

**RIE PRATIQUE N° 110** MAI - JUIN 2019  
**01 NET HORS-SÉRIE**

**SPÉCIAL**  
**PHOTO-VIDÉO**  
**SUR SMARTPHONE**

- Maîtriser le cadrage et la lumière
- Réaliser des vidéos dans n'importe quelle situation
- Monter des films avec les techniques de pros

# 90 PAGES DE TUTORIELS

M 05458 - 110H - F: 5,50 € - RD



Belgique: 5,80 € - DOMS: 6,70 € - DOMA: 7 € - TOMS: 7,85 CFP - Maroc: 62 DH - Tunisie: 7,30 TND - Suisse: 9,90 FS - Canada: 9,90 \$ CAD - Portugal: 6,60 €

# Un geek



# EN VAUT

# DEUX



Ne restez plus

sur la touche grâce à

**NOS 400 CLAVIERS** sur

**LDLC**.com  
HIGH-TECH EXPERIENCE



Prix affichés TTC hors frais de port et incluant l'avis participation. Offre dans la limite des stocks disponibles. Pour plus de détails, consultez les disponibilités et prix en temps réel, consultez les fiches produits sur notre site. Toutes les marges, cotées, appartenant à nos clients respectifs. Les photos, graphismes, textes et prix de cette publicité, destinés à être indicatifs ainsi que les éventuelles erreurs d'impression n'engagent nullement LDLC.com.  
\*Catégorie : Vente à distance de produits techniques | Étude BVA Group - Voted 01 - mai 4 juillet 2019 - Plus d'infos sur votex.fr

# TOUTES VOS IMAGES AU CREUX DE LA MAIN

**S**i vous lisez régulièrement les pages Choisir de *o1net* Magazine, et en particulier celles consacrées aux tests de smartphones, cela ne vous aura sans doute pas échappé : la plupart des modèles qui passent entre nos mains misent tout, ou presque, sur la photo et la vidéo. Avec des capteurs de plus en plus nombreux et dotés d'une résolution toujours plus élevée, des optiques sans cesse améliorées, des zooms qui gagnent en puissance et des stabilisateurs optiques en performance, des images vidéo qui grimpent jusqu'en Ultra HD (4K), l'ensemble agrémenté d'une couche logicielle matinée d'intelligence artificielle pour un résultat de pro...

C'est simple, nous n'avons plus affaire à de simples téléphones mais bel et bien à des photophones, qui nous suivent partout et que l'on dégaîne à la moindre occasion. Pas étonnant, donc, de voir les

ventes d'appareils photo numériques reculer année après année. Selon une étude de l'institut GfK publiée en février dernier, celles-ci ont même dévissé de 20 % en 2018.

Grâce à cet arsenal technologique embarqué dans nos mobiles, difficile de rater un cliché. Mais pourquoi se contenter du simple mode automatique, au risque de se priver de toute créativité ? Pour vous aider à exploiter au mieux le potentiel photographique de ce compagnon de tous les instants, plongez-vous dans la lecture de ce 110<sup>e</sup> hors-série de *o1net* Magazine. Vous y découvrirez nombre de paramètres insoupçonnés et les applis incontournables pour obtenir des images spectaculaires, tant en photo qu'en vidéo. De la prise de vue à l'impression ou au partage avec vos proches, en passant par la retouche, l'application d'effets ou le montage, n'hésitez pas à vous en remettre à votre précieux. Prêt à relever le défi ? ●

## O1NET

### CAMPUS ALTICE

2, rue du Général Alain de Boissieu  
75015 Paris

### DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Clément Delpiou

### ABONNEMENTS

Tél. : 01 70 37 31 74 (du lundi  
au vendredi de 9 h 00 à 18 h 00)  
abonnement.O1net@groupe-pfi.com

www.kiosque01.fr

1 an, soit 22 numéros

France : 59 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)

France Étudiant : 49 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)

sur justificatif d'une carte

d'étudiant en cours de validité

France avec 6 hors-séries :

79 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)

Suisse : www.edigroup.ch

Belgique : www.edigroup.be

Autres pays : www.kiosque01.fr

Pour joindre votre correspondant,  
faîtes précéder les quatre chiffres  
entre parenthèses de 01 87 25

### COORDINATEUR DE CE NUMÉRO

Fabrice Brochian (88 30)

fbrochian@groupelepress.fr

### RÉDACTEUR EN CHEF

Amoury Mestre de La Roque

amestrede@la-roque@groupelepress.fr

### SECRÉTAIRE GÉNÉRALE DE LA RÉDACTION

Christelle Denis (88 43)

cdenis@groupelepress.fr

### DIRECTEUR ARTISTIQUE

Jean-Paul Chantreux (88 27)

jchantreux@groupelepress.fr

### RÉDACTION ET RÉALISATION

Alchimie Médias

www.alchimiemedias.com

### ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

Sandrine Muzin (88 24)

smuzin@groupelepress.fr

Georges Prétat (88 26)

gpretat@groupelepress.fr

### PUBLICITÉ

Altice Media Publicité

DIRECTEUR COMMERCIAL

Pierrick Mouton

Pierre-Étienne Musson (85 60)

DIRECTEUR DE CLIENTÈLE

Olivier Denis (89 52)

RESPONSABLE COORDINATION

INTERNATIONALE

Lydie Gerard (86 54)

### DIFFUSION - FABRICATION

DIRECTEUR DE LA DIFFUSION

Alexis Bernard (89 03)

RESPONSABLE DES ABONNEMENTS

Nadia Bouffassa (89 03)

Imprimé en France par Maury

45330 Malesherbes Cedex

SERVICE DES VENTES (réservé aux

dépôtaires et marchands de journaux)

A Juste Titres La Roseaie 81,

20, traverse de la Buzine 13011 Marseille

Tél. : 08 15 12 47

Autrefois membre de

AUTOPRESSE

Diffusion

O1NET est édité par la société O1net Mag

PRESIDENT SFR Presse, représenté

par Clément Delpiou

SASU au capital de 10 000 euros

SIEGE SOCIAL 2, rue du Général

Alain de Boissieu 75015 Paris

RCS : 799 351 341

Code APE : 5823Z

Siret : 799 351 341 00034

Principal actionnaire : SFR Presse

Toute reproduction, représentation, traduction  
ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle,  
quels qu'en soient le procédé, le support ou le méd,  
est strictement interdite sans l'autorisation de  
O1net Mag, sauf dans les cas prévus par l'article  
L.122-5 du code de la propriété intellectuelle.

© O1net Mag - tous droits réservés.

Commission paritaire

0316 A 78311 - ISSN 2266-7989

Dépôt légal : à parution

Distribution : Transports Presse



10-31-1282 / Certifié PEFC



PAS ENCORE ABONNÉ ?

kiosque01.fr

ILLUSTRATION DE COUVERTURE : O1NET MAGAZINE

Tous les prix mentionnés dans les pages de ce hors-série sont donnés à titre indicatif.

## PRISE DE VUE

- 06 **Utilisez tout le potentiel de votre photophone**
- 09 Réussissez de belles photos avec l'iPhone
- 10 Maîtrisez l'art du portrait
- 11 En solo ou en groupe, réussissez tous vos selfies
- 11 Réalisez de splendides clichés sportifs
- 12 Mettez-en plein la vue en photographiant à 360°
- 13 Shootez des panoramas avec votre iPhone
- 13 Découvrez et maîtrisez l'art délicat du cadrage
- 14 Osez la prise de vue en basse lumière
- 14 Initiez-vous à la macrophotographie
- 15 Donnez vie à vos images grâce au mode Live de l'iPhone
- 15 Sublimez vos clichés avec des filtres et des effets
- 16 Transformez votre smartphone en caméra
- 17 Préparez votre ancien mobile pour la vidéo
- 18 Lumière, vitesse... Maîtrisez les réglages
- 19 Tournez sans trembler avec les bons accessoires
- 20 Appliquez des effets de ralenti
- 22 Filmez comme un pro avec l'appli Filmic
- 24 Variez les plans pour rythmer votre film
- 25 Réalisez un scoop d'actualité
- 26 Filmez votre premier timelapse
- 28 Offrez la vidéo UHD 4K à votre iPhone 6
- 29 Mettez-vous en scène pour séduire YouTube
- 30 Filmez-vous avec la webcam de votre PC
- 30 Équipez-vous des bons accessoires de prise de son
- 31 Tournez sur un fond vert, comme à la TV
- 32 Initiez-vous à la prise de vue culinaire
- 33 Transférez photos et vidéos sur PC

## RETOUCHE

- 34 **Réalisez un photomontage en une heure chrono avec Gimp**
- 37 Clonez un personnage sur une photo
- 38 Améliorez vos clichés sans ordinateur
- 40 Corrigez la perspective d'une photo bancale

- 41 Gommez un élément d'une image sans ordinateur
- 41 Effectuez des retouches express avec Windows 10
- 42 Colorisez une zone ou un élément d'un cliché
- 43 Passez une photo en noir et blanc
- 43 Floutez des visages
- 44 Ajoutez un cadre ou une bordure aux images
- 44 Appliquez un effet de mouvement à un cliché
- 45 Adaptez le format et la taille des images
- 46 Faites disparaître les détails disgracieux
- 46 Apposez un regard sur un sujet qui garde les yeux fermés
- 47 Créez un flipbook en toute simplicité
- 48 Concevez un titre à partir d'une photo
- 48 Capturez une image précise dans une séquence vidéo
- 49 Implantez des objets 3D au cœur d'une image
- 50 Remplacez le second plan d'un cliché
- 51 Obtenez une image parfaite en simulant le mode HDR
- 51 Supprimez les yeux rouges de vos clichés
- 52 Mettez en scène votre roman-photo
- 53 Récupérez des images libres de droit
- 53 Vérifiez si vos photos n'ont pas été piratées
- 54 Concevez un tableau digne de Warhol
- 55 Adonnez-vous au scrapbooking
- 56 Sculptez et imprimez des objets en 3D
- 57 Transformez vos photos en œuvres d'art

## MONTAGE

- 58 **Montez vos films à l'écran de votre téléphone**
- 61 Transformez votre PC en banc de montage
- 62 Prenez-vous pour Spielberg sur votre iPad
- 63 Animez vos créations avec le live scribing
- 64 Réalisez votre premier film en stop motion
- 65 Gommez les tremblements de vos films
- 65 Ajoutez un effet vintage à vos films
- 66 Imaginez une bande-annonce accrocheuse
- 67 Faites revivre Les années VHS et la fièvre du Caméscope
- 67 Créez une séquence en gif animé
- 68 Concevez facilement un tutoriel vidéo
- 69 Lancez vos sujets comme un pro
- 70 Générez des effets spéciaux dignes de Hollywood

- 71 Supprimez la bande-son originale d'une séquence
- 71 Réalisez des montages express sur votre smartphone
- 72 Ajoutez du texte et animez-le à l'écran
- 73 Concevez un générique original sur mesure
- 74 Adaptez le format et les réglages d'une vidéo
- 75 Transformez de vraies images en dessin animé
- 75 Laissez votre téléphone mettre en scène vos souvenirs
- 76 Devenez le maître de l'incrustation vidéo
- 77 Corrigez le cadrage sur votre mobile
- 78 Ajoutez des sous-titres à un film
- 79 Appliquez des filtres de couleur comme au cinéma
- 79 Étalonnez vos vidéos pour des teintes parfaites

## PARTAGE

- 80 **Créez et animez votre chaîne YouTube**
- 84 Projetez vos vidéos sur la TV
- 85 Comprimez vos fichiers pour mieux les diffuser
- 86 Publiez une vidéo sur les réseaux sociaux
- 87 Hébergez et partagez vos films dans le cloud
- 88 Filmez et diffusez des émissions en direct
- 89 Partagez des photos depuis votre smartphone
- 89 Enrichissez vos images et publiez-les sur Instagram
- 90 Affichez vos œuvres sur Flickr
- 91 Gardez et partagez vos clichés dans le cloud
- 92 Gérez votre photothèque avec Google Photos
- 93 Corrigez et complétez les métadonnées
- 93 Gérez les images qui vous parviennent par mail
- 94 Partagez votre vie en photos
- 95 Préparez l'impression de vos clichés
- 96 Exposez vos plus belles photos en ligne
- 97 Trouvez rapidement des images sur un ordinateur
- 97 Renommez rapidement une série d'images

## LEXIQUE

# DÉPASSONS ENSEMBLE LES FRONTIÈRES DU CLOUD



 [www.bretagnetelecom.com](http://www.bretagnetelecom.com)

 **Bretagne** télécom

 02 30 30 00 12



## EXTERNALISATION DU SI

Bretagne Télécom, opérateur de services Cloud, **externalise le SI des entreprises** avec des solutions **sur-mesure de Cloud privé et Hybride**.

Cette offre repose sur la technologie **VMware** dédiée aux DSI et y inclut un **Plan de Continuité d'Activité (PCA)**. L'ensemble de vos données est hébergé au cœur du Data Center propriétaire, **certifié ISO 27 001**.

Des services **d'accompagnement, d'infogérance 24/7** et de **Responsables Opérationnels de Comptes (ROC)** s'ajoutent aux solutions Cloud. Pour vous garantir tranquillité et sérénité, Bretagne Télécom propose en complément des solutions de **backup** et de **sécurité**.

**PERFORMANCE, ENGAGEMENT ET PROXIMITÉ AU SERVICE DES DSI ET DES ENTREPRISES.**

CERTIFIÉ



PARTENAIRE CLOUD





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE PHOTO

# UTILISEZ TOUT LE POTENTIEL DE VOTRE PHOTOPHONE

Le mode autofocus et les paramètres automatiques ne sauraient satisfaire les amateurs éclairés qui ont abandonné leur appareil photo numérique au profit d'un smartphone. Ceux-ci ont besoin de liberté afin de pouvoir régler la sensibilité, l'ouverture et de garder le contrôle de la mise au point.

**M**ais que reste-t-il aux appareils photo compacts ? Leur zoom ? Les smartphones progressent à grands pas, à l'image du récent Huawei P30 Pro et de son zoom optique 5x. La possibilité d'ajuster une foule de paramètres pour soigner la prise de vue ? Les mobiles Premium ne sont pas en reste et proposent dorénavant les mêmes options qu'un bon APN à qui souhaite définir manuellement les réglages. La qualité est également au rendez-vous. Placés entre les mains d'un amateur éclairé, ou d'un photographe professionnel, un iPhone récent ou les fleurons de Samsung, Huawei ou Sony offrent des résultats spectaculaires. Dans la plupart des cas, il suffit d'ailleurs d'utiliser les modes prédéfinis et l'autofocus pour obtenir de beaux clichés. Les constructeurs ont même prévu une aide au cadrage à l'attention des usagers les moins doués ! Les passionnés de photo ne sont pas oubliés. En parcourant les menus de l'appli Appareil Photo installée sur leur téléphone, ils ont ainsi accès à une série de réglages manuels servant à ajuster la sensibilité ISO ou l'ouverture, à gérer la balance des blancs ou la mise au point. Si votre téléphone fait l'impasse sur ces options, faites appel à une appli spécialisée comme Camera Zoom FX pour accéder à des paramètres insoupçonnés. ●

## Boîte à outils

Pour ce pas à pas, nous avons utilisé les éléments suivants :



L'appli Camera Zoom FX



Un smartphone Android

Continuer avec



Appareil photo



Camera ZOOM FX

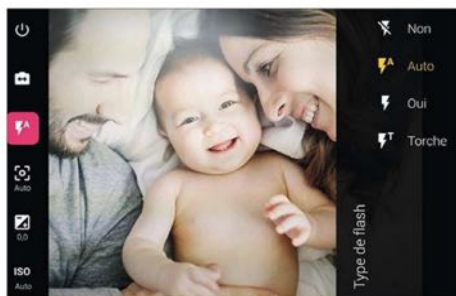


Caméra

UNE SEULE FOIS TOUJOURS

## 1 INSTALLEZ CAMERA ZOOM FX

Les fabricants de smartphones apportent un soin tout particulier au potentiel photo de leurs terminaux. Ce travail passe par l'adoption de composants performants et l'intégration d'une application capable d'en exploiter tout le potentiel (effet bokeh pour les portraits, par exemple). Avant de chercher plus loin, prenez le temps d'explorer les réglages proposés par l'appli installée sur votre mobile. Si celle-ci vous semble incomplète, allez sur le Play Store d'Android pour télécharger la version Premium de Camera Zoom FX (3,99 €). Dans le cas où votre mobile dispose d'un bouton d'activation de l'appareil photo, pensez à définir Camera Zoom FX comme application de prise de vue par défaut. Vous êtes prêt pour votre première photo.



## 2 CONTRÔLEZ L'UTILISATION DU FLASH

En l'état, l'application n'attend rien de vous sinon de cadrer et de déclencher ! La mise au point s'effectue de manière automatique. Camera Zoom FX s'occupe de la même manière d'activer le flash si elle juge la lumière insuffisante. Si vous cherchez à créer un jeu d'ombres particulier, vous pouvez forcer l'utilisation du flash ou au contraire décider d'en suspendre le fonctionnement. Effleurez l'icône en forme d'éclair située dans la barre d'outils en haut (en mode portrait) ou sur la gauche de l'écran (en mode paysage) et choisissez l'option **Non**, **Oui** ou encore **Torche** pour éclairer la scène de façon continue. Touchez l'écran pour valider le réglage. Il vous suffira de revenir au mode **Auto** une fois la séance terminée.



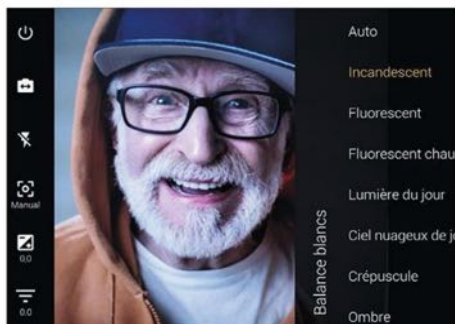
## 3 AJUSTEZ LA SENSIBILITÉ ISO MANUELLEMENT

La sensibilité est un paramètre clé en photographie. Il définit la réactivité du capteur de l'appareil à la lumière. Si le fait d'augmenter la sensibilité ISO assure de meilleurs résultats quand la lumière est faible, cela génère aussi du bruit, un phénomène qui se traduit par l'apparition de points colorés parasites dans les zones sombres. Vous pouvez être amené à ajuster la sensibilité ISO pour éviter des images floues ou obtenir de beaux clichés nocturnes. Touchez l'icône **ISO** à gauche (ou en bas) de la barre d'outils et déplacez le curseur rouge. La valeur sélectionnée s'affiche en rouge en surimpression (200, 400, etc.) et sous l'icône **ISO**. Une fois encore, n'oubliez pas de réactiver le mode **Auto** pour les futures prises de vue.



## 4 ÉVITEZ LES PHOTOS SUREXPOSÉES OU SOUS-EXPOSÉES

Les clichés bouchés ou au contraire noyés de lumière sont le lot des photographes débutants. Il est possible d'y échapper en agissant sur trois facteurs : la sensibilité ISO, mais aussi l'ouverture du diaphragme et le temps d'obturation. Camera Zoom FX vous facilite la vie en regroupant ces trois paramètres en un seul. Pour régler l'exposition avant de déclencher, effleurez la deuxième icône de la barre d'outils et glissez le curseur vers la droite afin d'obtenir une image plus claire, vers la gauche pour réduire l'exposition. Pour agir spécifiquement sur la vitesse d'obturation, ouvrez le menu de l'app, appuyez sur **Réglages** et cochez le mode **Use camera2 API**. Le volet de menu s'enrichit alors d'un bouton **Shutter Speed**.



## 5 RÉGLEZ LA BALANCE DES BLANCS

L'éclairage, qu'il soit naturel ou ajouté par vos soins, influe fortement sur le rendu des photographies. Le résultat sera ainsi très différent selon la température de couleur des ampoules utilisées pour éclairer une scène ou un portrait. L'application Camera Zoom FX offre la possibilité de corriger le tir en agissant sur le facteur de balance des blancs. Déployez pour ce faire le volet de menu puis touchez l'icône **Balance blancs**. Choisissez dans la liste l'option la mieux adaptée à la situation : **Incandescent**, **Fluorescent** ou **Fluorescent chaud** dans le cas d'un éclairage artificiel ; **Lumière du jour**, **Ciel nuageux**, **Crépuscule** ou encore **Ombre** pour réaliser une prise de vue en extérieur.



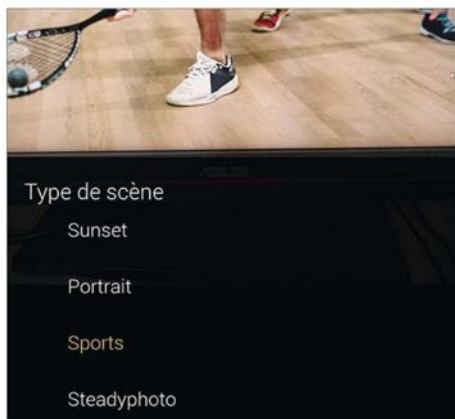
## 6 PROFITEZ DES GUIDES DE COMPOSITION

L'art du cadrage transparaît dans l'œuvre des plus grands photographes. Peu de gens possèdent, hélas, un œil aussi aiguisé. C'est pourquoi Camera Zoom FX intègre différents dispositifs d'aide. Pour y accéder, effleurez le bouton **Grille de composition** dans le volet de menu. Activez l'option **Cercle** pour afficher une grille reprenant les principes de la règle des tiers ou **Golden Spiral** (règle d'or de Fibonacci) et servez-vous de ces guides pour cadrer. Pour des images de paysages ou des monuments parfaitement droits, activez la commande **Horizon** dans le menu de l'application et alignez l'indicateur d'inclinaison avec la ligne d'horizon.



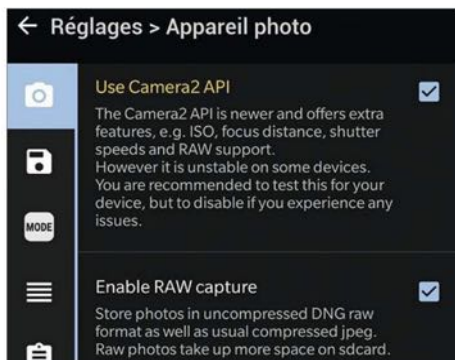
## 7 COMPOSEZ LE CLICHÉ PARFAIT

Camera Zoom FX intègre une autre fonctionnalité particulièrement intéressante, le mode HDR. Des algorithmes combinent plusieurs versions d'une même image réalisées avec des réglages différents (exposition, ouverture, etc.) afin de recréer la photo parfaite. Pointez sur le bouton jaune **Mode** à gauche du déclencheur, puis sur l'icône **HDR**. Le panneau **Mode Prise de vue** donne également accès au mode **Prise stabilisée** très efficace pour éviter les images floues dues à vos tremblements.



## 8 ADOPTEZ LES RÉGLAGES PRÉDÉFINIS

Si vos réglages ne donnent pas satisfaction, rabattez-vous sur les profils prédéfinis proposés par l'appli. Ouvrez le volet de menu et choisissez **Type de scène**. Faites défiler la liste et sélectionnez le scénario qui correspond à la situation : **Portrait**, **Landscape** pour un paysage, **Sunset** pour immortaliser un coucher de soleil, **Sports** ou **Action** s'il s'agit de capturer un sujet en mouvement.



## 9 ENREGISTREZ LES IMAGES AU FORMAT RAW

Si vous avez l'habitude de retoucher vos photos sur PC, ouvrez le volet de menu, appuyez sur **Réglages** et cochez **Enable RAW capture** afin d'enregistrer une version brute (RAW) de chaque cliché en plus de l'image JPEG. Ce fichier contient une foule d'informations utiles aux photographes soucieux d'améliorer leurs images et d'agir sur les plus infimes paramètres. Pour accéder à ces clichés, reconnaissables à leur extension DNG, lancez le gestionnaire de fichiers de votre téléphone et ouvrez le dossier CameraZOOM.



**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE PHOTO**

# RÉUSSISSEZ DE BELLES PHOTOS AVEC L'IPHONE

Et si vous évitiez de perdre du temps à retoucher vos clichés après coup en portant un grand soin aux réglages dès la prise de vue ? L'application Appareil photo d'iOS ne manque pas de possibilités.

## 1 SÉLECTIONNEZ LE FORMAT DE PRISE DE VUE

Lorsque vous ouvrez l'application Appareil photo d'iOS, le cadrage est par défaut proposé au format rectangulaire en mode **Photo**. Vous avez toutefois la possibilité de sélectionner un autre format pour la prise de vue. Il est ainsi possible d'opter pour des images extralarges grâce au mode **Pano** dédié aux photos panoramiques (*lire p. 13*) ou à l'inverse, de réaliser des clichés plus resserrés à l'aide de l'option **Carré**. La zone de visée est automatiquement adaptée, recentrée sur le sujet ou sur la composition, ce qui vous évitera de sortir les ciseaux a posteriori ! Il reste ensuite à ajuster le cadrage du sujet, à activer le zoom au besoin puis à déclencher.



## 2 APPLIQUEZ UN FILTRE À LA VOLÉE

Pourquoi effectuer un post-traitement sur un cliché lorsqu'il est possible d'apporter chaleur et ambiance dès le déclenchement ? Observez l'interface de l'application Appareil photo. Dans l'angle supérieur de l'écran se trouve une commande symbolisée par trois cercles concentriques. Effleurez-la pour accéder aux différents filtres de prise de vue. Faites défiler la liste située juste au-dessus du déclencheur pour obtenir un aperçu du résultat final. Les modes disponibles renforcent ou atténuent les couleurs. Vous y trouverez également des effets pour obtenir des clichés en noir et blanc. Le mode sélectionné reste actif tant que vous ne fermez pas l'application.



## 3 AJUSTEZ LUMINOSITÉ ET NETTETÉ

Lorsque vous souhaitez faire le point sur une zone de l'image en particulier, le visage d'un sujet par exemple, ou adapter la sensibilité de la prise de vue, il suffit d'effectuer une tape sur l'écran à l'endroit désiré. Un carré de couleur jaune apparaît en surimpression. Ajustez son emplacement si nécessaire en le glissant avec le doigt. Pour adapter la sensibilité, effectuez un appui long puis déplacez le curseur symbolisant un soleil vers le haut ou vers le bas selon qu'il faut baisser ou augmenter l'intensité lumineuse. Si vous prenez plusieurs photos, vous devrez adapter ce réglage entre chaque.



## 4 PROFITEZ D'UN APPORT DE LUMIÈRE SUPPLÉMENTAIRE

Le manque de luminosité peut être compensé dès la prise de vue grâce à l'utilisation du flash. Touchez l'icône en forme d'éclair. Le mode **Automatique** est activé par défaut, ce qui explique que lors des prises de vue en intérieur, iOS utilise le flash dans la majorité des cas. Vous pouvez bien sûr opter pour **Désactivé** ou à l'inverse forcer le déclenchement du flash pour bénéficier d'un apport de lumière supplémentaire. Cet éclairage direct offre d'augmenter le contraste autour d'un objet, mais aussi tout simplement de gommer des ombres qui nécessiteraient un travail de retouche.





**DIFFICULTÉ AUCUNE TEMPS 15 MIN DOMAINE PHOTO**

## MAÎTRISEZ L'ART DU PORTRAIT

Tous les smartphones ne sont pas experts en portrait. À défaut de disposer d'options spécifiques, vous avez la possibilité d'optimiser les quelques réglages disponibles ou de vous équiper d'une application dédiée.

### 1 UTILISEZ LES OUTILS PRÉSENTS SUR VOTRE TÉLÉPHONE

Les options photographiques disponibles sur les mobiles Android diffèrent selon les marques et les surcouches logicielles. Sur notre appareil (un Moto G5 Plus), une grille d'assistance située dans les paramètres (accessible via l'icône engrenage) sert à cadrer au mieux le visage. Pour éviter de surexposer le sujet, il est conseillé de désactiver le flash. Le mode HDR (High Dynamic Range) est utile pour magnifier le résultat. Le cliché final découle de la combinaison de trois photos prises simultanément en combinant tonalité, ombre et temps d'exposition. Le résultat obtenu est ainsi optimal. Activez le HDR en cas de forte luminosité ou quand le sujet se trouve en contre-jour.



### 2 OPTEZ POUR UNE APPLICATION DÉDIÉE

Si votre mobile s'avère un piètre portraitiste, il peut être intéressant de lui adjoindre une appli photo spécifique à l'image de Camera Zoom FX ([bit.ly/2C19IXh](http://bit.ly/2C19IXh)). Celle-ci autorise la maîtrise des paramètres additionnels dans le cas de la réalisation de portraits : le choix de la sensibilité ISO pour ne pas brûler le cliché, la valeur de l'exposition en fonction du contexte, le mode de mise au point fixe pour pointer directement sur le visage, un histogramme pour une meilleure répartition des pixels sombres et clairs, un indicateur d'horizon pour optimiser l'arrière-plan, etc. Autant d'outils très utiles pour réussir la photo parfaite du premier coup et sans retouche ultérieure.



### 3 DOMPTEZ LE MODE PORTRAIT DE L'IPHONE

Les derniers téléphones d'Apple délivrent de superbes images ; notamment en mode portrait. Les réglages de l'Appareil photo de l'iPhone donnent ainsi accès à une grille de cadrage. À partir du modèle 7 Plus à double capteur, un mode Portrait spécifique a fait son apparition. Accessible depuis le menu inférieur de l'appli Appareil Photo, il offre notamment des conseils de positionnement. Si vous possédez la version X ou plus, la fonctionnalité Éclairage optimise les détails du visage, ses contours, etc. Des effets supplémentaires sont accessibles après coup en pointant sur Modifier.



### 4 AJOUTEZ UN EFFET BOKEH

Apple a été le premier constructeur à doter ses téléphones de l'effet bokeh. Il s'agit de flouter l'arrière-plan pour faire ressortir le sujet principal d'un portrait. L'option est réservée aux iPhone dotés d'un double capteur et ajustable dans les réglages post prise de vue. Si votre mobile Android n'en dispose pas, il vous reste la possibilité d'installer une appli dédiée telle que Photo Bokeh ([bit.ly/2JVGeG3](http://bit.ly/2JVGeG3)). Utilisez le curseur de droite pour ajuster le diamètre du cercle rouge que vous positionnez sur le visage, le curseur gauche pour renforcer ou minimiser l'effet de flou sur l'arrière-plan.





**DIFFICULTÉ AUCUNE TEMPS 10 MIN DOMAINE PHOTO**

## EN SOLO OU EN GROUPE, RÉUSSISSEZ TOUS VOS SELFIES

Pas question de laisser un problème technique gâcher ces instantanés.

### 1 RÉALISEZ DES AUTOPOTRAITS DU PREMIER COUP

Les mobiles disposent d'une caméra frontale réservée aux selfies. Souvent moins performante que le capteur principal, elle intègre parfois un objectif grand-angle pour les photos de groupe. Avant de déclencher, cadrez au mieux votre visage au centre de l'écran. Regardez le capteur plutôt que vous-même sans quoi votre regard sera déporté. Attention aussi au contre-jour et à l'arrière-plan. Activez le mode HDR et l'autofocus et utilisez le minuteur pour vous concentrer sur la prise de vue et faire votre plus beau sourire.



### 2 UTILISEZ UNE PERCHE À SELFIES

La perche à selfies, tout le monde connaît. Il n'empêche qu'avec elle, le résultat est bien plus naturel. Optez pour un modèle Bluetooth qui déclenche la photo grâce à un bouton situé sur la poignée. Une taille d'environ 1 m permet de donner de l'ampleur à l'arrière-plan. Vérifiez bien que votre mobile est compatible avec la perche que vous envisagez d'acquies. À défaut de cet équipement, vous pouvez installer l'appli Whistle Camera ([apple.co/ZHPOG8a](http://apple.co/ZHPOG8a)) depuis l'App Store. Cadrez votre visage et sifflez pour déclencher le minuteur !



**DIFFICULTÉ AUCUNE TEMPS 20 MIN DOMAINE PHOTO**

## RÉALISEZ DE SPLENDIDES CLICHÉS SPORTIFS

Prendre des photographies de sujets en mouvement avec un smartphone n'est pas une mince affaire. Utilisez des paramètres adaptés et faites appel au mode rafale.

### 1 EFFECTUEZ LES BONS RÉGLAGES

Si votre mobile dispose d'un mode sport, utilisez-le pour capturer les scènes qui impliquent des objets ou des personnages se déplaçant rapidement. En privilégiant des vitesses d'obturation rapide, les bolides de courses et autres cyclistes sembleront figés. À défaut, optez pour l'autofocus ainsi que pour un mode de mise au point fixe. Ne déclenchez pas avant d'avoir suivi l'objet durant quelques secondes. Certains mobiles offrent la possibilité de déclencher en appuyant n'importe où sur l'écran, ce qui peut s'avérer pratique.



### 2 SHOOTEZ EN CONTINU AVEC CAMERA ZOOM FX

Certaines applis disposent d'options pour optimiser les photos sportives. C'est le cas de Caméra Zoom FX que nous évoquons dans les pages précédentes, qui propose de raccourcir le temps de pose en jouant sur la sensibilité ISO (100 plutôt que 400 par exemple) et qui intègre les modes Prises multiples et Best shot pour sélectionner le meilleur cliché d'une série. L'option la plus précieuse demeure toutefois le mode rafale. Allez dans Mode et optez pour Intervalle de temps. Positionnez le chiffre sur 0 et appuyez sur le déclencheur.





**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE PHOTO**

# METTEZ-EN PLEIN LA VUE EN PHOTOGRAPHIANT À 360°

Vous avez atteint un magnifique point de vue et souhaitez immortaliser le paysage ? Dégagez votre téléphone et optez pour une image à 360° que tous vos amis envieront.

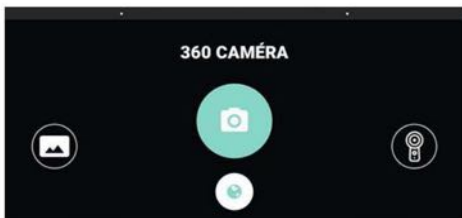
## 1 DÉNICHEZ LE MODE ADÉQUAT SUR VOTRE MOBILE

Il est probable qu'un mode panorama se cache dans les paramètres de l'appli appareil photo de votre téléphone. Vous devriez le trouver dans le menu principal, non loin des modes Portrait et Paysage. La mise en œuvre varie d'un modèle à l'autre. Certains téléphones proposent d'immortaliser la scène en vidéo avant de l'assembler pour en faire une image. D'autres, plus pointus, exigent que vous preniez des clichés successifs en vous basant sur une série de repères et sur les indications qui s'affichent à l'écran. Avec de la rigueur, les raccords entre les différents volets restent invisibles sur le cliché final. Si vous vous trompez, annulez la prise de vue et recommencez.



## 2 LANCEZ-VOUS AVEC L'APPLI PANORAMA

Tous les téléphones ne disposent pas d'un mode panorama à 360°. Si vous n'en possédez pas, sachez que le Play Store d'Android compte de nombreuses applis dédiées, à l'image de Panorama 360 (bit.ly/ZuXTzde). La version gratuite propose tous les outils nécessaires à la réalisation de photos panoramiques. Appuyez sur l'icône Appareil photo en bas à droite. Restez debout et tenez le mobile en position verticale. Utilisez l'icône en forme d'engrenage en haut de l'écran pour passer en mode manuel ou verrouiller certains réglages comme le flash ou la luminosité (l'option HD est réservée à la version Pro, payante, de l'appli). Prenez une première image.



## 3 SUIVEZ LES INDICATIONS DE L'ASSISTANT

Tournez légèrement et lentement sur vous-même vers la droite. Une flèche vous aide alors à vous placer correctement. Aligned-vous de façon à ce que l'image du viseur coïncide parfaitement avec le cadre du premier cliché qui s'affiche à gauche de l'écran. Quand les deux éléments s'ajustent (si ce n'est pas le cas, l'appli devra essayer de corriger les erreurs a posteriori), appuyez de nouveau sur le déclencheur. Poursuivez en faisant un tour complet sur vous-même. Pour une vue à 270°, effleurez l'icône rouge à droite pour interrompre l'opération. Patientez le temps que l'appli assemble le panorama.



## 4 FINALISEZ ET PARTAGEZ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Appuyez sur Voir le panorama. Celui-ci défile sous vos yeux. Effleurez l'icône rectangle pour l'afficher en plein écran et mieux visualiser les éventuels faux raccords. Le rond du menu inférieur ajoute, lui, un effet en volume, personnalisable grâce aux curseurs Zoom et Warp. Si vous êtes satisfait, pointez sur la flèche en haut à gauche pour revenir à l'accueil. Le visuel est sauvegardé par défaut dans le dossier Images du téléphone, accessible depuis n'importe quel gestionnaire de fichiers. Notez que Panorama 360 intègre une icône de partage pointant vers Facebook et Instagram notamment.





**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE PHOTO**

## SHOOTEZ DES PANORAMAS AVEC VOTRE IPHONE

Rien ne vaut un cliché panoramique pour immortaliser un paysage ou illustrer une annonce immobilière.

**1**

### DÉMARREZ LA PRISE DE VUE PANORAMIQUE...

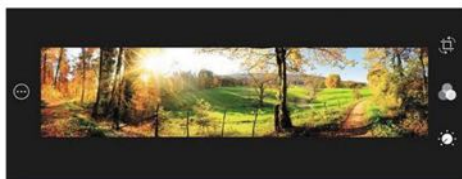
Lancez l'appli Appareil Photo et faites défiler les modes jusqu'à l'option Pano. Tenez votre smartphone à la verticale, seul le format paysage étant compatible avec ce mode de prise de vue. Un guide symbolisé par une flèche blanche et une ligne jaune prend place au centre de la zone de visée. Tout l'exercice consiste à effectuer ce shooting à 180° en suivant autant que possible le guide pour éviter les déformations de l'image. Effectuez un test sans déclencher et prenez soin de ne pas vous déplacer trop rapidement.



**2**

### ... ET RETOUCHÉ LA COMME IL VOUS SIED

Lorsque la prise de vue panoramique est achevée, l'image prend place dans la pellicule de l'appli photo d'iOS. Comme avec n'importe quel autre cliché, vous avez la possibilité d'y apporter des modifications et des corrections. Pour cela, touchez la vignette du panorama et effleurez le bouton Modifier. Sélectionnez alors les filtres et les réglages que vous souhaitez appliquer. Notez que si le redimensionnement est possible, le recadrage risque d'amoindrir l'effet panoramique. À utiliser avec parcimonie donc.



**DIFFICULTÉ AUCUNE TEMPS 10 MIN DOMAINE PHOTO**

## DÉCOUVREZ ET MAÎTRISEZ L'ART DÉLICAT DU CADRAGE

Un bon cadrage reste l'arme secrète des plus grands photographes. Il existe quelques règles simples - et des aides ! - pour apprendre à cadrer correctement un cliché.

**1**

### POSITIONNEZ LE SUJET AVEC SOIN

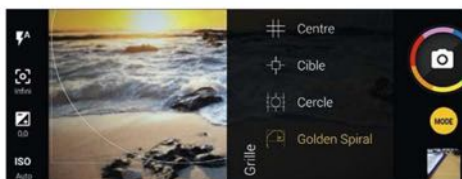
Si vous souhaitez que la première prise de vue soit la bonne, le respect du cadrage est important. Évitez par exemple de prendre des clichés où la ligne d'horizon n'est pas totalement droite. Positionnez celle-ci au tiers inférieur ou supérieur et ne placez pas le sujet principal au centre de l'image. Laissez plus de place du côté où porte son regard, cela évitera la sensation d'étouffement. Réfléchissez à ce que vous souhaitez montrer en adaptant l'arrière-plan et en essayant d'éliminer les éléments superflus.



**2**

### FAITES-VOUS AIDER PAR VOTRE SMARTPHONE

Accédez aux réglages de l'appli photo et activez la grille d'assistance dans les paramètres. Positionnez l'élément essentiel de la composition (l'œil du sujet par exemple) sur l'un des points de force (là où se croisent deux lignes). Certaines applis intègrent en plus des grilles de composition pour vous aider à placer le sujet au cœur de l'image, en respectant la règle des tiers par exemple. Si vous ne parvenez pas à obtenir un résultat satisfaisant lors de la prise de vue, corrigez le tir à l'aide d'une appli de retouche.





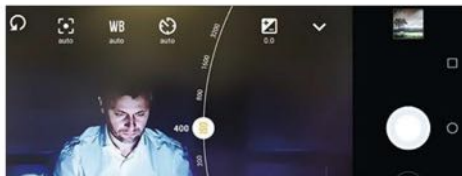
**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE PHOTO**

## OSEZ LA PRISE DE VUE EN BASSE LUMIÈRE

Avec les bons réglages et le soutien d'applis dédiées, la photo de nuit devient accessible au plus grand nombre.

### 1 RÉGLEZ L'ISO ET LE TEMPS DE PAUSE

La photo de nuit tourne au casse-tête avec la plupart des smartphones, la faute aux capteurs de très petite taille qui peinent à laisser passer la lumière. Commencez par stabiliser l'appareil, idéalement au moyen d'un trépied. Désactivez le flash auto qui vient surajouter de la luminosité à la scène. Passez la sensibilité en mode manuel et optez pour un maximum de 400 ISO, sans quoi vous obtiendrez un effet granuleux. Allongez le temps de pose sur 1/125 ou 1/90. Effectuez autant d'essais que nécessaire pour trouver le bon compromis.



### 2 UTILISEZ LES OPTIONS D'UNE APPLI DÉDIÉE

Les mobiles récents intègrent des modes nuit optimisés qui tirent pleinement avantage des possibilités de leurs capteurs. À défaut, vous devrez régler manuellement les paramètres ou vous faire assister par une appli photo : Caméra Zoom FX pour stabiliser l'image du smartphone et à ajuster les réglages d'exposition ; Camera FV-5 ([bit.ly/2uFbSx3](http://bit.ly/2uFbSx3)) pour allonger le temps d'exposition, jusqu'à 30 s. Sur un iPhone ancienne génération, tournez-vous vers l'application NightCap Camera ([apple.co/2YI9jr0](http://apple.co/2YI9jr0)).



**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE PHOTO**

## INITIEZ-VOUS À LA MACROPHOTOGRAPHIE

Si les amoureux de la faune et de la flore apprécient les images en plan très rapproché, réaliser ce type de clichés avec un téléphone relève de la gageure.

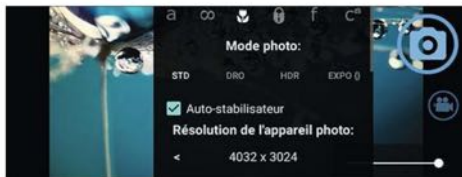
### 1 ADAPTEZ LES PARAMÈTRES DE L'APPLI PHOTO

À l'instar des prises de vue en basse lumière, les mobiles ne sont généralement pas doués pour la macrophotographie. Qu'à cela ne tienne, il suffit d'opérer quelques réglages pour obtenir des résultats satisfaisants. Trouvez l'icône dédiée en forme de fleur dans les paramètres, puis approchez le plus possible le capteur de l'élément à immortaliser, tout en évitant l'effet de flou. Réglez la balance des blancs pour respecter les couleurs d'origine et optimisez la luminosité. Réduisez le temps de pause si votre téléphone l'autorise.



### 2 PROFITEZ DES RÉGLAGES D'UNE APPLI TIÈRE

Le rendu peut être optimisé à l'aide de l'appli Open Camera ([bit.ly/2FQsqj8](http://bit.ly/2FQsqj8)), qui propose un mode Macro dans ses réglages prédéfinis de mise au point. Sur un iPhone d'ancienne génération, l'appli Camera Plus : Frame The Moments ([apple.co/2Y35MTU](http://apple.co/2Y35MTU)) fait des merveilles grâce à son option Macro, capable de photographier en très gros plan et en haute résolution. Sur les iPhone récents dépourvus de mode macro, utilisez les réglages d'ouverture, de zoom optique, de double stabilisation et de HDR intelligent.





**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE PHOTO**

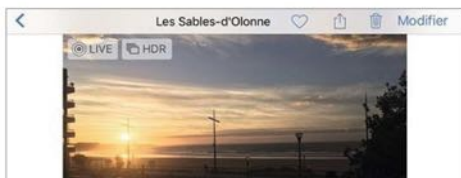
## DONNEZ VIE À VOS IMAGES GRÂCE AU MODE LIVE DE L'IPHONE

Capturez et retouchez des clichés qui s'animent d'une simple pression du doigt !

**1**

### ACTIVEZ LA FONCTION LIVE ET PRENEZ UNE PHOTO ANIMÉE

Lorsque vous prenez une photo en mode Live, iOS capture un mini-film afin de créer une animation visuelle qui n'est pas sans rappeler les gifs animés. Pour commencer, ouvrez l'appli Appareil photo et assurez-vous que le mode Live est actif (si c'est le cas, la deuxième icône de la barre supérieure de l'écran apparaît en jaune). Cadrez ensuite la scène et appuyez sur le bouton du déclencheur. Effleurez la vignette en bas à gauche de l'interface pour basculer vers l'appli Photos. Touchez alors l'écran pour afficher l'animation.



**2**

### SÉLECTIONNEZ LE CLICHÉ PRINCIPAL

Les options de retouche habituelles peuvent être appliquées aux Live photos : correction des couleurs, recadrage, application de filtres, etc. Vous avez également la possibilité de définir quelle photo de la séquence Live fera office de vignette statique dans la pellicule de l'appareil. Au bas de l'interface, l'équivalent d'une timeline vidéo est affiché. Parcourez les clichés qui composent l'animation et effleurez l'image voulue. Quand les retouches sont terminées, appuyez sur **OK** pour sauvegarder les modifications.



**DIFFICULTÉ AUCUNE TEMPS 5 MIN DOMAINE PHOTO**

## SUBLIMEZ VOS CLICHÉS AVEC DES FILTRES ET DES EFFETS

Effet vintage ou psychédélique, vous pouvez appliquer des filtres à vos images en vous servant d'une appli de retouche ou directement lors de la prise de vue.

**1**

### TRANSFORMEZ UNE IMAGE EXISTANTE

Pixlr ([bit.ly/2Va6fmc](http://bit.ly/2Va6fmc)) est l'appli idéale pour donner un coup de pepsi à vos clichés. Après l'avoir installée sur votre téléphone, donnez-lui accès à votre galerie d'images. Appuyez ensuite sur **Photos** puis sur les traits horizontaux à gauche. Le contenu de la mémoire interne et de vos espaces de stockage cloud se dévoile. Sélectionnez un emplacement puis une image. Appuyez sur **Étoile** dans le menu inférieur et appliquez un type d'effet ou un style. Utilisez le curseur pour régler l'intensité puis touchez la coche à droite pour valider.



**2**

### APPLIQUEZ DES FILTRES LORS DE LA PRISE DE VUE

Depuis l'accueil, effleurez l'icône **Appareil photo** et autorisez Pixlr à prendre des clichés. Avant de déclencher la prise de vue, appuyez sur l'icône **Étoile** et effectuez un balayage vers la gauche ou la droite de façon à faire défiler la liste des filtres. Pointez sur l'icône **Feuille** à droite et sélectionnez cette fois un arrière-plan orné d'un motif ou d'un élément. Amusez-vous ainsi à enrichir vos photos en combinant les filtres et les effets. Activez la caméra frontale pour appliquer ce traitement à votre propre image.





**DIFFICULTÉ AUCUNE TEMPS 20 MIN DOMAINE ACCESSOIRES**

## TRANSFORMEZ VOTRE SMARTPHONE EN CAMÉRA

N'importe quel téléphone possède des dons naturels pour la vidéo. Il suffit de lui adjoindre quelques accessoires pour qu'il se mue en véritable caméra Full HD ou 4K, dotée de la stabilisation d'image ou d'optiques adaptables.

### 1 STABILISEZ LA PRISE DE VUES

L'immense majorité des mobiles, même les modèles un peu anciens, dispose d'un capteur apte à filmer. Ils embarquent en outre au moins une appli de prise de vue photo, également utilisée pour enregistrer des séquences vidéo. Certains modèles sont dotés de stabilisateurs numériques capables d'atténuer les mouvements de l'image. Cette tâche peut relever de l'appli de prise de vue. Ainsi, Camera Zoom FX intègre des algorithmes antitreblote. Si cela ne suffit pas, n'hésitez pas à investir dans un trépied ([amzn.to/2UbGGHr](http://amzn.to/2UbGGHr) par exemple) afin de stabiliser les séquences fixes. Optez pour un modèle doté d'une fixation qui autorise différentes positions.



### 2 FILMEZ SANS SOUCIS DU STOCKAGE

La capacité de la mémoire interne des mobiles étant ce qu'elle est, difficile de filmer à tout va sans risquer la saturation, surtout en 4K. Sur certains téléphones Android, cette difficulté peut être contournée par l'ajout d'une carte mémoire, d'une capacité allant jusqu'à 512 Go. Prenez soin de vérifier la compatibilité de la carte convoitée avec votre mobile. Optez pour une carte à haute vitesse (100 Mo/s en écriture et plus) si vous filmez en UHD. Il est également possible si votre smartphone est équipé d'une prise USB compatible OTG, d'y relier une clé USB ou un disque dur externe 2,5 pouces (le Western Digital Elements Portable de 4 To par exemple - [bit.do/ePzXh](http://bit.do/ePzXh)).



### 3 VOYEZ LA VIE EN ROSE AVEC DES LENTILLES

Certains fabricants d'accessoires photo ont développé des lentilles adaptées à la plupart des modèles de smartphones. Ces éléments permettent de doter votre mobile d'un objectif grand-angle, d'un téléobjectif, voire d'un fisheye ou d'une optique adaptée à la macrophotographie. Sans offrir les performances des optiques d'un APN Reflex ou d'un hybride, ces accessoires gommant les défauts inhérents aux smartphones. Le kit Amir 9-en-1 ([amzn.to/2HT0EMu](http://amzn.to/2HT0EMu)) est composé d'un ensemble de lentilles (effets kaléidoscopiques, vues panoramiques, gros plans, etc.) qui se clipsent sur le capteur.



### 4 SOYEZ DANS L'ACTION

Après les APN et les caméscopes, les smartphones entendent concurrencer les caméras d'action de type Go-Pro. Avant d'embarquer votre mobile dans vos aventures extrêmes, offrez-lui une coque de protection pourvue d'un revêtement antichoc, antirayure et antidérapant. Vous pourrez ainsi filmer en gardant l'appareil bien en main, sans crainte de le cogner ni de l'endommager. Si vous souhaitez réaliser des prises de vues sous-marines, sachez qu'il existe des pochettes ou des bulles étanches certifiées IPX8 et adaptées à une immersion prolongée au-delà d'un mètre de profondeur.





**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE VIDÉO**

# PRÉPAREZ VOTRE ANCIEN MOBILE POUR LA VIDÉO

Ne renoncez pas à vos talents de réalisateur au prétexte que votre smartphone date un peu. Des réglages adaptés associés à des applis dédiées vous aideront à produire des séquences de qualité.

## 1 RÉGLEZ LES OUTILS VIDÉO AVEC SOIN

Si vous n'avez pas la chance de posséder un smartphone Premium dernier cri, une application peut pallier les limites matérielles du capteur en introduisant des réglages poussés. Parcourez les menus de l'outil de prise de vues proposé par le constructeur. Vous y trouverez peut-être un mode HDR ou une option pour ajuster la balance des blancs en fonction du type d'éclairage utilisé. Le réglage de l'ouverture et de la sensibilité ISO améliore le rendu vidéo, de même que la correction de la luminosité. Si vous filmez dans un endroit sombre, activez le flash en continu (mode **Torche**). Pensez également à sélectionner la meilleure résolution d'image (1080p ou 4K).



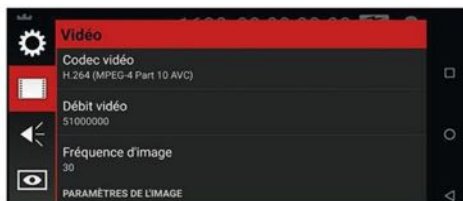
## 2 OFFREZ-VOUS LES SERVICES D'UNE APPLI CINÉ

Si votre téléphone Android réserve l'usage des réglages avancés à la photographie, rien n'est perdu pour autant. Téléchargez et installez l'appli Cinema FV 5 Lite ([bit.ly/2UdAAnu](http://bit.ly/2UdAAnu)) partir du Play Store. Appuyez ensuite sur **Ouvrir** et parcourez les réglages proposés dans le menu inférieur : balance des blancs, type de mise au point, sensibilité ISO, mesure de la luminosité, compensation d'exposition. Ces options s'appliquent aussi bien au mode photo qu'à la capture vidéo en temps réel. Touchez le bouton **Menu** en haut à gauche, de manière à dérouler les fonctionnalités additionnelles : stabilisateur numérique, grille de composition, histogramme, format 16:9, etc.



## 3 ALLEZ PLUS LOIN AVEC CINEMA FV 5

Toujours dans la partie gauche de l'interface, appuyez cette fois sur l'icône **Casque** pour accéder au monitoring audio. D'autres options se nichent encore dans les paramètres de cette appli gratuite. Effleurez l'engrenage puis l'icône **Pellicule** pour dévoiler le menu **Vidéo**. Vous avez ici la possibilité de personnaliser le conteneur vidéo (MP4, 3GPP), de modifier le codec ainsi que le débit vidéo utilisés pour encoder les images ou encore de régler la fréquence d'image et les canaux de couleur. Pour préserver l'espace de stockage, pensez à définir une limite de durée et de taille pour les enregistrements.



## 4 RÉGLEZ L'IMAGE EN DÉTAIL SUR L'IPHONE

Le double capteur 12 Mpixels de l'iPhone Xs permet de filmer en 4K à raison de 60 im/s. Il profite par ailleurs d'une ouverture jusqu'à f/1,8 pour un téléobjectif f/2,4. Les modèles plus anciens du téléphone d'Apple doivent se contenter de fonctionnalités plus basiques, comme la gestion du mode flash sur les versions 6. D'où l'intérêt d'installer une appli spécialisée telle que Filmic Pro ([apple.co/2FRQ1QM](http://apple.co/2FRQ1QM)), vendue 17 € sur le Play Store. Utilisée par les professionnels du cinéma ou du reportage, celle-ci donne notamment accès à des réglages avancés de la colorimétrie (lire p. 22).





**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE VIDÉO**

## LUMIÈRE, VITESSE... MAÎTRISEZ LES RÉGLAGES

Pour réaliser un film impeccable, il faut un bon scénario, mais aussi une image de qualité. Exposition, mise au point, lumière, les paramètres doivent être ajustés avec précision. Explications et mode d'emploi avec l'appli Cinema FV-5.

### 1 COMPENSEZ L'EXPOSITION

Si vous n'êtes pas fan des réglages manuels, sans doute est-il préférable de ne toucher à rien. Les modes automatiques des applis photo et vidéo gèrent correctement l'ouverture, la sensibilité du capteur, le type d'éclairage ainsi que le mode de mise au point. Vous devez cependant prendre en compte la luminosité ambiante. En basse lumière ou lorsque l'intensité est trop forte, il faut en effet compenser l'exposition (EV) au moyen du curseur associé. Soit avant de lancer la captation, soit en temps réel si vous vous déplacez pour suivre un sujet. Dans ce cas, l'utilisation d'un support (de type trépied) ou d'un stabilisateur est conseillée pour conserver une main libre.



### 2 RÉGLEZ MANUELLEMENT LA MISE AU POINT

Prêt à laisser parler votre créativité et à passer en mode manuel ? Commencez par vous libérer de la mise au point automatique pour faire vos propres choix. Passez de AF (Auto Focus) au mode AF-L (Lock) qui mémorise une valeur. Pointez ensuite sur le sujet pour le verrouiller. Cinema FV-5 autorise également le pointage manuel à l'aide de l'icône Main située dans le menu AF. Cadrez la scène puis effectuez une simple pichenette sur l'écran du téléphone à l'endroit où vous souhaitez verrouiller la mise au point. Votre choix est aussitôt enregistré. La zone de mise au point est matérialisée à l'écran par un rectangle de couleur verte.



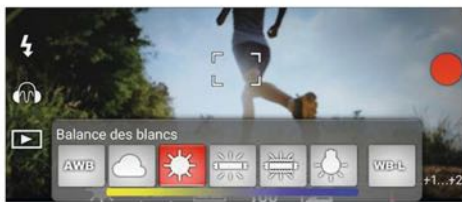
### 3 GÉREZ L'OUVERTURE ET LA SENSIBILITÉ

Grâce à Cinema FV-5 vous pouvez faire varier la sensibilité sur une échelle de 50 à 3 200 ISO. En conditions normales de luminosité, nous vous conseillons de travailler avec une valeur de 100 ou 200 ISO. Passez à 400 lorsque l'éclairage baisse légèrement. En basse lumière, il devient nécessaire de basculer sur 800 voire 1 600 ISO, ce qui s'accompagne de l'apparition de bruit vidéo et de grain sur l'image. L'ouverture doit elle aussi être ajustée en fonction de la luminosité ambiante. Optez pour une focale réduite (f/2,8 par exemple) dans un environnement mal éclairé.



### 4 AJUSTEZ LA TEMPÉRATURE DES COULEURS

Autre réglage important : la balance des blancs (AWB) doit être ajustée de façon à s'adapter à la température de couleur de la lumière ambiante (exprimée en Kelvins). Les ampoules délivrent une lumière plus ou moins chaude. Généralement, les options disponibles vont de nuageux à incandescent. En cas de doute, utilisez la fonction automatique. Par ailleurs, n'oubliez pas de régler la résolution vidéo en fonction de l'espace de stockage disponible. Inutile de filmer les plans de repérage en 4K UHD. Des images en HD 720p suffisent largement à préparer votre tournage.





**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE ACCESSOIRES**

# TOURNEZ SANS TREMBLER AVEC LES BONS ACCESSOIRES

Plus encore que pour la photo, la captation vidéo nécessite une stabilité optimale. Les dispositifs matériels et logiciels intégrés aux smartphones ne suffisent pas toujours à éliminer les secousses.

## 1 UTILISEZ UN STABILISATEUR

Lorsqu'il s'agit de filmer en mouvement, la stabilisation logicielle intégrée au smartphone présente vite ses limites. Pour ce type de tournages, mieux vaut recourir à des stabilisateurs matériels qui se présentent sous la forme d'un support équipé d'une poignée et d'un ensemble de capteurs et de gyroscopes. Vous trouverez différents modèles à partir de 120 €, comme le Zhiyu Smooth 4 ([amzn.to/2Ve999v](http://amzn.to/2Ve999v)) vendu par Amazon. Ce dispositif est compatible avec les iPhone 6 à 8 Plus, mais aussi avec les Samsung S7 à S9+. Une fois l'appareil installé, la capture vidéo se déclenche à l'aide d'un bouton intégré au manche. De quoi vous éviter les flous de bougé.



## 2 PROFITEZ D'UNE VRAIE PRISE EN MAIN

Pour assurer une stabilité absolue aux séquences vidéo, vous pouvez également vous procurer le ShoulderPod X1 The Pro Rig ([bit.ly/2OHbRdD](http://bit.ly/2OHbRdD) - environ 120 €). Grâce à ses deux poignées assurant une parfaite tenue en mains, cet accessoire vous autorise non seulement à filmer sans trembler mais il offre par ailleurs une position très confortable lors des prises de vues. Le dispositif tout-en-un se montre particulièrement astucieux puisqu'il accueille aussi des emplacements pour un éclairage additionnel et un micro externe. Quasi universel, le support est réglable en largeur (de 48 à 93 mm) afin de s'adapter à la plupart des smartphones du marché.



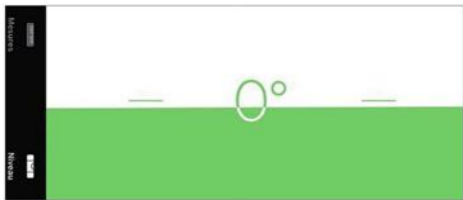
## 3 AJUSTEZ L'HORIZONTALITÉ

Pour filmer de façon statique, le plus simple consiste à fixer le smartphone sur un monopied ou un trépied. Après avoir solidement positionné le téléphone mobile, n'oubliez pas d'ajuster l'horizontalité de l'appareil. Si le pied est équipé d'un niveau à bulle, rien de plus simple. Utilisez les différentes mollettes de réglage à disposition jusqu'à ce que la bulle se trouve parfaitement au centre du repère. Attention, en fonction de la qualité de votre équipement, ce réglage peut être plus ou moins fiable et précis. Prenez le temps nécessaire pour obtenir un résultat probant.



## 4 CONTOURNEZ L'ABSENCE DE NIVEAU

Vous disposez d'un pied ou d'un bras dépourvu de réglage de position horizontale ? Pas de panique. Vous pouvez contourner l'absence de ce dispositif en utilisant l'application **Mesures** pour l'iPhone. Cette appli est fournie par défaut depuis iOS 12. Dans la barre d'outils située au bas de l'interface, activez la commande **Niveau**. Positionnez le téléphone et réglez le pied jusqu'à ce que l'indicateur visuel indique la valeur 0° et s'affiche en vert. Des repères horizontaux sont aussi disponibles. Idéalement la zone verte doit être parfaitement alignée sur ces derniers.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE VIDÉO

## APPLIQUEZ DES EFFETS DE RALENTI SAISISANTS

Et si vous vous glissiez, l'espace d'un instant, dans la peau de John Woo, le réalisateur qui rythme ses films d'action par d'impressionnants ralentis ? Les smartphones dernier cri proposent pour cela des outils vraiment spectaculaires.

### 1 FAITES APPEL AU MODE RALENTI DE L'IPHONE

Si vous possédez un iPhone récent (à partir du modèle SSE, mais surtout de l'iPhone 7), l'application Appareil photo autorise des ralentis impressionnants. Pour en profiter, une petite intervention s'impose avant de commencer à filmer. Accédez aux **Réglages** d'iOS, faites défiler la liste des paramètres jusqu'à **Appareil Photo** et sélectionnez la rubrique **Format des ralentis**. Deux options s'offrent à vous : **1080p HD à 120 ips** ou **720p HD à 240 ips**. La seconde option fournit des ralentis plus lents, mais pas toujours simples à exploiter. Optez pour la configuration voulue, puis lancez l'appli Appareil photo pour choisir le mode de prise de vues **Ralenti**.

1080p HD à 120 ips

720p HD à 240 ips

Une minute de ralenti sera approximativement de :

- 350 Mo avec 1080p HD à 120 ips
- 300 Mo avec 720p HD à 240 ips (par défaut)

### 2 PROFITEZ DU SUPER RALENTI D'UN SAMSUNG S9

Si vous possédez un Samsung Galaxy S9 vous irez bien au-delà des 240 im/s proposées par l'iPhone. Il est en effet ici question de produire des ralentis à 960 im/s ! Le rendu est exceptionnel. Une séquence qui ne dure qu'une seconde dans la vie réelle se transforme en un film de 40 s ! Un aspect à ne surtout pas négliger avant de lancer l'enregistrement de la séquence, sous peine d'avoir à réaliser de nombreuses coupes par la suite. Appuyez sur l'icône de l'appareil photo depuis l'écran d'accueil du téléphone et faites défiler les modes de prise de vues jusqu'à **Super slow motion**. Stabilisez l'appareil et déclenchez.



### 3 UTILISEZ SLOWMOTION POUR IOS

Les ralentis produits par iOS restent sur iOS. Impossible en effet de les exporter. Pour obtenir des vidéos transférables sur un PC ou un Mac, téléchargez l'application SlowMotion de Pic Shift pour iOS. Gratuite, elle peut être utilisée soit pour convertir une vidéo existante et la ralentir, soit pour filmer au ralenti. Lancez l'appli et effleurez **Choose from Library**. Sélectionnez la vidéo à convertir et touchez **Choisir**. Ajustez le ralenti à l'aide du curseur situé au bas de l'écran. Appuyez sur le bouton **Lecture** pour obtenir un aperçu et touchez **Partager** pour exporter la séquence.



### 4 INSTALLEZ VIDEO SLOW REVERSE PLAYER POUR CRÉER DES RALENTIS AVEC VOTRE MOBILE ANDROID

Gratuite, l'appli Android Video Slow Reverse Player s'avère très efficace pour créer des séquences au format Super ralenti. Une fois l'outil installé sur votre téléphone, importez la séquence à convertir. Effleurez le bouton **Lecture** puis, dans la barre d'icône qui occupe le bas de l'interface, touchez le symbole moins (-) pour appliquer un effet de ralenti. La vitesse diminue à chaque pression sur ce même bouton. Une fois l'effet souhaité obtenu, n'oubliez pas de sauvegarder les modifications avant de quitter l'application.



# ABONNEZ-VOUS !



## Offre spéciale

22 N°s de O1 net à  
**-31%**  
 soit **59€** au lieu de **85,80€**

22 N°s de O1 net  
 + 6 Hors-série à  
**-33%**  
 soit **79€** au lieu de **118,80€**



### Bulletin d'abonnement

à retourner sous enveloppe non affranchie à :  
 O1net - Service abonnements - Libre réponse 43420 - 60439 Noailles Cedex  
 Par e-mail: abonnement.O1net@groupe-gli.com ou par tél.: 01 70 37 31 74 (N° non surtaxé)

#### Je choisis la formule de mon choix :

- ☐ **1 an à O1net + sa version digitale** pour **59€** au lieu de **85,80€\*** (soit près de 31% de réduction)  
☐ **1 an à O1net + ses 6 Hors-séries + sa version digitale** pour **79€** au lieu de **118,80€\***  
 (soit près de 33% de réduction)

Plus simple, plus rapide, je m'abonne en un clic avec mon code partenaire **A19H110**

[www.kiosque01.fr](http://www.kiosque01.fr)

#### Je règle par :

- ☐ Chèque bancaire à l'ordre de **O1net**  
☐ Carte bancaire (CB, Visa, Mastercard)

N° \_\_\_\_\_  
 Expire fin \_\_\_\_\_ Date et signature obligatoires

Mes coordonnées: ☐ M<sup>me</sup> ☐ M.

Nom: \_\_\_\_\_

Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_

Localité: \_\_\_\_\_

Tél.: \_\_\_\_\_

Date de naissance: \_\_\_\_\_

#### E-MAIL OBLIGATOIRE POUR RECEVOIR LA VERSION DIGITALE

E-mail: \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

J'accepte de recevoir les offres des partenaires de O1net ☐ Oui ☐ Non

\* Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/2019 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. L'éditeur s'engage à livrer votre magazine sous un délai maximum de 5 semaines. Conformément à l'article L221-18 du code de la consommation, vous bénéficiez d'un délai de rétractation de 14 jours à compter de la réception du premier numéro de l'abonnement. Pour faire jouer ce droit, vous pouvez télécharger le formulaire sur notre site [www.kiosque01.fr/retractation](http://www.kiosque01.fr/retractation) et nous l'envoyer à : O1net Mag - Service Abonnements - 4, rue de Mouchy 60438 Noailles Cedex.  
 Les informations requises sont nécessaires à O1net Mag pour la mise en place et la gestion de votre abonnement. Elles pourront être cédées à des Partenaires commerciaux pour une finalité de prospection commerciale sauf si vous cochez la case ci-contre. Conformément à la loi - informatique et libertés - du 6 janvier 1978 vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de limitation, d'opposition et de suppression des données que vous avez transmises en adressant un courrier à O1net Mag.

Siège social : O1net Mag - 2 rue du Général Alain de Boissieu 75015 Paris - SARL au capital de 10 000€ - RCS Paris 799 351 341



DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE VIDÉO

# FILMEZ COMME UN PRO AVEC L'APPLI FILMIC

Si Filmic Pro nécessite un petit investissement (17 €), c'est le prix à payer pour disposer d'un outil de prise de vues vidéo utilisé par les journalistes reporters d'images convertis au mobile.

## 1 RÉGLEZ LA BALANCE DES BLANCS

Pour une qualité optimale, Filmic vous propose, avant chaque déclenchement, de régler la balance des blancs. Une fonctionnalité qui vous garantit en quelque sorte un étalonnage des couleurs pour un rendu homogène. Pour ce faire, touchez l'icône symbolisant une roue chromatique dans l'angle inférieur gauche de l'interface. Dans le panneau suivant, appuyez sur **AWB** (Automatic White Balance), après avoir pointé votre smartphone vers une surface blanche. L'ajustement est instantané. Si vous n'êtes pas satisfait, utilisez les curseurs pour affiner manuellement le réglage.



## 2 GÉREZ LA SENSIBILITÉ EN COURS D'ENREGISTREMENT

Avec Filmic, vous disposez d'un contrôle total sur la prise de vues, comme si vous utilisiez une caméra professionnelle. Vous avez donc accès à des réglages rarement disponibles avec les configurations automatiques par défaut des smartphones. Ainsi, si l'image vous semble trop claire, ou au contraire trop sombre, effleurez le bouton rouge situé en bas à gauche de l'écran, juste après la roue chromatique. Utilisez la fonction à gauche du menu des commandes manuelles qui s'affiche alors pour régler le paramètre de sensibilité. Plus vous montez le curseur, plus l'image gagne en luminosité.



## 3 EFFECTUEZ LA MISE AU POINT MANUELLEMENT

Puisque vous avez activé l'affichage des commandes manuelles, observez maintenant le manomètre de droite. Activez d'une simple tape la commande **Mise au point**. Déplacez ensuite le curseur vers le haut ou vers le bas afin d'effectuer la mise au point. Cette commande se montre très sensible, mais aussi beaucoup plus précise que l'auto-focus ordinairement utilisé sur un smartphone. Elle reste accessible en permanence afin que vous puissiez réaliser tous les ajustements en temps réel. La mise au point manuelle s'avère particulièrement utile en cas de plans rapprochés.



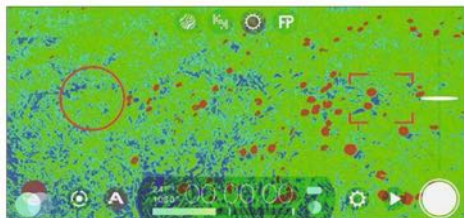
## 4 UTILISEZ LE ZOOM

Juste sous la commande **Mise au point** située près de la molette de droite, touchez l'intitulé **Zoomer**. Cette fois la molette n'agit plus sur la netteté de l'image, mais bien sûr le niveau de zoom numérique de l'iPhone. Celui-ci n'est ni le plus puissant, ni le plus performant du marché, mais il se montre très précis. Combiné à la commande de mise au point, vous parvenez à obtenir des images très nettes, comparables à ce que proposerait un mode Macro en photo, même avec un très fort zoom. Autant dire que votre pouce droit sera régulièrement sollicité lors des prises de vues.



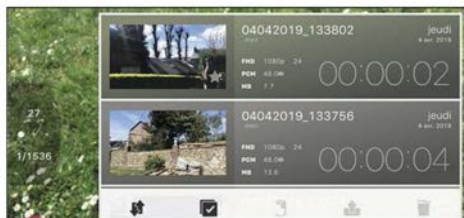
## 5 STYLISEZ LES PRISES DE VUES

Lorsque vous filmez, vous pouvez appliquer des effets en direct. Pour cela, touchez l'icône **A** qui se trouve à gauche de la zone indiquant le volume de la captation sonore. Cette commande affiche une barre d'outils qui prend place au sommet de l'interface et qui comporte quatre boutons servant respectivement à appliquer un mode de vue de type négatif, en noir et blanc ou encore une saturation maximale. Activez-les à blanc ou durant l'enregistrement. Les effets s'appliquent instantanément. Si la barre d'outils vous gêne, masquez-la en touchant une nouvelle fois le bouton **A** au bas de l'écran. Les effets précédemment activés restent d'actualité.



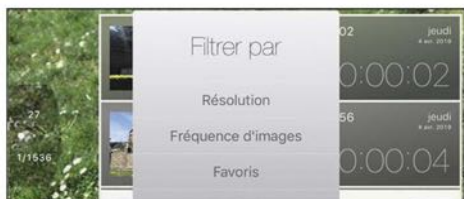
## 6 AFFICHEZ L'ENSEMBLE DES SÉQUENCES

FilmiC Pro n'est pas qu'une application de production vidéo. C'est aussi un excellent gestionnaire de médias. À gauche de la commande du déclencheur, effectuez une tape sur le bouton **Lecture** (une flèche orientée vers la droite). Vous accédez alors à l'équivalent d'un explorateur de documents qui dresse la liste des séquences disponibles sur l'appareil. La vignette d'aperçu s'accompagne d'informations essentielles comme la date d'enregistrement, la longueur de la vidéo, la résolution d'images, les propriétés des pistes audio ou encore la taille du fichier. Autant de données utiles pour préparer la phase de postproduction.



## 7 FILTREZ ET ORGANISEZ VOS RUSHS

La première chose à faire avant de se lancer dans le montage d'un film consiste à opérer un tri parmi les séquences que vous avez tournées. FilmiC vous aide dans cette tâche. L'explorateur de vidéos décrit à l'étape précédente propose une série d'outils pour classer les fichiers vidéo présents dans la pellicule de l'iPhone. Le premier bouton permet ainsi d'appliquer des filtres de tri. Activez-le puis indiquez l'ordre souhaité : en fonction de la résolution ou de la fréquence d'images, par exemple. Si vous jugez qu'une séquence ne présente pas d'intérêt, touchez l'icône de la corbeille pour la supprimer.



## 8 PERSONNALISEZ LES PARAMÈTRES

L'intérêt de FilmiC, et ce qui justifie pleinement le prix de l'application et le fait que les professionnels de la vidéo l'aient massivement adoptée, tient aux nombreuses options de personnalisations disponibles. Pour découvrir l'étendue des possibilités, touchez l'icône en forme d'engrenage. Le volet qui se déploie ne compte pas moins d'une quinzaine de rubriques. Les options et les paramètres proposés concernent l'image, le son ainsi que les périphériques additionnels. Il est ainsi possible de piloter directement un micro ou une torche lumineuse branchés à l'iPhone.



## 9 AMÉLIOREZ LA QUALITÉ DE L'IMAGE

Parmi les commandes les plus utiles du panneau **Personnalisation**, on trouve évidemment la rubrique **Résolution**. C'est ici que vous ajusterez la résolution des images (HD 720p, HD 1080p, 4K, etc.), mais aussi le format de captation (16:9; 2.76:1, 4:3) de manière à obtenir des séquences compatibles avec votre projet et les autres vidéos qui composeront le film final. Par défaut, la qualité d'image est réglée sur le niveau **FilmiC Quality**. Faites défiler la liste vers la gauche jusqu'à l'intitulé **FilmiC Extrem**. Attention toutefois, cette opération a une incidence directe sur le poids des fichiers vidéo.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE VIDÉO

## VARIEZ LES PLANS POUR RYTHMER VOTRE FILM

Pour des vidéos réussies, respectez les règles de base du cadrage et pensez aussi à multiplier les plans. Un bon moyen de rendre vos films dynamiques et d'éviter que vos spectateurs ne s'ennuient.

### 1 EXPLOITEZ LA RÈGLE DE TIERS

Lorsque vous filmez, vous devez toujours considérer que vous êtes en train de composer un tableau. Comme vous n'êtes pas Léonard de Vinci, évitez de planter votre sujet au centre du champ. Vos séquences gagneront en intérêt, en dynamisme et en équilibre si vous respectez la règle des tiers. En résumé, décalez la prise de vues de sorte que votre sujet principal n'occupe que le tiers gauche ou le tiers droit de l'image, laissant l'espace libre aux deux tiers. En respectant ce principe, vous délivrez un message par le biais du cadrage et soulignez les éléments essentiels de la composition, en reléguant au second plan les éléments subsidiaires.



### 2 UTILISEZ LA GRILLE POUR ADAPTER LES PRISES DE VUES

La règle de tiers vaut principalement lorsque vous mettez en scène un personnage seul. Mais le fait de le placer sur le tiers gauche ou le tiers droit ne suffit pas toujours. Car au-delà du cadrage horizontal, le cadrage vertical participe lui aussi à l'équilibre de la composition. Pour vous aider, affichez la Grille de visée (ou Guide suivant l'application utilisée pour la prise de vues). Au moment du cadrage, essayez d'aligner l'œil du sujet sur le point de convergence de deux lignes ou à tout le moins de vous en rapprocher au maximum. Même si une partie du crâne du personnage sort du cadre, cela ne sera pas aussi disgracieux que dans l'univers photographique.



### 3 OSEZ DES PLANS ATYPIQUES

Souvenez-vous du film de tonton à l'occasion de son séjour en Grèce et prenez l'exact contre-pied ! Évitez les plans conventionnels, éculés, vus un million de fois et que vous ne supportez plus de voir dans les créations d'autrui. Offrez à vos compositions autant de fantaisie que possible. Filmez en plongée, en contre-plongée, insérez des plans de biais ou tournés au ras du sol. Vous pouvez multiplier les plans à condition toutefois de respecter une règle essentielle : évitez les mouvements de caméra trop brusques et désagréables à l'œil.



### 4 JOUEZ SUR LA PROFONDEUR DE CHAMP

Lorsque vous filmez certains lieux, notamment les pièces les plus exiguës, il faut user de subterfuges pour créer de la profondeur de champ là où elle n'existe pas. Pour cela, utilisez l'astuce du gros plan sur un élément visuel présent au premier plan de l'image. L'optique grand-angle de votre smartphone se prête particulièrement bien à ce genre de cadrage. Effectuez la mise au point sur l'objet en question puis déclenchez la prise de vues. Ainsi, l'arrière-plan sera flou et l'élément principal de la composition n'apparaîtra que dans un second temps. Vous pourrez ensuite recentrer le cadrage sur les éléments d'arrière-plan en effectuant un lent mouvement latéral.





**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE VIDÉO**

# RÉALISEZ UN SCOOP D'ACTUALITÉ

Avec un bon smartphone et un peu d'audace, chacun peut se glisser dans la peau d'un reporter de terrain pour rendre compte d'un accident, d'un spectacle ou couvrir une manifestation sportive.

## 1 OPTEZ POUR LE TOURNÉ-MONTÉ

Le point essentiel pour filmer des événements à chaud, c'est de disposer de l'équipement logiciel approprié. Sous Android, l'application photo par défaut embarque un mode qui présente l'avantage d'intégrer un bouton Pause. Cela peut sembler anecdotique, mais cette fonctionnalité est essentielle en mode tourné-monté quand il s'agit de diffuser les images aussitôt le tournage terminé. En appuyant sur le bouton Pause, vous pouvez enchaîner les séquences au sein d'une seule et même vidéo, sans avoir à opérer de coupes ou de montage. Filmez un premier plan et basculez sur Pause le temps de vous mettre en place pour la séquence suivante.



## 2 INSTALLEZ ET PRENEZ EN MAINS CAMERAMX

L'appareil photo d'Android n'est pas nécessairement la plus complète. Pour profiter d'une caméra de meilleure qualité sans renoncer à la possibilité de disposer du fameux bouton Pause si utile à vos travaux en tourné-monté, nous vous recommandons d'installer l'application CameraMX ([bit.ly/2WLosac](http://bit.ly/2WLosac)). Celle-ci, au-delà de ses nombreuses qualités techniques et de ses fonctionnalités qui la rendent parfaitement adaptée à réaliser la couverture des événements en direct, possède bel et bien cette commande. Lorsque la pause est activée, le time code en haut à gauche de l'écran clignote. Vous pouvez reprendre le tournage à tout instant.



## 3 N'OUBLIEZ PAS LA CAPTATION DU SON

Avec le tourné-monté, il n'est pas question de sonoriser le film a posteriori en y intégrant de la musique ou un commentaire. Le micro intégré aux téléphones est rarement capable de restituer convenablement l'ambiance et encore moins de capter avec précision les paroles de la personne que vous interviewez. Mieux vaut vous équiper d'un micro externe (voir à ce sujet nos conseils p. 30). Vous trouverez une large gamme de micros adaptés aux mobiles, vendus entre 25 et 200 € selon leurs performances. Choisissez un modèle polyvalent adapté aux sons d'ambiance comme aux interviews.



## 4 AMÉLIOREZ LE RENDU VISUEL

La difficulté lorsque vous filmez un événement intense en direct tient aux conditions extérieures qui ne sont pas forcément optimales pour produire des images exemptes de défaut. Si vous avez adopté CameraMX, vous avez la possibilité d'améliorer sensiblement la qualité des images en activant la commande Retoucher (symbolisée par un crayon). Celle-ci donne accès à une palette de réglages indispensables pour effectuer des ajustements sur les paramètres de luminosité et de contraste. N'hésitez pas non plus à intervenir sur la température des couleurs afin de vous adapter à l'environnement.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 2 H DOMAINE VIDÉO

# FILMEZ VOTRE PREMIER TIMELAPSE

Ce type de séquences accélérées fait toujours sensation. Mais pour que le résultat soit à la hauteur de vos espérances, capter en Timelapse exige un peu de méthode et de disposer des bons outils.

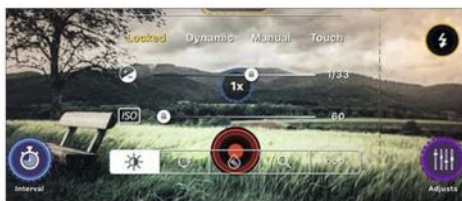
## 1 PRÉPAREZ LA PRISE DE VUES

Pour réussir votre projet de timelapse, le choix du cadrage est un point essentiel. Il faut non seulement que la vue soit dégagée, qu'il y ait une réelle profondeur de champ et surtout des repères visuels susceptibles d'apporter du mouvement. Attention toutefois, si votre cadre met en scène un arbre au premier plan par exemple. Le risque de voir les branches bouger trop rapidement lorsque la vitesse sera accélérée est bien réel. Soignez la composition et faites en sorte que le mobile soit parfaitement stable en utilisant un pied adapté ou simplement avec des pièces de bois bien calées.



## 2 DÉSACTIVEZ L'AUTOFOCUS

Au-delà de la stabilité absolue du smartphone, deux variables sont elles aussi essentielles : la mise au point et l'exposition. Vous devez impérativement débrayer le mode automatique pour la mise au point. Il suffirait en effet qu'un sujet en mouvement, un oiseau ou un chien, par exemple, entre dans le champ de la caméra pour déclencher l'autofocus et ruiner tout le travail entrepris. Un timelapse de qualité repose sur un cadrage identique de bout en bout et sur des paramètres d'images constants. Ouvrez l'appli de prise de vues et activez la mise au point manuelle et le verrouillage de l'exposition.



## 3 RÉDUISEZ LA SENSIBILITÉ

Puisque l'enregistrement dure plusieurs heures, il y a toutes les chances pour que les conditions de luminosité évoluent. Pour éviter la surexposition aux heures où l'ensoleillement sera le plus intense, vous devez réduire la sensibilité du capteur. Une option qui n'est en général pas si facile à mettre en œuvre sur les applis photo natives des mobiles Android et de l'iPhone. Mieux vaut donc recourir à une appli spécifique pour ce type de réalisations. Sur iPhone, Laspe It Pro (4 € environ) rassemble tous les outils nécessaires. Pour les appareils Android, nous vous conseillons l'appli Hyperlapse.



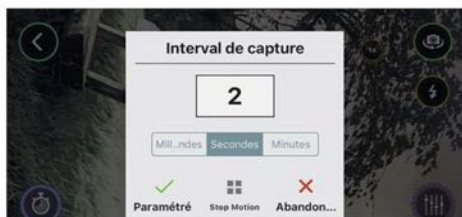
## 4 EFFECTUEZ LES PARAMÉTRAGES DE LAPSEIT PRO POUR IOS

Téléchargez Laspe It Pro sur l'Apple Store ([apple.co/2ZiaTBh](http://apple.co/2ZiaTBh)). Installez et ouvrez l'appli. Appuyez sur Nouvelle capture et cadrez votre scène. Effleurez ensuite le bouton Adjusts situé en bas à droite de l'interface. La commande Exposition est activée par défaut. Utilisez les curseurs pour ajuster les réglages. Passez en mode Manuel et touchez le bouton Focus. Là encore, adaptez les paramètres aux caractéristiques de la scène que vous vous apprêtez à filmer. Il va de soi que ces différents réglages doivent être effectués seulement quand le smartphone est en place.



## 5 DÉFINISSEZ LES INTERVALLES

Dans l'angle inférieur gauche de l'interface de Lapselt Pro, touchez le bouton **Interval** afin de définir la durée entre chaque capture. Si votre timelapse met en scène des éléments périphériques en mouvement, le passage de véhicules sur une autoroute par exemple, privilégiez des intervalles courts. À l'inverse s'il s'agit d'un environnement statique, un paysage par exemple, optez pour un intervalle plus long. Le champ est réglé par défaut sur 2. Saisissez la valeur voulue à l'aide du clavier numérique, puis appuyez sur **Minutes**, **Secondes** ou **Mill.ndes** (pour millisecondes) pour sélectionner l'unité de mesure. Touchez **Paramétre** pour valider.



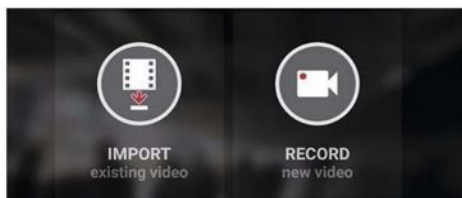
## 6 AMÉLIOREZ LA RÉOLUTION

Si vous n'avez pas encore défini quel usage vous ferez de votre timelapse, mettez toutes les chances de votre côté en lui offrant la plus haute résolution possible. Ainsi, que vous désiriez l'afficher sur votre smartphone ou sur un téléviseur, le rendu sera toujours optimal. Touchez le bouton symbolisé par des pointillés de couleur jaune au centre du bandeau supérieur de l'interface de l'application et choisissez la résolution d'images dans le nouveau menu qui apparaît à l'écran. Optez de préférence pour **1080p (Full HD)** ou si l'espace de stockage de votre mobile est limité, préférez **720p (High Definition)**. Appuyez sur la coche verte pour valider.



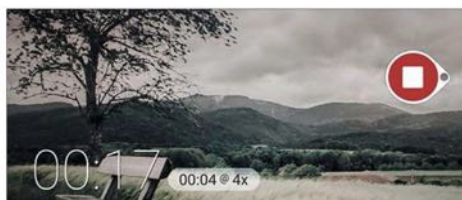
## 7 SUR ANDROID, DÉCOUVREZ HYPERLAPSE DE MICROSOFT

Téléchargez puis installez l'appli Hyperlapse de Microsoft (bit.ly/2WHXEHG) sur votre mobile Android. Développée à l'origine par Instagram, cette application nécessite un peu de pratique pour donner le meilleur d'elle-même. La vitesse de lecture peut être multipliée par douze au maximum ! Il vous suffit de calculer rapidement le ratio temps de prise de vues/temps de film et d'adapter la durée de la captation. Le système intègre un module de stabilisation de l'image pour éviter les tremblements. Autre avantage, vous pourrez instantanément partager vos créations sur les réseaux sociaux.



## 8 PERSONNALISEZ LES PARAMÈTRES

Ouvrez l'appli, appuyez sur **New Vidéo** puis **Record New Video**. Le bouton de gauche permet de basculer entre les deux capteurs vidéo du téléphone. Activez le flash si vous le désirez. Une fois le cadrage défini et le mobile solidement installé, touchez le bouton **Enregistrer**. Effleurez ensuite le time code pour définir l'échelle d'accélération à utiliser en post-traitement. L'appli affiche le laps de temps couvert ainsi que la durée de la vidéo finale. De quoi avoir un point de repère intéressant. Ce réglage ne présente pas de caractère définitif, puisqu'il est possible de modifier la vitesse a posteriori.



## 9 EXPORTEZ VOTRE TIMELAPSE

Patientez jusqu'au terme de la prise de vues. Une fois la séquence « dans la boîte », activez le bouton **New Speed**. Vous pouvez alors ajuster la vitesse de défilement des images. Quand le résultat vous convient, touchez la commande **Share** (partager). Un nouveau volet s'affiche alors et vous propose de choisir le média de diffusion de la vidéo. Microsoft vous propose de sauvegarder le timelapse sur Dropbox si vous avez associé un compte cloud à votre smartphone. Faites défiler l'ensemble de canaux de partage. Tout en bas de la liste se trouve sans doute le plus utile : YouTube !





DIFFICULTÉ **MODÉRÉE** TEMPS **10 MIN** DOMAINE **VIDÉO**

## OFFREZ LA VIDÉO UHD 4K À VOTRE IPHONE 6

L'ultra HD représente l'une des fonctions phare des appareils iOS de dernière génération. Les modèles plus anciens peuvent également y goûter avec l'application Ultrakam 4K. Vous serez bluffé par ses options de personnalisation et ses performances.

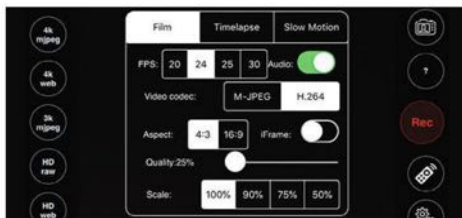
### 1 AJUSTEZ LA BALANCE DES BLANCS

Après avoir autorisé Ultrakam à accéder à la caméra de l'iPhone et au micro (l'autorisation d'émettre des notifications ne semble pas indispensable), l'application est opérationnelle. Avant de déclencher l'enregistrement vidéo, veillez toujours à effectuer un réglage indispensable et qui fait si cruellement défaut à la fonction appareil photo de l'iPhone : la balance des blancs. Pour cela, il vous suffit de toucher l'icône symbolisant une ampoule dans la partie gauche de l'interface. Une fois cette commande active, visez un élément de l'image et touchez du doigt la zone la plus claire qui servira de valeur de référence pour établir la balance des blancs.



### 2 CONFIGUREZ LA PRISE DE VUES

En bas à droite de l'interface, touchez à présent le bouton surmonté de deux engrenages pour accéder aux nombreuses options de prises de vues. Il est notamment possible de définir la résolution, le nombre d'images par seconde, mais également de choisir le format (4:3 ou 16:9) ainsi que le codec vidéo qui sera utilisé pour l'encodage de la vidéo. Utilisez le curseur **Quality** pour adapter la vidéo capturée à l'usage final que vous en ferez. Pour ne pas vous perdre dans les différents réglages, vous avez la possibilité d'opter pour l'un des profils prédéfinis sur la gauche de l'écran. Touchez par exemple le bouton **4K web** pour obtenir une vidéo 4K optimisée pour YouTube.



### 3 REPRENEZ LE CONTRÔLE SUR LA MISE AU POINT

Ultrakam répond aux besoins des vidéastes les plus exigeants. Il offre la maîtrise absolue des prises de vues en apportant notamment la possibilité de débrayer l'autofocus au cours de l'enregistrement pour basculer vers le mode de mise au point manuel. Un bon moyen de créer des effets de style ou de s'assurer qu'un élément apparaîtra bien net à l'image. Pour déverrouiller l'autofocus, touchez le deuxième bouton qui symbolise une silhouette surmontée d'un cadenas. Il passe alors du rouge au vert. Utilisez ensuite le curseur situé au centre de l'écran pour faire le point.



### 4 CONTRÔLEZ LA VITESSE D'OBTURATION ET LA SENSIBILITÉ

Filmer un paysage ou des personnages en mouvement impose des paramètres différents. Si les réglages automatiques d'Ultrakam donnent d'excellents résultats, il reste possible de définir manuellement la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO de la caméra. Pour personnaliser ces paramètres, touchez la première icône située en bas à gauche de l'interface (elle représente un soleil surmonté d'un cadenas). Faites ensuite varier les curseurs **Speed** et **ISO**, en prenant garde aux éventuels mouvements trop brusques qui pourraient créer un flou de bougé disgracieux.





**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE VIDÉO**

# METTEZ-VOUS EN SCÈNE POUR SÉDUIRE YOUTUBE

Vous avez des choses à dire, des opinions à partager ? Alors, prenez la parole sur YouTube ! Pour conquérir un large public, vous devez respecter certains codes et vous montrer imaginaire.

## 1 SOIGNEZ LA QUALITÉ DU CADRAGE

Si vous envisagez d'utiliser votre mobile pour alimenter une chaîne YouTube en vidéos, vous devez impérativement maîtriser le mode selfie de votre appareil. Vous bénéficierez ainsi d'un aperçu permanent sur votre posture mais aussi sur le cadrage. Idéalement, fixez votre smartphone sur un pied. Pour éviter les plans disgracieux, mieux vaut filmer en plongée, du haut vers le bas. L'inverse ayant tendance à écraser et à grossir le sujet. Si vous avez opté pour l'application Filmic Pro (lire p. 22), lancez l'application puis touchez l'icône en forme d'engrenage pour afficher les paramètres. Effleurez le bouton Caméra pour activer le mode selfie.

Résolution	Fréquence d'images	Audio	Appareil	Préréglages
 CMS	 Matériel	 Synchroniser	 Communauté	 Vue d'ensemble
 Stabilisation	 Caméra	 Torche	 Guide	 Information

## 2 AJOUTEZ UNE LENTILLE GRAND-ANGLE

Si vous suivez des Youtubeurs, vous avez sans doute remarqué que les plus célèbres d'entre eux ont recours à des objectifs grand-angle. À cela une explication : la possibilité de disposer d'une vue plus large et de donner plus de relief à l'image. Une lentille grand-angle amovible se fixe directement sur le capteur vidéo du smartphone. Selon les modèles, la lentille est pincée sur l'appareil ou tenue par une ventouse. Comptez entre 5 € et 100 € pour un tel accessoire, en fonction de la qualité de l'optique et de la solidité du dispositif d'arrimage. Une fois la lentille en place, éloignez-vous pour adapter le cadrage. Plus vous êtes proche du capteur, plus l'image semble déformée.



## 3 PEAUFINEZ L'ÉCLAIRAGE EN LIMITANT LES OMBRES

Même si votre smartphone n'est pas doué pour la capture vidéo, vous pourrez facilement pallier ses faiblesses grâce à un bon éclairage. Attention, un éclairage travaillé ne signifie pas un apport de lumière intense ou agressif. Lorsque vous pointez un projecteur sur votre visage, veillez à ne pas produire d'ombres disgracieuses sous votre nez et privilégiez un éclairage diffus. Pourquoi pas en utilisant le Kobwa 5.7, disponible sur Amazon moyennant une trentaine d'euros (amzn.to/2Kf84g). Ce dispositif ingénieux combine un éclairage circulaire à LED et un trépied réglable.



## 4 UTILISEZ UN MICRO-CRAVATE

Votre audience ne se contente pas de vous regarder, elle vous écoute. Et si elle doit tendre l'oreille, subir de l'écho ou du larsen, elle ne tardera pas à se détourner de votre chaîne. Pour produire un son de qualité, équipez votre smartphone d'un micro-cravate. Celui-ci se fixe ensuite très facilement sur un vêtement à l'aide d'une simple pince. Optez de préférence pour un modèle sans fil afin de rester libre de vos mouvements. Là encore l'investissement reste raisonnable, à l'image du micro Aceyon proposé par les webmarchands à 35 € environ (amzn.to/2KgvvS7).





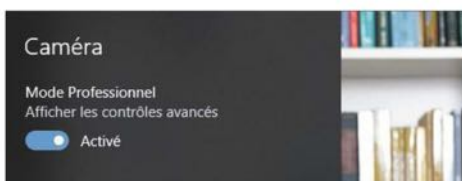
**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE VIDÉO**

## FILMEZ-VOUS AVEC LA WEBCAM DE VOTRE PC

Si vous possédez un ordinateur doté d'une caméra, vous avez tout ce qu'il faut pour vous filmer. Explications.

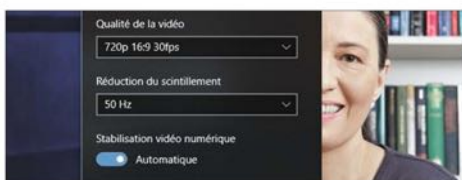
### 1 DÉMARREZ LA PRISE DE VUES PANORAMIQUE

Activez le champ Cortana et saisissez le mot « Caméra ». Le premier résultat qui s'affiche est une application intégrée à Windows 10. Au premier lancement, une notification vous invite à autoriser (ou non) la localisation de votre emplacement. Activez ensuite le mode vidéo en cliquant sur l'icône **Caméra** dans la barre d'outils latérale. Pour tirer pleinement profit de l'application, pointez sur l'icône symbolisant un engrenage dans l'angle supérieur gauche de l'écran et activez le curseur **Mode Professionnel** dans le volet **Paramètres**.



### 2 PERSONNALISEZ LA CONFIGURATION DE L'APPLI

Vous avez accès à de nombreuses options dans le volet de gauche de l'interface. Pour découvrir les paramètres d'optimisation des vidéos captées par la webcam, déroulez la liste **Qualité de la vidéo** et sélectionnez la résolution et le nombre d'images souhaités. Utilisez la commande **Réduction du scintillement** pour améliorer notablement le rendu de l'image. N'oubliez pas d'activer la **Stabilisation vidéo numérique**, en particulier si vous avez tendance à bouger quand vous parlez. Cela limitera le bougé.



**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE AUDIO**

## ÉQUIPEZ-VOUS DES BONS ACCESSOIRES DE PRISE DE SON

La piètre qualité audio trahit souvent les films amateurs. Des outils longtemps réservés aux professionnels sont dorénavant accessibles au grand public et faciles à utiliser.

### 1 OPTEZ POUR UN MICRO DIRECTIONNEL

Le micro intégré aux smartphones capte le son dans toutes les directions, laissant entendre au final un brouhaha ambiant qui couvre les voix. Outre le micro-cravate (*lire p. 29*), idéal en interview, il est possible de brancher un micro-canon à la prise Lightning des iPhone ou au connecteur mini-jack des mobiles Android. Une fois fixés au téléphone, ces accessoires, à l'image des micro-cansons Rode ([amzn.to/2uU30Zr](http://amzn.to/2uU30Zr)), atténuent les bruits environnants pour focaliser la captation sonore sur le sujet vers lequel ils sont dirigés.



### 2 SERVEZ-VOUS D'UNE PERCHE COMME AU CINÉMA

S'il s'agit de capter les voix d'un groupe de personnes, mieux vaut utiliser un micro perche. Vous aurez ainsi toute l'attitude de déplacer la captation sonore d'un interlocuteur à l'autre sans modifier le cadre de l'image. Veillez toutefois à choisir comme assistant un perchman musclé et concentré. Il n'est pas rare en effet que lorsque l'enregistrement s'éternise, les bruits finissent par fatiguer et le micro perche par entrer dans le champ de la caméra. Si vous travaillez seul, rassurez-vous, ce type de matériel peut être fixé sur un pied.





**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE VIDÉO**

# TOURNEZ SUR UN FOND VERT, COMME À LA TV

Savez-vous que 85 % des scènes du film *Titanic* ont été réalisées en studio sur fond vert ? Cette technique du Chroma Key, qui consiste à incruster un sujet sur un fond, vous est désormais accessible. Il suffit d'un smartphone, d'un fond et d'une appli.

## 1 INSTALLEZ UNE APPLI DÉDIÉE

Le principe du Chroma Key est simple. Commencez par placer le sujet sur un fond de couleur uniforme, idéalement de couleur verte. Les capteurs vidéo sont en effet plus sensibles au vert, ce qui rend cette couleur plus facile à isoler. Car tout l'enjeu consiste ensuite à gommer le vert pour lui substituer une autre image. Ce dispositif est utilisé notamment à la télévision pour les incrustations des cartes météo. Ouvrez l'App Store et recherchez l'appli Green Screen by Do Ink (apple.co/2ICwjmX, 3,49 €). Si vous utilisez un mobile Android, nous vous recommandons d'adopter l'application gratuite AI Green Screen (bit.ly/2WUwKwC).



## 2 PROCUREZ-VOUS UN FOND VERT

Vous pouvez commander un fond vert en rouleau sur Internet pour quelques dizaines d'euros. Lorsque vous l'installez, veillez à ce qu'il soit parfaitement tendu. N'hésitez pas à le repasser au besoin pour gommer les plis disgracieux. La moindre ombre portée sur le fond peut en effet nuire à la qualité de l'incrustation. C'est pour cette raison que le fond vert doit en outre être parfaitement éclairé. Il faut lui consacrer suffisamment de lumière et surtout de façon uniforme.



## 3 PRÉPAREZ LA CAPTATION VIDÉO

Lancez l'appli Green Screen sur votre iPhone et touchez le signe + en haut de l'écran puis **Create a New Project**. Effleurez le bouton en forme d'engrenage et choisissez la résolution vidéo du projet (1080p, 720p ou 640 x 480) ainsi que le capteur qui sera utilisé (caméra arrière ou frontale) pour filmer sur le fond vert. Appuyez sur **Done** pour valider. En bas de l'interface, la timeline dispose de trois pistes (ou couches). Celle du bas accueille le décor, les deux autres reçoivent les images à incruster. Appuyer sur le signe + situé à droite de la piste centrale, puis optez pour **Camera** parmi les sources proposées. Placez enfin vos acteurs devant le fond vert.



## 4 FINALISEZ L'INCRUSTATION

Filmez le personnage de manière classique. À la fin de la captation vidéo, touchez le symbole + situé à droite de la piste inférieure pour procéder à l'incrustation de l'image d'arrière-plan. Pointez à présent sur l'intitulé **Image** dans le volet **Select a source** qui s'est déployé et sélectionnez l'image de votre choix dans la bibliothèque. Le sujet doit normalement s'incruster sans difficulté. N'hésitez pas à tester plusieurs rendus avec des images d'arrière-plan différentes. Lorsque la composition vous convient, il reste encore à améliorer la finesse de l'incrustation. Pour ce faire, activez la commande **Chroma** puis utilisez les curseurs **Color** et **Sensitivity** afin de varier les réglages jusqu'à obtenir un fondu parfait des deux images.





**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE CRÉATION**

## INITIEZ-VOUS À LA PRISE DE VUE CULINAIRE

Maintenant que vous maîtrisez les subtilités de la photo et de la vidéo, il est temps de vous lancer dans un exercice souvent délicat : la prise de vue culinaire. Composition de la scène, réglages manuels et variation des plans, à vous de jouer !

### 1 SOIGNEZ LA COMPOSITION ET LA MISE EN SCÈNE

Faut-il le préciser, la photo culinaire doit être appétissante ! C'est pourquoi vous devez porter une attention particulière à la qualité de finition des produits que vous allez photographier. S'il s'agit de pâtisseries, par exemple, n'hésitez pas à les réaliser en plusieurs exemplaires. Certains ingrédients fragiles supportent en effet assez mal une longue exposition à la lumière. Sur ce point, préférez l'éclairage naturel en vous plaçant près d'une fenêtre et en vous aidant de panneaux blancs pour réfléchir la lumière. Enfin, ayez à l'esprit que pour être savoureuse, votre image doit raconter une histoire. Utilisez de la vaisselle élégante et ajoutez quelques accessoires au besoin.



### 2 AJUSTEZ LE CADRAGE PUIS LES RÉGLAGES DE PRISE DE VUE

Tout est en place ? Passez au cadrage. Il est temps d'appliquer les règles de composition de la page 13. Car en prise de vue culinaire aussi, il faut respecter la règle des tiers pour composer une image harmonieuse. Cherchez un angle qui mette le produit en valeur, en plongée par exemple, pour montrer le volume. La qualité de l'image est tout aussi essentielle. Exposition, sensibilité ISO, balance des blancs, mise au point, etc. reportez-vous à nos conseils page 7 avec l'appli Camera Zoom FX. Si vous êtes à l'aise avec les réglages manuels, référez-vous aux astuces mises en pratique page 18 avec l'application Cinema FV-5.



### 3 RAPPROCHEZ-VOUS ET VARIEZ LA PROFONDEUR DE CHAMP

Si comme nous vous l'avons suggéré page 14, vous avez installé les applis de macrophotographie Open Camera ou Camera Plus: Frame The Moments, il est temps de les mettre à contribution. Un cadrage au plus près des produits n'en apportera que plus de gourmandise. Pensez aussi à expérimenter les subtilités de la profondeur de champ afin de créer des flous d'arrière-plan qui mettent en relief les produits placés au premier plan. Souvenez-vous, plus l'ouverture du diaphragme est grande, et donc le chiffre petit, f/1.4 par exemple, plus le second plan sera flou.



### 4 FILMEZ DANS VOTRE CUISINE !

Et si vous par tagiez votre passion de la pâtisserie en vidéo ? Qu'il s'agisse de filmer une recette en plan serré ou de vous mettre en scène sur un blog ou une chaîne YouTube (lire p. 29), prenez en compte les nombreux conseils de tournage distillés dans les pages précédentes. Vous devrez en outre vous adapter aux particularités de l'exercice culinaire. Préparez vos ingrédients très à l'avance et si possible anticipez certaines étapes de la préparation afin d'éviter les séquences trop longues. Et surtout, n'oubliez pas de mettre en scène la recette finale pour allécher vos spectateurs.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE FICHIERS

# TRANSFÉREZ PHOTOS ET VIDÉOS SUR VOTRE PC

Conseils et astuces pour mener à bien une opération indispensable en vue de libérer de l'espace sur votre mobile et de disposer de vos fichiers sur un ordinateur pour leur retouche ou leur montage.

## 1 FAITES APPEL À L'APPLICATION DROPBOX

Vous êtes familier du service cloud Dropbox, pourquoi changer vos habitudes. Deux possibilités s'offrent en effet à vous. Soit effectuer des transferts manuels vers votre disque dur en ligne, soit les automatiser. Dans le premier cas, lancez Dropbox sur le téléphone et accédez au dossier de votre choix. Là, touchez le bouton « dans la barre d'outils puis la commande **Transférer des photos**. Parcourez la galerie de votre smartphone pour transférer les fichiers dans le dossier sélectionné. Pour automatiser le transfert, touchez l'icône **Compte** puis dans les options, à la rubrique **Fonctionnalités**, effleurez **Charger appareil photo** et sélectionnez **Activer**.



## 2 TRANSFÉREZ VOS VIDÉOS PAR USB POUR ALLER PLUS VITE

Le problème des fichiers vidéo, c'est qu'ils nécessitent un espace de stockage important, en particulier pour les séquences filmées en UHD, et que leur transfert en Wifi peut prendre du temps. Pour les expédier rapidement, reliez le téléphone à l'ordinateur au moyen d'un bon vieux câble USB. Activez le mode Transfert MTP sur le mobile de façon à ce qu'il soit vu comme une clé USB. Windows 10 détecte alors le périphérique et vous invite à préciser l'opération que vous entendez effectuer. Sélectionnez **Importer des photos et des vidéos - Photos** et désignez les fichiers vidéo à copier sur le PC. Vous pouvez également opérer depuis l'Explorateur de fichier.



## 3 UTILISEZ GOOGLE PHOTOS POUR TOUT SYNCHRONISER

Si vous êtes l'heureux détenteur d'un compte Google (et vous l'êtes forcément si vous utilisez un mobile Android), le plus simple est de recourir à l'appli Google Photo, qui existe d'ailleurs également sous iOS. Le service n'impose aucune limite quant au volume des photos que vous lui confiez dès lors que vous acceptez une légère compression des fichiers. Lancez l'appli, ouvrez les paramètres, puis dans la rubrique **Sauvegarde et synchronisation**, sous **Quand sauvegarder**, conditionnez le transfert des fichiers multimédias au mode Wifi pour éviter d'entamer votre forfait data.



## 4 PENSEZ À WETRANSFER

Si vous souhaitez récupérer une vidéo à partir d'un autre ordinateur que le vôtre, sollicitez une plateforme gratuite de transfert de fichiers comme Wetransfer. Vous pouvez utiliser le service pour vous envoyer un lien de téléchargement par mail. Ce lien reste actif durant sept jours et permet de rapatrier les contenus d'un simple clic. Touchez le symbole « sur la page d'accueil, désignez les photos et vidéos à transmettre et indiquez votre adresse mail. La formule gratuite de Wetransfer limite la taille des fichiers à 2 Go. Pour aller au-delà (25 Go), privilégiez le service Firefox Send.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 1 H DOMAINE DÉTOURAGE

# RÉALISEZ UN PHOTOMONTAGE EN UNE HEURE CHRONO AVEC GIMP

Les montages photo ne servent pas qu'à propager les fake news. L'exercice est utilisé depuis longtemps par les photographes pour créer des œuvres originales. L'opération de base consiste à extraire un objet ou un sujet d'un cliché et à l'intégrer dans une autre image avec un maximum de réalisme.

Les photomontages ne sont pas nés avec la photo numérique. Mais si les artistes du téléobjectif réalisaient déjà des « truccages » au fond de leur labo de développement, l'exercice a pris une tout autre dimension avec l'apparition des ordinateurs et des scanners, puis avec l'émergence des appareils photo numériques. Les outils de retouche photo sont devenus si performants qu'il est aujourd'hui très difficile, même pour un œil exercé, de distinguer avec certitude un cliché trafiqué par un pro d'une prise de vue authentique. Il est vrai qu'artistes et faussaires disposent de logiciels très performants. À commencer par Photoshop qui demeure la référence dans l'univers professionnel. L'application d'Adobe est dorénavant proposée exclusivement sur abonnement, à un tarif propre à refroidir les amateurs (environ 24 euros par mois). Si vous voulez vous initier au photomontage et disposer d'un outil de retouche complet et accessible, vous pouvez vous diriger vers la version allégée du programme, baptisée Photoshop Elements (100 euros), ou mieux encore, adopter Gimp. Développé sous licence open source, ce logiciel est entièrement gratuit et doté de fonctionnalités professionnelles. Traduit dans 20 langues, dont le français, Gimp est disponible pour Windows, macOS X et Linux. ●

## Boîte à outils

Pour ce pas à pas, nous avons utilisé les éléments suivants :



Logiciel Gimp  
Version 2.10.10



PC ou Mac  
(sous Windows ou macOS)



## 1 IMPORTEZ LES IMAGES À TRAVAILLER

Téléchargez et installez la dernière version en date de Gimp sur le site officiel du projet ([bit.ly/214dTuR](http://bit.ly/214dTuR)). Regroupez les images qui seront utilisées dans un dossier de travail : la photo qui servira de base au montage ainsi que celle où apparaît l'objet ou le personnage à intégrer. Déroulez ensuite le menu **Fichier, Ouvrir** en tant que calque et désignez le premier cliché. Pour garder les calques en vue, pointez sur le menu **Fenêtres, Fenêtres ancrables** et optez pour **Calques**. Double-cliquez sur le panneau des calques, puis sur l'intitulé de l'image. Renommez cette couche "Calque 2" et validez par **Entrée**. Répétez l'opération avec la seconde photo qui devient "Calque 1". Passez d'un calque à l'autre avec les vignettes associées.



## 2 DÉLIMITEZ LES CONTOURS DU DÉTOURAGE

Affichez l'image à détourer dans l'interface principale de Gimp en sélectionnant la couche **Calque 1** dans le panneau des calques. Masquez pour le moment la photo principale en cliquant sur l'icône en forme d'œil située devant l'intitulé **Calque 2**. Le détourage est une opération minutieuse. Pour travailler avec un maximum de précision, n'hésitez pas à zoomer sur la partie où vous intervenez. Activez pour cela la **Loupe** dans la **boîte à outils** de Gimp et pointez sur l'image. Revenez ensuite aux outils et sélectionnez cette fois les **Ciseaux intelligents**. Cliquez pour définir les contours de l'élément à détourer. Les points successifs sont automatiquement reliés entre eux. Déplacez ces points à la souris pour ajuster le tracé.



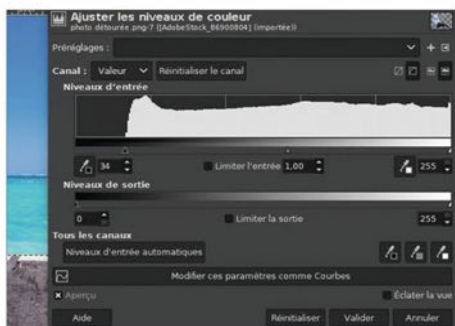
## 3 BOUCLEZ LE TRACÉ ET ISOLEZ LE PERSONNAGE

N'hésitez pas à créer des points supplémentaires pour affiner la sélection. Poursuivez l'opération jusqu'à relier le point initial et boucler le tracé. Cliquez alors sur la balise de départ et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier pour valider. Ouvrez ensuite le menu **Édition** et pointez sur les commandes **Copier**, **Coller comme nouvelle image**. L'élément détourné apparaît sur un fond à damier dans une nouvelle fenêtre sans titre. Pour sauvegarder l'image sur le Bureau de Windows, cliquez sur **Fichier**, **Exporter**. Saisissez un nom et ajoutez l'extension **.PNG**. Activez le bouton **Exporter** pour valider l'opération, puis fermez l'image. Une fois de retour dans la fenêtre précédente, sélectionnez la palette des calques.



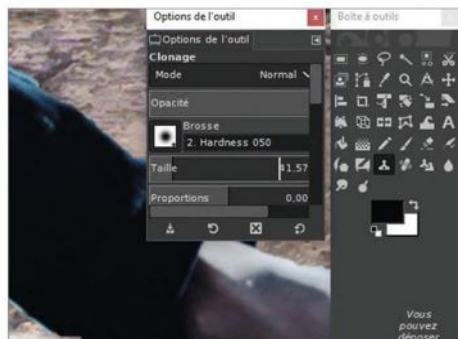
## 4 ASSOCIEZ LES DEUX VISUELS

Affichez la couche **Calque 2** en pointant sur l'icône **Œil**. Faites un clic droit sur le **Calque 1** devenu inutile et choisissez **Supprimer**. Pour importer l'élément détourné un peu plus tôt, pointez sur **Fichier**, **Ouvrir en tant que calque**. Désignez le fichier PNG enregistré sur le Bureau et validez par **Ouvrir**. Le personnage s'affiche maintenant en surimpression du cliché principal. Il vous faut adapter ses dimensions à la scène de façon à rendre l'intégration réaliste. Affichez le menu **Mise à l'échelle** depuis la boîte à outils ou à l'aide du raccourci **Maj + S**. Pour éviter de déformer le sujet, verrouillez la proportion **Largeur-Hauteur** à l'aide de l'icône **Chaîne** avant d'ajuster la taille du bloc avec les poignées de sélection.



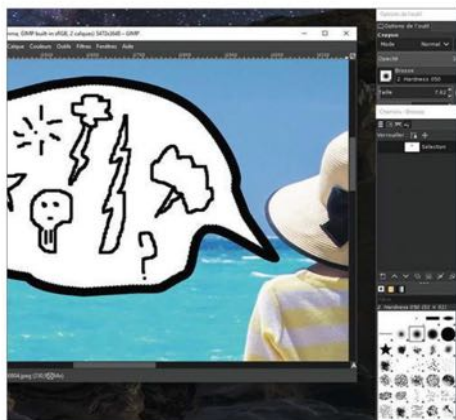
## 5 HARMONISEZ LE RENDU DES CLICHÉS

Tenez compte de la perspective et de la position du personnage par rapport aux autres éléments de la composition (avant-plan ou arrière-plan). Une fois celui-ci aux bonnes dimensions, pointez sur le carré situé au centre du bloc et sans relâcher le bouton de la souris, déplacez le calque à l'endroit voulu. Cliquez sur le bouton **Mise à l'échelle** pour valider. Il faut maintenant harmoniser les tonalités des deux images. Dans le menu **Outils**, sélectionnez **Outils de couleurs**, **Niveaux**. À la rubrique **Niveaux d'entrée**, déplacez le curseur gauche, **valeur des tons foncés**, au début de l'histogramme puis le curseur droit, **valeur des tons clairs**, à la fin de celui-ci. Pointez sur le bouton **Valider** pour enregistrer les modifications.



## 6 GOMMEZ LES DERNIÈRES IMPERFECTIONS

Avant de poursuivre, sauvegardez votre projet de façon à pouvoir le reprendre quand bon vous semble. Déroulez le menu **Fichier, Enregistrer sous**. Conservez le format d'image par défaut de Gimp (.XCF). Pour affiner le montage, il reste à gommer les signes visibles du détourage. Zoomez sur le personnage et sélectionnez l'outil **Clonage** dans la boîte à outils (icône **Appareil photo**). Dans la palette des **Options de l'outil**, optez pour la **Brosse Hardness 025** et adaptez son diamètre (**Taille**). Appuyez sur la touche **Ctrl** et effectuez un clic sur le motif proche de la ligne de détourage pour le mémoriser. Cliquez sur un défaut pour y coller cette matière.



## 8 ... ET REMPLISSEZ-LA AVEC DU TEXTE OU UN DESSIN

Pour remplir la bulle, pointez sur **Édition, Remplir avec la couleur de PP**. Le fond devient alors noir. Activez maintenant **Sélection, Réduire** et optez pour 7 pixels. Revenez dans **Édition** et cliquez sur **Remplir avec la couleur d'AP**. La bulle s'affiche maintenant en blanc. Utilisez l'outil **Crayon** pour dessiner ou cliquez sur l'icône **A (Texte)** pour ajouter un bloc texte et saisir un message.



## 7 AJOUTEZ UNE BULLE DE TEXTE...

Pourquoi ne pas en profiter pour rédiger tout haut ce que vous pensez tout bas ? L'ajout d'une bulle de texte s'avère une opération facile à réaliser avec Gimp. Activez la sélection elliptique dans la **boîte à outils** et dessinez la bulle à main levée. Dans la palette des calques, ouvrez l'onglet **Chemin** et pointez sur **Sélection vers chemin**. Double-cliquez sur la vignette du même nom pour l'activer. Utilisez les poignées autour de la bulle pour adapter la taille et la position. Cliquez sur **Chemin vers sélection** pour valider.



## 9 FINALISEZ ET EXPORTEZ

Ouvrez le menu **Sélection** et optez pour **Tout**. Dirigez-vous ensuite dans **Couleurs** et utilisez les outils de réglage de l'exposition, de la luminosité et du contraste pour optimiser le rendu final. Lorsque le résultat vous semble satisfaisant, déroulez le menu **Fichier, Enregistrez** pour sauvegarder votre travail au format Gimp. Retournez dans le menu **Fichier** et optez cette fois pour **Exporter sous**. Adoptez le format **PNG** ou **JPEG** afin d'obtenir une image définitive que vous pourrez partager par mail ou sur les réseaux sociaux.



DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE PHOTOMONTAGE

# CLONEZ UN PERSONNAGE SUR UNE PHOTO

C'est bien connu, quand on aime, on ne compte pas. Gimp offre une méthode simple pour dupliquer un personnage et le faire figurer en différents endroits d'une image sans recourir aux outils de détourage. Le secret de l'opération réside dans la prise de vue.

## 1 EFFECTUEZ LES PRISES DE VUE AVEC SOIN

L'opération repose sur un principe assez simple. Il s'agit de combiner plusieurs images en gommant simplement certaines zones des photos. La réussite de l'exercice suppose que les clichés soient réalisés avec le même cadrage, dans le même décor et dans des conditions de lumière identiques. Commencez par fixer l'appareil sur un trépied. Positionnez-le devant le décor qui servira de toile de fond à la scène. Soignez le cadrage et l'éclairage de manière à éviter les ombres portées qui trahiraient le montage. Réglez ensuite les paramètres de prise de vue (résolution, sensibilité, flash, mise au point) en débrayant les modes automatiques.



## 2 IMPORTEZ LES PHOTOS DANS GIMP

Photographiez le sujet dans différentes postures et en différents lieux du décor. Une fois les images « dans la boîte », il vous reste à les transférer sur votre ordinateur dans un dossier créé pour l'occasion. Accédez ensuite à Gimp et importez le cliché qui servira de canevas au montage. Pour cela, déroulez le menu **Fichier, Ouvrir**, désignez la photo et validez par **Ouvrir**. Ouvrez la deuxième image dans une nouvelle fenêtre et copiez-la dans la presse-papiers (**Ctrl + A** puis **Ctrl + C**). Retournez sur l'image principale et pointez sur **Édition, Coller comme/Nouveau calque**. Les deux clichés apparaissent sous forme de vignettes dans le panneau des calques.



## 3 PRÉPAREZ LES CALQUES ET LA GOMME

Les différences entre les deux clichés concernent uniquement la position du personnage. Placez-vous sur le calque correspondant à l'image principale. Appuyez sur les touches **Ctrl + B** du clavier et double-cliquez sur la gomme qui va servir à effacer une partie du fond, de façon à dévoiler la seconde version du sujet. Déplacez le curseur **Taille** vers la droite de façon à agrandir la surface couverte par la gomme. Pour visualiser la position du personnage sur la seconde photo, cliquez sur le bouton surmonté d'un œil devant le nom du calque. Pointez sur ce même bouton pour faire réapparaître l'image.



## 4 FUSIONNEZ LE TOUT EN UNE IMAGE UNIQUE

Appliquez la gomme sur la portion de la photo qui correspond à la position du personnage sur le second calque. Gardez le bouton de la souris enfoncé et balayez l'écran jusqu'à ce que le sujet apparaisse entièrement. Accédez alors au menu **Calques** et sélectionnez la commande **Fusionner vers le bas**. Le visuel n'est plus composé que d'une seule couche sur laquelle figurent les deux versions du personnage. Le décor et le cadrage étant en tout point identiques, le montage est imperceptible. Poursuivez le travail de clonage avec les autres images de la série et sauvegardez le résultat au format JPG.





DIFFICULTÉ AUCUNE TEMPS 40 MIN DOMAINE PHOTO

# AMÉLIOREZ VOS CLICHÉS SANS ORDINATEUR

Snapseed est le couteau suisse de la retouche sur smartphone. Cette application gratuite proposée par Google renferme des dizaines d'outils pour corriger, améliorer et enrichir vos photos. Incontournable.

## 1 APPLIQUEZ UN FILTRE PRÉDÉFINI

Installez Snapseed depuis le Play Store ([bit.ly/2NBjdjB](http://bit.ly/2NBjdjB)). Après avoir autorisé l'accès à l'appareil photo et à la galerie d'images du téléphone, importez une image en appuyant sur le symbole +. Il peut s'agir d'un cliché réalisé avec le téléphone ou d'un fichier téléchargé sur Internet ou enregistré dans le cloud. Les vignettes regroupées dans le bandeau Styles permettent d'appliquer différents effets (Faded Glow, Morning, Accentuate, etc.). Faites-les défiler avec le doigt, sélectionnez une vignette et appuyez sur la coche pour valider ou sur la croix pour annuler et revenir à l'image initiale.



## 2 ACCÉDEZ AUX OUTILS DE RETOUCHE ET DE CORRECTION

Activez l'onglet Outils pour accéder à la trentaine de fonctionnalités proposées par Snapseed. Certaines servent à corriger et améliorer les images (Retouches, Balance des blancs, Correction, etc.). Touchez par exemple l'icône Rendu HDR. Choisissez un type de filtre (Nature, Personne, Fin, etc.). Effleurez ensuite l'icône symbolisant des curseurs, sélectionnez un paramètre (Luminosité par exemple) et balayez l'écran vers la droite ou la gauche pour régler l'intensité de l'effet. Gardez l'index appuyé sur l'icône carrée pour basculer du cliché original à la version modifiée.



## 3 REDIMENSIONNEZ ET REDRESSEZ L'IMAGE

Si le cadrage laisse à désirer, affichez l'onglet Outils et touchez l'icône Recadrage. Activez le mode Libre. Ajustez la zone à conserver en déplaçant les bords du cadre ou optez pour l'un des formats prédéfinis proposés par Snapseed : Carré, DIN, 3:2, 4:3, etc. Touchez la coche pour confirmer l'opération et enregistrer l'image. Vous pouvez également redresser la photo. Retournez pour cela sur l'onglet Outils, effleurez l'icône Perspective et choisissez la commande Incliner, Rotation ou Libre pour avoir la possibilité de corriger les différents axes de la perspective.



## 4 AJOUTEZ UN FLOU D'ARRIÈRE-PLAN

Le secret d'un portrait réussi réside sur le cadrage, mais aussi sur la mise en valeur du visage. Une astuce consiste à ajouter un effet de flou (bokeh) autour du sujet pour lui donner du relief. Une opération réalisée nativement par certains smartphones et que Snapseed est capable d'effectuer a posteriori. Ouvrez le cliché, accédez au menu Outils et sélectionnez la commande Effet focus. À l'aide du pouce et l'index, faites coïncider les deux cercles autour du visage devant rester net et positionnez le point bleu au centre. Activez l'icône Curseurs pour ajuster l'intensité du flou et de la transition.



## 5 OPTEZ POUR LA DOUBLE EXPOSITION

Snapseed permet de créer des montages ingénieux en un rien de temps. Sélectionnez une première photo avec **Ouvrir**. Dans le menu **Outils**, effleurez **Double exposition** et activez l'icône + du menu inférieur pour importer le second cliché (il peut d'ailleurs s'agir de la même image). Déplacez ensuite le doigt sur l'écran pour décaler les deux images et obtenir un effet de mouvement ou de flou. Dans le menu inférieur, optez pour le mode **Superposition** et touchez l'icône en forme de goutte pour renforcer ou diminuer le rendu à l'aide du curseur. Appuyez sur la coche pour enregistrer les modifications, sur **Exporter** pour partager le résultat avec vos proches.



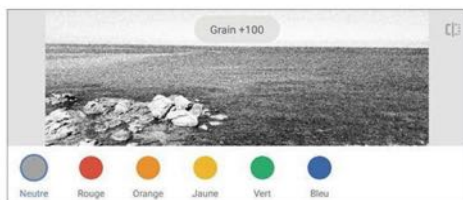
## 6 CUMULEZ LES FILTRES ET EFFETS

Les outils de retouche peuvent être combinés et ajustés à l'envie. Importez une photo puis choisissez par exemple le filtre **Théâtral** dans l'onglet **Outils**. Utilisez l'un des modèles proposés et validez avec la coche. Faites ensuite appel à la fonction **Film granuleux** pour ajouter une touche plus sombre ou plus claire. Enregistrez le résultat puis appliquez les filtres **Vintage** et **Retrolux** de façon à donner un effet patiné au cliché. Pour corriger les couleurs d'une partie de l'image, activez l'outil **Pinceau**, pointez sur l'un des paramètres (**Température**, **Dodge & Burn**, **Exposition** et **Saturation**) et passez le doigt sur la zone à traiter. Ajustez l'intensité à l'aide des flèches.



## 7 ESSAYEZ-VOUS AU NOIR ET BLANC

Si vous souhaitez convertir un cliché en noir et blanc, ou corriger une image de ce type, sélectionnez l'outil **Noir et blanc** puis essayez les différents filtres disponibles. Pour un rendu personnalisé, touchez l'icône **Curseurs**, choisissez un paramètre (**Grain**, **Luminosité**, **Contraste**) et ajustez les réglages en glissant le doigt vers la gauche ou la droite de l'écran. Le choix du noir et blanc peut être dicté par la volonté de vieillir artificiellement une image. Vous pouvez dans ce cas renforcer l'illusion en ajoutant le grain caractéristique des tirages papier d'antan avec l'outil **Film granuleux**.



## 8 INSÉREZ UN TITRE OU UNE LÉGENDE

Retoucher une image, ce n'est pas seulement y apporter des modifications, c'est aussi l'enrichir en y ajoutant un cadre, du texte ou une ombre par exemple. Snapseed propose à cet effet une vingtaine de modèles. Activez le menu **Outils** et optez pour **Texte**. Vous accédez aussitôt à un large choix de polices de caractères. Il est possible de modifier la couleur du texte d'une pression sur l'icône **Palette**. Touchez ensuite l'icône **Bulle** afin de régler le niveau de transparence du texte. Pour que le titre ou la légende apparaisse au premier plan, choisissez l'option **Inverser**.



## 9 EXPORTEZ LES IMAGES RETOUCHÉES

Quand la photo vous convient, touchez les trois points en haut de l'écran pour afficher le menu de l'application, puis l'intitulé **Paramètres**. Dans la section **Options d'exportation et de partage**, définissez la taille maximale des photos. Passez ensuite à la rubrique **Format et qualité**. Indiquez le format d'enregistrement (**JPG** ou **PNG**) et le niveau de qualité (100 %, 95 %, 80 %) désirés. Revenez à la photo, activez l'onglet **Exporter** puis la commande **Enregistrer** ou **Exporter au format** pour choisir où sera conservée la copie retouchée du cliché (Snapseed conserve intacte l'image initiale).





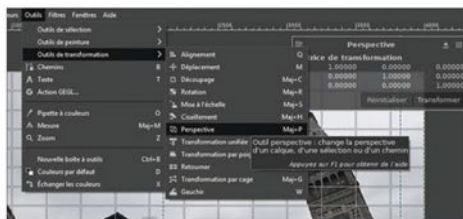
DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE RECADRAGE

# CORRIGEZ LA PERSPECTIVE D'UNE PHOTO BANCALE

L'objectif photo d'un téléphone a tendance à déformer certains éléments d'une image. Un monument peut ainsi donner l'impression de pencher dangereusement. Voici comment redresser les murs et la perspective avec Gimp.

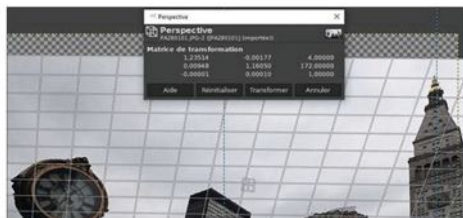
## 1 OUVREZ L'OUTIL PERSPECTIVE

Lancez Gimp et importez l'image à retravailler (une forêt de tours à New York dans notre cas). Accédez ensuite au menu **Outils** et pointez sur **Outils de transformation**, **Perspective**. Une grille avec un carré en son centre s'affiche en surimpression de la photo. Vous pouvez ajouter des repères manuellement en faisant glisser des lignes horizontales et verticales depuis les côtés de l'image. Positionnez-les en des endroits stratégiques, sur le bord d'un bâtiment par exemple. Ces repères sont matérialisés par des lignes hachurées noir et bleu. Notez pour finir les poignées aux quatre coins de l'image. Elles vont servir à déplacer la photo pour qu'elle reprenne la forme souhaitée.



## 2 REDRESSEZ L'IMAGE

Maintenez le clic enfoncé sur l'une des poignées et redressez la photo en tenant compte de la grille et de vos repères. Attention à prendre en compte la ligne de fuite d'origine pour ne pas trop chambouler la composition. Gardez à l'esprit qu'une image modifiée de la sorte conserve quoi qu'il en soit ses rapports d'origine. Si elle a été prise sous un angle extrême (ce qui est le cas ici), il ne sera pas possible de la redresser totalement. Faites au mieux en utilisant les poignées de sélection. Vous pouvez noter que l'opération a pour conséquence de faire déborder l'image du cadre d'origine. Les zones situées hors du canevas ne seront pas conservées.



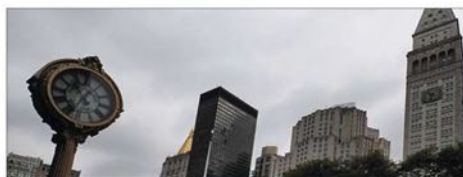
## 3 FIGNEZ LES ANGLES

Agissez sur les différents axes de façon à rectifier la perspective ou à redresser les éléments de guingois. Quand vous estimez le résultat convaincant, pointez sur le bouton **Transformer** dans la fenêtre **Perspective**. Gimp calcule alors les nouveaux angles et affiche l'image obtenue. Les repères demeurent visibles, ainsi que le nouveau cadre et l'ancien. Si vous souhaitez apporter des ajustements complémentaires, cliquez n'importe où sur la photo pour faire réapparaître la grille et les poignées. Dans notre exemple, nous avons redressé la tour située à droite du panorama, sans parvenir à corriger les aberrations de la perspective d'origine.



## 4 EFFECTUEZ LE RECADRAGE

Déroulez le menu **Affichage** et décochez l'option **Afficher les guides**. Ouvrez la boîte à outils de Gimp (**Ctrl + B**) et pointez sur l'icône **Découpage**. Maintenez le clic enfoncé et délimitez la zone de l'image qui sera conservée en prenant soin de ne pas mordre sur le fond vide symbolisé par le damier noir et blanc. Vous serez sans doute contraint de sacrifier une partie du cliché pour obtenir une image rectangulaire ou carrée. Validez par **Entrée**, puis pointez sur **Fichier**, **Exporter sous** pour enregistrer le résultat en **JPG**.





**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE CORRECTION**

## GOMMEZ UN ÉLÉMENT D'UNE IMAGE SANS ORDINATEUR

Vous étiez à deux doigts – ou plutôt à une voiture ou un piéton près – de réussir la photo parfaite. Ne vous laissez pas abattre et faites disparaître l'intrus.

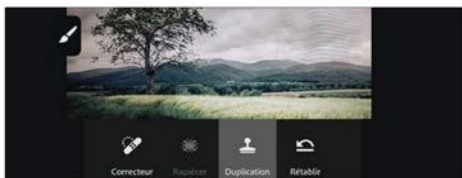
### 1 SUPPRIMEZ UN OBJET OU UN PERSONNAGE

Et pour cela, pas besoin d'un PC. Installez l'appli Photoshop Fix ([bit.ly/2Frj4TT](http://bit.ly/2Frj4TT)) sur votre téléphone Android et associez l'appli à votre compte Google. Démarrez ensuite un nouveau projet. Importez une image et zoomez avec le pouce et l'index sur la zone où se trouve l'élément à gommer. Dans le menu inférieur, effleurez la commande **Correcteur**, **Correcteur localisé**. Activez le pinceau à gauche et réglez sa taille ainsi que la dureté. Peignez l'objet à effacer (il est surligné en rouge). Celui-ci disparaît après quelques secondes.



### 2 OPTIMISEZ LES CONTOURS

Photoshop Fix utilise la matière autour de l'objet pour recouvrir et cacher l'élément inutile. L'opération peut nécessiter des ajustements. Activez l'outil **Duplication**. Appuyez sur la zone de l'image pour sélectionner un motif, puis effleurez la zone qui laisse entrevoir des imperfections. Celle-ci est remplacée par la matière définie précédemment. En cas de mauvaise manipulation, annulez l'action avec la flèche de retour arrière. Vous pouvez aussi tester l'option **Rapiécer** et passez le doigt sur les endroits à traiter.



**DIFFICULTÉ AUCUNE TEMPS 10 MIN DOMAINE RECADRAGE**

## EFFECTUEZ DES RETOUCHES EXPRESS AVEC WINDOWS 10

L'OS de Microsoft s'accompagne de l'appli Photos, parfaite pour opérer des petites corrections à vos clichés.

### 1 APPORTEZ DES AMÉLIORATIONS À L'IMAGE

L'appli Photos fait partie des accessoires installés par défaut avec Windows 10. Si vous ne la trouvez pas sur votre PC, téléchargez-la sur le Microsoft Store ([bit.ly/2XKw8X](http://bit.ly/2XKw8X)). Parcourez votre bibliothèque et ouvrez l'image à corriger. Pointez sur le menu **Modifier** et créer puis sur **Ajustements**. Il est alors possible d'appliquer des filtres, mais aussi d'intervenir sur les paramètres de luminosité et de couleurs ou de gommer les yeux rouges. Cliquez sur le bouton **Annuler** pour revenir sur la dernière opération.



### 2 REDRESSEZ ET RECADREZ UNE PHOTO

Dans le cas d'une photo un peu bancale, déroulez le menu **Recadrer** et **pivoter** en haut à droite. Utilisez les poignées de sélection pour redimensionner l'image. Si vous souhaitez conserver le format initial, ouvrez la liste **Proportions** et cochez l'option **D'origine**. Pointez sur le bouton **Pivoter** pour tourner le cliché par incréments de 90° ou déplacez le curseur **Redressement** en haut du volet d'outils pour contrôler avec précision la rotation. Revenez à la version de départ avec **Annuler** ou sauvegardez le résultat par **Enregistrer**.





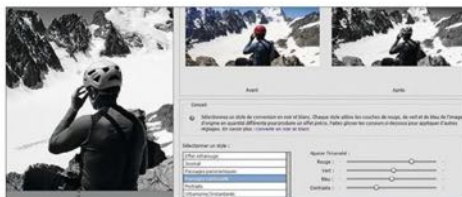
DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE COULEURS

# COLORISEZ UNE ZONE OU UN ÉLÉMENT D'UN CLICHÉ

Cet effet s'avère très efficace pour faire ressortir un élément important qui se trouve noyé dans une image. Il existe plusieurs méthodes pour parvenir au résultat escompté sur un ordinateur, mais aussi à l'écran d'un smartphone. Démonstration.

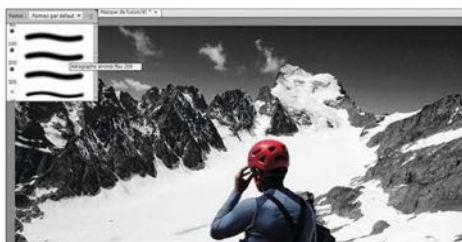
## 1 CRÉER UN CALQUE ET UN MASQUE DE FUSION

Installez la version gratuite d'Adobe Photoshop Elements 2019 ([adobe.ly/2VdLDts](https://adobe.ly/2VdLDts)). Dans la fenêtre principale, cliquez sur Éditeur de photos pour accéder à l'espace de travail. Ouvrez l'image à coloriser, puis opérez un clic droit sur sa vignette en colonne gauche. Choisissez Dupliquer le calque et nommez cette couche Noir et blanc. Ouvrez le menu Réglages, Convertir en noir et blanc. Optez pour Paysages saisissants dans les options et validez par OK. Pointez sur l'icône Masque de fusion. Une nouvelle vignette apparaît à droite du calque Noir et blanc. Zoomez sur l'élément à coloriser.



## 2 FAITES RESSORTIR LE SUJET

En colonne gauche, dans la section Couleur, cliquez sur la vignette noire pour qu'elle se situe au-dessus de la blanche. Activez l'outil Pinceaux et opérez un clic droit sur l'image. Pointez sur Formes par défaut. En fonction de la taille de l'élément à coloriser, utilisez une épaisseur de trait plus ou moins prononcée et dessinez sur le sujet. N'hésitez pas à changer de pinceau et à zoomer sur les parties délicates pour obtenir un rendu parfait. La couleur d'origine apparaît uniquement dans les zones que vous recouvrez. Si cette méthode ne donne pas le résultat espéré, ou si elle vous semble trop compliquée à mettre en œuvre, sachez que Photoshop Elements propose une autre voie pour coloriser une partie de l'image.



## 3 REMPLACEZ CERTAINES COULEURS

Ouvrez votre photo et dirigez-vous vers Réglages, Régler la couleur. Remplacement de couleur. Avec la pipette, cliquez sur la zone de la photo qui doit accueillir la nouvelle couleur. Réglez ensuite le curseur de tolérance pour que les parties avoisinantes soient plus ou moins impactées. Aidez-vous de la vignette Sélection pour appréhender le rendu final. Sélectionnez la couleur de remplacement dans Résultat. La modification s'opère aussitôt. Utilisez les trois curseurs pour optimiser le rendu. N'oubliez pas de sauvegarder les modifications (Fichier, Enregistrer sous, format JPG).



## 4 OPÉREZ DIRECTEMENT SUR VOTRE MOBILE

Vous pouvez utiliser l'appli Snapseed pour réaliser ce type de traitement. Ouvrez le cliché et passez-le en noir et blanc en appliquant l'un des filtres disponibles dans la section Noir et blanc du panneau Outils. Validez en touchant la coche, puis appuyez sur l'icône à droite de i et sur Afficher les modifications. Effleurez la commande Noir et blanc pour faire apparaître un sous-menu. Sélectionnez l'outil Pinceau et réglez l'opacité sur 100. Il ne vous reste plus qu'à colorier les zones que vous ne souhaitez pas coloriser. Validez à l'aide de la coche ou pointez sur le bouton X pour annuler les modifications.





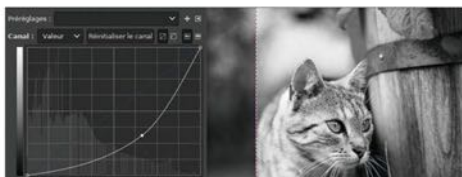
**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE COULEURS**

## PASSEZ UNE PHOTO EN NOIR ET BLANC AVEC GIMP

Les filtres prêts à l'emploi des applis de retouche ne sont pas forcément les plus efficaces pour obtenir une épreuve noir et blanc de qualité à partir d'une image couleur.

### 1 UTILISEZ LA COURBE DE NIVEAUX

Lancez Gimp sur votre ordinateur puis importez l'image en allant sur **Fichier, Ouvrir**. Le logiciel propose plusieurs méthodes pour convertir une photo couleur en noir et blanc. La première, la plus simple, consiste à accéder au menu **Image, Mode** et à choisir **Niveaux de gris**. Pour aller plus loin, allez sur **Couleurs, Courbes** et cochez l'option **Éclater la vue**. Maintenez le curseur enfoncé sur le point au centre de la grille et redéfinissez le niveau de gris. Les modifications s'affichent sur la droite de la fenêtre. Cliquez sur **Valider**.



### 2 JOUEZ SUR LES TONS SOMBRES ET CLAIRS

Gimp offre également la possibilité d'utiliser les curseurs dédiés aux différentes tonalités. Dans le menu **Couleurs**, accédez à **Tons Sombres - Tons clairs**. Faites varier leur intensité et terminez par **Valider**. Dernière option : pointez sur **Couleurs, Niveaux** et servez-vous des flèches noire et blanche de l'histogramme (**Niveaux d'entrée**) pour faire ressortir une teinte. Cet outil donne d'excellents résultats dans le cadre de l'optimisation d'un cliché en noir et blanc. Ajustez la luminosité à l'aide du sous-menu **Teinte-Chroma**.



**DIFFICULTÉ AUCUNE TEMPS 20 MIN DOMAINE FILTRES**

## FLOUTEZ DES VISAGES AVANT DE PARTAGER UNE PHOTO

Cette opération est indispensable pour préserver la vie privée de vos proches qui apparaissent sur vos clichés.

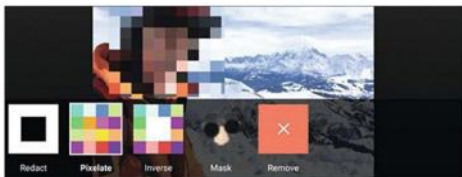
### 1 MASQUEZ UNE PARTIE DE LA PHOTO

Sur PC, la version gratuite de PhotoFiltre ([bit.ly/2LjKWjm](http://bit.ly/2LjKWjm)) est à même de vous aider dans cette tâche. Importez le cliché puis cliquez sur les icônes en forme de goutte d'eau ou de doigt (**Blur tool**, **Smudge tool**) en colonne droite. Dans la zone **Opacité**, renseignez le chiffre 100 avant de cocher l'option **Medium** ou **Large** en fonction de la zone à recouvrir. Peignez ensuite le ou les visages des personnes jusqu'à ce qu'elles soient méconnaissables (utilisez la molette pour zoomer). Sauvegardez les modifications (**File, Save**).



### 2 PROCÉDEZ À LA TRANSFORMATION SUR UN TÉLÉPHONE

Installez l'application ObscuraCam ([bit.ly/2XcRLUc](http://bit.ly/2XcRLUc)) et autorisez-la à accéder à vos photos. Parcourez la galerie et sélectionnez le cliché à modifier. L'appli lance alors une analyse de l'image afin d'identifier les visages et de les flouter automatiquement. Appuyez sur **Save** pour enregistrer cette version du fichier. ObscuraCam peine parfois à identifier tous les visages. Dans ce cas, zoomez sur la zone à masquer et touchez l'écran. Ajustez la position et la taille du cadre vert qui apparaît, puis choisissez le motif de remplissage.





**DIFFICULTÉ AUCUNE TEMPS 10 MIN DOMAINE EFFETS**

## AJOUTEZ UN CADRE OU UNE BORDURE AUX IMAGES

Qu'elles soient destinées à être imprimées, publiées sur le Web ou intégrées à des compositions de scrapbooking, les photos ressortent bien mieux agrémentées d'un cadre.

### 1 INTERVENEZ SUR UN PC

Il existe de nombreuses applications capables d'enrichir les images en y ajoutant des stickers ou des bordures. C'est le cas par exemple de Photoshop Elements, dont vous pouvez télécharger une version d'évaluation gratuite. Ouvrez votre photo, puis pointez sur le lien **Cadres** en bas à droite du menu **Rapide**. Choisissez un type de bordure. Utilisez les poignées pour ajuster la taille du cadre aux dimensions de la photo. Cliquez sur **Options** dans le menu inférieur pour faire pivoter le cadre ou modifier ses proportions.



### 2 RÉALISEZ L'OPÉRATION SUR UN TÉLÉPHONE

Une fois encore, l'appli Snapseed est tout indiquée pour effectuer ce type d'opérations. Importez le cliché et allez sur **Outils** puis **Cadres**. La galerie qui s'affiche alors compte une vingtaine de bordures. Faites défiler les vignettes de gauche à droite et sélectionnez le modèle approprié. Le cadre est automatiquement appliqué à votre photo. Certaines bordures peuvent être agrandies ou réduites d'un simple effleurlement à l'écran. Appuyez sur l'icône en haut pour passer de l'image d'origine à celle que vous venez de modifier.



**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE FILTRES**

## APPLIQUEZ UN EFFET DE MOUVEMENT À UN CLICHÉ

Vous trouvez votre photo trop statique ? Mettez-la en mouvement avec Photoshop Elements.

### 1 SÉLECTIONNEZ LA ZONE À TRANSFIGURER

Faites défiler les vignettes dans la galerie d'outils jusqu'à trouver et activer la commande **Créer des effets de vitesse**. Vous êtes alors dirigé vers l'espace de travail de Photoshop Elements. Importez votre photo. Les instructions pour générer ce type d'effets s'affichent dans un volet à droite de l'écran. Commencez par pointer sur l'**Outil Sélection rapide** pour entourer l'élément à animer. Activez le zoom pour intervenir avec plus de précision et utilisez les commandes **Ajouter** ou **Soustraire** et le curseur **Épaisseur** pour affiner la sélection et faire coïncider précisément le tracé en pointillé aux contours du sujet ou de l'objet. Validez par **Ajouter un effet de vitesse**.



### 2 APPLIQUEZ L'EFFET DE VITESSE

Pour optimiser le rendu et créer un effet de vitesse plus réaliste, activez le curseur d'angle et le bouton **Zone de mise au point**. Validez en cliquant sur **Effet amélioré**. Sélectionnez la taille du tampon ainsi que son degré d'opacité, puis optez pour **Ajouter** ou **Soustraire** jusqu'à obtenir le résultat escompté. Il ne vous reste plus qu'à sauvegarder la photo en cliquant sur **Suivant**, **Enregistrer**.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE FICHIERS

# ADAPTEZ LE FORMAT ET LA TAILLE DES IMAGES

Les capteurs des téléphones génèrent des clichés en très haute définition pas forcément adaptés au partage sur les réseaux sociaux ou à leur publication sur un blog. Voici comment traiter vos images afin d'en diminuer le poids sans trop dégrader la qualité.

## 1 REDIMENSIONNEZ UN CLICHÉ EN LIGNE

Si vous n'avez pas de temps à perdre, profitez des services d'un outil en ligne. Connectez-vous au site **Resize Your Image** ([bit.ly/2HYOMKz](http://bit.ly/2HYOMKz)). Cliquez sur **Choisir le fichier** à gauche et importez la photo à convertir. Utilisez les poignées dynamiques pour recadrer l'image et la redimensionner. Vous pouvez aussi vous aider des menus **Largeur** et **Hauteur** pour définir les cotes exprimées en nombre de pixels. Si vous ne savez pas ce que donneront ces réglages, accédez au site de conversion [bit.ly/2uPEvYy](http://bit.ly/2uPEvYy). Vous obtiendrez ainsi une équivalence en cm. Pour une publication en ligne, optez pour la valeur **72 DPI** (valeur écran). Validez en cliquant sur **Resize**.



## 2 ADAPTEZ PRÉCISÉMENT LA TAILLE

Si vous souhaitez remanier une image pour créer un bandeau Facebook ou en optimiser la taille pour un blog ou un site Web, installez l'application gratuite **Photofiltre** ([bit.ly/2LjKWjm](http://bit.ly/2LjKWjm)) sur votre ordinateur et importez votre photo. Déroulez le menu **Image**, **Image size**. Déroulez la liste **Pixels** dans la section **New size** et choisissez **cm** comme unité de mesure. En fonction de la taille du bandeau, renseignez le champ **Width** (Largeur) et **Height** (Hauteur). Une seule valeur suffit, **PhotoFiltre** calculant automatiquement l'élément manquant. Si vous ne souhaitez pas conserver les proportions de l'image (attention aux déformations !), décochez **Preserve aspect ratio**.



## 3 ALLEZ PLUS LOIN AVEC GIMP

Le logiciel de retouche photo **Gimp** possède lui aussi des outils de redimensionnement avancés. Importez une photo, puis accédez au menu **Image**, **Échelle et taille de l'image**. Pour en connaître les dimensions, déroulez la liste **px** et optez pour **centimètres**. Pour dissocier les valeurs de hauteur et de largeur, cliquez sur l'icône **Cadenas**. Indiquez les nouvelles valeurs et validez par **Mise à l'échelle**. Pointez ensuite sur **Outils**, **Outils de transformation**, **Mise à l'échelle**. Pour contrôler les dimensions, affichez la liste **px** et passez en centimètres avant d'aller sur **Mise à l'échelle**.



## 4 AGRANDISSEZ UNE PHOTO AVEC SNAPSEED

Ouvrez l'appli **Snapseed** dont nous vous avons parlé un peu plus tôt dans ce numéro (*lire p. 38*), puis affichez une photo. Accédez à l'onglet **Outils**, **Recadrage** pour la retailler comme bon vous semble. Si vous constatez au contraire que le format est insuffisant pour l'usage que vous souhaitez en faire, allez sur **Agrandir** et ouvrez le menu inférieur. Optez pour le mode **Intelligent** et utilisez le pouce et index pour la redimensionner. **Snapseed** ajoute alors de la matière supplémentaire autour de la photo (le résultat est convaincant tant que le facteur d'agrandissement reste raisonnable).





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE CORRECTION

## FAITES DISPARAÎTRE LES DÉTAILS DISGRACIEUX

Une photo est le reflet de l'âme dit-on parfois. Elle peut aussi révéler des détails gênants. Boutons, cernes, grains de beauté, un petit passage par Gimp et le tour est joué !

### 1 PARAMÉTRISER L'OUTIL DE CORRECTION

Lancez Gimp et importez l'image. Affichez la boîte à outils (Ctrl + B), activez la **Loupe** et zoomez sur la zone à modifier. Pour gommer les irrégularités du grain de peau, double-cliquez sur l'icône **Correcteur** situé à côté de l'outil **Clonage**. Activez ensuite l'icône **Brosse** et sélectionnez celle qui paraît convenir le mieux au résultat recherché. Adaptez la taille de la brosse. Amenez le curseur de la souris sur la photo pour en visualiser le diamètre.



### 2 GOMMEZ UN BOUTON OU UN GRAIN DE BEAUTÉ

Survolez une zone proche du détail à effacer qui pourrait servir à recouvrir l'élément gênant. Gardez le bouton Ctrl enfoncé et cliquez pour copier le motif. Placez la brosse sur le bouton ou le grain de beauté et cliquez pour le remplacer par le motif de référence. N'hésitez pas à utiliser la **Loupe** pour travailler au pixel en ajustant la taille de la brosse. Ces modifications peuvent s'appliquer à toutes les parties du visage. Concernant les dents, clonez une partie plus claire que vous appliquerez à l'endroit où des traces de jaunissement sont perceptibles. Enregistrez les modifications (Fichier, Exporter).



DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE CORRECTION

## APPOSEZ UN REGARD SUR UN SUJET QUI GARDE LES YEUX FERMÉS

Sous l'effet du flash, le sujet de votre photo a fermé les yeux ? Réglez le souci avec Photoshop Elements.

### 1 ZOOOMEZ SUR LES YEUX...

La version d'évaluation de Photoshop Elements 2019 (adobe.ly/2KkDemT) propose des filtres de correction automatiques, dont un qui permet de recomposer le regard d'un personnage. Importez l'image à travailler (**Ouvrir**), activez le mode **Expert** dans le menu supérieur, puis en colonne gauche, sélectionnez l'outil **Œil**. Déroulez alors le menu **Réglages**, **Ouvrir les yeux fermés** et effectuez un zoom sur le visage. Un volet vous propose plusieurs types de visages. Optez pour celui qui se rapproche le plus du sujet de votre photo. Le logiciel analyse le cliché afin d'identifier l'emplacement et la taille des yeux, ainsi que les motifs et couleurs environnants.



### 2 ... PUIS AFFINEZ LEURS CONTOURS

Utilisez le curseur **Avant/Après** pour apprécier la différence et la pertinence des choix opérés. Si Photoshop Elements ne peut pas restituer le regard de la personne, ni même deviner la couleur de ses yeux, le résultat est tout à fait satisfaisant dans le cadre d'une photo de groupe. Peaufinez les contours avec l'outil **Tampon de duplication** (touche S) en mode **Expert**, puis enregistrez l'image.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE CRÉATION

# CRÉEZ UN FLIPBOOK EN TOUTE SIMPLICITÉ

Replongez en enfance et rappelez-vous de ces carnets qui s'animaient lorsque vous en faisiez défiler les pages. Un principe qui est à la base du cinématographe et que vous pouvez reproduire sur votre ordinateur à partir d'une série d'images fixes.

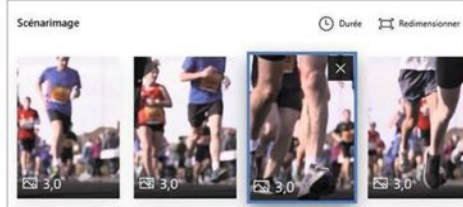
## 1 PRÉPAREZ LES PHOTOS...

Pour obtenir une animation de ce type, et le défilement saccadé caractéristique d'un flipbook, il vous faut tout d'abord extraire des images fixes d'une vidéo ou réaliser une prise de vue en mode rafale d'un objet ou d'un personnage en mouvement avec votre téléphone. Si vous partez d'une séquence vidéo, utilisez le logiciel VLC pour ce travail préparatoire. Lancez la lecture puis pointez sur le bouton **Pause** pour figer l'image. Déroulez le menu **Vidéo**, **Prendre une capture d'écran**. Avancez de quelques images et capturez de nouveau le contenu de l'écran. Répétez l'opération de façon à disposer d'au minimum une dizaine de photos (plutôt 30 ou 40 dans l'idéal).



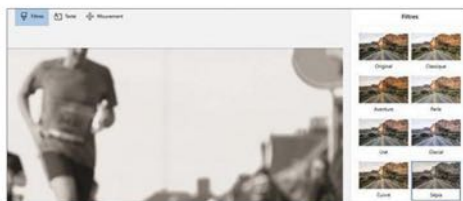
## 2 ... ET ASSEMBLEZ-LES

Ouvrez l'Explorateur de fichiers de Windows, accédez au dossier **Images**, VLC et copiez les captures d'écran dans un dossier dédié. Triez les fichiers dans l'ordre chronologique, du plus ancien au plus récent et renommez-les de 1 à X. Procédez de la même façon avec des photos obtenues en mode rafale. Pour générer l'animation, vous pouvez vous appuyer sur l'application Photos de Windows 10. Ouvrez le menu **Créer**, **Vidéo personnalisée**. Nommez le projet puis dirigez-vous vers **Ajouter des photos et des vidéos**. Importez les visuels et copiez-les dans les vignettes **Scénarimage** du menu inférieur. Vérifiez que les images sont dans le bon ordre.



## 3 RÉGLEZ LE TEMPS D'AFFICHAGE DES CLICHÉS

Cliquez sur la première vignette, déroulez la liste **Durée** et indiquez le temps durant lequel s'affichera l'image. Répétez l'opération pour tous les clichés, en modulant légèrement le timing de façon à créer l'effet saccadé. Activez ensuite l'outil **Redimensionner** et supprimez les éventuelles barres noires qui encadrent les images. N'hésitez pas à appliquer des filtres pour simuler un rendu vintage (**Sépia**, **Encré**) ou au contraire accentuer la modernité (**Pixel**, **Arcade**). Terminez par **Mouvement** pour ajouter des effets de zoom à l'intérieur des images. Lancez la lecture pour apprécier le résultat.



## 4 EXPORTEZ LA VIDÉO OU IMPRIMEZ LES IMAGES

Cliquez sur **Exporter ou partager** à droite. Sélectionnez la taille finale et accédez à **Afficher dans l'Explorateur de fichiers** après la **conversion**. La vidéo est enregistrée au format MP4. Vous préférez élaborer un flipbook papier ? Convertissez la vidéo au format AVI avec Zamzar ([bit.ly/2CZTCU0](http://bit.ly/2CZTCU0)), puis importez le fichier dans l'application gratuite Flipbook Printer ([bit.ly/2H3MZSN](http://bit.ly/2H3MZSN)). Pointez sur **Movie Control** puis sur l'icône **Dossier** à droite. Cliquez sur **Preview**. Les images s'affichent en haut de l'écran. Supprimez celles qui vous semblent superflues avant de lancer l'impression avec **Print now**.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE CRÉATION

# CONCEVEZ UN TITRE À PARTIR D'UNE PHOTO

Il ne suffit pas de changer la couleur des lettres pour donner vie à un texte. La couverture de votre album photo mérite mieux que cela ! Alors, pourquoi ne pas remplacer la couleur par un motif – un beau ciel nuageux par exemple – extrait d'un cliché ?

## 1 PRÉPAREZ LES CALQUES

Pas besoin de chercher bien loin l'outil idéal pour réaliser ce tour de passe-passe : Gimp, le logiciel de retouche d'images à tout faire, s'impose une fois de plus. Ouvrez le menu **Fichier**, pointez sur **Ouvrir** et désignez la photo dont vous souhaitez reprendre un motif pour décorer le texte (un ciel bleu, un dégradé, le vert d'une forêt, etc.). Déroulez ensuite le menu **Calques - Broses** (ou appuyez sur les touches **Ctrl + L**). Opérez un clic droit sur le calque de l'image et activez la commande **Ajouter un canal alpha**, qui permettra d'obtenir l'effet de transparence à la fin de l'opération. Sélectionnez l'outil **Texte** (icône **T**) puis tracez la zone du titre avec la souris.



## 2 SAISISSEZ LE TEXTE ET PLACEZ-LE SUR L'IMAGE

Tapez votre texte, puis choisissez une police à la fois épaisse et grasse pour que la texture de l'image soit visible dans le corps des lettres. Ajustez le positionnement de la zone de texte avec l'outil **Déplacer** (touche **M**) en cliquant au préalable sur l'une des lettres. Le titre doit s'inscrire sur le motif à reprendre. Les pixels situés sous le texte viendront en effet remplacer la couleur noire assignée par défaut. Pour agrandir les lettres, activez l'outil de mise à l'échelle (**Maj + S**) et étirez l'un des bords du bloc. Assurez-vous que l'une des lettres ne déborde pas de la zone de référence après cette opération, corrigez au besoin la position du titre et validez par **Entrée**.



## 3 SÉLECTIONNEZ LA TEXTURE D'ARRIÈRE-PLAN

L'objectif consiste maintenant à faire disparaître l'image pour ne conserver que le titre paré du motif d'arrière-plan. Allez pour cela dans le volet **Calques - Broses**. Sélectionnez le calque qui accueille le texte (sa vignette est alors entourée d'un cadre blanc), puis pointez sur l'outil de **Sélection par couleur** (**Maj + O**). Cliquez sur l'une des lettres. Des pointillés apparaissent autour de chaque lettre de votre titre. Déroulez le menu **Édition, Effacer**. Cette commande supprime le remplissage des lettres et fait apparaître l'arrière-plan par transparence. Le contour en pointillé reste visible.



## 4 SAUVEGARDEZ LE TITRE FINALISÉ

Sélectionnez à présent l'image principale dans le volet **Calques - Broses** en pointant sur sa vignette. Dirigez-vous ensuite vers le menu **Sélection**. Pointez sur **Inverser, Édition, Effacer**. Seul le titre demeure visible. Le motif qui se trouvait à l'arrière-plan remplit désormais les lettres. Sélectionnez la zone de texte à l'aide de l'outil **Sélection rectangulaire** (touche **R**) et supprimez le reste du canevas à l'aide de la commande **Image, Rogner selon la sélection**. Il ne vous reste plus qu'à exporter le titre en PNG afin de conserver l'effet de transparence autour des lettres (**Fichier, Exporter sous**).





DIFFICULTÉ **AUCUNE** TEMPS **5 MIN** DOMAINE **ÉDITION**

## CAPTUREZ UNE IMAGE PRÉCISE DANS UNE SÉQUENCE VIDÉO

Si vous filmez plus que vous ne photographiez, vous apprécierez sans doute de pouvoir extraire des clichés fixes de vos films de vacances pour enrichir vos albums.

### 1 RÉALISEZ L'OPÉRATION SUR UN ORDINATEUR

Le logiciel VLC ([bit.ly/2jp5TYI](http://bit.ly/2jp5TYI)) présente l'avantage d'exister sous Windows aussi bien que pour macOS et Linux. Chargez votre film, puis déroulez le menu **Outils, Préférences, Vidéo**. Dans la partie **Captures d'écran**, choisissez le répertoire de destination et le format de sortie (JPG, PNG, TIFF). Vous pouvez aussi assigner un préfixe au nom des fichiers et leur ajouter une numérotation séquentielle. Validez par **Enregistrer**. Lancez la lecture, figez l'image souhaitée (Pause) et cliquez sur **Vidéo, Prendre une capture d'écran**.



### 2 COPIEZ UNE IMAGE À PARTIR DE VOTRE TÉLÉPHONE

Accédez au Play Store d'Android et installez l'appli AndroVid ([bit.ly/2FM3QaR](http://bit.ly/2FM3QaR)). Sélectionnez la vidéo, puis effleurez l'icône **Capturer** en haut à droite pour extraire les images placées juste avant et juste après celle qui s'affichait à l'écran au moment de la capture. Passez-les en revue dans la timeline afin d'identifier le cliché le plus intéressant de la série. Désignez ce dernier et appuyez de nouveau sur **Capturer**. La vignette de la photo apparaît à gauche. Effleurez-la et utilisez les outils additifs pour la recadrer ou la partager.



DIFFICULTÉ **MODÉRÉE** TEMPS **20 MIN** DOMAINE **TRUCAGE**

## IMPLANTEZ DES OBJETS 3D AU CŒUR D'UNE IMAGE

Faites appel aux talents de Windows 10 pour simuler une attaque extraterrestre dans le ciel de New York.

### 1 AJOUTEZ RAPIDEMENT UN EFFET 3D

Ouvrez le logiciel Photos en cliquant sur le bouton **Démarrer** puis sur son raccourci dans la liste des applis. Si vous ne trouvez pas le programme, téléchargez-le depuis le site [bit.ly/2XKw8x](http://bit.ly/2XKw8x). Importez votre image, puis opérez un clic droit à l'intérieur de celle-ci. Pointez sur **Modifier et créer, Ajouter des effets 3D**. Parcourez la galerie qui prend place dans le panneau latéral et sélectionnez l'un des éléments proposés pour l'intégrer à la photo. Réglez la position et la taille du bloc et validez par **Enregistrer une copie**.



### 2 IMPORTEZ DES OBJETS OU DES PERSONNAGES 3D

Dans le volet droit, pointez sur l'onglet **Bibliothèque 3D**. Choisissez une thématique puis cliquez sur un objet. Ajustez ses dimensions au moyen des poignées de sélection. Glissez-le à l'endroit voulu et réglez précisément l'orientation avec les trois flèches. Ajoutez autant d'éléments 3D que vous le souhaitez. Associez-leur des animations dont vous préciserez la durée à l'aide de la timeline bleue située au bas de l'écran. Validez par **Enregistrer une copie**. Vous obtenez ainsi une vidéo au format MP4.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE TRAITEMENT

# REPLACEZ LE SECOND PLAN D'UN CLICHÉ

La photo numérique autorise toutes les audaces et les manipulations. Il n'est plus nécessaire d'être un professionnel pour gommer ou ajouter un élément sur une image, ni même pour remplacer purement et simplement le fond du cliché !

## 1 PRÉPAREZ L'ÉLÉMENT À CONSERVER

Téléchargez la version d'évaluation de Photoshop Elements. Vous disposez de trente jours pour vérifier qu'elle convient à vos besoins. L'intérêt de cette appli réside dans la présence de nombreux outils d'automatisation. Ainsi, vous pouvez changer l'arrière-plan d'une image sans avoir à manipuler les calques et les masques de calques. Ouvrez l'Éditeur de photo et importez le cliché à modifier (Ouvrir). Pointez sur Guidée puis sur la vignette Remplacer l'arrière-plan. La photo prend place dans le volet d'édition. Activez l'outil de sélection Auto et entourez grossièrement l'élément à conserver. Si le résultat n'est pas parfait, optez pour Améliorer.



## 2 AFFINEZ LE DÉTOURAGE DE LA PERSONNE OU DE L'OBJET

Cet outil remplace l'arrière-plan par un fond rouge uni. Utilisez les curseurs Taille, Contour de la sélection et Intensité du magnétisme, ainsi que les commandes Soustraire et Ajouter pour gommer les traces rouges présentes sur l'élément ou au contraire prendre en compte des zones qui ont échappé à l'outil de sélection. Fignolez le détourage avec les outils de décalage et de lissage. Pour plus de précision, poussez le paramètre d'Opacité à fond. Le résultat final devrait ressembler à l'image ci-contre. Ne négligez pas cette étape car le résultat final dépend pour l'essentiel de la qualité du détourage. Quand vous êtes satisfait, cliquez sur Importer une photo.



## 3 FIGNEZ L'AVANT ET L'ARRIÈRE-PLAN

Sélectionnez le nouvel arrière-plan en choisissant une autre photo dans votre bibliothèque d'images. Validez par Importer. Le cliché apparaît aussitôt et remplace le fond rouge par défaut. L'effet est plutôt bluffant ! En regardant de plus près, vous constaterez cependant que la zone tampon entre les deux visuels présente des imperfections. Pour optimiser les contours, pointez sur l'icône Pinceau. Zoomez sur la section à modifier et complétez ou retirez de la matière avec les boutons Ajouter et Soustraire. Utilisez les curseurs Taille et Opacité pour rendre le travail de retouche plus précis.



## 4 SAUVEGARDEZ ET PARTAGEZ L'IMAGE

Photoshop Elements propose un dernier outil très utile pour harmoniser les deux images et rendre la fusion ultra-réaliste. Cette commande se trouve dans la section 5 du volet droit. Cliquez sur le bouton Correspondance automatique. Si vous n'êtes pas satisfait du rendu, utilisez la commande Annuler. Déroulez le menu Affichage et pointez sur Avant et après pour visualiser les différences. Validez l'opération par Suivant. Les amateurs éclairés pourront poursuivre leur travail en mode Expert. Accédez enfin à Enregistrer sous ou partagez l'image sur Flickr ou Twitter.





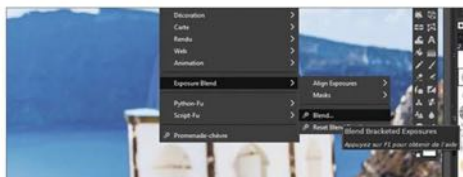
DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE TRAITEMENT

## OBTENEZ UNE IMAGE PARFAITE EN SIMULANT LE MODE HDR

Il est possible d'améliorer la dynamique d'une photo en fusionnant plusieurs versions d'une image, prises avec des réglages d'exposition différents. Explications.

### 1 RÉCRÉEZ L'EFFET HDR AVEC GIMP

Assurez-vous de disposer de la version la plus récente de Gimp, puis téléchargez le plug-in Exposure Blend ([bit.ly/2KqVK1](http://bit.ly/2KqVK1)). Copiez le fichier dans le dossier C:\Programmes\GIMP 2\share\gimp\2.0\scripts. Lancez Gimp et ouvrez le menu Filtres, Exposure Blend. Cliquez sur Blend. Importez tour à tour les versions « normale » (Normal Exposure), sous-exposée (Short Exposure) et enfin surexposée (Long Exposure) du cliché Valdez. Gimp forme une quatrième image de type HDR dotée d'une plage dynamique étendue.



### 2 PROFITEZ DU MODE HDR DE L'APPLI SNAPSEED

Si l'appli Appareil photo de votre smartphone ne propose pas de mode HDR, confiez les images dont l'exposition laisse à désirer à l'appli Snapseed ([bit.ly/2NBdjB](http://bit.ly/2NBdjB)). Ouvrez l'image puis touchez Outils, Rendu HDR et sélectionnez le type de prise de vue (Nature, Personnes, etc.). Si vous n'êtes pas satisfait du résultat, effleurez les curseurs au bas de l'écran pour régler l'intensité du filtre, la luminosité et la saturation. L'icône en haut à droite permet de comparer le cliché d'origine et la version HDR. Enregistrez le cliché retouché.



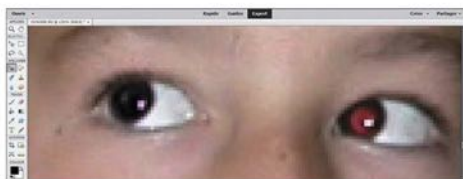
DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE CORRECTION

## SUPPRIMEZ LES YEUX ROUGES DE VOS CLICHÉS

Le flash est sans pitié pour les pupilles des sujets de vos photos. Prêt à en finir avec les yeux rouges ?

### 1 OPÉREZ AVEC PHOTOSHOP ELEMENTS 2019

Ouvrez le logiciel et chargez l'image à corriger. Passez en mode Expert dans le menu supérieur et activez la Loupe dans le volet d'outils pour afficher les yeux de la personne en très gros plan. Dans la partie Améliorer, sélectionnez l'icône Œil. Placez le curseur sur la pupille écarlate puis double-cliquez. Effectuez la même opération avec l'autre œil. Les nuances de rouge disparaissent, remplacées par des tonalités sombres. Dézoomez pour apprécier le résultat. Allez sur Fichier, Enregistrer sous et sauvegardez l'image.



### 2 CORRIGEZ LE PROBLÈME SUR VOTRE TÉLÉPHONE

Installez l'appli Retouche photo et selfies ([bit.ly/2P70t0B](http://bit.ly/2P70t0B)) sur le Play Store d'Android. Validez les privilèges et les autorisations d'accès, puis touchez le bouton + pour ouvrir l'image à retoucher. Zoomez sur les yeux puis faites défiler le menu inférieur vers gauche et sélectionnez l'outil Yeux rouges (le dernier de la liste). Appuyez sur l'œil pour supprimer le problème et validez avec la coche. Utilisez l'icône Rectangle à droite pour passer de l'image d'origine à la version corrigée et apprécier le résultat.





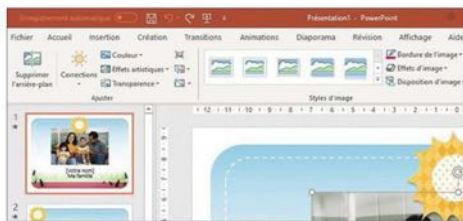
DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 45 MIN DOMAINE CRÉATION

# METTEZ EN SCÈNE VOTRE PROPRE ROMAN-PHOTO

Si l'âge d'or de ce modèle narratif est un peu passé – les lecteurs de *Nous Deux* et d'*Intimité* s'en souviennent avec nostalgie –, il reste un mode de communication amusant et décalé. Et pas si difficile à mettre en œuvre avec PowerPoint.

## 1 SÉLECTIONNEZ UN ALBUM

Commencez par créer un dossier dans lequel vous déposerez les images qui serviront de trame au roman-photo. Préparez ensuite le déroulé de l'histoire sur papier, en imaginant le contenu et la position de chacune des cases ainsi que les dialogues et les légendes. Il reste à présent à transcrire le scénario dans PowerPoint. Si vous ne disposez pas d'Office sur votre PC, utilisez la version gratuite en ligne ([bit.ly/2DD091b](http://bit.ly/2DD091b)). Activez l'onglet **Nouveau** et effectuez une recherche sur l'intitulé **Album**. Sélectionnez le modèle qui semble le mieux convenir à votre projet et validez par **Créer**. Vous pouvez maintenant importer vos images personnelles.



## 2 TRAVAILLEZ LA PAGE D'OUVERTURE

La première vignette correspond à la couverture de votre roman-photo. Cliquez sur l'image par défaut, appuyez sur la touche **Suppr**, puis importez une photo en pointant sur l'icône au centre du bloc et sur **Ouvrir**. Une fois le cliché ajouté, ajustez sa position à l'intérieur de la diapositive et ses dimensions en tirant sur les poignées de sélection. Activez ensuite le texte par défaut, tapez votre titre puis utilisez les options du menu contextuel pour personnaliser la police, la taille et la couleur des caractères. Vous pouvez bien sûr insérer d'autres blocs de texte si vous souhaitez apporter des précisions sur la date de l'événement, l'identité du photographe, etc.



## 3 FAITES PARLER LES PERSONNAGES

Passer sur la diapositive suivante et importez les images qui correspondent aux cases prévues sur la première page (**Insertion, Images**). Disposez-les à votre convenance sur la feuille et ajustez leur taille et leur inclinaison de façon à obtenir une mise en pages qui évoque les romans-photos. Pour faire parler un personnage, pointez sur **Insertion, Formes, Bulles** et légendes. Une fois la bulle placée en regard du sujet, double-cliquez pour y saisir le dialogue. Opérez un clic droit et utilisez les menus **Style**, **Remplissage** et **Contour** de façon à finaliser la bulle.



## 4 AGRÉMENTEZ LES SCÈNES ET PARTAGEZ EN PDF

Appliquez cette méthode à chaque case du roman-photo. Disposez le texte sous la photo dans le cas d'un commentaire ou d'une voix off. Vos lecteurs distingueront ainsi facilement ces éléments des dialogues proprement dits. Personnalisez ensuite l'arrière-plan des diapositives en activant la commande **Mise en forme de l'arrière-plan** du menu contextuel. Apportez la touche finale en disposant des stickers ou des pictos évoquant les onomatopées pour dynamiser les pages. Une fois que tout est en place, allez sur **Fichier, Partager** et enregistrez le roman-photo au format PDF.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE FICHIERS

## RÉCUPÉREZ DES IMAGES LIBRES DE DROIT SUR LE WEB

Internet déborde d'images de toute nature que vous pouvez utiliser sur un blog ou pour illustrer des documents. Reste à s'assurer que les fichiers sont bien libres de droit.

### 1 SÉLECTIONNEZ UN VISUEL PRÉCISÉMENT

Ouvrez votre navigateur Internet et allez sur la page Google.fr. Cliquez à droite sur **Images**. Renseignez la requête et validez avec **Entrée**. Ouvrez le menu **Outils**. L'option **Taille** sert à filtrer les clichés en fonction de leur résolution. Utilisez la liste **Couleur** pour voir les photos en noir et blanc. Activez enfin les filtres de la liste **Droits d'usage** pour identifier les images qui peuvent être reproduites et modifiées. Cliquez sur une suggestion pour afficher les détails de la photo, puis sur **Consulter** pour accéder à la page Web qui l'abrite.



### 2 FACILITEZ-VOUS LA VIE AVEC LE BOUTON « VOIR L'IMAGE »

Pour des raisons de droit, Google a masqué le bouton de visualisation, ce qui empêche de télécharger facilement l'image originale (la commande **Enregistrer sous** ne permet de récupérer que la version basse résolution qui correspond à la vignette affichée dans la page de recherche). Pour retrouver ce raccourci, installez et activez l'extension **View Image** pour Firefox ([mzl.la/2KwS5Uj](http://mzl.la/2KwS5Uj)) ou Chrome ([bit.ly/2P3h3Zj](http://bit.ly/2P3h3Zj)). Lancez une nouvelle recherche, pointez sur l'onglet **Images**, sélectionnez une photo et cliquez sur le bouton **Consulter**.



DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE PROTECTION

## VÉRIFIEZ SI VOS PHOTOS N'ONT PAS ÉTÉ PIRATÉES

Vous tenez sans doute aux clichés que vous postez sur votre blog. Et au respect de vos droits d'auteur.

### 1 DÉCOUVREZ QUI UTILISE VOS CLICHÉS

Les photos que vous publiez peuvent être dupliquées et réutilisées à votre insu. Pour le vérifier, faites un clic droit sur une image de votre blog ou de votre page Facebook et choisissez **Copier l'adresse de l'image**. Allez sur Google.fr, activez l'onglet **Images** puis l'icône en forme d'appareil photo à droite du champ de recherche. Collez l'URL dans la zone de saisie et validez avec **Recherche par image**. Si Google trouve des images similaires, cela signifie peut-être que vous avez été copié. Pointez sur l'un des liens pour en savoir plus.



### 2 PROTÉGEZ VOS CRÉATIONS AVEC UN TATOUAGE NUMÉRIQUE

Installez la version d'essai du logiciel **Visual Watermark** ([bit.ly/2URAZeU](http://bit.ly/2URAZeU)). Glissez l'image à protéger dans la fenêtre centrale, puis pointez sur **Étape suivante** et **Ajouter du texte**. Utilisez les différents outils pour saisir votre texte et définir ses dimensions. Cochez la case **Remplir la photo** et servez-vous du curseur **Interstice** pour gérer la densité du tatouage. Sélectionnez l'un des effets visuels proposés. Pour finir, désignez le dossier où sera enregistrée la version corrigée du cliché et validez par **Appliquer un filigrane**.





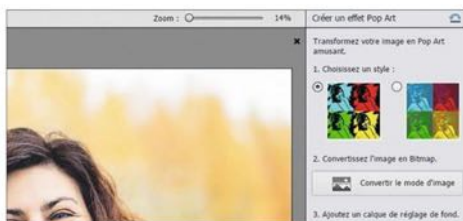
DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 40 MIN DOMAINE CRÉATION

# CONCEVEZ UN TABLEAU DIGNE DE WARHOL

Andy Warhol a marqué l'art contemporain avec ses compositions pop art. Grâce aux logiciels de retouche d'images, quelques minutes suffisent pour s'approprier le génie créatif de l'artiste et tenter de copier son style tellement reconnaissable.

## 1 POINTEZ SUR L'EFFET POP ART

Si vous ne voulez pas vous embêter avec les calques de Gimp, sachez que la version d'essai de Photoshop Elements propose un assistant pour créer rapidement des tableaux inspirés de Warhol. Ouvrez l'éditeur de photos et dirigez-vous vers la rubrique Guidée du menu supérieur. Cliquez sur **Modifications amusantes**. Importez l'image qui servira de base au tableau et sélectionnez l'effet **Pop art**. Le volet latéral vous indique la marche à suivre. Choisissez tout d'abord le style à appliquer. Optez par exemple pour le modèle de gauche, plus en phase avec les créations « warholiennes ». Validez par **Convertir le mode d'image**. Le visuel passe alors en noir et blanc.



## 2 ACCENTUEZ LES TONALITÉS

Accédez à la commande **Ajoutez un calque de réglage de fond** pour coloriser la photo et terminez par **Dupliquez l'image avec différentes couleurs Pop Art**. Ouvrez ensuite le menu **Affichage** et dirigez-vous vers **Avant et après** pour comparer le tableau généré par Photoshop Elements et l'image originale. Allez sur **Fichier**, **Enregistrer**. Le logiciel offre une méthode alternative. Celle-ci consiste à corriger l'isohélie (redéfinition de la profondeur des couleurs primaires) du cliché. Sélectionnez une photo et cochez cette fois la seconde option dans la section 1. Choisir un style. Pointez sur **Isohélie de l'image** plusieurs fois de suite pour accentuer l'effet.



## 3 SAUVEGARDEZ LA COMPOSITION

Si vous avez un peu trop forcé le trait, utilisez le bouton **Annuler** du menu inférieur pour ignorer la dernière opération. Complétez la transformation par une tonalité bleutée en pointant sur **Ajouter Néon** et terminez en activant la commande **Dupliquer l'image**. Quand vous êtes satisfait du résultat, cliquez sur **Suivant**. Si vous jugez utile d'apporter des modifications supplémentaires, enregistrez l'image au format **JPG** puis ouvrez-la de nouveau dans Photoshop Elements. Basculez en mode **Expert** et accentuez l'effet pop art en mettant à profit les effets du menu **Filtre**, **Galerie de filtres**. Des vignettes d'aperçu donnent une idée précise du résultat.



## 4 APPLIQUEZ DES FILTRES

Ouvrez par exemple la section **Textures** et pointez sur la vignette **Grain**. Utilisez les curseurs **Intensité** et **Contraste** pour rendre l'image plus nette et validez par **OK**. Dans **Esquisse**, réglez l'option **Papier humide** sur un niveau d'intensité de 50 et poussez le contraste au maximum. D'autres filtres artistiques peuvent aider à optimiser le rendu à la Warhol. C'est le cas de **Pinceau à sec** ou de **Barbouillage**. Validez les modifications avec **OK**. Enregistrez l'image en **JPG** ou choisissez **Partager** pour l'exporter sur Twitter ou Flickr.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 40 MIN DOMAINE CRÉATION

# ADONNEZ-VOUS AU SCRAPBOOKING AVEC PAINT 3D

On estime à plusieurs millions le nombre d'adeptes de ce loisir créatif en France ! Succombez à votre tour aux joies de ces albums photo ultra-originaux avec Paint 3D et sa pléthore d'outils d'édition et de coloriage.

## 1 POSITIONNEZ LES IMAGES

Un scrapbook, c'est un peu comme un tableau. Avant de commencer, il faut en faire une esquisse, choisir avec soin les images qui le composeront, imaginer une ambiance graphique. Si l'imagination vous fait défaut, n'hésitez pas à vous inspirer des créations proposées par les passionnés ([bit.ly/2DiLKNe](http://bit.ly/2DiLKNe)). Ouvrez Paint 3D, cliquez sur les trois points à droite puis sur **Menu, Insérer** pour importer vos photos. Disposez-les aux endroits voulus, ajustez leurs dimensions et leur inclinaison. Attention, ce placement est irrévocable. Allez ensuite sur **Formes 2D** et ouvrez le panneau latéral droit pour choisir un type de cadres et de bordures et l'appliquer aux images.



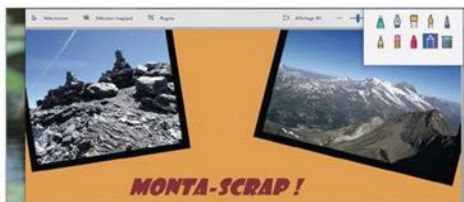
## 2 AJOUTEZ UN TEXTE ARTISTIQUE

Vous pouvez personnaliser chaque cadre en cliquant sur le **Carré** dans le volet d'outils à droite de la fenêtre. Utilisez le curseur pour en changer l'épaisseur ou la liste **Opacité** pour définir le niveau de transparence. Pointez sur la coche pour valider les corrections. Complétez le tableau en y insérant un titre ou une légende. Accédez pour cela au menu **T**. Optez pour l'option **Forme 2D** et dessinez la zone de saisie à l'écran. Saisissez votre texte, puis personnalisez la mise en forme via les commandes du menu contextuel. Activez l'icône **Curseurs** à droite pour changer la police, la taille ou les attributs des caractères. Cliquez sur la page pour désélectionner le bloc texte.



## 3 COLORISEZ VOTRE SCRAPBOOK...

Pour le moment, le fond du tableau est blanc et bien triste. Dans le domaine du scrapbooking, la couleur et la folie sont de mise ! Accédez à l'outil **Pinceaux** et choisissez un crayon dans le menu. Activez l'icône **Pot (Remplissage)**, sélectionnez une teinte et cliquez sur l'arrière-plan de votre document. Paint 3D propose une large variété de crayons pour agrémenter le scrapbook de dessins variés. Utilisez par exemple l'aérographe pour peindre une zone du tableau. Si vous n'êtes pas satisfait du résultat, activez l'icône **Annuler** du menu supérieur, ajustez l'épaisseur du jet et recommencez.



## 4 ... PUIS ENRICHISSEZ-LE DE DÉCORATIONS ET DE TEXTURES

Paint 3D s'accompagne d'une galerie d'objets variés. N'hésitez pas à y recourir pour peaufiner votre travail. Pointez sur le menu **Stickers** et sélectionnez un autocollant. Glissez le bloc à l'endroit où il s'affichera (sur le fond ou à cheval sur une photo) et ajustez sa taille. L'onglet **Textures** propose d'ajouter du grain en procédant de la même manière. Vous pouvez aussi insérer des dessins et des éléments géométriques depuis la bibliothèque **Formes 2D**. Pour finir, accédez à la palette **Effets** et activez un filtre. Enregistrez le document en cliquant sur **Menu, Projet Paint 3D**.



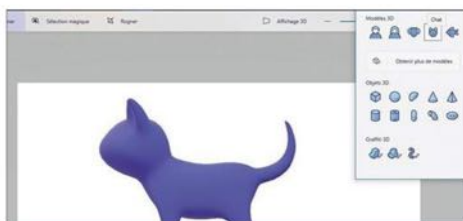

**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 40 MIN DOMAINE CRÉATION**

# SCULPTEZ ET IMPRIMEZ DES OBJETS EN 3D

Avec l'application Paint 3D, Microsoft propose un outil de modélisation 3D accessible à tous les publics. Avec un peu de temps et de patience, tout un chacun est en mesure de créer une figurine en relief compatible avec les services d'impression 3D.

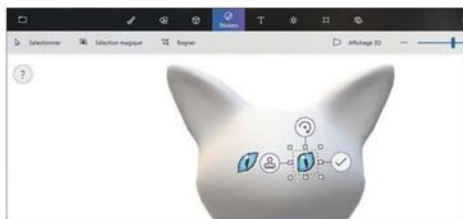
## 1 SÉLECTIONNEZ UNE FORME

Nous avons vu précédemment comment insérer un objet 3D dans une image avec l'appli Photos (*lire p. 49*). Microsoft propose également Paint 3D à l'attention des utilisateurs désireux de créer de tels objets. Lancez le programme depuis le volet de démarrage de Windows 10. Si vous ne le trouvez pas, installez Paint 3D à partir du Microsoft Store ([bit.ly/2X837sq](http://bit.ly/2X837sq)). Les manipulations peuvent s'effectuer avec un stylet si vous disposez d'un écran tactile ou simplement avec une souris. Sur la page d'accueil, cliquez sur **Formes 3D** dans le menu supérieur, puis à droite sur la silhouette représentant une tête de chat. Dessinez la taille du bloc dans l'espace de travail.



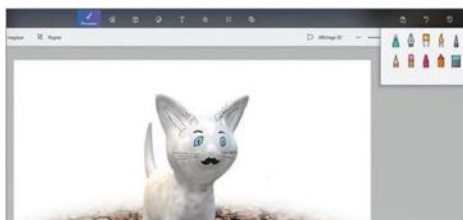
## 2 COLORISEZ ET AJOUTEZ DES STICKERS

La manipulation s'effectue au moyen des poignées et des icônes de pivotement et de profondeur. Pour modifier la couleur d'origine, pointez sur la palette à droite et sélectionnez un coloris. Positionnez ensuite le chat de face avec le curseur inférieur et effectuez un zoom avec la molette. Pointez ensuite sur **Stickers** dans la barre de menu supérieure. Placez-vous sur l'onglet **Stickers** du panneau latéral (identifié par l'image d'un smiley). Choisissez un modèle d'yeux dans la galerie et déposez cet élément sur la tête du chat d'un double-clic. Ajustez la taille de l'œil et dupliquez-le à l'aide de l'outil **Tampon**. Validez et complétez avec une bouche, un nez.



## 3 DESSINEZ ET COMPLÉTEZ PAR UN FOND

Pointez sur l'icône **Pinceaux** pour sélectionner un type de plume. Réglez la largeur du trait avec le curseur **Épaisseur**, puis sélectionnez une couleur dans le nuancier au bas du volet d'outils. Dessinez des ombres ou des moustaches avec le **Stylo Pixel** réglé sur une épaisseur de **1 px**. Empoignez ensuite l'**Aérographe** pour peindre des zones de couleur sur le corps. Sauvegardez votre travail en cliquant sur l'icône **Menu** dans le coin gauche de la fenêtre, puis sur **Projet Paint 3D**. Revenez à vos moutons - ou plutôt à votre chat - et pointez sur **Zone de dessin**. Réduisez l'arrière-plan afin de resserrer le cadre autour de la forme.



## 4 ASSOCIEZ UN EFFET ET PARTAGEZ LA CRÉATION

Si vous envisagez simplement de générer une image, n'hésitez pas à ajouter un motif d'arrière-plan (**Stickers**, **Textures**) ou des effets pour dynamiser le tableau. Cliquez sur **Effets**, choisissez un coloris et déplacez l'icône en forme de soleil pour modifier l'éclairage. Une fois le projet finalisé, déroulez le menu de Paint 3D et pointez sur **Image**. Dans le cas d'une figurine destinée à être imprimée, par vos soins ou un service en ligne, cliquez sur **Menu**, **Enregistrer**, **Modèle 3D**. Déroulez la liste **Type** pour définir le format de fichier.





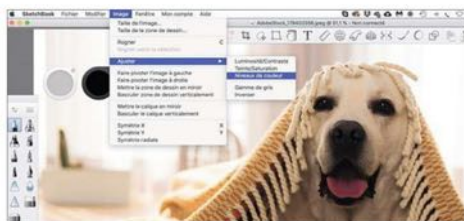
DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 40 MIN DOMAINE CRÉATION

# TRANSFORMEZ VOS PHOTOS EN ŒUVRES D'ART

Autodesk SketchBook est un incontournable du dessin numérique. Cette application gratuite est disponible sur PC, Mac, mais aussi sur les appareils mobiles Android et iOS, pourvus ou non d'un stylet.

## 1 PRÉPAREZ L'IMAGE

Installez la version gratuite de Sketchbook ([bit.ly/2lobegx](http://bit.ly/2lobegx)) sur votre ordi en cochant les formats de fichiers graphiques que vous souhaitez associer à l'application. Au démarrage, optez pour **Commencer à dessiner**, ce qui vous évite de créer un compte. Allez sur **Fichier** pour importer la photo qui servira de base à votre œuvre. Redimensionnez l'image pour ne conserver que la partie utile. Pointez ensuite sur la **Lagune** (la barre d'outils rapide située en bas à gauche de l'écran) et maintenez le clic sur la flèche. Faites un clic droit sur l'icône **Rogner** pour valider le redimensionnement. Optimisez les couleurs avec **Image**, **Ajuster**.



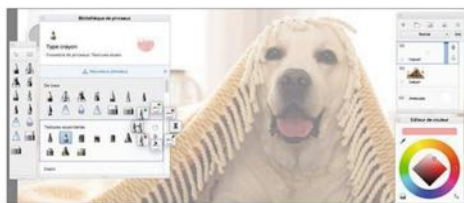
## 2 TRAVAILLEZ AVEC LES CALQUES

Le plus simple consiste à déployer un second calque qui viendra se superposer à l'image initiale. Dirigez-vous vers le menu **Fenêtre** et cochez la case **Éditeur de calque** puis cliquez sur **+** pour ajouter une nouvelle couche. Sélectionnez le calque 1 (l'image importée) et réglez le niveau de transparence sur **50 %** à l'aide de la barre d'opacité à droite du bouton **Normal**. Pointez sur l'icône **Œil** pour faire disparaître et réapparaître la photo. En dessinant sur des calques, vous avez la possibilité de tester différentes variantes sans affecter l'image de départ. Il vous suffira de supprimer les couches inutiles avant d'écraser l'image et d'entériner les modifications.



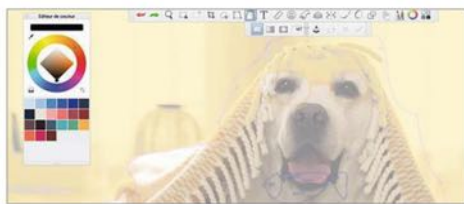
## 3 CHOISISSEZ LE Pinceau ET LA COULEUR

Sélectionnez le calque vierge et commencez à dessiner. Choisissez un type de plume dans la barre d'outils flottante en cliquant sur l'icône **Bibliothèque de pinceaux**. Redimensionnez la fenêtre pour découvrir les multiples menus. Accédez aux **Propriétés du pinceau** (icône **Curseurs**) et allez sur l'onglet **Avancé** pour définir taille et pression. Dessinez sur la photo. Appuyez sur **Ctrl + Z** pour effacer la trace et ajustez les propriétés du pinceau. Fermez cette fenêtre. Accédez à la palette de couleurs dans la **Lagune**, cliquez sur le rond situé sous l'icône **Plume** pour afficher l'éditeur de couleur.



## 4 DESSEINEZ, C'EST GAGNÉ !

Combinez les types de plumes, la texture et les couleurs pour peindre l'image et dessiner des éléments. Pour vous aider à respecter les perspectives, appuyez sur la touche **P** et choisissez la grille adaptée. Les outils sont nombreux et demandent de la pratique, en cas de fausse manœuvre, cliquez sur la flèche rouge du menu supérieur pour annuler la dernière action ou utilisez la gomme de la bibliothèque de pinceaux. L'outil **Pot de peinture** permet de remplir les formes pleines. N'hésitez pas à user de la **Loupe**. Sauvegardez le tableau final en déroulant le menu **Fichier**, **Enregistrer sous**.





DIFFICULTÉ ÉLEVÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE PRODUCTION

# MONTEZ VOS FILMS À L'ÉCRAN DE VOTRE TÉLÉPHONE

Aussitôt filmé, aussitôt publié. Si la diffusion en direct gagne des adeptes, les vidéastes amateurs aiment aussi soigner leurs courts-métrages en coupant et en assemblant les séquences tournées avec leur téléphone, en ajoutant de la musique et des effets spéciaux. Et pour cela, plus besoin d'un ordinateur.

**S**i les smartphones ont porté un rude coup au marché des appareils photo numériques, ils ont proprement enterré les Caméscopes. Les vidéastes amateurs ne jurent plus que par leur téléphone pour immortaliser les réunions de famille, les premiers pas du dernier-né ou rapporter des souvenirs de voyages. Et les professionnels de l'audio-visuel s'y mettent à leur tour.

Un nombre croissant de sites Internet d'information et de chaînes de télévision forment dorénavant leurs journalistes au maniement des mobiles. Il s'agit bien sûr de leur apprendre à obtenir une qualité d'image et de son compatible avec une diffusion broadcast. Mais pas seulement. Car en plus d'être devenus des caméras capables de filmer en 4K, ces appareils offrent une puissance de calcul digne d'un ordinateur et un écran qui ne cesse de grandir, en taille et en résolution. Des atouts qui en font de parfaites plateformes de montage vidéo. Il existe des applications de montage professionnelles, comme Kinemaster. Des outils que vous pouvez appliquer à vos films personnels, à condition de prendre un peu de temps pour les découvrir et d'investir quelques euros (3,56 euros par mois dans le cas de Kinemaster pour faire disparaître le filigrane et débloquer toutes les fonctionnalités).

## Boîte à outils

Pour ce pas à pas, nous avons utilisé les éléments suivants :



L'appli Kinemaster pour Android



Un smartphone Android

© Paramètres > À propos de mon compte

Type de Compte: Gratuit

Compte Kinemaster

Aucun

Se connecter

Essai gratuit de 7 jours

Des frais mensuels de 3,56 €

à appliquer après la période d'essai.

Annuel

28,46 €

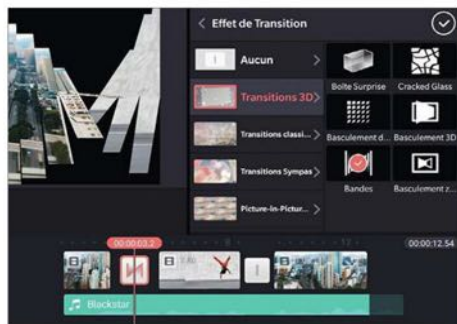
## 1 INSTALLEZ ET DÉBLOQUEZ KINEMASTER

Kinemaster est compatible avec un grand nombre de smartphones et de tablettes Android. Si votre mobile ne figure pas parmi les appareils éligibles, le Play Store vous l'indiquera et désactivera le bouton d'installation. La version gratuite de l'application ajoute un logo dans l'angle de vos vidéos. Pour vous en débarrasser, et accéder à des fonctionnalités supplémentaires, il faut souscrire un abonnement proposé sous forme d'achat « in app ». Appuyez sur l'icône des paramètres sur la page d'accueil, puis sur l'intitulé **À propos de mon compte**. Choisissez ensuite la formule mensuelle (3,56 €) ou annuelle (28,46 €) et procédez au paiement. Le premier prélèvement interviendra au terme de la période d'essai de sept jours, à moins que vous décidiez de vous désinscrire entre-temps, auquel cas vous ne débourserez pas un euro.



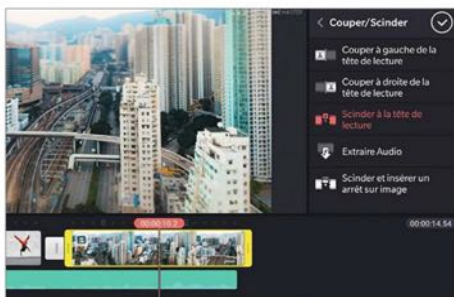
## 2 IMPORTER LES SÉQUENCES VIDÉO

Après avoir autorisé Kinemaster à accéder aux contenus multimédias de votre téléphone, pointez sur le bouton rouge surmonté d'un clap et du symbole + situé au centre de la page d'accueil pour démarrer un nouveau projet. Indiquez le ratio d'image des séquences (16:9 ou 9:16 si vous avez filmé en mode portrait), puis touchez l'icône Média dans le volet de commande épinglé sur la droite de l'écran. Accédez au dossier qui contient les fichiers et sélectionnez les vignettes des séquences qui composeront le film (elles prennent place sur la table de montage au bas de l'écran). Effleurez la coche dans le coin droit pour valider. Glissez et déposez les vignettes dans la timeline pour changer l'ordre des vidéos.



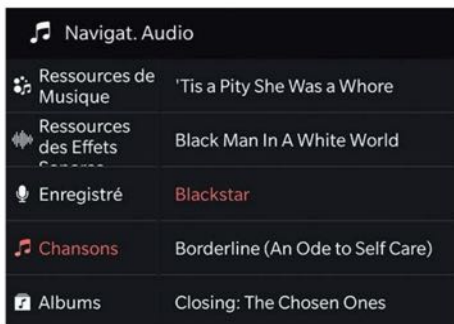
## 4 AJOUTEZ DES EFFETS DE TRANSITION

Les scènes qui composent le film ne proviennent pas forcément de la même source et ont été probablement tournées en des lieux et des saisons variés. Pour qu'elles s'enchaînent en douceur, nous vous recommandons d'intercaler des effets de transition entre les vidéos. Touchez pour cela le carré gris qui sépare deux séquences. Accédez à une rubrique (**Transitions classiques** ou **Transitions 3D** par exemple) et choisissez une animation. Si le résultat affiché dans la fenêtre de lecture vous convient, validez en effleurant la coche et répétez l'opération sur l'ensemble du film. Chaque transition peut donner lieu à une animation, du simple fondu enchaîné à un effet 3D spectaculaire simulant l'explosion d'une vitre.



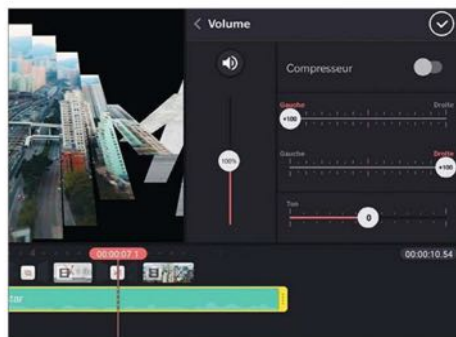
## 3 AJUSTE LA DURÉE DE CHAQUE CLIP

Touchez la vignette de la séquence que vous souhaitez retoucher. Déplacez les poignées de sélection jaunes qui apparaissent de part et d'autre de la vidéo pour redéfinir le début et la fin. La durée totale de la séquence est recalculée en temps réel et s'affiche dans un cartouche au-dessus de la timeline. Pour supprimer une partie des images, positionnez la tête de lecture (symbolisée par une ligne rouge au centre de la timeline) à l'endroit voulu, touchez les ciseaux dans le volet d'outils et choisissez la commande **Couper à gauche** ou **Couper à droite**. Utilisez la commande **Scinder** pour imposer une césure et obtenir deux séquences que vous pourrez modifier et déplacer indépendamment l'une de l'autre.



## 5 SOIGNEZ L'HABILLAGE SONORE

Si le microphone a capté des bruits ambiants lors de la prise de vue et que vous préférez les supprimer, sélectionnez la séquence dans la timeline puis touchez les ciseaux dans le volet d'outils. Activez la commande **Extraire audio** et validez. Appuyez ensuite sur la vignette correspondant au fichier audio, puis sur l'icône poubelle à gauche de l'écran pour l'effacer. Vous pouvez ajouter une musique d'accompagnement. Pointez sur **Audio**, **Chansons**. Sélectionnez un fichier MP3 enregistré sur le téléphone et validez en effleurant les icônes + et Coche. Il est aussi possible de plaquer un commentaire sur les images. Pointez sur le bouton **Voix** et lancez l'enregistrement (**Démarrer**). Lisez votre texte et arrêtez la captation.



## 6 RÉGLEZ LE VOLUME ET LA DURÉE DES FICHIERS AUDIO

Les éléments sonores s'affichent les uns sous les autres sur la table de montage. Libre à vous de les déplacer, d'en ajuster la durée ou encore de les faire se chevaucher de manière à combiner un arrière-plan musical et un commentaire en voix off. Pour éviter que votre voix ne soit couverte par la musique, touchez la vignette du fichier MP3, puis l'icône en forme de haut-parleur. Baissez le volume à l'aide du curseur gauche et validez. Si vous jugez utile de modifier le rythme d'une séquence ou d'en corriger la colorimétrie, effleurez la vidéo et explorez les menus **Vitesse**, **Nuance de couleurs** et **Ajustement des couleurs**. Enregistrez les modifications.



## 8 FINALISEZ VOTRE FILM...

Ajustez la durée d'apparition du titre ou de la légende à l'écran à l'aide des poignées de sélection. Pointez sur l'icône en bas à gauche de la fenêtre pour revenir au début du film et touchez le bouton de lecture pour juger du résultat obtenu. Procédez aux aménagements utiles puis appuyez sur l'icône représentant un carré surmonté d'une flèche au bas de l'écran pour quitter le mode édition.



## 7 INSÉREZ UN TITRE OU UNE LÉGENDE

Kinemaster reprend le principe des calques. Il est ainsi possible d'afficher du texte, des stickers ou encore des effets spéciaux en surimpression des images. Touchez les icônes **Couche**, puis **Texte**. Saisissez le titre du film et validez. Redimensionnez le bloc et positionnez-le à l'endroit voulu. Utilisez les options du volet d'outils pour personnaliser la police, la couleur des caractères, définir des animations d'entrée et de sortie. Validez. Sélectionnez la vignette du texte dans la timeline et glissez-la à l'endroit voulu.



## 9 ... PUIS CONVERTISSEZ-LE ET EXPORTEZ-LE

Vous basculez alors sur l'écran d'accueil de l'appli. Celui-ci affiche les différents projets entrepris avec Kinemaster. Touchez la miniature du film que vous souhaitez diffuser, puis le bouton de partage. Réglez la résolution de sortie, la fréquence d'image et le débit en fonction de la qualité souhaitée. La taille du fichier est indiquée au bas de l'écran, à gauche du bouton **Exporter**. Lancez la conversion. Accédez au dossier **Kinemaster**, **Export** depuis un gestionnaire de fichiers pour retrouver la vidéo enregistrée au format MP4.



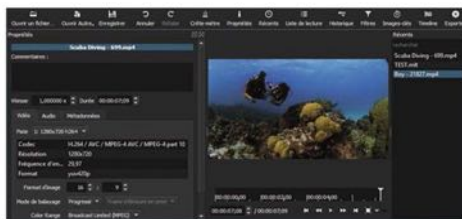
DIFFICULTÉ ÉLEVÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE PRODUCTION

# TRANSFORMEZ VOTRE PC EN BANC DE MONTAGE

Depuis l'abandon de Movie Maker, Microsoft ne propose plus d'équivalent à iMovie sur Mac pour assembler, corriger et sonoriser des films sur un PC. Il existe heureusement un logiciel gratuit, puissant et relativement simple d'emploi : Shotcut.

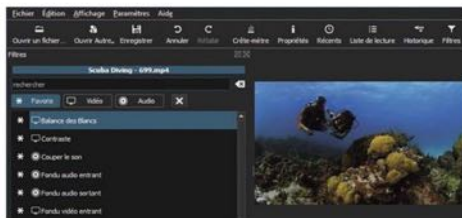
## 1 IMPORTER LES SÉQUENCES VIDÉO

Shotcut est un éditeur vidéo très complet. Un des rares outils gratuits de ce genre disponibles sous Windows. Téléchargez la version desktop à l'adresse [bit.ly/2VywaU0](http://bit.ly/2VywaU0) (le Microsoft Store en propose une variante facturée quant à elle 12 € environ !). Une fois le programme installé, patientez quelques minutes lors du premier lancement, le temps que Shotcut initialise l'ensemble de ses modules (les prochains démarrages seront infiniment plus rapides). Un nouveau projet est créé automatiquement. Il n'attend plus que de recevoir vos rushes. Cliquez sur **Ouvrir un fichier** dans la barre d'outils et déposez la séquence sur la timeline, au bas de l'interface.



## 2 AMÉLIOREZ LE RENDU DE L'IMAGE

Si vous remarquez des différences notables en termes de colorimétrie entre les différentes séquences, vous pouvez effectuer des réglages très avancés. Cliquez sur la séquence dans la timeline. Vérifiez qu'elle a bien été sélectionnée (un cadre rouge doit apparaître autour de la vignette), puis pointez sur le bouton **Filtres** dans la barre d'outils du logiciel. La liste des filtres de correction (et ils sont nombreux !) s'affiche dans le volet de navigation, à gauche de la fenêtre d'aperçu. Utilisez-les pour modifier les couleurs, ajuster le contraste ou la luminosité. Vous trouverez également dans cette boîte à outils de quoi améliorer le rendu sonore.



## 3 CORRIGE LA BALANCE DES BLANCS

Si les blancs tirent un peu trop vers le jaune sur certaines images, cliquez par exemple sur le filtre **Balance des blancs**, puis sur l'icône symbolisant une pipette. Dans la fenêtre de prévisualisation, pointez alors sur la couleur qui servira de référence pour les blancs. Utilisez le curseur sous la pipette afin d'effectuer les ajustements nécessaires. Attention, l'aperçu n'est pas mis à jour en temps réel. Pour mesurer l'effet obtenu, vous devez pointer le bouton **Lecture**. Procédez par touches successives jusqu'à obtenir un résultat conforme à vos espérances et identique d'une séquence à l'autre.



## 4 ÉTALONNEZ LES COULEURS

Comme au cinéma, vous avez la possibilité avec Shotcut de procéder à un étalonnage complet des couleurs après le montage. Ce travail est largement automatisé. Nous vous invitons cependant à l'effectuer plan par plan pour obtenir un résultat probant. Cliquez dans la timeline sur la première séquence. Faites défiler la liste des filtres et pointez sur **Étalonnage des couleurs**. Différents curseurs et palettes apparaissent à l'écran. Ils servent à agir sur les tons et les nuances de couleurs. Explorez les options pour lisser les images ou créer des ambiances spécifiques.





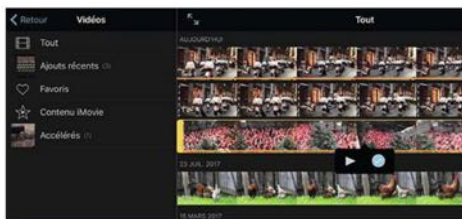
DIFFICULTÉ **MODÉRÉE** TEMPS **30 MIN** DOMAINE **PRODUCTION**

# PRENEZ-VOUS POUR SPIELBERG SUR VOTRE IPAD

Avec iOS et l'incontournable iMovie, votre tablette s'impose comme une solution de montage mobile efficace. Apple a réalisé un travail très réussi afin d'adapter le fonctionnement de l'appli à l'écran tactile.

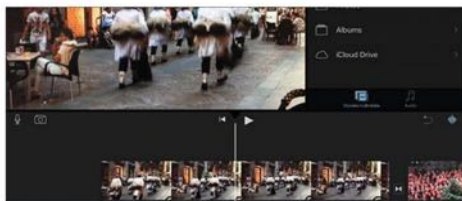
## 1 OUVREZ UN PROJET ET IMPORTEZ LES VIDÉOS

L'appli de montage vidéo d'Apple est installée par défaut sur les iPad récents. Touchez l'icône iMovie sur l'écran d'accueil de la tablette, puis le bouton + sous l'onglet Projets. Dans la fenêtre qui apparaît au centre de l'écran, pointez sur le bouton Film afin d'accéder à la galerie de modèles prédéfinis. Il est ensuite temps d'importer les séquences vidéo qui vont composer votre film. Effleurez l'intitulé Vidéos dans le volet de menu d'iMovie pour sélectionner les fichiers. Touchez une séquence pour la mettre en surbrillance et validez avec la coche qui devient alors bleue. Faites de même pour toutes les vidéos avant d'activer la commande Créer un film au bas de l'écran.



## 2 PERSONNALISEZ LE MONTAGE PAR DÉFAUT

Lancez la lecture pour apprécier le montage suggéré par iMovie en fonction du modèle choisi lors de l'ouverture du projet. Ce film reste évidemment personnalisable. Regardez-le en intégralité et notez soigneusement les défauts et les points d'amélioration. Utilisez votre bibliothèque d'images et de vidéos, accessibles sous l'intitulé Données multimédias, pour enrichir le montage et insérer de nouveaux éléments si nécessaire. Notez que vous pouvez également superposer de la musique ou des bruitages à la piste sonore capturée lors du tournage, par l'appareil ou un micro externe.



## 3 GÉREZ LES TRANSITIONS

Les séquences et les fichiers audio occupent la piste de montage d'iMovie. Une icône symbolisant deux triangles jaunes se faisant face s'intercale entre les vidéos. Si deux séquences successives présentent des caractéristiques techniques très différentes (luminosité, couleurs, etc.), touchez ce picto pour ajouter un effet de transition et éviter un enchaînement trop brutal. L'appli propose des animations variées qui s'adaptent aux différentes situations. Dans le cadre d'un reportage, il est conseillé de privilégier le fond et d'opter pour des effets sobres (balayage de l'image par exemple). Ajustez la durée de l'animation pour ne pas rompre le rythme du film.



## 4 AJOUTEZ UN COMMENTAIRE EN VOIX OFF

L'environnement ne se prête pas toujours à une prise de son en direct. Si votre film fait l'objet d'un montage minutieux, la meilleure solution consiste à enregistrer le commentaire au calme, puis à l'intégrer à la fin du montage quand les séquences et les animations sont en place. Visionnez le résultat et minutez la durée des séquences à sonoriser. Rédigez le texte de la voix off, lancez la lecture du film et effleurez l'icône symbolisant un micro. Pointez sur le bouton Enreg. pour activer la captation. Une fois votre œuvre achevée, enregistrez le projet et exportez le film dans le format de votre choix.





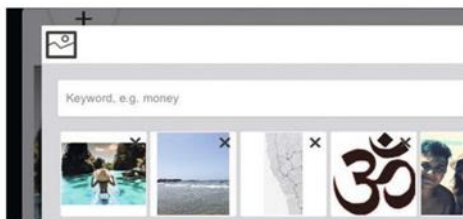
DIFFICULTÉ ÉLEVÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE INCRUSTATION

# ANIMEZ VOS CRÉATIONS AVEC LE LIVE SCRIBING

Le générique d'un film constitue un espace de liberté unique pour laisser s'exprimer sa créativité. Ne vous contentez pas d'afficher un titre. Utilisez l'application VideoScribe pour surprendre les spectateurs avec des animations.

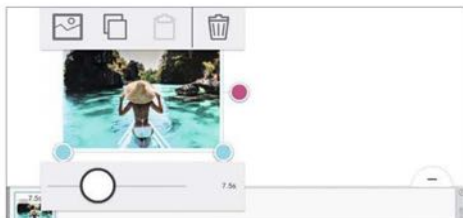
## 1 CHOISISSEZ VOTRE IMAGE D'ILLUSTRATION

VideoScribe est disponible sur l'App Store. Cette application payante (1,09 €), vous propose de créer une animation autour du titre de votre film à partir d'une technique appelée « live scribing », très efficace pour constituer un générique qui sort des sentiers battus. Le principe consiste à donner l'illusion qu'une main tenant un stylo dessine et rédige le texte en même temps que l'affichage à l'écran. Lancez l'application et sélectionnez l'image qui servira d'arrière-plan à l'animation. Puissez dans la bibliothèque de l'iPhone ou sollicitez le moteur de recherche intégré pour trouver votre bonheur dans la galerie d'images et pictos de VideoScribe.



## 2 AJUSTEZ LA POSITION DE L'IMAGE

Une fois l'image en place sur l'espace de travail, utilisez les poignées de sélection pour adapter la taille du bloc (déplacez pour cela les poignées bleues) et son inclinaison (avec la poignée rose). Vous pouvez par ailleurs positionner l'image où bon vous semble sur la page. Prenez soin cependant de prévoir la place nécessaire pour accueillir le texte animé. Servez-vous du curseur situé au bas de la fenêtre pour définir la durée de l'animation. Ce paramètre est essentiel puisqu'il détermine la vitesse des mouvements de la main et donc le rythme d'écriture du titre. Touchez le bouton au sommet de l'interface pour afficher la barre d'outils et activez le bouton Texte (T).



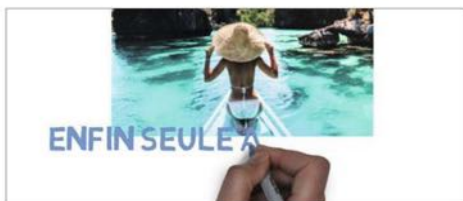
## 3 SAISISSEZ LE TITRE DU FILM

Une fenêtre appelée Add Text apparaît alors au centre de l'écran. Touchez la zone de saisie et entrez le texte de votre choix. Dans notre exemple, nous optons pour **Enfin seule au monde !**. Effleurez ensuite la vignette colorée dans l'angle inférieur gauche de la fenêtre et définissez la couleur des caractères. Vérifiez que vous n'avez pas laissé de fautes d'orthographe et validez l'insertion à l'aide de la coche. Tapotez le bloc titre pour faire apparaître les poignées de sélection et ajustez la taille du texte, son inclinaison et sa position comme vous l'avez fait précédemment avec l'image.



## 4 VISUALISEZ VOTRE GÉNÉRIQUE

Après avoir effectué ces réglages, l'heure est venue de visualiser le résultat de vos efforts. Touchez à nouveau le bouton + au sommet de la page, puis le bouton Lecture (un triangle dans la partie droite de la barre d'outils). VideoScribe affiche un aperçu de l'animation en mode plein écran. Si vous décelez des erreurs, ou si l'effet est trop rapide ou trop lent à votre goût, effleurez le bouton + en bas de l'écran et modifiez l'image ou le texte. Une fois que vous avez terminé, touchez le bouton Partager. Vous êtes ensuite invité à créer un compte Sparkol et à enregistrer l'animation dans votre bibliothèque.





DIFFICULTÉ **MODÉRÉE** TEMPS **15 MIN** DOMAINE **ANIMATION**

# RÉALISEZ VOTRE PREMIER FILM EN STOP MOTION

Vous êtes un inconditionnel des personnages en pâte à modeler de *Wallace et Gromit* ou simplement un amateur de films d'animation ? Lancez-vous avec iMotion (iOS) ou Animation en volume (Android).

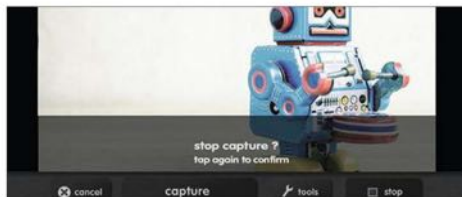
## 1 CONFIGUREZ VOTRE PROJET

Si vous possédez un iPhone le meilleur outil gratuit pour réaliser un film en stop motion est sans conteste l'appli iMotion. Une fois celle-ci installée et démarrée, touchez le bouton **New movie**. Donnez un titre à votre œuvre, puis sélectionnez le capteur photo de l'iPhone qui sera utilisé pour saisir les images (optez de préférence pour la caméra principale afin d'obtenir une qualité optimale). Choisissez ensuite le mode de prise de vue. Activez l'option **Manual** le temps d'apprivoiser l'appli. Vous déciderez ainsi du moment où le cliché est pris, ce qui vous laisse le temps de positionner l'élément à animer. Avec le mode **Timelapse**, iMotion prend les photos automatiquement selon l'intervalle de temps que vous avez défini.



## 2 COMPOSEZ LE STOP MOTION

Le principe du stop motion consiste à photographier chaque étape du déplacement d'un objet ou d'un personnage. Pour obtenir une animation fluide, il faut prévoir plusieurs images pour chaque seconde de film ! Positionnez l'élément principal et touchez le bouton **Capture**. Déplacez ensuite très légèrement un bras ou une jambe de la figurine et effectuez une nouvelle capture. Continuez jusqu'à obtenir le mouvement souhaité. Touchez alors le bouton **Stop** à deux reprises. Si l'aperçu ne vous convainc pas, remplacez certaines images ou ajoutez-en. Appuyez sur **Export** et enregistrez votre travail.



## 3 CRÉEZ L'ANIMATION SOUS ANDROID

Téléchargez l'appli Animation en volume sur le Play Store d'Android. La création d'un stop Motion est ici simplifiée à l'extrême. Touchez le bouton **Grille** dans le volet gauche pour disposer d'une aide à la visée et au cadrage. Le volet droit de l'interface abrite une icône servant à activer un minuteur et la prise de vue automatique. Mieux vaut toutefois se faire la main en déclenchant manuellement chaque prise à l'aide du bouton rouge. Touchez le bouton **Lecture** pour afficher un aperçu de l'animation en cours. Ajoutez des images jusqu'à ce que la séquence se déroule de manière fluide.



## 4 APPLIQUEZ DES STYLES ET DES EFFETS

Une fois la phase de prise de vue achevée, appuyez sur le bouton symbolisant un engrenage pour accéder aux différents réglages de l'application. Parcourez les nombreuses rubriques et procédez aux ajustements nécessaires pour personnaliser la durée de l'animation et appliquer des effets à votre film. L'image ci-contre montre une animation avec un effet **Jumelles**. Attention, certains modèles proposés dans la galerie sont payants. Accessibles via un achat in app, ils sont aisément reconnaissables au cadenas apposé dans le coin droit de leur vignette. Touchez **Terminé** pour valider.





**DIFFICULTÉ AUCUNE TEMPS 10 MIN DOMAINE CORRECTION**

## GOMMEZ LES TREMBLEMENTS DE VOS FILMS AVEC EMULSIO

Position inconfortable, zoom poussé au maximum ou effet du stress, il n'est pas facile d'éviter les tressautements si votre mobile ne dispose pas d'un stabilisateur d'images.

### 1 SÉLECTIONNEZ LA VIDÉO À CORRIGER

Une fois n'est pas coutume dans l'univers d'Apple, Emulsiio est une application gratuite. Accédez à l'App Store et procédez à son installation. Autorisez l'accès à l'application Photos et au contenu de la pellicule du téléphone. La liste des vidéos enregistrées sur l'appareil s'affiche sous forme de vignettes. Effleurez la miniature de la séquence à corriger. Le film défile à l'écran pendant qu'Emulsiio effectue une analyse détaillée des images. Une jauge visuelle vous informe de l'état d'avancement de l'opération.



### 2 ADAPTEZ LA CORRECTION

Une fois l'analyse menée à bien, une première correction automatique est appliquée. Pour juger de son efficacité, touchez le bouton de lecture. Utilisez le curseur sur la droite de l'interface pour augmenter ou réduire l'intensité de la stabilisation. Procédez par paliers successifs, l'idée étant de gommer au maximum les tremblements tout en évitant l'apparition d'artefacts et de déformations. Servez-vous des boutons rassemblés dans le volet gauche pour supprimer ou atténuer ces effets indésirables.



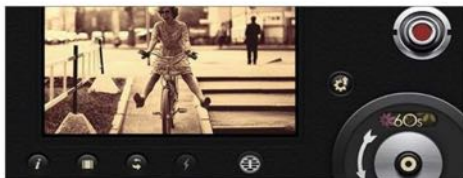
**DIFFICULTÉ AUCUNE TEMPS 10 MIN DOMAINE TRUCAGE**

## AJOUTEZ UN EFFET VINTAGE À VOS FILMS PERSONNELS

Ce n'est pas parce que vous filmez en 4K qu'il est interdit de donner une touche rétro à vos vidéos !

### 1 SÉLECTIONNEZ LE FILTRE

Installez l'application 8mm Vintage de Nexvio sur votre smartphone Android ou iOS, puis autorisez-la à accéder aux photos et aux vidéos conservées sur le téléphone, ainsi qu'à la caméra et au micro. L'utilisation des données de localisation ne semble pas indispensable en revanche. L'image filmée par le téléphone s'affiche à l'écran, affublée du filtre par défaut (Siena). Utilisez la molette dans l'angle droit pour faire défiler les filtres. Le bouton situé juste au-dessus sert à ajouter un cadre qui renforcera l'effet vintage.



### 2 VISUALISEZ LE RÉSULTAT

Vous pouvez utiliser 8mm Vintage pour filmer, mais aussi pour convertir des vidéos existantes. Pour cela touchez le bouton symbolisant une pellicule à droite de l'icône i. Vous accédez alors à la pellicule du téléphone. Parcourez les différents dossiers et sélectionnez un fichier. Appuyez sur le bouton rouge au-dessus de la molette de sélection de l'effet pour appliquer le filtre. Une fois les ajustements opérés, effleurez le bouton de lecture pour visualiser le résultat. Activez la commande Done pour sauvegarder la vidéo.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE PRODUCTION

# IMAGINEZ UNE BANDE-ANNONCE ACCROCHEUSE

Comme les plus grands studios de cinéma, faites patienter votre public en proposant un avant-goût de votre futur film. Aidez-vous des modèles intégrés à iMovie pour réaliser vos bandes-annonces.

## 1 UTILISEZ LES MODÈLES D'IMOVIE

Que vous utilisiez un iPhone ou un iPad, vous avez tout loisir de vous appuyer sur la puissance de l'application iMovie. Développé à l'origine pour les ordinateurs Mac, cet outil gratuit profite d'une version parfaitement adaptée à l'interface tactile d'iOS. L'autre atout d'iMovie réside dans ses modèles prêts à l'emploi qui font gagner un temps précieux. Il suffit en effet de personnaliser les éléments par défaut du projet. Lancez l'appli et touchez le bouton + (Nouveau projet). Une fenêtre apparaît avec deux options : créer un Film ou une Bande-annonce. Effleurez ici la seconde icône Bande-annonce afin d'être dirigé vers la galerie de modèles adéquate.



## 2 PARCOUREZ LA GALERIE DE MODÈLES

Les modèles s'affichent dans un bandeau. Faites défiler les vignettes vers la gauche. Au total, vous disposez de 14 modèles prédéfinis. La vue miniature ne donne pas forcément un aperçu très juste du résultat final. Pour aller au-delà de cette image d'ambiance, et visionnez la bande-annonce en plein écran, effleurez le bouton de lecture placé sous la vignette. Vous pouvez ainsi évaluer la structure du récit vidéo et identifier facilement les éléments à personnaliser (textes, images, vidéos, styles et enrichissements). Lorsque vous pensez avoir trouvé le modèle qui correspond à votre projet, effleurez le bouton Créer dans l'angle supérieur droit de l'écran.



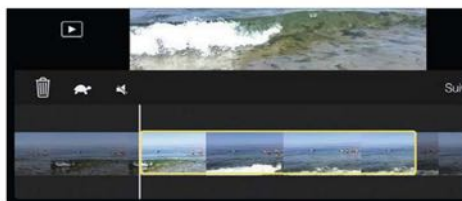
## 3 PERSONNALISEZ LES TEXTES

Commencez à personnaliser le modèle en vous attaquant d'abord au générique et aux éléments texte. Activez la rubrique Générique dans la barre d'outils et remplacez le nom des protagonistes, du studio, etc. Pour cela rien de plus simple, touchez les champs de saisie les uns après les autres et tapez votre texte. Le contenu des blocs est aussitôt mis à jour. Vous disposez ainsi d'un aperçu en temps réel. Dans la rubrique Studio, choisissez un logo parmi les images disponibles. Un nouveau volet s'affiche et vous propose différentes suggestions, assorties à votre modèle de bande-annonce.



## 4 REMPLACEZ LES PHOTOS ET VIDÉO PAR DÉFAUT

L'heure est venue d'activer le mode Story-board dans la barre d'outils. iMovie affiche alors tous les plans constitutifs du modèle de bande-annonce. Touchez tour à tour ces éléments et importez des photos et des vidéos enregistrées sur votre téléphone. Il est également possible d'effectuer une prise de vue. Substituez ainsi tous les contenus par défaut par vos productions personnelles. Apportez la touche finale à votre projet en peaufinant l'habillage sonore. N'hésitez pas à remplacer la bande-son originale par un fichier musical issu de votre discothèque. Quand tout est prêt, exportez votre film.





DIFFICULTÉ **AUCUNE** TEMPS **10 MIN** DOMAINE **TRUCAGE**

## FAITES REVIVRE LES ANNÉES VHS ET LA FIÈVRE DU CAMÉSCOPE

C'est un temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître. Si la qualité des K7 VHS était très approximative, leur rendu renvoie à l'époque du magnétoscope. Nostalgie.

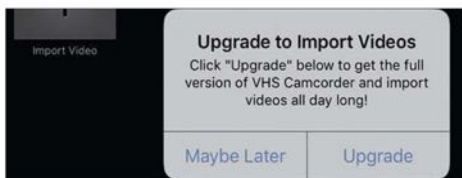
### 1 SÉLECTIONNEZ LA VIDÉO À CORRIGER

Si vous utilisez un iPhone, recherchez l'application VHS Cam Lite de Rarevision. Dans l'environnement Android, cet outil s'appelle VHS Camcorder Lite. Dans les deux cas, la version téléchargée est gratuite, des achats in app permettant de lever la limitation imposée quant à la durée des vidéos traitées. Le charme suranné des années quatre-vingt opère dès l'écran d'accueil. Le panneau de commande propose les boutons W et T servant à zoomer et dézoomer et un bouton Selfie pour activer le capteur frontal. Touchez Rec pour filmer.



### 2 CONVERTISSEZ DES SÉQUENCES

Si vous succomez aux charmes désuets du caméscope et que vous souhaitez donner un air vintage à des films déjà tournés, vous pouvez franchir le cap et vous offrir la version payante de l'application (3,49 € sous Android comme sous iOS). Touchez ensuite le bouton Play et activez la commande Importer (symbolisée par l'icône +). Sélectionnez alors une vidéo dans la galerie du smartphone et laissez VHS Cam Lite agir et convertir la séquence. Le résultat est garanti ! Exportez et partagez le résultat avec vos proches.



DIFFICULTÉ **AUCUNE** TEMPS **10 MIN** DOMAINE **TRUCAGE**

## CRÉEZ UNE SÉQUENCE EN GIF ANIMÉ

Un temps ringardisé, ce format d'animation connaît un regain de popularité. Rejoignez le mouvement.

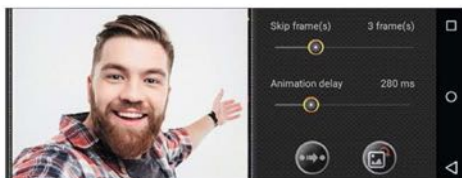
### 1 CHOISISSEZ LE FICHIER À TRAITER

Installez Gif Maker de Denal Polo depuis l'App Store de l'iPhone. Gratuite, l'application autorise la création de Gif animés à partir des séquences présentes dans la galerie de votre téléphone. Pour générer l'une de ces vidéos ultracourtes qui s'affichent en boucle, sélectionnez un fichier et déplacez le curseur pour accélérer ou ralentir les images et ajuster la durée. Effleurez la coche dans l'angle supérieur droit de l'écran, appliquez ensuite des effets et ajoutez du texte. Touchez Select format to export et effleurez l'option Gif.



### 2 GÉNÉREZ L'ANIMATION

Si vous possédez un smartphone Android de dernière génération ou un Nexus 6P, vous pouvez activer le mode Smart burst et disposer de fonctionnalités photo avancées. Rien ne vous empêche toutefois de créer des Gifs animés avec un téléphone plus ancien. Commencez par y implanter l'application Caméra à grande vitesse, disponible sur le Play Store. Appuyez sur le bouton Gif et commencez à filmer. Capturez puis personnalisez le Gif en ajustant le nombre d'images et la durée de l'animation. Sauvegardez la vidéo par Save.





**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE CRÉATION**

# CONCEVEZ FACILEMENT UN TUTORIEL VIDÉO

Vous êtes du genre à partager vos connaissances ? Alors, rien de tel qu'une vidéo pour expliquer une manipulation, exposer une astuce ou simplement immortaliser vos exploits avec un jeu vidéo.

**1 DOTEZ-VOUS DE L'APPLI DE CAPTURE AZ SCREEN RECORDER**  
Vous savez sans nul doute réaliser une capture d'écran sur votre smartphone ou votre tablette Android. Mais avez-vous déjà essayé d'enregistrer le contenu de l'écran et les manipulations dans une vidéo ? Les didacticiels ou tutoriels vidéo, fleurissent sur Internet et sur YouTube en particulier. Il faut avouer qu'ils sont sans pareil quand il s'agit de former des parents âgés ou de prodiguer des conseils. Pour réaliser une vidéo de ce type, vous avez besoin d'une application spécifique. Téléchargeable sur le Play Store d'Android ([bit.ly/2VEEtyv](http://bit.ly/2VEEtyv)), AZ Screen Recorder est gratuite et fonctionne sans avoir à rooter vos appareils.



**2 PRÉPAREZ LA CAPTATION VIDÉO**  
Enregistrer un tutoriel d'une manipulation exige un minimum de préparation. Comme vous le feriez pour une vidéo ordinaire, tentez de coucher sur le papier le script de votre projet. Cela vous gardera des mauvaises surprises et vous évitera de devoir vous y reprendre à plusieurs reprises. Veillez aussi à répéter les manipulations à blanc avant de déclencher l'enregistrement. Une fois entraîné, lancez AZ Screen Recorder, touchez le bouton **Paramètres** (symbolisant des engrenages), dans le volet d'outils ancré sur la gauche de l'interface. Affichez la rubrique **Résolution** et choisissez la taille des images en fonction du mode de diffusion à venir de votre tutoriel.



**3 AFFICHEZ LES BOUTONS DE CONTRÔLE**  
Cette fois, vous êtes prêt à enregistrer. Affichez les boutons de contrôle en développant le volet de notification du téléphone puis en effleurant le message d'invite d'AZ Screen Recorder. Pas d'inquiétude, bien qu'elles soient visibles à l'écran, ces commandes n'apparaîtront pas sur la vidéo finale. Touchez le bouton **Enregistrer** puis attendez de voir la notification qui vous informe que tout est dorénavant en place pour démarrer la capture vidéo. Touchez le bouton **Commencer** pour lancer l'opération. À partir de cet instant, tout ce qui se passe à l'écran est enregistré, de même que le son ambiant.



**4 DESSINEZ POUR EXPLIQUER**  
Vous pouvez donc commenter en direct les manipulations en parlant dans le micro du téléphone ou celui du casque. Développez la zone de notification pour retrouver les commandes de l'appli. Outre le bouton permettant de mettre un terme à la capture, vous accédez à l'option **Dessiner**. Utilisez cet outil pour désigner une zone de l'écran ou entourer un menu ou une icône afin de focaliser l'attention des spectateurs sur un détail de la manipulation. Arrêtez l'enregistrement, puis ouvrez la galerie d'AZ Screen Recorder. La vidéo obtenue peut être lue et retouchée sur n'importe quel téléphone ou sur un PC.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE PRODUCTION

# LANCEZ VOS SUJETS COMME UN PRO

Fini les bafouillages devant la caméra. Avec l'appli Videolicious, vous avez la possibilité de transformer votre iPhone en téléprompteur professionnel. Lisez alors le texte qui défile à l'écran pendant que vous vous filmez à la manière d'un présentateur de JT !

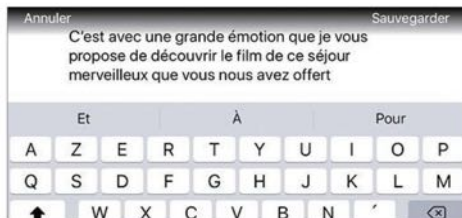
## 1 INSTALLEZ LE PROMPTEUR SUR L'IPHONE

Vous vous demandez peut-être pourquoi les présentateurs TV ont l'air si naturels quand ils lancent leurs reportages. Simplement parce qu'ils ont préparé leur texte au préalable et que ce dernier défile devant leurs yeux sur un prompteur installé dans l'axe de la caméra. Il leur suffit donc de réciter leurs répliques. C'est exactement ce que vous invite à réaliser Videolicious pour iOS, l'écran de l'iPhone servant ici de prompteur. Une fois l'application installée, activez la commande **Faire une vidéo** dans l'angle supérieur droit de l'interface. Différents types de vidéo s'affichent dans un volet d'options. Passez-les en revue et sélectionnez par exemple **Basique**.



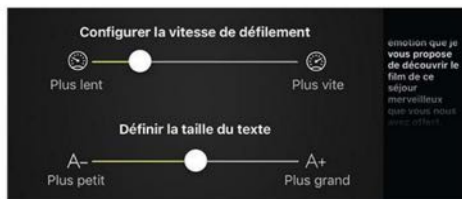
## 2 RÉDIGEZ LE TEXTE DE LANCEMENT

L'avantage de ce modèle de programme, c'est qu'il vous laisse à peu près toute latitude quant à la rédaction de votre texte. Les autres modèles sont accompagnés de textes de lancement personnalisables, mais en anglais. Attendez que Videolicious vous donne le top départ et commencez à saisir votre lancement. Évitez d'être trop bavard. Prenez également garde à bannir les termes un peu trop compliqués à prononcer, propices au savonnage, ainsi que les phrases trop longues qui vous obligeraient à reprendre votre souffle entre deux mots. Relisez soigneusement votre intervention puis effleurez la commande **Sauvegarder** au sommet de l'écran.



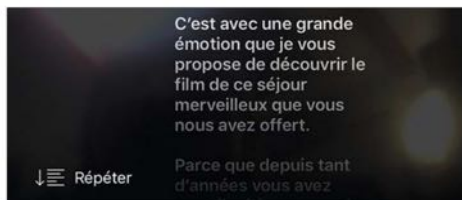
## 3 FIGNEZ LES RÉGLAGES

Entraînez-vous à déclamer votre texte et à trouver le bon rythme. Cet apprentissage est essentiel pour obtenir une diction naturelle. Le prompteur constitue un pense-bête et un garde-fou contre les trous de mémoire. Une fois au point, vous devez vous assurer que l'application fera défiler le texte au bon rythme. Pour cela, touchez l'icône en forme d'engrenages dans l'angle inférieur droit de l'écran. Deux curseurs s'affichent. Le premier sert à régler la vitesse de défilement, le second offre la possibilité d'adapter la taille des caractères à votre vue. Enregistrez votre travail par **Sauvegarder**.



## 4 RÉPÉTEZ ET ENREGISTREZ

Il est maintenant temps de finaliser votre entraînement, dernière étape avant l'enregistrement. Observez l'interface et effleurez la commande **Répéter**. Videolicious fait alors défiler le texte dans les conditions réelles et à la vitesse que vous avez définie. Si le rythme vous semble inadapté, il est encore temps d'y remédier. Quand vous vous sentez prêt, appuyez sur **Enregistrer**. Vous vous voyez alors en arrière-plan, ce qui permet de soigner le cadrage tout en lisant le texte. Une fois la séquence finalisée, vous pourrez lui apporter des retouches et des filtres jusqu'à obtention d'un résultat parfait.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE TRUCAGE

# GÉNÉREZ DES EFFETS SPÉCIAUX DIGNES DE HOLLYWOOD

Vous avez autant d'ambition que les studios américains pour vos vidéos ? Faites appel à l'appli FXGuru: Movie FX Director pour donner vie aux personnages et objets qui viennent s'incruster dans vos séquences.

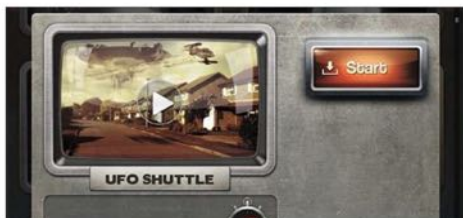
## 1 LANCEZ L'APPLICATION FXGURU

Cette appli est téléchargeable aussi bien sur l'App Store que sur le Play Store d'Android. Elle reprend la technique de l'incrustation vidéo du Chroma Key (fond vert) que nous avons déjà eu l'occasion d'évoquer dans ce numéro (lire p. 31). L'intégration des effets spéciaux de FX Guru répond au même principe. À un détail près cependant : il n'est pas ici nécessaire de déployer un fond vert pour plaquer l'une des animations issue de la galerie de l'appli sur vos vidéos. L'effet est garanti dès lors que vous utilisez une séquence dont le cadrage est adapté à l'animation que vous importez. Lancez FX Guru et touchez le bouton Start.



## 2 CHOISISSEZ L'EFFET À APPLIQUER

La liste des effets disponibles s'affiche alors à l'écran. Certains sont humoristiques, comme l'animation qui propose de faire danser des rennes dans votre jardin ou votre salle à manger, d'autres évoquent les films d'horreur, comme Ghost Bride qui vous replonge dans l'ambiance de la série L'Exorciste, ou de science-fiction. Effleurez la vignette de l'effet qui vous intéresse. FX Guru propose alors un aperçu, ainsi que différentes informations techniques, comme la durée de l'animation. Lancez le téléchargement en touchant Start. Pour illustrer cette page, nous avons opté pour l'effet UFO Shuttle qui fera passer une soucoupe volante au-dessus de Notre-Dame.



## 3 PRÉPAREZ LA PRISE DE VUE

Pour que l'incrustation de l'effet soit réussie, il est important que le cadrage reste cohérent. Pour vous y aider, FX Guru fait apparaître un repère rouge que vous pourrez utiliser durant la prise de vue. Évitez les mouvements trop saccadés et assurez-vous que la scène est suffisamment éclairée. Le résultat s'avère en effet décevant et peu réaliste avec une vidéo sous-exposée. Quand vous êtes prêt à filmer, touchez le bouton Start à droite de la zone d'aperçu, puis le bouton Rec pour lancer l'enregistrement. Gardez un œil sur la jauge qui indique la durée restante de l'animation. Validez par Finish.



## 4 RENFORCEZ L'EFFET D'INCRUSTATION

Une fois la captation terminée, FX Guru vous suggère d'appliquer des filtres pour renforcer le réalisme du trucage ou encore créer une ambiance particulière (vision de nuit, ambiance science-fiction etc.). Touchez l'effet désiré, puis cochez la case **Boosted effets & backgrounds**. L'animation sonore est alors appuyée. Une fois ces opérations accomplies, appuyez sur OK. Il faut quelques minutes à FX Guru pour générer la vidéo. Effleurez Edit si vous souhaitez apporter des modifications ou Share pour enregistrer le film sur le téléphone, Dropbox ou encore la partager sur YouTube.





**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE CORRECTION**

## SUPPRIMEZ LA BANDE-SON ORIGINALE D'UNE SÉQUENCE

Le micro de votre téléphone enregistre tout, aussi bien les bruits de fond que les grossièretés proférées par les personnages qui croisent votre objectif. Pour éviter les fautes de goût, effacez-les.

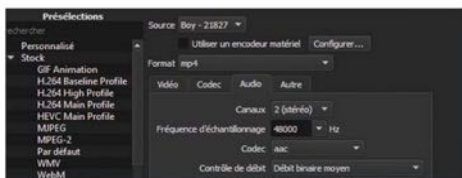
### 1 OUVREZ LA VIDÉO DANS SHOTCUT

Pour retoucher une séquence vidéo, installez et lancez le logiciel Shotcut pour Windows (lire p. 61). Importez ensuite votre séquence. Un aperçu est automatiquement généré. Pour commencer, cliquez dans la barre d'outils sur l'icône symbolisant un haut-parleur. Un curseur apparaît. Vous pouvez l'utiliser pour baisser le volume ou pour réduire les protagonistes au silence en réglant le volume sonore sur 0. Pour apprécier le résultat obtenu, cliquez à nouveau sur le bouton de lecture.



### 2 EXPORTEZ LE PROJET

En l'état, la bande-son n'est plus audible, mais elle existe toujours. Pointez sur le bouton **Exporter** dans la barre d'outils pour entériner les modifications. Si vous souhaitez agir de manière plus radicale et définitive, activez l'onglet **Audio** dans le volet de menu de Shotcut et cochez l'option **Désactiver l'audio**. Attention cependant, une fois cette commande activée et le projet converti, il ne sera plus possible de revenir en arrière et de restaurer la piste audio. Si vous souhaitez conserver le clip original, exportez le fichier sous un autre nom.



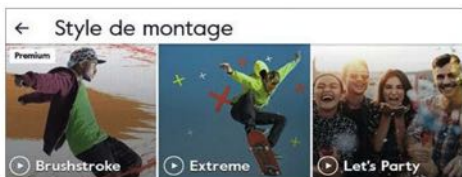
**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE PRODUCTION**

## RÉALISEZ DES MONTAGES EXPRESS SUR VOTRE SMARTPHONE

Kinemaster est aussi complet que complexe. À l'opposé, Magisto mise sur la simplicité et l'automatisation.

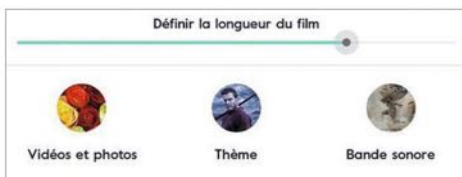
### 1 SÉLECTIONNEZ VOS RUSHS

Installez Magisto depuis le Play Store d'Android. Lancez l'application et identifiez-vous avec un compte Google ou Facebook. Vous retrouvez alors les photos et les vidéos enregistrées dans la galerie de votre téléphone. Indiquez les éléments devant figurer dans le film et validez. Magisto vous invite ensuite à parcourir sa bibliothèque de thèmes graphiques. Vous disposez d'un aperçu pour chacun de ces éléments (certains modèles ne sont accessibles qu'aux titulaires d'un compte premium). Sélectionnez le thème adapté.



### 2 APPORTEZ UNE TOUCHE PERSONNELLE

Même si Magisto peut tout gérer seul, il vous laisse néanmoins la responsabilité de définir, au-delà du modèle de montage, la durée de la vidéo. Ajustez ce paramètre à l'aide du curseur. Attachez-vous ensuite au choix de l'accompagnement sonore. Piochez votre inspiration dans la galerie de musique de Magisto. Finissez en insérant un titre personnalisé et validez. Laissez l'application assembler séquences vidéo, images fixes et fichiers audio et générer le film. Une notification vous alerte dès que l'opération est terminée.





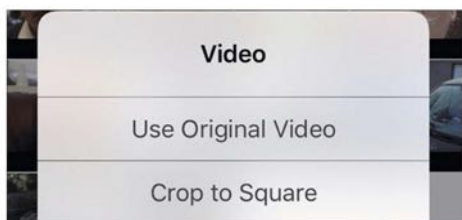
DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE INCRUSTATION

# AJOUTEZ DU TEXTE ET ANIMEZ-LE À L'ÉCRAN

Titres, relances ou légendes sont souvent nécessaires pour appuyer les images et relayer les informations délivrées dans le commentaire. Gérez ces incrustations comme un pro avec l'application Vont.

## 1 SÉLECTIONNEZ ET IMPORTEZ LA VIDÉO

Après avoir finalisé l'installation de Vont et lui avoir accordé l'accès aux applications Photos et Appareil Photo de l'iPhone, touchez une zone vierge de l'espace de travail. Un volet surgit alors au bas de l'écran. Effleurez la commande **Load vidéo**, puis sélectionnez la séquence qui doit être enrichie dans la galerie de médias du téléphone. Vont vous demande s'il doit procéder à un recadrage ou au contraire conserver les proportions d'origine de la séquence. Adoptez cette dernière proposition avec **Use original video**. Attendez que le clip apparaisse sur la table de montage et appuyez sur le bouton de lecture pour vous assurer qu'il s'agit bien du film attendu.



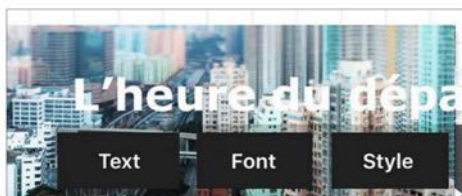
## 2 ACTIVEZ L'INSERTION DU TEXTE

Vous pouvez maintenant vous atteler à la préparation du texte à incruster. Touchez la vidéo, puis le bloc surmonté de l'intitulé **Add text** qui s'affiche en surimpression pour dévoiler le champ de saisie. Tapez le titre ou la légende en veillant à rester bref. Mieux vaut enchaîner plusieurs incrustations que de couvrir l'image de texte que les spectateurs n'auront ni le temps ni l'envie de lire en totalité ! Le champ de saisie est suivi de plusieurs onglets dédiés aux options de mise en forme du texte. Vous pouvez ainsi changer la police de caractères, le type d'alignement ou de style. Appuyez sur **Done** pour valider l'incrustation au format brut.



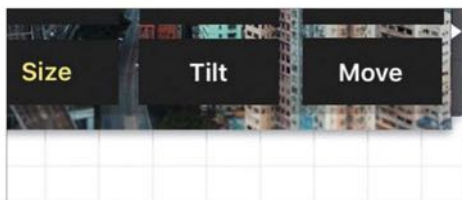
## 3 METTEZ L'INCRUSTATION EN FORME

Une barre d'outils contextuelle apparaît maintenant sous la vidéo. Elle regroupe tous les outils servant à définir les paramètres du bloc texte. Touchez par exemple la commande **Style** pour appliquer un modèle de mise en forme prédéfini. Vous pourrez ensuite personnaliser cette présentation en agissant sur un ou plusieurs éléments, qu'il s'agisse de la couleur du texte ou de l'arrière-plan. Sélectionnez les nuances dans la palette de couleurs et n'oubliez pas d'ajuster l'intensité et le niveau de transparence du bloc afin d'assurer la lisibilité du texte sans pour autant masquer totalement la vidéo.



## 4 AFFINEZ POSITIONNEMENT ET STYLE

Dans la barre contextuelle, touchez le bouton **Move**. Utilisez les quatre flèches directionnelles qui apparaissent pour positionner avec précision le calque qui abrite le texte à incruster. Prenez votre temps et n'hésitez pas à utiliser les aperçus pour que le rendu soit optimal. Quand le résultat donne pleinement satisfaction, touchez le bouton **Partager** et indiquez la résolution vidéo de sortie. Sur les iPhone récents, vous pouvez exporter les séquences en 4K. Pour finir, choisissez le mode d'enregistrement : exportation sur Dropbox ou Google Drive, envoi par SMS ou par mail.





**DIFFICULTÉ ÉLEVÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE PRODUCTION**

# CONCEVEZ UN GÉNÉRIQUE ORIGINAL SUR MESURE

Il y a certains films dont on ne se souvient de rien sinon du générique, d'autres dont les images et la musique d'amorce sont devenues cultes, comme *Star Wars*. Adoptez l'appli Legend pour dessiner des génériques uniques sur votre mobile Android.

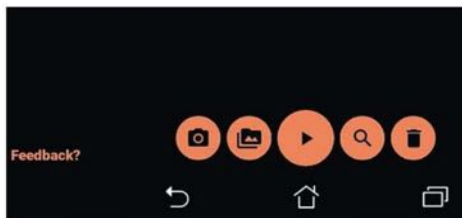
## 1 SAISISSEZ LE TEXTE DE VOTRE GÉNÉRIQUE

Mettez le cap sur le Play Store d'Android et procédez à l'installation de l'application gratuite Legend. Au lancement, un texte s'affiche au centre de l'écran. Il s'agit d'une phrase par défaut rédigée en anglais. Touchez ces quelques mots pour sélectionner le bloc texte et déclencher l'apparition du clavier virtuel. Saisissez le titre de la vidéo, suivi par exemple du nom du réalisateur (vous en l'espèce). Une fois ces informations renseignées, masquez le clavier en touchant la flèche située à gauche du bouton d'accueil. Validez le texte en effleurant la coche sur fond orange qui se trouve au bas de l'interface, de façon à basculer vers l'étape suivante.



## 2 IMPORTEZ L'IMAGE D'ARRIÈRE-PLAN

La barre d'outils change d'aspect et de contenus. Elle propose dorénavant les commandes destinées à choisir la photo qui servira d'arrière-plan au générique. Appuyez sur le bouton surmonté d'un appareil photo pour réaliser une nouvelle prise de vue ou touchez l'icône symbolisant des dossiers pour sélectionner un visuel enregistré dans la galerie du téléphone. Veillez à utiliser une image très contrastée qui assurera une parfaite lisibilité au texte. Dans notre cas, nous avons retenu un générique en mode texte. Pour aller plus loin, et entrer dans le vif de la mise en forme du générique, touchez le troisième bouton de la barre d'outils (Lecture).



## 3 AJOUTEZ UNE ANIMATION ET AJUSTEZ LES COULEURS

Les choses sérieuses commencent ! Intéressez-vous à la partie inférieure de l'interface de l'application qui abrite deux bandeaux. Le premier présente les différents effets disponibles pour animer le texte. Touchez tour à tour les 19 vignettes pour afficher un aperçu et juger de l'impact de ces modèles sur votre générique. Une fois votre choix arrêté, soignez l'intégration des textes à l'écran en définissant les couleurs des caractères et de l'arrière-plan. Le bandeau situé au bas de la page recense 21 combinaisons. Là encore, effleurez simplement les vignettes pour obtenir un aperçu.



## 4 RÉGLEZ LA RÉOLUTION D'IMAGE

Avant d'enregistrer ou d'exporter le générique, touchez l'icône des réglages (Settings) dans l'angle inférieur droit de la fenêtre d'aperçu. Vous accédez ainsi aux paramètres de l'application. Commencez par indiquer le format d'images souhaité : carré (Square) si votre film a été tourné ou encodé en 4:3 ; ou paysage (Landscape) si la vidéo présente un ratio de 16/9. Définissez ensuite la résolution (Size) en tenant compte de la qualité attendue, mais aussi des contraintes de taille en cas de partage ou d'envoi par mail. Validez vos choix par OK. Effleurez les boutons Partager, puis Share as video.





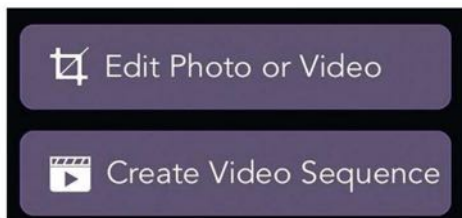
DIFFICULTÉ **MODÉRÉE** TEMPS **15 MIN** DOMAINE **POSTPRODUCTION**

# ADAPTEZ LE FORMAT ET LES RÉGLAGES D'UNE VIDÉO

Un film est souvent composé de séquences tournées à des moments différents et avec des appareils variés. Pour un montage réussi, vous devez alors retailer certaines vidéos et apporter des corrections à d'autres.

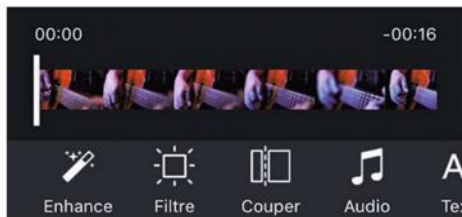
## 1 OUVREZ UNE SESSION EN MODE RETOUCHE

SiiMovie est un excellent outil de montage, il s'avère en revanche limité en ce qui concerne la retouche. Pour traiter les vidéos en amont du travail d'assemblage, rendez-vous sur l'App Store et installez Director Movie Maker ([apple.co/2VH9hyM](http://apple.co/2VH9hyM) - 2,29 €). Lancez l'application et activez le mode dédié à la retouche en effleurant le bouton **Edit photo or video** placé au centre de la page d'accueil. Il faut ensuite importer la séquence qui nécessite des corrections. Vous accédez par défaut au contenu de la mémoire du téléphone. Appuyez sur le bouton **iPhone** pour désigner un fichier conservé dans le cloud ou dans votre galerie Facebook.



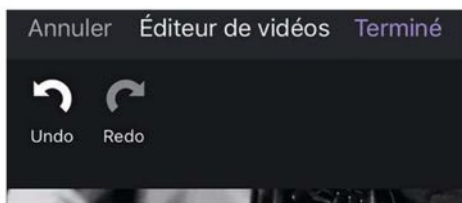
## 2 IMPORTEZ LA VIDÉO À RECTIFIER

Parcourez la liste des vidéos identifiées par Director Movie Maker et touchez la vignette du fichier à importer. Quand un cadre mauve apparaît pour confirmer la sélection, effleurez le bouton **OK**. La séquence s'affiche alors dans la fenêtre d'édition. Le bas de l'espace de travail est occupé par une barre d'outils. Vous y retrouvez toutes les fonctionnalités utiles pour améliorer l'image, effectuer des coupes ou appliquer des effets. La barre d'outils disparaît quand vous activez le mode plein écran, le temps de vous permettre de juger du résultat de vos modifications. Pointez par exemple sur **Enhance** pour accéder aux options et filtres de correction.



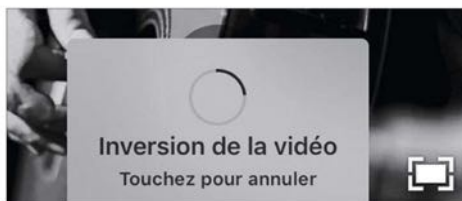
## 3 MODIFIEZ LES COULEURS DE LA SÉQUENCE

Passer ensuite sur l'onglet **Filtre** de la barre d'outils et passez la galerie d'effets en revue. Director Movie Maker génère un aperçu à chaque fois que vous effleurez la vignette d'un filtre. Vous pouvez ajuster la tonalité de l'image, obtenir un effet vintage ou encore convertir la vidéo en noir & blanc, en optant pour le filtre **Desat**. Si le résultat vous convainc, validez en touchant le bouton **Terminé** dans l'angle supérieur droit de l'écran. Patientez quelques secondes, le temps que les modifications s'appliquent au fichier. En cas de regret, annulez simplement l'opération à l'aide du bouton **Undo**.



## 4 PERSONNALISEZ LA VITESSE

Faites défiler les onglets de la barre d'outils en balayant l'écran vers la gauche et pointez sur l'avant-dernier raccourci : **Vitesse**. Un curseur apparaît en surimpression. Déplacez-le du bout du doigt pour appliquer un ralenti ou au contraire accélérer la lecture. Vous disposez de bien d'autres options. Activez par exemple le bouton **Inverser** pour lire la vidéo en partant de la fin et donner l'illusion que votre film se rembobine. Validez par **Appliquer**. Les différents filtres peuvent se combiner. Touchez **Pivoter** dans la barre d'outils pour retourner l'image et imposer une symétrie verticale ou horizontale.





**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE CRÉATION**

## TRANSFORMEZ DE VRAIES IMAGES EN DESSIN ANIMÉ

Il suffit d'un rien pour transfigurer une vidéo sans relief et lui apporter une touche de fantaisie. Vous pouvez par exemple en faire un cartoon dont vous serez le héros !

### 1 INITIEZ-VOUS À L'ART DU CARTOON SUR UN IPHONE

Téléchargez Cli2comic sur l'App Store. Dédicée à l'univers de la bande dessinée, cette application peut être utilisée pour convertir des photos aussi bien que des vidéos. Pour activer ce mode, effleurez l'onglet Vidéo de la barre d'outils. Autorisez l'accès à la caméra de l'iPhone et basculez d'un capteur à l'autre d'une simple tape sur l'icône représentant un appareil photo. Faites défiler les différents filtres disponibles pour obtenir un aperçu en temps réel. Une fois que vous avez choisi un filtre, lancez la captation.



### 2 FILMEZ EN MODE DESSIN ANIMÉ SOUS ANDROID

Téléchargez gratuitement Paper Camera sur le Play Store. Lancez l'application et activez le mode vidéo grâce au curseur situé dans l'angle de l'écran. Sélectionnez à l'aide des deux flèches orange le type d'effet cartoon qui sera appliqué à votre vidéo. Ajustez les différents paramètres proposés (intensité, contraste, contours) à l'aide des curseurs. Lorsque le résultat affiché dans la zone d'aperçu vous satisfait, effleurez l'icône en forme de caméra surmontée d'un point rouge pour commencer à filmer.



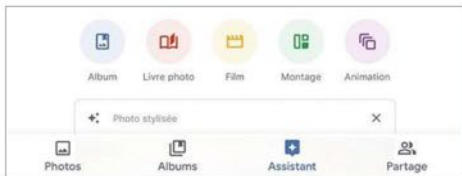
**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE MONTAGE EXPRESS**

## LAISSEZ VOTRE TÉLÉPHONE METTRE EN SCÈNE VOS SOUVENIRS

Avec Google Photos, vos films de vacances naissent sans que vous n'ayez à vous préoccuper de quoi que ce soit.

### 1 SOLICITEZ LES SERVICES DE L'ASSISTANT GOOGLE PHOTOS

L'application Google Photos est adossée au service cloud du même nom, qui offre d'héberger vos clichés dans un espace de stockage en ligne illimité. Gratuite, l'appli est disponible pour iOS et Android et nécessite simplement d'être associée à un compte Google. Parmi les très nombreux outils proposés, vous disposez d'un assistant capable de réaliser des montages à partir de vos images et de vos vidéos. Lancez Google Photos, effleurez le raccourci Assistant dans la barre d'outils principale, puis Film sous la section Créer.



### 2 CHOISISSEZ UNE THÉMATIQUE

La page d'accueil de l'assistant affiche une galerie de modèles prêts à l'emploi. Touchez par exemple la vignette L'année des sourires, puis appuyez sur la commande Créer un film. Google Photos analyse alors le contenu de votre galerie de médias à la recherche de clichés et de films qui mettent en scène des personnes souriantes. Ces contenus sont ensuite assemblés dans un vidéo souvenir. L'appli fonctionne en tâche de fond et émet une notification quand le film est prêt. Visionnez-le et validez par Enregistrer.





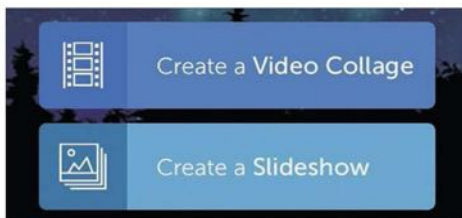
DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 15 MIN DOMAINE PRODUCTION

# DEVENEZ LE MAÎTRE DE L'INCRUSTATION VIDÉO

Il suffit d'un simple téléphone et d'une application gratuite pour réaliser des mosaïques d'images dignes de la série *24 heures Chrono*. Sélectionnez un modèle, désignez les flux vidéo, et le tour est joué.

## 1 CHOISISSEZ L'ORDONNANCEMENT DES VIDÉOS

La série mettant en scène l'agent Jack Bauer se distinguait par plusieurs aspects. Son unité de temps (les 24 épisodes couvraient une période de vingt-quatre heures), mais aussi l'utilisation systématique de mosaïques (split screen) pour marquer la fin des épisodes et les coupures avant les tunnels publicitaires. Pour créer ce type d'effet à partir d'un iPhone, installez et lancez l'appli VidLab. Touchez la commande **Create a video collage**. Choisissez l'un des modèles et validez par **Select collage**. Précisez le format d'image (16:9 par exemple) et pointez sur la première zone de collage. Appuyez sur **Gallery** pour importer une vidéo existante ou optez pour **Camera**.



## 2 IMPORTEZ LES SÉQUENCES ET PEAUFINEZ LE COLLAGE

La vidéo sélectionnée prend place dans le premier bloc de la mosaïque. Utilisez le curseur situé en bas de l'interface pour ajuster l'épaisseur des bordures qui délimitent les différentes zones. Touchez ensuite l'arrière-plan de la page pour définir la couleur de fond. Choisissez une teinte en harmonie avec la dominante de couleur des images qui s'afficheront en incrustation. Importez les autres vidéos jusqu'à ce que tous les cadres soient occupés. Il reste alors à régler le volume sonore, l'ensemble des pistes audio étant fusionnées. Si le collage ne vous satisfait pas, activez le bouton **Back** et sélectionnez un autre modèle de présentation.



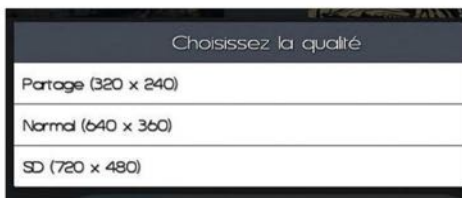
## 3 AJUSTEZ LE RENDU ET SAUVEGARDEZ

Quand le résultat vous convient, appuyez sur le bouton **Accept**. Vous entrez alors dans une nouvelle phase du projet où vous pouvez appliquer des filtres et des effets variés aux images. L'appli VidLab propose également d'ajouter une piste audio qui couvrira le son d'origine des séquences précédemment assemblées. N'oubliez pas de valider après chaque modification d'une tape sur la commande **Apply** ou sur **Save**. Indiquez le niveau de qualité désiré et précisez si vous souhaitez enregistrer la séquence vidéo dans la pellicule de l'iPhone ou la partager sur les réseaux sociaux ou via iMessages.



## 4 UTILISEZ FUSION VIDÉO SOUS ANDROID

Lancez le Play Store. Téléchargez et installez l'application gratuite Fusion Vidéo, puis effleurez le bouton **Ouvrir**. Une fois sur l'écran d'accueil, activez la commande **Fusion** et parcourez le contenu de la galerie du téléphone. Sélectionnez les vidéos qui composeront la mosaïque et validez au moyen de la coche verte. La page suivante présente différents modèles de collage. Choisissez celui qui correspond au résultat recherché (ambiance, disposition, couleurs). Touchez l'icône **Enregistrer** en forme de disquette et indiquez la résolution de sortie pour générer et sauvegarder la vidéo.





**DIFFICULTÉ ÉLEVÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE CORRECTION**

# CORRIGEZ LE CADRAGE SUR VOTRE MOBILE

Dans le feu de l'action, il arrive de filmer en tenant son téléphone à la verticale, ce qui complique singulièrement le travail de montage et l'intégration avec des vidéos au format paysage. Rattrapez le coup avec l'application InShot.

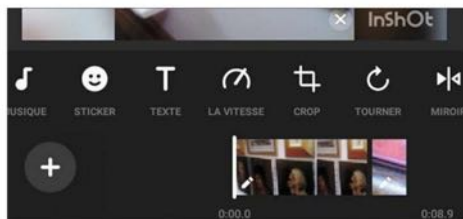
## 1 CHARGEZ LA VIDÉO À CORRIGER

InShot est un éditeur vidéo gratuit qui existe aussi bien sous iOS que pour les appareils Android. Si ses compétences couvrent tous les aspects de la retouche et du montage, nous nous intéressons ici à une option particulière, absente de la plupart des applications concurrentes : l'outil de rognage. Installez InShot sur votre smartphone, puis effleurez le bouton **Ouvrir**. Appuyez ensuite sur le bouton **Vidéo** à gauche du volet **Créer nouveau** pour choisir et importer la séquence dont le cadrage laisse à désirer. Parcourez la galerie de médias de l'iPhone. En cas de doute, opérez un appui long sur la vignette de la vidéo pour afficher un aperçu avant de la sélectionner.



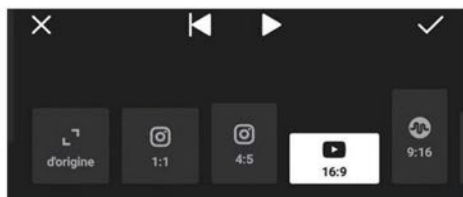
## 2 ACTIVEZ L'OUTIL DE RECADRAGE

InShot permet d'importer plusieurs séquences à la fois. Une fois la sélection opérée, effleurez la coche verte qui se trouve dans l'angle inférieur droit de l'écran pour copier les fichiers. Les vidéos apparaissent alors au bas de l'interface sous forme de vignettes. Le travail de recadrage doit en revanche s'effectuer séquence par séquence. Touchez la première miniature. La vidéo s'affiche au centre de l'espace de travail, surmontant une barre d'outils. Faites défiler les onglets et effleurez l'intitulé **Crop** (ne vous laissez pas influencer par la présence de l'icône **Rogner** qui ne sert pas au recadrage, mais à l'ajustement de la durée).



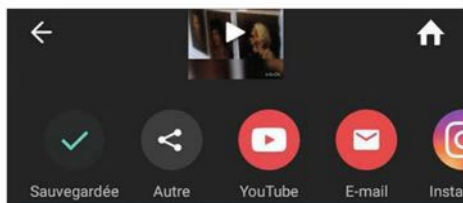
## 3 RECADREZ LA VIDÉO

L'application offre plusieurs méthodes pour assurer le recadrage d'une séquence. La première vous invite à intervenir manuellement en utilisant les poignées de redimensionnements qui ont pris place autour de la fenêtre de visualisation. Cette technique s'avère cependant imprécise. Si vous prévoyez d'intégrer la vidéo dans un film composé de séquences enregistrées dans un format bien précis, mieux vaut opter pour les réglages prédéfinis. Effleurez la vignette **16/9** au bas de l'écran, puis déplacez le cadre de sélection sur la fenêtre d'aperçu pour définir la zone à conserver.



## 4 SAUVEGARDEZ LE RÉSULTAT

Une fois le recadrage opéré, effleurez le bouton **Sauvegarder** dans l'angle supérieur droit de l'interface. Un volet se déploie et vous demande de préciser la résolution finale. Optez pour **1 920 x 1 080** et patientez quelques minutes, le temps qu'InShot traite la séquence et procède au recadrage puis à l'encodage du fichier. La vidéo sera enregistrée par défaut dans la galerie du téléphone au format MP4. Vous pouvez toutefois choisir de la publier directement sur une chaîne YouTube, sur Instagram, ou encore d'envoyer le fichier par mail ou de le copier dans le cloud.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 15 MIN DOMAINE POSTPRODUCTION

# AJOUTEZ DES SOUS-TITRES À UN FILM

Repas de famille animés, scènes filmées en extérieur, dans un environnement très bruyant ou à bonne distance, quand les dialogues sont difficilement audibles, n'hésitez pas à incruster des sous-titres.

## 1 PRÉPAREZ L'AJOUT DU TEXTE

Les sous-titres ne servent pas seulement à traduire les dialogues des films tournés dans une langue étrangère. Ils servent aussi à proposer des programmes adaptés aux malentendants ou à décoder des dialogues inaudibles dans un reportage. Pour insérer des sous-titres dans une séquence vidéo depuis un smartphone Android, installez l'application gratuite Androvid et sélectionnez le fichier concerné dans la galerie de médias. Une fois celui-ci importé, touchez la zone de lecture pour afficher les nombreuses commandes proposées par cet éditeur vidéo. Effleurez ensuite l'icône **Texte** située à l'extrémité droite de la barre d'outils.



## 2 PERSONNALISEZ LES SOUS-TITRES

L'affichage de la vidéo bascule alors en mode portrait. Appuyez sur le bouton de lecture et activez le mode **Pause** au moment précis où le sous-titre devra s'afficher. Touchez le bouton **+** dans la barre d'outils. Un bloc apparaît. Glissez-le sur l'image et positionnez-le où bon vous semble. Utilisez les poignées de sélection pour en ajuster la taille, puis pointez sur l'icône symbolisant un crayon de façon à déployer le clavier virtuel. Saisissez votre texte puis utilisez les commandes de la barre d'outils afin d'ajuster la mise en forme et améliorer la lisibilité (taille et couleur des caractères). Insérez les sous-titres suivant en activant le bouton **+**.



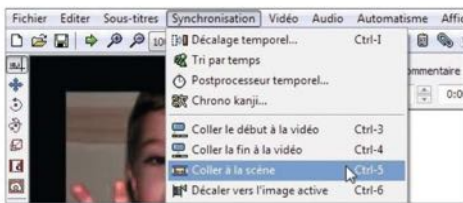
## 3 SOUS-TITREZ UNE VIDÉO SUR L'IPHONE

Allez sur l'App Store et installez MySubtitle sur votre téléphone. Cette application gratuite fonctionne selon le même principe qu'Androvid. Touchez l'icône **Appareil photo** dans l'angle inférieur de l'écran d'accueil. Activez la caméra de l'iPhone pour tourner une séquence ou sélectionnez un fichier existant dans la pellicule. Importez la vidéo et pointez sur **Choisir**. Attendez qu'elle s'affiche sur le plan de travail. Lancez la lecture jusqu'au point d'insertion du sous-titre, effleurez le bouton rouge pour saisir le texte. Appuyez sur la clé à molette pour la personnaliser la mise en forme et validez.



## 4 PROCÉDEZ AU SOUS-TITRAGE SUR UN PC

Suffisant pour des travaux ponctuels, les outils disponibles sur les smartphones sont en revanche peu adaptés quand il faut sous-titrer intégralement plusieurs minutes de vidéo. Pour ce type de travail, rien ne vaut un PC. Installez l'application Aegisub ([bit.ly/2P9E7h3](http://bit.ly/2P9E7h3)), puis importez votre film. Faites défiler les images et entrez les textes à la volée dans la zone de saisie située dans la partie inférieure de l'interface. Indiquez la durée d'affichage pour chaque sous-titre. Au terme de l'opération, visionnez la vidéo pour vous assurer que texte et images sont bien synchronisés.





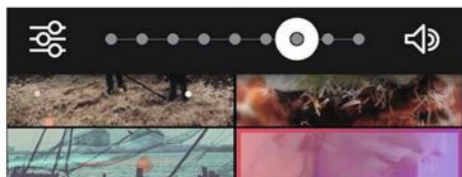
**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 15 MIN DOMAINE POSTPRODUCTION**

## APPLIQUEZ DES FILTRES DE COULEURS COMME AU CINÉMA

Simuler un été indien en plein hiver ou des teintes automnales au plus fort de l'été est chose facile sur un iPhone avec une application comme Cinamatic.

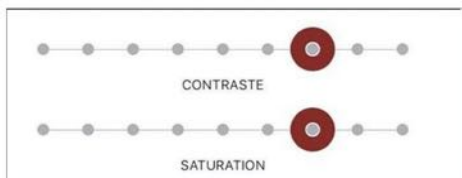
### 1 SÉLECTIONNEZ LA SOURCE

Cinamatic peut aussi bien être utilisé au moment de la prise de vue qu'en postproduction. Dans le second cas de figure, touchez l'icône symbolisant une bobine, sélectionnez une vidéo dans la galerie de l'iPhone et touchez le bouton **Lecture**. La bibliothèque de filtres apparaît alors au bas de l'écran. Effleurez-les tour à tour pour en apprécier le rendu en temps réel. La version gratuite de l'appli propose sept filtres de couleurs, personnalisables et identifiés par des prénoms (Robert, Terry, Laurent, Marc, etc.).



### 2 GÉREZ PLUS FINEMENT LE RENDU

Adaptez les propriétés du filtre en déplaçant le rond blanc situé sous l'aperçu. Pour accéder à plus de réglages, effleurez l'icône formée de trois curseurs. Personnalisez le rendu en ajustant les paramètres de contraste, saturation et luminosité. Quand le résultat obtenu vous satisfait, validez les changements en touchant la coche rouge en haut de l'écran. Vous pouvez appliquer ainsi autant de filtres que nécessaire. N'oubliez pas de sauvegarder votre travail : enregistrez la version corrigée de la vidéo en appuyant sur **Traiter**.



**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 15 MIN DOMAINE POSTPRODUCTION**

## ÉTALONNEZ VOS VIDÉOS POUR DES TEINTES PARFAITES

Ce travail est indispensable pour obtenir des couleurs fidèles et assurer un rendu homogène tout au long du film.

### 1 CONFIEZ L'ÉTALONNAGE À L'APPLI VIDEOGRADE

Lancez la vidéo à étalonner dans l'application Videograde. Pour effectuer des changements cohérents, vous devez personnaliser l'affichage et notamment activer le mode **Avant/Après** pour visualiser en temps réel l'impact des réglages que vous effectuerez. Commencez par toucher l'icône en forme de pellicule dans la barre d'outils puis le huitième bouton de la ligne pour afficher l'histogramme des couleurs. Effleurez le dixième bouton pour basculer en vue partagée. L'appli analyse la vidéo et procède aux réglages nécessaires.



### 2 AJUSTEZ LES RÉGLAGES ET EXPORTEZ LA VIDÉO

Lancez la lecture de la vidéo pour apprécier le résultat. Si vous jugez que le traitement appliqué par Videograde n'est pas pertinent, ou insuffisant, touchez les boutons **Avant/Après** afin de revenir aux réglages initiaux. Opérez les ajustements voulus jusqu'à obtenir un rendu homogène. Effleurez alors la coche de couleur verte dans la barre d'outils pour exporter la version étalonnée de la vidéo et l'utiliser dans vos montages. Conservez la résolution et la fréquence d'image d'origine, puis appuyez sur **Exporter**.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 40 MIN DOMAINE VIDÉO

# CRÉEZ ET ANIMEZ VOTRE CHAÎNE YOUTUBE

La plateforme de diffusion de vidéo de Google compte près de 2 milliards d'utilisateurs réguliers dans le monde. De quoi assurer une audience record à vos reportages et à vos films amateurs. Découvrez comment alimenter votre chaîne, gérer les contenus et organiser le partage.

## Boîte à outils

Pour ce pas à pas, nous avons utilisé les éléments suivants :



Un ordinateur

(sous Windows, Linux ou macOS)



Un smartphone  
iOS ou Android



Un compte YouTube



Une connexion  
Internet



Les apps YouTube  
et YouTube Creator



Google Chrome

La plupart des usagers de YouTube se contentent de visionner les vidéos publiées sur la plateforme de streaming par des particuliers ou des entreprises. Info, pastilles humoristiques, bandes-annonces, tutoriels, clips musicaux, concerts ou résumés sportifs, le catalogue recense aujourd'hui plus de 5 milliards de vidéos et s'enrichit de millions de nouvelles séquences chaque jour. Une audience record – seul le réseau social Facebook affiche un nombre d'abonnés supérieur – qui offre une caisse de résonance unique aux créations des vidéastes amateurs. Forts de leur succès, certains sont devenus de véritables stars, à l'image de Norman, EnjoyPhoenix, Jhon Rachid ou Natoo, suivies par des millions de fans. En rejoignant les rangs des contributeurs plus ou moins réguliers de YouTube – ils sont estimés à près de 50 millions –, vous vous donnez une chance de devenir un « influenceur » et de pouvoir monétiser à terme vos vidéos. Mais attention, il ne suffit pas pour cela de proposer des contenus de qualité, à la réalisation soignée. Il faut aussi leur donner une touche « pro » en ajoutant un générique maison et en créant un logo identifiable pour votre chaîne, gérer le partage et faciliter la référence-mment par les moteurs de recherche. Prêt à devenir patron de chaîne TV ?

Utiliser YouTube avec le nom d'utilisateur suivant...



Al

Chimie

En cliquant sur "Créer une chaîne", vous acceptez les Conditions d'utilisation de YouTube. En savoir plus

Les modifications que vous apportez ici peuvent s'afficher sur l'ensemble des services Google sur lesquels vous créez et partagez des contenus, et être visibles par les internautes avec qui vous interagissez. En savoir plus

Utiliser un nom d'entreprise ou un autre nom

ANNULER

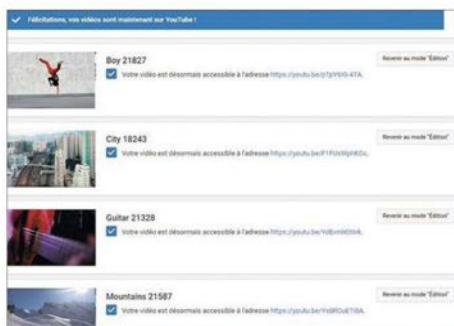
CRÉER UNE CHAÎNE

## 1 DEVEZ-VOUS ÊTRE MEMBRE DE LA COMMUNAUTÉ YOUTUBE ET CRÉER VOTRE CHAÎNE

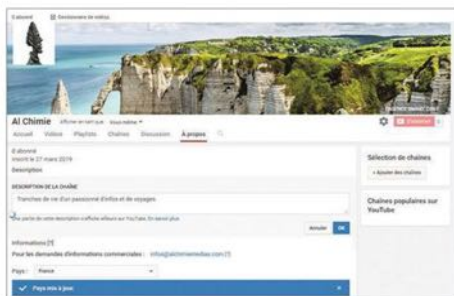
Lancez votre navigateur et rendez-vous sur le site **www.youtube.com**. Cliquez sur le bouton **Se connecter** en haut à droite de l'écran. Si les vidéos sont accessibles à tous les internautes, la gestion d'une chaîne personnelle impose de devenir membre de YouTube. L'opération s'effectue à l'aide d'un identifiant Google, propriétaire de la plateforme de streaming. Si vous n'êtes pas encore inscrit, pointez sur **Créer un compte** et suivez la procédure. Une fois connecté, cliquez sur votre avatar en haut de l'écran et choisissez l'option **Ma chaîne**. Validez avec **Créer une chaîne** ou activez le lien **Utiliser un nom d'entreprise ou un autre nom** si vous préférez agir sous un pseudonyme.



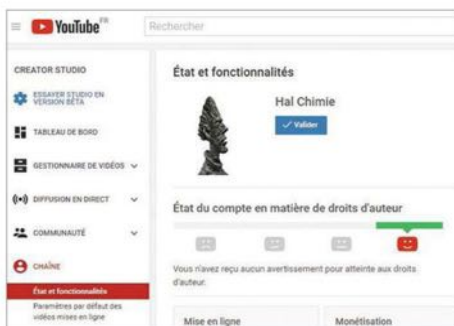
**2 IMPORTEZ UNE IMAGE D'ILLUSTRATION**  
 Pointez ensuite sur **Personnaliser la chaîne**, **Modifier**, **Importer une photo**, **Ouvrir**. Recadrez et faites pivoter l'image au besoin et validez par **OK**. Retournez sur l'onglet de navigation **YouTube**. La photo d'identité apparaîtra après quelques minutes. En attendant, cliquez sur le bouton **Ajouter une illustration pour la chaîne**, puis sur **Sélectionner une photo sur votre ordinateur** pour importer l'image qui servira d'en-tête à la page d'accueil de la chaîne. YouTube affiche l'illustration telle qu'elle apparaîtra à l'écran d'un ordinateur, d'une TV ou d'un smartphone. Si le résultat ne vous convient pas, activez le bouton **Recadrer** et définissez la zone du cliché à prendre en considération. Confirmez par **Sélectionner**.



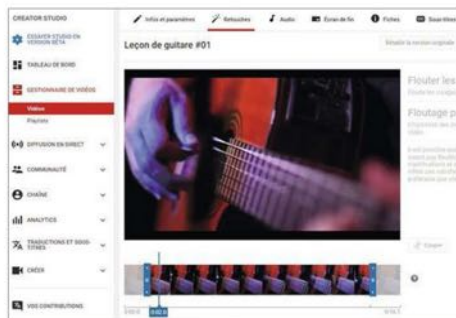
**4 COPIEZ DES VIDÉOS SUR YOUTUBE**  
 Cliquez sur le bouton **Mettre en ligne un vidéo** situé au centre de la page. Déroulez la liste **Publique** et choisissez l'option **Privée** pour préserver la confidentialité de vos contenus le temps d'effectuer tous les ajustements et de lancer officiellement votre chaîne. Pointez sur la flèche placée au-dessus de l'intitulé **Sélectionner les fichiers à importer** et parcourez l'arborescence du disque dur pour désigner les contenus à diffuser. Vous pouvez aussi glisser les vidéos dans la zone d'importation depuis le Bureau ou l'Explorateur de fichiers de votre ordinateur. Attendez la fin du transfert et confirmez le téléchargement au moyen du bouton **Tout valider** en haut à droite de l'écran.



**3 PERSONNALISEZ LA PAGE D'ACCUEIL**  
 Les visiteurs de votre chaîne doivent l'identifier dès les premières secondes. Cliquez sur l'onglet **À propos** de la barre de menu, puis sur le bouton **+ Description de la chaîne**. Saisissez un texte de présentation ou un simple slogan et enregistrez-le par **OK**. YouTube propose également de faire figurer un lien vers votre blog et une adresse mail sur la page d'accueil de la chaîne. Procédez aux aménagements voulus dans la section **Information** [?] et validez par **OK**. Pointez maintenant sur votre avatar en haut de la page et sur **Creator Studio** pour basculer vers le tableau de bord de votre chaîne. Cette page affiche les statistiques d'audience de vos vidéos. Vous êtes maintenant prêt à publier votre premier film.

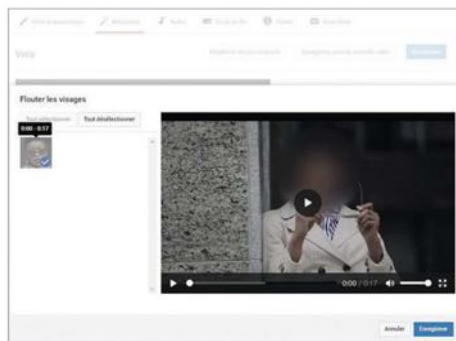


**5 ACTIVEZ VOTRE CHAÎNE**  
 De retour sur la page d'accueil du tableau de bord, activez l'onglet **Vidéos** pour afficher les contenus copiés sur les serveurs de YouTube. Le service teste une version de travail des outils d'édition et de gestion des vidéos qui n'intègre pas encore l'ensemble des fonctionnalités. Pointez sur le bouton **Versions classiques** au bas du volet de navigation afin de bénéficier d'un maximum d'outils. L'accès à certaines options est soumis à la validation de votre chaîne par YouTube. Cliquez sur l'intitulé **Chaîne** dans le menu latéral de Creator Studio, puis sur **État et fonctionnalités** et **Valider**. Indiquez votre pays (France). Choisissez de recevoir le code d'authentification par SMS, tapez votre numéro de mobile et validez (**Envoyer**).



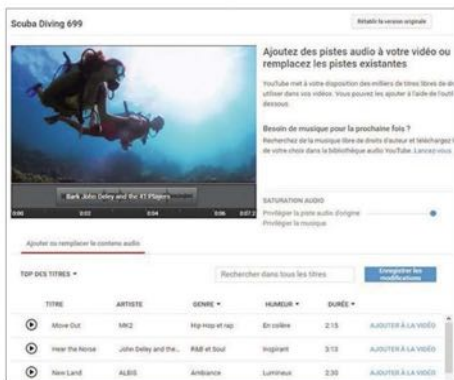
## 6 AMÉLIOREZ LES VIDÉOS

YouTube permet d'apporter des retouches à vos films et d'éditer les informations qui seront visibles par les internautes. Pour accéder à ces commandes, pointez sur l'onglet **Gestionnaire de vidéos**, puis sur **Vidéos** dans le volet de menu de Creator Studio. Cliquez ensuite sur le bouton **Modifier** qui figure en regard de la vignette de la séquence à traiter et placez-vous sur l'onglet **Retouches**. Activez le bouton **Couper** sous la zone de lecture et glissez les bornes situées de part et d'autre de la timeline pour définir précisément la portion de la vidéo à conserver. Validez par **Terminer**. Creator Studio propose également de flouter certains visages ou une zone de l'image que vous ne souhaitez pas exposer.



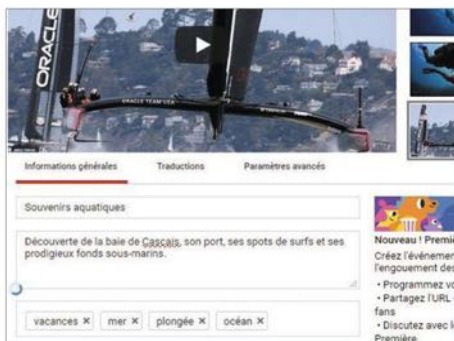
## 7 MASQUEZ UN VISAGE

Revenez sur l'onglet **Retouche** et cliquez cette fois sur le bouton **Modifier** de la section **Flouter les visages**. Patientez quelques instants, le temps que YouTube analyse la vidéo et affiche la liste des personnes identifiées dans la séquence. Cochez les visages que vous souhaitez masquer et confirmez ce choix par **Enregistrer**. Pour que la version modifiée de la vidéo remplace le fichier d'origine, pointez sur **Enregistrer**. Utilisez la commande **Enregistrer une copie** si vous préférez conserver la vidéo initiale ou **Rétablir la version originale** pour annuler les changements.



## 8 AJOUTEZ DE LA MUSIQUE

Une vidéo muette risque de laisser vos visiteurs sur leur faim. Pour insérer une piste audio, activez le mode édition de la séquence et placez-vous sur l'onglet **Audio**. Parcourez la liste des morceaux de musique libres de droits proposés par YouTube. Cliquez sur le bouton de lecture situé devant le titre pour écouter un extrait, puis sur **Ajouter à la vidéo**. Ajustez la durée et la position de la bande-son, de façon à ne pas couvrir ou étouffer les voix des personnages, puis validez par **Enregistrer les modifications**.



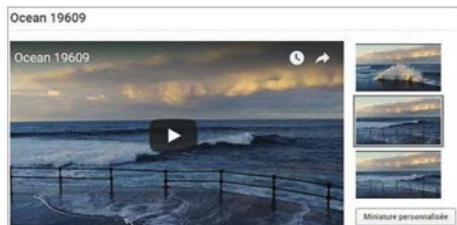
## 9 OPTIMISEZ LA VISIBILITÉ DE VOS SÉQUENCES

N'oubliez pas que la concurrence sur YouTube est féroce. Vos créations cohabitent en effet avec 5 milliards de vidéos ! Vous avez donc intérêt à soigner leur référencement et à tout mettre en œuvre pour séduire les visiteurs. Ouvrez un contenu en mode édition (**Modifier**) et affichez l'onglet **Infos et paramètres**. Personnalisez le titre de la séquence, ajoutez un descriptif et indiquez les mots-clés destinés aux outils d'indexation des moteurs de recherche et de YouTube dans le champ **Tags**. Vous pouvez combiner autant de mots-clés que vous le souhaitez.



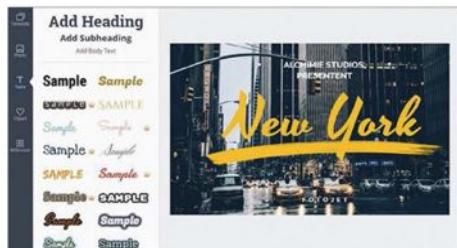
## 10 ÉTABLISSEZ LES RÈGLES DE DIFFUSION

Définissez ensuite le statut de la vidéo. Choisissez le mode **Publique** si vous souhaitez qu'elle soit visible de tous. Pour une diffusion ciblée, activez l'option **Non répertoriée** et communiquez à vos contacts l'URL indiquée dans la rubrique **Informations sur**. Ce contenu n'apparaîtra pas dans les recherches ni dans les sélections thématiques de YouTube. Passez sur l'onglet **Paramètres avancés** et autorisez les commentaires.



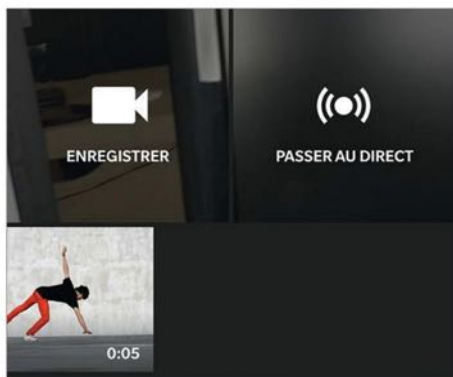
## 11 CHANGEZ LA MINIATURE DE LA VIDÉO

Les photos à droite de la fenêtre de lecture sont extraites de la vidéo et peuvent être utilisées comme image par défaut pour présenter la séquence sur YouTube. Pour imposer un autre visuel, pointez sur **Miniature personnalisée**, sélectionnez une image et cliquez sur **Enregistrer les modifications**.



## 12 CRÉEZ DES VIGNETTES PERSONNALISÉES

Si vous souhaitez créer un visuel générique qui servira de miniature à vos vidéos, rendez-vous sur le site Fotojet ([bit.do/2WARhql](http://bit.do/2WARhql)). Cliquez sur **Créer un design** et optez pour l'option **Miniature YouTube** dans la section **Header de Réseau Social**. Choisissez un modèle et personnalisez le texte, la police de caractères, la couleur des bordures ou le motif de fond. Pointez sur l'icône en forme de disquette et validez par **Enregistrer**.



## 13 PUBLIEZ DEPUIS UN MOBILE

Quand un film ne nécessite pas de travail de montage, il est inutile de le transférer sur un ordinateur avant de le publier. Installez l'appli YouTube adaptée à votre téléphone (Android ou iOS) et associez-la à votre compte Google. Touchez l'icône en forme de caméra qui se trouve en haut de l'interface, puis la vignette de la vidéo concernée (ou pointez sur **Enregistrer** pour capturer une nouvelle séquence). Donnez un nom à la vidéo, ajoutez une description, réglez le statut de confidentialité sur **Publique** et confirmez l'envoi vers YouTube.



## 14 GÉREZ VOTRE CHÂÎNE EN DÉPLACEMENT

Si la capture, l'édition et la publication des vidéos depuis un mobile s'effectue avec l'appli YouTube, la gestion d'une chaîne nécessite YouTube Studio, disponible sur pour Android et iOS. Vous y retrouvez les statistiques de trafic, mais aussi la liste de vos contenus. Touchez la vignette d'une vidéo puis le crayon en haut de l'écran pour basculer en mode édition et modifier titre, description, tags ou modifier le statut de diffusion.


**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE DIFFUSION**

# PROJETEZ VOS VIDÉOS SUR LA TÉLÉ DU SALON

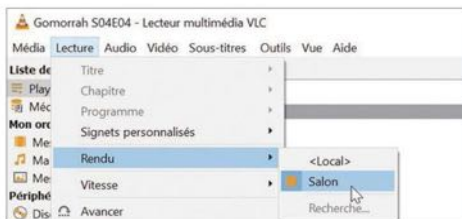
Pour profiter d'un film, il n'y a rien de mieux qu'un grand écran, surtout s'il est associé à un système audio multicanal. Un boîtier Chromecast et l'application VLC suffisent pour y diffuser les longs-métrages stockés sur votre téléphone ou votre PC.

## 1 PRÉPAREZ LA DIFFUSION DEPUIS LE PC

La solution la plus simple pour afficher le contenu de vos appareils sur une TV ne passe pas forcément par un câble. Il s'avère plus pratique de « caster » le flux vidéo, c'est-à-dire de le déporter vers l'écran du téléviseur. Cette fonctionnalité est intégrée au navigateur Google Chrome et à Android. Pour faire communiquer ce petit monde, il faut disposer d'un boîtier Chromecast ou d'une passerelle multimédia fonctionnant sous Android TV (la Bbox de Bouygues Telecom ou la Shield TV de Nvidia par exemple). Vérifiez que Chromecast, PC et mobile sont connectés au même réseau et installez la dernière version de VLC ([bit.ly/2FVpv3B](http://bit.ly/2FVpv3B)) sur l'ordinateur.

## 2 CONTRÔLEZ LA LECTURE ET LA QUALITÉ D'IMAGE

Allumez la TV et le Chromecast. Quand la page d'accueil de Google apparaît, lancez VLC et déroulez le menu **Lecture, Rendu**. Le nom de la clé Chromecast s'affiche dans la section **Local**. Cliquez sur l'icône en forme de pellicule pour activer la passerelle multimédia, puis sur **Média, Ouvrir un fichier**. Choisissez une vidéo et validez par **Ouvrir** pour démarrer la diffusion. La lecture se pilote à partir de VLC, comme si vous regardiez le film sur le PC. En cas de saccades et de coupures, allez dans **Outils, Préférences, Vidéo, Tous, Flux de sortie, Flux de sortie, Chromecast**. Accédez au menu **Qualité de conversion** et optez pour une moindre qualité (**Moyenne** ou **Basse**).



## 3 CASTEZ DES VIDÉOS DEPUIS YOUTUBE OU UN SITE WEB

Si votre vidéo est hébergée sur une chaîne YouTube, ou que vous souhaitez diffuser des contenus depuis un site de streaming, commencez par installer le navigateur Google Chrome sur votre ordinateur. Accédez ensuite à votre espace personnel YouTube ou à la page qui héberge le film à diffuser. Lancez la lecture, pointez sur l'icône **Regarder sur un téléviseur** à droite du panneau de commande, puis sur le nom du Chromecast ou de la passerelle dans le volet **Caster** qui apparaît en haut de l'onglet de navigation. Cliquez de nouveau sur le nom du Chromecast pour arrêter la diffusion.



## 4 DIFFUSEZ DEPUIS VOTRE SMARTPHONE

Android intègre nativement la fonction de copie d'écran. De nombreuses applications affichent ainsi l'icône **Cast**. C'est le cas de Netflix et YouTube, mais aussi de MyCanal, Molotov.tv, BeIN Sport ou RMC Sport. Pour déporter l'image d'un programme vers la TV, touchez simplement ce raccourci, puis sélectionnez le Chromecast ou la passerelle multimédia dans la fenêtre qui s'affiche sur l'écran du téléphone. Utilisez les commandes de l'appli mobile pour contrôler la lecture. Quand vous avez terminé, effleurez l'icône **Cast**, puis l'icône **Arrêter la diffusion** pour mettre fin à la session.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE CONVERSION

# COMPRESSEZ VOS FICHIERS POUR MIEUX LES DIFFUSER

Les vidéos 4K n'ont de sens que si vous les affichez sur un écran compatible UHD. Dans le cas contraire, mieux vaut réduire la résolution des séquences ou opter pour un format vidéo ultraléger.

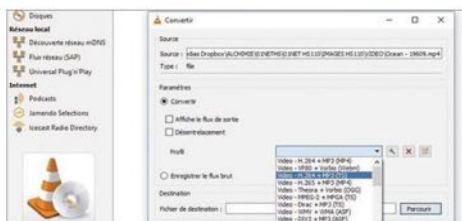
## 1 UTILISEZ UN OUTIL EN LIGNE

Pour des besoins occasionnels, il n'est pas nécessaire d'encombrer votre ordinateur avec un programme dédié au traitement vidéo. Transférez le fichier MP4 que vous souhaitez diffuser sur votre PC en branchant le téléphone à l'aide d'un câble USB ou en passant par le cloud. Ouvrez votre navigateur Internet et rendez-vous sur le site [bit.ly/2Ya8pU6](http://bit.ly/2Ya8pU6). Pointez sur le bouton **Parcourir**, désignez la vidéo et validez par **Ouvrir**. Décochez l'option **Use low compression level (best quality)**, diminuez au besoin la résolution dans le menu **Mettre à l'échelle** et cliquez sur **Téléverser vidéo**. Un message vous informe de la fin de l'opération et de l'espace économisé.



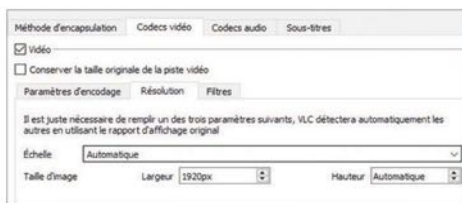
## 2 RÉDUISSEZ LA TAILLE D'UNE VIDÉO AVEC VLC

Les outils en ligne gratuits imposent une limite de taille pour les fichiers (500 Mo par exemple dans le cas de Video Smaller). Si vous avez adopté VLC Media Player comme lecteur multimédia sur votre ordi, sachez que cette application peut être utilisée pour convertir des vidéos de toute taille. Ouvrez le menu **Média**, **Convertir/enregistrer** et importez le film en cliquant sur **Ajouter**, **Ouvrir** puis **Convertir/Enregistrer**. Pour ne pas risquer d'effacer la version originale du fichier, désignez un nouveau dossier d'enregistrement dans la section **Destination**. Choisissez le format de sortie voulu dans la liste **Profil** et lancez la compression par **Démarrer**.



## 3 OPTIMISEZ LES FACTEURS DE COMPRESSION

Les profils prédéfinis de VLC ne donnent pas forcément satisfaction. S'il vous apparaît nécessaire de réduire encore l'encombrement d'une vidéo, vous devrez intervenir manuellement sur les paramètres qui définissent la taille et la qualité (le taux de rafraîchissement, la résolution, etc.). Dans la fenêtre **Convertir**, pointez sur l'icône **Modifier le profil sélectionné** (une clé à molette) à droite du champ **Profil**. Allez sur l'onglet **Codec Vidéo** et modifiez les réglages **Codec**, **Débit**, **Qualité**. Passez sur l'onglet **Résolution** et indiquez les dimensions souhaitées en veillant à respecter le ratio d'image.



## 4 INTERVENEZ DIRECTEMENT SUR VOTRE TÉLÉPHONE

Il n'est pas indispensable de passer par un ordinateur pour compresser une vidéo avant de la publier sur les réseaux sociaux ou sur une chaîne YouTube. Accédez au Play Store et installez l'appli **Compact Vidéo** de Mel Studio apps. Appuyez sur **Caméra** et choisissez le fichier à traiter dans la galerie du téléphone. Pointez ensuite sur **Compresser la vidéo**, puis sur l'onglet **Coutume**. Ajustez le paramètre **Débit** de façon à réduire la taille sans trop altérer la qualité d'image et validez par **Compresser la vidéo**. La version allégée du fichier est sauvegardée dans le dossier **SuperVideoCompressor**.




**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE PUBLICATION**

# PUBLIEZ UNE VIDÉO SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

La taille des fichiers vidéo rend peu pratique leur diffusion par mail. Vous gagnerez du temps en mettant vos films à disposition sur les réseaux sociaux et les plateformes de streaming comme YouTube ou Dailymotion. Mode d'emploi.

## 1 METTEZ UN FILM EN LIGNE SUR YOUTUBE

Pour déposer des fichiers sur le plus populaire des services de streaming, vous devez commencer par vous identifier. Cliquez sur le bouton **Se connecter** dans le coin supérieur droit de la fenêtre et entrez vos identifiants Google. Pointez ensuite sur l'icône **Créer une vidéo** ou un **post** à droite du champ de recherche (une caméra surmontée du symbole +), puis sur **Mettre en ligne une vidéo**. Glissez le fichier au centre de la fenêtre. Par défaut, la vidéo sera visible par tous les visiteurs de YouTube. Si vous préférez la réserver à quelques privilégiés, déroulez la liste **Publique** et optez pour le mode **Non répertorié**. Validez par **OK** et copiez le lien de la vidéo.



## 2 PUBLIEZ VOS ŒUVRES SUR DAILYMOTION

Accédez à la page d'accueil du service ([dailymotion.com/fr](http://dailymotion.com/fr)) et cliquez sur le bouton **Se connecter**. Identifiez-vous à l'aide d'un compte Google ou Facebook, puis pointez sur votre avatar en haut de la fenêtre et sur **Règlages**. Placez-vous sur l'onglet **Uploader** et activez le bouton du même nom pour basculer sur la page d'importation. Déposez la vidéo ou explorez le disque dur avec **Sélectionner vos fichiers**. Indiquez un titre, une description et les mots-clés qui serviront à son indexation. Associez la séquence à une catégorie thématique. Cochez **Contenus soumis à une limite d'âge** si les images ne sont pas « tout public » et validez par **Publish**.



## 3 LIMITEZ LA DIFFUSION DE VOTRE VIDÉO

Pour accéder aux vidéos que vous hébergez sur Dailymotion et paramétrer les règles de diffusion, cliquez sur l'onglet **Bibliothèque** au sommet de l'écran puis sur la vignette **Vos uploads**. Sélectionnez une séquence et pointez sur **Modifier la vidéo**. Développez la section **Visibilité**. Les fichiers que vous importez sont systématiquement rendus publics. Si vous préférez les réserver à votre cercle d'amis, cochez l'option **Protégé par un mot de passe**, définissez un code d'accès et validez par **OK**, **Sauvegarder**. Lancez la lecture, cliquez sur **Partager** puis **Copy**. Envoyez cette URL à vos contacts.



## 4 PARTAGEZ DIRECTEMENT DEPUIS FACEBOOK

Si vous utilisez le réseau social pour communiquer avec vos amis, plus ou moins proches, n'hésitez pas à y publier vos vidéos personnelles. Identifiez-vous puis cliquez sur **Photo/Vidéo** dans la section **Créer une publication** au-dessus du fil d'actualités. Sélectionnez le fichier et validez par **Ouvrir**. Déroulez ensuite le menu à droite de l'intitulé **Fil d'actualité** et indiquez le type de diffusion souhaité : **Publique**, **Amis**, **Amis sauf** pour exclure certains contacts ou **Amis spécifiques** pour dresser la liste des personnes qui seront autorisées à voir la publication. Confirmez en cliquant sur **Publish**.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE DIFFUSION

# HÉBERGEZ ET PARTAGEZ VOS FILMS DANS LE CLOUD

Enregistrer les films personnels sur les services cloud ne présente que des avantages. Vous les gardez ainsi à l'abri d'une défaillance de votre ordinateur tout en les rendant facilement accessibles à vos proches.

## 1 TRANSFÉREZ UNE VIDÉO SUR DROPBOX

Dans le cas d'une séquence filmée avec votre smartphone, inutile de perdre du temps à copier le fichier sur un ordinateur. Accédez simplement à la galerie du mobile, touchez les icônes **Partager** puis **Ajouter à Dropbox**. Désignez le dossier de destination et validez par **Ajouter**. Si le film se trouve sur le disque dur de votre PC, ouvrez l'Explorateur de fichiers de Windows et déplacez la vidéo dans le dossier Dropbox local. Une copie est automatiquement enregistrée dans le cloud. Vous pouvez également mener à bien le transfert en passant par l'interface Web de Dropbox. Glissez alors le fichier sur la page Dropbox ou activez le lien **Transférer des fichiers**.



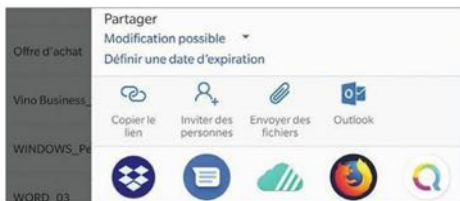
## 2 PARTAGEZ L'ACCÈS AU FILM

Sur votre téléphone, lancez l'application Dropbox et touchez les trois points après le titre de la vidéo à diffuser. Choisissez **Copier le lien** pour mémoriser l'URL dans le presse-papiers d'Android. Il vous suffira ensuite de l'insérer dans un mail, de le publier sur Facebook ou de l'échanger par SMS. Pour agir depuis l'appli Dropbox elle-même, activez la commande **Partager**. Indiquez les adresses mail des destinataires, tapez votre message et validez par **Partager**. Sur un PC, faites un clic droit sur la vidéo et pointez sur la commande **Partager** de la section **Dropbox** du menu contextuel. Saisissez les coordonnées de vos correspondants et confirmez par **Partager**.



## 3 ENVOYEZ UN LIEN DE PARTAGE AVEC ONEDRIVE

Ouvrez l'application cloud de Microsoft sur votre téléphone, déroulez le menu contextuel de la vidéo et activez la commande **Partager**. Choisissez ensuite l'option désirée : **Copier le lien** pour enregistrer l'URL, **Inviter des personnes** pour transmettre un lien de partage ou **Envoyer des fichiers** pour joindre le fichier à un message. Il est aussi possible d'intervenir depuis l'Explorateur de fichiers de Windows 10 en choisissant la commande **Partager un lien OneDrive** ou sur votre espace Web OneDrive. Terminez en autorisant ou non la modification du fichier et le protégeant au moyen d'un mot de passe.



## 4 DIFFUSEZ LES IMAGES VIA GOOGLE DRIVE

Les images que vous filmez sur votre téléphone sont sauvegardées dans la mémoire interne de l'appareil. Pour les rendre disponibles dans le cloud, faites un appui long sur le film, touchez **Partager** puis **Enregistrer dans Drive**. Ouvrez ensuite l'appli Drive de Google. Accédez au menu contextuel de la vidéo et choisissez la commande **Copier le lien** ou **Partager** pour afficher le formulaire d'envoi par mail. Si vous préférez transmettre le fichier lui-même, et non un simple lien de téléchargement, activez l'option **Envoyer une copie** et désignez votre appli de messagerie (Gmail par exemple).





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE DIFFUSION

# FILMEZ ET DIFFUSEZ DES ÉMISSIONS EN DIRECT

Garanties sans manipulation ni montage, les vidéos diffusées en direct ont la cote sur les réseaux sociaux. YouTube et Facebook se sont emparés de ce phénomène et vous invitent dorénavant à émettre en live comme les chaînes d'infos en continu.

## 1 LANCEZ LA DIFFUSION LIVE SUR FACEBOOK

Ouvrez l'application Facebook sur votre téléphone et touchez l'icône **Exprimez-vous**, puis la commande **Diffuser en direct**. Le statut des sessions live est réglé par défaut sur **Public**, ce qui signifie que le flux est visible par tous les membres du réseau social. Dans le cas d'un programme à caractère personnel, vous devez donc modifier les paramètres de confidentialité avant de lancer la retransmission. Vous pouvez ainsi restreindre la diffusion à votre cercle d'amis Facebook ou choisir de cibler encore davantage l'audience en cochant l'option **Amis spécifiques**. Vous serez alors invité à désigner les futurs spectateurs parmi vos contacts.



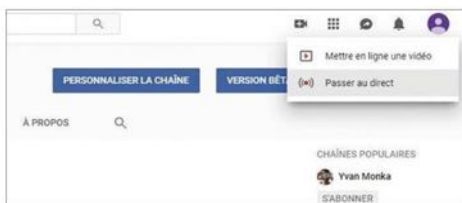
## 2 FAITES LA PROMOTION DE VOTRE PROGRAMME

Ajouter quelques lignes de commentaire pour préciser la nature du programme live à venir et inciter vos amis à rejoindre la diffusion. Choisissez ensuite le thème graphique qui habillera la vidéo en sélectionnant une vignette dans la galerie. Touchez la commande **Démarrer une vidéo en direct** et commencez à filmer. Les spectateurs connectés au flux vidéo profitent des images et du son captés par votre téléphone. Pour bénéficier d'une audience optimale, nous vous conseillons d'organiser la promotion de votre Live durant les jours qui précèdent la diffusion. Pour cela, appuyez sur **Événement**, + et indiquez l'objet du Live et l'heure du rendez-vous.



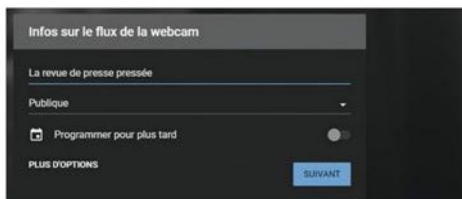
## 3 TOURNEZ-VOUS VERS YOUTUBE

La plateforme de streaming de Google offre la possibilité de retransmettre des vidéos live depuis 2016. Si la fonctionnalité existe dans l'appli mobile, YouTube a revu à la hausse les critères d'éligibilité et réserve le mode Live depuis un téléphone aux utilisateurs dont la chaîne compte au moins 1 000 abonnés. Un seuil bien trop élevé pour la plupart des vidéastes amateurs. Ceux-ci peuvent cependant continuer à diffuser des émissions à partir de leur ordinateur. Une fois identifié sur le site YouTube, il suffit de cliquer sur l'icône de la caméra en haut de l'écran, puis sur **Passer au direct**.



## 4 PRÉPAREZ ET CONTRÔLEZ LE DIRECT

YouTube utilise la webcam et le micro de votre ordinateur. Ce mode de prise de vues statique est bien adapté aux billets vidéo. Veillez à ce qu'aucun élément parasite n'apparaisse dans le champ de la caméra, puis pointez sur l'onglet **Webcam** en haut de la page. Remplissez ensuite le formulaire **Infos sur le flux** en précisant le titre et le périmètre de diffusion (**Public** ou **Non répertoriée** pour réserver le programme aux abonnés à qui vous enverrez le lien vers le Live). Cliquez sur les boutons **Suivant**, **Passer au direct** pour démarrer la retransmission, sur **Arrêter la diffusion**, **Fin** et **OK** pour la stopper.





**DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 10 MIN DOMAINE DIFFUSION**

## PARTAGEZ DES PHOTOS DEPUIS VOTRE SMARTPHONE

C'est sans doute le principal avantage à utiliser un téléphone en guise d'appareil photo : quelques tapes et vos clichés s'affichent sur l'écran de vos proches.

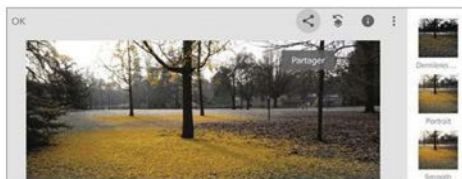
### 1 DÉCLENCHER ET EXPÉDIER SANS ATTENDRE

Mieux que les vieux Polaroid, votre mobile impose le concept d'appareil « super instantané » ! Vous pouvez en effet envoyer un cliché à l'autre bout du monde immédiatement après la prise de vue. Touchez la vignette qui s'affiche en bas à droite de l'application Appareil photo, puis l'icône **Partager**. Il reste à sélectionner un outil parmi les options proposées par Android : **Gmail** ou **Outlook** pour un envoi par mail, **Messages** pour expédier un MMS ou encore **Partager avec Dropbox** pour générer un lien de partage.



### 2 ENVOYEZ LA PHOTO APRÈS RETOUCHE

Le menu de partage peut être activé à partir de n'importe quelle application Android, à commencer par Photos, le gestionnaire d'images de Google. Touchez le cliché puis effleurez l'icône **Partager**, choisissez une application (**Gmail**, **Messages**, etc.) ou l'option **Créer un lien** pour copier l'URL et l'insérer dans une conversation Skype par exemple. Vous pouvez aussi corriger le cliché dans **Snapseed** puis pointer sur l'icône **Partager** en haut de la fenêtre.



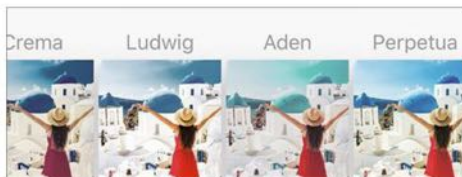
**DIFFICULTÉ AUCUNE TEMPS 10 MIN DOMAINE RÉSEAUX SOCIAUX**

## ENRICHISSEZ VOS IMAGES ET PUBLIEZ-LES SUR INSTAGRAM

Une photo vaut souvent mieux qu'un long discours. Un adage qui explique le succès rencontré par Instagram.

### 1 GÉREZ LES FILTRES

Effleurez le bouton + sur l'écran d'accueil de l'appli Instagram. Choisissez une ou plusieurs photos avec l'outil **Sélection multiple**. Validez par **Suivant**. Sélectionnez le cliché à retoucher. Les filtres apparaissent sous forme de vignettes dans le menu inférieur. Effectuez un balayage vers la droite et allez sur **Gérer** pour afficher la liste complète et activer tous les filtres. Glissez les outils que vous utilisez le plus souvent en haut de la liste. Ils prendront place ainsi juste après la première vignette **Normal** dans la galerie.



### 2 OPTIMISEZ VOTRE CLICHÉ

Pour transfigurer une image, rien de plus simple. Effleurer la vignette du filtre voulu. Les changements s'appliquent immédiatement. Si vous jugez le résultat trop timide, ou au contraire exagéré, appuyez deux fois sur la vignette du filtre et ajustez l'intensité à l'aide du curseur. Le menu **Modifier** autorise par ailleurs à agir sur la luminosité et le contraste du cliché, ainsi que sur les paramètres de couleur et de saturation. Vous pouvez aussi ajouter un flou d'arrière-plan avec l'option **Maquette**. Validez par **Terminer**.





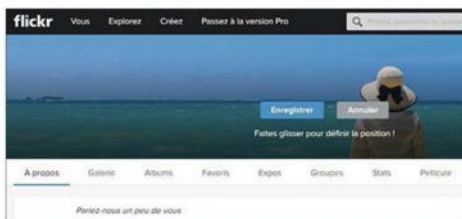
DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 15 MIN DOMAINE DIFFUSION

# AFFICHEZ VOS ŒUVRES SUR FLICKR

La plateforme Flickr peut être considérée comme le YouTube de la photo. Amateurs et professionnels de l'image y exposent leurs œuvres, offrant ainsi la possibilité à des millions d'internautes de les admirer.

## 1 REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ FLICKR

Ouvrez votre navigateur Internet et rendez-vous sur flickr.com. Cliquez sur le bouton **S'inscrire** au centre de l'écran pour remplir le formulaire ou sur **Connexion** si vous possédez déjà un compte. La formule gratuite de Flickr autorise de conserver 1 000 photos ou vidéos en haute définition. Une fois sur la page d'accueil du service, pointez en haut à droite sur l'avatar par défaut, puis sur **Paramètres** et sur l'image affichée dans la section **Profil**. Importez et recadrez le cliché qui vous servira de photo d'identité. Survolez ensuite la bannière de votre page d'accueil et cliquez sur l'icône en forme de crayon de façon à modifier la photo de couverture.



## 2 IMPORTEZ VOS IMAGES...

Pointez sur l'icône **Importer** (un nuage surmonté d'une flèche) à droite de la barre de recherche de Flickr. Glissez vos images sur la fenêtre depuis l'Explorateur de fichiers de Windows ou le Finder de macOS. Sélectionnez l'ensemble des clichés (Ctrl + A) et cliquez sur **Visible par tout le monde - Modifier** dans la section **Paramètres du propriétaire** du volet de navigation. Cochez l'option **Uniquement vous**. Les photos resteront ainsi inaccessibles aux autres membres du service le temps que vous configuriez votre galerie. Validez avec le bouton bleu **Importer X photos** en haut à droite, puis **Importer**. Attendez la fin du transfert des fichiers sur serveurs de Flickr.



## 3 ... PUIS CHOISISSEZ CELLES QUI SERONT EXPOSÉES

Déroulez le menu **Vous**, **Pellicule** pour accéder à vos images. Celles-ci sont classées par date de prise de vue. L'icône affichée dans le coin gauche des vignettes indique le statut de diffusion (un cadenas pour les clichés privés, par exemple). Pour changer le statut d'une photo, pointez sur cette icône puis sur le nouveau paramètre. Si vous devez appliquer un même statut à une série de prises de vues, cliquez sur les vignettes concernées. Elles sont ajoutées dans le volet de sélection au bas de l'écran. Choisissez **Modifier** et indiquez qui pourra les voir et les commenter. Validez par **Enregistrer**.



## 4 PRÉCISEZ LES RÈGLES D'UTILISATION DE VOS CLICHÉS

Les photos que vous exposez apparaissent dans l'onglet **Galerie**. Pointez sur l'une d'elles pour l'afficher en grand format. Faites défiler la page vers le bas et utilisez les différents liens et listes pour changer le statut de confidentialité, définir les droits de reproduction, ajouter des tags destinés à l'indexation par le moteur de recherche de Flickr ou encore associer le cliché à un album. Allez sur l'onglet **Confidentialité et autorisations** des paramètres de votre compte afin de définir les paramètres qui seront appliqués par défaut à toutes vos nouvelles photos.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 20 MIN DOMAINE DIFFUSION

# GARDEZ ET PARTAGEZ VOS CLICHÉS DANS LE CLOUD

Le travail de développement et de retouche photo nécessite un grand écran et la puissance de calcul d'un ordinateur. Grâce au cloud, il n'est plus nécessaire de transférer manuellement les images du smartphone sur le disque dur.

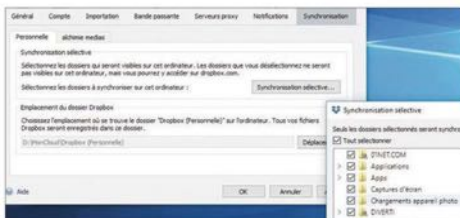
## 1 CONFIGUREZ LE TRANSFERT AUTOMATIQUE DANS DROPBOX

Les services de stockage en ligne comme Dropbox incitent les utilisateurs à leur confier leurs photos. Ils ont doté à cet effet leurs applications mobiles d'une option de transfert grâce à laquelle les clichés réalisés sur le téléphone sont systématiquement dupliqués dans le cloud. Ouvrez le volet de menu de l'appli Dropbox et appuyez sur **Paramètres**. Recherchez la section **Fonctionnalités** et touchez l'intitulé **Charg. Appareil photo**. Effleurez le curseur situé en haut de la page pour activer le transfert automatique. Si vous souhaitez que le téléchargement des images s'effectue aussi bien en Wifi qu'en 4G, activez le mode **Utiliser le forfait data**.



## 2 SYNCHRONISEZ LE DOSSIER SUR VOTRE PC

Dropbox range les images venant de votre smartphone dans le dossier **Chargements appareil photo**. Vous pouvez y accéder depuis l'interface Web du service ou directement dans l'Explorateur de fichiers de Windows, à condition bien sûr d'avoir pris soin de synchroniser cet emplacement. Si ce n'est pas le cas, cliquez sur l'icône **Dropbox** dans la zone de notification de la barre des tâches, puis sur l'engrenage en haut à droite du volet qui se déploie. Pointez sur **Préférences**, **Synchronisation**, **Synchronisation sélective**. Parcourez l'arborescence de votre Dropbox et cochez la ligne **Chargements appareil photo**. Pour finir, validez par **Mettre à jour**, **OK**.



## 3 ENREGISTREZ VOS PHOTOS DANS ONEDRIVE

Inspiré par Dropbox, le cloud de Microsoft propose lui aussi une option de sauvegarde automatique des images réalisées depuis un smartphone. Une fois l'application installée et associée à votre compte Microsoft, touchez l'icône **Moi** à droite de la barre d'outils située en bas de l'écran. Appuyez sur **Paramètres**, puis **Charg. App. photo**. Effleurez le curseur du même nom pour activer la copie. Confirmez votre choix, puis indiquez si vous autorisez les transferts en Wifi uniquement ou en Wifi et sur le réseau mobile. N'oubliez pas de synchroniser le dossier **Images** sur votre PC.



## 4 CONFIEZ VOS IMAGES À GOOGLE DRIVE

Pour sauvegarder les clichés pris avec votre téléphone sur le cloud de Google, ouvrez l'application **Photos** et appuyez sur la commande **Paramètres** du menu principal. Activez l'option **Sauvegarder et synchroniser**. Si vous disposez de plusieurs comptes Google, et donc de plusieurs espaces Drive, indiquez celui qui accueillera les images. Désignez ensuite les dossiers à sauvegarder et précisez si les transferts pourront s'opérer en itinérance et sur le réseau cellulaire. Touchez enfin **Taille d'importation** et **Haute qualité** pour bénéficier d'un espace de stockage gratuit illimité pour vos photos.





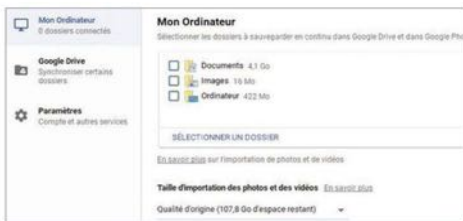
DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE DIFFUSION

# GÉREZ VOTRE PHOTOTHÈQUE AVEC GOOGLE PHOTOS

Le gestionnaire d'images de Google offre tous les outils nécessaires pour classer, améliorer et partager vos clichés numériques. Google Photos est accessible sur les smartphones, sous la forme d'une application, mais aussi à partir d'un ordinateur. Il suffit alors de disposer d'un navigateur Internet.

## 1 ALIMENTEZ AUTOMATIQUEMENT VOTRE ESPACE PHOTOS

Commencez par activer l'option de sauvegarde des clichés pris avec votre mobile dans l'appli Photos (voir page précédente). Si vous utilisez un APN dont vous transférez les images sur votre ordinateur, rendez-vous sur le site [photos.google.com](https://photos.google.com) et connectez-vous avec vos identifiants de compte Google. Déroulez le menu du service, cliquez sur **Téléchargement de l'application**, puis récupérez et installez l'appli **Sauvegarder et synchroniser**. Pointez sur son icône dans la zone de notification de Windows, sur **Préférences** et **Mon ordinateur**. Cochez **Importer dans Google Photos** les photos et vidéos récemment ajoutées et validez par OK.



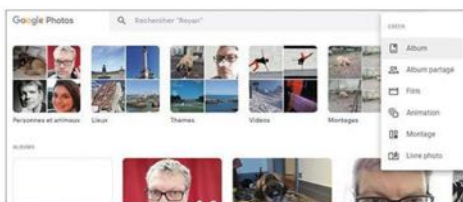
## 2 COMPLÉTEZ VOTRE BIBLIOTHÈQUE D'IMAGES

Il faut maintenant verser dans Google Photo les images enregistrées sur le disque dur de l'ordinateur ou sur des supports de stockage USB. Pointez sur le lien **Importer** à droite du champ de recherche, sélectionnez les clichés et validez par **Ouvrir**. Déroulez ensuite le menu de Google Photos, cliquez sur **Paramètres** puis sur le curseur **Google Drive**. Lancez l'importation par **Synchroniser**. Les images copiées dans votre Drive seront ainsi systématiquement ajoutées à votre galerie Google Photos. Les clichés s'affichent dans l'ordre chronologique de prise de vue. Utilisez la frise ancrée sur la droite de la fenêtre pour remonter rapidement dans le temps.



## 3 ORGANISEZ VOS CLICHÉS AU SEIN D'ALBUMS THÉMATIQUES

Pointez sur l'onglet **Albums** du volet de navigation, puis sur la vignette **+ Créer un album** pour définir un nouveau dossier. Cliquez sur **Sélectionner des photos** et désignez les images appelées à composer l'album. Validez par OK. Vous pourrez par la suite ajouter des clichés à cet album, le renommer, le supprimer et même en ouvrir l'accès à vos proches. Activez pour cela l'icône **Partager** en haut de l'écran. Saisissez les adresses mails des invités ou sélectionnez-les parmi vos contacts. Validez au moyen de la flèche d'envoi. Les destinataires recevront un message contenant un lien.



## 4 ACTIVEZ LA DÉTECTION DES VISAGES

Ouvrez le menu général de Google Photos et cliquez sur **Paramètres**, **Regrouper les visages similaires** et **Regroupement des visages**. Retournez sur la page **Albums** et pointez sur la vignette **Personnes et animaux**. Si un doute existe avec certains visages, Google Photos vous invite à confirmer qu'il s'agit bien de la même personne ou au contraire à signaler des contacts distincts. Dans le premier cas, validez par **Regrouper les visages**. Il suffit d'accéder à l'un des dossiers de l'album **Personnes et animaux** pour retrouver l'ensemble des clichés où le sujet a été identifié.





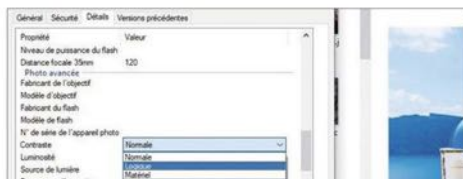
DIFFICULTÉ **AUCUNE** TEMPS **10 MIN** DOMAINE **TAGS**

## CORRIGEZ ET COMPLÉTEZ LES MÉTADONNÉES

Quand vous prenez une photo, différentes infos sont inscrites dans un fichier EXIF. Certains éléments, comme la localisation, peuvent cependant faire défaut.

### 1 REMPLISSEZ LES INFOS MANQUANTES

Téléphones et APN sont de grands bavards. Ils mémorisent une foule d'informations (date et lieu de la prise de vue, appareil et réglages utilisés, etc.) qui suivent vos photos tout au long de leur vie. Pour y accéder, ouvrez l'Explorateur de fichiers de Windows et opérez un clic droit sur une image. Allez sur **Propriétés**, **Détails**. Faites défiler les infos enregistrées. Si certaines ne sont pas renseignées, pointez sur le curseur à droite de la ligne. Une zone de saisie vierge ou pré-remplie apparaît. Complétez les infos et validez par **Appliquer**.



### 2 AJOUTEZ DES DONNÉES DE LOCALISATION

Vous remarquerez très vite que certaines données ne peuvent être modifiées via l'Explorateur de fichiers. C'est le cas des données de localisation notamment. Il faut alors utiliser les services d'une appli spécialisée comme Gimp. Chargez la photo et pointez sur **Image**, **Métadonnées**, **Modifier les métadonnées**. L'onglet **Description** autorise l'ajout du nom de l'auteur et un court commentaire, tandis que **GPS** permet d'indiquer les valeurs de latitude, longitude et altitude. Validez en cliquant sur le bouton **Inscrire les métadonnées**.



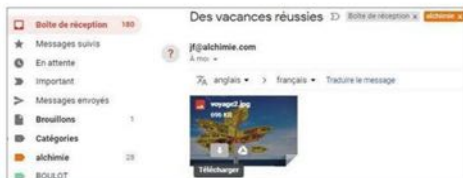
DIFFICULTÉ **MODÉRÉE** TEMPS **10 MIN** DOMAINE **DIFFUSION**

## GÉREZ LES IMAGES QUI VOUS PARVIENNENT PAR MAIL

Malgré WhatsApp et Instagram, certains de vos amis utilisent peut-être encore le mail pour partager leurs clichés.

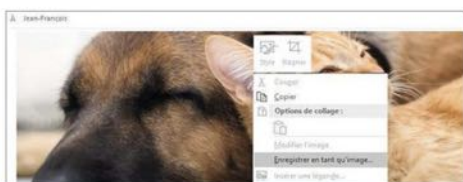
### 1 ENREGISTREZ LES PHOTOS REÇUES EN PIÈCE JOINTE

Si l'expéditeur a pris soin d'attacher l'image à son mail en tant que pièce jointe, le fichier apparaît sous forme de vignette dans votre application de messagerie ou votre webmail. Vous avez alors accès à une série de commandes. Gmail invite à télécharger la photo sur le disque dur ou à l'enregistrer dans Google Drive. Outlook pour Windows propose pour sa part d'afficher un aperçu, d'imprimer l'image, de la copier sur le PC ou dans OneDrive. Il est aussi possible de glisser le fichier sur le Bureau avec la souris.



### 2 RÉCUPÉREZ UNE IMAGE INTÉGRÉE À UN MAIL

Il arrive que la photo soit partie intégrante du message, ce qui empêche tout téléchargement ou glisser-déposer. Il faut alors opérer un clic droit sur l'image et choisir la commande **Enregistrer en tant qu'image** (Outlook 365) ou **Enregistrer l'image** (appli Courriel de Windows 10). Indiquez ensuite le format souhaité (TIFF, PNG, BMP, JPEG) et validez. Si vous relevez votre courriel avec le webmail de Gmail, pointez sur l'image pour afficher un aperçu et dévoiler les icônes **Télécharger** et **Copier dans Drive**.





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE RÉSEAUX SOCIAUX

# PARTAGEZ VOTRE VIE EN PHOTOS

Rien ne vaut Instagram pour partager ses petits moments de bonheur entre amis avec une photo ou un film. L'appli propose une foule de filtres pour égayer et donner du sel à ces échanges.

## 1 ENREGISTREZ UNE VIDÉO

Avant de créer votre première story Instagram, il vous faut disposer de la matière sous forme d'images fixes ou animées. Ouvrez l'application et appuyez sur l'icône de la caméra en haut à gauche. Appuyez brièvement sur le déclencheur pour prendre une photo ou gardez le doigt appuyé sur le bouton pour filmer. Les icônes de part et d'autre du déclencheur servent à forcer l'utilisation du flash et à basculer entre le capteur principal et la caméra frontale. Une fois enregistré, le film s'affiche en boucle. Effleurez le smiley pour ajouter un filtre ou un effet. Touchez l'écran pour faire défiler les modèles disponibles. Validez en touchant la coche.



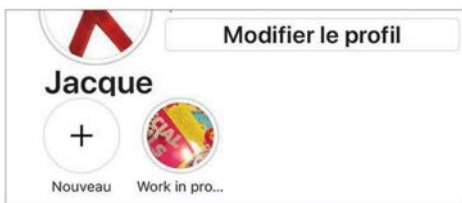
## 2 AJOUTEZ EFFETS, STICKERS ET TEXTE À GOGO

Utilisez l'icône Haut-parleur pour supprimer le son de la vidéo ou au contraire le conserver dans le cas où vous avez commenté les images en direct. Effleurez la flèche pointant vers le bas pour enregistrer les modifications ou le smiley si vous souhaitez que des informations s'affichent en surimpression de votre film. Localisation indique le lieu de la prise de vue. Ces stickers sont repositionnables et modifiables. Il suffit de les glisser à l'écran et de tirer les poignées de sélection. Touchez l'icône Crayon pour dessiner à l'écran. Choisissez un type de plume et la couleur de l'encre dans la palette qui s'affiche. N'oubliez pas de valider votre travail avec la coche.



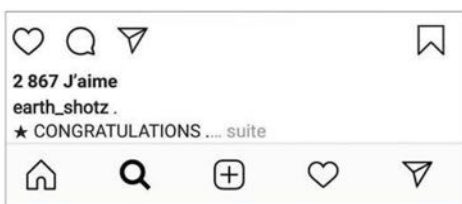
## 3 AFFICHEZ UNE STORY À LA UNE

Lorsque vous êtes satisfait de la mise en scène, appuyez sur Envoyer à, Partager votre story. Recherchez des amis en renseignant leur nom dans la zone de saisie, puis revenez sur l'accueil de l'appli. Vous souhaitez afficher cette petite histoire animée pour vous présenter lorsqu'un visiteur consulte votre compte ? Appuyez sur l'icône Silhouette à droite puis sur + Nouveau. Sélectionnez dans la galerie le ou les éléments à placer à la une, puis appuyez sur Suivant. Renseignez un titre et validez avec Terminé. La vignette de la story est désormais visible sur l'accueil de votre compte.



## 4 VISIONNEZ DES TRANCHES DE VIES

Si vous souhaitez modifier votre story, pointez sur sa vignette puis sur Plus à droite. Un menu apparaît qui propose de copier le lien vers la vidéo et de l'envoyer à l'un de vos contacts. Vous pouvez accéder aux publications proposées par les autres membres d'Instagram en effleurant la Loupe. Sélectionnez alors une catégorie et appuyez rapidement sur une image pour découvrir la story. Utilisez les icônes du menu inférieur pour liker, commenter et rédiger un message. Allez sur le lien S'abonner pour ajouter cet utilisateur à vos favoris. Retrouvez-le en touchant l'icône Maison puis Abonnements.





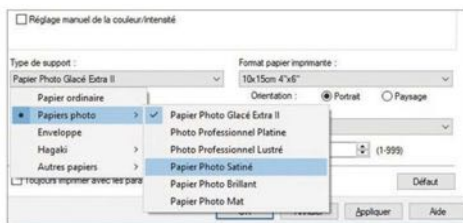
DIFFICULTÉ **AUCUNE** TEMPS **30 MIN** DOMAINE **IMPRESSION**

# PRÉPAREZ L'IMPRESSION DE VOS CLICHÉS

Le numérique c'est bien, mais il s'avère parfois nécessaire de réaliser un tirage papier pour envoyer une photo à un aïeul ou l'exposer au mur. Choix du format, type de papier, disposition, les réglages ne manquent pas pour obtenir un résultat parfait.

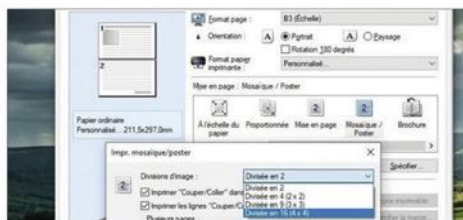
## 1 RÉGLEZ LA QUALITÉ

Les paramètres disponibles diffèrent selon les modèles d'imprimantes et les pilotes fournis par les constructeurs. Vous disposez cependant toujours d'un mode photo destiné à tirer pleinement avantage des fonctionnalités du périphérique (nombre de cartouches, résolution, etc.). Appuyez sur les touches **Windows + I** et dirigez-vous vers **Périphériques, Imprimantes et scanners**. Cliquez sur le nom de votre matériel, puis sur **Gérer, Propriétés de l'imprimante**. Accédez aux **préférences** pour choisir le type de papier photo correspondant au vôtre, augmenter la résolution, personnaliser la couleur, ajuster les couleurs primaires (Cyan, Magenta, Jaune).



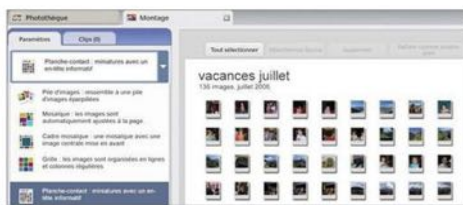
## 2 ADAPTEZ LE FORMAT DE SORTIE

Les préférences de l'imprimante offrent également des réglages pour définir précisément le format de sortie. Un menu déroulant propose les différentes tailles de papier prises en compte. Si aucune de ces propositions ne vous convient, vous pouvez bien sûr définir des dimensions personnalisées. Les pilotes gèrent aussi souvent l'impression en grand format ou la mise à l'échelle. Dans le cas d'un poster, une fenêtre de dialogue vous demandera de spécifier le nombre de pages qui composeront l'affiche finale, le type de division (4 x 4 pour un poster de 16 pages A4). Il est possible d'afficher les lignes de coupe et les marqueurs de collage pour faciliter l'assemblage.



## 3 IMPRIMEZ UNE PLANCHE-CONTACT

Si vous souhaitez imprimer une série de photos en miniature sur une page A4 et que le pilote de votre imprimante ne vous propose pas cette option, utilisez les services de l'appli Picasa 3.9 ([bit.ly/2KJn1rt](http://bit.ly/2KJn1rt)). Abandonné par Google, cet outil ne bénéficie plus de mises à jour mais fonctionne parfaitement. Sélectionnez le dossier qui abrite les images et pointez sur **Création, Montage photo**. Indiquez les dimensions du papier dans **Format de page**, puis sélectionnez le mode **Planche-contact** dans l'onglet **Paramètres**. Définissez le type de bordure et cliquez sur **Créer le montage** pour terminer.



## 4 OPTEZ POUR UN TIRAGE EN LIGNE

Les imprimantes d'entrée de gamme ou dédiées aux travaux de bureautique ne sont pas très douées en photo. Vous aurez beau vous échinier, le résultat restera décevant. Pour éviter de gâcher de l'encre, du papier et de l'argent, confiez le développement à des spécialistes. Il existe de nombreux labos en ligne, comme Photobox ([bit.ly/2DnAMWR](http://bit.ly/2DnAMWR)), Pixum ([bit.ly/2UFTN1s](http://bit.ly/2UFTN1s)) ou Photoweb ([bit.ly/2KKRFAU](http://bit.ly/2KKRFAU)). Il suffit de télécharger vos images sur leurs serveurs et de choisir le format et le support désirés : livres photos, calendriers, agendas, cadres, goodies, etc..





DIFFICULTÉ MODÉRÉE TEMPS 30 MIN DOMAINE EXPOSITION

# EXPOSEZ VOS PLUS BELLES PHOTOS EN LIGNE

Conserver ses photos dans le cloud, c'est parfait pour la sauvegarde. Mais pour que vos proches en profitent confortablement, le service Canva vous invite à créer et à partager des albums qui constitueront autant de galeries virtuelles.

## 1 IMPORTER DES IMAGES

Accédez à Canva ([bit.ly/2VVoFHO](http://bit.ly/2VVoFHO)), identifiez-vous avec un compte Google ou Facebook et sélectionnez un modèle d'album gratuit en colonne gauche. Ce service fonctionne avec des blocs déplaçables. Cliquez sur la photo par défaut à droite puis sur **Supprimer**. Ajoutez vos propres créations en faisant glisser les images dans l'espace prévu à cet effet en colonne gauche. Pointez sur un cliqué pour l'afficher en gros plan dans la fenêtre centrale. Servez-vous des poignées de déplacement et de redimensionnement pour le cadrer. Canva veille à conserver les proportions. Utilisez le menu supérieur pour la retourner ou modifier sa position. Validez avec la coche **Terminé**.



## 2 SOIGNEZ LA MISE EN PAGE

Ajoutez du texte en sélectionnant l'outil **T** à gauche. Sélectionnez un modèle et positionnez-le dans l'image en vous aidant du filet mauve de cadrage. Double-cliquez dans le bloc pour remplacer le texte par défaut. Personnalisez ensuite la police, la taille et la couleur des caractères en vous servant des outils du menu supérieur. Pointez sur l'icône **Plein écran** en bas à droite pour visualiser le résultat. Complétez l'album en l'enrichissant d'autant de pages et d'images que nécessaire. Ajoutez un arrière-plan grâce aux modèles gratuits proposés sur la gauche de la fenêtre. Amusez-vous à décorer les pages en piochant dans la bibliothèque **Éléments**.



## 3 PERSONNALISEZ L'ALBUM

Canva est apte à tisser des liens vers les réseaux sociaux. Vous pouvez ainsi récupérer les images publiées sur votre mur Facebook ou votre fil Twitter pour compléter votre album. Pointez sur **Plus** à gauche, puis sélectionnez un réseau social. Renseignez vos identifiants et validez les autorisations. Vous pouvez par ailleurs intégrer des blocs vidéo. Activez pour cela le lien **YouTube** et désignez une séquence hébergée sur votre chaîne. Pratique pour enrichir un récit de voyage. N'hésitez pas non plus à agrémenter les pages d'emojis. Canva en propose des dizaines de ces pictos.



## 4 PARTAGEZ VOTRE CRÉATION

Une fois l'album finalisé, il est enregistré et conservé sur les serveurs de Canva. Utilisez le bouton **Partager** à droite et envoyez des invitations par mail à vos proches. N'oubliez pas d'indiquer s'ils sont autorisés à modifier l'album ou seulement à le visionner. Pensez à compléter votre profil. Ces informations seront visibles par les visiteurs de votre galerie. Sur la page d'accueil du service, cliquez sur votre nom, puis sur **Profil public**, **Modifier infos**. Vous pouvez ajouter un avatar, insérer un lien vers votre blog, etc. Allez ensuite sur **Tous vos designs** à gauche pour retrouver vos albums.





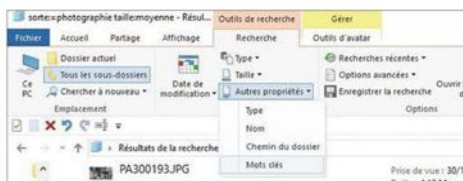
**DIFFICULTÉ** AUCUNE **TEMPS** 10 MIN **DOMAINE** RECHERCHE

## TROUVEZ RAPIDEMENT DES IMAGES SUR UN ORDINATEUR

Impossible de mettre la main sur les photos réalisées il y a cinq ans en Catalogne ? Pas de panique, Windows et macOS sont passés maîtres dans l'art de la recherche.

### 1 RECHERCHEZ UNE PHOTO SUR UN PC

Ouvrez l'Explorateur de fichiers de Windows et cliquez dans le champ **Recherche**. Des outils et options apparaissent dans le menu supérieur. Si vous vous souvenez du disque dur où vous avez rangé les images, pointez sur ce volume dans le volet de navigation. Précisez votre demande avec les options de la section **Affiner** de l'onglet **Outils de recherche**. Indiquez le type (Image), la taille, le nom du fichier ou saisissez des mots-clés en accédant à **Autres propriétés**. Vous pouvez préciser la date de modification.



### 2 METTEZ LA MAIN SUR UN VISUEL SOUS MAC

L'outil **Finder** est le plus approprié pour trouver rapidement une photo perdue dans le disque dur d'un Mac. Ouvrez le menu **Fichier, Nouvelle fenêtre Finder**. Tapez votre requête dans la zone de saisie à droite. Ouvrez le menu **Action, Afficher les critères de recherche**. Activez plusieurs fois le bouton **+** pour accéder aux sous-menus et préciser la requête (type, date de création, contenu, etc.). La liste des résultats évolue à mesure que vous ajoutez des critères. Double-cliquez sur la vignette de l'image pour l'ouvrir dans **Aperçu**.



**DIFFICULTÉ** AUCUNE **TEMPS** 5 MIN **DOMAINE** GESTION

## RENOMMEZ RAPIDEMENT UNE SÉRIE D'IMAGES

Les photos prises par votre téléphone reçoivent des noms de fichier peu évocateurs. Et si vous les rebaptisiez ?

### 1 CHANGEZ LE NOM D'UN CLICHÉ SUR PC

Ouvrez l'Explorateur de fichiers de Windows, puis dirigez-vous vers la bibliothèque **Images**. Pointez sur la dernière photo de la liste, puis tout en maintenant la touche **Maj** du clavier enfoncée, cliquez sur le premier fichier. Une fois que les images ont été sélectionnées, opérez un clic droit sur une photo et choisissez la commande **Renommer**. Renseignez un nom et validez par **Entrée**. Windows modifie automatiquement le nom des autres fichiers en leur appliquant le même nom et un numéro de séquence.



### 2 MODIFIEZ LES APPELLATIONS SOUS MAC

Le **Finder** fonctionne selon le même principe que l'Explorateur de fichiers de Windows. Ouvrez le dossier qui abrite les photos et sélectionnez toutes les vignettes. Opérez un clic droit sur le premier fichier de la série et pointez sur **Renommer X éléments** puis sur **Format** dans le menu supérieur. Dans **Format de fichier**, optez pour **Nom et compteur** et indiquez la valeur à utiliser pour débiter la numérotation (1 généralement). Saisissez la nouvelle appellation dans la zone **Format personnalisé** et validez par **Renommer**.





## LEXIQUE PHOTO ET VIDÉO

Bruit, HDR, ISO, ouverture, mais de quoi s'agit-il ? Mieux vaut savoir de quoi l'on parle, surtout quand on converse avec des passionnés de photo et de vidéo et que l'on souhaite profiter de leurs bons conseils.

**Bokeh** ★ Ou flou d'arrière-plan. Cet effet intégré au mode portrait des smartphones permet de flouter le fond de la scène de façon à isoler le visage ou l'élément central de l'image. Ce flou est obtenu en combinant les différents capteurs et des algorithmes capables d'identifier le visage puis de le détourner avec précision.

**Bruit** ★ Résulte de l'apparition de pixels parasites générés par le capteur des mobiles et des appareils photo numériques, notamment en basse lumière.

**Cut** ★ Au montage, principe qui consiste à enchaîner deux plans de manière brute, sans aucun effet de transition.

**Exposition** ★ Une exposition réussie correspond aux tons que vous souhaitiez reproduire, ni trop clairs, ni trop foncés. Elle dépend de l'ouverture, de la sensibilité et du temps

de pause, autant de paramètres qui peuvent être ajustés en mode manuel ou automatique après mesure de la lumière.

**Focale** ★ Définit l'angle de la prise de vues ainsi que la perspective. Plus la focale est longue, moins la profondeur de champ est importante et plus il y a de flou au-delà de la zone de mise au point. Une focale de 50 mm correspond à la perception de l'œil placé au même endroit que le capteur.

**Focus** ★ Zone nette de l'image où s'effectue la mise au point, soit manuellement par l'utilisateur, soit de façon automatique (autofocus).

**Format d'images 16:9** ★ Ratio entre la largeur et la hauteur de l'image. Le 16/9 (1,77:1) est le format classique des images TV. Il a succédé au format 4:3. Les écrans des salles

de cinéma diffusent dans un format plus large (2,39:1).

**FPS/IPS** ★ Frame per second ou images par seconde. L'unité de mesure de vitesse de capture et de lecture des vidéos. Le cinéma filme et diffuse en 24 ips, votre smartphone généralement en 30 fps. En capturant une vidéo à 120 fps et en la diffusant à 30 fps, on obtient un très beau ralenti.

**HDR** ★ Le High Dynamic Range vise à étendre la plage dynamique pour faire ressortir aussi bien l'intensité des tons sombres que les nuances claires. L'effet est obtenu en prenant plusieurs photos à différentes expositions.

**ISO** ★ Unité de mesure de la sensibilité du capteur. Une valeur élevée permet de réaliser des photos de bonne qualité en basse lumière. L'ISO varie généralement entre 100 (basse

sensibilité) et 6 400 (haute sensibilité). Des ISO trop élevés génèrent du bruit dans l'image.

**LED** ★ Technologie d'ampoule permettant d'adapter l'éclairage artificiel en réglant la température de couleur.

**Ouverture** ★ Correspond au diaphragme de l'objectif, une pièce qui s'ouvre plus ou moins pour laisser passer la lumière. L'ouverture est exprimée sous la forme F/2,8, le chiffre indiquant le diamètre de l'ouverture.

**Plan** ★ Images filmées entre le déclenchement et l'arrêt de l'enregistrement.

**Postprod** ★ Abréviation de postproduction, dernière étape de réalisation après le tournage et le montage, durant laquelle sont ajoutés synthèses, effets spéciaux, effets de transition...

**Profondeur de champ** ★ Il s'agit de la distance entre la caméra et le fond de la scène visée dans laquelle les images restent nettes.

**Rush** ★ Enregistrement vidéo (ou prise) à utiliser ensuite dans un montage.

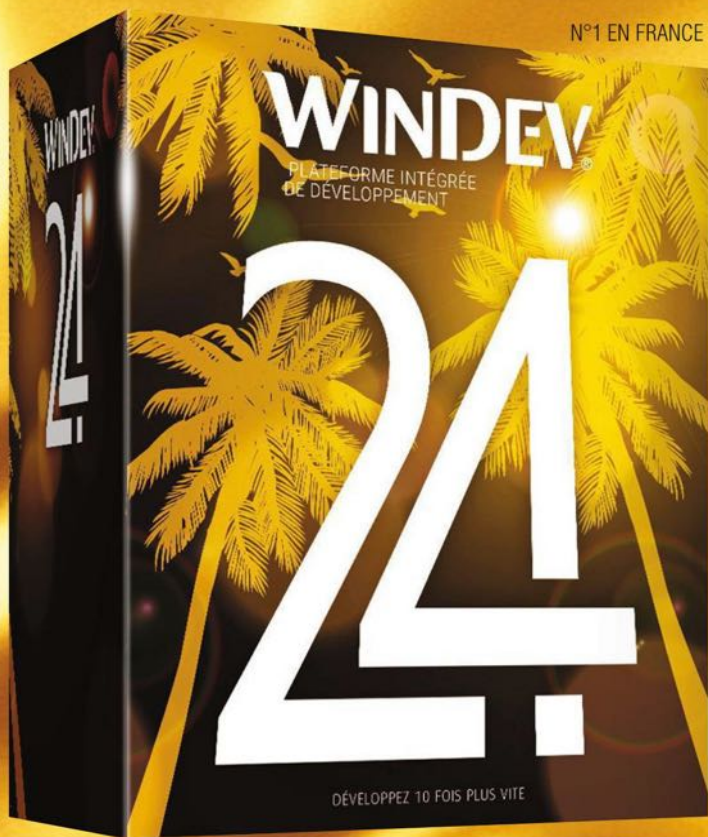
**Température de couleur** ★ Exprimée en degrés Kelvin, elle indique la dominante du rayonnement lumineux, du jaune pour un éclairage à incandescence, au bleu pour la lumière du jour.

**Zoom optique** ★ Grossissement de l'image obtenu à l'aide d'un jeu de lentilles. On trouve un zoom optique dans les objectifs photo à focale variable et dans certains smartphones récents comme le Huawei P30 Pro équipé d'un zoom 5x. À ne pas confondre avec un zoom numérique, qui procède à un simple recadrage logiciel d'une zone de l'image et au grossissement des pixels.

DÉVELOPPEZ VOS PROPRES APPLICATIONS

POUR WINDOWS, LINUX, INTERNET, IOS, ANDROID...

N°1 EN FRANCE



VERSION  
EXPRESS  
GRATITE  
Téléchargez-la !

# NOUVEAU SUZUKI VITARA

Way of Life!

\*Un style de vie !

## LIBÉREZ VOTRE ÂME D'ENFANT



Votre réunion téléphonique est terminée ? Il est temps de libérer l'enfant qui est en vous. Faites-vous plaisir aux commandes du Nouveau Suzuki Vitara avec son système exclusif ALLGRIP. Profitez du dynamisme du moteur BOOSTERJET et des dernières technologies Suzuki Safety System.

**Maintenant, c'est l'heure de la récréation !**

Réservez votre essai sur [www.suzuki.fr](http://www.suzuki.fr)

À partir de **15 190 €<sup>(1)</sup>**, prime à la conversion déduite\*\*

(1) Prix TTC du nouveau Suzuki Vitara, après déduction d'une remise de 2 200 € offerte par votre concessionnaire et d'une prime à la conversion de 1 000 € \*\*. Offre réservée aux particuliers valable pour tout achat d'un nouveau Suzuki Vitara neuf du 01/04/2019 au 30/06/2019, en France métropolitaine dans la limite des stocks disponibles, chez les concessionnaires participants. Modèle présenté : **Nouveau Suzuki Vitara 1.4 Boosterjet Pack : 21 590 €, remise de 2 200 € déduite + peinture métallisée : 850 €**. Tarifs TTC clés en main au 01/01/2019. Consommations mixtes CEE gamme Suzuki Nouveau Vitara (l/100 km) : 5,3 - 6,3. Emissions CO<sub>2</sub> (NEDC-WLTP) : 121 - 139 à 143 - 174 g/km. \*\* 1 000 € de prime à la conversion déduite pour la mise au rebut de votre véhicule particulier diesel immatriculé pour la première fois avant 2001, ou essence immatriculé avant 1997, selon dispositions fixées par le Code de l'Énergie.