



35  
pages de  
plaisir!

L'été VSD  
Aventures Jeux Insolite  
Mystère Gastronomie Quiz  
Crime Rêveadrénaline...

L'affaire  
du Rom  
lynché  
Le témoin  
clé livre  
sa vérité

Julie Gayet  
**ELLE VEUT OFFICIALISER**  
François Hollande et la comédienne ne se cachent plus

**LFL**

Le sport  
sexy et  
musclé



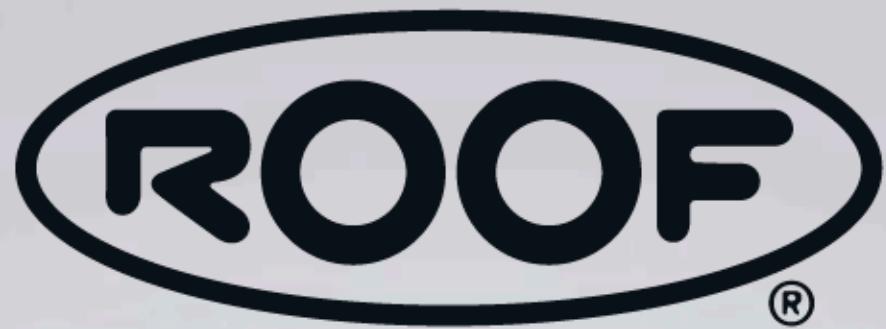
**Bruno Le Maire**  
Le renouveau de l'UMP ?

GROUPE PRISMA MEDIA

M 01713 - 1925 - F: 2,50 €



2,50 € N° 1925 - DU 17 AU 23 JUILLET 2014 **VSD.FR**



## Rover

..... LE VISIO-JET

**Changez votre vision de la route !** Sentez-vous libre, léger et protégé au guidon de votre moto avec ROVER, ce jet grand écran qui vous fera découvrir la route façon grand angle. Il est temps d'élargir vos horizons... Osez la différence avec sa ligne ronde et épurée ; appréciez la qualité de ses matériaux nobles, parfaite alliance de fibre de verre et carbone. Faites le choix de l'innovation avec son mécanisme inédit et exclusif à roue dentée, permettant le changement rapide de l'écran en toutes positions. Réunissant toutes les qualités de confort d'un Integral, ROVER, ce jet protecteur et enveloppant sera votre allié idéal pour vos balades et déplacements urbains.

informations sur [www.roof.fr](http://www.roof.fr)



UNI  
noir mat



UNI  
blanc



LEGEND  
bleu-blanc



LEGEND  
noir-gris



LEGEND  
rouge-gris

## EDITORIAL



MAIS SI,  
C'EST L'ÉTÉ !

Novembre en plein juillet. Si, comme nous, vous avez eu l'impression de vivre une faille météo-temporelle en ce début de mois, ne paniquez pas. En période estivale, la presse a le don d'inventer le bleu qui peut manquer à son décor (et le soleil qu'elle n'a pas dehors – merci, Enrico, pour cette riche inspiration). C'est ainsi que, vêtus d'un chandail pour certains, nous avons terminé ce premier numéro d'été consacré – c'est la coutume, désolé de ne pas y déroger – au plaisir, à la détente, à l'évasion. Jusqu'à la fin du mois d'août, VSD vous emmènera par exemple sur les traces des héros des mers tel Bernard Moitessier, de célèbres énigmes criminelles ou encore des Aventuriers de l'impossible, une galerie de personnages hors du commun dont vous pourrez aussi écouter chaque jour l'histoire sur les ondes de RTL. Nous entamerons également un tour de France culinaire en compagnie, à chaque fois, d'un chef réputé qui vous fera découvrir les spécialités de sa région. Et comme il n'est jamais trop tard, des champions dans leur discipline respective (kitesurf, VTT, plongée...) vous expliqueront comment vous initier à ces sports même si vous pensez avoir passé l'âge et être hors de forme ! Mais il y a mieux : et si une de vos photos était publiée dans VSD la semaine prochaine ? Comment ? Allez vite en p. 75 pour le découvrir. Merci.

Hedi Dahmani  
Rédacteur en chef



**66 LE KITESURF POUR TOUS !**  
TROIS JOURS POUR S'ENVOYER EN L'AIR

# SOMMAIRE

### 4 SIGNÉ GOUBELLE

L'actualité en dessin

### 6 ZOOM

L'actualité en photos

### 12 NEWS & BUZZ

Les indiscretions de VSD

### 16 VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER

Laura Wasser, divorce à l'hollywoodienne

### 17 SIGNÉ WERMUS

Le rendez-vous de La Closerie des Lilas

### 18 À LA UNE

François Hollande, avec Julie c'est du sérieux !

### 22 DRAME À BUCKINGHAM

Kate et Élisabeth II, à chapeaux tirés !

### 24 POLITIQUE

En campagne avec Bruno Le Maire

### 28 RECONTRE

Entretien avec une sorcière

### 32 BRÉSIL

Carton rouge pour la présidente

### 34 SPORT

Canons ball

### 38 ENQUÊTE

Darius, le jeune Rom retrouvé dans un chariot, a été sauvé grâce à Vardu. Il raconte

### 42 LES HÉROS DES MERS

Bernard Moitessier

### 46 ÉNIGMES CRIMINELLES

L'affaire Viguier

### 50 LE TOUR DE FRANCE DES CHEFS

Au Pays basque avec Fabrice Idrat

### 54 LES ENGINS DU DÉSIR

Vaylon Pégase, la voiture volante

### 57 CULTURE

Vrai ou faux ? Testez vos connaissances

### 58 LES FILMS MAUDITS

*L'homme qui tua Don Quichotte*, le projet fou de Terry Gilliam

### 60 CULTURE, À L'AFFICHE

Films, musique, festivals...

### 62 UNE MAISON AU PARADIS

Zanzibar, une nuit sous la mer

### 64 LES AVENTURIERS DE L'IMPOSSIBLE

Yvonne-Aimée de Malestroit, la Jeanne d'Arc du XX<sup>e</sup> siècle

### 66 SENSATIONS POUR TOUS

Kitesurf, trois jours pour s'envoyer en l'air

### 70 SOIFS DE VACANCES

Jus et sirops, à boire sans modération !

### 73 ON FAIT LA POLICE

Manuel Valls : du style ou pas ?

### 74 RÉTRO GEEK

Du Walkman à l'iPod Touch

### 75 CHALLENGE PHOTO

Vos clichés dans VSD !

### 76 LES JEUX

Mots fléchés, Sudoku...

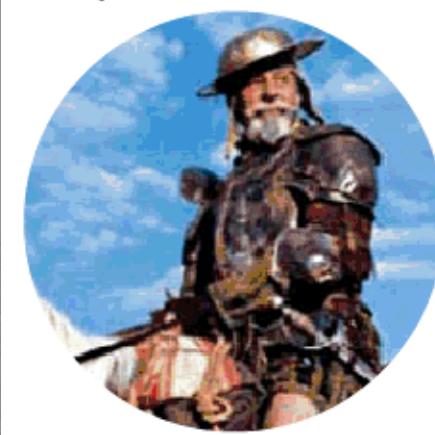
### 82 UN DERNIER MOT

Thomas Ngijol

# 1925

DU 17 AU 23 JUILLET 2014

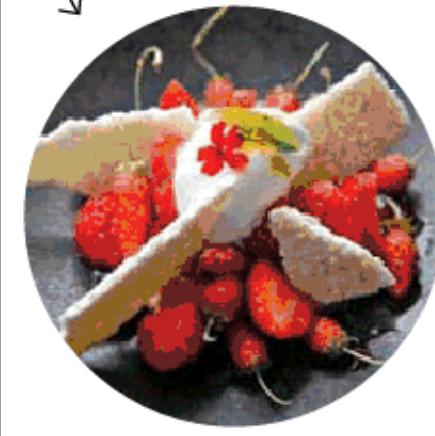
58 Les films maudits



54 Les voitures volantes



50 Les recettes du Pays basque



Et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux...

**TWITTER**  
@vsdmag

**INSTAGRAM**  
VSDMAG

**FACEBOOK**  
VSD

**SPOTIFY**  
**DEEZER**  
VSDMAG



34 Des joueuses de foot très sexy !



**SIGNÉ  
GOUBELLE**

**CHASSÉ-CROISÉ  
DES VACANCES  
À L'UMP**

**SORTIE**



un réseau d'une fiabilité à toute épreuve,  
c'est un réseau de techniciens qui mouillent le maillot



Orange, un réseau très haut débit 100 % fibre  
[reseaux.orange.fr](http://reseaux.orange.fr)

Accès au réseau fibre, en France métropolitaine, avec offre et équipements compatibles. Fibre: en zones éligibles, sous réserve de raccordement effectif de l'immeuble et du domicile du client à la fibre. Détails et conditions disponibles en boutique ou sur [orange.fr](http://orange.fr)

la vie change avec **orange**™



GAZA  
11 JUILLET

## GAZA, CE QU'IL EN RESTE

À, une peluche. Ailleurs, une chaise en plastique... Des Palestiniens inspectent les décombres d'immeubles détruits par des raids aériens de l'armée israélienne. Au quatrième jour de l'opération militaire «Bordure protectrice», lancée le 8 juillet sur la bande de Gaza, au moins cent personnes, pour la plupart civiles, ont été tuées dans l'enclave palestinienne. L'État hébreu entend mettre fin aux tirs de roquettes du Hamas qui visent le nord du pays, et dont certaines ont atteint Tel-Aviv, Jérusalem et Haïfa, sans faire jusque-là de victimes. Si la violence a monté d'un cran, aucune issue, une fois encore, ne semble pouvoir être trouvée par la communauté internationale.

J. G.

PHOTOGRAPHE  
VisualPress



**WEEK  
ZOOM**



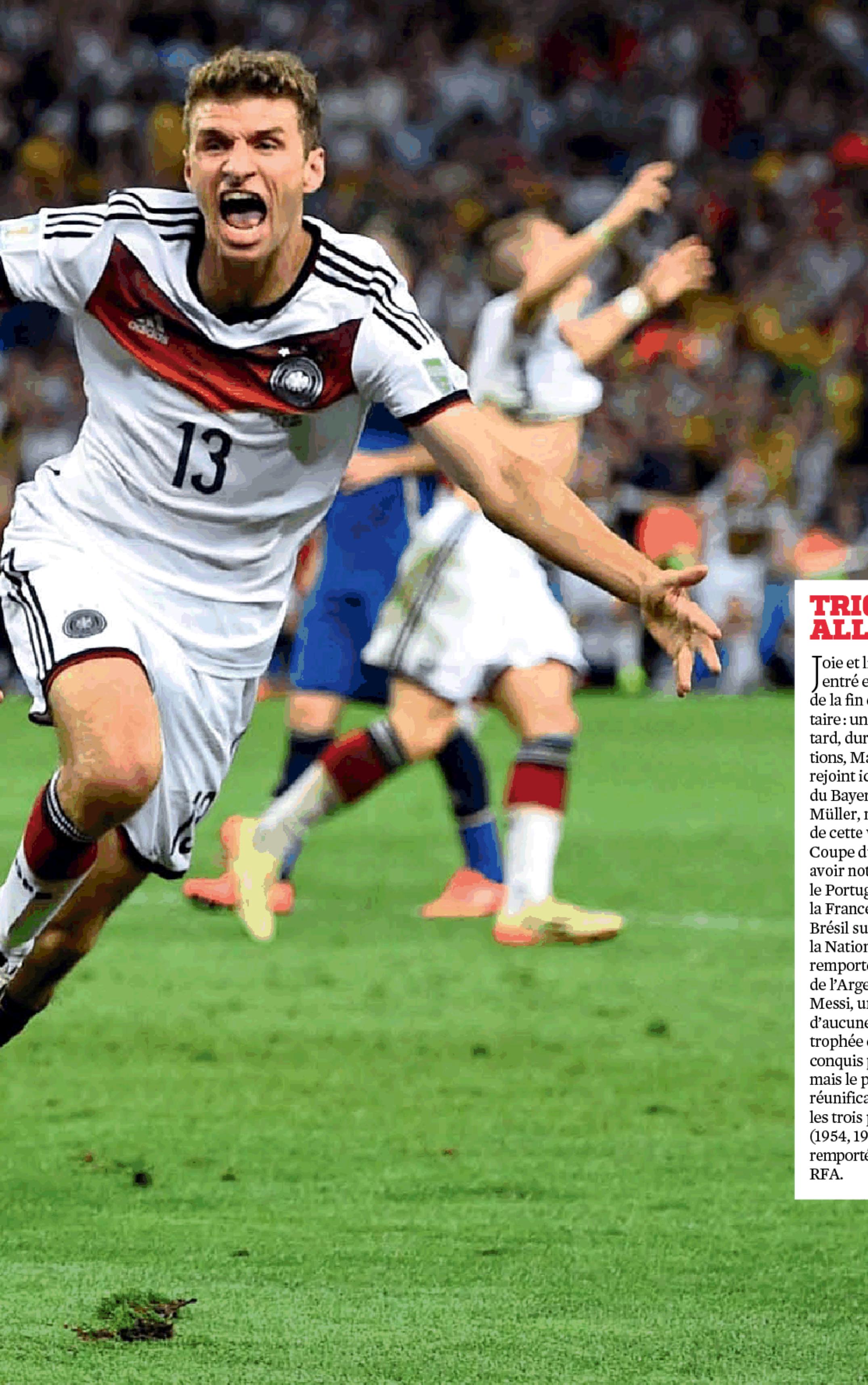
GOLD COAST  
9 JUILLET 2014

## SOS BALEINE EN DETRESSE

**P**anique à Palm Beach! Une jeune baleine à bosse s'est échouée la veille sur la plage. Mais heureusement, après cinq tentatives de sauvetage infructueuses, l'équipe du parc aquatique Sea World a fini par dégager le cétacé de 20 tonnes du banc de sable sur lequel il était resté bloqué deux longues journées. Puis un harnais spécial a permis à un bateau de remorquer l'animal vers la mer. Les échouages de baleines à bosse sur les côtes australiennes sont en forte augmentation. De deux à trois par an dans les années quatre-vingt-dix, leur nombre est passé à quarante-six en 2009. Des autopsies ont montré qu'elles souffraient de malnutrition. En cause: la pêche intensive du krill, ces petites crevettes qui constituent leur principale source de nourriture. **J. G.**

PHOTOGRAPHE  
**Dave Hunt**  
AP/SIPA





RIO DE JANEIRO  
13 JUILLET

## TRIOMPHE ALLEMAND

Joie et libération. Il était entré en jeu à deux minutes de la fin du temps réglementaire : un quart d'heure plus tard, durant les prolongations, Mario Götze (à g.), rejoint ici par son coéquipier du Bayern Munich Thomas Müller, marque l'unique but de cette vingtième finale de Coupe du monde. Après avoir notamment atomisé le Portugal (4-0), neutralisé la France (1-0) et humilié le Brésil sur ses terres (7-1), la Nationalmannschaft remporte ainsi, aux dépens de l'Argentine de Lionel Messi, un titre qui ne souffre d'aucune contestation. Ce trophée est le quatrième conquis par les Germaniques, mais le premier depuis la réunification de l'Allemagne : les trois précédentes coupes (1954, 1974, 1990) avaient été remportées par la défunte RFA.

T.N.

PHOTOGRAPHE

**Dylan Martinez**

REUTERS



## Quelles sont les nouvelles de Rob Ford, maire de Toronto ?

On ne s'ennuie jamais à Toronto. Le mérite en revient à Rob Ford, l'ingérable maire de la ville canadienne. Le conservateur, connu pour ses frasques et son addiction à la chopine et au crack, vient de sortir de désintoxication prétendument repenti. Mais selon une enquête du quotidien *Toronto Star*, l'édile aurait fait régner la terreur au sein du centre. Il aurait cassé des objets, intimidé des résidents au point de les dissuader de s'exprimer en groupe de parole, exigé de prendre ses repas à part... Ford, déjà accusé en début d'année d'avoir fait passer à tabac l'ex-petit ami de sa sœur, a présenté des excuses publiques. Son comportement pour le moins antisocial pourrait lui coûter sa réélection en octobre. P. G. E.

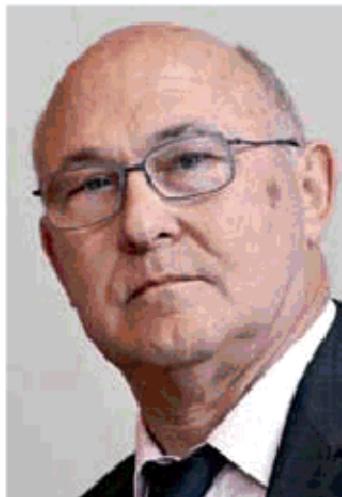
## Êtes-vous twee ?

**V**ous aimez le tricot, la bière artisanale, les films de Wes Anderson ou les filtres vintage sur Instagram? Le cynisme vous fatigue, vous prêchez la gentillesse et l'authenticité? Vous êtes peut-être frappé par le syndrome «twee». Derrière cet anglicisme se cache une tendance, décrite dans le livre du journaliste américain Marc Spitz, qui consiste à se complaire dans un univers rétro et un peu infantile, loin du fracas du monde réel.

Le terme a été inventé à la fin des années quatre-vingt pour désigner le mouvement musical de folk indé qui venait contrecarrer les punks. À ne pas confondre avec l'ironique «hipster», le «twee» reste ancré dans le premier degré. Souvent jeune et urbain, il défend l'environnement et la camaraderie, chérit les cupcakes et l'actrice Zooey Deschanel (photo). On pourrait fustiger la niaiserie de cet art de vivre gnangnan, mais ce ne serait pas très «twee». P. G. E.



## Qu'est-ce que la bonne finance ?



**L**a finance, c'était l'adversaire déclaré du candidat Hollande au Bourget, en janvier 2012. Mais pas celui du président élu. Michel Sapin, ministre des Finances, vient de déclarer dans le cadre des Rencontres économiques d'Aix-en-Provence: «Notre amie c'est la finance, la bonne finance.» Le ministre a distingué la «mauvaise finance», celle de la spéculation à l'origine de la crise

de 2008, de la «bonne», qui irrigue l'économie réelle et l'industrie. Sofiane Aboura, enseignant en économie à l'université Paris-Dauphine, balaie l'appellation: «La France repose sur le modèle de la banque universelle, au sein de laquelle ces deux activités sont enchevêtrées. Le gouvernement a dû renoncer à les séparer lors de la dernière réforme bancaire. On est loin de la bonne finance.» P. G. E.



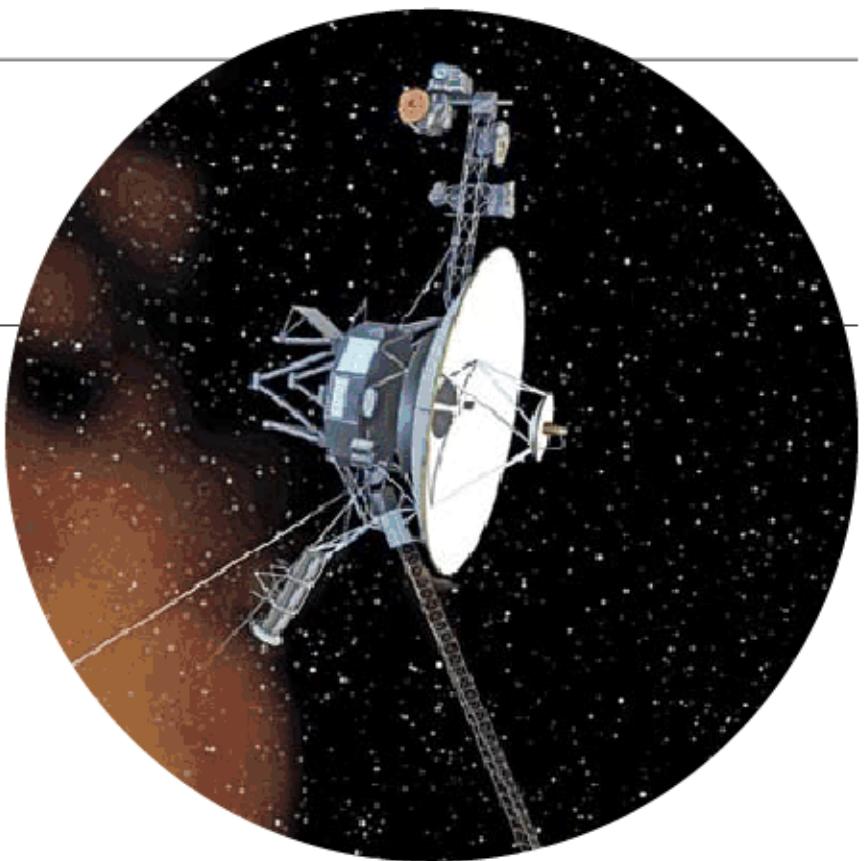
## Pourquoi l'autopsie des **moines de Tibéhirine** est-elle constamment repoussée ?

**C**hargé de l'enquête sur l'assassinat des moines français de Tibéhirine lors de la guerre civile en Algérie, en 1996, le juge d'instruction Marc Trévidic veut savoir, grâce à l'autopsie des têtes – les corps n'ont jamais été retrouvés –, si les victimes ont été décapitées post

mortem. Car même si le rapt des religieux a été revendiqué par le Groupe islamique armé (GIA), l'enquête s'est réorientée vers une possible bavure de l'armée. Depuis que l'Algérie a finalement donné, en 2013, son autorisation de procéder à l'autopsie, la venue sur

place du juge a été reportée deux fois, sans qu'une nouvelle date soit fixée. Le 9 juillet, Marc Trévidic, excédé, s'est exprimé sur France Inter: «*Il va falloir savoir si on se moque de nous. La justice algérienne a promis que ça se ferait, mais rien ne se passe.*»

J. G.



## Quel est l'exploit réalisé par Voyager 1 ?

**C**ette sonde de la Nasa est le premier objet fabriqué par l'homme à dépasser les frontières du système solaire. La position de cet engin interstellaire a été confirmée grâce aux «vibrations» provoquées par les éruptions solaires. Car si la sonde a dépassé les limites de notre système, elle subit tout de même encore l'influence du Soleil. Voyager 1 se trouve aujourd'hui à 19 milliards de kilomètres de notre étoile.

A. S.



## Que risque-t-on si on force un barrage de police ?

**L**'article L 233-1 du code de la route concernant le refus d'obtempérer est très clair. Les peines encourues sont trois mois d'emprisonnement, 3750 euros d'amende, la perte de six points ou la suspension du permis de conduire pour une durée de trois ans au plus et des travaux d'intérêt général. Les sanctions sont aggravées en cas de mise en danger de la vie d'autrui ou de

délit de fuite. De quoi écoperai Thomas Fabius ? Le fils du ministre des Affaires étrangères a été interpellé au volant de son Audi A5 le 7 juillet après avoir forcé un barrage de police dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Son avocat parle d'un simple «*fait de circulation*». Mais, selon les informations de France 2, un refus d'obtempérer doit être transmis au parquet de Paris.

A. S.

Léonard trierweiler  
@trierweiler3

Suivre

Franchement @Sarko\_Junior, lâche Twitter et retourne pêcher le mérou...  
[pic.twitter.com/2k3RY9aUBI](http://pic.twitter.com/2k3RY9aUBI)

• Répondre • Retweeter ★ Favori \*\*\* Plus

Louis Sarkozy  
@Sarko\_Junior

The Brazilian genocide....

## Sur Twitter, quelle querelle fait rire la Toile ?

**F**ranchement @Sarko\_Junior, lâche Twitter et retourne pêcher le mérou...», tacle Léonard Trierweiler. Le fils de Valérie réagit à un tweet de Louis Sarkozy, «*The Brazilian genocide...*», censé commenter la débâcle du Brésil face aux Allemands, remplacé illico par «*Une boucherie...*». Le

3 juillet, Léonard avait déjà interpellé Louis: «@Sarko\_Junior L'appartenance syndicale n'empêche pas un juge d'être impartial» après la garde à vue de Nicolas Sarkozy. Le 11 juillet, Louis tweete à Léonard: «@trierweiler3 J'arrête twitter le jour où tu me fais un prix sur ta beu!!!» (marijuana). Ambiance... J. G.



## LES COULISSES DES PEOPLE

**C**'est le couple surprise de l'été. Quelques mois après sa rupture avec le mannequin Cara Delevingne, **Michelle Rodriguez** a passé quelques jours de vacances en Sardaigne au bras d'un **Zac Efron** en forme après ses multiples cures de désintox. Le début d'une belle histoire ou un simple amour de vacances? À moins que ce ne soit qu'un joli coup de promo...



## GIROUD UN BRIN GONFLÉ

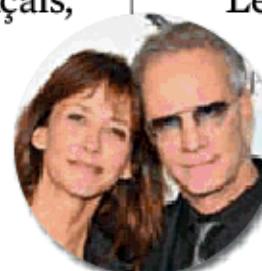
Après une Coupe du monde mitigée (un but), **Olivier Giroud** est parti se ressourcer à Saint-Barthélemy avec son épouse, Jennifer. L'occasion pour l'attaquant d'Arsenal de faire oublier sa mésaventure extraconjugale, en février dernier. Mais certains indices ne trompent pas: il y a cette coupe de douilles négligée, un scandale pour tout Bleu qui se respecte. Et cette mimique, une fois seul dans l'eau. Il s'ennuie, l'Olivier? Un ballon, vite!

**NOUVEAU**  
**Voici**  
LES MEILLEURS SCOOPS  
SANS EN PERDRE UNE Miette  
EN VENTE ACTUELLEMENT

PHOTOS: VISUAL - ABACA - D. R.

## Marceau-Lambert C'est fini

**S**ept ans d'idylle, et c'est fini. La malédiction n'a pas épargné l'un des couples stars du cinéma français, **Sophie Marceau** et **Christophe Lambert**. Aperçue seule sur plusieurs



tapis rouges cette année, l'actrice a annoncé via son assistante une «amicale séparation». Les roucoulements par discours interposés, comme en 2010 à Cabourg, sont bel et bien terminées.



qu'ils protègent. Du coup, en vacances dans le coin, le comique **Eric Judor** s'est fait un plaisir de poser avec deux membres des forces vives de la nation. À moins que ce ne soit le contraire?



\* Depuis les films portés par Louis de Funès, les gendarmes de Saint-Tropez sont aussi célèbres que la ville



\* Pour se faire connaître, **Axelle Despiegelaere** n'a pas eu besoin de se trouver un pseudo. Il lui a suffi d'apparaître toute pimpante lors d'un match de la sélection belge durant le premier tour de la Coupe du monde. Une vidéo avec sa jolie frimousse peinturlurée, des centaines de milliers de «like» sur Facebook, et voilà un buzz mondial: la belle Belge de 17 ans est repérée par L'Oréal, qui veut en faire son égérie. Sauf que non. La marque a assuré ne jamais avoir proposé de contrat à la jeune fille. Il s'agirait juste d'une initiative locale.

\* Retiré des vestiaires depuis un an, **David Beckham** regretterait-il la chaude ambiance qui règne dans ce lieu particulier où les sportifs se préparent? Afin de présenter la collection de sous-vêtements qu'il a signée pour H&M, «Becks» a donné de sa personne. Et, manifestement, il s'est fait plaisir en prenant des poses suggestives. Les esthètes et les commentateurs politiques remarqueront que l'homme porte à droite...

En exclusivité  
à partir de  
**149** €\*

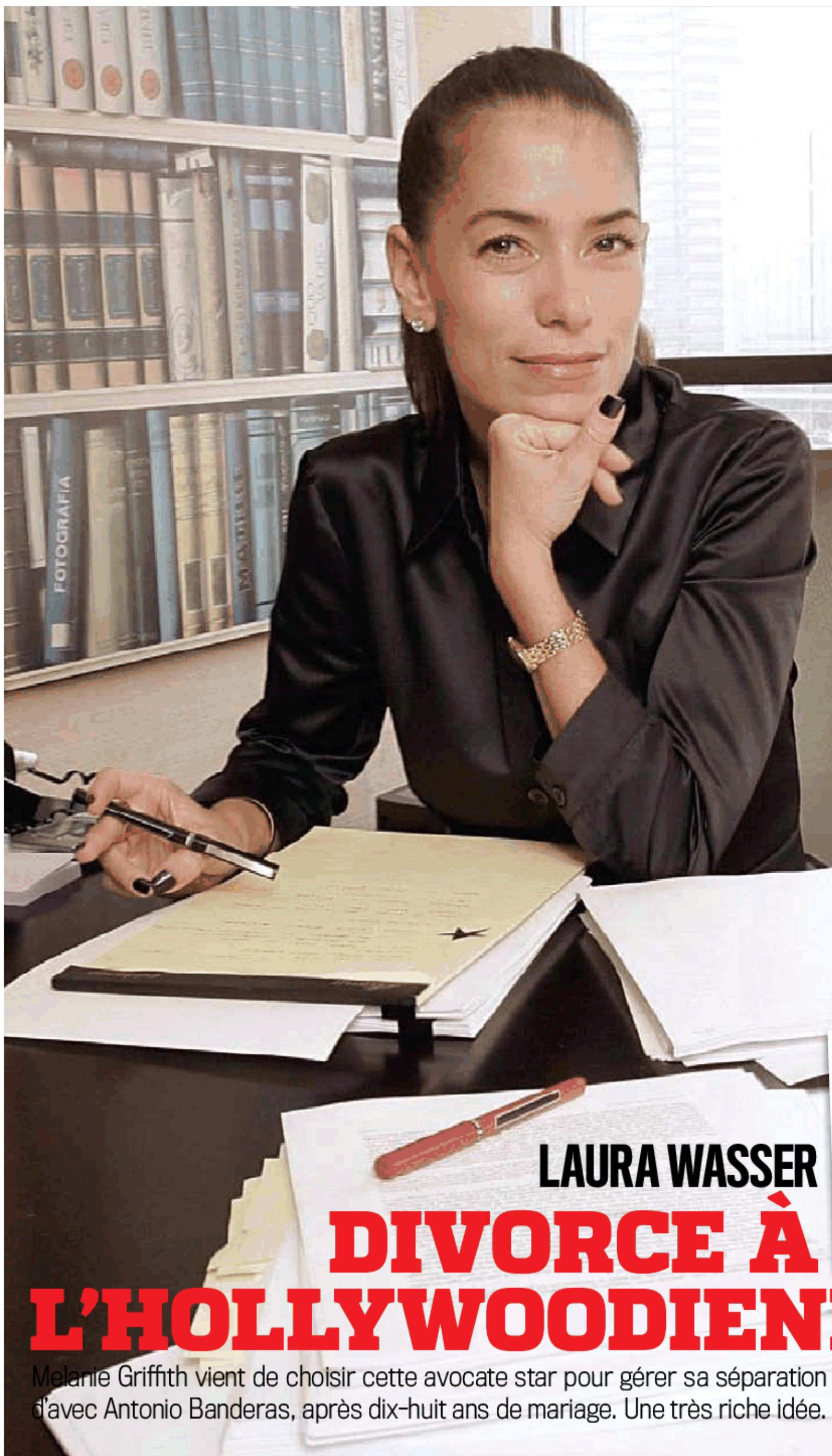
**Optic 2000**

Une nouvelle vision de la vie



**KARL**  
**LAGERFELD**

VOUS ALLEZ EN  
ENTENDRE PARLER



## LAURA WASSER DIVORCE À L'HOLLYWOODIENNE

Melanie Griffith vient de choisir cette avocate star pour gérer sa séparation d'avec Antonio Banderas, après dix-huit ans de mariage. Une très riche idée.

PHOTOS : AP/SIPA - STARFACE

### 1 Enfant de la balle.

Laura bosse pour le cabinet de son père, Dennis Wasser, avocat californien déjà en charge des divorces de Steven Spielberg et de Jane Fonda. Ses initiales ? Laura Allison Wasser : LAW. Soit « loi » en anglais.

### 2 «Killeuse».

À 46 ans, cette terreur facture plus de 500 euros de l'heure. Plusieurs fois classée dans le top 100 des meilleurs avocats américains, elle est surnommée « l'artiste de la rupture ».

### 3 Gratin.

Elle compte les plus grandes stars parmi ses clients : Kim Kardashian (en photo), Britney Spears, Ashton Kutcher, Angelina Jolie...

### 4 Chasseuse de millions.

Grâce à elle, Maria Shriver, épouse trompée d'Arnold Schwarzenegger, a empoché 110 millions d'euros. L'ex bafouée de Mel Gibson, 310.

### 5 Fan de mariages.

Elle le fut une fois, brièvement. Mais préfère assister aux noces des autres, où, aimable, elle « ne distribue pas de carte de visite ».

ANASTASIA SVOBODA





De g. à dr. : le journaliste Jean-Marc Morandini, le rappeur et chroniqueur Rost, Paul Wermus, le député PS Jean Glavany, la réalisatrice et conseiller de Paris Yamina Benguigui.

**A**ncien chef de cabinet de François Mitterrand, ex-ministre de l'Agriculture, **Jean Glavany**, 65 ans, publie *La mer est toujours ronde*. Le député, navigateur depuis l'âge de 13 ans et copropriétaire d'un catamaran, donne sa définition du bon marin : « Un homme qui fait preuve de sérénité, d'anticipation, de courage et a le sens du compromis. Bref, ce qu'on attend d'un politique. Je prends plus de plaisir en mer qu'à fréquenter le microcosme. »

L'ancienne ministre déléguée à la Francophonie, **Yamina Benguigui**, s'attendait à ne pas être reconduite dans ses fonctions : « Je n'aime pas le pouvoir pour le pouvoir. En deux ans, j'ai tout de même visité quatre-vingts pays et créé le Forum mondial des femmes. En 2050, huit

cents millions de personnes parleront le français, dont 80 % en Afrique. »

D'origine togolaise, sans papiers pendant sept ans, **Rost** a grandi dans le quartier de Belleville, à Paris, et a vécu avec ses neuf frères et sœurs dans un squat de 30 mètres carrés. « Je suis de gauche mais si je dois m'engager en politique, ça ne sera ni au PS ni au PC. Je suis tenté par l'UDI. On a fait plus de progrès pour la promotion de la diversité du temps de Sarkozy que de Hollande. L'équipe qu'Anne Hidalgo a mise en place à la Mairie de Paris, c'est du foutage de gueule. Hallucinant. Une honte ! À croire qu'il n'y a que des Blancs qui habitent la capitale. » **Yamina Benguigui** aurait omis de déclarer



**Jean Glavany**  
Député, écrivain

430 000 euros de son patrimoine et Anne Hidalgo réclame sa démission du Conseil de Paris. Qu'en est-il ? « Je n'ai pas le moindre problème avec le fisc et jamais je ne démissionnerai. Cette affaire n'est qu'une tempête dans un verre d'eau. D'ailleurs, le président Hollande est d'accord avec moi : les élus sont sous la dictature des médias. »

Dès la rentrée, sur Europe 1, **Jean-Marc Morandini** animera la tranche 9 h-12 h. Trois heures de direct. « Mon salaire n'a pas triplé pour autant. » Télégobeur

## “Je n'ai pas le moindre problème avec le fisc et jamais je ne démissionnerai”



**Rost**  
Musicien, chroniqueur

éffréné, il juge les chaînes du Paf : « TF1, toujours leader ; France 2, dans le flou ; France 3, en progrès ; France 4, inutile ; France 5, exemplaire ; Arte, intello ; M6, alerte rouge ; D8, preuve que l'argent mène au succès. Quant au “Grand Journal” de Canal+, attention danger ! Antoine de Caunes a du mal à aborder des sujets sérieux alors qu'il excelle dans la déconne. Je pense que Polony et Aphatie vont très vite se tirer la bourre. La solution ? Que “Le Petit Journal” de Yann Barthès remplace “Le Grand Journal”. »

**Yamina Benguigui**  
Réalitrice, politicienne



À LA CLOSERIE DES LILAS

## Signé Wermus



Convictions et engagement sont au menu du déjeuner de nos invités. Ces experts touche-à-tout, débordant d'énergie et amoureux de la vie, privilégié le collectif et la citoyenneté. Sans pour autant renier leur individualité.

**Morandini** compte cinq cent mille abonnés sur Twitter : « Le côté positif, c'est de savoir ce que pensent vraiment les gens. Et c'est affreux ! Twitter, c'est comme tchatcher au bistrot du coin. On ne fait plus attention à ce que l'on dit. On sent la haine monter. C'est un baromètre global, mais l'anonymat sur Internet est une plaie. Je reçois régulièrement des messages homophobes, racistes. » **Jean Glavany** abonde dans son sens : « L'anonymat, c'est l'irresponsabilité citoyenne. Quand je me suis exprimé sur l'affaire Dieudonné, j'ai reçu des menaces de mort. » Idem pour **Rost** qui, lui, n'hésite pas à rechercher les adresses des auteurs de ces insultes. Ce militant, président de l'association Banlieues actives, vient de sortir *Lambo Lambo*, un des tubes de l'été, et projette d'adapter

au cinéma son livre *Enfant des lieux bannis*, un film que **Yamina Benguigui** devrait produire. « À ce propos, j'attends toujours ton rendez-vous, Yamina ! » Le musicien lance un cri du cœur : « Manuel Valls, je l'adore ! Dès que je lui envoie un texto, il me répond dans la minute. Je ne peux pas en dire autant des autres... Le CNC, c'est une mafia. Si on n'est pas du sérail, impossible de financer un projet. » **Yamina Benguigui**, qui débute en Algérie le tournage de *Sœurs*, avec Isabelle Adjani et Elsa Zylberstein, l'interrompt pour prendre la défense des intermittents : « Les artistes sont notre “made in France”. J'encourage Arnaud Montebourg à monter au créneau. Comme a dit Mandela : “Ce qui se fait pour nous, sans nous, se fait contre nous.” »



**Jean-Marc Morandini**  
Journaliste, animateur

PHOTOS : JEAN PICARD/VS

**La comédienne presse le président d'officialiser leur relation. Dans les prochaines semaines, le couple devrait ainsi apparaître en public.**

**C**'est Le sujet du début de l'été. Celui qui électrise les rédactions des magazines people et des chaînes d'info en continu depuis deux semaines... François Hollande et Julie Gayet seraient sur le point d'officialiser leur relation. C'est en tout cas ce qu'assure le journaliste Yves Azéroual, auteur d'un livre très documenté sur la relation qu'entretiennent le président de la République et l'actrice (*lire encadré*). Pour elle, ce ne serait rien d'autre que l'aboutissement logique d'une relation qui s'est installée paisiblement depuis trois ans.

### **Depuis sa rupture avec Valérie, François se dit libéré**

Un point de vue qui commence à germer dans l'esprit présidentiel, pourtant rétif, par principe, à toute forme d'engagement.

Depuis sa rupture avec Valérie Trierweiler en janvier dernier, le président de la République confie en privé qu'il est «libéré d'un poids», et tous ceux qui le connaissent le trouvent, ces temps-ci, «gai comme un pinson». «*Lui, il est pour le statu quo. Cette histoire d'officialisation, c'est Julie qui y tient*, révèle un proche du couple. *Elle lui met la pression depuis le printemps.*» C'est que le rôle de «copine officielle dans l'ombre» ne convient plus à la mère de famille. Julie Gayet a grandi dans une famille ancrée à gauche depuis des générations, entre une mère antiquaire et un père chirurgien, spécialiste mondialement reconnu des pathologies digestives. «*De son milieu, elle a hérité des*





Nouvelles lunettes,  
regard de séducteur :  
depuis trois ans  
maintenant, Julie Gayet  
succombe au charme  
du chef de l'Etat. Elle  
souhaite maintenant  
sortir de l'ombre.

François  
Hollande

**AVEC JULIE,  
C'EST DU  
SÉRIEUX!**



## SANS S'EXHIBER, LE COUPLE NE SE CACHE PAS NON PLUS

» *mœurs assez conventionnelles*», résume Yves Azéroual. Depuis la révélation de sa liaison, le couple continue à passer du temps ensemble. Après la visite de François Hollande au château de Berrac, résidence secondaire des parents de Julie Gayet, en juillet dernier, la présentation aux familles

### L'ombre de Valérie plane toujours sur l'Élysée

respectives se poursuit. Les enfants de la nouvelle compagne du frère de Julie, Erwan Gayet, ont ainsi eu la surprise de croiser le président lors d'un déjeuner dominical parisien. L'actrice organise des dîners dans son loft du 11<sup>e</sup> arrondissement, où l'on croise notamment Julien Dray, témoin privilégié de la naissance de son idylle avec le président. Elle a pu aussi emmener son compagnon passer la soirée chez son ami, Benjamin Biolay. Mais, surtout, elle va régulièrement à l'Élysée, au point qu'il n'est pas rare, en fin de journée, qu'elle y croise les intimes de François Hollande, Stéphane Le Foll, François Rebsamen ou Michel Sapin. Bref, sans s'exhiber, le couple ne se cache pas de son entourage.

Au mois d'octobre 2011, le candidat Hollande rencontre des artistes dans un théâtre parisien. Sa complicité, sa proximité avec Julie Gayet étonne alors les participants.

Pourtant, cette situation ne convient plus à Julie Gayet, qui constate que ce silence, ces amours clandestines nourrissent la machine à rumeurs. La plus tenace étant celle d'un «rapprochement» de François Hollande et de Valérie Trierweiler. Malgré la rupture, l'ombre de la journaliste plane toujours sur l'Élysée. Son fils Léonard, apprenti dans l'hôtellerie et très proche du chef de cuisine du château, y possède encore une chambre. Ces derniers mois, Hollande a reçu son ex-compagne et est allé dîner avec elle au restaurant, en bas de leur ancien appartement. Ils échangent des textos. Une manière de désamorcer les «crises» que le président de la République redoute. Car il sait que Valérie Trierweiler n'est pas apaisée, qu'en privé elle ne se dit pas mécontente des mauvais sondages qui l'accablent («*Ce n'est pas moi qui le plombais!*»). Fortement sollicitée par des maisons d'édition pour raconter son histoire, elle répond pour l'instant qu'elle «*ne sait pas*» si elle écrira un livre, qu'il lui reste «*des années à vivre*». Mais cette ex-omniprésente n'est pas le seul sujet d'agacement de Julie Gayet.

L'actrice serait également lassée d'autres bruits qui courrent dans tout Paris et lui reviennent régulièrement aux oreilles. «*On*» prête beaucoup de liaisons à François Hollande, depuis qu'il est officiellement célibataire. Les promotions qui ont suivi le remaniement d'avril dernier ont, par exemple, été l'occasion d'établir une nouvelle liste de ses supposées conquêtes. Il y a d'abord eu Axelle Lemaire, 39 ans, nommée secrétaire d'État en charge du Numérique, sur laquelle un ex-ministre a fait cette confidence : «*Axelle a connu François Hollande alors qu'elle était responsable de la section PS de Londres, et*

### L'actrice serait lassée de toutes les rumeurs

*lui candidat à la primaire socialiste. Lors d'une visite, elle lui a donné deux, trois leçons d'anglais... Depuis, ils entretiennent d'excellentes relations.*» La rumeur a enflé à nouveau lors de la nomination, en juin dernier, de l'ancienne journaliste sportive de Canal+ Nathalie Iannetta au poste de conseillère aux Sports à l'Élysée. Un article dans le *Daily Mail*, évoquant une

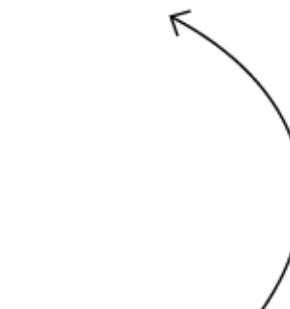


liaison de la jeune femme avec le président, l'a contrainte à un démenti officiel. Et ce n'est pas fini ! La dernière chouchoute de François Hollande ne serait autre que sa toute nouvelle conseillère à la Culture et à la Communication, Audrey Azoulay, ex-numéro 2 du CNC et fille du conseiller du roi du Maroc, André Azoulay... « Pour le président, il serait simple de mettre fin à ces rumeurs. Il ne le fait pas, c'est plus fort que lui, il ne peut pas se

## Quels avantages politiques aurait cette officialisation ?

ré;soudre à s'enfermer, à s'engager. Il ne l'a jamais fait », raconte une de ses vieilles amies. « Or plus Julie lui mettra la pression, plus il aura envie de fuir », pense pour sa part un ex-intime, pour qui « Hollande n'est viscéralement pas loyal ». Au Château, les avis restent partagés. Quels avantages politiques, quelles retombées positives pourrait retirer le président de la confirmation de sa relation avec Julie ? Il ne s'agirait évidemment, en aucun cas, d'une annonce officielle, encore moins d'une séance de photo autorisées. « Le traumatisme des vacances de Brégançon, en 2012, où il est apparu en short avec Valérie alors que les Français avaient du mal à boucler leurs fins de mois, a été l'une de ses pires fautes politiques. Aucune chance pour qu'il repasse un été à faire la une des magazines people », affirme ce conseiller. Mais une photo « volée » ou « arrangée » montrant François et Julie ensemble, simples, normaux, pourrait suffire au chef de l'Etat à officialiser sa relation sentimentale. Et, à coup sûr, un tel cliché suffirait au bonheur de sa fiancée.

STÉPHANIE MARTEAU



Vont-ils, comme l'été dernier, passer quelques jours au château de Berrac, la résidence secondaire que les parents de Julie possèdent dans le Gers ? Sur place, les paparazzis planquent déjà dans les arbres.

# Interview Yves Azéroual “L'officialisation sera informelle”

Le journaliste et documentariste a enquêté sur la double vie du président\*. Selon lui, Julie Gayet ne se contente pas d'être une simple liaison.

### VSD. Julie Gayet fait-elle

désormais partie de la vie du président ?

**Yves Azéroual.** Oui. Elle et François Hollande n'ont jamais cessé d'être ensemble. Mais c'est un couple du XX<sup>e</sup> siècle. Il ne vit pas avec elle.

### Pour l'instant, il y a peu de témoins de cette idylle...

Ils ne se cachent pas, mais ils sont assez discrets, c'est leur tempérament. Julien Dray, qui a nourri l'espoir d'une histoire avec Julie Gayet avant qu'elle ne tombe sous le charme de François Hollande, est un proche du couple. C'est d'ailleurs lui qui les a présentés en 2011, à la veille de la primaire socialiste, en tant que vice-président chargé de la Culture au conseil régional d'Île-de-France.

### « L'absence d'une compagne complique le protocole »

#### Pourquoi pensez-vous qu'il est nécessaire d'officialiser cette histoire ?

Le président de la République est soumis à des règles protocolaires. On a bien vu, lors de son déplacement à Washington en février dernier, que l'absence d'une compagne compliquait le travail des services diplomatiques.

#### Selon vous, quand et comment vont-ils officialiser ?

De manière informelle. L'été serait sans doute le moment le plus propice. Cela ne se fera évidemment pas de façon formelle. Il n'y aura ni communiqué ni déclaration. Cet été, il n'ira pas à Brégançon mais descendra dans sa maison de Mougins. Dans la région, les festivals ne manquent pas. Cela pourrait être l'occasion de prendre une photo



Yves Azéroual : « Alors que Julie Gayet et Valérie Trierweiler sont connues pour être procéduriales, ni l'une ni l'autre ne m'ont attaqué. »

du couple, à leur corps défendant bien sûr...

#### Valérie Trierweiler a-t-elle dit son dernier mot ?

François Hollande a pris très au sérieux ses menaces de publier un livre racontant leur vie privée, mais aussi les secrets de la campagne de la primaire socialiste et de la présidentielle. Dès cet hiver, il avait d'ailleurs envoyé un émissaire, Aquilino Morelle, auprès des dirigeants des grandes maisons d'édition afin qu'elles diffèrent toute publication...

#### François Hollande la ménage ?

Oui. Il s'est notamment assuré qu'elle conserve son emploi une fois leur rupture annoncée. Il n'ignorait pas que, dans l'entourage d'Arnaud Lagardère, la tentation de ne pas la garder était grande. Il a agi par calcul : si elle conserve un salaire, les compensations financières qu'il devra lui verser seront moindres... S. M.

(\*) Passions d'Etat (éd. du Moment).





Lors de la visite du parc Vernon, à Nottingham, pour son jubilé de diamant, en juin 2012, Élisabeth II arbore une mine réjouie. Sauf lorsqu'elle croise le regard de Kate.

# Kate & Élisabeth II À chapeaux tirés !

**T**rois ans à peine après son accession au rang de duchesse de Cambridge grâce à son mariage avec William, Kate Middleton, la coqueluche des Britanniques, ne semble déjà plus dans les petits papiers de la reine Élisabeth II. La presse nationale ne manque pas de rapporter les tensions qui se cachent derrière les sourires de rigueur sur les photos officielles de la cour d'Angleterre. À l'instar du magazine people *Life & Style*, qui insinue que la gentille mamie aux délicieux chapeaux pastel tyranniserait en coulisse l'inconséquente Kate. Qu'il semble loin le temps où la souveraine prêtait sa sublime tiare en diamants pour le mariage de la roturière. Depuis, les rapports entre les deux femmes ne cessent de s'envenimer, Kate ne manquant jamais une occasion de froisser l'ancêtre. Ainsi, elle a choisi

La reine d'Angleterre trouve la jeune femme irrévérencieuse et dépensiére. Des tensions qui rappellent ses relations difficiles avec lady Di.



d'allaiter son fils George, né en juillet 2013 (photo). La transgression de la princesse a rappelé à la reine la sombre époque où la rebelle princesse Diana prenait, elle aussi, des libertés avec le protocole. Comme lady Di, Kate a accouché au Saint Mary's Hospital, alors que la tradition veut que reines et princesses enfantent au palais royal. L'épouse de William a par ailleurs décidé d'élever l'éventuel futur roi d'Angleterre dans la résidence d'Anmer Hall, dans le comté de Norfolk, à des centaines de kilomètres du palais de Buckingham. Et, donc, de la reine. Cette décision, vécue comme une trahison, s'ajoute à toute une liste de faux pas qui chagrinent la souveraine, en particulier la propension de Kate à dilapider l'argent de la Couronne. De fait, les 6 millions d'euros de travaux engagés dans la réfection du nid d'amour du couple princier ont

rendu Élisabeth II furieuse. D'autant que l'info, parue dans la presse, a fait scandale. «*La reine fait très attention à éviter tout tapage. [...] Elle est choquée par les dépassements de budget. Elle considère que dépenser des millions pour de la décoration ne donne pas une bonne*

**«Elle ne donne pas une bonne image de la famille royale»**

*image de Kate ni de la famille royale», a confié à *Life & Style* un anonyme du palais de Buckingham. Outre sa légèreté avec l'étiquette, la jeune femme se verrait reprocher par Élisabeth II des tenues qui ont tendance à s'envoler au moindre coup de vent. Comme lors de sa descente d'hélicoptère en Australie, en mai dernier. La reine déplorerait, enfin, l'inculture de Kate. À part ça, elle apprécie particulièrement l'épouse de son petit-fils.*

SYLVIE LOTIRON



Deux fois plus à gratter,  
deux fois plus de fun.

# illiko

Trop tard...quelqu'un est déjà passé avant vous  
et a gagné un coupon promotionnel illiko.

Retrouvez les illiko chez votre détaillant ou sur [fdj.fr](http://fdj.fr)

**1 ticket illiko® offre identique à celui acheté dans tous vos points de vente FDJ® grâce à votre coupon gagnant.**

# illiko

[facebook.com/illikofdj](http://facebook.com/illikofdj)



JOUER COMPROTE DES RISQUES : DÉPENDANCE, ISOLEMENT... APPElez LE 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé)

FRANCE  
POLITIQUE

UMP

u-m-p.org

REJOI LE PARTI  
D DES DEVOIRS

UMP

Vendredi 11 juillet.  
Le candidat Le Maire grimpe  
sur l'estrade improvisée  
installée dans un hangar de  
l'exploitation agricole de  
Bruno Beaudrey, maire  
d'Étrappe (Doubs), un petit  
village près de Montbéliard.

# Bruno Le Maire UNE CAMPAGNE BIEN

Avant l'élection qui doit désigner le futur patron du  
en région afin de mobiliser les électeurs. Nous l'avons



# CHAMPÈRE

parti, l'ancien ministre de l'Agriculture multiplie les déplacements  
suivi en Franche-Comté. PHOTOS : ÉDOUARD ELIAS POUR VSD



## “ENTRE UN VISAGE NEUF ET LE RETOUR D’UN ANCIEN PRÉSIDENT, LES MILITANTS CHOISIRONT”

**L**e TGV file à vive allure, déchirant le rideau de pluie qui s'est formé à l'approche de Dijon. À son bord, Bruno Le Maire, quelques milliers de vacanciers et une ombre. Un spectre qui s'est glissé là sans billet, passager clandestin de la campagne de l'ancien ministre de l'Agriculture pour la présidence de l'UMP. Un revenant pot de colle qui se nomme Nicolas Sarkozy. Depuis le 11 juin, date de déclaration de sa candidature à la présidence de l'UMP, pas moyen pour Bruno Le Maire de faire un pas ni de prononcer un mot sans qu'on l'interroge sur l'ancien chef de l'Etat. Et cette fois

Jeudi 10 juillet, après un dîner avec les élus locaux de l'UMP, notamment le député et maire de Lons-le-Saunier (Jura), l'ancien ministre regagne son hôtel à Poligny.

Ambiance minimaliste à Étrappe : un logo de l'UMP scotché, des gobelets en plastique. Le Maire prône l'humilité et dénonce la gabegie des élites parisiennes.

encore, assis dans la voiture 11, il doit affronter l'esprit qui plane au-dessus de sa tête : « *J'étais candidat avant même qu'il ne parle de retour, je n'ai pas attendu Nicolas Sarkozy pour savoir quoi faire. Ce qui est bon pour ma famille politique, c'est le renouveau. Entre un visage neuf et le retour d'un ancien président, les militants choisiront.* » Et d'ajouter, avec un clin d'œil : « *Je suis pour une autorité sereine.* » Autorité, voilà pour François Hollande ; sérénité, ça c'est pour Nicolas Sarkozy. Il n'en dira pas plus et déroule ensuite, sans se laisser distraire, le programme qu'il a en tête pour l'UMP : « *Il faut mettre en place à la fois le non-cumul des mandats et la limitation du nombre de mandats successifs. Place aux jeunes. Lorsqu'on se destine à une carrière politique, il faut démissionner de la fonction publique !* » Et comme il sent que la parole politique est plus que jamais discréditée, que plus personne n'entend les promesses, l'ancien ministre ajoute : « *Tout ça, je l'ai fait. Je ne cumule pas et j'ai démissionné de la fonction publique.* » Reste que Bruno Le Maire a lui aussi été épingle par Mediapart pour avoir fait salarier sa femme par le groupe UMP. Il répond serei-

nement : « *C'est une décision que j'ai prise lorsque j'ai été élu jeune député, j'ai travaillé avec ma femme en toute légalité. Elle a touché un salaire qui correspondait à ses activités. Aujourd'hui, elle fait autre chose. Le respect des règles c'est important.* » Quelques heures plus tard, salle polyvalente de Poligny, dans le Jura, où l'attendent quelque deux cents militants UMP, l'exemplarité n'est pas un vain mot. Les adhérents, plus abasourdis qu'en colère après les révélations en cascade sur les comptes de leur parti, ont soif de droiture.

### **Ils voteront tous pour lui... sauf si Sarkozy se présente**

Soif d'être à nouveau fiers de leur famille politique. « *Vous nous avez fait rêver* », lui dira même une dame. Un homme si carré, si honnête, si exemplaire... Les mêmes compliments reviennent dans la bouche des participants dégoûtés. Ils voteront pour lui, tous, comme un seul homme, sauf... si Nicolas Sarkozy se présente. À l'évocation du nom de l'ancien chef de l'Etat, les dames sourient comme lorsqu'on évoque un amour disparu. « *Aaaah ! si c'est Nicolas... je l'aime vraiment beaucoup* », s'excuse presque Jacqueline.





Les convaincre de voter pour lui plutôt que pour Nicolas Sarkozy : le député de l'Eure mesure combien la popularité de l'ancien président reste élevée, même chez les éleveurs qui aimait Chirac.



Plus loin, Fatima avoue : «*Ma raison me dit de voter Bruno Le Maire, mon cœur Nicolas Sarkozy.*» Lequel des deux remportera la bataille en novembre prochain lors du vote ? Elle n'en sait rien encore.

L'ancien ministre, lui, est conscient d'engager un duel avec un homme toujours bien présent dans le cœur des militants. Mais il pense aussi que ce sera le dernier assaut avant 2017, et c'est bien pour ça qu'il s'est

Salle des fêtes de Poligny : devant des centaines de partisans, il détaille son programme. Le public apprécie le « bon sens paysan » de l'ancien ministre.

lancé dans cette campagne alors qu'il se destinait plutôt à celle des primaires. Une fois Nicolas Sarkozy élu à la tête de l'UMP, il sera seul maître à bord, présage l'entourage du ministre. Il annulera vraisemblablement les primaires au prétexte que l'UMP est exsangue financièrement et sera donc automatique-

## Il combat une image trop techno et trop centriste

ment le candidat de la droite en 2017. S'il a peu d'espoir de l'emporter, Bruno Le Maire espère qu'un score serré entre lui et l'ancien président cadenassera quelque peu celui-ci, lui imposera au moins de respecter les règles fixées et donc la tenue de primaires. Du locataire de la rue de Miromesnil, il ne dit pas un mot de travers : «*On ne critique pas la rock star*», a-t-il l'habitude de dire, bien conscient que ses futurs électeurs gardent une véritable admiration pour Sarkozy. Il avance sur son propre chemin, labourant

ses terres, aidé par un réseau d'agriculteurs rencontrés et séduits du temps où il était ministre.

À leurs côtés, il tente de combattre une image qu'il sait trop techno et trop centriste. «*Je suis un rassembleur*, explique-t-il. *Même la droite forte a compris que j'étais pour un État fort. J'étais invité l'an dernier à la fête de la Violette.*» L'UMP se gagne à droite, il le sait mais ne renie pas pour autant ses convictions. C'est ainsi qu'au fin fond du Jura, il affirme sans ciller son soutien au mariage gay. La salle tord le nez mais apprécie finalement cet homme qui ne varie pas au gré de son auditoire. Ainsi va Bruno Le Maire, sillonnant la campagne. Imprimant sa différence. Tentant de redonner un peu de bonne humeur aux militants éprouvés. Le soir, au restaurant, entouré d'une poignée d'élus, il lance : «*Je vous préviens, on ne va pas dîner à l'eau !*» Encore l'une de ses différences assumées avec Nicolas Sarkozy.

CHRISTELLE BERTRAND



**LA RENCONTRE  
INATTENDUE**

Dans son appartement  
du 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris,  
la magicienne invoque ici  
le feu, mais aussi l'air, l'eau et  
une multitude d'entités plus  
ou moins démoniaques.



# **Hécate, prêtresse luciférienne ENTRETIEN AVEC UNE**

PHOTOS : MICHEL SLOMKA POUR VSD



# SORCIÈRE

Depuis trente ans, elle joue les intermédiaires entre les forces occultes et ses clients. Et exécute rituels de mort ou de retour d'amour.

# “J’ÉVALUE CE QUE JE PEUX FAIRE EN FONCTION DE MA DÉONTOLOGIE”

**L**e regard cerné de noir qui vous fixe est un peu troublant. Mais la sorcière luciférienne qui vous accueille est plutôt bienveillante. Et son univers pas plus effrayant que cela. Aucune tache de sang sur la moquette, trace d'un rituel, pas de crapaud baveur ni d'araignée velue. Tout juste une chauve-souris empailée. «*Si je vois une de ces bestioles, je me sauve à l'autre bout de la pièce*», confesse la sorcière citadine qui se moque comme d'une guigne de perdre son aura.

## Chamanisme, druidisme et mythologie celte

Son nom, Hécate, sent déjà le soufre: c'est celui d'une déesse lunaire, infernale et marine. Elle appartient à la branche luciférienne, à laquelle elle a prêté allégeance il y a trente ans. «*J'ai reçu les enseignements de deux grands maîtres, Octave Sieber, grand prêtre luciférien, et Yul Rugga, grand maître français de la Wicca occidentale*», un mouvement incluant chamanisme, druidisme et mythologie celtique. À l'époque, la jeune fille se rebelle contre la religion catholique, qui promet «*une vallée de larmes sans espoir et un chemin tout tracé*». Avec l'aide de Lucifer, ange «*injustement déchu, parce qu'il apporte la connaissance aux humains*» et de quelques entités et démons, elle se consacre donc désormais à «*l'art délicat de faire dévier le cours du destin*». Celui des clients qu'elle reçoit chez elle, dans le 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

Là, elle exécute rituels d'amour ou de haine, de richesse ou de faillite, de puissance ou de déchéance, de vie ou de mort. Et l'annonce sans ciller: «*On peut presque tout me demander. J'évalue ensuite si ce que je peux faire est en accord avec*

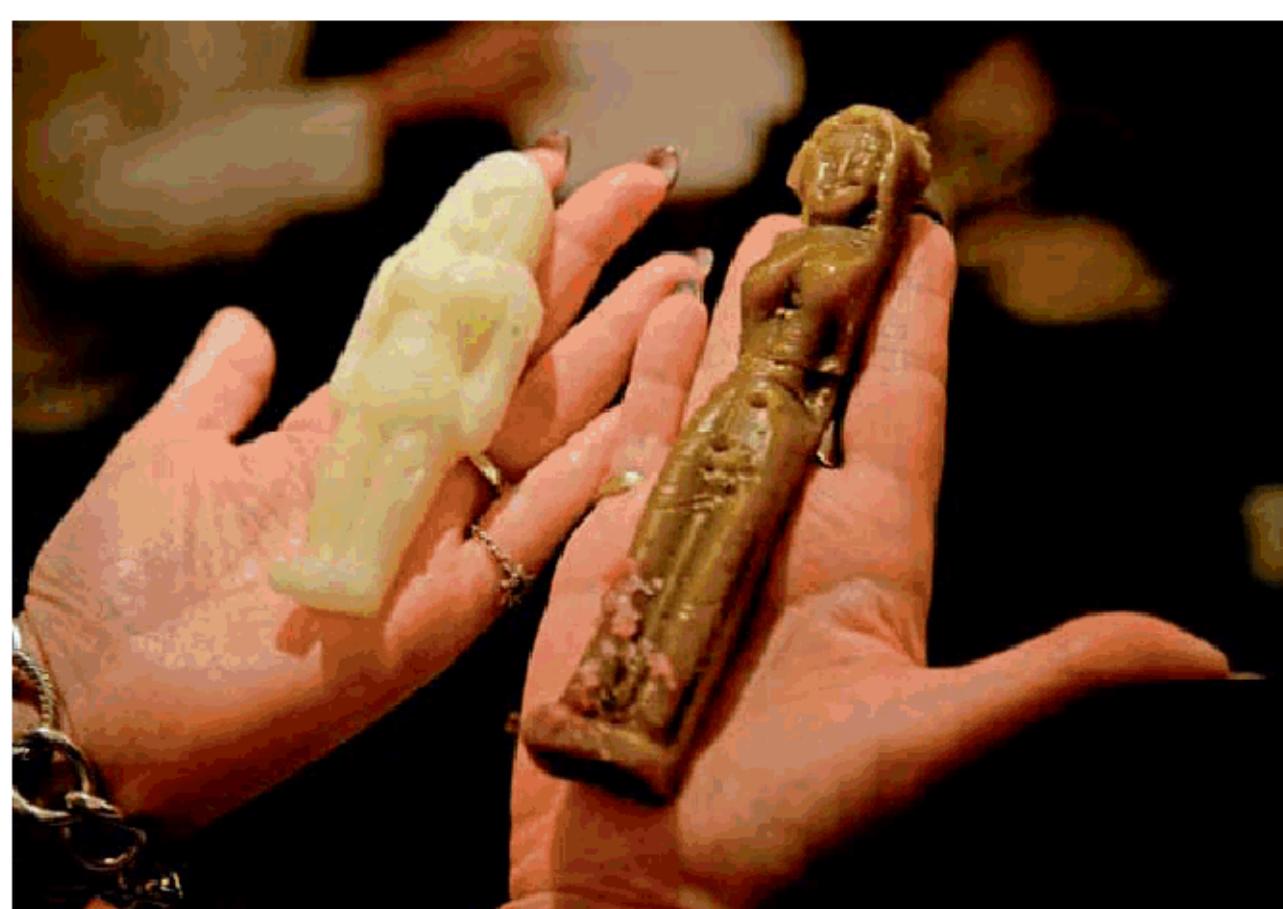
*ma vision du monde.*» Inutile de réclamer la peau d'un collègue juste parce que sa tête ne vous revient pas. Il faut à la sorcière de bonnes raisons pour attirer la mort sur un quidam. Ainsi, cette grand-mère venue demander celle du violeur de son petit-fils l'avait émue. «*La mort n'est pas toujours une punition, élude-t-elle. Mais je ne suis pas là pour tuer tout le monde. On ne peut pas faire n'importe quoi ni vendre l'impossible au nom des puissances occultes. Les lucifériens ne prônent pas le mal pour le mal. Et l'atteinte inutile à la vie est proscrite. Je ne vais pas me cacher derrière mon petit doigt*», poursuit-elle. *Mon métier recèle une part de psychologie phénoménale. Le sorcier est simplement un intermédiaire entre les forces occultes et les actions à réaliser. Et il agit aussi beaucoup par suggestion. Au XXI<sup>e</sup> siècle, il est temps de repositionner les choses.*» Hécate ne fournit donc pas les numéros du Loto. Si elle les avait, elle ne s'embêterait pas à «*recevoir des clients. Merci les marabouts, qui promettent tout et n'importe quoi. Des résultats garantis à 100 %, sous quarante-huit heures et cela sans se déplacer. Les entités ne se baladent pourtant pas sur Internet*».

La luciférienne procède à ses rituels dans une pièce sans fenêtre où nous ne sommes pas autorisés à entrer. Elle y met en application les secrets de ses maîtres et les emportera «*peut-être dans la tombe, faute de successeur digne de les relayer*».

Hécate sollicite, outre les démons, les éléments: l'air, le feu et l'eau, «*qui donnent ou enlèvent la vie*». Et utilise du sang. Le sien. «*Une goutte suffit. C'est plutôt symbolique,*



Pour tenir en respect les démons les plus néfastes, la prêtresse garde toujours à ses côtés l'épée que lui a transmise son maître luciférien.



L'envoûtement par l'intermédiaire d'une sculpture d'argile ou de bois se pratique depuis le paléolithique. Hécate aime, dit-elle, «*la tradition*».

*histoire de mettre un peu de soi. Je suis contre les rituels où le sang coule à flots.*» Elle travaille aussi avec des dagydes, ces affreuses statuettes que l'on pique, brûle, détruit afin que les personnes qu'elles représentent en ressentent les affres. Sa baguette magique, en forme de phallus, ne sert «*à rien. Disons qu'elle participe au décorum*». Plus inquiétantes mais indispensables à ses rituels, ses deux armes blanches – un poignard et une



épée –, façonnées par son maître, Yul Rugga, qui les lui a transmises en même temps que son savoir. Le poignard sert à invoquer les entités nécessaires à la réalisation du rituel; l'épée, à tenir à distance les moins fréquentables d'entre elles. «*On ne sait pas toujours à qui on est confronté*, explique la sorcière. *Il faut faire le tri.*» Une sélection nécessaire aussi parmi sa clientèle, «*parfois un peu loufoque*». Hécate ne reçoit pas de malades mentaux

La baguette magique n'a, selon la sorcière, pas de réelle fonction. «Elle fait simplement partie du décorum.» Histoire de mettre les gens en condition.



et se réserve le droit de refuser les gens qui ne l'inspirent pas. Ces dernières années, elle a remarqué une nette évolution des requêtes de ses clients «*vers les questions matérielles. Au début de ma carrière, je recevais beaucoup de demandes de retour d'amour. Aujourd'hui, ma clientèle est composée à 60% d'hommes et de femmes d'affaires qui souhaitent développer leur entreprise, éventuellement en éliminant la concurrence. Avec la crise, il y a aussi pas mal de gens qui souhaitent retrouver un travail.*» À tous, il en coûte 80 euros pour une consultation de une à deux heures. Les tarifs des rituels qui requièrent «*énormément de travail en amont*» varient ensuite en fonction des sollicitations, de la «*simple nuisance*» à la destruction ou au retour de l'être aimé.

### Les revenus des sorciers sont soumis à l'impôt

Légalement, les sorciers sont tolérés, à condition qu'ils excluent toute pratique médicale. «*Et qu'ils paient leurs impôts, comme les prostituées*», ironise Hécate. Les activités de la sorcière ne semblent pas inquiéter ses voisins. «*Comme beaucoup de gens, ils confondent un peu sorciers, médiums, astrologues. Lorsqu'ils me croisent, ils me demandent des nouvelles des astres.*» Hécate n'en a pas. Elle se contente d'avoir «*toujours un pied dans l'occulte et un pied sur terre*».

SYLVIE LOTIRON

## “DE PLUS EN PLUS DE JEUNES CONSULTENT”

**Dominique Camus\***, historien et sociologue, spécialiste en sciences occultes.

### VSD. Combien y a-t-il de sorciers en France ?

**Dominique Camus.** Des milliers. Il est difficile d'avoir un chiffre précis, le fisc ne distinguant pas les sorciers des magnétiseurs et autres guérisseurs.

### Où en trouve-t-on le plus ?

Partout. Et, contrairement à ce qui se dit, pas davantage dans le Berry ou en Bretagne. Là-bas, on en parle simplement plus librement.

### Qui sont les clients ?

Toutes les classes sociales, tous les âges. Avec désormais plus de jeunes qui consultent. Le plus souvent, ils souhaitent réussir à un examen, y compris simplement à celui du permis de conduire.

### Les Français sont-ils moins performants que les étrangers ?

Absolument pas. La différence est que les seconds pratiquent dans le cadre du religieux, alors que la sorcellerie hexagonale est laïque. Pour différencier un sorcier d'un charlatan, il faut s'informer grâce au bouche-à-oreille. Et se méfier des publicités tapageuses: un sorcier efficace n'en a pas besoin.

(\*) Auteur de *La Sorcellerie en France aujourd'hui*, éd. Ouest-France.

**La défaite de la Seleçao pourrait entraîner celle de Dilma Rousseff, en campagne pour sa réélection.**

**M**ême dans mes pires cauchemars je ne pouvais pas imaginer une chose pareille», a déclaré Dilma Rousseff à CNN au lendemain de la raclée surréaliste (7-1) infligée par la Mannschaft à la Seleçao lors de la Coupe du monde de football. Dès le coup de sifflet final, la présidente de gauche, qui a succédé à Lula da Silva en 2010, partageait la douleur de son peuple sur son compte Twitter: «Je suis très, très triste de la défaite. Je suis immensément désolée pour nous tous.» Mais elle appelait aussi les Brésiliens «à surmonter» l'humiliation, citant un morceau de samba intitulé *Volta Por Cima* («s'en sortir par le haut»).

**La présidente appelle «à surmonter» l'humiliation**

Pas sûr cependant que ces tweets suffisent à faire digérer à ses concitoyens cette «honte des hontes», comme l'a qualifiée la presse nationale. D'autant que cette Coupe du monde cauchemardesque n'a jamais fait déborder d'enthousiasme les Brésiliens: 40 % se sont toujours opposés à son organisation. Des millions de manifestants ont fustigé, des semaines durant, son coût exorbitant: 8,5 milliards d'euros (trois fois plus que l'édition 2010 en Afrique du Sud). La seule mise en conformité du stade mythique de Maracanã, à Rio, a coûté près d'un demi-milliard d'euros. Ceci dans un pays qui manque cruellement de services publics (écoles, hôpitaux, transports en commun) et où le budget de nombreux ménages est si serré

**COUPÉE DU MONDE** Sao Paulo, le 12 juin. La dirigeante et Sepp Blatter (président de la Fifa) discutent dans la loge VIP, peu avant Brésil-Croatie. Huée par le public, Rousseff n'a plus assisté aux matchs suivants.





# ouge idente



Déjà fustigé pour son coût faramineux (8,5 milliards d'euros), le Mondial a tourné au cauchemar.

qu'une simple augmentation de 7 % du prix des tickets de bus a fait descendre un million de personnes dans la rue, en mars 2013.

Toutes les infrastructures du Mondial, financées par de l'argent public (État fédéral, États fédérés, exemptions fiscales), sont soupçonnées par la population d'avoir alimenté des réseaux de corruption. Et le peuple n'a guère profité de la venue des supporteurs, la Fifa ayant banni les petits commerçants et les vendeurs à la sauvette des abords des stades afin de complaire aux sponsors officiels.

Pire: selon Amnesty International, cent cinquante mille habitants des favelas ont été expulsés pour faire place aux installations sportives ou, tout simplement, pour cacher la pauvreté aux touristes.

Face à la colère des Brésiliens, la présidente s'était résignée à ne plus assister à la compétition, après avoir été huée dès le match d'ouverture, le 12 juin.

Réprimées à coups de matraques et de gaz lacrymogènes, les manifestations s'étaient peu à peu éteintes, l'espoir d'un sixième titre mondial assoupissant la contestation. Dilma Rousseff avait même gagné quatre points dans les sondages d'opinion: avec 38 % d'intentions de vote à l'élection présidentielle d'octobre prochain, elle devançait, la semaine dernière encore, largement son rival, Aécio Neves (21 %).

En 2007, lorsque le président

Lula et sa dauphine Dilma Rousseff décrochent l'organisation du Mondial 2014, le Brésil nage en plein bonheur: poids lourd d'Amérique latine, la septième puissance mondiale incarne alors un exemple pour tous les pays émergents. Lula et Rousseff se persuadent que la future compétition constituera une apothéose politique. Mais, sept années plus tard, le Brésil déprime:

l'inflation est en hausse; la croissance, en berne (0,2 % au premier trimestre 2014, sans doute négative au deuxième trimestre). Et, depuis la raclée du 8 juillet, les citoyens choqués ne risquent pas de doper la consommation.

Candidat à la présidentielle d'octobre, Aécio Neves pourrait bénéficier de l'impopularité de Dilma Rousseff.

Au début du mois de juin, Francisco Fonseca, politologue brésilien, avait pressenti

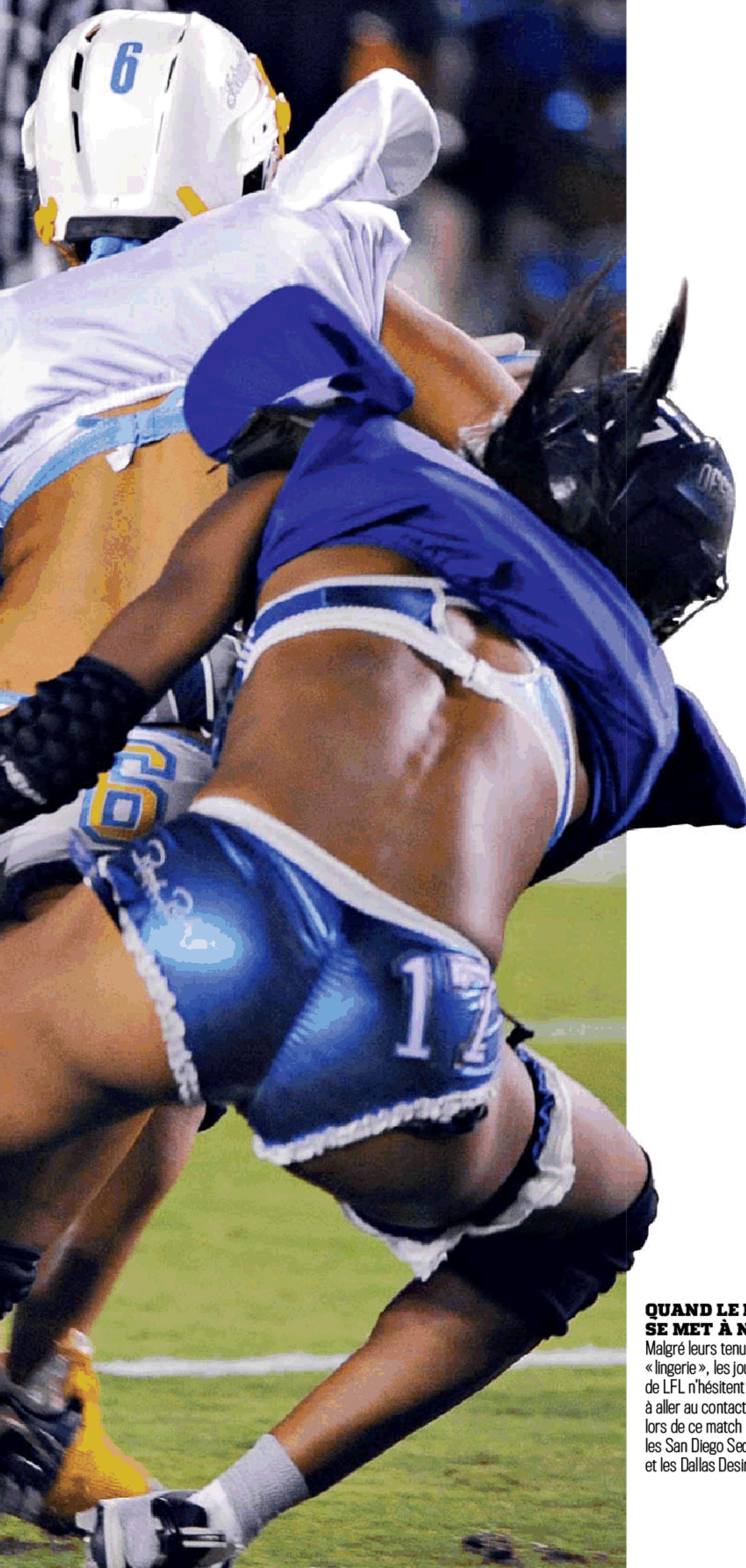
que le pouvoir politique risquait de payer cher un Mondial raté: «*Si une catastrophe se produit et embarrass le pays devant le monde entier, cela aura des conséquences négatives pour le gouvernement à l'élection présidentielle.*» Les immenses stades flambant neufs nichés au cœur des villes resteront vides. Car à Brasilia, Manaus ou Cuiaba, les équipes locales sont trop modestes pour les remplir. Pire, ces mastodontes désormais inutiles, visibles à des kilomètres à la ronde, rappelleront chaque jour au peuple un cauchemar qu'il préférerait oublier. La faute à qui? À Dilma Rousseff, évidemment!

CÉDRIC GOUVERNEUR



# CANONS BALL





Des joueuses de football américain en shorty et en brassière? Bienvenue dans la Legends Football League, un sport qui mêle action, bastons et soutiens-gorge pigeonnants.

# U

**n** groupe de filles musclées en petite tenue qui se bastonnent sur un terrain de foot? Vous ne regardez pas une bagarre de pom-pom girls mais un match de LFL. La Legends Football League, qualifiée par la presse américaine de «ligue professionnelle à la croissance d'enfer», revendique soixante-cinq millions de fans

## D'un show de Super Bowl à un sport en plein essor

hebdomadaires à travers cent cinquante pays. Un essor exponentiel pour ce sport dont les règles sont peu ou prou celles du football américain, avec ses «quarterbacks» et ses «touchdowns». À la seule différence qu'il se joue sur un terrain en salle, à sept contre sept, en quatre périodes de huit minutes et que, sous leur attirail de protection, les joueuses sont en brassière et en shorty. Un uniforme riquiqui qui ne doit pas pour autant faire passer la discipline pour un sport de fillettes, ces footballeuses ultra-rapides n'hésitant pas à aller au contact et à se montrer souvent tout aussi agressives que leurs camarades masculins. Pourtant, il ne s'agissait au départ que d'un simple défilé de lingerie. Un happening de mannequins

### QUAND LE FOOT SE MET À NU

Malgré leurs tenues «lingerie», les joueuses de LFL n'hésitent pas à aller au contact, comme lors de ce match entre les San Diego Seduction et les Dallas Desire.

VISUAL

# TROP SEXISTE ? LA LFL EST ACCUSÉE DE DÉGRADER L'IMAGE DE LA FEMME

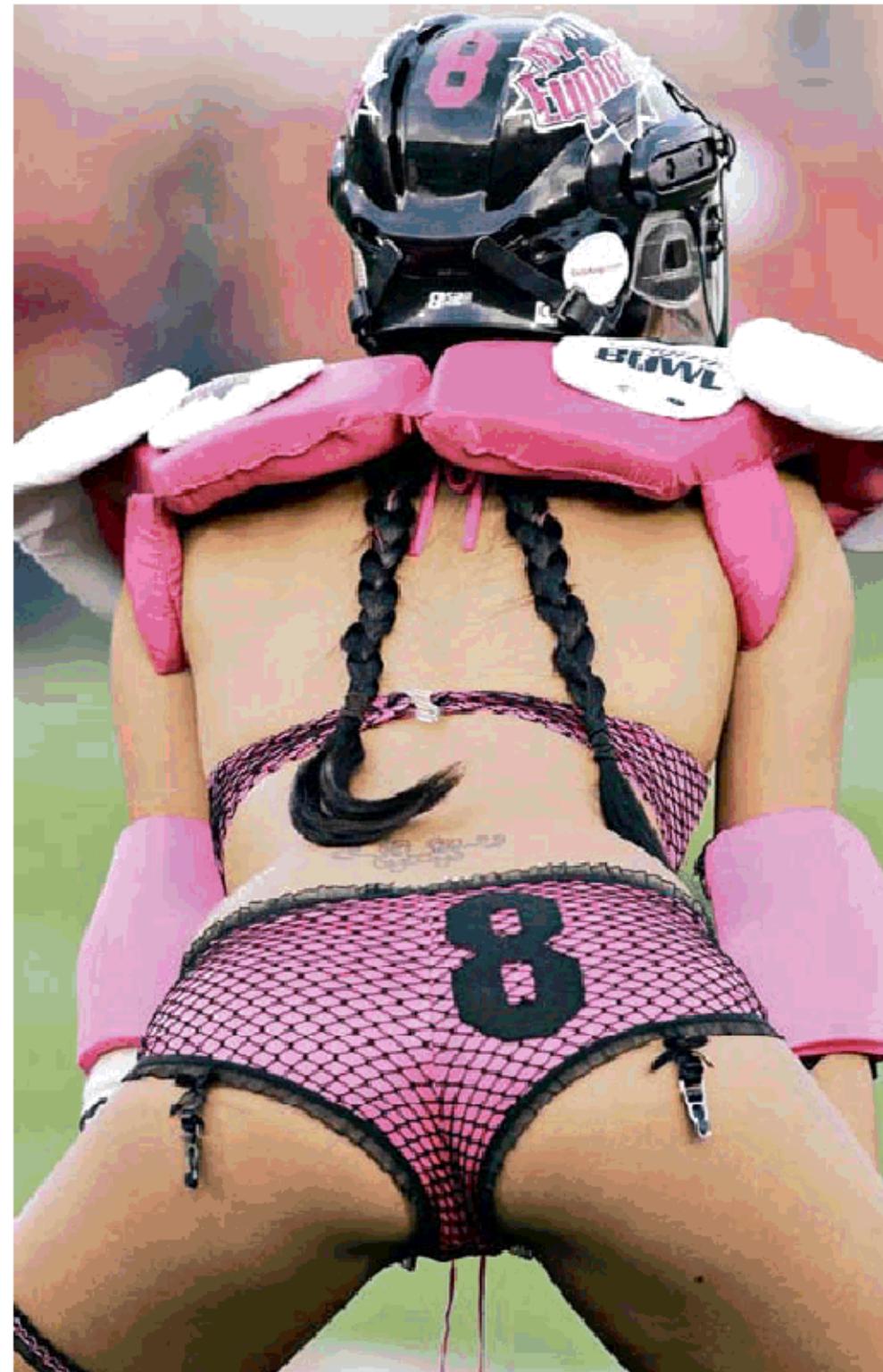
» lors de la mi-temps du Super Bowl 2004, imaginé par Mitchell Mortaza, à l'époque manager. « Vu le succès remporté par ce divertissement, nous avons été approchés par un géant des médias qui nous a proposé de créer une extension du concept », raconte à VSD le fondateur et président de la LFL. En 2009, il lance une véritable ligue, la Lingerie Football League, dont les matchs, diffusés le vendredi soir, ont directement dépassé les audiences du catch. Une décennie plus tard, la LFL attire de cinq mille à dix mille spectateurs dans les stades américains pour assister à son championnat où douze équipes, sobrement baptisées les Los Angeles Temptation ou les Miami Caliente, s'affrontent. En janvier dernier, la League a changé de nom et a débarrassé les « maillots » de leurs dentelles pour un look plus sportif.

## « Nous sommes des athlètes. Venez à un match et jugez »

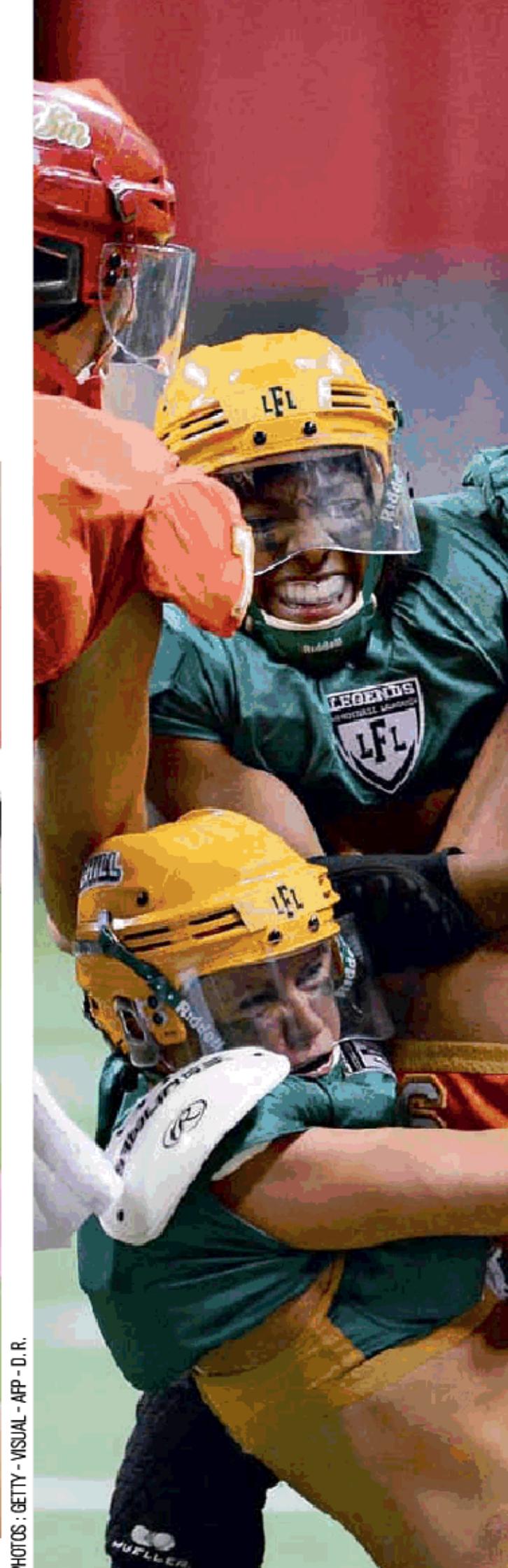
Le tout pour crédibiliser ce « sport unique, mélange de brutalité, d'action et de beauté », résume Mortaza.

Laure « Frenchy » Gelis-Diaz est d'accord : « C'est une stratégie marketing ingénieuse pour attirer le public, développer le sport féminin », explique celle qui joue en défense aux Green Bay Chill, de Milwaukee. Cette Parisienne de 33 ans fut footballeuse pro au PSG avant de partir étudier aux États-Unis, où elle découvrit le football américain puis la LFL. Depuis trois saisons, c'est la seule Européenne de la League. « Les professionnels sont souvent impressionnés par les contacts et la qualité de jeu », continue-t-elle. Les joueuses sont rémunérées au pourcentage sur le prix des billets. Elles touchent aussi des revenus tirés des sponsors. « Nous sommes des athlètes. Venez à un match. Jugez ensuite », conclut-elle.

Il n'empêche. « C'est un phénomène de société, c'est certain. Mais est-ce un sport ou un spectacle ? » s'interroge Richard Tardits, ex-joueur



La LFL ? Un sport 100 % physique. Mais pas que...



PHOTOS : GETTY - VISUAL - AFP - D.R.

de NFL, le championnat masculin américain, et spécialiste du foot US pour W9. « C'est l'alliance d'un show comme eux seuls savent en faire et d'un sport de haut niveau », analyse Sarah Charbonneau. Cette Française de 28 ans, ancienne gymnaste, est devenue une pionnière du foot américain féminin « équipé » dans l'Hexagone, en créant les Sparkles de Villeneuve-Saint-Georges en 2010. Fan absolue de LFL, elle commente les matchs sur la chaîne MCS Extrême. L'automne dernier, comme une trentaine d'autres candidates, elle s'est présentée à une séance de « tryout » (déttection de joueurs) LFL en France. Car Mitchell Mortaza voit grand. Après avoir lancé avec succès des fran-



Selon Mitchell Mortaza, fondateur et président de la LFL, il s'agit « d'une discipline unique. Pour les fans, c'est l'expérience ultime du sport en live ».

chises au Canada et en Australie, le grand patron vise une ligue européenne : « LFL Europe est actuellement en train de signer des contrats avec des stades dans l'espoir de pouvoir se lancer en 2015 avec des clubs à Düsseldorf, Hambourg, Manchester, Dublin et Paris. » La LFL en France ? « C'est dans les tuyaux, poursuit Sarah Charbonneau, nommée ambassadrice par la League. Mais ça me paraît difficilement réalisable. Je pense que la Fédération française de football américain s'y opposera formellement. À cause de la concurrence potentielle et pour ne pas s'associer à son image polémique. » De sexy à sexiste, il n'y a qu'un pas. Depuis sa création, la LFL subit un flot de critiques d'associations



Touchdown! Les règles sont peu ou prou celles du football américain.



Pour gagner en crédibilité, les tenues des joueuses ont depuis été débarrassées de leurs dentelles et autres jarretières.

Laure «Frenchy» Gelis-Diaz (ci-dessus au centre et ci-dessous), joueuse de Green Bay Chill de Milwaukee, est la seule Européenne de la League.



feministes entre autres, l'accusant de dégrader l'image de la femme ou de sexualiser le sport féminin. Une controverse nourrie par les reproches de joueuses qui émettent le souhait d'être vêtues comme les hommes ou dénonçant l'obsession des dirigeants pour le physique parfait. «*Comme tout le monde, au début j'ai trouvé cette tenue ridicule*, se souvient Lucie Beraud, ex-championne de boxe, joueuse

## La LFL voit grand et vise une implantation en France

des Sparkles et candidate au tryout d'octobre dernier. *Pourquoi jouer avec moins de tissu que les hommes?* Mais j'ai vite réalisé que ce sont des footballeuses, pas des strip-teaseuses. *Quand une marathonienne est en culotte, on ne dit rien*, souligne-t-elle, évoquant également les beach-volleyeuses. «*Nos coachs, nos joueuses et la League prennent l'aspect sportif très au sérieux*, se défend Mitchell Mortaza. Si la LFL était basée uniquement sur le sex-appeal, elle serait morte il y a longtemps.» «*Ce n'est pas vulgaire*, conclut Laure Gelis-Diaz. *Dans le public il y a des familles, des jeunes femmes. Pas des mecs qui ont la langue qui pend! Ils viennent juste voir du vrai football, avec de vraies femmes.*» Et finalement pas mal de testostérone.

ANASTASIA SVOBODA

**EXCLUSIF**  
**ENQUÊTE**

Horrifié par cet acte barbare, Vardu a pris cette photo choc pour qu'on sache ce qui est arrivé à Darius. Mais, selon lui, le jeune n'est pas irréprochable. Ses vols dans la cité voisine seraient à l'origine de l'expédition punitive.



DARIUS, LE JEUNE ROM,  
AVAIT ÉTÉ KIDNAPPÉ ET LYNCHÉ DANS UN  
BIDONVILLE DE SEINE-SAINT-DENIS

# VSD a retrouvé le témoin clé

Vardu est garagiste. C'est lui que la famille du jeune garçon est venu voir après l'enlèvement pour tenter d'obtenir sa libération. Parti dans la cité des Poètes, à Pierrefitte-sur-Seine, pour négocier, il a sauvé la vie de Darius lorsqu'il l'a retrouvé dans un chariot de supermarché. Voici son récit.



# “CEUX QUI L'ONT FRAPPÉ N'AVAIENT PAS À FAIRE ÇA. ON NE FAIT PAS JUSTICE SOI-MÊME.”

**V**ardu. Il s'appelle Vardu. Il est roumain. Il est garagiste. C'est lui qui, avec son téléphone portable, a pris la terrible photo de Darius, ce jeune Rom de 16 ans tabassé sauvagement et laissé pour mort dans un chariot de supermarché, dans la cité des Poètes à Pierrefitte-sur-Seine (Seine-Saint-Denis). C'est ce cliché que le quotidien anglais *The Daily Telegraph* a publié à la une avec ce titre: «*La photo qui va choquer la France.*» C'est encore Vardu qui a ramené le corps inanimé de Darius après son lynchage.

Au terme d'une enquête délicate, VSD a retrouvé Vardu. Son témoignage atteste qu'il s'agit d'un règlement de comptes et non pas d'un acte xénophobe.

«*La famille de Darius est venue me voir le 13 juin vers 22 heures pour me demander de l'aide. Ils étaient excités, ils criaient, ils pleuraient. C'est pour ça que j'ai accepté de les aider. Ils m'ont raconté que Darius avait été kidnappé par des jeunes de la cité deux heures auparavant. Et comme je connais tout le monde ici, ils m'ont demandé de négocier sa libération.*» Pour Vardu, cet acte sauvage est lié au comportement de Darius: «*Depuis l'installation de ce camp, un mois auparavant, les problèmes s'étaient multipliés dans la cité. Des Roms fracturaient les voitures, siphonnaient les réservoirs, cambriolaient.*» Pour



Terrorisés, les Roms ont fui le campement le soir même du drame. Quelques jours plus tard, des familles sont venues récupérer des objets dans les gravats.

obtenir la libération de Darius, la famille annonce à Vardu qu'elle est prête à rendre ce qu'il a volé lors d'un récent cambriolage dans un appartement. «*Ils m'ont dit qu'ils avaient retrouvé dans ses affaires 1500 euros, des bijoux et des montres et qu'ils remettraient tout ça s'ils le libéraient.*» Selon un habitant du campement, les agresseurs avaient demandé une rançon à deux reprises à la famille de Darius: 15 000 puis 5 000 euros. Vardu part alors dans la cité à la recherche de ceux qui l'ont kidnappé. «*J'ai approché plusieurs groupes de jeunes. Il n'y avait pas de tensions apparentes, ils me parlaient normalement. Je leur ai dit qu'il fallait qu'ils libèrent Darius, que la famille était paniquée, qu'elle allait appeler la police et qu'elle était prête à rendre ce qui avait été volé. Tous me répondraient qu'ils ne savaient pas ce qui s'était passé.*» La cité des Poètes est une zone sensible en pleine rénovation. Mais

le taux de chômage des jeunes, qui atteint près de 35 %, est l'un des plus hauts d'Île-de-France. Mickaël Dequin, un policier qui a été affecté à ce quartier, n'est pas surpris par cette explosion de violence. Des règlements de comptes ont déjà eu lieu. Selon lui,

## L'exaspération des habitants ne fait que grandir

certains jeunes peuvent avoir des réactions ultra-violentes quand ils se sentent attaqués. Vardu continue de silloner la cité de long en large à la recherche de Darius. «*Ça les a dérangés. Ils ont pris peur. Ils ont compris que la police allait venir. C'est pour ça qu'ils ont abandonné Darius. Je suis allé sur le parking de derrière, près du parc. C'est là que j'ai vu un corps dans un chariot. J'ai tout de suite su que c'était lui. La famille m'avait donné la description de ses vêtements. Darius était dans*



En pleine rénovation, la cité des Poètes de Pierrefitte jouxtait le campement des itinérants. Les tensions étaient vives depuis leur installation, en avril. Les habitants leur reprochaient des vols à répétition.

sa santé: Darius a été victime d'un grave traumatisme crânien qui l'a plongé dans le coma. «*Darius est toujours sous assistance respiratoire à l'hôpital Lariboisière, à Paris, même si les médecins disent qu'il va mieux*, raconte Carolina. *Parfois il ouvre les yeux et il me regarde... Les médecins me disent que ça pourrait durer encore un mois. Ils refusent de donner un pronostic et ignorent les séquelles de ses blessures. Ils parlent de fauteuil roulant pour la suite...* C'est très dur de ne pas savoir comment il va aller... Je vais le voir tous les jours à l'hôpital. Je reste assise à côté de lui et je pleure...»

JACQUES DUPLESSY



Les autorités ont décidé de raser le bidonville tout de suite après les faits. Depuis, les Roms témoins de l'enlèvement se cachent dans d'autres campements de Seine-Saint-Denis.

PHOTO: STEVEN WASSERMAAR

un sale état. J'ai vu qu'il respirait, mais de façon hachée. Il ne parlait pas. Mais il était vivant. J'ai poussé le chariot jusqu'à la nationale pendant cinq minutes. Là, j'ai été chercher la famille, et des gens ont appelé les secours. On a allongé Darius sur le trottoir. Si je n'étais pas intervenu, une demi-heure plus tard, il était mort...» Pourquoi avoir pris cette photo de Darius avec son téléphone portable? «J'étais choqué. C'était horrible. J'ai voulu qu'on voie ce qu'on lui avait fait.» Vardu déplore ce qui s'est passé mais n'est pas surpris. «Les Roms, personne ne les aime. Moi non plus. Ils sont aussi venus plusieurs fois dans mon garage pour voler, mais j'ai réussi à limiter les dégâts en parlant avec eux. Un ami m'a dit que Darius avait déjà eu des problèmes avec la police en Roumanie. Mais ceux qui l'ont kidnappé et frappé, ils n'avaient pas à faire ça. On ne fait pas justice soi-même.» Vardu affirme ne pas connaître

ceux qui ont enlevé Darius. Pourquoi la réaction des jeunes de la cité a-t-elle été aussi violente? L'accumulation des vols pourrait avoir fait grandir l'exaspération des habitants, mais surtout, une rumeur: Darius pourrait avoir cambriolé l'appartement d'une «nourrice», une personne chargée de garder l'argent de la drogue. Les membres de ce réseau auraient pu vouloir se venger et récupérer cette somme. «Le soir même, les deux cents Roms du campement ont plié bagage en abandonnant tout sur place, raconte Vardu. Ils étaient affolés et craignaient que les jeunes de la cité reviennent.» Dans une interview au *Telegraph*, la famille de Darius a affirmé qu'il avait été attaqué parce qu'il était rom. Nous avons aussi retrouvé Carolina, la mère adoptive de Darius. Elle est toujours terrorisée et refuse de raconter ce qui s'est passé ce jour-là. Mais elle accepte de nous donner des nouvelles de

## L'ENQUÊTE UN DOSSIER VERROUILLÉ, SANS GARDE À VUE NI ARRESTATION

Le parquet de Bobigny a ouvert une information judiciaire pour «tentative d'homicide, enlèvement et séquestration» après le lynchage de Darius. Selon la procureure Sylvie Moisson, il s'agit d'un «acte de barbarie» qui a pour mobile «la vengeance privée» et «n'est pas réductible à un antagonisme entre deux communautés». Désormais, un juge d'instruction est saisi. Ni le parquet de Bobigny ni la police n'ont souhaité s'exprimer. On sait que les investigations s'annoncent difficiles car, dans la cité des Poètes, c'est l'omerta. Et les familles roms du campement qui ont été témoins de l'enlèvement sont terrorisées et ont peur de parler. Les enquêteurs sont en train d'étudier les enregistrements des caméras de surveillance du tramway à proximité du camp. Mais ils ignorent le nombre exact des agresseurs. D'après les témoins, une vingtaine de «jeunes Noirs» cagoulés, armés de bâtons de base-ball, de sabres mais aussi d'armes automatiques ont fait irruption dans le campement au bord de la nationale pour une expédition punitive. Ils ont kidnappé Darius alors qu'il tentait de s'enfuir en enjambant la clôture et l'ont jeté dans une voiture sous la menace d'un pistolet. Les traces de suie sur son corps laissent à penser qu'il a été tabassé dans une cave de la cité. «Jusqu'à présent, il n'y a eu ni arrestation ni garde à vue dans ce dossier», constate Mme Julie Launois, l'avocate de Darius, qui n'a pas voulu s'exprimer davantage. Selon les enquêteurs, Darius - George, sa véritable identité - n'a jamais été condamné, mais il était connu de la police pour des vols. Ses agresseurs encourrent la réclusion criminelle à perpétuité. J. D.

Marin inclassable, navigateur mystique, écologiste avant l'heure, il est l'homme qui a, un jour, spectaculairement tourné le dos aux séductions du monde occidental, renonçant à un triomphe qui lui semblait promis.

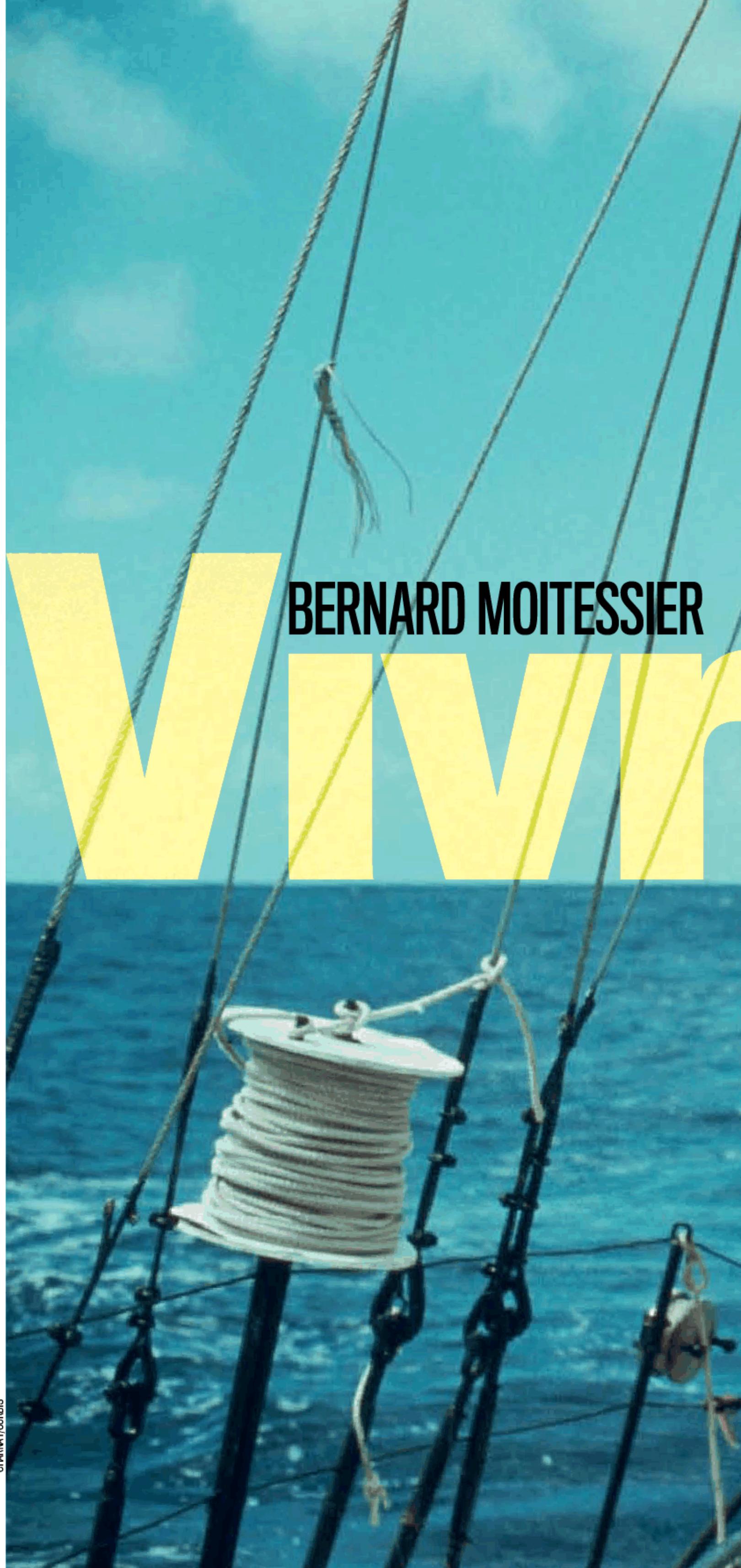
**P**rintemps 1969. Les photos d'un étrange marin font la une de la presse. Sec comme un ermite, visage mangé par la barbe, chevelure hirsute, peau tannée par le soleil, l'homme est l'un des concurrents du Golden Globe, la première course autour du monde en solitaire à la voile. On le croyait sur le point de rallier Plymouth, lieu de départ et d'arrivée de cette folle aventure. Peut-être même d'empocher la prime de 5 000 livres sterling (l'équivalent de 70 000 euros d'aujourd'hui) promise au plus rapide.

**« Je continue, peut-être parce que je veux sauver mon âme »**

Mais c'est un tout autre message, stupéfiant, que Bernard Moitessier vient de jeter, à l'aide de son lance-pierre, sur le pont d'un pétrolier croisé au large du Cap, en Afrique du Sud: « *Plutôt que de rentrer en Angleterre, je préfère continuer vers les îles du Pacifique. Je vous en prie, n'allez pas penser que j'essaie de battre un record. Record est un mot complètement stupide en mer. Je continue sans escale parce que je suis heureux en mer et peut-être parce que je veux sauver mon âme.* »

Ainsi, le solitaire renonce à la gloire qui l'attend et à ses

CHARNAVY/CORBIS



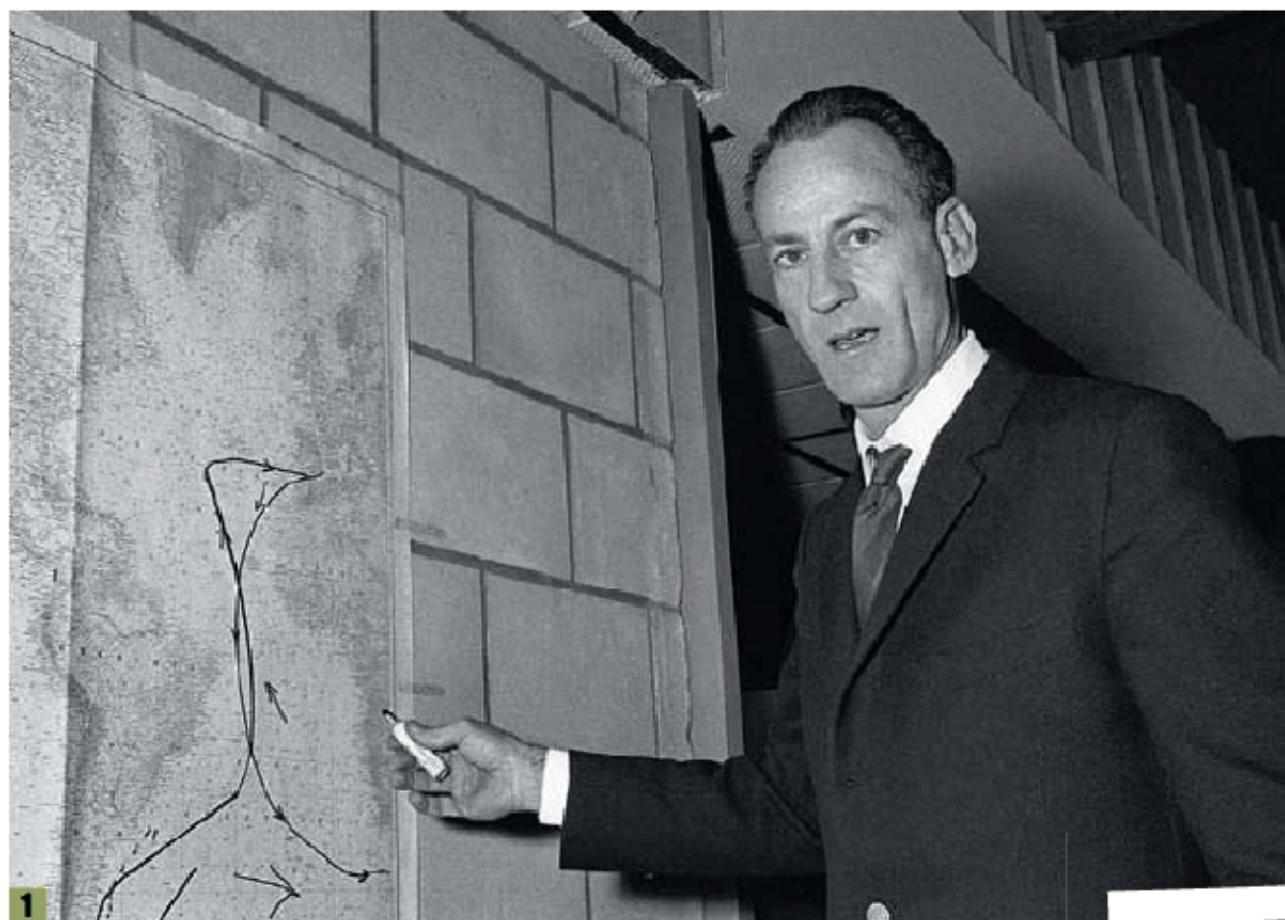
## BERNARD MOITESSIER

# VIVIR



Moitessier sur le pont de *Joshua*, en 1979: dix ans après le Golden Globe, homme et bateau sont toujours en osmose.

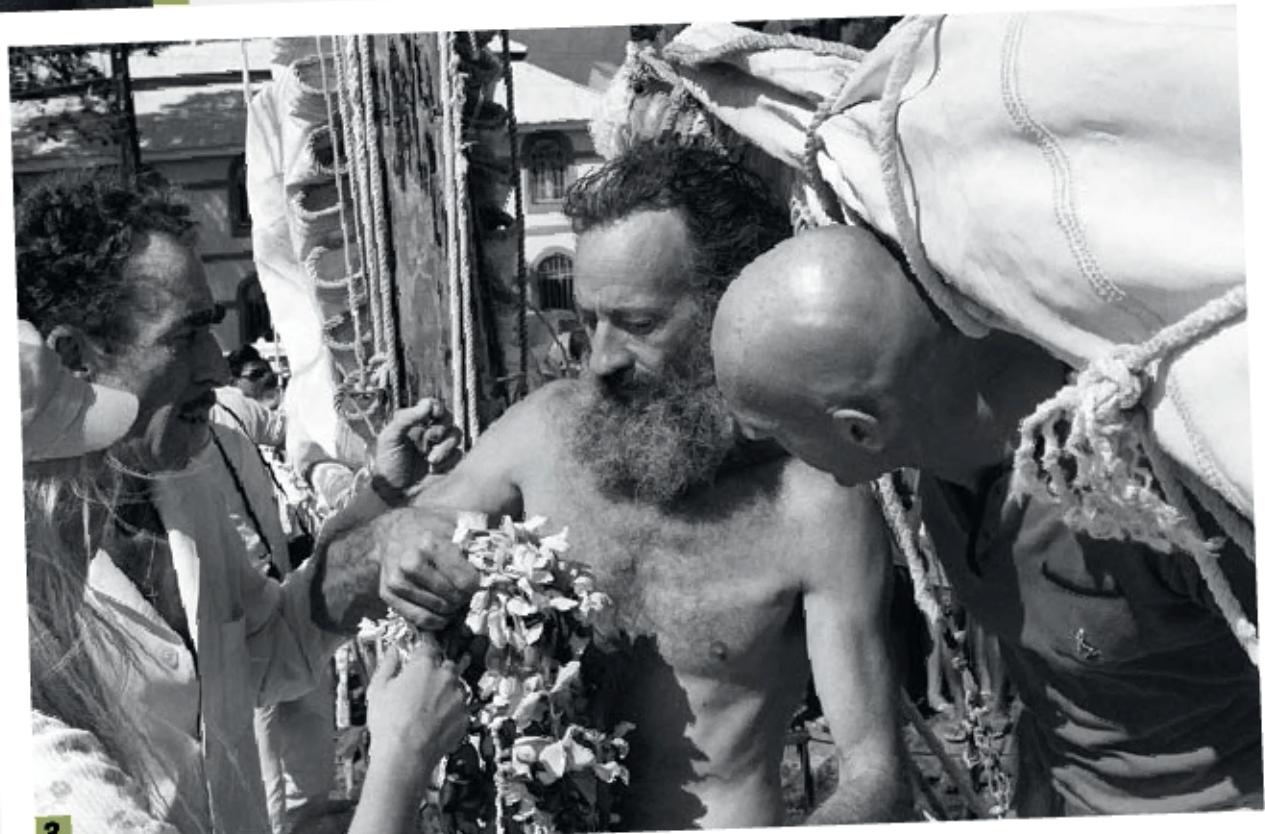
ce n'est pas fini



1



2



3

## **Du jour au lendemain, cet atypique devient un modèle pour toute une génération**

» chances de toucher le pactole offert par le *Sunday Times*. Après avoir doublé les fameux «trois caps» – Bonne-Espérance, pointe ultime du continent africain, Leeuwin, à l'extrémité sud-ouest de l'Australie, et bien sûr le Horn –, il va traverser une deuxième fois le redoutable océan Indien et une partie du Pacifique à bord de *Joshua*, son rustique voilier à coque rouge, pour trouver la paix à laquelle il aspire en Polynésie, loin de la trépidante civilisation occidentale. Loin aussi, rien n'est parfait, de sa famille qui patiente en Europe.

**T**rois mois plus tard, Bernard Moitessier accoste à Tahiti sous les yeux d'une foule de curieux et de quelques photographes. Dans son sillage, un tour du monde et demi, trois cents jours sans toucher terre. Jamais un homme n'avait effectué un parcours aussi long à la voile ! Il n'a pas gagné le Golden Globe – un seul des neuf concurrents reviendra finalement à bon port – mais son geste incroyable va lui valoir une célébrité planétaire, plus forte sans doute que s'il avait passé triomphalement la ligne d'arrivée à Plymouth. Fauché mais débrouillard, pétri de sagesse orientale, promoteur avant l'heure de la sobriété heu-

**1** Le solitaire s'improvise conférencier pour présenter l'ébauche de son projet de tour du monde.

**2** *Joshua*, le ketch (voilier à deux mâts) mythique, a failli disparaître avant d'être restauré par des admirateurs américains.

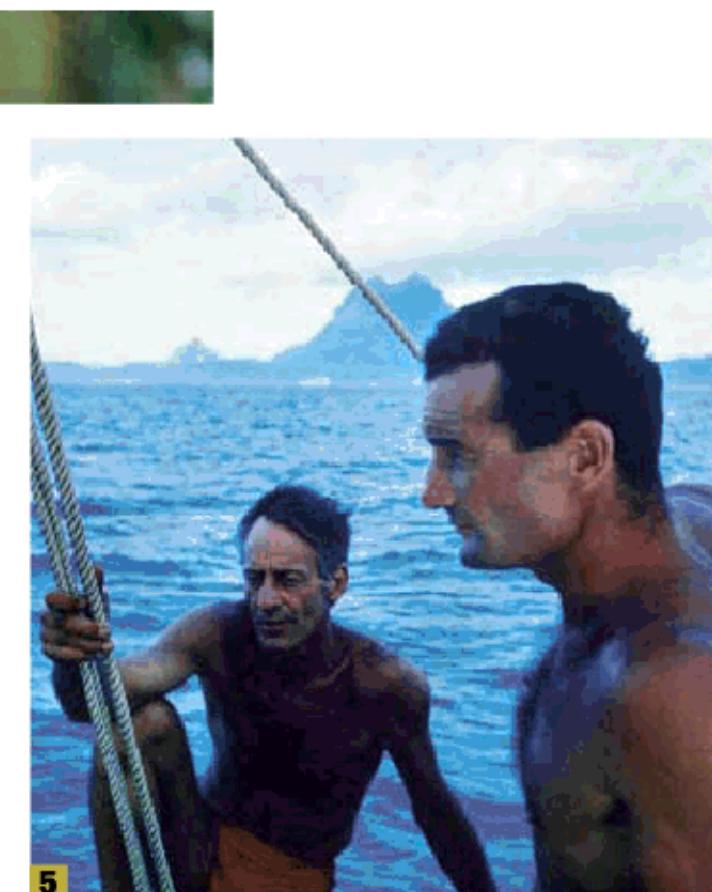
**3** Épuisé mais heureux, Bernard Moitessier touche enfin terre, à Papeete, en juin 1969.

reuse et du refus de la société de consommation, suggérant que le bonheur se niche au bout du monde et qu'il suffit d'un voilier modeste pour y accéder, ce marin atypique devient du jour au lendemain un modèle pour toute une génération avide de nouveaux horizons. Avec Moitessier, ce sont des milliers de candidats au voyage, souvent étrangers au monde de la voile, qui vont passer à l'acte, rêvant de

### **Il propose au pape de lui offrir les droits de son best-seller**

troquer le « métro-boulot-dodo » hexagonal contre les promesses des mers du sud. Individualiste forcené, fidèle en amitié, il voguera ensuite d'évasions solitaires en combats collectifs, soutenant l'organisation écologiste *Les Amis de la terre*, proposant au pape de lui donner les droits de son livre devenu un best-seller, *La Longue route*, et tentant de faire revivre un atoll des Tuamotu en important en masse

des chats pour éliminer les rats qui dévorent les noix de coco ! Avant de s'éteindre, en 1994, à l'âge de 69 ans, il vivra encore plusieurs vies, entre Polynésie, Californie et métropole, avec même un nouveau bateau pour remplacer le bon vieux *Joshua*, échoué sur une plage américaine. Révélé au grand public par son inoubliable tour du monde à rebondissements, le marin-philosophe n'en était évidemment pas alors à son coup d'essai. Né en 1925 à Hanoi, dans ce que l'on appelait l'Indochine française, il montre dès l'enfance plus d'intérêt pour la nature que pour les études. Au désespoir de son commerçant de père qui tente sans succès de l'associer à ses affaires, Bernard préfère apprendre le maniement du lance-pierre et les subtilités de la pêche avec ses amis vietnamiens. Il travaille un temps dans une plantation d'hévéas, manque se faire tuer – avec toute sa famille – en hissant par bravade un drapeau français pendant l'occupation



PHOTOS: AFP - BERNARD DUPPI / CHARVARY / CORBIS - PERIODPI - BONAMY / GAMMA-RAPH

les Caraïbes. Mais les récifs des Antilles ne sont pas plus indulgents que ceux de Diego Garcia: trop pressé de rejoindre Trinidad où l'attend une amie rencontrée en Afrique du Sud, le navigateur fatigué s'égare sur les rochers de Saint-Vincent et perd à nouveau son bateau par une nuit d'avril 1958. Retour à la case galère. Il s'en sort grâce à un embarquement comme matelot sur un pétrolier en partance pour la France.

## Il se marie et part en voyage de noces pendant... deux ans !



À Paris, un journaliste passionné de voile – Jean-Michel Barrault – le convainc d'écrire le récit de ses aventures: *Vagabond des mers du sud* est un succès de librairie et suscite un grand élan de solidarité autour de ce marin à terre. L'architecte Jean Knocker lui offre de dessiner gratuitement son prochain bateau, un industriel propose de le construire pour le prix de l'acier, et Moitessier fait preuve

japonaise, et crée après la guerre une petite entreprise de transport à la voile dans le golfe de Siam. Pas longtemps: soupçonné de faire du trafic d'armes avec le Viêt-minh, il abandonne le cabotage et part pour six mois en Europe. À son retour, le besoin de larguer les amarres ne le quitte plus, mais sa première tentative de grand départ tourne court: à bord d'une jonque à bout de souffle – rebaptisée *Snark*, en l'honneur de Jack London – lui et un ami peinent à atteindre Singapour, tentent de passer le détroit de Malacca en fraude, se font refouler sans ménagement et sont contraints de rentrer au pays sur un bateau qui menace de couler à tout instant. Il ne lui faudra que quelques mois pour repartir, seul cette fois, à bord d'une autre jonque un peu plus fringante qu'il baptise courtoisement *Marie-Thérèse*, du nom de la jeune fille qu'il a failli épouser un peu plus tôt avant de se ravisier. L'aventure se termine brutalement en septembre 1952: une erreur de

**4** Bernard et son fils, Stephan, né en 1971, qui a grandi au contact de la nature polynésienne.

**5** Avec Éric Tabarly, en 1970, à Tahiti : la passionnante rencontre entre deux mythes et deux approches de la mer.

**6** Au début des années quatre-vingt-dix, Bernard veille sur *Tamata*, le bateau qui a remplacé *Joshua*.

navigation, le bateau est détruit en pleine nuit sur un récif de l'archipel Diego Garcia, au milieu de l'océan Indien.

**R**apatrié à Maurice sans un sou en poche, le naufragé refait surface grâce à la gentillesse des habitants de l'île. Successivement fabricant de charbon de bois, plongeur – ce qui lui vaudra un pied déchiqueté par un requin – responsable d'une pêcherie, secrétaire du consulat, Moitessier parvient à économiser en trois ans suffisamment pour faire construire un petit voilier en bois. Avec les moyens du bord, le solitaire s'improvise architecte naval, le charpentier local n'a pas d'autre expérience que celle des pirogues, et la plupart des matériaux sont récupérés ici et là. *Marie-Thérèse II* permettra à Moitessier de rejoindre les côtes africaines et de traverser l'Atlantique Sud pour rallier les îles du Brésil puis

comme d'habitude de son génie de la récupération, utilisant de vieux poteaux téléphoniques en guise de mâts. En 1962, *Joshua* – en hommage au pionnier des grands navigateurs solitaires, Joshua Slocum – est prêt à prendre la mer. Il le fera pour de bon l'année suivante, emmenant le couple Moitessier – car Bernard a fini par se marier, en 1960, avec Françoise, une amie de la famille – pour un long voyage de noces via Panama, les Galapagos, la Polynésie, et retour par le cap Horn... Le livre racontant cette navigation de plus de deux ans, *Cap Horn à la voile*, sera curieusement l'une des raisons de l'engagement de *Joshua* dans le Golden Globe malgré l'aversion de Moitessier pour la compétition. Mortifié d'avoir bâclé les derniers chapitres sous la pression de son éditeur, le navigateur est convaincu qu'il doit repartir pour un voyage encore plus long, afin de laver cette « trahison » en écrivant un nouveau livre enfin digne de cette mer qu'il aime tant. Mission accomplie.

OLIVIER LE CARRER

L'ÉTÉ VSD



ÉNIGMES  
CRIMINELLES

**Affaire  
Viguier** LES MYSTÈRES  
DU MATELAS FANTÔME





**Pendant dix ans, un professeur de droit de Toulouse a été accusé d'avoir assassiné sa femme. Indice troublant: le canapé sur lequel elle dormait a disparu. Sans aveu, sans cadavre et sans aucune preuve, le suspect a été définitivement acquitté.**

IMAGES : BACHELOT CARON POUR VSD

Le 27 février 2000, jour de la disparition de Suzanne, Jacques Viguer déclare avoir vu sa fille dormir dans le canapé du salon à côté d'une forme ressemblant à son épouse.

**V**endredi 10 mars 2000. Sans un mot, des enquêteurs en civil de la police judiciaire investissent une maison cossue de la rue des Corbières, dans une banlieue tranquille et plutôt bourgeoise de l'agglomération toulousaine. Des voisins, intrigués par tout ce remue-ménage, ont remarqué la présence, au milieu des fonctionnaires de police, du principal occupant des lieux. Un respectable père de famille, professeur d'université jusque-là sans histoire, mais dont le nom sera définitivement associé, à compter de cette matinée, à l'une des plus énigmatiques affaires criminelles de son temps. Il s'appelle Jacques Viguier.

**L'homme de 42 ans aux traits figés**, regard sombre et perçant, reste de marbre malgré l'agitation ambiante. Cet Ariégeois un brin glacial ne laisse filtrer aucune émotion, ne semble nullement impressionné par la perquisition menée au pas de charge que les inspecteurs et les experts de l'identité judiciaire mènent à son domicile.

Aux commandes : le commissaire divisionnaire Robert Saby, patron de la section criminelle

du SRPJ de Toulouse. Voilà un policier d'expérience, «ancienne école», habitué à cuisiner les criminels les plus endurcis. Un flic rompu aux subtilités des enquêtes les plus délicates. Mais ce jour-là, le commissaire Saby est bien loin de se douter qu'il est tombé sur un citoyen hors du commun en la personne de Jacques Viguier.

**Un client pas comme les autres.** À ranger dans la catégorie des plus coriaces. Et qui sortira finalement grand gagnant, dix années plus tard, de l'incroyable feuilleton judiciaire qui démarre tout juste, le vendredi 10 mars 2000, dans ce quartier pavillonnaire de Toulouse. Deux jours auparavant, l'enseignant en droit public, réputé autant que respecté, grand amateur de littérature policière, avait poussé la porte d'un commissariat pour signaler la disparition de son épouse Suzanne, 37 ans, chorégraphe et

mère de ses trois enfants. Une artiste dans l'âme, cette Suzanne, parfois un peu fantasque, diront plus tard certains de ses proches. D'après les indications initiales de son mari Jacques, « Suzy » comme tous ses amis la surnomment, se serait volatilisée. Comme ça, sans un mot d'explication, dans la journée du dimanche 27 février 2000. Depuis, pas une nouvelle, plus aucun signe de vie, rien. Le néant. Dès les premiers jours d'enquête, les hommes du commissaire Saby ont bien compris que cette histoire dissimulait peut-être une affaire bien plus grave que la simple disparition d'une adulte majeure. Ils sont surtout très intrigués par le fait que le père de famille ait attendu dix jours avant de donner l'alerte. Et si ce bon professeur de droit marchait de travers? S'il avait quelque chose à leur cacher?

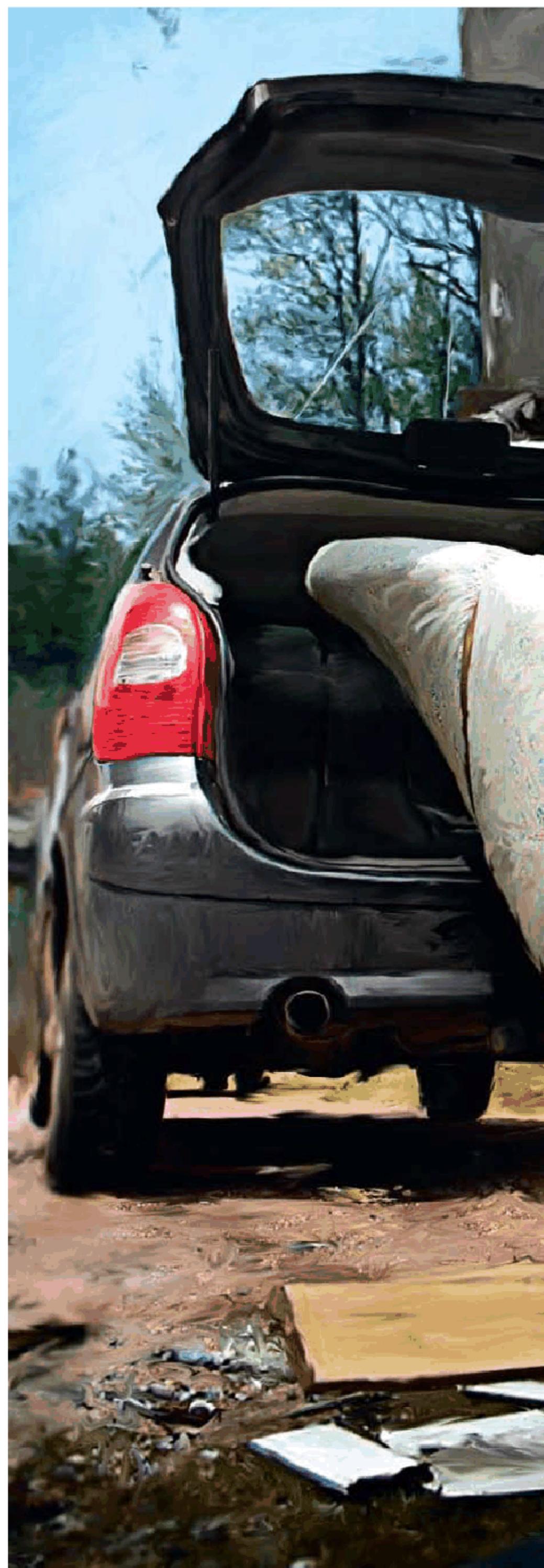
À ce stade, Jacques Viguier n'est pas encore considéré comme l'auteur présumé d'un crime de sang. Pourtant, son destin va

basculer lorsque les policiers mettent la main, dans la maison, sur le sac à main de la disparue. L'époux affirme l'avoir trouvé au fond d'un placard. À l'intérieur du sac : les papiers de

Suzanne, sa carte de crédit, ses clefs de voiture, celles de la porte d'entrée. Une porte que Jacques Viguier prétend avoir trouvée fermée à double tour le jour de la disparition de sa femme. Mais alors, comment Suzy a-t-elle pu quitter le domicile conjugal? D'autant que son véhicule n'a pas bougé de son emplacement et qu'elle n'a emporté aucun vêtement. Pas même ses lunettes ni ses affaires de toilette. Voilà qui commence à faire beaucoup. Surtout, les enquêteurs vont découvrir un élément troublant : le matelas du canapé clic-clac, qui trône au milieu du salon, a curieusement disparu.

**Or c'était là que Suzanne dormait tous les soirs**, le couple Viguier traversant depuis plusieurs mois une période très compliquée. Au point que madame avait même prévu de rencontrer un avocat, le jour suivant sa disparition, afin de

**Dans la maison, les policiers retrouvent le sac à main, les clés et les lunettes de la disparue**





Le matelas du clic-clac : un objet dont le professeur prétend s'être débarrassé parce qu'il le trouvait trop vieux, trop inconfortable pour la mère de ses enfants.

lancer une procédure de divorce. Elle ne se rendra jamais à ce rendez-vous. Pour Jacques Viguier, c'est entendu. Son épouse, soudain éprise de liberté, a mis les voiles sur un coup de tête, laissant derrière elle sa famille, ses amis, son travail et même ses enfants. Comment expliquer pourtant qu'elle n'ait rien emporté avec elle ?

**Quant au fameux matelas**, le professeur va expliquer qu'il s'en est débarrassé parce qu'il le jugeait trop inconfortable. Il précise l'avoir déposé dans une déchetterie. Les enquêteurs n'en retrouveront jamais aucune trace. Une bien étrange version des faits, puisque les policiers vont établir que ce matelas était en réalité... presque neuf. Leur religion est faite quand ils établissent, grâce aux analyses scientifiques, la présence de minuscules taches de sang appartenant au groupe sanguin de Suzy sur le pilier de l'escalier ainsi que sur la housse du fameux convertible. À croire que Jacques Viguier a tué sa femme sur ce matelas, avant de s'en débarrasser.

Questionné à nouveau sur le matelas fantôme, désormais au centre des investigations, Jacques Viguier va changer de scénario. S'il

l'a emporté à la décharge, c'est parce que cet objet incarnait à lui seul tout le naufrage de son couple. D'après ses auditions, c'est là que Suzy se serait donnée à d'autres hommes, en son absence, dont son amant du moment. Celui avec qui elle comptait refaire sa vie. Un certain Olivier Durandet. Un homme un peu falot que cet amant. Pas très charismatique, en tout cas loin d'avoir l'envergure d'un Jacques Viguier, mais dont Suzy se serait éprise dans le cadre d'un cercle de joueurs de tarot, sa grande passion avec la musique.

**Depuis le jour de la disparition**, Olivier Durandet est persuadé que sa bien-aimée a été assassinée par le mari trompé. Dans la nuit du samedi au dimanche 27 février, c'est même lui qui l'avait déposée devant chez elle, vers 4 heures et demie du matin, après une soirée tarot avec des amis. Il ne

la reverra jamais vivante. Et c'est encore Durandet qui va orienter l'enquête vers la thèse à laquelle tout le monde, le commissaire Saby en tête, va s'accrocher pendant des années : celle de la culpabilité de Jacques Viguier.

Et pourtant. Mis en examen au printemps 2000 pour le meurtre de sa femme, incarcéré pendant neuf mois, le prof de droit n'avouera jamais rien. Jusqu'à son procès, soutenu par ses enfants mais accusé par l'amant et les sœurs de Suzy, il clame son innocence, droit dans ses bottes. Inlassablement, il raconte avoir, ce dimanche matin, pénétré dans le salon, mais n'avoir vu que sa fille allongée près d'une forme qui, sous les draps, ressemblait à sa femme. Il aurait ensuite quitté le domicile avec ses trois enfants, laissant Suzy dormir en raison de son retour à une heure si tardive, pour ne constater sa disparition que lorsqu'il est rentré, bien plus tard dans la journée..

**Si les faisceaux d'indices** sont

nombreux dans ce dossier, il n'y a aucun aveu, pas de cadavre en dépit des recherches menés dans toute la région et, surtout, pas de preuve irréfutable. Surtout celle qu'aurait pu constituer,

devant la cour d'assises de Haute-Garonne, la présence dans les scellés du matelas taché du sang de Suzanne. Résultat : en 2009, à l'issue du procès Viguier, les jurés toulousains iront à l'encontre de l'avocat général, qui réclamait une lourde peine de réclusion criminelle contre l'accusé. Jacques Viguier est acquitté au bénéfice du doute. Affaire classée ? Pas tout à fait. L'année suivante, l'enseignant, revenu à ses chères études, comparaît de nouveau en appel devant le tribunal d'Albi. C'est la dernière chance que la justice a de faire condamner le désormais célèbre professeur toulousain. Mais le jury populaire va confirmer la décision de première instance. Jacques Viguier est déclaré « non coupable ». Définitivement. La faute à ce satané matelas ?

STÉPHANE BOUCHET  
AVEC AURIANE VELTEN

# L'ÉTÉ VSD

## LE TOUR DE FRANCE DES CHEFS



### FAN DE GLISSE

Au pied de la falaise de Sainte-Barbe, le chef Fabrice Idiart, 31 ans, aime contempler l'océan sur lequel il surfe presque chaque matin.



#### **Un spot protégé**

Entre Biarritz et Hendaye, Saint-Jean-de-Luz est une station balnéaire réputée de la côte basque.

# **Au Pays basque avec Fabrice Idiart**

**Du porc kintoa au thon rouge de ligne, en passant par le piment d'Espelette ou la tomme de brebis ossau-iraty, le Pays basque regorge de trésors dans lesquels puise le jeune chef prometteur de La Réserve, à Saint-Jean-de-Luz.**

# “C’EST DANS LE SURF QUE JE PUISE MA FORCE CRÉATIVE”

FABRICE IDIART

**U**n petit paradis sur terre. Rien ne saurait mieux résumer l'esprit qui règne ici, à La Réserve de Saint-Jean-de-Luz (64). Située au bout de la pointe Sainte-Barbe, au sommet d'une falaise dominant l'océan, cette vaste villa basque et ses dépendances jouissent d'une vue à couper le souffle.

Aux aurores, il n'est pas rare de croiser le chef de cette maison, Fabrice Idiart, 31 ans, en train de surfer à proximité ou un peu plus haut, vers Bidart. « *J'ai besoin de la liberté qu'offre le surf, explique-t-il. J'y puise toute ma force créative.* » Et Dieu sait si le garçon n'en manque pas.

Possédant une véritable fibre artistique, ce Bayonnais d'origine a failli devenir dessinateur industriel avant de prendre le chemin des cuisines à 18 ans. Après une formation à Biarritz chez Patrice Demangel (Le Miramar), puis à Toulouse, chez le doublement étoilé Michel Sarran, il revient au pays en 2008 comme chef des cuisines de La Réserve.

Ce Basque pur jus ne s'éloigne jamais trop longtemps de sa région. Il a passé son enfance dans la ferme familiale d'Urepel, dans la vallée des

Aldudes où Jean-Marie Ocafain et six autres producteurs, regroupés dans l'association Belaun, élèvent le fameux porc kintoa que Fabrice affectionne tout particulièrement : « *Il s'agit d'un cochon exceptionnel, avec un gras au goût de châtaigne et de fruits secs, et une chair persillée, fondante et bien juteuse.* » Ces mêmes éleveurs produisent aussi de merveilleux veaux fermiers sous la mère et des agneaux de lait des Pyrénées, dont Fabrice Idiart apprécie « *la finesse du goût et la tendreté de la chair qui font que, quels que soient les morceaux et leur durée de cuisson, la viande ne sera jamais trop cuite ni trop sèche.* »

Côté mer ou rivières, le chef plébiscite le merlu de ligne, pour la délicatesse et la saveur de sa chair ; le beryx, une variété locale de dorade ; les chipirons ; le mythique saumon de l'Adour ; la truite de Banka ou le fameux thon de Saint-Jean-de-Luz, mais pas n'importe lequel : un thon rouge exclusivement de ligne, issu d'une pêche durable et responsable. Et tant pis si la saison est très courte et les quotas de pêche rapidement atteints. D'ailleurs, si jusque dans les années soixante-dix, le port de Saint-Jean-de-Luz comptait pas



## UNE VIANDE D'EXCEPTION

Élevé en plein air, le porc kintoa se distingue par son épaisse couche de gras, aux arômes de châtaigne, voire de noix.



moins de cent cinquante bateaux de pêche, il n'en reste plus aujourd'hui que vingt-cinq, dont deux malheureux thoniers sur la cinquantaine d'hier. Tous ces produits basques font donc le bonheur du jeune chef promis à un bel avenir, tant sa cuisine, d'inspiration locale mêlée d'influences extérieures – comme en témoignent le merlu de ligne servi avec un gomasio à la caca-huète ou le cannelloni de crabe au xamango ibaïona et à l'ail noir –, s'avère d'une rare élégance.

PHILIPPE BOË

(\*) La Réserve. 1, av. Gaëtan-de-Bernoville, 64500 Saint-Jean-de-Luz. 05.59.51.32.00

## LES RECETTES DE FABRICE IDIART

### Ventrèche de kintoa, fenouil et myrtille



POUR 4 PERSONNES

- 1 poitrine de porc kintoa cuite • 4 jeunes fenouils
- 1 carotte • 1 oignon • 1 poireau • 1 l de vin rouge
- 1 piment d'Espelette séché • 100 g de poitrine de porc fumée • La sauce barbecue : 100 g de lardons fumés • 50 g de sucre • 25 g de vinaigre de myrtille
- 20 g de purée de piment d'Espelette.

**La cuisson du porc kintoa :** taillez en dés la carotte, l'oignon et le poireau. Faites-les revenir dans une cocotte avec un filet d'huile

d'olive, puis versez le vin rouge. Portez à ébullition, faites flamber puis laissez réduire de moitié. Ajoutez la poitrine de porc cuite (entièrre), versez de l'eau à hauteur. Incorporez la poitrine de porc fumée, ainsi que le piment d'Espelette séché, puis couvrez. Faites cuire le tout au four pendant 1 h à 160 °C. Sortez la viande, filtrer la sauce puis faites-la réduire de moitié.

**La sauce barbecue :** faites revenir les lardons dans une poêle légèrement huilée, puis ajoutez le sucre. Laissez caraméliser. Ajoutez le vinaigre de myrtille, la purée de piment d'Espelette et la sauce au vin rouge puis laissez réduire avant de filtrer.

**La finition :** taillez la poitrine de porc kintoa en cubes, faites colorer chaque face avant de napper de sauce barbecue et de laquer à four très chaud. Servez avec des coeurs de fenouil fondants (cuits à l'eau), des pickles de fenouil au vinaigre, quelques myrtilles fraîches et des tranches de ventrèche poêlée.

### Fraises marubia, biscuit russe et épices thaïes



POUR 4 PERSONNES

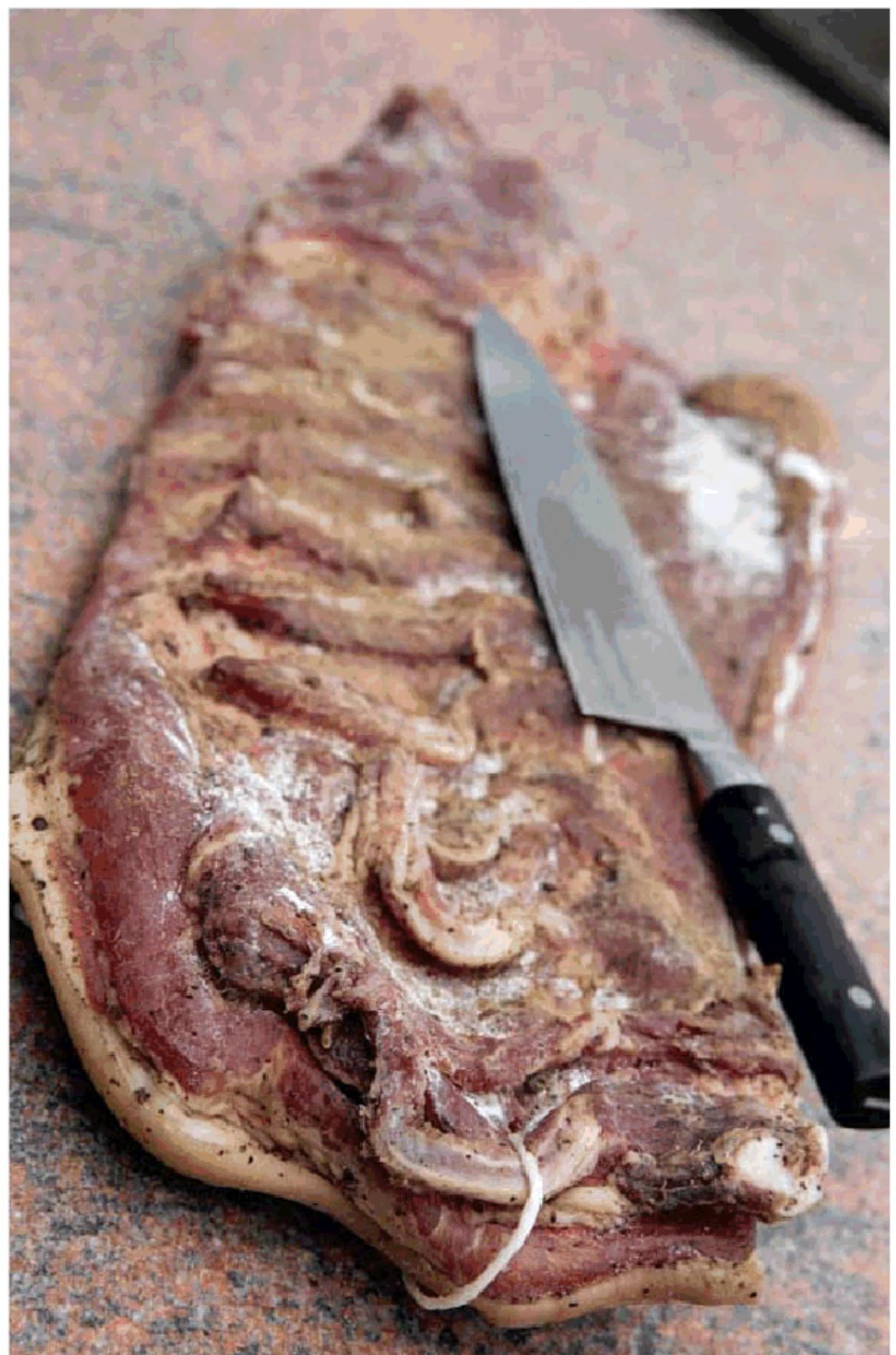
- 500 g de fraises marubia • 1 meringue coco
- Le biscuit russe : 45 g de poudre d'amandes
- 40 g de poudre de noisettes • 150 g de sucre en poudre • 150 g de blancs d'œufs • sucre glace
- La purée de fraises : 300 g de fraises mûres
- 10 g de vinaigre balsamique • le jus de 1 citron vert • 100 g de sucre • 1 feuille de gélatine • Le jus thaï : 40 g de gingembre • ½ botte de citronnelle
- ½ poignée de feuilles de verveine • 50 g de jus de citron vert • 150 g de sirop de sucre de canne.



Entre océan et palmiers, dîner sur la terrasse de cette maison à l'accueil délicieux relève du pur enchantement. Carte de 45 à 70 €. Menus de 25 à 70 €.

La poitrine de porc kintoa fraîche se met au sel et se fait cuire au four, doucement, à 100 °C, pendant 24 h, afin d'en conserver le moelleux.

Dans l'incroyable piscine à débordement du domaine, une étonnante sensation : celle de terminer sa nage dans l'océan qui rugit à quelques mètres en contrebas.



**Le biscuit :** réunissez dans un bol tous les ingrédients, sauf le sucre glace, et mélangez. Recouvrez de papier sulfurisé une plaque allant au four et étalez la préparation dessus, en couche de 3 mm. Saupoudrez de sucre glace, puis faites cuire 10 min, à 180 °C.

**La purée de fraises :** faites tremper la gélatine dans un bol d'eau tiède et essorez. Faites cuire le sucre dans une poêle afin de réaliser un caramel. Versez tous les autres ingrédients, portez à ébullition puis mixez.

**Le jus thaï :** émincez finement le gingembre et la citronnelle. Faites-les revenir 1 min à feu moyen, dans une casserole, avec un trait d'huile d'arachide. Ajoutez le sirop de sucre de canne, le jus de citron vert et les feuilles de verveine puis portez à ébullition. Réservez au frais une nuit entière.

**La finition :** le lendemain, filtrlez le jus puis nappez-en les fraises que vous servirez avec le biscuit russe, la purée de fraises et des morceaux de meringue à la coco.

## Et avec ça...

### Château-le-sartre-rouge, pessac-léognan (2012)

● Situé au sud-ouest de Léognan, ce vignoble de 35 ha produit des vins remarquables. Cette cuvée 2012 issue d'un assemblage de 60 % cabernet sauvignon et 40 % merlot tout en

rondeur et velouté, mêle de discrètes notes boisées et des arômes de fruits noirs mûrs, qui s'harmoniseront avec les saveurs du porc kintoa. **18 €. Cavistes.**



## MES BONS PLANS À SAINT-JEAN-DE-LUZ

### \* Adresses gourmandes :

le fromager **Benat** (05.59.26.45.03) pour ses excellents fromages de brebis d'estive; la poissonnerie **Fagoaga** (06.89.77.93.48) pour ses superbes poissons de pêche locale; **Basilic-Citron** (rue Gambetta) pour ses délicieux sandwichs.

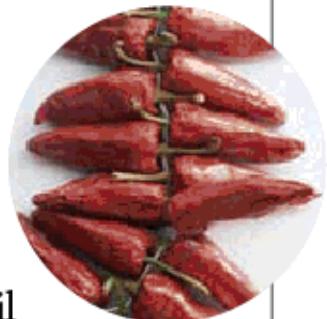
À Souraïde, le producteur de piment d'Espelette Pascal **Saint-Pierre** (06.65.69.96.43), vend sa récolte en poudre, gelée, purée ou dans son xipister (vinaigrette à l'ail).

### \* Autres bonnes tables :

Le **Kaïku** (05.59.26.13.20) pour le txangurro (crabe) en crémeux de petits pois et son blanc-manger au citron vert (19 €) de Nicolas Borombo ;

### Zoko Moko

(05.59.08.01.23) pour la morue de ligne façon viscéenne, aux piments padrones et à l'ail rose (24 €) signée Rémy Escale-Benedeyt; **Ostalamer** (05.59.85.84.71), pour le tartare de thon (16 €) ou les moules à la plancha (13 €) mis en scène par Christian Duplaissy.



**\* Chambres d'hôtes :** entre Saint-Jean-de-Luz et Guéthary, quatre villas (Cénitz, Acotz, Mayarko et Choriekin) nichées dans un jardin botanique au-dessus de l'océan, avec piscines privatives. [lafiteniaresort.com](http://lafiteniaresort.com)

## LES ENGIN DU DESIR



2015  
Lancement  
officiel

**BELLE TOUTE NUE** Le prototype sera doté d'une carrosserie lors de sa production en série. Les précommandes sont déjà ouvertes, avec un tarif final qui avoisinera les 100 000 euros.

La voiture volante a toujours été un vieux rêve qui ne s'est malheureusement jamais concrétisé. Las, les quelques prototypes réalisés se sont irrémédiablement révélés trop coûteux, trop complexes ou pas assez fiables pour envisager autre chose qu'une distribution ultra-confidentielle réservée à des spécialistes. Pourtant, la petite entreprise strasbourgeoise Vaylon s'est attachée à relever ce défi technique et industriel. En développement depuis 2013 pour des marchés d'État telle l'armée, son prototype Pégase marie un buggy à deux places

ultraléger (seulement 300 kilos) avec un moteur d'ULM d'origine Rotax développant 100 ch et une voile surdimensionnée de para-pente. En l'air, l'engin dispose de plus de trois heures d'autonomie et est capable de voler entre 60 et 80 km/h, et jusqu'à plus de 3 000 mètres d'altitude. Sur route, malgré un bridage réglementaire à seulement 20 ch, Pégase peut rouler jusqu'à 100 km/h, ce qui lui procure indirectement une grande autonomie sur route. Les phases de décollage et d'atterrissage se font presque dans un mouchoir de poche. Suivant les conditions du terrain, il ne lui faut qu'entre 50 et 100 mètres pour quitter le sol, et seulement 10 à 30 mètres pour retrouver le plancher des vaches. L'engin sera testé par les forces spéciales françaises en 2015 et, bonne nouvelle, les précommandes sont déjà ouvertes aux particuliers, avec un tarif final qui tournera aux alentours de 100 000 euros. Pégase a pour objectif d'être le premier véhicule homologué sur route et dans les airs sous réglementation européenne. Sur la route, un simple permis suffira tandis que dans les airs il tombera dans la catégorie ULM classe 1, dite «paramoteur». Vivement 2015!

*Vaylon Pégase*

# La voiture volante

Avec la Vaylon Pégase, le rêve de l'auto volante sera bientôt une réalité. Mieux encore, elle sera (presque) abordable et homologuée.

## ■ UNE QUÊTE INCESSANTE

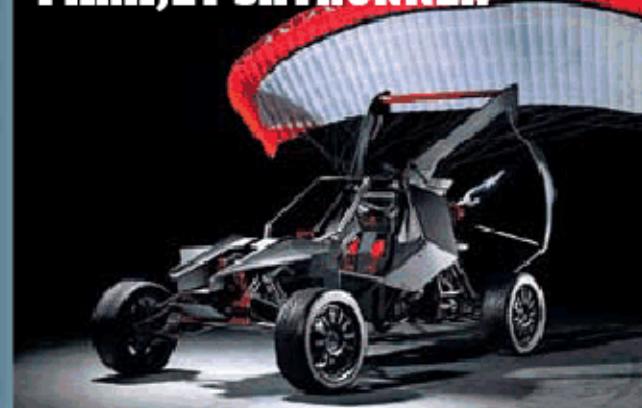
### TAYLOR AEROCAR



Première «vraie» voiture volante apparue en 1949, l'Aerocar américaine ne fut construite qu'à seulement six exemplaires.

Pendant américain de la Pégase, le Maverick - aux faux air de Citroën 2 CV - est commercialisé depuis 2012.

### PARAJET SKYRUNNER



Le sublime SkyRunner britannique, proche de la Pégase mais non homologué chez nous, sera commercialisé fin 2014.

---

par Loïc Depailler



**CHEVAL FUTÉ** Comme le destrier ailé de la mythologie grecque, Pégase est aussi à l'aise sur terre que dans les airs. Idéal pour partir en vacances sans se soucier des embouteillages.

**NOUVEAU!**

**100 % Mots fléchés  
1000 CASES**  
de Jean-Paul Vuillaume



**42 grilles  
GÉANTES**

**42 défis  
pour votre été**

**Télé  
Loisirs**

**100 %  
MOTS FLÉCHÉS**

**En vente actuellement !**

# Vrai ou faux

## 1 Le café le plus cher du monde est récolté dans des excréments.

**Vrai.** On en trouve à 150 euros le kilo mais son prix est parfois multiplié par 4 ou 5. Dans tous les cas, le kopi luwak est la plus rare et onéreuse variété de café qui soit. Produite dans l'archipel indonésien, elle est récoltée dans les déjections d'une petite civette hermaphrodite. Non digérés mais ainsi fermentés, les grains gagnent en goût ce qu'ils perdent en amertume. Dans *Sans plus attendre*, de Rob Rainer (2007), Jack Nicholson en fut l'universel ambassadeur.



Testez vos connaissances et celles de vos amis avec ces questions insolites.

## 2 Le comte Dracula a vraiment existé.

**Vrai et faux.** Né de l'imagination fertile de l'Irlandais Bram Stoker, le comte Dracula s'inspire largement des fantasmes et des légendes véhiculés par le très authentique Vlad Tepes, un prince valaque d'une extrême cruauté qui aurait empalé par milliers ses ennemis au XV<sup>e</sup> siècle. Bien que rien ne l'atteste, il fut soupçonné de vampirisme. Héros national en Roumanie, le tyran sanguinaire fait désormais l'objet de circuits touristiques : les Dracula Tours.

## 3 Le festival de Woodstock s'est tenu à Woodstock.

**Faux.** Fort d'une première réussite en Floride (le Miami Pop Festival, en 1968), le jeune Michael Lang lança l'idée d'un festival organisé à Woodstock dans l'espoir d'y faire venir son plus célèbre résident, Bob Dylan. Las : non seulement Dylan ne chanta pas à Woodstock, mais le raout dut se rabattre à près de 70 kilomètres de là, sur les terres d'un certain Max Yasgur. Ce qui n'empêchera pas Woodstock (1969) de devenir le mètre étalon du festival rock.



## 4 Cinq fois champion du monde de formule 1, Fangio n'avait pas son permis de conduire.

**Vrai (et faux).** Avec cinq couronnes mondiales pour quatre écuries différentes (Alfa Romeo, Mercedes, Ferrari, Maserati), l'Argentin a dominé la formule 1 des années cinquante et, par sa conduite extrêmement impressionnante et souvent limite, reste considéré par beaucoup comme le plus grand pilote de tous les temps. Ce n'est pourtant qu'en 1961, trois ans après avoir arrêté la compétition, que Fangio passa son permis de conduire. Qu'il obtint, ça va sans dire.



## 5 La muraille de Chine est visible depuis la Lune.

**Faux.** Longue d'environ 6 700 kilomètres, la muraille de Chine fut construite entre le III<sup>e</sup> siècle avant notre ère et le VII<sup>e</sup> siècle pour défendre le nord de la Chine. D'une largeur moyenne de 4,50 mètres, l'imposant édifice est bien trop étroit pour être visible à l'œil nu de notre unique satellite. Mais qu'on se rassure, les Champs-Élysées, Times Square et le pont de Tancarville ne le sont pas davantage.



## 6 Christian Ranucci fut le dernier guillotiné en France.

**Faux.** Accusé de l'enlèvement et du meurtre d'une jeune Marseillaise de 8 ans, Christian Ranucci fut exécuté aux Baumettes, le 28 juillet 1976, à 4 h 13 du matin. Premier guillotiné du septennat Giscard d'Estaing, Ranucci n'en fut pas le dernier. Le massicot national fit son office encore deux fois, le 23 juillet 1977 pour Jérôme Carrein et le 10 septembre de la même année pour le monstre unijambiste Hamida Djandoubi, avant que la peine de mort soit abolie, le 10 octobre 1981.

FRANÇOIS JULIEN



Pour arborer un appendice typiquement espagnol, Jean Rochefort doit porter une prothèse nasale.

## «L'homme qui tua Don Quichotte»

# LE PROJET FOU

En 2000, le réalisateur de *Brazil* s'attaque au chef-d'œuvre de Cervantès, avec Jean Rochefort et Johnny Depp. Après deux semaines de tournage, il est obligé d'arrêter les frais.

**L**e projet n'est pas encore mort. *J'ai bon espoir.* » Quiconque ayant interviewé Terry Gilliam ces dix dernières années a eu droit à la même réponse : non, l'ex-Monty Python n'allait pas renoncer comme ça à son adaptation de *Don Quichotte*, « l'œuvre de [sa] vie ». Rebelote en ce début d'année 2014. Gilliam a annoncé, tout fierot, que le tournage du film débuterait fin septembre. À part lui, peu de gens y croient. Il faut dire que le projet de *L'Homme qui tua Don Quichotte* traîne de sacrées casseroles. Le réalisateur de *Brazil* et de *L'Armée des 12 singes* commence à réfléchir à une adaptation du chef-d'œuvre de Cervantès dès 1991. Il passe près d'une décennie à chercher un scénario potable et, surtout, des pépées. Car Gilliam ne veut pas bosser avec Hollywood. Échaudé par des expériences difficiles, il souhaite bénéficier d'un financement européen. C'est un montage franco-germano-anglais de 32 millions de dollars qui permet à la production de se lancer.

### Le plateau est survolé par des avions de chasse

L'histoire, prometteuse, est un réservoir à facettes visuelles telles que les affectionne le cinéaste. Un publicitaire contemporain se retrouve par mégarde au XVII<sup>e</sup> siècle et tombe sur le chevalier tueur de moulins à vent. Dans les rôles principaux : Johnny Depp, Jean Rochefort et Vanessa Paradis. Gilliam est aux anges, même s'il espérait un peu plus de sous : « *Notre budget est bien en deçà de ce qu'on devrait avoir* », tique-t-il. A la fin du mois d'octobre 2000 arrive le premier jour de tournage. Et les premiers problèmes. Chargés du

making of, Keith Fulton et Louis Pepe filment le désastre en marche. Le plateau, un coin désertique près de Madrid, est survolé par des avions de chasse qui bousillent les prises de son. Le lendemain, c'est une pluie diluvienne qui emporte une partie du matériel. Gilliam perd peu à peu son sourire. D'autant que les assurances rechignent à couvrir les dégâts. Et que Jean Rochefort a de plus en plus de mal à monter sur son cheval. « *Il somatise. Il est tellement dans son rôle* », philosophé le cinéaste. « *Je n'avais plus la force de rien* », déclarera le comédien en 2013 au *Nouvel Observateur*. *Je n'étais pas en osmose avec Gilliam. Il m'emmènerait avec ses mannequins et ses effets spéciaux. Comme si Cervantès avait besoin de cela. On ne s'entendait pas. Et puis, mon corps a craqué. En soi, c'était une réponse.* » Rochefort rentre à Paris. Diagnostic : double hernie discale et une incertitude totale sur la date de son retour. Gilliam ne sourit plus du tout. Car le montage financier s'est fait avec Rochefort dans le rôle-titre. Deux semaines après le début du tournage, le film est donc officiellement abandonné.

Pas découragé, Gilliam essaie à deux reprises de remonter le projet : en 2008 (avec Ewan McGregor et Robert Duvall) et en 2011 (avec Owen Wilson et toujours Duvall). Et puis, cette nouvelle tentative pour la fin 2014... ou début 2015, puisque le retour scénique des Monty Python risque de changer les plans. Fulton et Pepe, eux, ont transformé leur making of en excellent documentaire : *Lost In La Mancha*, sorti en 2002. On y découvre les rares images tournées par Gilliam. Pour eux, l'aventure aura au moins servi à quelque chose.

OLIVIER BOUSQUET



Johnny Depp faisait une confiance aveugle à Terry Gilliam, avec qui il avait tourné *Las Vegas Parano*.

### Bon à savoir

**ADAPTATIONS.** Publié en deux parties, en 1605 et 1615, le livre de Cervantès a été adapté plus d'une vingtaine de fois sur grand écran. La première en 1903, par Ferdinand Zecca et Lucien Nongue.

**ORSON WELLES.** En 1955, le cinéaste veut transposer l'ouvrage dans un film muet, en noir et blanc, sans scénario. Il accumule les scènes pendant des années au gré de son inspiration puis abandonne le projet. Il reprend le travail dans les années soixante-dix, avant de jeter l'éponge, laissant dix heures de rushes.

**MALTRAITANCE.** Victime de malnutrition, le cheval monté par Jean Rochefort meurt deux jours après le retour de l'acteur à Paris. Celui-ci ne le pardonnera jamais à Gilliam.

**DVD.** *Lost In La Mancha* (2002) est le documentaire réalisé par Keith Fulton et Louis Pepe. Il relate le tournage avorté du film de Terry Gilliam. Le DVD comporte, en bonus, des scènes coupées et des interviews des acteurs et de l'équipe (éd. Montparnasse, 20 €).



PRÉVU COMME  
UN MAKING OF,  
*LOST IN LA MANCHA*  
EST DEVENU UN  
DOCUMENTAIRE SUR  
L'HISTOIRE CHAOTIQUE  
DU TOURNAGE.

# DE GILLIAM

La photo avant le drame.  
Rochefort finira à l'hôpital,  
le cheval mourra et Gilliam  
restera avec ses doutes.

VSD et ALIBI présentent

VOUS EN AUREZ TOUS BESOIN UN JOUR

## LES CAHIERS DU POLAR

### Crime à la Une

*En quête de vérité*

ACTUELLEMENT CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



Attention, derrière cette Chevrolet Camaro se cache Bumblebee, le gentil Transformer (en bas, à g.).

CINÉMA



## «Transformers : l'âge de l'extinction» MÉTAL HURLANT

L'increvable Michael Bay en remet une couche avec un nouvel opus de sa saga. Assourdissant.

**S**acré Michael Bay! Avec le corrosif *No Pain No Gain*, son dernier film, portrait d'un trio de trépanés musculeux décidés à croquer du rêve américain par tous les moyens, on avait presque cru à un acte de repentance de l'auteur des «monstueux» *Bad Boys* ou *Armageddon*. Mais, heureusement pour ses producteurs, il reste la saga *Transformers*, débutée en 2007 et adaptée d'une collection de jouets dépliables qui fissurèrent tant d'ongles d'enfants à la fin du siècle dernier. Bref, une manière pour ce réalisateur pas encore quin-

quaginaire de cultiver ses plaisirs coupables en amassant des pyramides de pognon: bellicisme exacerbé, succession de ralentis inutiles, recours compulsif à des beautés pu-bères en short. Pour résumer les 2h45 de *Transformers : l'âge de l'extinction*, pas besoin de s'être cogné les trois premiers épisodes: Optimus Prime, truck au courage sans plomb, trahi par les humains et à deux pneus de la casse, est recueilli par un inventeur au physique de GI (Mark Wahlberg) et sa fille, une blondinette typée section «ado» de Youporn. Il y a également un clone arriviste de Steve

**SHIA LABEOUF  
PARTI EN VRILLE,  
C'EST LE RENTABLE  
ET PLUS SÛR  
MARK WAHLBERG  
QUI DÉCROCHE LE  
HAUT DE L'AFFICHE  
DU QUATRIÈME  
VOLET DE  
«TRANSFORMERS».**



Jobs, un politicien forcément réac et une Asiatique au regard cruel mais qui ne fait pas d'arts martiaux. Tout ça finit sur une note très bataille des planètes, avec destruction de la baie de Hongkong et un clin d'œil servile au gouvernement chinois, vu que Pékin a mis un peu de yuans dans l'affaire. Bref, les trentenaires atteints du syndrome de Peter Pan, les gamins grignoteurs de pop-corn et les détaillants Hasbro seront tous très contents. Les autres...

**JEAN-PASCAL GROSSO**  
*De Michael Bay, avec Mark Wahlberg, Stanley Tucci, Nicola Peltz. 2h45.*

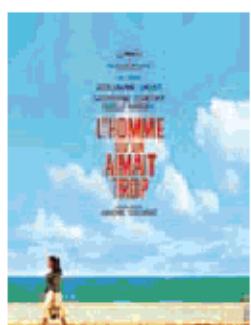
## EN SALLES

### THE FACE OF LOVE ★★★★★

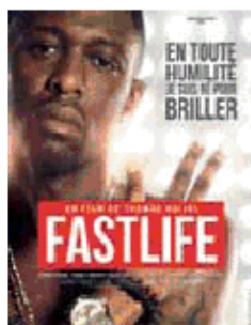
#### MÉNAGE À TROIS

  
Une veuve s'éprend d'un peintre divorcé, sosie de feu son mari. Ce drame vaut par la subtilité des trois comédiens principaux. Annette Bening incarne avec humanité une femme en plein désarroi sous les regards bienveillants de Robin Williams et d'Ed Harris, idéal en «séduit malgré lui». Touchant. J.-P. G.  
*D'Arie Posin, avec Annette Bening, Robin Williams. 1h32.*

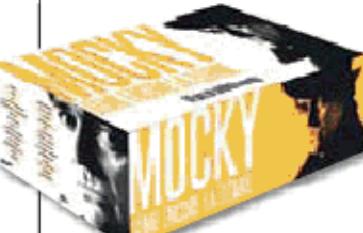
### L'HOMME QU'ON AIMAIT TROP ★★★★★ UN TÉCHINÉ BANAL

  
L'héritière d'un casino tombe sous la coupe d'un avocat ambigu. À peine résolue, l'affaire Agnelet/Le Roux se voit traitée de façon désespérément banale. Sans oublier le ridicule d'une Catherine Deneuve vieillie par un tombereau de prothèses qui la font ressembler à une tortue Ninja. B. A.  
*D'André Téchiné, avec Catherine Deneuve, Guillaume Canet. 1h55.*

### FASTLIFE ★★★★★ PAS SI GRAS

  
Bouffé de prétention, un ancien médaillé olympique sur 100 mètres peine à retrouver sa gloire passée. Acteur et réalisateur, Thomas Ngijol réussit à glisser sous les vannes une bonne dose de sincérité et de subtilité dans l'écriture d'un personnage aussi ridicule que, finalement, attachant. O. B.  
*De et avec Thomas Ngijol, Karole Rocher. 1h31.*

### COFFRET MOCKY ★★★★★ LA FRANCE DE JEAN-PIERRE

  
En parallèle à la rétrospective qui lui est consacrée à la Cinémathèque, Jean-Pierre Mocky se voit coffré dans les grandes largeurs : 56 films et autant de DVD, soit la presque intégralité de ses méfaits. Quelques perles comme *Un drôle de paroissien*, *Le Témoin* ou *L'Ibis rouge* et, en filigrane, une certaine idée de la France. O. B.  
*Pathé !, 150 €.*

# 95 millions

de spectateurs en France au premier semestre. Meilleur démarrage depuis dix ans.

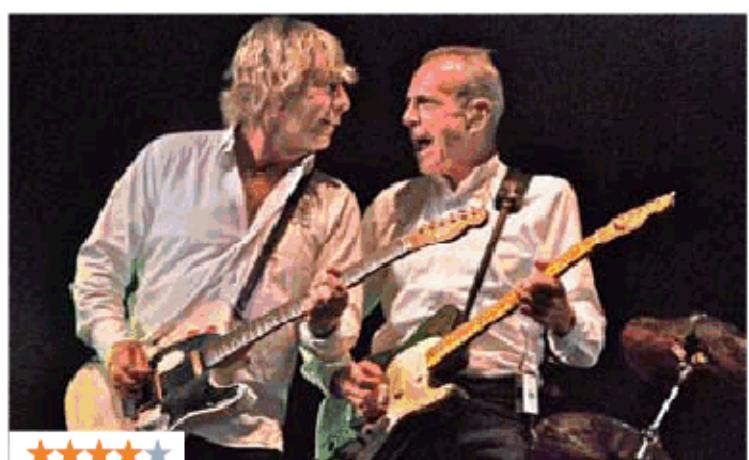
## FESTIVALS



PHOTOS : RICHARD DUMAS - PARAMOUNT - D. R.

### VIEILLES CHARRUES *Daho en son royaume*

Malgré une programmation fastueuse (Elton John, Lily Allen, Indochine, Stromae, Arctic Monkeys), nul doute que le show du régional de l'étape Étienne Daho sera un moment fort. Parce que sa résidence à la cité de la Musique était impeccable, parce qu'il reste l'un des princes de la pop et que ses classiques ne prennent pas une ride. C. E.  
*Du 17 au 20 juillet, Carhaix-Plouguer (29). vieillescharrues.asso.fr/2014*



### LES 5 CONTINENTS Réunion de géants

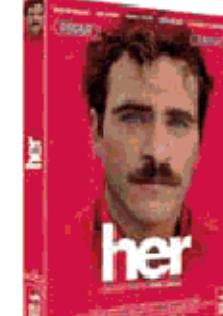
Un plateau royal : des légendes - Herbie Hancock, Ahmad Jamal, Wayne Shorter - les nouvelles étoiles du jazz vocal, Cécile McLorin Salvant et Gregory Porter, et la star des hit-parades, Ibrahim Maalouf. J.-L. D.  
*Du 17 au 26 juillet, Marseille (13). f5c.com*

### LES NUITS DE LA GUITARE Éclectique

« Le » rendez-vous estival pour tous les fans de guitare en tout genre : manouche (l'immense Lagrène), jazz (Mike Stern), rock (Status Quo [photo], Jeff Beck), flamenco (Luis Salinas). J.-L. D.  
*Du 19 au 26 juillet, Patrimonio (2B). festival-guitare-patrimonio.com*

## DVD

### HER ★★★★★ L'AMOUR 2.0



Un homme solitaire tombe amoureux de la voix d'un tout nouveau système d'exploitation informatique. Peut-être un peu trop gentille, cette fable sur l'amour 2.0 dégage cependant un écho persistant, que viennent amplifier les bonus étonnamment intelligents et fouillés d'un Blu-ray à la superbe facture technique. B. A.  
*De Spike Jonze. Wild Side, 23 €.*

### LA GRANDE AVENTURE LEGO ★★★★★ BRIQUE-À-BRAC



Pris à tort pour un héros, un quidam se voit chargé malgré lui de renverser une dictature. Un «brique-à-brac» aussi spectaculaire que confus et assourdissant, dont la finition audiovisuelle (3D plus d'innombrables modules de making of) est cependant magistralement rendue par le Blu-ray. B. A.  
*De Phil Lord et Christopher Miller. Warner, 28 €.*

## ZANZIBAR

**Une nuit sous la mer.** Le bonheur a son adresse. C'est au large de l'île privée de Pemba, dans l'archipel de Zanzibar, que l'on tombe sur cette cabane de bois oubliée dans l'immensité turquoise. Ici, l'océan Indien se fait tiède comme une caresse et la plage farineuse du très secret Manta Resort s'étire à portée de brasse. Imaginé par un artiste suédois, ce bungalow flottant comporte trois niveaux : un toit panoramique pour l'apéro face au coucher du soleil, une pièce à vivre au rez-de-chaussée, et un... sous-sol ! Amarrée à 4 mètres sous la mer, la chambre vitrée permet de se reposer en regardant passer mérous, raies-mantas et poissons-clowns. Voilà le genre de radeau qui nous méduse. SÉBASTIEN DESURMONT



### VOCATION

Dès ses 15 ans, Yvonne-Aimée consacre tout son temps libre et son argent de poche aux miséreux. En 1960, le Vatican interdit de publier le moindre ouvrage à son sujet pendant vingt-cinq ans.



**Yvonne-Aimée de Malestroit**

# La Jeanne d'Arc du XX<sup>e</sup> siècle

par Jacques Pradel et Didier van Cauwelaert

# Fausse mystique pour les uns, grande résistante aux pouvoirs miraculeux pour les autres, cette religieuse française de l'ordre des augustins, née en 1901, a suscité toutes les controverses.

**D**écorée six fois par la France, l'Angleterre et les États-Unis pour son action dans la Résistance, mère Yvonne-Aimée de Malestroit, née Yvonne Beauvais (1901-1951), est considérée par d'aucuns comme la « Jeanne d'Arc de la Seconde Guerre mondiale ». Héroïsme, humour frondeur, don d'ubiquité attesté par des centaines de personnes déclarant l'avoir vue en plusieurs endroits au même moment : cette augustine embarrassait autant les historiens que les autorités ecclésiastiques. En la faisant chevalier de la Légion d'honneur, le 22 juillet 1945, le général de Gaulle se découvrit devant elle. Képi sur le cœur, il lui déclara : « Madame, je vous remercie au nom de la France. » Des témoins affirment qu'il ajouta à mi-voix, sur un ton d'ironie bourrue : « J'espère que vous n'êtes pas à Londres en même temps, en train de vous faire décorer par Churchill. »

**En 1960, le Vatican met subitement fin à son procès de béatification**, classant le dossier sans suite, avec interdiction formelle de publier le moindre ouvrage sur elle durant vingt-cinq ans. Controverse sur le caractère miraculeux de tant d'événements incroyables ayant jalonné sa vie ? Volonté de jeter un voile de silence sur ses pouvoirs, réels ou supposés, ses prédictions, les trahisons qu'elle a subies ? Dès son enfance, Yvonne manifeste une vocation active, joyeuse et colérique. Elle veut prendre le voile à 15 ans, mais sa famille refuse. Alors, dès qu'elle sort du collège, elle file aider les pauvres de la banlieue parisienne, soigner les malades,

harceler les élus pour qu'ils prennent des mesures en faveur des sans-abri. Tout son temps libre et son argent de poche sont consacrés à tenter de soulager la misère humaine. Dans le même temps, des prédictions soudaines jaillissent de sa bouche, au détour d'une phrase. Ses doigts attrapent un stylo pour les noter, grâce à quoi l'on dispose de preuves écrites devant témoins. « Ces documents sont incontestables », confirme sur RTL l'historien Jean-Christian Petitfils.

En 1922, par exemple, elle annonça que la France serait envahie en 1939 par « des hommes verts », tandis que des « cylindres » tomberaient du ciel. Il est clair pour nous, aujourd'hui, qu'il s'agissait moins d'une invasion de martiens que de soldats et de bombes de la Wehrmacht.

## Des prédictions soudaines jaillissent de sa bouche

Mais la prédiction ne fut pas comprise sur le moment : l'armée allemande n'avait pas encore adopté l'uniforme vert. En 1929, la religieuse décrivit dans son carnet les scènes au cours desquelles elle serait décorée à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Relation parfaitement fidèle : il est facile de le vérifier sur les films d'actualités de l'époque. **Auparavant, elle avait aussi prédit son arrestation par la Gestapo.** Que faire pour éviter de parler sous la torture ? Le 16 février 1943, son compagnon de Résistance, Paul Labutte, la voit apparaître à côté de lui dans le métro parisien. « C'était à une heure de pointe, raconte-t-il. Je lui dis à voix basse, mais d'un air joyeux : "Vous êtes libérée ? – Non, je subis la torture, debout devant un



Le 22 juillet 1945, le général de Gaulle lui remet la Légion d'honneur et lui déclare : « Madame, je vous remercie au nom de la France. »



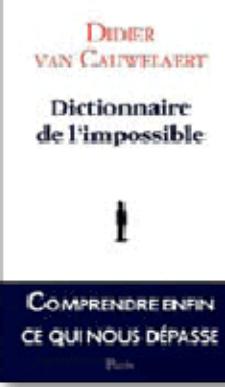
Jacques Pradel et Didier van Cauwelaert

coanimant tout l'été sur RTL « Les Aventuriers de l'impossible ». Le journaliste de radio et le Prix Goncourt tenteront de « comprendre enfin ce qui nous dépasse » avec des spécialistes. L'auteur a d'ailleurs consacré son dernier ouvrage à des centaines de situations impensables (éd. Plon, 21,90 €).

mur. J'ai la tête dans une sorte d'étau." Alors je compris qu'elle était présente, simultanément, dans la prison et dans le métro. » Hallucination visuelle ? L'un des nazis (un Français) qui torturait Yvonne-Aimée avouera, après la Libération : « Je n'avais plus rien entre les mains. Elle n'était pas évanouie, mais on pouvait lui faire ce qu'on voulait, à certains moments elle ne ressentait rien. Je me disais : elle est donc en bois, pour ne pas hurler ? »

**La suite est encore plus étonnante.** À l'heure où elle apparaissait à Paul Labutte dans le métro, elle semble s'être trouvée également à bord de l'*Eridan*, navire-hôpital de la Royal Navy. Une dizaine de marins affirmeront avoir vu la religieuse les soutenir en plein bombardement. L'un d'eux, l'officier mécanicien Édouard Le Corre, est le père de mon amie Marie-France Cazeaux, cachée à l'époque par les augustines de Tréguier en tant que fille de résistant. C'est à elle que mère Yvonne-Aimée confiera, en 1945 : « Ton papa, quand il rentrera en France, te dira qu'il m'a vue sur son bateau. » On entendra le témoignage de Marie-France Cazeaux sur RTL, dans l'émission du 21 juillet. Ainsi que les révélations du Dr Patrick Mahéo et de l'historien Jean-Christian Petitfils, complétant les faits proprement incroyables que je relate dans le *Dictionnaire de l'impossible*.

**« Trop de miracles »,** conclut en 1960 le cardinal Ottaviani, l'un de ceux qui tentèrent de faire disparaître des mémoires l'existence de cette héroïne hors normes. C'est raté ! ●



Tout au long de l'été, retrouvez JACQUES PRADEL et DIDIER VAN CAUWELAERT qui vous emmènent dans les coulisses du réel.

Avec "LES AVENTURIERS DE L'IMPOSSIBLE" du lundi au vendredi de 14h à 15h



L'ÉTÉ VSD



Debout sur une planche légère, tracté par une aile de cerf-volant, envolez-vous sur l'eau. Devenez vite maître d'Éole en suivant les conseils de Jérémie Eloy, kitesurfeur professionnel. Accrochez-vous !

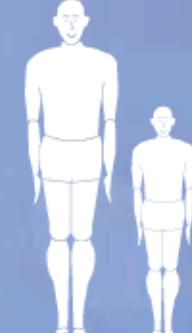


initiation  
VSD

**KITESURF**  
*Trois jours pour*



1  
PUBLIC



De 10 à 80 ans

2  
CÔTÉ



De 300 € à 400 €

3  
NIVEAU  
DE FORME



MOYEN

BEN THOUARD/JULBO

En 2006, Jérémie Eloy  
a été le premier à kitesurfer la vague  
mythique de Teahupoo (Tahiti).

**s'envoyer en l'air**

# LE KITE EST LE SEUL SPORT NAUTIQUE À FAIRE PARTIE DE LA FÉDÉRATION DE VOL LIBRE

**V**ous avez vu les pros enchaîner les tricks et les jumps (manœuvres et sauts) en se laissant porter par le vent et vous rêvez d'en faire autant? Rien de plus facile, selon notre expert Jérémie Eloy. Quelques heures de pratique avec des conseils de pro et c'est parti pour le grand show dans l'air et sur l'eau. Imaginez: vous, sous le soleil, naviguant à 20 nœuds (37 km/h), sans une voile pour vous cacher l'horizon. Une sensation de liberté totale. Grisant.

**\*Pour qui?** Ce sport est très accessible. «*Au début, la puissance de la traction peut impressionner, précise Jérémie Eloy. Et puis on pense que gérer en même temps la planche et l'aile est complexe. Je suis en train d'initier des amis qui ne sont pas sportifs. En trois jours ils ont réussi à faire des bords et eu de très bonnes sensations.*»

**\*Progression.** Il faut, dans un premier temps, choisir un plan d'eau peu profond. L'idéal est un vent de côté d'environ 15 nœuds (28 km/h). Au-delà, vous aurez trop de mal à relancer l'aile tombée à l'eau. Un vent de mer est déconseillé car, au début, on ne sait pas remonter au vent. «*Les problèmes d'équilibre sont vite réglés car en kite on est tiré vers le haut. C'est vraiment un sport de pilotage. Qui a manié une aile de cerf-volant va vite comprendre comment manier l'aile et c'est sur cette partie qu'il faut se concentrer lors de l'apprentissage.*»

**\*Bénéfices.** Le corps fait sans cesse contrepoids. «*En pratique loisir, ça tonifie plus que ça ne*



Le vent est définitivement le maître du jeu, en kite. L'aile vous tire vers le haut et les pros passent plus de temps dans les airs que sur l'eau.

*muscle, mais ça gaine de partout, car tous les muscles sont en tension. Et ça fait un bien fou à la tête. Dans l'eau, les problèmes s'envolent. Ça vaut bien dix séances de yoga!*

**\*Matériel.** «*Je conseille toujours aux débutants de commencer avec une aile de 12 m<sup>2</sup>, la taille la plus sécurisante, et de prendre une planche d'environ 1,40 m de long sur 40 à 42 cm de large, pour pouvoir sortir de l'eau facilement. Les écoles prêtent du très bon matériel. Ensuite, mieux vaut investir sachant qu'on pourra garder son matériel des années : il existe un bon marché de l'occasion et des forums, notamment celui de [flysurf.com](http://flysurf.com). Une aile de moins de 1 an s'y trouve à -40 %, soit environ 800 €. Idem pour une planche de seconde main qu'on peut acheter pour 200 € au lieu de 600 €.*» Pas de souci de stockage comme en planche à voile : la planche est petite, l'aile se roule et se transporte facilement dans un sac à dos.

**\*Risques.** Avec la sécurisation des zones de pratique, qui sont clairement balisées, les accidents des débuts (collisions contre des obstacles en tout genre comme les jetées) sont devenus rares. Plus fréquents : les courbatures au-dessus de la ceinture après le premier jour. Conseil de Jérémie :

*«Si vous tombez, lâchez la barre de pilotage sinon vous serez tracté sur et sous l'eau avec, à la clé, quelques bleus éventuels.»*

**\*Spots.** Ils sont répertoriés sur des sites dont [allosurf.net](http://allosurf.net) et [wannakitesurf.com](http://wannakitesurf.com). «*Personnellement, j'adore Lancieux, près de Saint-Malo (35), une large baie où les marées basses permettent de débuter en douceur en ayant pied. On peut aussi s'y éclater avec plus de maîtrise.*» La pratique s'est tellement développée ces dernières années qu'il est très facile de sélectionner des spots pour débutants, y compris dans les fiefs camarguais de Beauduc (13) ou de l'Almanarre, à Hyères (83), où se concentre l'élite. Les écoles y sont généralement implantées (liste sur [ffvl.fr](http://ffvl.fr)). «*Il vaut mieux prendre trois jours de stage avec des moniteurs. Vous gagnerez du temps en acquérant des bases solides et, en général, des bateaux sont mis à la disposition des stagiaires pour qu'ils n'aient pas à marcher jusqu'au spot le plus approprié.*» Comptez entre 300 et 400 € le stage de trois jours. Pour voir les pros, rendez-vous au Mondial du vent, qui a lieu chaque fin avril à Leucate (11). Pour suivre Jérémie Eloy : [makemydayepisodes.com](http://makemydayepisodes.com)

PATRICIA OUDIT

## PRATIQUE

### Spots

Répertoriés sur [allosurf.net](http://allosurf.net) et [wannakitesurf.com](http://wannakitesurf.com).

### Fédération

Liste des écoles sur [ffvl.fr](http://ffvl.fr).

# LE MATOS QU'IL VOUS FAUT

par Paul Deroo



## INDISPENSABLES

Modèle Speed, lunettes pour sports marins.  
Bollé, 119,99 €. 01.41.44.94.80.



## PRATIQUE

Inspiré des sacs de golf,  
100 % polyester. Dakine,  
140 €. [dakine.com](http://dakine.com)



## FACILE

Aile freeride pour  
débutants comme  
pour wave-riders  
confirmés.  
Pivot, 889 €.  
02.98.62.88.62.



## ESSENTIEL

Haut en Néoprène, anti-UV 50+.  
O'Neill, 39,95 €. [oneill.com](http://oneill.com)



## TENDANCE

Short long 100 % polyester.  
Hummel, 35 €. [hummel.net](http://hummel.net)



## MODE

Tongs en caoutchouc.  
Havaianas, 22 €.  
01.42.74.87.40.



## CONFORTABLE

Harnais pour kitesurfeur  
avec ou sans combinaison.  
Dakine, 180 €. [dakine.com](http://dakine.com)



## PERFORMANTE

La Pro Series  
excelle dans toutes  
les conditions.  
North KiteBoarding,  
949 €.  
04.50.66.99.22.

À boire sans modération !

# Jus et sirops

Les cocktails modernes rivalisent d'originalité. Nouvelles saveurs, ingrédients exotiques... Qui a dit que s'hydrater était ennuyeux ?

## Miellé et acidulé



→ Ses arômes de fleurs blanches et ses notes miellées sont caractéristiques. Utilisé depuis le Moyen Âge pour concocter des boissons rafraîchissantes, le sureau est doté de nombreuses vertus médicinales. Très aromatique et légèrement acidulé, ce sirop se consomme aussi bien allongé avec de l'eau que mixé avec des jus de fruits rouges type framboise ou cranberry. Fruiss, Fleur de sureau, 3,50 €, 50 cl. Monoprix, hypermarchés.

## Énergisant et original

→ La pulpe de baobab est bourrée de vitamine C. Elle donne ce jus original, lancé par deux jeunes agronomes de Montpellier.

Naturelle, équitable et hyper-énergisante, elle a un goût proche de celui de l'ananas, en moins sucré. On la boit pour se donner la pêche ou on l'intègre à toutes sortes de cocktails. Matahi, Baobab Energy Juice, 2,40 €, 200 ml. Sipeasy, Bio&Sens. Tous les points de vente : [matahidrink.com](http://matahidrink.com)



## Pétillant et piquant



→ Concombre et menthe ? Il n'y avait que les Anglais pour y penser ! Le mariage se révèle aussi délicieux que surprenant dans cette eau gazeuse et ultralégère issue de la macération naturelle de plantes. La saveur douce du concombre trouve du piquant dans la menthe et l'ensemble laisse une impression très désaltérante. Found, Cucumber & Mint, 1,95 €, 33 cl. [lagrandeepicerie.com](http://lagrandeepicerie.com). Sipeasy, 50, rue de Rochechouart, 75009 Paris.

## Frais et exotique



→ Pour changer des traditionnels sirops de citron, cette nouveauté de la maison Monin séduira tout ceux qui recherchent une fraîcheur désaltérante et exotique. Délicieuse allongée d'eau fraîche, elle donne aussi une touche inédite aux traditionnels mojitos ou caïpirinhas. Elle peut également agrémenter, en léger nappage, une salade de fraises. Le Sirop de Monin, Citronnelle, 7,95 €, 70 cl. [moninshopping.com](http://moninshopping.com)

## Doux et naturel

→ L'eau de coco nature a la cote. Extraite de noix vertes en Indonésie, elle est célébrée pour ses vertus hydratantes. Son goût peu sucré et très doux en fait la boisson privilégiée de l'été. Pure, on la boit bien fraîche ou on l'ajoute dans de nombreux cocktails aux fruits, avec ou sans alcool. Vaïvai, Eau de coco, 1,95 €, 33 cl. Hypermarchés.



## Bio et apaisant



→ Une fabrication bio pour cette maison traditionnelle du cœur des Alpes. Parmi sa gamme, la verveine a de quoi surprendre : une vraie infusion ! Elle est fidèle à la plante et ses notes doucement végétales avec une pointe citronnée la rendent très originale. On la boira allongée d'eau ou on l'intégrera dans un cocktail à base de rhum blanc ou de cachaça. Elle mettra aussi en valeur un jus de citron vert ou d'abricot. Bigallet, Sirop de verveine, 5 €, 50 cl. Magasins bio, cavistes.



## Limonade, citronnelle, pomme verte

POUR 6 PERSONNES

• Limonade • 15 cl de sirop de citronnelle • 15 cl de pomme verte Le Fruit de Monin (un mix de pomme) • 20 cl de jus de citron vert.

**Préparation :** dans un shaker rempli de glaçons, versez le sirop de citronnelle et la pomme verte de Monin. Ajoutez le jus de citron et shakez vigoureusement le tout. Complétez de limonade ou, si vous préférez, d'eau gazeuse. Servez avec une tranche de citron vert ou un bâton de citronnelle.

# Nouveau Voici, encore plus croustillant



# Voici

LES MEILLEURS SCOOPS SANS EN PERDRE UNE MIETTE

# Non au recyclage des idées. Oui au recyclage du papier.

La force de tous les papiers, c'est de pouvoir être recyclés au moins cinq fois en papier. Cela dépend de chacun de nous.

[www.recyclons-les-papiers.fr](http://www.recyclons-les-papiers.fr)

Tous les papiers ont droit à plusieurs vies.  
Trions mieux, pour recycler plus !



La presse écrite s'engage pour le recyclage  
des papiers avec Ecofolio.



Du style ou pas ? Pendant tout l'été, VSD rhabille les personnalités...

MANUEL VALLS

# Un peu gauche, on dirait

Même si son « costard de mariage » a fait place à un look plus mode, il lui reste des efforts à faire.

**L**orsqu'il était premier policier de France, Manuel Valls a souvent été raillé pour ses tenues. Trop roses, trop fleuries, trop larges, ses chemises et ses cravates ont fait couler beaucoup d'encre. Ce qui ne perturbait pas ce ministre fort occupé qui se qualifiait alors de « coquet » quand d'aucuns ne détaillaient que son côté ringard. En entrant à Matignon, le nouveau Premier ministre a troqué son look de maître d'hôtel pour un vestiaire plus chic souvent choisi par son épouse, la violoniste Anne Gravoin. Mais certaines mauvaises habitudes ont parfois la vie dure.

CHRISTINE ROBALO

*Carton rouge !*



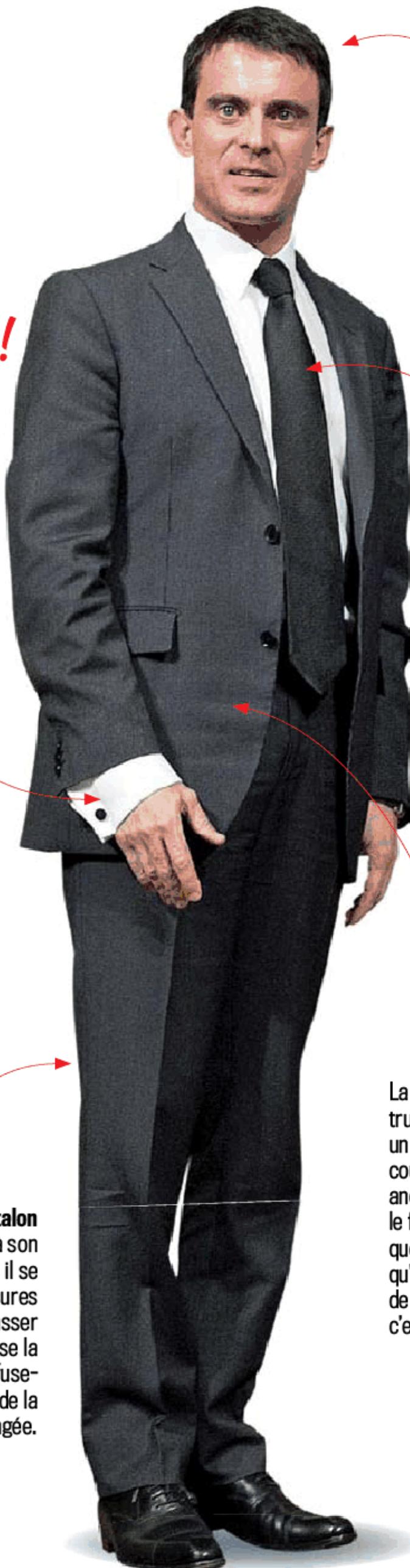
## LE HOLSTER PORTABLE

Dans le top 5 des choses rédhibitoires : porter son téléphone à la ceinture dans un étui en cuir. À réserver exclusivement aux policiers et aux adeptes de chasse et de pêche. Inutile de préciser que porter son smartphone autour du cou est exclu !

5,5  
10

## Le détail qui tue !

Manuel Valls opte pour les chemises blanches. Mais l'association poignets mousquetaire et boutons de manchettes noirs fait trop « cérémonie ». Attention aussi aux manches de chemise, qui ne doivent pas dépasser de plus de 2 cm de la veste, sous peine de casser la silhouette.



Ce n'est pas parce qu'on a une implantation de cheveux qui n'en fait qu'à sa tête qu'il faut se retrouver avec un casque ! La cire de coiffage, c'est avec parcimonie, monsieur le Premier ministre.

« Quelqu'un qui lui veut du bien » lui ayant soufflé que les cravates imprimées ne faisaient pas branché, Valls donne dans la sobriété. Sauf en matière de longueur. La pointe de la cravate ne doit pas dépasser la ceinture ! Et ce nœud, Manu ! Trop large, trop serré, lâchez donc un peu de lest !

La veste, c'est pas son truc. Saluons quand même un effort au niveau des coupes en comparaison des anciennes versions XL qui le faisaient paraître aussi petit que l'ancien président, alors qu'il affiche 6 bons centimètres de plus ! Un conseil : les boutons c'est pas juste pour faire joli.

C'est quoi, ce pantalon qui semble emprunté à son grand frère ? Trop long, il se vautre sur les chaussures alors qu'il ne devrait casser qu'une fois, et tasse la silhouette. Une coupe fuselée, étrécie au niveau de la cheville l'aurait allongée.

Du Walkman à l'iPod Touch (1/3)

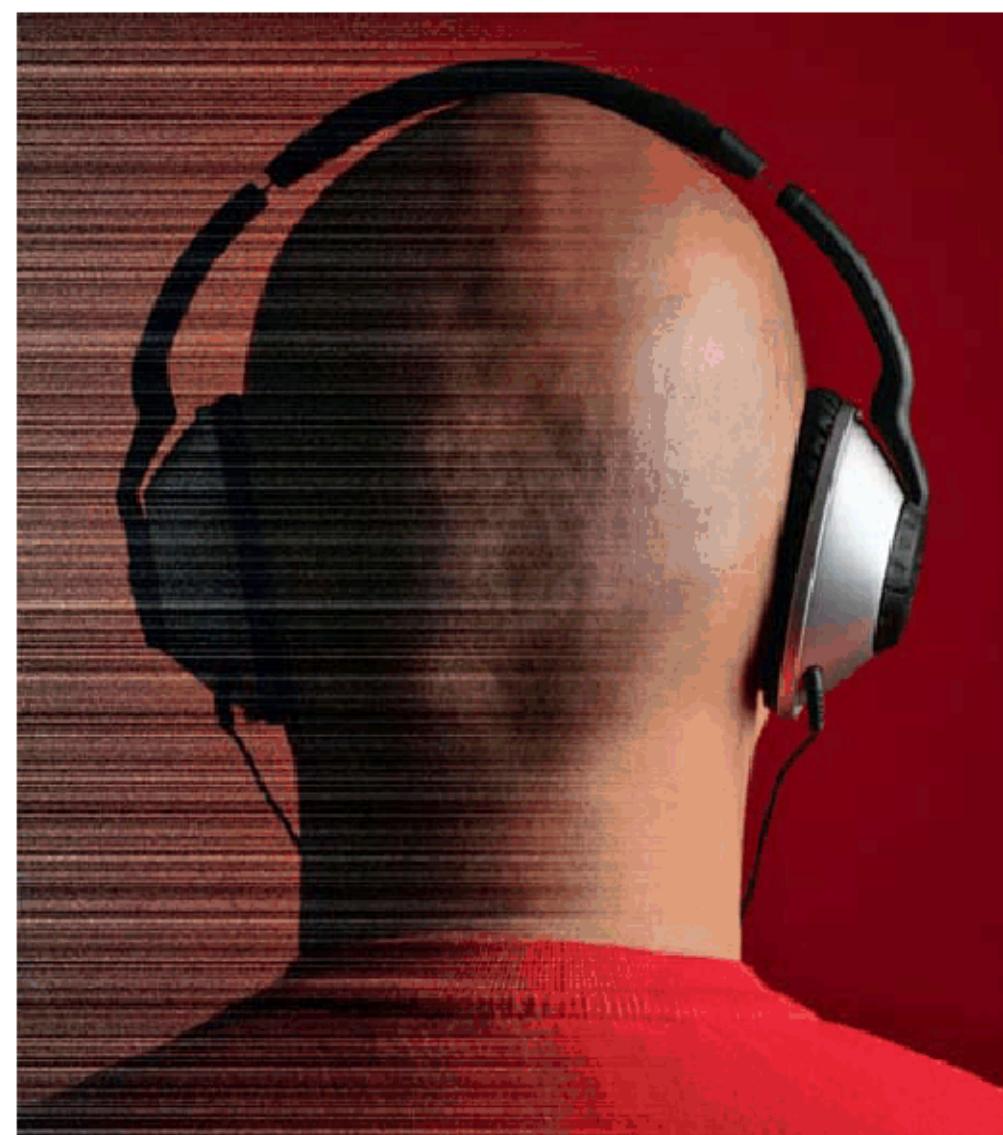
# Le triomphe de l'individualisme

De plus en plus petits et performants, les appareils dédiés à la musique nomade n'ont jamais cessé d'évoluer.

**A** la fin des années soixante, le Germano-Brésilien Andreas Pavel a l'idée d'un appareil nomade pour écouter sa musique. Breveté en 1977, le concept de ce lecteur de cassettes est présenté à Yamaha et Philips, qui ne se montrent pas intéressés. La raison: personne n'oserait se balader avec un casque sur les oreilles! Moins frileuse, la firme japonaise Sony achète le brevet et commercialise au Japon, le 1<sup>er</sup> juillet 1979, le premier Walkman (TPS-L2) qui permet de lire des cassettes audio. En deux ans,

## Dans les années quatre-vingt, la concurrence fait rage

il s'en vendra 1,5 million. De quoi réveiller la concurrence. Dans les années quatre-vingt, Philips, Aiwa, Toshiba et le français Thomson lancent leur version du baladeur. Sony, malgré tout, garde la main, et pour les 10 ans du Walkman, créera son petit frère, le WM-DD9, qui permet la lecture autoreverse. L'invention du CD, en 1982, marque un changement dans l'ère du baladeur. La musique au format



numérique débarque en même temps que les justaucorps fluo et le hip-hop. Le Discman, lecteur dédié, est lancé par Sony en 1984, deux ans après le début de la production de masse des Compact Discs. Destiné à remplacer la bonne vieille

Les grandes marques de l'électronique ont d'abord hésité à investir sur le baladeur cassette. Motif: les gens auraient honte de sortir avec un casque!

cassette, le MiniDisc apparaît en 1992. Un support magnéto-optique de lecture et d'enregistrement de données numériques – au format Atrac – qui, au lancement, avait une capacité de 145 Mo, pour atteindre 1 Go en 2004. Si l'objet fait un tabac au Japon, ce format n'aura qu'un succès mitigé sur le sol européen.

## L'ancêtre de l'iPod a été rejeté par Philips

En 1998, le MP3 gagne le monde des baladeurs. Le premier modèle de la marque Mpman capable de lire ce format sort dans l'indifférence générale. Un modèle vite évincé, la même année, par le Rio PMP 300 de Diamond. D'une valeur de 1500 francs, une fortune, il permettait de stocker jusqu'à trente minutes de musique. Nouveau tournant en 2001, l'ingénieur américain Tony Fadell propose un baladeur MP3 sur lequel une roue de navigation remplace les boutons. Innovation rejetée par Philips mais récupérée par Apple qui y ajoute «the design touch». L'iPod est né, avec le succès que l'on connaît. Il reste le baladeur MP3 le plus vendu au monde.



## *L'été en images*

# Vos photos dans VSD

Jusqu'à la fin août, en collaboration avec la communauté **igersfrance**, « VSD » sélectionne vos plus beaux clichés. Et chaque semaine, les plus belles photos seront publiées dans votre magazine.

**V**ous avez un smartphone? Vous aimez la photo? Rejoignez-nous sur Instagram en vous abonnant à notre compte **@vsdmag** et en consultant **igersfrance**, la communauté française des passionnés de photo mobile. Tout au long des vacances, nous vous proposons de relever le challenge « L'été en images ». Noir et blanc, couleur, avec ou sans filtre... Vous pouvez publier autant de photos que vous le souhaitez. Seul impératif pour pouvoir être sélectionné: mentionner le hashtag **#vsd\_igf** lors de la publication sur Instagram. Un court commentaire ou descriptif (lieu, etc.) sera le bienvenue. Chaque semaine, le jury VSD/ **igersfrance** sélectionnera les plus beaux clichés qui feront l'objet d'une publication dans le magazine. Que vous passiez l'été à bûler à la plage ou coincé au bureau, qu'importe: votre été n'appartient qu'à vous. Vous avez du talent, montrez-le à tous nos lecteurs. Shootez, poste... C'est à vous!



PHOTOS: D. R.



Magazine hebdomadaire  
édité par VSD snc,  
13, rue Henri-Barbusse,  
92624 Gennevilliers Cedex 17  
Tél.: 01 73 05 47 00

**RÉDACTION** 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70. Pour joindre votre correspondant, composez le 017305 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom.

**Rédacteur en chef** Hedi Dahmani (5815)  
**Directeur artistique** Fabrice Trillat (47 40)

**Chef de service photo** Marc Simon (50 94)  
**Chef d'édition** Patrick Talhouarn (50 72)

**Assistante rédaction** Elisabeth Romaniello (48 52)  
Actualités Laurence Durieu (chef de service, 50 47), Nathalie Gillot (chef de service, 50 36), Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53), Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).

Culture François Julien (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (50 37). Week-end, loisirs Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjoint, 50 43), Christine Robalo (50 16).

**Photo** Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87), Alain Billen (50 91), Patricia Couturier (50 85). **Photoreporters** Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84). **Assistante** Véronique Lécuyer (50 95).

**Maquette** Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).

**Secrétariat de rédaction** Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68). **Révision** Robert Bille (chef de service, 50 77).

**Documentation** Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).

**Fabrication** James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).

**Comptabilité** Carole Clément (45 14).

**DIFFUSION**  
Directrice marketing client Nathalie Lefebvre du Prey (53 20). Directeur commercialisation réseau Serge Hayek (56 77). Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion Béatrice Vanniére (53 42).

Directeur des ventes Bruno Recurt (56 76).

**PUBLICITÉ**  
Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour, 92100 Boulogne. 0146.94.84.24. [profil-1830.com](http://profil-1830.com)

**Directeur commercial** Thierry Remond ([tremond@profil-1830.com](mailto:tremond@profil-1830.com))

**Directeur de pôle** Vincent Besse ([vbesse@profil-1830.com](mailto:vbesse@profil-1830.com))

**Directrice de publicité** Nadia Riou ([nriou@profil-1830.com](mailto:nriou@profil-1830.com))

**Directeur de clientèle** Laurent Neveu ([lneveu@profil-1830.com](mailto:lneveu@profil-1830.com))

**Directrice technique** Elisabeth Sirand ([egirouard@profil-1830.com](mailto:egirouard@profil-1830.com))

VSD sur Internet [www.vsd.fr](http://www.vsd.fr)

Boutique Internet [www.prismashop.vsd.fr](http://www.prismashop.vsd.fr)

VSD SNC, société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans. Principaux associés: Prisma Média et Gruner + Jahr Communication GmbH. Cogérants: Rolf Heinz, Pierre Riandet

**Directeur de la publication** Rolf Heinz

**Éditeur** Daniel Daum

**Directeur d'édition** Pascal Trancheporte (58 12). **Marketing / Chef de groupe** Laura Ait-Merzag (4799).

**ABONNEMENTS ET VENTES DES ANCIENS NUMÉROS**

Tél.: 0811 23 22 21 (prix d'une communication locale).

Depuis l'étranger : 00 33 3 2114 75 67.

VSD Service abonnements, 62066 Arras.

France : tarif 1 an, 69 euros.

DOM-TOM et étranger : tarif sur demande.

**Photogravure** Quart de Pouce. **Brochage** Brofa-Est Imprimé par H2D Didier Mary.

M 1713988 ISSN 1278-916X.

N° commission paritaire : 1015 C 86867.

Création septembre 1977. Dépôt légal : juillet 2014.

CRÉATEUR MAURICE SIÉGEL. PRÉSIDENT D'HONNEUR GENEVIÈVE SIÉGEL

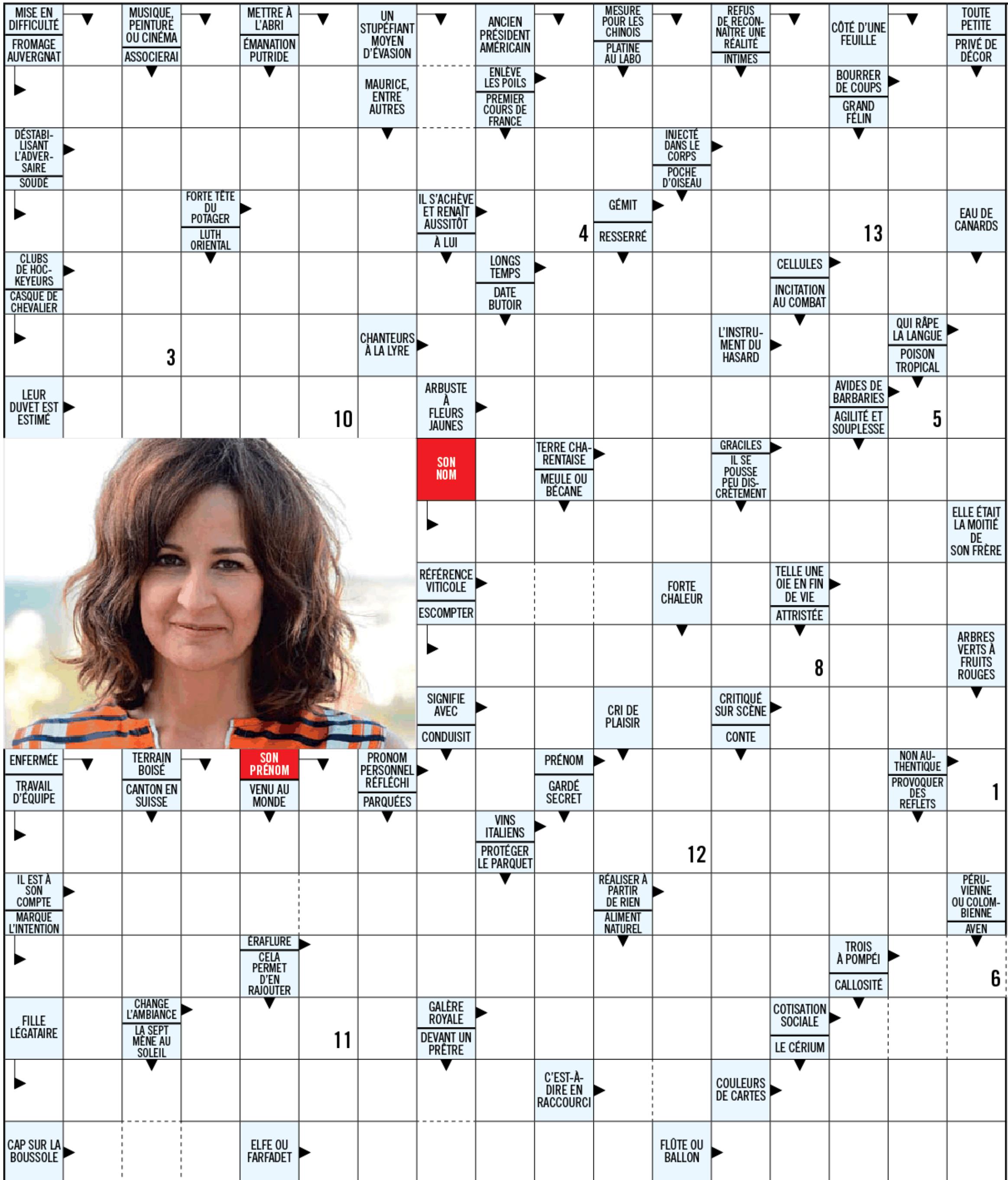
© VSD 2001 Imprimé en France.

Distribution : Presstalis.

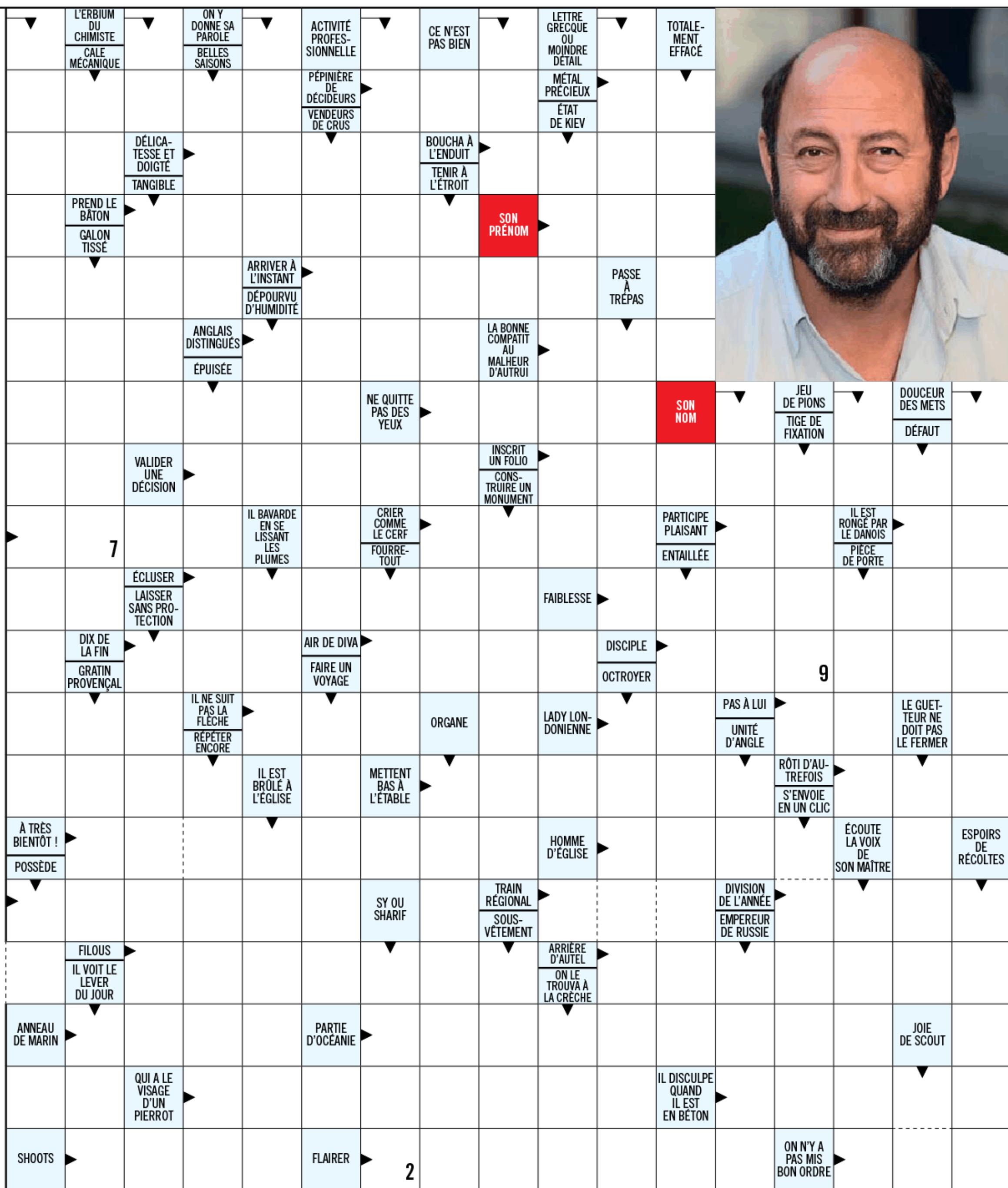


# MQTS FLECHÉS

**Reportez les treize lettres numérotées et trouvez le nom d'un autre acteur du film à l'affiche « Les Vacances du Petit Nicolas ».**



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



# GRILLES EN FOLIE

## SUDOKU

GRILLE N° 1

4	5	1	2	8				
2	8		3	1				
9				7				
	2	4		5				
5	8	6	1	3	4	7		
4		5	6					
6				1				
9	6			5	4			
7	8	9	2	3				

GRILLE N° 2

1			3					
	3	8		9	2			
2	8	4		5	1			
5	9		7		4			
8		1	5		6			
4	2			7	5			
4	6		1	8	2			
9	7		4	3				
6				4				

GRILLE N° 3

	9	5	3	8				
3	8			2	7			
		4		3	9			
	4							
9	5	7	1	6	4	3	2	
				8				
4	2	6						
6	7				4	3		
7		4	9	1				

GRILLE N° 4

5	1	3			7			
3			7		8			
2			8	5	1			
1				7	8	9		
	5	8						
6	2	8				4		
8		7	5				2	
1		9			7			
9			4	1	3			

## TAKUZU

Remplissez la grille avec les chiffres 0 et 1. Chaque ligne et chaque colonne doivent contenir autant de 0 que de 1. Les lignes ou colonnes identiques sont interdites. Il ne doit pas y avoir plus de deux 0 ou 1 placés l'un à côté ou en dessous de l'autre.

Exemple :

1	0
0	
1	0

0	1	1	0
1	0	0	1
0	0	1	1
1	1	0	0

	1	0	1	
0				
1	0	1	0	1
1	0		0	1
0	0	1	0	0
				0
0	0	1	0	0
				0
1			0	0

## MATOKU

Placez dans chaque case un chiffre de 1 à 4 (grille facile) ou de 1 à 6 (grille difficile). Il ne peut y avoir deux fois le même chiffre sur une ligne ou colonne. Le chiffre inscrit en haut à gauche de chaque bloc est le résultat de l'opération (addition, soustraction, multiplication ou division) effectuée avec les chiffres du même bloc.

GRILLE N° 1

1	12x			1-
12x	3+			
	3-	8x		
2		4+		

GRILLE N° 2

8+		6+	2-	7+	3x
7+				1	30x
7+	7+				
7+	5+	10x	14+		
5+					
	360x				
				2	

## FUBUKI

Placez dans la grille les pions jaunes disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.

GRILLE N° 1

2	7		6	5	= 15
3		8			= 18
4			9	1	= 12
			23	9	13

GRILLE N° 2

1	7		2		= 9
3		8			= 20
4			5		= 16
6				13	14
				14	18

GRILLE N° 3

2	6		1		= 13
3		7			= 9
4			9		= 8
5				10	20
				20	15



LE WEEK END COMMENCE AVEC VSD

NOUVELLE FORMULE

45%  
DE RÉDUCTION

SOIT 5 MOIS DE LECTURE OFFERTS



ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !



EN CADEAU  
LA MONTRE SPIRIT



- Boîtier rond en alliage chromé finition brossée
- Couronne tournante
- Verre minéral plat
- Mouvement japonais 3 aiguilles
- Cadran soleillé
- Bracelet en cuir véritable
- Livrée dans une boîte blanche

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À  
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€30  
PAR SEMAINE  
au lieu de 2,50€\*

soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de 10,80€. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

OFFRE 1 AN  
52 NUMÉROS

69 €  
au lieu de 130€\*

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LA MONTRE SPIRIT

L'abonnement, c'est aussi  
[www.prismashop.vsd.fr](http://www.prismashop.vsd.fr)  
ou au 0 826 963 964

MERCI DE M'INFORMER DE LA  
DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE  
MON ABONNEMENT

E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.



# MOTS MÉLANGÉS

## IL N'EN RESTERA QU'UN

Barrez dans la grille tous les mots que vous aurez repérés qui correspondent à la liste proposée. Cherchez-les horizontalement (de gauche à droite ou de droite à gauche), verticalement (de bas en haut et de haut en bas), diagonalement (de gauche à droite ou de droite à gauche). Quand vous les aurez tous biffés, il ne vous restera que les lettres formant le mot mystérieux.

Un mot de 7 lettres :

ABER	EPROUVER	PORTILLON
AGREABLE	ERAFLER	POUTRE
ASPIRATEUR	EROS	PRACTICE
AUTOMNAL	FECONDE	PROMIS
BEIGNET	FIGUIER	RAMIFIER
BOULIMIQUE	FOURNEE	REPOSE
BREUVAGE	FRILEUSE	RESIDUEL
BRUINER	GAUFRETTE	RIEUSE
CEREALE	GROIN	ROCKER
COMPRESSIF	HAIR	SALARIAL
CONCEVOIR	IMPIE	SESTERCE
CONSCIENCE	INGAMBE	SMOKING
CROSS	LACTE	SOUTERRAIN
CUTTER	LAMBRIS	TACITURNE
DACTYLO	LANGUIR	TESTEUR
DECRIRE	MARITIME	THORACIQUE
DENIER	MAURESQUE	TORTURE
DISCRETION	METRONOME	TROMPETTE
DISTINCT	MINUTIE	TYRAN
DURE	PACHYDERME	VAINCRE
EFFACER	PEUPLE	VERRAT
ENNEMI	PLUVIOSITE	VETUSTE
ENTREMELE	POIL	VOILURE

E	S	O	P	E	R	F	I	S	S	E	R	P	M	O	C
E	B	M	A	G	N	I	O	L	A	I	R	A	L	A	S
B	T	B	O	B	B	R	U	E	T	A	R	I	P	S	A
R	R	O	C	K	E	R	U	G	C	O	O	B	S	N	H
E	S	U	E	L	I	R	F	T	N	P	R	O	M	I	S
U	T	L	I	A	G	N	I	E	I	A	R	T	A	A	E
V	H	I	H	N	N	C	G	P	T	C	L	E	U	R	L
A	O	M	S	M	E	O	U	O	S	H	A	S	R	R	A
G	R	I	E	O	T	R	I	R	I	Y	C	T	E	E	E
E	A	Q	L	T	I	E	E	T	D	D	O	E	S	T	R
R	C	U	R	U	R	V	R	I	E	E	N	U	Q	U	E
E	I	E	F	A	R	O	U	L	P	R	S	R	U	O	C
V	Q	O	F	R	M	E	N	L	U	M	C	A	E	S	V
U	U	L	V	P	E	I	T	O	P	E	I	S	R	A	E
O	E	Y	E	E	O	T	F	N	M	D	E	N	I	E	R
R	E	T	T	U	C	U	T	I	M	E	N	N	E	D	R
P	T	C	U	P	D	N	T	E	E	C	C	A	U	N	A
E	A	A	S	L	N	I	O	R	G	R	E	R	S	O	T
L	R	D	T	E	R	M	S	C	E	I	E	Y	E	C	E
A	G	R	E	A	B	L	E	E	C	R	E	T	S	E	S
E	L	E	M	E	R	T	N	E	R	E	C	A	F	F	E

## SOLUTIONS DES JEUX

### SUDOKU

GRILLE N° 1

6	4	5	1	7	2	3	8	9
2	8	7	9	3	6	1	4	5
9	1	3	5	4	8	7	6	2
1	6	2	4	8	7	5	9	3
5	9	8	6	1	3	4	2	7
7	3	4	2	9	5	6	1	8
8	5	6	3	2	4	9	7	1
3	2	9	7	6	1	8	5	4
4	7	1	8	5	9	2	3	6

FACILE

GRILLE N° 2

1	4	7	2	5	3	6	9	8
6	5	3	8	1	9	2	4	7
9	2	8	4	6	7	5	3	1
5	9	1	3	7	6	4	8	2
7	8	2	1	4	5	9	6	3
3	6	4	9	2	8	1	7	5
4	7	6	5	3	1	8	2	9
2	1	9	7	8	4	3	5	6
8	3	5	6	9	2	7	1	4

MOYEN

GRILLE N° 3

2	4	9	5	7	3	6	1	8
3	8	1	6	9	2	7	5	4
6	7	5	8	4	1	3	2	9
8	6	4	2	3	7	5	9	1
9	5	7	1	8	6	4	3	2
1	2	3	9	5	4	8	7	6
4	1	2	3	6	5	9	8	7
5	9	6	7	1	8	2	4	3
7	3	8	4	2	9	1	6	5

DIFFICILE

GRILLE N° 4

8	5	1	3	9	6	4	2	7
4	3	6	2	1	7	9	5	8
2	9	7	4	8	5	3	1	6
5	1	3	6	4	2	7	8	9
7	4	9	5	3	8	2	6	1
6	2	8	1	7	9	5	4	3
3	8	4	7	5	1	6	9	2
1	6	5	9	2	3	8	7	4
9	7	2	8	6	4	1	3	5

EXPERT

### MATOKU

GRILLE N° 1

1	3	4	2
4	2	1	3
3	1	2	4
2	4	3	1

FACILE

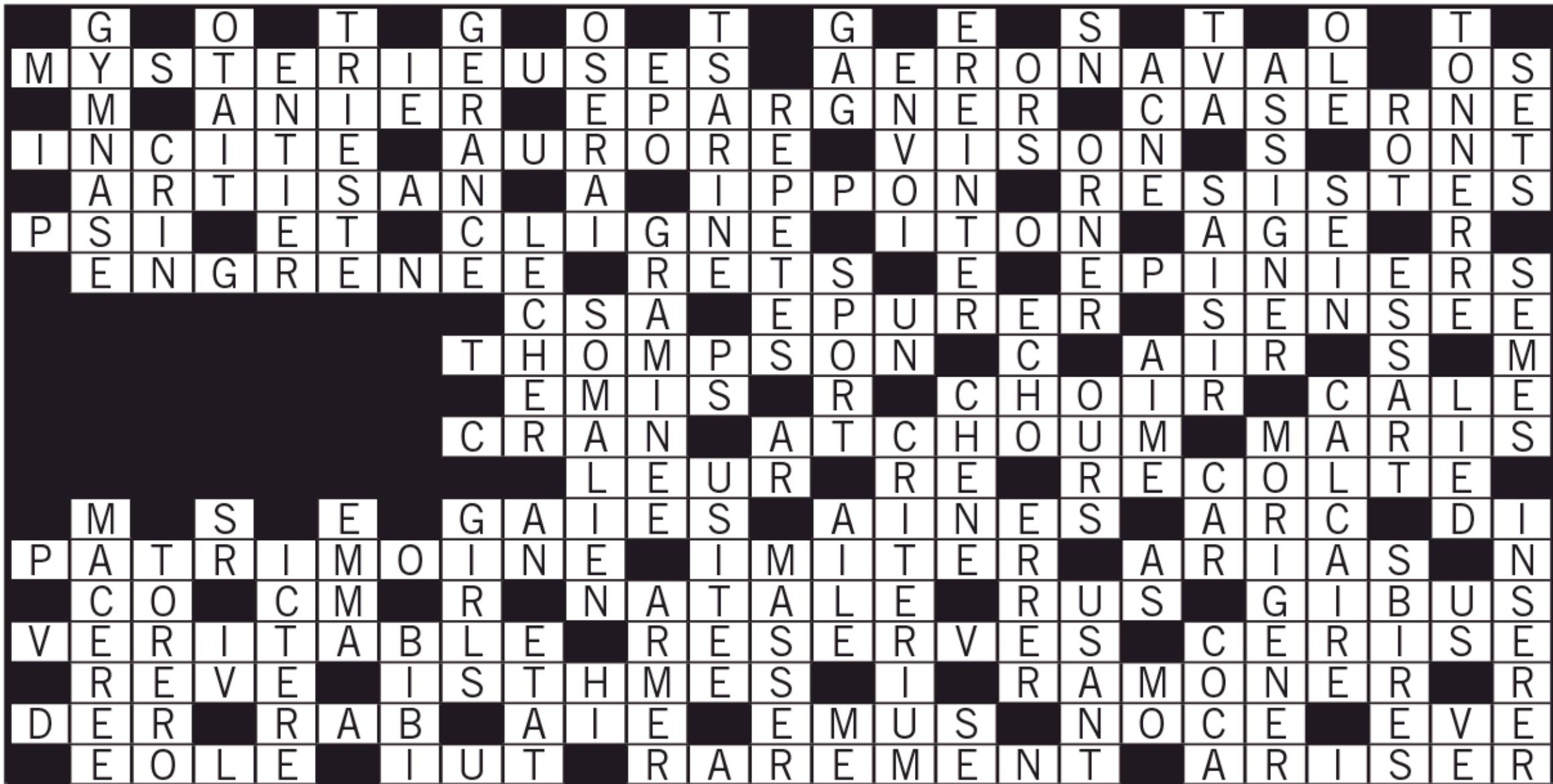
GRILLE N° 2

6	2	1	4	5	3
3	4	5	6	2	1
2	3	4	1	6	5
5	6	3	2	1	4
4	1	2			



# SOLUTION DES JEUX

## DU NUMÉRO PRÉCÉDENT



L'ACTEUR EST : PIERCE BROSNAN

**ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !**

The logo for VSD, featuring the letters 'VSD' in a large, stylized, metallic font. The letters are set against a background of horizontal stripes in various colors, including blue, green, yellow, and red, creating a vibrant, layered effect.

**VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT**

**35€**

**SOIT 46% DE RÉDUCTION**



**OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD**

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À  
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

## JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

## □ OFFRE SANS ENGAGEMENT

**1 €35**  
PAR SEMAINE  
au lieu de ~~2,50€~~

soit un prélèvement mensuel de 5,85€ au lieu de 10,82€. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

**OFFRE 6 MOIS**  
26 NUMÉROS

**35€** au lieu de ~~55€~~  
soit **46% de réduction**

Je joins mon règlement par chèque  
à l'ordre de VSD.

## VOS COORDONNÉES

**NOM**

PRÉNOM \_\_\_\_\_

**ADRESSE** \_\_\_\_\_

---

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

**DATE DE NAISSANCE** \_\_\_\_\_

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

[www.prismashop.vsd.fr](http://www.prismashop.vsd.fr)

\*Prix de vente au numéro. \*\*Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre.



## THOMAS NGIJOL “JE SUIS UN DÉBILE DU FOOT!”

À l'occasion de la sortie de *Fastlife*, une comédie qu'il réalise et dans laquelle il joue un athlète paumé, l'humoriste évoque le foot, le business ciné et la double nationalité. Sans langue de bois.

**I**l a connu le succès avec ses one-man-shows, puis au cinéma avec *Case départ* (1,7 million d'entrées, coréalisé avec Fabrice Eboué et Lionel Sketeree). Avec *Fastlife*, Thomas Ngijol la joue solo (voir critique p. 61). L'histoire de Franklin, un athlète aussi suffisant que paumé, lui tenait à cœur, comme il nous l'a expliqué autour d'un copieux petit déjeuner.

**VSD. Votre premier souvenir lié au sport?**  
**Thomas Ngijol.** La Coupe du monde de football, en 1982. J'avais 3 ans. Le logo, un personnage en forme de clémentine, me fascinait. Je n'ai pas de souvenirs précis de matchs, juste des flashes. Depuis, je suis un débile du football. Cette édition brésilienne, je l'ai suivie à fond.

**Le Cameroun, votre pays d'origine, n'y a pas vraiment brillé.**

En 2010, l'équipe m'avait déçu. Cette fois, je n'en attendais rien. Des problèmes extrasportifs pourrissent l'ambiance.

**Marine Le Pen a profité de la Coupe du monde pour lancer le débat sur la double nationalité.**

Un tel niveau d'hypocrisie me dégoûte. Je suis un pur Français (*rires*) ! Je n'ai même pas la double nationalité. Mais on ne peut pas enlever aux gens leur histoire. Le Cameroun, c'est mon père et ma mère. Va-t-on empêcher les Bretons ou les Corsos de soutenir une équipe locale ? Le football est beau parce qu'il rassemble lors de grands événements. Il n'y a aucune revendication, juste de la joie. Je viens d'un quartier populaire, à Maisons-Alfort, où tout le monde, les jeunes comme les vieux, a vibré pour l'équipe de France.

**Dans *Fastlife*, vous égratinez la jeune génération accro aux réseaux sociaux...**

Je suis présent sur Twitter, Facebook et tout le reste. Mais je garde une certaine distance. Or Internet, c'est le royaume du

premier degré. Les grands rebelles de la Toile me font marrer. Quand j'étais gamin, mon école avait reçu des résistants de la Seconde Guerre mondiale. Je me souviendrai toute ma vie de la lueur dans leurs yeux lorsqu'ils racontaient leur expérience. Ils étaient de vrais rebelles. Aujourd'hui, plutôt que de se confronter à la réalité, les jeunes préfèrent cliquer sur des vidéos. Je ne suis pas sûr que la prochaine révolution passe par les réseaux sociaux.

**Pensez-vous reprendre un jour les one-man-shows ?**

Oui, car j'en ai besoin. Il y a une vérité que tu ne trouves pas dans le cinéma ni sur Internet. Face à un vrai public, tu ne peux pas te cacher. Tu dois montrer ce que tu as dans le ventre. Cette sensation me manque. Le milieu du cinéma ne parle que de chiffres, jamais de plaisir. Cette culture du rendement me fout le cafard.

**Vous seriez néanmoins content si *Fastlife* rencontrait le succès.**

Évidemment. Mais si j'avais visé le carton, je n'aurais pas fait ce film-là. J'ai décliné beaucoup de projets financièrement prometteurs, mais que je n'aurais pas assumés. Si vous saviez le nombre de personnes qui ont refusé de financer mon film ! Elles me disaient : « *On n'arrive pas à s'attacher au personnage principal.* »

**Dans le film, Franklin et son amie, interprétée par votre propre compagne, attendent une petite fille. Récemment, la réalité a rejoint la fiction.**

Rien n'a été prémedité, je le jure (*rires*) ! Tout s'est fait après le tournage. Un jour, il faudra juste que j'explique à ma fille que sa mère porte une prothèse dans le film. Sinon, elle va se faire des idées.

**Un dernier mot ?**

Merci.



**L'image qu'il a choisie.** Thomas Ngijol a voulu rendre hommage à ses racines camerounaises : « *Mon père, mon village... Une longue route et toute une histoire...* »

# POUR RÉFLÉCHIR ET AGIR AVEC UN TEMPS D'AVANCE

La revue de référence des cadres et dirigeants

HARVARD BUSINESS REVIEW

AOUT-SEPTEMBRE 2014 / DOSSIER LEAN START-UP / LES NOUVEAUX MODÈLES DE L'INNOVATION / LEADERSHIP ET RESPONSABILITÉ / PÉTITION DES ENTREPRENEURS

**HBRFRANCE.FR**

# Harvard Business Review

## TRANSFORMEZ UNE **BONNE IDÉE**

# EN **SUPER BUSINESS**

Le "lean start-up" change tout ce que vous savez sur la création d'entreprise. **PAGE 40**



**AOÛT-SEPTEMBRE 2014**

**23 Stratégie**  
Comment tuer un produit vieux de 244 ans  
Jorge Cauz

**70 Organisation**  
Google a converti ses ingénieurs au management  
David A. Garvin

**80 Marketing**  
Concevoir une publicité créative... et efficace!  
Werner Reinartz et Peter Saffert

**Nouveau**  
**ÉDITION  
FRANÇAISE**

Disponible chez votre marchand de journaux  
et sur [www.hbrfrance.fr](http://www.hbrfrance.fr)



Disponible sur tablettes et mobiles

# Cassegrain

Une autre idée du légume

AGENCE DUFRESNE CORRIGAN SCARLETT Suggestion de présentation.



“Ma sélection de Haricots Verts tout en finesse,  
délicatement cueillis et rangés à la main.  
**Cette ligne parfaite, tout mon portrait !**”



NOUVEAU  
à découvrir

[www.cassegrain.com](http://www.cassegrain.com)

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)