

# PARIS MATCH

Melania Trump et Brigitte Macron, en marge du sommet de l'Otan, à Bruxelles le 25 mai.

OTAN, G7,  
VERSAILLES

## LA NOUVELLE DIPLOMATIE

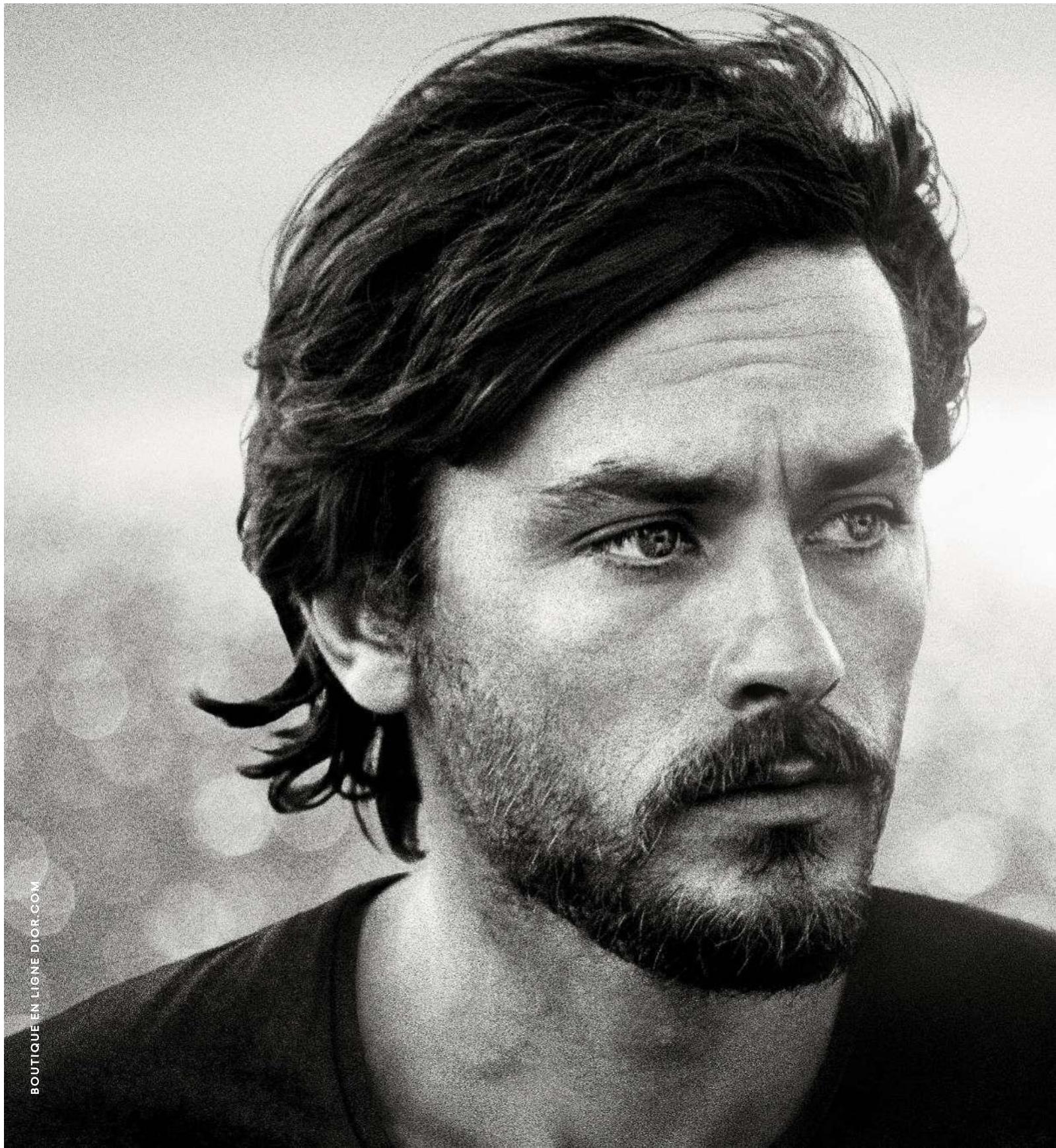
NOS REPORTERS  
DANS LES COULISSES



DIANA, L'ENQUÊTE  
LA SURPRENANTE  
VÉRITÉ SUR SA MORT

MACRON  
POUTINE  
LE RETOUR DU  
DIALOGUE  
  
MELANIA  
BRIGITTE  
L'ENTENTE  
CORDIALE





BOUTIQUE EN LIGNE DIOR.COM

# Dior



LE NOUVEL EAU SAUVAGE

## EAU SAUVAGE PARFUM

# NOUVEAU SUV 7 PLACES PEUGEOT 5008

ENTREZ DANS UNE NOUVELLE DIMENSION



BTC Automobiles PEUGEOT 5008 LLA 503 RCS Paris

ORIGINE  
FRANCE  
GARANTIE

BVCert. 6033203

À PARTIR DE  
**299** €/MOIS<sup>(1)</sup>

Après un 1<sup>er</sup> loyer  
de 4 200 €

3  
ANS

D'ENTRETIEN  
INCLUS

PEUGEOT recommande TOTAL Consommation mixte (en l/100 km) : de 4,1 à 6,1. Émissions de CO<sub>2</sub> (en g/km) : de 106 à 140.

(1) En location longue durée (LLD) sur 37 mois et pour 30 000 km. Exemple pour la LLD d'un nouveau SUV 5008 Access 1,2L PureTech S&S BVM6 130 neuf hors options, incluant 3 ans de garantie, d'entretien et d'assistance. Montants exprimés TTC et hors prestations facultatives. **Modèle présenté :** 5008 Allure 1,2L PureTech S&S BVM6 130 options peinture métallisée Emerald Crystal, toit ouvrant panoramique et toit Black Diamond : **353 €/mois** après un 1<sup>er</sup> loyer de 5 800 €. Offre non cumulable valable du 02/05/2017 au 30/06/2017, réservée aux personnes physiques pour un usage privé pour toute LLD d'un nouveau SUV PEUGEOT 5008 neuf dans le réseau PEUGEOT participant, sous réserve d'acceptation du dossier par CREDIPAR, loueur et SA au capital de 138 517 008 €, RCS Nanterre n° 317 425 981, ORIAS 07004921-9, rue Henri-Barbusse 92230 Gennevilliers. Le PCS Maintenance peut être souscrit indépendamment de toute LLD aux conditions disponibles dans le réseau PEUGEOT participant.

## NOUVEAU SUV PEUGEOT 5008

MOTION & EMOTION



**NOUVEAU PEUGEOT i-COCKPIT®  
VOLET DE COFFRE MOTORISÉ  
NAVIGATION 3D CONNECTÉE**

**ESPACE INTÉRIEUR MODULABLE**  
GRÂCE À SES 2 SIÈGES SUPPLÉMENTAIRES  
ESCAMOTABLES ET EXTRACTIBLES



**PEUGEOT**



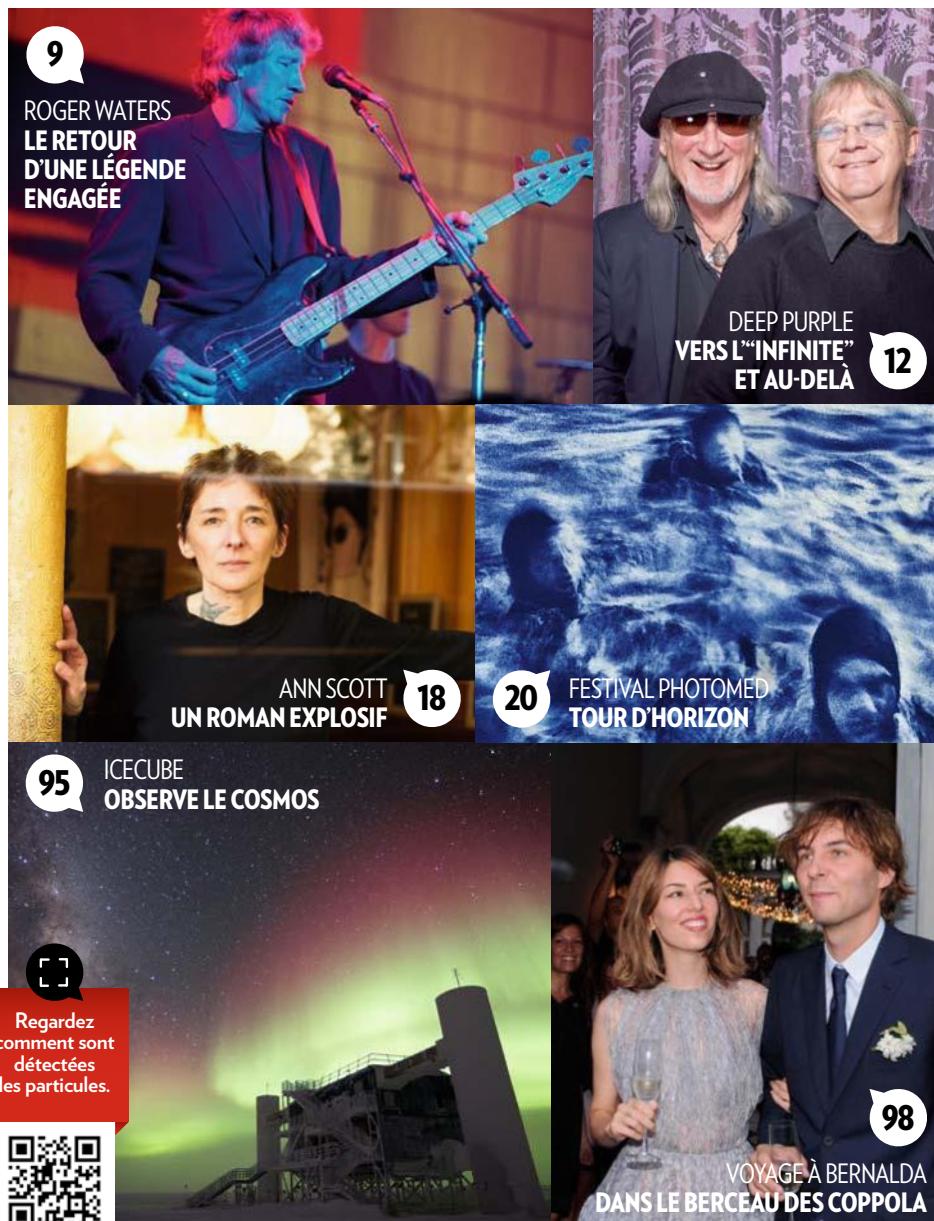
IS IN THE NOW\*

\*MOËT & CHANDON, DEPUIS 1743 ET ENCORE AUJOURD'HUI

AVEC 3 GLAÇONS

MOËT  
ICE IMPÉRIAL

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



GÉREZ VOTRE ABONNEMENT  
ABONNEZ-VOUS  
POSEZ VOS QUESTIONS

Par Internet : [www.parismatchabo.com](http://www.parismatchabo.com)  
Par e-mail : [parismatchabonnements@cba.fr](mailto:parismatchabonnements@cba.fr)  
Par téléphone : (00 33) 01 75 33 70 44  
Par courrier : Paris Match abonnements  
CS 50002 - 59718 Lille Cedex 09

Regardez  
comment sont  
détectées  
les particules.



## culturematch

- Roger Waters** le révolutionnaire ..... 9  
**Portrait** Françoise Nyssen, une femme à la page ..... 16  
**Livres** Ann Scott, bons baisers de Hollywood ..... 18  
**Photo** Ode à la Méditerranée ..... 20

**signé sempé** ..... 22

## lesgensdematch

**Fêtes, folies, fous rires** Toute l'actu des stars ..... 23

## matchdelasemaine

**actualité** ..... 35

## matchavenir

**Le télescope géant** IceCube veut percer les secrets de l'Univers ..... 95

## vivrematch

- L'Italie secrète** des Coppola ..... 98  
**Mode** Festival d'Hyères : quand le détail fait mouche ..... 108  
**Auto** Lamborghini Aventador S ..... 111

## jeux

- Anacrossés** par Michel Duguet ..... 103  
**Mots croisés** par Nicolas Marceau ..... 113

## votreargent

**Viellissement** Des aides pour adapter votre logement ..... 112

## matchdocument

**La cuisine** comme là-bas ! ..... 115

## lavieparisienne

**d'Agathe Godard** ..... 120

## unjourunephoto

**12 mai 1971** Charlot commandeur ..... 121

## matchlejouroù

**Jacques Attali** Mitterrand m'annonce sa mort imminente ..... 122

### LA PHOTO "MATCH" SUR EUROPE 1

Découvrez l'histoire de la photo d'actualité de la semaine, signée Paris Match, dans **Europe 1 Week-end** présenté par Wendy Bouchard.

TOUS LES SAMEDIS SUR **Europe 1** À 7H15.

FORD MOTOR COMPANY PRÉSENTE

VIGNALE



## FORD MONDEO VIGNALE

À PARTIR DE **469 € / mois\***

LLD 48 mois. 1<sup>er</sup> loyer de 5 090 €. Entretien et assistance 24/24 inclus.

\*Exemple de Location Longue Durée avec prestation « maintenance/assistance » d'une Mondeo Vignale 5 portes TDCi 150 ch neuve, sur 48 mois et 60 000 km, soit un 1<sup>er</sup> loyer de 5 090 € et 47 loyers de 469 €/mois. Modèle présenté avec options au prix remisé de 37 020 €, soit un 1<sup>er</sup> loyer de 5 090 € et 47 loyers de 480,62 €/mois. Consommation mixte (l/100 km) : 4,3. CO<sub>2</sub> (g/km) : 112 (données homologuées conformément à la Directive 80/1268/EEC amendée). Loyers mensuels exprimés TTC hors prestations facultatives, malus écologique et carte grise. Restitution du véhicule à la fin du contrat avec paiement des frais de remise en état standard et des kilométrages supplémentaires. Offres non cumulables, réservées aux particuliers pour toute commande de ces véhicules neufs, du 01/06/17 au 30/06/17, dans le réseau Ford participant, selon conditions générales LLD (sans option d'achat), et sous réserve d'acceptation du dossier par Bremany Lease, SAS au capital de 39 650 €, RCS Versailles 393 319 959, 34 rue de la Croix de Fer, 78100 St-Germain-en-Laye. Société de courtage d'assurances n°ORIAS 08040196.

Ford France, 34, rue de la Croix de Fer - 78122 St-Germain-en-Laye Cedex. SIREN 425 127 362 RCS Versailles.



Go Further

L'ex-Pink Floyd n'avait pas sorti d'album depuis vingt-cinq ans. Pour «**Is This the Life We Really Want ?**», il a fait appel à Nigel Godrich, producteur de Radiohead et de Paul McCartney. L'occasion pour le musicien de signer un disque politique fort et émouvant. Rencontre.

PHOTOS SEAN EVANS



# ROGER WATERS LE RÉVOLUTIONNAIRE

## Son sourire étonne toujours.

Roger Waters est un gentleman, une légende du rock qui fait attention à ses interlocuteurs, prend le temps de répondre aux questions. En ce jeudi d'avril à New York, il a pourtant enchaîné trois jours de promo intense. Depuis le succès de la tournée « The Wall Live », l'ancien Pink Floyd a retrouvé une aura auprès du grand public comme des rock critics. Dire que son nouvel album était attendu serait mentir, aucun de ses disques solo n'ayant marqué l'histoire du rock. Waters sans un alter ego comme David Gilmour avait du mal à passionner les foules. Mais c'est finalement en acceptant son passé, avec des références musicales à son ancien groupe, qu'il signe son meilleur album. Et prouve qu'il est plus que jamais militant.

### UN ENTRETIEN AVEC BENJAMIN LOCOGE

**Paris Match.** Nigel Godrich, votre producteur, est venu à Paris présenter votre album, et il a expliqué vos vingt-cinq ans d'absence en studio par le fait que vous aviez peur. Etes-vous d'accord ?

**Roger Waters.** Peur ? De quoi ? Je ne vois pas. Vous savez, je n'écoute pas de disques chez moi, je ne connaissais pas son travail jusqu'à ce qu'il s'occupe du son de mon film autour de la tournée "The Wall Live". C'est à ce moment-là que j'ai commencé à lui faire écouter des musiques sur lesquelles je travaillais depuis un certain temps. Mais, au départ, je n'avais pas l'idée de faire un album avec lui. Donc je ne crois pas que la peur soit une motivation.

#### Que vous a-t-il apporté ?

Il a une très bonne oreille, une manière intéressante de présenter les choses et, surtout, il connaît l'histoire de la musique ; il a une vraie vision de la structure qu'un disque peut avoir. Nigel m'a très vite alerté sur la durée de l'album, soulignant qu'à l'époque du vinyle chaque face ne pouvait contenir que dix-neuf minutes de musique. C'est pour cela que "The Dark Side of the Moon" ne dure que trente-huit minutes. Les CD peuvent contenir soixantequinze minutes de musique, mais Nigel tenait à ce que "Is This the Life We Really Want ?" ne soit pas trop long.

**Il vous a tout de même servi d'alter ego. Aviez-vous besoin de quelqu'un qui puisse vous dire "non" ?**

Je suis plutôt du genre à ouvrir ma gueule quand ça ne me plaît pas. Mais puisque j'avais accepté l'idée de travailler avec lui, j'ai pris sur moi. Nigel a, par exemple, estimé que la chanson "Déjà vu" était trop longue. Il a donc viré toute la seconde moitié. Auparavant, je n'aurais pas laissé faire. Là, j'avais pris le parti de lui faire confiance... On ne pouvait débattre tous les jours, cela n'aurait mené à rien, même si parfois je ne sentais pas ce qu'il faisait. Du coup, j'ai appris à me taire, ce qui n'est pas du tout dans mes habitudes. Et, au final, je suis très content du résultat, je n'y serais jamais arrivé tout seul.

## ses dates clés

**1943.** Naissance le 6 septembre, en Angleterre. Son père, Eric Fletcher Waters, est tué en février 1944, lors de la bataille d'Anzio, en Italie.

**1963.** Etudiant à Londres, il rencontre Nick Mason et Richard Wright, avec lesquels il commence à faire de la musique. Ils sont rejoints par Syd Barrett et trouvent le nom de Pink Floyd en 1965.



**1967.** Sortie de leur premier album, « The Piper at the Gates of Dawn », acclamé par la critique pour son étrangeté. Barrett souffre de troubles psychiatriques.



**1968.** David Gilmour rejoint Pink Floyd au moment où Barrett quitte le navire. Waters devient la force motrice du groupe.



**1973.** « The Dark Side of the Moon » domine les charts du monde entier. La planète rock se range derrière la bannière Pink Floyd. L'album restera 736 semaines dans le Top américain et se vendra à plus de 40 millions d'exemplaires.



**1977.** Avec « Animals », Waters utilise sa plume politique pour se moquer des puissants.

Dans la première partie du disque, vous êtes très en colère contre l'ordre du monde. Dans la seconde, vous composez pour la première fois des chansons d'amour.

Je ne sais pas si je suis en colère. Je crois plutôt être en mouvement. Car, oui, j'ai rencontré l'amour et cela a eu un véritable effet sur ma vie. J'avais déjà connu cela dans mes relations passées, mais il semblait important de montrer ce que je peux ressentir. Pourtant, je ne suis jamais direct : quand je dis "ce serait mieux de mourir dans ses bras", cela peut être dans les bras d'une femme, d'un enfant ou de la liberté.

**Vous faites malgré tout souvent référence à "elle"...**

Vous faites allusion à la chanson "Wait for Her"... Effectivement, je n'ai pas l'habitude d'être aussi intime. Mais la chanson est inspirée d'un poème de Mahmoud Darwich qui parle de l'attente d'une femme avant l'orgasme. Moi, je voulais plutôt souligner l'ouverture que l'on doit avoir envers le plaisir féminin, le potentiel que nous avons de faire l'amour naturellement. C'est aussi une manière de parler de l'engagement au-delà de la romance. Dans ma vie, j'ai connu quelques histoires passionnelles. Et il y a des choses bien plus fortes à apprendre dans ces moments que dans la souffrance éventuelle d'une séparation. Shakespeare l'a formulé depuis des siècles : "Il vaut mieux perdre un amour plutôt que de n'avoir jamais été aimé." Je ne dis rien de nouveau...

**Vous militez donc pour la liberté des femmes ?**

Je milite pour la liberté en tant qu'idéal. Au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, grâce aux Lumières, nous avons compris que les êtres humains avaient des droits. En 1948, à Paris, les jeunes Nations unies ont prononcé la Déclaration universelle des droits de l'homme, qui était vraiment révolutionnaire. C'est une idée qui n'a toujours pas été acceptée parce qu'elle dérange les riches et les puissants. Les réminiscences du système féodal font que personne ne veut que les dominés aient des droits. Les puissants désirent le retour au bon vieux système d'avant, celui où



ils pouvaient pavé les routes avec nos vies, car cela les arrangeait. Et il y a encore beaucoup de gens qui pensent ainsi.

**Donc, il est plus que jamais temps de se battre, de se rebeller contre l'ordre établi?**

Evidemment ! Mais soyons réalistes, nous ne vivrons pas au-delà de 90 ans, si tout va bien. Nous ne verrons jamais les changements amorcés par notre société. Les révolutions ne se font pas en quelques mois. Notre brève durée de vie ne signifie pas que le monde ne changera pas. Nous sommes une poussière dans la vaste histoire du temps.

**Vous n'êtes pas très optimiste...**

Je ne sais pas si les idées finiront par vaincre. Pour l'heure, l'être humain a encore du mal à admettre sa condition. Notre futur ressemble peut-être à ce que Cormac McCarthy évoque à la fin de "La route" : un enfer apocalyptique, parce que ces connards de dirigeants refusent de voir que nous vivons dans un état de guerre permanent. Et cela est contre-productif en termes de bonheur pour les êtres humains qui vivent sur cette putain de planète !

**En tant que Britannique vivant aux Etats-Unis depuis quinze ans, pourquoi n'êtes-vous pas rentré chez vous après l'élection de Trump ?**

[Il rit.] Rentrer pour retrouver Boris "fuckin'" Johnson, Nigel Farage ou M<sup>me</sup> Theresa May, non merci ! Je reviendrais éventuellement pour retrouver des amis, pour la littérature, pour la chasse au renard également. Ou pour le cricket, la campagne anglaise, les bonnes manières, la décence dans les relations humaines. Tout cela a été écrasé par M<sup>me</sup> Thatcher et M. Reagan, ces deux "inglorious bastards". Nous payons

## « MON DISQUE ET MA TOURNÉE SONT UN COMBAT CONTRE LA PRÉSIDENCE DE CET IDIOT DE DONALD TRUMP » ROGER WATERS

la facture de cette époque qui a vu le massacre de la classe ouvrière, de la middle class et a eu des conséquences désastreuses sur toutes les économies de la planète.

**Vous ne vous sentez pas seul parfois à porter ces combats ?**

Je ne suis jamais seul. J'ai eu assez d'amis dans ma vie pour partager mes idéaux. Vous êtes français, n'est-ce pas ? Vous devez savoir que j'étais très ami avec Etienne et Nadine Roda-Gil, des gens qui ont toujours compris ce que je défendais. Ce n'est pas rien d'avoir écrit ensemble un opéra sur la Révolution française. Etienne m'a laissé un mot que je porte toujours sur moi : "J'étais là, j'ai senti quelque chose et, peut-être, n'étais-je pas seul." [Il rit.] Tout est dit. Il y a beaucoup de tristesse dans ce "peut-être", mais il y a aussi beaucoup d'espérance. Et c'est ce en quoi j'ai envie de croire aujourd'hui.

**Pourquoi le jour de l'investiture de Donald Trump avez-vous tweeté : "La résistance commence aujourd'hui" ?**

C'était l'officialisation de ma bataille contre cet homme, avec ma tournée, avec mon disque. C'est dommage de devoir consacrer tant d'énergie à le combattre, mais c'est un idiot dangereux et incompetent. Il est si bête qu'il se croit important. Et regardez les premiers mois de sa présidence, il est déjà au bord de la destitution. Donald Trump Junior est un grand fan de Pink Floyd et s'est rendu à beaucoup de vos concerts. Que ferez-vous si il demande à vous rencontrer ?

Je ne sais pas ce qu'il aurait à me dire. Moi, je sais ce que je lui demanderai :

"Qu'est-ce que cela fait d'avoir cet homme horrible comme père ?" J'imagine qu'il pense que c'est un type formidable et cool. Il y a trente ans, Trump traînait au Studio 54, parce que c'était l'endroit le plus branché de New York. Il pensait qu'il impressionnait la foule parce que tout le monde le regardait. Mais il n'a jamais compris que tous ces gens se foutaient ouvertement de lui : "Oh non, pas ce trou du cul..." [Il rit.] Il était déjà détesté, mais il était trop simplet pour le comprendre.

**La tournée qui vient de commencer sera-t-elle votre dernière ?**

Probablement. Nous allons faire le tour du monde, j'espère arriver au bout...

**Vous allez interpréter les chansons les plus connues de Pink Floyd. Etes-vous parfois triste de la manière dont le groupe s'est séparé ?**

Non. Absolument pas. J'essaie de vivre dans le présent, le plus possible. C'est une réponse un peu facile, mais c'est la triste vérité. ■

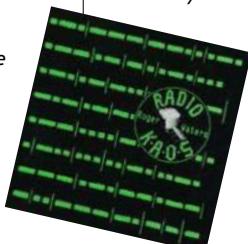
@BenjaminLocoge

« Is This the Life We Really Want ? » (Sony Music), sortie le 2 juin.



RINK  
FLOYD  
THE  
WALL

**1985.** Il quitte officiellement Pink Floyd; David Gilmour poursuit l'aventure. Le début d'une longue bataille judiciaire.



**1979.** Waters pousse l'allégorie avec le disque « The Wall », portrait de l'aliénation des hommes face à la société.



**1990.** Il organise un immense concert dans un Berlin à peine réunifié, autour du disque « The Wall », devant plus de 200 000 personnes.

**1992.** « Amused to Death », troisième album solo de Waters, se vend à plus de 1 million d'exemplaires.

**2005.** Le Live 8 permet aux quatre anciens Pink Floyd de se retrouver sur scène, le temps de vingt minutes historiques à Londres.



**2010.** Il se lance dans une tournée mondiale avec « The Wall ». Le dernier show a lieu le 21 septembre 2013 à Paris, au Stade de France, devant 70 000 personnes.

**2017.** Il démarre le 26 mai à Kansas City son « US + Them Tour », attendu à Paris en juin 2018.



# DEEP PURPLE VERS L'« INFINITE » ET AU-DELÀ

*Le plus vieux groupe de hard-rock en activité devrait tirer sa révérence. L'occasion d'un entretien-bilan avec le bassiste Roger Glover et le batteur Ian Paice.*

INTERVIEW FRANÇOIS LESTAVEL

**Paris Match.** Votre nouveau disque, "Infinite", sonne comme vos meilleurs albums des années 1970, "In Rock" ou "Machine Head". C'était le but ?

**Roger Glover.** Non, nous n'avions aucune idée de la façon dont il sonnerait lorsque nous sommes entrés en studio. Nous avons procédé comme toujours : enregistrer un album et laisser le public décider s'il le trouve bon ou pas.

**Ian Paice.** Ça a été un processus naturel d'agglomération autour d'idées fortes. Personne ne sait jamais si la sauce va prendre. Quand le résultat est réussi, ça reste mystérieux pour nous.

**Deep Purple a-t-il toujours eu un fonctionnement aussi démocratique ?**

**R.G.** Non, Ritchie Blackmore [leur guitariste mythique] voulait écrire à lui seul plus que tous les autres. Quand

Steve Morse lui a succédé en 1994, nous sommes revenus à notre méthode initiale.

**I.P.** Lorsqu'on se penche sur nos grands albums passés, on constate que nous étions un amalgame d'inspirations au service du collectif. Le problème, c'est que Purple s'était peu à peu transformé en la vision partielle d'un seul homme. Aujourd'hui, on a retrouvé cette source créative, et ce n'est pas critiquer Ritchie que de remarquer que, avec lui, on avait fini par perdre notre richesse.

**"Infinite" sera-t-il votre dernier album ? Votre tournée s'appelle "The Long Goodbye Tour" ...**

**I.P.** Tôt ou tard arrivera un moment où il faudra tirer notre révérence. Ce sera une décision très difficile à prendre. Nous avons tous pris conscience que chaque jour nous rapproche un peu plus de la fin.

Mais si nous avons appelé notre tournée "Le long au revoir", c'est que cela prendra encore un certain temps. L'idée, cette fois, est de se produire dans le plus d'endroits

et devant le plus grand nombre de gens possible. Quand vous avez

22 ou 23 ans, quelques années de plus sur la route, ce n'est rien, on reste plus ou moins les mêmes physiquement. Quand on atteint 70 ans, c'est vraiment long. La musique est éternelle. Malheureusement, les musiciens ne le sont pas !

**Vous considérez-vous comme un pur groupe de hard-rock, malgré toutes vos influences classiques et jazz ?**

**I.P.** Si je n'avais pas exploré très tôt ces différents genres, Deep Purple n'aurait pas sonné ainsi, et si Roger n'avait pas tant aimé Bob Dylan, nos paroles auraient été différentes. La variété de nos influences et notre amour pour toutes les formes de musique nous ont nourris et façonnés. On ne peut rien y faire : c'est comme lorsqu'on est supporteur d'une équipe de foot, on n'en change pas, c'est pour la vie.

**Vous êtes-vous parfois sentis prisonniers de votre classique "Smoke on the Water", auquel on vous résume parfois ?**

**R.G.** Non. D'une certaine manière, ça a même été le contraire, il nous a garanti une liberté artistique. Avoir un tel tube dans son répertoire, ça ne peut pas être mauvais. Comme le disait Jimi Hendrix, ce n'est pas une honte d'entrer dans un pub et d'entendre sa musique provenant du juke-box ! Ce n'est pas indigne d'avoir du succès.

**Ian, vous êtes le seul membre du groupe à y avoir toujours joué. Comment expliquez-vous que Deep Purple ait connu autant de formations différentes ? Quelle était la pire ?**

**I.P.** [Il rit.] Il n'y en a pas eu de pire, mais il y a eu des périodes plus difficiles. À nos débuts, nous étions très mal managés, les deux types qui s'occupaient de nous ne connaissaient absolument rien à l'industrie musicale, ils avaient juste appris sur le tas. Et quand, en 1973, le groupe était en train d'imploser, ils auraient dû sentir ces tensions et nous obliger à prendre six mois de vacances, à couper avec la musique pour revenir plus apaisés. Le problème, c'est qu'on leur rapportait trop de fric et ils passaient leur temps à nous presser au maximum. Au bout du compte, le groupe a craqué. Cette pression (*Suite page 14*)

# AKILLIS



JOAILLERIE PARIS



CRÉÉ ET FABRIQUÉ EN FRANCE

[WWW.AKILLIS.COM](http://WWW.AKILLIS.COM)

quotidienne a provoqué des conflits, on ne se supportait plus... C'est tellement bête !

**R.G.** Beaucoup de gens s'étonnent qu'on ait connu autant de changements. Mais regardez la vie de n'importe quelle personne ordinaire sur une période de quarante ou cinquante ans, vous constatez que ce n'est pas une ligne droite. Tout le monde traverse des hauts et des bas, des mariages et des divorces, de nouveaux boulots, la maladie... chaque événement affecte votre parcours.

**Ritchie Blackmore est un guitariste hors pair, mais il a toujours eu une réputation épouvantable dans le milieu du rock. C'est mérité ?**

**I.P.** Ritchie peut être l'homme le plus charmant, le plus drôle et le plus sympa du monde, mais chaque médaille a son revers. Avec lui, c'est tout blanc ou tout noir, jamais gris.

**R.G.** Oui, avec Ritchie, ce sont les couleurs primaires, bleu, rouge ou vert, mais il n'y a jamais de dégradés ou de nuances...

**I.P.** Je n'ai aucun contact avec lui depuis plus de vingt ans. Il a foutu un sacré merdier, mais il faut savoir oublier et ne se souvenir que des bons moments passés ensemble. Même après tout ce qu'il a

Deep Purple en 1971 (de g. à dr.): Roger Glover, Ian Gillian, Ian Paice, Jon Lord et Ritchie Blackmore.

fait, je ne dirai jamais de mal de lui, car s'il n'avait pas été tel qu'il est, musicalement, Deep Purple n'aurait pas existé.

**Si j'étais adolescent, quel album du groupe devrais-je acheter en priorité pour vous découvrir ?**

**I.P.** "Made in Japan", si vous voulez entendre ce qu'il était possible de faire au début des années 1970 et n'est peut-être plus envisageable aujourd'hui. L'attention du public n'est plus la même que par le passé. On pouvait alors interpréter un morceau de vingt minutes ; désormais, après quatre ou cinq minutes, le public attend le suivant. L'époque a changé... Mais si vous voulez découvrir un groupe qui se fichait des règles, alors écoutez "Made in Japan" !

**R.G.** Je suis d'accord avec toi. Deep Purple n'a jamais été un groupe de studio. Notre maison, c'est la scène. On a enregistré des disques parce qu'il fallait bien le faire et alimenter la machine,



“  
SI VOUS VOULEZ  
DÉCOUVRIR UN GROUPE  
QUI SE FICHAIT DES  
RÈGLES, ALORS ÉCOUTEZ  
«MADE IN JAPAN» !”

**IAN PAICE**

mais c'était en concert que l'on se révélait tel qu'on était vraiment : cette spontanéité, cette étincelle qui faisait qu'on poussait la musique dans ses retranchements ne se produit qu'en live. ■ Interview François Lestavel

«Infinite» (Earmusic).

En concert le 1<sup>er</sup> juin  
à Lille (Zénith), le 3 à Paris  
(Accorhotels Arena),  
le 16 à Clisson (Hellfest) et  
le 28 à Monte-Carlo (Sporting  
Summer Festival).



## LES COQUETTES VONT VOUS CONQUÉRIR

*Elles chantent une féminité irrévérencieuse. Et s'offrent leur premier Olympia.*

PAR ANTHONY VERDOT-BELAVAL



**D**epuis deux ans déjà, les Coquettes proposent sur scène une expérience unique. Rien ne ressemble à ce que Juliette, Lola et Marie montrent dans leur spectacle qui mêle humour, chant et chorégraphies millimétrées. C'est drôle, transgressif et surprenant, car derrière le large sourire et les looks colorés, ces trois nanas parlent de sujets qui touchent la société en plein cœur. « Les Coquettes, c'est un nom désuet et assez rétro. Alors on brouille les pistes ! Quand on vient nous voir, on ne peut pas s'attendre à notre spectacle », explique Marie, la brune. Ces femmes « modernement rétro » ne se refusent rien. « Dans le spectacle, on a des chansons sur l'excision, la pédophilie, le suicide, le djihadisme, les bébés congelés... et plus légèrement sur le proctologue ou bien la fessée ! » raconte Juliette, la blonde. Nous sommes irrévérencieuses tout en restant coquettes. »

Leur aventure artistique est aussi une grande histoire d'amitié. Les filles se rencontrent en 2007 sur « Le soldat rose », de Louis Chedid, pour ne plus jamais se quitter. Ensemble, elles créent un spectacle et, en mai 2015, se produisent en première partie de l'humoriste Berengère Krief, à l'Olympia. « C'était le début des Coquettes. Depuis, on est plus souvent toutes les trois qu'avec nos mecs ! » confie Lola, la rousse.

Deux ans plus tard, elles se retrouvent sur la scène où tout a commencé. Mais, cette fois, en tête d'affiche. Une fierté certes, mais surtout un aboutissement. « Maintenant que l'on touche notre rêve du bout des doigts, sourit Lola, il y en a d'autres qui foisonnent dans nos esprits. » Les Coquettes ont sorti récemment un premier disque, s'imaginent déjà en librairie, au cinéma et pourquoi pas lancer une marque de fringues. Alors, pour Juliette, Lola et Marie, c'est l'Olympia et au-delà. ■ @Anthony\_Verdot

«Les Coquettes», le 2 juin à Paris (Olympia).

Itinéraire sous réserve de modifications de l'armateur - Croisières d'exception / Itinéraire n° IMO25150063 - \* Prix par personne, incluant la remise lecteurs, en catégories IF base double, incluant les vols A/R depuis Paris, les transferts, la pension complète, les conférences, les taxes et portables - Programmes garantis à partir de 50 inscrits - Sauf cas de force majeure - Les conférenciers seront présents à bord dans le cas de force majeure.  
\*\* Cette réduction n'est pas cumulable avec d'autres offres en cours - Crédits photos : © Celebrity Cruises, © iStock



# PATAGONIE

EXPLOREZ LE BOUT DU MONDE

ARGENTINE - URUGUAY - CHILI

DU 30 JANVIER AU 16 FÉVRIER 2018 - DÉPART DE PARIS  
À BORD DU *EMERALD PRINCESS*

NOUVEAUTÉ  
CROISIÈRE



Embarquez avec



Croisières  
d'exception



A bord du *Emerald Princess*

## VOTRE ITINÉRAIRE AU DÉPART DE PARIS



Connectez-vous sur  
[www.croisi.fr/patagonie](http://www.croisi.fr/patagonie)

## DEMANDEZ LA BROCHURE

Appelez au 01 75 77 87 48

Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 19 h et le samedi de 9 h à 13 h

Complétez, découpez et renvoyez ce coupon à :

Croisières d'exception - 77 rue de Charonne - 75011 Paris



Croisières  
d'exception

Mme  M. Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Date de naissance : ..... Ville : .....

Email : ..... @.....

Vous voyagez  seul(e)  en couple

Oui, je bénéficierai d'un prix spécial (- 300 €/pers.) en cas de réservation avant le 30 juin 2017  
avec le code REVE \*\*

Conformément à la loi "Informatique et Liberté" du 6 janvier 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification et de rectification des données vous concernant.



« Je me suis nourrie de mots et de musique. » C'est par cette phrase que Françoise Nyssen se définit. Enfant, elle grandit à Bruxelles, au lycée français, où elle est moquée pour son accent. Fille unique, elle se sent très seule. Alors les livres et les disques la consolent. Son père, Hubert Nyssen, est un grand lecteur, son beau-père, le grand généticien René Thomas, un passionné de musique. La jeune Françoise se construit auprès de ces deux hommes hors du commun qui font d'elle une femme de culture. Et pourtant ! C'est par la biologie moléculaire que Françoise Nyssen commence sa carrière outre-Quiévrain. Puis, première bifurcation pour la Direction de l'architecture, à Paris, où elle s'installe avec mari et enfants. En 1979, nouveau virage. Son père, qui vient de créer la maison d'édition Actes Sud, cherche du renfort. « Pourquoi pas moi ? » se dit-elle.

Bruxelles, Paris et désormais Arles. Il lui faut tout apprendre. Depuis, elle connaît sur le bout de sa plume tous les secteurs de l'édition. A commencer par le texte, qu'elle chérit plus que tout. Les premiers auteurs étrangers sont amenés par les traducteurs. Depuis, cette maison d'édition toujours indépendante ne compte plus ses auteurs illustres : Nancy Huston, Alice Ferney, Jérôme Ferrari, Paul Auster, Nina Berberova et bien d'autres. Elle les chouchoute, ses écrivains, travaille étroitement avec eux, les invite en vacances chez elle. Elle se dit « ourleuse ». Elle exige le meilleur. Et elle l'obtient : trois Goncourt et trois Nobel, sans compter d'autres prix à foison, sont venus récompenser la maison.

Mais sa vie, c'est aussi la musique : Montand, le jazz et le classique. Son beau-père avait une façon facétieuse de lui faire deviner les morceaux dès la première note. Depuis, la musique de chambre, Haydn, Bach, Glenn Gould et les transcriptions originales de jeunes auteurs provoquent chez elle des moments d'émotion intense. Elle aurait aimé jouer du violoncelle. Les musiciens sont sa famille, et elle organise depuis trente-trois ans des concerts au lieu-dit Le Méjan, près d'Arles. En février 2012, le malheur la frappe de plein fouet. Son fils Antoine, âgé de 18 ans, décide de « cesser de vivre ». Le jeune garçon était précoce, intelligent, hypersensible, mais inadapté au système scolaire français. Ses parents, Françoise et Jean-Paul Capitani, lui aussi associé à Actes Sud, ont créé depuis, dans leur ferme, une « école de la réalité »



# FRANÇOISE NYSSEN UNE FEMME À LA PAGE

*La patronne des éditions Actes Sud a été nommée ministre de la Culture. Retour sur un parcours atypique.*

PAR VALÉRIE TRIERWEILER



pour les enfants, comme Antoine, qui ne trouvent pas leur place là où il faut ressembler aux autres.

Trois jours après sa nomination au ministère de la Culture, Françoise Nyssen est « redescendue » dans sa ville pour boucler sa valise. Là où elle peut envoyer à toute heure de la journée un texto à son poissonnier pour qu'il la dépanne... et la daurade ou le loup se retrouvera comme par miracle dans son frigo. Chez Actes Sud, les auteurs n'ont rien à craindre de son éloignement temporaire, la succession était déjà en marche. Ses trois filles ont intégré cette belle maison, chacune selon ses compétences. Mais

  
DEPUIS SA CRÉATION,  
C'EST LA PREMIÈRE FOIS  
QU'UNE CHEF D'ENTREPRISE  
ADMINISTRERA  
LA RUE DE VALOIS.

Françoise Nyssen leur manquera tout de même comme elle manquera à tous les Arlésiens. Cette bosseuse qui arrive au bureau bien avant tout le monde aime défricher de nouvelles terres de connaissance. Curieuse, partageuse et attentive, la nouvelle ministre imprimerà coup sûr une nouvelle page de la rue de Valois. Quoi de plus naturel pour une éditrice ? ■ 

## L'agenda

### TV/LE MEILLEUR DU PIRE



L'équipe des Gérard fête ses 10 ans de palmarès très caustiques en direct.

**Cérémonie des Gérard de la télévision,** Paris Première, 20 h 50.

5 juin

### Danse/DÉSACRALISATION

La jeune danse contemporaine belge s'impose avec Ayelen Parolin et Jan Martens et leurs spectacles-manifestes.

**« Hérétiques »/« Ode to the Attempt », Théâtre des Abbesses (Paris XVIII<sup>e</sup>), jusqu'au 9 juin.**

6 juin

### TV/AFFAIRE SENSIBLE

Valeria Bruni Tedeschi filme la maladie d'Alzheimer en compagnie du chorégraphe

Thierry Thieu Niang. Une ode funambule et poignante.

**« Une jeune fille de 90 ans », Arte, 20 h 55.**



7 juin

**LA FORCE NE FAIT PAS TOUT.  
PARFOIS, SI.**

**V6 TDI**



**Nouvelle gamme Amarok à partir de 249 € TTC / mois\* en LLD.  
Non assujetti à la TVS ni au malus.**

Nouvelle gamme Amarok, nouveau moteur V6 3,0 l TDI jusqu'à 244 ch et jusqu'à 550 Nm de couple, transmission intégrale 4MOTION permanente, et boîte de vitesses automatique 8 rapports. Maintenant, faut-il encore avoir le courage de l'essayer.

**Le nouvel Amarok. Accélérateur d'émotions.**



**Véhicules  
Utilitaires**

**Modèle présenté :** Amarok Aventura 224 ch V6 3.0 l TDI avec option peinture métallisée en Location Longue Durée sur 48 mois et 80 000 km, 1<sup>er</sup> loyer majoré 9 521 € TTC, 47 loyers de **349 € TTC.** Cycle mixte (l/100 km) : 7,8. Rejets de CO<sub>2</sub> (g/km) : 203-204.

\*Exemple pour un Amarok DC Confortline 204 ch 4MOTION en location Longue Durée sur 80 000 km, 1<sup>er</sup> loyer majoré 7 400 € TTC suivi de 47 loyers de 249 € TTC. Cycle mixte (l/100 km) : 7,5-7,8. Rejets de CO<sub>2</sub> (g/km) : 196-204. Offre réservée aux professionnels, hors loueurs et flotte, jusqu'au 31/07/2017, dans le réseau participant, sous réserve d'acceptation du dossier par Volkswagen Bank GmbH (SARL de droit allemand - Capital 318 279 200 € - Succursale France : Bâtiment Ellipse 15 av. de la Demi-Lune 95700 Roissy-en-France - RCS Pontoise 451 618 904). Mandataires d'assurance et d'intermédiaire d'assurance ORIAS : 08 040 267.

Volkswagen Group France SA au capital de 7 750 000 € - 11, avenue de Bourronne Villers-Cotterêts - RCS SOISSONS B 602 025 538.

Volkswagen Véhicules Utilitaires recommande Castrol EDGE Professional.



**Paris Match.** Est-ce un livre post-attentats du 13 novembre?

**Ann Scott.** Non. Un jour, juste après le 11 Septembre, quelqu'un m'a dit : "Ils se sont attaqués à l'économie en visant le World Trade Center, pourvu qu'ils ne s'attaquent pas à la culture !" et ça m'est resté. Tous les ans, au moment des Oscars, je pense : "Pourvu qu'ils ne tuent pas tous ces gens que j'adore !" J'ai commencé ce livre il y a sept ans. Avec

au milieu, il décrit une scène de catastrophe aérienne et là, waouh ! Je n'ai jamais vu un truc aussi bien construit ! Chez Ellis, il y a de l'angoisse, de la gêne, du malaise, mais jamais de tendresse ou de douceur. Il n'est pas dans l'empathie, ce ne sont que des émotions négatives.

**Vous semblez très documentée. Etes-vous allée à Los Angeles pour vous inspirer ?**

Je n'y ai jamais mis les pieds ! Je suis un écrivain, je me suis servie de Google Earth et j'ai fait relire par des gens qui connaissaient la ville pour être sûre que je n'étais pas à côté de la plaque. Pour la partie sur les attentats, j'ai consulté tous les sites gouvernementaux. Celui du gouvernement français, des administrations américaine et canadienne. J'ai affiché un organigramme sur mon mur avec des flèches partout : comment se construit la chaîne de commandement, qui s'occupe de parler à la police, aux pompiers...

**Vous ne vouliez pas être dans le fantasme ?**

Vous connaissez les tableaux de Francis Bacon ? Vous voyez comme il est allé loin à l'intérieur de lui-même pour en sortir toute la douleur ? Pendant l'écriture, je me suis rendue malade ! Je me donnais de grandes claques pour qu'il y ait quelque chose qui éclate et qui sorte. Que la personne que j'étais avant tombe comme la peau d'un serpent et que je naissse enfin. Parce que, avant, tout ce que je faisais était de la posture. C'était "soyons désinvolte, n'ayons

l'air de rien". Sous couvert de post-adolescence, on est jeune, arrogant, on peut tout se permettre. Mais je n'ai pas été mise au monde pour faire des bouquins superficiels à la con ! Ce n'est pas ça être un artiste. Ça, c'est être un phénomène parisien !



## ANN SCOTT BONS BAISERS DE HOLLYWOOD

*Dix-sept ans après son best-seller «Superstars», la romancière imagine dans «Cortex» un attentat à la bombe pendant une cérémonie des Oscars. Un livre puissant sur le deuil et la solitude d'une société du spectacle en pleine gueule de bois.*

INTERVIEW KARELLE FITOUSSI

le Bataclan, je me suis dit : "Et merde, ce n'est peut-être pas le moment." Parce que même si je le fais le plus tendrement possible, avec des intentions pures, ça va prendre les gens à la gorge...

**Vous tuez Meryl Streep, décapitez Brad Pitt... On pense forcément à «Glamorama» de Bret Easton Ellis.**

Je n'aime pas ce livre. Sauf que,

PENDANT L'ÉCRITURE,  
**JE ME SUIS RENDUE MALADE !**  
**JE ME DONNAIS DE GRANDES**  
**CLAQUES POUR QU'IL YAIT**  
**QUELQUE CHOSE QUI**  
**ÉCLATE ET QUI SORTE."**

**Ce que vous avez été grâce à «Superstars».**

Oui, mais j'ai 51 ans désormais, et quand je relis "Superstars", je trouve que c'est écrit avec les pieds ! Alors, s'il faut quatre ans pour réflé-

chir aux cent prochaines pages et mettre la barre vraiment haut, eh bien je le ferai. Quitte à manquer d'argent pendant quelques années...

**De quoi vivez-vous ?**

De bienfaiteurs. Avec des périodes de disette. Un artiste est toujours un peu roublard. On se débrouille pour se faire entretenir. Ce n'est pas de la prostitution parce qu'il n'y a pas de passage à l'acte, mais à la fin de la journée, il faut que le loyer et les factures soient payées. Et que le frigo soit plein, sinon, on ne peut pas fonctionner. Alors on gagne du temps au jour le jour. On va voir son éditeur en lui disant : "Est-ce que tu peux rallonger ?" Il dit non. On va voir les parents qui en ont marre, 50 euros par là, 500 par là, 2 000 par là... On fait ce qu'on peut pour séduire. Ce qui compte, c'est que le livre continue à exister.

**C'est votre premier roman qui semble revenu de la passion.**

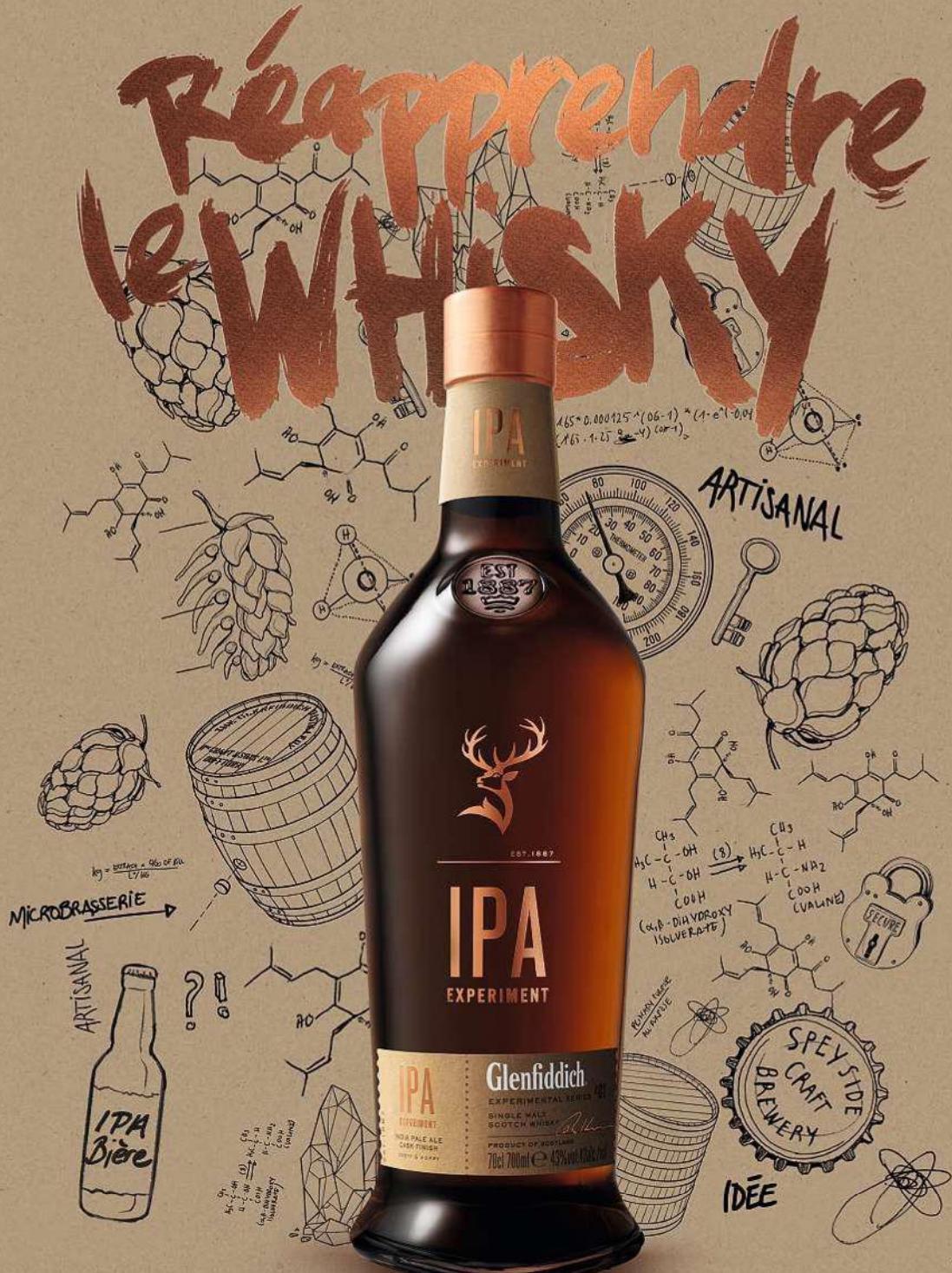
Dans l'écriture seulement... Dans la vie, je n'ai pas encore eu l'occasion de vivre un truc intelligent qui me fasse me dire "arrêtons les conneries, il faut construire". Je côtoie des gens qui ont des relations stables, longues, avec des bonnes et des mauvaises années, mais moi, non. Je n'ai que des histoires avec des gens avec qui je me percut, c'est de la junk food, du rien, du vent.

**L'un de vos trois héros, Russ, se pose la question : "En quoi consiste une vie bien vécue ?**

Pour moi, c'est d'avoir le moins de regrets possible. Par exemple, si Spielberg meurt demain, il y a de grandes chances qu'il ait fait la plupart des choses dont il rêvait. C'est quand même moins triste que le mec qui a passé sa vie à chercher un financement et qui n'a jamais réussi à monter son film.

Ma hantise est de faire un livre anecdotique, de me tromper, de ne pas avoir de talent. Ce que j'ai fait pendant toutes mes années d'inconscience et que je regrette. Aujourd'hui, je me réveille. Enfin. ■ @KarelleFitoussi  
«Cortex», d'Ann Scott, éd. Stock, 310 pages, 19,50 euros.





LE PREMIER SINGLE MALT  
VIEILLI EN FÛTS DE  
BIÈRE ARTISANALE



Glenfiddich®

#01 IPA EXPERIMENT

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

## ILE DE BENDOR Sicile secrète

**Sophie Zénon** s'intéresse à la mémoire des lieux et aux ancêtres. Avec « Sicile. Au-dessous du volcan », présenté sur l'île de Bendor, au large de Bandol, la photographe confronte dans une mise en scène envoûtante les paysages bruts et les villages perchés de Sicile à des portraits de famille des années 1950. Elle déroule le fil symbolique du temps pour nous entraîner jusque dans les catacombes de Palerme, où elle capte, par un jeu subtil de lumière et comme dans un mouvement vers la vie, l'aura des milliers de momies qui hantent les lieux. Passionnée par les métiers d'art, Sophie Zénon multiplie les supports : des tirages noir et blanc intenses comme des fusains, des photographies couleurs comme des pastels se mêlent à des cadres en bois traditionnels où sont enchâssés des portraits en positif et négatif. Captivant.

**coup de cœur**



« Momie de Palerme »,  
série « In Case We Die » (2008),  
de Sophie Zénon.



« Patras, Grèce, 1997 »,  
de Bernard Plossu.

# ODE À LA MÉDITERRANÉE

Pour sa 7<sup>e</sup> édition, le festival Photomed s'étend de Toulon à Marseille, en passant par Sanary-sur-Mer. Tour d'horizon.

PAR CORINNE THORILLON

## MARSEILLE Lumières des villes

Hervé Guibert était un écrivain, mais aussi un immense photographe qui captait sa réalité quotidienne, traitant même ses amis célèbres en illustres inconnus. Sa collection privée, bientôt dispersée, trône au cœur de la Villa Méditerranée, au côté des œuvres de photographes bien vivants qui écrivent leur ville au quotidien. Mickael Soyez, à Marseille, ou Sirine Fattouh, à Beyrouth, magnifient des métropoles presque jumelles, par le prisme de sujets ordinaires – mêlant vues urbaines, paysages, détails et portraits –, tandis que Franck Déglyse et Maude Grübel se réapproprient Alger la Blanche loin des clichés de carte postale. Après le Christ, Alain Gualina s'est lui aussi arrêté à Eboli dans les années 1970, cette petite ville du Mezzogiorno où le linge pend aux fenêtres et où les enfants jouent dans les ruelles. La lumière est crue, les contrastes entre passé et présent absolument saisissants !



« Marseille au fil des jours »,  
de Mickael Soyez.



« Dans les lieux supposés du mythe de l'Odyssée », de Michaël Duperrin.

## SANARY-SUR-MER Emotion et nostalgie

Il y a cinq ans, sa série sur le Maroc avait conquis le public de Sanary. Gérard Rondeau, disparu brutalement en septembre 2016, témoignait dans une approche intimiste de la vie des gens ordinaires. Cette année, « Entre silence et ombre » lui rend hommage à travers une sélection d'images, des coulisses des grands musées jusqu'à Sarajevo assiégié. Avec « Une femme française en Orient », Flore nous invite à un voyage mélancolique et poétique sur les traces de son enfance en Egypte et autour d'un bassin méditerranéen terni par de tragiques conflits. Sa méditation sur le passé n'est pas sans rappeler celle de Michaël Duperrin : « Out of the Blue » est une quête des lieux mythiques traversés par Ulysse, entre fiction et réalité. Tirées en cyanotype, certaines photographies surprennent par l'intensité de leur bleu et contrastent avec celles des migrants qui leur font face. Hélène David observe pour sa part la fragilité du littoral dans « Noces » ou les confins sauvages », récit engagé où elle questionne la relation de l'homme à son environnement. L'humain qui a su apprivoiser et tirer le meilleur d'une nature parfois hostile, comme ces femmes de l'île de Karpathos dont Hans Silvester a partagé le quotidien au fil des saisons et qui transforment leur labeur en véritable œuvre d'art. Son « Pain des femmes » est une superbe ode à la famille et à l'hospitalité.

Photomed, à Sanary-sur-Mer et sur l'île de Bendor jusqu'au 11 juin, à Toulon jusqu'au 18 juin, à Marseille jusqu'au 13 août. [festivalphotomed.com](http://festivalphotomed.com)

# Vivez l'Instant Ponant

10h45

62° 56' 27.35" Sud

60° 33' 19.35" Ouest



## Antarctique, l'Expédition 5 étoiles

Baleines, manchots, paysages emblématiques de banquise et d'icebergs, débarquements en zodiac en compagnie de naturalistes...

À bord d'un luxueux yacht à taille humaine, vivez l'expérience intense et privilégiée d'une véritable expédition au confort 5 étoiles unique.

Équipage français, gastronomie, mouillages inaccessibles aux grands navires : avec PONANT, **accédez par la Mer aux trésors de la Terre.**



**Hiver 2017-2018 : 17 départs à partir de 9 880 €<sup>(1)</sup>**

Vols A/R depuis Paris inclus

Contactez votre agent de voyage ou appelez le **0 820 20 31 27\***

[www.ponant.com](http://www.ponant.com)

(1) Tarif Ponant Bonus par personne sur la base d'une occupation double, sujet à évolution, vols en classe économique depuis Paris inclus sous réserve de disponibilités, pré et post acheminements inclus sous réserve de disponibilités, taxes portuaires et aériennes incluses, après application de l'offre de crédit vol de 700 € offerts sur les vols, par passager, pour toute réservation des croisières à bord du Boreal du 17, 28 novembre à 8 décembre 2017, et réservation des vols A/R auprès de PONANT. Cette offre est non remboursable, non rétroactive, non cumulable, et est valable sous réserve de disponibilités. L'offre peut être modifiée et/ou supprimée sans préavis. Plus d'informations dans la rubrique « Nos mentions légales » sur [www.ponant.com](http://www.ponant.com). L'abus d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération. Droits réservés PONANT. Document et photos non contractuels. Crédits photos : © PONANT – François Lefebvre – Nathalie Michel. \*0,09€ TTC /min



- Moi aussi, Jean-René, je suis comme vous.

A l'époque où des gens comme Velazquez, Rubens, Watteau, Fragonard, etc. avaient des ateliers, j'aurais été ravi d'en faire partie.  
A condition, toutefois, de conserver ma personnalité.



## CHARLOTTE GAINSBOURG DIAMANT NOIR AU DÎNER KERING

Parmi la pléiade de belles actrices présentes à cette soirée, l'une des plus prisées du Festival, Charlotte Gainsbourg est apparue particulièrement éblouissante dans sa robe Saint Laurent qui laissait entrevoir des jambes parfaites. C'est au musée de la Castre, situé au sommet de la colline du Suquet, que s'est tenu, sous les platanes, la soirée organisée par le groupe Kering pour la remise du prix Women in Motion. Destiné à mettre en lumière la contribution des femmes au 7<sup>e</sup> art, il a été attribué cette année à Isabelle Huppert. Le dîner signé

Anne-Sophie Pic était servi à un parterre de stars :

Jessica Chastain, Catherine Deneuve,  
Claudia Cardinale, Juliette  
Binoche... (*Suite page 23*)

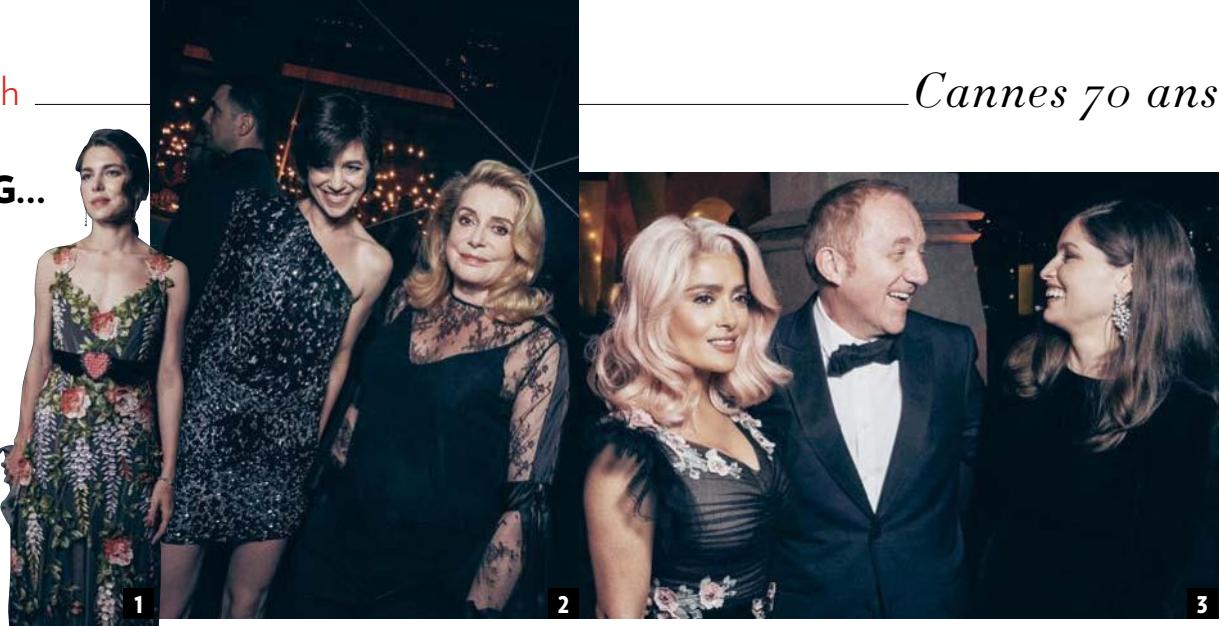
« Mettez-moi Hugh Grant, Roch Voisine ou M. Muscle... Je suis beaucoup plus charmée par Patrick, par son intelligence, par ses mains, par tout son physique... Il est craquant. »

Valérie Lemercier : déclaration de la réalisatrice à son acteur principal, Patrick Timsit, dans son dernier film, « Marie-Francine ».

**SOIRÉE KERING...**

(Suite) Pour cet événement féminissime, les hôtes, François-Henri Pinault et son épouse, Salma Hayek, coiffée d'une perruque rose, recevaient leurs invitées Laetitia Casta (3), Charlotte Gainsbourg et Catherine Deneuve (2) ainsi que Charlotte Casiraghi (1) (bijoux Montblanc)... à la fraîche sous des guirlandes de lumière.

Marie-France Chatrier  @MFChat3



1

2

3



1 2

3

**CHOPARD À CANNES**

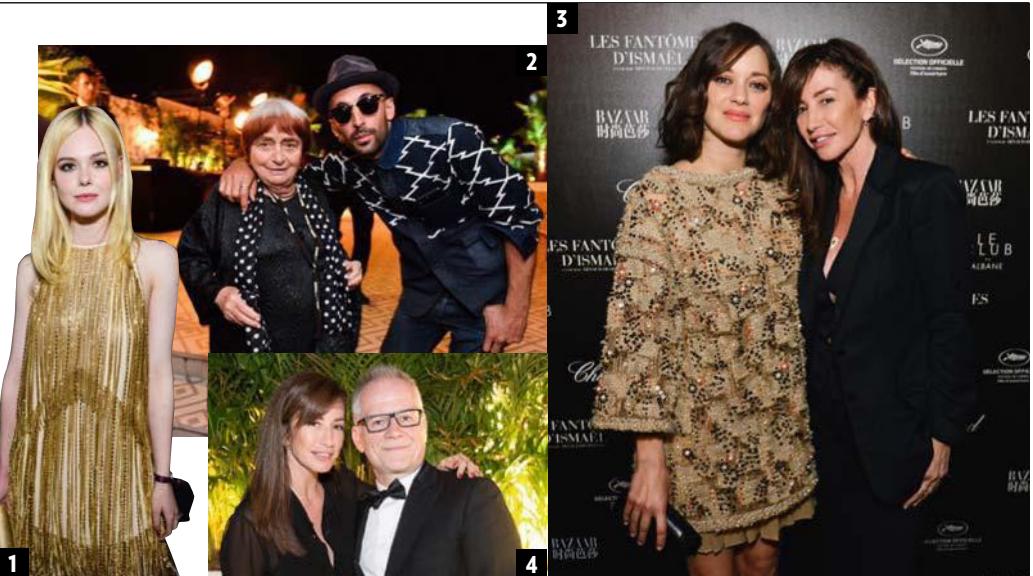
Le Trophée Chopard initié par Caroline Scheufele, coprésidente de la maison genevoise, pour récompenser de jeunes espoirs du cinéma, a été remis par l'actrice Charlize Theron à Anya Taylor-Joy et George MacKay. Pour le Gentleman's Evening, organisé à Cannes au Annabel, la célèbre discothèque londonienne, les personnalités sont venues nombreuses aux deux soirées : ici Marion Cotillard entre Caroline Scheufele et Juliette Binoche (1), Colin Farrell et Will Smith (2), Colin Firth accompagné de Juliette Binoche (3). M.-F.C.

## LE CLUB BY ALBANE

### L'INCONTOURNABLE DU FESTIVAL

Elle Fanning (1), Agnès Varda et JR (2), Albane avec Marion Cotillard (3) et Thierry Frémaux (4) : durant le Festival, les grands noms du cinéma se donnent rendez-vous dans ce club ultra privé. Sur le rooftop de l'hôtel JW Marriott qui surplombe la baie cannoise, l'ambiance loin des paparazzis permet aux personnalités de s'amuser en toute liberté.

Chez Albane Cleret, les soirées réunissent les équipes de film ou d'entreprise autour de dîners privés. Comme celle du film « Les fantômes d'Ismaël » qui a fait l'ouverture du Festival ou le parfumeur The Harmonist qui a convié ses collaborateurs lors d'un souper sur la terrasse du club. Méliné Ristiguan  @meliristi



1

2

4

# RIVIÈRE DU MÂT



## Un rhum, une légende.

Située depuis 1886 au cœur de l'Océan Indien, la distillerie Rivièvre du Mât emprunte son nom à une ancienne légende. On raconte qu'un navire parti explorer l'île échoua dans le lit d'une rivière laissant à la vue de tous son mât des années durant. Celle-ci prit au fil du temps le nom de Rivièvre du Mât.



# match de la semaine



*Le politologue Joël Gombin vient de publier «Le Front national» (éd. Eyrolles).*

**Paris Match.** Comment qualifiez-vous la période que traverse le Front national depuis quelques semaines?

**Joël Gombin.** La crise n'est pas purement conjoncturelle mais profonde. Elle vient de loin. Probablement des choix stratégiques effectués depuis 2011 par Marine Le Pen et des contradictions inhérentes à cette ligne. En refusant de s'inscrire dans le clivage existant gauche-droite, en lui opposant le clivage mondialistes-patriotes, la présidente du FN espérait donner à son parti un potentiel majoritaire fort.

## «LE FN JOUE SA SURVIE AUX LÉGISLATIVES»

*Pour Joël Gombin, le parti de Marine Le Pen pourrait connaître une «vraie hémorragie» de ses cadres en cas de mauvais résultats.*

INTERVIEW VIRGINIE LE GUAY

**Son accession au second tour de la présidentielle lui a-t-elle donné raison?**

Oui et... non. Le score final de Marine Le Pen (33,90 %), très éloigné de la barre des 50 %, a montré les limites de ce pari. D'où les questions qui se posent à nouveau avec acuité sur la nouvelle stratégie à adopter pour l'avenir. D'autant que la ligne ancienne était très critiquée en interne par ceux qui y voyaient la patte du seul Florian Philippot.

**Ce dernier n'était-il pas à l'origine de la ligne souverainiste qui prônait, notamment, une sortie rapide de l'euro?**

Philippot a incarné, aux yeux du parti et de l'opinion, la ligne "nationale république". Il n'en était pas à l'origine, la ligne souverainiste est antérieure à son arrivée au FN. Il s'est contenté de la mettre en mots. Il a été l'homme de la situation, mais n'a eu que le pouvoir et la place que Marine Le Pen lui a laissé occuper. Cependant, ceux qui supputent sur son apparent isolement à l'intérieur du parti se trompent. Depuis 2014, Florian Philippot a fait venir dans les instances intermédiaires de nombreux cadres alléchés par les perspectives d'expansion du FN. Le réseau "philippotiste" existe. Il est structuré et solide.



**Le FN joue-t-il sa survie à l'occasion des élections législatives?**

Les enjeux politiques et financiers sont majeurs. Le FN qui, il y a quelques semaines, espérait encore obtenir entre 40 et 60 députés, joue d'une certaine façon sa survie. Depuis le débat d'entre-deux-tours, les prévisions ont été revues à la baisse. Aujourd'hui, son objectif est d'au moins

15 députés, ce qui lui permettrait de constituer un groupe parlementaire. S'il est réduit à la portion congrue, il pourrait connaître une hémorragie de ses cadres, découragés par l'éloignement de toute perspective d'accès au pouvoir.  
**Mise en minorité pendant la campagne, Marion Maréchal-Le Pen a-t-elle eu raison de partir?**

Elle s'en va pour s'occuper de sa fille, s'offrir une expérience professionnelle dans le privé et, sans doute, revenir si les circonstances le permettent. La nièce de Marine Le Pen, qui prône une ligne conservatrice-libérale, bénéficie du soutien des militants et a de nombreux appuis à l'extérieur du mouvement. Elle prend le large, n'exclut aucune option, mais laisse la situation se décanter sans se mettre en

première ligne. Qui sait ce que sera le Front national dans un an, deux ans ou cinq ans ? Qui sait ce que fera Florian Philippot, qui vient de créer son mouvement "Les Patriotes" ? Le FN s'appellera-t-il encore Front national ? Marine Le Pen sera-t-elle candidate en 2022 ?

**«JEAN-MARIE LE PEN PUIS MARINE LE PEN ONT ÉTÉ DES PRÉSIDENTS DE DROIT DIVIN. CELA EST PEUT-ÊTRE FINI»**

**Le congrès à venir s'annonce-t-il déterminant?**

Les grands changements ont rarement lieu à l'occasion des congrès. Surtout dans un parti tel que le FN qui a toujours fonctionné de façon autocratique selon un centralisme non démocratique. Jean-Marie Le Pen puis Marine Le Pen ont été des présidents de droit divin. Cela est peut-être fini. Encore une fois, tout dépendra des législatives. Si c'est un succès, la crise se calmera. Dans le cas contraire, un putsch interne n'est pas à exclure. Mais n'oublions pas comment s'est terminée l'aventure Mégret. ■

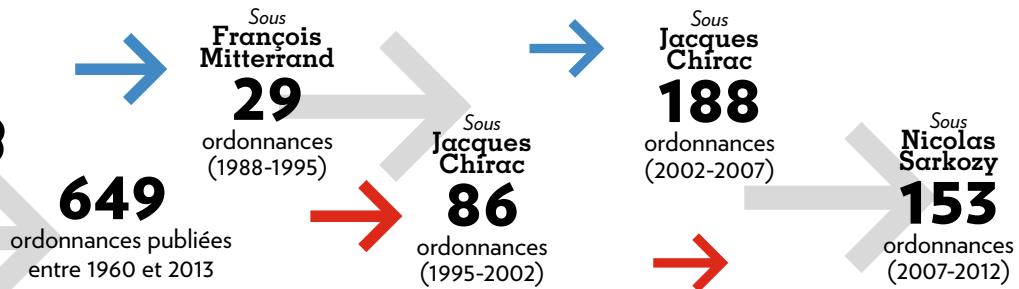
@VirginieLeGuay

## COMBIEN DE DÉPUTÉS?

Question cruciale pour le Front national qui, après des projections nettement plus optimistes, espère aujourd'hui avoir au moins 15 députés. Ce qui lui permettrait d'obtenir un groupe parlementaire à l'Assemblée nationale. Et qui dit groupe dit moyens financiers, bureaux, temps de parole... Toutefois, il n'est pas exclu qu'une fois élue, et selon la marge de manœuvre dont elle disposera alors, la nouvelle majorité décide de relever le nombre de députés de 15 à 20, voire 25, pour constituer un groupe. Une éventualité envisagée par plusieurs membres de la future majorité présidentielle et que redoute le mouvement frontiste qui verrait alors ses chances de constituer un groupe parlementaire réduites à... pas grand-chose.

VLG.

# LÉGIFÉRER PAR ORDONNANCE: UNE PRATIQUE COURANTE



**Quelques mesures adoptées par ordonnance:** semaine de 39 heures, retraite à 60 ans (1982), réforme des retraites (Balladur, 1993), réforme de la Sécurité sociale (Juppé, 1995).

Source : Rapport du Sénat, « Les ordonnances prises sur le fondement de l'article 38 de la Constitution ».

*Le dessous des cartes*

## FERRAND, UN MINISTRE DANS LA NASSE

*Si le gouvernement fait bloc, l'affaire vient bousculer en pleine campagne législative la communication bien huilée de l'exécutif.*

« Une campagne, c'est long, surtout celle-là, disait Robert Zarader à propos de la présidentielle. » La remarque de cet as de la com qui plancha pour François Hollande avant d'aider Emmanuel Macron vaut aussi pour les législatives. Le ministre de la Cohésion des territoires Richard Ferrand, mis en cause pour un montage immobilier qui aurait profité à sa compagne lorsqu'il n'était pas encore député, pourra-t-il tenir jusqu'au 11 juin, date du premier tour ? Certes, le parquet a écarté des poursuites. « L'affaire judiciaire n'existe pas », assure Benjamin Griveaux, le porte-parole du mouvement LREM, tandis que Christophe Castaner, le porte-parole de l'exécutif, répète qu'« il y a un débat mais pas d'affaire Ferrand ». Pourtant, en privé, tous reconnaissent que « ce qui arrive à Richard est très emmerdant ». « Ça écorne un truc collectif, et ce d'autant plus qu'il est celui qui jouit de la plus grande confiance d'Emmanuel Macron », admet cet élu. Richard Ferrand doit-il démissionner ? « C'est son affaire », a évacué le ministre des Affaires européennes Marielle de Sarnez. On a connu soutien plus ferme. « Ça traîne et ça affaiblit tout le monde. Il faut pouvoir se défendre et c'est plus simple quand on n'est plus ministre », estime ce fidèle. Interpellé, le garde des Sceaux s'est tu. François Bayrou est toujours remonté à l'égard de l'ex-scrétariat général d'En marche ! à propos des investitures. « Il se tait car il sait qu'il n'est pas irréprochable », croit savoir un membre du premier cercle. Encore fragilisée par les révélations du « Parisien » et du « Monde » en début de semaine, la situation de Ferrand paraissait mardi intenable. Le Premier ministre Edouard Philippe a annoncé, lui, que les électeurs

bretons trancheront le volet politique de cette affaire en décidant de renouveler ou non leur confiance à Ferrand, leur député sortant. Dans sa circonscription du Finistère, Macron est arrivé en tête au premier tour de la présidentielle avec 28 % des suffrages. Certains craignent que cette affaire ne se répercute sur les résultats du scrutin. « Ce ne sera pas le cas, prédit le directeur général adjoint de l'Ifop Frédéric Dabi. Les trois quarts des Français ne connaissent pas Richard Ferrand... » Mais Dabi reconnaît que cet épisode peut se révé-



*Le ministre de la Cohésion des territoires est mis en cause pour un montage immobilier qui aurait profité à sa compagne.*

ler gênant alors que le premier texte du nouveau gouvernement qui doit être présenté en Conseil des ministres le 7 juin portera sur la moralisation de la vie publique. « Le danger, c'est que ça devienne un feuilleton », précise-t-il. Ce projet de loi devrait d'ailleurs prévoir l'interdiction des emplois familiaux aux parlementaires. Ce qui risque encore de faire mal à Ferrand qui a, entre autres, embauché son fils en tant qu'assistant parlementaire en 2014. Macron voulait tout changer en politique. Le premier couac de son quinquennat est arrivé dix jours après son investiture. En 2012, Hollande avait eu trois semaines de répit avant d'affronter sa première crise. ■ MG.



*Le livre de la semaine*

### « IL FAUT IMAGINER SISYPHE HEUREUX »

de Françoise Degois,  
éd. de l'Observatoire.

« Ils en ont marre, les enfants, glisse Ségolène Royal à François Hollande à la fin d'un dîner en fin d'année pour le convaincre de ne pas se représenter. On les a assez enquiquinés avec nos vies. C'est à leur tour de vivre, librement. » Françoise Degois, ex-journaliste devenue conseillère spéciale de Ségolène Royal, nous entraîne dans les cent derniers jours de mandat de Hollande. Cette fine connaisseuse de la « hollandie » tente de réhabiliter celui qui signait « Sisyphe » ses cartes de vœux du temps où il était patron du PS. « Jamais il n'a manqué d'empathie », écrit Degois, qui assure que Hollande est de gauche par conviction et non par hasard. Et qu'il a un temps imaginé se présenter aux législatives. Avec humour, elle décrit les échanges de SMS au sommet de l'Etat comme celui de Hollande à Royal en janvier – « Quel est cet entichement pour Macron ? » – ou de Bayrou à un ami : « Emmanuel m'appelle six fois par jour. Je le conseille. Il prend de l'épaisseur. » Degois relate aussi comment Macron envisage, à la veille du premier tour, de filer aux Etats-Unis et de mettre en scène une rencontre encourageante avec Obama. Avant d'en être dissuadé par son épouse. ■

@MarianaGrepinet



### Raffarin et le « petit Macron »

Bienveillant avec le successeur de Hollande au point d'envisager la création d'un groupe

« Les constructifs » au Parlement, Jean-Pierre Raffarin est en lien avec l'équipe d'Emmanuel Macron. « On doit jouer la carte du petit Macron, confie-t-il, sinon on restera avec les auxiliaires de la droite dure. On ne va pas repousser Macron pour créer Wauquiez et Ciotti ! »

**I**ls ne décolèrent pas. A un peu plus d'une semaine du premier tour des élections législatives, la nomination de Nicolas Hulot à la tête du ministère de la Transition écologique fait l'objet d'une levée de boucliers de la part des chasseurs qui se mobilisent déjà.

Pour l'instant, aucune date n'est fixée. Mais un rendez-vous entre Emmanuel Macron et la puissante Fédération nationale des chasseurs

## Elections HULOT DANS LE VISEUR DES CHASSEURS

*La nomination du ministre de la Transition écologique passe mal dans le monde de la chasse qui lance une offensive en vue du scrutin de juin.*

PAR ERIC HACQUEMAND

(FNC) est en cours de négociation. L'enjeu est simple : déminer avant les législatives. « Dès qu'un écologiste arrive au ministère, l'allergie est immédiate », confie Thierry Coste, influent lobbyiste du monde de la chasse. Avec Hulot, le rejet est encore plus viscéral. Aussitôt celui-ci nommé, les chasseurs ont exhumé ses propos tels ceux tenus, en 2001, dans le magazine « Sciences et nature » : « Ces "semeurs de trépas" [...] ne sont qu'une petite minorité, [qui] imposent leurs viriles activités [aux] Français », écrivait Hulot. Conseillé à l'époque par Thierry Coste et le sénateur François Patriat, ancien « M. Chasse » de Lionel Jospin, Emmanuel Macron n'a pourtant pas hésité lors de sa campagne à se présenter en candidat bienveillant. Même s'il avouait n'avoir lui-même jamais tiré un coup de feu, Emmanuel Macron avait notamment égratigné les écologistes, lors de son grand oral devant les chasseurs le 14 mars, sans écarter la « réouverture des chasses présidentielles ». Au grand dam d'un certain... Nicolas Hulot.

Deux mois et demi plus tard, la pilule a bien du mal à passer. « Il y a un énorme passif, c'est un anti-chasse primaire », tempête Willy Schraen, le président de la FNC, qui voit également en Hulot « un adversaire de la ruralité ». Le jour de la



Nicolas Hulot en promenade près de Saint-Lunaire avec Wanaï, son berger australien.

nomination du nouveau ministre, la page Facebook de la fédération a explosé, passant de 20 000 à 324 000 vues ! Partout, les dernières assemblées générales de chasseurs témoignent d'une volonté d'en découdre. En Lot-et-Garonne : « Nous devons nous mobiliser contre cette imposture » ; dans les Pyrénées-Orientales : « Hulot n'est pas le bienvenu ici ! », et même dans la baie de Somme, dans les Hauts-de-France, d'où le chef de l'Etat est originaire.

**Relayée dans les 70 000 associations de chasse du pays, l'offensive pourrait peser sur les législatives.** « La nomination de Nicolas Hulot peut avoir effectivement un coût électoral, estime ainsi Jérôme Fourquet, directeur opinion à l'Ifop et spécialiste de ce type d'électoral. Nicolas Hulot sert désormais de chiffon rouge. » Comme Dominique Voynet ou Nathalie Kosciusko-Morizet en leur temps. Le risque, c'est que son arrivée érode le petit capital électoral présidentiel dans cette catégorie de population. Car le vote « chasseur » n'est pas monolithique. Certes, avec 31,5 % des voix au premier tour de la dernière présidentielle, Marine Le Pen y dispose d'une prime de 10 points par rapport à son score national (21,3 %). Mais, analyse Jérôme Fourquet, « tous les chasseurs, loin s'en faut, n'ont pas voté Marine Le Pen ». François Fillon a recueilli 19 %, Emmanuel Macron 18,5 % et Jean-Luc Mélenchon 15 %. Et dans un contexte d'abstention élevée, les réseaux les plus organisés sont d'autant plus en mesure d'influer sur l'issue du

scrutin, notamment dans des zones où la chasse fait partie intégrante de la culture locale : baie de Somme, Médoc, Sologne... Le week-end suivant la nomination de Nicolas Hulot, Willy Schraen a adressé un courrier aux plus de 1 million d'adhérents de la fédération. « Je vous demande de sonner le tocsin sur tous les territoires de France et de vous préparer à livrer la bataille des législatives », écrivait le patron des chasseurs qui, en l'espèce, ne donne aucune consigne de vote. Mais menace clairement : « Le nouveau ministre de l'Ecologie n'a qu'un mandat temporaire, et les urnes auront le dernier mot. »

Les Républicains sont en embuscade. « Nicolas Hulot est un bobo por-

**« LE NOUVEAU MINISTRE DE L'ECOLOGIE N'A QU'UN MANDAT TEMPORAIRE, ET LES URNES AURONT LE DERNIER MOT »**

**WILLY SCHRAEN, PATRON DES CHASSEURS**

teur d'une vision dogmatique de la chasse », dénonce le député LR Christian Jacob. Il n'est pas anodin que François Baroin ait d'ailleurs été le premier à se rendre dès mardi 30 mai au siège de la Fédération nationale des chasseurs pour signer ses 30 propositions. Un geste d'Emmanuel Macron est désormais attendu. « Par écrit », réclamement dès à présent les chasseurs... ■

@erichacquemand



# PINEAU DES CHARENTES

TYPIQUE ET ATYPIQUE.



AGENCE QUAI DES ORFÈVRES

Depuis plus de quatre siècles, les producteurs de Pineau des Charentes assemblent jus de raisin et Cognac dans les règles de l'art, pour en faire le vin de liqueur emblématique des Charentes. Un vin élégant et fruité aux multiples facettes.

À la fois simple et complexe, rafraîchissant et flamboyant, il marie subtilement la douceur du raisin à la puissance aromatique du Cognac. Blanc, rouge ou rosé, vieux ou très vieux, et servi bien frais, chaque Pineau des Charentes mérite d'être dégusté.

**PINEAU DES CHARENTES. SINGULIÈREMENT PLURIEL.  
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.**

# Code du travail

## LES HOMMES DE L'OMBRE DU PRÉSIDENT

*Aux postes clés pour la réforme, Emmanuel Macron, Edouard Philippe et Muriel Pénicaud ont mélangé droite et gauche, patronat et syndicats.*

PAR ANNE-SOPHIE LECHEVALLIER

**N**e pas répéter les erreurs du quinquennat passé. Cette phrase semble guider les premiers pas du chef de l'Etat sur le front social. Le chantier peut rapidement se révéler miné, Emmanuel Macron le sait. La loi El Khomri était arrivée en fin de mandat de manière impromptue. Dès la campagne, il a annoncé vouloir modifier le Code du travail par ordonnances dans les semaines suivant l'élection. La CGT et FO avaient mobilisé au printemps 2016. Sachant que la torpeur de

l'été ne se prête pas aux manifestations, le président compte boucler ce dossier avant le 21 septembre. Avec les partenaires sociaux, il sauve les apparences. Ces derniers ont tous été reçus à l'Elysée, puis à Matignon, puis au ministère du Travail. Une lettre de cadrage leur sera transmise la semaine prochaine. Ainsi consultés, ils restent dans le jeu, sans être invités à peser réellement sur la rédaction des textes. « Ils

veulent aller vite pour mieux nous contourner et passer en force une réforme injuste et impopulaire», déplore Fabrice Angei (CGT). Pour réussir cette épreuve, le président de la République, le Premier ministre Edouard Philippe et la ministre du Travail Muriel Pénicaud ont constitué dans les cabinets une équipe d'hommes de l'ombre répondant, dans ce domaine aussi, à une logique de recomposition.



Pierre-André  
Imbert  
CONSEILLER  
SOCIAL DE L'ELYSEE



Thomas  
Fatome  
DIRECTEUR DE  
CABINET ADJOINT  
DU PREMIER  
MINISTRE



Antoine  
Foucher  
DIRECTEUR  
DE CABINET DE  
LA MINISTRE  
DU TRAVAIL

### La continuité

Pierre-André Imbert, conseiller social de l'Elysée, n'est pas dépayssé. Tous les interlocuteurs qu'il a reçus la semaine dernière défilait déjà dans son bureau alors qu'il dirigeait le cabinet de la ministre du Travail. Pour discuter des mêmes sujets : référendum d'entreprise, fusion des institutions représentatives du personnel, plafonnement des indemnités prud'homales... « J'ai eu l'impression que nous reprenions une discussion arrêtée il y a quelques mois. Tout le monde se tutoyait. La méthode est la bonne. Il n'y a pas de faux pas », dit François Asselin, le président de la CPME. Tous connaissent bien l'homme de 47 ans puisqu'il a passé le quinquennat socialiste rue de Grenelle (conseiller sous Sapin, puis directeur de cabinet sous Rebsamen et El Khomri). Et il est apprécié. Imbert a commencé sa carrière à l'Assemblée comme conseiller de la commission

des finances entre 1997 et 2002 et au PS où il siège au Conseil national. En 1999, il milite chez Attac et dirige un ouvrage collectif « Contre la dictature des marchés »... Avant de basculer dans le privé, chez Altedia puis chez Alixio. Deux cabinets de conseil en ressources humaines fondés par Raymond Soubie, l'ex-conseiller social de Sarkozy.

### Des spécialistes qui se connaissent tous

« Tous sont de grands connaisseurs du sujet qu'ils ont eu à traiter dans un passé récent, remarque d'ailleurs Soubie. Ils sont donc dispensés de phase d'apprentissage pour cette affaire complexe politiquement mais aussi techniquement. » A Matignon, le conseiller social Franck Morel est un ancien inspecteur du travail, passé par des cabinets ministériels de droite, avant de devenir en 2012 avocat, associé au cabinet Barthélémy. Son dernier livre s'intitule : « Un autre droit du travail est possible ». Quant au directeur

adjoint du cabinet d'Edouard Philippe, Thomas Fatome, ancien élève d'HEC et de l'Ena, il a été conseiller social à l'Elysée à la fin du mandat de Sarkozy. Nommé directeur de la Sécurité sociale en février 2012, il a été, fait rare, maintenu à ce poste par la gauche. Au ministère du Travail, le directeur de cabinet Antoine Foucher et l'un de ses adjoints, Stéphane Lardy, sont des spécialistes de la matière, côté partenaires sociaux. Mais surtout, ces cinq-là travaillaient déjà ensemble avant l'élection de Macron. Presque chaque mardi, ils se réunissaient dans le VII<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Ils siègent en effet au Conseil d'orientation pour l'emploi.

### Un mélange inattendu

La doctrine macroniste s'impose donc jusque dans les cabinets. Les anciens des cabinets de gauche travaillent avec ceux de droite. Ceux des organisations patronales – Antoine Foucher a été un vice-président du pôle social du Medef – avec ceux des organisations de salariés – Stéphane Lardy est un ancien du bureau confédéral de FO, en première ligne des négociations sur plusieurs accords récents.

Dans cette dernière nomination, certains voient aussi un coup tactique : tenter d'isoler la CGT. « Le gouvernement veut brouiller les lignes, mais je ne vois pas par quel miracle FO cautionnerait ce qu'elle rejetait hier », dit Fabrice Angei. Le nouveau président qui se veut « jupiterien » a tout de même pris soin de nommer un de ses intimes (il fut son témoin de mariage), l'économiste Marc Ferracci, conseiller spécial de la ministre du Travail. ■



Stéphane  
Lardy

DIRECTEUR DE  
CABINET ADJOINT  
DE LA MINISTRE  
DU TRAVAIL



Marc  
Ferracci  
CONSEILLER  
SPÉCIAL DE LA  
MINISTRE DU  
TRAVAIL

**ABONNEZ-VOUS**

1 AN  
52 NUMÉROS



LE SAC DE PLAGE  
ET LA FOUTA

PLUS DE  
**50%**  
DE RÉDUCTION

**89€**

au lieu de ~~180,50€\*~~

#### LE SAC DE PLAGE

- Matière en jute et paper straw
- Dim. : 57x 35 x 36 cm

#### LA FOUTA

- Matière en éponge doublée 100% coton
- Couleur beige
- Dim. : 90x 160 cm



## BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner dès aujourd'hui sous enveloppe **SANS AFFRANCHIR** à :  
Paris Match - Service Abonnements - Libre réponse 99079 - 59789 Lille Cedex 9

**OUI**, je m'abonne à Match et **je choisis ma formule** :

**1 AN - 52 Numéros + le sac de plage + la futa**  
pour **89€** au lieu de **180,50€\***, soit plus de **50% de réduction**.

**6 MOIS - 26 Numéros** au prix de **49,95€** au lieu de **103,80€\***,  
soit plus de **44% de réduction**.

Je choisis :  **le sac de plage** ou  **la futa**

#### Je joins mon règlement par :

- Chèque bancaire ou postal à l'ordre de Paris Match
- Carte Bancaire

N° :

Expire fin : M M A A

Date et signature obligatoires

**PLUS SIMPLE, PLUS RAPIDE, ABONNEZ-VOUS DIRECTEMENT SUR**  
**[www.sacfouta.parismatchabo.com](http://www.sacfouta.parismatchabo.com)**

Mme  Nom :   
Mlle  Prénom :   
Mr  Prénom :

N°/Voie :   
Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu dit...)

Cpl d'adresse :

Code postal : Ville :

N° Tel : HFM PMVUO

**Je laisse mon adresse email pour recevoir toutes les informations pratiques liées à mon cadeau**

Mon e-mail :

Je souhaite recevoir les bons plans de Paris Match  OUI  NON

Et de ses partenaires  OUI  NON



*Le ministre star d'Emmanuel Macron recueille 81 % de bonnes opinions.*

# L'ANALYSE DE BRUNO JEUDY

## L'entrée en fanfare de Nicolas Hulot

*Le ministre de la Transition écologique et solidaire devient la personnalité politique préférée des Français dans le baromètre Ifop-Fiducial pour Paris Match et Sud Radio.*

Nicolas Hulot signe une entrée en force dans le premier baromètre des personnalités politiques Ifop-Fiducial du quinquennat. Avec 81 % de bonnes opinions (dont 23 % de très bonnes), le ministre de la Transition écologique et solidaire s'installe d'emblée en tête de ce palmarès. Testé une première fois entre 2011 et 2012, l'ex-animateur avait recueilli à l'époque 71 % de satisfaction. Il fait donc mieux que Jacques Chirac jusqu'à présent le plus apprécié dans cette enquête mensuelle. Devenu ministre sous la présidence d'Emmanuel Macron, l'écologiste confirme son statut de personnalité ultra populaire. Il lui reste à valider cette opinion archi favorable à l'épreuve de l'action ministérielle.

## **Un couple exécutif populaire**

Outre Nicolas Hulot, trois autres membres du gouvernement figurent dans les dix premiers du baromètre Paris Match. Nouveau ministre de l'Europe et des Affaires étrangères, rescapé de l'équipe de François Hollande, Jean-Yves Le Drian gagne 15 points et monte à la 5<sup>e</sup> place. Son collègue de la Justice François Bayrou progresse de 6 points et devance le Premier ministre Edouard Philippe qui fait une entrée remarquée à la 10<sup>e</sup> place avec 50 % de satisfaction. Une belle performance pour l'ancien maire du Havre, passé de l'ombre à la lumière, avec sa nomination à Matignon alors qu'il reste une personnalité inconnue pour un tiers des Français. Il est apprécié par 46 % des électeurs socialistes et 57 % des sympathisants des Républicains qui ne lui font pas grief de sa trahison. Avec la moitié des Français satisfaits, Edouard Philippe démarre moins haut que Jean-Marc Ayault en 2012 (65 %). Inversement, le chef de l'Etat (67 %) est pratiquement au même niveau que son prédécesseur François Hollande (69 %) au début de son mandat. Emmanuel Macron est majoritaire dans toutes les catégories, à l'exception des sympathisants frontistes. Il recueille même un incroyable 80 % de satisfaction chez les électeurs LR. Voilà qui donne un indice sur l'état d'esprit des électeurs de droite pas vraiment déterminés à sanctionner le nouveau pouvoir les 11 et 18 juin lors du scrutin législatif.

## **La transgression de Bruno Le Maire saluée**

A droite, deux formes d'opposants apparaissent : les personnalités Macron-compatibles et les autres. Dans la première catégorie figurent Christian Estrosi (+ 15 points), Xavier Bertrand (+ 8) et NKM (+ 8). Chef de file de la campagne des Républicains, François Baroin résiste à la macronmania ambiante et gagne 5 points. Laurent Wauquiez (+ 4) et Eric Ciotti (+ 4) tirent leur épingle du jeu. Ancien candidat à la primaire passé avec armes et bagages chez Macron, Bruno Le Maire capitalise sur sa transgression. Le nouveau patron de Bercy gagne 13 points. Son collègue et nouveau ministre des Comptes publics Gérald Darmanin se traîne en queue de peloton (20 %) en raison de son manque de notoriété, comme la plupart des ministres issus de la société civile. ■  @JeudyBruno

# NOS DUELS

*Des deux personnalités suivantes, laquelle préférez-vous ?*



BAROIN

**PHILIPPE**

	Mai 2017	Sympathisants LREM	Sympathisants LR
Ensemble des Français			
<b>François Baroin</b>	<b>31</b>	17	56
<b>Edouard Philippe</b>	<b>60</b>	79	39
Ne se prononcent pas	9	4	5



MÉLENCHON

PHILIPPE

	Mai 2017	Sympathisants La France insoumise	Sympathisants LR&REM
<b>Jean-Luc Mélenchon</b>	<b>47</b>	97	23
<b>Edouard Philippe</b>	<b>50</b>	3	75
Ne se prononcent pas	3	0	2



LE PEN

PHILIPPE

	Mai 2017	Sympathisants LREM	Sympathisants FN
<b>Marine Le Pen</b>	<b>29</b>	9	97
<b>Edouard Philippe</b>	<b>68</b>	90	2
Ne se prononcent pas	3	1	1

L'enquête Ifop-Fiducial pour Paris Match et Sud Radio a été réalisée sur un échantillon de 1 004 personnes, représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus. La représentativité de l'échantillon a été assurée par la méthode des quotas (sexe, âge, profession du chef de famille, niveau d'éducation), après stratification par régions et catégories d'agglomération. Les interviews ont eu lieu par téléphone du 24 au 26 mai 2017.

## LE CLASSEMENT DES PERSONNALITÉS POLITIQUES

Pour chacune des personnalités suivantes, dites-moi si vous en avez une excellente opinion, une bonne opinion, une mauvaise opinion, une très mauvaise opinion ou si vous ne la connaissez pas suffisamment.



### BERNARD CAZENEUVE

Les Français ont apprécié la fidélité dont a fait preuve l'ancien Premier ministre vis-à-vis de François Hollande. Contrairement à Manuel Valls qui chute encore (- 2), Bernard Cazeneuve bondit à la 3<sup>e</sup> place avec 65 % de bonnes opinions. Il bénéficie de 83 % de satisfaction au PS, 63 % chez Les Républicains et même 53 % auprès des sympathisants de Jean-Luc Mélenchon.



### JEAN-LUC MÉLENCHON

C'est le gros gadin du mois. Le candidat de La France insoumise qui avait gagné 22 points durant la campagne a dilapidé une grosse partie de son capital dans l'entre-deux-tours. Il recule de 13 points au PS et chez LR. Il perd également 20 points auprès des sympathisants d'En marche ! Preuve que le député européen est perçu comme un opposant à Emmanuel Macron.



### BRUNO LE MAIRE

Pari gagné pour le patron de Bercy. L'ex-candidat à la primaire, qui s'était mis en retrait de la campagne de Fillon, sort la tête de l'eau. Les Français saluent sa transgression. Il gagne 13 points (+ 25 points auprès des sympathisants En marche ! et limite les dégâts chez LR, + 1). Preuve que les électeurs de droite lui pardonnent sa trahison.

RANG	BONNE OPINION* (en %)	ECART AVRIL 2017
1	Nicolas Hulot	81 (-)
2	Emmanuel Macron	67 +12
3	Bernard Cazeneuve	65 +12
4	Alain Juppé	64 +4
5	Jean-Yves Le Drian	59 +15
6	Jean-Luc Mélenchon	56 -12
7	Jean-Pierre Raffarin	56 +5
8	François Bayrou	55 +6
9	Anne Hidalgo	54 +7
10	Edouard Philippe	50 (-)
11	Benoît Hamon	49 +1
12	Martine Aubry	49 -1
13	Bruno Le Maire	49 +13
14	Ségolène Royal	49 +4
15	Arnaud Montebourg	47 =
16	François Baroin	46 +5
17	Xavier Bertrand	45 +8
18	Gérard Collomb	44 (-)
19	Nathalie Kosciusko-Morizet	43 +8
20	Christiane Taubira	42 =
21	Nicolas Sarkozy	42 +9
22	Valérie Pécresse	41 +8
23	Marisol Touraine	41 +10
24	Najat Vallaud-Belkacem	40 +3
25	Gérard Larcher	39 +9
26	Stéphane Le Foll	39 +8
27	Cécile Duflot	38 +6
28	Hervé Morin	37 +9
29	Christian Estrosi	35 +15
30	François Hollande	35 -1
31	Laurent Wauquiez	33 +4
32	Marine Le Pen	32 =
33	Nicolas Dupont-Aignan	31 -10
34	Manuel Valls	31 -2
35	Jean-Christophe Lagarde	30 +9
36	Jean-François Copé	29 +1
37	Florian Philippot	28 +5
38	François Fillon	28 +1
39	Brice Hortefeux	27 +1
40	Marielle de Sarnez	26 (-)
41	Jean-Christophe Cambadélis	25 +4
42	Richard Ferrand	24 (-)
43	Eric Ciotti	22 +4
44	Sylvie Goulard	22 (-)
45	Pierre Laurent	21 +4
46	Gérald Darmanin	20 (-)
47	Muriel Pénicaud	16 (-)
48	Christophe Castaner	16 (-)
49	Jean-Michel Blanquer	15 (-)
50	Bruno Retailleau	14 +1



### JEAN-YVES LE DRIAN

Après Hulot, c'est l'autre ministre populaire du gouvernement d'Edouard Philippe. Le rescapé de l'équipe Hollande profite de plus de visibilité en fin de campagne grâce à l'intense séquence diplomatique des derniers jours. Homme consensuel dont le bilan à la Défense est salué unanimement, il est populaire au PS (67 %), chez LR (70 %) et à En marche ! (77 %).



### ANNE HIDALGO

La maire de Paris sauve les meubles malgré une mauvaise séquence politique. Elle a soutenu Benoît Hamon et ses candidats aux législatives sont désormais à la merci d'une razzia dans la capitale par les candidats d'En marche ! Anne Hidalgo reste toutefois très populaire au PS (83 %), 2<sup>e</sup> derrière Nicolas Hulot et à égalité avec Bernard Cazeneuve.



### CHRISTIAN ESTROSI

Redevenu maire de Nice, il passe de la 43<sup>e</sup> place à la 29<sup>e</sup>. Les électeurs de droite ne lui reprochent pas son positionnement très Macron-compatible. En réalité, il progresse grâce à une plus grande notoriété (+ 8 % par rapport à avril). Il gagne 26 points chez les « marcheurs », 5 à gauche et 18 chez Les Républicains.

\*Les personnalités ex aequo ont été classées selon les décimales.

# IL S'EN PASSE DES CHOSES SOUS NOS COUVERTURES

---

A partir du 1<sup>er</sup> juin, découvrez chez RELAY les magazines les plus talentueux et les plus audacieux de l'année.

PRIX RELAY DES MAGAZINES DE L'ANNÉE 2017



## match de la semaine

### JOËL GOMBIN, POLITOLOGUE

« LE FN JOUE SA SURVIE AUX LÉGISLATIVES » ... 26

### ELECTIONS

HULOT DANS LE VISEUR DES CHASSEURS .... 28

### ECONOMIE CODE DU TRAVAIL,

LES HOMMES DE L'OMBRE DU PRÉSIDENT ..... 30

### POLITIQUE LE CLASSEMENT

DES PERSONNALITÉS ..... 33

## reportages

### MACRON-POUTINE

NOUVELLE FEUILLE DE ROUTE ..... 36

LE STYLE BRIGITTE ..... 42

MACRON IMPRIME VITE  
ET N'OUBLIE PAS ..... 46

De notre envoyé spécial François de Labarre

### MANCHESTER

LA HAINE POUR TOUT BAGAGE ..... 48

De nos envoyées spéciales Emilie Blachere et Flore Olive

### NICOLE KIDMAN

REINE DE CANNES ..... 54

De notre envoyée spéciale Dany Jucaud

### MOMENTS INTIMES DU FESTIVAL

60  
De notre envoyé spécial Ghislain Loustalot

### LES MERVEILLEUX FOUS VOLANTS DE LA COUPE DE L'AMÉRICA

70

De nos envoyés spéciaux Arnaud Bizot et Bernard Wis

### DIANA

LA VÉRITÉ SUR SA MORT ..... 76

Par Michel Lebreton

### ANIMAUX SAUVAGES

LES NOUVEAUX CITADINS ..... 84

### KRISTINA MLADENOVIC

A NOUS DEUX ROLAND-GARROS ! ..... 90

Par Marie-France Chatrier



LES DERNIERS SECRETS DE  
LA MORT DE DIANA ENFIN RÉVÉLÉS :  
SCANNEZ LE QR CODE PAGE 83.



23 ANS APRÈS LA MORT D'AYRTON SENNA,  
SA NIÈCE BIANCA REPREND SES COMBATS.  
SES CONFIDENCES SUR PARISMATCH.COM.



EN VIDÉO, ANDREY ZVYAGINTSEV, LE PRIX DU JURY DU FESTIVAL DE CANNES,  
DANS AUTOCONFIDENCES AVEC NOTRE PARTENAIRE RENAULT.



L'OPEN DE TENNIS DE ROLAND-GARROS EN IMAGES  
SUR NOTRE SITE WEB.

RETRouvez chaque  
jour notre édition sur  
SNAPCHAT DISCOVER.



**Credit photo :** Vignette de Couv : B. Giroudon, P. 9 : S. Evans, P. 10 et 11 : S. Evans, Getty Images, DR, P. 12 : M. Lagos Cid, P. 14 : Getty Images, H. Pambrun, DR, P. 16 : Sipa, L. Bretot/Paris Première, Agat Films & Co, P. 18 : F. Berthier, DR, P. 20 : S. Zenon, B. Plossu, M. Soyez, M. Deperin/Studio Hans Lucas, P. 23 : S. Micke, Abaca, P. 24 : S. Micke, D. M Bennett/Getty Images for Chopard, J. Picon, P. 26 à 33 : C. Almodovar/Divergence, Abaca, Sipa, DR, F. David, V. Clavières, P. Petit, Bestimage, B. Giroudon, P. 36 et 37 : B. Giroudon, P. 38 et 39 : Face to Face/Newspictures, P. 40 et 41 : E. Vucci/AP/Sipa, M. Dunham/AP/Sipa, S. de Sakutin/AP, J. Ernst/Reuters, P.42 et 43 : S. Valieva/Bestimage, B. 44 et 45 : S. Valieva/Bestimage, T. Barchelli/Chigni Palace Press Office/Epa/MaxPPP, P. 46 et 47 : B. Giroudon, V. Krasilnikova, P.48 et 49 : PA Photos/Abaca, Manchester Police/Reuters, P. 50 et 51 : AP/Sipa, Swns/Abaca, Collection privée, Eyevine/Abaca, DR, P. 52 et 53 : DR, H. Amara/Reuters, P. 54 à 67 : S. Micke, P. 68 et 69 : V. Capman, P. 70 et 71 : R. Pinto/Acea 2017, P. 72 et 73 : S. Greenfield/Oracle Team, H. Kh/Land Rover BAR, AFP, B. Wis, P. 74 et 75 : B. Wis, R. Pinto/Acea 2017, P. 76 et 77 : Dutrey/Gamma-Rapho, P. 78 et 79 : Bestimage, J.L. Macault/MaxPPP, DR, P. 80 et 81 : Reuters, DR, P. 82 et 83 : Sipa, P. Rostain, DR, P. 84 et 85 : S. Downer/Ardea/Biosphoto, Alaska Stock/Hemis, P. 86 et 87 : Sipa, M. Aliaga/Naturagency, J. Taliis/AP, P. 88 et 89 : N. Chitrakar/Reuters, AFP, P. 90 à 93 : H. Pambrun, P. 95 : DR, H. Buffman, P. 96 : E. Beiser, DR, Ice Cube Array, P. 98 et 99 : G. Pfotenhauer, N. Sich, P. 100 : N. Sich, KCS, P. 102 : G. Pfotenhauer, N. Sich, P. 104 : N. Sich, Bestimage, Abaca, P. 106 : N. Sich, P. 108 à 110 : M. Sagaa, P. 111 : C. Choula, P. 112 : Getty Images, Hamilton/Rea, P. 115 à 118 : P. Petit, DR, P. 120 : H. Tullio, P. 121 : C. Azoulay, P. 122 : Nadji, DR, N. Sich.

Retrouvez sur parismatch.com l'émission "Match +" avec les témoins de l'actualité.

Et tous les samedis à 9 heures sur dans **LA MINUTE MATCH +**

**L'ABONNEMENT**

[www.parismatchabo.com](http://www.parismatchabo.com)

# POUR ACCUEILLIR LE TSAR RUSSE, LE PRÉSIDENT A CHOISI LE PALAIS DES ROIS

*Après leur conférence de presse au château de Versailles, Emmanuel Macron conduit Vladimir Poutine à l'exposition « Pierre le Grand, un tsar en France. 1717 » au Grand Trianon.*

PHOTO BAPTISTE GIROUDON





# MACRON-POUTINE **NOUVELLE FEUILLE DE ROUTE**

Maître en son domaine. Pour ses débuts sur la scène internationale, Emmanuel Macron aura, en moins d'une semaine, déjeuné avec le président des Etats-Unis, participé à un mini-sommet de l'Otan à Bruxelles et à un G7 en Sicile, puis reçu le dirigeant russe. Une exposition sur la venue en France, il y a trois cents ans, de Pierre le Grand a fourni le prétexte à cette rencontre. La culture du passé pour mieux aborder l'avenir malgré les désaccords sur le dossier syrien, les droits de l'homme et la crise ukrainienne. Fin duettiste, Vladimir Poutine a préféré faire remonter les liens qui unissent les deux pays au mariage du roi capétien Henri I<sup>er</sup> et d'Anne de Kiev au XI<sup>e</sup> siècle. Une reine ukrainienne « annexée » par la Russie au cœur d'un très vieux différend.

## A BRUXELLES, AU SOMMET DE L'OTAN, MACRON ARRIVE LE DERNIER ET MET LES RIEURS DE SON CÔTÉ

Sur le tapis bleu, c'est lui la vedette. Pour ses premiers pas diplomatiques, le président français a droit à un accueil chaleureux. Certains membres de l'Organisation atlantique entonnent même quelques notes de « La Marseillaise ». La France a manqué... Si Donald Trump lui ouvre les bras, c'est Angela Merkel qu'Emmanuel Macron va saluer en premier. Galanterie mais pas seulement. Entre la France et l'Allemagne,

l'entente est à nouveau très cordiale et le Français tient à montrer que ce n'est pas le président le plus puissant de la planète qui mène la danse en Europe. En Belgique, comme en Sicile pour le sommet du G7, le benjamin des chefs d'Etat s'impose face à Trump dont l'intransigeance et les comportements surprenants pourraient accélérer ce que l'Américain redoute le plus : le renforcement de l'Union européenne.



*Jeudi 25 mai, au siège de l'Otan.  
En première ligne (de g. à dr.) : le roi Philippe de Belgique, Donald Trump, le président polonais Andrzej Duda, le secrétaire général de l'Otan Jens Stoltenberg, Angela Merkel, le Premier ministre canadien Justin Trudeau, le Premier ministre belge Charles Michel, le Premier ministre luxembourgeois Xavier Bettel.*





*Plus qu'une poignée de main, presque un bras de fer... très commenté. Trump, réputé pour broyer les phalanges, annonce ainsi sa méthode : le rapport de force. Le 25 mai devant le siège de l'Alliance atlantique.*



*Discussion avec Angela Merkel et Alexis Tsipras sur la question critique de la dépréciation de la dette grecque, lors d'un dîner de travail à l'Otan.*

# LE G7 AVAIT CHOISI LE PARADIS DE TAORMINA POUR REFAIRE LE MONDE

Avec Justin Trudeau, dans les jardins de l'hôtel San Domenico où a lieu le G7, le 27 mai. Même jeunesse et des valeurs communes pour le Premier ministre canadien et le président français.



Déjeuner tendu pour  
le groupe des sept partenaires  
économiques. De g. à dr. :  
Justin Trudeau, Angela  
Merkel, Donald Trump, Paolo  
Gentiloni, Emmanuel Macron,  
Shinzo Abe et Theresa May.  
Le 26 mai à Taormina.

A photograph of three women standing together. On the left, a woman with long blonde hair, wearing a light beige suit with a belt, is smiling. In the center, a woman with dark brown hair, wearing a black dress, looks towards the camera. On the right, a woman with blonde hair, wearing a black dress with a belt and a small handbag, is smiling and holding up her right hand near her face. They appear to be at a formal event.

**LA FIRST LADY  
ET LA  
PREMIÈRE  
DAME ONT  
RIVALISÉ  
D'ÉLÉGANCE**

*Avec Melania Trump  
au musée Magritte  
de Bruxelles, le 25 mai.*



## LE STYLE BRIGITTE

En quelques semaines, elle a imposé sa manière. Aussi bien dans les tenues que dans l'art d'aborder les autres : un savant mélange de naturel et d'intelligence. Aussi à l'aise avec les chefs d'Etat qu'avec les gens qui la fêtent dans la rue, madame la professeure de littérature semble avoir fait ça toute sa vie. Ainsi Brigitte Macron réinvente-t-elle le chic à la française et avec le sourire. Face aux courbes de la First Lady, la première dame s'accroche à sa politique de la ligne droite. En respectant un budget d'austérité, grâce au vestiaire VIP confié par Vuitton. Un expert analyse : « Sa façon de s'habiller est le symbole d'une féminité affranchie et conquérante. »

*Deux jours plus tard, à Taormina, le face-à-face pantalon cigarette et robe à fleurs, sobriété contre froufrous.*



*Le sourire, une maladie contagieuse...  
Avec le mari du Premier ministre  
luxembourgeois, Gauthier Destenay, lors de  
la visite du musée Magritte à Bruxelles,  
le 25 mai. Ensemble Vuitton, chaussures Carel.*



*Comment briser la glace au  
moment de la photo de groupe...  
De g. à dr.: Malgorzata Tusk,  
Akie Abe, Emanuela Mauro,  
la femme du Premier ministre  
italien, Paolo Gentiloni,  
Melania Trump, Brigitte Macron,  
chez Amanda Succi, la compagne  
du maire de Catane.*



## POPULAIRE, BRIGITTE MACRON A TOUT DE SUITE TROUVÉ SES MARQUES

*Une certaine idée de la femme qui fait des émules :  
grand succès dans les rues de Catane, le 26 mai.*



*Ce n'est pas une pochette qui va lui faire peur...  
Avec Xavier Giocanti, le compagnon de Christine Lagarde,  
sous l'œil amusé d'Akie Abe et d'Emanuela Mauro.*

# EMMANUEL MACRON IMPRIME VITE ET N'OUBLIE PAS. L'AVENIR DIRA SI, EN PLUS, IL SAIT PRENDRE LES BONNES DÉCISIONS

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL À TAORMINA FRANÇOIS DE LABARRE

**S**i la ponctualité est la politesse des rois... il est très républicain. Emmanuel Macron, que les membres de l'Otan attendaient comme le retour du soleil, a poussé l'originalité jusqu'à se présenter à une réunion de chefs d'État avec quinze minutes de retard... Une incongruité dans une organisation préparée avec une rigueur toute militaire, mais qui aura la conséquence inattendue de briser la glace. Le président français a de la chance, et c'est ce dont les 28 chefs réunis à Bruxelles ont le plus besoin.

Aucun sommet ne devait être organisé cette année mais, stupéfaits par le changement de ton des Américains, les membres de l'Alliance atlantique ont brusquement eu besoin de se réunir pour tirer les choses au clair. Ils ont été servis. En assénant ce qu'on pouvait entendre mezza voce, à savoir que l'Amérique demandait à ses alliés de prendre leur part des dépenses militaires... Donald Trump a réveillé ceux qui avaient pris l'habitude de compter sur une grande puissance, encombrante mais sûre. Pour l'Allemagne, ce serait presque une douche froide, mais à la sortie de laquelle elle pourrait se sentir en pleine forme. «Les temps où nous pouvions totalement nous reposer sur d'autres sont en partie révolus», a déclaré Angela Merkel, dimanche 28 mai. Je l'ai vécu ces derniers jours. Bien sûr, nous devons rester amis avec les Etats-Unis, le Royaume-Uni, en bons voisins, là où cela est possible. Mais nous devons le savoir. En tant qu'Européens, nous devons lutter nous-mêmes pour notre avenir et notre destin.» Autant dire dans la solitude, voire l'hostilité. Alors, mieux vaut faire contre mauvaise fortune bon cœur, une devise française, et se serrer les coudes.

Pas de doute dans le ciel d'Emmanuel Macron, c'est toujours l'alignement des planètes. La stratégie du président est claire, c'est sa première qualité. Pour la comprendre, il suffit de compter le nombre de ses proches collaborateurs qui parlent couramment allemand : ils sont cinq. Son Premier ministre, son ministre de l'Economie, son directeur de cabinet, son conseiller diplomatique et son responsable de la communication, pour ne citer qu'eux. Jamais un président de la République n'en a eu autant. Sylvain Fort peut d'ailleurs suivre avec plaisir la presse outre-Rhin qui tresse des lauriers au jeune président et tire à vue sur le milliardaire de la Maison-Blanche. La jeunesse n'interdit pas d'avoir le goût de l'Histoire : que la relation franco-allemande ait été à l'origine de l'Europe... on semble brusquement s'en souvenir.

Confrontée au Brexit, en froid avec le président américain, la chancelière n'a jamais eu autant besoin de cet axe franco-allemand qui pourrait redevenir une véritable barre d'appui. «L'analyse très dure de Mme Merkel sur Trump peut rejoindre les ambitions de Macron sur l'Europe», confirme l'ancien ministre des Affaires étrangères Hubert Védrine. A sa manière, Macron a montré qu'il ne fallait ni trembler ni se laisser impressionner. Ça valait bien la petite «Marseillaise» fredonnée a

cappella par le Belge et le Luxembourgeois. Donald Trump, qui s'est fait une spécialité de ces gestes symboliques, prétendus plus explicites que les longs discours, comme la poignée de main à faire défaillir un Premier ministre japonais, aura compris que la France ne se laissera imposer ni son rythme ni ses priorités. Quand feignant de se diriger vers l'homme le plus puissant du monde Macron est allé donner l'accolade à Angela Merkel, le président français a trouvé la réponse conforme aux usages du cow-boy. Cette image a marqué le G7. Et conforté un «débutant» qu'on savait doué dans l'art très «Ancien Régime» de l'amabilité, mais dont on découvre qu'«un rapport de force... ne [le] dérange pas». Face à l'Américain comme au président turc, il n'a pas vraiment le choix. Un homme neuf avec des projets neufs et une nouvelle manière de se comporter. Dans le vieux monde, c'est au moins... rafraîchissant. Un diplomate, qui prend la précaution de préciser «Je ne suis pas une groupie», constate : «Il apprend vite.» L'observation, elle, est un ancien refrain. Oui, on l'employait déjà à l'école. Emmanuel Macron imprime vite et n'oublie pas, on le sait. L'avenir dira si, en plus, il sait improviser et prendre les bonnes décisions.

A ses côtés, Brigitte endosse avec naturel le rôle pourtant difficile de première dame, réussissant la performance d'être à la fois présente et discrète. Pas besoin de forcer son naturel pour admirer des toiles de Magritte à Bruxelles, une collection de livres anciens à Catane ou un Caravage à Taormina. L'ancienne professeure de français s'amuse même dans les rues de Bruxelles quand on lui réclame des selfies. Pour un peu, elle ferait décrocher un sourire à la splendide mais hiératique Melania Trump, auprès de laquelle elle réussit l'exploit de ne pas perdre son charme. Brigitte est une femme de contrastes qui peut passer de l'ombre à la lumière sans marque d'éblouissement. Jeudi 25, au «Château», elle dînait à la droite de la reine Mathilde de Belgique et en face d'Emine Erdogan, l'épouse du président turc. Le lendemain, elle grignotait du poisson avec Christine Lagarde à la Baronessa, une grande table. Et toujours la même gaieté.

**Leur long entretien est décrit comme « franc », « dense »... En langage clair : l'échange a été dur**

Après l'exercice de style, la question russe est le premier exercice de fond. Malmené par l'appareil de propagande de Moscou au cours de sa campagne, Emmanuel Macron aurait pu exprimer du ressentiment, voire une envie de régler ses comptes. «C'est mal le connaître», confie un proche. Il veut toujours aller vers celui avec qui les relations sont les plus tendues. Poutine l'y a aidé. Dès l'élection, le président russe lance un appel pour «surmonter la méfiance mutuelle». Quatre jours après l'intronisation, il lui téléphone pour le féliciter. L'hôte de l'Elysée se plaint alors du traitement que lui réservent des médias soigneusement



*Le 29 mai, après la conférence de presse, devant le grand bassin de Versailles. Lors de la visite de Pierre le Grand il y a trois cents ans, la Crimée était soumise... à l'Empire Ottoman.*



*Vladimir Poutine, guidé par l'évêque Nestor, découvre enfin la nouvelle cathédrale orthodoxe Saint-Alexandre-Nevsky, lundi à Paris. En octobre, il avait annulé sa visite.*

contrôlés, devenus par miracle plus aimables. Poutine sait que la reconstruction d'une relation dont de Gaulle avait fait une base de la politique étrangère de la France est une priorité. Le Quai d'Orsay le réclame : il est indispensable de parler avec la Russie.

Depuis Louis XIV, ce n'est pas la première fois que Versailles sert à mettre en scène une puissance. C'est Catherine Pégard, la présidente du château, ancienne conseillère de Nicolas Sarkozy à l'Elysée, qui a eu l'idée de consacrer une exposition au voyage en France du tsar Pierre le Grand en 1717. Une visite de deux mois qui lançait trois cents ans d'histoire diplomatique. L'anniversaire pouvait faire oublier le camouflet de l'inauguration de la cathédrale russe. L'invitation au président Poutine lui a été délivrée avant même que le nom du vainqueur de l'élection soit connu. Preuve que le Quai d'Orsay était demandeur. Et Macron a décidé de donner à cette visite «de politesse» une tournure de quasi-«mini-sommet». «Cela ne sert à rien de se regarder en chiens de faïence», analyse Hubert Védrine. La diplomatie n'est pas faite pour prendre le thé avec des copains! » De ce côté, pas de surprise. Les discussions n'ont rien eu d'une partie de plaisir. Le ton était plus que solennel. «Le but n'est pas de flatter Vladimir Poutine, mais de parler son langage, il n'a jamais voulu se désarmer de l'Europe», décrypte un conseiller. Versailles, c'était la meilleure manière de s'inscrire dans le temps, sans oublier d'annoncer un changement en profondeur.

Le long entretien des deux présidents sera décrit comme «franc», «dense», «cordial», on parlera d'un climat sérieux». En langage clair : l'échange a été dur. Comme avec Trump, Emmanuel Macron n'a pas pris de gants. A l'issue du tête-à-tête, il affiche des positions tranchées sur les sujets de désaccords. Lui qui avait déjà prononcé cette phrase que les journaux russes n'ont même pas voulu traduire – «la Russie a envahi l'Ukraine» – parle de droits de l'homme, du sort des populations homosexuelles en Tchétchénie où, c'est bien connu, comme l'a expliqué le président Kadirov, elles ne sont pas mal traitées... puisqu'elles n'existent pas. Pour avoir fait une simple référence à

la journaliste Anna Politkovskaïa, Nicolas Sarkozy avait essayé la colère du maître du Kremlin il y a dix ans. «La France fait partie des pays qui ont eu l'attitude la plus dure envers le régime de Bachar El-Assad», rappelle Youri Ouchakov, conseiller de Vladimir Poutine dans la presse russe.

Emmanuel Macron monte à l'assaut en ajustant le tir. Il ne cite ni Bachar El-Assad ni l'annexion de la Crimée. Et s'essaie même à une blague en faisant visiter les jardins de Versailles,

## Deux objectifs : parvenir à un accord sur l'Ukraine et trouver une issue à la crise syrienne

«mon Sotchi à moi». L'objectif est de parvenir à un accord sur l'Ukraine pour en finir avec des sanctions qui pénalisent l'économie russe, mais aussi l'économie française. L'autre priorité est de trouver une issue à la crise syrienne, où rien ne peut avancer sans le Kremlin. «J'aurai un dialogue exigeant avec la Russie, mais ça veut dire, avant tout, avoir un dialogue», avait prévenu le président. «Beaucoup de problèmes internationaux ne peuvent être résolus sans le Kremlin.» Lui-même n'a pas hésité à qualifier l'action diplomatique de la France sur le dossier syrien d'échec.

Au sortir de la visite à Versailles, pas de scène pour rappeler l'époque où le tsar Pierre le Grand prenait dans ses bras le roi Louis XV et l'embrassait avec une tendresse qui stupéfia les courtisans... Mais un pas a été franchi, avec une prudence de sioux. «La parole n'est pas encore libérée», reconnaît un proche, qui évoque des «dossiers complexes». Ces débuts n'ont jamais aussi bien mérité le nom d'état de grâce. Et Emmanuel Macron en a besoin plus qu'un autre en attendant que son coup d'essai se transforme en coup de maître : lui, arrivé sans parti, doit gagner la majorité à l'Assemblée qui, seule, lui donnera les moyens d'accomplir ses réformes. Nous ne sommes qu'à l'introduction, pleine de charme, reste à écrire le livre. ■

@flabarre

# MANCHESTER

## LA Haine Pour tout Bagage

LE 22 MAI, PEU APRÈS 22 H 30.

Dans le hall du Manchester Arena  
près de l'entrée du métro.





**SALMAN ABEDI**  
ÉTAIT UN ENFANT  
DE LA VILLE  
ET UN FILS DE DAECH.  
AUSSI DIFFICILE À  
REPÉRER QU'À CERNER

**CAPTURE DE CAMÉRA DE SURVEILLANCE.**  
*Salman Abedi le soir de son attentat-suicide.*

En frappant à la fin du concert de la chanteuse américaine Ariana Grande, coqueluche des ados, le kamikaze de 22 ans, Salman Abedi, savait qu'il ferait autant de mal que s'il avait visé une cour de récréation. Le sinistre bilan l'atteste : 22 morts, dont plusieurs mineurs, et 116 blessés. Si la bombe était artisanale, le mode opératoire révèle l'existence d'un réseau organisé. La police antiterroriste découvre chaque jour de nouveaux suspects. Une semaine après le carnage, 14 personnes étaient déjà interpellées en Grande-Bretagne. Et les ramifications s'étendent jusqu'en Libye, où le père de Salman Abedi et l'un de ses frères, agent de l'EI, ont été arrêtés.



**MEGAN HURLEY,  
15 ANS**

« Douce et discrète adolescente », elle avait fait le déplacement depuis Liverpool avec son grand frère Bradley.

20 ans.

Gravement touché par l'explosion, il devrait s'en sortir.

Elle n'a pas eu cette chance.

**CHLOE, OLIVIA, SORREL,  
MEGAN... TOUTE LA SOIRÉE,  
ELLES AVAIENT CHANTÉ  
AVEC ARIANA, LEUR IDOLE****SAFFIE-ROSE ROUSSOS, 8 ANS**

La plus jeune victime de l'attentat était allée écouter Ariana Grande avec sa mère et sa grande sœur, toutes deux blessées et hospitalisées. Un homme venu la secourir se souvient : « Il y avait partout des hommes qui pleuraient et criaient. Elle, rien de tout ça. Elle ne pleurait même pas, demandait seulement où était sa maman. »

**MARCIK ET ANGELIKA KLIS, 39 ET 42 ANS**

Ce couple de Polonais vivait en Grande-Bretagne. Venus à Manchester en famille, les parents étaient sortis dîner en centre-ville. Ils s'étaient même pris en photo, souriants, quelques instants avant d'aller chercher leurs filles à la fin du concert. Ces dernières ont survécu.

**MARTYN HETT,  
29 ANS**

Il devait s'envoler deux jours plus tard pour un voyage de deux mois aux Etats-Unis. Chargé de relations publiques, grand amateur de réseaux sociaux, Martyn ne se voyait pas vieillir. À ses amis, il répétait qu'il « n'aurait jamais 30 ans ».



### **SORRELL LECZKOWSKI, 14 ANS**

Originaire de Leeds, la collégienne rêvait d'étudier à l'université de Columbia à New York et de devenir architecte. Elle a assisté au concert avec sa mère, Samantha, et sa grand-mère, Pauline. Toutes deux sont blessées.



### **GEORGINA CALLANDER, 18 ANS**

Elle avait rencontré Ariana Grande (à dr.) deux ans plus tôt. La veille du concert, l'étudiante en filière sanitaire et sociale postait pour son idole un message sur Facebook : « Impatiente de te voir demain ! » Elle est morte à l'hôpital dans les bras de sa mère.



### **CHLOE RUTHERFORD, 17 ANS, ET LIAM CURRY, 19 ANS**

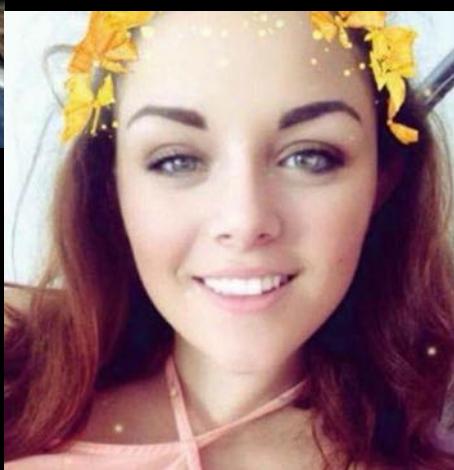
Ces amoureux de South Shields, dans le nord-est du pays, s'étaient offert une échappée à deux à Manchester. Elle était lycéenne. Lui étudiait la physiologie du sport appliquée et travaillait comme serveur au Hilton de Gateshead.

### **NELL JONES, 14 ANS**

Ses parents se souviennent qu'elle a chanté pendant tout le trajet en voiture. La collégienne était prête à tout pour assister à son premier concert. Même à venir avec ses béquilles après une rupture des ligaments du genou.

### **OLIVIA CAMPBELL, 15 ANS**

En plein concert, cette fan de musique a envoyé un message à sa mère, Charlotte, pour la remercier de l'avoir laissée y assister. À sa mémoire, sa mère s'est fait tatouer une abeille, symbole de la ville, et le prénom de sa fille sur le cœur.



# LA GRANDE-BRETAGNE COMpte 23 000 FICHÉS S, 600 BRITANNIQUES ONT REJOINT LE CALIFAT

DE NOS ENVOYÉES SPÉCIALES À MANCHESTER EMILIE BLACHERE ET FLORE OLIVE

**U**n appartement au douzième étage d'un grand ensemble. Ce 25 mai, à l'arrivée de la police, une forte odeur de produits chimiques s'en dégage encore. Des bouts de tissus jonchent le sol, des morceaux de métal traînent dans la salle d'eau. Les volets sont fermés; l'électricité et l'alarme incendie, coupées. Les policiers en sont certains: Salman Abedi a fabriqué ici les différents éléments de sa bombe artisanale. Une batterie, un détonateur, une boîte pleine de boulons, de clous et d'écrous, le tout acheté dans différents magasins de la ville. Le terrorisme en self-service, payé grâce aux bourses de l'université, complétées par un prêt étudiant, soit près de 16 000 euros en deux ans, comme l'ont découvert les policiers britanniques. La recette de l'explosif, le TATP – à base d'eau oxygénée, d'acétone et d'acide sulfurique –, est celle utilisée par Najim Laachraoui, le kamikaze de l'aéroport de Bruxelles en mars 2016, celui qui a préparé les gilets piégés du Bataclan et du Stade de France.

Salman Abedi est un enfant de «Madchester», la ville des fous de musique. Il a habité sur Elsmore Road, à Fallowfield, vaste enfilade de maisons ouvrières de brique rouge. Fallowfield pourrait être une cité du nord de la France. Il souffre des mêmes maux: chômage, trafics, violence. A l'heure de la sortie des classes, au milieu des enfants en uniforme, la plupart des filles sont voilées. Le quartier compte 20 % de musulmans et Manchester abrite 10 000 Libyens, la diaspora la plus importante du Royaume-Uni.

Les Abedi sont arrivés après la naissance de leur premier fils, Ismail. Salman y naît le 31 décembre 1994, suivront Hashem, 20 ans, et une fille, Jomana, 18 ans. Le père est agent de sécurité à l'aéroport, la mère, sans profession. Une famille pieuse et modeste, dit-on, au sein de laquelle Salman ne passe pas inaperçu. Et pas seulement à cause de ses oreilles décollées qui lui valent le surnom de «Dumbo». Ce fervent supporteur de Manchester United brille plus volontiers sur les terrains de football que sur les bancs de l'école. Ses

camarades le disent « drôle mais irrévérencieux et bagarreur ». Ses professeurs le mettent en garde contre les mauvaises fréquentations. A Manchester, elles ne manquent pas.

Le sud de la ville tremble devant les gangs. Salman se rapproche de l'un d'eux, formé de Libyens et de Somaliens. Un de ses membres finira en prison pour avoir violé une fille de 16 ans, un autre sera tué dans un règlement de comptes. On explique que les pères sont accaparés par le militarnisme et les printemps arabes: quand, en 2011, Ramadan Abedi part faire la guerre en Libye, il emmène son fils Salman, âgé de 16 ans.

La jeunesse du soldat n'empêche pas la solidité des convictions: Salman proclame qu'il part tuer «de ses mains» le colonel Kadhafi. Mais alors que sa mère, sa sœur, son frère cadet restent

au pays, il rentre à Manchester. Et là, tout bascule. Il boit, fume, multiplie les sorties en discothèque – il adore le rap et l'électro – et les conquêtes féminines. Aussi fantasque qu'irritable. Dès 2012, ses propos radicaux sont rapportés aux autorités: « Il admire les kamikazes et Oussama Ben Laden est son "héros"! » A l'été 2014, il part combattre à Ajdabiya, en Libye, où il est blessé. Sous la fausse identité de Mohamed Salem Salem, il ira se faire soigner en Turquie.

A Manchester, la communauté libyenne s'inquiète. Son président, Mohammed Shafia, contacte même l'antiterrorisme. « Madchester » va-t-il devenir un nouveau Molenbeek ? On y croise des personnages désormais bien connus. Comme Mohamed Abrini, dit « l'homme au chapeau », qui poussait le chariot sur lequel était installée une des bombes qui allaient faire des dizaines de victimes à l'aéroport de Bruxelles. Selon Mediapart, Abrini s'est rendu à Manchester durant l'été 2015. Il y a photographié Old Trafford, le stade du célèbre club de foot Manchester United. « Un séjour touristique », assure-t-il. Il aurait pu, à cette occasion, rencontrer Salman. Ce dernier connaît surtout Raphael Hostey, l'ancien rappeur qui va trouver la mort en Syrie: un des principaux recruteurs de Daech. Désormais étudiant en business et management à l'université de Salford, Salman s'est métamorphosé: il prie dans la rue, porte le « kamis », la tunique très prisée des salafistes. Il a claqué la porte de la mosquée de Didsbury, « un lieu de culte modéré et moderne » après un prêche qui condamnait l'Etat islamique. « Ce jour-là, il m'a montré un visage de haine », déclare l'imam. Mais personne ne le surveille.

La Grande-Bretagne compte 23 000 équivalents de nos fichiers S. Six cents Britanniques ont rejoint le califat. Seize hommes et femmes, dans un rayon de 4 kilomètres autour du domicile de Salman... dont «les jumelles de la terreur», Zahra et Salma Halane, 17 ans, qui fréquentaient la même école que la sœur de Salman, Jomana.

Salman Abedi, lui, multiplie les allers-retours, se rend dans les





## SOLEIL ET KALACHNIKOV, LA VIE DES ABEDI EN LIBYE

*Ramadan, le père du terroriste, à Tripoli, juste avant son arrestation le 23 mai.*



montagnes de l'ouest de la Libye, où les cellules de Daech sont très actives. C'est au lendemain de son ultime voyage, le 19 mai, qu'il a acheté dans un centre commercial le sac à dos dans lequel il dissimulera sa bombe. Via Internet, il a loué un appartement au centre-ville, à vingt minutes à pied de l'Arena, où il assemble les éléments de son engin de mort. Salman Abedi a choisi de se poster à la sortie City Room, du côté de la gare. Les spectateurs qui vont prendre le métro ou le train passeront tous par là. Beaucoup en fredonnant encore la dernière chanson d'Ariana Grande « One Last Time ».

Il y a Freya Lewis, 14 ans, qui perd de vue sa copine Nell Jones. Kelly Brewster, 32 ans, avec sa sœur Claire, 34 ans, et sa nièce Hollie, 11 ans. Sorrell Leczkowski, 14 ans, qui attend sa petite sœur avec sa mère, Samantha, et sa grand-mère, Pauline. Freya Lewis, qui cherche son père. Il est en retard. Tout à leur rêve, ont-elles seulement remarqué le garçon avec sa doudoune et son sac à dos noirs ? A 22 h 31, Salman Abedi appuie sur le détonateur. La déflagration est si violente que son buste se détache de son bassin. Autour, c'est le carnage. Hollie est projetée en l'air. Sa tante Kelly est tuée sur le coup. Claire, la mâchoire brisée, a le réflexe de prendre dans ses bras sa fille qui a les jambes cassées ; et même la force de courir. Elle aperçoit Nick Lewis, qui cherche Freya au milieu du chaos. Il la retrouve couchée sur le

trottoir, veillée par un jeune couple. Blessée, mais vivante, elle ignore que sa copine Nell est morte. Tout comme Sorrell dont la mère, opérée en urgence, n'apprendra le décès qu'au réveil. Pauline, la grand-mère, est dans un état critique.

Sorrell rêvait d'être architecte et d'étudier à l'université Columbia de New York. Nell, membre de l'association des jeunes agriculteurs du Cheshire, de reprendre l'exploitation familiale. Quant à Kelly, elle venait d'acheter avec son fiancé une maison dans laquelle ils imaginaient élever leurs enfants. Salman Abedi en a décidé autrement.

## HASHEM, LE PETIT FRÈRE, ÉTAIT AU COURANT DE L'ATTENTAT DEPUIS UN MOIS

Quatre jours avant l'attentat, il a quitté la Libye en prétendant se rendre à La Mecque. En réalité, il filait vers l'aéroport de Tripoli, direction Istanbul puis Düsseldorf, et enfin Manchester. Son petit frère, Hashem, a confirmé avoir été au courant de l'attentat depuis un mois : lui-même avait prêté allégeance à l'EI et préparait une attaque terroriste à Tripoli, contre un convoi des Nations unies. Avant de mourir en assassinant 22 inconnus, Salman Abedi a appelé sa mère : « Oublie-moi », lui a-t-il conseillé. Il était pourtant prêt à devenir une célébrité... chez les bourreaux. ■

Twitter @EmilieBlachere Twitter @OliveFlore

## UNE FAMILLE LIBYENNE ENNEMIE DE KADHAFI ET DE L'OCCIDENT

PAR FRANÇOIS DE LABARRE

**L**a carrière du père du tueur de Manchester commence comme agent double. Caporal-chef des services de sécurité intérieure de Kadhafi, Ramadan aide des opposants à s'enfuir. Parmi eux, des noms aujourd'hui associés au chaos libyen, le noyau du Groupe islamique des Combattants libyens, allié à Al-Qaïda. Comme eux, il devra bientôt s'installer à Manchester mais, en 2008, l'opération de réconciliation nationale lui permet de retourner en Libye. Trois ans plus tard, la chute de Kadhafi propulse les Combattants sur le devant de la scène avec le soutien des Frères musulmans et de leurs alliés turcs et qataris. Ramadan Abedi travaille pour Khaled El-Cherif qui contrôle la prison où sont reclus Saadi Kadhafi (fils du colonel) et l'ex-chef de renseignement Abdallah Al-Senoussi. On va vite entendre parler de ses « amis » et voisins. Abou Anas Al-Libi, accusé d'avoir organisé les attentats contre les ambassades américaines de Dar es Salam et Nairobi en 1998. Sadiq Al-Gharian, chef spirituel des Brigades de défense de Benghazi qui abattent un hélicoptère où ont pris place trois militaires français. Ramadan Abedi participe activement à la mise en place de la coalition de milices islamistes Aube de la Libye (Fajr Libya). Aux heures les plus fastes, elles contrôlent une grande partie du territoire, aujourd'hui, elles reculent et font face aux forces spéciales Rada d'Abderaouf Kara. Ce sont elles qui, quatre jours après l'attentat, ont mis la main sur Ramadan Abedi et son fils Hashem... Lors de combats qui ont fait 50 morts. ■

Twitter @flabarre



# NICOLE KIDMAN

# *Reine de Cannes*

Elle est venue présenter trois films et une série. Mais Nicole Kidman veut jouer un autre rôle qui lui tient à cœur : faire monter les enchères pour la recherche contre le sida. Avec 18 millions d'euros récoltés cette année, la Palme d'or du gala de charité revient à l'amfAR, la fondation créée par Liz Taylor en 1983. Pour sa 34<sup>e</sup> édition, il apparaît comme une répétition générale, à trois jours de la cérémonie de clôture. Sur scène, Will Smith s'improvisera même commissaire-priseur et remettra les prix... aux plus offrants.



A woman with blonde hair in a bun, wearing a dark blue sequined dress with a large ruffled collar and a pink belt, stands on a terrace. She is looking off to the side. The background shows a garden and trees.

MAÎTRESSE DE  
CÉRÉMONIE POUR L'AMFAR,  
L'ACTRICE AUSTRALIENNE  
A REÇU LE PRIX  
DU 70<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE

*En robe Chanel, sur la terrasse du Cap-Eden-Roc  
à Antibes, le 25 mai.*

PHOTOS SÉBASTIEN MICKE

# LES GRANDES STARS SE SONT MOBILISÉES POUR LA LUTTE CONTRE LE SIDA



La top model néerlandaise **Doutzen Kroes**, en Hugo Boss.

**La famille Hoffman.**  
Lisa, sa femme, Dustin, la star,  
Jake, le fils, et Jenna Kelly,  
sa compagne.

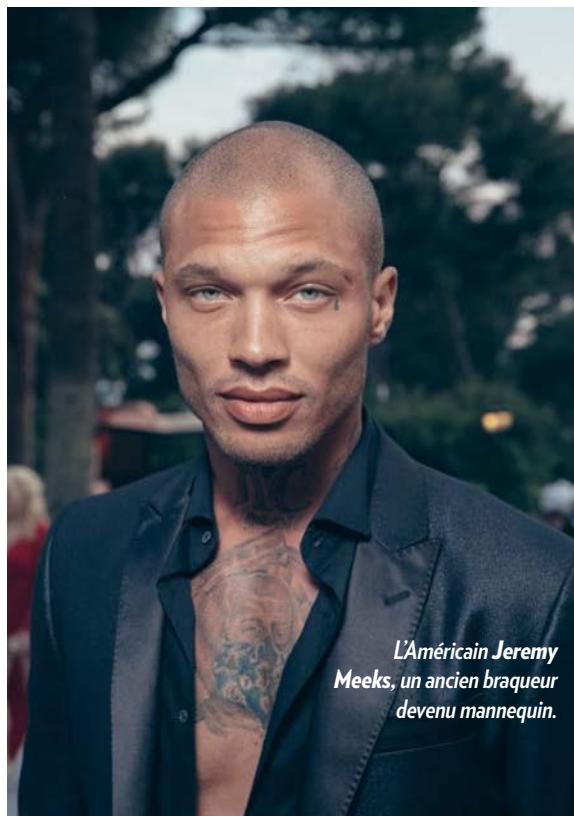
1.

Debout, de g. à dr. :  
**Marlon Teixeira, Lara Stone,**  
**Pierre-Emmanuel Angeloglou, Kristina**  
**Bazan, Olivier Rousteing et**  
**Irina Shayk.** Assises : **Alexina Graham,**  
**Maria Borges et Neelam Gill.**

**2. L'acteur français Olivier Martinez.**

**3. Le mannequin Coco Rocha et**  
**Jean Paul Gaultier :** « Il faut le rappeler,

**dit-il, le sida, ce n'est pas terminé. »**



L'Américain **Jeremy Meeks**, un ancien braqueur devenu mannequin.



Le modèle italien **Bianca Balti**, en robe Dolce & Gabbana.



1



2



3



*Le mannequin Bella Hadid,  
invitée d'honneur de l'AmfAR et  
égérie des maquillages Dior.*

# PARMI LES ENCHÈRES, UNE PARTIE DE FOOTBALL AU PARC DES PRINCES AVEC DAVID BECKHAM

DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE À CANNES  
**DANY JUCAUD**

**C**hampagne à la main, les beautiful people déambulent dans l'allée majestueuse de l'Hôtel du Cap-Eden-Roc. Ils sont 800. On n'est plus dans un festival mais dans un catalogue ! Et ce n'est qu'un début. Le dîner est donné sous une tente décorée dans le style de l'âge d'or de Hollywood ; les tables sont prêtes pour dix convives.

Le prix de leur réservation : entre 117 000 et 466 000 euros ! Ainsi rassemble-t-on le financement au profit de la lutte contre le sida. « Elizabeth Taylor a eu le courage de parler quand personne n'osait le faire. Grâce à elle, le sida est resté dans la lumière. » C'est par cet hommage que Nicole Kidman et Dustin Hoffman ont ouvert la soirée. Entre des extraits de comédies musicales, la vente aux enchères est menée de main de maître par Simon de Pury. Les unes après les autres, toutes les stars présentes montent sur scène pour faire décoller les offres.

Avec son show de commissaire-priseur slameur, Will Smith, accompagné de Jessica Chastain et d'Uma Thurman, aide à vendre 500 000 euros la collection des dix photos de stars des années 1940 et 1950 de George Hurrell. Une sculpture géante en noir et blanc de JR figurant un plongeur part à 600 000 euros, et une Jaguar cabriolet XK150 de 1958, à 650 000. Une semaine pour trente personnes

sur le super-yacht « Serenity » rapporte 450 000 euros ; un séjour d'une semaine pour soixante aux Maldives, 700 000 euros. David Beckham propose une partie de football pour dix personnes au Parc des Princes, suivie d'une virée dans la capitale. Le lot s'envole à 350 000 euros, avant que Diana Ross ne fasse exploser la salle en interprétant trois chansons. Sous l'œil gourmand de Leonardo DiCaprio, trente des plus beaux mannequins du monde, dont Bella Hadid, Irina Shayk et Karolina Kurkova, défilent dans des robes tout en or et argent, signées des plus grands couturiers, qui seront adjugées à 3 millions d'euros.

A la table 26, sous un palmier en plumes d'autruche blanches, DiCaprio trône au milieu de sa cour rapprochée, sa mère, Irmelin, son beau-père et son inséparable ami, Tobey Maguire. Tel don Corleone dans « Le parrain », il lui suffit d'un petit signe de la main, ou d'un hochement de tête, pour ordonner à l'un de ses gardes du corps d'éloigner quiconque aurait l'outrecuidance de s'approcher ! ■



*La chanteuse et actrice Rita Ora, dans une robe Chanel.*



*Les membres du jury Jessica Chastain, en robe Prada et bijoux Piaget, et Will Smith.*



*Le mannequin russe Natasha Poly, en robe Dsquared2.*



*Célèbres pour leur jeu de jambes, l'ex-footballeur David Beckham et la top model Karolina Kurkova.*

# *Moments intimes avec Paris Match*

METTEURS EN SCÈNE, ACTEURS,  
TOP MODELS... LOIN DU  
TAPIS ROUGE, ILS JOUENT LE  
JEU DES PHOTOS

PHOTOS SÉBASTIEN MICKE

Deux beautés vénérables  
et un cinéaste d'exception, au club  
By Albane, le 27 mai.

Dans « D'après une histoire vraie »,  
le film hors compétition qui  
a clos le Festival, Roman Polanski  
fait s'affronter Eva Green (à g.)  
et Emmanuelle Seigner.  
Un duel tortueux adapté du livre  
de Delphine de Vigan.





## STARS ET ÉTOILES BRILLENT DANS LA NUIT DE CANNES

*Le grand retour de Robert Pattinson, qui défend « Good Time », des frères Safdie. L'égérie du parfum Dior homme domine la Croisette depuis la terrasse du club By Albane, le 25 mai. Mise en beauté Dior.*

*Pluie de strass et de diamants sur le mannequin brésilien Adriana Lima, pour la soirée du joaillier suisse Chopard, au Port Canto, le 19 mai.*









## CHARLIZE THERON ADORE LA JUNGLE CANNOISE

L'actrice sud-africaine, égérie Dior du parfum J'adore, le 23 mai.

Son dernier sacrifice au cinéma : prendre 15 kilos pour interpréter le rôle d'une mère de famille (*« Tully »*, 2018). Son dernier sacrifice au Festival : les perdre. Mise en beauté Dior, robe Dior haute couture et bijoux Chopard.



*Le mannequin Kendall Jenner,  
la sœur de Kim Kardashian, en bijoux Chopard  
pendant la soirée Chopard Space.*

## **DIANE KRUGER REÇOIT SON PRIX ET PENSE AUX VICTIMES DE MANCHESTER**

*Marine Vacth et Jérémie Renier, sur la terrasse  
du club By Albane, le 26 mai. Ils partagent l'affiche du film  
«L'amant double» de François Ozon, en compétition.*



**REPORTAGE DANY JUCAUD, GHISLAIN LOUSTALOT, ALINE PAULHE, MÉLINÉ RISTIGUIAN ET VINCENT CAPMAN**



Diane Kruger tenant son prix d'interprétation  
à l'hôtel Majestic, après la cérémonie, le 28 mai.  
Dans le film «*In the Fade*» de Fatih Akin,  
elle campe une femme qui a perdu son mari  
et son fils dans un attentat.

# *Agnès Jaoui danse avec Will Smith, Nicole Kidman se jette dans les bras de Naomi Campbell, Polanski filme tout*

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL À CANNES **GHISLAIN LOUSTALOT**

Thierry Frémaux, le délégué général du Festival de Cannes, frappe dans ses mains pour rappeler tout le monde à l'ordre. Tout le monde, c'est-à-dire une rangée de Palmes d'or, dont Lelouch, Haneke, Campion, Loach, Moretti, Costa-Gavras..., puis une rangée de présidents et de membres du jury. Plus haut, les Prix d'interprétation, les maîtresses et maîtres de cérémonie et, enfin, les invités de marque, Antonio Banderas, Charlize Theron, Sandrine Bonnaire, Adrien Brody, Maïwenn..., la crème de la crème du cinéma mondial. Tous ceux qui ont fait Cannes, ces trente dernières années, ont leur place sur la photo de classe. Enfin... si l'on arrive à la faire ! Ce matin du mardi 23 mai, la dissipation règne. On dirait une centaine d'ados heureux de se retrouver après les vacances. Bellucci, Deneuve et Huppert papotent avec Kidman et Binoche, Vincent Lindon avec Kirsten Dunst, Jean-Pierre Léaud s'est déplacé pour être près d'Agnès Varda, Marion Cotillard côtoie Oliver Stone et Pedro Almodovar, Lambert Wilson semble ébloui. Thierry Frémaux frappe dans ses mains une seconde fois, sans succès. Un sifflet strident retentit alors. C'est Will Smith, membre du jury, qui prend la relève. Les doigts à ses lèvres, il siffle à nouveau, et tous se figent. « Bon, les gamins, on ne bouge plus. »

La journée restera dans l'Histoire.

Cannes a échappé à la tornade Rihanna pour se livrer à sa reine légitime : Nicole Kidman, présente dans trois films et une série. Elle remporte le prix du 70<sup>e</sup> anniversaire. C'est mérité.

Le Festival risquait d'être étouffé par des mesures de sécurité encore jamais vues. Après l'attentat de Manchester et une angoissante alerte à la bombe au Palais, tout aurait pu être gâché. Mais la peur a été enrayée : jardinières géantes installées tout le long de la Croisette pour interdire le passage d'un camion fou, présence rassurante des forces de l'ordre, de l'armée, de chiens renifleurs, snipers quasi invisibles surplombant les points stratégiques. Le 70<sup>e</sup> Festival de Cannes aurait pu être éclipsé, comme quelques-uns auparavant, par la présence lancinante des habituelles top models habillées-dénudées. Mais non, non et non.

La journée restera dans les annales parce que le cinéma a repris ses droits. On pourra disserter, comme toujours, sur la qualité de certains longs-métrages. On pourra surtout dire : ce 23 mai 2017, j'y étais. L'hommage rendu, la veille, à André Techiné accompagné de ses actrices fétiches, dont Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Emmanuelle Béart, Sandrine Kiberlain, Isabelle Huppert, avait donné le ton. Mais là, ce 23 mai, il s'agit de tout autre chose. A 18 heures débute un événement sans précédent. Deux heures de montée des marches ininterrompue dans une atmosphère confinant à

l'hystérie. Hollywood puissance dix. Les Oscars sans fin. Le plus beau et le plus long générique du cinéma sur tapis rouge. L'un des photographes de Match, Vincent Capman, présent au milieu de trois cents confrères et cameramen, raconte : « Nos télescopes se télescopaient, tant il y avait de stars au mètre carré. En bas, au milieu, en haut, à gauche, à droite, ça ne s'arrêtait pas. Je n'arrivais pas à y croire, j'en avais des frissons. David Lynch et Jane Campion, qui faisaient partie du groupe des palmés, sont redescendus pour remonter avec le groupe des présidents. J'ai vu Agnès Jaoui danser avec Will Smith, Kidman se jeter dans les bras de Naomi Campbell, Roman Polanski tout filmer, Claude Lelouch filmer Polanski, et Raymond Depardon les photographier tous deux avec son Leica. J'ai fait cinq mille clichés en deux heures. Un truc de dingue. »

Dans le grand théâtre Lumière, Thierry Frémaux s'improvise chauffeur de salle. La cérémonie du 70<sup>e</sup> anniversaire a lieu sous la présidence d'Isabelle Huppert, qui a tout vécu à Cannes. Hommages, discours, rétrospectives, grands moments de cinéma et de vie défilent. Rien n'est retransmis en direct. Petit bémol. Tant pis. Au dîner de huit cents invités, Leo DiCaprio arrive pour le dessert. Il est placé à la table

## Les dix-neuf films en compétition ont montré les angoisses et les fractures qui hantent nos sociétés

d'Uma Thurman. Salma Hayek déboule avec un orchestre de mariachis et des bouteilles de tequila premium. La bande des Mexicains, Alejandro Gonzalez Iñarritu, Alfonso Cuaron, Diego Luna, Gael Garcia Bernal, Guillermo del Toro, chante « Mexico lindo y querido » et met le feu à la fin de soirée. Le cinéma sait refaire la fête. Un vrai bonheur.

D'Agnès Varda, 88 ans, trottinant pour présenter « Visages Villages », un magnifique documentaire réalisé avec l'artiste JR, à Elle Fanning, 19 ans, boule d'énergie sexy (déjà 35 films au compteur), en passant par le géant Clint Eastwood venu donner une « Leçon de cinéma », le 7<sup>e</sup> art s'est imposé sur tous les plans. Du tapis rouge aux écrans blancs. Terrorisme, violences latentes, courses au profit, drames des migrations, perversions, culpabilité, crises de moralité, les dix-neuf films en compétition ont souvent montré les angoisses et les névroses, les malaises et les fractures qui hantent nos sociétés. Comme dans « The Square », le film du très créatif Suédois Ruben Ostlund qui a obtenu la Palme, une satire grinçante du monde de l'art. Pas toujours de quoi rire dans les salles obscures de Cannes. De quoi pleurer, parfois. On avait pronostiqué une huitième Palme

d'or française, tant « 120 battements par minute », de Robin Campillo, a bouleversé la Croisette. Finalement, il obtient le Grand Prix du jury et plusieurs standing ovations. Ce qu'il raconte ? Act Up, les années de lutte essentielles contre le sida. Nahuel Perez Biscayart, un des acteurs du film, crève l'écran. Tout comme Robert Pattinson, braqueur crado et fêlé dans la nuit new-yorkaise et saturée du « Good Time » des frères Safdie, les petits protégés de Martin Scorsese. Le jeune vampire de « Twilight » s'est converti au cinéma d'auteur. Mais c'est Joaquin Phoenix, hallucinant en vétéran fracassé dans le thriller « You Were Never Really Here », de l'Ecossaise Lynne Ramsay, qui reçoit le prix d'interprétation. En smoking et baskets.

Alors qu'on les dit trop souvent absentes des sélections et de l'industrie du cinéma tout court, trois femmes sont primées cette année. Prix du scénario pour Lynne Ramsay. Caméra d'or pour « Jeune femme », de la Française Léonor Serraille. Prix de la mise en scène pour « Les proies », de Sofia Coppola. Dans son film, Kidman s'affirme en patronne.

Au bord des larmes, Diane Kruger prend la parole. « Je ne peux pas accepter ce prix sans penser à ceux qui ont été touchés par un acte terroriste. » L'écho des drames de Manchester, Nice, Bruxelles et Paris résonne à Cannes. L'actrice est élue meilleure actrice pour « In the Fade », de l'Allemand Fatih Akin. Le rôle de sa vie. Le plus grand festival du monde n'a pas fini de marquer les esprits. La réalisatrice japonaise Naomi Kawase, présente avec « Hikari », régulièrement sélectionnée depuis vingt ans, raconte que, sans cette manifestation, elle n'aurait sûrement plus eu la force d'exercer son métier. Et Robert Pattinson, qui affole toujours les jeunes femmes massées au pied des marches, renchérit : « Ici, c'est le top du top, la première division. Depuis que j'ai débarqué avec le "Cosmopolis" de David Cronenberg en 2012, je ne rêve plus que de ça, je fais du cinéma pour ça. Je voudrais que tous mes films viennent à Cannes. » ■

 @GhisLoustalot

De g. à dr. : Thierry Frémaux, Michael Haneke, Nanni Moretti, Costa-Gavras, Cristian Mungiu, Bille August, Claude Lelouch, Jane Campion, David Lynch, Roman Polanski, Jerry Schatzberg, Mohammed Lakhdar-Hamina et Laurent Cantet.



L'Australo-Américaine Nicole Kidman et la top Naomi Campbell, devenues le temps d'une montée des marches les meilleures amies du monde.



Cannes était également le jubilé du cinéaste André Téchiné. Ici, quelques-unes de ses actrices, dont Sandrine Kiberlain, Isabelle Huppert et Catherine Deneuve.

Sur les marches avec les stars du 70<sup>e</sup> anniversaire du Festival.



Rencontre des Prix d'interprétation : Christoph Waltz, Mads Mikkelsen, Vincent Lindon, Benicio del Toro et Benoît Magimel.

Uma Thurman, la présidente du jury d'*Un certain regard*, attribué cette année au film anticorruption « Un homme intègre ». A droite, Thierry Frémaux, délégué général du Festival.



Ce ne sont plus des bateaux. Ce ne sont pas des avions, même si les ingénieurs d'Airbus apportent tout leur savoir aux nouveaux systèmes hydrauliques. Mais plus ces vaisseaux vont vite et plus les budgets explosent. Plus important que la voile... le tiroir-caisse joue un rôle essentiel. Les Anglais de Land Rover sont les plus riches, 110 millions, et occupent la première place des nantis. Les Français de Groupama se contentent de quatre fois moins. Mais ces Gaulois qui ont ouvert le feu samedi 27 n'ont peur de rien. La règle de ces éliminatoires est simple, les quatre meilleurs participeront à la Coupe Louis Vuitton. Et le vainqueur défiera le tenant du titre, Oracle. Verdict le 27 juin. Si la brise est bonne.

# **LES MERVEILLEUX FOUS VOLANTS**

*DE LA COUPE DE L'AMERICA*





## DUEL À MORT AUX BERMUDES

GROUPAMA DÉCOLLE  
ET AFFRONTÉ CINQ  
VOILIERS POUR LA COUPE  
LOUIS VUITTON

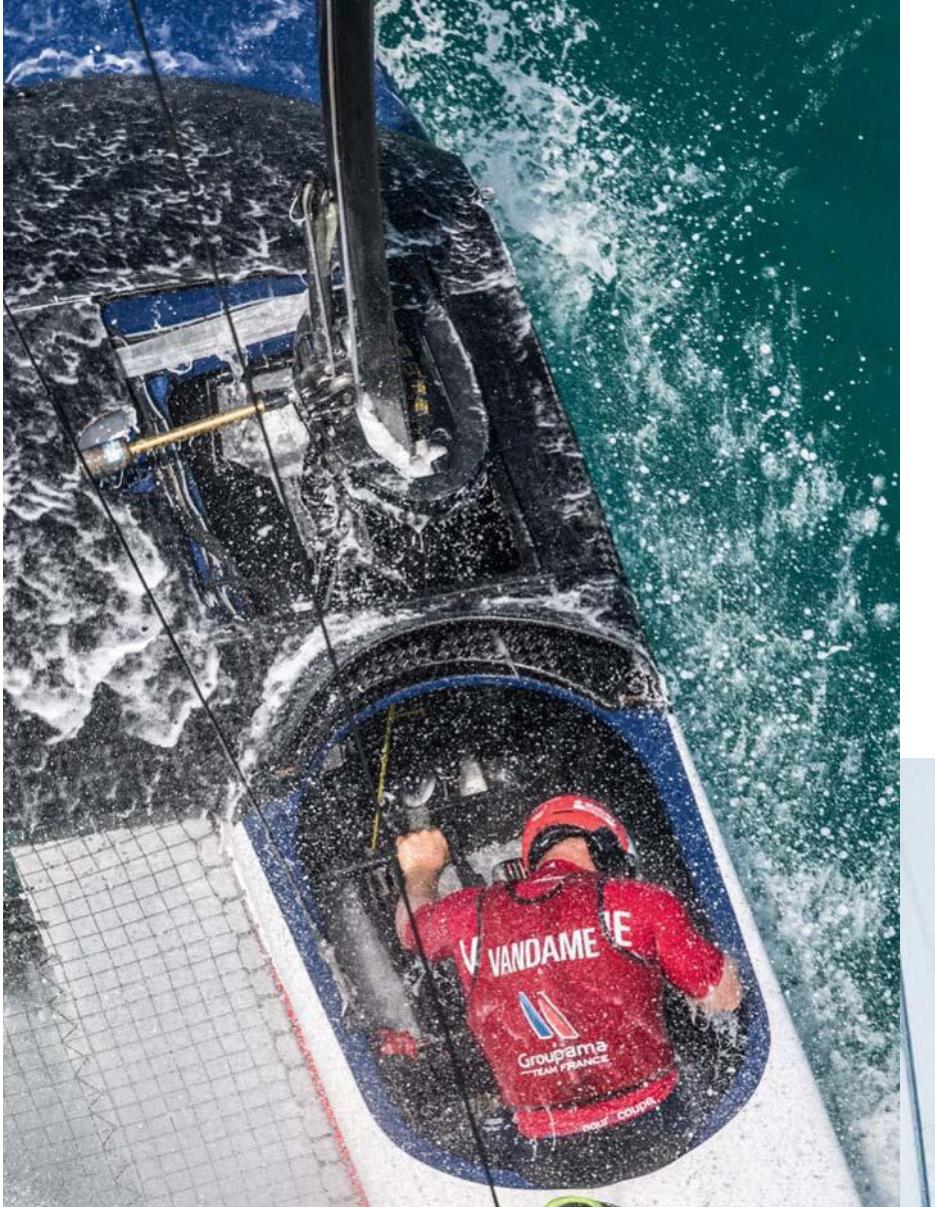
*La clé du succès, la voile semi-rigide et les trois foils qui font s'élever le bateau. La course entre dans une autre dimension à 80 km/h.*

PHOTO RICARDO PINTO

*L'équipier modèle Matthieu Vandame mouline son winch pour régler les foils.*

## FRANCK CAMMAS PILOTE UN AVION AVEC UN ÉQUIPAGE DE GLADIATEURS

Patron de choc de ces commandos qui s'entraînent comme des décathloniens, Franck Cammas. Il partage cependant le pouvoir avec les ingénieurs car le moteur n'est plus une voile mais une aile rigide. Pour assurer les manœuvres, les Néo-Zélandais ont même remplacé les moulins à café (winches) par des pédaliers! La violence des efforts est telle que les régates ne peuvent dépasser les vingt minutes. « Notre bateau est en ordre mais nous n'avons que six mois d'entraînement. » Franck Cammas sait que son projet est le plus récent alors qu'Oracle cumule huit ans d'expérience. Après des débuts difficiles, les Français de Groupama ont pourtant remporté leurs premières victoires, samedi et lundi. Quoi qu'il arrive, l'aventure continuera après le 1<sup>er</sup> juillet: Groupama maintiendra le cap.



*Les nababs: Oracle (à g.) a investi près de 1 milliard de dollars depuis huit ans. Land Rover (à dr.) dispose du plus gros budget 2017: 110 millions d'euros.*





James Spithill, le barreur d'Oracle,  
tenant du titre, soigne son gauche.



Cet équipier d'Oracle, spécialiste du winch, soulève de la fonte une heure par jour.  
Poids total maximal autorisé de l'équipage de six hommes : 525 kilos.



Paré au décollage ! Groupama projette des embruns à près de 50 noeuds (80 km/h).

# DANS CETTE BATAILLE TECHNOLOGIQUE OÙ TOUT LE MONDE S'ESPIONNE, **ON S'ARRACHE LES INGÉNIEURS FRANÇAIS**

DE NOS ENVOYÉS SPÉCIAUX AUX BERMUDES ARNAUD BIZOT ET BERNARD WIS

**C**'est plus un jeu qu'autre chose, mais les six concurrents de l'America's Cup s'y prêtent tous : sitôt que l'un d'eux met son bateau à l'eau pour un entraînement en mer, les Zodiac des teams adverses viennent tournicoter autour. A leur bord, un ou deux ingénieurs scrutent chaque détail, à l'affût d'une trouvaille, ou prennent discrètement des photographies. Il est vrai que cette mise à l'eau dure un temps fou. Trente minutes au minimum pour fixer l'aile rigide de 24 mètres puis gruter le fragile AC50, 15 mètres de long, avant de le poser sur l'eau, bolide de compétition de 2,5 tonnes. Quinze personnes sont nécessaires pour retenir ses ardeurs à l'aide de cordes. Car, une fois la bête sauvage portée en l'air par la grue, le moindre souffle l'agit dans tous les sens.

Observée en priorité : la forme du foil. L'appendice qui fait voler les voiliers durant 80 % du temps des régates est une clé majeure du succès et un casse-tête pour les cervaeaux des design teams, experts mondiaux en physique, mécanique des fluides, aérodynamisme. Mais cette espionnite grossière est bien inutile. A deux semaines des hostilités de la Louis Vuitton Cup, épreuve éliminatoire de la Coupe de l'America, il est trop tard pour modifier quoi que ce soit de ce côté-là. « Il faut compter trois mois pour fabriquer un foil ! » précise Bruno Dubois, patron de Groupama Team France. Les vrais secrets se trouvent à l'intérieur des flotteurs, au pied des six navigants, d'où court une mince et savante tuyauterie. Ce sont tous les systèmes hydrauliques – cordages et poulies de la voile moderne – qui fournissent l'énergie au bateau. Avant de nous autoriser à prendre des photos de ces postes dédiés aux navigants, Franck Cammas recouvrira ça et là quelques pièces mystérieuses.

Pour faire fonctionner l'aile rigide, le foil et les winchs, tous très gourmands en énergie, quatre des six marins ont pour seule tâche de mouliner sans arrêt, pendant la vingtaine de minutes que dure une régate. A eux quatre, leurs muscles dégagent en permanence 1200 watts, lesquels font monter en pression les fluides dans les circuits. Ces « grinders », issus de disciplines olympiques ou du fitness, sont les nouvelles recrues de la compétition. Des machines de guerre qui, chaque jour, à 7 heures du matin, s'infligent une séance de gym de deux heures. Sur l'eau, ensuite, un entraînement peut durer cinq heures à mouliner.

*Jogging matinal quotidien sur un terrain de golf du Fairmont Southampton Hotel pour l'équipage de Groupama. De g. à dr. : Nicolas Heintz, Matthieu Vandame, Thierry Fouchier, Franck Cammas, Arnaud Jarlegan, Devan Le Bihan, Thomas Le Breton, Adam Minoprio, Olivier Herledant.*



Après tout ça, ils trouvent encore l'envie de s'ébattre : vélo, nage, boxe, kayak, footing. Les courses sont très physiques, les manœuvres incessantes, et la tactique de compétition évolue en permanence. « On est pendant vingt-cinq minutes comme en apnée », disent les marins qui sortent de là épuisés, rincés.

Les multicoques accélèrent comme des boulets. Dans des hurlements tendus, ils atteignent trois fois la vitesse du vent au portant, deux fois au près. L'incidence du foil, qui garde l'assiette stable, se règle sans cesse. Sacrée gageure. Car si les flotteurs touchent l'eau, le bateau perdra 10 noeuds de vitesse. A 40 noeuds, s'il enfourne, on est quasi certain d'être projeté ou, pis, éjecté de l'eau, à la merci du safran tranchant comme une lame. En 2013, un marin de l'équipe suédoise Artemis a trouvé la mort, et Cammas faillit perdre un pied. Alors, chaque équipier embarque en combinaison rembourrée, genouillères, protège-tibias, gants et casque.

A terre, les navigateurs débriefent avec les ingénieurs. On n'en compte pas loin de 300 en tout, confinés dans des conteneurs, sommaires ou luxueux, selon les budgets. Parmi eux, une flopée de Français que les six teams s'arrachent. Michel Kermarec, 58 ans, hydrodynamicien de renommée internationale, a fait voler Oracle avant d'être débauché par les Suédois d'Artemis. Olivier Breton, 39 ans, ingénieur hydraulique, issu de la formule 1, sert les intérêts du japonais SoftBank. Philibert Chenaïs, 38 ans, concepteur de maxis de course comme Banque Populaire, est l'un des cinq « frenchies » chargés du foil pour les Anglais de Land Rover. Mais c'est chez les Américains qu'ils sont les plus nombreux, depuis le partenariat avec Airbus. A l'origine, un Data Meeting d'Oracle, fournisseur de l'avionneur, auquel assiste en 2012 le patron du Business Development d'Airbus, Pierre-Marie Belleau. Ce fan de voile se rend alors compte des similitudes entre cette nouvelle génération de voiliers et les avions. Hydraulique, aérodynamisme, stabilité de vol et ce fameux foil qui agit comme une aile et s'ajuste comme ses volets. Trente ingénieurs collaborent aujourd'hui à temps complet ou partiel sur l'AC50 d'Oracle. Parmi eux, Stéphane Delannoy, responsable des commandes de vol de l'A350, et Xavier Pol, ingénieur du système contrôle de vol sur A350 et A380.

Le défi pour cette édition 2017 : réussir à virer de bord tout



*Philippe Presti, le coach français du défendeur américain Oracle.*

en «volant». Cela suppose une chorégraphie en parfaite symbiose, réglée comme une partition, au millimètre, entre ces marins les plus titrés et médaillés du monde. Thierry Fouchier, régleur de l'aile rigide de Groupama Team France, parle d'un «exercice d'équilibriste». Pendant un virement de bord, en plus de s'occuper de son aile, il doit attraper la barre et contrôler le foil, le temps nécessaire à Franck Cammas pour passer sur l'autre bord. Cinq, six secondes, presque à l'aveugle, car il barre de dos, sans voir l'avant de l'embarcation. La Coupe de l'America reste décidément fidèle à sa raison d'être: faire naviguer les bateaux les plus rapides de leur temps, comme le furent les majestueux Class J surtoilés du début du XX<sup>e</sup> siècle, aux centaines de pouilles et kilomètres de cordage. S'affrontaient alors, bien au-delà de leurs voiliers, les ego de personnages hors du commun qui consacrèrent une belle partie de leur colossale fortune à conquérir ou conserver l'Aiguière d'argent, plus vieux trophée sportif de la planète. Citons Rockefeller, J.P. Morgan, Vanderbilt, Guardini, l'Aga Khan, sir Thomas Lipton, le baron Bich...

Aujourd'hui, le sponsoring domine, excepté pour les patrons d'Oracle (Etats-Unis), détenteur de la Coupe, SoftBank (Japon) et Artemis (Suède). Larry Ellison, 72 ans, propriétaire d'Oracle, 7<sup>e</sup> fortune mondiale avec 52 milliards de dollars, a dépensé près de 1 milliard depuis son entrée dans la compétition, en 2006. Il a convaincu son ami japonais Masayoshi Son, 59 ans, actionnaire majoritaire du géant des télécoms nippon SoftBank, de créer un team. L'homme pèse 20 milliards. Le Suédois Torbjörn Törnqvist, 53 ans, n'en vaut «que» 2,8... Ce négociant en pétrole, patron du groupe Gunvor, est un passionné de voile qui court les épreuves du Bol d'or sur le lac Léman.

Ailleurs, le constructeur automobile Land Rover finance l'équipe anglaise, dont Kate Middleton est la marraine. Au Royaume-Uni, l'engouement est immense. On rêve de voir revenir l'Aiguière – ciselée par l'orfèvre de la famille royale – sur l'île de Wight, là même où, en 1851, les Américains l'ont chipée aux Britanniques. Le team possède le plus gros budget, autour de 110 millions. Il loge au Hamilton Princess Hotel, cinq étoiles, où une centaine de chambres lui sont réservées pour trois mois. Les épouses disposent d'une vaste cuisine et les enfants d'une salle de conférence transformée en école. Loin derrière, Groupama Team France se contente d'une trentaine de millions. Objectif: ne pas être ridicule et faire durer le suspense. Lors des entraînements, l'AC50 tricolore a surpris ses adversaires par sa vitesse. Et les premières épreuves de la Louis Vuitton Cup ont confirmé ses qualités. Artemis et Land Rover ont été envoyés au tapis.

Le terrain de jeu où vont s'affronter ces engins surpuissants fut naguère le théâtre de batailles navales autrement plus sanglantes. Les navires de guerre et marchands, à l'époque

*Les hommes d'Airbus. De g. à dr.: Laurent Chatillon, Xavier Guillot, Xavier Pol, ingénieurs hydrauliques, Didier Ronceray (le doigt sur l'écran), ingénieur essay en vol, Pierre-Marie Belleau, chef de projet (debout), et Stéphane Delannoy.*



incapables de calculer leur longitude, se savaient sur la bonne route, celle de l'Europe, dès lors qu'ils longeaient les Bermudes. L'archipel, comme une virgule flottant sur la partie la plus profonde et sauvage de l'Atlantique, figurait le dernier point de repère avant la traversée. Mais les Anglais, ici chez eux depuis 1609, les guettaient, allumant sur la côte des feux trompeurs, les précipitant corps et biens sur les récifs. Ainsi le plus haut point de la Grande Bermude, l'île principale, s'appelle Wreck Hill, «la colline des épaves». De jour, les navigateurs subissaient les assauts de la flotte anglaise, plus rapide sur l'eau grâce au perfectionnement de la voile latine, qui lui permettait de mieux remonter au vent. Les bateaux s'échouaient aussi par méconnaissance de la côte. L'«Herminie», 90 mètres, frégate française armée de 60 canons, coula en 1838. La «Mary-Celeste», vapeur à roue américain bourré de munitions pour la guerre de Sécession, disparut en 1864. Seul un tiers des épaves est répertorié, soit 110 squelettes vaseux gisant parfois à 5 mètres seulement de fond. Un Français d'origine ardéchoise, Philippe Rouja, 48 ans, anthropologue et plongeur, emmène sur zone des scientifiques des cinq continents. Armes, métaux précieux, bijoux, œuvres d'art, meubles, vaisselles: nombre de foyers bermudiens se sont approvisionnés sur ce marché meurtrier, certains constituant de véritables petits musées.

Le gouverneur de cette île de 65 000 habitants, lesquels se saluent à longueur de journée, car tout le monde ou presque se connaît, a débloqué 75 millions de dollars pour accueillir l'épreuve. Bonne affaire pour Larry Ellison: la précédente édition, à San Francisco, lui a coûté 150 millions. Une marina de luxe s'achève, capable de recevoir les super-yachts. A Hamilton, la capitale, au bar du ravissant Royal Bermuda Club qui compte 600 membres, tous excellents marins, on se réjouirait presque d'une victoire américaine. La Coupe resterait sur l'île. Tant pis pour celle de Wight, si lointaine et brumeuse. ■





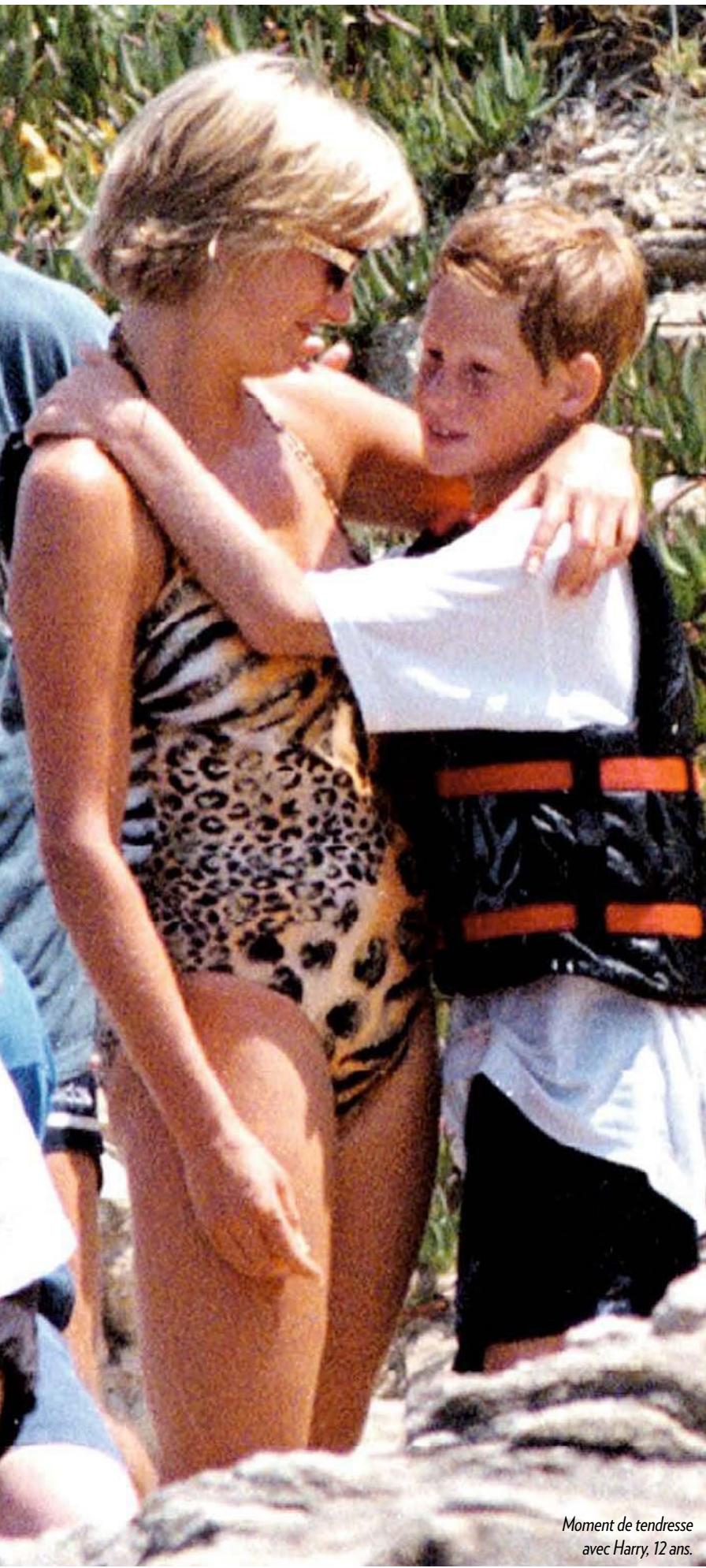
# Diana LA VÉRITÉ SUR SA MORT

Ce devait être une nouvelle vie. Princesse, divorcée et... heureuse. En Angleterre, Diana est le nom d'une révolution. L'annonce de sa disparition dans un accident mortel ne pouvait être accueillie qu'avec suspicion. « On a graissé ses freins ! » se serait d'abord écriée la Reine. Mohamed Al-Fayed, le père du playboy auprès de qui Diana a passé ses derniers jours, parle, lui, d'assassinat. Dans « Qui a tué lady Di ? », chez Grasset, Jean-Michel Caradec'h met un terme aux interrogations. Le dossier est clos.

A color photograph of Princess Diana sitting on a light-colored sofa with green and white vertical stripes. She is wearing a black sleeveless top with white buttons and light-colored trousers. Her blonde hair is styled in soft waves. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background shows a white wooden railing and lush green foliage.

**UN LIVRE-ENQUÊTE  
RÉVÈLE TOUT  
SUR L'ENCHAÎNEMENT  
DRAMATIQUE QUI A MENÉ  
AU DRAME DE L'ALMA**

*En avril 1997 à Antigua, la princesse pose pour  
Marion, une petite fille de 11 ans.*



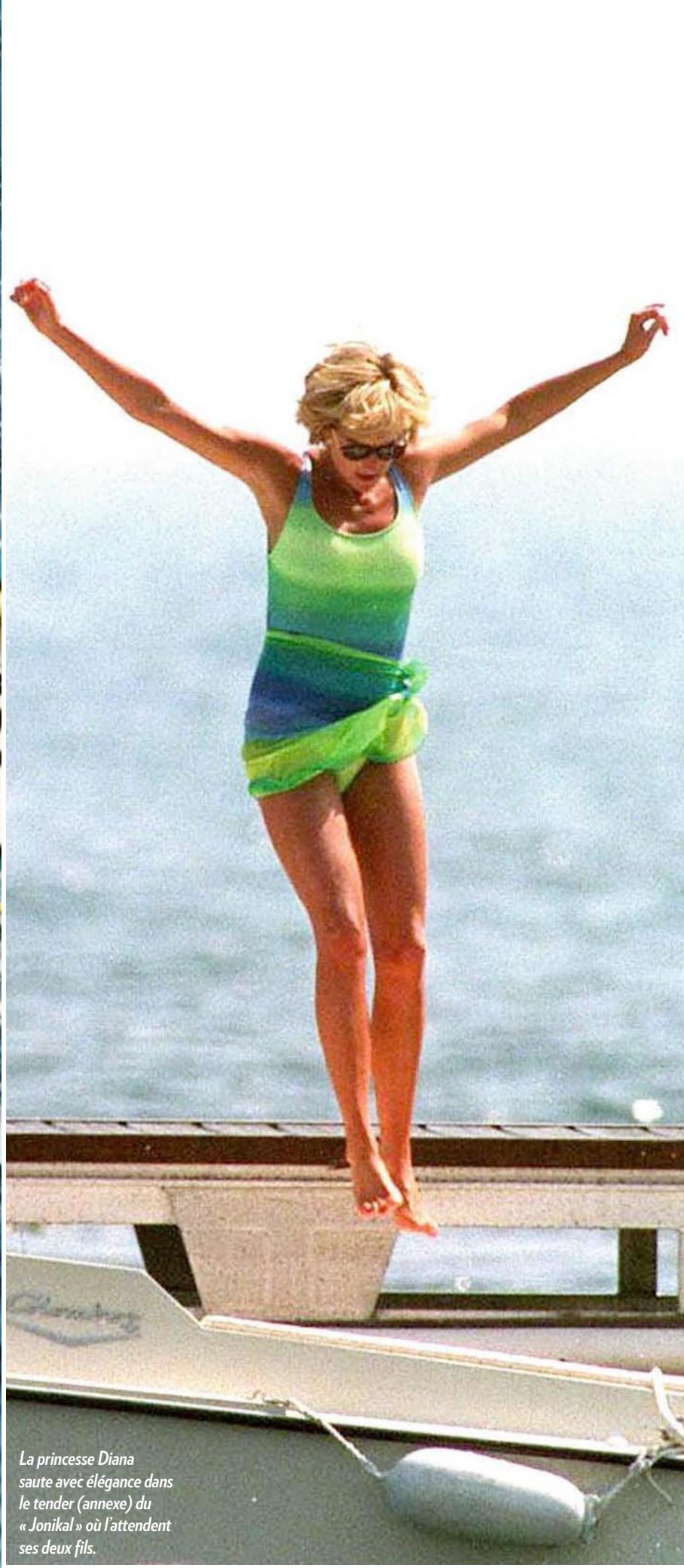
Moment de tendresse avec Harry, 12 ans.

## APRÈS DES ANNÉES DE DÉPRIME, LA PRINCESSE DES CŒURS VENAIT DE PASSER UN MERVEILLEUX ÉTÉ AVEC SES FILS

*William, 15 ans, pilote déjà avec maestria son scooter des mers en faisant du slalom autour de sa mère ravie.*



Bien plus que des photos de vacances, ce sont pour William et Harry les ultimes souvenirs de leur mère. Invités «en famille» au mois de juillet 1997 par Mohamed Al-Fayed dans sa somptueuse villa de Saint-Tropez, la princesse de Galles et les deux jeunes princes sont réunis pour la dernière fois. Au programme, sorties en mer sur le «Jonikal», fête foraine et baignade au soleil de la Méditerranée. Mais pas que. Un invité surprise, le playboy Dodi Al-Fayed, incarne les espoirs secrets du milliardaire : une idylle entre son fils et la jeune divorcée la plus célèbre du monde. Fin juillet, William et Harry repartiront à Balmoral, passer le reste des vacances. Ils ne reverront jamais leur mère vivante.



*La princesse Diana saute avec élégance dans le tender (annexe) du « Jonikal » où l'attendent ses deux fils.*

C35



LE 30 AOÛT 1997, 16H35

Caméra de sécurité du Ritz:  
Dodi et Diana dans l'ascenseur qui  
mène à la suite Impériale.

# QUAI DES ORFÈVRES, UNE BRIGADE SPÉCIALE, DIRIGÉE PAR MARTINE MONTEIL, MÈNE UNE ENQUÊTE HORS NORMES

PAR MICHEL LEBRETON

LE 31 AOÛT, 0H45

*Les pompiers s'affairent autour de la Mercedes, quelques minutes après l'accident.*



«*Qui a tué Lady Di?*», de Jean-Michel Caradec'h, éd. Grasset.

## L'ACCIDENT

Les deux premiers policiers arrivés sur les lieux découvrent sous le tunnel de l'Alma une scène dantesque. Des flashes trouent la pénombre. Des véhicules sont garés en tous sens, le hurlement d'un Klaxon bloqué perce la nuée de vapeurs d'échappement. Des automobilistes s'arrêtent près d'une voiture éventrée, échouée à contresens le long d'un mur. Mais ce qui les stupéfie, c'est le ballet incompréhensible d'une dizaine de photographes qui mitraillent l'épave. Une scène primitive qui va immédiatement orienter l'enquête. Les premiers témoignages, recueillis dans la précipitation, désignent les photographes comme responsables directs de l'accident : ils auraient gêné le conducteur en coursant la voiture, en essayant de le ralentir et en l'aveuglant avec leurs flashes. La mort de Diana à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, quatre heures après l'accident, constraint le gouvernement français et le parquet à saisir la brigade criminelle. Dodi Al-Fayed et Henri Paul ont été tués sur le coup ; seul Trevor Rees-Jones reste en vie, malgré de graves blessures au visage.

## LA GUERRE DES GALLES N'EST PAS TERMINÉE

La désolation envahit le royaume, qui suivait avec délice l'existence mouvementée de la princesse des coeurs. La manifestation la plus spectaculaire de cette piété est la marée de fleurs. Un tsunami floral grossit devant le palais de Buckingham, se transformant, au fil du temps, en critiques du comportement de la Reine.

Les relations entre la princesse Diana et la monarchie n'ont cessé de se dégrader. La séparation est prononcée depuis 1992. Mais, en 1995, au cours d'une incroyable interview-confession à la BBC, Diana exprime ses doutes sur les capacités de Charles à devenir roi d'Angleterre. Elle remet aussi publiquement en question la succession monarchique – et mille ans d'histoire ! La Reine autorise son fils à demander le divorce, qui est prononcé en août 1996. Diana, dépouillée de ses titres et prédictats, garde la distinction honorifique de princesse de Galles, une coquette pension et l'usage des appartements du palais de Kensington. Sa disparition brutale n'atténue pas le royal ressentiment. Le jour même de l'accident, Elizabeth II ordonne que son nom ne soit pas prononcé lors de l'office dominical à Balmoral, malgré la présence de ses deux petits-fils. A Londres, alors que tous les drapeaux sont mis en berne à l'initiative du jeune Premier ministre travailliste, Tony Blair, le mât du château reste nu.

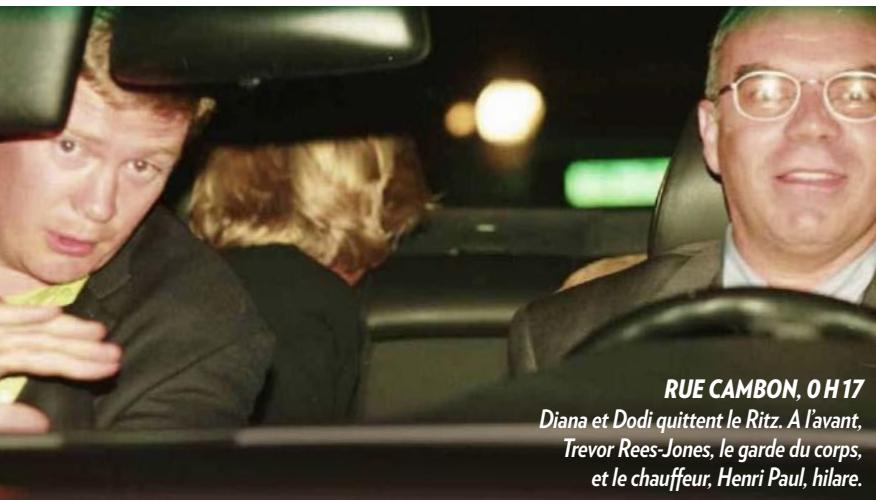
## L'ENQUÊTE

Quai des Orfèvres, les inspecteurs de la brigade criminelle dirigée par Martine Monteil procèdent aux premiers interrogatoires. Six photographes et un motard de presse ont été interpellés sous le tunnel. Il s'avère qu'ils étaient bien plus nombreux à prendre des photos, mais les autres ont décampé à l'approche des véhicules de la Bac 75 nuit. Christian Martinez (Angeli), Romuald Rat (Gamma), Jacques Langevin (Sygma), Serge Arnal (Stills Press), Lazlo Veres (indépendant) et Nicolas Arsov (Sipa) représentent la quasi-totalité des agences de presse françaises, dont les trois plus prestigieuses. Ils sont soupçonnés de «non-assistance à personne en danger, mise en danger de la vie d'autrui et homicide involontaire». C'est le propre frère de Diana – avec lequel elle était brouillée –, le comte Charles Spencer, qui conduit la charge.

Les suspicions sont suffisamment graves pour exiger la nomination d'un juge d'instruction, Hervé Stéphan. Des interrogatoires concordants, il ressort qu'au moment du crash aucun paparazzi ne se trouvait sous le tunnel et à proximité de la limousine. Ils ont tous été «largués» au feu rouge de la place de la Concorde par un départ sur les chapeaux de roue du conducteur de la Mercedes. En outre, plusieurs témoins font état de la vitesse excessive de la voiture sur la voie rapide. Les enquêteurs apprennent également que la Mercedes S 280 n'est pas le véhicule dans lequel Diana et Dodi ont circulé en cortège dans la journée. Voulant berner les paparazzis, Dodi a exigé au dernier moment une autre limousine. Elle les a embarqués à la porte arrière du Ritz, rue Cambon, pendant que le premier cortège servait deurre devant l'entrée principale de l'hôtel. Cette Mercedes appartient à Jean-François Musa, gérant d'Etoile Limousine, une petite société de location qui travaille exclusivement pour le Ritz. Dodi a demandé à Henri Paul, le directeur de la sécurité du palace, de prendre le volant bien qu'il ne soit pas titulaire de la licence de chauffeur de grande remise. La Crim' décide d'orienter son enquête sur feu Henri Paul.

## LE SECRET DE M. PAUL

Les analyses de sang conservées à l'Institut médico-légal ne laissent pas place au doute : le directeur de la sécurité du Ritz conduisait sous l'emprise de l'alcool, à une concentration plus de trois fois supérieure au taux légal. Le juge Stéphan ordonne aussitôt une contre-expertise en sa présence, qui (*Suite page 82*)



RUE CAMBON, 0H17

Diana et Dodi quittent le Ritz. A l'avant,  
Trevor Rees-Jones, le garde du corps,  
et le chauffeur, Henri Paul, hilare.

# CONDUITE PAR UN CHAUFFEUR SOUS L'EMPRISE DE L'ALCOOL ET DES MÉDICAMENTS, LA MERCEDES EST UNE ÉPAVE RESSUSCITÉE DE LA CASSE ET REMISE SUR LE MARCHÉ...

permettra d'affiner les résultats. Le taux d'alcoolémie atteint 1,74 gramme par litre et, de surcroît, l'analyse toxicologique révèle la présence, à des doses thérapeutiques, de trois substances médicamenteuses (fluoxétine, norfluoxétine, tiapride). Henri Paul prenait des antidépresseurs et des neuroleptiques, produits qui, combinés avec l'alcool, «altèrent la vigilance et peuvent rendre dangereuse la conduite de véhicules», conclut le rapport du Dr Pépin. L'enquête de personnalité montrera qu'Henri Paul achetait sur ordonnance du Prozac, du Noctamide et deux autres médicaments facilitant le sevrage alcoolique. Il était suivi par un médecin installé en Bretagne, une amie d'enfance qui confirmera qu'elle le soignait pour un problème d'alcoolisme, suite à une dépression provoquée par une déception sentimentale. Les investigations au Ritz montreront que, après avoir quitté le palace en fin d'après-midi, Henri Paul y était revenu dans la soirée pour rejoindre deux gardes du corps qui dînaient au bar, et se faire offrir deux Ricard. A sa décharge, il ne pouvait savoir que, vers 23 h 30, Dodi le convoquerait pour lui ordonner de prendre le volant de la Mercedes de substitution. La presse populaire britannique s'empressera de titrer : «Le conducteur de Diana était bourré !» La responsabilité du Ritz est directement évoquée, ce qui contrarie fortement Mohamed Al-Fayed.

## LES ALLÉGATIONS DE MOHAMED AL-FAYED

La riposte du propriétaire du palace va être soudaine et brutale. Il nie purement et simplement les résultats des analyses. Au cours d'une déclaration publique et d'interviews à la presse, il affirme que les flacons de sang ont été échangés à l'Institut médico-légal par des agents du MI6, les services de renseignement britannique. Pourquoi ? Parce que le MI6 a voulu camoufler un attentat en accident ! Comment ? Sur instruction du prince Philip, «un sympathisant nazi» qui avait décidé de faire disparaître la princesse Diana ! Pour quelle raison ? Diana était enceinte de son «cher fils Dodi», qui allait l'épouser. La Couronne ne voulait pas que le futur roi d'Angleterre ait un beau-père (lui-même) musulman !

Ces allégations, si extravagantes soient-elles, ont le mérite d'élever un écran de fumée qui occulte les propres responsabilités d'Al-Fayed. Peut-on croire à ses remords ? Difficile de faire oublier qu'il a attiré Diana à Saint-Tropez pour la jeter dans les bras de son playboy de fils, qu'il a organisé son passage médiatisé au Ritz et que c'est en quittant le palace, dans une voiture du Ritz, conduite par un salarié du Ritz, qu'ils sont morts. Les assertions asséniées par Al-Fayed, aidé d'une cohorte d'enquêteurs privés, de témoins du barreau et d'un service de communication musclé, vont enchanter les sites conspirationnistes et polluer l'enquête de la Criminelle et du juge Stéphan, contraints de démontrer que cet accident de la circulation ne résulte ni d'un sabotage ni d'un attentat. Les Britanniques se résoudront six ans plus tard à mener une investigation, «Inquiry into the allegation of conspiracy to murder», qui coûtera beaucoup d'efforts, de temps et d'argent (4 millions de livres) pour aboutir aux mêmes conclusions que l'enquête française. La princesse Diana est morte parce que la voiture allait trop vite, que le conducteur avait bu de l'alcool et qu'elle n'avait pas mis sa ceinture.

## LA FIAT UNO ET L'HOMME AU CHIEN

Pendant la polémique, l'enquête continue. Et progresse. A partir de petits morceaux de plastique rouge retrouvés sous le tunnel, l'Institut de recherche criminelle de la gendarmerie nationale (IRCGN) est parvenu à reconstituer le phare arrière d'une Fiat Uno, appartenant à une série construite entre 1983 et août 1987. D'autres experts ont identifié des restes suspects de peinture blanche sur le flanc droit de la Mercedes. En analysant les traces de freinage et des pièces de carrosserie découvertes à l'entrée du tunnel, les experts concluent qu'il y a eu un accrochage entre la Mercedes et la Fiat, juste avant l'accident. Ils livrent leurs conclusions le 18 septembre au juge Stéphan. Un seul témoignage, indirect, mentionne la conduite



LE GÉNÉRAL DE GENDARMERIE JACQUES EBRA  
A l'époque commandant en second de l'IRCGN.

erratique d'une telle voiture blanche : elle a surpris un couple d'automobilistes qui s'engageait sur la voie rapide après le tunnel. Les époux Dauzon, convoqués au quai des Orfèvres, confirment que le conducteur d'une Fiat Uno blanche, sortant du tunnel de l'Alma à 0 h 32, roulait à vitesse très réduite, les yeux rivés sur son rétroviseur. La plaque d'immatriculation portait les numéros de l'Ouest parisien, 78 ou 92. Un gros chien se trouvait à l'arrière. Une gigantesque chasse à l'Uno est lancée. Près de 5000 automobiles correspondent aux critères. Commissariats et gendarmeries sont mobilisés, ainsi que trente inspecteurs de la Crim'. Le 13 novembre, un jeune homme de 22 ans, Le Van Thanh, est arrêté par le GIGN et ses chiens mis en fourrière. Il était censé, le soir de l'accident, se trouver à Gennevilliers dans un parking dont il assurait le gardiennage. Il a maladroitement fait repeindre sa Fiat Uno blanche en rouge, et il est formellement identifié par Sabine Dauzon comme l'homme au chien.

La Fiat Uno qui roulait sur la file de droite du souterrain a été accrochée à l'arrière par la Mercedes qui arrivait à très vive allure, comme en témoignent les traces de freinage. C'est en tentant de redresser son véhicule, après l'accrochage, que M. Paul en a perdu le contrôle et est allé s'écraser sur le pilier central. Le conducteur de la Fiat Uno, percuté par l'arrière, n'est donc pas le responsable de l'accident mais sa victime collatérale. Ce n'est, en outre, ni un paparazzi ni un agent du MI6 ! Sa fuite est due à la panique après la collision. Son nom va disparaître de la procédure. Officiellement, le conducteur de la Fiat Uno n'a pas été retrouvé, mais les recherches s'arrêtent.

## LE MYSTÈRE DE LA MERCEDES S 280

Le 3 septembre 1999, le juge Stéphan rend une ordonnance de non-lieu concernant les photographes. Il dénonce l'alcoolisation du chauffeur et la vitesse excessive de la voiture comme « causes certaines » de l'accident. Il exclut tout « acte volontaire », précisant « qu'aucun élément, même imprécis, de quelque nature qu'il soit, n'est venu donner un quelconque crédit à une telle thèse ». C'est la réponse aux affirmations d'Al-Fayed. L'enquête britannique de sir Stevens, ouverte en 2004, aboutira en 2008 à des conclusions similaires.

Néanmoins, aucune des deux investigations, pourtant particulièrement fouillées, n'a porté sur l'origine de la Mercedes S 280 dans laquelle Diana a trouvé la mort. Jean-François Musa, le gérant d'Etoile Limousine, déclare le 1<sup>er</sup> septembre 1997, sur PV, au lieutenant Delbreilh : « Je l'ai achetée d'occasion le 30 août 1996 au garage Mercedes-Austerlitz. C'était la voiture personnelle du directeur de Mercedes France. Elle n'avait que



Les derniers secrets de la mort de Diana enfin révélés.



**LE VAN THANH**  
Conducteur de la Fiat Uno blanche repeinte grossièrement en rouge après l'accident.

11 000 kilomètres au compteur. » Une origine qui n'a été vérifiée ni par la Crim' ni par les policiers britanniques.

L'enquête menée par Pascal Rostain, Bruno Mouron et Jean-Michel Caradec'h, publiée dans le livre « Qui a tué lady Di ? », révèle les origines suspectes de cette voiture. Le présumé « véhicule de collaborateur » acheté de bonne foi par le gérant d'Etoile Limousine ne lui a jamais donné satisfaction : il a des défauts de stabilité lorsqu'il prend de la vitesse. Karim Kazi, chauffeur expérimenté de voitures de grande remise, constate, lui aussi, que la Mercedes devient « imprévisible » sur les longs parcours. La S 280 est renvoyée par deux fois à l'atelier Mercedes de Saint-Ouen pour vérification du parallélisme, de la direction et des amortisseurs. En vain.

Retrouvée après un vol en avril 1997, la Mercedes passe un mois au garage pour reconstituer les accessoires dont elle a été dépouillée. Les problèmes subsistent et Musa se fâche. Il envoie un recommandé au garage Mercedes, exigeant qu'elle soit à nouveau réparée. Nous sommes deux mois avant l'accident.

L'enquête a identifié le premier propriétaire de la Mercedes. Il ne s'agit pas du « directeur de Mercedes France », mais d'Eric Bousquet, directeur de l'agence de publicité Business. L'histoire qu'il raconte est inquiétante. Il a acheté la voiture neuve en septembre 1994. Trois mois plus tard, son chauffeur était victime d'un car-jacking. La voiture est récupérée par les gendarmes, plantée au milieu d'un champ près de Roissy. Carrosserie broyée, vitres brisées, remplie de terre... Elle a visiblement effectué plusieurs tonneaux. Eric Bousquet refuse alors qu'elle soit réparée, comme le propose l'assurance, et en demande le remboursement. Déclarée épave, la voiture est envoyée à la casse pour être vendue à la ferraille. Eric Bousquet ne pense plus en entendre parler, lorsque, en 2005, deux inspecteurs de police français viennent l'interroger, à son domicile, sur demande de la police britannique pour vérifier le numéro de châssis. Bousquet apprend que son « épave » est la limousine impliquée dans la mort de Diana.

Cette information ne sera pas jugée suffisamment importante pour être communiquée aux Britanniques ! Ceux-ci n'en font aucune mention dans leur rapport. Autre énigme : comment un véhicule, vraisemblablement « restauré » par un épaviste, a-t-il pu se retrouver, pimpant, chez un concessionnaire Mercedes ?

On croyait avoir tout lu, tout vu, tout entendu sur l'accident de l'Alma. Ces dernières révélations devraient, vingt ans après, clore définitivement le dossier Diana en ajoutant un codicille aux conclusions de l'enquête : comment une princesse, promise à devenir reine d'Angleterre, a abusivement terminé sa vie aux côtés d'un playboy, dans une voiture dégradée, conduite par un chauffeur ivre. ■

Michel Lebreton

**KARIM KAZI**

Le chauffeur habituel de la Mercedes S 280. Il avait noté des problèmes récurrents de tenue de route.

**ERIC BOUSQUET**

P-DG de l'agence Business. Premier propriétaire de la Mercedes qu'il avait envoyée à la casse en décembre 1995.



# LES NOUVEAUX CITADINS

Quand les quatre pattes se mêlent aux quatre roues ou sont tentés par le golf, ça crée quelques perturbations. A Anchorage, les orignaux prennent les voies rapides, les renards envahissent Londres et on a même vu un puma rôder à Hollywood. Des plus audacieuses aux plus agressives, les bêtes sauvages s'installent en ville. Un exode favorisé par la progression des zones urbaines qui inexorablement grignotent les espaces naturels. Et ce n'est pas fini: en 2030, deux tiers de la population mondiale vivra en agglomération. Les animaux suivent le mouvement. Non seulement parce qu'on leur vole leur territoire, mais aussi parce qu'ils apprécient les facilités de la vie citadine. Davantage pour l'approvisionnement que pour la circulation...



## UN SPECTACLE À CROQUER

*Le gazon d'un green, c'est bien plus civilisé que la vase des marécages. Et le bipède peut rester concentré sur son swing. Cet alligator est trop petit pour s'en prendre à lui, mais ce n'est pas toujours le cas. En 2016, la Floride a compté plus de 13 000 plaintes liées à ces grosses bêtes.*





LES ANIMAUX AUSSI  
AIMENT LA VIE MODERNE ET  
S'INSTALLENT DE PLUS EN  
PLUS EN VILLE. LE DÉBUT D'UN  
VÉRITABLE EXODE

*Sur la deuxième plus grande artère d'Anchorage,  
en Alaska, l'original, pas si bête, a évité l'heure de pointe.*



### NAÏADE XXL

Pour se rafraîchir, en ces temps de sécheresse,  
rien de mieux qu'un petit plongeon dans la piscine  
d'Ingwelala, une réserve privée d'Afrique du Sud.  
Le personnel, interloqué, a tenté de diriger l'hippopotame  
vers les marches, mais l'animal a pris tout son  
temps avant de daigner sortir de l'eau et  
s'en retourner nonchalamment vers le bush.



### VIVA LA SIESTA !

Les otaries de San Cristobal, aux Galapagos,  
raffolent des bancs de poissons et... des bancs publics  
à l'heure de la digestion. D'autant qu'ils sont  
situés à l'ombre et d'une taille idéale. Sur ce mobilier  
urbain, un slogan : « Protégeons ce qui est à nous ».  
Et aux mammifères marins...

# MAÎTRE RENARD PAR LONDRES ALLECHÉ...

10 DOWNING STREET

*Sans doute une ruse pour croiser la Première ministre et lui faire part de quelque doléance... Non que les 10 000 renards de Londres soient particulièrement à plaindre. Outre les immenses parcs, ils passent d'un jardin privé à l'autre, croquant au passage poules et poubelles.*

*L'un d'eux a même attaqué un bébé.*





## CROCS DEVANT À KATMANDOU

*Un invité surprise crée la panique du week-end. Le léopard s'introduit dans une maison et file se cacher aux toilettes... Neutralisé par une flèche tranquillisante, il est reparti sous le bras d'un vétérinaire, escorté par la police, avant d'être reconduit dans son milieu naturel. Touchés par la déforestation, les léopards s'aventurent de plus en plus souvent dans la capitale népalaise.*

# ILS AIMENT LA CIVILISATION MAIS NE SONT PAS TRÈS CIVILISÉS

## SCALPÉ À GUWAHATI

*Voilà comment l'animal remercie son sauveur.*

*Pintu Dey a voulu s'interposer entre la panthère et la police qui cherchait à l'abattre. Mal lui en a pris, car le fauve paniqué l'a attaqué d'un violent coup de patte à la tête. La bête, qui vient d'agresser trois personnes, s'apprêtait à entrer chez cet ouvrier indien. Elle a été neutralisée mais pas tuée, et a même été relâchée dans une réserve.*





# KRISTINA MLADENOVIC A NOUS DEUX ROLAND-GARROS!

Elle crée des tourbillons du bout de sa raquette mais c'est avec sa matière grise qu'elle étourdit ses adversaires. A 24 ans, la Française d'origine serbe parle quatre langues et s'est déjà forgé un surnom sur les courts : « Kikipédia ». Un mot-valise formé avec son diminutif, « Kiki », et l'encyclopédie bien connue des internautes. Car Kristina Mladenovic tient des statistiques sur les joueuses du circuit. Fait rare à un haut niveau, la stratégie préfère se passer d'entraîneur. Tactique payante pour cette athlète atypique qui a remporté en début de saison son premier grand titre et intégré le Top 20 mondial (n° 14 au classement WTA). Elle avait triomphé en double à Roland-Garros en 2016. Cette année, la n° 1 tricolore affiche des ambitions plus solitaires.



**LA NUMÉRO UN  
FRANÇAISE SE BAT  
POUR ÊTRE LA  
REINE DES COURTS**

*A l'Auberge du Jeu de paume,  
dans le parc du domaine de Chantilly, le 11 avril.*

PHOTOS HÉLÈNE PAMBRUN

# A 17 ANS, ELLE EST À WIMBLEDON. PUIS, À L'US OPEN. ENTRE LES DEUX, "KIKI" GLISSE TROIS JOURS POUR LE BAC

PAR MARIE-FRANCE CHATRIER

**E**lle qui claque des aces à 200 km/h, aucune balle ne lui fait peur. Mais une séance photo, ce n'est pas la même chose ! « Je n'ai pas l'habitude », s'excuse cette grande fille, en cherchant des yeux sa mère qui l'accompagne partout. La joueuse au caractère bien trempé, qui, en conférence de presse, déboussole les journalistes par son aplomb, aurait presque envie de déclarer forfait. Mais, à la vue des tenues qu'on lui a préparées, elle se décontracte. Jouer en double avec une styliste, pourquoi pas !

Depuis le début de l'année, Kristina Mladenovic est en progression constante. Début mai, au tournoi de Madrid, sur terre battue, elle a même accédé à la finale contre la redoutable Roumaine Simona Halep. Elle a beau avoir laissé

échapper la victoire, les pronostics pour Roland-Garros lui sont extrêmement favorables. Née le 14 mai 1993 à Saint-Pol-sur-Mer, à la limite de la Belgique, elle a grandi dans ce qu'on appelle le « Blootland », le plat pays. Un paysage parfait pour dérouler des courts de tennis à perte de vue. Ses parents, tous deux sportifs de haut niveau, ont commencé leur carrière dans l'ex-Yugoslavie. Dragan, le père, était international de handball. Dzenita, la mère, de volleyball. Kristina a hérité de leur passion pour la compétition. « Chaque fin de semaine, se souvient-elle, avec Luka, mon frère, nous allions voir papa jouer salle Louis-Dewerdt, à Dunkerque. A la fin du match, les parents se retrouvaient au bar pour boire un pot. Nous, nous prenions possession du parquet pour tirer des buts avec les autres enfants. J'adorais aussi accompagner ma mère au volley-ball, sur le terrain. Toutes ces belles plantes, puissantes et féminines à la fois, me fascinaient. »

Nourrie à cette double dose de dopamine, la gamine s'essaie à différents sports, jusqu'au jour où sa mère la conduit au Club Malot pour une session de minitennis : « J'avais 8 ans, je me suis retrouvée avec des enfants de mon âge mais que je dépassais d'une tête. » A l'issue de ce cours, le professeur cherche à savoir depuis combien de temps elle joue au tennis. « Quand je lui ai dit que c'était la première fois, il a tout de suite proposé de me donner des cours particuliers. »

L'histoire commence, avec ses constantes : un vrai talent, une furieuse envie d'être la meilleure et un problème lié à sa taille. « A 9 ans, je suis allée voir un médecin

pour obtenir un certificat de "surclassement". Cela me permettait de jouer avec les 11 à 12 ans. » La discipline tennistique fait son entrée dans sa vie et dans celle de sa famille : les entraînements après la classe, les compétitions hebdomadaires dans toute la région... « Kiki » et son copain Lucas Pouille sont repérés par la Ligue Flandres. Les deux petits prodiges sont couvés comme des trésors. Le Nord, producteur de chicons et de champions de tennis, cela ne manque pas d'allure ! Elle a 12 ans quand son père se fait nommer entraîneur à Pontault-Combault, dans la région parisienne, pour se rapprocher de la Mecque de la petite balle jaune, Roland-Garros. « A 13 ans, j'étais la plus jeune joueuse de l'histoire à rejoindre le CNE [Centre national d'entraînement]. Pour moi, Patrice Dominguez a fait une entorse au règlement. »

Résultat : à 16 ans, Kristina Mladenovic est championne d'Europe junior. C'est le déclic. « Là, j'ai décidé de me concentrer sur mon sport et de me lancer sur le circuit pro. Bonne élève, j'ai pourtant lâché l'école pour suivre mes cours par correspondance. J'ai passé mon bac à 17 ans, mais à la session de septembre. En juin, j'étais à Wimbledon. Début septembre, je devais également m'entraîner pour l'US Open. Je n'ai eu qu'une toute petite semaine pour réviser. Je m'étais fait des tonnes de fiches, préparé une montagne de textes à mémoriser ; et, finalement, je l'ai eu ! » Avec une telle dévotion monacale à son sport, comment Kristina a-t-elle vécu son adolescence ? « Sur le circuit, au centre d'entraînement, nous avions plein de soirées avec de la musique, des copains. Nous dansions. Je me suis beaucoup amusée. Grâce aux voyages, j'ai pu rencontrer des gens du monde entier, découvrir une foule de pays et vivre des choses auxquelles une fille de mon âge est rarement confrontée. »

Elle concède qu'il faut faire des sacrifices : « On n'a rien sans rien », lui répétaient ses parents qui la suivaient dans tous ses déplacements. Aujourd'hui, Kristina parle quatre langues, français, serbe, anglais, italien, et ses analyses tactiques sur les courts sont réputées pour leur grande finesse. « Je dois cela à mon problème au genou », dit-elle avec modestie. A 12 ans, la « grande gigue », comme l'appelaient ses copains, mesurait 1,75 mètre. Elle a grandi trop vite, son squelette n'a pas résisté aux entraînements inadaptés qu'elle recevait à



*Du haut de son 1,84 mètre, Kristina n'a pas la tête dans les nuages : « Tous les jours, je repars de zéro. Je suis constamment en recherche de progression. »*



Styleme : Mira Naji/Adidas, Burberry, Guess, H&M, Tatiane de Freitas. Maquillage et coiffure : Karine Sefer

**“PENDANT DES ANNÉES, J’AI SOUFFERT SUR LES COURTS. JE DOMINAIS LES FILLES GRÂCE À MA TACTIQUE, PAS À MON PHYSIQUE” KRISTINA MLADENOVIC**

*Au bord du bassin signé Le Nôtre, une nymphe aussi à l'aise sur gazon que sur terre battue.*



l'époque et qui ont endommagé le cartilage. «On m'a fait une arthroscopie qui s'est mal passée ; cela n'a rien solutionné, au contraire. Pendant des années, j'ai souffert sur les courts, je jouais sur une jambe, un strap autour du genou. Impossible de travailler la musculation du bas du corps, ni les déplacements qui sont essentiels dans le tennis. Je dominais les filles grâce à ma puissance de frappe, à ma tactique de jeu. Pas grâce à mon physique.»

Faire d'un obstacle un tremplin, seuls les gagnants sont capables de cette alchimie. A Roland-Garros, en 2010, elle affronte Li Na, tête de série n° 11, et perd. A la sortie du match, sur le court Suzanne-Lenglen, son genou a triplé de

volume. Suivent des jours sombres : «J'ai 18 ans et je passe d'un médecin à l'autre. Je subis d'innombrables ponctions et infiltrations, qui me donnent des sueurs froides tellement c'est douloureux. Immobilisée, je joue assise, je travaille les muscles du haut. Aucun traitement n'agit. Dès qu'il y a un léger mieux, que j'essaie de faire du vélo en salle, mon genou enflé à nouveau. Je suis perdue.» Elle appelle Novak Djokovic, qu'elle a rencontré quelques années plus tôt au gala des numéros un mondiaux. «Il m'a dit d'aller trouver de sa part le Dr Pier Francesco Parra, en Italie. C'est lui qui m'a sauvée.» Celle qu'on disait condamnée à ne plus jouer voit son destin se

sceller en quelques séances de laser magique. «“Dans un mois, tu es sur les courts !” m'a lancé le médecin. J'en doutais. Pourtant, depuis, je n'ai plus jamais eu de problème.»

A présent, à 24 ans, elle n'échappe pas aux questions sur son avenir... familial. Etre maman ? Elle y songe, mais pas plus de deux enfants, et avec un sportif : «Il comprendra mon mode d'existence. Pour nous, les tenniswomen, la vie est moins facile que pour les hommes. Eux peuvent avoir des enfants qui viennent les voir au bord du court... et continuer leur carrière.» Il est temps de se souvenir de ce que lui disait sa maman : «On n'a rien sans rien...» ■

@MFCha3

# UN SOURIRE QUI FAIT TACHE ?



G·U·M®

C'EST MA GAMME !

RECOMMANDÉE  
PAR LES DENTISTES

**G·U·M®** *OriginalWhite*

Restaurez en douceur la blancheur  
naturelle de vos dents



[WWW.GUMORIGINALWHITE.FR](http://WWW.GUMORIGINALWHITE.FR)

Disponible exclusivement en pharmacies  
et parapharmacies

GUM® est une marque du Groupe **SUNSTAR**

# matchavenir

*Ils inventent l'époque*

*Enfoui en Antarctique sous la calotte glaciaire, d'une taille de 1 km<sup>3</sup>, un gigantesque détecteur de particules à haute énergie pourrait révéler aux scientifiques certains des mystères encore insondables du cosmos !*

PAR VIRGINIE CHANTRY

7 ANS

POUR CONSTRUIRE

ICECUBE



## LE TÉLESCOPE SOUS LA GLACE QUI VEUT PERCER LES SECRETS DE L'UNIVERS



Regarder comment sont détectées les particules.



SURFACE

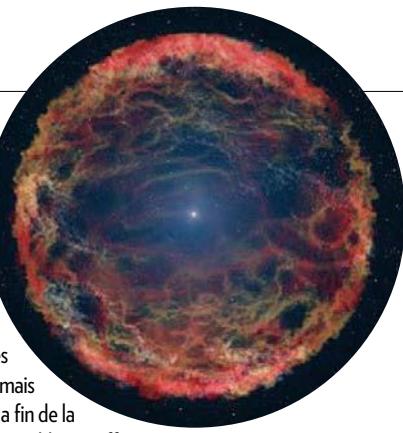
COÛT  
**279**  
MILLIONS  
DE DOLLARS

**2450 M**  
SOUS LA CALOTTE  
GLACIAIRE



## LE MYSTÈRE DES 95 % DE LA MATIÈRE DANS L'UNIVERS

En plus des phénomènes cataclysmiques, IceCube permet d'étudier la mystérieuse matière sombre. Dans l'Univers, il y a la matière visible présente dans les comètes, les étoiles, les atomes qui nous constituent, etc., mais les astrophysiciens se sont rendu compte, vers la fin de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, que cette matière visible ne suffisait pas à elle seule à expliquer tous les phénomènes gravitationnels observés. Il manque environ 95 % de matière ! C'est ce que l'on appelle la « matière sombre » ou encore « matière noire » car on ne peut l'observer de manière directe. Plusieurs types de particules sont proposées comme composition principale de cette matière sombre. IceCube s'est penché sur un type en particulier qui pourrait être présent dans le Soleil. Si c'est le cas, ces particules devraient interagir avec la matière solaire classique et produire des neutrinos détectables sur Terre. C'est ce qu'IceCube a tenté de faire, pour l'instant, sans succès.



L'explosion d'une Supernova, une étoile en fin de vie.

## ICECUBE NEUTRINO OBSERVATORY

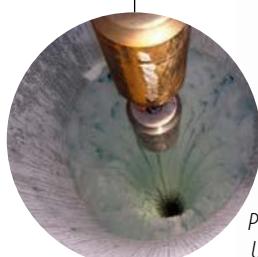
Situé en Antarctique, près de la base américaine Amundsen-Scott Pôle Sud, IceCube a pour but d'étudier les neutrinos, leur origine et les phénomènes qui les ont engendrés. Le détecteur englobe 1 km<sup>3</sup> de glace pure, transparente et stable. Il est situé entre 1 450 mètres et 2 450 mètres de profondeur. Si ce détecteur est si grand, c'est à cause de la faible probabilité d'interaction entre un neutrino et toute autre particule. Un détecteur de 1 m<sup>3</sup> ne décelerait un neutrino, comme ceux recherchés par IceCube, qu'une fois tous les... 100 000 ans.

D'où l'obligation de construire un site aussi vaste ! Quand un neutrino interagit avec un atome d'IceCube, une particule dite secondaire est créée. Elle se déplace à une vitesse supérieure à celle de la lumière dans la glace. Pour retrouver un état énergétique « normal », cette particule émet une lumière bleue. C'est l'effet Tcherenkov. Ce n'est donc pas directement les neutrinos qui sont détectés par IceCube mais bien cette lumière bleue. C'est pour cette raison que le détecteur est fait de glace, une matière qui permet de percevoir cette lumière, et que l'Antarctique a été choisi pour IceCube.

**750 000**

LITRES D'EAU FONDUE

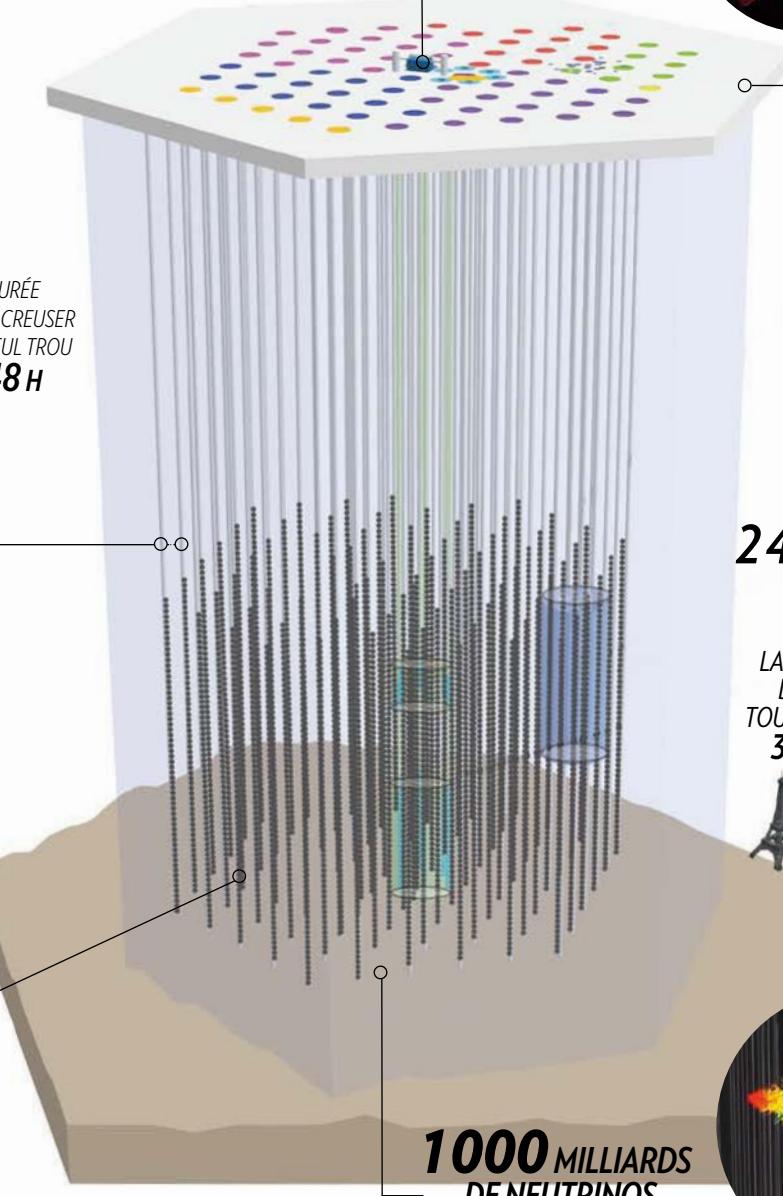
PAR TROU PERCÉ



DURÉE  
POUR CREUSER  
UN SEUL TROU  
**48 H**

**86 FILINS**

125 M ENTRE  
CHAQUE



## LE NEUTRINO LA PARTICULE FANTÔME

De taille largement inférieure à celle de l'atome, il est invisible et extrêmement léger. Il existe des neutrinos de basse énergie, créés par les réactions de fusion nucléaire ayant lieu par exemple dans le Soleil, et des neutrinos de haute énergie, produits par des phénomènes cataclysmiques très violents, telle l'explosion d'une étoile en fin de vie. Tout au long de leur parcours, les neutrinos n'interagissent pratiquement jamais avec la matière, ce qui les rend difficiles à détecter et leur a valu le surnom de « particules fantômes ». Contrairement à la lumière et à de nombreuses autres particules, ils traversent tous (ou presque) les obstacles rencontrés, tels que planètes étoiles, et autres corps célestes, y compris la Terre, à une vitesse proche de celle de la lumière. Comme ils sont électriquement neutres, les neutrinos ne

sont pas déviés par les champs électromagnétiques et nous parvennent directement depuis leur source d'émission, que l'on peut alors, en théorie, identifier et étudier.



**VOS PLUS BELLES NUITS SONT SIGNÉES GRAND LITIER DEPUIS 40 ANS**

Grand Litier est une enseigne nationale qui réunit plus de 100 magasins de literie indépendants. Ce sont tous des experts du confort et du bien-être qui partagent la même philosophie de leur métier basée sur des valeurs de respect, d'écoute et de responsabilité, en collaboration avec les plus grandes marques de literie : Tréca, Epéda, Bultex, Simmons, André Renault, Tempur...

**Prix public indicatif : Matelas André Renault "Perle" 799 euros**

[www.grandlitier.com](http://www.grandlitier.com)

**UNE SEULE ET UNIQUE ALLEGRA**

La collection Allegra de

De Grisogono évoque avec puissance le lien indéfectible qui unit deux êtres. Symbole d'amour, d'amitié, de respect et de passion, elle voit ses anneaux entrelacés composer une spirale allégre, un cercle infini où le passage du temps n'a pas d'emprise sur les sentiments. Son emblématique bague est maintenant disponible dans une version composée de céramique rose pâle, blanche, noire, chocolat ou colorée.



**Prix public indicatif : 13 700 euros**

**Tel lecteurs : 01 44 55 04 40**

[www.degrisogono.com](http://www.degrisogono.com)



**UNE CURE D'ÉNERGIE POUR LA PEAU !**

La gamme Sunissime Solaires de Lierac est la première à proposer des soins qui protègent et énergisent la peau en un seul geste. Grâce à la protaurine et une équation d'actifs qui combinent le meilleur de la science et de la nature, la peau est saine, bronzée et éblouissante.

[www.lierac.com](http://www.lierac.com)

**PARTENAIRE ET CHRONOMÈTREUR OFFICIEL DE ROLAND-GARROS**

La marque horlogère suisse Longines est fière de présenter un nouveau chronographe avec affichage au centième de seconde s'inscrivant dans la collection Conquest : la Conquest 1/100th Roland Garros. Cette édition spéciale, étanche à 300 mètres, créée en hommage au grand rendez-vous du tennis sur terre battue renferme un mouvement exclusif de toute dernière génération.



**Prix public indicatif : 1 400 euros**

[www.longines.com](http://www.longines.com)

**4 REGARDS DE PHOTOGRAPHES DE RENOM**

Tui renforce sa volonté de faire de ses espaces voyages sur mesure de véritables lieux de vie culturels. Jusqu'au

30 juillet, une programmation artistique musclée est déployée dans toute la France avec 4 nouvelles expositions

voyages signées par des photographes reconnus : Julie Baudin, Louis-Marie Préau, Marc Dozier et Pascal Meunier.

**Tel lecteurs :  
0899 650 580**

[www.tui.fr](http://www.tui.fr)



**UN DUO BLANC OU ROSÉ ?**

Déjà novatrice, c'est en 1769 que la Maison Ruinart, plus ancienne Maison de champagne, expédie pour la première fois ses précieux flacons dans des caisses en bois. Pour cet été, elle a imaginé la Caisse Duo, une caisse en bois pratique et épurée avec le Ruinart Rosé et le Ruinart Blanc de Blancs. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

**Prix public indicatif : 137 euros**

[www.ruinart.com](http://www.ruinart.com)



vivrematch

# BERNALDA **LE BERCEAU DES COPPOLA**

*C'est en Basilicate, dans le sud de l'Italie, que plongent les racines du réalisateur américain Francis Ford Coppola y écrit chaque été sa saga familiale. Au cœur du scénario : son palais-hôtel de Bernalda. Enquête dans les pas du patriarche.*

PAR PIERO MESSINA - PHOTOS NICOLAS SICH



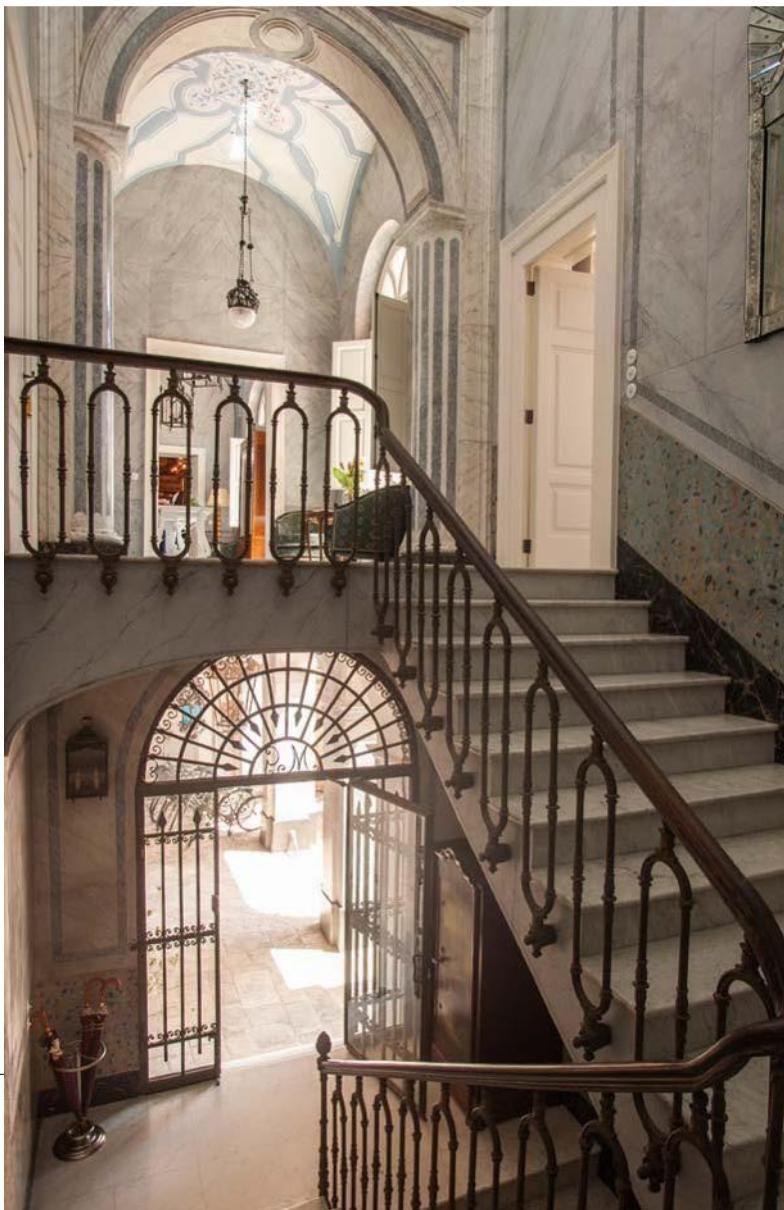
*Dans le creux de la « botte » italienne, à la frontière des Pouilles, la cité perchée autour de sa forteresse médiévale.*



*Soirée d'été dans le jardin de l'hôtel, où le réalisateur se mêle aux musiciens locaux.*



*La suite « Francis ».  
D'inspiration arabisante,  
elle rend hommage  
à la grand-mère de  
Coppola, Maria Zasa,  
née en Tunisie.*



*Le palazzo Margherita,  
que Sofia a reçu en  
cadeau de mariage. Ici, le  
majestueux escalier.*



## 1962, RETOUR AUX SOURCES. A 23 ANS, FRANCIS DÉBARQUE À **BERNALDA AU VOLANT D'UNE GIULIETTA ROUGE**

pour appeler parents, enfants, oncles et cousins. A Bernalda, chaque famille a le sien. C'est « The family whistle », comme le titre d'un documentaire consacré à l'histoire de cette smala. Ecrit et dirigé par son cousin, Michele Salfi Russo, selon le vœu de Francis, (*Suite page 102*)

**S**uspendue entre les collines d'un vert luxuriant, à deux pas d'une mer cristalline, la ville de Bernalda est une étape incontournable pour raconter l'histoire de cette famille issue du sud de l'Italie.

Agostino Coppola n'a pas 20 ans quand, en 1904, il fuit la pauvreté et sa terre natale. Direction les Etats-Unis et la promesse d'une vie meilleure. Comme tant d'autres, c'est à Ellis Island, porte d'entrée de l'Amérique, face à Manhattan, qu'il débarque avec sa femme, Maria Zasa. En 1962, leur petit-fils, Francis Ford, revient pour la première fois au pays, en quête de ses racines. Et, des années plus tard, après bien des péripéties, il réalise un de ses rêves : y ouvrir un hôtel « de famille », alliance harmonieuse de luxe et d'ambiance familiale : le palazzo Margherita.

Pour arriver à bâtir ce bijou cinq étoiles plein de cœur et d'hospitalité, il lui a fallu se plonger dans le passé des Coppola, dont l'hymne se chante avec trois petites notes de musique : sol-mi-sol. Elles composent le signal,

# S

pour appeler parents, enfants, oncles et cousins. A Bernalda, chaque famille a le sien. C'est « The family whistle », comme le titre d'un documentaire consacré à l'histoire de cette smala. Ecrit et dirigé par son cousin, Michele Salfi Russo, selon le vœu de Francis, (*Suite page 102*)

**HAUTES-PYRÉNÉES**: PIC DU MIDI • GAVARNIE • CAUTERETS-PONT D'ESPAGNE • LOURDES  
• COL DU TOURMALET • PARC NATIONAL DES PYRÉNÉES • RÉSERVE NATURELLE NATIONALE DU NÉOUIVELLE •



©KUDETA - Photo : Meyer, istock.

## ET C'EST PAS FINI

Jamais rassasié, toujours envie de s'émerveiller, Cauterets est taillé pour les heureux de nature qui aiment balader leur fraise et se secouer les puces! Un voyage en télécabines ou en télésiège vous mène un coup sur les crêtes du Lys pour un panorama à 360°, et un autre au bord du lac de Gaube pour une bataille d'eau 100% garantie! Ne manque plus qu'un peu de tyrolienne, de balnéo, de via ferrata avec Albert... Zéro ennui, tout est compris!

A PARTIR DE  
**811€**  
/famille

**8 jours/7 nuits** en studio dans une résidence de tourisme Lagrange 3\* • Accès au Pont d'Espagne dans le Parc National des Pyrénées (parking du Puntas – télécabines et télésiège du lac de Gaube) • Accès au Cirque du Lys et à ses crêtes en télécabines et télésiège • 1 entrée (famille) pour la via ferrata • 1 entrée famille (2h) au centre de balnéo Les Bains du Rocher • Balades en liberté vers le lac d'Illhéou et la vallée de la Fruitière. **Base 2 adultes et 2 enfants.**

## ZEN ALTITUDE

Relax... Votre corps est détendu, votre esprit prêt à vagabonder. Depuis les terrasses panoramiques du Pic du Midi, à 2877 m d'altitude, l'émerveillement vous emporte. Sous vos yeux, 300 km de sommets pyrénéens, les plaines du Grand Sud et les premiers contreforts du Massif Central. Un panorama grand format dont vous rêverez jusque dans les bulles de votre centre de balnéo. Effet zen obtenu!

A PARTIR DE  
**743€**  
/personne

**7 jours/6 nuits** en hôtel 2\* en pension complète • 5 jours de randonnée avec un accompagnateur en montagne • 1 accès en téléphérique au Pic du Midi et dîner au sommet • 4 entrées (2h) au Spa Thermal Aquensis avec lagune, hammam, jacuzzi... Randonnées en étoile. Niveau facile. **Base 2 personnes.**

## ROUTE 65

Appareil photo de rigueur pour ce «Road Trip» à la rencontre des célébrités pyrénéennes. Vous empruntez la route des cols, mythes du Tour de France: Tourmalet, Aspin, Peyresourde... Ils vous guident vers les panoramas époustouflants du Pic du Midi et la grandeur du Cirque de Gavarnie. L'émotion est intense, puis devient douceur dans les eaux chaudes des centres de balnéo.

A PARTIR DE  
**361€**  
/personne

**5 jours/4 nuits** en hôtels 3\* et 2\* en ½ pension et chambre d'hôtes labellisée Gîtes de France 3 épis classée Art de vivre en B&B • 1 entrée (2 h) à Balnéo, centre de balnéo • 1 entrée pour les Grands Sites: Pic du Midi (accès en téléphérique et visite de l'espace d'interprétation) – Cauterets-Pont d'Espagne (accès au parking du Pont d'Espagne, télécabines et télésiège du lac de Gaube) – Cirque de Gavarnie • 1 entrée (2h) à Luzéa, centre de balnéo • 1 entrée (2h) aux Bains du Rocher, centre de balnéo. Circuit automobile. **Base 2 personnes.**

## LA BOUTIQUE DES PYRÉNÉES

Le spécialiste des vacances sur-mesure

**05 62 56 70 00**



Les Pyrénées à 1h15 de Paris avec HOP! | À partir de **59€**

Vols quotidiens Paris Orly > Tarbes Lourdes Pyrénées.

Réservez un séjour tout compris sur > [www.tourisme-hautes-pyrenees.com](http://www.tourisme-hautes-pyrenees.com)



Pergola et bougainvillées  
sur la terrasse  
de la suite « Sofia ».



Petit salon « chez » Sofia.

Dormir  
chez les  
Coppola

Le palazzo Margherita  
compose avec les resorts  
de Belize, d'Argentine  
et du Guatemala le petit empire  
hôtelier du réalisateur.  
A partir de 500 € la nuit.  
[thefamilycoppola  
hideaways.com](http://thefamilycoppola hideaways.com).

Le décorateur français Jacques Grange a redonné sa splendeur à la bâtisse avec une délicatesse infinie. Ici, la suite « Francis ».



Le bar de l'hôtel.

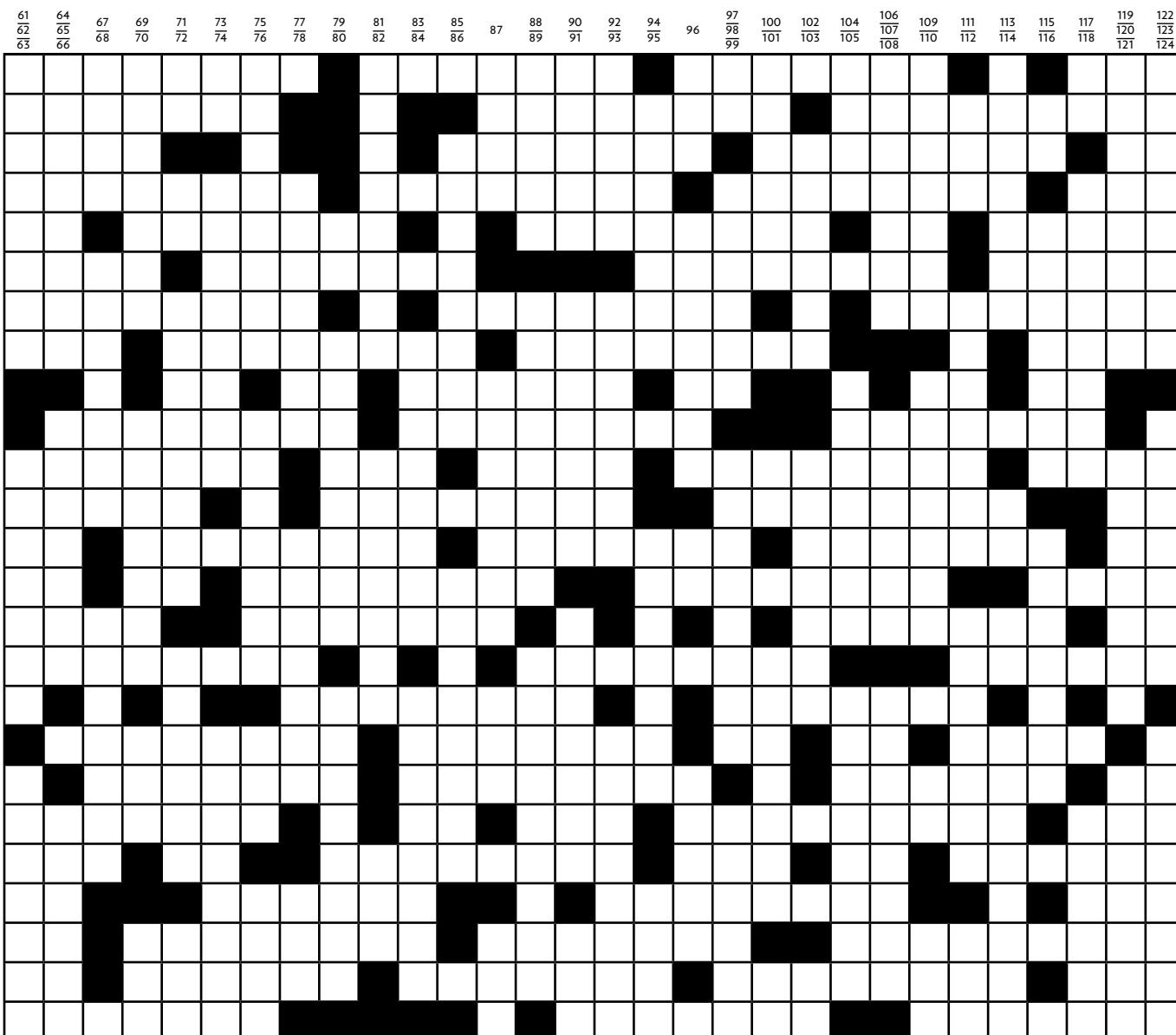
## LIÉ À L'HISTOIRE FAMILIALE, LE PALAZZO RÉVÈLE **LE COEUR ET L'HOSPITALITÉ DU CLAN**

Il déroule l'histoire où, pendant cette vingtaine d'années, le réalisateur est parti à la recherche de son passé à « Bernalda bella ». « Les Coppola sont arrivés dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, raconte Michele. Selon la légende familiale, un ancêtre brigand s'était réfugié en Basilicate pour échapper aux forces de l'ordre. Il venait d'Ugento, dans les Pouilles, où il était membre d'une organisation qui luttait contre le pouvoir et défendait les pauvres et les paysans. »

Francis Ford Coppola débarque à Bernalda au volant d'une Alfa Romeo Giulietta rouge un jour de 1962. Les « anciens » se souviennent d'un jeune homme qui se renseignait auprès des locaux. Le réalisateur ne découvre pas grand-chose... Il lui faut attendre vingt-six années avant que le destin se présente à lui sous la forme d'une lettre d'un certain Michele Russo, comédien de théâtre formé à l'école Strehler, qui souhaite le rencontrer et l'invite à Bernalda. Les deux hommes se voient d'abord à Rome. Michele y gagnera un rôle dans « Le Parrain 3 ». Et comme dans tout scénario qui se respecte, il faut un coup de théâtre : il a lieu en avril 1989. Coppola tourne à Palerme, en Sicile, les dernières scènes du dernier volet de sa trilogie. Le 7 avril, il fête ses 50 ans. La troupe se réunit dans un restaurant autour du maestro. A sa table, Al Pacino, Diane Keaton, Andy Garcia et Sofia, sa fille. Michele Russo a apporté un cadeau : un rouleau de papier. Coppola le déploie lentement et découvre la minutieuse reconstitution de son arbre généalogique. Tout prend sens pour lui. Le déjeuner s'interrompt, les convives sont captivés par la scène.

A partir de ce jour, le réalisateur retourne presque chaque été à Bernalda. Les noms et les visages jusque-là inconnus figurant sur le document ont fait leur entrée dans son album personnel. (*Suite page 104*)

Les Anacroisés sont des mots croisés dont les définitions sont remplacées par les lettres de mots à trouver. Les chiffres qui suivent certains tirages correspondent au nombre d'anagrammes possibles, mais implacables sur la grille. Comme au Scrabble on peut conjuguer. Tous les mots à trouver figurent dans l'Officiel du Scrabble (Larousse 2015), qui inclut les mots des dictionnaires courants. Il n'est donné que les tirages des mots de six lettres et plus.



#### HORizontalement

1. AEEHMSTU
2. EIMORTV
3. AAGISSS
4. EEEIMTT
5. ACEIOPRT (+2)
6. AAEGINORR (+1)
7. EORRSTU (+4)
8. DEFIINOS (+2)
9. ACIOSSTT
10. EEEINSTU
11. AAFIMRSS
12. IINORST (+1)
13. EEILMOPR (+2)
14. ADEOSTU
15. EGILOROU
16. AINNORTT
17. ACEINNRR
18. EEEEELSSU
19. EEEIMNSS
20. EEEFILOR
21. EIPSTU (+1)
22. AEEGINPT
23. AEHNRTTU
24. AENORST (+3)
25. EIMORRT
26. AACILRST
27. AEINNRTY
28. AAAHIKNS
29. ABEIIIMNN
30. AANRTUX
31. AABIRTT (+1)
32. CEEILNOV
33. EILMRSTU
34. AEENNNTOT
35. EEGISUZ
36. AAENNRTV
37. ADEIQRSU (+2)
38. AEENRY
39. AAEHLRTT
40. EEPSSST
41. DEILMOOT
42. AELORUU
43. AEEGLRR (+3)
44. CEISSTTY
45. EILRTU (+4)
46. AACDINR
47. EEEINQ TU
48. BEEGNORR
49. AEGLTU (+3)
50. OOTTUU
51. AAAEHNRS
52. AAEHRTU
53. AEMPRRT
54. AEGIOSTX
55. AEEIMR (+1)
56. AEINNOR
57. EIINNSTT
58. AEGIMNT (+2)
59. EEELETTT
60. AEEHNR

#### PROBLÈME N° 948

Solution  
dans le prochain  
numéro

#### Verticalement

61. AACEMNNT
62. EEMNTUV
63. BCEEGIR
64. AAEIMRSU
65. ALOPSTU
66. AEENUV
67. IIMORRS
68. EGINORV
69. AEHISTT
70. EENNORT
71. AAEGIIRR
72. ABILOR
73. DEENNOOR
74. AEEIMRRT (+1)
75. CEINOSST (+1)
76. AAIIRTV
77. EINOSTU
78. BEEINTT
79. AIMNOTTU
80. BEEEHRTT
81. EIIMRNST (+1)
82. EELMMOY
83. EEEHNRTT
84. AABCORTU
85. EEI RSSSU (+2)
86. EENORTTY
87. ACEGNPU
88. CENOORU
89. ADEILNNOT
90. AAIILT
91. ABEEILN (+1)
92. AEELRRS
93. AEEEPRTT
94. EIMNP RU
95. ADEISSU
96. EEFPRST
97. EFLORS (+1)
98. AEEINSUX
99. AINNRT
100. ELORST (+1)
101. EEEHQ TU
102. DDEIIIO
103. ACEHSSU
104. ABELLOV
105. AAEGINPT (+1)
106. AEFIIIMN
107. AEIRRZ
108. AEEPRSSU (+2)
109. AEISSS
110. ADIIIKR
111. AHNSTTU
112. EEGLSTU (+1)
113. AAEQNQRU
114. AEINTTUZ
115. EP RSSUU
116. AEHLMRT
117. EEI LOSUV (+2)
118. BDEEIL
119. ACEENNR (+1)
120. ABDNRSY
121. AERRTUY
122. AEEELRRS
123. EEEGSUU
124. AEEHSSTU (+1)

## 6 La Contadina Sisina

L'un des restaurants préférés de Francis. Les pâtes y sont encore fabriquées à la main.  
Via Roma 38, Aliano.  
Tél.: 00 39 083 556 8239.



Dolce vita pour Francis  
Coppola à la terrasse  
du Bistro Battista.

Coppola tente d'abord de racheter la vieille maison de famille, via Heraclea. La rue longe les remparts comme une enfilade de petits appartements de plain-pied. L'habitation est composée d'une seule pièce. Ses ancêtres avaient creusé sous terre, dégagéant ainsi quelques mètres carrés pour accueillir la nombreuse descendance ! L'initiative du réalisateur provoque un tollé dans le voisinage et Coppola abandonne le projet. Lorsqu'il vient en vacances à Bernalda, il est accueilli chez des proches. La ville fait bientôt partie de sa chair. Il veut y investir. Le destin le ramène une fois de plus à Michele Russo, au cours de l'été 2000, quand Bernalda célèbre son saint patron, le philosophe Bernardino da Siena, comme tous les 23 août. Bianca Margherita se tient sur son balcon pour assister à la proces-

**DANS LA SALLE DE CINÉMA PRIVÉE  
SONT PROJETÉS AUX CLIENTS TOUS  
LES CLASSIQUES ITALIENS**



Sofia et ses filles, Cosima (dans les bras de sa mère) et Romy (cheveux blonds), lors de son mariage avec Thomas Mars, le 27 août 2011.

sion. Son palais est devenu une charge qu'elle ne peut plus assumer et qui menace de tomber en ruine. Elle aperçoit Francis et son cousin Michele dans la foule et les invite à monter chez elle pour admirer le défilé. Coppola tombe amoureux du lieu.

Le palais Margherita deviendra l'une des perles parmi les resorts ouverts par la famille Coppola. Inauguré en 2012, il est beaucoup plus qu'un hôtel de luxe. Conçu comme un script, il offre une dimension onirique au client. Le réalisateur s'est impliqué personnellement dans sa rénovation : de la couleur des portes et des fenêtres aux ambiances imaginées par le décorateur français Jacques Grange, tout respecte le passé de la bâtisse. Le jardin méditerranéen donne l'impression d'une plongée dans « Le Parrain ». On s'attend à tomber sur Marlon Brando en don Corleone. « De nombreux invités nous demandent si la scène finale a été tournée ici ! » confie la responsable de l'hôtel, Rossella De Filippo. Selon le souhait de Francis Ford Coppola, le fond de la piscine est bleu marine. La « eat in kitchen » a été conçue par le maestro comme pour recevoir ses amis. Au centre de (*Suite page 106*)

## 7 Cinecitta Bar

La pizzeria liée au palazzo Margherita sert aussi de délicieux long drinks.  
Corso Umberto I, 66, Bernalda.  
Tél.: 00 39 083 554 9060.



## Père et fils

Francis et Roman se retrouvent à l'Azimut Cafe, qui est aussi le rendez-vous favori de la jeunesse locale.  
Corso Umberto I, 110, Bernalda.



*La seule garantie qualité... Camping Qualité!*

**Camping Qualité**  
**le label qualité des campings**  
**en France**

[campingqualite.com](http://campingqualite.com)

- Une charte d'engagement sur plus de 600 critères
- Agréé par l'État et les consommateurs depuis 1999
- Des audits indépendants et anonymes tous les 3 ans
- Près de 500 campings partout en France



*La qualité garantie*

## AGOSTINO, LE GRAND-PÈRE, ESCALADAIT LE PORTAIL DU PALAZZO POUR REJOINDRE SON AMOUREUSE

la salle se trouve une table dessinée par lui-même et Jacques Grange, avec des objets recyclés. Dans la cuisine, autour du four à bois, les chefs confectionnent de gigantesques pains en forme de croissants, des pizzas aux extrémités croustillantes à la mode napolitaine. Les ingrédients, simples et naturels, sont tous d'appellation d'origine contrôlée. Au menu on trouve les lampascioni. Des petits bulbes d'oignons sauvages à la saveur un peu amère, l'un des mets préférés de Coppola, considérés ici comme de vraies gourmandises.



Au premier étage, les suites portent les noms des membres de la « famiglia ». La chambre « Palmetta » est un clin d'œil au grand-père de Francis, Agostino. Surnommé dans son enfance « saute-balcon », il passait ses nuits à escalader le portail du palais Margherita pour rejoindre son amoureuse, une certaine Palmetta. Dans cette chambre, on découvre une machine à coudre plus que centenaire. « Je l'ai trouvée dans la vieille maison de la rue Heraclea, raconte Michele Russo, c'était mon cadeau de mariage pour Sofia. » La chambre « Francis » est décorée de motifs arabisant en l'honneur de sa grand-mère née en Tunisie. La suite qui porte le nom de « Sofia » est de style méditerranéen ; celle du fils du réalisateur, « Roman », dans des tons Art déco. La salle de cinéma reprend l'ambiance d'une vieille bibliothèque ; on peut y voir et revoir les chefs-d'œuvre du cinéma italien. Au fond du couloir se trouve le lounge bar : sur les murs, la copie d'un extrait de l'expédition des Mille, de Garibaldi. Un clin d'œil qui rappelle qu'un parent des Coppola combattait avec les chemises rouges dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle pour l'unité italienne. On découvre aussi des photos de Carmine, le père du réalisateur, avec son chronophone, la première machine capable de synchroniser l'audio et la vidéo au cinéma. Voisin direct du palazzo : le Cinecitta, un bar ouvert jusque tard dans la nuit. Temple de la pizza, on peut y croiser M. Francis Ford Coppola sifflant ses trois notes de musique, signe de reconnaissance de sa merveilleuse famille... ■

Piero Messina

Traduction François De Labarre



### ↳ Lounge Bar Blumen Bad Beach

En bord de mer, on y goûte une cuisine locale revisitée, avec des salades à base de poissons frais, de crustacés et des légumes de la région. Viale Nettuno I, Metaponto Lido, Tél. : 00 39 320 959 5355.



Elles sont signées Tommaso La Canfora, chef du palazzo Margherita. Corso Umberto I, 66, Bernalda, Tél. : 00 39 083 554 9060.

## Le grand Sud, authentique et préservé

Bernalda se situe au cœur de la Basilicate, région du sud de l'Italie épargnée par le tourisme. Autour de sa forteresse médiévale se déroule la côte ionienne qui offre un paysage unique. Les Grecs l'ont abordée à partir du VII<sup>e</sup> siècle avant J.-C., y laissant des vestiges : temples, arènes, théâtres sur les sites de Metaponto, Siris et Heraclea. A l'embouchure des fleuves Bradano et Basento, on peut admirer les « tables palatines », un ensemble de temples grecs, et l'on peut visiter la tombe du célèbre philosophe Pythagore. Les vallées sont sculptées par les calanques, des formations montagneuses soumises à l'érosion qui dévalent dans la mer, offrant le tableau d'une roche ciselée au milieu des oliviers verdoyants. Grâce à des cépages uniques, sur les plaines qui longent Bernalda Bella sont cultivées des vignes donnant un vin succulent. La cuisine

locale marie tradition paysanne et goûts de la mer. Et les pâtes sont reines. On goûte encore les ferricelli, des petits macaroni frais obtenus en faisant tourner une pâte autour d'une barre métallique. Sur la côte, les traditions inspirent la nouvelle cuisine grâce au talent des chefs Andrea Gnoni et Emilio Pompeo, aussi grand raconteur d'histoires.





*Henley & Partners*, le leader mondial de la planification de la résidence et de la citoyenneté, vous offre le bijou de l'Asie du Sud-Est à travers un programme de visa de résidence exclusif. Etant mandaté par le gouvernement Thaïlandais, nous pouvons vous aider à sécuriser vos services et le droit de vivre en Thaïlande durant une période pouvant aller jusqu'à 20 ans. Pour plus d'informations, visitez [henleyglobal.com/Thailand](http://henleyglobal.com/Thailand) ou faites une demande en ligne sur [thailandelite-direct.com/fr](http://thailandelite-direct.com/fr).

*Créez votre futur*

# FESTIVAL D'HYÈRES QUAND LE DÉTAIL FAIT MOUCHE

*Sacs, bijoux, souliers... l'accessoire s'est paré de ses plus beaux atours pour faire swinguer le 32<sup>e</sup> Festival international de la mode et de la photographie.*

PAR CHARLOTTE LELOUP - PHOTOS MAZEN SAGGAR

**A**vec ses chaussures parées pour les sommets, la Suisse Marina Chedel, 28 ans, a remporté le grand prix du jury accessoires de mode Swarovski. Sa victoire, elle la doit au dahu... cette créature imaginaire aux deux pattes latérales plus courtes qui a inspiré la créatrice. Avec son père – guide de montagne –, Marina a traqué la bête toute son enfance. En vain. A Hyères, elle a présenté ses sept paires bicolores en bois, cuir et fourrure inspirées de sept sommets de plus de 4000 mètres: Dent-Blanche

est inclinée à 30 % pour créer la pente, Mont-Blanc dont la semelle est en pic ou la Cervain en hommage au dahu et son pied plus court que l'autre. Si le soulier est un accessoire, il est loin de l'être pour Pierre Hardy, créateur de chaussures et président du jury: « C'est lui qui donne accès à la mode. » Plus abordable, il traverse le temps à une fière allure et son poids dans l'industrie de la mode n'est pas insignifiant.

Dans les 150 milliards d'euros que représente le marché (*Suite page 110*)



*A la Villa Noailles, construite par Robert Mallet-Stevens dans les années 1920, l'ambiance est détendue.*



## Optimiste

*Avec Sofya Samareva, le chapeau est à l'honneur!*

## Vertigineux

*Sous la semelle, le relief du mont Blanc. Pour la mettre au point, Marina Chedel a procédé à de très nombreux essais.*



## Enchanté

*Vanessa Schimolder remporte le grand prix du jury Première Vision avec sa collection.*

# THALASSA QUIBERON

*Votre destination Bien-être*



[thalassa.com](http://thalassa.com) |   
#ThalassaQuiberon

**SOFITEL QUIBERON THALASSA SEA & SPA**

Boulevard Louison Bobet - 56170 Quiberon

+33 (0)2 97 50 48 88

[h0562-re@sofitel.com](mailto:h0562-re@sofitel.com)

**Thalassa**  
SEA & SPA

**CHAPEAU SMILEY,  
CHAUSSURES DAHU,  
LUNETTES EN THYM  
**HYÈRES EST LE  
REFLET DES TALENTS  
DE DEMAIN****



**Belles branches**

Une monture de lunettes créée par Thibaut Rodde et Sandrine Paskusz-Koffi.



Le rose Schiaparelli domine le festival et tapisse les sols. Le finaliste **Danial Aitouganov** présente sa collection au jury.

de la mode en 2016, l'accessoire pèse pour un peu moins d'un tiers, selon la Fédération française de la couture. Les grandes maisons lui déroulent le tapis rouge avec des collections dédiées. A Hyères, Jean-Pierre Blanc, fondateur du festival, se défend de suivre la tendance. C'est un instinctif du cœur. « En France, il n'y a pas beaucoup d'écoles qui se consacrent à l'accessoire. Avec nos partenaires Chanel et Swarovski, nous avons voulu accompagner ces jeunes. » Depuis trente-deux ans, il n'a de cesse d'aider ces novices téméraires. Parmi eux, Thibaut Rodde et Sandrine Paskusz-Koffi ont créé des lunettes 100 % nature : bois flotté des calanques de Marseille, crin des chevaux de Camargue, mousse végétale stabilisée avec de la glycérine et de la pierre d'alun ou encore os de cerf trouvés en forêt. Ce jeune couple joue des cycles de la nature : « Tout est réutilisable ! Si à l'origine la lunette est médicale pour corriger ou se protéger, certains l'utilisent désormais pour afficher un message,

une personnalité, être vu ou se cacher. » A Hyères, on expérimente, on ose et on prend son envol...

La Néerlandaise Wendy Andreu – prix du public – a développé des accessoires de pluie grâce à une technique de cordes et de latex pour rendre chapeaux et sacs imperméables. Si la styliste a baptisé sa collection Regen (« pluie »), Sofya Samareva préfère le beau temps. L'artiste venue de République tchèque a choisi le rouge, le rose, le bleu, le jaune et des bonshommes qui sourient pour ses couvre-chefs.

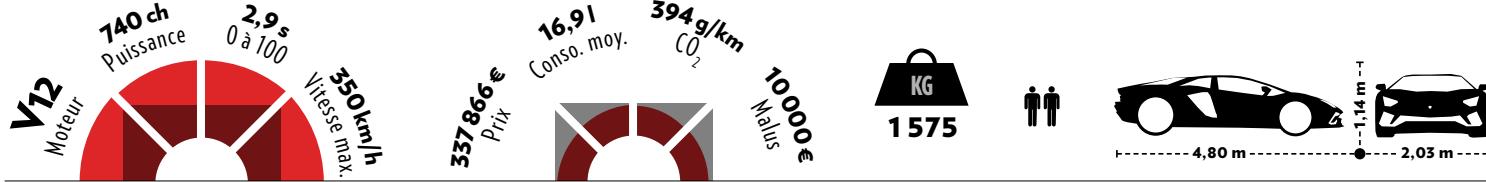
Un autre rose fuchsia envahit les hauteurs de la villa... le rose « shocking » d'Elsa Schiaparelli. Avec ses amis Dali, Cocteau ou Giacometti, celle qui déclarait « le chapeau, c'est le point sur le i » fut une pionnière dans la révolution de l'apparat : boutons de veste papillon en Rhodoïd, chapeau-chaussure en forme d'escarpin à haut talon ou encore gants du soir griffes et faux ongles en métal. Personnaliser pour se différencier. Aujourd'hui encore, le « faire soi-même » est très tendance. Le finaliste Alexandre Girard, militaire depuis douze ans, ne trouvait guère de sac de sport à son goût et à son budget. Alors, avec sa vieille Singer, il s'est lancé seul. « J'ai fait douze sacs dans ma vie et sept sont exposés ici. Je ne connaissais rien à l'univers de la mode, je découvre tout. » A Hyères, tout est possible ! ■

Charlotte Leloup @CharlotteLeloup

**Carrossé**  
**Alexandre  
Girard**

a créé la collection Fernand, du nom de ses aïeux.





# LAMBORGHINI AVENTADOR S GRAND BLEU

*Y a-t-il encore un intérêt à circuler sur route ouverte au volant d'une fusée de 740 ch ? Sans la moindre hésitation, la réponse est oui !*

PAR LIONEL ROBERT - PHOTOS CLÉMENT CHOULOT

Certaines automobiles inspirent l'indifférence, d'autres, l'admiration, mais rares sont celles qui suggèrent la crainte. L'Aventador appartient à cette catégorie. Esthétiquement, le squale roulant fait déjà peur aux enfants. Il se distingue par ses portières à ouverture en élytre et, plus encore, par son enchevêtement d'ailettes et de pièces de carrosserie biseautées. Un style baroque et intimidant qui porte, depuis longtemps, la griffe Lamborghini. Au centre de la console centrale d'inspiration aéronautique, un bouton rouge autorise la mise à feu du V12 6,5 litres atmosphérique, logé au dos des deux occupants. Le râle émanant alors de la triple sortie d'échappement fait, immanquablement, trembler les mamans. Sa tessiture très rauque s'apparente à un jappement de loup se transformant, au gré du compte-tours, en un rugissement de fauve.

Le missile sol-sol n'a pas encore quitté la statique que les deux tiers de l'aréopage se sont mis à



l'abri. Les papas, eux, ne paient rien pour attendre. Une simple ligne droite, ni trop large ni trop longue, leur suffit à comprendre que le vaisseau amiral de Sant'Agata ne se manie pas aussi aisément qu'une Majorette sur la moquette du salon. Pour peu qu'ils sélectionnent le mode Corsa, tout en caressant les palettes de l'index et la pédale des gaz du pied droit, ils n'auront pas à compter jusqu'à 10 pour atteindre les 200 km/h. A condition, bien sûr, qu'ils osent maintenir la pression sur l'accélérateur, car la poussée, assourdissante et d'une violence inouïe, provoque au mieux l'émoi, au pire l'effroi. Surtout si les énormes gommes arrière (355/25 ZR21) se mettent à ruer vers le bas-côté au contact du bitume mouillé. Vous n'avez pas encore fui à toutes jambes ? Son appétit gargantuesque et l'insolence de son tarif devraient vous convaincre d'y songer. A moins que vous ne soyez, comme moi, sous le charme extatique de ce summum de plaisir masochiste. Et c'est pour ça qu'on en redemande. ■

*Vendue 50 000 € de plus qu'une Ferrari 812 Superfast et 90 000 € de plus qu'une McLaren 720S, la Lamborghini Aventador S évolue sur une autre planète à tous points de vue.*

A regarder



A vivre



A conduire



A acheter



# VIEILLISSEMENT

## ADAPTER VOTRE LOGEMENT

*Les contraintes de l'âge rendent certains travaux indispensables.  
Des aides existent pour en diminuer le coût.*

**Paris Match. Pour réduire le prix des travaux liés à la perte d'autonomie, faut-il s'y prendre longtemps à l'avance ?**

**Blanche Guillemot.** Il est difficile de se projeter dans une telle situation. Mais selon une étude qualitative réalisée pour l'Anah, nous constatons que les personnes entre 50 et 60 ans voient souvent leurs parents y être confrontés, ce qui les incite à anticiper les travaux d'adaptation de leur propre logement.

### A quels aménagements faut-il penser ?

Lorsque vous réalisez des travaux, même si ce n'est pas le but principal, il faut envisager de diminuer les risques de chute. Si vous refaites votre cuisine, installez un sol non glissant ou ne placez pas de meubles trop en hauteur. Ce qui prime, c'est le confort.

### Comment les financer ?

Pour les ménages propriétaires les plus modestes, l'Anah octroie une subvention, à condition que le logement ait plus de quinze ans. Pour un couple vivant hors de la région parisienne et dont le revenu fiscal de référence est inférieur à 21 001 euros par an, l'aide peut représenter jusqu'à 50 % du montant total des travaux hors taxes, dans la limite de 10 000 euros. Avec des revenus compris entre 21 001 et 26 923 euros, l'aide représente 35 % du montant des travaux, dans la limite de 7 000 euros. Vous devez également avoir fait l'objet d'une évaluation de votre perte d'autonomie à l'aide de la grille Agir. Attention : pour en bénéficier, ne commencez pas les travaux avant. Il faut compter entre

deux et trois mois de traitement après le dépôt de votre demande.

### Existe-t-il d'autres aides ?

Certains conseils départementaux proposent également un soutien, souvent en se fondant sur les conditions de ressources fixées par l'Anah. N'hésitez pas à contacter aussi votre organisme de retraite ou votre régime de prévoyance. Ils peuvent octroyer des aides sans conditions de ressources. Enfin, pour certains travaux d'équipement mineurs, comme la pose

d'un revêtement de sol antidérapant ou d'un évier à hauteur réglable, il existe un



### Avis d'expert

**BLANCHE GUILLEMOT**

*«N'hésitez pas à contacter aussi votre organisme de retraite»*

crédit d'impôt, représentant 25 % des dépenses, plafonné à 5 000 euros pour une personne seule.

### Et pour les locataires ?

Vous pouvez uniquement bénéficier d'un crédit d'impôt, les autres aides ne sont pas accessibles. Si vous envisagez de réaliser des travaux d'adaptation à vos frais, comme la modification de cloisons ou l'aménagement de pièces d'eau, vous devez faire une demande écrite avec accusé de réception au propriétaire. Si vous n'avez pas de réponse dans les quatre mois, ce silence vaut acceptation. ■

\**Directrice générale de l'Agence nationale de l'habitat.*

## A la loupe

### LYCÉES

#### Bourses 2017-2018

Les montants pour les lycéens seront compris entre 432 et 918 €. Ces aides financières sont attribuées en fonction du revenu fiscal de référence (RFR) de 2015 figurant sur votre avis d'impôt de 2016. Elles sont versées en trois fois aux élèves inscrits dans des structures publiques ou privées sous contrat, qu'il s'agisse d'enseignement général, technologique ou professionnel. La demande doit être effectuée avant le 20 juin.



### LOCATION MEUBLÉE

#### Enregistrement obligatoire

Vous louez un logement meublé, même de façon ponctuelle, en passant par des plateformes de type Airbnb ? Désormais, les villes de plus de 200 000 habitants et celles situées dans les Hauts-de-Seine, en Seine-Saint-Denis et dans le Val-de-Marne peuvent vous demander de faire une déclaration préalable afin d'enregistrer votre location meublée. Vous devrez notamment préciser les coordonnées du bien, s'il s'agit de votre résidence principale ainsi que le nombre de pièces. Un numéro de déclaration sera alors attribué et devra être mentionné sur les annonces de location.



## LE BUDGET DES AIDANTS FAMILIAUX

POSTES DE DÉPENSES	MONTANT MOYEN DÉPENSÉ PAR AN
Paiement d'une aide professionnelle (aide-ménagère, auxiliaire de vie...)	1303 €
Aménagement du domicile de la personne aidée	843 €
Achat de matériel (lit médicalisé, fauteuil de confort...)	552 €
Frais de transport	458 €
Reste à charge en médicaments et achats de produits médicaux non remboursés	339 €

Le baromètre de la mutuelle Carac «Argent et entraide familiale» analyse le budget des aidants familiaux soutenant quotidiennement une personne de leur entourage dépendante. Les frais sont financés par 66 % des aidants à hauteur en moyenne de 2 049 euros par an. Des dépenses qui se répartissent entre frais de transport, aménagement du domicile ou prise en charge de l'achat de médicaments.

*Source Opinionway pour la Carac, avril 2017.*

### En ligne

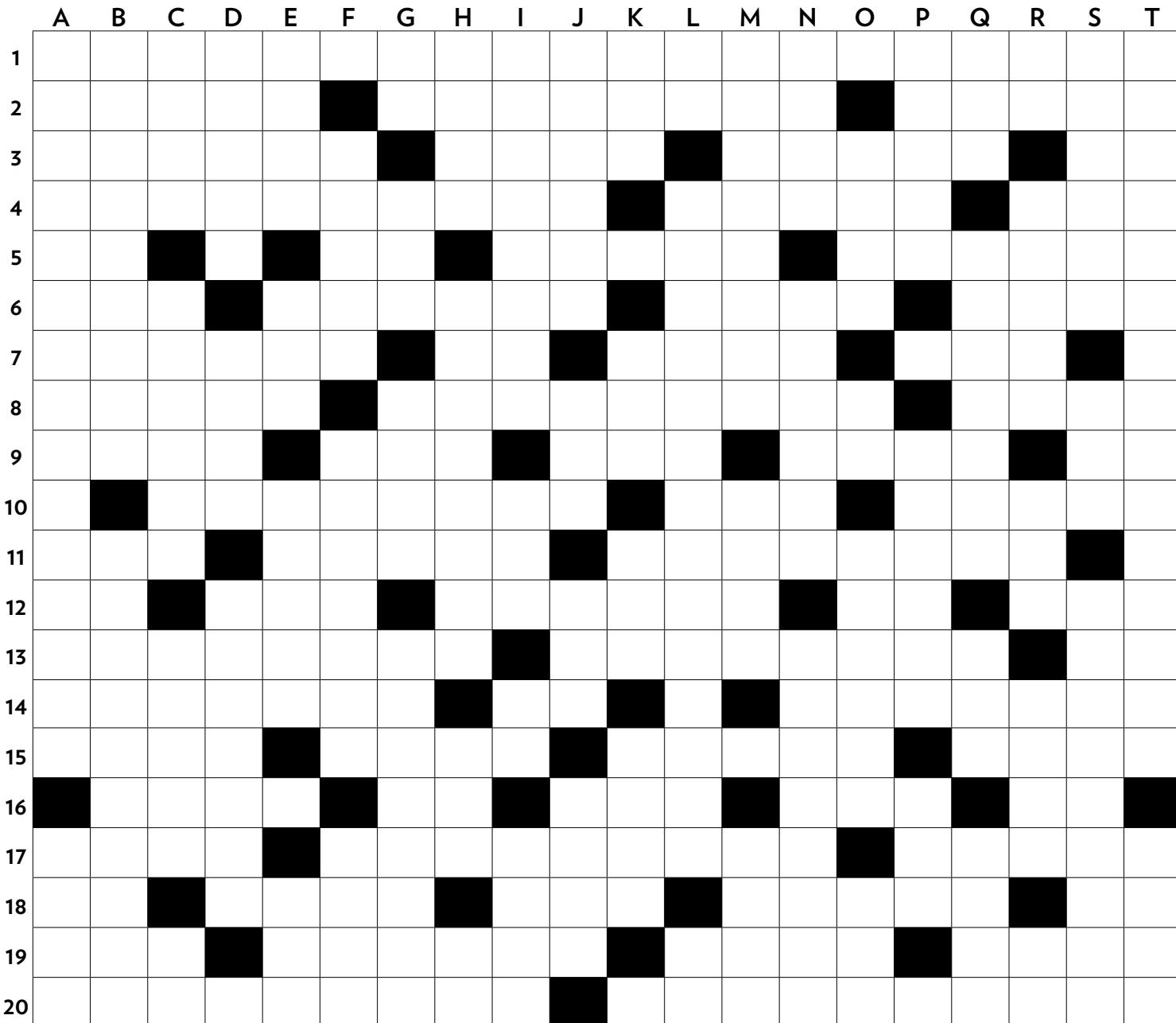
#### UN COUP DE POUCE POUR VENDRE VOTRE BIEN

Vous souhaitez vendre votre logement sans passer par une agence mais ne savez pas comment vous y prendre.

Pour vous aider, le site Homagency réalise gratuitement une estimation en ligne.

Ensuite, pour un forfait compris entre 39 et 199 €, vous pouvez bénéficier des services d'un photographe ou encore faire diffuser votre annonce sur plus d'une trentaine de sites Internet.

[homagency.com](http://homagency.com)



#### **HORizontalement:**

- 1.** Chants d'amour dans la Bible. **2.** Maurice en est sorti. Le nom de la rose. Berceuse anglaise. **3.** Chiffonnés. Accès désaffectés. Rectifie le morceau. Technétium. **4.** De manière généreusement. Région d'Éphèse et Milet. L'herbe du déjeuner. **5.** Bidonné. Saint du Cotentin. Éléments de test. Ajustas la mire. **6.** Point de non-retour. Dans le sillage de la poule. De l'Afrique de l'Ouest. Cité en Vercors. **7.** On lui doit notamment la Jeune Femme à sa toilette. Chute verbale. Couleur tabac. Permet de rallier l'autre rive. **8.** Ville du Frioul. Tirent profit des vaches. Fait pleurer dans les chaumières. **9.** Un souverain vu par Shakespeare. Bouche bée. Proche de Páros. Fini en contreplaqué. Un peu de lustre. **10.** Tombe souvent en mars. Réticule. Station alpine. **11.** Fait les gorges chaudes. Tel un chasseur... ou un chamois. Juste à côté. **12.** Vachement célèbre. Nom de papes. C'eil pour oeil, dent pour dent, c'est sa loi. Le prix du silence. Son curé était renommé. **13.** Se doit d'être bien battue. Font

des navettes. Il arrivait de loin. **14.** Point avantageux. Entre dans le cercle. Forme de retenue. **15.** Base de coups. Proche de Teutatès. Picoré au poulailler. Fonds douteux. **16.** Couche populaire. Chef de troupe. Comprend le pays de Gex. Il sort rarement de sa réserve. Stokes. **17.** Terme du langage enfantin. Au nombre des thèmes récurrents. Donner du lustre. **18.** La queue du chat. Abouter. Élément à charge. Sur la Vilaine. Court jus. **19.** Tombé à terre. Pratiques. Fit son nid. Jacuzzi. **20.** Epreuve de résistance. Courante lors d'un lointain voyage.

## VERTICALEMENT :

- A.** Compliments d'objet direct. Bon goût.  
**B.** Tueur de tiques. Il soigne le mal par le mal.  
**C.** L'Ermitage s'y mire. Niveau moyen des basses eaux. Génie malfaisant. Départ vers l'infini.  
**D.** Région de l'astragale. Signes de la Croix. Le silence est de mise quand on y tourne.  
**E.** De Castille ou de La Fressange. Sigle européen. Des Anges et des Cochons. Vari

les tons. **F.** Si l'on en croit. Mère de Gigi. Allemand à l'économie. **G.** Clé de jadis. Se bourse avec des craques. Châtaigne ou marron. Afficherai ses volontés. **H.** Proche du Huron. Regroupe les forces du mâle. Canton d'Altdorf. Casse-tête chinois. **I.** A elle le bonnet d'âne. Les portes des cabinets s'ouvrent quand on en sort. Parti à la rose. Possessif. **J.** Propage sur les ondes. Elle est en boule. Chaîne de télé. Prophète visionnaire. **K.** Situé. Page de vie. Basée à Langley. Impuissant face aux dames. **L.** Démonstratif. Qui met l'oh à la bouche. Le champagne le plus connu des cruciverbistes. **M.** Pilote de jet. Epreuve de physique pour le lycéen. Fleur bleue. **N.** Enseigne en ville. A la tête d'un superbe patrimoine. Chanteur engagé... par un seigneur. **O.** Elle est de la revue. Placé en conditionnel. Coucheant sur des feuilles. Niveau de la ceinture. **P.** Sans forcer. Ils comptaient les moutons. Plume du Piémont. **Q.** Relatif. Charme d'Hollywood. Marin d'origine.

Golfe miniature. **R.** Patrie d'Abraham. Perdue par un chasseur. Il participe à élever. Economist français. Chef de projet. **S.** Découvert à marée basse. Parler d'Asie. Endosserai. **T.** Veulent faire état de leurs différences. Joue au plus malin.

#### SOLUTION DU SUPER FLÉCHÉ N° 3549



**Cabinet Fabiola** 24h/24 7J/7  
Médiums purs  
Appellezle 3232  
3232 Service 0,60 € / min + prix appel  
En privé • CB sécurisée  
15€/10 min + 5€/mn  
01 44 01 77 77  
Photo réelle - RCS 51272975-SI9087

Vu à la TV Katleen La voyance tendance  
Voyance Privée à partir de 14€ les 10 min  
01 70 92 54 56  
Voyance Audiotel 08 92 39 19 20 SEULEMENT 0,40€/min.  
RCS 482838455 - 08 92 39 19 20 (Service 0,40€/min + prix appel) - MEI0014

Médeline Le numéro de la Vraie Voyance 3923  
3923 Service 0,60€/min+ prix appel  
CO@0013 Photo réelle - RC 531 657 963

LES MEILLEURS VOYANTS EN CONSULTATION PRIVÉE  
**Kanditel**  
10€ OFFERTS 0178 4199 86  
1<sup>re</sup> CONSULTATION  
RC 531 657 963 - CO@0015 - CFotolia

**MARION VOYANCE**  
DONS DE NAISSANCE  
08 92 68 00 64  
Par sms envoyez : 0,50€ par SMS + prix SMS  
MARION au 73400 \*  
DICO056-0 892 680 064 (Service 0,50€/min+prix appel) - RC39094429-CFotolia

Voyantissime 24h/24 7J/7  
3290 Service 0,45 € / min + prix appel  
01 53 17 77 31 À PARTIR DE 1€ LA MINUTE  
RC40054124700548 - EDM0220

JE RÉPOND DIRECT 0895.69.69.70  
HOTESSSES EXCITANTES 0895.896.107  
DUOS TRÈS HARD 0895.888.950  
ECOUTE MOI 0895.896.844  
ou FAIS MOI L'AMOUR au tél 0895.896.850

JE TE DONNE DU PLAISIR 0895.896.448  
CUIR, LATEX ! 0895.888.470  
RENCONTRES DANS TA VILLE 0895.02.07.30  
LE N° DES NYMPHOS 0895.698.322

DUOS 0895.700.222 ENTRE HOMMES  
Seulement 0,2€/min !  
Annonces avec tél : 0826.463.007  
ACTIF ou PASSIF 0895.896.631&BI

COUGAR EXPERTE 0895.226.205  
MATURE 50 ans très gourmande 0895.699.122

SEX sans ATTENTE 0895.22.64.64  
RDV REEL & DISCRET 0895.896.577

**Fille en Direct**  
L'AMOUR IMMÉDIAT  
08 95 699 000 Service 0,80 € / min + prix appel  
RC 489 322 792 - ADU0009

Faites sa connaissance et donnez-lui rendez-vous  
APPELEZ Bing!  
08 92 39 80 00 Service 0,80 € / min + prix appel  
www.bing.tm.fr RC93 B40212908 - IP0051 - CFotolia

ELLES FONT LA TOTALE AU TEL 08 95 700 134  
Par SMS, env. INTIME au 61014 \*  
0,50 EURO par SMS + prix SMS  
RCS 390 944 429 - 08 95 700 134 (Service 0,80€/min+prix appel) - CFotolia - DVF4946

Amour en Direct  
TÉLÉPHONE ROSE  
08 95 699 111 Service 0,80 € / min + prix appel  
RC 489322792 - CFotolia.com - ADU0010

HÔTESSSES EXPERTES AU TEL 08 95 700 810  
Par SMS, env. INTIME AU 61014 \*  
0,80 EURO par SMS + prix SMS  
DVF4978-08 95 700 810 (Service 0,80€/min+prix appel) - CFotolia

**GAY direct**  
08 95 226 595  
PAR SMS, ENV. GAY au 62277\*  
0,50 EURO par SMS + prix SMS  
RCS 390944429 - 08 95 226 595 (Service 0,40€/min+prix appel) - CFotolia - DVF4968

FEM +40 POUR JH/H 08 95 69 90 39  
DIAL PAR SMS ENVOIE MURES AU 621 22 \*  
ULTRA par SMS + prix SMS

UN MAX DE RENCONTRES SUR TA RÉGION 08 95 69 90 12  
SPÉCIAL VOYEURS AU TÉL  
ELLES RAcontent TOUT 08 95 100 510

SEX AU TÉL AVEC UNE PRO 08 95 02 01 18  
PAR SMS ENVOIE NANA AU 64030 \*  
0,50 par SMS + prix SMS

ÉCOUTE SANS PARLER RÉSERVÉ +18  
APPELLE ELLES DÉCROCHENT DIRECT 08 95 22 62 40  
0,50 par SMS + prix SMS

RCS 443306015 : 0895 : service 0,80 € / minute + prix appel + 0895226240 : service 3 € / appel + prix appel + 62122 / 64030 : 0,50€ par SMS + prix SMS - Hotline au 06.83.33.89.14 ou support@agirmedia.com AG4768

# PARIS MATCH

## HORS-SÉRIE ÉVÉNEMENT

### PARIS MATCH

HORS-SÉRIE

70<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
L'ALBUM MYTHIQUE

SCANDALES, ÉMOTIONS  
STARS EN PRIVÉ  
100 PAGES DE LÉGENDE



LE FESTIVAL RACONTÉ PAR  
WOODY ALLEN / BRIGITTE Bardot  
ISABELLE HUPPERT / CLAUDE LELOUCH  
ROMAN POLANSKI / SHARON STONE

CANNES INTIME

Jack Nicholson  
Le 1983, l'acteur vainqueur du César pour son rôle dans "La mort dans le pré" a été nommé meilleur acteur au festival de Cannes.



CHEZ VOTRE  
MARCHAND  
DE JOURNAUX

Louis Jacquot, cofondateur de l'entreprise *Les Cuistots migrateurs*, avec ses employés Rashid, Hasnaa et Faeeq.



# LA CUISINE COMME LÀ-BAS !

PAR  
**KAHINA SEKKAI**  
PHOTOS  
**PHILIPPE PETIT**

Ils s'appellent Hasnaa, Rashid, Faeq ou Fariza. Ils viennent de Syrie, d'Iran, de Tchétchénie ou d'une autre terre dont ils se sont arrachés pour rejoindre la France. Ils ont une culture, un métier, et des spécialités culinaires. L'entreprise Les Cuistots migrateurs a eu l'idée

de commercialiser leur savoir-faire. Et ça marche ! Les fesendjan, keshke, plov et autres koukous sont très appréciés dans les cocktails parisiens. Une start-up prometteuse, un véritable exemple de fructueux business social.



**E**n cuisine, dans un espace partagé de Vincennes, l'odeur est alléchante et les cuisiniers s'activent. Ils n'ont que quelques heures pour élaborer les packs apéritifs qu'ils offriront, le soir même, à une soixantaine d'invités qui ont pris part au financement participatif sur Ulule pour aider Les Cuistots migrants à se développer. Derrière cette petite équipe : Louis Jacquot et Sébastien Prunier, les deux fondateurs de cette start-up qui emploie des réfugiés. Leurs spécialités sont proposées en service traiteur à Paris et dans sa région. Ils ont réussi à réunir plus de 25 000 euros, une belle levée de fonds pour une entreprise fondée début 2016 qui souhaite maintenant « mieux professionnaliser » son activité. Avec cet argent, ils achèteront du matériel de cuisine et de livraison, un véhicule pour ne plus devoir en louer après avoir, pendant de longs mois, utilisé la C3 de Sébastien pour transporter leurs plats. Ils cherchent aussi une cuisine fixe afin que Les Cuistots ne soient plus aussi migrants : « C'est très bien ici, mais c'est très fatigant de passer d'une cuisine à l'autre. Si on veut se développer, il nous faut notre labo, notre matériel, idéalement dans Paris. »

**Si Les Cuistots migrants cherchent à s'établir, c'est que le succès est au rendez-vous.** Depuis leur premier événement, en février 2016, ils n'ont pas arrêté. Danone, Total, Carrefour ou BNP Paribas font partie de leurs clients, et ils espèrent conquérir de nouveaux marchés. Pour l'instant, ils ne prennent des commandes qu'à partir d'une trentaine de personnes, mais rêvent de servir et de livrer les particuliers, comme ils l'ont fait l'été dernier en proposant des brunchs sur une péniche parisienne. « Les clients reviennent, c'est le meilleur indicateur, se réjouit Louis. On ne voudrait pas qu'ils fassent appel à nous une seule fois pour une bonne action ou améliorer leur image. On veut les fidéliser ! » Et les deux chefs d'entreprise n'ont pas envie de s'enfermer dans le métier de traiteur. Ils viennent de se lancer dans la livraison de plateaux-repas, une première étape vers les particuliers.

Dans leur carte riche de plus d'une centaine de recettes, trois cultures : tchétchène, syrienne et iranienne. Les Cuistots, sans cesse à la recherche de nouvelles idées, sont en contact avec divers réfugiés, népalais, afghans..., pour diversifier leur offre et grossir les rangs de l'équipe.

## LES CLIENTS PARISIENS REVIENNENT POUR GOÛTER D'AUTRES SPÉCIALITÉS

Leurs tarifs sont raisonnables : une pièce cocktail, d'une taille supérieure à la moyenne grâce à la générosité des cuisiniers, est vendue 2,20 euros. Comptez 26 euros par personne pour un cocktail dînatoire. Que des produits frais et du fait maison ! Les 575 contributeurs, qui ont donné en moyenne 25 euros, sont aussi des clients. Certains connaissaient Les Cuistots migrants et suivaient leur parcours sur les réseaux sociaux. Le « New York Times » leur a consacré un article. « J'avais envie d'essayer. La cagnotte était un moyen de tester de façon utile », explique ainsi Rémi, un Parisien, chef de projet marketing, venu récupérer un pack apéro pour deux personnes. Bertrand, un enseignant qui a donné 75 euros au projet, avoue avoir participé « pour le message... et pour la cuisine » : « A une époque où l'on voit pointer l'extrémisme et le rejet de l'étranger, je trouve cela très positif. » En écho, Nathalie, cadre dans une grande entreprise, confie : « C'est un bon moyen de découvrir les cuisines du monde, le multiculturalisme. On en a bien besoin en ce moment. »

**Les jeunes patrons ont roulé leur bosse avant de se lancer.** Après leurs diplômes obtenus dans la même école de commerce, Louis a choisi la communication et les start-up, Sébastien, la finance et la gestion de projets. Mais ils ont tout quitté pour un milieu plus ancré dans la réalité, avec la volonté de faire une différence sans pour autant se voir comme une entreprise politisée. « Plutôt engagée, corrige Sébastien. L'actualité politique est assez forte sans nous, on sait qu'il ne faut pas en jouer. On travaille sur la cuisine. C'est un média pacifique et qui développe plein de bonnes choses. » Louis complète : « On espère que nos clients vont changer de regard sur la question migratoire, avec un œil plus positif. Mais on n'a pas de discours politique revendiqué. » Ils ont eu la confirmation de leur idée en assistant, début 2016, à un repas de l'association France terre d'asile. « Voir tous ces plats nouveaux, qui se mariaient si bien... Ça nous a confortés. C'est là qu'on s'est dit : « C'est parti ! » »

Tout démarre ainsi par la rencontre de ces deux chefs d'entreprise avec un apprenti cuistot. Pour toute embauche, il faut aimer cuisiner, être capable de réaliser des recettes traditionnelles en grandes quantités et posséder un permis de séjour avec possibilité de travailler. Les Cuistots sont en permanence à la recherche de nouveaux talents, afin d'allonger la carte de plus d'une centaine de recettes qu'ils proposent déjà. Ils ne se veulent pas « tremplin intérimaire d'insertion ». Non, ils entendent bien garder leurs cuisiniers et devenir « un acteur de référence dans les cuisines du monde à Paris, insiste Louis. Elaborer un menu et travailler sur une offre prend du temps... ». Ils ont signé leur premier CDI. « Nous créons une affaire pérenne. Pour l'instant, ceux qui sont là comptent rester. » Véritable business social, ils allient esprit d'entreprise et volonté d'aider. (*Suite page 118*)





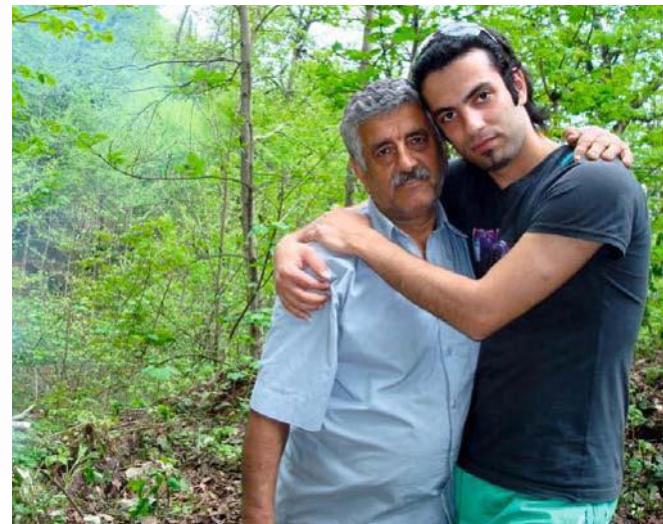
Des cubes de **koukou sabzi**, sorte de tortilla iranienne à base d'herbes et de noix.

## Rashid, bientôt un resto iranien ?

**G**rand et fin, il a trouvé chez Les Cuistots migrants l'emploi parfait, puisqu'en Iran il était cuisinier ! « Je travaillais dans ma ville pour la cantine d'une chaîne de télévision. J'avais beaucoup de travail. » Mais c'est au retour d'un voyage en France, où il a rendu visite à sa mère réfugiée politique, qu'il a eu des soucis avec les autorités iraniennes et a été arrêté par la police. Craignant le pire, le jeune homme d'alors 29 ans a pris la décision de quitter l'Iran avec sa femme et leur fille, aujourd'hui âgée de 7 ans. Son père (voir photo ci-dessus) et un de ses petits frères sont restés en Iran.

A son arrivée à Paris il y a quatre ans, ce père de famille a réussi à trouver un emploi dans les cuisines d'un restaurant iranien. « Mais on m'a dit

qu'il fallait que j'essaie un autre travail pour apprendre le français, dans un autre établissement, un restaurant français. Nous vivions en France, mais je parlais toujours persan au travail et à la maison. Je ne pouvais pas imaginer que, vivant ici, je ne parle pas français. C'est pour ça que j'ai quitté le restaurant iranien. » Son assistante sociale l'a mis en contact avec Les Cuistots migrants, dont il est le premier employé à temps plein depuis quelques mois, proposant des recettes typiquement iraniennes pour des cocktails parisiens. « Je suis content, ils sont gentils, dit-il en riant. Ils ont plein d'idées. C'est bien pour moi, pour les autres aussi. » Et, depuis quatre mois, Rashid vit dans un logement social grâce à Emmaüs, qui l'a employé.



A la rentrée, son fils de 2 ans et demi fera son entrée en maternelle. Une façon pour lui aussi de parfaire son apprentissage du français : « Il mélange le français, l'iranien, l'anglais. »

Il me dit : « Papa, qu'est-ce que tu parles, je ne comprends pas. »

Dans le futur, Rashid se voit bien ouvrir lui-même un restaurant iranien, « mais qui ne serait pas comme les autres, un peu différent ». Il pourrait aussi y cuisiner les brochettes de kebab, cette spécialité que tous les Iraniens adorent : « Ce n'est pas le kebab qu'on trouve en France, ce sont des brochettes avec de la viande marinée, c'est un autre goût, avec du riz basmati, du safran, du yaourt et de l'ail fumé. » **K.S.**



Hasnaa avec son mari et ses trois fils, il y a quatre ans, en Syrie. La vie était douce et prospère. Ci-contre : un plat de **keshke**, hors-d'œuvre composé de yaourt, de boulghour et de noix.



## Hasnaa, un goût de Damas et de Marrakech

**T**rès souriante et avenante, cette mère de famille de 39 ans aux origines marocaines baisse le regard et son ton change légèrement quand elle évoque ce qu'elle a laissé derrière elle en quittant la Syrie, il y a quatre ans. A Damas, où son mari était traducteur, ils menaient une vie confortable et « vraiment formidable ». Mais « à cause de la guerre, on a quitté notre vie, notre ville. Il n'y avait pas de stabilité, j'avais toujours peur pour mes enfants. Ici, c'est une autre vie. Il y a la paix, et plus que ça ». Elle vit en France depuis près de trois ans avec son mari et leurs trois fils de 5, 10 et 13 ans, après avoir passé un an au Maroc. Hasnaa a toujours aimé cuisiner, et les grandes quantités ne l'effraient pas : « Chez nous, les Arabes, on a l'habitude d'avoir des invités, de faire à manger pour beaucoup de gens ! » Son expérience, elle l'a acquise en prêtant main-forte au restaurant d'un membre de sa famille à Damas. Hasnaa était une candidate idéale pour Les Cuistots migrants. Elle les a connus grâce à un ami de sa sœur, qui a apprécié un plat qu'elle avait cuisiné. Elle travaille pour eux depuis août 2016, proposant du

muhammarah (caviar de poivron rouge syrien) ou du fatteh houmous, environ quatre jours par semaine. Avec les bases de français qu'elle a apprises en Syrie, Hasnaa a réussi à maîtriser la langue en deux ans grâce aux cours de La Clairière, un centre social parisien. Elle ne laisse passer que quelques fautes d'accord, qu'elle corrige rapidement et qui n'entraînent en rien sa compréhension du français. Ses fils ont été placés dans des classes spécialisées dans l'apprentissage de la langue (UPEAA), que l'on ne trouve pas dans tous les établissements. Après s'être levés tous les jours à 6 heures du matin pour les emmener depuis Poissy, où ils avaient trouvé un appartement, jusqu'à des écoles proposant de telles classes, Hasnaa et son mari ont fini par trouver un logement plus petit mais plus proche, dans les Hauts-de-Seine.

Si cette femme ceinture noire de karaté ne tremble désormais plus pour ses fils, elle rêve de revenir en Syrie et d'y ouvrir un restaurant : « J'aimerais un jour mélanger les plats syriens, français et même marocains. » **K.S.**

# LA CUISINE, UN VECTEUR D'ÉCHANGES CULTURELS

*(Suite de la page 116)* Comme tout gourmet amoureux de ses traditions, Les Cuistots migrants affichent la volonté de ne pas dénaturer les plats traditionnels, d'y rester fidèles tout en composant avec les produits de saison. « L'idée, c'est de retravailler la présentation, qu'elle soit plus moderne », explique Louis. En clair : adapter une recette familiale façon cocktail, à déguster en quelques bouchées, d'une main. Ils organisent aussi des buffets froids et chauds où ils servent sur assiettes. Et réussissent à faire découvrir à des clients toujours curieux « des plats que les gens ne connaissent pas, issus de cultures qu'ils connaissent peu », résume Louis. Fariza, cuisinière tchétchène, a ainsi rapporté une carte de géographie lors d'un événement afin de montrer exactement où se situe son pays d'origine.

Même entre eux, les cuisiniers ont développé des liens d'amitié. « Ils n'ont pas la même langue ni la même culture. Ils se sont retrouvés cuisiniers avec nous un peu par hasard », rappelle Sébastien. Ce qui induit des relations de plus en plus personnelles avec les familles. Ainsi, au dîner du premier anniversaire de l'entreprise, tous étaient venus avec leurs conjoints et leurs enfants : « Le but est aussi la rencontre avec la société française, et cette rencontre se fait peu », déplore Sébastien. La cuisine agit donc comme un « facilitateur de culture » au sein même de l'entreprise. Même si, pour l'instant, comme en plaisante Louis : « Ils ont tellement à cœur de nous faire découvrir leurs recettes qu'on a du mal à placer les nôtres ! » ■

Kahina Sekkai



## BON APPÉTIT !

Et si on s'y mettait ? Métissages d'épices et saveurs pas si éloignées des nôtres. Un délicieux goût d'ailleurs.

### SYRIE

**Salé** ▶ Haraa isba : plat sucré-salé à base de pâtes maison aux lentilles, de grenade, de tamarin, de pain frit, de coriandre fraîche et d'épices. ▶ Keshke : « mezze » (une entrée) de boulgour au yaourt avec des noix et de la menthe séchée.

**Sucré** ▶ Halawet el jeben : dessert typiquement syrien, un gâteau de semoule au fromage frais arrosé de sirop à la fleur d'oranger et pistaches.

### IRAN

**Salé** ▶ Koukou sabzi : omelette avec beaucoup d'herbes fraîches (menthe, estragon, persil...), des noix et des baies d'épine-vinette. ▶ Koofteh tabrizi : boule de viande d'agneau, pois cassés, riz et herbes fraîches, farcie de noix et de raisins. ▶ Fesendjan : canard (ou du poulet) dans une sauce aux noix et à la grenade.

**Sucré** ▶ Sholeh zard : riz sucré au safran, eau de rose et pistaches.

### TCHÉTCHÉNIE

**Salé** ▶ Manti : raviolis vapeur à la viande de bœuf, avec une sauce aux poivrons et à l'aneth (photo). ▶ Plov : riz fondant aux carottes et bœuf, salade au chou et aneth, pickles de tomates. ▶ Pirojki : petits pains fourrés au chou et à l'aneth.

**Sucré** ▶ Garzni hovl : boulettes de pâtes frites roulées dans un sirop au miel et raisins secs.

## Faeeq, un jour de la cuisine française en Syrie ?

Ce Syrien de 27 ans aux yeux bleus est timide, mais sourit volontiers une fois la barrière de la langue franchie. Arrivé en France depuis un an et demi, Faeeq a fui son village de Bassir, dans la région de Deraa, où il était boucher en parallèle de ses études en électronique. Il a intégré depuis un an Les Cuistots migrants en tant que commis, mais il a baissé son rythme de travail pour apprendre le français. Quatre jours par semaine, matin et après-midi, il se familiarise avec notre langue. Hasnaa, cuisinière syrienne comme lui, joue encore les traductrices, même si Faeeq commence à bien comprendre le français. Il raconte le voyage qui l'a mené dans notre pays : deux semaines d'un périple dangereux. Un stress, une fatigue qu'il a mis des semaines à évacuer :

le Liban, la Turquie, d'où il a rejoint les îles grecques dans un bateau de fortune, puis la Macédoine et la Serbie, l'Autriche et l'Allemagne jusqu'à enfin rejoindre la France, où il a obtenu une carte de séjour d'un an et le droit de travailler. Ses parents, eux, sont toujours en Syrie. Il leur parle le plus souvent possible, au gré des coupures de connexion Internet dans le village. « Au début, il culpabilisait d'avoir abandonné sa famille », explique Mona, une amie d'enfance dont le père est originaire du même village que lui. A son arrivée, ses amis l'ont piloté dans le dédale des démarches administratives. Une église des Hauts-de-Seine l'a mis en contact avec une famille qui lui prête un studio en échange de quelques missions dans la maison, comme du jardinage. Une situation temporaire mais qui permet à Faeeq d'être autonome. « Il aime vraiment sa vie en France, découvre et apprécie ses paysages, sa culture et ses traditions gastronomiques », assure Mona. Faeeq a tout appris en cuisine avec Les Cuistots migrants, qui lui ont offert son premier emploi six mois après son arrivée et ont cultivé sa passion pour la cuisine. « Son retour à l'emploi lui a redonné goût à la vie, car c'est un garçon hyper dynamique, joyeux et un travailleur très investi », jure son amie. Faeeq se voit bien rester à leurs côtés pendant encore quelques années puis, à terme, il aimeraient « construire une carrière en France et la poursuivre en Syrie », une fois la guerre terminée. « Mais si cela arrivait demain, il irait directement revoir ses parents », confie Mona. K.S.



En Syrie, peu après le début de la guerre. Faeeq avoue s'inquiéter pour ses parents, restés là-bas. Ci-contre : le halawet el jeben, délicieux cheesecake syrien.



# Abonnez-vous!

Et plongez au cœur de l'actualité chaque semaine...

## BULLETIN D'ABONNEMENT

Adresse d'expédition du bulletin et du règlement: Paris Match - CS 50002 - 59718 Lille Cedex 9.  
FRANCE et DOM-TOM: 6 mois (26 N°): 52 € - 1 an (52 N°): 103 €.

*Je m'abonne à Paris Match pour une durée de:*

6 mois  1 an au prix de: .....

*Je joins mon règlement par:*

chèque bancaire ou postal à l'ordre de: Paris Match

mandat postal  virement bancaire

carte bancaire (France uniquement)

N°

Expiré fin **M M A A** Date et signature:  
(obligatoires)

carte bancaire (États-Unis / Canada uniquement)

N°

Expiré fin **M M A A** Date et signature:  
(obligatoires)

Mme  M. Nom

Prénom

Adresse

Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu dit...)

Code postal  Ville

Pays

Date de naissance **J J M M A A A A**

PMJ94 / PMJ95

Je laisse mon numéro de téléphone et mon mail pour le suivi de mon abonnement.

N° Tel

E-mail

MLED  Je souhaite être informé(e) des offres commerciales de Paris Match.

MLP  Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires de Paris Match.

### Bulletin à retourner avec votre règlement au Service Abonnements du pays concerné.

#### • BELGIQUE

6 mois (26 N°): 58 € - 1 an (52 N°): 109 €

Règlement sur facture

Paris Match Belgique

IPM - Service Abonnements

Rue des Francs 79 - 1040 Bruxelles.

Tél.: (02) 744 44 66.

E-mail: ipm.abonnements@saipm.com

#### • SUISSE

6 mois (26 N°): 99 CHF - 1 an (52 N°): 189 CHF

Règlement sur facture

Dynapresse, 58 avenue Vibert,

1227 Carouge - Suisse.

Tél.: 022 308 08 08.

E-mail: abonnements@dynapresse.ch

#### • ÉTATS-UNIS

6 mois (26 N°): \$ 109 - 1 an (52 N°): \$ 199

Chèque bancaire à l'ordre d'Express Mag.

carte Visa, Mastercard,

en monnaie locale.

Paris Match, P.O. Box 2769 Plattsburgh,

N.Y. 12901-0299.

Tél.: 1 (800) 363-1310

ou (514) 355-3333.

E-mail: expressmag@expressmag.com

#### • CANADA

6 mois (26 N°): \$ CAN 129 - 1 an (52 N°): \$ CAN 239

Chèque bancaire à l'ordre d'Express Mag.

carte Visa, Mastercard, en monnaie locale

(T.P.S. + T.V.Q. non incluses).

#### Express Mag

8275 avenue Marco Polo, Montréal, QC H1E 7K1 - Canada.

Tél.: 1 (800) 363-1310 ou (514) 355-3333.

E-mail: expressmag@expressmag.com

#### • AUTRES PAYS

##### Nous consulter

Mandat postal, virement bancaire en monnaie locale ou l'équivalent en euros calculé au taux de change en vigueur.

Paris Match, CS 50002 59718 Lille Cedex 9.

Tél.: (33) 0175 337044.

**Pour tout renseignement concernant les abonnements, contactez-nous au : 01 75 33 70 44 ou par fax au 01 41 34 93 90 ou par e-mail : parismatchabonnements@cba.fr**

**Abonnez-vous sur Internet : www.parismatchabo.com**

Veuillez prévoir un délai de quinze jours pour la France et quatre à six semaines pour l'étranger pour l'installation de votre abonnement, plus le délai d'acheminement normal pour un imprimé. Pour tout changement d'adresse, veuillez nous prévenir suffisamment tôt.

Conformément à la loi "Informatique et Libertés", vous pouvez, sur simple demande écrite, refuser que vos coordonnées soient transmises à des fins de communication commerciale.

## ACHETE AU PLUS HAUT COURS DEPUIS 1949

### MANTEAUX DE FOURRURE

Astrakan, vison, renard, etc.

### ROBES DE SOIREE

### SMOKINGS ET COSTUMES

### VÊTEMENTS cuir et daim

**100 €  
OFFERTS\***



**SACS A MAIN ET  
BAGAGERIE DE LUXE :**  
Hermès, Vuitton,  
Chanel, etc.



**ARTS ASIATIQUES :**  
statue ivoire, corail, jade,  
vase canton et porcelaine,  
bronze, laque, paravent,  
textile, peinture, mobilier,  
etc.



**ARMES ANCIENNES :** fusil, pistolet,  
coiffe, insigne, médaille, etc.

Tout mobilier de Charlotte Perriand  
et Jean Prouvé



**MEUBLES ET OBJETS ANCIENS :**  
pendule, tableaux, sculpture,  
pâte de verre, machine  
à coudre, lustre, miroirs,  
livre ancien, etc.

**GRANDS VINS :** Bourgogne et Bordeaux

**NE VENDEZ RIEN SANS NOUS CONTACTER**

Estimation gratuite 7/7 - toutes distances et déplacements gratuits

M<sup>e</sup> SECULA MAXIME : 06 07 82 96 49

maxime.secula@free.fr - achatantiquite@gmail.com

\*100 € offerts par tranche d'achats de 1.000 €



*La  
Vie Parisienne  
d'Agathe Godard*



## COCKTAIL LUCKY MUM *STARSET HEUREUSES MAMANS*

Elégante, dynamique et chaleureuse, Domitille du Plessis, cofondatrice de la marque Lucky Mum avec ses cousines Alix et Maud, recevait pour le lancement de sa collection de sweat-shirts et de tee-shirts ornés de messages. « Respectueux de l'écologie, soulignait-elle, tous nos modèles sont en coton bio ! » Au milieu d'une nuée de belles filles, Guy Savoy, le chef triplement étoilé dont la Monnaie de Paris a été élue meilleur restaurant du monde, remarquait : « Ça va plaire, la mayonnaise va prendre ! ». Et l'académicien Jean-Marie Rouart déclarait simplement : « C'est frais, c'est pimpant ! » A côté de Linda Hardy, gaga de son fils de 7 ans, la piquante actrice et réalisatrice de « Jour J », Reem Kherici, regardait Séverine Ferrer qui, bien qu'elle ait un fils de 17 ans, un deuxième de 10 ans et un bébé de 9 mois, a l'air d'une jeune fille. « J'ai toujours aimé les mômes ! » assurait l'ex-star de M6 qui, aujourd'hui, a créé une agence de mannequins pour enfants et juniors qui cartonne. L'ambiance est joyeuse, les ballons multicolores volent au-dessus des délicieux buffets que les rejetons des invités pillent allègrement. La belle Caroline Ithurbide de « TPMP » arbore un sweat bordeaux, Audrey Fleurot, ravie de faire partie du casting de la version cinématographique de la série culte « Kaamelott », a choisi le même en bleu avec un message clair : « Mums run the world ». Un peu timide mais pleine de charme, l'auteure Eliette Abécassis, dont un nouveau roman va prochainement sortir, devise avec sa copine Elisa Tovati, cependant qu'Estelle Denis et Carole Rousseau sautent au cou de Pierre Ménès, venu avec sa compagne, Mélissa. « J'écris en ce moment, confie-t-il à ses consœurs, un scénario sur le monde impitoyable des médias ! » Juvénile et épanouie, Louise Monot, dont la petite fille a 7 mois, réclame à Domitille une collection pour enfants. « Nous allons la faire ! » promet la maîtresse de maison qui s'amuse de voir son mari, Cyril Capliez, présenter fièrement leur fils Louis, 2 ans, à tous leurs amis. Très en forme, Laura Smet, que l'on verra en novembre dans « Carbone » d'Olivier Marchal, pourrait porter le modèle où on lit « My family, my team ». Comme notre nouvelle première dame d'ailleurs. ■

PHOTOS HENRI TULLIO



12 mai  
1971

## CHARLOT COMMANDEUR

Cannes s'offre un invité exceptionnel, Charlie Chaplin, qui reçoit la cravate de commandeur de la Légion d'honneur des mains du ministre Jacques Duhamel aidé par Robert Favre Le Bret, sous l'œil de Claude Azoulay : 41 % de nos électeurs. Ce qui ne laisse que 30 % à Giscard d'Estaing qui attend devant sa télé les résultats du premier tour de la présidentielle le 5 mai 1974, où il obtiendra... 32,6 % des voix. Le reste

s'éparpille entre Nicole Garcia et son petit Pierre (19 %) et un maigre 10 % pour les japonais qui choisissent les châteaux de la Loire pour se marier.



VOTEZ  
sur  
parismatch.com  
pour la photo  
historique  
à retrouver dans  
votre magazine.

[PLUS D'ARTICLES SUR MATCH.FR](#)



### PRÉSIDENT D'HONNEUR

Daniel Filipacchi.

### DIRECTEUR DE LA RÉDACTION

Olivier Royant.

### DIRECTEUR ADJOINT DE LA RÉDACTION

Régis Le Sommer.

### RÉDACTEUR EN CHEF PHOTO

Guillaume Clavières (directeur).

### RÉDACTEURS EN CHEF

Gilles Martin-Chauvier (textes),  
Caroline Mangez (actualités),  
Marion Mertens (numérique), Marc Brincourt (photo),  
Bruno Jeudy (politique-économie),  
Elisabeth Chavelet (grands entretiens), Catherine Schwab (Document), Elisabeth Lazaroo (Style de vie).

### RÉDACTEURS EN CHEF ADJOINTS

Edith Sérero (chef d'édition), Catherine Tabouis (personnalités), Danièle Georget (textes - rewriting), Romain Lacroix Nahmias (photo), Romain Clergeat (grands dossiers), Tania Gaster (technique).

### DIRECTEUR ARTISTIQUE

Michel Majquez.

### CHEFS DES SERVICES

Secrétariat de rédaction : Alain Dorange.  
Informations : Grégoire Peytavin.

Culture Match : Benjamin Locoge.

Photo : Jérôme Huffer.

Politique : François de Labarre.

Économie : Marie-Pierre Gröndahl.

Vive Match : Anne-Cécile Beaujardin.

Santé : Sabina de la Brosse.

Voyage : Anne-Laure Le Gall.

### CHEFS DES SERVICES ADJOINTS

Politique : Virginie Le Guay. Économie : Anne-Sophie Lechevallier. Culture : François Lestavel.

Photo : Matthias Petit. Corinne Thominon (culture).

### GRANDS REPORTERS

Arnaud Bizot, Patrick Forestier, Agathe Godard, Dany Jucaud, Ghislain Loustalot,

Alfred de Montesquiou, Michel Peyrand, Caroline Pigozzi,

Valérie Trierweiler. Investigation : François Labouillière.

### REPORTERS PHOTOGRAPHES

Thierry Esch, Hubert Fanthomme, Philippe Petit, Kasia Wandycz, Bernard Wis.

### REPORTERS

Caroline Fontaine, Mariana Grépinet, Isabelle Léoufrière, Flora Olive, Aurélie Raya, Florence Saugues, Alain Spira (cinéma).

### ÉCRIVAINS

Irène Frain, Jean-Marie Rouart.

### SERVICE PHOTO

Aline Paulhe (production - personnalités).

### SECRÉTARIAT DE RÉDACTION

Laurence Cabaut (1<sup>re</sup> secrétaire de rédaction), Christophe Baudet, Agnès Clair, Séverine Fédelich, Sophie Ionesco.

Révision : Monique Guijarro, Alexandra Peretz.

### COORDINATION TEXTES

Guyaline Schramm.

### SERVICE ARTISTIQUE

Cyril Clement, Sylvain Maupu (directeurs artistiques adjoints), Thierry Carpenter (chef de studio), Ludovic Bourgeois, Anne Févre-Duvert (1<sup>re</sup> maquettistes), Linda Gareau, Caroline Huertas-Rembaux, Flora Mariaux, Paola Sampiao-Vauris, Alain Tournaille, Franck Vieillefond.

### NUMÉRIQUE

Benoit Leprince (rééditeur en chef délégué) Vanessa Boy-Landy (rééditrice).

### BUREAU DE NEW YORK

Olivier O'Mahony (chef du bureau).

### DESSINATEURS

Sempé, Joann Sfar.

### ARCHIVES PHOTO

Ivo Chorne (chef de service), Françoise Ansart, Claude Barthe, Pascal Beno, Nadine Molino.

### DOCUMENTATION

Chantal Blatter (chef de service).

### SECRÉTARIAT

Karyn Bauer, Nadia Frapin, Corinne Papin-Meriaux, Lydie Aoustin, Pascale Meynil-Brillant.

### REVENTE PHOTOS SCOOP

Tél. : 01 41 34 64 46, Nelly Dhoutaut.

Tél. : 01 41 34 64 85. Fax : 01 41 34 64 62.

### SERVICES GÉNÉRAUX

Williams Chapotelle.

**PARIS MATCH** est édité par **HACHETTE FILIPACCHI ASSOCIÉS**, S.n.c. au capital de 78 300 €, siège social : 149, rue Anatole-France, 92534 Levallois-Perret Cedex, RCS Nanterre B324286319. Associé : Hachette Filipacchi Presse.

### GÉRANTE - DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : Claire Léost

Hachette Filipacchi Associés est une filiale de Lagardère Active SAS

### PRÉSIDENT DU DIRECTOIRE : Denis Olivernnes

### EDITRICE

Claire Léost.

### EDITRICE NUMÉRIQUE

Anne-Lise Lecointre.

### DIRECTRICE DÉVELOPPEMENT PHOTO

Agnès Vergéz-Griller.

### COMMUNICATION

Philippe Legrand (directeur), Sylvie Santoro (responsable).

### VENTES - DIFFUSION

Frédéric Gondolo (74 38).

### MARKETING DIRECT

Karine Chevallet (6921).

### JURIDIQUE PRESSE

Sophie Lançon.

### FABRICATION

Philippe Redon, Patrick Renaudin.

### Imprimeries

H2D Didier Mary - Groupe Sego, 95150 Taverny - Maury, 45330 Malesherbes - Rotofrance, 77185 Lognes.

Papier provenant majoritairement d'Italie.

0 % de fibres recyclées. Papier certifié PEFC.

Eutrophisation : P tot 0,018 kg/T.

Numeró de commission paritaire : 0917 C 82071. ISSN 0397-1653. Dépôt légal : juin 2017/ © HFA 2017.

Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont données à titre d'information sans aucun but publicitaire. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les documents reçus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. La reproduction des textes, dessins, photographies publiés dans ce numéro est la propriété exclusive de Paris Match, qui se réserve tous droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

### LAGARDÈRE PUBLICITÉ

10, rue Thierry-le-Luron,

92300 Levallois-Perret.

Présidente : Valérie Salomon.

Directrice de la publicité : Fabienne Blot.

Equipe commerciale : Céline Dian-Labachotte,

Dorothé Gaillot, Guillaume Le Maître,

Pierre Sauzay, Olivia Clavel.

Assistés de : Aurélie Marreau.

Tél. : 01 41 34 92 21.

### PUBLICITÉ INTERNATIONALE

Lagardère Global Advertising : François Coruzzi (CEO), Stéphanie Delattre (SVP/International Advertising).

Tél. : +33 (0) 1 41 34 90 69.

stephanie.delattre@lagardere-active.com

### PUBLICITÉ RÉGIONALE

Lagardère Métropoles. Tél. : 01 74 85 85 85.

Amélie Pouradier Duteil, directrice générale adjointe.

### Publicité littéraire

Tél. : 01 41 34 97 72.

### RECHERCHE DOCUMENTAIRE, VENTE ANCIENS NUMÉROS

Fabienne Longeville. Tél. : 01 41 34 72 46, vente en ligne : <http://anciensnumeros.parismatch.com>, e-mail : [parismatch.lecteurs@lagardere-active.com](mailto:parismatch.lecteurs@lagardere-active.com). Années 1949-1986 : 35 €. 1987-1996 : 25 €. 1997-2009 : 15 €. 2010 à 2014 : 10 €.

A partir de 2015 : 6 €. Joindre le règlement à la commande à l'ordre de Paris Match, adressée à Paris Match Service Lecteurs, 149, rue Anatole-France, 92534 Levallois-Perret. Si recherche nécessaire, nous contacter. Reliures : format 24 x 32. Effet toile, gris anthracite, logo « Paris Match » 3 couleurs. Permet de réunir 15 numéros de Paris Match solidement protégés et aisément consultables (du n° 1430 à ce jour). Vente par correspondance uniquement : VPC Paris Match BP 70004, 59718 Lille Cedex 9, France ; 2 reliures, 19 € ; 4 reliures, 30 €. Etranger : 2 reliures, 25 € ; 4 reliures, 38 € (port compris). Joindre le règlement à la commande.

Paris Match, ISSN 0750-3628, is published weekly, 52 times per year by HACHETTE FILIPACCHI ASSOCIÉS, c/o Distribution Grid, at 600 Meadowlands Parkway, Unit 14, Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER : send address changes to PARIS MATCH c/o Express Mag. P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.

**Encarts :** 4 p. Aquitaine. 4 p. Bretagne - Pays de la Loire. 4 p. Côte d'Azur - Corse. 4 p. Midi-Pyrénées. 4 p. Nord-Pas-de-Calais. 4 p. Ile-de-France entre les pages 22-23 et 102-103. 8 p. Citron broché central, kiosques, abonnés France métropolitaine. 24 p. HTPC posé sur 4<sup>e</sup> de couv. abonnés Ile-de-France. 2 p. abonnement jeté sur 1<sup>e</sup> page d'un calier.



Association  
des rédacteurs  
professionnels  
de la presse

[audopresse](#)



Magazine imprimé  
sur du papier certifié  
PEFC™ (sauf encarts)

**ABONNEMENTS.** 1 an (52 numéros) : 103 euros.  
Paris Match CS 50002, 59718 Lille Cedex 9. Tél. : 01 75 33 70 44.

**PARIS MATCH** 149, rue Anatole-France, 92534 Levallois-Perret Cedex  
Tél. standard : 01 41 34 60 00 - Fax : 01 41 34 71 23. Site Internet : [www.parismatch.com](http://www.parismatch.com)

**MATCH AUX ETATS-UNIS** 235 Park Avenue South, 6th floor, New York, NY 10003.

**PARIS MATCH BELGIQUE** Paris Match Belgique, rue des Francs 79, 1040 Bruxelles

Rédaction tél. : 0032 2 211 31 48 - Fax : 00 32 2 211 29 60 - E-mail : [marc.derize@saipm.be](mailto:marc.derize@saipm.be)

# Le jour où

## JACQUES ATTALI MITTERRAND M'ANNONCE SA MORT IMMINENTE

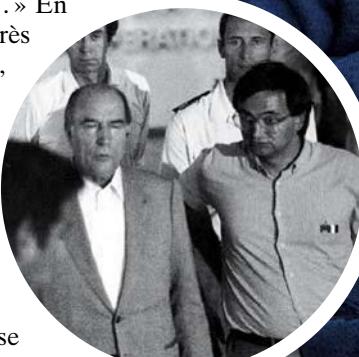
Nous sommes fin octobre 1981, le candidat a été élu en mai. Un soir, il fait déjà nuit, il convoque dans son bureau de l'Elysée ses trois plus proches collaborateurs...

PROPOS RECUEILLIS PAR CATHERINE SCHWAAB

André Rousselet, son chef de cabinet, Pierre Bérégovoy, son futur Premier ministre, et moi-même, il annonce sans préambule : « Je vais mourir avant la fin de l'année. Prenez vos dispositions. » Assommés, nous nous retrouvons tous les trois dans mon bureau. « Prendre nos dispositions ? » Mitterrand a 65 ans. Bien sûr, il a pris la peine de nous préciser que « cette information est absolument secrète ». J'apprendrai plus tard qu'il a été ausculté par un ami proche que je lui avais conseillé, le Pr Steg. Lors de deux voyages, au Mexique et au Caire, je l'ai vu en effet si fatigué, avec des douleurs dans le dos, que je lui ai suggéré de se faire examiner par ce médecin. Plus tard, Steg me confiera lui avoir dit qu'il lui restait un an à vivre. Mitterrand a compris qu'il allait mourir dans l'année 1981, pas dans les douze mois. De fait, son organisme montre de très nombreuses métastases réparties dans plusieurs organes. En réfléchissant, je réalise que la maladie s'est déjà fait sentir lors de nos habituelles parties de tennis. Depuis 1974, nous jouons tous les mardis à 11 heures. Fin 1980, il est tombé sur le court, tenaillé par une douleur lancinante. Affolé, je m'apprête à appeler une ambulance. « Surtout pas, me dit-il. Un taxi, je rentre chez moi. C'est une sciatique... » En fait, son cancer commençait à se manifester. Après le verdict du Pr Steg, Mitterrand me lâchera, au détour d'une conversation évoquant son élection, que « c'est quand même râlant d'en arriver là. Tout ça pour si peu de temps ! »

Les semaines, les mois passent... et Mitterrand ne meurt pas ! Evidemment, il est délicat d'aborder le sujet avec lui. C'est lors d'un de nos parcours de golf que j'oserais « la » question : « Vous allez bien ? » Réponse : « Je vais très bien ! Ces imbéciles de médecins se sont trompés ! ».

De fait, ses métastases – bien réelles – ont régressé ! C'est miraculeux. Sa prostate sera traitée durant toutes ces années sous la houlette du Pr Steg. Mais, après sa mort, mon ami insistera : ce n'est pas le traitement qui a réduit les métastases ! Mitterrand croyait aux « forces de l'esprit ». ■



Jacques Attali publie un polar glaçant, « Premier arrêt après la mort » (éd. Fayard), dont les personnages semblent tirés de la réalité. En médaillon : en 1981 avec Mitterrand, dont il fut le conseiller et l'ami proche.

« Les “actions secrètes” regroupées parfois sous le nom de “cabinet noir” existent bel et bien au sommet de l'Etat. Mon roman les évoque de façon pas si romancée... »

« Je me suis mis au vélo elliptique, un sport de gainage musculaire que je pratique avec un coach quarante-cinq minutes chaque jour. Je fais aussi du yoga. J'y suis venu par la méditation, il y a dix ans. Mon physique a changé. J'essaie la diététique plus ou moins végétarienne et sans sucre. Mais, pour moi qui adore le chocolat, c'est plus dur ! »

# l'immobilier de Match

## Un nouvel HÔTEL au Rayol-Canadel



**Hotel la Villa Douce**  
★★★ Douce

Réservations  
+33 (0)4 75 25 25 38  
[www.lavilladouce.com](http://www.lavilladouce.com)

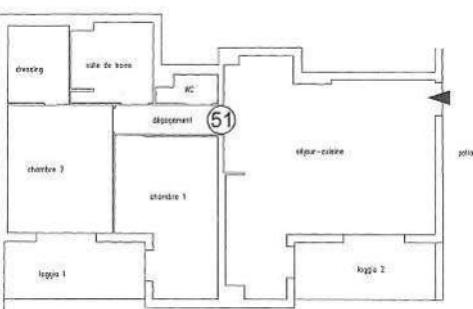
Une délicate attention vous sera réservée en indiquant le code promotionnel « CODEMATCH » lors de votre réservation.

## LA BAULE TRÉSOR 235 NE CHERCHEZ PLUS...



Tous les jours de 8h30 à 20h  
VOTRE CONSEILLER AU  
**01 41 72 73 74**  
[www.icare-immobilier.com](http://www.icare-immobilier.com)

VOTRE FUTURE ADRESSE  
APPARTEMENTS NEUFS  
DU STUDIO AU 4 PIÈCES



**PLAN DE L'APPARTEMENT**  
3 pièces 91m<sup>2</sup>

**MENTON**  
**BOULEVARD DE GARAVAN**  
Dans une petite résidence récente.  
**Bel appartement de 3 pièces principales, (91 m<sup>2</sup>), Cuisine équipée, 2 SDB**  
**2 loggias de 8.75 m<sup>2</sup> + jardin.**  
Cave et parking privés.

**Dernière opportunité : 450 000 €.**  
Prestations : Ascenseur - Menuiseries Aluminium  
Volets roulants électriques - Porte palière blindée  
Vidéophone et vigic - Portail automatique.

**Nous contacter:**

**06.74.49.89.79 / 06.85.41.76.39**  
[www.lkpromotion.fr](http://www.lkpromotion.fr)



### ILE DE DJERBA

330 jours de soleil par an.  
Votre villa de 93 m<sup>2</sup> sur son terrain de 492 m<sup>2</sup>.  
79.000 €. Titre de propriété/Avantage Fiscaux.

Renseignez-vous au **06 80 59 75 79**  
[www.immobilier-djerba.com](http://www.immobilier-djerba.com)

## VOTRE RÉSIDENCE EN VENDÉE (85)



Dévenez propriétaire de votre résidence clés en main,  
située à 10 mn des plages, sur un PRL (Parc Résidentiel de Loisirs).

Vous appréciez son cadre calme et verdoyant.

**PARCELLE + CHALET : 89.000 € ttc**

Appelez au 02 51 20 17 36

[www.proprietairesurlacote.com](http://www.proprietairesurlacote.com)

## AU PIED DES PISTES

A 11 km d'Evian, à Thollon-les-Mémises



**Appartement 4 personnes 79.900 €\***  
avec cuisine équipée, terrasse et cave. (Existe en 2 et 3 P.)

\*Avec 5 % à la réservation soit 3.995 €, à partir de, dans la limite des stocks disponibles.  
Le nouveau programme



**01.40.74.01.57**  
47, rue Pierre Charron 75008 Paris  
[www.vivien-immobilier.fr](http://www.vivien-immobilier.fr)

## DÉMARRAGE DES TRAVAUX

### CANET-EN-ROUSSILLON (66) COEUR PLAISANCE

**RARE**  
EN PREMIÈRE LIGNE  
SUR LE PORT

+ Résidence de standing

+ Du 2 au 4 pièces  
avec parkings privatifs

+ Terrasses vue mer



VOTRE CONSEILLER AU  
**01 41 72 73 74**  
[www.icare-immobilier.com](http://www.icare-immobilier.com)



Investissez dans  
des parts de vignoble  
en copropriété doté d'un  
foncier et d'un  
marketing d'exception

*Château de Belmar*

4200 bout./hect. Tri manuel.

Elevage tonneau / 24 mois.

Diversifiez votre épargne en parts de GFV.

Sans frais financiers ; succession ; ISF,  
pouvant rapporter jusqu'à 13% net (rentabilité assurée de 3%).

Classement Chardonnay et Pinot noir IGP.

Seul vignoble à 100 km de diamètre.

Géré par un spécialiste de la distribution à forte valeur ajoutée.

Château classé remarquable où vint le Tsar Nicolas II.

Plaquette sur demande.

**bel.eden@orange.fr - 07 77 08 94 51**



### SANT-GERMAIN-EN-LAYE – CHAMBOURCY

2 mn Lycée international – 10 mn La Défense par A 14 - Maison 245 m<sup>2</sup>  
sur terrain de 3 000 m<sup>2</sup> piscinable avec verger

### VUE ÉPOUSTOFLANTE SUR VALLÉE DE LA SEINE

Sejour 60 m<sup>2</sup> - 5 chambres - 2 c d B - 1 S d'eau - 3 wc + 2 vérandas (45 m<sup>2</sup>)  
et 1 salle de jeu - Garage 2 voitures - parking aérien- Sous-sol total

**850 000 €**

Tél. : 02 40 19 53 91 - Mail : [milpac@orange.fr](mailto:milpac@orange.fr)



## RÉSIDENCE SÉNIORS À VALENCE : UN PLACEMENT SÛR !



### VOUS RECHERCHEZ :

Un rendement sécurisé pour votre épargne, une solution retraite,  
un complément de revenus, une économie d'impôts,  
une protection pour la famille...

**A partir de 150 €/mois**

« Résidence ADENA pour séniors »

Une alternative aux autres produits de placement  
Epargne, sécurité, économie d'impôts (Pinel, LMNP, Bouvard)

**Tél : 04 94 81 96 16**

[contact@plateforme-immobilier.fr](mailto:contact@plateforme-immobilier.fr) - [www.plateforme-immobilier.fr](http://www.plateforme-immobilier.fr)



**CHANEL**  
JOAILLERIE

SOUS LE SIGNE DU LION

BOUCLES D'OREILLES OR BLANC ET DIAMANTS  
COLLIER OR JAUNE, DIAMANTS ET PERLES DE CULTURE