



170
160
150
140
130
120



TÉLÉCHARGEMENT ILLÉGAL

Les nouvelles combines des pirates

P.32

Leurs sources, leurs techniques pour tout récupérer
en un clin d'œil, leurs ruses pour échapper aux contrôles

VACANCES

**Voyagez au-dessus
de vos moyens** p.68



BANC D'ESSAI

**Faut-il céder
à la mode des
bracelets connectés ?** p.46



Surface

OFFRE SPÉCIALE FÊTE DES PÈRES

Les papas sont doublement gâtés cette année



Surface 2 32Go : 439€



Lumia 520 : 119€
DAS : 1,09 W/kg⁽²⁾

JUSQU'AU 15 JUIN INCLUS

Surface 2 32Go + Nokia Lumia 520

~~558€~~

459€⁽¹⁾

dont 0€31 d'éco-participation

Offre disponible également avec la Surface 2 64Go à 559€

(1) Offre valable du 21/05 au 15/06 dans les magasins Boulanger participants et sur boulanger.com, pour l'achat simultané d'une Surface 2 32 Go et d'un Nokia Lumia 520. Dans la limite des stocks disponibles. Wifi requis. Des frais supplémentaires peuvent s'appliquer. (2) Le DAS (Débit d'Absorption Spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas les 2 W/kg.
Microsoft France - RCS 327 733 184, 37/45 Quai du Président Roosevelt - 92130 Issy-les-Moulineaux, SAS au capital de 4 240 000 euros.

Microsoft

boulanger.com

boulanger
MULTIMEDIA & ELECTROMENAGER
Vivons la Happy-Technologie!

La carotte, toujours plus forte que le bâton

Un jeune sur deux entre 15 et 24 ans utilise son téléphone portable pour écouter ou visionner des contenus piratés. Difficile de mettre la source de cette information en doute, il s'agit de l'Hadopi elle-même, l'autorité française chargée de lutter contre le télé-chargement illégal. Dès lors, comment faire rentrer dans le rang la moitié de la jeunesse française ? Le bâton ne lui fait pas vraiment peur. Et pour cause, depuis la création de cette Haute Autorité en 2009, seules 17 décisions de justice ont été rendues... Et la carotte est bien trop tentante.

Comme l'explique notre dossier (p. 32), l'étendue des contenus disponibles est étourdissante et leur accès de plus en plus facile. Bien sûr, les amateurs prêts à tout pour une exclusivité doivent parfois se contenter d'une qualité d'image et de son approximative et, au passage, ramassent quelques virus. Qu'importe. Alors oui, c'est du vol. Mais non, ça ne changera pas. Dans ce contexte, comment les auteurs peuvent-

ils gagner leur vie ? Les solutions doivent venir de l'industrie. Des entreprises comme Deezer, Spotify ou Netflix montrent la voie en présentant des offres aux tarifs raisonnables, simples à utiliser et à la qualité technique satisfaisante. Clarté, fluidité et exhaustivité pourraient ainsi faire perdre aux plateformes illégales leur attrait auprès du grand public.

Et puis, quitte à réaliser des économies, pourquoi ne pas choisir d'autres postes budgétaires que la culture. Prenez les assurances pour smartphones, par exemple. Les vendeurs de mobiles les mettent systématiquement en avant. Elles coûtent jusqu'à 13 euros par mois pour un bénéfice... quasi nul, comme l'atteste notre enquête page 74. Enfin, c'est le moment de préparer les prochaines grandes vacances. Là encore, inutile de dépenser des fortunes pour s'offrir un séjour de rêve. Nous avons épluché pour vous les sites Web qui proposent de voyager loin, au-dessus de ses moyens. Pour écumer les sept mers désormais, plus besoin d'être un pirate ! ■



MATTHIEU SCHERRER
Directeur de la rédaction

01net

23bis, rue Danjou
92100 Boulogne-Billancourt
Directeur de la publication
Marc Laufer

ABONNEMENTS
Tél.: 017037 3174 (du lundi
au vendredi de 8 h 30 à 18 h 30)
abonnement.01net@klosque.fr

www.klosque01.fr
Tarif, soit 23 numéros
France: 59 euros TTC
(TVA 2,10 % incluse)
France Étudiant: 49 euros TTC (TVA
2,10 % incluse) sur justificatif d'une
carte d'étudiant en cours de validité
France avec 6 hors-séries:
79 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)
Suisse: www.edigroup.ch
Belgique: www.edigroup.be
Autres pays: www.klosque01.fr

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant,
faites précéder les 4 chiffres
entre parenthèses de 0175 60
Directeur de la rédaction
Matthieu Scherrer
Rédacteurs en chef adjoint
Emmanuel Botta (4073)
Amaury Mestre de Laroque (4071)
Directeur artistique Groupe
Jean-Paul Chantreux (4072)

Chefs de service
Actualités: Amine Meslem (4084)
Services: Jean-Marie Portal (4087)
Pratique: Fabrice Brochain (4085)
Enquêtes: Stéphane Barge (4083)

Rédaction
Fouad Bencheman (4079)
Anne Cagan (4078)
Sébastien Dumoulin (4077)
Valérie Quillier (4092)
Cyril Valent (4099)
Alexandre Salque (4076)

RÉALISATION
Rédactrice en chef technique adjointe
Christelle Denis (4069)

Chef de studio
Thierry Lavanant (4038)

Photo
Véronique Bouvet (4091)

Maquette
Sandrine Liger (4080)
Georges Prétat (4086)

Secrétariat de rédaction
Hélène Bruzetti (4060)
Eveline Fossey (4070)

Ont collaboré à ce numéro
Alchimie Media, David Abker,
Damien Bancal, François Bedin,
Adrian Branco, Christopher
Crimelli, Stéphane Granger,
Carole Lemberat, Thomas Lestavel,
Arnaud Meyer, Stéphanie Molinier,
David Nogueira, Aymeric Simeon

MARKETING-PUBLICITÉ
Tél.: 0175602840
Fax: 0147 57 37 25

Directrice commerciale
Valérie Feneon (4066)

Assistante de direction
Sylvia Bessie (4093)

PÔLE ANNONCEURS
Directrice de publicité
Valérie Souhail (4097)

Responsable de clientèle
Olivier Denis (4095)

PÔLE AGENCES MEDIA
Directrice de publicité
Farida Merabet (4096)

PUBLICITÉ INTERNATIONALE
Directrice de publicité
Caroline Gilles (2853)

Régies internationales:
UK - GCA - Greg Corbett,
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628

Benelux: Huson European Media
Rodric Leerling, Tél.: 31 (0) 229 841
882 Fax: 31 (0) 84 748 8240

Germany: DS Media - Dominique
Schall, Tél.: (49) 7844 47001
Fax: (49) 7844 47003

USA: Huson International Media
Ralph Lockwood,
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669

France: 0175 602 840
Fax: 0147 57 37 25

Italy: Medias International
Jean-Pierre Bruel, Tél.: (39) 31751494
Fax: (39) 31751482

Israel: Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35629566
Fax: (972) 35629567

Japan: Shihano Co. - Kazuhiko
Tanaka, Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628

Marketing - Études - Promotion
Chef de groupe marketing
Patricia Mosnier (4106)
La direction se réserve
le droit de refuser
toute insertion sans avoir
à justifier sa décision.

Diffusion - Fabrication
Directeur diffusion
Alexis Bernard
Responsable des abonnements
Virginie Poiran (4102)
Imprimé en France par Maury
45330 Malesherbes Cedex
Service des ventes
(réservé aux dépositaires
et marchands de journaux)
A Juste Titres La Roseme B1,
20, traverse de la Budine
13011 Marseille Tél.: 04 88 15 12 45

Italy: Medias International
Jean-Pierre Bruel, Tél.: (39) 31751494
Fax: (39) 31751482

Israel: Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35629566
Fax: (972) 35629567

Japan: Shihano Co. - Kazuhiko
Tanaka, Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628

Marketing - Études - Promotion
Chef de groupe marketing
Patricia Mosnier (4106)
La direction se réserve
le droit de refuser
toute insertion sans avoir
à justifier sa décision.

Diffusion - Fabrication
Directeur diffusion
Alexis Bernard
Responsable des abonnements
Virginie Poiran (4102)
Imprimé en France par Maury
45330 Malesherbes Cedex
Service des ventes
(réservé aux dépositaires
et marchands de journaux)
A Juste Titres La Roseme B1,
20, traverse de la Budine
13011 Marseille Tél.: 04 88 15 12 45

Benelux: Huson European Media
Rodric Leerling, Tél.: 31 (0) 229 841
882 Fax: 31 (0) 84 748 8240

Germany: DS Media - Dominique
Schall, Tél.: (49) 7844 47001
Fax: (49) 7844 47003

USA: Huson International Media
Ralph Lockwood,
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669

France: 0175 602 840
Fax: 0147 57 37 25

Italy: Medias International
Jean-Pierre Bruel, Tél.: (39) 31751494
Fax: (39) 31751482

Israel: Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35629566
Fax: (972) 35629567

Japan: Shihano Co. - Kazuhiko
Tanaka, Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628

Marketing - Études - Promotion
Chef de groupe marketing
Patricia Mosnier (4106)
La direction se réserve
le droit de refuser
toute insertion sans avoir
à justifier sa décision.

Diffusion - Fabrication
Directeur diffusion
Alexis Bernard
Responsable des abonnements
Virginie Poiran (4102)
Imprimé en France par Maury
45330 Malesherbes Cedex
Service des ventes
(réservé aux dépositaires
et marchands de journaux)
A Juste Titres La Roseme B1,
20, traverse de la Budine
13011 Marseille Tél.: 04 88 15 12 45

Benelux: Huson European Media
Rodric Leerling, Tél.: 31 (0) 229 841
882 Fax: 31 (0) 84 748 8240

Germany: DS Media - Dominique
Schall, Tél.: (49) 7844 47001
Fax: (49) 7844 47003

USA: Huson International Media
Ralph Lockwood,
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669

01NET
est édité par
Newsco Mag
Président
Marc Laufer

SASU au capital de 10000 euros
Siège social: 23bis, rue Danjou
92100 Boulogne-Billancourt

RCS: Nanterre 799 351341
Code APE: 5813Z

Siret: 799 351 34100018
Principal actionnaire: Newsco

Toute reproduction, représentation,
traduction ou adaptation,
qu'elle soit intégrale ou partielle,
sans l'autorisation de Newsco,
est strictement interdite
sauf dans les cas prévus
par l'article L.122-5 du code
de la propriété intellectuelle.

© Newsco Mag - Tous droits
réservés.

Commission paritaire
0316 K 78311 - ISSN 2266-7989

Dépôt légal:
à parution

Distribution:
Transports Presse

**Pas encore
abonné à**

01net
LE MAGAZINE DE LA HIGH-TECH PLAISIR

simple et rapide,
en quelques clics
sur

klosque01.fr

SOMMAIRE

24

Succès inattendu pour le blog de Sylvain Szewczyk, le Zorro de l'orthographe.



28

Ordi, mon bel ordi, fais ce que je te dis. Et toi, mon PC, obéis à ma pensée.

Clic-clac, Kodak revient sans pellicule. Polaroid et Leica aussi.

50



LA QUINZAINE

- 6 Le courrier des lecteurs**
- 8 Les hackers peuvent-ils prendre le contrôle de villes ?**
Tel est le scénario du jeu vidéo Watch Dogs. Et il n'est pas si irréaliste que ça.
- 10 Acer s'attaque aux mobiles low-cost**
Le fabricant taiwanais veut se faire une place sur le marché des smartphones et des tablettes.
- 12 Faut-il enseigner le code aux enfants ?**
L'apprentissage de l'informatique à l'école fait débat. Non pas sur le fond, mais sur la manière.
- 14 On a piraté... le site de la Fédération française de foot**
- 16 Les vidéos geek à découvrir**
Notre sélection de clips.
- 18 Images**
Titan fait son show.
Le cimetière des cabines téléphoniques.

ACTEURS

- 22 Après la télé, ce chef pressé part à la conquête d'Internet**
Jean-François Piège, chef étoilé et juré de Top Chef, propose Impro en cuisine, un show gastronomique interactif sur le Web.
- 24 "Bescherelle ta mère": le cyberbureau des illettrés**
Sur son blog, Sylvain Szewczyk chasse la faute d'orthographe sans relâche, mais avec humour.
- 26 Ils font le buzz**
Sheryl Sandberg, Dr. Dre, Éric Besson, Rihanna, Tye Marini, Jacques Pétous, Kim Jong-un.

DEMAIN

- 28 L'ordinateur qui répond au doigt et à l'œil**
C'était le fantasme de tous les technophiles depuis Minority Report, en 2002. C'est maintenant une réalité. En plus de la voix, le PC du futur réagit aux gestes de l'utilisateur.

DOSSIER

- 32 Téléchargement illégal, les nouvelles combines des pirates**
Le piratage est devenu une industrie, les techniques sont plus accessibles que jamais et les risques limités.
- 34** Derrière chaque copie illégale, se cachent des réseaux structurés et un juteux business
- 36** Les techniques favorites des accros au téléchargement
- 42** Comment les collectionneurs dénichent les perles rares
- 44** Les vrais risques encourus par les pirates

PRODUITS

- 46 Les bracelets connectés, des coachs pas si gadgets**
La rédaction de 01net a testé pour vous (jour et nuit) les huit principaux modèles du marché pour savoir ce qu'ils avaient sous le cadran.



32

Plusieurs millions de Français ont un pirate qui sommeille en eux. Ils téléchargent en masse à leurs risques et périls.



46

Un coach personnel au poignet ? À essayer...



92

Tout le monde joue à 2048. Créez votre version !



68

Prendre le large n'est pas forcément un luxe. Faire le tour du monde non plus.

50 Les marques mythiques font leur grand retour

Kodak, Leica, Polaroid... les voilà qui retrouvent un second souffle avec le numérique. Lomo revient aussi mais, lui, reste fidèle à l'argentique.

54 Tests

La tablette Acer Iconia A1. Le smartphone Orange HI 4G. Le robot aspirateur Samsung Clean Corner. L'enceinte Super-tooth Disco. Le Stick T-es-ou. Le PC Toshiba Chromebook CB30-102. Le smartphone Nokia X.

62 Guide d'achat : le palmarès de notre labo

SERVICES

68 Voyagez au-dessus de vos moyens

Le Web regorge de bons plans. Mais les reconnaître n'est pas si facile. Suivez le guide.

72 Six applis pour décrocher le Bac sans forcer

Elles proposent des quiz et

des fiches de révision. Les plus complètes fournissent même le programme de terminale.

74 Carton rouge : Les assurances pour mobile

76 Les nouveautés de la quinzaine

Applis, sites, logiciels et jeux... pour tous les goûts.

GUIDE PRATIQUE

82 XP, c'est fini... Et si vous passiez à Ubuntu ?

Microsoft laisse tomber XP. Faites en autant.

86 Créez des formulaires prêts à remplir

Avec LibreOffice, réalisez un questionnaire facile à compléter.

88 Maîtrisez les règles de confidentialité de Facebook

Ces réglages ont été simplifiés. Étudiez-les de près.

90 Accélérez votre PC en y installant un disque SSD

Changer vous-même le disque dur mécanique de votre ordi.

92 Créez votre propre version du jeu 2048

Ce casse-tête mathématique à succès peut être personnalisé à votre guise.

94 Passez de l'iPhone au Galaxy S5 en douceur

Forcez Windows à copier ou supprimer un fichier

96 La rédaction répond à vos questions

CHRONIQUE

98 David Abiker

J'ai testé l'enceinte écolo Rugged Rukus. J'ai détesté toute la high-tech.

Retrouvez nos vidéos sur



Animée par
François Sorel
et Jérôme
Colombain

CE NUMÉRO PORTE UN ENCART FRANCE ABONNEMENT POUR L'ENSEMBLE DES ABONNÉS ET UN COURRIER DE GESTION ADRESSÉ À UNE SÉLECTION D'ABONNÉS.

Modélisation en 3D

Suite à votre article sur les impressions 3D (n° 797, p. 80), je voudrais dupliquer une petite pièce en plastique (un bloque-persienne), mais je n'ai pas les compétences pour créer un fichier 3D de la pièce. Pourriez-vous m'indiquer une ou deux sociétés (idéalement sur Paris) qui réalisent des fichiers par scannage de la pièce ?

F. Bodin

Comme expliqué dans notre article, l'idéal est de vous rendre dans un FabLab qui vous aidera à fabriquer le modèle 3D de votre pièce et vous permettra même de l'imprimer sur place. Il en existe plusieurs à Paris. L'un des plus sympathiques et pratiques quant à ses horaires d'ouverture est le petit FabLab situé 156, rue Oberkampf à Paris dans le XI^e arrondissement (<http://lepetitfablabdeparis.fr>). Il est conseillé de téléphoner ou d'envoyer un e-mail avant de se déplacer.

Où sont les téléviseurs Oled ?

Dans votre n° 797 (p. 34), vous avez testé un certain nombre de téléviseurs. Dans l'introduction, vous proposez le choix entre des écrans Led ou Oled ? Et vous y répondez en mettant en avant la technologie Oled. Plus loin, dans votre sélection, je ne vois aucune TV Oled. Ai-je mal lu ?

Jacques S.



Les TV Oled se font rares dans les rayons à cause de leur prix élevé.

Les décharges électrostatiques peuvent être fatales

J'ai lu avec attention votre article intitulé J'ai réparé mon iPhone pour 45 euros (n° 797, p. 72). Parmi les mesures prises pour assurer un remontage correct, vous n'avez pas abordé le problème des éventuelles décharges électrostatiques. Ces dernières peuvent survenir suivant la configuration du poste de travail. Et – même si c'est rare – elles peuvent endommager de façon irréversible des composants électroniques. Parfois surnommées, car invisibles (perforations microscopiques), mais néfastes à long terme. Des précautions comme se munir d'un bracelet antistatique s'imposent. Je suis toujours surpris que personne n'en parle... L. Epting



Porter un bracelet antistatique évitera d'endommager les composants.

Votre remarque est pertinente. À notre décharge, Sosav – site sérieux au demeurant – avait omis d'énoncer cette précaution en préambule de son guide de dépannage. Outre le port du bracelet antistatique, il existe aussi des tapis caoutchoutés qui assurent l'isolation et évitent les décharges électrostatiques.

Il est, en effet, nécessaire de se prémunir contre ce phénomène dès qu'on manipule un appareil électronique ou qu'on remplace une pièce de son ordinateur. Sur les PC, dont le châssis est métallique, il suffit de toucher celui-ci pour évacuer l'électricité statique dont on peut être porteur.

Cette technologie est récente et les dalles Oled coûtent extrêmement cher à produire. Nous avons donc privilégié, dans notre sélection, des téléviseurs à des prix raisonnables, accessibles au grand public. De plus, malgré la présentation en grande pompe de ces téléviseurs dans divers salons d'électronique, leur production reste encore anecdotique. Sachez toutefois que le constructeur LG commercialise depuis février dernier un modèle Oled de 55 pouces (140 cm) de diagonale, dont le prix s'élève à 4 000 euros environ.

Windows Phone et désinformation

Pourquoi, lorsque vous proposez des applis, vous omettez Windows Phone dans les OS. Est-ce volontaire ou est-ce dû à un manque d'informa-

tion ? À titre d'exemple dans le n° 796 : Shazam, Music-Match, Lafourchette et CamScanner. Elles existent aussi pour Windows Phone. Je vous lis depuis quelques années et ces manques d'information sur les applis Windows Phone sont à mon sens de la désinformation. Merci pour votre réponse.

Henri-Jacques O.

Vous avez parfaitement raison et nous serons plus vigilants à l'avenir. Il faut juste garder en tête que bon nombre d'applications sortent encore trop souvent sur iOS dans un premier temps, ou, au mieux, en simultané sur Android avant d'arriver, enfin, sur le Windows Store. Ce décalage temporel coïncide difficilement avec l'organisation des pages nouveautés. Mais votre question est tout à fait pertinente et appelle un sujet autour des

applications disponibles sur Windows Phone et qu'on ne trouve nulle part ailleurs.

Erratum

Dans le buzz concernant Dorian Nakamoto (n° 797, p. 29), nous avons fait une erreur. Le Japonais avait reçu 48 bitcoins et non pas 48 000. À date, notre ami Nakamoto a reçu 50 bitcoins, ce qui représente quelque 16 000 euros.

Pour réagir à nos articles ou poser des questions aux journalistes, une adresse : courrier@01net.fr

Suivez-nous au quotidien sur 01net.com et restez connecté à la communauté via notre page Facebook www.facebook.com/01net et le fil Twitter (@01net)

NOUVEAU



PACK CRÉATION DE SITE PRO STRATO

STRATO
CRÉATION DE
SITE PRO STRATO

1&1
MYWEBSITE
STANDARD

PLUS

630

POLICES
DE CARACTÈRES

13

POLICES

MEILLEUR

150

MODÈLES
SECTORIELS

> 100

MODÈLES SECTORIELS

MOINS CHER

8,50 €/MOIS

SEULEMENT

11,99€

PRIX PAR MOIS

PROFITEZ DÈS MAINTENANT DE 30 JOURS D'ESSAI
SUR STRATO.FR

Les hackers peuvent-ils vraiment prendre le contrôle de villes ?

Caméras de surveillance, feux de signalisation, infrastructures... tout peut être piraté dans le jeu Watch Dogs. Une fiction qui est déjà rattrapée par la réalité. La preuve.

Un homme solitaire et déterminé serait-il capable de s'immiscer dans les réseaux informatiques d'une cité ? Oui, selon le scénario atypique de Watch Dogs, le nouveau jeu vidéo d'Ubisoft, en vente depuis le 27 mai. Signe des temps, la principale arme d'Aiden Pearce, le héros, est un smartphone hyperconnecté. L'objectif de ce génie du hacking ? Prendre le contrôle de Chicago pour se venger de ses ennemis qui ont tué sa nièce.

Caméras de surveillance, feux tricolores, transports en commun, centrale électrique... rien ne lui résiste. Pour rendre leur jeu crédible, les concepteurs ont demandé de l'aide à Kaspersky, spécialiste des solutions de sécurité. "Nous avons essayé de coller à la réalité", souligne Vitaly Kamluk, chercheur de la société russe. Alors, des hackers malintentionnés pourraient-ils mettre une ville à bas ? Nous avons enquêté pour savoir si cette hypothèse était plausible.

Paralyser la ville en contrôlant les routes

Si un pirate informatique voulait s'attaquer à une grande agglomération, il commen-

cerait, selon les experts, par pirater les feux de signalisation routière afin de créer des embouteillages monstrueux. Justement, Cesar Cerrudo, directeur technique de la société de sécurité américaine IOActive, a découvert des failles logicielles dans les détecteurs de trafic utilisés par les feux de nombreux pays, dont la France.

"Elles permettent d'envoyer des données erronées aux systèmes de signalisation, raconte-t-il. De quoi provoquer des accidents ou bloquer les ambulances, les camions de pompiers et les voitures de police." Cesar Cerrudo a essayé de prévenir les fabricants des matériels incriminés, mais ils ont préféré faire la sourde oreille. Il a donc décidé de rendre sa découverte publique lors d'une conférence. Si les hackers ne connaissaient pas la faille, maintenant, c'est fait !

L'isoler en piratant les réseaux ferrés

Une fois les routes bloquées, la suite logique serait de mettre hors service les transports ferroviaires. Ce qui semble, malheureusement, relativement aisé. Ainsi, début 2008, un jeune Polonais de 14 ans a fait dérailler un tramway en manipulant à distance le sys-

tème d'aiguillage avec une simple télécommande de télé. Bilan : 12 blessés. Le collégien, passionné par les trains et l'informatique, avait bidouillé sa zapette après avoir étudié des documents dérobés dans le dépôt du tramway. Il voulait s'amuser, sans penser aux conséquences de ses actes...

Dans le nord de la France également, on a frôlé la catastrophe en 2011. Une information jusque-là tenue secrète. La SNCF venait alors de remplacer un système d'aiguillage par un équipement acquis dans les pays de l'Est et mal sécurisé. "Ses responsables informatiques se sont aperçus qu'un jeune homme avait eu accès au tableau de commande du système via Internet. Il avait cliqué sur des boutons sans se rendre compte qu'il changeait les aiguillages. Un train de marchandises a ainsi été dévié. Heureusement, il n'y a pas eu de dégâts", raconte Franck Ebel, expert en sécurité industrielle pour la société Atheos.

Agir sur les systèmes de surveillance

On ne compte plus le nombre de superproductions hollywoodiennes mettant en scène des petits génies de l'informatique qui parviennent à prendre le contrôle des camé-

ras de surveillance en un clin d'œil. Ce qui leur permet, par exemple, de piller les banques en toute discrétion, les policiers visionnant sans le savoir des scènes filmées plusieurs heures auparavant. Un habile tour de passe-passe déjà réalisé par le chercheur en sécurité Craig Heffner. Cet ancien employé de la célèbre agence de renseignement américaine NSA a découvert des failles importantes sur de nombreux équipements de vidéosurveillance. Elles rendraient possible l'accès en douce aux images enregistrées, et leur modification.

Craig Heffner en a apporté la preuve l'été dernier lors de la conférence Black Hat, qui réunit chaque année la crème des experts de la cybersécurité à Las Vegas. Après avoir expliqué sa méthode d'infiltration, il a montré les images volées de la caisse enregistreuse d'une épicerie, d'un péage d'autoroute et de l'intérieur d'une usine. Le clou du spectacle fut une démonstration en direct lors de laquelle il subtilisa une bouteille de bière placée devant l'objectif d'une caméra alors qu'elle était toujours visible sur l'écran de surveillance. Autre détournement plutôt facile à effectuer pour des hackers chevronnés :

POUR PROVOQUER LE CHAOS À CHICAGO, LE HÉROS DE WATCH DOGS MAÎTRISE DES TECHNIQUES BIEN RÉELLES



Les feux de signalisation sont facilement déréglables. Ce qui provoque des bouchons et bloque les interventions d'urgence.

La circulation des trains est aisément perturbée en intervenant sur le freinage ou en changeant les aiguillages.



Les caméras de surveillance Une fois prises en main par le pirate, elles diffusent des images filmées plusieurs heures avant.



intercepter les communications de la police. La preuve ? Le 3 février 2012, les Anonymous ont mis en ligne sur YouTube le contenu d'une conférence téléphonique entre le FBI et Scotland Yard, justement consacrée aux activités de ce groupe de pirates...

Des petits malins pourraient également en profiter pour prendre possession des écrans publicitaires et diffuser leur propagande. En mars 2013, des pirates serbes ont ainsi réussi à contrôler celui du centre de Belgrade pour jouer au célèbre jeu vidéo Space Invaders. Trois ans plus tôt, un homme avait,

quant à lui, semé une belle pagaille sur la rocade intérieure de Moscou en diffusant un film pornographique sur un écran publicitaire de six mètres par neuf. Le résultat était, vous vous en doutez, saisissant.

S'attaquer aux infrastructures lourdes

Une fois tous ces détournements réalisés, nos superhackers n'auraient plus qu'à mettre la main sur les réseaux informatiques des grandes infrastructures, telles que les centrales électriques ou les centres de traitement d'eau. Et la ville serait totalement à ge-

nou. Un scénario catastrophe qui n'a rien de farfelu... "Beaucoup d'automates industriels, conçus au départ pour fonctionner en vase clos, ont été reliés par la suite à Internet afin de pouvoir assurer leur maintenance à distance, explique Éric Perraudau, expert technologique chez Qualys. Mais c'est risqué, car ces liaisons passent souvent par des machines sous Windows 2000 ou XP, très faciles à compromettre." Pire, dans certains cas, il n'est même pas nécessaire d'infecter une machine avec un virus, car son tableau de commande se trouve prati-

quement en libre accès sur le Web, suite à l'étourderie ou à l'incompétence de techniciens.

"Avec des recherches très ciblées et les commandes avancées de Google, on peut tomber sur les panneaux de configuration de machines industrielles", explique Franck Ebel. Angoissant ! Cet expert a ainsi pu accéder, fin 2013, à l'interface d'une centrale hydroélectrique du nord de la France. Il a aussitôt averti les responsables techniques pour qu'ils verrouillent leur système. Espérons que Watch Dogs ne suscite pas trop de vocations... ■

AMINE MESLEM

Acer s'attaque aux mobiles low-cost

L'arrivée des tablettes a fait dégringoler les ventes du géant du PC, connu pour ses ordinateurs portables à petits prix. Le taïwanais riposte en développant sa propre gamme d'appareils mobiles.

Plus d'une centaine de journalistes venus du monde entier, un loft branché de Manhattan loué spécialement pour l'occasion, un DJ appuyé par une puissante sono, le tout généreusement arrosé de champagne sur lit de petits fours... Acer a sorti l'artillerie lourde pour ce qui doit signer son grand renouveau dans les appareils mobiles.

Offensive sur les prix. À l'occasion de ce gigantesque raout, le taïwanais, qui n'a jamais vraiment réussi à percer sur ce marché, a en effet présenté pas moins de cinq nouveaux joujoux dans ce domaine. Tous ces objets devraient débarquer d'ici à la fin de l'été : un PC portable hybride, l'Aspire Switch 10, dont l'écran détachable peut être utilisé comme une tablette ; deux ardoises de 7 pouces, l'Iconia Tab 7 et l'Iconia One 7 ; et, pour finir, un smartphone, le Liquid Jade, et son bracelet connecté, le Liquid Leap. La stratégie du fabricant se veut aussi simple qu'efficace : "Proposer de bons produits à des prix abordables destinés au plus grand

nombre, comme nous l'avons déjà fait avec succès sur le segment des PC", explique le PDG, Jason Chen, qui anime le show sur la scène, multipliant les blagues pour se mettre l'assistance dans la poche.

Et il se montre des plus ambitieux : "Rien qu'en France, nous comptons vendre deux fois plus de smartphones et d'ardoises", nous confie Massimo D'Angelo, vice-président de la firme pour l'Europe du Sud. C'est tout ce qu'on lui souhaite... Acer ne peut en effet guère se rater. Faute d'avoir investi à temps sur le marché des smartphones et des tablettes, il a sévèrement dévisé : sur les trois dernières années, son chiffre d'affaires a baissé de 43 %. Il a même



Acer enrichit sa gamme Iconia de deux tablettes 7 pouces (ici la Tab 7), disponibles depuis mi-mai pour moins de 150 euros.

carrément essuyé une perte sèche de plus de 300 millions d'euros au troisième trimestre 2013. Le résultat ne s'est pas fait attendre : le PDG J. T. Wang a donné sa démission en novembre dernier et plus de 500 postes, sur un total de 8000, ont été supprimés.

Mais la tentative actuelle d'Acer pour enfin se distinguer sur le segment des appareils mobiles n'est-elle pas déjà trop tardive ? D'une part,

ce secteur est aujourd'hui bien encombré. "La compétition y est féroce, analyse Ranjit Atwal, directeur de recherche chez Gartner. S'y implanter demandera à Acer beaucoup d'investissements et donc de temps." D'autre part, le créneau des ardoises montre quelques signes d'essoufflement. Au premier trimestre 2014, les ventes n'ont progressé que de 3,9 % par rapport au premier trimestre 2013, alors qu'elles affichaient jusque-là une croissance à deux chiffres.

Cap sur les objets connectés. Un phénomène lié, selon le cabinet spécialisé IDC, à une baisse de la fréquence de re-

nouvellement de ces produits, et à l'essor des smartphones à très large écran qui leur font de l'ombre. "Acer a toutefois raison de se lancer, c'est là que la firme va rencontrer de nouveaux clients, affirme Mathieu Poujol, expert chez Pierre Audoin Consultants. Le groupe a peut-être même une carte à jouer en proposant des tablettes à petits prix car les marques d'entrée de gamme déjà présentes ont une bien moindre notoriété."

Le taïwanais aura également sans doute plus de facilité à s'imposer dans le domaine encore balbutiant des objets connectés. "Pour une fois, il pourrait être meneur plutôt que suiveur", souligne Mathieu Poujol. Qui estime même qu'il aurait pu s'engager plus hardiment, en rachetant par exemple une société du secteur. En tout cas, une chose est sûre en tout cas : le fabricant n'a plus désormais le droit à l'erreur. ■ ANNE CAGAN

Jason Chen (à gauche) a été nommé à la tête d'Acer en janvier dernier pour redresser la firme taïwanaise, fondée par Stan Shih.



PRÉSENTE

PRÉSENTE

**DÉCOUVREZ LE NOUVEAU
SAMSUNG GALAXY S5 !**



Samsung
GALAXY S5

POUR
1€⁽¹⁾
DE +

SAMSUNG

SFR

DAS* : 0,74 W/kg

DAS* : 0,74 W/kg



À GAGNER !
> 4 SÉJOURS AU BRÉSIL
POUR 2 PERSONNES
> 10 TV LED HD 50 POUCES
> 50 SACOCHES NIKE

DÉCOUVREZ LES DERNIÈRES INNOVATIONS PRODUITS DANS L'UN DE NOS 200 MAGASINS
www.vivremobile.com

vivre mobile

[illegible]

Faut-il enseigner le code aux enfants ?

Les annonces de François Hollande ont redonné de l'espoir aux partisans des cours d'informatique obligatoires au collège et au lycée. Mais la création d'une matière comprenant de la programmation divise la société.

On vaimette du codage dès le collège ! C'est un véritable pavé dans la mare que François Hollande lançait en février dernier devant une assemblée d'entrepreneurs médusée, lors de l'inauguration d'un incubateur de start-up français à San Francisco. Faire "bouffer du code" à nos collégiens alors qu'ils ne sont même pas sortis de l'enfance, quelle drôle d'idée ! Pourtant, plusieurs initiatives privées essaient déjà à travers l'Hexagone, à l'instar des Coding Goûters, lors desquels les enfants s'initient aux joies du code. Ou encore, en région parisienne, dans ces ateliers hebdomadaires de programmation créative intitulés Magic Makers, complets jusqu'à la rentrée 2014.

Dès 5 ans. Et nous sommes loin d'être les plus en avance. Nos voisins britanniques, eux, ont carrément décidé de donner des cours de programmation à tous les enfants du Royaume-Uni dès l'âge de... 5 ans ! Barack Obama, quant à lui, a appelé en décembre dernier les jeunes Américains à aller voir ce qui se passe sous le capot lors d'une allocution filmée : "Ne vous contentez pas d'acheter un nouveau jeu vidéo, créez-en un !" On l'aura compris, l'écopier de demain sera connecté ou ne sera pas. Faut-il pour autant que l'infor-

matique devienne une matière à part entière – et obligatoire –, englobant l'apprentissage de la programmation ? Sur ce point, les avis divergent. Nous avons donc demandé à deux spécialistes reconnus du secteur de nous expliquer leur position.

POUR

“ Il faut initier les élèves dès le primaire ”



Jean-Pierre Archambault, président de l'association Enseignement public et Informatique.

Selon moi, il est urgent de ne plus attendre ! Car l'enjeu économique est très fort. L'industrie automobile, à titre d'exemple, recrute aujourd'hui plus d'informaticiens que de mécaniciens. Et cela devrait encore s'accélérer, car cette discipline sera au cœur de l'innovation de demain. Lorsque le président des États-Unis demande aux jeunes d'apprendre à pro-

grammer, il explique très clairement qu'il s'agit d'une absolue nécessité pour que ce pays reste la première nation du monde. De plus, qu'ils soient spécialisés en ce domaine ou non, tous les travailleurs utilisent l'informatique au quotidien. Rien que pour cette raison, l'école se doit de former les élèves à cet outil.

En outre, cette maîtrise est nécessaire pour comprendre les débats qui agitent notre société (la loi Hadopi contre le piratage, la protection des données personnelles...). C'est la mission de l'école que de dispenser les connaissances scientifiques et techniques qui permettront aux futurs citoyens d'être en phase avec la société dans laquelle ils vivent. Car même s'ils baignent dans Internet depuis leur enfance, beaucoup de jeunes le comprennent mal. Vu l'importance des enjeux, disperser l'enseignement de l'informatique au sein de matières existantes, comme le suggèrent certains, paraît impensable. Imaginez que l'apprentissage des maths soit décidé par les professeurs d'autres matières au gré de leurs besoins : les entiers relatifs lorsqu'en histoire on aborde la chronologie ; les coordonnées lorsque le professeur de géographie a besoin d'expliquer ce que sont la latitude et la longitude... C'est parce qu'on la trouve partout que l'informatique doit à un



Créer des cours d'informatique ou introduire

moment donné être quelque part en particulier, sous la forme d'une discipline scolaire unique. De la même façon qu'on ne se contente pas de demander aux élèves d'allumer et d'éteindre une ampoule pour leur expliquer ce qu'est l'électricité, l'enseignement informatique ne doit pas se limiter à expérimenter les divers usages de ces outils.

On pourrait initier les élèves dès le primaire sans utiliser d'ordinateur mais en leur proposant de programmer de petits jeux. Et après la classe de seconde, l'enseignement serait personnalisé en fonction des filières. Mais pour cela, nous avons besoin de professeurs d'informatique compétents et de diplômes (Capes, agrégation...) spécifiques. Et qu'on ne vienne pas nous dire que les programmes sont trop chargés : il est parfaitement normal qu'ils évoluent avec le temps. Avec de tels raisonnements, nous n'aurions jamais créé de cours de physique, ni de biologie. Et nous apprendrions encore aux enfants la rhétorique et l'astronomie au programme, comme dans les écoles médiévales !



cette technologie dans toutes les matières... le débat est ouvert.

CONTRE

“ Il est inutile de leur imposer cette matière ”



Frédéric Bardeau,
cofondateur de Simplon.co,
centre de formation
à la programmation gratuit.

Cela n'aurait pas de sens de forcer les élèves à apprendre à programmer. D'abord, parce que tous ne deviendront pas développeurs. Ensuite, parce que leur imposer cet apprentissage dès le plus jeune âge risque de les décourager. Élève à l'époque du Plan informatique pour tous (présenté en 1985 par Laurent Fabius, alors Premier ministre), j'ai ainsi appris à coder en Logo et en Basic. Ce

qui ne m'a pas spécialement incité à me tourner vers le développement. L'école doit donner envie aux enfants, et les enseignants semer des graines pour l'avenir. Pour cela, le format de cours obligatoire ne me semble pas être le plus adapté. L'informatique a révolutionné toutes les disciplines. Elle devrait donc modifier la façon dont on travaille l'ensemble des autres matières!

Comment? En utilisant des logiciels de cartographie en géographie, ou des outils permettant de représenter de façon graphique des données statistiques en histoire, par exemple. En imaginant des stages d'impression 3D et des concours de code ouverts aux volontaires. Ou encore, en proposant des ateliers pour initier les enfants à la pensée computationnelle, c'est-à-dire pour leur apprendre comment les machines et les algorithmes pensent. Et, bien sûr, des cours d'informatique optionnels. Ainsi, on éveillerait des vocations. Et les élèves pourraient alors choisir (ou non) de se lancer dans l'apprentissage de la programmation pure. ■

ANNE CAGAN

LES hit-parades DU WEB



LES MUSIQUES LES PLUS STREAMÉES*

- 1 **Rather Be**, Clean Bandit (feat. Jess Glynne)
- 2 **Waves**, Robin Schulz
- 3 **Stolen Dance**, Milky Chance
- 4 **Summer**, Calvin Harris
- 5 **The Man**, Aloe Blacc



* SOURCE: SPOTIFY

LES VIDÉOS YOUTUBE LES PLUS VUES*



- 1 **We Are One - The Official 2014 Fifa World Cup Song** 12 169 488 vues
- 2 **Amazing Street Hack - Ubisoft** 5 254 430 vues
- 3 **L'Espagne - Cyprien** 3 136 954 vues
- 4 **Run - Jay Z & Beyoncé** 2 756 120 vues
- 5 **Réveil chez une inconnue - Golden Moustache** 1 427 944 vues

* SOURCE: GOOGLE



LES FILMS LES PLUS PIRATÉS*



- 1 **Jamais le premier soir** (France 2014)
De Melissa Drigeard, avec Alexandra Lamy, Mélanie Doutey
- 2 **I, Frankenstein** (États-Unis 2014)
De Stuart Beattie, avec Aaron Eckhart, Bill Nighy
- 3 **That Awkward Moment** (États-Unis 2014)
De Tom Gormican, avec Zac Efron, Miles Teller
- 4 **Her** (États-Unis 2014)
De Spike Jonze, avec Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson
- 5 **Stalingrad** (Russie 2014)
De Fyodor Bondarchuk, avec Thomas Kretschmann, Yanina Studilina

* SOURCE: 1411

LES LIVRES ÉLECTRONIQUES LES PLUS LUS*



- 1 **Le Voleur de centimes** de Christophe Paul, éd. LJR
- 2 **Un Genou à terre** de Wendall Utroi, éd. Amazon Media
- 3 **Central Park** de Guillaume Musso, éd. XO
- 4 **Crimes sur le Rocher** de Robert Morcet, éd. Amazon Media
- 5 **Divergente** de Veronica Roth, éd. Nathan

* SOURCE: AMAZON

On a piraté... le site de la Fédération française de foot



Tous les quinze jours, 01net vous alerte sur une faille découverte sur le site Web d'une entreprise ou d'une institution, où s'est faufilé un hacker anonyme. Ce genre d'information circule chez les spécialistes de la sécurité et arrive rarement aux oreilles du grand public. Notre but est de tirer

la sonnette d'alarme pour que les protections des sites soient renforcées. Nous prévenons bien sûr l'institution faillible afin qu'elle corrige son problème avant la publication de notre article. Dans ce numéro, retour sur le manque de sécurité du site de la Fédération française de football.

Avec la Coupe du monde de football qui approche, vous êtes peut-être comme moi : curieux de tout connaître sur l'équipe tricolore qui ira fouler le sol brésilien. Je suis donc parti à la pêche aux infos sur le site de la Fédération française de football (FFF.fr). J'ai trouvé celui-ci plutôt agréable à consulter. Et comme tout créateur d'espace numérique, ma curiosité m'a entraîné à essayer de découvrir les astuces utilisées. J'ai donc tripataillé l'adresse du site en lui ajoutant les mêmes noms de dossiers que ceux de mes propres sites. Surprise : j'ai pu accéder directement à l'interface d'administration de la vitrine Web de la FFF, alors que celle-ci ne doit jamais apparaître !

Accès non verrouillé. En effet, tout webmaster prudent fait en sorte que seuls les PC autorisés puissent se connecter à l'outil de gestion de leur site. À la FFF, le responsable du site a carrément oublié de contrôler les accès, et n'a même pas pris la précaution élémentaire de réclamer un mot de passe. C'est comme s'il avait laissé



Ouvert à tout curieux, le site de la Fédération a été repris en main et sécurisé.

les portes de sa voiture ouverte avec les clés dessus. Moi qui voulais découvrir les secrets de fabrication du site, j'ai été servi. Tous les outils s'étaient sous mes yeux : mise en pages, téléchargement de fichiers, base de données...

Normalement, cela ne suffit pas pour agir à sa guise car une modification doit être validée par le webmaster lui-même. Je dis bien normalement vu qu'il ne m'a pas semblé très à cheval sur les questions de sécurité... mais je ne suis pas allé le vérifier afin de ne pas tomber dans l'illégalité. N'im-

porte qui aurait pu sans problème exploiter les failles dans ces outils de gestion pour en prendre le contrôle. De quoi infecter les ordinateurs des supporters en les incitant à répondre à un (faux) sondage. Ou encore de publier une fausse liste de joueurs sélectionnés pour le Brésil par exemple, ou se moquer de Michel Platini.

Heureusement, le webmaster que j'ai contacté a rapidement repris en main le site et verrouillé tous ses accès. Un avertissement sans frais qui aurait pu se transformer en un sérieux carton rouge. ■



DAMIEN BANCAL
Spécialiste de l'actualité du cybercrime, il a fondé Zataz.com, un site qui alerte sur la délinquance informatique. Son objectif est de prévenir les internautes des risques qu'ils courent parfois, afin de les rendre plus prudents, et de sensibiliser les entreprises sur la vulnérabilité de leur site Web.

@Damien_Bancal sur Twitter

Pas encore abonné ?
Simple et rapide, faites-le en quelques clics sur
kiosque01.fr

01net
LE MAGAZINE DE LA HIGH-TECH PLAISIR



MATERIEL.NET

Votre spécialiste High-Tech

VOS PHOTOS ET FILMS SUR TOUS VOS ÉCRANS !



Synology®

DS214_{play}

Serveur de fichiers NAS 2 baies
Encodage Full HD en temps réel



Seulement

299€*

LIVRAISON
OFFERTE!



www.materiel.net

INFORMATIQUE - TABLETTES - SMARTPHONES - IMAGE & SON - OBJETS CONNECTÉS

Plus de 13 000 produits sélectionnés - 12 agences en France - Financez votre achat sur 3 à 60 mensualités à partir de 100 €

Serveur de fichiers Synology NAS DS214 Play. *Prix unitaire de 299€ valable du 28-05-2014 au 30-06-2014. La livraison vous est offerte par Relais Colis pour tout envoi en France Métropolitaine ou à Monaco

Les vidéos geek à découvrir

Piochée sur le Web, notre sélection de clips amusants ou qui font rêver.



<http://goo.gl/I58Vcm>



Les imposteurs du marketing

Cette parodie détourne la mise en scène et le vocabulaire marketing utilisés à chaque lancement de produit, pour présenter une caméra portable anachronique.



<http://goo.gl/dNENFm>



La force est avec eux

Des fans de Star Wars ont réalisé un court-métrage qui reprend les ingrédients de la saga. Avec peu de moyens, ces amateurs ont obtenu un résultat spectaculaire.



<http://goo.gl/dkdof6>



Papier interactif

Grâce à une encre spéciale reliée à des circuits électroniques et à une appli de smartphone, ce poster, qui illustre la saveur des épices, émet de la musique quand on le touche.



<http://goo.gl/5W6Loc>



Restauration du Temple du Temps

Cette vision du Temple du Temps, issue du jeu vidéo Ocarina of Time, est bluffante de réalisme. Elle préfigure les futures productions conçues avec le moteur de jeu Unreal Engine 4.



<http://goo.gl/EzN8Yp>



Dans la peau d'un oiseau en vol

Juché sur ce drôle d'engin articulé et muni du casque de réalité virtuelle Oculus Rift, le jeune Max n'a plus qu'à battre des bras pour prendre son envol. Assurément, ça plane pour lui !



<http://goo.gl/FguxCe>



Game of Thrones façon 8 bits

Dans ce générique de la série en version super Mario, Westeros est remplacé par le royaume champignonnet et la musique symphonique par des bips 8 bits. Irrésistible !

VOUS AUSSI DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

Vous méritez le meilleur, vos équipes méritent le meilleur pour être le plus efficace possible, quel que soit le matériel sur lequel vos applications vont fonctionner : **PC, tablette, smartphone**, en application native ou en site Internet.

Incroyable : grâce à **WINDEV 19**, **WEBDEV 19** et **WINDEV Mobile 19**, les applications que vous développez sont **nativement portables**.

Vous réutilisez votre code, vos fenêtres, vos états... dans tous les environnements: **Windows**, **Mac**, **Linux**, **Android**, **iOS** (**iPhone**, **iPad**), **Windows Phone**, pour des applications natives et pour des sites, avec les données en local, sur serveur local ou distant, ou encore dans le **cloud**.

Dans l'intérêt de votre entreprise, dans l'intérêt de vos utilisateurs et de vos clients, développez vos applications avec **WINDEV 19** !



Fournisseur Officiel de la
Préparation Olympique

WINDEV AGL N°1 en FRANCE



Environnement de développement
professionnel depuis 20 ans
Dossier + DVD + Témoignages
sur simple demande (gratuit)

www.pcsoft.fr

Des centaines de références sur le site



Titan fait son show

L'impressionnant Titan, qui mesure près de 2,40 mètres, déambule dans un marché du centre de Moscou où il doit animer un salon de la robotique. Il marche, danse, chante et fait le pitre, mais ce n'est pas un vrai robot : une personne le contrôle depuis l'intérieur de son énorme carcasse. Conçu par la société de divertissement britannique Cyberstein Robots en 2004, il anime de nombreux événements. Et il a déjà travaillé avec Will.i.am, Rihanna, Will Smith ou Jackie Chan.



Сергей Ильичев
Адрес: Москва
Телефон: 7-77-7777-7777
E-mail: s.ilychev@yandex.ru

SERGEI ILITSKY / EPA / MAXPPP

LA QUINZAINE
ZOOM





Cimetière de cabines téléphoniques

Délaissées comme ailleurs au profit des portables... Voici l'endroit où les cabines téléphoniques allemandes viennent finir leurs jours. Situé dans une forêt près de Berlin, ce dépôt en attente près de 3 000. Chacune peut être rachetée pour 300 à 400 euros. Leur vente est un succès outre-Rhin. L'heureux acquéreur doit se débrouiller pour transporter les 100 kg de l'engin. Certains s'amuse à les transformer en mini-bibliothèque, en cabine de douche ou même en studio d'enregistrement.

Après la télé, ce chef

Juré emblématique de l'émission Top Chef et patron du restaurant gastronomique Thoumieux à Paris, Jean-François Piège anime sur le Web le show "Impro en cuisine". Rencontre avec un iconoclaste gourmand de nouveaux médias.

En coulisses, les esprits s'échauffent. Monteurs, cameramen et community managers bouillonnent intérieurement. Nous sommes le vendredi

11 avril et le premier épisode d'Impro en cuisine, la nouvelle Web émission concoctée par Jean-François Piège, vient de débiter. Le juré emblématique de Top Chef dispose de vingt-six minutes pour réaliser un plat, en relevant les défis lancés par les internautes. Le voici qui attaque sa recette de beignets de chocolat au citron vert et déjà les spectateurs se ruent sur leurs claviers afin de lui imposer une épreuve. Ceux-ci lui demandent de passer le relais à un commis, un assistant réalisateur choisi "au hasard".

Show gastronomique interactif. Peu assuré, ce gâte-sauce s'y prend avec beaucoup moins d'adresse que le pro. La moutarde monte au nez du chef. "Vous vous êtes lavé les mains au moins? Moins fort pour malaxer les beignets... Hé! Mais ils ne sont pas ronds là! Recommencez!" On le sent soulagé quand il reprend la main, même s'il se justifie en balbutiant: "Je sais déléguer, vous savez, c'est la base de mon métier..." Évidemment, il parviendra à achever le dessert dans les temps impartis. Et le résultat est plus qu'alléchant.

Impro en cuisine, énième divertissement culinaire? Pas tout à fait: c'est le premier Web show gastronomique au cours duquel les internautes interviennent en direct. Un concept sympathique qui a plu à Jean-François Piège. Internet, c'est en effet sa tasse de thé: adepte de Twitter et d'Instagram, le spécia-

liste du homard cuit sur pilotis de carcasses ne se prive pas de mettre en ligne les photos de ses plats, ni de retweeter les éloges des internautes à son sujet. Pour l'instant, la popularité d'Impro en cuisine est encore confidentielle. Mais il n'y a pas trop d'inquiétude à avoir pour son avenir. Car avant d'être rediffusée sur YouTube, l'émission est visible sur le site "Ma vie en couleurs".

Créé par Unilever, Mondelez (ex-Kraft) et Danone, trois groupes qui commercialisent plus de 70 marques et représentent 30 % du panier de la ménagère, le site attire 1,4 million de visiteurs uniques par mois. Bref, une machine commerciale... bien huilée. Conscient du contexte, Jean-François Piège se met d'ailleurs instantanément sur la défensive quand on lui demande les raisons qui l'ont poussé à accepter l'émission. "Je ne pense pas marketing, je pense cuisine, clame-t-il. Je veux transmettre mon savoir, apprendre aux internautes à concocter de bons plats avec

des ingrédients simples." Des ingrédients qui ne sont pas pris au hasard: chocolat Poulain, levure Maïzena, biscuits Lu... Forcément.

Dénigré par la profession. Qu'à cela ne tienne, Jean-François Piège a l'habitude de déranger en bousculant les codes. Déjà en 2010, lorsqu'il rejoint le jury de Top Chef sur M6, ses confrères en ont fait tout un fromage. "Certains chefs nous ont dénigrés, s'offusquant qu'on 's'abaisse' à participer à un show grand public, se souvient-il. Peut-être étaient-ce les mêmes qui n'ont pas été retenus au casting", ajoute-t-il, un rien perfide. Il s'empresse de relativiser, avec une modestie toute feinte: "Ce n'est qu'une émission de cuisine..." On ne fait pas d'omelette sans casser d'œufs. Les événements lui ont en tout cas donné raison. Aujourd'hui, tout le monde salue le succès de ce rendez-vous, devenu un véritable phénomène de

société dont la chaîne fait ses choux



pressé part à la conquête d'Internet



Sur le Web,
Jean-François
Piège se lance le
défi de préparer
des recettes
complexes
en vingt-six
minutes.



gras. Audacieux, Jean-François Piège a pourtant débuté sa carrière de manière très classique. Originaire de Valence (Drôme), il se voyait d'abord jardinier avant d'attraper le virus de la cuisine à 14 ans. "Je me suis rendu compte que j'étais davantage intéressé par le travail des ingrédients que par celui de la terre." Il s'inscrit alors à l'école hôtelière, où un professeur charismatique "allume la mèche de la passion". Puis Bruno Cirino, qui officie à l'Hostellerie Jérôme à La Turbie près de Nice, le prend sous son aile.

Ensuite, tout va très vite. En 1991, il effectue son service militaire en tant que commis au palais de l'Élysée; l'année suivante, il rejoint les équipes d'Alain Ducasse, à Monaco puis à Paris, où il devient chef du restaurant 3 étoiles Le Plaza Athénée. Ducasse a dit de lui qu'il incarne le savoir-vivre et le savoir-faire à la française. Jolie reconnaissance de la part de ce "titan de la restauration", comme le nomme le Wall Street Journal.

En 2004, Jean-François Piège coupe le cordon (bleu) avec Alain Ducasse et prend la tête du prestigieux restaurant Les Ambassadeurs, à l'Hôtel de Crillon. Mais son aspiration profonde est de devenir son propre patron. Il attendra cinq

ans avant de se lancer, porté par son épouse Élodie rencontrée au Crillon. Il reprend la brasserie parisienne Thoumieux et en fait un restaurant gastronomique (2 étoiles au Michelin). Et rompt avec les codes guindés du luxe qui caractérisaient ses précédents établissements: ici, on dresse la table en présence du client, "comme si je les recevais chez moi", explique-t-il.

Chef de l'année. Si Jean-François Piège affirme cultiver la simplicité, il n'en savoure pas moins sa réussite. Top Chef l'a fait connaître du grand public. Après son hôtel-restaurant Thoumieux, il a pu ouvrir une pâtisserie de luxe. Il y a quelques mois,

un livre de recettes à son nom est sorti dans les librairies. Surtout, il a définitivement acquis la reconnaissance de ses pairs: en mars, lors du festival Omnivore, il a remporté le titre le plus prestigieux, celui de

créateur de l'année. "Cette récompense, très importante à mes yeux, montre que d'autres peuvent s'inspirer de ce que je fais", confie-t-il. Il ne lui reste plus qu'une chose pour le combler totalement. À 43 ans, cet artiste pressé veut rejoindre le cercle très fermé des restos 3 étoiles – seulement 26 établissements en France à ce jour. "Peut-être en 2015..." ■

THOMAS LESTAVEL

Prochain défi: rejoindre le club très fermé des 3 étoiles



Dans son émission culinaire en ligne, le chef étoilé doit relever les défis que lui lancent les internautes en adaptant sa recette initiale.

Sur son blog, parodie du célèbre manuel d'orthographe, Sylvain Szewczyk traque sans relâche les internautes et médias qui faudent.

Ses détracteurs l'ont surnommé "le taliban de la grammaire". Sylvain Szewczyk, 21 ans, n'en demandait pas tant... "Je suis là pour corriger vos fautes, bande de cons", résume-t-il sur son compte Twitter, dans ce langage fleuri qu'il affectionne tant. Sous son pseudo "Bescherelle ta mère", le jeune homme s'est investi d'une mission d'envergure: dénoncer les mauvais traitements infligés à la langue de Molière en débusquant les bourdes des internautes.

Ses cinglantes leçons d'orthographe lui valent déjà une formidable popularité. Depuis à peine trois mois qu'il joue les justiciers de la langue française, ce Lyonnais est suivi par 65 000 fans Facebook et 27 000 twittos. Mieux, à force de se faire remarquer avec ses corrections à l'emporte-pièce, le Zorro du verbe a même fini par décrocher un job de community manager dans une filiale de Publicis! Sa recette?

Taceler avec humour. Un zeste de sarcasme, une pincée d'ironie et une bonne rasade d'humour, servis dans un style acerbe et un phrasé peu châtié. Morceaux choisis: "Si vous voulez insulter votre frère en bon français, ajoutez donc un deuxième 'n' à connard", conseillait-il voilà quelques semaines à un internaute sur Facebook. Autre exemple: "Continuez, vous aurez bientôt le niveau de français de Ribéry", lançait-il à un fan du ballon rond fâché avec la grammaire. Ou encore: "Singulier, pluriel, on s'en branle toujours autant chez BFMTV", raillait-il récemment en brocardant une faute d'accord sur la chaîne d'info, l'une de ses cibles préférées.

Ce bourreau des illettrés n'a pourtant rien d'un graveleux personnage, pas plus qu'il ne ressemble à un ayatollah de la langue de Mo-

“Bescherelle ta mère” : le cyberbureau des illettrés

oh!

LES SECHOIRS
sont Réservés en Priorité
aux Client du Lavage

Sylvain Szweczyk était loin d'imaginer que son blog à l'ironie mordante, lancé pour s'amuser, le rendrait si populaire sur la Toile... et lui permettrait de décrocher un job !



lière. S'il aimait beaucoup les dictées quand il était en primaire, cet ex-bachelier scientifique (mention bien) s'est vite captivé pour les réseaux sociaux, son DUT d'informatique en poche. "J'ai été plongé très tôt dans cette cyberculture",

confirme ce fils d'ouvrier originaire de Haute-Loire. C'est son oncle qui l'a initié à l'informatique en lui offrant un vieil ordinateur Atari ST 1020. "Une antiquité, mais je m'éclatais comme un fou", se souvient-il. Plus tard, c'est également son ton-

ton qui lui a enseigné les rudiments de Dreamweaver, un logiciel de création de site Web. "Ensuite, j'ai découvert le FTP, les feuilles de style CSS, PHP, Wordpress", énumère-t-il, en technicien averti.

C'est surtout pour s'amuser qu'il a lancé "Bescherelle ta mère". L'idée lui est venue alors qu'il cherchait à pointer un infinitif utilisé à la place d'un participe passé dans un tweet. "Je me suis demandé ce qu'on pouvait faire de drôle sur ce thème", raconte-t-il. Il a alors imaginé un Bescherelle décapant, à la manière des "Tutos de Camille" sur Canal +, dont il se délecte, en fervent amateur de vidéos humoristiques.

Grincements de dents. Quelques jours lui suffiront pour faire le buzz sur la Toile et provoquer des grincements de dents chez les pontes du vrai Bescherelle. L'éditeur Hatier, qui n'apprécie guère que le nom de son best-seller soit associé à ces insultes et grossièretés, a mis les points sur les "i". Pour continuer à faire allusion à la marque Bescherelle, Sylvain Szweczyk a dû mettre un peu d'eau dans son fiel, en promettant de ne plus abuser des gros mots. Mais aussi rappeler que "Bescherelle ta mère" n'était qu'une parodie, en renvoyant vers le compte Twitter officiel @BescherelleFR, récemment créé par Hatier.

Depuis, ses relations avec l'éditeur se sont un peu réchauffées. Le propriétaire du célèbre manuel lui a même envoyé de véritables Bescherelle, que Sylvain Szweczyk s'est empressé d'offrir aux internautes qui lui avaient signalé les plus belles fautes d'orthographe. Pour autant, la maison Hatier a-t-elle définitivement tiré un trait sur le compte @Bescherelle ? Rien n'est moins sûr... Le Zorro de l'orthographe sait bien qu'il a intérêt à se tenir à carreau. ■

CAROLE LEMBEZAT

STÉPHANE GRANGIER POUR OINET

Ils font le buzz

Elle donne la moitié de sa fortune

La directrice générale de Facebook est milliardaire, jeune et... généreuse. **Sheryl Sandberg**, connue pour son engagement féministe, rejoint l'initiative Giving Pledge (promesse de don) lancée par Bill Gates et le financier Warren Buffett. Ce petit club réunit 127 milliardaires qui s'engagent à verser la moitié de leur fortune à des œuvres caritatives. À 44 ans, Sheryl Sandberg est la deuxième femme à intégrer ce cercle de riches philanthropes. À qui va-t-elle maintenant envoyer une invitation Facebook ?



Avec sa gamme de casques, Dr. Dre détient 20 % du marché mondial.

AFP - SIPA - DR

Les casques Beats du rappeur américain intéressent la firme à la pomme

Son troisième album, *Detox*, est annoncé dans les bacs depuis 2004. Mais voilà dix ans que personne ne voit rien venir. Le rappeur Andre Romelle Young, alias **Dr. Dre**, est trop occupé par ses activités d'homme d'affaires pour composer. La marque de casques audio Beats, qu'il a créée avec le producteur Jimmy Iovine, fait un vrai carton. Elle détiendrait actuellement 20 % du marché mondial estimé à un milliard de dollars. À tel point qu'Apple serait prêt à acheter ses écouteurs et

ses casques haut de gamme flanqués d'un grand B rouge quelque 3,2 milliards de dollars ! Ce qui serait la plus grosse acquisition de l'histoire de la firme à la pomme. Personne n'a officiellement confirmé la transaction, mais dans une vidéo publiée sur Internet et retirée aussitôt, Dr. Dre se targue d'être "le premier milliardaire du hip-hop, de la p*** de côte Ouest", pendant que son collègue rappeur Tyrese Gibson martèle que "la liste Forbes vient de changer". Dans le classement des plus grandes fortunes américaines de ce

magazine, le musicien et producteur de 49 ans figurait jusqu'à présent comme deuxième fortune du rap (derrière Puff Daddy) avec 550 millions de dollars. Avec Beats, il a réussi en quelques années à créer une marque fétiche, adossée depuis peu à un service de musique en streaming - Beats Music. La méga-vente poussera-t-elle Dr. Dre à revenir derrière le micro ? Si c'est le cas, l'ancien gamin des quartiers chauds de Los Angeles pourra utiliser de vraies liasses de billets de 100 dollars dans ses clips.



La star du R'n'B censurée par Instagram

Cachez ces seins qu'Instagram ne saurait voir! Après avoir enlevé le haut pour le magazine *Lui*, **Rihanna** avait osé poster sur le réseau social des images de la séance photo. Shocking! Les administrateurs du site de partage de photos ont bien vite retiré les clichés un peu trop suggestifs à leur goût. Mais la reine de la provoc en a profité pour faire un pied de nez aux censeurs et a publié des dessins au crayon reproduisant les images contestées. Bilan, le compte Instagram de la star a été suspendu. Les clichés restent visibles... mais sur Twitter.

Son appli My Voice a été primée au concours Lépine

Déjà couronné à deux reprises, **Jacques Pitoux** a remporté le deuxième prix du concours Lépine. My Voice permet d'envoyer, en choisissant la date et l'heure, des messages écrits ou vocaux. Très pratique pour programmer des vœux d'anniversaire ou se jouer des décalages horaires. Elle peut traduire aussi instantanément les SMS dans 64 langues! Après lecture, les messages s'autodétruisent comme les photos et les vidéos de l'appli à succès Snapchat. My Voice deviendra-t-elle aussi populaire que cette dernière? On le lui souhaite.



Son nouveau credo : le transfert d'argent pour migrants

Il n'en est pas à une polémique près. **Eric Besson**, l'un des ministres les plus critiqués de Nicolas Sarkozy – pour avoir déserté le PS et accepté le portefeuille de l'Immigration et de l'Identité nationale – a rejoint PayTop, une start-up spécialisée dans les transferts d'argent internationaux. Ses clients sont aujourd'hui des migrants... Curieuse reconversion? Pas pour Eric Besson, qui juge son parcours "cohérent".



Il milite pour des jeux vidéo plus gay-friendly

Dans Tomodachi Life, le nouveau jeu de Nintendo qui sortira le 6 juin, les joueurs font évoluer des personnages virtuels. Les Mii peuvent même se marier... mais seulement entre avatars de sexes différents. **Tye Marini**, un Américain de 23 ans, a vigoureusement dénoncé cette situation sur les réseaux sociaux. Face à l'ampleur de la fronde, Nintendo s'est excusé. Promis, s'il y a une suite, elle reflétera mieux la diversité des joueurs.



Le dictateur coréen est la risée de la Toile

Depuis quatre ans au pouvoir en Corée du Nord, **Kim Jong-un** est moqué dans un jeu vidéo. Le jeune dictateur sera même cette année la vedette d'un jeu vidéo parodique, *Glorious Leader*, développé par Moneyhorse. Ce jeu résolument rétro met en scène un jeune dirigeant qui lutte contre l'impérialisme. Kim Jong-un affronte les GI's aidé du basketteur Dennis Rodman, soutien indéfectible du régime. Attention à la statue de la Liberté, c'est un boss.



L'ordinateur qui répond au doigt et à l'œil

Claviers et souris sont-ils à ranger au musée ? Avec les "interfaces naturelles", nos ordis répondent désormais à la voix, au geste, au regard. Et même à la pensée !

La pièce est des plus banales, à la limite du sinistre : trois lampes et une table de bureau premier prix répartis sur quelques mètres carrés. Mais dès que Jared Ficklin passe la porte, on se croirait plongé dans un film de science-fiction. "Allume les lumières", lance le designer texan. Aussitôt, la pièce s'illumine. "Éteins cette lumière", demande-t-il ensuite en pointant du doigt l'une des trois lampes, qui s'exécute instantanément. Dès qu'il se rapproche de la table, un écran apparaît. "Donne-moi la météo", ordonne-t-il. L'information apparaît, non pas sur la table mais sur le mur, grâce aux caméras qui ont repéré la direction de son regard. Bluffant !

Encore plus étonnant quand on sait que ce projet réalisé il y a quelques mois et baptisé Room-E, n'a nécessité que du matériel disponible dans le commerce : des projecteurs, un logiciel de reconnaissance vocale et deux Kinect – le capteur de mouvement de la Xbox de Microsoft. "Dès lors que l'ordinateur peut nous voir, nous pouvons

interagir avec lui comme s'il s'agissait d'une autre personne dans la même pièce", explique Jared Ficklin. Et si le clavier et la souris étaient déjà des antiquités ? Petit tour d'horizon de ce qui nous attend dans un futur très proche.

Faire ses courses en dictant sa liste

Il y a encore quelques années, seuls les geeks forcenés parlaient à leur ordinateur. Les assistants vocaux sur smartphones ont rebattu les cartes. Siri, le logiciel d'Apple, répond déjà à toutes vos questions : quel club est leader de la Ligue 1 ? Qui a écrit les fables de La Fontaine ? Nuance, le leader du secteur, devrait commercialiser d'ici à la fin de l'année l'assistante virtuelle Florence, capable de seconder les médecins au quotidien. "Flo" répondra du tac au tac à des questions telles que "Qui est le prochain patient ?", "A-t-on des radios disponibles ?" ou "Quels sont les effets secondaires de ce médicament ?", avant d'afficher sur l'écran du praticien les informations adéquates. Les applications à destination du grand public vont aussi se multiplier. Avez-vous entendu parler d'Amazon Dash ? Cette étrange télécommande, testée depuis avril sur la côte ouest des États-Unis par le géant de la distribution, permet de dicter sa liste de courses. A court de lait écrémé ? Dites-le au micro et Amazon met le produit dans votre panier virtuel... ●●●





Reconnaissance
vocale et gestuelle
sont des technolo-
gies anciennes.
De plus en plus
fiables et de moins
en moins chères,
elles arrivent enfin
dans notre quotidien.

qu'il faudra quand même valider d'un clic de souris. Cette sage précaution évitera les achats massifs de bonbons par les plus jeunes.

Ouvrir un dossier d'un simple geste

C'était le fantasme de tous les technophiles depuis la sortie du long-métrage *Minority Report*, en 2002. C'est maintenant une réalité. En plus de la voix, le PC du futur réagit aux gestes de l'utilisateur. D'un simple mouvement des doigts, il est possible d'augmenter le volume, de mettre un film en pause ou de faire défiler une page Web. Dans le film, Tom Cruise manipulait fenêtres et données avec des gants high-tech. Dès 2008, la société Oblong Industries avait produit des gants similaires pour déplacer des éléments présents sur un écran.

Récemment, d'autres gadgets dans la même veine ont vu le jour. Le bracelet Myo ainsi que la bague Nod traduisent les mouvements de l'utilisateur en commandes. Le rendu est impressionnant lors d'une présentation PowerPoint ou simplement pour s'amuser à piloter un drone en inclinant le bras dans différentes directions. Mieux, la start-up californienne Leap Motion a inventé un boîtier de reconnaissance gestuelle offrant le même service, mais sans l'aide d'aucun accessoire. Cet étonnant système est en vente à la Fnac depuis octobre dernier



Bracelet magique

Placé au niveau de l'avant-bras, Myo mesure les impulsions électriques envoyées aux muscles par le cerveau. À chaque mouvement correspond en effet un signal unique, reconnaissable sans possibilité d'erreur.

pour 90 euros. Il est même intégré dans certains portables et claviers Asus et HP. Comment fonctionne-t-il ? Deux diodes infrarouges projettent un faisceau de points sur les mains de l'utilisateur et deux caméras filment en direct. Le décalage des séquences obtenues permet à l'ordinateur de reconstituer l'image tridimensionnelle des dix doigts. Seule contrainte, les mouvements de la main ne sont détectés que dans un rayon de moins d'un mètre autour du capteur. Selon ses créateurs, Leap Motion est 200 fois plus précis que son prédécesseur, le Kinect de Microsoft, sorti en 2010 ; il peut ainsi identifier chacun des doigts et être plus réactif.

Côté utilisateurs, certains sont moins enthousiastes. Les principales critiques concernent le manque de fiabilité et la fatigue



ressentie dans les bras. Michael Buckwald, le jeune fondateur de la société, explique que l'idée est venue en constatant la difficulté de reproduire virtuellement certaines actions très aisées dans le monde réel. "Comme sculpter un morceau de glaise ou créer un modèle en 3D." La poterie virtuelle fait d'ailleurs



Jinha Lee fait une démonstration du système qu'il a mis au point, le Space Top.

De l'autre côté du miroir

Peut-on franchir la barrière de l'écran ? Mettre les mains à l'intérieur pour attraper un dossier dans son ordinateur et le déplacer physiquement ? Ce n'est pas une hallucination, mais un très sérieux projet de recherche mené par Jinha Lee, doctorant au prestigieux Massachusetts Institute of Technology (MIT) de Boston. L'an dernier, le scientifique a mis au point un dispositif étonnant. Baptisé

le Space Top, il se compose d'un écran transparent et d'un clavier muni d'un système de reconnaissance gestuelle placé derrière l'écran. En levant les mains, l'utilisateur peut ainsi naviguer virtuellement dans un espace tridimensionnel et manipuler les objets qui s'y trouvent avec les doigts. Pages Internet, documents et vidéos deviennent réels. Faudra-t-il bientôt enfiler des gants pour vider la Corbeille ?



Tout est dans la tête !

Avec ce casque muni de 14 électrodes et vendu 220 €, il est possible de mesurer les signaux électriques produits par le cerveau, et ainsi de détecter en temps réel les pensées et les émotions de l'utilisateur.

Prendre un PC par la main

Les caméras du boîtier Leap Motion filment à 200 images par seconde pour une réactivité optimale sur l'écran.

partie des quelque 150 applis que l'on trouve déjà dans le magasin réservé à Leap Motion – à côté d'une autre pour lire le journal ou naviguer sur Google Earth sans souris.

Surfer sur le Web en bougeant les yeux

Puisque l'on peut suivre le mouvement des mains, pourquoi pas celui des yeux ? Avec un système similaire de diodes infrarouges couplées à une caméra, PC et tablettes sont capables de repérer la position et les mouvements des pupilles. Appelée l'eye tracking, cette technique permet de connaître aux millimètres près le point que vous regardez sur l'écran. Rien de plus simple, ensuite, que de déclencher certaines actions à l'écran en fonction du mouvement des yeux. Le regard atteint le bas de la page ? Elle défile automatiquement. Vous fixez une icône pendant quelques secondes ? L'application se lance. Le premier module d'eye tracking vient d'être commercialisé

par le suédois Tobii. Pour l'instant, cette petite barre de 30 centimètres de longueur à brancher sur le PC est réservée aux développeurs intéressés pour créer des jeux et des applis.

Diriger n'importe quel objet électronique par la pensée

Assistance vocale, commande gestuelle, eye tracking... Il y a déjà là de quoi faire saliver les technophiles. Pourtant, ce n'est rien comparé à l'interface ultime, la pensée.

Faire joujou avec ses ondes cérébrales n'est pas réservé aux seuls maîtres Jedi. Avec les progrès des neurosciences, les scientifiques savent déjà traduire les impulsions électriques qui transitent dans le cerveau en commandes numériques. Notamment avec un casque électroencéphalographique (EEG), truffé d'électrodes, qui mesure l'activité des différentes zones du cerveau et récupère ces signaux pour les envoyer à un logiciel. Pour l'heure, les applications sont encore

limitées. Des chercheurs français de l'Inria ont développé Mindshooters, un petit jeu vidéo où il faut détruire des vaisseaux spatiaux ennemis simplement en se concentrant, ou encore BrainArena, une version du jeu vidéo Pong... sans manettes. Cinq étudiants de l'université du Minnesota ont même réussi à diriger un drone par la pensée.

Pour le grand public, des casques EEG à quelques centaines d'euros sont déjà proposés par des sociétés comme Emotive ou NeuroSky. Inutile pourtant de casser sa tirelire. Ces appareils sont le plus souvent des versions édulcorées de ceux utilisés par les scientifiques. Surtout, les applications font encore largement défaut. Mais la mesure des ondes cérébrales progresse et pour les professionnels, ces technologies seront monnaie courante d'ici à dix ans. Ils en mettent leur main à couper. Si tout va bien, celle-ci sera devenue parfaitement inutile ! ■

SEBASTIEN DUMOULIN

180

170

160

150

140

130

120



TÉLÉCHARGEMENT

Les nouvelles combines

Télécharger des œuvres protégées est entré dans les mœurs. Le piratage est devenu une industrie, les techniques sont plus accessibles que jamais et les risques limités.

Hadopter ces trois syllabes font sourire les personnes que nous avons rencontrées pour ce dossier. Comme des millions de Français, elles téléchargent comme elles vont sur Facebook, sans la moindre mauvaise conscience. Inutile de leur répéter que pirater c'est voler. L'argument n'a manifestement jamais porté, elles ne le comprennent même pas. Les techniques à disposition,

ILLÉGAL des pirates

si nombreuses et si accessibles, semblent naturelles à la génération des "digital natives", ceux qui ont grandi avec Internet. En revanche, ils ignorent souvent d'où viennent les copies mises en partage. Comme le révèle notre enquête, le détournement des œuvres à la source – et leur diffusion sur le Web – est le fait de pros et l'objet d'un juteux business. Ce que les internautes

découvrent ensuite, souvent trop tard, c'est la vraie nature des risques encourus. Ils ne sont pas juridiques mais pèsent sur la sécurité de leurs données. Pas de meilleur appât en effet pour les diffuseurs de virus qu'un film à succès en pseudo-exclusivité. C'est l'arrosee arrosée. Et les pirates du dimanche s'exposent ainsi à se faire pirater à leur tour. ■

DOSSIER
RÉALISÉ PAR
DAMIEN BANCAL,
FABRICE
BROCHAIN,
ALEXANDRE
SALQUE ET
CYRIL VALENT

SOMMAIRE

P. 34 Derrière chaque copie illégale, se cachent des réseaux structurés et un juteux business

P. 36 Les techniques favorites des accros au téléchargement

P. 42 Comment les collectionneurs dénichent les perles rares

P. 44 Les vrais risques encourus par les pirates

Derrière chaque copie illégale, se cachent des réseaux structurés et un juteux business

Les œuvres à pirater sont légion sur la Toile. Loin d'un échange bon enfant entre copains, ce trafic, organisé par des pros, dégage de confortables marges.

Bof! Ce ne sont pas mes quelques films copiés qui vont mettre l'industrie du cinéma en péril..." Benoît a 17 ans et, comme nombre de ses copains de lycée, il s'est inscrit à FrenchTorrentDB, un forum Web d'échange de fichiers contrefaits. Il récupère ainsi des films, des séries mais aussi des logiciels directement sur le disque dur d'autres internautes. Légal ou illégal? Moral ou immoral? Le jeune homme ne se pose pas trop de questions. Surtout pas celle de savoir qui s'enrichit avec ce trafic, qu'il croit innocent. "Je vois bien que les sites pirates demandent des dons via PayPal pour entretenir leurs serveurs. Mais je ne pense pas qu'ils réclament plus que ce dont ils ont besoin."

Faux discours. Un rien naïf, Benoît se contente largement des belles paroles des administrateurs des sites de téléchargement. La plupart de ceux que nous avons contactés prétendent ne pas faire fortune avec les contrefaçons qu'ils diffusent. Ils parlent de partage, d'accès libre à la culture pour tous... Mais ce laïus néoromantique ne tient pas très longtemps. Dès qu'il s'agit d'en savoir un peu plus long sur leur business, les portes se ferment. Et quand elles s'entrouvrent à nouveau, c'est à la demande de la justice qui traque ces faussaires. On découvre alors des réseaux bien organisés qui gagnent gros. Début mars,

la Direction interrégionale de la police judiciaire de Strasbourg a ainsi mis fin aux agissements de l'administrateur de The Pirate Island. Dans le jargon de ce milieu, ce site était ce qu'on appelle un tracker, c'est-à-dire un annuaire de liens (appelés torrents) vers des fichiers hébergés sur les ordinateurs de particuliers. Il a été créé par un Alsacien de 28 ans. Sur ses comptes PayPal, la police a saisi 400 000 euros. Une somme rondelette accumulée grâce aux dons des internautes inscrits à ce service. Et ce cas est loin

d'être isolé. L'histoire du forum Wawa Mania est encore plus éloquent. Son administrateur, un autre Français, lui aussi poursuivi par la justice, a fui aux Philippines pour continuer son activité lucrative à l'abri. Interrogé récemment dans l'émission Sept à huit, diffusée sur TF1, il a avoué gagner entre 10 000 et 15 000 euros par mois grâce aux copies qu'il met en ligne...

Mais The Pirate Island ou Wawa Mania ne sont qu'un maillon de la chaîne du piratage. Sans les "producteurs", ces distributeurs se-

Alimenter les sites de téléchargement illégal est un vrai "métier" à plein temps.



raient incapables de proposer à leurs abonnés les fichiers les plus demandés, à savoir les films, les séries ou les jeux pas encore sortis dans les circuits officiels.

À la source. Ces producteurs constituent en quelque sorte l'élite de la piraterie informatique. Ce sont eux qui mettent la main sur le produit recherché et le transforment en un fichier aisément téléchargeable. Lorsqu'il s'agit d'un long-métrage, ils récupèrent l'exclusivité directement dans les salles de montage, ou auprès des projectionnistes au cours des avant-premières, et même dans les usines de production de DVD. Ils bénéficient de contacts avec le personnel en charge du nettoyage des bureaux de certaines sociétés de production. Ou connaissent des proches de personnes travaillant sur les œuvres convoitées. En 2009, les pirates du DVD *Les Bronzés 3* comparaissaient devant le tribunal de Nanterre: la co-

pie provenait du service marketing de TF1. Des employés s'étaient "prêté" le film dont la commercialisation était prévue quelques semaines plus tard. Plus étonnant encore, les jurés des Oscars ou des Césars, qui découvrent des œuvres tout juste terminées, s'avèrent être aussi des sources prisées, même s'ils sont soumis au secret. "Ils reçoivent chez eux les films à noter. Les membres de leurs familles se révèlent alors d'excellents receleurs, parfois involontaires", jubile un professionnel de la copie.

Bien organisés, ces producteurs travaillent par petits groupes de quatre ou cinq personnes. Dans l'univers du cinéma, on en compterait une trentaine à travers le monde, selon nos informations. Une fois qu'ils se sont procuré une nouveauté, ils en font des fichiers de qualités différentes pour plusieurs marchés, à des prix variables. En général, les versions dégradées sont



12 Years a Slave, le film oscarisé de Steve McQueen (quatrième à gauche), n'a pas échappé au piratage.

d'abord proposées aux industriels de la contrefaçon qui, en Asie et en Afrique du Nord, gravent des DVD au kilomètre. Les meilleures sont destinées aux trackers, prêts à payer pour doper leur trafic et rentrer dans leurs frais grâce aux revenus de la publicité et des dons. Une même œuvre peut donc être vendue plusieurs fois et sous plusieurs formes, à un prix variant de 300 à 500 dollars l'unité voire beaucoup plus, comme ce fut le cas pour une version de *X-Men Origins*, volée en postproduction. Il lui manquait certains effets spéciaux, ce qui lui donnait un intérêt tout particulier, car les fans pouvaient en découvrir les coulisses.

Irréversible. Sachant qu'un groupe efficace diffuse plus de 400 films par an dans plusieurs versions, on peut facilement imaginer à quelle vitesse grimpent leurs gains. "Le problème, c'est qu'une fois l'œuvre placée dans des systèmes d'échanges massifs, c'est irréversible, commente Frédéric Delacroix, délégué général de l'Alpa (Association de lutte contre la piraterie audiovisuelle). Comme l'argent est le moteur de cette forme de délinquance, c'est au portefeuille qu'il faut s'attaquer." Mais bloquer les comptes des trackers et leur infliger de sévères amendes revient à couper les têtes d'une hydre. Cela fonctionne, jusqu'à ce que deux autres repoussent... ■ DB

Confessions d'un "producteur" repent

Nous avons rencontré l'un de ces pirates qui détournent les films à la source. Il a accepté de nous parler de son parcours et de ses méthodes "de travail".

Comment est née votre "vocation" ?

J'ai commencé à copier des DVD durant mes études. Au début, j'en conservais le contenu sur mon ordinateur. Puis je me suis mis à le partager sur des espaces de discussion. Très vite, j'ai été approché par d'autres pirates, prêts à me payer pour bénéficier de mes copies.

Cela vous occupait-il à plein temps ?

Quasiment ! Le matin, je vérifiais les messages de mes contacts. Je

devais gérer les groupes américains qui me fournissaient les copies, tout en répondant aux demandes des grossistes de France, d'Afrique du Nord et d'Asie. Il fallait convaincre les pirates de me transmettre leurs fichiers, puis trouver les voix en français, en arabe... et revendre avant eux les copies, une fois adaptées aux différents publics.

Vous aviez des contacts partout ?

Oui. Quand un film sortait aux États-Unis (en DVD, par exemple), je me procurais les images. Puis j'attendais qu'un Français ou un Espagnol récupère le son en salle et je fusionnais les deux. J'en proposais ainsi plusieurs versions et donc multipliais les gains.

Comment récupériez-vous le son ?

Au bout d'un moment, je me suis spécialisé dans l'interception du son en salle de cinéma. Avec quelques amis, nous profitons des systèmes pour les personnes malentendantes afin de copier la bande-son diffusée, d'excellente qualité.

Combien cela pouvait-il vous rapporter ?

Il nous arrivait de toucher de 1000 à 1500 \$ par week-end. J'achetais à mes contacts une bonne copie le dimanche matin (à 300 \$) que je diffusais le lundi. Entre-temps, nous revendions le film en différentes versions (langues, qualité modifiée...) entre 300 et 500 \$ l'unité sous différents noms d'emprunt.

Les techniques favorites des accros

Elles portent des noms barbares comme seedbox, DDL ou torrents, mais sont désormais accessibles même aux néophytes. Jamais pirater n'a été aussi simple.

Vous en avez forcément déjà entendu parler. Vous en êtes peut-être fan vous-même. Et pourtant, vous n'êtes pas abonné à Canal+ et ne regardez pas D17, les seules chaînes françaises à diffuser cette série à la réputation sulfureuse. Rien d'étonnant... Game of Thrones est le feuilleton le plus piraté de toute l'histoire de l'audiovisuel. À titre d'exemple, le dernier épisode de la saison 3 aurait été copié illégalement près de 6 millions de fois dans le monde, le lendemain de sa première diffusion.

Des estimations qui ont ouvert les yeux des professionnels sur l'ampleur de cette pratique. Comment l'expliquer ? D'abord, par l'étonnante facilité avec laquelle il est possible de récupérer à peu près n'importe quel contenu sur son ordinateur aujourd'hui. Ce qui était encore réservé hier à une petite frange de bidouilleurs est désormais accessible aux grands débutants. Ensuite, par le sentiment d'impunité généralisé. Les sanctions sont rares (lire p. 44) et les utilisateurs rivalisent de mauvaise foi ("je n'ai pas l'impression d'être dans l'illégalité", "de toutes les façons, je n'achèterais pas ce que je télécharge"...). Dernière raison, la chronologie des médias qui impose à un film de devoir attendre quatre mois, après sa diffusion dans les salles obscures, avant d'être commercialisé en DVD. Elle ne correspond plus aux désirs d'un public habitué à avoir tout, tout de suite.

Téléchargement direct, news-groups, seedboxes... Rencontre avec huit utilisateurs qui nous ont



Game of Thrones est actuellement la série TV la plus piratée.

raconté leurs bidouilles pour tout télécharger au mépris du droit d'auteur, des risques juridiques, des virus et autres chevaux de Troie.

GOOGLE

Le moteur de recherche qui trouve à peu près tout

FACILITÉ ★★★★★

RICHESSE DE L'OFFRE ★★★★★

Anne s'est mise au téléchargement, poussée par l'impatience. Accro à Game of Thrones justement, elle ne supportait pas de devoir attendre des mois pour découvrir les nouvelles saisons. "J'ai compris qu'en saisissant les bons mots clés

sur Google, il était possible de mettre la main sur à peu près tout ce que l'on cherche." Sa technique est désarmante de simplicité. Elle tape le nom de la série qu'elle veut, suivi des numéros de saison et d'épisode, par exemple : "Game of Thrones S03E05". Pour obtenir les sous-titres en français, elle accole simplement "vostfr" à sa requête. Et les résultats qui remontent lui donnent l'embarras du choix pour récupérer les épisodes en un clic ou presque... Pour les musiques, c'est la même chose. Elle saisit le nom de l'album ou du titre, suivi du nom de l'artiste. Puis elle ajoute

★★★★★ Excellent

★★★★★ Très bon

au téléchargement

DÉCRYPTER LE NOM D'UN FICHIER VIDÉO PIRATÉ

LA SÉRIE GAME OF THRONES

Game.of.Thrones.S04E05.FASTSUB.VOSTFR.720p.HDTV.x264-ADDICTION

LE FILM ROBOCOP

Robocop.2014.TRUEFRENCH.CAM.MD.XVID-THX

Que ce soit pour une série ou un film, les fichiers vidéo téléchargés utilisent un libellé bien précis, soumis à des codes implicitement partagés par tous les pirates. En voici leur signification.

NOM DE L'ŒUVRE

Le titre du film ou de la série apparaît en premier dans la description du fichier.

VERSION

Pour un film, le nom est suivi de son année de sortie en salle et

éventuellement de son numéro s'il s'agit de différents opus. Pour une série, le nom est suivi du numéro de saison et de l'épisode.

LANGUE ET SOUS-TITRES

Le film ci-dessus utilise une piste audio libellée TRUEFRENCH, ce qui signifie que le film est en français de France. Il se distingue des versions FRENCH qui peuvent être en français du Québec, donc avec un accent. Les films et séries peuvent avoir une piste audio en VO (Version originale), VF (Version française), VOSTFR (Version originale sous-titrée en français) ou VOST (Version originale sous-stitrée dans la même langue que l'audio). La mention FASTSUB indique que les sous-titres ont été traduits très rapidement,

en même temps que la diffusion de la série dans sa langue originale, ou que les normes de synchronisation n'ont pas été respectées.

QUALITÉ VIDÉO ET AUDIO

La qualité de la source influe bien sûr sur celle du fichier final. Pour le film RoboCop, CAM indique une source vidéo de mauvaise qualité, l'enregistrement ayant été fait dans une salle de cinéma (voir l'échelle des qualités vidéo p. 40). Par ailleurs, MD (Micro Dubbed) précise que la prise de son a été exécutée à partir d'un micro dans la salle. Elle est donc, elle aussi, généralement mauvaise. À l'inverse, le fichier de l'épisode de Game

of Thrones qui nous sert d'exemple a été encodé dans une très bonne qualité, depuis une source HDTV en HD 720p. Le top de la qualité est le Blu-ray en 1080p avec un son multipiste 5.1 Dolby Digital ou DTS.

FORMAT VIDÉO

La vidéo est encodée dans un certain format de compression dont les plus courants sont Xvid qui affiche des fichiers portant l'extension .AVI et h.264 (appelé aussi x264), qui propose des fichiers dont l'extension est .MP4 ou .MKV.

NOM DES PIRATES

Chaque fichier est signé par une team, le groupe de pirates à l'origine du téléchargement illégal.

"MP3". C'est ainsi qu'Anne est parvenue à dénicher Xscape, l'album posthume de Michael Jackson. Elle a ainsi tapé "michael jackson xscape filetype: mp3 -amazon -actu" sur le célèbre moteur en utilisant le signe d'exclusion "-" (moins) pour enlever des résultats liés à Amazon (qui vend l'album en téléchargement) et les sites d'actualité (qui parlent de la sortie du dernier CD de Michael). L'instruction Filetype précise la nature des fichiers recherchés.

"C'est vrai que Google n'a pas le fin mot sur tout", reconnaît-elle. De nombreux liens sont souvent ob-

solètes. Pour y remédier, elle affiche seulement les résultats les plus récents en cliquant sur Outils de recherche dans l'interface de Google, puis en choisissant Moins d'un mois dans le menu déroulant. Et si cela ne suffit pas, elle ouvre la page Transparence des informations (<http://goo.gl/NjFmek>), dans la rubrique Demandes de suppression de contenus. Apparaît alors la liste de tous les sites illégaux dans le collimateur des ayants droit. Mais qui, pour la plupart d'entre eux, sévissent toujours... Le meilleur endroit pour partir à la pêche aux fichiers.



Avant même sa sortie en salle, le film RoboCop était disponible sur les réseaux pirates.

◆◆◆◆ Bon

◆◆◆ Passable

◆◆ Médiocre

Faut-il s'en étonner ? Spider-Man 2 a fait un carton en salle, comme sur la Toile.

GigaUp

4,5 Mo/s*

6 Mo/s*

Mega
Uptobox
dl.free.fr

QUEL HÉBERGEUR EST LE PLUS RAPIDE ?

En téléchargement direct, les fichiers sont accessibles sur des sites appelés hébergeurs. Certains proposent aux amateurs de téléchargement des vitesses bien supérieures aux autres.

30 Ko/s*

Rapidgator

50 Ko/s*

Uploaded

60 Ko/s*

Turbobit

300 Ko/s*

1fichier.com

* Vitesses de téléchargement maximales mesurées à partir d'une connexion par fibre optique Orange de 100 Mbit/s.

TÉLÉCHARGEMENT DIRECT

Des supermarchés pirates à portée de clic

FACILITÉ ★★★★★

RICHESSSE DE L'OFFRE ★★★★★

Comme Anne, Benoît a commencé par utiliser Google... puis a vite cherché quelque chose de plus immédiat. Après être tombé sur plusieurs sites de téléchargement bien fournis, ce quadra les a rangés dans les favoris de son navigateur. Ces sites dits de "téléchargement direct" comptent des généralistes comme des spécialistes. Pour les séries, il passe par www.series-dll.com; pour les films, il utilise Zone-telechargement.com; pour la musique, il se rend sur <http://mp3.li>; et enfin, concernant les logiciels, c'est Telechargementz.org.

Tous proposent des listes de liens vers des hébergeurs de fichiers comme 1fichier, Rapidgator, Uploaded, ou Turbobit. "Bien sûr, le téléchargement direct a ses inconvénients, reconnaît Benoît. Presque tous les hébergeurs vous incitent à souscrire à leur abonnement premium en limitant pour cela l'accès à leur service de base." Téléchargement bridé à 50 ou 70 Ko/s, temps d'attente obligatoire, code Captcha à saisir, publicités intrusives, etc.

Afin de contourner ces limitations, il ne choisit que les hébergeurs les plus rapides (voir encadré ci-dessus) et utilise un débri-deur. Ce service fait sauter les limitations, ce qui revient à pirater les pirates ! "Pour Uptobox, je me rends sur www.rock3tvid.com. Il suffit d'y copier-coller le lien et je peux télécharger mon fichier sans attente et à la vitesse maximale." Mais il arrive

souvent qu'il soit nécessaire de s'enregistrer pour profiter de ces débri-deurs, ce qui laisse des traces.

STREAMING

Films et séries mieux qu'à la télé

FACILITÉ ★★★★★

RICHESSSE DE L'OFFRE ★★★★★

Justine n'aime pas non plus se compliquer la vie. Elle, ce sont les films et les séries qui l'intéressent. "Mais je ne veux rien télécharger sur mon disque dur pour ne pas être repérée", confesse-t-elle. Elle n'a rien d'une maniaque du téléchargement et regarde un film ou un épisode de la série Dr Who de temps en temps, sans se préoccuper de la qualité d'affichage. Son adresse préférée ? Dpstream.net. Le plus gros site français de streaming rassemble

plus de 20 000 internautes connectés aux heures de pointe et renvoie dans la plus grande illégalité vers 16 000 films et 3 400 séries. Les œuvres sont hébergées sur des sites spécialisés comme Mixturevideo et Purevid. Justine clique, bascule l'image en plein écran et c'est tout.

Bien sûr, il faut composer avec les avalanches de publicités impossibles à bloquer, mais elle ne s'en formalise pas. Parfois, elle se rend aussi sur Full-streaming.org et Film-stream.net car même si le catalogue est moins riche, elle trouve l'interface plus agréable. Et lorsque l'hébergeur du site est trop lent, elle n'hésite plus à profiter, elle aussi, des services d'un débiteur.

TORRENTS

Des téraoctets de fichiers ultrarécents

FACILITÉ ◆◆◆◆◆

RICHESSSE DE L'OFFRE ◆◆◆◆◆

Fred est un gros consommateur. Il récupère plusieurs dizaines de gigaoctets de fichiers par mois, et tant pis s'il n'a pas le temps de profiter de tout ce qu'il accumule. Tel l'écureuil, il amasse. Et il s'est donné les moyens de ses ambitions en s'offrant une connexion par fibre optique avec 8 To d'espace de stockage sur ses disques durs tout en laissant tourner son ordinateur 24 h/24. Lui est adepte des "torrents", ces morceaux de fichiers hébergés chez

d'autres internautes, qu'il collecte grâce à µTorrent, un logiciel spécialisé. Pour effectuer ses recherches, il passe par Google et ajoute le mot "torrent" à sa recherche, par exemple "Spiderman 2014 dvdrip torrent". Il se sert aussi d'un moteur de recherche spécifique comme <http://torrentz.eu>, qui référence tous les sites proposant les fichiers recherchés.

Pour échapper à la surveillance de l'Hadopi, qui a les torrents dans le collimateur, il crypte sa connexion et utilise des astuces pour bloquer les IP des serveurs de surveillance. "Et puis, j'essaie d'aller vite car les sources disparaissent souvent après quelques semaines." Lorsqu'il veut des contenus français, il passe par T411.me, un tracker privé. Mais sa boulimie de fichiers l'oblige à distribuer, lui aussi, du matériel piraté. "Sur T411, il faut envoyer 7,5 Go de données pour en télécharger 10 Go", explique-t-il. Un partage qui ne lui pose aucun problème de conscience.

SEEDBOX

Collecte massive et discrète

FACILITÉ ◆◆◆◆◆

RICHESSSE DE L'OFFRE ◆◆◆◆◆

C'est devenu obsessionnel. À peine rentré du bureau, Michaël se jette sur sa messagerie personnelle dans l'espoir d'y trouver la seule ●●●

Le glossaire des pirates

CRACK Programme illégal à appliquer sur un logiciel pour modifier son code et l'utiliser gratuitement, alors qu'il est normalement payant. Abrite souvent des virus.

DDL Abréviation de Direct Download, téléchargement direct. Système de téléchargement simple qui se résume à cliquer sur un lien présent sur une page Web.

DÉBRIDEUR Service Internet permettant de contourner les limitations des comptes gratuits des hébergeurs de fichiers et des sites de streaming.

KEYGEN Petit logiciel servant à générer un numéro de série (serial en anglais) pour activer un logiciel sans avoir à l'acheter.

NFO Fichier texte qui décrit précisément le contenu d'un fichier (synopsis pour un film, qualité audio et vidéo, codecs utilisés, etc.).

RATIO Lors du téléchargement d'un torrent, proportion entre le nombre de données envoyées et de données reçues.

RELEASE Contenu (film, série, logiciel, jeu vidéo...) obtenu et posté sur Internet par un groupe de pirates.

RIPPER Action de récupérer sur le disque dur des données (audio, vidéo, sous-titres) provenant d'un CD, DVD ou Blu-ray.

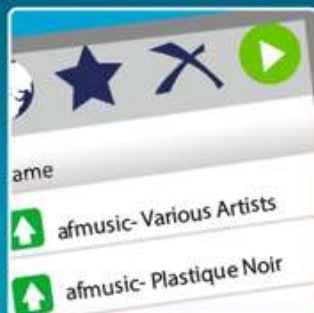
TORRENT Petit fichier portant l'extension .torrent qui contient les données relatives aux fichiers qu'il rend téléchargeable (nom, taille, adresse IP d'un tracker) sur le réseau BitTorrent. Par extension, c'est aussi l'appellation des fichiers à télécharger.

TRACKER Serveur qui coordonne les échanges entre les ordinateurs partageant des fichiers sur le réseau BitTorrent.

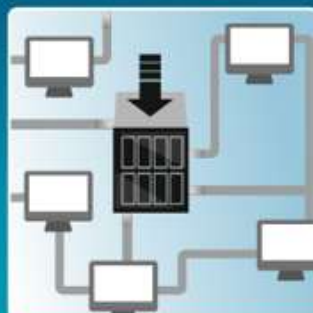
COMMENT FONCTIONNE UNE SEEDBOX



1. Souscrire un abonnement à partir de 8 € par mois à l'une des offres de seedbox sur le Net. L'utilisateur reçoit ensuite ses identifiants de connexion.



2. L'utilisateur recherche sur Google les fichiers torrents de ce qu'il veut télécharger et colle l'interface des liens récupérés dans sa seedbox.



3. La seedbox se connecte aux réseaux pour récupérer les fichiers. Quand un fichier est complet, elle prévient l'abonné par e-mail.



4. L'utilisateur se connecte à sa seedbox, protégé par un VPN qui le rend anonyme, pour télécharger sur son disque dur le film complet.

Pour télécharger beaucoup, il faut devenir

nouvelle qui lui redonne le sourire. Un courriel bardé de liens sécurisés pour télécharger, en toute discrétion, des milliers de fichiers glanés sur la Toile. Des gigaoctets de séries TV, d'albums d'artistes et autres copies de jeux vidéo.

Mais d'où vient cette manne providentielle? D'une seedbox, un terme bien mystérieux pour décrire tout simplement un disque dur hébergé sur le Web, loué au mois, et servant exclusivement au téléchargement automatique de fichiers et à leur hébergement. Ce Cloud à vocation pirate pioche à tout-va dans le catalogue de sites spécialisés dans le recensement de liens torrents. Le fonctionnement est très simple. Il

suffit d'utiliser le logiciel intégré pour renseigner ses critères de recherche, ou le laisser aspirer toutes les nouveautés, afin de se retrouver avec des milliers d'œuvres à portée de clic. En fin de journée, le système envoie donc à son locataire un résumé de la pêche du jour avec les liens pour les récupérer en FTP.

Tout cela sans intervention humaine, ni risque de se faire épingle car tous les échanges sont protégés par le masquage des adresses IP. Bref, la panacée pour les boulimiques. Mais attention, c'est donnant-donnant. Plus on laisse de fichiers à disposition des internautes, plus on pourra en télécharger. C'est d'autant plus facile que ces "boîtes

à graines" sont disponibles 24h/24, ne nécessitent pas de laisser son PC allumé et offrent un débit 50 fois plus rapide que l'ADSL. Pour le prix mensuel de deux places de ciné, Mickaël dispose de 450 Go de stockage chez Ultra Seedbox, de quoi récupérer une centaine de nouveaux DVD chaque mois!

NEWSGROUPS

Des produits toujours frais

FACILITÉ ◆◆◆◆◆

RICHESSSE DE L'OFFRE ◆◆◆◆◆

Ce sont les deux courriers de l'Hadop, reçus coup sur coup, qui ont

ÉCHELLE DE LA

QUALITÉ VIDÉO

Du moins bon au meilleur

Blu-ray

Copie intégrale d'un Blu-ray, soit entre 6 et 60 Go.

BD-Rip

Encodage à partir d'un Blu-ray, soit entre 700 Mo et 1,4 Go.

DVD-R

Copie intégrale d'un DVD vidéo, soit environ 4,3 Go.

DVD-Rip

Encodage à partir d'un DVD vidéo, soit entre 700 Mo et 1,4 Go.

Web-Rip

Enregistrement effectué à partir d'un flux sur le Net, provenant d'une offre de VoD ou d'un Podcast.

R5 ou R3

Abréviation de Region 5 ou 3. DVD-SCR dont l'encodage a été réalisé à partir d'un DVD zone 5, provenant de Russie, ou zone 3, d'Asie.

DVD-SCR

Ou Screener, encodage réalisé à partir d'un DVD promotionnel. L'image est proche du DVD-Rip, mais un message d'avertissement ou un compteur est incrusté dans la vidéo.

TS

Abréviation de TeleSync, enregistrement effectué dans une salle de cinéma avec un enregistrement audio de meilleure qualité que la version CAM.

Cam

Abréviation de Camcorder. Enregistrement effectué dans une salle de cinéma avec un Caméscope ou un smartphone.

La série Mad Men a converti nombre de fans impatientes au téléchargement.

diffuseur à son tour

convaincu Stéphane de se compliquer la vie. Comment ? En s'abonnant aux newsgroups. L'avantage ? Cela facilite la récupération des dernières œuvres à peine commercialisées ou, le plus souvent, même pas encore disponibles dans les bacs. L'inconvénient ? Un fonctionnement plutôt compliqué à appréhender. Si, à l'origine, ces forums ne servaient qu'à des fins de conversation, il y a été rapidement ouvert une section binaire. Celle-ci autorise le partage de fichiers découpés en de tout petits morceaux. Dans tous les cas, pour y accéder, l'abonnement est indispensable.

C'est en lisant sur le Net un article vantant les mérites de ces espaces libertaires que Stéphane a signé chez Astraweb, un fournisseur d'accès au réseau Usenet. Pour 8 euros environ, il accepte le téléchargement sans limites. Mais attention, son enthousiasme s'est rapidement essouffé en découvrant que les recherches se restreignent à des fichiers récents. En effet, Usenet et ses concurrents limitent leur durée de "rétention" des fichiers hébergés à cinq cents jours au mieux. Étant donné que ce type d'espace s'est spécialisé dans la mise en ligne des nouveautés, il ne faut pas compter dessus pour y dénicher des œuvres anciennes, qui sont éliminées avec le temps qui passe.

Néanmoins, à l'aide du moteur de recherche Binsearch, Stéphane repère les fichiers qu'il souhaite et enregistre leur en-tête, les .nzb, dans un logiciel de téléchargement spécialisé comme Grabit, puis il le laisse travailler. Celui-ci télécharge des morceaux de fichiers pour les rassembler automatiquement. L'intérêt de cette méthode est clair : Stéphane ne partageant rien sur son ordinateur, l'Hadopi reste complètement aveugle face à ses agissements. Mais l'idée de génie des exploitants de ce procédé à l'origine un brin complexe, c'est d'avoir su le simplifier à l'extrême. Giganews propose ainsi, pour une dizaine

d'euros, une interface graphique et un moteur de recherche à la portée des néophytes tout en leur assurant un complet anonymat.

FORUMS PRIVÉS

Raretés assurées

FACILITÉ	◆◆◆◆◆
RICHESSSE DE L'OFFRE	◆◆◆◆◆

Franck ne télécharge que des fichiers de très bonne qualité. Qu'il utilise les torrents ou bien le téléchargement direct, ses sources sont toujours irréprochables. Son secret ? Il est inscrit sur des forums privés où les liens sont vérifiés avant d'être postés aux heureux élus. La plupart de ces plateformes très fermées ne fonctionnent que par cooptation. C'est donc par une connaissance qu'il a bénéficié d'une entrée sur un forum très privé. Mais Franck est également inscrit sur d'autres sites qui acceptent les candidatures spontanées.

Ces demandes doivent être suffisamment argumentées afin d'être acceptées. Il utilise notamment Frboard.com, <http://forum.wawa-mania.ec>, ou encore Ebookdz.com selon ses recherches (films, séries, jeux vidéo ou ebooks). Si les téléchargements directs ne sont pas sous surveillance de l'Hadopi, les torrents, surtout ceux des œuvres les plus piratées, sont scrutés à la loupe.

Il faut savoir que certains de ces forums privés demandent un minimum de partage, voire de contribution (mise à disposition de vos fichiers), ce qui vous transforme en pirate. Une pratique qui sert à exclure les "leechers" (sangues en français). Ce terme péjoratif désigne les internautes qui viennent uniquement télécharger ce qui les intéresse sans jamais remercier les uploaders et, évidemment, sans partager de contenu en retour. Les pirates ont aussi leur code de politesse... ■ AS et CV

Les outils préférés des fans de téléchargement

Ces logiciels font partie de la panoplie de base des pirates.



uTorrent

Logiciel de téléchargement de fichiers torrents le plus populaire. Très petit, il peut être utilisé à distance depuis un téléphone ou une tablette. www.utorrent.com



JDownloader

Gestionnaire de téléchargement qui décompresse et réunit automatiquement les fichiers multiples, gère les captcha et les comptes premium des hébergeurs. Il reprend aussi les téléchargements interrompus. <http://jdownloader.org>



VLC

Lecteur multimédia qui lit la plupart des fichiers audio et vidéo et les streaming. www.videolan.org/vlc



Gorbit

Spécialisé dans le téléchargement sur les newsgroups, Grabit rassemble plusieurs fichiers pour reconstituer le fichier final. www.shemes.com



Cacaoweb

Ce lecteur vidéo permet de visionner les sites de streaming VideoBB, MixtureVideo, Putlocker et Videozer sans limitation de temps. <http://cacaoweb.org/fr>



Winrar

Logiciel de compression et de décompression, il est capable d'ouvrir les fichiers .rar communément utilisés par les pirates. www.rarlab.com



Calibre

Calibre gère votre bibliothèque de livres électroniques. Il les indexe et récupère auto-



MusicBee

Alternative à iTunes, MusicBee est un gestionnaire de musique gratuit et complet. Il lit la plupart des formats audio, récupère les pochettes des CD et les paroles des musiques, numérise les CD et convertit les fichiers audio. <http://getmusicbee.com>



Mycinema

Logiciel de gestion de vidéothèque qui scanne votre disque dur à la recherche des films et les range automatiquement par catégorie (genre, réalisateur, année de sortie, etc.). Il récupère sur Internet le synopsis et la jaquette de chaque film. www.mycinema-software.com

Comment les collectionneurs dénichent les perles rares

L'offre légale de films, de BD ou de jeux ignore souvent les œuvres confidentielles. Et pousse à fouiller le côté obscur du Web.

Télécharger, c'est voler. Mais peut-on utiliser ce mot lorsqu'on s'intéresse à des contenus impossibles à trouver dans le commerce ? Pour les collectionneurs de pièces rares – vieux films, bandes dessinées vintage, enregistrements “bootlegs” (réalisés lors d'un concert par un membre du public) –, la solution la plus simple est de se tourner vers les tréfonds du Web. Car il y a peu de chances de dénicher des perles sur les sites les plus connus des pirates du dimanche, où dominent blockbusters américains, jeux vidéo et séries.

Mieux vaut explorer des adresses aussi confidentielles que spécialisées. Mais sachez que cela reste le plus souvent illégal. En effet, les droits des films ne tombent dans le domaine public que soixante-dix ans après la mort du dernier coauteur. Pour la musique, tout dépend de l'artiste concerné : certains interdisent la diffusion des enregistrements pirates ; d'autres les tolèrent et voient cela comme un moyen de souder la communauté de leurs fans. Dans tous les cas, les poursuites visant le consommateur final sont rarissimes. ■ **FB**

MUSIQUE

Chansons introuvables en CD

Qu'est-ce qu'un “bootleg” ? Il s'agit d'un enregistrement pirate réalisé lors d'un concert ou d'une émission de radio en direct jamais commercialisé. Une pépite pour les fans. Qualitybootz s'est fait une spécialité de ce type de contenus (goo.gl/gRBpYW). Bien fichu, il propose un tri par année (depuis 1937, avec Benny Goodman), mais aussi par artiste. On y trouve du classique comme du rock, mais d'une qualité sonore très variable. Autre adresse à noter : Viva les bootlegs (goo.gl/hysQIF) et son riche catalogue. Chaque enregistrement s'accompagne d'une jaquette faite maison.

Fans de Maria Callas ou de Led Zeppelin, réjouissez-vous... Il existe des bootlegs pour tous les goûts.



BANDES DESSINÉES

BD d'autrefois

Si vous êtes amateur de bulles, vous devez connaître le mot-clé CBZ. Il s'agit du format des fichiers contenant des bandes dessinées (Comics Book Zip) lisibles en PDF. Le site Maniac w4r3z (goo.gl/nOUQ8c) en propose de nombreux. Presque tous les héros sont présents, même ceux qui ne sont pas encore tombés dans le domaine public et dont le téléchargement est illégal. Il est possible d'y déguster tous les albums d'une saga en un seul fichier. Quant aux plus de 40 ans nostalgiques de leur enfance, ils se jeteront sur l'intégrale du Journal de Tintin, de 1946 à 1978, disponible sur Exclusivitees.eu (goo.gl/v8QJB9). Attention ! Le fichier pèse plus de 7 Go.

CINÉMA

Vieux classiques

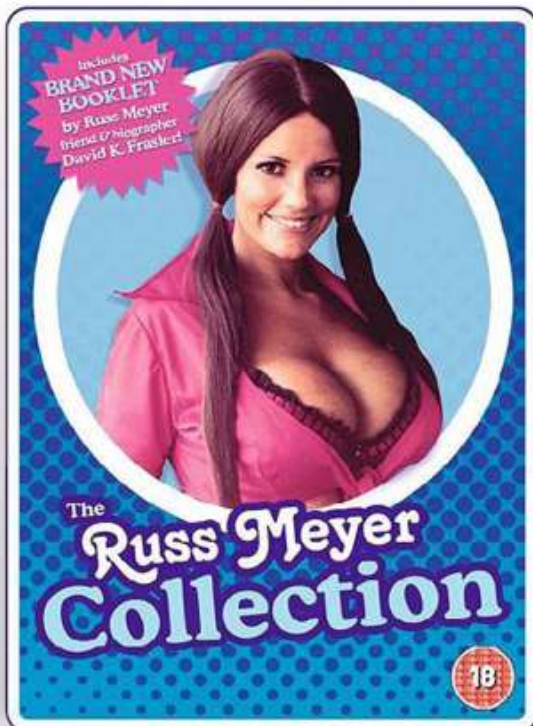
Certes, Le Coin du cinéophile (goo.gl/jDBTr6) ne paie pas de mine. Mais ce site belge regorge de films difficiles, voire impossibles à trouver. Tels Charlotte et son Jules, un court-métrage de Jean-Luc Godard de 1958 avec Jean-Paul Belmondo, ou Les Passagers de la nuit de Delmer Daves, avec Humphrey Bogart et Lauren Bacall, datant de 1947. Le site fournit une liste de liens (à jour) vers des espaces de stockage connus (Uptobox, Uploaded...). Si vous ne raffolez pas des couleurs du CinemaScope, un passage sur Black and White Movies (goo.gl/gKUQRJ) s'impose. N'y sont répertoriés que des films en noir et blanc sortis entre 1910 et 1960. L'occasion de découvrir Easy Street (Charlot Police man) avec Charlie Chaplin (1917), Mr. Robinson Crusoe avec Douglas Fairbank (1932) ou encore La petite boutique des horreurs avec Jack Nicholson (1960). Certaines des œuvres sont téléchargeables, d'autres ne sont disponibles qu'en streaming (gratuit).



JEUX VIDÉO

Écran rétro

Remontez le temps ! De Pong à Tomb Raider, vous retrouverez sur Abandonware France (goo.gl/OpkxTk) les jeux vidéo qui ont marqué votre jeunesse. Le site exploite le vide juridique relatif aux jeux "abandonnés" (c'est-à-dire ceux qui ne sont plus commercialisés depuis plus de cinq ans et dont aucun éditeur n'assure le suivi). Sont ainsi mis à disposition 1600 titres, dont plus de 700 en français. Des fiches pratiques expliquent comment les faire fonctionner sur les systèmes actuels. Une autre adresse est à retenir, celle de Squakenet (goo.gl/x88hY4). Ici se côtoient des dizaines de jeux de toutes les époques et de tous les styles en téléchargement direct.



FILMS DE CHARME

Érotisme vintage

Fan des flous façon David Hamilton, des couleurs un peu délavées ou des plastiques généreuses, retrouvez le charme rétro des productions légères des années 70. On peut en dénicher de beaux spécimens sur MyDucksIsDead (goo.gl/xPC70I). Au programme, beaucoup de titres étrangers (pas forcément sous-titrés) au casting souvent surprenant, comme The Italian Stallion avec Sylvester Stallone ou Amour primitif, avec la plantureuse Jayne Mansfield. Bien sûr, l'image n'a jamais été remastérisée et sa qualité s'apparente à celle des cassettes VHS... Si vous préférez le cinéma français, ThEroticMovies (goo.gl/WdHkq5) vous plaira. Brigitte Lahaie, Sylvia Kristel... les grands noms du cinéma érotique de cette période sont là.

ET AUSSI

Consoles disparues

Comme son nom le laisse comprendre, le site Emu-France (goo.gl/fXK5Fd) propose des jeux et des émulateurs de systèmes ou de consoles disparus.

Succès de Bollywood

Le cinéma hindi est particulier, avec ses couleurs, ses chants, ses danses... DesiTV (goo.gl/Dw1Eot) fera la joie des amateurs des longs-métrages Bollywoodiens, récents ou non.

Mangas d'anthologie

Allez donc faire un tour sur Manga Tank (goo.gl/3aGtoB).

Vous y découvrirez une bibliothèque de plus de 15 000 titres à lire en ligne. Mangas japonais, coréens, chinois... le plus ancien date de 1946 !

Séries inoubliables

Chips, L'Autobus à Impériale, L'Homme de l'Atlantide, mais aussi L'Homme du Picardie, Friends... ces séries TV poursuivent leur vie en ligne. Planet-Series (goo.gl/N4HQiB) en référence plus de 3 000. Et si vous n'y trouvez pas votre bonheur, tentez votre chance sur Ergor (goo.gl/9Vde1a).

Les vrais risques encourus par les pirates

Virus, vol de données persos, avalanche de pubs... Sans compter les éventuelles poursuites judiciaires. Voilà ce qu'encourent ceux qui préfèrent l'illégalité.

Désormais, chaque fois que Julien ouvre son navigateur, trois pop-up surgissent pour lui vanter les mérites de sites de vidéos pornos à la demande. Cela ne serait pas si grave... si son ordinateur n'était pas utilisé par toute la famille. "Je pense savoir comment c'est arrivé, confesse-t-il. J'aurais dû me méfier lorsque j'ai cherché à télécharger la saison 4 de Game of Thrones alors qu'elle n'avait même pas commencé aux États-Unis..." Le fichier factice était en fait un cadeau empoisonné.

L'empressement et l'inexpérience de milliers d'adeptes du téléchargement font les beaux jours des pirates professionnels sur le Web. En leur faisant miroiter films ou logiciels inédits, ils cherchent à leur extorquer données personnelles, mots de passe ou numéros de cartes de crédit. Un vrai trésor, qu'ils pourront revendre un bon prix. Le piège le plus fréquent ? Dissimuler un fichier exécutable (.exe) dans une archive compressée (fichier.zip ou .rar) censée ne contenir qu'un film ou de la musique. Ces fameux .exe sont alors à coup sûr des virus ou des chevaux de Troie. L'autre technique en vogue est celle du mot de passe. L'internaute télécharge le document convoité, qui lui arrive compressé. Pour en profiter, il est invité

à saisir un code. Un fichier texte joint au doc indique l'adresse Web pour obtenir le sésame. Un clic ? Trop tard. Le site vers lequel elle pointe, évidemment malveillant, va installer sur l'ordi de sa victime un mouchard publicitaire l'abreuvant de pubs douteuses. Ou ce sera un programme transformant le PC en zombie, sorte de relais servant à spammer d'autres machines.

Faux sondages. Mais l'imagination des escrocs va encore plus loin. Deux autres systèmes d'arnaque font fureur en ce moment. Le premier consiste à inciter le curieux avide de nouveautés à cliquer sur une bannière afin de récupérer un logiciel soi-disant utile à la décompression (mais vérolé, bien sûr). "Je cherchais à télécharger le dernier Woody Allen et le site m'a demandé de répondre à un sondage, raconte Sébastien. Au passage, il me réclamait mes nom, adresse, âge et numéro de portable. J'ai préféré me déconnecter plutôt que de fournir ces données personnelles..." Bien lui en a pris. Son numéro de téléphone aurait inmanquablement fini dans une "pondeuse". À savoir, une machine qui envoie par milliers des SMS énigmatiques demandant à l'interlocuteur de rappeler un numéro surtaxé, commençant par 08...

La seconde arnaque à la mode se présente sous la forme d'une fausse alerte Windows. Au moment d'accéder à un site de téléchargement, une fenêtre surgit indiquant, par exemple, que la version de Java présente sur l'ordi nécessite une mise à jour. Il s'agit en réalité d'une bannière publicitaire maquillée. En cliquant sur OK, l'internaute installe un logiciel espion sur sa machine,



Les pirates amateurs sont des proies faciles pour les arnaqueurs qui pullulent sur le Web.

destiné à traquer ses habitudes de surf et à inonder son écran d'autres pubs. Et n'allez pas croire qu'en vous rendant sur les adresses les plus connues des amateurs de contenus gratuits, vous échapperez à ces désagréments. Dans cet univers en marge de la loi, notoriété ne rime pas avec sécurité. Ainsi, la régie publicitaire du site de piratage français T411 a déjà été abusée par un cybercriminel qui a pu mettre en place un tel procédé. "La parade est assez simple, explique un vieux rou-

L'Hadopi, une autorité

Avec plus de trois millions d'e-mails d'avertissement envoyés, l'Hadopi (Haute Autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur Internet) se félicite du travail effectué depuis sa mise en place il y a cinq ans. Cependant, à y regarder de plus près, ses résultats n'ont pas de quoi effrayer l'internaute accro au téléchargement

illégal. Aujourd'hui, seule une centaine de dossiers de récidivistes ont été envoyés aux procureurs et une vingtaine d'amendes dressées. Insuffisant pour dissuader le public. Il faut dire que l'Hadopi n'est pas suffisamment armée pour mener sa tâche à bien. D'abord, le concept de riposte graduée (coupure de l'accès à Internet des récalcitrants) a été modifié



tier du piratage. J'utilise le programme Adblock afin de bloquer l'affichage de toutes les pubs sur les sites Web où j'ai mes habitudes."

Les amateurs de jeux vidéo et de logiciels contrefaits ont, eux aussi, de bonnes raisons de se méfier. Faire fonctionner une application nécessite quasi systématiquement un numéro de série ou une clé de licence. Pour contourner l'obstacle, les versions pirates embarquent un "crack". En clair, le fichier exécutable du programme (Photoshop.

exe ou Word.exe, par exemple) est modifié de façon à déjouer les systèmes de protection des éditeurs en se passant du fameux numéro de série. Belle promesse, rarement tenue. Le plus souvent, lancer ces fichiers revient à infecter son PC ! Une autre solution consiste à aller chercher une fausse licence d'utilisation, en recourant à Key Generator ou KeyGen. Ces programmes sont censés générer aléatoirement les clés d'activation demandées. Dans ce cas, au mieux la clé ne fonc-

tionnera pas ; au pire, il s'agira d'un virus. Enfin, pour ceux qui pensent pouvoir malgré tout utiliser un logiciel réclamant une activation par Internet, sachez que cette procédure est la parade que les éditeurs ont trouvée pour endiguer le recours aux versions pirates de leur solution. Ils vérifient ainsi qu'à un produit correspond un seul utilisateur. Parfois, ils laissent le programme fonctionner normalement sans activation pendant une courte durée. Puis ils le bloquent quelques jours plus tard. Avec un jeu, c'est agaçant, mais pas très grave. En revanche, lorsqu'il s'agit d'une version de Windows, l'ordinateur devient inutilisable.

Histoire de poids. Le mieux est de s'en tenir aux sites légaux. Sébastien s'y refuse, mais prétend prendre le maximum de précautions. "Je vérifie toujours la taille des fichiers au préalable, explique-t-il. Un film se compte en centaines de mégaoctets (Mo), quand ce n'est pas en gigaoctets (Go), et un album de musique en haute qualité pèse plus de 100 Mo. S'il ne fait que quelques centaines de kilo-octets, il y a un loup." Et toute archive compressée est analysée par son antivirus avant de la décompresser. Enfin, il ne paie ni ne fournit jamais son numéro de portable pour obtenir un mot de passe. Ce genre de demande signe toujours une arnaque. ■ CV

qui n'effraie plus personne

lors du changement de gouvernement en 2012. Désormais, plus de coupure, mais des amendes pouvant atteindre 1500 € pour un particulier. Ensuite, la Haute Autorité n'a pas les moyens techniques de tout surveiller. Ses efforts se concentrent sur les échanges en peer-to-peer, laissant de côté ce qui se passe sur les sites de streaming et de télécharge-

ment direct. Puisqu'elle a du mal à atteindre l'internaute de base, l'Hadopi souhaite frapper à la source. C'est ce qu'a indiqué Mireille Imbert-Quaretta, présidente de la Commission de protection des droits, le 12 mai dernier. Objectif : assécher financièrement les sites qui délivrent des contenus illégaux en leur coupant les ressources publicitaires. Pour y parvenir, l'Hadopi

proposera la signature de chartes impliquant les acteurs de la pub et du paiement en ligne (PayPal, Visa, MasterCard...) afin de "favoriser la lutte contre la contrefaçon à grande échelle sur Internet". Le public, lui, sera informé de la liste noire des sites qui portent atteinte au droit d'auteur. Au moins agira-t-il en connaissance de cause. ■ FB

Hadopi

Haute Autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur internet

Recommandation de la Commission de la Protection des Droits de la Haute autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur internet (Hadopi)

Dossier n° :
Date : 14/35

Madame, Monsieur,

Attention, votre accès à internet a été utilisé pour commettre des faits, constatés par procès-verbal, qui peuvent constituer une infraction pénale.

En effet, votre accès internet a été utilisé pour mettre à disposition, reproduire ou accéder à des œuvres culturelles protégées par un droit d'auteur. Cette situation rend possible leur consultation ou leur reproduction sans autorisation des personnes titulaires des droits. De telles consultations ou reproductions, appelées couramment « piratage », constituent un délit.

Pendant cinq ans, l'Hadopi a ciblé principalement les partages de fichiers entre particuliers, ou peer-to-peer. Sans résultats convaincants.

Les bracelets connectés, des coachs pas si gadgets

À bas la vie de sédentaire ! Toute la rédaction de votre journal s'est (re)mise au sport pour tester ces petits bijoux.



Bonne nouvelle : chaque jour qui passe nous rapproche un peu plus des vacances d'été ! À nous le soleil, le farniente et les barbecues entre amis. Mais voilà, l'été, c'est aussi le moment où les vêtements se font plus légers, laissant apparaître les kilos gentiment accumulés pendant l'hiver. Eh oui, la raclette sonne toujours deux fois ! À la rédaction de Olnet, nous n'échappons pas à la règle. Alors, lorsque l'un d'entre nous a lancé à la cantonade que porter un bracelet connecté, c'était un peu comme avoir un coach personnel, et qu'il n'y avait pas mieux pour se remettre au sport sans efforts, nous avons dit banco. Et décidé de tester les huit principaux modèles du marché durant deux semaines (jour et nuit), pour savoir ce qu'ils avaient sous le cadran...

La nuit aussi. Les bracelets sélectionnés, dont les prix varient de 100 à 200 euros, sont capables d'enregistrer le nombre de pas effectués dans la journée, mais aussi les performances des joggeurs, convertis dans les deux cas en calories dépensées. Plus étonnant, tous savent mesurer la durée et la qualité du sommeil en suivant les mouvements du dormeur. Stéphane s'est ainsi amusé, le temps d'un week-end, à tester un de ces produits sur son fils de 13 ans : "Six heures vingt-cinq de sommeil profond sur une nuit totale de onze heures et cinq minutes, ça fait rêver,

non ?", dit-il en montrant les statistiques établies par le Withings Pulse. Ce dernier, tout comme le Samsung Gear Fit, indique aussi les pulsations cardiaques et la tension.

Étonnamment, seuls quelques modèles s'avèrent omnisports. Samsung Gear Fit est ainsi parvenu à enregistrer les performances de Sébastien, journaliste maison, qui ne jure que par les déplacements à vélo, et de Jean-Paul, notre directeur artistique, grand adepte de la randonnée. Un simple clic suffit à faire comprendre à ce bracelet que vous avez changé d'activité. Les Misfit Shine et Jawbone UP24, eux, annoncent qu'ils savent vous suivre quel que soit le sport auquel vous vous adonnez. En réalité, ils interprètent le nombre de calories dépensées en fonction de l'activité pratiquée et de l'intensité de la séance d'entraînement. Des données qu'il faut entrer à la main dans

Le plus sensible

GARMIN VIVOFIT 120 € env.

Le traqueur d'activité de Garmin est le seul qui n'a pas besoin d'être rechargé : il est équipé d'une pile qui dure en moyenne un an. Doté d'un écran d'affichage, vous pouvez y suivre en permanence l'évolution de votre activité physique. Y compris si vous vous contentez de tourner un volant ! Le Vivofit a en effet une fâcheuse tendance à interpréter les mouvements amples comme un signe de marche ou de course. Outre le nombre de pas effectués et de calories dépensées, il indique aussi votre rythme cardiaque. Et dès que vous êtes trop sédentaire, une barre rouge s'affiche sur l'écran pour vous rappeler à l'ordre.

- On aime** • La longévité de la pile
- La synchronisation sur mobile ou ordinateur • L'écran tactile
- On n'aime pas** • L'approximation des données





Le plus complet SAMSUNG GEARFIT 200 € env.

Ce bracelet est capable d'analyser à peu près tout et à tout moment. Il mesure vos pas, votre fréquence cardiaque, votre sommeil et vos performances en course à pied, à vélo ou en randonnée. Et ce n'est pas tout. Il affiche aussi l'heure et les

notifications de vos e-mails. Le tout grâce à un petit écran tactile. Celui-ci suffit à lire l'objet d'un message mais guère plus. De même, ses données sont assez sommaires. Par exemple, il indique uniquement la durée de votre nuit, pas les phases de

sommeil profond. Côté design et ergonomie, il se révèle l'un des plus aboutis.

On aime • L'écran tactile
• L'ergonomie du bracelet et la possibilité d'en changer
On n'aime pas • Les statistiques incomplètes



Le plus exigeant JAWBONE UP24 150 € env.

Un vrai maître d'école ! Il dispose en effet d'une fonction qui vous rappelle à l'ordre lorsque vous restez trop longtemps inactif, via une petite vibration. Très stimulant, ou particulièrement énervant... C'est l'un des plus précis dans le calcul des pas ou l'analyse du sommeil. Il n'est cependant pas infallible, a fortiori sur le nombre de calories dépensées. Discret et élégant, il n'affiche aucune donnée. Seule l'appli rend compte de vos activités physiques. Si votre mobile n'est pas assez récent pour vous connecter en Bluetooth 4.0, optez pour le modèle UP,

qui se branche directement sur le mobile via le mini-port USB.

On aime • Le design • Les statistiques
• Les conseils
On n'aime pas • Le manque de fluidité de l'appli



Malgré des imprécisions, les données sur le sommeil sont compréhensibles.

Pour une même activité, les données varient selon les marques

l'application du Jawbone. Pas très pratique. Car les bracelets connectés sont toujours associés à une application. Ce qui implique de disposer d'un smartphone de dernière génération (iPhone 4S et 5 ou tournant sous Android 4.3) pour avoir accès à l'intégralité des statistiques.

Côté mise en route, soyons honnêtes, certains d'entre nous ont failli abandonner le match avant même de l'avoir commencé. La plupart des modèles fonctionnent avec la technologie Bluetooth 4.0. En théorie, il suffit de poser le bracelet à côté du mobile pour qu'il soit identifié par l'application. Le problème, c'est que nous avons dû parfois attendre cette reconnaissance de longues heures, voire nous y reprendre à plusieurs reprises pour que la connexion s'opère. Pour ce qui est de l'autonomie, elle varie selon les marques de cinq à... trois cent soixante-cinq jours. Enfin, soucieux de rendre service à nos lecteurs, nous avons eu à

cœur de comparer de manière exhaustive les différents appareils. Nous avons donc couru, marché et même dormi avec parfois deux ou trois bracelets aux poignets. Problème : aucun ne fournit exactement les mêmes données. Par exemple, Misfit Shine et Jawbone UP24 ont indiqué respectivement cinq heures trente-quatre et trois heures trente-quatre de sommeil profond la même nuit et pour la même personne. D'après elle, c'est le second qui serait le plus juste. Le nombre de pas et de kilomètres parcourus varie aussi considérablement d'une marque à l'autre. Idem pour les calories. Chaque modèle calcule ces mesures à partir d'algorithmes qui tiennent compte de votre taille, poids, âge, etc.

Marge d'erreur. Nos testeurs ont pris en flagrant délire plusieurs modèles. Selon le Withings Pulse, Stéphane court au rythme de 13 kilomètres par heure. Ce qui, de son propre aveu, est impossible. Emmanuel a vu le Garmin Vivofit considérer qu'il marchait alors qu'il était au volant de sa voiture. Amine, le plus sceptique d'entre nous, a démontré que le Nike+ FuelBand affichait un nombre croissant de pas au moment où il se tenait statique devant nous, en faisant des gestes amples avec les bras. En général, mieux vaut prendre les données avec des pincettes et admettre une marge d'erreur de 20 %, d'ailleurs reconnue par certains fabricants.

Au final, nous avons été séduits par la légèreté et la souplesse du Sony SmartBand, mais c'est le Jawbone UP24 qui s'est révélé le plus fiable. Après, si certain(e)s ne peuvent plus se passer de ce joujou, à l'instar de Véronique, notre chef photo, Stéphane, enquêteur en chef, a un avis beaucoup plus nuancé : "Même si on devient vite accro à ces statistiques, le prix reste trop élevé pour ce type d'infos. Je ne suis pas sûr de m'y intéresser très longtemps." Et vous ? ■

VALÉRIE QUELIER



Le plus multisport

MISFIT SHINE 120 € env.

Léger comme une plume, il sait se faire oublier tout en suivant le moindre de vos efforts, que vous pratiquiez la course à pied, la natation, le football, le tennis, le basket-ball ou le vélo. En réalité, il interprète le nombre de calories dépensées selon l'activité et les efforts fournis. Appréciable, il passe automatiquement en mode nuit pour

Le plus flatteur

WITHINGS PULSE 100 € env.

Le modèle de Withings est l'un des plus complets de notre panel. Outre le nombre de pas et les calories brûlées, il sait analyser le rythme cardiaque ainsi que la tension. Petit bémol : il se révèle un brin optimiste sur les performances réalisées, en particulier sur le nombre de kilomètres parcourus. Sa toute

nouvelle version Pulse 02 pourrait bien révolutionner le marché grâce à une fonction qui permet de connaître le niveau d'oxygène dans le sang (important pour les alpinistes ou les personnes asthmatiques). Même s'il peut être porté en bracelet, il a plutôt été conçu pour être clipé sur un vêtement ou une ceinture.

On aime • La richesse des données

On n'aime pas

• Les approximations
• Les soucis de synchronisation • La non-étanchéité



Les applis contre-attaquent

Si vous n'avez pas 100 € à investir dans un traqueur d'activité, sachez qu'il existe plusieurs applis gratuites à télécharger sur un smartphone : Sports Tracker d'Endomondo, Mes parcours de Google, miCoach train and run d'Adidas, Nike+ Running... Toutes vous renseigneront sur vos performances (durée, vitesse, calories brûlées...) lors de votre entraînement, exactement comme les bracelets. Mais aucune n'enregistre le nombre de pas effec-

tués au quotidien, ni la qualité de vos nuits de sommeil. De plus, il faut penser à les démarrer et, pour la plupart, à les arrêter. Nike+ Running ou miCoach, eux, stoppent automatiquement dès lors que vous n'êtes plus en mouvement. Si vous souhaitez uniquement analyser vos performances sportives, ces applications feront l'affaire. À noter, enfin, que des applis sur l'iPhone 5 enregistrent les pas. À condition d'avoir toujours son mobile dans sa poche...



analyser votre sommeil. À ne pas utiliser à proximité d'appareils médicaux, car il contient un aimant. Pour le synchroniser avec l'appli, vous devrez le poser sur votre smartphone.

On aime • La légèreté • La prise en compte de plusieurs sports • L'étanchéité totale

On n'aime pas • La procédure un peu lourde pour synchroniser les données

Le plus facile à synchroniser FITBIT FLEX 100 € env.

L'interface de l'application, accessible sur votre ordinateur ou sur mobile, est l'une des plus claires et des plus conviviales de notre sélection. Là aussi, le tableau de bord indique le nombre de pas, de calories, la distance parcourue et les minutes actives. Le bracelet pêche, en revanche, par son manque d'ergonomie. En effet, si des diodes lumi-

neuses renseignent sur l'intensité de l'activité, il faut systématiquement tapoter sur le bracelet pour avoir accès aux différentes informations. Idem pour passer en mode nuit. Vraiment pas pratique. Bon point : le Flex peut être porté sous la douche.

On aime • L'interface particulièrement conviviale de l'appli

• La possibilité de se connecter également à un PC

On n'aime pas • Le manque d'ergonomie du bracelet



Le plus original SONY SMARTBAND SWR10 100 € env.

La matière, la flexibilité et la gamme de couleurs chatoyantes du bracelet suscitent immédiatement l'enthousiasme. En revanche, ce modèle ne possède pas d'écran. Tout passe par l'application. La synchronisation est un peu longue et compliquée, toutefois, elle se révèle étonnante. Une fois connecté, on accède à une vraie timeline de sa vie. Outre le nombre de pas et l'analyse du sommeil, l'outil note l'heure à laquelle

vous avez lu, joué, regardé un film ou simplement pris une photo avec votre mobile. Sony is watching you ! Autre fonction particulièrement sympathique, le réveil en douceur : le bracelet vibre pour vous tirer de votre sommeil.

On aime • Le design

• Les fonctions originales

On n'aime pas • L'obligation de créer un compte Sony Entertainment pour accéder à l'appli Lifelog



Le plus sportwear NIKE+ FUELBand 140 € env.

Si vous ne sortez jamais sans vos baskets ni votre sweat à capuche, le FuelBand vous séduira par son design sportwear. Sa particularité : chacun de vos mouvements est converti en points qui illuminent petit à petit une rangée de diodes colorées, les Fuelpoints. Ainsi, vous visualisez en permanence les efforts à fournir pour atteindre votre objectif. Vous pouvez aussi comparer vos scores avec les

autres membres de la communauté Nike. Mais le FuelBand s'est avéré si peu fiable que Nike a prévu d'en arrêter la fabrication pour se concentrer sur son appli (Nike+ Running). En vente jusqu'à la fin de l'année.

On aime • La possibilité de synchroniser sur mobile ou ordinateur • Le design sportif

On n'aime pas • Les données fantaisistes • La non-étanchéité



Les marques mythiques font leur grand retour

Ils ont finalement la peau dure. Frappés de plein fouet par l'avènement de la photo numérique, Kodak, Leica, Polaroid et consorts s'offrent aujourd'hui une seconde jeunesse.

Les grandes légendes ne meurent jamais. Telle est la leçon à retenir de l'extraordinaire comeback amorcé par les icônes de la photo. Après avoir brassé pendant un siècle des fortunes colossales grâce à la pellicule et aux appareils argentiques, Leica, Kodak ou Polaroid n'ont pas su réa-

gir à la fièvre numérique, qui a fini par les consumer. Mais alors qu'on les croyait enterrés pour de bon, les voilà qui renaissent de leurs cendres encore chaudes avec de nouveaux appareils, numériques évidemment. Que les nostalgiques de l'argentique se rassurent : Lomography, une marque née de l'autre côté du rideau de fer au début des années 80, a juré fidélité à la bonne vieille pel-



POLAROID

Une nouvelle façon de partager ses photos

Avec le Socialmatic, Polaroid retrouvera-t-il le lustre des seventies, époque où il régnait en maître avec le mythique SX-70, l'appareil préféré d'Andy Warhol ? Doté d'un capteur 14 Mpx et d'une puce Wifi, ce nouveau modèle sait transférer les images directement sur

Instagram. Autre nouveauté : un QR Code personnalisé est associé à chacun des clichés afin de les "taguer" et éviter qu'on vous les vole. Il suffira par ailleurs de scanner ce code pour se connecter à la galerie photo, avec la possibilité de télécharger les images.

POLAROID SOCIALMATIC
220 € env.

CARACTÉRISTIQUES

- Système Android 4.3 Jelly Bean
- Capteur 14 Mpx
- Écran LCD tactile de 4,5 pouces (11,4 cm)
- Mémoire 4 Go (extensible par carte Micro SD)
- Connectique Wifi, Bluetooth 4.0
- Imprimante image de 2,5 x 7,6 cm sur technologie Zero Ink
- Dimensions 13,2 x 13,2 x 0,3 cm
- Poids 570 g
- Disponibilité fin 2014 aux États-Unis



KODAK PIXPRO AZ521 200 € env.

CARACTÉRISTIQUES

- Optique 24-1248 mm
- Capteur CMOS 16 Mpx
- Plage ISO 100-3 200
- Écran 7,6 cm, 460 000 points
- Vidéo 1920 x 1080 pixels
- Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC
- Connectique USB 2.0
- Dimensions 118 x 9,7 x 8,5 cm
- Poids 551 g



loche. Et elle ne s'est peut-être jamais aussi bien portée !

Clic-clac, revoilà Kodak !

En moins d'un an, le roi déchu de la photo aura dévoilé près de dix modèles d'appareils numériques, compacts et bridges. Frappé de plein fouet par la photo numérique, le géant de la pellicule n'avait pas pu éviter la faillite en 2012, après avoir taillé à la tronçonneuse dans ses effectifs, fermé des dizaines de labos et bradé près d'un millier de brevets.

Mais la marque, fondée par George Eastmann en 1888, respire encore. L'américain Imaging Ltd l'a récupérée pour commercialiser appareils photo, caméras et vidéoprojecteurs sous le prestigieux label.

L'ensemble est assemblé à Taïwan, chez Asia Optical, un des plus gros fabricants d'optique au monde. De quoi inonder le marché low-cost avec des produits vendus moins de 200 euros, tels que le compact FZ151 (60 euros) ou le bridge AZ521 (199 euros). "Puisque nos concurrents se retirent de ce segment, la place est libre pour nous", justifie Austin Kazami, directeur de JK Imaging. Il lui faudra malgré tout se décider à innover dans le haut de gamme, s'il veut, un jour, redonner à la marque son lustre d'antan...

Un milliardaire écolo à la rescousse de Leica

La marque préférée de Doisneau, Capa et Henri Cartier-Bresson a bien failli ne jamais souffler sa cen-

tième bougie. Célébrée en grande pompe cette année à Wetzlar, le fief allemand du fondateur Ernst Leitz, la fête aurait pu se transformer en enterrement de première classe, tant la Rolls de la photo était exsangue au début des années 2000.

Arc-boutée sur ses appareils argentiques de luxe, réservés à une clientèle de professionnels ou d'amateurs fortunés, cette icône doit son salut à Andreas Kaufmann, l'un des fondateurs des Verts allemands en 1975. Issu d'une riche famille autrichienne, cet entrepreneur atypique a repris les rênes de Leica en 2008, deux ans après avoir acquis 90 % du capital. Il a d'abord fait entrer le groupe dans la modernité avec le M8, le premier appareil numérique estampillé Leica

KODAK

Le moins cher des bridges à zoom x52

La pellicule Kodachrome, les Kodakettes immortalisées par le réalisateur Jean-Paul Goude, ou encore le slogan "Clic-clac Kodak", l'ex-géant de la pellicule lègue au monde de la photographie un fabuleux héritage. Qu'en reste-t-il aujourd'hui ? Vendus sous marque blanche, les appareils

Kodak sont simples d'utilisation et très bon marché, à l'instar du PixPro AZ521. Si son capteur CMOS de 16 Mpixels offre des images de qualité moyenne, son zoom se révèle bien stabilisé et le bridge filme en Full HD à 30 images par seconde. Plus qu'acceptable pour un emploi familial.



LEICA

Le premier appareil connecté de la marque

Après avoir longtemps snobé le numérique, au point d'avoir failli en mourir, Leica fait enfin machine arrière. Avec son modèle T, la prestigieuse griffe allemande marque enfin son entrée dans l'ère moderne, celle des appareils tactiles et connectés. Outre un confortable écran de

3,7 pouces (9,4 cm) au dos du boîtier, l'appareil se pare d'une connectivité Wifi et peut se piloter à l'aide d'une appli smartphone spécifique. Les finitions – la coque en alu est polie à la main en Allemagne – font de ce compact à objectifs interchangeables un modèle de prestige, à un prix raisonnable.



LEICA T 1500 € env.

CARACTÉRISTIQUES

- Capteur CMOS APS-C 16,3 Mpixels • Plage ISO 100-12 800 • Écran 9,4 cm, 1 229 000 points
- Mémoire 16 Go
- Cartes mémoire SD / SDHC / SDXC • Vidéo 1920 x 1080 pixels
- Connectique Wifi, Micro-USB
- Dimensions 13,4 x 6,9 x 3,3 cm
- Poids 384 g

Certains surfent sur la vague du vintage, d'autres sur celle des réseaux sociaux

(4 000 euros, tout de même). Il a également développé le réseau de distribution de la marque en ouvrant près de 200 boutiques et points de vente à travers le monde. Surtout, il a progressivement rendu les appareils plus accessibles aux amateurs, à l'image du Leica C (600 euros) ou du Leica T (1 500 euros), le premier numérique Leica à objectif interchangeable.

Polaroid ressuscite la photo instantanée

Miracle ! L'inventeur du cliché instantané signe un retour surprise avec le Socialmatic, un compact capable à la fois d'immortaliser vos images sur papier en moins d'une minute mais aussi de les transférer directement sur Instagram.

Un come-back incroyable pour cette marque devenue mythique dès 1949 avec son Polaroid 5, le premier appareil à développement instantané. Dopé par les trouvailles de son fondateur Edwin Land, le champion de la photo instantanée connaîtra son apogée dans les années 70, avant de commencer à décliner, puis de sombrer avec l'avènement de la photo numérique dans les années 2000. Mais alors qu'on croyait la marque définitivement enterrée, suite à la fermeture de ses



Grâce au pari fou d'anciens salariés de Polaroid, il est désormais possible de se procurer des films photographiques instantanés PX 100 et PX 600, compatibles avec les modèles de la gamme SX70.



LOMOGRAPHY BELAIR X 6-12 JETSETTER 300€ env.

CARACTÉRISTIQUES

- Zone d'exposition 104 x 52 mm (6 x 12), 78 x 52 mm (6 x 9), 52 x 52 mm (6 x 6) • Pellicule Type 120
- Monture de l'optique Type 3 Bayonet
- Vitesse maximale 1/125 s • Plage ISO 50-1600 • Piles 2 x 1,5 V • Poids 500 g

BELAIR

Un Lomo au moyen format argentique

En vingt ans, Lomography a fabriqué quelque 150 modèles. Lancé il y a deux ans, le Belair surfe sur la vague vintage en reprenant les standards du moyen format argentique avec ses films 120, son soufflet et ses objectifs interchangeables (90 mm ou grand-angle 58 mm). L'appareil propose trois formats de prise de vue – standard (6 x 9), carré (6 x 6) et panoramique (6 x 12) – et offre



la possibilité d'un réglage d'ISO de 50 à 1600. Il se permet même un petit clin d'œil au Lomo LC-A+, le premier modèle de la marque autrichienne,

puisqu'il recourt à une méthode de mise au point par zone, la distance entre le photographe et le sujet se règle manuellement sur le barillet de l'objectif.

dernières usines en 2008, l'explosion des réseaux sociaux pourrait bien lui offrir une seconde jeunesse.

C'est un designer italien indépendant, Antonio De Rosa, qui a eu l'idée du Socialmatic. "Au départ, ce n'était qu'un simple dessin posté sur mon site Web, confie-t-il. En une semaine, j'ai reçu des centaines de courriels de personnes qui cherchaient à se procurer le produit." Il a donc frappé à la porte de Polaroid, aujourd'hui contrôlé par le fonds d'investissement américain Infinity Group. L'idée les a emballés, assure Antonio de Rosa. Le petit appareil devrait débarquer dès cette année aux États-Unis.

Lomography, le rescapé de l'argentique

C'est le dernier Mohican de la bonne vieille pellicule. Depuis sa naissance en 1984, Lomography n'a jamais cédé aux sirènes du numérique. Aujourd'hui encore, la marque autrichienne résiste toujours en jouant la carte du vintage, à l'instar de son modèle Belair, ou en surprenant ses aficionados avec des innovations extravagantes, comme le

Konstruktor, un reflex 35 mm à monter soi-même, à la façon d'un jeu de Lego !

L'histoire de cet ovni de la photo a commencé dans les années 80, avec la fabrication du Lomo LC-A en Union soviétique, un appareil à focale fixe très perfectible : couleurs saturées, vignettage prononcé (bords de la photo trop foncés, centre trop clair)... Tombés par hasard sur ce compact, deux étudiants feront de ces lacunes un argument marketing, transformant le minable instrument en un fabuleux outil artistique qui permet de s'affranchir des contraintes habituelles de la photo. Ainsi, les adeptes de la marque s'appuient-ils sur leurs propres règles d'or (sois rapide, ne réfléchis pas, essaie de shooter sans viser, etc.), organisent leurs propres expositions, qui pullulent dans les grandes capitales, s'approvisionnent en matériel dans les magasins de l'enseigne (notamment à Paris, dans le quartier du Marais)... Au total, ces accros à l'argentique représenteraient une communauté de plus de un million de fans dans le monde. ■

FOUAD BENCHEMAN

LOMOGRAPHY



LE CLOUD GAULOIS, UNE RÉALITÉ ! VENEZ TESTER SA PUISSANCE

EXPRESS HOSTING

Cloud Public
Serveur Virtuel
Serveur Dédié
Nom de domaine
Hébergement Web



sales@ikoula.com



01 84 01 02 50



express.ikoula.com

ENTERPRISE SERVICES

Cloud Privé
Infogérance
PRA/PCA
Haute disponibilité
Datacenter



sales-ies@ikoula.com



01 78 76 35 50



ies.ikoula.com

EX10

Cloud Hybride
Exchange
Lync
Sharepoint
Plateforme Collaborative




sales@ex10.biz



01 84 01 02 53



www.ex10.biz

ACER ICONIA A1-830 170 € env. 

Un clone de l'iPad mini à tout

Un iPad mini pour moins de 200 € ? On a envie de se pincer tant l'Iconia A1-830 d'Acer ressemble comme deux gouttes d'eau au modèle d'Apple. Pour éviter les procès, le constructeur taïwanais s'est simplement abstenu de copier le bouton Home. Avec sa coque en aluminium argenté, d'une excellente finition, le design de son appareil semble avoir été copié-collé sur celui de la marque à la pomme. Doté d'un écran de 20 cm (7,9 pouces) de diagonale, il mesure exactement la même taille que l'original, qui conserve néanmoins un léger avantage avec 1 mm d'épaisseur de moins. L'Iconia est facile à saisir et se révèle agréable à trimballer, malgré son léger embonpoint (380 g contre 308 pour la dalle d'Apple).

Dalle hyperréactive. Au premier contact, le clone made in Acer dégage un charme certain, assez rare pour une tablette d'entrée de gamme. Un charme qui ne se rompt pas totalement au moment de la mise en marche. Bien sûr, l'écran nous rappelle vite qu'on a bien affaire à un modèle low-cost. Pas de Full HD, contrairement au LG G Pad, ou de Retina, comme le propose l'iPad mini, mais une définition de 1280 x 720 pixels (la même que celle d'un iPad non Retina), et une luminosité moyenne (319 cd/m²). La lisibilité en extérieur en prend donc un coup. Heureusement, Acer se rattrape sur la réactivité de sa dalle. Les contrôles offrent une réponse instantanée. Sous le capot, le processeur Intel double cœur à 1,6 GHz (épaulé par 1 Go

1 Des finitions soignées

Placés sur le côté droit, le bouton d'allumage et les touches de volume en plastique dur sont d'excellente qualité.

2 Un contraste au top niveau

Le taux de contraste élevé (1101:1) et les angles de vision à 178° permettent de regarder confortablement un film à deux.

3 Un confort de lecture

Le format 4:3 de l'écran reste un compromis idéal pour la lecture en mode portrait ou paysage.

4 Un son stéréo de qualité

Les deux haut-parleurs situés aux extrémités inférieures au dos de la tablette procurent un son maîtrisé qui ne sature pas, même à pleine puissance.



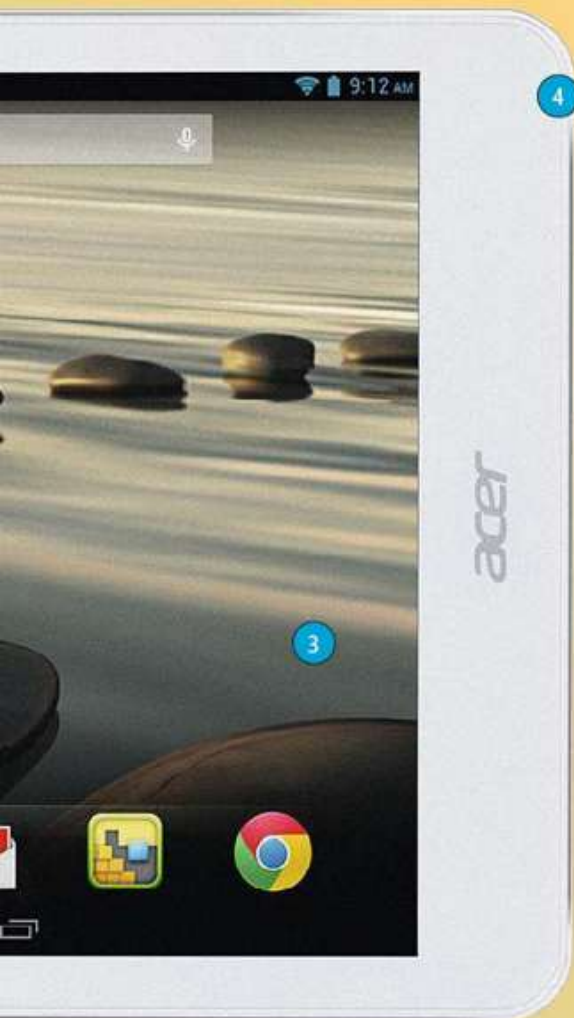
de mémoire vive) autorise une navigation fluide sur le Web comme au sein des menus. Aucun ralentissement, même lorsque plusieurs applications sont ouvertes simultanément. Sans être un monstre de puissance, l'Iconia peut même servir de console d'appoint à condition de ne pas choisir les jeux les plus gourmands du Google Play (Real Racing, Dead Trigger...). Enfin, bien que l'Iconia A1-830 carbure sous

Jelly Bean, l'avant-dernière version d'Android, son fabricant a eu la bonne idée de lui ajouter une surcouche baptisée Acer Float.

Très bien pensée, celle-ci propose un nombre de widgets (horloge, météo, calendrier...) ainsi que quelques logiciels préinstallés fort utiles (service de stockage en ligne Acer Cloud, kiosque numérique Zinio...). Au final, l'Iconia joue la carte de la polyvalence avec un produit multimédia complet au design séduisant. Si la tablette manque sa cinquième

CARACTÉRISTIQUES • Système Android 4.4.2 • Écran capacitif IPS de 7,9 pouces (20 cm), 1280 x 720 pixels • Processeur Intel Atom Z2560 cadencé à 1,6 GHz • Mémoire 16 Go extensibles par carte microSD • Capteur photo 5 Mpx • Connectique jack 3,5 mm, Wifi 802.11a/b/g, Bluetooth 3.0, micro-USB • Dimensions 20,3 x 13,8 x 0,8 cm • Poids 380 g

petit prix



étoile, la faute en revient à une autonomie un peu juste (6 h 30 en surf et 6 heures en lecture de vidéo) et à un appareil photo moyen (5 Mpixels) à réserver pour un usage occasionnel. Mais pour ce prix (170 €), cette dalle reste un excellent choix pour tout utilisateur de niveau débutant à intermédiaire. ■ FOUAD BENCHEMAN

ON AIME

• Le design • Le prix • L'ergonomie

ON N'AIME PAS

• L'autonomie moyenne • La luminosité de l'écran • Le capteur photo

ORANGE HI 4G 130 € env.



Le premier smartphone qui met la 4G sous la barre des 130 euros

Si vous n'êtes pas un geek pur jus et que vous cherchez avant tout un bon rapport qualité/prix, le smartphone Hi 4G d'Orange est pour vous ! De 50 à 100 € moins cher que ses (rares) concurrents low-cost sur ce segment, il livre pour 130 € – hors subvention ! – et même 119 € chez Sosh, des performances équilibrées en termes de puissance, d'ergonomie et d'autonomie. Il faut dire que c'est le chinois ZTE, grand spécialiste de la marque blanche, qui fabrique l'appareil pour Orange.

D'un design très classique, ce Hi, relativement svelte (moins de 1 cm d'épaisseur), offre une finition très correcte. En revanche, ses bordures d'écran, bien trop larges, l'alourdissent, tant dans le style qu'au niveau du poids. L'écran de 4,5 pouces (11,4 cm), s'il manque de luminosité, reste plutôt bien contrasté. Sous le capot, pas de miracle étant donné le prix, mais avec son processeur Snapdragon 400 couplé à 1 Go de mémoire vive, le Hi est largement suffisant pour une utilisation classique. Il dépasse même le score de 5 000 sur le banc d'essai Anutu 4 3D, et est donc capable de faire fonctionner la plupart des

jeux récents. La mémoire interne se monte à 8 Go (extensibles grâce à un port microSD).

La bonne surprise vient du capteur 5 Mpixels qui, ce qui est très rare dans cette gamme de prix, procure des photos particulièrement nettes pour peu que l'éclairage soit suffisant. Les vidéos (en HD 720p) sont riches en détails, mais manquent de stabilisation et saccadent un peu à la lecture. En revanche, il faut se contenter d'une définition de 0,3 Mpixels pour l'appareil photo de façade : rien de rétrograde, sauf si vous êtes un acharné du selfie. La navigation, quant à elle, ne compte pas parmi les plus fluides du marché, mais reste tout à fait honnête. Enfin, l'autonomie du mobile est satisfaisante en appel (13 heures) et en lecture vidéo (9 h 30), et un peu moins bonne en surf 4G (7 h 40). Le Hi d'Orange fera donc le bonheur de tous ceux qui recherchent un smartphone efficace, à la fois abordable et compatible avec les réseaux mobiles 4G. ■ STEPHANIE MOLINIER



ON AIME


• L'excellent rapport qualité prix • Le capteur photo • L'autonomie

ON N'AIME PAS

• Le design un peu rustre

CARACTÉRISTIQUES • Système Android 4.4.2 • Écran 4,5 pouces (11,4 cm), 480 x 854 pixels, résolution de 218 ppp • Processeur Qualcomm Snapdragon 400, 1,2 GHz • Mémoire vive 1024 Mo • Stockage 5 170 Mo • Dimensions 6,7 x 13,4 x 0,96 cm • Poids 152 g



SAMSUNG CLEAN CORNER SR10F71UB 700 € env. 

Ce robot aspirateur se montre endurant et futé

Discret, design, intelligent, autonome, le Clean Corner de Samsung n'a qu'un objectif : garder la maison propre. Pour qu'il puisse mener à bien sa tâche, l'engin est bardé de technologies. D'abord, il embarque une caméra grand angle lui offrant une vision à 160 degrés. Cela lui permet de cartographier la pièce où il se trouve et de repérer les obstacles potentiels. Ensuite, ses capteurs de proximité et de détection de vide lui évitent de se cogner ou de chuter dans les escaliers. Il peut même esquiver les voilages devant les baies vitrées et ne pas emmêler ses brosses dedans.

Sitôt lâchée dans une pièce, cette fée du logis se met au boulot. En mode automatique, elle adopte plusieurs tracés : en carré, en zigzag ou encore en spirale. Cycle après cycle, l'engin identifie les

obstacles présents, les mémorise et devient de plus en plus efficace jusqu'à couvrir une bonne surface avec méticulosité.

Pour faire son office, le robot est plutôt bien équipé. Ce digne successeur de R2D2 dispose, d'une part, d'un capteur de saleté lui indiquant lorsqu'il faut insister sur les zones les plus sales. D'autre part, il est équipé de brosses rotatives assez originales puisqu'elles peuvent se déployer pour épouser parfaitement la forme à nettoyer. Et c'est bluffant !

Bourreau de travail. L'autonomie est également son point fort. Il atteint l'heure de fonctionnement là où la moyenne des concurrents est plutôt de quarante-cinq minutes. En bout de course, il retourne automatiquement à sa base afin de refaire le plein d'énergie. Puis, sitôt rechargé, il reprend le travail. On peut laisser faire

ainsi pendant plusieurs jours sans avoir à se préoccuper de son entretien. En effet, son bac à poussière de 0,3 litre n'oblige pas à le vider quotidiennement, même en utilisation intensive. Le filtre à microparticules (HEPA H11), quant à lui, se nettoie assez facilement tout comme ses brosses.

Performant, ce robot n'est cependant pas parfait et accuse deux petits défauts. Même avec ses grosses roues, il n'est pas adapté au nettoyage des tapis épais. Il peine alors à avancer et peut même s'arrêter si les poils sont trop longs. Ensuite, à l'instar de beaucoup de ses semblables, les fils électriques qui traînent sur le sol sont de véritables obstacles dont il n'arrive pas à se dépêtrer. Seul l'iRobot Roomba 770, capable de faire tourner ses brosses à l'envers, connaît la bonne technique. ■ DAVID NOGUEIRA

① Huit programmes

Le robot dispose d'un panneau de commande tactile sur le dessus, mais on peut aussi utiliser sa télécommande pour le programmer.

② Brosses escamotables

Elles rentrent sous le robot ou se déploient pour un nettoyage méticuleux des zones difficiles d'accès comme les angles ou les plinthes.


ON AIME

- Le design
- L'adaptation rapide à la pièce à nettoyer
- L'efficacité des brosses

ON N'AIME PAS

- Le manque de performance sur les tapis épais
- Le prix

CARACTÉRISTIQUES • Capacité du bac à poussière 0,3 l • Niveau sonore 55,5 dB • Surface couverte 150 m² • Temps de recharge 3 heures • Autonomie 1 heure • Nombre de programmes 8 • Dimensions 35,5 cm de diamètre, 8 cm d'épaisseur • Poids 3,46 kg

SUPERTOOTH DISCO 4 50 € env. 

Une enceinte qui en met plein la vue... mais pas plein les oreilles

Elle ressemble à un mégaphone, comme ceux qu'utilisent la police ou les manifestants. Mais il s'agit en fait d'une petite enceinte portable proposée en cinq coloris (noir, blanc, bleu, rouge ou gris). Heureusement plus légère que son modèle, la Disco 4 du constructeur Supertooth pèse moins de 500 g et se transporte aisément grâce à sa poignée. Esthétiquement, elle nous a tapé dans l'œil. Et pour 50 € seulement, il est facile de céder à la tentation.

À quoi faut-il s'attendre à ce prix ? À l'arrière, son bouton marche-arrêt sert aussi à effectuer l'appairage Bluetooth avec votre téléphone. Celui-ci sera facilité si vous disposez d'un modèle NFC (communication en champ proche). Il suffit alors de

poser le smartphone sur le dos de l'enceinte pour établir la liaison, mais sachez qu'elle est aussi équipée d'une entrée audio jack 3,5 mm et d'une prise micro USB. **Réglages obligatoires.** La qualité du son est acceptable si l'on cherche un appareil d'ambiance plutôt qu'une écoute fidèle, car l'ampleur n'est pas au rendez-vous. Les basses sont discrètes et le rendu général nous a paru un peu agressif. Si vous écoutez du jazz avec de la batterie, les cymbales sembleront trop en avant.

Le smartphone est utilisé pour régler le volume (la puissance est suffisante pour sonoriser une chambre par exemple) d'une part, et pour jouer avec l'égaliseur d'autre part, afin de réduire les médiums et aussi les basses, redonnant ainsi un peu de rondeur



au son. La mesure de la bande passante révèle bien une courbe étendue, mais assez irrégulière. Reste que la Disco 4 ne vous laissera pas tomber : son autonomie est d'un peu plus de neuf heures d'écoute.

En résumé, ce produit sympa conviendra à un ado amateur de rock ou de variété. Mais contrairement à un vrai mégaphone, il ne faut pas compter sur lui pour déplacer les foules. ■ FRANÇOIS BEDIN

ON AIME

- Le look
- L'autonomie
- L'appairage par NFC


ON N'AIME PAS

- Rien à ce prix

CARACTÉRISTIQUES • Nombre de voies 2 • Puissance totale RMS 8 W • Connectique Bluetooth, NFC, mini-jack 3,5 mm, câble micro-USB • Batteries lithium-ion • Durée de charge 2 heures • Autonomie 9 heures • Dimensions 15,9 x 12,7 x 12,1 cm • Poids 486 g



La petite taille du Stick T-es-ou trouve toujours sa place sur les objets faciles à égarer : porte-clefs, portefeuille, télécommande...

T-ES-OU STICK 30 € env. 

N'égarez plus rien grâce au jeton connecté

Ne perdez plus vos clefs grâce au Stick de T-es-ou. Ce jeton de la taille d'une pièce de 2 € émet un signal de courte portée pour être localisé grâce à votre smartphone. Il est indispensable que le mobile embarque la norme Bluetooth 4.0 et l'appli gratuite StickNFind.

Le principe est simple. L'appli repère les Stick aux alentours. Elle se charge de les jumeler au smartphone et vous demande de nommer chacun d'eux. Pratique lorsqu'on commence à en coller sur plusieurs objets sensibles (clefs, portefeuille...). Lorsqu'on égare l'un d'eux, il suffit de lancer le mode Radar du smartphone.

L'écran affiche la force du signal émis par le dispositif, sans toutefois préciser la direction à prendre pour le retrouver. Il est donc nécessaire de procéder par tâtonnement. Pour vous aider, l'appli peut faire biper le jeton ou allumer sa loupote bleue.

Autre fonction : le mode Laisse. Lorsque le dispositif devient hors de portée, une alerte retentit sur le smartphone. Si vous ne l'entendez pas en raison des bruits environnants, la localisation sur une carte est enregistrée sur votre mobile. Attention : la pile du Stick dure entre sept et douze mois... mais aucune alerte ne vous prévient lorsqu'il faut la changer ! ■ FB

ON AIME

- Le système de localisation sur une carte
- La possibilité de faire biper le jeton

ON N'AIME PAS

- L'absence d'alerte lorsque la pile est vide



CARACTÉRISTIQUES • Connexion Bluetooth 4.0 • Portée du signal 10 m en intérieur, jusqu'à 30 m en extérieur • Pile entre 7 et 12 mois • Dimensions 2,4 cm de diamètre, 4 mm d'épaisseur • Poids 4,5 g



TOSHIBA CHROMEBOOK CB30-102 300 € env.

Ce Chromebook facile à vivre vous en donnera pour votre argent

Allumez la machine, connectez-vous à votre compte Google... et c'est parti. C'est là toute la force des chromebooks, ces petits ordinateurs portables pas chers conçus avant tout pour surfer sur le Web. Nul besoin de se préoccuper de la version du système d'exploitation ou de ce qu'il y a sous le capot, ils fonctionnent et c'est bien tout ce qu'on leur demande. Et avec le CB30-102, Toshiba propose un appareil d'un bon rapport qualité/prix.

Autonomie correcte. Ne vous attendez évidemment pas à de l'aluminium brossé. Sa coque est en plastique argenté et ne respire pas la solidité. Son poids (1,5 kg) ne fait pas de lui le plus léger de sa catégorie, mais cela demeure convenable. En revanche, son écran de 13,3 cm est une bonne surprise. Il est brillant et Toshiba lui a fait subir un traitement antireflet efficace. On peut travailler de manière confortable, même à proximité d'une source lumineuse. Sa définition de 1366 x 768 pixels est classique pour ce genre de modèle. Rien de révolu-

tionnaire, mais cela présente deux avantages. D'abord, les caractères, d'une taille correcte, sont faciles à lire. Ensuite, cela contribue à soulager la batterie qui tient bien sept heures si l'on règle sa luminosité sur quatre.

La connectique est classique : deux ports USB 3.0, un port HDMI autorisant le branchement d'un moniteur, une prise casque micro et un lecteur de cartes SD, histoire de pouvoir lire des photos. L'autre bonne surprise lorsqu'on commence à l'utiliser, c'est son clavier. De type chiclet (à touches séparées), il autorise une frappe rapide et sans effort. On regrettera simplement

qu'il ne soit pas rétroéclairé... mais à ce prix, difficile d'en exiger autant. Pour le reste, ce Toshiba CB30-102 souffre des limites de son propre genre : le Chromebook dispose d'une mémoire de stockage interne (16 Go) trop faible pour une utilisation hors ligne. Le nombre d'applis est plus limité que sous Windows, Mac ou Linux et – sauf pour les créations de Google – il est rare de pouvoir y recourir sans être connecté.

PC d'appoint. Les performances n'ont rien d'impressionnant, mais suffisent à faire ce pour quoi il est conçu. Motorisé par un processeur Celeron 2955U à 1,4 GHz et épaulé par 2 Go de RAM, ce Chromebook souffre un peu quand trop d'onglets sont ouverts dans le navigateur Chrome. Mais il parvient à lire les vidéos (Vimeo, YouTube) 720p de manière fluide et même à faire fonctionner, depuis un onglet Chrome, From Dust, un jeu vidéo en 3D. C'est un peu saccadé, mais ça marche ! Bref, si vous avez besoin d'un PC d'appoint endurant facile à vivre, celui-ci pourrait bien être fait pour vous. ■ ADRIAN BRANCO

① Une coque en plastique

Le CB30 affiche un design réussi avec sa coque argentée. Et pour son petit prix, les finitions sont plutôt correctes.

② Un écran antireflet

Même posé près d'une source lumineuse, l'effet miroir n'apparaît pas sur la dalle du CB30 grâce à son traitement antireflet.

ON AIME

- Le prix
- L'autonomie
- Le clavier

ON N'AIME PAS

- La taille du disque dur



CARACTÉRISTIQUES • Processeur Celeron 1,4 GHz • Mémoire vive 2 Go DDR3 • Disque dur 16 Go • Système d'exploitation Chrome OS • Écran 33,8 cm, 1366 x 768 pixels • Connectique 2 USB 3.0, HDMI, Jack 3,5 mm, lecteur carte MDMMC, Bluetooth 4.0 • Autonomie en surf 7 h 7 min • Dimensions 32,8 x 22,7 x 20 cm • Poids 1,5 kg

**UNE CONFIGURATION DE FOLIE POUR SURFER ET
JOUER À LA VITESSE LUMIÈRE**



Windows 7
Edition Familiale Premium

LDLC PC7 COMÈTE

- 8 Go RAM • Disque dur 2 To + SSD 128 Go • Lecteur Blu-Ray
- Bluetooth - USB 3.0 - HDMI • Existe avec Windows 8 et sans OS

Mini boîtier
transportable

1729€95

PLUS DE 25 000 PRODUITS HIGH-TECH SUR



LDLC com

HIGH-TECH EXPERIENCE



Prix affichés TTC hors frais de port et incluant l'éco-participation. Offre dans la limite des stocks disponibles. Pour plus de détails, connaître les disponibilités et prix en temps réel, consultez les fiches produits sur notre site. Toutes les marques citées appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Photos non contractuelles. Les photos, graphismes, textes et prix de cette publicité, donnés à titre indicatif ainsi que les éventuelles erreurs d'impression n'engagent nullement LDLC.com.

NOKIA X 120 € env.



Incursion ratée de Nokia dans l'univers du low-cost



Surprenant ! Voici que la marque finlandaise, récemment mariée à Microsoft, commercialise un smartphone sous Android. Objectif : proposer un appareil ultra low-cost. Le premier contact avec le Nokia X est agréable. Son format rappelle celui de l'iPhone 4, il ne pèse que 130 g et le choix de couleurs flashy est des plus sympathiques. Bon point : il peut accueillir deux cartes SIM. L'écran de 4 pouces est lumineux même en plein soleil et respectueux des couleurs. Lors de nos tests d'autonomie en conversation, sa batterie amovible de 1500 mAh a tenu près de dix-huit heures. Voilà pour les points positifs.

Mais en lecture vidéo ou en navigation, l'autonomie tombe respectivement à 5h50 et à 5 heures. Son processeur de 1 GHz et ses 512 Mo de mémoire vive sont à la

ramasse. Impossible de lire une vidéo Full HD et le surf manque de fluidité. À titre de comparaison, le Hi 4G, lancé par Orange (130 €), laisse le Nokia X sur place. **Android modifié.** Ses capacités en multimédia sont tout aussi limitées. On ne trouve qu'un seul capteur photo... de 3 Mpx, sans flash ni autofocus ! Les clichés manquent de précision et il faut se contenter de séquences vidéo en 864 x 480 pixels... Pire, la version modifiée d'Android a été vidée des applications phares de Google (Maps, Google+, Hangout, etc.) pour laisser place à celles du constructeur. Bref, cette tentative de Nokia est tout bonnement ratée. ■ CHRISTOPHER CIMINELLI

ON AIME

- Le format et les couleurs
- Les deux emplacements SIM

ON N'AIME PAS

- L'autonomie • Les performances

CARACTÉRISTIQUES • Système Nokia X Software Platform 1.0 • Écran 4 pouces (10 cm), 800 x 480 pixels • Résolution 233 ppp • Processeur Qualcomm MSM8625Q • Mémoire vive 512 Mo • Stockage 1290 Mo extensible à 32 Mo par carte SD • Photo 3 Mpx • Dimensions 6,3 x 11,5 x 1 cm • Poids 130 g

PLANTRONICS VOYAGER EDGE 130 € env.



Les bavards ne font pas peur à cette oreillette Bluetooth

Vous avez craqué pour une phablette ? Bravo. Le problème, c'est que les gens vous regardent d'un air bizarre quand vous téléphonez avec cette grande dalle collée au visage... La solution ? Adopter une oreillette.

Proposée par Plantronics, la Voyager Edge est un modèle haut de gamme au design soigné, vendu avec une station de rechargement. Premier constat : l'appareil est agréable à porter. Les multiples embouts et tours d'oreille livrés dans la boîte permettent de l'adapter à sa morphologie. Une

fois l'oreillette prête, il ne reste plus qu'à la poser sur sa station d'accueil pour la recharger. Comptez une dizaine d'heures pour bénéficier de six heures d'autonomie en communication. Durant nos tests, nous avons pu l'utiliser pendant cinq jours sans avoir besoin de la rebrancher.

Compatible Bluetooth et NFC, l'appareil est simple à appairer tant à un téléphone qu'à un PC portable (pour passer des appels via Skype par exemple). Le son est de bonne qualité et la technologie de réduction des bruits am-

biants garantit d'être entendu par son interlocuteur, même dans un environnement sonore. La Voyager Edge annonce le nom de l'appelant et offre la possibilité de décrocher l'appel en disant "répondre". Pour le refuser, il suffit de prononcer "ignorer". Dans les deux cas, cela fonctionne très bien. Joli et facile à vivre, voici un accessoire à recommander. ■ DAVID NOGUEIRA



ON AIME

- Le look
- La qualité du son

ON N'AIME PAS

- Le prix

CARACTÉRISTIQUES • Transmission sans fil Bluetooth, NFC • Portée de la liaison 10 m • Autonomie 6 h en conversation, 7 j en veille • Micro anti-bruit de fond et vent • Poids 9 g

CONFIGURATIONS HARDWARE.FR : FAITES CONFIANCE AUX EXPERTS

Numéro 1 des sites dédiés aux composants et pièces en France, Hardware.fr a créé pour vous des configurations adaptées aux gamers, quel que soit leur budget. Découvrez vite des ordinateurs avec ou sans système d'exploitation, montés ou en kit, pour profiter pleinement des dernières sorties jeux vidéo.

Gaming

HARDWARE.FR

L'ESSENTIEL POUR LE JOUEUR

Du Core i3 au Core i5 / De 4 à 8 Go de RAM
Radeon R9 270X, GeForce GTX 660 ou R7 260X
1 To de disque dur, SSD en option

479€⁹⁵

**Power
Gaming**

HARDWARE.FR

**POUR LES JOUEURS
LES PLUS EXIGEANTS**

Core 5-4670K / 8 Go de RAM
GeForce GTX 770, Radeon R9 270X ou GTX 660
2 To de disque dur, SSD en option

809€⁹⁵

**Power
User**

HARDWARE.FR

POUR LES PLUS PASSIONNÉS !

Core i7-4770K / De 8 à 16 Go de RAM
GeForce GTX 770, Radeon R9 270X ou GTX 660
2 To de disque dur, SSD 256 Go

1 179€⁹⁵

MONTÉ OU EN KIT - WINDOWS 7 OU WINDOWS 8.1 EN OPTION

EN VENTE PARMI PLUS DE 25 000 PRODUITS HIGH-TECH SUR



LDLC.com
HIGH-TECH EXPERIENCE





Prix affichés TTC hors frais de port et incluant 1 an de participation. Offre dans la limite des stocks disponibles. Pour plus de détails, connaître les disponibilités et prix en temps réel, consulter les fiches produits sur notre site. Toutes les marques citées appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Photos non contractuelles. Les photos, graphismes, textes et prix de cette publicité, donnés à titre indicatif ainsi que les éventuelles erreurs d'impression n'engagent nullement LDLC.com.

GUIDE D'ACHAT : LE

Tous les quinze jours, retrouvez dans ces pages la synthèse des tests de 01net :

SMARTPHONES À MOINS DE 250 €

1		ACER Liquid E2 Duo Le Liquid E2 d'Acer présente toutes les caractéristiques d'un milieu de gamme au prix de l'entrée de gamme. À moins de 200 €, l'utilisateur appréciera sa puissance, son grand écran, la dernière version d'Android et la compatibilité avec le réseau mobile haut débit. Il est également doté d'un capteur photo 8 Mpx et peut gérer deux cartes SIM. Le meilleur rapport qualité/prix de notre sélection.	PRIX 190 € NOTE SUR 10 7,31
2		BOUYGUES TELECOM Ultym 4 (Bs 472) Sans être très puissant, l'Ultym réunit un design fin et léger, une autonomie satisfaisante et un bel écran. C'est surtout le smartphone 4G le moins cher du marché. Bouygues a su trouver le bon compromis.	PRIX 220 € NOTE SUR 10 7,25
3		GOOGLE LG Nexus 4 (16 Go) Le Nexus 4 est moderne, bien équipé, performant, et son prix reste largement inférieur à ceux pratiqués par la concurrence. Mais son autonomie est relativement décevante, et sa mémoire ne peut être augmentée.	PRIX 250 € NOTE SUR 10 7,19
3		SIMVALLEY MOBILE SPX-24.HD Doté d'un grand écran de 5 pouces, le SPX-24.HD, vendu chez Pearl, offre de bonnes performances en termes d'autonomie, de puissance et de multimédia. Mais il est plus cher que des concurrents aux performances équivalentes.	PRIX 230 € NOTE SUR 10 7,19
5		KAZAM Thunder Q4.5 Avec ce premier modèle sous Android testé par la rédaction, Kazam nous fait plutôt bonne impression. L'écran de son Thunder Q4.5 est de bonne facture et le couple puissance-autonomie satisfaisant. Photo moyenne.	PRIX 170 € NOTE SUR 10 7,12
6		CARREFOUR Smart 5 (CMB501) Le Smart 5 est un bon petit smartphone. Ce modèle est satisfaisant en tout point, surtout pour son prix. Capable d'accueillir deux cartes SIM et un lecteur de cartes mémoire, nous ne pouvons que le recommander !	PRIX 180 € NOTE SUR 10 7,11
7		HTC Desire 500 Le smartphone Desire 500 est loin d'être mauvais, mais il va devoir réduire drastiquement son prix pour être vraiment capable d'éclipser la concurrence. Le Liquid E2 d'Acer, moins élégant, reste plus recommandable.	PRIX 200 € NOTE SUR 10 7,10
8		YEZZ Andy A5 Parfait pour le surf ou la gestion des e-mails et des réseaux sociaux, l'Andy A5 de Yezz est malheureusement équipé d'un capteur photo médiocre. Moins chers, le SimValley SPX-24.HD ou le Smart 5 de Carrefour font mieux.	PRIX 250 € NOTE SUR 10 7,07

SMARTPHONES DE 250 À 450 €

1		SAMSUNG Galaxy Note 2 C'est sans véritable surprise que le Galaxy Note 2 prend la tête de notre classement des smartphones de cette gamme. Ce nouveau modèle livre des performances d'exception en termes de puissance, d'autonomie et de multimédia, mais il séduit également par ses fonctions innovantes liées à son stylet. Seul son format, proche d'une mini-tablette, peut ne pas convaincre...	PRIX 400 € NOTE SUR 10 8,39
2		NOKIA Lumia 1320 Proposé en exclu par Orange à 300 € hors subvention depuis le 6 février, et à partir de 1 € avec un abonnement, le Nokia Lumia 1320 est un très bon plan pour les amateurs de phablette. Polyvalent, il vaut ses cinq étoiles.	PRIX 300 € NOTE SUR 10 8,24
3		SAMSUNG Galaxy S4 mini Idéal pour une utilisation bureautique et multimédia classique, le S4 bénéficie aussi d'une autonomie impressionnante. Mais il est moins performant que son grand frère pour jouer et ne permet pas d'écrire aussi vite...	PRIX 300 € NOTE SUR 10 8,01
4		SAMSUNG Galaxy SIII GT-I9300 Bien qu'un peu ancien, le Galaxy SIII mérite ses cinq étoiles. Il est équipé d'un processeur quatre cœurs cadencé à 1,4 GHz et est doté d'un grand écran Super AMOLED et HD de 4,8 pouces, fin et léger. Ne manque que la 4G.	PRIX 300 € NOTE SUR 10 7,90
5		BLACKBERRY Q5 Le BlackBerry Q5 est un bon smartphone de milieu de gamme, même si la marque ne fait plus rêver grand monde. À choisir si vous le trouvez à prix cassé chez un opérateur avec un forfait. Il conviendra aux pros nomades.	PRIX 300 € NOTE SUR 10 7,66
6		HTC Desire 601 Son interface Sense n'est pas la plus répandue mais à ce prix, ce smartphone 4G est un choix opportun et n'a finalement pas beaucoup de concurrents chez Android. Ses rivaux ? Les Nokia Lumia 820 et 920.	PRIX 300 € NOTE SUR 10 7,63
6		MOTOROLA Moto X Endurant, puissant, ce petit format à grand écran de 4,7 pouces très agréable en main dispose de la 4G et fonctionne sous la dernière version d'Android KitKat (4.4.2). On aime les fonctions exclusives de Motorola.	PRIX 430 € NOTE SUR 10 7,63
8		GOOGLE Nexus 5 (32 Go) Malgré une autonomie décevante et une qualité photo moyenne, le Nexus 5 offre un rapport qualité/prix imbattable. Dans un boîtier ultrafin, il réunit un superbe écran de 5 pouces, un très bon processeur et la 4G.	PRIX 400 € NOTE SUR 10 7,53

Nouvelles entrées LES PRIX INDIQUÉS SONT CEUX, ARRONDIS, DES CONSTRUCTEURS.

PALMARÈS DE NOTRE LABO

les meilleurs produits du marché et notre note technique sur 10, dans 13 catégories.

SMARTPHONES À PLUS DE 450 €

1		SAMSUNG S5 Le smartphone Samsung Galaxy S5 tient son rang : un appareil haut de gamme bourré de qualités, avec un bon clavier, un mode loupe très astucieux, des widgets bien conçus, etc. Il est très autonome et dispose d'un écran Amoled de top niveau. Mais il souffre aussi de quelques défauts, tels que son design, ses finitions, sa tenue en main moins agréable, et ses compétences en photo.	PRIX 680 € NOTES SUR 10 8,98
2		HTC One M8 Coque en aluminium, double capteur photo, lecteur de cartes mémoire, et, surtout, un des plus puissants processeurs du marché et une autonomie digne d'une phablette. Le HTC One M8 mérite bien sa deuxième place.	PRIX 680 € NOTES SUR 10 8,70
3		SAMSUNG Galaxy Note 3 Le plus puissant et le plus autonome des modèles est redoutable en photo et en vidéo. À recommander aux adeptes des très grands écrans et des fonctions au stylé. Pour en tirer le meilleur, il faut un petit temps d'apprentissage.	PRIX 750 € NOTES SUR 10 8,59
4		NOKIA Lumia 1520 Avec ses excellentes performances, le Lumia 1520 devient le meilleur Windows Phone (4G) du moment. Son format phablette ne séduira pas tous les publics, mais on s'incline devant ses capacités multimédias et son autonomie.	PRIX 700 € NOTES SUR 10 8,54
5		HTC One Max Richement équipée et très endurante, la phablette One Max de HTC est d'un usage des plus agréables, que ce soit dans le domaine du multimédia ou de l'internet mobile (4G). Elle est malheureusement lourde et encombrante.	PRIX 700 € NOTES SUR 10 8,51
6		SONY Xperia Z2 Par ses performances, le Xperia Z2 se classe parmi les meilleurs haut de gamme du marché, sans parvenir toutefois à éclipser le HTC One M8 et le Samsung Galaxy S5, plus endurants. Puissant, il offre une très belle autonomie.	PRIX 700 € NOTES SUR 10 8,40
7		APPLE iPhone 5S Le modèle le plus puissant de la gamme des iPhone subit une rude concurrence. Son autonomie est faiblarde. Mais la qualité de son écran, de son système d'exploitation et de ses applis en fait un appareil incontournable.	PRIX 710 € NOTES SUR 10 8,35
8		SAMSUNG Galaxy S4 Malgré un boîtier ultrafin et des dimensions raisonnables pour son grand écran, le Galaxy S4 dispose d'un équipement complet (4G, NFC...) de bon niveau. Doué en photo et vidéo, il embarque la dernière version d'Android.	PRIX 500 € NOTES SUR 10 8,22

ENCEINTES SANS FIL AUTONOMES

1		JABRA Solemate Dotée de trois haut-parleurs, cette enceinte Bluetooth est parfaite pour PC portables, tablettes, smartphones et baladeurs. Elle offre douze heures d'autonomie. Elle affiche de belles finitions et est livrée avec un câble audio, un chargeur USB et une sacoche de transport.	PRIX 150 € NOTES SUR 10 7,55
2		LOEWE Speaker 2go La Speaker 2go remplit plutôt bien son contrat. Sa qualité audio et son ergonomie se révèlent très bonnes. Seule l'autonomie est un peu faiblarde.	PRIX 270 € NOTES SUR 10 7,29
3		SONY SRS-BTX300 Cette enceinte a des atouts : son, puissance, compatibilité NFC, autonomie... Il n'y a guère que l'absence de télécommande et sa taille un peu large à lui reprocher.	PRIX 160 € NOTES SUR 10 7,01
4		TDK A33 Bonne qualité audio, mais cette enceinte Bluetooth dispose d'une autonomie mesurée de 6 h 14, assez réduite par rapport à certaines marques concurrentes.	PRIX 230 € NOTES SUR 10 6,89
5		EDIFIER MP260 Compacte, robuste, dotée d'une excellente autonomie, c'est l'enceinte rêvée des nomades. Elle devient lecteur audio indépendant avec une carte microSD.	PRIX 80 € NOTES SUR 10 6,86
6		LOGITECH Mobile Boombox Cette solution nomade est intéressante avec sa batterie et son module Bluetooth multipoint, très pratique pour une connexion simultanée à plusieurs appareils.	PRIX 100 € NOTES SUR 10 6,81
7		BEATS BY DR DRE Beats Pill Il faut tout de même déboursier 200 € pour cette Pill nomade aux finitions irréprochables. Légère (310 g), elle offre une autonomie moyenne de 7 h 30.	PRIX 200 € NOTES SUR 10 6,80
8		JABRA Solemate Mini Ce modèle Bluetooth compacte s'apparie aisément grâce à la technologie NFC et dispose même d'un micro pour répondre aux appels téléphoniques.	PRIX 100 € NOTES SUR 10 6,66

IMPRIMANTES MULTIFONCTIONS

1		EPSON Expression Photo XP-750 Excellente en photo avec ses six cartouches indépendantes, cette multifonction Epson affiche un bon niveau d'équipement dans un boîtier compact. Mais à presque 200 €, elle n'est pas donnée et ne convient pas à un usage bureautique intensif.	PRIX 180 € NOTE SUR 10 7,50
2		CANON Pixma MG6350 Très complète, la Pixma MG6350 promet d'excellentes performances aux photographes amateurs. Elle offre de série une connectivité Wifi et l'impression six couleurs recto verso.	PRIX 150 € NOTE SUR 10 7,38
3		EPSON Expression Premium XP-700 Avec cinq cartouches indépendantes, ce modèle se révèle très doué pour l'impression photo. Mais il revient cher en encre. À éviter pour un usage bureautique intense.	PRIX 150 € NOTE SUR 10 7,29
4		CANON Pixma MG5350 Cette multifonction affiche un rapport qualité/prix intéressant. En plus d'être rapide, elle offre cinq réservoirs d'encre, une connexion Wifi et le recto verso.	PRIX 180 € NOTE SUR 10 7,14
5		CANON Pixma MG7150 Très rapide pour l'impression des photos, beaucoup moins pour les documents bureautiques. Son coût d'utilisation se révèle raisonnable. Les fonctions sans fil sont bluffantes.	PRIX 180 € NOTE SUR 10 7,01
6		BROTHER DCP-1752DW Recto verso, Wifi, port USB... cette Brother bénéficie d'un excellent niveau d'équipement. Satisfaisante pour les travaux bureautiques, elle revient un peu cher en cartouches.	PRIX 130 € NOTE SUR 10 6,89
7		HP Photosmart 6525 e-All-in-One Une bonne imprimante pour la bureautique (moins pour les photos), au coût d'usage raisonnable (quatre cartouches séparées). Son mode Wifi et son écran tactile sont pratiques.	PRIX 130 € NOTE SUR 10 6,53
8		HP PhotoSmart 7520 eAll-in-One (CZ045B) Taillé pour la bureautique, ce modèle haut de gamme est très bien équipé : fax couleur, chargeur de documents, recto verso, écran tactile, mais il vous coûtera assez cher en encre.	PRIX 200 € NOTE SUR 10 6,47
9		EPSON Expression Premium XP-710 Rapide, cette imprimante séduit par la qualité de ses tirages. Dommage que le coût à la page soit un peu élevé en couleur (cinq cartouches). On apprécie son lecteur de cartes mémoire.	PRIX 130 € NOTE SUR 10 6,39

ULTRAPORTABLES

1		APPLE MacBook Pro Retina 13 pouces (256 Go, Core i5 2,4 GHz) Sur ce créneau, Apple est roi. Ce MacBook Pro 13 pouces 2013 se destine à un public (pro ou particulier) qui veut de la puissance et en avoir plein les yeux, mais qui n'a pas besoin d'une machine vraiment polyvalente.	PRIX 1500 € NOTE SUR 10 7,77
2		DELL XPS 12 (Core i7, SSD 256 Go) Un processeur puissant, du stockage sur SSD (256 Go), une autonomie en hausse : le Dell XPS 12 marque des points. Ultraportable transformable en tablette, il plaira aux esthètes.	PRIX 1600 € NOTE SUR 10 7,36
3		SONY Vaio Pro 13 (SVP1321M2EB) Beau, puissant, endurant, ce modèle de Sony est aussi relativement abordable pour une machine de sa catégorie. Plus de mémoire et de stockage auraient été bienvenus.	PRIX 1000 € NOTE SUR 10 7,32
4		HP Spectre 13-3090ef Cet ultraportable est une bonne surprise. HP propose ici un appareil bien fini, relativement puissant et endurant, mais avec seulement 128 Go de disque dur SSD.	PRIX 1200 € NOTE SUR 10 7,15
5		SAMSUNG ATIV Book 9 Plus (NP940X3G-K01FR) L'ATIV Book 9 Plus est un très bel ultrabook, autonome et suffisamment performant pour la plupart des utilisations (bureautique, vidéo...) d'un particulier.	PRIX 1400 € NOTE SUR 10 7,12
6		ASUS Zenbook UX302LG-C4007P Version haut de gamme du Zenbook UX302LG d'Asus, cet appareil est un bon modèle 13,3 pouces, bien fini, avec six heures d'autonomie en lecture vidéo. Pour travailler et jouer.	PRIX 1350 € NOTE SUR 10 7,08
7		SONY Vaio Duo 13 (SVD1321M2E/W) Cet hybride Windows 8 proposé par Sony vaut le coup. Il tient six heures sur batterie. Dommage que la webcam et le capteur photo et vidéo arrière soient faiblards.	PRIX 1500 € NOTE SUR 10 6,96
8		SONY Vaio Fit 13A (SVF13N1L2ES) Le Vaio Fit 13A (testé ici dans sa référence SVF13N1L2ES) est un ultrabook convertible bien fini. L'utilisation en mode tablette est mise en valeur par le stylet.	PRIX 1300 € NOTE SUR 10 6,79
9		DELL XPS 11 Gold Assez cher, le XPS 11 Gold a tout pour séduire : un bel écran, un boîtier très bien fini, une autonomie dans la moyenne et une belle polyvalence. Mais son clavier est épouvantable !	PRIX 1200 € NOTE SUR 10 6,67

 Nouvelles entrées










LES PRIX INDICQUÉS SONT CEUX, ARRONDIS, DES CONSTRUCTEURS.

PALMARÈS DE NOTRE LABO

CLÈS USB 32 GO

1		SANDISK Extreme Sur le plan de la rapidité, l'Extreme de Sandisk est une réussite. De plus, vous pouvez l'acheter à moins de 30 € sur certains sites marchands. Cette excellente affaire arrive en tête de notre classement des clés USB 3.0 32 Go.	PRIX 30 € NOTE SUR 10 8,05
2		LEXAR JumpDrive P10 D'excellentes performances, un boîtier en partie métallique pour évacuer la chaleur, un connecteur USB facile à dégainer... Mais pas de logiciel fourni. Dommage.	PRIX 80 € NOTE SUR 10 7,04
3		LEXAR JumpDrive M10 Secure Cette clé USB 3.0 à petit prix est livrée avec un logiciel de chiffrement pour protéger vos données. Elle offre un affichage (à l'encre électronique) de sa capacité.	PRIX 30 € NOTE SUR 10 6,85
4		VERBATIM Store'n'Go V3 Max La V3 32 Go affiche des vitesses de transfert de vidéos très rapides. Elle ne comporte ni logiciel, ni diode d'activité, mais dispose d'un connecteur USB rétractable.	PRIX 50 € NOTE SUR 10 6,81
5		LEXAR JumpDrive S23 Avec son boîtier tout en plastique, cette clé compacte affiche un poids léger, mais elle est un peu fragile. Et ses performances sont bonnes pour un prix vraiment attractif.	PRIX 30 € NOTE SUR 10 6,65
6		CORSAIR Flash Voyager GT USB 3.0 Cette clé USB 3.0 dotée d'un boîtier renforcé plaira aux baroudeurs. Elle est livrée sans logiciel ni accessoire. Elle existe aussi en 16 Go et 64 Go.	PRIX 43 € NOTE SUR 10 6,55
7		MACH XTREME TECHNOLOGY MX-ES 32 Go La MX-ES obtient d'excellents résultats en transfert de fichiers avec un très bon équilibre entre les vitesses de lecture et d'écriture.	PRIX 76 € NOTE SUR 10 6,40
8		KINGSTON Kingston Data Traveler Ultimate 3.0 G3 Sur PC sous Windows, cette clé doit être reformatée en NTFS pour stocker des vidéos de plus de 4 Go. Livrée sans logiciel.	PRIX 40 € NOTE SUR 10 6,17
9		PKPARIS K1 Une merveille de miniaturisation pour un petit prix ! Mais on regrette l'absence d'un système de protection pour le connecteur USB et sa lenteur en écriture.	PRIX 35 € NOTE SUR 10 5,97

DISQUES SSD

1		SAMSUNG 840 Pro Series 256 Go Il se distingue non seulement par sa mémoire flash rapide, mais aussi grâce à son contrôleur maison doté de trois cœurs. Ainsi, ses débits atteignent 540 Mo/s en lecture et 520 Mo/s en écriture. À noter que ce disque est livré avec un programme de configuration et d'optimisation.	PRIX 210 € NOTE SUR 10 9,49
2		SAMSUNG 840 EVO 1To Ce modèle de 0,7 cm d'épaisseur rivalise avec les disques durs traditionnels en capacité de stockage et se révèle quatre fois plus rapide. En outre, le coût au gigaoctet est très attractif.	PRIX 600 € NOTE SUR 10 9,48
3		OCZ Technology Vector 150 240 Go Ce SSD SATA III haut de gamme est proposé en 120, 240 et 480 Go. De 0,7 cm d'épaisseur, il est livré avec un berceau d'installation pour un emplacement 3,5 pouces sur un PC de bureau.	PRIX 220 € NOTE SUR 10 9,26
4		CRUCIAL M550 256 Go Rapide, avec un excellent rapport capacité/prix. Les performances sont au rendez-vous pour les fichiers de toutes tailles. On regrette l'absence de logiciel de clonage de données.	PRIX 155 € NOTE SUR 10 9,13
5		OCZ Technology Vertex 450 256 Go Ce module SSD SATA III de milieu de gamme est disponible en 128, 256 et 512 Go. Il succède au Vertex 4. Mesurant 0,7 cm d'épaisseur, il est livré avec un berceau d'installation.	PRIX 190 € NOTE SUR 10 9,04
6		OCZ Storage Solutions Vertex 460 240 Go Pour des performances similaires, le 460 est moins cher que le Vertex 450, mais offre une capacité un peu inférieure. Néanmoins, ses résultats sont excellents et son prix attractif.	PRIX 175 € NOTE SUR 10 9
7		SAMSUNG 840 EVO 250 Go Le 840 EVO existe en 120, 250, 500 et 750 Go et même en 1 To ! Il embarque de la mémoire flash TLC (Triple Level Cell), mais aussi un contrôleur maison doté de trois cœurs.	PRIX 175 € NOTE SUR 10 8,99
8		PLEXTOR M5 Pro 256 Go Grâce à ses excellentes performances, le M5 Pro entre dans la cour des grands. Il est plus cher que ses concurrents, mais bénéficie d'un kit d'installation et est garanti cinq ans.	PRIX 225 € NOTE SUR 10 8,84
9		CORSAIR Neutron GTX 240 Go Que ce soit pour les grands ou les petits fichiers, les performances sont au rendez-vous. C'est un concurrent sérieux au Vertex 4 d'OCZ, mais il offre un meilleur rapport capacité/prix.	PRIX 230 € NOTE SUR 10 8,65

GUIDE D'ACHAT : LE PALMARÈS DU LABO



TABLETTES PETIT FORMAT (7-8 POUCE)

		Note sur 10
1	APPLE iPad Mini Retina 128 Go WiFi + 4G - 795 €	8,62
2	GOOGLE Nexus 7 2013 - WiFi - 270 €	8,24
3	SAMSUNG Galaxy Tab 3 - 8 pouces WiFi - 200 €	8,16
4	HAIER PAD781 - 350 €	8,05
5	HP Slate 8 Pro-7600ef - 350 €	8,02
6	GIGABYTE Tegra Note7 - 200 €	7,97
7	APPLE iPad mini Wi-Fi 64 Go - 585 €	7,90
8	SAMSUNG Galaxy Note 8.0 - 400 €	7,79
9	DELL Venue 8 Pro 32 Go - 270 €	7,77
10	ASUS MeMO Pad 8 (ME180A) - 250 €	7,72



TABLETTES GRAND FORMAT (9-10 POUCE)

		Note sur 10
1	ASUS Transformer Pad TF701T-1B036A (32 Go) - 500 €	8,56
2	SAMSUNG Galaxy NotePRO 12.2 WiFi - 750 €	8,40
3	SAMSUNG Galaxy Note 10.1 Edition 2014 - 580 €	8,23
4	AMAZON Kindle Fire HDX 8,9 pouces - 380 €	8,16
5	SONY Xperia Z2 tablet WiFi - 500 €	8,15
6	APPLE iPad Air 128 Go 4G - 885 €	7,98
7	MICROSOFT Surface 2 32 Go - 440 €	7,90
8	APPLE iPad 4 Retina 64 Go WiFi - 700 €	7,88
9	ASUS Transformer Pad Infinity TF700T - 700 €	7,85
10	LENOVO Yoga Tablet 10 (60046) 625 - 300 €	7,74



ORDINATEURS TOUT EN UN

		Note sur 10
1	APPLE iMac 27 pouces Core i7 3,5 GHz - 2 700 €	7,07
2	ASUS ET2300INTI-B030K - 1 300 €	6,57
3	TOSHIBA Qosmio px30t-A-12K - 1 400 €	6,46
4	LENOVO IdeaCentre Horizon 27 Core i7 - 1 700 €	6,19
5	APPLE iMac 21,5 pouces Core i5 2,7 GHz - 1 300 €	6,08
6	HP Envy Recline TouchSmart 23-k030ef - 1 000 €	5,93
7	ASUS ET220INTI-B012K - 900 €	5,89
8	HP Envy Rove 20 Mobile All-in-One PC 20-k000ef - 1 000 €	5,19
9	DELL XPS 18 Gold - 1 200 €	4,75



CARTES GRAPHIQUES À MOINS DE 250 €

		Note sur 10
1	NVIDIA GeForce GTX 760 - 240 €	8,88
2	GIGABYTE GeForce GTX 660 OverClocked (GV-N660OC-2GD) - 230 €	8,54
3	AMD Radeon R9 270X - 175 €	8,30
4	AMD Radeon HD 7870 - 150 €	7,73
5	SAPPHIRE Dual-X R7 265 - 140 €	7,52
6	ZOTAC GeForce GTX 750 Ti OC - 150 €	7,49
7	HIS Radeon HD 7850 IceQ X - 165 €	7
8	ASUS Radeon HD 7790 DirectCU II OC - 138 €	6,89
9	AMD Radeon HD 7850 - 200 €	6,83
10	AMD Radeon R7 260X - 125 €	6,79



CARTES GRAPHIQUES HAUT DE GAMME

		Note sur 10
1	NVIDIA GeForce GTX Titan - 960 €	8,20
1	NVIDIA GeForce GTX 780 Ti - 650 €	8,20
3	NVIDIA GeForce GTX 780 - 450 €	7,82
4	AMD Radeon R9 290X - 490 €	7,60
5	ASUS Radeon R9 280X Direct CU II TOP (R9280X-DC2T-3GD5) - 330 €	7,28
6	PNY GeForce GTX 770 XL R8 OC PCI-E 2 Go - 340 €	7,26
7	NVIDIA GeForce GTX 770 - 330 €	7,24
8	ASUS GeForce GTX 670 DirectCU II TOP - 440 €	7,14
9	ZOTAC GeForce GTX 680 - 500 €	7,09
10	AMD Radeon HD 7990 - 920 €	6,96

Nouvelles entrées

LES PRIX INDICQUÉS SONT CEUX, ARRONDIS, DES CONSTRUCTEURS.

01net Les détails de nos tests sur : t.01net.com/hptc



L'équipe du labo de 01net dans ses locaux.

Le laboratoire 01net teste une soixantaine de produits par mois, des ordinateurs aux casques audio, des appareils photo numériques aux boîtiers GPS. Chaque produit est noté sur 10 en fonction de ses performances techniques, de son ergonomie et de son design. Les protocoles de test, très précis, sont appliqués à l'identique pour tous les produits d'une catégorie.

PC portables. Nous mesurons les performances du système à l'aide de logiciels, mais aussi la qualité de l'écran (contraste et luminosité grâce à une sonde Minolta CA-210), ainsi que l'autonomie de la batterie.

Smartphones et tablettes. Outre leur ergonomie et leur richesse fonctionnelle, nous évaluons la qualité de l'écran et l'autonomie en communication, en mode vidéo (avec un film en 720p) et en navigation 3G, en rafraîchissant l'affichage d'une page Web toutes les vingt secondes. La note tient compte du système d'exploitation et de la richesse du magasin d'applications.

Casques audio et enceintes. À l'aide d'un microphone, d'un oscilloscope et de diffé-

rents échantillons sonores, nous vérifions la bande passante ainsi que la puissance maximale avant distorsion. Les casques sont placés sur la tête d'un mannequin doté de deux oreilles électroniques. Les données techniques sont toujours complétées par des notes d'écoute délivrées par un jury.

Écrans et téléviseurs. Nous testons le contraste, la luminosité, et la fidélité des couleurs affichées à l'aide de deux sondes. Nous vérifions aussi les angles de vision et mesurons la vitesse d'affichage des moniteurs avec une sonde et un appareil photo.

Appareils de stockage. Disques durs, clés USB et disques SSD sont soumis à une série de transferts de petits et de gros fichiers (un film DivX de 700 Mo, des morceaux de musique MP3 de 4 à 6 Mo, et des photos de 1 Mo maximum).

Appareils photo. Nous testons la précision des capteurs grâce à des mires DXO, la rapidité du mode rafale, le temps de démarrage. Un jury de journalistes évalue la qualité des clichés dans différents contextes (nuit, sport, contre-jour, etc.).

Voyagez au-dessus de

Ce n'est pas tout de vouloir réaliser ses rêves de voyage, encore faut-il avoir le budget ! Voici notre sélection de sites qui offrent les meilleurs rabais.

Crise ou pas, les Français comptent bien profiter de leurs vacances cette année ! Vous-même auriez envie de passer deux semaines idylliques à l'autre bout du monde, mais la perspective des impôts à la rentrée freine vos ardeurs ? Bonne nouvelle, le Web regorge de bons plans : séjours à prix cassés, hôtels luxueux à la portée de tous... Mais reconnaître les bons sites dans la jungle d'Internet n'est pas aisé. Aussi nous avons sélectionné les meilleurs pour vous faire vraiment plaisir, sans y mettre le prix.

Partez au bout du monde sans vous ruiner

Lorsqu'on veut s'échapper de l'autre côté de la planète, la recherche d'un petit coin de paradis commence souvent par une descente dans l'enfer labyrinthique du Web ! Mais ça, c'était avant l'arrivée du site Darjeelin.fr, où des internautes avisés (blogueurs, passionnés de voyage...) cherchent pour vous le meilleur tarif, après que vous leur avez donné un prix de référence. La prestation coûte 0,99 euro et prend quatre heures au maximum. Si l'expert trouve un prix plus intéressant que le vôtre, vous lui versez 10 % de la différence, avec un minimum de 9,99 euros. Exemple, le tarif initial était de 1 000 euros et l'internaute dénicher un vol à 800 : vous débourserez 20 euros pour le récompenser.

Si vous êtes plutôt du genre aventurier et que vous voulez partir loin pour pas cher, Drungli.com

ÉTUDIANT

Une semaine de fiesta à Barcelone

- **DATE** : du jeudi 19 au jeudi 26 juin.
- **PRIX** : 190 euros par personne (contre 436 euros pour un pack vol + hôtel sur Voyages-sncf.com).
- **RÉDUCTION** : - 56 %.
- **VOL** : aller-retour Paris-Barcelone à 80 euros trouvé sur Vueling.com, via le site Drungli.fr.
- **HÉBERGEMENT** : location d'un studio tout équipé via Airbnb.com à 110 euros par personne. Télé et Wifi compris.

<http://goo.gl/OEIXqx>

FAMILLE

Pension complète dans un cinq étoiles, à Mahdia (Tunisie)

- **DATE** : du samedi 21 au samedi 28 juin (réservé seulement un mois en avance).
- **PRIX** : 429 euros par personne (contre 641 euros avec Ecotour.com pour une offre équivalente).
- **RÉDUCTION** : - 33 %.
- **VOL** : aller-retour Paris-Monastir compris dans le prix.
- **HÉBERGEMENT** : compris dans le prix. Hôtel cinq étoiles Golden Tulip en pension complète (buffets à thèmes). Chambre avec balcon ou terrasse.

<http://goo.gl/hQESNY>

DES VACANCES À PRIX



vos moyens !



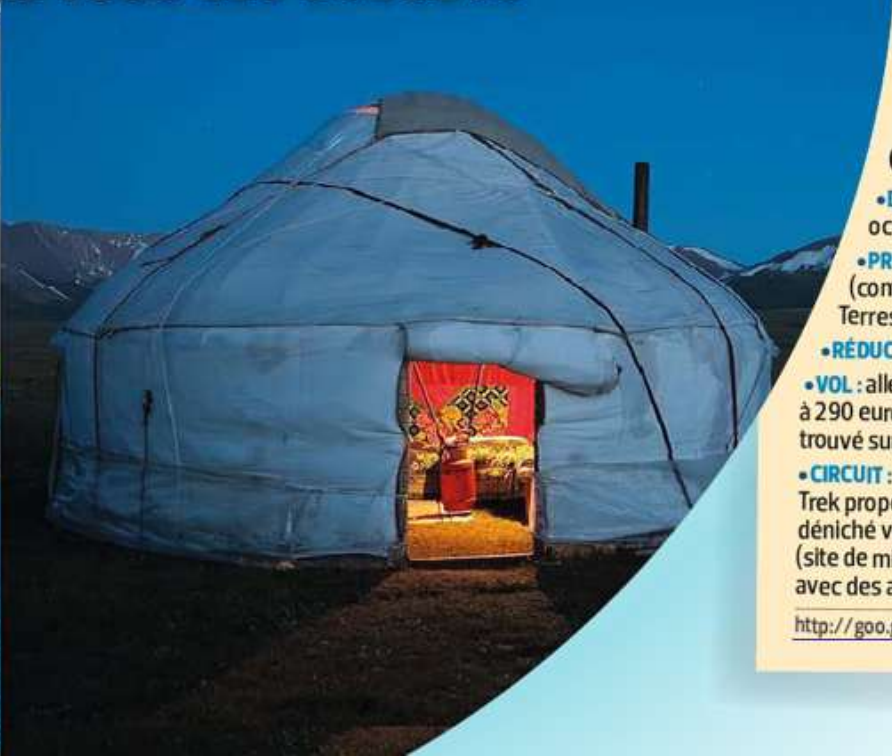
COUPLE DE SENIORS

Une forêt tropicale
en plein cœur du pays Maya

- **DATE** : du dimanche 15 au dimanche 22 juin.
- **PRIX** : 1285 euros par personne. Valeur estimée à 2 500 euros.
- **RÉDUCTION** : - 49 %.
- **VOL** : aller-retour Paris-Cancun compris dans le prix.
- **HÉBERGEMENT** : hôtel cinq étoiles équipé de quatre piscines, d'un spa, d'un solarium, et d'un terrain de golf de 90 hectares.

<http://goo.gl/KNXhp9>

CHOC POUR TOUS LES BUDGETS



JEUNE COUPLE

Quinze jours de trek
dans les steppes
du Kirghizistan

- **DATE** : du jeudi 16 au jeudi 30 octobre.
- **PRIX** : 1 180 euros par personne (contre 2 500 euros avec Terres d'Aventure).
- **RÉDUCTION** : -53%.
- **VOL** : aller-retour Paris-Manas à 290 euros avec Aeroflot, trouvé sur Lillgo.com.
- **CIRCUIT** : 890 euros par personne. Trek proposé par un guide kirghize, déniché via Evaneos.com (site de mise en relation avec des agences locales).

<http://goo.gl/1DkJ35>

L'early booking offre des réductions, mais faire les soldes des hôteliers peut être très intéressant

est fait pour vous ! Il suffit d'entrer votre date de départ pour que le site propose, par ordre de prix décroissant, des billets d'avion à tarifs attractifs vers de très nombreux pays. En le testant, nous avons mis la main sur un aller-retour Paris-Pise à 60 euros (du 19 au 26 juin) ! Un service futé pour découvrir de nouveaux horizons.

Les vacanciers préférant les chemins balisés se rendront sur les plateformes comme Voyage-prive.com, Vente-privee-voyage.com et autres Secretescapes.com dont les réductions atteignent 70 % pour des séjours clés en main, souvent haut de gamme. Certains sites d'achat groupé, comme Groupon.fr, affichent aussi des séjours à prix cassés. "Attention, le tarif de départ est parfois gonflé par certaines prestations superflues", met en garde Guy Raffour, spécialiste du secteur. Ne vous laissez donc pas obnubiler par la réduction annoncée et prenez le temps de comparer avec une offre standard sur Internet.

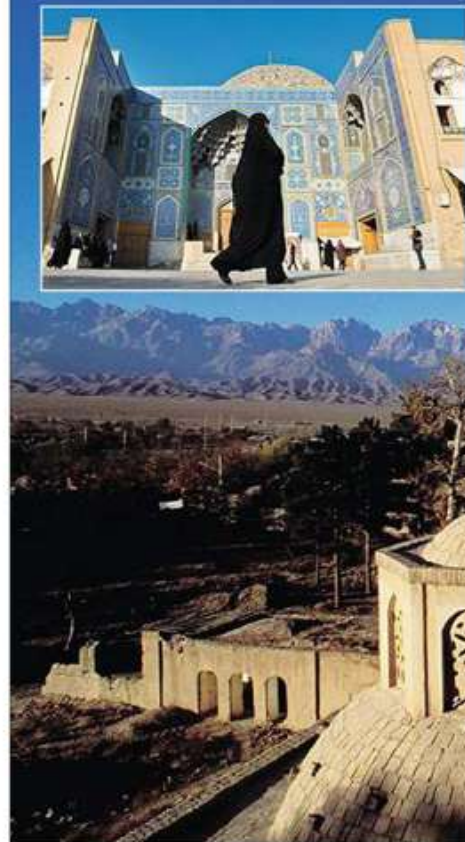
Pour économiser un peu plus, vous pouvez séparer l'achat du billet d'avion de celui du séjour pour en choisir un bradé sur un

site local de vente privée où les réductions sont encore plus intéressantes : par exemple, Agoda.com en Asie, ou Malapronta.com.br au Brésil. "Pour dénicher les sites en question, utilisez la version locale de Google", explique Fayçal Ihrai, professionnel du tourisme en ligne.

Prévoyant de nature ? Pensez à l'early booking (réservation à l'avance) qui donne droit à des réductions de l'ordre de 15 à 20 % : Happy First de Club Med, Les Éphémères de Jet Tour, Premières Minutes de Look Voyages, etc. Faites vos recherches dès janvier pour l'été, dès septembre pour l'hiver. Si au contraire, vous aimez l'imprévu et les surprises, attendez le dernier moment pour réserver. La veille du départ, nous avons trouvé sur Lastminute.com un séjour aux Canaries à - 67 % : 299 euros la semaine au lieu de 899 euros (en mai).

Un loft paradisiaque au prix d'une chambre d'hôtel

Un palace au tarif d'un Ibis, ça vous tente ? Lorsqu'on lit les promos sur Verychic.com, spécialisé dans les "ventes privées d'hôtels extraordinaires", on a presque du mal à y croire ! Une chambre dans le quatre étoiles Pulitzer à Rome pour 76 euros la nuit (au lieu de 250 euros, soit 70 % de réduction)... c'est-à-dire le même prix que l'Ibis de Rome (76 euros) ! Un séjour à Phuket en Thaïlande, dans le prestigieux cinq étoiles Avista Hideaway, pour



82 euros la chambre au lieu de 375, soit 78 % de réduction... Bluffant ! Regardez aussi du côté de Secretescapes.com, Tablethotels.com ou encore Mrandmrsmith.com.

Pour déguster des remises massives dans les plus grands hôtels, vous pouvez passer par les deux applis Hotel Tonight (pour iPhone ou Android) et Very Last Room (pour iPhone). Les hôteliers y soldent, le jour même, les chambres qu'ils n'ont pas réussi à louer. Et ça vaut le coup ! Avec Hotel Tonight, une belle chambre dans le quartier de Hollywood à Los Angeles est bradée à moitié prix (169 dollars au lieu

Certains sites proposent de vous faire découvrir les cinq continents à petits prix.



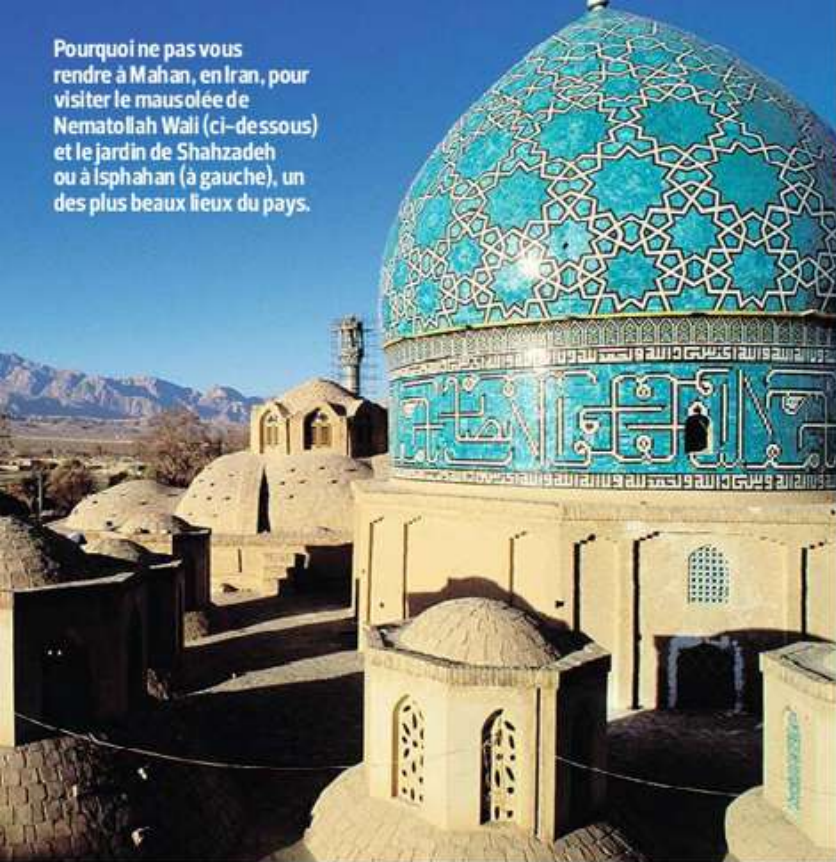
Envolez-vous pour un tour du globe à moins de 2 000 €

Vous pensez que réaliser un tour du monde, c'est trop compliqué ou trop cher ? Détrompez-vous. Les regroupements de compagnies aériennes comme Sky Team (goo.gl/hfjOwy), Star Alliance (goo.gl/LmRyAD) ou Oneworld (goo.gl/3sPEvq) vous permettent de tracer votre itinéraire sans avoir à prendre des billets séparés. En plus, elles vous laissent la possibilité de

modifier à tout moment vos dates de décollage pendant votre périple. Avec Sky Team.com, poser ses valises à Sydney, New York, Cancun puis Buenos Aires, en partant de Paris, coûte 5 000 euros par personne. Toujours trop cher ? Alors le vrai bon plan consiste à passer par une agence de voyages spécialisée comme Zip-world.fr, qui propose des tarifs imbattables. À partir de 1 429 euros pour un tour

du monde d'un an en quatre vols à destination de l'Europe, l'Asie, l'Océanie et l'Amérique du Nord. Composez votre circuit. Le site vous autorise, sans supplément, à atterrir dans une ville puis à redécoller d'une autre. Intéressant si une compagnie low-cost vous laisse le choix de faire le transfert entre les deux. Aidez-vous pour cela du site Attitudetravel.com qui liste les vols à prix cassés sur tous les continents.

Pourquoi ne pas vous rendre à Mahan, en Iran, pour visiter le mausolée de Nematollah Wali (ci-dessous) et le jardin de Shahzadeh ou à Isphahan (à gauche), un des plus beaux lieux du pays.



Des endroits de rêve auxquels vous n'avez pas (encore) pensé

Et si vous vous offriez des vacances de luxe à prix plancher ? L'astuce : dénicher des destinations "exotiques" où peu de gens pensent à se rendre. En Islande par exemple, en prévoyant d'emporter une petite laine, pour découvrir des lieux de tournage de la série *Game of Thrones*. Au menu : volcans, glaciers, geysers et plages de sable noir. Avec la compagnie low-cost Transavia, vous ne dépenserez que 215 euros (du 9 au 19 juin) pour un billet pour Reykjavik. Ou au soleil d'Israël. Un aller-retour Paris-Tel-Aviv coûte à peine plus de 200 euros chez Austrian

Airlines. À moins que vous ne préfériez Édimbourg, en Écosse. Les îles Lewis et Harris sont toutes aussi fascinantes avec leurs paysages sauvages et leurs légendaires mégalithes. Le billet n'excède pas 115 euros chez Transavia (du 9 au 17 octobre). Enfin, même si le Quai d'Orsay déconseille de s'y rendre, les habitués de l'Iran assurent que ce beau pays ne pose aucun problème de sécurité aux touristes. Pour 230 euros (du 5 au 12 novembre), partez à Téhéran avec Pegasus Airlines. Et visitez le village perché de Masuleh ainsi que les vestiges de la Perse antique.

de 369). Sur Very Last Room, nous avons obtenu une chambre dans un quatre étoiles à Séville pour - 30 % (à 130 euros au lieu de 186).

Autre option pour dénicher un hébergement haut de gamme à prix serré : les sites de location entre particuliers, comme le leader mondial Airbnb.fr, l'allemand Wimdu.fr ou son homologue français Abritel.fr. Imaginez une immense maison de trois chambres et deux salles de bain, à quinze minutes d'Auckland, en Nouvelle-Zélande ! Le vaste salon vitré et la terrasse en bois attenante offrent une vue splendide sur l'océan. Ce scénario de rêve vous coûtera exactement... 51 euros par nuit et par personne (pour un groupe de cinq). Cela a un peu plus de cachet que les hôtels aseptisés du centre d'Auckland pour lesquels vous débourserez le même prix...

C'est encore trop cher ? Il ne vous reste plus qu'à échanger votre appartement avec une famille à l'autre bout du globe. Vous pourrez, par exemple, séjourner gratuitement au Cap en faisant du home swapping avec une famille de Sud-Africains ! Trocmaison.com (filiale de l'américain HomeExchange.com) et le français Guesttogo.com soumettent à l'échange plus de 50 000 maisons dans le monde en-

tier. Depuis seize ans, Véronique et Yvon avec leurs deux fils troquent ainsi leur habitation située à Saint-Malo. Ce couple a fait 26 échanges et connu seulement deux mauvaises expériences : "La première fois, il a fallu rendre le logement plus tôt que prévu, et la seconde, nous avons retrouvé notre maison dans un état très sale." Mais jamais aucun objet de valeur abîmé ou disparu.

Faites-vous plaisir sur place sans vous ruiner

Dans chaque pays, il existe une myriade de bons plans pour obtenir des réductions sur les restos, les places de spectacles, les sorties, etc. "Télé-



Envie d'une semaine au grand large ? Louez un bateau de rêve et partagez les frais.

chargez les applis locales sur votre smartphone ou votre tablette", recommande Guy Raffour. Si vous n'avez pas accès au Wifi, vous pouvez toujours acheter une carte SIM locale, généralement peu coûteuse. Pour vos déplacements, nous vous conseillons de louer une voiture auprès de particuliers via Drivy.com ou RelayRides.com. À Chicago, une Jeep coûtera 36 euros seulement la semaine si vous voyagez à quatre.

Vous préférez prendre le large ? Sur SailSharing.com, partez une semaine en Guadeloupe à bord d'un monocoque de 12,70 mètres avec trois cabines doubles, pour 250 euros par personne, sur une base de six participants. Vous n'êtes que deux et voulez néanmoins assouvir votre rêve de barrer un superbe trois mâts ? Recrutez des compagnons de voyage sur Tripnco.com/fr et partager l'addition.

Pour les circuits touristiques, oubliez les grosses agences qui se prennent une commission. Evaneos.fr vous met en relation directement avec les guides du pays. Vous trouverez, par exemple, un circuit sur mesure de sept jours à Angkor au Cambodge, pour 465 euros. Derniers conseils avant votre départ, prenez vos lunettes de soleil et la crème solaire ! ■ **THOMAS LESTAVEL**

Six applis pour décrocher

Ce n'est pas le moment de se laisser abattre. Voici de quoi donner un coup de pouce aux lycéens fébriles avant la grande épreuve.

A moins d'un mois du Bac, il est peut-être temps de se plonger fissa dans les annales. Ça, c'était avant ! Avant Internet, les smartphones et leur

lot d'applis. "Aujourd'hui, notre appli DigiSchool contient l'équivalent de dix livres", fanfaronne son cofondateur Thierry Debarnot. Ce trentenaire se souvient avoir dépensé une centaine d'euros dans l'achat de plusieurs bouquins de préparation au baccalauréat. Une somme que les lycéens actuels semblent peu enclins à déboursier. Leur recours ? Les applis gratuites. Elles proposent des quiz et des fiches de révision. Les mieux conçues fournissent tout le programme de terminale.

Outils complémentaires. Du côté du syndicat des enseignants Snes-FSU, on reste modérément enthousiaste. Valérie Sipahimalani, professeure de sciences de la vie et de la terre, prévient que "le Bac, ce n'est pas Question pour un champion" et que "les élèves seront avant tout évalués sur leur capacité de synthèse". Or se créer des fiches de révision aide à structurer sa pensée. "Les applis doivent intervenir en complément de l'enseignement délivré en classe", reconnaît Thierry Debarnot.

Reste qu'à quelques semaines des épreuves (du 16 au 23 juin prochain), pouvoir vérifier à tout moment ses connaissances simplement en dégainant son mobile peut être payant. ■ VALÉRIE QUELIER



REPICTURES / CORBIS - FOTOLIA

ANNABAC

Android et iOS - Gratuit

Planifiez vos efforts avant l'épreuve



Ces deux applis des éditions Hatier pour terminales ES et S sont de véritable programme de révisions. Elles suggèrent les leçons à potasser à quinze jours, puis à une semaine de l'épreuve. Chaque résumé de cours est présenté par écrit, mais peut aussi s'écouter. Annabac inclut des sujets avec leurs corrigés et des quiz. À chaque mauvaise réponse, le lycéen peut accéder au cours correspondant à la question et combler ses lacunes. Mais une partie seulement de ce contenu est gratuite. Comptez 0,89 € pour une matière et 2,69 € pour l'ensemble.

On aime - L'écoute des fiches de révision - Le sens pédagogique

On n'aime pas - La durée des enregistrements audio non précisée - La restriction aux bacs ES et S



BAC L'ÉTUDIANT

Android et iOS - Gratuit

Pour relever le niveau de votre copie



Se référer à Kant ou à Oscar Wilde dans une dissertation, voilà qui peut distinguer un élève et, parfois, lui faire grappiller des points. C'est pourquoi, outre leurs lots de fiches de révisions (pour les séries L, ES, S et Pro), les applis du magazine L'Étudiant recensent de nombreuses citations. Toutes portent sur une thématique du programme de philo ou d'histoire de terminale et sont argumentées. Les timides et les anxieux prendront le temps de regarder les vidéos de ces profs livrant leurs conseils sur les bonnes attitudes à adopter à l'oral. Ils jetteront aussi un œil sur les sujets les plus susceptibles de tomber cette année.

On aime - Les nombreuses citations argumentées - Les conseils vidéo des profs
On n'aime pas - L'abondance de publicités - L'affichage des textes en petits caractères

le Bac sans forcer



Prenez vite vos révisions en main avec la multitude d'applis à votre disposition.

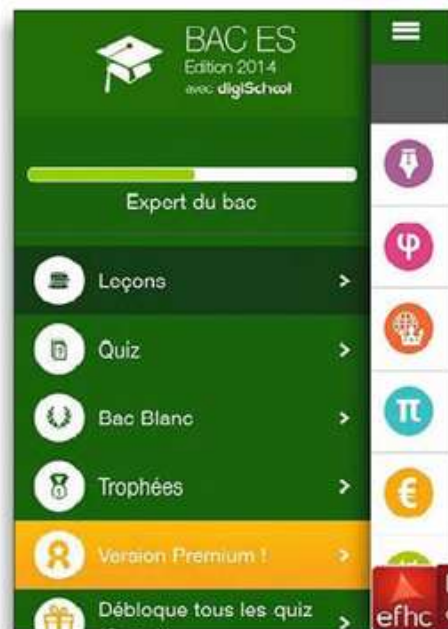
BAC DIGISCHOOL
Android et iOS – 1,79 €

Tous les outils pour bien réviser



Cours, annales, exercices, calendriers des épreuves, simulateur de moyenne... DigiSchool ne fait l'impasse sur aucun outil ni aucune filière d'études (ES, S, L, STMG et Pro)! L'appli recense même les sujets ayant la plus forte probabilité de tomber cette année. Mieux encore, elle invite les futurs bacheliers à passer des bacs blancs pour s'entraîner... sauf qu'il ne s'agit en fait que de questionnaires à choix multiples (QCM). Ce n'est pas encore avec cette appli que les élèves exerceront leur capacité à argumenter. Pour les motiver, elle attribue des trophées virtuels selon les notes obtenues et de la persévérance. L'essayer, c'est l'adopter! D'autant qu'elle propose de quatre à six leçons gratuites pour chaque discipline, consultables aussi en ligne sur Digischool.fr.

On aime • La clarté des leçons • Les nombreux quiz • Le site Web complémentaire
On n'aime pas • Pas de cours audio et vidéo • Les annales peu lisibles sur mobile



KARTABLE

Android, BlackBerry, iOS et Windows Phone – Gratuit

Le programme de terminale au complet



Pour les lycéens qui n'arrivent pas à relier leurs notes, l'appli Web Kartable.com reproduit le programme de chaque matière pour les terminales ES, L et S. Pratique! Sauf qu'il faut être motivé, car le contenu se présente uniquement sous la forme de textes animés de schémas plutôt austères. Mais Kartable a le mérite d'être une appli exhaustive et sa qualité est reconnue par les enseignants. Par ailleurs, elle comprend de nombreux quiz d'entraînement. Enfin, l'élève pourra regrouper dans un classeur virtuel les extraits de cours et les fiches méthodologiques ou de révision dont il a le plus besoin. Une appli incontournable.

On aime • L'exhaustivité du contenu pédagogique • Les conseils aux parents
On n'aime pas • Le côté austère de cette appli • L'absence de contenus multimédias

LESBONSPROFS

Android, BlackBerry, iOS et Windows Phone – Gratuit

Des profs vous répondent en direct



Pour les terminales ES, L ou S, Lesbonsprofs.com (bientôt disponible en appli) propose des vidéos animées par des enseignants. Et comme elles ne durent que deux à trois minutes, pas le temps de s'endormir! Par ailleurs, le site se distingue grâce à ses profs qui répondent en direct du lundi au vendredi, de 17 h 30 à 19 h 30. Évidemment, ce n'est pas gratuit (30 €/mois). Besoin de plus? Faites un stage en ligne de cinq jours pour les ultimes révisions (99 €).



On aime • Les vidéos réalisées avec des enseignants • La fonction de tchat • Le suivi personnalisé
On n'aime pas • L'absence de révisions pour les filières technologiques

MOBIBAC

Android et iOS – Gratuit

Des antisèches toutes prêtes



Avec MobiBac, la moindre pause de la journée devient un moment propice pour se préparer au Bac. Et cela, grâce à des contenus pédagogiques très synthétiques présentés sous la forme de récapitulatifs des points importants du programme, de fiches méthodologiques, d'un lexique de concepts clés à retenir et de tests de connaissances. Même les résumés de cours enregistrés par des enseignants n'excèdent jamais trois minutes. Il suffit au lycéen d'indiquer le temps dont il dispose pour que l'appli lui organise une séance de révisions, même sans connexion Internet.

On aime • Le format court des contenus • L'accès aux résumés audio hors connexion
On n'aime pas • L'absence de révisions pour les filières technologiques

Assurances pour mobiles, ça ne sert à rien !

Si votre vendeur de smartphones vous propose une couverture en cas de casse ou de vol, vous avez le droit de dire non.

Huit mètres de chute. Lorsque le téléphone d'Ali a touché le sol, il a subitement beaucoup moins bien marché. "J'étais sur un chantier et j'ai trébuché, raconte cet artisan. Mon mobile a glissé de ma poche. Sur le moment, je me suis félicité d'avoir souscrit une assurance." Il a malheureusement vite déchanté. "La cause de la casse doit être extérieure, soudaine et imprévisible", lui a rétorqué son assureur. En clair : il ne touchera pas un sou car il ne peut ici s'en prendre qu'à lui-même. Un peu dur à avaler. Piètre consolation, Ali n'est pas le seul à se plaindre de ce type de contrats que les opérateurs mobiles, entre autres, essaient de fourguer en même temps que leurs smartphones. Et pour cause...

Dédommagement rarissime. Payer entre 3 et 15 euros par mois pour protéger son appareil contre le vol, les communications frauduleuses, la casse, l'oxydation ou les pannes n'a pourtant rien d'absurde sur le papier. "Mais c'est sans compter avec les nombreuses exclusions de garantie, met en garde Arnaud Giraudon, expert en assurances et président d'Acommeassurance.com. La casse, par exemple, est couverte seulement si l'assuré est hors



Votre smartphone prend l'eau, votre contrat d'assurance aussi. Et c'est vous qui buvez la tasse.

de cause." Votre téléphone a pris l'eau ? Imprudence : c'est pour votre pomme. Vous êtes victime d'un pickpocket ? Pareil, puisque vous n'avez pas été agressé ! La liste des exclusions est, dans chaque contrat, aussi longue qu'imprécise : pertes liées à un oubli ou une négligence, pannes dues à l'usure ou à l'oxydation, disparitions inexplicables... Qui tranche en cas de litige ? "Les assureurs, évidemment !", martèle Arnaud Giraudon.

Il leur arrive bien de dédommager, parfois. Mais pas de quoi pavoiser. "Car c'est à la valeur d'usage du matériel, avertit l'expert. Or, au bout de deux ans, un smartphone ne vaut plus que de 20 à 30 % de son prix d'achat." Ce qui correspond généralement à la somme des cotisations versées pour un contrat cou-

vrant la perte et le vol (à partir de 9 euros par mois). Et en cas de remplacement de l'appareil, l'assureur ne s'engage qu'à vous procurer un modèle techniquement équivalent. "Mais les mobiles que l'on me propose sont moins bien que mon Nexus 4 !" s'insurge le jeune Davin.

Résiliation difficile. Mécontents, nombre d'assurés finissent par vouloir résilier leur contrat. Et découvrent d'autres surprises... Les assurances liées à l'achat d'un objet bénéficient en effet d'un statut particulier. Comme elles sortent du champ de la loi Hamon (en vigueur le 13 juin prochain), impossible de les résilier à tout moment dès la deuxième année de souscription (sauf dispositions particulières dans le contrat). Il faut attendre leur date anniversaire et respecter un préavis. Les assureurs n'étant pas tenus d'avertir leurs clients de l'arrivée de cette échéance, ceux-ci remplissent souvent malgré eux. Pourtant, Arnaud Giraudon est formel, les assurances pour mobiles sont inutiles. Alors, vérifiez dans vos contrats d'assurance auto ou habitation si vous disposez de l'option Protection des effets personnels. Sinon, souscrivez-y ! Vous ferez des économies. ■ JEAN-MARIE PORTAL

Face aux nombreux cas d'exclusions de garantie, difficile d'être vraiment couvert.

5.2 Exclusions spécifiques au Vol

- Le vol résultant de la Négligence de l'Assuré.
- La disparition inexplicée.
- Le vol par effraction d'une caravane ou d'un local immobilier, formé(e) avec un cadenas.
- Le vol de l'Appareil garanti commis par introduction clandestine dans un local professionnel.
- Le vol par effraction d'un placard, tiroir, coffre, même fermé à clé.

5.3 Exclusions spécifiques au Dommage matériel accidentel et à l'Oxydation

- Les dommages causés aux parties extérieures de l'Appareil garanti ne nuisant pas au bon fonctionnement de celui-ci, tels que rayures, les écaillures, les égratignures.
- Les dommages liés à l'utilisation de périphériques consommables ou acc...

FAITES CONFIANCE AUX LEADERS !



PLUS DE 25 000 PRODUITS HIGH-TECH SUR



LDLC.com
HIGH-TECH EXPERIENCE



Les nouveautés

APPLIS

Des médecins vous répondent



Pourquoi mon bébé ne supporte-t-il plus le noir dans sa chambre? En cas d'intolérance au gluten, peut-on manger des carottes? Si vous souhaitez avoir l'avis d'un médecin sans passer par son cabinet, interrogez Boddy. Moins de deux heures plus tard, vous recevrez la réponse d'un généraliste ou d'un spécialiste par e-mail. Preuve du sérieux de cette appli, vous obtiendrez même sa photo et ses coordonnées. Mais attention, seule la première question est gratuite. Les suivantes coûtent 5,99 euros chacune. Par ailleurs, Boddy n'aborde, pour l'instant, que six thèmes : le sommeil, la dermatologie, l'enfance, la nutrition, la sexualité et la santé de la femme.

► **Boddy** ► Android, iOS et Windows Phone (gratuit) ► <http://is.gd/qEzRkd>

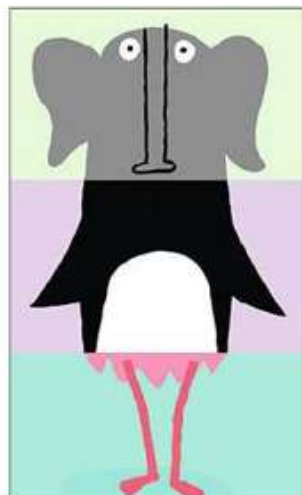


Tchatez en toute discrétion



Papotez sans laisser de traces. Cyber Dust efface automatiquement tous vos messages et photos trente secondes après que vos correspondants les ont regardés. En plus, cette nouvelle messagerie instantanée vous prévient si jamais l'un d'eux s'amuse à réaliser des captures d'écran de vos conversations. C'est malheureusement simplement dissuasif, en attendant que les développeurs trouvent un moyen plus radical d'empêcher ce type de tricherie. Ils y travaillent, promettent-ils sur leur site.

► **Cyber Dust** ► iOS (gratuit) ► <http://is.gd/vb438H>



Apprendre aux enfants les noms des animaux



Pour aider les petits à retenir les noms des animaux, cette application utilise la technique du cadavre exquis. Chaque bestiole est découpée en trois parties (la tête, le tronc et les pattes) et chaque partie est associée à une syllabe de son nom. Miximal mélange ensuite ces différents éléments pour créer des spécimens improbables. Une multitude de combinaisons sont possibles. Aux galopins de jouer alors à réagencer les vignettes pour reconstituer un animal qui existe vraiment. L'apprentissage est ludique, grâce aux 48 animations loufoques qui rythment les transformations.

► **Miximal** ► iOS (1,99 €) ► <http://is.gd/p8vpW5>



Pour réaliser votre selfie, Frontback associe deux photos sur un même cliché.

Bons plans et promos à la carte

Fleuriste, libraire, hôtel, pressing, traiteur, bar, restaurant... Indiquez à Com&Talk quels sont vos commerçants préférés ! L'application vous enverra alors une notification chaque fois que l'un d'eux organise des promotions. Grâce à son système de géolocalisation, vous pourrez aussi l'utiliser pour consulter les bons plans des boutiques à proximité. Avec Com&Talk, contrairement à d'autres appli du même genre, votre vie privée demeure préservée. En effet, ce logiciel ne recueille aucune donnée personnelle. Les commerçants paient pour être mis en relation avec les consommateurs, mais l'anonymat de ces derniers est maintenu.

► **Com&Talk** ► Android et iOS (gratuit) ► <http://is.gd/8UpXIV>



de la quinzaine

Des selfies qui voient double



La mode des selfies, ces autoportraits réalisés à bout de bras avec un smartphone, ne semble pas près de retomber. Du moins si l'on en juge par le nombre de personnes qui postent leurs créations sur Frontback. Cette nouvelle appli originale est la seule à utiliser les deux caméras du mobile pour photographier son utilisateur et, cinq secondes après, tout ce qui se trouve devant lui. Le résultat est une composition en deux parties avec, en haut, la photo prise par la caméra dorsale de l'appareil et, en bas, celle prise par sa caméra frontale. Mais ce qui rend cette nouveauté vraiment attrayante, c'est son mode manuel qui vous donne tout le temps de modifier à loisir l'angle de la seconde prise de vue. Du coup, certains utilisateurs de Frontback créent de vrais montages avec des effets de miroir ou de prolongement entre les deux clichés. Chacun est accompagné d'une petite légende, l'appli reprenant en grande partie le principe de fonctionnement d'Instagram. À une exception près... il est impossible de commenter les œuvres des autres. Domage.

► **Frontback** ► Android et iOS (gratuit)
► <http://is.gd/UvAtDu>



Perfectionnez votre pratique des langues



Anglais, chinois, allemand, arabe, espagnol... Avec Lingua.ly, choisissez parmi les 18 langues proposées celle que vous souhaitez améliorer. Avantage de cette appli ? Ses exercices de vocabulaire n'excèdent pas le temps d'une pause-café. Il suffit de lire quelques-uns des articles de presse qu'elle a sélectionnés pour vous, selon vos centres d'intérêt. Dès que le sens d'un mot vous échappe, touchez-le pour découvrir sa traduction et sa prononciation. Il sera ajouté à une liste d'expressions à réviser régulièrement. En plus, Lingua.ly intègre un dictionnaire bien pratique au quotidien. Tapez un mot, vous obtenez instantanément sa traduction. Seul bémol, l'appli ne fonctionne pas sans connexion à Internet.

► **Lingua.ly** ► Android (gratuit) ► <http://is.gd/Lj8uQr>



Et s'il jouait à réviser son français ?



Votre enfant scolarisé en primaire a des lacunes en français ? Prof. Phifix va l'aider à se remettre à niveau tout en s'amusant. Ici, point de cours magistraux, mais à la place, des petits jeux de lettres présentés par des personnages semblant tout droit sortis d'un dessin animé. Pour débloquer les différents niveaux, votre rejeton va devoir travailler sa grammaire, son orthographe, son vocabulaire et ses conjugaisons. À vous ensuite de juger des résultats grâce aux statistiques enregistrées par l'application.

► **Prof. Phifix**
► iOS (à partir de 5 € par mois)
► <http://is.gd/nljzfQ>



Amincissement instantané



Redressez-vous le portrait avec SkinneePix, une appli qui se propose de gommer vos kilos superflus (de deux à six) en affinant simplement les contours de votre visage. Pour peu que vous utilisiez en plus son filtre noir et blanc, ce sont aussi les petites imperfections de votre peau qui disparaîtront. Mais attention à ne pas en abuser. Si vous poussez trop loin les retouches, le résultat peut vite se montrer encore pire que l'original !

► **SkinneePix** ► Android (0,72 €) et iOS (0,89 €)
► <http://is.gd/SMdvbD>



Coup de balai dans votre smartphone



CCleaner, le célèbre logiciel d'optimisation pour Windows et OS X, se décline maintenant pour Android. Une bonne occasion de faire le ménage sur votre smartphone. En effet, vous allez pouvoir supprimer, entre autres, tous les fichiers temporaires ou devenus inutiles qui prennent tant de place pour rien. Mais cette appli étant encore en phase de test, vous devrez d'abord adhérer au groupe CCleaner sur le réseau social Google+ pour accéder à son adresse de téléchargement.

► **CCleaner** ► Android (gratuit)
► <http://is.gd/0IOisV>



SITES

Conforama rénove sa vitrine en ligne

Le site Web du géant du meuble fait peau neuve et se décline désormais en versions spécifiques pour smartphones et tablettes. Au menu, des offres exclusives et de nouveaux configurateurs afin d'aider ses clients à bien choisir armoire, literie, banquette ou cuisine en fonction de nombreux critères (dimensions, couleur, accessoires...). Pour autant, Conforama.fr ne cherche pas à concurrencer les succursales physiques de l'enseigne. Au contraire, l'objectif serait plutôt d'y ramener les clients. Ainsi, dès qu'ils se connectent au site, les visiteurs sont automatiquement géolocalisés afin de savoir quels sont les magasins à proximité et l'état des stocks sur les produits qui les intéressent. Plutôt que de se faire livrer, ils pourront aller retirer leur achat sur place après avoir pris rendez-vous en ligne, en quelques clics. Tout simplement.

► **Conforama**
► www.conforama.fr



Des pros de la déco comme à la télé

Pour redécorer votre appartement, vous feriez bien appel à Valérie Damidot... sauf que vous n'avez pas envie de passer à la télé. Ce site vous présente, à travers des interviews, quelques décorateurs d'intérieur susceptibles de vous donner un coup de main. Photos de leurs travaux à l'appui, mais sans indication de prix. Pour obtenir un devis, à vous de les contacter.

► **Ma lignedeco**
► www.malignedeco.fr



Le recommandé électronique



Votre lettre en 3 clics
Ne perdez plus de temps : envoyez rapidement votre lettre de chez vous grâce à nos modèles de lettre.



Recommandé La Poste
Étape par étape, suivez la distribution de votre courrier jusqu'à la signature du destinataire.

7,29€

Offre Internet	Forfait mobile	France Loisirs	Offre Internet (Outre-Mer)
Bonquet Télévision	Club de Sport	Presse / magazine	Télépéage
Assurance Auto-Moto	Assurance habitation	Bail de location	Carte Cinéma
Electricité	Mutuelle Santé	Modèle Vierge à personnaliser	

Vos contrats facilement résiliés

Abonnement à Internet ou à un magazine, assurance, bail de location... la procédure d'annulation de ce type de contrat relève souvent du chemin de croix. Ne tergiversez plus pendant des heures sur la formule à utiliser dans votre courrier. Contentez-vous de choisir le bon modèle parmi les 300 000 proposés par Lettre-résiliation.com, classés selon un large éventail de services. Il ne vous reste plus qu'à indiquer vos coordonnées puis le motif de votre "départ". L'outil rédige alors au-

tomatiquement votre missive, en vous laissant la possibilité de la modifier si vous le souhaitez. Pour les cas particuliers non recensés, utilisez le "modèle vierge à personnaliser" qui se contentera de mettre en forme vos coordonnées et votre texte. Satisfait de votre prose ? Le site se charge même de l'envoyer en lettre recommandée électronique (avec accusé de réception) de La Poste moyennant 7,29 euros.

► **Lettre-résiliation**
► www.lettre-resiliation.com



Une sélection de vêtements pour vos enfants

Voici une formule originale pour habiller vos petits... en laissant des stylistes choisir à votre place leurs vêtements en fonction de leur âge et de leurs goûts. Vous n'avez qu'à sélectionner un type d'abonnement (mensuel ou trimestriel) à Little-cigogne.com, et à déboursier de 30 à 80 euros selon le nombre d'habits souhaités.

► **Little Cigogne**
► www.littlecigogne.com



Pour les fêrûs de sports extrêmes

Tenir enfin le volant d'une Ferrari pour deux tours de circuit (à partir de 65 euros). Préférer un baptême de saut en parachute (pour 85 euros seulement). Offrir (ou s'offrir) une demi-journée de pêche sportive (comptez 190 euros)... Voilà bien des cadeaux qui devraient ravir les amateurs de sensations fortes. Pour la fête des pères, par exemple... Faites votre choix. Cap adrénaline regorge d'idées spectaculaires ou insolites. Les tarifs varient en fonction de la région sélectionnée et de la durée de l'activité.

► **Cap adrénaline**
► www.cap-adrenaline.com



N'achetez plus vos bagues, imprimez-les

Et si vous vous laissiez tenter par un bijou unique ? Ce nouveau service d'impression 3D vous invite à créer vos propres pièces. Pour cela, Jweel.com met à votre disposition deux outils simples d'utilisation. Avec Text Ring, il vous suffit de taper un mot pour le voir se transformer en anneau. Puis choisissez la bonne taille de doigt, le matériau souhaité (argent, or, métal cuivré, acier ou titane), la finition (polissage simple, miroir ou sablé) et commandez-le. Prix minimum : une centaine d'euros. Allez plus loin avec Freestyle Ring et laissez libre cours à votre créativité. Ce second dispositif sert à dessiner votre future bague à l'écran. Certes, cela demande un peu d'entraînement, mais vous pouvez à tout moment enregistrer votre travail pour le reprendre plus tard. Et si, décidément, vous n'y arrivez pas, reprenez-vous sur l'un des modèles partagés par les autres utilisateurs du site.

► Jweel
► www.jweel.com



Pour ne pas oublier les malades d'Alzheimer

Manifestez votre soutien à la lutte contre cette affection dégénérative en déposant l'un de vos souvenirs (document, photo, phrase...) sur ce très beau site réalisé par la Fondation pour la recherche médicale. Il évoque le cerveau d'une personne perdant peu à peu la mémoire. Chaque souvenir y apparaît sous forme d'une cellule. Cliquez dessus pour en faire apparaître le contenu. Et après avoir exploré I Remember, donnez donc un coup de pouce à la recherche en faisant un don.

► I Remember
► <http://i-remember.fr>



Maintenez votre PC au top de sa forme

Ce logiciel d'optimisation est utilisable tant par le novice que par l'utilisateur avancé. Le premier se contentera de lancer l'opération en un clic, tandis que le second ira fureter dans la boîte à outils. Celle-ci aide à améliorer le disque système, à accélérer la vitesse de la mémoire ou encore à compacter la base de registre. Sur certains systèmes très encrassés, on peut ainsi multiplier par quatre la vitesse d'exécution et d'ouverture des programmes !

► System Mechanic Pro 12
► Windows (39,99 €)
► <http://goo.gl/9r7efg>



Un système Mac OS rajeuni

Si vous avez envie de découvrir les nouveautés d'OS X (Mavericks) 10.9.3, le prochain système d'exploitation d'Apple, sachez qu'il est librement téléchargeable. Mais attention ! L'opération n'est pas sans risque car c'est une version bêta, ce qui signifie qu'il est possible d'y rencontrer quelques bugs. Sauvegardez tous vos fichiers importants avant de vous lancer dans l'aventure.

► OS X 10.9.3 bêta
► OS X (gratuit)
► <http://goo.gl/XLrBG>



Concevez votre cuisine en trois dimensions

Raménagez votre cuisine avec Cuisine Plus 3D, un logiciel de modélisation très simple à utiliser. Établissez d'abord le schéma de votre pièce vide en respectant ses dimensions. N'oubliez pas de placer les portes, les fenêtres, les prises électriques ainsi que les arrivées d'eau et de gaz. Puis faites votre choix parmi les meubles, appareils électroménagers et plans de travail proposés. Tout cela avec de simples glisser-déposer. À tout moment, vous pouvez apprécier le résultat virtuellement. Si vous hésitez entre plusieurs configurations, enregistrez votre travail et recommencez avec un nouveau plan vierge. Évidemment, un lien permet de programmer un rendez-vous avec un conseiller de l'enseigne Cuisine Plus, mais rien n'oblige à faire appel à elle.

► Cuisine Plus 3D
► OS X et Windows (gratuit)
► <http://goo.gl/bqbx4L>



Des livres faits maison

BookWright est un logiciel de publication assistée par ordinateur clair et simple. Une fois votre mise en page choisie, placez vos blocs de texte et vos images. Lorsque vous êtes satisfait, utilisez la fonction d'export pour obtenir un fichier prêt à être imprimé. Postez-le sur le site de Blurb, l'éditeur de la solution. Attention, la facture peut grimper à plusieurs dizaines d'euros. Le format numérique, lui, ne coûte que 5,26 euros.



► BookWright
► OS X et Windows (gratuit)
► <http://goo.gl/qD5Lge>



JEUX



Emmenez votre équipe de baseball vers la victoire

Discipline olympique depuis 1992, le baseball demeure peu pratiqué en France. Mais voici une simulation qui risque fort de vous donner goût à ce sport. Car sa réalisation, au rendu télévisuel, restitue des compétitions particulièrement vivantes et donc passionnantes. Son mode Carrière vous offre la possibilité de faire évoluer votre joueur des matchs de sélection jusqu'à la finale de la MLB (Major League Baseball). Enfin, MLB14 the show intègre également le championnat universitaire et permet de disputer des matchs en ligne.

► **MLB14 the show** ► Tout public - Vita, PS3 et PS4 (60 €)
► <https://theshownation.com>



Le douzième homme du terrain

Avec Football Manager 2014, endossez le rôle d'un entraîneur de foot, le douzième joueur de l'équipe, assis près du banc de touche et vêtu d'un costume. Participez au mercato pour former l'effectif idéal, définissez les stratégies et disputez des compétitions prestigieuses. Pendant les matchs, hurlez vos ordres depuis le bord du terrain ! Un jeu chronophage à souhait.

► **Football Manager 2014**
► Tout public - PC, Mac, Vita, iOS et Android (30 €) ► <http://goo.gl/4RnHU0>



Avec ce sixième volet de The Elder Scrolls, partagez cette aventure de légende en ligne avec vos amis.

L'épopée du Raton laveur voleur

Les trois aventures de Sly Raccoon, un raton laveur bandit des grands chemins, ont été remastérisées en HD et compilées pour les consoles de jeux PS3 et Vita. Ce personnage de Robin des bois est fidèlement épaulé par Bentley la tortue (le cerveau de la bande) et Murray l'hippopotame (les muscles du trio). Ensemble, ces trois compères planifient des cambriolages. À mi-chemin entre le jeu de plateforme et le jeu d'infiltration, The Sly Trilogy bénéficie d'un rendu de dessin animé et de doublages hilarants qui devraient ravir les joueurs de tous âges.

► **The Sly Trilogy**
► 7 ans - Vita et PS3 (30 €)
► <http://goo.gl/c30cE7>



Défiez les lois de l'équilibre au guidon de votre bécane

En moto, le trial consiste à franchir nombre d'obstacles sans jamais poser le pied à terre. Trials Fusion respecte à la lettre ce principe. On ne peut jouer qu'avec les gaz, les freins et le poids du pilote. Mais pour le plaisir du jeu, le réalisme s'arrête là. Car dans ce titre, les circuits défient les lois de la physique. Les doubles looping succèdent à des pentes de plus de 45 degrés et les gouffres se franchissent en roulant sur des canalisations.

À chaque parcours réussi, le pilote récolte une médaille d'or, indispensable pour débloquer de nouveaux équipements (casque, type de roues, etc.) ou accéder à d'autres circuits. Superbement réalisé, ce titre n'oublie pas d'être drôle grâce à certaines animations des pilotes ainsi qu'à leurs commentaires en pleine cascade. Un jeu hautement addictif !

► **Trials Fusion** ► 12 ans - PC, PS4, Xbox One et 360 (19,90 €) ► <http://goo.gl/PrNlde>





Un monument du jeu de rôle se lance en ligne

Jeu d'aventure épique, The Elder Scrolls s'est taillé une belle réputation. Le sixième volet de cette saga ne déroge pas à la règle mais, pour la première fois, se joue en ligne sur abonnement. Avantage : pouvoir s'amuser à plusieurs dans un monde en permanente évolution. Avant de vous lancer dans l'aventure, rejoignez d'abord l'un des trois groupes qui s'affrontent en choisissant la race de votre personnage. Optez ensuite pour une classe (guerrier, paladin, sorcier ou archer) tout en gardant à l'esprit que celle-ci n'est pas figée. Au cours de l'épopée, il vous sera en effet possible de travailler la polyvalence de votre personnage, en apprenant par exemple à votre sorcier le ma-

niement de l'épée ou à votre paladin le lancer de sorts. L'immersion, point fort de la saga, est intense grâce à des quêtes bien scénarisées, à l'absence d'interface visible à l'écran et à une vue subjective. Cela étant, pour le confort de jeu, une vue à la troisième personne et un affichage plus classique (avec des barres de vie, d'outils, etc.) sont proposés. Si une grande partie de ce titre multijoueur se joue paradoxalement en solo, les donjons et les batailles gigantesques entre factions doivent être menés à plusieurs.

► The Elder Scrolls Online
 ► 16 ans - PC et Mac (55 € plus abonnement mensuel 12,99 €)
 ► www.elderscrollsonline.com/fr



Des labyrinthes empreints de poésie

Très réussi esthétiquement, ce jeu de réflexion adopte une charte graphique inspirée des illusions paradoxales de Maurits Cornelis Escher. Dans ce monde surprenant et fascinant qu'est Monument Valley, ruban de Möbius, triangle de Penrose et autres constructions impossibles doivent être manipulés en changeant de perspective afin que la princesse Ida, une jeune fille en quête de rédemption, puisse rejoindre la sortie de chacun des dix labyrinthes que compte le jeu. À la fin de chaque niveau, une sorte de haïku dévoile un pan de l'histoire. Il faut donc arriver au bout de cette (trop) courte aventure pour en saisir les tenants et les aboutissants. Nimbé d'une musique envoûtante et illustré de graphismes à la finesse remarquable, ce jeu de puzzle est aussi poétique que planant. Un mélange subtil et terriblement captivant.

► Monument Valley
 ► 7 ans - iOS (3,59 €)
 ► <http://goo.gl/zrq1ab>



Laissez-vous surprendre par cet univers où les repères n'existent plus.

Dix secondes pour vaincre

Souvent, les recettes les plus simples sont les plus réussies dans l'univers du jeu vidéo. La preuve en est avec 10 Second Ninja, dont l'histoire se résume à l'affrontement entre un gentil ninja et de méchants robots. Armé de son sabre et de shurikens, le guerrier doit nettoyer chacun des 40 niveaux en dix secondes maximum. Mais ne vous y trompez pas, la tâche n'est pas si simple...

► 10 Second Ninja
 ► 12 ans - PC et Mac (8 €)
 ► <http://goo.gl/TObDS6>



XP, c'est fini... Et si vous passiez à Ubuntu ?

Microsoft n'assure plus les mises à jour ni les corrections des failles de sécurité de Windows XP. Ne prenez pas de risques, adoptez la version grand public d'Ubuntu.

Tourner la page XP peut sembler un cap difficile à franchir pour tous ceux qui utilisent ce système depuis de nombreuses années. Bien sûr, il est possible (pas forcément pour toutes les machines) d'installer une version plus récente de Windows. Mais, d'une part, ce ne sera pas gratuit (comptez 89 euros pour Windows 8) et, d'autre part, il n'est pas certain que votre ordinateur dispose des ressources nécessaires pour son fonctionnement.

Nous vous proposons donc de changer du tout au tout et de passer à Ubuntu. Il s'agit d'une version grand public de Linux. Gratuit, ce logiciel offre de sérieux avantages. Il tourne sans difficultés sur les PC vieillissants, se montre très agréable à utiliser et assure un bon niveau de sécurité. Quant à vos données et programmes déjà présents sur votre machine, n'ayez crainte. Avec notre méthode, vous ne perdrez rien puisque Ubuntu sera installé à côté de Windows XP. Et s'il vous convient, vous pourrez par la suite lui laisser la vedette en supprimant le vieux système de Microsoft de votre PC.

▶ ESSAYER UBUNTU AVANT DE L'INSTALLER

ÉTAPE 1

Téléchargez le système

C'est l'un de ses grands atouts : on peut l'essayer avant de l'enregistrer sur son disque dur sans modifier quoi que ce soit sur le PC. Il suffit de le télécharger, de le graver sur un CD ou de le copier sur une clé USB, puis de démarrer l'ordi à partir de ce support. Bien sûr, Ubuntu se montrera un peu moins réactif. Néanmoins, c'est l'occasion de voir précisément à quoi il ressemble. Rendez-vous sur <http://goo.gl/yXrE9l>. Dans le cadre **For Extended Support**, choisissez le type de machine que vous utilisez (32 ou 64 bits), puis cliquez sur le bouton orange **Ubuntu 12.04 LTS**. Il s'agit de la version la plus stable du système. Dans la fenêtre suivante, sélectionnez le lien **Not now take me to the download**. Le téléchargement démarre.

ÉTAPE 2

Gravez Ubuntu sur un CD

Vous disposez à présent de l'image disque du système Ubuntu, appelée aussi Live CD. Gravez-la sur un

CD vierge en utilisant l'utilitaire gratuit CDBurnerXP par exemple, disponible sur <http://goo.gl/ccw27j>. Lancez le logiciel, puis cliquez sur **Graver une image ISO**. Dans la fenêtre suivante, sélectionnez le fichier que vous venez de rapatrier (il figure dans le dossier Téléchargements). Insérez un disque vierge dans votre graveur et faites **Graver le disque**.

ÉTAPE 3

Démarrez le PC depuis le Live CD

À l'issue de la gravure, redémarrez l'ordi en prenant soin de refermer le tiroir contenant le disque fraîchement gravé. Pendant la phase de démarrage, regardez attentivement les informations affichées à l'écran afin de savoir sur quelle touche de fonction du clavier appuyer pour accéder aux réglages du Bios (le micrologiciel interne du PC). Pressez la touche indiquée (en général **F8** ou **F12**) puis, dans les options proposées, optez pour démarrer à partir du lecteur de CD. Ubuntu s'ouvre. Lorsque la fenêtre de bienvenue s'affiche, sélectionnez **Français** dans la colonne de gauche, puis cliquez sur **Essayer Ubuntu**. Après quelques secondes, l'interface du système apparaît. Vous pouvez explorer les menus et même lancer les logiciels de base fournis comme LibreOffice ou Firefox. Même s'il ne se montre pas trop réactif, le système est entièrement opérationnel. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur la roue crantée en haut à droite et choisissez **Shut down**. Puis dans la boîte de dialogue, activez ensuite **Restart** pour

QUELS RISQUES COUREZ-VOUS À UTILISER ENCORE XP ?

Le 8 avril dernier, Microsoft a cessé d'assurer le support de son système datant tout de même de 2001. Conséquence directe : si de nouvelles failles de sécurité sont découvertes, Microsoft ne bougera pas le petit doigt pour les colma-

ter. Le système est donc, depuis cette date, chaque jour un peu plus vulnérable aux attaques des hackers. Si vous souhaitez continuer à l'utiliser, la prudence est donc de rigueur. Il faudra plus que jamais maintenir votre logiciel antivirus à jour,

mais surtout redoubler de vigilance lorsque vous surferez sur le Web ou que vous téléchargerez des fichiers au risque de voir votre PC infecté, pillé ou encore transformé en zombie (machine à spams).

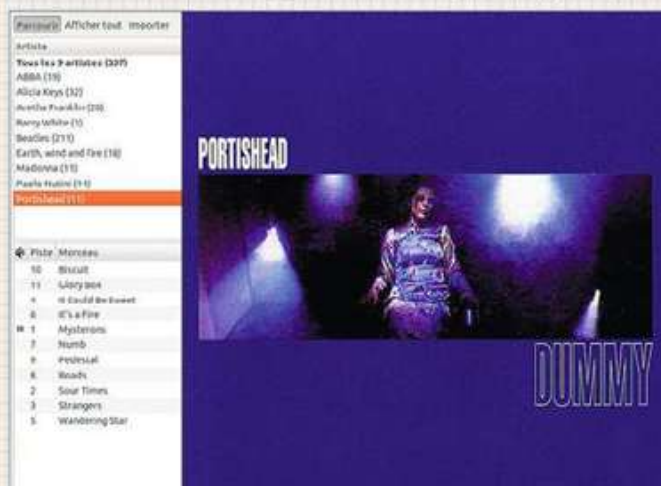


TROUVEZ LES ÉQUIVALENTS DE VOS LOGICIELS WINDOWS FAVORIS



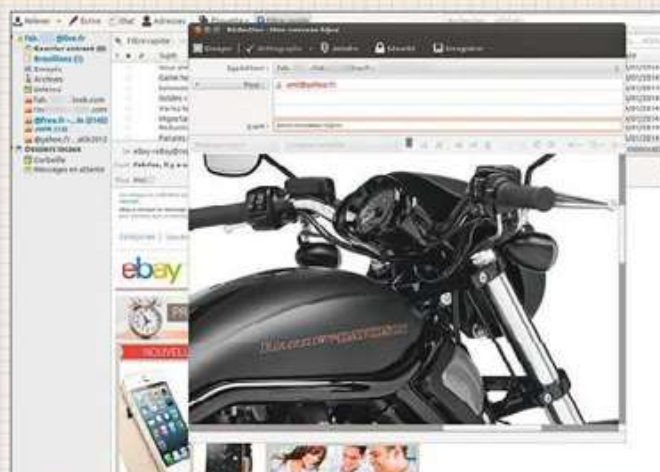
LIBREOFFICE REMPLACE MICROSOFT OFFICE

La suite bureautique de Microsoft n'existe pas sur Linux. Pour la remplacer, Ubuntu est livré avec LibreOffice comprenant un traitement de texte, un tableur et un logiciel de présentation (équivalent de PowerPoint). Cette suite lit les formats de fichiers des logiciels de Microsoft (.doc, .xls, .ppt, etc.).



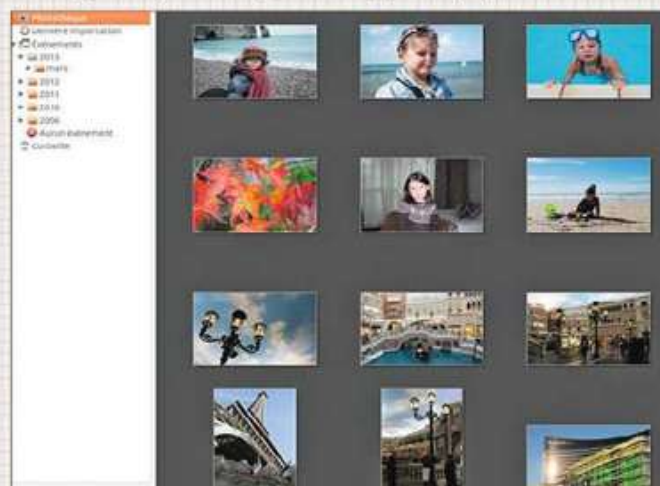
RHYTHMBOX REMPLACE ITUNES

Pas d'iTunes dans le monde Linux. Vous devrez choisir Rhythmbox, logiciel simple d'utilisation pour écouter la musique, créer des listes de lecture, etc. En revanche, pas de synchronisation avec un iPhone. Vous passerez par iCloud pour garder votre appareil à jour et effectuer vos sauvegardes.



THUNDERBIRD REMPLACE WINDOWS MAIL

Ubuntu embarque le logiciel de messagerie Thunderbird. Il est conçu par Mozilla, à l'origine du navigateur Firefox livré aussi avec le système. Il s'acclimate de n'importe quel compte mail (Live, Outlook, Gmail, Yahoo!...). Vous n'y perdrez pas au change. Il se configure en quelques clics.



SHOTWELL REMPLACE LA GALERIE DE PHOTOS

ShotWell est un gestionnaire d'images bien fichu. Il sert à organiser votre photothèque, à effectuer quelques retouches sommaires et à publier directement les clichés sur Twitter, Facebook ou dans votre galerie Picasa. Il n'a vraiment rien à envier au gestionnaire d'images de Windows.

redémarrer l'ordi. Retirez le CD du graveur et appuyez sur **Entrée**. Le PC redémarre sous Windows.

▶ INSTALLER UBUNTU SUR LE DISQUE DUR

ÉTAPE 1

Sauvegardez vos données

Puisque l'on n'est jamais à l'abri d'une fausse manipulation ou d'un quelconque plantage de la machine, mieux vaut assurer ses arrières. Sau-

vegardez sur une clé USB ou sur un disque externe les données importantes enregistrées sur le disque dur de votre PC. Examinez attentivement le contenu des dossiers Documents, Images, Musiques... pour mettre à l'abri ce qui vous tient à cœur.

ÉTAPE 2

Vérifiez l'état du PC

Dans un premier temps, l'objectif est d'installer Ubuntu aux côtés de Windows XP. Votre ordinateur pourra

démarrer sur l'un ou l'autre des deux systèmes d'exploitation selon ce que vous souhaitez faire. Pour cela, Ubuntu doit avoir son propre espace, une partition à lui, sur le disque dur qu'il partage avec Windows XP. Le système de Microsoft va donc devoir lui faire un peu de place. Environ 15 gigaoctets suffisent à Ubuntu et à ses principaux logiciels. Aussi, commencez par vérifier si vous disposez bien de cet espace libre sur votre disque dur. Effectuez un clic ●●●

droit sur l'icône de votre disque dur et choisissez **Propriétés**. Les informations de disponibilité s'affichent.

ÉTAPE 3

Préparez votre disque dur

Le Live CD Ubuntu que vous avez créé auparavant va vous aider à préparer le disque dur du PC à accueillir le nouveau système. Il va permettre de diminuer la partition allouée à Windows XP et de récupérer cet espace pour l'attribuer à Ubuntu. Procédez comme à l'étape 3 de la première partie (page précédente) afin de démarrer depuis le Live CD. Dans la fenêtre de bienvenue, sélectionnez **Installer Ubuntu** et dans la suivante, cochez les cases **Télécharger les mises à jour pendant l'installation** et **Installer ce logiciel tiers** afin de pouvoir lire les fichiers au format MP3 par la suite. Choisissez **Continuer**.

ÉTAPE 4

Procédez à l'installation

Cliquez à présent sur **Installer Ubuntu à côté de Windows**. La nouvelle fenêtre sert à décider de l'espace disque qui sera alloué à Ubuntu et, par conséquent, qui amputera la partition de Windows. Par défaut, Ubuntu s'octroie la moitié de la place disponible. Placez le pointeur de la souris entre les deux jauges orange et déplacez-les vers la gauche pour augmenter l'espace accordé à Ubuntu ou vers la droite pour le diminuer. Sachez qu'Ubuntu n'écrasera pas d'espace occupé par des données de Win-

dows. S'il en manque, il vous alertera. Lorsque vous êtes prêt, sélectionnez **Installer maintenant**. L'assistant vous avertit qu'il va devoir modifier la taille de la partition où se trouve Windows. Choisissez **Continuer**. L'installation démarre. Durant cette phase, vous êtes invité à indiquer votre fuseau horaire, votre langue par défaut, à entrer un nom d'utilisateur avec un mot de passe (comme avec Windows). À la fin de l'opération, suivez les instructions pour relancer le PC. Au redémarrage, vous devrez choisir le système souhaité, Windows XP ou Ubuntu. Optez pour ce dernier. En quelques secondes, votre nouvel environnement s'affiche.

FAIRE CONNAISSANCE AVEC UBUNTU

ÉTAPE 1

Découvrez l'interface

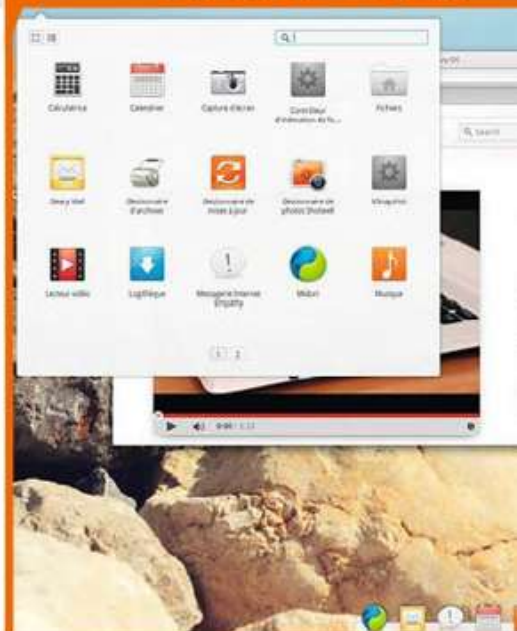
Ce nouveau système ne va pas radicalement changer votre manière d'utiliser votre ordinateur. Sur le côté gauche se situe un lanceur d'applications, l'équivalent de la barre des tâches de Windows, à la différence qu'il embarque également la Corbeille. En haut, vous pouvez repérer une barre de menus. En passant le pointeur de la souris dessus, les menus (Fichier, Édition, Affichage, etc.) apparaissent. Ils fournissent des raccourcis vers des dossiers présents sur le disque dur ou sur le réseau domestique. Enfin en haut à droite, figure une zone de notifications donnant un accès rapide à la messagerie instantanée, aux réglages du réseau, aux paramètres du système et aux fonctions d'extinction de la machine. Le clic droit délivre toujours un menu contextuel qui varie selon l'élément sur lequel vous placez le curseur. Comme dans Windows.

ÉTAPE 2

Effectuez vos premiers réglages

Commencez par relier l'ordi à votre réseau. S'il est connecté à la box Internet par un câble Ethernet, vous n'avez rien à faire, la détection est automatique. Si, en revanche, vous

PC TROP VIEUX :



utilisez une connexion Wifi, cliquez sur l'icône représentant le symbole Wifi dans la zone de notifications en haut à droite. Repérez le nom de votre réseau Wifi et entrez son mot de passe. Puis, vérifiez l'état des mises à jour disponibles pour votre système et votre machine. Ouvrez les **Paramètres système** depuis le lanceur d'applications, cliquez sur **Détails**, puis sur **Installer les mises à jour**. Comme le ferait Windows Update pour Windows, Ubuntu recherche toutes celles qui sont disponibles et les affiche dans la fenêtre. Sélectionnez **Installer les mises à jour**. Attachez-vous ensuite aux pilotes de vos périphériques. Toujours depuis le panneau **Paramètres système**, optez pour **Pilotes additionnels**. Selon votre carte graphique, votre carte réseau, etc., il existe peut-être des pilotes à jour sur le Web. Si tel est le cas, l'outil de recherche les liste. Il ne reste plus qu'à les **Activer** au bas de la fenêtre. À noter : si une imprimante est connectée au PC, allumez-la. Ubuntu cherchera également les pilotes nécessaires à son fonctionnement.

ÉTAPE 3

Faites le plein d'applications

Apple a son Mac App Store, Microsoft, son Windows Store... Ubuntu ne déroge pas à cette règle et dispose, lui aussi, de sa boutique d'applica-



QUE FAUT-IL FAIRE QUAND UBUNTU PLANTE ?

Comme tous les systèmes d'exploitation, Ubuntu n'est pas à l'abri des plantages. Pas de panique cependant. Lors de son installation, Ubuntu a placé sur le disque dur une partition de secours sur laquelle est enregistré un

programme de réparation. Redémarrez le PC. Devant la fenêtre permettant de choisir quel système doit être lancé, optez pour Ubuntu (Recovery Mode). Vous pourrez ainsi lancer des fonctions de nettoyage et de réparation.

TROUVEZ LE SYSTÈME QUI LUI CONVIENT



Pour disposer d'un ordi plus réactif, privilégiez **Lubuntu** ou **Elementary**, deux OS plus légers.

Votre machine avait déjà du mal à faire fonctionner XP ? Ubuntu sera plus confortable. Néanmoins, si vous souhaitez disposer d'un ordi très réactif, optez pour une version encore plus légère du système : **Lubuntu**. Elle s'adapte aux configurations limitées puisqu'elle ne nécessite que 128 Mo de mémoire vive et un processeur Pentium II pour fonctionner. Très réactif aussi, **Elementary OS**. Ce système ressemble

fortement à **Ubuntu** (sur lequel il repose). Mais il se montre plus élégant et très fluide. Il se contente de 512 Mo de mémoire vive et d'un processeur à 1 GHz. **Lubuntu** et **Elementary OS** s'installent de la même manière qu'**Ubuntu**. Il suffit de télécharger les images disque (sur <http://lubuntu.net/> pour **Lubuntu** et sur <http://elementaryos.org/> pour **Elementary OS**) et de suivre la procédure indiquée dans ce pas à pas.

tions. Cliquez sur **Logithèque Ubuntu** depuis le lanceur d'applications. Une nouvelle fenêtre affiche alors la boutique en ligne. Naviguez dans les diverses catégories présentes dans le volet de gauche ou, si vous connaissez le nom du logiciel que vous recherchez, saisissez-le dans le champ en haut à droite. Par exemple, indiquez **VLC** afin de disposer du lecteur de vidéo le plus populaire sur votre ordi. Choisissez son nom dans la liste des résultats qui monte, puis **Installer**. Vous devrez saisir votre mot de passe. Une fois téléchargé, retrouvez le logiciel en cliquant sur le bouton **Accueil** du tableau de bord, en haut du lanceur d'applications. Saisissez les premières lettres de son nom dans le champ de recherche. **VLC** apparaît au-dessous. Un simple clic dessus permet de l'ouvrir.

ÉTAPE 4

Transformez l'apparence d'Ubuntu
Du orange, du noir, des grosses icônes... L'interface d'Ubuntu ne correspond pas forcément à vos goûts. Pour la modifier, rendez-vous dans la logithèque **Ubuntu** et, dans le champ de recherche, tapez **MyUnity**. Téléchargez cet outil (il est gratuit), puis ouvrez-le. **MyUnity** va vous aider à modifier plusieurs éléments de l'interface d'Ubuntu. Cliquez sur l'onglet **Launcher** pour changer la cou-

leur de fond du lanceur d'applications, sa taille, son opacité, etc. Malheureusement, il n'est pas possible de le déplacer ailleurs sur le Bureau. En cliquant sur **Themes**, vous pouvez choisir l'apparence des fenêtres et des icônes. Enfin, l'onglet **Desktop** vous autorise à afficher directement sur le Bureau les icônes du disque dur, de la Corbeille, etc.

ÉTAPE 5

Donnez des allures de Windows à Ubuntu

Vous ne parvenez pas à vous familiariser avec l'interface d'Ubuntu ? Et si vous le customisiez aux couleurs de Windows 7. Hélas, il n'existe pas de méthode facile pour transformer l'apparence des fenêtres et des icônes à la sauce Windows. Il va falloir utiliser des lignes de commandes : six sont nécessaires. Veuillez à bien respecter les espaces, les tirets et les apostrophes entre les



Repeindre Ubuntu aux couleurs de Windows nécessite six lignes de commandes.

mots. Tout d'abord, appuyez simultanément sur les touches **Ctrl + Alt + T** afin de lancer **Terminal** (un outil permettant de saisir des commandes). Dans la fenêtre qui s'affiche, entrez les lignes suivantes les unes après les autres. Commencez par **sudo add-apt-repository ppa:upubuntu-com/gtk3** et validez par **Entrer**. Tapez ensuite **sudo apt-get update** et validez. Le répertoire qui accueillera le thème de Windows 7 est créé. Écrivez maintenant **sudo apt-get install win2-7**. Patientez jusqu'à la fin du téléchargement, puis saisissez les commandes suivantes : **gsettings set org.gnome.desktop.interface gtk-theme 'Win2-7-theme'** puis **gconf tool-2 --set --type string /apps/metacity/general/theme 'Win2-7-theme'** et validez par **Entrer**. Enfin, tapez **gsettings set org.gnome.desktop.interface icon-theme 'Win2-7-icons'** et finissez par **Entrer**.

ÉTAPE 6

Supprimez définitivement Windows XP

Conquis par Ubuntu, vous voulez tirer définitivement un trait sur Windows XP et récupérer la place que ce système occupe sur le disque dur de votre ordinateur. Il va donc falloir supprimer la partition qui l'abrite afin d'en profiter depuis Ubuntu. Après avoir une dernière fois vérifié que plus aucune donnée importante ne figure sur cette partition, munissez-vous de l'utilitaire **GParted**. Tapez son nom dans le champ de recherche de la logithèque **Ubuntu**, installez-le, puis lancez-le. Après une brève analyse du disque dur, **GParted** affiche les différentes partitions présentes. Repérez celle qui abrite Windows. Elle est au format **NTFS** et porte probablement le nom de **Windows** ou **OS**. Effectuez un clic droit dessus et choisissez **Formater en Ext4** (le système de fichiers Linux). Cliquez sur la coche verte en haut de la fenêtre pour valider votre choix. La partition de Windows est maintenant vide, vous pouvez y stocker des fichiers depuis Ubuntu. ■

FABRICE BROCHAIN

Créez des formulaires prêts à

Organiser la soirée de l'année, effectuer un sondage express entre amis... Pour vous faciliter la tâche, envoyez à vos correspondants un document PDF qu'ils pourront compléter sur leur ordinateur et vous retourner par e-mail.

Si vous utilisez les services en ligne de l'administration, vous êtes habitué à remplir des formulaires électroniques. Adoptez vous-même cette solution lorsque vous êtes amené à réaliser une enquête ou à collecter des informations auprès de votre entourage familial ou professionnel. Ce type de document ne présente que des avantages. Pour ceux qui le remplissent, d'une part, puisqu'ils n'ont plus à l'imprimer. Pour son auteur, d'autre part, assuré de recevoir des réponses lisibles, sans ratures ni écriture en pattes de mouche ! Afin d'obtenir un tel questionnaire, la solution la plus simple et la plus économique consiste à créer un fichier dynamique au format PDF qui comprendra des zones de saisie, des cases à cocher et des listes de choix. La suite bureautique LibreOffice va vous y aider.

ÉTAPE 1

Créez un nouveau document texte

Une version française de ce logiciel est disponible gratuitement sur fr.LibreOffice.org. Si ce n'est déjà

fait, téléchargez-le puis installez-le sur votre ordinateur. LibreOffice est compatible avec les formats de fichiers de Microsoft Office, ce qui permet d'utiliser un fichier existant comme base du formulaire. Si vous préférez partir d'une feuille blanche, ouvrez le panneau **Nouveau Document** et sélectionnez l'intitulé **Texte**. Déroulez le menu **Affichage**. Cliquez sur **Barre d'outils** et, ensuite, sur **Contrôles de formulaires**.

ÉTAPE 2

Composez la trame du formulaire

Vous pouvez maintenant mettre en place les premiers champs de saisie du document. Pour commencer, saisissez **Nom** : puis, dans la barre d'outils **Contrôles de formulaire**, cliquez sur le bouton **Zone de texte** (symbolisé par les lettres AB). À l'aide de la souris, tracez une zone de texte sur la page blanche, dont vous pourrez ajuster la position par la suite. Veillez à ce que ce rectangle soit assez large pour accueillir les informations. Effectuez ensuite un clic droit à l'intérieur pour afficher le menu contextuel. Sélectionnez **Contrôles** et accédez aux options et aux paramètres du champ de saisie. Indiquez **Nom**, puis fixez le nombre de caractères qui pourront y être tapés dans le champ **Longueur de texte max**. Répétez l'opération pour chacune des données que vous souhaitez collecter : adresse postale, numéro de téléphone...

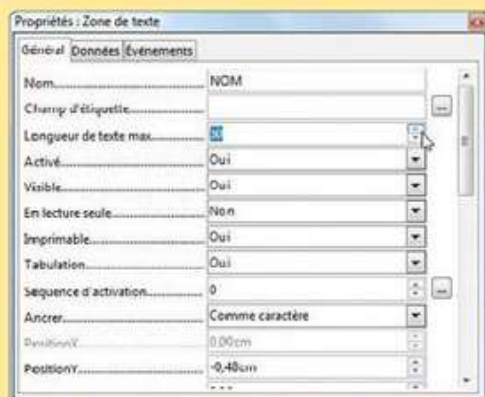
ÉTAPE 3

Insérez des cases à cocher

En plus des zones de saisie libre, un formulaire peut intégrer des cases à cocher ou des boutons radio (des petits ronds marqués par un point



noir lorsque l'utilisateur les valide). Ces deux éléments fonctionnent de la même façon. À vous de choisir celui qui vous semble le mieux adapté, sachant qu'un seul bouton radio peut être activé à la fois, à la différence des cases à cocher où plusieurs options peuvent être retenues. Dans la fenêtre **Contrôles de formulaire**, cliquez sur **Bouton radio**. Insérez-le dans votre document et tracez ses contours à l'aide de la souris. Accédez ensuite à ses propriétés en déroulant le menu contextuel (clic droit). Dans la rubrique **Nom**, précisez la nature des informations attachées à ce bouton. Dans notre exemple, il s'agit de demander si la personne se joindra à l'anniversaire. Dans le champ **Étiquette**, allez sur la flèche située à droite et remplacez la mention **Bouton radio** par **Oui**. Pour le deuxième bouton, effectuez la même manipulation en saisissant cette fois **Non**. Nous



Pour définir les options et les paramètres de chaque élément à saisir, la fonction **Contrôle de formulaires** propose un menu très complet.

remplir



NOM _____
Prénom _____

Adresse _____

Anniversaire de Clémentine

Téléphone fixe _____
Téléphone mobile _____
Adresse email _____

Vendrez-vous à l'anniversaire de Clémentine? Oui Non

Si oui, serez-vous accompagné? Oui Non

Par _____

Il s'agit d'un esprit désastre. Dérez-vous apporter quelque chose? Oui Non

Si oui, de quel genre? Boisson sans alcool Vin Champagne

Salade Pâté salé Dessert

Vous pouvez agrémenter votre questionnaire d'éléments graphiques afin de le rendre plus attrayant sans toutefois nuire à sa lisibilité.

insérons par la suite d'autres boutons radio (ou cases à cocher) qui permettront à votre interlocuteur de préciser s'il vient seul ou accompagné.

ÉTAPE 4

Utilisez des listes de choix

Une fenêtre de saisie est adaptée à une question ouverte, mais il s'avère parfois nécessaire de limiter les réponses à une série de choix prédéfinis. On parle alors de question fermée. Pour savoir avec qui l'invité viendra, vous pouvez ainsi insérer une liste. Commencez par saisir l'intitulé **Par qui serez-vous accompagné ?** Dans la barre d'outils **Contrôles de formulaire**, cliquez sur **Zone de liste**. Définissez une surface suffisamment grande pour contenir les réponses qui y seront proposées. Un assistant apparaît et vous demande de lier la base de données créée pour cette occasion, et qui contiendra les

différents choix. Lancez le module **LibreOffice Base** depuis le menu **Fichier, Nouveau** et proposez les intitulés suivants : **Avec un adulte, Avec un enfant, Avec deux enfants**. Enregistrez la base de données. Effectuez ensuite un clic droit sur la liste déroulante et sélectionnez la commande **Contrôles**. Activez l'onglet **Données** et désignez le chemin d'enregistrement de la petite base de données que vous venez de créer. Dans le champ **Table**, choisissez **Table 1** et validez.

ÉTAPE 5

Soignez la mise en pages du questionnaire

Une fois la conception technique du document achevée, il est temps de s'attaquer à sa présentation. Le traitement de texte de LibreOffice propose de nombreux outils de mise en pages. Déroulez, par exemple, le menu **Insertion** si vous souhaitez

ajouter une image ou un logo. Vous pouvez également personnaliser l'en-tête, utiliser une couleur d'arrière-plan ou encore répartir le texte sur deux colonnes, entre autres. Pour modifier le fond de la page, son format ou son orientation, déroulez le menu **Format** et cliquez sur **Page**. Il vous reste à tirer profit des fonctionnalités réparties sur huit onglets pour optimiser la lisibilité et l'attractivité du formulaire. Mais évitez de trop charger votre document d'éléments

décoratifs, au risque que ce dernier ne soit plus confortable à lire.

ÉTAPE 6

Enregistrez le document au format PDF

Par défaut, LibreOffice enregistrera votre fichier dans son format natif (ODT). Effectuez une première sauvegarde dans ce format afin de pouvoir modifier quelques-uns des éléments au cas où vous ne seriez pas totalement satisfait. Pour obtenir un formulaire PDF, déroulez le menu **Fichier** et choisissez **Exporter au format PDF**. Une nouvelle fenêtre s'affiche, qui propose différentes options liées, notamment, à la compression des images (ce qui peut être judicieux si le PDF est envoyé par courriel). Indiquez le nom du formulaire et assurez-vous que l'option **Créer un formulaire PDF** a bien été cochée. Afin de finaliser la création du document, cliquez sur **Exporter**. Le formulaire que vous obtenez peut être consulté et rempli à partir de n'importe quel lecteur PDF (Adobe Reader, Foxit PDF...). ■ **ALM**

Maîtrisez les règles de confidentialité de Facebook

Se plonger dans les méandres de confidentialité du célèbre réseau social n'a jamais été une partie de plaisir. Bonne nouvelle : ces réglages ont été simplifiés. L'occasion de s'y pencher sérieusement, histoire de vérifier que votre vie privée est bien respectée.

Auparavant éparpillés dans des menus et des sous-menus, les réglages de confidentialité de Facebook ont gagné en lisibilité. Ces critères vous protègent de publications non désirées et empêchent que vos contributions ne se répandent à votre insu. Mais êtes-vous sûr d'en avoir fait le tour ? Puisqu'ils sont aujourd'hui plus simples à appréhender, penchez-vous sérieusement dessus, de manière à contrôler votre mur et à préserver votre e-réputation.

ÉTAPE 1

Protégez les infos de votre profil

Par défaut, Facebook prévoit que les commentaires, images ou vidéos postés sur votre mur ou sur celui de vos amis sont publics. Il en va de même avec certaines données de votre profil. Et n'importe quel utilisateur du réseau social peut consulter la liste de vos amis, vos photos, vos statuts. Nous vous recommandons de changer ces paramètres. Depuis la page d'accueil de votre compte, cliquez sur **Modifier le profil** situé sous votre photo. Déroulez le menu à droite de chaque info dans **Emploi et scolarité**, **Lieux de résidence**, **Famille**, **Relation** et choisissez ce qui vous convient le mieux. Vous pouvez restreindre la visibilité à vos amis Facebook, à vos amis proches (si vous avez constitué une liste au préalable) ou à une sélection de membres (**Personnalisé**) parmi vos contacts.

ÉTAPE 2

Limitez la portée de vos données

Depuis la page d'accueil de votre compte Facebook, cliquez sur l'icône représentant un cadenas dans la



Définissez précisément les personnes qui peuvent accéder à vos publications.

barre d'outils, en haut à droite de l'écran, et choisissez **Qui peut voir mon contenu ?** Dans la section **Qui peut voir mes futures publications**, sélectionnez **Public** (la valeur activée par défaut) et **Amis** pour limiter l'accès à vos commentaires et à vos publications aux seules personnes figurant sur votre liste de contacts. Pour appliquer ces restrictions à vos contributions antérieures, placez votre curseur sur l'intitulé **Limiter l'audience des anciennes publications**, puis sur le bouton du même nom.

ÉTAPE 3

Ne restez pas visible de tous

La section suivante nommée **Qui peut me contacter ?** sert à filtrer toutes les invitations à rejoindre le cercle d'amis d'autres membres de Facebook. Par défaut, n'importe quelle personne est autorisée à vous contacter. Mais vous pouvez réserver ce privilège aux amis de vos amis. Modifiez également, si vous le souhaitez, la possibilité

qu'ont les membres de Facebook de vous retrouver grâce au moteur de recherche du réseau social.

ÉTAPE 4

Filtrez les publications qui vous mentionnent

Revenez sur la page d'accueil de votre compte. Cliquez de nouveau sur l'icône en forme de petit cadenas, puis sur **Afficher plus de paramètres** et sur **Journal et identification**. Les options dans le volet central de l'interface servent à indiquer à Facebook qui est habilité à ajouter des contenus sur votre mur ou qui peut voir les données laissées par vos amis et dans lesquelles vous apparaissez. Facebook vous permet de consulter les publications où vous figurez avant qu'elles ne s'affichent sur votre mur. Pour cela, cliquez sur **Modifier** qui figure après l'option **Examiner les publications dans lesquelles vos amis vous identifient...** Cochez le mot **Activé**, puis **Fermer** en haut à droite.

ÉTAPE 5

Gérez le niveau de confidentialité au cas par cas

Lorsque vous rédigez un statut ou postez une image, pensez à dérouler le menu **Personnalisé** pour définir l'audience de cette contribution avant de la valider : tout le monde (**Public**), vos amis, vous seulement, un petit groupe de contacts (**Personnalisé**) ou bien encore vos amis proches. Ce tri sélectif peut également être effectué a posteriori pour chacune de vos contributions. Dans ce cas, déroulez la liste qui se trouve à droite de la date de publication et modifiez le niveau de confidentialité. ■ ALM

Abonnez-vous !

1 an – 23 numéros + la version digitale

Et pour **20€ de plus,**
ses 6 hors-séries



59€ seulement !
au lieu de 80,50€*

Soit **79€**
seulement !
au lieu de 110,50€*

01net

Bulletin d'abonnement

A retourner sous enveloppe non affranchie à : 01net - Service abonnements

Libre réponse 40412 – 78927 Yvelines Cedex 9

Par e-mail : abonnement.01net@biwing.fr ou par tél.: 01 70 37 31 74 (N° non surtaxé)

Je choisis ma formule d'abonnement :

- ☐ Je m'abonne à **Olnet + sa version digitale + ses 6 hors-séries** pendant 1 an pour **79€** au lieu de ~~110.50€*~~, soit près de **30% de réduction**.
- ☐ Je m'abonne à **Olnet** et à **sa version digitale** pendant 1 an pour **59€** au lieu de ~~80.50€*~~, soit **plus de 25% de réduction**.

Plus simple, plus rapide, je m'abonne en un clic avec mon code partenaire **A14NS2**

www.kiosque01.fr

Je règle par :

- ☐ Chèque bancaire à l'ordre de **01net**
- ☐ Carte bancaire (CB, Visa, Mastercard)

Date et signature
obligatoires

Nº _____

Expire fin

N° de contrôle _____

(Les 3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Mes coordonnées: ☐ M^{me} ☐ M.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

CP Ville

Tél. _____

Date de naissance : | | / | | / | |

IMPORTANT: e-mail indispensable pour recevoir la version digitale

E-mail:@.....

☐ Je souhaite être informé des offres promotionnelles de Newco et de ses partenaires.

A14NS2

Accélérez votre PC en y installant

Plus véloce qu'un disque dur mécanique, plus solide, moins bruyant... Le disque SSD est LA solution pour donner du pep's à votre PC.

Nous l'avions vu dans notre dossier Faites du neuf avec du vieux (n° 792, p. 36) : remplacer le disque dur mécanique d'un PC par un disque SSD (Solid State Drive) dope ses performances. Ce dispositif renferme des puces de mémoire flash, offrant ainsi des temps d'accès et des débits records. En optant pour un disque SSD, vous accélérerez notablement la réactivité de Windows et le lancement des logiciels. Pour en profiter, faites d'abord le tri dans vos fichiers et programmes censés migrer vers le nouveau support, copiez-les puis retirez le vieux disque avant d'installer le nouveau. Une opération longue mais pas si compliquée, et qui en vaut vraiment la peine.

ÉTAPE 1

Choisissez les fichiers à conserver

Les SSD fournissent une capacité de stockage inférieure aux disques durs mécaniques. Les modèles financièrement abordables proposent en effet 128 ou 256 gigaoctets (Go), soit bien moins que les 500 Go ou le téraoctet que l'on trouve dans les ordi fonctionnant avec des disques durs classiques. Aussi, avant de copier l'intégralité du contenu de votre disque dur vers le SSD, il va falloir faire du ménage. Pour faciliter la migration, ne conservez que Windows et les programmes. Copiez les éléments volumineux (photos, vidéos, musiques) sur un disque dur externe ou dans le Cloud (OneDrive, Google Drive ou Dropbox) avant de les éliminer du disque. Videz la corbeille, effectuez un clic droit sur la lettre du disque dur système que vous souhaitez



Le SSD étant plus petit qu'un disque dur classique, un berceau-adaptateur s'avère indispensable pour l'installer dans un PC de bureau.

cloner et activez la commande **Propriétés** afin de vérifier la place occupée par les données. Poursuivez le nettoyage jusqu'à ce que la quantité d'informations présentes remplit au maximum 70 % de l'espace du nouveau disque. Windows aura besoin de place pour déployer ses fichiers temporaires et installer une zone de mémoire virtuelle.

ÉTAPE 2

Préparez le SSD pour le transfert

Nous vous conseillons de choisir une marque de disque proposant un kit de migration plutôt qu'un SSD nu, moins cher. Vous disposerez ainsi de tous les accessoires indispensables pour mener à bien la migration. Ces kits se composent d'un disque, d'un programme de clonage (la version intégrale du logiciel Norton

Ghost dans le cas de Samsung), de l'adaptateur pour l'installer dans le PC de bureau ou le portable, d'un boîtier externe et d'un câble USB. Déballiez le SSD, puis insérez-le dans le boîtier USB ou branchez-le sur l'adaptateur Serial ATA-USB. Reliez ensuite le boîtier ou l'adaptateur au PC à l'aide du câble USB. Ne l'installez pas encore dans la machine.

ÉTAPE 3

Clonez le disque dur système

Insérez dans le lecteur de l'ordinateur le CD-Rom fourni avec le

Pour vous simplifier la migration, privilégiez un kit plutôt qu'un SSD nu.



un disque SSD

kit SSD ou, si le disque est nu, un logiciel de clonage tel que Norton Ghost, Redo Backup and Recovery, ou encore HDClone Free Edition (gratuits). Sur Mac, nous vous conseillons Carbon Copy Cloner. Rallumez l'ordi en le démarrant depuis le disque contenant le programme de clonage. Pour cela, appuyez sur la touche permettant d'accéder au Bios (F1, F2, F8, F12 ou Suppr). Dans le menu **Boot Options** (ou **Boot Sequence**), sélectionnez l'intitulé **CD/DVD** à l'aide des flèches de direction du clavier. Le logiciel de sauvegarde prend alors le relais. Activez la commande de clonage de disque. Les données seront ainsi transférées d'un support à l'autre à l'identique. Choisissez l'option par défaut pour un clonage complet ou le mode personnalisé pour récupérer uniquement le contenu de la partition qui abrite Windows et vos programmes. Une fois la copie terminée, éteignez l'ordinateur.

ÉTAPE 4

Démontez l'ancien disque dur

Avant d'ouvrir le boîtier, débranchez le PC du secteur. Pour un portable, enlevez également sa batterie. Ôtez ensuite la trappe d'accès au disque dur ou dévissez le capot. Dans le cas d'un ordinateur de bureau, le disque dur est vissé à un "berceau". Débranchez son câble d'alimentation et le câble SATA. Touchez une surface métallique autre que le PC pour vous décharger de l'électricité statique avant de prendre en main les composants internes de l'ordinateur et d'enlever les vis. Avec un portable, il suffit de retirer le disque de son logement et de libérer les connecteurs.

ÉTAPE 5

Installez le disque SSD

Il s'agit maintenant de mettre le disque SSD en place. Dans un portable, aucun adaptateur n'est nécessaire. Il suffit de relier le nouveau périphérique au connecteur SATA.

Dans un PC de bureau, l'opération s'avère plus délicate. Le SSD étant plus petit que le disque dur en place, vous devez l'installer dans le berceau-adaptateur au format 2,5 pouces, puis fixer celui-ci dans la baie destinée aux disques durs. Branchez le câble d'alimentation et le câble SATA (les mêmes qui étaient utilisés par le disque dur d'origine), puis remplacez le capot ou la trappe d'accès au disque dur, la batterie et le câble d'alimentation secteur.

ÉTAPE 6

Redémarrez Windows

Allumez l'ordinateur. Ejectez le CD-Rom du logiciel de clonage du lecteur puis poursuivez le démarrage. Si le Bios (le micrologiciel interne du PC) n'émet pas de bips particuliers, le logo de Windows apparaît. Vérifiez que tout fonctionne parfaitement en lançant, par exemple, votre navigateur Internet et les programmes que vous utilisez au quotidien. Redémarrez une dernière fois le PC. Vous constatez immédiatement une nette accélération de la séquence de démarrage.

ÉTAPE 7

Adaptez les réglages de Windows au SSD

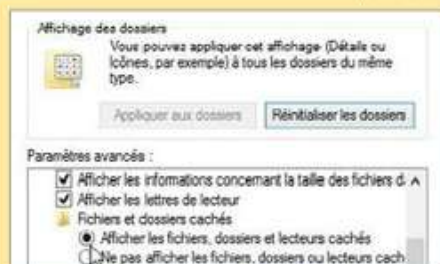
Alors que la fragmentation des données pèse sur les performances des disques durs classiques, elle n'a pas d'impact sur les disques SSD. En revanche, la défragmentation du disque, enclenchée automatiquement par Windows, entraîne des opérations d'écriture répétées qui usent prématurément les puces de mémoire flash des disques SSD. Elle doit donc être désactivée. Ouvrez l'Explorateur de fichiers, effectuez un clic droit sur l'icône du SSD et activez la commande **Propriétés**. Placez-vous sur l'onglet **Outils**, cliquez sur **Défragmenter maintenant** et désactivez la planification automatique de la défragmentation. ■ ALM

TRUCS ET ASTUCES

Afficher les fichiers sensibles de Windows



Pour intervenir sur des fichiers masqués volontairement par Windows, il faut les afficher. Pour cela, appuyez sur les touches **Win + F**, sélectionnez **Paramètres** et saisissez le mot-clé **Options dossiers**. Cliquez sur **Options des dossiers** puis sur **Affichage**. Cochez la case **Afficher les fichiers, dossiers et lecteurs cachés**. Désactivez l'option **Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu** et **Masquer les fichiers protégés du système d'exploitation** pour accéder aux éléments les plus sensibles de Windows. Cliquez sur **Appliquer** pour mémoriser les paramètres.



Accédez aux fichiers système de Windows pour les modifier si vous êtes utilisateur expérimenté.

Nettoyer automatiquement la boîte de réception



Parmi les options intéressantes d'Outlook.com, la messagerie de Microsoft, figure la possibilité de nettoyer automatiquement la boîte de réception. Pratique pour se débarrasser des publicités de certains services en ligne. Sélectionnez l'un de ces messages en cochant la case située devant son intitulé. Dans la barre d'outils, déroulez le menu **Ranger** puis cliquez sur **Planifier le nettoyage**. Dans le volet qui s'affiche, spécifiez la fréquence du nettoyage automatique et validez (**OK**).



Créez votre propre version du jeu 2048

L'auteur du casse-tête mathématique 2048 a eu la bonne idée de laisser son code source en accès libre. Si bien que tout un chacun peut le modifier et revisiter le jeu à sa sauce.

Dans ce casse-tête mathématique, il s'agit d'atteindre le score de 2048 en déplaçant des tuiles sur une grille. Dès que deux d'entre elles de même valeur (des puissances de deux, de 2 à 2048) se touchent, elles peuvent fusionner et s'additionner pour alimenter votre score. Vous avez la possibilité d'y jouer gratuitement sur le site de son inventeur, gabrielecirulli.github.io/2048, ou bien grâce à des applis mobiles. Pour renouveler le plaisir, mettez aussi le cap sur le site <http://games.usvsth3m.com/2048> et dessinez votre propre version du jeu en modifiant les tuiles, les couleurs, etc.

ÉTAPE 1

Insérez une image d'arrière-plan

À la place d'une simple couleur, vous pouvez y glisser une image. Avec une contrainte toutefois : le fichier doit provenir d'Internet ou être stocké

en ligne. Il faut, en effet, indiquer l'adresse Web de la photo. Dans un nouvel onglet, accédez au moteur de recherche **Google** et formulez votre requête en saisissant un mot-clé (Simpson dans notre exemple). Cliquez sur **Images**, puis sur l'option **Outils de Recherche**, **Taille** et **Grande** pour afficher des clichés d'une définition suffisante. Dans le volet droit de la page Web, choisissez **Image taille réelle**. Déroulez le menu contextuel d'un clic droit sur la photo et activez **Copier l'URL de l'image**. Revenez à l'onglet de personnalisation de 2048, faites un clic droit dans **Colour or Image URL** et allez sur **Coller**. La photo s'affiche à l'arrière-plan de la grille.

ÉTAPE 2

Choisissez vos propres clichés

Pour utiliser des photos personnelles, vous devez au préalable les copier sur un serveur FTP ou, plus simple, les

transférer vers votre compte Facebook. Une fois les fichiers téléchargés, affichez l'image en plein écran et, d'un clic droit, sélectionnez **Copier l'URL de l'image**. Il ne vous reste plus qu'à réécrire ce lien dans le champ **Colour or Image URL**. Malheureusement, l'opération ne fonctionne pas avec les fichiers hébergés sur un compte Flickr, pas plus qu'avec les adresses obtenues avec la fonction **Partager le lien** de Dropbox.

ÉTAPE 3

Personnalisez l'apparence des tuiles

Dans la version originale de 2048, la valeur de chaque tuile est une puissance de deux. Pour corser le jeu, vous remplacerez le nombre inscrit sur les tuiles (2, 4, 16, 32, etc.) par une image ou un symbole. Ainsi, aux dispositions pour le calcul mental, vos amis devront ajouter un petit effort de mémoire ! Observez le tableau de correspondance sous la section **N: Text or Image URL** du volet d'outils. Double-cliquez, par exemple, dans le champ situé en face de l'intitulé 2 et saisissez un ? (point d'interrogation). Les pièces surmontées d'un chiffre 2 sur la grille témoin arborent désormais un point d'interrogation. Vous pouvez ainsi remplacer les chiffres par des lettres, des images ou encore des gifs animés. Comme à l'étape 1, il suffit de copier l'adresse Web des illustrations en lieu et place de la valeur d'origine. La gageure consiste ensuite à se souvenir que, dans notre exemple, le point d'interrogation correspond au chiffre 2 et le portrait de Bart Simpson à 32 !

ÉTAPE 4

Publiez et partagez votre grille

Entrez le titre de votre création dans le bouton **Name**, saisissez un pseudo dans la commande **Tour Name** et cliquez sur **Create my 2048** pour générer cette grille. Il vous suffit dès lors de recopier le lien qui figure dans la barre d'adresse Web de votre navigateur et de l'envoyer par e-mail à vos amis ou de la publier sur votre mur Facebook. ■ **ALM**

Spécial Coupe du Monde

FHM

SPÉCIAL
Coupe du monde
100 TRUCS
QUE VOUS NE LIREZ
NULLE PART
AILLEURS

**24H AVEC
JAMES DEEN**
LA BELLE
GUEULE
DU PORNO

OLD SCHOOL
QUE PEUT
M'APPRENDRE MON
GRAND-PÈRE
SUR LE SEXE?

GIRL-FRIEND
NICOLE,
100%
GLOUTONNE

**GRANDE ENQUÊTE
EXCLUSIVE
SUR LES FEMMES**
TOUT CE
QU'ELLES
AIMENT
(ET CE QU'ELLES
DÉTESTENT)

BBO TIME
NOS
CONSEILS
POUR
ÉPATER
VOS
POTES

BLONDIE
BEN
HARPER
JACKIE
CHAN
TERRY
GILLIAM
BEN
STILLER

WWW.FHMMAGAZINE.FR

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



Passez de l'iPhone au Galaxy S5 en douceur

Avec la sortie du Galaxy S5, Samsung a tout prévu pour faire craquer les possesseurs d'iPhone vieillissants.

Selon Comparemymobile.com, site spécialisé dans la reprise des téléphones mobiles, 38 % des acquéreurs d'un Galaxy S5 disposaient auparavant d'un iPhone. Vous aussi vous vous laisseriez bien tenter par le dernier bijou de Samsung ? Mais sortir de l'univers Apple vous effraie ? Rassurez-vous. Pour que l'expérience se déroule sans heurts, Samsung va organiser le transfert des données entre les deux appareils.

ÉTAPE 1

Sauvegardez le contenu de l'iPhone

Afin que vos données contenues dans l'iPhone rejoignent votre nouveau Galaxy S5, il faut les sauvegarder dans iTunes sur votre ordi. Connectez votre iPhone à l'ordinateur avec son câble USB. Attendez qu'iTunes

démarré puis, dans le volet gauche, cliquez sur **Appareils** et sélectionnez votre iPhone. Placez-vous sur l'onglet **Résumé** et dans la section **Sauvegarde**, cliquez sur l'intitulé **Sauvegarder maintenant**. Le contenu de votre iPhone est alors copié sur le disque dur de votre ordinateur.

ÉTAPE 2

Installez le logiciel Kies de Samsung

Sur le site <http://goo.gl/cnwioU>, téléchargez le logiciel Kies de Samsung (version Mac ou PC), capable de transférer des données vers le mobile. Une fois l'outil installé, connectez votre Galaxy S5 à l'aide du câble USB fourni avec le téléphone. Kies démarre automatiquement. Cliquez sur le nom de votre smartphone et activez l'onglet **Informations**



Aficionado d'Apple et tenté par le grand saut ? L'outil Kies se charge de tout.

de base. Si votre mobile n'apparaît pas, débranchez-le et rebranchez-le.

ÉTAPE 3

Sélectionnez les éléments à transférer

Parcourez la liste des commandes et cliquez sur **Transfert de données de sauvegarde d'un appareil non Samsung vers l'appareil**. Dans la fenêtre qui apparaît, activez **Apple**. La liste des sauvegardes d'iTunes trouvées sur l'ordinateur s'affiche. Sélectionnez la plus récente, faites **Suivant** et cochez les éléments que vous souhaitez transférer vers le Galaxy S5. Cochez la case **J'accepte** et cliquez sur **Suivant** pour lancer la conversion et le transfert des données. ■ ALM

Forcez Windows à copier ou supprimer un fichier

Windows refuse parfois, sans raison, de déplacer ou de supprimer un document. Montrez-lui qui est le chef !

Vous avez sans doute déjà été confronté au message d'erreur de l'Explorateur de fichiers de Windows vous informant que le document sélectionné ne peut être ni déplacé, ni renommé, ni même supprimé, au prétexte qu'il est en cours d'utilisation par une application. Ce problème peut se rencontrer avec des fichiers de toute sorte : Word, Jpeg, etc. Voilà comment y remédier en forçant la main de Windows.

ÉTAPE 1

Assurez-vous que le fichier n'est pas utilisé

Dans la barre des tâches de Windows, vérifiez qu'aucune autre fenêtre de l'Explorateur de fichiers ne pointe vers le document en question. Passez en revue les programmes lancés pour vous assurer que le fichier n'y est pas ouvert. Si c'est le cas, enregistrez et fermez le document. Tentez ensuite de le renommer ou de le supprimer selon ce que vous souhaitez faire.

ÉTAPE 2

Utilisez IObit Unlocker

Si vous ne parvenez pas à isoler la cause du blocage, installez IObit

Unlocker, un logiciel gratuit mais en anglais à télécharger sur le site tobit.com/iobit-unlocker.php. Il vous aidera à résoudre ce type de soucis à l'avenir. Cliquez sur le bouton **Add** pour indiquer le chemin d'enregistrement du fichier ou du dossier qui pose problème. Dans la colonne **Status**, la mention **Locked** s'affiche si le fichier est en effet bloqué par un processus. Cliquez sur la flèche située à droite du bouton **Unlock** pour définir le type d'opération que vous souhaitez mener : **Unlock & Delete** pour supprimer le fichier, **Unlock & Rename** pour le renommer, **Unlock and Move** pour le déplacer, ou encore **Unlock & Copy** pour placer une copie dans le presse-papiers. ■ ALM

EXOPLANÈTE CYBERGUERRE

ROBOTS

ESPACE
TEMPS

ADN
ARTIFICIEL

CYBERGUERRE
MÉMOIRE

MÉMOIRE
ESPACE
TEMPS

ROBOTS
EXOPLANÈTE

BIENVENUE DANS LE FUTUR



**NOUVELLE
FORMULE**

+ RICHE
+ CLAIRE
+ SCIENCE

SCIENCE & VIE



La rédaction répond à vos questions

Si vous coincez sur un logiciel, une appli ou l'utilisation d'un appareil high-tech, écrivez-nous, cette rubrique est là pour vous aider. Dans chaque numéro, nous publions les solutions aux problèmes que vous rencontrez et qui peuvent intéresser tous nos lecteurs. **Pour nous solliciter**, vous pouvez utiliser le forum <http://forum.01net.com> ou nous envoyer un message à l'adresse pratique@01net.fr.

Office pour Android

Je viens d'installer Office Mobile sur mon smartphone Sony Xperia Z1 et je ne trouve ni bouton ni fonction me permettant de me déconnecter temporairement de mon compte Microsoft. Cette possibilité existe-t-elle ? Ne possédant pas d'abonnement 3G "illimité", j'aimerais éviter de

consommer inutilement mon quota de données...

FRANÇOIS TOUSSAINT

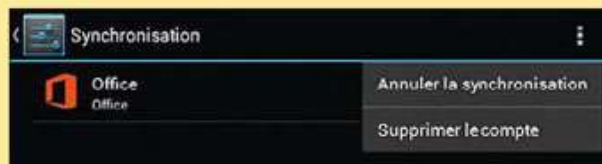
Il n'existe pas de commande permettant d'utiliser Office en mode déconnecté ou hors connexion sur un smartphone ou une tablette Android. Et pour cause, la version mobile de cette suite bureautique est liée à votre espace en ligne OneDrive. Vos identifiants sont mémorisés lors

du premier lancement de l'appli. Pour désactiver le lien, ouvrez le panneau des **Paramètres** d'Android. Dans la section **Comptes**, appuyez sur **Office** puis sur le bouton des options (signalé par trois points de suspension). Enfin, pressez **Supprimer le compte**. C'est le seul moyen de vous déconnecter d'Office lorsque vous ne l'utilisez pas. Notez qu'au prochain lancement de l'appli, vous devrez ressaisir vos identifiant et mot de passe.

Après quelques heures de fonctionnement, mon ordinateur ralentit et l'écran se met à scintiller. Tout rentre dans l'ordre lorsque je redémarre le PC... pour un temps du moins. En attendant de trouver une solution, connaissez-vous une méthode de redémarrage rapide, la vérification des données me faisant perdre à chaque fois plusieurs minutes ?

JEAN-BAPTISTE MICHEL

Si les écrans bleus sont moins fréquents que naguère, Windows 8 n'est pas à l'abri des plantages. Vos soucis proviennent sans doute d'un pilote de périphérique obsolète. Nous vous conseillons de résoudre ce problème sans tarder car ces plantages à répétition risquent de provoquer des dysfonctionnements bien plus graves qui vous obligeraient à réinstaller Windows. Pour répondre à votre question, il existe bien une méthode pour écourter la séquence de redémarrage de Windows 8. Attention toutefois : en l'activant, vous empêchez la sauvegarde des documents en cours d'exécution et donc leur restauration en cas d'incident. Appuyez sur les touches **Ctrl + Alt + Suppr** du clavier. Maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et cliquez sur le bouton **Arrêter**. Une fenêtre vous informe que vous vous apprêtez à effectuer un redémarrage d'urgence. Cliquez sur **OK** pour confirmer.



Pour vous déconnecter temporairement d'Office, une seule solution : activer l'option "Supprimer le compte" dans les paramètres d'Android.

Redémarrage éclair de Windows

Depuis plusieurs jours, je rencontre un sérieux problème avec Windows 8.

Retrouver sur Dropbox les photos prises avec un iPhone

Possesseur d'un iPhone, j'aimerais que mes photos et mes vidéos soient automatiquement enregistrées dans ma Dropbox. Un ami m'a montré cette fonction sur son mobile Android. Est-elle également disponible sous iOS ?

CATHERINE BLANC

Android ou iOS, tous les utilisateurs de Dropbox sont logés à la même enseigne ! Lancez Dropbox sur votre iPhone. Accédez aux paramètres de l'appli et

pressez **Activer Chargement appareil photo**. Par défaut, la sauvegarde des photos sur votre compte Dropbox s'effectue lorsque vous êtes connecté en Wifi. Sinon, le transfert est différé afin d'économiser votre forfait 3G ou 4G. Si vous disposez d'un abonnement illimité, débidez cette restriction en effleurant **Mode de transfert** et en activant l'option **La connexion Wi-Fi ou le forfait de données**. Seules les images et les vidéos pesant



La sauvegarde est automatique pour les fichiers de moins de 25 Mo.

moins de 25 Mo peuvent être automatiquement sauvegardés. Les fichiers plus volumineux devront être transférés manuellement, à l'aide de la commande **Partager de la pellicule iOS**.



Avec Google Drive, nul besoin de disposer d'un compte Google pour partager et consulter un document.

Partager des présentations multimédias

Président d'une association, je m'appête à publier notre rapport d'activité annuel. Je suis en quête d'une solution simple et efficace pour créer et partager des présentations. Existe-t-il une appli en ligne qui m'éviterait d'installer PowerPoint ou LibreOffice

sur mes différents ordinateurs et permettrait à tous nos membres d'accéder à mes documents à distance ?

PAUL MALLET

PowerPoint, LibreOffice ou Keynote regorgent d'outils et facilitent la création de diaporamas multimédias

très élaborés. Cependant, si vous optez pour l'un de ces programmes, les membres de votre association devront l'installer sur leur ordinateur pour lire vos fichiers. Optez plutôt pour Google Drive et ses modules de conception et de partage de documents.

Une fois que vous aurez ouvert un compte Google au nom de votre association, vous disposerez de 15 Go d'espace de stockage gratuit pour héberger les diaporamas conçus à l'aide du module Présentation, ainsi que les autres documents nécessaires à votre structure (statuts, photos, formulaires...). Le partage d'un document se fait en quelques clics et les fichiers sont accessibles depuis tout PC connecté à Internet, même sans disposer d'un compte Google. Vous pouvez également recourir au service en ligne Prezi.com. Gratuit, il propose plus de 80 modèles de présentation prêts à l'emploi et 2 Go d'espace pour stocker vos documents.

Des mots de passe enfin sûrs

Je suis très soucieux de la sécurité de mes données. Mais j'ai beau faire, mes mots de passe me semblent toujours trop simplistes. J'ai en effet tendance à utiliser des infos personnelles et les mêmes sésames sur tous les sites de peur de ne pas m'en souvenir ! Auriez-vous des conseils à me donner ? **FRÉDÉRIC LÉVY**
Sachez qu'un mot de passe efficace a une durée de vie limitée. Afin d'éviter les risques, renouvelez-le toutes les six à huit semaines. Pour compliquer la vie des pirates et des robots qui tenteraient de craquer vos précieux sésames, optez pour des séquences assez longues (de 8 à 10 caractères) et combinez des lettres majuscules et minuscules, ainsi que des chiffres et des caractères spéciaux (\$, -, *,

etc.) La meilleure méthode pour définir un mot de passe efficace – et s'en souvenir aisément – consiste à choisir une phrase complète que vous apprendrez par cœur et à utiliser la première lettre de chacun des mots. "Je pars en vacances en Vendée au mois de juillet" devient "jpevevamdj". Remplacez ensuite les e par des 3, ajoutez le symbole * au début de la séquence et le caractère # à la fin et vous obtenez un code quasi impénétrable : *jp3v3vamdj#. Autre solution : recourir à un générateur en ligne tel Genera-

teurdemotdepasse.com, qui inventera des mots de passe inviolables. Le plus difficile sera alors de les mémoriser !

Dépannage à distance

Mes parents sont âgés et peinent à maîtriser l'ordinateur que nous leur avons offert à Noël. N'habitant pas trop loin de chez eux, je suis devenu leur réparateur attitré ! J'ai lu dans votre magazine que des logiciels permettaient d'intervenir sur un PC à distance. Pouvez-vous m'en dire plus sur ces outils ?

HERVÉ MOREL

Pas besoin de chercher votre salut très loin puisque Windows intègre des outils de prise de contrôle à distance. Pour les exploiter, vous devez configurer l'ordi de vos parents. Ouvrez le **Panneau de configuration**, cliquez sur **Système et sécurité** puis sur **Autoriser l'accès à distance**. Placez-vous sur l'onglet **Utilisation à distance** et cochez **Autoriser les connexions d'assistance vers cet ordinateur**. Effectuez la même opération sur votre PC en sélectionnant **Autoriser les connexions à distance à cet ordinateur** dans la section **Bureau à distance**. Pour prendre la main sur l'ordi de vos parents, vous devrez saisir l'adresse IP de leur PC. Vous l'obtiendrez en entrant IP-Config/all dans le champ de recherche. Vous ne pourrez intervenir que si le PC de vos parents est allumé et qu'ils autorisent votre tentative d'accès.

Générateur De Mot De Passe

Selectionnez les options de votre mot de passe sécurisé:

- ☒ Avec des chiffres [0 1 2 3 4 5 6 7 8 9]
- ☒ Avec des lettres minuscules [a b c d e f g h ... x y z]
- ☒ Avec des lettres majuscules [A B C D E F G H ... X Y Z]
- ☒ Avec des caractères spéciaux [! @ # \$ % ^ & * () - + = { } | ; : , < > ?]
- ☒ Ne pas inclure les caractères similaires [0 O 1 I 2 3 4 5 6 7 8 9]
- ☒ Restriction de caractères basée sur le mot de passe (pour plus de sécurité, s'il est possible, s'il est sûr et sûr)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Nombre de mots de passe à créer (pour générer plusieurs mots de passe à la fois)

Créer le mot de passe

En quête d'un code d'accès inviolable ? Faites appel à un générateur de mot de passe en ligne.

J'ai testé l'enceinte écolo Rugged Rukus

Grâce à cette enceinte portable de la marque Soultra, je me sens aussi vert qu'un José Bové trempé dans la chlorophylle. Elle se relie à vos appareils par Bluetooth ou grâce aux fils de connexion habituels, se recharge sur le secteur, mais présente l'intérêt de fonctionner à l'énergie solaire.

Je ne suis pas particulièrement écolo, je suis même favorable au nucléaire que nous a légué le général de Gaulle dans Sa grandeur et Sa générosité. Néanmoins, la Rugged Rukus me rend un immense service. Il se trouve que j'ai perdu le code de mon autoradio et que je roule sans musique ni infos depuis la chute de Jospin. Grâce à la Rugged et à son panneau solaire, j'ai enfin trouvé une solution. Je branche mon téléphone, je choisis une radio ou une playlist et hop, j'ai un autoradio numérique qui me suit partout.

Ce qui est sympa, c'est qu'en la laissant sous mon pare-brise, elle se recharge à la lumière du jour. Adieu la connexion à l'allume-cigare ! L'objet a l'air so-



lide. Il peut faire office de batterie d'appoint pour smartphone (même si son cordon ne conviendra pas aux iPhone).

Je lui ferais seulement deux reproches. Il n'est pas très beau et il faut, pour le mettre sous tension, appuyer fort et longtemps sur les boutons. C'est son côté un peu militaro-rustique, qui plaira aux amateurs de la marque. Cet appareil "Empowered by nature", comme dit la brochure, est devenu ma caution verte. Grâce à lui, je fais des économies d'énergie aussi incertaines que moralement réconfortantes et j'oublie – le temps d'une chanson – que je roule en 4x4 diesel.



Chroniqueur radio, Internet, TV et presse, David Abiker se passionne pour la société numérique et ses objets. @davidabiker sur Twitter

J'ai détesté toute la high-tech !

Cette quinzaine, à cause d'un livre qui sort des sentiers battus, j'ai détesté les technos ou, plus exactement, l'idée qu'on puisse faire de l'innovation une panacée. Je n'en peux plus de ces entreprises qui n'ont que le mot innovation à la bouche et qui pensent qu'accoler le mot Lab à leur marque fait office de stratégie. Je suis devenu technophobe ! Imaginez !

En réalité, c'est le livre de François Jarrige, *Techno-critiques*, qui m'a éclairé. Du refus des machines à la contestation des technologies. Gare, ce n'est pas le énième appel à la décroissance, la dernière plainte écolo à la mode ou un manifeste pour s'éclairer à la bougie. Non, c'est une analyse fine de la manière dont le discours sur le progrès fait désormais rimer smartphone et technos avec avenir de l'humanité. François Jarrige est

historien et non geek comme moi. Il démonte l'idée d'un progrès exclusivement dû aux machines. Il explique que ce discours n'est pas né dans les agences de com', mais pendant la révolution industrielle.

Non, il ne dit pas que c'était mieux avant, mais nous invite à réfléchir à ce lieu commun qu'il n'est point de salut hors de l'innovation techno.

Qui osera prétendre que le Web et la miniaturisation des appareils ont créé plus d'emplois ces dernières années qu'ils n'en ont détruits ? Même les économistes hésitent à l'affirmer. Ce qui donne

raison à François Jarrige, c'est la profusion des discours politiques et d'entreprises assénant que le bonheur est dans la start-up. Cette forme de propagande a une histoire, expliquée dans ce livre qui nous apprend à détester la techno... Pour n'en garder que le meilleur, évidemment.



ACHETEZ WINDEV MOBILE 19 OU WEBDEV 19 OU WINDEV 19 ET RECEVEZ **2 GALAXY S5**

Aucun abonnement
à souscrire pour béné-
ficier de cette offre.



Le tout dernier smartphone de
SAMSUNG: GALAXY S5 • Ecran 5,1" 1920 x
1080 • Android 4.2.2 • APN 16M • Caméra frontale 2M • Capture
vidéo full HD (1920 x 1080) • 145 grammes • Quadri Bande • 4G
• GPS... • Etanche 30mn sous 1 mètre d'eau • Empreinte digitale
• Emplacement carte Micro SD • Wifi • NFC • USB 3.0 • Etc...

OU choisissez 2 Tablettes Galaxy Tab 4
(nouveau modèle) ou 2 PC portables
Samsung ou encore 1 Télé Samsung 140cm.

Pour bénéficier de cette offre exceptionnelle, il suffit de commander WINDEV Mobile 19 (ou
WINDEV 19, ou WEBDEV 19) chez PC SOFT au tarif catalogue avant le 4 juillet 2014.

Offre réservée aux sociétés, administrations, mairies, GIE et professions libérales... en
France métropolitaine. Aucun abonnement n'est à souscrire pour bénéficier de cette offre.
Le développement pour Android et iOS s'effectue avec WINDEV Mobile ou WEBDEV. Le
développement pour Windows s'effectue avec WINDEV ou WEBDEV. Voir tous les détails et
des vidéos sur : www.pcsoft.fr

Le Logiciel et le matériel peuvent être acquis séparément; merci de vous connecter au site
www.pcsoft.fr pour consulter la liste des prix et les dates de disponibilité. Tarifs modifi-
ables sans préavis.



**WINDEV
AGL N°1 en
FRANCE**

**BONDISSEZ SUR
L'OPÉRATION
2 POUR 1 EURO DE +**

**JUSQU'AU
4 JUILLET**

WINDEV Mobile 19 permet de
créer facilement et rapidement des
applications pour iOS, Android,
Windows Phone et Windows
Mobile. Liaison facile à votre SI et
à toute base de données.

Fournisseur Officiel de la
Préparation Olympique
www.pcsoft.fr





LE GOÛT À LA
FRANÇAISE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.