

VSD 40 ANS

1977-2017

Spécial 24h DU MANS

• Toyota/Porsche
la revanche



• Les champions
se jettent à l'eau



40 PAGES
d'émotions
fortes et
de lifestyle

François Hollande
s'installe
chez Julie Gayet

FINIE, LA VIE DE CHIEN !

PHOTOS EXCLUSIVES



Lundi 12 juin, l'actrice promène Phlae, le labrador de l'ancien président qui sort du domicile de l'actrice, à Paris.



PM PRISMA MEDIA

M 01713 - 2077 - F: 2,70 €



2,70 € N°2077 - DU 15 AU 21 JUIN 2017 VSD.FR

CHASSAY

TOURS

CABRIOLET-ROADSTER | COUPÉ-GT[®]
BERLINE-BREAK | SUV-CROSSOVER

DISTRIBUTEUR OFFICIEL EXCLUSIF

CADILLAC CORVETTE CAMARO



Nouvelle Cadillac ATS-V
470 ch 0-100 km/h 3.9 sec*



Nouvelle Corvette Z06
659 ch 0-100 km/h 3.4 sec**



Nouvelle Camaro V8
453 ch 0-100 km/h 4.4 sec***

18 MARQUES HAUT DE GAMME - 200 AUTOMOBILES DISPONIBLES
A une heure de Paris en TGV ou deux heures par l'autoroute A10

ACHAT - VENTE - REPRISE - ENTRETIEN - FINANCEMENT[®]

CABRIOLET-ROADSTER | COUPÉ-GT | BERLINE-BREAK | SUV-CROSSOVER

AUTOMOBILES CHASSAY - 11 BOULEVARD ABEL GANCE - 37 100 TOURS - 02 47 40 60 60 - CHASSAY.FR

*Conso mixtes : 11.4 à 11.6 l/100 km - Taux CO2 : 260 à 265 g/km **EVA8 Pack Z07 Conso. mixtes : de 127 à 141 l/100 km - Taux CO2 : 291 à 322 g/km *** Coupé Conso. mixtes : de 127 à 141 l/100 km - Taux CO2 : 252 à 292 g/km - Visuels et données constructeur non contractuels - RCS : Tours 343 449 419 - ORIAS N°07032369

MOTUL

Éditorial



24 Heures
démentes

Marc Dolisi
Rédacteur en chef

Pour la troisième année consécutive, VSD est partenaire des 24 Heures du Mans, qui se courent chaque année à la mi-juin. Ce samedi et ce dimanche, notre logo démultiplié cerne fièrement les tribunes du circuit sarthois. Un retour aux sources pour un magazine dont les couleurs furent portées, dès 1981 en formule 1, par Alain Prost au volant de sa Renault-Elf jaune et blanche. Notre arc-en-ciel lui porta bonheur puisqu'il gagna son premier Grand Prix sur le circuit de Dijon-Prenois le 5 juillet, exploit qu'il reproduira à Zandvoort, aux Pays-Bas, le 30 août et à Monza 14 jours plus tard. Ce week-end, dans une arène de 600 m² accolée aux paddocks, une trentaine de teams de virtuoses de l'e-sport vont s'affronter pendant 24 heures sur le jeu vidéo Forza 6, tandis que se déroulera la vraie course – vraie en ce sens qu'elle est matérialisée. Aux manettes de leur Xbox, ils vont piloter les mêmes bolides, notamment les prototypes Porsche 919, vainqueurs de l'édition 2016 au nez et à la barbe de la Toyota TS050 de Kazuki Nakajima. Vertigineux parallélisme, qui verra dans la même unité de temps se côtoyer le réel et le virtuel. Seul moment où ces deux mondes se croiseront : le podium, que les gamers vainqueurs auront aussi le droit de fouler. VSD sponsorise le team Bam e-Sport, double champion de France dans sa discipline, emmené par Alexandre «Asix13» Arnou, jeune homme plus proche du geek que de Stéphane Sarrazin, l'un des meilleurs champions tricolores d'endurance. En 1977, Maurice Siegel lançait le premier magazine du week-end, avec le vendredi en préalable au samedi et au dimanche, manière d'anticiper l'avenir. Durant les années quatre-vingt, il fut de toutes les grandes aventures humaines, avec pour vitrine le Paris-Dakar de Thierry Sabine. C'était au siècle dernier. Alors que nous renouons fortement avec nos origines, nos racines terrestres incarnées par le Dakar ou le Tour de France, nous nous engageons dans une nouvelle aventure, sur une voie que n'avons jamais explorée. Bienvenue dans l'e-réalité.



Virtuelle :
la Porsche 919 du
team Bam e-Sport
aux couleurs de
notre magazine.

33 SPÉCIAL 24 HEURES DU MANS
40 PAGES CONSACRÉES À LA 85^E ÉDITION

SOMMAIRE

4 SIGNÉ GOUBELLE

L'actualité en dessin

6 BRÈVES PEOPLE

8 SIGNÉ WERMUS

Le rendez-vous de La Closerie des Lilas

10 POLITIQUE

La nouvelle vie de François Hollande avec Julie Gayet

16 BRÈVES POLITIQUES

18 CINÉMA PORTRAIT

Sulfureuse Gal Gadot. Portrait de celle qui interprète la nouvelle Wonder Woman

24 REPORTAGE

La Légion en première ligne. Nous avons suivi, à Paris, le quotidien du 2^e Régiment étranger de parachutistes

33 24 H LE MANS

34 LE DUEL

Toyota/Porsche, la revanche. Les deux équipes se promettent une lutte sans pitié

38 AU DÉPART

Les Français dans la course. Et si cette édition marquait le retour en force des tricolores ?

40 C'EST DIT

Interview croisée entre Pierre Fillon, dirigeant de l'ACO, et sir Lindsay Owen-Jones, de la FIA

44 INSTAGRAM

Christina Nielsen, l'exception nordique

46 HISTOIRES INSOLITES

Les dérapages incontrôlés des pilotes

48 GRAND ANGLE

24 heures au Mans. Notre photographe Götz Göppert, passionné de sports mécaniques, commente ses clichés de la course mythique

57 POP CULTURE

Le casque et la plume. Des écrivains prennent le départ

60 BOUILLON DE CULTURE

L'exposition Auto Photo à la Fondation Cartier

62 ADRENALINE

Bien trempés. Un pilote de course et un apnéiste vont tester la discipline de l'autre

68 FOOD

Les rillettes entrent en piste. Des recettes autour de cette spécialité de la Sarthe

72 TRI SÉLECTIF

Notre sélection de chronos inspirés de l'univers automobile

75 J'AI TESTÉ

Mode, saveurs, high-tech, moteur, voyages...

78 MOTS FLÉCHÉS

82 L'IMAGE VSD 1977-2017

#2077
DU 15 AU 21 JUIN 2017

24 Les sentinelles de Montmartre



18 Gal : dans la peau de Wonder Woman



62 Des champions dans le grand bain



TWITTER
@vsdmag

INSTAGRAM
VSDMAG

FACEBOOK
VSD

SPOTIFY
DEEZER
VSDMAG



72 Des chronos pour rouler des mécaniques



SIGNÉ
GOUBELLE

LE PARTI SOCIALISTE EST MORT

J'COMPRENDS PAS...
LE COUP EST PARTI
TOUT SEUL...



**GAMME 125
URBAN MOBILITY**
Move.Live.Love.
Quand se déplacer devient un plaisir

DE SÉRIE


mobilité urbaine - vivre, bouger, aimer


D'Elight 125

 Lava Red - Milky White
Diamond Black
Modèle 2017 : 2 799 €⁽²⁾

NMax 125

 Anodized Red - Matt Grey
Midnight Black - Milky White
Modèle 2017 : 3 199 €⁽²⁾

Tricity 125

 Sunny Yellow - Aqua Blue
Matt Grey - Milky White
Modèle 2017 : 3 999 €⁽²⁾
**NMAX 125
47€/MOIS⁽¹⁾**
1^{ER} LOYER DE 479,85€

Modèle	Prix TTC	1 ^{er} loyer TTC hors assurance facultative	Dépôt de garantie	35 loyers TTC hors assurance facultative	Coût total des Loyers	Option d'achat finale	Montant total TTC dû par le locataire en cas d'option d'achat	Coût mensuel de l'assurance	Coût total de l'assurance
D'Elight	2799 €	419,85 €	0	40,73 €	1845,40 €	1399,50 €	3244,87 €	4,76 €	171,36 €
NMax	3199 €	479,85 €	0	46,55 €	2109,10 €	1599,50 €	3708,60 €	5,44 €	195,84 €
Tricity	3999 €	599,85 €	0	58,19 €	2636,50 €	1999,50 €	4636,00 €	6,80 €	244,80 €

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

(1) Exemple de financement (hors assurance facultative) : Pour un achat d'un Tricity 125 au prix de 3999 € TTC ou en location avec option d'achat (LOA) pendant 36 mois : dépôt de garantie : 0 €. **1^{er} loyer** à la livraison hors assurance facultative : **599,85 € TTC** suivi de **35 loyers de 58,19 € TTC** hors assurance facultative. Coût total des loyers : 2636,50 € hors assurance facultative. Option d'achat finale : 1999,50 €. **Montant total dû par le locataire en cas d'option d'achat : 4636,00 € TTC**. Durée effective de la LOA : 36 mois. Vous disposez d'un droit de rétractation. Le coût de l'assurance facultative hors surcharges éventuelles et hors garantie perte d'emploi s'élève à 6,80 € par mois en sus du loyer mensuel indiqué plus haut et inclus dans l'échéance de remboursement. Le coût total de l'assurance sur toute la durée de la location avec option d'achat s'élève à 244,80 €. Contrat d'assurance facultative « Mon Assurance de personnes » n°5035 (Décès, Perte Totale et Irréversible d'Autonomie, Incapacité Temporaire Totale de travail, Perte d'Emploi) souscrit par FINANCO auprès des sociétés SURAVENIR et SURAVENIR ASSURANCES, entreprises régies par le Code des assurances. Montant minimum de la LOA : 1600 €. Offre valable du 15/05/2017 au 31/10/2017. Sous réserve d'acceptation par FINANCO - SA au capital de 58.000.000 € - RCS de BREST B 338 138 795 - Siège social : 335, Rue Antoine de Saint-Exupéry, 29490 GUIPAVAS. Société de courtage d'assurances, immatriculée à l'ORIAS sous le n° 07 019 193 (vérifiable sur www.orient.fr). Cette publicité est conçue par Yamaha Motor Europe NV, succursale France, établissement de la société Yamaha Motor Europe NV, société par actions au capital de 347 787 000 €, 5 avenue du Fief, ZA les Béthunes - 95310 Saint Ouen l'Aumône - inscrite au RCS de Pontoise sous le numéro 808 002 158 qui n'est pas intermédiaire en opérations de banque et service de paiement. Cette publicité est diffusée par votre concessionnaire YAMAHA, en sa qualité d'intermédiaire de crédit non exclusif de FINANCO. Cet intermédiaire apporte son concours à la réalisation d'opérations de crédit à la consommation sans agir en qualité de Prêteur. Cet intermédiaire de crédit peut également être soumis au statut d'Intermédiaire en Opérations de Banque et Service de Paiement (IOBSP) dans ce cas son numéro d'immatriculation à l'ORIAS (consultable sur www.orient.fr) est affiché à l'accueil.

(2) Tarif public conseillé au 01/03/2017



→ Oups!

BOULETTES DE STARS



★ Ça le démangeait depuis un bout de temps, surtout depuis l'an passé et sa préparation avec Souleymane M'Baye pour *Sparring*, un film de Samuel Jouy. Cette fois, ça y est : quelques semaines avant ses 50 ans, **Mathieu Kassovitz** (à g.) a disputé son tout premier combat de boxe, à Deauville. Lequel s'est soldé par un match nul, certes, mais Kasso s'est tellement éclaté qu'il a dit vouloir remettre ça en Thaïlande avant la fin de l'année.



★ À 20 ans, **Hailey Baldwin** est surtout connue pour avoir couché avec Justin Bieber et être la nièce d'Alec Baldwin. C'est aussi un mannequin désormais incontournable. Entre deux défilés, elle fait la couverture des plus prestigieux magazines de mode – on la voit ici lors d'une séance de photos à Miami Beach. Dans sa dernière édition, le magazine *Maxim* l'a élue « femme la plus sexy du monde » ; elle succède ainsi à Taylor Swift et Eva Longoria. Ouch.

PHOTOS : ABACA - AFP - BUREAU 288 - CRYSTAL - VISUAL - NEW PICTURES



Rafael Nadal, dieu de la terre battue

On pensait la chose impossible et pourtant, à 31 ans, trois ans après sa dernière victoire aux Internationaux de France, Rafael Nadal a remporté son dixième Roland-Garros, ce qui fait de lui le tennisman le plus titré de tous les temps en Grand Chelem. La veille, la jeune Jelena Ostapenko (à dr.) remportait le simple dames en battant Simona Halep. Bravo !



Bill Cosby : fin de partie



Il aura beau jouer le mal-voyant (comme l'an passé) et le quasi-impotent, cette fois, on ne voit pas bien ce qui pourrait sauver Bill Cosby. Contrairement au cas des quelque soixante autres femmes l'ayant accusé des mêmes faits, l'agression sexuelle qu'Andrea Constand affirme avoir subie en 2004 n'est pas prescrite. À 79 ans, l'ex-vedette du petit écran risque dix ans de prison. Minimum.



William, un défilé au poil

Au grand dam des défenseurs de la cause animale, les couvre-chefs sont toujours en poil d'ours et pèsent leur poids, comme on dit. Colonel des Irish Guards depuis 2011, le prince William en a fait les frais lors des répétitions de la parade célébrant l'anniversaire de la reine. Ça tange un brin, mon garçon !

TALIKA PARIS

DEPUIS 1948

*Push up
the volume !*



SEPHORA, PARFUMERIES SÉLECTIVES,
PHARMACIES, PARAPHARMACIES, TALIKA.COM

*Test in vivo - 18 volontaires - 84 jours - moyenne +12,8%
Test de satisfaction - 55 volontaires - 28 jours *de Talika

Efficacité mesurée :

▶ Volume : jusqu'à **+29%***

Satisfaction :

▶ Fermeté : **80%****

▶ Effet lissant : **68%****

▶ Hydratation : **100%****

▶ **BUST
PHYTOSENUM®**

PERFORMANCES AUGMENTÉES

LE 1^{ER} SÉRUM EFFET "PUSH-UP" NATUREL***
ISSU DES TECHNIQUES AYURVÉDIQUES



Paul Wermus À COUTEAUX TIRES

La mauvaise santé de la littérature, la présence d'ovnis, l'intelligence artificielle... Nos invités gardent malgré tout les pieds bien sur Terre.

“LE BUSINESS DE LA DÉPRIME A PLUS DE SUCCÈS QUE CELUI DU BONHEUR”

Daniel Picouly

Daniel Picouly, qui s'apprête à publier 90 secondes, le temps qu'il a fallu pour que l'éruption de la montagne Pelée fasse trente mille morts, paraît inquiet quant à l'avenir de l'édition. « La littérature française, fiévreuse et amnésique, a vécu sa plus mauvaise année depuis la guerre du Golfe. Les librairies sont vides ! » Il est toujours insensible aux honneurs : « Une fois élu à l'Académie française, à part la gloriole, franchement, en quoi êtes-vous utile ? Je suis trop fier. J'ai trop d'orgueil pour être courtisan. Je constate que le business de la déprime a plus de succès que celui du bonheur. » En publiant *Ovni, l'extraordinaire découverte*, Jean-Claude Bourret persiste et signe : « Selon la Nasa, il y a au moins 60 milliards de planètes susceptibles d'abriter la vie dans notre galaxie. Non seulement nous ne sommes pas seuls dans l'univers, mais la vie intelligente foisonne autour de nous. Nous sommes régulièrement visités, la Bible comme le Coran y font référence. Ils nous observent. Très bientôt, ils nous envahiront. Sachez que dans notre ADN, nous avons déjà une part d'extraterrestre. L'intelligence artificielle est déjà supérieure à la nôtre, la finalité de la vie est de sauver la conscience et non pas de préserver l'espèce. » Revenons sur Terre. Bourret, qui présentait pendant des années les JT de TF1, balance : « Notre télévision est devenue bas de gamme, nombriliste et décevante. » Roland Castro se félicite : « J'ai été l'un des premiers convertis à la macronite. Après trente-trois ans de dégradation de la vie politique, les Français vont éviter le désastre et même le chaos. » Puis, revenant à son job d'urbaniste : « Le Grand Paris, c'est la bataille de ma vie. La postérité, je la veux de mon vivant. J'achève la construction à Aubervilliers d'un village vertical et de jardins suspendus de dix-huit étages. » Castro fera ses débuts de comédien sur la scène du théâtre de la Danse (les 17 et 18 juin), spectacle dans laquelle il incarne son propre rôle, communiste de religion, juif de blason. Picouly de l'interrompre : « Quand je vois le nombre de merdes architecturales qui ont permis de financer les partis politiques, les bras m'en tombent. » Castro approuve et nous quitte par ces mots : « Je pense le plus grand mal de l'Opéra Bastille. Il y aurait marqué Garage Renault sur la façade, à la limite, ça passerait. »



De g. à dr. : un écrivain, **Daniel Picouly** ; un architecte, **Roland Castro** ; et un journaliste, **Jean-Claude Bourret**.



Jean-Claude Bourret
Journaliste

SON COUP DE GUEULE...

Tout ce cinéma qu'on a fait autour de Cyril Hanouna ! C'est vrai, il a fait une connerie incontestable, il s'est excusé. Passons à autre chose. On ne va pas lui couper la tête !



Roland Castro
Architecte

LA QUESTION QUE VOUS AIMERIEZ POSER À...

Nelson Mandela, comment avez-vous fait, après vingt-quatre ans passés en prison, pour ne pas avoir eu le moindre esprit de vengeance ?



Daniel Picouly
Écrivain

CE QUE VOUS N'AVEZ JAMAIS OSÉ DIRE...

Quand j'étais plus jeune, je n'osais pas aller en boîte de nuit, de peur qu'on m'en interdise l'entrée. Je suis trop orgueilleux pour être humilié. J'ai ma fierté.

LES 3 PHRASES À TWEETER

- (1) “Dans ma vie, j'ai vu beaucoup plus de cons que d'ovnis.” J.-C. Bourret
- (2) “Je ne suis pas un malade mental des certitudes.” R. Castro
- (3) “Faire des citations, c'est se mettre des talonnettes, se grandir avec les mots des autres !” D. Picouly

ÇA RESTE ENTRE NOUS

● Christophe de Marjorie, le P-DG de Total, tragiquement disparu en octobre 2014 dans le crash de son avion privé, a désormais un gigantesque méthanier à son nom. ● Le pré-

sident Macron n'a toujours pas rendu officiel son bulletin de santé. ● L'ex-président Barack Obama envisage de créer un club des anciens chefs d'État démocratiques.

Le livre qui va ensoleiller votre été !

3 univers thématiques

pour multiplier les sources d'inspiration : festif, romantique et traditionnel.

300 cadeaux à découper et à customiser

pour créer vous-même des décors de papier originaux : cartes postales, marque-pages, étiquettes...

Des centaines d'illustrations

pour laisser libre cours à votre créativité !



21 x 26 cm - 120 pages



+ Avec votre Summer Party, votre carnet de notes illustré par Amélie Biggs à prix CADEAU !



Un joli carnet plein de fantaisie et de poésie pour enchanter le quotidien de pensées positives.

Taille S : 9,2 x 14,3 cm

Taille M : 13,7 x 21,2 cm

Couverture reliée, soft touch, avec signet. 192 pages



POUR COMMANDER, C'EST FACILE !

@ Sur Internet, je tape : boutique.prismashop.fr/summerparty OU



Je renvoie ce bon de commande dans une enveloppe NON AFFRANCHIE à : Prisma Media - Libre réponse 20267 - 62069 Arras cedex 9

Titre	Réf.	Qté	Prix	Total
Summer Party	13477		19,95€	
Summer Party + Carnet Taille S	13477 + 13478		29,90€	
Summer Party + Carnet Taille M	13477 + 13479		34,90€	
	Participation aux frais d'envoi			4,90 €
	TOTAL			

Mes coordonnées :

☐ Mme ☐ M.

Prénom* _____

Nom* _____

Adresse* _____

Ci-joint mon règlement :

☐ Par chèque à l'ordre de Prisma Media

☐ Par Carte Bancaire (Visa ou Mastercard)

N° _____

Date d'expiration M M / A A Cryptogramme _____

Signature :

Code postal* _____

Ville* _____

E-mail* _____

Tél. _____

VSD2077V



☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Media. ☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe Prisma Media.

*Obligatoire, à défaut votre commande ne pourra être traitée. Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 31/12/2017. Photos non contractuelles. Nous nous engageons à vous livrer dans un délai de 3 semaines, dans la limite des stocks disponibles. Si votre produit ne vous apporte pas entière satisfaction, vous disposez d'un délai de 14 jours pour nous le retourner à vos frais, dans son emballage d'origine, et selon votre souhait, nous nous engageons à vous le remplacer ou à vous le rembourser. Possibilité d'acheter le carnet de notes Amélie Biggs, seul, au prix de 12,95€ en taille S, et de 19,95€ en taille M, sur boutique.prismashop.fr. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique aux fins de traitement de votre commande, de fidélisation et de prospection commerciale. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe PRISMA MEDIA, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cl@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers ou d'appeler au

0 811 23 23 23 Service 0,06 € / min + prix appel

Lundi 12 juin, 10 h 15.
François Hollande sort du loft de Julie Gayet,
dans une impasse de l'Est parisien,
pour se diriger vers son bureau rue de Rivoli.
Conduit par un chauffeur (à g.), protégé
par deux policiers en faction, escorté par deux
autres agents dans un monospace.
Mais sans casque. La comédienne promène
Philae, le labrador de l'ex-président.

FRANÇOIS RECUEILLI PAR JULIE

Au lendemain de la déroute historique
du parti socialiste aux législatives,
l'ancien locataire de l'Élysée, qui a élu
domicile chez sa compagne, goûte à
une vie de couple « normale ».



**EN MARS,
LE PRÉSIDENT DÉCLARAIT
NE PAS SAVOIR OÙ
IL DORMIRAIT APRÈS SON
MANDAT. C'ÉTAIT
COMPTER SANS JULIE
GAYET**

Philae, la femelle labrador
qui a quitté les jardins de l'Élysée en même
temps que son maître, découvre
le quartier du Père-Lachaise, à Paris,
avec l'actrice-productrice.





Fini l'Élysée ! François Hollande organise sa nouvelle vie auprès de Julie Gayet. L'ancien président a élu... domicile chez l'actrice, un loft dans un quartier branché de l'Est parisien. Dans ce couple presque comme les autres, c'est

madame qui sort le chien lorsque monsieur part au bureau. Une vie, cette fois-ci, normale, loin de la cage dorée du Château. À la fin de la semaine dernière, par exemple, l'ancien président de la République a passé quatre jours en Corrèze, dans son fief de Tulle.

Jeudi 8 juin, il décide d'accorder une interview à *La Montagne*, le quotidien régional. Le rendez-vous est fixé à 20 heures. Si habituellement l'ancien député de la 1^{re} circonscription de la Corrèze est systématiquement en retard à ses rendez-vous, ce soir-là, il se présente à... 19 h 30. La surprise est totale. Deux jours plus tard, l'image est tout aussi étonnante : l'ex-locataire de l'Élysée assiste à un tournoi de pétanque. François Hollande a maintenant du temps devant lui. Beaucoup de temps, même. Et il est bien moins entouré. Trois agents de sécurité et deux proches seulement l'accompagnent lorsqu'il se déplace. « *Il n'y a plus le protocole, la sécurité, le mur de caméras des journalistes*, confirme Jean-Louis Mercier, chef d'agence de *La Montagne* à Tulle. *On a l'impression de revenir cinq ans en arrière.* » L'époque où « François » était très accessible et l'avenir plein de promesses. Il pourrait avoir le blues, mais ce pudique ne laisse jamais ses sentiments le trahir.

Et puis, sur « ses » terres, tout le monde le constate, le nouveau retraité apparaît détendu et à l'écoute. De ses anciens camarades d'abord. À la veille de législatives cruciales, il téléphone beaucoup. À Solférino, à Bernard Cazeneuve en déplacement auprès des candidats, mais aussi à d'ex-ministres comme Stéphane Le Foll ou Najat Vallaud-Belkacem. « *Il essaie de les aider, de témoigner sa solidarité* », confie Bernard Combes, candidat PS à Tulle et proche de François Hollande. Il profite aussi de ce petit séjour pour faire la tournée des villages, casser la croûte, serrer des mains sur les marchés et discuter avec tous. « *Il renoue un contact de qualité et de chaleur*, glisse le socia-



liste. *Il est accueilli partout avec affection et reconnaissance du travail accompli.* » « Les gens lui disent : "On va vous regretter", note Jean-Louis Mercier. Il les remercie mais refuse de s'exprimer politiquement. » Dans *La Montagne*, il s'en explique : « Je pense qu'une période de réserve et de retenue est absolument nécessaire. » Sans renoncer pour autant à défendre son bilan ! « Quand je disais que cela allait mieux... Aujourd'hui, personne ne le conteste », proclame celui qui « espère avoir marqué les esprits comme président de la République ». Il n'en dit pas plus et s'essaie à un retour à la vie ordinaire.

On le sait par exemple à la recherche d'une résidence secondaire : 150 mètres carrés, à Tulle ou dans les environs, pour un budget de 180 000 à 220 000 euros. Maintenant qu'il a « un peu plus de temps », avoue-t-il dans le quotidien régional, *une maison peut avoir beaucoup plus d'intérêt pour moi et ma famille*. Julie Gayet y viendrait-elle ? Pour l'instant, elle demeure invisible. Il y a bien cette histoire de photo d'elle qui aurait été prise en Corrèze, peu après la révélation de leur histoire, mais le cliché n'a jamais été publié. De là à douter de son existence...

« Le jour où il aura décidé de la présenter, il fera comme avec Valérie Trierweiler, suppose Jean-Louis Mercier. Il l'emmènera à un match de rugby et ils s'assièront en tribune. » On n'en est pas encore là.

Hollande a quitté le pouvoir il y a un mois seulement et, après sa séparation tumultueuse d'avec la journaliste, il s'est appliqué à vivre caché pour tenter d'être heureux. La stratégie a sans doute, au départ, été approuvée par sa nouvelle compagne. On la comprend : quand sa liaison devient publique, l'actrice et productrice se retrouve au cœur de la tempête médiatique. « Ça n'a pas été facile mais, comme disait mon grand-père, il faut faire avec, et avec le sourire, a-t-elle reconnu récemment. Je dois avouer que ça a été un moment compliqué, un moment lourd, mais il n'y avait pas à commenter ni à

rajouter quoi que ce soit. » Malgré « les attaques de tous les côtés », l'artiste a tout fait pour « essayer de [se] protéger ». Pas un mot, donc, sur son histoire à la presse, ses visites en catimini à l'Élysée, où elle arrive tard pour repartir tôt. Julie Gayet a joué la discrète sous le contrôle strict, parfois, de son amoureux, comme le raconte un témoin : « Dans les dîners où est présente sa dulcinée, le président est sur ses gardes. Dès que Julie Gayet aborde un sujet politique, Hollande plaisante et, d'une phrase, évacue le sujet. » On imagine combien de patience et d'amour

lande a prévenu : « Il faut toujours avoir une activité qui est d'être utile à la France. [...] Je considère qu'un ancien président doit être encore au service de son pays. »

Celui qui a renoncé à siéger au Conseil constitutionnel a installé ses bureaux au 242 de la rue de Rivoli, dans le très chic 1^{er} arrondissement de Paris, avec une vue sublime sur les Tuileries. Là, accompagné de son ancien directeur de cabinet à l'Élysée, l'ex-préfet du Gard Jean-Pierre Hugues, de son conseiller corrézien, Frédéric Monteil, et de l'assistante qui le suit depuis le PS, il réorganise l'avenir.

S'il souhaite effectuer des voyages à l'étranger et des missions à l'international, c'est sur le pays que toute son attention se concentre. Première étape : en septembre, il prendra la tête de sa fondation La France s'engage, qui récompense des projets sociaux innovants. Dans la foulée, il préparerait un livre de réflexions sur la position de la France dans le monde et l'évolution de nos institutions. Mais, on s'en doute, la grande affaire de sa vie demeure le PS. Ou ce qu'il en reste après la débâcle de la présidentielle et des législatives. « Il a parfaitement analysé les changements politiques en cours,

assure Bernard Combes. Je ne pense pas qu'il s'exonère de ce qu'il s'est passé. » Un point de vue tempéré par un proche : « Tout le monde a dit qu'il n'était pas bien placé pour mener une campagne car, avec lui, nous allions droit dans le mur. Mais nous sommes allés dans le mur ! Que se serait-il vraiment passé s'il s'était malgré tout présenté ? Qui va défendre aujourd'hui des thématiques comme le compte pénibilité ? Je crois que François Hollande a un rôle à jouer : celui de rempart face à la politique qui va être mise en place. » Julien Dray le voit aussi « apporter sa contribution à la réflexion » sur la reconstruction du parti. Et il y a urgence. En 2019 auront lieu les élections européennes, en 2020 les municipales. Or, comme le disait un certain François Hollande, il ne faut jamais dire jamais...

MARIE-AUDE PANOSSIAN



Pour sa première sortie publique en tant que citoyen, François Hollande a participé aux cérémonies commémoratives du 9 juin 1944 au Haut-Lieu de Cueilie, en Corrèze.

il faut à une businesswoman pour supporter pareille situation. Mais, finalement, sa retenue a payé. Les amoureux semblent de plus en plus proches. Heureux. « Ce qui est certain, c'est que tout va bien entre eux, affirme un proche. C'est un couple solide qui fait face, main dans la main. »

Ainsi, François Hollande et sa Julie ont quitté ensemble l'Élysée le jour de la passation des pouvoirs. Direction le sud de la France, chez l'ami et ancien secrétaire général de l'Élysée Jean-Pierre Jouyet, pour quelques jours de repos. Mais le séjour est endeuillé par la mort du frère aîné de l'ancien chef de l'État, Philippe, dans la nuit du 17 au 18 mai. De retour peu après à Paris, ils entament une nouvelle tranche de vie. Loin de l'avenue Gabriel, peut-être, mais pas si loin que cela du pouvoir. Car François Hol-

**“CE QUI EST CERTAIN,
C’EST QUE TOUT VA BIEN ENTRE
EUX, AFFIRME UN PROCHE.
C’EST UN COUPLE
SOLIDE QUI FAIT FACE, MAIN
DANS LA MAIN”**

Tous deux aimaient passer
des week-ends, comme ce dimanche de
Pâques, en avril 2017, et se balader
en amoureux dans le parc de la
Lanterne, résidence secondaire officielle
du chef de l’État, à Versailles.



Parti socialiste

LE CRASH... FINANCIER

Conséquence de la débâcle au premier tour des législatives, les revenus de la formation politique vont nettement diminuer.

Certaines défaites sont plus dures que d'autres. Celle qu'a subie le PS le 11 juin 2017 fera date. D'un point de vue politique d'abord – une bérézina historique –, ensuite d'un point de vue financier. Le parti de Jean-Christophe Cambadélis peut d'ores et déjà s'inquiéter : après avoir obtenu environ 30 millions d'euros de dotation de l'État après les législatives de 2012 (291 parlementaires), la formation politique doit se préparer à vivre une période de vaches maigres puisque la loi octroie 1,42 euro par an pour chaque voix obtenue lors du scrutin. Ajoutez à cela que, pour chaque député élu, l'État verse une somme comprise entre 35 000 et 40 000 euros par an. Avec la perspective de perdre environ 250 députés dans le prochain hémicycle, les

calculs ont de quoi donner la migraine. Ce sont 10 millions d'euros de moins – au minimum – à prévoir... Sans oublier que le PS pourrait subir encore bien pire lors des sénatoriales en septembre !

Dans ce contexte, le premier secrétaire du parti, Jean-Christophe Cambadélis, a déjà évoqué l'idée de vendre l'hôtel particulier, siège du parti, dans le très chic 7^e arrondissement, à proximité de l'Assemblée nationale. « *Oui, à partir du moment où vous changez, on change tout* », assurait-il en mai sur France Inter, en précisant : « *Il faudra marquer une nouvelle époque.* » Acheté en 1986 pour environ 8 millions d'euros, l'édifice pourrait désormais valoir une cinquantaine de millions. L'art de la compensation.

BAPTISTE MANDRILLON



FALLAIT LE VOIR !

Du coin de l'œil, Nicolas Sarkozy regarde sa famille politique se déchirer. Il a tout de même rempli son devoir de citoyen ce 11 juin, avec Carla Bruni et Claude Goasguen, le député du 16^e arrondissement parisien (derrière).



*Surtout,
ne le répétez pas*

Au FN, la crise couve malgré l'entrée probable de **Marine Le Pen** à l'Assemblée. Électeurs et militants entraînent désormais l'échec du débat de l'entre-deux-tours de la présidentielle comme un boulet. La clarification sur la stratégie à adopter pourrait accentuer les divisions.

Quelques jours avant le premier tour, **Marion Maréchal-Le Pen**, en retrait de la vie politique, voguait sur un bateau loin des rives de la Seine.

Quelle suite pour LR ? Certains responsables préconisent la mise en place d'un triumvirat, comme un réflexe à droite dès qu'une crise survient. La technique sert toujours à faire barrage à une ambition, en l'occurrence celle de **Laurent Wauquiez**. Même si d'autres sont en embuscade, comme Xavier Bertrand ou Valérie Pécresse. Tous trois dirigent des régions.

Jean-Christophe Cambadélis pourrait rester à la tête du PS jusqu'au congrès de novembre. C'est le souhait de plusieurs, dont Julien Dray.

472

Le nombre de députés constituant la plus grande majorité obtenue sous la V^e. Ce fut le cas du RPR et de l'UDF en 1993. Ce record sera-t-il battu ?

Le mot de la semaine

GROUPE PARLEMENTAIRE

Il faut réunir un minimum de quinze députés pour bénéficier de ce statut, qui accorde plus de temps de parole, plus d'argent et plus de pouvoir aux élus.



Enclair

par Michaël Darmon

Le nouveau président est en passe de réussir son pari. Notre chroniqueur décrypte avec impertinence l'actualité de la semaine.



Après avoir joué la stature gaullienne (ici à Oradour-sur-Glane), quel pouvoir Macron va-t-il incarner ?

● **La première soirée électorale** à l'Élysée du président **Macron** a été jubilatoire. Entouré de ses principaux ministres, le chef de l'État a exprimé sa satisfaction face à la déferlante de ses électeurs. Il a observé la vague du dégauchisme englober les partis. « *Et maintenant, en marche pour les réformes !* » a dit Macron.

● **Autre sujet abordé dimanche soir** : la pléthore de **députés novices**. Journées de formation, profilages et autres castings : la technicité parlementaire, un art qui se peaufine tout au long des mandats, doit cette fois être assimilée à grande vitesse. Quelle personnalité à poigne pour régler le pas des députés marcheurs ? Là aussi, les profils sont étudiés à l'Élysée, tout comme ceux des potentiels candidats au perchoir. Le président aimerait que cela soit une femme.

● **Avec cette OPA sur le Palais-Bourbon**, le nouveau pouvoir pose l'équation du quinquennat : la **nouveauté** alliée à l'expertise produit-elle de l'efficacité ? La fabrique d'une politique publique requiert des savoir-faire multiples et des ressources humaines.

● **La fuite dans la presse** d'un document de travail sur la réforme du

code du travail est instructive. C'est la conséquence directe des **cabinets** limités à dix conseillers maximum. Quand on n'a pas assez d'experts dans le cabinet, pas d'autre choix que de demander l'expertise des dossiers sensibles à l'administration. Et donc de multiplier les risques de fuites. Résultat, le doute est semé sur la sincérité des intentions gouvernementales. L'affaire a pris l'allure d'un bizutage en règle du cabinet de la ministre du Travail par l'administration. La réponse du gouvernement n'a pas tardé : consigne a été passée d'accélérer le « *spoils system* », le remplacement, sur le modèle américain, des hauts fonctionnaires pour être en phase avec le pouvoir.

● **Abstentionnistes et votants se retrouvent** dans un même rejet : celui des clivages stériles et des blocages liés aux guerres de clans, aux dépens de l'action efficace. Et si les législatives mettaient en lumière l'envie des Français d'une **pause** politique ? En donnant les clés à un gouvernement d'experts et de technocrates, les électeurs signifient leur envie de voir les réformes aboutir et leur vie s'améliorer, peu importe l'étiquette partisane.

● **Les partis sont dynamités** et partagent un sort commun : même crise de leadership, de corpus et de cohésion. Maintenant que la mort du PS semble actée, on se dispute autour de sa dépouille. « *En cette soirée de bérézina merci à Hollande et à Valls* », a tweeté **François Lamy** (photo), aubryste défait à Lille. Les deux intéressés auraient pu lui renvoyer le compliment : « *Merci aux frondeurs d'avoir fait la guerre à leur majorité.* » En réalité, toutes les chapelles du PS ont été chassés par les électeurs. Avec ce paradoxe : acter le renouvellement en donnant des pouvoirs pleins et déliés de tout engagement avec le passé à un président vintage.



Punching-ball

La tête à claques de la semaine

Henri Guaino

L'ex-député des Yvelines trouve les électeurs « *à vomir* ». Éliminé dès le premier tour à Paris, l'ancien conseiller de Sarkozy a fustigé les votants. « *Entre les bobos d'un côté, qui sont dans l'entre-soi de leur égoïsme, et puis il y a cette espèce de bourgeoisie traditionnelle [...]. Celle qui va à la messe, qui amène ses enfants au catéchisme [...]* », a-t-il lâché le 11 juin sur BFMTV avant d'annoncer son retrait de la politique. Pourvu que ça dure.

Affaire étrangère



La fronde diplomatique arabe qui isole le Qatar pour sanctionner ses liens avec l'Iran commence à impacter Qatar Airways. L'interdiction faite à ses avions de survoler les pays voisins (suspension de nombreux vols, entre Arabie saoudite, Bahreïn et les Émirats arabes unis) pourrait changer considérablement le sort de la compagnie. Devenu l'un des plus grands transporteurs du monde grâce à sa position stratégique dans le Golfe, Qatar Airways doit désormais composer avec les conséquences des sanctions diplomatiques. Outre la suspension de nombreux vols, certaines liaisons sont obligatoirement rallongées, avec notamment deux heures supplémentaires de trajet pour rejoindre Sao Paulo au Brésil.

Vite dit




Pas besoin d'être élue pour faire de la politique [...]. Regardez tous les gens qui sont autour de moi. Je reprends cette place avec plein de conviction, d'ardeur et d'énergie"

La candidate EELV-PS Cécile Dufлот, prête à redevenir une simple militante après son élimination dans la 6^e circonscription de Paris.




Sulfureuse Gal Gadot

Idône des années soixante-dix
et quatre-vingt, la super-héroïne
Wonder Woman ressuscite
sous les traits d'une comédienne
israélienne dont le passé heurte
certaines sensibilités.



À 32 ans, celle qui était
principalement connue pour ses
rôles dans *Fast & Furious*
voit sa carrière prendre un
nouvel essor avec ce rôle dans
Wonder Woman.



Des apparitions
plus ou moins oubliables
dans des films plus
ou moins oubliés impriment
sa silhouette longiligne
(1,78 mètre) sur la rétine
des producteurs

En 2004, Gal Gadot gagne
le titre de Miss Israël. Quelques mois
plus tard, elle participe au
concours de Miss Univers, où elle
termine à la quinzième place.



Au Liban, le ministère de l'Intérieur a interdit la sortie du film dans lequel figure l'actrice israélienne. La Tunisie et l'Algérie ont annulé des avant-premières

Retour vers le futur : vous êtes un gamin des années quatre-vingt. Vous carburez au Benco et guettez chaque jour, dans la cour de récré, le camarade qui vous échangera la vignette manquante de votre album Panini *Football division 1* (et 2). La vie est insouciante, les filles existent à peine. Et puis, la cata. Certes, vous étiez déjà tombé sur Super Jaimie et ses pantalons à pattes d'ef ou sur les Drôles de dames avec, parfois, l'une des trois en maillot deux-pièces. Mais Wonder Woman, ça, vous n'étiez pas prêt. Le bustier rouge dessinant la poitrine, la culotte bleue, le galbe des cuisses dénudées. Le lasso qui siffle, des étoiles sur son costume et dans vos yeux. Vous n'aviez pas 12 ans que c'était déjà foutu. Une trentaine d'années plus tard, des super-héros ont coulé sous les ponts. Super Jaimie a été soigneusement rangée sur les étagères du musée du kitsch, salle « années 70 ». Les Drôles de dames ont fait la blague le temps d'un film, en 2000. Au deuxième volet, trois ans plus tard, cela ne fonctionnait déjà plus. Wonder Woman, elle, a rongé son lasso près de vingt ans avant de débarquer dans les salles obscures du monde entier. L'incandescente Lynda Carter a laissé sa place à Gal Gadot, comédienne, top model (à moins que ce ne soit l'inverse) israélienne. Ceux qui étaient sortis indemnes (il y en a) de la projection de *Batman v Superman : l'aube de la justice* l'an dernier avaient pu noter l'apparition de la super-héroïne, clin d'œil à quelques millions de dollars qui annonçait le *Wonder Woman* de cette année. Et les super-carottes ne sont pas encore super-cuites, puisque le 15 novembre prochain arrivera *Justice League*, le film qui

rassemblera tous les super-héros chers à Warner. Et Gal sera bien sûr de la partie. Retour vers le futur, suite. Dans cinq mois, quel souvenir aura-t-on gardé de ce *Wonder Woman* ? Une campagne marketing massive jouant le thème de la féminisation d'un genre plutôt porté sur la testostérone au cinéma. Une première demi-heure effroyable plombée par une direction artistique contestable (l'île des amazones, argh !) et une direction d'acteurs proche du néant (Robin Wright et Connie Nielsen, pas vraiment concernées). Il faut attendre l'irruption de Gal Gadot dans le vrai monde, avec des vraies gens qui s'entre-tuent (c'est la Première Guerre mondiale,



Après *Wonder Woman*, on reverra cette année Gal Gadot et son bustier rouge dans *Justice League*, en novembre prochain.

quand même) pour que le film décolle un peu. Tout cela est sage, très sage. On sent les coutures, les plis à ne pas dépasser. Manque d'aspérités, de coups de pied dans les parties génitales d'un genre masculin dont la force ne tient « que dans son flingue ou dans sa queue », pour paraphraser Renaud. Les aspérités, il faut aller du côté de l'interprète pour les trouver. En grattant un peu le vernis. Car, en surface, la vie de Gal Gadot ressemble à un long fleuve tranquille. Naissance en 1985 et enfance plutôt aisée en Israël, son pays natal. Des années de mannequinat ponctuées d'un titre de Miss Israël en 2004 et d'une participation au concours de Miss Univers la même année. Le cinéma qui la

drague, tout comme un promoteur immobilier qui l'épouse, avec deux enfants à la clé. Cerise XXL sur le gâteau du bonheur, un hôtel acheté par le couple à Tel-Aviv-Jaffa et revendu au milliardaire russe Roman Abramovitch pour 26 millions de dollars. Une audition pour devenir une James Bond girl dans *Quantum Of Solace*, un rôle récurrent dans la saga *Fast & Furious* et des apparitions plus ou moins oubliables dans des films plus ou moins oubliés l'amènent à imprimer sa silhouette longiligne (1,78 mètre) sur la rétine des producteurs. Arrive *Wonder Woman*, la popularité qui grimpe en flèche. Et les inconvénients qui vont avec.

Car Gal Gadot, comme toutes les jeunes filles israéliennes, a fait son service militaire, deux années durant. « *L'idéal serait que les pays n'aient pas besoin d'armée* », confiait-elle récemment au magazine *Glamour*. « *Mais, en tant qu'Israélienne, je dois donner deux années à mon pays. Deux années où j'ai abandonné ma liberté pour apprendre la discipline et le respect.* » Un don de sa personne que l'actrice n'avait jamais caché mais qui a mis le feu aux poudres au Liban. Sous la pression des réseaux sociaux rappelant que le pays doit boycotter les produits « sionistes », y compris culturels, le ministère de l'Intérieur a interdit la sortie du film. Pour ne rien arranger, un message publié par l'actrice sur Facebook lors de la guerre de Gaza, en 2014, a resurgi. Elle y adresse son « *amour et [ses] prières aux hommes et femmes qui risquent leur vie pour protéger [son] pays contre les actes horribles commis par le Hamas qui se cache lâchement derrière des femmes et des enfants. Nous surmonterons tout ça ! Shabbat Shalom !* », suivi des hashtags #weareright (nous avons raison), #freegaza-fromhamas (libérez Gaza du Hamas), etc. La Tunisie et l'Algérie ont annulé des avant-premières, quand la Jordanie étudie encore la question d'interdire le film. Pour faire régner la paix dans le monde, *Wonder Woman* a encore du pain sur la planche. **OLIVIER BOUSQUET**

TOUS NOS CONSEILS POUR AMÉLIORER ET VALORISER VOTRE LOGEMENT



ACTUELLEMENT
EN KIOSQUE
NOTRE GUIDE
DE 92 PAGES

TOUS LES 3 MOIS, RETROUVEZ
CAPITAL DOSSIER SPÉCIAL,
UNE MARQUE DE Capital

Capital.fr   

Egalement disponible en version numérique sur prismashop.fr



Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google play



Prévention des attentats **LA LÉGION** **EN PREMIÈRE LIGNE**

À Paris, nous avons suivi le quotidien de ces militaires hors normes qui assurent la protection des citoyens. Entre entraînements musclés et contacts amicaux avec la population, la mission de ces légionnaires du 2^e REP n'est finalement pas si éloignée de leurs opérations à l'étranger.

PHOTOS : JÉRÉMY LEMPIN POUR VSD



Les patrouilles s'effectuent par groupes de quatre hommes. Pour la mission Sentinelle, les soldats du 2^e Régiment étranger de parachutistes, ici à Montmartre, reçoivent des matraques télescopiques et des bombes lacrymogènes, en plus de leur armement habituel.

FINI, LE CLAIRON ! DÈS 5 HEURES, LES SOLDATS ÉMERGENT DE LEUR CHAMBRE PARISIENNE AU SON DE LEUR SMARTPHONE

Déployer en un temps record
7000 militaires en France a demandé
des trésors d'imagination
à la logistique. À Paris, des chanceux
se retrouvent ainsi logés dans
des salons moulurés du boulevard
Saint-Germain.



Dans les chambres,
plus que partout
ailleurs, la liberté de l'un
finit là où commence
celle de l'autre.



Premier réflexe
du guerrier au saut du lit : rasoir
et brosse à dents.



Montmartre. 10 h 30. Béret vert rabattu sur le sourcil et flingue en pogne, quatre légionnaires du 2^e REP patrouillent, à pas tranquille, en gardant un œil vigilant sur la foule. Place Jean-Marais, à l'ombre

de l'église Saint-Pierre, une ravissante violoncelliste, sébile à ses pieds, interprète avec brio un *Prélude* de Bach pour les marées de touristes qui affluent. L'un des soldats, à l'âme un peu vagabonde, marque le pas devant la musicienne, qui échange avec lui un court regard. Lâchant volontairement une fausse note, elle quitte soudain sa partition et se met à jouer la mélodie d'*Opium*; une berceuse païenne, un ovni dans le répertoire des chants réglementaires, que les soldats entonnent parfois entre eux loin des places d'armes, lorsqu'ils sont en proie à la nostalgie. Il y est question de rêves et d'amours impossibles... Ému et surpris par cet hommage complice, le légionnaire le savoure quelques instants, puis reprend dignement sa marche, un sourire en coin et le cœur gonflé...

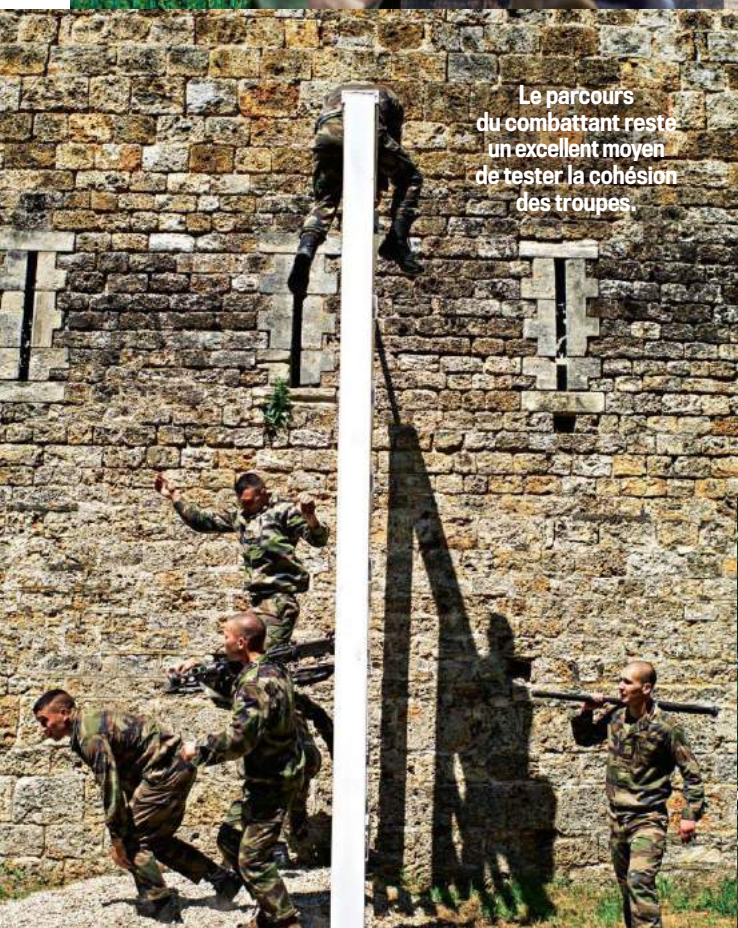
Le quotidien des militaires de la mission Sentinelle atteint rarement de tels sommets de poésie. Pour ceux qui patrouillent ce matin-là, il a commencé plus prosaïquement à 5 heures, caserne de Vincennes. L'éveil d'une compagnie de légionnaires est un spectacle à ne pas rater. Fini, le clairon! Nos troupes émergent désormais au son de leur smartphone. Dans les chambres à huit lits, encore éteintes, des ombres chinoises s'agitent dans un brouhaha feutré de draps froissés, ponctué parfois d'un grognement de tanière. Un courageux prend enfin l'initiative d'allumer les néons. Tout n'est alors que pectoraux gonflés, abdominaux en tablettes de chocolat et tatouages virils. Dans ce régiment, où les combattants doivent être au top pour être parachutés sur des théâtres d'opérations difficiles, il n'y a guère de place pour les maigrichons ni les ventripotents. En quelques minutes, les athlètes caparaçonnés de leur gilet pare-balles sont prêts à embarquer, parés de pied en cap : un fusil d'assaut, un pistolet, un poignard pour les plus perfectionnistes. L'abondance de l'équipement




Les pompes...
Un passage obligé
pour tout engagé
qui se respecte.



Les régiments de la légion sont composés de plus de 85 % d'étrangers, de 90 nationalités différentes, qui assurent la sécurité de la France.



Le parcours du combattant reste un excellent moyen de tester la cohésion des troupes.



Pour pimenter l'exercice, ils se passent les 72 kilos d'une mitrailleuse démontée.



Le soldat doit maîtriser aussi bien la sécurité de sa descente en rappel que celle de son arme.

"LES ARMES UTILISÉES LORS DES ATTENTATS MONTRENT QU'IL FAUT ÊTRE ÉQUIPÉS COMME AILLEURS EN MISSION POUR RIPOSTER"

LIEUTENANT BAPTISTE

— laisse songeur. Tout ça pour Montmartre ? « Nous sommes équipés comme partout ailleurs en mission, convainc le lieutenant Baptiste, les armes utilisées lors des attentats montrent qu'il faut cela pour riposter. » Sentinelle n'est pas une mission prise à la légère, y compris par des guerriers qui ont enduré plaies et bosses au Mali, au Niger, voire en Afghanistan. Elle fait l'objet d'une préparation où les militaires sont sensibilisés aux dangers du terrorisme urbain et formés à une riposte proportionnée. Ensuite, les mesures d'urgence leur sont rappelées régulièrement. En attestent les panneaux d'instructions punaisés sur les portes de leur QG de Montmartre, installé dans l'enceinte même de la congrégation religieuse du Sacré-Cœur. On y voit le profil type du suspect, que chacun doit avoir à l'esprit. Mais, sur la butte, les soldats sont plus souvent confrontés à des cas de délinquance. Notamment de la part des « tres-seurs ». Des groupes de vendeurs de bracelets à la sauvette, qui ficellent de

Sur la butte, les soldats sont plus souvent confrontés à des cas de délinquance

force leurs babioles au poignet des touristes puis leur réclament de l'argent. Si ces visiteurs protestent, le ton monte. En effet. Au bout d'à peine cinq minutes de patrouille, deux couples d'Anglais viennent se plaindre aux légionnaires. « Nous constatons tous les jours ces agressions. C'est pas terrible pour l'image touristique de la ville... » susurre un soldat. Dans ce même registre de douceurs, il y a quelques semaines, un homme a dégainé un couteau pour menacer sa femme. L'irruption des quatre armoires à glace lui a vite fait lâcher son surin. « Notre rôle est alors de geler la situation en attendant l'arrivée des policiers, avec lesquels nous travaillons étroitement », explique le caporal-chef Oleksander, légionnaire ukrainien. De leur côté, les policiers approuvent la présence des soldats. « Ils ont un armement de guerre que nous n'avons pas en dotation », argumente un fonctionnaire des forces de l'ordre au volant de sa 308 signalisée. Chez les commerçants des alentours, l'appréciation est aussi bonne. « Ils sont très polis et discrets. Des clients les remercient souvent, constate Dominique, la dirigeante d'un restaurant. Comme ils sont étrangers, certains légionnaires

retrouvent des compatriotes parmi les touristes. Ils discutent ensemble. Ça crée du lien. »

Inlassables chariots d'une montagne russe, les sentinelles montent les marches, les descendent, arpentent les ruelles durant toute la matinée. Comme pour marquer la relève, les cloches du Sacré-Cœur sonnent enfin les douze coups de midi. Les soldats reviennent au QG pour tendre le relais à une autre patrouille, qui part à son tour promener en silence ses souvenirs de désert et de baston sur les pavés parisiens. Ce roulement s'étend jusqu'à tard dans la nuit. Moins guerrière qu'une intervention au Mali, la mission est néanmoins fatigante pour les troupes, qui alternent entre journées de patrouille et de caserne. Car à Vincennes les légionnaires ne sont pas comme ceux des albums d'Astérix, qui jouent aux dés vautrés dans l'herbe en attendant la relève. Ils s'entraînent au combat urbain, au corps à corps

ou au rappel, selon les festivités concoctées par leurs chefs. « Après cette mission nous pouvons être envoyés rapidement sur un théâtre d'opérations extérieur aux conditions difficiles. Nous ne devons jamais relâcher l'entraînement », explique le capitaine Marc, commandant la 1^{re} compagnie de ce régiment d'élite.

Alors que leurs frères d'armes sont à Paris, une quinzaine de soldats s'entraînent au corps à corps. Le sergent Marcin, un petit Polonais trapu qui paraît tout droit sorti d'un taillis de la forêt de Bialowieza, les exhorte à plus d'explosivité. À coups de pied, de poing, les légionnaires s'acharnent contre d'innocents boucliers de mousse. « Ça va. Ils sont bien chauds, là », lâche en souriant l'instructeur, avant de les orienter vers un parcours du combattant en groupe. Une partie de plaisir dont ils s'acquittent presque en riant. Les ordres sont sans appel, mais le commandement est souple. Parfois, une taquinerie fuse, révélant une confiance bien établie entre les grades. Tous les trois jours, les soldats ont une permission de sortie. Ils en profitent pour visiter Paris, voir des spectacles en bénéficiant d'accès gratuits négociés avec la mairie. Un loisir de courte durée. Retour obligatoire à 23 heures pour les cendrillons en treillis.

HENRI DE LESTAPIS

SENTINELLE EN CHIFFRES

1991

C'est l'année de déclenchement du premier plan Vigipirate, ancien nom de Sentinelle, qui a pris le relais en 2015.

7000

soldats patrouillent en France, dont environ 4000 en Île-de-France.

77%

des Français sont favorables à l'opération Sentinelle.

1 MILLION D'EUROS

C'est le coût journalier de la mission de prévention lorsque l'effectif est à son maximum (10 000 hommes).

3

jours. C'est le temps qu'il a fallu pour déployer 6000 soldats après les attentats de 2015.

VOTRE EXPERT

ADRESSES SÉLECTIONNÉES



Une saison enchantée

Les beaux jours sont là et nous donnent des envies de nouveauté ! On veut tout changer et rénover la maison, faire entrer la lumière et les couleurs. On aménage et on meuble avec plaisir la terrasse ou le jardin. On rêve de nouveaux designs et de nouveaux décors, dans l'air du temps. Alors, on profite des adresses sélectionnées par nos journalistes et on se fait conseiller pour découvrir la tendance, sous toutes ses facettes, en savourant de grands moments.

« Œil intérieur »

ALSACE

le regard d'une professionnelle de la décoration pour votre espace de vie.



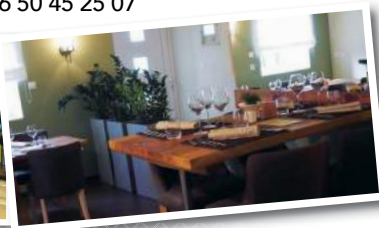
Votre maison manque de cachet ? Envie de changer de style ? Un challenge pour Karine Galli qui vient de créer son entreprise « Œil intérieur » à Rixheim. Son karma c'est la décoration. Petite, elle se rêvait décoratrice, aujourd'hui elle transforme, aménage et embellit tout ce qui lui passe sous les yeux.

Aussi à l'aise dans la restauration que dans la conception, Karine vous confectionnera un cocon sur mesure en harmonie avec votre personnalité et votre budget. C'est dans sa passion pour la nature qu'elle puise son inspiration : matières brutes, couleurs et ambiance servent de support à son imagination.

Des avis astucieux de la visite conseil à la réalisation clé en main de vos rêves, avec « Œil intérieur » c'est votre vision de la décoration qui va changer.

www.oeil-interieur.fr

Karine Galli - 06 50 45 25 07



Séverine Solutions d'intérieur

BRETAGNE

Une décoration au top pour petits budgets



Décoratrice d'intérieur et home stager depuis six ans, Séverine Luizard parcourt la Bretagne, de Brest à Vannes, pour prodiguer ses astuces et conseils déco. Diplômée et formée aux méthodes de décoration, d'architecture d'intérieur et de home staging, Séverine Luizard mise sur une déco tendance, adepte de la seconde main et du recyclage d'objets. "Ce que

j'aime, c'est créer une ambiance déco avec un petit budget en chinant, retapant, customisant et détournant des objets", indique-t-elle. "Rien est moche, tout s'améliore". Pour elle, l'essentiel est que la déco soit à la portée de chacun. "Pour que les gens se sentent bien chez eux", complète-t-elle. En se déplaçant chez ses clients, Séverine Luizard discute, échange avec eux sur leurs goûts et leurs attentes pour leur apporter des conseils personnalisés. Il peut s'agir d'aider pour le choix des couleurs pour la peinture des murs ou des meubles, ré-agencer des pièces, créer une décoration complète en proposant des planches tendances, des plans... Elle leur propose un service adapté et assure aussi les appels d'offres auprès des artisans, la réalisation et le suivi de chantier. En appliquant les principes de home staging aux locations saisonnières, elle permet aux propriétaires de redonner du peps à leurs intérieurs.

www.severine-solutions-interieur.fr

06 63 85 11 31 - : Séverine Solutions d'Intérieur



Line Concept

TOUS SECTEURS

Design sur mesure



Formé chez les Compagnons du Tour de France, Nicolas Tanchoux a ensuite passé un an en Chine pour la création d'un voilier de luxe. A son retour, il lance Line Concept, à la fois agence d'aménagement intérieur et menuiserie haut de gamme. De nombreux décorateurs, dont Cédric Bardon et Annick Catoire, lui font aussitôt confiance, tout comme des sociétés (A l'Olivier lui confie un stand à Hambourg) et des particuliers. Avec son équipe, le jeune artisan contrôle tout le processus de fabrication, de la conception des plans en 3D à la livraison et au montage. Aimant travailler tous

les matériaux (bois, cuir, pierre acrylique), Nicolas signe aussi du mobilier très contemporain - comme sa belle table de billard laquée, visible dès l'an prochain dans un show-room à La Rochelle. Mais nul besoin de vivre dans la région pour faire appel à Line Concept, qui oeuvre sur toute la France.



ZI des Grands Champs, bâtiment 53 C
17290 Aigrefeuille d'Aunis

06 63 29 82 62 - www.lineconcept.net - contact@lineconcept.net

La Fabrik de Sandrine

Oui, les objets ont une âme !

CENTRE



Décoration d'intérieur et réhabilitation d'objets : Oui mais... avec la patiente écoute de Sandrine au désir de tout un chacun, élément clé de la réussite de son entreprise, cette relookeuse hors pair est hantée par la belle matière qu'elle traque dans l'ancien, le perdu, le jeté, le destiné à la benne... elle transforme. Si Baudelaire dit à propos de Paris « Tu m'as donné ta boue et j'en ai fait de l'or », Sandrine qui affiche cette maxime entièrement sienne, ne tergiverse pas : elle émancipe le contraste entre le chaud et le froid, le bois et le métal. Adeptes du color zoning, du shabby, des effets brossés et patinés, elle insufflé à votre environnement votre rêve de toujours, celui qui vous habite et

qu'elle ose, pour votre bien-être. Elle chante l'insolite, travaille en passeur l'objet unique, celui qui vous définit, redonne une âme à ce qui est déplacé, ressuscite un vécu qui vous affirme. La Fabrik, c'est un cas.



f La Fabrik de Sandrine
f JC Création84
06 22 70 39 55

Ardéim

Ardéim met en scène votre intérieur

AQUITAINE



Envie de relooker votre maison ? D'aménager votre boutique ou de remettre votre hôtel au goût du jour ? Laurence Lafite, créatrice de la société Ardéim se charge de tout. Trouver le bon mobilier, décliner les couleurs, mixer les styles... Scénographe et décoratrice d'intérieur, Laurence Lafite s'adapte aux goûts, aux envies et aux budgets de ses clients. Son but ? Valoriser le patrimoine, en mettant en scène locaux professionnels et habitats. Laurence Lafite utilise des matériaux tendances, déniché les bonnes pièces et dispense astuces et bons conseils. Pour faire en sorte que votre intérieur vous ressemble.

Laurence Lafite - 06 62 16 52 85
laurence.lafite@ardeim.fr
www.ardeim.fr

ARDÉIM



APM Décoration & Home Staging

Une kyrielle de solutions ingénieuses pour votre intérieur

HAUTS DE FRANCE



Bienvenue dans le bel univers d'Adeline Molmy ! Depuis trois ans, la jeune créatrice d'APM Décoration s'évertue à vous trouver les solutions idéales quelles que soient vos problématiques et pour tous les types d'hébergements (appart'hôtels, location de meublés, logements témoins, habitations de particuliers...). La décoratrice intervient également sur des projets de Home Staging afin de valoriser vos biens immobiliers destinés à la vente. Sous son œil professionnel, votre intérieur sera métamorphosé, magnifié, sublimé...

Adeline s'inspire des concepts contemporains, des couleurs en vogue, du mobilier moderne pour offrir une décoration accomplie, imprégnée des tendances actuelles, tout en sachant écouter les demandes particulières de chaque client.

Experte en conseils de décoration intérieure, la créatrice travaille partout en France à l'embellissement de votre logement en fonction de votre budget. Un pur bonheur de se poser et de se lover dans un intérieur tout simplement parfait !

06 29 93 43 62 / apm.decoration@gmail.com
f APM Decoration & HomeStaging

APM
DECORATION

Décosimu

ou la déco pour tous

LORRAINE

Rendre la décoration intérieure accessible à chacun, c'est le pari gagnant de Chance Decaux avec Décosimu. Une proposition manifestement en phase avec de nouvelles aspirations.

La formule gagnante : l'expérience et la réelle capacité d'écoute de Chance Decaux, son aptitude à retranscrire en image les désirs profonds de chacun à travers une proposition sous la forme d'une simulation visuelle. Elle se déplace ou travaille directement via Internet. Simplicité, rapidité d'exécution, tarifs attractifs, c'est la formule magique.

Le site Décosimu, donne à voir le large éventail des possibilités, des styles et des univers proposés, notamment avec quelques juxtapositions photographiques avant et après agencement en plan 3D.



AVANT



APRÈS



AVANT



APRÈS

06 81 22 14 92
chance-decosimu@orange.fr
www.houzz.fr/pro/chance-decosimu/decosimu - **f** decosimu.fr

L'Histoire éclaire le présent



Également disponible sur :

prismaSHOP

Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google play



La curiosité en continu sur www.caminteresse.fr



40 PAGES D'ÉMOTIONS FORTES ET DE LIFESTYLE

Le duel Toyota/Porsche • Les Français dans la course • Interview Pierre Fillon/Sir Lindsay Owen-Jones • L'Instagram de Christina Nielsen • Paroles de pilotes • L'édition 2016 dans l'œil de Götz Göppert • Les écrivains en piste • L'expo Auto Photo • Partage d'expériences entre pilotes et apnéistes • Rillettes gastronomiques • Matos : les meilleurs chronos

Renseignements lemans.org Billeterie ticket@lemans.org

Hébergement contact@destinationlemans.com

Spécial 24H Le Mans

17/18 juin 2017



24 h Le Mans
Le duel

LA



Plus proches que jamais
en termes de performances, les deux
équipes se promettent une lutte
sans pitié. Jusqu'à la ligne d'arrivée,
comme l'an passé ?

Toyota/Porsche REVANCHE

Face à Porsche, la formation japonaise Toyota aligne trois voitures au départ de cette 85^e édition. Pour, enfin, l'emporter et oublier la désillusion de son abandon dans l'avant-dernier tour, en 2016.





Toyota

Il y a des défaites qui marquent plus l'histoire que certaines victoires. Ainsi, qui se souvient du nom des vainqueurs de la dernière édition du Mans ? En revanche, comment oublier la détresse de l'équipe Toyota et de ses pilotes voyant le podium leur échapper alors qu'il ne restait qu'un tour à boucler pour franchir la ligne d'arrivée ? C'est aussi ça, la magie et la cruauté de la plus grande course automobile du monde qui, chaque année, attire plus de 250 000 spectateurs dans l'enceinte du circuit de la Sarthe. Pour un suspense qui se prolonge pendant deux tours d'horloge. Pour Toyota, douze mois ont passé et la cicatrice reste sensible. Dès qu'il est question d'évoquer la compétition 2016 avec un pilote de l'équipe japonaise, l'expression de son visage change. Il y a derrière sa moue polie comme une supplique du genre : « et si on parlait d'autre chose ? ». C'est une bonne idée, oublions le passé et regardons vers l'avenir. Vers ce week-end de juin où le soleil paresse jusqu'à en faire le plus long de l'année.

Car l'édition 2017 de la mythique épreuve, programmée les 17 et 18 juin, ne sera pas seulement celle de la revanche pour Toyota mais bien le prétexte à l'un de ces duels inoubliables de la course mancelle. La liste de ces face-à-face est prestigieuse et en citer

de l'hégémonie d'Audi interrompue par Peugeot en 2009 et, enfin, contestée par Toyota et Porsche. Pour des raisons extrasportives, les responsables de la firme aux anneaux ayant décidé de se retirer de la compétition, Porsche doit faire face aux assauts du puissant

constructeur japonais. C'est d'ailleurs l'équipe Toyota Gazoo Racing qui arrive au Mans en tête du Championnat du monde d'endurance.

Mais, à choisir, les décideurs de Porsche ou de Toyota signeraient à coup sûr pour une victoire au Mans plutôt que pour un succès au championnat des constructeurs. Car, d'un strict point de vue économique, ce qui s'annonce comme un sprint de vingt-quatre heures opposant le premier constructeur mondial appartenant au groupe Volkswagen à celui

qu'il a détrôné en 2016 (décidément) revêt un incroyable enjeu sur le plan commercial. Au-delà de cet aspect marketing c'est bien le choc sportif qui passionne les foules et motive les troupes des soixante équipages engagés. Il faut donc se souvenir du désarroi des membres des Japonais pour comprendre ce que représente une victoire au Mans. Et ce que Hugues de Chaunac, qui coordonne sur



« Cette course se refuse à moi », déplore le Français Stéphane Sarrazin, quatre fois deuxième des 24 Heures. Il vise la victoire avec Toyota.

quelques-uns donne une idée de l'intérêt que suscite cette course. Les amateurs du genre se souviennent de Jaguar contre Mercedes, de Ferrari attaqué par Ford, de Ford défié par Porsche, de Ferrari venant rouler sur les plates-bandes de Matra, et plus récemment

Porsche



Si la plus célèbre course d'endurance se gagne sur la piste, elle peut aussi se perdre dans les stands, lors des ravitaillements.

le terrain l'engagement de Toyota, expliquait, les larmes aux yeux, il y a un an, tandis que Porsche remportait la course : « On reviendra oui, bien sûr. Mais c'est une course tellement difficile à gagner. »

Promesse tenue. Toyota est de retour avec, pour seul objectif, la victoire et rien d'autre. Et l'espoir que toutes les planètes voudront bien s'aligner. À tel point que le constructeur japonais s'est enfin décidé à appliquer une règle mathématique assez simple. Pour gagner dans la Sarthe, il vaut mieux y engager trois voitures plutôt que deux. Ce revirement stratégique est d'autant plus spectaculaire et inattendu que Porsche fait cette année tout le contraire, la marque de Stuttgart ne mettant sur la piste que deux prototypes hybrides. Il a donc fallu cette défaite de 2016 tellement douloureuse, et retransmise en Mondovision, pour que le deuxième constructeur mondial gonfle son budget de compétition de quelque 8 millions d'euros pour mettre sur la piste une troisième Toyota TS050. Un détail qui aurait sans doute fait la différence ces dernières années et déjà apporté un succès aux Japonais.

Ce n'est pas la seule raison pour laquelle Toyota aborde cette 85^e édition des 24 Heures avec un moral requinqué. Après une importante refonte du règlement technique la saison dernière, de nouvelles contraintes ont été imposées aux constructeurs, notamment

débrouillent pour le contourner et mettre sur la piste un bolide entièrement repensé. Quelques solutions ont également été dénichées pour développer un nouveau moteur diesel hybride (V6 biturbo de 2,4 l). Des trois prototypes japonais, c'est le n° 7 qui sera suivi par une bonne partie du public car le vétéran français Stéphane Sarrazin en sera le capitaine, tandis que l'autre bleu de l'équipe, Nicolas Lapierre, sera au volant de la n° 9.

En revanche, il n'y a pas un seul pilote français pour défendre les chances des deux Porsche. Il s'agit toutefois de prototypes qui ont fait leurs preuves côté performances et endurance. Les voitures allemandes détiennent en effet le trophée de l'ACO depuis 2015. Ce qui n'a pas empêché les ingénieurs de Stuttgart de plancher sur une voiture revisitée à 70 %. Là aussi de manière subtile dans le domaine de l'aérodynamique. Ce sont autant d'efforts pour contrer les ambitions de l'adversaire japonais. Enfin, il faut préciser que le constructeur allemand sera au Mans pour conquérir un 19^e succès au classement scratch (le vainqueur toutes catégories). Un palmarès qui force le respect.

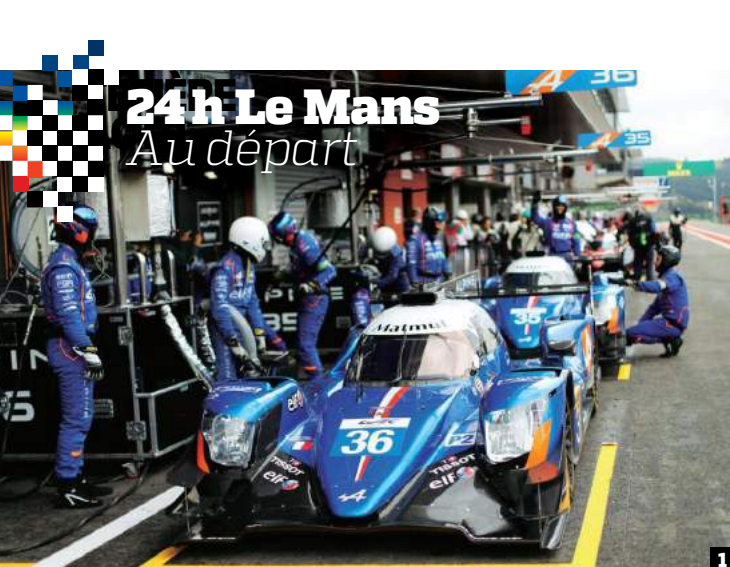
LIONEL FROISSART



Triple vainqueur de l'épreuve avec Audi, l'Allemand André Lotterer rêve d'un quatrième succès avec Porsche.

en LMP1 (la catégorie reine, qui court pour la victoire au classement général) afin de réduire l'efficacité aérodynamique en vue de diminuer la vitesse de passage en courbe. Mais les ingénieurs sont de grands enfants. Dès qu'il sont confrontés à un interdit, ils se

PHOTOS : TOYOTA - PORSCHE



24h Le Mans Au départ



LES FRANÇAIS DANS LA COURSE

Et si cette édition marquait
un retour en fanfare des Tricolores?
Revue des troupes.



UN ESPRIT DE RECONQUÊTE

(1) L'Alpine 470 vise le titre en catégorie LMP2. (2) Fabien Barthez guigne aussi la première place, sur une Ligier. (3) Tout comme les Vaillante, conduites par Prost, Senna et Canal. (4) L'A470 a réalisé des essais probants. (5 et 6) Les Ligier de Panis-Barthez Compétition entrent en lice. (7) Nicolas Prost et Bruno Senna au volant de l'Oreca 07 Gibson. (8) Les mécanos Vaillante ont le coup d'œil.

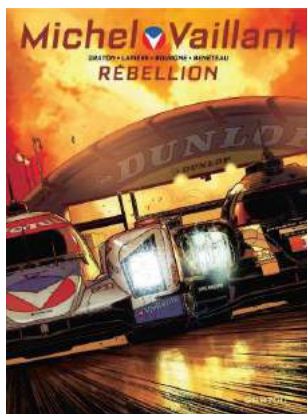
UNE ALPINE A SIGNÉ LE MEILLEUR CHRONO DE LA JOURNÉE DE TESTS ET A MÊME "EXPLOSER" UN RECORD

Ce dimanche 18 juin peu après 15 heures, *La Marseillaise* pourrait retentir au moment de célébrer les vainqueurs de la plus grande course d'endurance du monde. Stéphane Sarrazin et Nicolas Lapierre, de l'équipe Toyota, sont les mieux placés parmi les trente-quatre pilotes français pour brandir le trophée des 24 Heures. Mais c'est dans la catégorie des prototypes LMP2 – très proches en performances des monstres du LMP1 que sont les Porsche et les Toyota – que l'affrontement s'annonce le plus serré et le plus impitoyable. Deux tours d'horloge au cours desquels la fiabilité des machines et la résistance des hommes seront sollicités jusqu'à leurs limites.

Trois marques peuvent prétendre à la victoire dans cette catégorie. Trois noms prestigieux avec une histoire riche en succès dans cette grande épreuve d'endurance. La signature la moins connue du grand public est sans doute Oreca, qui fabrique pourtant la douzaine de prototypes qu'engage la plupart des équipes en LMP2. À la tête de cette société installée dans le Var, sur le circuit Paul-Ricard, et à Magny-Cours près de Nevers, il y a Hugues de Chaunac. Cet homme aux cheveux gris des millions de téléspectateurs l'ont vu pleurer en direct l'an dernier, lorsque la Toyota, alors en tête de l'épreuve mancelle, a stoppé son élan à un tour de l'arrivée. Car de Chaunac est aussi en charge de la coordination et de la logistique de Toyota Gazoo Racing sur les courses du Championnat du monde d'endurance. Alors, cette année encore, il arrive au Mans avec l'espoir d'y faire coup double : gagner avec Toyota, mais aussi voir l'un des prototypes sortis de ses ateliers accéder à la plus haute marche du podium. Avec des espoirs proportionnels au nombre record de voitures fabriquées par Oreca sur la grille de départ.

Et même si, comme en 2016, une Alpine l'emporte, Hugues de Chaunac aura le sourire. Car les deux prototypes engagés par l'équipe Signatech Alpine sont élaborés sur des châssis Oreca revisités. Une équipe Alpine qui profitera aussi de l'expérience du Français Romain Dumas, déjà victorieux en LMP1 et en GT (avec Porsche), et qui aimerait rafler un

troisième succès en LMP2, mais avec une marque française cette fois. Un objectif qui n'est pas irréaliste, une Alpine a signé le meilleur chrono de la journée de tests en préparation des 24 Heures du Mans et a même « explosé » au passage le record de la catégorie. Outre les deux Alpine et les innombrables Oreca qui courront sous différentes robes, il y aura sept prototypes Ligier au départ de cette édition. Ligier au Mans c'est une histoire dont les premières lignes ont été écrites en 1970, avec l'engagement de la Ligier JS1, notamment pilotée par Guy Ligier. La marque reviendra au Mans jusqu'en 1975, avant de s'orienter vers la formule 1. Il a fallu attendre près de quarante ans pour revoir ces voitures françaises engagées par des clients sur le circuit sarthois. Mais après la disparition de Guy Ligier, en août 2015, c'est à l'homme d'affaires français Jacques Nicolet que le nom doit d'avoir survécu en compétition. Le résultat d'une passion commune et d'une rencontre en 2006 entre les deux hommes jusqu'à cette idée de relancer la marque dans les compétitions d'endurance. Un projet qui voit le jour en 2014.



PASSAGE EN FORCE

Avec *Rebellion*, voici la treizième aventure de Michel Vaillant située au Mans. Le scénario est particulièrement noir, mais le graphisme des plus réussis. Une qualité qui décevait les amateurs depuis quelques albums. « Michel Vaillant. Nouvelle saison. Rébellion », éd. Graton, 15,50 €.

tests du 4 juin. L'homme d'affaires a transmis sa passion du sport automobile à son fils Pierre, avec lequel il va participer pour la première fois, aux 24 Heures. Un équipage familial complété par le banquier d'affaires Erik Maris. Car la plus grande course d'endurance du monde est aussi une affaire de gentlemen-drivers.

LIONEL FROISSART

PROST, SENNA ET PIQUET À NOUVEAU COÉQUIPIERS

Une même solidarité soude les descendants des rivaux des années quatre-vingt.

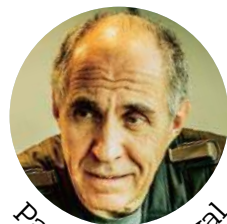


C'est à bord d'une Vaillante Rebellion que l'on trouve l'équipage vedette de ces 24 Heures. Cette voiture n° 31 aux couleurs mythiques de Michel Vaillant attirera à coup sûr tous les regards et les objectifs. Si Julien Canal est le moins connu des trois pilotes, ce natif du Mans sera soutenu par une bonne partie du public. Mais ce sont les deux autres noms inscrits sur le prototype qui intriguent : Prost et Senna. Une association qui donne la chair de poule aux nostalgiques des années quatre-vingt lorsque Alain Prost et Ayrton Senna s'affrontaient en F1 au volant d'es irrésistibles McLaren-Honda. Trois décennies plus tard, ce sont l'ainé du quadruple champion du monde de F1 français et le neveu du triple champion du monde brésilien, devenus amis, qui sont associés au volant de cette Vaillante Rebellion – l'une des favorites de la catégorie LMP2. Pour faire bonne mesure, la deuxième Vaillante Rebellion – la n° 13 – sera menée par Nelson Piquet Jr, autre fils de champion du monde de F1 dont le père Nelson détectait franchement Ayrton Senna qui l'avait détrôné dans le cœur des Brésiliens mais qui entretenait une belle complicité avec Alain Prost. Aujourd'hui, les trois jeunes hommes sont unis et solidaires. Et tendent vers un même objectif : la victoire. **L. F.**





C'est **dit**



Par Robert Puyal

Pierre & Fillon Sir Lindsay Owen-Jones

GARDIENS DU TEMPLE

Pierre Fillon (en haut, à g.) préside l'Automobile Club de l'Ouest (ACO), l'association historique qui a lancé en 1923 les 24 Heures. Sir Lindsay Owen-Jones (en bas, à dr.) gère la commission endurance de la Fédération internationale de l'automobile (FIA). L'équation de l'endurance internationale s'élabore assez largement dans le cerveau de ces deux passionnés. Ces photos ont été réalisées à Monza, en mars dernier, lors du prologue de la saison.

Les 24 Heures sont nées en 1923 pour améliorer la « race automobile » et n'ont jamais, depuis, cessé d'être un aiguillon du progrès. Comment les dirigeants de l'ACO (Pierre Fillon) et de la FIA (Sir Lindsay Owen-Jones) voient-ils évoluer ce rôle ?

Photos : François Darmigny pour VSD

VSD. Un peu de passion, d'abord.

Votre première édition des 24 Heures ?

Pierre Fillon. 1966 ! J'avais 7 ans, je n'en ai pas loupé une depuis.

Sir Lindsay Owen-Jones. À 18 ans, étudiant, en 1964. Je ne me suis jamais couché. Le circuit, la grande roue, les merguez-frites... Participer un jour, ce n'était même pas un rêve. Mais, bien plus tard, alors que je courais en voitures historiques, j'ai reçu l'incroyable proposition de Ron Dennis, patron de McLaren, de piloter une GT moderne. Comme ce n'était pas très raisonnable, j'ai tout de suite accepté. Trois fois Le Mans, c'est comme trois ascensions de l'Everest. J'ai terminé cinquième en 1996. Une grande pression mais une joie irremplaçable.

Où en est Le Mans, avec les nouvelles technologies ?

P. F. La philosophie des 24 Heures a toujours été de proposer un laboratoire où les constructeurs montrent et testent leurs idées susceptibles de servir l'auto de tous les jours.

L. O.-J. Une partie essentielle de notre travail est de concevoir des règlements qui attirent les constructeurs. Si Toyota est là, c'est pour démontrer l'intérêt de l'hybridation, qu'ils étaient les premiers à proposer, et de la récupération d'énergie.

Et si Porsche est venu, c'est aussi pour démontrer sa



Sir Lindsay Owen-Jones, le Britannique : « Nous avons abaissé la consommation des voitures de moitié sur une période de cinq ans, c'est énorme ! »

—> force dans ce registre. Nous avons abaissé la consommation des voitures de moitié sur une période de cinq ans, c'est énorme. Si on incluait demain une technologie qui n'intéresse pas les constructeurs, on aurait peut-être des courses passionnantes, mais pas avec les participants qu'on veut. Nous n'aurions pas fait notre métier.

Actuellement, il faut une hybride pour espérer gagner. Auparavant, il fallait un diesel. Est-ce que l'on peut imaginer un règlement où plusieurs solutions s'affronteraient ?

L. O.-J. On peut. Dans les gènes de l'endurance, il y a la diversité technologique. Mais il y a un autre critère : l'homogénéité des performances. Oui, on aimerait ouvrir à des choses qui ne vont pas être appliquées tout de suite. Savoir si l'hydrogène est vraiment gérable.

P. F. Notre petite règle, c'est que l'on met au point d'abord et que l'on parle après. Ce qu'on peut dire, c'est que le règlement actuel court jusqu'en 2019.

répondent non. En tout cas, elle consommerait plus d'essence. Et, même si elle gagnait, qu'aurait-on démontré ? Qu'on a fait le dernier avion à hélice. C'est une idée romantique, hors sujet.

P. F. Dieu sait si Henri Pescarolo a beaucoup fait pour Le Mans ! Mais le règlement tient compte de ce problème d'équivalence : la même quantité d'énergie, qu'elle vienne de l'essence, d'une batterie, demain peut-être de l'hydrogène, doit être mise en œuvre. Et les voitures, avec des hybridations différentes, se battent au dixième près.

Le tout-électrique, façon Formule E, serait-il applicable au Mans ?

P. F. Au niveau des batteries, on ne pourrait pas faire la course avec de l'électrique pur. Mais les moteurs électriques d'Audi en Formule E ont été conçus au Mans. La part électrique des hybrides augmente. On a réduit la consommation d'essence et les voitures vont toujours aussi vite.

Que pensez-vous d'une course de voitures autonomes ?



L. O.-J. Il y a des voitures radio-commandées, c'est très amusant, ça va très vite, il faut beaucoup de talent et de dextérité pour les piloter. Si on fait fonctionner des autos au 1/5^e depuis le bord d'une piste, on saura un jour le faire à l'échelle 1. Mais le sport, c'est l'homme. Si les gens sont conduits chaque jour par des robots, se passionneront-ils encore pour des voitures pilotées ? Je crois que j'ai de la chance d'être d'une génération qui n'a pas à affronter ces problèmes (*Rires*).

P. F. L'autonome va arriver en série. Il y a trois ans, on se disait « peut-être ». Aujourd'hui, on en est sûr. Mais d'accord avec Lindsay. Le Mans, c'est une aventure humaine. Une voiture capable de boucler seule un tour en 3,15 min, c'est formidable. Par contre, est-ce qu'elle attirera 260 000 spectateurs ? Les 24 Heures resteront les 24 Heures, avec des pilotes. Une course d'autonomes en lever de rideau ? Ou un mélange de voitures pilotées et autonomes ? Je ne sais pas. Que Le Mans serve à améliorer la technologie des autonomes, pour moi, ce n'est pas un souci, au contraire. Mais ça ne remplacera pas.

Dans vos rêves, la course idéale, ce serait avec quelle auto et, du coup, dans quelle période ?

L. O.-J. La Ferrari 250 GT 1960. Tellement belle, franche, progressive.

P. F. La BMW M1 1978 est mon plus beau souvenir.

RECUEILLI PAR R. P.

Pierre Fillon, le Sarthois : « Quand un constructeur amène une technologie nouvelle, nous jugeons si elle peut cohabiter de façon équilibrée. »

Ceux qui gagnent aujourd'hui avec l'hybride, Toyota et Porsche, pourraient ne pas souhaiter qu'une autre technologie apparaisse, qui démoderait la leur.

L. O.-J. Pour être franc, c'est injuste à leur égard. Les constructeurs savent qu'ils doivent épouser tout ce qui va dans le sens du développement technologique. Voyez comme le patron de Mercedes annonce la fin du moteur thermique ! Tous savent qu'ils jouent une partie serrée dans les années qui viennent et ils voudront absolument que les courses reflètent leurs paris.

P. F. Notre travail, si un constructeur veut venir en course avec une technologie nouvelle, c'est de voir si elle est conforme à notre règlement et si elle peut cohabiter de façon équilibrée avec une autre technologie.

À l'époque récente du diesel triomphant, Henri Pescarolo disait que, sans la clause du poids minimum, il aurait pu faire une voiture essence qui les batte.

L. O.-J. Avec les techniciens de la FIA, après le travail, on boit une bière et un fantasme revient régulièrement : « Ah ! Est-ce qu'une voiture d'une légèreté incroyable battrait les hybrides ? » Les techniciens



LE GRAND CIRQUE

Les 24 Heures du Mans, course la plus importante de la saison, sont aujourd'hui le pivot d'un championnat du monde. Il faut savoir trouver la formule utile pour l'avenir afin d'attirer les constructeurs et de plaire au public. Ensuite, la vie de milliers de gens dans le monde – pilotes, techniciens, spectateurs, bénévoles – s'organise autour de cette règle du jeu, et il n'y a plus qu'à laisser parler la passion de chacun.

24 h Le Mans Instagram



L'exception nordique

La Danoise de 25 ans
est l'unique femme à figurer au départ
des 24 Heures Le Mans.

Une aiguille dans une botte de foin. C'est un peu ce qui ressort de la grille de l'épreuve reine de l'endurance, qui souffle cette année ses 85 bougies. Au milieu des 179 pilotes présents, une seule femme : Christina Nielsen. La fille de l'ancien pilote Lars Erik Nielsen, qui a lui-même pris part à la course mythique entre 2004 et 2008, tentera donc d'honorer les couleurs de la Scuderia Corsa, qu'elle représentera au volant de sa Ferrari 488 GTE. Qu'on se rassure, elle n'est pas novice. L'an dernier, la belle blonde était déjà au départ de la course en catégorie LM GTE Am, où malgré quelques soucis en début de course son équipe avait réussi à se hisser à la sixième position. « Je pilote parce que j'adore ça. Je pense que tout le monde ne peut pas faire ce métier. Il faut une certaine carrure car ce n'est pas facile d'être une femme pilote. Il y a beaucoup de challenges mais j'espère que quand d'autres femmes voient ce que j'ai accompli, elles se disent qu'elles peuvent le faire aussi », expliquait-elle à europeandlemansseries.com en avril 2016.

En terme de palmarès, la pilote peut notamment se targuer d'avoir remporté les 12 Heures de Sebring en 2016 après être partie en pole position et réalisé le meilleur temps, avant de gagner la Tequila Patron North American Endurance Cup. Sa deuxième participation au Mans enchante naturellement la Scandinave : « C'est juste incroyable, quelque chose d'unique. Tout ce qui se passe autour de cette course est fantastique. [...] Le pilotage de nuit sur le circuit, j'ai adoré. Je suis impressionnée par ce tracé, sa longueur, son histoire. Maintenant que je le connais, je comprends pourquoi les pilotes disent toujours qu'ils veulent y revenir. C'est l'une des courses les plus dures qui existent. » Nul doute qu'elle diffusera ses souvenirs de l'épreuve sur les réseaux sociaux, notamment sur Instagram où 14 700 fans suivent assidûment ses trajectoires marquées par quelques selfies et, surtout, beaucoup de photos de ses bolides. Le poids de l'héritage.

LA BELLE BLONDE N'EST PAS NOVICE

BAPTISTE MANDRILLON



**La pression,
quelle pression ?
La seule
pression que j'ai,
elle est dans
les pneus !**

Daniel Elena

Largeur des pneus ? Hybridation des moteurs ? Longueur hors tout ? Format des ailerons ? Et si la principale innovation des dernières saisons, en sport automobile, résidait plutôt en ce léger différé des conversations entre les pilotes en course et leur écurie, ces quelques secondes permettant de supprimer, comme on le fait aux Brit Awards et autres autocélébrations anglo-saxonnes de la musique de variété, les «fuck!» et autres «shit!» émaillant le courroux des héros casqués histoire de ne pas choquer les prudes oreilles des téléspectateurs du monde entier ? Car oui, on a beau attaquer le virage du Tertre-Rouge sarthois pied dedans ou déboucher du tunnel monégasque totalement aveuglé, on n'en perd pas pour autant son franc-parler ni son sens de l'humour. C'est que, bien souvent et contrairement à pas mal d'autres sports, beaucoup de pilotes automobiles, d'endurance comme de formule 1, manient le verbe avec science et ont la vacherie assassine. C'est évidemment pire lorsqu'ils se sont extraits de leur baquet; comme si, ayant peaufiné la chose pendant leur relais ou les soixante et quelques tours d'un grand prix, ils mettaient un malin plaisir à asséner le coup de grâce à un concurrent indécrottable ou proférer une vérité bien sentie sur leur discipline. À une poignée d'heures des 24 Heures Le Mans, 85^e édition, on se délectera sans doute de ce petit florilège de méchancetés et drôleries proférées par des fiefés champions, mais également par des constructeurs. Vavavoum ! **FRANÇOIS JULIEN**

Les voitures
de formule 1, si vous
les trouvez aisées
à conduire, c'est
que vous n'allez pas
assez vite.

Mika Häkkinen

Toute voiture capable de résister à plus d'une course
doit être considérée comme trop lourde.

Colin Chapman

Nigel Mansell est un idiot rapide,
Alain Prost une fraise, Patrick Tambay fait
plein de manigances et René Arnoux
a un QI de 12. Comment pourrais-je être
l'ami de l'un de ces gars ?

Nelson Piquet

**Si vous bouchonnez
vos concurrents et conduisez
comme une femme,
vous ne serez jamais un grand
pilote.** Clay Regazzoni

**JE PRÉFÈRE
PASSER UNE SOIRÉE AVEC
STIRLING MOSS
PLUTÔT QU'UNE NUIT AVEC
MARILYN MONROE.**

Steve McQueen

Dans le sport automobile,
le pilote doit d'abord trouver la clé qui établit
le contact avec les sponsors. Philippe Bouvard

DÉRAPAGES

Michael Schumacher laissera une trace

Nigel Mansell ? Je joue au tennis, il joue au golf.
J'aime les belles femmes, il aime les femmes laides.
J'ai gagné trois championnats, il en a perdu trois.

Nelson Piquet

Être deuxième, c'est être

**LA COURSE AUTOMOBILE
C'EST UN PEU COMME L'AMOUR, IL FAUT
Y CROIRE ET PERSÉVÉRER.**

Amédée Gordini

AU DIABLE LA SÉCURITÉ ! TOUT CE

L'aérodynamique
est une discipline créée pour
les gens qui ne sont
pas capables de construire
des moteurs

Enzo Ferrari

**C'est plus
la peine d'appuyer
sur les freins
quand vous avez
la tête en bas.**

Paul Newman

À quelle vitesse
faut-il rouler pour gagner
une course ? Le plus
lentement possible,
il suffit juste d'arriver
avant le deuxième.

Juan Manuel Fangio

SI TOUT
SEMBLE SOUS
CONTRÔLE,
C'EST JUSTE
QUE VOUS
N'ALLEZ
PAS ASSEZ
VITE??

Mario Andretti

S'il y a
une bosse,
reste à fond :
la piste est
peut-être
toute droite
derrière...

Willy Mairesse

**POUR ARRIVER PREMIER,
IL FAUT PREMIÈREMENT ARRIVER.**

Enzo Ferrari

INCONTRÔLÉS

immense dans l'histoire de notre sport. Il en a aussi laissé une belle sur les flancs de ma Williams, à Adélaïde, en 1994.

Damon Hill

**Parfois vous
gagnez, parfois vous
perdez, et parfois
vous vous cassez.**

Dale Earnhardt

Le bruit et les vibrations sont terribles. Le nombre de G est tel que quand
vous prenez de grandes courbes, c'est comme si votre tête était arrachée. Vous appuyez
sur les freins et il vous semble que votre peau est arrachée de votre corps.

Jenson Button

”

le premier des derniers. Gilles Villeneuve

**La première fois que j'ai piloté une voiture
à fond, senti des secousses du moteur et le volant devenir
vivant dans mes mains, je suis devenu accro.
C'était un sentiment indescriptible que je ressens à chaque fois
que je monte dans une voiture de course.** Mario Andretti

QUE JE VEUX FAIRE, C'EST COURIR. James Hunt


Bouchon dans les stands :
l'orage vient d'éclater. Toutes les voitures
rentrent au paddock pour "chausser"
les pneus pluie. Plus encore que la nuit,
les pilotes redoutent l'eau qui
multiplie les risques d'accrochage
et de sortie de piste.



24 heures au Mans

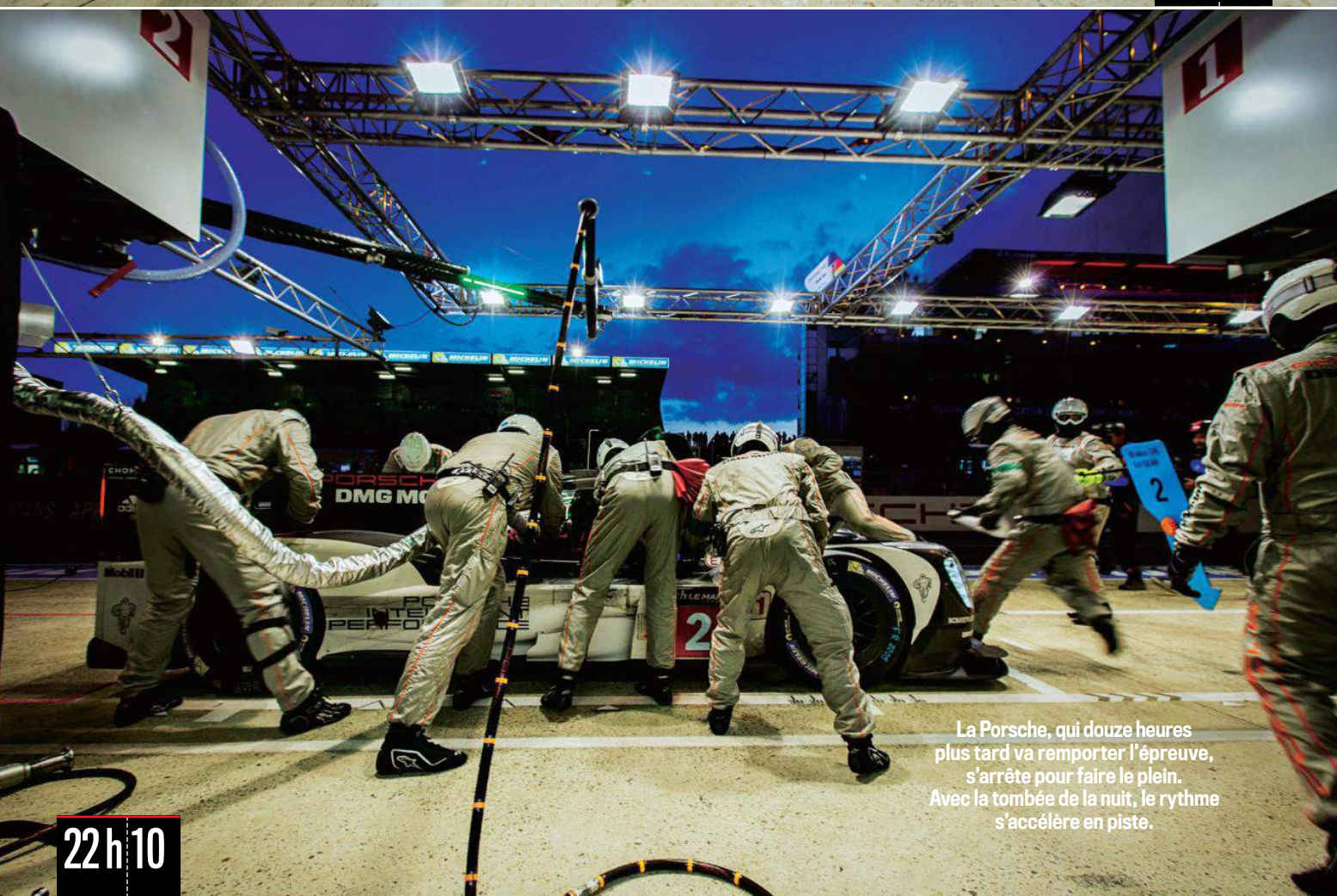
Notre photographe, passionné de sports mécaniques, connaît parfaitement la mythique course de la Sarthe. Ses clichés, pris l'an dernier, magnifient l'incomparable ballet des reines de l'endurance. Il nous les commente.

PHOTOS : GÖTZ GÖPPERT POUR VSD

A dynamic, blurred photograph of a pit stop for an Audi Sport Team Joest. A crew member in a bright red jumpsuit is in the foreground, moving quickly. In the background, another crew member in a white jumpsuit is also working. The scene is set on a race track with various banners and structures visible.

Stress pour les mécaniciens.
Chez Audi, les premiers ravitaillements
se succèdent. Chaque geste est
programmé et répété dans les jours qui
précèdent la course.

18h 05



La Porsche, qui douze heures
plus tard va remporter l'épreuve,
s'arrête pour faire le plein.
Avec la tombée de la nuit, le rythme
s'accélère en piste.

22h 10

Les spectateurs les plus assidus font preuve d'imagination pour apprécier le déroulement de la course dans les meilleures conditions possibles.



“LES ACTEURS DE CETTE COURSE FOLLE, SPECTATEURS INCLUS, FORMENT UN TOUT INDISSOCIABLE”

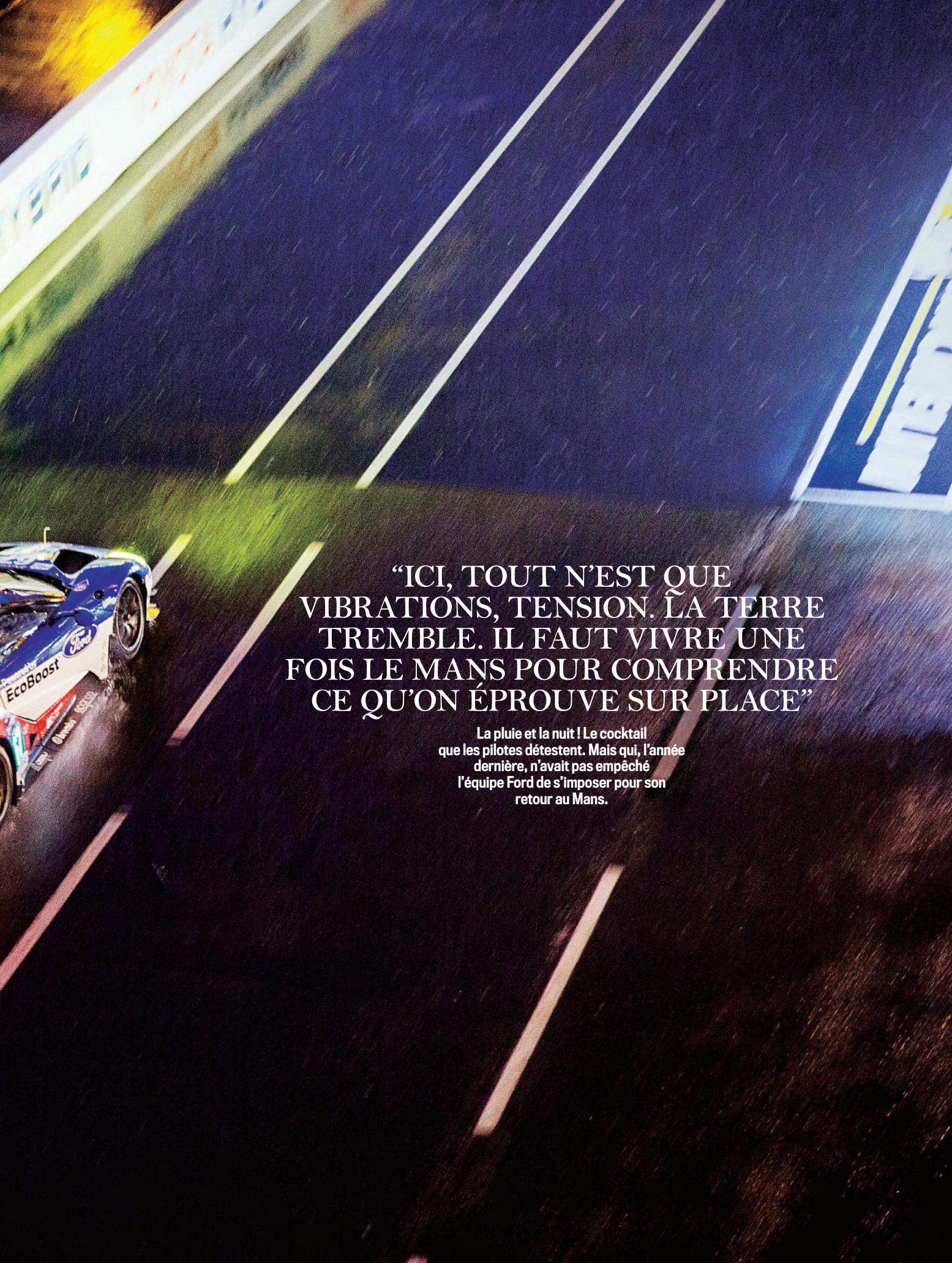
Dans la nuit, la conduite est périlleuse mais les pilotes des voitures les plus lentes voient arriver de loin les phares des puissants prototypes.



2h20



3h 50



“ICI, TOUT N’EST QUE
VIBRATIONS, TENSION. LA TERRE
TREMBLE. IL FAUT VIVRE UNE
FOIS LE MANS POUR COMPRENDRE
CE QU’ON ÉPROUVE SUR PLACE”

La pluie et la nuit ! Le cocktail
que les pilotes détestent. Mais qui, l’année
dernière, n’avait pas empêché
l’équipe Ford de s’imposer pour son
retour au Mans.



Le jour se lève.
La lumière rasante éblouit le
pilote de la Porsche n° 2
sur certaines portions du circuit.
Il reste neuf heures à tenir.

6h07



Chaque minute devient
une angoisse, surtout lorsque les
bolides rejoignent les stands :
les mécanos sont toujours prêts
à intervenir.

11h52

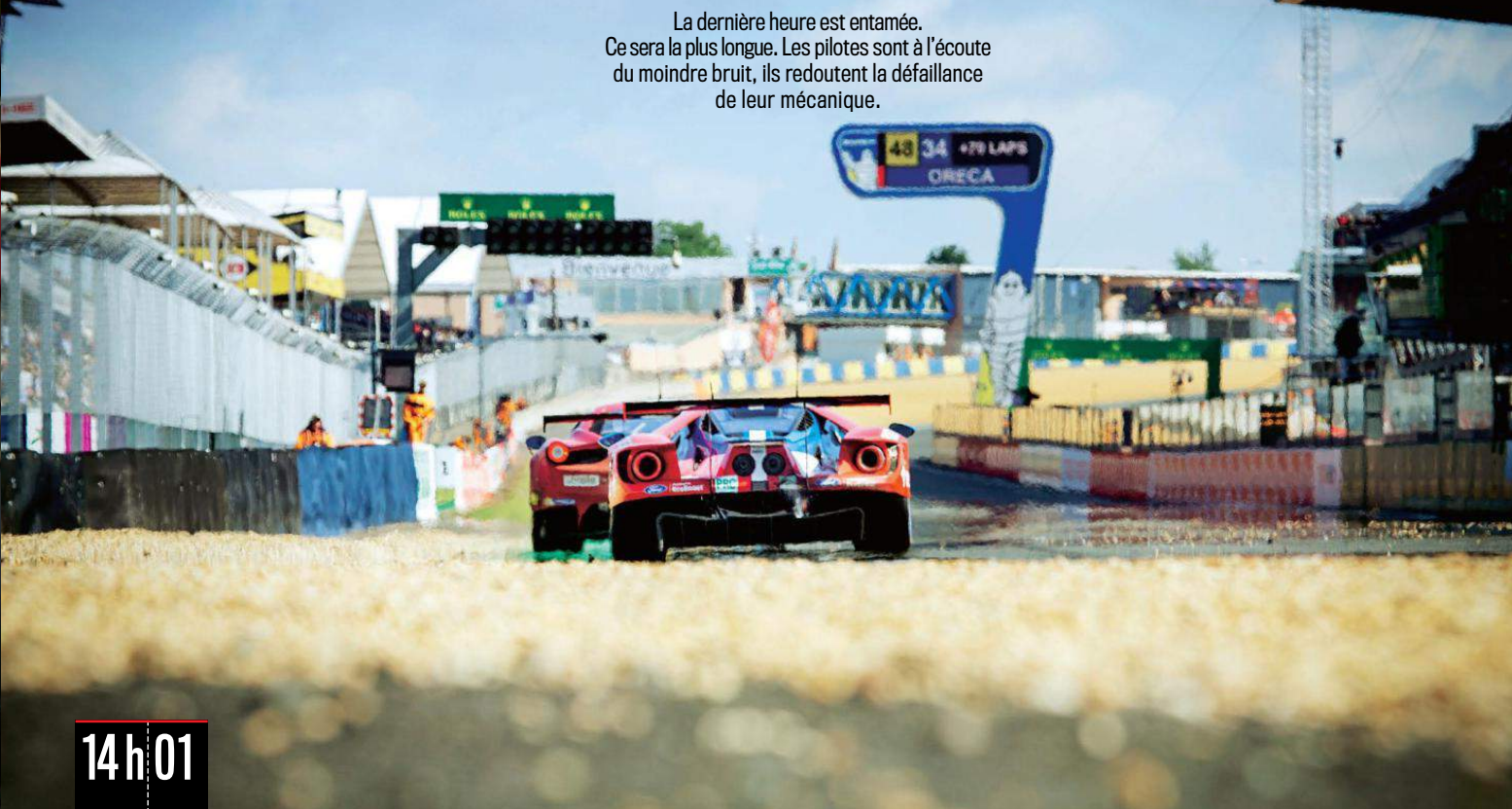


Problème de boîte de vitesses
sur la Ford GT. Les mécaniciens doivent
improviser une réparation
d'urgence. Les voitures souffrent
depuis dix-sept heures.

9h12

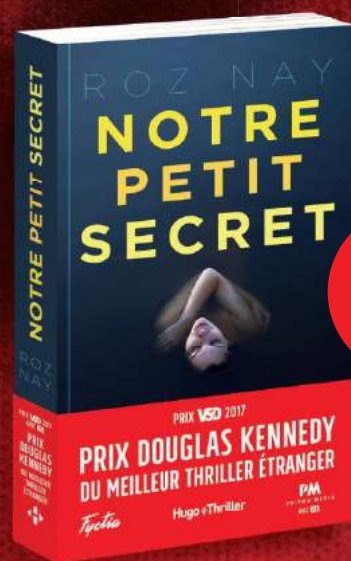
“C’EST LA CAPACITÉ À SURFER SUR LES GALÈRES QUI CONDUIT À PASSER LES PREMIERS LÀ LIGNE D’ARRIVÉE”

La dernière heure est entamée.
Ce sera la plus longue. Les pilotes sont à l’écoute
du moindre bruit, ils redoutent la défaillance
de leur mécanique.



14h01

prix du Thriller VSD



EN
LIBRAIRIE
LE 18 MAI
2017

PRIX DOUGLAS KENNEDY DU MEILLEUR THRILLER ÉTRANGER



EN
LIBRAIRIE
LE 18 MAI
2017

PRIX MICHEL BUSSI DU MEILLEUR THRILLER FRANÇAIS



EN
LIBRAIRIE
LE 5 OCT.
2017

COUP DE CŒUR RTL PAR BERNARD LEHUT

Fyctia

Hugo+Thriller
www.hugothriller.com



PM
PRISMA MEDIA

RTL

POP Culture

Chaque semaine, nous testons films, livres et disques en avant-première et allons fouiner dans les coulisses d'un événement pour vous offrir le meilleur de la culture.

Lancez-vous !

STAGES
DE PILOTAGE

lemansdriver.fr



Le casque et la plume

À l'occasion des 24 Heures du Mans, vingt-quatre auteurs ont écrit une nouvelle sur la course sarthoise. Avant d'aller s'essayer au pilotage sur le circuit Bugatti.

PAR ROBERT PUYAL. PHOTOS : FRANÇOIS DARMIGNY POUR VSD



Au moment de s'élancer,
Hélène Marienski essuie un
petit grain sarthois.

S'IL INTIMIDE LES PLUS ARROGANTS, LE CIRCUIT IMPRESSIONNE CARRÉMENT LES NOVICES



Julie Gouazé, Hélène Marienski,
Didier van Cauwelaert et Jessica L.
Nelson : l'équipe de rêve.



Dernier contrôle pour
Julie Gouazé avant de connaître
l'ivresse de la piste.



Habitué à conduire une
vieille Rolls, Didier van Cauwelaert
semble un peu à l'étroit.



La piste devenue à nouveau sèche, Hélène reçoit les ultimes consignes de son coach.

Hormis quelques auteurs anciens (Bernard Clavel, Pierre Fisson ou Octave Mirbeau), la littérature ignore superbement la course automobile. Pourtant, cet exercice humain de haute volée a bien de quoi intriguer et inspirer les écrivains. Mais, pilote et écrivain, quoi de plus différent ? L'un pratique son art « caché au vu de tous », protégé par son casque et enfermé dans sa machine devant des milliers de spectateurs autour de la piste, et plus encore sur les écrans. L'autre publie jusqu'à l'intime, exhibe sa pensée à des milliers de gens mais invisibles, ailleurs et plus tard. C'est ainsi qu'est née l'idée de réunir vingt-quatre plumes et de leur proposer d'écrire vingt-quatre nouvelles, empreintes de

l'atmosphère singulière des 24 Heures du Mans (voir encadré). Mais trois d'entre eux ont misé plus gros. Hélène Marienski, Julie Gouazé et Didier van Cauwelaert ont roulé dans des barquettes à moteur V8 de l'école de pilotage. Combinaison, gants, casque : adieu l'élégance parisienne, l'apprenti pilote est d'abord un piéton pataud. Adieu aux bons mots, on n'entend pas bien avec le casque, et il s'agit d'écouter le moniteur. Les écrivains révérents s'avèrent très empêtrés. Des maladroits qui ne savent pas comment s'y prendre pour démarrer, embrayer. Une voiture de course n'a rien à voir avec une berline, même sportive. Le circuit intimide les plus arrogants, il impressionne les plus novices. Julie Gouazé, soudain gauche, expérimente l'environnement trépidant, étreint de Christine, la pilote héroïne de sa nouvelle. Autour de l'habitacle, la voiture est comme une prothèse, un exosquelette très ajusté qui prolonge et amplifie chaque inflexion de la cheville ou du poignet. Les tours de noviciat accomplis, chacun s'arrête au stand pour changer de baquet, plier son corps dans celui de gauche et subir un baptême « à vraie vitesse », au ras du sol, sans portière, sans pare-brise. Sans



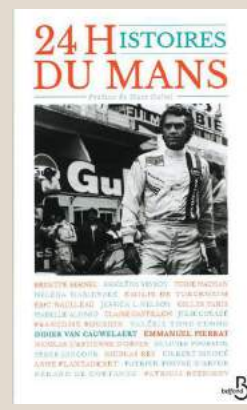
Co-initiatrice du projet, Jessica L. Nelson a regardé ses poulains de la voie des stands.

rien. Effarée (Julie), enthousiaste (Hélène), admiratif (Didier), mais tous ravis, bravo ! Avant l'essai, dans le stand, les auteurs voyageaient dans le décor de leur nouvelle ; occupés à observer, corriger mentalement tel ou tel détail. Après l'essai, ils rêvent d'écrire des livres. Ils s'aperçoivent que les petites courses si monotones à la télévision, les ronds sur un circuit, les dépassements futiles sont d'abord du dépassement de soi. Le sport automobile s'éclaire d'un tout autre jour ; le pilotage rejoint la tauromachie, l'alpinisme, la voltige aérienne, et là les références brillent : Montherlant, Hemingway, Faulkner, Frison-Roche...

R. P.

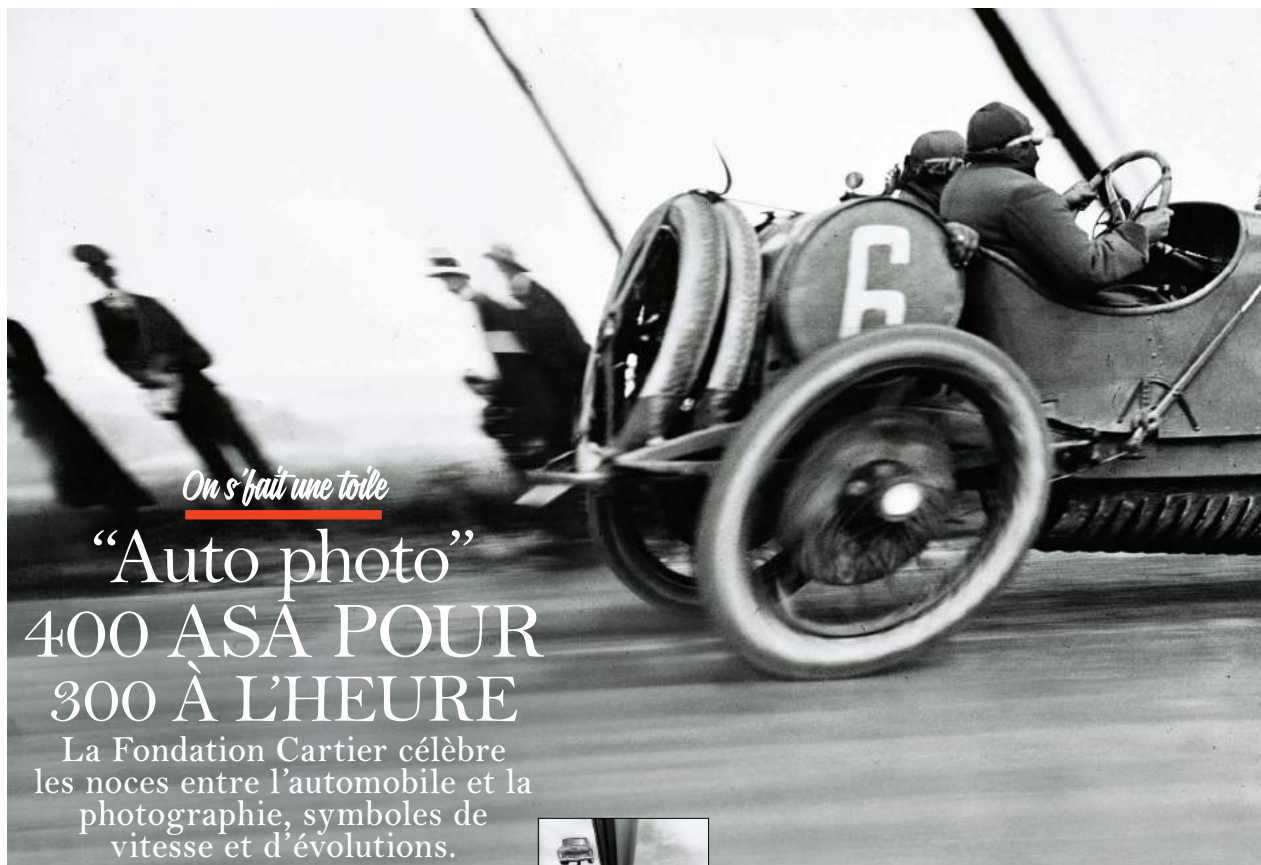
À lire « 24 HISTOIRES DU MANS »

Apart Didier van Cauwelaert, très averti, ou Gérard de Cortanze, un vrai passionné, tous découvrent le milieu de la course automobile, assure Jessica L. Nelson, co-initiatrice avec VSD du projet. Mais un auteur de fiction doit être capable d'écrire sur tout. C'est aussi pour ça que nous avons appelé des romanciers. » Résultat : un recueil haut en couleur, divers et riche, plein de surprises et de tension, à l'image de la course elle-même. « Il s'agissait de parler à un public qui aime Le Mans, mais aussi à un autre qui n'y connaît rien, qui viendra pour les écrivains, qui s'évadera avec eux et qui recevra par surcroît quelque chose du Mans, un parfum », résume la belle Jessica. « Question tonalité, il y a du caustique, du triste, de la métaphore, du fofou, des nouvelles plus historiques ou techniques. Emmanuel Pierrat a écrit un épisode de course sous une pluie diluvienne. Brigitte Kernel, quelque chose de très drôle sur Ultra Violet, cette égérie d'Andy Warhol qui débarque au Mans, convaincue que son mentor n'est pas mort et se cache là où il a aligné une BMW peinte par ses soins. » Serge Joncour, Patrick Poivre d'Arvor, Éric Naulleau, etc., ont donc joué le jeu. Tous les vingt-quatre. R. P. Éd. Belfond, 320 p., 18 €.



24 à l'œuvre

Ont également participé à l'ouvrage : Émilie de Turckheim, Éric Naulleau, Gilles Paris, Isabelle Alonso, Emmanuel Pierrat, Claire Castillon, Nicolas d'Estienne d'Orves, Serge Joncour, Nicolas Rey, PPDA...



On s'fait une toile

“Auto photo” 400 ASA POUR 300 À L'HEURE

La Fondation Cartier célèbre les noces entre l'automobile et la photographie, symboles de vitesse et d'évolutions.

C'est à l'évidence l'une des images les plus célèbres des débuts de la photo. Jacques-Henri Lartigue n'y chante-t-il pas le modernisme et la vitesse ?

À l'époque, en 1913, Lartigue affiche 19 insolents printemps et voilà déjà une grosse décennie qu'il pratique la photographie. Pour lui, l'instantané de ce bolide déformé par la vitesse et capturé du côté de Dieppe lors du Grand Prix de l'Automobile Club de France est raté. Il sera relégué au fond d'une boîte à chaussures pendant quatre décennies... Le temps pour Lartigue d'être reconnu comme un artiste à part entière. Aujourd'hui, l'image est l'une des pièces maîtresses exposées à la Fondation Cartier pour célébrer les noces de la photo et de l'auto. Qu'on en juge.

Tout le monde considère à juste titre Nicéphore Niépce comme l'inventeur de la photographie (« procédé héliographique ») et son très géométrique *Point de vue du Gras* (vers 1826, 1827) comme le plus ancien cliché ayant traversé le temps. Mais, avant cela, l'inventeur bourguignon et son frère Claude avaient mis au point le pyrèolophore, premier moteur à combustion interne au monde; l'ancêtre de nos moteurs à explosion. La suite de l'histoire, de l'Histoire est-on tenté d'écrire, est une série d'améliorations conjointes, de révolutions parallèles, de la barre des 100 km/h franchie par Camille Jenatzy à bord de *La Jamais Contente*, une voiture



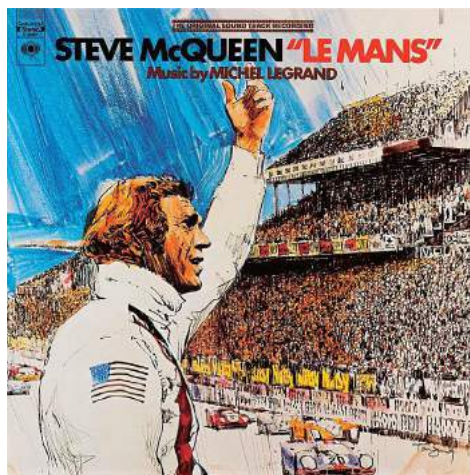
AUTO PHOTO,
JUSQU'AU 24 SEPTEMBRE,
FONDATION CARTIER POUR
L'ART CONTEMPORAIN,
PARIS 14^e

fondationcartier.com

électrique, neuf mois avant que Kodak ne sorte son Brownie, le premier appareil bon marché (1 dollar), jusqu'aux records de ce début de XXI^e siècle. Car la photo est devenue le premier usage du smartphone tandis que le parc automobile s'élève à 1,3 milliard de véhicules. L'exposition ne parle que de ça, ne montre que ça et c'est passionnant. La part belle est faite aux rutilantes américaines, telles les dizaines et dizaines de modèles capturés dans le New York des années soixante-dix par Langdon Clay ou ceux immortalisés un peu avant par William Eggleston, entre autres.

Un pan important de l'expo est consacré aux bagnoles sans pedigree particulier, des caisses malmenées, bricolées, couturées (Ronny Campana et ses Badly Repaired Cars), décortiquées voire digérées par la nature (Peter Lippmann). Et on peut à peu près tout faire dans une voiture : flirter, copuler, mais aussi se marier, vivre quand il ne reste que ça, ou tenter d'échapper à un régime policier comme le montre la série d'Arwed Messmer, tirée des archives de la Stasi, où l'on découvre des familles planquées dans des coffres pour fuir l'Allemagne de l'Est. Mais le plus étonnant est à découvrir au sous-sol de la Fondation, où vous apprendrez tout sur la Turtle 1, première voiture « made in Africa », fabriquée à partir de rebuts automobiles dans une banlieue ghanéenne. Et dûment photographiée, naturellement.

FRANÇOIS JULIEN



POCHETTE SURPRISE

"Le Mans", Michel Legrand

Que cette bande originale représente Steve McQueen main levée ne surprendra personne : c'est là une parfaite synthèse du film. Mais elle présente une particularité que les cinéphiles connaissent bien, elle est signée Tom Jung, futur créateur de l'affiche de *Star Wars*. Et ce n'est pas tout : on lui doit également les visuels de *Plan 9 From Outer Space*, réputé être le plus mauvais film de science-fiction de tous les temps, sans oublier les posters de *Docteur Jivago* ou des *Aventuriers de l'arche perdue*. Et s'il a développé un style hyperréaliste, c'est qu'il s'appuie toujours sur une photo pour dessiner au pinceau. CQFD.

CHRISTIAN EUDELIN
CD Universal, album 33-tours assez rare.

RELECTURE

"Steve McQueen in Le Mans"



Sandro Garbo

1970. Ce n'est pas lui faire offense d'affirmer que sa carrière est derrière lui. Mais, à 40 ans, Steve McQueen s'attelle à ce qu'il considère comme son grand œuvre : une célébration du sport automobile. On s'en souvient, le tournage de

Le Mans fut une collection de catastrophes et le film très éloigné du chef-d'œuvre annoncé. Plus de quatre décennies plus tard, Sandro Garbo réhabilite le long-métrage avec cette novélisation qui devrait combler davantage les mordus de grosses cylindrées que les aficionados de bande dessinée.

F. J.
Garbo Studio, 64 p., 32 €.

3 QUESTIONS À...
PAULA HAWKINS

Par
Bernard
Lehut

Le spécialiste du livre **RTL** interviewe un auteur pour son dernier ouvrage.

Vous avez signé, il y a deux ans, un best-seller mondial : *La Fille du train*.

Paula Hawkins. À l'époque, je prenais souvent le train sur une ligne en mauvais état. Quand le convoi s'immobilisait, je regardais les fenêtres des maisons et j'imaginais ce que serait ma réaction si j'y observais une scène choquante.

2

Dans votre nouveau suspense* : deux sœurs dont les mémoires s'affrontent. Un sujet autobiographique ?

Non, j'ai une sensibilité environnementale, une empathie pour le vivant. C'est normal. Je ne le fais pas pour attendrir ni pour bêtifier. C'est un instinct de préservation de la vie.

3

Vous avez un lien particulier avec la France.

J'ai vécu un an à Paris pour y apprendre votre langue. J'étais secrétaire dans un hôtel. J'ai adoré et je viens souvent dans le Sud. Je n'ai connu que des moments heureux et ne garde que de bons souvenirs : la cuisine, le vin, les paysages et, plus encore, la place de la culture dans votre pays.

(*) « Au fond de l'eau », Paula Hawkins, éd. Sonatine.

Retrouvez Bernard Lehut et l'équipe de « Laissez-vous tenter », du lundi au vendredi à 9 h sur RTL.

Wulu, de Daouda Coulibaly



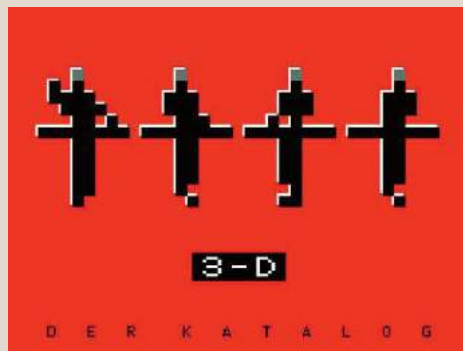
Parce qu'on lui refuse une promotion, un chauffeur de bus de Bamako devient dealer de cocaïne, début d'une ascension dans le monde de la délinquance. Daouda Coulibaly joue avec les codes du thriller en général pour dessiner le portrait d'une Afrique dévorée par la vénalité. Profitons donc de cette sélection spéciale bagnoles et de la présence de séquences de convois motorisés dans le désert pour mettre en avant une œuvre touchante de sincérité.

OLIVIER BOUSQUET

Avec Ibrahim Koma, Inna Modja. 1h38.



COUP DE GUEULE



Kraftwerk 3-D The Catalogue

Curieusement, ça n'est pas tant avec *Autobahn*, leur premier chef-d'œuvre autoproclamé, qu'ils auront le mieux célébré la vitesse (fascinant, l'album traduit surtout l'ennui sur les autoroutes), mais bien avec *Tour de France*, célébration de la Grande Boucle – et de la petite reine qu'ils pratiquent assidûment. De toute façon, ils sont tous là, les huit albums de Kraftwerk, tels que joués en public à la Fondation Louis Vuitton, au Moma et autres lieux réputés, et ici restitués en HD, 3D, 5.1. Indispensable.

F. J.
Différents formats, de 23 à 160 € (EMI).

Ne le répétez pas

Qui a dit que le vinyle était mort ? Cinquante ans après sa sortie, « Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band », l'album phare des Beatles, redevient numéro 1 des ventes « physiques » dans le monde.



24 h Le Mans

Pure adrénaline



Deux sportifs dans
le même bain : à g., Stéphane Sarrazin,
pilote de course et spécialiste
des 24 Heures Le Mans ; à dr., Arthur
Guérin-Boëri, quintuple champion
du monde d'apnée.



BIEN TREMPÉS

Qu'est-ce qui sépare des sportifs qui pratiquent
des disciplines aussi différentes que le pilotage d'endurance
et la plongée en apnée ? L'opération Le Mans Passion
Share les réunit. PAR ROBERT PUYAL. PHOTOS : FRANÇOIS DARMIGNY POUR VSD



(1) Le B.A.BA de l'apnéiste, c'est gérer sa respiration. Le record ? Plus de onze minutes ! (2) En binôme, chaque apnéiste enseigne à « son » pilote les rudiments de son sport. (3) Après la leçon, l'exercice : tout le monde à l'eau, y compris le photographe. (4) Arthur (lunettes) aime la voiture et Stéphane, la natation. Entre ces deux-là, tout baigne !



(1) L'automobile n'est pas un sport « assis » | Exercices d'assouplissement dès le vestiaire. (2) Le circuit, les points de corde, les points de freinage : la théorie. (3) « Je tiens le volant comme ça ? » : l'apnéiste s'y voit déjà. (4) Les deux équipes à la course. Bientôt un nouveau triathlon ? (5) Découverte des compteurs, derrière le volant démontable.



L'Automobile Club de l'Ouest (ACO*) a-t-il tiré cette idée épatante d'un album de Michel Vaillant ? Dans *Concerto pour pilotes*, on voit une escadrille de pilotes de jets embarquer comme passagers leurs copains pilotes de course sur le circuit du Mans, puis ceux-ci se risquer à bord des avions de chasse pour de la voltige. L'enjeu ? Un bon repas payé par « les moins courageux », ceux qui auront été le plus effrayés par les acrobaties de leurs camarades. Le Mans Passion Share est une opération bâtie sur ce principe. L'édition originale, en 2016, a confronté aux pilotes d'endurance des pilotes de chasse et des skippeurs de course au large. Alors, quel défi pour l'édition 2017 ? L'équipe de l'ACO a sollicité l'équipe de France d'apnéistes. Trois plongeurs vont jouer le jeu et découvrir le circuit du Mans au volant de voitures de course. La même expérience que celle vécue par les écrivains (voir page 57), avec des résultats qui paraissent immédiatement différents. Ce sont des sportifs de haut niveau et cela se perçoit dans toutes les phases de la découverte de l'exercice : conduire une voiture. Les légères barquettes d'initiation de l'ACO et leur moteur de Corvette ont de quoi susciter des remous dans les points de repère, mais c'est moins le niveau de performances que la vivacité de réaction exigée qui déroute, parfois même au sens propre. Un mouvement du poignet ou de la cheville transforme la trajectoire comme dans un jeu vidéo. Sauf que la réalité peut à tout instant imposer ses conséquences contondantes. Pourtant, les apnéistes ne sont pas maladroits en surface et on ne tarde pas à constater leurs progrès sur les chronos réalisés. Arthur Guérin-Boëri : « La voiture me passionne. Découvrir le pilotage, c'est une super-expérience, j'aimerais beaucoup en refaire. »

Le lendemain, heure de la revanche. Grâce à la Fédération française d'études et de sports sous-marins (ffessm.fr), les pilotes vont découvrir l'apnée, au centre Aqua Hauts-de-Seine (aqua92.ucpa.com) de Villeneuve-la-Garenne. Nous avons tous adoré le film *Le Grand Bleu*, mais qui pourrait citer le palmarès d'Arthur Guérin-Boëri, pourtant l'un des meilleurs du sport français ? Cinq titres de champion du monde pour cet impressionnant gaillard de 1,97 mètre. Et le décor ? Impressionnant aussi. La banale flaque bleue d'une piscine de banlieue laisse deviner deux vertigineux cercles sombres : les fosses d'entraînement. Les binômes se forment : un maître, un apprenti. ➔

ARTHUR GUÉRIN-BOËRI L'apnéiste

Né à Nice en 1984, Arthur Guérin-Boëri découvre son sport tardivement, à 26 ans, mais il le pratique aussitôt à haut niveau et remporte son premier titre de champion du monde en 2013. Sa discipline de prédilection : l'apnée dynamique sans palmes en « horizontal » (sur 300 m, en bassin de 50 m). Il est aussi adepte du jump blue, une variante pratiquée en bassin ou en eau libre dans un espace délimité. Arthur est déjà cinq fois champion du monde. Et ce n'est pas fini.

➤ Nous suivons Stéphane Sarrazin, qui va disputer ses seizièmes 24 Heures en favori, pour Toyota. Pour l'heure, il barbote dans la pataugeoire comme s'il n'avait jamais nagé de sa vie. Même les tout premiers exercices – mettre la tête sous l'eau quelques secondes, le temps d'une expiration –, il s'y plie sans manifester d'aisance ni de contentement. Pour l'heure, le champion écoute, un peu tendu. Mais la progression commence, à un rythme impressionnant. Dix secondes sous l'eau, puis vingt, trente, puis en alternance avec des mouvements de natation. Une longueur de bassin sans respirer, puis entrecoupée d'arrêts, pour des apnées de plus en plus longues. Une demi-heure seulement et l'homme des hautes vitesses a acquis les mouvements fluides et lents du nageur de combat, en immersion totale sur deux longueurs, virage compris. Guérin-Boëri l'observe et adapte ses conseils, brefs, précis. L'admiration pour son élève, il ne la manifeste que quand Stéphane a la tête sous l'eau. Celui-ci écoute son mentor comme il recevrait les infos de son ingénieur de piste. Aucune impatience, encore moins de panique, à aucun moment il ne boit la tasse ni ne se désunit dans la coordination de son souffle, toujours plus sollicité. Il a compris le milieu nouveau, il s'acclimata à toute vitesse, il en redemande. Ce sont à présent les exercices de plongée proprement dits, auxquels s'astreignent les apnéistes eux-mêmes en vue des compétitions. Descendre, lâcher la corde, s'asseoir au fond de la fosse, 20 mètres d'eau au-dessus de soi. Stéphane Sarrazin : « C'est une journée aux enseignements très utiles. Dans les voitures, on est souvent en apnée. Ça se fait naturellement : on respire en ligne droite et on bloque pendant les virages, pour résister et pour mieux sentir la voiture. »

En une matinée, les pilotes auront passé en revue nombre d'exercices qui demandent habituellement plusieurs semaines de sessions. L'échange se termine, personne ne gagne rien, à part des amitiés nouvelles. Les pilotes sont enthousiastes et les apnéistes heureux d'avoir retenu l'attention de sportifs plus souvent mis en vedette. Un peu émerveillés aussi par la rapidité avec laquelle ils ont appris. En tout cas, ces derniers sont invités à voir de près la vie des stands, avant les 24 Heures. Quant aux pilotes, l'eau leur donne partout l'occasion de plonger au fond d'eux-mêmes et de tester la profondeur de leur motivation.

R. P.

(*) L'ACO organise, sur le circuit Bugatti (4,2 km), des stages de découverte à la formation au pilotage de course. lemansdriver.fr

STÉPHANE SARRAZIN Le pilote

Pilote de vitesse, ce n'est pas rien. Mais Stéphane Sarrazin ne s'en contente pas. Né à Alès en 1975, il est venu au sport automobile par le karting et la monoplace (jusqu'en F1), puis s'est imposé comme l'un des fers de lance de l'endurance, d'abord chez Peugeot puis chez Toyota. Il a signé deux fois la pole position au Mans et terminé deuxième à quatre reprises. Rarissime : ce pistard s'est aussi essayé au rallye, remportant le titre de champion de France en 2004.



(1) Programme-école Le Mans Driver : prototypes Pescarolo et V8 Corvette. Vavavoum ! (2) Pour la course, avantage aux petits gabarits. Pour l'apnée, aux gros poumons. (3) D'abord en file indienne, avant le lâcher. (4) Tête-à-queue d'Arthur à la remise des gaz : manque de « doigté » dans les orteils. (5) Pour les 24 Heures, avec la Toyota hybride de 1000 ch, Stéphane retient son souffle.





LE FOND D'UNE FOSSE DE 20 MÈTRES. DRÔLE D'ENDROIT POUR UNE RENCONTRE



(1) Les apnéistes, éventuels sauveteurs, gardent leurs palmes, les pilotes sont pieds nus. (2) Prolonger la plongée, en prévoyant le temps de remontée. (3) Au-delà du souffle, une école de gestion du stress. (4) L'apnée, un sport de l'ombre, peu télévisé malgré *Le Grand Bleu*. Le pilotage, méconnu malgré la télévision. Chacun des champions a été surpris.



LES RILLETTES ENTRENT EN PISTE

Oubliez tous vos a priori sur ce classique de la charcuterie.
Arnaud Nicolas, Meilleur Ouvrier de France, revisite non seulement
la recette du Mans mais nous livre aussi des versions inattendues
à base de canard, de maquereau ou de légumes.

PHOTOS : **PASCAL VILA/VSD**



Qu'elles soient de porc, de canard, d'oie, de volaille ou de sanglier, les rillettes sont avant tout le résultat d'une viande qu'on a effilochée et cuite longuement dans sa propre graisse. Ainsi, au Mans, les célèbres rillettes sarthoises se distinguent

des autres par une plus grande quantité de gras et des « rilles » (morceaux) plus présents. Selon Arnaud Nicolas, Meilleur Ouvrier de France charcutier depuis 2004, mais aussi chef cuisinier du Boudoir et d'un nouveau restaurant-boutique à Paris*, « pour faire de bonnes rillettes, il faut bien les assaisonner, choisir de bons morceaux de porc, comme la poitrine et la pointe, qui sont filandreux à souhait, ajouter la juste proportion de saindoux (20 % maximum), et ajuster le temps de cuisson pour obtenir une texture souple, avec des morceaux entiers de viande ».

Ancien sous-chef de cuisine de l'Hôtel de Paris, à Monaco, et ancien complice de Guy Krenzer, directeur de la création chez Lenôtre, Arnaud Nicolas propose ainsi, dans son nouvel établissement, des charcuteries raffinées, à déguster sur place ou à emporter. « Tout étant fait maison et frais du matin, il n'y a qu'une quinzaine de produits. » Une « charcuterie cuisinée », allégée et contemporaine, qui privilégie le goût, la gourmandise et l'esthétique. Comme le fromage de tête en forme de kouglof, le saucisson d'agneau à cuire au cumin et au safran (façon tagine) ou le boudin blanc de homard. **PHILIPPE BOÉ** (*) Restaurant-Boutique Arnaud Nicolas. 46, av. La Bourdonnais, 75007 Paris. 01.45.55.59.59.

Rillettes de légumes et tomates

POUR 4 PERSONNES • 4 aubergines • 1 courgette • 4 feuilles de basilic • huile d'olive • 50 g de ricotta • 8 grosses tomates • 2 gousses d'ail • 1 brin de thym • sel et poivre • quelques herbes aromatiques • 8 tuiles de pain.

Les rillettes de légumes : lavez puis taillez les aubergines en deux avant de les inciser. Faites-les alors cuire au four à 180 °C pendant 20 min. Mélangez soigneusement leur chair à la ricotta avec la courgette taillée en julienne, le basilic et les herbes aromatiques finement ciselées.

La fondue de tomates : pelez et épépinez les tomates, puis faites cuire leur chair dans une casserole avec l'ail et le thym.

La finition : déposez un peu de fondue de tomates dans le fond d'une assiette puis ajoutez une quenelle de rillettes de légumes par-dessus, ainsi qu'une tuile de pain.



Rillettes de maquereaux

POUR 4 PERSONNES • 100 g de beurre pommade • 20 g d'huile d'olive • les zestes d'un quart de citron jaune • les zestes d'un quart de citron vert • un peu de gingembre râpé • ½ botte de ciboulette • ¼ de botte de cerfeuil • quelques herbes aromatiques • la tuile au sarrasin : 180 g d'eau • 180 g de beurre • 40 g de farine de sarrasin • 10 g de sucre.

Les rillettes de maquereau : videz les maquereaux puis levez les filets. Faites-les griller à la plancha ou à la poêle, puis enveloppez-les dans un morceau de film alimentaire. Malaxez le beurre en pommade, ajoutez l'huile d'olive ainsi que les zestes des deux citrons, le gingembre, la ciboulette et le cerfeuil finement taillés. Émiettez les filets de maquereaux cuits et mélangez-les au beurre ainsi aromatisé. Assaisonnez, gardez au frais.

La tuile au sarrasin : faites fondre le beurre, ajoutez-y le reste des ingrédients. Faites chauffer une poêle et versez-y la préparation, avant de la laisser cuire 30 s.

La finition : dressez les rillettes de maquereaux dans le contenant de votre choix en les agrémentant d'une tuile au sarrasin et de quelques herbes aromatiques.

Dans le restaurant-boutique d'Arnaud Nicolas, les rillettes se dégustent sur place ou sont à emporter.





Selon Arnaud Nicolas, « une bonne rilette de cochon, c'est un bon assaisonnement personnalisé, comme avec du piment d'Espelette ».

Rillettes de cochon à l'Espelette

POUR 4 PERSONNES • 600 g de poitrine de cochon fraîche • 500 g de saindoux • 1 c.à c. rase de piment d'Espelette en poudre • 50 g d'huile d'olive • 1 c. à c. de fleur de sel • ½ c. à c. rase de poivre du moulin • 2 gousses d'ail • 2 branches de thym • 2 branches de marjolaine • La marmelade de légumes : 1 poivron rouge • 1 poivron vert • 1 poivron jaune • 4 tomates cerises • 1 courgette • marjolaine • sel fin, poivre et piment d'Espelette • huile d'olive.

Les rillettes de porc : la veille, faites mariner la poitrine de cochon avec le piment d'Espelette et l'huile d'olive, pendant au moins 24 h. Le lendemain, faites fondre le saindoux dans une cocotte puis faites-y revenir, doucement, la viande, jusqu'à une légère coloration. Ajoutez alors l'ail, le thym et la marjolaine, avant de faire cuire l'ensemble au four, à 90 °C, dans la même cocotte en fonte, avec la fleur de sel et le poivre, pendant 5 à 6 h. Après cuisson, disposez la viande dans une passoire, en prenant soin de garder la graisse fondue. Effilochez la viande puis mélangez-

la à 20 % maximum de la graisse de cuisson. Moulez le tout dans une terrine, mettez au frais.

La marmelade de légumes : faites cuire les trois poivrons au four, avec une pointe d'huile et du sel fin, à 180 °C, pendant 20 min. Mélangez-les alors aux courgettes taillées finement et aux tomates cerises coupées en 4, avant d'assaisonner le tout avec le sel, le poivre, la marjolaine et le piment d'Espelette.

La finition : dans une assiette, déposez la marmelade de légumes au fond, puis ajoutez un toast de rillettes de porc. Terminez avec quelques herbes aromatiques.



Ici, « j'ai abaissé le taux de sel à 15 g/kg, contre 20 à 22 g autrefois ».

Tranche épaisse de rillettes de canard, râpée de truffes

POUR 4 PERSONNES • 4 cuisses de canard crues • 200 g de graisse de canard • 10 cl de jus de canard • 1 c. à c. de fleur de sel • poivre du moulin • 2 gousses d'ail • ½ c. à c. de cerfeuil • ½ c. à c. d'estragon • ½ c. à c. de persil plat • 1 petite truffe d'été • La finition : 4 tranches de pain de campagne toasté • quelques herbes aromatiques.

Les rillettes de canard : faites saisir sur toutes leurs faces les cuisses dans une cocotte avec une partie de la graisse de canard. Ajoutez les gousses d'ail, salez à la fleur de sel et poivrez le tout. Laissez alors cuire l'ensemble, à couvert, au four pendant 4 à 5 h, à 90 °C

(th. 3). Après cuisson, effilochez la chair des cuisses de canard puis mélangez-la au jus de canard ainsi qu'à une partie de la graisse de cuisson et aux herbes finement ciselées. Rectifiez l'assaisonnement si nécessaire, moulez le tout puis laissez refroidir.

La finition : taillez de grosses tranches de pain de campagne, faites-les griller puis tartinez-les de rillettes de canard, avant de déposer par-dessus quelques copeaux de truffe d'été, ainsi que quelques brins d'herbes aromatiques.





24 h Le Mans Tri sélectif



Design
Modèle V8, mouvement à quartz, boîtier en acier inoxydable, glace saphir. **Tissot, 390 €.** tissotwatches.com



Traditionnel
Chronoliner calibre manufacture B04, boîtier acier avec lunette céramique. **Breitling, 8810 €.** breitling.com



Précis
Conquest VHP, chrono en acier brossé et cadran en fibre de carbone. **Longines, 1440 €.** longines.fr



Léger
Chronorally Sauber F1 team, en titane et fibre de carbone, 555 exemplaires. **Edox, 1620 €.** edox.ch



Original Chronographe automatique, modèle V12-Gulf, en Inox brossé, lunette saphir, bracelet cuir noir à trous bleus. **BRM, 6 900 €.** brm-manufacture.com

ROULER *DES* MÉ

Difficile de dissocier l'horlogerie des sports mécaniques tant les deux univers partagent des valeurs comme la haute technologie et les performances. Et si les sponsors horlogers se bousculent dans les paddocks pour s'offrir une visibilité légitime, ils puisent du même coup une source d'inspiration pour leurs plus beaux fleurons. Citons la mythique Rolex Cosmograph, baptisée Daytona en référence au circuit éponyme, un chronographe mécanique qui verra sa consécration au poignet de Paul Newman en 1969 dans le film *Virages* ; la Monaco de Tag Heuer immortalisée au cinéma en 1971 par Steve McQueen dans *Le Mans* ; ou plus récemment la Superfast de Chopard, qui rend hommage à la Porsche 919 Hybrid. Des objets qui recèlent un pouvoir intemporel : celui de faire rêver les hommes.

M. A.



Légendaire

Monaco, automatique, verre saphir inrayable, étanchéité 100 m. **Tag Heuer, 4800 €.** tagheuer.com



Intemporel
Cosmograph Daytona, boîtier, aiguilles et fermoir en or gris 18 carats. **Rolex, 26 350 €.** rolex.com



Extrême
Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph Titanium, remontage manuel. **Hublot, prix NC.** hublot.com



Performant
Superfast Chrono Porsche
919 Black Edition,
produit à 100 exemplaires.
Chopard, 6 416 €.
chopard.fr

CANIKUES

Inspirés de l'univers automobile, ces chronographes conjuguent précision et look sportif. Entre garde-temps mythiques et modèles mode, plus accessibles, faites votre choix.

PAR PAUL DEROO



Minimaliste
Chronographe avec boîtier
et lunette en acier, verre bombé
en Plexiglas. **Pierre Lannier,**
129 €. *pierre-lannier.fr*



L'acteur Patrick
Dempsey, également pilote
chevronné, courait sur
Porsche au Mans en 2014 avec
sa Tag Heuer Carrera
au poignet.

Offre spécial anniversaire

VSD 40 ANS

1977-2017

50%

de réduction**

soit 5 mois de lecture offerts !

EN CADEAU, toute l'élégance et la tradition d'un coffret Laguiole

composé d'une montre et d'un couteau multifonctions qui vous accompagneront en toutes circonstances.



+ La montre en cuir véritable.

Boîtier rond en alliage chromé finition brillante, arrière de boîtier en acier véritable embossé, mouvement japonais 3 aiguilles, aiguilles chromées lumineuses, boucle carrée chromé.



+ Le couteau au corps en bois véritable.

11 fonctions dont : décapsuleur, ciseaux, tire-bouchon, tournevis, lime, pince... Dimensions : 9 x 2,5 cm



< L'ÉTUI OFFERT

À retourner dans une enveloppe sans l'affranchir à :
VSD libre réponse 90355 - 62069 Arras cedex 9

1 > JE CHOISIS MON OFFRE

Oui, je m'abonne à VSD et je choisis mon offre :

Offre sans engagement

1€35 au lieu de ~~2,70€~~ par semaine

Soit un prélèvement mensuel de 5,80€ au lieu de ~~11,70€~~.

• Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture.

Offre classique - 1an - 52 numéros

69,90€ au lieu de ~~140,40€~~

• Je n'oublie pas de joindre mon règlement à l'ordre de VSD.

Dans tous les cas je recevrai en cadeau le coffret montre et couteau Laguiole et mon premier numéro sera livré sous 2 semaines environ.



VSD179001617

2 > JE RENSEIGNE MES COORDONNÉES

☐ Mme ☐ M

(civilité obligatoire)

Nom* :

Prénom* :

Adresse* :

Code Postal* : [] [] [] [] [] [] Ville* :

Merci de m'informer de la date de début et de fin de mon abonnement email@ :

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du Groupe Prisma Media

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du Groupe Prisma Media

3 > JE RÉGLE MON ABONNEMENT

☐ Chèque bancaire à l'ordre de VSD ou ☐ Carte bancaire (visa, Mastercard)

N° : []

Date d'expiration : [] [] / [] []

Signature :

Cryptogramme : []

+ simple et + rapide, optez pour le paiement en ligne !

1 Rendez-vous directement sur le site www.prismashop.fr



2 Cliquez sur « Je profite de mon offre magazine »

prismashop

Je profite de mon offre magazine

3 Saisissez le code offre magazine indiqué ci-dessous

VSD179001617

JE PROFITE DE MON OFFRE MAGAZINE

Commandez en reportant ci-dessous le code qui figure sur votre coupon ou magazine

Code offre :

je valide

*Information obligatoire. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. **Prix de vente au numéro. Photos non contractuelles. Délai de livraison : 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cl@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

TESTÉ PAR VSD

Parce que se faire du bien, c'est du sérieux, nos journalistes prennent tous les risques pour essayer ce qui est nouveau. Et partager avec vous leurs expériences.

Moteur

LE KAWASAKI
JET-SKI SX-R

Prix : 10 499 €



On se jet à l'eau !

Plus difficiles à maîtriser que les scooters des mers, les jet-skis à bras articulé qui se pilotent debout sont réservés aux amateurs de sensations fortes. Kawasaki a donc mis la gomme pour son SX-R, « jet à bras » ultra-performant doté d'un moteur de moto de grosse cylindrée (1498 cm³) de 152 ch. Capable d'atteindre près de 100 km/h sur l'eau, l'engin est un peu moins





Ils l'ont testé

ET VOUS, QU'EN PENSEZ- VOUS ?

“Quel pied, ce SX-R !
Mais il n'est pas à mettre entre
toutes les mains.”

Didier
(loueur de jet-skis)

“Magnifique engin ! On dirait
un dauphin. Mais c'est pour les
égoïstes car on ne peut pas
y monter à deux.”

Sylvie
(vendeuse de plage)

“Enfin un nouveau jet à bras !
Avec un moteur atmosphérique
à quatre temps ça doit
être plus fiable.”

Ahmed
(surfeur)



rapide que le puissant scooter des mers du même constructeur (l'Ultra 310X, avec ses 300 ch et 120 km/h) mais délivre des sensations plus intenses. Beaucoup plus léger (250 kg au lieu de 477), le SX-R bascule au moindre mouvement de pied et impose de conserver bras et jambes fléchis pour amortir les chocs. Première épreuve : réussir à se lever sur la machine en prenant de la vitesse, sans être déstabilisé. Surtout que la moindre action sur la poignée de gaz vous tire en arrière à l'accélération et vous projette vers l'avant



Kawasaki redonne vie
au jet-ski à bras articulé
avec un modèle ultra-
puissant qui ne se dompte
pas facilement.

lorsque vous la relâchez.
Pas facile, alors, de

conserver son équilibre. Durant mon essai, il me faut trois sessions de 15 minutes pour commencer à cerner la prise en main. J'ai l'impression de dompter un requin, ce qui m'occasionnera quelques courbatures le lendemain. Un joujou extra qui s'adresse aux sportifs suffisamment fortunés pour dépenser plus de 10 000 € et remplir le réservoir de 23 l toutes les 45 minutes !

MAXIME FONTANIER



High-tech

LE BLACKBERRY KEYONE : RETOUR AUX SOURCES

Souvenez-vous, à la fin des années quatre-vingt-dix, toute personne branchée se devait de pianoter sur son BlackBerry. Au fil des années, l'entreprise a pourtant disparu des rayons : la faute à son OS maison, très réussi en terme d'usage, mais pauvre en applications. Pourtant, la firme canadienne revient avec un modèle doté d'un clavier physique. Une façon d'opérer un retour aux sources et de se démarquer. Pas évident au départ pour moi qui suis habituée au clavier virtuel. Cependant après quelques minutes de pratique, et en faisant appel à mes souvenirs, je retrouve une gestuelle familière et plaisante. Bonne surprise, le clavier est sensitif, pratique pour le défilement vertical et horizontal. Avec en plus un lecteur d'empreinte digitale placé dans la barre d'espace. Autre atout : chaque lettre peut être personnalisée pour correspondre à un raccourci, lancer l'application de SMS d'un simple appui sur la touche « m » ou lancer Instagram, en appuyant sur le « i ». Pas moins de 52 touches sont ainsi personnalisables. On retrouve un écran de 4,5 pouces, d'une définition de 1620 x 1080 pixels. J'apprécie qu'il tourne sous Android 7.1. Côté stockage, une mémoire interne de 32 Go extensible via une carte SD. 599 €. blackberrymobile.com **C. R.**



Côté people



James Franco incarnait déjà le premier parfum masculin de Gucci. Aujourd'hui c'est au tour de Coach de jeter son dévolu sur l'acteur. À 39 ans, il devient donc ambassadeur de Coach For Men.

Ce qu'il ne faut pas rater

La première collection textile de Costa. Le croisiériste s'est associé au Studio L'Étiquette pour lancer une série limitée de cinq tee-shirts à message vendus dans une boîte à pizza. « Ti amo amore », « Tutto va bene », etc. Un aller direct vers l'Italie. 39 €. publicisdrugstore.com



Découvrir les champagnes* Krug sur la terrasse du Shangri-La, avec vue sur la tour Eiffel.

Du 1^{er} juillet au 26 août.

Vous êtes fan de surf et de moto ? Rendez-vous à Biarritz pour la sixième édition de Wheels And Waves. La ville basque est la capitale du ride et du custom jusqu'au 18 juin. Motos de collection, films, exposition de photos, concerts, compétitions de surf et de skate et courses de deux-roues mythiques. À la cité de l'Océan de Biarritz. Pass : de 15 à 50 €. wheels-and-waves.com




Jus de baobab : un booster de santé



C'est le paradoxe du citadin : ne jurer que par le bio, surveiller sa forme et son équilibre alimentaire et, au premier coup de mou, se précipiter sur une canette de Red Bull ou enchaîner café sur café pour tenir debout. Aussi j'étais très curieuse de découvrir cette nouvelle boisson énergisante made in France, bio et naturelle. Dégustée bien fraîche, elle a un goût légèrement acidulé, est peu sucrée (au sirop d'agave) et se révèle vraiment agréable même si l'effet dopant n'est pas évident sur le moment. Mais on me rassure : je viens, paraît-il, d'absorber une bombe d'énergie. Car le secret de cet élixir réside dans les propriétés du fruit du baobab. Un superaliment très riche en antioxydants (ces protecteurs de cellules) six fois plus riche en vitamine C que l'orange ou en potassium que la banane. Les créateurs de la jeune start-up Matahi ont tout misé sur cette manne africaine en lançant une marque équitable écoresponsable. De décembre à mars, les fruits du baobab qui ont séché sur l'arbre sont collectés par une coopérative du Bénin, leur pulpe réduite en poudre est alors exportée vers l'usine Matahi de Montpellier où est élaborée la boisson. Disponible également en parfum mangue ou hibiscus, pour l'été, elle a déjà ses fans, des sportifs comme le freerider William Cochet, le rugbyman François Trinh-Duc ou le champion de France 2016 de kitesurf Valentin Garat. 4,90 € les 25 cl. matahijuice.com

MYRIAM ANDRÉ

Reportez les douze lettres numérotées et trouvez le titre du film à l'affiche dans lequel joue notre vedette.

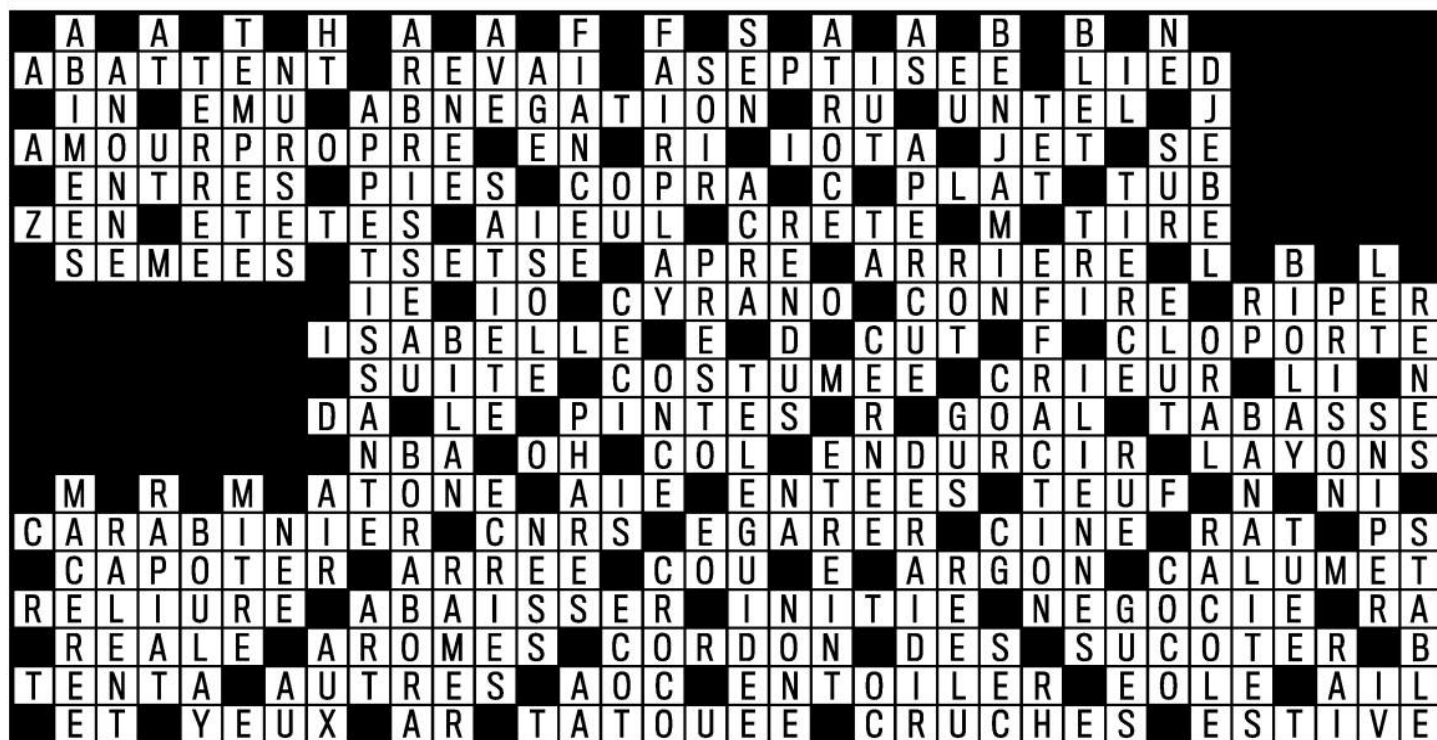
DÉBITER ALTRUISTE ET GÉNÉREUX	CELEBRE PAQUEBOT COMME UN FILM PARLANT	DIPLOME DE TECHNICIEN ARRIVER	ACCEN- TUEUR L'ECART TERRE DEFRICHEE	BON A JETER FIN D'INFINITIF	BERYLLIUM DU CHIMISTE DECOUPER	BALLE RAPIDE	PARTIE CACHEE	GRAVE FAIRE RENTRE AU BERCAIL
						DE VRAIS PETITS ANGES I NOTE		
BUCHER UN EXAMEN ENNUIYAI			12		DEVANT LE GARCON QUE L'ON MONTRE	CUBE A CORNET MARGINAL	MAMOURS COPIER GENETIQUE- MENT	
		BIEN CONNU		ADIEU A ROME SON JUS EST GRISANT			PETITE AS- SEMBLEE BAVARD EMPLUME	9
TRANCHEES PARTIR EN VICTIME						IL N'A PAS TOUTE SA TETE		
		IL AVANCE PAR RAMES			GROGNE GENTIMENT ACCUMU- LATION DE CYCLES			
REMISE DANS L'AXE	7				MISE DANS UNE DIRECTION	DUREE DE REVOLUTION MEPRISES LES GENS		RÉGION DE GAP
				PRENDRAIS LE CHEMIN SON PRENOM		TOUCHÉ COUTURIER		
								REEXAMINÉ BIEN TROP JUSTE
				A DONC ÉTÉ MIS EN BALANCE	COMPAG- NON DE DAGOBERT BAIN FINNOIS		COEUR DE CIBLE LOINTAINE	
						SEL D'ACIDE SIGNER UN ACCORD	2	
		NICHER EN ALTITUDE	COURS DE TURIN	C'EST UN AUTEUR			DESTINA- TION DE VOYAGE	
NON ADMISE AMÉNA- GEMENT INTERIEUR	SUD-OUEST DONNANT UN PRIX	SON NOM DANS LA PORTÉE	VÉRIFIAS LE COMPTE BOISSON DU SOIR				COLLA- BORER BÉNIR OU BIEN BLAS- PHEMER	
				8	COIFFÉ À L'AFRO	AIGRI ADJECTIF NUMERAL		
POUR TOUT CE QUI SE FAIT À DEUX VANITEUX		CHEF- ARABE ENDROIT CLASSE			FONT LA UNE DES JOURNAUX CREUX DE CÔTE		6	
		FLEUVE CÔTIER DU NORD TITRE À LONDRES			BELLE AVERSE ELLE PROTÈGE DES BÊTES			PROCÉDÉS SCIENTI- FIQUES INDICATION D'ÉTAPE
POÈMES APPRECI- ATION DU JURY			DIMINUES LA VOILE À L'ORIGINE DE RUMEURS	5		INCLINÉ EN ARRIÈRE ÉLU NORMAND		
	1			IL ÉTAIT DESTINÉ À SERVIR SON PAYS			IL A SON ANGLE, SA LIGNE ET SA TABLE	10
INTEM- POREL					LE TOUT DÉBUT DE LA JOURNÉE			DE MAUVAIS GOUT



Solution

des jeux du numéro précédent

MOTS FLÉCHÉS



Le nom est : **Cœur de Pirate.**

LE WEEK-END COMMENCE AVEC VSD



+ de 50% de réduction**

Près de 3 mois de lecture offerts !

Abonnez-vous dès maintenant et profitez d'une offre exceptionnelle !

VSD2017H1

1 > JE CHOISIS MON OFFRE

Oui, je m'abonne à VSD et je choisis mon offre :

☐ **Offre sans engagement**

1€30 par semaine
Soit un prélèvement mensuel de **5,80€** au lieu de **11,70€****.
• Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture.

☐ **Offre courte 7 mois**

39€ au lieu de **81€****
Soit + de 50% de réduction
• Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.
— 7 mois - 30 numéros —

2 > JE RENSEIGNE MES COORDONNÉES

☐ Mme ☐ M (civilité obligatoire)

Nom* :

Prénom* :

Adresse* :

Code Postal* : Ville* :

Merci de m'informer de la date de début et de fin de mon abonnement

email@ :

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du Groupe Prisma Media

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du Groupe Prisma Media

Tél :

Pour que VSD me gâte, j'indique ma date de naissance

À retourner dans une enveloppe sans l'affranchir à : VSD libre réponse 90355 - 62069 Arras cedex 9
*Information obligatoire. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. **Prix de vente au numéro. Photos non contractuelles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à ch@prisma-media.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

NOUVEAU



ESPRIT PIONNIER

RENCONTRES

ADRÉNALINE

Candidats à l'aventure, à vos caméras !

Vous avez envie de sortir de votre zone de confort ?
Vous avez en tête un projet précis qui défend les valeurs de GEO ?

Tentez de remporter **3 000 €** pour financer votre aventure.



Préparez votre vidéo et postez-la avant le 13 août
sur le site geo.fr/projet-geo-aventure

LE PRÊTRE

Un homme très occupé. Son office est encombré de papiers, de lettres, de cartes postales. Les deux schémas se confondent. Outre les liens qu'il se doit de tisser avec ses fidèles en répondant à leurs sollicitations et à leurs e-mails, le prêtre doit naturellement préparer les masses ou l'office ou le prochain pèlerinage à Lourdes. Il est aussi préoccupé par certains problèmes sociaux, l'écologie, des hommes désemparés d'être en France notamment. Cet intérêt est d'autant plus fort qu'il est ancré dans une vie simple et qu'il garde de nombreux liens avec son diocèse et son pays d'origine. Le prêtre a donc une vie rythmée. Car lorsqu'il ne doit pas répondre aux sollicitations locales et assister à un concert, le voilà entre deux trains ou dans un aéroport. Au point d'ailleurs de disposer d'un compte Flying Blue bien géré. Par conséquent, le prêtre n'a pas. Aucune trace de déchets organiques. Il mangera le pain, au McDonald's, dans des bouillottes et se soifera avec du lait. Il n'oubliera pas de prendre le café du restaurant d'un hôtel. Ses passages au supermarché l'indiquent avec précision son mode de transport avec sa voiture. Parfois même il a quelques papiers mignons. Le prêtre commande alors à distance de la charcuterie ou des tartes bourgeoises. Il est un homme en. Célébrant par devoir, il accumule en effet les papiers individuels et les vœux. Mais son cabinet lui donne aussi toute latitude pour profiter d'activités de loisir et culturelles. Le prêtre qui consent est d'ailleurs largement plus important que ses deux aller-retour. Outre un goût pour l'art contemporain, le prêtre ne refuse pas une bonne nuit de sommeil, une soirée au cinéma, une visite au Louvre ou une sortie au centre d'exposition Moma-Bismarck.

SERVICES DÉLIVRÉS



Dans les poubelles de Dieu

Est-ce pécher que d'aller fouiller dans les poubelles des hommes de Dieu ? Pascal Rostain et Bruno Mouron, connus pour un travail similaire (sur les poubelles des stars) réalisé à Los Angeles, traversent une crise de foi. Juifs, chrétiens et musulmans, au nom de leur dieu qui prône l'amour, se font la guerre partout. Nous mandations nos deux compères pour qu'ils nous

VSD n° 1944, 27 novembre 2014

fassent découvrir avec quelle nourriture terrestre se restaurent nos rabbins, prêtres et imams. Mission plus compliquée qu'il n'y paraît. Les poubelles doivent être accessibles et surtout elles doivent être à l'usage exclusif des religieux. De l'alcool nulle part, aucun préservatif ni écrit licencieux. Rien de répréhensible. La tablette de chocolat, peut-être. Péché de gourmandise ? Ça va... **C. G.**



Magazine hebdomadaire
édité par VSD snc,
13, rue Henri-Barbusse, 92624
Gennevilliers Cedex 17
Tél. : 01 73 05 45 45
Tél. : 01 73 05 47 00

RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624
Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45.
Fax : 01 47 92 67 70. Pour joindre votre
correspondant, composez le 017305 suivi du numéro
de poste qui figure à la suite de son nom.

Rédaction en chef Marc Dolisi (54 01),
Christophe Gautier (rédacteur en chef délégué, 62 60),
Patrick Talhouarn (rédacteur en chef adjoint, 50 72)
Directeur artistique Fabrice Trillat (47 40)
Directeur photo Marc Simon (50 94)
Chef des infos Nathalie Gillot (50 36).
Assistante de rédaction Elisabeth Romaniello (48 52)

Actualités Laurence Durieu (chef de service, 50 47),
Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53), Julie Gardett
(reporter, 50 09), Baptiste Mandrillon (reporter, 49 23),
Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).

Culture François Julien (chef de service, 50 04),
Olivier Bousquet (chef de rubrique, 50 37).

Week-end, loisirs Cécile Nocq (chef de service,
50 18), Myriam André (chef de service adjointe, 50 43),
Christine Robalo (50 16).

Web Luca Andreolli (50 48).

Photo Patricia Couturier (chef de service adjointe, 50 85),
Alain Billen (chef de rubrique, 50 91),
Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87).
Photoreporter Pascal Vila (50 84).
Assistante Véronique Lécuyer (50 95).

Maquette Franck Parodi (directeur artistique
adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56),
Darinca Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63),
Dominique Weber (50 58).

Secrétariat de rédaction Fabienne Corona
(première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel
Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68),
Teresa Monfourny (59 73).
Révision Robert Bille (chef de service, 50 77).

Documentation Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).

Fabrication James Barbet (51 02),
Stéphane Redon (51 01).
Comptabilité Carole Clément (45 14).

DIFFUSION

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (6025).
Directeur commercialisation réseau : Serge Hayek (56 77).
Directrice Marketing opérationnel et Etudes
diffusion Béatrice Vannière (53 42).
Directeur des ventes Bruno Recurt (56 76).

PUBLICITÉ

Prisma Media Solutions, 13, rue Henri-Barbusse,
92624 Gennevilliers Cedex. 01 73 05 45 44 et adresse
mail (exemple : dgosse@prismamedia.com)
Directeur exécutif : Philipp Schmidt (51 88)
Directrice exécutive adjointe : Anouk Kool (49 49)
Directeur délégué : Thierry Flamand (64 26)
Responsable exécution : Typhaine Dumond (64 72)
Directrice de la publicité : Delphine Boudes-Gossé (64 52)
Équipe commerciale : Farouk Mellouk (45 59),
Elise Naudin (45 53), Valérie Rouverot (45 40)
Trading manager : Edith Pottier (65 09)
Responsable exécution : Typhaine Dumond (64 72)
Directrice exécutive adjointe Creative Room-Data Room :
Virginie Lubot (47 49). **Digital** : Karine Rielland (49 64)
Directeur des régions et international : Thierry Dauré (64 49)

MARKETING

Directeur marketing et business development : Julian Marco
(56 21). **Responsable marketing** : Lamy El Arabi (57 74)



Chef de marque : Alice Leclercq (45 61)

VSD sur Internet www.vsd.fr

Boutique Internet www.prismashopvsd.fr

VSD SNC, société en nom collectif au capital
de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans.
Principaux associés : Media Communication SAS
et G+J Communication GmbH.
Cogérants : Rolf Heinz, Daniel Daum.

Directeur de la publication Daniel Daum.

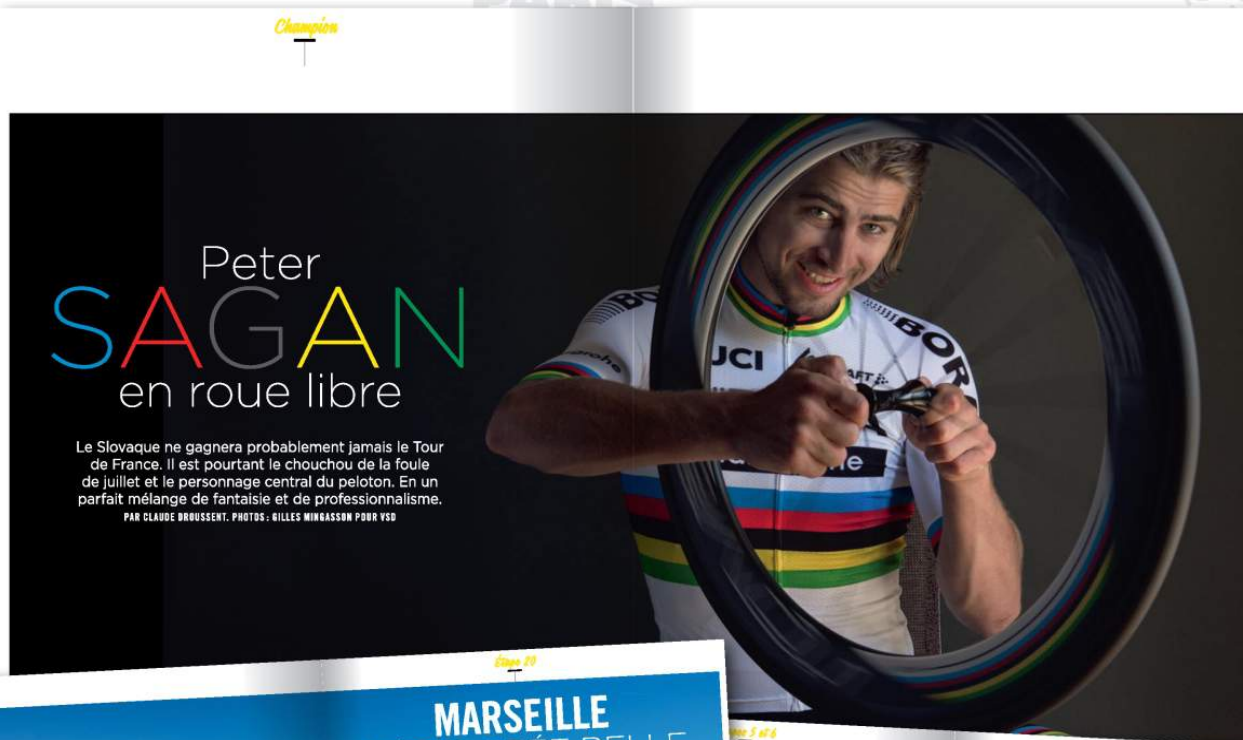
Abonnements et ventes des anciens numéros :
prismashopvsd.fr Tél. Service abonnement :

0 808 809 063 Service gratuit
+ prix appel

Tél. étranger : +33 70992952 (depuis l'étranger/DOM
TOM, coût selon opérateur).
VSD Service abonnements, 62066 Arras.
France : 140,40 euros pour un an. DOM-TOM et
étranger : tarif sur demande.

Photogravure Made For Com. **Brochage** Fast Brochage
Imprimerie H2D Didier Mary.
Provenance du papier : Finlande. Taux de fibres recyclées :
0%. Eutrophisation : Prot 0,005 Kg/To de papier
M1713988 ISSN 1278-916X. N° commission paritaire :
0516 C 86867. Création sept. 1977. Dépôt légal : juin 2017.
CRÉATEUR MAURICE SIEGEL. PRÉSIDENTE D'HONNEUR GENEVIÈVE SIEGEL
© VSD 2001 Imprimé en France. Distribution : Presstalis.

Le guide touristique du Tour de France. Nos itinéraires gourmands de Düsseldorf à Paris.



EN VENTE
ACTUELLEMENT !

HONDA
The Power of Dreams^{*}



www.honda.fr/nsx

LA RÉALITÉ DEVIENT RÊVE

Avec ses **TROIS MOTEURS ÉLECTRIQUES** et son **V6 BI-TURBO** d'une puissance totale de **581 CH**, propulsant la NSX à 308 KM/H**, sa technologie **4 ROUES MOTRICES SH-AWD**, Honda redéfinit pour longtemps les standards de la **SUPERCAR HYBRIDE**.

NSX
NEW SPORTS EXPERIENCE

**DÉCOUVREZ EN EXCLUSIVITÉ LA VOITURE DE VOS RÊVES
DANS L'ESPACE HONDA DES 24H DU MANS.**