

CONSO
**Peut-on se fier
aux comparateurs
de prix ?** p.70



MINI-PROJECTEURS MAXI-SENSATIONS

Notre sélection de 135 à 850 euros

p.50

Découvrez les richesses cachées de YouTube



- Dénichez les meilleures vidéos
- Téléchargez en un clin d'œil
- Zappez les pubs
- Créez votre chaîne sur mesure
- Partagez vos propres films

p.34



PRATIQUE p.74
**Où trouver de
l'aide juridique
sur Internet**



ENQUÊTE p.30
**Comment nos
soldats se préparent
à la cyberguerre**

Belgique : 4,00 € > Suisse : 5,60 FS > Luxembourg : 4,00 € > Guyane : 7,00 € > DOM Avion : 4,6 € > TOM Avion : 4,6 € > Maroc : 35 DH > Tunisie : 2,8 TND > Canada : 6,4 \$CAD > France : 3,50 €

Y'a pas moins cher que STRATO. Sauf STRATO !

	1&1	OVH	STRATO
Domaine .fr*	11,99 €/an	8,39 €/an	6,96 €/an
Hébergement Basic	3,59 €/mois	2,39 €/mois	2,14 €/mois
Création de Site Basic	8,39 €/mois	-	3,45 €/mois
e-Commerce Basic	23,99 €/mois	-	9,40 €/mois

Tarifs standards constatés le 19/03/2014 sur les sites Internet des différents fournisseurs cités.

**Comparez les prix
vous-même !**



Profitez de nos offres dès **1€ HT/an**
jusqu'au 4 mai 2014!**

www.strato.fr

* Domaine .fr STRATO : promo jusqu'au 04/05/2014 dans la limite de 25 000 packs. Pack Domaine .fr offert pendant 1 an. 1 domaine .fr offert par commande et client. Engagement 1 an. Au-delà, tarif habituel de 5,88€ HT/an (6,96€ TTC/an). TVA à 19%. | Domaine .fr 1&1 : 9,99€ HT/an (11,99 € TTC). Promo la 1ère année : 0,99 € HT/an (1,19 € TTC).

** Pour plus d'informations, visitez www.strato.fr !

L'avenir de la télévision se nomme YouTube

Si vous avez un ado à la maison, vous aurez sans doute remarqué qu'il délaisse volontiers les soirées télé en famille pour s'enfermer dans sa chambre avec son portable ou la tablette parentale. À travers le mur, vous l'entendez alors rire comme une baleine... Qu'y fait-il ? Il est sur YouTube pardi, à suivre Cyprien, Rémi Gaillard ou Norman, ces stars nées sur ce réseau. Parce qu'il a compris, lui, que ce gigantesque réservoir de vidéos est bien plus fascinant que le bon vieil écran du salon.

De fait, YouTube est une sorte d'Internet dans l'Internet, un univers en soi. En seulement neuf ans, il est devenu le troisième site le plus visité au monde (derrière Google et Facebook). Chaque mois, plus d'un milliard d'internautes s'y connecte et visualise quelque six milliards de vidéos ! Mais pour toute personne âgée de plus de 16 ans, ce robinet à images souffre encore de plusieurs défauts. Difficile de savoir quoi chercher et où le trouver tant la profusion de

programmes étourdit. La qualité de l'image est aléatoire et dépend de votre connexion. Enfin, l'abondance de pubs peut rapidement taper sur les nerfs.

Notre dossier (lire p. 34) va vous aider à profiter de YouTube sans ses inconvénients. Vous êtes encore peu familier avec le site ? Vous apprendrez comment vous y repérer, zapper les pubs, et découvrirez nos chaînes préférées. Vous pensez qu'il n'a plus de secrets pour vous ? Pas sûr, pourtant, que vous connaissiez les raccourcis clavier permettant de gagner du temps, ses fonctions cachées ni la technique pour enregistrer des vidéos et les stocker... Reste encore une limite. YouTube favorise une consommation fragmentée, individuelle. Oublié le plaisir de se retrouver ensemble pour partager les mêmes images. Mais plus pour longtemps... La clé HDMI Chromecast (lire p. 60) vient de sortir et sert à afficher le contenu d'un smartphone sur la télé. Votre ado – pauvre de lui – n'aura plus d'excuse pour échapper aux soirées en famille. ■



MATTHIEU SCHERRER
Directeur de la rédaction

REMY DELUZE POUR O1NET

01net

23bis, rue Danjou
92100 Boulogne-Billancourt
Directeur de la publication
Marc Laufer

ABONNEMENTS
Tél.: 0170 37 3174 (du lundi
au vendredi de 8 h 30 à 18 h 30)
abonnement.01net@blwing.fr

France: 59 euros TTC
(TVA 2,10 % incluse)
France Étudiant: 49 euros TTC (TVA
2,10 % incluse) sur justificatif d'une
carte d'étudiant en cours de validité
France avec 6 hors-séries:
79 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)
Suisse: www.edigroup.ch
Belgique: www.edigroup.be
Autres pays: www.kiosque01.fr

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant,
faites précéder les 4 chiffres
entre parenthèses de 01 75 60
Directeur de la rédaction
Matthieu Scherrer
Rédacteurs en chef adjoint
Emmanuel Botta (4073)
Amaury Mestre de Laroque (4071)
Directeur artistique Groupe
Jean-Paul Chantrieux (4072)

Chefs de service
Actualités: Amine Meslem (4084)
Services: Jean-Marie Portal (4087)
Pratique: Fabrice Brochain (4085)
Enquêtes: Stéphane Barge (4083)

Assistante de la rédaction
Cécile Morhain
courrier@newsco.fr

Rédaction
Fouad Benchemam (4079)
Anne Cagan (4078)
Sébastien Dumoulin (4077)
Valérie Quélér (4092)
Cyril Valent (4099)
Alexandre Salque (4076)

RÉALISATION
Rédactrice en chef technique adjointe
Christelle Denis (4069)

Chef de studio
Thierry Lavanant (4038)
Photo
Véronique Bouvet (4091)

Maquette
Sandrine Liger (4080)
Georges Prétat (4086)

Secrétariat de rédaction
Hélène Brusetti (4060)
Éveline Fossey (4070)

Ont collaboré à ce numéro
Alchimie Médias, David Abiker,
Damien Bancal, François Bedin,
Pierre-Yves Bockel, Adrian Branco,
Bruno Cormier, Stéphane Darget,
Hubert D'erceville, Eric Le Ven,
Jérôme Marin, Stéphanie Molinier,
David Nogueira

MARKETING-PUBLICITÉ
Tél.: 0175 60 28 40
Fax: 0147 57 37 25

Directrice commerciale
Valérie Fénelon (4066)
Assistante de direction
Sylvia Besse (4093)

PÔLE ANNONCEURS
Directrice de publicité
Valérie Soulhol (4097)
Responsable de clientèle
Olivier Denis (4095)

PÔLE AGENCES MÉDIA
Directrice de publicité
Farida Mèrabet (4096)

PUBLICITÉ INTERNATIONALE
Directrice de publicité
Caroline Gilles (2853)

Règles internationales:
UK: GCA – Greg Corbett.
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk
Benelux: Huson European Media
Rodric Leerling Tél.: 31 (0) 229 841
882 Fax: 31 (0) 84 748 8240
rodric.leerling@husonmedia.com
Germany: DS Media – Dominique
Schall Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA: Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
ralph@husonusa.com

Italy: Medias International
Jean-Pierre Bruel Tél.: (39) 317 51494
Fax: (39) 317 51482
medias@pcbrianza.net

Israël: Talbar Media – Asa Talbar
Tél.: (972) 3562 9566
Fax: (972) 3562 9567
talbar@inter.net.il

Japon: Shinano Co. – Kazuhiko
Tanaka Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com

MARKETING-ÉTUDES-PROMOTION
Chef de groupe marketing
Patricia Mosnier (4106)
La direction se réserve
le droit de refuser
toute insertion sans avoir
à justifier sa décision.

DIFFUSION – FABRICATION
Directeur diffusion
Alexis Bernard
Responsable des abonnements
Virginie Polron (4102)
Imprimé en France par Maury
45330 Malesherbes Cedex

Service des ventes
(réservé aux dépositaires
et marchands de journaux)
A Juste Titres La Roseraie B1,
20, traverse de la Buzine
13011 Marseille Tél.: 0488 1512 45

Audience mesurée par
AUDIPRESSE



Avis aux abonnés par prélèvement bancaire

Cher abonné, fidèle lecteur,
Conformément à la réglementation
européenne, nous avons remplacé
le service de prélèvement national
que vous utilisiez par le nouveau
service de prélèvement SEPA.

Vous n'avez aucune démarche
à accomplir, l'autorisation de
prélèvement que vous aviez signée
demeure valable (conformément
à l'article 19 de l'ordonnance
2009-866 relatif à la continuité
des mandats de prélèvement).

Pour connaître votre référence unique de
mandat (RUM), connectez-vous à votre
espace client (muni de votre numéro
d'abonné présent sur le film d'emballage
du magazine, ex: 0/123456).

Rendez-vous sur: www.kiosque01.fr
Espace: Mon compte
Rubrique: Mes paiements
Société editrice: Newsco
(N° ICS FR11 ZZZ 637975)
Nous vous remercions vivement
de votre fidélité.
Le service abonnements 01net

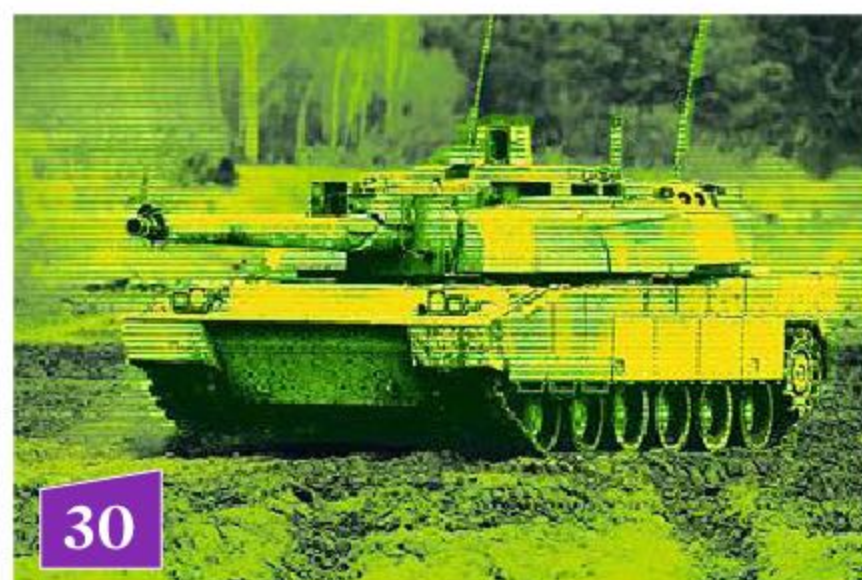
70

Quand vous partez en voyage, vous comparez les prix ? Nous comparons les comparateurs.



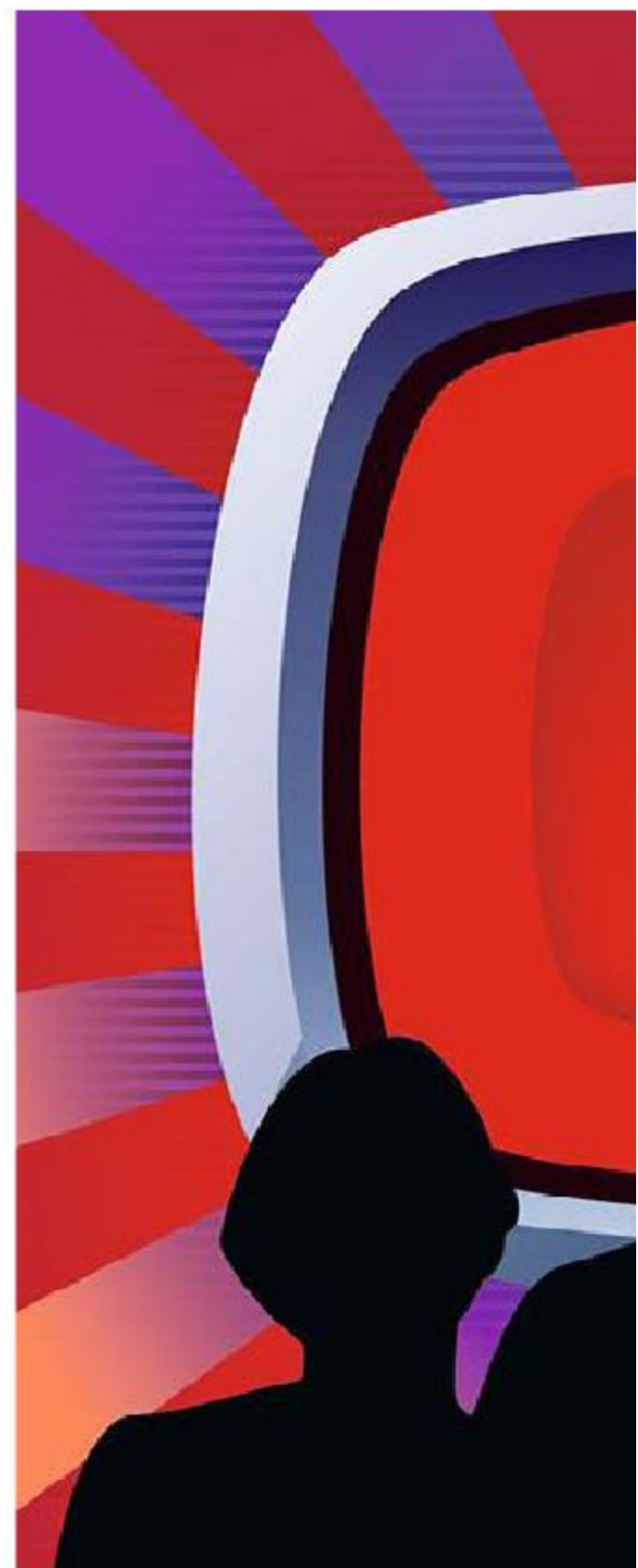
24

En seulement quatre ans, Axel Dauchez a transformé la petite start-up Deezer en une multinationale de la musique.



30

Face aux logiciels malveillants capables de paralyser un char, les militaires organisent la (cyber)riposte.



LA QUINZAINE

- 6 Le courrier des lecteurs**
- 8 Le Web transforme chaque internaute en détective**
Ils sont nombreux à se prendre au jeu quand il s'agit d'aider la police ou de résoudre des énigmes scientifiques.
- 10 Popcorn Time, la pause ciné qui vous rend complice des pirates**
Ce programme gratuit de vidéos à la demande, simple d'utilisation, est pourtant illégal.
- 12 Votre voiture va bientôt pouvoir vous sauver la vie**
ECall, système d'appel d'urgence couplé avec l'airbag, sera installé sur chaque véhicule neuf.
- 14 Les nuages s'accumulent sur le projet Google Glass**
Avant même d'être sur le marché, les lunettes connectées de Google sont déjà largement décriées.
- 16 On a piraté... le site Web de Quick**

- 18 Les vidéos geek à découvrir**
Notre sélection de clips.

- 20 Images**
 - Abeilles sous surveillance.
 - Un robot très serviable.

ACTEURS

- 24 Ce quadra a bâti le géant français de la musique en ligne**
Axel Dauchez, le PDG de Deezer, polytechnicien et mélomane, a imprimé son tempo (avec succès) à la start-up française.
- 26 Pour défendre la paix, il joue à la guerre**
Hideo Kojima, vice-président de Konami Digital Entertainment et créateur du jeu vidéo Metal Gear, est un pacifiste convaincu. Ses jeux le prouvent.
- 28 Ils font le buzz**
Arnold Schwarzenegger, Romeo le robot, Betty Simpson, Freddy Vasseur, Mary Johnston, Edd Joseph, Chris Baker.

CONTRE-ENQUÊTE

- 30 La France est-elle prête pour la cyberguerre ?**
Les armes du XXI^e siècle sont bel et bien opérationnelles. Et elles passent par nos ordinateurs. Le pays a pris la mesure du risque et mis au point sa contre-attaque.

DOSSIER

- 34 Découvrez les richesses cachées de YouTube**
Le site est devenu si gros qu'une bonne partie de ses atouts sont invisibles. Nous les avons cherchés – et trouvés – pour vous.
- 38** Toutes les astuces pour profiter à fond des possibilités de YouTube
- 42** Envoyez vos vidéos favorites sur votre télé
- 42** Partagez tous vos films avec vos proches
- 44** Avec leurs vidéos, ces Français crèvent l'écran
- 48** Découvrez les programmes préférés de la rédaction de 01net



34

YouTube est le troisième site le plus visité au monde, derrière Google et Facebook. Avec nos conseils, tirez-en le meilleur.



50

Peu gourmands en énergie, facilement transportables, les pico-projecteurs vous suivent partout.



84

Impossible d'interdire aux enfants l'accès aux ordinateurs ou aux tablettes. Mais le contrôle parental s'impose.

PRODUITS

50 Mini-projecteurs pour maxi-sensations

Petits boîtiers pour grand spectacle: sept modèles que nous vous conseillons.

54 Tests

La tablette de Sony Xperia Z2.
La micro-chaîne Denon Ceol Piccolo N5.
L'imprimante HP Photosmart 6525.
Le reflex Fujifilm X-T1.
La clé Google Chromecast...

64 Guide d'achat: le palmarès de notre labo

SERVICES

70 Peut-on faire confiance aux comparateurs de prix ?

Banc d'essai des comparateurs préférés des Français.

74 Avec le Web, défendez vos droits

De nombreux conseils juridiques proposent leurs services en ligne.

78 Les nouveautés de la quinzaine

Logiciels, applis, sites et jeux... pour tous les goûts.

GUIDE PRATIQUE

84 Protégez vos enfants grâce au contrôle parental de Windows

Apprenez à surveiller l'usage que votre progéniture fait du Web.

88 Stockez, exposez et partagez vos photos sur Flickr

Flickr n'est plus seulement un espace de stockage. Il offre tous les outils nécessaires pour mettre en valeur vos photos.

90 Sept astuces pour surfer plus vite avec Google Chrome

Même si ce navigateur est très rapide, il y a toujours moyen d'en améliorer les performances.

92 Préparez-vous une clé de secours pour réinstaller Windows 8.1

Microsoft propose de mettre à jour son système Windows uniquement à partir d'une clé.

93 En vacances, videz votre appareil photo dans votre iPad

Pas besoin d'ordinateur pour faire de la place sur sa carte mémoire! Un câble et une tablette suffisent.

94 Découvrez le bouton Home virtuel sur votre iPhone

Bloquez les appels indésirables définitivement

96 La rédaction répond à vos questions

CHRONIQUE

98 David Abiker

J'ai testé l'expo Star Wars Identities avec ma fille.
J'ai détesté les expressions à la mode sur Twitter.

Retrouvez nos vidéos sur



Animée par
François Sorel
et Jérôme
Colombain

Yunio est devenu payant

J'ai lu, dans le n° 792 (p. 81), un article sur le stockage cloud où l'on apprend que le site chinois Yunio offre 1 To d'espace. Je m'y suis enregistré, mais dès que je souhaite me connecter, on me demande de payer pour utiliser le service. Aurai-je fait une mauvaise manipulation ou les conditions ont-elles changé depuis la publication de l'article?

A. Leblanc

Vous avez vu juste : Yunio a en effet modifié ses conditions d'utilisation. Contactée, la direction du site explique que depuis le 28 février, elle n'est plus en mesure d'offrir 1 To de stockage gratuit. Lancé en 2011, le site avait mis cette offre en avant pour se faire connaître. Victime de son succès, les coûts en serveurs et en maintenance ne lui permettent plus de proposer de comptes gratuits.

Tags classiques

Je reçois à l'instant votre grand guide de la musique numérique (hors-série n° 79) et ne puis que constater l'oubli par la rédaction, mais aussi par les créateurs de logiciels, de l'amateur de musique classique. Ce mélomane peut avoir numérisé tous ses CD et se retrouver avec de nombreux titres à classer. Mais là commencent ses difficultés. Lorsqu'il souhaite mettre de la musique, il se dit : "Je vais écouter tel titre de tel compositeur." Pourtant, essayez de



Amateur de musique classique, sachez que vous pouvez archiver efficacement vos titres préférés avec le logiciel TagScanner.

Des autos trop intelligentes

Je me permets de réagir à votre article consacré à la voiture intelligente, publié dans le n° 794 (p. 8). Vous semblez vous extasier devant ce que nous préparent les constructeurs. Certes, technologiquement parlant, c'est impressionnant. Mais je m'étonne que vous n'abordiez nulle part la question de la sécurité. En effet, ces systèmes reposent sur les communications sans fil ; on ne peut donc passer sous silence les piratages. Sachant qu'une voiture a une durée de vie d'au moins dix ans, ce qui pourra être considéré comme efficace pour assurer la sécurité de ses communications au moment de sa commerciali-

classez vos titres dans Windows Media Player autrement que par interprète et vous m'en direz des nouvelles ! S'il existe un logiciel capable de le faire, vous seriez très aimable de m'en informer. C. Fanchon

Avec TagScanner, vous allez pouvoir ranger votre discothèque numérique comme il faut. Son menu de personnalisation permet de créer un modèle unique d'étiquette, que vous appliquerez à tous les titres. Par exemple : nom de l'œuvre/compositeur/interprète principal/chef d'orchestre/orchestre. Une fois créé, le logiciel l'applique à votre discothèque et gère le travail en série pour vous faciliter la tâche. TagScanner est gratuit, mais en anglais.

Stockage sans nuage

J'ai acheté le produit WDMCloud 3 To pour être propriétaire de mon espace de stock-

LA QUINZAINÉ 2014

SALON DE L'AUTO DE GENÈVE 2014

La voiture intelligente est déjà parmi nous

Connectée à votre smartphone, à une smartwatch ou à des Google Glass, la voiture intelligente sait tout faire ou presque : tout seule. Et si passer le permis de conduire devenait inutile ?

La voiture connectée, star du salon de l'automobile de Genève

La voiture connectée, star du salon de l'automobile de Genève

Les technologies de l'automobile sont en pleine effervescence. Les constructeurs se disputent la maîtrise de la voiture intelligente, capable de communiquer avec son environnement et de prendre des décisions en temps réel. Les véhicules connectés sont déjà présents au salon de l'automobile de Genève, où ils attirent l'attention des visiteurs. Les constructeurs mettent en avant leurs innovations en matière de sécurité, de confort et de performance. Les voitures intelligentes sont conçues pour anticiper les dangers et optimiser la consommation. Elles sont équipées de capteurs et de logiciels sophistiqués. Les constructeurs travaillent à rendre ces véhicules encore plus autonomes. Les voitures intelligentes sont une révolution pour l'industrie automobile. Elles offrent de nouvelles perspectives de mobilité. Les constructeurs s'efforcent de rendre ces véhicules accessibles à tous. Les voitures intelligentes sont une réponse aux défis de la mobilité urbaine. Elles permettent de réduire les congestions et les émissions. Les constructeurs travaillent à améliorer la sécurité des véhicules connectés. Les voitures intelligentes sont une promesse de l'avenir. Elles nous offrent une vision de la conduite de demain. Les constructeurs s'engagent à rendre ces véhicules sûrs et fiables. Les voitures intelligentes sont une révolution pour l'industrie automobile. Elles offrent de nouvelles perspectives de mobilité. Les constructeurs s'efforcent de rendre ces véhicules accessibles à tous. Les voitures intelligentes sont une réponse aux défis de la mobilité urbaine. Elles permettent de réduire les congestions et les émissions. Les constructeurs travaillent à améliorer la sécurité des véhicules connectés. Les voitures intelligentes sont une promesse de l'avenir. Elles nous offrent une vision de la conduite de demain. Les constructeurs s'engagent à rendre ces véhicules sûrs et fiables.

La voiture connectée, mise à l'honneur lors du salon de l'auto de Genève, doit à terme nous faciliter la vie.

sation ne le sera plus cinq ans plus tard... Enfin, comment un ingénieur a-t-il pu développer une fonction permettant de klaxonner pour retrouver sa voiture ? Quand tout le monde y recourra, je vous laisse imaginer les nuisances sonores que cela occasionnera. Sans compter qu'il ne saura toujours pas où il est garé. GPE92

Le sujet de cet article était avant tout de présenter les dernières innovations en matière d'automobiles intelligentes mises en

avant au salon de Genève. La question du piratage de voitures a déjà fait l'objet d'une contre-enquête intitulée "Votre voiture, la nouvelle cible des hackers", dans le n° 788 (p. 30). Nous reviendrons sur les problèmes de sécurité posés par les nouveaux véhicules connectés. Votre remarque au sujet de la voiture que l'on peut faire klaxonner est très juste. Cependant, sous ses airs de gadget, cette fonctionnalité pourrait se révéler utile. Sauf, bien sûr, si tout le monde s'en sert simultanément.

kage. En voulant ajouter un utilisateur, on m'informe qu'il faut réclamer un identifiant à la société qui commercialise ce disque dur. Si je dois demander l'autorisation à quelqu'un d'autre, cela veut dire que je ne suis plus le propriétaire de mon cloud, non ? Par ailleurs, je n'atteins pas les débits annoncés (72 Mo/s en lecture et 55 Mo/s en écriture). Même connecté par câble Ethernet, j'arrive à peine à 8 Mo/s. Pouvez-vous m'éclairer ? A. Luciani

Votre espace de stockage, ou cloud personnel, vous appartient toujours. Pour autoriser une autre personne à se connecter à votre ordinateur, le fabricant explique que celle-ci doit être enregistrée sur le site WDMCloud.com, afin d'obtenir un nom d'utilisateur et d'y définir son mot de passe. Vous ne "demandez" pas la permission. Ensuite, grâce au logiciel de gestion de WDMCloud, vous déter-

minez les documents et dossiers que vous souhaitez partager. Par ailleurs, en ce qui concerne votre problème de débit, sachez que les constructeurs annoncent toujours les débits maximums théoriques (dans des conditions optimales), qui ne sont jamais réellement atteints. Dans le cas de WDMCloud, qui est un disque réseau, le débit faible que vous rencontrez est sans doute dû à votre connexion Internet et à la qualité de votre réseau domestique (type de box, câble, etc.).

Pour réagir à nos articles ou poser des questions aux journalistes, une adresse : courrier@01net.fr

Suivez-nous au quotidien sur 01net.com et restez connecté à la communauté via notre page Facebook www.facebook.com/01net et le fil Twitter (@01net)

Connecté toujours et partout - En toute sécurité !

Notre société numérique change - en temps réel :

Développement des réseaux sociaux, achats sur le web, sauvegarde de ses données dans le Cloud, transactions bancaires via mobiles...

Les menaces et les risques augmentent - en temps réel :

Grâce à son centre de recherche qui traque pirates et virus du monde entier 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7, McAfee possède toujours une longueur d'avance sur les criminels du web.

McAfee sécurise l'ensemble de votre vie numérique - en temps réel :

Découvrez le cyberspace sans aucun risque, McAfee assure la protection de vos données, de votre identité et de tous vos équipements.



Solutions de protection
ultimes pour PC !



Sécurité totale de vos données, de votre
identité et de tous les équipements de votre famille !
(PC, Mac, smartphone, tablette)



Protection globale pour
smartphones ou tablettes !

Les Solutions McAfee sont disponibles dans tout le réseau de partenaires Avanquest.

LES SOLUTIONS DE SECURITE PROFESSIONNELLE McAfee®

CRASHS AÉRIENS, ÉMEUTES, ÉNIGMES SCIENTIFIQUES...

Le Web transforme chaque internaute en détective

Trois millions de cyberenquêteurs ont voulu retrouver les traces du Boeing de la Malaysia Airlines grâce à Internet.

Mais où est passé le Boeing 777 de la compagnie aérienne nationale de la Malaisie ? Durant dix-sept jours, des cybervolontaires du monde entier ont tenté de percer le mystère derrière leur PC, en scrutant des milliers d'images satellites. Si le gouvernement malaisien a fini par conclure que l'avion s'était abîmé en mer dans le sud de l'océan Indien, leur travail de fourmi a permis d'éliminer certaines pistes.

Au cours de ce drame, le Web s'est une fois de plus révélé un fantastique moyen de fédérer les volontés. Pour faciliter la tâche des sauveteurs ou de la police, résoudre des énigmes scientifiques, les internautes sont de plus en plus souvent sollicités. Quand ce ne sont pas eux qui se prennent au jeu et s'unissent pour enquêter.

Engouement participatif. L'affaire du vol MH370 de la Malaysia Airlines les a passionnés. Huit jours après sa disparition, près de trois millions de personnes s'étaient connectées sur le site Tomnod.com, où des photos très précises du golfe de Thaïlande avaient été mises à

leur disposition par DigitalGlobe, une société américaine d'imagerie par satellite. "C'est la première fois qu'autant de gens se réunissent en si peu de temps sur un projet participatif", observe Jean-Fabrice Lebraty, professeur à l'université de Lyon 3 et spécialiste des relations entre la foule et les technologies de l'information. L'engouement fut tel que Tomnod était parfois saturé.

Cette aide a été la bienvenue, a estimé Luke Barrington, directeur des données géospatiales chez DigitalGlobe. "La surface couverte est si large (24 000 kilomètres carrés environ) et ce que nous cherchons est si difficile à trouver que nous en serions incapables sans l'aide de centaines de milliers de personnes en ligne." Selon lui, chaque pixel a été vu au moins

30 fois par un œil humain et des millions de zones ont été signalées par les internautes. Un algorithme déterminait les endroits qui ont le plus attiré leur attention afin que des experts s'assurent de leur intérêt. Les informations pertinentes

étaient ensuite transmises aux autorités. Un Américain, Mike Seberger, a eu son heure de gloire en envoyant aux médias l'image d'un objet flottant ayant une forme d'avion. Mais les spécialistes ont conclu qu'il s'agissait de deux bateaux.

Un an auparavant, les cybervolontaires avaient déjà été mis à contribution pour retrouver un avion privé qui s'était volatilisé dans les montagnes enneigées du centre de l'Idaho (États-Unis), le 1^{er} décembre 2013, avec cinq passagers à son bord. Plus de 14 000 internautes s'étaient alors connectés sur Tomnod à la recherche d'indices. Grâce à eux, les débris du monomoteur ont été localisés le 10 janvier der-

Même la Nasa appelle à la rescousse des cyberesprits affûtés

nier. De nombreuses personnes s'étaient aussi mobilisées sur ce même site pour repérer les infrastructures endommagées (ponts, routes, bâtiments...) après les ravages causés par le typhon Haiyan dans le centre des Philippines en novembre 2013.

Mais les efforts collectifs en ligne ne sont pas toujours payants. Après la dispari-

tion de l'aventurier et homme d'affaires Steve Fossett aux commandes de son avion, le 3 septembre 2007, 20 000 cyberdétectives avaient scruté en vain les images satellites publiées sur Mechanical Turk, plateforme de travail distribuée d'Amazon. Le corps du millionnaire fut finalement retrouvé plus tard par des randonneurs. **Économies à la clé.** Les cyberenquêteurs ne cherchent pas seulement à épauler les secouristes, ils aiment aussi se frotter aux mystères de la science. Ils sont ainsi un peu plus de 2 000 à s'être inscrits sur le site Crowdmind pour tenter de diagnostiquer des maladies rares. Ces apprentis docteur House – surtout des étudiants en médecine – discutent entre eux et posent des questions aux patients. Si le malade juge leurs avis utiles, il peut les récompenser en leur donnant une somme (à partager) dont le montant



La Toile, un fantastique moyen de fédérer les bénévoles

8 MARS 2014
Le Boeing 777 de la Malaysia Airlines disparaît des écrans radars. Durant 17 jours, près de 3 millions d'internautes du monde entier vont scruter des images satellites sur le site Tomnod pour tenter de retrouver sa trace.

Possible Object

Approx 24m



15 AVRIL 2013
Deux bombes explosent près de la ligne d'arrivée du marathon de Boston. Des cybercitoyens mènent eux-mêmes des investigations sur le site Reddit en partageant photos, vidéos et témoignages. Certains internautes accusent, à tort, deux innocents.

moyen varie de 165 à 300 dollars... Moins coûteux qu'une consultation de spécialiste.

C'est aussi par souci d'économie que la Nasa appelle parfois à la rescousse des esprits affûtés sur la Toile. En quête d'algorithmes capables d'optimiser l'orientation des panneaux solaires de la station spatiale internationale, l'agence américaine a eu l'idée, début 2013, de soumettre son casse-tête à Topcoder, un site réunissant des programmeurs en mal de défis, avec de belles primes à la clé. "Cela nous a coûté 80 000 dollars, mais nous aurions dépensé trois fois plus si nous l'avions fait nous-mêmes", a expliqué Jenn Gustetic, responsable de la Nasa chargée d'organiser ces compétitions, lors du festival multimédia South by Southwest, qui s'est tenu en mars. Elle y a lancé un nouveau défi : trouver des méthodes de calcul pour détecter plus facilement les astéroïdes.

Il est un troisième domaine où les internautes sont souvent mis à contribution : celui de la sécurité publique. Aux États-Unis, la police de Newport a demandé aux habitants de signaler, avec leurs smartphones, les accidents ou agressions dont ils seraient témoins pendant la parade de la Saint-Patrick. Comment ? Avec l'appli VizSAFE, conçue pour transmettre des photos et vidéos géolocalisées aux autorités.

Dérapages incontrôlés. À Londres, la police compte aussi sur les cybercitoyens. Grâce à l'appli Facewatch, ils peuvent l'aider à retrouver des personnes à partir des images de caméras de surveillance. Lors de son lancement en juin 2012, elle a été la quatrième appli la plus téléchargée du Royaume-Uni. Et a permis à Scotland Yard d'identifier les auteurs de violences lors d'émeutes à Londres en août 2011. Un succès qui a inspiré une initiative douteuse :



6 AOÛT 2011
Début de quatre nuits de violence et de pillages à Londres. Un an plus tard, les internautes ont aidé Scotland Yard à identifier certains auteurs en visionnant des photos issues de caméras de surveillance sur l'appli Facewatch.

Internet Eyes. Pour deux euros par mois, ce site anglais proposait de visionner en direct les photos des caméras de surveillance installées dans des magasins. L'abonné détectant un vol pouvait alerter le mar-

chand et recevoir une récompense. Bien qu'Internet Eyes ait fermé fin 2013, ses concepteurs promettent son retour. Problème : quand les internautes se prennent pour des policiers, le dérapage n'est jamais loin. On a pu le constater après les attentats de Boston en avril 2013. Des enquêteurs en herbe avaient posté photos, vidéos et témoignages sur le site Reddit pour débusquer les suspects. Et certains avaient désigné deux individus à la vindicte publique. À tort. N'est pas Sherlock Holmes qui veut. ■ **AMINE MESLEM**

Popcorn Time, la pause ciné qui vous rend complice des pirates

Cette appli de vidéo à la demande a tout pour plaire. Sauf qu'elle s'appuie sur l'échange de fichiers entre internautes, toujours illégal.

Quoi de plus agréable qu'un bon film à la maison ? Avec le logiciel Popcorn Time, apparu fin février, rien de plus facile. D'un simple clic, ce petit programme, disponible pour Windows, Mac OS et Linux, affiche une liste de longs-métrages, dont certains très récents. Si vous avez envie d'une bonne comédie, laissez-vous tenter par *Don Jon*, avec Scarlett Johansson, sorti en décembre. Ou par *The Delivery Man*, pas encore sur les écrans français. Aucun problème.

Deux clics – littéralement –, et la vidéo commence à charger. Quelques secondes plus tard, le spectacle débute. Le tout sans débours un cen-

time, ni subir aucune coupure publicitaire. La présentation est élégante. Chaque film est représenté par son affiche officielle sur fond noir. On peut même mener une recherche par nom et par thème, lire le résumé ou voir quels sont les sous-titres disponibles.

Hors la loi. Un rêve ? Le début des ennuis, plutôt. Car vous êtes officiellement devenu... un pirate. Popcorn Time repose sur un mécanisme d'échanges entre internautes, le protocole peer-to-peer BitTorrent bien connu des adeptes du téléchargement illégal et de l'Hadopi. Le fichier vidéo que vous choisissez est rapatrié sur votre ordinateur, puis mis en partage avec les autres utilisateurs.

Mais avec Popcorn Time, le film se lance quasi instantanément, sans attendre que le fichier complet soit arrivé. Et nul besoin d'avoir des connaissances techniques. "D'autres applications permettent de regarder des vidéos en streaming à partir de fichiers torrents. Celle-ci est simplement beaucoup plus facile d'accès", note Frédéric Delacroix, le directeur général de l'Alpa (Association de lutte contre la piraterie numérique).

Plus facile, mais pas plus légale. "Vous devenez diffuseur de contrefaçon", prévient-il. Les risques encourus ? "Une réponse graduée de l'Hadopi, qui peut aboutir à une amende de 1500 euros, et une accusation de contrefaçon, passible de trois ans de prison et de 300 000 euros d'amende." Pourtant, selon le collectif des développeurs de Buenos Aires qui a mis au point ce "Netflix

(site de vidéo en ligne américain mais payant) pour pirate", "en tant que projet, Popcorn Time est légal. Nous avons vérifié. Quatre fois." Mais le 14 mars dernier, ils décident de tout arrêter et le programme disparaît de la Toile. Sauf que les Argentins ont mis le code source de leur logiciel en libre accès sur Internet. Non seulement celui-ci peut être récupéré et relancé – ce qui a déjà été fait par au moins deux groupes distincts, YTS et Time 4 Popcorn – mais il peut aussi être... amélioré.

Bousculer l'offre légale. Déjà traduit dans 32 langues, le programme pourra bientôt se greffer à des répertoires de fichiers torrents, qui deviennent de plus en plus étoffés. Un vrai cauchemar pour les industriels du cinéma ? Frédéric Delacroix balaie cette idée. "Je ne crois pas à l'avenir de ces versions gratuites, car les sites pirates veulent gagner de l'argent. Ils vivent de la publicité ou de la vente de ratios (des crédits pour télécharger). Une telle application n'a donc aucun intérêt pour eux."

Ses créateurs prétendent inciter l'offre légale à se mettre au niveau. Selon eux, Popcorn Time a prouvé que "les gens sont prêts à risquer des amendes, des poursuites judiciaires, simplement pour regarder un film récent en pantoufles. [...] Ils seraient donc prêts à payer pour un catalogue de qualité et des titres disponibles immédiatement après leur sortie." De quoi faire réfléchir les ayants droit. En attendant, Hollywood a un cornet de popcorn sur la tempe. ■

SEBASTIEN DUMOULIN



Richesse du catalogue, gratuité, absence de pub, facilité et rapidité de fonctionnement... le logiciel a vraiment de quoi séduire tous les fans de cinéma.



Crise d'anémie aigüe sur le Wi-Fi Enfin un remède efficace !

IMAGES CHOC ! IMAGES CHOC !

Les spécialistes du Wi-Fi tirent la sonnette d'alarme !
La faiblesse du Wi-Fi fait trembler les utilisateurs. Ils sont nombreux à se plaindre de symptômes persistants comme l'anémie du Web, la sclérose du réseau et l'atrophie dégénérative.

dLAN® 500 WiFi



ENFIN LE WI-FI DANS CHAQUE PIÈCE

- ✓ Simplicité révolutionnaire
- ✓ Le Wi-Fi partout
- ✓ Réception maximale pour les smartphones et les tablettes



Plus d'information:
www.devolo.fr/wi-fi

devolo France

215 rue Jean-Jacques Rousseau 92130, Issy les Moulineaux, Tél. : +33 (0)1 45 29 18 32

devolo

The Network Innovation

Votre voiture va bientôt pouvoir vous sauver la vie

En 2015, toutes les autos seront équipées d'eCall. Ce système contacte les urgences automatiquement en cas d'accident.

Après un dîner chez des amis, vous roulez en rase campagne quand, tout à coup, un animal surgit du bas-côté. Coups de volant, sortie de route, tonneaux. Vous perdez connaissance. Une voix résonne alors dans l'habitacle pour vous demander si tout va bien. Vous ne répondez pas... Aussitôt, des secours sont envoyés sur place.

Une vision futuriste ? Pas tant que cela. Ce dispositif d'alerte baptisé eCall équipera toutes les voitures neuves de l'Union européenne l'an prochain, à partir d'octobre.

Centre d'appels dédié. Concernant la technologie, l'appel d'urgence se déclenchera automatiquement dès l'ouverture de l'airbag. Il pourra aussi être activé manuellement. Grâce à une puce GPS couplée à une carte SIM, votre automobile sera alors géolocalisée et se mettra en contact avec le centre d'urgence le plus proche. Pour éviter que de fausses alertes ne fassent exploser les standards de ces services (accidents mineurs, pannes, enfants farceurs...), un centre d'appels filtrera les "eCalls".

Basé sur le numéro européen d'urgence 112, "ce projet, prêt et déjà testé dans plusieurs pays, traîne depuis 2005



L'INTERVENTION DES SECOURS DEUX FOIS PLUS RAPIDE

- 1 Dès l'ouverture de l'airbag, l'appel d'urgence se déclenche automatiquement.
- 2 La voiture est alors géolocalisée et un opérateur s'enquiert de l'état du conducteur.
- 3 Si ce dernier ne répond pas, le centre d'urgence le plus proche envoie des secours.

à cause du lobbying de certains États comme la France", déplore Gary Machado, directeur exécutif de l'Eena (European Emergency Number Association), l'organisme en charge du numéro européen d'urgence, le 112.

Actuellement, ces procédés d'appels privés n'équipent que 0,7 % des véhicules en Europe. Les politiques français, notamment, auraient freiné des quatre fers pour protéger PSA, qui vend un dispositif proche depuis 2003, le Peugeot Connect SOS (commercialisé 290 euros en option, ou en série sur les modèles plus onéreux). "Il est temps de démocratiser cette technologie qui pourrait sauver de nombreuses vies", renchérit Pierre Chasseray, délégué général de l'association 40 millions d'automobilistes. En divisant par

deux le temps d'arrivée des secours, eCall pourrait sauver 2 500 vies chaque année, estime la Commission européenne. D'autant que son surcoût, pour l'acheteur, ne sera que d'une centaine d'euros.

Pour les automobilistes qui auraient la crainte de voir débouler un mouchard sous

Selon les assureurs, eCall ne servira pas à traquer les véhicules, seulement à les secourir

leur capot, pas de panique : ils auront toujours la liberté d'informer ou pas leur assureur en cas d'accident. Christiane Bayard,

de la Ligue des conducteurs, s'inquiète tout de même que les véhicules puissent être, un jour, pistés. "En cas de litige, qu'est-ce qui garantit que les assureurs ne pourront pas accéder à l'ordinateur de bord ?" "La Cnil est là pour empêcher ces dérives", rétorquent ces derniers, sans vouloir s'exprimer précisément sur le

sujet. "Le Parlement européen a précisé qu'eCall restera un système dormant : les véhicules ne pourront pas être tracés en dehors des cas d'activation", assure un spécialiste du secteur.

Retard à l'allumage. Mais eCall a peu de chances d'entrer en vigueur dès octobre 2015, comme le souhaite le Parlement européen. "Le texte doit être examiné par le Conseil européen et ne sera pas appliqué avant 2016 ou 2017, afin que les retardataires, comme la France, organisent la réception des appels", précise l'Eena.

En attendant, les conducteurs qui souhaitent être protégés opteront pour les marques qui commercialisent déjà leurs propres dispositifs d'alertes comme Peugeot, Citroën, BMW, ou Volvo. Ou pour Ford et Mercedes qui proposent un système légèrement différent, basé sur le téléphone de l'automobiliste connecté en Bluetooth. ■ CAROLINE RACAPE

1&1 DOMAINES

0,99

/€*

Votre nom de domaine

.fr



.com



Inclus avec chaque nom de domaine :
redirections, gestion complète du domaine,
création de sous-domaines



Support expert 7j/7, 24h/24
via hotline non surtaxée et email

1&1



DOMAINES | MAIL | HÉBERGEMENT | E-COMMERCE | SERVEURS

☎ 0970 808 911 (appel non surtaxé)

1and1.fr

* Noms de domaine .fr et .com : 1 an à 0,99 € HT (1,19 € TTC). À l'issue de la 1^{ère} année, le prix habituel s'applique.
Offre à durée limitée et soumise à conditions détaillées disponibles sur 1and1.fr.

Les nuages s'accumulent sur le projet Google Glass

Les lunettes connectées de Google ne sont même pas encore en vente que les critiques se déchaînent : liberticides, antisociales, piratables...

Oubliez les écoutes téléphoniques. Les services de renseignement pourraient bientôt utiliser un outil plus intrusif : les Google Glass. Deux chercheurs de l'université polytechnique de Californie ont développé un logiciel espion qui transforme les célèbres lunettes en arme de surveillance massive. Sous l'apparence d'un innocent programme de prise de notes, Malnotes prend une photo à votre insu toutes les dix secondes et stocke les images sur un serveur distant. Un boulet de plus pour les Google Glass, même pas encore commercialisées.

Port prohibé. Aux États-Unis, où quelques milliers "d'explorateurs" sélectionnés par Google les testent, l'accueil est loin d'être chaleureux. Même à San Francisco, la ville où le geek est roi, les lunettes exaspèrent. Fin février, une femme a été violemment prise à partie dans un bar parce qu'elle les portait. Depuis, l'établissement les a interdites. La liste des lieux publics où le port des Google Glass est prohibé s'allonge : casinos, strip clubs, cinémas... Fin janvier, un mal-

heureux spectateur de l'Ohio s'est vu éjecter d'une salle obscure par la police au motif que ses lunettes pouvaient enregistrer illégalement pendant la projection. Plusieurs États légifèrent également pour les interdire en conduisant.

En Europe, aussi, des voix s'élèvent. L'association londonienne Stop the Cyborgs diffuse posters et autocollants "Google Glass interdites" à destination des cafés et restaurants, et milite pour la création de zones protégées. Côté français, c'est la Cnil - associée à une trentaine d'autorités nationales de protection des données - qui a adressé à la firme une liste de questions sur les risques que font peser ses lunettes sur la vie privée.

Politique de l'autruche. Pour l'instant, le géant américain fait l'autruche. Il a juste publié un guide de bonne conduite, priant ses "explorateurs" de ne pas se comporter en "glassholes" (jeu de mot avec "lunettes" et "trou du cul"). Aveuglement? Hypocrisie selon l'ONG Consumer Watchdog : les Google Glass étaient interdites en juin... au meeting des actionnaires de Google! ■ **SEBASTIEN DUMOULIN**



Le port des Google Glass soulève déjà un tollé alors qu'elles ne sont pas encore commercialisées.

GOOGLE - YOUTUBE - GAUMONT DISTRIBUTION

LES hit-parades DU WEB



LES MUSIQUES LES PLUS STREAMÉES*

- 1 **Rather be**, Clean Bandit (feat Jess Glynne)
- 2 **Dark horse**, Katy Perry
- 3 **Magic**, Coldplay
- 4 **Happy**, Pharrell Williams
- 5 **La dernière danse**, Indila



* SOURCE SPOTIFY

LES VIDÉOS YOUTUBE LES PLUS VUES*



- 1 **The voice of Italy, Suor Cristina Scuccia** 31 145 315 vues
- 2 **Lady Gaga - G.U.Y. - An artpop film** 15 882 564 vues
- 3 **X-Men: days of future past - Official Trailer** 6 918 439 vues
- 4 **Cyprien répond à vos questions 3!** 3 988 891 vues
- 5 **Chris Brown - Loyal ft. Lil Wayne, Tyga** 3 986 419 vues

* SOURCE GOOGLE



LES FILMS LES PLUS PIRATÉS*



- 1 **Les Garçons et Guillaume, à table!** (France 2013)
De Guillaume Gallienne, avec Guillaume Gallienne, André Marcon
- 2 **Le Loup de Wall Street** (États-Unis 2013)
De Martin Scorsese, avec Leonardo DiCaprio, Jonah Hill
- 3 **Hunger Games : L'embrasement** (États-Unis 2013)
De Francis Lawrence, avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson
- 4 **Delivery Man** (États-Unis 2013)
De Ken Scott, avec Vince Vaughn, Chris Pratt
- 5 **Capitaine Phillips** (États-Unis 2013)
De Paul Greengrass, avec Tom Hanks, Catherine Keener

* SOURCE T411

LES LIVRES ÉLECTRONIQUES LES PLUS LUS*



- 1 **La Vie en mieux** d'Anna Gavalda, éd. Le Dilettante
- 2 **L'instant précis où les destins s'entremêlent** de A. Barbérat, éd. Amazon Media
- 3 **Six ans déjà** de Harlan Coben, éd. Belfond
- 4 **Captive-Moi (4^e partie)** de Christina Ross, éd. Amazon Media
- 5 **Cherche jeune femme avisée** de Sophie Jomain, éd. J'ai Lu

* SOURCE AMAZON



Netissime.com

www.netissime.com

Sécurisez votre business en ligne avec Netissime, Votre hébergeur Français

Serveur dédié Intel Bi Xeon
Processeur: **Bi Xéon - 2 x intel E5520**
Architecture: **8 cœurs - 16 en threads**
Mémoire vive: **24 Go**
Upgrade mémoire vive: **jusqu'à 96 Go**
Disques durs: **2x 1To SATA ou 2x1 To HSSD**
Raid Hardware: **HARD RAID 0/1**
Bande passante garantie: **200 Mbps**
Connectivité: **2 x 1 Gbps**



2x



Datacenter garanti en **France**



Nom de domaine
à partir de 1€/an



Site Builder
à partir de 6,99€



Cloud
à partir de 19€90

Commandez en ligne

www.netissime.com

0 811 26 10 26
(Appel non surtaxé)

Besoin d'un serveur efficace livré rapidement et accessible partout dans le monde ?

L'hébergeur Français **Netissime** vous propose la meilleure gamme de serveurs professionnels, leur hébergement et leur maintenance pour une simple mensualité. Votre serveur vous est livré en 24H avec Linux ou Windows dans notre datacenter sécurisé avec accès à distance, bande passante garantie et support 7/7.



Netissime
www.netissime.com

On a piraté... le site Web de Quick



Tous les quinze jours, 01net vous alerte sur une faille découverte sur le site Web d'une entreprise ou d'une institution, où s'est faufilé un hacker anonyme. Ce genre d'information circule chez les spécialistes de la sécurité et arrive rarement aux oreilles du grand public. Notre but est de tirer

la sonnette d'alarme pour que les protections des sites soient renforcées. Nous prévenons bien sûr l'institution faillible afin qu'elle corrige son problème avant la publication de notre article. Dans ce numéro, retour sur l'aide apportée, non sans mal, au site Internet de Quick France.

Nom d'un steak haché ! Quelle ne fut pas la surprise de Thomas quand cet internaute un brin fouineur a découvert, début mars, qu'il était en mesure de prendre le contrôle du site vitrine de Quick France. Il y avait bien un "sésame" pour accéder à la page d'administration du service, mais pas de quoi fouetter un sundae : l'identifiant et le mot de passe étaient identiques et reprenaient... le nom de l'enseigne !

S'il avait été facétieux, Thomas aurait pu aisément modifier l'intégralité du site en détournant les produits ou en assurant, par exemple, la promotion d'un fast-food concurrent. S'il avait été carrément malintentionné, rien ne l'empêchait d'injecter un virus au cœur des pages Web ou de proposer des jeux à destination des bambins lui donnant, en fait, la capacité d'espionner l'ordinateur familial. Avec la haute main sur le site, lire les messages privés envoyés par les clients, mais aussi y répondre, aurait été un jeu d'enfant. Autre possibilité : créer une fausse boutique en ligne autorisant, notamment, la commande



Un mot de passe aussi facile à trouver qu'un jouet dans une Magic Box, de quoi mettre les hackers en appétit.

FOTOLIA

de menus Quick afin de soutirer de l'argent à des clients tombés dans le panneau.

Système avarié. Heureusement, Thomas n'a rien fait de tout cela. Notre gentil hacker m'a signalé immédiatement le problème. J'ai pu vérifier l'exactitude de ses infos et constaté, au passage, que le système de gestion du site était obsolète. Une faille facilement exploitable par des pirates pour attaquer Quick.fr, même si l'identifiant et le mot de passe avaient été changés. J'ai aussitôt prévenu l'enseigne. Et là ce fut la douche froide ! Le service communication de Quick m'a

envoyé pâtir plusieurs fois. Cerise sur le hamburger, il m'a adressé une menace à peine voilée : "Pour l'instant, rien ne confirme la réalité de votre alerte. Toutefois, nous appelons votre attention sur le fait que notre entreprise veille à ce que les critiques proférées à son encontre s'inscrivent dans le seul cadre de la liberté d'expression."

De guerre lasse, j'ai fini par alerter l'Agence nationale de la sécurité des systèmes d'information qui a contacté les responsables techniques du site en leur donnant, j'espère, une petite leçon sur ce qu'est un mot de passe sécurisé. ■



DAMIEN BANCAL
Spécialiste de l'actualité du cybercrime, il a fondé Zataz.com, un site qui alerte sur la délinquance informatique. Son objectif est de prévenir les internautes des risques qu'ils courent parfois, afin de les rendre plus prudents, et de sensibiliser les entreprises sur la vulnérabilité de leur site Web.

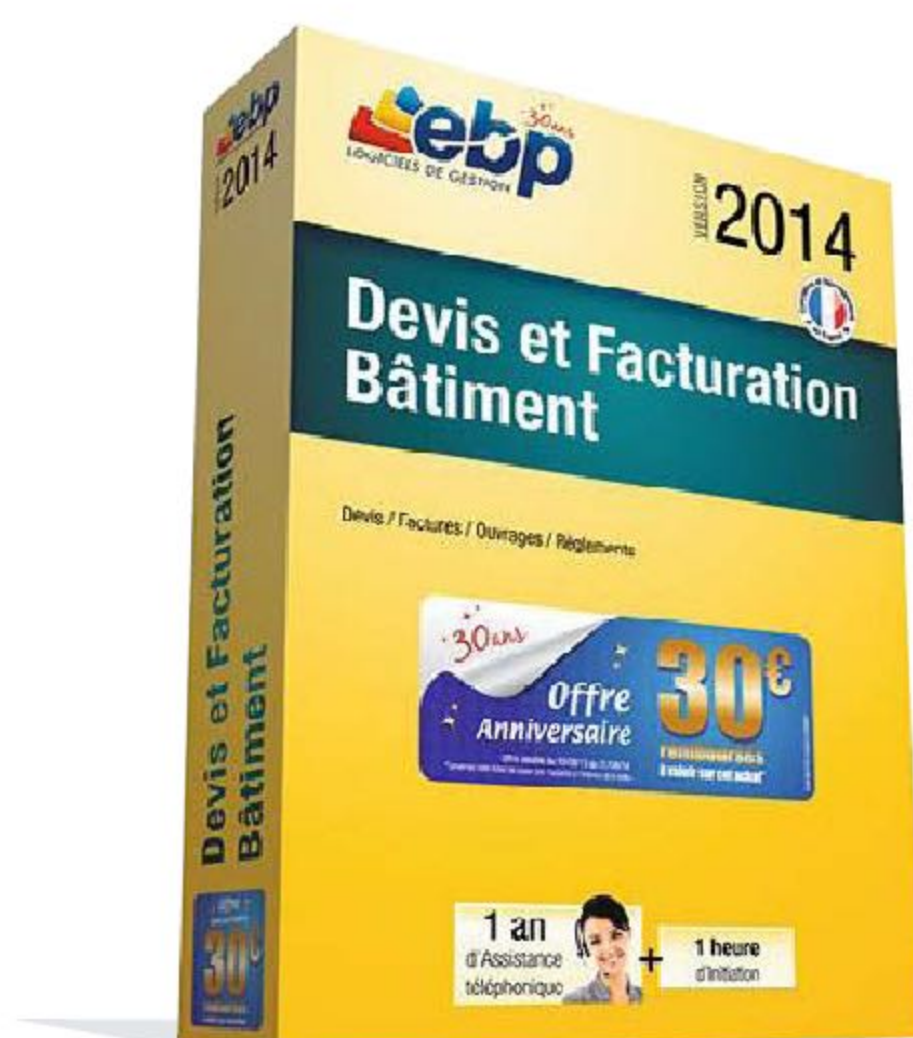
@Damien_Bancal sur Twitter

Pas encore abonné ?

Simple et rapide, faites-le en quelques clics sur
kiosque01.fr



Choisissez le meilleur pour votre entreprise du bâtiment



N°1
des ventes*

- Disposez d'une bibliothèque d'éléments complète : fourniture, main d'œuvre, ouvrages...
- Réalisez en quelques clics des devis et factures professionnels
- Transférez automatiquement vos données en comptabilité

Les logiciels EBP sont disponibles
dans votre magasin Cultura



Les vidéos geek à découvrir

Piochée sur le Web, notre sélection de clips amusants ou qui font rêver.



<http://goo.gl/GmC2U1>



Le nouveau champion du monde de Rubik's cube

Trois secondes ! C'est le temps qu'il a fallu au Cubestormer 3, un robot entièrement construit avec des Lego Mindstorms, pour résoudre le célèbre casse-tête.



<http://goo.gl/Mqn6Nx>



L'histoire du cinéma en trois minutes

Ce savant montage d'extraits de longs-métrages célèbres retrace l'histoire du cinéma. Des films pris au kinéscope en passant par les images de synthèse, tout y est.



<http://goo.gl/IFgXqB>



Métamorphosez-vous en Superman

Aidés d'un drone, d'une GoPro, de quatre acteurs et de beaucoup de talent, les vidéastes de Corridor Digital vous proposent de vous mettre dans la peau du superhéros.



<http://goo.gl/JLA4r0>



Le bitcoin pour les nuls

Vous ne comprenez rien à la monnaie virtuelle ? Voici des explications très claires présentées, pour rire, à la manière des années 1990.



<http://goo.gl/gZx03j>



Des Lego au bout des doigts

Trébuchets, machines volantes et modèles réduits... L'ingénieur Jason Allemann fabrique tout ce qu'il veut avec des Lego. Sa dernière invention ? Ce clavier fonctionnel pour PC.



<http://goo.gl/ysCrT4>



Les couloirs aériens illuminent le ciel

Pour faire vivre les données, il suffit de les mettre en images. Nats, leader mondial du contrôle aérien, illustre en vidéo tous les vols quotidiens qui sillonnent l'Europe.

UN PIXMANIAC N'ATTEND PAS D'ÊTRE REVENU DE VACANCES POUR FAIRE SON ALBUM

IMPRIMANTES CONNECTÉES



Désormais, imprimez depuis un appareil mobile grâce aux imprimantes multifonctions HP



Photosmart 5522 e-All-in-One

Imprimante multifonction jet
d'encre couleur sans fil



Envy 4502

Imprimante multifonctions
jet d'encre couleur sans fil



Officejet 7500A

Multifonction encre couleur
tout-en-un réseau + sans
fil A3



Photosmart 7520 e-All-in-One sans fil

Multifonction encre couleur

À PARTIR DE

62€99*



**RIEN NE VAUT L'EXPÉRIENCE
D'UN PIXMANIAC | RENDEZ-VOUS SUR**

PLXmania.com

*Tarifs en vigueur du 10/04/2014 au 24/04/2014, dans la limite des stocks disponibles. Hors frais de livraison. Photos non contractuelles. Voir conditions sur www.pixmania.com. RCS Nanterre 352 236 244



CSIRO

Abeilles sous surveillance

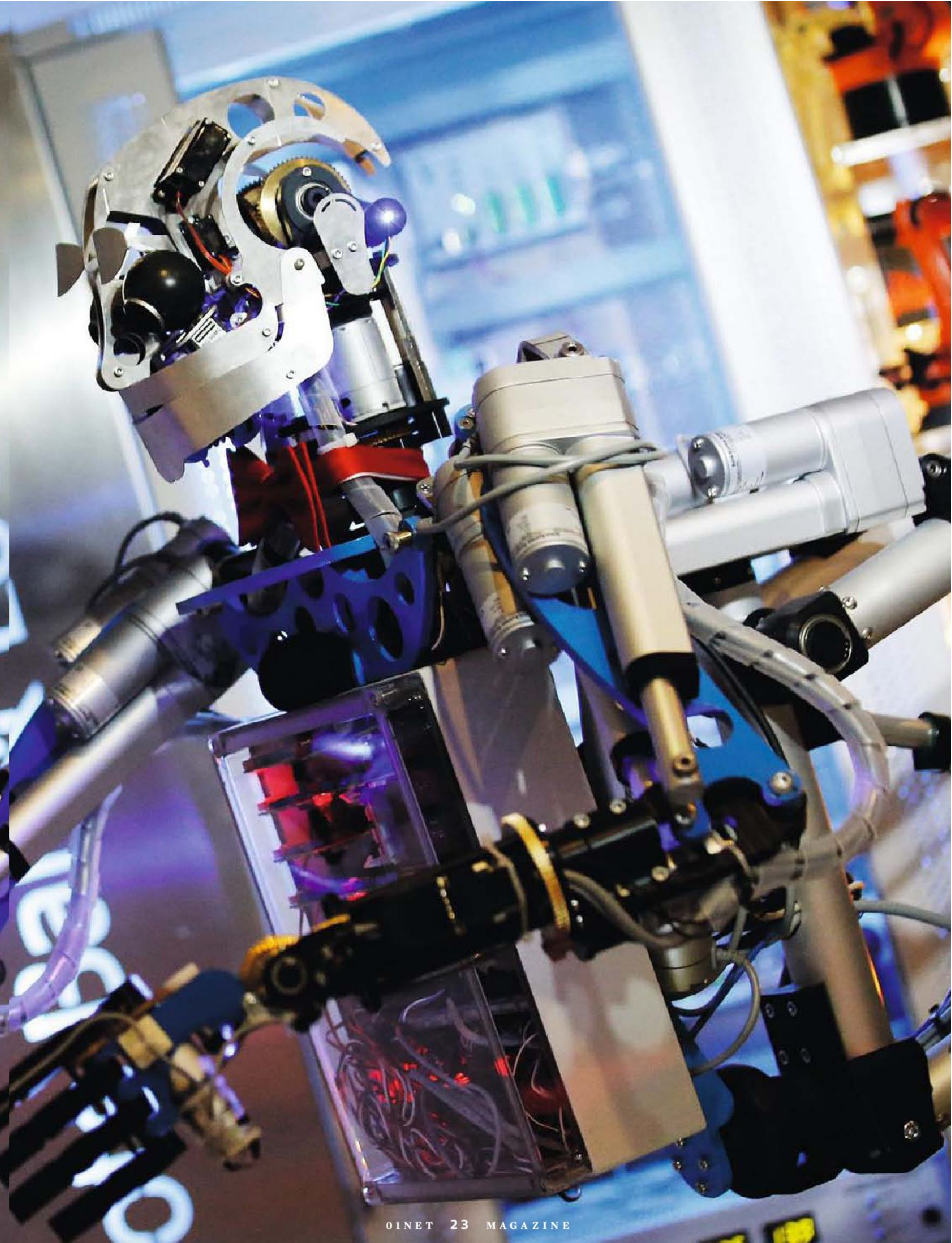
Cinq mille abeilles de Tasmanie (Australie) ont été équipées d'une minuscule puce (électronique!) de 2,5 x 2,5 mm. Les scientifiques cherchent ainsi à comprendre leurs déplacements afin d'améliorer le rendement de la pollinisation, et donc la productivité des fermes australiennes. Les insectes ont été endormis dans une pièce réfrigérée, puis les puces ont été fixées sur leur dos à l'aide d'un adhésif.



Un robot très serviable

Vous voulez un mojito ou une caïpirinha ? Carl va s'en charger. Ce barman artificiel est parfaitement capable de doser les alcools et de les mixer dans un shaker. Grâce à ses capteurs, il ne heurte pas le bar et ne renverse pas les verres. Il peut même échanger quelques phrases sommaires avec les clients. Carl est la vedette du Robots Bar & Lounge d'Ilmenau (Allemagne). Il a été conçu à partir de pièces récupérées sur d'anciens robots industriels.

REUTERS



Axel Dauchez, polytechnicien fou de bossa-nova et amateur de boxe, est l'artisan infatigable du développement de Deezer.

Ce quadra a bâti le géant français de la musique en ligne

En quatre ans, Axel Dauchez a fait de Deezer, petite start-up française, un leader mondial du streaming musical. Le moteur de ce businessman amateur de tempos rapides : prendre des risques et enchaîner les défis.

Un quartier très chic au cœur de Paris, un immeuble bourgeois à la façade haussmannienne, un lourd portail vert bouteille... Vu de l'extérieur, le siège social de Deezer paraît presque austère. Mais une fois passée la porte, changement de décor. Dédicaces d'artistes sur les murs (Zazie, Asaf Avidan, Fauve...), peintures à la gloire de Daft Punk et des Stones, canapés en forme de synthés et d'amplis, sans oublier les indispensables baby-foot et la cafétéria d'inspiration new-yorkaise. Sous le vernis propre du fleuron français de la musique en ligne vibre une âme très rock and roll. Un lieu à l'image de son PDG, Axel Dauchez, polytechnicien de 45 ans, qui reçoit en blazer et en jeans, les traits tirés sous une barbe de trois jours.

Voilà maintenant quatre ans qu'il a rejoint Deezer pour prêter main-forte à l'un des fondateurs, Daniel Marhely. Encore balbutiante, la start-up ne comptait à l'époque que 35 salariés et ne brillait guère qu'en France. "Peut-être que cette entreprise avait besoin de 'cheveux

blancs", glisse Axel Dauchez en laissant échapper un sourire malicieux. En tout cas, il lui donne un sacré coup de fouet. Devenu une multinationale présente dans 180 pays, Deezer recense près de 300 collaborateurs, affiche 5 millions d'abonnés payants et frise les 100 millions d'euros de chiffre d'affaires.

Pari réussi pour cet homme qui n'a jamais vraiment su tenir en place. Les premières lignes de son CV sont pourtant aussi propres et lisses qu'une comp-tine pour enfant sage : deux ans au marketing du lessivier Procter & Gamble et deux autres au sein du cabinet Bossard Consultants.

Goût du risque. En 1995, changement de cap. Le polytechnicien décide d'aller s'encanailler dans les jeux vidéo (chez Sierra Coktel), puis dans la publicité interactive lors de la première vague Internet. Il dirige alors l'agence BDDP & Tequila Interactive. En 2000, nouveau virage : il prend les rênes de Moonscoop, l'un des principaux fournisseurs de séries d'animation pour la télévision, (Titeuf, Casper le petit fantôme, Samsam...). À croire

que notre homme ne s'épanouit que dans les petites structures. "Je n'ai pas de problème avec les grosses boîtes, répond Axel Dauchez, en nous fixant de ses yeux bleu électrique. Mais je préfère gérer des entreprises à forte croissance : j'aime savoir que mes décisions peuvent tout changer, surtout quand c'est risqué."

"J'aime savoir que mes décisions peuvent tout changer"

Alors, quand l'opportunité de prendre la tête de Deezer s'est présentée, il n'a pas hésité une seconde. D'autant plus que ce fonceur est aussi

un vrai mélomane, ravi de pouvoir comparer sur son service les différentes interprétations d'un même concerto classique, d'y découvrir Melody Gardot, ou encore de solliciter son experte éditoriale basée à São Paulo dans le seul but d'étancher sa soif de pépites bossa-nova, l'un de ses genres préférés. Il faut dire que le PDG de Deezer baigne depuis sa plus tendre enfance dans le monde de la musique. Axel Dauchez est le petit-neveu de Gilbert Carpentier, le producteur vedette des émissions de variétés qui firent les grandes heures de la télé des années 70 et 80. Gamin, ●●●

le petit Axel a un temps rêvé de devenir une sorte de Géo Trouvetou, à l'instar de son arrière-arrière-grand-père, l'acousticien Gustave Lyon. Polytechnicien lui aussi, mais surtout passionné de musique, cet ingénieur des Mines inventa d'improbables instruments de musique, tels la harpe éolienne, avant de concevoir l'agencement de la célèbre salle de concert Pleyel.

Valse à quatre temps. C'est ce savant cocktail de technologie et de musique qu'Axel Dauchez a instillé dans les rangs de Deezer. Une cure menée tambour battant, façon rock à quatre temps. Le premier pour la mise en place (en un an) du service payant, et du très stratégique deal avec Orange, qui inclut les services de la start-up dans ses forfaits premium, lui offrant l'accès à une substantielle base d'abonnés. Ensuite, l'année suivante, un nouveau partenariat en or, avec Facebook cette fois. Un accord qui a pris des mois, l'opération étant pilotée directement par le siège de Cupertino.

Dauchez a dû revoir sa copie à de nombreuses reprises, jusqu'à ce que la connexion entre les deux sites soit parfaite. Accessible directement depuis le réseau social, Deezer est ainsi devenu visible d'un seul coup auprès des internautes du monde entier.

Le défi de la troisième année ? "Trouver 100 millions d'euros pour accélérer notre développement", se rappelle Axel Dauchez. Objectif atteint en octobre 2012, lorsque le fonds Access Industries de Len Blavatnik (par ailleurs propriétaire de Warner Music) entre au capital de Deezer, valorisant la société à un montant record de 500 millions d'euros ! De quoi amorcer le quatrième mouvement : l'expansion internationale, qui semble déjà bien entamée avec 18 filiales étrangères et des accords avec une trentaine d'opérateurs télécoms sur le modèle d'Orange. Ne manquent que les États-Unis, qu'Axel

Dauchez compte bien conquérir dès cette année. "Nous sommes en mouvement permanent. Tous les six mois, Deezer est une entreprise radicalement différente", assure-t-il, tout en reconnaissant que cette course est "fatigante et excitante" pour ses équipes. En amateur de boxe, Xavier Dauchez sait qu'il faut maintenir le tempo, sous peine d'être poussé dans les cordes par ses concurrents comme Spotify ou la Fnac, qui vient de lancer Jukebox, son service de streaming musical.

Chasseur de talents. Le nouveau challenge, explique-t-il en substance, n'est plus seulement de permettre aux internautes d'écouter ce qu'ils connaissent déjà, mais d'élargir leur horizon en leur proposant des morceaux et des artistes inédits.

C'est pourquoi le patron de Deezer a mis en place un réseau de 50 experts musicaux disséminés dans le monde, capables de détecter des groupes encore peu connus pour les propulser sur le devant de la

scène. C'est le principe des Deezer Sessions, ces concerts en direct auxquels sont conviées des pointures (Franz Ferdinand, Phoenix, Stromae...) mais aussi de jeunes espoirs.

Ainsi Mono Town, groupe de pop islandaise, ne comptait que deux singles dans sa discographie quand ils ont été conviés par Axel Dauchez à enregistrer dans ses studios. "En deux semaines, ils étaient plus écoutés que Bruce Springsteen", constate-t-il, ravi. Le PDG de Deezer compte bien changer le regard des maisons de disques, qui ont longtemps considéré sa start-up comme une simple "pompe à cash", tout juste bonne à reverser des droits d'auteur... En contribuant à faire émerger de nouveaux talents, Deezer entend inciter les labels à privilégier sa plate-forme au détriment de celles de ses concurrents. Objectif : devenir le nouvel Universal de la musique en ligne. ■

ADRIEN GUILLEMINOT

Marqué par les horreurs d'Hiroshima, le créateur de Metal Gear met en scène un maître de guerre plus porté sur la ruse que sur la baston.

A peine entré dans le studio, Hideo Kojima scrute son interlocuteur, ses petits yeux pétillants derrière ses lunettes, puis se risque à prononcer deux syllabes en français, les rares que ce Japonais s'autorise dans la langue de Molière : "Bonjour", glisse-t-il chaleureusement en s'installant dans un fauteuil, un grand sourire aux lèvres. Le Steven Spielberg du jeu vidéo, comme on le surnomme parfois, semble toujours prendre autant de plaisir à assurer la promo de Snake, le héros culte de sa saga Metal Gear. Dans Ground Zeroes, l'épisode qui vient de sortir, ce champion de l'infiltration doit pénétrer un camp secret américain pour sauver deux jeunes prisonniers. Certes, le monde a bien changé depuis le premier opus de ce best-seller planétaire (35 millions d'exemplaires écoulés), né il y a vingt-sept ans. Snake a pris de la bouteille. Hideo Kojima aussi. Pourtant, avec sa tignasse noire et sa silhouette filiforme, le quinquagénaire a gardé des allures d'éternel adolescent.

Tuer n'est pas jouer. C'est en 1987, un an à peine après avoir rejoint le développeur et éditeur de jeux vidéo Konami, que ce passionné de robots et de mangas a donné naissance à Snake. "J'étais alors un jeune game designer. On m'avait demandé de concevoir un nouveau jeu en m'imposant le thème de la guerre", raconte-t-il. C'était faire fi de l'idéal pacifiste de cet artiste, encore marqué par les témoignages choquants de ses parents, traumatisés à vie par les bombardements d'Hiroshima et de Nagasaki.

Pour concilier les exigences de son patron avec sa propre vision du monde, Hideo Kojima eut l'idée de créer un nouveau genre : le jeu d'infiltration. En dépit de l'ambiance

Son défi : repérer les talents avant les majors du disque

Pour défendre la paix, il joue à la guerre



Sneak, le personnage culte de la saga Metal Gear, doit son nom à Snake Plissken, le héros du film New York 1997.



les fans décèlent mes messages, tant mieux. Mais l'essentiel est qu'ils s'amuse", explique-t-il.

Dimension cinématographique. Devenu une légende vivante pour les gamers, ce natif du Kansai, une province du sud de l'archipel japonais, reste fidèle à l'une de ses principales sources d'inspiration : le cinéma. "Mon corps est composé à 60 % de films", a-t-il déclaré un jour. Le nom de son personnage fétiche fait référence à Snake Plissken, le héros de New York 1997, un film de John Carpenter. Il a aussi été marqué par les plans-séquences de La Corde, le thriller d'Hitchcock, et par les plans larges de 2001, l'Odyssée de l'espace, le chef-d'œuvre de Kubrick. "J'utilise le plan-séquence pour donner une vue complète du terrain de jeu et pour créer une proximité entre le personnage et celui qui le contrôle." Les effets largement exploités sur grand écran pour saisir le spectateur sont aussi de la partie. Monter subitement le volume à la faveur d'une explosion dantesque, user de plans de caméra inédits pour renforcer l'immersion... Bref, il ne faudrait pas s'étonner si un jour Snake entame une nouvelle carrière sur le grand écran. ■ **CYRIL VALENT**

militaire et guerrière, l'objectif n'est pas d'abattre tout ce qui bouge. Au contraire, le héros doit miser sur la furtivité et éviter le contact avec l'ennemi pour mener à bien sa mission. Pour réaliser le meilleur score, il lui faut sauver un maximum de vies et parvenir à ne tuer personne. Hideo Kojima parvient même à

faire passer ses propres idées en torpillant la logique de dissuasion nucléaire. Pour lui, ce n'est qu'un leurre. Détenir la bombe H ne peut que semer la terreur. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si la plupart des épisodes se terminent par la destruction du Metal Gear, un tank lanceur de missiles atomiques. "Si

Légende vivante pour les gamers du monde entier, Hideo Kojima est le précurseur du jeu d'infiltration.

Ils font le buzz

Schwarzy offre une virée dans son tank

“J’ai enfin réalisé le rêve de toute ma vie”, raconte **Arnold Schwarzenegger** dans une vidéo publiée sur YouTube : “Posséder mon propre p*** de tank !” Aux commandes de son char, un authentique M47 Patton, l’acteur et ex-gouverneur de Californie s’en donne à cœur joie. Il écrase un taxi, un piano ou encore un rouleau de papier bulle. “Venez à Los Angeles, on va détruire des trucs ensemble”, invite Schwarzy. L’opération, lancée sur le site Omaze.com, vise à récolter des fonds pour les enfants en difficulté.



Romeo, le robot made in France qui prendra soin de vous pendant votre retraite

Ce sympathique humanoïde se prénomme **Romeo**. Du haut de ses 1,42 m, le petit robot made in France s’est imposé comme la vedette du salon Innorobo, qui s’est tenu à Lyon fin mars, et où il a effectué sa première apparition publique. Les 18 000 visiteurs l’ont dévoré des yeux... et Romeo leur a rendu la pareille. Cette créature est en effet capable de suivre son interlocuteur du regard. Grâce à ses 16 micros, il peut également distinguer les voix de plusieurs personnes s’exprimant

en même temps et déceler les émotions dans leurs intonations. Il sait aussi marcher, voir en trois dimensions et parler avec une voix digitalisée du meilleur effet. Articulations mobiles, pouces opposables ou pieds flexibles en font un humanoïde particulièrement réaliste. Et c’est tant mieux, car Romeo ambitionne de devenir l’assistant personnel des personnes âgées dépendantes. Tout droit sorti des ateliers de l’entreprise parisienne Aldebaran Robotics qui y travaille déjà depuis cinq ans, Romeo

pourrait arpenter les couloirs des maisons de retraite dès 2017. D’ici là, il faudra tout de même qu’il accomplisse encore quelques progrès. L’idée est qu’il puisse, à terme, saisir des objets, ouvrir une porte, mais aussi prendre des nouvelles de son interlocuteur et adopter un comportement adéquat. Il pourra ainsi rappeler à son propriétaire d’avaler ses médicaments ou appeler les secours en cas d’urgence. Et parler 6 millions de langues comme C-3PO, le robot humanoïde de la saga culte Star Wars ?

Un pirate élu au conseil municipal

À cinquante ans, **Freddy Vasseur** est le premier membre du Parti pirate à siéger dans un conseil municipal. Ce jeune mouvement politique un brin utopiste entend généraliser l'accès gratuit à la culture. Fonctionnaire du ministère de la Défense, Freddy Vasseur figurait en sixième position sur la liste de centre-droite qui a remporté la majorité des suffrages dès le premier tour des élections municipales de Portes-lès-Valence, dans la Drôme. Un coup de projecteur bienvenu pour le Parti pirate, qui espère bien hisser à nouveau le pavillon noir aux élections européennes.

Il inonde un escroc de SMS

Vexé de s'être fait rouler dans la farine par un vendeur indélicat sur la Toile, **Edd Joseph** a décidé de lui donner une bonne leçon. Grâce à son forfait SMS illimités, ce jeune britannique de 24 ans (qui dispose manifestement de pas mal de temps libre) a copié-collé sur Internet l'œuvre intégrale de William Shakespeare puis l'a envoyée par texto à l'escroc. À raison de 160 caractères par message, les célèbres rimes du poète élisabéthain représentent 29 305 SMS. D'Othello à Macbeth, le téléphone du malfrat a sonné pendant des jours sans discontinuer. Une vraie tragédie.



La grand-mère star d'Instagram

À 80 ans et atteinte d'un cancer du poumon, **Betty Simpson** n'est pas une vieille dame ordinaire. Cette grand-mère américaine est devenue la coqueluche du réseau de partage de photographies Instagram, sur lequel son petit-fils lui a créé un compte en janvier dernier. Pour la soutenir dans son combat, un demi-million d'internautes du monde entier suivent GrandmaBetty33, qui poste régulièrement des messages drôles ou émouvants.



Elle devient une attraction touristique par erreur

Si vous allez à Glasgow, n'oubliez pas de visiter... **Mary Johnston**. Suite à une erreur, cette Écossaise de 60 ans est devenue à son insu la 87^e attraction la plus populaire de la ville, selon le site de voyages TripAdvisor. Depuis, la page a été effacée. Dommage, c'était "la meilleure Mary de Glasgow" selon les quatre malicieux internautes qui avaient laissé un avis.

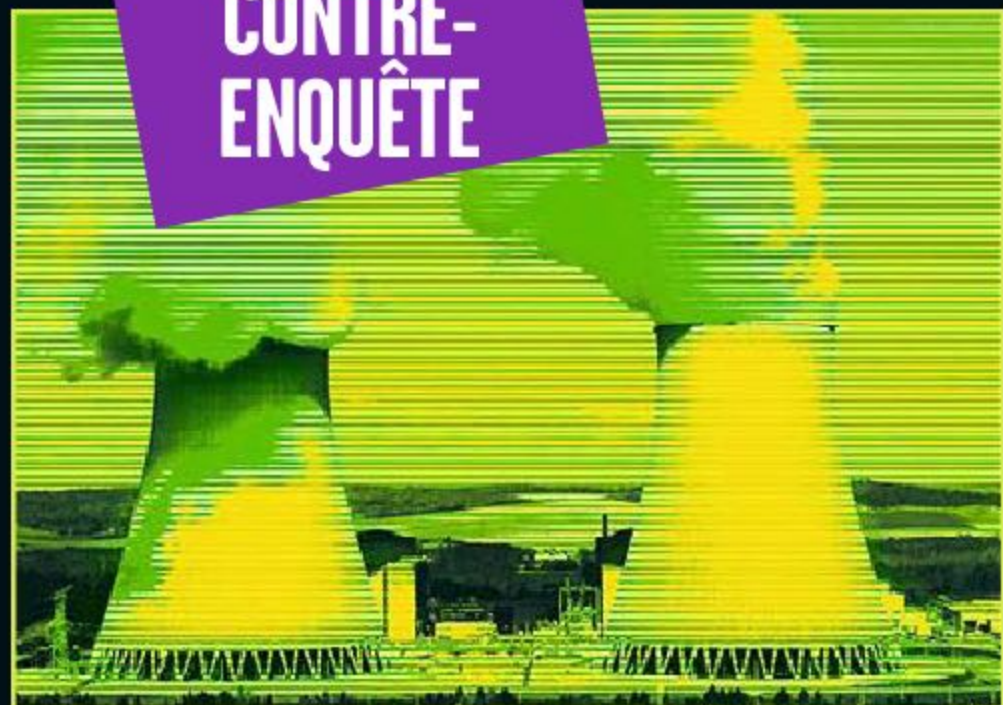


L'apôtre du réseau antisocial

Les misanthropes peuvent se réjouir. **Chris Baker** leur a concocté une appli fort utile: Cloak (cape en français). Grâce aux données de géolocalisation de Foursquare et d'Instagram, elle vous alerte quand des personnes que vous voulez éviter se trouvent à proximité. L'Américain avait déjà signé le projet Unbaby.me, qui masque les photos agaçantes de bébés sur Facebook. Un grand bras d'honneur aux Bisounours des réseaux sociaux.



CONTRE-
ENQUÊTE



... SABOTER
UNE CENTRALE
NUCLÉAIRE

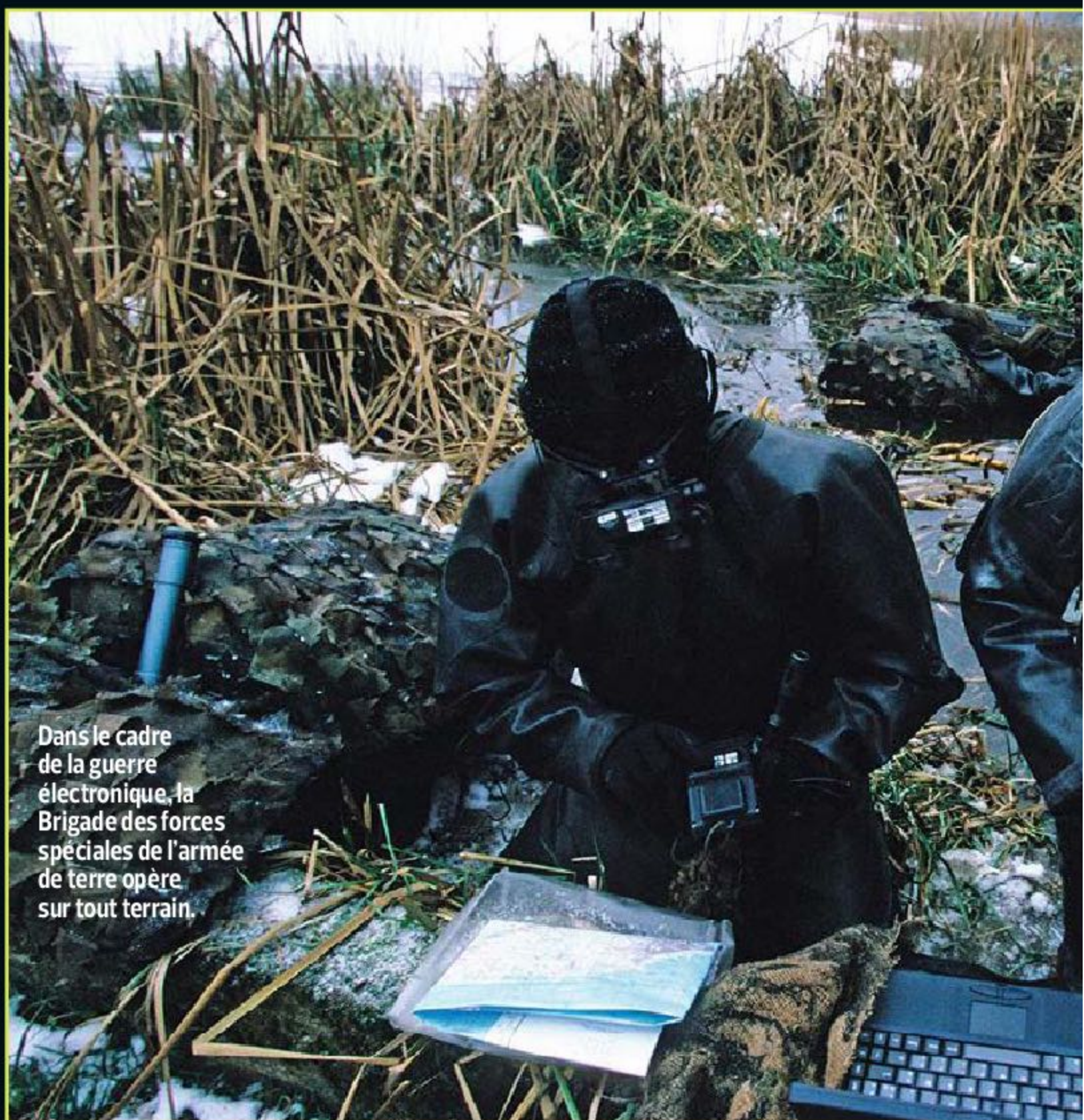
Mis au point par les États-Unis et leur allié Israël, le virus Stuxnet a détruit des centrifugeuses de la centrale nucléaire de Natanz, en Iran.



... PARALYSER
UN CHAR

La Direction générale de l'armement étudie l'emploi de logiciels malveillants qui pourraient être activés à distance pour saboter le système de tir ou de communication d'un tank.

CYBERGUERRE : LES ORDINATEURS LANCENT



Dans le cadre de la guerre électronique, la Brigade des forces spéciales de l'armée de terre opère sur tout terrain.

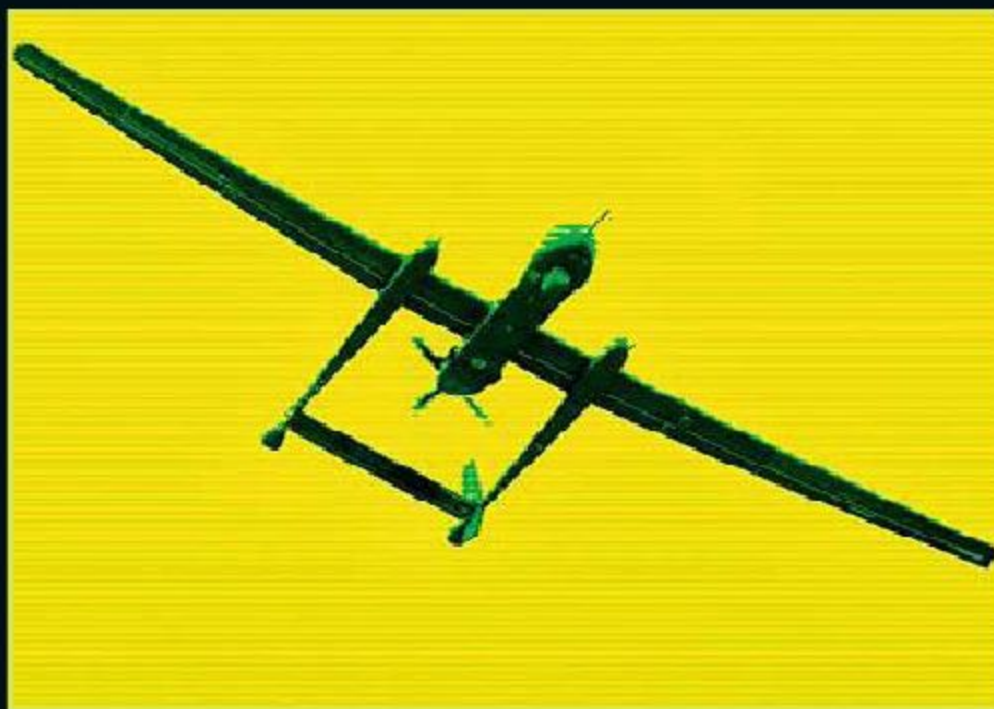
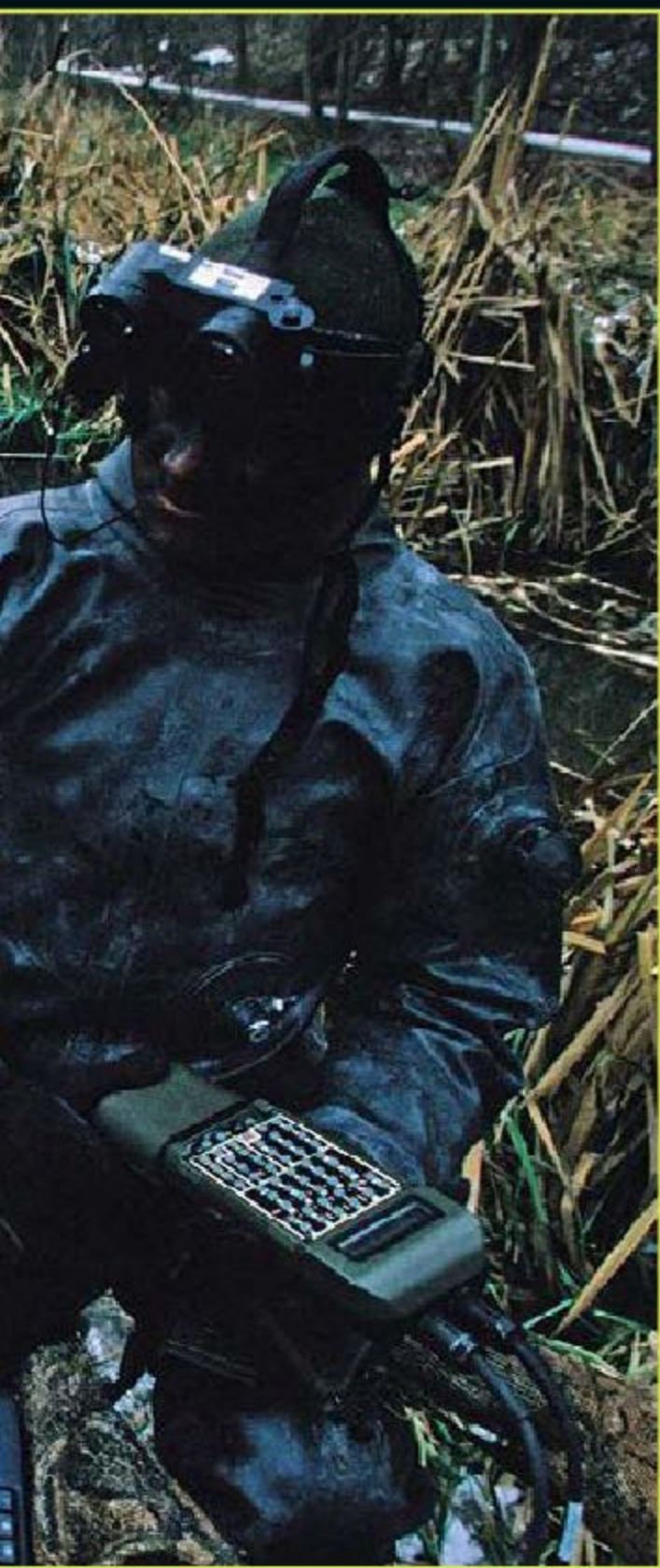
La France est-elle prête pour la cyberguerre?

L'Hexagone s'est enfin doté de vrais moyens de défense contre l'espionnage et les attaques électroniques. Désormais, il est même capable de riposter.

Fuck you Romanian people! I hate you all and I want destroy EU." Traduction : "Allez vous faire foutre les Roumains! Je vous déteste tous et je veux détruire l'Union européenne." Bernard Kouchner n'est pas près d'oublier ce message très peu diplomatique, posté

depuis le compte Twitter du Quai d'Orsay, @francediplo, alors qu'il officiait comme ministre des Affaires étrangères. C'était fin 2010, au plus fort des tensions entre Paris et Bruxelles sur la question des Roms. Le compte Twitter du ministère venait tout bonnement d'être détourné par un hacker... Un an plus tard, c'est le ministère de l'Économie et des Fi-

L'ASSAUT POUR...



... DÉSACTIVER UN DRONE

En 2001, l'Iran s'est vanté d'avoir pris le contrôle d'un drone américain RQ-170 Sentinel, pour le faire atterrir de force et récupérer ses données.



... DÉRÉGLER LES TRAINS

Des hackers pourraient détraquer les ordinateurs qui contrôlent les systèmes de commutation des trains pour paralyser la circulation ferroviaire, voire provoquer des crashes.

JOSE NICOLAS - AFP - ISTOCKPHOTO - DR

nances qui était la cible d'une cyberattaque. Des intrus, dont on soupçonne fort qu'ils opéraient depuis la Chine, se sont introduits dans le système informatique de Bercy pour y dérober des données sensibles sur la politique économique. Puis vint le tour de l'Élysée, en 2012, au beau milieu des présidentielles. L'effraction, probablement orchestrée par nos "alliés" américains, a permis aux pirates de farfouiller dans les ordinateurs des plus proches collaborateurs de Nicolas Sarkozy.

Dangereuse dépendance. Notre État serait-il à ce point une passoire ? Les informations stratégiques et confidentielles de notre pays sont-elles à la portée de n'importe quel cyberespion ? Il y a de quoi s'inquiéter. Notre dépendance de plus en plus forte vis-à-vis d'Internet et l'expansion massive des équipements qui y sont connectés pourraient vite devenir notre principal

talon d'Achille. En s'attaquant aux machines ou aux réseaux qui pilotent nos infrastructures, une armée d'informaticiens serait capable de paralyser notre pays. Car oui, il est possible d'exploiter les vulnérabilités de notre informatique pour saboter nos radars, bloquer nos banques, voire provoquer des pannes dans nos centrales nucléaires !

Après tout, l'Hexagone ne serait pas le premier à plier sous les coups des armes électroniques. En 2007 déjà, des banques, des administrations et des médias d'Estonie furent tétanisés plusieurs heures durant. L'offensive, dirigée par la Russie, exploitait une méthode bien connue des pirates informatiques : l'attaque par déni de service. Il s'agit de connecter un maximum d'ordis sur un réseau pour le saturer. Une autre technique, efficace aussi, consiste à introduire un ver informatique. Cette ruse fut employée en 2010

par les services secrets américains pour saboter le système d'enrichissement d'uranium de l'Iran suspecté de mettre au point un programme nucléaire à des fins militaires. Deux ans plus tard, un autre virus créé par un mystérieux groupuscule (L'épée tranchante de la justice) a mis hors service 30 000 PC d'une compagnie pétrolière saoudienne...

Certes, la France n'est ni l'Estonie ni l'Iran. Mais c'est une cible de plus en plus attractive. L'an dernier, le Centre d'analyse de lutte informatique défensive (Calid) a recensé 790 incidents ou attaques "cyber" contre le ministère de la Défense. Soit quatre fois plus qu'en 2011. "Rassurez-vous, explique le contre-amiral Arnaud Coustillière, officier général en charge du "cyber" au ministère de la Défense. Nous avons fait tout ce qu'il fallait pour nous protéger de ces attaques." **Copie à revoir.** À son avis, notre nation serait même dans le peloton de tête mondial en matière de cyberdéfense. "Notre pays est un acteur sur lequel il faut compter, reconnaît Vincent Joubert, chargé de recherche en cyberdéfense et cybersécurité à la Fondation pour la recherche stratégique, un think tank spécialisé dans ces questions. Pour autant, nous ne jouons pas dans la même catégorie que les États-Unis, et nous sommes aussi derrière la Chine, la Russie et certains pays de l'ex-URSS, comme l'Ukraine. Le Royaume-Uni et l'Allemagne sont également devant nous."

Jean-François Beuze enfonce le clou. Pour le président de Sifaris, une entreprise spécialisée dans la cybersécurité, "nombre de pays sont plus avancés que la France". Selon lui, la copie française ne mérite même pas la moyenne. "Si je devais donner une note, je mettrais 4,5 sur 10." Comme de nombreux experts, il reproche aux politiques d'avoir tardé à prendre la menace électronique au sérieux. "Nous aurions dû réagir il y a vingt ans, dans les années 90-95, quand nous avons découvert que les Américains espionnaient tout le monde, y compris la France, avec leur système d'écoutes ●●●

TROIS QUESTIONS AU...

contre-amiral **Arnaud Coustilière**, officier général en charge de la cyberdéfense à l'état-major des Armées

“Les virus informatiques font désormais partie de notre arsenal”

À quel type de cybermenace sommes-nous préparés ?

Nous sommes très attentifs aux tentatives qui porteraient atteinte à nos capacités d'intervention. Tant que nous ne sommes pas exposés à une telle attaque, difficile d'affirmer que notre défense fonctionne. Mais à moins que cette offensive soit très puissante, nous sommes parés. Sur les 790 attaques en 2013 contre le ministère de la Défense, la plupart sont de bas niveau technique, ce que nous appelons la pollution cybernétique, comme les spams pour les particuliers. Seules 10 % sont des attaques plus vicieuses, de cybercontestation, visant des maillons faibles du ministère. Mais elles n'ont pas présenté un réel danger.

La France possède-t-elle de cyberarmes ?

Le cyberspace est un milieu de confrontation opérationnel, au même titre que les théâtres aérien, terrestre ou maritime. Nous disposons d'une capacité cyberoffensive en soutien aux opérations militaires que nous pouvons solliciter selon les objectifs choisis. Je ne vous dirai pas en quoi elle consiste exactement, ni si nous l'avons déjà utilisée :



c'est secret-défense. Mais, la possibilité de neutraliser des radars ennemis ou d'introduire un malware (un virus) dans un système informatique fait partie des capacités jugées intéressantes.

De quels moyens bénéficions-nous ?

Le commandement de la cyberdéfense du ministère est basé au centre opérationnel, enterré sous le boulevard St-Germain, à Paris. Les moyens de la cybersécurité regroupent 1 400 personnes rejointes d'ici 2019 par 350 personnes en plus sur des fonctions opérationnelles, et la DGA, qui sera renforcée de 200 postes. Sans compter l'Anssi dont la mission est interministérielle et dont les effectifs vont passer de 360 à 500 hommes. Ajoutons une cyber-réserve de plusieurs milliers de personnes, dont les contours sont en cours de définition et qui devrait être mise sur pied en 2015.

Échelon.” Las, la France a attendu 2009 pour créer l'Agence nationale de la sécurité des systèmes d'information (Anssi), chargée de coordonner la cyberdéfense. Et c'est depuis février seulement que notre défense a de nouvelles ambitions avec le lancement du Pacte Défense Cyber 2016, annoncé par le ministre Jean-Yves Le Drian.

Renforts attendus. Ce plan prévoit d'abord le renforcement des moyens humains, notamment ceux de l'Anssi. Ses effectifs passeront de 360 à 500 personnes d'ici à 2015. Autre nouveauté : la création d'une unité de spécialistes de la guerre électronique qui pourront être envoyés sur le terrain lors d'opérations militaires. Le ministre de la Défense compte aussi développer une réserve citoyenne, composée d'étudiants en informatique, de salariés d'entreprises high-tech et d'experts qui pourraient être appelés en renfort en cas de Pearl Harbour informatique. En parallèle, la formation et la recherche seront renforcées avec la création d'un pôle d'excellence en cyberdéfense à Rennes à la rentrée 2015. Mais nous serons encore loin de l'armée de 14 000 cyber-soldats installée par le général Keith B. Alexander, le patron de l'Agence de sécurité nationale (NSA) américaine qui pilote l'US Cyber Command, le bras armé électronique des forces armées des États-Unis.

Au vu des coupes budgétaires qui frappent l'armée française, le pactole d'un milliard d'euros consacré au Pacte Défense Cyber 2016 n'est pourtant pas ridicule. Mais là encore, il ne supporte pas la comparaison avec celui du Pentagone : 4,7 milliards de dollars dédiés à la cybersécurité pour la seule année 2014... Tardif et modeste, ce coup d'accélérateur est pourtant salué par les spécialistes. Pour la première fois, nous serons en mesure de riposter. “Jusqu'ici, nous jouions uniquement en défense, résume François-Bernard Huyghe, directeur de recherche à l'Institut de relations internationales et stratégiques (Iris). Nous pouvons maintenant dire que nous disposons d'un cyberfusil dans

LA CYBERGUERRE EST



ATTAQUER DES COMPAGNIES PÉTROLIÈRES

En 2012, le virus Shamoon a mis définitivement hors service 30 000 ordinateurs chez Aramco, une compagnie pétrolière saoudienne. L'attaque a été revendiquée par l'épée tranchante de la justice, un groupuscule terroriste.



notre arsenal. C'est très bien, mais il nous faut définir comment, quand et contre qui l'utiliser.”

Au fait, de quel type d'arme parle-t-on exactement ? “C'est secret-défense”, coupe le contre-amiral Coustilière. Toutefois, on imagine sans peine que des campagnes d'espionnage informatique feront partie du programme, à l'instar de cette fameuse opération Babar. Les services secrets canadiens accusent la France de l'avoir orchestrée seule depuis quelques années, non seulement pour espionner les institutions liées au programme nucléaire de l'Iran, mais aussi pour surveiller des nations amies, comme le Canada ou l'Espagne. Si elle était avérée, cette offensive serait une première

DÉJÀ UNE RÉALITÉ

NEUTRALISER LES RADARS ENNEMIS

En 2008, avant d'attaquer la Géorgie, les Russes ont lancé une cyberoffensive pour neutraliser ses radars. En 2011, juste avant de bombarder la Libye, l'Otan avait failli agir de la même manière contre les systèmes de défense antiaériens de Kadhafi. Ils se sont ravisés, par crainte de représailles de Moscou et de Pékin.



FAIRE PLONGER LA BOURSE

L'an dernier, la Syrian Electronic Army, des hackers pro-Assad, a fait chuter le Dow Jones. Après avoir piraté le compte Twitter de l'Associated Press, ils ont annoncé le bombardement de la Maison Blanche. En quelques minutes, 136 milliards de dollars se sont volatilisés.



CONTRÔLER ET DÉTOURNER UN AVION

L'an dernier, grâce notamment à un smartphone Android, un consultant en informatique a démontré qu'il pouvait prendre le contrôle d'un avion de ligne en exploitant les failles de sécurité du système de communication et de l'ordinateur de bord embarqués.

dans l'histoire du cyberespionnage hexagonal car jusqu'ici, nos services secrets avaient, au mieux, agi de concert avec d'autres.

Autre axe de progression, la création de virus destinés à saboter des engins militaires. Les radars, par exemple. En 2008, avant d'envoyer leurs chars envahir la Géorgie, les Russes avaient neutralisé ceux de leurs adversaires grâce à une attaque informatique. La France est bien placée pour savoir que ça marche aussi sur les drones. "Il y a quelques années, en Afghanistan, le système de contrôle d'un de nos drones de surveillance Harfang a été la cible des pirates, révèle le contre-amiral Coustillière. Cette tentative a été déjouée avant que cela n'impacte

sa capacité à voler." Une technique comparable pourrait être utilisée pour paralyser des chars d'assaut. Selon nos informations, la Direction générale de l'armement s'y intéresserait de très près. Elle étudierait les moyens d'introduire un cheval de Troie dans un blindé ennemi. Le virus pourrait être activé à tout moment pour parasiter son système de communication ou d'armement. Ni vu ni connu pour le pilote, puisque la supercherie aurait les symptômes d'une banale panne technique.

Vol d'envergure. C'est bien la preuve que la menace ne concerne plus seulement le vol de données top secrètes de nos serveurs. "Je m'inquiète de la capacité de quelques pays à mener des cyberoffensives

de grande ampleur, alerte Jean-François Beuze. La Chine dispose de deux comités spécifiques qui piratent les États-Unis et l'Europe. L'Iran s'est également dotée d'une cyberarmée, et ils commencent à être très puissants."

N'oublions pas la Syrian Electronic Army, un groupe de hackers supportant le régime du président syrien Bachar Al-Assad. Leur fait d'arme le plus marquant est d'avoir piraté le compte Twitter de l'agence de presse Associated Press en avril 2013, et tweeté l'annonce d'un faux bombardement sur la Maison Blanche. En quelques minutes, leur "canular" a fait plonger la Bourse de Wall Street de plus de 136 milliards de dollars... ■ PIERRE-YVES BOCQUET

Découvrez les richesses cachées de YouTube

SOMMAIRE

P. 38 Toutes les astuces pour profiter à fond des possibilités de YouTube

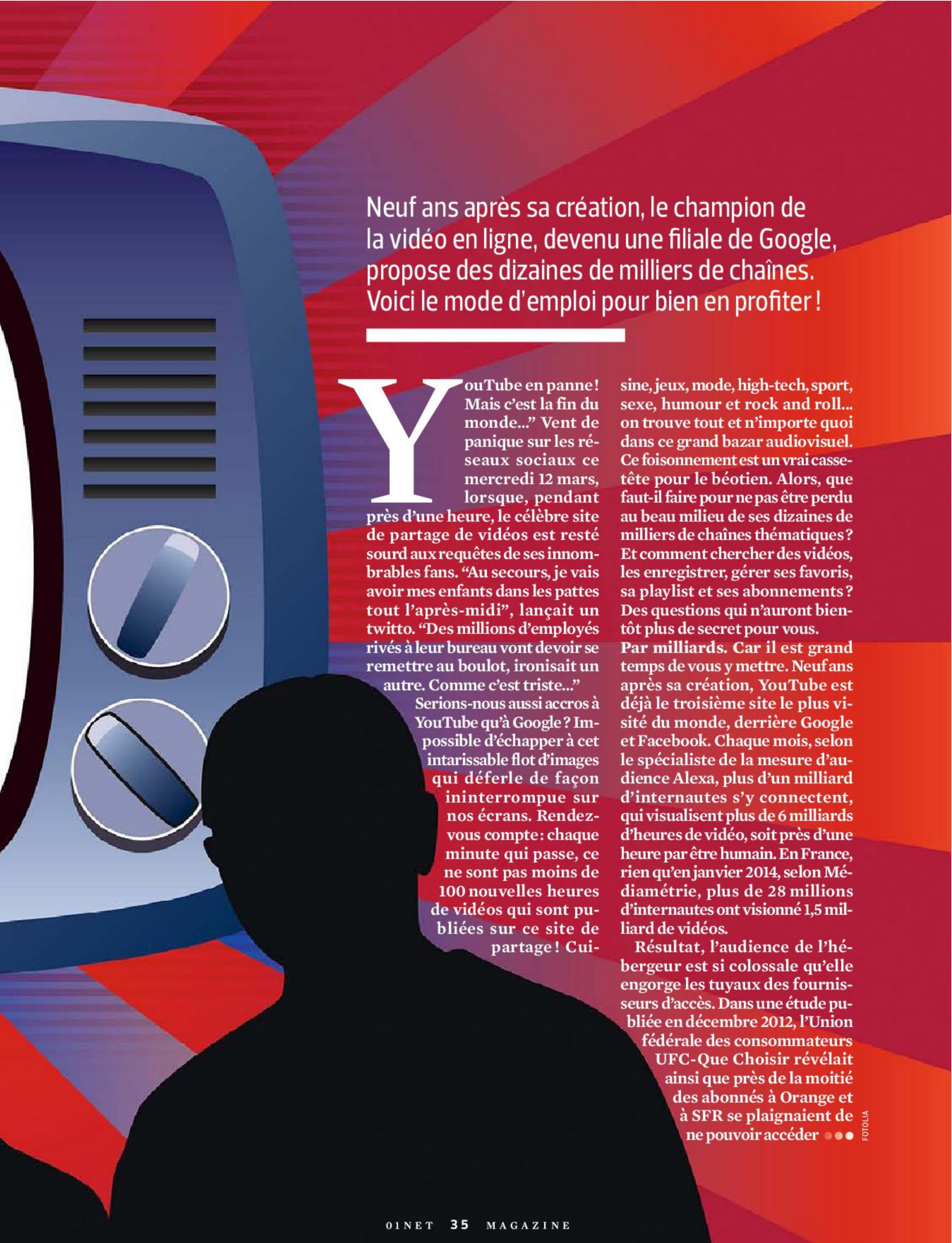
P. 42 Envoyez vos vidéos favorites sur votre télé

P. 42 Partagez tous vos films avec vos proches

P. 44 Avec leurs vidéos, ces Français crèvent l'écran

P. 48 Découvrez les programmes préférés de la rédaction de 01net

DOSSIER RÉALISÉ PAR STÉPHANE BARGE, FABRICE BROCHAIN, ANNE CAGAN ET ALEXANDRE SALQUE



Neuf ans après sa création, le champion de la vidéo en ligne, devenu une filiale de Google, propose des dizaines de milliers de chaînes. Voici le mode d'emploi pour bien en profiter !

YouTube en panne! Mais c'est la fin du monde..." Vent de panique sur les réseaux sociaux ce mercredi 12 mars, lorsque, pendant près d'une heure, le célèbre site de partage de vidéos est resté sourd aux requêtes de ses innombrables fans. "Au secours, je vais avoir mes enfants dans les pattes tout l'après-midi", lançait un twitto. "Des millions d'employés rivés à leur bureau vont devoir se remettre au boulot, ironisait un autre. Comme c'est triste..."

Serions-nous aussi accros à YouTube qu'à Google? Impossible d'échapper à cet intarissable flot d'images qui déferle de façon ininterrompue sur nos écrans. Rendez-vous compte: chaque minute qui passe, ce ne sont pas moins de 100 nouvelles heures de vidéos qui sont publiées sur ce site de partage! Cui-

sine, jeux, mode, high-tech, sport, sexe, humour et rock and roll... on trouve tout et n'importe quoi dans ce grand bazar audiovisuel. Ce foisonnement est un vrai casse-tête pour le béotien. Alors, que faut-il faire pour ne pas être perdu au beau milieu de ses dizaines de milliers de chaînes thématiques? Et comment chercher des vidéos, les enregistrer, gérer ses favoris, sa playlist et ses abonnements? Des questions qui n'auront bientôt plus de secret pour vous.

Par milliards. Car il est grand temps de vous y mettre. Neuf ans après sa création, YouTube est déjà le troisième site le plus visité du monde, derrière Google et Facebook. Chaque mois, selon le spécialiste de la mesure d'audience Alexa, plus d'un milliard d'internautes s'y connectent, qui visualisent plus de 6 milliards d'heures de vidéo, soit près d'une heure par être humain. En France, rien qu'en janvier 2014, selon Médiamétrie, plus de 28 millions d'internautes ont visionné 1,5 milliard de vidéos.

Résultat, l'audience de l'hébergeur est si colossale qu'elle engorge les tuyaux des fournisseurs d'accès. Dans une étude publiée en décembre 2012, l'Union fédérale des consommateurs UFC-Que Choisir révélait ainsi que près de la moitié des abonnés à Orange et à SFR se plaignaient de ne pouvoir accéder ●●●

FOTOLIA

Partez à la découverte de cet univers à part entière, avec son jargon, ses stars, ses codes et ses buzz...

correctement au service. Chez Free, la proportion de mécontents flam-bait, atteignant un taux de 83 %... En cause, des goulets d'étranglement entre la filiale de Google et ces opérateurs. Seule solution pour fluidifier le trafic : investir dans de nouvelles capacités. Las, personne ne veut payer ce surplus de bande passante. Il faudra pourtant bien se décider à l'élargir. Selon le fabricant d'équipements de réseaux Sandvine, le trafic généré par YouTube représenterait déjà près du tiers du trafic global d'Internet,

29 % pour être précis. Et cette boulimie n'est pas près de s'apaiser. PC, tablettes et smartphones ne suffisent plus à satisfaire la voracité de cet ogre du Web, qui s'invite même dans nos salons. Son sésame a pour nom Chromecast, un accessoire d'à peine 7 centimètres pesant 34 grammes. Cet adaptateur permet de transférer n'importe quel contenu vidéo sur l'écran roi des foyers : la télévision.

Clips, documentaires, tutoriels... et publicité

Sergey Brin et Larry Page, les cofondateurs de Google, peuvent se frotter les mains. Depuis qu'ils ont racheté YouTube en 2006 pour 1,65 milliard de dollars, le site est devenu une véritable machine à cash. L'an dernier, il a généré à lui seul 5,6 milliards de dollars, soit près de 2 % des recettes publicitaires mondiales. Le temps où l'hébergeur abrutissait les foules avec ses clips ringards et ses bouffons de pacotille paraît déjà loin. Certes, le

comique de mauvais goût y a encore sa place, comme dans ces vidéos abêtissantes de chats paraissant sur des skateboards ou ces leçons hystériques de cuisine censées nous enseigner la meilleure façon de mitonner un brownie en étant emprisonné dans une camisole de force (véridique!). Mais on y déniche aussi de plus en plus de contenus de qualité : documentaires, divertissements ou encore tutoriels pratiques... Vous en trouverez un aperçu dans notre sélection (lire p. 48).

C'est un univers à part entière avec son jargon, ses stars et ses codes que nous vous proposons d'explorer. Car YouTube n'est pas seulement en train de changer notre façon de consommer des images. C'est aussi une formidable "bombe à buzz", capable de propulser d'illustres inconnus au rang de star planétaire. "Devenir connu et gagner de l'argent avec ses vidéos demande beaucoup de travail, de talent et d'audace, mais c'est possible, assure Lucile Merra, une sociologue experte des nouveaux mé-



Chad Hurley (à gauche) et Steve Chen, deux des fondateurs de YouTube, sont aujourd'hui multimillionnaires.

YOUTUBE EN NEUF DATES



► **FÉVRIER 2005**

Steve Chen, Chad Hurley et Jawed Karim fondent YouTube à San Mateo (Californie). Leurs bureaux sont situés au-dessus d'un restaurant japonais et d'une pizzeria.

► **AVRIL 2005**

Jawed Karim publie la première vidéo, Me at the Zoo, qui raconte sa promenade dans le zoo de San Diego.

► **OCTOBRE 2006**

Google s'offre le site de vidéos en ligne pour la somme de 1,65 Md\$.

dias. L'avantage de YouTube, c'est que n'importe quel internaute peut être son propre producteur et éditeur, en gardant une totale indépendance." Prenez Felix Kjellberg (alias PewDiePie). En passant ses journées à commenter des jeux vidéo devant sa caméra, ce Suédois de 24 ans a conquis plus de 25 millions d'abonnés, soit deux fois plus que la chanteuse Rihanna. Grâce aux royalties que le site lui reverse chaque mois, il est aujourd'hui multimillionnaire. En France, l'humoriste Rémi Gaillard est le seul Frenchy à avoir rejoint le cercle très fermé du milliard de visionnages. Et il fait des émules, que nous vous invitons à découvrir (lire p. 38).

Même si vous ne rêvez pas de devenir une étoile du Web, vous découvrirez tous les conseils pratiques pour publier vos

premières vidéos et les partager avec vos proches (lire p. 46). Vous ambitionnez de dépasser le cadre strictement familial ? Soignez votre "accroche", comme disent les pros de l'audiovisuel. Car si au bout de quinze secondes de vidéo vous n'avez pas réussi à capter l'attention de l'internaute, il risque de zapper...

Sur les plates-bandes des chaînes de TV historiques

Aujourd'hui, les vidéos d'amateurs tolérées aux débuts de YouTube sont vite considérées comme des tocards à mesure que les contenus se professionnalisent. En France, voilà deux ans, la filiale de Google n'a pas hésité à faire appel à une douzaine de producteurs (Endemol, Capa...) pour créer de nouveaux canaux thématiques. Les chaînes de télé traditionnelles ont du souci à se faire. Aux États-Unis, par exemple, Machinima (jeux vidéo), diffusé uniquement sur YouTube, affiche 11 millions d'abonnés et fait déjà davantage d'audience que certaines stations du câble. L'an dernier, le champion de la vi-

déo en ligne a lancé une cinquantaine de chaînes payantes outre-Atlantique (de 1,50 à 5 euros par mois). Une façon de voir si les internautes sont prêts à payer pour des contenus ultrathématiques (catch, golf, rap, autodéfense, etc.)

Menacés par le géant de la vidéo, les vieux routiers de la petite lucarne – France Télévisions, M6, Arte... – se pressent pourtant pour en faire leur vitrine. "Ils sont bien obligés d'aller là où il y a de l'audience", résume Lucile Merra. Même Canal+, l'archétype de la télé à péage, s'est résolu à proposer en décembre une vingtaine de chaînes gratuites sur YouTube, dérivées de ses programmes en clair (Les Guignols, le Grand Journal...). En mars, elle a fait l'acquisition de Studio Bagel, un bouquet de chaînes humoristiques qui fait un tabac sur le site. Pour Canal+, ce vivier de jeunes talents n'est pas seulement un moyen de se renouveler, il permet également de réaliser de substantielles économies. Sur Internet, les coûts de production peuvent être divisés par dix... ■

SB



GABRIELA HASBUN/REDUX-REA - GETTY - DR



Toutes les astuces pour profiter à fond des possibilités de YouTube

Vous croyez connaître le site. Mais YouTube est comme un iceberg. La plus grande partie de ses fonctions n'est pas visible immédiatement...

Un cinéma géant, une mégadiscothèque ou encore un immense café-théâtre... YouTube est tout ça à la fois. Chaque jour, plusieurs millions d'internautes se ruent dans cette caverne d'Ali Baba de l'image pour s'abonner à ses chaînes, regarder un film ou publier leur propre clip. Ainsi, plus d'un milliard de vidéos sont hébergées sur ses serveurs. Dès lors, comment naviguer au milieu de cet océan d'images sans boire la tasse ? De quelle manière trouver ses vidéos et les visualiser de façon optimale sans être gêné par les publicités ? Quelle est la meilleure façon de gérer sa playlist et ses abonnements ? Toutes ces questions n'auront bientôt plus aucun secret pour vous. Suivez le guide...

Comment s'y retrouver dans l'interface ?

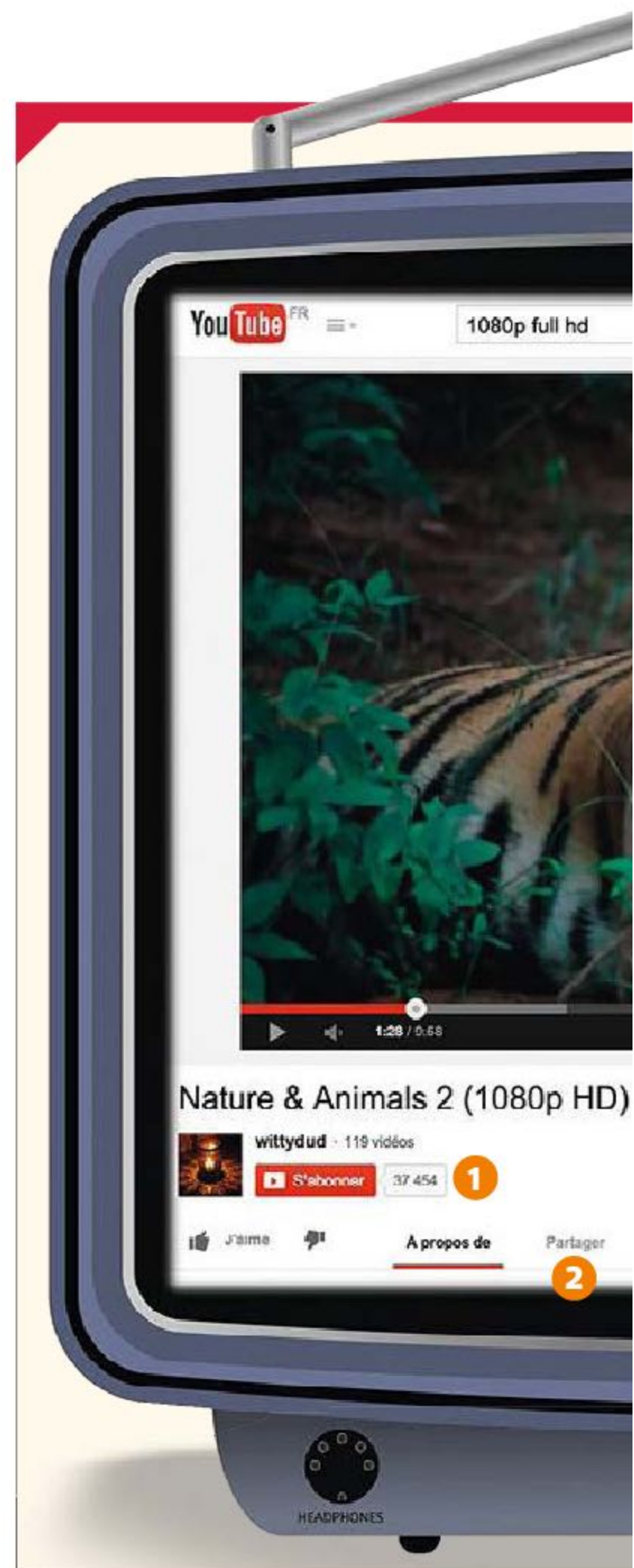
La page d'accueil s'ouvre sur une galerie des vidéos les plus populaires du moment et sur des recommandations de clips susceptibles de vous intéresser. Les vidéos sont classées par catégorie (musique,

sport, jeux vidéo, films, émissions de télé...). Chacune comprend plusieurs rubriques (par exemple rap, pop, rock pour la musique), lesquelles contiennent des chaînes, qui, elles, regroupent des vidéos.

Sur la gauche de l'écran, une barre de menu propose une liste de vidéos à regarder – qui vous sont recommandées en fonction de vos goûts présumés, détectés à l'aide de cookies – et celles les plus populaires. Si vous êtes inscrit à YouTube, ce menu inclut aussi vos chaînes, vos abonnements, vos playlists et votre historique de navigation.

Faut-il forcément s'inscrire à YouTube ?

Cela n'est pas obligatoire pour accéder aux vidéos, mais c'est la condition sine qua non pour profiter de toutes les fonctions et options proposées sur le site. Si vous possédez une adresse Gmail, votre compte YouTube est automatiquement relié à votre compte Google. Sinon, il faut passer par la procédure d'inscription (nom d'utilisateur, adresse e-mail, mot de passe, etc.). Pour accéder à votre compte ou en modifier les paramètres, cliquez sur le bouton **Connexion**, situé dans l'angle supérieur droit de l'écran. Une fois connecté, vous pourrez "liker" les vidéos que vous appréciez (comme sur Facebook), vous abonner à des chaînes, créer des playlists, rédiger



des commentaires ou, pourquoi pas, publier vos vidéos et lancer votre propre chaîne.

Où trouver des vidéos intéressantes ?

YouTube est bien plus efficace que Google lorsqu'il s'agit de dénicher des vidéos. Pour affiner votre requête, n'hésitez pas à employer ses filtres, assez sophistiqués. Par

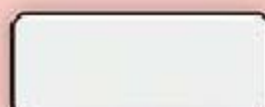
Les raccourcis clavier les plus utiles



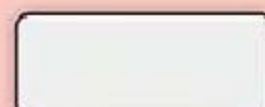
F Passage en plein écran



Esc Quitter le plein écran



Barre d'espace Pause ou relance de la lecture



Barre d'espace maintenue appuyée Ralenti image par image



Flèche haut ou flèche bas Augmenter ou diminuer le volume



Flèche gauche ou flèche droite Retour ou avance de 5 secondes



Les principales commandes du lecteur vidéo de YouTube

1 S'abonner à la chaîne

Vous serez averti par e-mail de toutes les nouvelles vidéos de la chaîne choisie. Vous pouvez suivre vos abonnements dans la barre de menu, à gauche de la page YouTube.

2 Partager la vidéo

Avec cette option, vous n'avez que l'embarras du choix : envoyer le lien de la vidéo à vos contacts par e-mail, la publier sur un réseau social (Facebook, Twitter, Google+...) ou l'intégrer à votre site Web.

3 Organiser une playlist

Classez vos vidéos en les rangeant dans des listes de lecture. Saisissez le nom de la nouvelle playlist et choisissez son niveau de confidentialité (publique, non répertoriée ou privée).

4 Afficher une transcription écrite

Il est possible d'avoir la transcription intégrale des sous-titres d'une vidéo. En cliquant sur une portion du texte, vous accédez aux images correspondantes.

5 Regarder en différé

Vous n'avez pas le temps de visionner un clip ? Cliquez sur cette icône en forme d'horloge. Elle apparaîtra dans une playlist intitulée "À regarder plus tard".

6 Profiter des sous-titres

Vous devez les activer, puis sélectionner une langue. Si le français n'est pas proposé, Google peut traduire la vidéo à la volée.

7 Changer la qualité et désactiver les annotations

Un clic sur la roue dentée et vous modifiez la qualité de la vidéo, en la passant en HD par exemple. Ou vous supprimez les annotations, (textes, liens, images...) qui apparaissent sur la vidéo.

8 Modifier la taille de l'affichage

Le grand lecteur double la surface de visionnage, tandis que le plein écran affiche au format d'une télévision. Il est aussi possible d'alterner entre l'affichage normal et le plein écran en cliquant deux fois sur la vidéo.

exemple, tapez Iron Man dans le moteur de recherche puis allez sur **Filtres** en haut des résultats de recherche. Spécifiez la date de mise en ligne (Dernière heure, Aujourd'hui, Cette semaine, Ce mois-ci, Cette année), le type de résultat (Vidéo, Chaîne, Playlist, Film, Émission), la durée (Courte ou Longue) et les caractéristiques : HD, CC (sous-titres), Creative Commons,

3D, En direct, Acheté. Si vous cliquez sur **Film**, vous pourrez choisir parmi ceux ayant dans leur titre Iron Man et disponibles en vidéo à la demande, donc payants. En allant sur **Playlist**, vous accédez à la bande-son. Pour visionner la bande-annonce en HD, cherchez **Iron Man - Bande annonce** et sélectionnez les filtres **Vidéo** et **HD**. Enfin, vous pouvez trier les résultats selon leur pertinence, leur date de mise en ligne ou leur avis, mais pas leur durée !

► Peut-on lire une vidéo sans avoir de la pub ?

Pour démarrer une vidéo, c'est simple comme bonjour : il suffit de cliquer sur le bouton de lec-

ture. Mais à part ça ? Commencez par vous approprier les raccourcis clavier que nous vous montrons ci-contre. Le maniement de la souris, lui aussi, est vital : un clic sur la vidéo lance la lecture ou la met en pause, un double-clic en cours de lecture bascule l'affichage en plein écran. Pour quitter ce mode, double-cliquez à nouveau sur la vidéo. Limpide, n'est-ce pas ? Ce qui l'est moins, ce sont les pubs et les annotations, plutôt perturbantes.

La publicité est de plus en plus omniprésente sur YouTube. Il est possible de la couper au bout de quelques secondes en cliquant sur la vignette (**Skip ad** ou **Passer l'annonce**) affichée en bas à droite ●●●

M	0	1 ... 9
M Couper ou remettre le son	Zéro (pavé numérique) Revenir au début de la vidéo	De 1 à 9 (pavé numérique) Aller de 10 à 90 % de la vidéo

Une fois apprivoisé, YouTube peut être utilisé de mille et une façons, y compris détournées

de la vidéo. Pour supprimer définitivement toute annonce de ce type, nous vous conseillons de muscler votre navigateur Web avec des extensions appropriées telles que Adblock for YouTube ou Magic Actions for YouTube, décrites dans l'encadré ci-contre.

Les annotations, ces messages pop-up qui surgissent au-dessus d'une vidéo, peuvent elles aussi être désactivées. Il suffit de cliquer sur l'icône représentant une roue dentée en bas du lecteur. Ensuite, sous l'option **Annotation**, sélectionnez **Non**. Si ce réglage n'apparaît pas, c'est que la vidéo n'en compte aucune. Encore plus radical, vous pouvez décider de supprimer celles présentes sur tout le site. Pour cela, cliquez sur la roue crantée en haut à droite de la page YouTube. Choisissez **Paramètres YouTube** puis **Lecture**. Décochez la case **Afficher les annotations sur les vidéos**, puis rendez-vous sur **Enregistrer**.

► Quelle(s) solution(s) quand YouTube rame ?

Pour améliorer votre confort de lecture, le site ajuste automatiquement la qualité de la vidéo à votre connexion Internet. Mais il arrive souvent qu'il ne bascule pas l'image en HD (1080p), même si vous disposez du haut débit. C'est embêtant, car celle-ci, affichée en basse définition et en plein écran, "pixélise". Vous voyez alors apparaître une



Les meilleures extensions YouTube pour

Vous voulez profiter de YouTube sans entrave ? Parmi les dizaines d'extensions pour navigateur Internet existantes, voici celles que nous avons sélectionnées pour vous.

Adblock for Youtube

Ce programme supprime toutes les publicités de YouTube, aussi bien celles qui précèdent les vidéos

que celles qui s'incrument sur l'image. Indispensable !
► Pour Chrome

Turn Off the Lights

Transformez YouTube en salle de cinéma ! Un clic sur l'icône en forme d'ampoule assombrit toute la page de votre navigateur et met en avant la vidéo.
► Pour Chrome, Internet Explorer, Firefox, Safari

Video DownloadHelper

Cet outil vous permet d'enregistrer et de convertir des vidéos depuis de nombreux sites. La version pour Chrome n'est pas aussi efficace que celle pour Firefox.
► Pour Firefox et Chrome

Ultimate YouTube Downloader for Chrome

Google interdit de mettre dans son magasin officiel

mosaïque de points sur votre film, ce qui le rend peu lisible. La solution ? Forcez YouTube à activer la haute définition en installant une extension appropriée dans votre navigateur Internet (voir ci-dessous).

Il arrive aussi que l'image soit saccadée, qu'elle ne s'affiche pas ou se charge sans fin. Une première astuce consiste à cliquer sur **Pause**, le temps de laisser la vidéo se charger.

Patientez jusqu'à ce que la barre de progression (la jauge située sous le lecteur qui atteste de l'avancement du chargement) soit complètement remplie avant de reprendre la lecture. Vous pouvez aussi dégrader la qualité de l'image en basse définition (moins de 480p). Si votre vidéo ne se charge toujours pas, videz le cache de votre navigateur, supprimez les cookies et réessayez. Véri-

PARLEZ-VOUS YOUTUBE ?

YouTube utilise son propre langage, mêlant abréviations, mots français et américains. Voici les principaux termes pour s'y retrouver et rester dans le coup.

Annotations

Ces textes ou zones cliquables, superposés à une vidéo, renvoient à une page Web.

CC

Un bouton CC (abréviation de Closed Caption) apparaît sur les vidéos. Il permet d'afficher les sous-titres.

Chaîne

On appelle ainsi la page publique d'un utilisateur de YouTube. Elle contient une ou plusieurs vidéos. Chacun peut en créer plusieurs.

Hangouts en direct

Quand une visioconférence est diffusée en direct sur Google+, YouTube et votre site Web.

Mashup

(littéralement purée). C'est un montage de plusieurs vidéos, images ou musiques existantes.

votre navigateur

fichier récupéré sur la page pour l'installer.

► Pour Chrome

HD for YouTube

Vous en avez assez que vos vidéos ne basculent pas automatiquement en HD ? Cette extension va corriger le problème. Vous pouvez aussi choisir entre 720p ou 1080p.

► Pour Chrome

Magic Actions for YouTube

Voici la boîte à outils du "YouTuber". Cette petite application résume toutes les autres : elle bloque les publicités, bascule l'affichage en HD, ajoute le contrôle du volume à la souris, propose un mode Cinéma pour mettre en valeur la vidéo, et permet de prendre des captures d'écran. Magique !

► Pour Chrome

une extension capable d'enregistrer YouTube. Celle que nous avons dénchée ajoute le bouton Télécharger aux vidéos. Après l'avoir récupérée sur <http://goo.gl/si1Sd>, il suffit d'ouvrir Chrome à la page des extensions (Outils/Extensions). Glissez-déposez le

l'option J'ai une connexion bas débit. Ne jamais lire de vidéos de qualité supérieure, puis cliquez sur Enregistrer.

Comment gérer ses playlists et ses abonnements ?

Pour créer une playlist ou l'enrichir d'une nouvelle vidéo, il suffit d'activer le bouton **Ajouter** à, toujours présent en bas de chaque clip. Si vous souhaitez la partager avec vos contacts, cliquez sur la roue crantée, sélectionnez **Gestionnaire de vidéos** puis **Playlists** pour afficher les vôtres. Rendez-vous sur le bouton **Modifier** en face de la playlist que vous voulez partager, puis sur **Partager**. Pour s'abonner à une chaîne, c'est plus simple : il suffit de cliquer sur le bouton rouge **S'abonner** en bas de la vidéo.

Est-il possible d'enregistrer une vidéo

Bien sûr, très peu d'auteurs autorisent le téléchargement de leurs œuvres. Pourtant, il existe un moyen de télécharger les vidéos ou la bande-son d'un clip. Là encore, vous aurez besoin de passer par une extension adaptée à votre navigateur Web.

Une autre solution, plus simple, consiste à ajouter les deux lettres **ss** devant l'adresse YouTube du film. Par exemple, une URL de type www.youtube.com/watch?v=HDYEH devient www.ssyoutube.com/watch?v=HDYEH. Ainsi, vous serez redirigé vers le site Savefrom.net, sur lequel vous pouvez télécharger la vidéo, la bande audio ou les sous-titres dans différents formats et définitions vidéo. Un clic sur le bouton **Download**, et la vidéo ou la musique se télécharge sur votre disque dur. ■

AS

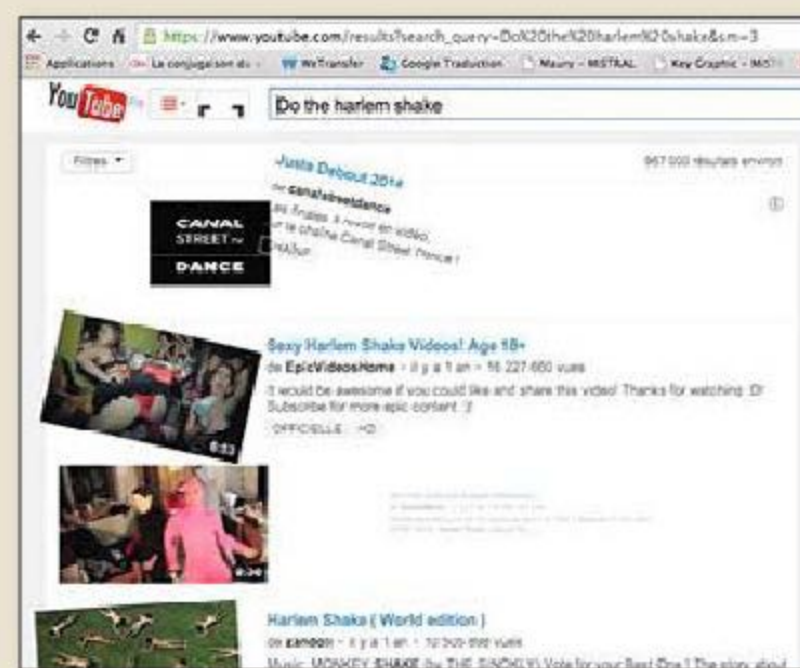
Des fonctions cachées étonnantes

Le site regorge d'Easter Eggs (œufs de Pâques). C'est ainsi qu'on surnomme des fonctions secrètes qui se déclenchent en réalisant une suite d'actions. Elles ne sont

pas faciles à débusquer et peuvent changer au gré des opérations spéciales organisées par YouTube (anniversaires, festivals...). En voici deux qui sont particulièrement spectaculaires.



Saisissez 1980 lors de la consultation de n'importe quelle vidéo pour faire apparaître l'antique jeu Missile Command. Vous devez alors protéger votre base.



Tapez Do the Harlem Shake dans la barre de recherche YouTube pour voir tout l'écran danser sur Harlem Shake, musique du DJ américain Baauer.

MCN

(Multi Channel Network ou réseau de chaînes) C'est une société de production qui gère plusieurs chaînes. Studio Bagel et Machinima, par exemple, sont des MCN.

Mème

Anglicisme venant d'Internet Meme, utilisé pour décrire une vidéo, souvent parodique, reprise et déclinée en masse sur Internet.

Playlist

Liste de lecture constituée de plusieurs vidéos. Elles peuvent être regardées, partagées et intégrées sur un site comme on le fait avec une vidéo individuelle. Une vidéo peut faire partie de plusieurs playlists.

Vevo

Portail musical issu d'un accord de Google avec Universal Music et Sony Music. Les clips de ces majors sont identifiés par un logo Vevo.

YouTube Analytics

Cet outil fournit des statistiques d'audience relatives aux vidéos que vous avez publiées sur vos chaînes.

YouTuber

Nom porté par les personnes qui mettent en ligne des vidéos. Ce peut être une star ou Monsieur Tout le Monde.

Sur un téléviseur connecté
S'il a moins de deux ans comme ce LG 42LA640S, il intègre l'appli YouTube.

Avec une console de jeux
La Sony PS4 propose l'appli YouTube. Mais la manette ne facilite pas la recherche vidéo.



Avec une clé HDMI
La Chromecast de Google affiche les vidéos issues de votre tablette ou smartphone.

Depuis une box Internet
Certaines box (Numericable, SFR, Bouygues) embarque l'appli YouTube.

Envoyez vos vidéos favorites sur votre télé

Inutile de regarder vos vidéos préférées en vous tordant le cou à plusieurs sur votre smartphone. Passez-les à la télé.

Le moyen le plus agréable d'apprécier YouTube reste le bon vieux téléviseur et à son grand écran, surtout si la vidéo est en HD. Vous avez la chance de posséder une télé connectée (smart TV) ? Alors c'est simple. Dans le cas contraire, différentes techniques existent pour retrouver vos vidéos favorites et vos playlists sur l'écran plat de votre salon.

La plupart des téléviseurs de milieu et de haut de gamme de moins de deux ans sont des smart TV. Connectés à Internet via votre box, ils sont dits intelligents car truffés d'applis, parmi lesquelles YouTube. Pour voir une vidéo, il suffit de vous rendre sur le portail d'applis de votre télé et de lancer le site. Les recherches sont moins pratiques que sur smartphone puisque la navigation dans l'interface s'effectue avec la télécommande de votre télé.

Votre appareil est trop ancien ? Sachez que certaines box donnent accès à YouTube. Par exemple, LaBox de Numericable propose une appli spécifique. Avantages ? D'abord, les vidéos se lancent immédiatement en HD. Ensuite, la recherche d'un film s'opère avec la télécommande-clavier de la box, plus ergonomique qu'une zapette de télé. Attention : la Freebox Révolution et la Livebox Play d'Orange ne disposent pas de l'appli YouTube. On peut malgré tout y accéder en ouvrant depuis sa télé le navigateur Web qu'elles intègrent. Saisissez ensuite www.youtube.com.

Autre façon d'aller sur YouTube depuis sa télé : utiliser sa console de jeux. Vous êtes équipé d'une Sony PS3, PS4 ou d'une Microsoft Xbox 360 ou One ? Elles peuvent diffuser YouTube. Mais les manettes, bien moins ergonomiques qu'un traditionnel clavier, rendent les recherches de vidéos plus laborieuses.

Ultime solution toute récente, c'est Chromecast. Il s'agit d'une clé HDMI (lire p. 60) servant à voir sur la télé les vidéos provenant de votre smartphone ou tablette grâce à votre réseau Wifi domestique. À 35 euros, il serait dommage de se priver de ce gadget bien pratique. ■ **AS**

Partagez

Votre famille et vos amis sont dispersés ? Gardez le contact en publiant vos vidéos sur YouTube.

Des vacances à la mer, les premiers pas hésitants du petit dernier... Les occasions d'immortaliser vos souvenirs en vidéo ne manquent pas. Les publier sur YouTube depuis un smartphone ou une tablette est devenu un jeu d'enfant. Mais encore faut-il avoir préparé le terrain en commençant, bien sûr, par ouvrir un compte. Sachez que rien ne vous oblige à partager vos clips avec la terre entière. Vous pouvez très bien décider de réserver exclusivement ce privilège à vos proches, membres de la famille ou amis. Voici nos conseils, étape par étape.

ÉTAPE 1

Créez un compte

Pour cela, cliquez sur **Connexion** en haut à droite d'une page YouTube. Si vous disposez déjà d'un compte Google, connectez-vous avec votre adresse e-mail et mot de passe. Sinon, choisissez **Créer un compte**, puis saisissez les informations demandées. Après avoir défini les paramètres de votre compte, terminez par **Inscription**.

ÉTAPE 2

Choisissez la vidéo à envoyer

YouTube accepte de nombreux formats de fichiers vidéo. Quant au format d'affichage, son lecteur exploite le 16:9, mais vous pouvez im-

tous vos films avec vos proches

Revivez en vidéo sur YouTube les moments forts de votre vie avec vos amis et votre famille.



porter un fichier dans une configuration différente, par exemple le 4:3. Il sera tout de même traité et s'affichera correctement après un recadrage automatique. Pour un ajustement parfait, il est toutefois conseillé d'enregistrer son clip dans l'une des cinq résolutions supportées par YouTube : 1080p (1920 x 1080), 720p (1280 x 720), 480p (854 x 480), 360p (640 x 360), et 240p (426 x 240). Les fichiers enregistrés en ultra-haute résolution (3840 x 2160) sont désormais acceptés. Mais gare aux temps de transferts !

Pensez enfin à vérifier la durée de votre œuvre. Par défaut, le site n'accepte pas les films de plus de quinze minutes. Pour publier des vidéos d'une durée plus longue, cliquez sur **Mettre en ligne** en haut à droite de la page YouTube, puis sur **Augmenter votre limite**. Vous serez en mesure

alors d'importer des vidéos de plusieurs gigaoctets.

ÉTAPE 3

Mettez votre vidéo en ligne

Depuis votre PC (ou Mac), sélectionnez **Mettre en ligne**. Sur la page qui s'affiche, la grande flèche centrale vous permet de sélectionner le ou les fichiers à importer. Le ou les fichiers sont ensuite envoyés sur YouTube. La vitesse d'émission dépend de votre connexion Internet. Pendant le transfert, n'oubliez pas d'ajouter des informations servant à identifier votre vidéo (titre, description, tags...) et déterminer la "miniature", cette image au format réduit qui représentera votre film sur le site.

Enfin, il est crucial de définir le niveau de confidentialité de la vidéo. Trois choix s'offrent à vous : publique (tout le monde peut la voir),

non répertoriée (elle est publique mais n'apparaît pas dans le moteur de recherche) ou privée (visible seulement des personnes que vous sélectionnez). Pour une vidéo familiale, nous vous recommandons cette dernière option. Quand toutes vos modifications sont terminées, cliquez sur **OK**. Votre vidéo est désormais sur YouTube.

Avec un smartphone ou une tablette, c'est encore plus simple. Il suffit de sélectionner la vidéo dans la galerie d'images de votre appareil, puis de choisir l'icône de partage. Définissez ensuite son titre, sa description et son niveau de confidentialité avant de l'envoyer.

ÉTAPE 4

Retouchez votre vidéo

Rendez-vous dans le **Gestionnaire de vidéos** sur **Vidéos mises en ligne**. Choisissez votre film, puis **Retouchez** dans le menu

déroulant. Dans la page qui apparaît, vous pouvez activer plusieurs réglages pour ajuster la luminosité, le contraste, la saturation des couleurs, ou encore ajouter des filtres. Par exemple, pour supprimer les tremblements de caméra, adoptez l'outil **Stabiliser** dans le menu qui s'affiche à droite de votre court-métrage. Il est conseillé également de sélectionner **Flouter tous les visages** depuis le menu **Effets Spéciaux**, afin de préserver l'anonymat des personnes figurant dans votre clip.

ÉTAPE 5

Partagez votre œuvre

Une fois le transfert de votre vidéo terminée, YouTube vous envoie un courrier électronique afin de vous avertir qu'elle est bien mise en ligne. Il vous suffit alors de transférer ce mail à vos proches pour leur permettre d'y accéder. ■

AS

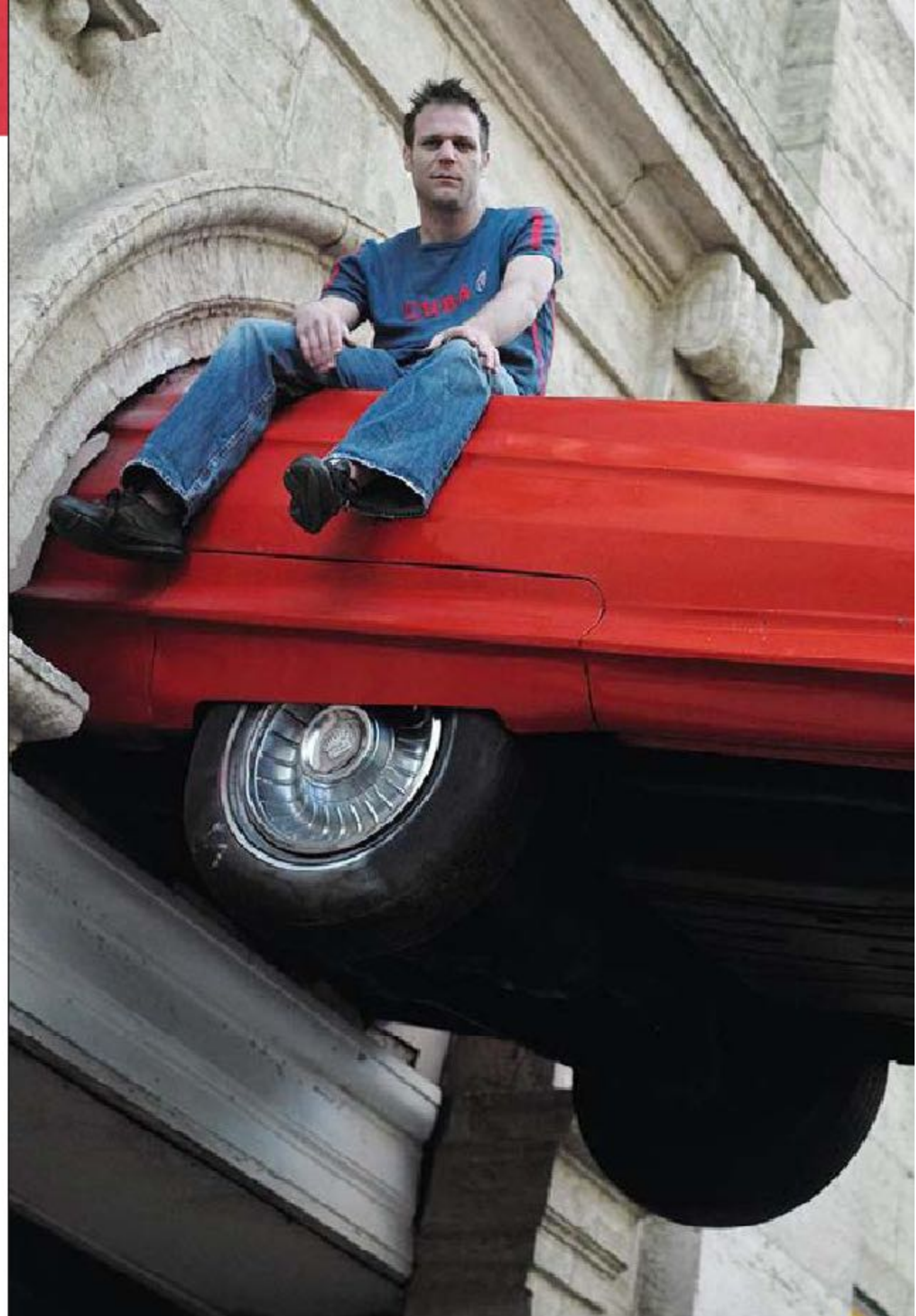
Avec leurs vidéos, ces Français crèvent l'écran

La plateforme a permis à toute une génération d'acteurs d'accéder à la notoriété sur Internet. Leur secret pour percer ? Un ton original et de longues heures de travail en coulisse.

New York détruit, les sirènes de police résonnent au loin pendant que les incendies font rage. "Qu'est-ce qu'on a fait ?", s'inquiète Superman, en s'extirpant d'un canapé couvert de gobelets de bières. "Je sais pas", répond Batman, hagard face au paysage apocalyptique. Ceux qui veulent connaître le fin mot de l'histoire n'auront qu'à jeter un œil sur la vidéo La gueule de bois des Superhéros du groupe Suricate, comme plus de 5 millions d'internautes l'ont déjà fait. Avec ses sketches loufoques, ce collectif d'humoristes a rejoint le panthéon des YouTubers célèbres aux côtés des Norman, Cyprien et autres Rémi Gaillard. La recette du succès de ces stars du Web ? Des thématiques qui parlent aux jeunes : le passage à l'âge adulte, le sexe, les séries, la high-tech, etc. Et un ton original, toujours décontracté, parfois franchement décalé. "L'idée, c'est que nos fans aient l'impression de regarder un de leurs amis en train de jouer devant lui", explique Fanta qui anime avec son acolyte Bob deux chaînes spécialisées dans le jeu vidéo.

Travailler pour faire rire. Mais le talent ne suffit pas. La clé de la réussite de ces YouTubers réside avant tout sur le travail de longue haleine qu'ils fournissent. Dans le milieu, la concurrence est rude : 100 heures de vidéo sont mises en ligne chaque minute sur le site. Pour conserver leurs abonnés, les auteurs doivent les étonner ●●●

Cela fait quinze ans que Rémi Gaillard fait le pitre sur le Web. En France, c'est le YouTuber qui totalise le plus de vues.



Les champions de l'audience

Dans le classement des chaînes YouTube françaises totalisant le plus d'abonnés, les humoristes (pros ou amateurs) se taillent la part du lion. Certains sont devenus de vraies célébrités grâce à leurs vidéos faites maison et se font désormais courtiser par les médias traditionnels.

RÉMI GAILLARD Il fait aussi son cinéma

Avec 1,2 milliard de vidéos vues sur sa chaîne YouTube créée en 2007, le Montpelliérain est numéro un. Il faut dire que ce briscard du Web distille ses clips déli-rants depuis déjà une quinzaine d'années. Son slogan "C'est en faisant n'importe quoi que l'on devient n'im-

porte qui" est devenu sa marque de fabrique. Une devise qu'il applique à la lettre puisqu'on peut le voir entre autres jouer les Pac-man grandeur nature dans un supermarché (ou encore créer un énorme bouchon en rampant sur une route déguisé en escargot). Mais sa notoriété ne lui a pas permis de percer au cinéma. Son film N'importe qui n'a réalisé que 130 000 entrées.

CYPRIEN Il crée deux chaînes sur YouTube

Parisien d'origine varoise, il a vite séduit les jeunes avec des sketches centrés sur leurs préoccupations quotidiennes (style vestimentaire, école, jeux vidéos...). Arrivé sur YouTube en 2007, il a déjà fait de sa



GILLES FAVIER/AGENCE VU - SURICATE

chaîne MonsieurDream la première française en nombre d'abonnés, 5,1 millions d'inscrits. Depuis un an, il en alimente une seconde, CyprienGaming, avec Squeezie, l'un des YouTubers français les plus populaires dans le jeu vidéo.

CAUET Il passe du grand écran au petit

Le potentiel de YouTube n'a pas échappé à l'animateur de radio et de TV qui s'y est installé dès 2009. Depuis, il y poste des vidéos exclusives de ses performances sur NRJ et NRJ12. Avec ses défis insolites et ses blagues de potaches, il a réussi à se classer dans le top 5 des plus regardés (478 millions de vues et 1,9 million d'abonnés).

Les espoirs qui montent

Ces YouTubers n'ont pas encore le rang de stars, mais leurs bataillons de fans grossissent à vitesse grand V. Leur secret ? Avoir un ton bien à eux quand il s'agit de parler de jeux vidéo, de musique ou de réaliser des sketches.

SURICATE Allô Siri ? C'est Siri au téléphone

Derrière ce mystérieux patronyme se cachent Raphaël Descraques (comédien dans la websérie *Le Visiteur du Futur*), Julien Josselin (connu aussi sur YouTube sous le pseudo Julfou) et Vincent Tirel (*Franchement.org*). Trois humoristes nés sur le Web et adeptes de culture geek qui ont rapidement tapé dans l'œil de la chaîne YouTube du groupe M6 nommée Golden Moustache. Depuis qu'elle l'a formé début 2013, le trio explose

sur la Toile avec ses sketches déjantés imaginant la vie sexuelle des personnages de jeux vidéo ou encore le dialogue qui pourrait exister entre deux assistants Siri. Leurs vidéos font désormais systématiquement plus d'un million de vues.

PV NOVA Il aime parodier les musiques du monde

Ce jeune artiste de la région parisienne réalisait des reprises musicales honnêtes, mais sans surprise. Après avoir décidé d'y mettre un grain de folie, il a cartonné. Ses expériences musicales dans lesquelles il parodie avec esprit tous les genres existants, de la chanson franchouillarde au reggae, sont ainsi désormais regardées par des centaines de milliers d'internautes et lui ont même permis de nouer une collaboration régulière

avec le *Grand Journal* de Canal+. Ce succès ne l'empêche pas de poursuivre d'autres projets en parallèle, au sein notamment de la troupe Les Tistics et de leur spectacle musico-humoristique *Les Françaises*.

FANTA ET BOB Ils se sont taillé une notoriété de roi

L'histoire de ce duo tient du conte de fée dans le milieu des jeux vidéo puisque les deux acolytes se sont rencontrés lors d'une partie en ligne du jeu *Minecraft*. Depuis, ils n'ont eu de cesse d'enregistrer et de commenter leurs sessions ludiques (sur *Minecraft*, *Skyrim*, *South Park*, etc.), avant de les mettre en ligne sur deux chaînes YouTube : *TheFantasio974* et *Fanta-BobGames*. Prompt à la rigolade, le duo a séduit les heureux caractères. Avec près de 2 millions d'abonnés, les deux acolytes font partie des auteurs les plus populaires sur le créneau du jeu vidéo.



Vincent Tirel, Raphaël Descraques, Julien Josselin, les humoristes de Suricate.

Les talents sont nombreux mais seule une petite minorité parvient à vivre uniquement de ses clips

constamment. "Je peux passer des semaines sur la rédaction d'un scénario", nous confie ainsi Cyprien. Et une fois le sujet défini, reste à s'occuper du tournage, du montage, sans oublier la gestion des commentaires des internautes. "En fait, on abat le boulot de cinq personnes, explique Emmy, créatrice d'une chaîne spécialisée dans le maquillage. Cela me vaut un certain nombre de nuits blanches!".

Rémunération au clic. Tout ce travail, pour quelle récompense ? La notoriété sur YouTube rapporte rarement beaucoup d'argent. Le site a lancé en 2007 un programme de partenariat permettant aux auteurs d'être rétribués. Mais s'il recense plus d'un million de personnes qui en tirent des revenus, seules quelques milliers dans le monde gagnent plus de 100 000 dollars par an. "Les revenus des 350 YouTubers, dont nous nous occupons, sont compris entre quelques dizaines d'euros et plusieurs milliers d'euros mensuels. Seule une vingtaine gagne plus du Smic", précise Marc Valentin, président de Wizdeo, société proposant aux YouTubers des services pour augmenter leur audience.

Pas simple de connaître les montants versés par YouTube aux auteurs. Les personnes interrogées nous ont précisé être liées au site par un accord de confidentialité sur ce point. Mais lorsqu'on leur garantit l'anonymat, plusieurs nous dévoilent la grille de rémunération : 1 euro environ pour 1 000 vues en France. Pour atteindre le fameux Smic, ils doivent donc obtenir chaque mois près de 1,5 million de vues. Un vrai tour de force que même les 100 Français comptabilisant le plus grand nombre de clics n'arrivent pas systématiquement à réaliser. Le mois dernier, une dizaine d'entre eux était sous la barre. À méditer avant de plaquer son job pour filmer son chat "kro mignon"... ■

AC

Les étoiles filantes du réseau

Un air qui plaît, une vidéo insolite, il suffit parfois de pas grand-chose pour créer le buzz sur YouTube. Mais y construire une carrière durable se révèle bien plus ardu.

KAMINI Le rappeur rural n'est plus à la mode

Infirmier à Lille, il avait suscité un bouche à oreille phénoménal sur YouTube en 2006 en jouant les rappeurs ruraux : le clip Marly-Gomont avait eu près de 20 millions de vues. Son single était resté six mois durant dans le top 5 des ventes et son album classé disque d'or. Mais ses nouveaux clips publiés après trois ans de silence ne font plus cliquer : pas un n'a dépassé les 100 000 vues...

SERGE LE LAMA Un seul voyage l'a rendu célèbre

Après ses mésaventures dans le tramway de Bor-

deaux, le camélidé était devenu une star du Web et de YouTube : Lamaoutai, une vidéo parodique le mettant en scène a ainsi recueilli 3,8 millions de clics. Ironie du sort, depuis que son propriétaire (un directeur de cirque) a déposé la marque Serge le lama, on n'entend plus parler du quadrupède.

LA CHANSON DU DIMANCHE Deux copains de promo ont fait le buzz en 2007

Ce joyeux duo, Alexandre Castagnetti et Clément Marchand, avait fait un tabac sur le Net en postant chaque dimanche un clip musical sur l'actualité du moment (plus de 3 millions de vues pour Super Pouvoir d'Achat ou Petit Cheminot). Leurs dernières vidéos, postées avant mai 2012, n'ont pas connu le même succès : pas une seule ne dépasse les 100 000 vues. Depuis, les compères sont passés à autre chose.

Après trois ans de silence radio, le rappeur Kamini a perdu ses fans sur YouTube.



Les succès atypiques

Si les humoristes et les amateurs de jeux vidéo tiennent le haut du pavé, certains YouTubers n'ont pas renoncé à s'attaquer à des créneaux plus inattendus. Certains amateurs à la passion communicative (cuisine, bricolage, maquillage...) ont ainsi réussi à se créer de belles communautés de fans et une réputation d'expert dans leur domaine.

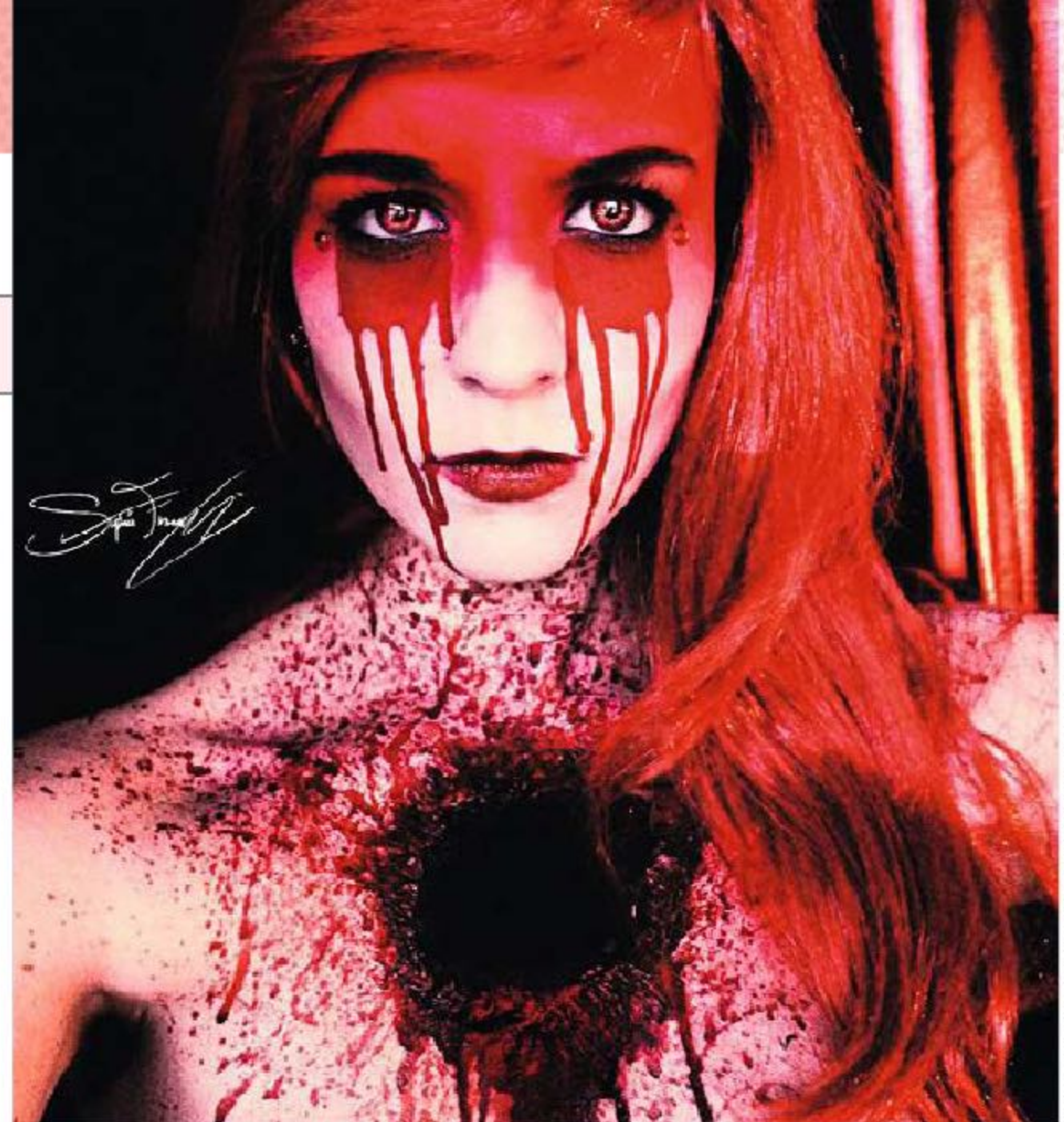
EMMY MAKEUP PRO Elle vous dit tout sur votre look

Comment se grimer en zombie sanguinolent, faire croire qu'on s'est crevé un œil ou se transformer en monstre plein de pustules ? Cette jeune maquilleuse professionnelle vous dévoile tous les effets spéciaux qui feront de vous la star du prochain Halloween. Polyvalente, la demoiselle propose des tutoriels plus classiques de conseils (coiffure, maquillage, look, etc.) et des émissions spéciales ("un look, un maquillage" pour la Saint-Valentin, Noël...).

Le tout au rythme de deux vidéos hebdomadaires publiées, comme à la télé, à heure fixe (mercredi à 10 heures et dimanche à 13 heures). Un rythme très pro qui lui a permis de conquérir le public français de YouTube (sa chaîne compte aujourd'hui 249 000 abonnés) et même le petit écran. Il y a quelques mois, Emmy a décroché une chronique beauté sur NRJ12.

HERVÉ CUISINE Il vous met l'eau à la bouche

Ce cuistot amateur, originaire d'Arles, fut l'un des premiers en France à proposer des recettes filmées. Aujourd'hui, il en prépare une par semaine en moyenne, toujours sur son temps libre. Et sa chaîne compte plus de 200 vidéos. "Des recettes rapides à réaliser, explique Hervé. Il y a beaucoup de pâtisseries, mais je mixe de plus en plus avec des plats salés français, asiatiques, maghrébins, méditerranéens...". Séduisant ! Sa chaîne compte plus de



FRANCK CRUSIAUX/GAMMA - STÉPHANIE FERNANDEZ/REX/SIPA - DR

125 000 abonnés et a enregistré plus de 27 millions de vues depuis sa création en 2007. Encore mieux que celle du pourtant très réputé site Marmiton.

TARTOFRAISES NAIL ART Elle fait de vos ongles une œuvre d'art

La peinture sur ongles ("nail art") n'était au départ pour cette Parisienne native du Sud de la France qu'un simple hobby auquel elle s'est formée sur le tas. En 2009, Ophélie a cependant eu l'idée de partager

ses astuces en créant des tutoriels filmés. "Je les réalise sur mes propres ongles afin de montrer comment reproduire le résultat chez soi", précise-t-elle. Depuis, elle consacre un jour par semaine à la réalisation d'un tutoriel mis en ligne chaque vendredi (sa chaîne en compte plus de 200). Des vidéos attendues par ses 156 000 abonnés. La jeune vidéaste a même pu faire de son hobby son job puisqu'elle est désormais sollicitée pour dispenser des formations.

Effets spéciaux, conseils beauté... Emmy, maquilleuse professionnelle, dévoile toutes ses astuces sur sa chaîne YouTube.

Les créatures à poil, à plumes... ou à piquants

Le succès des chats sur le Net, ne se dément pas. Mais porcs-épics gloutons ou autruches danseuses ont aussi leur quart d'heure de célébrité. Certaines bestioles sont même des stars.

GRUMPY CAT Ses grimaces la rendent populaire

En quelques apparitions sur YouTube, cette chatte à

l'expression grincheuse est devenue une vedette internationale. Souffrant d'une déformation, l'animal affiche en permanence une grimace sur laquelle les internautes n'ont pu s'empêcher de faire de l'humour ("Je me suis amusée une fois, c'était horrible" peut-on lire sur le site). Grumpy Cat a désormais une panoplie d'objets à son effigie (tee-shirts, mugs, livres...).

TEDDY BEAR Des petits cris en mangeant

Pour ravir ses fans, ce porc-épic dévore gloutonnement ses festins ! Chacune de ses vidéos réalise de belles audiences : 1,1 million de vues pour son dernier repas de Noël, des épis de maïs. Sa botte secrète ? Les petits cris semblables à ceux des Ewoks de Star Wars qu'il pousse pendant ses repas.



Les grimaces de Grumpy Cat ? Que du bonheur !

Découvrez les programmes

AUTO-MOTO



AutoPlus Magazine

Comme dans la version papier, on retrouve des essais de véhicules menés par les journalistes, ainsi que des JT quotidiens consacrés à l'actualité du monde automobile. Le tout, diffusé en HD 1080p, ce qui apporte un confort de lecture appréciable.

▷ <http://goo.gl/8JOn5M>

TopGear (en anglais)
Ils sont complètement

déjantés chez TopGear ! Ici, tout ce qui a un moteur et des roues est prétexte à d'incroyables délires, comme cette voiture décollant d'un porte-avions.

▷ <http://goo.gl/eR3yJf>

Caradisiac Vivante et régulièrement mise à jour, la chaîne YouTube de ce site propose des essais de voitures et de motos, des conseils d'entretien...

▷ <http://goo.gl/B4ZEYB>

BRICOLAGE



Minute déco Planter un clou, nettoyer un pommeau de douche, décaper un meuble en bois... autant de conseils de bricolage pour néophytes.

▷ <http://goo.gl/iq4H5m>

Objectif Habitat Vous avez déjà de bonnes notions en bricolage ? Apprenez à souder des tuyaux ou à remplacer un tableau électrique.

▷ <http://goo.gl/3JfCvM>

Rustica jardin Ne plantez plus n'importe comment. Cette chaîne vous explique tout ce qu'il faut savoir.

▷ <http://goo.gl/C367XX>

FORME



Fitness Master Class

Amateurs de Kronenbourg, candidates à la liposuccion, passez votre chemin. Ici, il faut manger des carottes et s'entraîner dur pour suivre le rythme.

▷ <http://goo.gl/BRQJWA>

Blogilates

(en anglais) Avec sa plastique agréable, Cassey Ho dispense ses conseils pour garder la forme.

▷ <http://goo.gl/7HVkfs>

Fitness Bien-être

Les recettes de Julia pour conserver ventre plat, cuisses fuselées et fesses musclées.

▷ <http://goo.gl/HrK40o>

HISTOIRE



Iminéo Documentaires

De la Première Guerre mondiale à la conquête spatiale, il y en a pour tous les goûts sur cette chaîne historique.

▷ <http://goo.gl/bDbFye>

Chaîne Histoire

De belles reconstitutions, pas toujours récentes mais très instructives (vie de Christophe Colomb, saga des Vikings).

▷ <http://goo.gl/KgiYJP>

Documentaires Histoire

Des séquences courtes mais passionnantes, tels ces prisonniers filmant leur évasion d'un camp allemand en 1943.

▷ <http://goo.gl/VFa0qu>

CINÉMA



Le Fossoyeur de films

Cette chaîne fait une critique objective et bien étayée des sorties cinéma et DVD.

▷ <http://goo.gl/Ppi846>

FilmsActu Vous y trouverez une multitude de bandes-annonces de films français et étrangers. Ça va vous changer d'AlloCiné.

▷ <http://goo.gl/lkr45t>

Réplique lundi Une chaîne au concept original : chaque lundi, elle publie un montage de plusieurs films qui compile des répliques cultes du cinéma français.

▷ <http://goo.gl/QXu0k4>

CUISINE



Hervé cuisine Cette chaîne plus intimiste propose pas moins de 200 recettes en vidéo, accessibles aux débutants comme aux pros.

▷ <http://goo.gl/PPcgTT>

Marmiton Recettes, astuces, tour de main, coaching, tout est présenté avec humour et bonne humeur sur ce site de référence.

▷ <http://goo.gl/aJskSF>

L'atelier des chefs Ce spécialiste des cours de cuisine dispense aussi astuces et recettes, des spaghettis bolognaises jusqu'au tiramisu.

▷ <http://goo.gl/8f4ql9>

JEUX



Game One Des tests de jeux, des reportages, des interviews... Cette chaîne est le prolongement Web de la chaîne TV présente sur le câble et le satellite.

On y trouve également les conseils de joueurs assidus pour devenir encore meilleur.

▷ <http://goo.gl/GHxhyn>

SuperSolu Scotché dans un jeu ? Ne désespérez pas. Avec un peu de chance, SuperSolu

vous apportera la solution, et en vidéo s'il vous plaît. Évidemment, ce sont les jeux du moment qui sont à l'affiche.

▷ <http://goo.gl/yGXAbA>

Gameblog Les fameuses séquences replay de Gameblog valent toujours le coup pour analyser un jeu. Les animateurs les testent sans se prendre au sérieux en recréant l'ambiance du titre.

▷ <http://goo.gl/0qRcov>

VOYAGES



MonNuage

Des communautés de globe-trotters publient leurs vidéos de voyages pour faire partager leurs rencontres et leurs découvertes.

▷ <http://goo.gl/XuEEvD>

Michelin Voyage

De l'Argentine au Roussillon, de Londres à Versailles, découvrez de beaux sites à travers de courtes vidéos.

▷ <http://goo.gl/nGktil>

World Travel Guide

(en anglais) Préparez-vous à un tour du monde en vidéos HD.

▷ <http://goo.gl/iOknlg>

préférés de la rédaction de 01Net

HUMOUR



Studio Bagel Ce collectif d'humoristes fait un carton sur la Toile. Attention, le vocabulaire employé peut heurter les oreilles chastes.

▷ <http://goo.gl/h04zli>

Palmashow Depuis 2008, David Marsais et Grégoire Ludig sévisent dans cette série drôle et parfois décalée. À ne pas rater !

▷ <http://goo.gl/OJFpN3>

Andy raconte De petits sketches pendant lesquels une jolie blonde endosse des rôles tantôt de fille sage, tantôt de nana déjantée.

▷ <http://goo.gl/oJV1aQ>

MUSIQUE



Taratata Désormais exclusivement diffusée sur le Web, l'émission de Nagui n'a pas pris une ride. On pioche les séquences qui nous intéressent, on se laisse porter par le son et les images d'une excellente qualité.

▷ <http://goo.gl/lkSbZo>

Relax Channel (en anglais)

Pas le temps de vous concocter une liste de lecture ? Laissez-vous

bercer par cette chaîne. Des heures de musique relaxante et ininterrompue sont à portée de clic.

▷ <http://goo.gl/VTYsiS>

Live Music (en anglais)

Des chanteurs face à leur public, tel est le credo de cette chaîne. Mais vous n'y retrouverez que des séquences de concert à picorer. Rihanna, Placebo, Beyonce, Mc Cartney sont de la partie.

▷ <http://goo.gl/XHddjK>

PEOPLE



Closer Ici, il est question des stars du show-bizz, de leurs capotons et de leurs ébats, avec un grand "Z".

▷ <http://goo.gl/RWxVgE>

France Dimanche Sur cette chaîne, les seniors ont enfin des nouvelles de leurs contemporains. On y croise Yvette Horner, Hugues Aufray ou Nelson Monfort. Que du lourd !

▷ <http://goo.gl/k5Lcmk>

Stupid Famous People (en anglais)

Toute l'actu en vidéo des stars d'outre-Atlantique passée au crible.

▷ <http://goo.gl/ayXcyu>

ANIMAUX



BBC Earth (en anglais) De magnifiques images illustrent ces remarquables documentaires signés par la BBC.

▷ <http://goo.gl/wjNeZt>

AnimauxAB Pour tout connaître sur la vie des suricates ou le quotidien des chasseurs de crocodiles, en passant par la sexualité débridée des chimpanzés.

▷ <http://goo.gl/wW5SbY>

Reportages animaliers

Des reportages très riches (faunes, animaux marins ou insectes) mais une qualité d'image moyenne.

▷ <http://goo.gl/ZtZLBo>

TRAVAUX MANUELS



UtileTV Un peu fourre-tout, cette chaîne propose de petites sessions vidéo pour améliorer sa déco, des tours de magie et des tutoriels de guitare.

▷ <http://goo.gl/mEL7rh>

Les tutos d'Elanwe

Réaliser de petits objets de déco, personnaliser un T-shirt... tout est expliqué en vidéo et dans la bonne humeur.

▷ <http://goo.gl/RyQz5T>

HackaweekTV (en anglais) Pour les geeks qui veulent fabriquer des appareils électroniques originaux.

▷ <http://goo.gl/gnXnQ9>

TÉLÉ



Séries-TV-Ciné Fan de séries télé, cette chaîne est pour vous. En mars, elle proposait 14 min inédites de la saison 4 de Game of Thrones, bien avant sa diffusion.

▷ <http://goo.gl/esg6Pc>

Téléloisirsofficiel

Interviews, reportages et bandes-annonces d'émissions TV. C'est très people.

▷ <http://goo.gl/23nllV>

Médias le magazine

Pas mal, pour découvrir les coulisses de la télé et garder un œil critique sur le traitement de l'actu sur les médias.

▷ <http://goo.gl/4JFaLN>

HIGH-TECH



01netTV

Notre partenaire sur le Web fourmille de sujets vidéo pour vous faire découvrir les dernières tendances high-tech.

▷ <http://goo.gl/GGuU2G>

On refait le Mac Des spécialistes de l'univers Apple y décortiquent l'actu de la firme à la pomme.

▷ <http://goo.gl/DLkC14>

Ouatch TV Émissions en plateau, reportages sur les salons de la high-tech, interviews... Cette chaîne balaye l'univers du numérique. Peu de vidéos.

▷ <http://goo.gl/Ob7LRR>

JEUNESSE



James Cobayes Dans "On n'est pas que des cobayes", diffusé sur France 5, James est le malheureux mannequin de plastique qui subit des expériences de physique. On le retrouve ici avec des bonus et des animations pédagogiques.

▷ <http://goo.gl/ky5XHg>

Il était une fois Retrouvez les nombreux épisodes de cette série de dessins animés histo-

riques. Ils ont pris un petit coup de vieux, s'affichent encore au format 4:3, mais sont toujours aussi passionnants.

▷ <http://goo.gl/LSXS3S>

Créa bull' À vos ciseaux, colle et peinture ! Créa bull' propose aux enfants des activités manuelles, œuf de Pâques en pâte à modeler, décoration de Noël, et on en passe. Idéal pour les jours de pluie.

▷ <http://goo.gl/Xg8aV0> ■ FB

Mini-projecteurs

Le picoprojecteur offre du grand spectacle à peu de frais. Version miniaturisée de l'appareil de salon, il consomme peu d'énergie et vous suit partout.

Un écran de cinéma glissé dans un sac à main ? Possible avec un projecteur si rikiki qu'il tient facilement dans la paume. Et ne vous fiez pas à sa silhouette menue, le mini-projecteur ne manque pas d'atouts. Un poids plume, une connectique suffisamment étoffée pour y raccorder toutes sortes de sources (clé USB, console de jeux...), une paire d'enceintes intégrées et un prix très serré en regard des tarifs prohibitifs pratiqués dans le domaine du home cinéma. Malgré ces qualités, il n'a jamais trouvé son public. Selon le cabinet GFK, il représentait à peine 14 % du marché de la vidéo-projection en 2012. Et pourtant, qu'y a-t-il de mieux pour improviser une séance de ciné entre amis ? Rendons-lui hommage en détaillant ses atouts.

Faciles à vivre. Avec un poids variant de 300 à 600 grammes, les picoprojecteurs sont aisément transportables. Mieux, il suffit d'une surface claire pour lancer une séance et retrouver des sensations proches des salles obscures. En effet, positionnés à deux mètres de distance du mur de projection, les appareils de notre sélection offrent une surface d'affichage entre 1,40 et 1,70 mètre de diagonale. Mais attention à ne pas les pousser dans leur retranchement. S'il est possible d'obtenir des images plus grandes (2 à 2,5 mètres), ce sera souvent au détriment de la qualité visuelle. La puissance lumineuse comme la ré-



Ne vous fiez pas à leur petite taille. Ces mini-vidéoprojecteurs savent assurer le spectacle !

solution limitée supportent mal les agrandissements. La plupart sont capables de lire presque tous les fichiers vidéo provenant de sources très variées : ordi, smartphone, baladeur ou console de jeux. Certains disposent même d'un lecteur de cartes mémoire pour afficher les prises de vue des appareils photo numériques ou des Caméscopes. Pratique pour improviser une séance de diapos entre amis. Et pourquoi ne pas vous en servir pour distraire vos enfants avec un dessin animé par un dimanche

Vivitek Qumi Q7 850 € env. ★★★★★
Le meilleur de tous



pour maxi-sensations



LG PB60G 450 € env. ♦♦♦♦♦

Le plus lumineux

Une telle luminosité dans un boîtier aussi compact proposé à un tarif compétitif relève de l'exploit. En effet, les images sont bien contrastées et les couleurs fidèles et parfaitement équilibrées. Sur une diagonale de 1,60 m, le piqué de l'image reste précis. La connectique est complète. Les menus de l'appareil sont clairs et bien pensés. L'interface tactile située sur le dessus du boîtier aurait pu gagner en lisibilité. On regrette

cependant l'absence d'une batterie pour emporter partout ce surdoué. Modérons un peu notre enthousiasme, le système audio est clairement insuffisant pour apprécier correctement la bande-son d'un film. Vous devrez le compléter par une enceinte.

On aime • La luminosité • La force du contraste

On n'aime pas • Le manque de puissance des enceintes

CARACTÉRISTIQUES

• Résolution 1280 x 800 pixels • Luminosité 500 lm • Taux de contraste 15 000:1 • Durée de vie de la Led 30 000 heures • Niveau sonore 34 dB • Dimensions 15,8 x 10,1 x 3,4 cm • Poids 445 g



Acer C120 200 € env. ♦♦♦♦♦

Le plus économe

Certes, la connectique est réduite à la portion congrue avec seulement deux ports USB (2.0 et 3.0). Ne cherchez pas de haut-parleurs, ils ont été sacrifiés. Et pourtant, ce picoprojecteur bon marché a des chances de séduire de nombreux photographes amateurs de séances de diapos. Raccordez le mini-projecteur à un ordinateur portable par un simple cordon et la séance peut démarrer. Pas besoin d'alimentation. Revers de la médaille,

il ne sait lire aucun fichier audiovisuel nativement sans être raccordé à un PC. Reste que la qualité d'image est plutôt correcte tant que la diagonale n'excède pas 1 m. Les couleurs sont équilibrées, contrastées et le piqué de l'image remarquable.

On aime • Le poids • L'image

On n'aime pas • L'absence de haut-parleurs et de batterie • Son incompatibilité avec les Mac

CARACTÉRISTIQUES

• Résolution 1280 x 800 pixels • Luminosité 100 lm • Taux de contraste 1000:1 • Durée de vie de la Led 20 000 heures • Niveau sonore 30 dB • Dimensions 12 x 8,2 x 2,5 cm • Poids 180 g

Le modèle haut de gamme de Vivitek s'est imposé sur la première marche de notre podium grâce à une qualité d'image bluffante. La luminosité, le piqué, la fidélité des couleurs (noirs profonds et blancs éclatants) se perçoivent à l'œil nu, avant même que les mesures ne confirment nos premières impressions. Il affiche en HD (720p) une image de 1,8 à 2 m de diagonale. Il permet de profiter de films en 3D à condition d'acquiescer une paire de lunettes (79 €). Les menus sont assez explicites pour ne pas dérouter les néophytes. Il

lit avec facilité tous les formats audio et vidéo courants, ainsi que les documents Office placés sur une clé USB. On regrettera juste l'absence de batterie et un ventilateur parfois bruyant. Les deux enceintes intégrées ne suffisent pas d'ailleurs à couvrir son souffle. Il faudra donc prévoir un système audio pour pouvoir apprécier ses prestations.

On aime • La qualité de l'image et de la lentille • La compatibilité multimédia

On n'aime pas • L'absence de batterie • Le prix • Le bruit

CARACTÉRISTIQUES

• Résolution 1280 x 800 pixels • Luminosité 800 lm • Taux de contraste 30 000:1 • Durée de vie de la Led 30 000 heures • Niveau sonore 35 dB • Dimensions 23,8 x 18,2 x 4 cm • Poids 1,4 kg

NOTRE COMPARATIF COMPLET PAGES SUIVANTES

♦♦♦♦♦ Excellent

♦♦♦♦♦ Très bon

♦♦♦♦♦ Bon

♦♦♦♦♦ Passable

♦♦♦♦♦ Médiocre

Les picoprojecteurs font rêver avec leurs belles images, mais pèchent par le son

de pluie ? Leur rétroéclairage est assuré par des Leds. Outre leur très faible consommation d'énergie, ces composants lumineux bénéficient d'une longévité record. Comptez près de vingt mille heures de bons et loyaux services. C'est quasiment cinq fois plus que les ampoules des vidéoprojecteurs de salon. Lorsque l'on sait que, d'ordinaire, le remplacement de ces éléments se révèle plus coûteux que le prix de l'appareil lui-même, on apprécie de faire l'économie de cette dépense. Avec la technologie Led, vous pouvez utiliser quotidiennement un picoprojecteur quatre heures durant pendant quatorze ans...

Coût maîtrisé. Alors que les modèles de salon se vendent en moyenne autour de 1200 euros, la majorité des picoprojecteurs coûte la moitié. On en trouve même à moins de 200 euros ! N'allez pas croire pour autant qu'ils proposent le strict minimum. Au contraire, ils sont en général livrés avec câbles de connexion, housse de transport et télécommande.

Le véritable point noir de ces mini-appareils qui semblent assurer le spectacle en tous points, c'est... le son ! Les minuscules enceintes intégrées sont incapables de restituer la bande-son d'un film. La plupart des systèmes audio, excepté celui du Bloc d'Orange, se limitent à un dispositif délivrant un tout petit watt. De quoi couvrir à peine le bruit du ventilateur. Malgré un niveau sonore en fonctionnement plutôt bien maîtrisé, compris entre 29 et 48 décibels, l'ensemble de notre sélection requiert l'usage d'un dispositif audio externe pour donner autant à voir qu'à entendre. Il faut donc toujours envisager l'acquisition d'une enceinte nomade. ■

CYRIL VALENT



Philips PPX 2480 390 € env. ◆◆◆◆◆

Le plus compact

Avec ses dimensions les plus petites du marché (c'est un carré de 10 cm de côté seulement !), et son poids plume, le PPX 2480 est l'ami des voyageurs. Son rendu d'image se révèle très correct à condition que l'obscurité soit totale. Son lecteur de cartes SD, SDHC, SDXC et son port USB lui permettent de s'affranchir d'une source externe pour lire quasiment tous les types de fichiers. Il décode aisément la majorité des formats les plus courants. Attention, la définition montre vite ses limites et les pixels deviennent visibles lorsqu'on cherche à obtenir une

grande diagonale (au-delà de 1,40 m). On remarque également que la saturation des couleurs est importante. En contrebalançant la faible luminosité, cela a tendance à supprimer les nuances dans le rouge et le bleu. La déception vient clairement du ventilateur trop bruyant que les deux minuscules enceintes n'arrivent pas à nous faire oublier.

On aime • Le lecteur multicarte • Les formats de fichiers supportés • Le poids
On n'aime pas • Le bruit du ventilateur • Le faible taux de contraste

CARACTÉRISTIQUES

• Résolution 854 x 480 pixels • Luminosité 80 lm • Taux de contraste 1000:1 • Durée de vie de la Led 30 000 heures • Autonomie 2 heures • Niveau sonore 43 dB • Dimensions 10,5 x 10,5 x 3,5 cm • Poids 270 g

Orange Le Bloc 400 € env. ◆◆◆◆◆

Le plus connecté

Outre un design atypique, le Bloc d'Orange se démarque de la concurrence par son dispositif audio particulièrement performant.

Développé par Cabasse, ce module 2.1 est très convaincant avec sa belle musicalité. L'autre grande force de ce projecteur nomade tient à sa connectivité : NFC, Bluetooth, Wifi, USB, lecteur de cartes SD, entrée et sortie audio. Tout y est. Mieux, il accepte même les contenus provenant de smartphones et de tablettes via une application. Il offre aussi un accès aux web radios et au service de streaming musical Deezer. Son micro intégré le transforme en kit mains libres quand il est raccordé à un téléphone. Enfin, les abonnés à la TV d'Orange peuvent diffuser les programmes auxquels ils ont droit directement depuis le Bloc. Dommage que la définition plafonne à 480p, d'autant que la faible luminosité impose une obscurité totale pour apprécier ses programmes.

On aime • Le design • La connectivité complète • Les fonctions offertes
On n'aime pas • L'image médiocre

CARACTÉRISTIQUES

• Résolution 854 x 480 pixels • Luminosité 80 lm • Taux de contraste non applicable • Durée de vie de la Led 10 000 heures • Autonomie 2 heures • Niveau sonore 48 dB • Dimensions 13 x 16 x 13 cm • Poids 1,6 kg



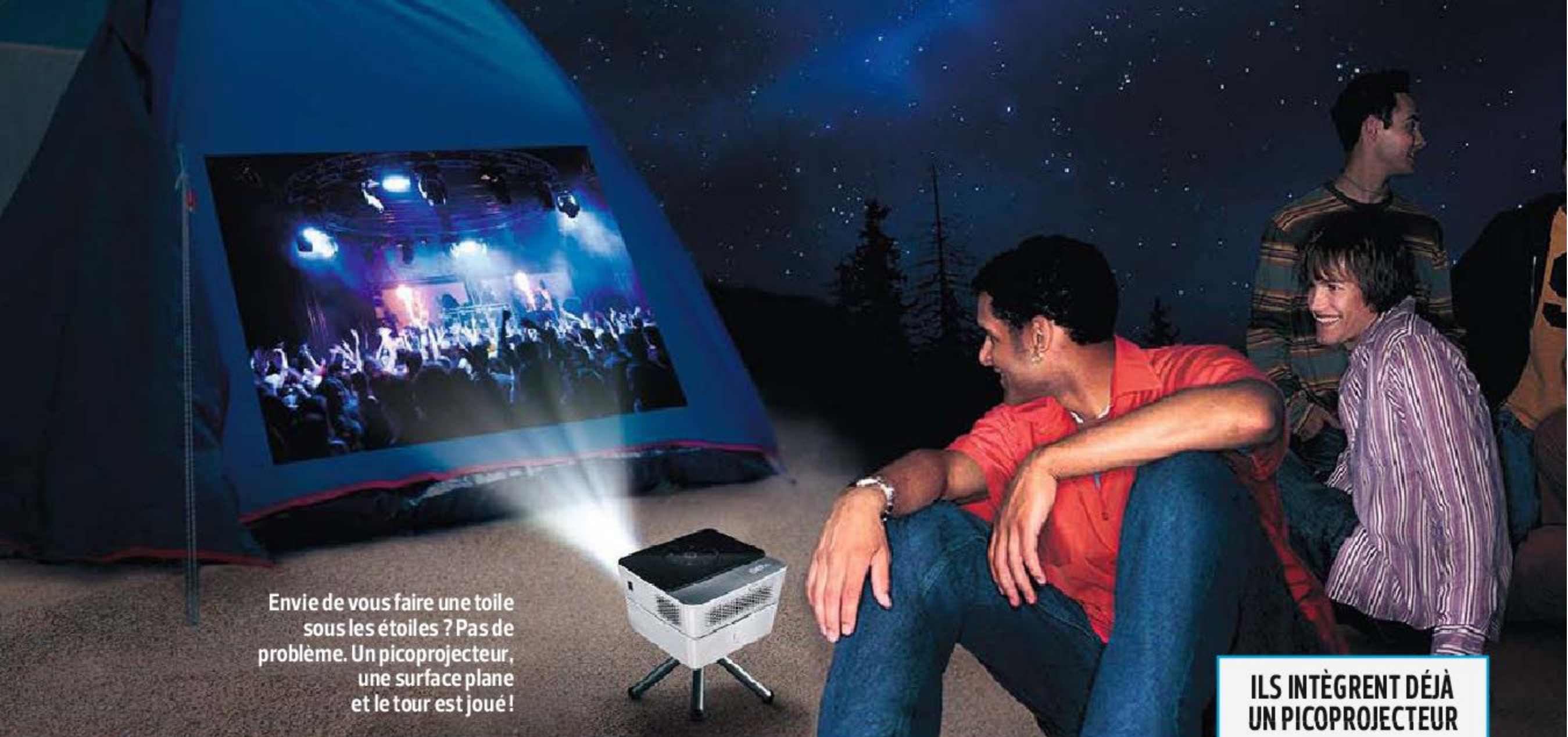
◆◆◆◆◆ Excellent

◆◆◆◆◆ Très bon

◆◆◆◆◆ Bon

◆◆◆◆◆ Passable

◆◆◆◆◆ Médiocre



Envie de vous faire une toile sous les étoiles ? Pas de problème. Un picoprojecteur, une surface plane et le tour est joué !

Optoma PK320 320 € env. ◆◆◆◆◆ Le plus polyvalent

Avec de telles caractéristiques, cet appareil incarne le choix de la sagesse pour qui souhaite acquérir un modèle polyvalent sans se ruiner et sans pour autant lésiner sur les performances. La connectique pléthorique (VGA, HDMI et USB), épaulée par une mémoire interne de 1,5 Go qu'il est possible d'étendre à l'aide d'une carte SD, assure une lecture de tous les fichiers audio et vidéo. La luminosité de 100 lumens, le bon équilibre des couleurs ainsi que le contraste élevé lui confère une image de bonne tenue à condition, toutefois, de projeter dans l'obscurité complète. Sa définition – équivalente à celle du format DVD – fournit des images bien

piquées dans un format confortable (diagonale de 1,40 m). En définitive, seule la batterie disposant de 1 h 30 d'autonomie se montrera un peu juste pour regarder un long-métrage jusqu'à la fin. Malgré ce petit bémol, le PK320 propose un menu explicite permettant de peaufiner les réglages pour adapter la qualité de la projection aux différents environnements.



On aime • La taille et le piqué de l'image
• Le rapport qualité/prix
On n'aime pas • La résolution native un peu juste pour projeter sur très grand écran (au-delà de 1,40 m)

CARACTÉRISTIQUES

• Résolution 854 x 480 pixels • Luminosité 100 lm • Taux de contraste 2 000:1 • Durée de vie de la Led 20 000 heures • Autonomie 1 h 30 • Niveau sonore 33 dB
• Dimensions 12 x 7 x 3 cm • Poids 250 g

BenQ Joybee GP2 135 € env. ◆◆◆◆◆ Le meilleur rapport qualité/prix

La marque taiwanaise vise clairement les amateurs de cinéma à très petit budget. En effet, en oubliant l'absence d'une batterie, on peine à lui trouver des défauts rédhibitoires. La ventilation a été optimisée pour produire le moins de bruit possible, si bien que cet appareil détient le record de silence de notre sélection. Si la luminosité est plutôt modérée, le taux de contraste est, lui, élevé et permet d'obtenir des images d'excellente qualité. Les couleurs

sont fidèles, sans saturation excessive et le piqué se révèle très correct. Par ailleurs, son dock iPhone et



iPod touch facilite la diffusion de vidéos contenues dans les smartphones et les baladeurs siglés de la Pomme. Compte tenu des prestations offertes et de son prix plancher, le Joybee emporte haut la main la palme du meilleur rapport qualité/prix.

On aime • La qualité d'image
• Le dock iPhone • Le silence
On n'aime pas • L'absence de batterie

CARACTÉRISTIQUES

• Résolution 1280 x 800 pixels • Luminosité 200 lm
• Taux de contraste 2 400:1 • Durée de vie de la Led 20 000 heures • Niveau sonore 29 dB
• Dimensions 14 x 13 x 5,2 cm • Poids 560 g

ILS INTÈGRENT DÉJÀ UN PICOPROJECTEUR



Un smartphone

Deux ans après la sortie du Galaxy Beam, premier smartphone équipé d'un picoprojecteur, Samsung devrait lancer le Galaxy Beam 2, un petit nouveau un peu plus musclé que son prédécesseur.

Samsung Galaxy Beam 2



Une tablette

Munie d'un picoprojecteur, cette tablette de 7 pouces peut afficher des images de 50 pouces (127 cm) de diagonale. Sa Led garantit 20 000 heures avec une puissance de 80 lumens.

Smart Devices SmartQ-U7 230 €



Un caméscope

Ce produit haut de gamme est doté d'un projecteur XXS d'une puissance de 35 lumens. Il peut donc projeter une image de 100 pouces (254 cm). Il diffuse les contenus de sa carte mémoire.

Sony HDR-PJ780V 900 €

Puissance et légèreté pour cette tablette

Ok, elle est très fine. D'accord, elle est poids plume. Avec sa nouvelle ardoise, Sony a voulu manifestement taquiner l'iPad Air en proposant un produit d'une taille équivalente mais plus fin de 1 mm et plus léger de 50 g. Elle est incontestablement belle, mais le reste est-il à la hauteur ?

D'abord, pas d'inquiétude à avoir sur sa solidité : le constructeur nippon a utilisé de nouveaux matériaux composites aussi légers que solides, qui garantissent en plus l'étanchéité de la tablette ! Ses finitions sont impeccables avec son élégant châssis en alu et son dos en gomme lisse. dommage qu'il ait un peu tendance à prendre les traces de doigts...

Mais qu'a-t-elle vraiment dans le ventre ? Sony nous promet le meilleur de ses technologies audiovisuelles et le résultat se voit. Les couleurs de l'écran Full HD à Led (technologie Led Live Color) sont à la fois intenses et réalistes (notre sonde en atteste). Les noirs sont plus profonds que sur le précédent modèle Z, avec un très bon taux de contraste (1486:1) pour une luminosité dans la norme (431 cd/m²). Le tout garantit l'immersion dans vos films préférés, d'autant que son format 16/9 se prête bien au cinéma et que le son reste de bonne qualité malgré la finesse du boîtier. Vous souhaitez vous isoler ? La Z2 embarque également une technologie audio de réduction de bruit active... Mais impossible d'en profiter avec les

oreillettes classiques fournies dans la boîte. Vous devrez faire l'acquisition d'un casque compatible pour en bénéficier.

Autonomie au rendez-vous. Côté jeux, cette ardoise assure également. Son nouveau processeur Qualcomm Snapdragon 801 lui confère de la puissance sans trop chauffer. Il n'atteint pas les performances des processeurs Exynos équipant les Samsung Galaxy Note, mais se révèle endurant. Avec 8 h 45 en navigation Wifi et 11 h 45 en lecture vidéo, l'Xperia Z2 compte parmi les modèles les plus robustes, légèrement en retrait derrière la Microsoft Surface 2 ou l'Apple iPad Air.

En mode capture photo/vidéo, la Z2 ne déçoit pas non plus. Les images s'avèrent nettes et les couleurs flatteuses. Les vidéos (HD 1080p), en revanche, manquent un peu de fluidité face aux ténors du marché.

Ce sont plutôt les applis qui vous intéressent ? Sachez que cette tablette fonctionne avec la toute dernière version d'Android 4.4.2, étoffée d'une surcouche ajoutant de nombreuses fonctions "made in Sony", surtout dans le domaine du multimédia. Intéressant, même si on a été quelque peu déçu par la fluidité de navigation dans les menus qui, parfois, manque de réactivité. Le

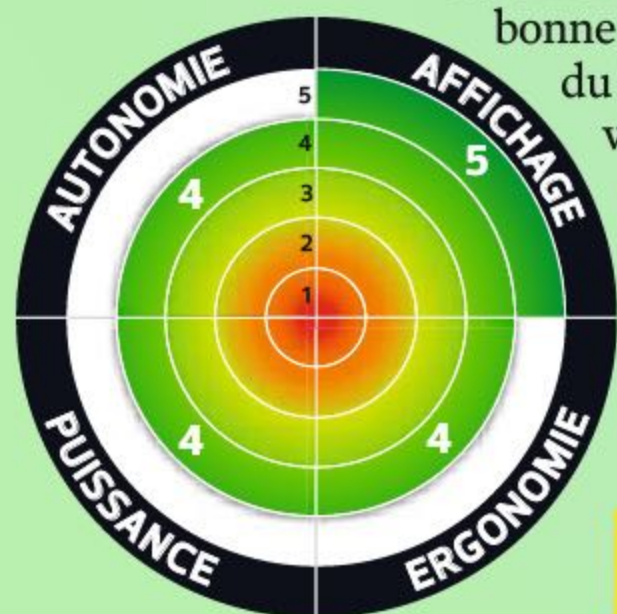


1 Des couleurs éclatantes

Bénéficiant de la technologie d'affichage Led Live Color, l'écran Full HD restitue des images intenses et réalistes. Les noirs sont profonds et les contrastes satisfaisants.

2 Immersion garantie

Plongez au cœur de vos films préférés avec cet élégant châssis en alu ! Son format 16/9 se prête bien au cinéma et le son reste de bonne qualité malgré la finesse du boîtier.



CARACTÉRISTIQUES • Système Android 4.4 • Écran capacitif Led de 10,1 pouces (25,2 cm), 1920 x 1080 pixels • Processeur Qualcomm Snapdragon 801 cadencé à 2,3 GHz • Mémoire 16 Go extensible par cartes MicroSD jusqu'à 64 Go • Capteur photo 8,1 Mpx • Caméra en façade 2,2 Mpx • Connectique Micro-USB, HDMI, jack 3,5 mm, Wifi 802.11b/g/n • Dimensions 26,6 x 17,2 x 0,64 cm • Poids 426 g

signée Sony



surf avec Chrome (en l'absence de navigateur maison) accroche un peu, avec un léger effet retard. À ce niveau, Sony reste à la traîne face à ses principaux concurrents. Rien de rédhibitoire toutefois.

Belle réussite, cependant, pour ce modèle, commercialisé prochainement à 500 € en version 16 Go. Comptez 50 et 150 € supplémentaires pour acquérir respectivement les versions 32 Go et 4G. ■ STEPHANIE MOLINIER

ON AIME

- L'esthétique du boîtier • La qualité de l'écran • L'autonomie très correcte

ON N'AIME PAS

- Le format très allongé, difficile à tenir en main en mode paysage
- La navigation pas toujours fluide
- La qualité vidéo, un peu en retrait de la concurrence

GARMIN DASH CAM 20 230 € env.



En voiture, cette caméra veille sur votre sécurité

Voici la digne représentante d'une nouvelle famille de produits high-tech: une caméra à installer dans votre voiture, capable de jouer les boîtes noires. Non seulement elle filme, mais elle intègre aussi un accéléromètre, un micro et un GPS afin d'enregistrer un maximum d'informations sur votre trajet. Objectif: déterminer le rôle et la responsabilité du conducteur en cas d'accident.

Proposée par Garmin, la Dash Cam 20 se fixe sur le pare-brise de votre véhicule à l'aide d'une ventouse. Sa batterie offre une autonomie d'une heure; au-delà, vous devrez la raccorder à l'allume-cigare. Une fois enclenché, l'appareil démarre automatiquement l'enregistrement sur une carte MicroSD fournie. Ce modèle de 4 Go peut contenir quarante minutes de vidéo en full HD et jusqu'à deux heures en 720p.

Cette caméra se révèle aussi précise que sensible. Avant de prendre la route, nous vous recommandons donc de désactiver le volume (dans les menus de configuration),

sous peine de vous faire harceler de petits bips à chaque secousse. **Début de preuves.** En cas d'accident, il est possible de visionner la vidéo (avec l'autre conducteur ou conductrice) sur l'écran de la caméra afin d'identifier le responsable. L'expérience montre que la partie adverse devient immédiatement plus conciliante lorsqu'elle constate que la scène a été immortalisée. Et ce, même si les tribunaux français considèrent les images enregistrées comme un simple "début de preuve".

La qualité vidéo est bonne en extérieur et convenable en basse lumière. C'est naturellement moins net lorsque vous roulez de nuit sur une chaussée mal éclairée, mais les feux de signalisation des véhicules qui vous entourent sont bien visibles. Si quelqu'un vous coupe la route sans mettre son clignotant ou s'il pile devant vous sans raison, cela sera facilement démontrable. Loin d'être un gadget, la Dash Cam 20 pourra vous aider à

vous sortir de situations épineuses sur la route... à condition d'avoir une conduite irréprochable. ■ DAVID NOGUEIRA



ON AIME

- La simplicité d'installation
- La netteté de l'image
- La précision des capteurs

ON N'AIME PAS

- Les bips émis à chaque secousse
- La faible autonomie hors raccordement à l'allume-cigare

CARACTÉRISTIQUES • Alimentation batterie intégrée ou par l'allume-cigare (cordon de 1,6 m et adaptateur fournis) • Autonomie deux heures en 720p • Dimensions 6,6 x 8,2 x 3,7 cm • Poids 115 g



DENON CEOL PICCOLO N5 350 € env.



Cette micro-chaîne a tout d'une grande

Mignonette avec sa robe blanche ou noire laquée, cette chaîne poids plume signée Denon ne manque pas d'arguments pour séduire. Design étudié, prix serré, services connectés, connectique variée, nous sommes emballés. Facile à vivre, elle possède un dock compatible avec toutes les générations d'iPod et d'iPhone, excepté les derniers modèles pourvus de la prise Lightning. Avec eux, il faudra obligatoirement jouer les morceaux stockés sur un smartphone en exploitant la norme de transmission sans fil AirPlay.

Cette ouverture à la musique dématérialisée ne s'arrête pas là puisqu'une prise Ethernet, associée à une puce Wifi, autorise la lecture de morceaux stockés sur un serveur DLNA (comme une box ADSL ou un serveur de stockage en réseau). L'accès aux services de musique en streaming (Spotify, vTuner) est également assuré. Polyvalente,

cette mini-chaîne sait déchiffrer la quasi-intégralité des formats audio, du classique MP3 au très audiophile Flac. Une excellente surprise à ce tarif.

Basses faiblardes. Évidemment, pour limiter les coûts, le constructeur a dû faire des concessions. Exit donc le lecteur de CD et le caisson de basses. Et c'est là où le bât blesse. Si la restitution sonore se révèle satisfaisante, bien que l'on puisse parfois lui reprocher un léger manque de mordant, les basses sont en retrait. Sans surprise, les enceintes riquiqui (10 cm pour les graves-

médiums et 2,5 cm pour les aigus) manquent de coffre. Pour leur donner du souffle, il faut donc repasser à la caisse en ajoutant un caisson de basses. Sans ce soutien, l'écoute de jazz et de musique classique est agréable, mais un brin décevante avec des genres musicaux plus remuants tels que le disco ou le rock and roll. Les limites inhérentes à la miniaturisation se font ici sentir. Reste qu'avec une puissance utile de 2 x 65 W, la Ceol Piccolo N5 remplira parfaitement son rôle pour sonoriser un salon, même de grande taille. ■ ERIC LE VEN



ON AIME

- Sa compatibilité avec les formats audio (MP3, AAC, WMA, Flac, Alac, Wav)
- Les borniers à vis pour raccorder tout type d'enceintes

ON N'AIME PAS

- Le manque de basse
- Le connecteur iPod/iPhone d'ancienne génération (non Lightning)
- L'incompatibilité avec la norme Bluetooth

① Taillée pour la musique numérique

Une prise USB en façade permet de lire aisément les morceaux de musique stockés sur un disque dur externe, et ce dans une ribambelle de formats (MP3, AAC, Flac...).

② Lecture sans fil

Compatible AirPlay, cette élégante mini-chaîne joue sans fil les morceaux stockés sur un iPhone, un iPod ou un iPad.

CARACTÉRISTIQUES • Puissance 2 x 65 W • Tuner FM • Connectique iPod/iPhone/iPad, Ethernet, RCA, optique • Dimensions 23,4 x 18 x 9 • Poids 2,3 kg

HP PHOTOSMART 6525 130 € env.



Une bonne imprimante, moyenne en photo

C'est suffisamment rare pour être noté. Bien que multifonction, cette imprimante HP a le mérite d'être suffisamment compacte pour se faire (presque) oublier sur un bureau. Et là n'est pas sa seule qualité car elle se montre particulièrement économique à l'usage avec – en utilisant les cartouches standards du fabricant – un coût de 3,9 centimes par page en impression monochrome et de 15,8 centimes en couleurs. Tout cela à bonne allure, puisque l'appareil imprime 9,4 pages par minute (ppm) en noir et blanc et 6,3 ppm en couleurs.

Si les sorties papier sont de bonne facture pour tous les documents bureautiques (page Web, courrier, rapport, etc.), les choses se gâtent en impression photo. Comptez 45 s pour imprimer une image au format 10 x 15 cm avec un rendu plutôt médiocre, où l'on perçoit de légères bandes verticales. Le pilote propose néanmoins un mode photo "optimal" qui atténue cet effet parasite mais double le temps de sortie. Dommage.

On ne comprend pas, non plus, pourquoi la Photosmart 6525 accepte les clichés des cartes mémoire SD et Memory Stick, mais

pas ceux stockés sur des clés USB. Heureusement, HP se rattrape avec ses petites applications ludiques affichées sur l'écran de contrôle. On peut ainsi imprimer à loisir des grilles de Sudoku, des origamis et, surtout, des recettes de cuisine. Une idée simple mais réjouissante. ■ FRANÇOIS BEDIN



ON AIME

- La compatibilité avec AirPrint pour imprimer avec un iPhone, un iPod ou un iPad
- Les photocopies ultra-rapides (27 s/page)

ON N'AIME PAS

- L'écran tactile parfois peu réactif

CARACTÉRISTIQUES • Fonctions imprimante A4 + scanner, copieur • Résolution 4 200 x 1200 dpi (impression), 2 400 x 1200 dpi (scanner) • Interfaces SD/MMC/MS/USB/Wifi • Dimensions 43,5 x 38 x 16 cm • Poids 6,35 kg

SMOKIO E-CIGARETTE 90 € env.



La cigarette connectée qui révèle vos statistiques de consommation

Une vapoteuse pilotée par un smartphone, en voilà une drôle d'idée. Classique dans sa forme comme dans son usage – il s'agit toujours de fumer du e-liquide –, ce modèle intelligent joue les mouchards. À chaque bouffée tirée, le compteur situé dans l'appli Smokio, préalablement téléchargée sur votre smartphone, s'incrémente de 1 et donne également l'équivalent en nombre de cigarettes fumées. Il est même possible de situer sur une carte les endroits les plus sujets à déclencher une irrépressible envie de fumer (bureau, maison).

Par ailleurs, Smokio vous informe en permanence des économies réalisées grâce au vapotage, et ce sur les trente derniers jours. Pour cela, le système prend

en compte le prix du paquet et la consommation quotidienne de cigarettes, entre autres. Une raison de plus pour lâcher la clope et accepter de déboursier 90 € pour s'offrir cette vapoteuse connectée. ■ STEPHANIE MOLINIER

ON AIME

- Les possibilités de monitoring (niveau de batterie, estimation précise de la consommation...)

ON N'AIME PAS

- L'appli mobile n'est disponible, pour l'heure, que pour les terminaux sous iOS et Android



CARACTÉRISTIQUES • Connectique Bluetooth • Batterie non extractible • Compatibilité iOS/Android



CRUCIAL SSD M550 256 GO 160 € env.

Rapide et bon marché

Proposée par Crucial, cette nouvelle gamme de disques durs sans éléments mécaniques se révèle particulièrement vélocité. Selon nos mesures, ces modèles offrent des débits maximaux de l'ordre de 550 Mo/s en lecture et de 513 Mo/s en écriture. Une véritable performance pour des disques SSD à petit prix et adaptés à tous les types d'ordinateurs portables. De quoi garantir à coup sûr des démarrages ultrarapides ! ■ FB

ON AIME

- L'excellent rapport capacité/prix
- La grande rapidité en écriture-lecture

ON N'AIME PAS

- L'absence de logiciel de clonage de données

CARACTÉRISTIQUES • Capacité 128 Go-1 To • Formats mSata, 2,5 pouces • Interfaces Serial ATA III • Dimensions 10 x 7 x 0,7 • Poids 64 g

FUJIFILM X-T1 1199 € env.



Un reflex hybride de grande qualité mais à l'ergonomie perfectible

Avec son look rétro qui fait penser aux reflex des années 60, le X-T1 de Fujifilm ne laissera pas insensible les amateurs de design. La prise en main de cet appareil photo hybride est très agréable, et sa poignée suffisamment saillante pour assurer une bonne préhension sans nuire au format du boîtier, qui reste compact. De plus, avec 80 points d'étanchéité, il peut être utilisé même par gros temps. Petit bémol : la petitesse des boutons pose problème, en particulier sur la croix directionnelle. Et les menus un peu labyrinthiques obligent souvent à fouiller dans les sous-menus pour trouver certaines fonctions.

Optique au top. Côté technique, le X-T1 se place parmi les meilleurs hybrides de sa génération. Son capteur maison, le X-Trans II, délivre de très bons clichés, tant sur le plan de la couleur que sur la gestion du bruit numérique en basses lumières. L'exigence qui caractérise les nouvelles optiques X, apparues avec le premier X-Pro 1, se retrouve dans ce modèle, doté d'un excellent kit 18-55 mm : avec sa finition tout métal, ses ouvertures (f/2.8 en grand-angle, f/4 en bout de zoom) et son piqué, il bat ses concurrents Canon, Sony, Nikon et consorts à plate couture.

Quant au viseur électronique, il s'avère être l'un des meilleurs sur le marché des hybrides. Seuls ceux des Olympus OM-DE-M1 et Sony Alpha 7R lui sont supérieurs. Lumineux pour peu qu'on le pousse un peu, il offre un excellent dégagement oculaire et un bon confort. Sa seule limite est son rafraîchissement (c'est-à-dire la



cadence des images affichées par minute) en basses lumières.

Ce modèle de Fujifilm est-il parfait ? Pas tout à fait. Sa principale faiblesse se situe au niveau de la mise au point, plutôt lente. L'autonomie de sa batterie, elle aussi, laisse à désirer, avec seulement 250 clichés par charge, soit la moi-

tié de ce que propose un reflex classique. Un défaut que l'on retrouve dans quasiment tous les appareils hybrides. Enfin, les vidéos sont décevantes, avec beaucoup de moirage. Et l'autofocus, assez lent, ne fonctionne que sur des sujets bien contrastés.

Au final, sous son apparence de vieux reflex, la qualité d'image du X-T1 de Fujifilm le place dans le top 5 du genre. Car l'excellence de son viseur électronique (proche de la visée optique) et son kit zoom lui permettent d'aborder sereinement presque tous les types de photo. ■ ADRIAN BRANCO

ON AIME

- Le look vintage
- Le viseur électronique

ON N'AIME PAS

- La lenteur de la mise au point
- Le menu trop compliqué

① Un excellent viseur électronique

Il est considéré comme l'un des meilleurs sur le marché des hybrides.

② Une bonne préhension

La poignée assure une bonne prise en main, qui rappelle celle des reflex classiques.

③ Une optique exigeante

Grâce à son objectif 18-55 mm, les clichés sont de qualité, du grand-angle au téléobjectif.



CARACTÉRISTIQUES • Optique 18-55 mm, f/2.8-4 • Capteur X-Trans II 16,3 Mpx • Plage ISO 200-6 400 • Viseur électronique • Écran TFT orientable 1,04 Mpx • Carte mémoire SD/SDHC/SDXC • Équipement Panorama, HDR, modes créatifs • Connectique USB 2 • Dimensions 12,9 x 4,7 x 9 cm • Poids 841 g (boîtier + optique)

DÉVELOPPEZ VOS PROPRES APPLICATIONS...



AVEC WINDEV 19 DÉVELOPPEZ VOS PROPRES APPLICATIONS !

WINDEV 19 permet de créer des applications pour Windows et Linux.

Ensuite, ces applications passent très rapidement sur **WINDEV Mobile 19**: retaillez les fenêtres pour les adapter à la taille des mobiles, supprimez les traitements qui ne sont pas nécessaires sur mobile, adaptez un peu le code, et hop, vous voilà en possession d'une super application mobile !

Si vous désirez un site Internet ou Intranet, passez l'application sous **WEBDEV 19**, faites quelques adaptations, et hop, vous avez votre site !

Avec WINDEV, WEBDEV et WINDEV Mobile, vous ré-utilisez intelligemment votre existant !

Vous gagnez en temps, en qualité, en fonctionnalités et en budgets: **bravo !**



Applications natives



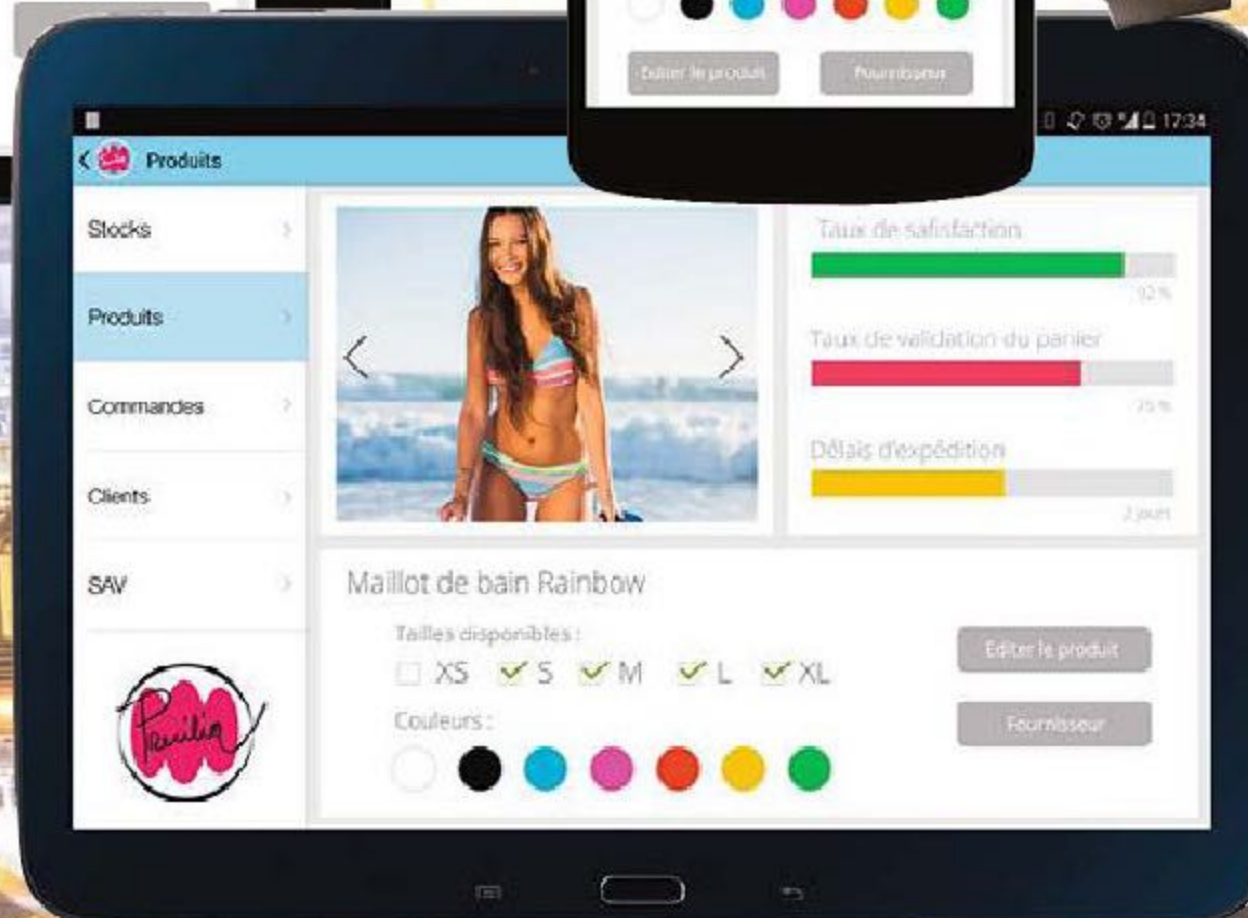
Applications natives

iOS

TOUT EST COMPATIBLE

Avec WINDEV, tout est compatible: le code bien entendu, mais également les fenêtres, les états, les requêtes, les bases de données, les analyses...

Depuis le mobile, vous accédez aux données soit en local, soit à travers le SI de l'entreprise, soit via le cloud: tout est facile.



WINDEV est également compatible avec WEBDEV: transformez vos applications en sites **INTERNET** et **INTRANET**

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

Siège PC SOFT 3 rue de Puech Villa - 34197 MONTPELLIER Cedex 05 Tel. 04 67 032 032
Agence 142 Avenue des Champs Elysées 75008 PARIS Tél. 01 48 01 48 88

www.pcsoft.fr
Des centaines de références sur pcsoft.fr

PHILIPS 284E5QHAD 300 € env.



Un écran 28 pouces imparfait mais à un prix très abordable

Cet écran pour ordinateur, équipé d'une dalle LCD à technologie MVA, est le premier à proposer une diagonale de 28 pouces (soit 71,12 cm). Il affiche une définition Full HD désormais très classique et intègre deux haut-parleurs plus puissants que la moyenne. Côté design, c'est un moniteur d'entrée de gamme, de toute évidence. Les finitions sont correctes, mais les plastiques noirs brillants utilisés peu agréables à regarder et le pied pas vraiment stable. De plus, l'appareil est doté d'une dalle LCD au revêtement semi-brillant, sensible aux reflets, ce qui peut être désagréable.

En ce qui concerne les performances, il affiche des noirs très profonds (son taux de contraste est de 3559:1) avec une bonne homogénéité sur toute sa surface. Certes, la technologie MVA offre des angles de vision plus larges que les dalles TN d'entrée de gamme, mais inférieurs à ceux des écrans IPS. Les



couleurs apparaissent délavées dès qu'on n'est plus en face du moniteur, car ses cristaux liquides sont très peu réactifs.

Les joueurs ne pourront pas s'en satisfaire, même pour des jeux peu rapides. Par ailleurs, le rétroéclairage se fait par pulsations : lorsque sa luminosité n'est pas maximale, la lumière s'allume et s'éteint très

vite. Résultat : un effet de scintillement presque imperceptible, sauf pour des utilisateurs aux

yeux très sensibles. Ce moniteur 28 pouces s'adresse donc à ceux qui souhaitent obtenir une grande image aux couleurs correctes pour la bureautique et la vidéo, sans trop dépenser. ■ BRUNO CORMIER

ON AIME

- Le prix
- La puissance des haut-parleurs

ON N'AIME PAS

- Le design un peu bas de gamme
- Les reflets sur la dalle
- L'écran pas adapté aux jeux vidéo

CARACTÉRISTIQUES • Diagonale 28 pouces (71,12 cm) • Définition 1920 x 1080 pixels • Technologie de la dalle MVA • Entrées/sorties HDMI, VGA, minijack, prise casque • Audio haut-parleurs 2 x 7 W • Accessoires câbles VGA, audio jack 3,5 mm • Dimensions 66,3 x 23,7 x 48,5 cm • Poids 4,72 kg

THE WALT DISNEY PICTURES

GOOGLE CHROMECAST 35 € env.



La passerelle multimédia de Google passe par une clé

Plusieurs mois après sa sortie outre-Atlantique, Chromecast débarque en France. Proposée par Google, cette clé se branche sur le port HDMI d'un téléviseur. Elle permet de regarder des vidéos (et autres contenus) en streaming via le navigateur Chrome, et de faire fonctionner des applications depuis un PC, une tablette ou un smartphone.

Pour visionner une vidéo sur YouTube, par exemple, il suffit de cliquer sur l'icône Cast, située en bas à droite du lecteur Web ou en

haut à droite sur les applis mobiles. La vidéo est alors lancée sur la télévision, le smartphone, la tablette ou le PC se transformant en télécommande. Plusieurs applis et services sont déjà compatibles avec la clé de Google : la TV de rattrapage de France Télévisions Pluzz, YouTube, Dailymotion, Vimeo, l'appli SFR TV, le lecteur multimédia Plex, et bientôt Canal Play. L'offre, encore un peu légère, devrait vite s'étoffer, notamment avec Netflix dont l'ar-



rivée en France est prévue pour l'automne prochain. À noter que la Chromecast permet de jouer avec des jeux Flash ou HTML 5.

Parmi les regrets, notons l'impossibilité de "streamer" des pages Chrome pour mobile, d'envoyer photos ou vidéos de la pellicule à l'écran, ou d'afficher l'interface de l'iPhone sur la TV. ■ JEROME MARIN

ON AIME

- Le prix
- La facilité d'utilisation

ON N'AIME PAS

- Trop peu d'applications compatibles

CARACTÉRISTIQUES • Système compatible Mac, Windows, Linux, Android et iOS • Connectique Wifi 802.11b/g/n (2,4 GHz) • Fichiers supportés Full HD 1080p • Dimensions : 7,2 x 1,2 x 3,5 cm • Poids : 34 g

UNE CONFIGURATION DE FOLIE POUR SURFER ET JOUER À LA VITESSE LUMIÈRE



GTX 780 Ti

Windows 7
Édition Familiale Premium

LDLC PC7 COMÈTE

- 8 Go RAM • Disque dur 2 To + SSD 128 Go • Lecteur Blu-Ray
- Bluetooth - USB 3.0 - HDMI • Existe avec Windows 8 et sans OS

**Mini boîtier
transportable**

1729€95

PLUS DE 25 000 PRODUITS HIGH-TECH SUR



LDLC.com

HIGH-TECH EXPERIENCE



Prix affichés TTC hors frais de port et incluant l'éco-participation. Offre dans la limite des stocks disponibles. Pour plus de détails, connaître les disponibilités et prix en temps réel, consultez les fiches produits sur notre site. Toutes les marques citées appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Photos non contractuelles. Les photos, graphismes, textes et prix de cette publicité, donnés à titre indicatif ainsi que les éventuelles erreurs d'impression n'engagent nullement LDLC.com.



GIGABYTE GB-BX17-4770R 650 € env.

Un mini-PC puissant mais aussi bruyant qu'un gros

Voici notre premier test d'un mini-ordinateur équipé d'un processeur Intel très haut de gamme. Son circuit graphique (Iris Pro 5200) est annoncé comme très rapide en 3D. Alors oui, ça dépote ! Avec ses quatre cœurs cadencés à 3,2 GHz, il sait tout faire, bureautique, multimédia ou jeux. Mais premier constat : malgré son prix élevé de 650 €, il s'agit d'un barbone (machine configurable). Il est donc commercialisé sans disque dur ni mémoire vive.

Nous l'avons évalué avec un disque SSD Western Digital Black² et 8 Go de RAM Corsair. Il faut donc compter 200 € de plus pour équiper l'appareil ! À ce tarif, le montage vidéo s'effectue confortablement. La lecture est possible jusqu'en 4K sans aucun problème. En 1080p, la puce graphique peut encais-

ser de lourds filtres de traitement sans broncher. Ce mini-PC est la première machine 100 % Intel capable de faire fonctionner des jeux en 3D correctement, du moins en définition 720p. Pour accéder au 1080p, il faut sacrifier quelques détails graphiques. Mais pour les accros de jeux, ce PC peut faire office de Steam Machine (box de location de jeux vidéo).

Le problème, c'est que tout cela ne se fait pas sans bruit. La puce consomme beaucoup d'énergie et chauffe énormément (plus de 80° C en charge). Quant au ventilateur, il fait un vacarme de sèche-cheveux : jusqu'à 49 dB !



N' imaginez pas installer cette machine dans un salon ou une chambre à coucher car elle s'entend de loin, même lorsqu'on regarde un film. Pour jouer, le casque isolant se révèle obligatoire ! Dommage. Surtout que pour environ 350 € de moins, la Zbox ID45 de Zotac (avec 4 Go de mémoire vive et un disque dur de 500 Go) offre des performances légèrement supérieures dans les jeux. ■ BRUNO CORMIER

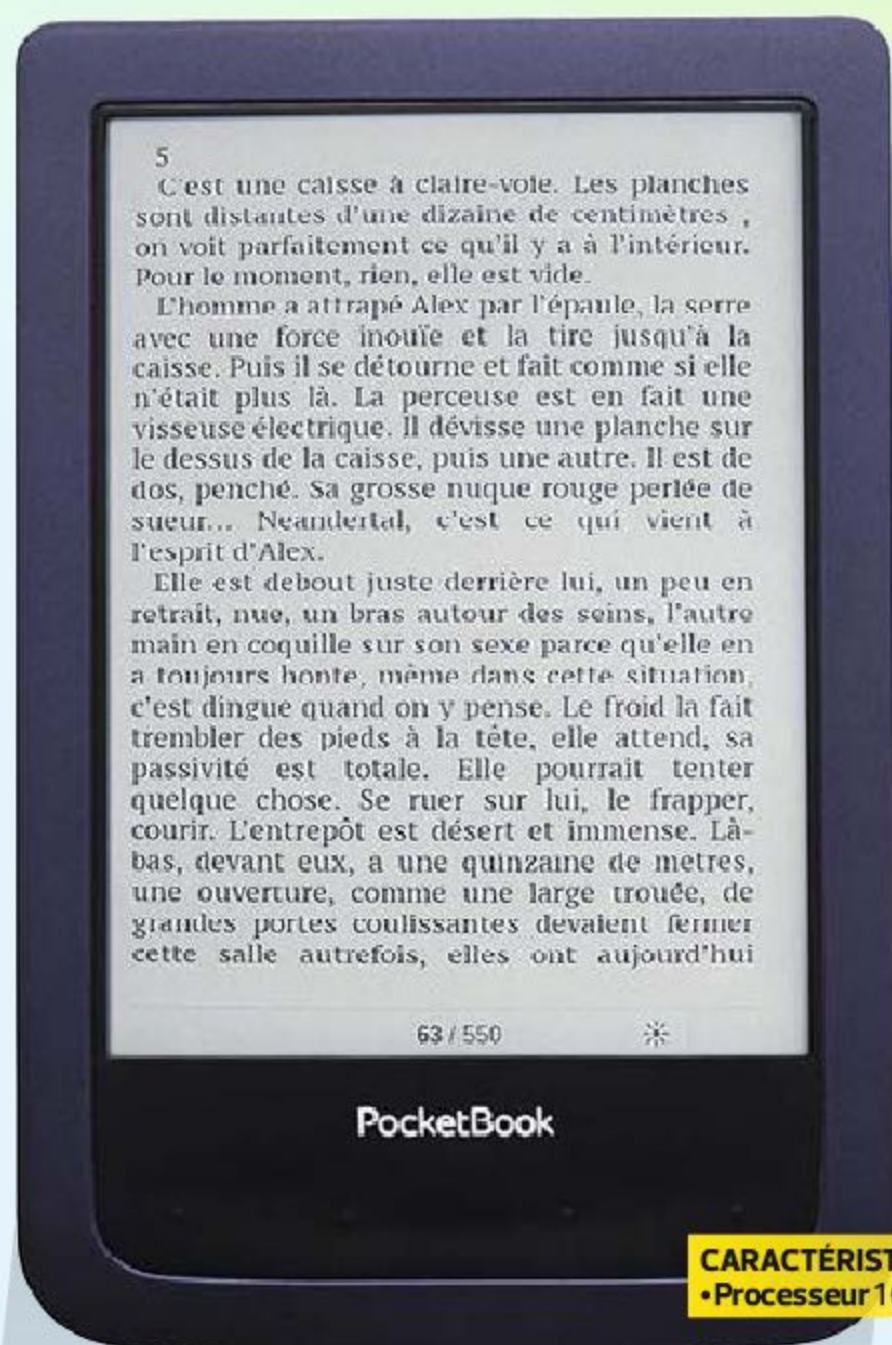
ON AIME

- La vitesse du processeur
- L'apparence du boîtier

ON N'AIME PAS

- La chaleur dégagée
- Le prix

CARACTÉRISTIQUES • Processeur Intel Core i7-4770R 3,2 GHz • Mémoire vive en option • Disque dur en option • Connectique 4 ports USB 3, pas de lecteur de cartes, livré sans OS • Dimensions 6,4 x 11,14 x 11,44 cm • Poids 880 g



POCKETBOOK AQUA 110 € env.



Pour lire même dans son bain !

Découverte lors du Salon du livre, qui s'est tenu fin mars à Paris, la dernière liseuse de la marque PocketBook résiste à la poussière et à trente minutes d'immersion à 1 m de profondeur. Pour quoi faire me direz-vous ? Officiellement, pour lire à la plage. Mais nous, nous avons compris que nous tenions enfin l'outil idéal pour lire dans son bain.

Légère (170 g), elle est dotée d'un écran tactile de 15,2 cm de diagonale agréable à consulter. Le stockage est assuré par 4 Go de mémoire flash (non extensible). La liseuse possède aussi un port mi-

cro-USB et une interface Wifi. Elle permet de surfer sur le Web et d'accéder à son compte Dropbox. Selon le constructeur, sa batterie affiche une autonomie de 8 000 pages en lecture. Cette ardoise sait lire les principaux formats d'image et de livres électroniques dont l'ePub, et les documents Word. Enfin, vous pourrez vous distraire (en silence, faute de capacités audio) avec les jeux fournis. ■ FRANÇOIS BEDIN

ON AIME

- Le boîtier étanche • La technologie E-Ink pearl • La grande compatibilité

ON N'AIME PAS






- L'absence de fonctions audio

CARACTÉRISTIQUES • Système Linux • Écran capacitif multipoint de 6 pouces, 600 x 800 pixels • Affichage E-Ink pearl • Processeur 1 GHz • Mémoire flash 4 Go non extensible • Dimensions 11,46 x 17,44 x 0,90 cm • Poids 170 g









GUIDE D'ACHAT : LE

Tous les quinze jours, retrouvez dans ces pages la synthèse des tests de 01net :

PC TOUT EN UN

1		ASUS ET2702IGTH-B028K Il est cher, mais ce nouveau tout-en-un d'Asus vaut bien son prix. Son écran de 68,5 cm de diagonale affiche de belles images, le tactile répond bien, l'équipement est de qualité (bonne carte graphique pour le jeu, tuner TNT HD, lecteur-graveur Blu-ray, caisson de basses) et sa connectique est d'une grande richesse.	PRIX 2 000 € NOTE SUR 10 7,65
2		APPLE iMac 27 pouces (Core i7 3,5 GHz) L'iMac 27 pouces édition 2013 (Core i7 à 3,5 GHz, 8 Go de RAM et GeForce GTX 775M) est testé ici avec un disque Fusion Drive. Une configuration haut de gamme qui vaut bien son prix.	PRIX 2 699 € NOTE SUR 10 7,08
3		ASUS ET2321INTH-B005K Ce modèle haut de gamme d'Asus est un bon PC tout en un. Vendu sous la barre des 1300 €, l'appareil est bien équipé et ne prend pas trop de place. Un peu léger pour la 3D.	PRIX 1 300 € NOTE SUR 10 6,76
4		ASUS ET2300INTI-B030K Ce PC tout en un propose une configuration légèrement moins puissante que son grand frère, vendu au même prix, mais il dispose d'un tuner TNT HD. Pas bon pour le jeu.	PRIX 1 299 € NOTE SUR 10 6,57
5		TOSHIBA Qosmio PX 30t-A-12K Complet, le Qosmio PX 30 offre suffisamment de puissance pour répondre à la plupart de vos besoins (excepté pour le jeu hardcore). Mais il ne dispose pas de lecteur Blu-ray.	PRIX 1 400 € NOTE SUR 10 6,46
6		APPLE iMac 21,5 pouces (Core i5 2,7 GHz) Le constructeur peaufine l'intégration des processeurs Intel dans ce PC d'entrée de gamme. S'il ne faut pas compter jouer, le couple Intel (CPU + chipset) assure haut la main.	PRIX 1 299 € NOTE SUR 10 6,08
7		HP Envy Recline TouchSmart 23-k030ef Ce tout-en-un de HP est une déception. Il avait pourtant de sérieux atouts dans son jeu. Mais l'écran n'est pas à la hauteur et il présente des ralentissements.	PRIX 1 000 € NOTE SUR 10 5,93
8		ASUS ET2220INTI-B012K Beau design, écran tactile réactif, ce PC est une machine familiale honnête pour les tâches courantes. Des programmes ludiques sont fournis pour les enfants.	PRIX 899 € NOTE SUR 10 5,89







MONITEURS LCD DE 27 POUCES ET PLUS

1		ASUS PA279Q Conçu pour offrir les meilleures conditions de travail possibles, ce moniteur 27 pouces à dalle AH-IPS, signé Asus, s'avère parfait pour la retouche d'images. Seuls les joueurs lui trouveront quelques faiblesses : un temps de réponse long et une rémanence inversée trop visible.	PRIX 880 € NOTE SUR 10 7,72
1		PHILIPS Brilliance 298P4QJEB/00 Ce modèle est la meilleure affaire des moniteurs au format 21:9. Couleurs fidèles, angles de vision larges, taux de contraste correct, il a tout pour plaire, même aux joueurs.	PRIX 530 € NOTE SUR 10 7,72
3		SAMSUNG SyncMaster S27B970 Cet écran arbore une esthétique réussie pour un rendu d'image exceptionnel. Adapté à une utilisation multimédia, il est toutefois desservi par sa dalle brillante.	PRIX 990 € NOTE SUR 10 7,70
4		Iiyama ProLite XB2783HSU-B1 Ce moniteur Iiyama est pour l'instant le meilleur des écrans AMVA+ que nous ayons testés jusqu'à présent. Il est aussi disponible pour 30 € de moins, sans son pied réglable.	PRIX 330 € NOTE SUR 10 7,67
5		DELL UltraSharp U2913WM Ce modèle signé Dell mise sur son rendu d'image et son ergonomie. Il sera donc à privilégier pour un usage bureautique et professionnel plutôt que pour le jeu vidéo.	PRIX 788 € NOTE SUR 10 7,62
6		Iiyama ProLite T2735MSC-B1 Cet excellent écran tactile satisfera un utilisateur exigeant (mais pas très joueur !). Le ProLite mérite pourtant d'être calibré avec une sonde optique.	PRIX 600 € NOTE SUR 10 7,61
7		VIEWSONIC VP2770-LED Malgré de petits défauts d'ergonomie, voici une belle réussite. La qualité du rendu d'image est excellente, le temps de réponse est bon et l'affichage d'une grande finesse.	PRIX 790 € NOTE SUR 10 7,58
8		PHILIPS 272P4QPIKEB Ce moniteur offre un bon rapport qualité/prix si l'on considère son ergonomie et son équipement très complet. C'est une bonne affaire, malgré sa qualité d'image perfectible.	PRIX 600 € NOTE SUR 10 7,33

PALMARÈS DE NOTRE LABO

les meilleurs produits du marché et notre note technique sur 10, dans 13 catégories.

LECTEURS EBOOK

1		AMAZON KINDLE Paperwhite Bien équipée et d'un prix modéré, la nouvelle Kindle Paperwhite d'Amazon est la plus performante des liseuses tactiles du marché. Rapide et confortable à l'usage, elle offre une grande richesse fonctionnelle, dont un éclairage intégré pour la lecture en environnement sombre. Seul regret, le format propriétaire adopté par Amazon, qui la rend incompatible avec les autres librairies du marché.	PRIX 120 € NOTE SUR 10 8
2		KOBO Aura Réactive Autonome, compacte et dotée d'une bonne qualité d'affichage, la liseuse d'ebooks Kobo Aura bénéficie, pour 20 € de plus que son aînée la Koboglo, de quelques améliorations, comme un éclairage plus homogène.	PRIX 140 € NOTE SUR 10 7,94
3		KOBO Koboglo Peu volumineuse et légère, la liseuse Koboglo commercialisée par la Fnac offre une excellente qualité d'affichage et une bonne réactivité. L'éclairage est correct, mais la navigation dans les menus n'est pas toujours intuitive.	PRIX 120 € NOTE SUR 10 7,76
4		BOOKEEN Cybook Odyssey HD FrontLight Compatible avec le format de livres électroniques ePub, la Cybook Odyssey HD Frontlight délivre une excellente qualité d'affichage et bénéficie d'une grande autonomie, avec ou sans éclairage. Elle est parfois un peu lente.	PRIX 150 € NOTE SUR 10 7,69
4		KOBO Aura HD Dotée d'une belle qualité d'affichage et d'un écran de taille confortable, la Kobo Aura HD devrait plaire aux amateurs de BD. Son prix élevé risque toutefois de dissuader les amateurs de littérature traditionnelle.	PRIX 160 € NOTE SUR 10 7,69
6		SONY Reader PRS-T3 Avec sa housse intelligente intégrée, la liseuse Reader PRS-T3 se distingue par un poids et une finesse d'exception. La qualité d'affichage est au rendez-vous, même s'il manque encore un éclairage intégré.	PRIX 130 € NOTE SUR 10 7,68
7		CARREFOUR Nolimbook+ Commercialisée à peine 100 €, la Nolimbook+ de Carrefour offre tout le confort indispensable à la lecture – un affichage de qualité correcte, les fonctions texte de base – et même quelques options comme le dictionnaire Littré.	PRIX 100 € NOTE SUR 10 7,28
8		KOBO Kobotouch Ce modèle déjà ancien est toujours en vente. Il reste intéressant en raison de son prix, même si son ergonomie largement perfectible risque de dérouter les néophytes. À privilégier plutôt comme un lecteur d'appoint.	PRIX 80 € NOTE SUR 10 7,07










ENCEINTES SANS FIL DE BUREAU

1		HARMAN-KARDON Onyx Cette enceinte design est dotée de touches sensibles et d'un arceau en acier qui facilite son transport (batterie intégrée). Compatible AirPlay et Bluetooth (et NFC), ses quatre haut-parleurs délivrent une puissance de 60 W. Le son s'avère très bien équilibré, la musique agréable, chaude et enveloppante. Ne lui manque qu'une télécommande.	PRIX 500 € NOTE SUR 10 7,33
2		BOWERS & WILKINS Z2 La Z2 est un nouveau coup de maître de Bowers & Wilkins qui ravira les passionnés de musique, et en particulier ceux qui ont acheté un iPhone ou un iPod ces derniers mois.	PRIX 400 € NOTE SUR 10 7,29
3		PURE Contour i1 Air Avec son faible encombrement, cette station trouve facilement sa place sur votre bureau ou votre table de chevet. Elle se révèle pratique à utiliser, avec ou sans fil. Son puissant et de qualité.	PRIX 200 € NOTE SUR 10 7,28
4		BOSE Companion 5 Ce système facile à vivre donne une sacrée pêche à vos DVD et jeux vidéo. L'illusion du son 5.1 avec deux enceintes est convaincante. Il décevra cependant les purs mélomanes.	PRIX 400 € NOTE SUR 10 7,27
5		HARMAN-KARDON Aura Compatible Bluetooth, AirPlay et DLNA, l'enceinte sans fil Aura délivre un son convenable et bénéficie d'une connectivité très complète. Mais on l'aime surtout pour son design.	PRIX 400 € NOTE SUR 10 7,25
6		BOWERS & WILKINS A5 Beau design, puissance élevée et excellente qualité audio... L'A5 de Bowers & Wilkins, compatible AirPlay, délivre 2 x 40 W et saura satisfaire les amateurs de basses.	PRIX 500 € NOTE SUR 10 7,15
7		SHARP GX-BT7 La GX-BT7 est une enceinte abordable, dont le look et la qualité audio plairont aux "djeuns". Mais attention, son ergonomie a beaucoup pesé dans sa note, bien plus que le son délivré.	PRIX 170 € NOTE SUR 10 7,12
7		PHILIPS Fidelio A5 Cette imposante enceinte Philips embarque quatre haut-parleurs qui délivrent une puissance totale de 26 W. Elle fonctionne sans fil en mode Wifi et se pilote grâce à une appli.	PRIX 350 € NOTE SUR 10 7,12

ULTRAPORTABLES

1		APPLE MacBook Pro Retina 13 pouces (256 Go, Core i5 2,4 GHz) Sur ce créneau, Apple est roi. Ce MacBook Pro 13 pouces 2013 se destine à un public (pro ou particulier) qui veut de la puissance et en avoir plein les yeux, mais qui n'a pas besoin d'une machine vraiment polyvalente.	PRIX 1 500 € NOTE SUR 10 7,77
2		DELL XPS 12 (Core i7, SSD 256 Go) Un processeur puissant, du stockage sur SSD (256 Go), une autonomie en hausse : le Dell XPS 12 marque des points. Ultraportable transformable en tablette, il plaira aux esthètes.	PRIX 1 600 € NOTE SUR 10 7,36
3		SONY Vaio Pro 13 (SVP1321M2EB) Beau, puissant, endurant, ce modèle de Sony est aussi relativement abordable pour une machine de sa catégorie. Plus de mémoire et de stockage auraient été bienvenus.	PRIX 1 000 € NOTE SUR 10 7,32
4		HP Spectre 13-3090ef Cet ultraportable est une bonne surprise. HP propose ici un appareil bien fini, relativement puissant et endurant, mais avec seulement 128 Go de disque dur SSD.	PRIX 1 200 € NOTE SUR 10 7,15
5		SAMSUNG ATIV Book 9 Plus (NP940X3G-K01FR) L'ATIV Book 9 Plus est un très bel ultrabook, autonome et suffisamment performant pour la plupart des utilisations (bureautique, vidéo...) d'un particulier.	PRIX 1 400 € NOTE SUR 10 7,12
6		ASUS Zenbook UX302LG-C4007P Version haut de gamme du Zenbook UX302LG d'Asus, cet appareil est un bon modèle 13,3 pouces, bien fini, avec six heures d'autonomie en lecture vidéo. Pour travailler et jouer.	PRIX 1 350 € NOTE SUR 10 7,08
7		SONY Vaio Duo 13 (SVD1321M2E/W) Cet hybride Windows 8 proposé par Sony vaut le coup. Il tient six heures sur batterie. Dommage que la webcam et le capteur photo et vidéo arrière soient faiblards.	PRIX 1 500 € NOTE SUR 10 6,96
8		SONY Vaio Fit 13A (SVF13N1L2ES) Le Vaio Fit 13A (testé ici dans sa référence SVF13N1L2ES) est un ultrabook convertible bien fini. L'utilisation en mode tablette est mise en valeur par le stylet.	PRIX 1 300 € NOTE SUR 10 6,79
9		DELL XPS 11 Gold Assez cher, le XPS 11 Gold a tout pour séduire : un bel écran, un boîtier très bien fini, une autonomie dans la moyenne et une belle polyvalence. Mais son clavier est épouvantable !	PRIX 1 200 € NOTE SUR 10 6,67

SMARTPHONES À MOINS DE 250 €

1		SAMSUNG ATIV S Avec son boîtier plastique et son écran AMOLED de 4,8 pouces de diagonale, le Samsung ATIV S est une sorte de Galaxy S3, à un détail près : l'appareil fonctionne avec Windows Phone 8, rapide et stable. Voici un excellent smartphone, très endurant (dix-sept heures en appel vocal, huit heures en navigation Web et presque dix heures en lecture vidéo). Petit bémol : le faible nombre d'applis disponibles.	PRIX 795 € NOTE SUR 10 8,62
2		ACER Liquid E2 Duo Le Liquid E2 présente toutes les caractéristiques d'un modèle de milieu de gamme au prix de l'entrée de gamme. On apprécie son grand écran, sa puissance, sa version d'Android 4.2.1. Rapport qualité/prix imbattable.	PRIX 200 € NOTE SUR 10 7,31
3		BOUYGUES TELECOM Ultym 4 (Bs 472) Sans être très puissant, l'Ultym réunit un design fin et léger, une autonomie satisfaisante et un bel écran. C'est surtout le smartphone 4G le moins cher du marché. Bouygues a su trouver le bon compromis.	PRIX 230 € NOTE SUR 10 7,25
4		GOOGLE LG Nexus 4 - 16 Go Le Nexus 4 est moderne, bien équipé, performant, et son prix reste largement inférieur à ceux pratiqués par la concurrence. Mais son autonomie est relativement décevante, et sa mémoire ne peut être augmentée.	PRIX 250 € NOTE SUR 10 7,19
4		SIMVALLEY MOBILE SPX-24.HD Doté d'un grand écran de 5 pouces, le SPX-24.HD, vendu chez Pearl, offre de bonnes performances en termes d'autonomie, de puissance et de multimédia. Mais il est plus cher que des concurrents aux performances équivalentes.	PRIX 250 € NOTE SUR 10 7,19
6		CARREFOUR Smart 5 (CMB501) Le Smart 5 est un bon petit smartphone. Ce modèle est satisfaisant en tout point, surtout pour son prix. Capable d'accueillir deux cartes SIM et un lecteur de cartes mémoire, nous ne pouvons que le recommander !	PRIX 180 € NOTE SUR 10 7,14
7		KAZAM Thunder Q4.5 Avec ce premier modèle sous Android testé par la rédaction, Kazam nous fait plutôt bonne impression. L'écran de son Thunder Q4.5 est de bonne facture et le couple puissance-autonomie satisfaisant. Photo moyenne.	PRIX 170 € NOTE SUR 10 7,12
8		HTC Desire 500 Le smartphone Desire 500 est loin d'être mauvais, mais il va devoir réduire drastiquement son prix pour être vraiment capable d'éclipser la concurrence. Le Liquid E2 d'Acer, moins élégant, reste plus recommandable.	PRIX 250 € NOTE SUR 10 7,10
9		YEZZ Andy A5 Parfait pour le surf ou la gestion des mails et des réseaux sociaux, l'Andy A5 de Yezz est malheureusement équipé d'un capteur photo médiocre. À prix égal, le SimValley SPX-24.HD ou le Smart 5 de Carrefour font mieux.	PRIX 250 € NOTE SUR 10 7,07

Nouvelles entrées

LES PRIX INDICQUÉS SONT CEUX, ARRONDIS, DES CONSTRUCTEURS.

PALMARÈS DE NOTRE LABO

SMARTPHONES DE 250 À 450 €

1		SAMSUNG Galaxy Note 2 C'est sans véritable surprise que le Galaxy Note 2 prend la tête de notre classement des smartphones de cette gamme. Ce nouveau modèle livre des performances d'exception en termes de puissance, d'autonomie et de multimédia, mais il séduit également par ses fonctions innovantes liées à son stylet. Seul son format, proche d'une mini-tablette, peut ne pas convaincre...	PRIX 500 € NOTE SUR 10 8,56
2		NOKIA Lumia 1320 Proposé en exclu par Orange à 300 € hors subvention depuis le 6 février, et à partir de 1 € avec un abonnement, le Nokia Lumia 1320 est un très bon plan pour les amateurs de phablette. Polyvalent, il vaut ses cinq étoiles.	PRIX 300 € NOTE SUR 10 8,24
3		SAMSUNG Galaxy S4 mini Idéal pour une utilisation bureautique et multimédia classique, le S4 bénéficie aussi d'une autonomie impressionnante. Mais il est moins performant que son grand frère pour jouer et ne permet pas d'écrire aussi vite.	PRIX 329 € NOTE SUR 10 8,01
4		SAMSUNG Galaxy SIII GT-I9300 Bien qu'un peu ancien, le Galaxy SIII mérite ses cinq étoiles. Il est équipé d'un processeur quatre cœurs cadencé à 1,4 GHz et est doté d'un grand écran Super AMOLED et HD de 4,8 pouces, fin et léger. Ne manque que la 4G.	PRIX 299 € NOTE SUR 10 7,90
5		BLACKBERRY Q5 Le BlackBerry Q5 est un bon smartphone de milieu de gamme, même si la marque ne fait plus rêver grand monde. À choisir si vous le trouvez à prix cassé chez un opérateur avec un forfait. Il conviendra aux pros nomades.	PRIX 299 € NOTE SUR 10 7,66
6		HTC Desire 601 Son interface Sense n'est pas la plus répandue mais à ce prix, ce smartphone 4G est un choix opportun et n'a finalement pas beaucoup de concurrents chez Android. Ses rivaux ? Les Nokia Lumia 820 et 920.	PRIX 299 € NOTE SUR 10 7,63
7		SFR StarXtrem Produit atypique qui ne séduira pas tous les publics avec son look de petite tablette, le StarXtrem est un smartphone polyvalent. Il se distingue par un bon équipement multimédia et, surtout, par une incroyable autonomie.	PRIX 400 € NOTE SUR 10 7,61
8		GOOGLE Nexus 5 (32 Go) Malgré une autonomie décevante et une qualité photo moyenne, le Nexus 5 offre un rapport qualité/prix imbattable. Dans un boîtier ultrafin, il réunit un superbe écran de 5 pouces, un très bon processeur et la 4G.	PRIX 400 € NOTE SUR 10 7,53
8		NOKIA Lumia 625 Le Lumia 625 de Nokia est un Windows Phone efficace, autonome (7 h 45 en surf), assez correct en photo vidéo et, surtout, compatible 4G. Un excellent choix pour qui veut passer au très haut débit mobile sans casser sa tirelire.	PRIX 300 € NOTE SUR 10 7,53

TABLETTES GRAND FORMAT (9-10 POUCES)

1		ASUS Transformer Pad TF701T-1B036A (32 Go) Asus signe là une tablette dotée d'un bel écran, mais aussi puissante et capable de tenir treize heures. Bref, un excellent produit Android, très sympa à utiliser.	PRIX 500 € NOTE SUR 10 8,56
2		SAMSUNG Galaxy NotePRO 12.2 Wifi Bonne qualité d'affichage en format XXL, équipement dernier cri, performances de haut vol... cette ardoise mérite ses cinq étoiles. L'OS peut être optimisé.	PRIX 750 € NOTE SUR 10 8,40
3		SAMSUNG Galaxy Note 10.1 Édition 2014 Malgré un équipement complet, cette tablette compte parmi les plus fines et les plus légères du marché. Son stylet intégré est une réussite.	PRIX 580 € NOTE SUR 10 8,23
4		AMAZON Kindle Fire HDX 8,9 pouces Moins coûteux que l'iPad, ce modèle se pose en rival sérieux. Seul bémol : son système et son magasin d'applications, basés sur Android, offrent moins de possibilités.	PRIX 380 € NOTE SUR 10 8,16
5		APPLE iPad Air (128 Go) 4G Avec l'iPad Air, Apple propose sa révision la plus aboutie de sa tablette 9,7 pouces. Plus puissante que jamais, elle n'a rien perdu en autonomie (dix heures).	PRIX 885 € NOTE SUR 10 7,98
6		MICROSOFT Surface 2 (32 Go) La lourdeur de cette tablette familiale, la complexité de son système et la concurrence acharnée la relèguent au rang d'outsider.	PRIX 440 € NOTE SUR 10 7,90
7		ASUS Transformer Pad Infinity TF700T Asus fait à nouveau mouche avec cette ardoise 10,1 pouces, qui a tout pour plaire. Sa station d'accueil offre un clavier physique et l'autonomie atteint 13 h 30.	PRIX 700 € NOTE SUR 10 7,85
8		LENOVO Yoga Tablet 10 (60046) Abordable, endurante (quinze heures en surf), ergonomique, cette tablette Android est aussi équipée d'un bon écran. On aimerait une meilleure définition.	PRIX 300 € NOTE SUR 10 7,74
9		SAMSUNG Galaxy Note 10.1 Cette tablette déjà un peu ancienne reste performante à tous les niveaux : autonomie et fonctions multimédias. Son logiciel de retouche photo est un must.	PRIX 350 € NOTE SUR 10 7,64

GUIDE D'ACHAT : LE PALMARÈS DU LABO



IMPRIMANTES MULTIFONCTIONS

		Note sur 10
1	EPSON Expression Photo XP-750 - 180 €	7,5
2	CANON Pixma MG6350 - 180 €	7,4
3	EPSON Expression Premium XP-700 - 140 €	7,3
4	CANON Pixma MG5350 - 130 €	7,1
5	CANON Pixma MG7150 - 180 €	7
6	BROTHER DCP-J925DW - 160 €	6,9
7	CANON Pixma MX515 - 100 €	6,6
7	BROTHER DCP-J752DW - 130 €	6,6
9	HP PhotoSmart 7520 eAiO (CZ045B) - 200 €	6,5
10	EPSON Expression Premium XP-710 - 180 €	6



TABLETTES PETIT FORMAT (7-8 POUCES)

		Notesur 10
1	APPLE iPad Mini Retina 128 Go Wifi + 4G - 795 €	8,7
2	GOOGLE Nexus 7 2013 - Wifi - 270 €	8,3
3	SAMSUNG Galaxy Tab 3 - 8 pouces Wifi - 280 €	8,2
4	HAIER Pad 781 - 200 €	8,1
4	HP Slate 8 Pro-7600ef - 350 €	8
6	APPLE iPad mini Wifi 64 Go - 585 €	7,9
7	DELL Venue 8 Pro 32 Go - 270 €	7,8
7	SAMSUNG Galaxy Note 8.0 - 400 €	7,8
9	ASUS MeMO Pad 8 (ME180A) - 250 €	7,7
10	ARCHOS GamePad 2 - 8 Go - 180 €	7,6



TABLETTES GRAND FORMAT (9-10 POUCES)

		Notesur 10
1	ASUS Transformer Pad TF701T-1B036A (32 Go) - 500 €	8,5
2	SAMSUNG Galaxy NotePRO 12.2 Wifi - 750 €	8,4
3	SAMSUNG Galaxy Note 10.1 Edition 2014 - 580 €	8,3
4	AMAZON Kindle Fire HDX 8,9 pouces - 380 €	8,2
5	APPLE iPad Air 128 Go 4G - 885 €	8
6	MICROSOFT Surface 2 32 Go - 440 €	7,9
6	APPLE iPad 4 Retina 64 Go Wifi - 715 €	7,9
8	ASUS Transformer Pad Infinity TF700T - 700 €	7,8
9	LENOVO Yoga Tablet 10 (60046) - 300 €	7,7
10	SAMSUNG Galaxy Note 10.1 - 500 €	7,6



CLÉS USB 3.0 DE 64 GO

		Notesur 10
1	SANDISK Extreme 64 Go - 80 €	8,5
2	TRANSCEND JetFlash 780 64 Go - 70 €	8,4
3	SANDISK Extreme Pro 128 Go - 185 €	8,2
4	LEXAR JumpDrive S73 256 Go - 160 €	8,1
5	PATRIOT MEMORY Supersonic Magnum 64 Go - 80 €	8
6	CORSAIR Flash Voyager GS 128 Go - 130 €	7,9
6	SONY Micro Vault Mach QX 128 Go - 210 €	7,9
8	KINGSTON DataTraveler HyperX 3.0 64 Go - 90 €	7,8
8	INTEGRAL Titan USB 3.0 256 Go - 300 €	7,8
10	ADATA DashDrive Elite UE700 64 Go - 85 €	7,6



MINI PC

		Notesur 10
1	ZOTAC Zbox EI750 - 640 €	6
2	MATERIEL.NET Nucleus i5 - 580 €	5,9
3	GIGABYTE GB-BXi5H-4200 - 420 €	5,8
3	GIGABYTE GB-BXi7-4770R - 650 €	5,8
5	ZOTAC Zbox EI750 Plus - 780 €	5,7
6	ASUS VivoPC-VC60-B012K - 400 €	5,6
7	ZOTAC Zbox ID45 Plus - 490 €	5,5
8	APPLE Mac Mini Core i7 2,3 GHz - 830 €	5,3
9	ZOTAC ZBOX NANO-ID68-PLUS - 490 €	5,1
10	ZOTAC ZBOX nano AQ01 Plus - 350 €	5

Nouvelles entrées

LES PRIX INDICQUÉS SONT CEUX, ARRONDIS, DES CONSTRUCTEURS.

01net

Les détails de nos tests sur : t.01net.com/hptc

COMMENT SONT ÉTABLIES LES NOTES DU LABO 01NET



L'équipe du labo de 01net dans ses locaux.

Le laboratoire 01net teste une soixantaine de produits par mois, des ordinateurs aux casques audio, des appareils photo numériques aux boîtiers GPS. Chaque produit est noté sur 10 en fonction de ses performances techniques, de son ergonomie et de son design. Les protocoles de test, très précis, sont appliqués à l'identique pour tous les produits d'une catégorie.

PC portables. Nous mesurons les performances du système à l'aide de logiciels, mais aussi la qualité de l'écran (contraste et luminosité grâce à une sonde Minolta CA-210), ainsi que l'autonomie de la batterie.

Smartphones et tablettes. Outre leur ergonomie et leur richesse fonctionnelle, nous évaluons la qualité de l'écran et l'autonomie en communication, en mode vidéo (avec un film en 720p) et en navigation 3G, en rafraîchissant l'affichage d'une page Web toutes les vingt secondes. La note tient compte du système d'exploitation et de la richesse du magasin d'applications.

Casques audio et enceintes. À l'aide d'un microphone, d'un oscilloscope et de diffé-

rents échantillons sonores, nous vérifions la bande passante ainsi que la puissance maximale avant distorsion. Les casques sont placés sur la tête d'un mannequin doté de deux oreilles électroniques. Les données techniques sont toujours complétées par des notes d'écoute délivrées par un jury.

Écrans et téléviseurs. Nous testons le contraste, la luminosité, et la fidélité des couleurs affichées à l'aide de deux sondes. Nous vérifions aussi les angles de vision et mesurons la vitesse d'affichage des moniteurs avec une sonde et un appareil photo.

Appareils de stockage. Disques durs, clés USB et disques SSD sont soumis à une série de transferts de petits et de gros fichiers (un film DivX de 700 Mo, des morceaux de musique MP3 de 4 à 6 Mo, et des photos de 1 Mo maximum).

Appareils photo. Nous testons la précision des capteurs grâce à des mires DXO, la rapidité du mode rafale, le temps de démarrage. Un jury de journalistes évalue la qualité des clichés dans différents contextes (nuit, sport, contre-jour, etc.).

VOS PROUESSES SPORTIVES MÉRITENT D'ÊTRE PARTAGÉES EN FULL HD

CAMÉRA SPORTIVE

Touch

14
ACCESSOIRES
FOURNIS

- ▶ Capteur 20 Mpx f/2,8 grand angle
- ▶ Vidéo Full HD
- ▶ Modes TimeLapse - Rafale
- ▶ Application iOS et Android
- ▶ Connectivité Wi-Fi - USB - HDMI
- ▶ Carte SD 8 Go offerte

189€⁹⁵

Avis client : ★★★★★

« Simple d'utilisation,
image et vidéo de
bonne qualité. »

PLUS DE 25 000 PRODUITS HIGH-TECH SUR



LDLC.com

HIGH-TECH EXPERIENCE



Prix affichés TTC hors frais de port et incluant l'éco-participation. Offre dans la limite des stocks disponibles. Pour plus de détails, connaître les disponibilités et prix en temps réel, consultez les fiches produits sur notre site. Toutes les marques citées appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Photos non contractuelles. Les photos, graphismes, textes et prix de cette publicité, donnés à titre indicatif ainsi que les éventuelles erreurs d'impression n'engagent nullement LDLC.com.

Peut-on vraiment faire confiance aux comparateurs de prix ?

Ils sont pratiques pour s'informer, efficaces pour suivre l'évolution des prix, utiles pour évaluer les marchands. Pour autant, tous les comparateurs ne sont pas forcément fiables. Pourquoi ? Et comment en tirer, malgré tout, le meilleur parti ?

Que l'on veuille acheter un billet d'avion, un casque audio, un lave-vaisselle, changer de forfait téléphonique, d'assurance habitation, ou réserver une nuit d'hôtel au meilleur prix, notre premier réflexe est désormais de nous précipiter sur les comparateurs de prix. Pour l'acheteur perdu au milieu d'un océan de cybermarchands et d'une offre de produits et de services pléthorique, ces sites apparaissent comme de vrais phares devant les guider à bon port.

Oui mais voilà, certains comparateurs ont une fâcheuse tendance à nous envoyer dans les filets de marchands amis. Ces derniers, pour apparaître en bonne place dans les résultats des requêtes, reversent quelques centimes au comparateur chaque fois qu'un internaute arrive sur leur site par leur entremise. Pour biaiser, nombre de comparateurs affichent les résultats par popularité. Un classement qui reflète souvent une relation privilégiée avec l'annonceur. Déjà, en 2007, une enquête de la direction des fraudes (DGCCRF) avait pointé du doigt ces dérives. Sur les 12 comparateurs étudiés à l'époque, 11 avaient fait l'objet d'un rappel à l'ordre. Les infractions relevées concernent la loyauté de l'information donnée

aux consommateurs et la teneur des relations commerciales avec les sites marchands. En respectant quelques règles, il est néanmoins possible de se servir de ces sites pour traquer les bonnes affaires.

HIGH-TECH ET ÉLECTROMÉNAGER

Pour se repérer dans un marché gigantesque

Kelkoo.fr, Acheter-moins-cher.com, Leguide.com, Prixmoinscher.com, Idealo.fr, Comparer.fr, I-comparateur.com, Twenga.com... Sur les marchés de l'électroménager et de la high-tech, les comparateurs pullulent. Et pour cause ! Des dizaines de nouveaux modèles sont lancés chaque mois. Impossible de s'y retrouver à moins de passer des heures sur la Toile. Tous ces comparateurs pratiquent la méthode des résultats par popularité pour favoriser les partenaires qui les rémunèrent le plus. Les autres marchands étant relégués en fin de classement. Utilisez le critère de tri par prix décroissant pour tout remettre en ordre. Vous vous ferez ainsi une idée de la dépense que vous vous apprêtez à engager. Ces sites peuvent aussi vous aider à dénicher le modèle qui vous convient le mieux. "J'ai pu filtrer les résultats en fonction des critères qui m'intéressaient : un smartphone Android, compatible 4G avec un bon appareil photo", explique Jean-Marc, qui est passé par Twenga



Téléviseur LG
47la640S

LE MOINS CHER

585 €

Ubaldi.com

Écart constaté 40 %

LE PLUS CHER

969 €

Monclick.fr

* LG 47LA640S - 47 pouces TV LCD avec rétroéclairage par Led

pour trouver son bonheur. Pratique ! Il ne vous restera plus qu'à comparer les marques pour trancher. Pour autant, ne faites jamais confiance à la liste des marchands d'un seul comparateur puisqu'aucun n'est exhaustif. Prenez le temps d'en utiliser plusieurs pour vous faire une idée précise de l'offre et des prix.

TOURISME

Pour voir l'intégralité de l'offre par destination

Qu'il semble loin le temps de DegriTour, ce service lancé sur Minitel

Un voyage Paris-
New York pour
deux personnes *

LE MOINS CHER

1842 €

Lastminute.com

Écart constaté 24 %

LE PLUS CHER

2431 €

Airfrance.fr

* Du 21 au 28 juillet

INDISPENSABLES POUR MESURER LES ÉCARTS DE PRIX DES CYBERMARCHANDS



Champagne brut
Mumm
Cordon rouge

LE MOINS CHER

23,60 €

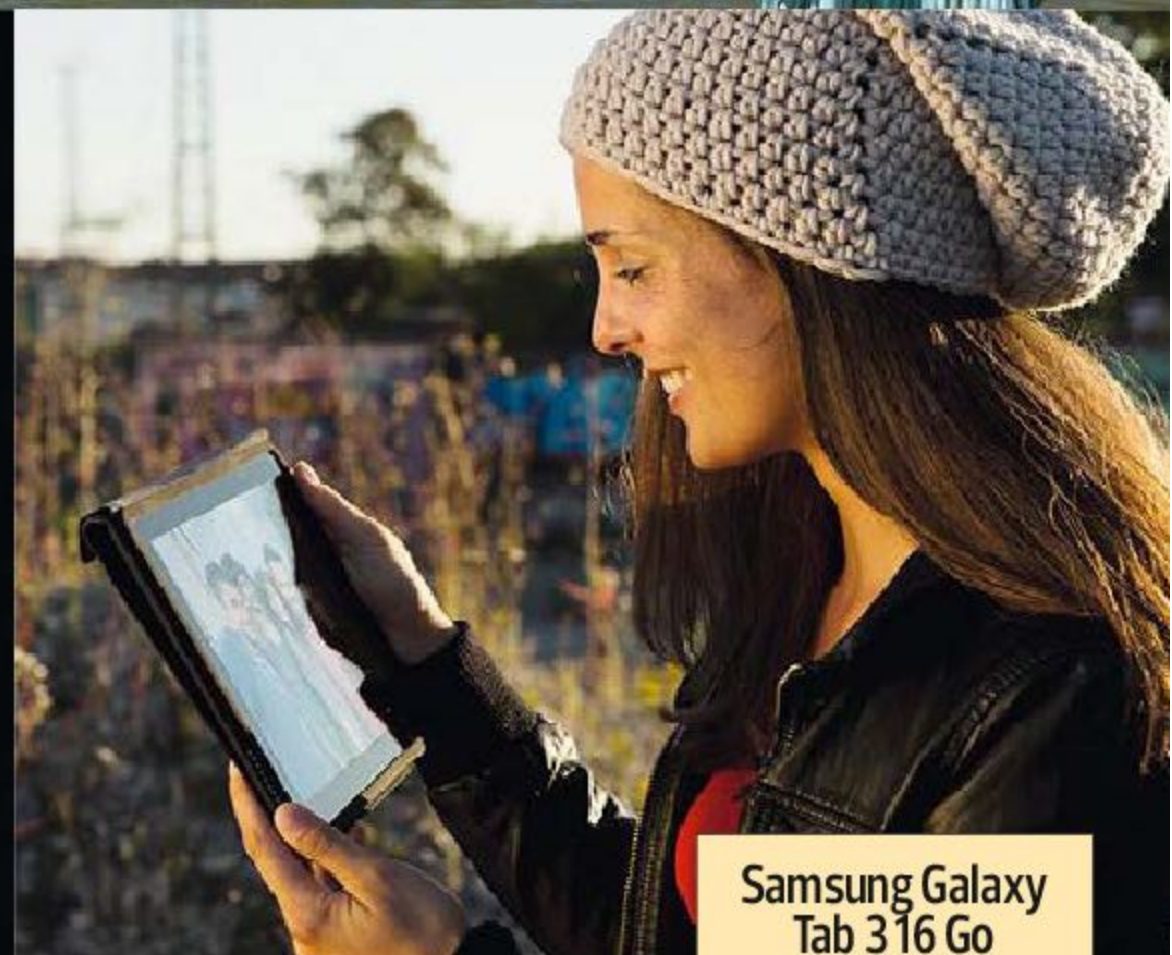
Magasins-U.com

Écart constaté 41 %

LE PLUS CHER

39,95 €

Houra.fr



Samsung Galaxy
Tab 3 16 Go

LE MOINS CHER

272,01 €

Carrefour.fr

Écart constaté 15 %

LE PLUS CHER

322,30 €

Aubonmicro.com

en 1991, qui garantissait l'achat d'un voyage ou d'un vol à moindre prix !

Aujourd'hui, les voyageurs aux tarifs soi-disant dégriffés fourmillent sur la Toile. Impossible pour l'internaute de s'y retrouver tout seul. Pas étonnant donc que les comparateurs du secteur aient réussi à devenir incontournables : leur principal attrait réside dans l'exhaustivité des propositions qu'ils recensent. Des portails comme Alibabuy.com, Easyvoyage.com, Kayak.fr, Liligo.fr ou Voyagermoinscher.com comparent non seulement les tarifs de plusieurs dizaines de voyageurs en ligne ([Go Voyages](http://GoVoyages), Vol24, eDreams, Opodo...), mais aussi ceux de certaines com-

pagnies aériennes à bas coût (Ryanair, Easyjet...) et de tours opérateurs comme [Nouvelles Frontières](http://NouvellesFrontieres), Fram ou encore Look. Un travail de fourmi irréalisable soi-même. Il est à noter que Kayak.fr tient compte des frais cachés en comparant les prix pratiqués en fonction de la carte bancaire utilisée pour le paiement. Car, bien que ce soit illégal en France, de nombreuses compagnies aériennes continuent de majorer leurs billets de 6 à 12 euros environ, par personne et par trajet, selon que vous réglez avec une Visa, une Mastercard, une American

Express ou une Diners Club. Cela, sous couvert des frais de dossier. Une fois votre choix arrêté, allez systématiquement faire un tour sur le site du prestataire. Et faites-y votre achat si le prix n'y est pas plus élevé : en cas de problème – un retard d'avion ou une prestation non conforme –, il est toujours plus facile de faire valoir ses droits quand on a traité directement avec la compagnie.

En zappant les agences, il est parfois possible d'obtenir de meilleurs prix. En particulier, dans l'hôtellerie. Les comparateurs qui passent par Booking.com, Federal-hotel.com ou Hotels.com, affichent

Les neuf comparateurs de prix les plus

COMPARATEUR	Les généralistes				
	ACHETER-MOINS-CHER.COM	KELKOO.FR	LEGUIDE.COM	EASYVOYAGE.COM	
	Pas facile de s'y retrouver	Un site exhaustif et clair	Pas assez d'indépendance	Une aide au voyage efficace	
Nombre de produits comparés	356 442	8 043 857	20 891 447	20 272 159 séjours, locations ou transports	
Nombre de marchands comparés	1341 (liste disponible en ligne)	935 (liste disponible en ligne)	24 701 (liste non communiquée)	100 marchands référencés (pas de liste)	
Versions pour appareils mobiles	Non	Android et iPhone	Non	Android, iPhone, iPad, Windows Mobile	
Précision des informations	Les produits sont bien détaillés, mais le nombre de marchands comparés est réduit.	Un sans-faute dans les recherches sur un grand nombre de marchands.	Des résultats détaillés, mais impossible de les classer par ordre de prix.	Informations précises sur une large sélection d'agences et de compagnies low-cost.	
Fiabilité des informations	On constate peu de doublons sur la page de résultats. Informations à jour.	Bonne fiabilité, mais de très nombreux doublons de produits ou de sites marchands.	Manque de fiabilité dans les résultats affichés, leur précision est aléatoire.	Très fiable et bien présentés avec de nombreux détails utiles (horaires, photos...).	
Notre avis	◆◆◆ On a du mal à trouver ce qu'on est venu y chercher. Le site est confus et le moteur de recherche interne particulièrement inefficace.	◆◆◆ La star des comparateurs est à la hauteur de sa réputation. Tout y est clair et bien présenté. Mais on aimerait parfois davantage de résultats.	◆◆◆ Plutôt bien fait, ce comparateur a malheureusement tendance à mettre trop en avant ses partenaires sans laisser la possibilité de filtrer les résultats.	◆◆◆ La Rolls pour le voyage. Le site est riche, bien éditorialisé, avec de nombreux avis de pros et des conseils utiles pour préparer son périple.	

ainsi en général des tarifs supérieurs de 10 à 20 % par rapport à ceux de l'hôtelier.

SERVICES

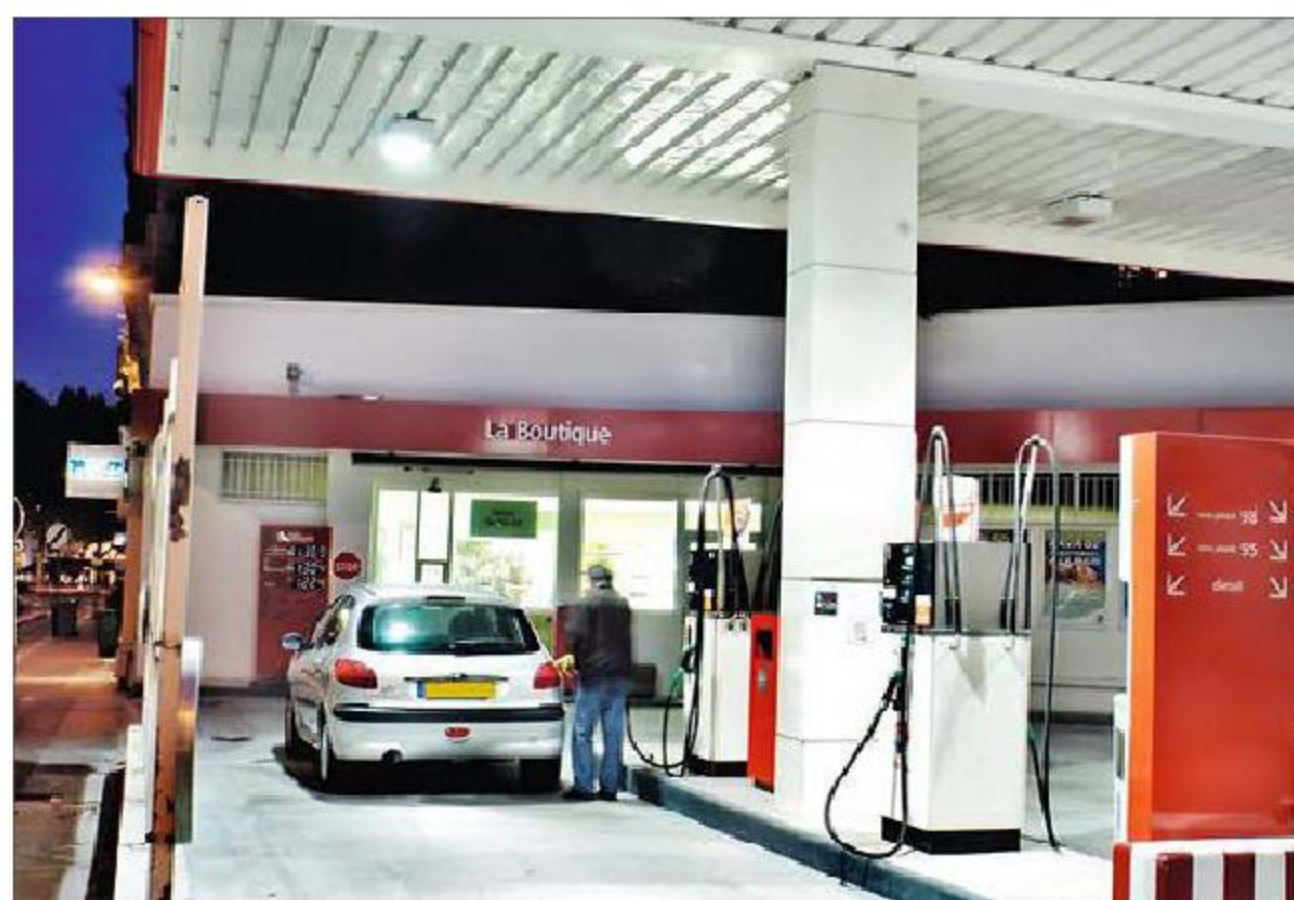
Pour comparer un maximum de devis

“En une minute, j'ai pu mettre en concurrence une dizaine d'opérateurs et trouver le forfait adapté à mon besoin : si j'avais dû le faire moi-même, j'y aurais passé des heures”, nous explique Raphaël. Les uns sont spécialisés dans les forfaits télécoms, fixe ou mobile (Lebonforfait.fr, Touslesforfaits.fr, Ariase.com...). Les autres traitent d'assurances (LeLynx.fr, Assurland.com, LesFurets.com...) ou de complémentaires santé (Compareur-mutuelle.eu, Mutuelle.fr, Mutuelledirect.fr...). Les derniers calculent des taux de crédits financiers (Creditland.fr, Meilleurtaux.com, Compareurcredit.com). Tous apportent un vrai service et font gagner du temps. Sur Lebonforfait.fr, il suffit d'indiquer sa

consommation téléphonique mensuelle, le nombre de SMS envoyés et le volume de données utilisées pour voir apparaître instantanément des propositions de forfaits classés par tarif. Sur Creditland.fr, en complétant le formulaire, on obtient aussitôt plusieurs propositions de prêts détaillées. Tous ces comparateurs constituent un atout ap-

préciable pour s'y retrouver dans la jungle des tarifs, des options et des engagements. Seul inconvénient : pour obtenir un devis, il faut donner son numéro de téléphone et son e-mail. Des données qui seront vendues aux partenaires du comparateur. Raphaël s'en est vite aperçu à ses dépens. Coups de fil pour des offres commerciales, spams... Pour

Tous les comparateurs de prix des carburants, ainsi que les applis, se réfèrent aux informations officielles, Prix-carburants.gouv.fr.



utilisés des Français passés au banc d'essai

Tourisme			Services		
	TRIPADVISOR.COM	LILIGO.FR	MEILLEURMOBILE.COM	ZONEADSL.COM	CHOISIRSONFORFAIT.COM
	Méfiez-vous des commentaires	À jour et plutôt ergonomique	Une information fiable	Uniquement pour l'Internet fixe	Des résultats trop incomplets
	3,1 millions de produits et services	Tous les catalogues des sites référencés	600 téléphones	Toutes les offres des 6 fournisseurs	265 forfaits mobiles, 230 appareils mobiles, 50 offres box
	Vols : 4 sites. Hôtels : 4 sites	350 sites de voyages (agences, chaînes hôtelières, tours opérateurs, loueurs)	20 opérateurs (liste disponible en ligne)	6 fournisseurs ADSL et câble	19 opérateurs 12 fabricants de mobiles 9 fournisseurs d'accès
	Android, iPhone, iPad, Windows Mobile	Android, iPhone, Windows Mobile	Android, iPhone, Windows Mobile	Non	Non
	Des résultats nombreux, parfois incomplets dus au nombre réduit d'agences consultées.	Résultats limités à une bonne sélection d'agences et de compagnies low-cost.	Résultats conformes aux demandes. Plusieurs filtres de tri sont proposés.	Résultats incomplets : se limitent aux seuls opérateurs partenaires de ZoneADSL.com .	Les résultats sont incomplets et les filtres de recherche peu efficaces.
	On regrette l'impossibilité d'afficher un tableau comparatif ainsi que les doublons.	Bonne fiabilité, mais il demeure difficile d'éviter les annonces et les publicités.	Les liens sont fiables, mais les transferts pointent vers les seuls partenaires du site.	Bonne fiabilité, mais les liens pointent sur le site de l'opérateur, pas sur l'offre exacte.	Les infos affichées sont fiables, mais pointent vers un nombre réduit d'opérateurs.
	<div>◆◆◆</div> <p>Fort de sa réputation, le site impressionne. Il est très riche. Mais rapidement, on découvre que de nombreux avis de consommateurs sonnent faux.</p>	<div>◆◆◆</div> <p>Facile à utiliser et bien à jour, on regrette que cette adresse cherche à satisfaire ses partenaires parfois au détriment des utilisateurs.</p>	<div>◆◆◆</div> <p>On apprécie la transparence ! Cette bonne adresse compare tous les opérateurs et précise clairement qui sont ses partenaires.</p>	<div>◆◆◆</div> <p>Il faut bien reconnaître que le service proposé est assez limité et que le site cherche d'abord à mettre ses partenaires en avant. Faible intérêt.</p>	<div>◆◆◆</div> <p>Surprenant : ce site ne recense pas les offres de Free, le numéro trois du marché ! Dommage, car il est, sinon, globalement bien conçu.</p>

préservé votre tranquillité, créez une adresse spécifique et indiquez un faux numéro de téléphone. Autre conseil : ces comparateurs ne sont pas exhaustifs. Comme ils n'affichent qu'un nombre réduit d'offres, utilisez-en plusieurs.

ALIMENTATION

Connaître l'enseigne la moins chère autour de vous

Avec Quiestlemoinscher.com, lancé en mai 2006, Leclerc a inventé le premier comparateur de prix de produits alimentaires. Depuis il a fait des émules. Lebon-drive.fr, TopDrive.fr et Monsieur-drive.com permettent ainsi, comme leur nom l'indique, d'évaluer les drives. Mieux encore, Leboncote-deschoses.fr met en concurrence les magasins traditionnels avec les drives et les supermarchés en ligne. Pour cela, il vous suffit d'indiquer votre zone géographique – afin de répertorier les magasins les plus proches de chez vous –, puis de remplir votre panier, pour compa-

rer. A priori, pratique. Pour autant, ils ne satisfont pas Noémie, une maman toujours à l'affût d'économies. "Il y a des milliers de références, et pourtant je n'y retrouve pas tous mes produits préférés." Effectivement, des articles manquent à l'appel. Il est impossible d'y trouver les marques de distributeurs (Carrefour Discount, Marque Repère, Monoprix...). Il faut dire que la loi encadre strictement la comparaison des prix alimentaires. Elle impose de se limiter à des produits identiques et vendus dans les mêmes conditions. Impossible avec les marques d'enseignes. Cela étant, on peut se faire une idée des écarts de prix pour choisir son supermarché.

CARBURANT

Des informations précises, rapides et fiables

Les comparateurs de prix des carburants sont une catégorie à part, car ils s'appuient tous sur le site du gouvernement Prix-carburants.gouv.fr. Ce dernier recense gratui-

Méthodologie

Nous vous présentons ici les neuf comparateurs préférés des Français, selon le dernier sondage NetObserver de l'institut de sondages Harris Interactive auprès de 25 000 personnes. Nous avons examiné, pour chacun, le nombre de produits et de marchands comparés. Puis la précision de leurs résultats en évaluant l'efficacité du moteur de recherche, le mode de classement des produits, les filtres pour affiner les résultats ou l'exhaustivité des boutiques ou services représentés. Et nous avons vérifié la fiabilité des prix affichés.

tement les prix, partout en France. Ils existent aussi des applis comme Zagaz ou Carbeo qui bénéficient en plus des remontées d'informations de leur communauté d'utilisateurs. Ce qui leur permet d'avoir une meilleure réactivité lorsque les prix changent. Elles se financent majoritairement par la pub, et n'ont pas de lien financier avec les pétroliers, ce qui assure leur impartialité. "Et la fonction GPS me conduit directement à la station-service que j'ai sélectionnée", se félicite José, un habitué de Zagaz. Si seulement tous les comparateurs pouvaient fonctionner comme ces applications ! ■

HUBERT D'ERCEVILLE

Avec le Web, défendez

Besoin d'un conseil juridique ? Sur la Toile, de nombreux sites se proposent de répondre à toutes vos questions.

Une tablette commandée sur Internet qui n'a jamais été livrée ; un voisin qui se prend pour David Guetta tous les samedis soirs ; un ex qui ne verse plus sa pension alimentaire ; un locataire indélicat... Qui n'a jamais été confronté à une de ces situations où la seule réponse semble être juridique ? Mais quand c'est la première fois que l'on

fait appel à un professionnel du droit, le mot avocat fait immédiatement résonner en nous des mots tels que "complicé, long et cher, voire très cher". Une fois de plus, Internet se propose de vous simplifier la vie, tout en vous faisant réaliser de substantielles économies. Et ce, que vous ayez besoin d'un simple rappel de la loi ou que vous souhaitiez vous engager dans une procédure plus lourde. Tour d'horizon des aides juridiques en ligne.

Se renseigner d'abord sur le cadre légal

Avant de foncer tête baissée dans une procédure judiciaire, il est toujours préférable d'aller voir ce que

dit la loi afin de vous faire une première idée sur votre cas. Ce qui vous permettra, éventuellement, d'établir un ratio entre les réparations que vous pouvez obtenir (ou ce que vous encourez) et le temps et l'argent que vous allez devoir investir.

Pour commencer, vous pouvez consulter Documentissime.fr ou Juridissimo.com et y exposer gratuitement votre cas sur les forums. Mieux vaut ne pas être en situation d'urgence, car les conseillers juridiques de ces sites, intervenant à titre bénévole, ne répondront qu'en fonction de leurs disponibilités et de leur intérêt pour votre affaire. Si vous souhaitez une réponse rapide, adressez-vous plu-

NOTRE SÉLECTION DE SERVICES DE CONSULTATION

	ALLO CONSEIL JURIDIQUE Allo-conseil-juridique.fr	AVOCAT.NET Avocat.net	CONSEIL-JURIDIQUE.CO Conseil-juridique.co	CONSEIL-JURIDIQUE.NET Conseil-juridique.net	DOCUMENTISSIME Documentissime.fr
	Peu de transparence	Comparateur d'honoraires	Large choix de formules	Avocat en direct	Questions aux professionnels
Poser une question juridique	70 € (par écrit, en 4 h), 40 € (par écrit, en 48 h), 30 € (par téléphone)	Non	28 € par e-mail ou 54 € par téléphone	Forfait de 25 à 149 € la consultation en ligne	Forum gratuit
Étude et suivi de dossier	59 € (2 consultations en un mois), 99 € (4 en deux mois), 199 € (9 en trois mois)	Divorce à partir de 480 €, permis de conduire à partir de 400 €, licenciement à partir de 450 €, en ligne ou en cabinet	74 € (vérification d'un contrat par e-mail), 134 € (étude de dossier par téléphone), 280 € (étude et suivi de dossier)	Non	Possibilité de publier une demande de devis pour un avocat, un notaire, un huissier de justice ou un médiateur
Disponibilité du service	De 4h à 48h en fonction du tarif choisi ; par téléphone de 9h à 18h30	Réponse de devis en 48 h par e-mail ; par téléphone (9h-12h30, 13h30-18h30)	Réponse en 24 h par écrit ou de 9h à 19h par téléphone	Horaires variables selon les avocats	Réponse non garantie
Domaines traités	Administratif, fiscal, social, commercial, pénal, délits routiers, assurances, harcèlement, santé, donation entre époux ou au dernier vivant	Famille, délits routiers, banque, urbanisme, surendettement, pénal, assurances, commercial	Famille, immobilier, propriété intellectuelle, travail, administratif, consommation, banque, assurances, commercial, environnement, fiscal	Famille, travail, immobilier, étrangers, entreprises, propriété intellectuelle, pénal, consommation, assurances, administratif, international, fiscal, santé	Travail, immobilier, famille, consommation, affaires, délits routiers, administratif, pénal, fiscal, sécurité sociale
Notre avis	◆◆◆◆◆ Ce sont des juristes ou des avocats qui apportent des réponses. Impossible d'accéder à leurs fiches, ni de connaître le nombre d'intervenants.	◆◆◆◆◆ Il permet de comparer les honoraires de 1500 avocats en France, et de demander un devis à un seul d'entre eux ou à ceux de votre région.	◆◆◆◆◆ Plusieurs adresses renvoient au même service. Impossible de consulter les fiches des avocats partenaires. C'est dommage.	◆◆◆◆◆ La force de ce site est son annuaire, qui référence 1500 avocats. Chaque fiche détaille leurs spécialités et leurs coordonnées.	◆◆◆◆◆ Une bonne adresse pour obtenir une réponse gratuite et, plus sûrement, se procurer des packs (textes de loi, modèles de lettres et de contrats).

◆◆◆◆◆ Excellent

◆◆◆◆◆ Très bon

◆◆◆◆◆ Bon

◆◆◆◆◆ Passable

◆◆◆◆◆ Médiocre

vos droits

tôt à une plateforme d'avocats en ligne. C'est ce qu'a fait Robert, salarié d'une grande entreprise, le jour où celle-ci lui a demandé de prouver sa participation aux obsèques de son beau-père.

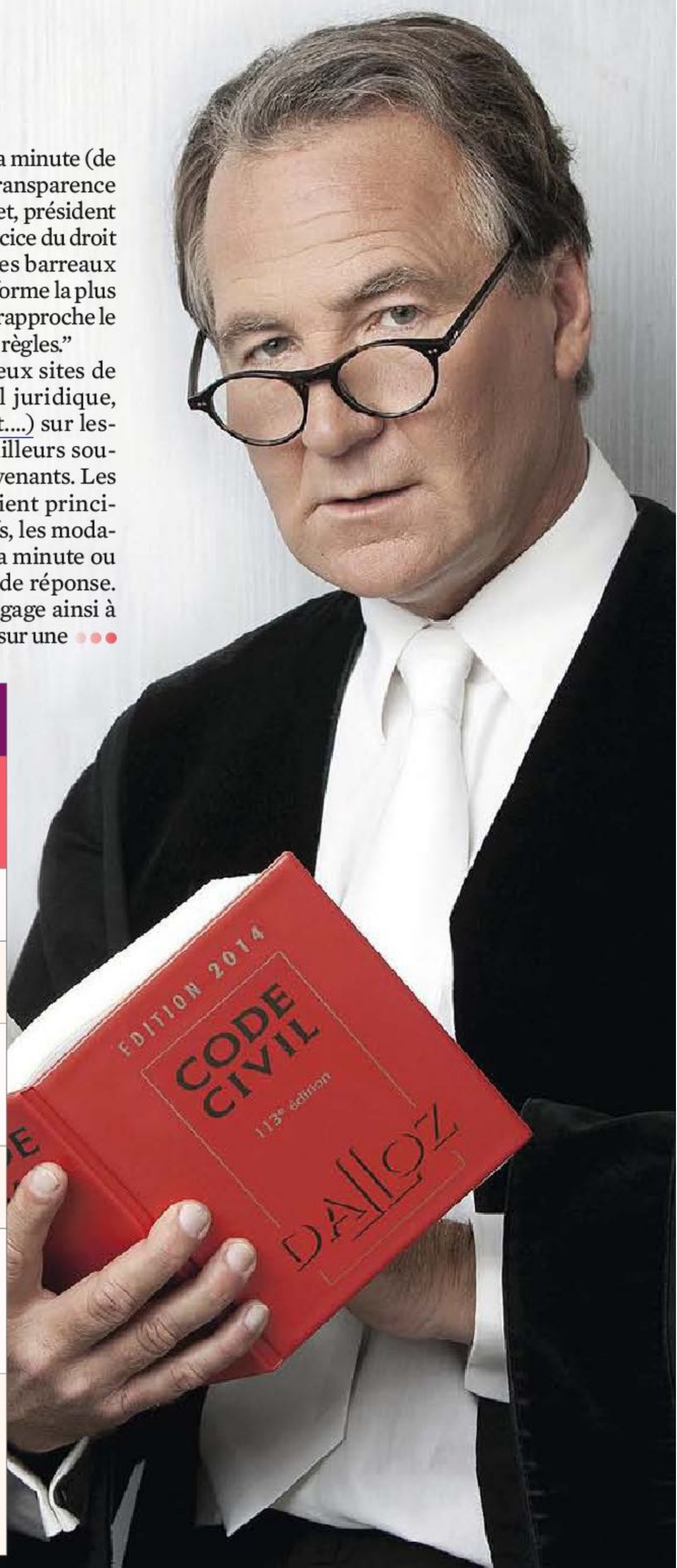
Légal ou pas ? C'est ce qu'il a demandé à un avocat sur Wengo.fr. Sur ce site, les professionnels du droit présentent leurs spécialités et affichent leurs disponibilités. La plupart sont joignables immédiatement, même tard le soir. Robert a ainsi pu contacter Maître Neubauer, qui lui a confirmé que la demande de son entreprise s'avérait abusive. Le coût de cette consultation ? Environ 20 euros (contre une centaine en cabinet). En effet, Wengo

facture ses services à la minute (de 3 à 4,50 euros). Une transparence que salue Maître Barret, président de la commission Exercice du droit au Conseil national des barreaux (CNB) : "C'est la plateforme la plus vertueuse, celle qui se rapproche le plus du respect de nos règles."

Il existe de nombreux sites de ce type (Allo conseil juridique, Conseil-juridique.net...) sur lesquels on retrouve d'ailleurs souvent les mêmes intervenants. Les services se différencient principalement par les tarifs, les modalités de paiement (à la minute ou au forfait) et le délai de réponse. Expert juridique s'engage ainsi à des échanges illimités sur une

JURIDIQUE EN LIGNE

EXPERT JURIDIQUE Expert-juridique.fr	JURIDISSIMO Juridissimo.com	WENGO Wengo.fr/juridique
Discussions au forfait	Des infos, pas des consultations	Fiabilité et disponibilité
80 € l'échange autour d'une même thématique	Gratuit sur le forum	De 3 à 4,50 €/min, 20 € (par écrit en 4 h)
120 € (extraits de loi, recours envisageables), 250 € (relecture de documents)	Non	À partir de 50 € (réponse en 48 h) ; envoi par e-mail de vos documents écrits
Réponse en 48 h	Réponse non garantie, de 9 h à 17 h	7 j/7, réponse immédiate à toute heure en fonction de la disponibilité des avocats
Travail, affaires, fiscal, propriété intellectuelle, aide juridictionnelle, commercial, patrimonial, civil et familial, immobilier, consommation, pénal	Travail, famille, immobilier, consommateur, pénal, financier, fiscal, assurances, santé, entreprises, nouvelles technologies	Famille, travail, commercial, immobilier, pénal, routier, administratif, automobile, assurances, banque, propriété intellectuelle, social, santé, fiscal
◆◆◆◆◆ À vous de choisir parmi 58 avocats, en fonction de leurs spécialités et des avis déposés par les utilisateurs. Présentation très claire du site.	◆◆◆◆◆ Si vous ne trouvez pas de réponse sur le forum, vous pouvez contacter un avocat par téléphone. Mais les tarifs ne sont pas communiqués à l'avance.	◆◆◆◆◆ Le site le plus utilisé fait preuve de transparence : fiches avec le nombre de consultations réalisées par chaque avocat, modération des avis.



Une lettre type rédigée par un pro et envoyée en recommandé vous coûtera environ 40 euros

même problématique pour 80 euros, tandis qu'Allo conseil juridique facture 70 euros la réponse apportée dans un délai de quatre heures.

Dans tous les cas, méfiez-vous des sites qui n'affichent aucun tarif mais vous proposent de remplir une demande de devis. Vous prenez le risque de faire l'objet d'un démarchage commercial agressif de la part de ces plateformes. Attention aussi à celles qui ne mettent pas à votre disposition les fiches des professionnels avec qui elles travaillent. Lors de notre enquête, seul MeilleurAvocat.com nous a adressé par e-mail les coordonnées d'un conseiller, mais sans préciser ses honoraires. Bref, gardez-vous de tout manque de trans-

parence. C'est ce que nous avons fait en ne retenant pas ces adresses dans notre tableau comparatif.

Se défendre soi-même dans les cas les plus simples

Pour de nombreux litiges, une simple lettre de mise en demeure peut débloquent la situation. Par exemple, si votre ancien propriétaire tarde à vous restituer votre dépôt de garantie. Ou si votre voisin s'obstine à ne pas tailler la haie qui déborde sur votre terrain. Nul besoin alors de contacter un avocat. DemanderJustice.com a mis au point un logiciel qui génère automatiquement un modèle de lettre en fonction de votre situation. La démarche, qui inclut également les envois en recommandé de la mise en demeure et de la déclaration au greffe, vous coûtera près de 40 euros. Concrètement, vous devez remplir un formulaire résumant le litige et télécharger les pièces à conviction (la preuve d'un achat en ligne, par exemple). Le site, lui, s'occupe

d'acheter le timbre fiscal dématérialisé, d'imprimer le dossier, puis de l'adresser en recommandé aux destinataires. En cas de souci, des juristes pourront vous orienter par téléphone. Si vous n'obtenez pas satisfaction dans un délai de quinze jours, vous avez la possibilité de saisir un tribunal de proximité pour environ 70 euros. Un dossier complet est alors envoyé au juge.

SaisirPrud'hommes.com fournit le même type de services pour les différends avec votre employeur. Une procédure à l'amiable est facturée 50 euros et une action en justice 100 euros. En vous offrant la possibilité de vous défendre tout seul, sans les conseils d'un avocat, le site vous fait économiser plusieurs milliers d'euros. "Mais en choisissant cette solution, le risque est de tout perdre", prévient Maître Barret.

Établir un dossier complet avec l'aide d'un professionnel

Dans des situations plus complexes, le recours à un avocat s'avère indispensable. Par exemple, si vous êtes victime d'un licenciement abusif ou si l'entrepreneur qui devait effectuer des travaux dans votre maison s'est volatilisé... Les plateformes d'avocats en ligne ([Allo conseil juridique](http://Alloconseiljuridique.com), Conseil-juridique.net, Conseil-juridique.co, [Expert juridique...](http://Expertjuridique.com)) proposent des forfaits incluant plusieurs consultations par téléphone et par écrit. Ces dispositifs permettent de gagner du temps et de l'argent. Le coût de la prestation varie de 50 à 480 euros selon le nombre d'interventions et de documents rédigés. Une fois de plus, les économies réalisées par rapport à une prestation classique en cabinet se chiffrent en milliers d'euros.

À noter que certains services, tels qu'Avocat.net et [Expert juridique](http://Expertjuridique.com), vous autorisent à désigner vous-même votre avocat. Mais avant d'arrêter votre choix, vérifiez sur le site Cnb.avocat.fr que le professionnel avec qui on vous met en relation figure bien dans l'annuaire du Conseil national des barreaux. ■

VALERIE QUELIER



Divorcer sur Internet en deux temps trois mouvements

On savait déjà que le Web et l'explosion des réseaux sociaux avaient facilité l'infidélité chez les couples mariés. Ce que l'on sait moins, c'est qu'Internet livre le service après-vente : le divorce en ligne ! Simple et pas cher. "Avec mon ex, on a décidé de se séparer en août dernier, raconte Olivier. On a d'abord fait une recherche sur Google, puis on a pris rendez-vous avec un avocat. Comme

il s'agissait d'un divorce par consentement mutuel, on a finalement choisi de recourir au site Avocat.net." La procédure en ligne leur a coûté 300 € chacun, contre 1800 € en cabinet. Après avoir validé le devis soumis par le site, ils ont reçu un questionnaire et la liste des pièces à joindre (livret de famille, actes de naissance, déclaration d'impôts...). "Tout s'est déroulé en ligne", souligne ce cadre hospitalier.

Un mois et demi plus tard, le dossier était prêt et le site leur a adressé la convention à valider. "On a échangé une série de questions par e-mail avec l'avocat en charge de la convention. Puis on l'a signée en décembre. Début janvier, la date de jugement nous est parvenue. Le 3 mars, on s'est rendu au tribunal, accompagnés d'un avocat du même cabinet. Quinze minutes plus tard, tout était réglé."

FAITES CONFIANCE AUX LEADERS !



PLUS DE 25 000 PRODUITS HIGH-TECH SUR




LDLC.com
HIGH-TECH EXPERIENCE



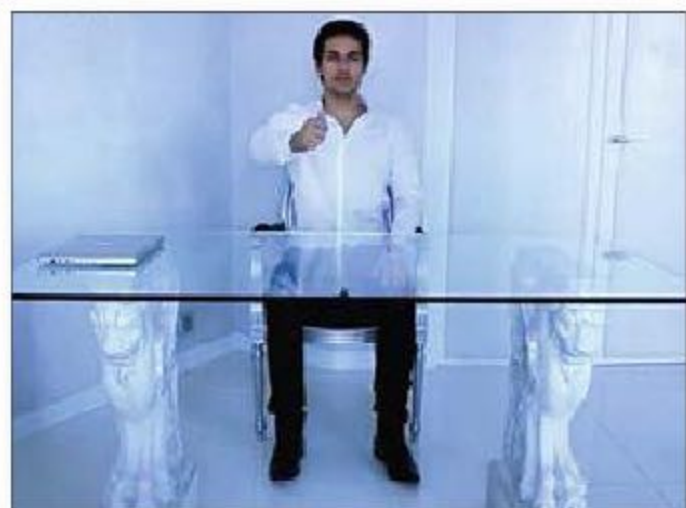
Les nouveautés

APPLIS


Restez zen au bureau

 "Fermez les yeux. Inspirez profondément par le nez, puis expirez. Appuyez sur la narine gauche..." Le professeur de yoga Heberon Oliveira vous guide pour faire des exercices au bureau. Le programme complet (quatre vidéos) dure plus d'un quart d'heure. Selon le prof, deux minutes suffisent pour se relaxer avant d'entrer en réunion, et onze pour détendre les muscles. Si vous travaillez dans un open space, mieux vaut vous aménager un petit espace à l'abri des regards. L'un de vos collègues pourrait être tenté de vous photographier dans une posture peu gracieuse...

► **Yoga au Bureau**
► iOS (2,69 euros)
► <http://is.gd/d3moga>



Lunettes de secours

 Avec l'application Lunettes, transformez votre smartphone en loupe de lecture d'appoint. Que vous soyez presbyte ou hypermétrope, elle vous dépannera en cas d'oubli de vos binocles. Son principe est simple : l'appli filme le texte que vous êtes en train de lire à l'aide de la caméra de votre mobile, puis vous le restitue, grossi, à l'écran. Vous pouvez en ajuster la taille à votre convenance et utiliser le flash pour éclairer votre lecture en cas d'obscurité. Pratique. Dommage, toutefois, que la mise au point soit parfois difficile à faire.

► **Lunettes** ► Android (gratuit)
► <http://is.gd/LSaMN7>




Caméra cachée

 Vous adorez envoyer à vos amis de petites séquences vidéo drôles ou surprenantes ? Découvrez la tête qu'ils ont faite en les regardant ! Cela, grâce à Samba, une nouvelle application de partage de vidéos prises à la volée. Rien de plus simple : filmez puis envoyez votre message vidéo. Au moment où votre correspondant visionne votre missive, la caméra frontale de son smartphone se met à tourner. Et donc à enregistrer sa réaction, à chaud, que vous recevrez automatiquement en retour. Originale et amusante, l'appli Samba pourrait bien rencontrer le même succès que Snapchat.

► **Samba** ► iOS (gratuit)
► <http://is.gd/k3hyA5>



Partagez votre humeur en un clic

 Voici un baromètre en temps réel de l'humeur des internautes ! Et pour cause, avant de poster un message sur le réseau social Wifeel, vous devez d'abord y choisir un avatar représentatif de vos états d'âme du moment. Faites votre choix dans l'une des trois catégories de ressenti (positif, négatif ou neutre), puis justifiez-le avec un message ou une photo. Pour peu que vous n'ayez pas le moral, d'autres membres du réseau pourront vous laisser un mot d'encouragement. Plus amusant, il est possible de visualiser sur une carte l'humeur globale des mobinautes. Et à en croire Wifeel, les Français – et plus particulièrement les Parisiens – n'ont pas la pêche. Alors que dans le reste du monde, on voit plutôt la vie en rose.

► **Wifeel** ► Android et iOS (gratuit)
► <http://is.gd/bTX9aJ>



de la quinzaine

Sublimez vos selfies pour une mine parfaite



Les selfies, ces autoportraits pris à bout de bras avec un smartphone, ont toujours le vent en poupe ! Mais ils révèlent bien souvent toutes les imperfections du visage. D'où l'intérêt de YouCam Perfect, une application qui se charge de les effacer automatiquement. Prenez-vous en photo avec et admirez le résultat. Vous n'êtes pas satisfait ? Ce n'est pas un problème. Utilisez alors les différents outils mis à votre disposition jusqu'à obtenir une mine parfaite. Lisseur ou blanchisseur de peau, remodeleur de visage, correction des défauts ou de la brillance, blush, agrandisseur des yeux... N'hésitez pas à tous les essayer car, à tout moment, vous pouvez faire marche arrière. L'application permet en outre de supprimer les éléments de décors et les objets parasites. Mais aussi de recadrer votre cliché, d'en modifier l'éclairage ambiant, voire d'y ajouter un cadre. Veillez cependant à bien doser ces effets car, poussés à l'extrême, ils risquent fort de vous faire ressembler à un mannequin de cire. Sachez rester vous-même !

► **YouCam Perfect** ► Android (gratuit)
► <http://is.gd/TpMJal>

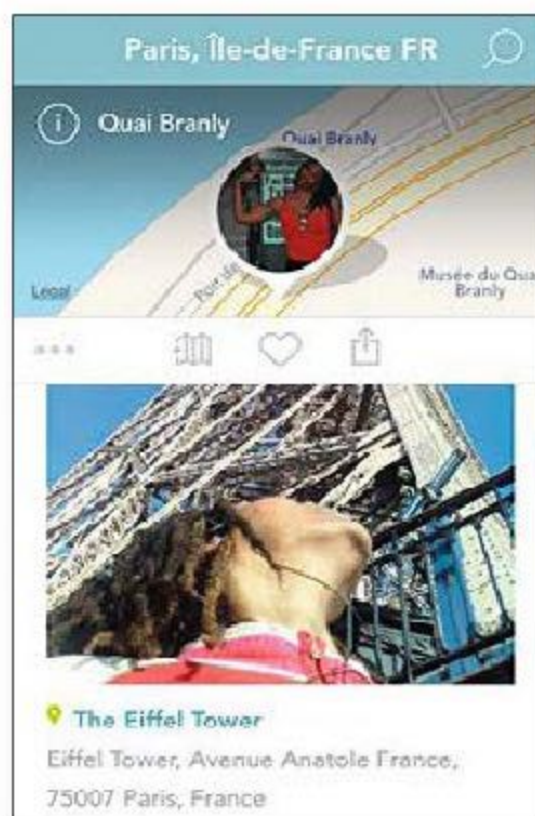


Séduction à l'aveugle



Craquez pour une voix plutôt qu'un visage avec Revealr, une appli de rencontres pour célibataires qui détourne de façon originale le principe de Tinder. Des profils défilent ainsi sous vos yeux accompagnés, à chaque fois, d'un prénom, d'un âge, d'une distance et d'une photo. Sauf que dans Revealr, le cliché est pixélisé et qu'il est possible d'écouter un message de présentation pour découvrir la voix du mobinaute. Elle vous a séduit ? Faites glisser son profil vers la droite. Sinon, vers la gauche. Vous ne pourrez entrer en contact avec un autre membre de Revealr qu'en cas de coup de foudre mutuel. Et ce n'est qu'à ce moment-là que vous découvrirez, enfin, le visage qui se cache derrière cette voix et qui vous a fait vibrer. Surprise !

► **Revealr**
► iOS (gratuit)
► <http://is.gd/tWXnaZ>



Le réseau social des carnets de voyage



Globe-trotteurs dans l'âme, vous aimez consigner vos aventures dans des carnets de voyage. Ce nouveau réseau social est fait pour vous. Pour partager une pensée, une anecdote ou un conseil sur un lieu que vous êtes en train de visiter, dégainez votre smartphone et lancez Findery. Attendez que l'appli vous géolocalise puis prenez, si vous le souhaitez, une photo. Mais, surtout, laissez libre cours à votre prose. Une fois celle-ci postée, une bulle à votre effigie se retrouvera épinglée sur la carte du monde de Findery, pour en signaler la présence, à l'endroit où vous vous trouviez. Les autres membres du réseau social n'auront qu'à la toucher pour en découvrir le contenu. Ils pourront alors le commenter ou vous signaler qu'ils l'ont aimé. Findery constitue ainsi un bon moyen de découvrir des lieux non référencés dans les guides touristiques. Une idée que l'on doit à Caterina Fake, cofondatrice de Flickr.

► **Findery** ► iOS (gratuit)
► <http://is.gd/3zD24u>



Planifiez votre déménagement



Mal organisé, un déménagement peut rapidement virer au cauchemar. L'application entre2adresses se propose de vous donner un petit coup de pouce en établissant votre planning. Précisez-lui vos adresses de départ et d'arrivée, puis votre situation personnelle. Locataire ou propriétaire, appartement ou maison, enfants en bas âge ou scolarisés... l'application vous indique les démarches à faire (location d'utilitaire, choix d'un nouveau médecin traitant, inscription scolaire, réexpédition du courrier...) et à quel moment. En prime, elle fournit de nombreux conseils pratiques.

► **entre2adresses**
► iOS (gratuit)
► <http://is.gd/au4Lcl>



ÉVÉNEMENTS

A Faire(43)

En retard(16)

Confirmer déménageur	27-03-2014	
Prendre des congés	30-03-2014	
Fournitures déménagement	01-04-2014	
Location utilitaire	01-04-2014	

Il est 7 h 04, vous écoutez France Info



L'application permettant d'écouter les stations nationales et régionales de Radio France, ainsi que leurs podcasts, fait peau neuve. Outre son interface légèrement retravaillée, elle se dote surtout d'une fonction réveil bien pratique. Choisissez l'heure à laquelle vous souhaitez vous lever ainsi que votre radio favorite, et le tour est joué. Mais n'oubliez pas de désactiver ce réveil avant le week-end car sa programmation ne s'ajuste pas en fonction des jours de la semaine. Dommage.

► **Radio France**
► Android et iOS (gratuit)
► <http://is.gd/tjdWDi>



SITES

Expédiez vos colis à moindre frais

Vous souhaitez confier vos paquets à un transporteur qui livre en France et à l'étranger plutôt que d'utiliser les services de La Poste ? Packlink vous propose de comparer en seulement quelques clics les frais d'expédition pratiqués par les trois principaux opérateurs du marché : UPS, GLS et Mondial Relay. Mieux : le site permet de bénéficier de réductions importantes, pouvant atteindre 50, voire 70 % pour les colis à l'international ! Sans compter les ristournes supplémentaires pour ceux qui font plus de dix envois par semaine. Autre point appréciable : le service client est facilement joignable par e-mail, par tchat live (de 9 h à 18 h) ou par téléphone (de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, numéro gratuit). Un site pratique et rapide. Seul petit bémol, la page d'accueil surchargée gêne la navigation.

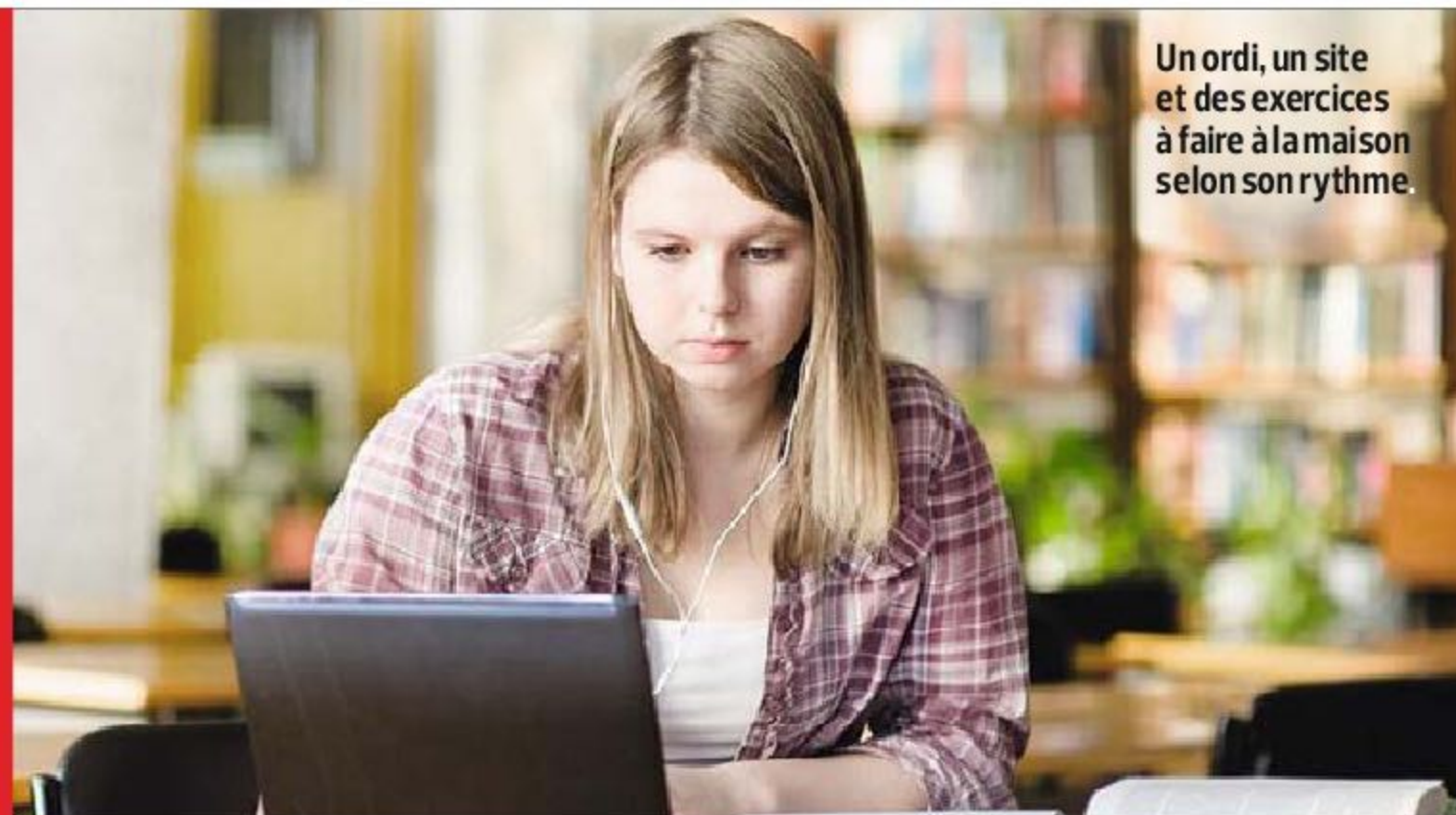
► **Packlink**
► www.packlink.fr



Plus d'excuses pour ne pas faire de gym !

Mais où trouver la bonne salle de gym près de chez vous ou de votre travail, et à un prix raisonnable ? Zippy Guide référence les centres de fitness et de yoga, y compris ceux qui proposent des activités aux enfants. Un bon moyen pour connaître les offres d'abonnement, s'inscrire en ligne et réserver son prochain cours. Joliment réalisé, le site sélectionne les lieux en tenant compte du matériel disponible et du confort. À noter que pour l'instant, il ne couvre que la région parisienne.

► **Zippy Guide**
► www.zippyguide.com



Un ordi, un site et des exercices à faire à la maison selon son rythme.

Du soutien scolaire à domicile

Si les professeurs de votre enfant lui conseillent de se ressaisir au troisième trimestre, Kartable est fait pour lui. Et sans que cela vous coûte un centime ! Il met à votre disposition tous les programmes scolaires de la 6^e à la terminale. Mieux : pour chaque discipline, vous retrouvez les principaux chapitres des cours, la méthodologie, des exercices accompagnés de corrigés, et quelquefois des ressources complémentaires. Les candidats au baccalauréat ne sont pas oubliés. Ils peu-

vent s'appuyer sur le site pour leurs révisions en consultant des fiches, en répondant à des quiz et en s'entraînant à des sujets types. Kartable leur livre également quelques conseils d'organisation. En revanche, il manque sacrément d'interactivité : impossible de saisir directement les réponses aux exercices. Autrement dit, il faut savoir réviser oralement ou prendre une bonne vieille feuille de papier.

► **Kartable**
► www.kartable.fr



Ils vont aller se rhabiller

Les enfants grandissent vite ! Sur Percentil, vous trouverez plus de 40 000 vêtements d'occasion pour filles et garçons (de 0 à 12 ans) jusqu'à 90 % moins chers que du neuf. Les pièces mises en vente sont toutes en excellent état. Vous pouvez aussi proposer les habits devenus trop petits. Si le site les retient, vous toucherez de 20 à 60 % de leur prix de vente.

► **Percentil**
► www.percentil.fr



Trouvez une voiture neuve au prix de l'occase

Derrière le sigle TTAN (Trouve ton auto neuve) se cache un nouveau mandataire qui répertorie des modèles jusqu'à 40 % moins chers que chez un concessionnaire classique. Avec 1 670 véhicules en "vitrine", le choix est vaste. Mais les prix négociés ne vous garantissent pas toujours de trouver le modèle exact que vous convoitez. Petit plus : le site vous propose également, sur sa chaîne YouTube, de (courts) essais de voitures sous forme de vidéos.

► **Trouve ton auto neuve**
► <http://trouve-ton-auto-neuve.fr>



-24%	-27%	-8%
VOLKSWAGEN...	RENAULT GR...	NISSAN 370...
► Voir l'annonce	► Voir l'annonce	► Voir l'annonce

Tout à cinq euros

Harold écrit à votre place une lettre d'amour, Tiffany traduit vos textes en anglais ou en allemand, Jules répare ou optimise votre PC à distance... Loufoques ou vraiment pratiques, ces offres de services sont recensées parmi bien d'autres (des centaines) sur le nouveau site 5euros.com. Elles sont regroupées par catégories (idées cadeaux, design et graphisme, vidéo et animation, informatique et Internet...). Et chacune ne coûte que... cinq euros, bien évidemment. Aucun risque de se faire avoir, 5euros.com bloque le paiement tant que la prestation ne vous a pas été délivrée. Vous souhaitez vendre vos compétences? L'inscription est simple et totalement gratuite. Les fondateurs du célèbre site d'anecdotes de la vie quotidienne Viedemerde.fr sont derrière cette nouvelle plate-forme. Ils ont piqué l'idée au site israélien Fiverr.com qui, lui, recense près de 4 millions d'offres de service à 5 dollars.

► 5euros.com
► www.5euros.com



Rencontres gastronomiques

Célibataire amateur de bons petits plats, allez chercher l'âme sœur sur Cooking Romance. Vous y partagerez vos recettes en vidéos, organiserez des repas, ou encore passerez des petites annonces pour vendre ou échanger des ustensiles de cuisine. Autant d'occasions de rencontrer votre futur(e) moitié(e) et d'être sûr qu'il ou elle partagera votre goût pour les plaisirs de l'assiette.

► Cooking Romance
► www.cookingromance.fr



Encore plus belle la vie

En tête des loisirs créatifs, le scrapbooking (ou collage de photos) met en scène vos souvenirs. Pour les amateurs du genre, cette sixième version de Studio-Scrap apporte son lot de nouveautés avec, entre autres, des bordures magiques pour superposer joliment plusieurs clichés, ou encore de nouveaux gabarits pour créer des mosaïques. Ajoutez à cela plus de 400 mises en page et 1 000 éléments d'embellissement (rubans, végétaux...).

► Studio-Scrap 6
► PC Windows (29,95 €)
► <http://goo.gl/qF71bG>



VLC débarque sur les tablettes

Utilisateur de Windows 8, vous allez avoir de quoi vous réjouir. Le célèbre lecteur multimédia VLC, capable de lire tous les formats de fichiers vidéo, se décline enfin avec une interface optimisée pour le tactile. Mais attention ! Il ne s'agit pour le moment que d'une version bêta. Elle comporte donc, sans doute, quelques imperfections.

► VLC for Windows 8
► Windows 8 (gratuit)
► <http://is.gd/1KTQET>



Notre galaxie comme si vous y étiez

Aussi bluffant que Google Earth, Eyes on Exoplanets, le logiciel d'exploration spatiale en 3D développé par la Nasa, en reprend le principe de fonctionnement pour nous faire découvrir l'espace. Et plus particulièrement les quelque 1 000 exoplanètes (en orbite autour d'une autre étoile que le Soleil) parsemant la Voie lactée. Bien sûr, au cours de ce voyage interactif, il n'est pas rare de croiser également satellites, télescopes et autres stations spatiales, encore en activité ou à l'abandon. Le moteur de recherche intégré au logiciel permet de facilement les retrouver, et de pouvoir ainsi s'en approcher au plus près. Vous pourrez même repérer les planètes qui seraient habitables ! Une exploration dépaysante, richement documentée, mais en anglais.

► Eyes on Exoplanets (version bêta)
► Windows et OS X (gratuit)
► <http://eyes.nasa.gov/exoplanets>



Météo pour amateurs passionnés

MeteoEarth fait partie des logiciels utilisés par les présentateurs météo des chaînes TV. Et pour cause. Avec ses technologies visuelles issues du monde du jeu vidéo, sa cartographie s'avère d'une grande précision et ses graphismes très attrayants. Outre des prévisions à cinq jours, il permet de consulter la météo de n'importe quel point de la planète. Les passionnés de climatologie afficheront des données sur les zones de températures par altitude, le radar des précipitations, la couverture nuageuse, le suivi du cours des vents... Enfin, grâce à des options payantes, ils suivront l'évolution, les déplacements et le rayon d'action des tempêtes et ouragans.

► MeteoEarth pour Mac
► OS X (4,99 €)
► <http://goo.gl/tYyJro>



JEUX



Dans l'ombre du roi des voleurs

Si les "reboots" sont à la mode au cinéma, ils deviennent aussi de plus en plus courants dans le monde du jeu vidéo. En témoigne cette nouvelle version de Thief, un titre ayant vu le jour en 1998. Dans ce jeu dit d'infiltration, vous ne devez émettre aucun bruit et vous fondre dans la nuit pour échapper à la vigilance des ennemis. Le héros, Garrett, est justement un maître voleur qui sait agir dans la plus grande discrétion. Et il est bien décidé à se venger du tyran qui empoisonne la cité. Assurément, Thief cible le grand public en se montrant très dirigiste dans la façon de réaliser les missions. De quoi séduire les néophytes, mais aussi rebuter les joueurs aguerris.

► **Thief**
 ► 18 ans et plus, PC, PS3 et 4, Xbox 360 et One (50 €)
 ► www.thiefgame.com



Partez à la conquête du trône

Royal Revolt II est un jeu de stratégie médiéval où vous devez non seulement construire et entretenir votre royaume, mais également partir à la conquête de ceux des autres. La difficulté réside justement dans la façon de bien gérer ses assauts. Car si, pour chaque tentative, vous disposez d'un nombre illimité de soldats, le temps, lui, vous est compté. Ce défi, qui se révèle très tactique, dépoussière intelligemment le genre.

► **Royal Revolt II**
 ► 7 ans et plus, iOS et Android (gratuit)
 ► <http://is.gd/xzKgg6>



Addicts de tous les pays, à vos damiers !

Ily a quelques décennies, Tetris était devenu la plaie des managers : le jeu était si simple qu'il faisait spectaculairement chuter la productivité des salariés, devenus accros. Aujourd'hui, voici son digne successeur, intitulé 2048. À l'heure des réseaux sociaux et d'Internet, il n'a fallu que quelques heures à ce jeu de réflexion pour devenir un phénomène pla-

nétaire. Son graphisme dépouillé et l'absence de son promettent une grande violence... pour vos petites cellules grises. Un principe simple, c'est la clé du succès. Comme au poker, les règles et la prise en main demandent quelques secondes pour être assimilées. Mais il vous faudra plusieurs années pour en acquérir la maîtrise. Sur un damier qui compte 16 cases, le numéro 2 apparaît plusieurs fois. Il s'agit d'associer les chiffres identiques, qui fusionnent en une seule case dont la valeur double alors. Le but est d'obtenir le nombre 2048 avant que toutes les cases ne soient remplies d'éléments impossibles à fusionner. Un défi relevé. Attention, une seule partie suffit pour devenir irrémédiablement dépendant ! Et il n'existe, à l'heure actuelle, aucun antidote connu...

► **2048** ► 7 ans et plus, Web, Android et Windows Phone (gratuit)
 ► <http://goo.gl/kAzfQj>



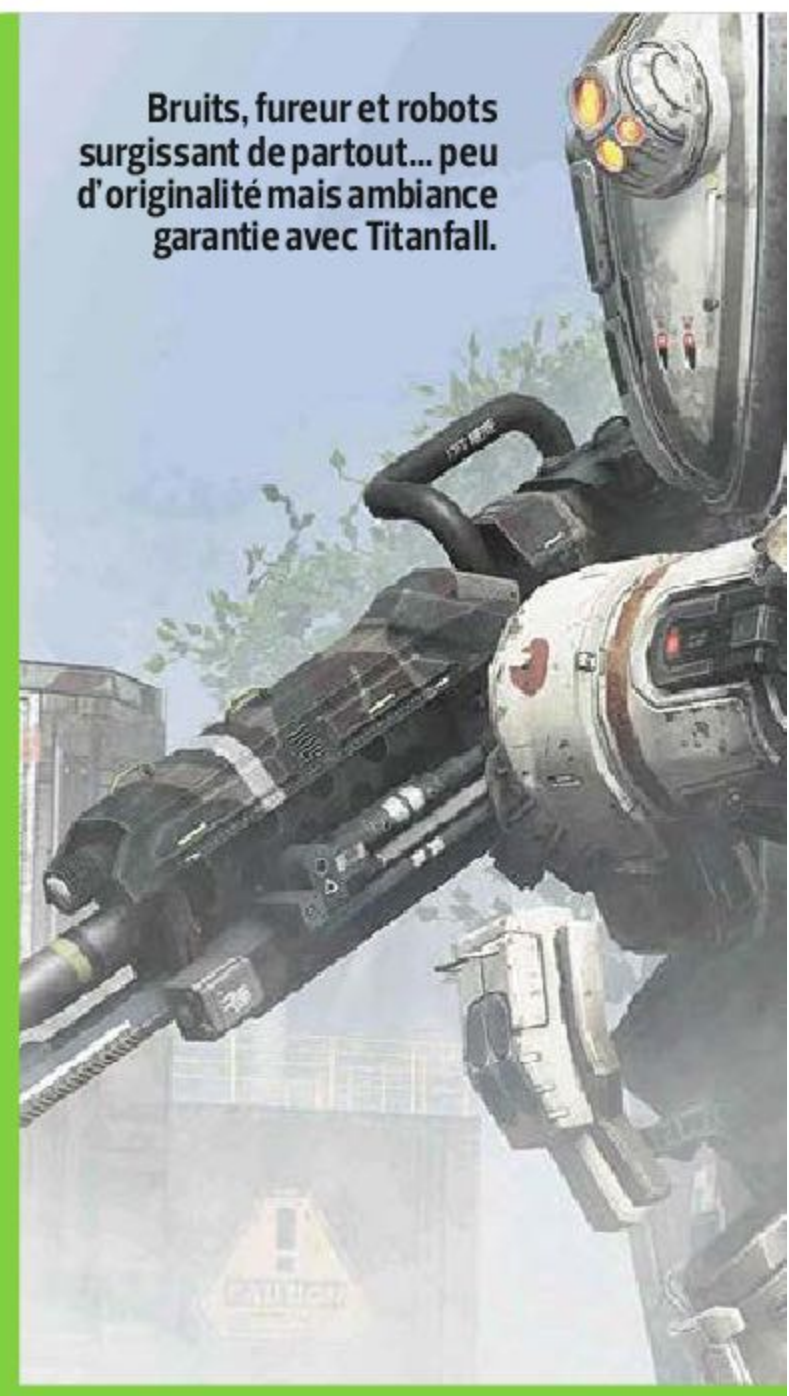
2048

Join the numbers and get to the 2048 tile!

2			
		4	
2	64	4	8
8	16	2	4

Des chiffres et des cases, telle est la recette simple mais infallible de 2048.

Bruits, fureur et robots surgissant de partout... peu d'originalité mais ambiance garantie avec Titanfall.



Bye, bye, Alcatraz

Voici un jeu d'aventures à l'ancienne (Point & Click) qui se déroule dans la Californie des années 50. Le joueur y contrôle tour à tour deux personnages : Joe, incarcéré à Alcatraz pour un braquage de fourgon blindé, et Christine, son épouse, bien décidée à l'aider à se faire la belle. Les graphismes, qui rappellent un dessin animé, contrastent avec la musique jazz et les dialogues adultes. Agréable et facile, ce jeu vise les joueurs occasionnels.

► **1954: Alcatraz**
 ► 12 ans et plus, Windows (50 €)
 ► <http://goo.gl/IULyoY>





Des combats titanesques

Amateurs du film de science-fiction de Guillermo del Toro, *Pacific Rim*, vous devriez succomber à l'atmosphère de *Titanfall*. Uniquement disponible en mode multijoueur, ce jeu en vue subjective vous invite à contrôler un pilote humain et son Titan, robot géant dans lequel il se glisse pour se protéger et augmenter sa puissance de feu. L'intrigue, qui oppose une fédération et une milice rebelle, donne lieu à des affrontements dantesques. La prise en main, immédiate, et les combats, dynamiques, assurent un plaisir instantané. La pyrotechnie permanente rend les batailles parfois brouillonnes, mais toujours excitantes. On regrette seulement que les différents modes de jeu n'apportent aucune inno-

vation. Malgré la variété des champs de bataille, on retrouve les sempiternels matches à mort en équipe, les combats pour contrôler des points clés ou toute une zone. Mais la qualité globale de ce titre, développé par des programmeurs ayant travaillé sur *Call of Duty*, est telle que ce manque d'originalité se fait vite oublier. Les débutants comme les vieux bris-cards se régaleront.

► **Titanfall**
16 ans et plus,
Windows, Xbox One
et 360 (60 €)
► www.titanfall.com



La chasse aux morts-vivants est ouverte

Le scénario de *Dead Nation* pourrait tenir sur un timbre-poste : un virus a envahi la Terre et transformé la quasi-totalité de ses habitants en zombies. Un bon prétexte pour poursuivre ces morts-vivants avec un arsenal de choix : fusils d'assaut, cocktails Molotov, canons à impulsion... Il est même possible d'attirer les revenants dans des pièges à l'aide de fusées de détresse ou d'alarmes de véhicules abandonnés. Agréable en solo, c'est à deux que ce défouloir plein d'humour révèle vraiment tout son potentiel.

► **Dead Nation Apocalypse**
16 ans et plus,
PS3 et 4 (12,99 €)
► <http://goo.gl/sz8Jvd>



Un jeu fait de briques, de broc... et de superhéros



Comme il fallait s'y attendre, le film d'animation *La Grande Aventure Lego* a donné naissance à un jeu. Vous y incarnez donc Emmet, un gentil ouvrier, qui doit s'opposer au maléfique Lord Business. Ce dernier, qui se prépare à semer le chaos dans tout l'univers, dispose d'une arme redoutable, le

Karple, capable de figer les personnages Lego. Vous devrez donc faire preuve d'ingéniosité pour contrecarrer ses plans, en construisant différents objets à partir des briques récoltées au fur et à mesure de l'aventure. De petites énigmes viennent ponctuer l'histoire. Elles sont l'occasion pour Emmet de faire équipe avec d'illustres compa-

gnons tels que Batman ou Superman. Grâce à leurs super-pouvoirs, ils accomplissent des tâches impossibles pour le héros. Réalisé avec soin, très plaisant quoique répétitif, ce jeu plaira surtout aux plus jeunes.

► **Lego La Grande Aventure**
7 ans et plus, tous
systèmes (à partir de 40 €)
► <http://goo.gl/rdDluf>



Protégez vos enfants grâce au contrôle parental de Windows 8

Inutile d'essayer d'interdire à votre progéniture l'utilisation de l'ordinateur familial pour les préserver des dangers de la Toile. Frustration et crise de larmes assurées. La solution la plus raisonnable est encore de leur accorder un accès sous surveillance.

Laisser un enfant seul face à un ordinateur connecté à Internet n'est pas forcément une bonne idée. Pour bien faire, il faudrait garder un œil sur lui et surveiller méticuleusement les sites qu'il visite. Surtout lorsqu'il s'agit d'un préadolescent plutôt naïf face aux dangers qui le guettent à chaque recoin du Web. En pratique, c'est impossible. Et les mises en garde ne suffisent pas, d'autant qu'il suffit d'un simple clic malencontreux sur une bannière de pub pour qu'une déferlante d'images pornographiques surgisse à l'écran. Intentionnellement ou non, il peut aussi télécharger des films sur des sites illégaux, s'adonner à des jeux inadaptés à son âge, ou encore livrer des informations personnelles à de parfaits inconnus.

C'est donc pour assister les parents dans l'apprentissage du Web que sont nés les outils de contrôle parental.

Plutôt austères, complexes et très restrictifs à leurs débuts, ces logiciels se sont adaptés aux usages de l'ordinateur familial. Il n'est pas question de tout interdire, mais plutôt de doser l'utilisation de l'ordinateur et des applications qu'il abrite pour que chaque membre de la famille y trouve son compte sans se sentir privé. Et avec l'outil proposé par Microsoft dans Windows 8 (et 8.1), le système se révèle plutôt simple à apprivoiser et à paramétrer. On est, par ailleurs, informé régulièrement par e-mail de l'usage de la machine. L'enfant peut même émettre des souhaits sur ce qu'il aimerait voir déverrouiller. À vous d'en discuter avec lui et d'assouplir les règles en conséquence.

ÉTAPE 1

Créez un nouveau compte

Pour que chaque membre de la famille, parents comme enfants,

puisse profiter du PC en toute quiétude, il est nécessaire que les droits de chacun y soient bien dissociés. Aussi, pour mettre en place le système de contrôle parental, vous devez créer un compte utilisateur spécial (un par enfant si vous en avez plusieurs d'âges différents). Pour cela, placez le pointeur de la souris en bas à droite de l'écran. Dans la **Charm Bar** qui s'affiche, optez pour **Paramètres** puis pour **Modifier les paramètres du PC**. À l'écran suivant, choisissez **Comptes** dans la colonne de gauche, et **Autres comptes**. Cliquez à présent sur **Ajouter un compte**. Dans le bandeau d'alerte qui surgit, sélectionnez **Ajouter un compte d'enfant**. Deux choix s'offrent à vous : créer un compte avec ou sans adresse électronique. Nous vous recommandons la première possibilité avec l'adresse e-mail. Elle permettra à votre enfant de communiquer avec vous et de mettre en place plus facilement le contrôle parental sur tous les PC de la maison. S'il dispose déjà d'une adresse e-mail, saisissez-la dans le champ **Adresse de messagerie de l'enfant** (il peut s'agir d'un compte Gmail, Yahoo!, Microsoft, etc.). S'il n'en a pas, vous devez lui en établir une. Cliquez sur **Créer une adresse électronique**. Vous accédez alors à un court formulaire à remplir pour une adresse @outlook.fr ou bien @outlook.com (le service de messagerie de Microsoft). Com-

CALMEZ LES ARDEURS DE GOOGLE

Le célèbre moteur de Recherche est tellement doué pour tout trouver en quelques secondes qu'il fait parfois des excès de zèle. Pour éviter que les enfants ne tombent sur des résultats inappropriés, même sans taper de mots-clés explicites, il est nécessaire

de tempérer Google. Pour cela, accédez à la page Google.fr puis cliquez sur **Paramètres**, **Paramètres de recherche**. Cochez la case **Filtrer les résultats à caractère sexuel explicite** (SafeSearch). Et enregistrez. Songez à effectuer ce

réglage sur le compte utilisateur de l'enfant. Agissez de la même manière pour le moteur de recherche Bing de Microsoft (Bing.fr), souvent activé par défaut dans Internet Explorer.



LES CINQ ÂGES DE L'ENFANT FACE À L'ORDINATEUR*

AVANT 3 ANS

Évitez la TV et les DVD devant lesquels l'enfant est passif. Une tablette peut être utilisée en complément d'activités d'éveil, mais en présence d'un adulte.

DE 3 À 6 ANS

TV ou PC sont bannis dans la chambre. Instaurez des règles quant à leur utilisation et au temps passé devant l'écran. Ils s'amuse aux jeux vidéo à plusieurs, mais pas en ligne.

DE 6 À 9 ANS

Les heures d'utilisation des écrans doivent être respectées. Proscrivez l'accès aux réseaux sociaux. Rappelez que tout ce que l'on publie sur le Web y reste et que tout ce qu'on y lit n'est pas forcément vrai.

DE 9 À 12 ANS

Évoquez les risques de cyberharcèlement et des faux amis qu'il est facile de rencontrer sur Internet. Maintenez le dialogue sur ce que votre enfant voit et entend sur la Toile.

DE 10 À 13 ANS

Adaptez les règles sur l'utilisation des écrans. Imposez l'extinction du téléphone avant le coucher. Maintenez le dialogue sur ce que chacun lit, regarde et fait sur Internet.

*Conseils de Noëmy Kostic, psychologue en charge du pôle Prévention au sein de l'association Action Innocence (Monaco).



GETTY IMAGES

plétez le formulaire en proposant un nom, un mot de passe ainsi qu'une adresse e-mail de secours indispensable (la vôtre en l'occurrence), dans le cas où l'enfant ne se souvient plus de son mot de passe. Lorsque tout est validé, le compte est activé sur l'ordinateur. Répétez ces opérations pour chaque membre de votre famille dont vous souhaitez suivre l'activité sur l'ordinateur.

ÉTAPE 2

Accédez aux réglages du compte

Le nouveau compte que vous venez d'ouvrir est à présent enregistré sur la machine. Il faut maintenant le

paramétrer. Cette opération s'effectue via Internet (et non directement depuis Windows). Cliquez sur **Gérer les paramètres du contrôle parental en ligne**. Votre navigateur Web par défaut se lance et affiche une page de connexion au compte Microsoft. Entrez l'identifiant et le mot de passe du compte depuis lequel vous avez opéré pour créer celui de l'enfant. Sitôt après vous être connecté, c'est l'interface du service de contrôle parental de Microsoft (Family Safety) qui s'affiche. Celle-ci présente la liste des membres de la famille enregistrés sur le PC, ainsi que les machines qui sont concernées par le contrôle

parental. Dans la zone **Enfants**, sélectionnez le nom du compte de celui que vous souhaitez paramétrer.

ÉTAPE 3

Filtrez rigoureusement tous les sites

C'est l'un des tout premiers réglages à effectuer. Il évitera à votre bambin d'accéder à des sites Internet qui sont inadaptés à son âge. Placez le pointeur de la souris sur **Filtrage Web** dans la colonne de gauche. Au centre de la fenêtre s'affiche une jauge verticale avec un curseur. Plus celui-ci est situé vers le bas, plus le filtrage est léger. Au contraire, si le curseur ●●●

est placé vers le haut, les restrictions sont plus sévères. Ainsi, le premier échelon ne donne accès qu'aux sites Web choisis par les parents. Il s'agit de la liste verte. Un tel filtrage vise essentiellement les jeunes enfants. Cliquez sur **Liste verte**. Dans la nouvelle fenêtre, saisissez dans le champ libre l'adresse d'un site que l'enfant sera autorisé à consulter, sans oublier les **www.** au début de l'adresse (par exemple, **www.gulli.fr** pour le site de la chaîne TV). Sélectionnez ensuite **Autoriser**. Continuez de la même façon pour tout ce que l'enfant aura le droit de consulter. Tout autre site ne figurant pas dans cette liste sera inaccessible. Votre jeune surfeur en sera informé par une page affichée dans le navigateur. S'il tient vraiment à accéder à un site Web, il pourra cliquer sur **Demander l'autorisation**. Un bandeau apparaîtra présentant deux choix. Si les parents sont présents, et s'ils sont d'accord, ils pourront valider la demande. S'ils sont absents, l'enfant devra activer sur **Envoyer une demande**. Aussitôt, un e-mail sera envoyé à l'adresse du compte du parent (voir étape 2). Il contiendra la demande de l'enfant concerné et l'adresse du site Web auquel il souhaite avoir accès. Il suffira de cliquer sur **Autoriser** pour que ce dernier soit immédiatement ajouté à la liste verte.

ÉTAPE 4

Ajustez le niveau de restriction

Si vous trouvez que le filtrage des sites Web par l'intermédiaire de la

liste verte est un peu trop restrictif, vous pouvez abaisser le curseur de la jauge **Filtrage Web** afin qu'il englobe la mention **Destiné aux enfants**. Seront ainsi autorisés, en plus de ceux que vous avez placés dans la liste verte, d'autres sites tout spécialement conçus pour le jeune public et donc sans aucun risque (M6 Kid, TFou, Tiji, etc.). En diminuant encore le niveau de filtrage jusqu'à **Sites grand public**, l'enfant aura accès à ceux des quotidiens nationaux ou régionaux, les portails des chaînes de télévision, etc., mais également aux moteurs de recherche comme Google ou Bing. Attention car, dans ce cas, même si l'enfant n'est pas censé accéder aux sites réservés aux adultes, le filtrage des moteurs de recherche est beaucoup plus laxiste. Et à l'aide des bons mots-clés, il ne sera pas bien difficile pour lui de tomber sur des images ou des vidéos très explicites. Restez donc méfiant (voir notre encadré **Calmez les ardeurs de Google**). Le niveau de filtrage encore inférieur, **Sites de communication**, autorise l'accès aux réseaux sociaux et aux services de tchat et de messagerie électronique (Gmail, etc.). Il convient aux adolescents. Enfin, le dernier niveau se contente d'afficher un avertissement si le site consulté contient du contenu sensible, c'est-à-dire destiné aux adultes.

N'oubliez pas de cocher la case **Bloquer les téléchargements de fichiers depuis le Web**. Cela vous évitera de recevoir un courrier de l'Hadopi si

PROTÉGEZ EFFICACEMENT LES AUTRES ORDINATEURS

Pour tous les autres PC de la maison qui n'embarquent pas Windows 8, des solutions de contrôle parental existent. Parmi elles, nous avons retenu Norton OnlineFamily (<https://onlinefamily.norton.com>). Elle fonctionne sur le même principe et s'applique également aux Mac. Après une inscription en ligne, vous devez enregistrer les

profils des enfants concernés (noms et âges). Installez ensuite sur chaque machine un compte utilisateur pour chaque enfant, ainsi que le logiciel Norton Protecteur. Puis tout s'effectue via le Web : filtrage des sites consultables, des logiciels, des moteurs de recherche, des outils de messagerie, etc. Un rapport d'activité est



disponible à tout instant et chaque enfant peut faire des demandes pour disposer de plus de liberté. À noter que Norton OnlineFamily est gratuit.



SOUS ANDROID 4.2

Depuis sa version 4.2, Android permet de créer un second compte sur une tablette. Déroulez **Paramètres**, **Utilisateurs**, **Ajouter un utilisateur ou un profil**. Choisissez **Profil limité** (définissez, si ce n'est déjà fait, un mot de passe pour le compte principal), et donnez un nom à ce compte. Puis, choisissez ce que vous souhaitez rendre accessible : applis, réglages, navigateurs, etc. Nous vous recommandons, comme sur iPad, d'installer AVG Family Safety, un navigateur sécurisé, et d'en autoriser l'usage sur le compte Enfants spécialement créé.

vos progénitures se mettaient à télécharger, sciemment ou non, des films et des séries sur des sites illégaux.

ÉTAPE 5

Limitez le temps d'utilisation de l'ordinateur

Les enfants se laissent piéger comme les adultes. Lorsqu'ils commencent à surfer sur le Web, la notion du temps disparaît. Pour éviter qu'ils ne passent leurs mercredis après-midi ou leurs week-ends devant l'écran, mieux vaut fixer des plages horaires durant lesquelles le PC leur sera accessible. Rendez-vous sur **Limites horaires** dans la colonne de gauche. Placez le curseur sur **Activé(es)**. Vous pouvez ici indiquer, à l'aide des menus déroulants, le temps maximal d'utilisation du PC pour les jours de la semaine et le week-end. Cliquez ensuite sur **Horaires non autorisés** dans la colonne de gauche, puis sur **Activé(es)**. S'affiche un planning défini du dimanche à minuit au samedi à 23 heures. En coloriant en bleu les cases horaires, vous interdisez l'utilisation de l'ordinateur. Les

SURVEILLEZ ÉGALEMENT L'UTILISATION DES TABLETTES



SOUS IOS

Sur la tablette d'Apple, tout se passe dans **Réglages, Général, Restrictions**. Ici, après avoir activé cette option, on peut empêcher l'accès de Safari, de FaceTime, l'ajout ou la suppression d'applis, les achats intégrés ou les jeux multi-joueurs. Si on ne peut pas supprimer l'utilisation d'une appli spécifique, il est en revanche possible de limiter son usage par tranche d'âge. Par exemple, Chrome fait partie des applis disponibles pour les 17 ans et plus. Pour les plus jeunes, il faudra installer un navigateur sécurisé comme AVG Family Safety (gratuit) qui empêche l'accès à du contenu explicite.

CORBIS

segments blancs représentent les périodes durant lesquelles l'enfant y aura accès. C'est simple et efficace.

ÉTAPE 6

Contrôlez les logiciels utilisés

S'il dispose de son propre compte utilisateur sur le PC, l'enfant partage cependant avec le compte principal les logiciels installés sur la machine. Afin d'éviter qu'il ne lance ceux qui ne le concernent pas, cliquez sur **Restriction sur les applications** dans la colonne de gauche et placez le curseur sur **Activé(es)**. La liste des logiciels présents sur la machine apparaît. Pour chacun d'eux, choisissez **Bloquer** ou bien **Autoriser**.

ÉTAPE 7

Acceptez uniquement l'accès à des jeux adaptés à son âge

C'est l'une des activités qui attire le plus les enfants. Pour éviter que le vôtre se livre à des jeux beaucoup trop violents pour son âge, cliquez sur **Restriction sur les jeux** dans la colonne de gauche, puis sur **Activé(es)**. Ajustez le curseur en fonc-

tion de son âge (de 3 à 18 ans et plus). Et si des jeux sont déjà installés sur la machine, sélectionnez **Liste des jeux** dans la colonne de gauche. Tous ceux qui figurent sur le PC y sont mentionnés. Comme à l'étape précédente, autorisez ou non leur accès.

ÉTAPE 8

Étendez le contrôle parental à d'autres machines

Avec le contrôle parental de Windows 8, tous les réglages sont réalisés en ligne. Les paramètres sont liés au compte Microsoft de l'enfant. Du coup, ils peuvent s'appliquer à d'autres PC que le seul ordinateur familial, pour peu que ces derniers disposent également de Windows 8. Ainsi, si votre enfant se rend chez ses grands-parents et utilise leur ordi, les règles de filtrage seront automatiquement appliquées. Pour cela, sur leur appareil, procédez comme à l'étape 1 et saisissez l'adresse électronique de votre bambin. Lorsque le compte est ajouté à la liste des utilisateurs, il est immédiatement paramétré avec toutes les restrictions que

vous avez définies. Si d'autres logiciels ou d'autres jeux que les vôtres sont installés sur cet ordinateur, ils sont inaccessibles par défaut. Pour les lancer, l'enfant devra vous demander l'autorisation.

ÉTAPE 9

Analysez l'activité de votre progéniture

Le service de contrôle parental de Windows 8 fournit des informations très détaillées sur l'usage du PC. Rendez-vous sur **Rapport d'activité** dans la colonne de gauche. Un graphique présente alors les sites Web consultés, les pages qui ont été bloquées, les mots saisis dans les moteurs de recherche, etc. Il montre également le temps passé sur l'ordi pour chaque jour de la semaine ainsi que les logiciels utilisés et les téléchargements effectués. Vous pouvez obtenir encore plus de détails en ouvrant, dans la colonne de gauche, **Activité Web et activité du PC**. Enfin, un rapport hebdomadaire vous parviendra également par e-mail. ■

FABRICE BROCHAIN

Stockez, exposez et partagez vos photos sur Flickr

Avec son espace de stockage gratuit d'un téraoctet (1 000 gigaoctets !), ses nombreux outils de partage et son interface élégante, Flickr ne manque pas d'atouts pour vous séduire et mettre en valeur vos plus beaux clichés.

Simple service d'hébergement d'images en ligne à son lancement en 2004, Flickr est devenu, au fil du temps, un véritable réseau social consacré à la photographie. Les passionnés ne s'y trompent pas et y recourent pour exposer et partager leurs plus beaux clichés. Même les entreprises s'y mettent et n'hésitent plus à héberger leurs banques d'images sur les serveurs de Flickr. Cet album photo en ligne a, il est vrai, tout pour plaire. À commencer par un espace

de stockage plus que confortable qui permet à tout un chacun d'y conserver un téraoctet d'images, soit près de 500 000 clichés. Mais avec un tel espace, mieux vaut s'organiser. Pour cela, les photos peuvent être classées dans des albums thématiques – eux-mêmes regroupés dans des classeurs –, réservées à vos amis ou, au contraire, accessibles à tous les visiteurs du site. Vous pourrez les autoriser ou non à télécharger vos images. Un outil bien pratique !

ÉTAPE 1

Ouvrez un compte

Lancez votre navigateur Internet et connectez-vous au site Web www.flickr.com. Cliquez sur le bouton **Connexion** si vous possédez déjà un compte Yahoo! (qui est propriétaire du service). Sinon, vous allez devoir obligatoirement en créer un. Sélectionnez **Créer un compte Flickr** et remplissez le formulaire d'inscription en indiquant vos préférences pour votre adresse mail en Yahoo.fr. Définissez ensuite un mot de passe d'au moins huit caractères et contenant une lettre en majuscule et un chiffre. Flickr vous demande de saisir un numéro de téléphone mobile afin de vérifier votre identité en cas de pépin sur votre compte. Une fois le formulaire complété, cliquez sur le bouton **Créer un compte**. Une page vous confirme l'inscription et affiche

le pseudo qui sera vu par les autres utilisateurs de Flickr. Si le nom par défaut (formé du préfixe de votre adresse Yahoo!) ne vous convient pas, changez-le puis faites **Suiv**.

ÉTAPE 2

Associez vos amis Facebook

Flickr ne se limite pas au stockage en ligne de vos images. Sa vocation est avant tout le partage avec une communauté. Il s'agit, en quelque sorte, d'un réseau social spécifiquement conçu pour la photo. C'est pourquoi Flickr vous propose d'associer votre compte à Facebook pour en finaliser la création. Si vous possédez déjà un compte sur ce réseau, cliquez sur le bouton **Connexion à Facebook**. Vos amis utilisateurs de Flickr seront alors automatiquement identifiés et ajoutés à votre communauté. Si vous n'êtes pas membre de Facebook, sélectionnez **Je veux rejoindre la communauté Flickr**.

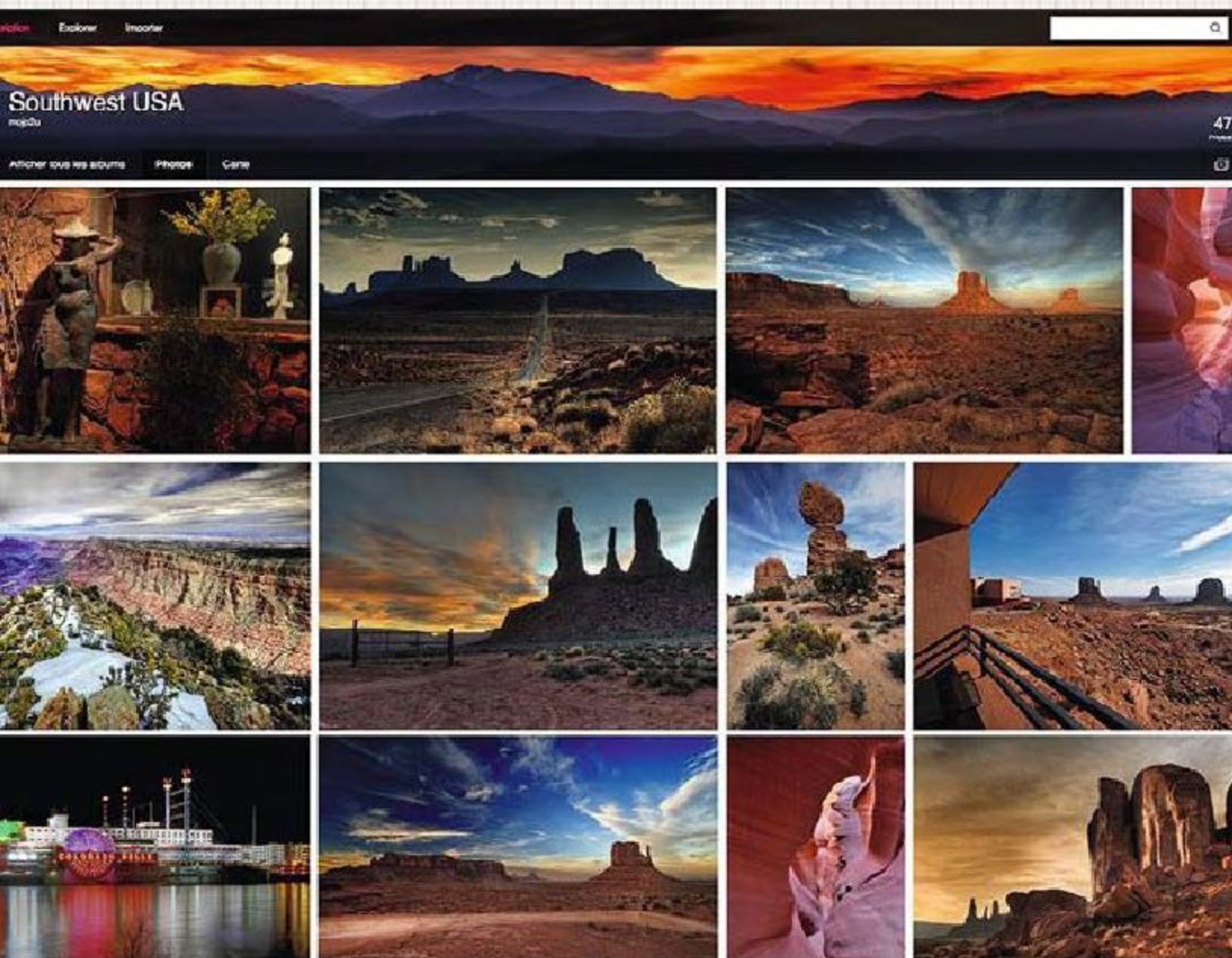
ÉTAPE 3

Importez vos premières photos

Il est maintenant temps de transférer vos clichés sur Flickr. Dans la barre de navigation située en haut de l'écran, cliquez sur le lien **Importer**, puis lancez l'explorateur de fichiers de Windows. Naviguez jusqu'au dossier qui abrite vos photos et sélectionnez celles que vous souhaitez publier. Effectuez ensuite un simple



Grâce à l'appli Flickr, enrichissez votre galerie des clichés pris à partir de votre smartphone. En y ajoutant, bien sûr, des infos de géolocalisation !



glisser-déposer vers votre navigateur Internet, sur l'onglet de Flickr. Vous pouvez également utiliser le module d'importation intégré. Activez le bouton **Choisir des Photos et des vidéos**. Indiquez l'emplacement du dossier contenant les images, sélectionnez un ou plusieurs fichiers, et faites **Importer** pour valider. Attendez que les clichés soient copiés sur les serveurs de Flickr. Si vous transférez plusieurs centaines de prises de vue, l'opération peut nécessiter plusieurs heures. Flickr accepte la plupart des formats d'image (Jpeg, Tiff, etc.), excepté Raw. La seule contrainte imposée par le service tient à la taille maximale des photos : 200 mégaoctets par image.

ÉTAPE 4

Soignez le référencement de vos prises de vue

Pour vous y retrouver, mais aussi permettre aux visiteurs d'en savoir un peu plus sur vos photos, il convient d'ajouter une description à chacune d'entre elles. Si vous utilisez Flickr comme une vitrine pour votre travail de photographe amateur, cette étape s'avère indispensable. Ces renseignements servent en effet au référencement des images. Ainsi, quand un utilisateur lancera une recherche à l'aide de mots-clés (paysage, Paris, etc.), Flickr prendra en compte vos clichés répondant aux critères de la

requête dans ses résultats. Cliquez sur le lien **Ajouter une description** et saisissez votre texte. Sélectionnez ensuite **Ajouter des tags** (les mots-clés qui feront réagir le moteur de recherche). Vous pouvez également y associer des noms de personnes.

ÉTAPE 5

Créez des albums et des classeurs

Ranger vos clichés dans des albums thématiques vous permettra d'y voir plus clair. Pour cela, cliquez sur **Albums** puis sur **Créer votre premier album maintenant**. En faisant glisser les photos au centre de l'écran, elles s'ajoutent à l'album. Saisissez le nom du portfolio dans le volet gauche de l'écran et activez **Sauvegarder**. Flickr offre un niveau de classement supplémentaire puisqu'il est possible de créer des classeurs et d'y regrouper des albums. Vous pouvez ainsi consacrer un à chacun de vos voyages et ranger le tout dans un classeur **Vacances**.

ÉTAPE 6

Autorisez le téléchargement de vos images

Si vous n'avez pas touché aux paramètres par défaut lors de l'importation de vos clichés, tous les visiteurs peuvent voir les photos de vos albums, mais pas télécharger les versions originales. Si vous souhaitez une diffusion la plus large

Flickr est bien davantage qu'un simple espace de stockage virtuel pour vos photos : il s'agit d'une véritable plateforme de partage.

possible, accédez aux paramètres de votre compte. Cliquez sur l'onglet **Confidentialité et autorisations de votre compte** puis sur le lien **Modifier** dans la section **Quel sera le type de licence de votre contenu ?**. Choisissez l'une des déclinaisons de la licence Creative Commons. Les visiteurs seront ainsi autorisés à télécharger la version originale de vos prises de vue et informés des règles de diffusion qui s'y attachent (reproduction, modification utilisation à des fins commerciales...). Au contraire, pour restreindre l'accès à vos images et empêcher leur téléchargement, conservez la licence **Aucun (Tous droits réservés)**.

ÉTAPE 7

Publiez automatiquement vos clichés depuis votre smartphone

Flickr se décline sous forme d'une application mobile disponible pour iOS et Android. Après l'avoir installée sur votre appareil, lancez l'appli et identifiez-vous en saisissant votre adresse Yahoo! et votre mot de passe. Vous pouvez alors consulter vos albums, gérer votre communauté et vos abonnements comme vous le faites depuis votre ordinateur. Touchez l'icône symbolisant un appareil photo. Une alerte s'affiche et vous demande d'autoriser l'application à accéder à la caméra du smartphone. Acceptez la requête. Prenez la photo en appuyant sur le déclencheur et validez (icône en forme d'encoche). Pressez le bouton **Suivant** dans l'angle supérieur droit de l'écran, puis celui intitulé **Importer** pour transférer l'image dans votre galerie Flickr. La version iOS dispose d'une fonction qui permet d'envoyer toutes les photos prises depuis votre smartphone vers Flickr. Pour en profiter, rendez-vous dans les paramètres de l'appli et activez l'option **Envoi auto**. Les clichés ainsi téléchargés sont définis comme privés et donc visibles de vous uniquement. ■ ALM

Sept astuces pour surfer plus vite

Fonctions cachées, paramètres avancés, extensions... Apprenez à les utiliser pour accélérer encore votre navigateur Chrome.

En seulement cinq ans, et au fil de très nombreuses mises à jour, Google Chrome est devenu le navigateur Web le plus utilisé dans le monde, damant le pion à Microsoft Internet Explorer et à Mozilla Firefox. De fait, tous les sites ou presque s'y affichent sans problème. En outre, son interface dépouillée évite de se perdre dans d'interminables menus.

Pourtant, les ralentissements, rares au début, ont tendance à se multiplier avec le temps. Pour aller plus vite, évitez de jongler entre la souris, le clavier et les différents menus : mémorisez les raccourcis clavier. Sachez aussi qu'il est possible, via des réglages avancés, d'effectuer quelques ajustements et enfin, d'exploiter des extensions disponibles dans la boutique d'applis en ligne Chrome Web Store. Tour d'horizon des astuces à connaître.

ASTUCE 1

Gardez votre navigateur à jour

Les ralentissements observés lors du chargement de certains sites peuvent être dus à des problèmes de compatibilité entre Chrome et les technolo-



Pas besoin d'être un pro pour enclencher le mode turbo du navigateur de Google.

gies employées par les concepteurs des sites. Assurez-vous que la version du navigateur que vous utilisez est bien la plus récente. Pour cela, cliquez sur le bouton **Personnaliser et contrôler Google Chrome**, situé à droite de la barre d'adresses, puis sur l' intitulé **À propos de Google Chrome**. Le logiciel vérifie si une mise à jour est disponible et, le cas échéant, vous invite à l'installer. Il vous faut ensuite être sûr que les extensions sont compatibles avec votre version du navigateur. Déroulez de nouveau le menu **Personnaliser et contrôler Google Chrome**. Cliquez sur **Outils, Extensions** puis sur le bouton **Mettre à jour les extensions maintenant**.

ASTUCE 2

Exploitez les raccourcis clavier

Afin de surfer plus vite, utilisez les commandes accessibles depuis le clavier. Pour ouvrir une nouvelle fenêtre de navigation, appuyez sur les touches **Ctrl + N**. Si vous voulez basculer dans un nouvel onglet, faites **Ctrl + T**. Quand vous lancez une

session de navigation privée, servez-vous de **Ctrl + Maj + N**. D'autres raccourcis méritent un effort de mémoire : **Ctrl + Maj + T** restaure le dernier onglet fermé ; **Alt + F** déroule le menu **Personnaliser et contrôler Google Chrome** ; **Ctrl + H** sert à accéder à l'historique de navigation et **Ctrl + J** à afficher le volet des téléchargements.

ASTUCE 3

Effacez régulièrement les données de navigation

À chaque fois que vous parcourez un site, Chrome collecte et conserve des informations utiles pour de prochaines visites. Ces données, stockées en mémoire cache, finissent par ralentir la navigation. Pour y remédier, prenez l'habitude de purger le contenu de ce cache et les dossiers de cookies (de petits fichiers stockant des renseignements réutilisables) à intervalles réguliers. Cliquez sur l'icône **Personnaliser et contrôler Google Chrome** puis sur **Paramètres**. Rendez-vous jusqu'à la section **Confidentialité, Effacer les données de navigation**, puis



Garder de nombreux onglets ouverts ralentit votre navigateur voire votre ordinateur. L'extension OneTab les transforme en une liste de liens moins gourmande en mémoire.

avec Google Chrome

cochez les options **Historique de navigation**, **Historique des téléchargements**, **Cookies et autres données de sites et de plug-in** et enfin **Images et fichiers en cache**. Sélectionnez ensuite **Effacer les données de navigation**. Plus simple encore, recherchez dans Chrome Web Store l'extension **OneClick Cleaner for Chrome**. Cliquez sur **+ Gratuit**, puis sur **Ajouter pour installer l'appli**. Allez ensuite sur l'icône qui s'affiche à droite de la barre d'adresses puis sur le bouton **Check all**. Déroulez la liste **Remove all browsing data...**, sélectionnez l'option **The beginning of time** pour effacer les données les plus anciennes et, enfin, le bouton **Clean now** pour lancer le nettoyage.

ASTUCE 4

Limitez la quantité d'infos conservées par Chrome

La plus sûre façon d'éviter d'avoir à effacer les données de navigation consiste encore à ne pas en collecter ! Déroulez le menu **Personnaliser et configurer Google Chrome**. Cliquez sur **Paramètres**, **Afficher les paramètres avancés**. Cochez la case **Envoyer une requête Interdire le suivi avec votre trafic de navigation**. Un message d'alerte apparaît et vous invite à confirmer votre choix. Désormais, à chaque fois qu'un site tente de générer un cookie, Chrome lui indique que vous ne souhaitez pas être suivi. Autre précaution : désactivez l'option **Envoyer automatiquement les statistiques d'utilisation et les rapports d'erreur à Google**.

ASTUCE 5

Optimisez les performances

Le langage HTML 5 remplace peu à peu le format Flash pour l'affichage d'animations et de vidéos sur les pages Web. Mais de nombreux sites continuent d'utiliser cette technologie d'Adobe. Si vous souhaitez une fluidité optimale, cliquez dans la barre d'adresses de Chrome et saisissez **chrome://flags/** afin d'accéder aux réglages cachés du navigateur. Cli-

quez sur le lien **Activer** qui se trouve sous l'intitulé **Filtres SVG avec accélération matérielle**. Vous pouvez aussi faire en sorte que Windows alloue un maximum de ressources (processeur, mémoire...) à Chrome. Pour cela, lancez le **Gestionnaire des tâches de Windows** (Ctrl + Shift + Echap). Effectuez un clic droit sur le processus **Chrome.exe**, choisissez **Définir la priorité** puis la valeur **Haute**.

ASTUCE 6

Ouvrez des liens plus vite

Pour afficher un lien sans quitter la page en cours, vous avez sans doute l'habitude d'utiliser le clic droit et les commandes **Ouvrir dans une nouvelle fenêtre** ou **Ouvrir dans un nouvel onglet**. Pour gagner du temps, tapez **chrome://flags/#enable-tab-browser-dragging** dans la barre d'adresses et cliquez sur le lien **Activer** qui se situe sous **Activer le glisser-déposer des onglets de navigation**. Désormais, pour ouvrir un lien dans un nouvel onglet, il suffit de le déposer sur la barre de titre de Chrome.

ASTUCE 7

Servez-vous des extensions

Parmi les centaines d'extensions proposées dans Chrome Web Store, certaines améliorent les performances du navigateur. Ainsi, Check All remplit à votre place les cases à cocher des formulaires. L'appli OneTab, elle, regroupe les différents onglets sous forme de liens dans une page Web. Les sites restent ainsi facilement accessibles, mais sans monopoliser trop de mémoire vive ni ralentir votre ordinateur comme le feraient 10 ou 15 onglets ouverts simultanément. Une fois qu'elle est installée, il suffit de cliquer sur l'icône **OneTab**, à droite de la barre d'adresses, pour transformer les onglets en une liste de liens. Sélectionnez l'un d'entre eux pour afficher la page en question dans un onglet, ou **Restore all** pour restaurer l'ensemble des onglets. ■ ALM

TRUCS ET ASTUCES

Suspendre une vidéo



Il est difficile de profiter d'une vidéo sur YouTube sans être dérangé par l'annonce d'un message dans Gmail, d'une invitation sur Skype ou encore de la publication d'un article sur votre mur Facebook. Pour que la lecture de votre vidéo soit mise en pause automatiquement quand vous changez d'onglet et qu'elle reprenne dès que vous revenez sur YouTube, allez sur la page des extensions de Firefox. Recherchez **YouTube Smart Pause** (addons.mozilla.org/EN-US/firefox/addon/youtube-smart-pause). Installez-le et relancez le navigateur.



Avec l'extension **YouTube Smart Pause**, la lecture de votre vidéo se met automatiquement en pause.

Corriger rapidement un formulaire d'inscription



Qu'il s'agisse de créer un compte client ou de valider une commande sur une boutique en ligne, vous êtes toujours invité à saisir vos coordonnées personnelles dans un formulaire. Si vous vous êtes trompé ou avez tapé une information dans la mauvaise case, inutile de tout effacer et de recommencer depuis le début. En effet, Internet Explorer 11 permet de sélectionner les données d'un champ de saisie et de les déplacer vers une autre cellule par simple glisser-déplacer.

Préparez-vous une clé de secours pour réinstaller Windows 8.1

En cas de panne du PC, réinstaller un système mis à jour s'avère laborieux. Voici comment simplifier, et donc accélérer, cette opération.

Un PC qui plante et ne démarre plus, c'est toujours une éventualité. Même s'il fonctionne avec la dernière mouture 8.1 de Windows. Mais quelle galère pour réinstaller le système ! Afin de vous éviter de rester scotcher devant votre machine à attendre (il faut en effet réinstaller Windows 8 puis les mises à jour vers la version 8.1), suivez notre mode d'emploi. Réalisez dès aujourd'hui une clé USB d'installation de Windows 8.1. Vous gagnerez un temps précieux le jour où votre machine plantera.

ÉTAPE 1

Repérez votre numéro de licence

Pour créer une clé Windows 8.1, vous devez d'abord télécharger la version complète du système depuis le site de Microsoft. Mais l'éditeur ne rend pas la chose aisée. Il est en effet indispensable de connaître votre numéro de licence Windows 8.0, une suite de lettres et de numéros qui se présentent sous la forme XXXXX-XXXXX-XXXXX-XXXXX-XXXXX. Pourtant, si Windows 8

Clé de produit

Vous devez maintenant entrer la clé de produit. Elle doit se trouver au dos de la boîte de Windows 8 ou dans un message qui confirme votre achat.

Elle ressemble à ceci : XXXXX-XXXXX-XXXXX-XXXXX-XXXXX

Clé de produit

H6RRR-PP3RN-6RJFJ-4F36R-GMQG7

Votre clé de produit (Product Key) est vérifiée. Appuyez sur Suivant lorsque vous serez prêt.



La clé de licence Windows 8.0 peut être récupérée via le programme gratuit RWEverything.

était déjà présent sur votre PC à son achat, cette clé a peu de chance d'être inscrite sur l'autocollant présent à l'arrière de la machine. Pour l'obtenir, vous avez besoin du programme (gratuit) RWEverything (Read and Write Everything), que vous trouverez sur Rweverything.com, dans l'onglet **Downloads**. Téléchargez et décompressez le fichier **RwPortableV1.6.X.X.zip**. Lancez le programme **RW** et déroulez le menu **Access/ACPI Tables**, puis cliquez sur l'onglet **MSDM**. Notez votre clé (8.0) située dans la zone **Data**.

ÉTAPE 2

Téléchargez Windows 8.1

Rendez-vous sur windows.microsoft.com/fr-fr/windows-8/upgrade-product-key-only et téléchargez les deux programmes correspondants aux boutons **Installer Windows 8** et **Installer Windows 8.1**. Lancez **Windows8-setup** et saisissez votre clé Windows 8.0 repérée à l'étape précédente. Cliquez sur **Suivant**. Si un message indique un problème de connexion Internet, n'en tenez pas compte et retournez sur **Suivant** : le téléchargement commence. Sélectionnez **Suspendre** dès qu'il démarre et fermez la fenêtre en confirmant par **Oui**. Ouvrez **WindowsSetupBox** : votre clé Windows 8.0

ayant été déjà validée, le téléchargement de Windows 8.1 démarre automatiquement.

ÉTAPE 3

Préparez votre clé USB pour l'installation

Une fois le téléchargement terminé, cochez la case **Installer en créant un média** et cliquez sur **Suivant**. La clé que vous allez utiliser doit pouvoir accueillir 4 gigaoctets de données et être vierge. Cochez la case **Disque de mémoire flash**. Connectez la clé USB à l'ordinateur. Continuer la procédure en cliquant sur **Suivant**.

ÉTAPE 4

Installez et activez Windows 8.1 à partir d'une clé USB

Le jour où votre PC est en panne et ne redémarre plus, branchez votre clé d'installation. Allumez votre ordi, qui démarre alors depuis la clé. Le programme vous demandera une clé de licence Windows 8.1. Utilisez celle-ci : M9Q9P-WNJJT-6XPY-DWX8H-6XWKK. Elle permet l'installation de Windows 8.1. Mais pour activer le système une fois qu'il a été réinstallé, utilisez la clé notée à l'étape 1. Pour cela, accédez aux **Paramètres du PC**, cliquez sur **Activer Windows** puis sur **Entrer la clé**. ■ **SD**

Mettre à niveau Windows

Avertissement

Né finaliser pas votre disque dur avant d'installer Windows. Votre version actuelle de Windows doit être en cours d'exécution quand vous commencez à installer Windows 8.1 ou Windows 8.

Une fois que vous êtes prêt, appuyez ou cliquez sur **Installer Windows 8.1** si vous avez une clé de produit (Produit Windows 8.1, ou appuyez ou cliquez sur **Installer Windows 8** si vous avez une clé de produit (Produit Key) Windows 8.

Installer Windows 8.1

Installer Windows 8

Microsoft propose de mettre à jour son système Windows uniquement à partir d'une clé de produit.

En vacances, videz votre appareil photo dans votre iPad

Vous avez besoin de faire de la place sur la carte mémoire de votre appareil photo sans ordi ? Un simple câble relié à votre tablette suffit.

Vous êtes en voyage et souhaitez sauvegarder les clichés stockés dans votre appareil photo pour libérer de la place sur sa carte mémoire ? Nul besoin d'un ordinateur pour cela. Votre iPad peut s'en charger si vous disposez du kit de connexion disponible sur l'App Store. Il existe en trois versions, toutes à 29 euros.

La première comporte un lecteur pour carte mémoire SD et un connecteur Lightning (destiné aux iPad récents). La deuxième embarque un adaptateur avec prise USB ainsi qu'un connecteur Lightning. Enfin, la troisième cumule un adaptateur USB et un lecteur pour carte SD. Celle-ci est dotée d'un connecteur 30 broches (large) afin d'être branchée sur les iPad d'anciennes générations. Attention ! Ces adaptateurs ont besoin d'une certaine puissance électrique pour fonctionner. Ils sont donc réservés aux seuls iPad et ne peuvent se brancher aux iPhone ou iPod touch, même si ceux-ci sont à pleine charge.

MÉTHODE 1

Videz la carte SD

Si votre appareil photo (ou votre caméra) reçoit une carte SD (y compris micro et mini), utilisez de préférence le premier de ces trois kits, avec connecteur Lightning. Vous vous éviterez ainsi de nombreux problèmes d'incompatibilité. Insérez la carte dans le lecteur puis branchez le tout



à votre iPad. L'application Photos se lance automatiquement. Choisissez l'onglet **Importer** situé en bas à droite afin de voir le contenu de la carte. Appuyez sur **Tout importer** (ou sélectionnez les éléments à transférer) puis sur le bouton **Importer**. Les images seront copiées dans votre collection et classées automatiquement en fonction des dates de prises de vue. Une fois l'importation terminée, touchez **Conserver** pour garder les photos sur la carte, ou **Supprimer** pour les effacer.

MÉTHODE 2

Servez-vous de l'adaptateur USB

Si votre appareil photo est un peu ancien et n'accueille pas de carte SD mais une carte Compact Flash (CF) ou MultimediaCard (MMC), servez-vous du kit de connexion comportant une prise USB femelle. Branchez-le sur votre iPad, puis reliez votre appareil grâce à son câble USB (comme

sur la photo). Allumez la tablette : l'application Photos se lance automatiquement. Si l'appareil est bien reconnu et que le format de fichier d'image qu'il utilise est référencé par l'iPad, les transferts s'effectuent alors comme indiqué à l'étape précédente. Si rien ne se passe, c'est que votre modèle d'appareil photo ou de Caméscope fournit des fichiers non reconnus par Apple. Dans ce cas, si vous souhaitez absolument vous servir de l'adaptateur, vous n'aurez d'autre solution que de jailbreaker votre tablette. Cette opération rapide – et sans danger pour votre iPad – consiste à lever les verrous imposés par Apple afin de pouvoir exploiter bon nombre de fonctions normalement inaccessibles et en ajouter de nouvelles (lire 01net n° 794, p. 88, pour savoir comment procéder à ce déverrouillage).

MÉTHODE 3

Débridez les fonctions de transfert

Vous avez suivi notre pas à pas pour débrider votre iPad sous iOS 7 ? Alors vous pouvez maintenant transférer tout type de fichiers provenant de votre appareil photo ou de votre Caméscope vers votre tablette sans rencontrer le moindre obstacle. Vous devez pour cela passer par l'explorateur de fichiers iFile, disponible via Cydia, l'installateur pour iOS débridé. Téléchargez et installez d'abord cet utilitaire gratuit. Une fois en place, branchez votre adaptateur Apple puis lancez iFile. Une icône **Lecteur Flash** s'affiche directement dans la zone **Périphériques**. Il ne vous reste plus qu'à dérouler l'arborescence pour accéder aux fichiers stockés dans la carte mémoire de l'appareil photo et les copier dans la mémoire disponible de l'iPad. ■ **SD**

Découvrez le bouton Home virtuel sur votre iPhone

Une commande défaille et votre smartphone devient difficile à manipuler. Mais il existe une solution de remplacement.

Le bouton Home de votre iPhone ne répond plus ou si mal qu'il faut vous y reprendre à plusieurs fois pour accéder au multitâche, lancer Siri ou revenir à l'écran d'accueil, entre autres. Si l'appareil n'est plus sous garantie ou trop vieux pour mériter une réparation, faites appel à son équivalent virtuel proposé par iOS. Affiché sur l'écran du téléphone en permanence, ce dernier se comporte comme le vrai.

ÉTAPE 1

Affichez la touche sur l'écran

Rendez-vous dans **Réglages**, **Général** puis **Accessibilité**. Faites défiler l'écran jusqu'au bout puis appuyez sur **Raccourci d'accessibilité**. Dans la fenêtre

qui apparaît se présentent plusieurs options dédiées initialement aux malvoyants. Appuyez sur la dernière, **Assistive Touch**, afin de la valider. Revenez en arrière et dans la zone **Handicaps physiques et moteurs**, pressez **Assistive Touch**. Activez le curseur dédié. Un bouton, symbolisé par un carré noir flanqué d'un rond blanc, s'affiche sur le côté droit de l'écran.

ÉTAPE 2

Utilisez la fonction virtuelle

Toucher maintenant ce bouton virtuel. Quatre icônes apparaissent sur un fond noir. Effleurez **Accueil** tout en bas : la fenêtre des réglages d'iOS disparaît pour laisser place au bureau du système... comme l'aurait fait le vrai



La fonction prévue par iOS pour les malvoyants affiche l'équivalent du bouton Home. Profitez-en.

bouton Home de l'iPhone. Lorsqu'il n'est pas utilisé, ce bouton s'éclaircit et devient presque transparent. Vous pouvez aussi le déplacer dans un autre coin de l'écran ■ **FB**

Bloquez les appels indésirables définitivement

Vous êtes harcelé sur votre smartphone par un inconnu ? Rejetez toutes les communications provenant de ce numéro.

Vous recevez plusieurs fois par jour des appels répétés provenant d'un numéro que vous ne connaissez pas ? Au bout du fil, personne... Pour mettre un terme à ce harcèlement, souvent commercial, vous avez la possibilité de refuser ce contact. Ainsi, votre téléphone ne sonnera plus pour rien.

► Sur iOS

Ouvrez la liste de l'historique des appels en appuyant sur l'icône du téléphone. Touchez le **i** bleu au bout

de la ligne correspondant au numéro incriminé. Faites défiler l'écran vers le bas et touchez l'option **Bloquer ce correspondant**. Validez votre choix en pressant **Bloquer le contact**. Ce dernier ne pourra plus vous appeler, ni vous envoyer de SMS ou encore vous inviter sur FaceTime.

► Sur Android

Effleurez l'icône **Téléphone**, puis **Paramètres d'appel**. Dans le menu qui apparaît sur l'écran, choisissez **Rejet de l'appel**. Appuyez maintenant sur **Liste de rejets auto** puis sur **Créer**. Saisissez ensuite le numéro de téléphone indésirable et validez.

► Sur Windows Phone 8

Rendez-vous dans les paramètres système. Faites défiler l'écran vers le bas et sélectionnez l'option Fil-

trage d'appels+SMS et activez-la. Revenez au menu principal de Windows Phone et pressez l'icône **Téléphone** afin d'afficher l'historique des appels. Appuyez longuement sur le numéro que vous souhaitez bloquer. Dans le menu qui s'affiche, choisissez alors **Bloquer le numéro**. Validez par **OK**. Désormais, plus aucun appel ou message provenant de ce numéro ne vous parviendra. ■ **FB**



Tous les systèmes d'exploitation pour mobile proposent un filtrage de numéros non désirés facile à programmer.

1 an – 23 numéros + la version digitale



59€ seulement !
au lieu de 80.50€*

Soit **79€** seulement !
au lieu de 110.50€*

Bulletin d'abonnement

A retourner sous enveloppe non affranchie à : 01net - Service abonnements
Libre réponse 30411 - 78927 Yvelines Cedex 9
Par e-mail : abonnement.01net@biwing.fr ou par tél.: 01 70 37 31 74 (N° non surtaxé)

Je choisis ma formule d'abonnement :

- ☐ Je m'abonne à **01net + sa version digitale + ses 6 hors-séries** pendant 1 an pour **79€** au lieu de ~~110.50€*~~, soit près de **30% de réduction**.
- ☐ Je m'abonne à **01net** et à **sa version digitale** pendant 1 an pour **59€** au lieu de ~~80.50€*~~, soit **plus de 25% de réduction**.

Plus simple, plus rapide, je m'abonne en un clic avec mon code partenaire **A14NS1** www.kiosque01.fr

Je règle par :

- ☐ Chèque bancaire à l'ordre de **01net**
☐ Carte bancaire (CB, Visa, Mastercard)

N° _____

Expire fin ____

N° de contrôle ____

(Les 3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

Mes coordonnées: ☐ M^{me} ☐ M.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

CP _____ Ville _____

Tél. _____

Date de naissance ____

IMPORTANT: e-mail indispensable pour recevoir la version digitale

E-mail: _____ @ _____

☐ Je souhaite être informé des offres promotionnelles de Newsco et de ses partenaires.

La rédaction répond à vos questions

Si vous coincez sur un logiciel, une appli ou l'utilisation d'un appareil high-tech, écrivez-nous, cette rubrique est là pour vous aider. Dans chaque numéro, nous publions les solutions aux problèmes que vous rencontrez et qui peuvent intéresser tous nos lecteurs. **Pour nous solliciter**, vous pouvez utiliser le forum <http://forum.01net.com> ou nous envoyer un message à l'adresse pratique@01net.fr.

Installer Chrome coûte que coûte

À chaque fois que je tente d'installer le navigateur Google Chrome sur mon PC sous Windows 8.1, j'obtiens le message d'erreur suivant : "Google Chrome ou Google Chrome Frame ne peuvent pas être mis à jour en raison de paramètres de stratégie de groupe Google Update incohérents. Utilisez Éditeurs de stratégie de groupe pour définir la stratégie de mise à jour de substitution pour l'application Google Chrome Binaires, et essayez à nouveau." Que faire ?

JEAN-LUC OUDOT

Ce message signifie que la mise à jour de Google Chrome



a bien été téléchargée, mais que son installation a échoué. L'Éditeur de stratégie de groupe dont il est question ici n'est présent que dans l'édition Pro de Windows 8.1. Les utilisateurs de la version "classique" du système d'exploitation, dont vous faites partie, n'en bénéficient donc pas. Pour résoudre votre problème, redémarrez votre ordinateur. Affichez le gestionnaire des tâches de Windows (CTRL + MAJ + SUPPR), placez-vous sur l'onglet **Processus** et vérifiez si **GoogleUpdate.exe** ou **GoogleUpdateOnDemand.exe** se trouvent dans la liste des éléments en cours d'exécution. Si ce n'est pas le cas,

le souci d'installation vient de là. La solution passe alors par une modification dans le registre de Windows. D'un clic droit sur le bouton **Démarrer**, **Exécuter**, lancez **Regedit** puis déployez la branche `HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Policies\Google\Update\`. Trois valeurs doivent y figurer : **Update{4DC8B4CA-1BDA-483E-B5FA-D3C12E15B62D}**, **Update{8A69D345-D564-463C-AFF1-A69D9E530F96}** et **Update{8BA986DA-5100-405E-AA35-86F34A02ACBF}**. Si ce n'est pas le cas, vous devez créer ces clés, procéder à un nouveau téléchargement du navigateur Google Chrome, puis relancer l'installation.

Android à faces multiples

Je souhaite utiliser la reconnaissance faciale pour verrouiller ma tablette Android que je prête souvent à mes enfants et à mon épouse. Comment faire en sorte que tout le monde soit bien reconnu ?

ANDRÉ GÉRARD

Présent sur les tablettes depuis Android 4.0, le module de reconnaissance faciale se destine, en principe, à un seul utilisateur. Ce dispositif évite la saisie d'un mot de passe à chaque fois que l'on sort du mode veille ou que l'on met la tablette sous tension. Il est toutefois possible d'en étendre le principe à toute la famille en détournant l'une des options : l'enregistrement de plusieurs photos de référence. Au lieu de mémoriser différents portraits de vous (avec ou sans barbe, avec ou sans lunettes...), il suffit d'enregistrer un cliché de chaque membre de la famille. Accédez aux paramètres de la tablette et pressez **Sécurité**. Sous l'intitulé **Déverrouillage de l'écran** (ou **Écran verrouillé** selon les modèles), activez **Déverrouillage visage**. Photographiez votre visage et associez un déverrouillage par code pin au cas où la reconnaissance serait défaillante. Une fois cette formalité achevée, appuyez sur **Améliorer la reconnaissance faciale** et prenez en photo l'utilisateur suivant.

Marre de la pub dans Internet Explorer 10 !

Je possède deux PC sur lesquels j'effectue régulièrement les mises à jour Windows Update. Depuis l'installation du navigateur Internet Explorer 10, de nombreuses pages publicitaires (surtout pour des logiciels de vérification du système) s'affichent à l'écran. Comment procéder pour que cela cesse ? Petite précision : l'un des ordinateurs fonctionne sous Windows 7, l'autre sous Windows 8. MICHEL BLANC

Deux solutions s'offrent à vous. La première consiste



Ne vous laissez pas envahir par la publicité ! L'extension Adblock pour Chrome bloque les bandeaux publicitaires intégrés dans les pages Web.

à installer Internet Explorer 11, la version la plus récente du navigateur Internet de Microsoft. Si cela ne règle pas le problème, recourez à l'extension

Adblock qui se chargera d'éradiquer l'ensemble des fenêtres et des messages publicitaires. Téléchargez ce module sur <https://adblockplus.org/fr/>.



Bien organiser ses nuages

J'utilise plusieurs services de stockage en ligne : Dropbox, OneDrive, le Cloud d'Orange... J'aimerais pouvoir les intégrer dans l'Explorateur de fichiers de Windows, de façon à y accéder comme je le fais avec mes différents disques durs en créant un disque (X :) pour le Cloud d'Orange, (Y :) pour Dropbox, (Z :) pour OneDrive, etc. Comment parvenir à ce résultat ?

JEAN-MARC ANCEL

Lorsque l'on recourt à plusieurs services de stockage en ligne, il est en effet très pratique de gérer ces dossiers comme s'il s'agissait de banals disques durs en attribuant à chacun une lettre de lecteur. Pour cela, le plus simple consiste à télécharger le logiciel gratuit Visual Subst (disponible sur le site Web <http://goo.gl/LxodSu>).

Cet utilitaire ne nécessite pas d'installation. Attendez la fin du téléchargement puis décompressez l'archive obtenue. Effectuez ensuite un double-clic sur le fichier exécutable Vsubst.exe afin de lancer le logiciel. Activez le bouton intitulé **Rechercher**, symbolisé par une loupe, déroulez l'arborescence de votre disque dur, et sélectionnez le dossier correspondant à l'un de vos services Cloud (Dropbox par exemple). Attribuez-lui une lettre de lecteur en vous assurant que celle-ci n'est pas déjà utilisée. Cliquez ensuite sur le bouton + et répétez l'opération pour l'ensemble de vos espaces de stockage en ligne. Enfin, cochez l'option nommée **Apply Virtual Drives on Windows Startup** pour retrouver les nouvelles partitions lors du prochain démarrage de votre ordinateur.

“Dézippage” assuré

Je souhaite envoyer une série de fichiers par e-mail sous forme d'une archive au format Zip, mais je ne suis pas sûr que mon correspondant (sous Windows Vista) dispose d'un logiciel capable d'ouvrir une telle archive. Comment faire ?

CATHERINE S.

Pour être certain que le destinataire ne soit pas bloqué par le format de votre archive, ne lui envoyez pas un fichier Zip mais une archive “autoextraçible”. Les utilitaires de compression WinZip, WinRAR ou 7-Zip peuvent générer des dossiers exécutables qui se lancent comme un logiciel classique et libèrent les fichiers et documents contenus dans l'archive. Installez

par exemple le logiciel 7-Zip (www.7-zip.org). Lancez le module 7-Zip File Manager, sélectionnez le dossier ou les fichiers à compresser, puis cliquez sur le bouton + (Ajouter). Nommez l'archive, cochez la case **Créer une archive SFX** dans la section **Options** et validez (OK). Le destinataire pourra accéder au contenu de l'archive sans avoir à installer 7-Zip sur son ordinateur.

Partager des épingles de Google Maps

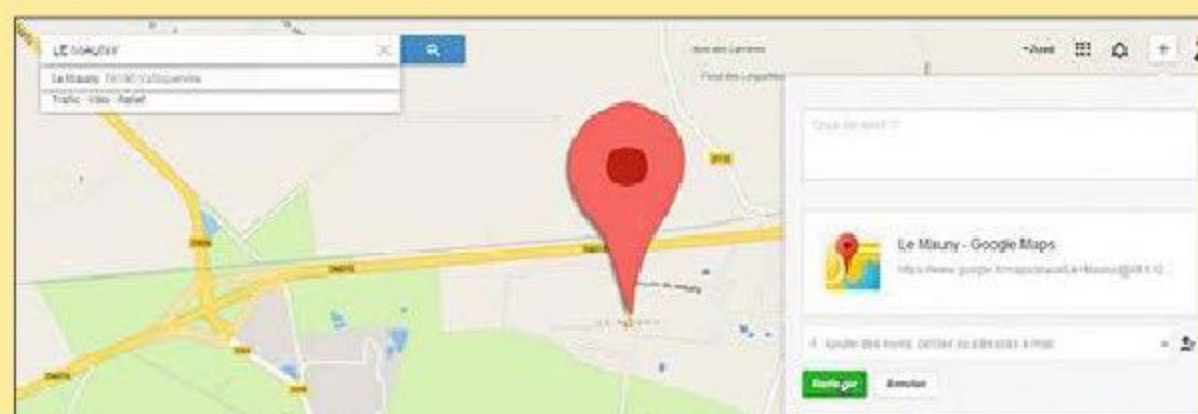
Bien que fort intéressant, votre article consacré à Google Maps (n° 791, p. 82) n'a pas apporté de réponse à mon problème. Je voudrais épingler un lieu personnel afin de conserver un endroit non répertorié sur

la carte Maps dans mes favoris Google Maps, et expédier ce repère à un correspondant. Je ne trouve pas cette fonction, pourtant présente dans Google Earth (repères .kmz). Avez-vous une solution ?

JEANLIG

Google Maps vous permet d'épingler autant de lieux que vous le désirez sur les cartes, à condition de vous être identifié au préalable à partir de votre compte Google. Après avoir sélectionné le lieu qui

vous tient à cœur, cliquez dessus et, sous le champ **Rechercher**, faites **Enregistrer**. La position est alors symbolisée par une étoile de couleur jaune. Cliquez sur cette étoile puis sur **Plus d'infos sur ce lieu**. Pour partager ce centre d'intérêt, activez le bouton +, situé dans l'angle supérieur droit de la carte. Saisissez l'e-mail de votre correspondant ou choisissez **Partager** pour publier la position sur Google +.



Pour épingler un lieu sur une carte Google Maps, il est nécessaire de s'être préalablement identifié à partir de son compte Google.

J'ai testé

l'expo Star Wars Identities avec ma fille

Comme les saucisses Knacki, le film Peau d'âne de Jacques Demi ou le Double Cheese ressuscité il y a deux ans par McDo, il y a des choses qu'un geek se doit de transmettre à ses enfants. Je veux parler de ces références culturelles incontournables, dont fait partie la saga de la Guerre des étoiles. En emmenant l'aînée de mes filles (14 ans) visiter l'expo Star Wars Identities*, j'avais toutes les chances d'échouer dans cette entreprise. Née vingt-deux ans après le premier épisode de la trilogie (1977), elle n'a vu aucun des films. Et fille elle est, ce qui les choses ne facilite pas au pays des Jedi...

Et pourtant, la visite a fait deux heureux. Le père, reparti avec sa figurine Dark Vador (80 centimètres, 69 euros...), et surtout son ado. Car l'expo, importée à Paris par Frédérique Torres, est trois fois futée. Elle présente des éléments de décors, des costumes, des extraits et des objets issus pour beaucoup de la collection personnelle de George Lucas, le créateur de la trilogie; les explications, croquis et anecdotes de tournage, valent leur pesant de cacahuètes



galactiques; et enfin, le visiteur équipé d'un émetteur et d'un casque, peut s'identifier à un membre des tribus Star Wars en répondant aux questionnaires tactiles qui parsèment l'exposition.

Ma fille a kiffé. Moi, j'ai aimé l'idée d'utiliser les peuplades et les mondes de la saga pour expliquer à nos jeunes gens ce que sont un peuple, une tribu, des migrations, des origines, un ADN, un caractère, une destinée. Quand c'est culte, geek, et qu'en plus c'est éducatif, les parents adorent. "Que veux-tu ma chérie, je suis ton père!"

*Star Wars Identities, l'exposition, se tient à la Cité du cinéma (Saint-Denis, 93) jusqu'au 30 juin 2014.



Chroniqueur radio, Internet, TV et presse, David Abiker se passionne pour la société numérique et ses objets. @davidabiker sur Twitter

J'ai détesté

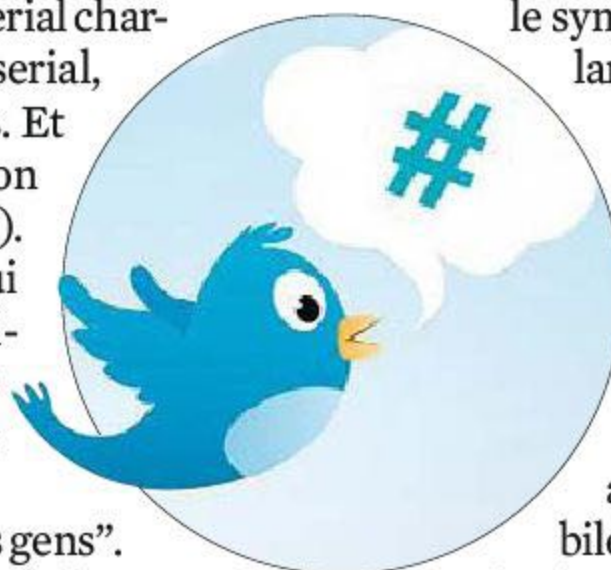
les expressions à la mode sur Twitter

Je vous parle ici d'expressions idiomatiques, ce qui, dans notre cas, ne veut pas dire "spécifiques à une langue" mais serait plutôt la contraction d'idiot et d'automatique. Il en va ainsi du mot "serial". Sur Twitter, tout le monde est serial: serial mother, serial entrepreneur, serial charcutier... Et si l'on n'est pas serial, on est "addict" aux séries. Et si on n'aime pas les séries, on les "spoile" (on révèle la fin). Demandez à un twitto ce qui est le plus horrible: spoiler une série ou tuer une chèvre? Vous apprécierez sa réponse... antichèvre.

Sur Twitter, on aime "les gens". Les gens par-ci, les gens par-là. L'expression cucul consacrée du matin étant "Bonjour les gens!". Sur Twitter, on aime surtout la nouveauté. Qui a le malheur de tweeter une info vieille de deux heures se voit répondre "Old", comme un troupeau de

vaches fait "Meuh...". Évidemment, le twitto parle franglais, car le twitto est CIO, CFO, CM, C... comme un balai à force d'utiliser les sigles du genre OMG, NSFW, qui révèlent que communiquer en 140 signes, c'est compliqué. L'usage des sigles sur Twitter est également le symbole de la standardisation du langage et des goûts...

Le twitto adore enfin ressortir ce slogan britannique du début de la Seconde Guerre mondiale, "Keep Calm and Carry On". Le visuel de cet appel à la résistance héroïque est désormais partout accolé aux formules les plus débiles comme "Rester calme et faire du shopping" ou "Manger un cookie ou supporter son collègue de bureau". Twitter, dit-on, est le reflet de ses abonnements. Soit je ne "follow" pas les bons comptes, soit je suis abonné au fil de gens qui me ressemblent. Et j'ai peur de la réponse...



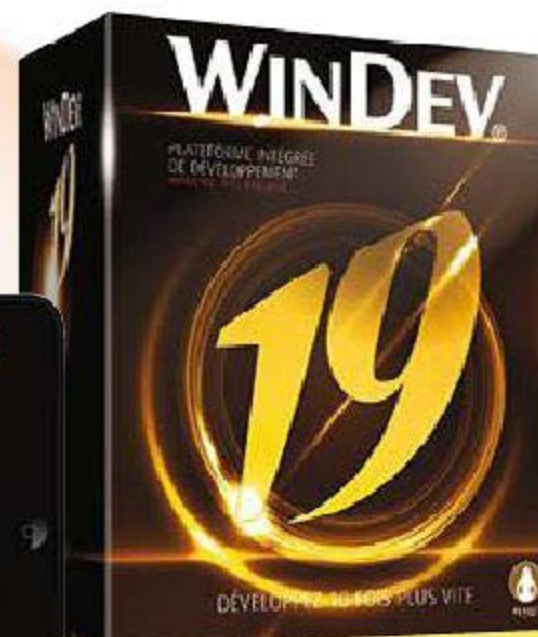
VOUS AUSSI DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

Vous méritez le meilleur, vos équipes méritent le meilleur pour être le plus efficace possible, quel que soit le matériel sur lequel vos applications vont fonctionner : **PC, tablette, smartphone**, en application native ou en **site Internet**.

Incroyable : grâce à **WINDEV 19**, **WEBDEV 19** et **WINDEV Mobile 19**, les applications que vous développez sont **nativement portables**.

Vous réutilisez votre code, vos fenêtres, vos états... dans tous les environnements: **Windows**, **Mac**, **Linux**, **Android**, **iOS** (**iPhone**, **iPad**), **Windows Phone**, pour des applications natives et pour des sites, avec les données en local, sur serveur local ou distant, ou encore dans le **cloud**.

Dans l'intérêt de votre entreprise, dans l'intérêt de vos utilisateurs et de vos clients, développez vos applications avec **WINDEV 19** !



Environnement de développement professionnel depuis 20 ans

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

WINDEV AGL N°1 en FRANCE



www.pcsoft.fr

Des centaines de références sur le site

NOUVELLE PEUGEOT 5008

ENCORE PLUS DE PLACE POUR VOS SENSATIONS



BETC Automobiles PEUGEOT 552 144 503 RCS Paris.

À PARTIR DE 239 €⁽¹⁾/MOIS, APRÈS UN PREMIER LOYER DE 3 950 €

DISPONIBLE EN 7 PLACES | AFFICHAGE TÊTE HAUTE | CAMÉRA DE RECUL

PEUGEOT RECOMMANDE TOTAL. Consommations mixtes de 5 à 7 places : de 4,2* à 7,7** l/100. Émissions de CO₂ de 5 à 7 places : de 109* à 179** g/km.
*Avec pneumatiques à économie d'énergie 215/55/R16. **Avec pneumatiques standards 215/45/R18.



BVCert. 6033203

(1) En location longue durée sur 48 mois et pour 40 000 km. Exemple pour la location longue durée d'une Nouvelle Peugeot 5008 Access 1,6L VTi BVM5 120 neuve, hors option, sous condition de reprise, disponible dans les points de vente Peugeot. Offre non cumulable, valable du 01/03/2014 au 30/04/2014, réservée aux personnes physiques, pour toute location longue durée d'une Nouvelle 5008 neuve, dans le réseau Peugeot participant, et sous réserve d'acceptation du dossier par PEUGEOT FINANCE - Loueur : CRÉDIPAR, SA au capital de 107 300 016 €, RCS Nanterre n° 317 425 981, 12, avenue André-Malraux, 92300 Levallois-Perret.

NOUVELLE PEUGEOT 5008

MOTION & EMOTION



PEUGEOT