

PHOTO

LE PLUS GRAND CONCOURS PHOTO DU MONDE

37^e EDITION :
LES LAURÉATS

PLUS DE
400 IMAGES
PUBLIÉES



50 000 PHOTOS REÇUES DE PLUS DE 70 PAYS





PHOTOGRAPHIER SANS LIMITES



X-T20

CARRY LESS, SHOOT MORE*

- Capteur APS-C 24,3Mp X-Trans III
- AF ultra rapide, jusqu'à 325 collimateurs
- Viseur électronique « Temps Réel »
- **4K UHD** Vidéo 100Mbps
- Écran 3" inclinable tactile à 1,04Mpixels
- Wi-Fi : contrôle à distance

Credit Photo Nicolas CAZARD X-Photographer • X-T20 + XF 16mm F 1,4 R WR

Value From Innovation : l'innovation source de valeur * Allégez-vous, photographiez plus

FUJIFILM
Value from Innovation

SOMMAIRE

PHOTO N° 534 - JANVIER - FÉVRIER 2018



PRIX PHOTO :

La couverture du n° 534

LA GAGNANTE :

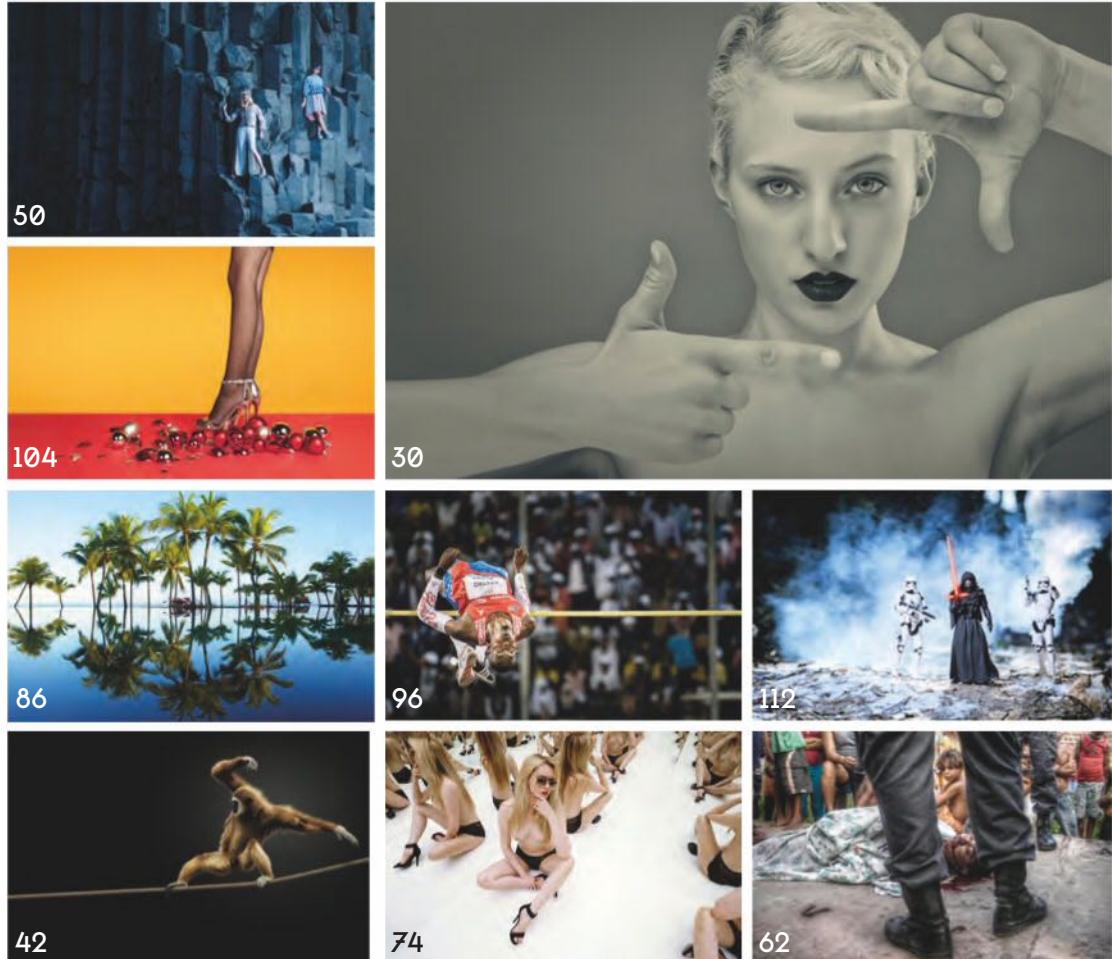
Cécile Plaisance, Rhode-Saint-Genèse, Belgique

Toujours un appareil à portée de main, et cela depuis son plus jeune âge, Cécile aime les belles images. Avant de les faire, elle commence par les collectionner. Ce n'est qu'après dix années dans la finance puis dix autres dans la production audiovisuelle qu'elle entame des études de photographie, à Bruxelles. Sans plan de carrière particulier, mais avec une folle envie de découvrir le monde de la photo, elle fait ses premiers pas sur Photoshop, outil qui lui sera par la suite indispensable. En effet, Cécile est une adepte du tirage lenticulaire : une technique qui consiste à superposer plusieurs images. La photo *Nun Alex and Baby Dune* en est d'ailleurs le résultat, puisque composée à la base de deux photos : l'une où le modèle est entièrement habillé, l'autre où il est nu avec son enfant. Pour la prise de vue, réalisée dans son studio, la gagnante a utilisé un moyen format Phase One XF 100MP avec un objectif 35 mm Schneider Kreuznach. Connue pour ses séries de poupées Barbie, exposées à plusieurs reprises en galerie, elle doit son inspiration à Richard Avedon, Helmut Newton ou encore Bettina Rheims. De la technique mais surtout beaucoup de talent, Cécile « souhaite garder une certaine forme de légèreté. La vie doit être un enchantement, l'art également ! » De notre côté, le charme a opéré ! cecileplaisance.com

DOTATION :

Une VENEZIA PHOTO masterclass de 4 jours en offre platinée sur l'île de San Servolo (Venise, Italie). (valeur 1 250 €).

PHOTO.FR



06 LES EXPOSITIONS

09 L'ACTUALITÉ

DES AGENCES

10 LES INFOS

DU MONDE

12 L'ACTUALITÉ

DE LA PHOTO

14 TOTAL BAUMANN

16 LIFESTYLE

18 BEAUX LIVRES

21 CINÉMA

22 PIRELLI + LAVAZZA

24 ENCHÈRES À FAIRE

26 LE PLUS GRAND CONCOURS PHOTO DU MONDE

28 LA LISTE DES PARTICIPANTS

30 PORTRAIT

42 PHOTO ANIMALIÈRE

50 MODE

62 REPORTAGE

74 NU

86 PAYSAGE

96 SPORT

104 GRAPHISME

112 NUMÉRIQUE

120 TECHNIQUE

Les nouveautés du mois : Sony A7R III, Panasonic G9, Huawei Mate 10, Leica CL, RiskMedia

126 FLASH-BACK : LE SALON DE LA PHOTO

PHOTO

91, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris
photo@photo.fr

PRÉSIDENT D'HONNEUR
Daniel Filipacchi

FONDATEUR
Roger Théron

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
David Swaelens-Kane

RÉDACTION
DIRECTEUR DES RÉDACtIONS
David Swaelens-Kane

INDEPENDANT EDITOR AT LARGE
Eric Colmet Daâge

DIRECTRICE DE LA RÉDACTION
Agnès Grégoire
agnes.gregoire@photo.fr

DIRECTION ARTISTIQUE
Christophe Hermenier pour Graphic Detox
maquette@photo.fr

RÉDACTION PRINT ET WEB
Claire Simon - photo@photo.fr

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Guillaume Coconnier - sr@photo.fr

ADMINISTRATION ET COMPTABILITÉ
Mike Moon - epma.backoffice@gmail.com
Marie Vanderletten - backoffice.photo@gmail.com

PUBLICITÉ
MEDIAOBS

44, rue Notre-Dame-des-Victoires 75002 Paris
Pour joindre votre correspondant, composez le 01 44 88 suivis des 4 derniers chiffres.
Pour envoyer un mail, tapez pnom@mediaobs.com
DIRECTRICE GÉNÉRALE : *Corinne Rougé (93 70)*
DIRECTRICE COMMERCIALE : *Sandrine Kirchthaler (89 22)*
CHEF DE PUBLICITÉ : *Thibault Carbonnel (89 25)*
CULTURE/ENTERTAINMENT : *Romain Provost (89 27), Frédéric Arnould (97 52)*
STUDIO/MAQUETTE/TECHNIQUE : *Cédric Aubry (89 05)*
COMPTABILITÉ/GESTION : *Catherine Fernandes (89 20)*

SITE INTERNET
Raphaël François - raphael.francois@ultiweb.fr

PHOTOMANAGEMENT
Bénédicte Supplis - benedicte.supplis@photo.fr

PHOTOHOUSE
Alexandre Daheb - alsoda@me.com

ABONNEMENTS
ABONNEMENTS GESTION
07 69 95 67 23 - abonnement-photo@nepro.fr

ÉDITÉ PAR PHOTO SPRL
91, rue du Faubourg-Saint-Honoré - 75008 Paris

N° DE COMMISSION PARITAIRE : 0913 K 82573
OCTO, IMPRIMÉ EN EUROPE

PHOTO est une publication éditée par la société PHOTO/SPRL. Siège social : 91, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, dessins et photos publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur ou leur libre publication. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont données à titre d'information sans aucun but publicitaire. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. La reproduction des textes, dessins et photographies publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de PHOTO qui se réserve tous droits de reproduction et de traduction dans le monde entier. Photo ISSN 0399-8568 is published bimonthly, 6 times per year by PHOTO/SPRL c/o Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ.

PHILHARMONIE DE PARIS
MUSÉE DE LA MUSIQUE



Daho l'aime pop!

La pop française racontée en photos

Exposition jusqu'au 29 avril 2018

PHILHARMONIEDEPARIS.FR 01 44 84 44 84

(M) (T) PORTE DE PANTIN



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS



MAIRIE DE PARIS



agnès b.



arte

TROISCOULEURS

LE FIGARO

PHOTO

lrockuptibles

DEEZER

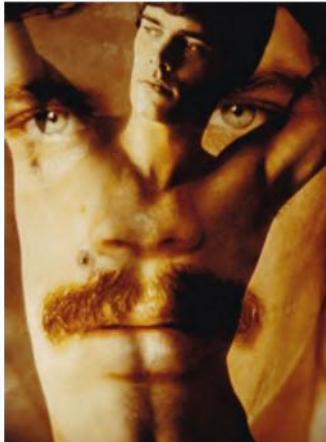
magic



EXPOS

Les rendez-vous à ne pas rater pour commencer l'année 2018 en beauté.

Par CLAIRE SIMON ET AGNÈS GRÉGOIRE



CZANARA (RAYMOND CARRANCE) : EROS SOLAIRE

Le photographe, peintre et illustrateur français est l'auteur d'un corpus d'images homoérotiques varié. Avant sa mort, en 1998, il a transmis à un proche une centaine de tirages et de photocollages d'époque (photo). Divulguée pour la première fois, cette collection inédite nous plonge dans les fantasmes et les obsessions de son créateur. Jusqu'au 13 janvier. Galerie David Guiraud, 5 rue du Perche, Paris III^e. galerie-david-guiraud.com



MARTIN BARZILAI, DIRE NON À L'ARMÉE

Voilà le combat de plusieurs Israéliens, appelés *refuzniks*, dont le photographe français a suivi l'évolution pendant une décennie. En complément de leurs portraits (ci-dessus), on retrouve également des textes qui relatent leur histoire et leur insoumission. Jusqu'au 3 février. Maison de l'image documentaire, 17 rue Lacan, Sète (34). la-mid.fr



LES BLACK DOLLS DE LA MAISON ROUGE

La collection Deborah Neff réunit près de 150 poupées noires créées entre 1850 et 1940 auxquelles s'ajoute un fonds de 80 photos. Souvent préférées à celles en porcelaine, les Black Dolls accompagnent les enfants au moment d'être photographiés. À la fois idolâtrées et ségréguées, cette exposition retrace toute la complexité du double rôle qu'elles ont endossé. Du 23 février au 20 mai 2018.

10 boulevard de la Bastille, Paris XII^e. lamaisonrouge.org

MEXIQUE, ALLER-RETOUR

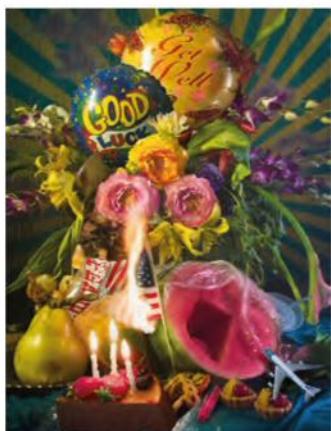
Conçue en parallèle de Los Modernos au Musée des Beaux-Arts de Lyon, cette expo réunit les œuvres de photographes mexicains, comme Pablo Ortíz Monasterio (ci-contre), mais aussi cubains, français, ou canadiens. Avec le Mexique en ligne de mire, tous leurs regards se croisent sur la richesse culturelle du pays, ses traditions ainsi que ses civilisations.

Jusqu'au 3 mars. Galerie Réverbère, 38 rue Burdeau, Lyon (69). galerielereverbere.com



UN BOUQUET DE TALENTS AU ROYAL MONCEAU

La galerie Art District accueille l'exposition Convergence réunissant le travail de huit artistes : Marco Battaglini, Liu Bolin, Arno Elias, David LaChapelle (photo du bas), Javier Martin, Grégoire A. Meyer, Dan Tague et Tomaas (photo du haut). Entre peinture, art numérique, collages et photographie, autant de disciplines que de regards distincts sur le monde. Jusqu'au 20 janvier. Royal Monceau-Raffles, 41 avenue Hoche, Paris VIII^e. artphotoexpo.com





LES LETTRES DE BERNARD PLOSSU

Au travers de ses multiples destinations, le photographe français accorde, avec humour, une attention toute particulière aux mots de notre quotidien. L'exposition Jeux d'écriture nous embarque dans un *road trip* littéraire, de la France au Mexique en passant par le Portugal. Du 13 janv. au 27 avr. Château Palmer, Margaux (33). chateau-palmer.com



PIERRE & GILLES À LA GALERIE TEMPLON

Pierre & Gilles présentent Le Temps imaginaire. « Immédiatement reconnaissables, mais constamment insaisissables », dixit Michel Poivert, leurs œuvres récentes et plus anciennes prônent toujours la tolérance. Une surprise : leur hommage à Bernard Buffet. Du 13 janv. au 10 mars. Galerie Templon, 30 rue Beaubourg, Paris III^e. danieltemplon.com



PIÈCE UNIQUE DE ALBAN JUPOLLI

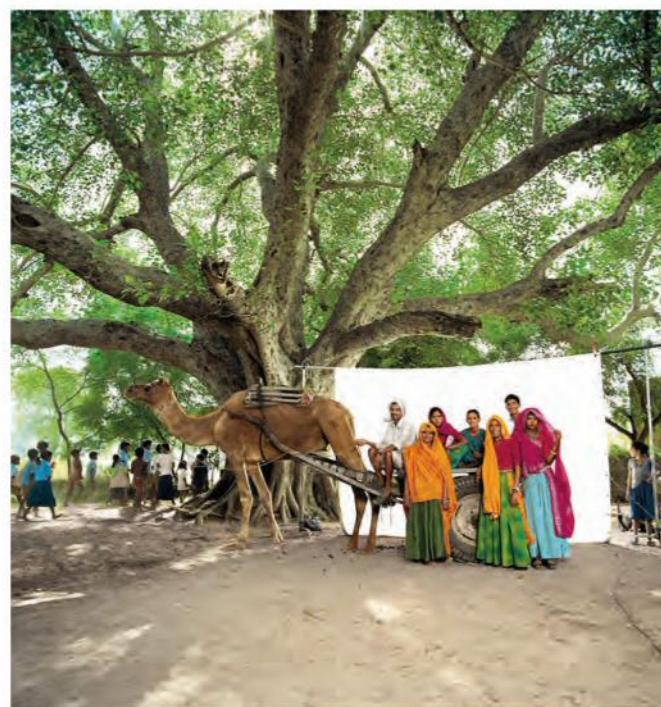
D'origine kosovare, le photographe est tombé sous le charme de la capitale française, et ce dès son plus jeune âge. À l'occasion de son exposition à la galerie ArtCube, il nous livre son regard sur le monde de la mode. Une sélection de sept tirages argentiques uniques sur papier baryté sera présentée, mettant en exergue son intérêt particulier pour les jeux de lumières, de matières et d'espaces. Avec élégance, toujours. Jusqu'au 13 janv. Galerie ArtCube, 9 place Furstenberg, Paris VI^e. artcube.fr



CLAUDE IVERNÉ ANNONCE LA COULEUR

Le photographe récemment exposé à la fondation Henri Cartier-Bresson, dont il est lauréat, est de retour, mais cette fois à la galerie Agathe Gaillard. Depuis 1998, Claude Iverné n'a eu de cesse de se passionner pour le Soudan. Son exposition « De la couleur » retranscrit cet engagement tout en teintes et en nuances. Ci-dessus : l'école secondaire de l'église adventiste du septième jour, dans le quartier Hai Kuwait, à Juba, capitale du Sud-Soudan. Jusqu'au 4 févr. Galerie Agathe Gaillard, 3 rue du Pont Louis-Philippe, Paris IV^e. galerieagathegaillard.com

LES 1 000 FAMILLES DE UWE OMMER AU CHATEAU DU VAL FLEURY



Rolleiflex dans une main, studio mobile dans l'autre, le photographe allemand a parcouru le globe pour nous faire découvrir son album de famille planétaire. S'ajoute à ces images le projet décliné « Familles d'ados » où, à travers le monde, il a photographié parents et adolescents recueillant en parallèle leur vision de l'écologie, de l'Europe et plus généralement de l'avenir. Du 18 janv. au 25 févr. 5 allée du Val-Fleury, Gif-sur-Yvette (91). ville-gif.fr



ACTUALITÉS

EXPOS



GUILLAUME ZUILI : PRIX CAMERA CLARA

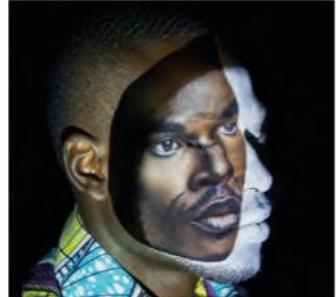
Depuis 2012, la galerie Folia décerne un prix qui récompense des travaux effectués uniquement à la chambre. Cette année, c'est Guillaume Zuili, membre de l'agence Vu', qui est primé pour sa série « Urban Jungle », réalisée à Los Angeles.

Du 19 janvier au 17 mars.
Galerie Folia, 13 rue de l'Abbaye,
Paris VI^e. galerie-folia.fr



FICTIONS, LA PHOTO AUX FRONTIÈRES DU RÉEL

La Galerie Goutal réunit sept auteurs photographes pour une exposition collective oscillant entre réel, imaginaire et abstraction. L'occasion de découvrir, pour la première fois exposées en France, les œuvres surréalistes du cinéphile norvégien Ole Marius Joergensen (ci-dessus). Jusqu'au 17 février. Galerie Goutal, 3 ter rue Fernand Dol, Aix-en-Provence (13). galerie-goutal.com



AFRIQUES, ARTISTES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Quel regard ont les plasticiens contemporains sur les cultures ancestrales ? La première partie de l'exposition est consacrée aux œuvres majeures de la fondation Dapper. Dans la deuxième, neuf artistes interrogent l'Histoire. Entre sculptures, peintures et collages, on retrouve les juxtapositions photos de Joana Choumaliou (photo du haut) et les autoportraits de Samuel Fosso (photo du bas). Du 21 janvier au 6 mai. Fondation Clément, domaine de L'Acajou, 97240 Le François, Martinique. fondation-clement.org



SUSAN MEISELAS AU JEU DE PAUME

Cette rétrospective, intitulée Médiations, réunit une sélection d'œuvres de la photojournaliste américaine, des années 1970 à aujourd'hui. Rare femme membre de l'agence Magnum, elle questionne la pratique documentaire au travers de sujets épingleux : guerre, droits de l'homme ou encore industrie du sexe. Du 6 février au 20 mai. Jeu de Paume, 1 place de la Concorde, Paris VIII^e. jeudepaume.org



UNE PREMIÈRE POUR MICHEL HADDI

Le photographe de mode qui a travaillé pour les plus grands magazines, *Vogue*, *Harper's Bazaar*, *Vanity Fair*, expose une soixantaine d'images pour la première fois en France. Seront présents les portraits de Winona Ryder, David Bowie, Cameron Diaz, Tupac, Laetitia Casta (ci-dessus) et bien d'autres encore, qui seront tous accompagnés d'anecdotes rédigées à la main. Jusqu'au 10 février. McArthurGlen Provence, mas de la Péronne, rue de la Quénouille, Miramas (13). mcarthurgengroup.com

LES INCONTOURNABLES

À LA MEP
Claude Mollard. Jusqu'au 7 janvier.
Paris IV^e. mep-fr.org

AU BAL
Performing Books #1 : Surveillance Index. Du 10 au 27 janvier 2018.
Paris XVIII^e. le-bal.fr

À LA FONDATION CARTIER
Malick Sidibé, Mali Twist.
Jusqu'au 25 février. Paris XIV^e.
fondationcartier.com

L'ACTUALITÉ DES GALERIES

GÉRARD MANSET PHOTOGRAPHE EN SOLITAIRE !

Faites une escale à la galerie VU' pour découvrir le travail photographique du compositeur et chanteur Gérard Manset.

Par CLAIRE SIMON



2



3



4

Vous vous souvenez de *Il voyage en solitaire*? *Au Royaume de Siam*? Son parcours musical est jalonné de quelques tubes. À la fois ingénieur du son, arrangeur, producteur, auteur et compositeur, Gérard Manset connaît de grands succès. Après mûre réflexion, il décide de voyager, ce qui lui permet de trouver une nouvelle inspiration pour sa musique, ses livres mais aussi son travail photographique. La galerie VU' lui consacre une deuxième expo, intitulée *Escales*. Elle réunit une sélection de clichés, tirés notamment de son livre *Mansetlandia* (éditions Favre), réalisés au cours de ses voyages, de 1970 à 1990. Entre Asie, Afrique, Europe et Amérique, de la fenêtre d'une chambre d'hôtel aux paysages qui l'entourent, Manset nous embarque dans un vagabondage mental et poétique. Amoureux des lieux qu'il photographie, ses images sont réalisées instinctivement et nous transmettent son enchantement pour le monde. Loin d'une volonté autobiographique visuelle, cette exposition se construit plutôt autour d'une envie de partager un voyage, voire une bal(l)ade.

1. Maracaibo, Venezuela, 1987

2. Hôtel Amazonas,
Laetitia, Colombie, 1990

3. Autoportrait,
Haa Yaj, 1984

4. Fortaleza Point Zéro, 1992

L'EXPOSITION

Jusqu'au 3 février.
Galerie VU', 58 rue
Saint-Lazare, Paris IX^e.
galerievu.com

LE LIVRE

Mansetlandia
Textes et photos
de Gérard Manset.
Éd. Favre. 608 p., 44 €

TOUR DU MONDE

Tout autour du globe, la photo bouge ! Bougez avec Photo !

Par AGNÈS GRÉGOIRE ET GUILLAUME COCONNIER



MIAMI

Cheyco Leidmann casse la baraque

Quand le jour ressemble étrangement à la nuit, les bâties de Leidmann présentent des contrastes pour le moins saisissants. Statiques ou volant en éclat, celles captées par l'artiste se voient sublimées par un jeu de lumières et des ombres subtilement disséminées. Entamée il y plus de vingt ans, cette série n'a pas pris une fissure. **Symmetry of Demolition. Jusqu'au 25 janvier. German Consulate General, 100 North Biscayne Blvd Suite 2200 Miami, FL 33132. artbasel.com**



ROME

Pour la planète, Michel Comte revient !

« Les visionnaires ont démontré ce qu'un homme avec une vraie conviction et un plan est capable de réaliser. Notre vision doit être clairement dirigée vers la lumière. » Pour dénoncer l'impact du changement climatique sur les glaciers, Michel Comte fait un surprenant come-back avec Black Light, White Light, des projections vidéo et un parcours photo. **Jusqu'au 6 janvier. Viale Emilio Alemagna, 6, 20121 Milano MI, Italie. trienale.org**



LONDRES

L'inspiration cinématographique de Marianna Rothen

Pour sa première exposition dans la capitale britannique, Marianna Rothen s'est appuyée sur les œuvres cinématographiques d'Ingmar Bergman, de Robert Altman et de David Lynch. Se basant sur une technique alternant argentique et numérique, noir et blanc et couleur, l'artiste donne ainsi une texture unique à des images où la femme règne dans un monde de... femmes. **Du 23 janvier au 24 février 2018. Shadows in Paradis, Marianna Rothen. The Little Black Gallery. 13A Park Walk, Chelsea, London SW10 0AJ. thelittleblackgallery.com**

MARRAKECH

Une ville, un continent

Premier du genre au Maghreb, le Musée d'art contemporain africain Al-Maaden ouvre enfin ses portes à un public international - les Marocains y ont accès depuis 2016. Pour l'occasion, l'expo Africa is not Island présente les travaux d'une quinzaine de photographes, parmi lesquels Leila Alaoui, Hicham Benhoud, Mustapha Azeroual (Maroc), Ishola Akpo (Bénin), Sammy Baloji (RDC), Joana Choumali (ci-contre)... **Jusqu'au 24 août. Africa is no Island. Al Maaden, Sidi Youssef ben Ali, 40 000 Marrakech. macadl.org**





BRUXELLES

La famille d'Alain Laboille

Succès mondial, dans les galeries et au plan littéraire, du photographe français Alain Laboille, la série « Famille », où il met en scène ses six enfants et sa femme, débarque à Bruxelles pour une première dans la capitale belge. En tout, 35 épreuves d'un noir et blanc intemporel qui présentent le quotidien familial de l'artiste dans la région du Bordelais.

Jusqu'au 17 février 2018.

Famille. Alain Laboille.

La Photographie Galerie,
100 rue de Stassart, 1050 Bruxelles.
la-photographie-galerie.com



MILAN

James Nachtwey, Lord of War

Première étape d'une tournée mondiale mais aussi plus vaste rétrospective le concernant jamais organisée, l'exposition Memoria de James Nachtwey propose une réflexion individuelle et collective sur le thème de la guerre. Héritier de Capa, il a couvert tous les plus grands conflits des cinquante dernières années : Vietnam, Cisjordanie, Bosnie, Irak, Afghanistan...

Jusqu'au 4 mars 2018. Palais royal de Milan. Piazza del Duomo 12, 20122 Milano MI, Italie. palazzorealemilano.it



MONTEVIDEO

Roue libre pour Alberto García Alix

Les motos, les femmes, la musique, la vie nocturne, la drogue... et les motos (bis) ont toujours inspiré Alberto García Alix. L'exposition qui lui est consacrée retrace son travail de 1975 à 2007. Au menu : des classiques, mais aussi des inédits par lesquels l'artiste cherche à renouveler son discours. Jusqu'au 31 mars. Galerie Xippas. Bartolomé Mitre 1395, 11000 Montevideo, Uruguay. xippas.com



MILAN

Sol lévite au-dessus des courbes

Photos bien entendu, mais aussi dessins muraux, sculptures... La rétrospective Between the Lines retrace les multiples facettes que l'artiste Sol Lewitt a assumées au cours de sa carrière. Explorant la relation entre le travail de l'Américain et l'architecture (de façon globale et celle du lieu), Between The Lines livre une interprétation artistique particulièrement innovante. Tout le contraire d'un travail linéaire ! Jusqu'au 23 juin. Between The Lines. Foundation Carriero. via Cino del Duca 4, 20122 Milan. Ita. fondazionecarriero.org



NEW YORK

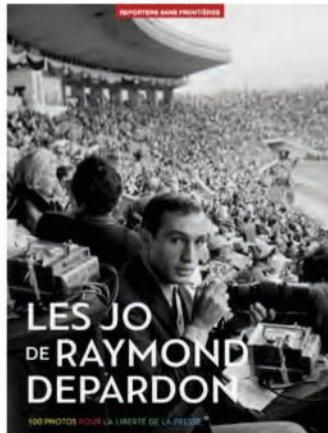
L'Amérique de Steve Schapiro

Collaborateur de *Life*, *Time* ou encore *Newsweek*, Steve Schapiro fut un témoin privilégié de l'histoire des États-Unis. Il a ainsi documenté des sujets politiques, comme la campagne présidentielle de Robert Kennedy, ou encore culturels, comme le tournage du film de Martin Scorsese *Taxi Driver* ou la vie d'icônes du rock, comme l'Anglais David Bowie (photo). Expo très 1960-1970, avec pléthore d'inédits. Jusqu'au 27 janvier. Howard Greenberg Gallery, 41 E 57th St, NY 10022, USA. howardgreenberg.com

ACTUALITÉS

Galeries, prix, revues périodiques... Voici l'actualité de la photographie ainsi que les (grands) rendez-vous à ne pas manquer !

Par CLAIRE SIMON ET AGNÈS GRÉGOIRE



L'ALBUM RSF

Le nouvel album de Reporters Sans Frontières (RSF) est consacré aux clichés de Raymond Depardon pris durant les JO de Tokyo, Grenoble, Montréal et Mexico, soit de 1964 à 1980. L'intégralité des bénéfices sera reversée à l'ONG, en faveur de la défense de la liberté de l'information. La Ville de Paris s'associe à l'événement pour exposer 19 images du photographe issues de l'ouvrage. Les JO de Raymond Depardon, 100 photos pour la liberté de la presse. 9,90 € Jusqu'au 7 janvier. Parvis de l'Hôtel de Ville. Paris IV^e. RSF.org



REJOIGNEZ THE ANONYMOUS PROJECT

Le projet, à l'initiative de Lee Shulman, son fondateur, et Emmanuelle Halkin, sa responsable du développement, consiste à réunir un fonds de photographies vernaculaires des cinquante dernières années. Ils collectent, numérisent et cataloguent des images d'anonymes. Le but à long terme ? Créer un corpus pouvant servir à la recherche, à la création de livres ou de catalogues, voire de base pour une exposition. The Anonymous Project. 174 rue du Temple, Paris III^e. anonymous-project.com



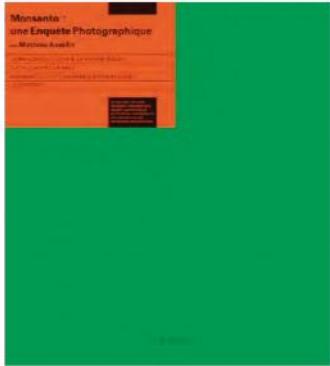
NOUVEAU LIEU : LA GALERIE GALLIMARD

En novembre, la galerie Gallimard a ouvert ses portes pour laisser entrer la création contemporaine - avec la volonté de faire dialoguer l'art et les lettres. Comme les anciennes galeries de la NRF et de la Pléiade, créées à l'époque par Gaston Gallimard, le lieu souhaite entretenir cette effervescence culturelle. Après l'exposition inaugurale, Autour de Patti Smith, le lieu accueillera jusqu'au 13 janvier les photographies de Jean-Luc Chapin, avec un nouvel accrochage intitulé « Natures ». Galerie Gallimard, 30 rue de l'Université, Paris VII^e. galeriegallimard.com



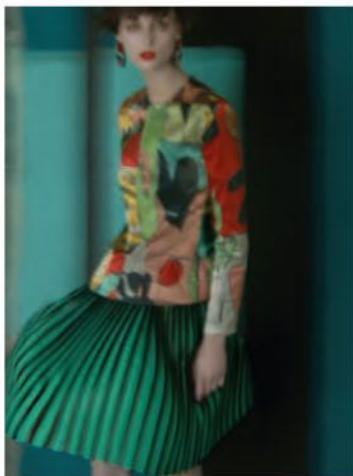
IMAGE, LE SALON PHOTO ET LIVRE DE STRASBOURG

Pour sa 8^e édition, le rendez-vous réunira près de 80 auteurs, 40 éditeurs et 800 photos. Cette année, le photographe Paolo Woods (photo) en sera le directeur artistique. Des animations et des stages seront proposés sur des styles majeurs de la photo : portrait, nu, reportage... Du 26 au 28 janvier. Palais des Congrès, place de Bordeaux, Strasbourg (67). rdvi.fr



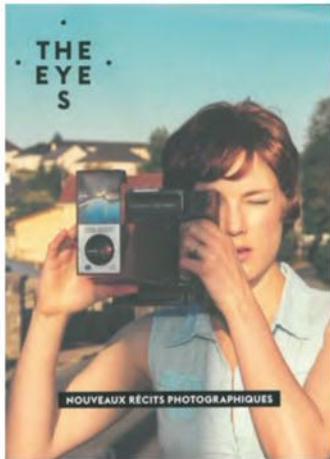
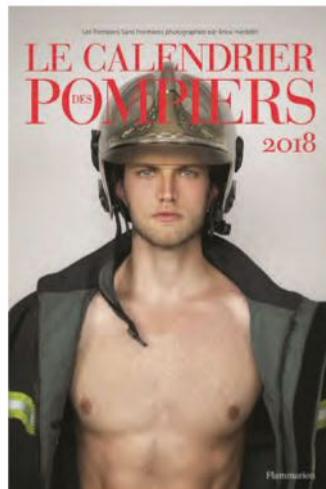
PRIX DU LIVRE PARIS PHOTO - APERTURE : **MATHIEU ASSELIN** POUR MONSANTO, UNE ENQUÊTE PHOTOGRAPHIQUE

Le prix du livre photographique dans la catégorie « First Photobook Prize » a été décerné à Mathieu Asselin pour le livre *Monsanto, une enquête photographique*. Durant cinq ans, le photographe franco-vénézuélien a enquêté sur les pratiques, anciennes et actuelles, de Monsanto. Du Vietnam aux États-Unis, ce voyage documentaire éclaire également sur les multiples facettes propagandistes du géant de l'industrie chimique. *Monsanto, une enquête photographique*, Mathieu Asselin. Éd. Actes Sud, 156 pages. 55 €. actes-sud.fr



BRICE HARDELIN FAIT CHAUFFÉR NOS CALENDRIERS

Le photographe de mode, connu pour ses collaborations avec les plus grandes marques de luxe, a réalisé les images de la troisième édition du calendrier 2018 de nos héros du feu - pour la première fois en couleur. Comme les années précédentes, une partie des droits d'auteurs sera reversée à l'ONG Pompiers Sans Frontières, spécialisée dans l'aide au développement et à la gestion des risques. Le Calendrier des pompiers 2018. 28 pages, 19,95 €. editions.flammarion.com



LES NOUVEAUX RÉCITS PHOTO DE *THE EYES*

La revue dirigée par Vincent Marclilhac change de format pour laisser place à un objet annuel construit autour d'une thématique. Les nouveautés : un tirage 10 x 15 cm offert dans chaque numéro, dix portfolios d'artistes et de photographes, deux versions anglaise et française distinctes, un état des lieux du monde de l'art et une publication sans publicité. On retrouve *La Fissure*, de Guillermo Abril, alliant BD et photographie, un entretien exclusif avec Sophie Calle ou encore des portfolios de Stéphanie Solinas, Laiä Abril, Lorenzo Tricoli... *The Eyes*, 192 pages, 25 €. theeyes.eu



SARAH MOON POUR ARMANI

C'est en mannequin que la photographe développe sa passion pour la mode. À partir des années 1970, elle se tourne vers son médium de prédilection et débute chez Cacharel. Suivront les plus grandes maisons de couture, Dior, Chanel et aujourd'hui, pour sa collection printemps/été 2018, Giorgio Armani. On y retrouve les jeux de netteté sublimés par les créations de la maison italienne et les mannequins Daga Ziobor et Simon Nessman. armani.com

APPEL À PARTICIPATION

POSTULEZ POUR UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE AU JAPON

La Villa Kujoyama accueille en résidence des créateurs français et japonais de tout horizon. Construit depuis 1992 par l'architecte Kunio Kato et situé sur la montagne d'Higashiyama à Kyoto, ce lieu a pour vocation de renforcer le dialogue interculturel entre la France et le Japon. Une quinzaine de projets seront sélectionnés. Jusqu'au 9 février. villakujoyama.jp

PARTICIPEZ AU WORLD PRESS PHOTO 2018

Ce concours a débuté le 1^{er} décembre 2017. Scindé en plusieurs catégories, il aborde des sujets d'actualité. L'année dernière, c'est Burhan Ozbilici qui a obtenu le premier prix avec sa photographie de l'assassinat de l'ambassadeur russe en Turquie, Andréï Karlov, lors de l'inauguration d'une exposition à Ankara. Jusqu'au 4 janvier. worldpressphoto.org

LAURÉAT DU PRIX DE LA GROTTE CHAUDET **PHILIPPE DURAND**

Pour la 2^e édition, le jury, présidé par Luc Ferry, a désigné Philippe Durand comme vainqueur pour son projet « Chauvet-Pont d'Arc, l'inappropriable ». Le concours offre l'opportunité exclusive de mener un reportage photo à l'intérieur de la Grotte. Vallon-Pont-d'Arc (07). assolagrotte.org

PRÉCISION

Concours Photo-Swatch. À propos du Swatch Art Peace Hotel, le bâtiment n'a pas été transformé en 18 ateliers et résidences, mais en 18 ateliers et appartements, comme mentionné dans le n° 533 de *Photo*.

EXPOSITION(S)

ARNAUD BAUMANN

LE FEU SACRÉ, TOUJOURS

Enfin une rétrospective à la hauteur du talent de ce grand photographe qu'est Arnaud Baumann. À Paris, dès janvier 2018.

Par GUILLAUME COCONNIER



1



2

Réunies sous le diptyque « Total Baumann », deux expositions retracent la carrière du photographe français en ce mois de janvier 2018, à Paris. Si la renommée initiale du photographe tient au fait d'avoir été l'un des photographes phares du journal satirique *Hara-Kiri*, en compagnie de son comparse Xavier Lambour (avec lequel il signait en 2015 *Dans le ventre de Hara Kiri*, aux éditions De La Martinière), Arnaud Baumann a d'autres cordes à son arc. Curieux de l'âme humaine, il a passé ses quarante dernières années à silloner de multiples univers, cherchant sans arrêt de nouvelles pistes à explorer et ne tombant jamais dans la facilité. Shootant à l'argentique et au numérique, ses clichés alternent - avec un talent égal - couleur ainsi que noir et blanc. Tout aussi variée est la palette des sujets vers lesquels il oriente son objectif : personnalités médiatiques et de la presse écrite, bien entendu, de la musique (dont un portrait de Björk en 2000 acquis par la mairie de Nice et la Maison européenne de la photographie),

du cinéma, français comme international, mais aussi, plus anonyme, le monde hippique, celui de la nuit, l'environnement... Bref, un éclectisme et un univers - tantôt loufoque, parfois sobre, souvent inattendu - qui augurent un excellent début d'année 2018 pour les amateurs de photo qui auront le plaisir de découvrir, ou de redécouvrir, un iconoclaste au regard acéré.

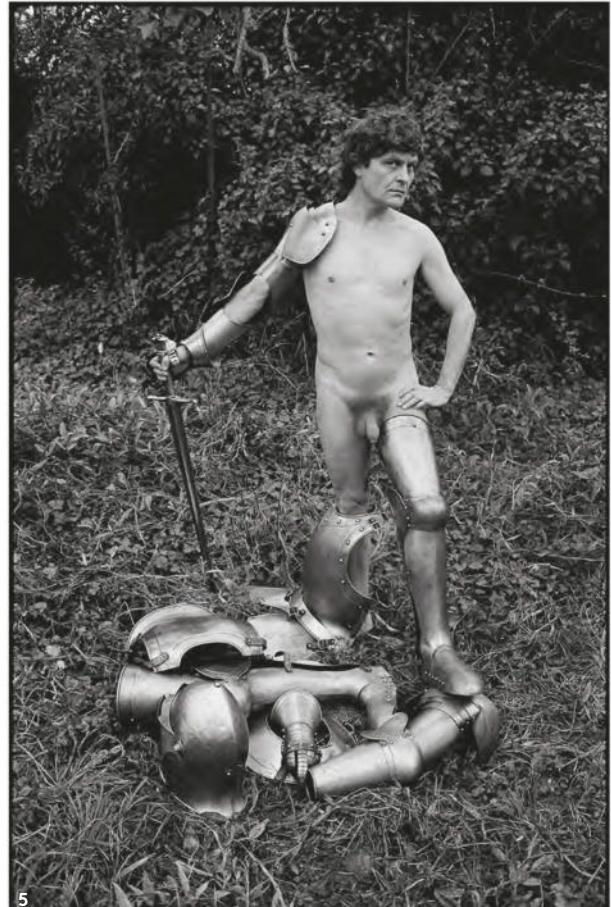
LES EXPOSITIONS

► Rétrospective - Photographies de 1974 à nos jours. Du 10 au 13 janvier 2018.

Les Showrooms du Marais,
118, rue de Turenne, Paris III^e.

► Ombres et Lumières - Visions intérieures.

Du 9 janvier au 3 février 2018.
Galerie Corinne Bonnet, Cité artisanale,
63 rue Daguerre, Paris XIV^e.
galeriecorinnebonnet.com



1. Autoportrait à l'essence, 1983.
2. Isabelle Huppert et Werner Schroeter, 1991.
3. Alain Bashung Rouge, 1991.
4. Auto-portrait 4 CV Renault 1947, 1994.
5. Carnet d'adresses Reiser, 1982.
6. Projections privées David Lynch, 1999.
7. Buste Le Palace, 1980.

LIFESTYLE



BIÈRE DE PANAM

Première bière à sortir des cuves de la rue Saint-Maur (XI^e arrondissement), la Bapbap Originale est une boisson de fermentation haute de type Pale Ale. Son secret : un mélange subtil entre la douceur des malts et les notes rafraîchissantes du houblon. Le tout Made in Paris. **Prix : 36 €**
[les douze bapbap.paris](http://lesdouze.bapbap.paris)

UN GRAIN ÉQUILIBRÉ

Symbol de la marque, il s'agit d'un café accessible à tous avec un profil gourmand et intense. Le café Signature est adapté à toutes les méthodes de préparation. Et équitable, avec ça !

Prix : 8,50 €
arakucoffee.com

MONTAGUT, LA COLLECTION CAPSULE

Chic et mixte, la nouvelle collection capsule de Montagut, fruit d'un travail avec la créatrice Élise Chalmin, présente des motifs aux tons résolument tricolores : du bleu, du blanc et donc du... rouge. Exemple avec le pull pour homme. **Prix : 159 €**
montagut.com/fr

SUR LA ROUTE

Avis aux collectionneurs, This is not a Map lance deux nouvelles cartes qui n'en sont pas pour autant. Les thèmes ? Lisbonne par Bernard Plossu, texte de Alain Bergala et la mythique Fiat 500 repérée dans la collection de photos de Rémy Noël. Le format : celui d'une carte routière.

Prix : 16 € et 9,50 €
thisisnotamap.com

BACK TO THE 80'S

Tout le monde connaît les doudounes Tog's Unlimited de Chevignon ! Elles signent leur retour avec, à la clé, un service de personnalisation en ligne qui permet de faire plus de 3 000 combinaisons possibles. **Prix : à partir de 390 €** chevignon.com





LE COLORIAGE PARR MARTIN

Les œuvres d'un des plus grands photographes au monde déclinées dans un cahier de coloriage ! *The Martin Parr Coloring Book* saura ainsi satisfaire enfants et parents. Un livre pour la détente de toutes et de tous. **Prix : 12 €**
aperture.org



DEUX ROUES, UN PLI

Autonomie de 150 km, chargé en deux heures, doté d'une puissance de 5,4 CV... et surtout pliable ! Disponible en cinq couleurs : blanc, taupe, bleu, gris et noir. **Prix : 8 690 €**
ujet.com/fr

CONNEXION CLASSIQUE

Parmi les nouveautés des montres connectées, la Fossil Q Commuter en acier inoxydable se distingue par un design particulièrement soigné, mais aussi par une faible consommation. Compatible Android et iPhone. **Prix : 199 €** fossil.com



ATTEINDRE LES SOMMETS

Mont Blanc lance une collection capsule du nom d'Ascension ! Au couleurs de l'Hexagone, elle propose t-shirt, veste, chaussures, et des sacs en pagaille, dont le modèle Mountaineer. **Prix : 90 €**
montblanc.com

LA SÉLECTION BD

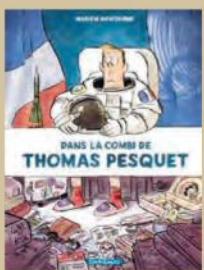


TES YEUX ONT VU

Jérôme Dubois conte l'histoire de deux personnages isolés en proie à des questions existentielles. Le tout dans un hôpital.

Prix : 21,50 €

cornelius.fr



DANS LA COMBI DE THOMAS PESQUET !

L'odyssée spatiale, et spéciale, du Français pendant 6 mois à bord de la Station spatiale internationale. Par Marion Montaigne. **Prix : 22,50 €**

dargaud.com



BUG

Habitué des bandes dessinées d'anticipation, Enki Bilal narre l'histoire d'un monde subitement amputé de toute activité numérique. Panique à bord...

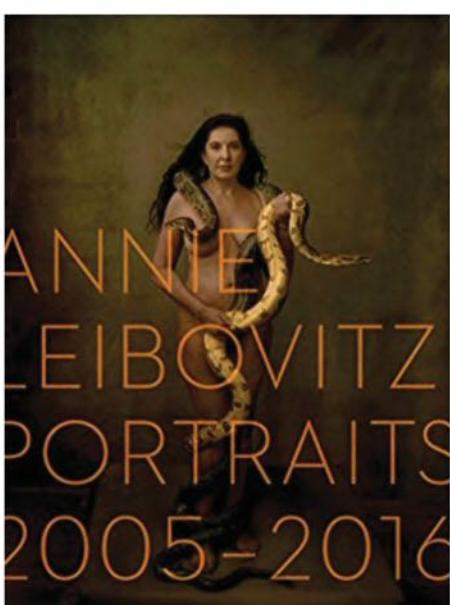
Prix : 18 €

casterman.com

BEAUX LIVRES

Au rayon littérature, voici les incontournables du moment !

Par GUILLAUME COCONNIER



PLEIN FEU SUR LES STARS D'ANNIE LEIBOVITZ

Une sélection des meilleurs clichés de stars et autres anonymes de la plus célèbre des photographes américaines contemporaines, de Barack Obama à Elizabeth II en passant par Sally Mann ou David Hockney... Ou encore un certain George Clooney (photo), shooté pour l'occasion dans les studios Universal à Los Angeles, en 2005.

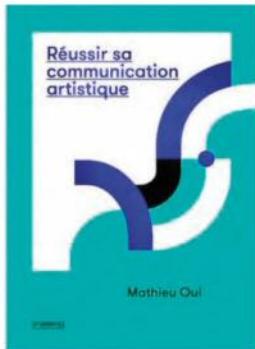
Annie Leibovitz, *Portraits 2005-2016*, éditions Phaidon, 304 p., 75 €



LES MONOLOGUES DE DOROTHY-SHOES

Venue du théâtre et de la mise en scène, Dorothy-Shoes entretient ses premières amours ! Dans cet ouvrage, elle met en scène les idéalistes contrariés à travers une série de portraits-monologues qui révèlent leur face cachée, leur inconscient.

Monologues et Dystopies, Dorothy-Shoes, éd. Rouge Marine, 128 p. 35 €



GUIDE DE SURVIE POUR ARTISTES EMERGENTS

Journaliste de presse écrite passé par *Photo*, Mathieu Oui propose un fascicule prêt-à-l'emploi allant de la définition d'un portfolio à la réussite d'un oral, en passant par la com' digitale ou le montage d'un dossier pour une résidence... Réussir sa communication artistique, Mathieu Oui. Éd. Pyramyd, 16,50 €



TALENT(S) 2017

Présentant des travaux issus de la Bourse du talent 2017, l'ouvrage fait la part belle aux nouveaux venus sur la scène photographique. En quatre sections - paysage, portrait, mode, reportage -, ils présentent les pistes photographiques contemporaines, aussi bien d'un point de vue technique qu'artistique. Fragilités, éd. Delpire, 128 p., 30 €



PETER LINDBERGH AU NATUREL

Des actrices qui ne sont peut-être plus de jeunes premières, mais dont le charme et le caractère n'envient rien à leurs cadettes... Issues des prises de vue du Pirelli 2017, des clichés qui subliment Jessica Chastain, Uma Thurman, Julianne Moore, Lupita Nyong'o, Charlotte Rampling... Shadows on the Wall, Peter Lindbergh, éd. Taschen, 292 p., 79,99 €

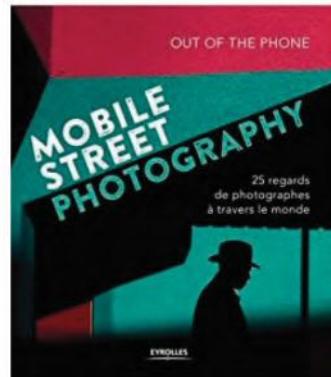


L'EUROPE DEPUIS 1888

En plus de 200 images, dont une quarantaine d'inédites, ce livre archive de *National Geographic* dévoile une Europe sous, entre autres, les aspects du voyage, de l'histoire, de la culture, rendant bien entendu un hommage appuyé au célèbre magazine.

Une version consacrée à l'Asie et à l'Océanie est également disponible.

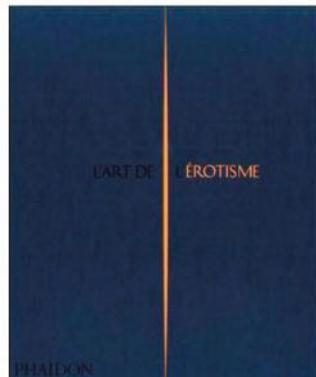
Le Tour du monde en 125 ans, l'Europe, éd. Taschen, 336 p., 49,99 €



LE SMARTPHONE EST DANS LA RUE

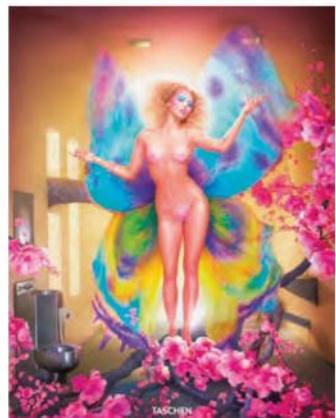
Si certains doutaient de la photo de rue au smartphone en tant qu'art à part entière, ce livre devrait leur faire changer d'avis - *a minima*. Rassemblant vingt-cinq photographes, il met en lumière une photo décomplexée avec 380 clichés choisis par Pierre Le Govic, fondateur d'outofthephone.com

Mobile Street Photography, éd. EYROLLES. 160 p., 29,90 €



PLAISIR DE S'OFFRIR

Peintures, gravures, sculptures mais aussi photographie ! Tout l'art de l'érotisme est compilé dans un ouvrage qui décline la chose aux quatre coins du monde, par ordre chronologique - histoire de prendre son temps. Et où l'on retrouve Donatello, Courbet, Delacroix, Picasso, Stieglitz, Fontana, Pierre & Gilles, Newton, Mapplethorpe... L'Art de l'érotisme, éd. Phaidon. 272 p., 75 €



LACHAPELLE : LE PÈLERINAGE CONTINU

Quatrième et cinquième tomes de l'anthologie du photographe américain, *Lost + Found* et *Good News, Part II* proposent un compte-rendu de notre époque à travers celles et ceux, vivants ou morts, qui la font : H. Clinton, Rihanna, Bowie, Kanye West... Avec pléthore de clichés inédits. *Lost + Found et Good News*, David LaChapelle, éd. TASCHEN, 278 p., 49,99 €



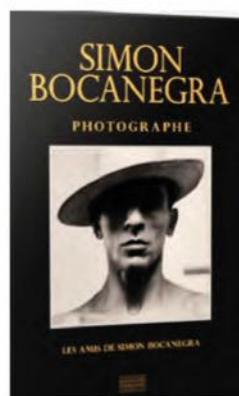
CAROLE BELLAÏCHE DU HAUT DE SES 14 ANS

Issu de la collection « Les Carnets », l'ouvrage *Entre jeunes filles* est un recueil de clichés pris par Carole Bellaïche à ses débuts, en 1978, alors qu'elle et ses amies ont seulement 14 ans. Les photos, sorties d'une cachette, resurgissent retravaillées par le temps. Avec, en prime, les textes d'Alain Bergala. *Entre jeunes filles*, éd. Yellow Now, 114 p., 14 €



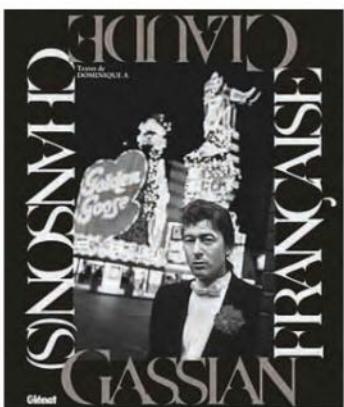
NOUVELLE COLLECTION POUR ENFANTS

Enfin de la photo en littérature jeunesse ! Conçu par Rémy Noël et à destination des petits, les éditions Poetry Wanted titillent la curiosité des enfants en dissimulant des animaux, objets, personnes, ou encore la célèbre voiture Coccinelle dans des photos. Le tout en trois ouvrages. *Qui a vu... ?* éd. Poetry Wanted, 30 p., 12,90 € (vendus séparément)



LES ANNÉES PALACE

Plus de six ans après sa mort, Simon Bocanegra fait l'objet d'un livre qui récapitule les années 1970-1980, qu'il a passées à photographier l'underground de Paris, Londres ou encore New York. Soit des portraits pris avec de longs temps de pose. Avec Thierry Mugler, Vivienne Westwood... *Simon Bocanegra Photographe, Les Amis de Simon Bocanegra*, éd. Gourcuff Gradenigo, 162 p., 29 €



LA FRENCH TOUCH DE CLAUDE GASSIAN

Alternant entre noir et blanc et couleur niveau photo, entre rap, rock ou jazz côté musique, un témoignage sur plus d'un demi-siècle de chanson made in France. Sur des textes de Dominique A, les clichés des disparus Gainsbourg ou Bashung côtoient ceux des biens actuels The Shoes ou Feu !Chatterton. *Chanson(s) française*, C. Gassian, éd. Glénat, 320 p., 39,95 €

VENEZIA PHOTO : L'ÎLE AUX WORKSHOPS

Partagez une expérience hors du commun avec cinq grands maîtres de la photographie couplée au savoir d'une trentaine de photographes de renom issus d'horizons différents. Au programme de Venezia PHOTO : 50 workshops et de multiples conférences promettant une première édition riche et diversifiée !

Par CLAIRE SIMON



1



2



3



4

LES FORMULES PROPOSÉES

MASTERCLASS DE 4 JOURS (TTC)

Masterclass + chambre Single + pension complète : 1 250 € (platine)

Masterclass + chambre Twin partagée + pension complète : 1 100 € (or)

Masterclass + chambre Triple partagée + pension complète : 1 050 € (argent)

Masterclass, sans hébergement + déjeuners et dîners : 890 € (bronze)

MASTERCLASS DE 6 JOURS (TTC)

Masterclass + chambre Single + pension complète : 1 900 € (platine)

Masterclass + chambre Twin partagée + pension complète : 1 750 € (or)

Masterclass + chambre Triple partagée + pension complète : 1 700 € (argent)

Masterclass, sans hébergement + déjeuners et dîners : 1 400 € (bronze)

Dans ce lieu paradisiaque, situé au cœur de la lagune vénitienne, sur l'île de San Servolo, à Venise, seront proposées plusieurs activités : conférences, projections de films et de photographies documentaires, soirées et concerts... Le tout dans des infrastructures propices au partage et à la création : auditorium, théâtre, salles de travail... Ce projet original et ambitieux est soutenu par des acteurs majeurs de la photographie actuelle : l'Association pour la diffusion de l'art photographique (Adap), le directeur des Rencontres d'Arles, Sam Stourdzé, l'île de San Servolo srl et *il maestro* Oliviero Toscani.

Toute cette effervescence photographique sera impulsée par des « Grands Masters », parrains de l'événement : Jean-Marie Périer, Peter Knapp, Peter Lindbergh, Yann Arthus-Bertrand et Oliviero Toscani, qui animeront des conférences et partageront leur expertise. S'ajouteront à cela des stages photo théoriques et pratiques encadrés par 30 photographes

de renom appelés « Masters ». On retrouvera, entre autres, Laurent Baheux, Vee Speers, Olivier Föllmi, Claudine Doury, Frédéric Stucin, Stefanie Renoma, Julien Mignot... Chacun abordera une ou plusieurs thématiques propres à sa démarche. « Chercher son écriture photographique », « Noir & Blanc : Venise entre ombres et lumières » ou encore « Repoussez vos limites : l'Art de la mise en scène »... Autant de points de vue que de perceptions différentes de la photographie, gages d'un enseignement de qualité.

Ci-dessus : L'île de San Servolo est à 10 minutes de la place Saint-Marc en vaporetto.

Photos : (1) Gaspar Matheron, (2-3) Laura Lalvée. (4) Oliviero Toscani, connu pour ses campagnes engagées pour United Colors of Benetton, est le grand parrain de cette première édition. Photo : Stefano Beggio.

Pour les lecteurs de Photo, partenaire de l'événement, 15 % sont offerts avec le code promo PHOTOPV15.

Du 16 février au 5 mars 2018. île de San Servolo, Venise, Italie venezia-photo.com

LA PHOTO FAIT SON CINÉMA

*De la photographie au septième art, la frontière est perméable.
Voici quelques exemples actuels de ces connexions.*

Par CLAIRE SIMON ET AGNÈS GRÉGOIRE



CLOUZOT ET LES ARTS PLASTIQUES, UNE SUITE CONTEMPORAINE

Pour cette expo, le commissaire Paul Ardenne a sollicité 13 artistes pour travailler autour de l'univers du cinéaste français. La diversité est au rendez-vous : sculptures de Claude Lévéque, sérigraphies de Michel

Chevalier, animations à 360° d'Alexandra Mas et série « Panoramic Obsessions » de Frank Perrin (ci-dessous) réalisée à partir d'images - uniquement de zones érogènes - tirées du film *L'Enfer*. De son côté, Aurélie Dubois (ci-contre) se focalise sur des images tirées de *La Prisonnière*, où elle met en scène les jeux d'influence entre l'héroïne, Josée, et les hommes qu'elle croise. Jusqu'au 12 janvier. *Topography de l'Art*, 15 rue Thorigny, Paris III^e. topographiedelart.fr



ABSTRACT, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE DE NETFLIX SUR LES ESPRITS CRÉATIFS ACTUELS

Netflix propose une série mélangeant le monde de l'art et du design. De Tinker Hatfield, concepteur de la fameuse chaussure Air Jordan, à la scénographe Es Devlin, on retrouve également Platon, connu pour ses portraits de leaders mondiaux. La série revient sur la carrière du photographe et nous laisse entrer dans la complexité de ses séances de prises de vue. *Abstract, l'art du design*, saison 1, 8 épisodes de 45 min environ. netflix.com



AFRIQUE, REGARDS CROISÉS

Jean Rouch aurait eu 100 ans en 2017. La galerie Scam profite de l'événement pour proposer une exposition sur ce passionné d'Afrique (ci-dessus) associée au regard de la réalisatrice Catherine de Clippel (ci-contre). Du Mali au Ghana, ces deux cinéastes ethnologues, marqués par un cheminement géographique commun, nous invitent à un voyage photographique, à partager les différences de leur regard sur ce continent. Jusqu'au 26 janvier. Galerie Scam, 5 avenue Vélasquez, Paris VIII^e. scam.fr

PIRELLI ET LAVAZZA, LES CALENDRIERS STARS

Pirelli et Lavazza, deux cultures, deux calendriers distincts, mais un concept assez similaire : faire appel à des grands noms de la photo pour illustrer la nouvelle année. Pour leur édition 2018, Pirelli a opté pour Tim Walker et Lavazza pour Platon.

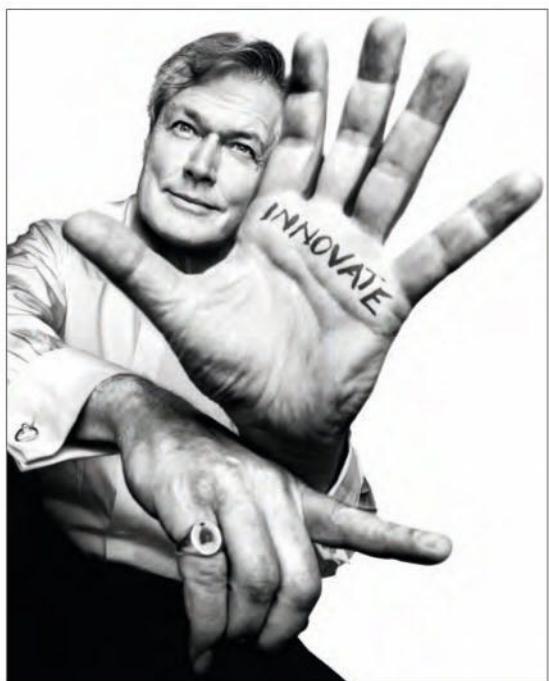
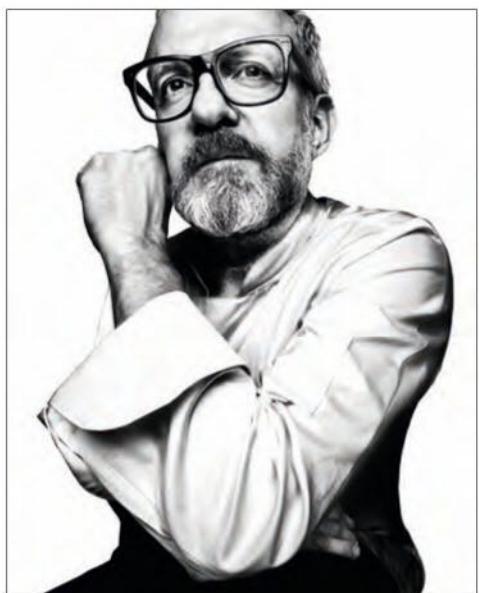
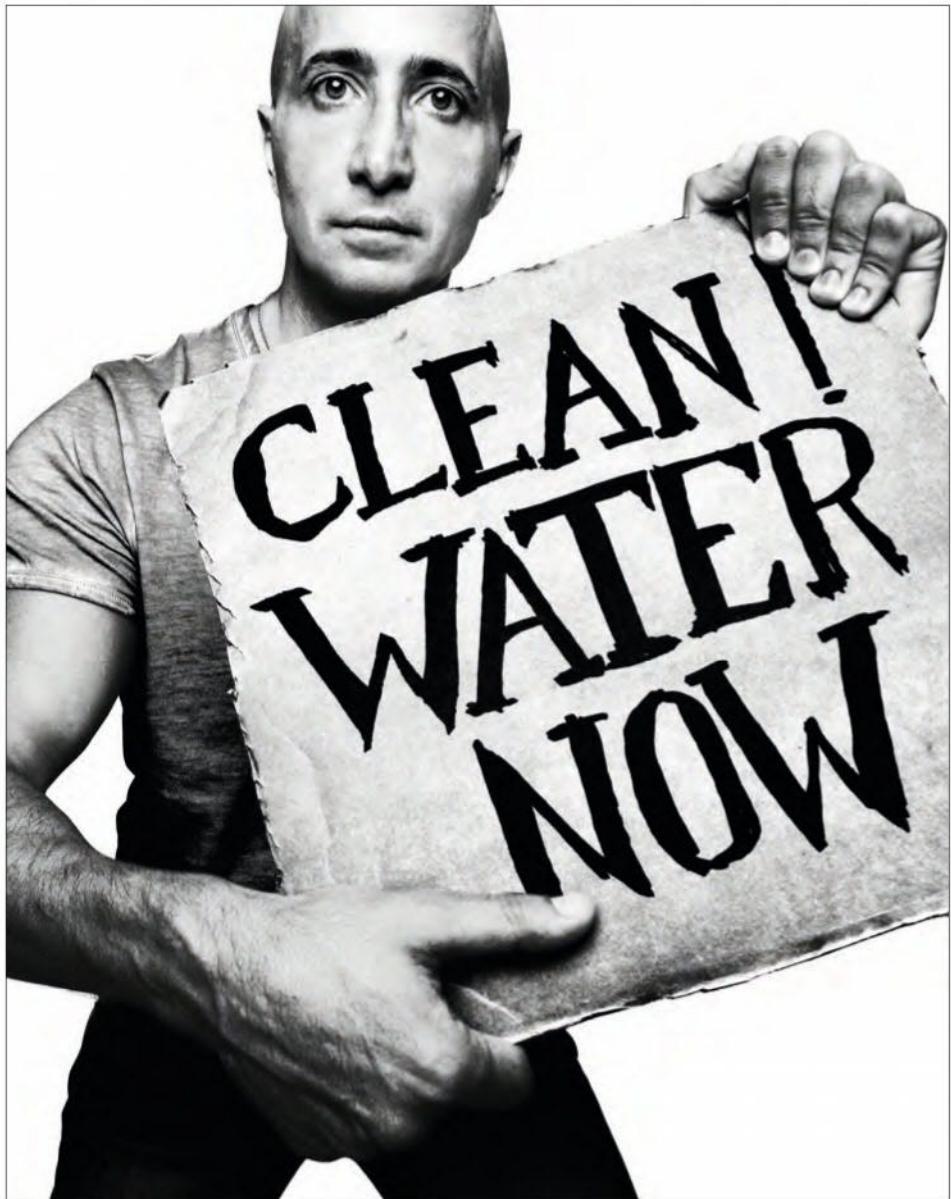
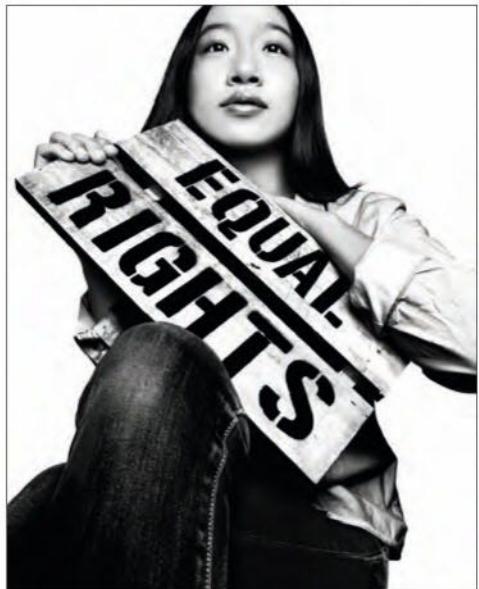
Par GUILLAUME COCONNIER



LE CALENDRIER PIRELLI 2018 PAR TIM WALKER

Nous vous en avions présenté le *making-of* dans le n° 533 de *Photo* ! S'appropriant le thème des *Aventures d'Alice au pays des Merveilles*, Tim Walker a réuni un casting 100 % black pour le Cal 2018. Et quel casting pour le successeur de Peter Lindbergh, Annie Leibovitz ou encore Patrick Demarchelier - soit trois grands habitués du Cal ! Parmi les célébrités réunies par le photographe américain, on compte en effet le chanteur et producteur de rap Sean « Diddy » Combs, le mannequin Naomi Campbell, la comédienne Whoopi Goldberg, l'acteur Djimon Hounsou, l'actrice Lupita Nyong'o... Onirique à souhait ! pirellicalendar.pirelli.com





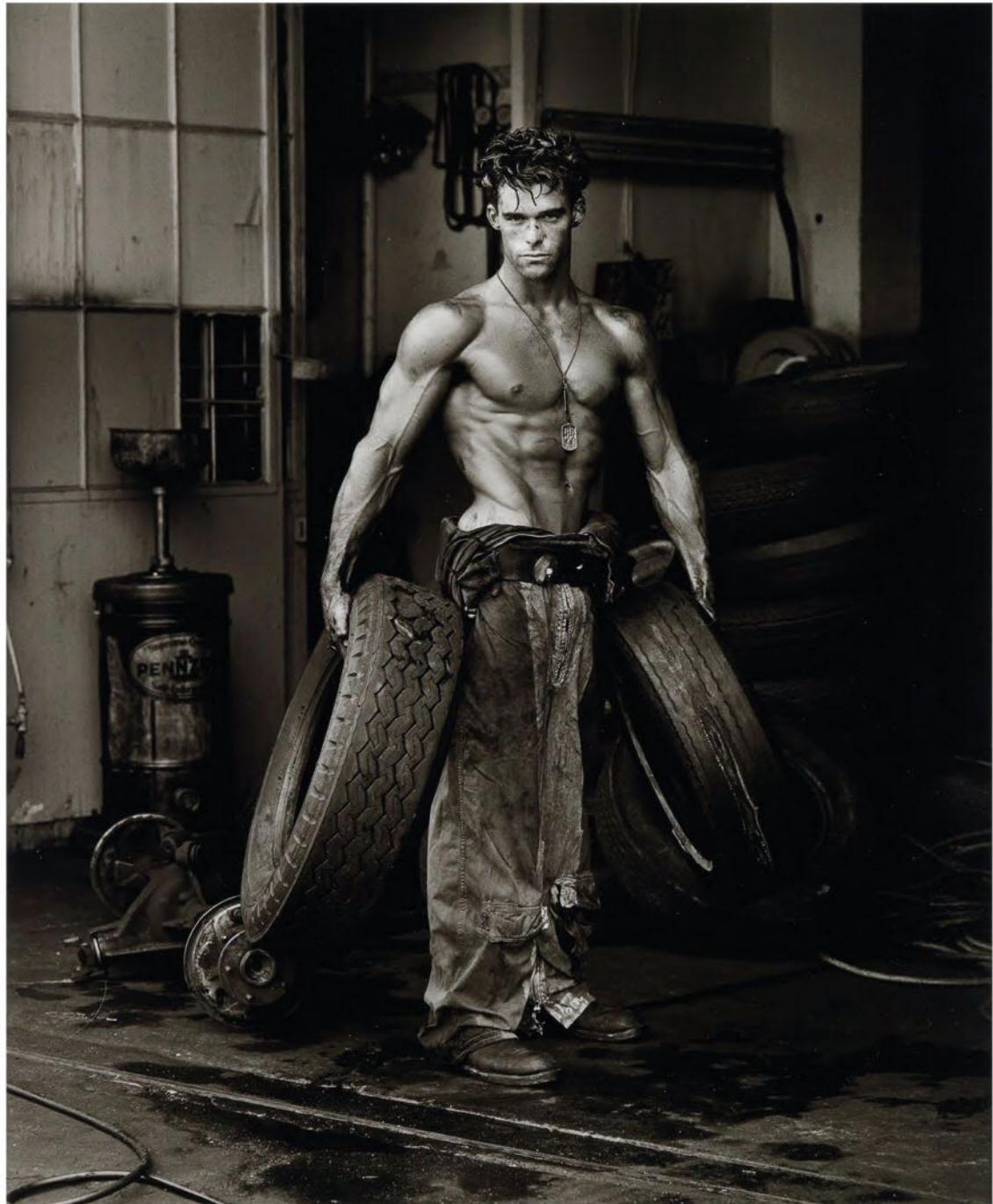
LE CALENDRIER LAVAZZA 2018 PAR PLATON

Platon s'engage pour le développement durable avec cette série de portraits en noir et blanc, où de nombreux milieux sont représentés et mis en valeur par le successeur de Steve McCurry, Martin Schoeller... Sport, médecine, restauration, cinéma... Le photographe américain a varié les domaines s'agissant de ses modèles. Citons notamment le chef cuisinier Massimo Bottura, l'entrepreneur Marco Attisani, l'ex-tennisman Andre Agassi (ci-contre) ou encore l'acteur hollywoodien Jeremy Renner. Que des sommités ! lavazza.fr



ENCHÈRES, À(F)FAIRE !

Ancien galeriste spécialisé en photographies à Paris et passionné d'enchères, Philippe Chaume a sélectionné des ventes qui ont lieu durant les deux premiers mois de 2018. Commencez l'année en beauté !



**HERB RITTS,
THE BODY SHOP,
LOS ANGELES,
CALIFORNIA**

« FRED WITH TIRES », 1984

Tirage argentique, tampon de copyright du photographe. Signé, titré, daté, numérotation 4/24 au crayon au dos.

47,6 x 38,7 cm
Estimation : 11 900 - 15 300 €
/14 000 - 18 000 \$

Prix conseillé : 13 000 €

Les reproductions de cette « œuvre de jeunesse » de Herb Ritts ont fait le tour du monde des chambres d'adolescentes dans les années 1980 !

Le photographe enchaînera ensuite les portraits de stars et réalisera des photographies iconiques de nus et de top models pour la presse mondiale spécialisée la plus influente. Citons notamment Vogue, Vanity Fair, Esquire...

Je vois depuis 2010 une forte augmentation des résultats en ventes des tirages de Herb Ritts, Patrick Demarchelier, Mario Testino, Steven Meisel... Je recommande toujours leurs acquisitions car ces artistes ne font pas seulement la mode : ils la rendent intemporelle sur les murs des musées et des plus belles collections.

Swann Auction : vente du 15 février 2018, à New York
swanngalleries.com



BERT STERN, THE MARILYN PORTFOLIO, 1962

Sept tirages de la série « The Last Sitting », tirages pigmentaires signés par Bert Stern et numérotés 6/12 au crayon au dos. 53,3 x 53,3 cm

Estimation : 15 300 - 18 700 €/18 000 - 22 000 \$ **Prix conseillé : 18 500 €**

Quel jeune photographe de magazine n'aurait pas rêvé photographier en toute intimité l'étoile intouchable, la star, Marilyn Monroe ? Le jeune Bert Stern réalisa ce rêve en 1962, dans une chambre d'hôtel de Los Angeles. Cette série magique, loin des fards du cinéma hollywoodien, fut la dernière séance photographique de l'actrice, qui disparaissait six semaines plus tard. Pour Bert Stern, alors ami et photographe de plateau de Stanley Kubrick pour le film Lolita, ce fut « la série » de sa carrière. Ce très beau portfolio attire mon attention, car il n'est pas courant de le trouver complet sur le marché.

Swann Auction : vente du 15 février 2018, à New York swann Galleries.com



ANDRÉ KERTÉSZ, CARREFOUR BLOIS, 1930

Tirage argentique de grand format, impression de 1978.

Signé et numéro de négatif au crayon au dos par Kertesz. 49,5 x 60,7 cm
Estimation : 15 300 - 18 700 €/18 000 - 22 000 \$ **Prix conseillé : 15 500 €**

D'autres exemplaires de cette photographie de 1930 par Kertész, en tirages postérieurs, sont conservés au Getty Museum de New York et au Centre Georges Pompidou, à Paris. Le célèbre photographe avait souvent recours à « la photographie en plongée », car l'impression de petite taille des personnages et l'encadrement de l'image accentuent superbement son effet graphique. Je place un prix conseillé de 15 500 € pour cette superbe photographie de la période parisienne (1923-1933) d'André Kertész.

Swann Auction : vente du 15 février 2018, à New York
swann Galleries.com



GERHARD RICHTER, ABSTRAKTES FOTO, 1989

Tirage argentique contrecollé sur panneau de plastique blanc.

Signé, daté et numéroté sur 50 exemplaires (+ 7 épreuves d'artiste).

Édité par la galerie Fred Jahn, Munich. Encadré. 49,8 x 69,9 cm

Estimation : 9 000 - 13 600 €/8 000 - 12 000 £ **Prix conseillé : 25 000 €**

Ce multiple reprend le thème des peintures abstraites réalisées à partir des années 1980 par Gerhard Richter. Je recommande l'acquisition de ces tirages photographiques car ils permettent d'acheter une œuvre d'un des artistes peintres les plus importants, et les plus cotés, depuis les années 1970 jusqu'à nos jours. Notez qu'un autre exemplaire de cette œuvre a trouvé preneur pour 13 000 € en salle de ventes à New York, en 2017. C'est un résultat très raisonnable pour un multiple signé et numéroté sur peu d'exemplaires par Gerhard Richter. Aussi, je recommande ce tirage aux environs de 25 000 €.

Phillips : vente du 25 janvier 2018, à Londres
Image Courtesy of Phillips - phillips.com

**PHILIPPE
CHAUME**

philippechaume.com
Instagram : [philippechaume/](https://www.instagram.com/philippechaume/)



Les mois de janvier et février proposent moins d'enchères spécialisées en photographies. Ce qui peut être l'occasion de trouver de superbes tirages dans des ventes moins médiatisées que celles des mois de novembre ou de juin, par exemple. Voici une sélection d'œuvres que je trouve de qualité remarquable. Partant du principe que les ventes aux enchères vous permettent souvent de réaliser des achats à meilleur prix que sur le marché traditionnel, je vous souhaite vivement d'acquérir ces sélections aux alentours de leur prix conseillé !

LE PLUS CONCOU DU M

THE BIGGEST PHOTOGRAPHY

*Nos lecteurs sont formidables !
50 000 photos venues du monde entier*

Vous êtes formidables ! Notre plus belle histoire d'amour, c'est vous ! Après avoir passé une année à vous faire découvrir les images des grands photographes d'aujourd'hui et de demain, nous faisons place à vous, nos lecteurs du monde entier. Depuis 37 ans, vous êtes au rendez-vous. C'est un pur bonheur de vous regarder vivre et aimer aux quatre coins de la Planète, à travers ce médium ultra contemporain qu'est la photographie. Nous percevons avec un plaisir non dissimulé - et, avouons-le, une certaine fierté - l'influence que certains de nos portfolios ont eue sur votre photographie. Ça nous permet d'évaluer les tendances photographiques les plus prégnantes, celles qui resteront, qui se dévelop-

peront et feront évoluer la photographie. Chaque section de ce numéro est préfacée par un grand nom de la photographie. Ils nous ont fait l'amitié d'écrire quelques lignes sur leur première fois : première photo, premiers pas de photographe, moment où ils ont su qu'ils seraient un jour photographe... Pas facile de poser l'appareil pour s'exprimer avec des mots ! Un immense merci à Denis Rouvre, Pascal Kobeh, Carole Bellaïche, Luc Choquer, Uwe Ommer, Hans Silvester, Bernard Asset, Claudine Doury et Arnaud Baumann. Et mille mercis à vous, nos lecteurs, et à votre talent ! Découvrez ce numéro qui est le vôtre, découvrez l'album photo du plus grand concours photo du monde ! Passez d'excellentes fêtes et à l'année prochaine !

AGNÈS GRÉGOIRE, DIRECTRICE DE LA RÉDACTION

GRAND RS PHOTO ONDE

CONTEST IN THE WORLD

37^e EDITION

*Our readers are wonderful !
50 000 photographs from more than 70 countries*

You are wonderful ! You are our most beautiful love story ! After one year spent to permit you to discover pictures of the greatest photographers, of today and tomorrow, we make you place, our readers from everywhere around the world. For 37 years, you are at the rendez-vous and it is a pure happiness to watch you live and love from everywhere, through photography, a very contemporary medium. We see with an undisguised pleasure - and pride, we admit - the influence that some of our portfolios had, and have, on your photography. It allows us to evaluate the most important photographic trends, those that will remain, those that will grow and will make photo-

tography evolve. Every section of this publishing is prefaced by a star of the photography. They made us the friendship to write few lines about their first time : first picture, first step as photographer, the instant they realized they would be photographer one day... Not easy to explain what you think with words when you use to do it with a camera. A huge thank to Denis Rouvre, Pascal Kobeh, Carole Bel-İaïche, Luc Choquer, Uwe Ommer, Hans Silvester, Bernard Asset, Claudine Doury, Arnaud Baumann. And many thanks to you, our readers, and to your talent ! We let you discovering your publishing, the photo album of the biggest photo contest in the world ! Have a great holidays and see you next year !

AGNÈS GRÉGOIRE, EDITOR DIRECTOR

SI VOUS AVEZ PASSÉ LE CAP DE LA PREMIÈRE SÉLECTION,

A NOMIS A.MANN • BRAHIM AAZOUZ • ARACELI ABADIN • BENTATA ABDELKADER • MALEK ABDELLI • MOUSSA ABDOU • TERENCE ABELA • BABBAB ABIDINE • YANNIS ABIR • DANIEL ABLIN • LAURENT RICHARD ABSOLUT FR • MARC ACACIA • PATRICE ACCARY • ADAM ADAMUS • FREDERIC ADANT • PASCAL ADANT • FLORENCE ADJEROUD • MAYORDOMO ADRIA • SHELLEY AEBI • MORGANE AGOSTINI • BASTIEN AGUSSOL • ALI AIFA • BENJAMIN AIR • MARIA AIRAUDI • RENAUD AIVALIOTIS • ELVIO AYITE AJAVON • AKOFA REINE AKOUETE • ROGER ALJARIN • PATRICK ALBERTI • PAOLUCCI ALBERTO • ANNE SOPHIE ALBRECHT • LEVTCHEVINA ALESSANDRA • CHRISTOPHE ALIX • AURELIE ALLARD • VICTOR ALLARD • MICHEL ALLEGRE • MARIA DE FATIMA ALMEIDA • CAMILLE ALMERAS • MIGUEL ALONSO FISCHER • CIDALIA ALVES • LÉA ALVES • RUTE ALVES • VANESSA ALZATE • EDHY AMARACHE • EDUARDO AMAYA • FLORIAN AMON-CLEMENT • LAURENT AMORIC • JULIEN AMSLER • LAETITIA ANAMI • HELENE ANCKIERE • BRUNO ANDRADE DE SOUZA • SANTOS ANDRE • CÉLINE ANDREA (PERRIER) • LUNA ANDRES • HANITRINAIA HENINTSOA ANDRIANARIVELO • HAJATIANA ANDRIANASOLO • FRANTOISE ANDRIEUX • ROSIER ANGELA • IBTISSAM ANKOUD • ISABELLE ANNO • BERTRAND ANSEL • BÉNÉDICTE ANTHONY-GERROLDT • MANON ANTIGNAC • AXEL ANTIGNY • GENTILE ANTONELLO • ALMEIDA ANTONIO • GOMES ANTONIO • NETO ANTONIO • YOUSSEF AOUNI • CRISTIAN ARAVENA • FARAH ARICHE • PIERRE ARNAL GUEZ • MAXIME ARNAUD • LUDIVINE ARNAULT • SOLENE ARTAUD • ERIC ASENCO • MISA ATO • JULIE ATTALLAH • STÉPHANE AUGEREAU • LIONEL AUGUSTIN • MARIE AVAU • PHILIPPE AVIGNON • GORAN AVRAMOVIC • GUENEL AVY • WAHAB AYEDON • ARNAUD AYELLA • SYLVIE AYER • ARTHUS AZAIS • NORA AZEROUAL B CÉLINE BABOAT • CHRISTIAN BACON • LAURENT BACQ • OSMAN BADAT • BEACH BAHARI • ANGÈLE BEHR • ADIL BAHTAT • CATHY BAILLET • LUCIE BAILLET • CASSANDRE BAILLOUX • FRANÇOIS BAILLY • AYMERICK BAINVEL • ANNE-SOPHIE BALDEYRON • MAAVE BALIMA • MINDA BALLAMNA • BRICE BALLOT • LIONEL BALLY • JOHANN WALTER BANTZ • STÉPHANE BAR • OLIVIER BARAU • JEAN-MICHEL BARBE • FREDDIE BARBERA • GIOVANNI BARBERA • ERIC BARDEL • LOUIS BARLOY • VIRGINIE BARRAUD • VALÉRIE BARREAU • PIERRE BARRET • PIERRE BARRET • BRUNO BARRETO • NICOLAS BARRIAL • BRIAC BARTHES • GUY BARTHORPE • CINDY BARTILLON • EDUARDO BARTOLI • CÉLINE BARTSCHI • CHANTAL BARTSCHI • JÉRÔME BARTSCHI • MARIE-FLORA BARTSCHI • PIERRE BASEQ • JOSÉ ROBERTO BASSUL • STAN BASSY • GÉRALD BASTIDE • LAURENT BASTIDE • LOIC BASTIDE • DAYAN BASTOS • FRANCK BATARD • OLIVIER BATISTE • RAPHAEL BATTOIA • CÉDRIC BAUDET • VALERIE BAUDIN • VIRGINIE BAYARD • LILIA BAYCHEVA • NADEGE BAYET • AURÉLIE BAYLE • MATHIEU BAYON • CHARAF BAYOUD • SOPHIE BAZANTAY • VALENTIN BDR • STÉPHANIE BEAUCHEMIN • FREDERIC BEAUCHEMIN • KATY BEAUDOUIN • BENJAMIN BEAUFILS • AMANDA BEAULIEU • JEAN BEAULIEU • SYLVAIN BEAUREPÈRE • ALICIA BEAUVAIS • MARTIAL BEAUVILLE • DAVID BEAUVISAGE • LUDOVIC BECKER • FLORENT BEDEOURET • FRANK BEERNAERT • PAUL BEGAUD • PRISCA BÉGUET • JÉRÔME BEIGNOT • CHAYMA BEL • REGRAGUI BELEMHAIDI • NAJIB BELLA • BÉRYL BELOUINEAU • RAHMA BEN KHEDIDA • FREDDY BENARD • MEZIANE BENFODIL • SADDEK BENHAMMOU • INES BENKOULA • CLAUDE BENOIT A LA GUILLAUME • MELODIE BENONI • TOUFIK BENSTITI • HABIB BENTAIEB • MARC BERCHTEN • HANS BERGER • SYLVAIN BERGERON • ADELÉ BERNARD • CÉCILE BERNARD • ANTONI BERNAT • EL YASMINE BERRADI • JACOPO BERTELLA • JUNIE BERTHIAUME • KAREN BERTHILLIER • SOLANGE BERTHOMIER • AUBANE BERTHOMMÉ • STEFANO BERTI • CINZIA BERTODATTO • CLÉMENT BESNARD • OCEANE BESSAIGNET • JUSTINE BESSON • MARCELI BETLEY • MATHILDE BEX • VÉRONIQUE BEX • CLARA BEY • JEAN-PAUL BIANCHINI • JÉRÔME BIDAUD • EDOUARD BIERRY • GILLES BIGUERD • SAMUEL BIJAOUI • YOANN BIKA • MATHILDE BILLAUD • VICKY BILLET • PATRICE BINCTIN • MIREILLE BLAES • JOANNE BLANC • PHILIPPE BLAZY • MARIANNE BLENGINO • SHADE BLONDEAU • PASCAL BLOT • CLARENCE BLOUN • NADINE BLOUN • CHLOÉ BOBÉE • STEPHANE BOBRIERE • AURELIA BOCQUET • CANDICE BODIN • CAMILLE BOERI • MIREILLE BOGAERT • CAROLINE BOGHOSHIAN • PHILIPPE BÖGLI • PIERRE BOIDIN • ETIENNE BOILE • CÉCILE BOIN-VQQUE • DIANE BOIS • DIMITRI BOIS • SANDRINE BOISRAMÉ • SALOMÉ BOISSEAU • FANNY BOLENER • SEBASTIEN BOLLICH • GWENAËL BOLLINGER • BIANCA BOLOS • HARMONIE BOMBERAULT • FRANCY BOND • MARIE BONHOMME • CORINNE BONIN • EMMANUEL BONJOUR • JULIEN BONNAFOUX • CAROLINE BONNEAU • SAMUEL BONNEFOUS • DANIEL BONNER • CATHERINE BONNET • STEPHANE BONNET • MARTIN BORDAGARAY • AUDREY BORDES • SÉBASTIEN BORDES • MARIE-STÉPHANIE BONNET • KOZIAK BORO • CELINE BOROWIAK • BAPTISTE BOSSER • SANDRINE BOSSIS • PHILIPPE BOSSON • MARA BOTEZATU • GERARD BOTTINO • MELISSA BOUCHAIBA • MICHEL BOUCHARD • CHRISTIAN BOUCHE • PHILIPPE BOUCHE • JÉRÉMY BOUCHER • LEILA BOUCHE • TONY BOUDIN • YVES EMMANUEL BOUTI-VIAUDO • PHILIPPE BOUJASSY • KARIM BOUDARIA • AZELARAB BOUKILI MAKHOUKHI • CORINNE BOUL • CHARLOTTE BOULANGEAT • GUILLAUME BOULANGER • SYLVIE BOULLOUD • AL BOUMEDDANE • FREDÉRIC BOUQUET • NADIA BOURAGA • DAVID BOURBASQUET • CAPUCINE BOURON • NOEMIE BOURIN-HABERT • ANDRÉ BOURG • BOGDAN BOUSA • SOUHAIL BOUSRIH • SAMIRA BOUSSAADAN • ROLAND BOUTET • GUILLAUME BOUTIGNY • DENIS BOUTILLOT • JEAN-FRANTOIS BOUTIN • VIVIANE BOUTIN • CÉLINE BOUTRY • MICHEL BOUVIER • TALINA BOYACI • MARION BOYER • PATRICK BOYER • VINCENT BOYER • MICHEL BRABANT • VINCENT BRANDALISE • DENIS BRANELLEC • GUILLAUME BRARD • ALAIN BRASSEUR • ROMAIN BREITWIESER • ARNAUD BREJAT • LAETITIA BRESSON-SAMINADIN • CAMILLE BRESSY • ERIC BRIET • FAICAL BRIKI • CÉDRIC BRION • RODRIGO BRITTO • AARON BROADDUS • EDWIGE BROCHOT • BLANDINE BRONDANI • JACKY BROSSARD • JULIEN BROSSARD • GUY BROUILLET • FREDERIQUE BROUSSOLLE • ALAIN BRUNEAUX • EMMANUEL BRUNET • BENOIT BRUNKANT • CHRISTIAN ROBERT BRUNO • RACHEL BRUNON • CHARLOTTE BRUNSTEIN • GHISLAINE BRUYERE • BARBARA BRUYERE • HERBERT BUCKMILLER • ALBERT BUENO • SANDRINE BUGEAUD • NICOLAS BURACZOK • CHRISTIAN BURGAUD • SABRINA BURGAUD • MICKAËL BURGOS • VINCENT BURON • BRIGITTE BUSSET • FRANCK BUTAYE • BERNARD BUTERNE • ERICK BUTIN C AUDREY CABALLERO • LAKSHMI CACERES • CLAUDIA CSCERES • JM CADDEO • KEIVAN CADINOCHE • JEAN LUC CAILLEAU • CHRISTIAN CAILLETT • JOSE CALANDRE • CARLOS CALDEIRA • JOSÉ CALHEIROS • LAURENCE CALIXTE • JULIAN CALLIE • YANNICK CALVEZ • JULIANA CAMACHO • ABDOU LIAMAM CAMARA • VALENTINE CAMBRY • FRANTOIS CAMPER • SOFIA CAMPORINI • GEORGES CANTARUTTI • MARTINE CAPDEVILA • TONY CAPILLON • OPHELIE CAPPON • DOMINIQUE CAPRNONIER • MARIE CAPPUCIA • GABRIELE CAPRETTI • JEAN-MICHEL CAPRON • MARIE CARAMELLE • PAULINE CARANTON • ALEXIS CARCUAC • GIUSEPPE CARDONI • PAOLO CARDOSO • HEATHER CARDOT • MARIETTE CAREAU • ALAIN CARETTE • ABRAHAM SLIM CARLOS • BONILLA CARLOS • LAURENCE CARLY • ANNICK CARON • BALBINA CARON • EDDY CARON • ISABELLE CARPENTIER • DENIS CARRASCOSA • PATRICIA CARRETTA • YANN CARRICABUR • AUDREY CARRIERE • ROMAIN CARUSO • JEAN-FRANTOIS CARVOL • JEAN-SÉBASTIEN CASALEGNO • GABRIEL CASARTELLI • ROMAIN CASSAGNE • DAMARYS CASTAGNA • JULIE CASTEL • ROBERTO CASTEL • CÉCILE CASTELAIN • GIOVANNI CASTI • PIERRE-ALAIN CATTIN • NICO CAVALCANTI • AMANDINE CAZZOLA • CHANTAL CECCHETTI • CECILE CECILE • SEVERINE CELESTIN • AUDREY CESAR • ERIC CESBON • JEAN CESTER • ALAIN CEZARD • LYDIA CHABANE • CHARLES CHABERIE • CHRISTINE CHABRIER • ALEXIS CHAILLOUS • JONATHAN CHAILLOUX • CHARLOTTE CHAISE • ALBANE CHALLAMEL • THOMAS CHAMBERS • MARC CHAMON • DAMIEN CHAMCIRKAN • FRANTOIS CHAMPETIER • CHE-CHIA CHANG • PIERRICK CHANTEMESSE • CHRISTIAN CHAPOT • ALAIN CHAPOTOT • CANDICE CHAPRON • JEAN-PIERRE CHARCE • JULIETTE CHARIGNY • FRANCK CHARLES • GERARD CHASSAGNE • PAULINE CHAUTARD • PATRICE CHAUVIERE • LAURENT CHAUVIN • STÉPHANE CHAVE • CHRISTOPHE CHAZALON • JEAN-LUC CHAZAUD • LOUENN CHEBBI • JEAN-PHILIPPE CHEDEMAIL • MOUNA CHEHBANI • MAHPOUD CHEIBANI • PHILIPP CHEKLER • PATRICK CHÉNINI • MAHMOD CHENNIT • MERIAM CHERIF • EMMANUEL CHERKI • CARINE CHERRUAI • MARTINE CHEVAL • LAURINE CHEVALIER • JENNIFER CHEVALLIER • MARIANNE CHEVARA • LUCILE CHEVAUCHET • BRICE CHEVEAUX • ANTHONY CHIFFRE • NABIH CHINE • HERVE CHIRON • DYMY CHOLOUTE • KACEM CHIRABI • MASSIMO CILLONI • PATRICK CIPOT • VINCENZO CIRILLO • NICOLAE CIRMU • JULIE CLAIRAND • JEREMIE CLAISSE • MICHAEL CLARKE • ROGER CLAUDE • NATHALIE CLAUDIN • PAZINI CLAYTON VALENTIM • GEORGES CLEMENT • KAREN CLEMENT • SABINE CLEMENT • YANN CLERC • SYLVANA CLEVELIN • STEPHANE CLOUET • DANIEL CLOUTIER • MAIWENN COCHARD • PIERRE COCHAT • CATHERINE COFFLARD-GERARD • NATHALIE COGET • MAURICETTE COHARD • CLAUDE COHEN • EMMANUELLE COHEN • HUGO COHEN • SAMUEL COHEN • PASCAL COIGNARD • PAUL JOGUE COIMBRA AMADO • ALEXANDRE COLENT • PHILIPPE COLEVRAY • EMMANUELLE COLLOS • GREGORY COLMANT • JEAN LOUIS COLOMB BOUVARD • DOMINIQUE COLOMBANI • MICHAEL COLOMBET • CATHERINE COMBLÉ • LYDIE COMBORROURE • PAUL COMPAGNON • PAULINE COMTE • GILLES CONDORIS • LAURENT CONIO • GÉRALDINE CONSTANT • CORINNE CONTRI • SIMONE COPPOLECCIO • JÉRÔME COQUELIN • DARIO ALEXANDRE CORDEIRO SILVA • SERGIO CORONEL • MARIE-LAURE CORREIA • THOMAS CORREIA • CLÉMENT CORSI • DOMINIQUE CORSINI • CHRISTINE CORVIN • FRANCOIS COSMAR • MARIE-T COSNEFROY • CHRISTOPHE COSSÉ • ROD COSTA • MARC COSTERMANS • LUDOVIC COUGNE • STÉPHAN COULOMB • DAVID COUPEAUX • EVA COUPRY • VINCENT COURCELAUD • ÉLÉONORE COURCOUX • JEAN PATRICK COURROY • FABRICE COURTADON • JEAN COURTIN • MÉLANY COURTIN • JOÃO COUTINHO • JUSTINE COUTINHO • LIONEL COUTOU • GEORGES COUVROS • STÉPHANE CRAMOISY • ELOI CREMI • FABIENNE CRESESNE • HELENE CREVISY • FLORIANE CRIBELIER • JANE CRISP • MEIJI BAMIAD CRISTINA • LENA CROQUET • SYLVIE CUCCHI • SABRINA CUCCIA • CHRISTOPHE CUGNIET • PIERRE-Louis CUKERMAN • DENNY CUNZO • STEPHANE CYR D LISE D THIERRY D ASCIA • XAVIER D'ABREGÉON • MARTIN DA COSTA NETO • HANI DABBAGH • FABRICE DABEK • CHITRA DABY • FRÉDÉRIQUE DADIÉ • JEAN-LUC DAIRE • GERARD DALBIES • ERIC DALGALIAN • IOACHIM COSMIN DAMIAN • MICHEL DANIEL • VÉRONIQUE DANIEL • BARBARA DANNEQUIN • ROBIN DANOS • VÉRONIQUE DANSAC BON • FABIENNE DARBOIS • SANDRINE DARCOIS • CHRISTOPHE DARDENNE • MAGALI DARGELOS • BELLICA DARMETE • GREGOIRE DARRASSE • CORENTIN DARRÉ • MARTIN DARVEAU • MONICA DAS NEVES • CAMILLE DASSONVILLE • LUCAS DAUJAM • JULIAN DAUZET • AXEL DAVID • MARYSE DAVID • MICHEL DAVID • MICHEL DAVID • BEN DAY • OLIVIER DE BAICHIS • CARLA DE CAMPOS BOUGLEUX • JACQUES DE CEUNYNCK • VIRGINIE DE CLAUSADE • GAETAN DE FOURTOU • ALBAN DE JONG • BERNARD DE KERDREL • GHILAINDE DE L'ARC • ALAIN DE LESTABE • WENDY DE MARCH • JULIE DE MAZIERE • FREDERIC DE MONT-SERRAT • MANUEL DE MOURA • AMANDIO DE OLIVEIRA • HERMES MARCELE DE OLIVEIRA E ALCANTARA • ARGEMIRO DE PAULA GARCIA FILHO • EMILIE DE QUILLACQ • MARCELO DE SOUZA • MARCOS DE SOUZA GUSMIO • LYSE DEBARD • JULIEN DECOIGNAC • DENIS DECONINCK • OCÉANE DECOURTY • NICOLAS DEFAUX • AURÉLIE DEFRAZON • FRANCK DEFREERE • LUC DEGLIN • SERGE DEHAUT • BRUNO DEHAUT • JULIE DEHON • ABBAZ DEKKICHE • MATTHIEU DELABARRE • SÉBASTIEN DELARUE • DOROTHEE DELATTRE • STEFAAN DELBAERE • STEPHANIE DELDICQUE • FRANTOIS DELECOURT • BAPTISTE DELESTRE • DAVID DELEU • JULIEN DELFORT • LAURIE DELHALLE • FRANTOIS DELHAYE • GEORGES DELMAS • OLIVIER DELMOND • JAUFRAY DELTEIL • KEVIN DELVILLE • ROMAIN DEMADRE • OLIVIER DEMESY • THIBAUT DEMEYER • CORALIE DENIS • JASMINE DENIS • PHILIPPE DEPRET • ANTOINE DERATTE • GUY DEREGNAUCOURT • FREDERIC DERHY • SERGE DEROUX • EMMANUELLE DERRIER • PIERRE DESAGRE • LAURENT DESBOIS • MICHEL DESCHAMPS • GABRIEL DESCHUYTTER • GÉRARD DESHAYES • JAHZ DESIGN • CÉCILE DESIMEUR • JONATHAN DESMEDT • CLÉMENT DESOMBRE • MURIEL DESPIAU-PETRALADE • LAURENCE DESPRES • JOHANNE DESROCHERS • FABIENNE DESROCHES • NICOLE DESTRAIT • MARGAUX DESTRIEUX • ALBERT DESVILLES • ALDO DETTONI • ALEXANDRE DEURWEILHER • GWENEL DEVALLIERE • MA LIS DEVAUX • BOURNE DEWEY • SEBASTIEN DEWEZ • LUCIE DEWEZ • CEDRIC DEZANDRE • DANIEL DI MASCIO • MICHEL DI MÉGILIO • VINCENT DI PLACIDO • HAMED DIABRA • MARIANA DIAS DE CARVALHO • BRICE DIAYO • FLORENCE DIDIOT • ALAIN DIEBOLD • JORGE ANDRÉ DEIHIL • FABIENNE DIERGE • FRANÇOIS DIEZ • LAURENCE DILASSER • LAETITIA DILLY • BRUNO DIMEO • COUSSO MARIE GELASE DINGUI • BOGDAN DINICUTU • LAURENT DION • JEAN-PIERRE DISARBOIS • GUY DISTELZWEY • THIERRY DIVENOT • MICHEL DJEDID • SOPHIE DJELLOUDI • MERLIN DJOKHOI • DANIEL DOBIAS • TUDOREL DOBRIJA • JEAN PIERRE DOHEN • PAULINE DOHEN • DARIO DOLCE • DANY DOMBQ • PEDRO DOMINGUES • AMELIE DONADIEU • GHISLAINE DONKER • CHRISTIAN DONNET • SANJHY DOR • MAXIME DOUA FIALON • DAVID DREGER • MIDGIL DREUX • INES DRIDI • YEVGEN DROGAN • RAPHAEL DROPSY • KARIM DROUARD • MARC DROUARD • CHRISTOPHE DROUIN • CLAUDE DUBOIS • GILLES DUBOIS • ANGÈLE DUBOURG • JULIE DUCLOUX • FRÉDÉRIC DUCOS • JEAN-FRANÇOIS DUCREUX • JOSEPH DUFEU • MICHAËLLE DUFUY • JEAN DUFORET • CLARISSE DUFOUR • FREDERIC DUFOUR • FLORIAN DUGAST • ADELINE DUGAY • CORINNE DUHART • ANTONIO EUGEN DUJICA • MAGALIE DUMARTIN • JOSEÉ DUMAS • GUILLAUME DUMONT • LYDIA DUMONT DAV • OLIVIER DUMONTEIL • VAN MINH DUONG • ERIC DUPIN • LAURE DUPIN • MAGALI DUPIN • VALERIE DUPIRE • MARIE LORE DUPUY • VÉRONIQUE DUQUENNE • LUCAS DURAND • HUBERT DURET • ANDREJ DURICK • CAROLE DUROSOY • BERNARD DURUPT • MARIE-LIESSE DURY • BAPTISTE DUSEAUX • LUKOVIC DUSKO • RENAUD DUSSENNE • MARTINE DUTOT • MICHEL DUVAL • RAFAL DYNAMOWSKI E ALOÏS ECHARD • ROBYN ECKERSLEY • IDA NANCY EDOUNGNLAM MANDANA • GUILLAUME EHRSAM • ABDELALI EL ANDALOUSSI • INTISSAR EL KADDAOUI • YASSINE EL MOHANI • IKRAM ELAICH • NICOLAS ELCOCK • SIROTININA ELENA • ELIZETE JELLINE • JEAN ELLEBOUDT • CHRISTIAN ELOY • FRANCIS ELSOCHT • CAYA EMILIE • JAWAD ENEJJAZ • BORIS ENGLERT-GAYRAL • SAID ENNAIM • JAAFAR ENNAJI • OLIVIER EON • MARIE EPAILLY • HITTER ERIC • VALLAS ERIC • LARA-ARIZMENDI ERICK • NAVA ERNESTO • DIDIER ERNWEIN • ILYES ERRAKKAS • FATIMA ES-SADRA • BILAL ESSAIDI • ISABELLE ESTIENNE • SARA ESTRABAUT • MIKAELE ESTRADA • MARIA ETIENNE • MICHEL EUDE F DOMINIQUE FABAS • CÉSARINE FABBRO • VANMERRIS FABRICE • SILVIA FAGNANI • RAFAEL FAGONDE • DAMIEN FAISAN • SIMON FARLARD • NAGLIN FANNY • NOËL FANTONI • JEAN PAUL FARGIER • NAOLY FARLEY • AMINATA FARMO • JEAN-MARC FAIRNALT • YOUNGOURTHA FARRADJI • DANIEL FARRUGIA • BENAISID FATMA • LAURENT FAURE • MAUREEN FAURE • NATHALIE FAUADY • FRANCK FEDE • THIBAUT FELIX • ALAIN FENNINGER • ROBERT FENTENER VAN VLASSINGEN • JIM FERGUSON • CARLOS MANUEL FERNANDES • JOAO FERNANDES • PAULA FERNANDES • FORTES FERNANDO • OUAFAE FERRAH • LAETITIA FERRARI • PETRA FERRARI • ANTONIO FERREIRA • KEVIN FERREIRA • YVES-ANDRÉ FERREOL • MAX FERRERE • IRINA FERRETTI • ALEXANDRA FERTAT • BRUNO FERY • CYRILLE FÈVRE • MÉLISSA FIEREMANS • MIGUEL FIGUEIREDO • LAURENT FILARD • JEAN-CLAUDE FILLIEZ • ALBERT FIRAGUAY • FIRMINO CHAGAS COSTA FIRMINO • STANLEY FIS-AIMÉ • LUCIE FISSETTE • FRÉDÉRIC FIX • CHRISTIAN FLEITZ • MARCELLE FLEMING • THIBAUT FLEURET • CLAUDE FLOROT • MOULoud FODIL • BÉKAYE FOFANA • VALÉRIE FOMBARLET • YVES FONFREYDE • SIMON FONTAINE • CHRISTIAN FONTANEL • CHLOÉ FOREST • CAMILLE FORNER • STEPHANIE FORNIELES • RICHARD FORSTER • MÉLANY FORTIER • ANNE-SOPHIE FOUCHIER • FREDERIC FOUCHIER • ALAIN FOULADOUX • SOPHIE FOULON SCARDIA • CHANTAL FOQUET • JOCELYNE FOQUET • NICOLAS FOUREUR • DIDIER FOUREZ • FARAH FOURKANE • ERIC FOURNEAU • NATHANIEL FOURNIER • MAUD FRAGIACOMO • CAPUCINE FRAIS • CARMIGNOT FRANCESCO • LABRUNE FRANCIS • DAMIEN FRANCOEUR • DIDIER FRANCOIS • GUY FRANCOIS • MORGANE FRANCOIS • MATTHIEU FRANCOU • MARTINE FRANKREICH HEITZ • SANDRA FRANQUIEN • STEPHANIE FRAY • SÉBASTIEN FRAYSSE • MARIE FRÉCHET • GEORGES FREI • PHILIPPE FRENNET • LUCAS FRICOT • MARC FRIES • LAURENT FROMTON • DANIEL FRUGIER G IRENE G SAMUEL GABARRON • CYNTHIA GABORIT • JULIE GABUS • STEPHANE GACH • GYL GADIFFERT • CAMILLE GAGNE • PATRICIA GAGNÉ • SYLVIE GAGNÉ • JOANNE GAGNIER • LAURENT GAILHAUET • DENIS GAILLARD • JEAN CHARLES GAILLARD • JULIE GAILLET • PHILIPPE GALANOPoulos • JOSEPH GALLI • VALERIO GALLI • JACQUES GALLIEN • GUILLAUME GALTIER • STEPHANIE GALTIER • GALVEZ-VIDAILLAC • SIMON GAMBEY • CHARLÈNE GARAU • CORINNE GARCIA • DOMINIK GARCIA • GAUTIER GARCIA GALACHE • JAIME GARCIA RAMIREZ • AURELIE GARD • PAUL GARY • JOHANNE GASCON • AUDREY GASPARD • OLIVIER GASTALDO • NATACHA GATTESCO • LAURENT GATTOU • FARAH GATTOUFI • ISABELLE GAUDINEAU • LAURA GAUTIER • ROMAIN GAUTRON • MICHELE GAVAZZA • JAUME GAVIÑO • BERNARD GAY • SOPHIE GAY • JORDANE GIEFFROY • OLIVIER GEHIN • KILIAN GEHRIG • LAURA GELFGED • CORINNE GENTON • ESTELLE GEORGES • MARTIN GEORGES • JJ GERBER • SYBILLE GERENT • VEMEYAN GERMAN • PIERRE GERSTER • ANIS GHOUAR • AMANI GHARBI • SAKOUIH GHAZI • ARNAUD GHERARDI • LAURA GHIRARDELL • NADIA GHIRIB • VI GIAMPIETRO • ROMANE GIANFALDONI • MARINE GIANGREGORIO • MARTIAL GIBERT • ZOE GIDON • CLAUDE GIGANDET • ROBERTO JESUS GIL PADRINO • SÉBASTIEN GILLARD • CARINE GILLET • GIL GILMOUR • JERARD GIOVANNI • MATTHIEU GIOVANNINI • GREGORY GIRARD • ALAIN GIRAUD • THIERRY GIRAUDET • AURÉLIE GIRON • ERIC GIVEL • ALEXANDRE GLAUNIG • MAUD GOBALSAMY • MAXIME GOBET • LUIS GODARD • THOMAS GODART • PAULA GODDARD • ELINE GODERIAUX • FABRICE GODIN • ALDRIC GOISQUE • KEVIN GOJON • WILLIAM GOLAZ • ANTONIO GONZSSLEZ GONZSSLEZ • ANA GONZATTO • ALEXA GORDON-GENTIL • WALTER GORUPPI • AXELLE GOSSE • ALEXANDRE GOSSELIN • FRANCOIS GOSSELIN • CLARAGOUBALUT • REYNALD GOUBELLE • STEPHANIE GOURAIN • SAMANTHA GOUTW • WILLIAM GOUZELIS • MICHEL GOUZERH • MICHEL GRADEAU • ELISABETH GRANDE • JEAN-LUC GRANDVALLET • ANTHONY GRATIEN • DIDIER GRAVES • MICHEL GRAVIER • ALEXANDRA GRAZIANO • MARLÈNE GREEN • CHRISTIAN GRELARD • EVE GRELIER • CHRISTOPHER GRENIER • FLORENCE GREVIN • MARJORIE GRIFON • CAROLINE GRIPON-LAMOTTE • LUCIE GROISARD • GUILLAUME GRONFIER • XAVIER GROS • FABRICE GROUT • FLORIAN GRUET • SAMUEL GUEDE • SERGE GÜDIN • PIERRE-Louis GUEDON • FLEUR GUEIFAO • FANNY GUERIN • LOUIS GUERMOND • MÄLYS GUERRERO • MATTHIEU GUESDON • DIDIER GUIBERT • JORIS GUIBERT • FLORENCE GUICHARD • AZZONI GUIDO • THIERRY GUILBERT • MALORIE GUILAUME • YOLANDE GUILLEMARD • MICKAEL GUILLEMOT • CHRISTINE GUILLEMIER • ELISE GUILLET • NICOLAS GUILLET • KARINE GUILLEONNEAU • ANGELINE GUILLOT • CLARISSE GUILLOT • SERAFIM GUIMARIES • JUSTINE GUIMER • FABRICE GUIN • FREDERIC GUINAMARD • CELINE GUINCHARD • FREDÉRIC GUIRADO • JEAN-CHRISTOPHE GUISSET • SAMANTHA GUITTON • ALEXANDRA GUVET • FABRICE GUMEZ • CHRISTINE GUY • SÉBASTIEN GUYOT H ISABELLA HABERSTOCK DE CARVALHO • BRUNO HABRAN • CHRISTOPHE HABRIL • MARY HABRIE • MARIE HAEGLELSTEEN • LINARES HAIDEE • MAUDE HALLE-SAINT-CYR • ANNE HALLOPPEAU • MIREILLE HALM • PLOUTARCO HALOTIFI • MANSOUR HAMDANI • CAROLE HAMELIN • PAUL HAMELIN • CARINE HAMERS • THOMAS HAMMOUDI • ALEXANDRE HANNESES • GRÉGORY HAPPART • NICOLAS HARDY • SARAH HARDY • BOUCHRA HATTA • NORIO HATTORI • DANIELLE HAUSER • JOHANNA HEBIBI • NEKI HEBIBI • FRANCIS HECTOR • LAURENCE HEINTZ • ERWAN HELBERT • CELIA HELLOT • GÉRARD HÉLOÏSE • DONOVAN HENEMAN • SYLVIE HENOCQ • DANIEL HERBETRE • YVETTE HERMITE • CARLOS HERNAN • GABRIELLE HERNANDEZ • HENRI HERMERY • GWÉNAËL HERVIAUX • JEAN-YVES HEBERT • ISABELLE HIPP • MARIE-ODILE HIRSCH • DAMIEN HIRT • MARC HIRT • HASNA HISSOU • ANISS HMAID • EMMA HOARAU • BERTRAND HOAREAU • SAMANTHA HOAREAU • FRANCOISE HOLTZMACHER • SUNGDKU HONG • NORMA HONORAT • ALEXANDRE HONTCHAROUK • IMEN HOUCAIN • BRUNO HOUDAYER • GUILLAUME HUBERT • CÉDRIC HUBINON • PATRICIA HUCHOT-BOISSIER • SOPHIA HUDA • STEPHANIE HUET • TIPHAINE HUET • CHARLINE HUET • SOPHIE HUGOUNENQ • NINA HUTTIN • VALERIE HUVELLE I HUGO ICARD • ÉLÉONORE ICOL • HAKIM IDRIS • DRAZIC IGOR • LYDIE ILLG • PIERRE INSALACO • FAUSTO INVERNIZZI • JANSEN ISABELL • BELINDA ISABELLE • FRANCOIS ISSARD • STÉPHANIE IZAC J ENGEL J-JACQUES • ENGEL J. JACQUES • LAMIAA JABEUR • MATHILDE JACCARD • ERIC JACQUIN • GUILLAUME JAFFRÉ • EMMANUEL JAHAN • CATHERINE JAMBON • CONWAY JAMES PATRICK • SELMA JANAMI • VANESSA JANICOT

VOTRE NOM FIGURE ICI ! AMUSEZ-VOUS...

• MAÏXENT JANS • PATRICK JANSEN • OSCAR JANTARADA • MIGUEL JAQUE • SANDRINE JARZYK • MARCEL JARMAN • BRUNO JEAN • MADLEY JEAN • ELY JEAN RODIN • KELLY JEAN-BART • STEPHANIE JEANNOUTOT • DAVID JENSEN • JACK JENSEN • GOEDSEELS JÉRÔME • LU JIANGHAO • JN-PHOTO • ALEXANDRE JO • DENIS JOBIN • ELORA JOLIS • LEELOO JOLLIVET • PHILOMÈNE JONVILLE • HERNANDEZ JORGE • LILY JOSANCY • DARNALIA DIAZ JOSÉ • JULIE JOUBLER • NOËMIE JOUET • STÉPHANE JOUET • CAMILLE JOUHANNEAU • DANIEL JOURDE • EVA JOUVIN • MARINA JOVANOVIC • DIDIER JOYEUX • FREDERICK JUGIE • BERNARD JUNCKER • XAVIER JUNG • CLÉMENT JUSFORGES  JULIO KABONGO • HAMID KADAR • MARYSE KAHLÉ LÉPINE • THEODORE KALYVAS • ALAIN KAMERZIN • Moustapha KANE • AMARA KARABOUE • NENAD KARADJINOVIC • HASSAN KARDOUS • KARINE KARINE • RAHA KATANA • MIRA KATRANZHIEVA • PIERRE KATUSZYNSKI • FRÉDÉRIC KAZMIERCZAK • AWRIS KEBBAB • ALEXANDER KELLER • DOREAU KELLY • OLADÉLÉ KENNEDY • RENAUD KERHULLO • ABIB KESSEBI • CHRISTELLE KETTERLIN • MANEL KHAADDOUMA • ADAM KHALIFA • REZA KHALILU • FATSAH KHELOUFI • YASMINE KINANI • NATHALIE KINDEL • PASCAL KINDEL • JEAN-JACQUES KISSLING • THOMAS KLOTZ • KLAUS KNOEPFLE • ROBERT KOLEVSKI • KARAMA KOLSI • GAËTAN KONÉ • OUMOU KONÉ • THOMAS KOOB • PIERRE KORYTEK • ANET NOEL KOUDAO • EVE KOVACS • ESELIM KRAIEM • MERIEM KRALLAFA • DAVID KTORZA • JEAN-CLAUDE KÜNG • ALINE KURTH • STAN KUZNETSOV • CINDY KYRCZ • JEANNE KYRIAKI-DIAMANDATSICOU  EVA L. • LINA LAAOEJ • LAURE LABONNE • DIDIER LABORDE • BENJAMIN LABRY • BENJAMIN LABRY • PATRICE LACK • LUDO LACONDE • FREDERIC LADEVEZE • JÉRÉMY LAFLAURE • CHARLOTTE LAFOSSAS • ALEXANDRE LAGREOU • FRANCOISE LAIR • JACQUES HENRI LAIR • ROMANE LAIRE • DOUNIA LAKTAF • EMILIE LALLEMENT • CAROLE LAM • QUOC-BAO LAM • ISABELLE LAMARQUE • THOMAS LAMBARD • SPYROS LAMBOU • ERIC ET LAMOTTE • BEATRICE LANDRE • CAROLE LANDRY • VÉRONIQUE LANDRY • LAURENT LANDUYT • SUSAN LANG • JEROME LANGER • RICHARD LANTHIER • BERENICE LANVEDOU • SEBASTIEN LAPEYRE • ROBERT LAPONTE • SANDRINE LAQUITTANT • PHILIPPE LARDET • DELPHINE LARDEUX • MÉLISSA LARGAUD • ELODIE LARGERON • GREGORY LARNAC • ANDRÉ LAROCHELLE • PHILIPPE LARROUDE-T • CHARLOTTE LARTILLEUX • JEAN MICHEL LASNE • THÉO LASSERRE • FABIEN LASSET • STÉPHANE LAUNAY • LUIGI LAURIA • CHRISTOPHE LAUAD • WILFRIED LAVAUZELLE • CHRISTINE LAVERDANT • ROBIN LAVERDANT • FLORIAN LAVIE-BADIE • JOHANNE LAVOIE • ALEXANDRE LAWNICZAK • BLANDINE LE • DANIEL LE BADEZET • FRANÇOIS LE BRIS • LAURINE LE CANU • BERNARD LE CLERC • PIERRE LE COCQ GONNIN • BRENN LE COLLETERE • RAPHAËL LE COZ • ALAIN LE GAL • AURELIE LE GUELLEC • CYRIL LE GUEUT • JEAN PAUL LE GUYADER • LOIC LE HALPER • PHILIPPE LE JEAN • VÉRONIQUE LE MAVE • ADRIEN LE NORCY • CHANTAL LE PALLEC • JEAN CLAUDE LE PALLEC • ANNE SOPHIE LE PENRU • EMERIC LE PORT • PHILIPPE LE VÉLY • MARIO LEBLANC • CÉLIENDE LEBOON • CÉCILE LEBORGNE • IRÉNE LEBOUVIER • VINCENT LECASSE • NICOLE LECHACZYNKI • OLIVIER LECLERC • GAUTIER LECLERC • BLANDINE LECOMTE • O LECONET • ROMAIN LECUYER • CHRISTIAN LEFEBVRE • ANNIE LEFEVRE • JEAN SÉBASTIEN LEGEAY • ERIC LEGRAIN • MARC LE GRAND • EMELINE LEGRAND • FRANCINE LEGRAND • NATHALIE LEGRAND • BRUNO LEGROS • PASCAL LEHOQC • MATHIEU LEHOFDE • STEPHANE LEININGER • YOLANDA LEITE • COLYNE LEJEUNE • ERIC LEJEUNE • FREDERICK LEJEUNE • EKA LELADEZ • CLÉMENT LELIÈVRE • PHILIPPE LELIÈVRE • JANOS LELIK • HUGUES LEMAIRE • THOMAS LEMAIRE • CLÉMENT LEMAISON • FRÉDÉRIC LEME • MICHEL LEMIRE • JEAN LEMMENS • AMANDINE LEMOINE • LORENNE LENOIR • BALDENEGRO LEONARDO • RODRIGUES LEONARDO • GUILLAUME LEPAGE • CLAUDE LERAY • PAUL LERAY • JEAN LERAY • LORIS LESNE • DULCE LESSI • YANN LESTRELIN • ISABELLE LETERRIER • DOMINIQUE LETOR • JEAN-RENÉ LETY • STÉPHANE LEVIEUX • DAVE LEVINGTON • CHRISTOPHE LEVY • DAN LEVY • MIA LEVY • ELISE LEYNNAUD • CHRISTOPHE LHERBIER • AXELLE LHERBIER • XAVIER LHIOMME • GILBERT LHOTTE • ANNABELLE LHUILIER BONNAL • ARNAUD LIATARD • LAURENT LIBOTTE • VERO LIEB • HAKIM LIGHTMAN • FRANCISCO LIMA • STEPHANE LIMA • NATCHATA LIMODIN • YUU LIN • TURQUETIL LINDA • MICHEL LINET FRI • ROBERTHE LISA • PAULO LISBOA • XAVIER BAMBU LOCQUET VANDENBERGHE • GEOFFROY LOICHOT • PAULINE LOISELET • ORSOLA LOMBARDO • DENIS LONCKE • JEAN-CHRISTOPHE LONDE • DANY LONNEUX • CEDRIC LOPEZ • CHRISTIAN LOPEZ • CELIA LOPEZ • GUILLAUME LORDAT • NATHALIE MARIA LORGEN • THIERRY LORIDAN • FRANCK LORIN • YOUNA LORIOT • JEREMIE LOSSON • ADAMO LUCA • SEBASTIEN LUCE • DIDIER LUCIANI • LUCIANO OLIVEIRA LUCIANO OLIVEIRA • RAPHAËL LÜDEMANN • CHRISTIAN LUGEN • CHARLES LUIS • MICHEL LUMINET • JEAN-PIERRE LUNOT • ALEXANDRA LÜTZENKIRCHEN • MAURICIO LUZURIAGA • GUYLAINE M • MARION M  STACI MACDONALD • ISABELLE MACÉ • STEPHANE MACHEFER • JULIE MACHEREZ • JOÃO PAULO MADEIRA • ALEX MADISON • CHRISTELLE MADONNA • DANERY MADRID • MARCOS MAGALHÃES • MARYLINE MAHIEU • JUSTINE MAHOUDEAU • JOSÉ MAHY • FABRICE MAIGNÉZ • MAURINE MAILLARD • CHRISTINE MAINCENT • SAMUEL MAINGEAU • CAROLINE MAISONDIEU • CÉLINE MAËTRE • RADHA MAJDOUN • BERNARD MAJZA • MONIKA MAKUCH • DIDIER MALBEQUÍ • FRANCIS MALBÛTE • RÉJEAN MALENFANT • GEORGIE MALLAIS • JOEL MALTER • SERRA MANEL • ARIEL MANELBERG • CHRISTIAN MANGEOT • JENNIFER MANGIN • CATHY MANGIN • NICOLAS MANJOT • GILLARD MANON • NATALIA MANSANO • MARILYN MANTE • ERIC MAQUESTIAU • SANDRINE MARASA • WAYNE MARC • LOUISE MARCEAU • JEAN MARCEL • CHRISTELLE MARCHAL • BRIGITTE MARCHAND • ESTEBAN MARCHAND • EVELYNE MARCHAND • RÉMI MARCHAND • MARIA JULIA MARCHINI • VIRGINIE MARDIROSSIAN • JULIE MARESE • INÈS MARIA • CAMPOMAR MARIA ALEJ • HERRIBERRY MARIE LISE • MARIE-CHANTAL MARIN • ALEXANDRE MARION • MARTINE MARLAS • VANESSA MARMAN • NELSON MARMELO • VALENTIN MAROT • LAURA MARQUET • AUREO MARRUCHO • ZEINEB MARSQAOU • JOAO MARSON • MATHILDE MARTEAU • GEOFFREY MARTEL • ALEXANDRA MARTIN • ALICE MONA MARTIN • ANDRÉE MARTIN • CHRISTOPHE MARTIN • MATHIEU MARTIN • STEPHANIE MARTIN • YANNICK MARTIN • CLÉMENT MARTIN-COCHER • JOHN MARTINEAU • HÉLÈNE MARTINEZ • RALPH MARTINEZ BRANDO • RICARDO MARTINIUK • JOÃO MARTINS • SOPHIE MARTINS MENDES • MICHEL MASQUELIER • THIERRY MASSE • STÉPHANE MASSET • HAISSAUN MASSOUH • FRANÇOIS MASTRORILLI • BRUNO MASURE • JOHNNY MATEOS • VINCENT MATHIAUD • JOE MATHIEU • SANDRINE MATHON • JOSE MATIAS • NICOLAS MATRINGE • YVES MATRINGE • DANY MATTE • JEAN MATTE • OLIVIER MATTIEL • GERARD MAZADE • LISA MAZEAU • SEBASTIEN MAZET • HANS MAZETIER • JEROME MAZOYER • JEROME MAZOYER • YVES MAZY • MARIE PIERRE MAZZAGGIO • CHERYL MYLENE MBAH NGOUNOU • GRACE DESIRÉE MBOUR OLINGO • JULIAN MCERNESTY • CYNDIE MEDEIROS • NADIA MEFSEL • MOUNIA MEFTHA • JEAN MEGRET • BERNADETTE MEHREN • SABRINA MELLENDER • DIDIER MEISIREL • RAMZI MEJRI • JEAN MEKIES • JULES MELLOT • FRANCISCO MENDES • TESSA MENDEZ • JOSE LUIS MENDEZ FER • ROMAIN MENECIER • SANDRINE MENOCHEIT • JUSTIN MERCRET • MANUEL MERCIER • OLIVIER MERCIER • CELINE MERCS • CASSANDRA MERLAND • CYRIL MERRIEN • HUBERT MERTENS • AMINE MESSAOUIDI • SYLVIE MESSY • ERIC MEUNIER • PHILIPPE MEURANT • BERNARD MEURICE • VALÉRIE MEURISSE • MICHEL MEYER • MASSART MICHAËL • ANDRÉ MICHAUD • ANNE MICHAUT • CLAUDE MICHAUX • CHARLES MICHEL • FREDERIC MICHEL • HENRI MICHEL • MELODY MICHEL • CHRISTOPHE MIGNON • JEAN-LUC MIGNON • MARINE MIKOLAJEJK • AMIR MILAD • ORIANE MILARD • PIERRE MILLEVILLE • MORETTI MIMMI • SERGIO MINATI • CLARA MINET • XAVIER MINQUELLA • JAN MINNEBO • JEAN BAPTISTE MINO • VICTOR MIRABEL • CHRISTIAN MIRALLÈS • POPESCU MIRCEA • JEAN-LUC MIRQ • KATIA MISSFELD • PROSPER MITOGNANDIA • PAULO MITTELMAN • CATHERINE MIXTE • KRYSTINE MOESSNER • KOUBAA MOHAMED • LABSIR MOHAMED • SAMIR MOHAMED IBRAHIM AHMED • CLAIRE MOITIÉ • MALIKA MOKADEM CA • JÉRÉMIE MOLÈS • BEATRICE MOLEY • ALEKA MOLYDIS • GRÉGORI MONAIS • ROMAIN MONBRERANT • FRED MONCOZET • DAVID MONGO-SAME • JEAN-YVES MONICOLLE • MARTINE MONICOLLE • ANDRÉ MONNERAT • JEAN-SÉBASTIEN MONNIER • STEPHANE MONOD • PATRICK MONOT • LAURA MONPONTET • LAETITIA MONTASTRE • BSSRBARA MONTAVON • LAURENCE MONTEIL • MSSRIO MONTEIRO • PASCAL MONTHULÉ • STEFANO MONTIGIANI • DAVID MONTOYA • ALAIN MONTSEGUR • GASPAR MORA • ANAÏS MORAND • LOUIS MORANDO • J-F MORAZZANI • BERNARD MORÉ • MICHAEL MOREAU • WANDERLEY AUGUSTO MOREIRA ROCHA • MARIE THÉRÈSE MOREL • SONIA MOREL • VIVIANNE MOREL • MICHEL MORELLI • PIERRE MORELLI • RENAUD MORIN • MICHEL MORINI • AURÉLIEN MORISSARD • FLORIAN MORLOT • MICHEL MORTYROL • MARIE-T MORTIER • SARAH MOSATI • JIMMY MOSDINE • THIERRY MOUCHET • SABAH MOUFAKKIR • GERARD MOULINIER • SABINE MOURIER • SAMUEL MOURIER • SÉVERINE MOUSSÉ • ALEXANDER MOUSSETTE • DAVID MULLER • SOLANGE MULLOT • FRANCESCO MUNARO • JORDANE MUNIER • STÉPHANIE MURER • RICHARD MURY • DENIS MUSY  ILÉ NA • ABES NAAK • CHAHNEZ NACCACHE • CORINNE NACHTSHEIM-DUVAL • INÈS NAIHA • SAMUEL NAKACHE • ISABELLE NAPERT • NATHALIE NARCISI • FABIO NASCIMENTO DA SILVA • CAMILLE NAUDIN • CLAUDE NEANT • JULIEN NERON • ISABELLE NEUMANN • DOUGLAS NEY • HOP NGUYEN • AZZOLINI NICCOLÓ • NICOLAS NICOLAS DE • LÉNA NICOLLE • ISABELLE NICPON • PIERRE-YVES NIKLAS • DARIYA NIKOLAEVA • ROSE-MARIE NISOLLE • P. NIVELET • FÉLIX NOBLOT • CLAUDIA NOGUEIRA • SYOJU NOMADA • MIREILLE THERESE NORDLUND ORENGO • FABIEN NOTHIAS • GUILLAUME NOURY • GUILLAUME NOUVEL • NOLDA NSEKA KIKO • ANDRADE NUNO  LUIS OCHOA • JOAN OGER • GÉRARD OLBÉ • ZOË OLEJNICZAK • STÉPHANIE OLERON • JEAN OLEVIRIABAGA • AMIGUEL OLIVEIRA • STEPHANE OLIVER • MAXIME OLIVO • PATRICK OLMS • SEVERINE ONILLON • DIDIER OOSTERLINCK • MAURIZIO ORLANDUCCIO • MARINE ORLOW • LUIS ORTEGA REGATO • CARLOS ORTET • JEAN-CLAUDE ORTIZ • RÉGIS ORTOLANI • MOHAMED OTSMANE • DOMINIQUE OTT • GERMSSEN OTT • GILBERT OTT • SYLVIE OUAHINCH • GHIZLANE OUBERAIR • VALERIE OUDOT • CLAUDE OUVRARD  VALENTIN PACAUT • JEAN-LOUIS PAGLIACCIA • DELPHINE PALACIO • THOMAS PALLARD • KRISTOPHE PANI • MÉLANIE PANNIER • CLÉMENT-CÉSAR PANTANACCE • SERGIO PANTOJA • OLIVIER PAPADOPoulos • PANOS PAPANIKOLAOU • CLÉMENT PAPILLON • MARION PAPON • SOLÈNE PAQUEUREAU • MICHELLE PAQUES • DANIEL PAQUET • DANIEL PAQUET • ERIC PARATCHA • GRÉGORY PARELLADA • EMILIE PARIS • RODOLPHE PARISSE • ALBANE PARRENO • VICTOR PARTHENAY • ANGEL PASCUAL SAUCH • YANN PASQUIER • ANDRÉE PASQUINELLI • ALBERTO PASQUINI • JEAN LOUIS PASSERIEUX • DENYS PASTRE • FRANCK PATRÔ • RIMBAUD PATRON • JORDANE PAUGAM • PATRICK PAULIN • MAIA PAULO • REIS BENTO PAULO ALEXANDRE • ELIZABETH PAWLowski • VINCENT PEAL • GILBERT PECQUEUR • ALEXANDRE SOARES DA CONCEITTO PEDRO • MARTIN PEDROS • CASSANDRA PEINAUD • SARAH PELLET • ESTELLE PENAUD • NATHALIE PENTECOTE • MARIANNE PERALTA • ANTOINE PÉREZ • PATRICK PELTON • LAURENCE PERNET • EMILIE PERNOUX • PAULINE PERNY • SYLVAIN PERRAUD • OLIVIER PERRENOUD • ARNAUD PERRET • EDRICI PERRON • MALLAURY PERRUCHON • LUCIO PERSIANI • MÉGANE PETETIN • ALAIN PETIT • JEAN CLAUDE PETIT • YANN PETIT • SACHA PETROVIC • MARIE JOELLE PEVROL • VINCENT PEYPOUDAT • FRANCIS PEYRAT • ALICE PEYRAUD • JUAN ANTONIO PEYRO ROGGEN • ANNIE PHILIPPE • BAPTISTE PHILIPPE • RUNEDA PHOTOGRAPHIE • STÉPHANE PICARD • SANDRINE PICCOLETTI • CLAUDE PICARD • CAROLINE PICHON • VETON PICQ • EMILIE PIEDALLU • MORGANE PIEL • CLARENCE PIÉRARD • PALAZZI PIERLUIGI • PAOLO PIEROBON • JORDAN PIERRE • MARIE PIERROT • VANDORPE PIET • MARIE PIETTE • PIAKA PIAKI • VILA PILAR • DENIS PILAT • DANIEL PILETTE • ASSUNTA PILLISIO • ROBERTO PIMENTA • MATHIEU PINTO • LAURA PIQUET • GIORGIA PIRAS • MARIE PISCHEDDA • FREDERIC PLACIDE • THIERRY PLAI • JESSICA PLAIDIT • FRANCK PLANCHENAUT • FABRICE PLANTEY • MIGUEL PLART • ORIANE PLENET • JULIE PLISZCZAK • VALÉRIE PLOUVIN • LILY POENISCH • GAEL POEZEVARA • MIREILLE POIDEVIN • MARIE POINSIGNON • AURELIEN POIRET • DIANE POIRIER • FABRICE POIRIER • SANDRINE POITOU • GARANCE POMMIER • CÉCILE PONCET • ANTONIO PONTE • ÉLÉO PONZIO • ROBERT POPPER • HUBERT PORREZ • BRICE POTHIN • CAMILLE POUAIN • ALEXANDRE POUQUEN • FRANCK POUQUEN • PHILIPPE POUSSIBET • DOMINIQUE POUTRAIN • MAXIME POUYANNÉ • FABRICE PRAT BALAGNA • JAIME PRATA • ALEX PRATS-MONLLAO • LIONEL PROD'HOM • HUGO PROST • VASSILIS PROTOPAPAS • RICHARD PROULX • TYPHAINNE PROVOST • STEPHANE PRUDHOMME • YASMINA PUDET • FABRICE PULIERO • MANON PUPIN • TOM PUYO • MICHÈLE PY  LAURENT QUINKAL • YANN QUIVIGER • BUI QUOC-BAO  PATRICK RACHWAL • AURELIE RADIGUE • MOURAD RADJABOU • ARIANA OCÉANE RAFLIMANANA • COLETTA RAFFAELE • CHRISTOPHE RAFFIN-MARTINS • JEAN PAUL RAIOLA • FETRA RAKOTONDRAOSA • MÉRIAM RAMALHO • ALEXIS RANGAUX • MARTIAL RAOUTL • YSÉ RAOUX • LIETTE RATELLE • PASCAL RATHELOT • OLIVER RAUCH • CHRISTINE RAULIN • LORISSE RAULIN • JEAN LUC RAULT • DANNY RAYMOND • GILBERT RAYMOND • DIDIER RAYMOND • DIDIER RAYNAUD • FRANCIS RAZAFIMANJATO • ALEJANDRA REBAGLIATI • NABIL REBAI • MICHAEL REBBOAH • JOEL REBUFFAUD • CHRISTOPHE RECOURPPE • CARINE REDON • ANTONIO REGADERA GONZALEZ • AXEL REGNAUT • ROMANE REIGNEAUD • SONIA REIS • AURÉLIE REJASSE • AURÉLIE REMY • STEPHANIE REMY • AURÉLIEN RENARD • RENAUD • CLAU RENAUD • KATIA RENOSI • MOHAMED RERBAL • JORGE RESTA • MARINE RETZEPTER • DAVID REVEL • CLAUDIO REY • MAXIME REYNAUD • FRED REYNÉS • JOSÉ RHODES SÉRGIO • ERIC RIBOT • BRUNO RICCA • COLETTE RICHARD • MARTINE RICHARD • PASCAL RICHARD • RICHARD RICHARD • SERVANE RICHARD • ROBERT RICHE • AURÉLIE RIDEAU • JEAN-GUILLAUME RIGHI RIGHI • SYLVIE RÜPENS • ISABELLE RIO • NIKOZ RIO • JULIAN RIPOLL • ESTELLE RISCHMANN • DAVID RIVIERE • GUY ROBERT • LÉA ROBERT • MURIEL ROBERT • LAZERZINI ROBERTO • ALAN ROBIN • NICOLAS ROBIN • ROSELIN ROBY • VANESSA ROCCA • PATRICK ROCCHIA • TOMA ROCATH • NADÈGE ROCHE • FLORENT RODESCHINI • FLORENT RODRIGUES • GUSTAVO RODRIGUES • LUC ROGER • FLAVIO ROITMAN • ANDRES EDUARDO ROJAS SANCHEZ • RUBI ROLF • BENJAMIN ROLLAND • JULES ROMAGNAN • MARIE ROMANI • HÉRÈV ROMET • NOËMIE ROMEYER • TANGUY ROMMENS • CONSTANCE RONDEAU • CHARLOTTE RONDOT • KIHARA ROQUE • CAMBERO VINAGRE ROSA MARÉA • YANNICK ROSELET • MARIE RYVES ROSPABÉ • MARIE ROSEL • LARA ROSELLO • ANNE-FLORENCE ROSSIGNOL • MICKAËL ROUADOU • STEPHANIE ROUEILLE • DANIEL ROUGER • ROMAINE ROUGER • STÉPHANE ROUILLARD • STEPHANIE ROUMEGAS • FANNY ROUMEGUE • FREDERIC ROUSSEL • MICHEL ROUSSEL • STEPHANE ROUSSON • CHARLENE ROUX • PHILIPPE ROUYER • EARL ROWTAG • PHILIPPE ROY • NATHALIE RUAUX • JEAN-FRANTOIS RUTSCHMANN • ERWIN RYBIN  ANAÏS SAADI • KAHINA SAFOU • ANGÉLIQUE SAGET • ALAIN SAGNE • LUIZ FELIPE SAHD • CAMILLE SAHUT • PASCAL SAHUT • MEHDI SAID • WISSEM SAIDI • BEN MESSAOUD SAIDA • VALMONT SAINT-ANDRÉ • XAVIER SAINT-HILLIER • DESPINA SAKALIS • DOR SAL • OLIVIER SALIS • JACKY SALMI • CLAUDE SALMON • DANIELLE SANCHEZ • SANTOS SANDRA EUNICE SANTOS • THOMAS SANGLÉ • OLIVIER SANGLIER • PATRICK SANSON • DAVID SANTS • SARAH SAUDOU • MICHEL SARTHOU • SAFAA SATI • JOHAN SAUDOUY • ANNICK SAUNIER • KEVIN SAURAS • MARIUS SAUSSOIS • APOLLINE SAUTY • PHILIPPE SAUVAGET • EMILIE SAUX • RAYMOND SAVARD • JEAN-CHRISTOPHE SAVELLI • NICOLAS SCAGLIARINO • LEONARDO SCALISSE • CHARLES SCHAUER • PAVLINA SCHERRER • DIMITRI SCHLERNITZAUER • GAUTHIER SCHMITT • DOMINIQUE SCHMUCK • MARINE SCHNEIDER • SABRINA SCHNEITER • VINCENT SCHUTZ • PHILIPPE SCHWARTZ • JULIA SCRIBANI ROSSI • KAZEE SEBASTIAN • BENOIT SEGALEN • BERTRAND SEMOULIN • STÉPHANE SEMPER • ANDRÉA SENA • PATRICK SENAND • REGIS SERANGE • SAID SERBOUTI • FRANCOIS SERENT • VALENTIN SEREY • ELODIE SERGEANT • JACQUES SERINET • CLÉMENT SERRANO • NICOLAS SERVAJEAN • PIERRE SERVANT • PASCAL SERVANTY • PATRICK SERVAT • DAVID SEURIN • KORHAN SEZER • FRANCIS SIEGEL • THIERRY SIFFERT • MATTIA SIFFREDI • CARINE SIMOËS-GRANGEIA • BASSI SIMONA • YVES SIMOND • PAOLA SIMONE • JEAN-JACQUES SIMONI • SINIS • GUILLAUME SION • DELPHINE SLATER • DOROTHÉE SMADJA • THIERRY SMETS • PERRINE SONREL • SULLIVAN SOUAG • DOMINIQUE SOULANGE • HELDER SOUSA • FRANCO SPERONI • CLARA SPETEBROODT • EDOUARD SPIERS • ANNE-CATHERINE SPRUNGER • SALWA SQUALLI • GEORGES SROUR • MAURICE STARKE • DOROTHÉE STAS • DANUTA STASZEWSKA • AMY STEELE • ALEXIS STEFANINI • LILIANE STEINBERG • ILGONIS STEINBERGS • ISABELLE STENNE • BARBARA STERN • PHILIPP STEURER • LUCAS STOFA • PASCAL STOUDER • JEAN-MICHEL SUPERA • CÉDRIC SURLES • GREGOIRE SURPLY • GUILLAUME SUTER • ANDRZEJ_WITALSKI • CHRISTIAN SYKAS • ANTONELLA SZITAS • ADAM SZKOPINSKI • WOYTEK SZWEY • NATH T  SEGSARN T-U • AGNES TABOULEE • FRANCE TABOUREL • CLAIRE TAIBI • OLIVIER TAILLY • JEN TALABARDON • FABRICE TALAGAS • JEAN PAUL TALIMI • TRUZZELLI TAMARA • DORIS TAN • ANTHONY TANHOUY • ALEXIS TANNIR • MAIWENN TANTER • FABRICE TATON • MARC TATON • THIERRY TATON • ANNE TAUDOU • ANTHONY TAVARES • YONI TAYAR • ADJO THOBIA TABITHA TAYEE • SOPHIE TCHAKAMIAN • YANNICK TCHINDA • PASCALE TCHOUENKOU • STÉPHANE TEILLET • CARLOS TEIXEIRA • CAI TENG • FLORENCE TEODORANI • MARION TERRAL • PHILIP TERRIEN • INGRID TERRIOU • GUILLAUME TESEUR • LORIANE TEIXTRAL • LAURENTE THÉVENET • JEAN-CHARLES THIBAUT • MARC ANDRÉ THIBODEAU • HÉRÈV THIRY • CARINE THOMAS • GUILLAUME THOMAS • LAURENNE THOMAS • MARC THOMAS • PHILIPPE THOMAS • VERONIQUE THOMAZO • BERNARD THOUVENIN • AURÉLIA TIAH • SYLVAIN TILLANT • GIL TIRLET • JEAN-NICOLAS TISSERANT • SAMIR TLATLI • ANNE-MARIE TOBAL-GONZOLAN • BASTIEN TOMASINI • FERNANDO TORO • RAFAEL TORRES • ELODIE TORTISSIER • AMÉLIE TOUCHAIS • MICHEL TOUCHARD • YVES TOUCHETTE • THIBAULT TOULEMONDE • PAUL PIERRE TOULLEC • ELODIE TOUREILLE • ERIC TOUROU • ADELINE TOURON • FADIA TOUZET • SAFA TRABELSI • MAX TRANCHARD • DANIEL TREMBLAY • JOHANNIE TREMBLAY • KHALED TRIKI • ADAILTON TRINDADE • GERARD TROIANELLI • HUBERT TRUBLARD • CURTIS TRUCHON • JÉRÔME TUAILLO • DIANA TUDOVAN • HEYTHEM TURKI • THOMAS TYMEN  FRED UCCIANI • MARION UHRICH • LAURENT UMANIS • GADDI UMBERTO AM • STEVEN URZE • SALOMÉ USELDINGER • JOUSHUA UTHAYAKUMAR  FRANCIS-ROBERT VACHER • MANON VAGH • MARION VALCHER • FRANCOIS VALENTIN • SEBASTIEN VALET • PHILIPPE VALKO • MARC VALLET • PASCAL VALLET • ESTELLE VAN DER PLASSCHE • LUDWIG VAN DER RULDST • HELMICH VAN HERPT • GEORGES VUYLDER • WENDY VAN OEVELEN • PIERRE VANVERBEN • SYLVIA VANDENDRIESSCHE • PHILIPPE VANDESTRATE • PASCAL VANEYGEN • AURÉLIE VANGREVELINGHE • PASCALE VANHAEPEREN • GUILLAUME VANLEYNSEELE • JEAN-MARC VANNIER • KENZA VANNONI • CLAIRE VANOORENBERGHE • LEA VANOORENBERGHE • DOMINIQUE VANOOTE • JULIE VANZIELEGHEM • NORBERT VARGA • CAROLE VARIN • VALENTINE VARISANI • SARAH VARLET • ANA VASCONCELOS • RODRIGO VASQUEZ • CATHERINE VASSEUR • ALEXIS-PAUL VASSILIU • LUCILE VASSOUT • CHRISTOPHE VAUCENAT • GILLES VAUCLAIR • BENJAMIN VAUTRELLE • EDOUARD VEAUVE • PIERRE VELLAY • THOMAS VENDRAMINI • STÉPHANE VERMERSCH • LÉOPOLD VERNAY • MARINETTE VERRIER • AURÉLIE VERSCHELDEN • ANNE VERSTRAETEN • LISA VICTORIEN • AVELINO VIEIRA • VALERIE VIEMON • HUBERT VIGNE • SYLVIE VIGNEAULT • MATHIEU VILAIN • JEAN-RENÉ VILCOT • PIERRE-EMMANUEL VILCOT • VERONIQUE VILCOT • STEPHANE VILLANI • PHILIPPE VILLATTE • RAPHAEL VILLATTE • BASTIEN VILLEBOUEF • LAURENT VILLEPREUX • BENOET VILLERVALLE • ANTONY VILLETORE • JEAN-NOËL VILTARD • PAULINE VINCE • DENIS VINCENT • LISA VINCENT • NATHALIE VINCENT • JEAN-CLAUDE VIOLY • ASHOK VISWANATHAN • VALENTINE VLAHOVIC • R.V. VO • GORAN VOJINOVIC • LAURENT VOLFF • LOUIS VOLNIN • OLGA VOCANNELLI • LIONEL VOYOUX • NICOLAS VUADENS • JOYCE VUILLIMEN  FRANK WAGENVOORT • PATRICK WALTER • LIQIN WANG • LUC WARNUTT • MARC WASNIEWSKI • PHILIPPE WATEL • GILLES WATRELOS • MARC WAVRANT • GILDAS WEISSENBOR • LÉO WELLHOFF • JEAN MARIE WENZLER • RAYMOND WIDAWSKI • HENK WIJNEN • NADINE WILHELM • MAXIME WILLEMS • CHRISTOPH WIMMER • PAUL WISSEMBOER • PIERRE-ANTOINE WURMSER • ANNE WYWIJAS  RICHARD XAVIER • LUCAS XHENSEVAL  AMENAN CÉLINE YAO • VALIERE YOLENE VALIERE • ANGÉLIQUE YOT • STÉPHANE YVERNOGEAU  SAID ZAIDI • NIKOLAOS ZAIMIS • ALEX ZAMORA • ALEXIS ZEARO • AMINA ZEBDA • EVELYNE ZELTNER • HELENE CAI ZHANG • FRANTOIS ZIGBY • ALAIN ZIRAH • RODRIGO ZITARE • VALIA ZIVKOVICH • CHARLENE ZOHOUROU • LOUIS ZORN • GUYLEINE ZOUAME ■

PORTRAIT

PRÉFACÉ PAR DENIS ROUVRE

Nos amateurs sont des altruistes et on aime ça !

Représenter l'autre vous passionne et c'est la thématique record de vos envois ! Denis Rouvre, l'un des plus grands portraitistes français, se souvient pour nous de ses débuts.

J'avais 10 ans quand j'ai pris ma première photo. Je me souviens de l'appareil photo que j'avais utilisé, tout simple, en plastique noir, un cadeau bonus trouvé dans un baril de lessive. Je me souviens d'une image en particulier. Trois copains de mon âge qui prennent la pose face à moi et dont j'ai tout oublié, jusqu'à leur prénom.

La photo était floue et sans intérêt. C'était un jeu. Un jeu d'enfant, drôle, nouveau et magique. Diriger le jeu m'amusait beaucoup. Je percevais l'infini de son champ d'expérimentation. Je pressentais l'ouverture du champ des possibles. De ces premières images, il ne reste rien. Ma mémoire n'a retenu que l'état d'esprit dans lequel je baignais alors : le plaisir du jeu et l'émerveillement d'apprendre tout seul.

Aujourd'hui, quarante ans plus tard, je suis toujours surpris, mais par l'autre. Cet individu en face de moi qui construit le monde et que je regarde comme un enfant qui découvre son héros. J'aime être proche de celui qui tisse le monde. J'aime apprendre le monde des autres. J'aime aussi décider un monde dans lequel je peux m'intégrer et disparaître.

Ma première photo pourrait raconter tout ça. Mais n'est-elle pas à venir ?

Texte écrit pour Photo en décembre 2017.

Denis Rouvre



GUNTHER ULLMANN
Weissenburg, Allemagne.
« Le titre de la photo est
'Crop it !' Je l'ai prise
dans mon studio amateur
l'année dernière. C'était
une séance photo nue,
mais j'ai aussi fait
beaucoup de portraits. »



ALEXIS PALLIOT Puteaux, France



SARAH FLIPEAU



FLORENCE DAVID



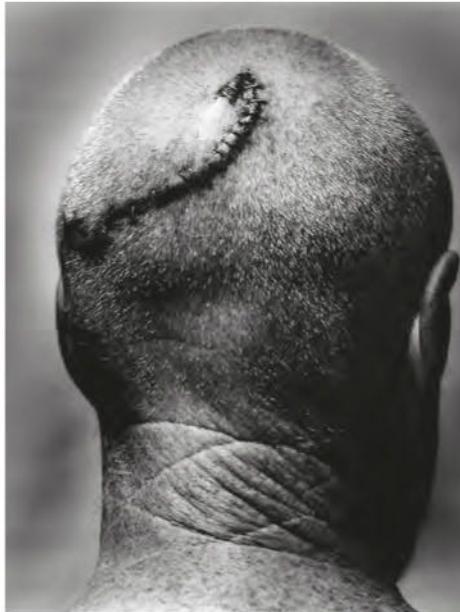
ALEXANDRA LAFFITTE Toulouse, France



CHRISTIAN LALOUX Rixensart, Belgique



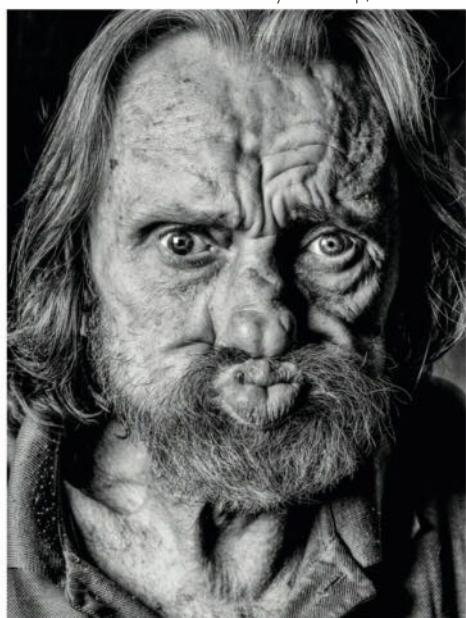
OLIVIER CAUMARTIN Mailly-le-Camp, France



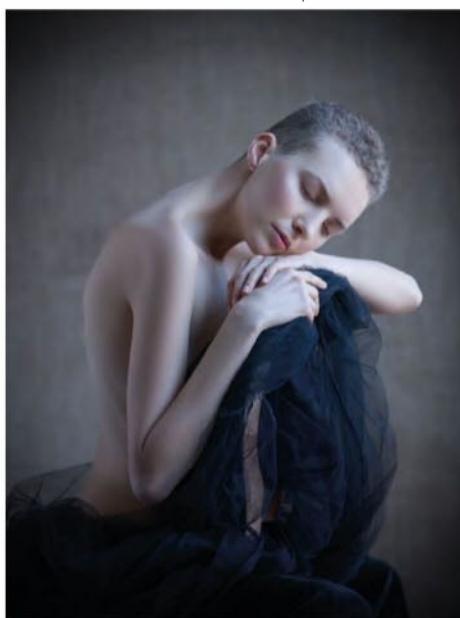
GIL GILMOUR Melbourne, Australie



ALFONSO MOMENE Getxo-Vizcaya, Espagne



EURIVALDO BEZERRA Rio de Janeiro, Brésil



CLAUDIO CARAVANO Fiano Romano, Italie



PIE LOUJEA Colombes, France



ALICE DECUYPER Dijon, France



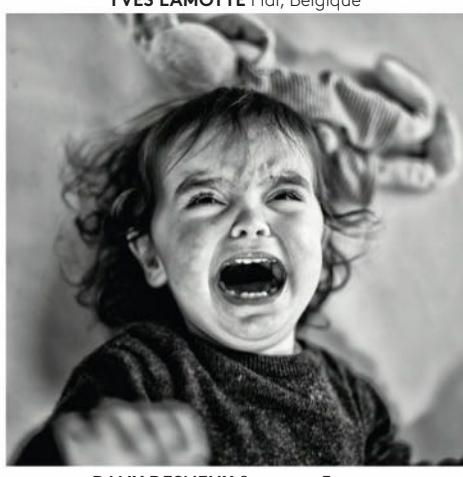
YVES LAMOTTE Hal, Belgique



CELINE ANDREA PERRIER Maisons-Laffitte, France



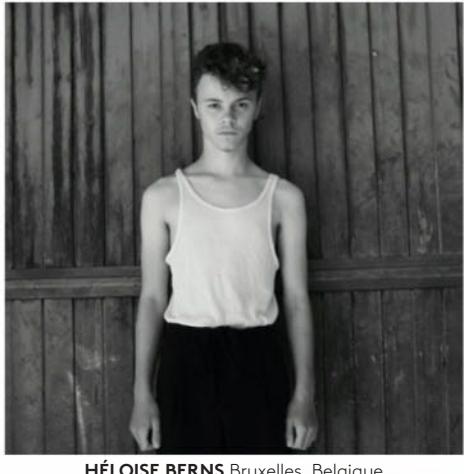
JIM FERGUSON Omaha, États-Unis



DANY DESNEUX Suresnes, France



GUYLEINE ZOUAME Suisse



HÉLOÏSE BERN Bruxelles, Belgique



IAN PETTIGREW Hamilton, Canada



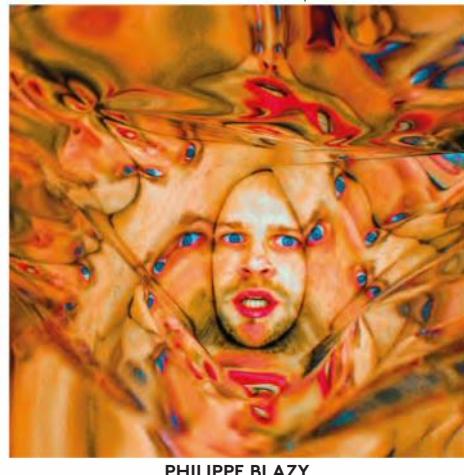
BRUNO SERGENT Larcay, France



LAURENT UMANS



MONIKA MAKUCH Saint-Léger-en-Yvelines, France



PHILIPPE BLAZY



PRIX PNY LE SELFIE

LA MARRAINE :

Sophie Verdier, responsable communication PNY EMEA

« Nous avons été immédiatement séduits par cette photo. Cet instant de vie parisienne illustre parfaitement la photo 'selfie' : une relation étroite avec son smartphone, l'image et le partage. Nous ressentons un amusement

affectueux face au sérieux des trois jeunes filles au moment où elles préparent leur prise de vue. La photo est très naturelle, l'utilisation du noir et blanc qui permet de jouer avec l'ombre et la lumière ; l'utilisation du reflet qui apporte un effet très chic... Cette photo dégage aussi un drôle de rapport au temps. L'utilisation de la technologie dans ce décor parisien traditionnel est très intéressante. Cette photo est un vrai coup de cœur. »

LE GAGNANT :

**Nicolas Juan, 43 ans,
Solliès-Toucas, France**

Cadreur de métier pour de longs et courts métrages, Nicolas a l'art et la manière d'appréhender une image. Inspiré par Depardon, Canon 70D à la main, ce passionné de photo de rue apprécie les moments captés sur le vif. Sa profession lui a ainsi permis de développer une attention toute particulière pour le cadre : « Au moment de prendre une photographie, mon cadrage est définitif,

je ne le modifie jamais en post-production. » Instant et composition, deux aspects que l'on retrouve dans son cliché, pris boulevard Saint-Michel, lors d'un déplacement à Paris.

LE PRIX :

Lens Kit PNY 4-in-1, batterie pour smartphone, lecteur de cartes Flash, clé USB Loop Attaché PNY 64GO, carte mémoire MicroSD ou SD Elite Performance 64 GB (en fonction de ce qu'utilise le gagnant).



ALEJANDRO REAL Lugo, Espagne



EMMANUEL D'ASQUILLIES Quévy-le-Petit, Belgique



BÉATRICE LANDRE Gif-sur-Yvette, France



ALEXIA VIC Suresnes, France



MEGHAN CHALANCON Beaune, France



CLAIRE ET PHILIPPE ORDIONI Roquevaire, France



DOMENICO LOFARO Reggio de Calabre, Italie



MANCHISI COSTANTINO Montecchio, Italie



CHRISTOPH WIMMER



NICOLAS GAZIN Yutz, France



AUREL FLAGEUL Langueux, France



JEAN-CHRISTOPHE LONDE Veigné, France



ISABELLE BESSON Jouy-en-Josas, France



JOSÉ DARNAUDE DIAZ Séville, Espagne



ELORA JOLIS Bordeaux, France



JOAO GALAMBA Ourém, Portugal



JOSE JEULAND Singapour



LUIS LOBO HENRI Leiria, Portugal



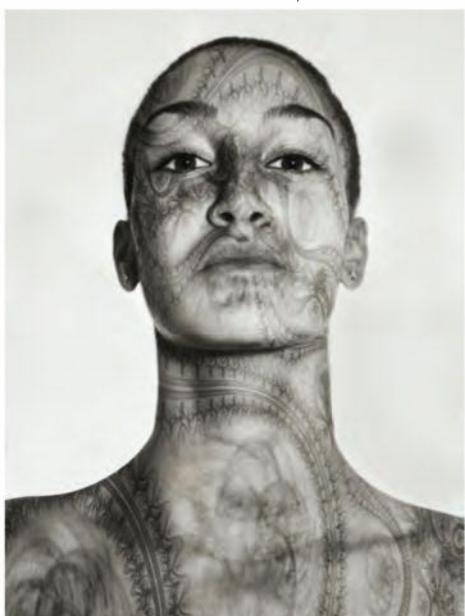
YOANN KUSZPA Paris, France



JÉRÔME BERTRAND Montréal, Canada



JULIE CASTEL Pineuilh, France



MAXIME GARIBAL France



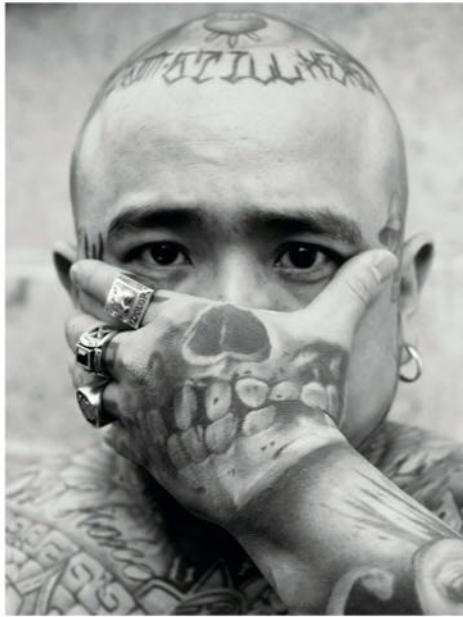
MARTIN JOHN WHEELER Québec, Canada



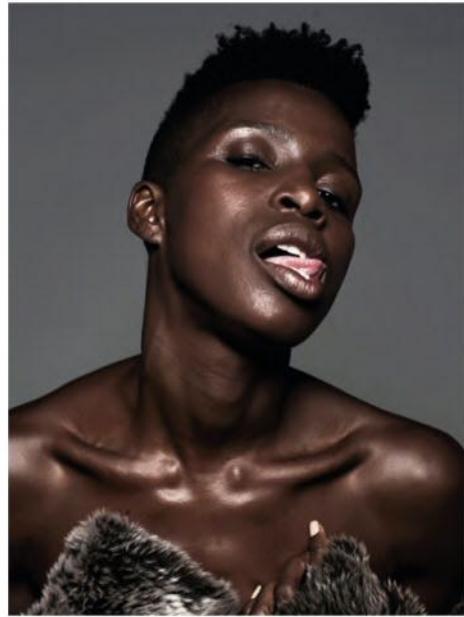
BÉATRICE MASSIET Cayenne, France



MANETTI MARCO Calenzano, Italie



REDA Trappes, France



STÉPHANE MUNNIER Grandvillars, France



BAPTISTE DELESTRE France



PRINCIPATO GERLANDINO Gênes, Italie



WOYTEK SZWEY Koszalin, Pologne



YANNICK BARBEAUX Ciney, Belgique



CHARLÈNE RADOVIC Paris, France



ZELEWSKA MAGDALENA Paris, France

CHRISTOPHER
MURRAY HOLT
Londres, Royaume-Uni



ANIMAUX

PRÉFACÉ PAR PASCAL KOBEH

Photographe sous-marin de renom, expert sur le film Océans, Pascal Kobeh se souvient de ses premières émotions avec un appareil à la main sous l'eau. Et de sa rencontre avec un grand blanc.

Mes premières photos sous-marines resteront à jamais un grand sujet de rigolade. Je venais de passer différents niveaux de plongée (je n'étais pas encore instructeur) et j'avais environ une centaine de plongées (ce qui est ridicule). Je suis parti avec un groupe d'amis effectuer une croisière de plongée aux Maldives. C'était pendant l'hiver 1988. À un ami, j'avais emprunté un Nikonos V, un appareil étanche (argentique bien-sûr) à mise au point manuelle et à objectifs interchangeables, avec un seul objectif, le 35 mm, et un flash sous-marin que je devais tenir à la main. Pas évident, dans le courant, de tenir l'appareil d'une main, le flash de l'autre, de procéder aux réglages (ouverture / vitesse) d'une troisième et de se fixer au récif d'une quatrième. Quand j'arrivais à me stabiliser sous l'eau, je déclenchaïs frénétiquement pour prendre n'importe quel sujet, tant ces moments étaient rares. Inutile de dire que quand, par miracle, la mise au point était à peu près correcte (l'hyperfocale est souvent difficile sous l'eau, en raison de la faible luminosité et donc de l'ouverture assez grande, surtout avec des pellicules dépassant rarement 400 ISO), le flash, mal tenu, n'éclairait pas le sujet, qui restait totalement noir avec un premier plan complètement « cramé ». De la dizaine ou quinzaine de pellicules, il devait me rester quelques diapos (on pouvait les compter sur les doigts d'une main) dont j'étais très fier et qui, quelques années plus tard, auraient directement échoué à la poubelle. Loin de me décourager, quelques milliers de plongées plus tard, j'ai acquis un reflex argentique, dans un caisson, et deux flashs fixés par des bras modulables. C'est à moment-là que la grande aventure a commencé.

La première fois où je me suis retrouvé face à un grand requin blanc, je n'en menais pas large. Dans le cadre du tournage du film *Océans*, co-réalisé par Jacques Perrin et Jacques Clauaud, nous devions, au large de Guadalupe, un îlot mexicain dans le Pacifique, tourner une séquence où un plongeur se retrouve face à un grand blanc. Pour cela, il y avait deux caméramans, deux plongeurs pour notre sécurité (muni d'un ridicule débordoir et toujours 2 mètres en arrière pour ne pas être dans le champ) et moi-même pour les photos. Nous avions l'autorisation de plonger avec eux sans cage, ce qui est rarement permis. Au départ de San Diego, la traversée dure environ 24 h, ce qui laisse pas mal de temps pour cogiter aux *Dents de la mer* et autres histoires toutes peuplées de grandes dents, malgré nos airs bravaches. À part le plongeur, « modèle sous-marin », aucun d'entre nous n'avait vécu une telle expérience. Pour ma part, je n'avais jamais vu un grand requin blanc de ma vie. Et il a fallu y aller ! Je me suis retrouvé avec une « bête » de plus de 5 mètres de long se dirigeant droit sur moi. J'arrivais à prendre les photos, mais je me demandais à quel moment elle allait tourner... si elle allait le faire ! Finalement, d'un coup de queue, elle a changé de cap. Ouf ! Tout le tournage (une dizaine de jours) s'est déroulé sans encombre et, à la fin, nous allions tous dans l'eau sans aucune appréhension. Le requin (toutes espèces confondues) tue environ (et accidentellement) 12 humains par an, pendant que nous en tuons (intentionnellement) environ 100 millions, principalement pour ses ailerons.

Texte écrit pour Photo en décembre 2017.





PEDRO JARQUE
Toledo, France



ALAIN NEGRONI Petit-Bourg, France



MARC COSTERMANS Perbais, Belgique



François Serent

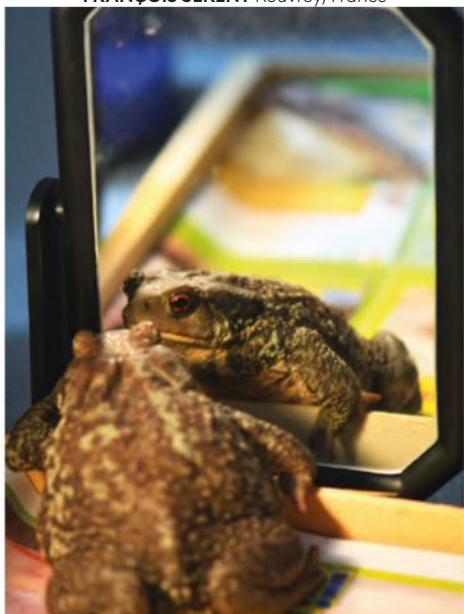
FRANÇOIS SERENT Rouvroy, France



JEAN-CLAUDE ORTIZ Cluny, France



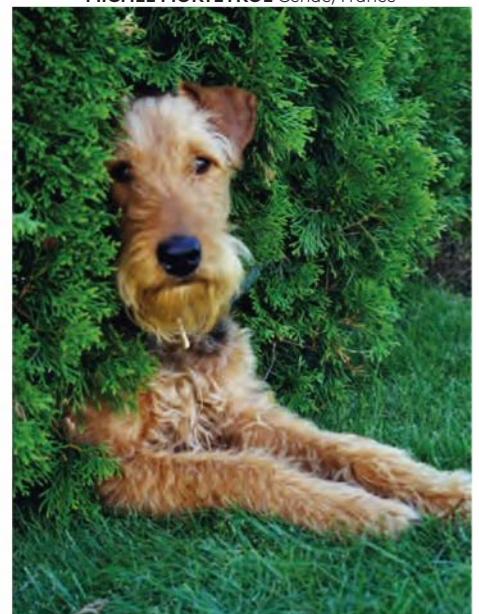
MICHEL MORTEYROL Cénac, France



OLIVIER GASTALDO Toulouse, France



ROMANE REIGNEAUD Monétey-sur-Loire, France



PIERRE-ALAIN CATTIN Porrentruy, Suisse



XAVIER D'ABRIGEON Lucenay, France



VALENTIN PACAUT Paris, France



CAMILLE BOËRI Strasbourg, France



MARGAUX LANGLOIS Martigues, France



JEAN-FRANÇOIS CARVOU Pluneret, France



BERNARD GAY Chaville, France



MARIE-STÉPHANIE BORNET Châlette-sur-Loing, France



NADINE BLOUIN Wambrechies, France



LAETITIA GUICHARD Montigny-le-Bretonneux, France



HAJATIANA ANDRIANASOLO Lyon, France



FRANCO SPERONI Ceriano Laghetto, Italie



ÉRIC ASENCIO Beauvais, France



MELVIN TOULLEC Paris, France



MATHIAS BRANDMEYER Rechicourt-le-Château, France



ROGER CLAUDE Prilly, Suisse



CLARISSE GUILLOT



DOMINIQUE SECHER Paris, France



PHILIPPE DEPRET Monaco



NICOLAS Draguignan, France



DANIEL TREMBLAY Terrebonne, Canada



CHANTAL CECCHETTI Nice, France



ÉRIC JACQUIN Villemomble, France



BRUNO JEAN Lyon, France



MICHEL BOUVIER Dijon, France



PATRICK ALBERTI Saint-Lager, France



SARA SBRIBBA Padoue, Italie



BEATRICE MOLEY Ollainville, France



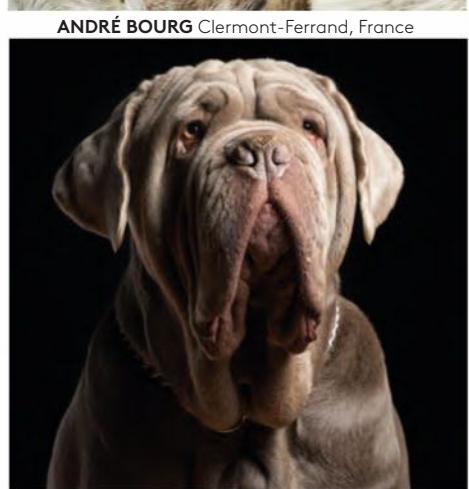
ANDRÉ BOURG Clermont-Ferrand, France



CHRISTOPHE LHERBIER



GISÈLE LAFOND Saint-Pierre-d'Argençon, France



JEAN-YVES BARTHÉLEMY Arlon, Belgique



RENAUD SCHILL Créhange, France



SOPHIE BOSS Strasbourg, France

MODE

PRÉFACÉ PAR CAROLE BELLAÏCHE

La photographe Carole Bellaïche, connue aussi pour ses portraits de stars, nous dévoile ses premières séances de mode avec ses amies.

LA PREMIÈRE FOIS. J'avais 13 ans quand j'ai commencé à m'intéresser à la photo. Mon père avait acheté un Pentax qu'il rangeait dans son armoire. Je l'ai vite délogé et je me suis mise à photographier ma meilleure amie. C'était au bord de la mer, à l'été 1977. Elle me photographiait aussi d'ailleurs. En rentrant à Paris, nous avons continué. Nous faisions aussi du laboratoire, sans savoir qu'il fallait sortir les feuilles de papier Ilford dans la lumière rouge. Nous avons gâché plusieurs boîtes avant de comprendre. Tout ça pour dire que je ne connaissais rien de rien, mais je m'entraînais. Je faisais de la photo comme un jeu - et j'adore ça. Au cours de l'année, je me suis mise à photographier mes autres copines, je poussais mes films à 1 600 Asa pour faire des photos en intérieur, mais sans beaucoup de lumière. Je m'amusais à déguiser et à maquiller moi-même mes modèles, avec les robes anciennes que ma mère s'était mise à chiner. Les photos étaient souvent sous-exposées, le négatif très pâle, mais j'arrivais à être contente de certaines, inspirées

des films que je voyais. Il y avait toujours « une image » qui me suffisait. Je les tirais sur du papier plastique avec mes modèles et on s'amusait autant en prise de vue qu'en laboratoire. Un jour, j'ai décidé d'aller plus loin, de préparer au plus près ma prise de vue. J'ai rencontré une maquilleuse, à qui j'ai demandé deux maquillages très précis : l'un « poupée », l'autre « vampire », comme je lui avais dit. J'ai préparé deux ou trois tenues qui correspondaient aux maquillages demandés, et nous nous sommes retrouvées un samedi après-midi. Tout de suite, j'ai compris que la séance allait être différente, la lumière était douce et magique, le visage parfaitement maquillé de mon modèle était impressionnant de beauté et en même temps irréel. J'ai compris que c'était ce que je voulais faire. Mettre en scène des personnages qui m'emmenaient dans un univers de fiction. C'était ça la magie de la photo. Avant même de voir les résultats, je savais que cette séance était magique. Une des photos fait la couverture de mon livre *Entre jeunes filles* (voir page 18).

Texte écrit pour Photo en décembre 2017.





KÉVIN PAGÈS
Montréal, Canada



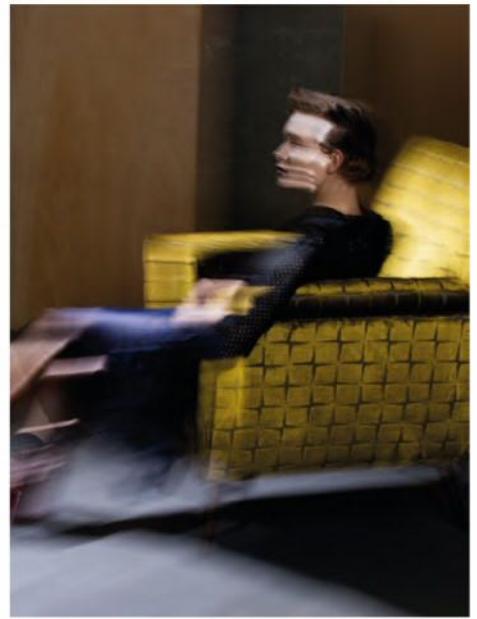
PETER BALMER Le Mans, France - Mes talons aiguilles émoi, modèle Katia Martin, Studio Paris, janvier 2017.



KRISTEL MARQUES Sucy-en-Brie, France



JEAN-LUC CLEMEY Paris, France



CASSIANO FERRAZ Porto, Portugal



LAURIE DELHALLE Soignies, Belgique



ARNAUD AYELLA Luynes, France



DANIELE CHITÈ Messina, Italie



GAËTAN HABRAND Soumagne, Belgique



GILLES MORANGIÈS Brive-la-Gaillarde, France



GUILLAUME THOMAS Paris, France



ADELA CHALUPOVA



ANDRÉ NITSCHKE Metz, France



QUENTIN DE LADELUNE Clichy, France



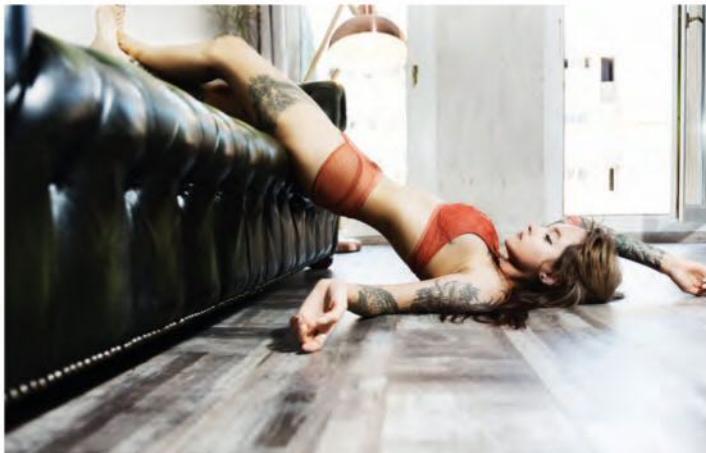
ANDREA MOREAU Rome, Italie



ALLE VIDAL Rio de Janeiro, Brésil



ANTOINE MONIÉ Nantes, France



AURÉLIEN BENARD Aix-en-Provence, France

HÉLOÏSE BARRÉ Brionne, France >





PRIX FUJIFILM LA MODE

LE PARRAIN :

Franck Portelance,
responsable relations extérieures -
pôle Web de Fujifilm

« La référence à Jean-Paul Goude est évidente : elle n'en est pas moins réussie. Nous retrouvons ici le dialogue entre dessin et photo, entre l'imagination et le réel ! Quand ce photographe de génie travaillait en découpes, brisures et collages pour proposer une épure qui plaque la photo sur le dessin, notre lauréat use des outils numériques pour styliser le corps du modèle et mettre au centre du regard son sujet ! »

LE GAGNANT :

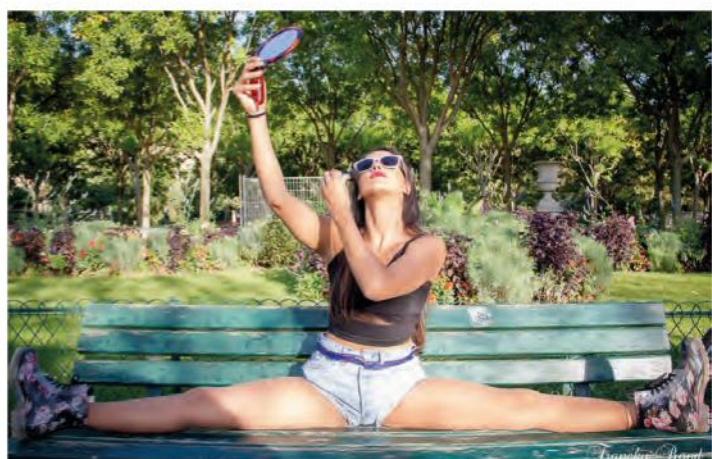
Nicolas Lizut, 26 ans,
Aubenas, France

« Votre magazine représente une grande inspiration depuis tout jeune. » Après de nombreuses années de participation, Nicolas réalise un souhait qu'il lui est cher. Passionné par la photo de mode, il la pratique depuis une quinzaine d'années. Attaché à la liberté d'apparence, son image gagnante *The Selfceptual Blonde* appartient à une série d'autoprotraits où le photographe se met dans la peau de personnages féminins. Indéniablement inspiré par Cindy Sherman pour sa démarche artistique et Jean-Paul Goude pour son graphisme, il adule également l'univers de la mode des années 1980 et 1990, plus particulièrement les créations de Jean Paul Gaultier et Thierry Mugler. Du stylisme à la prise de vue, Nicolas gère tous les détails de ses images. Sa devise : « À l'intérieur, à l'extérieur, au travers, entre, près et loin, au-dessus et au-delà, je suis ce que je veux. »

LE PRIX : un appareil photo hybride Fujifilm X-A2 et son objectif XC16-50 mm.



YANN MALOTTI La Ciotat, France.



FRANCKY BOND Gentilly, France



JUSTINE MOLÈS Sainte-Livrade-sur-Lot, France



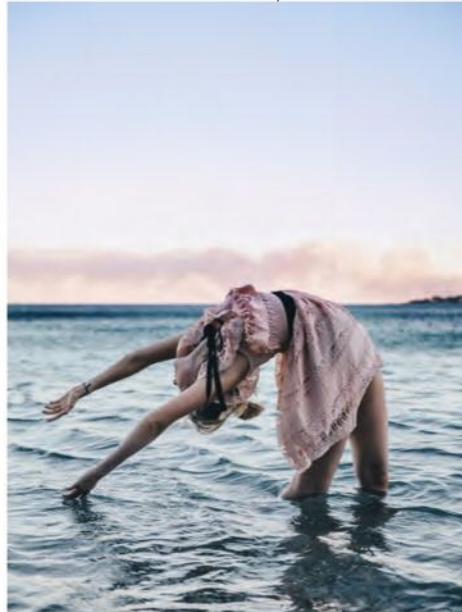
EMMANUELLE VACHON Sury-le-Comtal, France



OLIVIER LANNES Nantes, France



THOMAS KLOTZ Paris, France



PALOMA BARRET Le Muy, France



RAED MAYEL Paris, France



ROBERTO RIBEIRO Funchal, Portugal



DOMINIQUE-ANDRÉ WOISARD Plaisir, France



STEPHANIE PAGE Suisse



HUGO MERLE Lyon, France



PAUL KURUCZ São Paulo, Brésil



HELMICH VAN HERPT



ISABELLE ANNO Villandry, France



ELYANE MOULIN



CAMILLE BRASSELET Lyon, France



GIUSEPPE PONS Milan, Italie



DANIELE MANTOVANI Ferrare, Italie



DAVID DREGER La Madeleine, France



JEREMY BRIFFA Montpellier, France



ELIA VACCARO Aversa, Italie



LAURENT NICOD Idron, France



VIRGILE LE BIGOT Paris, France



LEA LECAVELIER DES ETANGS Déville-lès-Rouen, France



MALIKA MOKADEM Marseille, France



MARISA PIKE Agoura Hills, États-Unis



STÉPHANIE PICARD Annecy, France



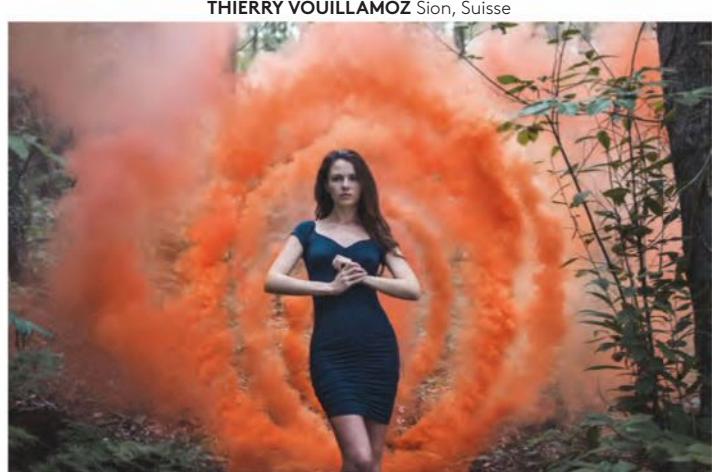
SYLVAIN RIOUALL Ploemeur, France



THIERRY VOUILLAMOZ Sion, Suisse



060 PHOTO



NICOLAS BIGOT Pleumeur-Bodou, France

< **TIFFANY MOLET** Matane, Québec



MARC LE GRAND
Cayenne, France

03 PHOTO

REPORTAGE

PRÉFACÉ PAR LUC CHOQUER

Parcourir le monde à travers vos yeux est un grand privilège et vous êtes de plus en plus nombreux à concourir dans cette section. Cofondateur de l'agence Metis, Luc Choquer a documenté le mode avec un style reconnaissable entre tous.

Il nous raconte comment, un jour, il a choisi de témoigner.

La première fois que j'ai réalisé que j'étais photographe, c'était en 1979. À l'époque, je m'occupais de toxicomanes délinquants en banlieue. Parallèlement, je suivais des études de psychologie. Un jour, après une dispute avec ma compagne de l'époque, cette dernière m'a proposé de découvrir une exposition pour apaiser les tensions. C'est grâce à ça que je suis devenu photographe. L'espace présentait des tirages de Robert Frank et de Diane Arbus. Ne connaissant rien à la photographie, mon enthousiasme était mitigé. J'aurais préféré de la peinture, en grand et éternel passionné. Elle a insisté. Je suis entré et j'ai été complètement bouleversé. Le lendemain, je suis allé dans une librairie feuilleter les livres de photographie. J'y ai notamment découvert William Klein, dont

le travail m'a fasciné. Six mois plus tard, j'ai cessé mes activités professionnelles pour me consacrer à la photographie. J'ai acheté mon premier appareil, un Zenit - qui était à l'époque le moins cher du marché -, et j'ai installé un laboratoire argentique dans ma salle de bain. Tout s'est enchaîné très vite. Fasciné par les mannequins de cire dans les grands magasins, j'ai commencé ma première série. Plus tard, cette série a fait l'objet d'une exposition. L'une des photos en particulier a été le déclic de la démarche photographique que j'ai adoptée par la suite : celle représentant un reflet dans une vitrine des Galeries Lafayette, à Paris. Ont suivi de belles rencontres, notamment celle avec Claudine Maugendre ou bien celle avec Christian Caujolle, qui m'ont ouvert les portes du photojournalisme. *Propos recueillis pour Photo en décembre 2017.*



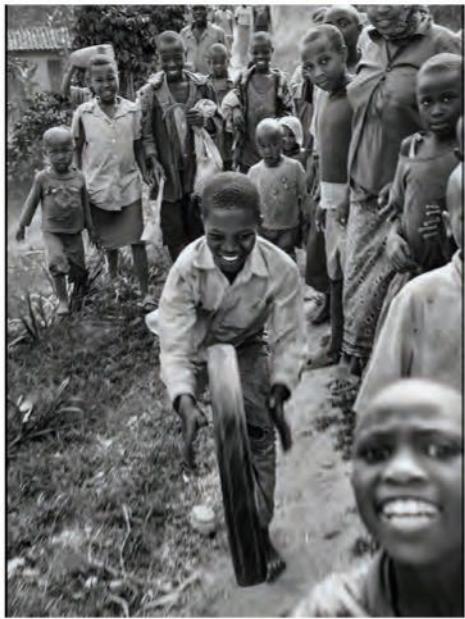
DOUGLAS NEY
Natal, Brésil



FRANCESCO MUNARO Monselice, Italie



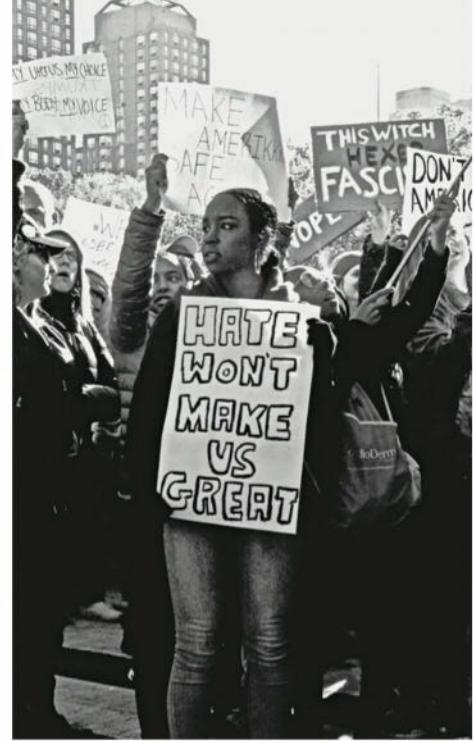
MICHEL KRAFFT Lausanne, Suisse



ALAIN VERGOTE Saint-Martin d'Uriage, France



DANIEL SIMON Houilles, France



CLAIRE TAIBI Luxembourg



GUENael AVY Baziège, France



CAROLINE CABAT Suresnes, France



VALERIO GALLI Rome, Italie



KEREM AKCANBAS Istanbul, Turquie



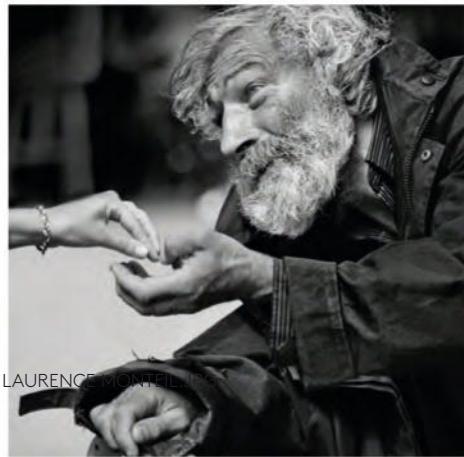
STÉPHANIE DELDICQUE Lille, France



HAISSEMASSOUH Brasilia, Brésil



PETER WILLEMSE Delft, Pays-Bas



LAURENCE MONTEIL



DIDIER GUIBERT Draveil, France



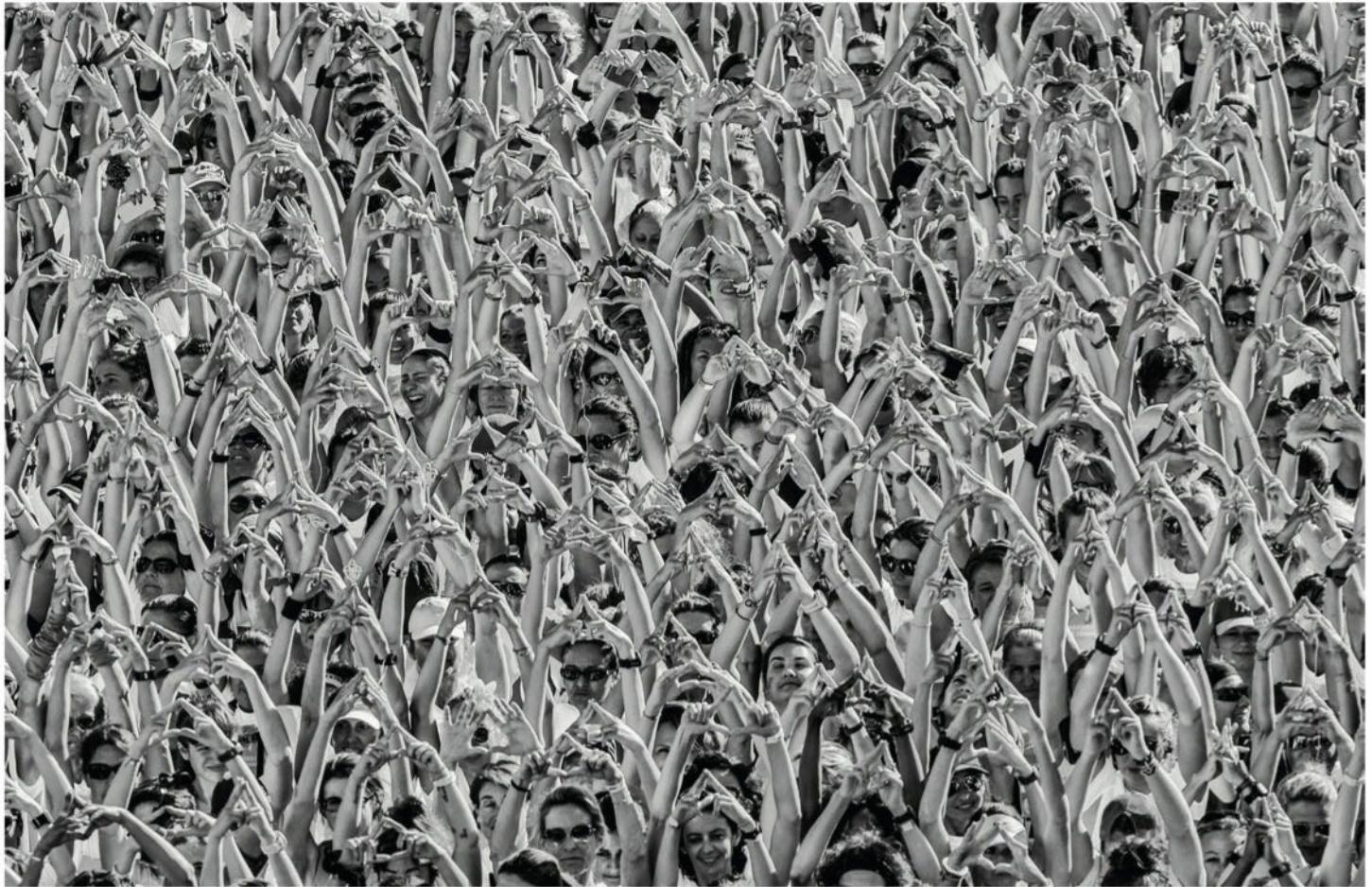
PIERRE VELLAY Lamorlaye, France



CLAUDE MICHAUX Belgique



YVAN BRENNEUR



JEAN-MICHEL MELAT-COUHET Marseille, France



FABRI CARVALHO Brésil



OLIVIER PERRIN Lisbonne, Portugal



JOAO LEBRAO Brésil



JOAO FERREIRA Leiria, Portugal





JEANNETTE GREGORI
Strasbourg, France

« Angèle observe avec nostalgie le terrain du Polygone depuis sa fenêtre. Le quartier gitan de Strasbourg a été déclaré insalubre en l'an 2000 et la ville n'avait d'autre option que de le raser afin d'y construire de nouveaux pavillons. La quatrième et dernière tranche du quartier, où Angèle et ses enfants résidaient, a été détruite en août 2016. La jeune femme a grandi dans cette maison, son père est décédé dans l'une des chambres. » Image extraite d'*Enfances tsiganes*, un projet mené depuis huit ans afin de rendre hommage aux familles manouches, gitanes et roms de France et d'Europe.



CORINNE GARCIA Créteil, France



ANDRÉ COTONNET Vélizy, France



ARNAUD SAMIE Geispolsheim, France



AURÉLIEN MORISSARD Paris, France



LÉA DUVAL Bourg-lès-Valence, France



CRISTIAN TZECU Timisoara, Roumanie



GÉRARD BOTTINO Marseille, France



JAIME PRATA Castelo Branco, Portugal



ALEKSANDER MOUSSETTE Bordeaux, France



MARCEL TOP



PRIX CANON MON HISTOIRE EN PHOTO

LA MARRAINE :

Cécile Fayet,
directrice marketing et
communication Canon France
Nous avons été particulièrement
attendris par cette image qui nous
fait vivre toute l'intensité des
différents sentiments ressentis
par les trois personnages à travers
leur simple regard : un mélange

d'émotion, de peur mais aussi
d'émerveillement. La composition
de l'image ainsi que sa lumière
contribuent également à nous
faire partager leurs émotions.
Nous vivons comme eux cette
scène que nous ne voyons pas
mais imaginons pleinement...

LE GAGNANT :

Francisco Salgueiro,
45 ans, Lisbonne, Portugal
Francisco aime les histoires. Auteur

de trois *best sellers*, il en écrit dans
ses romans, mais également dans
ses photographies. Déjà deux fois
primé au concours, il nous livre cette
année une image prise à Pinhal Novo
(Portugal) lors d'une représentation
du Circus Dallas. Le photographe
vit autour de ses sujets et essaie de se
faire oublier pour capter le moment
qu'il juge idéal. C'est ce qu'il fait
dans cette image : sans flash et muni
d'un Canon EOS 5D Mark III, il a
attendu la réaction la plus expressive

de la petite fille, intriguée par la
performance qui est en train de se
produire. Inspiré par le réalisateur
et photographe Wim Wenders,
Francisco est imprégné d'une volonté
de transmettre un récit : « J'aime que
chacun se crée sa propre histoire
à partir des photos que je prends. »

LE PRIX : Un appareil photo
hybride Canon EOS M5 et son
objectif EF-M15-45 mm télescopique.



MARC ANDRÉ THIBODEAU Laval, Canada



MARTIN BORDAGARAY Concordia, Argentine



MARCELO DE SOUZA Guarapari, Brésil



SERGE DEROUX Harlange, Luxembourg



RICARDO MARTINIUK Buenos Aires, Argentine



MATTHIEU LALANNE



FÁBIO TEIXEIRA Rio de Janeiro, Brésil



SYLVAIN HABIB Saint-Egrève, France



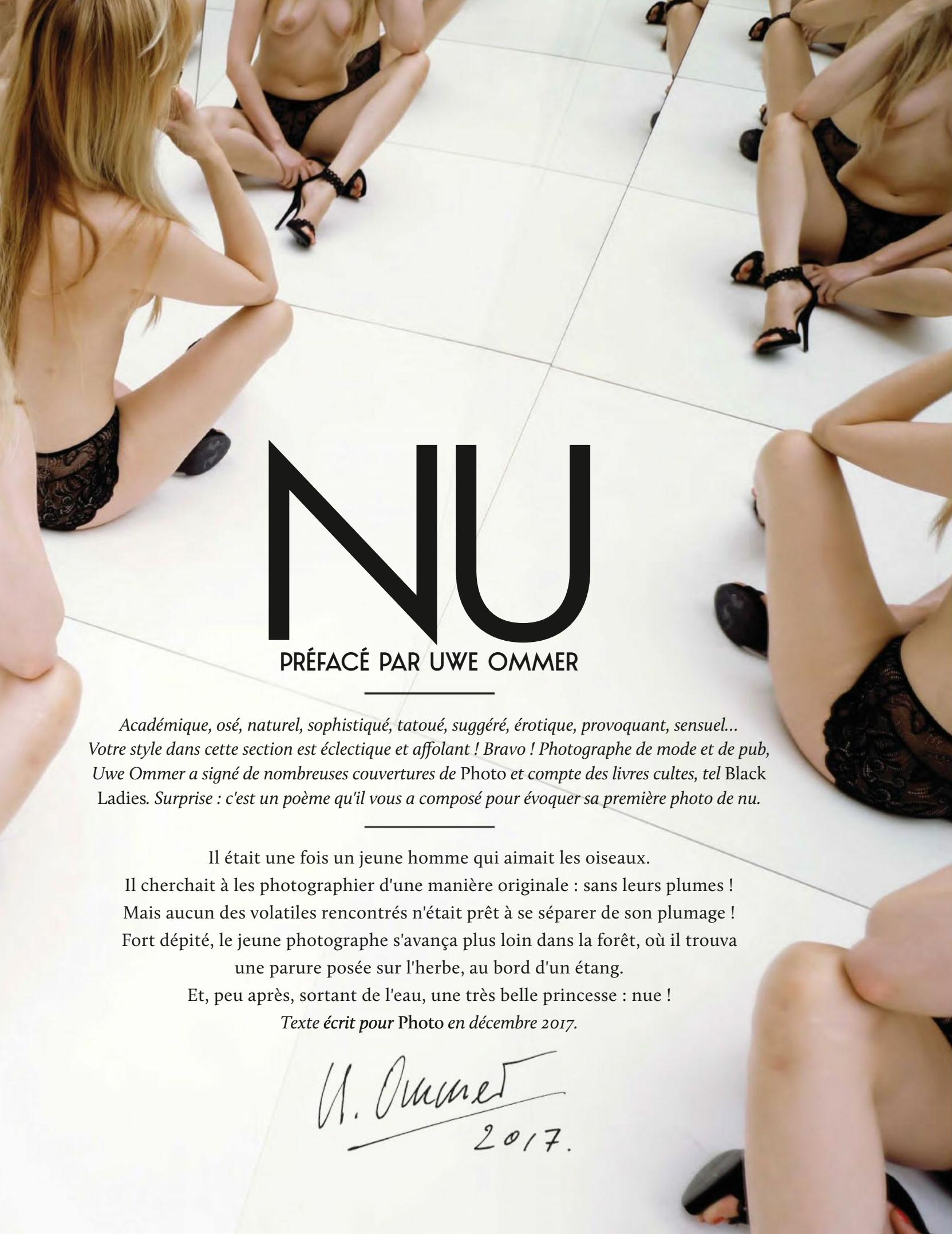
BERTRAND COÇUT Asnières-sur-Seine, France. « Madagascar, des enfants regardent sur mon téléphone une vidéo de mes propres enfants sur un manège. »



GIL FORNET Saint-Mandé, France



ALEX MADISON
Los Angeles, États-Unis



NU

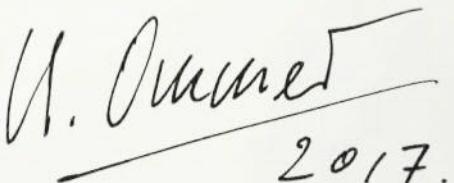
PRÉFACÉ PAR UWE OMMER

*Académique, osé, naturel, sophistiqué, tatoué, suggéré, érotique, provoquant, sensuel...
Votre style dans cette section est éclectique et affolant ! Bravo ! Photographe de mode et de pub,
Uwe Ommer a signé de nombreuses couvertures de Photo et compte des livres cultes, tel Black
Ladies. Surprise : c'est un poème qu'il vous a composé pour évoquer sa première photo de nu.*

Il était une fois un jeune homme qui aimait les oiseaux.
Il cherchait à les photographier d'une manière originale : sans leurs plumes !
Mais aucun des volatiles rencontrés n'était prêt à se séparer de son plumage !
Fort dépité, le jeune photographe s'avança plus loin dans la forêt, où il trouva
une parure posée sur l'herbe, au bord d'un étang.

Et, peu après, sortant de l'eau, une très belle princesse : nue !

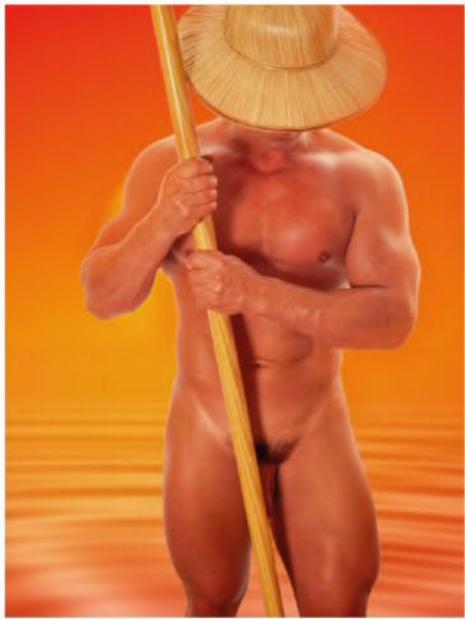
Texte écrit pour Photo en décembre 2017.



U. Ommer
2017.



ROBERTO ROSEANO Bergame, Italie



ROBERT TARRERIAS France



PATRICIA MATHIEU Wavre, Belgique



CLAUDE MATHIEU Zurich, Suisse



PIERRE DESROSIERS Magog, Canada



PIERRE INSALACO Lyon, France



WILLY TSCHANZ Tramelan, Suisse



PIERRE-ANTOINE PICQUET Saint-Jean, France



THIERRY SMETS Boneffe, Belgique



XAVIER LAUDRAIN France



LOUIS SAUTER Tholen, Pays-Bas



CLAUDE OUVRARD Paris, France



REZA KHALILI Phuket, Thaïlande



NATALIA MANSANO Fribourg, Suisse



ÉRIC BRUNELLE Heidelberg, Allemagne



PAOLO URBANI Rome, Italie



JOHNNY WLODARCZYK



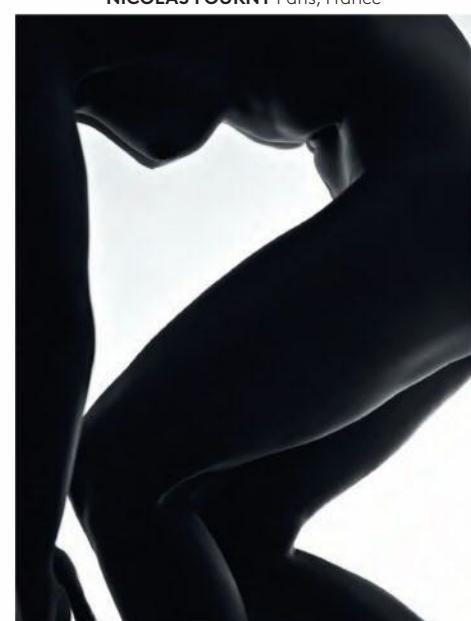
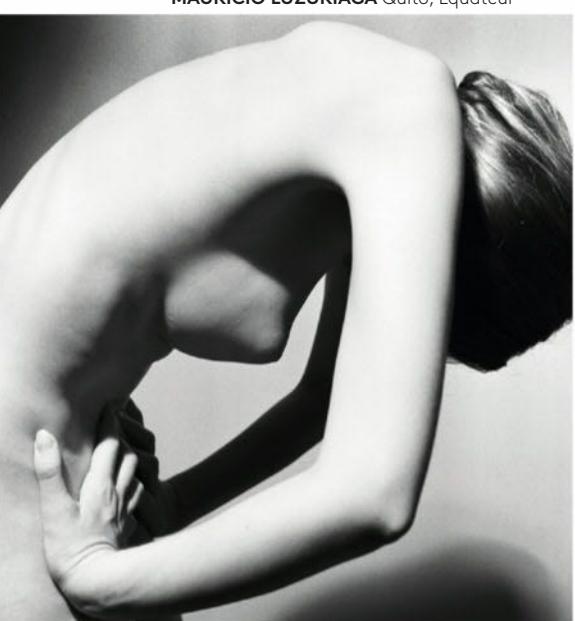
LAURENT FAURE Voiron, France



LAURENT RINGEVAL Rabastens, France



RICHARD FORSTER Genève, Suisse



MAURICIO LUZURIAGA Quito, Équateur

PATRICK HUBERT Arlon, Belgique

JOHN PERI Athènes, Grèce



Foto: Laurent Bacq

LAURENT BACQ Tamines, France. « Cette photo est réalisée dans une maison de maître à Bruxelles, le 13 octobre 2017 avec Joanna. C'est une modèle venue d'Espagne. »



KFB Bordeaux, France



ALESSANDRO DELLA CASA Formigine, Italie



GUILLAUME PEYRAT Lyon, France



PIERRE JACQUEMIN Villefranche, France



XAVIER SAINT-HILLIER Nantes, France



ALAIN HAMMERLIN J.G

ALAIN HAMMERLIN Canals, France



JEAN-FRANÇOIS DUCREUX France



DAVE LEVINGSTON Springfield, États-Unis



YVES TOUCHETTE Montréal, Canada



MARCELLO RAPALLINO Gênes, Italie



CHRISTOPHE BOURLARD Gonnehem, France



SACHA PETROVIC



CÉDRIC RATTEZ Bailleul, France



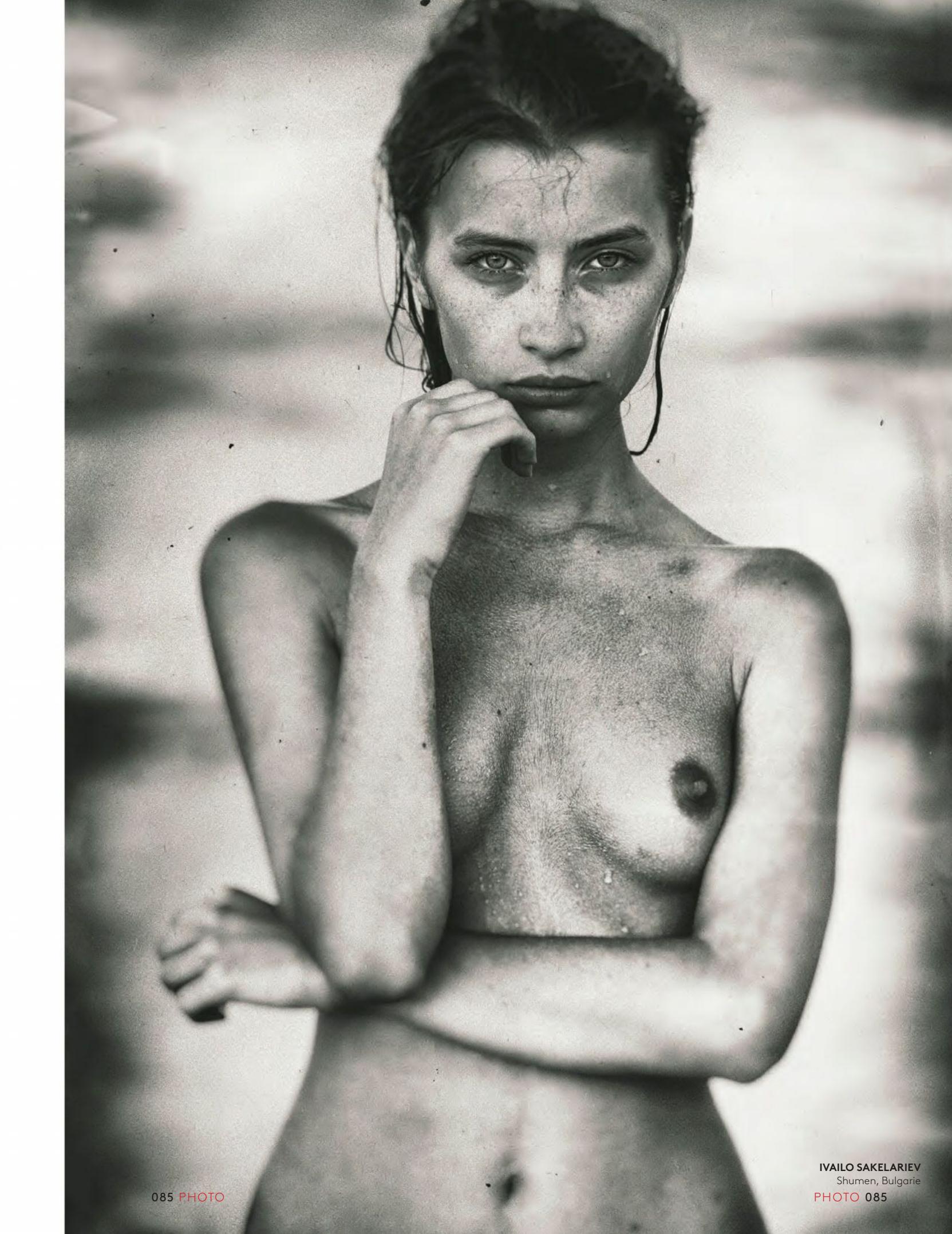
FABIEN GUERRIER Horbourg-Wihr, France



DIANE DUFRAISY France



FRÉDÉRIC DE FRÉSART Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgique





SAMUEL BIJAOUI
Nice, France.
Reflet, Ile Maurice,
août 2016.



PAYSAGE

PÉFACÉ PAR HANS SYLVESTER

Merci pour ces images qui nous font faire le tour du monde en votre compagnie. Vous alliez votre passion du voyage à celle de la photo, comme en témoigne la densité de cette section. Mondialement connu comme l'un des plus grands photographes au service de la planète, Hans Silvester nous livre ses impressions sur l'évolution du métier.

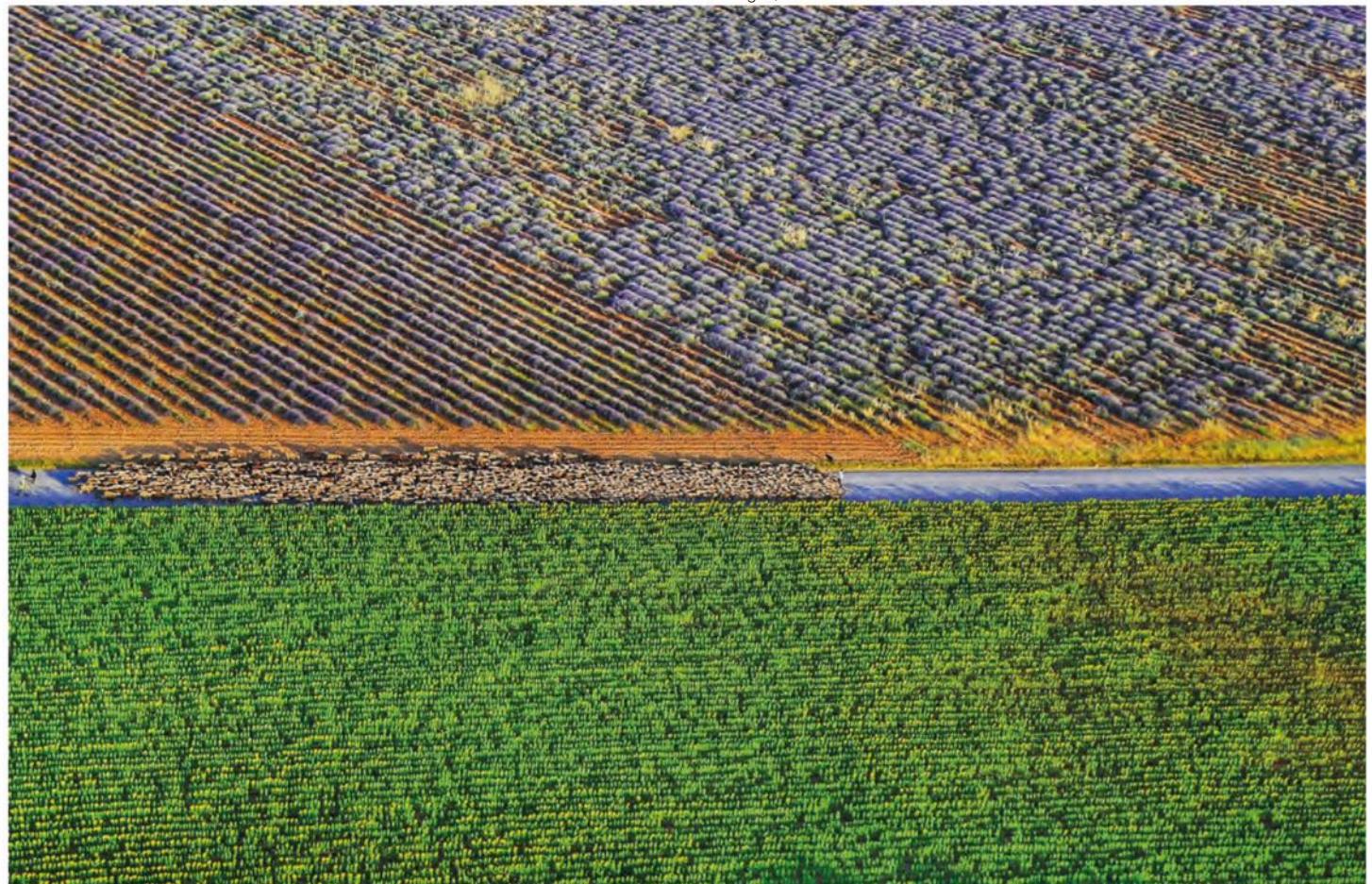
Le téléphone moderne, qui peut faire des photos, et qui est aujourd'hui dans toutes les poches, a beaucoup changé notre rapport à l'image. Pour moi, il y a soixante ans de cela, la chambre noire, dans la salle de bain, avait déjà tout changé. Je pouvais montrer et donner mes photos dès le lendemain. Mes images m'ont aidé à créer des contacts, à ouvrir des portes et à échanger des idées. Donc, avec mes photos, je suis devenu photographe. Jamais on n'a réalisé autant d'images qu'aujourd'hui, mais les très bonnes photos sont des bijoux d'exception. Et elles sont très rares.

Texte écrit pour Photo en décembre 2017.

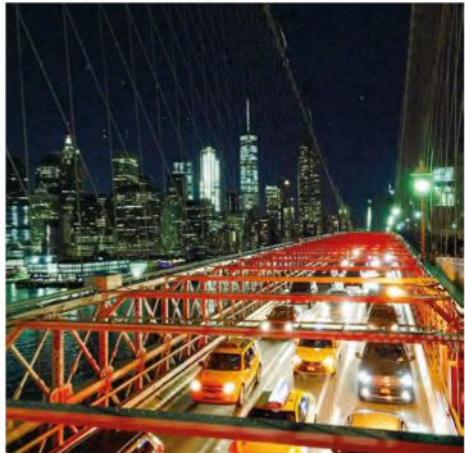
PRENOM NOM Ville, Pays



STÉPHANE SEMPER Gaillagos, France



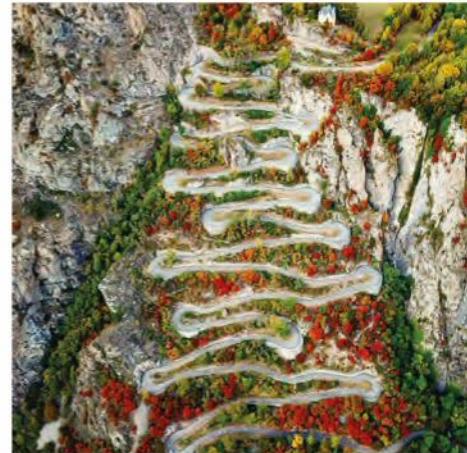
MAGALI CHESNEL Ferney-Voltaire, France



LAURENT LANTIGNAC



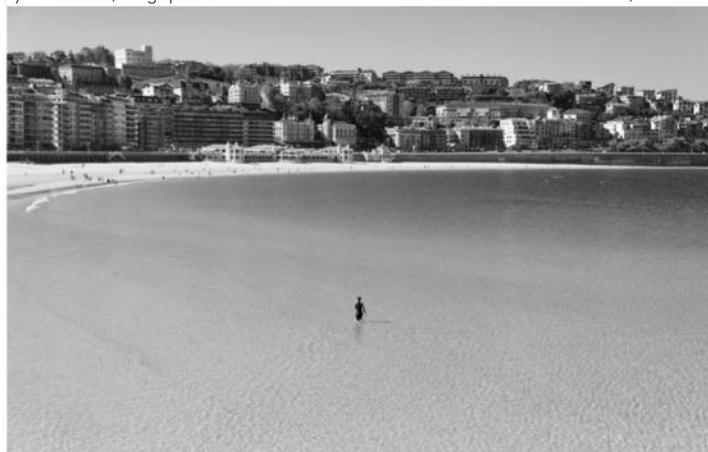
MICHAËL MASSART Habay-La-Neuve, Belgique



FRÉDÉRIC RAPPELLI St-Etienne-de-Cuines, France



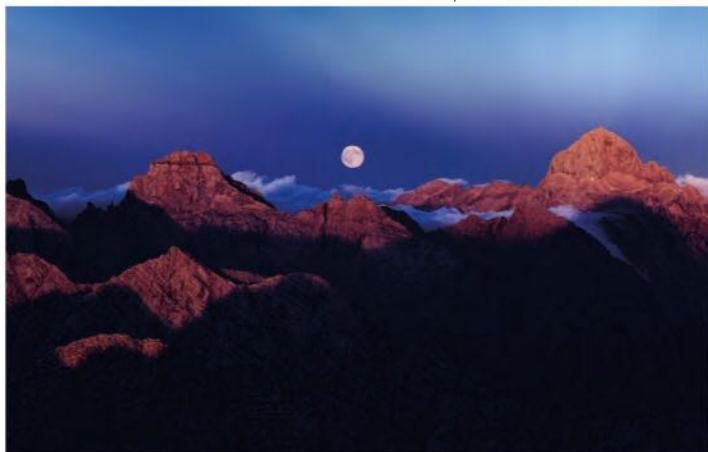
JAHZ DESIGN Nantes, France



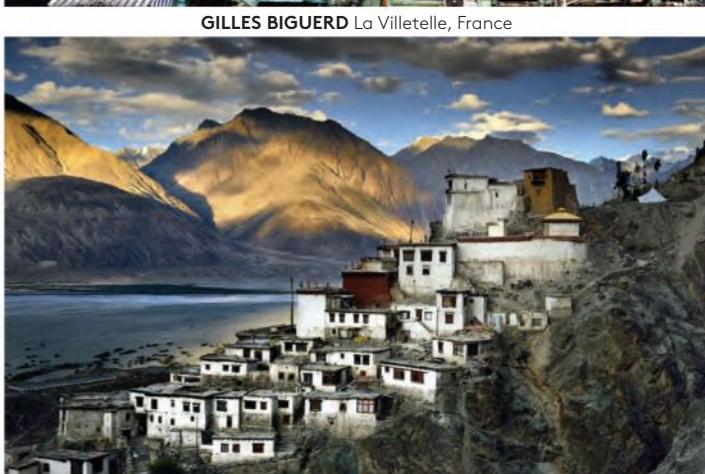
FRÉDÉRIC DUCOS Le Bouscat, France



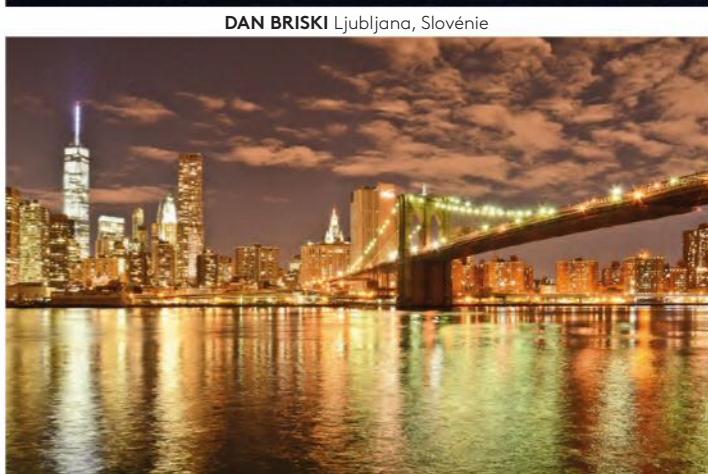
GILLES BIGUERD La Villetelle, France



DAN BRISKI Ljubljana, Slovénie



MATTHIEU RIVART Johannesburg, Afrique du Sud



WILLIAM GOLAZ La Balme-de-Sillingy, France



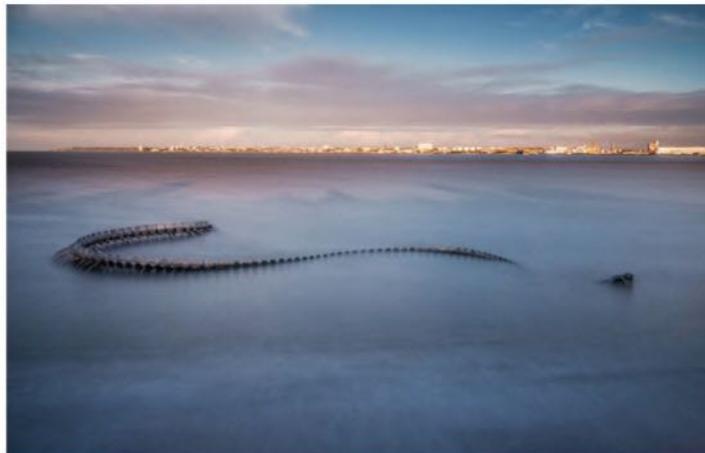
VICKY BILLET



CLARENCE PIÉRARD



MATHIEU LEHODEY Paris, France



DONOVAN HENEMAN Carquefou, France



FABRICE GUMEZ Douai, France



ERWAN HERBERT Villeurbanne, France



THEO GUERET Paris, France



FLORIAN GRUET Roquebrune-Cap-Martin, France



FLAVIO ROITMAN Rio de Janeiro, Brésil



PRIX NIKON LA JOIE

LE PARRAIN :

François Tarrou,
directeur marketing et
communication Nikon France
« D'abord, il y a une spontanéité
folle dans l'attitude de l'enfant,
une petite explosion de joie
juvénile non feinte, avec l'ensemble
de son corps qui saute, bondit,
bras écartés et face contre le ciel.
Cette petite silhouette est porteuse
d'une énergie communicative qui
fait du bien et, en même temps,

nous ne voyons pas complètement
son visage, son expression.
Cela apporte un petit mystère.
Il nous manque un élément
de lecture, mais c'est intéressant
pour essayer de deviner, de décrypter
le pourquoi du saut. Et puis
il y a un gros bol de nature,
un champ de blé dodu, vert, symbole
de générosité et de fécondité
(d'autres sources de joie), un petit
chemin doux invitant à la balade
et, enfin, un peu d'horizon
campagnard, quelques bosquets,
du vert partout et un peu de ciel...
Une petite scène pastorale, sans

prétention, mais bien construite
avec des lignes et des courbes
qui soutiennent bien le petit
personnage. En résumé, une photo
simple mais efficace dans sa
composition, parfaitement
porteuse du thème de la joie. »

LE GAGNANT :

Olivier Ferrari, 50 ans,
Pierrepont, France

Pour sa première participation,
Olivier a choisi de partager avec
nous un moment de joie de son
quotidien. « C'est une photographie
de ma fille prise à l'occasion d'une

sortie dans les champs, juste à côté
de chez nous. » Cette image, datant
de juin 2014, a été réalisée un an
après les débuts du photographe.
Employé de bureau, il est passionné
par le monde de l'image, notamment
lorsqu'il touche à la nature,
et se nourrit depuis plusieurs années
des paysages qui l'entourent.
Il apprécie particulièrement le
travail de Ryan Dyr et les conseils
techniques du professionnel Beboy.

LE PRIX :

Un reflex numérique Nikon D7500
avec une optique 18-105 mm.



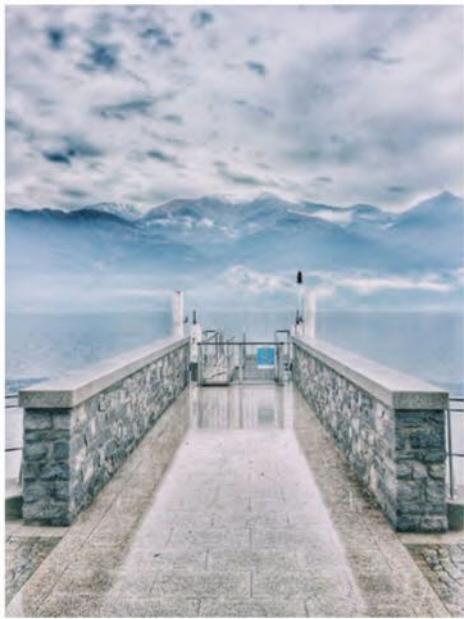
DAVID DELEU Mons, Belgique



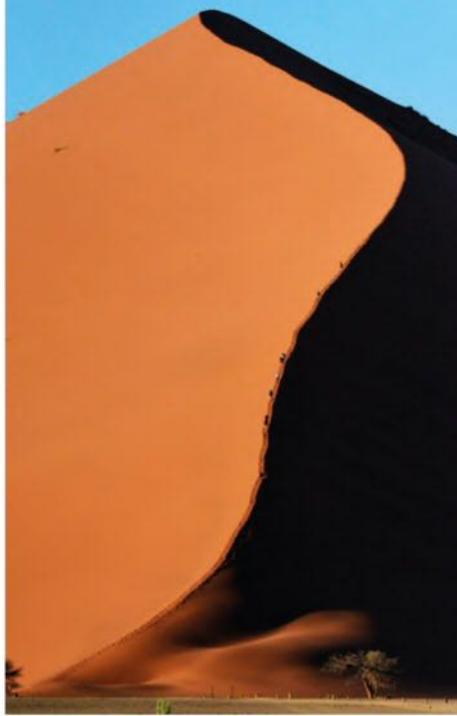
AURÉLIEN RADIGUE Suisse







ADAMO LUCA Rome, Italie



BERNARD THOUVENIN



JOSÉ ROBERTO BASSUL Brasilia, Brésil



SARKIS OHANESSIAN Petit-Lancy, Suisse



HENRI MICHEL Trouy, France



JOAO PAULO FERREIRA Figueira De Foz, Portugal



FLORENT RODESCHINI Belfort, France



SILVIA CORRADI Buenos Aires, Argentine



J. H. MOINS Châteauneuf-du-Rhône, France



JORGE ANDRÉ Brasilia, Brésil



CLÉMENT LELIÈVRE Mougins, France. Cette photographie, nommée L'Arbre, a été prise le 21 juillet 2015, à 16h22, dans un fjord en Norvège.



FILIP RIDEAU
High Jump - Diamond League Qatar

SPORTS

PRÉFACÉ PAR BERNARD ASSET

Avec vos images, on devrait se lancer dans les J.O. de la photographie !

Non seulement vous êtes des champions en la matière, mais en plus vous couvrez tous les sports !

Y compris la Formule 1, dont Bernard Asset est le grand spécialiste. Depuis plus de trente ans, il est le roi sur les circuits du monde entier. Il vous raconte la route qu'il a empruntée pour en arriver là.

Au début des années 1970, j'avais déjà choisi d'être photographe après avoir été reçu au concours d'entrée de l'École des Gobelins. Ce que je ne savais pas encore, c'est pour quelle spécialité j'allais opter car, à ce moment-là, de nombreux sujets m'intéressaient... Il se trouve que j'avais une moto 125 CC et que, comme tout bon motard, je me rendais à des courses ou des salons spécialisés et que, bien évidemment, j'y faisais des photos. Un jour, je découvrais que l'un de mes magazines spécialisés préférés (le mensuel *La Moto*) organisait un concours photo où il fallait illustrer le Salon de la voiture de course et de la moto. Je participais en envoyant trois tirages noir et blanc et j'apprenais quelques mois plus tard que j'avais remporté le deuxième prix avec une photo avec un effet filé d'un jeune champion, Michel Rougerie, en action avec un petit Dax Honda, sur une mini-piste *Indoor*.

du salon de la Porte de Versailles. En allant réclamer mon prix (qui était un télé-objectif 135 mm Soligor) à la rédaction du journal, je mettais les pieds pour la première fois dans une rédaction, où je m'empressais de retourner par la suite afin de montrer mes images.

Toujours élève aux Gobelins, j'obtenais alors mes premières parutions « moto », suivies quelques mois plus tard de mes premières publications « auto », puisque la rédaction voisine était celle du mensuel - bien connu - *Échappement*.

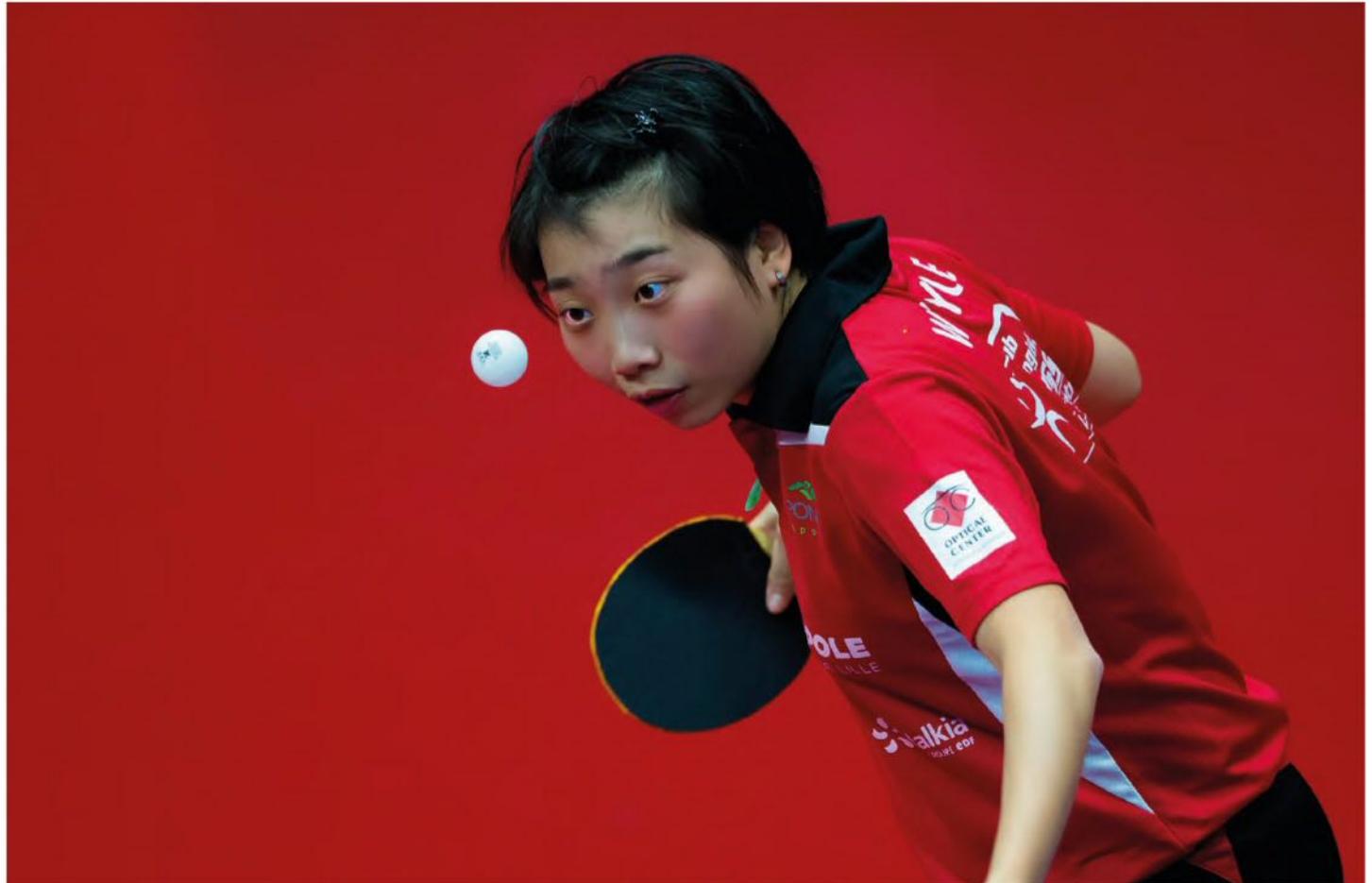
Au fil des mois et des années, j'ai tissé des liens avec plusieurs journalistes du groupe de presse Michel Hommell. Quelques années plus tard, pour la création de l'hebdomadaire *AutoHebdo*, j'ai eu la priorité pour un poste de laborantin coursier qui allait vite évoluer vers un titre de photographe, ce qui m'ouvrirait par la suite les portes de la Formule 1. »

Texte écrit pour Photo en décembre 2017.





SÉBASTIEN MAZET Bergerac, France



MICHEL BRABANT Templeuve, France



NATHALIE MARION France



JÉRÔME BOYOT Saint-Germain-sur-Morin, France



OLIVIER BARAU Nice, France



BOURNE DEWEY Chens-sur-Léman, France



DAVID DEIXONNE Perpignan, France



AMEDEO LA ROSSA Avellino, Italie



MARCELO BILEVICH Madrid, Espagne



JULIEN BESZLAK Auboué, France



LUC DEGLIN Seraing, Belgique



SARAH SCHUMILIVER Belgique



AYOUB EL-FATNI Ludres, France



CARLOS BONILLA Madrid, Espagne



DIDIER FOUREZ France



STÉPHANE BAR Toulouse, France



STÉPHANE BONNET Cannes, France



ALMANDO REGGIO Aoste, Italie



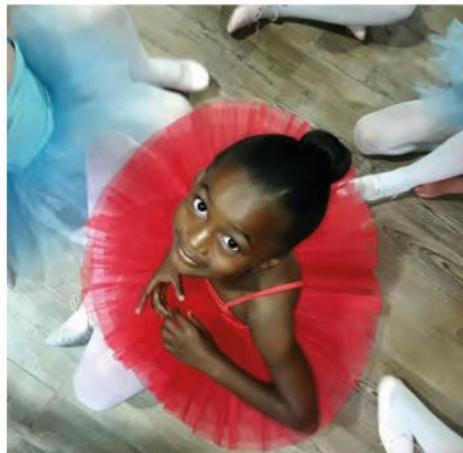
ALAIN MONTSEGUR Pibrac, France



OLIVIER SANGLIER Charleroi, Belgique



DAVID BEAUVISAGE La Plaine-sur-Mer, France



HERMINE MANGA



SANDRINE MARASA Aubagne, France



THOMAS GIRONDEL Nantes, France



XAVIER MINGUELLA Les Borges Blanques, Espagne



RODOLPHE BEUNECHE Le Mans, France



MARIO PISCHEDDA Tempio Pausania, Italie



PHILIPPE LARROUDE Saint-Ismier, France



JEAN-MICHEL DAUMEN Marseille, France



JÉRÉMY LAFLEUR Drancy, France



NILS LOUNA Grenoble, France



EDUARDO AMAYA Satelite, Mexique



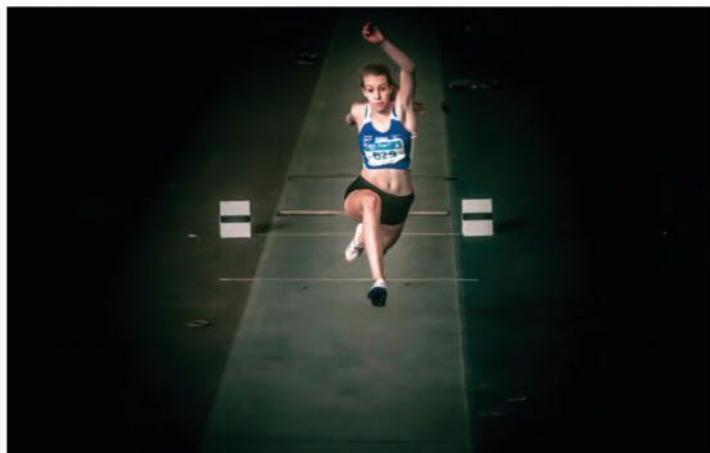
STÉPHANE MASSET France



MICHEL GOUZERH



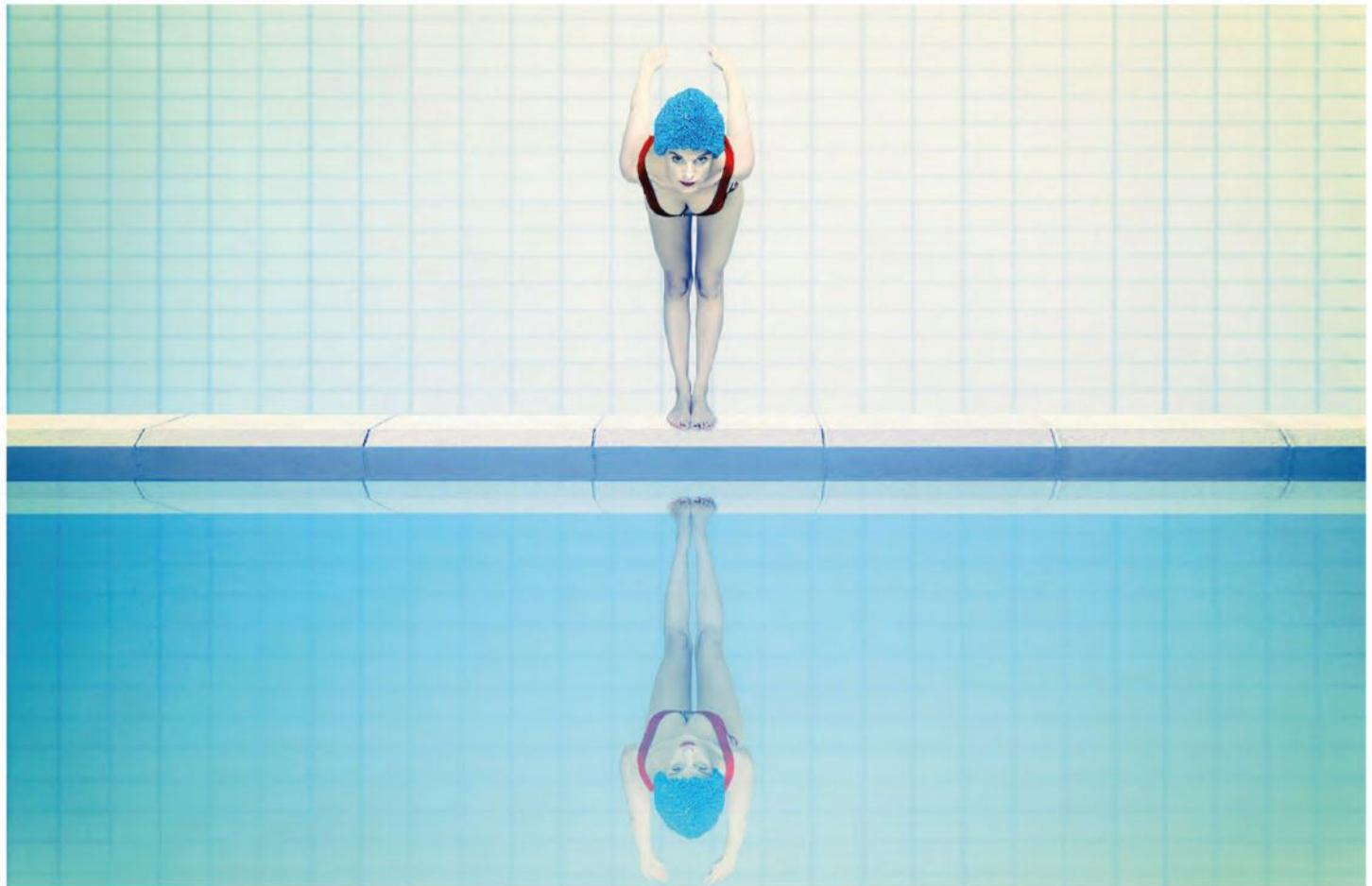
GUILLAUME CALINE Boulogne-Billancourt, France



JOSE LUIS MENDEZ FER Santa Cruz de Tenerife, Espagne



MARION VACCA Hendaye, France



ÉRIC BÉNIER-BÜRCKEL Nice, France



JOSÉ TOMAS Plailly, France

ART ET GRAPHISME

PRÉFACÉ PAR CLAUDINE DOURY

Place aux artistes que vous êtes ! Membre de l'agence VU', représentée par la Galerie Particulière, Claudine Doury travaille sur l'identité avec une démarche plastique. Elle vient d'obtenir le prix de photographie de l'Académie des Beaux-Arts et se souvient pour nous d'un certain déclic...

La première fois où j'ai su que je voulais devenir photographe.

La 1^{ère} fois, je ne sais pas encore que je vais devenir photographe.

J'ai 8 ans, je vis dans un petit village de Touraine.

Une dame cherche des enfants à photographier pour un journal. Plus tard, elle m'emmènera avec elle à Paris, où je découvre des « choisissseuses » de photos.

J'ai 11 ans. Mon professeur, lui, en a 20. C'est sa première année d'enseignement. Il est photographe.

Il ne parle que de photo, nous photographie sans cesse et m'achète mon premier appareil, un Lubitel russe.

J'ai 20 ans, je vis à New York. Je regarde mon compagnon étaler ses photos sur le sol, les choisir, préparer son prochain livre.

Comme chaque dimanche, on part faire des photos à Coney Island.

Je sais maintenant que jamais plus je ne m'ennuierai.

Je serai photographe.

Texte écrit pour Photo en décembre 2017.

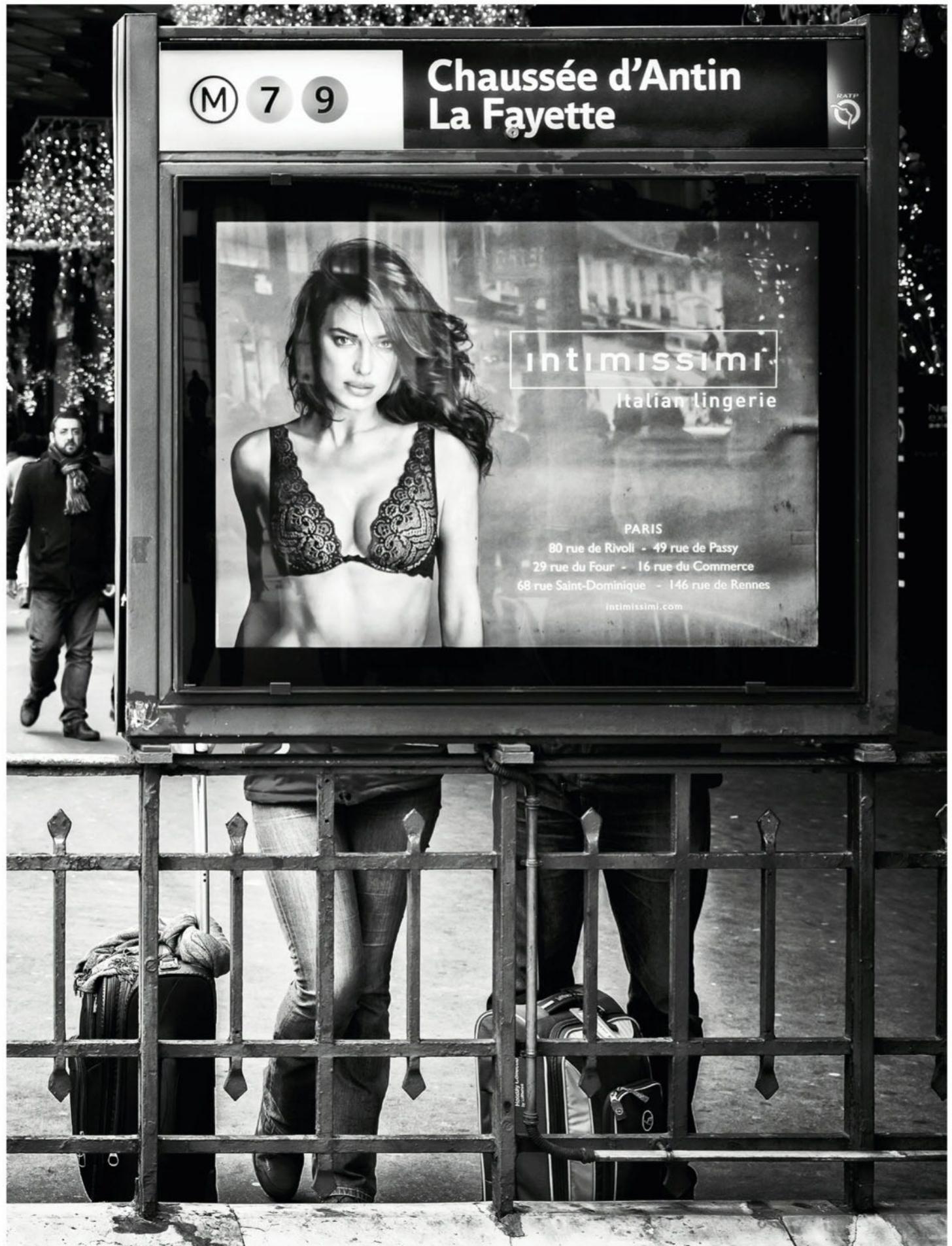
Claudine Doury

OLIVIER BARREYRE
Paris, France

« Il s'agissait ici de faire une photo de pub d'inspiration Guy Bourdin pour des collants Le Bourget. »
Modèle : Sonia Gleis
Réalisée au studio 4 à Paris, et post traitée en janvier 2017.







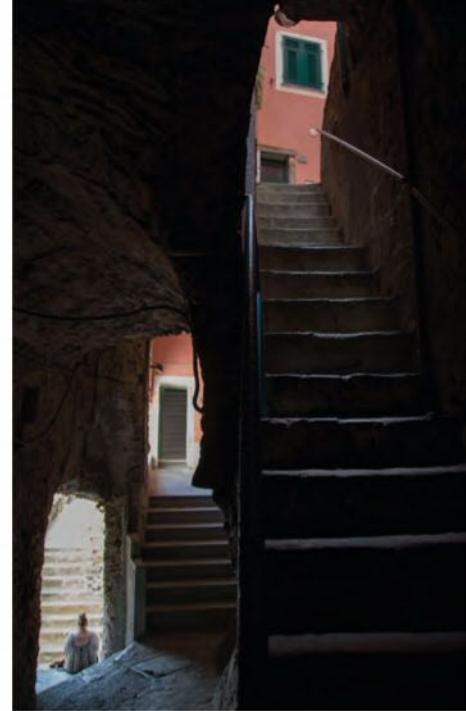
CHRISTOPHE MOUSSET Yerres, France



CAMILLE BOHRER Strasbourg, France



ALEXANDRE HANNESSE Bruxelles, Belgique



BERNARD JUNCKER Bruxelles, Belgique



PAULINE CARANTON Paris, France



CYRILLE PILLET Church Crookham, Royaume-Uni



DOMINIQUE POUTRAIN Sangatte, France



ALEXIS CHAILLOUS Paris, France



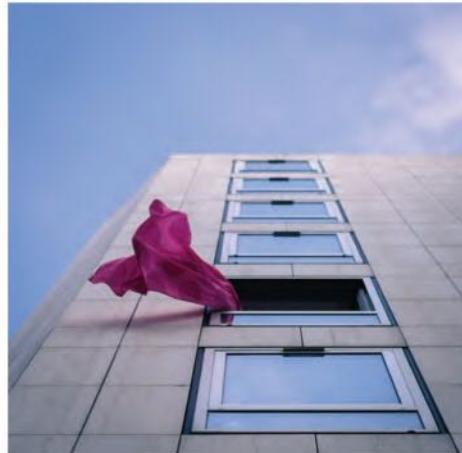
JACKY SALMI Le Chesnay, France



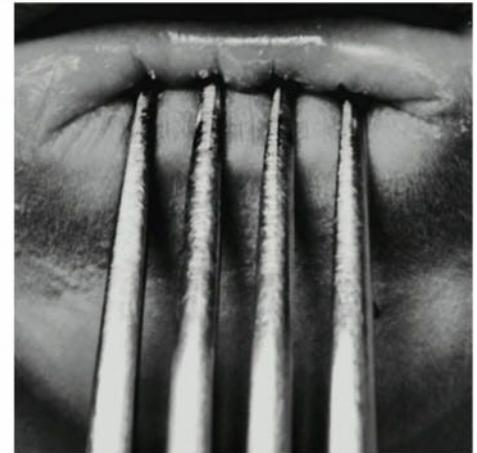
PAULINE CHOVET Essertenne, France



ALINE KURTH Suisse



CÉLINE MILLERAND Paris, France



ÉLISE GUILLET Paris, France



GIOVANNI BARBERA Massa, Italie



GÉRARD HÉLOÏSE Rueil-Malmaison, France



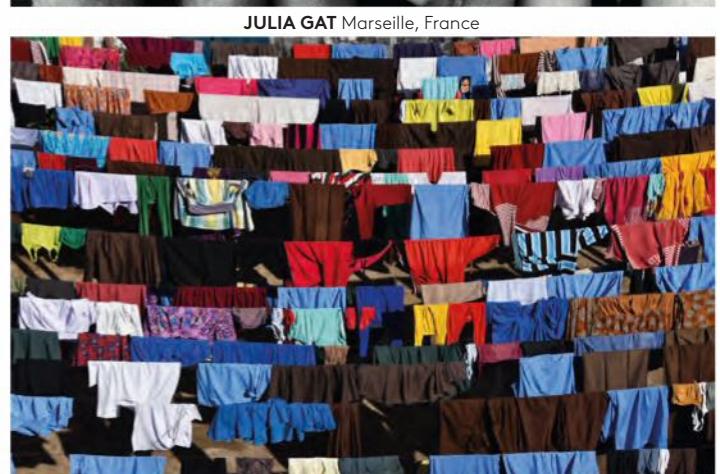
GÉRARD-ANDRÉ RENAULT Meylan, France



JULIA GAT Marseille, France



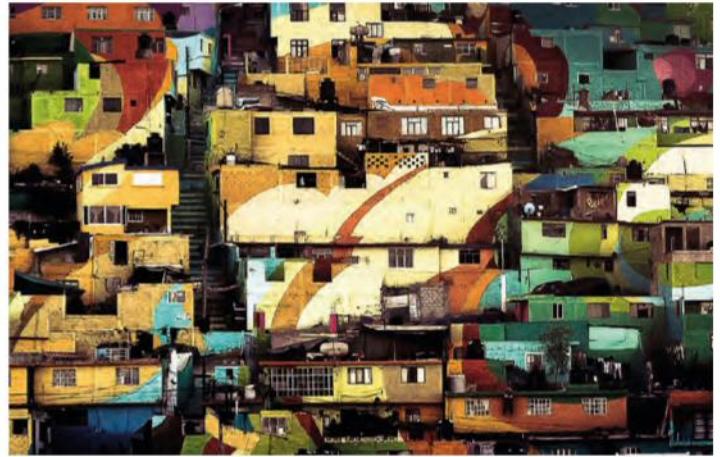
JAMES PATRICK CONWAY Santos, Brésil



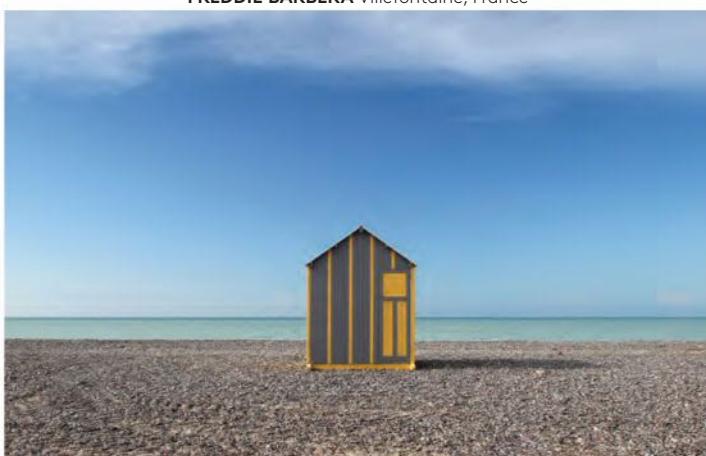
JACQUES DE CEUNYNCK Bekkevoort, Belgique



FREDDIE BARBERA Villefontaine, France



GRÉGORY PARELLADA Guatemala



GUY FRANÇOIS Amiens, France



FRED UCCIANI Boulogne-Billancourt, France



JEAN-MICHEL SUPERA Mazières-de-Touraine, France



JONATHAN SACILLE



ÉRIC DROUSSENT Neauphle-le-Château, France



MARION TERRAL France



ÉRIC PARATCHA Roanne, France



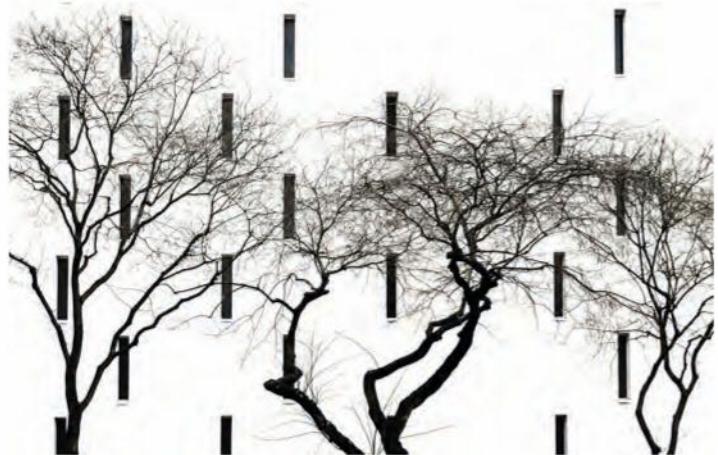
ANDRADE NUNO Lisbonne, Portugal



ANTONY VILLETORE Le Haillan, France



CHARLES MICHEL



DOMINIQUE LETOR Carrières-sur-Seine, France



ROBERT LAPONTE Montréal, Canada



JEAN MARCEL



EMMANUEL JAHAN Paris, France



ÉRIC RIBOT Collias, France



ERWAN TARLET Machecoul, France



FABIENNE CRESENS Bruxelles, Belgique

CRÉATEURS D'UNIVERS

PRÉFACÉ PAR ARNAUD BAUMANN

Atypiques, originaux, audacieux... Les univers des amateurs que nous publions méritent tous les éloges tant leur créativité est immense. Arnaud Baumann, jedi bien connu des lecteurs de feu Hara-Kiri, a toujours repoussé les frontières de l'imaginaire pour ouvrir de nouvelles voies.

Il se souvient de son premier Agfa Silette Record.

Je me souviens de mon premier appareil photo. Il s'agissait d'un Agfa Silette Record de 1968. C'était un 24 x 36 rudimentaire, mais il était équipé des diaphragmes, des vitesses et d'une cellule. La mise au point se faisait au jugé, en calculant l'hyperfocale. C'était un bon moyen d'apprendre les bases de la photographie. J'avais investi l'argent d'un premier petit boulot. Soldé 350 francs lors d'une quinzaine commerciale en province, il m'avait rapporté 50 francs lors d'une tombola, ce qui m'a permis de financer les pellicules.

J'ai immédiatement éprouvé du plaisir à cadrer. Je me suis tout d'abord attaqué à la nature morte : une borne à incendie, la carcasse d'une vieille charrue, la terre fraîchement labourée... J'ai dû passer ensuite à l'animal (un chat errant), puis à l'humain (l'oncle chez lequel j'étais en vacances). J'étais fier de mon premier film - qui plus est bien exposé. Enfin heureux ! J'ai longtemps dit, plus tard, que j'avais vécu une deuxième naissance, à 15 ans. La lecture de Freud et de Wilhelm Reich, associée à la découverte de la photo, avaient fait de moi un être humain conscient et créatif.

Texte écrit pour Photo en décembre 2017.





JÉRÔME COQUELIN
Alsace, France



ALEXA GORDON-GENTIL Paris, France



KEVIN FERREIRA Campagne, France



MATHIEU PINTO Tunbridge Wells, Angleterre



BORIS UNTEREINER Ars-sur-Moselle, France



FRANCK LORIN Offranville, France



ÉPIPHANIE GUILLERME Toronto, Canada



ALAIN PASETTO Annemasse, France



JORGE RESTA Buenos Aires, Argentine



GUILLAUME BRARD Emanville, France



WILLIAM DAVID Atlanta, États-Unis



CHRISTIAN BURGAUD Nanterre, France



MYLÈNE FREMONT France



NIKOLAI ENDEGOR Paris, France



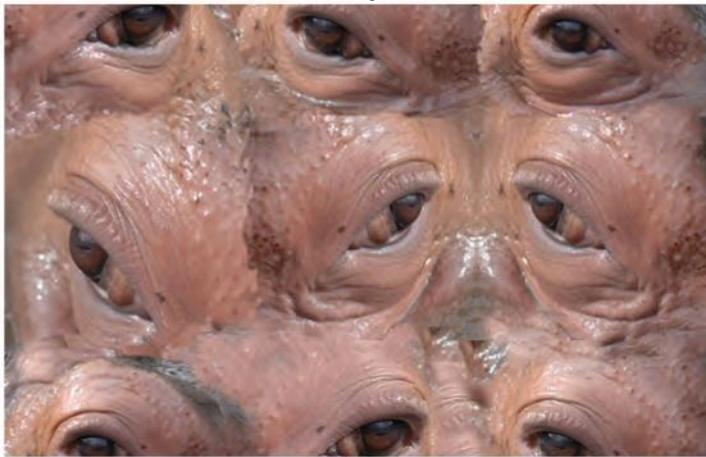
JESUS AYUSO VICENTE OJOVORAZ Espagne



LUC MILESI Rognac, France



LYLY FLASH Le Val, France



DOMINIQUE FABAS, Saint-Maur, France



PIERRICK VAN-TROOST Pompey, France



PHILIPPE SAHAROFF Le Chesnay, France



PHILIPPE WATEL France



GRÉGORY LARNAC Calvisson, France



JEAN BAPTISTE MINO Montpellier, France



JEAN-PIERRE FOURNIER



ERWANN MARTIN Châteauneuf-d'Ille-et-Vilaine, France



JORDANE PAUGAM France



ERWIN RYBIN Vienne, Autriche



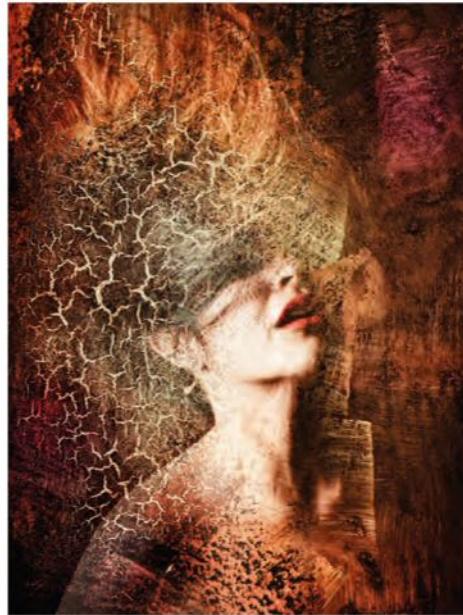
LUIGI LAURIA Villars, France



STÉPHANIE GOUIRAN



AUBANE BERTHOMMÉ Pays-Bas



LEONARDO ROJAS Valencia, Venezuela



JACQUES HENRI LAIR Marennes, France



ROBERT LOURDIN



FIDELE ZEAO Côte d'Ivoire



VALÉRIE RACHEL Plouguerneau, France



JULIE ATTALLAH Rotterdam, Pays-Bas



YANN CLERC Verdun, France



NATHALIE ROUX Golfe-Juan, France



DELPHINE CENCIG Mulhouse, France

CA VIENT

Les fêtes de fin d'année passées, c'est une sélection très pro que nous vous proposons. Regardez bien et vous y découvrirez même une focale fixe au tarif étonnant à cinq chiffres,



01



03



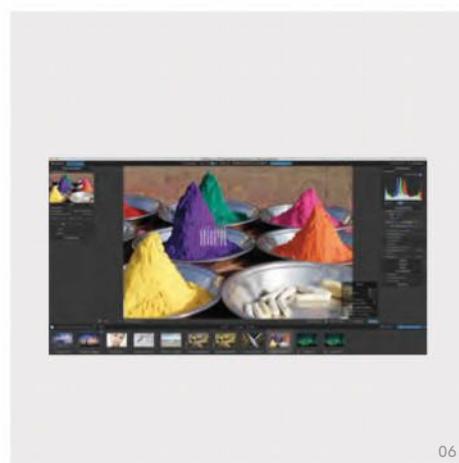
05



02



04



06

POUR DES COULEURS ÉCLATANTES

01 - X-RITE I1 STUDIO

Rebaptisée i1 Studio, le spectrophotomètre d'X-Rite est livré avec une nouvelle solution logicielle pour écrans, vidéoprojecteurs, scanner et imprimantes. L'accent a été mis sur la simplicité d'utilisation et sur le N&B avec un nouveau module permettant de créer cinq profils dédiés. **Prix : 514,80 € xritephoto.eu**

CITADIN BRANCHÉ

02 - PEAK DESIGN EVERYDAY SLING 5L

La jeune société américaine Peak Design ne cesse de faire évoluer ses gammes avec la sortie de versions noires des Everyday Backpack et Sling, ainsi qu'un modèle Sling de 5L. Le Sling 5L peut accueillir un petit drone, un kit hybride ou un reflex muni de son objectif et une tablette 11" sur le côté. **Prix : 119 € peakdesign.com**

FORCE ET POLYVALENCE

03 - MANFROTTO BEFREE ADVANCED

Légers et particulièrement compacts une fois repliés, les nouveaux Befree Advanced existent avec un verrouillage rotatif ou par leviers. Un nouveau sélecteur d'angle facilite le maniement pour les droitiers et les gauchers tandis que la nouvelle *rotule ball* 494 assure un positionnement rapide et solide de l'appareil. **Prix : de 189,90 à 239,90 € manfrotto.fr**

UN PEU PLUS LOIN

04 - SONY FE 24-105 MM F/4 G OSS

Zoom transtandard idéal pour sa polyvalence, ce 24-105 offre une plage focale plus longue que les habituels 24-70 et un encombrement modéré en raison de son ouverture moyenne f/4 constant. Stabilisation optique, motorisation rapide et tropicalisation ont également été prévus pour s'adapter aux A7/A9. **Prix : 1 350 € sony.fr**

GRANDE OUVERTURE

05 - LEICA NOCTILUX-M 75MM F/1,25 ASPH

La gamme n'était à présent composée que de trois 50 mm d'ouverture f/1,2, f/1 et f/0,95. Il faut désormais y ajouter un 75 mm dédié aux portraits. Sa distance minimale de mise au point s'élève à 85 cm et Leica recommande l'usage d'un viseur électronique pour éviter tout décalage étant donné la faible profondeur de champ. **Prix : 11 900 € fr.leica-camera.com**

RETOUCHE AMÉLIORÉE

06 - DXO PHOTOLAB

Exit Optics Pro. La société française DxO, déjà réputée pour son traitement de bruit efficace Prime, rebaptise son logiciel Photolab et ajoute des outils de retouche sélective. Parmi eux, les U Point qu'elle a rachetés à Google Nik Software et qui devraient faire le bonheur des adeptes de Nikon Capture NX2. **Prix : 129 € (Essential) et 199 € (Elite) dxo.com**

DE SORTIR !

de découvrir dans ces pages avec des sacs, des pieds, des logiciels et des objectifs.

nouveau record de prix pour son fabricant allemand à la pastille rouge ! *Par PASCALE BRITES*



07



09



11



08



10



12

BAROUDEUR ÉLÉGANT

07 - VANGUARD VEO TRAVEL

Cinq modèles de tailles différentes composent la gamme Vanguard VEO Travel. Pensés pour associer confort et élégance, ils se destinent aux voyageurs qui veulent emporter matériel photo et effets personnels dans un même bagage. Une tablette y trouvera également sa place. L'accès se fait par le côté du sac à dos.

Prix : à partir de 18,90 € vanguardworld.fr

DUO DE PROFESSIONNELS

08 - OLYMPUS M.ZUIKO DIGITAL ED 17 MM ET 45 MM F/1,2 PRO

Très grande ouverture, autofocus rapide, haute résolution et tropicalisation sont les atouts de ces deux modèles équivalent à des 34 mm et 90 mm en 24x36. Conçus pour le reportage et le portrait, ils portent à neuf le nombre d'objectifs Pro Olympus compatibles avec tous les appareils micro 4/3.

Prix : 1 399 € et 1 299 € olympus.fr

WORKFLOW PHOTO

09 - CAPTURE ONE PRO 11

La dernière mouture du logiciel de Phase One propose un flux de travail plus fluide grâce à l'apparition des annotations et illustrations ainsi que l'ajout de filigranes sous forme de calques. Ces derniers ont également été revus, s'enrichissant de masques avec contours progressifs ainsi que gestion de l'opacité.

Prix : 279 € phaseone.com/fr

COUTEAU SUISSE

10 - PNY DUO-LINK APPLE 3.0

Multifonctions, cette clé USB possède une connexion lightning ou USB à chaque extrémité. Elle sert à synchroniser le contenu de son iPhone avec son ordinateur, à stocker des fichiers volumineux ou encore à charger son périphérique mobile. Son nouveau design métallique présente une pince amovible.

Prix : de 39,99 € à 94,90 € pny.eu/fr

HYBRIDES SEULEMENT

11 - SIGMA 16MM F/1,4 DC DN CONTEMPORARY

La version Sony E donnera l'équivalent d'un 24 mm et la version micro 4/3 d'un 32 mm en 24x36. Cette optique de la gamme DC DN offre une très grande ouverture f/1,4 et possède un diaphragme circulaire ainsi qu'une protection contre les poussières et l'humidité. Elle rejoint le 30 mm dans la gamme. Prix : n.c. sigma-photo.fr

IMAGES AU Carré

12 - FUJIFILM INSTAX SHARE SP-3

Le charme de l'instantané avec le choix du numérique. C'est ce que propose l'imprimante Instax Share, désormais disponible en version SP-3 acceptant des films carrés. Elle se décline en noir ou blanc. L'application permet de réaliser des pêle-mêle, d'ajouter du texte ou d'appliquer un choix de gabarits prédéfinis.

Prix : 199 € fujifilm.eu/fr

DESIGN, LEGERETÉ ET DISCRÉTION LEICA CL

Apparu en 1973, le premier Leica CL, fruit d'une collaboration avec Minolta, était reconnu pour sa légèreté et sa compacité. Des attributs repris sur cette version qui intègre un capteur APS-C et un nouvel objectif pancakes 18 mm en monture L.

Par PASCALE BRITES

SOUS LE CAPOT
Capteur : Cmos APS-C
Définition : 24 Mpxl
Processeur : Maestro II
Monture d'objectif : Leica L
Autofocus : détection de contraste sur 49 points
Viseur : Oled 2,36 Mpts, 0,74x
Vidéo : 4K UHD 30p
Connexion : WiFi
Poids : 353 g

LES PLUS

- design
- ergonomie
- vidéo 4K
- compacité
- objectif pancakes

LES MOINS

- pas d'écran orientable
- pas de connexion USB
- AF par contraste uniquement

L'AVIS DE PHOTO

Son design est attrayant et séduira pour le reportage de rue. Plus compact et plus simple à utiliser qu'un M, on apprécie de voir un viseur électronique qui manquait au TL2. Voir la gamme optique s'enrichir d'un modèle très compact est une bonne nouvelle, le choix de la focale étant à nos yeux un bonne option. Mais si le CL est beaucoup moins cher qu'un M, la concurrence fait mieux à prix égal.

PRIX : 2 490 € nu /
3 490 € en kit
avec le 18 mm



Malgré son nom, le Leica CL ressemble finalement peu à son aïeul. Point de molette en façade, ni de viseur télémétrique sur cette édition 2017 qui arbore un design épuré et des fonctionnalités modernes. Comme à son habitude, Leica ne fait pas dans la surenchère de boutons et de raccourcis. Un sélecteur de mise sous tension qui encercle le déclencheur trône sur le dessus de l'appareil, accompagné de deux molettes de réglage - sans aucune gravure - et d'un écran LCD monochrome indiquant les valeurs d'ouverture, de vitesse ou de mode d'exposition par exemple. À l'arrière, c'est également une interface dépouillée que nous découvrons figurant trois boutons sur la gauche d'un écran de 7,6 cm et 1,04 Mpts, tactile mais fixe, et un trèfle quatre positions sur la droite. Sur l'épaule gauche, le viseur électronique crée une légère excroissance. C'est une dalle Oled de 2,36 Mpxl avec un grossissement de 0,74 x que la marque qualifie de EyeRes.

CAPTEUR APS-C

Bien que la monture L soit en mesure de couvrir le format 24x36, c'est un capteur Cmos APS-C que la marque a choisi afin de privilégier la compacité. Identique à celui qui équipe le Leica TL2, il affiche une définition de 24 Mpxl et fonctionne de concert avec le processeur Maestro de deuxième génération offrant une plage de sensibilité de 100 à 50 000 Iso. En vidéo, l'appareil propose un enregistrement 4K UHD à raison de 30 i/s. La cadence de 60 i/s est quant à elle réservée à l'enregistrement en Full HD. L'autofocus fonctionne par détection de contraste sur 49 points selon les modes mono-point, multi-zone, spot ou détection des visages et peut être activé du bout des doigts grâce à l'interface tactile de l'écran. La rafale peut atteindre 10 i/s sur 33 vues en DNG+Jpeg et 140 uniquement en Jpeg. Le Leica CL dispose d'un logement pour cartes SD au standard UHS-II mais pas de

connexion HDMI ou USB. La batterie, qui devra être ôtée de l'appareil pour se charger, n'affiche malheureusement qu'une autonomie de 220 vues. En revanche, une connexion sans fil WiFi est présente. Elle sera utile à la fois pour télécharger les photos présentes sur la carte mémoire, mais également pour piloter l'appareil à distance depuis un smartphone.

GAMME OPTIQUE

Autre nouveauté qui accompagne l'annonce de ce Leica CL, la marque a développé un objectif de focale 18 mm spécialement pensé pour la photo de rue. Équivalent à un 27 mm en 24x36, il ouvre à f/2,8 et se distingue par son faible poids de 80 g et son encombrement réduit à seulement 2 cm de long. Il porte à sept le nombre d'objectifs TL. La gamme, qui couvre uniquement le format APS-C, compte donc trois zooms entre 11 mm et 135 mm de focale et quatre focales fixes. Sachant que la monture L est commune avec les objectifs SL, il est possible d'utiliser le Leica CL avec l'un des sept objectifs de la gamme SL 24x36 sans adaptateur. En revanche, une bague d'adaptation est nécessaire pour les objectifs M et R.

TRÈS HAUTE DÉFINITION SONY A7R III

Vous ne rêviez pas forcément mieux, mais Sony l'a fait ! Nouveau viseur, nouvel écran et nouvel autofocus, la marque a revu sa copie pour annoncer un A7R III plus performant. Après un A9 qui a fait sensation, Sony accentue son positionnement dans le monde professionnel. Par PASCALE BRITES

PIXEL SHIFT

Reprenant le capteur Cmos Exmor R 24 x 36 de 42,4 Mpx de l'A7R II, Sony exploite son mécanisme de déplacement utile à la stabilisation sur cinq axes pour proposer un nouveau mode très haute qualité Pixel Shift. Ce dernier repose sur la capture successive de quatre images, réalisée avec un décalage d'un pixel. Contrairement à l'exploitation faite par Olympus, qui accroît avec ce système la définition des images, le but est ici, comme sur les reflex Pentax, de proposer des fichiers à la même définition, mais sans interpolation. Avec donc un rendu des détails de grande qualité.



EN TOUTE STABILITÉ

Sony continue d'exploiter la stabilisation mécanique du capteur, qui s'effectue sur 5 axes avec un gain de 5,5 IL. Mais contrairement à Olympus et Panasonic, elle ne peut être combinée à la stabilisation optique. Avec un objectif OSS Sony, l'appareil opère une reconnaissance automatique confiant à l'objectif la compensation des mouvements angulaires et au boîtier ceux effectués dans l'axe du capteur. Et un nouvel obturateur réduit les vibrations.

COUREUR DE VITESSE

En plus de l'autofocus hybride avec 399 collimateurs à détection de phase de l'A7R II, le nouveau venu se dote de 425 points par détection de contraste pour une réactivité et une précision supérieure. L'appareil peut photographier en rafale avec une cadence de 10 i/s en pleine définition avec suivi du sujet en autofocus. Son autonomie atteint 76 Jpeg et 28 Raw consécutifs. Il possède en outre une fonction anti scintillement pour limiter les irrégularités d'exposition en fonction des éclairages.



VIDÉO PRO

S'il est un photographe émérite, le Sony A7R III est également un vidéaste de qualité grâce à un mode d'enregistrement 4K UHD, lequel exploite toute la surface du capteur et opère un rééchantillonnage avec un haut niveau de détail. Il possède un mode d'enregistrement HDR Hybrid Log-Gamma et des modes S-Log 2 et S-Log 3 pour faciliter le travail d'étalement. En mode Full HD, il peut atteindre la vitesse de 120 i/s pour des ralentis 4 x.

CONTACT FACILE

Côté ergonomie, l'A7R III reprend la forme de son prédecesseur, mais arbore une poignée légèrement plus grande pour une meilleure prise en main. À l'arrière, un joystick fait son apparition pour une sélection rapide des collimateurs autofocus. Deux entrées micro ont été ajoutées sur l'épaule droite. L'appareil possède désormais une prise synchro-flash et une connexion USB 3.0 ainsi qu'une prise casque, une entrée micro stéréo et une sortie HDMI. Sa nouvelle batterie NP-Z100, identique à celle de l'A9, offre une autonomie de 530 prises de vue avec viseur et 650 vues avec l'écran LCD.

SOUS LE CAPOT

Capteur : Cmos Exmor R 24x36

Définition : 42,4 Mpxl

Stabilisation :
par le capteur

Objectif : Sony FE

Video : 4K UHD 30/25/24p

Flash : non

Écran : tactile et inclinable,
3", 1,44 Mpts

LES PLUS

- capteur 24x36
- rafale à 10i/s en pleine définition
- autofocus rapide
- mode silencieux
- livré avec Capture One Pro
- mode Pixel Shift

LES MOINS

- pas de double stabilisation
- un seul slot UHS-II
- pas de flash
- pas d'obturation ultra rapide

L'AVIS DE PHOTO

Sony signe un joli coup !
La visée électronique se bonifie et n'a presque rien à envier au confort et à la réactivité d'un système optique.

Le capteur 24 x 36 produit des images exemplaires et autorise de très hautes sensibilités. L'écran se dote de fonctions tactiles, mais leur exploitation demeure superficielle. Il est dommage de ne pas dépasser le 1/8000s même en obturation électronique.

PRIX : 3 000 €

L'INTELLIGENCE DE VOIR GRAND HUAWEI MATE 10 PRO

C'est devenu une habitude pour les fabricants de smartphones de proposer une version phablette de leur modèle haut de gamme. Le Mate 10 Pro fait mieux avec un double module optique à ouverture f/1,6.

Par PASCALE BRITES

SOUS LE CAPOT

Capteur : double module 12 Mpxl et 20 Mpxl

Stabilisation : optique sur le 12 Mpxl seulement

Objectif : Summilux-H 27 mm f/1,6

Vidéo : 4K

Processeur : Kirin 970

Écran : 6 pouces, 2 160 x 1 080 px

Connectique : USB-C

Batterie : 4 000 mAh

LES PLUS

- étanchéité IP67
- autonomie
- luminosité objectifs
- bonne qualité en noir et blanc
- intelligence artificielle

LES MOINS

- stabilisation sur un seul module
- seulement 12 Mpxl

L'AVIS DE PHOTO

Le smartphone est devenu l'appareil photo le plus utilisé et c'est toujours avec beaucoup de satisfaction que nous constatons les évolutions dans ce domaine. Avec son Mate 10 Pro, Huawei confirme ses bonnes aptitudes et sa recherche permanence d'innovation, notamment dans le domaine de l'intelligence artificielle. Reste à voir en pratique les réels gains en ce qui concerne la qualité d'image.

PRIX : 799 €

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Tourné vers l'avenir, le Mate 10 Pro est équipé d'un processeur Kirin 970, le tout premier armé pour exploiter l'intelligence artificielle. Ainsi, il va apprendre des usages de chaque utilisateur pour s'adapter et prédir le mode le plus efficace. La reconnaissance de scènes ainsi que d'objets devient plus précise et rapide. Quant à l'effet bokeh, il est bien plus efficace.

BATTERIE ENDURANTE

Grâce à sa batterie longue durée de 4 000 mAh, le Mate 10 Pro assure une autonomie de plus de deux jours. Sa technologie de charge rapide certifiée TÜV lui permet de passer de 1 % à 58 % de charge en seulement 30 minutes. Notons l'usage d'un écran Oled de 6" à la définition 2 160 x 1 080 px.

KIT DE VOITURE

Le smartphone est devenu notre compagnon de chaque instant, y compris en voiture où il a remplacé le GPS et les commandes de l'autoradio. Pour un accès rapide et sécurisé, Huawei accompagne le Mate 10 Pro d'un Car Kit composé d'une pince qui se glisse dans les systèmes d'aération et d'un système de fixation magnétique. Disponible en bleu. **44,90 €**

DOUBLE MODULE PHOTO

La système a fait le succès de Huawei depuis le P9. La marque conserve son partenariat avec Leica et offre sur ce Mate 10 Pro un double module photo fait d'un capteur couleur de 12 Mpxl et d'un capteur noir et blanc de 20 Mpxl. Mais ici, Huawei pousse la qualité d'image en intégrant deux objectifs Summilux-H de focale équivalente 27 mm et d'ouverture f/1,6.



VISION 360

Toute une série d'accessoire a été développé pour accompagner le Mate 10 Pro parmi lesquels cette caméra panoramique qui permet de filmer et de photographier sur 360° grâce à son système de double capteur de 13 Mpxl. Les utilisateurs peuvent choisir entre quatre modes : Fisheye, Perspective, Boule de cristal et Petite Planète. Elle ne pèse que 30 grammes, tient dans la poche et se connecte au port micro-USB du smartphone. **199 €**



RABAT TACTILE

Parce qu'il faut généralement choisir entre un accès rapide à son téléphone ou une protection optimale de son écran, Huawei a conçu un étui malin et design. Son rabat comporte une zone tactile qui laisse apparaître les informations d'heure ou les notifications et permet de répondre aux appels. **34,90 €**

TAILLÉ POUR LES PROS PANASONIC LUMIX G9

Empruntant certaines fonctionnalités au professionnel GH5, le Lumix G9 met l'accent sur la qualité photo et la réactivité avec un autofocus rapide et une rafale à 20 i/s avec mise au point continue. Et inaugure un mode HD par déplacement du capteur.

Par PASCALE BRITES

Dès le premier contact, le Panasonic Lumix G9 affiche ses ambitions d'appareil pour photographes experts et professionnels. D'un point de vue ergonomique, il reprend les éléments de prise en main des reflex avec une poignée marquée, des molettes de réglages et un écran secondaire noir et blanc rétroéclairé placé sur le dessus de l'appareil. Ce dernier affiche les informations de prise de vue et évite une consommation excessive de la batterie par le large écran orientable et tactile à l'arrière. La visée est également assurée par un écran Oled de 3,68 Mpts dont le grossissement atteint 0,83x en équivalent 24x36. Il possède un mode nocturne pour plus de confort et un taux de rafraîchissement de 120 i/s qui évite les zones aveugles pendant la capture de sujets rapides. Un joystick placé à l'arrière de l'appareil permet de changer rapidement de collimateur autofocus tandis qu'un levier de fonction Fn et des boutons personnalisables assurent des raccourcis vers les fonctions les plus usuelles. Conçu pour affronter toutes les conditions de prise de vue, le G9 possède également des joints d'étanchéité le protégeant des éclaboussures, de la poussière et du gel jusqu'à -10°C.

MODE 80 MPXL

On retrouve le capteur au format 4/3" de 20,3 Mpxl dénué de filtre passe-bas qui officie déjà dans le GH5. Il profite d'une stabilisation mécanique sur cinq axes qui peut être associée à une stabilisation optique sur deux axes - avec objectifs compatibles. Un système efficace et idéal en photo et vidéo. Ce mécanisme de déplacement du capteur

est exploité par un mode d'assemblage HD permettant de générer des fichiers de 80 Mpxl. À réservoir aux sujets immobiles, puisque l'appareil réalise huit images successives pour cela. La vitesse de capture est au centre de l'attention des ingénieurs de Panasonic, qui ont travaillé à l'amélioration de l'autofocus - qui exploite la technologie DFD évitant les effets de pompage et s'appuie sur 225 collimateurs - ainsi qu'à la cadence en rafale. Le G9 peut réaliser des photos à 20 i/s avec autofocus continu et 60 i/s en mode AF-S. Il possède en outre les modes Photo 4K à 60 i/s et 6K à 30 i/s, la définition des images étant alors de 18 Mpxl. On retrouve les modes Post Focus pour choisir sa zone de mise au point en post traitement et le Focus Stacking pour accroître la profondeur de champ. La vidéo dispose d'un enregistrement en 4K UHD à 60 et 50 i/s. L'appareil a deux emplacements pour cartes SD compatibles UHS-II avec la possibilité d'enregistrer en miroir, en débordement ou pour séparer les différents types de fichiers, vidéo, Jpeg ou Raw. Aussi, une connexion WiFi et Bluetooth basse consommation.



SOUS LE CAPOT

Capteur : 4/3" sans filtre passe-bas

Définition : 20,3 Mpxl

Processeur : Venus Engine

Autofocus : DFD 225 points

Viseur : Oled 3,68 Mpts 0,83 x

Vidéo : 4K UHD 60p/50p

Autonomie : 920 vues

Poids : 652 g

LES PLUS

- rafale rapide
- viseur large
- écran orientable et tactile
- mode 80 Mpxl
- ergonomie

LES MOINS

- prix élevé
- moins vidéaste que le GH5
- qualité en haute sensibilité

L'AVIS DE PHOTO

Difficile de s'y retrouver dans les hybrides Panasonic, avec des GH orientés vidéo, des GX compacts... Ce G9 fait bien mieux que le G80, mais il est plus cher. Il se place en tête des appareils orientés photo avec une fiche technique très alléchante. Ce pourrait être le premier appareil destiné aux pros après le GH5. Mais il faut passer outre le comportement en très haute sensibilité de son capteur 4/3, ce que certains ne peuvent se permettre. Ses atouts : sa large gamme optique et sa compacité.

PRIX : 1 699 €



SUCCÈS AU SALON DE LA PHOTO

Ambiance aquatique et festive sur le stand Photo du Salon de la photo, qui s'est déroulé en novembre à la Porte de Versailles !

Nous vous avions dressé un studio sous-marin pour que vous puissiez plonger dans notre univers et repartir avec votre portrait signé Didier Bizo, bien sûr ! Merci d'être venus si nombreux et à l'année prochaine !



Le Salon de la photo célébrait cette année ses 10 ans ! Un bel anniversaire pour cette manifestation incontournable, qui réunit pros et amateurs autour de toutes les marques. Les passionnés de matériel technique s'affolaient devant les trésors de technologie mis à leur disposition et les amoureux de l'image se délectaient des rencontres avec les photographes et des expositions. Vous avez pu croiser, lors des conférences, Jean-Claude Gautrand, Antoine Schneck, Brice Portolano, Vincent Perez, Sacha Goldberger, Éric Tourneret, Carlos Ayesta, Guillaume Bression, Sofia Sanchez & Mauro Mongiello, Patrick Willocq... Cette édition, dirigée artistiquement par Simon Edwards, était également riche de deux expositions de l'un des plus grands photographes du monde :

le plus français des Brésiliens Sébastião Salgado. C'est d'ailleurs juste à côté de lui que nous étions pour vous accueillir sur notre stand aquatique. Grâce aux images du grand spécialiste de la photographie sous-marine, Pascal Kobeh, et le savoir-faire de Décapub, nous avons pu réaliser une bâche géante pour mieux vous immerger dans le Grand Bleu de notre studio en eaux profondes, équipé d'appareils Canon, Fujifilm et Nikon et sous un éclairage Profoto et Matphoto ! Nous avions même installé pour la première fois un drone DJI pour mieux réussir les vues plongeantes. Le capitaine Didier Bizo - on le sait, parfois vous ne venez que pour passer être photographié par lui ! - et son équipage de choc, Laure Chane-Tieng, Carlotta Galante, Nicolas Le Provost et Georges Dragan, vous ont fait prendre les poses les plus

improbables, pour le plus grand plaisir des spectateurs ! Avec la complicité de Deuxième Génération et d'Adobe, vous pouviez même admirer les résultats des précédentes victimes sur grand écran. La séance de shooting terminée, vous repartiez avec votre portrait aquatique sur une clé USB PNY collector que nous offrions aux nouveaux abonnés. Chaque année, on s'évertue pour vous surprendre et vous accueillir du mieux que l'on peut. C'est un moment qui nous ravit parce que l'on vous rencontre. On échange, on commente les derniers numéros, on écoute vos envies, vos compliments, vos critiques... Bref, on se régale. C'est un rendez-vous privilégié avec vous, nos lecteurs ! Un grand merci à tous ceux qui sont passés, lecteurs bien sûr, mais aussi amis du monde de la photographie. Voici quelques exemples de nos perles photographiques.



1



2



3



4



5

1. Les photographes Renaud Corlouër et Kyriakos Kaziras encadrent Emmanuel Stock, directeur de la division Consumer Imaging Group chez Canon France.

2. Guillaume Coconnier, journaliste bondissant de Photo.

3. Le très accueillant Thibault Carbonnel, chef de pub de Photo.

4. Didier Bizo, la directrice de la rédaction de Photo Agnès Grégoire, Francis Dagnan, président du Studio Harcourt, et Massimo Ambrosio, du Grand Prix Photo de Saint-Tropez.

5. L'équipage presque au complet : Jeanne Hermenier, Cyrielle Gendron, Pierre Le Grand, Laure Chane-Tieng, Raphaël Bizo, Nicolas Le Provost et Didier Bizo derrière Agnès Grégoire.

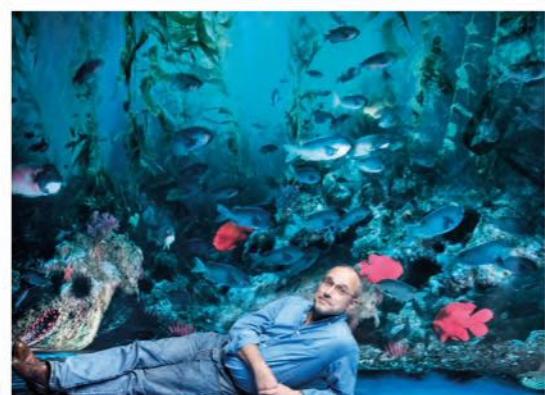
6. Guillaume Lassus-Dessus, notre poulain des Zooms 2017. Hommage à sa série « Chaises ».

7. Le photographe Pascal Kobeh allongé dans ce décors constitué de ses propres photos.

8. Couple de légende : Dora et Hans Silvester nageant dans le bonheur.



6



7



8

PHOTOGRAPHES, ASSUREZ VOS ARRIÈRES !

Couvrir son matériel le temps d'un shooting en studio, sur un salon ? Pour un reportage dans un pays sensible ? Il y a douze ans, Thomas Béringer a créé le groupe RiskMedia International avec trois autres courtiers européens. Il a accepté de nous expliquer comment il vous protège ainsi que votre matériel.

Propos recueillis par PASCALE BRITES



THOMAS BÉRINGER PAR DIDIER BIZO

RISKMEDIA EST UNE SOCIÉTÉ DE COURTADE D'ASSURANCES. EN QUOI CELA CONSISTE-T-IL ?

Nous sommes une société de courtage d'assurances spécialisée dans le domaine de l'audiovisuel, des médias et du sport. Un courtier choisit les compagnies d'assurance avec lesquelles il a envie de travailler. En pratique, cela signifie qu'au regard des besoins spécifiques de nos clients, nous rédigeons la plupart des contrats que nous proposons ensuite aux compagnies d'assurances pour obtenir les meilleures conditions possibles. Ainsi, nous pouvons travailler avec différents assureurs que nous sélectionnons pour leur réactivité et leur connaissance du secteur. Pour la photo en particulier, nous travaillons avec une célèbre compagnie anglaise et nous assurons avec elle tout le matériel des photographes, quelle que soit sa marque ou sa valeur.

RiskMedia peut également créer des contrats temporaires et sur mesure, un jour de shooting ou pour un reportage d'un mois. Photo : Carlotta Galante

VOS CONTRATS NE COUVRENT-ILS QUE LE MÉTIER DES PHOTOGRAPHES ?

Nos contrats d'assurances couvrent bien entendu le matériel professionnel, mais également les autres contrats indispensables pour exercer cette profession en toute sécurité. Pour les photographes, il s'agit notamment d'assurer leurs locaux professionnels, qui sont souvent aménagés en studio, ainsi que leur Responsabilité civile professionnelle. Nous proposons aussi des contrats temporaires pour assurer les risques liés à un shooting, par exemple. Le photographe peut alors couvrir les risques d'annulation de sa prestation en cas d'absence d'un mannequin malade ou tout autre événement qui engendrerait l'annulation, voire le report, du shooting ou du tournage en question.

QUEL QUE SOIT LEUR STATUT, TOUS LES PHOTOGRAPHES PEUVENT-ILS SOUSCRIRE UN CONTRAT D'ASSURANCE ?

Lorsque nous assurons un photographe, nous lui posons

la question de son statut. Mais les conditions d'assurances sont les mêmes, qu'il soit auteur, journaliste, artisan, auto-entrepreneur ou qu'il s'agisse d'un particulier. En revanche, le contrat Responsabilité civile professionnel ne peut être souscrit que par un professionnel possédant un numéro Siret.

POURRIEZ-VOUS NOUS DONNER UN EXEMPLE AVEC DES TARIFS ?

Nous avons des accords avec certains constructeurs ou revendeurs qui nous permettent de proposer des offres spécifiques. À titre indicatif, je peux vous indiquer un contrat classique qui couvre tout le matériel photographique, audiovisuel, informatique et tous les accessoires. Pour une somme allant jusqu'à 20 000 € de valeur assurée, le tarif pour un photographe qui ne travaille qu'en France est de 44 € par mois. Il s'élève à 53 € par mois pour une couverture sur toute l'Union européenne et à 62 € pour un photographe qui voyage dans le monde entier.

COMMENT VOUS DISTINGUEZ-VOUS DE LA CONCURRENCE ?

Nous sommes peu de courtiers d'assurances présents sur ce secteur et chacun possède des spécialités différentes. Nous nous démarquons de nos concurrents par notre savoir-faire et notre organisation internationale. Ainsi, notre expérience en France et à l'étranger nous permet de proposer des réponses ajustées, souvent dans des situations d'urgence, et nous permet de couvrir les risques et les sinistres avec un maximum de réactivité. La connaissance des métiers du cinéma, de l'audiovisuel, de la photographie, du sport ou des médias est notre point fort pour répondre à toutes les attentes de nos clients.

Dorénavant, Thomas Béringer, répondra à une question tirée au sort sur photo@photo.fr sur l'image et les assurances.

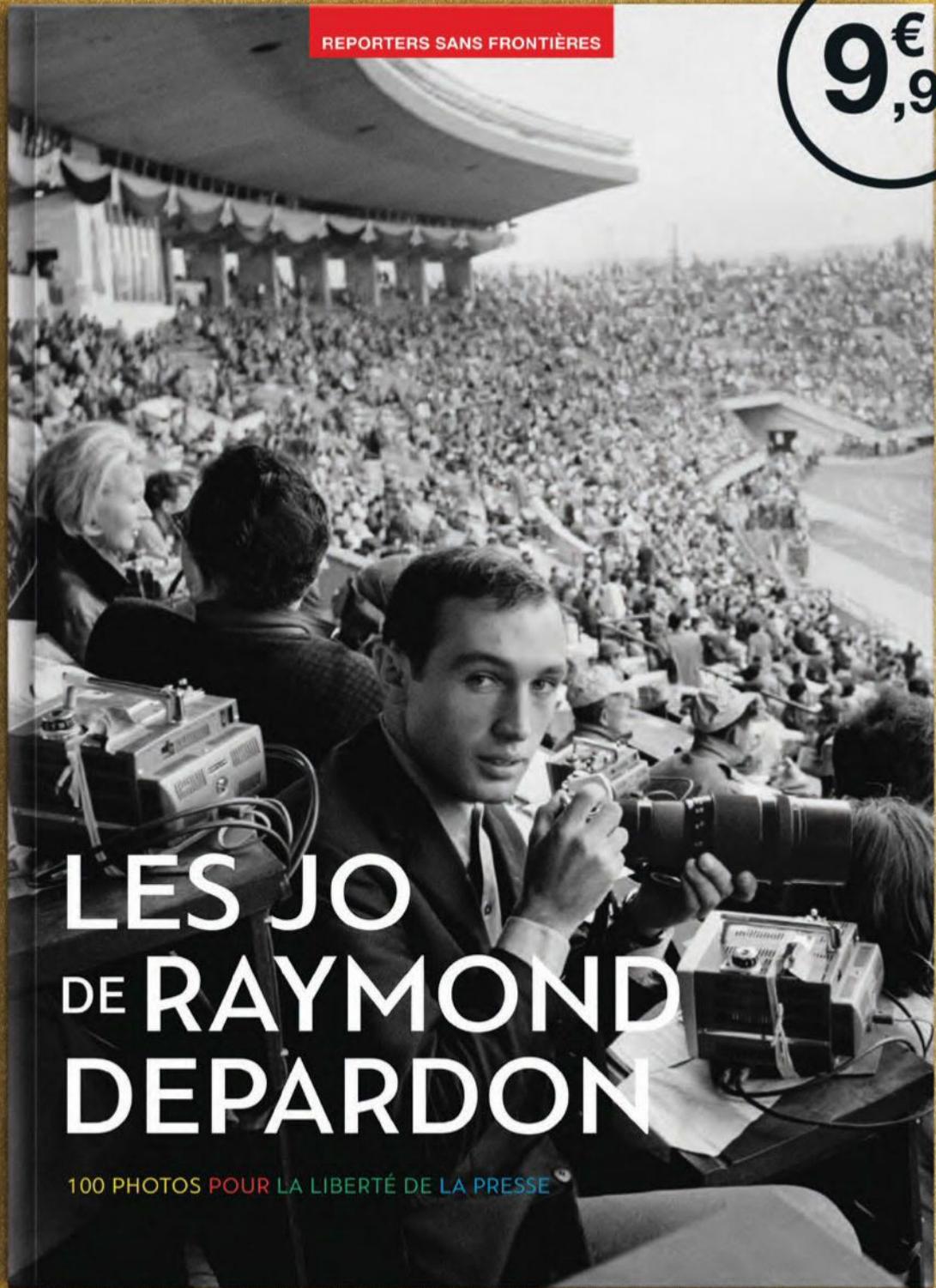
RISKMEDIA
88 avenue de Wagram,
75017 Paris
01-53-24-65-13
riskmediagroup.com



L'IMPORTANT,
C'EST DE PARTICIPER.

REPORTERS SANS FRONTIÈRES

9€
,90



NOUVEL ALBUM DISPONIBLE CHEZ VOTRE
MARCHAND DE JOURNAUX ET VOTRE LIBRAIRE

**REPORTERS
SANS FRONTIERES**
POUR LA LIBERTÉ DE L'INFORMATION

RECEVEZ LES GRANDS PHOTOGRAPHES CHEZ VOUS !

OFFRE D'ABONNEMENT

SUR WWW.PHOTO.FR OU PAR COURRIER



VOUS ÊTES PASSIONNÉ PAR L'IMAGE...
OFFREZ-VOUS

PHOTO

LE MAGAZINE DE RÉFÉRENCE DEPUIS 1967

1 JE CHOISIS MON OFFRE

OFFRE 6 NUMÉROS

40,00€

OFFRE 12 NUMÉROS

70,00€

EUROPE

6 numéros : **46€** / 12 numéros : **84€**

RESTE DU MONDE

6 numéros : **56€** / 12 numéros : **104€**

Ces offres ne comprennent pas les hors-séries.

Relations abonnés : photo-abonnement.fr - Tél. : 07 69 95 67 23 - abonnement-photo@nepro.fr

2 JE RÈGLE PAR CHÈQUE

Chèque bancaire ou postal à l'ordre de :
PHOTO HOUSE

À renvoyer sous enveloppe affranchie à :

Photo Service Abonnements
60, avenue Paul-Langevin,
92260 Fontenay-aux-Roses

3 JE DONNE MES COORDONNÉES

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Téléphone : _____

Adresse e-mail : _____

RÈGLEMENT PAR CARTE BANCAIRE

Uniquement sur le site :

www.photo.fr

PLAYBOY

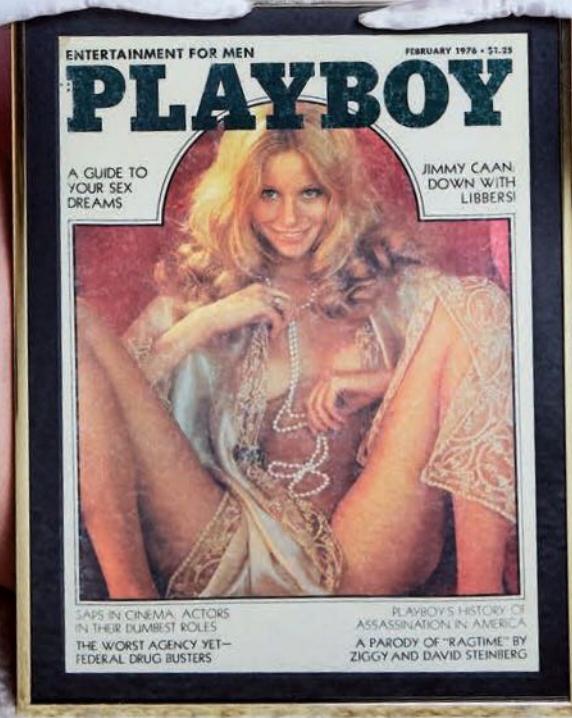
UN NOËL
PLAYBOY
HOMMAGE À
HUGH HEFNER

JOSÉPHINE
DE LA BAUME
PAR DAMON BAKER

WIM DELVOYE
LE MÂLE DU SIÈCLE

JEAN-CHARLES
DE CASTELBAJAC
NOUS LIVRE SA HOTTE D'OR

MARC
SIMONCINI
L'INTERVIEW MYTHIQUE





etpa

Depuis 1974

Photographie & Game Design