

Gala

ÉTÉ

LE JOUR OÙ ELLES
ONT RENCONTRE
LEUR PRINCE
MAXIMA DES PAYS-BAS

L'HOMME QUI A
DÉTRUIT LEUR VIE
MARIANNE FAITHFULL
ET MICK JAGGER

HÔTELS
DE STARS
LE REPAIRE IRLANDAIS
DE BONO

APRÈS 7 ANS D'AMOUR
ELLE QUITTE
CHRISTOPHE LAMBERT

Sophie MARCEAU
POURQUOI
ELLE REPREND
SA LIBERTÉ

Haute
Couture
DANS LE
SECRET DES
ATELIERS



KATE
ELLE FÊTE LE PREMIER
ANNIVERSAIRE DE GEORGE





BALAYAGE GLAM[®]

par

Christophe Robin

pour Blake Lively
Paris - Juin 2014

UN BLOND MÉCHÉ SUR MESURE ULTRA LUMINEUX D'UN SIMPLE COUP DE BROSSE

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

NOUVEAU



BALAYAGE GLAM' *Préférence*

RÉALISEZ SIMPLEMENT VOTRE BALAYAGE BLOND À DOMICILE :

- APPLICATION FACILE GRÂCE À LA BROSSE MÈCHES EXPERT.
- RÉSULTAT MÉCHÉ GLAMOUR, NATURELLEMENT FONDU, SUBTIL OU PRONONCÉ.
- COMPLEXE-SOIN AU NUTRI-CÉRAMIDE POUR DES CHEVEUX DOUX ET BRILLANTS.

Retrouvez tous les conseils d'application sur www.loreal-paris.fr

L'ORÉAL
EXPERT COULEUR/**PARIS**

Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

CLAUDE LELOUCH

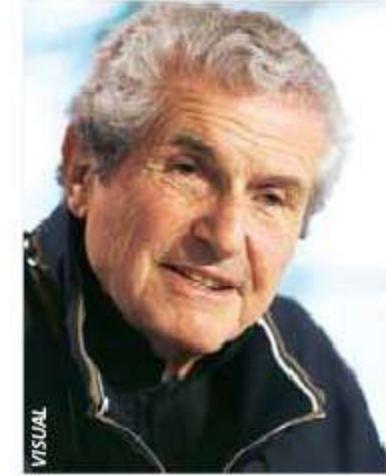
“Ma mère me cachait dans les salles de cinéma”

PETIT D'HOMME DEVIENDRA GRAND

« Quel beau souvenir, ce moment où, à 4 ans, je suis sur les épaules de mon père, Simon, à Alger. Je lui dois tout. »



COLL PERSONNELLE



La cour d'honneur de l'Hôtel national des Invalides sera, les 4, 5 et 6 septembre, le théâtre de *Claude Lelouch en musique* ! Un spectacle live, mis en scène par Elie Chouraqui, avec orchestre symphonique, chanteurs, danseurs et extraits de films pour faire revivre les œuvres cultes du réalisateur.

“

Je suis né rue des Martyrs. Un vrai Parigot, je ne traverse jamais dans les clous ! Ma mère, catholique, s'est convertie au judaïsme pour faire plaisir à mon père. J'ai navigué entre ces deux religions dans la tolérance la plus totale. J'étais fils unique jusqu'à 10 ans quand ma sœur est venue me piquer cinquante pour cent de l'affaire ! J'ai tout de suite été son père. Je le suis encore. Le nôtre est mort quand j'avais 20 ans et elle, 10. Il faisait des coussins d'ameublement dans le Sentier, à Paris. On n'a manqué de rien. Il a dragué ma mère dans un cinéma où passait un film de Fred Astaire et de Ginger Rogers. Trente ans plus tard, ce sont eux qui me remettaient l'oscar (du meilleur scénario original pour *Un homme et une femme*, ndlr). Il y a des jolies boucles dans la vie. Au début de la guerre, mon père nous avait mis à l'abri ma mère et moi en Algérie. Mais, en 1942, elle a eu la mauvaise idée de vouloir revenir en France pour l'accouchement de sa sœur. Un cousin l'a mise en relation avec un type à Paris pour nous aider à rentrer. Mais c'était un grand patron de la Gestapo qui exigeait des informations. Elle n'a pas voulu trahir son pays et nous sommes restés dans l'Hexagone. De 4 à 7 ans, elle m'a caché dans les salles de cinéma. J'ai tout de suite adoré, les gens y étaient plus beaux,

plus intelligents, plus courageux que dans la vie. On envoyait des cartes postales à mon père via la Croix-Rouge. Comme elles étaient censurées, on annonçait la mort d'un parent, signe que tout allait bien. On a ainsi décimé toute la famille ! J'ai retrouvé mon père qui s'était engagé auprès du maréchal de Lattre de Tassigny, en 1944, à la gare de Marseille. Il a fait tourner ma mère sur le quai comme j'ai fait tourner Anouk Aimée plus tard dans *Un homme et une femme*. Une heure après, ils ont recommencé à s'engueuler. Petit, j'ai préféré ma mère. Puis, mon père, en grandissant. Je lui dois tout, il m'a appris à être un homme libre. Il s'appelait Simon, comme mon premier fils. D'ailleurs, tous mes enfants ont un prénom qui commence par un S. A 13 ans, il m'a convoqué dans son bureau, rue Saint-Denis. « Je veux bien te donner de l'argent mais si tu viens le gagner. » Je coupais des coussins, je travaillais dans les boutiques de mes tantes. Il ne voulait pas que je sois un enfant gâté. J'ai d'abord cru que c'était un mauvais père. Mais il a été formidable. Ça m'a inspiré *Itinéraire d'un enfant gâté*. A 17 ans, après avoir raté magistralement mon bac, je suis parti comme reporter, avec la caméra que mon père m'avait offerte, à Suez, Budapest et à Moscou, derrière le rideau de fer. C'est là, en voyant Mikhail Kalatozov tourner, que j'ai voulu devenir metteur en scène.”

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT



En vente exclusivement dans les magasins Louis Vuitton. Tél. 09 77 40 40 77

 Téléchargez l'application Louis Vuitton pass pour accéder à des contenus exclusifs.

LOUIS VUITTON



N°1 des Compacts Solaires*

Donnez à votre teint l'éclat du soleil en un seul geste.

Pratiques et faciles à appliquer, ils associent protection solaire, douceur et hydratation pour un teint parfait et lumineux.

Fond de Teint Compact Bronzant SPF6

Fond de Teint Compact Protecteur UV SPF30 **NOUVEAU**

www.shiseido.fr

 [Facebook.com/ShiseidoFrance](https://www.facebook.com/ShiseidoFrance)

*En France - NPD 2013

SHISEIDO



SOMMAIRE

16 JUILLET 2014 / N° 1101



benjaminde.com

40 BÉATRICE DALLE

Heureuse au jeu et en amour, elle fait une splendide *Lucrèce Borgia* à Grignan.

ACTUALITÉS

- 10 FLASH EXPRESS
KATE ET BABY GEORGE, MODE, SHOWBIZ... TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 24 À LA UNE
SOPHIE MARCEAU
POURQUOI ELLE QUITTE CHRISTOPHE LAMBERT
- 30 EVA MENDES,
RYAN GOSLING
Un bébé et un mariage !
- 32 ZAZ, CARLA BRUNI,
ALIZÉE
La chanson française s'exporte bien
- 36 JULIA ROBERTS,
FELIPE D'ESPAGNE
DAVID BECKHAM,
Tous accros au Rainbow Loom
- 38 KATIE HOLMES
Elle nargue Tom Cruise
- 40 BÉATRICE DALLE
"Maintenant j'aime les good boys"
- 44 FRERO DELAVEGA
Les nouveaux Beach Boys

46 JUNE ET BARRY STEENKAMP

"Nous avons pardonné à Oscar Pistorius"

52 LOUIS BODIN, CATHERINE LABORDE, ÉVELYNE DHÉLIAT

Une amitié au beau fixe

55 GALA CINÉMA

Le guide des films en salles...

SÉRIES D'ÉTÉ

56 L'HOMME QUI A DÉTRUIT LEUR VIE

Marianne Faithfull et Mick Jagger

60 LE JOUR OÙ ELLE OBTIENNE RENCONTRÉ LEUR PRINCE

Maxima des Pays-Bas et Willem-Alexander

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Haute couture Kristen Stewart, Emma Watson, J.Lo : toutes les stars aux défilés dans notre résumé vidéo.

Beauté Les tendances issues des collections haute couture.

Coupe du monde Tous les buzz, les plus belles images, les stars : découvrez notre best of.

LES COULISSES DU RÊVE

Le talent et l'imagination des créateurs de mode n'ont pas de limites. La preuve encore cette semaine avec les défilés haute couture. Mais ces robes d'exception n'existeraient pas sans le savoir-faire des ateliers. Toilistes, ouvrières, secondes réalisent les modèles sous la direction de la première. Les mètres de tissus et de rubans filent entre leurs doigts de fée. Broderies, dentelles, tissus nobles et rares, coupes savantes, rien ne les arrête. Un défi relevé à chaque collection. A la fois « maçons et architectes », selon Jean Paul Gaultier, les directeurs d'atelier travaillent dans l'ombre des créateurs. A l'occasion des shows couture, nous avons voulu les mettre en lumière. Dans notre série d'été « Le jour où elles ont rencontré leur prince », nous vous révélerons l'histoire romanesque de Maxima, jeune Argentine devenue princesse puis reine des Pays-Bas. La magie de l'amour, Béatrice Dalle la connaît (enfin) avec un « good boy ». Alors qu'elle remonte sur les planches, ça sonne comme un coup de théâtre !



DOMINIQUE STRINGER-VIGNA
Rédactrice en chef adjointe

GUERLAIN

L'HOMME IDÉAL EST UN MYTHE.
SON PARFUM, UNE RÉALITÉ.



DISPONIBLE SUR GUERLAIN.COM

LE NOUVEAU PARFUM MASCULIN
#LHOMMEIDEAL



SOMMAIRE

mode



MODE

64 VISITE D'ATELIERS
Les prodiges de la haute couture

70 POOL POSITION
Le maillot de bain selon Noémie Lenoir

BEAUTÉ

78 SUMMERTIME
Rose, bleu cobalt ou vert végétal, place aux couleurs de l'été

82 SHOPPING

84 24 HEURES AVEC
AMANDINE
BOURGEOIS

ART DE VIVRE

86 VOYAGE
A Dublin, visite du Clarence de Bono

90 CUISINE
Brunch irlandais

RUBRIQUES

4 IL ÉTAIT UNE FOIS

95 CAHIER JEUX

100 LES SOIRÉES DE
GALA

102 CHUCHOTEMENTS

104 HOROSCOPE

106 OBJET CULTE

64 KARL LAGERFELD
Le créateur avec « Madame Cécile », sa « première flou couture », dont il ne saurait se passer pour mettre en œuvre ses collections.

FLASH

EXPRESS



STARFACE

Fin avril, le prince William et son épouse, alors en voyage officiel en Australie, emmènent leur fils visiter le zoo de Taronga, à Sydney. Le monde entier est témoin de la complicité qui lie le garçonnet à ses parents. Et craque pour le royal baby.

STARFACE



Kate

COMMENT GEORGE CHANGE SA VIE

Le petit prince fêtera son premier anniversaire le 22 juillet. Ces derniers mois, il a bouleversé le quotidien de la duchesse de Cambridge, dont les Britanniques découvrent le nouveau visage : celui d'une mère de famille épanouie.

Sa révolution à elle a été silencieuse. Elle s'est accomplie en douceur, à coups d'ourlets plus sages et de coiffures plus élaborées que d'ordinaire. Les chroniqueurs royaux lui trouvent ces derniers mois un je-ne-sais-quoi de différent - une petite étincelle dans le regard, une assurance nouvelle, un abord plus direct et plus spontané où affleure aujourd'hui ce sens de l'humour qu'elle réservait jusqu'alors à son cercle d'intimes. Comme tant de femmes l'ont découvert avant (et après) elle, si la maternité a ses exigences, elle agit aussi comme un puissant détonateur sur l'esprit et le cœur. La voilà plus mûre, plus sereine, plus femme peut-être. Depuis le 22 juillet 2013, jour où elle a donné naissance au prince George, Kate s'est coulée avec délice dans son rôle de

maman. Les Windsor réalisent qu'ils comptent désormais dans leurs rangs une princesse à part, une future reine dévouée à sa tâche (elle pourrait effectuer son premier déplacement officiel en solo à l'étranger dès septembre, à Malte, à l'occasion du cinquantenaire de l'indépendance de l'île)... mais avec une âme de mère au foyer.

De l'autre côté de la Manche, « l'affaire » des cuisines fait grand bruit. La duchesse de Cambridge a en effet décidé de faire aménager dans son appartement du palais de Kensington - dont la cuisine d'origine a été entièrement rénovée pour un peu plus de 200 000 euros - une deuxième cuisine « à taille humaine », où elle pourra mettre en ➤



J. BELL/CAMERA PRESS / GAMMA RAPHO

Photo de famille réalisée le 23 octobre 2013, jour du baptême du prince George, célébré au palais de St James's.

pratique ses talents de petite reine des fourneaux (il paraît que l'*apple pie* est l'une de ses spécialités). Et où elle entend bien déjeuner et dîner avec son mari et son fils sans avoir recours aux services de quiconque. Le couple en a financé l'aménagement sur ses fonds personnels, avec, dit-on, un petit coup de pouce du prince Charles. En Grande-Bretagne, quelques esprits se sont échauffés (il en va toujours ainsi dès qu'il est question des finances de la reine Elisabeth et de ses proches), mais pour les autres il ne fait aucun doute que « *two-kitchens Kate* » est en train de sauver la monarchie en optant pour le modèle résolument *middle class* fait d'occupations domestiques sans tapage inspiré de ses propres parents. « Cela envoie à l'Angleterre moyenne, et à toutes les MAF (mères au foyer) un message très fort : la duchesse ne

LA FUTURE REINE NE CACHE PAS LE PLAISIR QU'ELLE ÉPRAQUE À ÊTRE UNE MÈRE AU FOYER

souhaite rien d'autre que leur ressembler », écrit Rachel Johnson dans le quotidien *Daily Telegraph*. Leur ressembler, n'avoir pour autre ambition que d'être en tous points leur égale... Depuis peu, Kate n'hésite d'ailleurs plus à partager son expérience et ses joies de maman avec les Britanniques qu'elle rencontre. Fin mai, elle confie à une jeune Ecossaise « combien son petit garçon est devenu grand, et cela en si peu de temps ! », à Jamie Speedie, cinq ans, elle raconte que George a un pyjama Spider-Man mais que celui-ci est encore un peu trop large pour lui. Dans le numéro daté du mois d'août du *Vanity Fair* américain, la journaliste et chroniqueuse royale Katie Nicholl la dit déterminée à rendre le quotidien de son fils le plus « normal » possible. Elle l'emmène régulièrement jouer chez des proches, révèle-t-elle, notamment chez son amie d'enfance

Alice St. John Webster, qui a elle aussi un enfant en bas âge. Dans la nursery du palais de Kensington, pas de tableaux ni de meubles anciens, mais un lit blanc et une table à langer de la collection Beatrix Potter, achetés chez Dragons of Walton Street, à Londres - maison réputée à laquelle Diana avait fait appel pour décorer les chambres et la salle de jeux de William et Harry lorsqu'ils étaient petits, et qui a ensuite compté la duchesse d'York, Gwyneth Paltrow, Victoria Beckham, Samantha Cameron ou encore Madonna parmi ses clientes. Depuis qu'elle a été photographiée, à son insu, en train de pousser le landau de George dans le parc (ouvert au public) de Kensington, la duchesse de Cambridge le promène dans les jardins privés de la résidence. Comme un nombre croissant de mamans, elle veille à ce que les repas du bébé soient préparés à base de fruits et de légumes biologiques - à en croire une enquête publiée dans le quotidien *Daily Mail*, le garçonnet aurait un faible pour les épinards, les purées à base de pommes et de patates douces, les poires et les framboises -, accompagnés de laitages de chez Plum Organics.

Kate est très présente, Maria Teresa Turrion Borrillo, la nounou du petit prince, n'est pas en charge de son éducation - un rôle pourtant traditionnellement dévolu aux nurses engagées pour veiller sur les héritiers du trône. Elle tient à ce que son fils soit toujours tiré à quatre épingles et lui a constitué une garde-robe de style résolument classique, faite d'ensembles Neck & Neck et Rachel Riley assortis de chaussures Early Days - la demande est telle depuis qu'il a été vu avec le modèle Alex aux pieds que la marque s'est retrouvée contrainte de fermer son site de vente en ligne.

A intervalles réguliers, Kate réduit la fréquence de ses engagements officiels, comme en ce mois de juillet, où elle ne devrait effectuer en tout et pour

tout que deux apparitions publiques. Lorsqu'elle n'est pas en déplacement, elle tient à s'occuper seule de son fils. Les informations révélées par Katie Nicholl dans le *Vanity Fair* américain viennent d'ailleurs confirmer les rumeurs dont bruissait le Tout-Londres depuis son accouchement : le garçonnet, aussi affectueux et joueur qu'il peut se montrer grognon, a eu un sommeil difficile pendant plusieurs mois. Allaité, « il avait tout le temps faim » - seule l'introduction dans son alimentation d'une nourriture plus consistante est parvenue à calmer son appétit.

George a une énergie à revendre, c'est vrai, « il est incroyable », commentait il y a peu sa tante, Pippa Middleton, sur l'antenne de la chaîne américaine NBC. C'est un enfant « très drôle et plein de tempérament », qui « nous amuse beaucoup et nous donne beaucoup de plaisir à tous ». Après son baptême, célébré en octobre 2013 au palais de St. James's, le bébé a effectué quelques sorties dans les bras de ses parents, notamment en Australie et Nouvelle-Zélande, en avril dernier. C'est là, à l'autre bout du monde, qu'il s'est tenu debout pour la première fois. Depuis, il a appris à marcher - le jour de la fête des Pères, on l'a vu faire ses premiers pas sur un terrain de polo de Cirencester. Kate, dit-on, se montrerait toujours un peu inquiète avant chaque apparition publique de son fils, or celui-ci ne semble montrer ni impatience ni timidité particulières lorsqu'il se trouve au milieu d'inconnus. A son arrivée en Nouvelle-Zélande, il se serait même adapté au décalage horaire avec une facilité déconcertante. William et son épouse souhaitent maintenant, dit-on, lui donner un

petit frère ou une petite sœur sans trop attendre. Les Britanniques espèrent une annonce... avant la fin de l'année. ♦

CORALINE LUSSAC

LE COUPLE SOUHAITE AGRANDIR SA FAMILLE SANS ATTENDRE



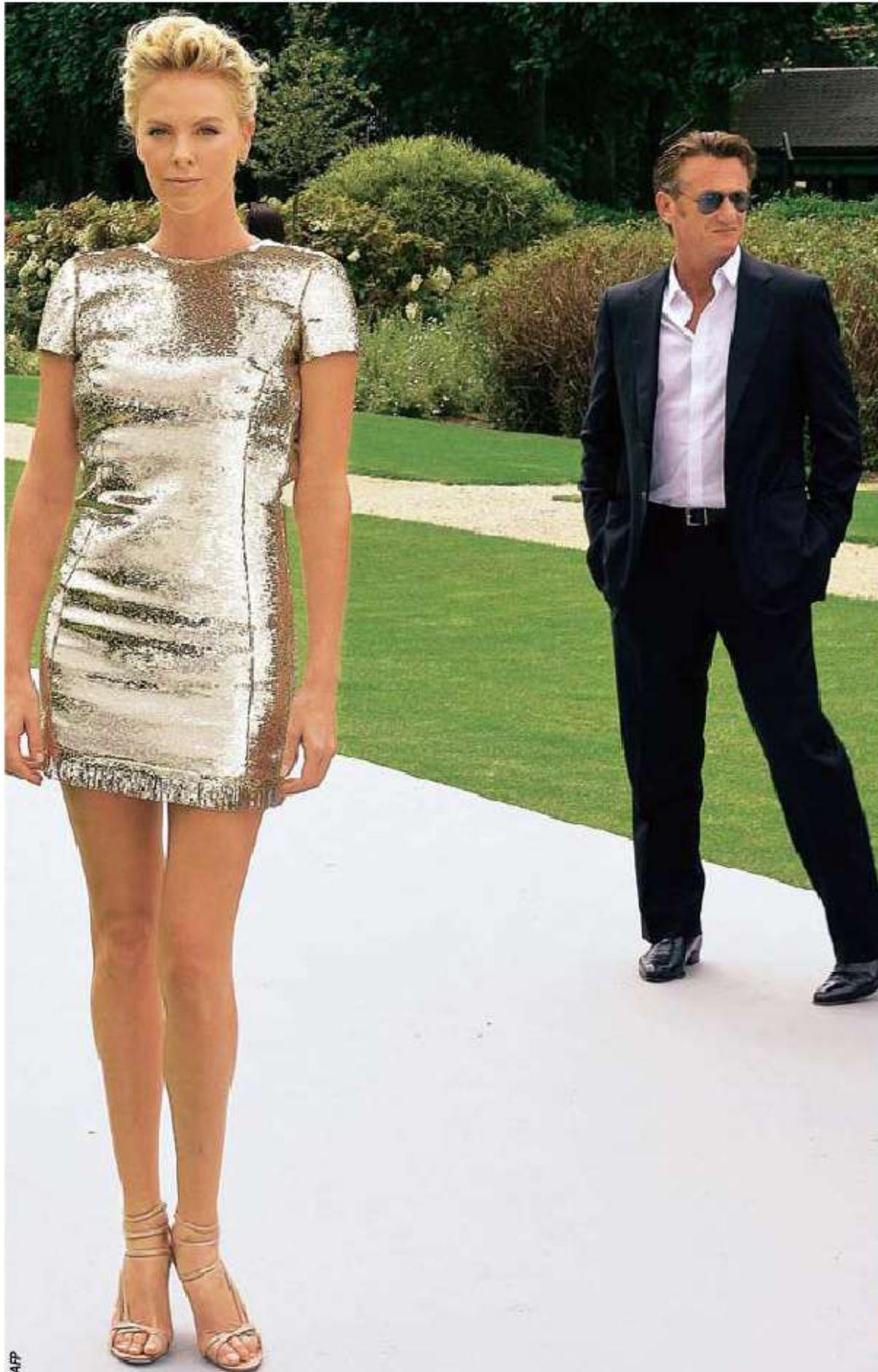
23 juillet 2013, le couple, tout à son bonheur, quitte la maternité de l'hôpital St Mary, à Londres. Kate passera ses premières semaines de jeune maman chez ses parents, à Bucklebury.



Ci-contre : George apprend à marcher, guidé par sa mère - ici sur un terrain de polo de Cirencester, en juin. Ci-dessus : en avril dernier, le garçonnet faisait ses débuts devant les médias à l'occasion d'un engagement officiel à Wellington, en Nouvelle-Zélande.



Avec son 1,77 mètre, Charlize est, certes, un peu plus grande que Sean. Mais cela n'empêche pas l'acteur et réalisateur d'avoir un sérieux penchant pour la sublime actrice.



SEAN PENN ET CHARLIZE THERON CHEZ DIOR, ILS S'ADORENT

Au premier rang du défilé Dior, Charlize et Sean aimantaient les regards. Hypnotiques !

Icones. Qui a dit que la perfection n'existe pas ? L'actrice d'origine sud-africaine et son amoureux apportent un démenti absolu : ils forment le couple le plus parfait de la planète. L'alliance du glamour et de la rock'n'roll attitude, de l'élégance et d'une décontraction totalement maîtrisée. Lors du défilé haute couture automne-hiver 2014-2015 de la maison Dior, Sean Penn et Charlize Theron n'ont pas caché leur attirance. Qu'il l'entraîne par la main dans les allées du musée Rodin, qu'elle s'agrippe à son bras sur le *front row*, qu'il lui susurre quelques

mots doux à l'oreille : chacun de leurs gestes est une ode à l'amour. Sculpturale dans sa minirobe moulante et brillante, la *golden girl*, égérie du parfum *J'adore* de Dior, rayonnait de passion pour son sulfureux compagnon. Amoureux depuis janvier dernier, rares ont été leurs apparitions publiques. Elle qui confiait dans nos pages récemment « tout faire pour avoir un deuxième enfant » semble avoir trouvé le père idéal. A 53 ans pour lui, 38 ans pour elle, ils s'imposent en exemple et forcent notre respect. Brillant ! AMÉLIE DE MENOU

OBJET DU DÉSIR
NOUVEAU.
PURE COLOR ENVY

Rouge Sculptant

Soyez celle que l'on envie.
Achetez en ligne sur www.estee lauder.fr
#lipstickenvy



ESTÉE LAUDER



1



2



3



4



5

Jennifer Lawrence (1) a assisté au show Dior au Musée Rodin, guidée par Sidney Toledano, président de Christian Dior Couture, rejoignant ainsi Marion Cotillard et Raf Simons (3). Chez Chanel, on a pu croiser Inès de la Fressange et ses filles, Nine et Violette d'Urso (2), mais aussi Kristen Stewart et Isabelle Huppert (4). Clotilde Coureau, Audrey Dana et Marie-Josée Croze (5), elles, étaient chez Elie Saab. Juliette Binoche (6) a honoré Giorgio Armani de sa présence, et la chanteuse Imany (7) n'a rien raté des créations de Zuhair Murad.

SEMAINE DE LA HAUTE COUTURE UN DÉFILÉ DE STARS

Chanel, Armani, Elie Saab, Dior, Zuhair Murad...

La présentation des collections des grandes maisons est toujours accompagnée d'une éblouissante parade de personnalités savamment placées au premier rang des défilés. En dignes admiratrices des griffes dont elles sont les invitées, elles rivalisent de glamour et d'élégance, faisant souffler un vent de festival de Cannes sur la capitale. Sans faire oublier pour autant le travail des créateurs qui, cette fois encore, ont prouvé que Paris est bel et bien la capitale de la mode. *N. SAHLI*



6



7

ALTERNA
HAIRCARE
PURE. PROVEN. PROFESSIONAL.

NOUVEAUTÉ

A black and white portrait of actress Katie Holmes. She has long, dark, wavy hair and is looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a dark, zippered top.

10 bénéfices
en un seul geste :

- hydratation
- brillance
- lissage
- légèreté
- anti-casse
- douceur
- anti UV
- souplesse
- force
- protection thermique

Katie Holmes

CAVIAR
CC
CREAM
10·IN·1
COMPLETE
CORRECTION
LEAVE-IN
HAIR PERFECTOR
ALTERNA



JENNIFER LOPEZ MUY CALIENTE !

Immaculée apparition. Dans sa combi robe-bustier-pantalon-pailleté ultrafendue, hyperglamour, la star a envoûté le front row du défilé Versace. Look vestalien, regard de braise, cheveux tirés en amazone, chaînes d'oreilles griffées Versace et chute de rein vertigineuse : à 44 ans, la bimbo latina le prouve : avoir du style n'est pas une question d'âge... A. DE MENOU



ZAHIA DEHAR UNE DÉMARCHE OSÉE

Le ridicule ne tue pas. Pas sûr qu'il rende plus fort pour autant... A la Chambre de commerce et d'industrie de Paris, pour le défilé haute couture Versace, l'ex-call girl reconvertie en créatrice de mode a eu toutes les peines du monde à monter les marches pour accéder aux festivités. Excessivement moulée dans une robe fourreau, la demoiselle a adopté une démarche mi-crabe mi-canard qui ne devrait pas créer la tendance (on l'espère !). A. DE MENOU



KIM KARDASHIAN SA DEMI-SŒUR EST AU TOP

La relève. Nul ne sait quel est précisément le métier de Kim Kardashian. Sa demi-soeur, en revanche, ne se défile pas lorsqu'il s'agit d'aller au charbon. **Mannequin réputé, à 18 ans, Kendall Jenner a fait sensation lors du défilé Chanel, à Paris** (ci-contre). Ex-girlfriend d'Harry Styles (le leader des One Direction), la brune pourrait très vite faire parler d'elle, pour elle-même... A surveiller de près ! A. DE MENOU





IL EST DES LIEUX OÙ L'ON SE SENT CHEZ SOI,
ET TRANSPORTÉ À LA FOIS.



GROUPE  FLOIRAT
Places & Spirit

LA RÉSERVE
Saint-Jean-de-Luz

★★★★

BYBLOS
Saint-Tropez

★★★★★

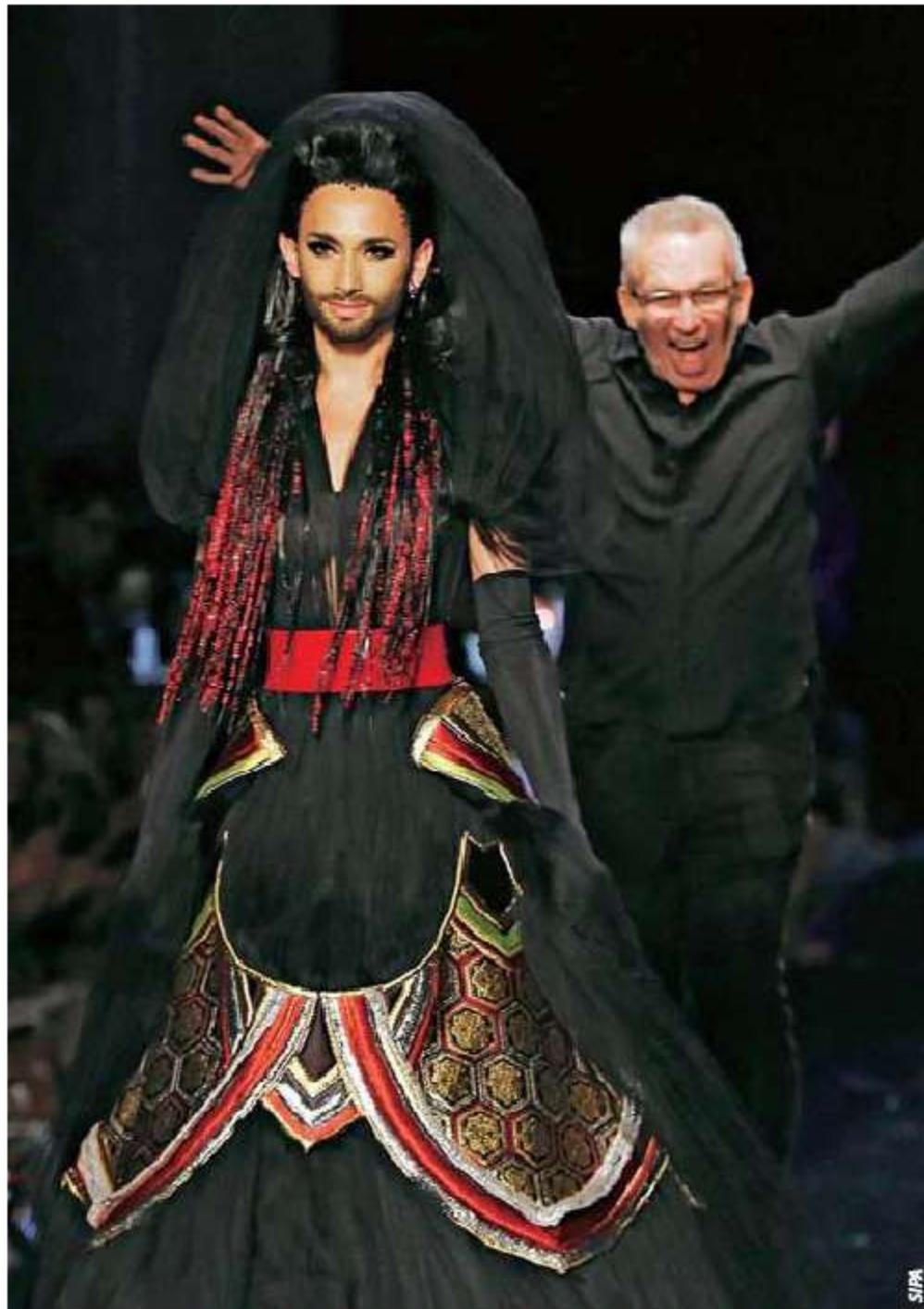
PALACE

LES MANOIRS
Tourgéville

★★★★

ZOOM MOUNA AYOUB EN MODE REVIVAL

Main de fer dans un gant de velours. Au défilé Chanel Haute Couture qui se déroulait au Grand Palais, le 8 juillet, la femme d'affaires libanaise Mouna Ayoub semblait avoir définitivement tourné la page *Phocéa*. En avril, à Paris, une vente aux enchères proposait un millier d'objets issus de son « bateau couture », cédé à regret en 2010. En vraie reine des neiges, **habillée en Chanel Haute Couture printemps-été 2014**, la millionnaire, toutes griffes dehors en mitaines lagerfeldiennes, a démontré à qui en doutait qu'elle a bel et bien repris son destin en main. V. PICAT



CONCHITA WURST STAR DU DÉFILÉ JEAN PAUL GAULTIER

Sixième sens. Le couturier avait déjà repéré le chanteur travesti Thomas Neuwirth, alias Conchita Wurst, il y a deux ans. Il l'avait invité au premier rang de son défilé, faute d'avoir eu le temps de lui dessiner une robe. C'est désormais chose faite. **Le créateur, fan absolu - il a posté 73 SMS pour qu'elle gagne l'Eurovision -**, lui a donné le beau rôle pour son défilé haute couture automne-hiver 2014 avec sa robe Zizi Impératrice, ainsi baptisée par le créateur *himself*. V. PICAT



UMA THURMAN AVEC MAYA, UN DUO TRÈS CHIC

Mère et fille font leur show. Deux jours avant de célébrer ses 16 ans (le 8 juillet), Maya a eu le privilège d'accompagner la star de *Kill Bill* au Palais d'Iéna pour le **défilé de la collection croisière 2015 de Miu Miu, marque de la créatrice italienne Miuccia Prada**. Très élégantes, Uma et son aînée, en bonnes modeuses, avaient misé sur le noir et un chignon soulignant l'ovale de leur visage. La frénésie de la Fashion Week parisienne, un joli cadeau d'anniversaire !

C. BALDEWYNNS



PAGES RÉALISÉES PAR NORA SAHLI

DESSANGE

P A R I S

DU SOLEIL EN SPRAY
POUR ÉCLAIRCIR
VOTRE BLOND,
COMME EN ÉTÉ

ÉCLAIRCISSEMENT
NATUREL ET PROGRESSIF



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS

Des conseils coiffure
[sur secrets-dessange.com](http://secrets-dessange.com)



DRESS CODE VOLUMES INSPIRÉS

Iconique. Romans, contes et personnages historiques dictent la tendance la plus extraordinaire de ces shows haute couture : l'oversize. Si **Viktor & Rolf** (1) livrent une silhouette emprunter fidèle au Petit Chaperon rouge, **Raf Simons pour Dior** (2) s'inspire du siècle des Lumières avec cette robe Marie-Antoinette qui révèle une modernité absolue. Quand l'enfant terrible de la mode, **Jean Paul Gaultier** (3), redessine une Fantômette d'esprit tailoring avec sa cape millefeuille, **Giambattista Valli** (4) dévoile une néo Grace Kelly dont la jupe ample signe une allure rétro glam.

100 % FASHION VALÉRIE TRIERWEILER... BRING BACK OUR GIRLS

Modeuse engagée. Invitée au défilé Dior, l'ancienne première dame s'est affichée avec ce tee-shirt à message, signé Paul & Joe. Crée pour soutenir les familles des 273 Nigériennes enlevées par le groupe islamiste Boko Haram, le top immaculé doit absolument se glisser dans vos valises d'été car, qui dit bonne action, dit... bonnes vacances ! (35 €, vendu à la boutique Paul & Joe, 62, rue des Saints-Pères, Paris 6^e.)



MUST HAVE LA TONG D'HIVER !

Au beau fixe. Sans doute influencé par le réchauffement climatique, Karl Lagerfeld pour Chanel préconise les nu-pieds. Placés en tête de la *wish list* des plus fashionistas, ces it shoes deviennent donc indispensables à la rentrée. Elégantes, elles prennent la teinte froide du gris métallisé et se drapent d'un large ruban couture autour des chevilles. De quoi séduire les plus vernies d'entre nous.





NOUVELLE PEUGEOT 108 ELLE TIENT DE VOUS



LYkke Li
Présente L'UNIVERS
Tattoo

7 UNIVERS DE PERSONNALISATION⁽¹⁾
ÉCRAN TACTILE 7" AVEC MIRROR SCREEN⁽²⁾

PEUGEOT RECOMMANDÉ TOTAL Consommation mixte (en l/100 km) : de 3,8 à 4,3. Émissions de CO₂ (en g/km) : de 88 à 99.

(1) En option ou indisponible selon les versions et teintes extérieures. (2) En série ou indisponible selon les versions.

mu
by Peugeot

Louez la Nouvelle Peugeot 108 dès le 1^{er} juillet avec le service de location Mu by Peugeot.
Rendez-vous sur mu.peugeot.fr.

NOUVELLE PEUGEOT 108

MOTION & EMOTION



PEUGEOT



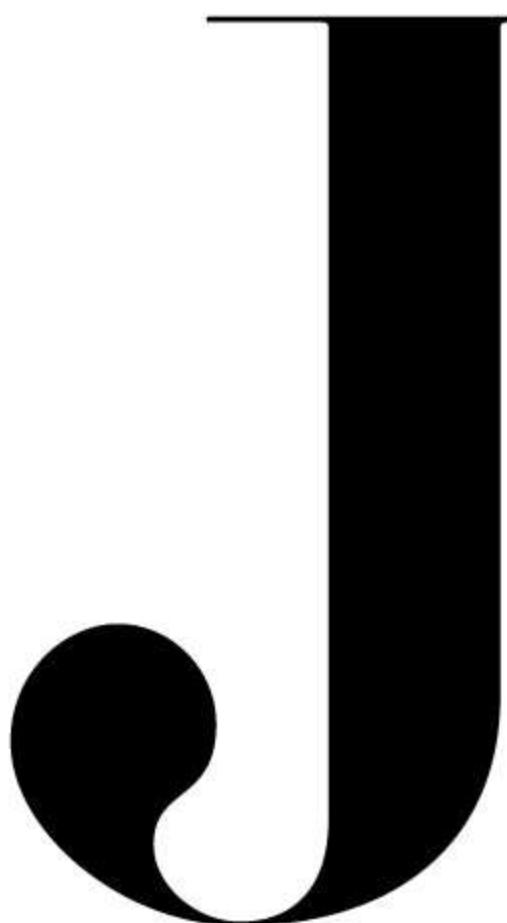
Le couple lors de la cérémonie d'ouverture du festival international du Film de Marrakech, en décembre 2010. Complémentaires, il savait calmer ses angoisses, tandis qu'elle l'encourageait à s'attaquer aux projets les plus audacieux, comme l'écriture de *La fille porte-bonheur*, roman sur la descente alcoolique d'un artiste sauvé par une femme...

SOPHIE
MARCEAU
CHRISTOPHE
LAMBERT

*Clap de fin
sur leurs sept ans
d'amour*

« *Une amicale séparation* ». C'est en ces termes que le couple le plus singulier du cinéma français a choisi d'officialiser sa rupture, aussi surprenante que le début de leur idylle. Comme une dernière marque d'affection entre deux natures finalement trop opposées...

« Elle est terrienne, je suis aérien. » Tel était, dixit Christophe, le résumé de leur alchimie. Ils se voulaient inséparables (ci-contre à Marrakech en 2010). C'est pourtant seule que Sophie s'est montrée aux derniers festivals de Cannes et de Cabourg.



usqu'à présent, ils avaient toujours repoussé l'inéluctable. Par besoin de croire à un amour qu'ils voulaient sans fin. Par envie de vivre, encore et toujours, les bienfaits d'une liaison « moins dans la passion, plus dans l'accompagnement de l'autre », selon les propres mots de l'actrice dans *Paris Match*. Afin de donner le change, le couple s'était affiché bras dessus, bras dessous, en janvier dernier, au défilé haute couture de la maison Giorgio Armani. Puis, à un concert de Patrick Bruel au Zénith de Paris, le 28 mars. Mais sous les sourires de façade, le cœur n'y était plus.

En ce début d'été meurtrier, ils n'ont tout simplement pas trouvé plus longtemps la force de tordre une nouvelle fois le cou à la vilaine rumeur qui, depuis deux ans déjà, annonçait leur rupture prochaine. A l'AFP, Sophie Marceau et Christophe Lambert ont déclaré mettre un terme à leur histoire. A mots rares et pesés, ils ont annoncé leur « amicale séparation ». Amicale, parce qu'au-delà de la vie qui fait mal, il reste le souvenir de ces sept années passées ensemble à se faire du bien. Certes, lors de la dernière soirée d'anniversaire de Sophie, sur une péniche parisienne, le couple avait étalé ses déchirements en public. Christophe avait passé la soirée dans son coin, l'air de s'ennuyer ferme, avant d'être rejoint par une jeune femme, tandis que, selon des regards indiscrets, Sophie était aperçue embrassant un homme mystérieux sur la bouche...

DEPUIS PLUSIEURS MOIS, ILS NE VIVAIENT PLUS SUR LES MÊMES CONTINENTS

Quoi de plus triste ? Mais quoi de plus logique aussi quand on sait que depuis longtemps, ils ne vivaient plus dans l'hôtel particulier de l'actrice, à Neuilly-sur-Seine, mais loin l'un de l'autre. Christophe aux Etats-Unis où réside Eleanor, sa fille de vingt ans, Sophie partageant son temps entre la France et la Chine où elle a conquis le statut d'icône de la beauté et du luxe à la française. En vérité, de leur amour apaisé, il ne restait plus que l'amitié, ce trésor des âmes nobles qu'ils se sont jurés de sauver du naufrage. Ni l'un ni l'autre n'ont oublié les mots prononcés par Sophie, il y a quatre ans, au festival du Film de Cabourg : « Pour toi, j'aimerais être éternelle. »

Mais alors pourquoi avoir cédé au temps qui passe ? Eux qui n'en finissaient pas

LORS DE LA DERNIÈRE SOIRÉE D'ANNIVERSAIRE DE SOPHIE, DES TENSIONS ÉTAIENT PALPABLES



d'afficher leurs « affinités électives »... Lui, le parfait romantique, qui, à cinquante-sept ans, jure croire encore aux contes de fées et qui appréciait l'intégrité, la sincérité, le sens des responsabilités de Sophie : « C'est quelqu'un qui force l'admiration. On a envie de la regarder comme un exemple à suivre », applaudissait-il dans *Madame Figaro*. Elle, la femme forte mais pas incassable, heureuse d'avoir trouvé chez *Greystoke* un charme, une bienveillance, une drôlerie propre à adoucir son caractère volontiers angoissé. La première explication tient sans doute dans le caractère extrême (il le revendique), dans son besoin compulsif à vouloir tout contrôler malgré ses dehors de type supercool et facile. A mots couvert, dans *Vogue*, il y a quelques mois, Sophie Marceau stigmatisait « la peur qu'éprouvent trop d'hommes à avoir affaire à des femmes indépendantes et intelligentes, ayant les mêmes droits, les mêmes chances qu'eux, les mêmes capacités... Ces hommes qui, pour affirmer leur

C'EST L'HOMME, DERRIÈRE L'ACTEUR ET LE BUSINESSMAN, QUI AVAIT SÉDUIT SOPHIE



JACQUES DES/BESTIMAGE

Ils s'étaient croisés une première fois en 1985. Mais c'est sur le tournage de *La disparue de Deauville* (ci-dessous), film réalisé par Sophie, en 2006, que les deux acteurs se sont rapprochés. Instinctive, la même Marceau s'était décidée à diriger Christophe à partir d'une simple photo. Officiellement en couple à partir de 2008 (au milieu), les deux stars ont partagé l'affiche d'un second film, *L'homme de chevet* (en bas), en 2009.

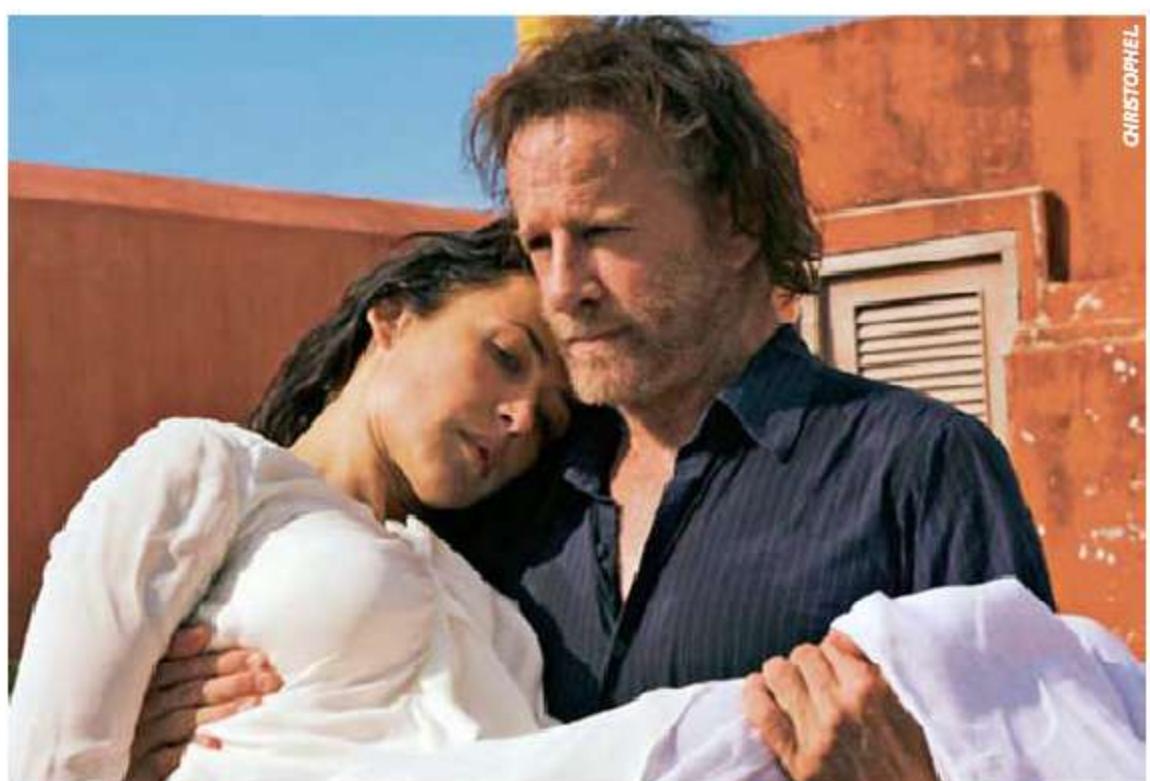


BESTIMAGE

virilité, cherchent à s'accaparer tous les pouvoirs, ont finalement peur de ne pas être à la hauteur du héros que tout homme se devrait de devenir. Mais il est où le héros ? Nulle part ! » A bon entendeur, salut !

“NOUS SOMMES DES NATURES FONDAMENTALEMENT SOLITAIRES”, PRÉVENAIT L’ACTRICE

Issue d'une famille très modeste, Sophie Marceau est une terrienne, une âme libre que rien ne saurait acheter, surtout pas la poudre aux yeux. En Christophe, elle n'a jamais craqué ni sur le rejeton d'une famille très aisée des bords du lac Léman en Suisse, ni sur l'homme d'affaires flamboyant, toujours à la recherche de la pépite productive, investissant dans l'immobilier, l'hôtellerie, le business de l'art, l'internet... Autant d'activités chronophages et portant plus à l'égoïsme qu'au partage. « Nous sommes des natures fondamentalement solitaires, confiait l'actrice dans *Madame Figaro* peu après leur rencontre sur le tournage de *La disparue de Deauville*, son deuxième long-métrage. La recherche de l'âme sœur est encore plus ➤



CHRISTOPHEL

“L'EGO TUE TOUT. CHEZ TOUT LE MONDE, Y COMPRIS L'AMOUR, SURTOUT L'AMOUR.” SOPHIE



En haut : effusion de sentiments, en juin 2010, au festival du Film romantique de Cabourg. Ci-contre : dernière apparition commune à un concert de Patrick Bruel, à Paris, en mars dernier. La tendresse s'en est déjà allée...

grande. J'ai grandi, mais j'ai encore besoin d'une oreille, d'une main, d'une épaule. » Las de cette épaule, de cette main, de cette oreille... Il est impossible de courir plusieurs passions à la fois, encore moins de prendre une année sabbatique comme ils se l'étaient souvent promis. Dans *Paris Match*, elle avait eu ces mots prémonitoires : « L'ego tue tout. Chez tout le monde, y compris l'amour, surtout l'amour. » Sans même parler de son exigence.

L'HARMONIE DU COUPLE AURAIT ÉTÉ MISE À MAL PAR LES PROBLÈMES D'ALCOOL DE L'ACTEUR

Jusqu'à présent, avec lui, la star croyait savoir à quoi s'en tenir. Elle se raccrochait à cette image d'un homme aérien mais fort. C'est pourtant un secret de polichinelle de rappeler que Christophe Lambert a longtemps eu des problèmes avec l'alcool. Or, ce problème ne serait malheureusement pas qu'un mauvais passage mais un fléau bien présent. Selon des proches du couple, la tendance à boire plus que de raison de l'acteur aurait sapé l'harmonie du couple. Un fléau d'autant plus traumatisant que Sophie a connu le même souci par le

“EN AMOUR, TU RÊVES OU TU CRÈVES”, REPÈTE SOUVENT CHRISTOPHE

passé avec son ex-mari, le réalisateur polonais Andrzej Zulawski, le père de Vincent, son fils de dix-neuf ans. « En amour, tu rêves ou tu crèves », répète souvent Christophe Lambert. C'est justement parce qu'il n'y croyait plus à fond que les amants terribles ont décidé de mettre un terme à leur histoire. Chacun son destin, chacun sa route, quoique les leurs soient forcément parallèles.

Dans l'immédiat, au Festival du Film francophone d'Angoulême, Sophie Marceau assurera la promotion de son film *Tu veux ou tu veux pas*, aux côtés de Patrick Bruel où elle joue le rôle d'une femme passablement nymphomane (sic). Christophe Lambert, qui assure lui aussi le lancement d'*Electric Slide*, un long-métrage où il interprète un mafieux, retrouvera bientôt le chemin de l'Amérique et des plateaux de tournage (il a soixante-dix films à son actif)... Séparés, ces deux-là enfouiront l'échec de leur histoire en interprétant la vie des autres. Avant de se quitter définitivement, avec regret mais sans nostalgie, les deux amis n'ont eu qu'un mot l'un pour l'autre : « Prends soin de toi. » Nous n'oublierons pas qu'ils ont été heureux ensemble. ♦

LAURENT DEL BONO



LEURS PARCOURS AMOUREUX

En 1981, au festival de Cannes, la vedette de *La Boum* croise le cinéaste polonais Andrzej Zulawski (à g.). Trois ans plus tard, il devient son pygmalion – ils ont 26 ans d'écart – et lui passe la bague au doigt. Leur fils, Vincent, naîtra en 1995. Six ans plus tard, le couple divorce. En 2002, Sophie donne naissance à Juliette, née de sa relation avec le producteur américain, Jim Lemley (centre). Ils se quittent en 2007. Christophe, qui donne la réplique à Diane Lane (à dr.), dans le film *Love Dream*, en tombe éperdument amoureux en 1988. Il l'épouse la même année. Leur petite Eleanor naît en 1993. L'année suivante, leurs routes se séparent. C. B.



YVES ROCHER

CRÉATEUR DE LA COSMÉTIQUE VÉGÉTALE®

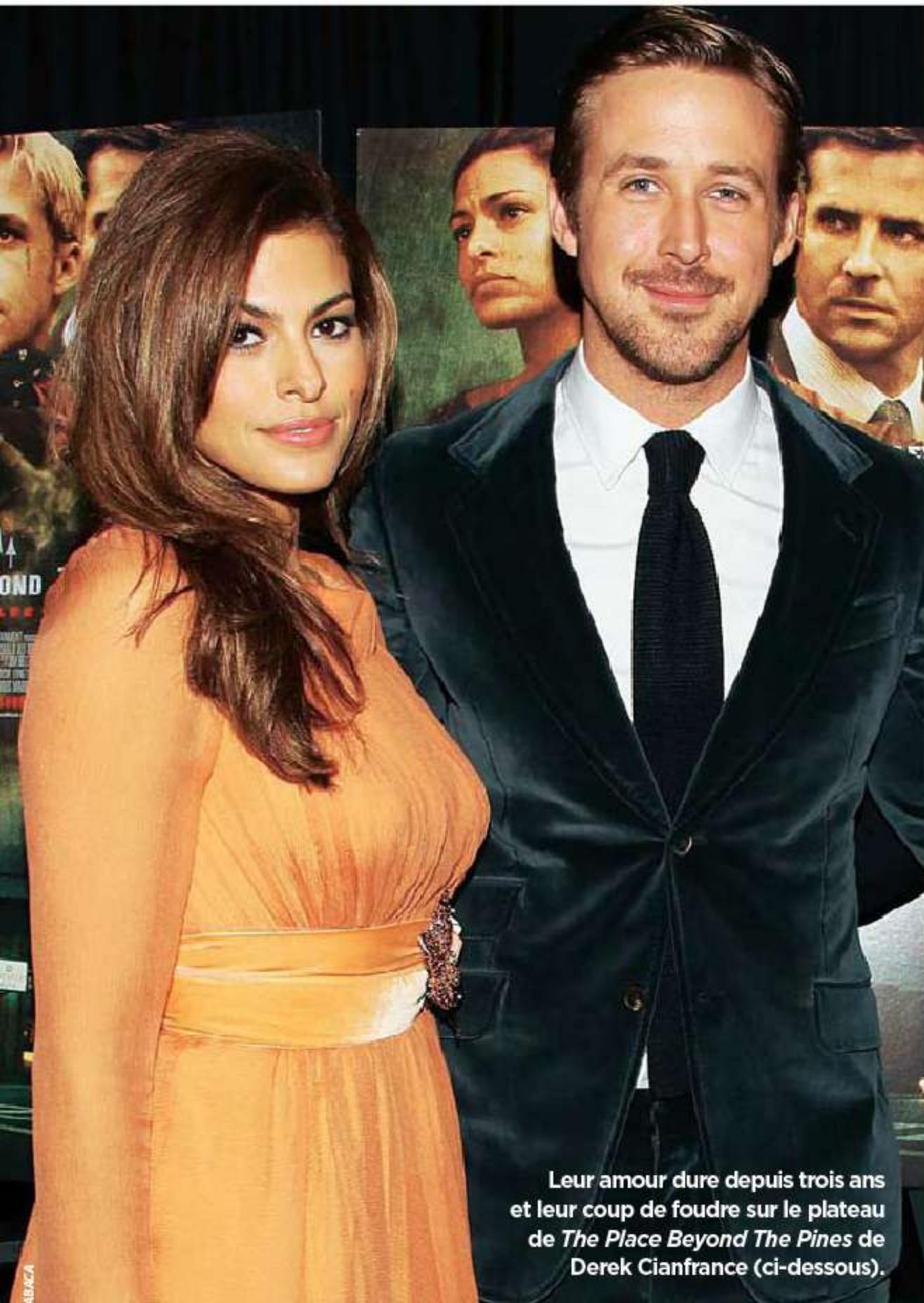
UN PRODUIT DE BEAUTÉ DOIT-IL ÊTRE CHER POUR ÊTRE EFFICACE?

10 MILLIONS DE FEMMES*
NE SE POSENT PLUS LA QUESTION.
ET VOUS?



ELIXIR 7.9
19,95€**

EVA MENDES & RYAN GOSLING



Leur amour dure depuis trois ans et leur coup de foudre sur le plateau de *The Place Beyond The Pines* de Derek Cianfrance (ci-dessous).

Deux nouvelles. La bonne : Eva Mendes va être maman. A quarante ans, l'actrice américaine d'origine cubaine attendrait (enfin !), selon l'hebdomadaire américain *OK! Magazine*, son premier enfant. La mauvaise (pour nous, mesdames) : le père n'est autre que le sublimissime acteur et réalisateur canadien, Ryan Gosling. Avouez qu'après l'annonce du prochain mariage de George Clooney, ça commence à bien faire...

En couple depuis leur coup de foudre sur le plateau de *The Place Beyond The Pines* en 2011, Eva et Ryan ne s'étaient pourtant plus affichés ensemble depuis plusieurs mois. Leur dernière apparition publique commune date de novembre 2013. Les rumeurs d'une séparation allaient bon train. D'autant que lors du dernier festival de Cannes, le beau blond s'était présenté seul aux marches du Palais pour la projection de son tout premier long-métrage en tant que réalisateur, *Lost River*. Sans Eva, pourtant citée au générique en tant qu'actrice principale ! Passée la déception de ne pas admirer l'harmonie de leur duo sur le tapis rouge cannois, nous



SEPT ANS D'ÉCART N'ONT PAS EU RAISON DE LEUR PASSION

– trois ans depuis leur rencontre – de choisir Eva pour la vie. Avec son tempérament de feu (la jalousie maladive de la bomba a souvent failli avoir raison de leur idylle) et bientôt un bébé à choyer, il ne devrait plus jamais avoir le temps de s'ennuyer. Si c'était le cas, ne soyons pas rancunières, on saura bien lui faire une petite place... ♦

AMÉLIE DE MENOU

Un bébé et un mariage !

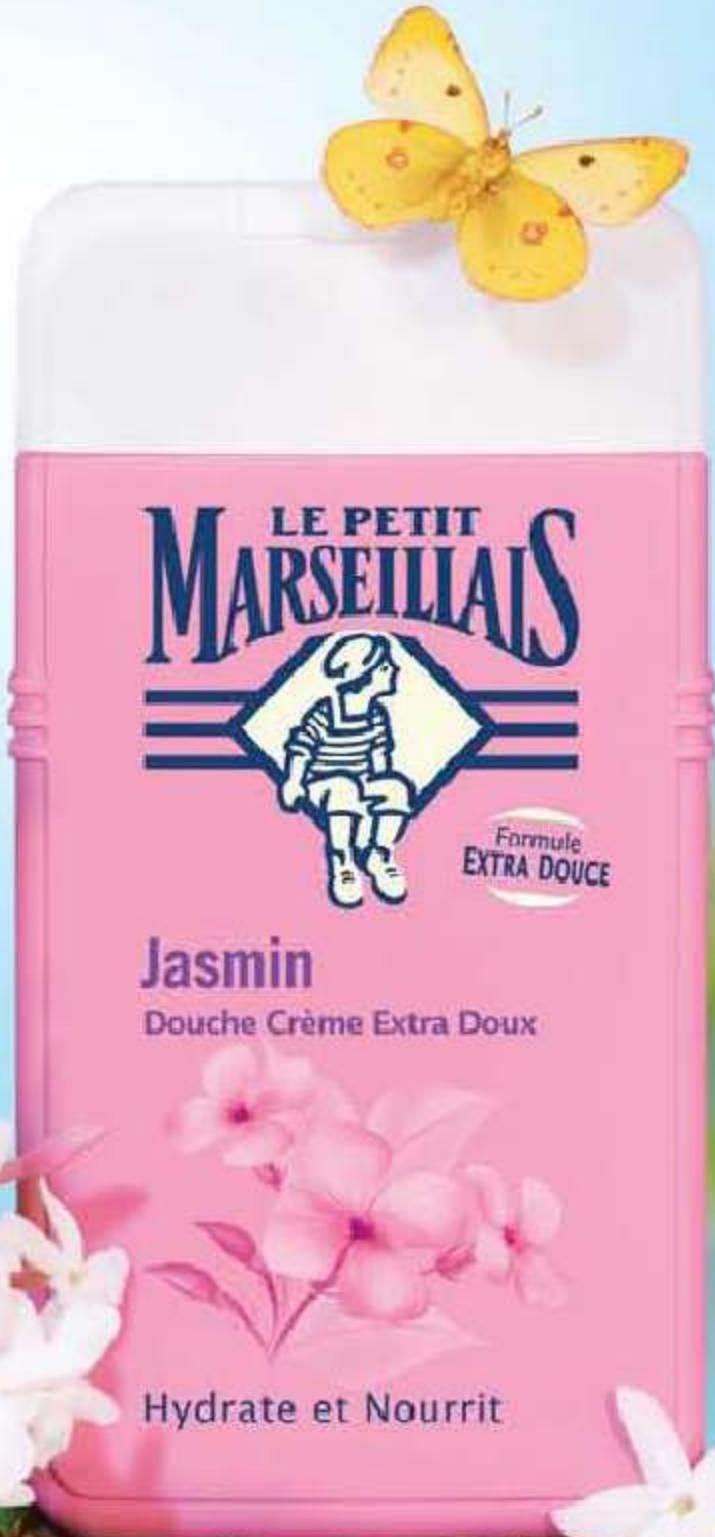
Les mauvaises langues les disaient séparés. Les acteurs créent la surprise avec l'arrivée imminente d'un premier enfant et une union prochaine !

nous étions plus à songer qu'il y avait peut-être effectivement un peu de plomb dans l'aile de leur idylle parfaite... et que le blondinet pourrait être à nouveau célibataire. Erreur ! L'actrice – disparue des écrans radars depuis mars dernier – ne se terrait pas chez elle pour pleurer la fin d'une histoire mais bien pour attendre, sourire aux lèvres et cœur léger, le début d'une autre. Un bonheur n'arrivant que rarement seul, enceinte de sept mois – toujours selon les informations du magazine américain – la belle pourrait même devenir officiellement madame Gosling, et ce, dès cet été. C'est dire si la star de *Drive* a su passer la vitesse supérieure !

A trente-trois ans, le beau blond n'a jamais caché sa soif de paternité. Eva, elle, faisait preuve d'incertitude, redoutant d'être « trop égoïste » pour assumer le rôle de mère. Véritable ange gardien pour sa dulcinée, l'acteur a su se montrer prévenant, attentif... Et convaincant. Elle qui avait, en 2008, passé plusieurs semaines au Cirque Lodge (un centre de toxicomanie et de dépendance) pour régler ses « problèmes personnels » – selon le communiqué officiel de l'époque – a trouvé à ses côtés un véritable appui. « Avec Ryan, les choses ont changées... Elle est très indépendante, mais elle heureuse avec son partenaire », a dévoilé un proche du couple au magazine *People*. « Elle a finalement trouvé la personne avec laquelle elle veut vraiment être. » Entre 2002 et 2010, l'actrice a connu une longue romance sans hauts ni bas, ni paparazzis planqués devant sa porte, avec George Augusto, un réalisateur d'origine péruvienne. A l'époque, elle déclarait simplement : « J'ai besoin d'un homme plus âgé, plus expérimenté, plus intelligent que moi. Je veux me sentir protégée. »

Elle a depuis, semble-t-il, revu son jugement sur l'âge type du boyfriend idéal, et noyé ses certitudes dans le regard ténébreux de Ryan, de sept ans son cadet. Ce dernier, lui, est souvent tombé amoureux lors de ses tournages. Après un an passé au bras de Sandra Bullock (avec laquelle il partageait l'affiche de *Calculs meurtriers* de Barbet Schroeder), et deux avec Rachel McAdams (sa partenaire dans le *N'oublie jamais* de Nick Cassavetes), le sexy boy a su prendre le temps

*Notre douche crème
est enrichie
en cueillette à la main
et en respect ajouté.*



Du jasmin biologique cueilli délicatement à la main dans les Alpilles, une base lavante douce d'origine végétale et une formule testée dermatologiquement qui ne contient ni sodium laureth sulfate ni parabène.
Voilà comment nous créons une douche crème qui respecte votre peau.
C'est parce que nous nous donnons autant de mal à sélectionner nos ingrédients que nos produits vous font autant de bien.

Restez nature

Quand la chanson française s'exporte



ABACA



Applaudie sur scène à Hambourg ou assaillie en conférence de presse en Croatie, Zaz marche sur les pas d'une Edith Piaf. La Russie, le Japon, le Canada et l'Amérique latine ont également succombé à sa gouaille.



PANORAMIC / STARFACE

Déjà prophètes en leur pays, plusieurs de nos artistes ont aussi conquis l'international, contre toute attente. Un vrai cas d'étude !

Cocorico ! Depuis que Russell Crowe a déclaré sa flamme à Zaz sur son compte Twitter, les Français ont de quoi (enfin) s'enorgueillir ! L'acteur a posté le lien de sa chanson *Eblouie par la nuit* en assurant ne plus pouvoir s'en passer lorsqu'il part en trek en montagne. Fichtre ! Savoir qu'une telle star tombe en pâmoison devant une artiste bien de chez nous nous étonnera toujours. Pourtant, Zaz n'a pas triomphé qu'en France (un million d'albums vendus pour son premier disque, 550 000 pour le suivant). En Allemagne, elle a vendu 850 000 disques, tandis que « Patricia Kaas, dont la mère est d'origine allemande, y a vendu 300 000 exemplaires dans toute sa carrière, à une époque où le marché du disque était bien meilleur qu'aujourd'hui », rappelle Annick Geisler, directrice marketing international chez Sony Music. « Zaz a aussi fait un carton en Italie, en Turquie, en Russie, au Japon, au Canada, en Grèce, où elle a été disque d'or, et en Amérique latine, où les gens étaient refoulés devant les salles de concert pleines à craquer », précise-t-elle. Pourquoi un tel succès ? « Cette jeune artiste s'inscrit dans la pure tradition de la chanson française, celle qui fait vivre le fantasme de notre culture comme Edith Piaf », analyse Jean-Jacques Valay, directeur de l'exploitation et du répertoire chez Strictly Confidential. Les artistes français sachant cultiver un son et une ambiance typique à notre pays « vendent une carte postale », explique-t-il.

PAS DE SUCCÈS À L'ÉTRANGER SANS GROSSE PROMOTION ET SÉRIE DE CONCERTS SUR PLACE

Zaz s'inscrit en effet dans une longue lignée de chanteuses au charme si frenchy : Carla Bruni a été certifiée album diamant à l'export en 2008 pour *Quelqu'un m'a dit*, avec plus de 750 000 exemplaires écoulés à l'international. Le statut de première dame y était certainement pour quelque chose, mais cette étiquette ne suffit pas pour atteindre des chiffres aussi faramineux. Une bonne chanson, voilà la recette ! Souvenez-vous d'Alizée et de son single *Moi... Lolita*, sorti en 2000, vendu à plus de 300 000 exemplaires en dehors de nos frontières (notamment au Mexique). Pour Nolwenn Leroy, la reconnaissance est arrivée avec l'album *Bretonne* (plus de 100 000 exemplaires vendus à l'international en 2012). Ses sons celtiques et la belle voix de l'artiste ont nourri les imaginaires bien au-delà du Finistère. Mais encore ? La géniale Camille a séduit les Anglais, Tété est une star au Japon, Ben l'Oncle Soul a donné 350 concerts dans treize pays différents après son premier album, Olivia Ruiz et Yelle – 32 concerts à l'étranger en 2011 et une invitation de Katy Perry à chanter sur *Hot N Cold* – font le tour des festivals dans le monde entier. « Réussir à l'étranger, ça ne tombe pas du ciel, précise cependant Jean-Jacques Valay, c'est une histoire d'amour qu'il faut alimenter. Etre généreux en interviews, rester sur place, avoir toujours une histoire à raconter et parfois même y passer ses vacances. Les Américains sont très forts pour ça, les Français commencent à s'y mettre. Il faut avoir envie de dépenser de l'énergie, du temps et de l'argent. » Bref, il faut aimer les autres pour être aimé en retour.

C'est le cas de Zaz. Elle ne pratique aucune langue étrangère mais fait systématiquement monter sur scène quelqu'un du public pour traduire ses propos. Un exemple dont pourrait s'inspirer Sexion ➤

LA LANGUE N'EST PLUS UNE BARRIÈRE : LES PAROLES S'APPRENNENT PHONÉTIQUEMENT



Idole au Mexique depuis son single *Moi... Lolita*, Alizée (ci-dessus) y multiplie désormais les interviews, les concerts et les shows télévisés. Inspiré par la Motown, Ben l'Oncle Soul (en haut, à dr.) a fait découvrir aux New-Yorkais que le français avait aussi du swing. Ex-première dame médiatique, Carla Bruni (ci-contre) a envoûté l'Allemagne, l'Autriche, les Etats-Unis, Israël, la Russie ou encore l'Espagne.



Programmé au très prestigieux festival de Coachella, en 2011, et soutenu par la pop star Katy Perry, le groupe Yelle (ci-dessus) s'apprête, dès cet automne, à passer plus de temps sur les routes américaines qu'en France.

d'Assaut. Le groupe de rap a en effet vendu plus de 150 000 exemplaires de son single *Désolé* en Allemagne sans comprendre un mot de la langue de Goethe. « Cela s'explique par une mélodie qui dépasse les frontières », explique Cécile Hambye, chargée de projet à l'exploitation internationale chez Sony. « Par ailleurs, c'est aussi dû au soutien d'une grosse communauté sur le Web et à leur capacité à assurer sa promo à chaque déplacement », précise-t-elle. « Je crois surtout que c'est notre musique qui parle à tout le monde. Quand nous avons fait une tournée là-bas, en 2011, nous avons été surpris de découvrir que le public connaissait toutes nos paroles par cœur ! », se souvient Black M, membre du groupe. Résultat : le titre est entré dans le top 10 d'iTunes en Allemagne, en Autriche mais aussi en Grèce. Fort de cette expérience, cette année, Maître Gims, autre rappeur de Sexion d'Assaut, a été disque d'or en solo aux Pays-Bas avec le single *J'me tire*.

LA MUSIQUE FRANÇAISE SERAIT L'UNE DES PLUS DANSANTES AU MONDE

Un son entêtant, un beat qui fait battre les coeurs à l'unisson et voilà nos frenchies chouchous des étrangers. C'est l'autre dimension de ce succès : nous sommes les rois de la musique dansante. Depuis Pierre Henry dans les années soixante, puis le disco produit essentiellement en France, la production hexagonale est réputée partout comme l'une des plus remuantes. A ce titre, Air, Daft Punk, Phoenix et le dj David Guetta ont prouvé que les Gaulois n'avaient rien à voir avec de mauvais bardes. Même quand ils chantent en anglais. Le groupe Tahiti 80 en est un autre exemple : *Puzzle* est disque d'or au Japon. « On a connu un départ fulgurant dans ce pays », raconte Xavier Boyer, chanteur du groupe originaire de Rouen. « Les filles se jetaient sur notre taxi quand on arrivait, on n'était pas préparés à ça ! Depuis, on y est allé vingt-cinq fois et notre prochain album, *Ballroom*, sortira là-bas trois semaines avant le reste du monde. Mais ça marche aussi ailleurs en Asie, notamment en Corée, en Indonésie et en Thaïlande, également en Europe avec l'Espagne et l'Allemagne, et enfin en Amérique du Sud. On a des bases musicales assez larges, mêlant douceur et modernité des instruments », explique le musicien.

Il reste à la plupart de nos ambassadeurs musicaux un territoire à conquérir : les Etats-Unis. Pour son prochain opus, Zaz a prévu un titre en anglais. Et il se murmure que la chanteuse envisage même un tour des States en bus. Encore faut-il qu'elle trouve le temps, car ses demandes de concerts à l'étranger ne cessent d'affluer. Comme l'écrivait Russell Crowe à son sujet sur Twitter le 11 juin : « C'est bon ! » Oui, c'est trop bon ! ♦

SARAH MERLINO

Fiat avec



TENDANCE ESTIVALE



NOUVELLE COLLECTION



BONHEUR-À-PORTER

FIAT 500
À PARTIR DE

159 €

PAR MOIS*
SANS APPORT

GARANTIE ET ENTRETIEN INCLUS PENDANT 5 ANS.

LLD sur 60 mois et 60 000 km. * Exemple pour une Fiat 500 Pop 1.2 69 ch au tarif constructeur du 01/07/2014 en Location Longue Durée sur 60 mois et 60 000 km maximum, soit 60 loyers mensuels de 159 € TTC incluant les prestations entretien, garantie et assistance. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/08/2014 dans le réseau Fiat participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FAL Fleet Services, SAS au capital de 3 000 000 € - 6 rue Nicolas Copernic - Trappes 78083 Yvelines Cedex 9 - RCS Versailles 413 360 181. Modèle présenté : Fiat 500C Club 1.2 69 ch avec options peinture perle extra-série et rétroviseurs chromés (+131 €/mois).

CONSOMMATION MIXTE (L/100 KM) ET ÉMISSIONS DE CO₂ (G/KM) : 5,1 et 119.

www.fiat.fr



FABRICANT
D'OPTIMISME

Julia Roberts, David Beckham, Felipe d'Espagne... *Tous accros au RAINBOW LOOM*



*Le point commun entre
Kate Middleton et Michel
Boujenah ? Le bijou en
élastique. Décryptage.*

Encore inconnus il y a quelques semaines, ils ont dorénavant leurs comptes Facebook et Twitter, une chaîne YouTube et quelques millions de fans à travers le monde. On en parle à la télévision, à la radio, dans les journaux et jusqu'au dernier jour d'école, ils trustaient les discussions de toutes les cours de récréation... Eux, ce sont les Rainbow Loom. Ces bracelets fabriqués – principalement par les enfants – à partir de petits élastiques multicolores. Jamais avares d'une tendance, les VIP n'ont pas tardé à s'y mettre. Lors de son voyage en avril en Nouvelle-Zélande, la duchesse de Cambridge, Kate Middleton, arborait fièrement au bras droit un Rainbow Loom offert par une fillette. David Beckham a le sien. Nagui aussi. Invité du 20-Heures de TF1, Michel Boujenah en portait un. Miley Cyrus et Julia Roberts n'ont pas résisté non plus.

LE KIT DE FABRICATION DE BRACELETS S'EST DÉJÀ VENDU À 3 MILLIONS D'EXEMPLAIRES

Une sacrée aubaine pour l'inventeur du concept, Cheong Choon Ng. En 2011, cet ingénieur américain d'origine malaisienne surprend ses deux filles en train de fabriquer des bijoux avec leurs élastiques à cheveux. Il a alors l'idée de leur fabriquer un métier à tisser pour les nouer (qui deviendra le Loom). Ses filles adorent, leurs copines aussi. Banco ! Cheong quitte son job chez Nissan, investit près de 8 000 euros dans son projet. Qui, depuis, ne connaît pas la crise. Les chaînes de magasins américains Learning Express Toys et Michaels fleurant le bon filon, en commandent. Résultat, en juin 2014, la société Rainbow Loom a commercialisé plus de 3 millions de kits à travers le monde. En France, c'est de Quimper, en Bretagne, qu'a déferlé la vague. Avides de découvertes, Emmanuel et Morgane Laurençon avaient entraîné en 2013 leurs quatre enfants pour une année sabbatique outre-Atlantique. Happés par la tendance, ils sont rentrés avec le contrat d'exclusivité pour la distribution française des Rainbow Loom dans leurs valises. Mi-août 2013, cet ancien gérant de biens immobiliers et son épouse, mère au foyer, ont créé Creative Import avec leurs fonds personnels et

négocié un accord de commercialisation avec La Grande Récré. Les enfants y adhèrent immédiatement, et les plus grands aussi. Il n'est plus honteux de s'adonner à un loisir créatif – moins ringard que le tricot, plus convivial que les mandalas et peu onéreux (3,90 euros en moyenne les 600 élastiques). « Toutes les conditions sont réunies pour faire le buzz », explique Julie Destouches, responsable éditoriale de prima.fr. « Simples et amusants à fabriquer, moins raides que les scoubidous, plus résistants que les bracelets brésiliens, ils plaisent autant aux filles qu'aux garçons. » Succès garanti, donc. « Les ventes se sont amplifiées avec les vacances de Pâques, raconte l'heureuse entrepeneuse, Morgane Laurençon. Cadeau idéal pour les fêtes des Mères et des Pères, la tendance a également bénéficié de la Coupe du monde de football. On a observé un pic des ventes à l'approche des rencontres sportives. Les mères en commandaient pour en faire avec leurs enfants pendant les matchs. » En juin, Creative Import a ainsi écoulé 150 000 kits et 600 000 recharges à travers l'Hexagone. Le site de l'entreprise a connu jusqu'à 90 % de rupture de stock. Morgane Laurençon avoue avoir été obligée de se fournir chez des partenaires en Allemagne.

CES BIJOUX, PLUS "IN" QUE LES COLLIER DE NOUILLES, FONT AUSSI LE BONHEUR DES PARENTS !

Huitième jeu le plus vendu (juste derrière le Monopoly ou le Scrabble !) sur la plateforme de commerce en ligne Amazon, les Rainbow Loom font aussi le bonheur des éditeurs. Paru en mars 2014 aux éditions Carpentier, *Bijoux en élastiques, Rainbow Loom*, de Delphine Glachant est, depuis, régulièrement réédité. Le site prima.fr a enregistré une audience record, avec 52 000 vues en une semaine, pour une vidéo tutorielle de fabrication d'un bracelet tricolore (aux couleurs de la France, Coupe du monde oblige !). Si certains pointent du doigt le caractère polluant et anti-écologique des Rainbow Loom, la marque précise qu'ils sont garantis sans latex, certes non-biodégradables, mais parfaitement recyclables. Déclinables à l'infini, on voit déjà sur Internet des objets de décoration et figurines en tout genre confectionnés en Rainbow Loom (sur le réseau social Pinterest, les citrouilles de Halloween et la crèche de Noël font déjà sensation). Décidément, l'élastique, c'est fantastique ! ♦

PAUL-ARTHUR JEAN MARIE ET AMÉLIE DE MENOU



SUCCESS STORY HAUTE EN COULEUR

Des Etats-Unis, Antoine Parmentier avait rapporté la pomme de terre. Les Laurençon, eux, ont ramené les Rainbow Loom ! Partis avec leurs 4 enfants pour une année sabbatique en Floride, Emmanuel et son épouse Morgane sont rentrés les valises pleines d'élastiques, bien décidés à les commercialiser. Reconversion totale pour cet ancien gérant de biens immobiliers et cette responsable marketing agroalimentaire qui avait arrêté de travailler pour se consacrer à ses enfants. Leur société Creative Import est une réussite et fait le buzz. Dernièrement, le couple a fait l'acquisition de bureaux à 100 mètres de chez eux... Histoire de ne pas trop chambouler leur petite famille. P.-A. Jean Marie

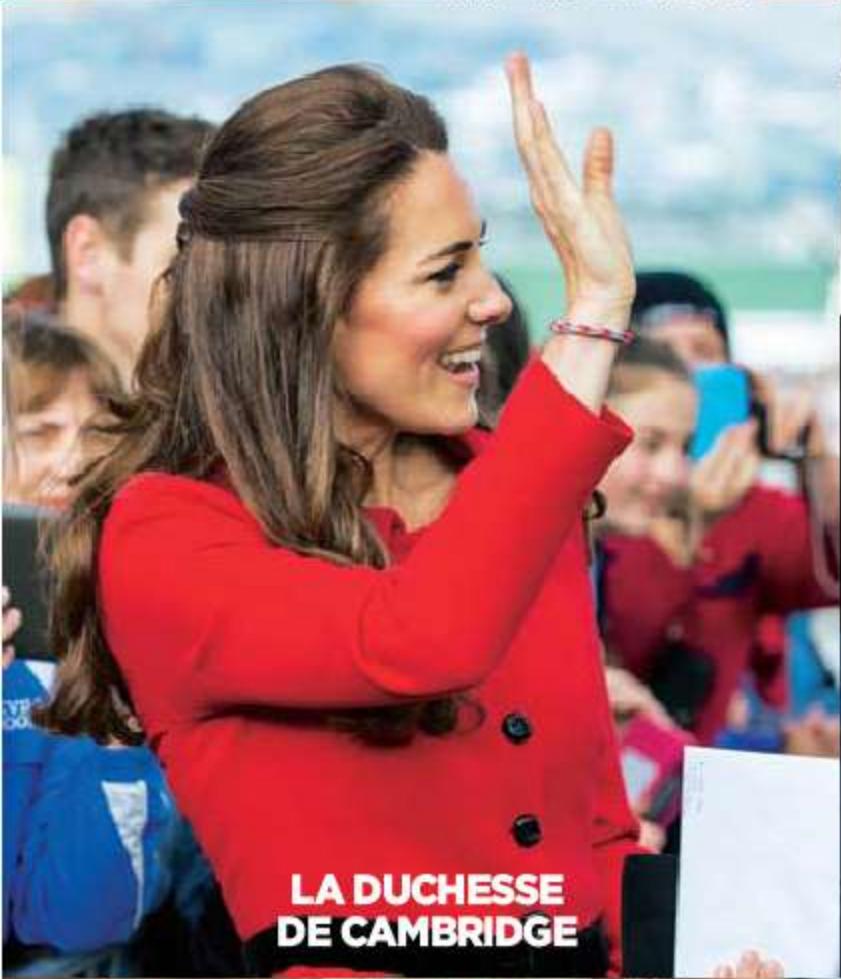
FELIPE ET LETIZIA
D'ESPAGNE



DAVID BECKHAM



LA DUCHESSE
DE CAMBRIDGE



LE PRINCE WILLIAM



PHOTOS: GETTY

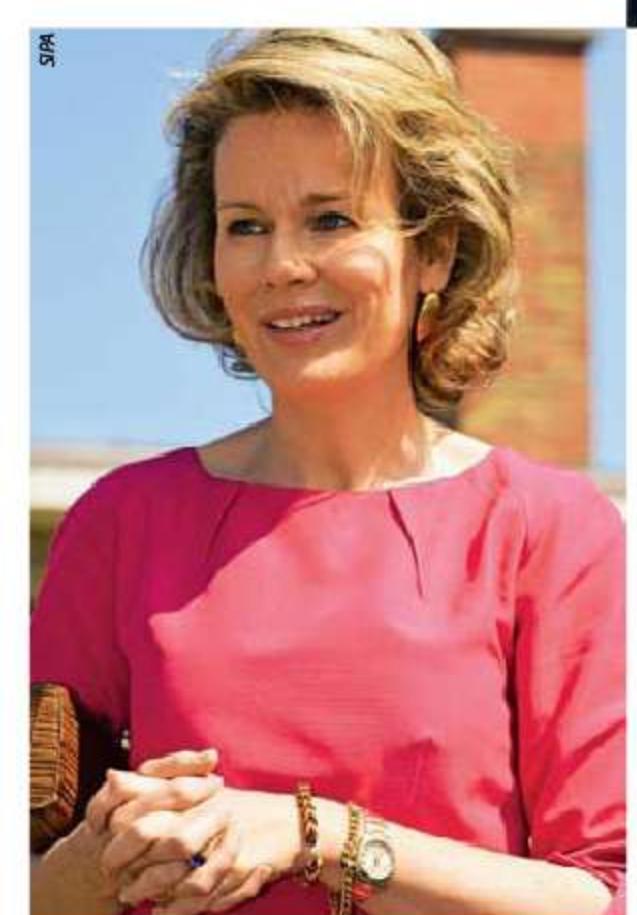
LA DUCHESSE
DE CORNOUILLES



JULIA ROBERTS



MATHILDE DE BELGIQUE





Katie ne quitte pas Suri d'une semelle de sandale. C'est pour son bien-être, dit-elle, qu'elle a mis en stand-by sa carrière. A contrario du père de la petite, Tom Cruise, boulimique de tournages.

MAX PPP

KCS PRESSE

“*J*e n'en finis plus de m'épanouir dans mon rôle de mère.» On doute qu'à la lecture du dernier numéro du *Glamour* US, Tom Cruise partage le bonheur extatique de Katie Holmes, la mère de sa fille Suri, qui s'affiche, en outre, vêtue d'un simple jean, poitrine nue et cambrure apparente, à l'intérieur du magazine. Il devra s'y faire, la parution est là pour le lui rappeler. Après tout, son ex n'a que trente-cinq ans et sa vie professionnelle et personnelle ne demande qu'à prendre une pente ascendante. Katie y travaille dur, en tout cas. Le 15 août prochain, elle signera son comeback sur les écrans américains avec *The Giver*, du talentueux réalisateur Phillip Noyce, aux côtés de la grande Meryl Streep.

ASSURANT S'ÉPANOUIR DANS LE CÉLIBAT, ELLE NE CITE JAMAIS LE NOM DE SON EX

Ironie du sort, Noyce avait déjà travaillé avec une autre madame Cruise, à savoir Nicole Kidman, dans *Calme Blanc*, en 1989. *Remember*, Tom ? La mémoire de Katie, elle, est plus capricieuse. Dans son entretien au *Glamour* US, la jeune femme s'offre le luxe de ne jamais citer le nom du père de son enfant. Comme un oubli ou plutôt, disons-le, une insulte. L'indifférence étant le plus grand des mépris. Après avoir phosphoré pendant deux ans dans un appartement de Manhattan sur la meilleure façon de réinitialiser sa vie infléchie par un divorce « blitzkrieg » (quinze jours entre l'annonce et la décision de justice) avec l'acteur le mieux payé du monde, miss Holmes, fille d'avocat, se sent de nouveau d'attaque pour faire les gros titres. Alors même que son ex vit sur sa fortune évaluée à environ 205 millions d'euros, terrassé par l'angoisse de vieillir et de ne plus remplir le box-office après le tiède accueil de son dernier film, *Edge of Tomorrow*. Il faut dire qu'avant d'épouser le ponte de la scientologie en 2006, l'ancienne

KATIE HOLMES *Elle nargue Tom Cruise*

Elle avait disparu peu ou prou depuis leur divorce en 2012, mais la belle refait parler d'elle.

Mrs Cruise avait été la star de la série pour ados *Dawson* et qu'elle avait joué dans *Phone Game* avec Colin Farrell ou encore dans *Batman Begins* sous la direction de Christopher Nolan. Ce n'est d'ailleurs qu'après avoir épousé Tom qu'elle avait subi l'humiliation de se voir remplacer par Maggie Gyllenhaal pour une suite à ce *Batman*. De là à y voir un lien de cause à effet... Désormais libre et hors de toute pression de la scientologie qu'elle a rendue, en *off*, responsable de l'échec de son mariage, en s'affichant à moitié

nue, Katie se rappelle à la fois au bon souvenir de la gent masculine et à celui des fashionistas auxquelles elle inspira la vogue du jean boyfriend. « La pièce de mon vestiaire avec laquelle je suis le plus à l'aise et capable de tout », affirme-t-elle. Réancrant donc son positionnement de beauté calibrée pour les blockbusters, elle impose son statut de mère célibataire. « Cette année, dit-elle avec tendresse, je ne sais combien de fois je suis allée voir le film *Frozen*. » La phrase cumule deux avantages : celui de faire un appel du pied aux puissants studios Disney et de rappeler qu'elle a la garde exclusive de Suri, huit ans. Aucune photo de papa Tom aux côtés de la fillette dans les médias. L'acteur, hier si complaisant avec les paparazzis, obéit-il à l'une des injonctions de la scientologie qui ordonne une coupure nette avec tout membre de sa famille s'il n'appartient plus à l'église ? Toujours est-il que Katie définit sa propre religion : « Etre maman, c'est ce qui m'a absorbée à temps plein ces derniers mois. Et pour ce faire, je me suis inspirée de ma propre éducation qui reposait sur un équilibre affectif. J'ai aussi tout misé sur ma carrière. Du coup, je n'ai pas eu le temps de développer ma vie sentimentale », s'épanche-t-elle. Nul doute que ce dernier point ne saurait tarder à être réglé. Tom Cruise, lui, n'a plus qu'à aller se rhabiller. ♦

SÉVERINE SERVAT

LE SOURIRE RETROUVÉ DE SURI

Scolarisée à New York à l'école Avenue, un établissement privé où les parents payent 30 000 euros par an, Suri, qui s'y rend en voiture accompagnée d'un garde du corps, a enfin le droit de fréquenter des enfants non scientologues. Elle bénéficie dorénavant d'une éducation normale sans interdits. A 8 ans, elle accompagne sa mère dans tous ses déplacements pendant les vacances scolaires et voit peu son papa qui habite Los Angeles. Ses tenues de fashionista restent dignes des actrices de *Sex and the City*. S. S.

tant de super pouvoirs
dans un si petit prix, c'est gonflé

**NOKIA
LUMIA 635**
19,90^{€⁽¹⁾}
avec **Origami Zen**
500 Mo 4G/H+⁽²⁾
à 29,99€/mois avec
un engagement de 24 mois

 Windows Phone

DAS : 0,75 W/kg⁽³⁾
jusqu'à 100 Mbits/s⁽⁴⁾



boutique Orange, orange.fr

Offre soumise à conditions valable en France métropolitaine jusqu'au 01/10/2014 sur réseaux et mobile compatibles. Forfait également disponible avec un engagement de 12 mois pour 6€ de plus par mois. Conditions en point de vente et sur orange.fr

(1) Prix de vente conseillé au 07/07/2014 pour la souscription à Origami Zen 500 Mo 4G/H+ avec engagement de 24 mois. Mobile disponible avec engagement de 12 mois ou sans offre Orange selon tarif en point de vente. Le réseau de distribution des boutiques Orange étant composé en partie de distributeurs indépendants, les prix pratiqués peuvent varier d'une boutique à l'autre. (2) 4G/H+: avec équipement compatible. Uniquement dans les zones ayant fait l'objet d'un déploiement technique à date. Couverture sur orange.fr. (3) Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg. (4) Débit maximum théorique en 4G ou 42 Mbits/s en H+. © 2014 Microsoft. Tous droits réservés © 2014 Nokia France, une filiale de Microsoft Mobile Oy. Tous droits réservés. Orange, SA au capital de 10 595 541 532€ - 380 129 866 RCS Paris.

 orange™



Béatrice DALLE

“Maintenant j'aime les good boys”

Si le soir, sur scène, elle est une Lucrèce Borgia dark et hypnotique, l'actrice qui nous reçoit est solaire. Chut... Lucrèce est amoureuse.

Un plateau en forme d'immense bassin installé au pied de la façade Renaissance du château de Grignan. 19 h 30. Lucrèce, entourée d'Apostolo, de Rustighello et d'Ascanio, scrute le ciel provençal. Pleuvra ? Pleuvra pas ? Des caprices du temps va dépendre la représentation du soir. Optimistes, les spectateurs se massent déjà, les sacs gonflés de K-Way, parapluies et autres bobs, panoplies du parfait scout bien décidé à tenir bon, quoi qu'il arrive. Une femme s'avance : « Je voulais vous dire, j'ai fait des centaines de kilomètres pour venir vous voir, je vous adore depuis toujours. » « Vous avez bon goût, madame ! », réplique Béatrice Dalle en se saisissant d'un stylo pour signer un autographe amical et généreux, à son image. Quand, peu après le début de la pièce, la pluie commencera à tomber sans discontinuer, le public ne bronchera pas. Comme foudroyé par cette Lucrèce rocket et terriblement humaine rêvée par le metteur en scène David Bobée... **GALA** : En mars, quand on vous avait rencontrée, vous n'étiez pas angoissée à la perspective de faire vos débuts au théâtre, mais de signer pour un an de tournée !

BÉATRICE DALLE : C'est vrai. Quand je me dis que l'on doit faire cent dix dates (à Grignan jusqu'au 23 août, puis une tournée française et internationale, ndlr), ça me fait flipper ! Mais concernant la pièce, j'aime tellement ce metteur en scène que je n'ai pas été inquiète une seule seconde.

GALA : Ce dernier dit : « Crée un spectacle pour une actrice, c'est comme lui faire une déclaration d'amour »...

B. D. : Il m'en fait d'ailleurs tout le temps des déclarations ! Il aime tous ses acteurs, mais je reconnaît qu'il est d'une bienveillance incroyable à mon égard. Ce mec-là est tellement brillant, créatif, chaque jour il m'éblouit par ce qu'il dit. Je veux bien faire du théâtre toute ma vie avec lui !

GALA : Le spectacle présente une femme seule dans un monde d'hommes...

B. D. : (Elle s'amuse.) C'est bien, non ? Je plaisante, même s'il est vrai que j'ai beaucoup connu les bandes de copains, j'aime la compagnie des femmes. Quand on rencontre, par exemple, une Claire Denis, une Virginie Despentes, on s'en fout de savoir si ce sont des nanas ou des mecs, ce sont juste des personnes extraordinaires ! Vous savez ce que disait Robert Mitchum à propos de ce métier ? « Un acteur, c'est un peu moins qu'un homme, une actrice, un peu plus qu'une femme. » Je suis d'accord avec ça.

GALA : Lucrèce est confrontée à la violence des hommes. Partagez-vous cela avec votre personnage ?

B. D. : Cela m'est arrivé une fois, hélas, il y a peu de temps. Mais j'évolue dans un monde que les gens imaginent violent, à tort. Quant à moi, de par mon parcours, mes origines, si on me parle mal, je peux répondre dix fois pire, être assez vindicative dans ma façon de ➤

Autour de « la » Dalle, sur les riffs de guitare de Butch McKoy, comédiens, acrobates et danseurs jouent sur une scène recouverte d'une eau à la fois miroir et noire. Un espace onirique fascinant.



RENCONTRE



Autour de Béatrice Dalle (Lucrèce Borgia), pour servir le sublime texte de Victor Hugo, ils sont au total dix artistes, parmi lesquels (ci-contre, de g. à dr.), le Colombien Juan Rueda (Apostolo), venant des arts du cirque, Mickaël Houllebrecque (Ascanio), comédien, et l'Ivoirien Marius Moguiba (Rustigghello), danseur.



me défendre, même si maintenant, je ne perds plus de temps à ça. Je tourne le coin de la rue et j'oublie.

GALA : Vous n'avez jamais été violente envers vous-même ?

B. D. : Non, vraiment pas. Tous les trucs illicites que j'ai pu faire n'étaient jamais pour pallier quelque chose ou pour m'autodétruire. C'était juste pour donner plus d'intensité à la vie.

GALA : Comment la solitaire que vous êtes se sent-elle dans la troupe ?

B. D. : Que j'étais, car depuis que tout va bien dans ma vie, je ne suis plus solitaire ! D'ailleurs, à l'exception de ces dernières années, j'ai toujours été beaucoup entourée. Mais quand tu es avec un mec en prison, tu as tendance à te recréer une espèce de cellule chez toi. Et je n'avais, c'est vrai, plus envie de sortir ni de voir personne. Ça m'est complètement passé.

GALA : Et l'idée d'être sur les routes ?

B. D. : J'adore ! Si j'avais les moyens, je vivrais à l'hôtel tout le temps. Je déteste avoir une maison. Ça tombe bien, je n'en ai plus ! (Elle vient de quitter l'appartement parisien qu'elle habitait en colocation, *ndlr*)

GALA : A l'instar du personnage de Lucrèce, on vous a faite beaucoup plus noire que vous n'êtes...

“BÉATRICE, C’EST JUSTE UN ANGE”

Quand on a fait appel au jeune (36 ans) nouveau directeur du CDN (Centre dramatique national de Haute-Normandie) pour les Nocturnes de Grignan, il a immédiatement pensé au *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo. « J'ai fermé les yeux, se souvient David Bobée, et me suis dit, quelle actrice pour ce rôle à la fois monstrueux et plus humain que tous les autres personnages ? Le visage de Béatrice s'est imposé. De par ses choix professionnels de femmes fortes, dangereuses, sulfureuses. Et de ce que je pressentais d'elle, quelqu'un de droit, debout, intransigeant, incapable de mensonges. Elle est dix fois mieux que ce que j'imaginais. C'est d'une part un monstre de boulot, et elle met une ambiance incroyablement joyeuse dans l'équipe. Elle aurait de quoi se la raconter et c'est juste un ange. » J. B.

B. D. : On m'a accusée de tellement de choses, alors que quand on me connaît, je tiens plus du Bisounours que du diable !

GALA : Est-ce que cela vous a abîmée ?

B. D. : Non. Ça m'a endurcie. Même pas blessée, ni aigrie. On a souvent parlé de moi d'une manière qui ne me plaisait pas, mais quand je me regarde dans la glace, je n'ai honte de rien.

GALA : Dans la pièce, Lucrèce croit pouvoir racheter ses crimes par l'amour qu'elle porte à son fils. Vous avez rarement joué les mères au cinéma ?

B. D. : Très peu, en effet. La maternité ne me parle pas du tout. Pour moi, une femme n'est pas obligatoirement une génitrice. On n'est pas là pour se reproduire forcément. Ce serait nous réduire non pas à peu de chose – car c'est important de donner la vie –, mais nous ne sommes pas que ça. Être mère n'est pas une nécessité pour être épanouie.

GALA : Vous qui avez beaucoup aimé les bad boys, pensez-vous que l'amour peut être salvateur ?

B. D. : Non. En tout cas, quand j'aime quelqu'un, je le prends tel qu'il est, je n'essaie pas de le transformer. De toute façon, maintenant, j'aime les good boys !



“ÊTRE MÈRE N’EST PAS UNE NÉCESSITÉ POUR ÊTRE ÉPANOUIE”

GALA : Justement, vous êtes radieuse. Est-ce l'aventure théâtrale qui vous donne ce petit supplément de lumière dans le regard ?

B. D. : Pas que... C'est l'amour.

GALA : Lors de notre dernière rencontre, vous disiez ne plus être disponible pour lui !

B. D. : Eh bien, je me trompais. C'était une erreur. Comme pour Lucrèce, tout peut encore changer. Je n'ai pas trop envie d'en parler, mais c'est une rencontre faite comme ça, par hasard. Un cadeau de la vie.

GALA : Faites-vous facilement confiance à l'autre ?

B. D. : En tout cas, j'ai envie, oui. Après, on peut se dire que chaque soir, il est facile de faire le con n'importe où sans que l'autre le sache, mais c'est triste de penser à ça. Alors je fais confiance. Et puis, qu'est-ce qu'il y a de plus beau dans la vie que d'aimer et d'être aimé ?

GALA : Si vous aviez à choisir ?

B. D. : C'est difficile, car aimer sans être aimé, c'est beaucoup de souffrance !

GALA : Cela vous est-il arrivé ?

B. D. : J'imagine que oui, mais il y a parfois des choses que tu devines et que tu n'as pas envie de t'avouer, ni d'avouer tout court.

GALA : Etes-vous de celles qui quittent ?

B. D. : Souvent, oui. Je crois que nous, les femmes, on donne beaucoup de deuxième chance, de troisième chance, etc., mais une fois que c'est terminé, c'est terminé. On ne se retourne plus.

GALA : Est-ce que l'amour justifie que l'on brave tous les interdits ?

B. D. : Pour moi, la fin justifie toujours les moyens.

GALA : Aucun interdit, donc ?

B. D. : Si, un, le partage ! (Elle éclate de rire.) Sur ce point-là, je suis davantage fourmi que cigale : je ne suis pas prêteuse !

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES



Savoir porter la voix (ils jouent en extérieur) mais sans trop en faire, s'approprier une langue belle mais qui n'est pas contemporaine, un défi que Béatrice Dalle a relevé avec l'aide de la comédienne Catherine Dewitt (La Negroni, seul autre personnage féminin de la pièce). « Béatrice est avide de travail, de savoir, et fait une confiance totale ! », commente cette dernière.

Fréro Delavega

LES NOUVEAUX BEACH BOYS



Ne vous fiez pas à leur dégaine de plagistes ! Les chouchous de The Voice ont tracé leur sillon et sortent déjà un premier album prometteur.

A la cool. Bermuda, tee-shirt, baskets en toile... Jérémy Frérot et Florian Delavega s'avancent d'un pas tranquille. Avec leur teint hâlé et leurs mèches décoiffées (voire pas coiffées du tout), on jurerait qu'ils reviennent de la plage. Mais l'habit ne fait ni le moine ni le surfeur. En l'occurrence, nous avons bien affaire à des chanteurs. Le duo rescapé de The Voice saison 3 assure la promo de son premier album éponyme – dans les bacs le 21 juillet. « Notre look, on ne le calcule pas vraiment », assure Florian, vingt-sept ans. « C'est plus une question d'éducation et de culture. On vient du Sud-Ouest, on habitait près de l'océan, c'est venu comme ça », renchérit Jérémy, vingt-quatre ans.

ILS PEAUFINAIENT DÉJÀ LEUR ALBUM AVANT DE CONCOURIR DANS THE VOICE

Le fait qu'ils aient remis le jean retroussé et les chaussures bateau au goût du jour cet hiver, lorsque le télécrochet de TF1 battait son plein, les fait sourire. Frérot, le cadet du duo, y va même de sa petite anecdote : « Ma mère (professeur d'EPS dans un collège, *ndlr*) a vu débarquer ses élèves pantalons retroussés parce qu'ils avaient vu les Fréro Delavega à la télé... » Ces deux-là seraient restés simples, ne calculeraient pas. C'est du moins ce qu'ils aimeraient nous faire croire. Quand on les qualifie de « gros bosseurs », Flo et Jérém nous reprennent. « On n'est pas du genre à se lever à 8 heures pour composer toute la journée. On travaille de manière informelle. On prend le jour comme il vient. » Soit. Il n'empêche. Après son éviction de The Voice en quart de finale, le 26 avril dernier, le duo s'est tout de même enfermé en studio pour préparer son album et le sortir au plus vite. « On n'a pas vu la lumière du jour pendant plus d'un mois », avouent-ils en chœur. Ce même album qu'ils avaient déjà travaillé longuement en amont. Signés depuis 2012 chez Universal, Florian et Jérémy avaient envie de concrétiser leur rêve. « On avait à peu près la moitié des compos prêtes avant The Voice et tous nos titres au début des primes, en mars. » Au printemps, nos deux fourmis n'ont donc pas cédé aux chants des cigales. Entre les

coaching avec Mika et les nombreuses répétitions sur le plateau de la Plaine-Saint-Denis, les compères filaient volontiers revoir leurs arrangements, peaufiner les vibes et faire avancer leur projet jusqu'à des heures indues de la nuit. Certes, ce n'est pas la définition du « bosseur » donnée par le dictionnaire. Mais on s'en rapproche.

TOUS DEUX SAUVETEURS SUR UNE PLAGE, LEUR RENCONTRE A SCELLÉ LEUR DESTIN

D'autant qu'en musique, les frérots qui-ne-sont-pas-frères-mais-très-potes sont tous deux autodidactes. Jérémy s'est mis à jouer de la guitare à dix-sept ans. Son binôme, la même année, avait déjà vingt ans et l'envie fulgurante d'arrêter le foot pour se concentrer sur des cours de gratte, seul face à son ordinateur. Ils ne se connaissaient que de vue. Avaient fréquenté le même collège. Se destinaient au même métier – professeur d'EPS, visant le même diplôme (le Capeps). Vivaient dans le même village. Et, comble du destin, se passionnaient tous deux pour la musique. C'est en assurant leur job d'être de sauveteurs en mer sur les plages autour du bassin d'Arcachon que les deux beaux gosses ont eu l'idée de s'associer, de chanter ensemble et d'organiser des petits concerts le soir, après le boulot. L'alchimie opère rapidement. Quelques reprises postées sur Internet (Souchon, Rihanna ou Jessie J entre autres) affinent le buzz. Pascal Nègre les contacte, les signe sous le label Capitol et leur suggère d'associer leurs patronymes respectifs pour former les « Fréro Delavega ». La suite, on la connaît... The Voice, l'harmonie parfaite saluée par leur coach Mika, l'album tant attendu par leur public à 80 % féminin (ils s'avouent flattés !) et une tournée d'une quarantaine de dates dès cet été qui devrait se poursuivre à l'automne. « Et plus si affinités. » Une aubaine pour ces deux gars du Sud-Ouest. Ils n'ont plus tellement de temps pour la plage. Mais qu'importe. La seule vague qu'ils surfent dorénavant, est bien celle du succès. ♦

AMÉLIE DE MENOU



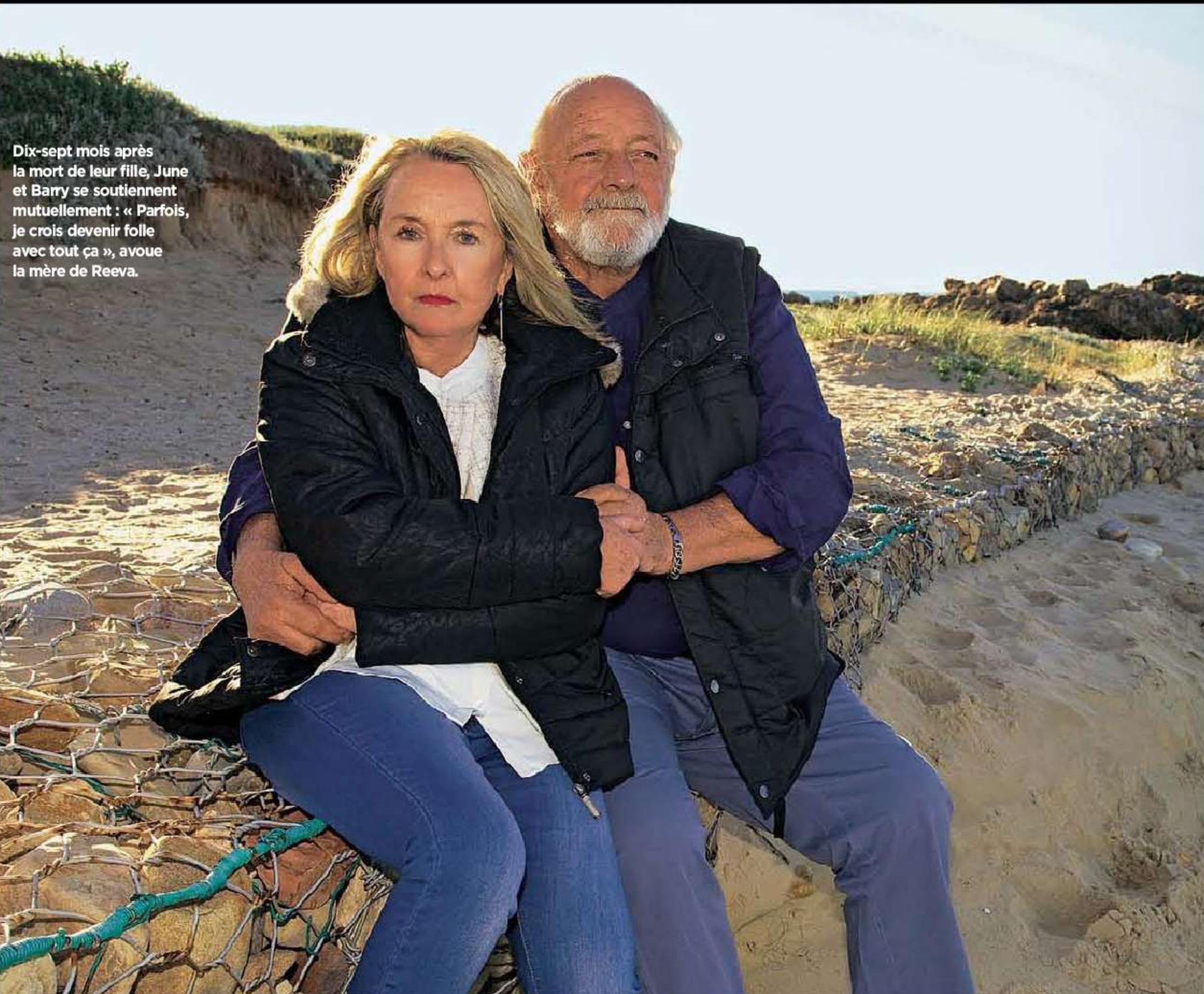
L'ÉTÉ DE TOUS LES SUCCÈS

Mika leur avait promis un carton, l'été devrait confirmer sa prédiction. Leur premier single, *Sweet Darling*, a déjà enflammé les plateformes de téléchargement. Le reste de l'album, entraînant et nostalgique juste ce qu'il faut, donne le ton : on les aime déjà, comme des frères. A. de M.



Flo enlaçant son amoureuse, Natalia Doco (elle aussi chanteuse), et Jérémy - ici avec Mélissa, une amie d'enfance - aiment se promener aux abords d'Arcachon, dont ils sont originaires. D'autant que depuis deux ans, ils ont emménagé en région parisienne.





Depuis le drame survenu le 14 février 2013, « le coureur aux lames » plaide non coupable. Il risque au minimum vingt-cinq ans de prison pour meurtre avec prémeditation.

June & Barry STEENKAMP

“Nous avons pardonné à Oscar Pistorius”

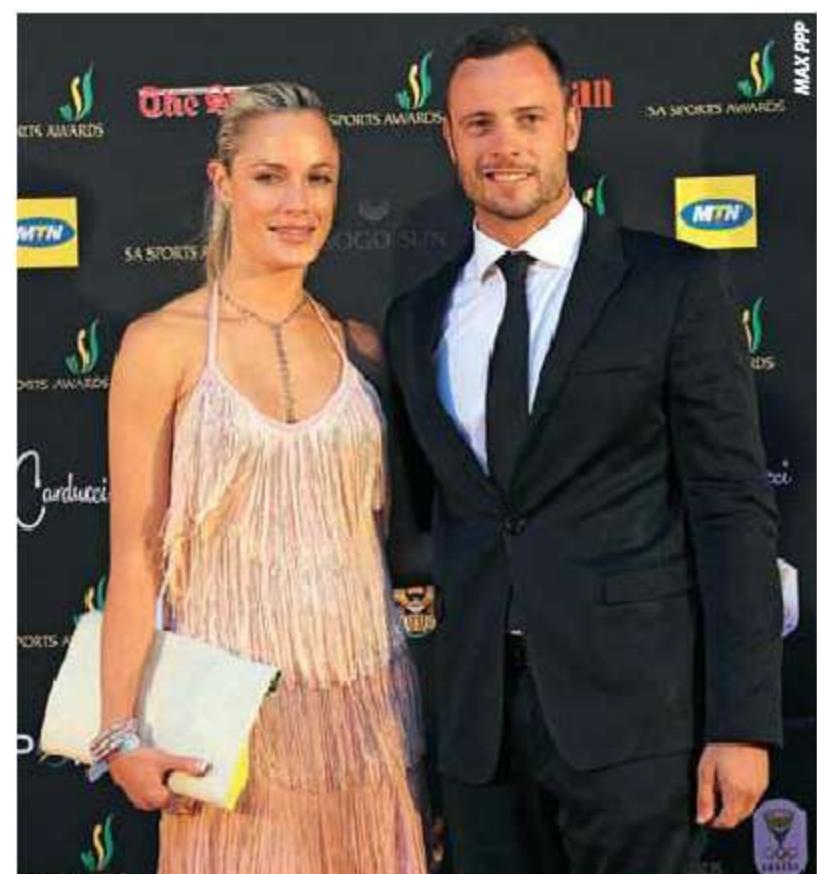
En attendant la fin du procès du champion paralympique, les parents de Reeva, abattue en 2013 par l'athlète, cultivent le souvenir de leur fille adorée en Afrique du Sud, où ont été dispersées ses cendres.



VISUAL



STORY



MAX PPP

Ci-dessus, Reeva et Oscar Pistorius au temps du bonheur. A g., les parents de Reeva posent avec sa demi-sœur, Simone, qui a déménagé d'Angleterre pour être auprès d'eux, en Afrique du Sud, après le décès du jeune mannequin. Ci-contre, une photo de Reeva en mariée - la préférée de son père - datant de l'an 2000.



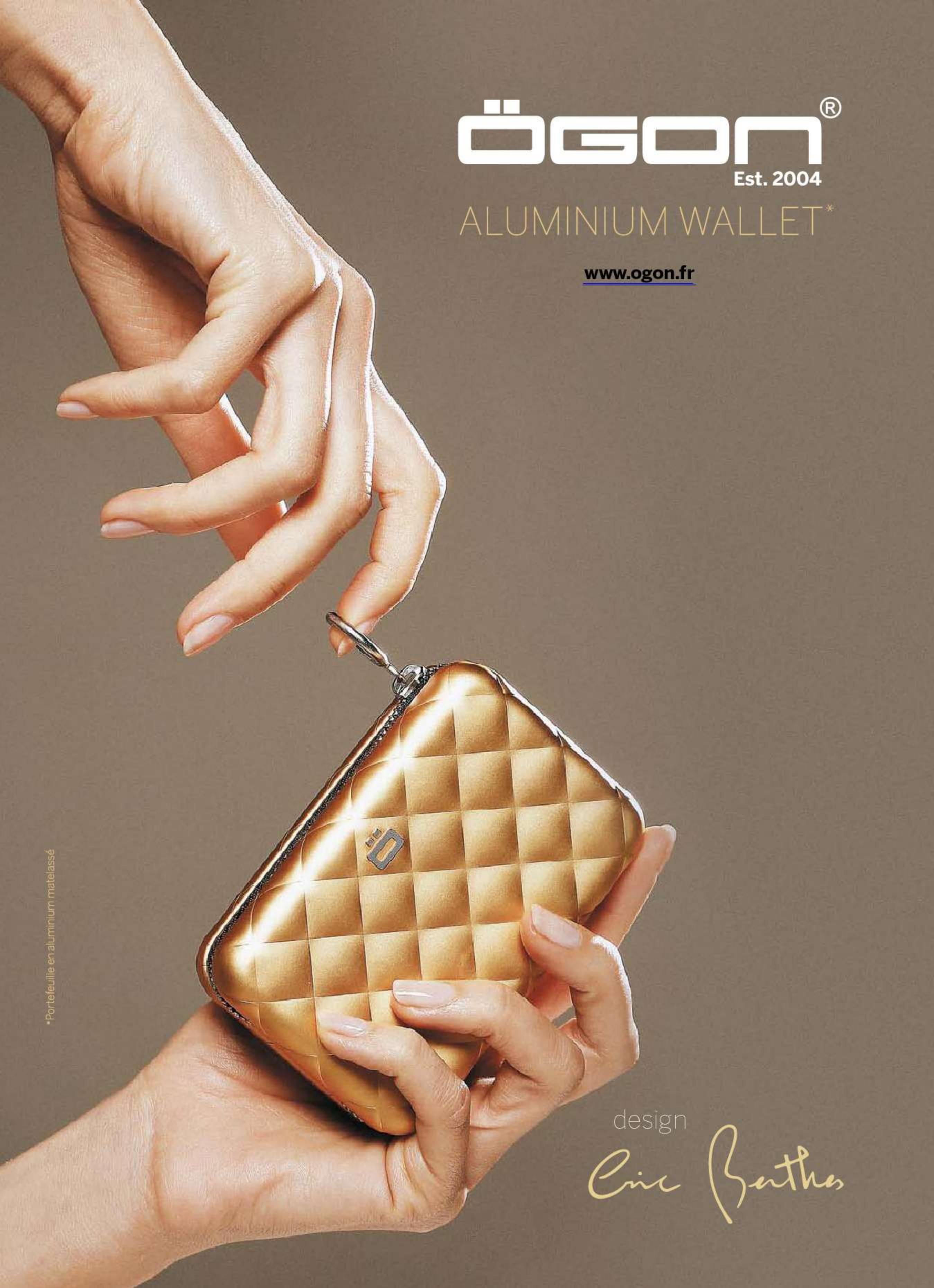
Le soleil d'hiver plonge dans un ciel teinté de rose lorsque June et Barry Steenkamp longent bras dessus, bras dessous une plage déserte d'Afrique du Sud. C'est la première fois que le couple se rend sur les lieux où, au mois de mai, ils ont dispersé les cendres de leur fille de vingt-neuf ans Reeva, mannequin, animatrice de télévision et diplômée en droit. Pour ses parents, elle était tout cela et davantage encore, mais surtout leur petite fille : « Nous l'avons rendue aux éléments qu'elle adorait », raconte June. Pour symboliser la libération de son âme, nous avons lâché quarante colombes. Reeves, comme nous l'appelions, adorait la mer et les dauphins. Elle a nagé avec deux d'entre eux en Jamaïque pour son émission de télévision et avait décrit cette expérience comme le plus beau jour de sa vie. Des bancs de dauphins nagent souvent ici, on les voit sauter au-dessus des vagues, je sais qu'elle aurait voulu être avec eux. Elle y est maintenant. » Luttant contre les larmes, June ajoute : « J'ai gardé ses cendres dans une armoire de ma chambre pendant trois mois, jusqu'à ce que nous décidions qu'il était temps de la laisser partir. Mais je ressens profondément la présence de Reeva autour de nous, elle ne nous a pas encore quittés. Je lui parle tout le temps. Elle reposera en paix lorsque tout ceci sera terminé. »

APRÈS EXPERTISE, IL A ÉTÉ ÉTABLI QUE PISTORIUS NE SOUFFRAIT D'AUCUNE MALADIE MENTALE

Tout ceci ? June fait référence au procès d'Oscar Pistorius, l'ex-compagnon de Reeva. A vingt-sept ans, le champion d'athlétisme est soupçonné de meurtre, d'avoir tiré sur elle à quatre reprises à travers la porte des toilettes de sa maison, le soir de la Saint-Valentin, le

POUR SYMBOLISER LA LIBÉRATION DE L'ÂME DE REEVA, SES PARENTS ONT LÂCHÉ 40 COLOMBES

14 février 2013. Oscar prétend avoir pris Reeva pour un cambrioleur. Le procès, entamé en mars, s'est arrêté deux mois plus tard sur décision du juge, afin de pratiquer un examen psychiatrique de l'accusé atteint selon son avocat d'un « trouble d'anxiété généralisé ». Après trente jours d'examen, les spécialistes ont établi que Pistorius ne souffrait d'aucune maladie mentale au moment des faits. Lorsque le procès a repris début juillet, June, qui n'avait jamais rencontré le médaillé olympique avant de le croiser au tribunal, a repris son siège habituel. « Je ne sais pas quel sera le verdict, dit-elle, mais je sais que Dieu va prévaloir et que justice sera faite. Tout ce que nous voulons, c'est la vérité. Je ne déteste pas Oscar, précise-t-elle, je lui ai pardonné. Je le dois – c'est ma religion. Il ne faut pas cultiver de mauvaises pensées, cela ne pourrait que me détruire. Mais je suis déterminée à lui faire face et à réclamer justice pour ma fille. Il doit savoir que je suis là, que la maman de Reeva, qui lui a donné naissance et qui l'aimait, est là pour elle. » Femme forte douée d'une grande foi, June est convaincue que Reeva joue un rôle dans le procès : « Je sens sa présence ici avec moi. Quand ses messages téléphoniques ont été lus à haute voix, c'était comme si elle donnait elle-même des preuves. » June, qui vit avec Barry et leur fille aînée de quarante-huit ans, Simone Cowburn, dans une modeste maison louée à Port Elizabeth, n'aurait pas pu s'offrir les billets d'avion pour Pretoria sans l'aide de la Ligue des femmes du Congrès africain national (ANC). « Je leur suis très reconnaissante. Elles savent combien il est important pour moi, en tant que mère, d'assister au procès quotidiennement. » En se souvenant de la dernière conversation qu'elle a eue avec sa fille, June se met à pleurer : « Lorsque je ➤

A close-up photograph of two hands, one male and one female, holding a shiny, metallic woven wallet. The wallet has a woven pattern and a small 'O' logo on the front. The hands are positioned as if presenting the wallet.

ÖGON®
Est. 2004

ALUMINIUM WALLET*

www.ogon.fr

*Portefeuille en aluminium matalasse

design
Eric Batho

l'ai appelée, elle m'a dit qu'elle venait d'arriver chez Oscar. Son émission *Tropika Island of Treasure* devait être diffusée le 16 et je m'inquiétais parce que nous n'avions plus le câble. Elle m'a dit : « Ne t'inquiète pas maman, j'ai versé de l'argent sur ton compte, ce sera rétabli. » C'est la dernière fois que j'ai entendu sa voix. » A 7 heures du matin le lendemain, June reçoit un appel d'un commissaire de police, lui annonçant que sa fille a été abattue par Oscar Pistorius.

AFFAIBLI PAR UN ACCIDENT VASCULAIRE CÉRÉBRAL, LE PÈRE DE REEVA TIENT À ASSISTER AU VERDICT

« Je suis devenue hystérique. J'ai dû l'annoncer à Barry. Sa réaction a été terrible. Nous sommes entrés dans ce qu'on peut appeler un coma éveillé. Notre lien mère-fille était si fort que même après avoir déménagé pour commencer sa carrière de mannequin à Johannesburg, elle avait encore besoin de moi », se souvient June. « Un jour, elle était avec Oscar, elle m'a envoyé un message me disant qu'elle ne se sentait pas bien et qu'elle aurait aimé que je sois avec elle. » Sa détermination à faire éclater la vérité est ce qui la fait tenir au tribunal chaque jour après jour. « Ma force et ma dignité viennent de Dieu. Mais ce n'est pas facile, au fond je me sens vulnérable. » Bien que Barry, soixante et onze ans, eût aimé être à ses côtés dans la salle d'audience, la mort violente de sa fille et les éléments du procès ont eu raison de sa santé. En avril, il a souffert d'un accident vasculaire

cérébral. Inapte à faire le trajet en avion jusqu'à Pretoria, Barry regarde le procès à la télévision : « Aucune caméra ne me scrute, je peux m'asseoir dans mon fauteuil, aller à la cuisine me faire un sandwich et un café, et si ça devient trop dur pour moi, je peux sortir de la pièce pour me calmer. » Déterminé cependant à être là le jour du verdict, l'homme courageux prévient : « On m'a dit que je ne devais pas prendre l'avion, mais je serai là. J'ai regardé chaque minute de ce procès, les rediffusions et les analyses des experts. Je pense connaître le verdict, mais je ne peux pas le donner. Je n'ai pas de haine contre Oscar et je me sens proche de sa famille même si sa situation n'est pas la même que la nôtre. » Au sujet de la rencontre de Reeva avec l'ex-athlète, Barry assure que s'il avait su ce qui allait arriver, il serait intervenu pour stopper la relation. « Reeva n'aurait pas aimé que j'interfère, mais elle m'aurait remercié à la fin. » Luttant contre la douleur, Barry regarde la photo de sa fille sur son bureau, posant en robe de mariée. « C'est ma photo favorite, confie-t-il en pleurant, parce que je ne la verrai jamais comme ça. » June ajoute : « Depuis la mort de Reeva, nos vies ont été suspendues. Nous pourrons reprendre une vie normale quand une décision juste aura été rendue. » ♦

HELLO! © 2014

INTERVIEW : SALLY MORGAN

PHOTOS : BRIAN ARIS

STYLING : SARAH NASH AT CAROL HAYES

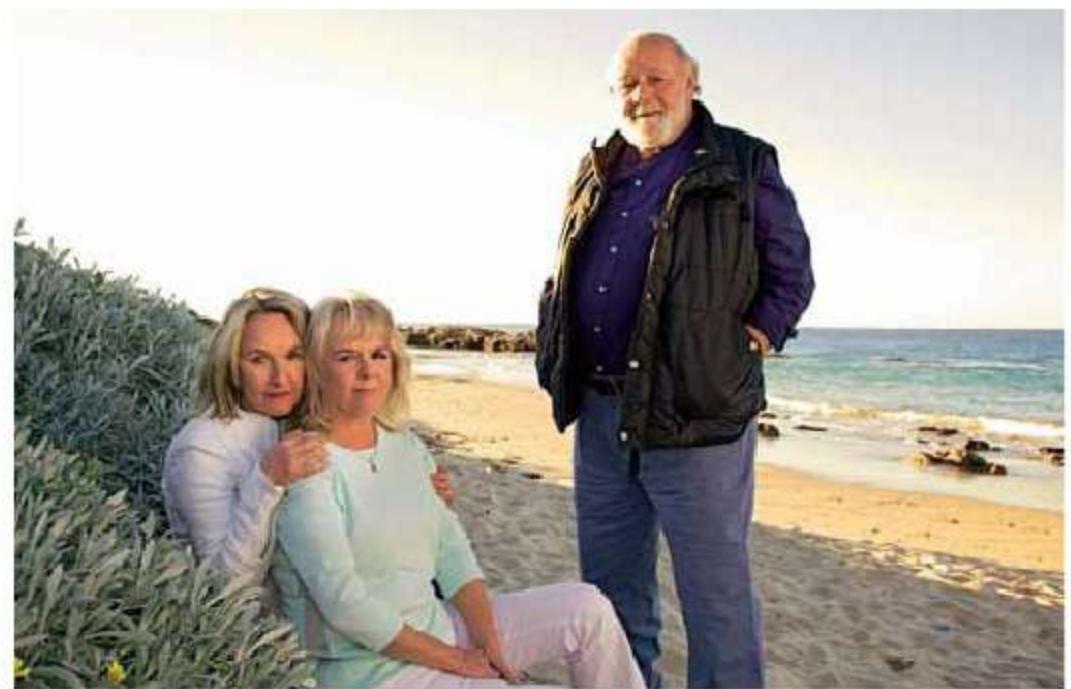
HAIR & MAKE-UP : DEBBIE KORRIE

TRADUCTION : SARAH MERLINO

“JE SUIS DÉTERMINÉE À FAIRE FACE À OSCAR ET À LUI RÉCLAMER JUSTICE POUR MA FILLE”, AFFIRME JUNE



AP/SPA



La mère de Reeva n'a manqué aucune audience depuis le début du procès en mars, faisant face au meurtrier de sa fille : « C'est important qu'il sache que je suis là », déclare-t-elle.

Un amant, on le remplace. Un papier on le recycle.

La force de tous les papiers, c'est de pouvoir être recyclés au moins cinq fois en papier. Cela dépend de chacun de nous.
www.recyclons-les-papiers.fr

Tous les papiers ont droit à plusieurs vies.
Trions mieux, pour recycler plus !



La presse écrite s'engage pour le recyclage
des papiers avec Ecofolio.





*Louis Bodin
Evelyne Dhéliat
Catherine Laborde*

UNE AMITIE AU BEAU FIXE

ZOOM

Pour preuve des liens qui les unissent, les trois comparses aiment à se retrouver autour d'un dîner. Evelyne a assisté au mariage de Catherine, en novembre dernier. Et les deux femmes s'imaginent un jour descendre, avec leurs conjoints respectifs, en Bretagne, où Louis aiment observer les caprices du ciel.



Collègues au sein du service météo de TF1, ils se relaient à l'écran, mais entretiennent une complicité sans nuage au quotidien.

Le soleil, c'est sympa sur une carte, mais c'est mieux en vrai. Catherine Laborde est la première du trio météo de choc de TF1 à le vérifier. En ce moment, la brune lézarde au sud de Cadaqués. « Je retrouve en quelque sorte mes racines maternelles, confie celle dont la maman était réfugiée espagnole. Nous sommes près d'une forêt domaniale, dans un coin que Thomas, mon époux, connaît. Tranquilles. » Reprise de l'antenne pour ensoleiller nos week-ends estivaux – du moins l'espérons-nous ! – ce 18 juillet. Au tour ensuite du deuxième larron, qui assure un week-end sur deux en alternance avec elle, de partir. Dans sa Bretagne. Non que Louis Bodin y soit né, mais son père, si, à Saint-Malo. Et puis, il l'a dans le cœur. Le chauve du trio, ingénieur en météorologie, qui sévit aussi sur RTL, se réjouit donc d'affronter bientôt les embruns du golfe du Morbihan où il loue une maison à l'année. Au programme : de la voile, beaucoup de voile, pour celui qui a connu l'excitation de la compétition, notamment avec Florence Arthaud. Ainsi que du canoë, du kayak, de la marche et de la natation. Le tout

DES AUDIENCES SOLAIRES

Premier bulletin météo télévisé de France, celui du 20-Heures sur TF1 accueille du lundi au jeudi près de 6 millions de téléspectateurs en moyenne, avec des pointes jusqu'à 8,3 millions. Si l'on y ajoute le week-end, les performances augmentent : 6,1 millions de téléspectateurs en moyenne, avec des pics à 10,5 millions. Une lourde pression pour notre trio, « un devoir d'exigence et de rendu le plus juste possible », dixit Louis Bodin ; « on sait que le spectateur est très attentif », note Catherine Laborde ; « la réussite de toute une équipe, des techniciens à tous les journalistes du 20-Heures », rappelle Evelyne Dhéliat. *M. O.*

en présence – alternativement – de « nos cinq enfants à nous deux, ma femme et moi ». Fin juillet, retour à l'antenne, en pleine forme, tel un spi gonflé à bloc fendant la baie de Quiberon.

La blonde de l'équipe, Evelyne Dhéliat, ne partira que le 24 juillet. En Corse, comme d'habitude, avec son mari. Repos bien mérité. On n'est pas chef du service météo de la première chaîne de France sans en subir le poids de responsabilités. Mais notre sexy sexa n'est pas du genre « à faire la galette sur la plage ! » Sur la liste de ses envies : « Au moins deux heures de marche le matin dans le maquis corse : fabuleux ! Et la nage, j'adore nager. » La Corse, Evelyne y va depuis qu'elle est petite, elle y a plein d'amis, « qui m'indiquent les chemins que ne fréquentent pas les pinzuti ! » (comprenez les Français pas corses). Sa fille et ses deux petites-filles viendront quelques jours. Bref, du bon temps en famille, avec ce soupçon de délit d'initié chez celle qui peut deviner à quelle sauce l'été corse va la chouchouter.

TOUS LES TROIS ONT LE GOÛT DE LA NATURE, DE LA VIE DE FAMILLE ET... DU TRAVAIL BIEN FAIT

En temps ordinaire, ces trois-là se remplacent, se croisent, mais parlent le même langage. Branchez-les sur leur job, c'est la passion à l'état pur. Pour un peu, on s'en voudrait d'avoir pu penser qu'il suffisait d'être photogénique, de connaître les régions de France et d'agiter savamment ses petites mains sur le fameux fond bleu. Du matin au soir, ce ne sont que réunions, contacts avec la rédaction, alertes intempéries, préparation des cartes avec les infographistes, ajustements... La météo s'est tellement professionnalisée ces dernières années ! Quand vous leur demandez leur souvenir le plus « chaud », Evelyne évoque son baptême du feu, en 1992. A peine sortie d'un stage à Météo-France, et forte de quelques rudiments transmis par Alain Gillot-Pétré, la voilà à l'antenne quand la région de Vaison-la-Romaine sombre sous des précipitations démentielles, avec un lourd bilan de victimes. « Il fallait tout gérer en même temps, répondre aux journalistes, assurer les éditions spéciales... » Même émoi pour la terrible tempête de décembre 1999. Louis Bodin qui officiait sur La Chaîne Météo, Catherine Laborde sur TF1 se souviennent l'un et l'autre d'avoir été estomaqués par la violence du « gros coup de vent » annoncé. Terrible sentiment d'impuissance. « Depuis, se félicitent-ils, les vigilances orange et rouge ont été mises en place, et tellement d'autres perfectionnements. » Reste que chacun est responsable de son bulletin de A à Z. Pas question de mettre trop de pluie ou d'éclaircies sur la carte, il faut retranscrire au plus juste. Entre eux, heureusement, c'est le beau fixe. « On a chacun la même exigence, la même soif du travail bien fait », assure Louis Bodin. « Evelyne et moi, on se connaît depuis une vingtaine d'années, renchérit Catherine. Ce fut d'abord une consœur avec laquelle il est agréable de travailler, tant elle est énergique et rigoureuse, puis nous avons tissé des liens d'amitié. Evelyne était bien sûr à mon mariage en novembre dernier. On parle

toujours d'aller avec nos conjoints respectifs faire un petit coucou à Louis en Bretagne, mais ça ne s'est toujours pas fait. » Sans jouer à la méchante prévisionniste, voilà une embellie qu'on ne voit pas survenir de si tôt... vu que l'un doit remplacer l'autre. Sûr que devant une carte météo muette, il y aurait de l'orage dans les foyers ! ♦

MARYVONNE OLLIVRY

NOUVEAU

GALA

LA VIE, LE RÊVE EN PLUS.

Gala Beauty, vivez une expérience de lecture inédite avec le magazine interactif gratuit.



Téléchargez l'appli Gala Beauty
sur iOS et Android

DESSANGE SEPHORA

Édition papier également disponible dans les magasins Sephora
et les salons Dessange. Liste des lieux de distribution sur Gala.fr



ANDREW ALSTON/CORBIS OUTLINE

MARK WAHLBERG “Je n'ai pas peur de vieillir”

Ex-délinquant devenu valeur sûre d'Hollywood, il est le héros du dernier Transformers.

Gala : Dans *Transformers : l'âge de l'extinction*, vous donnez la réplique à une jolie blonde, mais cette fois vous incarnez son père. Une claqué ?

Mark Wahlberg : Non, je n'ai pas peur de vieillir. Ayant moi-même quatre enfants, l'idée de jouer un père m'a plu. Un père mal à l'aise à l'idée que sa fille ait un petit ami, en plus...

Gala : Etes-vous comme votre personnage, jaloux et ultraprotecteur ?

M. W. : Je suis encore pire que ça ! (Il rit.) Plus jeune, j'ai été un vrai salopard avec les filles. Je connais les garçons et aucun ne trouvera grâce à mes yeux. Je ne souhaite même pas y penser. Personne ne brisera le cœur de ma fille !

Gala : Avez-vous donné du fil à retordre à vos parents ?

M. W. : Oh là là, c'était le chaos à la maison ! (Sourire.) Mon père, qui était vétéran de la guerre de Corée, me racontait des histoires toujours plus abracadabantesques à mesure qu'il buvait. Mes parents n'ont jamais été très religieux, mais parfois, ils nous conseillaient d'aller à l'église, surtout pour que nous ne traînions pas dans la rue. Un ami nous prêtait une Bible et nous rentrions à la maison comme si nous avions assisté à la messe, alors qu'il n'en était rien...

Gala : Votre paternité influence-t-elle vos choix d'acteur ?

M. W. : Disons que je suis devenu un peu plus prude. J'essaie de bien séparer ma vie professionnelle et ma vie de famille, mais il y a certaines scènes que je ne veux plus tourner maintenant que j'ai des enfants.

Gala : Jeune homme, vous avez connu quelques démêlés avec les forces de l'ordre. Où en sont vos relations avec la police ?

M. W. : Je n'ai plus grand-chose à cacher. Avant, je regardais toujours derrière moi ! Je suis devenu un autre homme et, bien évidemment, j'adore la police !

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA

INDISCRÉTIONS

Un oscar, ça n'a pas de prix. Ou plutôt si, celui fixé par l'Académie et elle seule. Elle vient d'attaquer les héritiers d'un certain **JOSEPH WRIGHT**, décorateur oscarisé en 1943, qui ont vendu une statuette aux enchères pour 60 000 euros. Désormais l'Académie aura le droit de préempter tout oscar mis en vente pour 10 dollars (7,5 €)...

LA FOUCINE, de son vrai nom Laouni Mouhid, a confié avoir eu un fou rire quand on lui a proposé le rôle de Scarface dans *A toute épreuve* (en salles). Il était en effet surpris par les goûts vestimentaires de son personnage, « chemise à fleurs et doudoune Chevignon » qui sont pour lui le summum de la mode.

A partir du 18 août, direction le Lot-et-Garonne pour **JEAN-PIERRE DARROUSSIN**, où il jouera dans le nouveau film de **RAPHAËL JACOULOT**, *Coup de chaud*. Il incarnera un homme pris comme bouc émissaire dans son village.

À L'AFFICHE



L'HOMME QU'ON AIMAIT TROP

DU GRAND TÉCHINÉ

★★★☆☆ En 1976, Agnès Le Roux tombe sous le charme de Maurice Agnelet, l'avocat de sa mère, patronne d'un casino à Nice, avec laquelle elle entretient des rapports complexes. Un jour, la jeune femme disparaît. Ce fait divers a marqué les années 70 et aujourd'hui encore le mystère reste entier. *L'homme qu'on aimait trop* est passionnant par son propos et par sa mise en scène efficace, précise et rythmée. Téchiné a pris l'option d'exposer les faits, sans prendre parti. Même l'interprétation de ses acteurs va dans ce sens. L'étonnante Adèle Haenel est la révélation du film. Quelle énergie, quelle présence chez cette jeune actrice de 25 ans. J. -C HAY

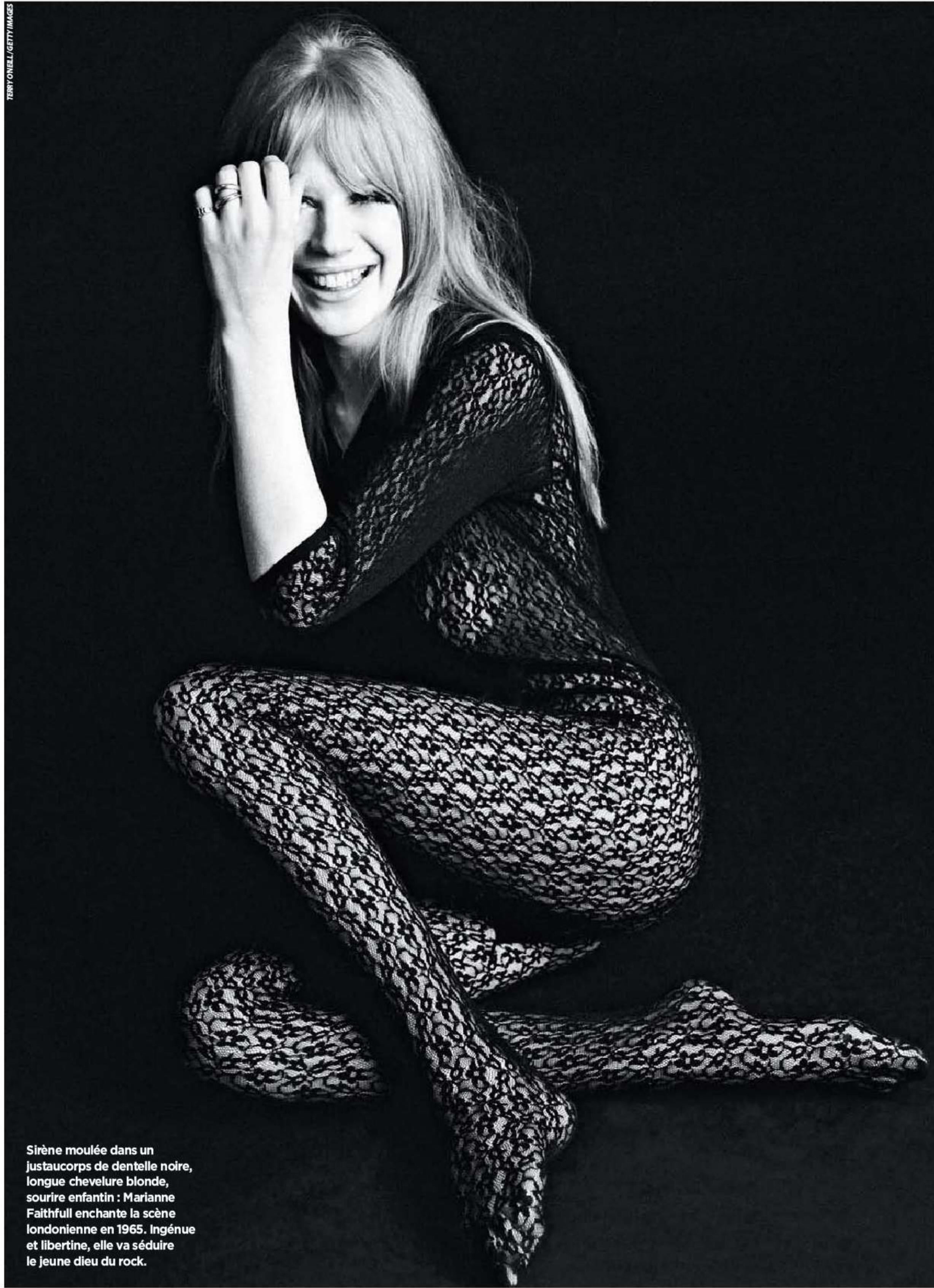
► *D'André Téchiné, avec Catherine Deneuve, Guillaume Canet, Adèle Haenel. 1 h 56.*



LES PONTS DE SARAJEVO DE VOIR DE MÉMOIRE

★★★☆☆ Difficile de se remettre de l'émotion produite par les histoires (réelles ou imaginaires) de ces treize regards différents faisant tous écho à la barbarie de la guerre. Orphelin, exilé, engagé, veuf, toutes les victimes du conflit s'expriment à travers les voix de réalisateurs français, italien, bosniaque, suisse, serbe, bulgare, ukrainien, espagnol, portugais, allemand. Dans ce chassé-croisé de profondes tristesses, le court-métrage du Roumain Cristi Puiu se distingue : il est le seul film humoristique, et pourtant le plus représentatif de cette tragédie historique. S. MERLINO

► *Documentaire de Jean-Luc Godard, Isild Le Besco, Cristi Puiu, Marc Recha... 1 h 54.*



Sirène moulée dans un
justaucorps de dentelle noire,
longue chevelure blonde,
sourire enfantin : Marianne
Faithfull enchantera la scène
londonienne en 1965. Ingénue
et libertine, elle va séduire
le jeune dieu du rock.

&Faithfull &JAGGER

Une liaison presque fatale

Elle fut son premier grand amour, il lui a presque tout appris, y compris la souffrance extrême. Leur passion hippie chic traverse les âges et transcende l'adage "sexe, drogue et rock'n'roll".

Lorsqu'ils se rencontrent, en 1965, à Chelsea dans une soirée chic et pop, Marianne a dix-huit ans. Déjà mariée à un galeriste camé et mère d'un petit Nicholas, elle n'est pas folle de Mick Jagger. Lui, en revanche, tombe raide dingue de cette longue silhouette blonde, capeline noire et seins XXL, vêtue d'une chemise d'homme ouverte jusqu'au nombril. Elle a deux tubes derrière elle et une enfance tourmentée. Marianne est la fille unique d'un professeur de philo loufoque (Glynn Faithfull) et d'une baronne autrichienne qui descend en droite ligne de Leopold von Sacher-Masoch (l'auteur de *La Vénus à la fourure*). Cerise sur le strudel : sa maman Mitteleuropa, aristo fantasque et déclassée, se prénomme Eva, comme la mère de Mick ! Il vénère cette lady désenchantée, sans savoir qu'elle lui préfère Keith Richards, son ténébreux *glimmer twin*. Elle cède pourtant, un soir, à Bristol, après une balade romantique sous la pluie. Lorsque Mick a délacé ses bottines, Marianne a cru qu'elle avait un page du Quattrocento à ses pieds. Cette touchante première nuit d'amour, Jagger la transfigurera dans un standard dynamite : *Let's Spend the Night Together*.

COMME TOUTES LES FEMMES DE MICK, MARIANNE VIVRA UN VÉRITABLE CALVAIRE

Leur love story se déroule donc sur fond de Swinging London. Des tops en minijupes Mary Quant, collants acidulés et cuissardes en vinyle noir, assiègent les concerts des Stones. Le photographe David Bailey sort avec Jean Shrimpton, alias La Crevette, et sa sœur, Chrissie, une baby doll à frange brune et faux cils charbonneux, vit alors avec Mick



Au début, ils chantent, composent et vivent à Londres. Entre eux, c'est la passion.

Jagger. Anita Pallenberg orne son cou de boas multicolores qu'elle et son fiancé, Brian Jones, portent sur des spencers pailletés. On est « hype », on est cool, on est « bi », et les déliantes fringues chinées à Carnaby Street sont unisexes. Au breakfast, avalé vers 4 heures de l'après-midi, on sirote un café noir à la méthadrine liquide. L'héroïne est en vente libre dans les pharmacies londoniennes.

Al'époque, Mick est le demi-dieu de sa génération. Riche, jeune, hypertalentueux, misogyne, iconique, il dirige son groupe à la cravache, prend le thé avec la

princesse Margaret, s'apprête à détrôner Bob Dylan et les Beatles. Pour Marianne, il éjecte Chrissie Shrimpton. Bilan : tentative de suicide et dépression nerveuse. Faithfull ne se doute pas que le calvaire de cette « ex » préfigure le sien, comme celui de toutes les femmes – de Bianca à Jerry en passant par la créatrice L'Wren Scott, qui vient de mettre fin à ses jours – qui croiseront la route de Jagger. Lui ignore qu'elle s'est déjà offert Keith, une nuit au *Mayfair Hotel*. Au fond, Mick est un tyran, mi-ange mi-démon, tout entier occupé à la fabrication de son propre mythe. Et l'aristocratique Marianne, mélange de nymphe préraphaélite et de BB dopée au Mandrax, sert son image. Le reste l'indiffère.

Six ans durant, Lucifer et sa groupie déjantée vont défrayer la chronique. Acte fondateur : le procès de Redlands en juin 1967. Mick et Keith comparaissent pour détention de drogues. Quelques mois plus tôt, dans la maison de Keith, dans le Sussex, la police découvre sept jeunes hommes planant au LSD et une seule femme nue : Marianne. Unique-ment vêtue d'une peau de bête en vison, elle laisse tomber sa parure sur l'escalier et, telle Vénus, leur déclare : « Voyez, je n'ai rien à ➤



1

1. L'illustre concert de Hyde Park est dédié à Brian Jones qui vient de décéder. Marianne et son fils, Nicholas, assistent au triomphe des Stones en 1969... 2, 3 et 4. Velours camel preppy, cravate arty, fourrure noire, trench cintré, capelines, costumes à carreaux ou minirobe Ossie Clark... les enfants terribles du rock font vibrer le Swinging London, qui les sacrent icônes de mode. 5. Marianne, dans son salon, en 1980. Elle vient d'apprendre qu'elle était atteinte d'un cancer du sein et annonce qu'elle annule sa tournée.



2



3



4



RUE DES ARCHIVES



6



VISUAL

6. Aujourd'hui apaisée, la Dietrich punk de 67 ans est grand-mère et toujours rockeuse. 7. Quand elle apprit par la presse le mariage de Mick avec la ravissante Bianca, à Saint-Tropez en 1971, Marianne sombra dans la dépression.

“EN 1969, J’AI EU LE SENTIMENT DE VIVRE AVEC UN MONSTRE, UN VAMPIRE, UNE PERSONNALITÉ CREUSE ET VORACE”

cacher », tandis que Keith, hilare, envoie *Everybody Must Get Stoned* sur le pick-up, histoire d’ambiancer la séance. Le lendemain, les tabloïds expliquent que Mick a été surpris en train de consommer une barre chocolatée placée entre les cuisses de Marianne. *Sex, drug and rock’n’roll* : la légende des Stones doit beaucoup à cette affaire, dont ils sortirent blanchis in fine.

Après, c’est l’amour fou version hippie chic. Ils mangent, lisent, picolent, dorment, se dopent dans le lit-paquebot de l’appartement londonien de Mick. Au programme : William Blake, Rimbaud, des précis de magie noire, d’occultisme et des mystiques planants comme Castaneda ou le zohar. Sur la platine, du blues pur et dur et de la soul, Otis Redding, James Brown, Aretha Franklin, Bob Dylan, le prophète des teen-agers et Ravi Shankar, celui des illuminés. Marianne est consciente que toutes les filles du monde se damneraient pour un strapontin au pied du lit géant de Mick. Son quotidien de gitane jet-set, roulant en Bentley, shopant sur Bond Street où Mick se ruine en jouets pour Nicholas, semble terriblement enviable. Un séjour à San Remo, une semaine de croisière sur la Riviera, une virée brésilienne, un plan épique à Tanger chez les Getty : voilà la vie de rêve d’une Stones addict. C’est le côté cour.

Côté jardin, le film *Performance* de Donald Cammell, où Mick incarne une dangereuse rock star bisexuelle et junkie, signe le début de la descente aux enfers. Enceinte de Jagger, Marianne perd son bébé à six mois de grossesse. Sait-elle que sur le tournage, son amant la trompe avec Anita Pallenberg ? Sûrement pas. Jamais il ne commente leurs brouilles, leurs trahisons, leur malaise. Il avance. « En 1969, j’ai commencé à avoir le sentiment de vivre avec un monstre, écrit Marianne dans son autobiographie*. Un vampire, une personnalité creuse et vorace qui avait constamment besoin de se nourrir de gens, d’idées, d’âmes... »

Une année pathétique. 1969 est scandée par l’album *Let It Bleed* et son single phare : *You Can’t Always Get What You Want*. Marianne se shoote de plus en plus. Elle est devenue le personnage de sa chanson *Sister Morphine*, anorexique, couverte d’eczéma, perpétuellement ivre. Un jour, dans un avion pour Sydney, la groupie en chef avale, pour en finir, quinze comprimés de Tuinal, un somnifère puissant. Après huit jours de coma, elle s’en sort. Mais cette fille est décidément incontrôlable et nuit au mythe du groupe en plein essor. Alerté par ses managers, Mick décide donc de congédier son encombrante moitié. Marianne, qui ne sait plus vivre sans les Stones, sombre dans une solitude de clochard-junkie. Elle végète, survit en loques derrière un mur en ruine, dans le quartier de Soho.



Avant de rencontrer Marianne, Mick vivait avec Chrissie Shrimpton, la sœur du top model Jean Shrimpton, surnommé La Crevette.

« Miss Nobody », crâne rasé, se fait casser deux incisives et arbore un sourire de sorcière new age. Un malheur n’arrivant jamais seul, sa mère Eva fait une tentative de suicide à la morphine et elle perd la garde de son fils, Nicholas. Isolée, terrifiée, la nymphette blonde rencontre alors Oliver Musker, un ange gardien qui la dirige vers l’hôpital Bexley pour une solide cure de désintoxication. A l’issue de cette « rehab », Marianne remonte la pente. En juin 1979, elle produit le fabuleux album *Broken English*, sorte d’antichambre acoustique de la déferlante punk.

Il lui aura donc fallu quinze ans pour se passer des Stones, drogue très dure. « La vie sans Mick, c’était une torture », confesse-t-elle. On la croit. La séduction perverse narcissique, l’effet magnétique de Jagger, comment s’en

sevrer ? De temps à autre, elle le croise. Invitée à New York pour le prestigieux « Saturday Night Live Show », Marianne apprend juste avant d’entrer sur le plateau que Mick est en coulisses. Conséquence : aphonie brutale, l’émotion affecte ses cordes vocales. La guérison tarde. Quelque temps plus tard, elle tombe par hasard sur son âme damnée dans un spot de King’s Road. Il la drague, elle succombe. Puis, ils se quittent sans un mot.

Mick souffle admirablement le chaud et le froid. Gentleman, il lui fait livrer un oranger dans sa loge pour sa première de *L’opéra de quat’sous*. Sordide, il revend la maison qu’il avait offerte à Eva, le jour où celle-ci décède. Ce type est un cocktail : un tiers miel, un tiers fiel, un tiers mezcal. Le temps passe, les albums à succès s’enchâînent et la Marlene Dietrich punk de soixante-sept ans est partout reconnue comme rock star à part entière. Mais intérieurement, elle est en miettes.

Lors de sa dernière cure à Minneapolis, des psychotiques et des camés assis en rond devaient répondre à cette question : « Qui êtes-vous ? » Quand est venu son tour, Marianne a toussé deux fois, et, de cette voix rauque, acide et blanche qui la caractérise, elle a lâché : « Eh bien, je réalise aujourd’hui que je ne sais pas du tout, du tout, qui je suis... Et si vous voulez connaître mon histoire, il vaut mieux que vous vous procuriez la dernière biographie des Rolling Stones. Je ne suis qu’un élément, qu’une brique de leur épope. Rien de plus. » L’incrévable Faithfull se trompe : elle occupe désormais une place de choix dans la mythologie du rock cramé. Sa nouvelle tournée débute en novembre prochain. Phénix déplumé, elle plane en solo dans un ciel bleu dur comme ses yeux. ♦

ELIZABETH GOUSLAN

* *Faithfull, une vie* coécrit avec David Dalton.
La semaine prochaine, découvrez l’histoire d’Aristote Onassis & Maria Callas.

“LA VIE SANS
LUI, C’ÉTAIT UNE
TORTURE”



Maxima & l'inconnu de Séville

Elle est tombée amoureuse sans savoir qu'il était l'héritier du trône des Pays-Bas. Willem-Alexander ne lui a révélé son identité qu'une fois sûr des sentiments qu'elle avait pour lui. L'histoire romantique – et romanesque – d'un couple roi.

Certaines circonstances prêtent plus que d'autres à l'inattendu. Des moments rares où la vie peut basculer à la faveur d'une rencontre impromptue... Avril 1999. Comme chaque année, Séville vibre sous la fièvre de la Feria. De la *cena del pescaito* inaugurale à la corrida des taureaux de la *ganaderia Miura*, toute la semaine s'écoule en fêtes et en réjouissances. Entre autres avantages, ce type de manifestation permet de mettre en présence des gens dont le chemin ne devrait jamais se croiser. Diversité des styles, brassage des classes sociales et des nationalités... Peu importe les origines et les langues, tout le monde est là pour profiter d'une semaine de plaisir. Ce soir-là, une jeune Argentine est loin de se douter que sa vie sera à jamais métamorphosée. Elle a été invitée chez des amis où elle fait la connaissance d'un jeune homme prénommé Alexander. De toute évidence, le courant passe bien entre ces deux-là. Comme lui, Maxima parle parfaitement l'anglais. Elle est très bavarde et surtout, elle n'a pas son pareil pour briser la glace. Les chichis et la fausse timidité, ce n'est pas son genre. Elle lui parle de ses études d'économie et de son pays qui lui tient tellement à cœur, l'Argentine. De son côté, il se montre beaucoup plus évasif.

LE PRINCE LUI MENT PAR OMISSION EN NE LUI DONNANT QU'UNE PARTIE DE SON PRÉNOM

Il la laisse parler, la regarde. Sans s'en apercevoir, il tombe sous le charme. Alexander est conscient de ne pas être un Apollon, mais cela ne l'a jamais empêché d'avoir du succès avec les filles. Le hic, c'est qu'il n'a jamais su si sa cote était due à sa personnalité ou à son nom. Cette fois, Alexander a menti par omission en ne donnant que la



Willem-Alexander et Maxima à Rotterdam, en 2001, quatre mois avant leur mariage. A g. : la nouvelle reine des Pays-Bas en visite officielle en Pologne, en juin.

moitié de son prénom. Il s'appelle Willem-Alexander et n'est autre que le prince héritier de la couronne des Pays-Bas, le fils aîné de la reine Beatrix.

Le jeune homme s'est beaucoup amusé à ce petit jeu de cache-cache, mais il constate que sa curiosité a été piquée à vif. Entre-temps, il est rentré à La Haye et son esprit continue à vagabonder du côté de la pampa argentine. Il s'est même renseigné à propos de la jeune femme. La mystérieuse Maxima est non seulement charmante, mais elle est aussi ce qu'il est convenu d'appeler une « tête », douée pour les études, et fille d'un ancien ministre.

Quel contraste pour ce prince au physique un peu rond, souvent présenté comme un joyeux fêtard, pas très porté sur les diplômes. Son goût de la bamboche est tellement renommé à travers tout le royaume qu'on l'a surnommé le « Prins Pils », ce qui peut se traduire par le « Prince Pression », celui-ci nourrissant une passion toute néerlandaise pour la bière. Côté cœur, un accident de voiture sur la route des vacances de ski a révélé un an plus tôt sa relation avec une certaine Emily Bremers. La jeune femme avait été associée à quelques activités de la famille royale mais ne semblait pas taillée pour le rôle. Pour ne rien arranger, on murmure que ses parents s'étaient installés en Belgique pour d'évidentes raisons fiscales. Leur belle histoire s'était achevée en 1998. Willem-Alexander était, une fois de plus, célibataire.

Deux semaines après sa rencontre avec Maxima, le prince prétexte un rendez-vous pour retrouver son coup de cœur – qui travaille alors à la Deutsche Bank. Le courant passe. Plus de doute : Willem-Alexander est amoureux. Il n'a qu'une seule peur, briser la magie de leur rencontre. Il a compris que Maxima n'était pas le genre de femme à vivre dans l'ombre de son mari. Elle est indépendante et dotée ➤



Séries D'ÉTÉ

LE JOUR OÙ
ELLES ONT
RENCONTRÉ
LEUR PRINCE

A g., de haut en bas : le couple et ses trois filles, Catharina-Amalia, Alexia et Ariane, chez eux, à Wassenaar, en juillet 2013. Fiancés, à ski, en janvier 2002. Ci-dessous : Maxima, enfant, en 1980, aux côtés de ses parents, Maria del Carmen Cerruti et Jorge Zorreguieta, ancien secrétaire d'Etat à l'Agriculture dans le gouvernement du dictateur argentin Videla. En raison du passé de son père, les Néerlandais se montreront d'abord hostiles au projet de mariage de leur futur souverain.



d'un sens de l'humour à toute épreuve. Il n'est pas sûr qu'elle soit prête à partager le destin d'un prince engoncé dans son uniforme. Mais continuer plus longtemps à lui mentir reviendrait à tromper sa confiance et ne changerait de toute façon rien à l'affaire. Dès lors, il n'a d'autre choix que de lui révéler sa véritable identité. L'inconnu que Maxima vient d'embrasser n'est autre que le futur souverain des Pays-Bas ! Depuis leur rencontre, il n'a pas cessé de lui faire des blagues et la première réaction de la jeune femme est de ne pas le croire. Elle part même d'un de ses grands éclats de rire qui font littéralement fondre le prince. Mais cette fois, il est sérieux et Maxima doit se rendre à la réalité. Celui qu'elle aime est bel et bien un héritier du trône. Loin de remettre en cause ses sentiments, l'inroyable révélation les confirme, à son grand soulagement, lui qui a toujours vécu entouré de femmes. Au Pays-Bas, la monarchie est une affaire féminine depuis la fin du XIX^e siècle et la régence de la reine Emma. Depuis lors, trois souveraines se sont succédé sur le trône : Wilhelmine, Juliana et Beatrix... un cas unique en Europe. Beatrix a eu trois fils et Willem-Alexander sera le premier roi du pays depuis près d'un siècle. Mais cela ne l'empêche pas de reconnaître aux femmes

TOUS LEURS INTIMES LE DISENT : CES DEUX-LÀ ÉTAIENT NÉS POUR SE RENCONTRER

un rôle de premier plan dans son futur « job » de monarque. Une aubaine pour Maxima, qui se voit difficilement couper des rubans et recevoir toute sa vie des bouquets de fleurs. Entre La Haye, New York et bientôt l'Argentine, le couple ne se cache plus. Il ne faut pas attendre longtemps avant que la presse ne découvre l'idylle. Le jeune couple connaît alors l'une des périodes les plus difficiles de son histoire. L'opinion publique néerlandaise est violentement hostile à leur amour. Selon les journaux du pays, il est hors de question que la fille de Jorge Zorreguieta, un ancien secrétaire d'Etat du dictateur Videla, devienne un jour la reine consort des Pays-Bas. Personne n'a oublié que l'ancien leader de l'Argentine est responsable directement ou indirectement de près de trente mille morts ou disparitions. Dans une société éminemment démocratique, ce lien avec un régime totalitaire passe très mal. L'épisode est d'autant plus pénible qu'il en rappelle un autre. La reine Beatrix avait déjà connu une pareille levée de boucliers quand elle avait révélé son histoire d'amour avec le prince Claus von Amsberg, dont le passage dans les jeunesse hitlériennes restait intolérable aux yeux d'un pays qui avait beaucoup souffert du nazisme. En 1966, le mariage avait été célébré sous les jets de tomates



Ci-dessus : Willem-Alexander, en 1989. Il a alors 22 ans. Ci-contre : un mariage plein d'émotion, en février 2002. En bas : les deux jeunes gens le jour de leurs fiançailles, en mars 2001. Un couple royal, intronisé en avril 2013 après l'abdication de la reine Beatrix.



et les huées. Il avait fallu beaucoup de temps et de patience pour que Claus réussisse à se faire adopter et respecter par ses nouveaux compatriotes. Willem-Alexander et Maxima veulent éviter un nouveau traumatisme. Le Parlement exprime des réserves et Beatrix elle-même finit par douter du bien-fondé du choix de son fils.

MAXIMA NE CONNAÎTRA LE BONHEUR QU'AU PRIX D'ÉNORMES SACRIFICES PERSONNELS

Mais Willem-Alexander n'en démord pas. Il est convaincu de son choix et il sait que Maxima est la femme de sa vie. Tous les intimes qui ont croisé le couple le confirment : ces deux-là étaient nés pour se rencontrer. Ils partagent le même appétit de la vie, le même enthousiasme et les mêmes valeurs. Par ailleurs, Maxima confirme sa nature polyglotte et assimile rapidement les subtilités du néerlandais, une langue qui n'est pourtant pas réputée pour sa simplicité. C'est de Maxima que vont venir les décisions qui permettront de débloquer la situation. Si elle veut épouser l'homme qu'elle aime, elle doit renoncer – du moins en apparence – à ce qui faisait sa vie jusque-là. Elle doit bien sûr abandonner son métier, mais il lui faut aussi renoncer à partager les moments heureux de sa nouvelle vie avec sa famille. Son père ne sera pas présent au mariage, ce qui permettra d'apaiser

les esprits. En prenant cette décision radicale, Maxima démontre, une fois encore, sa force de caractère. Sa décision lui coûte, mais elle sait que c'est la seule manière de calmer les tensions. Finalement, le couple se marie le 2 février 2002 dans la Nieuwe Kerk d'Amsterdam. La cérémonie est un sans-faute et pendant que la foule acclame le couple au balcon du palais royal, Maxima savoure sa victoire. Ce n'est que la première d'une longue série qui fait aujourd'hui d'elle la reine la plus populaire d'Europe. Très professionnelle, elle a parfaitement réussi à réunir le meilleur de l'Amérique latine et de l'Europe du Nord. Elle a donné trois filles à la couronne (Catharina-Amalia, Alexia et Ariane) et rétabli la longue tradition de royaute au féminin. Dans une récente interview, Maxima a confessé qu'elle aimait chanter en espagnol et danser avec ses filles. Comme un parfum de son enfance argentine, mais aussi une réminiscence d'un court séjour à Séville. Et d'une soirée entre amis qui, quinze ans plus tard, a fait d'elle une reine. ♦

PATRICK WEBER

Dernier livre paru : Elisabeth de Belgique, une reine entre guerre et paix (Payot).



Les PRODIGES des ATELIERS

*Sans eux, les modèles imaginés par les couturiers n'existeraient pas.
Hommage à ceux qui orchestrent leurs créations.*

Derrière le flou d'une robe couture, qui demande des centaines d'heures de travail, il y a le génie d'un créateur mais aussi le savoir-faire d'une équipe dirigée de main de maître par les premier(es) d'atelier. Sans leur talent et leur expérience, la magie resterait à l'état d'ébauche. « La meilleure idée, la plus géniale soit-elle, ne sert à rien si elle n'est pas réalisable, explique Jean Paul Gaultier. Voilà pourquoi la première d'atelier est indispensable. Je n'ai pas fait d'école de mode. Aussi, quand je dessine un modèle, j'en parle à Jacqueline. C'est elle qui sait s'il faut couper dans le droit fil ou dans le biais, quel tissu permettra d'obtenir le tombé rêvé ou le volume souhaité. La couture, c'est de l'architecture. Il faut que le modèle tienne debout. »

Pour le couturier Stéphane Rolland, c'est un travail à quatre mains. « Je ne fais pas intervenir Martine après le processus créatif, mais pendant. Dès que je commence un croquis, je lui en parle. Quelquefois, elle me propose un détail technique qui peut devenir le fil rouge du modèle. » Technique, voilà le mot-clé lâché ! Après avoir recueilli la vision et les directives du styliste, la première d'atelier demande à

son équipe de confectionner la toile, l'ébauche du vêtement. C'est également elle qui répartit les tâches, car elle sait mieux que personne qui est, par exemple, experte en montage de manches. Le choix du tissu validé, elle procède à l'entoilage qui donnera une idée précise du volume escompté. Traditionnellement, il y a les ateliers du flou (robes, blouses, matières rares et délicates) et ceux spécialisés dans la coupe tailleur (vestes, jupes, pantalons et manteaux). A l'âge d'or de la haute couture, les équipes étaient si nombreuses (une centaine de personnes), qu'il fallait au moins quatre directeurs d'ateliers pour tout gérer.

Aujourd'hui, la plupart des maisons en ont deux, certaines même n'en ont qu'un. La première d'atelier doit alors cumuler toutes les compétences. C'est le cas de Jacqueline Smeyers-Picot chez Gaultier, qui a un brevet de tailleur femme, mais qui a forgé son expérience flou pendant vingt-huit ans chez Yves Saint Laurent. La technique n'est pas la seule qualité requise pour une première d'atelier. Elle doit faire montre d'adaptabilité, d'une excellente connaissance du métier et avoir l'âme d'un chef pour diriger une équipe. Autrement dit une perle rare... ♦

DOMINIQUE STRINGER-VIGNA ➤



“MADAME CÉCILE”, PREMIÈRE FLOU COUTURE CHEZ CHANEL

« Mes premières sont des femmes, je n'aime pas discuter robe avec des hommes », plaisante Karl Lagerfeld. Il travaille avec Cécile Ouvrard depuis 2002 et ne tarit pas d'éloges : « Madame Cécile a l'air d'une danseuse classique égarée dans le monde de la mode. Ce qu'elle fait est très épuré et très féminin. Elle a une main que j'aime beaucoup. » Pour elle, chaque collection est un nouveau défi car il faut « donner de sa personnalité tout en s'effaçant pour laisser passer ce que Karl Lagerfeld a dans sa tête... »



MONIQUE, PREMIÈRE TAILLEUR COUTURE CHEZ DIOR

Après cinq ans en tant que seconde en atelier flou, Monique Bailly est passée première tailleur. « Je dirige 50 personnes, jusqu'à 70 en période de collection ce qui est assez lourd à manager. Je transmets à mon équipe les explications du couturier. Comme Raf Simons ne dessine pas, je discute beaucoup avec lui et Peter, le premier styliste. L'autre facette de mon métier est d'être en prise directe avec les clientes. »



TROIS PREMIERS COUTURE CHEZ ELIE SAAB

Fady Mechrek, Juliano Tannous et Amal Ghobril (de g. à dr.) dirigent les ateliers couture de la maison libanaise à Beyrouth. Elie Saab dessine une esquisse ou drape directement le tissu sur un Stockman. Puis, sous la direction des premiers, les ateliers réalisent un modèle qui exige 300 à 900 heures, voire plus. Chaque nouvelle étape (application de dentelles, broderies...) est validée par le maître.



ANGELINA ET ANNA, PREMIÈRES CHEZ SCHIAPARELLI

Relancer Schiaparelli en 2014 est une aventure exaltante. Le directeur, Marco Zanini (photo), relève le gant avec brio grâce à ses deux premières rencontres en juillet dernier lors de la collection Hommage à Elsa, dessinée par Christian Lacroix. « Leur expérience, leur passion, leur dévouement et leurs doigts de fée sont une aide précieuse. »



CES ARTISANS VEILLENT À L'EXÉCUTION PARFAITE D'UNE COLLECTION

JACQUELINE, PREMIÈRE CHEZ JEAN PAUL GAULTIER

Ils travaillent ensemble depuis deux ans. Avant c'était Mireille, qui a pris sa retraite. « Je suis fidèle à ma première. Elle doit avoir du chic, une patte, et s'adapter au style du créateur. Mais elle doit aussi le critiquer si nécessaire. Quand je dessine, j'ai un volume en tête. La première m'aide à le réaliser. Elle a un rôle de maçon et d'architecte », précise Jean Paul Gaultier. Jacqueline ajoute : « La couture est une grande famille. Le créateur a besoin de nous, et nous, on a besoin de nos équipes. » ➤

HAUTE COUTURE



MARTINE, PREMIÈRE CHEZ STÉPHANE ROLLAND

Après vingt-trois ans passés chez Christian Lacroix, Martine Berger a repris la direction des ateliers, flou et tailleur, chez Stéphane Rolland. « Je suis passée d'un extrême à l'autre. Christian Lacroix était dans la surabondance, Stéphane Rolland est dans l'épure. C'est encore plus dur », confie Martine. Le créateur ajoute : « Un fourreau qui est aussi lisse que du marbre paraît simple, mais il doit être très élaboré. La compétence technique de Martine m'est indispensable. »

FLORENT, PREMIER COUTURE CHEZ GIAMBATTISTA VALLI

« J'ai d'abord eu Florent comme second sur le prêt-à-porter. Il est maintenant chef d'atelier sur les défilés haute couture. Il a le talent de savoir manier les drapés de façon très naturelle. Il a également des idées merveilleuses : nous devions confectionner une cape en plumes qui sont arrivées plus foncées que prévu ; du coup, il a envoyé la cape chez un coiffeur coloriste ! »



ILS DIRIGENT LEUR ÉQUIPE TEL UN CHEF D'ENTREPRISE



ELIDE, PREMIÈRE TAILLEUR COUTURE CHEZ VALENTINO

Au sein de la maison de couture Valentino, il y a trois premières toutes aussi importantes. « Nous les avons connues quand nous sommes arrivés pour prendre en charge le département accessoires. Nous avions une admiration folle pour leur travail incroyable. Monsieur Valentino était tellement exigeant », raconte le duo de créateurs, Maria Grazia Chiuri et Pierpaolo Piccioli (photo). « C'est un vrai challenge pour elles de fabriquer une robe à partir d'un simple croquis. »



Protection rapprochée

LE UNE-PIÈCE

Modèle Success en peau douce et lamé
(Eres). Créoles (Claire's).

MODE

PHOTOS : GILLES-MARIE ZIMMERMANN. RÉALISATION : NATHALIE BAUMGARTNER.

*Séquence sexy sporty sur les bords de la piscine Molitor
avec le top Noémie Lenoir. Plein soleil !*

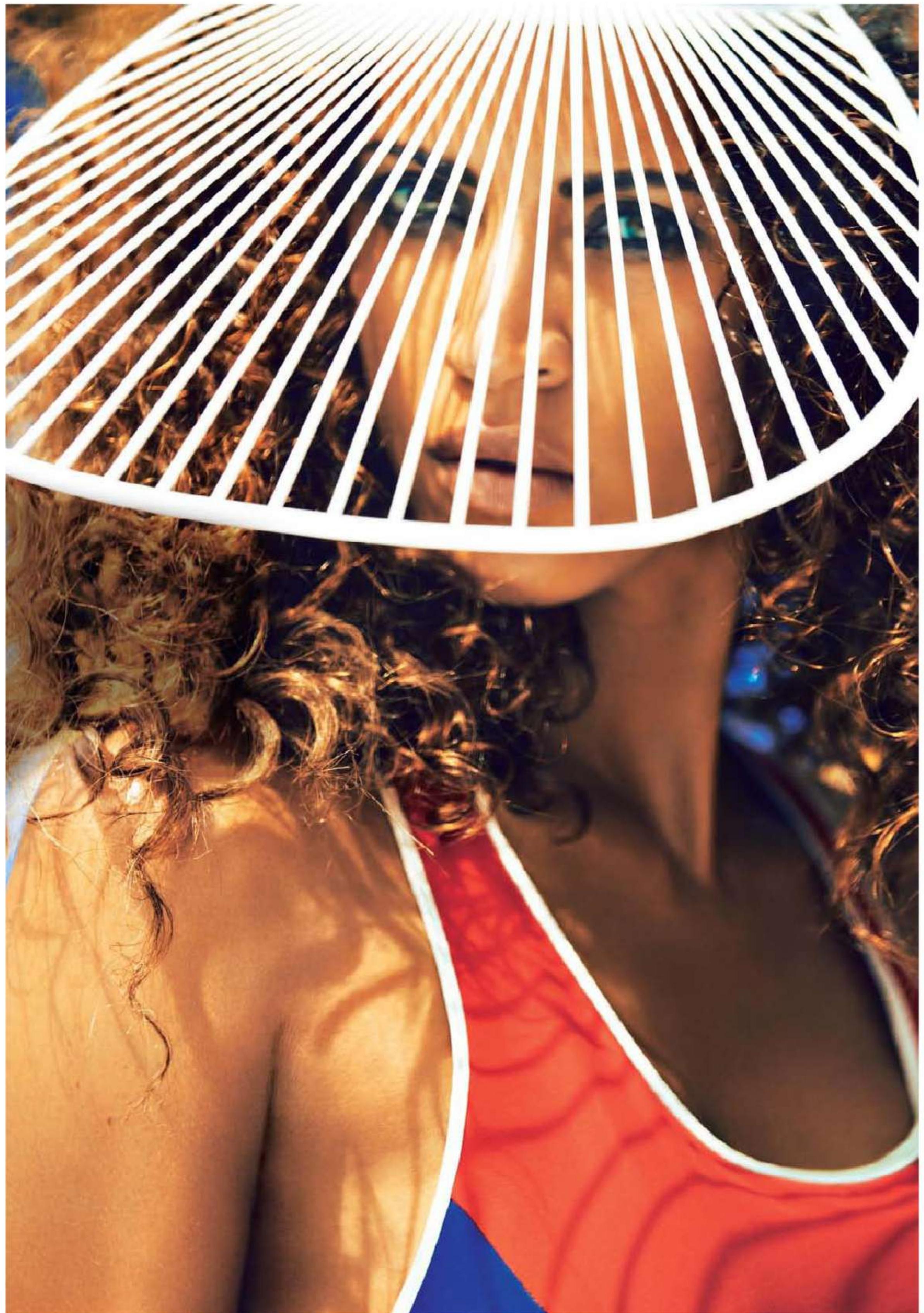


position



Ecran total

LA ROBE BASKET-BALL
En soie (Hilfiger Collection).
Sandales en PVC transparent et cuir
vernii (Christian Louboutin).
A dr. : maxicasquette en résille
(House of Flora).





Réverbération

LE TOP GLITTER

Débardeur en coton entièrement
rebrodé de sequins (New Yorker),
culotte de maillot en Néoprène
(Agent Provocateur). Lunettes
en acétate et verres miroirs
(Paul & Joe Eyewear).



Indice 30

LE NÉOPRÈNE

Brassière (Jennyfer X A.T.G), shorty en mousseline de polyester (Guess Beachwear).

Visière en Plexiglas (House of Flora), lunettes verres miroirs (Alain Afflelou), bracelet Force 10 avec manille en or jaune et câble tressé (Fred), sifflet (Go Sport), montre Pelagos en titane et bracelet en caoutchouc (Tudor), sandales bimatière (Minelli).



Bronzage arty

LE MAILLOT DÉCOUPÉ

Une-pièce en polyamide et élasthanne (Valentina Vox). Lunettes masque en acétate et verres miroirs (Red Bull Racing Eyewear).



After sun

LE DAIM OVERTSIZE

Top en daim perforé (Hotel Particulier),
bandeau en peau douce et élasthanne (Eres),
minishort en sequins léopard (Laurence
Doligé). Sautoir en pierres et galuchat
(Aech Cheli), montre Diagono en acier et or
avec bracelet en gomme (Bulgari).

Summer time



TANDEM ATOMIQUE

Le bicolore revisite l'eye-liner en le détournant de ses codes. Aux beaux jours, on le réinvente fun et flashy. Pourquoi pas en rose et turquoise pour donner le coup d'envoi des vacances ?

Le mood Se montrer moins sage qu'il n'y paraît ! Tom Sapin, Senior Artist M.A.C Cosmetics, conseille de commencer par dessiner le trait sous les cils inférieurs. « Avec la couleur la plus foncée, on part du coin interne et on trace une ligne sous les cils en les dépassant franchement. Ce tracé structure l'œil tout en apportant aussi un joli twist tribal. » Pour la paupière supérieure, on longe les cils avec la pointe d'un liner rose ou au pinceau avec un fard fuchsia en suivant leur forme naturelle, sans aller au-delà. Pour celles qui souhaitent adoucir ce look, choisir une teinte plus lavande que rose et gainer les cils de mascara noir. L'important est que la couleur se fasse écrin et œuvre gaiement à une stylisation vive et inattendue du regard.

IMPRESSIONS VIVES *Aqua Liner*
Rosé Perlé, Sephora, 20 € ; *Crayon Eyeliner Crème Longue Tenue Violet*, Laura Mercier, 25 €, Printemps Haussmann ; *Crayon Contour Clubbing Waterproof Pink About You*, Bourjois, 8,05 €*** ; *Illusion d'Ombre Utopia*, Chanel, 30 €* ; *Ombre Crème Magnolia*, Shiseido, 28 €*.

Maquillage Lisa Legrand pour Urban Decay Cosmetics avec *Fond de Teint Naked Skin 2.0*, *Naked Skin Illuminating Balm*, *Primer Potion Base à Paupières Longue Durée*, *Crayon 69* et *Electric*, *Brow Box Honey Pot*, *Lipstick Revolution Obsessed*.

BEAUTÉ

PHOTOS : BRUNO JUMINER. RÉALISATION : DOMINIQUE ÉVÈQUE. TEXTE : KARINE GRUNEBEAUM.

En été, rien n'arrête la fantaisie. Surtout pas les couleurs papillons qui nous font le regard ailé et festif en moins de deux coups de crayon. Rose bubble gum, bleu cobalt ou vert végétal décrochent une place au top du pop.

Effets chromatiques

La période estivale est propice aux audaces make-up. On est bronzée, détendue, déconnectée des clichés. On célèbre le soleil en osant les teintes fantasmées, les partis pris arty. On va au-delà en surjouant les contrastes. Comme, ci-contre, avec les 10 nuances psychédéliques de la palette *Electric* d'Urban Decay (36 €, chez Sephora). ➤



Cet été, la paupière se transforme en toile de jeu azurée



BINÔME POP

Le make-up expressif reprend le pouvoir Difficilement portable dans le gris de l'hiver, il devient joyeux et fashion sous le soleil. On remporte ce pari au panache, en opposant deux couleurs vives : du vert sur le sourcil et du bleu Klein dans le coin du regard.

Le mood « On commence par prélever un peu de fard vert qu'on tourbillonne à la limite interne du sourcil avant de l'étirer en triangle en suivant une ligne perpendiculaire. La couleur doit être plaquée et non pas diffusée, l'idée étant d'apporter un effet "hair brush", comme si on l'avait pulvérisée à la bombe », décrypte Tom Sapin, Senior Artist M.A.C Cosmetics. Et on étoffe ce parti pris radical en jouant la complémentarité contrastée dans le coin externe de l'œil avec une amorce d'eye-liner au bleu vif qu'on prolonge sur les cils externes avec un mascara dans le même ton. Bluffant !

À SAISIR SUR LE FIL *Aqua Matic, Vert Acidulé Irisé*, Make Up For Ever, 20 €, chez Sephora ; *Aqua Print Eyeshadow Green Fizz*, By Terry, chez Sephora, 27 € ; *Duo Eyeshadow Tropical Princess*, Nars, 34 €, thebeautist.com ; *Color Artist Mono Vert Amazone*, Arcancil, 7,90 €***.

Maquillage Lisa Legrand pour Urban Decay Cosmetics avec Fond de Teint Naked Skin 2.0, Fards à Paupières Freak, Fards à Paupières Chaos Palette Electric. Coiffure Olivier Lebrun, Coiffeur Créateur Garnier Fructis.



BLEU À LA PIUSSANCE DEUX

Géométrie variable L'addition de ces deux traits bleu piscine multiplie le potentiel esthétique de cette couleur aquatique, éclaboussant le regard d'une fraîcheur pleine de charme.

Le mood La première ligne suit la forme naturelle de l'œil comme un liner classique, en la prolongeant légèrement dans le coin interne. Puis, on trace une courbe en pointillés sur la paupière supérieure, au-dessus du pli. Ainsi, on crée la surprise et on fait sensation avec un look rock. « Par illusion d'optique, la paupière paraît plus grande et profonde », assure Makka Elonheimo pour Make Up For Ever. Un résultat sculptural et liftant qui fonctionne à condition de choisir un bleu franc.

DES MINES À LA POINTE *Diorshow Art Pen Bleu Croisière*, Dior, 33 €* ; *Aqua Liner Bleu Diamant*, Make Up For Ever, 20 €, chez Sephora ; *Crayon Chromagraphic Hi-Def Cyan*, M.A.C, 15,50 €, maccosmetics.com ; *Khôl & Contour Bleu Espiègle*, Bourjois, 8,05 €***.

Maquillage Lisa Legrand pour Urban Decay Cosmetics Fond de teint Naked Skin 2.0, Naked Skin Illuminating Balm, Fards à Paupières Gonzo et Urban Palette Electric, Mascara Noir Perversion, Eye Brow Box Honey Pot, Rouge à Lèvres Revolution Naked.

BEAUTÉ SHOPPING

TEXTE : VIRGINIE ROUSSET

Cette saison,
les sourcils sortent le
grand jeu. Un look
détonnant à oser le
temps d'une soirée.



COLOR show

Des teintes psychédéliques pour se faire un regard qui claque !



Des liners feutres, des crayons à pointes fines ou XXL selon ses goûts pour parer son regard d'un trait de couleur pop 3. Acqua-Print Eyeshadow By Terry, 27 €, thebeautyst.com ; 4. Eye Colour Pencil Bleu Color Riche, L'Oréal Paris, 9,93 €*** ; 5. Aqua Lip Rose et 6. Ombre Yeux I-30, Aqua Matic Make Up For Ever, 16,50 € et 20 €, sephora.fr ; 14. Eyeliner 24h Waterproof Violet, Deborah, 6,90 €***. Des fards mono à utiliser en aplat sur la paupière mobile ou sur ses sourcils 11. Ombre 17 Eyes To Kill, Armani, 36,50 €, armanibeauty.fr ; 15. Ombre Shimmering Cream, Shiseido, 29,50 €* ; 16. Ombre Ultra Azur, Biguine Makeup, 7,50 €*** ; 17. Color Artist, Arcancil, 8,50 €***. Des palettes pour varier les plaisirs en respectant toujours ce mot d'ordre : teinte la plus claire sur la paupière mobile et le coin interne de l'œil et nuances plus denses sur le coin externe 1. Ombres Tropical Princess, Nars, 34 €, sephora.fr ; 2. Palette Bleus Lumière et 7. Pivoine Crush Palette, Yves Saint Laurent, 60,90 €* et 54,50 €* ; 8. Palette 583 Exotique Colorstay, Revlon, 15,90 €*** ; 9. Palette Colours Of Brazil, Clarins, 44,50 €* ; 10. Palette Arty Blossom, Make Up For Ever, 39,50 €, sephora.fr ; 12. Palette 5 Couleurs Transat Edition, Dior, 57,50 €* ; 18. Baked Eye Colour Quad, Laura Mercier, 35,20 €, printemps.fr. Et pour finir, un mascara pepsy à porter sur toute la longueur des cils ou seulement sur les pointes 13. It-Lash Mascara Pink Dior Addict, Dior, 30,90 €*.

Corine de Farme



*"Mon 1^{er}
geste beauté"*



EAU MICELLAIRE PURETÉ

- Une peau démaquillée et tonifiée, l'hydratation en plus : + 22 %*
- Enrichie en **fleurs de pivoine** aux vertus apaisantes
- Hypoallergénique, spéciale peaux sensibles

Formulée sous contrôle pharmaceutique
Testée sous contrôle dermatologique et ophtalmologique

* Le degré d'hydratation de la peau 3h après l'application - Test consommateurs mené sur 11 femmes ayant la peau sèche

homéo-beauté® végétale

Corine de Farme - Entreprise familiale française depuis 3 générations

Miss
France

Miss France 2014,
Flora Coquerel
Corine de Farme,
partenaire officiel
de Miss France

© 2014 Miss France - Crédit Photo Sven Etcheverry

24h avec... Amandine BOURGEOIS

Sexy en diable, la chanteuse nous dévoile sa journée de fashion beauty addict.

On l'a découverte il y a six ans lors de sa victoire dans la Nouvelle Star. Avec sa voix chaude et sensuelle, Amandine Bourgeois revient en force avec *Au masculin*, un album de reprises de chansons créées par des hommes, des standards revisités par une artiste pleine d'émotions. Pour *Gala*, elle ouvre les portes de sa salle de bains.

8 heures : rituel cosméto au réveil. J'avale un grand verre d'eau avec deux gélules Densilogy (7) d'Innéov pour fortifier mes cheveux. Si j'ai la gorge qui picote, je sirote un jus de citron tiède. Puis, je mets la Crème Contour des Yeux de Sisley que je laisse toujours dans le frigo pour décongestionner mes yeux. Ensuite, j'applique l'Emulsion Ecologique (1), toujours de Sisley, quand ma peau crie au secours.

9 heures : petit déjeuner tonique. Tous les matins, c'est la même chose ! Des céréales Fitness avec du lait de soja et un verre de jus de cranberries. Après, je suis d'attaque pour la journée.

10 heures : une touche de parfum. J'aime changer en fonction de mes vêtements et de mes humeurs. Si je suis en rouge, je mets instinctivement Flower (4) de Kenzo. Le week-end, je porte Ma Dame, de Jean Paul Gaultier, je le trouve cool, décontracté. Le soir, un pschitt de Lys Carmin de Van Cleef & Arpels. Mais, mon parfum fétiche reste Cologne de Mugler, un jus frais, tonique, je l'adore.

11 heures : le sport en replay. Je circule à vélo dans Paris, un bon moyen de faire de l'exercice ! Comme j'ai un emploi du temps qui bouge sans arrêt, impossible de m'inscrire à un cours fixe et régulier. Pour compenser, je suis adepte de « Gym Direct », sur Direct 8, que je suis au moins une fois par semaine. Avec ça, pas besoin de sortir !

13 heures : déjeuner de raison. Je suis une vraie gourmande alors quand je suis seule, j'essaie de faire attention et je mange une salade. En revanche, je ne dis jamais non à un bon repas entre amis !

18 heures : coiffure de pros. Quand je reste chez moi pour composer, j'attache mes cheveux. Le soir, j'aime les avoir bouclés, j'ai découvert le Curl Secret de Babyliss, un appareil hyper-pratique et surtout très rapide. Comme mes cheveux sont secs, j'applique l'Huile Essence Absolue (2) de Shu Uemura Art of Hair qui les rend brillants. Régulièrement, je laisse poser le Masque Karité de René Furterer, mon chouchou.



JEAN-MARC LILLIENDAHL POUR WWD

19 heures : make-up rehaussé pour le soir. Je me maquille peu au quotidien, en revanche dès que je sors, j'aime avoir les yeux très maquillés pour en faire ressortir la couleur. La journée, j'applique un trait d'eyeliner couleur caramel, un mascara noir et une ombre irisée. Et pour accentuer encore un peu plus, je fais un smoky avec l'Ombre Illusion N° 85 (6) de Chanel, magique ! Comme je casse les rouges à lèvres, j'ai définitivement opté pour les gros crayons jumbos, faciles et confortables comme le Chubby Stick Intense (5) de Clinique, rouge, nude, je les aime tous !

20 heures : préparation pour sortir. Tout est dans mon sac : ma Crème pour les Mains Cicabiafine (3), un anticernes pour les retouches, une ombre à paupières rose pâle Bourjois, un gros crayon rose Phyto Lips de Sisley. Mais le produit dont je ne me sépare jamais, c'est le Baume à Lèvres de Ducray, top pour réparer mes lèvres sèches.

Minuit : pause zen avant de dormir. Je ne zappe jamais l'étape démaquillage, j'utilise des lingettes Demak'Up, une eau micellaire ou un lait. Puis, j'applique la même crème que le matin et une couche épaisse de contour des yeux pour éviter l'œil froissé du matin. Je bois une tisane avec des vraies plantes bio issues du jardin familial et un soupçon de miel avant de m'abandonner dans les bras de Morphée.

PROPOS RECUEILLIS
PAR MARIE-ÉLISE COBUT



NATURES MORTES : ÉRIC BERRIÉ

L'UN AU QUOTIDIEN, L'AUTRE EN CAS D'IRRITATIONS.

GPAP 2014-024



Protection quotidienne



Irritations passagères



Chaque jour, votre intimité mérite une attention particulière. Contrairement aux savons classiques, les soins de toilette intime Hydralin® sont spécifiques et adaptés à chaque situation.

HYDRALIN APAISA®: protège votre flore intime jour après jour.

HYDRALIN GYN®: soulage les irritations pendant 12h*. Soin d'hygiène intime à utiliser en accompagnement d'un traitement antimycosique recommandé par votre médecin ou votre pharmacien.

Dermo-cosmétiques disponibles en pharmacie et parapharmacie



PHOTOS : CYRIL LE TOURNEUR D'ISON. RÉALISATION : ANNE-MARIE CATTELAIN-LE DÔ.

THE CLARENCE DE BONO LE TEMPS DES COPAINS

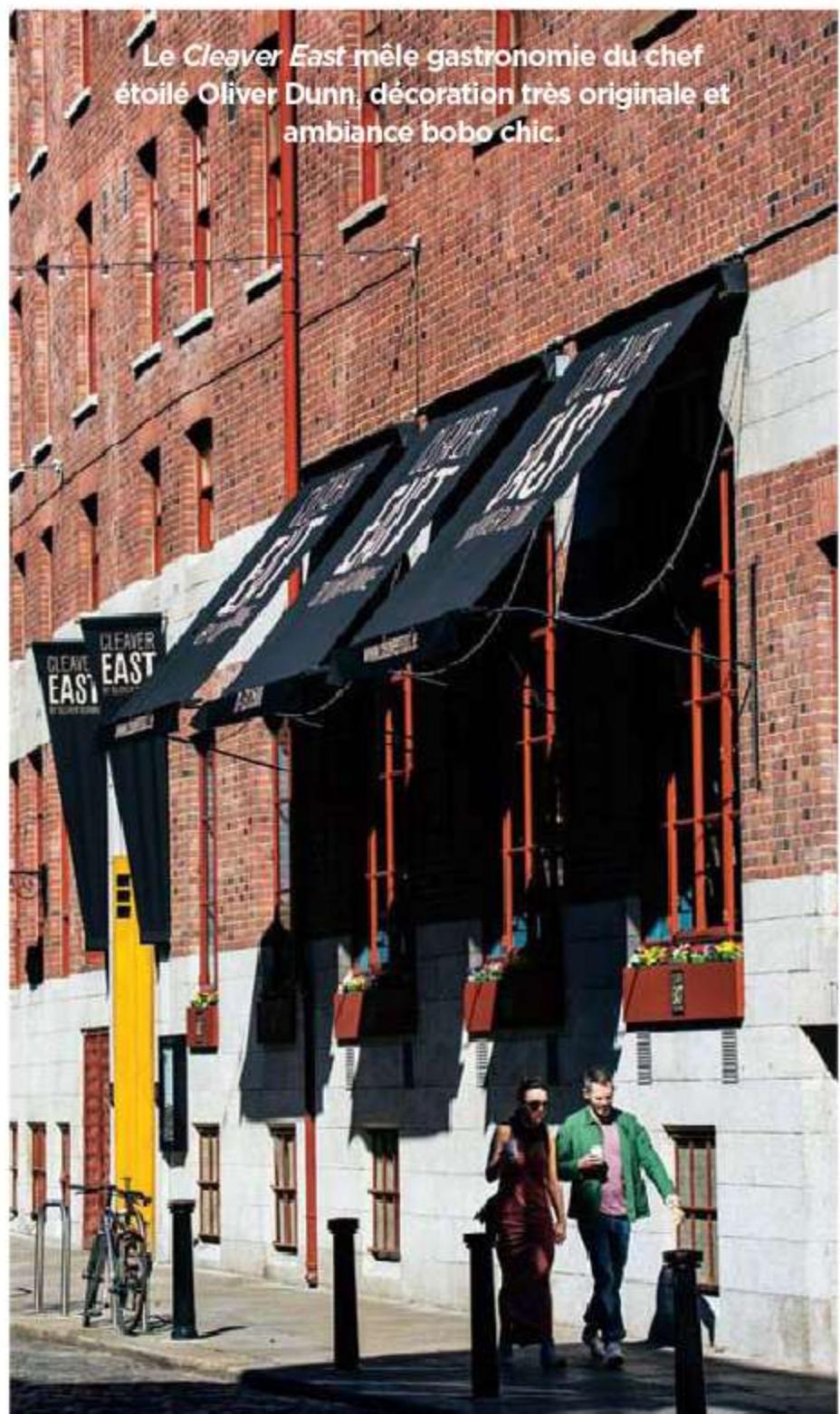
Pourquoi Bono et The Edge achèterent-ils en 1992, à Dublin, The Clarence, hôtel vieillissant ? Tout d'abord pour répondre à des besoins très naturels !



Hôtels de STARS



Le penthouse, où Bono aime fêter son anniversaire domine la Liffey et son enfilade de ponts. Autre lieu de prédilection de la star du rock, le *Finnegan's of Dalkey*, sur la côte, où il a entraîné Michelle Obama en 2013.



À DEUX PAS DES LIEUX ICONIQUES OÙ U2 ENREGISTRE ET POSE POUR LES PHOTOGRAPHES

C'est au Project Arts Centre de Dublin, comme de nombreux groupes des années quatre-vingt, que U2 donne ses premiers concerts. Un lieu alternatif, au cœur de Temple Bar, zone alors quasi en friche, sur la rive sud de la Liffey. Spartiate, la salle de concert ne dispose, à cette époque, ni de bar ni de toilettes. Qu'à cela ne tienne, *The Clarence*, deux étoiles pâlissant, juste en face, offre l'un et l'autre. Contraint et forcé, le directeur accueille pendant l'entracte et à la fin des représentations la « faune » du Project, machinos, musiciens, fans.

Devenus stars planétaires, Bono et The Edge fréquentent toujours le Project pour découvrir les gloires de demain. Un jour, apprenant que *The Clarence* est à vendre, ils s'en portent acquéreurs. Ensemble ! Trop de souvenirs, de soirées, de musique, les lient à cette façade de briques classée. Bono, le petit gars des quartiers nord de Dublin dont le père était un « *Dub* », un dur, s'attache viscéralement au *Clarence* qu'il transforme en quatre étoiles contemporain. Les travaux terminés, en 1996, il improvise un concert sur l'un des toits terrasses. Les passants en contrebas ne comprennent pas d'où jaillissent ces airs et ces voix qu'ils adorent. Un gag au cœur de *Temple Bar*, qui, grâce à U2, s'est métamorphosé en quartier branché, mélange de Saint-Germain-des-Prés et d'Oberkampf. Fief de Bono et de sa bande. Combien de photos iconiques du groupe ont été shootées sur Ha'penny Bridge, dont l'élégante structure métallique s'élève à deux pas du *Clarence* ? Combien d'images ont été prises sous Market Arch, débouchant sur la rue qui flirte avec l'hôtel ? Ici, U2 est en territoire conquis. Et Bono a fait du *Clarence* son repaire. Il aime y fêter, le 10 mai, son anniversaire, privatisant le penthouse. Dès qu'il est en Irlande (il habite non

loin de Dublin, à Dalkey, sur la côte), il débarque avec les siens pour dîner et savourer le vin produit dans son domaine, Château La Coste, près d'Aix-en-Provence. Une bouteille de la cuvée Lisa garnit d'ailleurs les minibars des chambres.

Aux murs, aucune photo de Bono ni de ses acolytes mais des toiles originales de Guggi, son ami d'enfance, ex des Virgin Prunes. Désormais peintre coté, ses œuvres s'affichent dans les galeries du monde entier. « Curieusement, raconte Bono, les deux copains avec lesquels j'ai grandi dans ma rue sont devenus artistes : Guggi, peintre, Gavin, musicien. Nous sommes comme les doigts de la main. Une famille. »

LES VIP EN CACHEMIRE ET TWEED CÔTOIENT LES ROCKERS EN DÉBARDEUR

Bono est un fidèle, un sentimental. Pour preuve encore, qui dirige *The Clarence* ? Michael O'Connor, un vrai colosse, débordant de gentillesse, longtemps garde du corps, intendant, régisseur du groupe, cloué au lit pendant de longs mois suite à un accident. Bono lui a confié les rênes de son quatre étoiles, où il a toujours souhaité « que l'ouvrier comme la rock star s'y sentent *at home*, trinquant au coude à coude à l'*Octagon*, le bar ». Pari réussi, car si le président Clinton adorait louer le penthouse comme le faisait Steve Jobs, le patron disparu d'Apple, les fans, de toutes origines et de tous âges, composent 50 % de la clientèle, appréciant la convivialité du *Clarence*. Tatoués au look de bikers, filles de cuir vêtues, jeunes Anglaises et Américaines que le moindre photographe affole et qui soulèvent spontanément leur jupe pour esquisser quelques pas de danse en criant. Très rock'n'roll ! Très U2. ♦



Deux symboles forts dans le penthouse : le piano et les peintures de Guggi, ex-musicien des Virgin Prunes, ami d'enfance de Bono. Ci-dessous, le Project Arts Centre, où débute U2, et Ha'penny bridge, qui figure sur nombre de leurs pochettes.

CARNET DE VOYAGE

DORMIR

Au *Clarence*, merveilleusement bien situé, sur les quais de la Liffey, au cœur de Temple Bar. 57 chambres et suites, à partir de 115 €, theclarence.ie.

SE RESTAURER

Cleaver East au *Clarence*, chef étoilé Oliver Dunn, classiques irlandais revisités, excellent. Env. 30 €. cleavereast.ie.

The Church, dans une église, avec orgues d'origine, ex-voto et statues.

Bons hamburgers. Env. 30 €. thechurch.ie.

Finnegan's of Dalkey, le bar-resto préféré de Bono, près de sa maison sur le port de Dalkey, à 20 minutes en métro. Il y est très souvent et y a entraîné l'an dernier Michelle Obama. Patrons délicieux, cadre unique. finnegans.ie.

BOIRE UN VERRE

En fin d'après-midi. *The Exchequer*, à Temple Bar, pour son *Hendricks High Tea*, cocktail à base de gin, jus de citron et infusion, servi dans une grande théière. theexchequer.ie.

En soirée : *The Liquor Rooms*, près du *Clarence*, ambiance Prohibition. Musique, vin, bières et cocktails. theliquorrooms.com.

À VOIR

En dehors des grands classiques, *The Little Museum of Dublin*, qui raconte l'histoire de la ville, avec une pièce dédiée à U2. littlemuseum.ie.

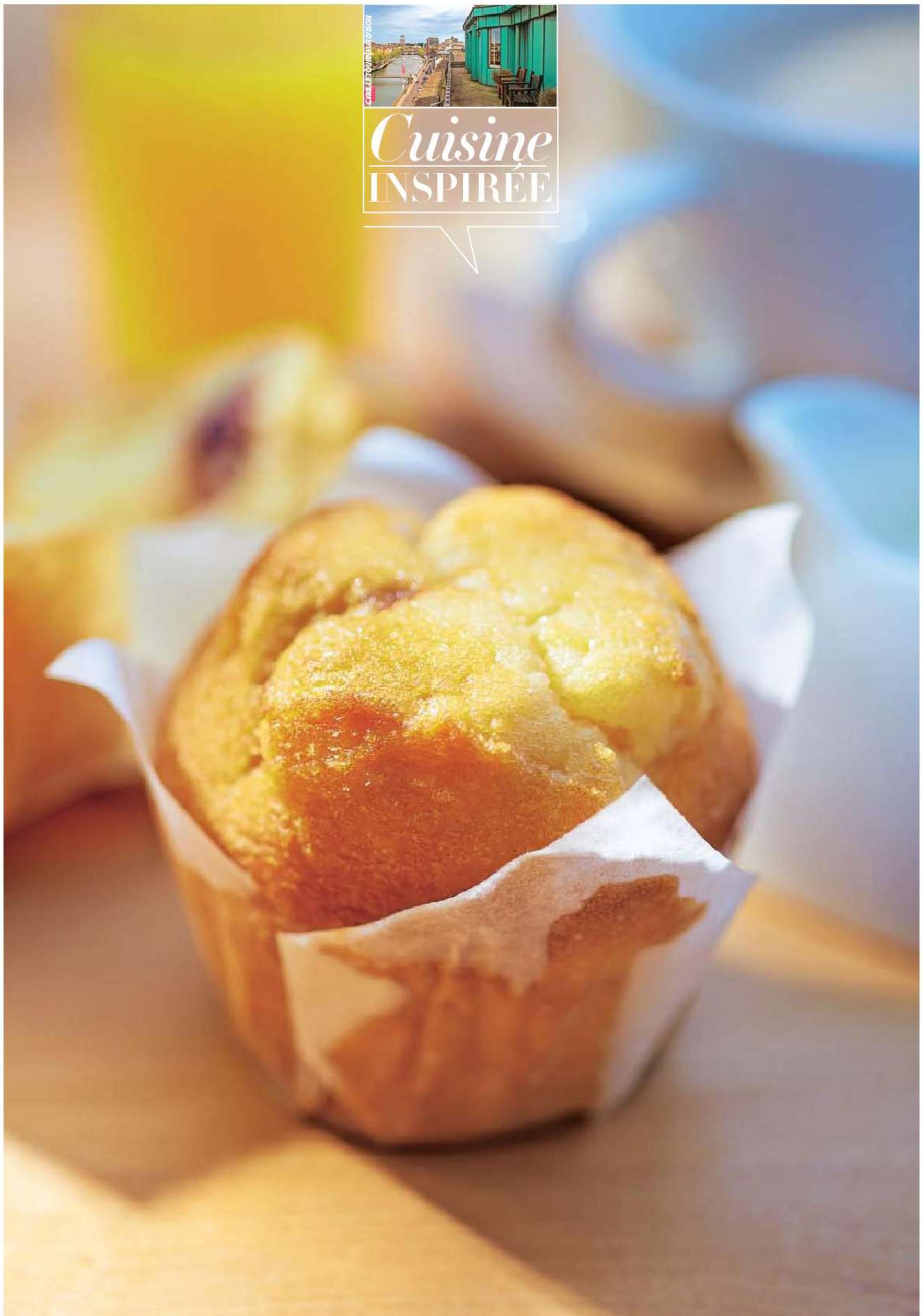
SHOPPING COUP DE CŒUR

The Goddess Room. Marie Therese transforme des vêtements vintage de couturiers et crée des bijoux sublimes. thegoddessroom.net.

SE RENSEIGNER

ireland.com.



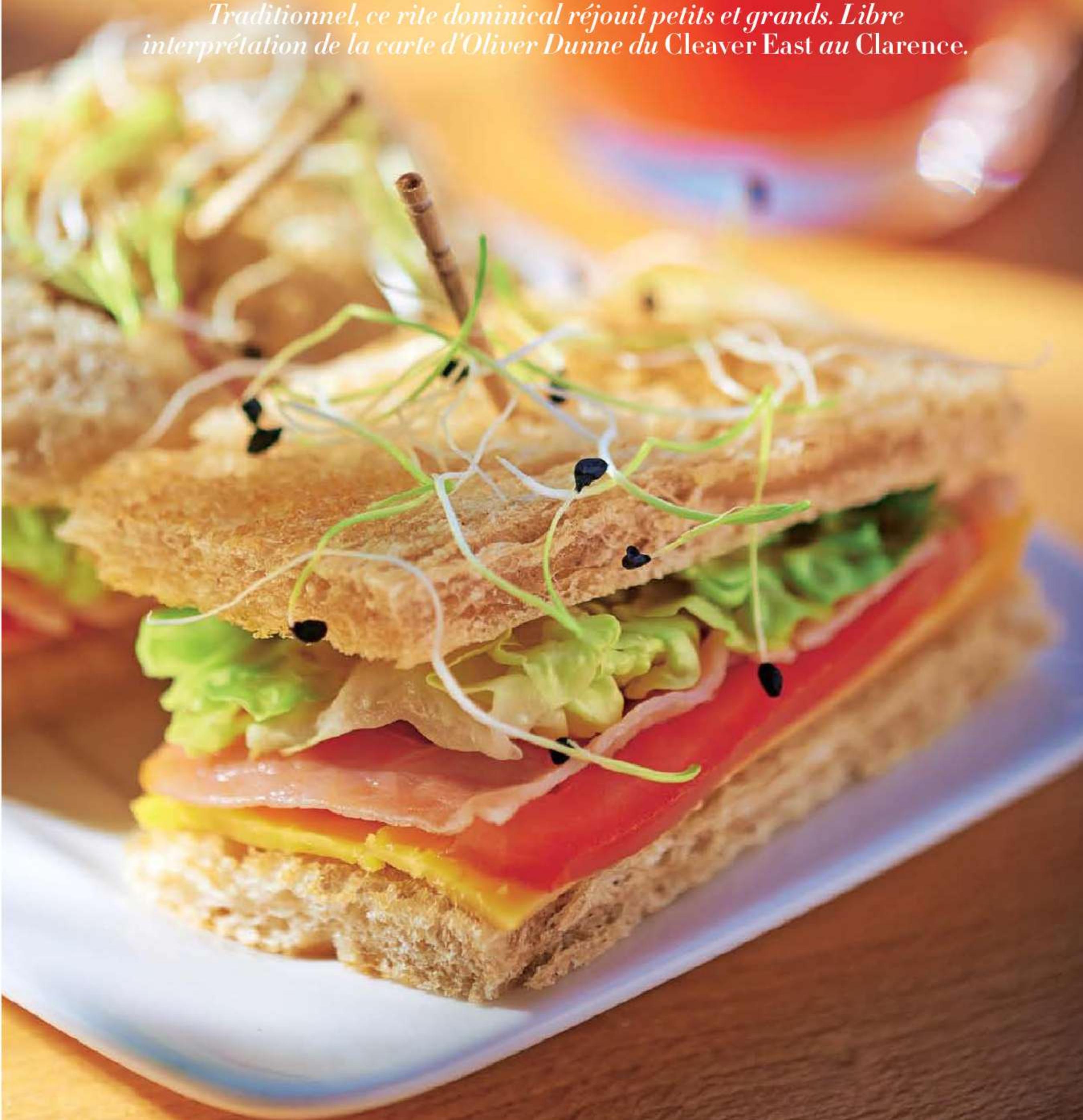


Cuisine INSPIRÉE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN.
RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

Brunch IRLANDAIS

Traditionnel, ce rite dominical réjouit petits et grands. Libre interprétation de la carte d'Oliver Dunne du Cleaver East au Clarence.





SO EASY SANDWICH

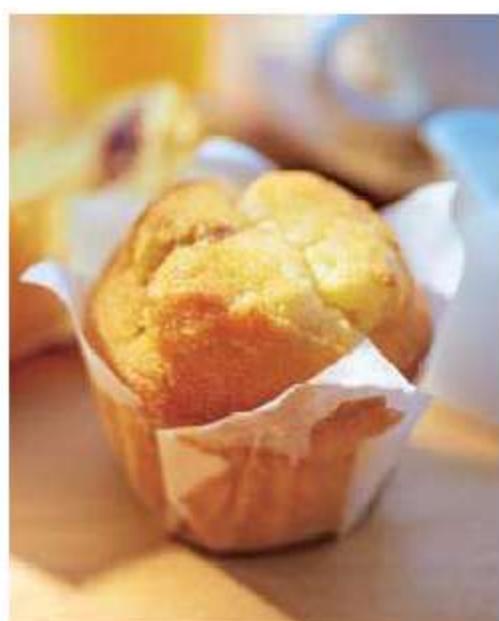
Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

TRÈS FACILE

◆ 8 tranches de pain de mie complet bio ◆ 120 g de cheddar
◆ 4 petites tranches fines de jambon d'York ◆ 3 tomates olivettes ◆ 100 g de beurre salé
◆ 1 cc de moutarde douce ◆ 4 jeunes feuilles de laitue ◆ sel et poivre.

- » Mélanger à la fourchette le beurre avec la moutarde. Saler, poivrer.
- » Laver les tomates, les essuyer, les couper en tranches fines, laver la salade, l'égoutter.
- » Couper le cheddar et le jambon à la taille des tranches de pain de mie.
- » Tartiner le pain de mie de beurre à la moutarde puis poser sur 4 tranches le cheddar, les lamelles de tomate, le jambon et enfin la laitue. Couvrir avec les 4 dernières. Appuyer avec le plat de la main puis couper chaque sandwich en 4.



BUNS AUX MYRTILLES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

REPOS : 1H. CUISSON : 30 MN.

FACILE

◆ 10 g de levure de boulanger
◆ 400 g de farine ◆ 18 cl de lait
◆ 1 œuf ◆ 2 jaunes d'œuf ◆ 120 g de sucre en poudre ◆ 80 g de beurre doux ◆ 1 pincée de sel ◆ 200 g de myrtilles fraîches ou Picard.

- » Faire tiédir le tiers du lait pour délayer la levure.
- » Faire fondre le beurre à feu doux.
- » Mélanger la farine et le sucre, ajouter le sel, les œufs, le lait, le beurre fondu et la levure délayée.
- » Pétrir jusqu'à obtention d'une pâte homogène et souple.
- » Couvrir la pâte d'un linge, laisser pousser à température ambiante 1 h.
- » Laver et égoutter les myrtilles.
- » Diviser la pâte en portions égales. Répartir les myrtilles au centre de chaque petit tas, refermer en formant des boules. Les déposer dans des caissettes en papier.
- » Faire cuire au four 30 mn à 180 °C (th. 6).



LES SECRETS DU LEMON CURD

Zestez finement deux citrons non traités et pressez-les. Mélangez les zestes et le jus avec 50 g de beurre mou, 3 œufs bio et 150 g de sucre de canne blanc. Faites chauffer le tout au bain-marie et cuisez 15 mn sans cesser de fouetter. Versez ensuite le lemon curd dans un pot à confiture préalablement ébouillanté, fermez le pot et retournez-le. Vous pourrez la garder une semaine au réfrigérateur et la déguster sur un fond de tarte ou sur une tranche de brioche légèrement toastée.



PETITES SAUCISSES DE VEAU MAISON

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN. REPOS : 1H. CUISSON : 7 À 8 MN.

FACILE

◆ 300 g de veau haché ◆ 100 g de porc maigre haché
◆ 2 échalotes ◆ 60 g chapelure ◆ 10 graines de coriandre
◆ 8 grains de poivre noir et sel ◆ huile d'olive.

- » Peler et ciseler finement les échalotes, concasser le poivre et la coriandre.
- » Mélanger à la fourchette porc et veau hachés avec les épices et les échalotes. Saler.
- » Diviser la préparation en 12. Former des petites saucisses. Les envelopper dans du film alimentaire, en tassant bien pour qu'elles soient homogènes. Les laisser reposer 1 h au frais.
- » Les déballer, les passer dans la chapelure, et les faire dorer à l'huile d'olive dans une poêle anti-adhésive 7 à 8 mn. Les servir immédiatement avec des haricots à la tomate, évidemment !



Les ROSÉS AOC LANGUEDOC

**Souples et fruités,
nos rosés sont
joliment bronzés**

Les indispensables



100% Éthique-Chic

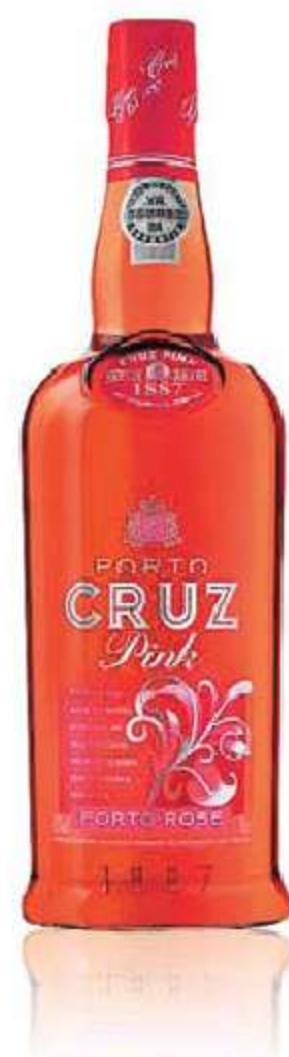
Comptoir des Cotonniers lance une collection alternative, responsable et éthique de sacs et bracelets entièrement réalisés à la main. D'inspiration Maya, une collaboration coup de cœur avec des pièces uniques qui s'adaptent à tous les looks : des cadeaux empreints d'âme et d'histoire...

Édition limitée à partir de 75 € - www.comptoirdescotonniers.com

Volume Excess

Le volume excessif est la tendance coiffure 2014. Elnett poursuit ainsi l'aventure des laques sur-mesure pour réinventer les looks les plus iconiques et incontournables du moment. Réinterprétés cette saison sur tous les podiums et arborés sur les red carpet les plus glamour, la nouvelle formule Elnett intègre un agent texturisant pour réaliser soi-même les gestes des coiffeurs professionnels : à vous les coiffures les plus audacieuses !

Elnett Volume Excess 300 ml : 8,94 €
www.loreal-paris.fr



Cruz Pink

Laissez-vous séduire par Cruz Pink : un Porto étonnant, aux notes douces et fruitées, à la bouteille élégante et séduisante. Cruz Pink est élaboré à partir de cépages rouges et tire son originalité de sa couleur rosée : il ravira vos papilles et deviendra le complice privilégié de vos apéritifs et de vos soirées.

Disponible en grandes surfaces au prix indicatif de 7,20 €
www.porto-cruz.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
 À consommer avec modération.

Toyota Aygo

De la volonté de Toyota de construire des voitures toujours meilleures et encore plus « fun », est née l'Aygo de deuxième génération. Au design attrayant et à l'agrément de conduite s'ajoute un côté plus joueur, avec des formes franches et extraverties. C'est donc dans une optique résolument ludique qu'ont été prises toutes les décisions stylistiques et techniques, depuis le dessin en X de l'avant jusqu'aux multiples possibilités de personnalisation. Une voiture dont on pourrait tomber amoureux...

À partir de 10 500 €
www.toyota.fr



CHRISTOFLE PLIAGE

Après un premier « Volte-face » en 2011, la géométrie de Claire Dévé plie et replie, dans la généreuse épaisseur de l'argent, le lisse ruban de métal de ses créations : bagues, boucles d'oreilles, bracelets, colliers et boutons de manchettes. Enroulés autour des doigts et poignets, enchainés aux maillons et pendentifs d'un collier, ces bandes rectangulaires tracent avec rigueur les courbes d'une féminité graphique.

Bracelet manchette Pliage en argent massif : 990 €
www.christofle.com



Endermolift

LPG présente Endermolift Nouvelle Génération, LA solution efficace, non invasive et 100% naturelle pour un visage plus ferme, des rides lissées, un teint plus éclatant. Grâce à sa tête de soin brevetée Ergolift, dotée de clapets motorisés et d'une aspiration séquentielle, la peau est massée délicatement. Une sensation très agréable, des résultats éclat visibles dès la première séance.

À partir de 20 € les 10 mins, 60 € les 30 mins
www.lpgsystems.fr

MOTS CROISÉS, SUDOKU, MOTS MÉLANGÉS, MOTS FLÉCHÉS GÉANTS...

TEST PSYCHO

CET ÉTÉ, *à quoi ressemblera votre Tour de France ?*

*Mailot jaune ou à pois,
qu'est-ce qui guidera votre Grande
Boucle ? Et quelles seront vos
étapes ? Attention, c'est parti pour
un contre-la-montre !*

1 SI vous faites une petite halte en Alsace, quel sera votre premier réflexe ?

Déguster une choucroute royale dans une *winstub*. ■
Observer les étoiles du Planétarium de Strasbourg. ▲
Vous balader au cœur des Vosges. ●

2 Quel musée irez-vous visiter si vous ne devez rester qu'une seule journée à Paris ?

Pas de musée dans ce cas-là,
vous préférez admirer la roseraie de Bagatelle. ●
Le musée du Quai Branly, il paraît que son restaurant
Les Ombres est top ! ■
Le Louvre, mais vous reviendrez pour le musée d'Orsay. ▲

3 Pour quelle raison ferez-vous étape à Nice ?

Pour un double gagnant Chagall-Matisse. ▲
Pour la beauté éternelle de la Méditerranée. ●
Pour une pissaladière, pardi ! ■

4 Quel pourrait être votre moyen de transport ?

La marche à pied,
pour profiter à fond de la nature. ●
Une voiture avec chauffeur,
pour faire la sieste après avoir bien ripaillé. ■
Le train, pour pouvoir relire tous vos guides de voyage. ▲

5 Petite pause : que lisez-vous en premier dans votre magazine favori ?

Les adresses des bonnes tables. ■
Les reportages sur de jolies escapades. ●
Les pages culturelles. ▲



6 SI vous passez par Avignon, serez-vous in ou off ?

Le in pour le travail de metteurs en scène réputés
et le off pour la découverte de nouveaux talents. ▲
Plutôt une promenade au fil de l'eau, sur le Rhône. ●
En tout cas, aucun spectacle de plus d'une heure,
sinon vous crevez de soif et de faim ! ■

7 Quel festival de musique choisisrez-vous ?

Entre les Francofolies de La Rochelle et le jazz à Ramatuelle,
votre cœur balance... ▲
N'importe quel festival qui vend autre chose que des frites
et des merguez... ■
Vous fuyez les festivals. Trop de monde ! Trop de bruit !
Ça gâche le paysage ! ●

8 Partante pour un détour par Annecy ?

Vous rêvez que l'on vous offre *Le Clos des Sens* ! ■
Les Alpes qui se reflètent dans le lac...
Quel plus beau projet ? ●
Sa vieille ville et son château ont tellement de charme ! ▲

9 Et les volcans d'Auvergne vous tentent-ils ?

C'est un peu morne plaine côté culture, non ? ▲
Vous plaisantez ? Avez-vous déjà goûté à la viande salers ? ! ■
Ce parc naturel est d'une beauté tellement apaisante ! ●

10 Face à la mer, vous avez irrésistiblement envie de...

Méditer pour vous fondre dans le paysage. ●
Palourdes, huîtres, homards, crevettes, moules... ■
Sortir vos tubes de couleur et vous mettre à peindre. ▲

11 Et que ferez-vous à Étretat si ce n'est admirer les falaises ?

Rien, ce paysage majestueux est à couper le souffle ! ●
Vous goûterez les glaces au camembert, une tuerie ! ■
Vous irez sans doute visiter la maison de Maurice Leblanc,
le fameux auteur d'Arsène Lupin. ▲

12 SI vous partagez ce Tour de France avec vos enfants, qu'almeriez-vous leur transmettre ?

Le goût des arts, de l'histoire et susciter des vocations... ▲
Le plaisir de découvrir notre gastronomie,
sa richesse, ses mille saveurs. ■
L'amour de la nature,
et pourquoi pas une conscience écolo ? ●

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ABDOMEN	ÉCREVISSE	LAMPROIE	SABOTER
ADJOINT	ÉMOULU	MERCREDI	SAXOPHONE
ALÉATOIRE	ENFILADE	NOUE	SCULPTEUR
ALSACIEN	ÉPARPILLER	OASIEN	SOUDARD
ANTÉRIEUR	ESPADRILLE	OPAQUE	STUPEUR
APLOMB	FENOUIL	PELLETÉE	TARIÈRE
ÂPRETÉ	FEUILLETON	PIÈCE	TCHATCHEUR
AUBÈRE	FLEUVE	PIVOINE	THAÏ
CAPELINE	FULL	PRÉFET	TRÉMOLO
COALISÉ	GEYSER	PRÉVENIR	UBIQUITÉ
CONCOURS	GOLDEN	PYLÔNE	ULULER
CONDENSÉ	HILOIRE	RACLOIR	VÉNAL
DÉCLARER	INTRÉPIDÉ	RAMBARDE	
DOPER	IRISATION	RHUM	
DROITIER	IVRE	RISÉE	

RUE I RETNAEDRABMAR
EPARPILLERSBMOLPA
FEUILLETONDOASIEN
EREBUGAEIROCOALISE
GCOFTLTEMUICIOOTSD
ERIOLIHERRIDRHNIL
YSIEECNEIEEPEEIVO
SRPRTTPSNRMDDSOEG
EUQAPOAICAANIAJRR
ROHCDTARLLLOPPXDCU
SCLLIREPICRREOAEE
TNAOEMIFRETERPAIT
UONIMVNLEDRVTHAI
PCEROEUOLRFENOUIL
ERVIUTREUEPNINBMU
UENOLYPTLENILEPAC
RETIUQIBUFDRADUOS

Voir extrait du règlement page 99

AFFLUENT DU MISSOURI		PARTIE D'UN TOUR		OCCUPER LA PLACE D'HONNEUR À TABLE
PRÉPARER LE CANARD		CESSER TOUTE RELATION		
		9		
BIGARRA				MOT DE LIAISON
PÈRE D'HORUS				ÉTAT DE SHAH
ALLOUER À CHACUN				
SERVICE DÔ AU SUZERAIN				
				PRÉCÈDE LIBITUM OU PATRES
				DÉSAVOUIAT
METS INDIEN	L'HOMME À ABATTRE			
	APPORTER SON SOUTIEN			
				4
				IL SE FRANCHIT D'UN BOND
				GARNIR LE MUR
ARAIGNÉES		ACTINIUM, SYMBOLISÉ		MONTRER LA ROUTE
		FASCINANT		C'EST BON POUR LA DAME
MONSIEUR TRUC				
FLEUR DE VERSAILLES				
				MAINT
				11
QUI SONT MUS PAR LE VENT				FERRÉ DANS L'INTIMITÉ
ALLER SANS BUT				
BON SERVICE	COBALT AU LABO			ELLE ARROSÉ BERNE
	MÉLANGE D'ÉPICES			MOMENTS DE DONS
				CALME
				ELLE A CONNU UN PAYS MERVEILLEUX
				7
				À LE
				DÉBUTE UNE LISTE
C'EST UN CHOUETTE CRI				
SORBET GRANULEUX				
				AXE SUR UNE CARTE
				CONTES ET LÉGENDES
				BIÈRE DES ANCIENS
				6

 300 €
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 73232* en envoyant le code **Gala1** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1001. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 29 juillet 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :



Mots mélangés Gala N° 1001 – Cedex 2376 – 99237 Paris-Concours
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les treize lettres numérotées,
trouvez le nom de la fille de notre vedette.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

PRESQUE AU NIVEAU DU SOL	DÉCOLLAGE IMMÉDIAT	DOUBLÉE DE COTON	SOUMIS À UNE DISCIPLINE SEVERE	TRAVAILLA AU PRÉ	BROYER	RECOIT LA RADIO	ENNUYER
LÉGÈREMENT ENDORMI	CORSER LA NOTE	PÂTURE	DRESSA			EMPLACEMENT	
ILS SONT QUATRE EN JEU	GENTLEMAN CAMBRIOLEUR	PERSONNAGE EN PRIÈRE	BLONDE QUI SE FAIT SIFFLER À LONDRES				
TEST CUTANÉ		PÂTURE					
GARNIS DE TIGES DE MÉTAL	10	AVANT LA DATE	PETITE PRIÈRE				
MESURE ANGULAIRE	MILIEU DÉSERTIQUE	MATIÈRE SCOLAIRE	LE PRIX À PAYER				
CHOPES DE THÉ	PLANCHE ÉPAISSE	ÉLÉMENT DE CHARPENTE	FORCE D'ACTION				
	QUI M'APPARTIENT	ANCIENNE ÉPÉE	ONE-MAN-SHOW				
	CITÉ EN FLORIDE	FORT ET ABONDANT	COUP DE BOUEUR				
SON NOM		QUI NE MONTE PAS BIEN HAUT	COUPURE EN MONTAGNE				
ALLER-RETOUR	BOÎTE D'ÉLUS	PROPOSE UNE ALTERNATIVE					
DISPERSE CA ET LÀ	L'OR EN FUT À L'ORIGINE	LANGUE EN ÉCOSE	ELLE FORME LA PROUVE D'UN NAVIRE				
IL RÈGNE SUR DES PUITS	ACCEPTE						
ANIMAL PÂRESSEUX	EXPRIMER SA GRATITUDE	LETTERS DU PATRON	TRANSPARENTE				
		LE FIN DU FIN	ABACA				
IMITE UN PORTEUR DE BOIS	METS EN JEU						
COLLOQUE	ON Y ENSEIGNE À STRASBOURG						
COUREUR AUSTRALIEN	LIEU PLANTÉ D'ARBRES						
CASSEUR DE ROC	PAS SUCRÉE						
RENTRE DES BOUTEILLES							
DONNERA LE NÉCESSAIRE	C'EST TROMPER						
ELLE ENTOURE BATZ	ILS SE PROMÈNENT TOUT NUS						
		ENVYÉ DIEU SEUL SAIT OU					
POUSSE AU DÉPART		POCHON					
LEUR DUVET EST ESTIMÉ		MÉGACOËT					
CHIFFRE DEUX		ARBRE EN INDE					
GUIDES DE SOTS	MIEUX ORGANISÉ	INSTRUMENT DE CHASSE	IL COMpte POUR TOUT				



CAHIER JEUX

SUDOKU

Facile 1

	5		9	8	7			
8	9		7	3	2	4	5	
	6	1					9	
4	7	8		6				
			3	4	5	6		
6				9	5			
3	8	2	5	4		1	7	
5		7	2		3			

Moyen 2

			7		8	5		
8				5				3
2			1			9	7	
	1	4	2		3			
3	2	5		7	4	6		
	9		3	1	5			
6	9			4			5	
7		6				8		
	2	5	8					

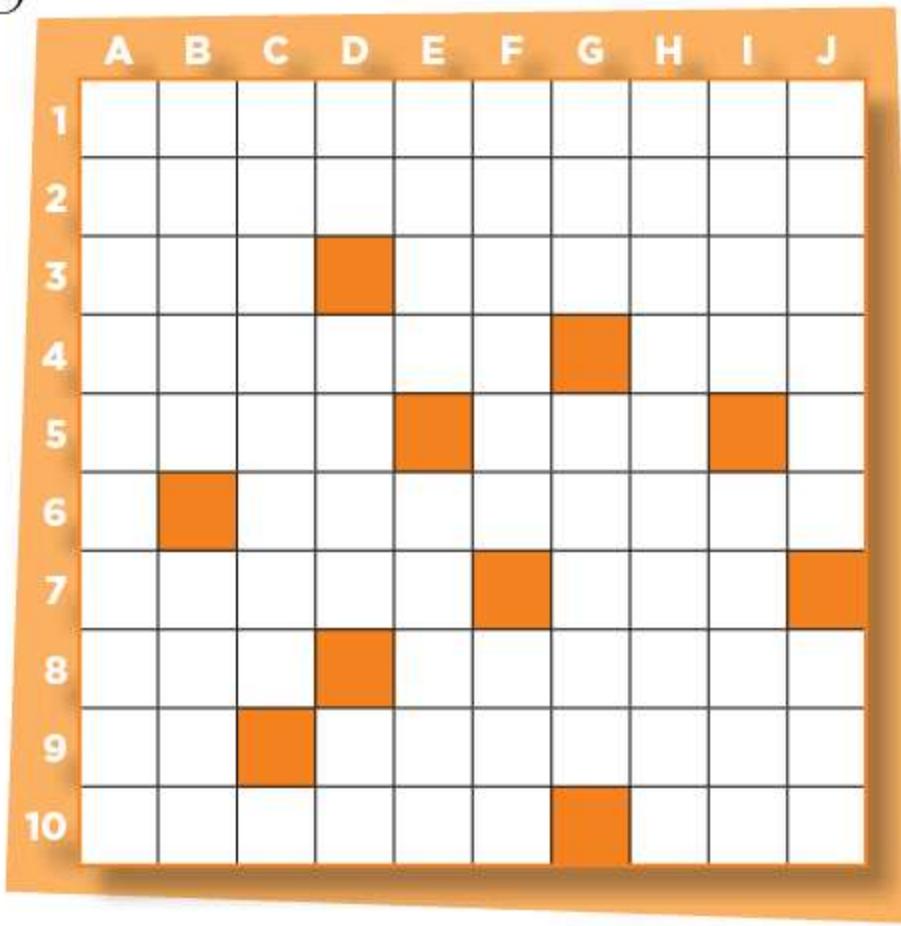
Difficile 3

4			9					8	2
	5	8	1				2		
				7	5	3			
				9		7			
5		6			3	8			
				5	6				
	9	7	5						
		6		9	7	4			
8	1			3			6		

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Une nouvelle sortie pour la revue.
- On n'y trouve pas l'oiseau rare.
- Petite patronne.
- Il ne cache que le minimum.
- Étreindre. Travail imposé en 1943.
- Va où bon lui semble.
- Bavard haut en couleur.
- Apéritif provençal.
- Petit ventre. Démentit.
- Suivie sur toute la ligne.
- Qui se fait bien entendre.
- Symbol de l'erbium.
- Avoir entre les mains.
- Mise au point.
- Direction sur la boussole.



VERTICIALEMENT

- Mettre dans le même panier.
- Greffer. Elle coule en Normandie.
- Repas de grillades.
- Initiales matinales. Acteur français.
- Mesure liquide.
- Comme la coupe pleine.
- Institut pour des chiffres.
- Extrémistes. Bien enlevé.
- Ça fait répéter un numéro.
- Il rumine dans le Nord.
- Elles nous permettent d'admirer de jolies couleurs.
- Baptisé. Asséchés.
- Commerce.
- Longue période géologique.

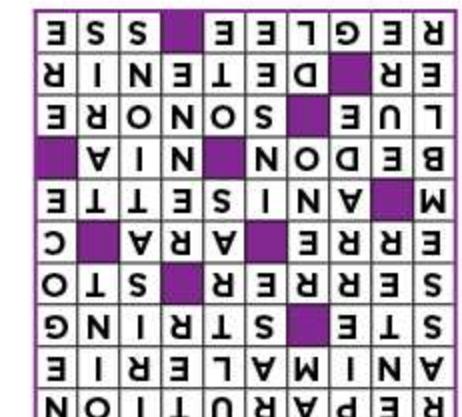
SOLUTIONS DES JEUX

Page 98
Sudoku

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

1	2	5	7	8	3	9	6	4
2	3	5	6	5	9	1	2	8
3	9	8	1	4	2	7	3	5
4	6	9	8	3	1	5	7	2
5	4	6	2	9	1	3	7	8
6	5	8	2	5	9	7	4	1
7	2	1	3	5	8	6	9	4
8	7	3	8	9	5	2	4	6
9	1	2	6	5	1	3	9	3
10	4	7	2	1	5	3	9	6

Page 98
Mots croisés



Page 95 Test Psycho

Vous avez un maximum de ▲ : Votre Tour de France sera définitivement culturel. Vous visitez des musées, des expos, des galeries d'art. Vous irez applaudir des artistes dans des festivals, vous ferez des détours pour aller voir une vieille église ou peut-être même un château en ruine. Infiniment curieuse de notre patrimoine historique et artistique, vous ne voulez louper aucune manifestation et faire le plein de culture.

Vous avez un maximum de ■ : Votre Tour est parsemé de haltes culinaires. Vous rêvez de manger dans des restaurants étoilés, mais aussi de découvrir des auberges gourmandes, de goûter au crumble dans le Nord, au kouign-amann en Bretagne, ou encore au kougelhof en Alsace. Véritable bec fin, vous avez envie de réjouir votre palais en choisissant de bonnes tables et de rapporter dans votre besace un morceau de terroir. Attention aux kilos !

Vous avez un maximum de ● : Votre Tour devra répondre à votre envie de nature et de calme. On vous imagine heureuse sur une petite plage secrète en Méditerranée, ou dans le verdoyant Marais poitevin, ou encore sur la Côte de Granit rose ou pourquoi pas au cœur des calanques de Piana en Corse. Vous avez besoin de vous « dépoluer » du stress quotidien et de vous ressourcer au contact de la nature poétique et éternelle.

Pages 96-97 Mots fléchés

K	Q	P	F	E	O	V	F	P	C	G
LAQUER		ASSOUPI				ALI	ALE			
NUA	ET	AS	ARSENEL	UPIN						
OSIRIS		CLOUTES		AVE	TEE					
ATTRIBUER		E	EN		ARDEUR					
OST	AD	TR	REG	OS						
ENNEMI		MA	ESTOC							
CARI	RU	MACDOWELL								
PAC	GUIDER	I	OU							
EPEIRES	AR	URNE	S							
UNTEL	EMIR	AGREE								
LYS	PLUSIEURS	ST								
EOLIENS	REE	SERS								
ERRER	AAR	EMEU	AULNAIE							
CO	QUIET	ENCAVE	DITO							
ACE	AU	MUNIRA	MENTIR	N						
ULULEMENT	C	VE	TUE	S						
GRANITE	I	EIDERS	B	SAL						
RN	CERVOISE	REAMENAGE								
MYTHES	ANIERES	CORRAT								

Page 96
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1103.
La solution du numéro 1099 était **SPORTIF**.
Le nom est : **RAINEY QUALLEY**.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par

PM GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses trois principaux associés sont : Média Communication SAS, Gruner und Jahr Communication GmbH, France Constanze-Verlag John Jahr GmbH und Co KG.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivis des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufeilhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivière (gotha, société, 51 20)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Alexandra Hubert (chargée de production, 59 59), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusy (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)

Secrétariat comptable

Marie-Violette Gonzalez (45 14)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Bertrand Creiser (49 56), Mélanie Moitié (47 59)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémence Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Rameau (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76)

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion :

Béatrice Vannières (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger : 00 33 32 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimeur (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 16 juillet 2014. Crédit : janvier 1993.

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 70

Agent Provocateur : agentprovocateur.com.
An'ge : 01 45 08 42 27. **Eres** : 01 55 90 52 90.
Gucci : gucci.com. **Guess Beachwear** : 01 73 02 54 00. **Hilfiger Collection** : 01 45 61 54 55.
Hotel Particulier : hotel-particulier.eu. **Jennyfer** : 01 41 27 50 38. **Laurence Doligé** : 01 46 92 72 60. **New Yorker** : newyorker.de/fr. **Valentina Vox** : valentinavox.com.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, la participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

Surfer sur la planète people avec

www.Gala.fr

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € /mn)
De l'étranger : 00 33 32 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9
Par Internet
www.prismashop.gala.fr



45%
DE RÉDUCTION

SOIT PLUS DE 5 MOIS OFFERTS

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1101Q

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE GRAND FORMAT

1 AN - 52 NUMÉROS

72€

AU LIEU DE 130€*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

OFFRE LIBERTÉ

1,38€

LE NUMÉRO

AU LIEU DE 2,50€*

Soit un prélèvement automatique de 6^e par mois au lieu de 10,83*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE GALA POCKET

1 AN - 52 NUMÉROS

62€

AU LIEU DE 104€*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

VOS COORDONNÉES

Mme Mlle M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____ / _____ / _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____

Tél. _____



PHOTOS: DR



AU 28, BOULEVARD DES CAPUCINES, À PARIS
L'ESSENCE DES BRAVES



C'est un retour musclé que fait la saga olfactive *Only The Brave*. Pour célébrer le come-back de son célèbre flacon en forme de poing (disponible en France à partir du 28 juillet), la marque de Renzo Rosso a frappé fort en s'offrant un casting poids lourds. Bande-son signée Woodkid, mannequin-star Willy Cartier en égérie, parfumeurs très convoités (Shyamala et Antoine Maisondieu), Diesel Fragrances veut marquer les esprits. Ce casting gagnant était réuni à l'Olympia, à Paris, pour la soirée de lancement de la nouvelle édition du parfum aux notes de fougère, signature de la marque italienne. L'assistance a pu profiter d'une affiche exceptionnelle qui sentait bon la French Touch avec Get a Room, Woodkid et le nouveau souffle de l'électro française, Yuksek. Les mix de ce dernier ont permis aux invités de donner libre cours à leur instinct primal à l'intérieur de la « Scream Booth Only The Brave Wild ». Le concept : enregistrer le cri le plus long et le plus « wild » pour incarner l'esprit du nouveau parfum Diesel, à découvrir sur wildscream.com. Oreilles sensibles s'abstenir ! ◆ A. MARAS

► Le + : chaque invité est reparti avec le parfum en poche.

► Le - : la soirée a dû s'arrêter à minuit alors qu'elle battait son plein.

Les actrices Hafsa Herzi et Mélanie Thierry.



Le concert de Christine and the Queens, sur la terrasse de l'Institut du monde arabe.



AU 1, RUE DES FOSSÉS-SAINT-BERNARD, À PARIS

DE L'AMOUR DANS L'AIR

C'est depuis la terrasse de l'Institut du monde arabe et sa vue fantastique sur Notre-Dame que Coty Prestige a présenté sa nouvelle fragrance de la rentrée 2014, *Chloé Love Story*, et son flacon en forme de cadenas. Pour célébrer ce lancement, la maison Chloé a réuni 400 privilégiés. Clare Waight Keller, directrice artistique de la maison Chloé, Clémence Poésy, égérie du nouveau parfum (après un premier contrat avec la marque entre 2008 et 2010) et Mélanie Laurent, réalisatrice du spot publicitaire (rythmé par une version de *Mi amor* par Vanessa Paradis), ont pu vibrer au son de la nouvelle révélation musicale française, Christine and the Queens, avant de s'étourdir au son du dj à la mode Nouvelle Vague. Ce soir-là, à l'Institut du monde arabe, ça se déhanchait dans tous les sens ! ◆ A. MARAS

- » Le + : les invités ont pu découvrir le nouveau jus dans un bar à parfum.
- » Le - : il faudra patienter jusqu'au 25 août pour le trouver en parfumerie.



La chanteuse Elodie Frégé.

Les actrices Géraldine Pailhas et Anne Marivin.



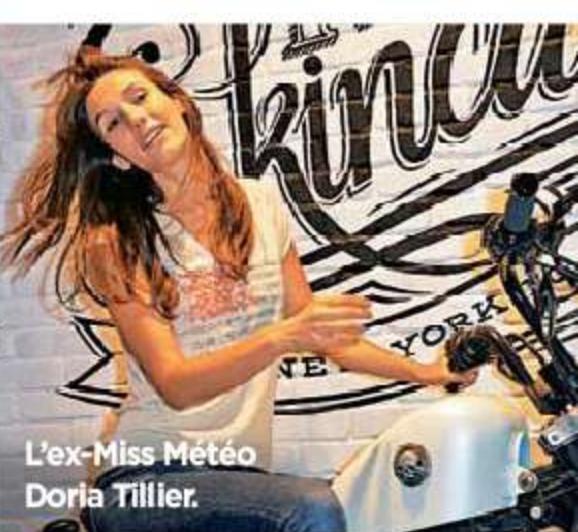
L'humoriste Jonathan Lambert.



Elsa Zylberstein.



L'acteur Thierry Frémont.



L'ex-Miss Météo Doria Tillier.



Ambiance décontractée sur le trottoir de la boutique.



Le chroniqueur de Canal+ Augustin Trapenard.



Anne-Gaëlle Kerdranvat (dg de Kiehl's France) et Sylvie Tellier.

AU 2, RUE DE SÈVRES, À PARIS

LA CRÈME DE LA CRÈME

Filiale du groupe L'Oréal depuis quatorze ans, Kiehl's poursuit son développement en France. Dix ans après avoir installé sa première boutique parisienne dans le Marais, la marque new-yorkaise de produits de beauté vient d'inaugurer, rive gauche, sa dixième enseigne dans la capitale. Ce flagship de 92 m² a séduit de nombreuses personnalités. Entre deux cocktails, les invités ont pu bénéficier d'un diagnostic de peau réalisé par les experts de la marque, tester le Photomaton installé pour l'occasion, ou déguster des hot dogs en forme de sucette, des cupcakes et autres friandises aux couleurs de la marque, le tout, au son du dj Na'Sayah. Une ouverture en beauté ! ◆ A. MARAS

- » Le + : chaque invité a eu droit à une sélection de produits.
- » Le - : Frédéric Beigbeder, qui habite à deux pas, n'a pas pu se libérer.

chuchotements



UNE RUPTURE DOULOUREUSE

En instance de divorce d'avec Antonio Banderas, Melanie Griffith a effacé le prénom de son futur-ex qu'elle avait tatoué sur le bras en quelques séances de laser chez un spécialiste. Eprouvant, à en juger par la mine qu'elle affichait en sortant.



DISTINGUÉS

L'une a subi deux opérations du cœur, l'autre, une transplantation rénale. Mireille Darc et Yves Dahan (à dr.), fondateur de Sauvons l'hôpital, en présence de Yamina Benguigui, ont reçu, le 17 juin, à Paris, la médaille d'honneur du Doyen à la faculté de médecine « pour services rendus aux patients, à la recherche et à la médecine ».



BONS BAISERS DE CORSE !

Karine Ferri, en vacances sur l'île de Beauté, a publié sur Instagram quelques photos de son séjour. Ces clichés, dévoilant les formes parfaites de l'animatrice, prouvent que l'été, le vrai, existe quelque part en France. On est doublement jalouses.

Fierté. **SMAÏN** est un papa heu-reux ! Sa fille aînée, Kenza (née de sa première union), est bachelière ! Une bonne nouvelle que l'acteur et humoriste a partagé avec ses fans sur Facebook. « Ma fille a eu son bac, youpiii ! », s'est-il réjoui. La jeune fille, qui vient d'achever une terminale littéraire, a été admise en droit à la Sorbonne. Bonne chance pour la suite !

Récusée. Convoquée au tribunal de Manhattan pour être juré (comme des centaines de New-Yorkais chaque année), **MADONNA** s'est présentée, escortée de ses gardes du corps. Mais les autorités ont jugé que sa célébrité n'était pas compatible avec cette mission. La star a finalement été renvoyée chez elle deux heures après. « Elle a été convoquée pour une sélection de jury, elle est venue, c'est une bonne chose, a déclaré à l'AFP le porte-parole des tribunaux, David Bookstaver. Cela montre que quiconque peut être convoqué, et que si on vous appelle, il faut venir. » Cela n'aura donc pas servi à rien.

Mauvaise descente. Le fils de **PHIL COLLINS**, Simon, 37 ans, a été interpellé par la police à Wiltshire, en Angleterre. Selon le magazine américain *People*, l'homme, batteur et chanteur du groupe de rock Sound of Contact, était en possession de stupéfiants. Incarcéré, il a été libéré sous caution. Ce n'est pas la première fois qu'une affaire de drogue touche la famille de l'artiste. En 2012, son neveu, Philip (le fils de son frère), avait, lui aussi, été arrêté après la découverte de 40 kilos de cocaïne à bord de son yacht.

Sagesse enfantine. Invitée dans l'émission « The Late Show with David Letterman » la semaine dernière, **HALLE BERRY** a longuement parlé de sa fille, Nahla, 6 ans. Elle a notamment expliqué que la fillette avait rédigé une liste de « 10 conseils avant le mariage », destinée à une amie de l'actrice qui s'apprêtait à dire oui. La petite fille y aurait ainsi écrit : « Toujours aller dans le même sens » ; « garez vos voitures ensemble » ; « croiser les jambes quand on s'assoit ». Amusant.

Sur la bonne voie ? **MEL GIBSON**, dont les propos antisémites proférés en 2006 ont mis son image à mal, souhaiterait que le public passe l'éponge sur cet épisode. « C'est derrière moi, cette histoire date de huit ans. Ça me revient toujours comme un boomerang, mais je l'ai assumée et je l'assume. J'ai travaillé sur moi à propos de toutes les choses dont je me suis senti coupable. Tous les *mea culpa* ont été faits. Je suis désolé si les gens le prennent ainsi mais j'ai fait ce que j'avais à faire. »

Pas de répit. **BEYONCÉ**, dont le mariage avec **JAY-Z** prendrait l'eau, selon la presse américaine, doit faire face à un nouvel épisode compliqué. Selon *TMZ*, une certaine **TAQOYA BRANSOMB**, ex-top lingerie, affirme avoir eu un bébé avec le père de la chanteuse. La découverte d'un premier enfant illégitime (avec *Alexsandra Wright*) avait déjà conduit **MATHEW KNOWLES** et son épouse au divorce... Un test ADN pourrait allonger de nouveau la liste de sa progéniture.

Noceur hors pair. **TOM HANKS** a démontré tous ses talents de showman à l'occasion du mariage de **Yael Cohen** et **SCOOTER BRAUN**, le manager de **JUSTIN BIEBER**. Invité, l'acteur n'a pas hésité à pousser la chansonnette. Filmé par de nombreux convives, il aurait enflammé la soirée en assurant une reprise étonnante de *This Is How We Do It*, de Montell Jordan, déguisé en rabbin. Un vrai clown.

Offre d'emploi. Le top **CARA DELEVINGNE**, toujours entre deux avions pour les besoins de sa profession, culpabilise de devoir trimballer son petit lapin, prénommé Cecil, dans tous ses voyages. Elle cherche une nounou pour l'animal. « Elle n'a jamais pensé qu'un petit lapin exigerait autant de travail, a assuré une source au *Daily Star*. En ce moment, elle a tout simplement trop d'engagements pour lui donner toute l'attention qu'il mérite. Mais le donner n'est pas une option, elle a donc décidé qu'une aide supplémentaire était la bonne solution. » Avis aux intéressés...

Carnet rose. Et de trois pour **GUY RITCHIE** et sa nouvelle épouse, **JACQUI AINSLEY** ! Le réalisateur, déjà papa de Rocco (bientôt 14 ans, né de sa relation avec Madonna), de David Banda (8 ans, adopté avec la chanteuse), et de Rafael (3 ans) et Rivka (un an), nés de son remariage, a accueilli un nouvel enfant. Le week-end dernier en effet, le couple a été aperçu promenant dans les rues de Londres leurs deux plus jeunes bambins ainsi qu'un nourrisson. On ignore encore le sexe et le prénom de la merveille mais une chose est sûre, le papa ne chôme pas !

Tu t'es vu quand t'as bu ? **KIEFER SUTHERLAND** semble avoir sérieusement abusé de boissons alcoolisées, dans la nuit du 25 au 26 juin. Le héros de *24 Heures*, de sortie au *Chiltern Firehouse*, à Londres, où se déroulait une fête, a été aperçu très éméché au moment de regagner son hôtel aux alentours de 4 heures du matin. En 2007, la star avait été arrêtée pour la quatrième fois pour conduite en état d'ivresse, et, après avoir plaidé coupable, avait dû purger une peine de sept semaines de prison ferme. Une rechute ?

Nouveau divorce pour **PAMELA ANDERSON**. Six mois après s'être uni pour la seconde fois à **RICK SALOMON**, l'actrice a décidé de reprendre sa liberté.

Bientôt madame ? **LADY GAGA** a été vue, le 6 juillet dernier, en train de dévaliser un magasin de Toronto, au Canada, en compagnie de sa mère. La chanteuse en est ressortie les sacs pleins... de robes de mariée. Le représentant de la boutique Divine Decadence Originals, où elle s'est notamment arrêtée, a déclaré : « Lady Gaga est passée nous voir. Elle était avec sa maman, deux assistants et deux gardes du corps. Elle a acheté de nombreux vêtements vintage des années 20 et 30, des accessoires, des tenues de soirées, des chapeaux, des bijoux... la plupart étaient griffés Dior et Balenciaga. » Il a notamment confirmé l'achat de robes de mariée tout en précisant : « Elle n'a pas mentionné que c'était pour une cérémonie. » Reste à guetter son annulaire...

Future mère au foyer. La compagne d'**ASHTON KUTCHER**, **MILA KUNIS**, enceinte de son premier enfant, envisage de mettre sa carrière entre parenthèses durant un an pour profiter pleinement de son bébé. « Je n'ai jamais voulu être quelqu'un qui pense tout le temps à son travail. Au départ, jouer la comédie était un hobby, puis c'est devenu un métier formidable. Mais je ne respire pas "actrice" et je ne "mange" pas actrice. Je suis sûre que Meryl Streep pense différemment, mais l'idée d'être uniquement maman m'enthousiasme. Laissez-moi vivre un an sans cinéma, puis je vous dirai comment je me sens. » La maternité, ça vous change une femme.

Come-back. Les **PINK FLOYD** ont confirmé la sortie d'un nouvel album, *The Endless River*, en octobre 2014. Un événement puisqu'il s'agit de leur premier projet studio après vingt ans d'absence. Cet opus, produit par Phil Manzanera, devrait être principalement instrumental. « On travaille encore dessus mais on vous donnera davantage de détails à la fin de l'été », a promis leur porte-parole. Patience !

VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES :
RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS
DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.



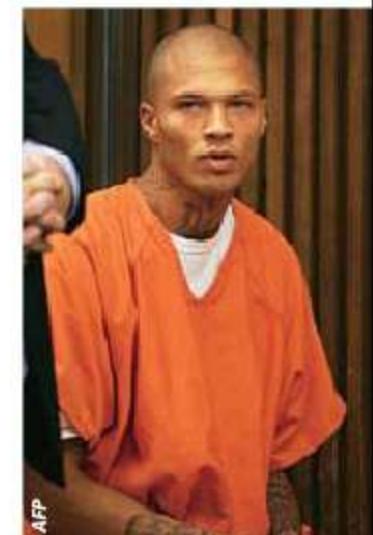
1 POINTER, TIRER, MESURER

Adieu les contestations autour du cochonnet, rangé le mètre ! Cet été, les doublettes se mettent à la page : avec l'appli Booble, les amateurs de pétanque pourront apprécier précisément les distances. En un clic, tout est réglé.

► Joueur suivant ! (1,79 € dans l'App Store).

2 TOP TAULARD

Son « *mug shot* » (photo d'identité judiciaire) avait fait le buzz sur la page Facebook de la police de Stockton (Californie) où il avait été arrêté pour braquages. Jeremy Meeks, élu « prisonnier le plus sexy », a, depuis, signé un contrat de mannequin avec l'agence Blaze Modelz et se permet déjà de petits caprices. Il a rechigné à être photographié en uniforme orange de prisonnier lors de sa comparution devant les juges. On rêve.



3 JAPON PLAGE L'une des tables de référence de la gastronomie nippone à Paris, le *Kinugawa* fait des petits. Une annexe s'installe tout l'été sur la plage du *Majestic Barrière*, à Cannes. Jessica Chastain et Mélanie Laurent l'ont déjà approuvé.

4 À LA MARGE

Fans des *Simpsons*, les cosmétiques M.A.C ont pensé à vous. La marque lance une ligne de 10 produits de maquillage inspirée du personnage de Marge, la célèbre épouse d'Homer. Dispo dès le 4 septembre. Mmmh !

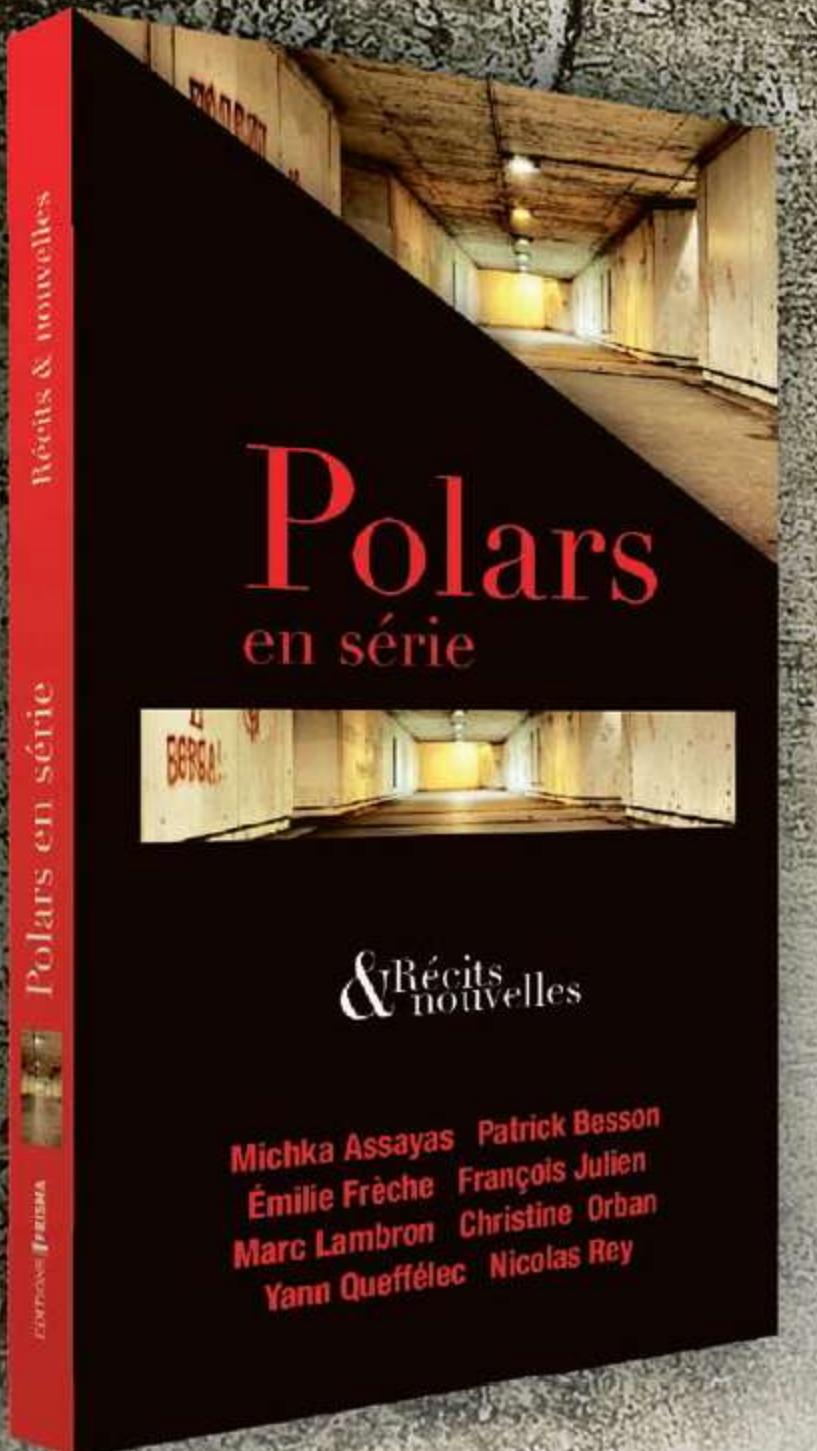


5 MODEUSES SENIOR

Place aux vieilles ! Ari Seth Cohen, photographe de mode, a décidé de pister les branchées à carte vermeille dans les rues de New York. Résultat ? Un blog, *Advanced Style* (suivi par plus de 50 000 personnes sur Instagram), rassemble tous ses clichés étonnantes de fashionistas du troisième âge. Elles ont beaucoup à nous apprendre...

Nouveau Polars en série

Un recueil
de nouvelles inédites



Récits & nouvelles

Polars en série

DITIONS PRISMA

Huit auteurs de talent se prêtent
ici au jeu de l'écriture noire :
avec humour, tendresse ou féroceité,
ils promènent leur plume dans
les entrelacs du hasard et mêlent
habilement passions, désillusions
et cauchemars éveillés.

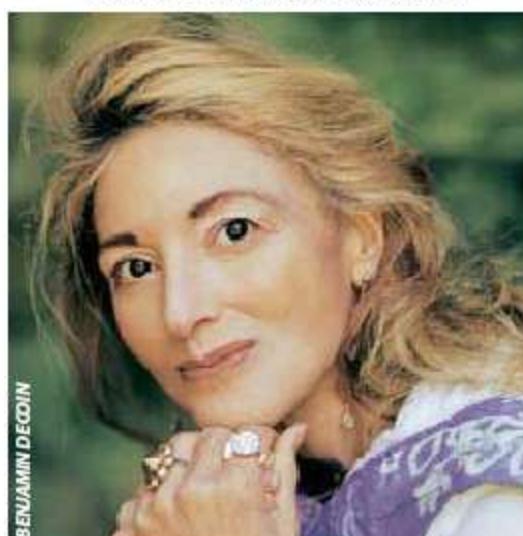
Un coffret luxueux disponible en librairie.
Existe aussi en version e-book.



EDITIONS || PRISMA

horoscope

PAR SARA SAND



SEMAINE DU 16 AU 22 JUILLET
SIGNE PAR SIGNE

CANCER

L'ANNÉE DU CHEVAL ET VOUS

Signe d'eau, secret, intérieurisé, imaginatif, le Cancer aime la famille, les enfants, les cercles de relations qui le protègent des aspérités du monde. Sa vision artiste, son univers intérieur plein de fantaisie lui donne envie de transformer la réalité pour la rendre plus poétique.

QUE SYMBOLISE LE CHEVAL ? C'est un animal robuste, intrépide, très sociable. Il aime être entouré de ses congénères. Cancer, vous ne serez pas très à l'aise en cette année, car vous êtes du genre solitaire, réservé, et vous vous tenez à l'écart de vos semblables. En revanche, vous avez comme le cheval un besoin de nature. Vous aimez les lieux sauvages et peu fréquentés... Vous formerez un tandem avec votre monture symbolique, et vous vous apprivoiserez mutuellement ! Vous chevaucherez la conjoncture, les événements de 2014 et vous ajusterez aux opportunités.

CE QUE L'ANNÉE DU CHEVAL VOUS APPORTE Elle vous invite moins à la rêverie qu'à des tentatives pour être plus sociable. Sortir, quoi qu'il vous en coûte, retrouver des amis négligés, vous engager dans quelque mission généreuse, participer à un groupe de réflexion, à une troupe de théâtre, à un atelier d'expression ou de mime, à des cours de coaching. Ce signe vous incite à vous rapprocher des autres, même s'ils vous inspirent de la méfiance ou une réserve instinctive.

AU TRAVAIL Le cheval aime galoper dans les clairières et bondir au-dessus des obstacles. Vous ferez comme lui : vous irez droit au but sans changer vos plans, et penserez à l'écurie symbolique où vous aimerez vous retrouver à la fin de 2014. Vous serez davantage sollicité par vos contemporains, et éviterez les conflits, les remontrances, les querelles, reportant à plus tard le rétablissement de la justice, si vous êtes lésé, et la révélation de votre vérité (si vous êtes meurtri).

FINANCIÈREMENT Si vous gagnez au Loto, aux courses ou au jeu, vous aurez envie de partager avec d'autres vos gains. Vous enrichir ne sera pas une priorité. Vous choisirez d'optimiser ce que vous êtes (en vous instruisant, en prenant des cours) et ce que vous avez (votre logis, vos meubles, vos bijoux, votre automobile).

EN FAMILLE Vous serez plus proche de certains membres de votre clan, mais tenterez des rapprochements avec les autres. Attentif et convivial. Vous vous réfugierez volontiers dans vos hobbies, dans des activités solitaires, même au sein de votre foyer.

EN AMOUR L'année Cheval est propice à une sensualité exubérante. Vous choisirez des loisirs partagés, quitte à confier votre progéniture à vos parents, le temps d'un week-end en amoureux ! Célibataire, vous chercherez des partenaires, sinon amoureux, du moins de trekking, de sorties culturelles ou... de séances de bronzing.

DANS VOS RELATIONS AVEC LES AUTRES Vous préférerez cultiver vos amitiés de toujours, plutôt que de vous faire de nouvelles relations, mais vous restez un animateur hors pair.

VOS COMPATIBILITÉS ASTRALES

Cancer, en amour, vous vous entendrez bien avec :
le Singe Scorpion, Poissons,
le Serpent Poissons, Cancer,
le Buffle Cancer, Scorpion, Poissons.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR une certaine euphorie vous gagne, dès le 17, un climat d'effervescence, d'initiatives originales et pleines d'audace. Si vous êtes seul, le moment est propice à une rencontre. La famille aura de l'importance, elle vous fait évoluer et vous donne une sécurité affective irremplaçable.

CARRIÈRE bon moment pour renouer des contacts utiles, vous réunir avec collaborateurs et collègues, entamer le dialogue, aborder les sujets qui vous tiennent à cœur, car, dans peu de temps, le climat ne sera plus aussi propice à la communication de qualité. **TONUS** être en harmonie avec autrui vous dynamise.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous entrez dans un climat de sérénité affective, de communion amoureuse, de fusion avec autrui. De façon subtile, cette fusion vous transforme. Bien que vous vous en défendiez, vous adhérez aux idées de vos proches, vous êtes en osmose avec eux, ce qui leur fait du bien.

CARRIÈRE vous ne prendrez pas l'initiative de communiquer. Mais vos partenaires ou interlocuteurs relanceront le dialogue, créant des opportunités d'association, d'adhésion à un projet, ou vous donnant la chance d'exprimer des dons insoupçonnés.

TONUS des lectures philosophiques vous ressourcent.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR envie de vous consacrer à vos talents, de développer une prédisposition ? Besoin d'améliorer votre lieu de vie ? Ou êtes-vous tenté de changer de domicile ? Vous vous montrez sensible, perméable à une réalité différente de celle que vous connaissiez et vos relations en sont magnifiées.

CARRIÈRE vos tâches génèrent des contacts. Le travail devient divertissant, mêlant fantaisie et occasion de rencontres transformatrices. Que vous ayez choisi le loisir, le sport, la musique... vous ferez œuvre d'harmonisation et de dialogue.

TONUS vous aurez de bonnes surprises au sport.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR votre instinct familial se développe, ainsi que votre quête du lieu idéal où vivre. Vous pourriez déployer des dons que vous ne vous connaissiez pas : pour la télépathie, la musique, la photo ou thérapeutiques. Votre couple se remet en question. N'est-ce pas la meilleure façon de le faire durer ? **CARRIÈRE** votre corporation, votre clan (familial ?) ou l'équipe où vous travaillez vous incite à développer l'art de la négociation, de la médiation, de la signature de contrats. Pensez à votre hobby, même s'il ne rapporte rien. **TONUS** le péché de gourmandise vous guette.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous ressentez un besoin de repli : sur vous, votre famille, vos plus proches. Grâce à eux, vous évoluez, affectivement, vous vous réappropriez le passé, vos expériences, vos succès comme vos échecs. Et vous réapprenez la force de l'amour – même celui des défunt. **CARRIÈRE** échanges, communications, réunions, dialogues, consultations vous permettent d'obtenir des résultats spectaculaires. Des succès se préparent, même si vous devez suivre une voie austère, vous imposer une discipline des plus sévères. **TONUS** prendre du recul par rapport à la famille peut être nécessaire.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vous retrouverez des amis proches, des membres de votre fratrie, avec lesquels vous vous réparez mentalement et affectivement. De profondes transformations intérieures ont lieu en vous. Vous vous sentez fusionnel avec votre aimé(e) et avec ceux qui font partie de votre famille. **CARRIÈRE** votre goût du dialogue, votre appétit de savoir font de votre réseau de relations une ressource exceptionnelle. Vous l'exploitez autant que vos dons pour la communication, l'écrit, la transmission, la diffusion, qui vous vaudront bientôt des gratifications. **TONUS** vous puisez des forces dans l'invisible.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vous trouvez dans votre vie sociale des gratifications, des sympathies, des admirateurs qui forment une famille autour de vous. Vous vous sentez solidaire d'eux, adhérez à leurs tourments et cette fusion est aussi curative pour vous. Votre couple est toujours en mode passionné. **CARRIÈRE** vous êtes porté par la conjoncture : échanges, entretiens, adhésion à un groupe, un enseignement vous permettent d'exercer vos dons. Vous charmez, gagnez des contrats, des accords, un engagement ou un agrément. **TONUS** évitez le surmenage.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vous faites un voyage dont vous avez souvent rêvé et qui vous inspire, transforme votre état d'esprit, vous permet d'extérioriser un don ou un talent sous-estimé. L'essor de vos capacités aura pour résultat de vous épanouir dans votre couple et de permettre que votre progéniture en bénéfie. **CARRIÈRE** un travail intense, ingrat, exigeant ravive votre image sociale, vous rehausse à vos yeux, aussi. Vous ressentez cet effort d'extraversion, d'expansion, d'exubérance, comme une nécessité pour réaliser vos ambitions. **TONUS** votre vie sociale vous fatigue.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR un héritage vous sécurise. Avec des amis qui participent aux réjouissances familiales, vous exploitez dons ou biens laissés en friche. Côté couple, l'heure est au bilan, à un nouveau départ, après un examen attentif de vos aspirations respectives. **CARRIÈRE** un nouvel entraînement, avec de nouvelles motivations, vous poussent de l'avant. Vous retrouvez des activités, des êtres, et ressentirez les bienfaits de cet élan : des récompenses vous sont décernées. Profitez de ce moment, car il vous faudra bientôt faire preuve d'appréciation. **TONUS** votre moral chancelle ? Un rendez-vous chez un coach s'impose.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR votre relation de couple est mise en lumière. Vous vous sentirez aimé, complice de l'autre, du fait de votre osmose intellectuelle. Vous avez les mêmes convictions, les mêmes aspirations. Dans vos loisirs aussi, vous vous comprenez parfaitement. **CARRIÈRE** une attitude de diplomate s'impose à vous, un sens relationnel développé, pour des échanges, des réunions, des entretiens. Une communication assidue est utile en cas de conflits à arbitrer, d'oppositions à harmoniser, de situations délicates à gérer. **TONUS** les enfants (ou les parents) vous épousent.

Verseau

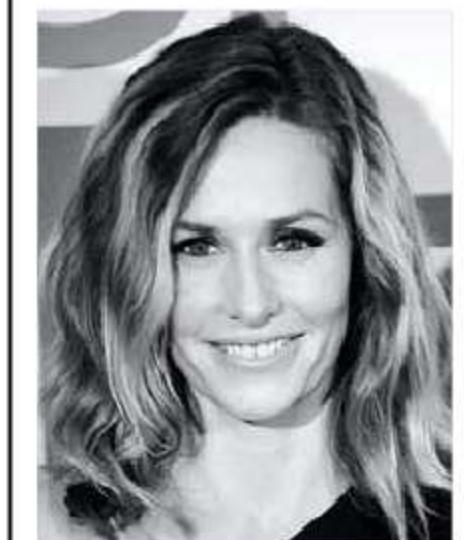
21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR vous serez au travail comme au sein d'une famille solidaire. Vos relations avec vos collègues sont réconfortantes et vous inspirent. Vous trouvez dans les habitudes de votre couple, les petites servitudes, l'occasion de resserrer les liens avec vos aimés. **CARRIÈRE** vous êtes habité par un élan, un désir de changer les choses au sein de votre groupe, pays, communauté. Importer ou exporter du savoir, des biens ? Diffuser vos convictions ? Vous privilégiez l'aménagement d'accords entre vous et l'étranger, l'adaptation. Place à l'intuition, à l'émotion. **TONUS** fusionner avec l'irrationnel vous fait du bien.

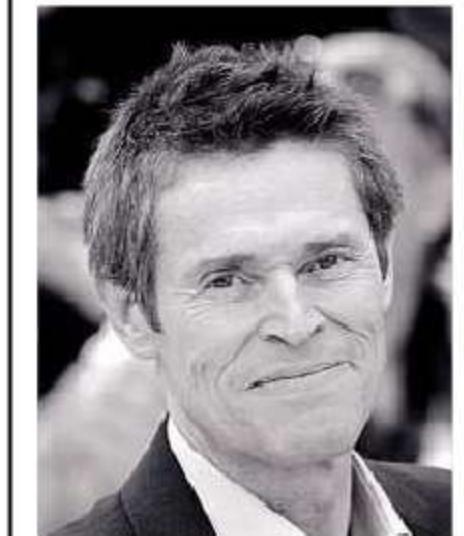
Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR vous avez des loisirs réparateurs, des instants inspirés, une communion avec les autres. Artistes, le climat planétaire vous est propice. Si vous participez à un événement, un spectacle, un jeu en équipe, le fait d'être à l'unisson aura un effet protecteur. **CARRIÈRE** un héritage vous échoit. Qu'il s'agisse d'un legs symbolique ou réel, votre expérience, les relations, les compétences que vous avez acquises vous préparent à des fonctions plus ardues, exigeantes, mais aussi plus valorisantes. **TONUS** votre tonus s'améliore à mesure que vos travaux sont appréciés et reconnus.



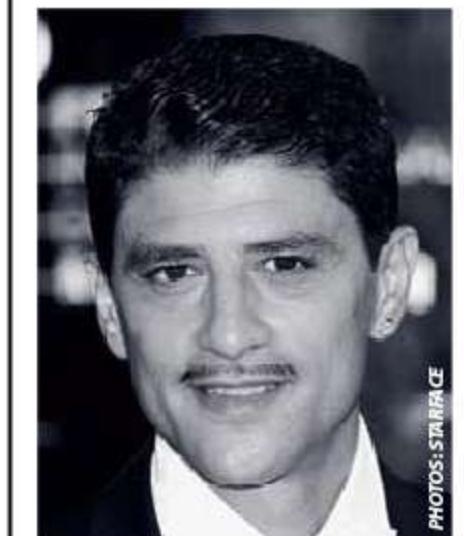
CÉCILE DE FRANCE
Actrice,
née le 17 juillet 1975



WILLEM DAFOE
Acteur,
né le 22 juillet 1955



CHARLOTTE GAINSBOURG
Actrice,
née le 21 juillet 1971



SAÏD TAGHMAOUI
Acteur,
né le 19 juillet 1973

PHOTOS: STARFACE

Objets CULTE



PHOTOS: FABIEN LECŒUVRE



STUDIO 238



GETTY IMAGES

Michel POLNAREFF

CHANTEUR ROMANTIQUE, IL FERA DE SES LUNETTES RECTANGULAIRES BLANCHES SON IMAGE DE MARQUE. UN MYTHE.

L'été 1966, il fait la première partie de Claude François et chante *La poupée qui fait non* et *L'amour avec toi*. Ce titre va d'ailleurs balayer les yéyé, car il annonce la révolution sexuelle en France. Michel fascinait Cloclo : ce dernier ne comprenait pas qu'un type en jean, blouson et tee-shirt puisse avoir autant de succès ! Depuis toujours, Polnareff est complexé par sa très forte myopie. A partir de 1968, il commence à porter des lunettes noires en Bakélite avec des verres légèrement fumés. Un jour, il passe rue François-Ier devant la boutique Pierre Marly. Son regard est attiré par un modèle femme noir, que vient d'acquérir Sophia Loren. Il en achète

une paire et en juin 1971, la commande en blanc. Il les portera pour la première fois le 23 septembre de la même année au Palais des Sports, pour assister au concert de son pote Johnny Hallyday, qu'il rejoint dans les coulisses. Depuis, ses montures sont devenues sa marque et font dorénavant partie de sa légende. Aujourd'hui encore, elles sont fabriquées par Marly. Je pense qu'il doit être le seul chanteur au monde à ne jamais être reconnu sans elles ! ♦

FABIEN LECŒUVRE*

*Auteur et biographe, il est commissaire général de l'exposition Paroles et musiques. Cet objet culte fait partie de sa collection personnelle.

Cassegrain

Une autre idée du légume



“Ma Ratatouille à la Provençale,
cuisinée avec une pointe d'huile d'olive vierge extra.

Une véritable palette de saveurs !

AGENCE DUFRENNÉ CORRIAND CORRIAND SCARLETT Suggestion de présentation.



À DÉCOUVRIR

www.cassegrain.com

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS. WWW.MANGERBOUGER.FR



La nouvelle Eau de Toilette

La vie est belle

La vie est belle. Écrivez la vôtre.

LANCÔME
PARIS

La vie est belle sur Lancome.fr