

01NET - N°828 - DU 30 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE 2015
SPÉCIAL STREAMING : LE GRAND MATCH DES SERVICES ILLIMITÉS
Belgique : 4,50 € - Suisse : 6,30 FS - Luxembourg : 4,50 € - Guyane : 7,80 € - DOM TOM : 10,00 € - France : 3,90 € - Espagne : 4,50 € - Portugal : 4,70 € - Canada : 7,25 \$ CAD - Tunisie : 3,20 TND

N° 828 - Du 30 septembre au 13 octobre 2015

01net

3,90€

LE MAGAZINE DE LA HIGH-TECH PLAISIR

facebook

DÉBARRASSEZ-VOUS
DE VOS "AMIS"
SANS LES VEXER

p. 78

JEUX, MUSIQUE, SÉRIES, BD...

SPÉCIAL STREAMING LE GRAND MATCH DES SERVICES ILLIMITÉS



P. 34

COUP DE PROJECTEUR SUR
LES NOUVEAUTÉS 2016

p. 48

EXCLUSIF Une semaine avec l'iPhone 6s

p. 54

EFFETS SPÉCIAUX Le cinéma a-t-il encore besoin de vrais acteurs ?

p. 28

M 05367 - 828 - F : 3,90 €





PEUGEOT 2008 ET 3008

SÉRIE SPÉCIALE CROSSWAY

DE NOUVELLES SENSATIONS À DÉCOUVRIR



DÉCORS ET GARNISSAGE
BI-MATIÈRE CROSSWAY

MOTRICITÉ RENFORCÉE
GRÂCE AU GRIP CONTROL*

NAVIGATION,
BLUETOOTH ET PORT USB

NOUVEAUX MOTEURS
PureTech & BlueHDi



BYCert. 6033203

Venez découvrir la série spéciale Crossway et profitez d'une reprise Argus® + 2700 €⁽¹⁾ sur 2008 Crossway et d'une reprise Argus® + 5400 €⁽²⁾ sur 3008 Crossway.

PEUGEOT RECOMMANDE TOTAL

Consommation mixte (en l/100 km) : 2008 Crossway de 3,6 à 4,8; 3008 Crossway de 4,1 à 5,2. Émissions de CO₂ (en g/km) : 2008 Crossway de 95 à 110; 3008 Crossway de 106 à 115.

(1) Soit 2700 € ou (2) soit 5400 € ajoutés à la valeur de reprise de votre ancien véhicule de moins de 8 ans, d'une puissance réelle inférieure ou égale à celle du véhicule neuf acheté. La valeur de reprise est calculée en fonction du cours de l'Argus® du jour de la reprise, applicable à la version du véhicule repris, ou le cas échéant à la moyenne du cours des versions les plus proches de celui-ci, ledit cours ou ladite moyenne étant ajusté en fonction du kilométrage, des éventuels frais de remise en état standard et déduction faite d'un abattement de 15% pour frais et charges professionnels. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, valable pour toute commande d'un 2008 Crossway ou 3008 Crossway neuf, commandé avant le 31/10/2015 et livré avant le 31/12/2015, dans le réseau Peugeot participant.

*En option sur 3008 Crossway.

PEUGEOT CROSSOVER

MOTION & EMOTION



PEUGEOT

Retour aux sources

Un jour, un homme se confiait : "Nous sommes allés avec Alice et les deux enfants à l'hôtel du ministre des Postes. [...] Nous sommes entrés. C'est très curieux. On se met aux oreilles deux couvre-oreilles qui correspondent avec le mur, et l'on entend la représentation de l'Opéra [...]. On change encore et l'on entend l'Opéra Comique." Ce fan, c'est Victor Hugo, qui consignait dans son journal⁽¹⁾ cette toute nouvelle expérience. Il venait de découvrir le "théâtre-téléphone", le premier service d'écoute de théâtre et de musique par liaison téléphonique. L'ancêtre des Deezer et autres Spotify. Il aura donc fallu patienter plus d'un siècle pour remettre au goût du jour l'écoute à la demande, le streaming, pour les amoureux des anglicismes. Un vrai retour aux sources.

Mais dans ce laps de temps, combien de K7, CD et autres DVD auront été gravés de tubes et de films récupérés par des voies ignorant les droits d'auteur ? Pour traquer les indélébiles, on a cru bon d'inventer une instance de régulation, vous savez, la fameuse Hadopi. Elle aura englouti près de 50 millions d'euros de subventions en cinq ans⁽²⁾ pour accoucher d'un résultat pour le moins inattendu : peu de redistribution du trésor supposé des pirates, mais beaucoup de promotion pour les

activités de sociétés privées. De celles qui délivrent 24 h/24 et 7j/7 l'épisode 47 de la saison 72 des "Fruits de la Passion au Soleil". L'application d'un tarif modique de 10 euros, pour un accès illimité aux catalogues des artistes du monde entier, aura bientôt raison des dernières poches de résistance. Modique ? Oui, car au début du XX^e siècle, pour écouter au téléphone les tirades de Benoît Constant Coquelin sur les planches du Théâtre-Français, il fallait déboursier chaque mois l'équivalent de... 250 euros ! On avance. Aussi, pour se convaincre des vertus du streaming légal, citons pêle-mêle la facilité d'accès, la richesse du catalogue et la praticité du service. Dans ce numéro, nous avons donc épluché les offres de tous ces protagonistes de la culture à portée de clic. Préparez vos couvre-oreilles, nous avons retenu les meilleures. ■

(1) Victor Hugo, *Choses vues. Souvenirs, journaux, cahiers. Tome 2 - 1849-1885. Edition présentée, établie et annotée par Hubert Juin, Quarto/Gallimard, 2002.*

(2) *Rapport d'information par les sénateurs Loïc Hervé et Corinne Bouchoux, juillet 2015 (Senat.fr/rap/r14-600/r14-6001.pdf).*



AMAUURY
MESTRE DE
LAROQUE
Rédacteur
en chef

JULIEN FAURE POUR O1NET

O1net

23bis, rue Danjou
92100 Boulogne-Billancourt
Directeur de la publication
Marc Laufer

ABONNEMENTS
Tél.: 0170 37 3174 (du lundi
au vendredi de 8 h 30 à 18 h 30)
abonnement.O1net@biwing.fr
www.kiosque01.fr

1 an, soit 22 numéros
France: 59 euros TTC
(TVA 2,10 % incluse)
France Étudiant: 49 euros TTC (TVA
2,10 % incluse) sur justificatif d'une
carte d'étudiant en cours de validité
France avec 6 hors-séries:
79 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)
Suisse: www.edigroup.ch
Belgique: www.edigroup.be
Autres pays: www.kiosque01.fr

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant,
faites précéder les 4 chiffres
entre parenthèses de 01 75 60

Rédacteur en chef
Amaury Mestre de Laroque (4071)
Rédacteur en chef adjoint
Emmanuel Botta (4073)
Directeur artistique
Jean-Paul Chantreux (4072)

Chefs de service

Actualités: Amine Meslem (4084)
Services: Jean-Marie Portal (4087)
Pratique: Fabrice Brochain (4085)
Enquêtes: Stéphane Barge (4083)

Rédaction

Sébastien Dumoulin (4077)
Valérie Quélier (4092)
Cyril Valent (4099)
Alexandre Salque (4076)

RÉALISATION

Rédactrice en chef technique adjointe
Christelle Denis (4069)

Chef de studio

Thierry Lavanant (4038)

Photo

Véronique Bouvet (4091)

Maquette

Sandrine Liger (4080)

Georges Prétat (4086)

Secrétariat de rédaction

Hélène Bruset (4060)

Évelyne Fossey (4070)

Ont collaboré à ce numéro

Alchimie Médias, David Abiker,
François Arias, Remy Artiges
(photo), Olivier Balez (illustration),
Laurence Chabrun, Julien Faure
(photo), Olivier Lapirot,
Thomas Lestavel, Jean-Luc
Marianna, Arnaud Meyer (photo),
Jean-Philippe Pisanias, Didier Sanz

PUBLICITÉ

Newsco Rôle

Tél.: 0175 60 4093
Fax: 0147 57 37 25

Directeur général

Pierre Sacksteder

Directrice générale adjointe

Valérie Fénéon (4066)

Administration des ventes

et trafic

Laure Méry (2851)

Sylvia Besse (4093)

PÔLE ANNONCEURS

Directrice de publicité

Aline Ferrant (4063)

PÔLE AGENCES

Directrice de clientèle

Joanna Galou (4096)

PUBLICITÉ INTERNATIONALE

Directrice de publicité

Caroline Gilles (2853)

Régions internationales:

UK: GCA - Greg Corbett.

Tél.: (44) 207730 6033

Fax: (44) 207730 6628

gca@gca-international.co.uk

Benelux: Huson European Media

Rodric Leerling. Tél.: 31 (0) 229 841

882 Fax: 31 (0) 84 748 8240

rodric.leerling@husonmedia.com

Germany: DS Media - Dominique

Schall Tél.: (49) 7844 47001

Fax: (49) 7844 47003

d.schall@dsmedia.info



USA: Huson International Media

Ralph Lockwood

Tél.: (1) 408 879 6666

Fax: (1) 408 879 6669

ralph@husonusa.com

Italy: Medias International

Jean-Pierre Bruel Tél.: (39) 31751494

Fax: (39) 31751482

medias@pcbrianza.net

Israel: Talbar Media - Asa Talbar

Tél.: (972) 35629566

Fax: (972) 35629567

talbar@inter.net.il

Japon: Shinano Co. - Kazuhiko

Tanaka Tél.: (81) 3 3589 4667

Fax: (81) 3 3505 5628

scp@bunkoh.com

DIFFUSION - FABRICATION

Directeur diffusion

Alexis Bernard

Responsable des abonnements

Virginie Polron (4102)

Imprimé en France par Maury

45330 Malesherbes Cedex

Service des ventes

(réservé aux dépositaires

et marchands de journaux)

A Juste Titres La Roseraie B1,

20, traverse de la Buzine

13011 Marseille Tél.: 04 88 15 12 45



Audience mesurée par
AUDIPRESSE

O1NET

est édité par

Newsco Mag

Président

Marc Laufer

SASU au capital de 10 000 euros

Siège social: 23bis, rue Danjou

92100 Boulogne-Billancourt

RCS: Nanterre 799 351 341

Code APE: 5813Z

Siret: 799 351 341 00018

Principal actionnaire: Newsco

Toute reproduction, représentation,

traduction ou adaptation,

qu'elle soit intégrale ou partielle,

quels qu'en soient le procédé,

le support ou le média,

est strictement interdite

sans l'autorisation de Newsco,

sauf dans les cas prévus

par l'article L.122-5 du code

de la propriété intellectuelle.

© Newsco Mag - Tous droits

réservés.

Commission paritaire

0316 K 78311 - ISSN 2266-7989

Dépôt légal:

à parution

Distribution:

Transports Presse

Pas encore
abonné à

O1net

LE MAGAZINE DE LA HIGH-TECH PLAISIR

simple et rapide,
en quelques clics
sur

kiosque01.fr

SOMMAIRE



22

Les cyberprothèses conçues par Nicolas Simon refont marcher les handicapés.



28

Quand les trucages numériques ressuscitent les icônes du septième art (ici, Marilyn).



34

Pourquoi pirater vos musiques, séries TV, jeux ou livres préférés alors que vous pouvez en profiter en toute légalité ?

LA QUINZAINE

- 8 Le courrier des lecteurs**
- 10 En bref...**
Une main artificielle redonne le sens du toucher. Des applis vérolées envahissent l'App Store...
- 12 Méfiez-vous de votre assistant personnel**
Difficile d'échapper à ce secrétaire virtuel qui épie nos faits et gestes, menaçant notre vie privée.
- 14 Les écrans sont-ils dangereux pour la santé ?**
On les soupçonne d'être à l'origine de nombreux maux. Qu'en est-il vraiment ?
- 16 Toyota fait le pari de la voiture à hydrogène**
Sa berline Mirai promet zéro pollution et une autonomie de 500 km.
- 18 Les vidéos geeks à découvrir**
Notre sélection de clips.
- 20 La nouvelle arnaque aux bons d'achat**
Appâtés par de pseudo-cadeaux, des internautes sont incités à rappeler un numéro surtaxé.

ACTEURS

- 22 Son exosquelette donne des jambes aux paraplégiques**
Nicolas Simon s'est juré d'exploiter le potentiel de l'intelligence artificielle pour abolir les handicaps.
- 24 Il démêle vos embrouilles gratis**
Rendre les tribunaux accessibles à tous, tel est l'objectif de Frédéric Pelouze avec son site Weclaim.
- 26 Ils font le buzz**
Whitney Houston, Laurent Bernadac, Norman Foster, Luis Pineda, Mark Pollock, Jason Camberis, Ann Pinto McCartney.

CONTRE-ENQUÊTE

- 28 Le cinéma a-t-il encore besoin de vrais acteurs ?**
Comment les effets spéciaux, devenus indispensables, bouleversent en profondeur le métier de comédien.

DOSSIER

- 34 Téléchargement légal**
Tous les services de streaming passés au crible.
- 36 Confession d'un pirate repent**
- 40 Vidéo : dites adieux à vos nuits de sommeil**
- 42 Offrez-vous la plus grande discothèque du monde**
- 44 Jeux : plus jamais peur du Game over !**
- 45 Dans les kiosques numériques, on n'a que l'embarras du choix**
- 46 Plus de 200 000 bouquins à dévorer à volonté**

PRODUITS

- 48 Coup de projecteur sur les nouveautés 2016**
Un avant-goût des pépites high-tech qui vont envahir les linéaires à Noël, et après...
- 54 iPhone 6s : une grande idée pour une petite nouveauté**
Le dernier-né d'Apple inaugure une nouvelle façon d'interagir avec son smartphone.



Way of Life!*



So sexy...

À partir de
9 990 €⁽¹⁾
et profitez de
5 ANS de garantie et
5 ANS d'assistance⁽²⁾

So
Swift



CCS.CO - Swift 390295 244 000 11 - Crédits photo : J-M. Cras.



Disponible en 3 ou 5 portes, essence ou Diesel, boîte manuelle ou automatique. Existe aussi en version 4x4. (1) Swift 1.2 VVT Advantage 3 portes : 9 990 € après déduction d'une remise de 2 100 € offerte par votre concessionnaire Suzuki. **Modèles présentés : Swift 1.2 VVT So'City 5 portes avec option peinture métallisée So'Color : 14 280 €** après déduction d'une remise de 1 800 € offerte par votre concessionnaire. Offre réservée aux particuliers du 01/07/2015 au 30/11/2015 dans la limite des stocks disponibles, valable pour tout achat d'une Swift neuve. Consommations mixtes CEE gamme Swift (l/100 km) : de 3,9 à 5,6. Émissions CO₂ (g/km) : de 101 à 128. Prix TTC conseillés clés en main au 14/09/2015. (2) Offre valable du 01/07/2015 au 30/11/2015, chez les concessionnaires Suzuki participants à l'opération, uniquement pour le modèle Swift toutes versions sauf Swift BIBA commandées pendant cette période. La valeur totale du contrat Garantie Club Suzuki tarif public est de 429€ TTC. Offre réservée exclusivement aux particuliers, en France métropolitaine et cumulable avec l'offre de remise en cours. Les prestations Panne Mécanique et Assistance sont gérées par la société Opteven Assurances : Société d'assistance au capital de 5 335 715 euros - Siège social : 35-37 Rue Louis Guérin 69100 VILLEURBANNE - RCS Lyon n°379 954 886. Tellement sexy, tellement Swift. *Way of Life! : Un style de vie. www.suzuki.fr

SOMMAIRE



68

Si vous ne vous sentez pas l'âme d'une Bricol'Girl, demandez un coup de main à votre smartphone.



48

Amateurs de nouvelles technos, découvrez ce que seront la télé, le smartphone ou la musique de demain.

82

Rejoignez la grande famille de Tumblr et suivez l'actu d'autres blogs.



54 Tests

Samsung Galaxy S6 Edge+; Geneva AeroSphere Small; Gigabyte 9WP55Wv43; LG G4c; Toshiba Canvion AeroCast; Logitech MX Anywhere 2; TP-Link UH720.

64 Guide d'achat: le palmarès de notre labo

SERVICES

68 Mettez un smartphone dans votre boîte à outils
Bardés d'applis, les mobiles sont aussi les alliés des bricoleurs.

70 Des claviers pour taper plus vite que son ombre
Plus ergonomiques, plus intuitifs, plus réactifs... Les Lucky Luke du SMS vont les adorer.

72 Les nouveautés de la quinzaine
Applis, sites, logiciels et jeux... pour tous les goûts.

GUIDE PRATIQUE

78 Prenez le contrôle de votre mur Facebook
Onze astuces pour ne plus vous laisser déborder par le célèbre réseau social.

82 Lâchez-vous sur Tumblr et partagez vos créations!
Sur la plateforme de blogs, il importe autant de suivre les publications des autres que d'alimenter sa page.

84 Transférez des fichiers sans fil, sans clé et sans cloud
FileDrop simplifie l'envoi des données d'un appareil à l'autre.

85 Faites travailler votre PC quand vous ne l'utilisez pas
Analyse antivirus, sauvegarde ou contribution à des projets scientifiques, votre ordi ne va pas chômer les nuits prochaines!

86 Ne ratez plus rien d'intéressant sur le Web

Pour ne pas passer à côté des infos les plus importantes, entourez-vous de vigies.

88 Verrouillez votre Mac ou votre PC depuis un iPhone
Améliorez la fonction "Ouvrir avec" de Windows

90 Optimisez vos images pour le site Leboncoin.fr
Enregistrez une sauvegarde avant de réinstaller Windows

92 La rédaction répond à vos questions

96 Retrouvez tous les sujets pratiques des numéros précédents

CHRONIQUE

98 David Abiker
Le jour où j'ai créé et planté ma start-up.

Retrouvez la rédaction sur...

Facebook
<http://goo.gl/uW2sQf>

Deezer
<http://goo.gl/GTwvrk>

YouTube
<http://goo.gl/ZYXLWk>

Twitter
@01netMag

01net Tv
<http://goo.gl/Jntnjp>

Votre compta ou votre facturation pour 7€_{TTC}/mois, tout inclus



Découvrez les logiciels EBP en abonnement Dynamic :

12 mois renouvelables d'utilisation de votre logiciel



1AN de Mises à jour



1AN d'Assistance Online



1 HEURE d'Initiation avec un consultant EBP



4 MOIS d'abonnement Astuces & Conseils Chef d'entreprise



Retrouvez ces logiciels et toute la gamme EBP dans votre magasin :



Perte d'autonomie à cause d'iOS 9

Depuis que j'ai installé iOS 9 sur mon iPhone 5s, impossible de tenir une journée entière sans le recharger. Avez-vous, vous aussi, observé ce phénomène lors de vos tests (n° 826, p. 68) ?

Elsa P.

La nouvelle version du système d'exploitation des smartphones d'Apple occasionne de fait une perte d'autonomie. Selon nos observations, celle-ci est un peu moins importante sur les iPhone 6 ou 6 Plus. Ce désagrément pourrait toutefois être de courte durée. Avant même le lancement officiel d'iOS 9, le 16 septembre dernier, l'équipe d'Apple a en effet mis en ligne la version bêta 9.1. Espérons qu'elle remédiera à ce problème de batterie. À suivre...

Un écran pour la retouche photo

Je souhaiterais changer mon écran pour faire de la retouche d'images. Quel type de modèle me conseillez-vous ?

Dino M.

La taille de l'écran et le rendu des couleurs constituent deux critères essentiels pour la retouche photo. Un moniteur d'au moins 24 pouces (60,9 cm) vous apportera le confort nécessaire à ce type de travail. Selon votre budget, vous pouvez bien sûr en choisir



Avec son écran IPS de 61,13 cm, l'Asus PB248Q vous apportera le confort nécessaire à la retouche photo.

Monter soi-même son PC

J'ai lu avec beaucoup d'intérêt votre dossier intitulé "Assemblez le PC de vos rêves" (n° 827, p. 34). Cela m'a donné envie de me lancer dans l'aventure, mais n'étant pas spécialiste de l'électronique, j'ai peur de mal faire. Le montage est-il à la portée d'un débutant ?

Alain V.

Absolument. Mais au moment de vos achats, veillez à choisir une carte mère compatible avec votre processeur. Les configurateurs de PC proposés sur les sites de GrosBill, de LDLC, de Materiel.net et de Top Achat vous éviteront de commettre des impairs. Il suffit de sélectionner

Nul besoin d'être un as du bricolage pour se composer une bécane au top.

chaque élément (carte mère, processeur, mémoire, disque dur, boîtier, clavier...) selon vos besoins. L'assemblage devrait vous prendre une bonne demi-journée. Munissez-vous de tournevis, d'un tapis électrostatique, et de colliers plastiques ou d'un peu de fil de fer. Ensuite, suivez les notices, toujours bien illustrées mais rarement traduites en français. Petit conseil : il est préférable de po-

sir un beaucoup plus grand ou, mieux encore, acheter deux écrans. Il vous sera ainsi plus facile de comparer votre cliché retouché avec l'original. Votre moniteur doit également être capable de reproduire un large spectre de couleurs. De manière générale, ceux équipés d'une dalle IPS garantissent un meilleur rendu. Le résultat reste toutefois aléatoire, puisqu'il dépend aussi des réglages effectués en usine par le fabricant. En fonction de votre niveau d'exigence, vous pourrez alors vous procurer une sonde, moyennant une centaine d'euros, afin de calibrer vous-même votre écran. Les modèles UltraSharp U2412M de Dell, vendus près de 310 €, et l'Asus PB248Q, légèrement plus cher (320 €), devraient répondre à vos besoins.

Disparition de Windows Media Center

J'ai Media Center sur mon PC sous Windows 8.1, mais j'ai vu qu'il n'existait pas de version de ce logiciel pour Windows 10. Que faire ?

René C.

Assemblez le PC de vos rêves

Attention de ne pas se laisser emporter par le plaisir de choisir ses composants et de se laisser aller à acheter des pièces incompatibles.

D



ser d'abord l'alimentation et les disques dans le boîtier. Puis d'installer le processeur, le ventilateur, la RAM et la carte graphique sur la carte mère, avant de placer cette dernière dans le boîtier. Si vous n'êtes pas un as du bricolage, vous pouvez aussi demander aux sites marchands d'assembler votre ordi. Vous bénéficierez alors d'une garantie pour la machine et pour chacune des pièces montées.

Microsoft ayant arrêté le développement de Media Center, vous ne pourrez pas, en effet, profiter de ce logiciel sous Windows 10. Petite consolation : comme vous avez acheté Media Center pour Windows 8, vous n'aurez pas à payer l'application Lecteur DVD Microsoft sur le Windows Store. Sinon, il faut déboursier pas moins de 15 € pour pouvoir lire un DVD sur un ordi sous Windows 10 ! La firme de Redmond annonce néanmoins l'intégration d'un lecteur DVD dans une prochaine mise à jour. Voilà qui vous convaincra, peut-être, de vous convertir au logiciel gratuit VLC. Outre un mode de lecture DVD, celui-ci remplit les mêmes fonctions que Media Center... en mieux.

Assurance connectée

Votre article consacré aux primes d'assurance des objets connectés était passionnant (n° 827, p. 12). Savez-vous si l'on peut se procurer le boîtier qui enregistre les erreurs de conduite, proposé par Direct Assurance ?

Gérald F.

Pour réagir à nos articles ou poser des questions aux journalistes, une adresse : courrier@01net.fr

Suivez-nous au quotidien sur 01net.com et restez connecté à la communauté via notre page Facebook www.facebook.com/01net et le fil Twitter (@01net)

Wikileaks révèle les noms des Anonymous.

Si c'était vrai, France Info vous le dirait en premier.



Le réflexe info.



L'HOMO NALEDI DÉJÀ EN 3D

Vous avez probablement entendu parler de ce lointain cousin de l'homme, jusqu'ici inconnu, dont une quinzaine d'individus ont été exhumés dans une grotte d'Afrique du Sud. Une découverte qui excite paléontologues, étudiants et passionnés de l'évolution humaine. Mais impossible pour tout ce beau monde d'accéder aux squelettes. Les scientifiques qui participent aux fouilles ont donc entrepris de scanner chaque os et de mettre en ligne les fichiers sur un site (Morphosource.org). Les internautes peuvent ainsi les imprimer en 3D et enquêter aussi sur le mystérieux Homo naledi.

UNE MAIN ARTIFICIELLE REDONNE LE SENS DU TOUCHER

C'est l'une des scènes-cultes de L'Empire contre-attaque. Après avoir perdu sa main dans un combat au sabre laser avec Dark Vador, Luke Skywalker est équipé d'une prothèse en tout point comparable à sa paluche disparue. De la science-fiction ? Plus tout à fait. Des scientifiques de la Darpa – l'organisme de recherche de la Défense américaine – ont mis au point une main artificielle qui restitue le sens du toucher. Le dispositif a été testé par un patient paralysé depuis plus de dix ans. Les chercheurs ont bardé son cerveau d'électrodes. Certaines étaient reliées au cortex moteur, invitant à commander la prothèse par la pensée. D'autres – et c'est la véritable nouveauté – étaient reliées à son cortex sensoriel, une zone du

cerveau qui identifie les sensations tactiles. Des capteurs de pression placés sous les doigts artificiels ont ainsi pu envoyer des signaux électriques directement au cerveau, recréant la sensation du toucher.

Les yeux bandés, le volontaire a reconnu dans presque 100 % des cas lequel des cinq doigts était sollicité. « À un moment, au lieu d'appuyer sur un doigt, l'équipe a décidé d'appuyer sur deux en même temps, sans le prévenir, raconte Justin Sanchez, le responsable de ce programme de recherche. Il a répondu en plaisantant et demandé si quelqu'un essayait de lui jouer un tour. À ce moment-là, nous avons su que les sensations qu'il percevait étaient presque naturelles. » Un succès inouï depuis... il y a bien longtemps, dans une galaxie lointaine, très lointaine.

Le toucher n'est plus une sensation humaine ou animale... quand la prothèse s'en mêle !



41,8

MILLIONS

C'est le nombre de tonnes de déchets électroniques produites dans le monde l'an dernier, soit deux fois plus qu'en 2013, révèle un rapport de l'Université des Nations Unies. Les États-Unis et la Chine en ont généré près du tiers, devant le Japon, l'Allemagne et l'Inde. Si cette production est rapportée au nombre d'habitants, ce sont les Norvégiens qui en bazzardent le plus avec plus de 28 kg par tête, devant les Suisses, les Islandais, et loin devant la France, huitième avec 22 kg par foyer.



Des applis vérolées envahissent l'App Store

Vous pensiez être plus en sécurité sur votre iPhone que tout autre smartphone? Détrompez-vous! Déjouant les contrôles de sécurité de l'App Store, des pirates ont réussi à y introduire le mois dernier pas moins de 344 applis vérolées qui volent les données des utilisateurs. Elles ont comme point commun d'avoir toutes été développées en Chine. Et parmi elles, figurent les records de téléchargement que sont Angry Bird 2 et WeChat. Pour réussir leur exploit, les cybermalfaiteurs ont eu l'idée de s'attaquer aux outils de développement proposés par Apple. Ainsi, c'est en mettant en ligne une fausse version de Xcode, qui injecte du code malveillant dans les applis, qu'ils ont réussi à bernier les développeurs. Il faut dire que la version officielle de Xcode pèse plus de 3 Go et se récupère difficilement en Chine. Si Apple assure que le ménage a été fait sur l'App Store, que Xcode sera désormais aussi hébergé en Chine et que la chasse aux faux a été lancée, la sécurité de l'App Store n'en demeure pas moins remise en cause.

L'APPAREIL PHOTO QUI DÉSOBÉIT AU DOIGT ET À L'ŒIL

Avec ce nouvel engin connecté, le Camera Restricta, le petit oiseau ne sort pas à tous les coups. Cet appareil photo est conçu pour se bloquer lorsque son propriétaire manque d'imagination et de créativité, au point de chercher à immortaliser pour la énième fois la tour Eiffel ou la baie du Mont-Saint-Michel. Grâce à son GPS intégré, il se géolocalise et repère sur Flickr et Pano-ramio les images géotagguées prises sur les lieux, dans un rayon de 35 m. Quand il y en a déjà trop, le Camera Restricta refuse de se déclencher, laissant le chasseur d'images rentrer bredouille!



LE FAUX BOUTON "J'AIME PAS"

Le 15 septembre dernier, Mark Zuckerberg annonçait réfléchir à une autre possibilité au fameux bouton J'aime de Facebook, ce qui a donné lieu à de nombreux articles sur l'arrivée d'un hypothétique bouton J'aime pas. Des petits mallins ont profité de l'occasion pour proposer aux utilisateurs du réseau social de le télécharger en avant-première. Mais pour l'obtenir, ils devaient donner leur adresse mail. Ceux qui sont tombés dans le panneau n'ont jamais eu le fameux bouton, mais leur boîte mail a été inondée de spams.

DES CYBERCHIENS ENGAGÉS PAR L'ARMÉE AMÉRICAINE

À Quantico, en Virginie, le meilleur ami du Marine n'est pas un chien, mais un... robot! Mis au point par Boston Dynamics, filiale de Google, le quadrupède en acier de 70 kg remplace actuellement son homologue à poil en accompagnant les militaires dans leurs manœuvres. Repérage, transport de marchandises, secourisme... Les capacités et usages de ce Terminator canin, piloté à distance, sont en cours d'évaluation. L'objectif étant, à terme, de réduire la présence de l'homme, plus vulnérable, sur le terrain.



WISCONSIN UNIVERSITY - DARPA - APPLE - BOSTON DYNAMICS - DR

SIRI, GOOGLE NOW, CORTANA, FACEBOOK "M"

Méfiez-vous de votre

Tapis dans nos smartphones, ils ont réponse à tout et nous rendent une foule de services. Au risque de menacer notre vie privée ?

Omniprésents, ils sont là, tout près de nous, à écouter nos conversations, lire nos messages, surveiller nos allées et venues. Ils savent tout de nos petites habitudes, mêmes les moins avouables. Ils ? Ce sont les assistants personnels, ces super-sécrétaires virtuels qui s'immiscent dans nos appareils mobiles (Siri d'Apple, Google Now et Cortana de Microsoft) ou dans nos PC (avec Cortana intégré à Windows 10). Celui d'Amazon, Alexa, s'installe même dans nos salons sous la forme d'un appareil cylindrique appelé Echo. Et Facebook n'échappe pas à cette invasion : l'entreprise teste, depuis fin août, "M", l'assistant disponible via l'appli Messenger. Les analystes de Gartner prédisent que nous serons deux sur trois à les utiliser quotidiennement fin 2016.

Ces majordomes numériques "intelligents" brassent et traitent une foule d'informations pour répondre au mieux aux demandes de leurs utilisateurs, voire les devancer... et nous placer dans la foulée, un maximum de publicités personnalisées. Le problème, c'est qu'ils ne reculent devant rien pour récolter toutes ces données,

quitte à violer notre intimité sans qu'on ait notre mot à dire. La preuve en quatre missions de ces agents doubles.

Ils vous suivent à la trace

Fini le stress de rater son avion ou le début d'une séance de cinéma : les assistants personnels vous avertissent dès qu'il est l'heure de partir, après avoir calculé le temps de trajet nécessaire, prenant en compte les horaires des transports en commun et les conditions de trafic. Sur le chemin, vous passez devant un supermarché ? Ils vous envoient illico un message avec la liste des courses que vous aviez préparée la veille. Grâce à la géolocalisation, ils savent en effet en permanence où vous êtes. Mieux, ils sont capables d'anticiper vos déplacements en analysant méticuleusement vos parcours quotidiens, pour vous envoyer, sans que vous n'ayez rien demandé, l'état du trafic. Le souci, c'est que vos trajets en disent beaucoup sur vous. "On peut déduire votre religion, à partir des lieux de culte visités ; votre revenu, à partir des prix du restaurant du midi ; vos problèmes de santé, à partir de la clinique spécialisée, ou encore votre orientation sexuelle à partir de vos boîtes de nuit préfé-

rées", prévient Sébastien Gambis, chercheur en sécurité des systèmes d'information au sein de l'Irisa (Institut de recherche en informatique et systèmes aléatoires).

Ils vous écoutent et vous enregistrent

Savez-vous que votre assistant enregistre tout ce que vous lui dictez ? Ces bribes de conversation sont récupérées par Google, Apple et Microsoft pour améliorer leur outil de reconnaissance vocale. Ils les transmettent ensuite à des entre-

assistants écoutent les échanges en permanence, dans l'attente d'un mot-clé qui les réveillera. Plus besoin d'appuyer sur un bouton pour activer Siri, il suffit de prononcer "Hey, Siri". Idem pour Alexa d'Amazon et son totem qu'on place dans le salon. Bien sûr, l'enregistrement démarre seulement quand l'assistant est hélé. On imagine toutefois les avantages

prises spécialisées tel CrowdFlower. Là, des employés comparent l'enregistrement à ce que l'assistant a retranscrit.

Certes, les conversations sont rendues anonymes. Il n'empêche. Il n'est jamais agréable de savoir que, quelque part, un opérateur va lire avec un sourire narquois vos questionnements intimes sur la meilleure position au lit ou les petites pannes... D'autant que les dernières versions des



assistant personnel

Rien n'arrête les assistants aux grandes oreilles : l'an prochain, nous serons deux sur trois à les utiliser, selon les analystes.



qu'un hacker ou qu'une agence gouvernementale saura tirer de ces assistants aux grandes oreilles.

Ils épluchent votre courrier

Le secret de la correspondance ? Très peu pour Siri et Google Now. Dans iOS 9,

Siri parcourt vos e-mails. En cas d'appel d'un inconnu, il cherche le numéro dans la messagerie. Et s'il le trouve dans la signature d'un courriel, il affiche l'identité probable de la personne. Les échanges concernant un rendez-vous ? Il l'inscrit automatiquement dans l'agenda.



Echo, l'ami qui vous veut du bien ? Il vous dit s'il faut prendre ou non un parapluie, fait des blagues... mais entend tout chez vous, tout le temps.

Google Now va aller encore plus loin : il s'attaquera aux SMS dans la prochaine mouture d'Android. Une invitation à déjeuner ? Il proposera des restaurants et se chargera de réserver. Il faudra actionner un bouton pour que Google Now analyse le texto. Mais par la suite, l'assistant pourrait bien éplucher nos SMS sans notre autorisation, de la même manière que nos courriels. Les assistants iront-ils jusqu'à nous suggérer, suite à un échange de sextos éloquentes, de passer à la pharmacie acheter des préservatifs ?

Ils vous connaissent mieux que personne

Les assistants personnels ne se contentent pas d'étudier vos requêtes. Ils tirent profit de toutes les informations qui vous concernent : habitudes de déplacement, agenda, actualités consultées, musique écoutée... Leur objectif : anticiper vos désirs. Par exemple, en vous tenant au courant des résultats de votre équipe préférée ou en proposant un film ou un concert dans vos goûts.

Dans cette chasse aux informations personnelles, Google passe même des accords avec les éditeurs d'applications pour exploiter celles qu'ils collectent. Google Now travaille en synergie déjà avec une centaine d'applis couvrant tous les domaines : chaînes d'info, streaming musical, location de voiture, billetterie, coaching sportif, e-commerce, services de livraison, voyage, horaires des prières... L'idée ? Croiser un maximum d'informations pour vous cerner toujours plus finement. "Et ce n'est qu'un début, car les systèmes d'intelligence artificielle sont de plus en plus puissants", prévient Mathieu Lafourcade, enseignant-chercheur en informatique à l'université de Montpellier. Bien sûr, les géants du Web rétorquent qu'ils prennent grand soin de protéger nos données et qu'il faut leur faire confiance. Le serpent du Livre de la jungle tenait à peu près le même discours : "Aie confiance, crois en moi, que je puisse veiller sur toi..." ■ OLIVIER LAPIROT

Les écrans sont-ils dangereux pour la santé ?

Troubles du sommeil, éblouissement, voire dégénérescence de la rétine... les écrans sont soupçonnés d'être à l'origine de nombreux maux. Le point sur ce que l'on risque vraiment.

Depuis quelques mois, c'est une déferlante. Pas une semaine ne se passe sans que la presse, la télé ou la radio ne fasse ses choux gras des dangers supposés des écrans à Led qui menaceraient la vue des détenteurs de TV, smartphones et autres tablettes. Autant dire tout le monde. Sentant le filon, les spécialistes du marketing se sont engouffrés dans la brèche. Les magasins d'optique comme ceux de Grand-Optical proposent des lunettes censées préserver notre vue "de la lumière nocive des écrans", et des petits malins ont créé des marques, tels Edie & Watson ou Blueberry, dédiées aux lunettes filtrantes. Même des constructeurs comme Philips, Assumés ou ViewSonic se mettent à commercialiser des moniteurs sans risque pour nos mirettes. **Les Leds à la loupe.** Alors, vrai danger, ou vrai attrape-pigeon ? Nous avons voulu démêler le vrai du faux. Tout est parti d'un rapport de l'Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail (Anses), publié en 2010, qui s'inquiétait de la forte proportion de lumière bleue dans les Leds ; une couleur nuisible pour nos yeux. "Nous avons dans notre rétine un pigment très sensible au rayonnement bleu, plus énergétique que le rouge ou le vert", explique Serge Picaud,



Les accros à l'écran peuvent voir la vie en rose : la lumière bleue serait trop faible pour présenter un danger.

chercheur à l'Institut de la vision. Or, pour créer de la lumière blanche, la plupart des fabricants de Leds se contentent de recouvrir une diode bleue d'une couche de phosphore jaune. C'est moins onéreux que de combiner des diodes bleues, rouges et vertes. Du coup, les Leds émettent une lumière bien plus chargée en bleu que celle d'un éclairage classique. Selon les experts que nous avons interrogés, la luminosité des écrans est trop faible pour être dangereuse. Inutile, donc, de dépenser des dizaines d'euros pour des lunettes teintées de jaune. Si on a les mirettes fatiguées après de longues heures face à nos

écrans, c'est souvent parce qu'on est très concentré et qu'on cligne moins des yeux.

Par contre, et on le sait moins, il y a un vrai souci de santé publique avec les ampoules Led, de plus en plus présentes dans les éclairages publics ou chez

Pour favoriser l'endormissement, mettez vos yeux sur pause une heure avant le coucher

les particuliers et qui sont de 10 à 100 fois plus brillantes que celles qui assurent le rétroéclairage des écrans. Des scientifiques de l'Inserm viennent de publier une étude très inquiétante à ce sujet. Ils ont observé une dégradation rapide sur les rétines de rats exposés à des ampoules Led commerciales. "À quantité de lumière identique, les Leds sont bien plus toxiques que

les néons", s'alarme Alice Torriglia, la directrice de recherche qui a piloté l'étude. Elle souhaite que la réglementation régissant les systèmes d'éclairage soit modifiée afin de limiter au maximum la lumière bleue dans les ampoules Led. "Si on ne fait rien, nous risquons, dans quelques années, de voir apparaître des cas de dégénérescence maculaire liée à l'âge (DMLA) survenir plus tôt : à 55 ans, au lieu de 65 ans en moyenne", prédit-elle. Nous voilà prévenus.

Nuits blanches. Si nos écrans ne sont pas un danger pour nos yeux, ils ont un effet bien réel sur notre sommeil. Selon plusieurs études, les sujets qui les scrutent plus de deux heures le soir ont plus de mal à s'endormir. Car la lumière bleue qu'ils dégagent – toujours elle ! – fait baisser le taux de mélatonine, une hormone-clé du sommeil. Une personne qui lit la nuit sur sa tablette peut recevoir autant de bleu que s'il était 17 heures, ce qui perturbe son horloge biologique. Il est donc recommandé de laisser tomber son doudou numérique une heure avant d'aller se coucher. Après une bonne nuit dans les bras de Morphée, vous serez d'attaque pour mater les écrans. ■

AMINE MESLEM

ISTOCKPHOTO

Google Play est une marque déposée de Google, Inc. iPhone et App Store sont des marques d'Apple, Inc. Apple et d'Apple sont des marques d'Apple, Inc. Apple et d'Apple sont des marques d'Apple, Inc.

Smartissime.



Smart Light

Créez vos ambiances.
Ampoule LED multicolore
à intensité variable.



Smart Power

Gérez vos appareils et vos lumières
où que vous soyez. Prise électrique
pilotable à distance.



Téléchargez
Smart Devices
gratuitement



Disponible dès maintenant sur :
<http://smart.avanquest.com>



Toyota fait le pari de la voiture à hydrogène

Visionnaire ou utopique ? La Mirai sera proposée sur le marché européen, dès la fin de l'année.

Toyota a frappé un grand coup. Au dernier Salon automobile de Francfort, le constructeur a révélé pour la première fois sa Mirai, une berline fonctionnant à l'hydrogène. Commercialisée depuis peu au Japon, elle va être lancée d'ici à la fin de l'année en Europe. Si ce modèle a tant fait parler, c'est que pour certains spécialistes, l'hydrogène – connu aussi sous le nom de pile à

combustible – pourrait bien être la technologie automobile ultime. Non seulement elle est aussi propre que l'électrique, mais elle se révèle bien plus facile à vivre.

Plein express. Pour commencer, les véhicules à hydrogène ne nécessitent pas un rechargement de plusieurs heures. Le "plein" se fait en cinq minutes, comme sur un modèle à essence. Cette technologie autorise par ailleurs une autonomie de 500 kilomètres, quand les voitures électriques ne dépassent pas les 300 kilomètres. Toyota aurait-il trouvé la martingale automobile ? Pas si sûr. Pour commencer, la Mirai affiche un prix prohibitif. Elle sera ven-



La superbe berline à hydrogène cumule les superlatifs. Elle est plus autonome que les voitures électriques. Et plus chère.

due 78 000 euros en Allemagne, au Danemark et au Royaume-Uni, les seuls pays européens à être équipés d'un réseau embryonnaire de stations de rechargement. Le groupe japonais a néanmoins assuré que ses coûts de fabrication seraient divisés par quatre d'ici à 2030. Autre frein important, l'infrastructure : il faut compter 1 million d'euros pour mettre sur pied une

station, sachant que les experts s'accordent à dire qu'il faudrait, en France, en déployer 100 pour assurer un maillage correct du territoire. Mais le pire, c'est que cette technologie n'est pas si propre que ce qu'elle en a l'air ! L'hydrogène est aujourd'hui produit à partir de gaz naturel. Son bilan CO₂, du puits à la roue, est d'environ 100 g/km, ce qui la place... au même niveau qu'un moteur diesel moderne. ■

EMMANUEL BOTTA

C'EST DINGO ET CE SERA BIENTÔT CHEZ VOUS

Coup d'œil sur les sites de financement participatif à la recherche des projets les plus excitants.



Trident, le drone sous-marin

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Un sous-marin compact (moins de 3 kg), pilotable à distance depuis un simple navigateur Web grâce à sa liaison Wifi longue portée et son antenne flottante. L'engin est capable de descendre jusqu'à 25 m, voire 100 m avec une extension payante.

POURQUOI ÇA PEUT MARCHER ?

Trident est un moyen sympa d'explorer les fonds marins à l'aide de sa caméra HD et de son éclairage à Led. Il bénéficie d'une autonomie de trois heures.

ÇA VA COÛTER COMBIEN ?

Comptez 949 \$ (847 € env.) plus 80 \$ (71,4 € env.) de frais de port. La livraison est prévue en novembre 2016. <http://tinyurl.com/ndkmlpd>

Robin, le smartphone qui stocke à l'infini

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Un mobile bien équipé (écran de 5,2 pouces, caméra de 13 Mpixels, capteur d'empreintes digitales...), dont la version modifiée d'Android transfère automatiquement jusqu'à 100 Go de données



(photos, vidéos, mais aussi applications) dans un espace de stockage en ligne.

POURQUOI ÇA PEUT MARCHER ?

Rien de plus agaçant que de ne pas pouvoir prendre une photo avec son smartphone faute d'espace disponible. Mais avec Robin, plus de problème ! Les images ou les applis qui n'ont pas été utilisées depuis longtemps sont envoyées dans le cloud dès que la capacité de stockage interne (32 Go) sature. Et ces fichiers sont récupérables à tout instant.

ÇA VA COÛTER COMBIEN ?

Robin (100 Go de stockage en ligne inclus) sera facturé 349 \$ (314 € env.), auxquels s'ajoutent 44 \$ de frais d'expédition. Livraison en février 2016. <http://tinyurl.com/pc5u5n5>



MATERIEL.NET
Votre spécialiste High-Tech

Le plus grand écran aux bords incurvés au monde



DAS : 0,216 W/KG

SAMSUNG Galaxy S6 edge+



CHARGE
SANS FIL
À INDUCTION



CAPTEUR
PHOTO
16 MP



STOCKAGE
32 GO

799€

dont 0,01€ d'éco-participation et 9,92€ de SORECO



LIVRAISON*
OFFERTE

www.materiel.net



* La livraison vous est offerte du 01/10 au 15/10/2015 par Relais Colis pour tout envoi en France Métropolitaine ou à Monaco (hors Corse).

Les vidéos geek à découvrir

Piochée sur le Web, notre sélection de clips amusants ou qui font rêver.



<http://minu.me/dk8f>



Steve Jobs crève (à nouveau) l'écran

Danny Boyle dirige un biopic sur Steve Jobs, qui sortira sur les écrans en octobre. Le film retrace la vie de famille tumultueuse et l'aventure industrielle du fondateur d'Apple.



<http://minu.me/dk8g>



L'arsenal des jeux de tir fait son show

Tous les jeux de tir en vue subjective sont représentés dans ce court-métrage tourné en prises de vues réelles. Avec un combat final au sabre laser digne de Star Wars.



<http://minu.me/dk8r>



Conversations Facebook décodées

Les phrases échangées via le service de messagerie instantanée du réseau social ont souvent un sens caché. Le Youtubeur Gonzague décrypte les discussions d'un couple.



<http://minu.me/dk8b>



Vue de la Terre de la future capsule Dragon

SpaceX multiplie les clips pour vanter la magie des voyages dans l'espace. Cette séquence vous invite à visiter son projet de capsule habitée, baptisée Dragon.



<http://minu.me/dk8c>



Game of Thrones lève le voile sur ses trucages

Découvrez les spectaculaires effets spéciaux de la saison cinq de la cultissime série Game of Thrones. Le travail des artistes du numérique est réellement impressionnant.



<http://minu.me/dk8e>



La musique transformée en œuvre colorée

Colin Toupé adore la batterie et les films d'animation. Il s'est amusé à relier son instrument à un ordinateur qui traduit sa musique en un déluge de couleurs. Poétique.



CARTES
SECURE CONNEXIONS

The Global Event for
Payment/Identification/Mobility

CELEBRATING

30
YEARS



BECOMES



TRUSTECH

PAY | IDENTIFY | CONNECT & SECURE

Register now on www.cartes.com

17 > 19
Nov. 2015

HALLS 3 & 4
Paris Nord
Villepinte 
France



an event by
comexposium
The place to be

www.cartes.com

La nouvelle arnaque aux bons d'achat

Appâtées par de pseudo-cadeaux, les victimes sont incitées à rappeler un numéro surtaxé.

L'histoire

Ce matin d'août, Marie-Christine a bien cru qu'elle avait décroché le jackpot. "Mon téléphone a sonné. Une personne disant travailler chez Conforama m'a annoncé que, suite à un tirage au sort, j'avais gagné un bon d'achat de 1 000 euros." Elle est alors invitée à relever les articles qui lui plaisent sur le site Web de l'enseigne, puis de contacter un numéro commençant par 0899. "On m'a dit que je n'avais qu'à taper *1 pour que l'appel soit gratuit." Confiante, la quinquagenaire choisit donc ses "cadeaux" sur le catalogue en ligne de Conforama et appelle le fameux numéro.

Le décryptage

Des centaines de personnes ont été victimes du stratagème, ces derniers mois : des escrocs leur font miroiter des bons d'achat d'enseignes comme Conforama, Carrefour ou Ikea, pour les pousser à rappeler des numéros facturés 1,35 euro l'appel et 0,34 centime la minute. Cette nouvelle affaire illustre bien le niveau de sophistication atteint par les pros de l'arnaque au numéro surtaxé, qui n'ont aucun mal à passer entre les mailles du filet. Car si les principaux opérateurs téléphoniques ne fournissent ces numéros majorés qu'aux entreprises ayant pignon



FOTOLIA

Une fois la proie piégée, les promesses de cadeaux s'envolent, tout comme la facture téléphonique.

Là, on la fait patienter et rappeler à plusieurs reprises au prétexte de vérifier la disponibilité des produits. "Je suis restée plus d'une heure au bout du fil mais je n'ai jamais reçu ma commande", enrage Marie-Christine. Sa facture de téléphone, elle, est bien arrivée, mais lestée de 30 euros de dépassement de forfait !

sur rue, ce n'est pas toujours le cas des 150 revendeurs télécoms qui proposent aussi ce service. Certains attribuent ces numéros sur la foi d'un simple formulaire en ligne, sans vérification. "Ces sociétés se font plus facilement avoir par les fraudeurs", reconnaît Michaël Doliner, président de l'association SVA+ qui réunit opérateurs et éditeurs de numéros spéciaux. Il est alors très facile pour un escroc de disparaître dans la nature puis d'agir à nouveau sous un autre nom. Mais la réforme des numéros spéciaux, en application au 1^{er} octobre, devrait enfin changer la donne en renforçant les contrôles de tous les opérateurs.

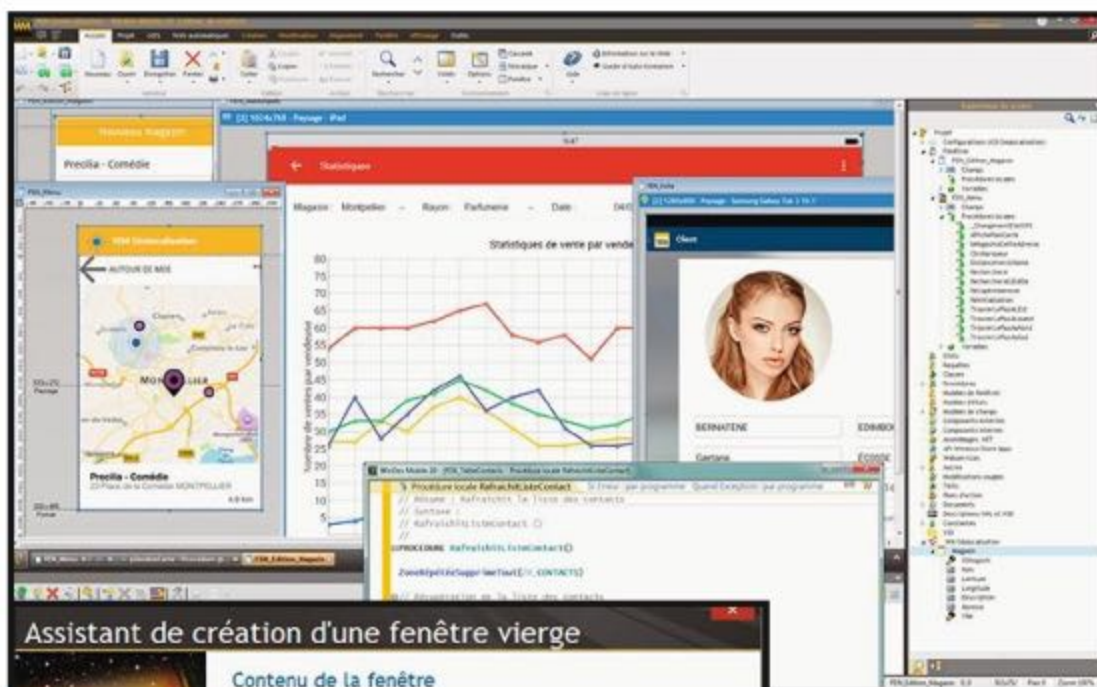
La riposte

À compter du 1^{er} octobre, il devient possible de vérifier l'identité d'un éditeur de numéro surtaxé, via un annuaire inversé accessible sur www.infosva.org. Si un numéro vous semble suspect, vous pouvez déjà le signaler par SMS au 33700 en écrivant "spamvocal" suivi du numéro en question. Une équipe se charge alors de vérifier ce qui se cache derrière. S'il y a infraction, elle peut couper le numéro concerné et saisir les revenus générés qui n'ont pas encore été reversés au fraudeur. Ceux qui ont subi un préjudice financier suite à une arnaque au numéro surtaxé ont tout intérêt à porter plainte pour escroquerie. Ils ont en outre la possibilité de demander un remboursement à leur opérateur. Ces derniers sont organisés pour cela et s'exécutent sans rechigner si la fraude est avérée, sauf si le préjudice porte sur 1 ou 2 euros, la procédure étant alors plus coûteuse que les montants en jeu. ■

AMINE MESLEM

Vous avez, vous aussi, été victime d'un abus ou d'une arnaque ? Écrivez-nous à courrier@01net.fr

WINDEV MOBILE 20 LE DÉVELOPPEMENT MOBILE NATIF MULTI-PLATEFORMES



**CODEZ VOS APPLIS
UNE SEULE FOIS**

**ANDROID, IOS, WINDOWS PHONE,
WINDOWS MOBILE & CE**

Une même appli créée avec **WINDEV Mobile 20** fonctionne sous les différents OS mobiles: iOS (iPhone, iPad), Android, Windows CE & Mobile, Windows Phone... Il suffit de la recompiler !

TOUS LES TYPES DE MOBILES

Développez pour tous les mobiles: téléphones, smartphones, pocket PC, terminaux, terminaux durcis, tablettes, netbook,...



*WINDEV Mobile 20:
un environnement de
développement profes-
sionnel complet et
intégré.*



**CRÉEZ DES APPLICATIONS
NATIVES POUR TOUS LES
SYSTÈMES MOBILES**

WINDEV Mobile 20 permet aux professionnels du développement de créer facilement des applications natives pour tous les mobiles: smartphones, tablettes et terminaux industriels. Et lorsque vous possédez un existant **WINDEV** ou **WEBDEV**, vous pouvez le recompiler sur mobile !

**UN ENVIRONNEMENT
DE DÉVELOPPEMENT
PRODUCTIF**

Quels que soient le matériel cible et le système d'exploitation, le développement avec **WINDEV Mobile 20** est similaire. L'environnement de développement est intégré, puissant, complet, intuitif, et il est totalement adapté aux spécificités des terminaux mobiles. Avec ou sans base de données, avec ou

sans connexion au S.I. il n'a jamais été aussi facile de développer sur mobile.

**GÉREZ LE CYCLE
DE VIE COMPLET**

WINDEV Mobile 20 est livré en standard avec tous les outils qui permettent de gérer le cycle de vie des applications: Générateur de fenêtres, Langage L5G, Débogueur, Générateur de rapports, Générateur d'installations, mais aussi Générateur d'analyses Merise et UML, Tableau de Bord des projets, Gestionnaire de Sources collaboratif, Générateur de dossier de programmation, Suivi des plannings,...

WINDEV Mobile 20 c'est le développement professionnel sur mobiles !



**PROGRAMMEZ EN L5G:
90% DE CODE EN MOINS**

Le langage de 5ème génération WLangage permet de développer plus vite qu'avec un langage traditionnel.

Ses fonctions évoluées rendent le code facile à écrire et à lire.

Et c'est le même code pour tous les systèmes !

**VERSION
EXPRESS
GRATUITE**
Téléchargez-la !

Version illimitée dans le temps

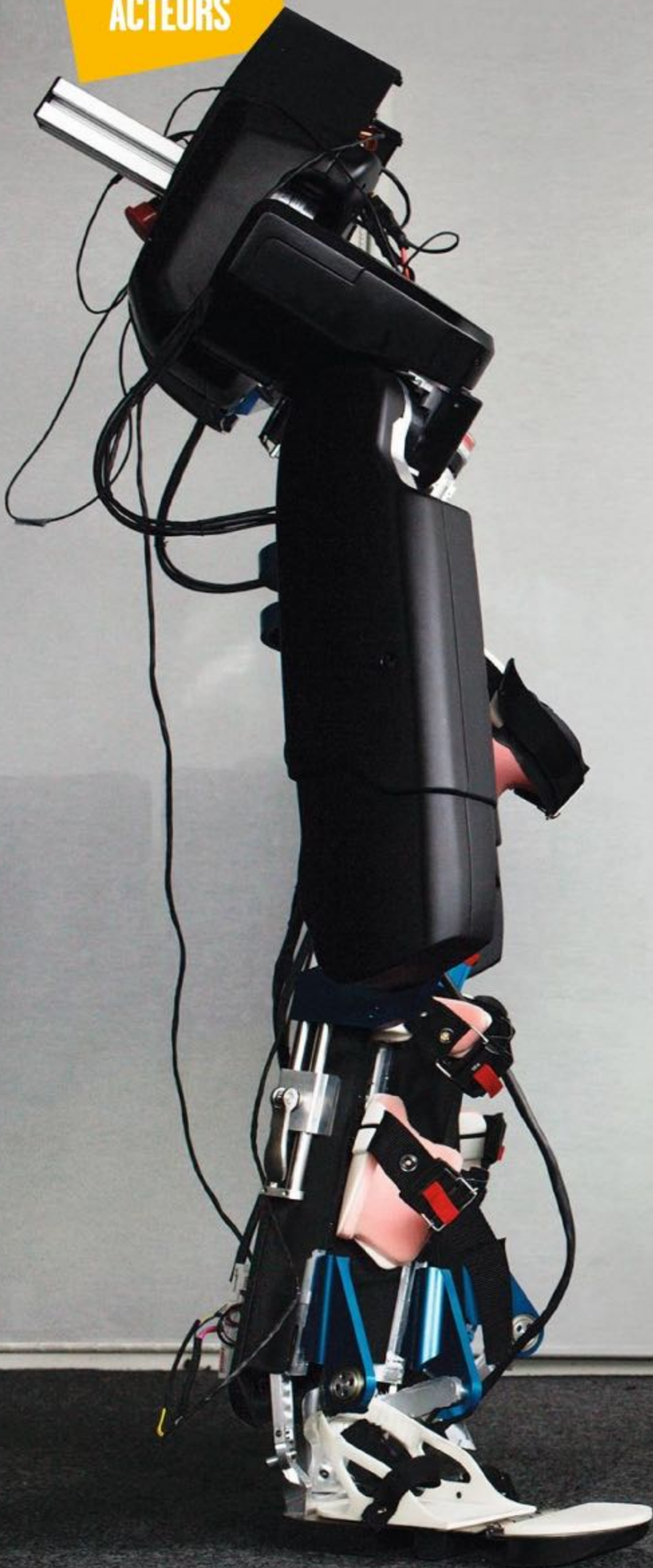
www.pcsoft.fr

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

Consultez 200+ témoignages sur le site

ACTEURS

Dès l'année prochaine,
les prothèses de Nicolas
Simon permettront
aux handicapés de recouvrer
l'usage de leurs jambes.



Son exosquelette donne des jambes aux paraplégiques

◆ Fondu de robotique, ce polytechnicien s'est juré d'exploiter l'intelligence artificielle pour abolir les handicaps. ◆ Promesse tenue, ses cyberjambes sont en marche vers l'industrialisation.

Rien que d'y penser, Nicolas Simon a déjà des fourmis dans les jambes. Dans une poignée de mois, il s'envolera vers Las Vegas, afin de faire une démonstration de sa prothèse bionique auprès d'investisseurs américains. "Avec ces jambes artificielles, nous allons faire remarcher les myopathes et les paraplégiques", assure-t-il tout de go. La scène ne se passe pas à Lourdes, mais au neuvième étage d'un immeuble parisien, là où s'est installé le laboratoire de Wandercraft, le spécialiste français des exosquelettes.

Exo... quoi ? Pour faire simple, c'est une sorte de carcasse de robot qu'on enfle comme une armure, façon Iron Man. Certains modèles donnent une force de titan, faisant de leur propriétaire l'équivalent d'un Hercule, capable de soulever une centaine de kilos, sans effort. Nicolas Simon, lui, a choisi d'exploiter cette technologie au service du handicap. La myopathie, cette terrible maladie génétique qui provoque la dégénérescence des muscles et condamne les malades à la chaise roulante, le jeune PDG la connaît bien, puisqu'elle a frappé un de ses proches. C'est ce drame familial qui a incité ce polytechnicien de 27 ans à renoncer à une carrière

toute tracée pour se lancer dans les miracles high-tech. Sa fascination pour la robotique ne doit pourtant rien au hasard. Enfant, ce natif d'un village de la Beauce s'était découvert une passion pour les droïdes en dévorant des mangas. Depuis, son intérêt pour ces concentrés de tech-nos n'a pas faibli, pas même lorsqu'il a rejoint les bancs de Polytechnique. Il se rappelle même avoir séché la quasi-totalité des cours pour se consacrer à programmer des intelligences artificielles, au sein de l'association de robotique de l'école. **À grands pas.** Complètement accro à

cette discipline, il saisit l'occasion de l'approfondir en traversant la Manche pour rejoindre l'Imperial College, à Londres. C'est à ce moment-là qu'il commença à plancher sur son exosquelette, qu'il modélisa alors en 3D, juste avant d'embarquer dans l'aventure de ses camarades de promo. Après, tout va très vite. Nicolas Simon fait mûrir son projet d'exosquelette dans l'incubateur de Centrale. Il fait ensuite parler de lui – et empoche un chèque de 30 000 euros au passage – en remportant le

prix Zodiac Aerospace, qui récompense l'innovation et l'entrepreneuriat. Cette distinction attire les projecteurs sur leur entreprise, en attirant de nombreux investisseurs. Xavier Niel, le PDG de Free, par exemple, a injecté 300 000 euros dans la start-up, qui aura levé au total 1,6 million d'euros.

Mécanique bien huilée. Les débuts sont très prometteurs. "Depuis trois ans, il respecte sa feuille de route à la semaine près, confie, épaté, Jean-Louis Constanza, un expert des télécoms passé chez Orange qui siège au conseil d'administration de la start-up. Sa mécanique est déjà bien huilée. Dès qu'un obstacle pointe à l'horizon, il recrute un bac + 12 pour les aider à le surmonter." Parmi sa vingtaine d'employés, Nicolas Simon

compte ainsi un spécialiste en génétique et un médaillé d'or européen en mathématiques. Avec son allure réservée et son physique de jeune premier, on l'imagine mal mener ses troupes à la baguette. Dès son enfance, pourtant, Nicolas Simon avait déjà prouvé sa capacité à mobiliser les foules. À 16 ans, il avait lancé une vaste pétition qui avait pour but de fustiger le monopole de France Telecom, qu'il accusait de freiner le déploiement de l'Internet à haut débit dans sa ville de Versailles ●●●

RÉPONDEZ, M. SIMON

Quel objet auriez-vous aimé inventer ?

Un robot disc-jockey qui lance la musique et projette des lumières pour animer les soirées.

Votre appli préférée ?

Flashgap, pour faire des photos en soirée. Les clichés ne peuvent pas être visionnés sur le coup, ils sont envoyés le lendemain à midi pile. Effet garanti !

Quel est le robot qui vous impressionne le plus ?

Big Dog, de Boston Dynamics. C'est incroyable de le voir se déplacer en terrain hostile. Il arrive même à se rattraper sur la glace quand on le pousse !

(Yvelines). Cette opération d'agit-prop avait recueilli 40 000 signatures. Aujourd'hui, ce petit-fils d'agriculteur baigné dans le catholicisme semble s'être assagi. Il concède en tout cas avoir une sainte horreur des conflits, ce qui ne paraît pas être une entrave pour lui. "En dépit de sa timidité, c'est un très bon manager, capable de trouver un consensus en douceur, pour faire coopérer des talents hyperpointus", ajoute Jean-Louis Constanza.

Sans les mains. Seulement, voilà. Le PDG de Wandercraft n'est pas le premier à relever le défi de l'exosquelette médical. Il y a déjà trois ans, Claire Lomas, une paraplégique britannique, avait parcouru les 42 kilomètres du marathon de Londres grâce à sa combinaison bionique Rewalk, concoctée par une start-up israélienne. Des Japonais et des Américains sont également partis avant lui sur ce terrain, mais aujourd'hui, le Français a refait son retard. Il estime même avoir pris une longueur d'avance. "Les exosquelettes de nos concurrents fonctionnent avec des béquilles, ce qui demande beaucoup de force dans les bras, précise-t-il. Notre modèle est bien plus simple à manier." Le dispositif se présente sous la forme de jambes robotisées, dotées de 12 moteurs et qui se pilotent un peu à la manière d'un Segway (ce véhicule électrique sur lequel l'utilisateur se tient debout). Il suffit de pencher le buste en avant pour avancer. "Nous exploitons la même technique que les robots de Boston Dynamics, la filiale de Google", fanfaronne son créateur.

L'engin, qui offre la possibilité de se déplacer à une vitesse de 3,5 kilomètres par heure, s'adapte aux pentes, au vent et sait également gravir des marches. "Il ne nous reste plus qu'à peaufiner les algorithmes avant de passer à l'industrialisation", confie-t-il. Sa paire de cyberjambes pourrait être commercialisée dès l'année prochaine. Son prix devrait avoisiner les 50 000 euros, soit le tarif d'un fauteuil électrique haut de gamme. Nicolas Simon espère encore l'abaisser en réduisant les coûts de développement, condition sine qua non pour atteindre son objectif de 3 000 exosquelettes vendus en 2020. ■

THOMAS LESTAVEL

Il démêle vos

Cet ex-avocat veut rendre les tribunaux accessibles à tous avec Weclaim, spécialisé dans les actions judiciaires collectives. Moyennant tout de même une commission.

Bouclés, pas faciles à coiffer, indisciplinés... Frédéric Pelouze est à l'image de ses cheveux : un poil rebelle. À 32 ans, il a laissé tomber le costume cravate systématique pour une tenue de start-upper : jeans, tee-shirt et baskets. Ancien avocat promis à une carrière qui se mesure en centaine de milliers d'euros, il fréquente aujourd'hui un incubateur de start-up parisien au standing Ikea. Il a un petit box à lui, le numéro 10, et tente de faire grandir sa jeune pousse qui édite une plateforme Internet spécialisée dans les actions collectives. Si si, vous savez, c'est ce qu'on appelle les class actions, ces procédures venues des États-Unis qui invitent les consommateurs à se liguer contre une marque pour lui demander de gros dommages et intérêts à cause d'un préjudice qu'ils auraient subi collectivement, genre "nous avons chopé un cancer à cause de vos cigarettes, Mr Morris".

Hors-pliste. Sportif pratiquant (marathon, triathlon, ski), ancien vice-champion de France junior de duathlon, Frédéric Pelouze s'est aventuré dans le "outdoor" du droit dès ses années d'école du barreau,

où il crée, en parallèle à ses études, un incubateur de start-up juridiques. Également passé par l'université Columbia (New York) et HEC Paris, le jeune homme au cursus rutilant rejoint en 2010 le cabinet Bredin Prat, spécialisé dans les fusions-acquisitions, cocréé dans les années 60 par celui qui deviendra l'icône absolue de la profession, Robert Badinter. En 2013, il cofonde Alter Litigation, une petite société de financement de litiges qui préfigure son actuelle Weclaim (Nous réclamons, en français).

Zéro honoraire. La promesse : vous avez de grandes chances de gagner un procès ? O.K., on prend en charge l'ensemble des frais, moyennant une commission de 10 à 25 % du préjudice calculé in fine par le juge. Qui finance ces "paris" ? Des investisseurs pour qui la justice est une activité de capital-risque comme une autre, anciens managers de hedge funds (fonds alternatifs) ou financiers qui placent d'ordinaire leur argent dans des activités en forte croissance. Ici, pas besoin d'investissements lourds ou de bureaux chics : un bon site vitrine sur le Net et une réputation acquise à coups de procès gagnés suffisent pour faire tourner la machine à cash.

Et les victimes dans l'histoire ? Elles auraient tout à gagner avec ce principe de prise en charge matérielle importé d'Australie. "Le financement de procès fait de l'accès au droit une réalité pour tous", plaide, la main sur le cœur, ce fils de chirurgien cardiaque, ancien rapatrié d'Algérie habité par l'excellence, selon son fiston. "En dix ans, le nombre d'avocats a beau avoir augmenté en France de 42 %, les justiciables qui n'osaient pas entrer dans un cabinet n'en franchissent

FRÉDÉRIC PELOUZE EN CINQ DATES

15 mars 1983 Naissance à Caen.

2005 Il termine ses études de droit à l'université de Montpellier.

Septembre 2010 Avocat au cabinet Bredin Prat, spécialisé dans les fusions-acquisitions.

Mars 2014 La loi Hamon introduit en France les actions collectives.

Avril 2015 Il lance Weclaim, dédié au financement de procès.

embrouilles gratuits



ARNAUD MEYER POUR OINET

toujours pas le seuil”, avance-t-il comme un argument tout droit sorti d’un slide de son business plan.

Il est vrai que même si vous êtes allergique à l’hermine, cette fourrure blanche qu’arborent certains avocats sur leur robe, vous pouvez, en un clic de souris, rejoindre les rangs d’une action collective. Un millier de plaignants seraient ins-

crits sur Weclaim, sept actions sont en cours (aucun jugement n’a encore été rendu), dont la toute dernière au profit des autoentrepreneurs victimes de leur caisse de retraite dans l’attribution des points – une affaire repérée par l’équipe de Weclaim (six personnes) dans un rapport de la Cour des comptes. Une procédure vise

Le défi de Frédéric Pelouze est tout sauf confortable : révolutionner la justice et ses règles immuables.

les compagnies aériennes pour qu’elles indemnisent correctement leurs passagers en cas d’annulation et une autre, la responsabilité des administrateurs d’une banque suisse dans la faillite de celle-ci.

Anti-Uber. S’il présente volontiers Weclaim comme le Airbnb des litiges de masse, Frédéric Pelouze rejette toute comparaison avec une autre star de l’économie du partage, Uber. Il répète à l’envi que son but n’est pas de squeezer les avocats, comme Uber les chauffeurs de taxis, mais de leur apporter des affaires, tout en rêvant tout haut à une “économie postcapitaliste où le free-lance aura remplacé le salarié et où les biens et services seront quasi gratuits”. En attendant que tout tombe tout cuit dans nos escarcelles, ce fervent lecteur du prospectiviste américain Jeremy Rifkins cherche à lever plusieurs centaines de millions d’euros dans les semaines à venir pour doper sa plateforme, se développer en Europe et lancer des services à l’intention des PME qui n’ont pas de conseil juridique en interne.

“Dans dix ans, prédit cet ancien Badinter-boy qui rêvait, tout petit, de devenir un grand pénaliste, il existera des systèmes automatisés de gestion des petits litiges, un Siri (l’assistant vocal d’Apple) du droit qui aura réponse à tout, des outils d’analyse de bases de données qui rendront possible le profilage des magistrats de façon à savoir devant quel tribunal se rendre pour optimiser ses chances de gagner.” Ce qui n’est pas pour lui déplaire : la remise en question permanente, le refus du statu quo, il dit avoir hérité ça des origines juives de son père. “À la maison, tout faisait toujours débat.” Seule certitude : la digitalisation du droit est en marche. Et, en sportif averti, Frédéric Pelouze compte bien faire la course en tête, cheveux aux vents bien sûr. ■

JEAN-PHILIPPE PISANIAS

Ils font le buzz

Son hologramme repart en tournée

Quatre ans après sa mort, **Whitney Houston** va donner une nouvelle série de concerts. Du moins la sœur de la chanteuse a-t-elle signé avec l'entreprise Hologram USA pour réaliser plusieurs spectacles avec des images tridimensionnelles de la diva disparue. Cette société n'en est pas à son coup d'essai puisqu'elle a déjà organisé des apparitions virtuelles du rappeur Tupac ou de Michael Jackson. Whitney, qui entonnait à chacun de ses galas "I will always love you", ne croyait pas si bien dire.



SIPA - THOMAS TETU - AFP - GUINNESS - FACEBOOK - DR



Fait d'une seule pièce en résine transparente, le 3Dvarius de Laurent Bernadac délivre, selon son concepteur, un "son de haute qualité".

Ce virtuose de l'archet met au point le premier violon électrique imprimé en 3D

Violoniste médaillé du Conservatoire de Toulouse, mais aussi ingénieur en génie mécanique, **Laurent Bernadac** vient d'ajouter une troisième corde à son arc : luthier futuriste. Après trois ans de travail, il a en effet présenté son 3Dvarius, un violon électrique réalisé grâce à une imprimante 3D et baptisé ainsi en référence aux célèbres Stradivarius fabriqués par des luthiers italiens à la fin du XVII^e siècle. Ce passionné n'est pas le premier à tenter d'imprimer un violon, mais toutes les expé-

riences précédentes se sont soldées par des instruments trop lourds, trop fragiles ou mal calibrés. Notre scientifique a lui aussi pas mal tâtonné. Après avoir envisagé un modèle en aluminium, trop compliqué à usiner, puis en Plexiglas, trop fragile, il s'est décidé pour la résine. Avec son design inédit, au point que l'on croit voir le fantôme d'un violon traditionnel, le 3Dvarius ne pèse que 450 grammes, de quoi offrir une grande latitude de mouvement et un confort inédit pour le musicien. Lors du processus de fabrication,

un laser vient polymériser la résine par couche. Il n'y a donc aucun collage. Le violon est fait d'une seule pièce, qui prend vingt-quatre heures à imprimer. Le résultat est bluffant. Il n'a d'ailleurs fallu que trois vidéos sur YouTube pour qu'une centaine de personnes prennent une option. Le prototype a coûté 10 000 euros, mais son créateur espère réduire un peu les coûts, et le commercialiser en 2016. Gageons que pour jouer la sérénade aux investisseurs, le violoniste saura trouver la corde sensible.

Il dessine un aéroport pour drones

C'est un habitué des projets pharaoniques, du viaduc de Millau, dans l'Aveyron, au nouveau Reichstag de Berlin. L'architecte britannique **Norman Foster** voit aujourd'hui... plus petit. Il va en effet construire au Rwanda le premier aéroport dédié aux drones. Ces engins volants, d'une envergure de 3 et 6 m, emporteront dès février prochain des colis de 10 à 100 kg sur des dizaines de kilomètres. De quoi fournir à des zones enclavées de l'équipement médical d'urgence, tel que des poches de sang ou encore des vaccins. Une première qui pourrait faire tâche d'huile.

Condamné à tweeter sa peine

Cela ressemble fort aux punitions de l'école primaire. Le tribunal de Séville, en Espagne, a condamné un homme d'affaires reconnu coupable de diffamation... à tweeter la décision de justice tous les jours pendant un mois. En 2013, c'est en effet sur ce réseau social que **Luis Pineda** avait copieusement insulté et accusé de divers crimes le porte-parole d'une association de consommateurs. À la question de savoir quand il commencerait à tweeter le verdict, le condamné a répondu "jamais". Le juge va-t-il convoquer les parents ?



Cet athlète remarche grâce à un exosquelette

Après avoir perdu la vue à 22 ans, **Mark Pollock** avait surmonté son handicap en devenant champion d'aviron et le premier aveugle à atteindre le pôle Sud. Mais en 2010, le malheureux chute d'une fenêtre. Devenu paraplégique, il collabore alors avec des chercheurs de l'université de Californie. Grâce à un exosquelette et des stimulations électriques de sa moelle épinière, il a réussi à actionner le robot et à faire ses premiers pas. Quelle leçon de ténacité !



Il fabrique une borne d'arcade géante

La borne d'arcade bricolée par **Jason Camberis** est la plus grande du monde : 4,4 m de hauteur pour 2 m de largeur ! L'ingénieur de Chicago, qui voulait retrouver ses sensations d'enfant, doit se mettre sur la pointe des pieds pour accéder aux manettes et jouer à l'un des 200 jeux que contient la machine. "Ma femme se demande ce que je vais faire maintenant, s'amuse-t-il, mais j'ai déjà un plan. Grandir ?



Une mère se moque de son fils sur Facebook

Agacée de ne pas recevoir de nouvelles de son fils depuis son entrée à l'université, **Ann Pinto McCartney** a tourné une vidéo à l'intention du garnement. "Coucou Liam ! Tu te souviens de moi ?", commence-t-elle, avant de lui rappeler avec humour tout ce qu'elle a fait pour lui depuis dix-huit ans. Malin ! Le film, posté sur Facebook, a été vu plus de 1,6 million de fois... et Liam a finalement décroché son téléphone.



Le cinéma a-t-il encore besoin de vrais acteurs ?

Les effets spéciaux ont pris une telle importance dans la production des films à grand spectacle que les acteurs eux-mêmes finissent par se demander s'ils sont encore indispensables.

Ce n'était pas prévu dans le script. Pourtant, ce jour-là, Ian McKellen a fondu en larmes face à la caméra. "J'ai pleuré pour de bon, a reconnu l'acteur qui interprétait alors le rôle de Gandalf dans *Le Hobbit*. J'étais en train de tourner et tout ce que j'avais comme compagnie, c'était 13 photos de nains montés sur des socles avec des lumières qui clignotaient pour m'indiquer quel personnage était censé me parler. Ce n'est pas pour faire ce genre de trucs que j'ai choisi ce métier..." Déprimé, Gandalf ? La faute aux effets

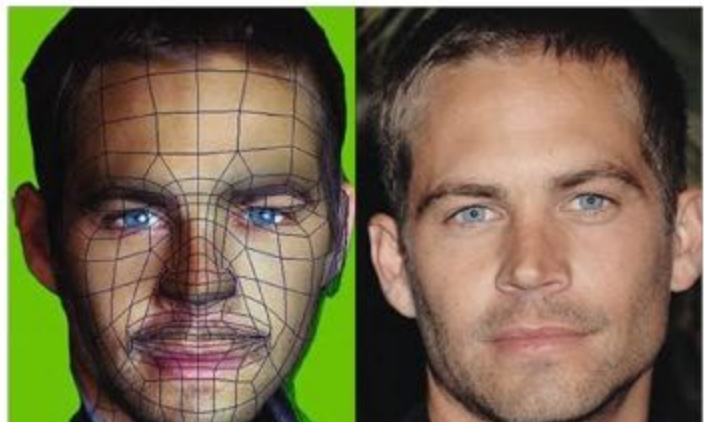
spéciaux ! Aujourd'hui, plus de 90 % des films exploitent des images créées sur ordinateur. Et comme Ian McKellen, de plus en plus de comédiens sont invités à jouer seul, à côté de piquets représentant les autres personnages qui n'apparaîtront qu'au montage. Le tout devant un fond vert remplacé en postproduction par un arrière-plan conçu à la palette graphique par des "matte-painters", comme on les appelle. Avec eux, d'autres artistes, experts en effets de lumière, modelers 3D et "flamistes" – un nom dérivé du logiciel d'effets visuels Flame – se relaient pour gonfler les pectoraux du héros. Ils lui fabriquent un double numérique qui le remplacera dans les scènes dangereuses... ou quand la performance d'acteur ne sera pas à la hauteur.

Acteur gommé. "Il nous arrive régulièrement, à la demande du réalisateur, de modifier un plan pour faire disparaître un comédien qui n'a pas été bon, ou le remplacer par sa doublure numérique, souffle Charles Chorein, un spécialiste du rendu graphique chez The Motion Picture Company, qui a travaillé, entre autres blockbusters, sur la dernière adaptation du *Livre de la jungle* prévue pour avril 2016. Il y a une énorme différence entre les images qui nous parviennent et le résultat final", insiste-t-il.

La qualité des trucages est devenue telle que le succès d'un film à grand spectacle ne se joue plus au moment où les comédiens disent leur texte, sous la lumière des projecteurs, mais lorsqu'ils ont quitté le plateau. "La phrase préférée d'un

réalisateur c'est : laissez tomber, on fera ça en postproduction", résume Caroline Renouard, docteur à l'université Paris-Est et auteure d'un essai sur le métier de superviseur des effets spéciaux (*Eyrolles*). C'est donc peu dire que le métier d'acteur n'a plus grand-chose à voir avec celui d'Orson Welles, en particulier dans ces grosses productions de super-héros qui foisonnent depuis quelques années. "Même ma grand-mère pourrait jouer dans ces films-là, déclarait récemment Jason Statham, qu'on ne peut pourtant guère soupçonner d'être un disciple de Godard. Il suffirait de lui mettre une cape, de la placer devant un fond vert et de faire intervenir ses doublures pour les cascades. Ces films manquent d'authenticité et de vrais acteurs à l'ancienne".

Les stars ne se privent pourtant pas d'avoir recours à ces artifices numériques... quand ça les arrange. "On ne compte plus les actrices qui viennent assister aux séances de postproduction pour vérifier que leurs cernes ou leurs rondeurs ont bien été gommés", susurre un professionnel. Lesquelles ? Il n'y a guère qu'Eva Green, qui a eu la franchise d'avouer avoir eu recours à la science des effets spéciaux pour éliminer quelques petites imperfections dans *Sin City*. "J'ai été ajoutée au casting une semaine avant le tournage, je n'ai vraiment pas eu le temps d'aller faire du sport. Vous imaginez une femme fatale avec de la cellulite ?", s'était-elle justifiée l'an dernier. Pour les autres, ces coquetteries restent un tabou. Interdiction absolue pour les magiciens



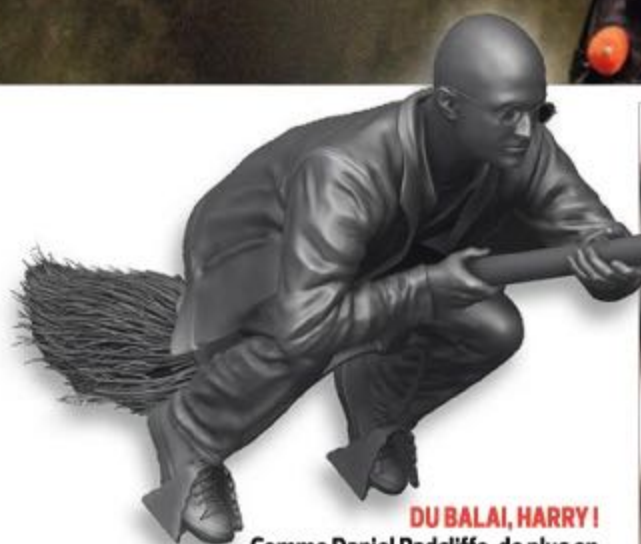
LES TRUCAGES L'ONT RESSUSCITÉ Décédé lors du tournage de *Fast & Furious 7*, Paul Walker a été remplacé par ses frères Cody (à gauche) et Caleb. Au montage, des graphistes ont subtilisé leurs visages et simulé les muscles et les mouvements des yeux par ceux de Paul.

L'ACTEUR SANS VISAGE

Vous ne le verrez jamais à l'écran. Andy Serkis a pourtant prêté ses mimiques à César, dans *La Planète des Singes*, grâce à la magie de la performance capture. Inspirée des jeux vidéo, cette technique nécessite aussi l'intervention lourde de graphistes et de modelleurs, pour affiner les expressions du personnage et le rendre plus vivant.

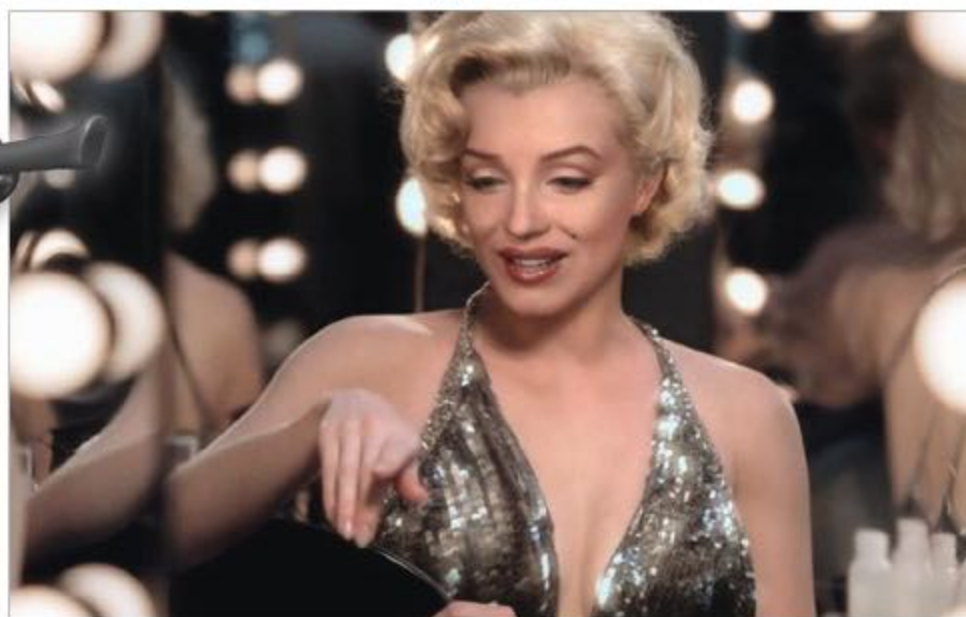


JO LEDERER/TWENTIETH CENTURY FOX - DIOR/MIKROS IMAGES - GERARD BLAISE/FEATURE FILMS - DR



DU BALAI, HARRY !

Comme Daniel Radcliffe, de plus en plus de stars sont scannées en 3D dès le début du tournage, pour être animées à l'écran dans des cascades, des scènes fantastiques ou pour corriger leur jeu d'acteur.



ÉTERNELLE MARILYN

Réalisée voilà déjà cinq ans, cette publicité pour Dior fait revivre Marilyn Monroe aux côtés de Marlène Dietrich et Grace Kelly. Tirée d'images d'archives, sa tête a été incrustée au montage sur des corps en mouvement.

des effets spéciaux de les révéler sous peine de trahir un secret professionnel. À force de harceler des experts du milieu, on a tout de même fini par glaner quelques anecdotes. **Lifting au logiciel.** Ainsi a-t-on appris que Charlotte Gainsbourg, obsédée par ses rides, avait eu droit à de sérieuses séances de retouches sur le film *Samba*, voilà deux ans, pour

rendre un peu d'éclat à son visage miné par le chagrin suite au décès de sa sœur. Madonna est aussi une fervente adepte du lifting au logiciel. Elle en a subi beaucoup dans ses derniers clips, notamment pour que la peau de ses bras, qui pendouillait un peu trop, retrouve sa tonicité d'antan. Tout aussi savoureuse, l'intervention des prodiges de Maya et

Nuke (deux logiciels incontournables dans le métier), dans une scène d'amour de *Fight Club*, un fameux film de David Fincher mettant en scène Brad Pitt et Helena Bonham-Carter. "L'actrice refusait de montrer sa poitrine. Pour tourner la scène, le réalisateur a eu recours à des cache-tétons, qui ont été remplacés au montage par des ●●●

Les effets spéciaux ont désormais le pouvoir de corriger le jeu de l'acteur, s'il n'est pas bon

seins créés artificiellement sur ordinateur !”, révèle un expert. Il n’y a pas que les femmes qui profitent de ces subterfuges. Dans *Thor*, un des innombrables films de super-héros produits par Marvel, le nez de l’acteur principal Chris Hemsworth a été tripatouillé pour camoufler une sorte de tic. “Ses narines s’agitaient dès qu’il parlait. Le réalisateur n’a pas supporté. Les graphistes ont passé des mois à fixer ses trous de nez sur chaque plan. Un vrai cauchemar...”, nous raconte un autre.

Clones numériques. Ces petits arrangements avec la réalité vont souvent bien plus loin qu’un simple lifting pour éliminer une ride ou cacher un sein qu’on ne saurait montrer. “Les comédiens sont ultraprotégés. On fait appel à des doublures numériques dès qu’ils risquent de se casser un ongle”, persifle un technicien. Une méthode courante consiste à appliquer le visage de l’acteur sur le corps du cascadeur qui a tourné la scène. Elle a été mise en place pour la première fois dans *Titanic*, quand on voit Kate Winslet courir avec Leonardo Di Caprio dans un couloir pour échapper à la lame d’eau qui vient de percer la coque du bateau.

Ce procédé réexploité dans *Black Swan* fut tout près de causer un scandale après que Natalie Portman a reçu en 2011 l’oscar de la meilleure interprétation pour son rôle de danseuse étoile dans ce film. “Cette supercherie est une insulte à notre profession, s’était écriée Sarah Lane, la vraie danseuse qui avait doublé l’actrice en tutu dans la plupart des chorégraphies. Ma présence dans le film a été occultée pour que Natalie Portman décroche un Oscar”, s’était-elle plainte après avoir été présentée comme une simple figurante au générique. De toute façon, de plus en plus de co-



ADIEU, FIGURANTS !
Comme dans *La Planète des Singes* : l’affrontement, les figurants sont de moins en moins nombreux car générés sur PC. Ils enfilent une combinaison truffée de capteurs pour enregistrer gestuelle et grimaces qui sont reproduites sur des créatures artificielles.

médiens sont condamnés à être invisibles depuis l’invention de la performance capture. Nombre de films exploitent ce procédé, hérité du jeu vidéo. Il consiste à poser des capteurs sur les bras, les jambes et le visage du comédien pour enregistrer en studio ses mouvements, mais aussi ses mimiques, avant de les reproduire sur un personnage de synthèse créé sur ordi, pour lui donner vie. Le spectateur ne voit donc jamais le comédien à l’écran. Cela n’a certes pas empêché Andy Serkis, pionnier de cette discipline, de recevoir dès 2004 un Empire Awards, l’équivalent britannique du César français, pour son interprétation de Gollum dans *Le Seigneur des anneaux*. Des producteurs ont même milité en faveur de sa nomination à Hollywood pour le meilleur second rôle. Mais le comité des Oscars a refusé, au motif que son personnage n’était qu’un avatar numérique. Il

est vrai qu’il devient de plus en plus difficile de faire la part des choses entre la performance intrinsèque d’acteur et la contribution des techniciens des effets spéciaux.

Sculpteurs de pixels. Andy Serkis a d’ailleurs fait grincer pas mal de dents chez les magiciens du septième art, en résumant le travail effectué par les graphistes sur le personnage de Gollum à un simple maquillage numérique. “Quand Andy parle de maquillage numérique, il sous-entend que le jeu de Gollum ne dépend que de sa propre performance d’acteur. Ça ne correspond franchement pas à la réalité”, avait réagi Randall Cook, le superviseur des effets spéciaux du *Seigneur des anneaux*. Et d’assurer que ses graphistes ont beaucoup retravaillé les expressions d’Andy, au point parfois de ne pas avoir retenu grand-chose de son travail d’acteur, pour mieux coller aux attentes du ●●●

RUE DU
COMMERCE
.COM

TOUT BEAU TOUT NOUVEAU



SONY XPERIA™ Z5 Écran 5,2" FULL HD

Appareil photo 23 Mpx avec autofocus hybride
Puissant zoom 5x – Vidéo 4K
Résiste à l'eau et à la poussière
Processeur octa-core



4G



699€

Dont 0,01€ d'éco-part.

DAS : 0.751 W/kg

RUEDUCommerce.COM | #BonPlan #Concours #VenteFlash

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50, avenue du Capitaine Glamer, 93 585 St Ouen Cedex – Offre valable du 30 septembre au 19 octobre 2015 dans la limite des stocks disponibles. Prix indiqués hors frais de livraison. Photos non contractuelles. Voir conditions sur site. Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg.

Johnny Depp rêve de tourner avec Humphrey Bogart. Son vœu pourra bientôt être exaucé.

réalisateur Peter Jackson... "Le public n'a pas conscience du travail monstrueux des graphistes, soutient Dominique Vidal, superviseur des effets spéciaux chez Buf Compagnie, une grande boîte française d'effets spéciaux. Ils ne se contentent pas de produire une animation du visage à partir des données de performance capture, ce qui représente déjà un défi technique. Il y a, en plus, un gros travail de modeling, pour donner une profondeur d'expression et rendre le personnage vivant." Ces sculpteurs de pixels ont même le pouvoir de ressusciter les défunts, comme lorsque Oliver Reed fut retrouvé ivre mort dans un bar alors que Ridley Scott n'avait pas encore achevé le tournage de *Gladiator*. Il a fallu créer son masque numérique à partir d'images de coupe, pour le plaquer sur le corps d'une doublure. Ridley Scott a ainsi pu improviser la mise en scène du meurtre de Proximus, personnage joué par Reed, dont la mort n'était pourtant pas écrite dans le scénario initial. Alors balbutiant, le procédé n'a été appliqué que sur quelques plans.

Doublure post-mortem. Depuis, la technique s'est améliorée au point d'être de nouveau utilisée dans *Fast & Furious 7*, lorsque l'acteur Paul Walker s'est tué dans un vrai accident de voiture avant la fin du tournage. Elle le sera encore dans le prochain *Star Wars*, qui pourrait redonner naissance à feu Peter Cushing, interprète du Grand Moff Tarkin dans un précédent opus. Pour beaucoup, le procédé est amené à se généraliser comme dans cette publicité de Dior, réalisée par Mikros, qui met en scène les défuntes Marlène Dietrich, Grace Kelly et Marilyn Monroe. Réalisée il y a cinq ans déjà, à une époque où le coût astronomique de ce genre d'effets spéciaux limitait encore l'apparition



NOBUMICHI ASAI

MAQUILLAGE DU FUTUR Baptisée "face hacking", cette technologie expérimentée par le producteur japonais Nobumichi Asai projette un maquillage virtuel en temps réel sur le visage d'un acteur. Grâce à des capteurs, celui-ci peut bouger la figure sans que ses mouvements n'aient d'incidence sur le rendu final.

de ces revenants à quelques secondes, la vidéo exploitait aussi la technique de masque numérique à partir de vieilles images en 2D remodelées sur ordinateur. Mais tout cela n'est qu'un début. "On pourrait bien retrouver James Dean à l'affiche d'un nouveau film. Dans cinq à six ans, on devrait réussir à créer des clones numériques parfaits, en 3D, qui donneront l'illusion d'avoir affaire à l'original", assure Gérald Blaise, un graphiste intervenu notamment sur *Interstellar*. Pour l'instant, on n'y est pas encore : "On n'a pas tout à fait franchi les portes de la Vallée de l'étrange, théorie selon laquelle nous éprouverions une sorte de malaise en observant un clone numérique, très ressemblant certes avec l'original de chair et d'os, mais dont notre œil repère des imperfections rappelant que ce n'est qu'un simili numérique", assure Gilbert Kiner, directeur de l'école des effets spéciaux ArtFx, à Montpellier.

Pourtant, à mesure que la puissance des ordinateurs ne cesse d'augmenter, cette frontière est en train de se dissiper. "Il y a huit ans, on travaillait sur un million de polygones à la fois. Aujourd'hui, c'est trois milliards", indique-t-il. Des dispositifs couplés à des logiciels de plus en plus performants laissent donc entrevoir des copies parfaites. Ainsi l'innovation de la start-up française Eisko, par exemple, sert-elle à scanner des acteurs pour les

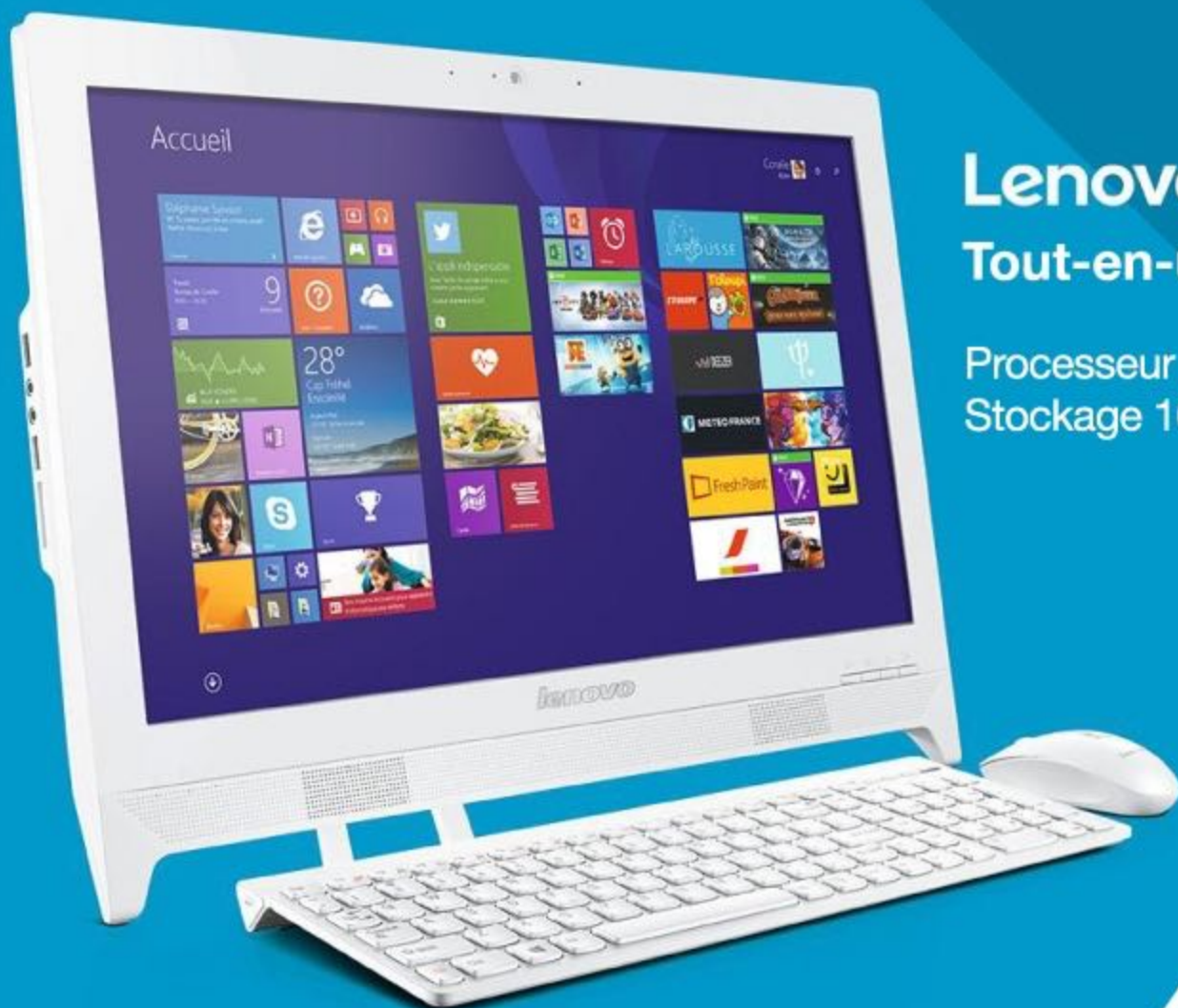
numériser avec une finesse à ce jour inégalée. Son logiciel détermine les propriétés de la peau, capte la dynamique du visage en enregistrant un catalogue de mimiques. "Chacune des composantes de la tête est donc modélisée, avec une précision de l'ordre de 25 microns", soit à peu près la taille d'un pore de la peau, précise Cédric Guiard, le président-directeur général de la société.

Hologrammes en HD. En parallèle, d'autres technologies sont en train d'apparaître. Aux États-Unis, les espoirs se tournent vers les hologrammes, ces projections lumineuses qui montrent des objets ou des personnes en 3D. Ils ont déjà été utilisés l'an dernier dans des live shows, pour faire revivre Michael Jackson sur la scène des Billboard Music Awards. Et cette technique s'améliore sans cesse. Avantage : les mouvements du visage, qui restent encore délicats à dompter sur ordinateur, sont plus faciles à maîtriser. Marc Roesler, un avocat américain qui détient les droits d'exploitation de stars défuntes, prévoit ainsi de faire revivre la pulpeuse Bettie Page, pin-up des années 50. "Nos hologrammes sont en HD et vont au-delà de la 3D, ils donnent vraiment l'apparence d'un être de chair", déclarait récemment son concepteur dans *Télérama*. C'est Johnny Depp qui va être content. Lui qui a toujours rêvé de jouer avec Humphrey Bogart... ■

STEPHANE BARGE

RUE DU
COMMERCE
.COM

LIGNE PARFAITE À PRIX CANON



Lenovo C260 Tout-en-un 20" HD

Processeur Intel® Celeron® J1900 QC
Stockage 1000 Go – RAM 4 Go



Compatible
Windows 10

Mise à jour GRATUITE !

~~449€~~
369€₉₉

Dont 0,50€ d'éco-part.

RUE DU COMMERCE.COM |    #BonPlan #Concours #VenteFlash

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50, avenue du Capitaine Giarnier, 93 585 St Ouen Cedex - Offre valable du 30 septembre au 19 octobre 2015 dans la limite des stocks disponibles. Prix indiqués hors frais de livraison. Photos non contractuelles. Voir conditions sur site.

STREAMING

Séries, musique, jeux... pourquoi ça ne vaut plus la peine de pirater

Qui n'a jamais rêvé d'être enfermé toute une nuit dans un magasin Fnac ? Se goinfrer de blockbusters sur des écrans 4K, hésiter devant l'intégrale de Mad Men pour, vaguement honteux et la larme à l'œil, finir devant l'épisode où Pacey et Joey échangent leur premier baiser dans Dawson, explorer les entrailles du rayon "rock indé", jouer de la manette jusqu'à l'écœurement, ouvrir toutes les BD, tous les livres, se laisser tenter par la cuisine tibétaine "en dix minutes chrono"... Puis finir par s'endormir, repus de culture, bercé par le babillage des peluches Furby.

Et si on vous disait que pour une dizaine d'euros, voire moins, ce doux rêve peut devenir réalité ? Netflix, CanalPlay, Deezer, Livebox Play, EA Access, Izneo, LeKiosk... le système d'abonnement illimité colonise tous les secteurs de la

culture, du cinéma à la littérature, en passant par les jeux vidéo et la musique. Et les Français suivent massivement. Une personne sur cinq posséderait un ou plusieurs comptes de streaming légal. Il était donc temps de mettre un peu d'ordre dans cette caverne d'Ali Baba numérique.

Pour vous aider à faire votre choix, nous avons comparé tous les services, pour ne garder que les meilleurs, secteur par secteur. Premier constat, si après ce dossier vous continuez à pirater... c'est que vous êtes vraiment accro au frisson de l'interdit ! Interfaces agréables, algorithmes de recommandation époustouflants de précision, contenu accessible partout, sans risque d'attraper un méchant virus... Pas étonnant que le téléchargement illégal soit en recul. Cela fait d'ailleurs des mois que l'on n'a pas entendu notre (gentil) pirate maison arriver le matin lançant son cri de guerre "devinez ce que j'ai téléchargé hier". Tout se perd... ■

DOSSIER RÉALISÉ PAR EMMANUEL BOTTA ET SÉBASTIEN DUMOULIN,
JEAN-MARIE PORTAL, CYRIL VALENT. ILLUSTRATIONS : OLIVIER BALEZ POUR 01NET

ILLÉGAL

SOMMAIRE

Confession d'un pirate repentant..... P. 36

VIDÉOS Dites adieu à vos nuits de sommeil !..... P. 40

MUSIQUE Offrez-vous la plus grande discothèque du monde ..P. 42

JEUX Plus jamais peur du Game over ! P. 44

PRESSE Dans les kiosques numériques, on n'a que l'embarras du choix..... P. 45

LIVRES Plus de 200 000 bouquins à dévorer à volonté..... P. 46



CONFESSION D'UN

“C’est promis m’sieur, je ne recommencerai plus !”

Pour ceux qui, comme moi, ont grandi avec Internet, le téléchargement illégal a été un mode de vie. Avec l’évolution de l’offre légale et de l’illimité, on en revient ! Voici le récit, pas totalement imaginaire, de cette transformation.

Oui, j’ai téléchargé illégalement. Un peu, beaucoup, passionnément. Du haut de mes 32 ans, j’en ai passé plus de la moitié à récupérer de la musique, des films ou des logiciels piratés. Est-ce que j’en suis fier ? Non. Pas franchement honteux non plus. Que celui qui n’a jamais rien téléchargé me jette le premier iPod ! Mais ces derniers mois, quelque chose a changé. D’abord, j’ai craqué pour un abonnement à Deezer, un sacré confort. Même dans la frénésie de mes années de pirate, je n’ai jamais eu autant de musique sur mon PC. Le jour de la sortie du dernier album des Libertines, je l’ai passé en boucle sur mon smartphone sans avoir rien d’autre à faire que d’appuyer sur Play.

Côté séries, je verse mon écot à Netflix. J’aurai à peine terminé de rattraper trois saisons d’Orange is the New Black que la quatrième arrivera dans mon salon, en même temps que les très attendues Narcos et Marseille ! Et quand les copains passent à la maison, on peut déjà tester la version 2016 du jeu sur ma Xbox One sans attendre sa sortie officielle grâce à mon compte EA Access. La réalité, c’est que ma bande passante n’a pas vu transiter le moindre octet illicite depuis plusieurs mois. Voilà, c’est

fini. Que s’est-il donc passé ? Comme tous les ados dans les années 90, ma pratique du piratage n’a pas attendu l’émergence d’Internet. Dès l’arrivée des graveurs de CD, un vrai commerce a vu le jour dans la cour de récré. Les rares élèves qui avaient investi dans ce matériel de pointe rentabilisaient leur investissement en vendant des copies d’albums de Metallica ou de Suprême NTM pour une dizaine de francs. Mais tout cela était encore très artisanal. L’équivalent de ce que la génération précédente faisait avec des cassettes audio.

Razzia sur le Net. Ce n’est qu’avec l’arrivée d’Internet que ma pratique pirate est devenue, comme celle de toute une génération, industrielle. Au début des années 2000, j’ai enfin eu accès à la Toile. Napster, le pionnier du peer-to-peer, était sur le point de fermer après deux ans de procédures judiciaires très médiatisées. Mais comme les maisons de disques allaient vite le réaliser, le téléchargement illégal est une hydre

de Lerne : coupez une tête, deux autres repoussent aussitôt. En ce qui me concerne, j’ai fait mes premières armes sur KaZaa, le plus en vue des clients peer-to-peer de l’époque. L’impression était extraordinaire. C’était comme se servir à volonté dans le frigo de ses voisins constamment rempli. Et, j’avoue, je me suis goinfré !

Puis, à mesure que le service s’encombra de virus et de films pornographiques, j’ai migré sur eMule et continué à télécharger sans modéra-

tion, du bon comme du mauvais. Le format DivX, inventé à Montpellier en 1999, servait alors à stocker un film sur un unique CD de 700 mégaoctets, pour faire une orgie de cinéma, comme le MP3 l’avait permis avec la musique. Mon PC fonctionnait nuit et jour. Sur 40 gigaoctets de disque dur, la moitié servait de passe-plat pour une trentaine de films. Dès que j’avais le temps, je gravais mes acquisitions sur des CD vierges, bien rangés dans des pochettes CaseLogic. Avec cette logique industrielle sont venues les économies d’échelle. En se mettant à plusieurs, nous commandions les tours de 100 disques par paquets de 5 000 en Allemagne.

Puis, comme tous les services similaires, la popularité d’eMule lui a valu des ennuis. En février 2006, la police belge a fait une descente à Bruxelles

et a saisi Razorback, le serveur le plus utilisé et le plus complet du réseau. Sur tous les forums, on se passait le mot : surtout, ne pas se connecter au nouveau serveur Razorback 2

– un piège tendu par les autorités. Toutes mes connaissances ont lâché eMule en quelques mois. Les uns pour MegaUpload ou BitTorrent. Les autres, moi compris, pour les newsgroups. Ces forums d’échanges de fichiers binaires, développés par les feds américaines dans les années 80 en parallèle d’Internet, étaient devenus des cavernes d’Ali Baba numériques. Avec un logiciel dit newsreader, il était possible de récupérer quantité de fichiers sur des serveurs distants. À l’époque, Free était le seul

“J’ai débuté avec KaZaa. Et j’avoue, je me suis goinfré !”

PIRATE REPENTI



Films, musique, livres à volonté...
Le pirate téléchargeait tout... mais n'avait
pas le temps de tout voir et tout écouter.

opérateur à donner accès aux newsgroups. Mais, poussé du coude par les autorités, le fournisseur d'accès à Internet effectuait un filtrage et, surtout, ne proposait que quinze jours de rétention – temps pendant lequel un message reste accessible aux usagers du newsgroup. La solution consistait à s'abonner à un fournisseur d'accès newsgroup, comme

Giganews ou Astraweb, qui offrait deux cents jours de rétention et le cryptage des communications. Pour la première fois, je payais pour télécharger illégalement ! Sans arrière-pensée. Pour 8 à 10 euros par mois, j'avais accès à un catalogue quasi illimité avec une connexion indétectable. De nouveau, ce fut l'orgie de musique, de films, de séries. L'irrup-

tion de l'Hadopi en 2010 n'y a rien changé. Pas plus que l'arrestation de Kim Dotcom et la fermeture de MegaUpload en 2012.

L'adieu au pirate. Pourtant il y a quelques mois, j'ai raccroché. Pas par peur du gendarme. En théorie, le téléchargement illégal constitue un délit de contrefaçon sanctionné par trois ans d'emprisonnement et ●●●

Simple, illimité et peu coûteux, le streaming légal déboulonne désormais le piratage

300 000 euros d'amende. Mais en cinq ans de traque par l'Hadopi, il y a eu... 32 condamnations à des amendes de quelques centaines d'euros. Pas de quoi faire trembler un petit cyberdélinquant. Alors quoi ? Une prise de conscience morale ? Pas vraiment. Tout au long des années 2000, musique et films au format digital étaient juste trop chers, quand ils étaient disponibles. Il fallait laisser son numéro de carte bancaire sur des sites à peine connus et les morceaux achetés n'étaient souvent pas transférables d'une machine à une autre. L'illégalité était simplement la solution la plus facile.

Ce n'est plus le cas. Bien sûr, l'offre illégale est toujours aussi riche. Mais trouver le bon fichier sur les newsgroups se complique. Les ayants droit y mènent une chasse aux copies avec un certain succès. Et les équipes qui fournissent les contenus ajoutent une clé de cryptage. Pour obtenir les codes des fichiers Zip, il faut payer un deuxième abonnement d'une dizaine d'euros par mois. S'équiper d'une Seedbox – sorte de serveur pour fichiers torrents – ou même d'un simple VPN pour cacher son adresse IP est à peine moins cher. Bref, le budget du parfait pirate augmente, alors même que le prix

des abonnements illimités – et tout à fait légaux – dépasse désormais rarement les 10 euros par mois.

Mieux, les solutions légales sont enfin devenues pratiques. Les interfaces sont léchées, hypersimples à configurer. Le contenu des Netflix et autres Deezer est synchronisé entre mes appareils, accessible de partout. Bien plus que vingt ans de lutte judiciaire acharnée des ayants droit, ce sont ces services innovants qui menacent le peer-to-peer. Le Snep (Syndicat national de l'édition phonographique) lui-même s'en félicite dans son rapport annuel de 2014. "Douze milliards de titres ont été écoutés sur les plateformes de streaming audio en 2014, soit une progression de 40 % en un an. Avec près de 11 millions de streamers, c'est 16 % de la population française qui a déjà basculé." Certes, seuls 2 millions paient un abonnement. Mais tous font usage d'un service légal et qui rémunère les artistes (peu, mais c'est un autre débat).

Streaming en hausse. Je ne généralise pas mon cas. L'Alpa (association contre la piraterie audiovisuelle) s'affolait en janvier que 13,5 millions d'internautes consultent chaque mois des vidéos illégales. Quelque 2,2 millions de délinquants en plus en cinq ans. Horreur ! Sauf que dans le même temps, le nombre d'internautes français a augmenté de plus de 10 millions ! La réa-

Les obstacles qui restent à lever

Pour que la consommation légale de contenu numérique prenne le pas sur le piratage, il reste trois efforts à accomplir.

► **Revoir la chronologie des médias en France**, qui impose qu'un film attende quatre mois après sa sortie en salle pour être disponible en VoD et trente-six mois pour la SVoD. Il faudra ainsi patienter jusqu'en 2018 pour espérer pouvoir regarder Les Minions sur Netflix.

► **Abandonner les sorties différées** selon les pays. Ce décalage pousse nombre d'internautes à pirater le dernier épisode de leur série culte quelques heures après son passage aux États-Unis. C'est aussi le cas pour les parutions les plus récentes de mangas japonais, traduits par des fans et lus illégalement sur des applis comme Manga Rock.

► **Faire sauter les DRM** ou verrous numériques qui empêchent de visionner certains contenus sur certains écrans. Impossible de lire une vidéo téléchargée sur Arte VoD avec un appareil mobile.

REUTERS

lité, c'est que le recours au piratage diminue. Toujours selon l'Alpa, 957 000 téléchargements illégaux en peer-to-peer ont été détectés en décembre 2014, sur la base du top 10 des films. C'est beaucoup. Mais c'est six fois moins qu'en 2011. Le nombre de téléchargements directs, type Mega ou Rapidshare, est passé de 3,6 à 3,2 millions. Seul le streaming progresse. Quelque chose est en train de changer. Aux États-Unis et au Canada, la bande passante consacrée à Netflix est six fois supérieure à celle consommée par le protocole BitTorrent selon le cabinet Sandvine.

Pour ma part, j'ai fait le deuil du piratage. C'est un adieu à mes 20 ans, et à ses 40 gigaoctets de MP3 mal classés qu'il faudrait plus d'une semaine pour écouter de A à Z, sans parler des quelque 200 films sur CD que je ne regarderai plus jamais et qui partiront à la poubelle au prochain déménagement. Bon débarras ! Et bienvenue en 2015 ! ■



Il y a deux ans, Kim Dotcom lui-même donnait la solution dans un tweet.

Comment arrêter le piratage :

1. Créer du bon contenu
2. Le rendre facile à acheter
3. Une sortie mondiale le même jour
4. Qui fonctionne sur tous les appareils
5. À un prix équitable



RUE DU
COMMERCE
.COM

ALLEZ À L'ESSENTIEL



Lenovo G50-70
Écran 15.6" LED HD

Processeur Intel® Core™ i3
Stockage 1000Go – RAM 4Go



**Compatible
Windows 10**

Mise à jour GRATUITE !

~~449€~~
369€₉₉

Dont 0,30€ d'éco-part.

RUE DU COMMERCE.COM | [f](#) [t](#) [g](#) **#BonPlan #Concours #VenteFlash**

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50, avenue du Capitaine Giarnier, 93 585 St Ouen Cedex – Offre valable du 30 septembre au 19 octobre 2015 dans la limite des stocks disponibles. Prix indiqués hors frais de livraison. Photos non contractuelles. Voir conditions sur site.

VIDÉOS Dites adieu à vos nuits de sommeil !

Films cultes, mangas, séries TV en veux-tu en voilà ! L'offre est si dense que chaque service de vidéo à la demande s'est spécialisé dans une catégorie. Il n'y a plus qu'à se servir.

Un véritable tsunami. Voilà ce à quoi on s'attendait quand Netflix, le géant américain de la vidéo à la demande sur abonnement (SVoD), a débarqué en France. Pour nombre de professionnels, c'était tout simplement la fin annoncée de CanalPlay et consorts. Un an plus tard, on cherche encore la trace de cette vague dévastatrice. Certes, Netflix aurait conquis plus de 700 000 abonnés, mais le service de SVoD de Canal est toujours là, et compte autant de fidèles. Excepté la disparition de Jook, c'est au contraire comme si le raz-de-marée médiatique qui avait accompagné l'arrivée de l'américain avait stimulé la concurrence. TFou Max (TF1) avec ses programmes destinés aux plus jeunes, Afrostream sur la thématique afro-américaine et africaine, ou Trace sur la culture urbaine, se sont lancés, depuis, dans la bataille. Devant la pléthore d'acteurs, nous avons sélectionné les meilleurs en termes de rapport catalogue/prix, par thématique. Les formules d'abonnement varient en fonction du nombre d'écrans que l'on peut connecter au service en simultané, et de la qualité de l'image (définition standard, HD et même 4K pour Netflix). ■

NETFLIX Pour les fans de séries

Le service devance CanalPlay d'une bonne tête avec 140 séries à son catalogue, contre 120. Et sur les 18 feuilletons popu-

laires (Under The Dome, The Vampire Diaries, Gossip Girl...) partagés par les deux, l'américain affiche plus de saisons en stock que son concurrent français. Surtout, les séries originales de Netflix ont contribué, à juste titre, à bâtir la réputation de la plateforme. Qu'il s'agisse de House of Cards, qui traite des arcanes du pouvoir à la Maison-Blanche, d'Orange is the New Black, qui mêle saphisme en milieu carcéral et frictions communautaires ou, très récemment, une réinterprétation moderne du justicier Daredevil, elles sont toutes très réussies. Netflix ne met à disposition que des saisons entières. Un avantage pour l'aficionado qui peut passer outre la frustration du cliffhanger (suspens) de fin d'épisode. Son seul point noir est de ne proposer que du streaming. Conclusion : sans connexion à Internet, pas d'image.

► **Compatibilité** Windows, Mac, Smart TV, Chromecast, console, smartphone, tablette, box Orange et Bouygues. ► **Prix** 7,99 €/mois pour un écran en SD ; 9,99 €/mois pour deux écrans en HD, et 11,99 €/mois pour quatre écrans en 4K (selon disponibilité).

CANALPLAY Le spécialiste du blockbuster

Filiale de Canal+, CanalPlay bénéficie de liens étroits avec le cinéma. Conséquence, un catalogue fourni et varié, mais qui n'est pas de prime jeunesse. En effet, tous les opérateurs de SVoD sont soumis à un délai de trente-six mois après la sortie sur grand écran, avant de pouvoir diffuser un film. La plupart des nouveautés sont disponibles en VOSTFR (VO sous-titré en français). Le petit plus de CanalPlay est

d'autoriser les abonnés à télécharger un programme deux fois, pour le regarder hors connexion. Attention, aucun transfert entre appareils n'est possible. Pour ceux qui ne s'intéresseraient qu'aux disponibilités pour adultes, CanalPlay propose un abonnement spécial à 7,99 euros par mois qui n'ouvre droit qu'à cette catégorie qui est, par ailleurs, comprise dans les formules standards.

► **Compatibilité** Windows, Mac, Smart TV, Chromecast, smartphone, tablette et box Orange, Bouygues, SFR et Free. ► **Prix** 7,99 €/mois pour multi-écran hors TV et 9,99 €/mois pour multi-écran avec TV.

MUBI Pour l'amour du cinéma d'auteur

Si, pour vous, le septième art rime avec Pier Paolo Pasolini, Kim Jee-woon ou Jules Dassin, alors Mubi est fait pour vous. Sur ce site, on dénicher de véritables trésors pas toujours sortis en salle, tournés par les cinéastes qui ont marqué l'histoire du cinéma. Les films emblématiques de réalisateurs plus contemporains, tels que Roland Joffé ou Luc Besson, sont aussi disponibles. On regrettera la difficulté à trouver du Truffaut, du Lelouch ou du Godard, pour des raisons de droits. Mubi diffuse toujours en VO, mais dispose d'une quinzaine de langues pour les sous-titres.

► **Compatibilité** Windows, Mac, Smart TV, console, smartphone et tablette. ► **Prix** 4,99 €/mois pour le multi-écran.

TFOUMAX Pour jeune public uniquement

Conçu pour les 3-12 ans, le service promet un maximum de héros et des milliers de vidéos. On retrouve tous les personnages les plus populaires de Hello Kitty à Pokémon, en passant par Tintin. Le site propose aussi des séries et des longs-métrages comme Kirikou ou La Véritable Histoire du Chat botté, ainsi que des documentaires animaliers. Le catalogue est

Gérard Depardieu joue dans Marseille, une série tournée par Netflix sur la Côte d'Azur. Sortie prévue en 2016.





Méchamment accro
aux séries, vous avez raté
quelques épisodes...
Mettez-vous à jour
(ici Vikings sur CanaPlay)
grâce aux services de SVoD.

très riche et de nouveaux ajouts sont effectués tous les mois. Pour éviter que les enfants passent leur temps scotchés à l'écran, un limiteur de visionnage, défini par les parents, fixe une durée d'utilisation du service par période de vingt-quatre heures.

► **Compatibilité** Windows, Mac, smartphone, tablette et box Orange et Bouygues. ► **Prix** 2,99 €/mois en multi-écran mais "séparés" (smartphone et Web mais pas smartphone et tablette en simultané, par exemple).

ANIME DIGITAL NETWORK Des mangas à gogo

Les fans de la "japanime" n'auront pas assez d'une vie pour profiter de toutes les séries présentes sur le site. La plupart des épisodes sont en VOSTFR. La mise à jour des programmes est quotidienne et, sur

leurs fiches, on peut savoir quelles sont les langues disponibles ainsi que les résolutions (SD, HD 720p et Full HD). Si on retrouve des mangas archipopulaires comme Naruto Shippuden ou Bleach, le catalogue offre quantité de titres inconnus en Occident. Autre atout : les OAV (Original Animation Video), des productions construites autour d'un héros connu, mais avec des personnages secondaires et des intrigues inédites.

► **Compatibilité** Windows et Mac. ► **Prix** 4,99 €/mois pour un écran hors films, dramas et OAV, et 6,67 €/mois pour un écran avec tout le catalogue.

VIDEO.TV Des documents par centaines

Science, art, histoire, société, découverte, sports et loisirs. Voici la liste des thématiques qu'abordent les cen-

taines de documentaires disponibles sur cette plateforme. À la une en ce moment, le duel entre Martin Luther King et Malcom X mais aussi Michel Onfray sur la construction du philosophe. Souvent en HD et peu diffusées à la télé, les enquêtes historiques ou politiques comme "Les Hommes du président sous la V^e République" ou "Ben Barka, l'Équation marocaine". La variété, la qualité et l'éclectisme du catalogue de Vodeo.tv est vraiment remarquable. Le site dispose aussi de programmes s'adressant à la jeunesse, principalement des séries animalières et scientifiques (C'est pas sorcier, etc.).

► **Compatibilité** Windows, Mac, Smart TV, smartphone, tablette et box Orange, Numericable, SFR et Free. ► **Prix** 7,99 €/mois pour un écran.

MUSIQUE Offrez-vous la plus

Amateurs de jazz, de classique ou tout simplement des tubes du moment, les services de streaming musical ont de quoi satisfaire toutes vos envies.

En 2007, alors interrogé sur l'avenir de la musique sur abonnement, Steve Jobs répondait : "Il ne faut jamais dire jamais, mais les consommateurs ne me semblent pas intéressés par ce concept." Le patron d'Apple avait parfaitement raison. Sur un point. Il ne faut jamais dire jamais ! Pour preuve, huit ans plus tard, la firme à la pomme a fini par emboîter le pas à Deezer, Spotify et consorts. Justement pressée par des consomma-

teurs plébiscitant les services de streaming. En France, ils sont plus de 2,5 millions, révélait fin juin Pascal Nègre qui, en plus d'Universal Music, préside la Société civile des producteurs phonographiques. Un engouement confirmé par le nombre d'écoutes en ligne au premier semestre 2015 - 7,5 milliards, soit 36 % de plus qu'en 2014 - et des revenus qui représentent désormais 20 % du chiffre d'affaires du secteur musical.

Offre foisonnante. Ce juteux marché attire donc de plus en plus d'acteurs. Après le lancement de Réglo Musique par E. Leclerc en juillet dernier, on en dénombre désormais douze sur la Toile hexagonale. Autant dire qu'il devient compliqué de faire son choix. Surtout que tous affichent

des catalogues riches de quelques dizaines de millions de titres en proposant, sur le papier, la même qualité audio. Dans les faits, vous ne pourrez écouter le dernier album de Prince que sur Tidal, celui de Taylor Swift uniquement sur Apple Music, et celui de Francis Cabrel... nulle part ! À moins de l'acheter. Bref, quelques disparités existent tout de même, liées aux exigences des artistes.

Gare au format des fichiers, exprimé en kilobits par seconde (kbit/s). Plus le chiffre est élevé, meilleure en sera la qualité d'écoute. Actuellement, le plus répandu est le MP3 320 kbit/s. Seuls Apple et Tidal se démarquent avec respectivement des fichiers au format AAC à 256 kbit/s et à 320 kbit/s. "Pour un même bit-



Pourquoi pirater vos musiques préférées alors que vous pouvez en profiter en toute légalité dès 2 € par mois ? Sur les plateformes de streaming, il y en a pour tous les goûts.

grande discothèque du monde

stream (nombre de kilobits par seconde), la qualité du AAC est légèrement supérieure à celle du MP3", précise Geoffroy Peeters, responsable des activités relatives à l'indexation musicale de l'Ircam. Est-ce à dire qu'Apple est moins bon, que Tidal est meilleur et que tous les autres services sont équivalents en termes de qualité audio ? "Non, répond notre spécialiste. Tout dépend des options de codage retenues. Or les plateformes de streaming ne cessent de les ajuster pour s'améliorer, rendant impossible l'établissement d'un classement définitif."

Méthodologie. Pour vous aider dans votre choix, nous avons donc décortiqué les tarifs, l'offre et les options de ces sites. D'abord, pour identifier le moins cher d'entre eux. Tout le monde n'a pas 10 euros à dépenser chaque mois pour écouter ses tubes préférés. Pour les familles nombreuses, nous avons mis en avant le service qui donne la possibilité de connecter plusieurs appareils en même temps, sans pour autant multiplier les abonnements. Nous avons ensuite passé les plateformes au crash test du top 50 français afin de repérer celle qui répond le mieux aux goûts musicaux de nos compatriotes. Enfin, pour les mélomanes, nous avons identifié l'offre de streaming proposant le son le plus pur et le catalogue le mieux fourni en classique et en jazz. Encore que pour profiter pleinement du mythique album *Kind of Blue* de Miles Davis ou de la 5^e symphonie de Beethoven, il faut aussi prendre en compte votre matériel audio. Inutile de payer plein pot pour un son HD si vous ne disposez pas de la chaîne, des enceintes ou du baladeur capable d'en restituer correctement le signal sonore. "La plupart des gens utilisent les écouteurs fournis par Apple avec ses iPhone, alors qu'ils sont de piètre qualité", souligne ainsi Geoffroy Peeters. Si tel est votre cas, alors voici venu aussi le moment d'investir dans un nouveau casque ! ■

QOBUZ

Le plus mélomane



Comment ne pas être exigeant lorsqu'on est amateur de grande musique ! Or la compression des fichiers audio au format MP3 ou AAC engendre forcément leur dégradation. "Sur des morceaux très riches, tels ceux de Björk, c'est perceptible à l'oreille", explique Geoffroy Peeters, responsable des activités relatives à l'indexation musicale à l'Ircam. Pour éviter cette compression, on privilégiera une offre de streaming en qualité CD. En la matière, Qobuz tient la dragée haute à son principal concurrent, Tidal, avec un catalogue classique et jazz bien plus étoffé. Pour preuve, ne serait-ce que pour Vivaldi, le français référence plus de 3 000 albums lorsque l'américain n'en propose que 75 !

► À partir de 14,99 € par mois
- www.qobuz.com

FNAC JUKEBOX

Le moins cher



Moyennant 2 €, la Fnac vous laisse choisir chaque mois 200 titres dans son catalogue. Soit une douzaine d'albums dont vous pourrez profiter à loisir sur votre ordinateur. Pour les emporter avec vous, vous devrez en revanche déboursier 5 € supplémentaires afin de souscrire l'option mobile. Amis radins, sachez que tous ces services de streaming proposent un essai gratuit de trente jours. Excepté Deezer qui le ramène à deux semaines et Apple qui le pousse à trois mois. Libre à vous, donc, d'enchaîner ces périodes pour vous offrir un an de musique à l'œil. Attention, toutefois, à ne pas rater la date de la fin de la période d'essai, sinon votre carte bancaire sera automatiquement débitée !

► À partir de 2 € par mois
- www.fnacjukebox.com

APPLE MUSIC

Le plus familial



Avec sa formule familiale à 14,99 € par mois, Apple se démarque de la concurrence. Il est le seul à proposer un abonnement à partager entre six personnes. Là où la Fnac et Spotify facturent cette option 5 € par utilisateur supplémentaire. Seul bémol, l'application Apple Music n'est disponible que sur iPhone et iPad. Des versions pour Android et Windows Phone devraient prochainement voir le jour. Petite astuce : chez les concurrents, il est possible d'utiliser un même compte à plusieurs, à condition de télécharger préalablement les albums que vous souhaitez écouter, puis de vous déconnecter, afin que vos enfants puissent mettre à fond le dernier Maître Gims.

► 14,99 € par mois
- www.apple.com/fr/music

DEEZER

Le plus gaulois



Afin de dénicher le service de streaming répondant le mieux aux goûts musicaux des Français, nous avons créé deux playlists. La première, à partir du Top 50 des titres les plus plébiscités par les auditeurs de la radio Chante France. La seconde, en reprenant le classement officiel des ventes de singles en France du 4 au 10 septembre dernier. Nous avons ensuite soumis ces listes de lecture aux principales plateformes. Résultat des courses, Deezer bat tous ses concurrents d'une courte tête : seuls les titres *Sensualité*, d'Axelle Red, et *Il suffira d'un signe*, de Jean-Jacques Goldman, manquent à l'appel. C'est bien mieux, entre autres, que *Groove*, qui ne référence que 42 hits du Top 50 de Chante France.

► 9,99 € par mois - www.deezer.fr

COREIS



JEUX

Plus jamais peur du Game over !

Les services de jeu à la demande sur abonnement vous donnent accès à des centaines de titres pour le quart du prix d'un jeu vidéo.

Tous les vrais gamers vous le diront : le jeu vidéo est un passe-temps qui coûte cher, très cher. Sachant que chaque titre se négocie entre 50 et 70 € et qu'un joueur un peu assidu en fait le tour en deux ou trois jours, la facture peut rapidement atteindre des sommes astronomiques. Si vous êtes plutôt du genre gamer occasionnel, vous vous dites sûrement qu'un bon jeu par mois suffit largement. OK. Mais savez-vous que même à cette cadence, vous pourriez quand même diviser votre facture par cinq, tout en piochant sans limites dans un vaste catalogue ? Depuis quelques années, en effet, les offres de jeu à la demande sur abonnement (SGOD) fleurissent. Pour une dizaine d'euros par mois, elles vous donnent accès à des centaines de titres. Et ce n'est qu'un début. Les 600 jeux en accès illimité

de PlayStation Now – service déjà lancé aux États-Unis à 19,99 \$ (17,50 €) – devraient arriver en France dès 2016, alors qu'il se murmure que Nintendo pourrait rapidement suivre le mouvement. ■

Le meilleur du jeu sur PC 24 h/24 et 7j/7

Si plusieurs plateformes proposent des jeux pour PC à télécharger, l'opérateur Orange, via sa filiale Orange Jeu, est le seul à assortir ce service d'un système d'abonnement illimité. Les titres sont installés sur le disque dur de l'abonné et restent utilisables tant que l'abonnement est actif. La formule à 9,90 € par mois (option jeux vidéo) propose 400 jeux, assez anciens et plutôt orientés "casual", genre Candy Crush. En revanche, celle à 19,90 € (premium) porte le catalogue à 750 titres, dont les der-

Pour moins de 20 € par mois, vous aurez tout le loisir de semer le chaos dans Assassin's Creed. Et de profiter des 750 autres jeux à volonté.



Partez gagnant, certains services réservent des bonus. Les abonnés EA Access ont ainsi pu se frotter à Fifa 16 pendant dix heures.

nières nouveautés. C'est la meilleure offre pour les joueurs qui ne tiennent pas absolument à posséder le jeu.

► **ORANGE** Windows (de 6 € à 19,90 €/mois) – <http://minu.me/dk78>

Jouer grâce à sa box Internet

Orange et SFR disposent tous deux d'un catalogue de plus de 150 jeux, essentiellement composé d'anciens succès. Bouygues, dernier entrant, compte 20 titres dans son offre de base et une douzaine un peu plus récents dans sa version premium. Les trois opérateurs proposent des genres variés aptes à contenter toute la famille. Pour que les parties en cloud gaming soient agréables, il est nécessaire d'avoir un débit correct, correspondant à celui préconisé pour recevoir les chaînes de TV en HD.

► **SFR** Neufbox Evolution (de 4,99 à 14,99 €/mois) – jeux-tv.sfr.fr/accueil

► **ORANGE** Livebox Play (10 €/mois) – jeu.orange.fr

► **BOUYGUES** BBox (de 3,90 à 12,90 €/mois) – tinyurl.com/o2fjtrl

Tout Electronic Arts pour le prix de deux cafés

Née d'un deal entre Microsoft et Electronic Arts, connu pour ses hits Fifa, Battlefield ou Need for Speed, la formule EA Access fait profiter de l'intégralité du catalogue de l'éditeur de jeux pour 4 € par mois ! L'abonnement offre, en plus, l'accès anticipé aux dernières productions, mais pour un temps limité. Récemment, les abonnés EA Access ont ainsi pu jouer pendant dix heures à Fifa 16. Et s'ils décident d'acheter un jeu Electronic Arts en version dématérialisée, ils bénéficient d'une remise de 10 %. Spécialiste des simulations sportives, l'éditeur ne se prive pas de proposer des jeux d'arcade et même des casual pour la famille. Réservé pour l'instant à la Xbox One, ce système au rapport qualité/prix imbattable mériterait d'être adopté, par les concurrents.

► **EA ACCESS** Xbox One (3,99 €/mois) – tinyurl.com/pj97cv2

Dans les kiosques numériques, on n'a que l'embarras du choix

Pour un prix très doux, les libraires en ligne ouvrent grand leurs rayons. Leur force ? L'abonné ne lit que ce qui l'intéresse.

Ce n'est pas à vous, fidèles lecteurs de O1net, que nous allons expliquer le plaisir de lire son fanzine préféré dans le bus, le train ou au fond de son canapé, sur une tablette grand format. Ce que vous ignorez peut être, en revanche, c'est que l'offre numérique ne cesse de s'étoffer. Les rayons des grands acteurs que sont Relay.com, Lekiosk et ePresse sont aujourd'hui plus fournis que ceux des kiosquiers géants que l'on trouve dans les aéroports.

Sélection du meilleur de la presse étrangère, quotidiens régionaux, possibilité de se faire lire son magazine... chaque plateforme cultive sa différence. Bref, les lecteurs s'en donnent à cœur joie, d'autant que chaque feuille de chou téléchargée peut être consultée sur différents supports – ordinateur, téléphone ou tablette. Bien sûr, certains ne jureront que par la chaleur du papier. D'autres préféreront s'abonner à leur hebdo favori

via l'appli dédiée pour profiter d'éventuels contenus enrichis : vidéos, cartes interactives... Mais la grande richesse des kiosques en ligne est que pour un prix plus que raisonnable, l'abonné peut picorer, découvrir des titres, ne lire que le numéro qui l'intéresse... Pour 9,90 € par mois chez Lekiosk par exemple, on a droit à 10 magazines. Et 25 titres pour 19,90 € ! L'abonnement illimité que proposait Relay.com entre 2008 et 2012 a certes fait long feu, mais un nouvel acteur a récemment repris l'idée à son compte.

À volonté ou à la carte. Déjà distribué dans les hôtels Accor, PressReader s'appuie pour l'instant sur un catalogue succinct, concernant les journaux français. Mais le concept de buffet à volonté – déjà efficace pour la musique et la vidéo – pourrait bien s'imposer dans la presse. À moins que ce ne soit l'arrivée prochaine du néerlandais Blendle chez nous qui change la donne. Cette start-up lance un système de paiement... à l'article. Reste



qu'aujourd'hui, le seul nuage à l'horizon pour les kiosques numériques s'appelle Apple. La firme fait tellement la chasse aux contenus olé olé que certains magazines en font parfois les frais. "Impossible de proposer Playboy ou Entrevue sur notre appli iPad", explique le directeur général de Relay.com. Un numéro de Men's Health qui affichait un homme torse nu cet été est passé à la trappe ! Ce genre de mésaventure ne vous arrivera pas avec O1net : la seule chose que l'on dénude, ce sont les câbles ! ■

Lire par-dessus l'épaule de son voisin n'en vaut plus la chandelle : les abonnements des marchands de journaux en ligne débutent à 5 €...

RELAY

Un choix colossal



L'offre de Relay est confortable. Dans quelques semaines, elle sera colossale. Aux 600 magazines français – de O1net à Paris Match, en passant par Capital – viendront s'ajouter des centaines de revues étrangères telles que Wired, Esquire, Vanity Fair... Pour 1,49 € de plus par mois, les titres sélectionnés sont automatiquement téléchargés dès leur sortie.

► Jusqu'à dix magazines pour 9,90 €/mois – www.relay.com

EPRESSE

Le plein de quotidiens



ePresse a longtemps été le seul à diffuser, en plus des magazines, la presse quotidienne. Et il reste le mieux fourni en la matière, notamment pour ceux qui aiment l'actu régionale, du Midi Libre au Berry Républicain. La presse nationale n'est pas en reste : à l'exception du Monde, vous y trouverez tous les titres.

► Jusqu'à cinq journaux ou magazines pour 5 €/mois – tinyurl.com/p9hwr7k

PRESSREADER

Le plus innovant



Malgré la présence de Ouest France, des Echos ou du Parisien, le catalogue de ce nouveau kiosque original du Canada est encore bien maigre. Mais son offre de lecture illimitée à 24,75 € par mois n'a pas d'équivalent sur le marché. Pas plus que son interface amusante, qui propose même de se faire lire son canard !

► Abonnement illimité pour 24,75 €/mois – pressreader.com

GOOGLE PLAY KIOSQUE

Un tri personnalisé



S'il y a quelqu'un qui connaît vos goûts aussi sûrement que le kiosquier du quartier, c'est bien... Google ! Le géant américain ne propose pas de formule d'abonnement, mais il vous concoquera une sélection d'articles gratuits en fonction de vos préférences. Pour lire vos magazines préférés, en revanche, il faudra les acheter titre par titre.

► Gratuit avec téléchargement à l'acte – tinyurl.com/o3k8we4



LIVRES

Plus de 200 000 bouquins à dévorer à volonté

La lecture illimitée fait ses débuts en France. Encore réduite, l'offre satisfera malgré tout les amateurs de romans et BD de tous âges.

En ce début d'automne, il souffle comme un vent de révolution dans les allées des bibliothèques de la capitale. Une révolution numérique ! En effet, les établissements municipaux ont commencé à dématérialiser leurs ouvrages, autorisant leurs usagers à télécharger des livres depuis le site bibliotheque-numerique.paris.fr pour les transférer sur leur liseuse, leur tablette ou leur smartphone. Pour l'instant, il est possible d'emprunter quelque 7 000 œuvres durant trois semaines. Un prêt renouvelable une fois. Cette démarche s'inscrit dans le cadre du projet national PNB (Prêt numérique en bibliothèque) auquel se sont déjà ralliées 11 grandes villes, dont Montpellier, Grenoble et Saint-Étienne. En attendant que votre bibliothèque de quartier se convertisse elle aussi,

nous vous avons sélectionné les meilleures plateformes de téléchargement pour lire à moindre frais. ■

Les librairies généralistes

Romans et fictions, littérature, loisirs et pratique, arts, sciences et techniques... Youboox propose pas moins de 70 000 titres, à lire sur smartphone, tablette ou ordinateur. Amateurs de policiers, régaliez-vous ainsi avec les récits de l'écrivain islandais Arnaldur Indriðason. Ou bien avec ceux de notre Christian Jacq national. En revanche, ne cherchez pas le dernier Fred Vargas, vous ne le trouverez pas. Pas plus que le dernier Goncourt. En cause, "les grosses maisons d'édition qui refusent encore de travailler avec nous", justifie Hélène Morillon, cofondatrice de Youboox. Même punition pour YouScribe qui, lui, affiche pourtant 100 000 références. Mais il s'agit essentiellement de livres pratiques,

Revivez l'intégrale des aventures de Garfield, le félin le plus filou de la BD, sur le site d'Izneo.



CORBIS - GARFIELD DARGAUD 2015

scolaires ou universitaires publiés, entre autres, chez Eyrolles, Lavoisier, L'Harmattan ou Encyclopædia Universalis. Quant à Kindle Unlimited, il satisfera surtout les anglophones avec ses 600 000 bouquins en anglais, contre 20 000 seulement en français.

► **YOOBOX** (9,99 €/mois)

- <http://youboox.fr>

► **YOUSCRIBE** (9,90 €/mois)

- www.youscribe.com

► **KINDLE UNLIMITED** (9,99 €/mois)

- <http://is.gd/xLaKDy>

Les spécialistes de la BD

Spirou et Fantasio, Gaston Lagaffe, Garfield, XIII... Chez Izneo, on a préféré miser sur la qualité plutôt que sur la quantité. Au total, le catalogue du site comporte près de 2 700 ouvrages, avec autant de grands classiques que d'œuvres de dessinateurs contemporains, à consommer sur tablette ou ordinateur. Chez BD Buzz, en revanche, le choix se résume aux seules publications des Humanoïdes Associés, la maison d'édition cofondée par Moebius. Soit tout de même plus de 500 BD, dont beaucoup de science-fiction et de fantastique, mais aussi de l'aventure, de l'humour et une pointe d'érotisme. Enfin, les fans de super-héros qui lisent l'anglais se régaleront avec les 17 000 comics à dispo chez Marvel Unlimited.

► **IZNEO** (9,90 €/mois)

- www.izneo.com

► **BD BUZZ** (5,90 €/mois)

- www.bdbuzz.net

► **MARVEL UNLIMITED** (9,99 \$/mois, en anglais) - <http://is.gd/ZTvcRy>

La bibliothèque des petits

Mimi Cracra lance des boules, Clémentine veut vendre sa maman, La sorcière verte sème la terreur... Ne souriez pas, vos chérubins vont adorer. Pour peu qu'ils aient entre 3 et 9 ans. En plus, StoryPlay'r s'enrichit chaque mois de nouveaux titres jeunesse. Des histoires à lire mais également à écouter pour certaines, le site en référençant déjà plus de 300, classées par tranches d'âge. De quoi leur donner le goût de la lecture.

► **STORYPLAY'R** (4,90 €/mois),

- www.storyplayr.com



LE CLOUD GAULOIS, UNE RÉALITÉ ! VENEZ TESTER SA PUISSANCE

EXPRESS HOSTING

Cloud Public
Serveur Virtuel
Serveur Dédié
Nom de domaine
Hébergement Web

✉ sales@ikoula.com
☎ **01 84 01 02 66**
🌐 express.ikoula.com

ENTERPRISE SERVICES

Cloud Privé
Infogérance
PRA/PCA
Haute disponibilité
Datacenter

✉ sales-ies@ikoula.com
☎ **01 78 76 35 58**
🌐 ies.ikoula.com

EX10

Cloud Hybride
Exchange
Lync
Sharepoint
Plateforme Collaborative

✉ sales@ex10.biz
☎ **01 84 01 02 53**
🌐 www.ex10.biz



Coup de projecteur sur

Comme chaque année à Berlin, la planète high-tech s'est donné rendez-vous pour dévoiler ses innovations. Voici les pépites qui vont créer la surprise dans les linéaires de la grande distribution à Noël.

L'IFA, ce n'est plus ça !" lâche, dépitée, une journaliste d'un quotidien français au premier jour d'ouverture du plus grand salon high-tech européen. Il est vrai qu'à première vue, rien de palpitant ne semble émerger de la morosité ambiante. Crise économique oblige, les stands sont moins exubérants que par le passé. Les démos technologiques qui nous faisaient rêver en nous laissant entrevoir ce que serait notre vie dans dix

ans ont disparu. Trop coûteuses. Comble de malchance pour les organisateurs, une poignée de constructeurs comme Samsung, LG, Sony et Microsoft ont préféré annoncer leurs trouvailles avant l'ouverture du salon, histoire de prendre de court la concurrence. Une stratégie calquée sur celle d'Apple qui tient sa conférence annuelle une semaine après cette grand-messe.

Populaire. Pourtant, avec ses quelque 245 000 visiteurs, l'Internationale Funkausstellung Berlin demeure incontestablement le plus



les nouveautés 2016

Sur le stand de Philips, ce téléviseur de 65 pouces a subjugué les badauds. Avec le système Ambilux, l'image semble sortir du cadre car elle est aussi projetée sur le mur.

grand rendez-vous des amateurs de nouvelles technologies. On y vient en famille comme à confesse découvrir ce que seront la télé, le smartphone ou la cuisine de demain. Un avant-goût de ce qui va submerger les linéaires en décembre, mais aussi après, en 2016. Pour donner une idée de l'importance de l'événement, imaginez 1 645 exposants répartis sur une surface équivalente à 20 terrains de football.

Traditionnellement, l'IFA reste La Mecque des nouveautés en matière de grands écrans. Or pour

les fabricants de téléviseurs, rien ne justifie de faire la fête en 2015 comme en 2016. Ils ne peuvent compter ni sur une Coupe du monde de football ni sur des Jeux olympiques pour booster leur activité. Du coup, les stands ne font pas montre d'une grande originalité.

Dalles incurvées. Les écrans ultra haute définition (UHD, soit quatre fois la définition de la HD 1080p), sont omniprésents avec une diagonale moyenne toujours plus grande. Le format 65 pouces s'est imposé. Les écrans incurvés se sont généra-

lisés sans provoquer l'émoi de visiteurs déjà blasés. C'est dire si la courbure se banalise à défaut de se démocratiser car il faut toujours dépenser 1 000 euros pour un 55 pouces. La surprise, il faut la chercher chez Philips. Le fabricant a présenté un téléviseur de 65 pouces projetant l'image affichée à l'écran sur le mur situé derrière lui. Le résultat est assez bluffant, car on jurerait que la dalle est plus large qu'elle ne l'est en réalité. L'immersion dans un film n'en est que décuplée. Ses concurrents coréens

REUTERS

Les joueurs peuvent jubiler ! Processeur et écran battent des records de vitesse.

se sont plutôt focalisés sur une fausse nouveauté tenant dans un acronyme bien connu des photographes, le HDR pour High Dynamic Range. Cette technique promet d'afficher des images plus lumineuses et plus contrastées en révélant les zones sombres. Soyons clairs, le résultat n'est pas probant. À l'inverse, la technologie d'affichage Oled change vraiment les choses. Les noirs sont d'une profondeur abyssale et les couleurs flamboyantes. Mais pour en profiter, il va falloir casser sa tirelire. Le coréen LG étant toujours l'unique producteur de ce type de dalle, les tarifs ne sont pas prêts de baisser. Paradoxalement, c'est un japonais qui a assuré la meilleure promotion de cette technologie coréenne avec un modèle Oled UHD de toute beauté, facturé plein pot. Panasonic a donc définitivement enterré ses dalles plasma qui ont, pourtant, fait sa réputation mondiale.

Entrer dans le jeu. Pour retrouver une ambiance plus festive, il fallait visiter les ténors de l'informatique. Là encore, si le marché est à la baisse, les fabricants ont trouvé un nouveau credo : le jeu vidéo. Ils ne jurent plus que par le divertissement, donc sur les stands d'Acer, d'Asus et de Lenovo, on joue. Avec des machines surpuissantes aux noms gutturaux (Predator ou ROG) dotés de processeurs Core i7 Skylake de dernière génération et de cartes graphiques survitaminées. Les moniteurs ne sont pas en reste avec des vitesses d'affichage ultrarapides à l'instar de l'Acer Predator Z35, un écran incurvé de 35 pouces à la vitesse de rafraîchissement hors du commun de 200 hertz. Et avec une telle surface d'affichage (89 centimètres!) ●●●

LA TÉLÉ SE CHERCHE UN FUTUR

Rien ne bouge en télé ? Pas si sûr. L'échec de la 3D et l'arrivée poussive des contenus UHD ne freinent pas l'imagination de certains. La preuve avec ces deux écrans Philips et Panasonic.



PANASONIC TX-65CZ950 10 000 € env.

Le meilleur de l'image et du son

Un bonheur pour les yeux comme pour les oreilles ! L'écran UHD incurvé de 65 pouces à technologie Oled de cette télé offre une image à couper le souffle. Les couleurs sont éclatantes et les noirs profonds, comme sur les TV plasma dont Panasonic a été le grand spécialiste. Le son est tout aussi prodigieux du haut de ses 60 W avec une certification THX, comme dans les salles de cinéma.

• Écran 65 pouces (165 cm) incurvé, Oled UHD, 2 160 x 3 840 pixels • Tuners 2 TNT HD, 2 SAT, 2 câbles • Connectique 4 HDMI 2.0, 2 USB 2.0, USB 3.0 • Puissance 60 W RMS



LE PC N'EST PAS MORT

Vive le PC ! La



ASUS Zen AiO S Z240IC 1500 € env.

Un tout-en-un qui se prend pour un iMac killer

Non, ce n'est pas un Apple, mais un Asus. Le fabricant reprend l'écran sans bord et le châssis tout en alu qui ont fait le succès de l'iMac. Mais la puissance et la richesse de l'équipement de ce nouveau PC sont sans précédent : affichage tactile, dalle UHD, processeur Core i7 Skylake dernière génération, 8 Go de mémoire DDR4, carte graphique Nvidia GTX-960M pour jeux en 3D. Et sa webcam Intel RealSense numérise les objets ou modélise votre visage en 3D !

• Écran 23,8 pouces (60,4 cm), IPS, UHD, 2 160 x 3 840 pixels • Processeur Intel Core i7-6700T • Mémoire 8 Go DDR4 • Stockage SSD 128 Go et disque dur 1 To • Carte graphique Nvidia GTX-960M 2 Go • Connectique Wifi ac, Bluetooth 4.0, USB-C, 4 USB 3.0

**SORTIE
PRÉVUE
FIN
2015**



PHILIPS 65PUS8901 5 000 € env. Avec Ambilux, la télévision fait son show

Impossible de ne pas rester scotché à cet écran. Ce n'est pas tant sa surface de 65 pouces UHD qui attire le regard, mais plutôt ce qui se passe derrière : neuf picoprojecteurs prolongent l'affichage sur le mur. L'image déborde du téléviseur. Le résultat grandiose est un vrai son et lumière à la maison. C'est le seul appareil au monde à disposer de ce dispositif appelé

Ambilux, évolution d'Ambilight qui se contentait de projeter de la lumière. Autre invention : il est doté d'Android TV et se pilote à la voix depuis la télécommande. Il suffira de dire le nom d'une chaîne pour l'afficher.

• Écran 65 pouces (165 cm), Led UHD, 2 160 x 3 840 pixels • Tuners 2 TNT HD, 2 SAT, 2 câbles • Connectique 4 HDMI 2.2, 3 USB • Puissance audio 30 W RMS • Système Android TV 5.0

courbe des ventes se redresse et la relève répond présent...



**SORTIE
PRÉVUE
OCTOBRE
2015**

ACER Revo Build M1-601

À partir de **200 € env.**

Ce PC se monte comme un Lego

Entièrement personnalisable, le Revo Build est un astucieux ordi modulaire. Sa base est un mini-PC carré de 12,5 cm de côté avec carte mère, processeur, circuit graphique intégré et 32 Go de stockage. Des modules additionnels s'empilent les uns au-dessus des autres par des connecteurs magnétiques. À l'utilisateur d'ajouter un disque dur portable (500 Go à 1 To), des haut-parleurs, une carte graphique, une base de recharge sans fil pour smartphone. Certains blocs, comme le disque dur, peuvent s'utiliser indépendamment.

• **Processeur** Intel Celeron N3050 ou Pentium N3700
• **Mémoire** de 4 à 8 Go DDR4 • **Stockage** 32 Go eMMC
• **Connectique** 3 USB 3.0, HDMI, DisplayPort, lecteur cartes SD, microphone, casque

Les surprises

Inattendus et, pourtant, ces objets font sensation !

**SORTIE
PRÉVUE
OCTOBRE
2015**



Une montre à cadran rotatif

Pour naviguer dans ses fonctions et lire les textes, son cadran tourne ! La Gear S2 surprend par la réactivité de son interface. Elle fonctionne sous Tizen, système plus léger qu'Android.

► **SAMSUNG Gear S2 350 € env.**

**SORTIE
PRÉVUE
OCTOBRE
2015**



Le clavier qui se roule

Conçu par LG, cet ingénieux clavier Bluetooth pour smartphone et tablette s'enroule sur lui-même avec des aimants pour former un tube facile à transporter.

► **LG Rolly Keyboard 100 € env.**

**SORTIE
PRÉVUE
DÉBUT
2016**



Premier lecteur Blu-ray UHD

Depuis deux ans, les possesseurs de téléviseurs 4K UHD attendent un lecteur Blu-ray digne de leur écran. Samsung a présenté la première platine UHD, rétrocompatible avec les Blu-ray classiques et les DVD.

► **SAMSUNG UBD-K8500 500 € env.**

**SORTIE
PRÉVUE
SEPTEMBRE
2015**



Un vidéoprojecteur sans recul

Votre salon est trop petit pour un vidéoprojecteur ? LG propose un appareil à focale ultracourte. Placé à 38 cm d'un mur, il projette une image de 2,54 m de diagonale.

► **LG PF1000U 1 300 € env.**

Grands gagnants du salon, les fabricants chinois qui ne cessent d'innover

à 80 centimètres du nez, on est vraiment dans le jeu. Gare à l'épilepsie ! La renaissance du PC passe aussi par de nouveaux formats comme les clés HDMI embarquant tout un système Windows dans moins de 80 grammes. À ce titre, l'Asus Vivostick PC TS10 est un beau spécimen, à 130 euros. Le même fabricant fait d'ailleurs feu de tout bois avec un superbe tout-en-un en alu, le Zen Aio. Mais la palme de l'originalité revient sans conteste à un autre taïwanais, Acer et son mini-PC modulaire Revo Build à personnaliser à l'envi. Un joujou accessible dès 200 euros.

Nouvel eldorado. Évidemment, le visiteur aura eu son lot d'objets connectés et de casques audio. C'est bien simple, tout le monde s'y est mis sans montrer d'audace stylistique. Seul Samsung, que l'on attendait sur le terrain du son, a presque défrayé la chronique avec sa montre. Après avoir testé toutes les formes de tocantes, le géant de l'électronique a trouvé celle qui lui sied le mieux : le cadran rond. Les designers coréens ne font visiblement pas assez de haltes en terre helvète... Reste que la Gear S2 sous Tizen, un OS open source qui s'appuie sur Linux, est très réussie avec une réactivité sans pareil. De quoi inspirer la concurrence qui voit dans ce bijou connecté un nouvel eldorado.

Au final, on retiendra que les vrais gagnants de cet IFA 2015 ne sont ni coréens ni japonais, mais bien chinois. Les Lenovo, Huawei, TCL et consorts ne se contentent plus de copier et de fabriquer moins cher. Ils innoveront. Une chose est sûre, on ne pourra plus dire qu'à l'Est, il n'y a rien de nouveau. ■

ALEXANDRE SALQUE



TABLETTES ET MOBILES AU TOP

Jadis cantonnés aux rôles de seconds couteaux juste bons à imiter les leaders, les fabricants chinois profitent de l'IFA pour dévoiler leur savoir-faire, notamment sur les produits mobiles.



- Écran 5,5 pouces, Amoled
- Système Android 5.1.1
- Processeur 8 cœurs • Mémoire 3 Go RAM, 32 Go stockage + microSD
- Photos 13 et 8 Mpx
- Batterie 2 700 mAh
- Dimensions 14,9 x 7,5 x 0,72 cm • Poids 156 g

**SORTIE PRÉVUE
OCTOBRE 2015**

HUAWEI Mate S 650 € env.

Un smartphone qui multiplie les trouvailles

Apple et Samsung doivent désormais compter sur Huawei, le numéro trois mondial. Le chinois entendait le faire savoir à l'IFA avec son mobile phare, le Mate S et ses innovations. Au

menu, un écran Force Touch sensible à la pression (version 128 Go) pour zoomer dans une image d'un appui prolongé ou transformer le téléphone en balance de précision, un lecteur

d'empreintes ultrarapide au dos du mobile qui facilite l'accès aux fonctions comme les selfies. Enfin, le dessin de lettres avec le doigt, pour accéder aux applis de son choix.



**SORTIE
PRÉVUE**
NOVEMBRE
2015

LENOVO Yoga Tab 3 Pro 500 € env.

La tablette fait son cinéma

Le numéro un mondial des ordi tente de percer dans le secteur bien encombré des tablettes en cherchant l'originalité. Pari gagné avec la Yoga Tab 3 Pro. Elle intègre un pico-projecteur dans son pied rotatif à 180° pour projeter aussi bien sur un mur qu'au plafond. Sa taille lilliputienne ne l'empêche pas d'afficher une image de 70 pouces de diagonale, soit 178 cm. Côté audio, votre cinéma personnel profite de quatre haut-parleurs JBL en façade avec une certification Dolby Atmos pour un son enveloppant. Quant à l'autonomie, sa batterie de 10 200 mAh lui assure dix-huit heures de fonctionnement.

• Écran 10 pouces, 1 600 x 2 560 pixels • Système Android 5.1 • Processeur Atom x5-Z8500, 4 cœurs (2,24 GHz) • Mémoire 2 Go RAM, 16 Go stockage + microSD • Photo 13 et 5 Mpx • Batterie 10 200 mAh



**SORTIE
PRÉVUE**
OCTOBRE
2015

HISENSE Magic Mirror 260 € env.

Une ardoise sans bords

À force de grandir, les écrans des tablettes sont de moins en moins maniables. La solution ? Réduire la taille du châssis. Le chinois Hisense bat un record avec son ardoise 8,4 pouces dont sa dalle occupe 90 % de la surface de la façade, contre 70 % chez ses concurrents. Avec un écran sans bords et une coque en alu de 7 mm d'épaisseur, son design est vraiment hors du commun.

• Écran 8,4 pouces, 1 600 x 2 560 pixels • Système Android 5.0 • Processeur 4 cœurs (1,8 GHz) • Mémoire 2 Go RAM, 16 Go stockage + microSD • Batterie 4 580 mAh • Dimensions 19,9 x 12 x 0,71 cm • Poids 280 g

AUDIO : LE SANS-FIL S'IMPOSE

La technologie Bluetooth est devenue incontournable par sa facilité d'utilisation et sa faible consommation d'énergie. Voici les produits audio qui sortent du lot.

**SORTIE
PRÉVUE**
NOVEMBRE
2015



ONKYO W800BT 300 € env.

Oreillettes sans fil et discrètes

Ces bijoux de technologie sont les premières oreillettes totalement sans fil (leur boîte fait office de chargeur). Bluetooth, chacune intègre une batterie assurant douze heures d'autonomie. Un micro dans le module droit sert à passer des appels. James Bond les aurait appréciées !

• Type intra-auriculaires • Sans fil Bluetooth
• Autonomie 12 h en écoute et 30 h en veille

**MARSHALL London
550 € env.**

Un smartphone pour les fans de musique

Le britannique Marshall fait une belle surprise aux amateurs de musique avec son premier smartphone. Le London est conçu pour eux : deux prises casque avec réglage indépendant du volume, deux haut-parleurs et deux microphones. L'audio est géré par un circuit spécialisé (Wolfson WM8281), sans prendre en charge la HD. Côté look, il reprend les codes de la marque : coque gainée de similicuir, boutons dorés et molette de volume crantée.

**SORTIE
PRÉVUE**
SEPTEMBRE
2015



• Écran 4,7 pouces, IPS, 720 x 1 280 pixels
• Système Android 5.0
• Processeur Qualcomm Snapdragon 410, 4 cœurs (1,4 GHz)
• Mémoire 1 Go (RAM), 16 Go stockage + microSD • Photos 8 et 2 Mpx



**SORTIE
PRÉVUE**
SEPTEMBRE
2015



PHILIPS Izzy BM5 130 € env.

L'enceinte à partager

Avec Izzy, diffuser simultanément dans plusieurs pièces la musique de son smartphone n'a jamais été aussi facile. Un simple appui sur un bouton suffit à envoyer les titres en Wifi sur d'autres enceintes compatibles – jusqu'à quatre – placées dans un rayon de 100 m. Pas besoin d'appli, ni de routeur ou de mot de passe. L'izzy fonctionne aussi indépendamment, comme n'importe quelle enceinte Bluetooth.

• Enceintes sans fil multiroom • Système audio 2.0
• Réseau Bluetooth • Portée 100 m
• Connectique USB 2.0, minijack 3,5 mm

iPhone 6s: une grande idée

Avec son écran sensible à la pression, le dernier smartphone d'Apple inaugure une nouvelle façon d'interagir avec lui. Verdict de notre reporter.

Le 9 septembre dernier à San Francisco, le patron d'Apple s'avance sur scène et lance : "Parlons maintenant de l'iPhone." Après la présentation du nouveau boîtier Apple TV, plutôt bluffant avec ses commandes vocales, l'ambiance est retombée d'un cran. Si Tim Cook a déjà fait le coup maintes fois, difficile de s'enflammer pour un énième "nouvel iPhone" ne présentant physiquement aucune différence avec son prédécesseur. Au contraire, plus épais et plus lourd, il prend de l'embonpoint. Il a fallu entrer dans les détails pour réchauffer la salle.

Le clic droit version mobile. Processeur plus rapide, appareil photo gonflé aux stéroïdes et écran 3D Touch. Déjà étrenné sur l'Apple Watch, ce dernier inaugure une nouvelle façon de piloter son mobile. Appuyez fortement sur l'icône d'une application et vous verrez apparaître un menu d'options. Recommencez sur l'intitulé d'un e-mail et vous obtiendrez une prévisualisation du message. Le procédé évite de s'aventurer dans les réglages, voire de quitter une appli pour en ouvrir une autre. Et le patron d'entonner son slogan préféré, "c'est le meilleur iPhone qu'Apple ait jamais produit". On s'interroge encore : l'écran sensible à la pression justifie-t-il de déboursier 749 € pour 16 Go de stockage, une capacité limitée vu les performances du capteur vidéo. Filmant en 4K, au bout de quarante minutes d'enregistrement, il vous faudra vider la mémoire de l'iPhone, sans quoi il ne répondra plus à aucune sollicitation. Rageant. ■ **DIDIER SANZ**

iPhone 6s Il répond à la pression du doigt et filme en 4K

Photo et vidéo au top

Alors que l'iPhone 6 se contentait d'un appareil photo de 8 Mpx, le 6s adopte un capteur de 12 Mpx. Les clichés sont plus précis, la mise au point plus rapide et, grâce à un nouveau processeur d'images, les couleurs sont plus naturelles et le bruit nettement réduit en basse lumière. Côté vidéo, l'iPhone 6s peut filmer en 4K UHD (2 160 x 3 840 pixels). Et la qualité est excellente. Contrairement aux modèles haut de gamme de Sony ou de Samsung, la durée des séquences n'est pas limitée et le smartphone ne chauffe pas pendant le tournage d'une vidéo en 4K.

Composants puissants

Le dernier joujou d'Apple est propulsé par un nouveau processeur en 64 bits, le A9, qui, selon Apple, serait 70 % plus véloce que celui de l'iPhone 6. Le coprocesseur de mouvement intégré a également évolué, interprétant plus rapidement les données provenant du gyroscope, de l'accéléromètre et des capteurs du téléphone. Enfin, les communications passent à la vitesse supérieure avec un Wifi compatible 802.11ac avec MIMO (866 Mbit/s) et la 4G en LTE Advanced (300 Mbit/s).



15,8 cm

Un iPhone 6s XXL

Le modèle "Plus" bénéficie des mêmes technologies que son petit frère. Seules différences : la taille de l'écran (5,5 pouces), la résolution (1 080 x 1 920 pixels) et les mensurations (2 cm de plus en hauteur et 30 g de mieux). Pas donnés, les prix démarrent à 859 €.



CARACTÉRISTIQUES

- Écran Retina sensible à la pression de 4,7 pouces (11,9 cm), 750 x 1 334 pixels, 326 ppp
- Photo 12 Mpx (dorsal) • Vidéo 4K, 5 Mpx (frontal) • Autonomie 10 h (Internet 4G, lecture vidéo en streaming) • Dimensions 13,8 x 6,7 x 0,71 cm
- Poids 143 g • Versions Silver, Gold, Space Gray, Rose Gold, en 16, 64 ou 128 Go

pour une petite nouveauté



Clichés animés

Activé par défaut, le procédé Live Photos sert à prendre des clichés animés : au moment de déclencher l'appareil photo, l'iPhone 6s enregistre 1 min 30 s avant et 1 min 30 s après. En faisant défiler les images ou en appuyant fortement sur l'écran, les clichés semblent alors s'animer. Pratique pour ne rien manquer du petit dernier qui souffle ses bougies d'anniversaire.

Écran sous pression

En appuyant fort sur la dalle du smartphone, on affiche de nouvelles fonctions. Maintenez la pression sur l'icône du téléphone afin d'accéder à vos contacts ou sur l'appareil photo pour sélectionner des options de réglage. Touchez un e-mail, son aperçu apparaît ; appuyez encore pour y accéder en entier. Dans les messages, la même fonction sert à jeter un coup d'œil sur l'agenda ou à consulter un plan avant un rendez-vous. Pratique.

Capteur d'empreintes plus rapide

Apple a amélioré son système d'identification par empreintes digitales. Deux fois plus rapide que sur l'iPhone 6, le capteur reconnaît instantanément l'utilisateur dès qu'il pose son doigt sur le bouton d'accueil, et le déverrouillage de l'appareil est immédiat. On accède ainsi directement aux fonctions du smartphone, sans temps d'attente. Le dispositif semble aussi plus efficace, exigeant moins souvent de replacer le doigt.

TEST EXCLUSIF

UNE SEMAINE AVEC L'IPHONE 6s

A première vue, rien de nouveau. Le design de l'iPhone 6s est strictement identique à celui de son prédécesseur. Une fois en main, première surprise, l'appareil exige désormais un code de verrouillage à six chiffres, plus sûr. Mais rien n'empêche d'utiliser la reconnaissance d'empreintes digitales qui répond tellement vite que j'en viens à me demander si le smartphone était bien verrouillé. Passons au fameux écran 3D Touch : j'appuie fortement sur l'icône du téléphone, et mes contacts favoris apparaissent aussitôt. Il suffit d'en sélectionner un pour l'appeler. Dans Messages et Mail, le principe s'impose comme une évidence, car j'affiche immédiatement le plan associé à une adresse qu'un ami m'a envoyée comme point de rendez-vous. J'en arrive à tester partout la pression sur l'écran... sans toujours obtenir de résultat. **Images de qualité.** Après avoir joué avec les photos animées, je reste assez sceptique. C'est sympa de retrouver une vidéo accompagnée du son pour revivre l'ambiance du moment, mais ça reste un gadget. D'autant que l'animation est parfois saccadée. En revanche, les prises de vue sont excellentes avec des images détaillées et très lumineuses, aux couleurs équilibrées. J'apprécie aussi de pouvoir filmer dans le format des téléviseurs 4K, même si je me demande bien pourquoi Apple n'a pas doté son joujou d'un écran dans cette haute résolution. La concurrence coréenne ne fait pas la même erreur. Après une semaine d'essai, un constat s'impose. Les possesseurs de l'iPhone 6 attendront patiemment la version 7 qui intégrera l'écran sensible à la pression dont on peut difficilement se passer quand on y a goûté. Et, espérons-le, de vraies innovations.

Une **phablette** à grand spectacle qui écrase la concurrence

Samsung Galaxy S6 Edge+

NOTRE AVIS

La puissance de son processeur et la perfection de son écran en font la meilleure phablette du moment.

LA NOTE

8/10

Qualité de fabrication

10

Fonctionnalités

10

Performances

10

Ergonomie

4

Rapport qualité/prix

6

LES +

- Écran parfait
- Modèle le plus puissant du marché
- Qualité photo

LES -

- Difficile à tenir en main
- Prix élevé

LA TECHNIQUE

- Système Android 5.1.1
- Écran 5,7 pouces Super AMOLED 1440 x 2560 pixels
- Processeur Samsung Exynos 7420 8 cœurs 2,1GHz
- Mémoire 32 Go
- Photo 16 Mpx (dorsal), 5 Mpx (frontal)
- Connectique Wifi ac, Bluetooth 4.2, A-GPS, micro-USB
- Dimensions 15,4 x 7,5 x 0,69 cm
- Poids 153 g

LE PRIX

800€

A première vue, le dernier-né de Samsung est un Galaxy S6 Edge qui aurait profité d'une cure d'hormones de croissance. Il y gagne 1,5 cm et affiche ainsi fièrement une diagonale de 5,7 pouces (14,5 cm). Sauf que ce S6 Edge+ n'est pas juste plus grand, il se révèle aussi plus puissant, bénéficie d'une meilleure autonomie et utilise plus intelligemment son écran courbé. Avec ce nouveau modèle, le coréen Samsung prend clairement une longueur d'avance sur le marché des phablettes haut de gamme.

Stylée. Côté design, on ne change pas une équipe qui gagne : l'alliance du verre, de l'aluminium et des finitions toujours aussi parfaites donne au Edge+ une esthétique particulièrement flatteuse. La prise en main se révèle par contre un peu déroutante. Les bords fins du téléphone posaient déjà des soucis avec le S6, ce problème ne s'est pas amélioré avec l'écran plus grand. La manipulation à une main s'en trouve ainsi franchement hasardeuse. Un petit désagrément que l'on oublie aussitôt l'appareil allumé. L'écran Super AMOLED du S6 Edge+ s'impose comme la nouvelle référence sur le marché. Si la résolution (1440 x 2560) ne bouge pas, le constructeur coréen nous offre une luminosité bien plus élevée. Rien à redire non plus du côté du tac-

tile, réactif et précis. On avait quelques craintes au sujet des bords incurvés et des fausses commandes qu'ils auraient pu causer, mais Samsung a bien travaillé ses algorithmes pour que les commandes accidentelles soient ignorées. Surtout, ces



bords sont bien mieux utilisés. Sur un S6 Edge, on ne peut en effet sélectionner que cinq contacts favoris afin d'y voir apparaître leurs notifications. Sur le Edge+, il est également possible d'y placer cinq applications en lancement rapide.

Sous le capot, on retrouve le Samsung Exynos 7420, accompagné cette fois de 4 Go de mémoire vive (contre 3 sur le S6). Ce qui en fait le smartphone le plus performant du moment. On regrette juste le choix du coréen d'avoir limité le stockage à 64 Go (32 Go pour le modèle de base), sans possibilité de l'augmenter. On attend plus de ce type de téléphone pour utilisateur exigeant, apte à prendre des photos en RAW et de filmer en 4K...

Photos de pro. Du côté de l'appareil photo, on retrouve les bases du S6, à savoir un capteur de 16 Mpx stabilisé optiquement, pour un résultat toujours aussi bon. Et les photographes passionnés seront ravis de voir qu'il devient possible de capturer des photos en mode RAW. Les amateurs de musique n'ont pas été oubliés, avec une sortie casque alliant un son équilibré à une puissance élevée. Enfin, l'autonomie se montre tout à fait satisfaisante, puisque le téléphone tiendra une journée en utilisation intense. À noter, par ailleurs, l'efficacité de la charge rapide qui remplit 80% de la batterie en moins d'une heure ! Et qui profite en plus de l'induction, pour faire le plein sans branchements. Tout cela a un prix... Le Galaxy S6 Edge+ est vendu 800 € dans sa version 32 Go. ■



Geneva AeroSphère Small

NOTRE AVIS

Un système multiroom au son parfaitement équilibré, très design, mais qui n'est pas à la portée de toutes les bourses.

LA NOTE

7,8/10

Qualité de fabrication

||||| 8

Fonctionnalités

||||| 8

Performances

||||| 7

Ergonomie

||||| 8

Rapport qualité/prix

||||| 8

Des enceintes multiroom aussi chics que chocs

Connu pour sa gamme d'enceintes et de systèmes tout en un chics et chers, Geneva se lance dans le multiroom. Ces appareils, capables de diffuser de la musique dans plusieurs pièces à la fois, à partir d'une ou plusieurs sources, ne cessent de voir leurs ventes grimper. Et le fabricant suisse espère bien rafler sa part du gâteau avec sa Geneva AeroSphère Small, qui se montre aussi élégante que puissante.

Cornet double. Cette enceinte, vendue 499 €, se présente sous la forme d'une boule plantée sur un socle en aluminium, recouverte d'un tissu antipoussière. Elle existe aussi en version Large: deux fois plus imposante, cette dernière affiche également un tarif deux fois plus élevé. Le logo Geneva situé à l'avant sert d'indicateur lors du fonctionnement, il change de couleur selon l'état de l'enceinte: bleu pour le Bluetooth, vert pour AirPlay, DLNA et Wifi, ou jaune en phase de démarrage. La connexion en

Bluetooth ou en Wifi se révèle très simple. L'AeroSphère Base (vendue 649 €), qui intègre un lecteur CD et des tuners FM et DAB+, se branche au Wifi aussi facilement que les enceintes.

Pure puissance. Pour tester ce que les boules avaient dans le ventre, nous avons réuni deux enceintes AeroSphère Small et l'AeroSphère Base. En Bluetooth aptX, les baffles sont puissants et dynamiques, avec une enveloppe sonore riche et détaillée. On retrouve les mêmes sensations à la lecture d'un CD: le son est ample et profond, avec des attaques instrumentales mordantes et une bonne perception des plans sonores. Le Wifi ou l'AirPlay restituent la meilleure écoute, avec des voix teintées de sensualité et de naturel, des graves fermes et des aigus vifs. En stéréo – lorsque l'on appaire les enceintes ensemble –, la spatialisation est bien ressentie. Enfin, pour ceux qui ne conçoivent pas d'écouter de la musique autrement qu'à fond, qu'ils pous-

sent le volume, les enceintes encaissent sans broncher et sans distorsion. Bien sûr, on peut piloter le tout avec l'élégante télécommande, mais l'application Geneva AeroSphère (iOS et Android) est quasi indispensable pour en profiter pleinement. Elle s'occupe de sélectionner les appareils connectés au Wifi, de régler le volume de chaque enceinte, de jouer sur les aigus et les basses, d'agir sur la Base ou de sélectionner les entrées audio. On passe ainsi tranquillement des playlists de son smartphone à la radio FM ou à l'écoute d'un CD-audio.

Appli bienvenue. Le multiroom est limité à quatre enceintes et il faut passer par le Bluetooth ou l'AirPlay pour écouter plusieurs sources (PC, mobile ou tablette) en même temps, sinon le flux audio se cale sur celui de la Base pour toutes les enceintes. Polyvalentes et performantes, ces AeroSphère Small justifient parfaitement leur prix. ■

LES +

- Design
- Son bien équilibré
- Puissance

LES -

- Prix un peu élevé
- Temps de latence sur les CD
- Multiroom limité

LA TECHNIQUE

- **Type** enceinte connectée multiroom
- **Haut-parleurs** tweeter 2,5 cm, woofer 10 cm
- **Connectique** Bluetooth 2.1 avec aptX, Wifi, AirPlay, DLNA, entrée audio jack 3,5 mm
- **Accessoire** télécommande
- **Divers** pied en option, accès à la FM, AM, DAB et CD-audio via AeroSphère Base en option
- **Dimensions** 23,2 x 23,2 x 19 cm
- **Poids** 2 kg
- **Finition** blanc, noir et rouge

LE PRIX

499 €

Gigabyte 9WP55WV43

NOTRE AVIS

Cette bête de course saura satisfaire les exigences des joueurs, mais aussi des monteurs de films en 4K et autres graphistes. On lui reprochera son système de refroidissement, un peu bruyant.

LA NOTE

8,4/10

Qualité de fabrication

8

Fonctionnalités

8

Performances

10

Ergonomie

8

Rapport qualité/prix

8

LES +

- Très bonnes performances
- Deux disques de stockage
- Design sobre

LES -

- Système de refroidissement bruyant
- Pas de compatibilité Nvidia G-Sync
- Piètre restitution audio

LA TECHNIQUE

- Écran 15,6 pouces, dalle IPS
- Processeur Intel Core i7-5700HQ à 2,7 GHz • Mémoire 8 Go DDR3 So-DIMM • Stockage SSD 128 Go et disque dur 1 To, 7 200 tr/min • Lecteur-graveur CD et DVD • Lecteur de cartes SD
- Connectique 4 USB 3.0, HDMI, VGA, Ethernet, Wifi
- Autonomie 1h 47 min en mode jeu, 4 h en bureautique
- Dimensions 38 x 26,9 x 3,4 cm
- Poids 2,5 kg

LE PRIX

1549€

Cet ordinateur portable est à réserver aux plus exigeants

Cette machine n'est pas à mettre entre toutes les mains. Sophistiquée et équipée de composants dernier cri, elle se destine aux joueurs invétérés, amateurs de compétition en réseau, de nourriture à emporter et de jeux aux détails graphiques propres à percer la rétine. Pour eux, qu'importe le flacon, pourvu qu'ils aient l'ivresse ! La robe est donc d'un noir intégral avec deux liserés orange pour un soupçon de fantaisie.

Connectique au top. La taille ne fait pas vraiment dans la finesse avec une épaisseur allant de 2,6 à 3,4 cm pour 2,5 kg. Ce qui est néanmoins raisonnable compte tenu du système de refroidissement nécessaire à l'évacuation de la chaleur due aux sessions de jeu intensives. Et

qui dit jeu, dit accessoires et donc ports USB en pagaille pour relier paire d'enceintes, joystick... Gigabyte n'a donc pas mérogé sur la connectique comme sur le reste. Le clavier, rétroéclairé avec deux niveaux d'intensité, propose une frappe des plus agréables et un pavé tactile réactif pour se passer de souris.

Session partagée. Si l'offre logicielle est plus chiche, on apprécie XSplit Gamecaster pour diffuser en temps réel et en direct les sessions de jeu sur la plateforme de streaming Twitch.tv. Histoire de les partager avec sa communauté de gamers. Particularité, c'est le processeur graphique de l'ordi qui prendra en charge l'encodage et le décodage du flux vidéo grâce à la technologie ShadowPlay de Nvidia. La

dalle mate IPS 15,6 pouces offre un contraste satisfaisant, une bonne colorimétrie et des angles de vision

larges (178°), ainsi qu'un rétroéclairage uniforme sur toute la surface avec une température des couleurs correcte. Sous le capot, ça déménage avec des composants rapides comme un disque SSD qui assure, selon nos calculs, un démarrage canon (douze secondes pour lancer Windows). Celui-ci, sans plateau, affiche des taux de transfert de 380 Mo/s en lecture et de 315 Mo/s en écriture. Avec seulement 128 Go de capacité, il faut nécessairement installer les jeux sur le second disque, un modèle classique de 1 To.

Fluide mais bruyant. Bien entendu, nous avons passé l'ordinateur sous les fourches caudines de différents outils de mesure. Conclusion ? Il est surdimensionné pour toutes activités autres que vidéoludiques. Avec GTA V, nous avons pu jouer de manière fluide (en moyenne à 60 im/s) en réglant les détails au niveau High. Il n'y a que lors de scènes chargées avec moult personnages que nous avons ressenti une légère baisse de fluidité. Seule ombre à ce tableau idyllique, la bête s'échauffe vite et se met à expulser bruyamment son air brûlant. Il faut donc coiffer son casque pour recouvrer la tranquillité et pouvoir se plonger de nouveau dans les combats contre ses ennemis. ■





Un G4 au rabais à tout point de vue

Avec le G4, lancé en avril dernier, LG reste sur un joli succès, salué par la presse spécialisée. Un succès tel, que le constructeur coréen a décidé de décliner son flagship dans une version nettement plus abordable. Le LG G4c est ainsi commercialisé à 240 €, soit près de trois fois moins que son grand frère. Un prix qui reste toutefois un peu élevé si on le compare à l'Archos 50 Diamond et à l'Alcatel OneTouch Idol 3, vendu 199 €, qui dominent le marché du milieu de gamme.

Plastique chic. Esthétiquement, LG a repris les grandes lignes du G4, notamment la forme d'arc de la face arrière. C'est plutôt joli. On remarque néanmoins que le constructeur a été un peu moins ambitieux concernant les matériaux : oublié, par exemple, le dos en cuir, il faudra se contenter de plastique. Ce dernier est toutefois de bonne qualité. L'ergonomie reste

agréable, grâce à une taille d'écran raisonnable et à des bords fins. Le fabricant continue de placer ses boutons au dos du téléphone, un choix atypique qui nous a plu mais qui demande un petit temps d'adaptation.

Petit joueur. Sous le capot, on trouve un processeur Qualcomm Snapdragon 410. Une puce aux performances correctes, mais que l'on rencontre habituellement sur des produits d'entrée de gamme. Résultat, le G4c assure le strict minimum d'un point de vue fluidité, et on a vite fait de saturer le processeur, que ce soit avec des jeux ou du multitâche un peu trop intense. Seul point positif, l'autonomie est très bonne puisque nous avons tenu deux jours sur une charge. Du point de vue logiciel, rien de très original, on a droit à une version 5.02 d'Android accompagnée de la même surcouche LG UX 4.0 que sur le G4. L'affichage est habituellement l'un des points forts de LG,

la firme étant l'un des plus grands producteurs de dalles mobiles. Cela se confirme sur le G4c : la dalle IPS de 5 pouces (12,5 cm) est de très bonne qualité, la luminosité élevée et le contraste très correct. Côté photo, en revanche, les résultats sont très moyens, pour ne pas dire franchement décevants par moments. La mise au point se montre bien plus lente que sur le G4, et le capteur de 8 Mpixels produit des clichés manquant cruellement de détails. En basse lumière, les photos sont quasi inexploitablement et on regrette amèrement l'absence de HDR. Le logiciel photo brille toujours par sa simplicité d'utilisation ; hélas, il ne suffit pas à rattraper les faiblesses du capteur.

Prix hors catégorie. Côté son, avec un haut-parleur criard et une sortie casque propre, ce modèle ne se distingue ni en bien ni en mal. Au final, le LG G4c se révèle moyen, victime de plusieurs gros défauts et d'un prix un peu élevé pour sa catégorie. À moins d'une forte baisse de tarif, on voit mal comment le LG G4c va pouvoir s'imposer face à la concurrence. ■

LG G4c

NOTRE AVIS

Un modèle avec trop de lacunes pour justifier un prix de 240 € et qui aura bien du mal à trouver sa place.

LA NOTE

6,4/10

Qualité de fabrication

||||| 8 |

Fonctionnalités

||||| 6 |

Performances

||||| 6 |

Ergonomie

||||| 8 |

Rapport qualité/prix

||||| 4 |

LES +

- Joli et bien fini
- Bonne autonomie
- Surcouche agréable

LES -

- Un peu cher
- Processeur pas assez puissant
- Photo de mauvaise qualité

LA TECHNIQUE

- Système Android 5.0.2
- Écran 5 pouces IPS, 720 x 1280 pixels
- Mémoire 8 Go
- Processeur Qualcomm Snapdragon 410 4 cœurs 1,2 GHz
- Photo 8 Mpixels (dorsal), 5 pixels (frontal)
- Connectique Wifi n, Bluetooth 4.1, A-GPS, micro-USB, microSD
- Dimensions 13,9 x 6,9 x 10,2 cm
- Poids 136 g

LE PRIX

240 €

Un disque connecté pour vraiment tout partager

Toshiba Canvio AeroCast

NOTRE AVIS

Le contenu de ce disque est consultable depuis n'importe quel smartphone. Sans fil, les transferts sont plutôt rapides même si on souhaite, pour son successeur, l'adoption de la dernière norme Wifi (ac) en date.

LA NOTE

8/10

Qualité de fabrication

8

Fonctionnalités

8

Performances

8

Ergonomie

8

Rapport qualité/prix

8

LES +

- Bonnes performances
- Excellente autonomie
- Application ergonomique et fonctionnelle

LES -

- Mot de passe à récupérer sur le PDF lors de la première utilisation et non dans le manuel imprimé
- Temps de recharge de la batterie (3 h)

LA TECHNIQUE

- Disque dur 2,5 pouces à 5 400 tr/min
- Connexion Wifi b, g, n (WEP, WPA, WPA2)
- Lecteur de cartes SD
- Batterie rechargeable
- Autonomie 5 h 10 min
- Connecteur USB 3.0
- Dimensions 12,4 x 8,6 x 2 cm
- Poids 270 g

LE PRIX

160 €

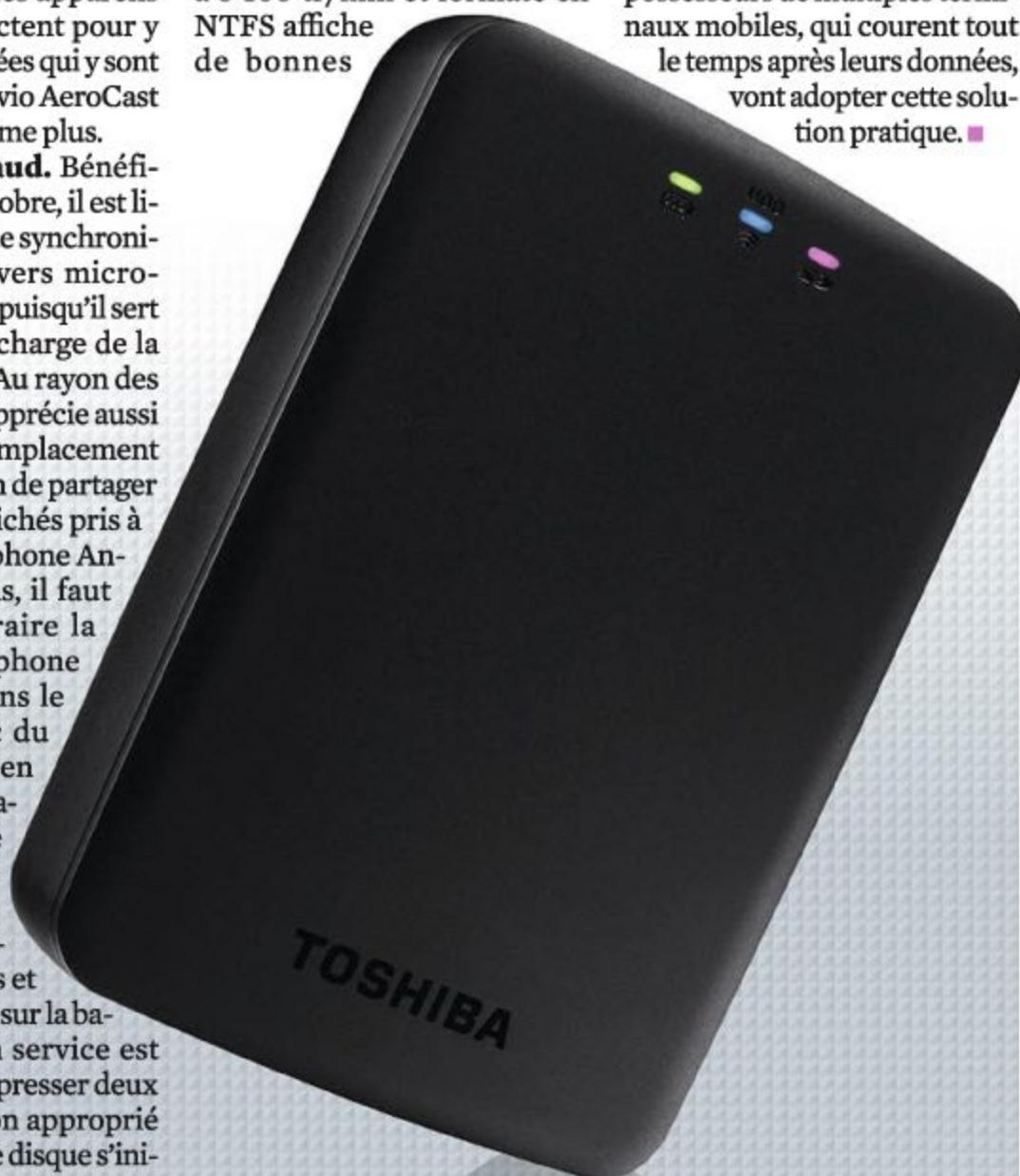
Q uoi de plus frustrant que de découvrir, une fois arrivé chez ses amis, que les photos de vacances qu'on voulait absolument leur apporter sont restées à la maison, quelque part dans l'ordi familial. Trop tard pour un aller-retour jusque chez soi ! Tant pis, "on vous les montrera la prochaine fois", sachant qu'on oubliera d'ici là. Bref, ce scénario ne sera bientôt plus qu'un mauvais souvenir avec le disque connecté. Comment ça marche ? Une fois allumé, ce support de stockage externe crée son propre réseau Wifi auquel tous les appareils mobiles se connectent pour y consulter les données qui y sont hébergées. Le Canvio AeroCast fait tout cela et même plus.

Petit mais costaud. Bénéficiant d'un design sobre, il est livré avec un câble de synchronisation (USB 3.0 vers micro-USB 3.0) bien utile puisqu'il sert également à la recharge de la batterie intégrée. Au rayon des bonnes idées, on apprécie aussi la présence d'un emplacement pour cartes SD afin de partager rapidement ses clichés pris à partir d'un smartphone Android. Dans ce cas, il faut simplement extraire la carte SD du téléphone pour l'insérer dans le logement ad hoc du disque dur. Et, bien que doté d'une capacité conséquente (1 To), il n'est pas pour autant plus épais que deux paquets de cigarettes et n'affiche que 270 g sur la balance. Sa mise en service est simple : il suffit de presser deux secondes le bouton approprié pour le réveiller. Le disque s'ini-

tialise et lance alors son réseau Wifi. Après l'installation de l'application Toshiba Wireless HDD, disponible sur l'App Store et le Play Store de Google, il ne reste qu'à examiner les contenus stockés sur le disque. C'est d'autant plus aisé que l'appli est conviviale avec son écran divisé en quatre pour représenter graphiquement les principales activités (images, vidéos, musique et documents). Un gestionnaire de fichiers autorise la création de dossiers ainsi que les opérations basiques de copier-coller et de renommage. À l'usage, ce modèle 2,5 pouces à 5 400 tr/min et formaté en NTFS affiche de bonnes

performances. Nous avons obtenu 118 Mo/s en lecture et 100 Mo/s en écriture, ce qui reste dans la bonne moyenne. En consultation sans fil, les performances sont satisfaisantes.

Presque parfait. Appréciable encore, la fonction sauvegarder qui sert à copier, en une action, la totalité du contenu de son smartphone ou de sa tablette vers le Canvio AeroCast. Toshiba, en fait, frise le sans-faute avec cet appareil facile à vivre grâce à une batterie costaute (avec cinq heures et dix minutes d'autonomie) et son rapport qualité/prix excellent. Les possesseurs de multiples terminaux mobiles, qui courent tout le temps après leurs données, vont adopter cette solution pratique. ■



MAX4K *Life*

FOUDROYEZ VOS ENNEMIS !

Mettez-vous en plein les yeux et prenez le pouvoir ! La dernière génération haut de gamme du graphisme vous ouvre ses portes avec la carte GeForce® GTX 970 et son architecture innovante NVIDIA® Maxwell. Des performances Quad Core incroyables et une expérience inoubliable !



AVIS
CLIENTS
★★★★★

SSD 240 Go
+
HDD 2 To



LDLC PC MAX4K Lite
à partir de

1 559€⁹⁵

SANS OS

PLUS DE 25 000 PRODUITS HIGH-TECH SUR

LDLC.com

HIGH-TECH EXPERIENCE

Prix affichés TTC hors frais de port et incluant l'éco-participation. Offre dans la limite des stocks disponibles. Pour plus de détails, connaître les disponibilités et prix en temps réel, consultez les fiches produits sur notre site. Toutes les marques citées appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Photos non contractuelles. Les photos, graphismes, textes et prix de cette publicité, donnés à titre indicatif ainsi que les éventuelles erreurs d'impression n'engagent nullement LDLC.com.

Logitech MX Anywhere 2

NOTRE AVIS

Menue mais sophistiquée, cette souris de voyage est presque exempte de défauts. Avec une molette pour le pouce, c'était un sans-faute.

LA NOTE

8,5/10

LA TECHNIQUE

• Compatibilité Windows 7, 8 et 10, Mac OS X 10.8 mini
• Capteur laser Darkfield 1000 ppp • Autonomie de la batterie 2 mois sur une charge complète • Dimensions 6,16 x 10 x 3,4 cm • Poids 106 g

LE PRIX

80€

Une mini-souris tout-terrain

Dans un format pourtant réduit, le fabricant suisse a su intégrer l'essentiel des technologies qui font le succès de ses mulots de la série MX Master. La molette pour le pouce a été éliminée par manque de place, mais le "bouton de gestes" situé juste devant la roulette est bien là. Sous Windows 10, il affiche les tâches en cours, ce qui est bien pratique pour basculer d'une application à l'autre d'un seul doigt. Une pression sur ce fameux bouton tout en déplaçant la souris vers le haut ou vers le bas affiche respectivement le menu Démarrer ou le Bureau. Si l'on bouge le mulot vers la

gauche ou vers la droite, en maintenant le bouton, on passe d'un bureau virtuel à un autre. Bien entendu, toutes ces fonctions sont personnalisables à l'envi avec le logiciel maison, Options. Enfin, les deux boutons situés sur le flanc gauche sont facilement accessibles malgré leur petite taille.

Sans fil à la patte. Mais ce qui fait tout l'intérêt de cette petite souris, c'est son mode sans fil. Elle fonctionne avec n'importe quel ordinateur, sans configuration particulière pour peu qu'on



lui raccorde un adaptateur (fourni), mais aussi avec des tablettes numériques en Bluetooth. Autre atout : à pleine charge, la batterie offre une autonomie de près de deux mois. Mieux, elle gère la recharge rapide : une minute de charge électrique garantit une heure d'utilisation. Enfin, son capteur laser fonctionne sur la quasi-totalité des surfaces, même le verre. Cette petite-là, elle est terrible ! ■

Ce petit hub USB est truffé de connecteurs

Paradoxe étonnant. La prise USB est devenue aussi indispensable que la prise de courant et, pourtant, par le jeu de la miniaturisation, ces ports sont en voie de disparition sur les ordinateurs portables. Pour synchroniser des données entre ses appareils numériques, ou même recharger les batteries de ses multiples périphériques, une seule solution : adopter un hub USB. Celui-ci offre neuf connecteurs. Et bien qu'il voie grand en

termes de connectique, il reste compact, certaines prises étant positionnées sur les côtés. Précision, ce hub n'est pas autoalimenté, il faut le relier au secteur avant de le raccorder à son ordinateur, via la prise micro-USB.

Neuf d'un coup. Aucune installation n'est requise, tous les ports sont opérants immédiatement, sachant que sept d'entre eux servent à la synchronisation (et à la recharge) d'un appareil, tandis que les deux derniers, délivrant 2,4 A, sont dédiés à la recharge de périphériques

(tablettes, smartphones...). Refinedement supplémentaire, ces ports ajustent automatiquement leur puissance de sortie aux besoins de l'appareil branché, histoire de limiter l'usure de la batterie. Avec nos outils de mesure, nous n'avons pas observé de baisse de débits sur les ports de ce hub. La bande passante est partagée entre tous les périphériques connectés : ce ne sera pas pénalisant pour l'immense majorité des utilisateurs, même s'il faudra veiller à ne pas relier de multiples disques durs externes. Dans ce cas, les temps de copie des données risquent de s'allonger sérieusement. ■

TP-Link UH720

NOTRE AVIS

Très utile au quotidien, ce hub USB à la norme 3.0 est aussi agréable à l'œil que performant. Proposé à un prix très attractif, il offre sept ports supplémentaires aux ordinateurs.

LA NOTE

9/10

LA TECHNIQUE

• Connectique 7 ports USB 3.0, 2 ports USB de charge (2,4 A), port micro-USB 3.0
• Dimensions 16,5 x 6,5 x 1,75 cm

LE PRIX

50€



DÉPASSEZ VOS FRONTIÈRES

MB5-15-8-S2H10
PC LDLC SATURNE
★★★★★

- Intel® Core™ i5-4210M 3,2 GHz Turbo
- NVIDIA® GeForce® GTX 960M
- 5h30 d'autonomie

1049€⁹⁵

AVEC OS : 1159€⁹⁵



PLUS DE 25 000 PRODUITS HIGH-TECH SUR

LDLC.com

HIGH-TECH EXPERIENCE

Prix affichés TTC hors frais de port et incluant l'éco-participation. Offre dans la limite des stocks disponibles. Pour plus de détails, connaître les disponibilités et prix en temps réel, consultez les fiches produits sur notre site. Toutes les marques citées appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Photos non contractuelles. Les photos, graphismes, textes et prix de cette publicité, donnés à titre indicatif ainsi que les éventuelles erreurs d'impression n'engagent nullement LDLC.com.

GUIDE D'ACHAT : LE

Tous les quinze jours, retrouvez la synthèse des

SMARTPHONES À PLUS DE 450 €

1



SAMSUNG Galaxy S6 590 €

Superbe écran, design soigné, processeur surpuissant et super qualité photo... Samsung a fait des miracles avec le Galaxy S6. La version Edge, plus chère et plus belle, n'apporte rien de plus du point de vue des performances.

POINTS FORTS Qualité photo exceptionnelle, excellent écran, puissance, design réussi.

• **Système** Android 5 • **Processeur** Samsung Exynos 7420 • **Écran** 5,1 pouces, 1440 x 2560 pixels • **Stockage** 32 Go • **Photo** 16 Mpx

2



APPLE iPhone 6 710 €

Impossible de passer à côté du smartphone d'Apple. Malgré son âge avancé, l'iPhone 6 reste l'un des meilleurs de sa catégorie. Il conserve sa remarquable base technique et la plus belle ludothèque.

POINTS FORTS Finition parfaite, qualité photo très satisfaisante, iOS.

• **Système** iOS 8 • **Processeur** Apple A8 • **Écran** 4,7 pouces, 750 x 1334 pixels • **Stockage** 16 Go • **Photo** 8 Mpx

3



LG G4 650 €

Malgré une qualité de fabrication en deçà de la concurrence, le G4 se place comme alternative sérieuse au Galaxy S6. Il dispose en plus d'une batterie amovible et d'un lecteur de cartes SD.

POINTS FORTS Écran et appareil photo excellents, batterie amovible.

• **Système** Android 5 • **Processeur** Qualcomm Snapdragon 808 • **Écran** 5,5 pouces, 1440 x 2560 pixels • **Stockage** 32 Go • **Photo** 16 Mpx

4



SAMSUNG Galaxy S6 Edge Plus 800 €

Il remplace le Galaxy Note en France qui n'est plus importé... Le S6 Edge Plus se fait remarquer par son grand écran et des performances de tout premier ordre. On tient là un mobile grand format de bonne facture, mais sans stylet.

POINTS FORTS Grand écran, puissance.

• **Système** Android 5.1.1 • **Processeur** Samsung Exynos 7420 • **Écran** 5,7 pouces, 1440 x 2560 pixels • **Stockage** 32 Go • **Photo** 16 Mpx

5



HTC One M9 700 €

Moins impressionnant que le Galaxy S6, le One M9 reste un excellent appareil Android haut de gamme. Il affiche un design soigné et de bonnes performances. Domage qu'il soit facturé si cher...

POINTS FORTS Autonomie, finition tout aluminium, bel écran.

• **Système** Android 5 • **Processeur** Qualcomm Snapdragon 810 • **Écran** 5 pouces, 1080 x 1920 pixels • **Stockage** 32 Go • **Photo** 20 Mpx

PC PORTABLES

1



APPLE MacBook Pro Retina 15 2250 €

Disponible depuis près d'un an, le MacBook Pro Retina est la référence des portables. Beau, puissant et parfaitement réalisé, il est équipé du plus bel écran disponible actuellement. Son seul défaut ? Son prix.

POINTS FORTS Performances, autonomie, OS X, écran.

• **Processeur** Intel Core i7-4770HQ • **Mémoire vive** 16 Go • **Carte graphique** Intel Iris Pro 5200 • **Écran** 15 pouces, 1800 x 2880 pixels • **Stockage** 256 Go SSD • **Dimensions** 31,4 x 21,9 x 1,8 cm • **Poids** 2,04 kg

2



DELL XPS 15 2000 €

Fin, léger et doté d'un écran 4K, le XPS 15 est le seul PC à même de rivaliser avec le MacBook Pro Retina. Et on peut lui ajouter de la mémoire vive et un disque SSD.

POINTS FORTS Puissance, excellente finition, mises à jour possibles, légèreté.

• **Processeur** Intel Core i7-4712HQ • **Mémoire vive** 16 Go • **Carte graphique** Nvidia GeForce GT 750M • **Écran** 15,6 pouces, 2160 x 3840 pixels • **Stockage** 512 Go SSD • **Dimensions** 37,2 x 25,4 x 1,8 cm • **Poids** 2,01 kg

3



ASUS R511LB-DM534T 800 €

Asus séduit les petits portefeuilles qui veulent, néanmoins, un ordi multimédia de qualité. Et c'est réussi avec ce PC doté d'un SSD et d'un disque dur classique.

POINTS FORTS SSD et disque dur, meilleur rapport qualité/prix.

• **Processeur** Intel Core i7-5500U • **Mémoire vive** 6 Go • **Carte graphique** Nvidia GeForce GT 940M • **Écran** 15,6 pouces, 1080 x 1920 pixels • **Stockage** 128 Go SSD + 500 Go • **Dimensions** 38,2 x 25,6 x 2,58 cm • **Poids** 2,3 kg

4



ASUS Zenbook UX305FA-FC060T 700 €

À ce (petit) prix, ce Zenbook est, de très loin, le choix le plus pertinent pour celui qui recherche un ultraportable sans compromis. Fin, autonome, doté d'une dalle parfaite, on n'a pas grand-chose à lui reprocher.

POINTS FORTS Prix, poids plume, autonomie.

• **Processeur** Intel Core M-5Y10 • **Mémoire vive** 4 Go • **Carte graphique** Intel HD Graphics 5300 • **Écran** 13,3 pouces, 1080 x 1920 pixels • **Stockage** 128 Go SSD • **Dimensions** 32,4 x 22,6 x 1,23 cm • **Poids** 1,2 kg

5



HP Envy 15 1300 €

Ce modèle est certes un peu plus encombrant que ses concurrents, mais il se distingue par une configuration étonnamment musclée et un son de tonnerre.

POINTS FORTS Excellent rapport performances/prix, son parfait, belle finition.

• **Processeur** Intel Core i7-5500U • **Mémoire vive** 12 Go • **Carte graphique** Nvidia GeForce GTX 950M • **Écran** 15,6 pouces, 1080 x 1920 pixels • **Stockage** 2 To • **Dimensions** 38,4 x 25,5 x 2,29 cm • **Poids** 2,37 kg

PALMARÈS DE NOTRE LABO

tests du Labo Newsco : les meilleurs produits répartis dans 6 catégories.

BRACELETS CONNECTÉS

1



FITBIT Charge HR 150 €

Le leader des accessoires de tracking propose ce Charge HR très facile à installer comme à utiliser. Il plaira aux sportifs assidus qui désirent évaluer sérieusement leurs performances. Il se distingue par un suivi cardiaque fiable.

POINTS FORTS Bonne finition, application pratique, facilité d'utilisation, suivi cardiaque.

- Capteurs cardiofréquence, podomètre, sommeil
- Étanchéité oui
- Compatibilité iOS, Android
- Dimensions 19 x 2,1 cm • Poids 26 g

2



JAWBONE UP3 180 €

Contrairement à la concurrence, Jawbone a réussi à embarquer un capteur cardiaque dans son bracelet sans en faire exploser la taille. Résultat, il se fait oublier au poignet. Une qualité qui se paye cher.

POINTS FORTS Compact, suivi du sommeil.

- Capteurs cardiofréquence, podomètre, sommeil
- Étanchéité non (résistant aux éclaboussures)
- Compatibilité iOS, Android
- Dimensions 22 x 1,22 x 0,93 cm • Poids 29 g

3



MISFIT Shine 70 €

Ce bracelet met l'accent sur l'esthétique, moins quelconque que celle de la plupart des trackers d'activité. Autre point fort : son autonomie exceptionnelle (près de quatre mois !). Dommage qu'il soit dépourvu de cardiofréquence.

POINTS FORTS Discret et beau.

- Capteurs podomètre, sommeil
- Étanchéité oui
- Compatibilité iOS, Android
- Dimensions 27,5 x 3,3 x 27,5 cm • Poids 9,4 g (sans bracelet)

4



WITHINGS Activité Pop 150 €

En plaçant son capteur d'activité dans une montre, Withings réussit à rendre ce modèle bien plus pratique à porter. Les fonctions disponibles sont simples mais précises, et l'autonomie est garantie pour plusieurs mois.

POINTS FORTS Intégration à une montre classique, simple d'utilisation, autonomie.

- Capteurs podomètre, sommeil, suivi natation
- Étanchéité oui
- Compatibilité iOS, Android
- Dimensions 3,6 x 3,6 x 7 cm • Poids 37 g

5



MIO Fuse 160 €

Plus connu pour ses GPS sportifs, Mio se lance dans le bracelet avec ce modèle pour sportifs avertis. On a ainsi droit à un suivi cardiaque précis et en temps réel, et à une bonne autonomie (quinze jours).

POINTS FORTS Cardiofréquence précise et pratique, autonomie, affichage lisible.

- Capteurs cardiofréquence, podomètre
- Étanchéité oui
- Compatibilité iOS, Android
- Dimensions 25,9 x 3 x 1,6 cm • Poids 39 g

ENCEINTES MULTIROOM

1



SONOS Play:1 229 €

Le pionnier du multiroom conserve une longueur d'avance sur des concurrents qui commencent à peine à investir ce créneau. L'américain propose une offre logicielle intéressante pour piloter ses enceintes (tous produits confondus) au son impeccable.

POINTS FORTS Simple à installer, applis très complètes, bon son.

- Compatibilité iOS, Android, Windows, OS X
- Services supportés Deezer, Spotify, Qobuz, Google Play, Amazon Music...
- Réseaux Ethernet, Wifi

2



HARMAN KARDON Omni 10 199 €

Arrivé un peu tard sur le marché du multiroom, Harman Kardon mise sur l'audio HD pour se détacher de la concurrence. Le système est simple et bien pensé, mais le manque de médiums des enceintes est susceptible de déplaire à certains.

POINTS FORTS Puissance, design, bonne application.

- Compatibilité iOS, Android
- Services supportés Deezer, MixRadio, Qobuz
- Réseaux Wifi, Bluetooth

3



PURE Jongo TX2 129 €

Lancé en 2013, Pure commercialise désormais un panel complet d'enceintes de toutes tailles à des tarifs très séduisants avec sa gamme Jongo. L'installation de ce modèle TX2 aurait juste mérité d'être un peu plus simple.

POINTS FORTS Large gamme, très bon rapport qualité/prix.

- Compatibilité iOS, Android
- Services supportés Tous
- Réseaux Ethernet, Wifi, Bluetooth

4



DENON Heos 1 249 €

Très bien fini, le système Heos s'intégrera facilement dans la plupart des intérieurs. L'appli fournie est complète. Point faible : l'importance donnée aux basses, ce qui étouffe un peu le reste du spectre.

POINTS FORTS Bonnes basses, compatibilité services streaming.

- Compatibilité iOS, Android
- Services supportés Deezer, Spotify, Tunein, Napster
- Connectique et réseaux jack, Ethernet, Wifi

5



BOSE SoundTouch 20 Série II 399 €

Avec l'intégration du Wifi et de la norme AirPlay, le système SoundTouch partait sur de bonnes bases. Mais pour profiter de l'excellente qualité sonore, il faut passer par une mise en route complexe.


POINTS FORTS Puissance, qualité sonore, compatible AirPlay.

- Compatibilité iOS, Android
- Services supportés Deezer, Spotify
- Connectique et réseaux jack, Ethernet, Wifi, AirPlay

GUIDE D'ACHAT : LE PALMARÈS DU LABO

DISQUES DURS EXTERNES

1



SEAGATE Expansion 149 €
Avec ses 2 To de capacité et sa prise USB 3.0, il sera aisé de tout y stocker (photos, vidéos, musique et documents) pour les emporter lors de vos déplacements. Il suffit de connecter le disque dur à la prise USB de l'ordi pour en profiter instantanément.
POINTS FORTS Installation facile, capacité de stockage, autoalimentation par USB.
• Format 2,5 pouces à 5 400 tr/min
• Capacité 2 To • Interface USB 3.0
• Dimensions 11,7 x 8 x 1,48 cm • Poids 170 g

2



WD My Book 4 To 249 €
Adoptant un format 3,5 pouces, ce disque dur dispose d'une mémoire d'éléphant avec près de 4 To de capacité. En contrepartie, il est assez encombrant et nécessite une alimentation externe, ce qui le rend peu pratique à transporter.
POINTS FORTS Suite logicielle complète.
• Format 3,5 pouces à 5400 tr/min
• Capacité 4 To • Interface USB 3.0
• Dimensions 17,1 x 13,9 x 4,9 cm • Poids 1 kg

3



SANDISK Extreme 500 240 Go 135 €
On pourrait lui reprocher sa faible capacité, mais certainement pas sa rapidité. À l'épreuve de nos tests, on constate des performances exceptionnelles, avec des débits de transfert très rapides. Parfait pour le montage vidéo.
POINTS FORTS Débits, temps d'accès, plus robuste qu'un disque classique.
• Format SSD • Capacité 240 Go • Interface USB 3.0
• Dimensions 7,56 x 7,56 x 1,06 cm • Poids 78,9 g

Nouvelles entrées LES PRIX AFFICHÉS SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF.

OREILLETES BLUETOOTH

1



JABRA Eclipse 100 €
Avec un look discret et un des meilleurs rendus sonores sur le marché, la Jabra Eclipse est la Rolls des oreillettes Bluetooth. Elle cache un autre atout de taille : son autonomie, déjà correcte, est triplée grâce à sa batterie portable qui sert à recharger facilement l'Eclipse. Une excellence qui, toutefois, se paye au prix fort.
POINTS FORTS Design élégant, son, autonomie, batterie externe.
• Réseau Bluetooth 4.1 • Autonomie 3 h (10 h avec la batterie externe) • Poids 5,5 g

2



PLANTRONICS M55 30 €
Loin des designs originaux des oreillettes haut de gamme, la M55 joue la carte de la simplicité. Légère, confortable, elle offre une qualité sonore plus que convenable. Parfait pour qui veut passer des appels en main libre. À 30 € seulement, elle affiche un excellent rapport qualité/prix.
POINTS FORTS Petit prix, grosse autonomie, ergonomie, légèreté.
• Réseau Bluetooth 3.0 • Autonomie 11 h • Poids 8 g

3



JAWBONE Icon HD + The Nerd 115 €
Outre un design réussi, ce modèle se distingue par son dongle USB qui le rend facile d'emploi avec n'importe quel PC ou Mac. Pratique pour ceux qui jonglent entre leur smartphone et les applis de VoIP sur leur ordinateur.
POINTS FORTS Discrétion, qualité sonore, présence d'un dongle pour PC.
• Réseau Bluetooth 2.1 et dongle USB (Windows et Mac) • Autonomie 4 h 30 min • Poids 8 g

Les bons plans de 01net

Dans chaque numéro de 01net, retrouvez les bons plans repérés avec l'aide de notre partenaire MeilleurMobile.com pour vous équiper au juste prix.

 <p>Microsoft Lumia 640 XL Jusqu'au 31 décembre 2015, pour tout achat d'un Lumia 640 XL, 25 € d'applications sont offerts.</p>	 <p>HP Officejet Pro 251dw Jusqu'au 15 janvier 2016, HP offre jusqu'à 60 € pour tout achat d'une imprimante officejet Pro 251dw.</p>	 <p>Lenovo tablette Yoga Tablet 2 Pro 13 Jusqu'au 30 octobre prochain et pour l'achat d'une Tablet Yoga 2, Lenovo vous rembourse jusqu'à 100 €.</p>
 <p>Lenovo ordinateur deux en un Miix3 50 € remboursés pour l'achat d'un PC deux en un Lenovo Miix3 jusqu'au 31 décembre 2015.</p>	 <p>Acer Liquid Z410 30 € remboursés pour tout achat d'un smartphone Acer Liquid Z410. Offre valable jusqu'au 31 octobre 2015.</p>	 <p>Canon EOS 7D Jusqu'au 31 janvier 2016, pour l'achat d'un EOS 7D Mark II, Canon offre jusqu'à 300 € sur une sélection d'optiques.</p>

PC LDLC

STREAM

LE SUMMUM DU STREAMING*

Recommandé
par la

TEAM
LDLC.com



MoMaN - Team LDLC

LDLC PC Stream

Intel® Core™ i7 4790K

NVIDIA® GeForce® GTX 980 Ti 6 Go

16 Go de RAM

SSD 500 Go + HDD 3 To

à partir de

2249€⁹⁵ (sans os)

LDLC.com

HIGH-TECH EXPERIENCE

Prix affichés TTC hors frais de port et incluant l'éco-participation. Offre dans la limite des stocks disponibles. Pour plus de détails, connaître les disponibilités et prix en temps réel, consultez les fiches produits sur notre site. Toutes les marques citées appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Photos non contractuelles. Les photos, graphismes, textes et prix de cette publicité, donnés à titre indicatif ainsi que les éventuelles erreurs d'impression n'engagent nullement LDLC.com.

*lecture en continu

Mettez un smartphone dans votre boîte à outils

Bardés d'applications, les smartphones sont aussi les alliés des bricoleurs. De quoi gérer vos travaux au doigt et à l'œil !

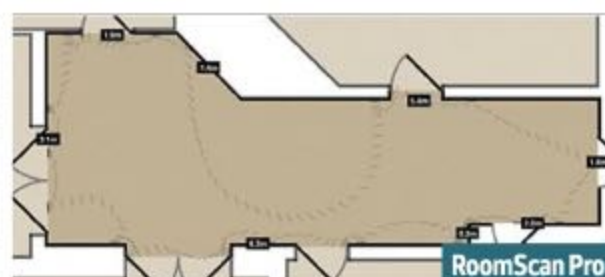
Petite-fille de maçon italien, j'ai toujours eu un goût prononcé pour le bricolage", confie Nadine Morano sur Facebook. Ce dimanche 16 août, la députée européenne a enfilé une jolie salopette de travail, et c'est à côté d'un escabeau, outils en main, qu'elle pose tout sourire pour cette série de photos partagée plus de 850 fois, qui a bien fait rire le réseau social. "Pinceaux, bonne humeur, bouteille d'eau et pause sandwich. Des instants simples de bonheur en famille", assure-t-elle.

Bricol'mania. Mouais. Il semblerait surtout que Nadine Morano ait lu l'étude Ifop, parue en 2014, qui montrait que 82 % des Français étaient adeptes du bricolage. Ah... que ne feraient pas nos chers politiques pour se rapprocher de leur électorat. Mais pour faire encore plus réaliste, l'ex-ministre aurait dû penser à exhiber son smartphone aux côtés de ses pinceaux. Les applications dédiées aux bricoleurs du dimanche sont en effet légion dans les stores de Google et d'Apple. Du coup, que vous ayez besoin de tracer les plans d'une seule pièce ou de votre maison entière, d'estimer le budget de votre chantier ou encore de louer du matériel à prix plancher, il existe forcément une appli prête à vous aider, vous faire gagner du temps, voire de l'argent : une vraie promesse de campagne ! ■

CYRIL VALENT

Tracez vos plans sans rien mesurer ni dessiner

Avant de vous lancer dans la rénovation de tout ou partie de votre maison, vous devrez tracer les plans de votre chantier. Avec RoomScan Pro, cette étape s'apparente à un jeu d'enfant. Tout ce que vous aurez à faire, c'est plaquer votre iPhone à intervalles réguliers sur les murs de vos pièces, afin que l'appli puisse prendre les mesures, portes et fenêtres comprises. Si votre smartphone fonctionne sous Android, optez pour MagicPlan. Cette fois, il vous faudra photographier les angles de la pièce dans laquelle vous vous trouvez afin



que l'application la dessine sous vos yeux. Ensuite, libre à vous d'ajouter annotations et objets en piochant dans les collections proposées. Un canapé ici, un lampadaire là... Attention, l'appli est gratuite, mais elle fait payer certaines de ses fonctions avancées. Entre autres, l'exportation de vos plans au format PDF (1,99 €). Notez enfin

que la marge d'erreur de RoomScan Pro et de MagicPlan est de 10 cm. Si vos travaux nécessitent une plus grande précision, ces applis peuvent se connecter en bluetooth avec certains télémètres lasers (à partir de 50 €).

► **RoomScan Pro** iOS (4,99 €) - <http://is.gd/rRLgFX>
 ► **MagicPlan** Android et iOS (gratuite) - <http://is.gd/AltRSl>

Simulez et visualisez le résultat de vos travaux en 3D

Et si avant de commencer à tout casser à coups de masse, vous regardiez à quoi ressemblerait votre salon sans la cloison qui le sépare de la cuisine ? Ou encore ce que donnerait la pose d'une seconde vasque dans votre salle de bains ? Rien de plus simple avec Sketchup :

entrez les mesures de votre intérieur et ce logiciel gratuit le modélisera instantanément. Il ne vous restera plus qu'à réaliser en quelques clics les aménagements souhaités. Entre autres en vous rendant dans son entrepôt virtuel où vous trouverez des dizaines

d'objets et de modèles prêts à être importés dans votre projet. Et quand viendra le tour des rideaux et tentures, faites confiance à Dulux Valentine Visualizer pour vous aider à faire le bon choix. Avec cette application de réalité augmentée, il vous suffit de filmer votre intérieur pour changer, comme par magie, la couleur de vos murs sur l'écran de votre smartphone. Et fort de ses conseils, vous devriez même réussir vos peintures du premier coup !



► **Sketchup** OS X et Windows (gratuit) - www.sketchup.com/fr
 ► **Dulux Valentine Visualizer** Android et iOS (gratuite) - <http://is.gd/sRkK8z>



Si vous ne vous sentez pas l'âme d'une Bricol'Girl, demandez un coup de main à un voisin via l'appli iLok You.



Photographiez les coins de la pièce, MagicPlan restitue un dessin au cordeau.

Apprenez des trucs d'experts



Du remplacement d'une chasse d'eau à la pose de parquet stratifié, en passant par la réparation d'une prise de lampe de chevet, MisterBricolo et Conseils Bricolage s'intéressent à tous les travaux d'intérieur auxquels tout un chacun risque fort de se retrouver confronté un jour ou l'autre. Ces applications vous livrent leurs conseils et astuces pour vous en tirer comme un pro. Ou, tout au moins, indemne... Par exemple, la bonne manière de percer une planche pour éviter de se planter des échardes dans les doigts. Sur Kozikaza, le réseau social des bricoleurs, vous trouverez en plus une communauté de membres très active qui n'hésitera pas à répondre à vos appels à l'aide lorsque vous vous colletterez à des problèmes bien spécifiques liés, par exemple, à l'ancienneté de votre maison.

- **Mister Bricolo** iOS (gratuite) – <http://is.gd/v9aQWH>.
- **Conseils Bricolage** Android (gratuite) – <http://is.gd/WpKyAV>
- **Kozikaza** Android et iOS (gratuite) – <http://is.gd/HltpjK>

Équipez-vous à prix doux

N'achetez plus vos outils... louez-les ! Pour peu que vous n'en ayez pas besoin à longueur d'année, voilà qui vous fera faire de précieuses économies. Avec iLokYou, repérez qui, parmi vos voisins de palier ou de quartier, serait prêt à vous confier pendant quelques jours ses outils de bricolage moyennant finance ou en contrepartie d'un autre service. Pratique, vous pouvez aussi vous servir de cette appli pour solliciter des coups de main. Laissez-y simplement un message en précisant votre budget. Vous recevrez automatiquement des notifications en cas de

réponses. Et si, par malheur, vous n'y trouvez vraiment pas votre bonheur, rendez-vous alors sur Zilok. Ce spécialiste de la location d'outillage à prix cassés regorge de centaines d'annonces. À défaut d'application – qui ne sera lancée que l'année prochaine –, son site dispose d'une version mobile parfaitement adaptée aux écrans des smartphones. Grâce à lui, en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, vous serez équipé comme un pro pour trois fois rien.

- **iLokYou** iOS et Android (gratuite) – <http://is.gd/T5zc3k>
- **Zilok** <http://is.gd/5zklH8>

Maîtrisez votre budget

Petits ou grands, les travaux sont toujours source de multiples allers-retours au magasin de bricolage et, forcément, d'autant de passages en caisse. De quoi rapidement plomber vos finances ! Pour éviter les mauvaises surprises, l'application Devis Travaux vous aide à prévoir les sommes à déboursier pour l'achat des matériaux dont

vous avez besoin. Mais aussi, pour peu que vous souhaitiez faire appel à un professionnel, à adresser des demandes de devis à des entreprises de votre région. Trop tard, vous avez déjà lancé votre chantier ? Vous pouvez toujours pointer vos dépenses pour ne pas vous brouiller ad vitam avec votre banquier. L'appli Gérer dépenses travaux consigne tous vos achats et identifie au passage vos différents postes de dépenses (peintures, parquets, portes...).

- **Devis Travaux** iOS (0,99 €) – <http://is.gd/r97tMq>
- **Gérer dépenses travaux** Android (0,99 €) et iOS (1,99 €) – <http://is.gd/PZ2GK7>



Des claviers pour taper plus vite que son ombre

Plus intuitifs, plus réactifs...
Installez d'urgence
un de ces claviers virtuels
pour doper votre vitesse
de frappe sur smartphone.

Ne vous laissez pas impressionner par tous ces jeunes qui expédient leur texto en moins de temps qu'il n'en faut pour les écrire. Ce n'est ni une question d'âge, ni de dextérité, ni de magie, il y a une astuce : l'utilisation de claviers optimisés pour la frappe, comme le très populaire SwiftKey. Son truc ? Prédire le mot que vous vous apprêtez à saisir et vous le suggérer. Il ne vous reste plus qu'à accepter la proposition d'une pichenette. Efficace mais dangereux, car pour jouer les devins, il épluche votre correspondance afin d'identifier les termes que vous utilisez le plus. Si vous êtes cachottier (et on vous comprend), adoptez plutôt un de ces quatre concurrents moins indiscrets. ■

JEAN-MARIE PORTAL

Champion de la glisse polyglotte



Avec lui, vous ne lèverez plus jamais le doigt de l'écran. Pour écrire, il suffit de le laisser glisser de touche en touche. Swype essaie d'anticiper les mots que vous allez taper selon vos formulations favorites. Et contrairement à SwiftKey, il se contente d'apprendre les nouveaux termes que vous lui enseignez plutôt que d'aller les chercher lui-même en fouinant dans vos messageries. Les polyglottes ne sont pas oubliés : si vous avez l'habitude d'écrire en plusieurs langues, une pression prolongée sur la barre d'espace suffit pour passer de l'une à l'autre. Pratique.

► **Swype**, Android (0,75 €) ou iOS (0,99 €)
► <http://is.gd/YbJRLI>



Ringards, les kol 2 9, pour quoi de neuf ? Les claviers virtuels allient vitesse et sans-faute.

FOTOLIA

Plus petit que lui tu meurs



Si vous trouvez que le clavier installé par défaut sur votre smartphone occupe trop de place à l'écran, changez pour un modèle XXS. Réduit à l'état d'une simple barre, Mium regroupe les lettres par grappes. De minuscules grappes, mais ne vous inquiétez pas, car les fautes de frappe sont automatiquement détectées pour que les mots que l'on cherche à écrire soient reconstitués sans erreur. Avec les deux pouces simultanément, la saisie se révèle ultrarapide.

► **Mium**, Android (3,43 €) ou iOS (3,99 €)
► <http://is.gd/W7ZSyP>

Le premier clavier à extensions



À l'image des navigateurs Internet, Fleksy dispose d'une dizaine d'extensions (de 1 à 2 € l'unité) pour vous simplifier la vie. Certaines assurent l'envoi d'images GIF aussi aisément que des émoticônes, d'autres facilitent le réagencement des touches afin d'améliorer la saisie sur les écrans XXL (phablette). Une autre, encore, ajoute un pavé tactile très pratique

pour contrôler les déplacements du curseur. Sans oublier la vingtaine de packs de thèmes graphiques pour modifier l'apparence du clavier.

► **Fleksy**, Android et iOS (gratuit)
► <http://is.gd/tTMI5Y>

De drôles d'options exclusives



"Nous ne recueillerons jamais vos informations personnelles, y compris des informations de carte de crédit, carte d'identité et ainsi de suite." Telle est la promesse des développeurs chinois de ce clavier. Comme toutes les promesses, elle n'engage que ceux qui y croient. D'ailleurs, Go Clavier ne se démarque pas de ses concurrents et réclame l'accès complet à votre smartphone pour fonctionner. Comme SwiftKey et Swype, il propose la saisie en continu, mais offre également quelques options exclusives comme une palette de bruitages pour sonoriser votre frappe de façon originale, ou expédier des dessins prêts à l'emploi à base d'émoticônes, de façon à agrémenter vos messages.

► **Go Clavier**, Android et iOS (gratuit)
► <http://is.gd/2V6B5I>

FORCER

RÉGNEZ SUR VOS ADVERSAIRES

Vous ne serez jamais déçu par la puissance du Forcer. Adapté à tous vos jeux avec sa carte graphique ASUS STRIX GTX 960 et ses 4 cœurs Intel® Core™ i5 4690K, plus rien ne vous arrêtera. Une configuration performante intégrée dans un boîtier ultra design qui fera des jaloux.

AVIS
CLIENTS



HDD
1 To



LDLC PC FORCER - À PARTIR DE

899€95

SANS OS

PLUS DE 25 000 PRODUITS HIGH-TECH SUR

LDLC.com

HIGH-TECH EXPERIENCE

Les nouveautés

APPLIS



Des filtres photo à gogo



Amateurs d'images trafiquées à coup d'effets en tout genre, voici une application qui devrait vous plaire. Car contrairement à Hipstamatic, Instagram et consorts, Infiltr (Infinite Filters) propose plus qu'une poignée de filtres, mais une infinité ! Pour les découvrir, faites simplement glisser votre doigt sur l'écran de votre smartphone au moment de la prise de vue. Arrêtez-vous dès que le cliché vous satisfait et déclenchez alors l'appareil photo.

► Infiltr ► iOS (1,99 €)
► <http://is.gd/Qe1lPi>



Des applications payantes... gratuites !



Son magasin App-Shop n'attirant pas les foules, Amazon propose gratuitement 471 jeux et applis actuellement payants dans le Google Play Store. Parmi eux, les incontournables Angry Birds et Farming Simulator, ou encore OfficeSuite Professional. Le cybermarchand indemniserait lui-même les développeurs de ces applis. Il ne vous reste plus qu'à télécharger Amazon Underground sur votre smartphone pour en profiter à fond.

► Amazon Underground ► Android (gratuite) ► <http://is.gd/1hTjp0>



Mettez un peu de musique dans votre Vine



Vine, une application de Twitter qui héberge de courtes vidéos de six secondes diffusées en boucle, s'enrichit d'une nouvelle fonction. Celle-ci autorise désormais ses utilisateurs à sonoriser leurs séquences vidéo avec une chanson piochée dans leur bibliothèque musicale ou sur le Web. L'appli se charge ensuite de la retoucher et d'ajouter un effet de transition afin qu'elle tourne sans interruption et sans césure. Pour le moment, seuls les iPhone bénéficient de cette nouveauté.

► Vine ► Android et iOS (gratuite)
► <http://is.gd/ildDdV>



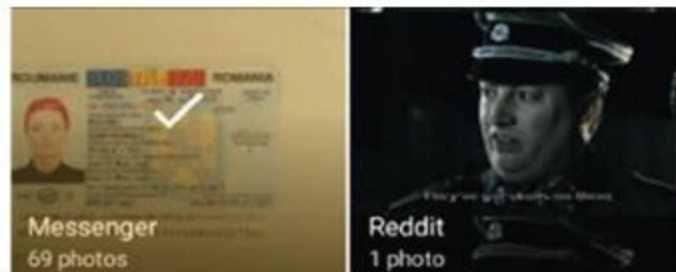
Nostalgique des cassettes VHS, offrez à vos vidéos le grain et la qualité sonore des films d'antan. Bluffant !

Piégez vos amis trop curieux



Qui n'a jamais hésité à laisser son smartphone entre les mains d'un ami de peur qu'il ne tombe sur des photos compromettantes ? Ninja Snap entend apporter une solution à ce problème, tout en piégeant de façon amusante les indiscrets. Il suffit de lui indiquer les clichés que vous êtes prêt à dévoiler. Et avant de confier votre mobile, de lancer cette application. Si jamais vos copains tentent de regarder d'autres images que celles autorisées, non seulement ils ne pourront pas y accéder mais, en plus, ils verront s'afficher sur l'écran un selfie de leur pomme pris à leur insu. Le système ne fonctionne que si vous restez à côté, rien n'empêchant le curieux de quitter l'appli et donc de fouiner ailleurs.

► Ninja Snap ► Android (gratuite) ► <http://is.gd/T0xaCv>



de la quinzaine

Quand votre iPhone se prend pour un Caméscope VHS

Fan d'Hipstamatic et de ses photos vintage, vous devriez craquer pour VHS Camcorder. Et ce, malgré son prix. Car avec cette appli, vous pouvez réaliser des vidéos aussi rétro que vos pseudo-clichés d'antan. Avez-vous connu cette époque, aujourd'hui révolue, des cassettes VHS et du magnétoscope ? Sauts d'images, rayures, souffle et autres bruits intempestifs étaient alors presque toujours au rendez-vous. Des défauts que Camcorder se propose de reproduire sur les films que vous tournez avec votre smartphone. Avant de commencer l'enregistrement, faites glisser votre doigt sur l'écran de votre mobile afin d'intensifier ou de diminuer l'effet de neige parasite sur l'image aux couleurs délavées. Puis, dans les paramètres de l'appli, modifiez éventuellement la date du jour et décidez de l'incruster, ou pas, en bas de votre séquence. Remontez donc le temps si vous voulez faire croire à vos amis que vous avez remis la main sur une vidéo d'autrefois ! Enfin, choisissez de filmer en couleurs ou en noir et blanc, la résolution, le nombre d'images par seconde et... tournez. Effet garanti.

► VHS Camcorder ► iOS (3,99 €) ► is.gd/QoKvVK



Pour dénicher des idées de sorties de dernière minute

Une subite envie de sortir alors que vous n'avez rien planifié ? Remettez-vous en à Toot Sweet. Derrière ce jeu de mots se cache une application, exclusivement parisienne pour l'instant, qui vous promet de vous dénicher des lieux sympas, à proximité, pour boire un verre ou casser la croûte.

Et si vous êtes en quête d'une activité plus culturelle, comptez également sur elle pour vous signaler les films à l'affiche et les expos du moment. Chaque fiche descriptive vous indique le temps qu'il vous reste pour faire votre choix. Un coup de pouce vers la gauche, vous passez à la suivante. Un coup de pouce vers la droite, elle rejoint votre sélection. Le plus dur sera de vous décider !

► Toot Sweet
► Android et iOS (gratuite)
► <http://is.gd/Grar30>



Le coach de vos ruptures amoureuses

Rompre une relation amoureuse est une expérience douloureuse. Mais selon l'Américaine Jane Reardon, il existe une méthode infallible pour s'en remettre en un mois seulement. D'où l'appli de cette thérapeute du couple et de la famille qui vous invite à suivre jour après jour ses conseils (en anglais) pour soigner votre cœur brisé. Attention, certains sont pour le moins extrêmes : ne plus communiquer du tout avec votre ex, fuir les couples heureux...

► Rx Breakup
► iOS (gratuite)
► <http://is.gd/D2VMYy>



Un CV vidéo pour sortir du lot



Il devient de plus en plus difficile de se démarquer auprès des recruteurs avec un simple CV. Chez Pôle Emploi, on vous invite donc à vous présenter... en vidéo ! Vous avez 3 min 30 s pour retracer votre parcours professionnel et décrire votre personnalité. Avant de vous lancer, suivez le tutoriel : un coach vous explique comment soigner votre image et bien séquencer votre discours. Il ne vous restera alors plus qu'à poster votre vidéo sur les réseaux sociaux professionnels et à l'envoyer à vos potentiels futurs employeurs...

► CV Tube - Pôle Emploi
► Android et iOS (gratuite)
► <http://is.gd/NV1zsv>



Offrez-vous un garde du corps virtuel



Vous marchez dans une ruelle mal éclairée et tout à coup, vous ne vous sentez pas très rassuré... C'est là qu'intervient Companion. Avec cette application, sollicitez l'un des contacts de votre carnet d'adresses qui pourra suivre en temps réel vos déplacements sur une carte. Si jamais vous vous écartez de votre itinéraire prévu, ou si vous vous mettez à courir, il recevra une alerte lui précisant votre dernière position. Idem si vous ne réagissez pas dans les quinze secondes aux sollicitations régulières de Companion.

► Companion
► Android et iOS (gratuite)
► <http://is.gd/nv25LK>



Lettre de
résiliation

Résiliez vos contrats en ligne en toute quiétude

S'abonner à un fournisseur d'accès à Internet, à un opérateur mobile, ou encore à un club de sport ne prend que quelques minutes. En revanche, le jour où vous voulez mettre fin à l'un de ces contrats, tout se complique. Respect du préavis, formalisation de la demande par écrit, envoi en recommandé... La procédure semble volontairement complexe. Histoire de vous retenir encore un petit peu ? Avec son nouveau site, Lettre-résiliation entend vous simplifier la tâche. Non seulement ce service génère automatiquement vos courriers de résiliation, mais aussi les archives en ligne avec leurs accusés de réception afin que vous puissiez remettre facilement la main dessus en cas de litige. Et, enfin, le site vous alerte par courriel à l'approche des dates butoirs de renouvellement de vos contrats. Bref, de quoi vous éviter de remplir pour un mois ou pour un an.

► Lettre-Resiliation.com
► www.lettre-resiliation.com



Une consigne comme pressing

Pas le temps de passer au pressing ? Qu'à cela ne tienne. Ce service – réservé aux Parisiens pour l'instant – vous propose de laisser vos vêtements à toute heure dans l'une de ses consignes, puis de les récupérer, quarante-huit heures après, au même endroit ou dans une autre consigne de votre choix. Comptez 3,90 € pour une chemise.

► PressingBox ► www.pressingbox.fr



Une vraie-fausse boucherie

Ni du lard, ni du cochon", "Sans bœuf avec effet bœuf", "Du poulet sans chair de poule", "Escalope d'Esculape"... À La Boucherie Végétarienne, on s'amuse bien lorsqu'il s'agit de nommer les gammes de produits proposés aux clients ! Pour ceux qui ne l'auraient pas encore compris, vous ne trouverez ici que des préparations à base de protéines végétales. Mais pour un résultat qui pourrait tromper plus d'un carnassier. Essayez donc les cordons-bleus,

les saucisses de Francfort, ou encore le steak pour burger. Attention néanmoins aux frais d'expédition : s'ils sont offerts pour toute commande de 75 € ou plus, en dessous, ils sont facturés 34 €. En cause, les coûteux emballages destinés à maintenir à température tous ces produits surgelés, qui ne seront d'ailleurs livrés sur toute la France qu'à partir du second semestre 2016.

► [La Boucherie Végétarienne](http://LaBoucherieVegétarienne)
► la-boucherie-vegetarienne.com



Quel musée interdit la perche à selfie ?

La canne à selfie a autant de fans que de détracteurs. Plusieurs musées dans le monde l'ont d'ailleurs bannie. Elle est ainsi interdite à Disneyland Paris, mais tolérée à la tour Eiffel. Sur Can I Bring my Selfie Stick ?, il vous suffit de saisir le nom d'un lieu pour savoir ce qu'il en est. Pratique.

► [Can I Bring my Selfie Stick ?](http://CanIBringmySelfieStick) ► www.canibringmyselfiestick.com



Réglez tous vos litiges du quotidien en quelques clics

Démêlés avec un entrepreneur ou votre propriétaire, problèmes de voisinage... Vous ne savez plus comment vous y prendre pour obtenir gain de cause ? Faites donc appel à VosLitiges. Ce site se charge de toutes les démarches pour, dans un premier temps, tenter de régler le différend à l'amiable – moyennant 40 € – ou, à défaut, devant le tribunal. Dans ce dernier cas, il vous en coûtera 70 € supplémentaires. Bien évidemment, à ce prix, ne comptez pas être épaulé par un avocat devant le juge.

► VosLitiges ► www.voslitiges.com



Les litiges les plus courants en Voyages / Transport





Avis médical en ligne

Une question d'ordre médical ou paramédical vous turlupine ? Posez-la sur le nouveau forum de HEYDoctor, le réseau social des professionnels de santé. Ses membres, particuliers ou médecins, tenteront de vous apporter des éléments de réponse. Alors, ça vous chatouille ou ça vous gratouille ?

► HEYDoctor
► Heydoctor.fr



PayPal simplifie les comptes entre amis

Marre d'attendre que vos collègues vous remboursent la somme que vous avez avancée pour l'achat du cadeau de départ à la retraite de Josette ? Utilisez donc PayPal pour le leur rappeler et rentrer dans vos fonds. Car l'incontournable système de paiement en ligne vient justement de simplifier son système de transfert d'argent entre particuliers. Désormais, plus besoin de dévoiler à vos débiteurs votre adresse mail ou votre numéro de téléphone personnel. À la place, communiquez leur une adresse Internet. Celle-ci les renverra vers une page Web sur laquelle ils n'auront qu'à entrer les montants qu'ils vous doivent pour renflouer illico votre compte. À condition, bien sûr, qu'eux-mêmes recourent à PayPal. Pour créer votre page PayPal.Me, fournissez un pseudo. Son URL est alors du type paypal.me/votrepseudo.

► PayPal.Me ► www.paypal.me



LOGICIELS

La sauvegarde à la portée de tous

Anticipez les conséquences désastreuses d'une panne de votre disque dur avec cet utilitaire qui se propose d'en copier intégralement le contenu sur un autre. Ainsi, en cas de catastrophe, vous n'aurez qu'à remplacer le disque défectueux par son clone et à redémarrer votre ordinateur.

► Carbon Copy Cloner 4
► iOS (36 €)
► <http://minu.me/dk3f>



Apprenez à bien vous tenir

C'est le mal du siècle. Et rester des heures durant assis devant un ordinateur n'arrange rien. Pour moins souffrir du dos, corrigez votre posture. Ce que vous aidera à faire ce petit logiciel pour Mac. Grâce à votre webcam, il vous avertit dès que vous commencez à mal vous tenir. Seul bémol, pour fonctionner correctement, Nekoze a besoin de discerner votre visage, ce qui exige des conditions d'éclairage optimales.

► Nekoze
► OS X (gratuit)
► minu.me/dk3b



La panoplie complète pour réaliser votre prochain blockbuster

Edité par CyberLink, Director Suite fournit tous les outils pour monter vos vidéos et retoucher vos photos comme un pro. Pour autant, nul besoin d'être un expert pour faire vos premiers pas avec ce coffret de quatre logiciels. Grâce à leurs assistants, réaliser un clip ou améliorer le rendu d'un cliché ne nécessite en effet que quelques clics. Les experts de l'image, eux, puiseront dans la palette de 500 effets de PowerDirector et retravailleront les couleurs avec ColorDirector. Sachant qu'avec AudioDirector, vous pouvez aussi remanier les bandes-son de vos films afin, entre autres, de les optimiser pour une écoute sur des systèmes audio 5 ou 7.1. Côté retouche d'images, PhotoDirector vous propose des fonctions similaires à celles de Photoshop pour... cinq fois moins cher !

► Director Suite 4 ► Windows (299,99 €)
► <http://minu.me/dk3a>



Ne payez plus de rançon !

Vous lisez régulièrement 01net ? Alors vous connaissez déjà le dernier virus à la mode : le ransomware, ou rançongiciel. Autrement dit, un logiciel malveillant qui, une fois installé sur votre ordinateur, chiffre les données de votre disque dur et vous réclame une somme d'argent en échange de la clé qui vous aidera à les récupérer. Une menace contre laquelle le cru 2016 de Bitdefender entend justement vous protéger. En effet, l'antivirus est désormais programmé pour stopper toute tentative de cryptage injustifiée. Et, en cas d'alerte, vous pourrez même gérer à distance les opérations à mener grâce à sa toute nouvelle console d'administration centrale, accessible depuis une simple fenêtre de navigateur Internet.

► Bitdefender Internet Security 2016
► Windows (39,95 €) ► <http://minu.me/dk38>



JEUX



Braquages en mode disco

Tendance pattes d'éph et cols de chemise pelle à tarte pour ce titre de stratégie ancré dans les années 70 ! Mais pas question de danser le disco. Ici, il s'agit plutôt de réussir des braquages de haut vol. Et tout l'art consiste à rassembler la meilleure équipe pour le job. Elle se composera de trois à six personnages parmi les neuf disponibles, chacun ayant sa spécialité (neutralisation des caméras, crochetage de serrures, démonstration de force brute...). Plutôt bien réalisé, Crookz se révèle néanmoins touffu et le suivi du didacticiel est plus qu'un passage obligé pour les novices comme pour les vétérans, désireux de goûter un titre au charme indéniable.

► **Crookz The Big Heist** ► 16 ans et plus - Windows (29,99 €) ► <http://minu.me/djyi>



Sauvez le monde de papier

Voici que la PS4 accueille enfin Tear Away, deux ans après la Vita. C'est donc sur grand écran que vous allez maintenant pouvoir aider Atoi. Pour mémoire, ce petit personnage en carton-pâte est porteur d'un message censé sauver son drôle de monde en papier. Un univers fait de kraft, de crépon, de bristol et de Canson colorés où le pavé tactile, le gyroscope et la Led de la manette sont mis à contribution de façon ingénieuse. Faites souffler le vent d'un glissement de doigt, créez des passages en déchirant les décors, dessinez des animaux ou des objets pour aider Atoi, ou en-

core secouez vigoureusement le pad pour le débarrasser de ses ennemis. Vous allez voir, ce jeu en met plein les yeux, mais aussi les



oreilles avec sa bande-son néomédiévale. Bref, une expérience passionnante qui brise le quatrième mur de façon magistrale. À essayer absolument !

► **Tear Away Unfolded** ► 7 ans et plus - PS4 (49,99 €) ► <http://minu.me/djyh>



Combats tactiques

Un terroriste nommé The End menace de détruire la Terre par le feu nucléaire. À la tête d'une escouade, vous devez nettoyer le gratte-ciel dans lequel il s'est retranché avec ses acolytes. Sauf que, parmi les 11 recrues que vous dirigez se cache un traître. Avant de partir à l'assaut d'un étage, vous devrez donc sacrifier un membre de votre équipe, le félon que vous essaie- rez d'identifier lors des débriefings. Un jeu de rôle original aux graphismes d'inspiration japonaise.

► **Lost Dimension**
► 16 ans et plus - PS3
et PS Vita (39,90 €)
► <http://minu.me/djxd>



En solo ou aux côtés de 24 pilotes, faites monter l'adrénaline au volant de bolides dans des décors époustouffants.



Stratégie à l'ancienne

Amateur de jeu de stratégie en temps réel, le studio parisien Eugen Systems a décidé de vous satisfaire ! Dans ce titre pour le moins futuriste s'affrontent trois factions : le cartel, l'armée américaine et la chimère, une force opérationnelle financée par l'ONU. Laquelle déciderez-vous de diriger ? Chacune dispose de ses propres technologies. Mais au-delà des combats, il s'agira aussi d'exploiter les ressources d'un immense territoire, de construire et défendre vos bases, de produire des unités pour votre armée et de protéger vos lignes de ravitaillement. Une aventure à mener en solo, au travers d'une quinzaine de missions, ou en mode multijoueur.

► **Act of Aggression**
► 16 ans et plus - Windows (44,99 €)
► <http://minu.me/djxh>





Retour sur les chapeaux de roues

Chez Turn 10 Studios, on écoute les réclamations des joueurs. Pour preuve, ce nouvel opus de Forza Motorsport qui gomme les défauts de son prédécesseur. Oublié les contenus chiches et les achats intégrés. Ce sixième épisode du célèbre jeu de courses de voitures se révèle pour le coup un excellent cru. Visuellement magnifique, il offre une sensation de vitesse qui ne faiblit jamais en Full HD à 60 images par seconde. Et ses paysages aux couleurs saturées rendent les épreuves encore plus vibrantes. En plus, le mode carrière a été repensé avec une multitude d'épreuves spéciales qui viennent désormais pimenter la progression : pilotage de nuit, sous la pluie, rétro avec des monoplaces des années 30, ou encore participation à un championnat de vitesse avec

les modèles les plus puissants du monde. De quoi séduire un large public. D'autant que les nombreuses options de Forza rendent le jeu accessible à tous les débutants. Ces derniers activeront toutes les aides à la conduite quand le pilote aguerri n'en utilisera aucune pour plus de réalisme. Avec 460 véhicules au lancement, 26 circuits de base et le double de tracés modifiés, voilà de quoi s'amuser pendant un moment. Et si le plaisir est déjà énorme en solo, rien de tel qu'une course en ligne avec 24 pilotes humains pour ressentir toute l'adrénaline de la compétition. Une ode au sport automobile qui est, à ce jour, la meilleure simulation de courses disponible sur Xbox One.

► **Forza Motorsport 6**
 ► Tout public - Xbox One (69 €)
 ► <http://minu.me/dk2k>



Un labyrinthe infini truffé de pièges

Dans cette version de Pac-Man qui s'adresse aux amateurs de scoring, le labyrinthe dans lequel évolue la petite boule jaune est sans fin. Pour corser le problème, ses développeurs l'ont volontairement truffé de bugs pour offrir un challenge diabolique. Il ne faut donc pas s'étonner que certaines pastilles laissant théoriquement le choix de croquer les fantômes ne fonctionnent pas, ou que des morceaux de décor disparaissent... Culte, gratuit et réussi, ce jeu est un must have sur mobile.

► **Pac-Man 256** ► 7 ans et plus - iOS et Android (gratuit)
 ► <http://is.gd/1wMTOc>



Un vaste terrain de jeu postapocalyptique vous attend

En vous proposant d'endosser le cuir de Mad Max, les développeurs d'Avalanche Studio vous offrent un immense terrain de jeu désertique et désolé. Sans coller aux films, le titre en emprunte l'univers et les superbes panoramas. Le scénario est simple puisqu'il s'agit de conduire Max vers les "plaines du silence", endroit épargné par l'holocauste nucléaire, tout en pacifiant la carte. Et, comme dans l'œuvre de George Miller, la voiture joue un rôle central. De la Magnum Opus que vous n'aurez de cesse d'améliorer (blindage, moteur, har-

pon...) aux véhicules récupérés (buggy, pick-up), ils se révéleront utiles dans les courses-poursuites brutales ou les attaques de forteresses. Sorti de son char, Max fera aussi parler le fusil à pompe ou ses poings avec un système de combat dynamique qui a fait ses preuves dans la série des Batman: Arkham. Prenant et facile à apprivoiser malgré certaines redondances, Mad Max est une aventure qui saura séduire un (très) large public.

► **Mad Max** ► 18 ans et plus - Windows, PS4 et Xbox One (59,99 €)
 ► <http://minu.me/djyf>



Prenez le contrôle de votre mur Facebook

Ne vous laissez plus déborder par vos amis ou vos publications sur le réseau social. Suivez nos conseils à la lettre pour mieux gérer votre compte au jour le jour.

Un milliard d'utilisateurs connectés simultanément. Ce chiffre vous donne le tournis ? C'est pourtant le record atteint par Facebook en août dernier, sur une seule journée. À n'en plus douter, c'est de loin le réseau social le plus grand et le plus populaire au monde. En perpétuelle évolution, il n'est pas facile à manipuler, surtout si vous souhaitez aller plus loin que la simple publication d'un statut ou la mise en ligne d'une photo ou d'une vidéo. Ce site regorge de fonctionnalités dont les réglages ne cessent de changer. Aussi, pour vous y retrouver, nous vous proposons 11 astuces inédites afin de le mettre totalement à votre service... et non l'inverse !

ASTUCE 1

Choisissez qui va apparaître en tête de votre fil d'actualité

C'est l'une de ses nouveautés. Plutôt que de laisser l'algorithme du réseau social décider pour vous de ce qui doit s'afficher sur votre fil d'actualité lorsque vous vous connectez, vous sélectionnez vous-même ce que vous avez envie de voir. Cela reste, pour le moment, limité à vos amis ou à des pages Facebook, mais c'est un bon début. Pour cela, placez le curseur de la souris à gauche du menu **Fil d'actualité** dans la colonne de gauche, cliquez sur la roue crantée qui apparaît, puis sur le bouton **Modifier les**

préférences. Dans la fenêtre qui s'ouvre, activez la commande **Choisir qui afficher en premier**. La liste de vos amis ainsi que des pages que vous suivez se présente. À vous de sélectionner simplement ceux qui vous intéressent pour les marquer et validez par le bouton **Terminer**. Dorénavant, les publications provenant de ces contacts ou de ces pages figureront en haut de votre fil d'actualité.

ASTUCE 2

Ne suivez plus certains de vos amis sans pour autant les bloquer

On a tous dans notre liste de relations, des utilisateurs hyperactifs qui postent chaque jour plusieurs dizaines de statuts, messages ou commentaires, pas forcément intéressants. Ceux-là, vous avez sûrement envie de les bloquer, mais vous ne voulez pas les vexer. Facebook a trouvé la parade. Commencez par cliquer sur le nom de cet ami un peu trop prolixe pour afficher son mur. Dans la photo de couverture, activez la petite flèche en regard du bouton **Abonné(e)** et la commande **Ne plus suivre**. Vous ne serez ainsi plus perturbé par ses publications sans que l'intéressé n'en sache rien. Si, par la suite, votre silence et l'absence de réaction de votre part finissent par se voir, sollicitez la roue crantée qui apparaît à côté de **Fil d'actualité**, puis l'option **Modifier les préférences**. Dans la nouvelle fenêtre qui s'affiche, choisissez la ligne **Reprendre contact**

avec les personnes que vous ne suivez plus. La liste des amis et des pages dont vous ne recevez plus d'informations se fait jour de nouveau. Agissez de la même manière simplement sur les contacts que vous souhaitez réactiver.

ASTUCE 3

Détectez les activités suspectes sur votre compte

Se faire pirater son compte n'est pas sans conséquences. Tant d'un point de vue personnel que professionnel. Vous pouvez surveiller l'activité de votre compte Facebook en vérifiant que toutes les tentatives d'accès sont bien les vôtres, exactement comme vous le feriez avec celui de Google. Pour cela, cliquez sur la flèche à droite du cadenas (dans le bandeau bleu en haut de l'écran), ainsi que sur le bouton **Paramètres**. Dans la nouvelle page qui apparaît, ouvrez l'option **Sécurité** située dans la colonne de gauche, puis la commande **Où vous êtes connecté**. La liste des points de connexion s'affiche avec, en premier, l'état des lieux de la connexion actuelle. Vous visualisez ici si un appareil autre que celui que vous utilisez actuellement accède à votre compte. Plus bas dans la page, sont répertoriées les connexions récentes au réseau social (le lieu et l'appareil utilisé). Si vous détectez un intrus,



vous n'avez plus qu'à cliquer sur le lien **Arrêter l'activité**. Cela coupera immédiatement la connexion.

ASTUCE 4

Soyez alerté si vos relations vous suppriment de leur liste

Généralement, lorsqu'on ne voit plus les publications de l'un de ses amis, c'est soit qu'il ne publie plus rien, soit qu'il vous a bloqué ou éjecté de sa liste de contacts. Si vous avez envie de savoir lequel de vos amis vous supprime dorénavant de sa liste, installez l'extension **FB Purity** sur votre navigateur (elle est disponible pour Firefox, Chrome et Safari). Elle ne vous listera pas les relations qui vous ont déjà sorti de leur liste, mais vous avertira à l'avenir si jamais l'un d'eux le faisait. Vous ne pourrez pas l'empêcher de vous expulser, mais vous serez prévenu.

ASTUCE 5

Stoppez toutes les invitations à des jeux

Rien de plus désagréable que de recevoir, chaque jour, une dizaine de notifications de vos relations qui

vous invite à des jeux (connus ou méconnus) comme Candy Crush Saga, Clash of Clans, etc. Pour vous en débarrasser, vous devez étrangement procéder depuis l'application Facebook de votre appareil mobile. Sur iOS, pressez les boutons **Plus**, puis **Notifications**, **Mobile**. Faites défiler l'écran et décochez la case **Invitations d'applications**. Sur Android, accédez aux réglages de l'appli, **Paramètres de l'application**, **Notifications** et placez le curseur **Invitations d'applications** sur **Off**. Ainsi les notifications sont réellement interrompues.

ASTUCE 6

Changez de situation amoureuse sans avertir la terre entière

Passez de "Séparé" à "En couple" et constatez le déluge de messages et de commentaires de la part de vos relations sur votre mur ! Vous voulez modifier le statut de votre situation amoureuse, sans pour autant alerter vos contacts Facebook ? C'est possible. Dans ce cas, rendez-vous sur votre page de profil et modifiez votre situation amoureuse. Préférez ensuite le mode de publication, ●●●

FAITES LE POINT SUR LES RÉGLAGES DE CONFIDENTIALITÉ ET DE SÉCURITÉ

Sur Facebook, les réglages de la confidentialité et de la sécurité étaient un vrai casse-tête. Ils ont été un peu simplifiés depuis. Ils vous promettent de mesurer en connaissance de cause la portée de ce que vous publiez sur le réseau.

1 AJUSTEZ LES RÉGLAGES DE BASE

Cliquez sur le cadenas en haut à droite dans le bandeau bleu et sur **Assistance confidentialité**. Suivez les étapes de l'assistant pour gérer le partage de vos publications par défaut, la liste des applis qui accèdent à votre compte et l'accès à votre profil. Validez par **Terminer**.

2 VÉRIFIEZ CE QUI EST VISIBLE PAR TOUS

Activez le cadenas, puis **Qui peut voir mon contenu**. Sélectionnez la troisième option **Aperçu de mon profil en tant que**. Dans la nouvelle page, se présente votre profil Facebook tel qu'une personne qui n'est pas amie avec vous le voit sur son écran. Une occasion de contrôler le statut de quelques anciennes publications. Pour les passer du mode **Public** au mode **Amis**, cliquez sur votre nom afin d'accéder à votre profil.

3 DÉSIGNEZ UN PROCHE POUR VOUS AIDER

Facebook a mis en place un filet de sécurité si vous rencontrez des problèmes de connexion ou si votre compte a été piraté. Il s'appuie sur vos relations qui disposent d'un compte Facebook et que vous aurez choisies. Dans vos paramètres de compte, activez **Sécurité**, **Contacts de confiance** et **Choisir des contacts de confiance**. Sélectionnez de trois à cinq amis qui recevront un code à vous transmettre après avoir attesté de votre identité. En cas de pépin, il suffira de les contacter pour remettre votre compte sur pied.



DES RACCOURCIS CLAVIER POUR SURFER PLUS VITE SUR PC

DANS LE FIL D'ACTUALITÉ		DEPUIS LA PAGE D'ACCUEIL	
Passer à l'actu suivante	J		
Revenir à l'actu précédente	K		
Publier un nouveau statut	P	Afficher l'accueil	MAJ + ALT + 1 ALT + 1
Ajouter un "J'aime" sur une publication ou le retirer	L	Afficher le journal	MAJ + ALT + 2 ALT + 2
Ajouter un commentaire à l'actualité sélectionnée	C	Afficher les invitations	MAJ + ALT + 3 ALT + 3
Partager l'actualité sélectionnée	S	Afficher la boîte de réception	MAJ + ALT + 4 ALT + 4
Ouvrir la recherche de texte sur la page	/	Afficher les notifications	MAJ + ALT + 5 ALT + 5
Activer la recherche dans les contacts de tchat	Q	Afficher les paramètres	MAJ + ALT + 6 ALT + 6

à gauche, choisissez le bouton **Moi uniquement** et validez par la commande **Enregistrer**.

ASTUCE 7

Sauvegardez des liens pour une lecture ultérieure

Parfois, le fil d'actu est si chargé que vous n'avez pas le temps de consulter les liens que vos amis ont partagé. Facebook embarque une fonction pour sauvegarder ce qui vous intéresse afin de les lire plus tard. Dans une publication, repérez et activez la flèche en haut à droite du cadre, puis l'option **Enregistrer le lien**. Lorsque vous voudrez y revenir, cliquez en colonne gauche sur **Sauvegardé** dans la rubrique **Fil d'actualité**. Les éléments que vous avez enregistrés figurent à cet endroit. Il ne vous reste plus qu'à les activer pour les ouvrir.

ASTUCE 8

Interdisez à vos contacts de vous taguer sur leurs photos

L'un de vos amis a eu la bonne idée de vous identifier sur une photo prise pendant une soirée un peu arrosée ? Toutes vos autres relations apprécient le résultat peu flatteur. Pour éviter que cela ne se reproduise, lancez la page des **Paramètres** de votre compte et ouvrez **Journal et identification** dans la colonne gauche. Dans la première ligne **Qui peut ajouter des contenus à mon journal**, sélectionnez le lien **Modifier** en face de **Examiner les publications dans lesquelles vos amis vous identifient (...)** et choisissez **Activer**. Appliquez les mêmes réglages dans la rubrique **Comment gérer les identifications que d'autres personnes ajoutent (...)**. De cette façon, vous serez averti chaque fois qu'une personne

essaie d'associer votre nom à une publication (photo...), et pourrez refuser d'y apparaître nommément.

ASTUCE 9

Synchronisez les calendriers Facebook et Google

Le réseau est champion pour vous rappeler les dates d'anniversaires de vos amis ou les événements qu'ils organisent. Profitez de cet agenda directement dans le calendrier de Google ou d'Outlook.com. Sur votre page d'accueil Facebook, activez **Événements** dans la colonne gauche, puis **À venir**. Dans le cadre en bas à droite, lancez l'option **Événements à venir**. S'ouvre une boîte de dialogue vous invitant à opter pour un logiciel ou une appli qui importera votre agenda (Outlook ou iCal, par exemple). Si vous voulez intégrer votre calendrier dans votre compte Google ou Outlook.com, préférez cette dernière option. Une fenêtre de votre navigateur s'affiche avec un message d'erreur. Copiez l'adresse indiquée sous la mention **We couldn't find any date in :**. Accédez à votre compte Google, puis à vos calendriers. Cliquez sur la flèche à droite de **Autres agendas** dans la colonne gauche, puis sur **Importer l'agenda**. Dans la nouvelle boîte de dialogue, collez l'adresse de votre agenda et patientez quelques secondes. Votre calendrier Facebook est maintenant intégré à celui de Google.

ASTUCE 10

Téléchargez les vidéos publiées sur votre mur

Vous aimeriez conserver sur votre disque dur les vidéos que vos contacts publient. Plutôt que de naviguer de lien en lien, lancez la lecture de la vidéo, puis d'un clic droit dessus, sélectionnez **Get video URL**. Copiez l'adresse qui apparaît et rendez-vous à la page <http://facebookvideoz.com/index.php>. Copiez l'adresse de la vidéo dans le champ au milieu de l'écran. Choisissez **Download** pour rapatrier ainsi le fichier sur votre disque dur.

ASTUCE 11

Empêchez le réseau de vous suivre

Le réseau social tire la plupart de ses profits des revenus publicitaires. Il traque donc chaque clic lorsque vous êtes connecté sur sa plateforme, mais aussi dès que vous surfez ailleurs. Voilà pourquoi vous constatez la présence de pubs ciblées sur votre page d'accueil. Pour l'empêcher de surveiller votre activité, équipez votre navigateur de l'extension **Facebook Disconnect** (disponible pour Firefox et Chrome). Après l'avoir installée, redémarrez votre navigateur, elle vous avertira sitôt que Facebook tentera de traquer vos faits et gestes. Et vous pourrez, bien sûr, l'en empêcher. ■

FABRICE BROCHAIN

Je m'abonne à **01net**

1 an (22 n°) + la version digitale

Pour **20€ de plus** ses 6 Hors-Séries



59€ seulement !
au lieu de ~~85,80€~~*

79€ au lieu de ~~118,80€~~*

01net
LE MAGAZINE DE LA HIGH-TECH PLAISIR

Bulletin d'abonnement

À retourner sous enveloppe non affranchie à :

01net - Service abonnements - Libre réponse 43420 - 60439 Noailles Cedex

Par e-mail : abonnement.01net@biwing.fr ou par tél : 01 70 37 31 74 (N° non surtaxé)

Je choisis ma formule d'abonnement :

- ☐ 1 an à 01net + sa version digitale + ses 6 hors-séries pour **79€** au lieu de ~~118,80€~~* (35% de réduction).
- ☐ 1 an à 01net + sa version digitale pour **59€** au lieu de ~~85,80€~~* (30% de réduction).

Plus simple, plus rapide, je m'abonne en
un clic avec mon code partenaire **A15N01**

www.kiosque01.fr

Je règle par :

- ☐ Chèque bancaire à l'ordre de 01net
- ☐ Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N°

Expire fin

N° de contrôle

(3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

Mes coordonnées

☐ M^{me} ☐ M.

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

CP Ville.....

Tél.

Date de naissance

IMPORTANT : e-mail indispensable pour recevoir la version digitale

E-mail:.....@.....

Si vous ne souhaitez pas que votre adresse e-mail soit utilisée à des fins de prospection veuillez cocher la case ci-contre ☐

A15N01

* Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/2015 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. L'éditeur s'engage à livrer votre magazine sous un délai maximum de 5 semaines. Les informations sont nécessaires à Newsco Mag pour traiter votre commande et les services qui y sont associés. Ces informations sont enregistrées dans notre fichier de clients et peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès, de rectification et de suppression auprès du service abonnements au moyen d'un e-mail adressé à : abonnement.01net@biwing.fr conformément à la loi « informatique et liberté » du 6 janvier 1978 telle que modifiée en 2004. L'éditeur se réserve le droit de modifier le contenu, le titre ou le format de la publication objet du présent abonnement, dans le respect de son activité éditoriale. Conformément à l'article L. 121-20-2, 5° du Code de la consommation, vous ne bénéficiez pas d'un droit de rétractation. Les demandes de réclamation anticipée et de remboursement ne seront prises en compte que dans le seul cas d'un motif légitime dûment justifié. Les demandes sont à adresser exclusivement par simple courrier à l'attention du service Abonnements à l'adresse suivante : 01net - Service abonnements - 4 rue de Moudry - 60439 Noailles Cedex. Siège social : Newsco Mag, 23 bis rue Darjoux, 92100 Boulogne-Billancourt - SARL au capital de 10 000€ - RCS Nanterre 799 351 341

Lâchez-vous sur Tumblr et partagez vos créations !

Sur la plateforme de blogs souffle un fort esprit communautaire. Il importe autant de suivre les publications des autres que d'alimenter sa page de photos et de Gifs animés.

Rapide comme Twitter et convivial comme Facebook, Tumblr vous réconcilie avec les blogs. L'accent est mis sur la simplicité de la publication. Le partage de textes, photos, liens, musique ou vidéos s'effectue aussi facilement que l'on envoie un SMS. Et c'est possible de multiples façons : depuis le navigateur Web d'un ordi ou l'appli mobile du service, mais aussi par e-mail ou messagerie instantanée ! Au contraire de Facebook, les utilisateurs "postent" sous couvert d'anonymat, ce qui incite à se décomplexer. Les publications font la part belle aux photos, aux Gifs animés et aux sujets légers. Une fois que vous avez rejoint cette grande famille, suivez l'actu d'autres blogs et même rebloguer ce que vous jugez intéressant, comme sur les réseaux sociaux.

ÉTAPE 1

Ouvrez votre compte Tumblr

Rendez-vous sur www.tumblr.com. Vous pouvez consulter des blogs sans être inscrit en cliquant sur **Explorez**

Tumblr. Les billets les plus populaires apparaissent les uns à la suite des autres. Utilisez le menu supérieur pour accéder aux différentes thématiques : liens, citations, photos, textes, etc. Un article retient votre attention ? Cliquez sur son contenu pour l'afficher en plein écran ou l'écouter s'il s'agit d'un élément sonore. Pour créer votre blog, inscrivez-vous au service, c'est gratuit. Ouvrez l'option **Inscription**, indiquez votre e-mail, un mot de passe et un nom d'utilisateur. Activez le lien de confirmation par e-mail pour valider votre inscription.

ÉTAPE 2

Abonnez-vous aux blogs animés par vos amis

Lors de votre première visite, vous êtes invité à vous abonner à cinq publications. À ce stade, ne perdez pas de temps : optez pour les cinq premiers, vous vous désabonnerez par la suite. Activez ensuite le bouton **Jetez-y un œil** en bas à droite pour accéder au tableau de bord de votre compte. Afin de suivre vos amis

membres de Tumblr, sélectionnez l'icône **Compte** en haut à droite, puis **Abonnements**, **Chercher des contacts**. Cliquez sur l'icône de **Facebook** ou de **Gmail** et autorisez Tumblr à se connecter à ces services pour rechercher les utilisateurs de Tumblr parmi vos contacts. Choisissez **S'abonner** pour suivre l'actualité de l'un d'eux.

ÉTAPE 3

Suivez vos abonnements

Afin d'accéder à la liste des blogs que vous suivez, rendez-vous sur **Compte**, **Abonnements** et placez-vous sur l'onglet **Abonnements**. Cliquez sur le nom d'un blog pour y accéder. Un large volet s'ouvre sur le côté droit de l'écran où apparaissent les publications de votre contact. Déroulez la page vers le bas et découvrez la suite des articles. Pour afficher un billet en plein écran dans un nouvel onglet, placez-vous sur le bord supérieur droit de son en-tête (la mention **Voilà le billet apparaît**). Visualisez l'intégralité des billets publiés par ce contact en activant l'icône en forme de bonhomme dans le menu supérieur et choisissez **Archives**. Passez le curseur sur chaque billet afin de connaître la date de publication. Déroulez les menus **Mois** et **Filtre par type de billet** pour trier les articles.

ÉTAPE 4

Personnalisez votre espace

Revenez à votre tableau de bord Tumblr. Passez le curseur sur votre avatar en haut à gauche et cliquez sur **Modifier l'apparence** et sur le bouton du même nom, puis sur l'icône **Crayon**. Optez pour **Choisir une photo** et

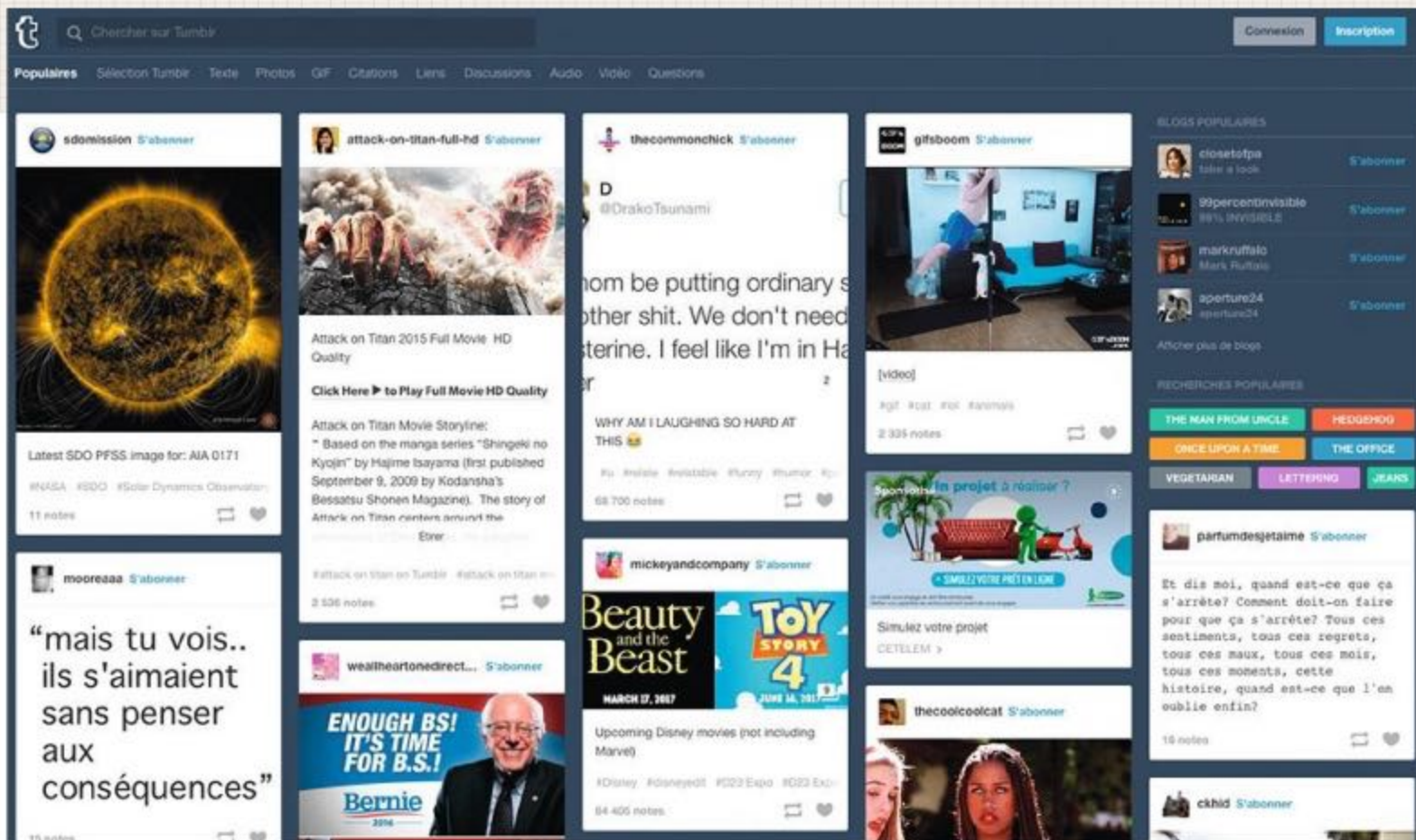
PUBLIER UN ARTICLE PAR E-MAIL, MODE D'EMPLOI

La page des paramètres contient une section intitulée **Publication par e-mail**. L'adresse qui y figure est indispensable pour envoyer des articles depuis votre client de messagerie. Cliquez sur le bouton **M'envoyer cette adresse** afin de recevoir un lien dans votre boîte de réception. Si vous souhaitez publier un billet sans accéder à l'interface Web

Grâce à votre adresse électronique, alimentez facilement votre blog.

de Tumblr, créez un nouveau courriel. Insérez le lien précédent dans le champ du destinataire, saisissez le titre de l'article dans le

champ **Objet**, puis votre texte. Pour ajouter une photo, attachez celle-ci au courriel en tant que pièce jointe.



Ouvrez vos propres blogs et abonnez-vous à ceux que publient vos contacts (sur le réseau social Facebook ou Gmail) en quelques clics seulement.

sélectionnez-en une pour votre fond d'écran. Validez par **Terminer** puis activez votre avatar pour le modifier ou le remplacer par une photo. Complétez votre fiche personnelle : ajoutez un titre et un descriptif de votre blog. Confirmez par **Enregistrer**.

ÉTAPE 5

Publiez votre premier billet

Pour cela, revenez au **Tableau de bord**. Sélectionnez le type de publication (**Texte**, **Photo**, **Citation**...), puis faites glisser une image ou une vidéo dans la zone de saisie. Vous pouvez aussi insérer une citation et ajouter un commentaire. En bas à gauche, activez la mention **tags**. Ajoutez un mot-clé en relation avec l'élément publié et appuyez sur la touche **Entrée**. Répétez l'opération avec d'autres tags afin que les internautes soient dirigés vers votre blog lors de leurs recherches sur Internet. Validez par **Enregistrer**, puis **Génial**. Notez que pour les éléments audio, Tumblr interdit la publication de MP3, mais propose à la place des liens vers Spotify.

ÉTAPE 6

Créez des blogs secondaires

En parallèle de votre blog principal, vous êtes libre d'en publier d'autres si vous souhaitez aborder

des thématiques connexes ou totalement différentes. Ces créations secondaires peuvent être gérées par d'autres administrateurs que vous et être alimentées par les coauteurs de votre choix. Envie de lancer une telle page ? Choisissez alors les options **Compte**, **Nouveau**. Insérez un titre, nommez ce nouveau Tumblr et protégez-le, si nécessaire, par un mot de passe. Dans ce cas, vous devrez communiquer ce sésame à vos amis ou partenaires qui souhaitent le visiter. Vous voulez inviter des coauteurs ? Ouvrez l'option **Membres** dans la colonne droite, indiquez leurs adresses électroniques et appliquez **Inviter sur ce blog**. Attention, ces contributeurs devront d'abord s'inscrire sur Tumblr avant de pouvoir participer.

ÉTAPE 7

N'oubliez pas de protéger votre vie privée

Par défaut, lorsque vous publiez un billet sur votre blog, celui-ci est visible par l'ensemble de la communauté Tumblr, que les membres soient ou non abonnés à votre page personnelle. Pour rendre un article accessible à vos seuls contributeurs, activez la flèche située à droite du bouton **Publier** dans le volet d'édition

et appliquez l'option **Publier en privé**. Terminez votre article et cliquez sur **Publier en privé**. Ouvrez ensuite **Comptes**, **Paramètres** et depuis l'icône de votre blog, modifiez les paramètres par défaut. Vous pouvez ainsi autoriser vos abonnés à poster des commentaires ou des questions et à vous soumettre des publications. Si vous souhaitez limiter la visibilité de votre Tumblr, reportez-vous à la section **Indexation des paramètres** et désactivez la commande **Autoriser ce blog à apparaître dans les résultats de recherche**. Avant de revenir au tableau de bord, vérifiez en passant que le français est bien la langue par défaut de votre blog.

ÉTAPE 8

Rebloguez vos plus gros coups de cœur

Lorsque vous appréciez un billet, faites-le savoir en choisissant l'icône en forme de cœur. Pour entrer en contact avec un membre de Tumblr, placez votre curseur sur son pseudo, cliquez sur l'icône en forme de bonhomme, puis sur **Envoyer un Fan Mail**. Vous pouvez aussi relayer un billet sur votre propre blog pour le faire découvrir à vos abonnés. Activez pour cela les deux flèches en bas du billet et le bouton **Rebloguer**. ■ ALM

Transférez des fichiers sans fil, sans clé et sans cloud

Les services tels que Dropbox ou OneDrive ont simplifié nos échanges entre smartphone et PC (ou Mac). FileDrop fait encore plus fort, en s'affranchissant du cloud.

Nous sommes nombreux à jongler sans cesse entre plusieurs appareils. Pour ne plus courir après les documents, une solution consiste à adopter les services de cloud et à leur confier les fichiers importants. Si vous ne souhaitez pas héberger vos données sur des serveurs dont vous ignorez l'emplacement et la façon dont sont gérées les données qui y sont stockées, il existe une alternative ingénieuse : FileDrop. Cet outil est idéal pour assurer des transferts ponctuels entre un ordinateur et un appareil mobile, ou entre un PC et un Mac. Il se présente à la fois sous la forme d'une appli mobile (gratuite pour Android, facturée 2,99 euros sur l'App Store pour iOS) et de logiciels destinés aux ordinateurs. FileDrop impose une seule contrainte : les appareils doivent être connectés au même réseau Wifi.

ÉTAPE 1

Installez FileDrop sur votre PC

Rendez-vous sur www.filedropme.com. Téléchargez la version Windows du logiciel puis procédez à son installation. Cochez l'option **Lancer FileDrop** et cliquez sur **Terminer**. Le pare-feu vous alerte qu'un logiciel requiert l'accès à la connexion Internet. Acquiescez via le bouton **Autoriser**. FileDrop peut entrer en action. Le programme détecte automatiquement le réseau Wifi utilisé par votre ordinateur et recherche les appareils qui y sont connectés (Mac, PC, mobiles iOS ou Android). À ce stade, FileDrop



FileDrop utilise votre réseau Wifi pour acheminer des photos et des fichiers d'un appareil à l'autre.

fait chou blanc puisque vous n'avez pas encore installé l'appli sur votre smartphone. La mention **No Devices** apparaît donc sur l'interface.

ÉTAPE 2

Lancez la détection depuis l'appli Mobile

Téléchargez l'appli FileDrop sur le Google Play Store ou sur l'App Store et installez-la. Assurez-vous ensuite d'être connecté au réseau Wifi. Sous iOS, déployez le volet des notifications et touchez le bouton **Wifi** (vous pouvez également passer par le panneau des réglages et placer l'interrupteur Wifi en mode actif). Sous Android, ouvrez le panneau des paramètres et activez le **Wifi**. Lancez l'appli afin d'identifier les ordinateurs et appareils mobiles qui disposent aussi de FileDrop. Chacun est identifié par son nom et une vignette.

ÉTAPE 3

Envoyez le fichier depuis le PC

Pour transférer un document depuis un PC vers un appareil iOS ou Android, ou vers un Mac, activez l'**Explorateur de fichiers** de Windows. Parcourez l'arborescence du disque dur et ouvrez le dossier qui contient

les données à envoyer. Sélectionnez le fichier ou le dossier de façon à ce qu'il apparaisse en surbrillance puis, sans relâcher le bouton de la souris, glissez-le sur la vignette représentant l'appareil cible. Une invitation s'affiche à l'écran du smartphone ou de l'ordinateur distant. Touchez le bouton **Accept** : la copie commence. Selon le poids du fichier, le transfert prend plus ou moins de temps.

ÉTAPE 4

Effectuez un transfert depuis votre mobile

Vous souhaitez déplacer des photos ou de la musique de votre smartphone vers un ordinateur ou une tablette ? Lancez **FileDrop** et touchez la vignette symbolisant l'appareil cible. La liste des options dépend de la nature de ce dernier (iOS, Android, Windows ou Mac OS). Dans le cas d'un mobile, deux icônes apparaissent qui servent à envoyer un fichier ou une image. Sur un PC ou un Mac, une troisième icône en forme de trombone copie l'extrait de texte ou le lien sélectionné dans le presse-papiers de l'ordinateur. Touchez cette icône puis le bouton **Paste** pour réaliser le transfert. ■ **ALM**

Faites travailler votre PC quand vous ne l'utilisez pas

Pas de repos pour votre ordi ! Profitez de la nuit et de vos heures d'inactivité pour confier à votre machine des tâches indispensables qui ne requièrent pas votre intervention.

Dans la journée, vous avez besoin de toute la puissance de votre PC et de l'intégralité de la bande passante de votre connexion Internet pour travailler. Afin d'éviter de subir un ralentissement à cause d'une opération de maintenance ou d'une mise à jour, différez l'exécution des tâches subalternes pendant votre sommeil.

ÉTAPE 1

Programmez la maintenance automatique de Windows

Le centre de maintenance de Windows 8.1 se charge tout à la fois de veiller aux mises à jour de vos applications, à l'analyse de vos disques durs ainsi qu'à la protection de votre PC. Des tâches capitales, mais exigeantes en ressources système. Pour les effectuer pendant les heures creuses, cliquez sur le drapeau qui figure dans la barre des tâches de Windows, puis sur **Ouvrir Centre de maintenance, Maintenance**. Choisissez **Modifier les paramètres de maintenance**, déroulez la liste **Exécuter les tâches de maintenance tous les jours** et indiquez l'heure où interviendra l'analyse du PC (par exemple, 2:00). Cochez l'option **Autoriser la maintenance planifiée de manière à interrompre la veille de mon ordinateur à l'heure indiquée**. Validez par le bouton **OK**.

ÉTAPE 2

Utilisez le Planificateur de tâches

Un autre outil de Windows peut vous aider à différer certaines opérations : le Planificateur de tâches, appelé **Tâches planifiées** dans Windows 8.1 et 10. Cliquez sur le menu **Démarrer** et

tapez l'intitulé **Planificateur de tâches** dans le champ de recherche. Sous Windows 8.1, affichez le volet de recherche à l'aide du raccourci **Windows + Q**. Saisissez **Tâches planifiées** et cliquez sur le résultat portant ce même intitulé. Déroulez ensuite le menu **Action, Créer une tâche de base**. Un assistant apparaît. Commencez par nommer la tâche (**Nettoyage**, par exemple), activez ensuite **Suivant**, sélectionnez un **déclencheur** et optez pour une analyse hebdomadaire en cochant l'option **Toutes les semaines**. Cliquez sur **Suivant** pour définir la plage horaire de votre choix, puis indiquez le type d'action à mener : cochez l'option **Démarrer un programme**, activez **Parcourir** et optez pour votre programme d'optimisation favori (comme **Glary Utilities**).

ÉTAPE 3

Paramétrez vos sauvegardes nocturnes

Absente de Windows 8.1, la fonction de sauvegarde sélective de la version 7 réalise une copie de secours des dossiers et des fichiers que vous jugez essentiels. La sauvegarde se paramètre depuis le centre de mainte-

nance. Vous êtes invité à choisir un support de stockage (un disque externe, par exemple), puis les données à préserver. Lancez **Modifier la planification** de l'assistant de configuration à la dernière étape. Optez pour un créneau horaire durant lequel l'ordinateur n'est pas sollicité (l'heure du déjeuner ou le soir).

ÉTAPE 4

Mettez votre PC au service d'œuvres d'intérêt public

Lutte contre le cancer, décryptage du génome humain, recherche de petits hommes verts aux confins de la galaxie : la puissance de calcul de votre PC peut être mise au service de différentes causes. Comment ? En rejoignant, par exemple, le programme de recherche sur les maladies d'Alzheimer, de Parkinson ou de Huntington initié par l'université de Stanford. Rendez-vous sur le site du projet **Folding@Home** (folding.stanford.edu). Ouvrez le lien **Download** et procédez à l'installation du logiciel. Optez pour le statut **Anonyme** et **Start Folding**. Si vous utilisez Google Chrome, le logiciel prend place dans un onglet de navigation et la configuration se révèle bien plus simple. Dans la section **When**, cochez la case **Only When idle** pour prêter votre PC seulement quand vous ne l'utilisez pas et ajustez la puissance consacrée au projet à l'aide du curseur **Power**. ■ ALM



Analyse antivirus, opération de sauvegarde ou contribution à des projets scientifiques (comme ci-contre) : votre ordinateur ne va pas chômer les nuits prochaines !

Pas facile de faire le tri parmi les milliers de publications venues du monde entier chaque jour. Laissez faire les pros en adoptant un dispositif d'alerte.



Ne ratez plus rien d'intéressant sur le Web

Internet et les réseaux sociaux déversent un flot continu sur nos écrans. À défaut de pouvoir tout lire, entourez-vous de vigies pour ne pas passer à côté des infos importantes.

La Toile est une source d'informations tellement riche qu'il est impossible de tout voir, de tout lire. Vous n'avez pas le nez collé à votre écran en permanence et pourtant, dépêches, articles, vidéos et dossiers de fond s'enchaînent sans répit. Un peu d'aide s'impose pour faire le tri. Actualités générales, infos très ciblées ou envie de surveiller ce qui se dit de vous, des outils peuvent vous alerter automatiquement dès qu'une information en lien avec vos centres d'intérêt surgit sur un site ou un réseau social. La difficulté réside dans la configuration de ces vigies du Net qui doivent ne rien laisser passer sans vous submerger de notifications inutiles.

ÉTAPE 1

Utilisez Google Alerts

Comme souvent, Google a une solution, et le service qu'il propose est un bon début : Google Alerts. Rendez-vous sur <https://www.google.fr/alerts>. Cliquez sur le bouton **Connexion**, en haut à droite, et indiquez les identifiants de votre compte Google. Les bulletins émis par Google Alerts seront envoyés sur cette adresse mail. La page d'accueil du service affiche une liste de sujets. Si l'une de ces suggestions vous tente, activez le signe + situé à droite du titre. Le sujet est aussitôt ajouté dans la section **Mes alertes** en haut de l'écran. Pour définir une alerte rapide, cli-



Méthode express pour créer une alerte : saisissez un mot-clé comme pour une recherche Google.

quez dans le champ de saisie présent en haut de la page. Tapez un ou plusieurs mots-clés comme pour une recherche Google. Vous obtenez en retour un aperçu des infos qui vous seraient signalées. Au besoin, affinez votre requête avant d'activer le bouton **Créer une alerte**.

ÉTAPE 2

Configurez votre alerte

Ne perdez pas de vue votre objectif qui consiste à être informé sans

être submergé. Pour cela, il est indispensable de bien configurer les alertes. Cliquez sur l'icône **Modifier** (en forme de crayon) à côté de votre alerte. Déroulez tout d'abord la liste **Sources**. Google sélectionne automatiquement les médias qui seront surveillés. Vous pouvez toutefois restreindre le périmètre de la veille à un type de sources, comme les blogs, les sites d'actu, ou à des contenus spécifiques en sélectionnant par exemple l'option **Vidéos**. Ainsi, seules les publications incluant des vidéos déclencheront une alerte. Pour le moment, seuls les contenus en français émanant de médias hexagonaux vous sont signalés. Si vous souhaitez élargir la recherche, déroulez les listes **Langue** et **Région** et optez respectivement pour **Toutes les langues** et **Toutes les régions**. À chaque fois que vous créez une alerte, une confirmation vous est envoyée sur votre adresse Gmail.

ÉTAPE 3

Définissez la fréquence et l'heure de réception des alertes

Vous pouvez choisir d'être averti sur un sujet à chaque nouvel article ou, au contraire, décider de recevoir une synthèse quotidienne. Déroulez la liste **Fréquence** et sélectionnez l'option voulue : **Une fois par jour maximum**, **Une fois par semaine maximum** ou **Quand le cas se présente**. Ajustez le nombre de liens que compteront les bulletins d'alerte. Dans la liste **Nombre de résultats**, activez **Seulement les meilleurs résultats** ou **Tous les résultats**. Cliquez sur le bouton **Mettre à jour l'alerte** pour enregistrer vos préférences.



Pour éviter d'être harcelé, décidez de la fréquence des alertes : **Une fois par jour, par semaine...**

ÉTAPE 4

Modifiez l'une de vos alertes

Vous devez faire vivre les alertes en fonction de vos centres d'intérêt, mais aussi du contenu des pre-

miers bulletins que vous recevez. Si les liens proposés sont approximatifs ou trop sélectifs, n'hésitez pas à ajuster les paramètres de vos alertes. Connectez-vous pour cela sur la page d'accueil du service et sélectionnez l'icône **Modifier** de l'alerte à corriger. Pour en supprimer une, un simple clic sur l'icône en forme de poubelle suffit. Si vous avez agi un peu vite, activez sans tarder le lien **Annuler** qui s'affiche quelques secondes en haut de l'écran. Le volet **Mes alertes** comporte un bouton symbolisant un engrenage qui donne accès à une fenêtre de réglages. Les choix que vous y effectuez affectent l'ensemble de vos alertes. Vous pouvez ainsi définir l'heure de réception des bulletins et demander à obtenir un récapitulatif de tous les liens signalés.

ÉTAPE 5

Explorez Talkwalker

Si vous rechignez à livrer encore plus d'infos personnelles à Google, il existe des services d'alertes comparables. C'est le cas de Talkwalker (www.talkwalker.com/fr/alerts), une vigie gratuite qui interroge d'autres sources que celles utilisées par Google Alerts. Vous pouvez donc combiner les deux services. Enregistrer une alerte Talkwalker est des plus simples. Une fois sur le site, remplissez le champ **Recherche** avec vos mots-clés. Cliquez sur l'icône **Aperçu** pour obtenir un échantillon des liens qui vous seront signalés. Les résultats sont classés selon leur origine : site d'actualités, blogs, forums. Affinez la requête en ajoutant des mots-clés ou des paramètres. Ensuite, utilisez les listes déroulantes pour définir les sources interrogées, la langue des articles, la fréquence des alertes, etc. Indiquez l'adresse mail où seront envoyées les notifications (la case d'acceptation des conditions d'utilisation du service est automatiquement cochée) et sélectionnez **Créer l'alerte**. Vous recevrez aussitôt un e-mail de validation. Cliquez sur le lien pour activer votre compte (le courriel contient un mot de passe temporaire) et l'alerte que vous venez de créer.



C'est dans l'onglet **Gérer de Talkwalker** que vous pourrez modifier vos alertes à loisir.

ÉTAPE 6

Gérez vos alertes

L'onglet **Gérer** de votre espace Talkwalker affiche la liste de vos alertes. Vous pouvez remanier l'une d'entre elles en cliquant sur le bouton **Modifier**. Pour annuler une alerte, cochez la case située devant son intitulé puis activez le bouton **Supprimer** qui apparaît en début de liste. Les bulletins sont au format HTML. Si vous rencontrez des difficultés à les afficher sur votre mobile, où s'ils sont trop lents à se charger, sélectionnez le bouton **Activer le format texte**.

ÉTAPE 7

Surveillez ce qui se dit de vous

Google Alerts et Talkwalker veillent sur votre e-réputation. Ils savent vous signaler les contenus qui font mention de votre nom, notamment sur les réseaux sociaux. Composez pour cela une alerte avec pour mots-clés vos nom, prénom et déterminants différenciant : ville de résidence ou nom de votre entreprise, par exemple. Mais il existe un autre outil, plus efficace, pour surveiller ce qui se dit de vous. Allez sur le site fr.mention.com, saisissez votre adresse mail et cliquez sur **Créer votre première alerte gratuitement**. Mention est gratuit pendant quatorze jours, au-delà vous serez invité à souscrire un abonnement (39 euros par mois). Connectez-vous avec un compte Facebook, Twitter, Google+ ou LinkedIn. Une fois votre profil créé, placez les interrupteurs de chaque réseau social à surveiller en position **ON**. Mention scrute des centaines de sources sur la Toile. Vous pouvez même répondre directement aux publications qui vous mentionnent! ■ **ALM**

Verrouillez votre Mac ou votre PC depuis un iPhone

Vous avez oublié de fermer votre session Windows ou Mac OS avant de quitter la maison ? LockItUp sait bloquer votre ordi à distance.

A moins d'avoir activé la fonction de mise en veille automatique et prévu un mot de passe pour rouvrir Windows ou Mac OS, n'importe qui peut accéder à vos données si vous laissez votre ordinateur allumé. Une fois l'appli LockItUp (3,99 euros sur l'App Store) installée à la fois sur votre PC (ou Mac) et votre appareil mobile, vous verrouillez l'ordi à distance en quelques pressions sur l'écran d'un iPhone ou d'une Apple Watch.

ÉTAPE 1

Installez LockItUp sur vos deux appareils

Commencez par l'appli mobile, à installer sur l'iPhone depuis l'App Store. Téléchargez ensuite le logiciel adapté

à votre ordinateur (Mac OS ou Windows) sur le site www.lockitup.co. Au terme de l'installation, un QR Code s'affiche à l'écran de l'ordi. Lancez l'application LockItUp sur votre mobile, touchez **Add**, autorisez l'accès à l'appareil photo et visez le QR Code pour associer les deux appareils. Le nom du PC s'affiche sur l'iPhone.

ÉTAPE 2

Bloquez votre ordi à distance

Une pression sur le bouton **Lock** de l'écran du smartphone suffit. La session se trouve verrouillée, que vous soyez ou non connecté au même réseau Wifi que l'ordinateur. Pour la débloquent, saisissez le mot de passe associé à votre compte utilisateur.



L'appli LockItUp donne des airs de zappette à votre mobile, vous permettant d'agir depuis n'importe où.

ÉTAPE 3

Pilotez plusieurs machines

Si vous utilisez plusieurs ordinateurs, vous pouvez tous les piloter à distance. Il suffit d'associer chacun d'eux à l'appli mobile. Commencez par y installer le logiciel LockItUp en suivant les manipulations décrites à l'étape 1. Sur votre smartphone, touchez l'icône ronde située dans l'angle inférieur droit de l'appli mobile, puis la commande **+ Add New Device**. Visez enfin le QR Code affiché sur l'écran de l'ordi que vous souhaitez contrôler. Pour verrouiller l'une de vos machines, tapotez son nom dans la liste des appareils, puis activez la commande **Lock**. ■ ALM



Améliorez la fonction "Ouvrir avec" de Windows

Avec cette option, vous choisissez le logiciel qui servira à lire un fichier. Pas assez complète ? Enrichissez-la.

La liste des logiciels proposés dans le menu "Ouvrir avec" est gérée par Windows, qui ajoute un lien à chaque fois que vous avez recours à un nouveau programme pour ouvrir un type de fichier donné. Si vous pouvez changer l'appli utilisée par défaut, il reste impossible de personnaliser les liens. Sauf à faire appel à OpenWith Enhanced.

ÉTAPE 1

Découvrez le menu enrichi

Rendez-vous à l'adresse <http://tinyurl.com/pfr37pr> pour télécharger et ins-

taller l'utilitaire. Ouvrez ensuite l'**Explorateur de fichiers** de Windows, effectuez un clic droit sur le document de votre choix et activez la commande **Ouvrir avec**. Cliquez sur **Choisir le programme par défaut** pour accéder à OpenWith Enhanced. Si vous voulez profiter d'une interface en français, sélectionnez le lien **Settings**, en haut de l'écran, déroulez la liste **Language**, choisissez **French** et validez (**OK**).

ÉTAPE 2

Ajoutez des liens

Revenez à la fenêtre de l'utilitaire OpenWith Enhanced. Cliquez sur le lien **Open its 'Open with...' menu** puis sur les boutons **Add** et **Browse**. Recherchez alors le fichier exécutable du programme à insérer dans la liste **Ouvrir avec** (vlc.exe pour une vidéo, par exemple) et sélectionnez-le. Va-

lidez (**OK**). Faites un clic droit sur le document précédent, choisissez **Ouvrir avec** : la liste des logiciels s'est enrichie d'une nouvelle entrée.

ÉTAPE 3

Faites le ménage dans la liste

Windows mémorise tous les programmes utilisés pour lire un type de fichier, y compris parfois des logiciels qui ont été supprimés de l'ordinateur ! Pour déloger les intrus de la liste, effectuez un clic droit sur un fichier portant l'extension concernée (.jpg, .mkv, etc.), choisissez **Ouvrir avec**, **Open its 'Open with...' menu**. Sélectionnez un programme dans la section **Extension spécifique** et activez le bouton **Remove**. Répétez l'opération pour supprimer toutes les applis inappropriées, puis cliquez sur **OK**. ■ ALM

LE **BEST OF** DES FICHES PRATIQUES



En vente chez votre marchand de journaux
& sur les plateformes numériques !

Optimisez vos images pour le site Leboncoin.fr

Rusez pour publier vos petites annonces. Multipliez les photos des biens que vous vendez, sans payer plus cher.

Le site de vente entre particuliers vous propose de diffuser gratuitement vos annonces, mais celles-ci sont limitées à trois photos. Plutôt que de payer un supplément pour ajouter des visuels, transformez quatre images, ou plus, en une seule.

ÉTAPE 1

Connectez-vous sur Photojoiner.net

Que ce soit depuis votre smartphone, votre ordinateur ou votre tablette, nul besoin de télécharger d'application. Connectez-vous simplement à l'aide de votre navigateur sur le site www.photojoiner.net. Cliquez sur le

bouton **Select Photos** et sélectionnez les images à télécharger sur votre disque dur ou dans la mémoire de votre téléphone. Vous pouvez choisir simultanément plusieurs clichés d'un même dossier, ou utiliser plusieurs fois le bouton **Select Photos**.

ÉTAPE 2

Choisissez une présentation

Une fois tous vos visuels téléchargés – il est possible d'en charger bien

plus de quatre –, sélectionnez dans la colonne de droite le style de présentation que vous souhaitez. Puis cliquez sur l'icône représentant quatre images. Dans **Grid Options**, modifiez si nécessaire le nombre de lignes et de colonnes. Pour ajouter une marge entre les images, cochez la case **Margin** et indiquez le nombre de pixels blancs. Activez enfin **Join Photos**. Le résultat s'affiche dans une nouvelle page. À l'aide du bouton droit de la

souris, cliquez sur la photo pour faire apparaître l'option **Enregistrer l'image sous** afin de sauvegarder votre montage. Si Photojoiner ne vous propose pas assez d'options, optez pour le site **Fotor.com** : le mode Collage est beaucoup plus complexe, mais dispose de nombreuses fonctions, y compris de recadrage. ■ SO



Enregistrez une sauvegarde avant de réinstaller Windows

Avec Advanced Tokens Manager, la réactivation de votre licence Windows s'effectue automatiquement et sans heurts.

Plantage fatal ou envie de revenir à une version stable de Windows après une mise à jour malheureuse... Les causes peuvent être variées mais, pour retrouver une configuration fonctionnelle, il faut disposer du CD d'installation original de l'OS (ou d'une image ISO) et de sa clé d'activation. Gratuit, Advanced Tokens Manager sauvegarde et restaure ces informations le moment venu.

ÉTAPE 1

Installez Advanced Tokens Manager

Lancez votre navigateur Web et rendez-vous à l'adresse <http://tinyurl.com/ow2jld2>. Le téléchargement dé-

marre automatiquement. Ouvrez l'archive **Advanced Tokens Manager v3.5 RC 5.zip** et cliquez sur **Extraire tous les fichiers de l'Explorateur de fichiers de Windows**. Copiez le dossier obtenu sur une clé USB et ouvrez le programme **Advanced Tokens Manager.exe**. Il s'agit d'un logiciel portable qui ne nécessite pas de procédure d'installation.

ÉTAPE 2

Créez la sauvegarde

Après une phase d'analyse, les données apparaissent à l'écran. Le champ **Licence Status** indique si votre copie de Windows est activée (condition indispensable au fonctionne-

ment du programme). Cliquez sur **Activation Backup**, puis sur **Oui**. La mention **Status : Backup is ready to be restored** confirme la réussite de l'opération. La sauvegarde est enregistrée sur votre clé USB, dans un fichier nommé **Windows Activation Backup**, à la racine du dossier de l'appli. Placez la clé USB en lieu sûr.

ÉTAPE 3

Réactivez Windows après sa réinstallation

Menez à bien l'installation sans vous soucier de l'activation. Lorsque Windows est opérationnel, branchez la clé USB qui abrite Advanced Tokens Manager et le dossier de sauvegarde. Exécutez le logiciel. Une fois la sauvegarde localisée, cliquez sur **Activation Restore**, puis sur **OK** en fin de procédure. Votre licence de Windows est activée. Vous pouvez le vérifier en accédant aux infos de la section **Activation de Windows** du volet **Système** du **Panneau de configuration**. ■ ALM

01net

LE MAGAZINE DE LA HIGH-TECH PLAISIR

L'application 01net Mag
est disponible sur vos tablettes
et smartphones



Abonné à 01net Mag ?

Profitez également de votre magazine depuis l'application.

<http://goo.gl/ryp9Ae>

La rédaction répond à vos questions

Si vous coincez sur un logiciel, une appli ou l'utilisation d'un appareil high-tech, écrivez-nous, cette rubrique est là pour vous aider. Dans chaque numéro, nous publions les solutions aux problèmes que vous rencontrez et qui peuvent intéresser tous nos lecteurs. **Pour nous solliciter**, vous pouvez utiliser le forum <http://forum.01net.com> ou nous envoyer un message à l'adresse pratique@01net.fr.

Des raccourcis vers les jeux Steam

Suite à votre dossier (n° 825, p. 82), j'ai installé Steam sur mon PC et je suis conquis. Je me demandais toutefois s'il existe une astuce afin de créer des raccourcis sur le Bureau de Windows vers les jeux que l'on télécharge, pour éviter d'avoir à en passer systématiquement par la console Steam ?

OLIVIER ANDROS

Il est possible, et même recommandé, de créer des raccourcis vers les jeux que vous téléchargez via Steam. Pour ce faire, deux solutions s'offrent à vous. Si vous n'avez pas encore téléchargé le titre en question, observez la fenêtre de configuration du téléchar-



Si le jeu est déjà téléchargé sur votre PC sous Windows, rendez-vous sur Steam et activez la commande de création de raccourci.

gement. Dans son volet inférieur se trouve une option pour générer automatiquement un raccourci en amont du transfert. Activez-la. Si vous avez un jeu déjà installé, affichez votre bibliothèque Steam. Dans le menu situé dans le volet gauche de l'écran, effectuez un clic droit sur le nom du jeu et choisissez la commande **Créer un raccourci sur le Bureau**.

Gendarmerie a vérolé mon mobile

Je ne peux plus utiliser mon smartphone Android après avoir été infecté par le virus Gendarmerie. Tout est bloqué et je n'ai plus accès à rien. Merci de me secourir !

ANNE LONGEARD

Votre situation impose de recourir aux grands moyens. Le blocage étant total, vous

ne pouvez pas faire appel à une appli antivirus. La solution passe par la réinitialisation de l'appareil. Utilisez le câble USB fourni avec votre smartphone pour le connecter à un ordinateur. Vous allez déjà pouvoir effectuer une sauvegarde de vos fichiers importants (contacts, photos, etc.). Le virus qui affecte votre mobile s'attaque à Android et n'a aucun effet sur Windows. Éteignez ensuite le smartphone. Redémarrez-le en appuyant simultanément sur les touches **Volume haut**, les boutons **Home** et **Power** jusqu'à ce que le menu Recovery s'affiche. Utilisez le bouton **Volume haut** ou **Volume bas** pour sélectionner



Compte Facebook piraté

Plusieurs de mes amis Facebook m'ont indiqué qu'ils avaient reçu une nouvelle invitation de ma part alors que je n'ai rien envoyé. S'agit-il d'un bug ou suis-je victime du piratage de mon compte. Si oui, que dois-je faire ?

MYRIAM CARNOT

Il y a bien peu de risque qu'il s'agisse d'un bug de Facebook. Vous pouvez considérer qu'une personne mal intentionnée a volé votre photo de couverture et celle de votre profil dans le but

d'usurper votre identité et de récupérer vos amis. Il ne s'agit pas d'une attaque ciblée venant de quelqu'un qui vous en veut personnellement : votre pirate tourmente sans doute des milliers d'autres utilisateurs au même moment. Pour régler le problème, commencez par parer au plus pressé en envoyant à vos amis un message les alertant de cette tentative d'usurpation d'identité. Exhortez-les à ne pas accepter les éventuelles nou-



velles invitations qui émaneraient de votre compte. Signalez ensuite l'incident à Facebook : rendez-vous sur le faux profil, cliquez sur le bouton symbolisant trois points de suspension et activez la commande **Signaler**. Il faut aussi agir afin d'éviter à

Alertez le réseau social en vous rendant sur le faux profil.

l'avenir de subir ce type d'attaque. Dans les **Paramètres de sécurisation** de votre compte, limitez la visibilité de vos publications, de vos photos et l'accès à la liste de vos amis à vos seuls amis. Vivre (un peu) caché, c'est vivre protégé. Enfin, n'acceptez pas aveuglément les invitations émises par de parfaits inconnus, car une fois enregistré dans votre liste d'amis, un pirate a accès à certaines de vos données personnelles qui facilitent ses mauvais plans.

Alléger sa bibliothèque musicale haute définition

J'ai numérisé les 400 CD-audio de ma collection pour en profiter sur mon PC et mon baladeur HD. Encouragé par l'un de mes amis qui semblait connaître le sujet, j'ai utilisé le format Flac 24 bits/96 kHz pour conserver un maximum de détails des enregistrements d'origine. Je me retrouve avec plus de 4 000 fichiers très volumineux. Après avoir lu votre dossier sur la musique HD, je me demande si j'ai fait le bon choix... Comment réduire l'encombrement de ma bibliothèque musicale sans perdre en qualité ?

VICTOR DELAUNAY

Dans tous les cas, rien ne sert de choisir un format audio dont les caractéristiques sont supérieures au format employé par la source. Votre logiciel d'extraction audio n'est pas en mesure d'ajouter des bits ou des kilohertz qui n'existent pas ! Il faut savoir que les CD-audio que vous souhaitez convertir utilisent un format 16 bits/44 kHz. Pour réaliser la conversion, l'idéal est donc d'opter pour le mode Flac 16 bits/44 kHz. Vous obtiendrez ainsi une qualité de restitution en tout point comparable avec le CD. Concernant les disques déjà numérisés, nous vous



Pratique, le logiciel Xrecode convertit en une seule fois toute votre bibliothèque musicale en maintenant la qualité audio des fichiers.

invitons à convertir les fichiers obtenus de façon à en diminuer l'encombrement, sans que cela n'altère la qualité. Vous pouvez, par exemple, vous servir du logiciel Xrecode qui traitera vos 4 000 fichiers en une seule

opération. Indiquez l'emplacement de votre musique et le format de sortie (Flac 16 bits/44 kHz). Les fichiers conserveront l'ensemble des données musicales tout en occupant de 30 à 70 % de place en moins !

la fonction **Wipe Data/Factory reset** (effacer les données et réglages usine). Validez l'opération en appuyant sur le bouton de mise sous tension du téléphone, **Power**. Une alerte apparaît et vous demande de confirmer la suppression des données présentes sur l'appareil. Choisissez l'option **Yes - delete all user data**. Lorsque le smartphone redémarre, il n'est plus infecté et il vous suffit d'y restaurer vos données personnelles que vous avez sauvegardées.

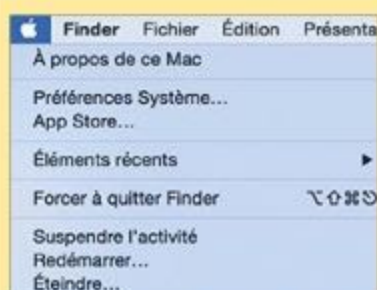
Extinction rapide

Je suis passé à Mac OS depuis peu et chaque fois que je veux éteindre mon ordi, une fenêtre me demande de confirmer en cliquant sur **Éteindre**. Si je ne le fais pas, la procédure d'extinction reprend une minute plus tard. Je trouve cela vraiment contraignant, mais je ne veux

pas non plus quitter brutalement en appuyant sur le bouton **Marche/Arrêt**. Connaissez-vous une astuce pour éteindre proprement mon Mac sans passer par cette fenêtre intermédiaire ?

JEAN-PIERRE BARON

Si vous souhaitez gagner du temps et vous dispenser de l'étape de confirmation, pas forcément utile, il suffit d'appuyer sur la touche **Alt** de votre clavier lorsque vous sélectionnez **Éteindre**. La fermeture de Mac OS démarre ainsi instantanément.



Éteignez plus rapidement votre Mac en pressant la touche **Alt**.

Désactiver ou désinstaller ?

J'ai installé des extensions à partir du Chrome Web Store et depuis, je constate que mon navigateur fonctionne au ralenti. Mais j'ignore quelle extension est responsable de ce problème. Dois-je tout désinstaller ? ou bien tout désactiver ? Merci pour votre aide.

FRANCK TRONCHET

La meilleure méthode afin de résoudre votre ralentissement consiste à désactiver toutes les extensions (attention, ne les désinstallez pas). Réactivez-les une à une jusqu'à ce que vous ressentiez à nouveau le phénomène de ralentissement. Vous saurez alors quelle extension cause le dysfonctionnement et c'est cette dernière qu'il faudra supprimer. Vous pouvez également utiliser le Gestionnaire des tâches intégré au navi-

gateur Google Chrome. Ce dernier fonctionne comme l'outil de Windows. Il vous indique, processus par processus, extension par extension, la quantité de mémoire et les ressources processeur consommées. Si une extension semble plus gourmande que les autres, elle est sans doute à l'origine de votre problème. Pour accéder au Gestionnaire des tâches, déroulez le menu **Personnaliser et contrôler Google Chrome** en cliquant sur l'icône composée de trois lignes horizontales. Choisissez la commande **Plus d'outils**, puis l'option **Gestionnaire de tâche** (vous pouvez également recourir au raccourci clavier **Maj + Echap**). Cliquez ensuite sur le bouton **Statistiques avancées**, de façon à obtenir le détail des ressources utilisées par les différentes extensions installées sur le navigateur. ●●●

Extraire le son des vidéos YouTube

Je suis fan de la série Viking qui est passée sur Canal+ et j'adore la musique du générique. J'aimerais beaucoup l'écouter sur mon smartphone, mais je ne la trouve nulle part, excepté sur des vidéos diffusées sur YouTube. Comment récupérer le son sans m'encombrer du film ?

MAXIME THEURIAUX
Il existe une solution très simple. Copiez l'adresse de la vidéo disponible sur YouTube dans le presse-papiers de votre ordinateur (en cliquant sur **Ctrl + C**). Ouvrez ensuite un nouvel onglet de navigation et connectez-vous au site www.youtube-mp3.org/fr. Dans le champ de saisie, collez l'URL de la vidéo (**Ctrl + V**) et cliquez sur le bouton **Convertir la vidéo**. L'extraction de la bande audio est instantanée. Ac-

YouTube mp3



Profitez de la musique d'une vidéo de YouTube en rapatriant son fichier MP3 sur le disque dur de votre ordinateur.

tivez le lien **Télécharger** afin de rapatrier le fichier MP3 sur votre disque dur. Attention, la qualité de la source est déterminante pour que l'enregistrement audio soit de qualité. Avant d'extraire la piste son, sélectionnez donc la meilleure vidéo possible en portant un soin particulier au format audio utilisé.

Plus vite avec Regedit

J'en suis resté pour le moment à Windows 7 qui me donne entière satisfaction. Toutefois,

j'arrive au bout des astuces et utilitaires pour optimiser ma connexion Internet. Je suis à la campagne et je dépasse rarement 1 Mbit. J'imagine qu'il existe des réglages cachés pour débrider la bande passante. Peut-être en modifiant des clés de la base de registre ?

PIERRE VERGNES
Avec le registre, rien d'impossible ! Toutefois, sachez-vous que modifier ce fichier système peut avoir des conséquences sur le fonctionnement de votre PC. Avant de

vous lancer dans les manipulations décrites dans ce paragraphe, effectuez une sauvegarde du registre. Une copie qu'il vous sera possible de restaurer en cas de souci. Ouvrez l'éditeur du registre (enfonchez les touches **Windows + R** du clavier, saisissez la commande **Regedit.exe** dans le champ **Exécuter** et validez en appuyant sur **Entrée**). Déroulez le menu **Fichier, Exporter**. Cochez l'option **Tout**, nommez le fichier de sauvegarde du registre et indiquez le dossier d'enregistrement. Vous pouvez maintenant vous lancer dans l'optimisation de votre connexion Internet l'esprit libéré !

Modifiez le **MTU** (Maximum Transfer Unit) qui définit la taille des paquets de données échangés. Déployez, pour cela, l'arborescence **HKEY_LOCAL_MACHINE, System, CurrentControlSet, Service, Class, Net, 0000**. Modifiez ou créez la valeur-chaine **IPMTU** et donnez-lui la valeur **576**. Vous pouvez également modifier le paramètre **RWIN** (Receive Windows) qui définit la quantité des données que votre ordinateur peut accepter sans en confirmer la réception à l'expéditeur. Déployez la branche **HKEY_LOCAL_MACHINE, System, CurrentControlSet, Service, VxD, MSTCP**. Changez ou créez la valeur-chaine **DefaultRcvWindow** en lui attribuant la valeur **MTU x 4**, soit **2096**. Ajustez enfin le **TTL** (Time to live) qui fixe la durée de vie des paquets de données IP. Restez dans la branche que vous venez de modifier, créez la valeur-chaine **DefaultTTL** et affectez-lui la valeur **64** ou **128**. N'oubliez pas d'enregistrer les modifications que vous venez d'effectuer et redémarrez Windows.

iCloud sature ? Adoptez Carousel !

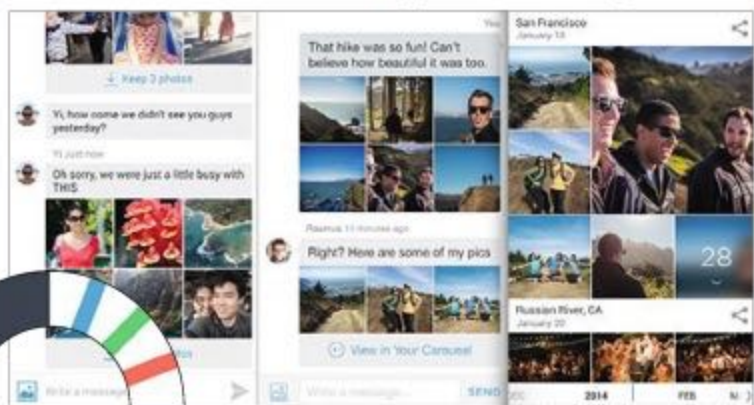
J'arrive au bout de l'espace de stockage disponible sur iCloud. Avant de me décider à acheter de l'espace supplémentaire (ce qui n'est pas donné !), je me demandais s'il n'était pas possible de faire un peu de nettoyage, sans pour autant sacrifier des fichiers

qui peuvent m'être précieux. Je pense notamment à mes photos personnelles... Avez-vous quelques idées ?

KARINE DUFAUD

Pour ne pas saturer la mémoire de votre smartphone, tout en préservant votre quota de stockage iCloud,

nous vous conseillons d'utiliser l'application **Carousel** de Dropbox pour sauvegarder vos images. Une fois qu'elle est installée, rendez-vous dans les **Paramètres** en touchant le bouton symbolisant une roue crantée. Placez la commande **Charg.appareil Photo** en position **Activé**. Tous les clichés que vous réaliserez avec votre iPhone seront dorénavant envoyés vers Dropbox (où vous disposez gratuitement de 5 Go dès lors que vous avez adopté **Carousel**). Accédez ensuite au panneau des **Réglages** de votre iPhone, pressez la touche **iCloud**, faites défiler les rubriques et désactivez l'option **Photos**.



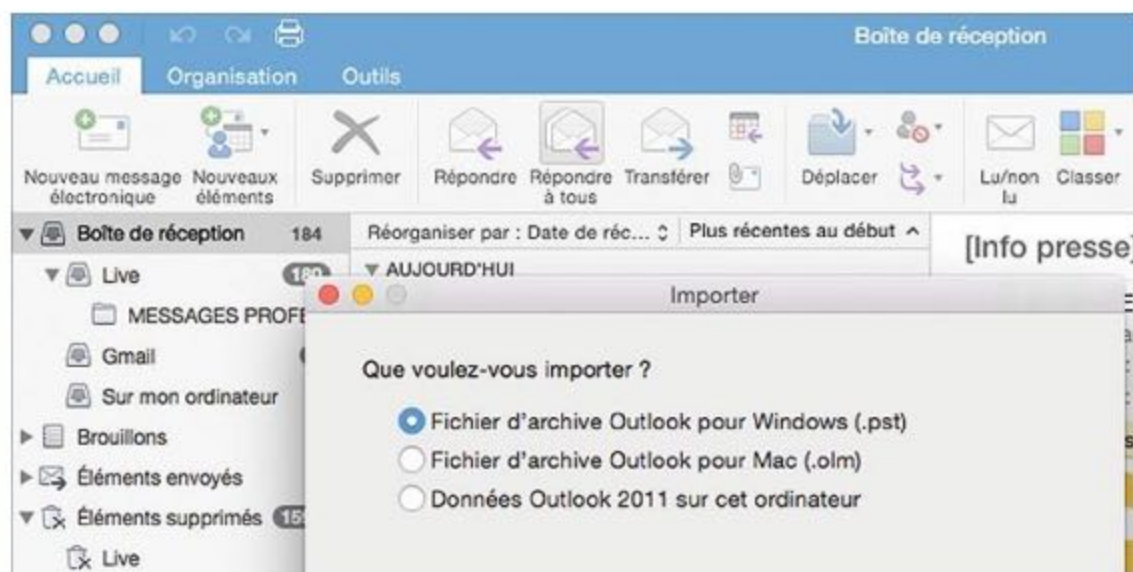
L'appli **Carousel** de Dropbox vous offre 5 Go d'espace pour stocker les photos de votre mobile. Installez-la !

Passer d'Outlook sous Windows à Outlook sous Mac OS

J'utilisais jusqu'alors Outlook, le logiciel de messagerie intégré à la suite bureautique Office, pour gérer mes courriels sous Windows. Je vais prochainement migrer vers Mac OS et je pensais y installer Office pour Mac. Pourrais-je copier le fichier Outlook.pst de mon PC pour retrouver instantanément les paramètres de mes comptes de messagerie ainsi que mes e-mails ?

STEPHANIE GUILLET

Cela ne pose aucun problème. Il vous suffit de copier votre fichier PST sur une clé USB ou dans un dossier réseau partagé. Une fois Outlook 2016 installé sur votre Mac, déroulez le menu



Transférez facilement tous vos comptes de messagerie Outlook installés sur Windows vers votre Mac.

Fichier, Importer. Un assistant s'affiche. Indiquez la source des données à récupérer : en l'occurrence, cochez **Fichier d'archive Outlook pour**

Windows (.pst). Cliquez sur **Continuer** et indiquez le chemin d'enregistrement du fichier. Une fois l'importation terminée, vous retrouvez

votre boîte Outlook telle que vous l'aviez laissée sur votre PC, avec ses comptes de messagerie, ses dossiers personnalisés et ses courriels.

Stop au harcèlement !

Les notifications en temps réel sous Mac OS Yosemite sont utiles, mais trop c'est trop. Entre Facebook, Twitter, les nouveaux messages, les dates anniversaires, ça n'arrête pas et je n'arrive plus à me concentrer sur mon travail. Comment retrouver un peu de calme sans pour autant couper toutes les notifications ?

CYRIL DAVID

Une solution consiste à créer un raccourci clavier qui vous servira à activer ou désactiver à la demande la fonction **Ne pas déranger**. Vous pourrez ainsi réserver l'affichage des notifications aux moments de la journée où le travail ne requiert pas toute votre attention. Pour cela, accédez aux **Préférences système** de votre Mac et sélectionnez l'icône **Clavier**. Placez-vous sur l'onglet **Raccourcis**, cliquez sur **Mission Control** et cochez la

case **Activer/désactiver Ne pas déranger**. Définissez le raccourci dans la zone située à droite de cet intitulé.

Se faire connaître sur Facebook

J'ai créé une page Facebook associée à mon mur perso pour relater l'actualité de ma commune, la vie des associations de quartier, etc. L'interface d'administration de la page me propose souvent la commande **Mettre cette publication en avant**. Je n'ose pas cliquer dessus de peur de

me retrouver avec un service payant ou d'inonder mes contacts d'e-mails et de notifications. À quoi sert cette fonction et comment l'utiliser à bon escient ? **STEVE ORNANT** Vous avez raison sur un point : le service en question est bien payant ! Sachez aussi que seul l'administrateur de la page Facebook est autorisé à le mettre en œuvre. Accédez à l'un de vos articles et cliquez sur **Mettre cette publication en avant** en bas à droite. Le coût de l'opération dépend de l'objectif de visibilité que vous

vous fixez. Dans le champ situé sous **Budget total**, vous pouvez choisir l'un des montants qui apparaît ou cliquer sur **Choisissez votre propre budget** pour fixer l'investissement à l'euro près. Sélectionnez votre audience et le budget en fonction du nombre de personnes que vous souhaitez toucher et de la durée envisagée de cette promotion. Ces deux variables (temps et audience) définissent le coût de l'opération. Il faut ensuite associer votre compte Facebook à un moyen de paiement ou régler via PayPal, si vous possédez un tel compte. Cliquez sur **Mettre cette publication en avant** pour lancer la machine. N'attendez pas un impact immédiat, car Facebook vérifie le contenu de la publication avant d'effectuer sa promotion. Un délai d'une heure environ est nécessaire avant de voir un article mis en avant sur le réseau social.

Mettre en avant quelques publications sur Facebook se monnaie. Le coût dépend de la durée de la promotion et de l'audience souhaitée.



Index des sujets pratiques



827

- P. 74** Découvrez Mac OS X El Capitan en avant-première
- P. 80** Sécurisez vos connexions avec F-Secure Freedom
- P. 82** Créez un économiseur d'écran personnalisé avec Irfanview
- P. 84** Agencez les partitions de votre disque dur
- P. 86** Six astuces pour tirer le meilleur de Dropbox
- P. 88** Éliminez les photos en double sur votre ordinateur
- P. 88** Récupérez les images d'un document Office
- P. 90** Désinstallez vos logiciels d'un simple clic droit !
- P. 90** Tchatez sur Skype avec plusieurs comptes simultanément



826

- P. 76** Surmontez les petits bugs d'Android
- P. 80** Comment bien démarrer avec Apple Music

- P. 82** Rassemblez toutes vos images avec Google Photos
- P. 84** Communiquez gratuitement avec Libon
- P. 86** Transformez certaines zones au sein d'une vidéo
- P. 88** Épargnez la surchauffe à votre PC portable
- P. 89** Changez le disque dur de votre console PS4
- P. 89** Personnalisez les boutons de votre mobile Android
- P. 90** Créez vos propres filtres et publiez des clichés originaux sur Instagram
- P. 91** Cachez des fichiers sur votre appareil Android
- P. 91** Utilisez le lecteur DVD d'un autre Mac



825

- P. 82** Avec Steam, bousculez votre façon de jouer !
- P. 86** Profitez des réseaux Wifi publics en toute sécurité
- P. 88** Changez de disque dur sans perdre vos données
- P. 90** Installez le lecteur Flash Player sur smartphone et tablette
- P. 92** Réalisez votre propre DVD vidéo

- P. 94** Signez vos PDF sur Mac avec le logiciel Aperçu
- P. 94** Pilotez YouTube depuis votre smartphone
- P. 96** Faites mieux et plus vite avec votre Windows Phone
- P. 98** Reposez vos yeux avec le Bias Lighting
- P. 98** Envoyez les plans de Google Maps sur votre iPhone



824

- P. 80** Restez au top de l'actu avec Twitter
- P. 84** Maîtrisez la consommation de vos données cellulaires
- P. 86** Réalisez des présentations du plus bel effet avec Sway
- P. 88** Dix astuces pour mieux exploiter Deezer
- P. 90** Utilisez des applis Android sur votre chromebook
- P. 92** Personnalisez Mac OS X avec SIMBL
- P. 94** Pastichez les sites Web pour étonner vos amis
- P. 96** Pilotez votre smartphone Android sans les boutons
- P. 96** Inversez le sens d'une vidéo
- P. 98** Passez vos appels téléphoniques avec Facebook Hello
- P. 98** Domptez la soif de mémoire de Chrome



823

- P. 74** Maîtrisez toutes les subtilités d'Outlook.com
- P. 78** Écoutez de la musique HD sur votre PC
- P. 82** Partagez vos contenus Google Play avec votre famille
- P. 84** Créez une copie de secours de votre système
- P. 85** Réinitialisez votre mobile Android en cas de pépin
- P. 85** Faites-en plus avec le presse-papiers de Windows
- P. 86** Mettez vos chiffres en valeur avec Excel
- P. 88** Rendez Spotlight plus efficace
- P. 90** Réussissez vos transferts avec AirDrop
- P. 91** Transformez un mémo vocal en texte
- P. 91** Assignez des fonctions aux touches inutilisées du clavier



822

- P. 74** C'est parti pour le grand nettoyage high-tech de printemps !

- P. 78** Organisez vos PDF avec Soda
- P. 80** Synchronisez votre bibliothèque iTunes avec votre mobile Android
- P. 82** Boostez votre navigateur
- P. 84** Convertissez vos vidéos avec HandBrake
- P. 86** Familiarisez-vous avec Photos
- P. 88** Transformez votre smartphone Android en microphone pour PC
- P. 88** Profitez pleinement des vidéos de YouTube
- P. 90** Copiez-collez entre un appareil Android et un ordinateur
- P. 90** Offrez plus d'autonomie à votre chromebook



821

- P. 76** Utilisateurs de Mac, faites cohabiter Windows et Mac OS
- P. 80** Exploitez les richesses de votre liseuse Kindle
- P. 82** Créez un diaporama animé en quelques clics
- P. 84** Déverrouillez votre smartphone... sans les mains !
- P. 84** Retrouvez les anciennes sonneries de l'iPhone

des numéros précédents

P. 86 Dopez vos téléchargements avec JDownloader

P. 88 Colmatez les "fuites d'énergie" de Lollipop

P. 88 Réduisez le navigateur Chrome au silence

P. 90 Planifiez l'envoi de vos e-mails dans Gmail

P. 90 Corrigez... le correcteur d'iOS !



820

P. 72 Profitez de Google Earth Pro gratuitement

P. 76 Convertissez vos vidéos pour les lire avec votre Cardboard

P. 78 Mettez vos meilleurs clichés en scène avec Picasa

P. 80 Dix astuces pour mieux utiliser votre Apple TV

P. 82 Pilotez facilement les applis de votre Mac depuis Android

P. 84 Multipliez les clones sur vos photos grâce à Gimp

P. 86 Chassez les doublons dans vos contacts

P. 88 Partagez les contenus de votre iCloud avec votre famille

P. 90 Votre boîte mail est piratée ? Réagissez illico !



819

P. 74 Transformez votre Raspberry Pi en couteau suisse

P. 78 Profitez de toutes les vidéos sur votre iPad

P. 80 Créez des panoramas à 360°

P. 82 Redonnez la pêche à Firefox

P. 84 Actualisez le Bios de votre PC

P. 86 Réglez le bouton Accueil de votre navigateur

P. 86 Affichez la taille des dossiers sous Windows

P. 88 Accélérez votre PC en exploitant sa mémoire vive

P. 90 Saisissez vos messages plus rapidement dans Gmail



818

P. 76 Initiez-vous à WordPress

P. 80 Bloquez les pubs sur tous vos appareils

P. 82 Travaillez à plusieurs sur un document avec Word 2013

P. 84 Vérifiez que ce que vous lisez n'est pas un plagiat

P. 86 Offrez des fonctions supplémentaires à votre iPhone sans le débrider

P. 88 Muscliez votre souris pour en faire une bête de course !

P. 90 Gérez votre planning sur iPhone avec Google Agenda

P. 92 Partagez rapidement votre accès Wifi avec vos invités

P. 92 Boostez vos recherches avec Spotlight



817

P. 78 Sachez utiliser efficacement votre espace dans le cloud

P. 82 Huit astuces pour maîtriser Outlook 2013

P. 84 Tirez parti des fonctions méconnues d'Aperçu

P. 86 Donnez à Windows 7 un avant-goût de Windows 10 !

P. 88 Recherchez ce que Facebook sait de vous

P. 90 Créez un mot de passe qui vous protège vraiment

P. 92 Découvrez ce qui s'est passé sur votre PC en votre absence

P. 93 Contrôlez iTunes sans toucher ni au clavier ni à la souris

P. 93 Déverrouillez votre chromebook avec votre mobile



816

P. 74 Surmontez les 13 pannes les plus agaçantes de Windows

P. 78 Créez des sonneries personnalisées pour votre mobile

P. 80 Avant d'acheter un disque dur réseau, testez-le en ligne

P. 82 Améliorez le ciel de vos photos avec Photoshop Elements

P. 84 Embarquez Windows 8.1 sur une clé USB

P. 86 Apprenez à Siri et à Google Now qui sont vos amis

P. 88 Contrôlez un PC à distance avec Chrome

P. 90 Retrouvez rapidement une ancienne publication Facebook

P. 90 Scannez vos documents avec Android

P. 92 Récupérez des données sur des CD ou des DVD endommagés

P. 92 Établissez un réseau Wifi entre deux ordinateurs



815

P. 74 Utilisez les 30 fonctions cachées de votre iPhone

P. 80 Sur la route, faites bon usage de l'appli Waze

P. 82 Découvrez toute la richesse du menu Services de Mac OS X

P. 84 Suivez votre ordinateur à la trace avec Prey

P. 86 Limitez ce que Google peut savoir de vous

P. 88 Réalisez de sublimes séquences au ralenti

P. 90 Enregistrez vos conversations Skype

P. 90 Ajoutez une image à votre signature Gmail

P. 92 Configurez le système Android pour les gauchers

P. 92 Passez des appels vidéo depuis Firefox

Le jour où j'ai créé et planté ma start-up

C'est en prenant une photo de mon chien avec l'intention de l'envoyer à ma mère que l'idée m'est apparue soudain comme une évidence. Précision, maman n'a ni Internet ni smartphone. Autant vous dire qu'elle coule des jours heureux au fin fond d'une crevasse, en pleine faille sismique de la fracture numérique. Photographiant mon toutou, je me dis que je devrais pouvoir lui envoyer le cliché et que La Poste, dans sa mission de service public, s'occupera de la transformer en un courrier à l'ancienne, sur du papier. L'intérêt, pour moi, c'est évidemment de me dispenser du tirage, de l'affranchissement, de la mise sous pli et de la dépose dans une boîte aux lettres. Pour ma génitrice, c'est de recevoir un SMS en papier puisqu'elle ne dispose ni de boîte mail ni de portable. Parfait, si ce n'est que ce service n'existe pas.

Une icône est née. Il est donc 10 h 17 quand, devant mon ami à quatre pattes, je me mets à danser de joie. Mon idée est excellente : avec 20 % de la population non connectée, le marché potentiel est immense ! Tel Perrette transportant son pot au lait, je me vois déjà en haut de l'affiche, sur la scène d'une conférence TED, expliquant, la larme à l'œil, que tout a commencé par une photo de mon corniaud. Projetés sur grand écran, côte à côte, l'animal et ma mère illustrent mon récit à l'origine de la start-up dont je suis aujourd'hui l'actionnaire majoritaire. La salle pleure d'émotion à l'écoute de mon exposé, et de jalousie devant ma réussite. Je deviens une icône comme Frédéric Mazzella, de BlaBlaCar, mais comme tout milliardaire de l'informatique, je reste simple et continue à tweeter moi-même à la

cool. Mon TED enregistrant 450 000 vues sur YouTube, je me vois déjà adulé et riche. À 11 h 00, je suis toujours certain d'avoir eu LA bonne idée. À midi, je conçois un montage diabolique. Je dépose l'idée, je la brevète, je trouve un banquier pour la financer. À 11 h 27, je tutoie Xavier Niel, Jacques-Antoine Granjon et Marc Simoncini, de vrais amis.

Illusions perdues. J'en suis là de mes résolutions quand, à l'heure de la digestion, me vient l'idée de contacter Hugues Hansen, le boss de Start'in Post, la filiale de La Poste en charge des projets de start-up. Au téléphone, très avenant, Hugues modère mon enthousiasme. C'est vrai que je vais vite en besogne, je lui ai livré le fond de ma pensée : une prochaine introduction en Bourse. Il est exactement 15 h 01 quand le DG m'invite à jeter un œil sur InstaCards

et Fizzer, puis à le rappeler pour en discuter plus avant. Je découvre donc ces deux applis grâce auxquelles un fils peut adresser à sa mère une photo de son chien prise avec un smartphone, transformant mon clic en un courrier, tout ça pour quelques centimes d'euro. À 15 h 09, je réalise que mon idée existe déjà depuis des années, que Marc Simoncini et Jacques-Antoine Granjon ne seront jamais mes amis, que je n'exposerai pas ma réussite lors de la conférence TEDxParis 2018. À 15 h 30, j'appelle ma mère pour prendre de ses nouvelles. Elle se porte à merveille et se trouve fort bien sans Internet, ni portable. À 16 h 30, je descends faire pisser mon chien. Il est presque 17 h 00 lorsque je rentre chez moi. Ruiné dans ma vie rêvée d'entrepreneur. ■

Chroniqueur radio, Internet, TV et presse, David Abiker se passionne pour la société numérique et ses objets. @davidabiker sur Twitter



140 pages
de témoignages
WINDEV

nouvelle
édition



DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL WINDOWS, LINUX, IOS, ANDROID, CE, WEB...

100 TÉMOIGNAGES DE SOCIÉTÉS PRESTIGIEUSES À DÉCOUVRIR !

Vos clients, vos utilisateurs ont besoin de solutions rapides et fiables, dans tous les environnements, sur tous les matériels.

Quoi de mieux qu'un AGL-ALM compatible avec tous les systèmes et tous les matériels? Nous sommes heureux de vous offrir ce numéro spécial publi-dossier de la revue 01 Net présentant 140 pages de témoignages dans tous les domaines (applications stratégiques, applications départementales, sites Internet et Intranet, applications mobiles)...., sur tous les matériels.

Découvrez ce que **WINDEV** vous apporte, et apporte à vos utilisateurs et clients. Vous ne vous satisfaites pas des simples messages commerciaux, bien entendu. C'est pour cela que ces 140 pages de témoignages récents vous permettent de vous forger **votre propre avis**.

Disponible en lecture libre sur le site pcsoft.fr, ou sur votre bureau demain (offre d'envoi gratuit réservée aux professionnels).

Philips, VINCI Autoroutes, Quick, Système U, Fédération Française de Basket-Ball, Bolloré Africa, Casio, Taittinger, CCI de Bordeaux, VOLVO Car France, AIGLE, Siemens VAI, Truffaut, Air Calédonie, HONDA, Comtesse du Barry, Ministère de l'Éducation Nationale, Ecole d'ingénieurs de Paris, EcoleDirecte.com, Isotoner, Hôpitaux de Paris, Autosur, Société Générale, Photomaton®, Groupama, ...

96%
47%
autres **WINDEV**
WINDEV :
UN TAUX DE SUCCÈS DES
PROJETS SANS ÉQUIVALENT



WINDEV

WINDEV AGL N°1 en FRANCE



Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

www.pcsoft.fr



TROUVER
LA DANOISE



Carlsberg

Créée en 1847 et déposée au Danemark depuis 1888, Carlsberg est en vente à Copenhague et est toujours la bière officielle de la cour Royale du Danemark. La bière est brassée en France, sous contrôle de Carlsberg.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.