

COMPARATIF
9 vélos
à assistance
électrique
connectés
P. 36

INTERVIEW P. 8
LAURENT GOUNELLE
ROMANCIER
“**La technologie
est un mauvais
maître**”

LA CHASSE AU TRÉSOR PASSE AU NUMÉRIQUE

UN MAGAZINE
**FABRIQUÉ
EN FRANCE**
RÉDACTION
IMPRESSION
PAPIER

250 000
pratiquants
en France

Pourquoi
les archéologues
s'insurgent ?

Facebook
et **YouTube**
au cœur
du phénomène

Un loisir illégal
**qui peut
rapporter gros**



EN PRATIQUE P.50
**Des MAILS
VRAIMENT
CONFIDENTIELS**
grâce aux
messageries
alternatives

À LA LOUPE
**Les applis dashcam sécurisent
vos trajets... et votre auto !** P. 44

REPORTAGE CES LOGICIELS QUI FABRIQUENT
LES EFFETS SPÉCIAUX AU CINÉMA P. 16

CPPAP

L 13262 - 1028 S - F : 4,50 € - RD

UN SON IMMERSIF DANS UN CONCEPT ÉVOLUTIF

TRUE X



En 2005, **Yamaha** a révolutionné l'expérience sonore en inventant le **concept de la barre de son**. Aujourd'hui, **Yamaha** repousse les limites de l'innovation avec l'écosystème complet **TRUE X** compatible **Dolby Atmos®**.

Ce système réunit une barre de son, un caisson et des enceintes arrières dotées d'une double fonctionnalité surround & Bluetooth. Une parfaite flexibilité qui vous permettra d'utiliser vos enceintes arrières comme une enceinte sans fil dans votre usage quotidien.



Quelque part en France, depuis plus de trente ans, repose sous terre un véritable trésor. Sa valeur ? On l'estime à plus de 150 000 euros. Il n'est donc pas étonnant que, durant toutes ces années, pas moins de deux cent mille personnes se soient lancées à sa recherche. Généralement, pour tous ces « chouetteurs », comme ils se nomment eux-mêmes, l'aventure a commencé après l'achat d'un petit livre de quarante-quatre pages intitulé *Sur la trace de la Chouette d'Or*. Publié pour la première fois en 1993, cet ouvrage signé Michel Becker et Max Valentin est un recueil de onze énigmes illustrées. Une fois résolues, ces énigmes sont censées fournir autant d'indices permettant d'isoler sur une carte de France une zone de la taille d'une ville moyenne. Une douzième énigme, dissimulée parmi les précédentes, doit permettre de localiser précisément l'emplacement du trésor. « *Le secret de la Chouette d'Or ne se trouve pas au creux d'une sente poudreuse, ni au sommet d'une grève battue par les embruns, ni au pied d'un arbre centenaire : il est tout entier entre les pages de ce livre !* », préviennent les auteurs. Pour autant, à ce jour, personne ne l'a encore trouvé.

À noter également que l'objet enterré par l'instigateur de cette interminable quête n'est pas, en réalité, la fabuleuse chouette d'or et de diamants figurant sur la couverture du livre. Non, la statuette d'une cinquantaine de centimètres cachée par Régis Hauser, alias Max Valentin, n'est qu'une reproduction grandeur nature en bronze du précieux rapace. Cependant, celui qui la découvrira pourra immédiatement l'échanger contre la sculpture originale réalisée par Michel Becker et ainsi empocher le pactole annoncé. Il faut également savoir qu'en 1996, un collectionneur suisse a proposé à Max Valentin trois millions de francs en échange de la Chouette d'Or, soit aujourd'hui près de 700 000 euros au lieu des 150 000 estimés. Il ne faut donc pas s'étonner non plus que, après tant d'années, cette chasse au trésor hors norme continue de passionner non seulement la Toile, mais aussi les journalistes, les articles de presse, les interviews et les reportages ravivant régulièrement le sujet.

LE MYTHE DE LA CHOUETTE D'OR

D'ailleurs, si vous êtes abonné à Canal+, nous ne pouvons que vous conseiller de regarder *À la poursuite de la Chouette d'Or*. Dans ce documentaire passionnant, sorti au mois de juin, la journaliste et réalisatrice Laurine Danguy des Déserts retrace l'histoire de ce jeu d'aventure devenu, au fil des années, un véritable mystère à rebondissements. Car il faut savoir que la trace de la Chouette d'Or a failli disparaître définitivement à plusieurs reprises, notamment après le décès brutal de Régis Hauser, survenu dans la nuit du 23 au 24 avril 2009, seize ans jour pour jour après qu'il a enterré la réplique en bronze de la Chouette d'Or. On a alors cru que le cerveau de la chasse au trésor avait emporté avec lui tous ses secrets. Dans ce numéro, nous ne « spoilerons » pas le documentaire de Laurine Danguy des Déserts. Mais puisque les chasses au trésor passionnent les Français, nous avons voulu enquêter sur cette pratique pas toujours légale, mais aujourd'hui très numérique et, en plus, de saison. ●



01NET

Jean-Marie Portal
RÉDACTEUR EN CHEF

LUCILLE PELLERINE POUR 01NET MAGAZINE

sommaire

du 07 au
27 août 2024

Découvrir

l'actualité
de la quinzaine

- 6 C'EST VOUS QUI LE DITES!
- 8 INTERVIEW
LAURENT GOUNELLE
- 10 EN BREF
- 12 SUR VOS ÉCRANS
Tel est pris qui croyait prendre
- 13 SUR VOS LISEUSES
Anticipation nostalgique
- 14 DE DRÔLES D'IDÉES
La piscine en mode farniente
- 15 LÀ OÙ ÇA SE PASSE
En panne dans l'espace

Comprendre

la vie
numérique

- 16 DOSSIER
**LES NOUVEAUX
TERRITOIRES
DU CINÉMA NUMÉRIQUE**
- 22 RÉTROSPECTIVE
Toujours une roue d'avance



- 24 SIX CHÂÎNES YOUTUBE
Pour renouer avec la philosophie

Choisir

en
connaissance
de cause

- 36 COMPARATIF DE MATÉRIELS
Des vélos connectés à la ville
- 38 LES TESTS DE LA QUINZAINE
- 42 LE GUIDE D'ACHAT DE 01NET
Un routeur 5G/4G
- 44 COMPARATIF D'APPLICATIONS
Votre smartphone garde
un œil sur la route
- 48 LA SÉLECTION D'APPLIS

Maîtriser

les outils
du quotidien

- 50 DOSSIER
SORTEZ DES SENTIERS BATTUS
- 56 DÉMARCHES EN LIGNE
Les bonnes affaires
sans les arnaques
- 58 WINDOWS
Ne laissez plus de traces sur le web
- 60 INTERNET
Retrouvez vos mails sans coup férir
- 61 ANDROID
Google Gemini
s'invite dans les Pixel
- 62 IOS
Paramétrez les appels d'urgence
- 63 LES TRUCS ET ASTUCES
- 64 ON RÉPOND À VOS QUESTIONS

Pourquoi
on vous
en parle



BRUNO LEVY

C'est qui?

LAURENT GOUNELLE

Il signe son dixième roman, *Un monde presque parfait*, où la technologie prend le pas sur l'homme.

LIGHT VFX

C'est techno

LES EFFETS VISUELS POUR LE CINÉMA

La création audiovisuelle ne peut plus
se passer du VFX au réalisme saisissant.



COUVERTURE: MAKI SHMAKI/ISTOCKPHOTO

RETROUVEZ
LA RÉDACTION
SUR...

- FACEBOOK**
bit.ly/01NETFACE
- X**
bit.ly/01NETTWIT
- INSTAGRAM**
bit.ly/01MagINSTA
- BLUESKY**
bit.ly/01NETBLUE

ABONNEZ-VOUS!
RETROUVEZ TOUTES NOS OFFRES
SUR **WWW.KIOSQUE01.FR**

POUR TOUTE QUESTION
CONCERNANT VOTRE ABONNEMENT
écrivez-nous à l'adresse
abonnement.01net@groupe-gli.com
Ou contactez-nous au **01 70 37 31 74**
du lundi au vendredi de 9 h à 18 h

Spécial jeux 66

Mots croisés et IA facétieuse

Dossier

LA CHASSE AU TRÉSOR PASSE AU NUMÉRIQUE

26

MAKI SHMAKI/ISTOCKPHOTO



C'est connecté DES VÉLOS À LA VILLE

Des bicyclettes musclées et surtout
connectées, dotées de **fonctions**
antivol évoluées.

58

C'est très pratique MESSAGERIES, SORTEZ DES SENTIERS BATTUS

TRETTY/ISTOCKPHOTO



Téléchargez les applis Android
et/ou iOS testées dans ce numéro
en scannant leur QR Code
avec votre smartphone.

Pour accéder aux sites mentionnés,
tapez leur adresse **bit.ly** dans la barre
d'adresse de votre navigateur.
Le signe 0 représente un zéro.

O1NET

O1NET MAGAZINE 16, rue des Rasselins 75020 Paris
STANDARD : 01 77 37 72 20

ABONNEMENTS 10

Tél. : 01 70 37 31 74 (du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)
service client : abonnement.O1net@groupe-gli.com
Abonnez-vous sur www.kiosqueO1.fr
1 an, 22 numéros France : 69 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)
France Étudiant : 59 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)
sur justificatif d'une carte d'étudiant en cours de validité
France avec 6 hors-séries : 89 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)
Suisse : www.edigroup.ch - Belgique : www.edigroup.be
Autres pays : www.kiosqueO1.fr

Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres
entre parenthèses de 01 77 37

JACQUELINE GALANTE
DIRECTRICE DE LA PUBLICATION
JEAN-MARIE PORTAL
jportal@O1netmag.com
RÉDACTEUR EN CHEF
OLIVIER BRAULT (72 12)
obraul@O1netmag.com
DIRECTION ARTISTIQUE
PATRICK BERTHOLET (72 02)
pbertholet@O1netmag.com
CHEF DE RUBRIQUE
DAVID NAMIAS (72 06)
dnamias@O1netmag.com
CHEF DE RUBRIQUE
SANDRINE LIGER (72 11)
sliger@O1netmag.com
PREMIÈRE RÉDACTRICE GRAPHISTE
STÉPHANE JOLY (72 14)
sjoly@O1netmag.com
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
THÉO BRAJARD (72 05)
tbrajard@O1netmag.com
RÉDACTEUR

ADÉLAÏDE CHAPLEAU (72 01)
achapleau@O1netmag.com
RÉDACTRICE
KHAOULA RAHMANI (72 03)
krahmani@O1netmag.com
RÉDACTRICE
THIERRY LAVANANT (72 13)
tlavanant@O1netmag.com
RÉDACTEUR GRAPHISTE

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

Alchimie Médias (rédaction),
Guy Birenbaum (chroniqueur),
Christophe Bourgeois (rédaction),
Philippe Fontaine (rédaction),
Jean-Bernard Gallois (rédaction),
Pierre Lafont (ALM, rédaction),
Rémi Malingré (dessin),
Stéphane Philippon (ALM, rédaction),
José Roda (ALM, rédaction),
Cyril Trigoust (ALM, rédaction),
Vediteam (secrétariat de
rédaction).

RÉGIE PUBLICITAIRE MEDIAOBS

44, rue Notre-Dame-des-Victoires 75002 Paris
Tél. : 01 44 88 97 70
DIRECTRICE DÉLÉGUÉE SANDRINE KIRCHTHALER
DIRECTEUR DE CLIENTÈLE JACK GACQUERELLE
jgacquerelle@mediaobs.com - Tél. : 01 44 88 89 03

DIFFUSION

CHEF DE PRODUIT VENTE AU NUMÉRO
ERIC BOSCHER eb@groupepropress.fr
SERVICE DES VENTES (réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
PROPPRESS CONSEILS
15, rue Claude Tillier 75012 Paris
Tél. : 01 44 69 82 82

IMPRIMÉ EN FRANCE PAR MAURY 45330 Malesherbes Cedex

O1NET est édité par la société O1NET MAG
PRÉSIDENT 2BCG média,
représenté par Jacqueline Galante
SAS au capital de 10 000 euros
Principal actionnaire : 2BCG média

SIÈGE SOCIAL
16, rue des Rasselins
75020 Paris
Siret : 799 351 341 00042
Code APE : 5813Z

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit
intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est
strictement interdite sans l'autorisation de O1NET MAG, sauf dans les cas prévus
par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle. O1NET MAG ne saurait
être tenu responsable des dommages provoqués par la mise en œuvre de conseils
techniques et des manipulations proposés dans le magazine.

© O1NET MAG - Tous droits réservés 2024.

Commission paritaire :
0326 K 78311 -
ISSN 2266-7989
Dépôt légal : à parution
Distribution : MLP

AUDIENCE MESURÉE PAR
ACPM
4 212 000 lecteurs
(OneNext 2022 S2, I12)



Les prix affichés dans nos pages sont donnés à titre indicatif.
Une réaction, une question ? courrierO1@O1netmag.com



L'impression de O1NET est réalisée à l'aide d'encre blanches
labellisées Blue Angel.
Magazine imprimé sur du papier certifié PEFC. Origine du papier : France.
Taux de fibres recyclées : 100 %. Eutrophisation, Ptot : 0,008 kg/tonne.
Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources
contrôlées. pecf-france.org

c'est vous qui le dites !

Réflexions démographiques

Je venais de lire l'article sur la newsletter de Polytechnique « Faut-il réellement s'inquiéter de la baisse de la fécondité en France ? » de Hervé Le Bras, directeur d'études en démographie à l'EHESS et directeur de recherche émérite à l'Ined, lorsque j'ai lu votre éditorial qui rapporte l'étude de l'Ifop sur l'activité sexuelle des Français et des Françaises, avec une chute libre des rapports sexuels depuis les années 1970. Hervé Le Bras mentionne que le taux de fécondité a baissé en France de 6,3 % en 2013 et de 16 % par rapport à 2010. Il relève que cette baisse a démarré avec l'arrivée des moyens modernes de contraception à partir de 1965. Avec des taux différents, cette baisse est observée dans la plupart des pays européens, ainsi qu'en Chine. Il n'y a pas de corrélation avec la santé économique des pays, ni avec les politiques natalistes qui n'entraînent que des comportements opportunistes très temporaires. L'abandon de la politique chinoise de l'enfant unique n'a fait que consolider le très faible taux de fécondité des Chinoises... Par contre, votre éditorial pointe sur une cause qui mériterait d'être vérifiée par les scientifiques : le développement des masturbations féminines nourries par les multiples vidéos diffusées sur Internet. Hors l'accouplement et la fécondation *in vitro*, il n'y a pas de fertilité. Néanmoins, même si un impact très significatif était confirmé, et hormis les questions d'éthique, je n'irai pas jusqu'à suggérer de soutenir la communication pornographique acculturée vers les pays subsahariens pour réduire les tensions migratoires car les évolutions démographiques s'inscrivent dans le long terme. ●

Michel Foucault

Ma maison connectée moins chère

Je réagis à l'article de Samuel Flahaut dans le numéro 1025 (p. 6) et je partage entièrement son avis. Pour ma part, j'utilise l'application Smart Life depuis plusieurs mois pour piloter mes volets roulants et d'autres appareils. Avec une installation de modules de volets roulants coûtant dix à 12 fois moins cher que les modules Somfy, soit environ 8 euros chacun, j'obtiens les mêmes fonctionnalités. J'envisage de remplacer les modules Somfy qui contrôlent mes autres volets. Il y a cinq ans, j'ai également dû acheter un switch Tahoma, qui m'a coûté environ 200 euros. J'ai aussi équipé mes appareils comme le réfrigérateur, le lave-vaisselle, le congélateur, la VMC, le lave-linge et le chauffe-eau de prises connectées. Celles-ci permettent non seulement de les allumer ou de les éteindre, mais aussi de suivre leur consommation au jour le jour. Ces prises, achetées sur un célèbre site chinois, me donnent entière satisfaction pour un prix défiant toute concurrence : 5 euros par prise, à comparer avec une prise Somfy à environ 30 euros. Une multitude d'objets connectables avec Smart Life ou Tuya sont disponibles, y compris des détecteurs de fumée, des détecteurs d'humidité, etc. Un dossier sur ces objets serait le bienvenu. ●

O1NET Merci pour ce retour d'expérience, dont nous sommes toujours friands ! Pour ce qui est du dossier que vous nous suggérez, cela tombe bien, nous comptons justement nous y atteler tout prochainement.

Une « data » singulière

J'ai été très surpris de lire en couverture du numéro 1025 de notre cher magazine le titre suivant : « La DATA au cœur de la compétition ». Mon cœur de latiniste (même si c'est très ancien...) n'a fait qu'un bond. En effet, je crois me souvenir que « data » est le pluriel du supin « datum » du verbe « donner » : do, das, dare, dedi, datum. Au pluriel, cela donne « data » (données) et ne peut donc être utilisé ni au singulier ni au féminin. Auriez-vous écrit « La minima sociale est contestée par la droite » au lieu de « minima sociaux » ? J'en doute. ●

Roger Solomé

O1NET Nous plaçons l'anglicisme largement employé aujourd'hui dans le petit monde de la tech et tel que le définit d'ailleurs le dictionnaire [Le Robert \(dictionnaire.lerobert.com/definition/data\)](https://www.dictionnaire.lerobert.com/definition/data). Un monde, donc, dans lequel personne ne parle de « datum » pour désigner la donnée. Mais pour les puristes, c'est assurément vous qui avez raison.



ABONNEZ-VOUS ! RENDEZ-VOUS SUR WWW.KIOSQUEO1.FR

Halte aux appels indésirables

Peut-être une solution partielle pour les «heureux» détenteurs d'un iPhone, victimes d'appels indésirables. J'utilise cette méthode depuis longtemps et l'ai partagée avec mes proches, également utilisateurs iPhone. Apple permet déjà de limiter un grand nombre d'appels indésirables en activant simplement l'option «Appels d'inconnus silencieux» dans les réglages du téléphone. Selon mes observations, ces appels proviennent majoritairement de centres d'appels automatisés. Lors du décrochage, il y a un «léger silence» avant que le «Allô?» du destinataire ne déclenche la connexion avec le démarcheur. En activant l'option «Appels d'inconnus silencieux», le numéro appelant ne fera pas sonner le téléphone et apparaîtra en rouge dans les appels récents comme un «appel silencieux». Toutefois, je souhaite émettre une petite réserve concernant les appels des livreurs, dont les appels passent par le standard téléphonique de leur entreprise. Les jours où j'attends une livraison, je désactive temporairement ce blocage pour le réactiver après la réception du colis. J'espère que cette information pourra être utile à d'autres lecteurs. ● S.C.



01NET Merci pour ce courrier qui bénéficiera sans doute aux détenteurs d'iPhone ne connaissant pas cette astuce. Précisons que l'activation de cette option rend silencieux les appels de numéros inconnus et les envois vers la messagerie vocale. Ils apparaîtront donc toujours dans la liste des appels récents.

À propos d'indignation

Je suis poète et écrivain résidant en Irlande. J'ai créé un blog intitulé «Indignation» (indignation.online), où j'exprime mes sentiments face aux injustices du monde actuel, à travers mes poèmes. J'y parle également de mon livre «L'Irlande au fil de l'eau», qui traite de l'immigration et de la crise de l'eau, des sujets ô combien brûlants aujourd'hui. J'espère pouvoir partager mes sentiments avec vos lecteurs. ● Pascal Teyssier

Ça se passe en Suisse

Vous avez apprécié la disparition de la seconde génération de téléphonie cellulaire en Suisse? Alors, vous allez adorer les obsèques de la modulation de fréquence en ondes ultracourtes le 31 décembre prochain. Du moins, pour les stations de radio du service public (bit.ly/4eWMJ5S). Les radios privées, quant à elles, disposeront de deux années supplémentaires avant de cesser ce mode de transmission (bit.ly/3VNoMFy). Mais voici une adresse pour continuer d'écouter les programmes qui quitteront la FM à la fin de cette année: broadcast.ch/fr/radio. Enfin, toujours en terres helvétiques, maintenant que la 2G repose en paix et que la FM s'approche doucement de son cimetière, il existe une autre technologie qui refuse de disparaître: le télétexte (bit.ly/3Y0dJM5). Consultable en ligne (teletext.ch/RTSUn/100), ce service s'avère bien pratique, notamment lors des votations fédérales (environ quatre fois par an). ● André Mazouer

01NET En cette période estivale, ce petit détour «technologique» par la Suisse est des plus dépayés, et nous vous en remercions! Cela nous permet de rappeler qu'en France, le télétexte a disparu avec l'arrivée d'internet, des smartphones et de la TNT. La fin de la 2G est programmée pour la fin de l'année prochaine, mais la FM, quant à elle, ne va pas disparaître, même si la radio numérique terrestre a vocation à se développer.

Pixel libre

Par Rémi Malingrèy





LAURENT GOUNELLE ÉCRIVAIN

"LA TECHNOLOGIE EST UN MAUVAIS MAÎTRE"

Révéle en 2008 avec son premier roman *L'Homme qui voulait être heureux*, Laurent Gounelle explore notre rapport à l'intelligence artificielle et à la technologie.

Son « monde presque parfait », où la techno prend le pas sur l'homme, ressemble beaucoup au nôtre.

1966 Naît à L'Hajj-les-Roses (Val-de-Marne).

1988 Diplômé de l'université Paris-Dauphine en sciences économiques.

Dans son dixième ouvrage, l'écrivain français Laurent Gounelle imagine une société qui est scindée en deux groupes opposés dans leur approche de la technologie.

Les « Réguliers » mènent une vie paisible, sans avoir à travailler, grâce à l'intelligence artificielle, à la robotique et à des puces qui régulent leurs émotions. Les « Exilés », eux, ont choisi de quitter ce monde aseptisé pour vivre une vie plus libre et proche de la nature. Parti dans la zone des Exilés pour annoncer un décès, David, un Régulier, va peu à peu ouvrir les yeux sur les failles de son monde ultra-connecté.

01NET La société high-tech des Réguliers, avec ses voitures autonomes, ses services de livraison à domicile et ses implants neuronaux, ne semble pas si éloignée du nôtre. Sommes-nous déjà à l'aube d'un « monde presque parfait » ?

LAURENT GOUNELLE Je pense qu'en effet, on avance à grands pas vers un monde que dans ce roman d'anticipation j'ai appelé « le monde des Réguliers » car la technologie envahit de plus en plus notre quotidien, et parfois de manière positive. Mais j'entends aussi de plus en plus de gens dire qu'ils aimeraient bien avoir un petit bout de jardin, un potager. Certains déménagent, quittent leur appartement. Certains parlent même de vivre en autarcie. Il y a trente ans, on n'aurait jamais entendu dire ça. C'était plutôt l'inverse, l'idée étant davantage de se libérer de la terre et de toutes les corvées. Quand j'étais gamin, on me disait qu'à l'an 2000, il ne serait peut-être plus nécessaire de faire à manger, qu'une pilule nous apporterait tous nos besoins nutritionnels. Et on voyait ça positivement. J'ai aussi connu, à la fin des années 1970, l'arrivée des montres à écran digital, les Casio, qui nous fascinaient. Aujourd'hui, on a certes des montres connectées, mais les modèles à aiguilles font leur retour. J'ai l'impression que plus on avance vers un monde ultra-technologique et virtuel, et plus les gens éprouvent le besoin de revenir sur du réel. Et ça ne m'étonnerait pas en fait qu'il y ait en effet des groupes qui fassent « sécession » pour retourner à l'essentiel.

ANNE ENFANDELLE THON

1995 Devient consultant en ressources humaines, un métier qu'il exerce pendant quinze ans.

2008 Sortie de son premier roman, *L'Homme qui voulait être heureux*.

2012 Parution du best-seller *Les dieux voyagent toujours incognito*.



2024 *Un monde presque parfait* est publié chez Mazarine.

01NET De quel côté vous sentez-vous le plus proche ? Celui des Réguliers ultra-connectés ou celui des Exilés réfractaires à la high-tech ?

L.G. À propos de l'argent, mon grand-père disait qu'il est un bon serviteur mais un mauvais maître. Je dis exactement la même chose à propos de la technologie. Je ne suis ni un Régulier ni un Exilé. J'aurais du mal à vivre sans mon téléphone, par exemple. Il y a vingt-cinq ans, quand j'étais en retard à un rendez-vous, il fallait trouver une cabine téléphonique, je n'avais pas de pièces, la cabine ne marchait pas... La technologie, c'est extraordinaire, mais il faut faire en sorte qu'elle soit notre serviteur et pas notre maître.

01NET Vous servez-vous de l'intelligence artificielle pour écrire ?

L.G. Ah non, pas du tout. Même pour changer une virgule, un correcteur doit me demander mon accord, parce que je veux que ce soit mon œuvre. Je n'aimerais même pas que mon éditeur me donne une idée. Il me tuerait mon livre, je serais obligé d'en écrire un autre. Il y a vingt ans, j'ai acheté un échiquier électronique car j'avais du mal à trouver des partenaires pour jouer aux échecs. Je le règle au niveau le plus bas, il me bat. Je fais une deuxième partie, il me bat, à plate couture. Troisième partie, il me bat encore. J'ai rangé l'échiquier dans un placard, et ça fait vingt ans que je ne l'ai pas ressorti. Ça n'a aucun intérêt. Si demain une IA écrit des romans initiatiques mieux que moi, il y a de fortes chances que j'arrête. Je n'aurais plus de plaisir. Ce que je crois, c'est que l'IA va remplacer la plupart de nos métiers. Et vous et moi serons concernés assez rapidement.

01NET Dans votre livre, l'un des personnages, Émilie, explique que « les algorithmes orientent les agissements des hommes comme les chiens poussent le bétail dans la direction voulue. On est passés du gouvernement des hommes à la gestion technicienne du cheptel humain ». C'est sévère !

L.G. Oui, mais ce n'est pas la technologie qui en est responsable, plutôt les gouvernements qui les utilisent ou certains géants du web. L'outil n'est pas responsable de l'usage que vous en faites. Une poêle à frire, c'est un outil génial pour cuire des œufs. Mais si vous la prenez pour taper sur la tête de votre belle-mère, vous allez la tuer. On ne va pas interdire la poêle à frire pour autant. Le problème de l'IA, c'est qu'elle pourrait devenir autonome, ce qui peut s'avérer très dangereux dans le domaine militaire.

Et à propos de gestion technicienne du capital humain, un philosophe allemand, Richard David Precht, dit que la voiture autonome conduira à la dictature. Quel rapport ? Precht explique que la voiture est programmée pour ne pas écraser les gens et sera très efficace pour ça. Les gens vont vite le comprendre et vont se mettre à faire la fête au milieu de la rue et à tout

“ C'EST L'ÉDUCATION QUI REND LES GENS LIBRES ”

bloquer. Le Gouvernement n'aura pas d'autre choix que de vous géolocaliser en permanence et vous mettra une amende de 2000 euros si vous stationnez au milieu de la route. Dictature.

01NET Est-ce un danger que vous redoutez vraiment, au-delà d'un scénario de roman ?

L.G. Je pense que les gouvernements, notamment en France, ont renoncé à l'éducation. Or, c'est l'éducation qui rend les gens libres. Quand on ne parvient pas à former de futurs citoyens, plus sages, avec une certaine morale, la solution la plus commode est de les piloter. C'est beaucoup plus facile de mettre des caméras de surveillance, de géolocaliser les gens, de décider que si vous n'êtes pas vacciné, vous n'avez pas le droit de mettre les pieds dans certains endroits. Et puis les gens ont besoin de sécurité. Lorsque je passe dans une petite rue sombre le soir, quand je vois une caméra, je suis rassuré.

Et en même temps, en acceptant cette caméra, je renonce aussi à ma faculté d'aller et venir sans qu'on le sache. De plus en plus, les gens sont prêts à céder leur liberté contre plus de sécurité. Et ça se comprend, c'est légitime, mais ce n'est pas anodin. On ne peut pas abandonner comme ça notre liberté sans se poser de questions. Pour que l'on puisse à la fois jouir de la technologie et conserver notre humanité, il faut que les gens prennent conscience de tout ce qui se passe et qu'ils puissent décider eux-mêmes, sans se laisser mener.

01NET Comment expliquer ça à des enfants et à des ados nés avec le smartphone et les réseaux sociaux ?

L.G. L'ado est pris entre deux aspirations. D'un côté, il développe son intériorité, sa personnalité. Et en parallèle, il éprouve énormément le besoin d'être admis par les autres, d'être accepté. Le problème est qu'avec les réseaux sociaux, les jeunes abandonnent complètement l'écoute de leur singularité et sont branchés sur ce que veulent les autres. Ils quêtent l'approbation, ils cherchent le like et s'oublient eux-mêmes. La règle absolue jusqu'à 11 ans, ce sont les neurologues qui le disent, c'est pas d'écran. Ni téléphone, ni tablette, ni console de jeu. Jusqu'à cet âge, l'enfant doit appréhender le monde, il doit découvrir, il doit se frotter à la réalité, il doit se casser la figure. À l'entrée au collège, en revanche, si l'enfant n'a pas son smartphone, il risque d'être rejeté, et ce n'est pas souhaitable. Entre 11 et 15 ans, mes filles avaient un petit smartphone, mais elles ne pouvaient l'utiliser que vingt minutes avant le repas du soir, pour échanger avec leurs copines. Après 15 ans, elles en avaient le plein usage, mais nous avons énormément communiqué sur le téléphone, sur les écrans en général, sur les réseaux sociaux. Le message, c'est que vous êtes libres, mais ayez toujours à l'esprit l'effet que ces machines, que ces réseaux ont sur vous, sur votre cerveau, sur votre motivation à faire autre chose.●

Propos recueillis par Patrick Bertholet

La chasse aux smartphones

Selon CBS News, les étudiants du collège d'Eton, l'un des établissements les plus prestigieux du Royaume-Uni, devront troquer leurs smartphones contre des téléphones Nokia fournis par l'école. Cette initiative vise à réduire les distractions et à lutter contre le harcèlement, puisque ces mobiles ne permettent que de passer et recevoir des appels ainsi que d'envoyer des messages.



ANTIQUITÉS

Adieu les disquettes

Le gouvernement japonais a décidé de se débarrasser des disquettes 3,5 pouces, un support de stockage considéré comme obsolète.

Ce changement fait suite à la volonté du ministre japonais du Numérique, Taro Kono, de réduire la dépendance aux technologies anciennes et de promouvoir l'efficacité technologique au sein de l'administration. « Nous avons gagné la guerre contre les disquettes », a-t-il déclaré à l'agence de presse Reuters. **K.R.**

SÉCURITÉ

GOOGLE PROTÈGE SES UTILISATEURS

Le 10 juillet dernier, Google a annoncé que tous les utilisateurs disposant d'un compte Google pourront désormais vérifier si leurs informations personnelles (nom, adresse, numéro de téléphone, adresse e-mail) figurent parmi les violations de données découvertes sur le dark web. Auparavant réservé aux abonnés Google One, ce service est



accessible dans 46 pays, dont la France. Et tout cela à partir de la fonctionnalité « Résultats vous concernant », qui permet de rechercher et de supprimer des résultats de recherche contenant leurs coordonnées personnelles. Pour bénéficier de ces rapports sur le dark web, les utilisateurs doivent configurer un profil de surveillance (nom, date de naissance, adresse...) dans l'onglet « Sécurité » de leur compte.

INFLUENCEURS

À NOUVEAU DANS LE VISEUR

Après plusieurs enquêtes menées par la DGCCRF qui épingle, entre autres choses, les pratiques commerciales douteuses des influenceurs, c'est au tour de l'Autorité de la concurrence de s'autosaisir pour examiner le marché des influenceurs. Son objectif est d'identifier les éventuels problèmes de concurrence et de proposer des recommandations pour améliorer le fonctionnement du marché. Mais surtout de mieux comprendre les relations entre les créateurs de contenu, les agences de créateurs, les sponsors et les plateformes de partage de contenu vidéo (YouTube, Twitch, TikTok...).

TOSHIBA



Canvio Flex

**Le stockage intelligent et adaptable.
Pour smartphones, tablettes, Mac et
PC Windows***

Aujourd'hui, les smartphones jouent un rôle essentiel dans nos vies. Ils nous accompagnent partout, facilitent la communication, permettent de nous divertir et immortalisent des moments particuliers grâce aux photos et aux vidéos.

Toshiba Canvio Flex, disque dur portable multi-appareils simplifie la sauvegarde directe et sécurisée des données depuis un smartphone ou une tablette. Pas besoin de PC : il suffit de connecter le câble USB, et de glisser-déposer les fichiers.

Bénéficiant d'un élégant design argenté, compact et léger, Toshiba Canvio Flex est conçu pour fonctionner de manière interchangeable avec les principales plates-formes et systèmes d'exploitation, offrant ainsi une flexibilité de stockage maximale.

Une connexion et c'est tout!

Préformaté pour les smartphones USB-C®, les Mac, les PC Windows, ainsi que les iPad Pro et autres tablettes compatibles avec le port USB-C®*. Câbles USB-A et USB-C® inclus, pour une connexion facile à des appareils anciens et nouveaux, sans aucun adaptateur.

www.toshiba-storage.com

* Sur ce lien plus d'informations sur la compatibilité :
https://www.canvio.jp/en/compati/hdd/ot_ohdd/flex/index.htm





APPLE TV+ THE INSTIGATORS

Tel est pris qui croyait prendre

Matt Damon et Casey Affleck jouent les braqueurs du dimanche dans un film d'action drôle et sans temps mort.



Un père désespéré s'associe à un ex-détenu pour braquer un politicien véreux. Las, ils manquent leur coup et se retrouvent poursuivis par la police, des élus corrompus et leurs partenaires mafieux. Contraints de changer de décor, les deux gangsters à la petite semaine se réfugient auprès de la thérapeute du papa.

CASTING TROIS ÉTOILES. *The Instigators* marque les retrouvailles de Matt Damon devant la caméra et de Doug Liman à la réalisation, plus de vingt ans après leur collaboration dans *La Mémoire dans la peau*, le premier volet de *Jason Bourne*. Le spectacle oscille entre le drame et la comédie, enchaînant les scènes comme des perles. Pour donner la réplique à Matt Damon, la production a choisi

l'excellent Casey Affleck (*Manchester by the Sea*), et réuni Ron Perlman (*Sons of anarchy*), Alfred Molina (*Spider Man*), Ving Rhames (*Mission Impossible*) et Hong Chau (*The Whale*). Ce film sorti en salles aux États-Unis arrive en France directement sur le petit écran. Une belle soirée popcorn en perspective !



DÈS LE 9 AOÛT ●●●●○



DÈS LE 8 AOÛT ●●●●○

NETFLIX UMBRELLA
ACADEMY SAISON 4

FIN DE SÉRIE POUR LES HARGREEVES

N Après deux saisons de haute volée et une troisième plus poussive, *Umbrella Academy* revient pour un dernier bal explosif. La série capte avec justesse l'esprit des *comics* de Gerard Way et Gabriel Ba qui ont inspiré le projet. Les héros sont des enfants dotés de pouvoirs extraordinaires, recueillis et éduqués par un riche excentrique dans le but de sauver le monde. Loin des Avengers et de leur éternel combat du bien contre le mal, ces héros cabossés par la vie affichent des failles qui les rendent attachants. Pour cette ultime saison, la petite famille dysfonctionnelle va devoir apprendre à vivre sans ses pouvoirs et s'opposer de nouveau à son père d'adoption.

APPLE TV+

PRIME VIDEO THOSE ABOUT TO DIE
Du pain et des jeux



DEPUIS LE 19 JUILLET ●●●●○



Ce péplum en dix épisodes est le spectacle de l'été, avec Anthony Hopkins et Iwan Rheon (*Misfits*, *Games of Thrones*) en têtes d'affiche ainsi qu'une reconstitution spectaculaire des jeux du cirque de la Rome antique.

APPLE TV+ LA VOIX DU LAC
Mystère à Baltimore



DEPUIS LE 19 JUILLET ●●●●○



Alors que la ville de Baltimore pleure la disparition d'une jeune fille, Maddie Schwartz, incarnée par Nathalie Portman, inaugure sa carrière de journaliste d'investigation en enquêtant sur ce mystérieux dossier. Une série haletante à ne pas manquer.

DISNEY+ ONLY MURDERS IN THE BUILDING
Le crime presque parfait



DÈS LE 27 AOÛT ●●●●○



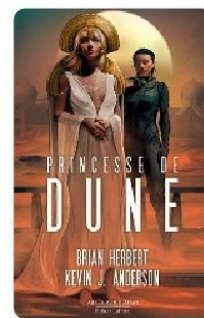
La série écrite par Steve Martin et John Hoffman revient pour une quatrième saison. Souvent drôle, parfois caricatural, leur Cluedo géant quitte New York pour Los Angeles et accueille une brochette de stars, Meryl Streep et Eva Longoria en tête.



MÉLANCOLIE DE L'EUROPE

Anticipation nostalgique

Des inédits de Stefan Zweig, ça ne se rate pas.
Surtout quand ils résonnent autant avec les temps présents.



PRINCESSE DE DUNE

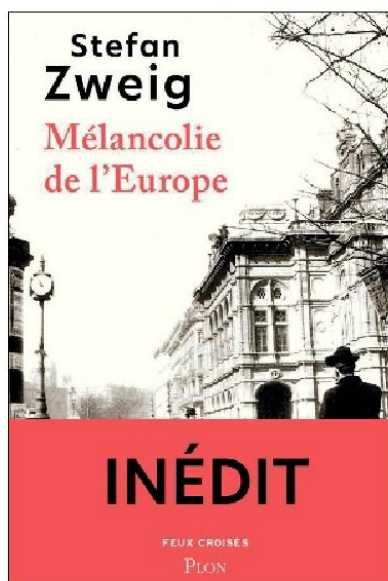
PRÉQUELS FÉMININS

Prenant place deux ans avant la saga *Dune*, *Princesse de Dune* nous narre les destins croisés de deux femmes clés dans la vie de Paul Atréides, deux femmes aux personnalités très différentes. Il y a sa future épouse, la princesse Irulan, fille de l'empereur Padishah Shaddam IV. Élevée à la cour, elle est rompue aux subtilités des luttes de pouvoir et fait partie de l'ordre des sœurs Bene Gesserit. La seconde n'est autre que Chani, le véritable amour de Paul, qu'elle rencontrera sur la planète Arrakis (surnommée Dune). La jeune femme a suivi la formation mystique des Fremen et connaît tout des dangers du désert profond. Les fans de l'univers de Frank Herbert vont adorer ce troisième tome d'une trilogie écrite à quatre mains par son fils Brian Herbert et Kevin J. Anderson.

FRANK HERBERT ET KEVIN J. ANDERSON
ÉD. ROBERT LAFFONT - 15 €

L'Europe. Mais laquelle ? Celle des nationalismes, celle de la guerre ou celle des « États-Unis d'Europe » et de la concorde ? Ces 17 textes parus dans la presse germanophone entre 1909 et 1941, inédits en langue française, retracent l'évolution du grand écrivain autrichien Stefan Zweig. Articles, manifestes, conférences retracent l'évolution d'un humaniste devenant un pacifiste convaincu face à une actualité tragique. Zweig y chronique une époque de fièvres et de menaces.

AUTEUR VISIONNAIRE. Le recueil révèle des aspects méconnus de l'auteur qui, après des errances nationalistes, s'engage résolument pour la paix, influencé par Romain Rolland. On y trouve une fiction sur le traité de Versailles, un essai sur l'uniformisation des villes européennes et des réflexions sur l'histoire et l'unification de l'Europe. Un texte comme *La Désintoxication morale de l'Europe* anticipe une Union européenne fondée sur l'amitié et deux mille ans de culture commune. Un « monde d'hier » plus que jamais d'actualité. ● D.N.

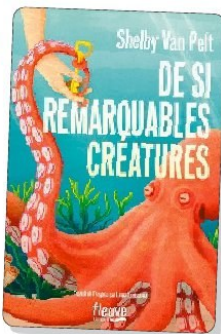


STEFAN ZWEIG - ÉD. PLON - 14 €

DE SI REMARQUABLES
CRÉATURES

Mon ami le poulpe

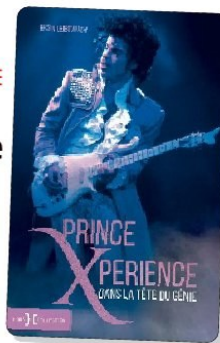
Les pieuvres sont très intelligentes. Ce roman qui parle de l'amitié entre une septuagénaire et un poulpe géant du Pacifique nous le rappelle à sa manière très originale. Un livre agréable et léger pour l'été.



SHELBY VAN PELT - ÉD. FLEUVE - 14 €

PRINCE XPERIENCE :
DANS LA TÊTE DU GÉNIE
Un destin eXtraordinaire

Après *Mythology* : une contre-histoire des Beatles, le journaliste Ersin Leibowitch s'attaque à un autre monument de la culture pop : Prince, le « Kid de Minneapolis », mort d'une overdose en 2016.

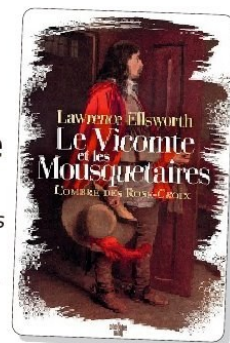


ERSIN LEIBOWITCH - ÉD. HORS COLLECTION - 13 €

LE VICOMTE ET LES
MOUSQUETAIRES

Dumas sous un autre angle

Une version alternative des *Trois Mousquetaires*, d'Alexandre Dumas. Voilà un moyen de résumer l'idée de ce roman où les intrigues politiques, ésotériques et sentimentales vont bon train. À un train d'enfer, serait-on tenté de dire.



LAWRENCE ELLSWORTH - ÉD. LE CHERCHE-MIDI - 14 €



KICKSTARTER

LOISIRS

La piscine en mode farniente

Alimenté par un panneau solaire ou une prise électrique, l'appareil collecte feuilles et déchets sans aucune aide.

Vous voulez piquer une tête sans passer un quart d'heure, épuisée à la main, à débarrasser votre piscine des déchets à la surface? Oubliez votre frustration avec l'Anpool P1. Cette solution dispose d'un système «Dual Energy» pour ne jamais vous laisser tomber. Son large panneau solaire est la principale source d'énergie et l'alimente la majorité du – beau – temps. **POUR PLUS DE COMMODITÉ**, l'engin offre une option de recharge rapide électrique, prenant ainsi le relais du photovoltaïque du-

rant la nuit, en cas de pluie ou de nuages. Une recharge solaire permet à l'Anpool P1 de nettoyer une piscine jusqu'à 770 m² de manière automatique. Utilisant plusieurs capteurs et un algorithme de demi-tour, le nettoyeur planifie méticuleusement son chemin, garantissant que chaque centimètre est couvert. Avec ses lasers, il évite tous les obstacles dans votre piscine... et même les nageurs. Lorsqu'il a fini son travail ou que la batterie atteint 8%, l'engin retourne au bord du bassin pour se recharger. ● J.-B. G.

kck.st/4eFVm4Z

BIEN-ÊTRE

Un Morphée 2.0

L'Echofram est tout à la fois une veilleuse, un réveil, une enceinte Bluetooth, une radio FM, un cadre photo et une station de charge par induction. **Son but? Concentrer en un même endroit un maximum de fonctions.** Des bruits de la nature par exemple, censés favoriser la détente et donc l'endormissement, assortis d'un minuteur facile d'accès qui se règle sur 15, 30, 60 ou 90 minutes pour une extinction programmée. Pour les photos, rien de très technologique, il s'agira de placer l'image papier entre deux plaques transparentes. Plus intéressante, la plaque de recharge inclinable est compatible MagSafe pour les appareils Apple. L'objet semble en outre bien fini.



KICKSTARTER

kck.st/4c0ao70



KICKSTARTER

JOUET

Soufflerie pour modèles réduits

Les grands enfants vont être ravis. Ils vont pouvoir jouer les ingénieurs en automobile et voir les vortex se former autour de leurs petites voitures préférées grâce à Windsible, **une mini-soufflerie générant une espèce de brouillard**. Existe en trois tailles.

kck.st/4eRelJY



LOULE

IMMOBILIER

Coloc' facile

L'application Kooloc facilite la gestion des tâches ménagères en les rendant ludiques et égalitaires. À chaque tâche accomplie, **l'utilisateur gagne une monnaie virtuelle** qu'il peut ensuite dépenser pour assigner une corvée à un de ses colocataires.

bit.ly/450jfTC



KICKSTARTER

MOTO

Sésame ouvre-toi!

Descendre de sa moto pour badger son parking ou chercher dans ses poches la télécommande de garage avec ses gants, tout cela n'est pas très pratique. Mais ce sera de l'histoire ancienne avec OPM Sport, **une télécommande garage résistante aux intempéries**, à fixer sur le réservoir de la moto.

kck.st/3zCXhH9

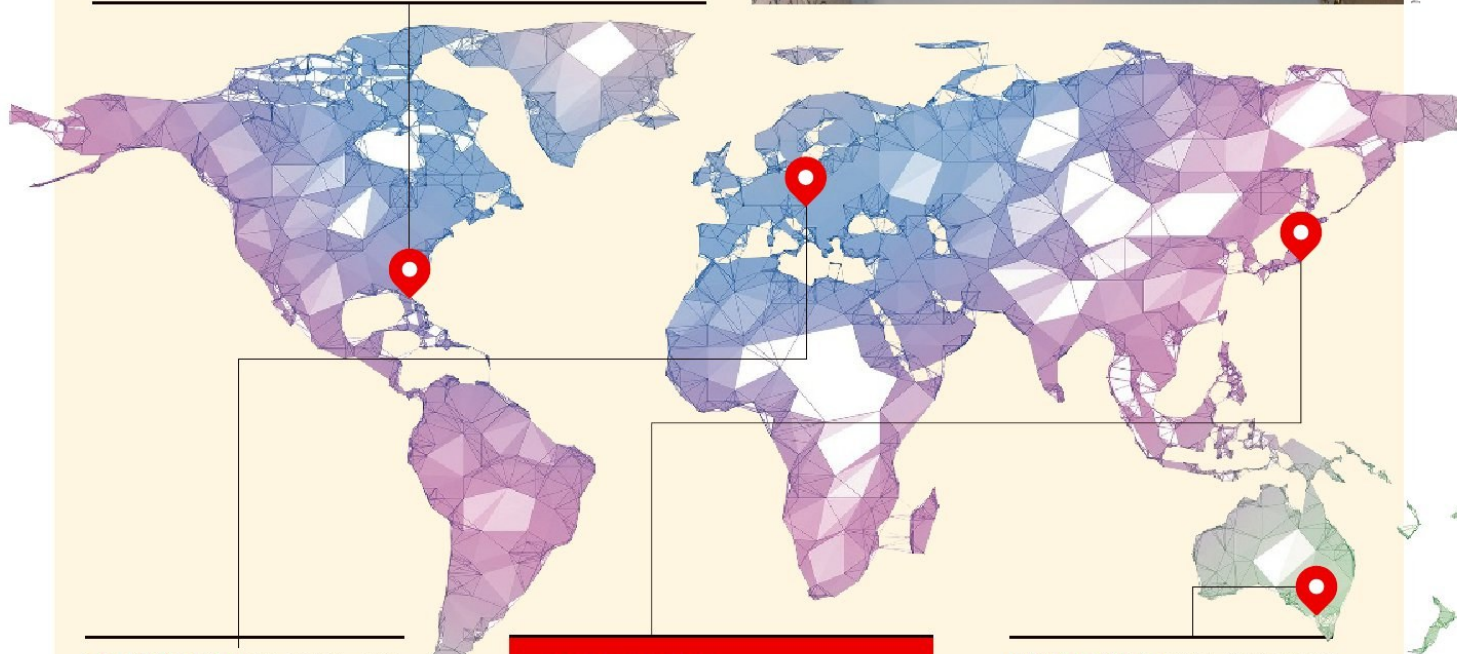


ÉTATS-UNIS CAP CANAVERAL EN PANNE DANS L'ESPACE

Is pensaient que leur voyage durerait huit jours, ils vont peut-être rester en orbite pendant trois mois. Les astronautes américains Suni Williams et Butch Wilmore doivent faire avec les problèmes rencontrés par le vaisseau spatial Starliner. Des soucis de fuite d'hélium et de propulseur forcent la capsule développée par Boeing à effectuer un arrêt prolongé à la Station spatiale internationale. Avec le Starliner, dont ce premier vol a valeur de test, l'avionneur espère concurrencer SpaceX.



NASA



SLOVAQUIE BRATISLAVA

Il tente de traverser un lac en Tesla

Le Cybertruck de Tesla s'est illustré de curieuse manière pour sa première virée dans ce pays, en finissant coincé dans un lac de la région de Bratislava. L'engin est en effet supposé pouvoir franchir des rivières sans encombre en activant le mode *Wade*, qui veut dire « pataugeoire ». Mais il semble que le conducteur ait un peu surestimé ses capacités...

JAPON TOKYO

Des robots avec un (vrai) visage

Dans une vidéo publiée dans la revue en ligne *Cells Reports Physical Science*, des chercheurs de l'université de Tokyo ont présenté un visage avec une peau fabriquée à partir de cellules vivantes, cultivées en laboratoire, et capable de sourire. L'idée était de rendre les robots plus rassurants. Sauf qu'une fois fixé avec un gel spécial, le visage en peau semble plus angoissant qu'autre chose.

AUSTRALIE MELBOURNE

Une IA pour détecter les AVC au smartphone

Un mobile, un sourire et une IA, ce sont les ingrédients nécessaires pour repérer de potentiels signes d'accidents vasculaires cérébraux. Des chercheurs de l'université de São Paulo ont alimenté une intelligence artificielle avec différentes expressions typiques d'un AVC comme l'asymétrie du visage. Équipés de cette solution, les ambulanciers pourront informer plus vite l'hôpital. Le système serait fiable à 82 %.

JEFFERLUZEN/ISTOCK

EFFETS VISUELS

LES NOUVEAUX TERRITOIRES DU CINÉMA NUMÉRIQUE

Les VFX, ou effets visuels, sont devenus indispensables à toute création audiovisuelle. Films, séries, pubs, jeux vidéo, pratiquement toutes les images animées en intègrent pour enrichir l'imaginaire des scénaristes, des réalisateurs et déclencher le célèbre effet « waouh » de surprise, d'admiration ou d'appréciation du spectateur.

Vous avez été impressionné par les séquences grandioses de la bataille de Borodino ou de Marengo dans le film *Napoléon* de Ridley Scott ? Vous avez swingué avec « Infinity Repeating », le dernier clip vidéo de Daft Punk dont l'animation a remporté le Grand Prix des UK Music Video Awards 2023 ? Vous avez rigolé devant les mini-séquences « Les marmottes se mettent au sport » sur France 3 où aucun animal n'a été maltraité lors du tournage ? Ou encore vibré au cours des épopées de John Wick dans le *Chapitre 4* ? Ces effets spéciaux, et bien d'autres, ont été réalisés par Light VFX, une société française basée à Royan et fondée en septembre 2020 par Antoine Moulineau, expert français des effets spéciaux numériques. En moins de quatre ans, ce spécialiste de

la 3D, de l'imagerie CG, ou CGI (de l'anglais « *computer-generated imagery* »), et des VFX (« *visual effects* », ou « effets visuels ») a réussi à séduire les plus grands noms anglo-saxons et européens du cinéma, de la publicité et de la communication vidéo.

Les idées les plus folles prennent corps

Dignes héritiers des films de Méliès, des épopées lyriques de Cocteau ou des péplums de Cecil B. DeMille, ces ingénieurs, superviseurs et graphistes VFX numérisent et animent l'image virtuelle. Un métier apparu à la fin des années 1980 pour donner vie aux robots humanoïdes de *Terminator*, aux ectoplasmes dans *Abyss* de James Cameron, aux dinosaures gambadant de *Jurassic Park* de Steven Spielberg. Au lieu d'être créés lors du tournage (SFX), devant la caméra, comme c'était la règle auparavant avec

des acteurs déguisés et maquillés, des maquettes animées, des surimpressions ou des fonds d'écran, les effets spéciaux sont maintenant ajoutés informatiquement après tournage en numérique, en postproduction, généralement sous forme d'incrustation grâce à des logiciels spécialisés. Aujourd'hui, les équipes de tournage utilisent des caméras numé-

35 ans

C'est la moyenne d'âge
des salariés du secteur.

Sources : Vantage Market Research, groupe Audiens et le Centre national du cinéma et de l'image animée



LIGHT VFX

**RÉALISME
SAISSANT**
Dans *Napoléon*
de Ridley Scott,
pas de maltraitance
animale : les
chevaux sont recréés
numériquement.

80 %

des films font déjà appel à des VFX.

Sources : Vantage Market Research, groupe Audiens
et le Centre national du cinéma et de l'image animée



**Une grande partie de tous les objets,
décors, êtres humains actuellement vus
à l'écran n'existent pas en réalité.**

riques, avec des acteurs en chair et en os qui seront par la suite, et selon les besoins du scénario, détournés numériquement pour être rhabillés, transformés, déplacés, multipliés, insérés dans un décor réinventé. Inversement, une créature imaginaire construite en images de synthèse pourra être intégrée dans un décor réel. Tout est possible puisque certains plans peuvent aussi sortir tout droit de l'informatique, créatures et décors, sans aucune image réelle à la base. Cette manière inédite de faire naître l'image ouvre de nouveaux horizons pour la créativité des scénaristes. Et ils ne s'en privent pas : désormais, toutes leurs idées, même les plus folles, peuvent

prendre corps car toute extravagance est numériquement possible. La multiplication des films fantastiques en témoigne.

Recoller le virtuel avec le réel

À tel point que les VFX sont déjà présents dans près de 80 % des images de nos films, séries, publicités ou clips vidéo préférés. Tout dépend du budget, du scénario ou de l'envie créatrice du réalisateur. Il en va de même pour les jeux vidéo qui, par nature, sont de l'image numérique ou numérisée. La plupart du temps, les VFX s'effectuent désormais en plan mobile (perche, traveling, rotation...) avec une caméra numérique en mouvement qui suit les acteurs ou

un parcours préétabli, voire depuis un drone. Le travail consiste ainsi à reconstituer l'image de la caméra en prenant des repères sur le décor ou les personnages. Par triangulation, le superviseur VFX reconstruit l'info technique afin de recalculer le mouvement et de le retranscrire en images. Il peut alors faire du *tracking* et faire coller le virtuel produit en images de synthèse au réel enregistré par la caméra. Autant dire qu'une grande partie de tous les objets, décors ou êtres humains transformés actuellement vus à l'écran n'existent pas en réalité. Provoquant la surprise, l'admiration ou l'appréciation, et le célèbre effet waouh du spectateur. ● Hubert d'Erceville

LA CRÉATION DE VFX SUIT LA LOGIQUE CRÉATRICE DU RÉALISATEUR

LIGHT VFX



LA PRÉPRODUCTION La salle de projection en grand écran de Light VFX sert à la prévisualisation des scènes et à l'avancement quotidien des travaux.

LES LOGICIELS VFX LES PLUS UTILISÉS

NUKE (FOUNDRY)

Ce logiciel de *compositing* s'est imposé dans toute l'industrie des VFX depuis les quinze dernières années.

BLENDER (BLENDER)

HOUDINI FX (SIDEFX)

MODO

(FOUNDRY)

3DS MAX ET

MAYA (AUTODESK)

Ces logiciels 3D sont utilisés pour modéliser, « rigger » (créer un squelette), animer, simuler, texturer, éclairer et calculer les éléments 3D qui vont être intégrés.

Plusieurs « plug-in » y sont employés : gestion de la lumière, des matières.

ÉTAPE 1 LA PRÉPRODUCTION

Principe : toutes les prises de vues sont analysées au cours des réunions de préproduction. Le réalisateur, les producteurs, les créatifs et les techniciens échangent sur les besoins et les manières de faire les VFX, en fonction de la vision créative du réalisateur et des moyens du producteur. Cela détermine la part d'images tournées en réel et celles calculées en virtuel, donc le besoin et le niveau des VFX d'une scène. Les coûts sont analysés et détaillés puis comparés pour identifier la meilleure option en matière de rapport réalisme en qualité/prix.

Intervention : dès cette phase, le superviseur VFX pré-modélise des éléments numériques comme des créatures, des véhicules, des décors. Cette prévisualisation est même un prérequis nécessaire pour le tournage dans un studio virtuel Led avec un décor en imagerie CG, une ambiance lumineuse où des animations 3D seront affichées lors de la prise de vues, en arrière-plan des acteurs, au moyen d'écrans Led de haute définition. Un peu comme cela se faisait en SFX avec la projection d'un décor derrière les comédiens au volant d'une auto, par exemple.

ÉTAPE 2 LE TOURNAGE

Principe : pendant le tournage, le superviseur VFX gère les nombreux aléas qui auront un impact sur son travail a posteriori (météo, nouvelles idées du réalisateur, changements de décor, jeu des acteurs, ambiance lumineuse). Il récupère aussi des informations capitales sur les références de chaque plan : décors, éclairage, accessoires, IBL (*image-based lighting*) afin de fabriquer des HDRI (*high dynamic range image*) qui vont servir à éclairer les éléments virtuels comme s'ils étaient là lors du tournage.

Intervention : le superviseur VFX photographie sous tous les angles les éléments du tournage (armes, outils, véhicules, accessoires, mobilier, décors) afin de pouvoir les reconstruire en virtuel par photogrammétrie. Il fait aussi appel à un drone pour les gros éléments de décor (falaises, rochers, immeubles, nature...). Depuis peu, il utilise également un LiDAR (*laser imaging detection and ranging*, ou télédétection par laser) pour scanner virtuellement l'ensemble du plateau et des décors et obtenir un nuage de points de référence exploitable en 3D.

PRÉPA ET NETTOYAGE

Encore dans le film *John Wick : chapitre 4*, les superviseurs VFX ont planché sur une poursuite à cheval. Les décors des personnages sont remodelés en fonction des besoins du scénario.

NE PAS CONFONDRE

LES SFX (SPECIAL EFFECTS), ou effets spéciaux, réalisés pendant le tournage (maquillage, prothèses, décors, costumes...).

LES VFX (VISUAL EFFECTS), ou effets visuels, non filmés lors du tournage et réalisés a posteriori en phase de postproduction (images de synthèse, effets 3D, bruitages...).

LE TOURNAGE Une scène du film *John Wick : chapitre 4* se déroule avec un chien errant accidenté dans la circulation automobile sur la place de l'Étoile/Charles-de-Gaulle à Paris.



1 Pour des raisons pratiques, la scène a été tournée avec des autos et un chien sur un aéroport berlinois.



2 Puis ils y ont ajouté un modèle numérique du chien, squelette, muscles et peau.



3 Les ingénieurs ont ensuite habillé ces images en ajoutant un sol pavé, l'Arc de Triomphe et les immeubles avoisinants.



4 Et ce, afin de simuler l'accident. Voir le résultat sur : bit.ly/VFXJW

LIGHT VFX



Les images sont également nettoyées (technique de *clean*) pour retirer toutes les traces de pas ou de 4x4 des techniciens et présenter un sable immaculé. Le décor est parfois entièrement repris, pour créer une illusion réelle parfaite.

ÉTAPE 3 PRÉPARATION ET NETTOYAGE

Principe : le travail de préparation débute dès que la société de production livre au studio de VFX les images d'origine des plans à truquer. Il s'agit alors d'organiser la postproduction.

Intervention : cela passe d'abord par une phase de *clean*, ou nettoyage, des éléments filmés mais qui ont besoin d'être effacés de l'image (accessoires oubliés, équipe de tournage dans le plan, traces de pas, harnais de sécurité des acteurs, filins de tenue, de décor, micros apparents, objets anachroniques ou inutiles...). On obtient alors des images propres et prêtes à être enrichies des éléments virtuels. Pour chaque séquence, le superviseur VFX va ensuite créer informatiquement une caméra virtuelle qui reproduira exactement le mouvement de la prise de vue d'origine en incluant certains objets ou éléments de décor filmés dans la séquence reconstruite, ce qu'on appelle le « *tracking* ».

LES LOGICIELS VFX LES PLUS UTILISÉS

ZBRUSH (MAXON)

Ce logiciel de peinture et de sculpture numériques est un outil complet de modélisation polygonale servant à créer des modelages en haute résolution.

SCULP 3D (SCULP DYNAMICS)

Cet outil modélise et texture des créatures, animaux ou personnages humains, autant que des objets comme des robots, des véhicules ou des vaisseaux spatiaux.

LIGHT VFX

ÉTAPE 4

LE RENDU VIRTUEL

Principe : le travail de modélisation et de visualisation du superviseur VFX commence par la réalisation en 3D des éléments destinés à être incrustés sur les images tournées. Il s'agit de créer en CGI les personnages, une foule, des paysages, des bâtiments, des mouvements, des explosions, un incendie, des éclairages...

Intervention : le cœur de l'intervention du superviseur VFX consiste à fabriquer et assembler tous les éléments qui vont constituer les effets visuels d'un plan : créatures, animaux ou « digi-double » (double numérique), extension de décors à la place de fonds verts, ajout d'effets FX (feu, fumée, explosion, liquide, destruction, magie...), fabrication de l'éclairage numérique. Une réalisation qui fait appel à une grande variété de compétences techniques (*assets*, *rigging*, ou création de squelette, *animation*, *FX*, *lighting* et *compositing*) qui œuvrent ensemble. Les éléments 3D doivent effectivement être éclairés et transmis à l'aide de la caméra générée à l'étape de *tracking* généralement grâce à un parc de machines dénommé « ferme de rendu ».

**Tous les éléments sont
assemblés dans l'image, qui
est livrée au réalisateur.**

LES LOGICIELS
VFX LES PLUS
UTILISÉS

**SUBSTANCE 3D
DESIGNER ET
SUBSTANCE 3D
PAINTER**
(ADOBE)

Cette suite de logiciels de design et de texturation 3D génère en temps réel des formes à partir de motifs procéduraux, grâce à des graphes de nœuds ou maillages 3D.

ÉTAPE 5

L'ASSEMBLAGE FINAL

Principe : lors de cette phase finale, dite de « *compositing* », tous les éléments sont assemblés dans l'image (éléments 3D, 2D) à l'aide du travail de préparation, puis celle-ci est livrée au réalisateur.

Intervention : le plan a déjà été maquetté et travaillé à l'étape précédente, il est maintenant artistiquement finalisé par le superviseur VFX pour être validé par le réalisateur. Puis tous les pixels vont être scrutés minutieusement (étape dite de « *tech check* ») pour corriger les derniers problèmes techniques et fournir un plan final parfait.

LA PREUVE
EN IMAGES

LE RENDU VIRTUEL Pour le film *Napoléon*, la bataille de Marengo a été tournée avec une centaine de figurants devant un espace naturel simple.



1 Dans un premier temps, le décor est entièrement repris.

LA PREUVE
EN IMAGES





2 Puis des milliers de personnages sont ajoutés ainsi que des accessoires, de la fumée et du feu.



3 La scène finale donne l'illusion que des milliers de cavaliers et de fantassins s'affrontent violemment.

LIGHT VFX



"Plus loin avec le *deepfake*"

ANTOINE MOULINEAU, FONDATEUR, SUPERVISEUR VFX ET DIRECTEUR DE LA CRÉATION DE LIGHT VFX.

Après avoir exercé pendant vingt-cinq ans dans des compagnies de VFX à Londres et au Canada, il a fondé Light VFX en 2020 en France, à Royan.

Pourquoi les réalisateurs font-ils appel aux VFX ?

De grandes scènes, comme la bataille de Borodino ou de Marengo dans *le Napoléon* de Ridley Scott, sont un très bon exemple. En tournage classique, cela aurait nécessité de faire appel à des milliers de figurants, de recourir à de vastes décors, avec de multiples armes et accessoires. Tel que cela a été fait pour *Le Jour le plus long* à l'époque. Financièrement, c'est coûteux et techniquement complexe à filmer. Avec les VFX, une centaine de cavaliers suffisent lors du tournage, ils sont ensuite complétés par des doublures numériques, des chevaux en 3D, des décors et une ambiance numérique.

Quelles sont les dernières avancées ?

Les outils sont stabilisés, mais il y a fort à parier qu'avec l'IA générative, de nouvelles applis voient le jour dans les prochaines années. Déjà, la techno du *deepfake* consiste à entraîner une intelligence artificielle pour replacer numériquement, image par image, sous forme de VFX, le visage et la voix d'un acteur dans une vidéo tournée avec une autre personne. On peut alors refaire apparaître un Luke Skywalker enfant ou rajeunir de soixante ans un Harrison Ford devenu octogénaire. Voire ressusciter Tarkin ou la princesse

Leia comme dans *Rogue One: A Star Wars Story* sorti en 2016.

Dans quel type de films ?

Aujourd'hui, les VFX sont dans tous les films, pubs ou vidéos. Cela facilite la production et dope l'inventivité des scénaristes, à des coûts de plus en plus réduits. Il est désormais possible de faire n'importe quoi, même dans un film à petit budget. On est loin des dépenses pharaoniques nécessaires à la création des dinosaures de *Jurassic Park* ou des personnages d'*Avatar*. Dorénavant, on modélise tout type de créature, de façon réaliste et économique, comme dans *Le Règne animal* ou *Vermine*, deux excellents longs-métrages français au budget raisonnable. Mais ne l'oublions pas, cela reste du cinéma, donc du rêve, car il s'agit de situations, de personnages ou d'éléments qui n'existent pas véritablement et sont inventés. C'est cela, l'atout des VFX.

Comment se place la France sur ce marché ?

Notre pays est très dynamique dans ce secteur d'activité, et notre marché est autant national qu'international, surtout anglo-américain. Plusieurs écoles prestigieuses de VFX se sont développées en France, comme Artfx ou Isart Digital, et forment de très bons spécialistes en image de synthèse.

Le marché mondial des effets visuels était de 28,81 milliards de dollars en 2022.

Sources : Vantage Market Research, groupe Audiens et le Centre national du cinéma et de l'image animée

LIGHT VFX

L'ASSEMBLAGE

1 La charge des cavaliers de l'Empereur a dû être tournée un jour d'hiver, sous la neige.

2 Les techniciens des VFX ont donc d'abord redessiné le ciel puis refait les sols et l'environnement forestier...

3 ... avant d'ajouter les effets de fumée d'ambiance pour aboutir à une scène finale hyper-réaliste.

LIGHT VFX

LES LOGICIELS VFX LES PLUS UTILISÉS

MARI (FOUNDRY)

Ce logiciel sert à texturer en 3D des objets préalablement créés virtuellement. Couleur ou combinaison de couleurs, granulométrie, matériau, réflectivité, opacité ou translucidité, tout est paramétrable pour donner l'illusion du vrai !

MARVELOUS DESIGNER (MARVELOUS DESIGNER)

Un logiciel de création de vêtements et de tissus qui, à partir de « patrons », coud des habits, génère des plis, des tombés et des aplombs naturels sur des objets, personnages ou créatures virtuelles.

RÉTROSPECTIVE TOUJOURS UNE ROUE D'AVANCE

Que la révolution soit technique, mécanique, aérodynamique ou esthétique, l'automobile ne cesse d'innover depuis un siècle et demi. Coup de projecteur sur dix modèles qui ont marqué l'Histoire.

1899

Jamais Contente mais déjà électrique

Véritable prouesse technologique, la **Jamais Contente** était bien plus qu'une simple voiture de course. Sa carrosserie en forme de torpille, optimisée pour la pénétration dans l'air, fait sensation. Grâce à son châssis en alliage léger de partinium et à deux moteurs électriques Postel-Vinay de 25 kW, alimentés par des batteries Fulmen, ce bolide a atteint 105,882 km/h.

CHÂTEAU DE COMPIÈGNE



1948

En avance sur son temps

Portée à l'écran par Francis Ford Coppola, l'aventure de la Tucker 48 n'aura duré que quelques mois. Le temps de produire 51 exemplaires. Cette automobile d'une grande modernité ringardise les modèles de Ford et General Motors. Elle arbore une carrosserie effilée au Cx record de 0,30 et introduit des dispositifs de sécurité inédits, avec notamment un troisième phare central directionnel qui suit les mouvements du volant et un pare-brise éjectable.

1955

La naissance d'un mythe

Présentée à Paris lors du Salon de l'auto de 1955, la **Citroën DS** étonne d'emblée par son dessin audacieux. Véritable voiture d'ingénieurs, elle adopte des solutions techniques d'avant-garde, à commencer par la suspension hydropneumatique, qui assure un confort et une tenue de route inégalés. Les freins à disque à l'avant, une nouveauté, améliorent la sécurité, de même que les phares directionnels qui éclairent la route dans les virages.

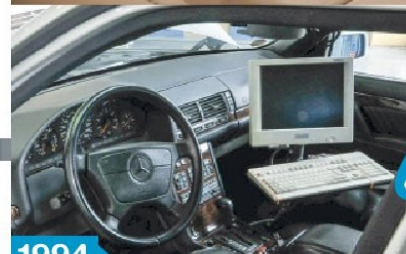


CITROËN

1972

Luxe et innovation

Par son confort, sa sophistication et ses performances, la Mercedes W116 n'a pas de rivale dans les années 1970. En 1978, six ans après son lancement, elle inaugure le système de freinage antiblocage, l'ABS. Développé par l'équipementier Bosch, le dispositif utilise des capteurs pour détecter le blocage des roues et module la pression de freinage afin que le conducteur garde le contrôle de sa trajectoire en cas de freinage d'urgence.



1994

Sans les mains

La course à la voiture autonome est engagée. Dix ans après avoir présenté une camionnette automatique équipée de caméras couplées à un logiciel de reconnaissance optique, Mercedes-Benz récidive. Deux **Classe S** pourvues d'un ordinateur et d'une évolution du système de conduite autonome s'engagent sur l'autoroute A1, près de Paris, et démontrent leur faculté à circuler à 130 km/h, à changer de file et à dépasser sans intervention humaine.

MERCEDES-BENZ



TESLA MODEL S
Connectée, puissante, autonome,
cette voiture électrique
est une vraie révolution.

TESLA

2025

Un petit verre d'hydrogène ?

Les rares modèles roulant à l'hydrogène recourent aujourd'hui à une pile à combustible, un élément très coûteux qui alimente un moteur électrique. Hyundai prévoit de commercialiser dès 2025 des moteurs à combustion interne utilisant non plus de l'essence ou du diesel, mais de l'hydrogène liquide. Une technologie suivie de près par Toyota et Yamaha, qui travaillent sur un moteur V8 à hydrogène, et l'ACO, l'organisateur des 24 Heures du Mans, à l'origine du projet MissionH24, qui doit déboucher sur une catégorie hydrogène en 2028.



BMW

2013

Électrique par nature

Conçue dès le départ comme une voiture 100 % électrique, la BMW i3 hérite d'un châssis optimisé, réalisé en PRFC (plastique renforcé de fibres de carbone). Un matériau plus léger que l'acier, mais tout aussi résistant, qui contribue à une meilleure efficacité énergétique. Pour étendre l'autonomie, la BMW i3 embarque un petit moteur bicylindre à essence de 650 cm³ logé à l'arrière, utilisé pour recharger la batterie lorsque le niveau de celle-ci est bas.



2008

Les doigts dans la prise

La Tesla Roadster marque le retour au premier plan des moteurs électriques. Construit sur un châssis de Lotus Elise, le petit cabriolet embarque une batterie lithium-ion de 53 kWh et un moteur électrique de 185 kW. Capable d'atteindre une vitesse de pointe de 201 km/h, la Roadster affiche surtout des accélérations dignes des meilleures sportives, passant de 0 à 100 km/h en 3,7 s. Tout ceci avec une autonomie respectable de 393 km.



2010

Il n'y a pas que le physique

Malgré sa ligne ingrate, la Nissan Leaf marque un tournant. Son tarif et ses prestations correctes en font la première voiture électrique « populaire ». Abordable, elle mise davantage sur le confort que sur les performances. Le moteur électrique synchrone à courant alternatif de 80 kW (109 ch) et la transmission automatique à variation continue font merveille en ville, un terrain de jeu où l'autonomie limitée à 175 km n'est pas un obstacle rédhibitoire.

2012

Une tablette sur roues

La Tesla Model S propulse la voiture électrique dans une nouvelle ère. Cette grande berline concurrence les modèles thermiques premium des constructeurs allemands. Capable d'accélérer comme un dragster, la Model S assure près de 400 km d'autonomie sur autoroute. Jamais une auto n'a été aussi connectée avec un immense écran tactile de 17 pouces regroupant tous les réglages et commandes, des aides électroniques à la conduite à foison et des mises à jour logicielles qui s'effectuent à distance !

6 chaînes YouTube POUR RENOUER AVEC LA PHILOSOPHIE

Souvent perçue comme élitiste, la philosophie trouve un nouveau souffle sur YouTube, avec de plus en plus de chaînes consacrées à sa vulgarisation.



CYRUS NORTH

Les grands penseurs

Saviez-vous que Kant n'était jamais sorti de sa ville ou encore qu'Arthur Schopenhauer fut l'un des plus célèbres pessimistes ? Cyrus North raconte avec passion la vie des plus grands philosophes de notre ère dans sa série de vidéos portant sur la philosophie. Pour les novices ou les connaisseurs, ses vidéos offrent des perspectives nouvelles et stimulantes, car le YouTuber sait comment rendre les histoires intéressantes.

bit.ly/4eub7f8



MONSIEUR PHI

L'humour en plus

Entrez dans l'univers intrigant de Monsieur Phi, où la philosophie est à la portée de tous. Sa chaîne propose des vidéos qui décryptent les idées philosophiques avec humour et simplicité, rendant les sujets les plus arides captivants et amusants. Monsieur Phi aborde des thèmes variés, des questions éthiques aux concepts métaphysiques, et il le fait avec une passion communicative qui vous incitera à en savoir plus. Sa vidéo « Enthoven vs ChatGPT : qui est l'imposteur ? » vaut le détour.

bit.ly/3xtSKWX



MR B PHILO

Questions premières

Explorez l'univers fascinant de la philosophie avec Mr B Philo. Sa chaîne est une mine d'or pour tous ceux qui s'intéressent aux grandes questions existentielles et aux penseurs influents de l'Histoire. Avec une approche pédagogique et des analyses détaillées, Mr B Philo vous guidera à travers les différentes écoles de pensée et les concepts clés qui ont façonné notre compréhension du monde. Ses vidéos offrent des réflexions sur la métaphysique, l'éthique et la logique.

bit.ly/3XyPQe6



KOSMOS

Pensée critique

Les vidéos « Spinoza - Les passions tristes », « La vie peu philosophique de Sénèque » ou encore « Le roman d'une vie - Nietzsche » plongent les abonnés dans le vaste univers de la pensée avec Kosmos. Cette chaîne est une véritable odyssée intellectuelle, où chaque vidéo est une exploration approfondie des grandes questions de l'existence et des concepts philosophiques. Ainsi, le YouTuber enjoint à ses abonnés de développer une pensée critique et éclairée.

bit.ly/45ybCRc



COURSITOUT

À portée de main

Avec des cours structurés et des explications claires sur une multitude de sujets, Coursitout est idéale pour ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances en philosophie. La chaîne couvre tout, des bases aux concepts avancés, et propose une variété de contenus pour répondre à toutes les curiosités. Que vous prépariez un examen ou que vous cherchiez simplement à parfaire votre culture générale, les vidéos de Coursitout sont une ressource précieuse et enrichissante.

bit.ly/4c5k1xw



PHILOXIME

Les courants majeurs

Vous savez ce que signifient l'utilitarisme et le libéralisme ? Ou encore, faites-vous la différence entre l'éthique et la morale ? Eh bien Philoxime apporte toutes ces réponses dans une série de vidéos captivantes et bien documentées. Il invite à explorer les grands courants de pensée et les œuvres des philosophes. En outre, il se distingue par sa capacité à enrichir le débat public sur des sujets éthiques, politiques et sociaux tout en stimulant la curiosité et l'esprit critique.

bit.ly/3KRjvCY

ABONNEZ-VOUS !
RENDEZ-VOUS
SUR **WWW.KIOSQUE01.FR**

O1NET

1 AN

**22 numéros
+ les éditions digitales**

69€

**seulement
au lieu de 99€* soit
une réduction de 30%.**

Recevez
en avant-
première
le magazine
tous les
15 jours



1 AN

**22 numéros + 6 hors-séries
+ les éditions digitales**

89€

**seulement
au lieu de 134,40€*
soit une réduction de 33%.**



O1NET

LE PREMIER MAGAZINE DU NUMÉRIQUE

Bulletin d'abonnement à retourner sous enveloppe non affranchie à :
O1net - Service abonnements - Libre réponse 43420 - 60647 Chantilly Cedex
Si je préfère parler à un conseiller client, je contacte le **01 70 37 31 74** (Numéro non surtaxé)

Je choisis la formule de mon choix :

- ☐ **1 an à O1net (22 numéros) + sa version digitale** pour **69€** au lieu de **99€*** (soit près de 30% de réduction)
☐ **1 an à O1net (22 numéros) + ses 6 hors-séries + sa version digitale** pour **89€** au lieu de **134,40€***
(soit près de 33% de réduction)

Plus simple, plus rapide,
je m'abonne en un clic sur

KIOSQUE01.FR O1NET

Je règle par :

- ☐ Chèque bancaire à l'ordre de **O1net MAG**
☐ Carte bancaire (CB, Visa, Mastercard)

N° _____

Expire fin _____ Date et signature obligatoires

Mes coordonnées : ☐ M^{me} ☐ M.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Localité : _____

Téléphone portable** _____

Date de naissance _____

E-MAIL INDISPENSABLE POUR RECEVOIR LA VERSION DIGITALE

E-mail : _____ @ _____

J'accepte de recevoir les offres des partenaires de O1 net ☐ Oui ☐ Non

J'accepte de recevoir les offres de O1net ☐ Oui ☐ Non

*Prix de vente au numéro. **Mention facultative. Vous êtes invité à consulter les conditions générales de vente sur bit.ly/38U8Ttd avant toute souscription. Offre valable jusqu'au 31/12/2024. L'éditeur s'engage à livrer votre magazine sous un délai maximum de cinq semaines. Les informations personnelles requises sont nécessaires à O1NET Mag pour la mise en place et la gestion de votre abonnement. Elles pourront être cédées à des partenaires commerciaux pour une finalité de prospection commerciale sauf si vous cochez la case ci-contre. Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de limitation, d'opposition et de suppression des données que vous avez transmises en adressant un courrier à O1NET Mag. Conditions de vente et charte relative à la protection de la vie privée disponibles auprès de l'éditeur par simple demande écrite et consultables en ligne à l'adresse : www.kiosque01.fr

RÉSEAUX SOCIAUX, APPLIS, YOUTUBE...

LA CHASSE AU TRÉSOR PASSE AU NUMÉRIQUE





Animés par le plaisir de la recherche et non par l'appât du gain, ils sont nombreux à se lancer dans la détection de métaux, motivés par les vidéos d'adeptes de cette activité publiées sur les plateformes. D'autres animent leurs vacances avec des jeux de piste, guidés par une application.

L'important n'est pas la destination mais le voyage, dit-on. Ce principe s'applique à merveille au jeu de piste. Celui où l'on cherche inlassablement la réponse à une énigme ou un indice dissimulé quelque part pour une récompense souvent sans grand intérêt. Le plaisir de chercher suffit pour motiver les troupes. Et les offices de tourisme l'ont bien compris. Cela fait plus de dix ans que le Limousin a lancé Terra Aventura, une application qui repose sur le concept de géocaching. Les joueurs ont pour mission de retrouver une cache à une localisation indiquée ou de déduire au préalable les coordonnées GPS du lieu en résolvant des énigmes. Dans le cas de Terra Aventura, la chasse prend la forme d'un parcours qui pousse les participants à s'intéresser au patrimoine local. Chaque cache contient un badge spécifique, qui prouve que son propriétaire a réussi le parcours. La recette a du succès et se décline aussi bien dans le département du Rhône qu'en Ile-et-Vilaine ou dans le Pas-de-Calais.

L'office de tourisme des Deux Caps a notamment lancé deux chasses au trésor avec l'application belge Totemus en juillet 2023. Interrogé par le média bruxellois *L'Écho*, son fondateur Benjamin Pirson évaluait ses retombées économiques à plus de 1,5 million d'euros* depuis sa création en 2020.

Chasse aux métaux

Un autre genre d'aventuriers en herbe ne se lassent pas de chercher. Communément appelés « détectoristes » ou « UDM » (utilisateurs de détecteurs de métaux), ils écument les champs et les plages l'oreille tendue, à l'affût d'un signal qui rime avec trouvaille. Si cette passion n'a rien de nouveau, elle n'a jamais été aussi populaire, non sans l'aide des réseaux sociaux. Certains détectoristes filment leurs séances de prospection et les diffusent sur YouTube. Ils distillent également des conseils sur le choix et l'usage du matériel, à l'instar de la boutique Le Fouilleur, suivie par 26 000 personnes sur YouTube et plus de 200 000 sur TikTok.

Ajoutons que des milliers de passionnés partagent leurs découvertes sur des groupes Facebook spécialisés. Ils exhument de nombreux déchets métalliques, et parfois des objets avec une valeur historique. Une pièce, une boucle de ceinture ou un médaillon... notre sol semble riche d'artefacts en tout genre. Malheureusement, cette plongée dans l'Histoire n'est pas aussi inoffensive qu'il y paraît. Bien que la loi autorise la vente de détecteurs de métaux, elle interdit son utilisation à des fins de recherche d'objets historiques ou archéologiques sans autorisation préfectorale. Raison pour laquelle le ministère de la Culture ainsi que les archéologues français sont vent debout contre cette pratique. Autant dire qu'il y a une rupture avec les détectoristes, beaucoup dénonçant même une stigmatisation injuste. Mais plus que le respect de la loi, c'est la crainte d'un effritement du patrimoine qui motive le milieu archéologique. Au point de créer des expositions pour sensibiliser le public, car pour tirer des informations scientifiques d'un objet, trouver ne suffit pas. ● **Théo Brajard**

* *L'Écho*, Totemus, guide touristique et stimulateur économique, août 2023.

DÉTECTION DE MÉTAUX

CES FRANÇAIS QUI SONDENT LE PASSÉ ENFOUI

Véritable promesse d'aventure, le détecteur de métaux permet de trouver des choses surprenantes. Des déchets souvent, des objets anciens parfois... et des ennuis avec la justice.

C'est un drôle de ballet qui a lieu depuis quelques années dans les champs de Vicq en Haute-Marne. Des centaines de chercheurs de trésors en herbe se rassemblent à l'approche de l'automne le temps d'une journée. Pelle et détecteur à la main, ils balaient chaque centimètre carré devant eux dans l'espoir de trouver un des 1000 jetons dissimulés sous la terre par les organisateurs, l'association Vikings Détect.52. Les participants peuvent ensuite prendre part à une tombola avec les pièces récupérées. Des rallyes comme celui-ci ont lieu un peu partout en France. Ces événements sont la façade d'une activité qui réunirait en France 250 000 adeptes, ou « détectoristes », selon la Fédération française de détection de métaux (FFDM), qui compte 2000 adhérents. « On se base sur les ventes de détecteurs de métaux, ce qui se passe sur les réseaux sociaux et le nombre de pratiquants dans les pays où la détection est reconnue et requiert un permis », explique son président Marc

"On ne sait jamais sur quoi on va tomber, c'est addictif"

Fabien,

détectoriste depuis quatre ans

Méreaux. Les profils sont hétéroclites. « Ça va du commissaire de police au demandeur d'emploi, atteste Marc Méreaux. Le plus jeune adhérent a 11 ans et l'aîné en a 84. »

Un passe-temps addictif

Les rallyes ne réunissent qu'un fragment des pratiquants. La plupart font cavalier seul ou prospectent en petit groupe. Fabien fait partie de ceux-là. Détectoriste depuis quatre ans, il a découvert ce passe-temps par hasard sur YouTube. Là où un vivier de vidéastes français partage ses trouvailles et ses conseils sur le matériel. « Ça m'a intrigué, j'ai commencé à me renseigner sur le sujet.

250 000

C'est le nombre de « **détectoristes** » en France selon la Fédération française de détection de métaux (FFDM).



STOCKSNAPPER, IURII BUKHTA, TONBAGGETT, OULEFIDJ/ISTOCKPHOTO



Au départ, j'ai acheté du matériel un peu bas de gamme pour essayer et ça m'a vite plu, raconte Fabien. Je travaille dans un milieu stressant, ça me permet de sortir et de me vider la tête. » En plus du bol d'air, il s'agit d'une plongée dans l'inconnu. « On ne sait jamais sur quoi on va tomber, c'est addictif », avoue-t-il. Son détecteur de métaux reprend du service tous les week-ends ou presque, un Deus II de la marque française XP. « Le top du top, super-léger et polyvalent », vante Fabien. Un modèle capable d'émettre sur plusieurs fréquences à la fois, ce qui le rend efficace dans les champs comme sur la plage. Il permet aussi de sélectionner un signal en

particulier pour détecter des objets plus ou moins gros, s'adapter au sol et même discriminer les métaux ferreux, le plomb ou l'aluminium. La tonalité a aussi son importance. « Un son grave, c'est souvent du ferreux, l'or ne sonne pas bien, et l'argent pète dans les oreilles », liste Fabien. Il estime toutefois qu'il faut toujours creuser, peu importe le son. Avec la poêle à frire viennent l'indispensable pelle et le non moins incontournable pinpointer. Un détecteur sous la forme d'une baguette qui permet de localiser avec précision l'objet dans la terre. Avec lui, trouver une aiguille dans une botte de foin devient possible. Le matériel ne fait pas tout, l'exercice demande également des connaissances. En plus d'avoir découvert la pratique sur YouTube, Fabien y a appris les bases. « Au début, j'ai regardé beaucoup de vidéos pour savoir comment fonctionnent les appareils. Plein de réglages sont possibles, pour cacher les capsules de bouteille ou dissocier les sons de deux objets au même endroit, par exemple », décrit-il.




Phénomène du web

Comme Fabien, beaucoup de détectoristes ont découvert cette activité grâce aux réseaux sociaux. Outre YouTube et Facebook, Marc Méreaux constate que TikTok participe grandement à sa popularisation. GoPro sur la poitrine, certains créateurs nous plongent en pleine séance de recherche et cumulent des dizaines de milliers de vues à chaque vidéo. « C'est un public très jeune, beaucoup décident de passer à la pratique en espérant mettre au jour des trésors », observe-t-il. Mais le président de la FFDM considère que ce phénomène fait aussi du mal à la pratique. « Pour faire des vues, on invente n'importe quoi, beaucoup de vidéos sont mises en scène. » Et la réalité peut être décevante pour les nouveaux venus. « On trouve 95 % de déchets », mesure Marc Méreaux. Fabien, lui, considère que les rebuts représentent 90 % de ses découvertes. « On participe un peu à la dépollution », avance-t-il. Cela n'a pas empêché Fabien de collecter des choses intéressantes au fil du temps. « Je trouve beaucoup de pièces, de toutes époques. La plus ancienne que j'ai est un potin gaulois qui remonte à -80 av. J.-C. Si je ne dis pas de bêtise, elle vient des Meldes, un peuple celte qui vivait dans la région de Meaux », se rappelle Fabien. Le détectoriste exhume également des monnaies romaines ou de l'époque médiévale ou bien des pièces « Napoléon » du XIX^e siècle. « Je découvre l'existence ■■■



COMMENT IDENTIFIER UNE PIÈCE AVEC UN SMARTPHONE

Trouvée en brocante ou au fond d'un grenier, une pièce peut rester cryptique pour qui n'a pas de connaissances en numismatique. Il existe heureusement des applications pour l'identifier et donner quelques informations à son sujet.

4 APPLICATIONS NUMISMATIQUES	 COINSNAP Next Vision Limited	 MAKTUN SIA Numex	 COIN ID AIBY Inc.	 VALEUR PIÈCE Team2swift
Version gratuite	OUI	OUI	OUI	OUI
Système	Android, iOS	Android, iOS	Android, iOS	Android
Français	OUI	OUI	NON	NON
Identifications illimitées	Version payante	OUI	Version payante	OUI
Estimation de la valeur	Fourchette de prix	Enchères en ligne existantes	Fourchette de prix	Fourchette de prix
Estimation de l'état	OUI	NON	NON	Version payante
Composition détaillée de la pièce	NON	OUI	NON	NON



TON PORPRASIT PANADA, AGUSTIN ORDUNA/ISTOCKPHOTO

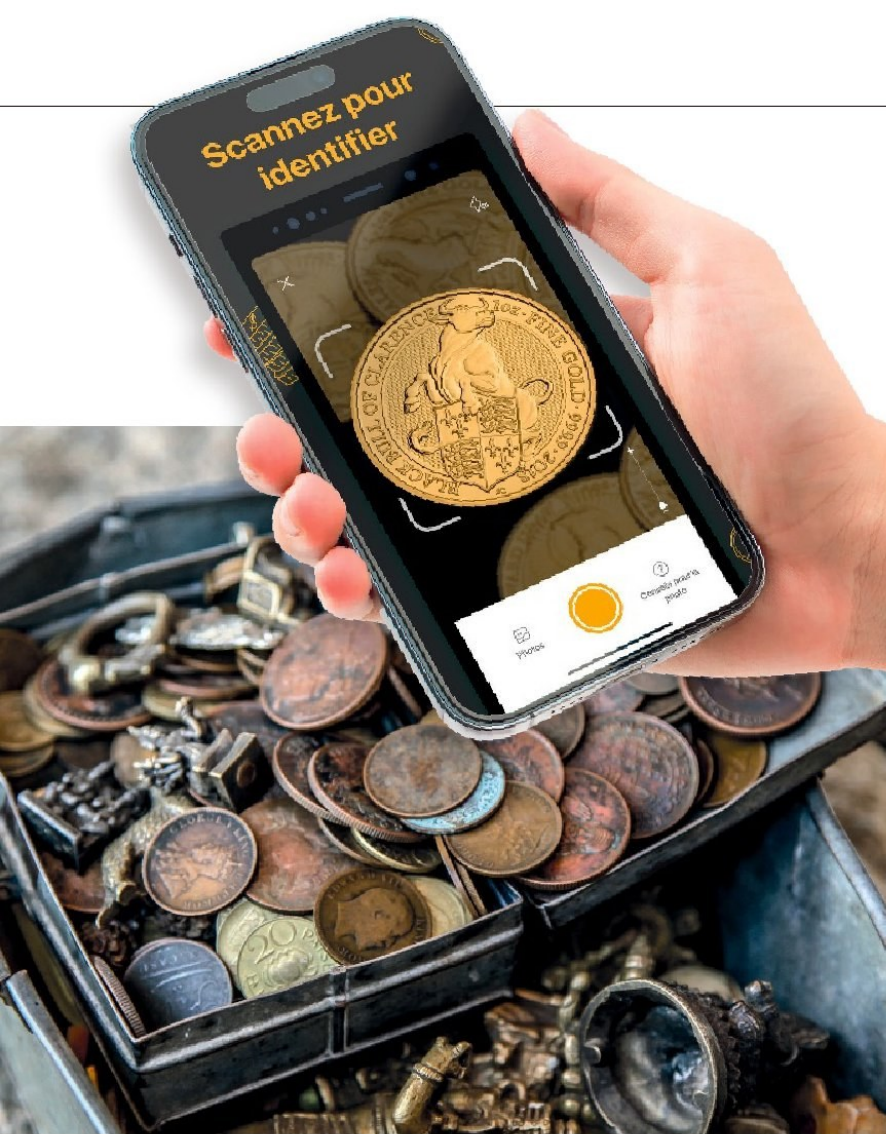


■ ■ ■ de pièces que je ne connaissais pas. Les pièces gauloises me permettent d'en apprendre plus sur les peuples de l'époque », ajoute-t-il. Lorsqu'il quitte les champs pour la plage, les objets historiques se font encore plus rares, remplacés par des bijoux ou des euros. « Ça m'est arrivé de tomber sur de belles choses comme une gourmette en or de presque 40 grammes. » Il faut consulter les groupes Facebook de passionnés pour se rendre compte des curiosités que notre sol cache. Tous les jours, des détectoristes partagent les objets qu'ils ont dénichés sur ces pages. Pièce du XIX^e siècle, bague patriotique allemande, plaque militaire de la Première Guerre mondiale, médaille religieuse... autant de photos d'objets publiées en moins de vingt-quatre heures, un dimanche parmi d'autres.

Les veinards font appel aux connaissances des autres pour identifier leurs trouvailles. « Je cherche à dater cette pointe de flèche en bronze, quelqu'un a une idée? » demande un utilisateur. C'est en observant ces groupes Facebook que Fabien a appris à reconnaître ses artefacts. Il évite cependant d'en parler ou de publier des photos. Car cette activité, qui compte des dizaines de milliers de pratiquants, demeure illégale au regard du Code du patrimoine.

Une pratique illégale en France

La vente de détecteurs demeure autorisée, mais la loi indique que la détection d'objets métalliques « à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser l'histoire, l'art ou l'archéologie »



nécessite une autorisation préfectorale (articles L542-1 et R542-1). Les détectoristes ainsi que la FFDM rétorquent qu'ils font de la détection de loisir, sans l'intention de trouver des artefacts. « Ça n'existe pas en droit français », rappelle Xavier Delestre, conservateur régional d'archéologie à la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Les détectoristes argumentent aussi qu'une autorisation donnée par le propriétaire du terrain à des fins de loisir ou de recherche d'un objet perdu permet de justifier le caractère non archéologique de leur quête. Toujours pas selon Xavier Delestre. « Si vous partez avec un détecteur de métaux, vous ne pouvez pas dire que vous avez fait une découverte archéologique fortuite. » Ce discours persiste malgré tout chez les passionnés et sur les groupes Facebook. « Avec l'autorisation du propriétaire du champ que tu détectes, c'est bon », assure un membre à un nouveau venu. Les condamnations sont pourtant récurrentes. Quelques jours plus tôt, un utilisateur du même groupe de détectoristes témoigne de sa

mésaventure avec la justice. « J'avais l'autorisation écrite du propriétaire du champ, j'ai été condamné à 500 euros d'amende et à la saisie de mes trouvailles », avertit-il.

Fabien s'efforce malgré tout d'obtenir cet accord, mais il ne l'a pas toujours avant d'entamer la détection sur un terrain. « J'essaie, mais ce n'est pas facile. Il faut connaître les propriétaires ou les croiser. » Cette autorisation reste verbale le plus souvent. « Je n'ai jamais eu de contrat signé, je demande simplement à la personne et parfois je ne connais même pas son nom », confie-t-il. Pas du genre à cibler les possibles sites archéologiques, Fabien préfère les coins tranquilles comme les champs difficiles d'accès ou la forêt. Tous les pratiquants n'ont pas cette logique selon lui. Certains utilisent la vue satellite de Google Maps pour repérer les champs marqués par des taches, un signe potentiel d'anciennes bâtisses. « Déjà que la détection est interdite, c'est encore pire de faire des recherches pour cibler des lieux spécifiques comme d'anciennes routes romaines. Je ne fais pas ce genre de choses, mais beaucoup le font », affirme-t-il. Cela reste problématique dans tous les cas pour Xavier Delestre. « Les détectoristes ne peuvent pas savoir s'ils se trouvent sur un site archéologique, puisqu'ils ne sont pas archéologues. »

Destruction du contexte

Le conservateur régional de Paca n'est pas le seul à grimacer face au succès de la détection de métaux, tout le milieu archéologique s'alarme. Du 16 novembre 2022 au 12 novembre 2023, le musée d'Histoire de Marseille accueillait l'exposition « Trésors coupables », en partenariat avec l'Institut national des recherches archéologiques préventives. Elle abordait le pillage de sites archéologiques qui alimente les trafics, mais aussi la détection dite « de loisir », sans mauvaises intentions le plus souvent. Citons aussi « Passé volé, l'envers du trésor », organisé en 2022 par le musée d'Archéologie nationale à Saint-Germain-en-Laye. « On ne cesse de répéter qu'un objet n'a de sens et d'intérêt que parce qu'il est dans son contexte, l'endroit dans lequel il se trouve. Sans cela, un objet perd toute valeur ... »

Face au succès de la détection de métaux, tout le milieu archéologique s'alarme

■ ■ ■ scientifique, s'agace Xavier Delestre. Quand on sort une monnaie romaine de terre, vous allez dire "Ce n'est pas très grave, je n'en ai pris qu'une", sauf que si tout le monde fait le même geste, les archéologues vont être privés d'éléments qui vont permettre de dater le site ou de le comprendre. » Le conservateur aime faire le parallèle avec un livre dont on a arraché la couverture, la page de garde et l'introduction. « Un site archéologique n'est pas renouvelable, ces prélèvements anarchiques portent atteinte au patrimoine et à la recherche scientifique », conclut-il.

L'alternative britannique

De son côté, la FFDM dénonce une stigmatisation de la pratique. « Ça n'a strictement rien à voir, un utilisateur de détecteur de métaux ne pratique pas l'archéologie et ne fait pas de fouilles », affirme son président Marc Méreaux. Seuls quelques individus peuvent être considérés comme des pillards selon lui. « Il faut un texte qui reconnaisse l'usage



« Il faut un texte qui reconnaisse l'usage du détecteur à des fins récréatives »

Marc Méreaux,
président de la FFDM

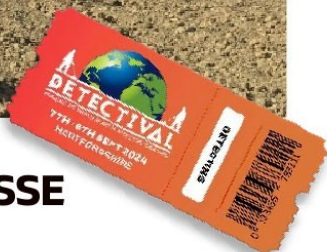


DETECTIVAL

LA PLUS GRANDE CHASSE AU TRÉSOR D'EUROPE

Du 7 au 8 septembre, 1 200 passionnés armés de leur poêle à frire vont se rassembler sur un vaste terrain de 400 hectares au nord de Londres, près de la ville de Letchworth. Ce bout de campagne dans le comté de Hertfordshire se transforme en grande kermesse le temps d'un week-end. C'est le Detectival, le plus grand rallye de détection du monde depuis sa première édition en 2017. La boutique spécialisée Maison de la détection,

suivie par plus de 40 000 personnes sur Facebook, organise le voyage pour quelques centaines de pratiquants français. Il faut dire que le Royaume-Uni a des allures de terre promise pour ces derniers. La détection de métaux y est autorisée en vertu du Treasure Act, à condition de signaler ses découvertes auprès des archéologues s'il s'agit de possibles trésors. Plusieurs sont justement présents lors du Detectival pour identifier les trouvailles.



du détecteur à des fins récréatives », propose-t-il. Et pour motiver un changement dans la législation, la FFDM met souvent en avant la collaboration entre archéologues et détectoristes qui a lieu en Angleterre depuis 1996. La loi britannique autorise la pratique à condition que les trouvailles soient déclarées s'il s'agit de trésors. Quant aux artefacts archéologiques moins précieux, les découvreurs peuvent les référencer sur la base de données en ligne Portable Antiquities Scheme (PAS) du British Museum. Plus de 1,7 million d'objets ont été enregistrés en un peu moins de trente ans grâce à ce dispositif. Notons que ce système fondé sur le volontariat laisse une grande quantité d'objets hors des radars. Dans son guide pour les chercheurs publié en 2014, le PAS estime qu'entre 30 et 60 % des trouvailles obtenues sur le territoire britannique lui échappent¹.

Pour l'historienne et archéologue Anne Lehoërff, cette accumulation d'objets a peu d'intérêt et



SOUTH AGENCY, ZHELOBRUKH, VICTORIA KOTVARCHUK, DINAR BIDUSTOCKPHOTO

demeure contre-productive. « On a découvert beaucoup de dépôts de l'âge du bronze grâce aux détecteurs de métaux ou à cause d'eux, et on s'aperçoit que cette donnée non renouvelable est en péril parce qu'on en trouve de moins en moins », déclarait-elle dans une conférence². « Mettre de beaux objets sans contexte dans une vitrine, ce n'est pas l'archéologie d'aujourd'hui », assurait-elle. Son confrère Thomas Lecroere abonde dans ce sens et ne cache pas son pessimisme. « La mise en avant d'une détection de métaux libre, auxiliaire de l'archéologie, ne peut que mener la profession vers un retour à une archéologie d'antiquaires, recherchant plus l'accumulation d'objets que la compréhension des interactions entre l'homme et son milieu », conclut-il dans un article³. Autant dire que la réconciliation n'est pas pour demain.●

(1) « Portable Antiquities Scheme: A Guide for Researchers », août 2014.

(2) « Et si on faisait une chasse au trésor? Les enjeux du patrimoine archéologique » (bit.ly/4cowddl).

(3) « L'étude des données "grises" issues de la détection illégale de métaux : sauvetage du patrimoine ou cercle vicieux du pillage? », décembre 2019.



TROIS QUESTIONS À XAVIER DELESTRE

Conservateur régional d'archéologie à la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de Provence-Alpes-Côte d'Azur

"La justice considère que la détection est une délinquance"

Quelles sanctions encourent les détectoristes ?

Nous avons conduit plusieurs centaines de perquisitions dans la région depuis 2015, et nous avons saisi 70 000 objets archéologiques provenant de pillages, pour une valeur marchande de plusieurs millions d'euros. Et ces gens ont tous été condamnés, certains à de la prison ferme, à des amendes de plusieurs milliers d'euros et à la saisie de leur matériel. La justice considère que c'est une délinquance.

Les détectoristes arguent qu'ils ne peuvent dégrader le contexte archéologique dans un champ puisque les engins agricoles ont de toute façon remué la terre. Qu'en est-il réellement ?

Ce n'est pas parce qu'il s'est passé des choses plus ou moins complexes à un endroit qu'il n'y a plus rien. J'ai exercé en Lorraine et j'ai mené des opérations archéologiques dans la Meuse, dans des secteurs bombardés durant la guerre de 14. Eh bien, on a trouvé des ateliers de potiers romains avec des céramiques conservées sur ces champs de bataille.

Pensez-vous que le modèle collaboratif entre archéologues et détectoristes en Angleterre est enviable ?

Cette stratégie ne vaut pas pour la France, c'est un exemple marginal. Certes, on peut dire qu'ils ont trouvé beaucoup d'objets, mais ces artefacts sont hors contexte dans 99 % des cas. Or, les archéologues ne se satisfont pas de trouver les objets seuls. Cet argument a souvent été avancé et toujours rejeté, y compris lorsque des parlementaires l'ont porté.

GÉOCACHING

LA CHASSE AU TRÉSOR
AU SERVICE DU PATRIMOINE

Pas de détecteur de métaux ni de magot à la clé, le géocaching ne demande qu'un smartphone et de la matière grise pour trouver le sésame : une cache.

En Nouvelle-Aquitaine, le tourisme se conjugue avec la chasse au trésor. Smartphone à la main, des aventuriers de toute génération suivent un parcours affiché sur l'application Terra Aventura. Une petite histoire avec des personnages et des énigmes sur chaque point d'intérêt rythment la balade. Certaines sont simples (« Combien d'arches possède le pont? »), d'autres plus cryptiques (« Trouvez l'intrus parmi ces arbres : lequel pouvez-vous faire chanter? »). Au fil des réponses, il devient possible de constituer un itinéraire et des coordonnées GPS qui mènent à l'objectif du jeu de piste : une cache. Rien de précieux à l'intérieur, mais des badges à collectionner à l'effigie des personnages du récit. Cette forme de chasse au trésor avec un smartphone en guise de carte porte un nom : le « géocaching ». L'application Terra Aventura n'est pas la

première du genre, mais elle jouit d'une grande popularité dans l'Hexagone. « Nous avons trois millions de joueurs par an, mais certains font plusieurs fois les parcours. Cela fait à peu près 500 000 personnes uniques qui participent », explique Sophie Marnier, cheffe de projet pour Terra Aventura depuis sa création. « Ça cartonne, on est hyper-content », assure-t-elle. Le concept a vu le jour en 2011, à l'initiative du comité régional du tourisme du Limousin, pour mettre en valeur son patrimoine. « L'objectif était que les habitants deviennent ambassadeurs de leur territoire, développe-t-elle. On a eu une croissance assez exponentielle. Au début, il fallait jouer avec des GPS de randonnée. Ça a explosé en matière de fréquentation quand nous avons lancé l'application en 2013. » Le programme change de dimension en 2016 avec la création des grandes régions. Son périmètre s'étend alors à la Nouvelle-Aquitaine. Terra Aventura propose désormais plus de 600 parcours dans 12 départements : Charente, Creuse, Landes, Vienne... L'application indique pour chacun la difficulté des énigmes et du terrain ainsi que la longueur de la balade.

L'UNION FAIT LA FORCE

Si d'ordinaire, le géocaching se pratique en solitaire ou en petit groupe, il arrive que des centaines d'adeptes se réunissent pour mener une grande chasse au trésor durant tout un week-end. C'est ainsi qu'un millier de géocacheurs venant de tout l'Hexagone, mais aussi de l'Angleterre et des Pays-Bas, se sont rassemblés à Vimy dans le Pas-de-Calais le 31 mai dernier. Ils avaient pour objectif de dénicher les 500 caches disséminées

par les organisateurs de l'événement dans les collines et les plaines d'Artois, un célèbre site de la Grande Guerre. En juin 2023, c'est un morceau de la ligne Maginot qui a servi de terrain de jeu à près de 1 200 participants, l'abri du Bichel Sud. Le média France Bleu avait alors rencontré un couple de retraités, Magali et Francis, géocacheurs depuis 2009 avec près de 22 000 caches découvertes au compteur*.

* « Entre 800 et 1 000 personnes réunies pour un grand événement de géocaching en Moselle », France Bleu.

Un atout pour le tourisme

Cette exploration ludique du patrimoine bénéficie aux communes jusqu'ici peu fréquentées par les vacanciers. Sophie Marnier n'en doute pas, Terra Aventura fait venir du monde. « On arrive à irriguer des territoires qui sont complètement méconnus. » Parmi les 23 nouveaux parcours de la saison 2024, certains prennent place dans de petits villages comme Coulaures en Dordogne ou Laplume dans le Lot-et-Garonne. Chaque fois, l'équipe de Terra Aventura travaille en étroite collaboration avec l'office du tourisme pour que le parcours soit imprégné de l'histoire locale. La rédaction du scénario revient ensuite à une entreprise spécialisée. En outre, l'application propose un parcours spécial au musée national



de Préhistoire ainsi que trois « Micro Z'Aventures ». « Une expérience de jeu sur deux jours qui mêle des parcours déjà existants, de la collecte d'objets, une quête virtuelle sur le téléphone et un super-parcours avec une grosse cache », détaille Sophie Marnier.

D'autres collectivités misent sur le géocaching pour stimuler le tourisme. À commencer par le département d'Ille-et-Vilaine, qui a lancé le jeu *Trésors de Haute-Bretagne* la même année que Terra Aventura. Les deux concepts sont très proches : plus d'une centaine de parcours avec des énigmes, des trésors et une petite histoire animée par une dizaine de personnages. Le Rhône a adopté la recette en 2019. Son jeu *Les Gnomus* totalise plus de 10 000 téléchargements. Les régions sont en revanche plus timides. « Certaines viennent nous voir et s'interrogent, mais ça leur paraît énorme et elles ont un peu peur de se lancer », confie Sophie Marnier.

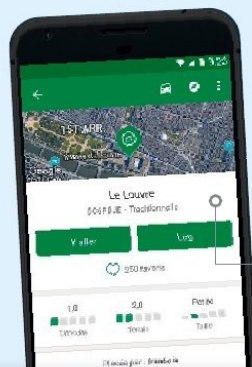
Des millions de caches

Avant ces initiatives publiques françaises, ce loisir s'est popularisé au début des années 2000 avec la société américaine Groundspeak et son site Geocaching.com, décliné en application depuis. À l'inverse de Terra Aventura, les joueurs peuvent aussi bien chercher des caches qu'en dissimuler de nouvelles. Plus de trois millions de caches sont ainsi éparpillées à travers le monde, en ville comme en pleine nature. Notons qu'une souscription payante est requise pour accéder à la totalité. La plupart ne nécessitent pas d'aller d'un point d'intérêt à un autre, il suffit de se rendre au lieu indiqué sur la carte de l'application avec le GPS et de chercher. D'autres ont une localisation secrète, et seule la résolution de plusieurs énigmes peut éclaircir le mystère. Chaque cache contient un registre ou « logbook » pour y inscrire son pseudo et la date de son passage. Attention, il y a de quoi s'arracher les cheveux avec certaines. ●

TERRA AVENTURA

DES APPLIS ET DES SITES DE GÉOCACHING

Que ce soit pour partir en quête de caches ou bien seulement pour suivre des parcours, voici quatre références dans le domaine, avec ou sans abonnement payant.



GEOCACHING

Représentant éponyme de ce loisir, Geocaching répertorie plus de trois millions de caches à travers le monde. Chaque grande ville française en compte au moins une centaine. Notons que l'abonnement payant est requis pour accéder aux caches en plusieurs étapes.

Android, iOS – gratuite (premium dès 39,99 €/an) – [geocaching.com](https://www.geocaching.com)



OPENCACHING

Centre névralgique de plusieurs plateformes de géocaching européennes, ce site catalogue des caches et des parcours gratuits. L'Hexagone en compte quelques dizaines, mais la majeure partie se trouve en Allemagne.

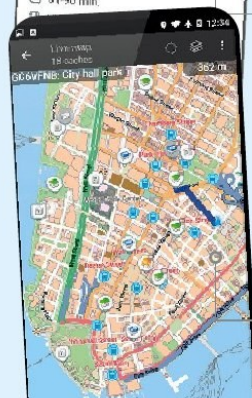
Web – gratuite – bit.ly/4eK5tpl



ADVENTURE LAB

Développée par la société Groundspeak comme Geocaching, cette application propose des parcours qui relient différents points d'intérêt. Le joueur doit résoudre des énigmes et dénicher des indices pour progresser. Il n'a en revanche pas de cache physique à trouver.

Android, iOS – gratuite (premium dès 39,99 €/an) – labs.geocaching.com



C:GEO

Ce portail permet d'explorer les caches disponibles sur les différentes plateformes de géocaching. L'utilisateur peut également télécharger des caches pour jouer sans connexion.

Android – gratuite – www.cgeo.org

COMPARATIF DE MATÉRIELS

DES VÉLOS CONNECTÉS

À LA VILLE

Dotées de fonctions antivol évoluées, les bicyclettes connectées corrigent l'un des défauts des vélos à assistance électrique : leur (trop) grand succès auprès des voleurs !

Les Français circulent de plus en plus à vélo. C'est ce qui ressort d'une étude de l'association Vélo & Territoires, qui pointe une progression globale de 5 % l'an passé et même de 11 % à Paris. Parfaits compagnons du « vélotaf », les vélos à assistance électrique (VAE) ne sont pas pour rien dans ces chiffres. En 2023, il s'en est encore vendu 671 000 en France, ce créneau représentant 61 % du marché selon l'Union Sport & Cycle. Les modèles connectés ajoutent une touche de technologie, avec une gestion intelligente de l'assistance et de la transmission, mais aussi des dispositifs de sécurité bienvenus. D'après une étude de l'Académie des mobilités actives et de la Fédération française des usagers de la bicyclette*, il se vole en effet entre 350 000 et 580 000 vélos chaque année dans notre pays, dont un quart sont des VAE. Une proportion bien plus élevée que leur part dans le parc de deux-roues.

Des capteurs contre le vol

Puce GPS intégrée pour géolocaliser le vélo sur une carte, capteurs de mouvement et antisoulèvement, alarme sonore et notifications sur le smartphone, les outils déployés par les meilleurs VAE connectés ne sont pas de trop. Surtout si l'on considère que 59 % des vols ont lieu dans l'espace public – pour moitié en pleine journée – sans que la présence d'un antivol dissuade les aigrefins (87 % des bicyclettes dérobées sont attachées). Ce surcroît de technologies a un coût, les modèles connectés s'affichant à un tarif un peu plus élevé que la moyenne des VAE. Le prix de la tranquillité ? ● **Pierre Lafont**

* « Le vol de vélos en France », mai 2023.



ANGELL MINI E-Bike 1 > 3490 €

CERTIFICAT DE BONNE CONDUITE

Ce modèle en série limitée aux couleurs des voitures Mini séduit d'emblée par son cadre en aluminium, sans soudures apparentes, sa livrée bicolore et son poids réduit. On apprécie aussi son moteur nerveux et la transmission réactive (le couple manque néanmoins de puissance en montée). La Mini E-Bike 1 compte parmi les plus connectés des VAE. L'écran tactile du vélo donne accès à ses réglages, affiche les informations de vitesse et de distance ainsi que les indications de navigation. L'engin peut être déverrouillé depuis l'application mobile ou l'Apple Watch. Le constructeur français Angell soigne la sécurité avec un dispositif de détection de chute, des feux de freinage et des clignotants avant et arrière automatiques. Le tarif, élevé, inclut une garantie remplacement pendant deux ans en cas de vol.

ANGELL



DECATHLON BTWIN LD 920 E > 2500 € UN VRAI TAPIS ROULANT

Associée au couple moteur, la transmission automatique à variation continue assure un pédalage d'une parfaite fluidité. Le confort est au rendez-vous, même si les pneus et la fourche suspendue affichent leurs limites sur les chaussées dégradées. La batterie (702 Wh) procure une autonomie proche de 100 km en terrain modérément vallonné. L'écran intégré au cintre délivre les informations essentielles. Pour les autres fonctions connectées, il faut passer par deux applications : Decathlon Ride pour gérer les activités ; Decathlon Geocover pour les dispositifs antivol, le suivi des trajets et le partage du vélo avec des proches.

DECATHLON



TENWAYS CG009 > 2400 € OUBLIEZ LE CONFORT

D'un tarif un peu plus raisonnable que ses concurrents, le dernier-né de la marque néerlandaise est conçu pour la ville et les revêtements lisses ! Sa rigidité et son absence de suspensions le rendent en effet peu confortable sur d'autres terrains. Il manque aussi de réactivité, la faute au large guidon et au couple limité. En revanche, sa partie connectivité séduit. Tenways fait l'impasse sur l'écran, mais les réglages du niveau d'assistance et les informations de batterie se gèrent grâce à deux galets dotés de boutons et de diodes. Le smartphone sert de tableau de bord avec une application qui donne accès aux paramètres du vélo, à la géolocalisation et aux alarmes.

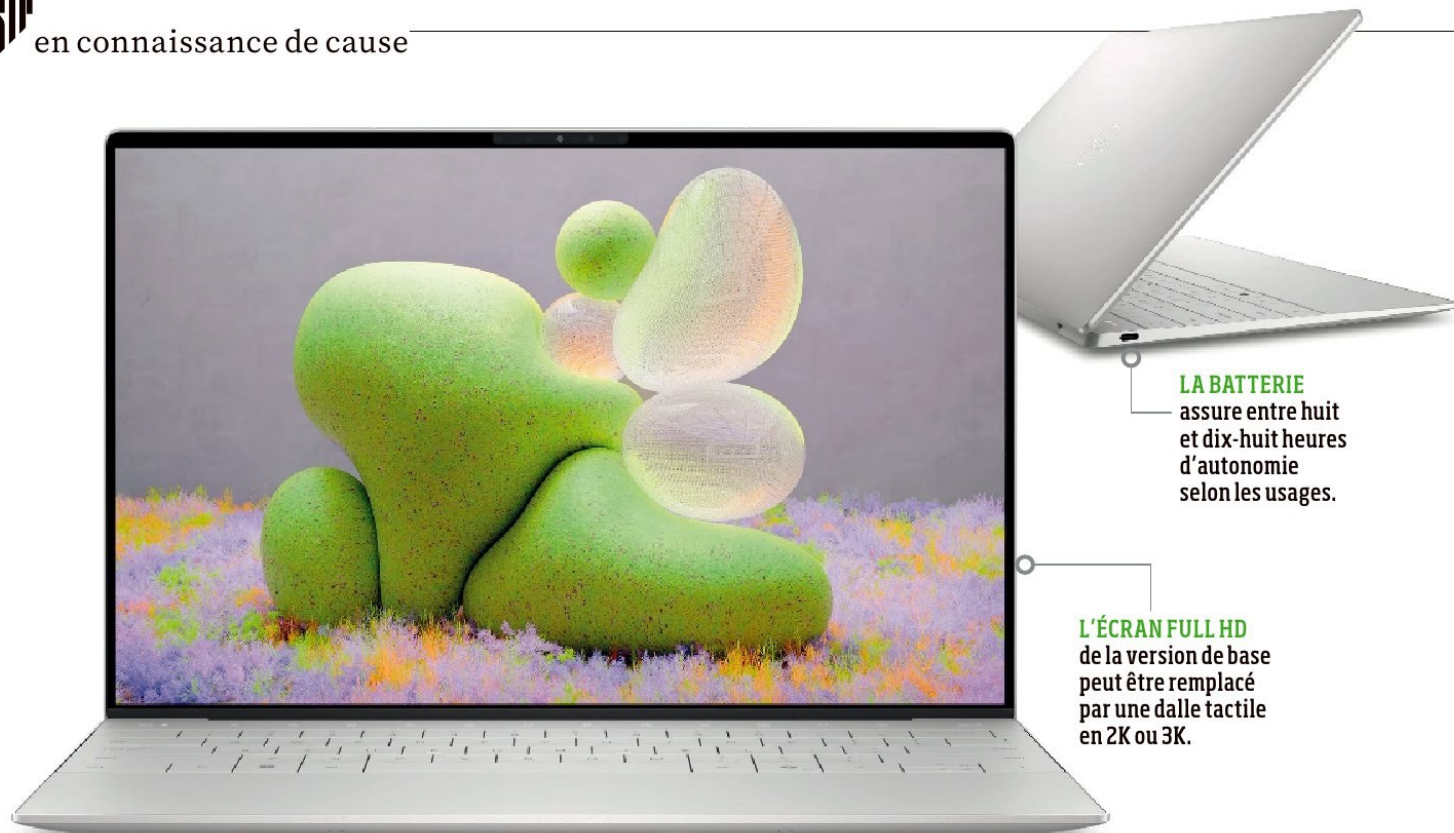
TENWAYS

9 VAE CONNECTÉS De 2 000 à 3 490 €

	MOTEUR	PUISSANCE / COUPLE	TRANSMISSION	SÉCURITÉ	NAVIGATION	BATTERIE PUISSANCE AUTONOMIE	POIDS	PRIX	NOTRE AVIS
ANGELL MINI E-Bike 1	Arrière	250 W / 32 Nm	Chaîne, monovitesse	Alarme en cas de soulèvement ou de mouvement, Clignotants avant et arrière, feux de freinage, garantie remplacement pendant 2 ans en cas de vol, géolocalisation ¹ , verrouillage	Guidage sur l'écran intégré, suivi des trajets, trajets définis sur l'appli,	Amovible 252 Wh 35-65 km	19 kg	3490 €	★★★★☆
VANMOOF S5	Avant	250 W / 68 Nm	Chaîne, 3 vitesses intégrées avec changement auto	Alarme en cas de soulèvement ou de mouvement, déverrouillage sans contact, géolocalisation ² , verrouillage	Suivi des trajets	Fixe 487 Wh 60-150 km	23 kg	3300 €	★★★★☆
ROCKRIDER e-actv 500	Central Yamaha PW-C2	250 W / 55 Nm	Chaîne, dérailleur 8 vitesses	Alarme ³ , géolocalisation ¹³	Suivi des trajets ³	Amovible 504 Wh 40-150 km	24,5 kg	2000 €	★★★★☆
COWBOY Classic	Arrière	250 W / 45 Nm	Courroie carbone, monovitesse	Détection de chute ⁴ , feux de freinage, géolocalisation ¹ , signalement des zones à risques ⁴ , verrouillage et déverrouillage	Guidage dans l'appli avec Google Maps, partage de trajet en temps réel	Amovible 360 Wh 40-90 km	18,9 kg	2700 €	★★★★☆
IWEECH 24" S	Central Brose T	250 W / 90 Nm	Courroie carbone, monovitesse	Géolocalisation, verrouillage et déverrouillage	Guidage dans l'appli, indication sur la carte des zones atteignables en fonction de la charge de la batterie	Amovible 497 Wh 70-190 Wh	18,5 kg	2950 €	★★★★☆
TENWAYS CG009	Arrière Tenways C9	250 W / 45 Nm	Courroie carbone, monovitesse	Alarmes (périmètre de sécurité, sensibilité capteurs), géolocalisation	Guidage dans l'appli	Amovible 374 Wh 50-85 km	21 kg	2400 €	★★★★☆
DECATHLON BTWIN LD 920 E	Central Owuru	250 W / 65 Nm	Chaîne, transmission automatique à variation continue	Alarme ³ , géolocalisation	Suivi des trajets ³	Amovible 702 Wh 80-150 km	26,5 kg	2500 €	★★★★☆
ELLIPSE E2 ST	Arrière Mivice M080	250 W / 45 Nm	Courroie carbone, monovitesse	Détection de mouvement ⁵ , géolocalisation	—	Amovible 504 Wh 60-100 km	19,8 kg	2100 €	★★★★☆
TREK Verve+ 1 LT	Arrière Hyena	250 W / 40 Nm	Chaîne, dérailleur Shimano 8 vitesses	—	Guidage dans l'appli, calcul du trajet en fonction du niveau de batterie	Fixe 250 Wh 25-40 km	18,9 kg	2300 €	★★★★☆

★★★★ EXCELLENT ★★★ TRÈS BON ★★ BON ★ PASSABLE ☆ MÉDIocre

1. GPS intégré. 2. GPS intégré. Compatible Find My d'Apple. 3. Service Geocover gratuit la première année, abonnement ensuite (2 €/mois). 4. Avec option Connect (200 € - offert au 24/06). 5. Avec option Connectivité (198 € - offert au 24/06).



LA BATTERIE
assure entre huit
et dix-huit heures
d'autonomie
selon les usages.

L'ÉCRAN FULL HD
de la version de base
peut être remplacé
par une dalle tactile
en 2K ou 3K.

Dell XPS 13 (2024) 1849 €

TOUJOURS LA RÉFÉRENCE

L'ultraportable vedette de Dell reste l'un des meilleurs choix pour les nomades malgré une concurrence féroce.

Dell, qui simplifie la mise à jour et l'entretien de la machine.

ON AIME MOINS

En revanche, le jeu de prises du XPS 13 de 2024 reste aussi pauvre que celui des précédents, seulement deux USB-C certifiés Thunderbolt 4. Certes très rapides, ces connecteurs doivent être complétés par un hub (non fourni) pour exploiter des appareils en USB-A, HDMI ou Ethernet. Attention également au prix des options - processeur, mémoire, stockage... - qui fait très vite exploser la facture.

CE QUE L'ON EN PENSE

Le XPS 13 n'est certes pas le plus abordable des ultraportables, mais il reste une valeur sûre dans le monde PC et un excellent outil pour les utilisateurs nomades. Il faut toutefois prévoir l'achat d'un adaptateur USB-C pour étendre le jeu de prises. ● Patrick Bertholet

POURQUOI ON EN PARLE

Peaufiné depuis le lancement du premier modèle en 2012, le XPS 13 reste une référence des PC nomades sous Windows. Mince, léger et largement personnalisable, il nous plaît aussi pour son look immédiatement identifiable, à la manière du célèbre MacBook Air d'Apple. L'édition 2024 gagne en autonomie grâce aux dernières puces Intel.

ON AIME

Si le XPS 13 reste le roi des nomades malgré une concurrence féroce, ce n'est pas seulement pour la compacité et la solidité de son boîtier en aluminium. L'engin se démarque aussi par la tenue sur batterie. D'après nos

tests, la machine peut fonctionner pendant près de dix-huit heures en lecture vidéo, entre huit et douze heures pour de la bureautique légère. À la maison ou au bureau, on apprécie également la rapidité des connexions grâce au Wifi 7 et la réactivité ainsi que la faible consommation des dernières puces mobiles Intel Core Ultra. La version la moins chère du XPS 13, à 1300 €, intègre un i5 à 14 cœurs et 16 Go de mémoire, très efficaces pour les tâches courantes. On aime aussi la qualité d'affichage de l'écran IPS Full HD et le confort du clavier, complété par une immense zone tactile. Mention très bien pour la caméra Windows Hello et pour les logiciels de gestion de

8,8
SUR 10

PC PORTABLE

ÉCRAN 13,4 pouces (34 cm),
IPS, 1 920 x 1 200 pixels,
16:10, 120 Hz SYSTÈME
Windows 11 Famille
PROCESSEUR Intel Core Ultra 7
155H (16 cœurs jusqu'à
4,8 GHz) MÉMOIRE 32 Go
DDR5 STOCKAGE SSD 512 Go
VIDÉO Intel Arc (intégrée)
CONNECTIQUE Wifi 7,
Bluetooth 5.4, 2 USB-C
(Thunderbolt 4) BATTERIE
55 Wh DIM. 29,5 x 19,9
x 1,53 cm POIDS 1,2 kg

6,3
/10
INDICE DE RÉPARABILITÉ

QUALITÉ DE FABRICATION



FONCTIONNALITÉS



PERFORMANCES



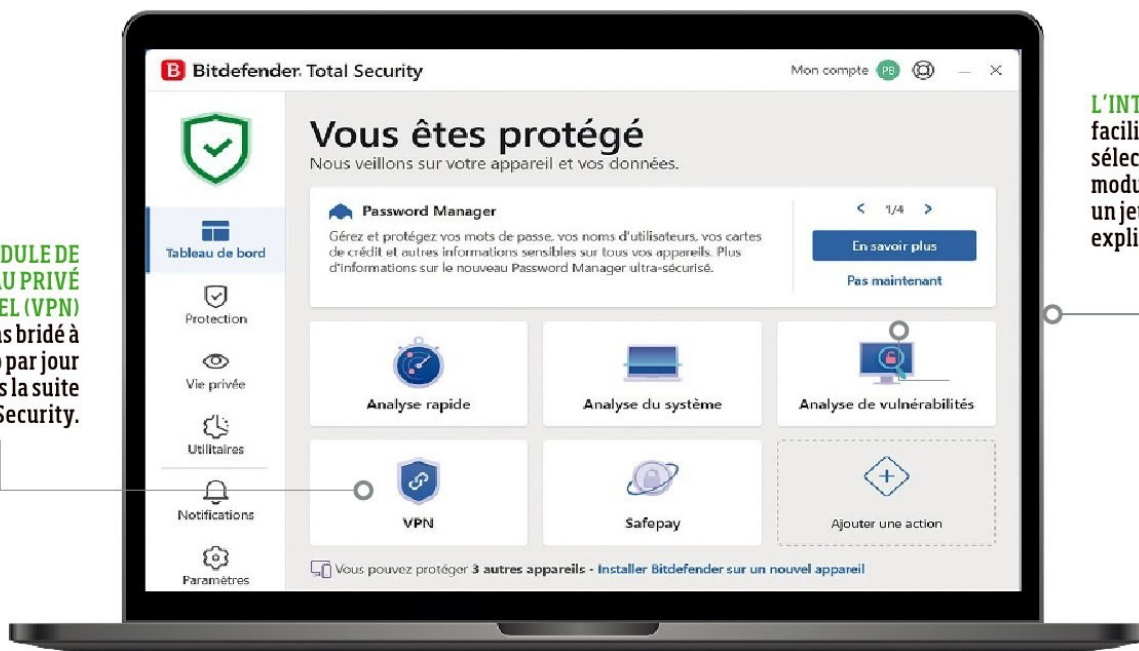
ERGONOMIE



RAPPORT QUALITÉ/PRIX



DELL



Bitdefender Total Security 43 €/an

LA PROTECTION INTÉGRALE CONTRE LES ESCROCS

Aussi complète que discrète, cette suite de sécurité protège efficacement les ordinateurs et smartphones, malgré quelques manques.

8,6
SUR 10

SUITE DE SÉCURITÉ

MODULES INTÉGRÉS
antivirus, pare-feu,
antispam, détection des
vulnérabilités, protection
contre les rançongiciels,
VPN (200 Mo/jour),
antitraceur, contrôle
parental, protection
de webcam DURÉE DE
LA PROTECTION 1 an NOMBRE
D'APPAREILS 5 PLATEFORMES
COMPATIBLES Windows,
macOS, Android, iOS

POURQUOI ON EN PARLE

Parmi les dix principales menaces informatiques listées par la plateforme Cybermalveillance.gouv.fr, les logiciels malveillants ou « virus » classiques ne figurent qu'à la quatrième place. Ils arrivent loin derrière les récupérations de mots de passe par ruse (hameçonnage), le piratage de compte et les arnaques au faux support technique, mais devant les fraudes à la carte bancaire ou l'usurpation d'identité. Contre ces attaques multiformes, la suite de sécurité de Bitdefender se veut un solide rempart.

ON AIME

L'éditeur roumain ne souffre pas des soupçons de collusion avec le pouvoir russe qui plombent son concurrent Kaspersky, qui vient d'être banni des États-Unis. Et son programme est tout aussi riche. Pour moins de 45 € par an, il assure en effet une détection proche de 100 % des virus, d'après le site spécialisé AV-TEST, mais intègre également des modules de repérage des messages indésirables (spams), un système de restauration des fichiers chiffrés par rançongiciel, un centre de contrôle parental et même un filtre d'accès à la caméra. En prime, la suite Total Security est exploitable sur cinq

appareils et quatre plateformes, PC, Mac, Android et iOS. Testée sur PC et Android, l'interface se révèle très claire et intuitive malgré l'étendue des fonctions. Elle ne provoque par ailleurs aucun ralentissement sensible du système, sauf pendant l'analyse initiale de la machine.

ON AIME MOINS

Bitdefender Total Security ne comprend pas de gestionnaire de mots de passe - en option -, et son système de réseau privé virtuel (VPN) est par ailleurs bridé à 200 Mo par jour. Pour s'affranchir de cette limite, il faut choisir la version Premium Security à 70 € par an. À savoir aussi, les options de protection sont nettement plus riches pour les PC que pour les Mac.

CE QUE L'ON EN PENSE

Malgré l'absence regrettable d'un gestionnaire de mots de passe, cette suite offre une solide protection contre les menaces du web pour un prix très correct. ● Patrick Bertholet

QUALITÉ DE FABRICATION



FONCTIONNALITÉS



PERFORMANCES

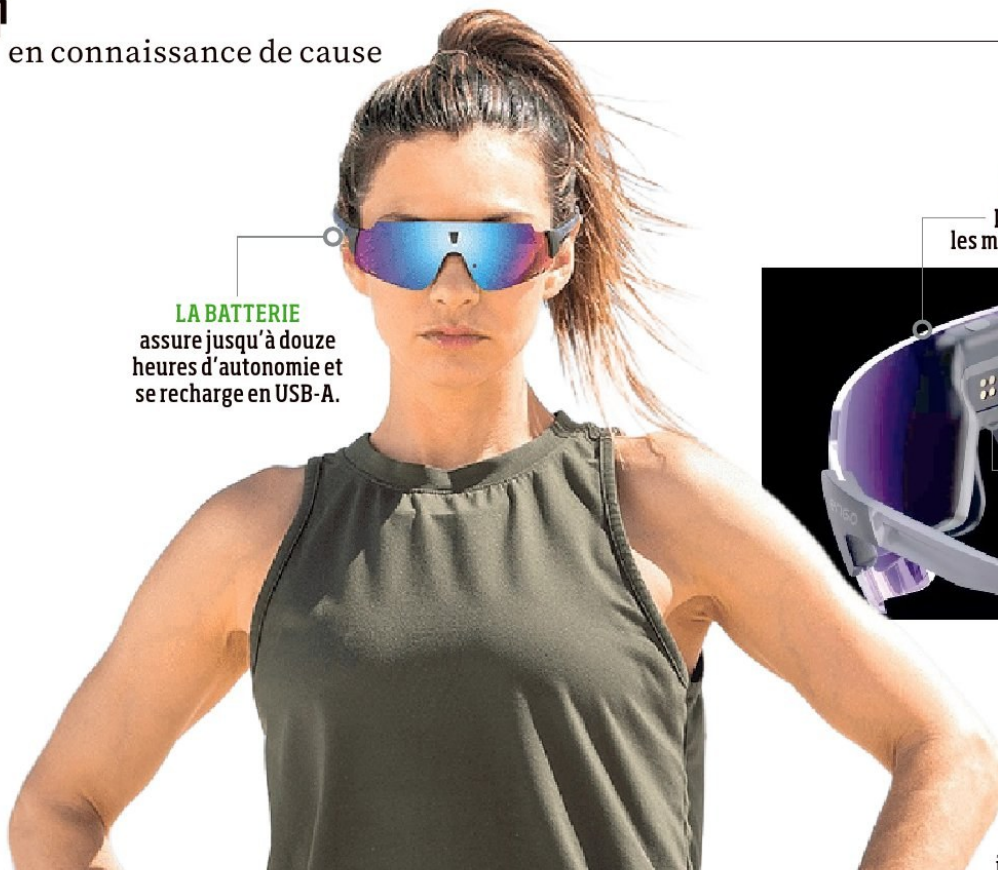


ERGONOMIE



RAPPORT QUALITÉ/PRIX





LA BATTERIE
assure jusqu'à douze heures d'autonomie et se recharge en USB-A.

LE CAPTEUR DE MOUVEMENT
placé à l'avant sert à faire défiler les menus de l'écran d'un geste de la main.



Microoled Engo 2 300 €

L'ŒIL SUR LES MESURES

Pratiques pour les sportifs, ces lunettes connectées affichent les données sportives et biométriques comme un système tête haute. Un gadget séduisant, mais encore limité.

une montre connectée compatible comme celles de Garmin ou les dernières Watch d'Apple. Très intuitive, l'appli mobile ActiveLook du constructeur facilite la sélection des données à afficher (vitesse, cadence, dénivélés, biométrie...).

ON AIME MOINS

Si le logiciel intègre aussi un système de cartographie, celui-ci reste hélas cantonné à l'écran du smartphone. Les indications de direction ne sont en effet pas transmises aux lunettes. Pour les obtenir, il faut passer par une appli tierce comme Navigr8 (pour iPhone uniquement). À savoir également, les Engo 2 ne peuvent être portées sur des lunettes de vue.

7.0
SUR 10

LUNETTES CONNECTÉES

MATÉRIAU polycarbonate
AFFICHAGE mini-projecteur
Amoled, monochrome,
304 x 256 pixels
CONNECTIVITÉ Bluetooth 4.2
AUTONOMIE MAX. 12 h
ACCESSOIRES fournis câble
de recharge magnétique,
étui APPLI ActiveLook
(Android, iOS) DIMENSIONS
13,6 x 6,1 x 13,3 cm
POIDS 41 g

POURQUOI ON EN PARLE

Conçues par la firme grenobloise Microoled, les Engo 2 proposent aux sportifs de visualiser certaines de leurs performances sans regarder leur montre connectée ni leur smartphone. Ces drôles de lunettes intègrent un mini-projecteur qui affiche la vitesse de course, le rythme cardiaque et d'autres paramètres devant les yeux, à la manière des systèmes d'affichage tête haute de certaines voitures.

ON AIME

Compactes et incroyablement légères, avec seulement 41 g de plastique

polycarbonate, les Engo 2 se sentent à peine sur le nez. Elles intègrent pourtant une batterie offrant jusqu'à douze heures d'autonomie, un système de transmission Bluetooth et un capteur de mouvement, sur l'avant des lunettes. Il suffit de passer la main devant ce dernier pour faire défiler les menus du mini-projecteur, qui apparaissent en jaune au centre du champ de vision. Un capteur ajuste automatiquement la luminosité pour garantir une bonne lisibilité sans éblouir. Pour rester légères, les Engo 2 n'incluent ni GPS ni capteurs biométriques. Les données sont fournies par un smartphone ou par

CE QUE L'ON EN PENSE

Conçues pour les sportifs accomplis, ces lunettes connectées complètent efficacement un smartphone ou une montre Garmin pour l'entraînement. Mais à ce prix-là, dommage qu'elles ne gèrent pas l'aide à la navigation sans appli tierce. ● Patrick Bertholet

QUALITÉ DE FABRICATION

●●●●●●●●○○

FONCTIONNALITÉS

●●●●●●●●○○

PERFORMANCES

●●●●●●●●○○

ERGONOMIE

●●●●●●●●○○

RAPPORT QUALITÉ/RIX

●●●●●●●●○○

MICROOLED

RainPoint Arrosage connecté
HTV107B + HWG009WB **69 €**

POUR UN JARDIN BIEN IRRIGUÉ

L'APPLI MOBILE simplifie la gestion de l'arrosage, malgré une mauvaise traduction en français.

7,6
SUR 10

SYSTÈME D'ARROSAGE CONNECTÉ

FONCTIONS arrosage sur demande ou programmé, décalage d'arrosage selon la météo CONNECTIVITÉ Wifi 2,4 GHz (prise connectée), Bluetooth PORTÉE environ 60 m DÉBIT 5 à 35 l/min ALIMENTATION 4 piles AA (non fournies) INDICE DE RÉSISTANCE IP54 DIMENSIONS 15 x 6 x 17 cm POIDS 580 g



Comme le kit Hydro du français Konyks (01net n° 1022), ce boîtier du constructeur américain RainPoint facilite l'irrigation d'un jardin ou d'un potager à distance grâce à un smartphone. Le système comprend un boîtier à visser sur une prise d'eau et un module Wifi qui sert de passerelle avec la box du foyer. Une fois la vanne Wifi connectée, équipée de quatre piles AA (non fournies), l'ensemble se met en place en quelques minutes en suivant les instructions de l'appli. Celle-ci propose une programmation très précise, avec des durées d'arrosage ajustables d'une minute à huit heures. Malin, le système gère le décalage de l'arrosage en fonction des prévisions météo, pour éviter de le lancer avant ou pendant une grosse averse. L'installation peut être

complétée par un capteur d'humidité du sol en option pour une irrigation optimale des zones du jardin très exposées au soleil ou à l'humidité. On aime aussi le mode brumisateur, très utile pour les serres, qui assure un arrosage par courtes séquences, de dix secondes par minute par exemple. Ce bel ensemble est hélas gâché par une traduction française fantaisiste (mais amusante). Dommage également que le kit de RainPoint n'intègre pas de compteur d'eau, à la différence de celui de Konyks.

CE QUE L'ON EN PENSE

Pratique et solide, ce système d'arrosage Wifi facilite l'entretien d'une pelouse ou d'un potager. Nous attendons toutefois une amélioration de la traduction de l'interface. ● Patrick Bertholet

QUALITÉ DE FABRICATION

●●●●●●●●●●

FONCTIONNALITÉS

●●●●●●●●●●

PERFORMANCES

●●●●●●●●●●

ERGONOMIE

●●●●●●●●●●

RAPPORT QUALITÉ/PRIX

●●●●●●●●●●

RAINPOINT

SwitchBot Water Leak Detector **22 €**

FINIE, LA PEUR DE LA FUITE !

9,6
SUR 10

DÉTECTEUR DE FUITE

CONNECTIVITÉ Bluetooth, Wifi ALARMES sonore (jusqu'à 100 dB), mail, app, vocale ALIMENTATION 2 piles AAA AUTONOMIE 2 ans ÉTANCHÉITÉ IP67 DIMENSIONS 2,9 x 3,2 x 7,8 cm



LES CAPTEURS détectent une flaque à partir de 0,5 mm d'eau au sol.

Voici sans doute l'un des accessoires domotiques les plus pratiques que nous ayons eu l'occasion de tester : un détecteur de fuite d'eau simple mais très efficace. Placé, par exemple, sous l'arrivée ou l'évacuation d'eau d'un évier, d'un ballon d'eau chaude ou d'une machine à laver, le Water Leak Detector alerte dès qu'il détecte des gouttes ou la formation d'une flaque au sol (à partir de 0,5 mm). Il émet alors un signal sonore, dont la durée, la répétition et l'intensité sont réglables (jusqu'à 100 dB pour être entendu de loin), et envoie une notification au smartphone du propriétaire à travers une liaison Bluetooth, à condition que le mobile se trouve à proximité. L'appareil peut également communiquer avec une passerelle domotique SwitchBot

(hubs vendus séparément à partir de 35 €) pour avertir l'utilisateur même lorsqu'il est hors de son domicile. De plus, il sera ainsi en mesure de déclencher un scénario domotique automatique. À noter enfin, le Water Leak Detector est totalement étanche à la poussière et à l'eau, et ses piles (deux AAA fournies) n'ont besoin d'être changées que tous les deux ans. Naturellement, une notification est envoyée lorsque le niveau de charge devient faible.

CE QUE L'ON EN PENSE

Cet appareil est tellement pratique qu'il est difficile de lui trouver des défauts. Cependant, pour tirer pleinement parti de sa connectivité, il est recommandé d'acheter un hub, sauf si l'on en possède déjà un. ● Jean-Marie Portal

QUALITÉ DE FABRICATION

●●●●●●●●●●

FONCTIONNALITÉS

●●●●●●●●●●

PERFORMANCES

●●●●●●●●●●

ERGONOMIE

●●●●●●●●●●

RAPPORT QUALITÉ/PRIX

●●●●●●●●●●

SWITCHBOT

LE GUIDE D'ACHAT

O1NET

2 L'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE Batterie ou secteur

Idéales en camping ou en voyage, les box sur batterie assurent une bonne journée de connexion à haut débit, mais elles coûtent cher. La majorité des boîtiers, conçus pour une utilisation sédentaire, doivent être reliés au secteur.

3 LES DÉBITS EN WIFI De 600 à 9 600 Mbit/s

Les performances en Wifi dépendent du module installé. Jusqu'à 9,6 Gbit/s en Wifi 6, 3,5 Gbit/s en Wifi 5 et 600 Mbit/s en Wifi 4. Ces débits ne peuvent toutefois être obtenus qu'en réseau local, le flux en téléchargement étant bridé par le réseau cellulaire.

4 LA CONNECTIQUE Ethernet, antenne externe...

Certaines box peuvent alimenter des ordinateurs en Ethernet grâce à un jeu de prises à 1 ou 2,5 Gbit/s. Les modèles haut de gamme intègrent aussi une prise pour une antenne externe en option, améliorant la qualité de réception du réseau cellulaire.

5 L'INSTALLATION ET LA GESTION La simplicité d'utilisation

Les modèles nomades sont agréables à paramétrer et à gérer grâce à leur écran, souvent tactile, qui simplifie les réglages et livre des infos sur le réseau. Les modèles sédentaires s'installent et se gèrent depuis une appli mobile ou une interface web.

5 CONSEILS POUR ACHETER

UN ROUTEUR 5G/4G

Réussir un achat high-tech tient parfois à un détail. Voici les aspects techniques à garder en tête pour choisir un routeur box 5G/4G qui répondra à vos besoins.

1 LA COMPATIBILITÉ RÉSEAU

La 5G en vedette

Une box 5G/4G sert à partager une connexion cellulaire en Wifi ou par câble, une fois complétée par un abonnement chez un opérateur.

Les box compatibles 5G peuvent dépasser 1 Gbit/s en téléchargement contre 300 Mbit/s en 4G+, 100 Mbit/s en 4G LTE et 14 Mbit/s en 3G+.



TOP 5

1 Netgear Nighthawk M6 Pro (MR6540) > 100 €

La Rolls des box 5G avec jusqu'à 4 Gbit/s en téléchargement, le Wifi 6E et jusqu'à 32 clients gérés. Parfait en mobilité, le boîtier compact tient treize heures sur batterie.

2 D-Link DWR-2101 > 580 €

Ce point d'accès 5G fournit jusqu'à 1,6 Gbit/s en flux descendant et intègre un routeur Wifi 6. Quatorze heures d'autonomie, seize appareils supportés.



3 TP-Link Deco X50-5G > 450 €

Encombrant mais très complet, ce boîtier 5G-Wifi 6 avec deux prises Ethernet offre de gros débits (jusqu'à 3,4 Gbit/s en 3G) et une large portée.



4 Asus 4G-AX56 > 270 €

Pour un prix raisonnable, ce routeur 4G+ gère jusqu'à 300 Mbit/s en téléchargement et 1 800 Mbit/s en Wifi 6. Il intègre aussi cinq prises Gigabit Ethernet.



5 TP-Link Archer MR600 V3 > 140 €

Ce modèle à petit prix se contente du Wifi 5, mais il convient pour alimenter quelques PC et mobiles en 4G+ avec jusqu'à 300 Mbit/s en téléchargement.



SMARTPHONES HAUT DE GAMME

1 Apple iPhone 15 Pro > 1230 €

Plus performant, plus léger, plus réparable, le nouveau mobile très haut de gamme d'Apple est fait pour durer. Ne lui manque que le zoom 5x de la version Pro Max.



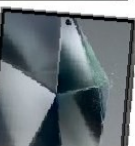
2 Apple iPhone 15 > 970 €

Capteur de 48 Mpixels, encoche interactive, puce A16 Bionic... l'iPhone « de base » se dote des fonctions Pro de la précédente génération, et reste la référence.



3 Samsung Galaxy S24 Ultra > 1470 €

Il en met plein la vue avec son écran géant, ses photos incroyables et ses fonctions d'intelligence artificielle bluffantes. Petit bémol pour le boîtier très anguleux.



4 Google Pixel 8 Pro > 1100 €

En photo, il se place sans conteste sur le podium, à côté des iPhone 15 Pro et Samsung S24 Ultra. Ses fonctions d'intelligence artificielle sont épatantes.



5 Honor Magic 6 Pro > 1300 €

Puissant et surdoué en photo, il marque l'entrée d'Honor dans l'ère de l'intelligence artificielle. Il nous bluffe aussi par son superbe écran Oled et son autonomie.



MINI-IMPRIMANTES PHOTO

1 Canon Selphy CP1500 > 140 €

Plus encombrant que ses rivaux, ce modèle à sublimation compense cela par son excellente qualité d'impression et le support de trois formats.



2 Fujifilm Instax Square Link > 150 €

Les nostalgiques du Pola vont adorer les clichés de la nouvelle Instax, bien plus jolis que ceux de l'appareil des années 1970. Mais chaque image coûte près d'un euro.



3 Fujifilm Instax mini Link 2 > 130 €

La petite sœur de la Square Link édite de belles images rectangulaires de 62 x 46 mm sur papier argentique. Comptez 85 centimes par photo.



4 AgfaPhoto Realipix Mini P > 100 €

Assez petite pour tenir dans une veste, elle édite de belles petites images au format 54 x 86 mm en sublimation thermique. 74 centimes par cliché.



5 Polaroid Hi-Print > 100 €

Ultracompacte, elle assure des images correctes grâce à la sublimation, mais elle se révèle plus lente et chère à l'usage que le modèle d'Agfa. 85 centimes par image.



ÉCOUTEURS SANS FIL

1 Apple AirPods Pro (2^e génération) > 280 €

Basses renforcées, son plus nuancé et surtout ergonomie encore améliorée, les derniers AirPods Pro sont les meilleurs compagnons de l'iPhone.



2 Sony WF-1000XM5 > 300 €

Amélioration du confort avec un volume diminué de 25 %, du son avec de nouveaux drivers de 8,4 mm, ces Sony font mouche après les XM4. Une réussite.



3 Bose QuietComfort Ultra > 350 €

Déclinaison luxe des excellents QuietComfort II (200 €), ces écouteurs proposent une réduction de bruit impeccable et la spatialisation 3D du son.



4 Bang & Olufsen Beoplay EX > 400 €

Ces écouteurs à réduction de bruit livrés dans un superbe boîtier de recharge séduisent par leur précision sonore et leur port confortable. Mais la qualité B&O coûte cher.



5 Denon PerL Pro > 350 €

Des semi-intras de haute tenue avec une personnalisation du son automatique étonnante d'efficacité. Quelques artefacts sonores s'entendent çà et là, mais rien de rédhibitoire.



KITS SOLAIRES CONNECTÉS

1 Sunology Play Max > 800 €

Un peu cher pour un modèle de 425 Wc, mais il peut être équipé d'une batterie optionnelle de 700 Wh logée sous le panneau.



2 Beem On > 600 €

Excellent rapport qualité/prix pour ce puissant panneau de 460 Wc, livré avec un module Wifi et un câble de 10 m. Vingt-cinq ans de garantie.



3 Sunology Play2 > 700 €

Installé en quelques minutes en Wifi, ce module de 170 x 114 cm produit jusqu'à 450 Wc. Fourni avec un socle ajustable et un câble de 3 m.



4 Solu'Sun BeSolar! > 720 €

Il se gère avec le smartphone grâce à une prise Wifi et développe jusqu'à 430 Wc. Câble secteur de 5 m. Également proposé sans support, à 680 €.



5 Sunethic F400 > 750 €

Solide, cette station de 400 Wc garantie vingt ans s'installe en trente minutes une fois reliée à son module radio ZigBee. Le câble mesure 4 m.



COMPARATIF D'APPLICATIONS

VOTRE SMARTPHONE GARDE

UN ŒIL SUR LA ROUTE

Pour suivre ses trajets, surveiller son stationnement et enregistrer les aléas de la circulation, ces applications transforment tout téléphone en « dashcam ».

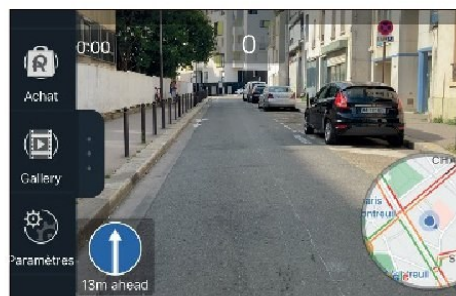
Parce que le partage de la route devient compliqué, parce que le respect du code n'est plus forcément la norme, parce que la technologie le permet, les « dashcams » ont le vent en poupe. Ces caméras de tableau de bord gardent l'œil et le bon sur nos trajets et nos stationnements, faisant à la fois office de témoin impartial et de dispositif léger de surveillance. Le plus simple est bien sûr d'investir une petite centaine d'euros dans une vraie dashcam, qui combine un boîtier discret, un mode nuit aidé parfois d'une vision dans l'infrarouge, une résistance aux températures extrêmes et un démarrage automatique dès l'allumage du véhicule. Mais s'il n'est question que d'employer de manière épisodique ce type d'appareil, une application « dashcam » peut avoir du sens. C'est écologique, pratique et ça peut redonner toute son utilité à un vieux smartphone qui dort dans un tiroir. Le mieux est alors de le brancher sur la prise allume-cigare ou sur une prise USB, car la vidéo et le GPS requièrent beaucoup d'énergie.

LE PLEIN DE FONCTIONNALITÉS. Ces applications souvent gratuites moyennant l'affichage de quelques publicités permettent non seulement de surveiller ses trajets en temps réel, mais aussi de veiller sur sa voiture lorsqu'elle est stationnée. Elles enregistrent automatiquement vos trajets, capturant les moindres détails grâce

à des vidéos en haute définition. Certaines applis sont, à l'aide de l'accéléromètre du téléphone, capables de détecter les collisions et peuvent envoyer des alertes en cas d'accident. De plus, la géolocalisation sert à suivre et retracer les déplacements, offrant une couche supplémentaire de sécurité. Que ce soit comme solution de dépannage ou pour se faire une idée avant d'investir dans un matériel spécialisé, ces applications sont hautement recommandables. ● David Namias

1 Fonctionnalités

L'application possède-t-elle à l'instar des vraies dashcams une fonction de démarrage automatique ? C'est le cas pour Droid Dashcam DVR et Smart Dash Cam qui proposent différentes méthodes de déclenchement comme la mise en charge du smartphone ou la détection d'un périphérique Bluetooth. Dash Cam Travel réserve en revanche cette fonctionnalité à la version payante. À noter, Roadly (capture ci-dessous) et Droid Dashcam DVR ont une fonction de reconnaissance des panneaux de signalisation. Très bon point pour Smart Dash Cam, on peut définir des seuils de vitesse. En cas de dépassement dans la zone donnée, l'utilisateur est prévenu.



DROID DASHCAM DVR	● ● ● ● ●
SMART DASH CAM	● ● ● ● ●
AUTOGUARD DASH CAM	● ● ● ● ●
ROADLY SMART DASHCAM	● ● ● ● ●
DASH CAM TRAVEL	● ● ● ● ●



AUTOGUARD DASH CAM



DASH CAM TRAVEL



DROID DASHCAM DVR



ROADLY SMART DASHCAM



SMART DASH CAM





MARTINE DOUCET/ISTOCKPHOTO

2 Ergonomie

Si les fondamentaux ne changent pas d'une appli à l'autre pour le déclenchement manuel d'un enregistrement ou la prise d'une photo, l'agencement des boutons et l'affichage de la navigation diffèrent. Dash Cam Travel se démarque par ses larges commandes pratiques au volant. En l'absence de mini-carte de navigation, Droid Dashcam DVR est quelque peu pénalisée, mais elle se rattrape par la simplicité et l'efficacité de son affichage. Avec Roadly, on alterne entre la vue caméra et la carte d'un seul geste, mais on ne peut avoir les deux ensemble. Maligne, Smart Dash Cam (capture ci-dessous) offre de régler le niveau de transparence de la carte.



3 Gestion des médias

Les enregistrements en boucle évitent de saturer l'espace de stockage en réenregistrant par-dessus les vidéos les plus anciennes. Toutes les applis de notre panel, dont AutoGuard Dash Cam (capture ci-dessous), proposent ce mode de gestion avec plus ou moins de souplesse quant à la longueur, le nombre de vidéos ou la taille du fichier. Pour la prise de vues en elle-même, on regrette que Smart Dash Cam se limite au 720 p. Elle se rattrape un peu en intégrant en natif des services cloud. Excepté Droid Dashcam DVR, elles autorisent un partage direct vers YouTube. Mais cela ne saurait exempter de la réglementation, notamment au regard du respect de la vie privée.





VAINQUEUR

DROID DASHCAM DVR








LE POINT MÉTHODO

Pour tester ces applications, nous sommes partis en balade dans la circulation parisienne. Nous avons choisi d'évaluer la praticité des fonctions comme le démarrage automatique de l'enregistrement facilitant selon nous grandement l'utilisation quotidienne. Nous avons ensuite jugé de l'ergonomie, particulièrement importante lorsque l'on conduit et que l'on doit rester concentré sur la route. Enfin, nous avons vérifié la qualité des vidéos obtenues, leur mode de stockage et de gestion.

On aimerait que Droid Dashcam DVR intègre une carte de navigation en transparence ou dans une petite fenêtre. Mais en dehors de ça, il n'y a pas grand-chose à lui reprocher. Et encore, on peut se dire que cette limitation contribue à épargner la mémoire de stockage. Présente sur le Play Store depuis 2016, l'application a eu le temps de faire ses preuves. La version payante ne débloquent aucune fonctionnalité supplémentaire comme c'est le cas avec la plupart des autres applis du genre, mais supprime simplement les publicités. Autrement dit, la version gratuite de base est déjà très complète. Nous apprécions tout particulièrement

la fonction de démarrage automatique qui déclenche l'enregistrement dès que le smartphone est en charge. Concrètement, cela signifie que dès que l'on met le contact, ce qui entraîne la mise en tension de la prise allume-cigare (ou prise USB sur les véhicules plus modernes), Droid Dashcam DVR se met elle aussi en route. L'autre possibilité est de lier le démarrage ou l'arrêt à la détection par le mobile d'un périphérique Bluetooth. En quelques mots, grâce à son interface utilisateur intuitive, Droid Dashcam DVR rend la surveillance de nos trajets simple et efficace.

	 DROID DASHCAM DVR	 SMART DASH CAM	 DASH CAM TRAVEL	 AUTOGUARD DASH CAM	 ROADLY SMART DASHCAM
Éditeur	DroidCoolApps	IPCamSoft.com	Tomas Valek	Ben Yoo	Roadly
Système	Android	iOS	Android	Android	iOS
Site web	droidcoolapps.org.ua	ipcamsoft.com	dashcamtravel.com	autoguard.hovans.com	roadly.net/fr-fr
VERSION PREMIUM	À partir de 4,39€	1,99€/mois 9,99€/an	3,89€ (Start), 11,98€ (Pro.), 19,98€ (Sport), 38,99€ (Unlimited)	3,39€	5,99€ (1,99€ pour ajouter une langue)
Enregistrement en boucle	5 à 30 min	1 à 60 min	1 à 60 min	1 à 60 min	10 s à 30 min
Qualité vidéo max.	2 160 p	720 p	2 160 p	2 160 p	1 080 p
Réglage taille de fichier	NON	NON	10 Mo à 20 Go	1 Go à 1 To	13 Mo à 215 Go
Limite stockage vidéo total	0,5 Go à illimité	NON	40 Go	NON	NON
Mini-carte	NON	OUI	OUI	OUI	OUI
Réglage vitesse max.	NON	OUI	NON	NON	NON
Démarrage automatique	OUI	NON	Version Professional	NON	NON
Options de partage direct	NON	YouTube	YouTube	YouTube	YouTube
Publicités (version gratuite)	OUI	OUI	OUI	NON	NON
Fonctionnalités	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
Ergonomie	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
Gestion des médias	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
VERDICT	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆

★★★★★ EXCELLENT ★★★★☆ TRÈS BON ★★★☆☆ BON ★★★★★ PASSABLE ★★★★★ MÉDIOCRE

01NET et kōnyks

Offre **club lecteurs**
LE PREMIER MAGAZINE DU NUMÉRIQUE

Le club lecteurs 01NET

- DES **TARIFS EXCLUSIFS**
NÉGOCIÉS POUR VOUS
- DES PRODUITS **TESTÉS**
ET **VALIDÉS** POUR LEURS
PERFORMANCES
- UN **ACHAT SÉCURISÉ**
SUR KIOSQUE01.FR
- DES PARTENAIRES
MADE IN FRANCE
SÉLECTIONNÉS PAR
LE MAGAZINE

EN SAVOIR PLUS
Flashez
ce QR Code



**Passez commande avec conseiller
du SERVICE CLIENT au 01 70 37 31 74**
(n° non surtaxé) Paiement par chèque ou CB.



Une caméra autonome **CAMINI AIR 2 SOLAR**

Protégez votre domicile
avec des caméras sans fil
et autonomes en énergie

- ✓ Alimentée par le soleil
- ✓ Fonction éclairage & sirène
- ✓ Vision de nuit en couleurs
- ✓ Détection de mouvements
- ✓ Contrôle via smartphone

Une **offre
exclusive**
négociée
pour vous

104,90€*
au lieu de
129,90€ ttc**
(PORT INCLUS)

CAMINI AIR 2 SOLAR

Visualisation à distance de l'image | Nécessite un réseau Wifi 2.4 Ghz | Vidéo 3MP | Vision de nuit en couleurs | Détection de mouvements jusqu'à 10m | Angle de vision en diagonale 135° | Enregistrement sur carte Micro SD | Audio bidirectionnel, Microphone et Haut-parleur intégrés | Alimentation 5V DC 1A et câble USB-C inclus | Installation facile grâce au pied à vis et au pied magnétique fournis

*Offre réservée aux lecteurs du magazine 01NET en France métropolitaine.

** Tarif public pratiqué par le partenaire.

POUR COMMANDER EN LIGNE
Rendez-vous sur kiosque01.fr
bit.ly/3UZSSFd



ACCESSIBILITÉ **STREETCO**

DES RUES OUVERTES À TOUS



StreetCo permet de signaler la présence d'un obstacle sur la voirie pour faciliter la circulation des personnes à mobilité réduite (PMR). Les utilisateurs ont juste à prendre l'obstacle en photo et à le placer dans une catégorie (travaux, véhicules...). Ils peuvent aussi confirmer ou infirmer la présence d'une difficulté déjà déclarée pour que l'appli soit à jour. Les données recueillies sont ensuite transférées vers StreetNav, l'application sœur de StreetCo qui sert de GPS au PMR.



Artill
Android, iOS - gratuite
street-co.com/fr

RÉSEAU SOCIAL **CARA**

PHOTOS NON RETOUCHÉES



Destiné aux artistes et aux photographes, mais ouvert aux fans, Cara est un réseau social et un portfolio. Proche d'Instagram à ses débuts,

il présente des profils et publications photo avec une particularité, il refuse l'intelligence artificielle. Il dispose pour cela d'un détecteur qui interdira les contenus générés par IA. Cela, dans le but de protéger l'authenticité et le travail des artistes.



Cara Project
Android, iOS - gratuite
cara.app/explore

RÉSEAU SOCIAL **BUTTERFLIES**

UN AUTRE MONDE



Sur ce réseau, les humains peuvent discuter avec des intelligences artificielles. Celles-ci ont une histoire, des émotions et disposent de leur propre profil qu'elles alimentent par des publications et des images. Elles peuvent aussi se glisser dans les messages privés des humains et des autres IA de l'appli.



Butterflies AI
Android, iOS - gratuite
bit.ly/45MnG1h



LECTURE **BOOKLINK**

RENCONTRES LITTÉRAIRES



Booklink vient en aide aux personnes à court d'idées de lecture. Cette application ressemble à un Tinder littéraire puisqu'elle propose des œuvres susceptibles de correspondre à leurs goûts grâce à un moteur d'intelligence artificielle. Il suffit pour cela d'indiquer ses préférences (romans, mangas, BD, nouvelles...), ses thèmes favoris, la langue, parmi une dizaine, et le volume de pages.

L'application suggérera ensuite des ouvrages que l'utilisateur peut retenir en faisant glisser le titre vers la droite pour l'ajouter à sa liste de lecture ou vers la gauche pour passer à un autre livre. En parallèle, Booklink propose des espaces de discussion afin que les lecteurs puissent partager leurs avis, débattre et échanger.



Booklink, Angélique Carreno
Android, iOS - gratuite
booklink.fr



ÉVÉNEMENTS **DJAAYZ**

TROUVEZ VOTRE DJ



Créée par la célèbre organisatrice de soirée Cathy Guetta, Djaayz est une appli de réservation de DJ professionnels, semi-professionnels et amateurs. Mariage, soirée privée, événement d'entreprise ou festival, Djaayz propose plusieurs milliers d'artistes pour tous types d'événements. Il suffit de renseigner le lieu du set, le style de musique recherché ainsi que le budget pour ensuite choisir, parmi les propositions, le DJ qui correspond à ses attentes.



Cheers App
Android, iOS - gratuite
djaayz.com/fr

MOBILITÉ **NEWAY**

DÉPLACEMENTS SIMPLIFIÉS



Présente dans 700 villes, Neway permet de comparer et commander des offres de transport autour de soi. Les utilisateurs entrent leur destination,





DUBASSY/ISTOCKPHOTO



l'appli leur fournit ensuite une liste de trajets et de moyens de transport. Il ne leur reste plus qu'à choisir la proposition qui leur convient le mieux en fonction du prix, de sa durée ou de son empreinte carbone.



Sportcc ApS
iOS - gratuite
neway.mov/fr

MOBILITÉ TRIPEEZ

L'AUTO-STOP REVISITÉ

Cette appli fonctionne de la même manière que l'auto-stop et ne planifie aucun trajet. La personne à la recherche d'un trajet se place au bord de la route et se signale par une flèche orange sur son téléphone. Elle est repérée par un conducteur qui l'emmène en direction de ou à sa destination. Pour la sécurité de ses utilisateurs, Tripeez oblige la création de profil.



Pressinvest SA
Android, iOS - gratuite
www.tripeez.com/fr

MOBILITÉ IKO

COVOITURAGE FESTIF

Iko est une appli de covoiturage qui permet de se rendre à tous types d'événements sportifs et culturels (matches, concerts, festivals...)



en France. Les utilisateurs voyagent de manière plus sereine qu'avec un covoiturage classique car ils arrivent et repartent avec le même conducteur, qui les dépose directement sur le lieu de l'événement. Quant au prix, il est fixé par iko suivant divers critères.



EcoSoftware
Android, iOS - gratuite
www.iko-app.fr



TOURISME BALÈN TERLA

BALEINES EN VUE



Cette appli recense les meilleurs sites pour voir les baleines depuis la côte sur l'île de La Réunion. Une pratique d'observation moins invasive et plus respectueuse pour les baleines que les balades en mer. L'appli intègre aussi des espaces de discussion avec des scientifiques pour échanger sur les observations. Disponible en français, en créole et en anglais, Balèn Terla propose également des fiches d'informations sur les différents cétacés présents sur l'île.



Camille Mougenot, IX42
Android, iOS - gratuite
bit.ly/4eTzuT

SORTEZ DES SENTIERS BATTUS

Jamais découragées, ces applications de messagerie tentent d'exister dans l'ombre de Gmail et Outlook, en misant sur la confidentialité des échanges et des fonctions originales. Prêts à franchir le pas ?

Alors que les SMS subissent de plein fouet la concurrence de l'application de messagerie instantanée WhatsApp, les mails résistent vaillamment et demeurent le canal de communication favori de nombreux utilisateurs, au bureau comme à la maison, sur leur ordinateur comme sur leur téléphone. Gmail, Outlook et Yahoo Mail rassemblent à eux seuls plus de deux milliards de comptes actifs selon le site Arobase.org. De quoi faire pâlir d'envie leurs concurrents et les services qui souhaiteraient se lancer dans l'aventure de la messagerie électronique. À quoi bon essayer de se mesurer à ces géants dotés de moyens financiers illimités et capables de faire évoluer leurs applications en permanence, comme on a pu le constater récemment avec l'ajout de fonctions d'intelligence artificielle à Outlook

et Gmail ? À défaut d'argent, eM Client, Proton Mail et Airmail doivent se montrer créatif pour séduire les usagers.

DES IDÉES À REVENDRE. La messagerie suisse Proton Mail fédère ainsi une large communauté. Après dix ans d'existence, elle a franchi la barre des 100 millions d'utilisateurs en 2023. Ceux-ci ont été conquis notamment par le chiffrage des mails de bout en bout et par la mise à disposition gratuite d'un espace de stockage en ligne d'un gigaoctet. Autres atouts de Proton Mail, il s'agit d'un logiciel dont le code source est accessible à tous et qui héberge ses données en

Suisse, loin du Cloud Act américain et de son potentiel non-respect des données privées. Il en va de même pour eM Client, implanté à Prague, en République tchèque, soit dans l'Union européenne. Cette messagerie dispose de fonctions évoluées comme le report des messages entrants, le suivi des réponses, un éditeur de thèmes ou encore la compatibilité avec le protocole de synchronisation AirSync. Et pour faire bonne mesure, eM Client y ajoute une interface claire propre à combler aussi bien les débutants que les abonnés à Gmail et Outlook en quête de nouveauté. ● Stéphane Philippon





Applications eM Client, Proton Mail, Airmail



BASCULEZ VERS eM CLIENT



Essayez-vous à la vie de bohème avec ce logiciel de messagerie développé en République tchèque, qui cache de nombreuses possibilités derrière son interface d'une grande simplicité.

1 IMPORTEZ VOS MESSAGES

Rendez-vous sur le site emclient.com. Téléchargez et installez le logiciel sur votre ordinateur. À la fin de l'installation, indiquez si vous souhaitez ou non en faire votre client de messagerie par défaut et l'exécuter au démarrage de Windows, puis cliquez sur **Terminer**. Choisissez un thème graphique et pointez sur le nom de votre messagerie par défaut lorsque celle-ci est détectée par eM Client. Vous pouvez ainsi importer vos messages et éventuellement le calendrier et la liste de vos contacts. L'interface s'affiche en mode fenêtré. Si vous avez choisi de récupérer vos mails, placez-vous sur l'onglet **Toutes les boîtes de réception** afin de les retrouver.

2 AJOUTEZ DES COMPTES

Cliquez sur le **Menu** en haut à gauche de l'interface, puis sur **Comptes, Ajouter le compte, Courrier**. Sélectionnez l'une des messageries suggérées ou accédez à **Autre, Suivant**. Saisissez les informations demandées et pointez sur **Continuer sans chiffrement**. Il reste à autoriser eM Client à accéder au compte et à valider avec **Terminer**. Les dossiers du compte importé apparaissent en colonne gauche. Cliquez sur la flèche > pour accéder à la boîte de réception, à la liste des messages envoyés, au contenu de la corbeille... La rédaction d'un mail s'effectue en actionnant le bouton **Nouveau** en haut de la fenêtre. Si vous avez importé plusieurs comptes, déroulez le menu à droite d'**Envoyer** et indiquez quelle adresse utiliser.

3 ORGANISEZ VOS BOÎTES

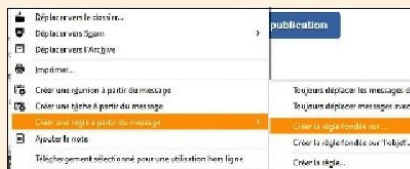
Vous pouvez gérer les messages en utilisant les outils de la barre de menu supérieur : répondre, transférer, archiver... L'option **Reporter** est réservée à la version premium du programme (60 € pour une licence à vie, 130 € pour bénéficier des futures versions). Elle masque le message sélectionné jusqu'à la date de votre choix, à programmer dans **Date et heure personnalisées**. Pratique pour se concentrer sur les courriels qui nécessitent un traitement immédiat. Opérez un clic droit sur un message pour dévoiler le menu contextuel et profiter d'autres options : déplacer vers un dossier, déclarer comme spam, ajouter un indicateur, associer à une catégorie, supprimer...

4 VISUALISEZ CALENDRIERS ET CONTACTS

Lorsqu'eM Client a importé votre boîte mail, il a également récupéré vos contacts et agendas Google, Microsoft, Yahoo Mail. Retrouvez ceux-ci en pointant sur les icônes correspondantes en bas de la colonne gauche. Sélectionnez par exemple **Calendrier**, puis l'adresse mail concernée. Si vous utilisez plusieurs agendas ou souhaitez afficher les jours fériés, cochez les cases idoines. Utilisez les commandes de la barre de menu supérieure pour basculer entre les vues hebdomadaire et mensuelle. Allez sur l'onglet **Agenda** pour consulter les événements à venir. L'onglet **Contacts** propose d'afficher l'historique des échanges avec vos correspondants, ainsi que les éventuelles **Pièces jointes** échangées.

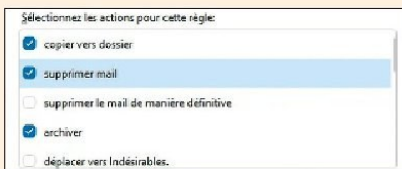
PAS À PAS EXPRESS AUTOMATISEZ LA MESSAGERIE

Indiquez à eM Client où ranger les courriels et l'application se chargera de les aiguiller vers le bon dossier, de les mettre à la corbeille ou encore de les archiver automatiquement.



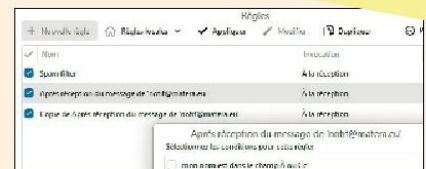
01. Ouvrez l'assistant

Opérez un clic droit sur le nom du correspondant concerné par la règle. Pointez ensuite sur **Créer une règle à partir du message, Créer la règle fondée sur**. L'assistant propose alors plusieurs actions par défaut. Choisissez celle qui vous convient.



02. Ajoutez des actions

Il est possible de combiner plusieurs actions dans une même règle. Pour copier le message dans un dossier spécifique, pointez par exemple sur le lien **dossier**. Cochez l'option **archiver** ou **supprimer mail**, puis validez avec **Suivant, Terminer**.



03. Gérez les règles actives

Cliquez sur **Menu, Règles**. L'application propose de dupliquer les règles existantes, de les modifier (effectuez une double clic) et de les appliquer à d'autres contacts. Utilisez le menu **Plus** pour supprimer un élément.



SÉCURISEZ VOS ÉCHANGES

eM Client a plus d'un tour dans son sac, notamment en ce qui concerne la protection des données, avec des fonctions bien pensées et parfois absentes de Gmail et Outlook.

1 ACCÉDEZ À L'HISTORIQUE DE VOS CONVERSATIONS

Si l'interface d'eM Client n'est pas aussi malléable que celle d'Outlook version web, elle se caractérise par des idées ingénieuses. Ainsi, en cliquant sur le nom d'un contact, le panneau latéral droit dépliable via la flèche < commande l'affichage de l'historique des conversations, ainsi que des pièces jointes échangées. De plus, en pointant sur le carré grisé porteur d'un chiffre sous la date de réception, vous avez accès à l'historique des conversations du contact sélectionné. Autre option intéressante, la possibilité d'être prévenu en cas de (non) réponse après l'envoi d'un mail. Cliquez sur **Envoyés** à gauche, sélectionnez un message et pointez sur **Surveiller les réponses** puis sur **M'avertir**.

2 RECEVEZ UN ACCUSÉ DE RÉCEPTION

Certains mails sont plus importants que d'autres. eM Client confirme s'ils ont été reçus et lus. Créez un nouveau message, puis cliquez sur la flèche **V Plus**. Cochez les deux options de confirmation. Peut-être souhaitez-vous que le message ne parte pas immédiatement, auquel cas actionnez la flèche **V** à droite du bouton **Envoyer** et choisissez **Envoi en différé**. Indiquez l'heure et la date voulus. L'application eM Client propose par ailleurs un mode d'expédition groupée des mails respectueux de la vie privée qui empêche les destinataires d'accéder aux noms et adresses des autres contacts concernés, chacun imaginant ainsi être le seul correspondant !

3 PROTÉGEZ VOS COURRIELS

Votre boîte mail est personnelle. Avec eM Client, vous pouvez sécuriser vos courriels au moyen d'un code secret. Cliquez sur **Menu**, **Paramètres**, **Protection par mot de passe**. Cochez l'option **Utiliser un mot de passe au démarrage** et saisissez une combinaison. Validez avec **Enregistrer & fermer**. Votre PC n'est pas l'abri d'une panne, aussi soyez prévoyant et planifiez des sauvegardes de vos courriels. Dans le menu **Sauvegarde**, cochez la case d'activation et choisissez la fréquence et le nombre de copies souhaitées. Utilisez l'option de chiffrement pour vous assurer que seuls les destinataires auxquels vous communiquez une clé privée puissent lire les messages (voir pas à pas ci-dessous).

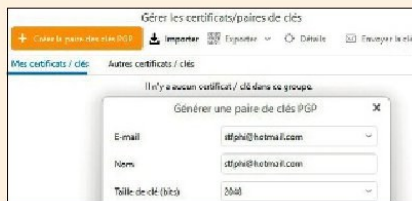
4 EFFECTUEZ DES ARCHIVES AUTOMATIQUES

Les archives automatiques conservent d'anciens mails dans le but de les retrouver facilement, plusieurs semaines ou mois plus tard, sans pour autant encombrer la boîte de réception. Plutôt que d'effectuer cette opération manuellement, ce qui prend beaucoup de temps, automatisez le processus en déroulant les **Paramètres** d'eM Client. Déroulez ensuite le menu **Courrier** et cliquez sur l'intitulé **Archivage automatique**. Activez ce dispositif, puis indiquez la fréquence d'archivage que vous souhaitez en saisissant un nombre de jours. Confirmez les réglages via les boutons **Valider l'archivage**, **Enregistrer & fermer**.



PAS À PAS EXPRESS GÉNÉREZ DES CLÉS DE CHIFFREMENT

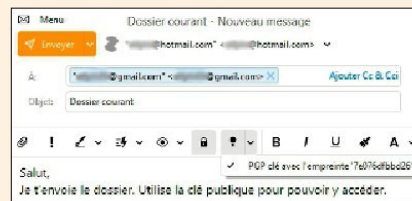
La fonction de chiffrement d'eM Client protège efficacement vos messages des regards indiscrets.



01. Créez une paire de clés
Déroulez le menu **Paramètres**, **Signature et chiffrement**, **Certificats et clés**, **Gérer les certificats/paires de clés**, **Créer la paire de clés PGP**. Indiquez votre adresse mail et un mot de passe. Pointez sur **Oui** pour télécharger la clé publique.



02. Partagez la clé publique
Sélectionnez votre certificat dans la fenêtre **Gérer les certificats/paires de clés** et cliquez sur **Envoyer la clé publique**. Saisissez l'adresse mail du destinataire et validez l'envoi. Une fois la clé enregistrée sur son PC, ce contact pourra lire vos messages en clair.



03. Échangez en toute sécurité
Rédigez un nouveau courriel destiné à un correspondant disposant de votre clé publique. Avant de confirmer l'envoi, cliquez sur l'icône **Signer**. Une alerte apparaît si vous tentez de transmettre un mail chiffré à un contact ne possédant pas la clé.

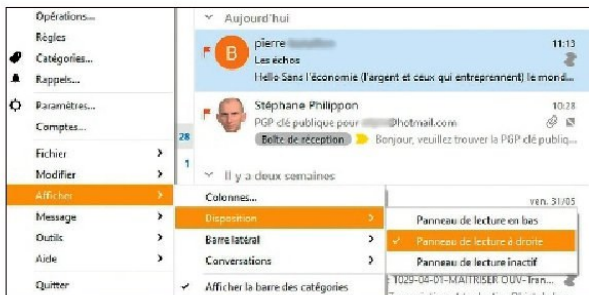
PERSONNALISEZ VOS MESSAGES

eM Client se montre généreux quand il s'agit d'apporter une touche personnelle à l'interface et aux messages. Il intègre par ailleurs des options collaboratives très utiles.



1 INSÉREZ UNE SIGNATURE

Rédigez un mail et déroulez le menu **Signature, Gérer, Nouveau**. Vous pouvez lui attribuer un nom et soigner la mise en forme grâce aux outils d'édition. Pointez sur le bouton **Plus** à droite pour insérer un lien vers un site web, une image de fond, des symboles... N'oubliez pas de cliquer sur **Enregistrer** afin de sauvegarder les modifications. Glissez le paraphe dans vos prochains messages à l'aide de l'icône **Signature**. Il est possible de créer et de gérer plusieurs signatures (une à vocation professionnelle et une pour vos échanges personnels, par exemple). Par ailleurs, si vous devez partir en vacances, pensez à activer l'envoi de réponses automatiques dans **Menu, Outils, Réponses automatiques**.



2 METTEZ DE L'ORDRE

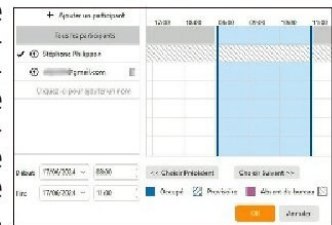
Depuis le menu principal d'eM Client, déroulez la section **Afficher**. Vous pouvez y modifier la disposition des panneaux et de la barre latérale pour faire apparaître, par exemple, le volet de lecture au bas de la liste des messages. Avec les options de la section **Conversations**, il est possible de choisir les informations affichées à l'écran. Utilisez la rubrique **Colonnes** pour ajouter ou supprimer des entêtes de contenus comme les mails cryptés ou les notes. Par ailleurs, rien de tel que les indicateurs pour faire ressortir un message du lot. Opérez un clic droit sur un courriel et choisissez **Indicateur**. Un drapeau rouge s'affiche à gauche du titre du courriel. Pointez sur **Marqué** en colonne droite pour ne faire apparaître que les mails de ce type.

3 GÉNÉREZ DES TEXTES RAPIDES ET DES NOTES

eM Client propose de mémoriser de courts textes à insérer rapidement dans le corps des mails. Déroulez la rubrique **Courrier** du menu principal. Dirigez-vous vers **Texte rapide, Gérer les textes rapides, Nouveau**. Indiquez un nom, puis rédigez le texte. Validez avec **Enregistrer**. Fermez les fenêtres, commencez la rédaction d'un message et pointez sur l'icône **Texte rapide**. Si vous avez sauvegardé plusieurs paragraphes types, indiquez celui à insérer. Il est possible d'associer des notes aux mails. Opérez un clic droit sur le nom d'un courriel et pointez sur **Ajouter la note**. Tapez le contenu du mémo et validez avec **OK**. Affichez la note en amenant le curseur de la souris sur l'icône en forme de calepin.

4 ORGANISEZ DES RÉUNIONS EN LIGNE

L'agenda d'eM Client autorise la création de réunions collaboratives, à la manière des visioconférences de Google Meet. Basculez dans un premier temps sur l'affichage de l'agenda en cliquant sur l'icône **Calendrier** en bas à gauche.



Opérez un clic droit sur la case d'une journée puis choisissez **Nouvel événement, Réunion en ligne**. Entrez les informations requises incluant le nom, la date et le lieu de l'événement. Ajoutez les adresses mail des participants et validez avec **Planifier**. Définissez ensuite un créneau horaire et utilisez les options avancées pour joindre une description à l'attention des collaborateurs, actionner des rappels ou définir une récurrence en cas de réunions périodiques.

Poursuivez vos conversations sur mobile

L'application eM Client se décline en version mobile pour Android et iPhone. Lors du lancement initial, autorisez l'application à accéder à vos contacts. Ajoutez votre compte en utilisant l'option **Code QR**. Dans la version web, dirigez-vous vers **Menu, Comptes, Exporter QR, Exporter**. Utilisez l'appareil photo de votre téléphone pour confirmer l'appairage et importer votre compte. eM Client affiche par la suite votre boîte de réception. Effleurez l'icône en haut à gauche afin d'accéder aux messages envoyés, archivés, etc. Ouvrez les paramètres de l'appli et ajustez le comportement de l'application à votre goût, en personnalisant les actions associées au balayage de l'écran (dans la section **Préférences**), la barre d'outils, le dossier à afficher au démarrage, etc. Explorez la rubrique **Courriel** pour régler le niveau de confidentialité et de suivi des messages.

ASSUREZ VOTRE CONFIDENTIALITÉ AVEC PROTON MAIL

Ce service de messagerie donne la priorité à la sécurité, en imposant le chiffrement des messages échangés et en utilisant des serveurs hébergés en Europe.

1 ENREGISTREZ DES DOSSIERS PERSONNALISÉS
Rendez-vous sur le site bit.ly/3RtdHlv et cliquez sur **Créer un compte**. Choisissez une adresse mail terminant par **proton.me** ou **protonmail.com**. Définissez le mot de passe du compte en composant un code secret d'au moins huit caractères et associant minuscules, majuscules, chiffres et caractères spéciaux. L'interface s'ouvre sur la boîte de réception. Utilisez le volet de navigation pour afficher les dossiers d'envoi ou les indésirables. Autorisez les notifications sur le Bureau en pointant sur le lien dans le menu supérieur. Pour créer un dossier personnel, cliquez sur le bouton **+** à droite de **Dossiers**, nommez le répertoire et validez avec **Enregistrer**. Déplacez les courriels en les glissant sur le nom du dossier.

2 CLASSEZ VOS MESSAGES PAR LABELS
Pointez sur le bouton **+** à droite de l'intitulé **Labels**. Entrez un nom et optez pour une couleur. Validez avec **Enregistrer**. Pour associer un mail à une catégorie thématique, cliquez sur son intitulé, puis sur l'icône **Labelliser** (ou appuyez sur la touche **L** du clavier). Cochez l'étiquette créée et confirmez avec **Appliquer**. Les dossiers et labels peuvent être personnalisés (notifications, actions, coloris, etc.) en pointant sur l'icône des paramètres en forme d'engrenage. Par ailleurs, en sélectionnant l'intitulé d'un message, vous dévoilez un menu constitué de différentes icônes (Corbeille, Déplacer, etc.). Cliquez sur les points à droite du titre du mail pour déployer un menu additionnel et exporter, imprimer ou voir les détails du courriel.

3 HAUSSEZ LE NIVEAU DE SÉCURITÉ
Si vous recevez un mail inapproprié, classez-le sans tarder parmi les indésirables. Cliquez pour cela sur son intitulé, puis sur les points à droite de la barre d'icônes et accédez à la commande rouge **Signaler un phishing/hameçonnage**. Vous pouvez par ailleurs hausser le niveau de sécurité de Proton Mail en définissant un second mot de passe pour protéger la boîte de réception. Pointez sur votre avatar en haut à droite de la page et choisissez **Paramètres, Compte et mot de passe** en colonne gauche. Activez le curseur du **Mode deux mots de passe**. Vous êtes alors invité à saisir le code secret de votre compte Proton et à enregistrer le mot de passe qui déverrouillera l'accès à la messagerie.

4 ÉLOIGNEZ LES INDÉSIRABLES
En parallèle de la sécurité renforcée par un double mot de passe, activez la récupération du compte en cas d'oubli du code de connexion. Dans les **Paramètres**, dirigez-vous vers **Récupération**. Activez cette fonction en indiquant votre numéro de mobile et l'adresse mail où sera envoyé le lien de réinitialisation du compte. Si vous entendez protéger votre vie privée de la meilleure des manières, rejoignez la section **Confidentialité des messages** et mettez en place les deux options servant à bloquer le suivi des messages. Pour finir, nous vous conseillons vivement d'ajouter une barrière antispam. L'opération s'effectue dans la rubrique **Filtres** en cliquant sur le curseur **Spam**, puis sur **Modifier et Appliquer aux messages existants**.

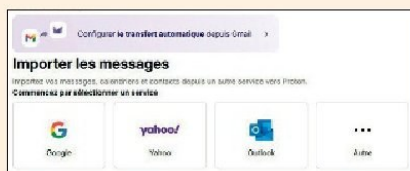


PAS À PAS EXPRESS FAITES-EN PLUS AVEC LA VERSION GRATUITE

Signature automatique, personnalisation de l'apparence, transfert d'anciens mails, Proton Mail offre des possibilités intéressantes sans qu'il soit nécessaire de passer à la version payante.



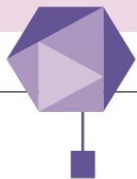
01. Personnalisez l'affichage
Pointez sur votre avatar et sur **Paramètres**. En colonne gauche, déroulez le menu **Apparence**. Sélectionnez l'un des thèmes graphiques pour obtenir un aperçu. Vous pouvez aussi choisir entre les modes jour et nuit de Windows.



02. Importez votre boîte aux lettres
Toujours depuis les **Paramètres**, allez sur **Importer avec Easy Switch** à gauche. Cliquez sur l'icône de votre ancienne boîte mail (Google, Outlook, Yahoo, etc.). Cochez les éléments à importer et validez les autorisations requises.



03. Créez une signature automatique
Toujours dans des **Paramètres**, pointez sur **Identité et adresses**. Saisissez les infos devant figurer dans la signature et donnez-lui un nom. Validez avec **Mettre à jour**. La signature sera insérée automatiquement au bas des nouveaux messages.

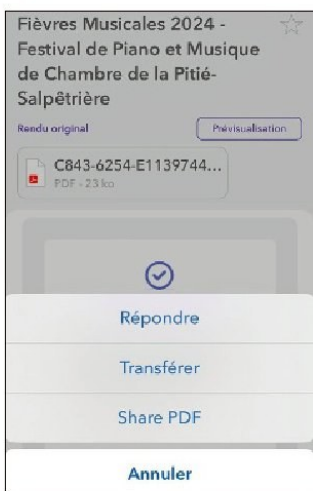


PRENEZ VOTRE ENVOL AVEC AIRMAIL

Réservée aux possesseurs de Mac et d'iPhone, l'application Airmail remplace avantageusement l'application de messagerie d'Apple, apportant des fonctions inédites.

1 PASSEZ D'APPLE MAIL À AIRMAIL

Installez l'appli Airmail depuis l'App Store (bit.ly/4bZ9JPZ). Au lancement initial, il vous est proposé d'ajouter un compte. Effleurez l'icône de votre boîte mail habituelle et entrez vos identifiants. Autorisez l'appli à accéder à vos informations et activez les notifications Push. Si vous disposez d'une seconde adresse de messagerie, appuyez sur les traits horizontaux à droite et sur **Paramètres**, **Ajouter un compte**. Les derniers messages reçus s'affichent à l'écran. Sélectionnez un message. La barre de menus inférieure contient les commandes usuelles de réponse, transfert, archive et mise à la corbeille. Utilisez le lien **Share PDF** pour générer un PDF à partir d'un courriel et le transmettre en toute sécurité à un destinataire.



2 GÉREZ MESSAGES ET CONTACTS

Les pièces jointes disposent d'un volet **Prévisualisation** fort pratique pour obtenir un aperçu en plein écran. Autre bon point, les flèches supérieures haut et bas autorisent le défilement rapide d'un message à un autre. On apprécie également la commande **Réponse rapide**, utile pour réagir instantanément à l'auteur d'un mail, en y ajoutant éventuellement une pièce jointe. Une autre option intéressante propose de marquer certains contacts comme VIP (personne très importante) en effleurant l'icône à droite de la flèche pointant vers le bas, puis sur l'icône en forme de cœur. Ces contacts sont ensuite rangés dans le dossier VIP, accessible depuis le menu qui se déploie quand on clique sur les traits horizontaux en haut à gauche.

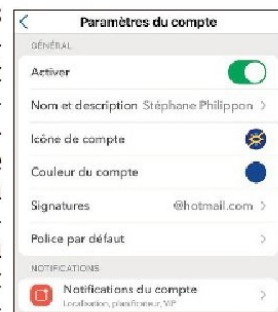


3 ACCÉDEZ AUX COMMANDES D'UNE PICHENETTE

L'intérêt majeur d'Airmail réside dans les fonctionnalités absentes de l'application d'Apple. Effleurez un message, appuyez sur les points en haut ou en bas à droite. Un panneau se déploie sur la droite de la fenêtre. Il contient une quarantaine de commandes. Attention, certaines sont conditionnées à la souscription à la version pro (35 €/an). Celle-ci permet de bloquer ou mettre en sourdine l'expéditeur, partager un courriel sur les réseaux sociaux, créer un PDF, activer un rappel pour répondre plus tard au message, classer ce dernier dans le menu **A faire** dans le but d'y revenir par la suite, l'imprimer, le marquer comme spam...

4 ADMINISTREZ VOS COMPTES

Pour gérer les comptes importés dans Airmail, ouvrez le menu principal de l'application en effleurant l'icône formée de trois traits horizontaux et appuyez sur **Paramètres**. Effleurez votre adresse de messagerie dans la section **Comptes**. Vous pouvez alors désactiver temporairement le compte ou le personnaliser en lui attribuant une icône, une couleur, en choisissant une police et une taille de caractères spécifiques, et en associant une signature (il suffit de pointer sur le bouton + et de saisir les informations). Explorez la section **Notifications du compte** afin de définir les plages horaires durant lesquelles vous ne souhaitez pas être dérangé par les alertes d'Airmail.



Ouvrez le capot des paramètres avancés

Rendez-vous dans les paramètres du compte en balayant l'écran de votre iPhone de bas en haut. Les options avancées d'Airmail proposent de créer des étiquettes personnalisées qui serviront à classer les messages dans des catégories thématiques, mais aussi de définir des alias, des adresses à utiliser quand vous ne voulez pas exposer votre identifiant principal. Si vous gérez plusieurs comptes de messagerie sur le téléphone, activez le mode **Favoris pour le démarrage** de celui dont vous souhaitez afficher la boîte de réception au lancement de l'application. Si le compte est associé à vos contacts, activez la commande **Importer les contacts** pour les retrouver dans Airmail. Dans le cas où vous rencontrez des bugs, actionnez les commandes **Remise à zéro du cache des messages** et **Réinitialiser l'opération** pour repartir du bon pied.

SECONDE MAIN

LES BONNES AFFAIRES SANS LES ARNAQUES

Les plateformes de vente en ligne comme Leboncoin et Vinted disposent de garde-fous. Cependant, certains aigrefins parviennent à passer à travers les mailles du filet.

ANDRII IEMELIANENKO/ISTOCK PHOTO



Le commerce de seconde main a le vent en poupe et les Français se retrouvent par millions sur Leboncoin et Vinted. Les uns pour se défaire d'objets et habits devenus inutiles, les autres à la recherche de bonnes affaires à moindre prix. Les chiffres donnent le tournis et montrent que la revente en ligne est ancrée dans les mœurs. Leboncoin voit son site web visité chaque mois par plus d'un Français sur deux, tandis que l'entreprise lituanienne Vinted revendique 23 millions de membres actifs dans l'Hexagone, ce qui fait de notre pays la plus grande communauté de la plateforme d'habillement de seconde main. Derrière ces succès incontestables se cachent, hélas, des tentatives d'arnaque évoluées. Dernière en date, sur Leboncoin, le « quishing », qui consiste pour l'acheteur à flasher un QR Code d'un soi-disant vendeur menant en fait vers une fausse page de paiement. Les membres Vinted sont eux aussi la cible de faux messages et de tentatives d'hameçonnage, comme le détaille le centre d'aide de la plateforme (bit.ly/4etwKvV). Pour vous éviter de tels désagréments, la première solution consiste à ne jamais sortir de

l'écosystème Leboncoin et Vinted durant toute la durée de la transaction. Quant au règlement, nous vous conseillons vivement d'utiliser le système de paiement sécurisé mis en place par ces plateformes, quitte à acquitter des frais.

Gare aux fausses photos

Lorsqu'un produit vous tente, ne vous jetez pas dessus sans avoir au préalable effectué quelques vérifications. Assurez-vous que le profil du vendeur présente quelques garanties d'authenticité, à commencer par une photo et des informations personnelles. Privilégiez les membres se prévalant d'un historique de transactions conséquent et de commentaires élogieux. N'hésitez pas à demander des photos complémentaires du produit pour juger de son état réel (les visuels peuvent avoir été récupérés sur internet). En exigeant des clichés en situation (la main du vendeur tenant le téléphone, par exemple), vous réduirez drastiquement les mauvaises surprises. Allez plus loin en téléchargeant les photos du produit, puis demandez à Google Images de les analyser. Vous saurez ainsi si elles proviennent d'une fausse annonce à visée d'hameçonnage. Vérifiez enfin l'identité du vendeur. S'il

s'agit d'un professionnel, vérifiez que son numéro Siren correspond bien au nom de l'entreprise affichée sur la plateforme. Dans le cas d'un particulier, collez son nom dans un moteur de recherche. Les résultats doivent pointer sur ses annonces Leboncoin, mais peuvent mener vers des pages d'alerte à l'arnaque. Sur Vinted, l'onglet **A propos** des vendeurs indique parfois leur localisation. Un pseudo du type Jean05 localisé à Gap est certainement plus fiable qu'une Dora1030 identifiée en France ou à l'étranger. En cas de doute, les deux

EN PRATIQUE

SIGNEZ UNE ARNAQUE SUR LITIGE.FR

Vous n'avez pas reçu un objet commandé après l'avoir réglé ? En plus d'ouvrir un litige sur la plateforme de vente, **demandez sa résolution auprès de Litige.fr.**

BON
À SAVOIR

Visitez les forums d'entraide

Les internautes partagent volontiers leurs expériences et leurs conseils, y compris lorsqu'ils ont été victimes d'escroquerie ou d'un vendeur peu scrupuleux. C'est le cas notamment des usagers de Vinted et Leboncoin, les deux sites de petites annonces les plus prisés des consommateurs... et des bandits en tout genre ! Le forum **Vinkit.co** consacre ainsi une rubrique complète aux mésaventures vécues sur Vinted (bit.ly/3xtIHll). Une fois inscrit, vous accédez à une foire aux questions référençant des dizaines de cas. Au-delà de la présentation du dossier, vous y trouvez des conseils susceptibles de vous aider à dénouer votre litige. Leboncoin ne propose pas d'espace consacré aux discussions entre membres. En revanche, il est possible de se tourner vers le forum du site **Quechoisir.org** et d'y lancer une requête sur le mot-clé « **leboncoin** » (bit.ly/3XmrVYY). Des utilisateurs malheureux y racontent leurs déboires et la manière dont ceux-ci ont été réglés... ou pas !

affirme que l'emballage du produit était vide, ne tardez pas à réagir. Dans un premier temps, signalez la situation directement sur la plateforme. Sur Leboncoin, sélectionnez la conversation liée à la transaction, cliquez sur **J'ai reçu l'article ou j'ai un problème** et suivez la procédure de réclamation. Sur Vinted, il est possible de signaler du contenu illégal depuis le centre d'aide. Vous pouvez également passer par la plateforme Litige.fr (voir l'encadré En pratique) ou le site Pharos du ministère de l'Intérieur en cochant la case **Escroquerie, Escroquerie à la petite annonce**. Pour anticiper le cas où un acheteur mettrait en doute votre bonne foi en affirmant que le colis que vous lui avez envoyé ne contenait rien, prenez soin de prendre des photos à toutes les étapes : préparation du colis, remise au bureau de poste ou au point relais. Autant d'éléments susceptibles d'attester de votre bonne foi auprès de Vinted ou de Leboncoin en cas d'ouverture d'un dossier de litige.●

LIENS UTILES

Signaler du contenu sur Leboncoin bit.ly/45sAnOM
Signaler du contenu sur Vinted bit.ly/3z2tql2
Pharos bit.ly/3zf4r4b
Signal Conso bit.ly/3z3EJ2x

plateformes vous invitent à signaler les indécats (cliquez sur l'icône formée de trois points verticaux pour accéder à la commande). Ces précautions se révèlent efficaces contre les arnaques réalisées à la va-vite. Elles ne sauraient néanmoins vous prémunir contre les stratagèmes les mieux ficelés. Gardez donc en tête qu'il ne faut jamais transmettre vos identifiants bancaires à quiconque.

Colis vide

Quand la tromperie est avérée, soit parce que vous n'avez pas reçu l'objet de la vente, soit parce que l'acheteur



01. SÉLECTIONNEZ UNE CATÉGORIE
Connectez-vous au site **litige.fr**, puis cliquez sur **Un particulier**. Déroulez le menu **Sélectionnez un litige**, choisissez **Achat - Livraison - E-commerce - Vente**, pointez sur **Lancer ma demande** et déclinez votre identité.



02. RÉCLAMEZ UN DÉDOMMAGEMENT
Complétez le formulaire en ajoutant votre adresse postale et décidez de réclamer ou non une somme d'argent compensatoire. Si c'est le cas, précisez le montant attendu et indiquez si vous êtes acheteur ou vendeur particulier ainsi que l'objet concerné.



03. ENTAMEZ UNE PROCÉDURE
Une participation financière vous est demandée, plus ou moins conséquente selon la malversation et les démarches à accomplir (jusqu'à la saisine d'un tribunal). Si le montant n'excède pas 50 euros, optez pour la relance amiable en courrier simple.

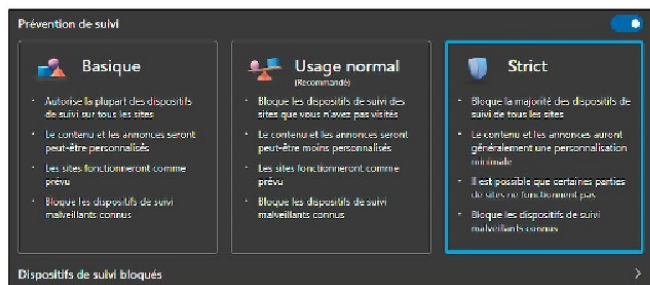
DIFFICULTÉ **MODÉRÉE** TEMPS **60 MIN** DOMAINE **NAVIGATEURS**

NE LAISSEZ PLUS DE TRACES SUR LE WEB

Lassé de recevoir des publicités ciblées ou des tombereaux de courriels indésirables ? Reprenez le contrôle de vos données lorsque vous naviguez et communiquez.

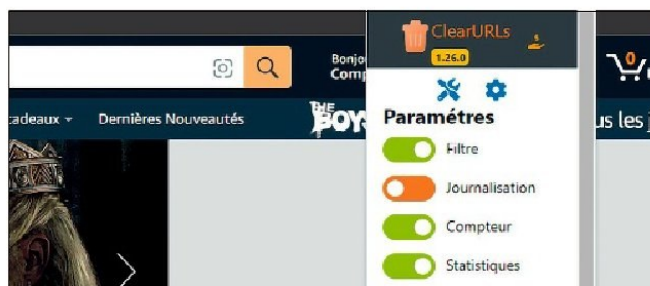
1 BLOQUEZ LE SUIVI DANS EDGE

Moins sourcilieux que Brave et Firefox, le navigateur de Microsoft permet d'ajuster le niveau de protection contre les traceurs. Dans **Paramètres**, **Confidentialité**, **Recherche et services**, imposez le mode **Strict**. Activez aussi l'option **Toujours utiliser la prévention de suivi « strict »** lors de la navigation **In Private** et installez le module complémentaire **uBlock Origin** (aussi disponible dans le Chrome Web Store). Ouvrez le tableau de bord de ce dernier, sélectionner **Liste de filtres** et cochez les listes référencées dans **Nuisances**, **Widgets** et **réseaux sociaux** et **Bannière de cookies**.



2 NETTOYEZ LES DONNÉES DE SUIVI DANS L'URL

Les réseaux sociaux, les sites d'e-commerce et les moteurs de recherche comme Google Search ajoutent à une adresse web des lignes de codes supplémentaires pour indiquer la région, l'heure ou encore l'appareil utilisé lors de votre navigation. Pour éviter de divulguer ces informations, nous vous conseillons d'adopter l'extension **ClearURLs**. Une fois installée et activée, celle-ci nettoie l'adresse mail de toutes les données susceptibles d'être utilisées par les sites. Effectuez un clic droit sur l'URL d'un site que vous visitez régulièrement et choisissez la commande **Copier sans le pistage du site**.



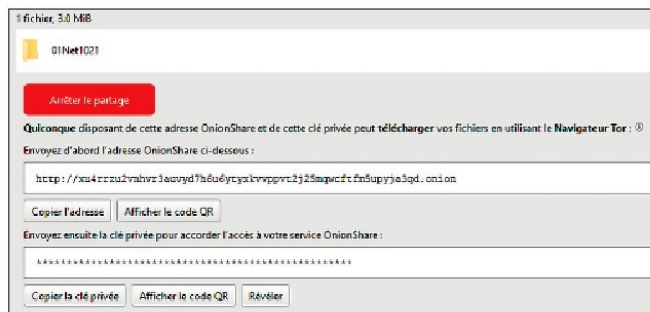
3 NAVIGUEZ AVEC TOR

Brave dispose d'un mode de navigation privée utilisant Tor, un réseau mondial et décentralisé. Mais il est possible de recourir au navigateur Tor lui-même, téléchargeable sur le site torproject.org. Ce navigateur fonctionne en permanence en mode privé, efface automatiquement les cookies et l'historique, masque votre position et votre adresse IP. Dans la barre d'adresse, l'icône **Circuit Tor** indique l'ensemble des nœuds utilisés pour masquer votre position. Cliquez dessus puis sur **Nouveau circuit Tor pour ce site** pour changer de serveurs et masquer votre position.



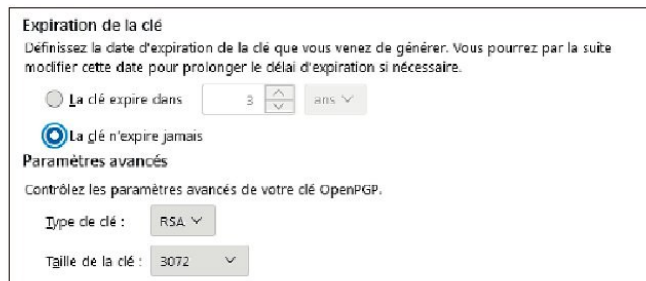
4 PARTAGEZ DES FICHIERS ANONYMEMENT

Il existe différentes façons de partager des fichiers en les protégeant des regards indiscrets. Vous pouvez les compresser en protégeant l'archive par un mot de passe avec un logiciel gratuit comme 7zip. Si le fichier est volumineux, nous vous conseillons de passer par **We-transfer** pour l'envoi. Une autre solution consiste à recourir à l'application **OnionShare** (onionshare.org). Une fois cet outil en place, pointez sur **Connexion à Tor** et **Lancer le partage**. Glissez le fichier ou le dossier dans la fenêtre d'OnionShare et cliquez sur **Commencer le partage**. Partagez l'adresse avec les destinataires et envoyez-leur la clé de chiffrement afin qu'ils affichent les contenus dans Tor.



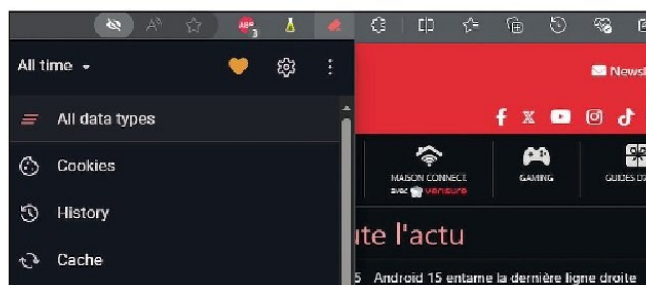
5 CHIFFREZ VOS MAILS AVEC THUNDERBIRD

Lancez le client de messagerie, cliquez sur l'icône formée de trois lignes, puis sur **Paramètres des comptes**, **Chiffrement de bout en bout**. Dans **OpenPGP**, choisissez **Ajouter une clé**, **Créer une nouvelle clé OpenPGP**. Imposez un délai après lequel les mails ne seront plus lisibles. Pointez sur **Générer la clé**, **confirmer**. Sélectionnez **Gestionnaire de clés OpenPGP**, opérez un clic droit sur votre clé et optez pour **Exporter vers un fichier** ou **Envoyer par mail**. Le destinataire doit double-cliquer sur le fichier .asc afin d'ajouter la clé à Thunderbird et pouvoir lire vos courriels chiffrés.



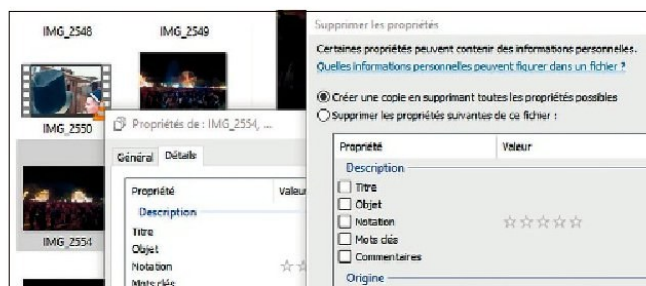
6 EFFACEZ LES DONNÉES DE VOS NAVIGATEURS EN UN CLIC

Tous les navigateurs intègrent une option servant à purger les données de navigation. Pour effectuer cette opération en un clic, installez l'extension **Clear Browsing Data** sur chacun d'eux et épingler son raccourci dans la barre des extensions. Cliquez sur l'icône, sélectionnez **All data types**, **All time** et définissez une période pour ne supprimer qu'une partie de l'historique. Cette extension peut être associée à Chrome et aux navigateurs basés sur Chromium (Edge, Brave, Opera, etc.). L'utilitaire **Cleaner** permet aussi de nettoyer l'historique de vos navigateurs en peu de clics.



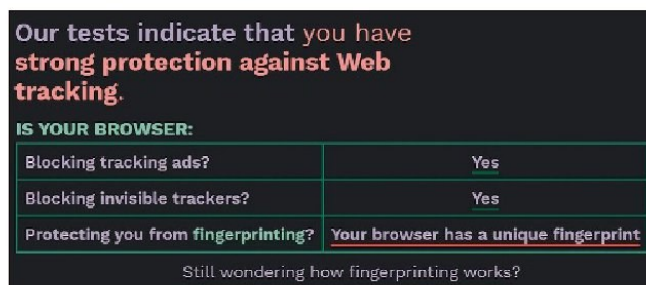
7 SUPPRIMEZ LES MÉTADONNÉES DES PHOTOS

Lorsque vous prenez un cliché, des données sont enregistrées : les références de l'appareil, les détails techniques de la prise de vue, la date et l'emplacement. Pour les supprimer, sélectionnez vos photos dans l'Explorateur de Windows. Effectuez un clic droit et pointez sur **Propriétés**, **Détails**, **Supprimer les propriétés** et les informations personnelles. Cochez **Créer une copie en supprimant toutes les propriétés possibles** et validez avec **OK**. Si vous ne souhaitez supprimer que les données de localisation, cochez **Supprimer les propriétés suivantes** et cochez les cases appropriées.



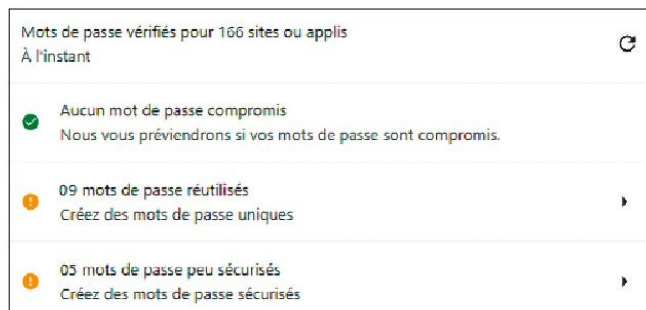
8 ÉVALUEZ LE NIVEAU DE CONFIDENTIALITÉ

Il n'est pas pratique de contourner les systèmes de suivi sans entraver la navigation. Pour tester les réglages de votre navigateur, rendez-vous à l'adresse bit.ly/4b3JSVO, cochez la case **Test with a real tracking company** et **Test Your Browser**. Mis au point par l'Electronic Frontier Foundation, une ONG œuvrant pour la confidentialité des données, ce site teste la perméabilité de votre navigateur au suivi de vos informations personnelles et des données de ciblage publicitaires. Si vous ne lisez pas « *you have strong protection against web tracking* », retour aux étapes précédentes !



9 VÉRIFIEZ VOS IDENTIFIANTS

Il existe plusieurs façons de déceler des fuites de données. Votre gestionnaire de mots de passe dispose sûrement d'une option de test. Prenons, par exemple, celui de Chrome : cliquez sur l'icône **Actualiser** et assurez-vous qu'aucun mot de passe n'a été compromis. Ceux utilisés à plusieurs reprises ou peu sécurisés sont indiqués. Prenez la peine de modifier les identifiants exposés. Pour tester votre adresse de messagerie, utilisez les sites haveibeenpwned.com, monitor.mozilla.org ou Avast (bit.ly/3VsTAeB). En cas de signalement, activez la double authentification sur les sites liés à cette adresse et préparez-vous à vider la corbeille des indésirables !



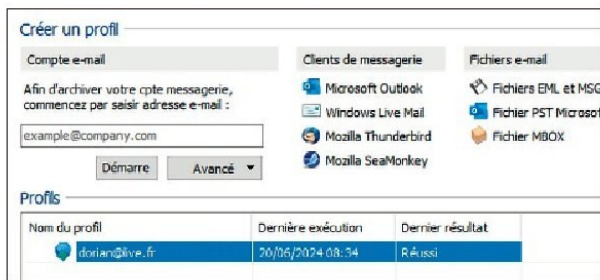
DIFFICULTÉ **MODÉRÉE** TEMPS **30 MIN** DOMAINE **MAIL**

RETROUVEZ VOS MAILS SANS COUP FÉRIR

Le logiciel MailStore archive vos courriels afin qu'ils n'encombrent pas votre boîte de réception et indexe leur contenu pour faciliter les recherches.

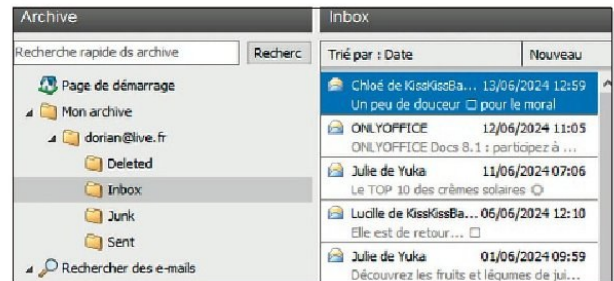
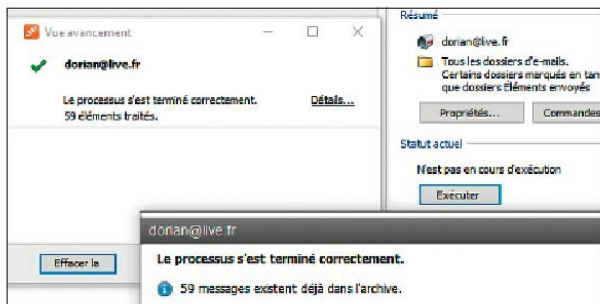
1 CRÉEZ UN PROFIL UTILISATEUR

Rendez-vous sur la page bit.ly/3XwNQ7z, cliquez sur le bouton **Download for free** et procédez à l'installation du programme. Une fois celui-ci lancé, déroulez le menu **Archiver les e-mails**. Sous **Créer un profil**, insérez l'adresse de votre compte et cliquez sur **Démarrer**. Insérez votre mot de passe de messagerie. MailStore crée un premier profil. Vous pouvez en créer autant que de messageries et ainsi regrouper toutes les archives de vos messages dans un seul logiciel. Il est possible, par ailleurs, de créer un profil à partir d'un client de messagerie qui regroupe lui-même plusieurs adresses.



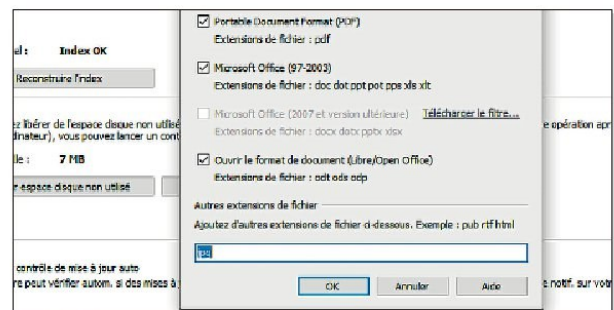
2 ARCHIVEZ LES MESSAGES

Au préalable, supprimez tous les mails indésirables ou qui ne présentent pas d'intérêt particulier. Cliquez ensuite sur votre profil et, dans le volet qui apparaît, choisissez **Exécuter**. Les messages sont immédiatement archivés. La prochaine fois que vous lancerez une sauvegarde, seuls les nouveaux éléments s'ajouteront aux archives. Les mails que vous avez supprimés entre-temps seront quant à eux effacés. MailStore prend une photographie instantanée de votre messagerie à chaque fois que vous lancez la commande **Exécuter**. Utilisez le menu **Exporter des mails** si vous souhaitez archiver les messages dans une clé USB.



3 FOUILLEZ DANS VOS ARCHIVES

Cliquez dans le volet droit sur **Mon archive**, sélectionnez l'adresse de messagerie et pointez sur le triangle situé à gauche de celle-ci pour déployer l'arborescence du dossier. Sélectionnez **Inbox** pour afficher la liste des mails. Pour retrouver la trace d'un courriel à partir de l'adresse de l'expéditeur, d'un mot-clé figurant dans le titre, le corps du texte ou le nom d'une pièce jointe (à condition que vous ayez pris soin d'activer la prise en compte de ces éléments), choisissez **Rechercher des mails**. Grâce au travail d'indexation effectué lors de la création des archives, les requêtes sont traitées en un rien de temps.



4 AMÉLIOREZ L'INDEXATION

Cliquez, dans la colonne gauche de MailStore, sur l'onglet **Outils d'administration**. Intéressez-vous à la section **Index de recherche**. Pointez ensuite sur la commande **Modifier** et cochez les options **PDF**, **Microsoft Office**, **Ouvrir le format de document** (une traduction approximative de l'anglais pour évoquer les documents Open Office). Ajoutez au besoin les formats associés aux programmes que vous utilisez dans **Autres extensions de fichier**. Validez avec **OK**, **Reconstruire l'index**. Cliquez ensuite sur **Page de démarrage**, **Protection par mot de passe**. Saisissez à deux reprises le code secret qui protégera l'accès à vos archives.

 DIFFICULTÉ **MODÉRÉE** TEMPS **30 MIN** DOMAINE **INTELLIGENCE ARTIFICIELLE**

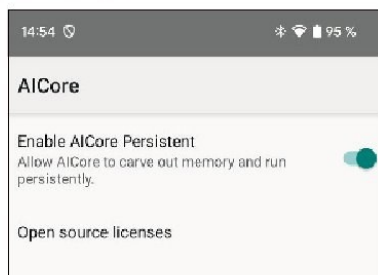
GOOGLE GEMINI S'INVITE DANS LES PIXEL

Les utilisateurs de smartphones Pixel 8 peuvent désormais profiter de Gemini nano, le puissant modèle d'intelligence artificielle de Google conçu pour traduire, transcrire et résumer.

1 VÉRIFIEZ LA COMPATIBILITÉ
Gemini Nano se caractérise par sa faculté à travailler hors-ligne quand les modèles d'IA les plus évolués doivent solliciter des calculateurs distants pour répondre aux demandes des utilisateurs. Depuis le mois d'avril, tous les modèles de la huitième génération de Pixel sont éligibles à Gemini nano : 8 Pro, 8 et 8a. Commencez par vous assurer de disposer des dernières mises à jour d'Android 14.



2 ACTIVEZ LES SERVICES D'IA
Dans les **Paramètres** du téléphone, touchez **Système, Options pour les développeurs** (si cette rubrique ne s'affiche pas, allez sur **À propos du téléphone** et tapotez **Numéro de build** à sept reprises). Lancez une recherche sur le terme « **aiCore** ». Appuyez sur **AICore Settings** et **Enable AICore Persistent** sur le Pixel Pro 8 ou **Enable on-device GenAI Features** si vous possédez un Pixel 8 ou 8a.

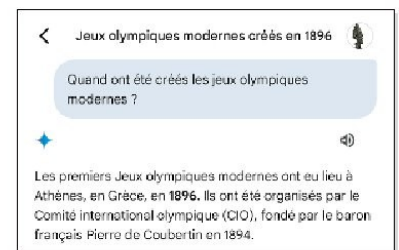


3 RÉSUMEZ DES MÉMOS VOCAUX
Gemini nano introduit deux options dans l'application Enregistreur d'Android. Il est désormais possible d'identifier les voix des différents intervenants et de marquer les passages durant lesquels ils s'expriment dans les transcriptions. De plus, Gemini peut en proposer un résumé. Pour cela, sélectionnez un enregistrement, touchez l'onglet **Transcription** puis le bouton **Résumer** en haut de l'écran.



4 UTILISEZ LES RÉPONSES SUGGÉRÉES
L'application Messages de Google profite, quant à elle, de l'affichage de suggestions au-dessus de la zone de saisie des SMS. Il ne s'agit pas ici de saisie prédictive, mais bel et bien de réponses susceptibles de faire écho au dernier message reçu. Effleurez l'une des propositions de Gemini nano. Le texte est aussitôt transmis à votre interlocuteur, sans même que vous n'ayez à appuyer sur la flèche d'envoi.

5 LANCEZ L'AGENT CONVERSATIONNEL
Gemini peut se substituer à l'Assistant Google. Faites un appui prolongé sur le bouton **Marche/Arrêt** du téléphone, puis pointez sur **Essayer maintenant, Utiliser Gemini**. Tapez votre question ou touchez l'icône en forme de micro pour la dicter. Effleurez la flèche au bas de la zone de saisie d'envoi pour soumettre la requête. Utilisez les points à droite de la barre d'outils pour exporter, sélectionner ou modifier ce texte.



6 OPTIMISEZ VOS VIDÉOS
Les Pixel 8 n'ont pas attendu Gemini pour adopter l'IA. Les algorithmes y sont omniprésents et jouent un rôle prépondérant dans leurs excellentes performances en photo. Ils pilotent aussi la gomme magique et l'antiflu, des outils si pratiques quand il faut effacer un élément d'un cliché ou corriger une prise de vue pas très nette. Gemini introduit le mode Video Boost, un filtre qui atténue les saccades.



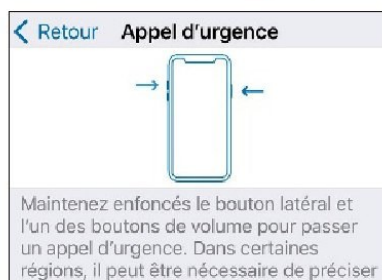
DIFFICULTÉ **MODÉRÉE** TEMPS **20 MIN** DOMAINE **VIE PRATIQUE**

PARAMÉTRER LES APPELS D'URGENCE

La fonction SOS Appels d'urgence peut vous sauver la mise en cas d'accident, en prévenant les secours et en leur donnant accès à vos informations médicales.

1 ACCÉDEZ AUX RÉGLAGES

Rendez-vous dans les réglages de l'iPhone et touchez **SOS Appels d'urgence**. Si vous activez l'option **Appel avec 5 pressions**, il suffira d'appuyer à cinq reprises, rapidement, sur le bouton **Marche/Arrêt** du téléphone pour joindre les secours. Vous pouvez également opter pour **Appel en silence**. Choisissez ce mode si vous souhaitez que l'appel d'urgence soit discret, sans déclenchement de la sonnerie ni du flash.



2 MULTIPLIEZ LES DÉCLENCHEURS

Si vous retenez l'option **Appeler avec le bouton latéral**, vous devrez maintenir le bouton **Marche/Arrêt** et l'une des touches de volume pour lancer le compte à rebours et passer l'appel d'urgence. La commande **Appel avec maintien et relâchement** nécessite de relâcher les boutons après le compte à rebours. Il est possible d'activer ces différents déclencheurs. En cas d'urgence, mieux vaut multiplier les chances.



Contacts d'urgence



3 ALERTEZ VOS PROCHES

Il est essentiel de bien choisir les personnes à prévenir. En cas d'accident, ces contacts seront alertés par SMS et informés de votre position géographique. Dans le menu **SOS d'urgence**, appuyez sur **Modifier les contacts dans Santé**. Touchez votre avatar puis **Modifier**, **Ajouter un contact d'urgence**. Enregistrez autant d'interlocuteurs que vous le souhaitez. Vous pouvez modifier cette liste à tout moment.



4 PROGRAMMEZ VOTRE APPLE WATCH

Ouvrez l'application Watch sur l'iPhone. Sélectionnez votre montre, allez dans **SOS d'urgence** et activez le mode **Détection des chutes**. L'Apple Watch détectera ainsi les chutes brutales et lancera un appel d'urgence si vous ne réagissez pas rapidement. Vous avez le choix entre les modes **Toujours activée** (recommandé pour les personnes à risque) et **Uniquement pendant les entraînements** (pour les sportifs).

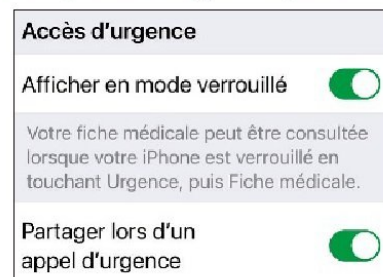
5 ACTIVEZ LE SOS ROUTIER

Toujours dans le menu **SOS d'urgence**, intéressez-vous à l'option **Appel après un accident grave**. Activez-la si vous effectuez des déplacements fréquents en voiture. Vous bénéficierez ainsi d'une assistance en cas d'accident de la route (la montre utilise ses différents capteurs pour identifier ces situations). Si vous pratiquez des activités susceptibles de déclencher l'appel par erreur, mieux vaut suspendre cette option.



6 PARTAGEZ VOS DONNÉES DE SANTÉ

Si vous lancez un appel d'urgence, c'est que vous vous trouvez en situation de vulnérabilité. Il importe donc de rendre vos infos médicales accessibles, y compris si votre iPhone est verrouillé. Ouvrez l'appli Santé, effleurez l'onglet **Résumé**, votre photo de profil, **Fiche médicale**, **Modifier** et faites défiler les options jusqu'à la ligne **Afficher en mode verrouillé**. Activez aussi l'option **Partager lors d'un appel d'urgence**.





CES FONCTIONS AUXQUELLES VOUS NE PENSEZ PAS AVEC VOTRE ORDI OU VOTRE MOBILE

WINDOWS DIFFICULTÉ **MODÉRÉE**

ALLOUEZ PLUS DE PERFORMANCES AUX JEUX

Les *gamers* sont certainement au fait de cette astuce qui maximise la puissance de l'ordinateur lors des sessions de jeu. Ce qui permet de leur allouer un maximum de ressources à ces dernières plutôt qu'aux autres programmes actifs. Appuyez sur les touches **Windows + I**, cliquez sur le menu **Jeux** et activez le **Mode jeu**. Dirigez-vous ensuite vers les **Graphiques**. Déroulez la page vers le bas et pointez sur le nom du programme (sur le Bureau ou même dans le Microsoft Store) auquel vous jouez. Dirigez-vous vers les **Options** et cochez la case des **Performances élevées** au-dessus du nom de votre carte graphique. Validez avec **Enregistrer**. Au prochain démarrage, votre jeu devrait être plus fluide et rapide.

MICROSOFT EDGE DIFFICULTÉ **MODÉRÉE**

TRANSFORMEZ DES SITES EN APPLICATIONS

Pour ouvrir un site web d'un seul clic dans une nouvelle fenêtre et non dans un onglet, lancez Edge, le navigateur internet de Windows. Rejoignez un site que vous visitez régulièrement, cliquez sur les trois points à droite de la barre d'outils, puis sur **Applications**, **Installer ce site en tant qu'application**, **Installer**. Dans la fenêtre qui s'affiche, vous pouvez décider d'épingler un raccourci vers le site sur le Bureau et de lancer l'application automatiquement quand vous démarrez votre PC. Validez avec **Autoriser**. L'icône du site apparaît dans le menu **Démarrer**. Saisissez **edge://apps** dans la barre d'adresse du navigateur pour afficher la liste des applis ainsi créées.

MACOS DIFFICULTÉ **MODÉRÉE**

RENOMMEZ DES FICHIERS PAR LOTS

Grâce au Finder, il devient possible de changer l'appellation d'un grand nombre de fichiers d'un coup. Ouvrez l'explorateur de votre Mac, puis sélectionnez les éléments à renommer. Opérez un clic droit et visez la commande **Renommer**. Le menu déroulant de droite permet d'ajouter du texte avant ou après le nom, de le remplacer ou de le formater. Choisissez l'option de remplacement et renseignez l'appellation des fichiers d'origine. Tapez leur nouveau nom puis validez avec **Renommer**. Le Formatage autorise leur numérotation en plus d'un changement de nom. Dans ce cas, vous pouvez choisir de faire figurer avant ou après chaque nom, la date du jour, un index ou un compteur débutant par le chiffre de votre choix.

ANDROID DIFFICULTÉ **ÉLEVÉE**

FORCEZ L'ARRÊT DES PROCESSUS CACHÉS

Si votre smartphone paraît lent, il est possible que le système fasse fonctionner pléthore de processus en arrière-plan sans que vous en ayez conscience. Activez le mode Développeur depuis **Paramètres**, **À propos du téléphone** en appuyant plusieurs fois de suite sur **Numéro de build**. Le sous-menu **Options pour les développeurs** apparaît sur la page **Système des paramètres**. Appuyez sur **Services en cours d'exécution**. Les points à droite donnent accès aux services et processus en cache. Si la mémoire disponible restante est minime, touchez les icônes des applications les plus gourmandes, puis le bouton **Arrêter**. En cas de doute, reportez-vous au descriptif afin d'évaluer l'utilité du processus.

IOS DIFFICULTÉ **AUCUNE**

RENFORCEZ LES NUANCES DE COULEUR

Le menu **Accessibilité** des **Paramètres** de l'iPhone répond aux contraintes des personnes souffrant de handicap visuel. Ainsi, les daltoniens ont-ils la possibilité d'activer des filtres de couleur dans la section **Affichage et taille du texte** afin d'améliorer leur confort visuel. Il en résulte une modification des coloris affichés à l'écran, en jouant notamment sur le degré d'intensité, pour mieux les distinguer. Effectuez des essais en activant les différentes options disponibles. Revenez sur l'écran d'accueil de l'iPhone afin d'apprécier le résultat. La rubrique **Accessibilité** propose également de basculer l'affichage en noir et blanc en activant la commande **Nuances de gris**.

GOOGLE PHOTOS DIFFICULTÉ **AUCUNE**

CRÉEZ DES VIDÉOS SOUVENIRS

Rendez-vous sur le site photos.google.com depuis votre navigateur internet. Identifiez-vous, pointez sur l'onglet **Explorer**, puis sur **Vidéos souvenirs** au bas de la section **Créations** et sur le bouton **+**. Utilisez les suggestions de personnes, dates et lieux pour constituer le futur film. Vous pouvez demander des éléments précis en insérant des mots-clés dans la zone de saisie. Il suffit ensuite de sélectionner les suggestions qui vous conviennent. Lancez le diaporama avec le bouton **Aperçu**. Si vous souhaitez insérer d'autres images, en supprimer ou accorder plus ou moins de présence à un visuel, servez-vous des options disponibles sur la droite de l'écran. Validez la vidéo avec **Enregistrer**.



on répond à vos questions

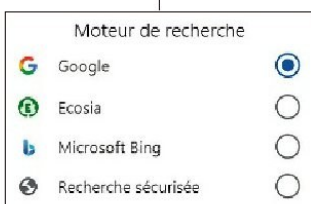
INTERNET

« Et bing, revoilà Bing ! »

J'ai installé le navigateur Google Chrome sur un PC portable Asus équipé de Windows 11. Petit souci : il s'ouvre automatiquement sur la page du moteur de recherche Bing quoi que je fasse. J'ai eu beau supprimer et réinstaller le navigateur, impossible de me débarrasser de Bing et d'accéder à la page Nouvel onglet de Chrome au démarrage. Avez-vous une solution ? ●

Jean-Michel Reynal

O1NET Votre problème n'est pas directement lié à l'installation de Google Chrome, mais plutôt à sa configuration. Ouvrez le navigateur et cliquez sur l'icône formée de trois points verticaux en haut à droite de la fenêtre. Rendez-vous sur la page **Paramètres, Moteur de recherche**. Vérifiez que Google est bien défini comme moteur de recherche par défaut. Si ce n'est pas le cas, cliquez sur le bouton **Modifier** puis, dans la fenêtre qui apparaît, cochez **Google** et validez avec **Définir par défaut**. Revenez sur la page d'accueil des paramètres, allez dans **Au démarrage** et sélectionnez **Ouvrir une page spécifique ou un ensemble de pages**. Supprimez toute mention de Bing et ajoutez l'URL www.google.fr.



IZUSEK/STOCKPHOTO



ANDROID

« Du neuf avec... du moins neuf »

Je suis l'heureux propriétaire d'une tablette Archos Core 101 sous Android 7.0 Nougat achetée il y a quelques années. Malgré son processeur Quad Core à 1,1 GHz et 1 Go de mémoire vive, elle peine considérablement. Chaque action effectuée exige au moins cinq minutes ! Autre souci, un message indiquant que telle ou telle application a cessé de fonctionner s'affiche de manière intempestive. Comment résoudre ce problème et retrouver un environnement utilisable ? Suis-je condamné à acquérir une tablette plus récente et donc plus puissante ? ●

Jennifer Dhuicque

O1NET Pour améliorer les performances de la tablette Archos Core 101, commencez par libérer de l'espace de stockage en supprimant les applications et les fichiers inutiles. Veillez à vider le cache et à optimiser les performances en évitant que certaines applis ne fonctionnent en arrière-plan. Désactivez par ailleurs les animations depuis les Options pour les développeurs d'Android. Nous vous invitons enfin à remplacer les applications les plus à la peine. Sachez que le Play Store en propose des versions allégées, moins gourmandes en ressources : Gmail Go, Google Maps Go, Facebook Lite... Si les problèmes persistent, sauvegardez les fichiers de la tablette, puis réinitialisez l'appareil pour revenir à la configuration d'usine.

ANDROID

« Une migration à moitié réussie »

Je suis passé d'un téléphone Samsung Galaxy S9 au S20. J'ai procédé au transfert de mes données à l'aide de l'application Smart Switch. L'opération a bien fonctionné, à un détail près : les données et le cache de l'application Email n'ont pas été transférés sur le nouvel appareil. ●

Joseph Castiglione

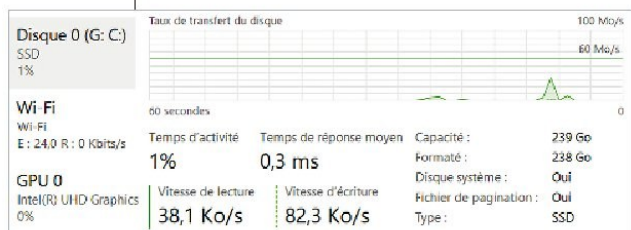
O1NET Il est possible que Smart Switch ne soit pas en mesure de copier automatiquement les données et le cache de certaines applications. Cela dépend des paramètres de sécurité appliqués par les applis et de la manière dont celles-ci stockent les données. Si vous utilisez un compte de messagerie Gmail ou Microsoft (Outlook, Hotmail), installez l'application mobile sur votre nouveau téléphone et associez-la à votre compte. Les dossiers de votre boîte mails sont alors synchronisés, ainsi que la liste des contacts et les paramètres. Si vous ne gardiez pas de copies de vos courriels dans le cloud, essayez d'effectuer un transfert depuis votre vieux mobile avec une application comme MyBackup Pro (bit.ly/3VOnWcU).

WINDOWS

« Aussitôt acheté, aussitôt en panne »

Mon PC fonctionne sous Windows 11 Famille version 22H2. Il dispose de deux disques durs (un SSD de 102Go et un disque mécanique de 1To). J'ai acquis récemment un disque dur externe. Quand je branche celui-ci, rien ne se passe. La diode d'état clignote et c'est tout. J'ai essayé un autre câble, testé sur les trois ports USB disponibles et même raccordé le disque à un autre PC. Sans plus de succès. Est-ce que le disque est mort? ● X

01NET Il est possible que le disque dur rencontre un problème. Avant de le déclarer « mort », voici quelques pistes à explorer. D'abord, vérifiez s'il apparaît dans le Gestionnaire de disques de Windows. S'il est présent mais déclaré comme non initialisé, vous devez le formater et lui attribuer une lettre de lecteur afin de le mettre en service. Assurez-vous par ailleurs que le mode **Paramètres de suspension sélective USB** est désactivée dans la fenêtre des paramètres d'alimentation avancés de Windows. Si aucune de ces solutions ne fonctionne, prenez contact avec le vendeur afin de procéder à un échange du disque dur.



IMPRIMANTE

« Une page de test rébarbative »

J'ai récemment changé les cartouches de mon imprimante HP Deskjet 2548. Depuis, à chaque fois que j'allume l'appareil et que je lance une impression, une feuille de test est systématiquement générée avant mon document. Avez-vous une solution pour éviter cette perte de temps et ce gaspillage inutile? ●

Marcel Baumann

01NET Il est probable que ce phénomène découle d'une tentative d'imprimer une page de test pour vérifier l'alignement des têtes d'impression suite au remplacement des cartouches d'encre. Bien que l'opération soit utile pour assurer une qualité d'impression optimale, cela amène à gaspiller du papier et de l'encre. Pour y mettre fin, recherchez, dans les paramètres de l'imprimante, l'option servant à désactiver l'alignement automatique. Une autre méthode consiste à appuyer une dizaine de secondes sur le bouton **Démarrer copie**. Au prochain démarrage, la page de test ne devrait plus réapparaître.

WINDOWS

« L'écran bleu de mes nuits noires »

Quand je navigue sur internet ou que je consulte ma messagerie, l'écran de mon PC devient bleu et affiche le message « *Votre appareil a rencontré un problème et doit redémarrer* ». Et une seconde après, il redémarre. J'ai vérifié toutes les mises à jour, procédé au formatage du disque... le problème persiste. ●

Roger Lavialle

01NET L'écran bleu est souvent la conséquence d'un problème matériel. Parmi les causes les plus plausibles, citons une barrette de mémoire vive défectueuse ou une surchauffe du processeur provoquant une mise en sécurité du composant. Pour en avoir le cœur net, utilisez un utilitaire de diagnostic comme HWMonitor (bit.ly/4c5TzEl). Dans le cas d'un refroidissement insuffisant, vous pouvez remédier au problème en nettoyant les ventilateurs et en changeant la pâte thermique qui isole le processeur. Si la situation est apparue suite à une mise à jour de Windows, partez en quête de pilotes récents pour la carte graphique et le contrôleur réseau.

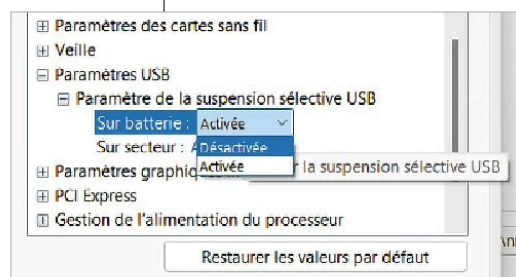
WINDOWS

« Mon SSD au contrôle de vitesse »

Comment contrôler la vitesse de transfert de données d'un disque dur externe (en l'espace un SSD portable) vers un ordinateur? J'aimerais en effet évaluer les performances globales de la copie. ●

Julien Vesoul

01NET Pour contrôler la vitesse de transfert d'un SSD USB branché à un PC, nous vous recommandons d'utiliser CrystalDiskMark (bit.ly/3XvGPmf). Ce logiciel gratuit effectue une série de tests destinés à mesurer les débits en écriture et en lecture des périphériques de stockage, qu'ils soient internes ou externes. Il fait pour cela appel à des fichiers de tailles différentes, en mode séquentiel et aléatoire. Les résultats obtenus donnent une idée précise des vitesses de transfert. Vous pouvez également solliciter le Gestionnaire des tâches de Windows : placez-vous sur l'onglet **Performances** et sélectionnez votre SSD portable dans la liste des périphériques. Lancez un transfert et observez les graphiques qui indiquent la vitesse de copie en temps réel.



Sudoku

Une grille se compose de 81 cases regroupées en 9 blocs de 9 cases. Pour compléter la grille, placez des chiffres 1 à 9, chacun ne pouvant être utilisé qu'une seule fois dans chaque ligne, chaque colonne et chaque bloc de 9 cases. Ce jeu purement logique ne demande ni addition ni multiplication.

Facile

	4		3				7	
			2	6		1	3	
		3	4		1	5		2
		1	6	7	4			5
	6		1	5	9		4	
9		4						1
		5	7	4	6	9		
4	9					3	1	
8		6	9		3			

Moyen

				6	2		9	
			4			1	6	
					9	8	3	4
8	6				1			3
	9					2		
7		3	8			6	5	
2				3	8			
1		7		5				
			2			5		

IA facétieuse

L'IMAGE DE DROITE A ÉTÉ MODIFIÉE PAR UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, SAUREZ-VOUS RETROUVER LES CINQ ERREURS QU'ELLE Y A GLISSÉES ?



POUR CONNAÎTRE
LES RÉPONSES



SCANNEZ
NOTRE
QR CODE



TAPEZ L'ADRESSE
bit.ly/1028SOLUTIONS



EMTEC



X210 ELITE

USB-C™ 3.2 Gen2



Faites équipe avec
le SSD portable X210,
le champion de la sauvegarde
des moments les plus précieux !

Jusqu'à **500 Mo/s***

X210 GAMING

USB-C™ 3.2 Gen2

Digne des plus grands exploits,
le SSD portable X210G sera
votre meilleur allié sur tous
les terrains numériques !



Jusqu'à **1100 Mo/s***



Retrouvez tous nos produits sur www.emtec-international.com

USB Type-C™ and USB-C™ sont des marques déposées de USB Implementers Forum.
*Les performances peuvent varier en fonction de l'utilisation et du matériel.



DENON®

Écouteurs True Wireless Denon PerL

Créez un profil sonore personnalisé grâce à la technologie Acoustique Adaptative Masimo (AAT) pour un son optimisé spécialement pour vous.

En savoir plus sur denon.com