Nokia Lumia 1020
699 € env.



Luxe et beauté

Avec ses rafales à 10 images par seconde, un nouvel objectif qui ouvre à f/2.2, un plus grand capteur et un mode ralenti époustoufflant, l'iPhone 5S reste le roi incontesté.

Apple iPhone 5S
900 € env.

Le roi des selfies

Écran IPS de 4,7 pouces et processeur Quad-Core : le G2 Mini est loin d'être un modèle réduit ! Et son capteur frontal de 13 Mpxels garantit les meilleurs selfies du moment.

LG G2 Mini 279 € env.



Particulièrement bien fini

Grâce à un processeur rapide et la nouvelle interface Sense de HTC en surcouche d'Android... le nouveau One M8 offre des performances d'exception.

HTC One M8 680 € env.



L'APN qui téléphone

Le Galaxy K Zoom, est un appareil photo compact avec un vrai zoom optique sur un écran HD Amoled et un processeur à six cœurs... Une bête de course.

Samsung Galaxy K Zoom 499 € env.

Accessoires indispensables pour photographes exigeants

Qu'il s'agisse d'assister vos déplacements, soutenir vos prises de vue ou filmer vos exploits sportifs, les rayons regorgent d'équipements pour soigner votre image !

Entre image et communication, les smartphones nous ont ouvert l'appétit. Puisqu'ils en offrent davantage que certains appareils photo avec leurs applis et leur connexion au Web, nous attendons d'eux qu'ils nous garantissent aujourd'hui des clichés quasi irréprochables. Et nous rêvons, d'un autre côté, de fonctions sans fil pour nos appareils photo classiques. D'où l'écosystème d'accessoires qui s'est développé depuis quelques années autour

de la photo ou de la vidéo connectée, pour les amateurs un peu exigeants. Nous en avons sélectionné quelques-uns parmi les plus récents, pour ne plus jamais tomber en panne de batterie, piloter un boîtier reflex à distance, stabiliser les prises de vue de vos smartphones, améliorer leur qualité d'image ou leur permettre de réaliser des prises de vue inédites dans des conditions sportives ou acrobatiques. À partir de 20 et jusqu'à 500 €, ils vous aideront à vous faire plaisir en soignant vos images quel que soit votre budget. ■

La cage couteau suisse

Prototypé sur une imprimante 3D, le Beastgrip permet de tenir n'importe quel smartphone avec des poignées afin d'éviter le flou de bougé, de l'arrimer à un pied, lui accrocher un micro ou une torche... **Beatsgrip** (beatsgrip.com) 65 € env.



Tripode de poche

Pas besoin de s'encombrer d'un lourd trépied pour soutenir son smartphone. Universel, le Flexipod se pose ou s'agrippe dans toutes les situations. **Rollei Flexipod 300** 30 € env.



L'objectif qui dope les smartphones

Cette drôle de lentille intègre un zoom 10x, un capteur CMOS avec une résolution de 18,2 Mpixels... et s'ajoute à la plupart des smartphones iOS et Android pour décupler leur qualité photo. **Sony Smartlens QX100** 450 € env.





Au cœur de l'action

Grâce à ce caisson étanche, disponible pour les iPhone d'Apple et les Samsung Galaxy, filmez vos exploits les plus extrêmes depuis un guidon, le capot d'une voiture, un surf, un casque de deux-roues...

CamSports Phone Case

(camsports.fr) 99 € env.



Pince universelle

Ce support à ressorts coince indifféremment iPhone, smartphone Android ou Windows Phone, à l'horizontale comme à la verticale pour les visser sur n'importe quel pied.

Joby GripTight Mount

(joby.com) 15 € env.

Du WiFi dans le reflex

De la taille d'une boîte d'allumettes, le WeyeFeye permet de piloter votre vieux reflex Canon ou Nikon sans fil, en WiFi depuis un smartphone, ou une tablette (iOS et Android).

Xsories WeyeFeye (xsories.com)

100 € env.



Fini le coup de la panne !

4 800 mAh dans seulement 150 g : la Powergo Max contient suffisamment d'énergie pour recharger jusqu'à deux fois la batterie de votre smartphone.

Xmoove PowerGo Max 40 € env.

Les meilleurs logiciels de retouche pour PC

Vous souhaitez ajouter des sous-titres à votre film de vacances, gommer un élément gênant sur une photo ou réaliser un film et le graver sur DVD ? Notre sélection de logiciels spécialisés comblera toutes vos attentes.

IPICCY

Effets sympas à effectuer en ligne



iPiccy est un éditeur de photos en ligne. Pas besoin d'installer quoi que ce soit : il suffit de téléverser vos images sur le site avant d'utiliser sa palette d'outils en ligne. iPiccy permet notamment de retoucher, de recadrer, mais aussi d'ajouter du texte ou de dessiner sur les images. Tout cela très simplement grâce à une série d'onglets de navigation. Et une fois que vous aurez transformé la photo de votre petit dernier, vous pourrez évidemment la partager sur les réseaux sociaux. Enfin, nous apprécions le fait que son utilisation ne nécessite pas la création d'un compte. Un service simple et efficace.

GRATUIT, [IPICCY.COM](http://WWW.IPICCY.COM)

PAINT.NET

Retouches faciles



Avec Paint.net, la retouche photo est vraiment un jeu d'enfant. Plébiscité par de nombreux utilisateurs de par le monde, le service engrange d'ailleurs les prix des revues spécialisées. Outre la retouche basique des yeux rouges, et la plupart des outils communs comme la gomme, le tampon, l'annulation des dernières commandes, l'ajout de texte... il intègre bien sûr des calques, ainsi qu'un grand nombre de filtres. Les pros ou les amateurs avertis y trouveront même un plug-in dédié à Photoshop afin de traiter les fichiers PSD.

GRATUIT, WWW.GETPAINT.NET

XNVIEW STANDARD

Il ouvre tous les formats d'images



La version standard de XnView permet d'ouvrir environ 500 formats d'images. Il inclut notamment les formats multipage et animés comme APNG, TIFF, GIF, ICO, etc. Il permet de visionner, éditer et créer toutes

sortes de choses, comme des diaporamas, des pages web, des planches contact ou des galeries de vignettes vidéo. Sa fonction d'édition comprend des outils de retouche, de rognage, de rotation, d'ajustement de la luminosité et du contraste, etc. Il permet également de comparer deux images et de rechercher des fichiers similaires, d'afficher les photos en plein écran, d'éditer les métadonnées (IPTC), de transformer les JPG sans aucune perte... Il y en a pour tous les goûts. Enfin, il est très simple à prendre en main grâce à son interface usuelle. Un excellent logiciel à télécharger gratuitement tant que vous ne l'utilisez pas à des fins commerciales.

GRATUIT, WWW.XNVIEW.COM/FR

IRFANVIEW

Une visionneuse qui a plus d'un tour dans sa besace



Irfanview a été développé voilà plusieurs années par un Autrichien nommé... Irfan ! Et sa version 4.37 mérite vraiment le détour. Outre le fait qu'il a toujours été gratuit, il permet d'ouvrir un nombre incalculable de formats d'images pour les convertir ou les imprimer. Il est par ailleurs compatible avec les effets Filter Factory de Photoshop, et affiche les données EXIF/IPTC de chaque photo. Grâce à lui, vous pourrez aussi prendre des captures d'écran, couper et rogner vos images, travailler plus rapidement à l'aide de nombreux raccourcis clavier. Et si vous êtes peintre dans l'âme, vous vous amuserez avec ses quelques outils dédiés à dessiner et colorer des lignes, cercles, flèches, etc. Alors à vos pinceaux !

GRATUIT, WWW.IRFANVIEW.COM

LIGHT IMAGE RESIZER

Réduction d'images en un clic



Ce logiciel permet de réduire une photo trop lourde d'un simple clic souris. Par ailleurs, il offre aussi la possibilité de redimensionner, compresser, organiser, convertir en de multiples

PHOTOFILTRE STUDIO

La retouche d'images complète pour les pros comme pour les débutants



Photofiltre permet d'effectuer toutes les tâches courantes dévolues à la photo grâce à une palette d'outils accessible aux professionnels comme aux débutants. Retouche, redimensionnement, recadrage, détourage, ajouts de filtres, etc. Tout est faisable rapidement. De plus, celles et ceux qui recherchent des réglages automatisés trouveront de quoi embellir leurs photos sans se casser la tête. Notez qu'il existe une version gratuite qui suffit largement à la plupart des besoins. Vous la trouverez sur Photofiltre.free.fr. Plus complète, la version Studio X est livrée en mode shareware. De quoi l'essayer avant de craquer.



DÉMO, WWW.PHOTOFILTRE-STUDIO.COM

formats, dupliquer, retoucher et importer des images depuis de nombreux supports (carte mémoire, disque dur externe, etc.). Il sait également envoyer des photos par e-mail ou vers un smartphone. Le traitement par lots ne lui fait pas peur et il reconnaît aussi les formats RAW des reflex. Bon point également pour son intégration dans Windows. Un simple clic droit sur des images permet enfin de sélectionner un profil de conversion pour gagner du temps. Un logiciel très complet et particulièrement simple d'emploi.

GRATUIT, [HTTP://GOO.GL/HA8FN](http://goo.gl/Ha8FN)

PHOTO D'IDENTITÉ 2014 Création de trombones



Vous avez besoin d'une ribambelle de photos d'identité de votre petit dernier pour la rentrée scolaire ? Ce logiciel va vous être d'une aide appréciable ! Avec lui, vous commencez par prendre la trombone en photo depuis votre webcam, puis vous créez en moins de 5 minutes jusqu'à 30 photos identiques ou différentes. Photo d'identité 2014 respecte les normes administratives en vigueur, mais mieux vaut quand même soumettre le résultat obtenu au service d'état civil de votre mairie avant de commander votre passeport. Si vous disposez d'une imprimante photo, vous devriez pouvoir réaliser des photos d'identité pour tous les pays et dans tous les formats. Un logiciel en version démo à télécharger gratuitement.

DÉMO, [HTTP://GOO.GL/YQ8LH3](http://goo.gl/YQ8LH3)

PHOTOSHINE Photomontages faciles



Vous souhaitez multiplier vos vues sur les réseaux sociaux ? Dans ce cas, nous vous conseillons d'utiliser ce logiciel qui va réaliser facilement de superbes photomontages. Il propose plusieurs fonds thématiques (amour, nature, enfant, magazine, festival, etc.) sur lesquels vous allez placer vos photos. Le transfert vers les modèles s'effectue d'un simple clic. Vous vous retrouverez vite à la une d'un magazine ou sur une plage romantique à la nuit tombée. Le photomontage réalisé est enregistré au format JPG.

DÉMO, [HTTP://GOO.GL/5XZMIP](http://goo.gl/5XZMIP)

JPEG COMPRESSION Redimensionnement des JPG



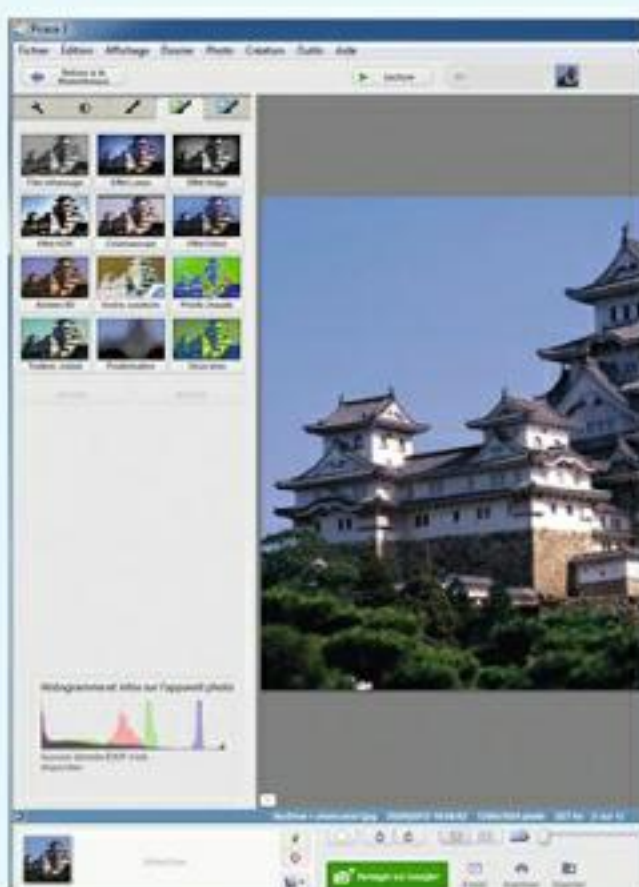
Pas la peine d'ouvrir un logiciel comme Photoshop quand on a juste des fichiers à convertir ! D'un

PICASA

De l'album à la retouche, le tout-en-un de la photo numérique façon Google



La version 3.9 du gestionnaire d'albums et de photos de Google est incontournable. Picasa est un logiciel permettant d'effectuer à peu près toutes les tâches possibles et imaginables. Vous pouvez bien sûr opérer de nombreux types de



retouches, comparer deux photos différentes côte à côte, créer des albums puis les partager sur le réseau social Google+ ou les envoyer par e-mail, ajouter des mots-clés (tags) ainsi que des noms de personnes, créer un petit film au format WMV à partir d'une sélection de photos et y ajouter de la musique... Mais aussi publier des diaporamas sur YouTube, (également propriété de Google). Son interface demande un petit temps d'adaptation tant elle est touffue, avec des icônes en pagaille, pas toujours explicites au premier coup d'œil. Cependant, une fois adopté, il devient difficile de se passer de ses services ! Les pros disposent par ailleurs d'infos complètes sur chacune des images affichées à l'écran comme les données EXIF, les courbes de l'histogramme, le poids et la taille, etc. À noter enfin que la visionneuse (Picasa Photo Viewer) peut remplacer celle de Windows. Un logiciel complet.

GRATUIT, [HTTP://PICASA.GOOGLE.FR](http://picasa.google.fr)

usage simplissime, le logiciel JPEG Compression réduit considérablement le poids des images JPG que l'on trouve dans tous les appareils photo numériques. Par simple glisser/déposer des images, il convertit les images une par une ou par lots, dans d'autres formats, en offrant la possibilité de modifier la qualité et la taille des photos. C'est aussi un outil pour archiver, partager et préparer pour le Web ses photos numériques.

GRATUIT, [HTTP://AZASOFT.FREE.FR/JPEG](http://azasoftware.free.fr/jpeg)

PHOTOSHOP EXPRESS EDITOR Une palette d'outils accessible en ligne pour transformer les images



La version en ligne du célèbre logiciel de retouche s'adresse aux amateurs de belles images. Réduit à l'essentiel, il donne accès à une palette d'outils et de fonctions de base, comme le recadrage, la retouche, la correction des yeux rouges, etc. Il offre également plusieurs filtres pour traiter les clichés : pixé-

lisation, modification des couleurs, dégradé de gris, distorsion, etc. Les images peuvent aussi être décorées d'objets disparates (ajout de costumes, notes, ballons, phylactères, etc.) Idéal pour qui souhaite préparer un carton d'invitation sympa pour un anniversaire. La transformation des photos est facilitée par une interface fort bien pensée à base de vignettes. Seule faiblesse – et de taille –, il n'existe qu'en version anglaise.

GRATUIT, [WWW.PHOTOSHOP.COM/TOOLS](http://www.photoshop.com/tools)

FOTOSKETCHER Belles photos d'artistes



Et si vous transformiez vos clichés en œuvres d'art ? FotoSketcher va vous aider à réaliser des peintures à l'huile, à l'encre ou au trait de stylo, des aquarelles, et tout cela en un rien de temps. Au total, une vingtaine de styles picturaux sont proposés, certains transformant un beau paysage en BD ! Avant ou après cette opération, vous avez aussi la possibilité de

BOÎTE À OUTILS

retoucher vos images grâce à quelques outils pratiques : contraste, luminosité, saturation, etc.

GRATUIT, [HTTP://WWW.FOTOSKETCHER.COM](http://www.fotosketcher.com)

SMILLAENLARGER

Agrandissement sans perte



Imaginez que vous ayez besoin d'agrandir une seule partie d'une image, un monument au milieu d'une campagne, un arbre dans un paysage par exemple. Avec ce logiciel intuitif, vous sélectionnez avec précision la partie à agrandir et, grâce à un petit curseur, vous passez à l'acte tout en gardant un œil sur le résultat final ainsi que sur la taille, exprimée en pixels. Vous parvenez alors à vos fins sans que le résultat paraisse trop pixélisé. SmillaEnlarge permet aussi d'agrandir la totalité d'une photo et de faire quelques retouches.

GRATUIT, [HTTP://GOO.GL/G4MWI](http://goo.gl/G4MWI)

COPYRIGHTLEFT

Droits d'auteur respectés



Plus question que quiconque utilise et reproduise vos plus belles photos sans vous demander votre autorisation ! Ce logiciel simple d'emploi vous aide à faire respecter vos droits d'auteur en ajoutant des mentions spécifiques sur vos clichés. Vous choisissez leur emplacement ainsi que la police de caractère et la couleur de fond. Si vous devez mentionner un copyright sur des dizaines de photos, CopyrightLeft peut les traiter par lots. Vous avez ensuite le choix de les enregistrer sous votre véritable nom ou sous celui d'une autre personne.

GRATUIT, [HTTP://GOO.GL/IWGSBQ](http://goo.gl/IWGSBQ)

PHOTO COLLAGE CREATOR

Collages et scrapbooks



Photo Collage Creator renferme des dizaines de modèles de cadres photos, fonds colorés et plein d'autres effets. Vous avez la main sur l'édition, l'ajout de photos et de textes. De quoi réaliser facilement un "scrapbook" ou "créacollage". L'option d'impression et de partage permettra par la suite de l'accrocher au mur du salon ou sur celui de votre page Facebook. La version d'essai autorise l'utilisation du logiciel trente fois consécutives. Si vous êtes conquis, vous devrez déboursier une vingtaine d'euros pour continuer à l'utiliser.

DÉMO, [HTTP://GOO.GL/RIN7N](http://goo.gl/RIN7N)

VIRTUALDUB

Capture et encodage vidéo



Si vous recherchez un logiciel capable de capturer et encoder des vidéos rapidement, VirtualDub devrait vous satisfaire. Issu du monde du logiciel libre, il est très performant et peut se substituer à Adobe Premiere pour certaines tâches. Ainsi, il sait traiter les images par lots, et on peut lui ajouter des filtres supplémentaires. Spécialisé dans les vidéos au format AVI, il sait également lire les fichiers Mpeg-1 courants. Son savoir-faire lui permet aussi de créer des fichiers AVI2 (OpenDML) afin de passer outre la limite imposée des 2 Go. On apprécie également son histogramme intégré ainsi que sa fonction de réduction de bruit en temps réel. Par ailleurs, il surveille les niveaux de compression et l'espace restant sur un disque dur. Et enfin, il permet d'accéder à des formats vidéo cachés.

GRATUIT, [HTTP://GOO.GL/4ATBZ](http://goo.gl/4ATBZ)

SUBTITLE WORKSHOP

Des sous-titres à gogo



Si votre dernier film de vacances manque cruellement d'informations, ce logiciel spécialisé dans l'ajout de sous-titres va remédier au problème. Créez et éditez rapidement des sous-titres, ajoutez du gras ou de l'italique, ajustez leur longueur, faites la chasse aux fautes d'orthographe, et le tour est joué !

GRATUIT, [HTTP://GOO.GL/4YV5WU](http://goo.gl/4YV5WU)

DVD FLICK

Vidéos personnalisées en DVD



DVD Flick permet d'assembler plusieurs vidéos sur un PC, en intégrant éventuellement sous-titres et bande-son, et en ajustant la qualité visuelle. Il permet aussi de créer des chapitres, s'occupe de l'encodage ainsi que de la gravure DVD afin que vous puissiez profiter du résultat obtenu en famille devant votre télévision HD.

GRATUIT, [HTTP://GOO.GL/UXYZMM](http://goo.gl/UXYZMM)

GIMP

Offrez-vous un outil professionnel d'édition et de retouche d'images



Que celui qui n'a jamais entendu parler de Gimp lève la main ! Cet outil d'édition et de retouche d'images date de 1995. Au fil de ses versions, il s'est enrichi de fonctions diverses et variées, à tel point qu'il supporte aujourd'hui la comparaison

avec Photoshop, tout en étant gratuit ! La version actuelle (2.8) permet de créer toutes sortes de figures, de recadrer et améliorer le rendu des images, leur ajouter des calques et des filtres, les sauvegarder en de multiples formats, réaliser des traitements par lots, etc. Il faut souligner que cette version réunit les fenêtres éparpillées par le passé et qui pouvaient dérouter certains utilisateurs. Désormais, tout est plus facilement accessible grâce à un système d'onglets dans une interface repensée, personnalisable et surtout en français. La page d'accueil renvoie vers des tutoriels illustrés et bien faits pour permettre à chacun de maîtriser rapidement une tâche particulière. Un menu Aide propose également d'éclaircir tel ou tel point grâce au manuel de l'utilisateur à consulter en ligne. Voilà donc un outil de pointe au service du néophyte comme du spécialiste, qui ne vous lâchera plus une fois installé !

GRATUIT, [WWW.GIMP.ORG](http://www.gimp.org)





Une nouvelle expérience
de découverte de magazines



Essayez gratuitement pendant 1 mois

www.lekiosk.com



MATERIEL.NET

Votre spécialiste High-Tech



ALCATEL
onetouch.

idol 2 MINI S

*Un petit modèle, pour passer
à la vitesse supérieure !*



189€
seulement !

**+ 20€ de crédit
sur une carte prépayée***

DAS : 0,635W/kg

www.materiel.net

INFORMATIQUE - TABLETTES - SMARTPHONES - IMAGE & SON - OBJETS CONNECTÉS

Plus de 13 000 produits sélectionnés - 12 agences en France - Financez votre achat sur 3 à 60 mensualités à partir de 100 €

*Jusqu'à 20 euros crédités sous forme d'une Cartavenue® prépayée nominative offerte par ALCATEL ONETOUCH, valable sous condition après validation de votre inscription du 19/04 au 31/08/2014. Remboursement effectué par TCT Mobile Europe SAS sous réserve de l'envoi des justificatifs requis (frais d'envoi non remboursés). Voir conditions sur www.alcatelonetouch-promo.fr