

Gala

HOROSCOPE
Saint-Valentin
VOTRE ANNÉE AMOUREUSE

HAUTE
COUTURE
LES DÉFILÉS
CÔTÉ COULISSES

ISABELLE
HUPPERT
"JE SUIS
OBSESSIONNELLE
EN TOUT"

PREMIÈRES CONFIDENCES
APRÈS LES ÉPREUVES

Michel
FUGAIN

SANDA LUI A REDONNÉ
GOÛT À LA VIE

GRUPPO PRISMA MEDIA

M 01800 - 1079 - F: 2,40 €



www.Gala.fr



Dior

CAPTURE TOTALE

UNE PEAU DE RÊVE.
EN UN INSTANT. ET POUR LONGTEMPS.



DREAMSKIN

- NOUVEAU -

LE 1^{ER} SOIN ANTI-ÂGE GLOBAL CRÉATEUR DE PEAU PARFAITE¹
Correction Rides – Pores – Taches – Rougeurs – Teint Terne

Le nouveau soin de beauté totale Dior qui recrée une peau sublime au naturel. DÈS L'APPLICATION, une association d'actifs optiques affine le grain de peau, resserre les pores, estompe taches et rougeurs et révèle un éclat sans brillance. JOUR APRÈS JOUR, la peau s'embellit grâce à la puissance anti-âge et perfectrice des cellules souches. Plus ferme et plus lisse, elle est durablement unifiée.

TRANSFORMATION VISIBLE DE LA PEAU ET EMBELLISSEMENT TOTAL POUR 90% DES FEMMES²
JOUR APRÈS JOUR : TEINT UNIFIÉ 87% - GRAIN DE PEAU AFFINÉ 88% - PEAU VISIBLEMENT RAJEUNIE 81%³

EFFICACE À TOUT ÂGE, SUR TOUS LES TYPES ET TOUTES LES COULEURS DE PEAU⁴

sous la glace le temps s'arrête

Dans sa quête d'une beauté intemporelle,
La Prairie est allée jusqu'au sommet des alpes suisses.
Dans le climat le plus hostile au monde se trouve un univers cristallin
fait de glace, de neige et de soleil implacable.
C'est là que nos chercheurs ont découvert trois plantes
à l'aspect fragile qui ont évolué non seulement de façon à survivre, mais à s'épanouir.

La Prairie a trouvé la solution pour extraire l'ADN protecteur de ces plantes
afin de créer le complexe révolutionnaire suisse ice crystal, une formule innovante exceptionnelle
qui donne à la peau les moyens de se protéger des signes visibles du vieillissement prématuré.

Ice Crystal Crème Cellulaire Suisse et Ice Crystal Huile Sèche Cellulaire Suisse.
Généreusement hydratée*, voluptueusement nourrie grâce à nos agents fortifiants
retardateurs de vieillissement, votre peau paraît plus souple et durablement rajeunie.

découvrez

La Collection Ice Crystal Cellulaire Suisse
soins fortifiants La Prairie retardateurs de vieillissement

LAPRAIRIE.COM © 2014 LA PRAIRIE INC.



la prairie
SWITZERLAND

Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

YANN QUEFFÉLEC

“A 9 ans, mon père m'a traité de plagiaire”

NE LUI DONNEZ PAS LE BON DIEU SANS CONFESSION !

« J'avais 10 ans (Yann Queffélec est le troisième en partant de la gauche ndlr) et j'avais été appelé ce jour-là pour participer à une procession. J'ai été enfant de chœur pendant dix ans. J'adorais servir la messe. J'apparentais cette forme de liturgie au théâtre. »



A 64 ans, l'auteur des *Noces barbares* nous invite dans la Bretagne de son enfance, face à l'Océan qui l'obsédait tant qu'il se relevait la nuit pour ne pas en perdre une miette.

Je me souviens d'une enfance grisée par l'iode, à l'Aber-Ildut, dans le Finistère Nord. On partageait notre temps avec mes frères, Hervé, un mathématicien génialissime, et Tanguy, mon complice de toujours, et ma sœur Anne, une brillante pianiste, entre la Bretagne et Paris, où nous résidions dans un beau quartier, un peu sinistre, près du parc Montsouris. Il fallait obéir aux grandes personnes, surtout à mon père. C'était un grand romancier, breton et français, célèbre pour *Dieu a besoin des hommes* et détenteur du Grand Prix du roman de l'Académie française, orgueilleux dans sa famille, mais humble à l'extérieur. Quand ses yeux bleus s'abaissaient sur vous, j'avais l'impression de voir la mer avant la tempête, il me faisait peur. Chez nous, le livre et le vivre se situaient sur le même plan. Il fallait savoir lire. Ecrire était secondaire. Mon père ne voulait pas de concurrence : l'écrivain, c'était lui. Pour mes premiers textes à huit-neuf ans – des poèmes, des petites narrations ridicules –, il m'a traité de plagiaire, de copieur. Moi, je voulais voir le visage de ma mère rayonner comme lorsque mon père lui lisait ses écrits de la journée dans la salle à manger. Quand j'ai eu le Goncourt (pour *Les nocés barbares*, ndlr), j'allais avoir trente-cinq ans, il l'a vécu comme une désobéissance ultime. Je ne lui en veux pas, mon père était mon père, mais c'était aussi un écrivain abîmé par son amour propre. Je lui ai conservé cette admiration qu'il mérite. Ma mère, diplômée de chant, de piano, licenciée de lettres classiques, a sacrifié ses talents artistiques pour faire des enfants et relire les manuscrits de mon père. Elle savait se faire obéir, mais elle n'avait jamais aucune colère superflue, jamais de mauvaise humeur incompréhensible, elle tempérait tout sur son passage. J'étais un enfant turbulent, une sorte de châiment

de Dieu envoyé à mon père qui voulait que tout le monde lui obéisse. A l'Aber-Ildut, dans la grande bâtisse de mes grands-parents, j'arrivais souvent en retard aux repas malgré la cloche que l'on entendait retentir à travers le parc. C'était ma manière de me rebeller. J'étais casse-cou, m'aventurant en mer au-delà des zones de sécurité. Un jour, à onze ans, j'ai été récupéré par une vedette des Affaires maritimes, du côté de l'île d'Ouessant, au milieu des courants, sur mon petit bateau à rames. J'avais constamment des envies d'ailleurs. Ado, je rêvais de faire un tour du monde en voilier. Je me serais planqué dans des îles lointaines d'où j'aurais envoyé mes manuscrits payés par les éditeurs en mallettes de billets dans la monnaie locale. J'adorais rire et faire rire, raconter des histoires, parler trop fort, j'étais un tyran complaisant. Le vendredi, c'était jour de crêpes, blanches au sucre ou noires au sel, trempées dans du café au lait – avec mon frère aîné, c'était à celui qui en mangerait le plus –, servies avec une modeste salade et du kouign-amann en dessert avant d'aller se baigner dans l'eau du port à 15 °C. Chez nous, on pouvait exprimer ses émotions, mais il n'y avait pas trop de place pour l'attendrissement personnel. Mes états d'âme, je les laissais sédimenter en moi pour les utiliser dans l'écriture.” ◆

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT

Vient de paraître : *On l'appelait Bugaled Breizh* (l'Archipel).



SISLEY YOUTH

DÉFENSEUR DU CAPITAL JEUNESSE



PARTICIPEZ
AU CONCOURS
PHOTO
SISLEY YOUTH



Dès 25 ans on mène tout de front. Journées surchargées, nuits courtes... Avec la fatigue, le vieillissement de la peau commence à se voir, les premières rides apparaissent. Sisley crée Sisleyouth, le premier soin anti-âge :

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| ■ 1 ^{ères} rides estompées | ■ Traits reposés |
| ■ Énergie rechargée | ■ Hydratation intense |

Pleine de vitalité, la peau est radieuse. Son capital jeunesse est sous haute protection.

sisley
PARIS

www.sisley-paris.com

Belle et bien
dans votre âge.

NOUVEAU

*Haute Exigence Jour
Multi-Intensive
Redensifie, lifte, illumine*

Et si être belle c'était tout simplement se sentir bien dans son âge ? Aujourd'hui, votre peau a de nouveaux besoins. Enrichie du pouvoir anti-âge exceptionnel de l'extrait d'harungana, un nouvel actif végétal bio exclusif Clarins, la crème Haute Exigence Jour Multi-Intensive redensifie votre peau à tous les niveaux¹. Elle est plus dense, plus lisse, plus lumineuse. Il y a un âge pour être belle, le vôtre. Clarins, N°1 en France des soins de beauté haut de gamme².

1. Tests ex vivo et in vitro. 2. Source: NPD BeautyTrends France, ventes valeurs et unités des produits de soin vendus en parfumeries, marques prestige, CAM octobre 2013.

*Disponible sur www.clarins.com,
en parfumeries et grands magasins.*



CLARINS

SOMMAIRE

12 FÉVRIER 2014 / N° 1079



ACTUALITÉS

- 12 **FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 22 **À LA UNE**
MICHEL FUGAIN : "AVANT SANDA, J'AI SOUFFERT DE LA SOLITUDE"
- 28 **JUSTIN BIEBER**
Mais que font ses parents ?
- 30 **ISABELLE HUPPERT**
"Je suis obsessionnelle en tout"
- 34 **LE SOLDAT ROSE**
Au garde-à-vous pour le succès !
- 36 **WOODY ALLEN**
Attaqué par sa fille
- 38 **TONY CARREIRA**
Star au Portugal, il arrive en France !
- 40 **MOUSS DIOUF**
La vérité de ses filles aînées
- 42 **BOY GEORGE**
"J'ai souvent touché le fond"
- 44 **MADONNA, HEIDI KLUM, GEORGE CLOONEY...**
En amour, les stars multiplient les CDD
- 46 **GALA CINÉMA**
Le guide des films en salles
- 50 **SPÉCIAL HOROSCOPE SAINT-VALENTIN**
Votre année amoureuse

LE FESTIVAL DE SOTCHI

Les J.O. d'hiver ont lieu dans une station balnéaire ! Et transformer Sotchi en station de ski a coûté 37 milliards d'euros. Le symbole n'a pas de prix. Poutine voulait que sa ville déclare sa flamme au monde entier, il l'a obtenu en sortant son chéquier. Faisons un mauvais rêve et imaginons que pour une poignée de milliards un autre homme riche et puissant décide de se payer le festival de Cannes. De se le payer et donc de le délocaliser en hiver aux portes du désert, par exemple ! De la même manière, les stars hollywoodiennes graviraient des marches rouges et, pour une fois, le soleil serait garanti sur facture. Loin de la Côte d'Azur, la marque « Festival de Cannes » serait encore attractive et les médias du monde entier enverraient à coup sûr leurs photographes couvrir l'événement. Le symbole est plus fort que les principes, plus fort que la logique ! Cette réflexion, je me la suis faite en arpentant la Croisette cette semaine sous une pluie hivernale. Il faisait froid, le vent balayait le Palais des Festivals. Un palais dont les marches étaient toutes blanches et sans paparazzis. J'étais à Cannes sans y être ! Cela me semblait même inconcevable que le même endroit soit, derrière les J.O., l'événement le plus médiatisé au monde chaque mois de mai. Pour que la magie opère, il faut que l'inconscient collectif avance dans la même direction. Que chacun soit persuadé d'assister à une manifestation magique. Cette semaine à Sotchi, tout le monde a donc décidé de regarder les J.O. d'hiver ; le 14 mai à Cannes, tout le monde aura décidé d'être dans le temple du glamour... Et comme à chaque fois, la magie opérera.

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Chronique du gotha Michiko du Japon, les tourments d'une impératrice : le décryptage en vidéo d'Isabelle Rivère.

Interview Les trois frères, le retour : entretien avec les Inconnus, et avec Guillaume Gallienne pour *Mr. Peabody & Sherman*, les voyages dans le temps.

Gala politique Valérie Trierweiler, Michelle Obama, sale temps pour les premières dames.



MATTHIAS GURTIER
Rédacteur en chef

LE POUVOIR DE L'HUILE RECONSTRUCTRICE.
UNE PEAU TRANSFORMÉE DÈS LA 1^{RE} GOUTTE*.

NOUVEAU

NEOVADIOL MAGISTRAL ELIXIR

PEAU LISSÉE ET DENSIFIÉE ■
TEINT ÉCLAIRÉ ■
CONFORT IMMÉDIAT ■

INNOVATION : CARENCES HORMONALES, PEAU
SÈCHE ET FRAGILISÉE, NOTRE HUILE SOIN,
SUR-CONCENTRÉE EN OMÉGAS 6 ET 9, COMBLE
IMMÉDIATEMENT VOTRE PEAU EN LIPIDES.
RETROUVEZ UNE PEAU IDÉALE, REVITALISÉE.

*Auto-évaluation par 53 femmes.

EN PHARMACIE ET PARAPHARMACIE
WWW.VICHY.FR



TOUCHER SEC
FINI SATINÉ

ANNÉE APRÈS ANNÉE, JE ME SENS
**CONFIANTE
ÉCLATANTE
BIEN** (dans ma peau)

PEAUX SENSIBLES
HYPOALLERGÉNIQUE

VOTRE PEAU IDÉALE
VICHY
LABORATOIRES

SOMMAIRE

mode



MODE

- 56 LA NOUVELLE COUTURE**
Un air de jeunesse souffle sur les podiums

BEAUTÉ

- 66 ANTI-ÂGE**
Plan quinquennal

ART DE VIVRE

- 74 VOYAGE**
Balade gourmande en terre truffière
- 78 CUISINE**
Le parfum de l'or noir

RUBRIQUES

- 6 IL ÉTAIT UNE FOIS**
- 83 CAHIER JEUX**
- 88 LES SOIRÉES DE GALA**
- 90 CHUCHOTEMENTS**
- 92 HOROSCOPE**
- 95 FLASH-BACK**

56 Instants volés dans les coulisses des défilés haute couture printemps-été.



A l'affiche de *The Grand Budapest Hotel*, Jeff Goldblum, ravi de fouler le tapis rouge. A dr., Edward Norton, en Ermenegildo Zegna, et son épouse, Shauna Robertson.



L'actrice Valeria Golino est membre du jury du Best First Feature Award. En bas, Willem Dafoe, avec celle qui partage sa vie depuis plus de neuf ans, l'actrice, scénariste et réalisatrice italienne Giada Colagrande.



Tilda Swinton, comme à son habitude éblouissante en total look boyish Schiaparelli Couture.



De g. à dr., Christoph Waltz, accompagné de sa femme, Judith Holste. Thierry Frémaux, délégué général du festival de Cannes. A dr., l'excellent John Hurt, méconnaissable.





C'est sans boudier leur plaisir que Léa Seydoux, robe Prada, Bill Murray et Saoirse Ronan, en Valentino, ont pris la pose devant les photographes.

FESTIVAL DU FILM DE BERLIN *LE BAL EST OUVERT*

Berlinale 2014. C'est dans la joie, la bonne humeur et sous le signe du glamour – et de l'amour – que s'est ouverte, la semaine dernière, la 64^e édition de la Berlinale. Lorsque le directeur de la manifestation, Dieter Kosslick, promettait, il y a quelques semaines, « un formidable coup d'envoi », il n'avait pas menti. Les principaux membres du prestigieux casting de *The Grand Budapest Hotel* – Bill Murray, Léa Seydoux, Edward Norton, Tilda Swinton ou Ralph Fiennes –, le film d'ouverture, réalisé par Wes Anderson, ont fait crépiter les flashes des photographes

et pris la pose avec un amusement certain. De plus, cette année, les acteurs **Christoph Waltz, Edward Norton et Willem Dafoe** ont foulé le red carpet accompagnés de leurs épouses. Mais le spectacle n'est pas terminé, car une projection de *The Monuments Men*, de et avec George Clooney, est programmée, en présence de mister « What else » en personne, et de ses chers comédiens : Matt Damon, Jean Dujardin, Cate Blanchett et... Bill Murray, décidément omniprésent. ♦ N. SAHLI

MATHILDE DE BELGIQUE LA VIE EN ROSE



Chic. Pour sa première visite officielle en France depuis l'accession au trône de son époux, le roi Philippe, en juillet, la souveraine arborait fièrement les couleurs de la haute couture hexagonale dans un ensemble Dior – une robe-manteau avec col nœud en cachemire fin rose poudré assortie d'escarpins en cuir gris métallisé. Après avoir été reçu à l'Élysée par François Hollande, le couple, accompagné du Premier ministre belge, Elio Di Rupo, s'est rendu à l'Assemblée nationale avant d'assister à une réception en son honneur donnée à la résidence de l'ambassadeur de Belgique. Partout, l'accueil a été enthousiaste. Paris est sous le charme de Mathilde !
C. LUSSAC

SUSAN SARANDON ELLE SORT AVEC LE DOUBLE DE SON EX

On prend les mêmes. Dans un entretien au magazine AARP de février-mars, l'actrice de 67 ans a admis entretenir une relation amoureuse avec Jonathan Bricklin... 36 ans. « Jonathan et moi collaborons dans diverses choses. Cela veut dire beaucoup de choses », a-t-elle déclaré. S'agit-il d'amour ? « Oui, je crois bien. » A voir la troublante ressemblance que le jeune homme entretient avec Tim Robbins, l'ex de Susan, cela ne surprend personne. Même si 31 ans les séparent.
S. MERLINO



KRISTIN SCOTT THOMAS ELLE TIRE SA RÉVÉRENCE

Ras-le-bol. Dans une interview au *Guardian*, l'actrice anglaise de 53 ans annonce renoncer au cinéma. Oscar de la meilleure actrice, en 1997, pour *Le patient anglais*, elle s'explique : « J'ai fait ce que je sais faire plusieurs fois et dans différentes langues. Je suis fatiguée par tout ça. Donc j'arrête. » **Que les fans se rassurent :** après avoir honoré ses derniers tournages, elle se concentrera sur le théâtre. S. MERLINO



OLIVIER MARTINEZ FOREVER FRENCHY

Accro. Chouchou français des Américains depuis qu'il a tenté l'aventure hollywoodienne en 2001 dans *Avant la nuit*, de Julian Schnabel, le mari d'Halle Berry vit à L.A. Seulement, **ce jeune papa de 48 ans (Halle lui a donné un fils en octobre) a un souci : il ne peut se passer de pain.** Chaque jour, il se rend donc au Bristol Farm, à West Hollywood pour acheter sa baguette. De frenchy à franchouillard, il n'y a qu'un pas... F. DUPRÉ



EDDIE MURPHY SES FILLES ONT BIEN GRANDI



Chaud devant. Deux des huit enfants – Bria, 31 ans, et Shayne, 19 ans – de l'acteur Eddie Murphy se sont affichées à demi-nues devant l'objectif du photographe lamEpic. Photos aussitôt postées sur les réseaux sociaux. Le but ? Se faire remarquer par Victoria's Secret. Alors que l'aînée des filles est égérie du soin pour cheveux Dark and Lovely de L'Oréal, les deux rêvent de défiler pour la fameuse marque de dessous sexy.

Si Eddie n'a pas réagi, Nicole Mitchell, la maman, n'aurait pas apprécié de reconnaître sa chambre à coucher de Beverly Hills sur les clichés du photographe. L'ancien mannequin aurait préféré qu'on lui demande la permission. Mais curieusement, leurs poses lascives ne semblent pas du tout la contrarier ! S. MERLINO





DREE HEMINGWAY EN MODE BICOLORE

Icône de quatrième génération. Invitée à New York au gala de l'amfAR au profit de la lutte contre le sida, l'arrière-petite-fille d'Ernest Hemingway - elle tourne actuellement *While We're Young* aux côtés de Ben Stiller et Naomi Watts - a fait sensation sur le tapis rouge avec cet ensemble Chloé de la ligne Resort 2014. Un pantalon de flanelle blanche, rehaussé d'un top marine en coton et soie, une tenue cool vraiment très chic ! C. BALDEWYNS



JESSICA SPRINGSTEEN SON DADDY EN EST TRÈS FIER

Le talent en héritage. Gaga de sa petite dernière, championne d'équitation qui monte depuis l'âge de 4 ans, le rocker Bruce Springsteen était à Paris en décembre dernier pour soutenir Jessica (22 ans), invitée des Gucci Masters. Bonne nouvelle : elle vient de rejoindre l'écurie de la marque italienne, qui compte déjà parmi ses ambassadrices Charlotte Casiraghi. Aujourd'hui, la star de la famille, c'est elle ! C. BALDEWYNS



FLORENT MARCHET 5 RAISONS de le DÉCOUVRIR

1 Courtisé par le showbiz. Il est l'auteur-compositeur du moment. Sylvie Vartan, Axelle Red, Elodie Frégé et Clarika ont fait appel à ses services. Il possède un studio d'enregistrement, Nodiva, dans le 20^e arrondissement, ainsi qu'une structure de production et d'édition de disques.

2 Né dans la musique. Le Berrichon a passé son enfance dans la salle de spectacle de l'association culturelle de ses parents : Les Bains-Douches (comme la boîte parisienne). Organisateurs du festival L'air du temps, Annie et Jean-Claude Marchet ont permis à leur fils d'être au premier rang de la scène française. Il joue du piano dès l'âge de 5 ans et étudie au Conservatoire de musique et de danse de Bourges.

3 Un touche-à-tout talentueux. Il fait partie du paysage musical français depuis une quinzaine d'années.

Outre ses cinq albums, il a composé et réalisé des livres-disques et un opéra social. Il apparaît également sur *Fantaisie littéraire*, livre-disque dédié aux dix ans des Correspondances de Manosque. Autre corde à son arc : Il compose des musiques de film.

4 Un univers doux et délirant. Son disque *Bambi Galaxy* emmène l'auditeur dans un cosmos imaginaire, utilisant des sons pop et électroniques qu'il n'avait pas encore abordés : « Je rêvais d'une épopée aussi contemporaine que futuriste », précise-t-il. La *french touch*, ce n'est pas seulement les Daft Punk.

5 La consécration. Des *Inrocks* au *Figaro*, le chanteur fédère toute la presse avec son dernier album *Bambi Galaxy*. Peu connu du grand public, l'artiste rencontre enfin un succès mérité. S. MERLINO



Merveillance® *expert*

La Merveille des Merveilles pour combler les rides et raffermir la peau.

C'est au coeur du **LYS** d'un jour que le laboratoire NUXE a mis en évidence **12 molécules aux propriétés anti-âge reconnues**.

Une recherche cosmétique qui lui a permis de cibler pour la **1^{ère} fois**, l'élastine, le collagène mais aussi la **VIMENTINE**, protéines clés du vieillissement cutané.

À toutes les « quadras » rayonnantes, Merveillance® expert offre ainsi une arme d'une efficacité redoutable pour lutter contre les rides et la perte de fermeté.

Sérum, crème de jour, crème de jour enrichie, crème de nuit, contour des yeux... cinq merveilles d'expertise aux textures divines et au parfum délicat pour une peau raffermie, comme liftée.

3 BREVETS
DÉPOSÉS

NUXE
N°1
DES SOINS
ANTI-ÂGE

NOUVEAU



* EN PHARMACIES

Source : IMS Health - Pharmatrend Personal Care - Marché anti-âge et anti-rides visage - cumul mobile annuel à fin Septembre 2013 - en valeur, en pharmacie.
Photo non contractuelle.

NUXE, LA NATURE EST PRODIGIEUSE®

Pharmacies - Parapharmacies - www.nuxe.com

ZOOM
RITA ORA

LOOKÉE JUSQU'AU BOUT DES ONGLES

Féline. La nouvelle sensation britannique repérée par Jay-Z ne néglige aucun détail pour ses apparitions publiques. Conseillée par Leah Light (la nail stylist des stars), la poupée glam rock de 23 ans pousse le vice jusqu'à assortir ses ongles (en mode smileys) avec sa bague. Bien vu ! A. MARAS



PHOTOS: ABACA



WIREIMAGE

MADONNA ET DAVID **SON FILS ENTRE** **DANS LA DANSE**

Coordination. « Mon fils voulait que je m'habille comme lui, alors je lui ai obéi. » Lors de la 56^e édition des Grammy Awards, la Madone a voulu faire plaisir à David, son fils de 8 ans. Elle a donc opté pour un look boyish (signé Ralph Lauren), un tantinet bling-bling, qui a fait le tour de la fashion sphère. Preuve qu'à 55 ans, la reine de la pop est toujours la reine de la mode ! A. MARAS

ROBERT DE NIRO **SON PÈRE ÉTAIT GAY**

Hommage. A l'occasion du festival du film de Sundance, Robert De Niro a présenté *Remembering the Artist, Robert De Niro Sr.* Un documentaire dans lequel la star de *Taxi Driver* revient sur l'homosexualité de son géniteur. En 1945, alors que Robert n'avait que 3 ans, son père avait quitté sa mère, Virginia Admiral, lorsqu'il s'était aperçu qu'il aimait les hommes. Une révélation qui n'aura en rien changé les rapports entre les deux hommes, restés très proches jusqu'au décès de Robert De Niro senior, en 1993. A. MARAS



VISUAL

PAGES RÉALISÉES PAR NORA SAHLI



RÉALISEZ VOTRE RÊVE

21:13 JOUER EN TOTALE HARMONIE

Maddalena Miramonti, Pianiste - Italie

Gc
SMART LUXURY®



Gc Diver Chic 34mm

Gc Mini Chic 28mm

Swiss Made

Gowatches.com

DRESS CODE L'ATOUT CARREAU

De jour comme de nuit, il pique tous les cœurs de nos fashionistas. Le tartan imprime sa palette graphique sur tous les looks de ce début de saison et joue sa meilleure carte. La jeune actrice **Chloë Moretz** booste son look jean, tee-shirt et baskets avec un caban court qu'on a envie d'adopter sur le champ. La star de *Downtown Abbey*, **Michelle Dockery**, tente l'écossais sur red carpet avec une robe « crayon ». On aime la touche de féminité des escarpins jaune canari. **Kirsten Dunst** la joue plus rock en associant à sa robe des bottines et une pochette noires. En costume total look, **Rita Ora** remporte encore une fois la mise du style et se positionne en as du carreau !



OFFRE SPÉCIALE LE CHARME DES DIAM'S

Envoûtez-la. Et prouvez votre amour éternel avec cette bague serpent signée Edouard Nahum. A l'occasion de la Saint-Valentin, le joaillier propose aux lectrices de *Gala* ce bijou en or et diamants à 975 € au lieu de 1 390 €. Offre valable jusqu'au 28 février sur présentation de ce numéro. Faites une folie ! (Rens. au 01 53 96 06 06.)



DU PODIUM AU PEOPLE

Kate Bosworth en Dior. Avec l'arrivée de Raf Simons, le nouveau directeur artistique, les jeunes actrices multiplient les apparitions dans les tenues de la maison française. La belle blonde a choisi l'une des robes phares du défilé printemps-été 2014 avec son savant plissé de soie et ses broderies multicolores. Sa touche personnelle ? Un trait de lipstick rouge pour l'allure hollywoodienne.



CARITA

PARIS

HAUTE BEAUTÉ
PROFESSIONNELLE

Offrez à vos cheveux
le luxe d'un créateur



EXCLUSIVEMENT EN
SALONS DE COIFFURE



Liste des salons sur www.carita-coiffure.fr

À LA UNE

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN

« Michel m'a appris à me tenir dans la lumière », raconte Sanda. La chanteuse d'origine roumaine, débarquée en Corse pour jouer du piano dans un bar, est devenue, au contact de la star de *Viva la Vida*, une véritable interprète.

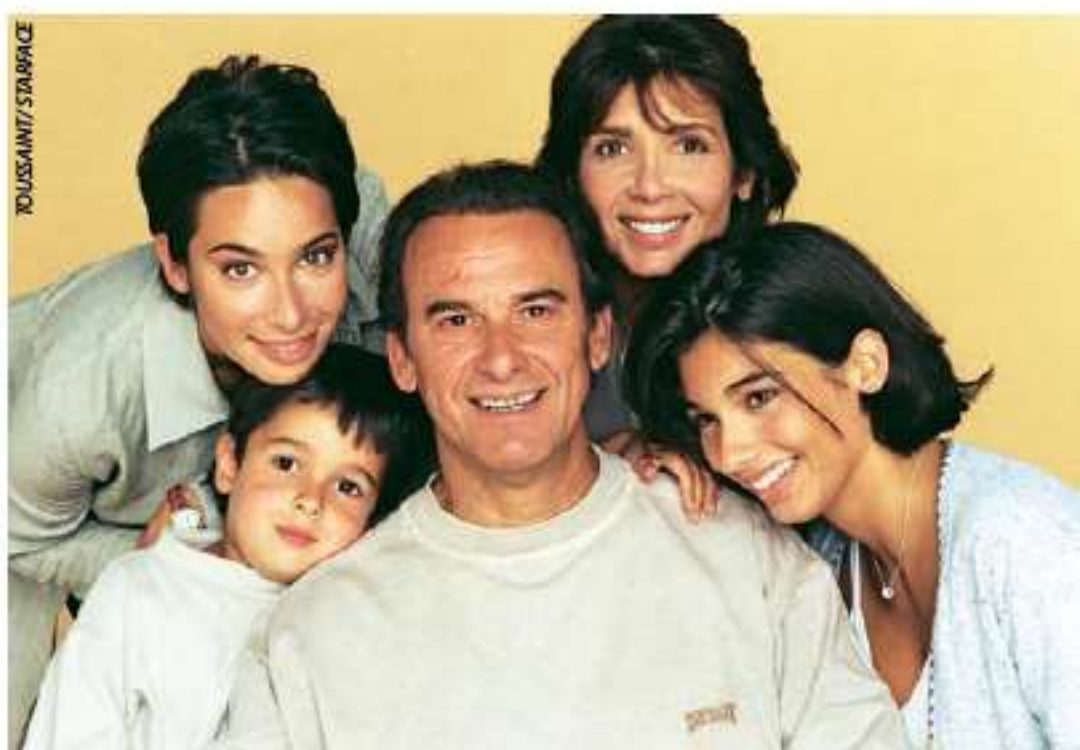




MICHEL
FUGAIN
“Avant Sanda, j’ai souffert de la
SOLITUDE”

*Une nouvelle troupe, un grand amour qu’il savoure
sous le soleil corse : à 71 ans, le chanteur revit. Attention,
mesdames et messieurs, pour lui, ça va (re)commencer !*

Avec Stéphanie (à dr. en 2001, ci-dessous en 1982), Michel a eu trois enfants. Marie (40 ans), Laurette, de six ans sa cadette, décédée des suites d'une leucémie en 2002, et Alexis (21 ans), qui songe lui aussi à se lancer dans la musique.



G

GALA : Vous revenez comme chef de troupe avec Pluribus. Comment avez-vous trouvé votre place dans ce nouveau projet artistique ?

MICHEL FUGAIN : Pluribus, c'est une aventure musicale et humaine. Chacun des onze membres a sa place. Que je fasse partie du groupe est anecdotique. On vit, on chante, on s'éclate. La musique, la création, la vie de troupe, c'est ça qui est passionnant. On a envie de partir en tournée, d'être sur scène.

GALA : Vos nouvelles chansons s'adressent souvent à « toi », « tu »... A qui parlez-vous ?

M. F. : A elle (il regarde Sanda). Toujours. Je ne m'adresse qu'à elle...

GALA : Avec le titre *Amie Amour*, notamment, vous lui rendez un bel hommage !

M. F. : Oui. Cette chanson a été écrite après une dispute. Sanda avait quitté la maison. Elle a dormi chez une copine, mais le matin, elle est revenue préparer mon petit déjeuner. Parce qu'on ne peut plus vivre l'un sans l'autre. Elle est tout le temps avec moi ! Je ne m'en plains pas, au contraire. Rien ne peut remettre en question notre attachement. Elle est tout simplement la femme de ma vie ! Je n'ai jamais eu autant conscience de rencontrer mon complément. Avant Sanda, j'ai souffert de la solitude.

GALA : N'est-ce pas un peu oublier les trente-trois années que vous avez partagées avec votre ex-femme, Stéphanie ?

M. F. : Non ! Ça ne remet strictement rien en question. Je ne tiens pas à lui faire de la peine. On s'est aimés très, très fort. Entre nous, il y avait de l'amour, de la passion, de la tendresse... Et les enfants. Quand ça n'allait pas, on tenait bon, pour nos mômes. Mais on n'était pas amis. Sinon on le serait encore. Avec Sanda, je peux parler, partager. On n'est pas d'accord sur tout. Parfois on s'engueule dès le petit déj ! Mais on est dans l'échange.

GALA : Sanda, Michel a souvent raconté comment vous l'aviez sauvé, remonté à la surface en 2004, deux ans après le décès de Laurette...

SANDA : La vérité, c'est qu'on s'est sauvés mutuellement. Quand on s'est rencontrés, je venais de divorcer pour la deuxième fois. Je ne croyais plus en rien. J'avais un contrat de trois mois pour jouer dans un piano-bar, ici, en Corse. Michel était...

M. F. : J'étais mort. Je le dis sans pathos. Je n'avais plus envie de vivre. J'ai pris la mort de ma fille comme une attaque personnelle de la vie. En plus, j'étais seul. Stéphanie avait plongé dans son association,



ce qui l'a vraisemblablement sauvée. Moi, je coulais sans chercher à me retenir.

SANDA : J'ai rencontré un mec qui avait soixante-deux ans mais qui en faisait vingt de plus. Il avait perdu ses cheveux. Il était triste, cerné, ridé.

GALA : Vous connaissiez la musique de Michel Fugain ?

SANDA : Je jouais ses chansons. Je l'admirais, je le respectais. Pour moi qui suis roumaine, c'était le Paul McCartney français ! Mais je ne connaissais pas son histoire. Quand on s'est parlé la première fois, je suis tout de suite tombée amoureuse de son âme. J'ai gardé ça pour moi. Parce qu'on n'envisageait pas d'être autre chose que des amis.

M. F. : Notre amitié était forte. Bien intentionnée, sans arrière-pensée.

SANDA : On faisait surtout de la musique. Michel disait qu'il ne voulait plus chanter, qu'il resterait dans l'ombre. Il a produit mon premier album, qui n'a jamais vu le jour...

GALA : Pourquoi ce disque n'est-il jamais sorti ?

SANDA : Parce que, en 2006, j'ai eu un cancer. Il m'a fallu du temps pour me remettre physiquement.

GALA : Michel, ça a dû être une épreuve terrible pour vous. Si peu de temps après la maladie de Laurette...

M. F. : S'il y avait eu des métastases, je serais probablement mort une deuxième fois. Mais je viens d'une famille de médecins. Quand j'ai su que c'était un cancer très encoqué dans le rein, que l'opération serait lourde mais avec de grandes chances de réussite... j'ai été rassuré. J'ai accompagné Sanda, j'étais avec elle à l'hôpital.

SANDA : Après mon opération, Michel a été d'une tendresse absolue. Il m'a prise dans ses bras, il m'a embrassée. Il m'a aimée. Malgré ma cicatrice, la fatigue, la douleur... C'est à ce moment-là qu'on a décidé de ne plus se quitter et de vivre ici, en Corse.

GALA : Vous vous êtes installés dans cette maison que vous aviez achetée, Michel, en 1990, comme résidence secondaire.

M. F. : Oui. La question d'aller ailleurs ne s'est pas posée. ➔

“LA VÉRITÉ, C’EST QU’ON S’EST SAUVÉS MUTUELLEMENT”

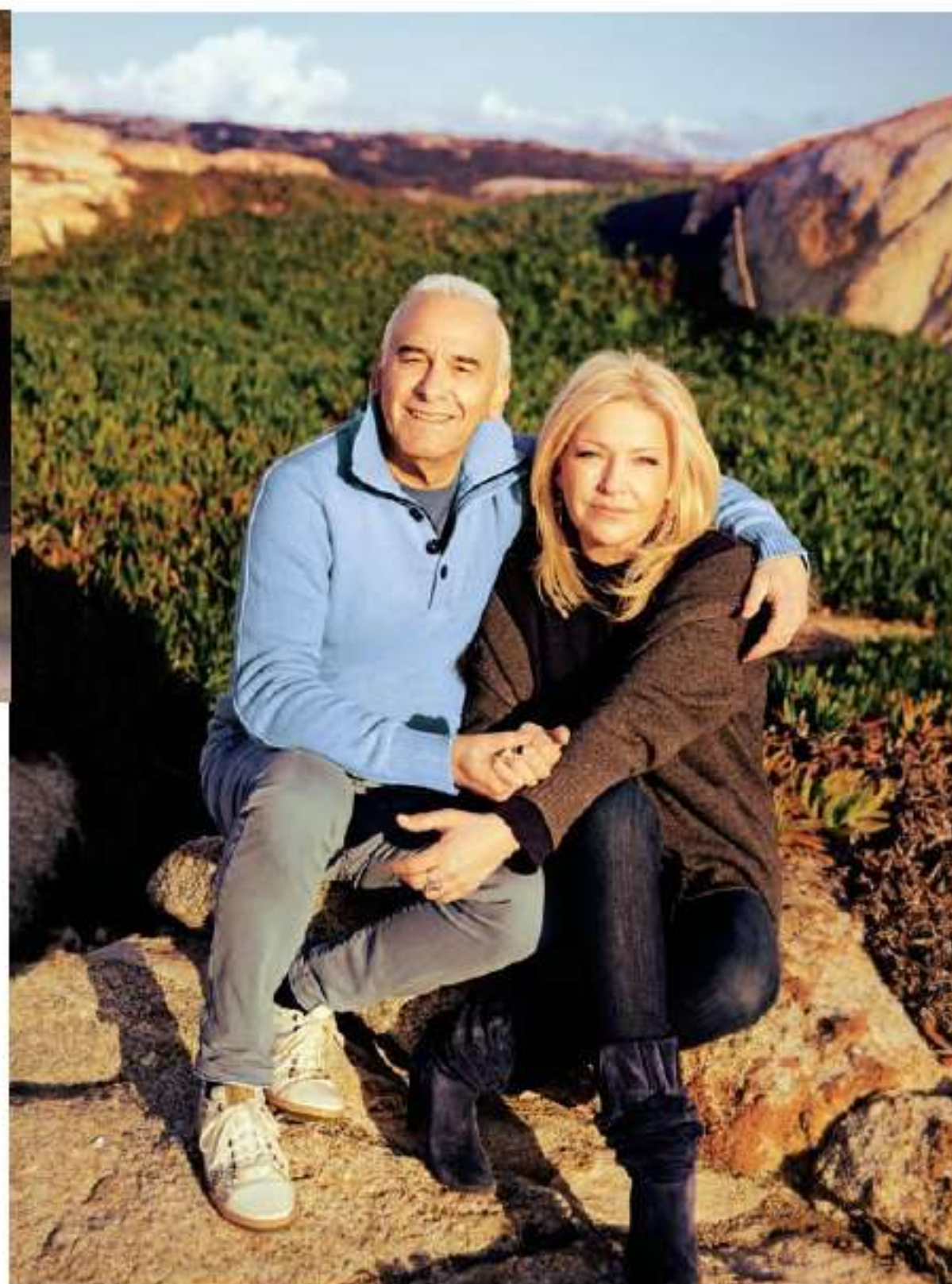


Une passion commune. Aujourd'hui, Michel compose sous l'œil bienveillant de « sa blonde » (qui doit sa couleur au coiffeur des stars Laurent Decretton). Elle-même peaufine un album qui devrait sortir prochainement et sur lequel Michel a écrit quatre titres.

“NOTRE ENFANT, C’EST LA MUSIQUE QUE NOUS FAISONS ENSEMBLE”



Artiste comme lui, Sanda sait précisément ce dont Michel a besoin. Elle l'aide pour son stylisme, gère l'intendance de leur quotidien et la logistique de leurs déplacements.



SANDA : Vivre en Corse, c'était le rêve de Michel. Et le mien aussi. Dans la maison, je n'ai rien changé ni la vaisselle, ni la place des choses, ni la déco... Je tenais à ce que les enfants retrouvent les lieux tels qu'ils les avaient toujours connus.

GALA : Pourtant, à cette époque-là, Marie et Alexis avaient coupé les ponts avec leur père.

M. F. : C'est vrai. On n'avait plus de contacts avec les enfants. Ils vivaient mal mes choix. Ça a duré trois ans. Jusqu'au jour où mon fils en a eu marre. Il est revenu vers nous en disant : « Ça suffit ! »

GALA : Sanda, vous vous sentiez responsable ?

M. F. : Ah non ! Je lui aurais interdit de culpabiliser ! Elle n'a rien volé. J'étais parti. J'avais quitté la maison.

GALA : A propos de votre différence d'âge...

M. F. : Il n'y a pas de différence d'âge ! Je ne l'ai jamais sentie.

SANDA : Quand on s'est connus, j'avais trente-huit ans, je n'étais plus une jeune fille ! Et Michel était mal en point, mais il s'est vite ressaisi. On forme un couple très harmonieux.

GALA : A-t-il été question d'avoir un enfant ensemble ?

SANDA : On en a déjà quatre. Plus deux petits-fils. Et puis, Alexis et mes filles, Yohana (vingt-quatre ans) et Jessica (vingt et un ans), vivent encore avec nous.

M. F. : C'est moi qui aurais été difficile à convaincre !

SANDA : C'est faux ! Au début, tu étais partant. Mais moi, heureusement, j'avais la tête sur les épaules. Notre enfant, c'est la musique que nous faisons ensemble.

M. F. : Je sais à quel point une femme peut se détacher d'un homme sitôt qu'elle devient mère. Je n'avais pas envie de revivre ça.

GALA : Michel, vous fêterez bientôt vos soixante-douze ans. Quel est votre rapport au temps qui passe ?

M. F. : Je n'ai pas le sentiment qu'il s'accélère. Je me lève juste chaque matin en me demandant où est-ce que ça me fait mal. J'ai un peu peur de l'AVC, de la maladie.

GALA : Peur de la mort aussi ?

M. F. : Dans la mesure où elle surviendra par surprise, oui. J'aimerais mourir fatigué à la fin du parcours. Maintenant que je sais que c'est Sanda qui me fermera les yeux, je suis plus apaisé. Même si je ne suis pas pressé !

GALA : Avez-vous déjà consulté un psy ?

M. F. : Jamais ! Ma génération ne passait pas chez le psy... On allait de l'avant. J'ai grandi dans l'ombre d'un père cartésien, énergique, militant... J'en ai tiré, en l'observant, une expérience qui m'a fait grandir. Je reste dans l'action, sinon je m'ennuie, je meurs à petit feu.

GALA : Comment envisagez-vous l'avenir ?

M. F. : Je pressens qu'à un moment mes contemporains m'auront suffisamment cassé les c... pour que j'ai envie de me retirer et de me retrouver avec ma blonde, mon amour, ma moitié, mon double. Je resterai en Corse et je sculpterai. J'aime travailler la terre. Ça me rappelle mes vacances à Vallauris, gamin, quand j'allais chez des amis potiers. J'adorais ça ! Sculpter, ça sera la dernière chose que je ferai dans ma vie.

PROPOS RECUEILLIS PAR
AMÉLIE DE MENOU



PLURIBUS, SON NOUVEAU BIG BAZAR

« Je n'avais plus envie », avoue-t-il. au bout de cinquante ans de carrière, Michel s'ennuyait. Sa rencontre, l'an dernier, avec le manager Alexandre Lacombe et l'arrangeur virtuose Pierre Bertrand l'a pourtant convaincu de se lancer dans une nouvelle aventure « festive » ! Pluribus, c'est douze membres, un album, sorti en septembre 2013, et une tournée en cours. La troupe sera le 5 mai au Palais des Sports. « Pour l'instant, je suis un peu le mec qui est devant et qui porte le truc, mais j'espère qu'un jour Pluribus prendra son envol. » Et fera comme l'oiseau ? **A. de M.**



ALLUDE



Depuis qu'il est entré dans la vie de son fils, Jeremy Bieber (photo de g.), 38 ans, l'entraîne sur la mauvaise pente. Ci-dessous : Justin et sa mère, Pattie, une femme fragile qui l'a élevé seule.



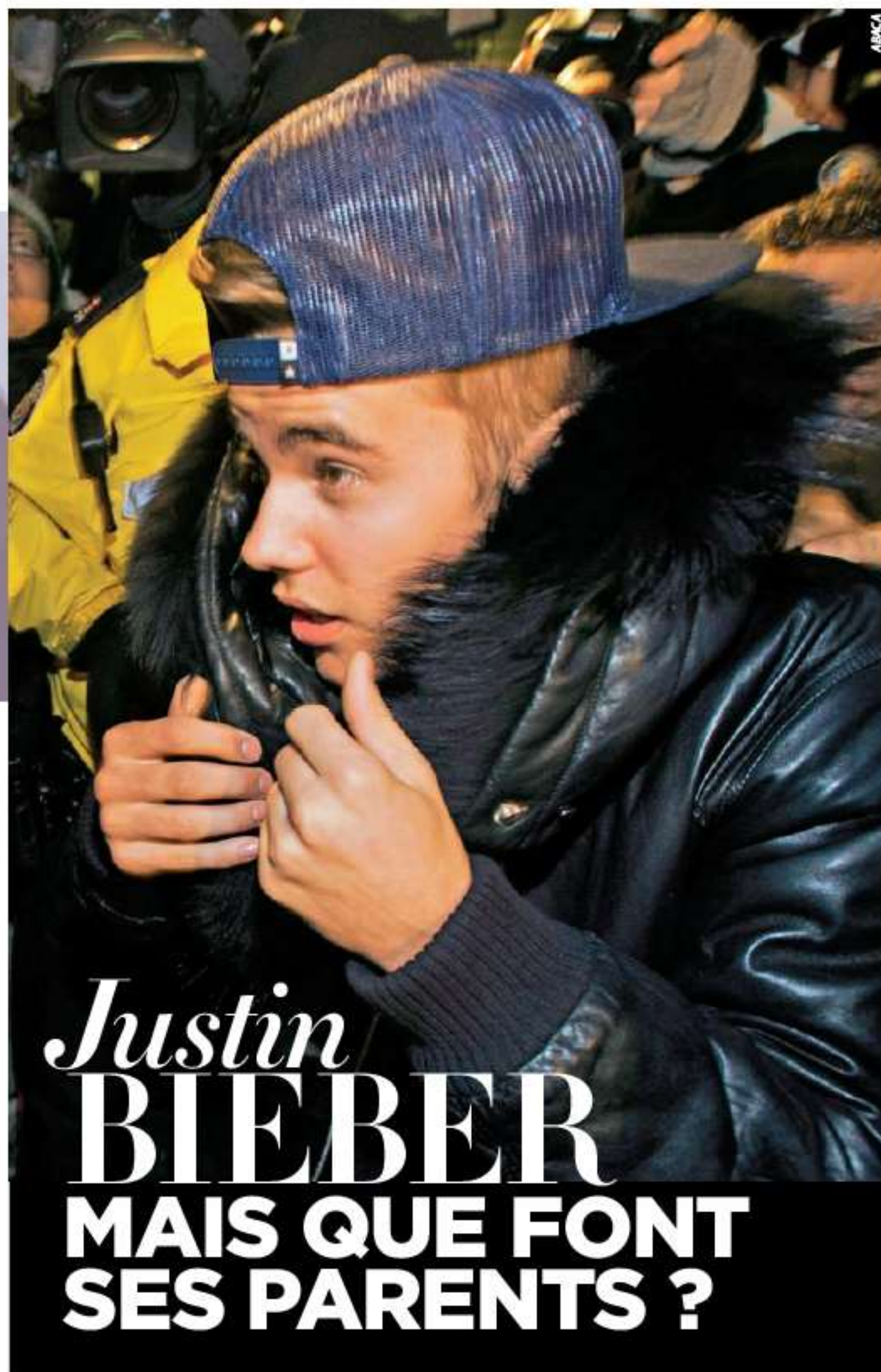
A 19 ans, le chanteur flirte avec la délinquance. Hélas, papa et maman ne valent guère mieux...

Pour la famille Bieber, ça ne plane plus du tout ! Le 5 février dernier, le jeune chanteur, accompagné de son père, Jeremy, et de quelques amis, consommait de la marijuana dans un jet privé, insultait copieusement une hôtesse et obligeait le pilote et le copilote, inquiets d'être intoxiqués, à porter un masque à oxygène durant le vol. La suite d'une longue série de dérapages qui, depuis plusieurs mois, rythment la vie d'un gamin en pleine déroute. Quinze jours avant, il était arrêté, en état d'ivresse et sous l'emprise de drogues et de médicaments, alors qu'il se livrait à un rodéo sauvage dans les rues de Miami. Son père était déjà de la partie. C'est lui-même qui s'était chargé de bloquer les rues de la ville pour que son rejeton s'adonne à cette course de voitures illégale. Mi-janvier, les policiers de Los Angeles avaient trouvé de la cocaïne au domicile de l'artiste.

LA PLANCHE DE SALUT POUR LA JEUNE STAR : S'ÉMANCIPER DE L'EMPRISE FAMILIALE

Si certains avaient vu, dans les premiers couacs de la précoce carrière du « Bieb », l'an dernier, les signes d'une crise d'ado à retardement, voire un besoin de s'émanciper de l'image trop lisse dont il avait fait sa marque de fabrique, la détresse semble en réalité plus profonde. Et ses deux parents, horriblement immatures, en sont sans doute la cause principale. Jeremy Bieber, trente-huit ans, fêtard notoire et ex-toxicomane, a quitté femme et enfant quelques mois après la naissance de Justin sans leur verser le moindre centime. Longtemps absent de leur vie, il n'a renoué avec son fils que lorsque les dollars ont afflué sur son compte bancaire. Depuis, il ne le lâche plus d'une semelle. Pour le pire. Devenu son meilleur compagnon de beuverie, cet adolescent qui rêve de devenir rappeur poste régulièrement sur son compte Twitter des photos de leurs folles échappées, comme, dernièrement, dans un salon de tatouages.

Côté maternel, le tableau n'est pas plus rose. Pattie Mallette, trente-sept ans, rescapée d'une enfance meurtrie, a connu les abus sexuels, la dépendance à la drogue



Justin BIEBER MAIS QUE FONT SES PARENTS ?

et à l'alcool, ainsi que la dépression. Elle n'avait que dix-huit lorsqu'elle a donné naissance à Justin. Fragile, névrosée, elle l'a tant bien que mal élevé grâce à l'aide de ses parents. C'est elle qui, en 2008, a posté sur YouTube les vidéos qui ont permis au chanteur d'être repéré par un célèbre agent d'Hollywood. Sa notoriété, elle la vit depuis par procuration. L'an dernier, elle a ainsi publié une autobiographie préfacée par son fiston superstar. Ce parasitage parental serait, selon Jamieson Webster, psychanalyste américaine, directement à l'origine du chaos moral du jeune Canadien. « Quand on participe de cette façon à la vie de son enfant, ce dernier aura tendance à adopter des attitudes suicidaires. Parce que la mort, pour lui, est inconsciemment le seul moyen de rompre le lien. [...] Il essaiera de trouver une sortie en agissant de manière de plus en plus destructrice », a-t-elle souligné dans le quotidien britannique *The Guardian*. Réalisant ses erreurs, Pattie Mallette implorait, il y a quelques jours, son fils d'entrer en rehab. Parents toxiques, vous avez dit... ♦

JULIE DESSAGNE

PERSONA NON GRATA AUX ÉTATS-UNIS

Outre sa comparution devant des juges pour l'affaire du rodéo sauvage sous l'emprise de stupéfiants, fixée au 3 mars prochain, la star risque l'annulation de sa carte verte. Une pétition américaine demandant le renvoi du Canadien dans son pays natal, déjà signée par plus de 110 000 Américains ulcérés par ses frasques, devrait, en effet, être prochainement examinée par l'administration Obama. J. D.



intimissimi

en vente sur [intimissimi.com](https://www.intimissimi.com)

ISABELLE Huppert

“Je suis OBSESSIONNELLE en tout”

Plus elle se livre sous les projecteurs, plus elle semble nous échapper. A l'occasion d'une double actualité, nous avons approché son mystère...

GALA : Le film *Abus de faiblesse* met en scène une manipulation. La réalisatrice Catherine Breillat, que vous interprétez à l'écran, raconte l'escroquerie dont elle a elle-même été victime. Dans *Les fausses confidences*, que vous jouez actuellement à l'Odéon, il est également question de manipulation...

ISABELLE HUPPERT : Il est vrai ! Comme dirait Marivaux, manipulations liées à l'argent et à l'amour. Car chez Marivaux, ce serait plutôt un abus de faiblesse... amoureuse. Mais peut-être est-ce aussi le cas dans le film de Catherine Breillat, même si l'amour n'est pas le cœur de son sujet... Et encore... Allez savoir... En y réfléchissant, je me dis qu'il y a toujours une part de culpabilité, de faiblesse, en soi, qui nous rend vulnérables et prêtes à tout pour être aimées, et ce besoin peut vous entraîner très loin...

GALA : Avez-vous le sentiment qu'il y a toujours un prix à payer ?

I. H. : C'est en tout cas ce qui explique et régit bien des relations humaines car ce qu'on gagne d'un côté on le perd toujours un peu de l'autre. Il faut bien passer par le compromis...

GALA : En dépit d'une apparence frêle, on a le sentiment que vous êtes un roc, que vous êtes indestructible...

I. H. : C'est en partie vrai, en grande partie faux. Franchement, quand je me lève le matin, je n'ai pas du tout l'impression d'être un roc – même si ça s'arrange au cours de la journée ! Je fais juste quelque chose qui me plaît et que je sais assez bien faire.

GALA : Vous souvenez-vous de ce que vous attendiez de la vie à l'époque des *Valseuses* ?

I. H. : J'étais plutôt timide. Je tournais avec des acteurs déjà reconnus, cela m'intimidait, mais bon, je prenais sur moi.

GALA : De quoi rêviez-vous à l'époque ?

I. H. : De la même chose que maintenant. De ce point de vue, je n'ai pas changé. Je ne sais pas si je me posais trop de questions sur mon avenir. J'avais une sorte de certitude au fond de moi. Je sentais que j'allais trouver ma place. Et je l'ai assez vite trouvée grâce à des rencontres avec des rôles, comme *La dentellière*, par exemple, qui n'étaient définis ni par la beauté ni par la séduction, ce qu'on attend généralement d'une jeune première, mais par leur complexité et l'émotion qu'ils dégageaient. Ils m'ont permis de m'affirmer dans cette tonalité qui était évidemment la mienne.

GALA : Théâtre, cinéma, vous travaillez énormément. Est-ce une façon d'échapper à la réalité ? ➡➡



Un jour de 1972, sa peau diaphane imprima pour la première fois la pellicule pour ne plus jamais la quitter. Depuis, elle repousse les limites toujours plus loin, quitte à être impitoyable avec elle-même. « Je ne dirais pas ça, je ne me fais pas autant de mal que ce mot le suggère », coupe-t-elle.



MANIPULATION EN MIROIR

Avec *Abus de faiblesse*, Catherine Breillat revient sur une histoire qui lui est propre (victime d'un AVC, la réalisatrice fait la rencontre d'un petit voyou qui va l'escroquer) en mettant la distance nécessaire pour en faire une œuvre à part entière. Magistrale, Isabelle Huppert joue la cinéaste et, pour la première fois à l'écran, Kool Shen (avec Joey Starril formait le groupe Suprême NTM) campe le bad boy. « Il est d'une justesse confondante », s'enthousiasme l'actrice. J. B.

“JE CRAINS LE REGARD DES AUTRES TOUT EN LE DÉSIRANT”

I. H. : Ce que je fais, c'est tout aussi réel que ce qu'on nomme le réel ! Fabriquer de la fiction, c'est très concret...

GALA : Seriez-vous capable, à l'instar d'une Garbo, de tourner le dos à la lumière pour vivre dans l'anonymat, par exemple ?

I. H. : Je peux très bien le comprendre, c'est même quelque chose à quoi on pense tout le temps. Mais entre l'idée et le passage à l'acte, il y a un monde que je ne pense pas franchir un jour. A moins que cela ne me soit imposé. Auquel cas, ça ne serait pas un choix. En revanche, c'est un fantasme assez agréable à entretenir : pouvoir se dire qu'à tout moment on peut décider de se mettre dans l'ombre. Mais la vie quotidienne et intime est complètement différente de celle qu'on projette sur un écran et de celle que les gens imaginent que l'on a, bien sûr. Et c'est un peu cette ombre à laquelle on rêve parfois.

GALA : Est-ce que les rôles que vous choisissez sont aussi une façon d'en apprendre plus sur vous, comme un travail analytique ?

I. H. : Pas du tout. C'est même une question que j'ai du mal à comprendre. Moi, c'est vraiment pour l'instant présent. Il ne s'agit pas évidemment de jouer pour jouer, avec n'importe qui et en faisant n'importe quoi, mais l'instant présent compte plus que tout. Ça ne m'apprend rien. Ça ne me laisse aucune trace. C'est vraiment « ici et maintenant ».

GALA : Vous avez dit que dans l'espace scénique, on ne craint pas le regard des autres. Le craigniez-vous dans la vie ?

I. H. : Je le crains tout en le désirant. Indulgent ou pas. Dans des situations même apparemment banales, comme traverser une salle de restaurant, par exemple, je peux me sentir mal à l'aise. Mais on dit que la timidité est souvent un péché d'orgueil !

GALA : Nathalie Sarraute disait des rencontres importantes qu'elles ne sont jamais fortuites. Avez-vous ce sentiment ?

I. H. : Elle avait raison. Car il y a toujours une force inconsciente qui nous pousse là où on doit aller. J'ai fait des rencontres très essentielles dans ma vie, je pense notamment à la manière dont j'ai connu Bob Wilson, qui m'ont toujours semblé dues à une sorte de hasard qui n'en était pas tout à fait un.

GALA : Vous parlez très peu de votre vie

personnelle. Est-ce qu'en revanche vous êtes curieuse des confidences des autres, avez-vous suivi notamment la rupture présidentielle ?

I. H. : De loin car quand on prépare un spectacle au théâtre, il n'y a rien qui vous coupe plus de vos proches, comme de vos moins proches, c'est terrible ! Le théâtre est comme un hold-up : plus rien n'existe... Il faut une énergie, une concentration phénoménales pour mener à bien l'aventure. Je n'ai pas lu une ligne, un journal depuis trois mois, pas vu un film, rien !

GALA : Quand vous voyez une Nabilla en quatrième de couverture de *Libération*, comment réagissez-vous ?

I. H. : Je ne sais pas qui est Nabilla !

GALA : Si je vous demandais trois couleurs qui vous raconteraient ?

I. H. : Le noir, le blanc – clarté et obscurité – et le bleu parce que c'est une couleur que j'aime.

GALA : Trois adjectifs ?

I. H. : Gaie, joyeuse plutôt, obsessionnelle en tout. Et attentive. Aux autres, comme à moi-même.

GALA : Trois désirs ?

I. H. : ... Là, je cale !

GALA : La nuit...

I. H. : Un moment pour lire, pour rêver aussi, j'adore ça ! On peut ainsi s'imaginer avoir des vies parallèles plus intenses.

GALA : Ce qui pourrait vous faire quitter la France ?

I. H. : Je la quitte assez fréquemment pour travailler. Je me sens bien partout. Récemment, j'ai passé trois mois et demi en Australie où j'ai joué *Les bonnes* de Jean Genet avec Cate Blanchett, je m'y suis sentie très bien – Nous reprendrons le spectacle à New York en août l'année prochaine. J'aime partir. Mais j'aime aussi revenir.

PROPOS RECUEILLIS PAR
JEANNE BORDES

“IL N'Y A RIEN
QUI VOUS COUPE PLUS
DE VOS PROCHES
QUE LA PRÉPARATION
D'UN SPECTACLE”

JIMMY CHOO

PARFUMS

EXCLUSIVITÉ*

L'eau de parfum
Jimmy Choo



JIMMY CHOO

PARFUMS

*Et dans les boutiques et corners Jimmy Choo.

Visuel non contractuel. © Sephora 2014

Shopping beauté sur sephora.fr

EXCLUSIVITÉ*

SEPHORA



LE SOLDAT ROSE

Au garde-à-vous pour le succès !

De g. à dr. : Tété, Ours,
Pierre-Dominique Burgaud,
Camilla Jordana, Pierre
Souchon, Francis Cabrel,
Thomas Dutronc, Laurent
Voulzy, Nolwenn Leroy, Elodie
Frégé et Helena Noguerra.



Laurent Voulzy. A dr. :
passage de témoins entre
Matthieu Chedid, premier
interprète du soldat rose, et
Thomas Dutronc.



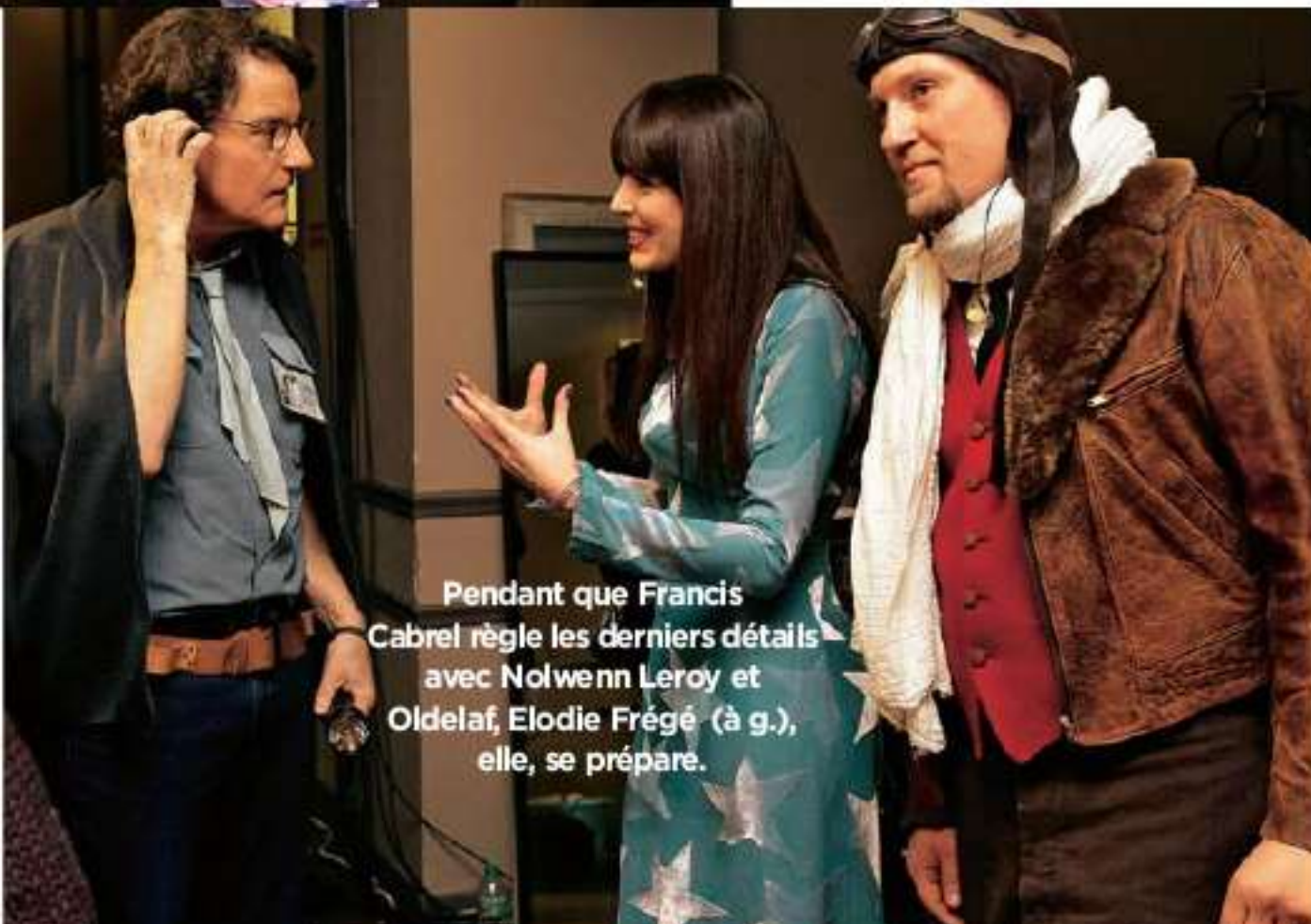
La joyeuse troupe du Soldat rose 2 est montée sur scène lors de deux représentations exceptionnelles. En avant, chante !

En coulisses, Helena Noguerra, Camilla Jordana et Nolwenn Leroy papotent et se concentrent.



UN TROISIÈME VOLET EN VUE ?

L'auteur, Pierre-Dominique Burgaud (ex-créatif publicitaire devenu parolier pour, entre autres, Alain Chamfort, Dani, Gaëtan Roussel...), est sceptique. Mêmes'il admet, malicieux, que le deuxième épisode n'était lui-même pas prévu... « Ce n'est pas en projet, mais je ne veux pas dire "jamais". Je pense que, s'il devait y avoir un nouvel épisode, ça serait plutôt ce qu'on appelle un prequel, un épisode zéro où l'on expliquerait pourquoi le soldat rose est rose... » Un mystère qu'il serait dommage de ne pas dévoiler. A. de M.



Pendant que Francis Cabrel règle les derniers détails avec Nolwenn Leroy et Oldelaf, Elodie Frégé (à g.), elle, se prépare.

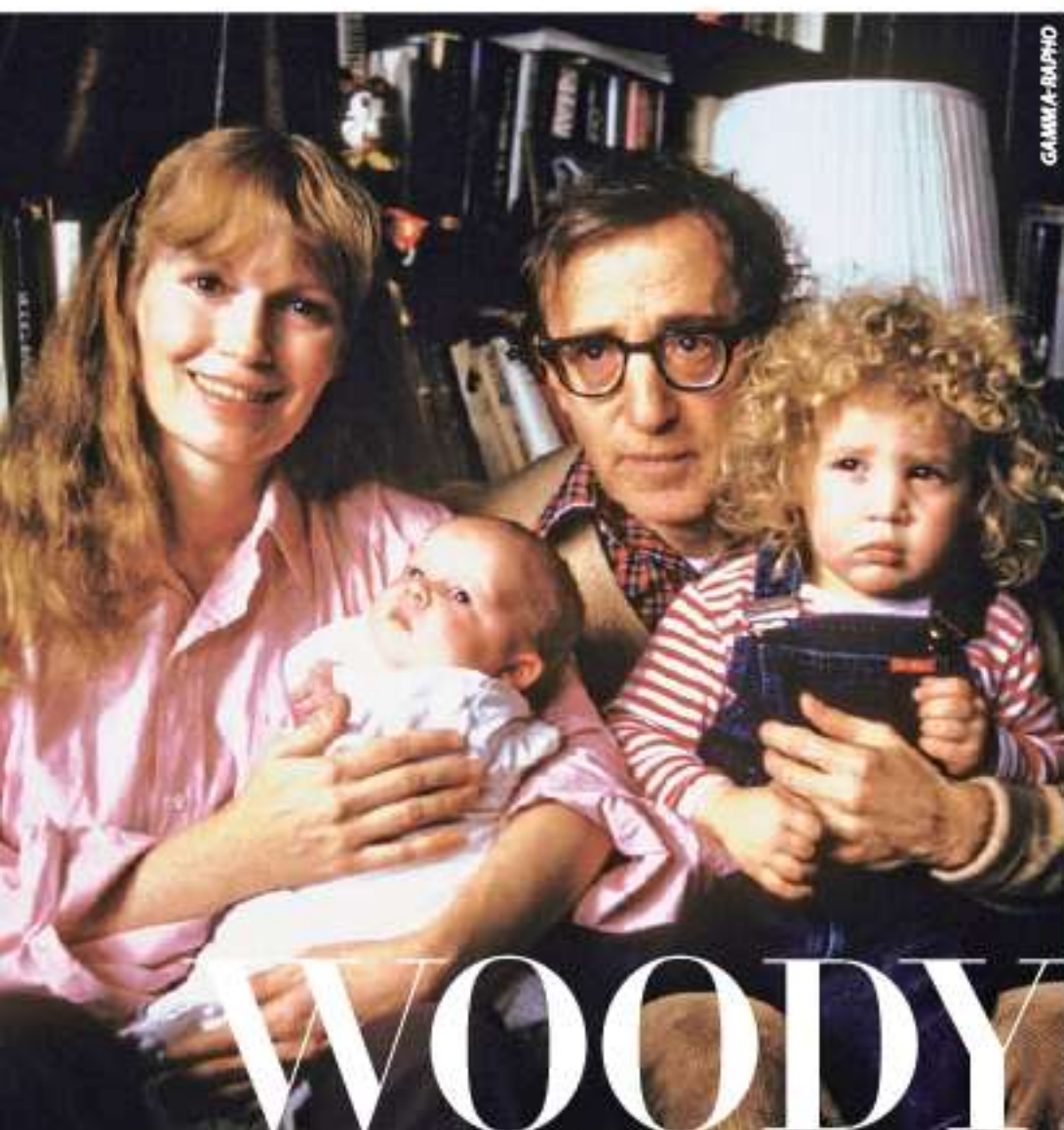
Le public hurle, tape des mains, des pieds, fait un boucan d'enfer ! De mémoire de Trianon (salle de spectacle au pied de la butte Montmartre), on n'avait jamais vu pareil enthousiasme ! Pas même pour Rihanna ! Et tout cela pour qui, vous demandez-vous ? Pour un petit soldat rose, devenu bleu, depuis qu'un étourdi l'a glissé dans le tambour d'une machine à laver avec des jeans qui déteignent. Un petit soldat qui, pour l'occasion, a troqué son fusil pour une guitare et pris les traits de Thomas Dutronc ! Ce mercredi 5 février, au Trianon, l'enfance a repris ses droits. En coulisses aussi, semble-t-il. Car si sur scène, les frères Pierre et Charles Souchon se prennent pour des canards, Camilla Jordana pour une boîte à meuh, Helena Noguerra pour la poupée Pam, Laurent Voulzy pour un conducteur de train électrique, Oldelaf pour un cheval à bascule..., quand les projecteurs s'éteignent, les yeux brillent toujours. « C'est hyperbienveillant, on est heureux d'être ensemble, il y a entre nous une énergie que j'ai rarement ressentie ailleurs, on ne s'aime passeulement devant la caméra ! », s'enthousiasme Made in Asia qui, d'abord incarnée par Vanessa Paradis, a emprunté pour l'occasion le bleu des yeux de Nolwenn Leroy. D'ailleurs, dès qu'elle quitte la scène, elle se glisse parmi le public, à la fois actrice et spectatrice. « Je connais toutes les chansons par cœur, je les chanterai à mes enfants plus tard, c'est certain. » Même refrain du côté de « la voix du grand magasin », Isabelle Nanty, en robe jaune canari : « Là, on a une troupe exceptionnelle de gentillesse et de douceur. C'est extrêmement rare, il faut le dire. On est dans le respect des uns et des autres. On répète depuis trois jours, c'est très dense, et on se donne à fond pour deux représentations seulement ! » Nous sommes d'ailleurs dans cet entre-deux. Il est 19 heures, la salle s'est vidée de ses têtes blondes, avant de se remplir à nouveau. On retrouve notre soldat rose de plaisir accoudé à un coffre rempli d'ours en peluche. Si les blagues qui s'échangent de l'autre côté de la scène ne sont pas toujours faites pour les oreilles des enfants, il ne faut pas grand-chose pour que les souvenirs de ce paradis perdu – ou pas – retrouvent leurs couleurs. « Quand j'étais gamin, raconte Thomas Dutronc, ma mère me lisait *Le petit prince* en boucle. J'adorais ça. Elle me chantait aussi *Bahia*, de Véronique Sanson, en Corse, dans un hamac... Je devais avoir quatre-cinq ans. » « Moi, c'était surtout les contes des chevaliers de la Table ronde, renchérit Nolwenn Leroy, le roi Arthur, Merlin l'enchanteur, la fée Morgane, la fée Viviane... En plus, je me baladais dans la forêt de Brocéliande. »

LE CONTE MUSICAL PROVOQUE DES SOUVENIRS JOYEUX CHEZ TOUS LES PARTICIPANTS

Et, d'un coup, tout le monde s'y met : Isabelle Nanty se rappelle les Branquignoles, le Bolchoï, que ses parents l'emmenaient voir, Pierre Souchon connaît encore sur le bout des notes les chansons d'*Emilie Jolie*, la comédie musicale de Philippe Chatel, Camilla Jordana a encore l'œil qui s'allume quand elle évoque *Notre-Dame de Paris*, *Stamania* ou *Roméo et Juliette* (« j'étais amoureuse de Roméo »)... Dans un coin, Pierre-Dominique Burgaud – l'auteur de ce conte en équilibre entre poésie et drôlerie –, qui défend des valeurs de gentillesse sans jamais être mièvre, a l'air d'avoir dix ans... A propos de dix ans, on n'a rien raté de la chorégraphie en coulisses d'Alain Souchon venu soutenir son vieux frère d'armes Voulzy, applaudir ses fistons et son copain Cabrel. Comme le résume Pierre : « Dans le noir, je voyais la silhouette de mon père se déhancher, se disloquer, comme on sait qu'il aime le faire ! » Dans un quart d'heure, les lumières vont de nouveau s'éteindre pour une ultime représentation que la chaîne Gulli retransmettra. « J'aime l'idée que cela reste un objet rare », glisse Pierre-Dominique Burgaud, qui confirme qu'une comédie musicale sera adaptée de cet album. Comme ce fut le cas pour le premier *Soldat*, qui a déjà sept ans. L'âge de raison. Et celui d'écrire une suite, comme ça, parce qu'un jour, sur son scooter, est venue à Pierre-Dominique l'idée d'une chanson. Louis Chedid, le compositeur du premier conte n'étant pas disponible, c'est Francis Cabrel qui est entré dans la ronde. Le gardien de nuit « au regard froid et cœur de pierre » est passé du grand magasin à l'orphelinat. Et a retrouvé son âme d'enfant. Comme nous. ♦

JEANNE BORDES

A 28 ans, mariée et rebaptisée Malone, Dylan Farrow veut pouvoir enfin tout oublier de son enfance tourmentée. Ci-dessous, avec Woody, Mia et son frère cadet, Ronan, bébé, en 1988.



WOODY ALLEN

Attaqué par sa fille

Dylan Farrow accuse le cinéaste d'être un prédateur sexuel, vingt ans après de supposés méfaits.

Fini le silence. Le 1^{er} février, Dylan Farrow a lancé une véritable bombe en diffusant une lettre ouverte sur un blog du *New York Times*. La fille adoptive de Woody Allen et de Mia Farrow – cette dernière à la tête d'une tribu de 15 enfants ! – y accuse le cinéaste de l'avoir agressée sexuellement quand elle avait sept ans. La vieille rumeur des années 1992-1993 revient, d'autant plus explosive que la jeune femme de vingt-huit ans en parle publiquement pour la première fois. Déjà écœurée par la célébration de Woody Allen « pour l'ensemble de son œuvre », par l'académie des Golden Globes, le 12 janvier, elle n'a pas supporté que son dernier film, *Blue Jasmine*, soit nommé trois fois aux Oscars et que le réalisateur ait ses chances d'être à nouveau encensé, le 2 mars prochain. « Imaginez un monde qui célèbre votre tourmenteur », plaide Dylan. « Les Golden Globes l'ont méprisée, elle, et toutes les victimes d'abus », avait tweeté sa mère, Mia Farrow, durant la cérémonie. « J'ai raté l'hommage à Woody Allen. Est-ce qu'ils ont parlé du fait qu'une femme a publiquement confirmé qu'il avait abusé d'elle à l'âge de sept ans ? », avait de son côté posté son frère cadet, Ronan.

Le clan Farrow sort ses griffes. Les souvenirs nauséabonds s'invitent à la barre : « Je n'aimais pas lorsqu'il me mettait son pouce dans ma bouche. Je n'aimais pas lorsque je devais m'allonger sous les draps avec lui, tandis qu'il portait des sous-vêtements », écrit la plaignante. Woody



À HOLLYWOOD...

Alec Baldwin s'en prend aux journalistes : « Devons-nous tous commenter le déchirement de cette famille ? » Cate Blanchett plaide : « C'est une situation longue et douloureuse, j'espère qu'ils trouveront la paix. » Une prudence dont fait fi l'animatrice de télévision Jenny Johnson : « Peut-être que cela persuadera Hollywood d'arrêter de cirer les pompes de Woody Allen. » Ambiance... *M. O.*

Allen a aussitôt qualifié ces accusations de « mensongères et honteuses ». Et rappelé qu'en 1993, « une enquête approfondie a été menée par des experts indépendants à la demande de la justice. Ils ont conclu qu'il n'existait aucune preuve précise d'agression et que Dylan était incapable de distinguer ses fantasmes de la réalité ». Un point de vue défendu par le fils du couple, Moses Farrow, trente-six ans, aujourd'hui thérapeute familial qui, ulcéré par l'affaire, vole au secours de son père dans *People*. Il explique que Dylan a été manipulée par Mia. « Woody n'a évidemment jamais abusé ma sœur (...). Notre mère nous a tous élevés dans la haine du père. » Selon Woody Allen, cette instrumentalisation avait pour but d'obtenir la garde exclusive de leur fille.

A l'époque, vu la personnalité intimidante du cinéaste, faute également de preuves tangibles, et « pour protéger l'enfant, trop fragile », un procureur avait préféré ne pas poursuivre l'enquête préliminaire. A sa décharge, aurait-il pu trancher, compte tenu de la férocité de la bataille qui opposait alors Allen et Farrow pour la garde de leurs enfants communs ? Mia, blessée, venait de découvrir des photos de Soon-Yi, nue, l'une des filles qu'elle avait adoptée avec son ex, André Previn, prises par Woody Allen ! Ce dernier s'en est toujours tenu à cette défense : il est tombé amoureux d'une fille adoptive de sa compagne, pas la sienne. Pour preuve, il a épousé Soon-Yi cinq ans plus tard, en 1997, et, à ce jour, il est toujours marié avec elle.

“LONGTEMPS TERRIFIÉE À L'IDÉE D'ÊTRE TOUCHÉE PAR UN HOMME”, ELLE A PÉNIBLEMENT REFAIT SA VIE

Autre polémique autour de Ronan, leur fils biologique, devenu un brillant avocat de vingt-six ans, dont le vrai père, selon Mia, pourrait finalement être Frank Sinatra... Reste une jeune femme, aujourd'hui mariée, retirée en Floride, qui avec une constance déroutante réitère ses accusations. Dylan, qui a connu les affres des enfants abusés (boulimie, scarification, peur de refaire confiance : « J'ai longtemps été terrifiée à l'idée d'être touchée par les hommes »), s'abrite au quotidien derrière le patronyme de son mari et un nouveau prénom, Malone. Heureuse ? Presque. Encore veut-elle aller jusqu'au bout pour les victimes qui n'ont pas eu sa chance. « Le message qu'Hollywood leur envoie est important pour elles. » Oui, il n'y a pas que le cinéma dans la vie. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

**L'EFFICACITÉ DE
REVITALIFT LASER X3
DANS UN SOIN NUIT**

NOUVEAU

**REVITALIFT
LASER X3
CRÈME-MASQUE** NUIT

- 1 CORRIGE
- 2 DÉFROISSE
- 3 RETEXTURISE



ASSOCIATION D'ACTIFS PUISSANTS :

- PRO-XYLANE™ CONCENTRÉ À 3%.
- CENTELLA ASIATICA : ACTIF AUX PROPRIÉTÉS RÉPARATRICES.

DES RÉSULTATS INCROYABLES :

- AU RÉVEIL, LA PEAU PARAÎT COMME NEUVE.
- À 4 SEMAINES, LA PEAU PARAÎT RETEXTURISÉE, TRANSFORMÉE.

"POUR MOI, LE MEILLEUR SOIN DE NUIT."
Andie MacDowell.



Achetez en ligne sur www.loreal-paris.fr

Parce que vous le valez bien.
L'ORÉAL
PARIS

EN FAMILLE

PHOTOS : CHRISTOPHE MEIREIS / STARFACE



Originaire du nord du pays, Tony Carreira s'est installé à Lisbonne après avoir vécu longtemps en France.



Tony CARREIRA *Star au Portugal, il arrive en France!*

*Le chanteur aux cinq millions
d'albums nous reçoit à Lisbonne,
et nous présente sa tribu.*

Dans les rues de la capitale portugaise, on se presse autour de lui pour faire une photo, échanger quelques mots afin de le féliciter, l'inviter à boire un verre. Dans son pays, Tony Carreira est une véritable célébrité, un chanteur qui remplit les salles en un clin d'œil et vend des disques par wagons. Pour l'heure, il n'est connu dans l'Hexagone que de quelques amateurs de la culture populaire lusitanienne ou bien des membres de la communauté portugaise installés en France depuis plusieurs générations. Le quinquagénaire compte bien y remédier grâce à un album de duos intitulé *Nos fiançailles, France/Portugal** dans lequel il reprend des classiques de la chanson française en compagnie de Natasha St-Pier, Gérard Lenorman ou encore Michel Sardou. « Un

juste retour des choses, s'amuse ce grand fan de Mike Brant. C'est la variété française qui m'a donné envie de chanter. »

De fait, le destin de Tony Carreira est à la fois hors du commun et partagé par des centaines de milliers de migrants portugais. Au début des années soixante, ses parents s'installent en France pour fuir à la fois la misère et la dictature de Salazar. Agé de dix ans, Tony les rejoint à Dourdan, en région parisienne. Très tôt, il chante dans des bals, tente le concours de l'Eurovision en 1988, mais enchaîne les fiascos. « Je suis parti de rien et le succès a mis très longtemps à venir. A l'époque, je travaillais en usine la journée tandis que ma femme, Fernanda, bossait la nuit, également en usine. On se relayait pour s'occuper du bébé. »

DEvenu une grande vedette de la chanson, il a aussi fondé une vraie dynastie du spectacle

En 1993, ça démarre pour de bon au Portugal, le public – majoritairement féminin – est enfin au rendez-vous. « J'ai alors commencé à tourner dans les pays à forte communauté portugaise, raconte-t-il. Puis nous sommes revenus vivre à Lisbonne, il y a quatorze ans. » Et en une vingtaine d'années, ce père de trois enfants, tous nés en France, est devenu une très grande vedette de la chanson – l'égal d'une célébrité comme le footballeur Cristiano Ronaldo, qui compte parmi ses amis –, fondant par la même occasion une authentique dynastie du



Le clan au grand complet sur la terrasse de son appartement. De gauche à droite : l'aîné, Mickael, également chanteur, en partance pour le Mexique, Tony et sa femme, Fernanda, David, chanteur-acteur qui tente aussi sa chance en France, et la petite dernière, Sara.

spectacle. Son grand fils de vingt-sept ans, Mickael ? Il a déjà derrière lui une solide carrière de chanteur et va maintenant tenter sa chance au Mexique, en langue espagnole. Quant à son autre fils, David, vingt-deux ans, il s'est déjà fait un nom au Portugal en apparaissant dans des séries télé pour ados, avant de se lancer lui aussi dans la chanson. Comme son père, David part à la conquête de la France avec un single qu'on peut entendre sur les radios, *Obrigado la famille*, prémices d'un album à sortir en mai, enregistré avec la complicité des rappeurs de Sexion d'Assaut, de l'Américain Snoop Dogg et de Pascal Obispo. La petite dernière âgée de quatorze ans, Sara, ne sait pas encore ce qu'elle va faire plus tard, mais elle a de la voix, c'est sûr... Tony, qualifié à l'unanimité de papa poule, ne cache pas sa fierté vis-à-vis de ses rejetons, même s'il avoue peu d'appétence pour le hip-hop. Leur mère, Fernanda, qui suit tout cela de très près en tant que productrice des albums et des tournées de son mari, ne peut s'empêcher parfois d'exprimer ses inquiétudes. « Ce sont des métiers difficiles, assure-t-elle. Il faut beaucoup travailler et l'on veut toujours le meilleur pour ses enfants. » Objectif atteint, en attendant la suite. ♦

SÉBASTIEN CATROUX

* Tony Carreira, Nos fiançailles, France/Portugal. Disques Smart.
En concert le 12 avril au Palais des Sports à Paris.



UN SUCCÈS PHÉNOMÉNAL

Avec plus de cinq millions d'albums vendus en vingt-cinq ans de carrière, Tony Carreira fait figure de phénomène dans un pays qui compte environ dix millions d'habitants. Avec un rythme de plus de cent concerts par an – il a déjà rempli à Paris le Zénith et l'Olympia –, il est l'un des rares artistes portugais à faire systématiquement le plein dans les plus grandes salles du pays, devant les stars internationales. En attendant la France ? S. C.

ÉMOTION

PHOTOS : **BENJAMIN DECOIN**

Selena, 19 ans, et Tessa, 23 ans, vivent aujourd'hui avec leur mère dans la banlieue est de Paris. Elles ne désespèrent pas de renouer le contact avec leur demi-frère, Isaac, 10 ans, domicilié à Marseille.



Mouss **DIOUF**

La vérité de ses filles aînées

Mutiques depuis le décès de leur père, en 2012, Tessa et Selena ont décidé de réagir au livre de Sandrine Diouf, dernière compagne de l'acteur.

A g., Selena bébé dans les bras de son père, à dr., avec Tessa, l'aînée. Deux photos qu'elles conservent comme des trésors.



C'est l'histoire d'une famille « décomposée », comme elles le disent. Avec l'hospitalisation en 2009 de Mouss Diouf suite à deux accidents vasculaires cérébraux aggravés par une insuffisance rénale, le climat n'a cessé de s'envenimer entre Sandrine Diouf, son épouse, et ses deux filles aînées, issues d'une première union. Des disputes éclatent dans les couloirs de la Salpêtrière, les avis divergent quant à la manière d'envisager sa « fin de vie », son rapatriement à Marseille suscite une vive réaction de ses filles qui souhaitent le garder près d'elles, à Paris. Après un long combat, l'acteur s'est finalement éteint le 7 juillet 2012. Un deuil difficile pour Tessa et Selena, qui se sont longtemps murées dans le silence et la prière « pour qu'il repose enfin en paix ». La publication récente du livre *Au-delà de la vie* (éditions Michel Lafon), écrit par leur belle-mère, les incite à prendre enfin la parole.

GALA : La presse s'est faite l'écho de vos relations compliquées avec votre belle-mère, Sandrine Diouf. Qu'en est-il aujourd'hui ?

TESSA : C'est difficile de cicatriser des plaies qu'on ne cesse de rouvrir. Sandrine a sorti dernièrement un livre qui remue bien trop de mauvaises choses...

SELENA : J'avoue être très en colère et je crains que ça ne passe pas. Ça va trop loin ! Si on souhaite la notoriété, on la gagne par soi-même, on ne la vit pas par procuration. J'ai, en ce qui concerne Sandrine, le mauvais pressentiment qu'elle a besoin d'exister publiquement. Nous sommes des gens simples, nous avons été élevées dans la pudeur et si j'accepte de me livrer aujourd'hui, c'est uniquement parce qu'un sentiment de révolte m'envahit. Le deuil nous a imposé le silence. Mais il y a des choses qu'on ne peut plus laisser passer.

GALA : Que lui reprochez-vous ?

TESSA : Elle nous diabolise ! Oui, c'est vrai, nous avons eu des mots, des disputes, mais c'était par réaction à des faits qui sont contraires à la logique même ! Lorsque des « people » se trouvent déjà à l'hôpital alors que nous, ses propres filles, venons à peine d'être informées de l'attaque cérébrale de notre père, nous sommes outrées. Lorsqu'on apprend par

un infirmier que papa s'est marié dans un état végétatif alors même qu'il avait toujours préféré vivre en union libre, on s'interroge. Lorsqu'on découvre qu'un reportage le montrant tuyauté, diminué, va être diffusé sur une chaîne de télévision, on est choquées. Parce qu'on sait bien que notre père, extrêmement pudique, n'aurait jamais donné son accord.

SELENA : C'est un manque de respect total à son égard. Lorsque Sandrine évoque dans son livre notre frère aîné, Dorian, mort accidentellement à moins d'un an... Ça nous révolte ! Nos parents n'en avaient jamais parlé. Chez nous, les peines et les douleurs s'intériorisent et ne s'étalent pas ! Notre mère n'est pas encore morte pour que l'on évoque ce drame si intime à sa place ! Personne n'a le droit de toucher à sa peine.

GALA : Regrettez-vous ce conflit qui vous oppose à Sandrine ?

TESSA : Qui voudrait de cette situation ? La maladie de mon père m'a confrontée à la vie d'adulte. Pour me rapprocher de papa, j'ai dû déménager à Marseille, sans un sou. J'ai été hébergée par une famille à qui je souhaite rendre hommage. Je n'ai pas pu le voir autant que ça nous était nécessaire à tous les deux et je n'ai pas pu lui dire adieu car son hospitalisation au domicile de ma belle-mère m'en a empêché. Nous ne voyons plus notre petit frère, Isaac. C'est cher payé pour une fille de vingt ans !

SELENA : Isaac me manque. S'il ressent un jour le besoin de nous revoir, il sera le bienvenu. Notre porte lui sera toujours ouverte.

GALA : Comment gérez-vous l'absence de Mouss ?

TESSA : Ma mère, ma sœur et moi sommes très soudées. C'est une force qui m'aide chaque jour à surmonter mon chagrin. Je ne ferai jamais le deuil de notre père. Il est tout pour moi : un papa, un confident, un complice, un frère. Il est là, près de moi, pour toujours.

SELENA : Pour ma part, je dois apprendre à vivre avec certains regrets... Je n'avais que huit ans lorsque nos parents se sont séparés. Je lui en ai voulu... J'ai été très dure avec lui. Même si une petite voix intérieure m'incitait à céder à ses bras tendus, je me refusais à cette idée. J'étais rebelle... C'est très dur de ne pas avoir pu lui dire que je l'aimais.

PROPOS RECUEILLIS
PAR NATHALIE ANATOLE

DES SOUVENIRS... PLEIN LA TÊTE

A Bobigny, dans l'appartement qu'elles partagent avec leur mère, Sylvie, elles conservent « comme des trésors » quelques souvenirs de leur père : les trophées remportés par l'acteur, champion de boxe et de golf, les épisodes de *Julie Lescault* qu'elles n'arrivent pas encore à regarder, quelques photos et films de vacances... Mais « les plus belles choses que l'on a de lui sont celles qui sont gravées dans notre mémoire », déclare Tessa. N. A.

Il en a vu de toutes les couleurs. Le caméléon de la pop anglaise revient. Métamorphosé.

Tomber sept fois, se relever huit. La cinquantaine bien entamée, Boy George, abonné aux aléas de la célébrité, doit connaître par cœur ce proverbe japonais. Star emblématique des années quatre-vingt, l'Anglais au chapeau tente depuis de survivre au succès et à la notoriété, acquis au sein de son groupe Culture Club, avec des tubes comme *Do You Really Want To Hurt Me* ou *Karma Chameleon*. Qu'il recherche l'anonymat (avec la formation Jesus Loves You, au début des années quatre-vingt dix, ou sous le nom The Twin, dix ans plus tard) ou qu'il manifeste le désir d'être aimé pour l'homme derrière les paillettes (avec une autobiographie, *Take It Like A Man*, en 1996, et une comédie musicale encore inspirée de sa vie, *Taboo*, en 2002), George Alan O'Dowd de son vrai nom, gamin de la banlieue londonienne, a rarement été satisfait de sa condition. Jusqu'à rechercher dans les paradis artificiels et le purgatoire de la télé-réalité d'impossibles échappatoires.

Tandis qu'il effectue son grand retour en solo avec l'album *This Is What I Do* (Very Me Records), suite logique de sa participation acclamée au titre *Somebody To Love Me* de Mark Ronson, en 2010, le garçon aux trente millions de disques déjà vendus à travers le monde en convient : « J'ai souvent touché le fond. Je me suis cru tout-puissant, je pensais qu'il ne pouvait rien m'arriver. Aujourd'hui, je suis sobre, j'ai tout arrêté : drogues, alcool, cigarette... Et je me sens vraiment mieux. » L'élément déclencheur de sa rédemption : son séjour de quatre mois derrière les barreaux, en 2009, pour avoir séquestré et maltraité un escort boy qui se refusait à lui... Mais Boy George ne veut pas en parler, sauf pour expliquer que « ce genre d'événement permet de savoir sur qui on peut vraiment compter, comme ses parents ou d'autres proches que l'on croyait avoir perdus de vue mais qui sont restés fidèles ». « C'est finalement très instructif », conclut-il.

En 2014, l'humeur est donc positive et à l'évidence l'homme semble avoir vaincu quelques-uns de ses démons. Cela s'entend. D'abord, au travers de ses nouveaux titres où il chante, sur des mélodies légères d'une voix relâchée, les choses de l'amour et ses difficultés. Cela se voit, aussi. Longtemps exhibé à la une des tabloïds british comme



A 52 ans, le chanteur, qui déteste la nostalgie, assure : « Aujourd'hui, je me sens une personne, non plus un personnage. »



LA REFORMATION DE CULTURE CLUB

Après de premières retrouvailles en 1998, l'heure est de nouveau aux souvenirs pour Boy George et les comparses de ses débuts. « Nous allons nous retrouver pour jouer ensemble et enregistrer de nouvelles chansons d'ici à la fin de l'année », assure-t-il. Un brin fanfaron, il poursuit : « J'ai envie de montrer qu'il n'y a pas que des artistes comme Miley Cyrus ou bien David Guetta. Sans parler des One Direction, dont je ne m'explique pas le succès. » Oh, Boy ! S. C.

une baudruche perverse, peinturlurée et enchaînant poussivement des disques dans des clubs des Baléares, ce dj reconnu affiche désormais un maquillage relativement discret et une silhouette médium dans d'élégants costumes trois-pièces. Tel, en fait, un excentrique d'outre-Manche somme toute assez classique, un buveur de gin repent, qui n'a jamais fait mystère de ses préférences sexuelles. Il en rigole : « Mes parents ont très vite compris qui j'étais vraiment. En revanche, au sein de Culture Club, cela a parfois posé problème, car les autres membres n'étaient pas du tout gays. Ils n'étaient pas ravis de passer pour des porte-drapeaux de la communauté homosexuelle et d'être ensuite la cible des homophobes. » Les sujets relatifs à la cause gay lui tiennent toujours à cœur : « J'ai bien évidemment

suivi les débats sur le mariage pour tous en France. Je serai toujours étonné de voir des couples gays qui veulent absolument officialiser leur situation, alors que le mariage n'est au final qu'un acte très normatif et conservateur. » Certes, Boy George est devenu sobre. Mais il n'est toujours pas rentré dans le rang ! ♦

SÉBASTIEN CATROUX

SAMUEL ROCHER

PARIS

LA NOUVELLE ADRESSE DE LA HAUTE COIFFURE PARISIENNE

Samuel Rocher ouvre les portes de son salon parisien situé en plein cœur de Paris, pour le plus grand plaisir des parisiennes lancées. Une vitrine à couper le souffle, pour un savoir-faire unique.

Ce vrai temple de la beauté et du bien-être, avec vue sur la place d'Iéna, disposent de plusieurs alcôves, aux couleurs poudrées et lumière douce, dédiées en fonction du soin ou du service désiré. 850 m² répartis sur deux niveaux auxquels vous trouverez un salon de coiffure homme, femme, des espaces maquillage, extensions, cabines esthétiques et salon privé.

Persuadé que « la qualité et le luxe ne sont pas l'immensité des choses », Samuel Rocher offre à tous la qualité dans la simplicité. Pour apporter le meilleur, dans le geste, le conseil, les soins, au service de ce qu'il y a de plus précieux : l'image et l'individualité.



24 AVENUE D'IÉNA, PARIS XVI
Tél. : 01 84 86 05 70
www.samuelrocher.com

DE LA PASSION À LA RUPTURE LES CDD de l'amour

A la veille de la Saint-Valentin, un constat : le modèle sentimental des stars s'inspire de l'ultralibéralisme.

Il est loin le temps de l'amour courtois. En 2014, le romantisme semble avoir sombré corps et âme dans les impératifs d'efficacité contemporains. Tout commence dès la phase de recrutement. Tandis que, d'une main, on remplit son CV amoureux sur Attractive World, d'une autre, on googlise le pedigree des personnes rencontrées via son smartphone. Précurseurs de tendances, leaders sur le marché de la séduction, les célébrités ne sont pas les moins averties en la matière, loin s'en faut. Au contraire, elles ont appris à gérer d'une main de maître une logique de marché que Michel Houellebecq dépeignait avec brio dans *Extension du domaine de la lutte*. En gros, l'offre génère la demande. Plus le patron – la star – est puissant, plus il abuse des salariés – gitons ou starlettes – en précarité. Multipliant les CDD.

LETTRE DE LICENCIEMENT, RECLASSEMENT, PRÉAVIS... C'EST LE NOUVEAU VOCABULAIRE DES SENTIMENTS

Récemment, du reste, après le communiqué de presse un peu sec de François Hollande annonçant la fin de sa liaison avec Valérie Trierweiler « Je fais savoir que j'ai mis fin à la vie commune... », NKM n'a-t-elle pas parlé de « lettre de licenciement » ? Et ce n'est pas Martin Kirsten qui va nous détromper sur ce nouveau phénomène. Embauché au sens littéral par Seal et Heidi Klum en tant que garde du corps, il a ensuite été « débauché » par sa patronne, en 2012, pour assurer la transition amoureuse après son divorce. L'histoire ne dit pas s'il a alors été augmenté. Mais très vite, sa romance étant médiatisée, le brave Martin s'est exposé aux commentaires aigres-doux de Seal, regrettant que son ex « fricote avec le personnel ». En attendant, tentant de passer la période d'essai avec succès, il a torché et promené les quatre enfants d'Heidi sans compter pour décrocher le CDI. En vain. En janvier dernier, Martin s'est fait doublement limoger – professionnellement et sentimentalement. L'histoire ne dit pas si, comme pour Valérie, il n'y a pas eu préavis...

LA DIFFICULTÉ DU CDI AMOUREUX POUR LES STARS

« Pour aimer, il faut avoir besoin de l'autre. Plus on est vulnérable, plus on est dans la vérité de soi. Les stars sont autocrates et placées sur un piédestal, donc souvent un peu en autosuffisance. Et parce qu'elles aiment vivre fort et intensément, lorsque l'illusion amoureuse retombe, elles ont tendance à changer de partenaire là où d'autres, au contraire, s'attellent à bâtir sur des fondations réalistes. » Par Florence Escaravage, fondatrice de Love Intelligence, experte en coaching amoureux.



**LEONARDO DICAPRIO
ET TONI GARM**

Peu importe qui se trouve derrière sa roue, on sait que la demoiselle sera toujours blonde et mannequin. Ici, c'est Toni Garm qui tient le maillot jaune. Pour l'instant.

Pendant ce temps, Madonna administre avec brio son entreprise amoureuse privilégiant les emplois jeunes. Après l'épisode Brahim Zaibat, débuté en 2010, lorsque ce dernier avait vingt-quatre ans et révolu à l'orée de ses vingt-huit ans – trop vieux pour le job ? –, elle vient, à cinquante-cinq ans, de jeter son dévolu sur le danseur néerlandais Timor Steffens, vingt-six ans, qu'elle a emmené passer les fêtes à Gstaad chez son ami le couturier Valentino. A son actif, un point fort : la pratique de l'outplacement (traduire reclassement) pour ses ex. Depuis leur liaison, Brahim, vu à la télé dans « Danse avec les stars » a trouvé du travail de chorégraphe à foison. Pendant ce temps, Leonardo DiCaprio, trente-neuf ans, fait preuve d'un formidable talent de senior manager en terme de turnover. Sa dernière employée du mois, le top model Toni Garm, est prévenue : avec lui, les mannequins – de Gisele Bündchen, à Bar Refaeli – ne sont que des intermittentes du cœur. Encore peut-on lui accorder une certaine constance dans ses critères de recrutements. L'heureuse élue doit être blonde, faire du 36 et mesurer environ 1,80 mètre. Concernant le cas de George Clooney, notons que l'emploi proposé est qualifié. En été, exhibition en maillot de bain sur les rives du lac de Côme, en hiver, multiplication des red carpets à Los Angeles. Et éventuellement des heures supplémentaires à base de balades à moto. Dernièrement, Elisabetta Canalis ou Stacy Keibler ont excellé dans le poste. Pour la prochaine, les candidatures sont à l'étude...

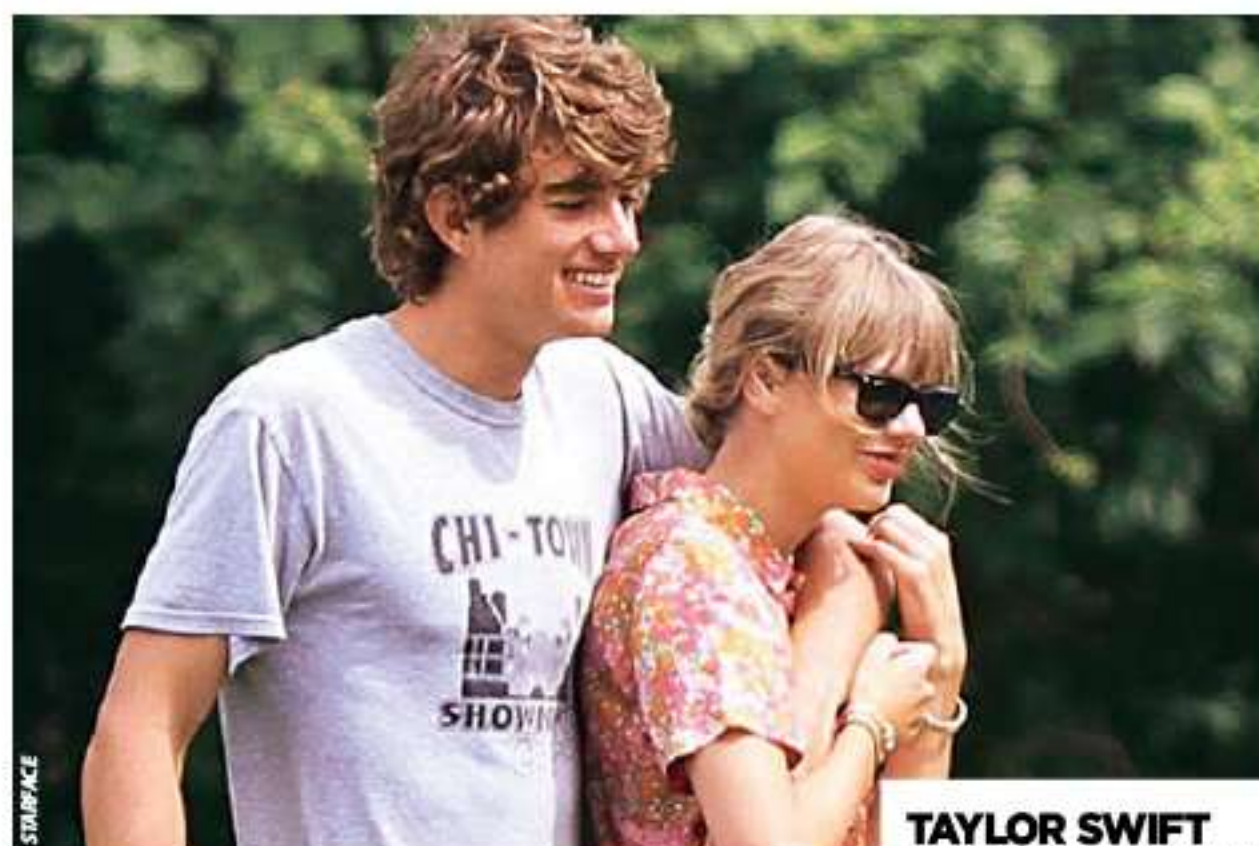
En revanche, faillite amoureuse avérée pour la chanteuse Taylor Swift. Sa gestion du personnel est un désastre. Les employés – Joe Jonas, Taylor Lautner, Jake Gyllenhaal, John Mayer ou Harry Styles – démissionnent à tour de bras. Et le bilan, négatif, ressort dans ses chansons. Exemple avec *I Knew You Were Trouble*, dédiée à Harry Styles. La jeune fille a un très net problème de ciblage qui inverse sa courbe de croissance sentimentale. En attendant, la société tire des conclusions de cette évolution des mœurs. En Allemagne, la députée Gabriele Pauli a sérieusement proposé d'instaurer un mariage CDD de sept ans, renouvelable. On imagine d'avance les hilarants coups de collier des conjoints, à six ans et demi de liaison, pour tenter de reconduire le contrat. Un nouveau monde – pas forcément meilleur – est en train d'émerger... ♦

SÉVERINE SERVAT



**GEORGE CLOONEY
ET STACY KEIBLER**

Regardez l'homme au premier plan, et sachez que la femme à ses côtés peut changer à tout moment. Ici, Stacey Keibler... du temps où leur liaison était d'actualité.



**TAYLOR SWIFT
ET CONOR KENNEDY**

Ça a fait long feu entre la chanteuse et Conor Kennedy, neveu de JFK. En même temps, ça n'a tenu ni avec John Mayer ni avec Harry Styles ni avec Taylor Lautner ou Jake Gyllenhaal...



**HEIDI KLUM ET
MARTIN KIRSTEN**

Un an et demi d'amour, c'était plus qu'inespéré pour Martin, le garde du corps d'Heidi Klum. Hélas, la rupture lui a aussi coûté son job. Depuis, les CV affluent chez le top.



**MADONNA ET
BRAHIM ZAIBAT**

Entre eux, l'amour aura duré trois ans. Depuis, Madonna est passée à autre chose. Déjà qu'une chanson de plus de trois minutes, ça lui paraît long...



*Retour au cinéma pour le trio star des années 90.
Les trois frères, ou l'histoire d'une amitié sans heurts.*

Gala : Nous étions vaguement inquiets de savoir ce que vous étiez devenus. Mais vous n'avez pas changé : toujours aussi crétiens, quel bonheur !

Didier Bourdon : Toujours ! Eh oui, on croit qu'on change mais non, on se retrouve crétiens comme hier.

Bernard Campan : Et on l'assume.

Pascal Legitimis : Dix-neuf ans que ça dure...

Gala : Faites-nous un résumé de ce que vous avez accompli toutes ces années. Sans réfléchir...

D. B. : Moi je n'ai fait que des choses super, comme *La cage aux folles*, *Madame Irma* et puis, récemment, un film remarquable avec deux supermecs, Bernard Campan et l'autre là... (Il fait mine de chercher son nom).

B. C. : J'ai fait deux enfants, des films, j'ai écrit, joué...

P. L. : Je me suis marié et j'ai une petite fille de bientôt 4 ans. C'est un repère très important. Et puis, j'ai fait des rencontres marquantes ; Mathilda May, par exemple, avec qui nous avons partagé la scène et qui est à l'origine des retrouvailles des Inconnus.

Gala : Vous n'avez jamais perdu le contact ?

P. L. : Jamais tout à fait, ne serait-ce que grâce aux SMS, à l'occasion de nos anniversaires. Sinon, je suis allé applaudir Didier sur scène, Bernard est venu me voir en spectacle, etc.

Gala : *Les trois frères, le retour*, c'est la quête d'un héritage. Avez-vous conscience de ce que vous avez laissé en tant que stars comiques ?

B. C. : C'est Pascal, le plus branché Internet, qui nous a fait réaliser combien nos vidéos étaient vues.

D. B. : Durant les avant-premières en province, on a surtout reçu un amour fou, de parents, d'enfants, toutes générations confondues.

Gala : En toile de fond, le film aborde la crise économique. Vos personnages courent après l'argent. Avez-vous encore besoin de travailler ?

P. L. : Smaïn dit souvent : « L'argent ça va, ça vient et quand ça vient, ça va ! » Si, si, on a encore besoin.

B. C. : Et surtout envie. Ça reste une passion.

D. B. : On a passé deux ans et demi sur le scénario, en touchant seulement le minimum syndical pendant cette phase d'écriture, ensuite nous serons rémunérés au prorata des entrées... Mais on est heureux du résultat, car en province le film fonctionne très bien !

PROPOS RECUEILLIS PAR CARLOS GOMEZ



LES TROIS FRÈRES, LE RETOUR FAITES SAUTER LA BANQUE !

★★☆☆ On prend les mêmes et on recommence. Comme il y a exactement dix-neuf ans, Didier, Bernard et Pascal, convoqués par un notaire, se retrouvent afin de solder l'héritage maternel. Pas simple. D'autant que les inimitiés entre eux demeurent... En France, où le succès tend invariablement à être suspect, la reformation des Inconnus va donner des boutons à beaucoup d'observateurs. Mais pas au grand public, qui leur garde une sympathie indéfectible et se reconnaîtra sans doute encore dans leur critique, bon enfant mais pertinente, d'une société française en crise. Les banques en particulier en prennent pour leur grade dans cette comédie qui va crescendo en matière d'humour, et permet au trio de se remettre en jambes après des années de carrière en solitaire. O.K., ils ont un peu vieilli, et nous avec, mais ne comptez pas sur eux pour s'encroûter ! C. G.

➤ De et avec Didier Bourdon, Bernard Campan, Pascal Legitimis et aussi Sofia Lesaffre, Christian Hecq. 1 h 46.



MR PEABODY ET SHERMAN : LES VOYAGES DANS LE TEMPS MALIN ET DRÔLE

★★★★☆ Mr Peabody est un chient, érudit multidiscipliné. Ses connaissances encyclopédiques lui permettent de réussir tout ce qu’il entreprend. Sauf l’éducation de Sherman, le jeune humain qu’il a adopté. Tout se complique le jour où le garçon emmène une camarade de classe, Penny, dans la machine à voyager dans le temps que Peabody a inventée pour enseigner l’histoire à son fils. Fidèle à ses habitudes, Dreamworks signe un film tout public. Les enfants s’amuseront des mésaventures des héros projetés en pleine Révolution française, à l’époque des pharaons ou dans l’Italie de Léonard de Vinci. Les grands apprécieront l’humour et le second degré dont est truffé le film. Rythmé, drôle, jamais ennuyeux, *Mr Peabody* est jubilatoire. J.-C. HAY

➔ De Rob Minkoff, avec les voix françaises de Guillaume Gallienne, Jules Timmerman et Garance Pauwels. 1 h 32.



LA BELLE ET LA BÊTE MAGIQUE LÉA SEYDOUX

★★★★☆ Dans la mémoire collective de générations d’enfants, ce classique figure dans le top de nos contes populaires. L’adaptation de Jean Cocteau avec Jean Marais, puis celle de Disney sont deux des plus connues que le cinéma nous ait offertes, en attendant que celle de Christophe Gans creuse son sillon. Le réalisateur du *Pacte des loups* signe une version somptueuse et souvent magique. Au-delà du tour de force technique, son film vaut pour l’émotion progressive que le récit dégage, dans le sillage de Léa Seydoux, merveilleuse et convaincue d’être celle par qui l’amour triomphe, face à un Vincent Cassel incarnant une Bête tout simplement au... poil. C. G.

➔ De Christophe Gans, avec Léa Seydoux, Vincent Cassel, André Dussollier, Eduardo Noriega. 1 h 52.

CHARLOTTE GAINSBOURG & YVAN ATTAL À L’AFFICHE DE “SON ÉPOUSE”

Ils n’avaient pas tourné ensemble depuis 2004. Dans *Son épouse*, quatrième film de Michel Spinoza, Yvan Attal incarne un homme dont l’épouse, interprétée par Charlotte Gainsbourg, est retrouvée noyée sur une plage de Madras. Incapable de faire son deuil, il part en Inde à la rencontre d’une amie proche de la défunte, une jeune Tamoule, elle aussi hantée par son souvenir. Le couple Attal-Gainsbourg s’offre avec ce long-métrage un drame poignant, où chacun tente d’enterrer ses vieux démons. De son propre aveu à l’aise dans les rôles inconfortables, Charlotte (césarisée en 1986 pour *L’effrontée*, puis en 2000 pour *La bûche*) frôle la perfection. Idem pour Yvan

Attal, récipiendaire pour sa part du César de meilleur espoir masculin pour *Un monde sans pitié* en 1990. Après s’être brillamment donné la réplique dans des comédies (*Ma femme est une actrice*, *Ils se marièrent et eurent beaucoup d’enfants...*), les amoureux du cinéma français promettent de nous surprendre à nouveau.



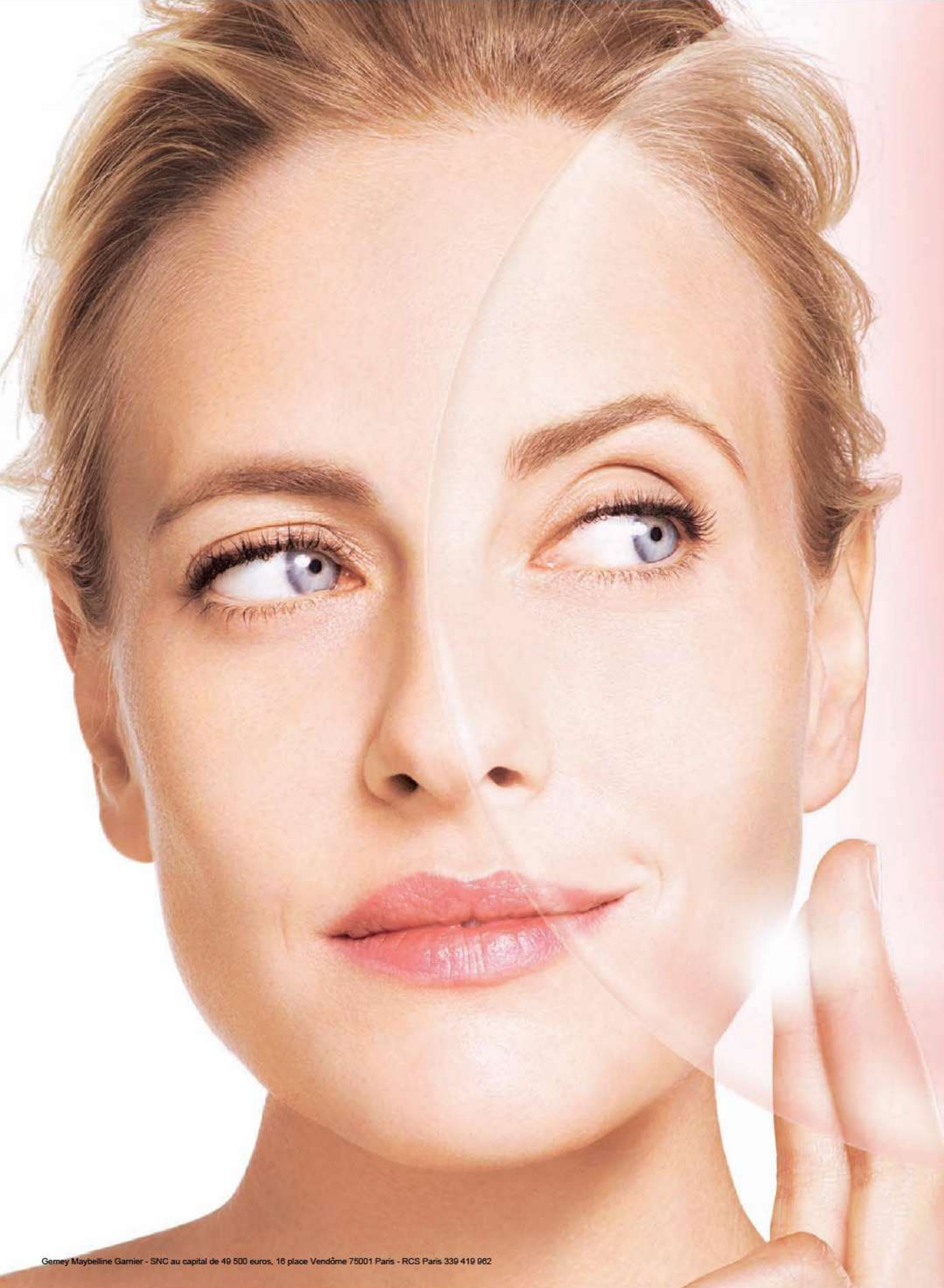
L’ADIEU À PHILIP SEYMOUR HOFFMAN

En 2006, il avait remporté le Golden Globe et l’oscar du meilleur acteur pour son rôle dans *Truman Capote*. Philip Seymour Hoffman a été retrouvé sans vie dans son appartement de Manhattan. Près de lui, une dizaine d’enveloppes contenant de la drogue. A 46 ans, l’acteur, déjà admis plusieurs fois en cure de désintoxication, a finalement été vaincu par ses démons. Né en 1967 dans l’Etat de New York, il s’était engagé très jeune dans l’apprentissage du théâtre. C’est le film *Boogie Nights* en 1997 qui le révèle au grand public. Il s’est aussi illustré dans des blockbusters comme la 25^e heure de Spike Lee, en 2002, dans le chef-d’œuvre des frères Coen, *The Big Lebowski*, en 1998. Sans oublier *Good Morning England* de Richard Curtis, en 2009, où il incarnait le déjanté Le Comte. Philip Seymour Hoffman laisse derrière lui trois enfants : Cooper Alexander, 10 ans, Tallulah, 7 ans, et Willa, 5 ans, nés de son union avec Mimi O’Donnell, dont il s’était récemment séparé. C. C. et L. C.



CHUCHOTEMENTS DE PLATEAUX

Il a fallu plus de vingt ans pour finaliser le projet du film *Dallas Buyers Club* (en salles depuis le 29 janvier). La productrice **ROBBIE BRENNER** avait entendu parler de **RON WOODROOF**, le héros, dès 1995, mais, à l’époque, personne ne voulait l’aider à monter un film sur un sujet aussi grave que les malades du sida. *Le Loup de Wall Street*, qui dure déjà trois heures en salles, sera encore plus long dans la version DVD. Une heure de plus, de gros mots et de scènes édifiantes... **LES NULS** se sont reformés le temps d’une soirée pour rassembler leurs souvenirs de tournage de la *Cité de la peur*. Ce film culte sort pour la première fois en Blu-ray. Les Nuls fêteront les 20 ans du film à Cannes, où se déroulait l’intrigue de cette parodie policière déglinguée.



L'anti-âge qui transforme
votre peau dès le 1^{er} contact.

INNOVATION 12 BREVETS

Le Soin Miracle

**ANTI-ÂGE
TRANSFORMATEUR DE PEAU**

**TRANSFORMATION
IMMÉDIATE ET DURABLE**

Sa texture auto-ajustable
libère des micro-pigments :
sous vos yeux, votre peau est lissée,
unifiée et illuminée.

Jour après jour, son complexe
anti-âge, riche de 7 actifs,
diminue rides, taches, pores
et raffermi la peau.

**Testé sur 1 750 femmes
de tous types de peaux
et carnations.**

**COMPLEXE
ANTI-ÂGE
AUX 7 ACTIFS**



**- NOUVEAU -
TEXTURE
AUTO-AJUSTABLE**

DES MILLIERS DE FEMMES L'ONT DÉJÀ TESTÉ,
DÉCOUVREZ LEURS AVIS SUR WWW.SOIN-MIRACLE.FR



Prends soin de toi.

GARNIER

Votre année AMOUREUSE

La Saint-Valentin vient nous rappeler qu'aimer est aussi nécessaire à notre vie que boire ou respirer. Pourquoi cet art auquel le poète Ovide accordait tant d'importance n'est-il pas enseigné ? Puisqu'il ne figure pas dans les programmes scolaires, cherchons dans les périples de Vénus quelques clés. Elles nous aideront à graver en nos cœurs le souvenir de ce jour enchanté.

PAR SARA SAND

BÉLIER

L'HEURE DE L'ÉPANOUISSEMENT

21 MARS / 20 AVRIL

PORTRAIT AMOUREUX Vous recherchez le défi, la difficulté, la compétition. Quelqu'un qui semble ébloui par vous n'est pas l'idéal. Ce qui vous fait tourner la tête, c'est d'attirer dans vos rets l'être incorruptible, indomptable, ou de vous approprier l'imprenable. Mais il faut que l'autre reste inaccessible, que vous ne soyez jamais sûr de le(la) garder, que vous puissiez le(la) reconquérir chaque jour. Sinon, vous vous lassez.

VOTRE ANNÉE SENTIMENTALE Les deux premiers mois sont consacrés à la vie sociale. Vous semez et récoltez à foison des témoignages d'affection dans votre travail. Vous êtes un peu la mascotte de vos collègues et apprécié de tous ceux qui gravitent autour de vous. A la mi-août, changement de décor : un événement, un être vous troublent et vous rendent euphorique. Jupiter vous grise de loisirs, de paysages, de beautés, de découvertes artistiques, culturelles, humaines. Vous découvrez ou redécouvrez votre sensualité, vos désirs, à travers l'autre. Un épanouissement de tout votre être, qui ne peut se faire qu'au détriment du passé, d'engagements antérieurs. Ce poids de non-sagesse pèsera lourd parfois. Cette situation se poursuit jusqu'à la

fin de l'année. A ce moment-là, à la mi-décembre, l'amour entré dans votre vie n'en ressortira plus.

VOS MEILLEURES DATES

Pour les rencontres : du 6 au 30 mars ; du 4 au 24 mai ; du 24 juin au 16 juillet ; du 13 août au 5 septembre et du 17 novembre au 10 décembre. Pour consolider votre relation : jusqu'au 6 mars et du 12 octobre au 16 novembre.

SIGNES COMPLICES

- Bélier
- Lion
- Poissons
- Verseau

TAUREAU

NOURRIR L'AMOUR DE PETITS RIENS

21 AVRIL / 21 MAI

PORTRAIT AMOUREUX Vous mettez du temps à faire un choix, mais une fois votre décision prise, vous ne dérogez pas. Vous êtes sûr de l'être aimé et sûr de ne jamais en changer. Même si vous avez besoin de charmer et d'être charmé. La beauté vous captive ! Difficile de résister à une personne encourageante sensuellement. Si l'être aimé est Taureau, tout ira bien. Sinon, gare à vos infidélités : elles pourraient ne pas être pardonnées.

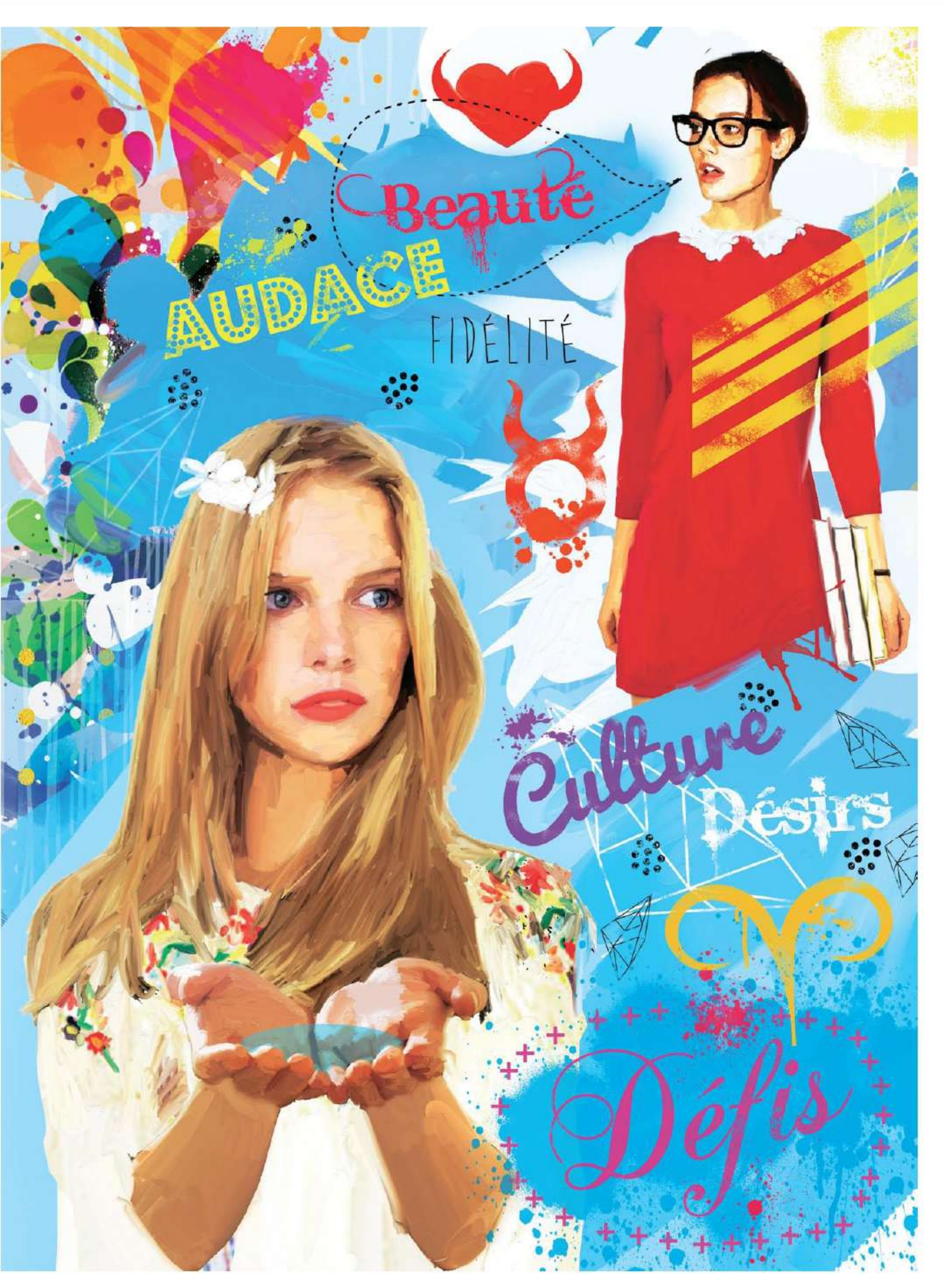
VOTRE ANNÉE SENTIMENTALE Jusqu'au 6 mars, vos attachements s'enracinent. Puis, au printemps, votre audace se réveille. Elle va crescendo jusqu'en juillet où des éléments nouveaux surgissent. La famille requiert-elle votre engagement exclusif ? Dès la mi-août, un nouveau projet vous rend fébrile. Une installation ailleurs ? Un projet artistique ? Une conjoncture qui change votre vie ? Des modifications subtiles prendront effet entre septembre et mi-novembre. Saturne rend plus complexes vos liens avec vos partenaires, conjoint compris. Sachez nourrir votre couple de petits riens. Entre avril et octobre, un sentiment d'incommunicabilité, une pesanteur, entre l'autre et vous, vous étreint. Peut-être êtes-vous las de papillonner ? Vénus revient le 11 décembre vous offrir des affections solides, des dons artistiques décuplés, et si l'âme sœur n'est pas encore apparue, un amour lent à éclore, mais durable voit le jour.

VOS MEILLEURES DATES

Pour les rencontres : du 12 février au 5 mars ; du 6 avril au 3 mai ; du 30 mai au 23 juin ; du 19 juillet au 12 août ; du 6 au 29 septembre ; du 24 octobre au 16 novembre et du 11 au 31 décembre. Pour consolider votre relation : du 31 juillet au 12 août et du 1^{er} au 16 novembre. ➡➡

SIGNES COMPLICES

- Cancer
- Vierge
- Capricorne
- Taureau



Beauté

AUDACE

FIDÉLITÉ

Culture
Désirs

Défis

GÉMEAUX

DES RENCONTRES ÉLECTRISANTES

22 MAI / 21 JUIN

PORTRAIT AMOUREUX Vous êtes curieux et vous appréciez de communiquer. Votre intelligence alerte, votre nature mobile et cérébrale vous poussent vers des êtres enjoués, pour lesquels l'amour est une recette gastronomique. Recette qui se confectionne avec un brin de détachement, d'humour et un zeste d'intérêt. Pour vous, c'est un plat qui se déguste comme une entrée, sans faim, et ne vous engage pas dans le mets de résistance.

VOTRE ANNÉE SENTIMENTALE Fait exceptionnel, depuis début novembre 2013, Vénus séjourne en Capricorne, signe de Terre, peu propice à la légèreté aérienne de votre signe. Vous traversez donc le premier trimestre sans grande fantaisie. À partir du 6 mars, en revanche, c'est un peu comme si vous sortiez de votre hibernation. Au cours d'un voyage, ou d'une virée sportive entre copains, vous êtes troublé par des stimulations inhabituelles, des messages subliminaux, des personnes plus démonstratives. Vous éprouvez une intense attirance pour quelqu'un d'étranger ou recherchez la compagnie d'êtres singuliers, originaux. En mai, un nouvel élan amoureux (pour celui ou celle qui partage votre vie ?) se déclare. Vous êtes fébrile, comme au premier jour. Ou une nouvelle aventure passionnelle se dessine et vous électrise. Ce climat ébouriffant se poursuit en juillet, jusqu'à la mi-août. À la mi-novembre, vos sentiments se consolident, avec un désir profond de vous engager.

VOS MEILLEURES DATES

Pour les rencontres : du 6 au 30 mars ; du 4 au 24 mai ; du 24 juin au 16 juillet ; du 13 août au 5 septembre ; du 17 novembre au 10 décembre. Pour consolider votre relation : jusqu'au 6 mars et du 12 octobre au 16 novembre.

SIGNES COMPLICES

- Gémeaux
- Sagittaire
- Verseau
- Taureau

LION

LAISSEZ-VOUS ENVOÛTER

23 JUILLET / 23 AOÛT

PORTRAIT AMOUREUX Vous avez besoin d'être admiré et que l'on vous couve comme un trésor inca. Les critiques, même tendres, vous font fuir. Vous vous éprendrez de celui qui vous couvre de louanges, vous encense, vous vénère, vous place sur un piédestal, déroule un tapis rouge à vos pieds, exécute à la lettre vos commandements.

VOTRE ANNÉE SENTIMENTALE Dès juillet, un grand vent de passion souffle sur votre vie. Au cours d'un voyage, à la mi-août, se produit un épanouissement grisant et presque étourdissant de tout votre être : cette évasion hors des sentiers habituels vous ouvre les yeux, le cœur et les sens, vous fait découvrir des beautés ignorées, des paysages inconnus, des émotions insoupçonnées. Vous êtes comme envoûté. Sensuellement, vous traversez une période torride (entre le 24 octobre et le 10 novembre). Mais sur le plan amoureux, vous ne retrouverez cette ambiance euphorisante qu'à la mi-novembre, jusqu'au 10 décembre. Là, une productivité inhabituelle, une ivresse créative s'empare à nouveau de vous. Des innovations, des inventions s'ensuivent qui surprennent ceux qui croyaient le mieux vous connaître. Et Saturne vient consolider vos œuvres dans la seconde quinzaine de décembre. Et donner raison à votre cœur...

SIGNES COMPLICES

- Poissons
- Gémeaux
- Sagittaire
- Capricorne
- Scorpion

VOS MEILLEURES DATES

Pour les rencontres : du 6 mars au 5 avril ; du 4 au 29 mai ; du 24 juin au 18 juillet ; du 13 août au 5 septembre ; du 30 septembre au 23 octobre et du 17 novembre au 10 décembre. Pour consolider votre relation : du 17 juillet à la fin de l'année.

CANCER

UN ÉDEN À VOTRE PORTE

22 JUIN / 22 JUILLET

PORTRAIT AMOUREUX Vous êtes romantique. D'une vulnérabilité d'écorché vif, en amour. Vous rêvez d'une passion qui se ressource chaque matin, s'exprime dans une œuvre ou qui survit à la mort, comme celui de Roméo et Juliette. Si l'amour de l'autre s'estompe, vous gardez une tendresse de parent inconditionnel. Quoi qu'il arrive, vous ne perdez pas foi en vos rêves, en l'amour qui fait renaître, qui reconstruit et qui redonne vie.

VOTRE ANNÉE SENTIMENTALE Vous vivez une consolidation de votre lien amoureux. Vous multipliez les attentions à l'égard de l'autre et cet autre vous renvoie cet attachement. Maturité, équilibre, accomplissement caractérisent votre couple jusqu'en mars. Ensuite, la conjoncture devient plus aérée : sorties, changements de rythme, évasions vous transforment insensiblement. Un voyage notamment, entre le 6 avril et le 4 mai, peut avoir un effet révolutionnaire sur votre perception de l'amour. Vous ressentez le besoin de vous évader, de vous affranchir des limites de l'espace et du temps, par la lecture, la création, ou toute autre forme de discipline (yoga, relaxation, prière, contemplation, méditation). Fin juillet, la recherche de solitude à deux refait surface. Vous avez besoin de trouver le bon tempo et votre intimité. À la mi-août, une certaine ivresse s'empare de vous, avec l'envie de vous faire plaisir, de flamber : votre argent, votre talent, votre énergie d'amour.

VOS MEILLEURES DATES

Pour les rencontres : du 6 au 5 avril ; du 30 mai au 23 juin ; du 19 juillet au 27 août ; du 6 au 23 septembre et du 24 octobre au 16 novembre. Pour consolider votre relation : jusqu'au 6 mars et du 17 novembre au 31 décembre.

SIGNES COMPLICES

- Taureau
- Capricorne
- Poissons
- Scorpion

VIERGE

CÉLÉBREZ LA MAGIE D'ÊTRE À DEUX

24 AOÛT / 23 SEPTEMBRE

PORTRAIT AMOUREUX Vous êtes réservé, pudique dans vos sentiments, peu démonstratif. Vous ne ressentez pas la rencontre amoureuse comme un éclair de lumière, une chance, un effet de la providence, mais plutôt comme un penchant, une inclination, et une nécessité matérielle. Il faut bien fonder un foyer, trouver un logis confortable, partager les tâches domestiques. Vous vous sous-estimez. Votre choix sera celui de la raison.

VOTRE ANNÉE SENTIMENTALE Vous êtes de ceux qui sont gâtés, jusqu'au 6 mars. Epanouissement affectif et sensuel, consolidation des sentiments dans votre couple, fondation ou agrandissement de la famille : une conjoncture astrale rassurante, sécurisante. À partir du 6 avril, Vénus s'allie à Neptune pour vous ouvrir à d'autres émotions (artistiques, religieuses, métaphysiques...) et à un climat sentimental généreux, non sans une touche d'austérité. Votre amour vous métamorphose, vous vous émerveillez. Des découvertes telles que l'art, la musique y ajoutent une part de mystère. En juin, un voyage (ou un projet) vous stabilise émotionnellement. Entre la mi-juillet et la mi-août, place à la famille. Et à la mi-décembre, vous retrouvez l'ambiance du début d'année : stable, matériellement ordonnée autour d'objectifs précis, favorables à votre mutuelle expansion.

VOS MEILLEURES DATES

Pour les rencontres : du 6 avril au 3 mai ; du 30 mai au 23 juin ; du 19 juillet au 12 août et du 6 au 29 septembre. Pour consolider votre relation : jusqu'au 6 mars et du 11 au 31 décembre.

SIGNES COMPLICES

- Poissons
- Verseau
- Scorpion
- Capricorne
- Cancer



BALANCE

ALLEZ VERS L'AUTRE

24 SEPTEMBRE / 23 OCTOBRE

PORTRAIT AMOUREUX Vous avez besoin de partager. La réciprocité est pour vous la condition de l'amour véritable. Le dialogue, l'échange, la constante circulation d'énergie entre vous et l'autre sont vitaux. Vous choisirez un compagnon qui vous comprend, vous écoute, peut s'ouvrir à vous de tous les sujets. Qu'importent les conflits ! Vous êtes champion pour aplanir les incompatibilités et divergences de vues.

VOTRE ANNÉE SENTIMENTALE La planète Mars dans votre signe contrarie un peu les plans de Vénus. Vous aurez du mal à concilier vie de famille et vie amoureuse. En revanche, dès le 6 mars, Vénus vient en Verseau et stimule de nouvelles énergies en vous. Besoin de rencontrer de nouvelles personnes, de séduire, de vous divertir grâce à des loisirs qui éveillent votre intérêt, qui dopent votre imagination et réchauffent votre sensualité. Vous poursuivrez votre transformation jusqu'à la fin juin. A la mi-juillet, vous êtes prêt pour une nouvelle et brillante relance amoureuse. Dans votre duo, souffle un vent de dynamisme et de reconquête l'un de l'autre. Pour les célibataires, une chance

SIGNES COMPLICES

- Lion
- Sagittaire
- Bélier
- Capricorne

de retrouver leur âme sœur, quelqu'un qu'ils ont déjà croisé et qui n'était pas libre ? Un ami dont les sentiments se transforment ?

VOS MEILLEURES DATES

Pour les rencontres : du 6 mars au 5 avril ; du 4 au 29 mai ; du 24 juin au 18 juillet ; du 13 août au 5 septembre et du 17 novembre au 10 décembre **Pour consolider votre relation : du 30 septembre au 23 octobre.**

SCORPION

ÉROS EST LÀ

24 OCTOBRE / 22 NOVEMBRE

PORTRAIT AMOUREUX En amour, vous êtes exigeant. Vous recherchez quelqu'un qui vous incite à dépasser vos limites. Et qui soit capable de dépasser les siennes. Plus vous êtes critique, plus vous exigez de vous. Et cette exigence vous rend difficile à vivre, parfois presque intolérant. Ce n'est pas confortable d'être aimé par vous. Pas plus que l'amour de l'autre n'est confortable pour vous : vous ne vous en sentez pas digne.

VOTRE ANNÉE SENTIMENTALE Vous êtes en quête de perfection, et placez l'autre sur des charbons ardents. Encore plus cet été du fait de Saturne qui vous pousse à toujours mieux faire, progresser, mûrir, vous engager davantage dans le couple et dans la vie. Jupiter vous accorde des opportunités de donner la vie (surtout jusqu'à la mi-juillet !). Toutes les formes de vie : créations, productions, œuvres issues de votre imagination ou enfants de chair. Qu'il s'agisse de fonder un foyer, ou de vous engager dans un amour longue durée, c'est le moment. Fin juillet, jusqu'à la mi-septembre, Mars séjourne en Scorpion et décuple votre vitalité, votre sensualité, votre créativité. Profitez donc de votre été pour vous organiser des rencontres, vous ferez forte impression sur vos prétendants et/ou postulants.

VOS MEILLEURES DATES

Pour les rencontres : jusqu'au 6 mars ; du 6 avril au 4 mai ; du 29 mai au 23 juin ; du 19 juillet au 12 août ; du 6 au 29 septembre ; du 24 octobre au 16 novembre et du 11 au 31 décembre. **Pour consolider votre relation : toute l'année jusqu'au 23 décembre. ➡**

SIGNES COMPLICES

- Capricorne
- Taureau
- Verseau
- Balance

SAGITTAIRE

DES SENTIMENTS GRISANTS

23 NOVEMBRE / 21 DÉCEMBRE

PORTRAIT AMOUREUX Vous avez un idéal amoureux : c'est lui qui détermine votre choix. Franchir des océans, changer de langue ou de pays, vous adapter à des coutumes étrangères, apprendre de votre aimé(e) comme de son milieu, de sa religion, de son éducation... voilà les défis qui méritent d'être relevés. Vous recherchez l'expansion de votre être, à travers l'âme sœur, et cela passe par l'acceptation de vos différences.

VOTRE ANNÉE SENTIMENTALE C'est une année charnière. Dès la mi-juillet, vous vous sentez revivre. Tout ce qui a pu vous chiffonner au sein de la relation amoureuse, votre lien aux enfants, vos loisirs, la gestion de l'argent, s'estompe mi-ra-cu-leu-se-ment ! Début mars, et durant le mois de mai, les conditions sont rassemblées pour vous griser sentimentalement. Célibataires, une rencontre se produit, en mai, qui vous fait battre le cœur plus fort. Ivresse qui

se poursuit, en juillet, avec Jupiter, transformant vos voyages en occasions de rencontres, parfois bouleversantes. La deuxième quinzaine d'août vous fait briller et vibrer plus fort, jusqu'en octobre. Là, une pause de réflexion et de sagesse s'immisce dans votre emploi du temps, avant une nouvelle vague émotionnelle, de la mi-novembre à la mi-décembre. Que les duos se rassurent : leur amour connaît lui aussi le grand huit de la déraison !

SIGNES COMPLICES

- Sagittaire
- Verseau
- Bélier
- Balance
- Bélier

VOS MEILLEURES DATES

Pour les rencontres : du 6 au 30 mars ; du 4 au 24 mai ; du 24 juin au 16 juillet ; du 13 août au 5 septembre et du 17 novembre au 10 décembre. Pour consolider votre relation : jusqu'au 6 mars et du 24 octobre au 16 novembre.

VERSEAU

UNE ANNÉE EUPHORISANTE

21 JANVIER / 18 FÉVRIER

PORTRAIT AMOUREUX Vous aimez les autres, pour l'ouverture sur le monde qu'ils vous assurent. Et vous fixer sur un amour en particulier est un moyen de rester connecté à la collectivité, de vous préoccuper d'autrui. Pourtant, vous êtes individualiste et imprévisible. Votre compagnon doit comprendre votre besoin d'autonomie et d'initiative. Et accepter de mener une vie de bohème, débarrassée des conventions sociales.

VOTRE ANNÉE SENTIMENTALE Vous recommencez à sentir l'allégresse d'être deux en mars, au moment où Vénus quitte le Capricorne pour séjourner chez le Verseau. Vous vous émancipez, vous retrouvez votre liberté d'esprit, vos pulsions irrationnelles, votre inspiration. Votre duo évolue et prend une tournure vivifiante dès début mai.

Des éblouissements que vous retrouvez fin juin jusqu'à mi-juillet. Des rêves se réalisent, un contrat est signé, une adhésion d'autrui à quelque projet ou idée vous transforme. Célibataires, une union, une célébration dans des conditions majestueuses et prestigieuses est aussi possible. De la mi-août à début septembre persiste une atmosphère euphorisante, ainsi qu'en octobre. Les deux dernières semaines de novembre ponctuent cette année d'enthousiasme.

VOS MEILLEURES DATES

Pour les rencontres : du 6 mars au 5 avril ; du 4 au 29 mai ; du 24 juin au 18 juillet ; du 13 août au 5 septembre ; du 30 septembre au 23 octobre et du 17 novembre au 10 décembre. Pour consolider votre relation : jusqu'au 6 mars et du 11 au 31 décembre.

SIGNES COMPLICES

- Bélier
- Verseau
- Gémeaux
- Poissons

CAPRICORNE

DES BOUQUETS D'ÉMOTIONS

22 DÉCEMBRE / 20 JANVIER

PORTRAIT AMOUREUX A vos yeux, l'amour est le fruit d'une société équilibrée, organisée. Vous pensez qu'à deux, on est plus solide pour réaliser ses ambitions et assurer la survie de sa descendance. Vos sentiments sont solides, constants, rigoureux, engagés. Apparemment sans chaleur. Le sens du devoir vous anime. Vous faites tout pour maintenir l'institution du mariage, stabiliser votre foyer et résister aux turbulences, comme aux conditions adverses.

VOTRE ANNÉE SENTIMENTALE Jusqu'en mars, Vénus vous incite à vous rapprocher de votre bien-aimé(e). A consolider votre lien de mille petites attentions. Vous recevrez avec gratitude les témoignages d'amour, d'intérêt, d'admiration qui vous sont adressés. Début avril, un climat de tension fiévreuse s'annonce : une rencontre vous influence, vous dynamise, ouvre votre cœur, vous donne confiance sur le plan affectif. Comme une thérapie. Et vous recevez au centuple ce que vous offrez. Votre cercle familial – enfants, parents ou amis devenus membres de la famille –, s'enracine dans votre cœur, jusqu'en juillet. Vous aurez le désir de convoler, ou de vous engager plus solennellement. A plus forte raison, si quelque chose change dans votre vie (un gain ? Un nouveau travail ?). Vous partez vers de nouvelles aventures et apprenez à exprimer vos ressentis.

VOS MEILLEURES DATES

Pour les rencontres : du 6 avril au 3 mai ; du 29 mai au 23 juin ; du 19 juillet au 12 août ; du 6 au 29 septembre ; du 24 octobre au 16 novembre et du 11 au 31 décembre. Pour consolider votre relation : du 6 au 29 septembre et du 11 au 31 décembre.

SIGNES COMPLICES

- Vierge
- Scorpion
- Taureau
- Capricorne
- Verseau

POISSONS

LE RAVISSEMENT DE L'INATTENDU

19 FÉVRIER / 20 MARS

PORTRAIT AMOUREUX Hyperréceptif et émotif, capable de ressentir profondément les sentiments d'autrui, vous êtes comme un radar. Captant toutes les humeurs et les vibrations qui vous entourent. Avec votre partenaire, vous exprimez votre élan fusionnel, vous vous identifiez à lui, épousant ses convictions et ses croyances. Vous devenez son double, son ombre, au détriment de vos propres désirs ou convictions.

VOTRE ANNÉE SENTIMENTALE Jusqu'au début mars, vous vous consacrez aux amis. Pour ceux qui ne manquent pas d'audace, il se peut que la rencontre devienne amoureuse. Mais une certaine philosophie vous anime. Alors qu'au début d'avril, vous trouvez sur votre route des êtres plus proches de vous. Ils sont porteurs de transformations décisives, qui se poursuivent dans la durée. Une profonde empathie gagne votre cœur (si elle ne s'y trouvait déjà). Elle détermine des bouleversements dans votre vie intérieure, votre vision du monde, et se prolonge jusqu'à la mi-juillet. Votre vie affective trouve un terrain de jeux idéal en cette période de vacances, vos loisirs vous apportant une dimension ludique, enfantine, propice à vos élans amoureux. Septembre vous voit plus réservé, mais patience : à la fin d'octobre, la passion ressurgit et vous consume avec intensité jusqu'à la mi-novembre.

VOS MEILLEURES DATES

Pour les rencontres : du 6 avril au 3 mai ; du 8 au 23 juin ; du 27 juillet au 12 août ; du 6 au 13 septembre et du 24 octobre au 16 novembre. Pour consolider votre relation : toute l'année jusqu'au 24 décembre.

SIGNES COMPLICES

- Scorpion
- Verseau
- Cancer
- Bélier
- Vierge

LIBERTY

Mariage

DREAMS

Pulsions

AMBITIONS

Revue

IVRESSE

Sagesse



A fashion photograph featuring two models against a plain white background. The model on the left is a Black woman with long dark hair, shown in profile, wearing a black sleeveless dress with a laser-cut leaf pattern. The model on the right is a white woman with dark hair, shown in a three-quarter view, wearing a black short-sleeved dress with a laser-cut geometric pattern. Both dresses have a flared skirt. The lighting is bright, casting soft shadows on the wall behind them.

DIOR
LES SILHOUETTES – FAUSSEMENT SAGES –
DE RAF SIMONS SONT DÉCOUPÉES AU LASER. QUAND
LA TECHNIQUE S'UNIT À LA GRÂCE...

La nouvelle COUTURE

MODE

PHOTOS : **BENJAMIN DECOIN**. RÉALISATION : **CHARLA CARTER**
ET **DOMINIQUE STRINGER-VIGNA**.



*Modernité,
fraîcheur et audace
signent les
collections haute
couture de l'été.
Instants volés dans
les coulisses des
défilés.*

UN AIR DE JEUNESSE SOUFFLE SUR LES PODIUMS



ZUHAIR MURAD

SIMPLICITÉ SOPHISTIQUEE ET TAILLE SOULIGNEE
POUR LE COUTURIER LIBANAIS.

VIKTOR & ROLF

SUR LE CATWALK, DE VRAIES BALLERINES DU DUTCH NATIONAL
BALLET DÉFILENT SUR POINTES. MAGIQUE !





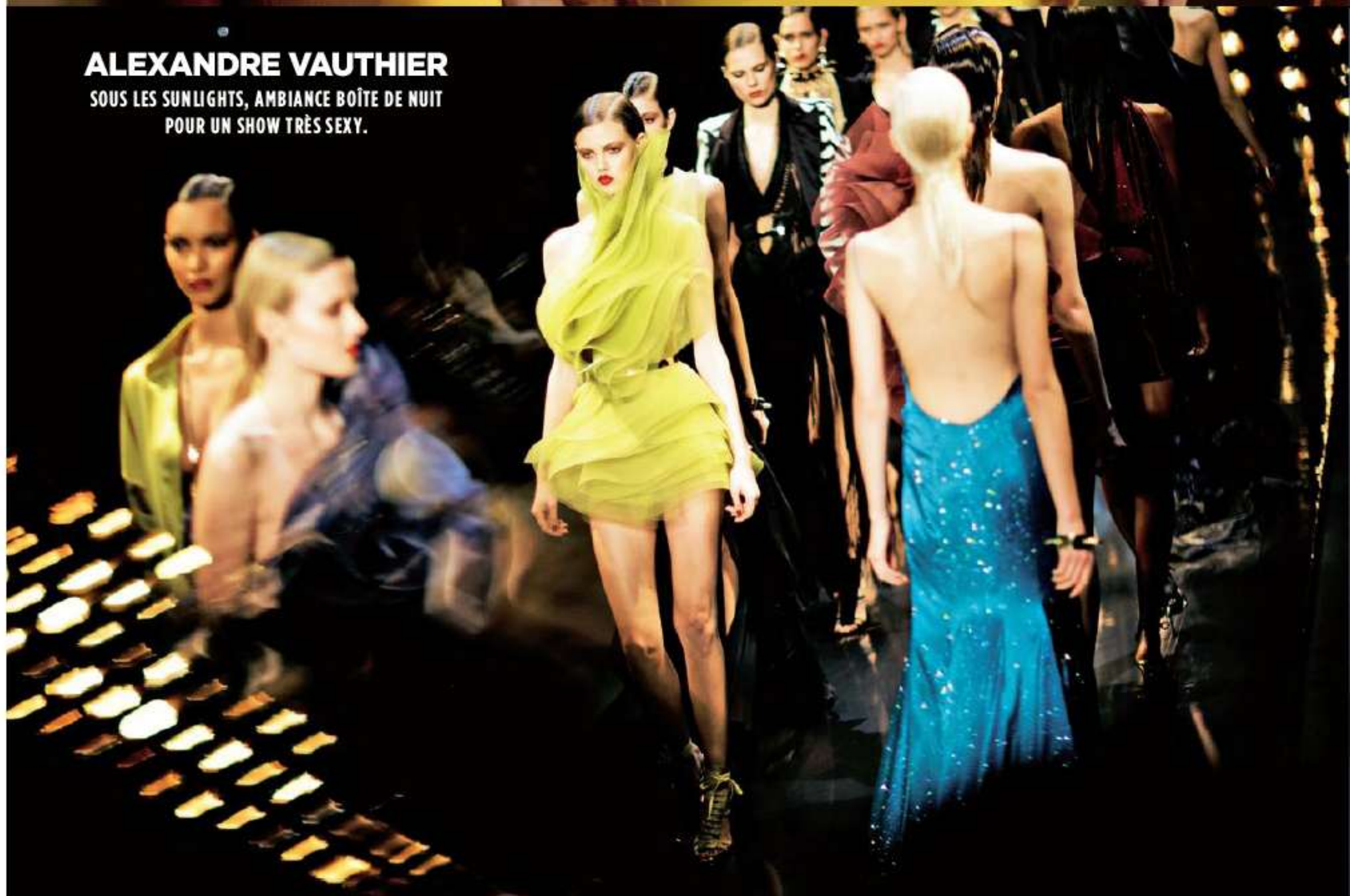
CHANEL

KARL LAGERFELD MARIE LA MOUSSELINE
BRODÉE AUX BASKETS EN TWEED PAILLETÉ POUR UNE
AISANCE ULTRA CONTEMPORAINE.



STÉPHANE ROLLAND

LES ROBES DU SOIR ARCHITECTURÉES
ET LES JEUX DE BRILLANCE PORTENT LA
SIGNATURE DU CRÉATEUR.



ALEXANDRE VAUTHIER

SOUS LES SUNLIGHTS, AMBIANCE BOÎTE DE NUIT
POUR UN SHOW TRÈS SEXY.



MODE HAUTE COUTURE

GIAMBATTISTA VALLI

QUELLE FRAÎCHEUR ! LE COUTURIER
ITALIEN A PRÉSENTÉ DES JEUNES FILLES
EN FLEURS AU LYCÉE HENRI IV.

GAULTIER PARIS

BIBIS ET ROBES PAPILLON, DERNIER
CLIN D'ŒIL DU TRUBLION LE PLUS TALENTUEUX
DE LA PLANÈTE MODE.



MODE HAUTE COUTURE

VERSACE

DONATELLA A IMAGINÉ LE SOSIE
DE LADY GAGA. AVEC LA DIVA EN FRONT ROW,
LE SPECTACLE EST AUSSI DANS LA SALLE !



ELIE SAAB

SUR TAPIS ROUGE, LES STARS SONT FANS DE SES SUBLIMES
ROBES BRODÉES DE PÉTALES DE SOIE.

HYMNE À LA FÉMINITÉ



**ALEXIS
MABILLE**

ENCORE DES PAPILLONS !
UN DÉFILÉ ÉCRIT COMME UNE
POÉSIE PRINTANIÈRE.



GEORGES CHAKRA

NON AUX IDÉES NOIRES. PLACE
AUX TONS PASTEL ET AUX BRODERIES EN
CRISTAL SWAROVSKI.



VALENTINO

UNE BELLE AUSTÉRITÉ RENDUE DÉSIRABLE
PAR LE DUO DE DESIGNERS ROMAINS.

MODE HAUTE COUTURE

ARMANI PRIVÉ

AU PALAIS DE TOKYO, L'INAUGURATION
DE L'EXPOSITION QUI LUI ÉTAIT CONSACRÉE A CLOS
LE DÉFILÉ DU MAESTRO AVEC BRIO.

ANTI-ÂGE PLAN quinquennal



De haut en bas : Crème-Huile Extraordinaire Age Perfect, L'Oréal Paris ; Powerful Wrinkle Reducing Cream, Kiehl's ; La Crème Riche Premier Cru, Caudalie ; Crème Lift Redensifiante Illuminatrice Haute Exigence Jour SPF 20, Clarins.

En cosméto, c'est comme en politique. Tous les cinq ans, il faut faire table rase. Alors, à chaque étape clé, on révisé ses choix afin de cibler au mieux les besoins de sa peau.

BEAUTÉ

PHOTOS : JENS STUART. RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET. TEXTE : FABIENNE LAGOARDE.

Avant 30 ans, c'est la belle vie : un bon nettoyage de peau, une hydratation quotidienne, une solide protection contre le soleil, et le tour est joué. Après, les choses se compliquent.

Mise en beauté Dior avec Capture Totale Dreamskin, Pinceau Boosteur d'Etat Skinflash Lumière Universelle, Poudre Diorskin Nude Tan Matte, Fard à Paupières Diorshow Mono Ruban, Dior Addict Gloss Angélique. Coiffure : Jean-Paul Ealet pour l'agence Aurelien. Blouse Diane von Furstenberg, soutien-gorge Eres. Boudes d'oreilles Nudo Pomellato, collier Péché Mignon Icepinkim (Le Bon Marché). Photos prises avec l'aimable collaboration du Buddha-Bar Hotel Paris (buddhabarhotelparis.com).





Mise en beauté Dior
avec Capture Totale Dreamskin,
Pinceau Boosteur d'Eclat Skinflash
Lumière Universelle, Poudre
DiorSkin Nude Tan Matte, Fard à
Paupières Diorshow Mono Ruban,
Dior Addict Gloss Angélique.
Combinaison dentelle Eres.
Bague Nudo Pomellato, fines
bagues Pêché Mignon, bracelets
Malicieuse Merveille, le tout
Icepinkim (Montaigne Market
et Le Bon Marché).

CHANGER DE STRATÉGIE ANTI-ÂGE TOUS LES 5 ANS

30 ANS PRÉSERVER SON CAPITAL

Oui, la peau est belle et fraîche mais il est temps de penser prévention, histoire qu'elle le reste. « On la charge en antioxydants pour ralentir les dommages profonds », préconise Edouard Mauvais-Jarvis, directeur de la communication scientifique Dior. Indétrônables, les vitamines C et E associées à du plancton marin s'avèrent redoutables en la matière (*Superdefense SPF 20*, Clinique, 54,50 €*). On les retrouve aussi dans cette formule énergétique, avec un extrait de graines de sarrasin hyperstimulant pour le métabolisme cellulaire (*Sisley youth*, Sisley, 130 €* [2]). Quant à ces cocktails végétaux riches en flavonoïdes antirouille (grenade, thé vert, orange douce...), ils se mettent au service des ténaraires fatiguées, les fumeuses et celles qui sont au régime (*Crème Repulp*, Novexpert, 39,50 €, chez Parashop et sur novexpert-lab.com [1] ; *Sérum Idéal Douceur Activateur Eclat-Apaisant*, Carita, 68 €*).



35 ANS EMPÊCHER LE CUMUL DES RIDULES

Les contractions répétées du visage et les émotions se lisent davantage. « Il est temps de basculer dans la correction : à cet âge-là, certains dommages sont encore réversibles », affirme Marie-Hélène Lair, directrice de la communication scientifique Chanel. Pour lutter contre les premiers dysfonctionnements profonds et lisser les ridules, on se tourne vers un complexe inédit qui améliore la résistance de la peau face aux contraintes mécaniques répétées : sourires, plissements des yeux, etc. (*Smile'N Repair Expert Fermeté*, Givenchy, 90 €* [3]). On peut également s'y attaquer en amont en luttant contre la détérioration des fibres d'élastine et de collagène avec des sels de cuivre et de calcium (*Powerful Wrinkle Reducing Cream*, Kiehl's, 49 €, kiehls.com). Bien aussi, une association d'acides aminés essentiels aux processus cutanés vitaux et au bon fonctionnement des protéines de jeunesse (*Réinitialisation Jeunesse B 21 Extraordinaire*, Orlane, 180 €* ; *N° 110 Crème de Beauté*, Diadermine, 11,50 €** [5]). Enfin, pas question de zapper la crème de nuit, période propice à la régénération. Au choix : actifs végétaux brevetés qui battent le rappel des cellules en dormance pour les remettre au boulot (*Crème Précieuse Nuit*, Cinq Mondes, 143 €, cinqmondes.com [4]) ; feuilles de pêche réparatrices et complexe réhydratant puissant pour une récupération top niveau (*Super Aqua-Crème Baume Nuit*, Guerlain, 119 €* [6]). ➡





Sérum ou crème, peu importe la galénique, l'essentiel est de choisir les composants anti-âge les mieux adaptés aux besoins de sa peau.

De gauche à droite : Soin Anti-Age Global Dream Skin Capture Totale, Dior ; Réinitialisation Jeunesse B 21 Extraordinaire, Orlane ; Huile Sèche Cellulaire Suisse Ice Crystal, La Prairie ; Crème Divine Multi-Correction Stimulskin Plus, Darphin.

40 ANS

RÉDUIRE LES INÉGALITÉS

Les ridules s'incrassent et se transforment en sillons. Plus ou moins marqués : « C'est à cet âge-là que l'impact de la génétique s'ajoute à celui du style de vie et fait la différence », explique Caroline Debbasch, directrice de la communication scientifique chez Clarins. Alors, on s'offre un soin « intelligent », quasiment auto-ajustable, comme cette *smart cream* intuitive qui adapte son action et aide la peau à rétablir son propre équilibre (*Le Lift*, Chanel, 107 €* [11]), ou cette formule pointue qui réapprend aux cellules à s'adapter et à résister à tout, pour un effet rajeunissant qui se voit (*Ice Crystal Crème Cellulaire Suisse*, La Prairie, 269 €*). A quarante ans, on attend aussi un maximum d'éclat. Lissage de surface et mise en lumière garantis : duo de gelée royale et rhamnose, un sucre repulpant (*Crème des Reines*, Sanoflore, 39 €** [8]), sérum à l'huile essentielle d'Immortelle corse (*Essence Lumière*, L'Occitane, 52 € (9), fr.loccitane.com/e-boutique), texture auto-ajustable infusant de l'éclat (*Le Soin Miracle*, Garnier, 11,90 €** [7]), ou complexe hybride de perles qui irradie le teint (*Future Solution LX Sérum Luminosité Intense*, Shiseido, 285 €* [10]). Enfin, toutes les envies de peau parfaite sont assouvies avec le *blur*, ce nouveau « repassage » optique immédiat quasi magique qui, à grand renfort d'élastomères de silicone et de poudres biomimétiques high-tech, floute toutes les irrégularités de surface (rides, brillance, couleur, teint, pores...). Il est désormais formulé avec des ingrédients anti-âge : rétinol (*Revitalift Magic Blur*, L'Oréal Paris, 13,90 €***), ou extrait de Longoza agissant sur les cellules souches les plus profondes (*Capture Totale Dream Skin*, Dior, 105 €*). De quoi attendre que ces derniers fassent le job en profondeur.



TOUT MISER SUR DES SOINS MUSCLES

45 ANS

MENER DES ACTIONS DE FERMETÉ

Parce que ça se corse... Aux rides s'ajoutent quelques taches et, comme si cela ne suffisait pas, la perte de fermeté. Ce n'est que le début, mais pas question d'attendre. Ce soin précieux au pistil de safran concentré en glycanes répond à chacun des problèmes : effet resurfaçant, action antirérelâchement et atténuation des taches (*Or Rouge Crème*, Yves Saint Laurent, 325 €*). Concentré en cellules natives végétales, ce sérum à glisser sous son soin promet lui aussi une action globale sur ces signes de l'âge (*Anti-âge Global Le Sérum*, Yves Rocher, 49, 80 €, yves-rocher.fr [12]). Sinon, on cible selon sa fixette. En cas de focus sur un ovale du visage moins net, on s'offre un grand coup de lift : co-enzyme Q10 raffermissant (*Crème Lift Instant Jeunesse Q10*, Byphasse, 4,99 €***), complexe tonifiant de fameux ferments marins suractifs (*Lifting Contour Sérum*, Crème de la Mer*, 265 € [13]), ou formules antiglycation très actives préservant l'élasticité des fibres d'une caramélisation fatale... (*Sérum Merveillance Expert Concentré Liftant*, Nuxe, 39,90 €** [14] ; *A.G.E. Interrupter*, SkinCeuticals, 166 €*). Version travail de nuit, ce duo soin musclé + disque massant ergonomique en silicone vise à retendre la peau comme un lifting (*Rénergie French Lift Duo Nocturne*, Lancôme*, 159 € [16]). Les rides vous obsèdent ? Ce concentré au rétinol pur permet de traiter même les verticales, souvent encore plus profondes (*Liftactiv Advanced Filler*, Vichy, 34,30 €** [15]). Les taches assombrissent votre moral ? Avec son pouvoir de correction unique et antirécidive, ce fluide uniformise rapidement le teint (*Pigmentclar Sérum*, La Roche-Posay, 34 €*). ➔➔



Mise en beauté Dior.
Robe chemise Nénuphars,
Hermès. Boudes d'oreilles
Green Froggy Gamazelle
(gamazelle.com).

Marionnaud

LABORATOIRES
FILORGA
PARIS

TIME-FILLER®

DÈS 28 JOURS RÉDUCTION
DE TOUS LES TYPES DE RIDES

90% RIDES DE DESSÈCHEMENT*
79% RIDES D'EXPRESSION*
74% RIDES DE CREUSEMENT*



*Etude clinique - auto-évaluation réalisée auprès de 40 femmes âgées de 35 à 60 ans - 2 applications par jour pendant 28 jours.

Option **ZÉRO RIDES !**

TIME-FILLER®

Le format découverte 30ml au prix de **19,90€***

Du 3 au 23 février 2014

EXCLUSIVEMENT CHEZ MARIONNAUD



*Offre valable du 3 au 23 février 2014 dans les Marionnaud de France métropolitaine, participant à l'opération. Dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Marionnaud Parfumeries. SAS au capital de 76 575 831,50 E - RCS Paris 388764029.

marionnaud.com

PRENDRE LES RIDES À BRAS LE CORPS

50 ANS

ENVISAGER UNE RESTRUCTURATION

Si on s'en tient aux faits, c'est vrai, rien de réjouissant : le relâchement s'accroît et s'accompagne désormais d'une perte de densité. Moins de volume, moins de matière, des traits qui se creusent... La bonne nouvelle, c'est que l'on pense moins aux rides. Et que l'on a enfin des formules qui tiennent compte d'une donnée essentielle : le début des modifications hormonales. Ainsi, on peut désormais réactiver deux gènes (récentement identifiés) sensibles aux carences hormonales, ayant des répercussions directes sur le fibroblaste et donc sur le « squelette » de la peau (*Haute Exigence Jour*, Clarins, 97,50 €*). L'armature cutanée est reconstituée, le visage redensifié. Autres actions en 3D avec ce trio microalgue, acide hyaluronique et calcium (*Océage Idéal*, Daniel Jouvance, 48 €, danieljouvance.com [17]) ou cette formule aux algues qui favorise l'ancrage des protéines et restaure les volumes (*Crème Stimulskin Plus*, Darphin, 185 €**). L'épiderme retrouve aussi de l'épaisseur sous l'action du puissant Resvératrol, dans une texture ultranutritive aux trois cires végétales, idéale pour les peaux matures (*Premier Cru La Crème Riche*, Caudalie, 89 €**).



55 ANS

RENFORCER LA COHÉSION

Les effets du temps se cumulent, la sécheresse cutanée devient un vrai problème... « Et les conséquences de la ménopause n'en sont qu'à leur début car les dégradations se font lentement », prévient Edouard Mauvais-Jarvis. En clair, on est toujours dans une problématique de relâchement, de densité et de volume, doublée d'une dénutrition cutanée avancée. La priorité ? Choisir des formules très très riches qui assurent un confort maximal (*Crème Huile Extraordinaire*, L'Oréal Paris, 17,90 €*** ; *Vital Soja Anti-âge Complet*, Nivea, 13,20 €*** [19]). Si l'on ne peut pas se passer de son soin habituel, on le mélange à quelques gouttes d'huile d'argan aux vertus régénérantes (*Argane Huile Précieuse Multi-Bienfaits*, Galénic, 36,65 €** [20]). Enfin, si l'on veut estomper des taches disgracieuses, on fonce sur ce *Sérum Multi Eclaircissant* dont les sept actions ciblées préviennent et réparent tous les désordres pigmentaires ! (Radical, 120 €, radicalskincare.com [18]).



Hydratant Défense
Quotidienne Superdépense
SPF 20, Clinique ;
Sérum Poudre Idéal
Contrôle, Carita.



Des soins performants
matin et soir, voilà la bonne
équation pour pouvoir
continuer à dire : « Miroir,
miroir, dis-moi si je suis
toujours la plus belle. »

Mise en beauté Dior.
Soutien-gorge Eres. Collier
Malicieuse Merveille Icepinkim
(Le Bon Marché).

SENSIBIAFINE™

Calme le «feu» des irritations,
hydrate et répare
jour après jour



**Chaque jour, une peau sensible subit des agressions
extérieures : vent, chaleur, eau calcaire, pollution...**

Irritations, tiraillements, rougeurs, sensations d'échauffement peuvent alors apparaître à tout moment, sans prévenir. Voilà pourquoi la crème SENSIBIAFINE™ est plus qu'un simple hydratant visage.

Elle calme instantanément le «feu» des irritations et répare la peau sensible jour après jour.

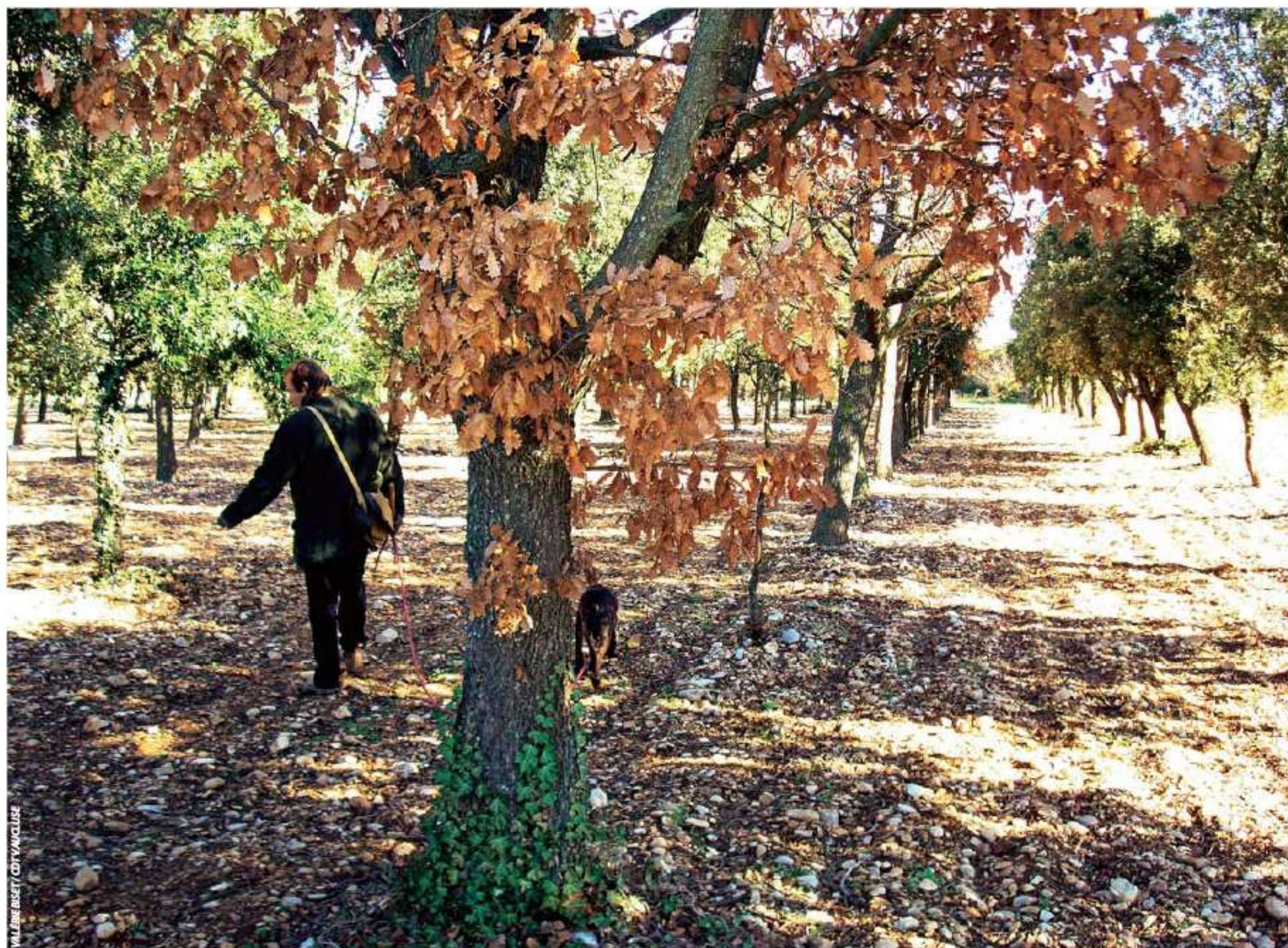
Formulée sans paraben. Hypoallergénique* et testée sous contrôle médical.

Usage quotidien. www.sensibiafine.fr

Johnson & Johnson Santé Beauté France SAS au capital de 153.285.948 € - RCS Nanterre : 479 824 724 - Siège social : 1, rue Camille Desmoulins - 92130 Issy-les-Moulineaux
Locataire Gérant de Vania Expansion pour les produits Vania, Kolydia, Nelt et Tricosteril. C13SeB017. *Formulée pour minimiser les risques d'allergies

VOYAGE

TEXTE : ANNE-MARIE CATTELAÏN-LE DÙ



VALÉRIE BISCUT / CDT Vaucluse

C'est dans un terrain caillouteux ensoleillé que poussent les chênes spécifiques au pied desquels se nichent les truffes, objet d'une véritable vénération de la part des chefs et des gastronomes.



FRANÇOIS DEMANGE / HENRI BONNOT



ALAIN HOCQUET / CDT Vaucluse

Situé au pied du mont Ventoux, dans le Vaucluse, le village haut perché de Crillon-le-Brave domine un paysage de garrigues, de vignes et de chênes truffiers.

BALADE GOURMANDE EN TERRE TRUFFIÈRE

Aux premiers timides rayons de soleil pourquoi ne pas partir traquer la truffe et apprendre à la cuisiner, dans le Sud-Est de la France, haut lieu de récolte de ce champignon roi ?



Bien souvent, on s'imagine que la truffe ne pousse que dans le Périgord. Idée fausse. Si dès octobre les images des premières ventes sur des marchés hauts en couleur du côté de Sarlat s'affichent sur les écrans de télévision, c'est avant tout question de communication bien menée par les offices de la région. En effet, 80 % de la production de ce champignon noir tout cabossé, se concentre dans la Drôme, le Vaucluse, le Gard et les Alpes-de-Haute-Provence. Dans un paysage sec de garrigues où les vignes le disputent aux chênes truffiers, où le vent souvent frisquet chasse les nuages pour que le soleil réchauffe la terre, les truffières trouvent fréquemment un terrain favorable, en lieu et place de pieds de vigne vieillissants.

LE PRIX DES TRUFFES PEUT S'ENVOLER JUSQU'À 1 000 EUROS LE KILO AVANT LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE

Les spécialistes et gastronomes savent que pour dénicher le meilleur du meilleur du *Tuber Melanosporum*, il faut aller traîner ses guêtres du côté de Crillon-le-Brave, village haut perché dans le Vaucluse, ou de Richerenches dans la Drôme, qui depuis le xix^e siècle abrite, qui plus est, l'une des plus anciennes commanderies des Templiers. Ici, sur la place centrale, se déroulent chaque samedi jusqu'en avril les plus belles ventes de truffes. Pas si simple cependant pour un non professionnel de choisir avec discernement une marchandise de première qualité et de la négocier au juste prix. En janvier dernier, le kilo au détail oscillait entre 400 et 600 euros (jusqu'à 1 000 euros avant Noël). D'où l'idée de certains agriculteurs et hôteliers de la région d'organiser des week-ends de cavage, comprenez de « chasse » à la truffe, pour s'imprégner de cette culture et mieux l'appréhender.

Jean-Luc Monteillet, propriétaire du domaine viticole de Montine à La Grande Tuilière, non loin de Grignan, rendu célèbre par la marquise de Sévigné qui y écrivit les lettres à sa fille, est un de ces viticulteurs qui, comme ses ancêtres, a converti quelques-unes de ses parcelles épuisées de côtes-du-rhône en truffières. Dorénavant, il possède trois hectares de chênes truffiers bien entretenus qui, si le climat est clément – été chaud avec quelques petites pluies, hiver sec et froid sans gelée –, peuvent lui offrir une récolte de quelque 200 kilos de *Tuber Melanosporum*. Jean-Luc propose dorénavant des week-ends qui marient visite du marché, cavage, préparation et dégustation de truffes autour de ses vins. Une activité qui lui permet d'expliquer à ses hôtes tous les arcanes de cette culture qui exige, au départ, un investissement financier et en temps, les chênes ne donnant qu'au bout de sept à huit ans.

Sur le terrain, avec un maître et son chien aguerri à l'art de renifler puis déterrer les boules noires, on arpente les collines, traverse les vignobles pour gagner les plantations et faire « sa » récolte. Après quelques heures à crapahuter dans un décor à la Giono, sur un terrain caillouteux, à freiner les ardeurs de la bête excitée par l'odeur des champignons, on apprécie de savourer la truffe dans tous ses états, préparée de main de maître, puis de gagner une chambre coquette dans une maison d'hôtes partenaire ou un hôtel de la région. Et le lendemain, de découvrir les villages alentours, voire Avignon, la cité des Papes, à soixante kilomètres seulement. ♦

GUIDE PRATIQUE

DEUX SÉJOURS, DEUX STYLES

Rustique sur le Domaine de Montine

Jusqu'à mi-mars. Week-end 2 nuits à partir de 120 € par personne comprenant hébergement en gîte sur place, cavage avec le propriétaire et son chien Cannelle sur ses terres, dégustation de vins. Forfait sur demande pour tout supplément : marché, repas de truffes, hébergement dans un hôtel partenaire à Grignan, etc (domaine-de-montine.com).

Chic à l'Hôtel Crillon le Brave

Jusqu'au 16 mars. Membre de la chaîne Relais & Châteaux, bel établissement qui a colonisé le haut du village et dont les chambres sont éparpillées dans différentes maisons du hameau. Belle et bonne table et mini spa. Week-end « Truffe de Printemps ». Forfait : 3 nuits, du jeudi soir au dimanche, avec chasse à la truffe, préparation des truffes avec le chef, dégustation de vins, petits déjeuners, déjeuners, trois dîners dont un de truffes, marché et boutiques de l'Isle-sur-la-Sorgue, à partir de 1 185 € pour deux (crillonlebrave.com).



VOYAGE



AU PAYS DE LA TRUFFE Près de Grignan et de Richerenches, Jean-Louis Maillet, viticulteur, a développé la culture de la truffe et organise des week-ends sur mesure.

FRANCIS DEMANGE / NERVE BONNOT



Ravissant Relais & Châteaux, l'Hôtel Crillon Le Brave s'organise autour de plusieurs maisons en haut du village, offrant une vue exceptionnelle. Table divine où Jérôme Blanchet trousse les produits du terroir, dont la truffe.

DAVID LOFTUS

EN BREF

GRAND HYATT CANNES HÔTEL MARTINEZ : OFFRE EXCEPTIONNELLE

Le Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez, cinq étoiles situé sur la Croisette, s'impose avec élégance en « vaisseau amiral » de l'hôtellerie de luxe avec ses 409 chambres et suites style Art déco, son chef Christian Sinicropi, honoré de 2 étoiles au Michelin et son lounge bar où musique live et cocktails rythment les nuits. Incontournable, son brunch du dimanche et sa table gastronomique, *La Palme d'Or*. ■ Offre séduisante pour un séjour hivernal ou de début de printemps au soleil, à partir de 290 € pour deux : nuit en chambre double, petits déjeuners, dîner au *Relais*. Valable jusqu'au 31 mai, selon disponibilités en dehors des Festivals (cannesmartinez.grand.hyatt.com).



JERO ME KLAGOWSKI

LES ÉTANGS DE COROT : ESCAPADE MAGIQUE



Jouxant Versailles, à 15 mn de Paris, à Ville-d'Avray, cette ancienne guinguette adorée des impressionnistes, devenue hôtel de luxe, se prête aux escapades amoureuses : de grandes chambres ou suites ouvrant sur la nature, deux restaurants, un gastronomique qui brigue sa première étoile méritée, un café chic genre bistrot et un spa Caudalie. Dès que le soleil apparaît, on dîne en terrasse à l'aplomb des étangs ou sous les paillotes au bord de l'eau.

■ Forfait pour deux avec 1/2 pension, à partir de 244 € (etangs-corot.com).



PHOTOS DE



Le parfum de **L'ORNOIR**

A la fin de l'hiver, la truffe exhale toutes ses saveurs. Edouard Loubet, chef doublement étoilé, la travaille avec talent.



CUISINE

PHOTOS : **BERNHARD WINKELMANN**. RÉALISATION : **MARIE-CAROLINE MALBEC**.

Le chef décline
une cuisine enchante-
resse, subtile et légère.
Un incroyable récital
de senteurs et de cou-
leurs à l'image de
ce boudin de volaille
truffé et pistaché.



CUISINE



GROS COCOS DE MOUSTIERS, SOUPE AUX TRUFFES

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 20 MN.

FACILE

◆ 500 g de cocos (si possible de Moustiers) ◆ 1 l de bouillon de volaille (maison ou Picard) ◆ 500 g de mélange de champignons des bois ◆ 2 échalotes ◆ 3 feuilles de laurier ◆ 1/4 l de crème ◆ 1/4 l de lait ◆ 1/4 l jus de truffes ◆ 2 g de sel ◆ 2 g de sucre ◆ 25 cl de porto ◆ 25 cl de cognac ◆ 50 g de pain grillé réduit en poudre ◆ 3 truffes d'environ 20 g ◆ huile de truffe ◆ 1 céleri-rave.

- Réchauffer les cocos dans le bouillon, les peler.
- Garder 1/4 de bouillon pour la soupe, verser le reste sur les cocos.
- Emincer les champignons et les échalotes, les faire revenir avec les feuilles de laurier. Saupoudrer de sucre et laisser caraméliser.
- Déglacer avec le cognac et flamber.
- Ajouter le porto, le lait, la crème, le bouillon, la poudre de pain grillé et le jus de truffes.
- Cuire 15 mn, mixer et passer au chinois fin.
- Saler. Peler le céleri-rave, le couper en tranches fines puis en fines lanières.
- Les cuire 4 mn dans de l'eau bouillante salée. Les égoutter.
- Chauffer la soupe, les cocos et le céleri-rave.
- Dans une assiette creuse, dresser les cocos dans un cercle en inox jusqu'à 2 cm du bord. Remplir le reste avec la rémoulade et tasser. Napper de soupe émulsionnée. Retirer le cercle, parsemer de fines lamelles de truffe et de quelques gouttes d'huile de truffe.



BOUDIN DE VOLAILLE TRUFFÉ À LA PISTACHE

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 15 MN. REPOS : 5 MN.

FACILE

◆ 300 g de blanc de volaille ◆ 600 g de crème liquide ◆ 2 blancs d'œuf ◆ 10 g de sel ◆ 140 g de pistaches ◆ 1 truffe ◆ 1 cs d'huile de truffe ◆ 20 cl d'huile d'olive ◆ fleur de sel.

- Tous les ingrédients de la farce doivent être à la même température et le plus frais possible.
- Dénervé le blanc de volaille, le couper en cubes. Le mixer avec les blancs d'œuf, le sel et l'huile de truffe. Ajouter, au fur et à mesure, la crème et la truffe en lamelles. La farce doit être homogène et rose pâle. Dans un cul de poule, mélanger 40 g de pistaches avec la farce.
- Mouler la préparation dans du film plastique en serrant bien, envelopper de plusieurs couches de papier alimentaire pour rendre le boudin bien hermétique. Cuire 8 mn dans de l'eau à 90 °C. Laisser reposer 5 mn dans l'eau et renouveler l'opération 7 mn.
- Mixer 100 g de pistaches avec de l'huile d'olive et un trait d'huile de truffe, saler.
- Dresser dans l'assiette 3 morceaux de boudin, quelques gouttes d'huile de truffe et un peu de fleur de sel.



PIZZA AUX TRUFFES

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 6 MN.

TRÈS FACILE

Pour la pâte : 500 g de farine ◆ 25 cl d'eau ◆ 20 g de sel ◆ 45 g de levure ◆ 6 cl d'huile d'olive ◆ 40 g de polenta fine.

Pour la garniture : 1 l de crème liquide ◆ 2 g de poudre de bouillon de volaille ◆ 100 g de parmesan ◆ 50 g de jus de truffes ◆ 1 cs de thym haché finement ◆ 25 cl de vin blanc ◆ 2 cs d'huile de truffe ◆ 8 g de fécule de pomme de terre ◆ 1 belle truffe de 20 g environ ◆ fleur de sel.

- Mettre tous les ingrédients de la pâte dans la cuve du batteur. Pétrir 7 mn en 1^{ère} vitesse puis 5 mn en 2^e. Faire des boules de 80 g puis les laisser pousser à température ambiante recouvertes d'un chiffon humide.
- Mettre tous les ingrédients (sauf la truffe) dans une casserole, porter à ébullition puis lier avec la fécule de pomme de terre préalablement délayée avec un peu d'eau. Faire bouillir 5 mn puis mettre au frais.
- Étaler les pâtes très finement. Badigeonner la surface de la préparation. Cuire 6 mn à 240 °C (th. 8). A la sortie du four, couvrir les pizzas de fines lamelles de truffe, mettre quelques gouttes d'huile de truffe et de la fleur de sel. Déguster aussitôt.



LE SENS DU PRODUIT

Dans son *Domaine de Capelongue*, dans le village de Bonnieux (Vaucluse), Edouard Loubet (2 étoiles au *Michelin*) exécute une cuisine du produit avec maestria. L'hiver, les truffes sont en vedette. Elles ponctuent ses plats avec justesse, les enrichissant de leur parfum unique et irrésistible. L'été, il travaille les légumes et les herbes qu'il cultive sur place.
Domaine de Capelongue.
Tél. : 04 90 75 89 78 (capelongue.com).

Saint-Valentin

Faites la cour à ses papilles.

Suggestion de présentation. Offre valable jusqu'au 2 mars 2014. Photo: Michaël Roulier - R.C.S. 784 939 688 Melun - SCORE DBS

5€95

8 gourmandises apéritives
au bloc de foie gras

façon pomme d'amour,
la boîte de 85 g, 70€ le kg

Nouveau



Livraison à domicile
sur picard.fr

picard

Chaque jour a un goût nouveau

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr

Femme actuelle Jeux



*S'amuser ou se cultiver ?
Vous n'aurez plus à choisir.*

Découvrez Femme Actuelle Jeux,
le 1^{er} magazine de jeux qui amuse et cultive.

Chaque mois, plus de 180 grilles de jeux
de lettres et de chiffres pour vous amuser.
Une découverte ludique de la richesse
de la langue française pour vous cultiver.



N°1 des magazines de jeux*

MOTS CROISÉS, SUDOKU, MOTS MÉLANGÉS, MOTS FLÉCHÉS GÉANTS...

TEST PSYCHO

LA SAINT-VALENTIN, *amour pour gogos ou amour à gogo ?*

*Le 14 février, les amoureux
s'échangent mots doux et cadeaux
tandis que les boutiques affichent
ostensiblement cœurs et cupidons...
Alors, c'est vraiment le big love ?*



① Un peu avant le jour J, votre chéri vous demande incidemment si vous préférez l'or blanc ou l'or jaune...

Oh, il est juste trop chou (et tellement pas doué pour vous cacher ses intentions) ! ▲

C'est pas un bijou qui va compenser tous ses manquements !... ●

Un bijou pour la Saint-Valentin ? Un peu cliché tout de même... ■

② Quel est le cadeau qui vous ferait vraiment plaisir ce jour-là ?

De retrouver votre amoureux des premiers jours, quand il n'avait pas encore perdu tout son éclat... ●

Un énorme bouquet de roses baccara ! ▲

Vous aimez être étonnée, un cadeau vous ferait plaisir, oui... mais pas ce jour-là ■

③ Que pensez-vous des restaurants qui organisent des dîners pour la Saint-Valentin ?

Quand ils pensent aux chandelles, c'est encore plus romantique... ▲

Pathétique ! ●

Business, business... comme la fêtes des Mères ! ■

④ L'an dernier, votre chéri a complètement zappé le 14 février...

Oui, mais le 20, il vous emmenait aux Maldives ! ■

Il a zappé la Saint-Valentin, votre anniversaire, et il vous a aussi offert une balance pour Noël ! ●

Comment le lui reprocher ? Il avait 40 de fièvre, pauvre petit bichon ! ▲

⑤ Quelle est la chose la plus extravagante que vous ayez faite par amour ?

Ne pas écouter les conseils de votre mère. ●

Oublier de dormir, prendre des avions, écrire des poèmes, vous teindre en rousse... ■

Vous l'avez invité dans un Relais & Châteaux. ▲

⑥ Et lui, de son côté, qu'a-t-il fait pour vous ?

J'ai la mémoire qui flanche, je ne me souviens plus de rien... ●

Il met de la poésie dans votre quotidien,

il vous émeut, il vous fait rire... Qui dit mieux ? ■

Il vous a offert un collier avec un cœur serti de petits diamants. ▲

⑦ La Saint-Valentin est-elle une journée propice aux ébats les plus torrides ?

Pourquoi pas ? Mais c'est surtout le jour de la tendresse ! ▲

La passion physique n'est soumise à aucun calendrier ! ■

Aucune idée, mais ça serait rudement bienvenu ! ●

⑧ Se disputer un 14 février, c'est...

Banal. ●

Tellement triste ! ▲

Pas étonnant, avec toute cette pression ! ■

⑨ Parmi ces présents, quel est celui qui remporte votre préférence ?

Une pochette surprise. ■

Des chocolats Mon Chéri. ▲

Un soin anti-âge. ●

⑩ Le soir du 14 février, quelle chanson ne seriez-vous pas surprise qu'il chante pour vous ?

Que je t'aime, que je t'aime ! ▲

Viens, je t'emmène... ■

Quoi ma gueule ? Qu'est-ce qu'elle a ma gueule ? ●

⑪ Quel cocktail pourrait accompagner votre dîner en amoureux ?

Du champagne rosé. ▲

Un sex on the beach, le cocktail qui bouscule routine et contraintes ! ■

Un bitter campari, pour sa revigorante amertume. ●

⑫ Enfin, trouvez-vous triste de passer la Saint-Valentin toute seule ?

Triste ? Lugubre même ! ▲

Moins que de faire les beaux jours du marketing ! ■

Chacun connaît le dicton « Mieux vaut être seul que mal accompagné »... ●

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ACÉRÉ	CENSEUR	MAIGRIR	RENNAIS
AROBASE	COCORICO	MARAÎCHER	SARDINIER
ARTIFICIEL	CRÊT	MUFLE	SEAU
ATTENTION	DÉCAPITER	NAIN	SEMBLER
ATTISER	DRIVE-IN	OCCURRENCE	SLIP
AVANCÉE	ÉBOULIS	OPOSSUM	SPACIEUX
AVOCETTE	ECERVELÉ	PANDA	TEINTER
BAKCHICH	ÉTOURDI	PARANOÏA	TOLLÉ
BICORNE	FLORALIES	POTENTAT	TRAVERSÉE
BIOTOPE	FOSSETTE	PRÉLAT	TRICOTEUSE
BORÉAL	FRICHTI	PRÉVENU	VENTRÊCHE
BROCCIO	FRITE	PROFONDEUR	VIOLET
CAPITALE	GEÔLIER	QUINCONCE	WATT
CARREAU	ICEBERG	RALENTI	
CASTRAT	LOMBAIRE	RÉACTIF	

I D R U O T E R U E D N O F O R P
 L A E R O B A L E I C I F I T R A
 O C I R O C O C E H C E R T N E V
 P R R U E S N E C C C A R R E A U
 O E L R B A S I O N N I F V D U N
 S I E R V R H R E E C O A E E I E
 S N R A E C B R I O S N C R A L V
 U I I V K S R S T S D A D N A P E
 M D A A A U I E E L P R B T I M R
 I R B N C T U T T I E A I O A U P
 T A M C N S T S T P L P C V R R Q
 H S O E E E F E P A A A O I E A V
 C E L F U M R R N C S C R T E I S
 I A G R E B E C I T E G N O O U N
 R U G E O L I E R T I I E L L I X
 F I T C A E R A T A E O E L O F B
 W A T T N R T E M T A T N E T O P

Voir extrait du règlement page 87

300€
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 73232* en envoyant le code **Gala** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1079. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 25 février 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1079 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours
 Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

DEVENIR INCANDESCENT		SYMBOLE DU BERYLLIUM		BLÂME	
MORCEAUX D'AGNEAU		EFFET DE CHOC		GÉNÉRAL SUDISTE	
					6
CITÉ DE CHALDEE			FAIRE LA CONQUÊTE		
RÉJOUIS			EAU D'ÉVREUX		
IL ACCUEILLE CEUX QUI ONT UN BAC				TUNIQUE QUE L'ON A À L'ŒIL	
PLACARD				ENCOURAGÉE	
	10				
IL COMPTE POUR TOUT	CANOT OU ZODIAC				
	USINE SIDÉRURGIQUE				
			FRÉMIT D'ÉMOTION		GREFFER
					FAUTE DE FILET
AIMABLE					
COURT SÉJOUR					
ENNUYER					12
CATIN POUR ABEL					
					ÂPRE AU GAIN
					DÉNATURERA
ACCUEILLIS EN FAMILLE		SONDER		ARGON SYMBOLISÉ	
				COMÉDIE	
			ANCIEN PRÉSIDENT DES U.S.A. EN RÉGION PICARDIE		
METTRE DANS LA SAUMURE	FRAPPÉES DE MUTISME				
	PEINÉE				
					11
PERDRE SON TEMPS À DES BAGATELLES					
HABITS					1
ÎLE DE CHARENTE-MARITIME			PETIT CARRÉ DE VIGNES		
DANSE AGITÉE					
					IL A DROIT À LA BûCHE DES QU'IL GELE

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les quatorze lettres numérotées, trouvez le nom de sa partenaire dans la pièce de théâtre *Je préfère qu'on reste amis*.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

DEGRÉ DE DÉVELOPPEMENT	PARTIE DE L'EST	MILIEU DE GAMME	DUR À AVALER	GRANDE CUVÉ	ÉPOUSE DE ZEUS	REPAIRE D'ESPIONS	VÉHICULES TOUT-TERRAIN
POSTE EN RACCOURCI	EXPRESSION DE SURPRISE	QUI SAIT LIRE ET ÉCRIRE	CHERCHE LE BON VENT		ENFANTILLAGES	EXAMEN DE FACULTÉS	SOUS-VÊTEMENT
		MONNAIE À TEHÉRAN			8		
		MÉTAL DE NOCES		ELLE PEUT FINIR EN BARRE			
		COULE LARGEMENT		AUORE			
BLESSÉE	INGÉNIEUR FRANÇAIS			AMAS DE CHOSES		ADRESSE D'ORDINATEUR	
	L'ERBIUM DU CHIMISTE			TRAVAIL DE RÉNOVATION			
		CETTE BLONDE EST LA REINE DES PUBS		CANTON SUISSE		BREFS SIGNAUX SONORES	
		ÉPOQUE		TRANCHE DE PAIN			
	CORRIGÉ			ACCESSOIRES DE GOLFEUR			
	INDICATION ORIGINELLE			ARBRE À GLANDS			
		5					
	C'EST LE CLASSEMENT		PRÊTE L'OREILLE				
			CHAÎNE DU MAROC				
			ABRI D'ÉTALONS				
			CAUSER UN PRÉJUDICE	4			
	TRÈS SERRÉ, MAIS PAS DU TOUT AVARE		HOUAT, HOËDIC ET BIEN D'AUTRES		EXÈCRE	LENTEMENT EN MUSIQUE	
			TOUPET				
SON NOM							
POUSSER UNE EXCLAMATION (S')							
13		CAS DE NULLITÉ AUX ÉCHECS	PRONOM RÉFLÉCHI		IL AUGMENTE CHAQUE ANNÉE		
			DÉPOURVU DE TOUT		FAIM SANS FIN		
				CE QU'ON POSSÈDE			
				CONTENT			
	DEVANT JÉSUS-CHRIST		ÉPERON OSSEUX		ENGENDRÉE	SON PRÉNOM	MESURE DE CHARBON
			FIN DE BOSQUET			VERSANT À L'OMBRE	ON L'OPPOSE À LA FORCE
				UN ARTICLE QUI VAUT DE L'OR	GOURDES AU POTAGER		CAPTEUR, DÉTECTEUR
				ALLER VITE			
		RAYONNER PAS MAL					
		CAPABLE DE TOURS				DONNE UN MOUVEMENT ASSOUPISSANT	
							9
	RAIRE						
	CELA NOUS LAISSE ESPÉRER UNE SUITE			IL SE FRANCHIT D'UN PAS	HOMME DE LA BELLE		ÉLÈVE OFFICIER
					UNE TÊTE À FLEUR D'EAU		
ACQUISE			ÉQUIPÉE			DÉMONSTRATIF	
CLAIR ET PRÉCIS			BRILLANT LOCATAIRE DU PERCHOIR			POISSON PROCHE DE LA DORADE	C'EST UN VAINQUEUR EN PUISSANCE
			INTENSITÉS				
						REINE DES FLEURS	14
	TOURNE EN ROND						
				AXE DE ROSE			A EU LA POSSIBILITÉ
					ON A BEAUCOUP D'AFFINITÉS AVEC LUI		
		IL ACCOMPAGNE PARFOIS LA MANIÈRE		AU PIED, IL EST DOULOUREUX		VACHETTE POUR LE CANAPÉ	



Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

		4	2		9	7		
	7	9	4	3	8			
	1	2					4	8
	3	8	9	7			5	
	9			4	5	1	7	
9	4					6	1	
			1	9	3	4	8	
		1	7		4	3		

Moyen 2

9						2		4
		2	3	4				
1			5	8	2	7		
8				3	7		6	
	3		9		1		8	
	2		8	6				7
		6	4	9	5			1
				2	8	3		
2		8						5

Difficile 3

		4	2		9			7
7	3		8					
9	1		4		3	2		
				2	8	1		6
2		9	6	3				
		8	3		5		4	2
					4		1	8
6			1		2	9		

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Racines charnues et sucrées.
- Beaucoup et encore plus.
- Art de l'effeuillage.
- Fête au Vietnam.
Revue à la correction.
- Personnel réfléchi. Refus de justice.
Adjectif possessif.
- Vieillesse.
- Lien entre le maître et le chien.
Possèdent en bien propre.
- Qui est sans aspérités.
A des aspirations
- Il dirige les opérations. Courroucer.
- Il a un rôle filtrant.
Mises dans une direction.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

VERTICALEMENT

- Succès de librairie.
- Greffée. Va le cœur battant.
- Se donne quand il n'y a pas de raison. Formule.
- Cela permet d'y voir clair.
Peut faire un cartoon.
- Montrer de l'ardeur (s').
- Réserve personnelle.
Il chauffait le sphinx.
- Prénom de Mauresmo. Face d'un dé.
- Jeune bovin.
Une collectivité entière.
- Pourvue de graines.
- Femme de grande vertu.
Fleurs de parterres.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 86
Sudoku

3	5	9	6	2	8	1	7	4
8	1	9	4	6	7	2	5	3
2	7	4	5	9	3	8	6	1
2	7	4	5	9	3	8	6	1
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1	5	4	7	2	8
6	2	8	7	4	5	1	9	3
9	5	1	2	9	6	8	7	4
4	3	6	1					

Gala

Magazine hebdomadaire édité par

PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses trois principaux associés sont : Média Communication SAS, Gruner und Jahr Communication GmbH, France Constanze Verlag John Jahr GmbH und Co KG.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Allal Driss Brahmi (51 47)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffelhous (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Croup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe, 50 80), Ulrike Fegert (51 60), Alexandra Hubert (chargée de production, 59 59), Marie Line Anno (assistante de production, 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)

Secrétariat comptable

Marie-Violette Gonzalez (45 14)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Bertrand Creiser (49 56), Mélanie Moitié (47 59)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)
Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burguè (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28). Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20). Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71). Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Prix de l'abonnement pour 1 an (52 n°), France métropolitaine : grand format 75 € et format pocket : 69 €.

Autres destinations : nous consulter. www.prismashop.gala.fr

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palmé, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Mauryimprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Prestalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite. Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 12 février 2014. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à



autorité de régulation professionnelle de la publicité

et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public. 23, rue Auguste Vacquerie 75116 Paris

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80

(0,15 € / mn)

De l'étranger : + 33 3 21 14 65 31.

PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

PAR COURRIER

Service abonnement Gala
62066 Arras Cedex 9

Surfer sur la planète
people avec
www.Gala.fr

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les Informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux Jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

Abonnez-vous à Gala

40%

DE RÉDUCTION

SOIT 5 MOIS OFFERTS



OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1079Q

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

☐ OFFRE GRAND FORMAT
1 AN - 52 NUMÉROS

72€
AU LIEU DE 124,80€*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

☐ OFFRE LIBERTÉ

1,38€
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,40€*

Soit en prélèvement automatique de 6€ par mois au lieu de 10,40€. Je ne règle rien maintenant. Je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

☐ OFFRE GALA POCKET
1 AN - 52 NUMÉROS

62€
AU LIEU DE 104€*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE** ____ / ____ / ____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

TÉL. _____

*Prix de vente au numéro. **Facilité. Offre réservée aux lectrices abonnées en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison de premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indépendantes et ne constituent pas une offre de vente. À défaut, votre abonnement pourra être mis en place. Les informations sont communiquées à des fins de gestion de votre abonnement. Par votre information, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions de partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐ Vous disposez d'un droit d'accès, de modification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant au sein du groupe PRISMA MEDIA.



Augustin Trapenard, Doria Tillier et Michel Denisot.



Romane Bohringer et Elodie Bouchez.



Pierre Niney et sa compagne, Natasha Andrews.



Mademoiselle Agnès et Jordane Crantelle (Chanel).



Farida Khelfa et Christian Louboutin.



Alain Terzian, entouré d'Albane Cléret et de sa femme, Brune de Margerie.

AU 41, AVENUE MONTAIGNE, À PARIS

ÇA DÉMÉNAGE AU À CLUB BY ALBANE !



Dimitri Storoge et Ana Girardot.



Le créateur Maxime Simoens et Mélanie Laurent.

Avant la grande after party des César et la 67^e édition du festival de Cannes, dans laquelle elle tiendra un club privé éphémère pour la 12^e année consécutive, Albane Cléret a organisé sa première soirée de l'année à *L'Avenue*, célèbre restaurant des Costes. Dès 21 heures, toute l'équipe du film *Baby Sitting* (primé au Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez) s'est retrouvée pour un dîner très festif. D'humeur plus romantique, Pierre Niney a dîné en amoureux avec sa compagne, Natasha Andrews. Plus loin, on pouvait apercevoir le chanteur Calogero, l'écrivaine Amanda Sthers ou le coiffeur des stars John Nollet. Peu après minuit, les invités se sont retrouvés au premier étage de *L'Avenue*, attirés par le set de dj LeAm. Mention spéciale à Christian Louboutin et Farida Khelfa que l'on a vus déchaînés sur le dancefloor. Un vrai festival ! ♦ A. MARAS

➤ **Le + :** le producteur Pierre-Ange Le Pogam a appris quelques heures après cette soirée que son film *Grace de Monaco* ferait l'ouverture du festival de Cannes.
➤ **Le - :** Ana Girardot et Dimitri Storoge sont arrivés plus tard pour cause de représentation de *Roméo et Juliette*.



Zabou Breitman.



Sylvie Hoarau et Aurélie Saada, alias les Brigitte, entourent Brigitte Comazzi Duval (directrice de la création chez Gerard Darel).

Héloïse Brion (directrice de la communication Gerard Darel) et Alexandra Rosenfeld.



Sarah Lavoine.



Margaux Avril.

AU 130, RUE DE RÉAUMUR

L'ECRIN DE GERARD DAREL

Le groupe Gerard Darel a le vent en poupe. La marque française de prêt-à-porter féminin a ouvert son 300^e point de vente dans le monde. Située au 130 de la rue Réaumur, siège historique de la maison quarantenaire, cette nouvelle boutique de 170 m² propose les dernières collections Pablo et Gerard Darel. Des nouvelles pièces scrutées attentivement par les serial shoppeuses très VIP (d'Alexandra Rosenfeld à Audrey Fleurot en passant par Sarah Lavoine et Margaux Avril) invitées lors du cocktail d'inauguration de cet espace. Rare garçon présent ce soir-là, le sociétaire de la Comédie-Française Pierre Niney, de plus en plus sollicité pour faire une apparition en soirée (voir page ci-contre), semblait plus intéressé par le showcase des Brigitte que par une session shopping. Pris la main dans le sac ! ♦ A. MARAS

➤ Le + : les nouveaux manteaux en daim ont beaucoup plu à la réalisatrice Zabou Breitman.

➤ Le - : le dictionnaire de la femme Darel n'a pu être offert à tous les invités.



Audrey Fleurot.



Stanislas Merhar.



Jonathan Lambert.



Le designer Wayne Burgess et Roman Polanski.



Raphaël.



Samuel Etienne.

AU 50, AVENUE MONTAIGNE

ÇA ROULE POUR JAGUAR!

C'est dans l'intimité de l'atrium de la Banque privée 1818 que la marque britannique a présenté sa nouvelle F-TYPE Coupé. De nombreuses personnalités ont répondu à l'invitation de Marc Luini (directeur exécutif de Jaguar France) pour découvrir ce nouveau bolide de 550 cv. Après une tournée (pour son dernier album, *Super-Welter*), Raphaël - très discret ces temps-ci - a fait sa première sortie depuis la naissance de son fils, Aliocha. Jamais en panne d'inspiration pour une bonne blague, Jonathan Lambert a discuté avec l'habitué des dérapages des politiques, Jean-Michel Apathie. Aux platines, on retrouvait le tandem de dj William Wilson Doppelganger, qui avait concocté pour l'occasion une playlist forcément vrombissante ! ♦ A. MARAS

➤ Le + : la présence de Roman Polanski, venu en voisin.

➤ Le - : la F-TYPE Coupé sera commercialisée seulement au mois de mai.



Jean-Michel Apathie.



Anggun.



HAPPY FAMILY

Rien à dire, il porte beau, Brad Pitt. Comme tous les membres de sa tribu, qui nous donnent ici une démonstration de bon goût, à leur sortie très clichée de l'aéroport de L.A. A 50 ans, ce superpapa se bonifie avec le temps. Ce n'est pas Angelina qui dira le contraire.



COUP DE FLIRT !

Sur cette photo datant de 2005, on note comme une petite lueur dans l'œil de Bill Clinton. Or l'acteur Tom Sizemore a récemment révélé qu'il y aurait eu idylle sous roche entre le Président et l'actrice Liz Hurley en 1999. Elle a démenti. A voir ces regards si complices, on s'interroge...



PRINCESSE ARIELLE

Quand Marie et Joachim de Danemark cherchent à rencontrer des Français de leur rang... ils trouvent rien moins que notre BHL national et son épouse, Arielle Dombasle, dans les salons de l'ambassade de France à Copenhague. Distinction oblige.

C'est la faute de **JUSTIN BIEBER** ! Le jeune chanteur aux mœurs de plus en plus dissolues aurait entraîné son ancienne petite amie, **SELENA GOMEZ**, sur une mauvaise pente. C'est ce que ses proches prétendent aujourd'hui, alors qu'elle sort du centre de désintoxication The Meadows, en Arizona. Selon certaines sources, elle y serait entrée pour résoudre ses problèmes d'addiction à la marijuana et à plusieurs médicaments. Voilà ce qui arrive quand on a de mauvaises fréquentations.

En manque de publicité, **KIM KARDASHIAN** n'hésite pas à poster de vieilles photos d'elle très sexy datant de 2011 sur Twitter. On la redécouvre en cuissardes et veste de cuir, à moitié dénudée, tous seins dehors avant la naissance de sa fille, North West. Le bon vieux temps où elle n'était pas encore maman, quoi !

CHRISTINA AGUILERA enceinte ? C'est en tout cas ce qu'affirment les amis de la chanteuse, déjà mère

d'un petit Max, 6 ans, conçu avec son ex-mari Jordan Bratman. La blonde, désormais en couple avec **MATTHEW RUTLER**, un assistant de production, serait aux anges. Mais attention, à peine sortie d'un régime drastique qui lui a permis de retrouver une silhouette de rêve après un épisode d'obésité, elle a déjà prévu de surveiller sa balance avec assiduité !

Il n'y a pas de justice. La starlette **PARIS HILTON** est venue jouer les dj's d'un soir à Atlantic City pour un cachet de 73 000 euros. S'étant mise en tête de se divertir après sa prestation, elle est allée ensuite se distraire à une table de blackjack. Bien lui en a pris, puisqu'elle y a remporté la somme de 37 000 euros. Oui, l'argent appelle l'argent...

Elle contrôle tout. On savait déjà que **GWYNETH PALTROW** laissait peu de place au hasard dans sa vie, maîtrisant son comportement à l'extrême, de son alimentation à ses apparitions. Mais désormais, on saura que,

de surcroît, elle s'attelle à museler la presse. L'éditeur de *Vanity Fair*, sur lequel elle a fait pression pour interdire un article critique à son égard, n'a pas hésité à la comparer au dictateur coréen Kim Jong-un. Puisqu'elle ne supporte pas qu'on laisse filtrer une opinion négative à son égard. Ouch !

En France, **ANNE PARILLAUD** se fait rare, mais son charisme reste international. La preuve avec son prix de meilleure actrice, reçu récemment au Festival du film indépendant Grand OFF de Varsovie. La belle brune a été plébiscitée par le jury pour son interprétation d'une mère alcoolique dans le court-métrage *Désolée pour hier soir*, d'Hortense Gélinet. Comme quoi, les petits rôles n'excluent pas les grandes récompenses.

Show off. Il n'est plus à prouver que **P.DIDDY** n'est pas un introverti. Il vient encore d'en faire l'éclatante démonstration en demandant la chanteuse **CASSIE**, son amoureuse,

pour fiancée, via une photo de bague postée dans l'intimité flamboyante d'Instagram... Au vu et au su, donc, de ses 3,2 millions d'abonnés. « C'est parfait », lui a-t-elle sobrement répondu après avoir admiré le caillou. On attend désormais impatiemment, la demande en mariage sur Twitter.

L'endroit le plus hype en ce moment, à Paris ? C'est sans conteste le restaurant *Taokan*. On y croise **SOFIA COPPOLA**, **DIANE KRUGER**, **PATRICK BRUEL**, **ISABELLE ADJANI** ou **JOHNNY HALLYDAY** qui viennent y déguster les meilleurs dim sum de la capitale, paraît-il. Mieux vaut réserver.

Décidément, les parents à Hollywood sont parfois un peu particuliers. **JADA PINKETT SMITH**, épouse de **WILL SMITH**, vient d'émouvoir les réseaux sociaux, en mettant une photo de son fils, **JADEN**, en train de sauter en parachute. Il se trouve que ce dernier a 15 ans, et que la plupart des clubs de parachutisme exigent au minimum d'avoir 18 ans

pour s'envoyer en l'air. Evidemment, il saute à été exécuté depuis un avion privé avec un instructeur particulier. Ça aide pour contourner la loi !

Excellente nouvelle. **LOUISE MONOT**, qu'on avait découverte dans *OSS 117 : Rio ne répond plus*, vient d'être choisie au casting de la prochaine série de **CHRIS CARTER**, *The After*. Chris Carter n'est autre que l'heureux producteur d'*X-Files*. Un succès qui pourrait en cacher un autre.

Mais quel est donc le secret de l'éternelle jeunesse de **JOAN COLLINS**, 80 ans ? Sur le plateau de l'émission britannique « Loose Women », l'actrice est apparue resplendissante avec ces mots à la bouche : « Sexe, sexe et sexe. » Selon la star, ce serait le gage de sa bonne humeur, de sa longévité, mais aussi de la bonne tenue de son mariage avec son dernier époux, **PERCY GIBSON**, de 32 ans son cadet. Eh oui !

Une virée entre amants. Après le super bowl, **KATY PERRY** et son amoureux, **JOHN MAYER**, ne se sont pas laissés abattre. Ils ont fêté ça dans un club de strip-tease, le Spearmint Rhino, à Santa Barbara. On est bambocheur ou on ne l'est pas.

UN MARIAGE ? Alors qu'ils viennent juste d'emménager ensemble, **SEAN PENN** et **CHARLIZE THERON** s'apprêteraient à convoler. Un supercasting hollywoodien !

TONI GARRN et **LEONARDO DICAPRIO** : En ballottage ? Récemment, *Le Loup de Wall Street* est allé flirté jusqu'à 5 heures du matin avec une jeune beauté, le top Nina Agdal, vu en maillot de bain dans le magazine *Sports Illustrated*. Bon, d'un mannequin à l'autre, on verra à peine la différence sur le red carpet. A 39 ans, le roi Leo rugit encore.

Cocorico. En plein shopping à L.A., l'actrice **REESE WITHERSPOON** a fait une razzia dans la boutique Paul & Joe qui a établi ses pénates là-bas. De quoi ravir la créatrice de la marque, **SOPHIE ALBOU**, dont le talent s'exporte de mieux en mieux.

Vous saviez que le film pour enfants, *Minuscule : la vallée des fourmis perdues*, de **THOMAS SZABO** et **HÉLÈNE GIRAUD**, bat des records de fréquentation. Ce que vous ignoriez peut-être, c'est qu'il est produit par **PHILIPPE DELARUE**, nul autre que le frère cadet de **JEAN-LUC DELARUE**, à la tête de Futurikon qui veut rivaliser avec Pixar et DreamWorks. Bravo !

Quand la grand-mère de **JUSTIN TIMBERLAKE** balance. C'est au *Sun* que la mamie du chanteur-acteur-danseur s'est confiée. Apparemment, elle en a gros sur la patate. Elle craint pour l'union de son petit-fils et de **JESSICA BIEL**. Selon elle, ils ne se voient pas assez, et la qualité de leur relation en pâtit. On ne peut pas dire que le couple n'aura pas été prévenu.

Ils se sont aimés, mais c'est terminé. **RYAN GOSLING**, 33 ans, et **EVA MENDES**, 38 ans, se sont séparés. Il était trop jeune pour elle, elle voulait un enfant... Eh bien, non ! C'est lui qui aurait préféré se poser, et elle, plutôt fêtarde, qui n'y pensait pas pour tout de suite. Étonnant !

« Je n'aime pas spécialement poser. » C'est ce que vient de balancer l'ex-top phare des années 90, **CHRISTY TURLINGTON**. « Je n'apprécie

VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES :
RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS
DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.



1 COUPE AFRO. Le chanteur Prince rehausse ses 1,58 mètre de quatre bons centimètres, grâce à une nouvelle coupe boule adoptée lors de son concert à l'Electric Ballroom de Camden, à Londres. On adore cette mutation capillaire sur le gars de Minneapolis. *Amazing !* On ose !

2 FÉTICHISTE. C'est pour Jimmy Choo que l'actrice et productrice australienne Nicole Kidman roule des mécaniques en bottes-spartiates estivales dans des visuels publicitaires plus hot les uns que les autres. Un petit côté *Eyes Wide Shut* qui affolera les fashionistas. Il est loin le temps des souliers plats de la période Tom Cruise...



3 À LA SIENNE. Compliqué à expliquer, mais cette bière, signée BrewDog et appelée *Hello my name is Vladimir - not for gays*, se veut, durant les J.O. de Sotchi, une critique du régime de Poutine où l'homosexualité reste condamnée. L'étiquette de cette boisson dite « virile » représente le président russe à la manière d'Andy Warhol. Bref, le chef d'Etat trinque.

4 LE MANOIR. Voici la charmante résidence achetée 15,5 millions d'euros par Johnny Depp pour abriter ses amours avec Amber Heard dans le comté du Somerset, en Angleterre. Elle possède 12 chambres... de quoi casser la routine conjugale, et avoir un pied-à-terre dans la vieille Europe.

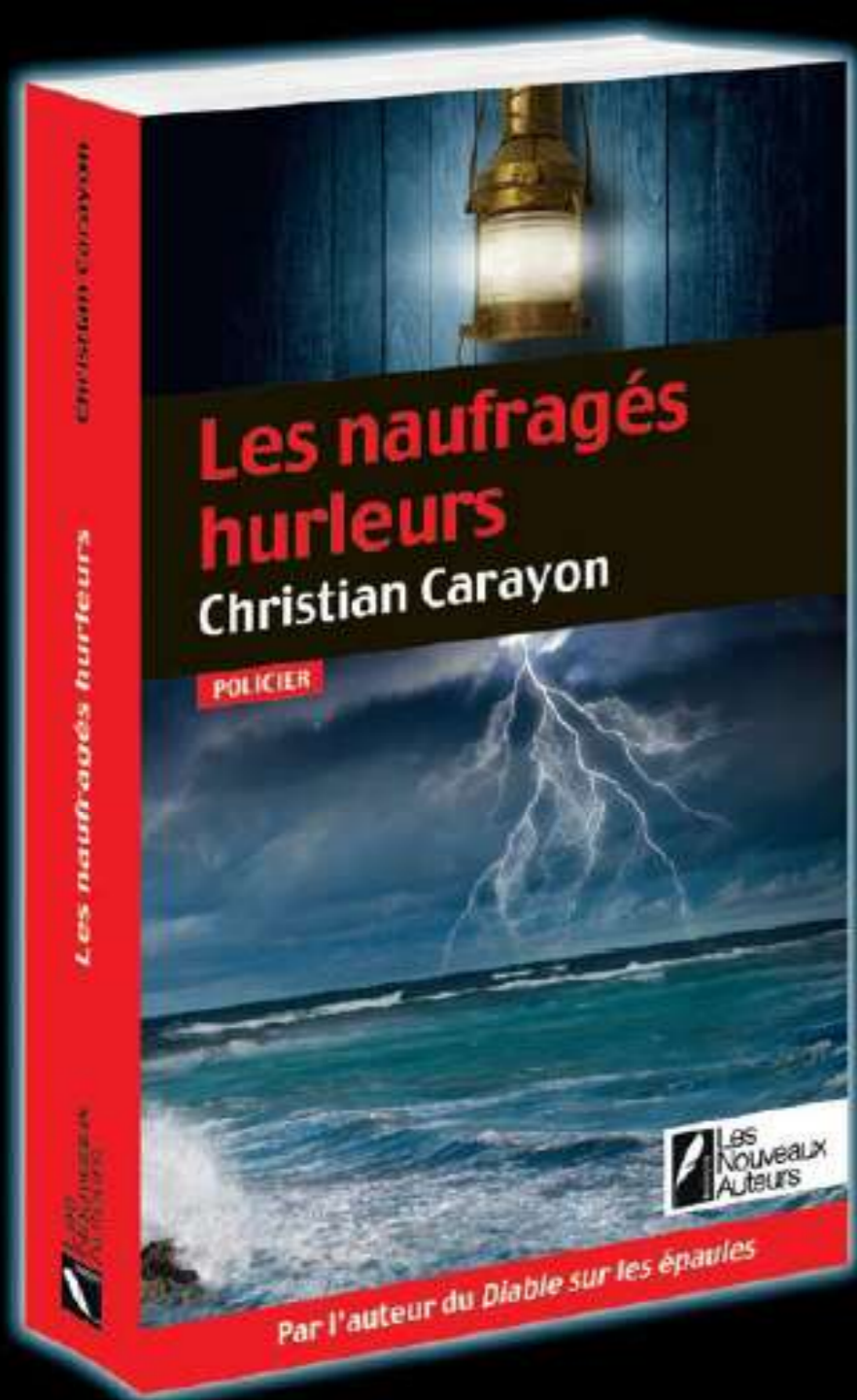


5 NOUVEL AN CHINOIS. On fêtait la nouvelle année classique, puis le nouvel an russe. Maintenant, on ne rate plus un nouvel an chinois entre amis. Après tout, pourquoi se priver d'une fête ? La Miss France Flora Coquerel n'y coupe pas, ici avec Sylvie Tellier, au Printemps, entre deux lions rutilants.

NOUVEAU

Par l'auteur
du roman policier
Le diable sur les épaules

Christian Carayon **Les naufragés hurleurs**



Une intrigue menée à la manière
d'Agatha Christie, tortueuse et
haletante jusqu'au dénouement
inattendu !

Disponible en librairies
et en version e-book

éditions
**Les Nouveaux
Auteurs**

horoscope

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 12 AU 18 FÉVRIER

VERSEAU *L'ANNÉE DU CHEVAL ET VOUS*

Signe d'air, féru de communication, de solidarité, d'entraide et avide de transmettre son savoir, le Verseau se repose sur le passé pour inventer l'avenir. L'année chinoise du Cheval est une bénédiction pour lui parce qu'elle favorise les gains, la finance et l'économie – ses domaines privilégiés.

QUE SYMBOLISE LE CHEVAL ? Le Cheval est par tradition un animal nomade, toujours prêt à partir. Il est aussi indépendant, farouche, sauvage. C'est un animal plein de fougue, hyperactif, instinctif, infatigable et communicatif. Il transmet beaucoup d'informations à ses congénères par le biais de ses hennissements, et l'on sait qu'il comprend et réagit parfaitement à la voix de l'homme. Il est même en mesure de lui répondre par télépathie, si l'on en croit nombre d'éleveurs.

CE QUE L'ANNÉE DU CHEVAL APPORTE AU VERSEAU Vous serez vivifié et transformé par cette année. Au travail, le Cheval étant une année de convivialité, de rencontres sociales de réussite professionnelle on peut donc s'attendre à un prodigieux essor de votre personnalité. Dans vos relations avec les membres de votre équipe, vous serez partant pour des participations à des projets sportifs, médicaux, humanitaires, ainsi que pour des soirées mondaines, des divertissements, des festivités. Plus de travail et plus de gains, une meilleure gestion de vos ressources, des opportunités de voyager sont parmi les premiers avantages.

EN FAMILLE Vous aurez aussi des liens plus complices et chaleureux avec vos proches. Si vous n'êtes pas très entouré, ce sont vos amis qui feront office de foyer ! Ils seront plus nombreux et apprécieront votre compagnie. Vous donnerez à votre entourage l'impression d'être chez lui, chez vous, et votre générosité séduira.

FINANCIÈREMENT Vous aurez tendance à dilapider vos ressources pour le plaisir de vous offrir de bons restaurants, avec des amis, de voyager dans des hôtels cinq étoiles, en famille, de dépenser vos économies dans un vêtement ou un accessoire griffé. Vous serez tout sauf économe, mais un gain au Loto ou un travail supplémentaire équilibreront votre budget.

DANS VOS RELATIONS AVEC LES AUTRE Vous serez plus démonstratif, plus enjoué, et communicatif. Vous ferez fi des défauts de vos amis. Mais vous apprécierez leur bienveillance, leur souplesse, et leur manifesterez souvent votre sympathie.

EN AMOUR Célibataire, vous serez un peu impulsif et n'aurez pas toujours le réflexe de mûrir vos attirances. Il peut s'ensuivre des aventures sans lendemain, des faux pas, mais ils ne vous affecteront pas longtemps ! Les Verseaux en couple ont plus besoin de leur liberté de manœuvre. Ils aimeront crapahuter dans la nature, partir à la découverte de pays lointains, apprendre de nouvelles langues, façons de cuisiner ou coutumes. Et s'ils ne sont pas encouragés par leur aimé, ils pourraient tout envoyer promener. Petite consolation : ils restent amicaux envers leurs « ex » qu'ils considèrent comme des membres de la famille.

VOS COMPATIBILITÉS ASTRALES

VERSEAU, VOUS VOUS ENTENDREZ BIEN, EN
AMOUR, AVEC :

Le Cheval Bélier, Lion ou Balance
Le Tigre Verseau, Lion, Sagittaire, Gémeaux
Le Dragon Balance, Verseau, Gémeaux
Le Chien Verseau, Gémeaux, Verseau
Le Singe Sagittaire, Bélier, Gémeaux, Balance

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous consolidez votre lien amoureux. Vous partagez plus d'activités concrètes, constructives, avec le désir de progresser ensemble, sur le plan social, de vous imposer une discipline à la fois heureuse et rigoureuse.

CARRIÈRE votre tempérament combatif est mis à rude épreuve : il faut négocier, faire assaut de diplomatie ! Moyennant ces efforts, vous serez récompensé : contacts bénéfiques, discussions génératrices d'accords. Visez l'avenir, même s'il y a du bon dans ce que vous avez réalisé dans le passé.

TONUS les 12, 13 et 14 sont propices au développement de votre vitalité.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR un voyage vous tente. Vous en posez les fondations. S'agit-il d'un désir de vous expatrier ?

D'un besoin de vous aérer, par une recherche, une initiation à un autre mode de vie, une autre culture, une autre philosophie ? Votre famille et l'aimé(e) sont partants. Profitez de cette période d'enthousiasme complice.

CARRIÈRE vous aurez des négociations à mener, des accords à obtenir, des contrats à signer. Idées et contacts ont un effet sur votre métier, aussi servez-vous en sans réserve.

En revanche, négociateur n'est pas conquérant ni séducteur.

TONUS votre carrière vous nourrit d'énergie.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous êtes confronté à des événements qui ressemblent à un « remake » de faits anciens. Faut-il tirer un enseignement du passé ? Être attentif à ne pas renouveler les mêmes erreurs ? Vous avez un solide ancrage, au travail. Quant à votre amour, vous vous sentirez mieux en mars.

CARRIÈRE vous êtes dans votre élément : tractations, pourparlers, échanges de vues, négociations sont votre lot cette semaine. Pas de routine, beaucoup d'événements improvisés. Les 14, 15, 16 seront valorisants, sur le plan de vos rencontres ou contacts. Ils vous feront honneur.

TONUS excellent dès le 14.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR votre vie conjugale se consolide. Vous posez des jalons concrets pour votre bien-être matériel et votre ressort psychologique. Votre sensualité rayonne, sublimée dans un art, une activité créative, un loisir, distrayant et intense, qui exige une concentration de chaque instant.

CARRIÈRE vous ferez dans la conciliation, les transactions, les compromis, du moins dans votre cercle professionnel. Vous revisitez le passé et adaptez vos nouvelles conceptions aux informations (historiques ou autres) recueillies.

TONUS dès les 14, 15, vous vous accordez un loisir revitalisant.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR votre quotidien prend une tournure concrète, à deux. Vous vous recentrez autour de la famille (enfants et / ou parents) et de vos objectifs, professionnels ou non. Vous vous engagez, établirez un budget pour vous et la famille, encadrerez vos actions de jalons solides.

CARRIÈRE vous menez des entretiens, organisez des réunions, animez des conférences, restaurez les dialogues interrompus, renforcez les échanges et la négociation...

en un mot, vous serez commis d'office à la communication et y accomplirez des exploits.

TONUS vous êtes boosté par l'écu de votre cœur.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR votre créativité nécessite un cadre matériel rigoureux. Vous consolidez les liens, votre côté discipliné ressurgit, surtout si vous ne perdez pas de temps dans la gestion de l'imprévu et des irrutions du quotidien. Vous serez tout à vos créations.

CARRIÈRE vous exploiterez vos aptitudes en communication, à deux et en groupe. Vous vous ouvrez aux idées collectives, vous vous adaptez à des situations complexes où une créativité originale est requise. Les 13, 14 et 15 exigent des efforts en coulisses, qui seront valorisés.

TONUS vos loisirs culturels ont un effet reconstituant.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR votre vie affective est centrée autour de la famille, du foyer. Des projets concrets : consolider vos bases en restreignant votre budget (s'il le faut), suivre une nouvelle formation, améliorer vos prestations, votre art. A deux, vos ambitions en synergie seront optimisées.

CARRIÈRE vos qualités (goût du partage, de la collaboration, de l'engagement à des initiatives, besoin de connivence, de se joindre à une collectivité sur un mode participatif) sont mises en valeur. Les 14, 15 et 16, vous vous concentrez sur une action collective généreuse.

TONUS votre tonus vous vient du foyer.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vos projets entraînent des alliés, une équipe, sur une voie concrète, décisive. Sans manquer à vos engagements, vous pourrez réévaluer votre pouvoir de persuasion (et de séduction ?), déployer votre créativité et donner de la vigueur à votre entourage familial en communiquant mieux, en improvisant, avec originalité.

CARRIÈRE vous ne faites pas dans l'action, mais plutôt dans une préparation stratégique, l'élaboration d'un projet secret, qui nécessite de vous mettre d'accord avec votre clan (socioculturel, politique, etc.)

TONUS l'immersion dans votre cercle est vivifiante.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR vos centres d'intérêt sont votre milieu ou terre d'origine, ainsi que l'exploration systématique de vos talents. Vous êtes concentré sur ces objectifs. Vos proches ont donc peu de marge de manœuvre, bien qu'ils profitent de votre essor, de votre capacité à concrétiser vos rêves.

Patiencez jusqu'en mars. **CARRIÈRE** vous ferez « du neuf avec du vieux », soit en vous ressourçant au passé, soit en recréant à partir d'œuvres anciennes un nouveau chef-d'œuvre, soit en vous replongeant dans une équipe qui vous offre une seconde chance.

TONUS vous gérez mieux votre temps, d'où un meilleur tonus.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR vous poursuivez des objectifs à long terme qui vous astreignent à poser des actes engagés. Vous êtes à l'école de l'endurance ! En amour, un nouveau départ se dessine. Vos initiatives sont ambitieuses, destinées à réhabiliter ou restaurer l'image d'un proche.

CARRIÈRE cette semaine est vouée à la communication. Vous dégagez de vos contacts avec les autres des idées, des convictions, des talents singuliers. Ils vous permettent de mieux communiquer dans votre profession et de transmettre ce que vous avez appris.

TONUS vous aurez besoin de vos parents/enfants plus que de l'aimé(e).

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR bien qu'une impression de solitude persiste, vous êtes entouré d'une solide affection, d'un amour inconditionnel. On vous pousse, on vous soutient dans votre vie sociale. Les initiatives que vous prendrez sont donc approuvées, encouragées et plébiscitées.

CARRIÈRE des voyages ? La commercialisation d'un concept ? L'adaptation d'une activité, d'un enseignement, d'échanges culturels à un public domestique ? Ou cette adaptation est-elle destinée à l'exportation ?

Vous y accomplissez des exploits, grâce à des commanditaires généreux. **TONUS** le 12, usez de votre force curative réparatrice.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR vous serez encouragé à faire un voyage. Il peut se transformer en une occasion de vous ouvrir à d'autres réalités, d'y faire des rencontres initiatiques, de perfectionner votre maîtrise (d'une discipline, d'un enseignement, d'une histoire) et d'accroître votre créativité dans un domaine constructif.

CARRIÈRE vous aurez des changements à opérer au sein de vos fonctions. Prendre du recul et coordonner vos idées et vos actions s'avèrent nécessaire pour recueillir le soutien et l'adhésion de votre entourage, de collègues (les 12, 13 et 14)

TONUS vous serez pétillant d'énergie dès le 14.



MARIANNE JAMES
Chanteuse,
née le 18 février 1962



JOHN TRAVOLTA
Acteur,
né le 18 février 1954



LAURE MARSAC
Actrice,
née le 18 février 1970



ROBBIE WILLIAMS
Chanteur,
né le 13 février 1974

Les indispensables

Dr Pierre Ricaud Hydractive 24H

Toutes les femmes savent que la peau a besoin d'être hydratée pour rester belle et jeune. Mais ce qu'elles ignorent encore, c'est qu'il existe une nouvelle façon d'hydrater la peau au cœur des cellules. Pour offrir aux femmes 24 heures d'hydratation, les Laboratoires Dr Pierre Ricaud ont mis toute leur expertise biologique dans une réponse cosmétique innovante : Hydractive 24H. La peau découvre la puissance de l'hydratation cellulaire. Une peau hydratée en profondeur pendant 24 heures.

Pot 40ml : 29,90 € - www.ricaud.com



DES DIAMANTS, RIEN QUE DES DIAMANTS

Quoi de mieux qu'un diamant pour célébrer l'amour ? La Brune & La Blonde l'ont bien compris et proposent des bijoux délicats et épurés qui ne se quittent pas, et célèbrent tous les moments précieux de la vie. Leur idée : revisiter les classiques de la joaillerie en présentant les diamants sans les sertir, révélant ainsi tout leur éclat.

Pendentif 360°,
diamant Cœur et or rose : 990€.
Tél. : 01 49 24 90 98
www.labruneetlablonde.com



Giorgio & Mario

La marque Giorgio & Mario se décline et se diversifie chaque saison grâce à de nouveaux modèles, révélant une féminité à la fois subtile et affirmée. L'univers de Giorgio & Mario allie subtilement mode et intemporalité. Chaque pièce est réalisée à la main et témoigne de la qualité irréprochable et du savoir-faire légendaire de la maison autour de pièces en cuirs et fourrures. Le perfecto Léo : une ligne incontournable et fashion du dressing d'hiver.

www.giorgio.fr

Vichy Teint Idéal

Oubliée la peau artificiellement parfaite, figée, masquée. Chaque femme rêve de trouver son fond de teint idéal, celui qui révélera sa beauté, dans toute sa singularité. Vichy franchit une nouvelle étape vers la peau idéale avec Teint Idéal, son premier fond de teint qui exalte chaque peau pour mieux en révéler l'éclat. Rayonnante, lisse, satinée, irrésistible, cette peau est la vôtre, la même, simplement plus belle.

Flacon 30ml : 21 €

Disponible en pharmacie et parapharmacie - www.vichy.fr



Zapa Men Z.555

Zapa lance la Z.555, son nouveau modèle de running multi-matières, décliné dans plusieurs couleurs. Un mix de toile perforée, d'agneau plongé, de cuir vernis et de veau velours : la Z.555 s'adapte à toutes les tenues, du jean au costume fitté. Zapa complète ainsi son vestiaire masculin, avec cette basket à l'allure chic et décontractée, qui correspond à l'ADN de la marque.

www.zapa.fr



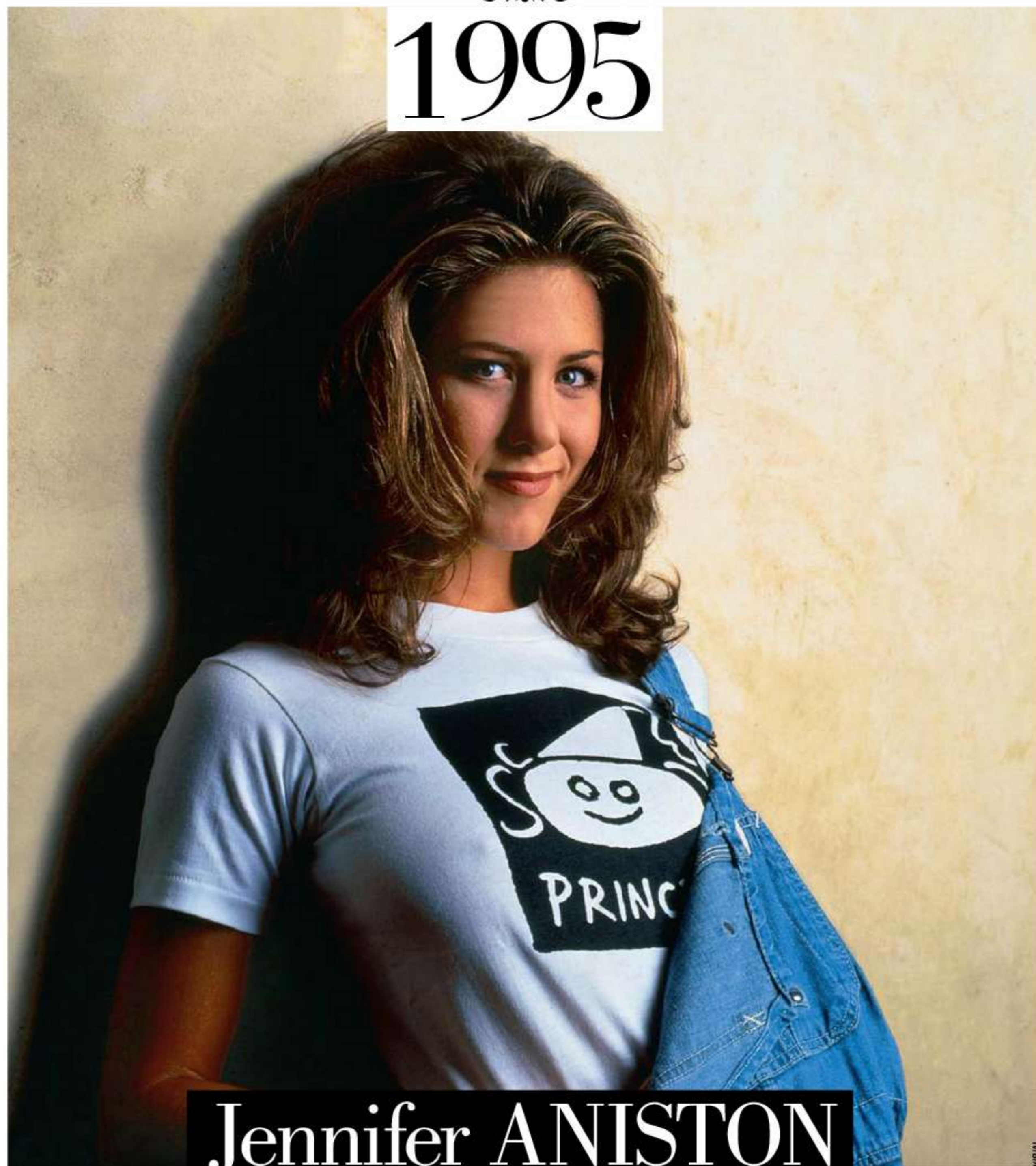
Le Secret de Green Knowe

Avec *Le secret de Green Knowe*, Julian Fellowes, Oscar pour *Gosford Park* et créateur de la série à succès *Downton Abbey*, signe une merveilleuse adaptation du classique de Lucy M. Boston. Pour ce nouveau film, le réalisateur s'est de plus entouré d'une prestigieuse affiche, notamment Maggie Smith et Hugh Bonneville de *Downton Abbey*. N'hésitez plus, et laissez-vous tenter par ce joli conte familial qui réjouira petits et grands. A vous les voyages dans le temps, les mystères et la chasse au trésor !

www.kobafilms.fr

flash-back

1995



Jennifer ANISTON

**VEDETTE DU PETIT ÉCRAN À 26 ANS, CETTE CALIFORNIENNE DEVIENT
« LA » FILLE SYMPA QUE LE MONDE ENTIER ADORE !**

Avec des parents acteurs et surtout un parrain célèbre, Telly Savalas – Kojak ! –, sa voie était toute tracée. Formée dès ses 11 ans à la comédie, elle enchaîne quelques séries télé avant de participer au casting de *Friends*. « Quand j'ai tourné le pilote pour le rôle de Rachel Green, je me suis dit que si ça ne marchait pas pour moi, je ne m'en remettrais jamais ! » On la comprend : devenue cultissime, la série fera l'objet de 236 épisodes tournés en dix ans, un record de longévité. Pour Jen, le jackpot. Financier, bien sûr, mais pas

seulement. Avec son brushing parfait que toutes les filles copient, elle épouse, en 2000, le sexy Brad Pitt. Cinq ans plus tard, elle nous arrache des larmes quand l'acteur volage la quitte pour Angelina Jolie. « Rachel » passe alors du statut de *winneuse* à celui d'incasable du showbiz. Fiancée à Justin Theroux en 2012, elle vient de fêter ses 45 ans mais ne semble toujours pas décidée à fixer une date pour le grand jour. Un mariage, un bébé ? Allez Jen, le changement, c'est maintenant ! ♦ *CLAIRE BALDEWYNS*

BIOThERM

AU RÉVEIL, UNE PEAU VISIBLEMENT PLUS JEUNE S'ÉVEILLE.

LA RÉPARATION D'UNE HUILE, LA PUISSANCE D'UN SÉRUM.

SERUM-IN-OIL BLUE THERAPY

Pour la 1^{ère} fois en cosmétique, une huile issue de l'algue précieuse Ulkenia. En la fusionnant à une texture sérum, Biotherm crée son 1^{er} sérum-en-huile. Efficacité constatée par les femmes.*

La peau est plus lisse : 90%, rebondie : 73%, lumineuse : 84%.

Toucher non-gras, non collant. Convient à tous les types de peau.

Dans une sélection de parfumeries, grands magasins, pharmacies et sur biotherm.fr

NOUVEAU



*Test d'auto-satisfaction - 51 femmes - 4 semaines.

OAPLF - SNC - RCS Paris 314 428 186 - 29 rue du Fbg Saint-Honoré (Paris 8^{ème}).