

Gala

ÉTÉ

LE JOUR OÙ ELLES
ONT RENCONTRE
LEUR PRINCE

RITA HAYWORTH
ET ALI KHAN

L'HOMME QUI A
DÉTRUIT LEUR VIE

MARIA CALLAS
ET ARISTOTE ONASSIS

STÉPHANIE
DE MONACO
LA BELLE HISTOIRE
QUI A CHANGÉ SA VIE

CRESSIDA
SA STRATÉGIE SEXY
POUR RÉCUPÉRER
LE PRINCE HARRY

CÉLINE DION
L'INQUIÉTUDE
POUR RENÉ

POUR LES 60 ANS DU PRÉSIDENT, EN AOÛT,
ILS OFFICIALISERONT LEUR RELATION

Julie
GAYET

CET ÉTÉ, ELLE NE
SE CACHERA PLUS



BABY GEORGE
A 1 AN
EN AVANT, MARCHE !



coco mademoiselle



CHANEL



La vie est belle

La vie est belle. Écrivez la vôtre.



La nouvelle Eau de Toilette

LANCÔME
PARIS

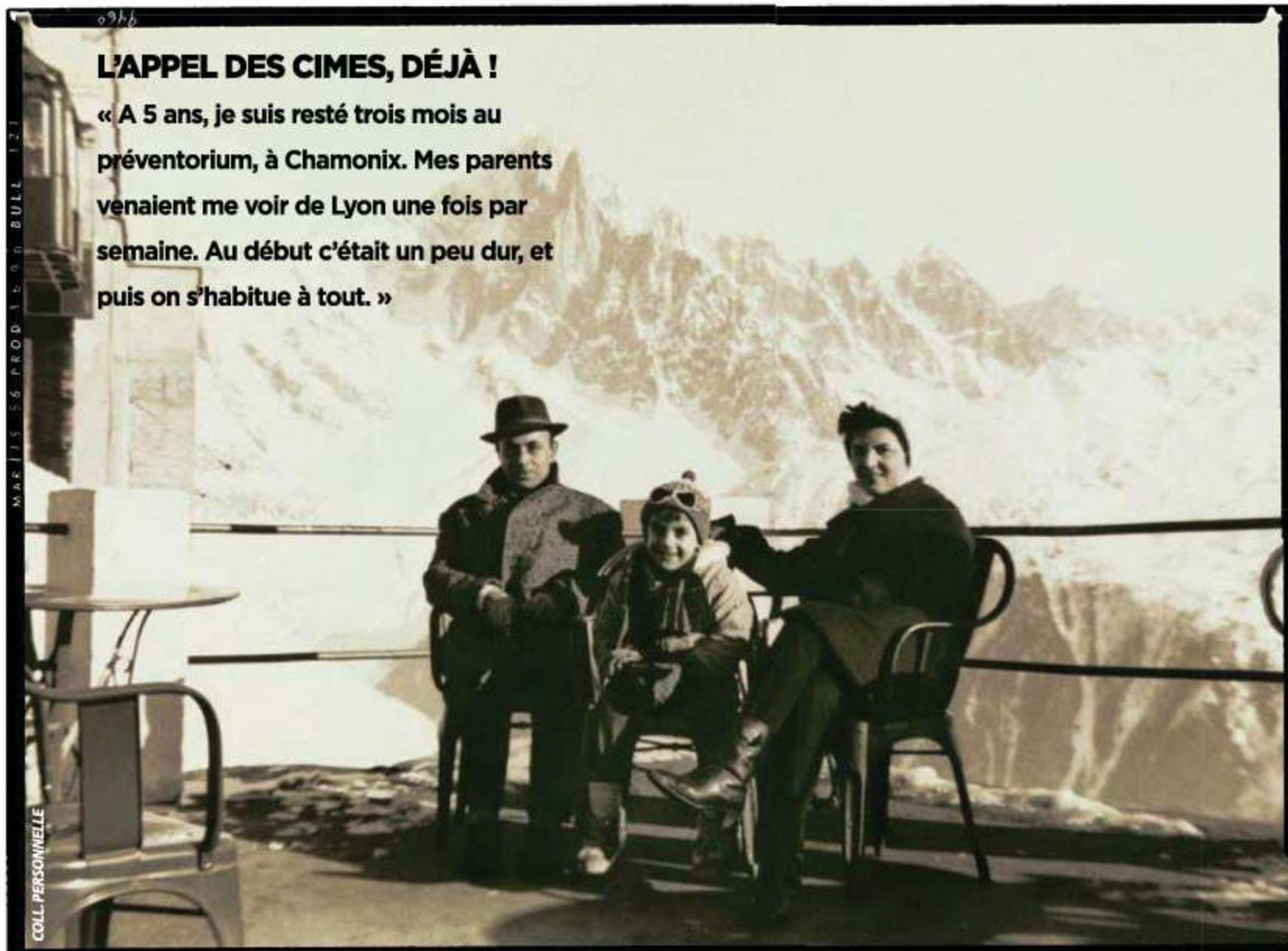
La vie est belle sur Lancome.fr



Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

ANDRÉ MANOUKIAN

“A 7 ans, j’ai composé une marche funèbre pour mon grand-père”



Pour la 5^e année, le plus mystique des jurés de Nouvelle Star va faire résonner avec son CosmoJazz Festival* les musiques ethniques du monde entier dans les sites naturels de Chamonix-Mont-Blanc, de la vallée du Trient et pour la première fois, aux Houches.

“

5 ans, j’ai réagi positivement au vaccin du BCG, j’ai fait un début de tuberculose. Je suis allé au préventorium, à Chamonix. Ça arrangeait mon père, Arthur, qui était très montagne. Ma mère, Elise, était plus Méditerranée. C’était une femme forte, solaire, gaie, qui rigolait tout le temps. Avec elle, c’était l’amour, les bisous et les câlins. Elle était plus jeune que lui. Elle est partie vite, il y a dix ans, juste avant Nouvelle Star. Elle aurait été tellement fière. Mon père, c’était « *the Brain* ». Un autodidacte qui a arrêté ses études à 12 ans pour devenir tailleur chez ses parents. C’était l’adulte de la famille. Je l’ai vu étudier toute sa vie. Aujourd’hui encore, à 94 ans. Le piano et la philo l’ont sauvé des récits des horreurs du génocide arménien. Il a découvert l’humanisme, la pensée grecque, la littérature, la poésie allemande. Il avait été résistant pendant la guerre, mais il lisait Goethe et Friedrich von Schiller dans le texte. Il disait : « Mon copain Socrate » ou « mon copain Platon... » Je croyais que c’était vraiment ses potes. Je n’arrivais pas à dire « Socrate », je disais « Sacrote ». Ma petite sœur, Marianne, était mon souffre-douleur. La première fois que je l’ai vue à la clinique, je lui ai donné une gifle. Je lui piquais ses poupées et ses fleurs en soie pour les offrir à mes copines ! J’ai commencé le piano à 6 ans. Après l’école, je me précipitais pour jouer Liszt, Beethoven, Chopin, j’avais un bon

niveau. Mon piano était mon confident. J’ai composé dessus, à 7 ans, une marche funèbre pour mon grand-père maternel. C’était ma manière de lui rendre hommage. J’étais timide avec les gonzesses, c’était un enfer. Dans une boum, il y avait un piano pourri sur lequel je jouais les *Rhapsodies hongroises*. A la fin, une fille m’a dit : « Tu peux jouer du Maxime Le Forestier ? » Et j’ai eu mon premier baiser ! J’étais le premier de la classe jusqu’en sixième. Après, j’ai fait ma scolarité sans bosser. J’ai passé un bac scientifique avec un cinq en maths. Je rêvais de devenir chef d’orchestre classique ou de rejoindre Médecin du monde. Un jour, un copain m’a fait écouter à la Fnac de Lyon un disque de Fats Waller. C’a été un choc, j’entendais Beethoven avec du cœur. Et je suis tombé dans la marmite du jazz. A 18 ans, je me suis inscrit en médecine pour faire plaisir à mon père. Alors quand je lui ai dit que j’abandonnais pour devenir musicien, ça a été terrible. Après, quand j’ai commencé la musique, je me mettais les bandes-son coupées au montage autour du cou, comme lui le faisait avec son mètre de couturier. En fait, je suis aussi un tailleur pour dames. Je fais du sur-mesure pour les chanteuses.”◆

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT

* Cosmojazzfestival.com, du 26 juillet au 3 août.



GUERLAIN

L'HOMME IDÉAL EST UN MYTHE.
SON PARFUM, UNE RÉALITÉ.

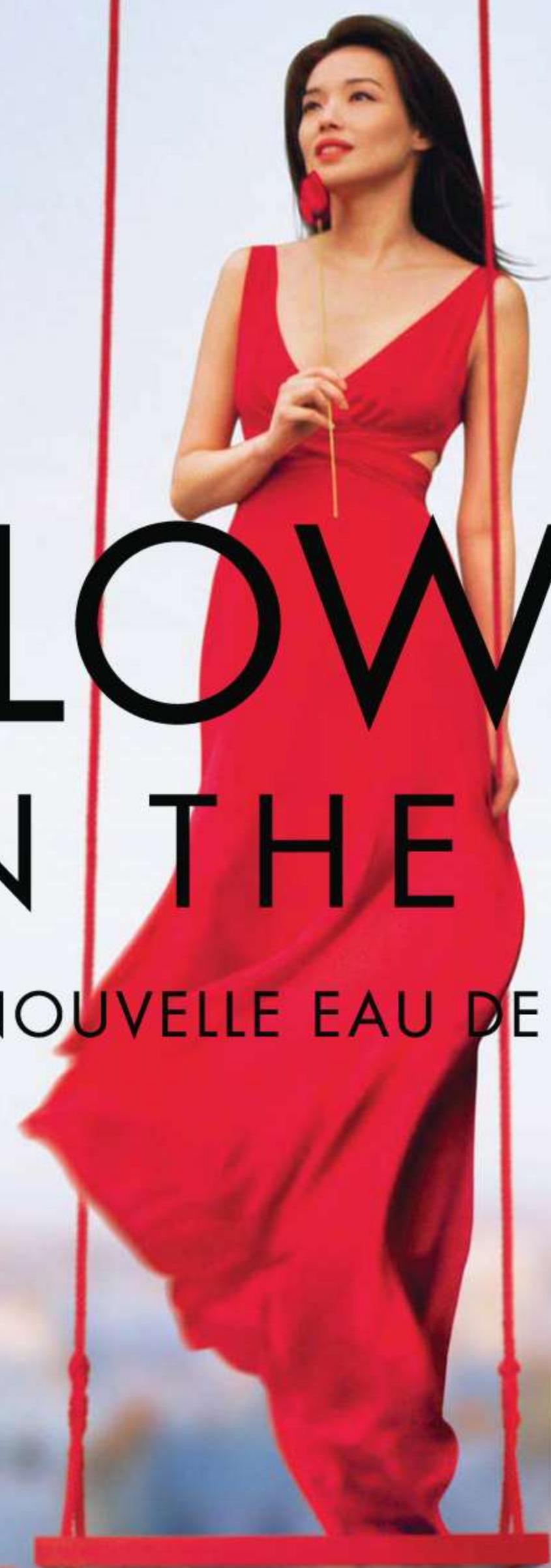


DISPONIBLE SUR GUERLAIN.COM

LE NOUVEAU PARFUM MASCULIN
#LHOMMEIDEAL



KENZO

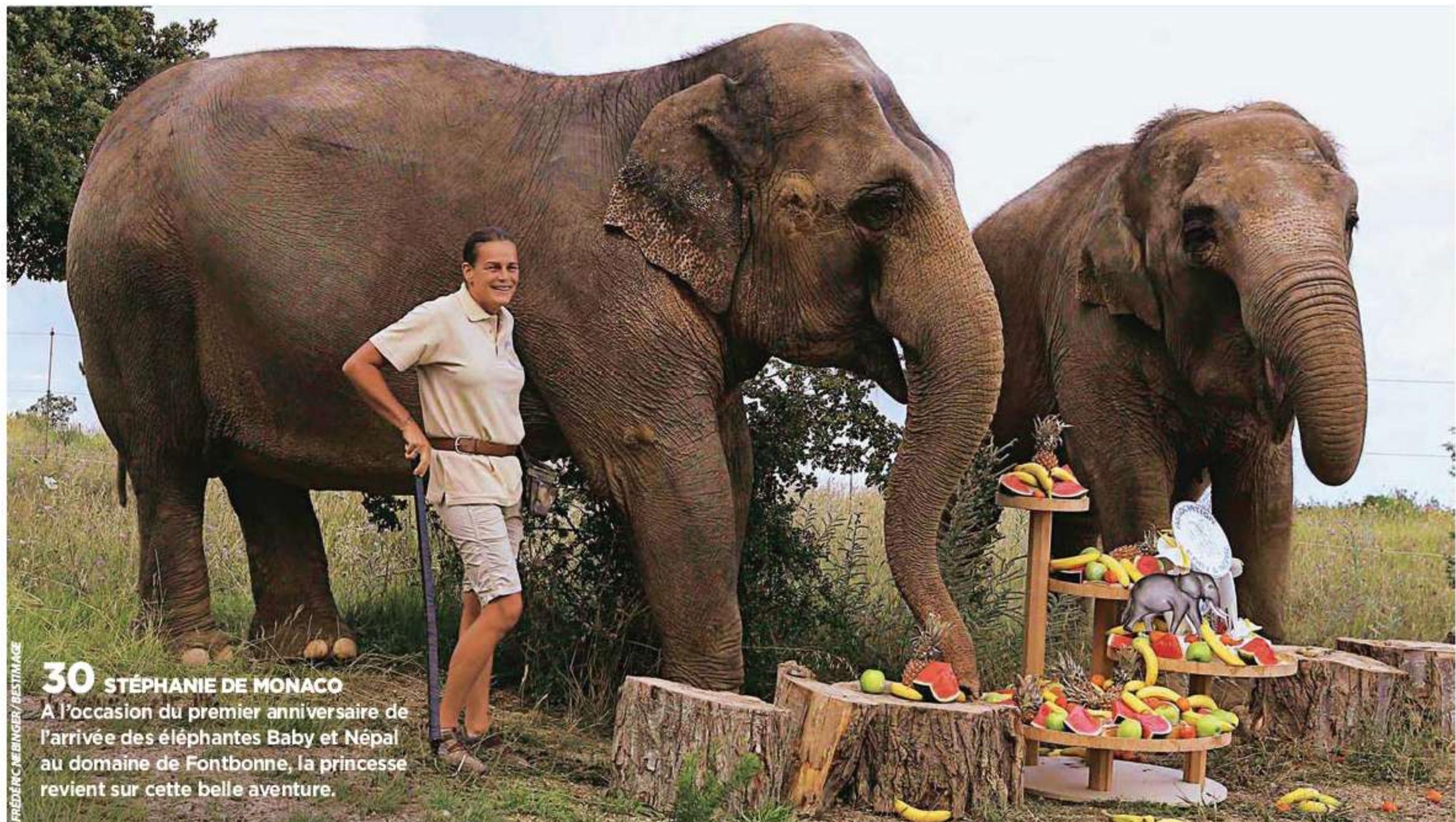


FLOWER IN THE AIR

LA NOUVELLE EAU DE TOILETTE

SOMMAIRE

23 JUILLET 2014 / N° 1102



FREDERIC NEIBINGER/BESTIMAGE

30 STÉPHANIE DE MONACO

A l'occasion du premier anniversaire de l'arrivée des éléphantes Baby et Népal au domaine de Fontbonne, la princesse revient sur cette belle aventure.

ACTUALITÉS

- 12 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 24 À LA UNE
JULIE GAYET :
SON ÉTÉ AMOUREUX
AVEC LE PRÉSIDENT
- 30 STÉPHANIE DE MONACO
« Baby et Népal
ont changé ma vie »
- 32 CRESSIDA BONAS
A la reconquête de Harry
- 34 CÉLINE DION
Elle se bat pour René
- 36 ANNE-CLAIRE COUDRAY
« J'aime aller là où
je n'ai pas mes repères »
- 38 EILEEN FORD
Les tops pleurent
leur ange gardien

42 KEIRA KNIGHTLEY

« Je n'ai été en couple qu'avec des célébrités »

44 FORT DE BRÉGANÇON

Pourquoi les Présidents y ont été malheureux

SÉRIES D'ÉTÉ

- 48 L'HOMME QUI A DÉTRUIT
LEUR VIE
Maria Callas
et Aristote Onassis
- 52 LE JOUR OÙ ELLES ONT
RENCONTRÉ LEUR PRINCE
Rita Hayworth et Ali Khan

GALA CINÉMA

- 56 LE GUIDE DES FILMS
EN SALLES

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Cinéma L'interview de Jenifer pour *Les Francs*.

Mode Notre shopping bobs branchés.

Beauté Notre sélection d'huiles solaires pour l'été.

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE :
JULIE GAYET : RICHARD SCHROEDER / CONTOUR BY GETTY IMAGES ;
BABY GEORGE : JOHN STILLWELL / PA / ABACA.

Sephora : Forfait Prime Lectarat. Opération pub avec produit offert + rabaisseur publicitaire + mise sous blister sur totalité des kiosques du département 83.

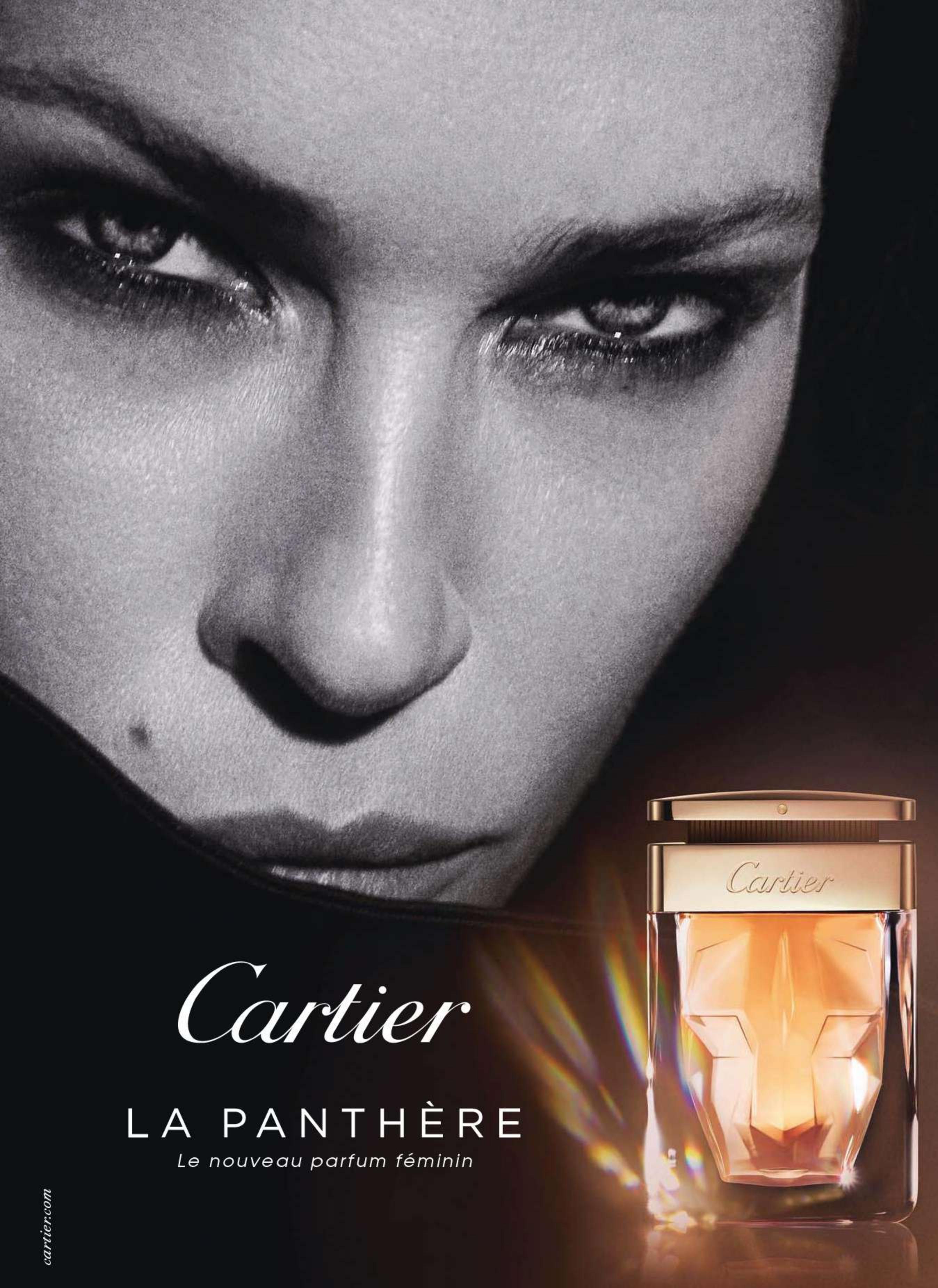
CARTES POSTALES

Où croiser les stars cet été ? Cette question revenait chaque année comme un rituel dans la presse ; certains diront, comme un marronnier ! Aujourd'hui, la question ne se pose plus. Les habitudes estivales des personnalités ont évolué. La star est moins grégaire et ne migre plus en grappes. En clair, vous verrez nettement moins de têtes connues sur le port de Saint-Tropez, par exemple. Il n'y a plus vraiment de destinations estampillées « paillettes ». Bien entendu, la Méditerranée ou Saint-Barth restent des valeurs sûres. Toutefois, la villa cloîtrée a remplacé le yacht à ciel ouvert. Les célébrités sont là, mais on ne les croise plus, on ne les photographie plus. Enfin si, elles se font encore photographier, mais plus par les mêmes personnes. Avant, c'était la mission des paparazzis. Ils entretenaient ainsi le mythe des stars et des lieux de villégiature glamour. Aujourd'hui, ce sont les people eux-mêmes qui s'en chargent sur les réseaux sociaux, postant des selfies comme on postait jadis des cartes postales. Où croiser les stars cette année ? Devant leurs téléphones portables !



MATTHIAS GURTLER
Rédacteur en chef

BENJAMIN DECQIN



Cartier

LA PANTHÈRE

Le nouveau parfum féminin



SOMMAIRE

mode



MODE

58 MARBELLA CLUB

64 VITRINE

66 ALESSANDRA GARCIA

"Mon mantra : sublmez vos atouts"

BEAUTÉ

68 FLOWER POWER
Senteurs fleuries

72 PARCOURS DE PRO
Dany Sanz

74 SHOPPING
Déco party

76 BEST OF

ART DE VIVRE

78 HÔTELS DE STARS
A New York, *The Greenwich Hotel* de Robert De Niro

82 CUISINE
Buon appetito

RUBRIQUES

6 IL ÉTAIT UNE FOIS

87 CAHIER JEUX

92 LES SOIRÉES DE GALA

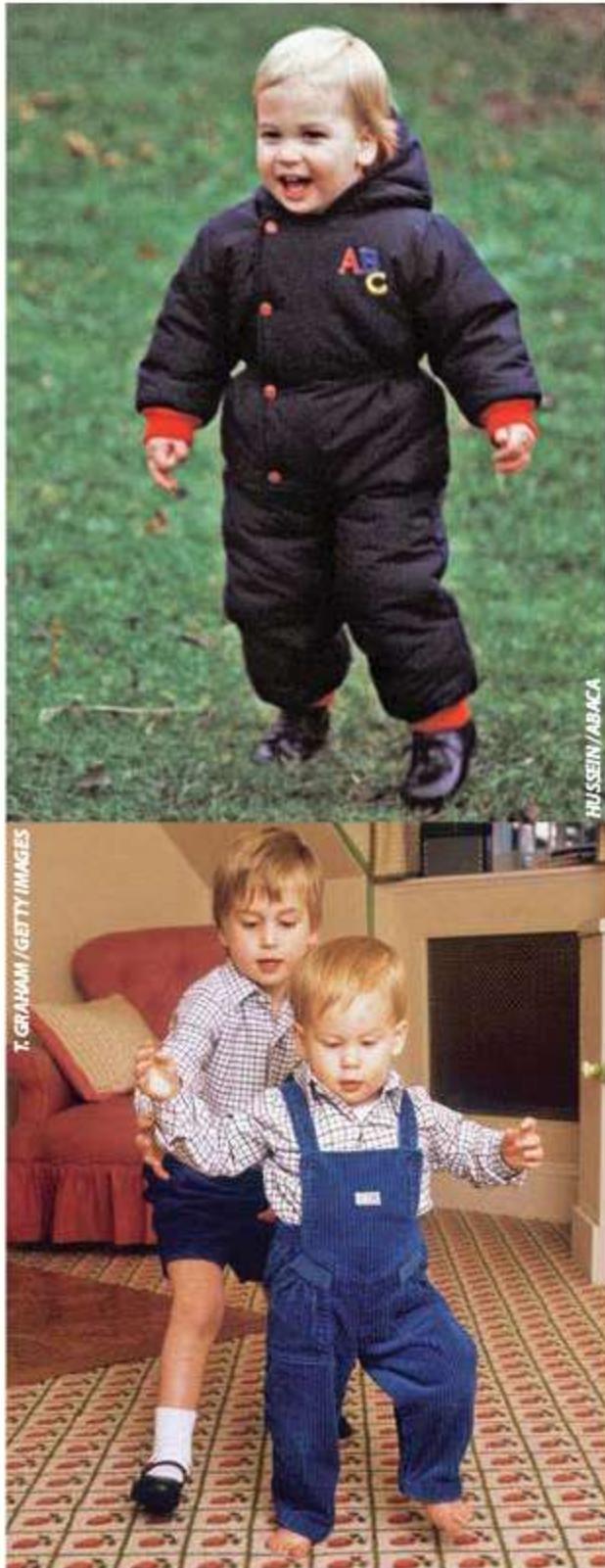
94 CHUCHOTEMENTS

96 HOROSCOPE

98 L'OBJET CULTE

58 MODE

Quelques nuances de rose pour un été tout en douceur et légèreté.



En haut : les premiers pas de William, en juin 1983. Ci-dessus : Harry, âgé de onze mois, découvre l'indépendance sous les yeux de son frère aîné. A dr. : George et ses parents, au zoo de Sydney, en avril.



BABY GEORGE

LE PETIT PRINCE FÊTE SES UNAN... EN MARCHANT !

A l'occasion du premier anniversaire de leur fils, le duc et la duchesse de Cambridge ont communiqué ce « portrait officiel » (page de droite) plein d'enthousiasme et d'énergie. On y voit « bouncing George » (« George le bondissant », selon les propres mots de son père) marcher, sourire aux lèvres et regard conquérant, habillé d'une salopette bleue et blanche de la marque française Petit Bateau. La photo a été prise début juillet au Musée d'Histoire naturelle de Londres, où Kate avait emmené mari et enfant visiter une exposition sur les papillons. Si les Britanniques n'ont plus d'yeux que pour l'adorable frimousse et les joues rebondies du petit héritier du trône,

le prince William et son épouse ont, eux, choisi de célébrer ses un an dans la plus stricte intimité. Le 22, ils ont donné une fête réunissant famille et amis dans leur appartement du palais de Kensington. « Le couple préfère faire les choses tranquillement et sans publicité particulière, commente une source proche du palais dans le quotidien *Daily Mail*. La duchesse de Cambridge organise elle-même la *tea party*, et c'est elle qui a confectionné le gâteau. » Il y a quelques jours, le jeune papa confiait que son fils ouvre maintenant les portes tout seul et qu'il se montre particulièrement remuant à l'heure du bain. Avant d'ajouter : « Il courra bientôt plus vite que moi. » Voilà qui promet ! CAMILLE OLIVIER



Meche blonde sagement
coiffée sur le côté, salopette
Petit Bateau et chaussures
Early Days... Un futur
roi solidement campé sur
ses deux jambes, qui fait la
fierté des Britanniques.

CHELSEA CLINTON ET ZOE SALDANA MUM-TO-BE ÉPANOUIES



Une affaire rondement menée. Qu'ont en commun la fille de l'ex-président américain et l'actrice d'*Avatar*? Elles attendent toutes les deux un heureux événement pour la fin de l'année... Et profitent des beaux jours pour préparer l'arrivée de leur premier bébé. Loin de se traîner sur un parking de supermarché, l'actrice et compagne de Marco Perego promène sa silhouette gracile et se faufile sans lourdeur. Chelsea, elle non plus, n'a pas à rougir de ses formes harmonieuses, elles réjouissent sa mère, Hillary, qui piaffe d'impatience d'être grand-mère. Courage, plus que quelques mois... A. DE MENOU



FRÉDÉRIC DIEFENTHAL FIN GOURMET

Détente. C'est auréolé du succès de la pièce *Je préfère qu'on reste amis*, qu'il reprendra à la rentrée aux côtés de Michèle Bernier, que Frédéric Diefenthal est arrivé au Déjeuner des 20. Un rendez-vous d'amateurs de bonne chère qui s'est tenu au restaurant du Royal Monceau et ensuite à la terrasse du Lancaster. L'acteur est venu avec sa nouvelle fiancée. Une jolie jeune femme experte en éclairage... architectural. Archi loin du showbiz ! S. MOUCHET

LA REINE ELISABETH II COMME SUR DES RAILS...

Train-train. Les inaugurations, la représentation, ça la connaît. La souveraine britannique a récemment visité la gare de Reading (dans la banlieue nord de Londres) entièrement rénovée. Et accepté de prendre la pause avec les cheminots qui y travaillent. Si jamais vous aviez un peu de difficultés à la trouver sur la photo ci-dessous, voilà un indice : elle est en bleu ! A. DE MENOU



ALTERNA
HAIRCARE
PURE. PROVEN. PROFESSIONAL.

NOUVEAUTÉ

A black and white photograph of actress Katie Holmes. She has long, dark, wavy hair and is looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a dark, zippered top.

10 bénéfices
en un seul geste :

- hydratation
- brillance
- lissage
- légèreté
- anti-casse
- douceur
- anti UV
- souplesse
- force
- protection thermique

Katie Holmes

CAVIAR CC CREAM
10·IN·1 COMPLETE CORRECTION
LEAVE-IN HAIR PERFECTOR
ALTERNA

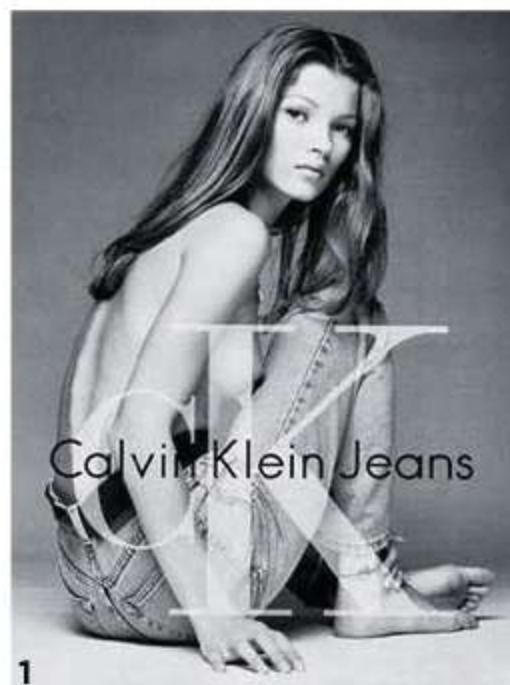


MADELEINE DE SUÈDE D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

Déluge. Anniversaire pluvieux... anniversaire heureux ? Lors des festivités en l'honneur des 37 ans de la princesse Victoria, héritière du trône de Suède, sa sœur Madeleine et son beau-frère Chris O'Neill ont su garder le sourire, en dépit des trombes d'eau qui se sont déversées sur eux. Treize mois après leur mariage, les parents de la princesse Leonore n'y ont pas vu de mauvais présage mais plutôt une pluie venant sur leur union, toujours heureuse. A. DE MENOU

KATE MOSS SA DEMI-SŒUR MARCHE DANS SES PAS

Baby Doll. Même dégaine, même moue boudeuse, même crinière rebelle : Charlotte, dite « Lottie » Moss est le portrait craché de sa demi-sœur, Kate. Vingt-deux ans après la Brindille, la blondinette de 16 ans à peine vient de signer un contrat avec l'agence de mannequins Storm (qui avait repéré la future star des podiums en 1988). Et, tout comme son aînée en 1992 (1), elle devient l'ambassadrice d'une collection capsule pour Calvin Klein (2). Très liée à Kate – elle a été sa demoiselle d'honneur lors de son mariage avec Jamie Hince en 2011 –, Lottie admet aussi être fan de Justin Bieber et adorer les dessins animés. Elle a tout d'une grande, certes, mais reste encore dans l'ombre de son aînée. A suivre ! A. DE MENOU



PAMELA ANDERSON COUP DE POKER

Jamais trois sans quatre. La star d'*Alerte à Malibu* et professionnelle du divorce (c'est sa quatrième expérience) a officialisé sa séparation d'avec son époux, l'acteur et producteur Rick Salomon – ils avaient déjà été mariés durant quatre mois en 2007. Maligne, Pamy a profité qu'il remporte 2,3 millions d'euros au poker en arrivant quatrième du tournoi Big One for One Drop à Las Vegas, en juin. Habile moyen de récupérer la moitié de ses gains ! C'est ce qui s'appelle avoir de la ressource. A. DE MENOU

Festival
Photo
La Gacilly

BRETAGNE^{BE}



© Edouard Boubat / Gamma-Rapho

DU 31 MAI AU 30 SEPTEMBRE 2014

Pays Invité, Les Etats-Unis

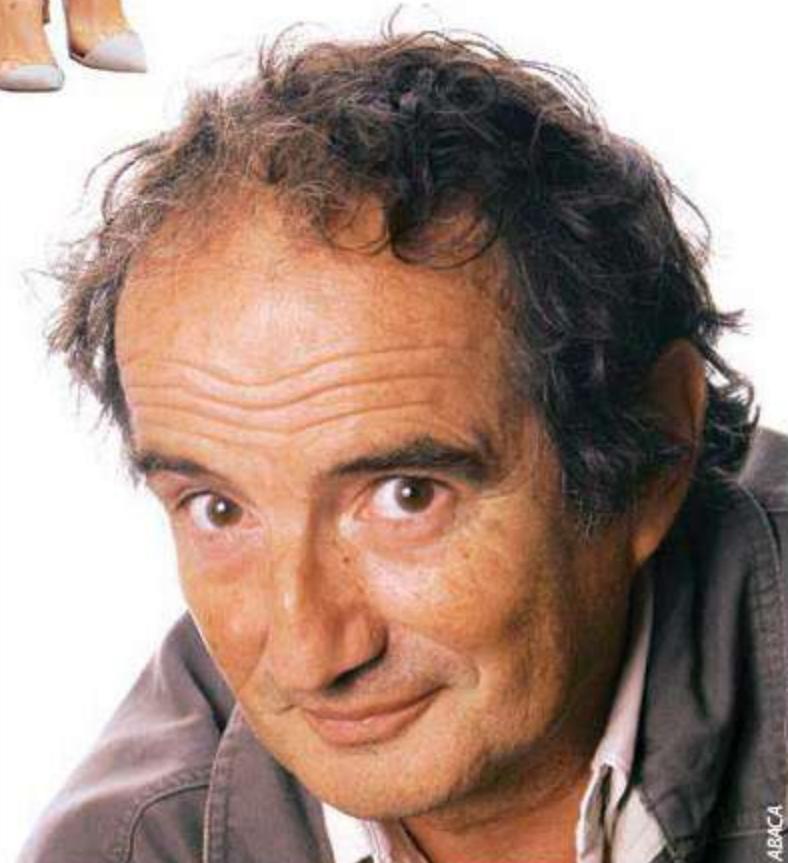
**LE PLUS GRAND FESTIVAL PHOTO
EN PLEIN AIR DE FRANCE**



MIRANDA KERR BEAUTÉ TOUTE NUDE

La classe. Le top model australien de 31 ans donne des leçons d'élégance au sortir de son appartement de Manhattan, à New York. Robe ajustée mi-longue à très fines bretelles, stilettos assortis, sac dans le ton, et lunettes vintage, l'ex d'Orlando Bloom et mère de son petit Flynn peut être fière de sa silhouette impeccable et de son style parfait... A. DE MENOUE

KC



HERVÉ CRISTIANI MAX EST ORPHELIN

Tristesse. Le chanteur Hervé Cristiani est décédé à l'âge de 66 ans des suites d'un cancer des cordes vocales. Le pire pour un chanteur dont le tube *// est libre* Max avait consacré, dans les années 80, le talent auprès du grand public. Francis Cabrel a salué un homme « souriant, positif, drôle, attentionné, toujours farfelu, toujours surprenant ». A. DE MENOUE



ONEAGAIN4

5 RAISONS d'aller voir “REVENIR UN JOUR” AU PALAIS DES GLACES

1 Pour la parodie. Le titre de la pièce, déjà, rappelle des souvenirs. Le nom du groupe mis en scène, les OneAgain4 ne sont pas sans rappeler les 2Be3. Les nombreuses évocations au succès fou du boys band des années 90 feront flancher les plus nostalgiques. On se souvient.

2 Pour l'hommage. Cinq ans après la tragique disparition du leader Filip Nikolic, son comparse, Frank Delay, parraine le spectacle écrit par Franck Le Hen. Parce que les 2Be3, eux, ne reviendront jamais. Bel et bien « partis un jour, sans retour... ». On chantonne.

3 Pour la danse. Sévy Villette signe les chorégraphies

du show et Frank Delay (toujours lui) a accepté de scénariser les acrobaties. En souvenir du bon vieux temps où il multipliait les saltos sur scène. On bondit.

4 Pour Christine Lemler. Elle a été Marianne dans *Premiers baisers*, Marion dans *Classe mannequin*, Valentine dans *Sous le soleil*... Christine incarne mieux que quiconque la star qui revient sans cesse. On ne s'en lasse pas.

5 Pour la bonne soirée. Une bande de potes, de la rigolade, des standards de l'époque (je vous parle d'un temps que les plus de 35 ans ne peuvent pas comprendre), jusqu'au 30 août au Palais des Glaces. On y va ! A. DE MENOUE

NOCIBÉ

la beauté libérée

*Dès 69€ d'achat dans les marques participantes, dans la limite des stocks disponibles.



vos lunettes
aux couleurs
de l'été
offertes par vos
marques
préférées

LANCÔME
PARIS

RALPH LAUREN

VIKTOR & ROLF

cacharel

GIORGIO ARMANI

BIOtherm

DIESEL

CADEAU NOCIBÉ

Les lunettes de l'été
offertes !*

LIBERTÉ
N°39

CHOISIR DES MARQUES QUI VOUS GÂTENT

L'été chez Nocibé, c'est vous qui décidez comment vous voulez être gâtée. Choisissez vos produits préférés parmi une large sélection de grandes marques, découvrez leurs offres exclusives, et dès 69€ d'achat, choisissez la couleur de vos lunettes offertes.

www.nocibe.fr



ZOOM HEIDI KLUM ELLE EST VERNIE

Sa vraie nature. Elle a beau être connue pour avoir été longtemps un « ange », égérie de la lingerie Victoria's Secret, Heidi Klum n'en reste pas moins rock'n'roll jusqu'au bout des ongles. Son ex et père de trois de ses enfants (elle en a quatre !), le chanteur Seal, accro au nail art, l'a sans doute initiée. Fière de sa manucure black metal, elle le confirme : au jeu de la tendance, elle garde la main. A. DE MENOU



LETIZIA ET LALLA SALMA DAMES DE CŒUR

Elégance, sourires... et Justes causes.

A l'occasion du récent déplacement officiel de deux jours effectué à Rabat par les souverains espagnols, Letizia et Lalla Salma ont affiché leur complicité et leurs engagements communs. Les épouses de Felipe VI et de Mohammed VI ont notamment visité le centre d'oncologie Sheikha Fatma soutenu par la Fondation Lalla Salma de lutte contre le cancer. Généreuses. Tout simplement. C. OLIVIER

NEEL SETHI MOWGLI, C'EST LUI

Ça donne la banane ! Il en faut peu pour être heureux, chante l'ours Baloo. Le jeune New-Yorkais Neel Sethi (10 ans) approuve. C'est lui qui lui donnera bientôt la réplique dans la version live du *Livre de la jungle* réalisée par Jon Favreau pour les Studios Disney. Le célèbre dessin animé était sorti en 1967, le film (avec les voix de Scarlett Johansson, Idris Elba ou Lupita Nyong'o) est attendu en France pour octobre 2015. Le temps pour Neel d'apprivoiser la jungle hollywoodienne... A. DE MENOU



Le 1^{er} lait nourrissant infusé aux huiles*. Au-delà de la nutrition, découvrez une peau rayonnante de beauté.

NOUVEAU

Lait Beauté Absolue

LAIT CORPS NOURRISSANT INFUSÉ AUX HUILES

Amande
Argan
Macadamia
Rose



GARNIER

La nutrition devient le geste de beauté absolue.

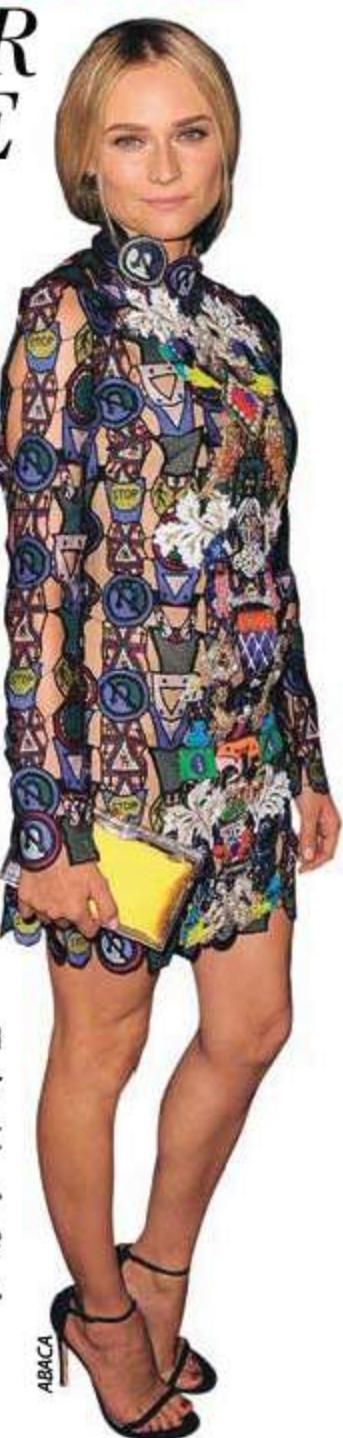
4 huiles précieuses d'origine naturelle dans un lait nourrissant pour une peau plus belle, instantanément. La peau est visiblement transformée, intensément nourrie, souple et confortable, elle rayonne de beauté.

DRESS CODE SUMMER FLOWERS



Botanique. Le soleil marque le retour de l'imprimé fleuri, qui s'harmonise à plusieurs styles pour satisfaire tous les dressings. En mode vintage comme **Fearne Cotton**, la robe sixties est pratique et s'enfile sans se soucier de son accessoirisation, une paire de babies ou de nu-pieds fera l'affaire. Version soir, façon **Rosie Huntington-Whiteley**, longueur maxi, on la préfère dos-nu simplement ornée d'une pochette et de boots à talons aiguilles. Mix fashion, à l'instar de **Kate Moss**, on n'hésite pas à l'associer à d'autres motifs. Le « duo » fleurs hawaïennes et panthère fonctionne pour une dégaine faussement décontractée. Bicolore comme **Miranda Kerr**, seules des tongs de couleur sont de mise pour un style casual et néobohème. *Less is more !*

DU PODIUM AU PEOPLE DIANE KRUGER BONNE CONDUITE



A suivre. La créatrice Mary Katrantzou a livré une collection automne-hiver 2014/2015 dont les symboles s'inspirent en partie de la signalétique routière. L'actrice allemande n'a pas résisté à cette robe à l'attraction graphique et colorée. Zéro faute ! (marykatrantzou.com).

MUST HAVE OSEZ LE TRIKINI !

Beach code. Pour nous convertir à cet hybride de bikini triangle et de une-pièce, les créateurs le placent en tête de liste des tendances maillots 2014. Très en vue, le modèle Calzedonia ! Les plus élancées le porteront épuré, les plus rondes le suggéreront sous une sortie de plage transparente ou sous une chemise blanche à la coupe masculine pour un effet chic... mais choc ! (calzedonia.it/fr).



LE POUVOIR DE 6 MICRO-HUILES DE FLEURS RARES
VOS CHEVEUX TRÈS SECS SONT COMME GORGÉS DE VIE.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.



Liya Kebede.



FAITES L'EXPÉRIENCE D'UNE MATIÈRE SUBLIME :

- NUTRITION ULTIME DE LA RACINE À LA POINTE, DOUCEUR INFINIE.
 - MATIÈRE PARFAITEMENT DISCIPLINÉE, FLUIDITÉ PRODIGIEUSE.
 - PARFUM ENIVRANT, TEXTURE PRÉCIEUSE
- POUR UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE UNIQUE.



Tous nos rituels et conseils d'utilisations sur www.huilesextraordinaires.fr

*Micro-extraits huileux.

L'ORÉAL - S.A. au capital de 121 180 377,40 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

L'ORÉAL
PARIS



Mis à part quelques incursions à l'Elysée, la jeune femme n'a rien changé à ses habitudes. Elle voit ses amis de toujours et s'attelle à développer les projets de films de sa maison de production.

À LA UNE

Julie GAYET *Son été amoureux avec le Président*

*Le couple pourrait officialiser sa relation
le 12 août, pour les 60 ans de François Hollande.
D'ici là, il continue de vivre son histoire
en toute discréetion. Récit.*





S'ils ne se sont pour l'instant pas rendus ensemble dans la résidence de la Lanterne (à g.), François Hollande pourrait passer une partie de ses vacances dans sa maison de Mougins (ci-contre), alors que Julie Gayet s'offrira sans doute une halte dans le château gersois de ses parents (ci-dessus).

SA PRÉSENCE AUX 60 ANS DU PRÉSIDENT SERAIT COMME UNE DÉCLARATION

« Avec Julie, c'est du sérieux. » Et la rumeur court jusqu'en Corrèze : le Président s'apprêterait à officialiser sa relation avec la comédienne. La date du 12 août revient même dans les conversations. Un jour symbolique puisque c'est l'anniversaire de François Hollande. Une apparition de la jeune femme à la fête qu'il ne manquera pas d'organiser, entre intimes, vaudrait tous les aveux du monde. L'actrice et productrice sait pourtant à quoi s'en tenir avec le chef de l'Etat. Pas de communiqué officiel en vue, ni de confidence enflammée. « Quand Nicolas Sarkozy ne manquait jamais de faire remarquer publiquement "elle est belle, ma femme", François, lui, a toujours retenu ses compliments vis-à-vis de Ségolène comme de Valérie, constate un fidèle de l'ancien premier secrétaire du PS. C'est un grand pudique. » Pas d'épanchement, non, mais la lassitude de devoir se cacher. De se savoir traqué depuis les révélations sur son idylle, publiées en janvier dernier par le magazine *Closer*. Les paparazzis font déjà le siège de la maison du Président à Mougins, dans les Alpes-Maritimes, que ce dernier pourrait bien investir avec ses enfants, début août. Ils sont aussi en alerte dans le Gers, près du château de Berrac, la résidence secondaire

de la famille Gayet. Ils surveillent enfin, à Versailles, la résidence de La Lanterne. François Hollande ne se rendra pas, cette année, au fort de Brégançon, qu'il a ouvert au public. Mais peut-être fera-t-il quelque apparition dans une manifestation culturelle. L'occasion d'une photo en duo. L'an passé, Manuel Valls s'était ainsi fait « voler » l'image d'un tendre baiser échangé avec son épouse, en marge d'un concert. Le cliché avait fait parler de lui dans une période où l'actualité était creuse et où l'ancien Premier ministre, Jean-Marc Ayrault, avait disparu des radars de l'info. Le Président se veut prudent. Il sait que le moindre signal, mal interprété, peut se retourner contre lui. Pas de place pour la futilité ou la bagatelle, par exemple, en cette époque de crise. Son récent changement de lunettes n'a-t-il pas fait polémique car il avait choisi, « traître » à son pays, une monture made in Danemark ?

Femme cultivée et de son temps, Julie Gayet sait les médias à l'affût. Ses incursions à l'Elysée, certains soirs de semaine, se font par une entrée discrète. La comédienne évitant soigneusement, une fois à l'intérieur, de passer devant les fenêtres à portée d'objectifs. ➤



RICHARD SCHROEDER/CONTOUR BY GETTY IMAGES



À LA UNE



PHOTOS: MAXPPP

PHOTOS: BESTIMAGE

NOUVEAU

GALA LA VIE, LE RÊVE EN PLUS.

Gala Beauty, vivez une expérience de lecture inédite avec le magazine interactif gratuit.



Téléchargez l'appli Gala Beauty
sur IOS et Android

DESSANGE SEPHORA

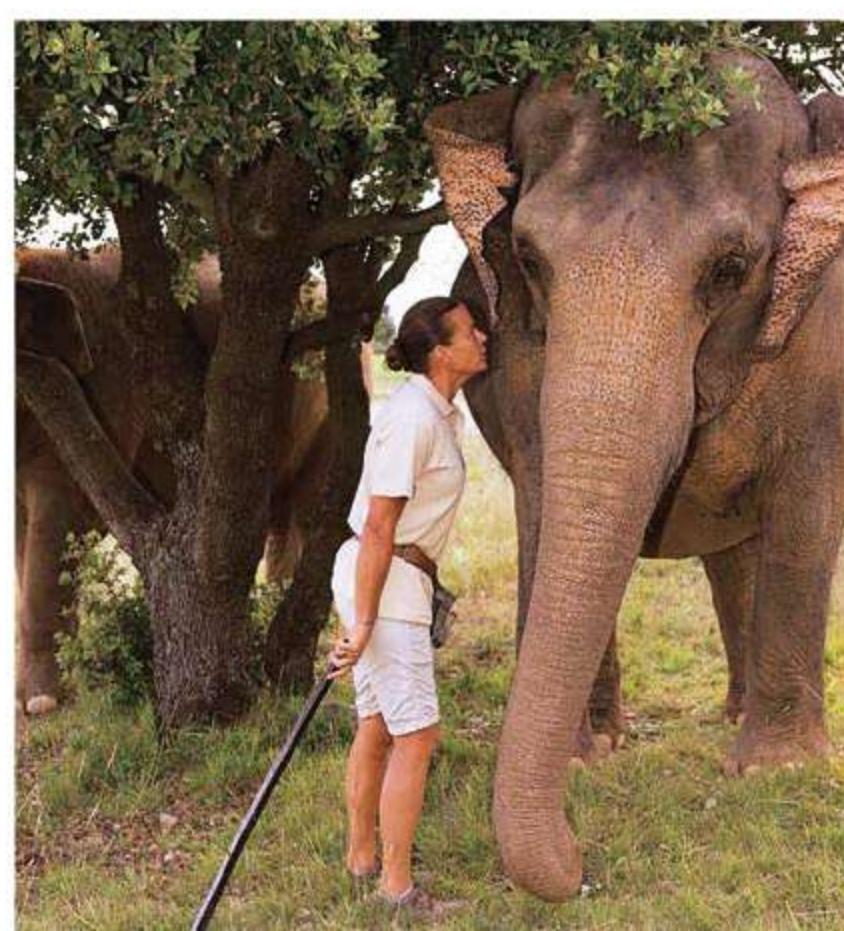
Édition papier également disponible dans les magasins Sephora
et les salons Dessange. Liste des lieux de distribution sur [Gala.fr](#)

Stéphanie DE MONACO

“Baby et Népal ont



Ci-dessus : Stéphanie de Monaco avec Baby et Népal. En guise de gâteau d'anniversaire : des plateaux de leurs fruits favoris. Ci-contre : en juillet 2013, les animaux découvraient le domaine de Fontbonne. Depuis, la princesse veille sur eux au quotidien.



*La princesse a sauvé les deux éléphantes il y a un an.
Elle revient sur cette aventure pleine de passion et d'enthousiasme.
Où l'on devine – aussi – comme un signe du destin.*

changé ma vie”



LE RÉCIT EN IMAGES

Sur la page Facebook de l'association Baby & Népal (fr-fr.facebook.com/babyetnepal), retrouvez le film réalisé par la chaîne Monaco Info retraçant la première année des deux éléphantes sur le domaine de Fontbonne et le travail de la princesse Stéphanie. Pour soutenir son action et faire un don : association-baby-nepal.com

D

ouze mois de vie côte à côte... Et l'une de ces belles histoires tissées d'amour et de sincérité comme elle a toujours su en créer autour d'elle. Il y a quelques jours, Stéphanie de Monaco a fêté le premier anniversaire de l'arrivée à Fontbonne des éléphantes Baby et Népal, qu'elle a recueillies en juillet 2013, sur les terres de sa famille, alors qu'elles étaient suspectées d'avoir la tuberculose et menacées d'euthanasie. Confidences.

GALA : Baby et Népal font aujourd'hui partie intégrante de votre histoire personnelle. En quoi cette expérience a-t-elle bouleversé votre quotidien ?

S.A.S. LA PRINCESSE STÉPHANIE : Baby et Népal ont changé ma vie. J'ai la conviction que rien n'arrive par hasard, nos chemins se sont croisés pile au bon moment. J'avais parfaitement conscience, dès le départ, qu'elles prendraient une place très importante dans mon existence. Les éléphants demandent beaucoup de soin et de temps, je savais qu'il faudrait être là. La vie a finalement bien fait les choses, pour elles comme pour moi.

GALA : Quelles ont été les étapes les plus marquantes de l'année qui vient de s'écouler ?

LA PRINCESSE STÉPHANIE : J'ai le sentiment de n'avoir vécu que des moments forts à leurs côtés. Avec mon équipe, nous avons progressé petit à petit, nous avons réussi à leur donner confiance en nous. Suivre leurs progrès, les voir prendre du poids, s'épanouir, nous a apporté beaucoup de joie. J'ajoute que nous avons fait procéder à de nouveaux tests sérologiques, qui se sont tous révélés négatifs. Les difficultés sont derrière nous. Là, ce n'est plus que du bonheur.

GALA : Vous êtes aujourd'hui installée quasiment en permanence à Fontbonne...

LA PRINCESSE STÉPHANIE : Disons que je fais en sorte d'être ici le plus possible. Je dors sur place quand mes autres activités, et surtout mes enfants, le permettent – car je reste une maman avant tout. J'ai la chance d'être entourée d'une équipe : Marcel Peters, le dresseur d'éléphants, et trois garçons qui se relaient pour qu'il y ait toujours quelqu'un avec « les filles ». Les journées commencent tôt. Le matin, on attaque dès 7 heures...

GALA : Vous avez appris à connaître Baby et Népal, l'une d'entre elles a-t-elle demandé plus de soins, plus d'attention que l'autre ?

LA PRINCESSE STÉPHANIE : Népal étant la dominante, Baby avait toujours été un peu brimée et personne n'y avait prêté attention. Elle ne mangeait pas toujours à sa faim, par exemple, parce que Népal s'accaparait toute la nourriture. Aujourd'hui, elle va bien, elle sait que nous la protégeons. Elle reste toutefois un peu plus difficile, il faut être vigilant, on ne peut pas avoir autant de contacts directs avec elle qu'avec Népal, partager autant de câlins.

GALA : Votre père, le prince Rainier III, avait lui aussi une passion pour les animaux. Son exemple a-t-il été déterminant dans la manière très volontaire, très engagée, dont vous avez conduit cette aventure ?

LA PRINCESSE STÉPHANIE : C'est lui qui m'a donné le courage de me battre jusqu'au bout pour sauver Baby et Népal, lui qui m'a donné la force de ne pas me laisser faire. Je pense qu'il est fier de moi, et qu'il aurait aimé être là pour les connaître et voir tout ce que nous avons réalisé en un an. Je pense d'ailleurs très souvent à lui quand je suis auprès de mes animaux. Il me disait : « Eux ne te trahiront jamais, contrairement aux hommes. » Et il avait raison.

“MON PÈRE
ME DISAIT : « LES
ANIMAUX NE
TE TRAHIRONT
JAMAIS. » IL AVAIT
RAISON.”

PROPOS RECUEILLIS PAR ISABELLE RIVÈRE

Cressida Bonas À LA RECONQUÊTE DE HARRY

On ne l'a jamais vue aussi glam et aussi sexy que depuis sa rupture d'avec le prince Harry. Bien plus qu'un effet de style... une stratégie !

Même pas mal. Même pas l'once d'une peine. Du moins en apparence. Depuis sa rupture, au printemps dernier, d'avec le prince Harry, le moins que l'on puisse dire c'est que Cressida Bonas a su rester digne. Ni nez à moucher ni yeux à sécher. Aucune posture douloureuse. A vrai dire, ce serait plutôt l'inverse ! On peut même avancer que l'ex-petite amie du prince Harry aurait tendance à se livrer à une exhibition tellement cool qu'elle en devient suspecte. Fin juin, par exemple, très peu de temps après l'annonce de leur séparation, on l'a ainsi vue au festival de musique de Glastonbury on ne peut plus rayonnante. Et... sexy. Minishort en jean, bombers satiné, avec aux pieds, comme il convient pour se déplacer dans la boue, des Wellies, ces bottes de chasse, que l'on peut porter noires comme elle, ou kaki comme Stella McCartney, qui était aussi de la fête. Sa présence n'est pas passée inaperçue. Il faut dire que la jeune femme de vingt-cinq ans, diplômée de danse, a une silhouette parfaite. Non seulement elle s'est jetée de bon appétit sur une assiette de frites, qu'elle trempait le plus sensuellement du monde dans du ketchup, mais elle avait l'air de n'avoir d'yeux que pour un certain Will Poulter, comédien que l'on a pu déjà voir dans *Les Miller, une famille en herbe*. Un peu jeunot, l'acteur, vingt et un ans, mais qu'importe, l'essentiel n'est-il pas que ça fasse son petit effet ? Très opportunément, quelques jours plus tôt, Cressida, vêtue d'un ensemble noir et blanc avec un dos nu suggestif, se montrait à la soirée privée de Justin Timberlake au club Tonteria. *Last but not least*, elle a récemment fait ses débuts sur scène au Rosemary Branch Theatre de Londres dans *There's a Monster in the Lake*. Un tout petit rôle, certes, mais dans lequel elle a carrément ravi la vedette aux têtes d'affiche. Un sacré tempérament, la miss ! Confirmé il y a peu, alors qu'elle débarquait au mariage d'un couple d'amis, à Easton, vêtue d'une robe longue audacieusement fendue sur la cuisse, cachant un vertigineux décolleté dans le dos. Ouah ! On ne nous fera pas croire que tout cela est innocent. Cela rappelle tellement une stratégie qui, en son temps, a rendu les plus royaux services : se faire désirer plutôt que pleurnicher. En 2007, Kate Middleton, séparée du prince William, avait passé des semaines à se faire photographier en train de s'amuser, en tenues hypersexy, entourée de sigisbées avenants. Rien de mieux pour aiguiser la jalouse de qui vous savez. « Il » n'avait pas supporté. Tactique gagnante pour celle qui est devenue duchesse de Cambridge. Depuis quelques jours, on murmure que le prince Harry, qui aura trente ans en septembre et semble peiner, lui aussi, à se remettre de sa séparation d'avec miss Bonas, aurait trouvé une épaule secourable auprès d'une de ses ex, Caroline Flack. A Cressida – qui sait si bien jouer de sa plastique de rêve – de tenter le tout pour le tout... ♦

MARYVONNE OLLIVRY



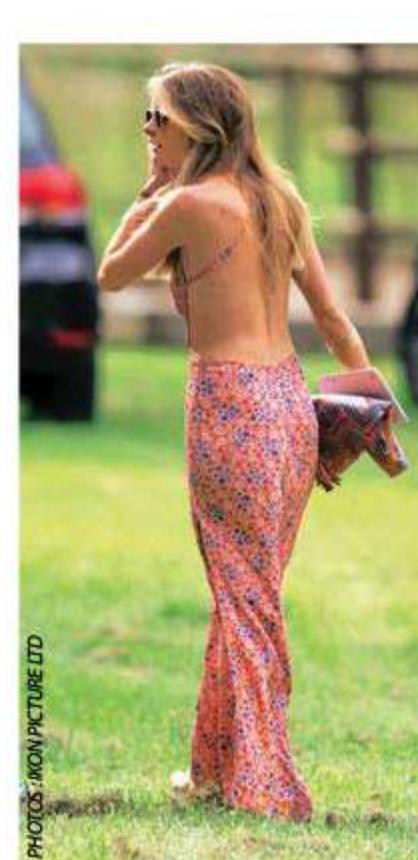
Cressida et le prince Harry, photographiés ici au stade de Wembley, en mars, peu de temps avant leur rupture.



STORY



PLUTÔT QUE DE
PLEURER, CRESSIE
A CHOISI DE SE
FAIRE DÉSIRER



Elle sort, sourit aux photographes et s'amuse. De g. à dr. :
stilettos argent, pantalon fluide et top échancré à l'Art Antiques
London Gala, début juin. Robe longue fendue et ultradécolletée
griffée The Reformation lors d'un mariage, à Easton, le 12 juillet.
Dîner chic au restaurant londonien Chiltern Firehouse, en juin.

ÉMOTION

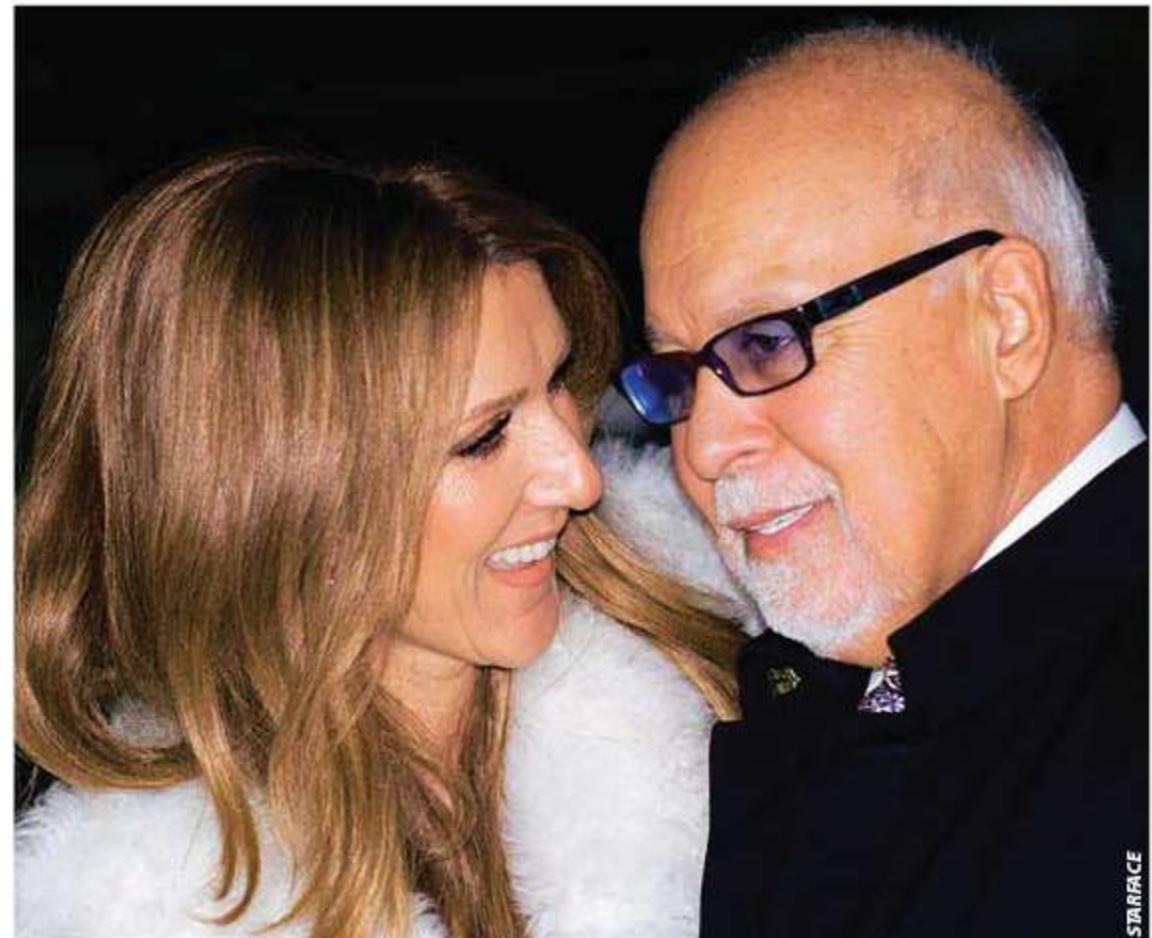


LA STAR CROIT EN LA GUÉRISON DE RENÉ

En voyage au Québec pour dix jours, mi-juillet, Céline Dion a donné un concert caritatif au profit de la Fondation CHU Sainte-Justine. Elle a évoqué pour la première fois le cancer de son époux opéré de la gorge en décembre dernier.

Céline DION ELLE SE BAT POUR RENE

« René va bien. Il a la force. Il a des gens autour de lui, il a ses enfants », a déclaré la star. Le couple est marié depuis vingt ans.



STARFACE

On le dit au plus mal. Pour la première fois, depuis sept mois, la chanteuse est sortie de son silence et évoque la maladie de son époux. Pour lui et les siens, elle se sent forte et courageuse. Chapeau !

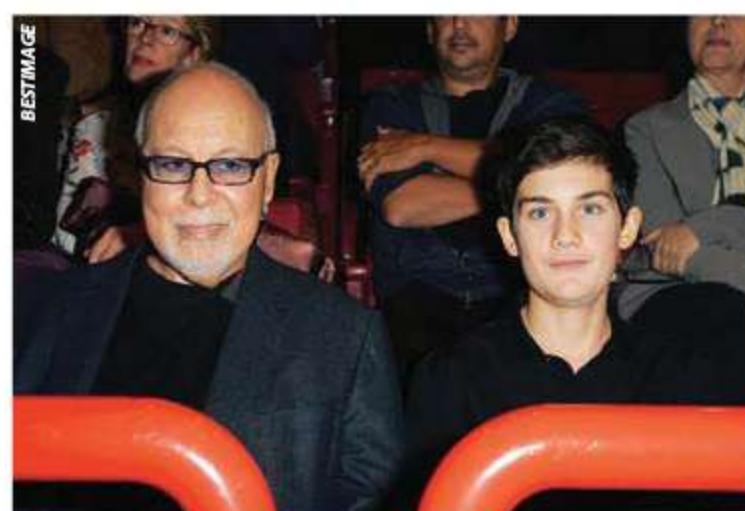
Ne rien montrer, faire face, garder la tête haute, le sourire aux lèvres. Céline Dion a retenu la leçon, René, son mari, lui a tout appris... Les épreuves, elle sait désormais les affronter, maîtriser sa peur, prendre des décisions. Elle, la petite fille de Charlemagne, au Québec, la dernière d'une tribu de quatorze enfants, qui longtemps avait confié sa destinée à René, son mentor, s'est transformée en chef de clan. Aujourd'hui, son mari est malade. Elle ne le cache pas. Elle se bat à ses côtés, affrontant la réalité même si elle est parfois douloureuse. L'avenir, elle n'y songe guère, seul le présent compte. Pour la première fois depuis l'annonce du second cancer de la gorge de René, en février dernier (il avait déjà été victime de cette pathologie en 1999), elle s'est confiée à la télévision québécoise, sortant de sa réserve. Peut-être pour faire taire les rumeurs sur l'état de santé de son époux. Elle a ainsi confirmé qu'il était malade et avait subi plusieurs opérations de la gorge et de la bouche. Elle a souligné que pour l'instant « il allait bien » et précisé qu'il « travaillait très, très fort sur sa santé ». Lucide, elle explique : « La vie a imposé à René de subir encore une fois un cancer. [...] La famille, les enfants et moi-même, on est très forts parce qu'on l'aime tellement. »

Depuis l'ablation de sa tumeur cancéreuse en décembre dernier, l'homme d'affaires ne s'est plus montré aux côtés de sa femme, qui a créé un cordon de protection « sanitaire » autour de lui. Il vit dans leur propriété de Las Vegas, où des soins lui sont prodigues tous les jours à domicile. En convalescence depuis plus de sept mois, René pratiquerait beaucoup d'exercices des cordes vocales avec l'aide de médecins, d'orthophonistes et de kinésithérapeutes pour retrouver l'usage de la parole. Il semblerait qu'il parle de nouveau, mais tout doucement, et sa voix ne serait qu'un simple filet... Pour

passer le temps, il joue au billard, au black jack ou au golf avec René-Charles, treize ans, et assiste, amusé, aux progrès des jumeaux, Eddy et Nelson, qui galopent vers leurs quatre ans. « La maison est pleine de vie, a précisé la star. C'est très important parce que quand on est malade, on n'a pas toujours envie d'entendre parler de maladie. » Pour la guérison de René, la chanteuse compte beaucoup sur le facteur psychologique et moral. Tous les jours, elle se force à être drôle, pétillante, spontanée, et scande comme un mantra : « René mérite énormément notre côté positif et notre soutien. »

Les amis, les enfants aînés de son époux sont invités à tour de rôle et apportent au businessman leur amour et leur humour. L'entourage de la star précise que « oui, René va mieux »... Mais nous n'en saurons guère plus. Les affaires de Céline, qui se produira en tournée en Asie à la fin de l'année, sont désormais gérées par Aldo Giampaolo, l'homme

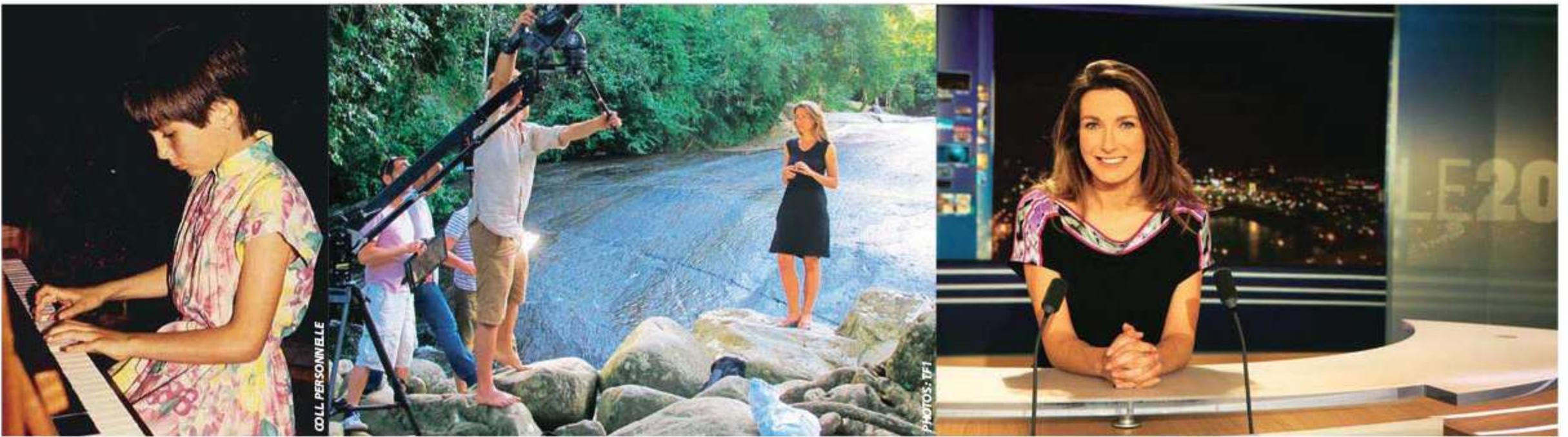
de confiance de René, formé par lui depuis des années. Son double, son jumeau, même façon de penser, de réfléchir. Une décision que le couple a prise ensemble. « C'est un travail très intense, on a décidé qu'on avait besoin d'aide, confirme la chanteuse. Et Aldo, c'est un ami de toujours. » Certes, René ne peut pas s'empêcher de jeter un coup d'œil sur les contrats. C'est plus fort que lui... Alors, Céline surveille son homme pour lui éviter tout surmenage. Mi-juillet, elle a obtenu des médecins de pouvoir partir pour dix jours à Montréal avec lui. Il l'a accompagnée sur certains plateaux télé, comme l'émission de son amie Julie Snyder. Il était tapi dans l'ombre, laissant à Céline et à Aldo le soin de répondre aux questions des journalistes. Il a regardé sa femme avec admiration : la gamine de quatorze ans qu'il a connue timide et introvertie s'est transformée, à quarante-six ans, en une beauté forte, un roc. Il est fier du travail accompli. Et si un jour il devait s'en aller sur la pointe des pieds, ce serait l'âme tranquille. Céline assure et *the show must go on*, c'est bien connu... ♦



Avec son adolescent de fiston, René Charles, 13 ans, René partage sa passion du sport et des jeux de cartes.

femme avec admiration : la gamine de quatorze ans qu'il a connue timide et introvertie s'est transformée, à quarante-six ans, en une beauté forte, un roc. Il est fier du travail accompli. Et si un jour il devait s'en aller sur la pointe des pieds, ce serait l'âme tranquille. Céline assure et *the show must go on*, c'est bien connu... ♦

KATIA ALIBERT



ANNE-CLAIRES COUDRAY

“J'aime aller là où je n'ai pas mes repères”

La journaliste, joker de Claire Chazal, revient cet été sur TF1, aux commandes du 20-Heures du week-end. Confidences.

Commençons par les poncifs : ses yeux verts. Ils sont vraiment très verts. Mer des Caraïbes. Avant-goût de vacances balnéaires à peine le seuil de TF1 franchi. Et puis, il y a son bronzage insolent. Là, elle pousse un peu. Mais aussitôt il y a son franc sourire, cette façon normale, saine, de se comporter qui contrebalance le tout. On n'est plus dans le poncif : cette journaliste de trente-sept ans a beau être, pour la troisième année consécutive, le joker de Claire Chazal durant l'été, c'est-à-dire présenter le premier journal de France du vendredi au dimanche soir, et être aussi – oui, c'est injuste – jolie comme un cœur, elle est de celles que les femmes ne jaloussent pas. Trop sympa, trop bien dans ses baskets, en l'occurrence ses ballerines.

Elle rentre d'une semaine de vacances au Brésil. « J'ai même vu le match France-Allemagne dans le stade Maracanã de Rio ! Pas très enthousiasmant du point de vue sportif, mais ça vaut le coup rien que pour l'ambiance. En fait, j'y étais allée fin avril pendant trois semaines avec une équipe de TF1 pour tourner des reportages économiques et sociaux sur le pays avant la Coupe du monde. J'ai eu envie d'y retourner, mais pour le plaisir cette fois. » Quoique, pour Anne-Claire Coudray, le plaisir se conjugue aussi avec le travail. C'est tout bête, et c'est rare : elle aime son boulot, n'arrête pas de dire qu'elle a « une chance extraordinaire » de faire le métier de ses rêves – grand reporter au service étranger – tout en pouvant élargir sa palette de jeu de temps en temps avec la présentation du JT. « J'ai besoin de ce double ancrage. J'aime l'excitation du direct, participer à la fabrication du journal, mais aussi partir sur le terrain, ne pas pouvoir me laver parfois, dormir par terre, aller dans des endroits où je n'ai pas mes repères. » Elle est bavarde – « Oui ! avoue-t-elle, moi il faut que je puisse échanger. C'est pour ça que je préfère partir en équipe » –, elle est surtout passionnée, viscéralement journaliste. Une vocation qui est venue la titiller dans son village de Locmariaquer, où elle a grandi au sein d'une famille

**ELLE RÊVE
D'UN COMPAGNON
À SA MESURE,
QUI L'ÉPATE**

harmonieuse. Papa, psychologue, qui lui a expliqué que la vie était faite de ruptures, qu'il fallait « accepter de quitter ce que l'on connaît pour découvrir autre chose », maman professeure d'anglais, qu'elle a eue un temps comme enseignante, une grande soeur, Estelle, aujourd'hui responsable marketing en Bretagne, et une cadette, Elisa, journaliste à « C dans l'air ». « Il nous arrive de nous retrouver toutes les deux sur les mêmes sujets. L'autre jour, pour le défilé du 14 Juillet (qu'elle a présenté avec Gilles Bouleau, ndlr), nous nous sommes croisées aux Champs-Elysées. » Couleurs communes, conséquences d'une éducation où la télévision, la radio, les journaux, l'étude et aussi les voyages à travers l'Europe du Nord en camping-car chaque été ont forgé une insatiable curiosité.

Pensionnaire au lycée Saint-François-Xavier de Vannes – « une école formidable où les après-midi étaient réservés aux activités. Je ne fais plus de danse ni de piano, je ne suis pas non plus sportive – une différence avec Claire Chazal. Cela dit, je me dépense assez quand je suis sur le terrain ! » –, elle poursuit par deux années d'hypokhâgne et khâgne au lycée nantais Ghish'hau, intègre l'Ecole supérieure de journalisme de Lille, puis entre en 2000 au bureau lillois de TF1, avant de rejoindre le siège parisien quatre ans plus tard. Un parcours sans faute qui la pousse à couvrir les JO de Pékin, la visite de Benoît XVI, les élections américaines, mais aussi les drames du Mali, les tensions de la Côte d'Ivoire. Pas toujours évident, mais elle a constaté qu'elle avait le sang-froid nécessaire pour assumer, « sinon il faut changer de métier ». Droguée aux endorphines du grand reportage, elle essaie de contrebalancer par des moments de « contemplation ». Un peu de grasse matinée avec Bach en fond musical et quelques expos de peinture pour décompresser en beauté. Son principal défaut ? « L'impatience ». Comprenez le perfectionnisme poussé à outrance. « Heureusement qu'avec le journal, le sujet doit être envoyé avant 20 heures, sinon je passerais ma vie à refaire encore et encore. » Autant dire qu'il ne lui faudra pas un homme raplapla. Habituée à un couple parental paritaire, elle rêve d'un compagnon à sa mesure, qui l'épate, un complice qui lui laisse une parfaite liberté. La-t-elle dégoté ? Le sourire rayonnant de la joker de Claire Chazal réclame un... joker ! On sait seulement qu'au mois de septembre, elle se reposera dans sa maisonnée bretonne, qu'elle en profitera pour lire, non plus des essais politiques ou économiques, mais des romans de John Irving. Et qu'elle sera de la fête organisée pour les quatre-vingt-dix ans de son grand-père. Aussi solide qu'un menhir de Locmariaquer. ♦

De g. à dr. : Anne-Claire enfant, au piano. Au Brésil, avant la Coupe du monde de football, durant le tournage des reportages « Sur la route des stades ». En décembre 2012, sur le plateau du JT de TF1.

PORTRAIT



Eileen FORD *Les tops pleurent leur ange gardien*

Le monde de la mode a perdu sa doyenne, âgée de 92 ans. Elle avait créé la plus grande agence de mannequins. Un destin hors norme...



Elle Macpherson (à g.) et Naomi Campbell (à dr.) font partie des nombreux mannequins révélés par la patronne de Ford Models.





HOMMAGE



A gauche, les époux Ford, fondateurs de l'agence Ford Models, en 1948. Ci-contre, Eileen et ses tops, qu'elle considère comme « ses enfants ».



A g., Anita Ekberg regarde Eileen se retrousser le nez. Cette dernière incitait ses protégées à utiliser cette astuce avant une séance photo. Christy Turlington (au centre), mannequin star des années 90, doit sa carrière à Miss Ford. En 1990, Katie (ci-dessus), une des filles d'Eileen, reprendra brièvement les rênes de l'agence.

L'invention des top models ? C'est elle. En cofondant, en 1946, avec son mari, Jerry, l'agence Ford Models – qui deviendra rapidement la plus puissante du monde –, cette fille de mannequin, diplômée de psychologie, a révolutionné l'industrie de la mode. Eileen Ford avait la réputation de faire ou de défaire une carrière en un regard. Dotée d'un flair exceptionnel, elle repérait, à la première rencontre, les futures icônes des podiums. « Celles qui ont une lueur dans les yeux. Une énergie magnétique, une intelligence, une conscience de qui elles sont. Ce petit quelque chose en plus que l'on appelle le charisme, précisait-elle dans *Life Magazine*. Je sais en les voyant qu'elles seront douées. Je devine précisément lesquelles deviendront des stars en quelques semaines... et je ne me suis jamais trompée. » Jane Fonda, Sharon Stone, Kim Basinger, Lauren Hutton ou encore, plus récemment, Naomi Campbell, Christy Turlington ou Elle Macpherson, toutes lui doivent leur extraordinaire carrière. Cette frêle New-Yorkaise au caractère bien trempé a été, pour ces anciennes débutantes, l'ange gardien qui les a menées jusqu'au succès et la businesswoman qui leur a assuré la prospérité.

Consciente de la précarité du métier, qui ne bénéficiait jusque-là d'aucune protection juridique, miss Ford sera la première à imposer aux puissants de la fashionosphère la signature de contrats garantissant à ses jeunes recrues un salaire et un nombre d'heures travaillées minimum. Elle contraindra également ses clients à leur régler les sessions d'essayage ainsi que les shootings annulés pour cause d'intempéries. Qui avait la chance d'être représenté par Ford appartenait à une élite... richement payée. Brillante négociatrice, Eileen obtiendra ainsi le premier contrat à six chiffres de l'histoire de la mode (liant Lauren Hutton à Revlon en 1974) et ne cessera jamais ensuite de faire grimper les prix. « Mes impôts ont dépassé ceux de mon père dès ma première année de carrière, et il gagnait pourtant très bien sa vie », confiera un jour Christy Turlington.

Maman de trois filles, Eileen considérait ses reines de beauté comme de jeunes enfants dont elle prenait grand soin. « La plupart des mannequins souffrent d'une solitude affective. Elles ont besoin de moi. Je suis comme leur mère », déclarait-elle. De jeunes pousses qu'elle fa-

connait pour en extraire la substantifique moelle. « J'ai créé un look et un style. La femme américaine signifie beaucoup pour moi... Je les aide à comprendre comment se sublimer, comment faire ci, faire ça, décrocher un job. Et elles me font une confiance totale », révélait Eileen à *People*. Convaincue que leur réussite dépendait d'un professionnalisme et d'une moralité irréprochables, elle n'hésitait pas à loger, dans sa maison de l'Upper East Side, à Manhattan, les plus jeunes et les plus fragiles d'entre elles. Traitées comme des membres de la famille, elles partageaient les repas des Ford et se pliaient aux règles du foyer. Pas question, ainsi, de sorties tardives, d'alcool, de cigarettes, ni de fréquentations ou de rendez-vous amoureux qui ne soient approuvés par leur chaperon. Eileen leur apprenait aussi à se coiffer et à se maquiller avec élégance, à bannir les déodorants bas de gamme, à jouer la comédie, à danser, à marcher avec classe. Elle veillait à leur érudition en leur enseignant l'histoire et les emmenait régulièrement visiter le Metropolitan Museum of Art. Adorée par ses filles d'adoption, elle en était aussi redoutée. « Eileen Ford inspire le respect, mais aussi la peur. Elle est impérieuse, dure, exigeante et féroce. Gare à qui la trahit ! Elle aime aussi profondément qu'elle déteste... parce qu'elle est la meilleure dans son domaine », écrivait l'ancien mannequin, Stephani Cook, en 1982. Si une de ses girls, aussi talentueuse fût-elle, se détournait du chemin tracé, miss Ford la congédiait sur-le-champ.

Une intransigeance qui fera son succès, jusqu'à l'apparition de l'agence Elite, créée par John Casablancas dans les années soixante-dix. La concurrence entre Ford, la prude, et son homologue, un iconoclaste prônant la sensualité et le sex-appeal de ses modèles, fera rage durant plus de vingt ans. En 1990, Eileen et Jerry confieront les rênes de l'entreprise à leur fille, Katie. Mais Ford Models a perdu son âme, et l'affaire, qui périslite, sera finalement vendue à des investisseurs. Il n'en reste pas moins, derrière ce nom, « une créatrice révolutionnaire ayant dessiné l'industrie de la mode telle qu'on la connaît aujourd'hui », ainsi que le résumeront Christy Turlington, Lauren Hutton, Carol Alt, Beverly Johnson et Christie Brinkley au lendemain de son décès. Révolutionnaire, mais humaine avant tout. ♦

JULIE DESSAGNE

EILEEN OBTIENDRA LE PREMIER CONTRAT À SIX CHIFFRES

Ultra Doux à l'huile de monoï et néroli.
Nourris et protégés, vos cheveux vont enfin aimer l'été.

NOUVEAU



INTERVIEW



Keira KNIGHTLEY

“Je n'ai été en couple qu'avec des célébrités”

Et maintenant, elle chante ! Après plus de trente films, l'actrice s'offre un rôle dans une comédie musicale romantique.*

GALA : Avez-vous déjà eu envie de composer ou de jouer de la musique ?

K. K. : Non, je ne suis pas du tout musicienne. C'est l'une des raisons pour lesquelles j'ai eu envie de faire ce film. Je suis mariée à un musicien (le leader du groupe Klaxons, ndlr) et en plus, tous mes amis sont obsédés par la musique. Et moi je n'y comprends absolument rien. Je voulais m'y frotter un peu, au moins pour pouvoir tenir une conversation !

GALA : Votre mari vous a-t-il donné des conseils ?

K. K. : Il a tenté de m'apprendre à jouer de la guitare. Il a échoué. Nous sommes toujours ensemble. Tout va bien ! Je connais toutes les partitions de la bande originale, mais n'ai jamais réussi à jouer et chanter en même temps. C'était assez horrible quand j'y repense. On a failli s'entretuer, ça aurait été le premier double meurtre à la guitare.

GALA : Vous ne pourriez donc pas envisager un duo avec lui ?

K. K. : Jamais !

“CE QUE JE SUIS DANS LA RÉALITÉ N'A RIEN À VOIR AVEC LA PERSONNE QUI RÉPOND AUX INTERVIEWS”

GALA : *New York Melody* traite de la manière d'appréhender la célébrité. Vous souvenez-vous vous être dit un jour “Je suis connue” ?

K. K. : Je n'ai pas, comme les personnages du film, travaillé pendant dix ans avant d'en arriver là. Pour moi, ça s'est produit d'un coup. Boum ! A dix-huit ans. J'ai réalisé alors que je ne pouvais plus me balader dans la rue comme avant. Bon, je suis toujours vivante, c'est donc que je ne m'en sors pas trop mal.

GALA : La vie de couple est-elle plus difficile quand on est avec quelqu'un de connu ?

K. K. : Je ne sais pas, je n'ai jamais été en couple qu'avec des célébrités.

GALA : Avez-vous pensé à ce qui se passerait si tout s'arrêtait pour vous et pas pour votre mari ? Ou l'inverse.

K. K. : C'est difficile de s'imaginer dans cette situation. Le chemin est parfois pavé d'obstacles qu'on surmonte ou pas. Le couple que forme Gretta, mon personnage, avec son petit ami n'a pas survécu au succès. Elle se laisse porter par la relation sans décider ce qu'elle veut vraiment.

GALA : Ce qui n'est pas votre cas...

K. K. : Je suis actrice, j'ai toujours voulu faire ça. Depuis l'âge de trois ans, c'est très différent.

GALA : Le film traite aussi de l'image qu'on doit véhiculer en tant qu'artiste. La vôtre correspond-elle à ce que vous êtes dans la vie ?

K. K. : De moins en moins. Il y a cette personne, que je joue, qui répond aux interviews, qui se fait habiller, coiffer. Ce que je suis dans la réalité n'a rien à voir. J'ai besoin d'avoir quelque chose à moi. Une partie de moi que je ne montre qu'en privé. ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR CAMILLE CHOTEAU

* *New York Melody*, de John Carney, avec Mark Ruffalo.
En salles le 30 juillet.



La jeune femme de 29 ans pose ici tout sourires avec son mari, James Righton, le pianiste des Klaxons, un groupe d'electro-rock.

Tentée par la mélodie du bonheur, Keira ? Au cours des cinq dernières années, elle n'a quasiment tourné que des films sombres. Maniaco-dépressive chez Cronenberg, passionnée de l'amour dans *Anna Karénine*. Il était temps pour elle de souffler. Dans *New York Melody*, elle se glisse dans le rôle de Gretta, une jeune femme plaquée par son petit ami et qui se lance dans l'écriture d'un album. Une façon de toucher du doigt l'univers de James Righton, son amoureux, qu'elle a épousé l'an dernier dans la plus grande discréetion.

GALA : Félicitations pour votre prestation vocale !

KEIRA KNIGHTLEY : Merci ! Ce n'est pourtant pas mon mode d'expression favori. J'ai dû passer un peu de temps en studio pour y arriver. J'ai voulu refléter au mieux le personnage de Gretta : ce n'est pas une *showgirl*, elle n'est pas dans la performance, elle est assez timide et se concentre plus sur les textes que sur la voix.

Ultra Doux le rituel merveilleux

aux huiles d'argan et de camélia.

Le rituel qui fait des merveilles sur vos cheveux secs.

GARNIER

Ultra DOUX

DÉMÉLANT INSTANTANÉ

*Le baume
merveilleux*



Sans Paraben
EXTRAITS
• NATURELS •

Démèle
révèle la
brillance
CHEVEUX SECS

GARNIER

Ultra DOUX

*Le shampooing
merveilleux*

huiles
d'argan
et camélia

Sans Paraben
EXTRAITS
• NATURELS •

Nourrit, sublime,
révèle la brillance
CHEVEUX SECS

GARNIER

Ultra DOUX

MASQUE
IRRISANT

Sans Paraben
EXTRAITS
• NATURELS •

Nourrit intensément, sublime,
révèle la brillance
CHEVEUX SECS

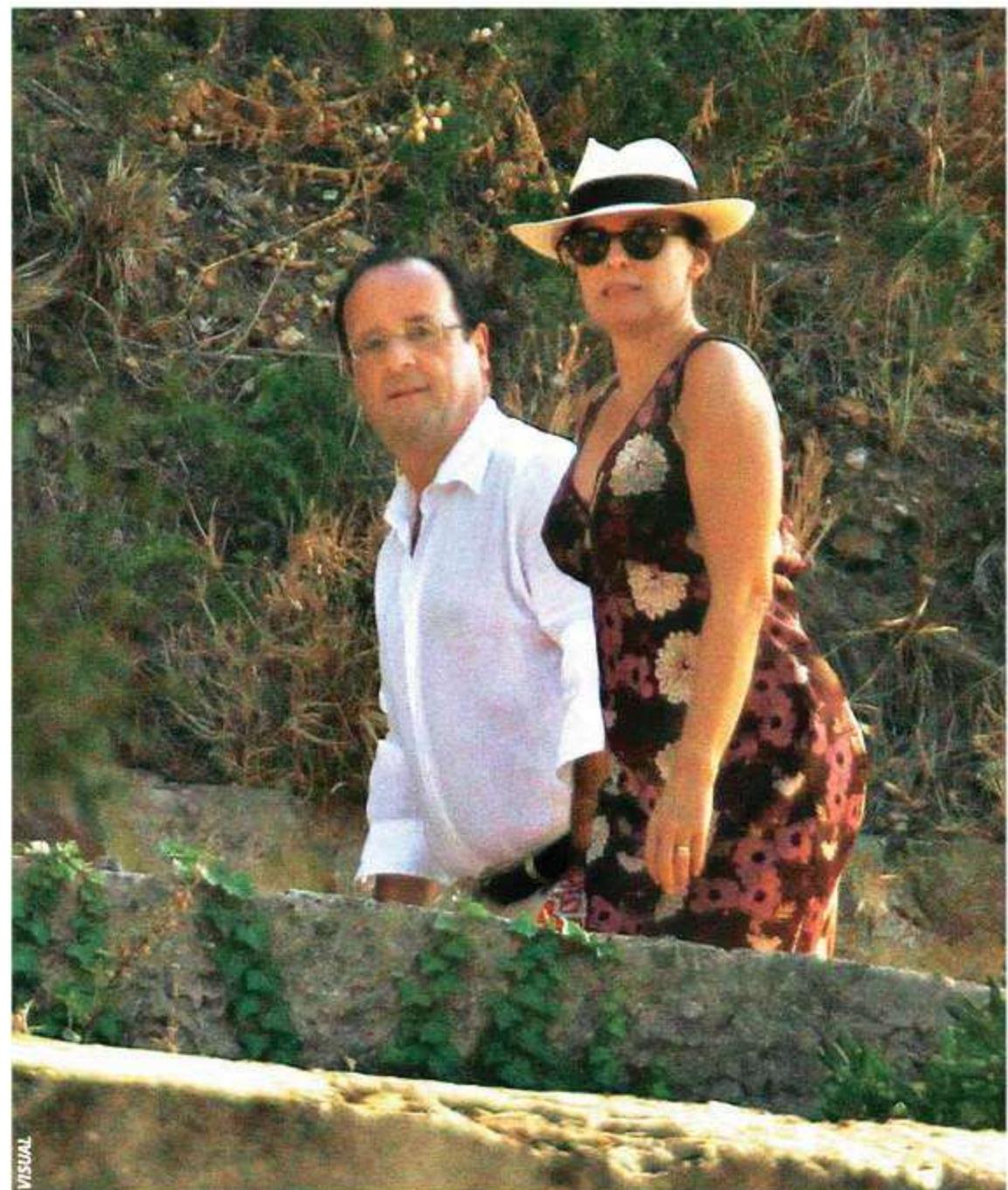
GARNIER

ZOOM





Nicolas Sarkozy ne garde pas un bon souvenir de l'été passé avec Cécilia dans le fort. Par la suite, il a préféré aller dans la maison de Carla. L'actuel Président n'y a passé que quelques jours, tendus, avec Valérie Trierweiler, en août 2012.



VISUAL

Pourquoi LES PRÉSIDENTS ont été malheureux À BREGANCON

François Hollande a décidé de ne plus en faire un lieu de villégiature. Comme ses prédécesseurs, il n'a pas su apprécier les charmes de ce havre de paix.

Mais pourquoi le Président actuel n'a-t-il pas souhaité garder la jouissance de ce joyau méditerranéen perché à 30 mètres d'altitude face à la grande bleue ? Cette forteresse, qui domine l'azur, cernée d'un jardin en restanques d'un hectare aux odeurs entêtantes, n'offre-t-elle pas un espace propice au travail et à la méditation ? Ici, tout n'est qu'ordre, beauté, luxe, calme et volupté. Et il fait si bon déguster l'apéritif sur la calade, à l'ombre de pins centenaires. Certes, « l'intérieur du fort ressemble davantage à une maison bourgeoise d'un notaire de province dans les années soixante qu'à un palais de la République », comme le précise Bernard Le Magoarou, l'administrateur du Centre des monuments nationaux. Le carrelage bon marché des pièces du rez-de-chaussée n'a rien de la tomette provençale qui triomphe de bastides en villas. Les rideaux, tapis et canapés du salon vert aux lourds motifs floraux agressent un peu le visiteur, tout comme ceux, vermillon, de la salle à manger, ornés de perroquets.

Ce décor chargé, où domine le mobilier Louis XVI, ferait presque oublier la vue, époustouflante, sur la baie d'Hyères. François Hollande a décidé d'ouvrir au public* ce fort, transformé en lieu de villégiature présidentielle

par Charles de Gaulle. Le général avait fait ce choix lors d'un passage dans la région, en 1964, pour commémorer le vingtième anniversaire du débarquement de Provence. La légende veut pourtant qu'il se soit plaint, à l'époque, de la présence de moustiques et de l'état de la literie, peu adaptée à sa grande taille.

L'actuel président de la République a préféré, lui, ne plus se retrancher sous l'imposante poutre de bois du bureau niché dans la tour du fort. Il ne garde pas, il est vrai, un très bon souvenir de son premier été à Brégançon. La joie de l'élection de mai avait laissé la place à la blessure du tweet vengeur de sa compagne, Valérie Trierweiler, à l'égard de Ségolène Royal. La morsure avait laissé des traces, le huis clos imposé par la configuration des lieux avait alors pesé sur le couple présidentiel.

En pleine période estivale, peu de choix s'offrent aux présidents vacanciers de Brégançon. A moins de convier quelques amis dans l'enceinte du fort, qui possède six chambres à l'étage. La moindre baignade, y compris dans la petite crique privée située en contrebas du pic rocheux, ne peut échapper à des paparazzis toujours aux aguets. Se promener sur la plage publique, qui fait face à cette résidence ➤

CHARLES DE GAULLE
S'ÉTAIT PLAINT
À L'ÉPOQUE DE LA
LITERIE, PÈU ADAPTÉE
À SA GRANDE TAILLE



Les Pompidou (à dr.), comme Valéry Giscard d'Estaing (ci-dessous) aimait passer leur été dans ce fortin. Jacques Chirac (ici, dans le salon vert avec le président Bouteflika) y tournait vite en rond. Carla Sarkozy et Valérie Trierweiler n'ont apporté aucune modification à la décoration voulue par Bernadette Chirac.

LE HUIS CLOS IMPOSÉ PAR LA CONFIGURATION DES LIEUX FUT SOUVENT PESANT

officielle de la République, se transforme aussitôt en bain de foule obligé. Nicolas Sarkozy n'avait pas manqué d'ironiser sur le bermuda et le teint cramoisi de son successeur, serrant des mains sur le sable de Brégançon flanqué d'une Valérie Trierweiler visiblement peu à son aise, en ce premier été de quinquennat. « On dirait les Bidochon en vacances », avait lâché, cruel, l'ancien Président, alors que les Français comprenaient mal cette séquence de communication estivale en pleine crise économique et sociale. Message reçu : l'été suivant, François Hollande préférera écourter au maximum ses vacances et se contentera d'une sage visite à Jacques Chirac en Corrèze.

EN VISITE, LES CHIRAC AVAIENT ÉTÉ RELÉGUÉS SUR DES TABOURETS PAR VALÉRY GISCARD D'ESTAING

Avant d'être en capacité de se moquer du nouveau chef de l'Etat, Nicolas Sarkozy avait, lui aussi, éprouvé l'enfermement du fort de Brégançon. L'été qui suivit son élection, il y passa de sombres heures. Son épouse, Cécilia, était alors traversée par de terribles doutes quant à son avenir à ses côtés. La présence de quelques-unes de ses amies, invitées par son époux pour la distraire et leurs virées en bateau à Saint-Tropez ne suffirent pas à la dissuader de rompre. Leur divorce fut prononcé dès l'automne suivant. Indépendamment de ce revers sentimental, Nicolas Sarkozy, qui s'est de tout temps ennuyé en vacances, avait mal supporté la vie dans ce lieu de vacances qui laisse si peu d'espace. Après son mariage avec Carla, il choisit donc logiquement d'établir ses quartiers d'été dans la résidence de cette dernière au Cap Nègre. A quelques kilomètres de Brégançon. « Il se sent bien mieux ici », nous confiait dans un sourire, il y a quelques années, la maman de Carla, Marisa Borini. Le fort devint alors une simple annexe

de travail. Le Président y reçut certes Condoleezza Rice pour un déjeuner ou encore François Fillon et Christine Lagarde. Mais il n'y fit que des incursions de quelques heures. Plus à son aise dans l'immeuble demeure des Bruni-Tedeschi, une vraie maison de famille chargée d'âme. Si son prédécesseur, Jacques Chirac, semblait plus sensible au charme de la vie dans ce fortin, il aimait aussi s'en échapper régulièrement pour rendre visite à ses amis dans la région. Le Président aimait passer des heures avec feu le maire du Rayol-Canadel-sur-Mer, Etienne Gola, et quelques autres, qui lui avaient botté son derrière de chenapan lorsqu'il avait vécu dans la région avec ses parents durant l'Occupation et y avait fait les quatre cents coups.

Mais cette résidence présidentielle ne recelait pas que de bons souvenirs pour les Chirac. Ils y avaient vécu la fameuse scène d'humiliation infligée par un Valéry Giscard d'Estaing Président monarque dans la salle à manger du fort. Relégués sur des tabourets, au même titre que le professeur de ski nautique de VGE, quand le chef de l'Etat trônait avec son épouse, Anne-Aymone, sur de confortables fauteuils autour de la grande table en noyer massif à six pieds...

Trop soucieux de son indépendance, et de faire cohabiter ses multiples existences, pour en faire son lieu de villégiature, François Mitterrand ne s'y rendit qu'en de rares occasions. Tout juste y accueillit-il le chancelier allemand Helmut Kohl, en août 1985. Conçu pour protéger ses occupants et repousser les corsaires barbaresques qui infestaient la Méditerranée, le fort n'aura pas su séduire des Présidents nouvelle génération qui considèrent la liberté comme un graal. ♦

CANDICE NEDELEC

(*) Uniquement sur réservation jusqu'au 28 septembre, visites de 9 heures à 19 heures (borneslesmimosas.com). Accès par navette.



© StevanZZ_Shutterstock

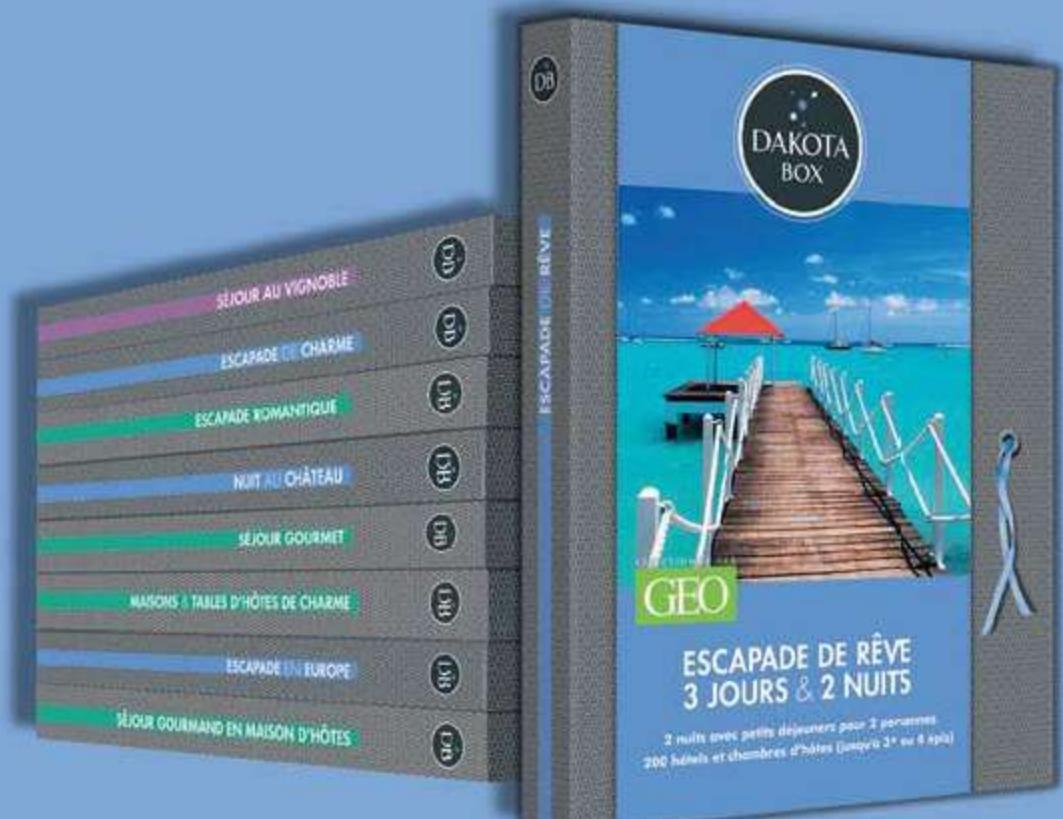
OFFRE L'EXTRAORDINAIRE

Choisissez parmi 9 coffrets cadeaux comprenant 1600 séjours découverte et gourmands

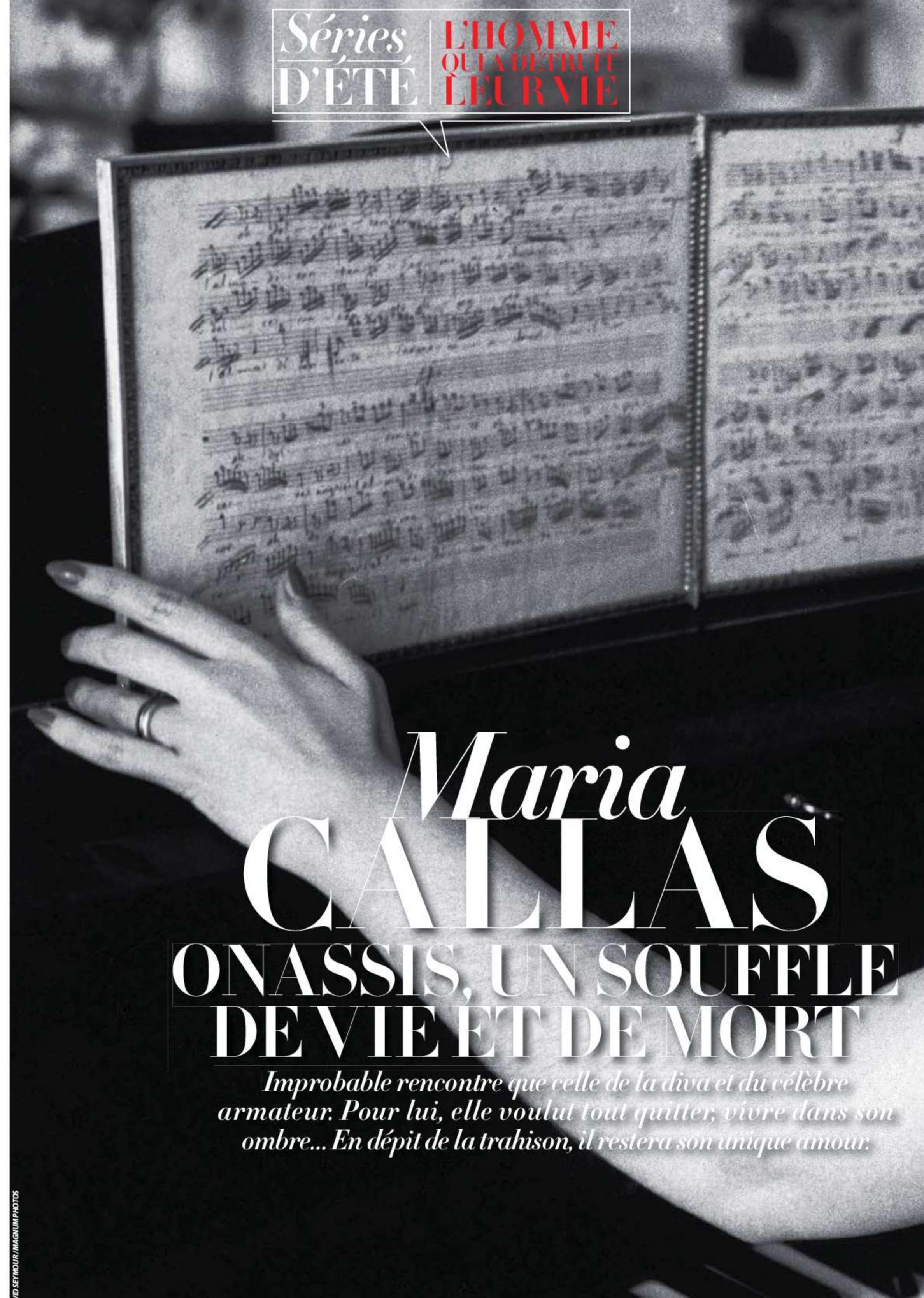
sélectionnés par



Rendez-vous sur www.dakotabox.fr



Séries
D'ÉTÉ | L'HOMME
QUI A DETRUIT
LEUR VIE



Maria CALLAS ONASSIS, UN SOUFFLE DE VIE ET DE MORT

Improbable rencontre que celle de la diva et du célèbre armateur. Pour lui, elle voulut tout quitter, vivre dans son ombre... En dépit de la trahison, il restera son unique amour.



1956. La métamorphose.
Délestée de 30 kilos,
elle affiche une silhouette
de mannequin - 53 kg
pour 1,75 m. Ne lui
manque que l'amour.

Maria raccroche le combiné de téléphone et reste un long moment, le regard perdu. Les portes-fenêtres de son appartement parisien donnent sur un parc. Les gens y promènent leurs chiens, comme d'habitude. Autour d'elle, rien n'a changé. En elle, pourtant, quelque chose s'est brisé. Nous sommes le 6 février 1975. Aristote vient de l'appeler. Il va être hospitalisé à Neuilly. Il a promis de la rappeler pour la faire venir, en douce de celle qu'il surnomme « *e hira* », la veuve, Jackie O., sa femme. Maria sent la mort rôder et un mélange de colère et de chagrin monte en elle. Tous deux savent que c'est la fin. Elle restera là. Elle attendra son appel. La nuit sera longue. Elle le devine au chaud sous le plaid Hermès de cachemire rouge qu'elle lui avait envoyé pour ses soixante et onze ans, et qu'il dit avoir emporté avec lui. Ce détail de rien la renvoie des années en arrière. Au tout début de leur amour. Au temps des promesses...

Quand elle lui fut présentée, ce mardi 3 septembre 1957, à Venise, au bal de l'*Hôtel Danieli*, elle portait une robe du soir composée d'un sobre haut noir à fines bretelles et d'une ample jupe en satin à pois, la taille prise dans une large ceinture blanche et les cheveux relevés en chignon, mêlés dans un collier de grosses larmes d'émeraude. Il posa sur elle un regard noir et fiévreux qui la fit légèrement frémir. Il avait alors cinquante-trois ans, un empire et une très jeune épouse, Tina. Elle avait trente-trois ans, le monde à ses pieds et un vieux manager de mari, Battista Meneghini. A la fin de son existence, elle avouera avoir été dès le début subjuguée par le charme et la forte personnalité

d'Aristote. « Non seulement il était plein d'entrain, mais il était source de vie. » Et la vie, c'était justement ce qui faisait défaut à Maria. La Callas la dévorait depuis si longtemps. C'est elle qu'on adorait, elle qu'on encensait, elle qui se mourait d'amour sur scène. Mais qui s'intéressait à Maria ? Qui ?

MARIA BASCULA DANS LES BRAS D'ONASSIS, CET HOMME QUI SUT LA FAIRE SE SENTIR FEMME

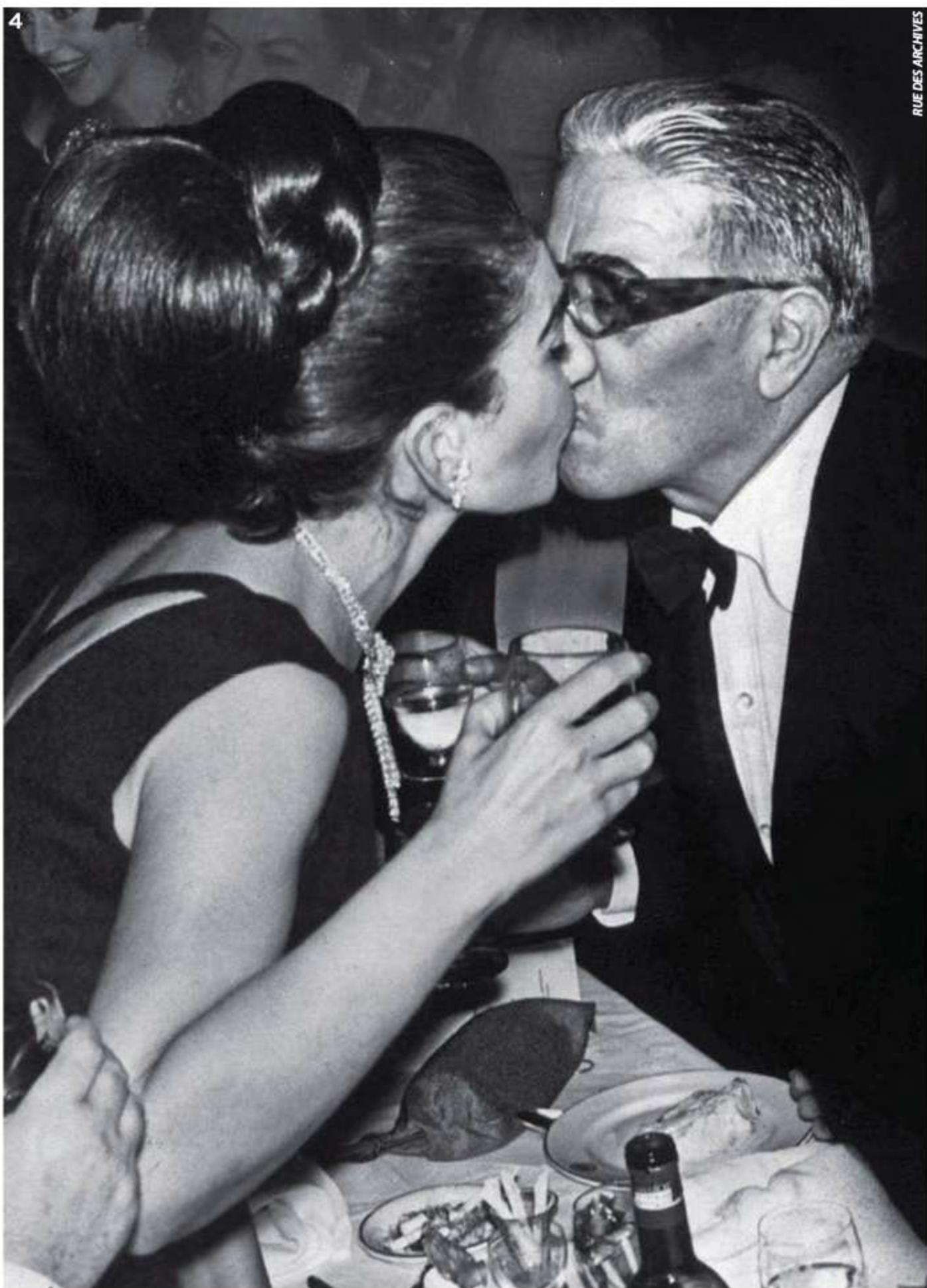
Deux ans plus tard, quand elle embarqua avec son mari sur le *Christina O.*, à l'invitation d'Aristote, les contraintes professionnelles et les premières défaillances de sa voix commençaient à lui peser. Elle voulait vivre. Respirer. D'emblée, Onassis flirta avec elle. Cela lui plaisait. La chavirait. Il lui promettait de quitter sa femme. De son côté, elle ne supportait plus la passivité « paternante » de Battista. Dans la nuit du 6 au 7 août, Maria bascula dans les bras de cet homme qui sut la faire se sentir femme. Qui l'aima, la fit jouir pour la première fois, imprima en elle cette énergie de vie qui lui manquait tant. A-t-il seulement senti la fragilité et la pureté de celle qui venait de se donner à lui ? Ou ce joueur invétéré n'a-t-il vu en elle qu'un énième défi à relever ? Quand elle rejoignit sa cabine, ce matin-là, à 6 h 30, le feu aux joues, Meneghini comprit dans la seconde ce qui venait de se passer. C'en était définitivement fini de lui, des contrats et même de la scène. Désormais, seul son « pacha » lui importait. Maria se jeta dans l'amour avec l'énergie délétère de ceux qui en ont été privés enfants. Elle, l'ancien ➤



1959. Aristote et la Callas,
le coup de foudre.



1. 1960, Aristote et sa première femme, Tina Livanos. 2. 1956, Maria, son mari, Battista Meneghini, et son caniche nain.
3. 1959, Maria et Aristote. Pour la première fois, elle se sent aimée pour elle-même et non pour sa voix. 4. 1960, Maria et Aristote, une liaison affichée. 5. 1959, à bord du *Christina O*, là où tout commença. 6. 1968, mariage d'Aristote Onassis et de Jackie Kennedy. 7. Maria chez elle, au 36, avenue Georges-Mandel, à Paris, deux jours avant sa mort.



ELLE L'AIMA À EN PERDRE LA RAISON ET LA VOIX. MALGRÉ SES TRAHISONS, ILS RESTERONT LIÉS.

vilain petit canard, la grosse, boutonneuse, myope et mal dégourdie, avait tant à rattraper ! Elle fit tout pour lui plaire. Tout. Il aimait les cheveux courts ? Elle les coupait. Il n'aimait pas ses lunettes ? Elle s'adaptait aux lentilles de contact. Au cours d'un dîner, il grimaçait en voyant sa tenue. Dans la seconde, elle allait se changer. Le mardi 8 septembre, Maria annonça publiquement sa rupture avec son mari. Contrairement à ce qu'il avait promis, Onassis, lui, essayait de garder épouse légitime et enfants auprès de lui. Aux rumeurs sur sa liaison, il coupait court : « Des contes à dormir debout », « Des inventions ridicules ». Tout à sa passion, Maria faisait la sourde oreille. « Avec Battista, ce n'était pas de l'amour, c'était de la gratitude. Je ne savais pas ce qu'était l'amour avant de rencontrer Onassis », confiait-elle, lors d'une soirée, à son amie la soprano Giulietta Simionato. Elle s'éloigna alors de la scène. Après avoir chanté *Médée* à Dallas, en fin d'année, elle ne signa plus rien. Ne fit plus ses vocalises. Adieu la Callas, Maria était enceinte de l'homme qu'elle aimait plus que tout au monde. Huit mois après s'être donnée pour la première fois à Onassis au cours de cette fameuse croisière sur le *Christina O*, le 30 mars 1960, à 8 heures, à Milan, elle mit au monde un petit garçon. L'enfant mourut quelques heures après. Il souffrait d'insuffisance cardiaque. Elle qui croyait aux signes aurait pu voir là un mauvais présage, mais son besoin d'aimer et d'être aimée – surtout – emportait tout. Elle se laissa glisser avec volupté dans une vie de dilettante.

“N'OUBLIE JAMAIS, MA CHÈRE, QUE TU N'ES PAS LA MAÎTRESSE DE MAISON, TU N'ES QU'UNE INVITÉE.”

Ils nageaient, bavardaient tard le soir, dansaient, buvaient. Elle servait Aristote à la façon d'une femme grecque traditionnelle. Que lui importait de chanter désormais ! Mais lui voulait qu'elle continue. Non parce qu'il respectait son art, mais parce qu'il la sacrifiait à son propre narcissisme. Il voulait une femme qui en jette. « Je suis quelqu'un de très connu. Il me faut avoir pour compagne une personnalité hors du commun », clamait-il. Au début de l'année 1963, la vie de la Callas ne se résumait presque plus qu'à son idylle avec Onassis. Erreur...

À cette époque, on commença à parler d'une liaison entre l'armateur et Lee Radziwill, la sœur de Jackie Kennedy. Le *Washington Post* l'évoqua même dans ses colonnes. Maria ne dit mot. Puis l'armateur loucha sur Jackie. Le couple présidentiel devait venir sur le *Christina O*, Aristote vira sa maîtresse d'un : « Je ne peux pas avoir ma concubine à bord en présence de tels invités. » Maria encaissa. Un mois auparavant, elle avait découvert une boîte Cartier vide avec un mot d'amour d'Onassis à Lee. Mais elle s'entêtait à vivre dans ses chimères. Ils se retrouvèrent chez *Maxim's* pour fêter ses quarante ans. En cachette, elle entretenait sa ligne à coups de médicaments et de régimes. Fragile comme un cristal, sa peur de l'abandon la fissurait. Alors face au vertige d'une rupture annoncée, elle s'accrochait désespérément. Mortellement. Aristote s'offrit Skorpios. Un jour, alors qu'elle lui faisait remarquer qu'il dépensait beaucoup



1960. Maria se produit au Royal Festival Hall. Elle a perdu l'enfant d'Aristote. Personne ne le sait.

trop pour son île, il se mit en rage : « N'oublie jamais que tout ce qui touche à mon plaisir et à mes distractions doit être prêt à l'emploi. C'est la même chose avec mes maîtresses. Je m'assure qu'elles sont rodées avant de les prendre. – Je ne comprends pas ? Que veux-tu dire ? – Exactement ce que j'ai dit. »

Un autre jour, Onassis qui avait besoin d'eau douce promit aux habitants d'une île voisine que la Callas viendrait chanter dans leur jardin public en échange. Il le lui annonça. « Tu es fou, Aristo, c'est hors de question. D'abord j'ai laissé tomber les vocalises, ma voix ne m'obéit plus et comment veux-tu que je chante en plein air, sans micro, je me refuse à me rendre ridicule. – Tu iras, que tu le veuilles ou non. Tu chanteras n'importe quoi ! » Il la traîna, la fit monter de force dans le bateau. Elle chanta.

Chaque été, devant les invités du *Christina O*, il ne cessait de la railler, de la rabaisser. « Qui es-tu ? Rien ! Tu n'as plus qu'un filet de voix ! » « N'oublie jamais, ma chère, que tu n'es pas la maîtresse de maison, tu n'es qu'une invitée.. » Quand il l'attaquait sur son physique, La Callas volait en éclats. Elle redevenait alors l'enfant mal aimée et disgracieuse que rien, jamais, n'avait pu consoler. Maria se désarticulait face à celui qui de plus en plus ressemblait à son bourreau.

En 1968, le monde bascula. Maria sombra. De retour de leur traditionnelle croisière dans les Caraïbes, Aristote lui demanda expressément de quitter le yacht. Il devait se rendre à New York « pour affaires ». Dans la précipitation, elle oublia ses bijoux dans le coffre – il les offrira plus tard à la nouvelle favorite. A peine rentrée à Paris, elle apprenait que Jackie Kennedy prenait sa place à bord. Elle avala des barbituriques. « Un simple accident », affirmait-elle à ceux qui lui rendirent visite à l'hôpital. Le 17 octobre, la secrétaire de l'ex-First Lady publiait un communiqué : « Mme John F. Kennedy projette d'épouser Aristote Onassis la semaine prochaine. » Le 20 octobre, à 17 h 15, sous un crachin tenace, l'archimandrite les mariait à Skorpios. Au même moment, attablée chez *Maxim's*, Maria jouait à la Callas et lâchait devant une assemblée hilare : « Mme Kennedy a raison de donner un grand-père à ses enfants », « Onassis est beau comme Crésus ! » Mais, dans la limousine avec chauffeur qui la ramena dans la nuit à son domicile, sa silhouette recroquevillée sur la banquette arrière n'était que douleur. Et même si la blessure narcissique trouva quelque satisfaction en voyant Onassis, une semaine seulement après son mariage, revenir sous ses fenêtres et la supplier de le voir – ce qu'elle accepta en dépit de la trahison –, la femme qu'il avait fait naître ne se relèverait pas.

La nuit est tombée. S'est-elle assoupie ? De toute façon le téléphone est là, à quelques centimètres, elle l'aurait entendu s'il avait sonné. Il ne l'a pas encore appelée. C'est l'hiver. Le marronnier, «son marronnier»,

comme elle dit, a perdu ses feuilles depuis longtemps. Il semble si fragile, si friable, si seul aussi... Maria réajuste le châle que sa fidèle Bruna a posé sur ses épaules. Comme elle a froid soudain... ♦

JEANNE BORDES

La semaine prochaine, découvrez l'histoire de Bill Clinton et Monica Lewinsky.

UN SENTIMENT
D'INSÉCURITÉ LUI FERA
DIRE : “SEULS MES
CHIENS NE ME
TRAHIRONT JAMAIS”

Séries D'ETE

LE JOUR OÙ
ELLES ONT
RENCONTRÉ
LEUR PRINCE

Rita HAYWORTH & Ali KHAN *L'amertume du bonheur*

La star incarnait le sex-appeal hollywoodien, quand son chemin croise celui du fils de l'Aga Khan III, célèbre pour ses conquêtes féminines et sa colossale fortune.

Elle était déesse, il était prince. La *love story* entre l'actrice la plus désirée d'Hollywood – surnommée « La déesse de l'amour » – et l'héritier de l'une des dynasties les plus prestigieuses du Moyen-Orient a fait rêver toute une génération de femmes. Luxe, calme et volupté : les photos des magazines laissaient paraître un bonheur parfait, aussi bleu que les eaux de la Méditerranée. Tous les éléments du mythe étaient là : yachts splendides, bals grandioses, soirées aux chandelles à Capri, montagnes de fleurs, bijoux uniques... Rita Hayworth, dont l'image ornait les avions de chasse américains à l'autre bout du monde, semblait heureuse. Ali Khan, dont chaque geste était scruté par des dizaines de prétendantes avides, avait conquis la plus belle des plus belles, la perle du cinéma. Tous les articles, à l'époque, débutaient par : « Il était une fois... », comme les contes de l'enfance. Pourtant...

Tout commence en juillet 1948. Cet été-là, chaud et ensoleillé, est triste pour Rita Hayworth. La plus séduisante des *girls* d'Hollywood a trente ans et est adulée : ses longs cheveux roux, ses yeux émouvants, sa silhouette de vamp donnent des vapeurs à tous les spectateurs masculins et des humeurs de jalouse à toutes les femmes. Les censeurs ne savent pas quoi faire devant cette image même du péché. Ils ont bien essayé de couper *Gilda*, deux ans auparavant, sous prétexte que le décolleté de la star était trop audacieux et ses épaules trop sexy, mais la production a réussi à démontrer que la robe était en fait soutenue par des baleines au niveau de la poitrine, et que seul un



Aux courses hippiques d'Epsom, le couple attire tous les regards. Prince de la jet-set, Ali consacre une partie de son temps à sa propre écurie de chevaux.

maquillage habile soulignait la séparation des seins (qu'il est alors interdit de montrer à l'écran). Mais, quand elle ne tourne pas, Rita est malheureuse. D'abord, parce qu'on lui propose des scénarios indigents. Ensuite, parce qu'elle vient de divorcer de son amour, Orson Welles, le père de sa fille, Rebecca, née en 1944. Elle a eu, depuis, des liaisons à répétition : avec Glenn Ford, son partenaire dans *Gilda*. Avec Charles Feldman, son agent. Avec Tony Martin, crooner à succès. Avec Victor Mature, un acteur à carrure de taureau. Avec Tyrone Power, star d'*Arènes sanglantes*. Et surtout avec Howard Hughes, producteur et milliardaire texan fou qui a essayé de l'ajouter

à son harem... Elle n'a qu'une seule obsession : « Aimez-moi ». Désespérément, elle veut un homme qui l'aime, qui ne la regarde pas comme Gilda ou une déesse. Depuis sa jeunesse, elle court après ce rêve.

SUR LA CÔTE D'AZUR, LORS D'UN BAL SOMPTUEUX, IL L'INVITE À DANSER ET LA COURTISE TOUTE LA NUIT

Elle a été danseuse mondaine avec son père, Eduardo Cansino, et c'est lui, probablement, qui l'a déflorée. Elle en est restée traumatisée. Elle a besoin de réconfort, de tendresse, de sollicitude. Elle cherche. Sur la Côte d'Azur avec Shifra Haran, l'ex-secrétaire d'Orson qui lui est restée fidèle, Rita est sombre, cet été-là. L'invitation d'Elsa Maxwell tombe à pic : le bal va être somptueux. Cette dernière est une commère réputée. Laide, venimeuse, elle organise les plus belles soirées du monde, et se fait une fierté de jouer à la marieuse. C'est elle qui a présenté Onassis à la Callas, et Gary Cooper à sa dernière maîtresse, Patricia ➤

Rousse flamboyante, Rita est l'archétype de la femme fatale. Mais dans sa vie privée, ses liaisons ne lui apportent ni le bonheur ni la stabilité rêvés. Après son divorce douloureux d'avec Orson Welles, en 1948, l'actrice tombe sous le charme de son prince milliardaire. Pour le meilleur et surtout pour le pire.





Séries D'ETE

LE JOUR OÙ ELLES ONT RENCONTRÉ LEUR PRINCE

Ci-contre, en 1946, la star triomphante dans *Gilda*, de Charles Vidor. Elle y chante le torride *Put the Blame on Mame* tout en effectuant un strip-tease légendaire. Ci-dessous : portrait de famille avec la princesse Rita aux côtés de son beau-père, l'Aga Khan III ; au deuxième rang, son épouse, la bégum, Amyn, le fils cadet d'Ali Khan, né d'une première union, Sadruddin, troisième fils du prince Aga Khan III, Ali Khan et son fils aîné, Karim, futur Aga Khan IV.



ALI KHAN EST UN CASANOVA ORIENTAL, FOU DE VITESSE ET DE FEMMES

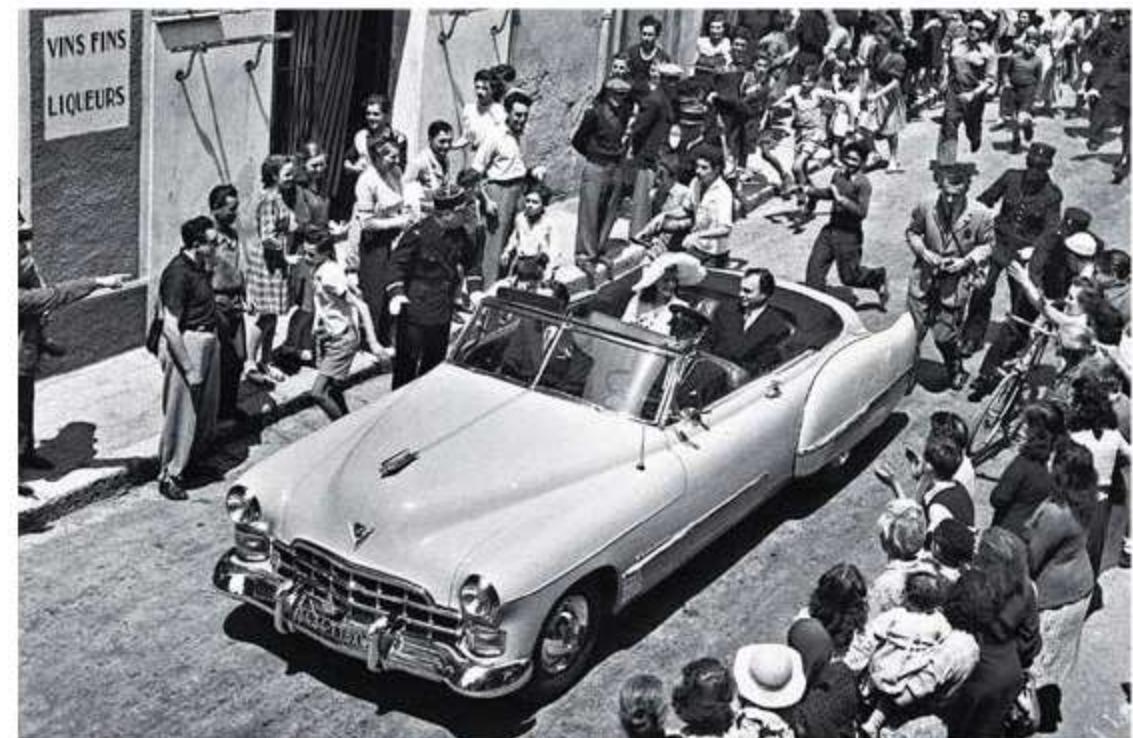
Neal. Quand elle sent que Rita Hayworth hésite, elle lui téléphone : « Venez. Il y aura un homme fascinant. » Et ajoute : « C'est un prince persan. » Le prince en question est le plus célèbre play-boy du monde, un Casanova des temps modernes. Il n'est pas spécialement beau mais, à trente-sept ans, il a un charme fou. Surtout, il sait comment plaire aux femmes, et a la réputation d'être un amant inégalé – il connaît tout, dit-on, les secrets érotiques de l'Orient ancien. Il accorde à ses conquêtes toute son attention, les couvre de cadeaux, satisfait leurs moindres désirs. La fortune de son père, Aga Khan III, 48^e chef religieux des ismaélites, est immense. Ali Khan a des pur-sang et des maisons éparpillées dans les plus beaux endroits, une collection de maîtresses toutes plus belles les unes que les autres, une épouse distinguée (mais malheureuse), et une vie mondaine intense. C'est Don Juan riche, amusant et cultivé. Il a plusieurs défauts, cependant. En plus d'être volage, il conduit ses voitures de sport comme un fou. Ce qui embellit sa légende, qui est celle d'un aventurier de charme. Quand elle l'aperçoit, au bal

d'Elsa Maxwell, Rita Hayworth fait semblant de ne pas être intéressée. Il n'en faut pas plus pour qu'Ali Khan ait une poussée de fièvre. Il se présente, invite la star sur la piste. Ils s'élancent. Ancienne danseuse professionnelle, elle constate que le prince sait mener sa partenaire. Il engage

la conversation. Rita reste lointaine. Il insiste, explique que le lendemain, il part en Irlande avec son avion personnel pour y acheter un cheval. Il cite des poèmes. Elle évoque quelques souvenirs de tournage. Ils ne remarquent pas que toute l'assistance les suit des yeux. La nuit s'avance. Il lui propose de partir en voiture, tout de suite, pour regarder les étoiles. Parvenus sur les hauteurs désertes de Mandelieu, il s'arrête. « Là, dit-il, c'est la constellation de Cassiopée, la reine d'Ethiopie, qui était d'une beauté incroyable. Mais, ajoute-t-il, Cassiopée n'était rien à côté de Rita. » Le jour se lève sur la mer. Ali Khan annule son départ en Irlande.

Les semaines suivantes, l'actrice prend ses distances, méfiante. Mais la cour pressante du prince est payante : finalement, Rita Hayworth s'installe dans la demeure cannoise d'Ali, le château de l'Horizon. Sa

Ci-dessous, les noces du siècle, à la mairie de Vallauris, le 27 mai 1949. Rita est enceinte de leur fille, Yasmin, qui naîtra le 28 décembre. C'est sur les bords du golfe Juan, dans les jardins du château de l'Horizon, que se déroule, ce jour-là, une fête somptueuse. La piscine sera même parfumée à l'eau de Cologne ! En bas, l'actrice avec ses deux filles, Rebecca (née en 1944 de son mariage avec Orson Welles) et la princesse Yasmin.



PHOTOS: GETTY IMAGES

carrière est en panne, ses défenses sont anéanties, peut-être trouvera-t-elle enfin la paix ? En mai 1949, à peine divorcé de sa première épouse, Joan Guinness – mère de ses deux fils –, Ali Khan épouse Rita Hayworth Cansino à la mairie de Vallauris. L'événement est colossal : tout ce que la Côte compte de curieux, de jet-setteurs, de paparazzis, de pique-assiettes et de vedettes.

LE PRINCE S'ENFUIT, RITA SE CONSOLE AVEC SA BOUTEILLE DE WHISKY

La mariée, avec une robe d'une rare beauté, lance la ligne New Look de Dior. Quand la cohorte arrive au château, le champagne coule à flots, le caviar s'offre en montagnes, l'obèse Aga Khan III lui-même est là, assis dans un fauteuil, près de la piscine où flottent les initiales des jeunes mariés, formées de fleurs. Elsa Maxwell parle d'une « éternelle félicité ». L'éternité, en fait, va durer cinq minutes. Car Rita Hayworth espérait un peu d'intimité. Elle n'en aura jamais. Partout où le couple s'aventure, la presse est là. Le voyage de noces est gâché. Les soirées en tête à tête se transforment en bagarres de rue entre paparazzis. La moindre sortie est

un match de rugby. Le prince, à peine marié, repart en virée dans les boîtes de nuit. Il est photographié avec la belle Joan Fontaine, la star de *Jane Eyre*. Rita Hayworth accouche d'une petite fille, Yasmin, le 28 décembre 1949. A ce moment-là, tout est déjà fini. Le prince papillonne. L'actrice sombre dans la dépression. Ils n'ont jamais été sur la même planète, ni dans le même monde. Comme le dira Rita Hayworth plus tard : « Les hommes tombent amoureux de Gilda et se réveillent avec moi. »

Elle aura d'autres maris, il aura d'autres maîtresses. Mais Rita Hayworth ne s'en remettra jamais : peu à peu, ses films deviendront moins intéressants, et sa bouteille de whisky plus présente. Les hommes, oui, il y en aura, bien sûr. Luis Dominguin, le toréador, Peter Lawford, le beau-frère du président Kennedy, Robert Mitchum, avec qui elle tourne *L'enfer des tropiques*. Mais, lentement, la maladie d'Alzheimer aura raison de La déesse de l'amour. Quant à Ali Khan, il se tuera en 1960 dans un accident de voiture dans la banlieue de Paris. Gilda et le prince, au fond, se sont croisés comme deux bateaux dans la nuit. ♦

OLIVIER ROLEIX
La semaine prochaine : Felipe et Letizia d'Espagne.

CINÉMA

GALA

CHAQUE SEMAINE, LE GUIDE DES FILMS EN SALLES



PIO MARMAÏ

“Il y avait beaucoup d’émotion sur le tournage”

Henri, c'est lui, le héros de Maestro de Léa Fazer, la comédie cinéphile et romantique de l'été.

Gala : Le film est dédié à Jocelyn Quivrin, mort brutalement à l'âge de 30 ans. Le connaissiez-vous ?

Pio Marmaï : Je n'en avais pas vraiment besoin. Le personnage s'appelle Henri et même si l'histoire s'inspire de ce que fut la rencontre de Jocelyn avec le cinéaste Eric Rohmer, il fallait que je m'empare du projet, que j'en fasse quelque chose à moi. D'entrée de jeu, je suis arrivé au rendez-vous avec Léa Fazer en disant « Henri, c'est moi », dans la vraie vie aussi, pour différentes raisons.

Gala : Pourquoi ? Comme lui, vous trouvez que Bruce Willis est un génie ?

P. M. : Pas un génie. Mais il a quand même fait la série *Die Hard* ! Quand j'étais ado, j'ai vu vingt-cinq fois *Piège de cristal*. Je connaissais la VF par cœur.

Gala : Vous avez aussi un côté Fast and Furious, puisqu'on prétend que vous avez une double vie...

P. M. : Une double vie. N'importe quoi. Tout ça parce que j'ai un atelier et que je fabrique des motos... Mais ma vie, c'est d'être acteur. Je ferai en sorte que ça ne s'arrête pas. J'ai travaillé pour, j'ai fait une école nationale supérieure, ce n'est pas pour tenir un garage !

Gala : Comment le tournage s'est-il passé ?

P. M. : Très bien. Léa est une metteuse en scène qui aime « fabriquer » avec ses acteurs. Elle ne les dirige pas, elle échange avec eux. Et puis, on a beaucoup ri ! Même si l'émotion était palpable, tout le monde avait une pensée pour Jocelyn. Certains techniciens ont cassé les prix pour travailler sur ce film et lui rendre hommage.

Gala : Avez-vous échangé avec Léa Fazer sur la question de cette réconciliation parfois impossible entre cinéma d'auteur et cinéma populaire ?

P. M. : Au contraire, ce film raconte la complémentarité des deux. Même si, en tant qu'acteur, ce n'est pas évident de faire ces allers-retours, parce que en France, on préfère étiqueter un acteur ou une actrice.

Gala : Vous jouez avec Déborah François, qui était votre petite sœur dans *Le premier jour du reste de ta vie*.

P. M. : C'était très agréable de se retrouver six ans après, même si c'est un peu étrange d'embrasser sa sœur !

Gala : Elle incarne Alice Taglioni, compagne de Jocelyn Quivrin. L'avez-vous rencontrée ?

P. M. : Nous nous sommes croisés pendant le tournage, mais nous n'avons pas du tout parlé du rôle ni même de Jocelyn. Elle m'a écrit après le film un message très touchant, que je garde pour moi.

PROPOS RECUEILLIS PAR CAMILLE CHOTEAU



MAESTRO TOUCHANT HOMMAGE

★★★☆ Entre deux castings pour des pubs bas de gamme, Henri mange des pâtes et tente de ne pas se faire expulser de son appartement. Jusqu'à ce qu'on lui propose de tourner avec le grand, l'illustre Cédric Rovère (Michael Lonsdale, parfait). Disparu il y a cinq ans, Jocelyn Quivrin (*Lol, Notre univers impitoyable*) avait confié à Léa Fazer, dont il était très proche, son désir de raconter son expérience sur le tournage des *Amours d'Astrée et de Céladon*, d'Eric Rohmer. La réalisatrice s'est réapproprié l'histoire, lui ajoutant une série de situations quasi burlesques et a confié le rôle principal à Pio Marmaï, entouré de jolis seconds rôles féminins (Déborah François, Alice Belaïdi). Une comédie romantique attendrissante sur fond de réconciliation entre cinéma d'auteur et cinéma populaire. C. C.

► *De Léa Fazer, avec Pio Marmaï, Michael Lonsdale, Déborah François, Alice Belaïdi. 1 h 25.*

★ ★ ★ ★ ZÉRO

★ ★ ★ ★ MODERATO

★ ★ ★ ★ MEZZO

★ ★ ★ ★ BRAVO

★ ★ ★ ★ FORTISSIMO

À L'AFFICHE



PLANES 2

AILES ET EUX

★★★ Il était une fois Dusty, un biplane branché concours aérien, qu'une sérieuse panne moteur contraint à se recycler et à se tourner vers les autres en travaillant à la lutte contre les feux de forêt... Le premier volet, plutôt low cost, de *Planes* se contentait d'occuper le terrain auprès des enfants à partir de 6 ans en plagiant *Cars*. Un petit ton pompier mis à part, cet épisode 2 aborde avec intelligence la thématique de la deuxième chance offerte à tous dans la vie, avec une éloquence qui parlera aussi aux parents. Plaisant. C. GOMEZ

» De Robert Gannaway, avec les voix de Fred Testot, Audrey Lamy. 1 h 24.



AMERICAN NIGHTMARE 2

CAUCHEMAR SUBVERSIF

★★★ Nouvelle nuit de purge aux Etats-Unis. Comme l'impose désormais la loi américaine, pendant douze heures les citoyens peuvent laisser libre cours à leurs pulsions meurtrières. Le film suit un groupe de cinq personnes livrées à elles-mêmes dans les rues de Los Angeles abandonnées à de dangereux groupes criminels. Après le huis clos du premier film, ce nouvel opus profite de l'immense terrain de jeux qu'offre une ville, mais ne perd pas en efficacité. Un cauchemar tendu et critique sur la société et la nature humaine. J.-C. HAY.

» De James DeMonaco, avec Frank Grillo, Carmen Ejogo, Zach Gilford... 1 h 43.



LES FRANCIS

POTACHE CORSE

★★★ Quelle jolie façon d'appeler les habitants du continent ! Les Francis, ce sont ces quatre amis d'enfance qui partent sur l'île de Beauté, sur les traces des ancêtres de l'un d'eux. Evidemment, ils se mettent à dos une bande de Corsos très primaires, bien décidés à les courser à travers l'île. Le film offre à la chanteuse - corse - Jenifer son premier rôle au cinéma, dirigée par Fabrice Begotti qui a réalisé plusieurs de ses clips. C. C.

» De Fabrice Begotti, avec Lannick Gautry, Medi Sadoun, Thomas VDB, Jenifer, Alice David. 1 h 25.

AGNÈS MARTIN-LUGAND

Entre mes mains
le bonheur se faufile



« Subir n'est pas une solution.
Ce roman donne à tous
l'idée du bonheur. »

Valérie Trierweiler
Paris Match



Par l'auteur du best-seller

Les gens heureux lisent et boivent du café

Michel LAFON

Python pastel

Chemise et pantalon en soie imprimé croco (Roberto Cavalli), débardeur en coton (American Vintage). Capeline (Madeleine), quatre bracelets (Pandora), un bracelet (Marie Laure Chamorel), sandales (René Caovilla).

Marbella CLUB

*Quelques nuances de rose
pour adoucir le soleil de l'été à l'ombre
des bougainvilliers...*

MODE

PHOTOS : DIRK LAMBRECHTS. RÉALISATION : CHARLA CARTER.



Motifs géométriques

Combishort en soie (See By Chloé), haut de Bikini (Orlebar Brown). Visière en paille (Galeries Lafayette), sac de plage (Louis Vuitton), bracelet rose (Pandora), bracelet perles (Emmanuelle Zysman).



Inspiration asiatique

Robe en soie esprit kimono (La Fiancée du Mékong). Foulard en soie (Fendi).



*Imprimés
all over*

Chemise en coton (Comptoir des Cotonniers), bandeau de bain (Carioca), short en raphia (Sessun). Lunettes de soleil (Louis Vuitton), sac (Mika Sarolea), sandales plates (Creeks).



Graphique chic

Robe en mousseline de soie (Missoni).
Bracelet (Gucci), sandales (René Caovilla).

Assistante de réalisation :
Lucie Taillandier. Assistant photo :
Jan Vandevyver. Coiffure et maquillage : June Sawyer
de l'Agence Aurelien.
Mannequin : Simona Bitiusca
chez Fashion Models.

Tous nos remerciements au
Marbella Club, marbelloclub.com.

Adresses page 91



Jeu de transparencies

Robe en jersey de coton (Lacoste). Capeline (La Halle), quatre bracelets (Scooter).

VITRINE

RÉALISATION : CORNELIA SCHILLING



OLYMPIA
LE-TAN



1



2



5



4



2



6



3



7

1 Maxisweat (Bonprix). 2 Bikini triangle (Tex de Carrefour). 3 Ciré style duffel-coat doublé en jersey (Superdry).
4 Espadrilles motif corde (Keds). 5 Cabas en acétate moulé avec anses cordes interchangeables (Fullspot), portefeuille en similicuir (Stella et Dot). 6 Compensées en toile (Castañer). 7 Robe satinée (Desigual by Lacroix).

La Rochelle



ALBERTA FERRETTI



3



7



7



1



5



6



8

Avignon

1 Tennis en toile (US Polo Assn). 2 Headband (Asos). 3 Une-pièce à fleurs (Tissaia de E.Leclerc). 4 Boucles d'oreilles en laque et or jaune (Le Manège à Bijoux). 5 Jupe crayon en coton Stretch (Morgan). 6 Sweat (Liu Jo pré-collection). 7 Mules à semelles crantées et fleurs en strass (Azurée). 8 Panier en paille et toile avec anses en cuir (La Bagagerie).

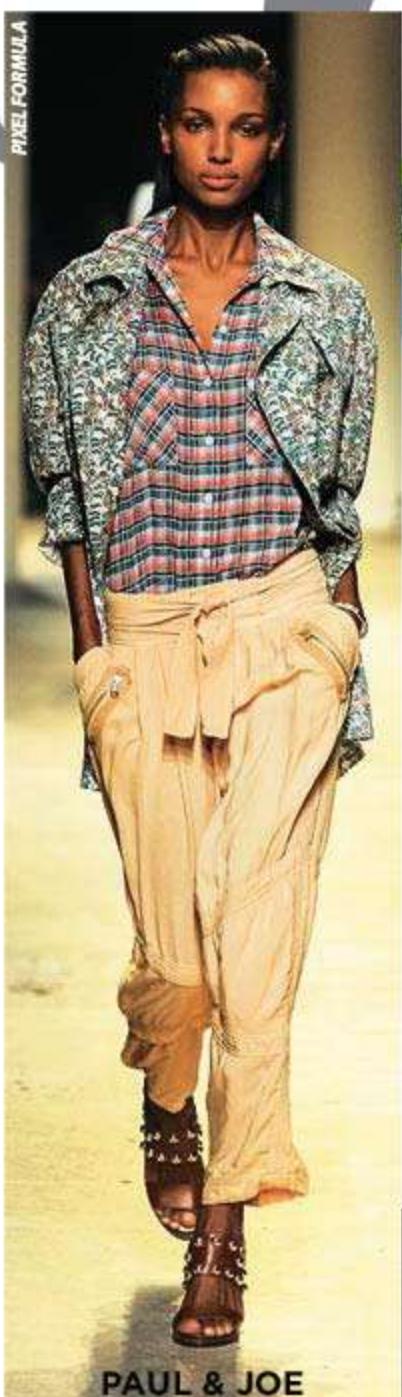


Biarritz



1 Solaires en acétate fluo et verres teintés (SNK de Krys). 2 Casquette imprimée (New Era by House of Holland). 3 Chemisier en mousseline fluo (Mim). 4 Coupe-vent imperméable (Dorotennis). 5 Baskets poids plume Adipure 360.2 (Adidas Performance). 6 Une-pièce avec Zip et découpes sur les côtés (Etam). 7 Short en denim Stretch délavé avec broderies (Caroll).

Quatre looks tendance pour 4 destinations estivales en France.



Annecy



1 Chemisier à carreaux en coton (Aigle). 2 Chapeau de paille tressé, bandeau Liberty (la Halle). 3 Sac à dos Little America (Herschel). 4 Chaussures de randonnée, Quest 4D (Salomon). 5 Chino en coton Stretch (Kiomi chez Zarlando). 6 Maxigilet sans manches en molleton style Perfecto (Gat Rimon). 7 Nike Roshe Run (Nike by Liberty London).



Alessandra lors de la séance photo pour la campagne Red Carpet de Marina Rinaldi, sous l'œil expert du photographe Arthur Elgort.



ALESSANDRA GARCIA

“Mon mantra ? Sublmez vos atouts”

A 22 ans, elle est l'une des sept jeunes femmes à représenter la collection Red Carpet de Marina Rinaldi.

Q

uand elle n'est pas en train de poser face à l'objectif d'Arthur Elgort pour la nouvelle campagne de Marina Rinaldi, Alessandra Garcia – fille d'Andy Garcia, inoubliable Vinny Corleone du *Parrain 3* – étudie le cinéma à la New School de New York. Lors de l'ouverture du nouveau flagship milanais de la griffe spécialisée dans les formes généreuses, Alessandra nous apprend qu'avoir des courbes est un vrai cadeau de la vie.

GALA : Comment avez-vous découvert la ligne de vêtements Marina Rinaldi ?

ALESSANDRA GARCIA : Un été où mon père était en tournage à Londres, j'ai aperçu des modèles de Marina Rinaldi chez Harrod's, juste à côté de griffes stars comme Gucci ou Lanvin. J'ai des formes, et découvrir des vêtements mode dessinés pour des femmes comme moi a été une agréable surprise. Il m'est d'ailleurs arrivé d'emprunter des pièces de cette marque que ma mère (l'actrice Marivi Lorido-Garcia, ndlr) avait gardées précieusement dans sa garde-robe.

GALA : Que portez-vous au quotidien ?

A. G. : Je suis étudiante en photo et j'ai besoin de me sentir à l'aise pour parcourir les rues de New York, chargée de mes appareils. Mais j'ai toujours été attirée par les robes habillées et je suis folle de vintage, qui est pour moi un moyen de porter des vêtements de créateurs sans en payer le prix. J'ai aussi découvert quelques couturiers contemporains qui savent comment affiner une silhouette sans être pour autant ennuyeux ni vieillots.

GALA : Quels sont vos secrets pour flatter une silhouette généreuse ?

A. G. : La taille ajustée, c'est la clé ! Les jupes trapèze ou droites sont parfaites. En plus, elles



sont très à la mode. Par exemple, j'adore porter une jupe trapèze avec un tee-shirt près du corps. Quand on a des formes, il ne faut pas hésiter. Mais ce qui importe plus que tout, c'est de se sentir à l'aise, peu importe sa ligne. C'est nous qui portons les vêtements, et non l'inverse !

GALA : Comment définiriez-vous votre style ?

A. G. : J'aime me lever chaque matin avec l'idée de me créer un nouveau personnage. Un jour, je me sens plutôt l'humeur rock avec un blouson de cuir. Le lendemain, je me réinvente dans un style très 60's façon *Mad Men*. Quoi qu'il arrive, je suis convaincue que chaque femme devrait avoir dans son dressing une robe réservée aux soirées exceptionnelles. Pour moi, ce serait cette pièce bleu nuit de la ligne Red Carpet de Marina Rinaldi. C'est à la fois un modèle confort et glamour.

GALA : Quelles sont vos astuces beauté ?

A. G. : J'ai grandi à Miami, et je dois faire très attention au soleil à cause de ma peau laiteuse. J'adore m'amuser avec les fards de couleur : le rouge, le rose fluo ne me font pas peur. Avec mes sourcils

très sombres et marqués, je n'en fais jamais trop avec mes yeux, juste un peu de mascara et un trait d'eye-liner pour me concocter un regard de chat. Pour la campagne de publicité de Marina Rinaldi, mes cheveux ont été bouclés. Dans la réalité, ils sont raides comme des baguettes. Pourtant, j'adorerais avoir une coupe afro ! Mon mantra ? Sublmez vos atouts.

GALA : Votre plus grand dilemme dans votre garde-robe quand vous vous habillez ?

A. G. : J'aimerais tant trouver de la lingerie fine qui reste sexy tout en flattant ma silhouette.

PROPOS RECUEILLIS PAR CHARLA CARTER



Alessandra avec sa famille : ses sœurs, son père, Andy, et, à dr., sa mère, Marivi.

Optic 2000

Une nouvelle vision de la vie

En exclusivité

KARL
LAGERFELD

FLAMBOYANT JASMIN

Grand classique de la parfumerie, ses accents joyeux et solaires caressent la peau pour mieux en révéler la facette charnelle. Déjà culte, N°5 Eau Première de Chanel (50 ml, 88 €*) est un must du genre avec son jasmin auréolé de rose de mai dans sa nouvelle bouteille aux dimensions de la place Vendôme. Lumineux et tout en rondeur, combiné au santal, il irradie dans cette déclaration d'amour pleine de poésie écrite par Lolita Lempicka (Eau de toilette, Elle l'aime, 80 ml, 72 €*). Quant aux gourmandes, elles craqueront pour cet Alien Eau Extraordinaire, plus torride que jamais grâce à ses notes d'ambre et de fleur de Tiaré (Eau de toilette, Thierry Mugler, 60 ml, 63,50 €*), ou pour ce millésime 2014 de Dior Addict, dont le combo jasmin-néroli lui donne une puissance inoubliable (Eau de toilette, Dior, 50 ml, 73,50 €*).

JOUR J POWER

Il n'y a pas que dans la mode que les fleurs signent leur grand retour ! Cet été, elles éclosent également dans tous les flacons pour une prise de pouvoir olfactive des plus romantiques.

BEAUTÉ

PHOTOS : ÉMILIE ERBIN. RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET. TEXTE : VIRGINIE ROUSSET.



MAGNOLIA & GARDÉNIA FOREVER

Les fleurs blanches ont le vent en poupe. D'un côté, le magnolia et son odeur fugace qui dépose sur la peau des notes juteuses et acidulées de mandarine et de citron (Eau de toilette *Loverdose Tattoo*, Diesel, 50 ml, 55 €*). On s'enivre de cette *Eau de Magnolia*, plus surprenante encore, une Cologne fusante et furieusement moderne associée à un cœur de vétiver et de patchouli (par Carlos Benaïm pour Editions de parfums Frédéric Malle, 50 ml, 115 €, fredericmalle.com). Autre tentation avec le mystérieux gardénia. Une fleur voluptueuse dont on ne peut extraire le parfum, mais qui réussit quand même à exister en flacon. Obtenue à travers un cocktail de fleurs blanches, l'odeur du gardénia enrobe de mystère celle qui la porte. Pari réussi avec *Junky*, un jus singulier jouant sur des notes fumées de cannabis et des accents crémeux de gardénia, d'iris et de violette. A offrir sans hésiter à une nostalgie de Mai-68 (Eau de parfum, Jardins d'Ecrivains, 100 ml, 85 €, jovoy.fr).



FÉMININE ROSE

Classique mais indémodable, l'autre grande reine de la parfumerie ne cesse de se réinventer. Twistée tour à tour d'épices ou d'autres fleurs, elle reste un must comme dans cette aérienne déclinaison d'*Euphoria* de Calvin Klein, où, accompagnée de violette et de lilas, elle titille la peau de sa senteur sensuelle et séductrice (Eau de parfum *Endless Euphoria*, 75 ml, 69 €, chez Nobcé). Même sensation dans cet accord tout en délicatesse signé de la star italienne des fragrances d'été à la fois, douces, fraîches mais affirmées (Eau de parfum *Rosa Nobile*, Acqua di Parma, 50 ml, 90 €*). Plus inattendu, on craque sans retenue pour la toute nouvelle marque Dear Rose, conçue par Chantal Roos et sa fille, et qui propose cinq jus tous plus délicieux les uns les autres, dont *Bloody Rose* (ci-contre) où cette fleur avance en sourdine entre ylang-ylang et fleur d'oranger (Eau de parfum, 100 ml, 125 €, dear-rose.fr).

SOLAIRE FLEUR D'ORANGER

On l'aime pour son odeur de propre et ses réminiscences d'enfance, pour sa fragrance très « peau » qui habille avec douceur les corps chauffés par le soleil, comme ce bouquet floral et très solaire de musc où la fleur d'oranger se révèle plus enfantine que jamais (*Cologne Précieuse*, La Manufacture, 100 ml, 85 €, lamanufactureparfums.com). Autre composition plus sensuelle, celle choisie par The Different Company offre une brassée pétillante de fleur d'oranger caressée de pêche et de tubéreuse (Eau de parfum *White Zagora*, 90 ml, 79 €, thedifferentcompany.com). Et dans un esprit plus couture, découvrez *Néroli Originel*, un hommage à une robe portée par la première égérie Givenchy, Audrey Hepburn. Un néroli poudré, entouré de vanille et de musc, cousu main par les Ateliers de parfum Givenchy (Eau de parfum, 100 ml, 170 €, parfums.givenchy.com).



PAPERPIENT BUTTERFLY GARDEN OSBORNE & LITTLE (OSBORNEANDLITTLE.COM) • BY PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS



Parcours de pro Dany SANZ

En 1984, elle fonde Make Up For Ever, première marque de maquillage dédiée aux pros. Trente ans plus tard, elle crée des couleurs avec autant de passion.



La petite fille modèle imaginait-elle qu'un jour elle créerait plus de 1 600 références présentes dans 57 pays ?

PHOTOS DR



2010

Lancement des ombres Aqua Cream à la texture dingue et ouverture de la boutique new-yorkaise.



2008

Lancement de la ligne HD, pour High Definition, censée opérer sur le teint comme un logiciel de retouche. Magique !

2014

Pour l'été, 10 teintes chocs d'Aqua Matic, des crayons yeux jumbo ultrapratiques.

NOTHING BUT MAKEUP

LES DÉBUTS Alors qu'elle travaille au théâtre de Nantes, Dany s'essaie au body painting (peinture sur corps) sur des comédiens. Une vocation est née, elle sera maquilleuse. La suite de l'aventure s'écrit à Paris où Dany enchaîne les émissions de variétés de l'époque : le « Collaro Show », « Sacrée Soirée », etc. « La télé m'adorait, je pouvais peindre un corps en quinze minutes. » En 1976, elle ouvre une école de maquillage avec Christophe Chauveau où les grands make-up artists se sont formés, puis lance Make Up For Ever en 1984. Les débuts sont artisanaux : « Mon père pressait les fards, qu'il mettait en boîte à la main dans une cabane au fond de son jardin. » Parfois, il s'autorisait des fantaisies en mélangeant les pigments à sa guise : « Il inventait des couleurs au pif, qu'il était incapable de refaire et que l'on a baptisées : "les sans-suite". » C'est le début des éditions limitées.

L'ENVOL La marque s'installe rue La Boétie, à Paris, et propose une collection de 100 fards à paupières, ainsi que des produits pour les effets spéciaux, comme du sang artificiel en cinq textures différentes qui fait fureur auprès des pros du cinéma et du spectacle. Parallèlement, Dany ouvre des écoles de maquillage, Make Up For Ever School Academy, un peu partout dans le monde : Chine, Belgique, Corée, Finlande, New York...

LA CONSÉCRATION En 1998, la marque est référencée dans tous les magasins Sephora de France. Un an plus tard, le groupe LVMH la fait entrer dans son team aux côtés de grandes marques de luxe. « Tous mes concurrents se faisaient racheter, cela m'a rassurée... » Les comédies musicales de Broadway comme *Le roi Lion* ou *La Belle et la Bête*, à Paris, font appel au professionnalisme des maquilleurs de l'enseigne pour métamorphoser les acteurs. Dany crée également des produits sur mesure, tel ce fond de teint qui s'enlève facilement à l'eau pour les danseuses du Crazy Horse, un autre qui s'applique sur la transpiration destiné aux étoiles de l'Opéra de Paris ou encore un rouge à lèvres à forte pigmentation qui peut tenir pendant l'intégralité d'un show de Madonna.

L'ACTUALITÉ Pour ses trente ans, Make Up For Ever lance une collection de 210 fards à paupières, avec une nouvelle formule soyeuse comme une crème mais sans les inconvénients : elle aura une meilleure tenue sans transfert et une facilité d'application incroyable. En septembre s'ouvrira la première école de maquillage destinée aux pros du cinéma et de la télévision, la TV & Cinéma Academy, dans la Cité du Cinéma, aux portes de Paris. ♦



Explosion de couleurs avec les ombres à paupières Arty Shadow, qui sortent à la rentrée en 210 nuances.



1984

Naissance de la marque et ouverture de la première boutique à Paris, au 5, rue La Boétie.



Mon Partenaire Minceur®

VOUS PRÉSENTE VOS DEUX MEILLEURS ALLIÉS : M. CALCIUM ET M. MAGNÉSIUM

Boire 1,5 litre de CONTREX® par jour vous aide à éliminer* et vous apporte 87 % des besoins quotidiens en calcium et 29 % en magnésium, deux minéraux souvent déficitaires quand on prend soin de sa ligne.



Retrouvez-nous sur [YouTube](#)

*9 femmes sur 10 déclarent que Contrex aide à éliminer. Étude TNS Sofres du 30 juillet 2008 sur 100 consommatrices régulières de Contrex de plus de 50 ans.

Déco party

Vous pensiez avoir tout essayé sur vos ongles ? Raté. Vite, faites le plein d'idées pour l'été.

STICKERS SHOW

Toutes les marques en proposent. Nous, on craque pour ces autocollants futés qui parent illico l'ongle de motifs girly, bigarrés ou kawaii ! (Collection Mika for Shu, Shu Uemura, 13 €*. Nail Tattoos, Gemey Maybelline, 9,40 €***).

EFFETS DE MATIÈRES

Exit le fini lisse bien sage. Cet été, les ongles se texturisent. Motifs graffiti pour le Top Coat Street Artist de Gemey Maybelline (3,80 €***) ou moucheté d'or, de bronze ou de paillettes noires pour les vernis Models Own (5,99 €, chez Monoprix).

LE NAIL PATCH COUTURE

Avec sa Manucure Transat, Dior nous offre un vrai it-estival. Après avoir appliqué soigneusement les deux couches réglementaires de vernis, on pose délicatement le patch floqué et monogrammé CD. En moins de deux, l'ongle se transforme en accessoire de luxe (27,90 €*, existe en rouge, bleu ou beige).



CALLIGRAPHIE ARTY

Traits, points, rayures, tout est permis avec ces feutres à pointes ultraprecises qu'il suffit d'apposer sur son vernis (Designer Nail Art Color Show, Gemey Maybelline, 9,40 €***). Et, pour un effet dancefloor, Alessandro propose une version néon avec une base noir mat spéciale faisant ressortir les inscriptions réalisées avec le feutre Graffiti Neon Paints (9,95 €, le duo).

DUOS GAGNANTS

Revlon réinvente la french manucure avec sa collection Moon Candy (9,90 € en exclusivité chez Monoprix). On applique la base opaque et on pose le top coat pailleté seulement à l'extrémité de l'ongle. Effet bluff garanti.

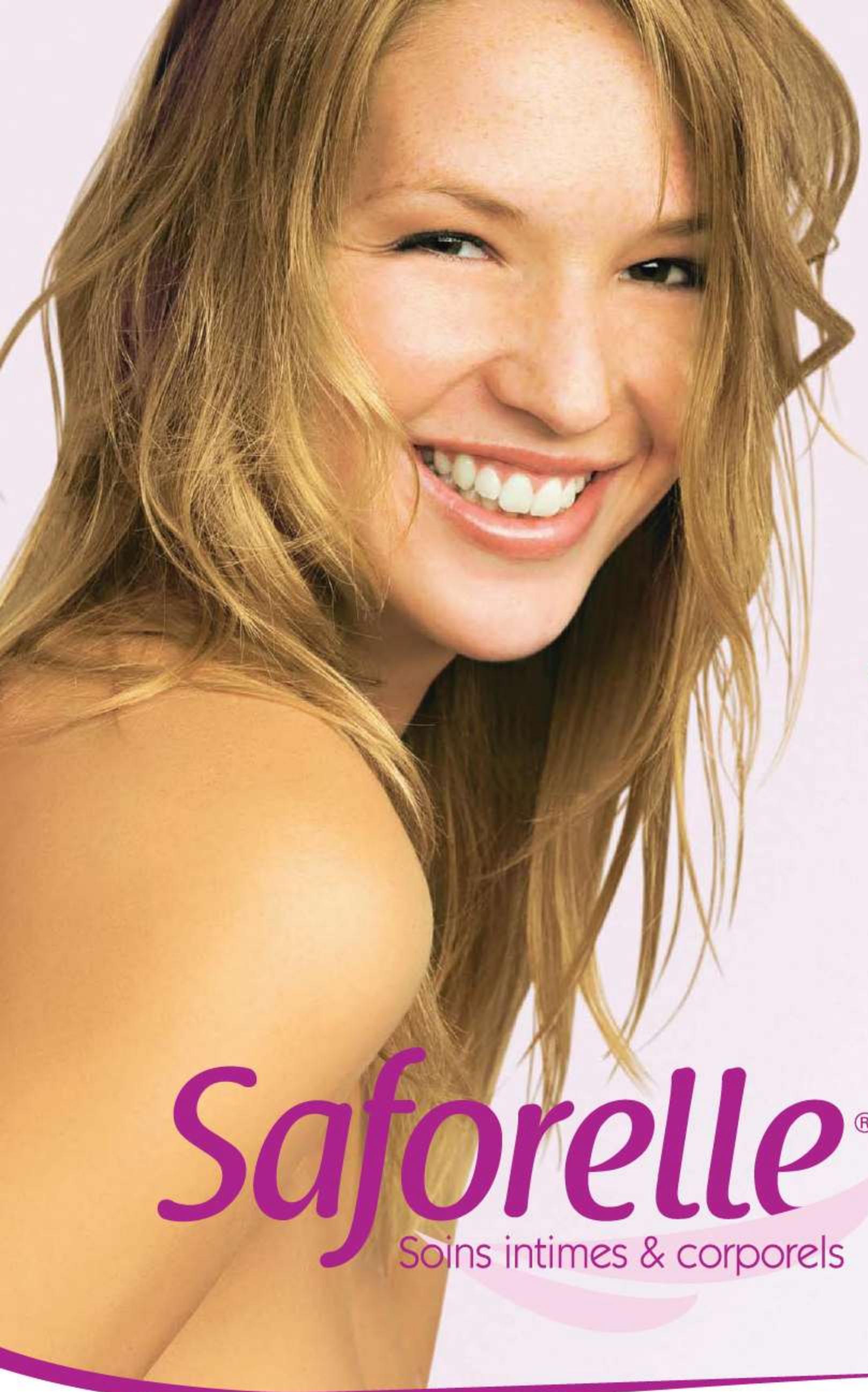
FLUOS DISCO

Vive les couleurs flashy qui donnent un max de peps aux looks estivaux ! Si O.P.I et Essie ont été pionniers, on fonce aussi sur les nuances de SinfulColors à la formulation de plus en plus safe (4,90 € en exclusivité aux Galeries Lafayette).

LE VERNIS À TENUE XXL

L'Oréal Paris défie les gels semi-permanents avec ce vernis haute tenue promettant jusqu'à douze jours impeccables. D'un côté, un vernis-gel qui épouse

parfaitement l'ongle. De l'autre, un top coat ton sur ton qui assure le maintien longue durée de la formule. (Infaillible, 9,90 €***, 12 teintes).



Protégez
chaque jour
votre féminité

Saforelle®
Soins intimes & corporels

La zone intime est particulièrement délicate: elle réclame un soin de toilette adapté.

Conçu pour respecter son équilibre, le Soin Lavant Doux Saforelle® vous apporte douceur et confort au quotidien. Sa formule haute tolérance associe une base lavante douce et un actif naturel reconnu pour ses propriétés adoucissantes et apaisantes : la Bardane.

Recommandé depuis plus de 20 ans par les gynécologues, le Soin Lavant Doux Saforelle® s'utilise chaque jour pour la toilette intime et corporelle. Il est également conseillé en cas de désagrément intime (mycose, irritations...) en complément d'un traitement adapté.



(Sans savon
Sans parabens
Sans phénoxyléthanol)

@ Retrouvez tous les conseils d'experts sur www.saforelle.com

Laboratoires
IPRAD

L'ADRESSE VIP



Le lieu : un luxueux resort de 300 ha au sein des paysages magnifiques de Provence.

On y va pour : ses parcours de golf prestigieux et son spa Carita de 3 200 m² niché au cœur d'un parc de cyprès odorants. Sa piscine hollywoodienne ouverte sur l'extérieur, avec lits de bulles et jets revigorants, vaut aussi le coup d'œil.

Le + : le *Soin Signature Carita*. Après un gommage du cuir chevelu et du corps, la séance se poursuit par un modelage au Fluide de Beauté 14, puis s'achève sur un *Soin Visage Cinetic Lift Expert*, à base de micro-courants, pour un éclat instantané (2 heures, 285 €). *Terre Blanche, Hôtel Spa Golf Resort*****
Rens. : 04 94 39 36 00 ou terre-blanche.com.



LA BONNE IDÉE

COMPACT POCKET

Ce Fond de Teint Fluide Protecteur UV SPF 30 a tout bon : couvrant juste ce qu'il faut, sa texture légère et waterproof est enrichie en acide hyaluronique bio pour assurer une bonne hydratation et prévenir rides et taches (*Shiseido, 30 ml, 33 €**).



LES BARRETTES GIRLY

Délicieusement romantiques, elles sont top pour féminiser une queue-de-cheval haute, un bun ou tout simplement accessoiriser des longueurs wavy.

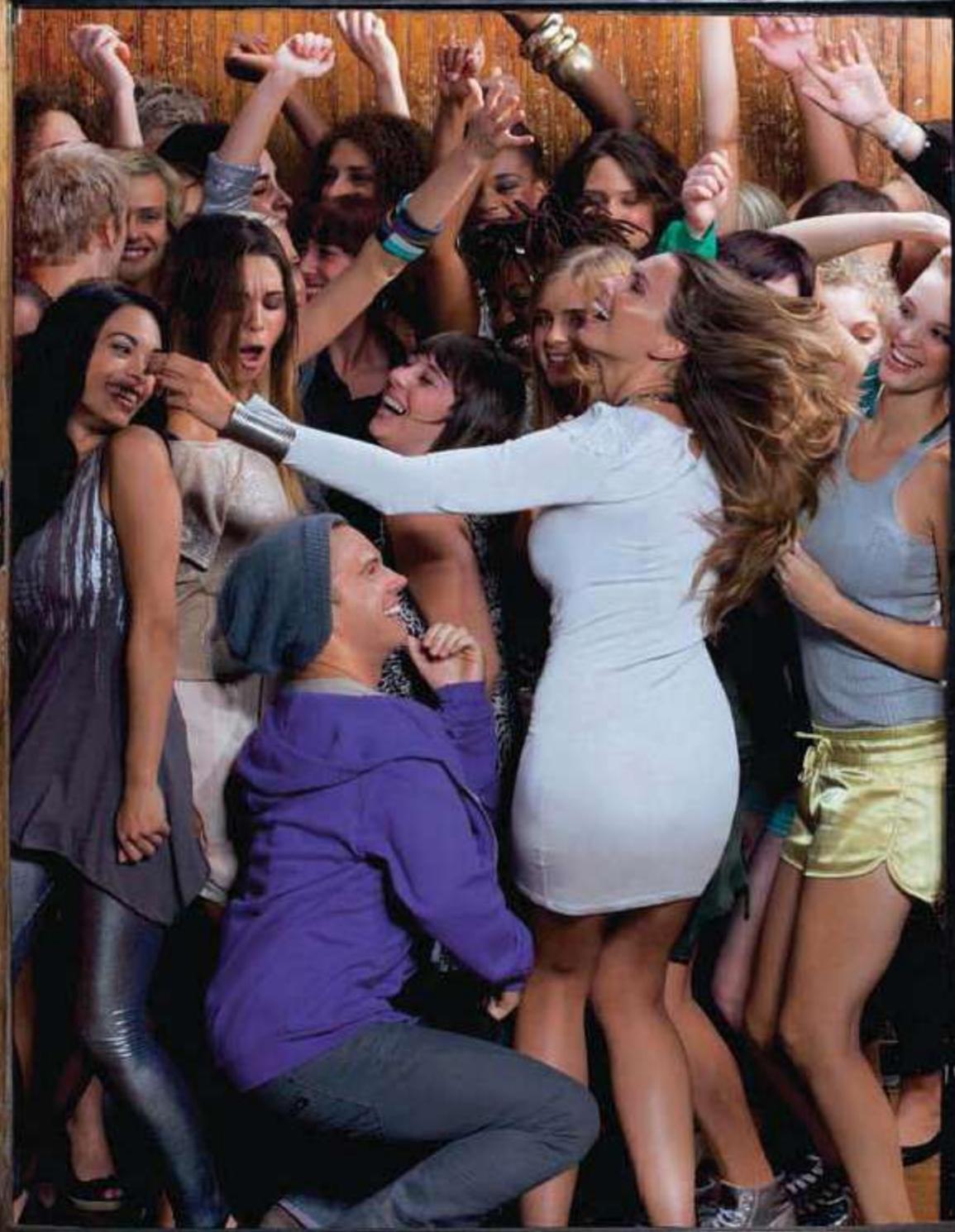
Pince strassées, Jean-Claude Biguine (12 € l'une, biguine.com).



Voyage OLFACTIF

Avec son look exotique et sa divine senteur de fleur de tiaré, la ligne corps de Baija va en faire craquer plus d'une. Gommage doux, crèmes et huiles pour le corps, parfums d'intérieur ou encore un savon de Marseille liquide gorgé de soleil... Le tout sans paraben et écoresponsable (entre 10,90 € à 29,90 €* et baijashop.com).

PLUS PRÈS ! PLUS PRÈS ! PLUS PRÈS !



Always vous assure jusqu'à 100% de protection et neutralise les odeurs encore plus longtemps.*

Règles ou pas règles, rien ne vous empêche d'être proche des gens.

La technologie Always garde liquide et odeurs au cœur de la serviette où les odeurs sont neutralisées et non simplement masquées.

Alors n'hésitez plus avec les nouvelles serviettes et protège-lingerie Always !

fraîche · protégée
always



*vs. serviettes et protège-lingerie précédents

Hôtels
de
STARS

THE GREENWICH HOTEL BY DENIRO

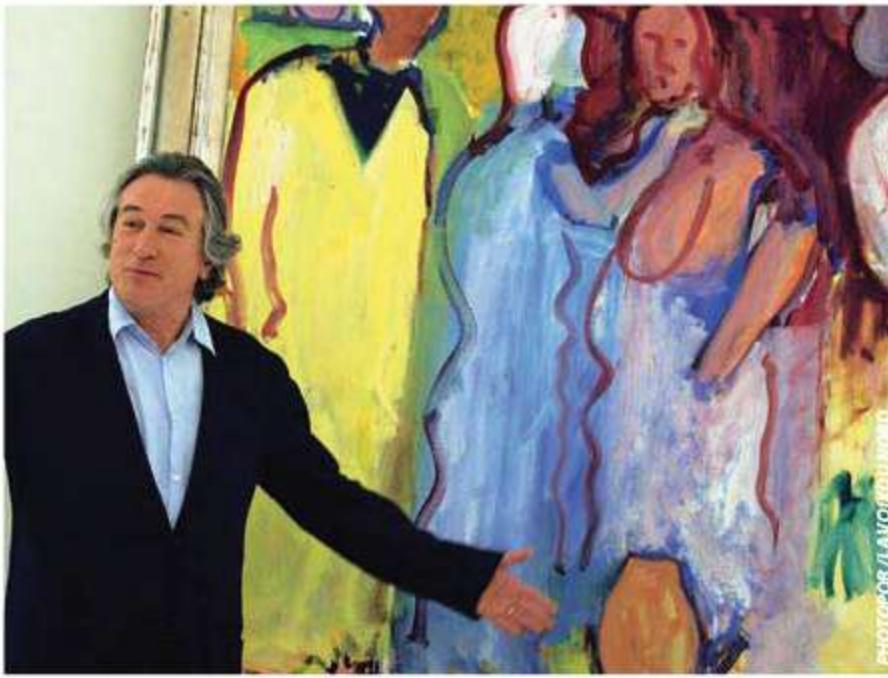


PHOTO : LAURENT HOUZÉ

“À LA GLOIRE DE MON PERE”

Au cœur de Tribeca, quartier branché new-yorkais, Robert De Niro a imaginé un lieu ressemblant à s'y méprendre à une maison de famille, où dès le matin se croisent les stars sous les toiles de son père.

RÉALISATION : ANNE-MARIE CATELAIN-LE DU



Le patio où les hôtes aiment flâner, loin du brouhaha de Manhattan, et donner leur rendez-vous. En vignette, l'acteur devant une toile de son père. En 2010, il avait organisé une exposition des tableaux de Robert De Niro senior au musée Matisse, à Nice.



DE NIRO A COMPOSÉ SON HÔTEL COMME SES RÔLES... EN PERFECTIONNISTE

Ames yeux, il a toujours été un grand artiste. Nous n'étions pas le genre de père et de fils jouant au base-ball ensemble, mais nous avions réussi à établir un certain type de complicité. » Confidence tout en mesure qui résume l'admiration de l'acteur pour ce papa pas comme les autres. Homosexuel, à une époque où il était difficile de le revendiquer, il quitta vite épouse et enfant pour vivre ses amours et s'installer en France afin d'apprécier la lumière et les paysages des peintres qui l'inspiraient. Son fils, devenu célèbre, n'eut de cesse de le propulser au-devant de la scène, incitant les musées à l'exposer et s'entourant des œuvres de Robert senior, qui, en quête de reconnaissance, vivait mal l'ascension de son garçon. Pas étonnant, dès lors, que ses tableaux trônent dans le lobby, le salon, le bar du *Greenwich Hotel*. Marque d'amour et de reconnaissance d'un même envers son géniteur disparu en 1993, fier de dévoiler sa palette et sa patte proches de celles de Matisse à tous les VIP qui résident « chez De Niro ».

Car nombre de stars ont ici leur QG. Elles aiment y donner leurs rendez-vous en toute tranquillité : caméras et appareils photo sont bannis et le personnel signe une clause de confidentialité, s'engageant à ne diffuser aucune information sur les people séjournant au *Greenwich*. Ainsi, sereins, côtoyant les clients anonymes, Scarlett Johansson apprécie de prendre le thé avec ses amies au *Drawing Room*, Rihanna et Jennifer Aniston de savourer un verre après leur jogging, Jude Law d'y flâner, contemplatif, le matin. Sans parler du maître de céans qui débarque régulièrement, flanqué de son chauffeur et de son assistante, pour déjeuner et traiter ses dossiers.

Le brunch du dimanche, l'un des plus réputés de Tribeca, affiche un générique digne d'une superproduction dans laquelle les enfants, qui jouent le premier rôle, se coursent dans le jardin barbouillé de grenadine et de chocolat. En peu de temps, *The Greenwich* est devenu une institution. Juste récompense pour son propriétaire, fidèle des fidèles de ce quartier de Manhattan où se sont déroulées son enfance et son adolescence de petit caïd, où il a créé un festival de cinéma, acquis plusieurs pâtés d'immeubles et même ouvert une boulangerie. Soucieux du moindre détail, prenant à cœur son statut d'hôtelier, six années lui ont été nécessaires pour transformer cet ancien garage, non loin des berges de l'Hudson, en joyau.

POUR LA DÉCO, L'ACTEUR EST ALLÉ CHERCHER LE MEILLEUR PARTOUT DANS LE MONDE

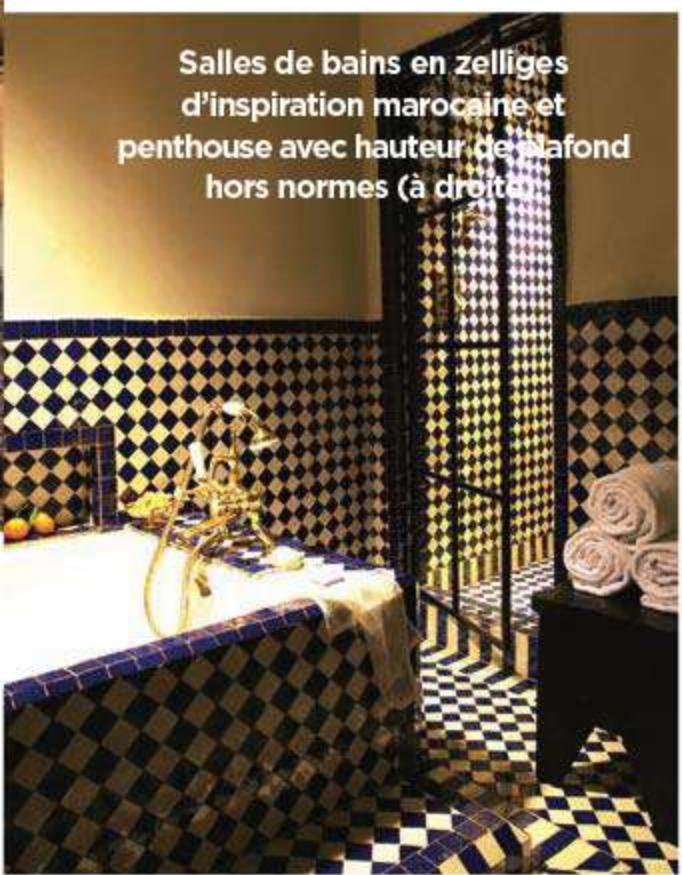
De ses nombreux voyages il a rapporté des objets, des tissus pour personnaliser les lieux. Les salles de bains prennent des airs marocains avec leur tadelak et leurs zelliges tandis que le sous-sol, occupé par le spa Shibui, transporte dans un univers oriental, onirique et quasi mystique. La structure en bois provient d'une ferme japonaise du XVIII^e siècle, remontée à l'identique par des artisans nippons. Bambous, lanternes, lampes, parfums de gingembre, de fleurs de cerisier, de lotus, de néroli ajoutent à l'atmosphère propice à la relaxation voire à la méditation. Et, clin d'œil appuyé aux racines et aux goûts culinaires de De Niro, la *Locanda Verde* accueille dans une ambiance très italienne, où la musique tente en vain de couvrir les conversations animées, le Tout-Manhattan... « J'ai rêvé le lieu idéal où j'aimerais séjourner, inviter mes amis, ma famille, au cœur de New York. Un lieu où chacun se sente un peu chez soi. » Pari réussi, Robert, assurément ! ♦



Mobilier et luminaires design à la *Locanda Verde*.



Spa Shibui 100 % japonais, bâti avec une structure de ferme nippone du XVIII^e.



Salles de bains en zelliges d'inspiration marocaine et penthouse avec hauteur de plafond hors normes (à droite)



Magnifique façade en briques des années 30.



CARNET PRATIQUE



Y ALLER Avec Air France, qui vient d'inaugurer sur la ligne sa toute nouvelle Business Class : siège lit parfait, décor raffiné, trousse de courtoisie vintage venue du Concorde... Un must. Eco à partir de 865 € (hors promo), Business à partir de 2 606 €.

SÉJOURNER

Au *Greenwich Hotel* avec la certitude d'y croiser des stars. 88 ch. et suites à partir de 510 € (thegreenwichhotel.com). Label Leading Hotel Of The World. Dîner à la *Locanda Verde*, « taverne italienne chic » d'Andrew Carmellini, carte disponible aussi en room-service. L'été, le restaurant prend ses aises en terrasse. Incontournable aussi le brunch du *Spotted Pig*, à Greenwich, très hipster, réservation indispensable (thespottedpig.com).



LA PRESSE/AFCA

PHOTOS : LAURENT ROUVRAIS. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

Buon APPETITO

A la Locanda Verde, la table de son hôtel new-yorkais, Robert De Niro aime partager entre amis les plats de son enfance parfumés des herbes de l'Italie paternelle. Des assiettes ensoleillées parfaites pour l'été.



Sandwichs, tartines,
crostini comme ici sont
des incontournables de la
cuisine new-yorkaise.



Cuisine INSPIRÉE





SABLÉS AUX FRUITS ROUGES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

CUISSON : 25 MN.

FACILE

- ◆ 1 pâte sablée toute prête
- ◆ 400 g de fraises, myrtilles, framboises
- ◆ 2 belles branches de rhubarbe
- ◆ 5 cl de crème fleurette
- ◆ 1 gousse de vanille
- ◆ 80 g de sucre glace
- ◆ 40 g de sucre de canne en poudre.

- » Nettoyer la rhubarbe, la couper en tronçons, les déposer dans une casserole avec la vanille fendue en deux, couvrir de sucre de canne, faire cuire 15 mn à feu doux.
- » Découper 4 ronds de pâte dans le fond de tarte, les cuire 10 mn à 180 °C (th. 6), couverts de papier sulfurisé et de billes de cuisson.
- » Fouetter la crème fleurette avec 80 g de sucre glace (saupoudré petit à petit) jusqu'à ce qu'elle double de volume, la mélanger délicatement à la rhubarbe froide.
- » Étaler le quart de crème fouettée à la rhubarbe sur chaque sablé, répartir les fruits rouges lavés et séchés par-dessus, saupoudrer de sucre glace avant de servir.



CROSTINI AUX SARDINILLAS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

CUISSON : 3 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 2 boîtes de sardinillas à l'huile d'olive
- ◆ 12 petites tranches fines de chorizo
- ◆ 1 baguette de pain
- ◆ 4 petits oignons nouveaux
- ◆ 1 fromage de brebis frais
- ◆ 1 cc de câpres
- ◆ le zeste de 1 citron bio
- ◆ fleur de sel, piment d'Espelette.

- » Couper la baguette en quatre, puis chaque morceau en deux. Griller les morceaux.
- » Ecraser le fromage de brebis à la fourchette avec les câpres et le zeste de citron finement haché.
- » Faire dorer le chorizo à feu doux à la poêle.
- » Peler et émincer finement les oignons.
- » Tartiner les tartines grillées de brebis, répartir le reste des ingrédients par-dessus, saler, saupoudrer de piment d'Espelette.



TERRINE DE VOLAILLE À LA PISTACHE

Pour 1 terrine de 1 kg

PRÉPARATION : 30 MN. CUISSON : 1H. REPOS : 2 H AU FOUR ET 24 H AU RÉFRIGÉRATEUR.

ASSEZ FACILE

- ◆ 1 terrine rectangulaire de 20 cm avec couvercle
- ◆ 2 œufs
- ◆ 2 suprêmes de volaille de 300 g
- ◆ 300 g de porc
- ◆ 100 g de lard
- ◆ 1 cs de farine
- ◆ 1 bouquet de basilic
- ◆ 3 échalotes
- ◆ 1 gousse d'ail
- ◆ thym, laurier
- ◆ huile d'olive
- ◆ 2 cc de sel de Guérande
- ◆ 1 cc de poivre noir finement concassé
- ◆ 40 g de pistaches grossièrement concassées
- ◆ 1 cs de pistaches
- ◆ 5 cl de cognac
- ◆ 1 cs de moutarde verte.

- » Hacher le porc et le lard (grille moyenne).
- » Peler et hacher les échalotes et l'ail, les mélanger au hachis de viande, ajouter les pistaches concassées, les œufs, la farine, 2 cs d'huile d'olive et le cognac. Saler, poivrer. Bien malaxer.
- » Tapisser le fond de la terrine de thym et de laurier, déposer le tiers de la farce, puis l'un des deux filets de poulet, saler, poivrer.
- » Ajouter une deuxième couche de farce, tasser, déposer le deuxième filet de poulet, couvrir de farce, tasser.
- » Fermer la terrine. Enfourner (four non préchauffé), cuire 1 h à 220 °C (th. 7-8). Puis laisser reposer dans le four éteint pendant 2 h.
- » Réserver 24 h au réfrigérateur.
- » Servir avec un mélange de pistaches finement hachées, d'huile d'olive, de moutarde verte et de basilic mixés façon pesto.

MOULES ET PÂTES AU SAFRAN

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.

CUISSON : 30 MN.

FACILE

- ◆ 1 kg de moules ◆ 1 dosette de pistils de safran
- ◆ 100 g de pâtes puntalette De Cecco n° 73 ◆ thym, laurier ◆ 3 cs d'huile d'olive
- ◆ 2 gousses d'ail
- ◆ 3 échalotes ◆ 3 tomates concassées ◆ sel, poivre.

» Faire cuire les pâtes al dente dans l'eau bouillante avec le safran environ 8 mn. Verser 1 cs d'huile d'olive afin d'éviter qu'elles ne collent.

» Peler et ciseler finement l'ail et les échalotes.

» Chauffer le reste d'huile d'olive dans une cocotte.

» Ajouter ail, échalotes, thym, laurier. Faire cuire à feu doux 10 mn.

» Nettoyer les moules, jeter celles qui sont ouvertes.

» Ajouter les moules dans la cocotte. Dès qu'elles s'ouvrent, baisser le feu. Ajouter les pâtes et les tomates coupées en dés, poivrer (ne pas saler, l'eau des moules suffit), laisser revenir quelques minutes pour réchauffer l'ensemble.

» Servir immédiatement.



Les indispensables



Rem

Colorier sa vie en Rem, c'est la peindre d'une note de bleu turquoise et d'un soupçon de corail, pour lui donner les couleurs d'un parfum unique. L'histoire d'un voyage fait de souvenirs qui enchantent, qui donnent de la lumière à la vie. Un parfum rond et lisse

comme un galet, un parfum de sable chaud, d'iode et de soleil ; des notes fraîches et florales se développent en notes ambrées et boisées : deux facettes en opposition qui signent sa particularité et sa force.

Eau de toilette spray Rem 100 ml : 78 € - www.reminiscence.fr

Huiles Précieuses

Naturellement doux et souples, les cheveux normaux ont besoin de produits qui pré-servent cet équilibre naturel et renforcent leur brillance. Les cheveux secs ont, quant à eux, besoin d'être nourris et hydratés intensément. C'est pour cela que Timotei invente une gamme de produits adaptés aux cheveux normaux et secs : un précieux mélange d'huiles pour sublimer vos cheveux sans les alourdir. Résultat : brillance, parfum enveloptant et toute la douceur dont les cheveux ont besoin pour révéler leur beauté naturelle.

A partir de 2,70 € - www.timotei.com



IKKS Winter Collection

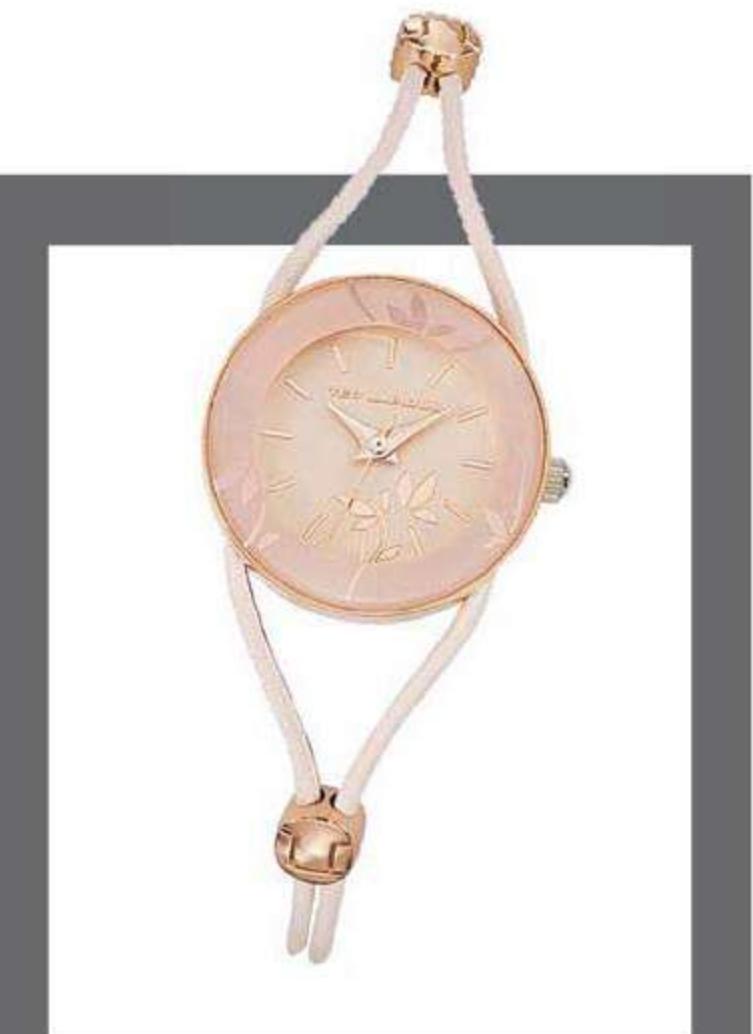
Skate en talon... Le twist à la IKKS pour sa nouvelle collection ! Soirée d'été ou look de rentrée, la femme IKKS enfile son jegging glam et confort, qu'elle mixe avec une blouse accessoirisée de son noeud au col. A shopper avant votre départ en vacances ou dans toutes les stations balnéaires de France et d'Espagne !

Liste des boutiques sur www.ikks.com

Dodo

Dodo vient d'une famille artistique, celle de Pomellato, dont il tire son ADN et sa liberté créative unique. A travers ses charmes, précieux vecteurs de valeurs positives, il nous entraîne dans un univers empreint d'optimisme. Déclencheur de l'imagination, Dodo permet des combinaisons infinies pour des bijoux reflétant aussi bien notre état d'esprit que notre personnalité grâce aux messages dont chaque motif est le porteur.

www.dodo.it



TED LAPIDUS

Ted Lapidus est un architecte au style intemporel, une mode accessible aux hommes et aux femmes, avec un vestiaire unique contenant des pièces de qualités et d'exception. La collection de montres Ted Lapidus se veut d'un design raffiné agrémenté d'une touche de modernité, déclinée dans des tons poudrés et rosés. Elle apportera la touche d'élegance et de couleur à toutes vos tenues estivales !

www.ted-lapidus.com

Force & Brilliance

Découvrez Force & Brilliance, le dernier né de la gamme Batiste ! Ce shampooing sec et soin mêle efficacité rafraîchissante et regonflante ainsi que le pouvoir réparateur et fortifiant de la L-Arginine. Les cheveux sont plus forts et plus brillants, en un instant. Grâce à Batiste, les « Bad Hair Days » n'existent plus !

Flacon 200ml : 5,95 €

Disponible à partir de septembre 2014

www.batiste-shampooingsec.fr



TEST PSYCHO

Que révèle votre valise ?

*Ce que l'on glisse dans nos bagages en dévoile plus sur nous que l'on veut bien le croire.
Allez, on vide son sac...*

- 1** Combien de maillots de bain emportez-vous ?
Un seul, pourquoi ? ▲
Ah mince, on dirait bien que vous les avez oubliés... ●
Cinq, dont un noir satiné à tomber ! ■

2 Quels guides de voyage vous accompagnent ?
Aucun, on trouve tout ce que l'on cherche sur Internet ! ●
Le *Gala*, spécial mode été. ■
Tous les guides qui dévoilent des infos intelligentes et insolites. ▲

3 Cet été, pensez-vous exploser votre forfait de portable ?
À part quelques MMS (vous à la plage, vous en discothèque...), vous restez raisonnable. ■
En vérité, vous n'êtes même pas sûre de prendre votre téléphone... ▲
À chaque fois, c'est pareil : au bout de trois jours, vous l'avez déjà cramé ! ●

4 Quels sont les livres que vous emmenez ?
La recherche de Proust
que vous aimez relire dans un hamac. ▲
50 Shades of Grey.
Pour l'été, c'est parfait, non ? ■
Vous avez mille livres sur votre tablette.
Vous voulez tous les titres ? ●

5 S'il pleut pendant vos vacances, qu'avez-vous prévu ?
Un ciré à petits pois rouges trop trop mignon ! ■
Une bonne connexion. ●
Des polars suédois et des sudokus experts. ▲

6 Un dictionnaire de poche pourrait-il faire partie de vos affaires ?
Wikipédia, c'est pas fait pour les chiens ! ●
Non, quel intérêt ?
Mais des miroirs de poche, oui, et plein ! ■
Toujours utile pour finir une grille de mots croisés... ▲



- 7 Quelle est la chose indispensable à prendre pour les vacances que vous avez déjà oubliée dans le passé ?**

Votre fer à lisser (et une boîte de préservatifs). ■
Votre chargeur. ●
Votre cerveau... (et qu'est-ce que vous vous en êtes mordu les doigts !) ▲

8 À quel vous reconnaît-on sur la plage ?

Vous êtes celle avec le plus beau bronzage. ■
Vous n'enlevez jamais vos lunettes pour nager. ▲
Vous arpentez la plage dans tous les sens à la recherche de la Wi-Fi. ●

9 Qu'est-on sûr de ne jamais trouver dans vos bagages ?

Une anthologie des blagues belges.
On n'est pas obligé de s'abrutir, même au soleil ! ▲
Un stylo, des enveloppes, des timbres,
tous ces trucs de dinosaures... ●
Tout ce qui prend la tête et n'en fait pas une jolie ! ■

**10 En cas de grosse chaleur,
avec quoi vous protégerez-vous du soleil ?**

Une large capeline, élégante et sexy. ■
Votre iPad, aux dimensions parfaites ! ●
Le *Journal* des frères Goncourt,
trois épais volumes, ça aide... ▲

11 À la douane, que déclarez-vous au bel agent musclé ?

Votre soif de tout connaître sur son pays. ▲
Votre ignorance... « Mister, les sous-vêtements sont-ils en duty free ? » ■
Votre frustration. Le Bluetooth ne fonctionne pas ! ●

**12 Et enfin, en vacances,
vous vous définirez comme...**

L'irrésistible sirène. ■
L'incurable geek. ●
Une intello estivale. ▲

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

AMBULANCE	FARANDOLE	MANADE	RÉVÉRENCE
AMNISTIE	FESSÉE	MARNER	ROSSER
APICOLE	FIER	MIEUX	SÉRAPHIN
ATTÉLER	FLEURISTE	MISS	SIFFLEMENT
AVERTIR	FLIRTER	NUDISTE	TAMARIN
BARATTER	FLOPÉE	OMNIVORE	TENDRESSE
CHÉCHIA	GIROFLÉE	ORAGE	TERRASSE
DEGRÉ	GOUVERNEUR	OSSATURE	TISSERAND
DÉPAYSÉ	GRAISSAGE	PARDESSUS	TURBULENCE
DIACRE	GUÉRISSEUR	PASSEPORT	VANTAIL
DIGÉRER	HAMSTER	PATRONNE	VENT
ENDURCI	IMPROPRE	RAMDAM	VIVE
ENTARTRÉ	INTELLO	RÉALISER	
ESTRAGON	KÉROSÈNE	REFONDRE	
FANZINE	MAIL	RÉGENCE	

N I H P A R E S E L O D N A R A F
A I H C E H C P E C N A L U B M A
I E R C A I D R D N A R E S S I T
C N P A S S E P O R T N M U R N U
R E T S M A H G U E R I S S E U R
U S O E L A A E A E S S T M G D B
D O E I L R T R V S E Y E E E I U
N R S T T L E U E D S L A R N S L
E E S S E F O T R E F I F P C T E
R K E I O G A A T F A A A O O E E N
M A R N E R P S I A A T M R R D C
M A D M A R I S R T R N R P G I E
I R N A A R C O T O I A Z M E G G
E E E A U I O E N V S V B I D E A
U I T E D G L N O S I S E E N R R
X F L O P E E R E V E R E N C E O
R F L I R T E R E E N T A R T R E

d'un extrait du règlement d'agence

300 €
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **73232*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1102. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 5 août 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :



MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les onze lettres numérotées,
trouvez un titre de l'album Cabine 23 de notre vedette.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

PRINCE TROYEN		IL EST VITE OUVERT EN CAS DE CONFLIT		AMAS D'OR	EXERCES UNE TRACTION	LIEUTENANT EN ABRÉGÉ	GARDE D'ENFANTS	COPIE CONFORME		MENU
ALTERNE DES BRIQUES				MÉLANGE DE LÉGUMES	DOMAINE DE LA BEAUTÉ	CHÂTEAU POUR DIANE	ACCORD PASSÉ AU SUJUD			
		PAS CONSANGUIN		ÉVALUER À LA MAIN		LE CHROME EN BREF		PRÉFIXE PRIVATIF		SON JOUR EST FÉRIÉ
		CREUSÉE	3			BONJOUR				
		ILS BRILLENT AU FIRMAMENT				PÉNINSULE D'ÉGYPTE				
		ÉTAT DES USA.		MISE EN PLACE DE SOUTIENS						
		VOITURE COUPÉE		BOURRIQUET						
		OUI, CERTES				L'AUTEUR DE MES JOURS	CHAPEAU POUR MOI			
ANARCHISTE POPULAIRE				RESTES DE FEU		CAFÉ ANGLAIS				
SYMBOLIQUE DE L'ERBIUM		INTERJECTION DE SURPRISE		SON NOM						
		ÉPÉE COURTE		IL PRÉCÈDE LA DISTRIBUTION		APPEL QUI SE VEUT DISCRET	EN MAUVAIS ÉTAT			
		BÉQUILLE AU CHANTIER NAVAL								
		TEMPS CHAUD								
PRONONCÉ EN TAPANT DU PIED		METS POUR LE BÉTAIL		GAGEURE						
		VA TROP LOIN								
PIGEONNÉ				GAINÉE	CONCLUT LE MARCHÉ					
SOLEIL ÉGYPTIEN		IMPÔT		SALAIRE	TSIGANE					
					CELA DISPENSE DES RÉPÉTITIONS					
		PASTOUT À FAIT AU SUD		IL ORIENTE L'EXPRESS						
		LUTH D'IRAN		SA MÈRE CACARDE						
		TENDU COMME AVANT								
		PAS ÉCOSSAIS								
ELLES COUVENT DES PATES		BOÎTE DE PRODUCTION								
		FAIT LE CHOIX								
		SOMMET VISIBLE DE LOIN	10	ÉTANG DE LA FERME	CONTENTS					
		COLossal		PREMIER MARIN	SAVOIR SE FAIRE ENTENDRE					
					IL PEUT SE METTRE EN BOULE					
					BON ÉQUIPÉ					
		ELLE COUVRE PARFOIS PLUSIEURS SIÈCLES		MANIFESTATION DE JOIE						
				POUR UN PÈRE						
				ÉGARÉ SOUS L'EFFET DE L'EMOTION	BLANCHI PAR L'ÂGE					



SUDOKU

Facile 1

8	4			1	2			
3		2	1	5		8		
2	7	8	6		3			
1	5		8	7	9			
6	8	5		1	3			
	6	2	8	9		1		
7	6	4	9		2			
8	2			7	4			

CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

Moyen 2

7	9		3	1				
		4						
4	5	8				9		
6	1		8	3		9	7	
		9	6					
9	3	5	4		2	1		
8			5	4	3			
		8						
	7	2		8	1			

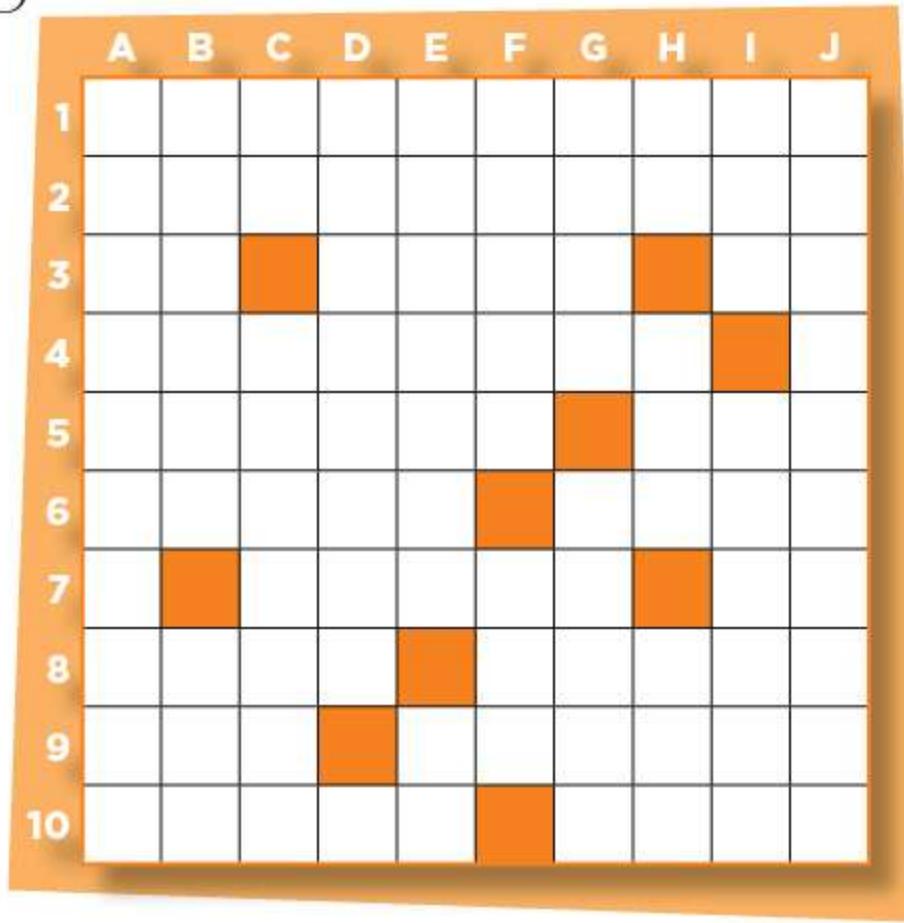
Difficile 3

4		3			6			
			2	9		4	1	
8						2		8
		7						
9	6	2	3	8	1	5	7	4
1			7			3		
	7			6	3		5	
3	6			9		8	3	

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Gâteau à la crème.
- Remplir son bas de laine.
- Le chlore. Peau pour s'habiller. C'est tout à fait cela.
- Décorations pour officiers.
- Passée en machine. Il passe à Mulhouse.
- Sur les nerfs. Pour qu'il soit triple, il faut savoir patiner.
- Lustrai le bois. Qui n'est plus à apprendre.
- Plutôt défraîchie. Il protège des grains.
- Poisson comestible. Regrette humidement.
- Changea de niveau. Roues de pouliés.



VERTICIALEMENT

- Elle travaille à l'embauche.
- Fleurie. Arbre de l'Inde du Nord.
- Il se mire dans la Vire (saint). Que l'on peut croire.
- Foyer pour les pompiers.
- Dégustateur. Pascal.
- Contrefait. Bonne tête pour la cuisine.
- L'Irlande en un mot. Avoir un penchant.
- Certains disparaissent au fil du temps. Face d'un dé. Ne sent pas la rose.
- Non accompagné. Fera des mécontents.
- Rayures légères.

SOLUTIONS DES JEUX

Page 90
Sudoku

9	8	2	5	3	1	6	7	3
5	7	1	6	4	9	8	3	2
4	3	6	7	2	8	9	5	1
6	9	8	4	5	7	2	1	3
7	2	3	1	9	6	5	4	8
5	3	7	6	2	3	8	1	5
4	6	1	2	8	3	5	9	7
7	8	1	2	9	4	6	3	5
3	4	5	8	7	2	1	6	9

Page 90
Mots croisés



Page 87 Test Psycho

Vous avez un maximum de ▲ : Vous consacrez sans doute toute l'année à votre travail, le nez dans le guidon, stress et contraintes... Vous profitez alors de l'été pour remplir et solliciter autrement votre cerveau. Vous avez envie de littérature, de tester votre mémoire, et les divertissements sont autorisés seulement s'ils stimulent votre intelligence. Et si vous vous accordiez un peu de légèreté, l'été sert aussi à cela, non ?...

Vous avez un maximum de ■ : Votre valise recèle d'objets de séduction : habits, bijoux, maquillage, crèmes solaires, parfums... Vous avez pensé à tout ! Vous faites rimer été avec sensualité et vous n'oubliez aucun accessoire pour jouer les sirènes sexy des plages. L'année a dû être dure, vous rêvez de frivolité et de jolies rencontres, légères légères... comme l'air du bord des mers.

Vous avez un maximum de ● : Votre valise n'est pas bien grande, elle contient surtout des tablettes, des chargeurs, des petits écrans, des DVD, des portables... bref, tout ce qu'offrent les nouvelles technologies. Peu importe le soleil, peu importe la mer, vous avez envie et besoin de rester connectée. C'est un peu dommage tout de même de ne pas faire un break et d'abandonner le temps d'un été tous ces objets multimédias auxquels vous êtes tellement accro...

Pages 88-89 Mots fléchés

C	M	I	E	F	T	E	L	N	C	P
R	E	C	O	M	P	R	A	T	O	U
E	C	I	R	A	I	S	U	E	E	R
U	S	E	E	I	M	P	E	R	T	E
E	T	E	N	D	U	A	X	E	L	U
U	S	I	N	E	E	I	L	L	O	S
R	O	S	E	T	I	S	I	I	C	A
C	L	C	U	I	R	C	A	I	E	O
E	C	O	N	M	I	S	E	R	R	E
R	E	L	I	G	I	E	U	S	E	T

Page 88
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1104.

La solution du numéro 1100 était **SOURCIL**.

Le titre est : **TOUT LE TEMPS**.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par



13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée
de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH
et Rolf Heinz. Ses trois principaux associés sont :
Média Communication SAS, Gruner und Jahr Communication GmbH,
France Constance-Verlag John Jahr GmbH et Co KG.

Pour joindre votre correspondant, composez
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et
informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32),
Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand
(show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufeilhoux
(cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivière (gotha, société, 51 20)
Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78),
Candice Nedelet (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98),
Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),
Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),
Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de
service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49),
Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90),
Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91),
Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Alexandra Hubert
(chargée de production, 59 59), Ulrike Fegert (51 60),
Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy
(chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusy (1^{er} maquettiste,
51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14),
Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),
Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)

Secrétariat comptable

Marie-Violette Gonzalez (45 14)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Bertrand Creiser (49 56), Mélanie Moitié (47 59)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :
Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué
(64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen
(65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence
Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables
Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92).

Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital :
Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur
Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion :

Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232 221 (prix d'une
communication locale) ; de l'étranger : 00 33 32 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des
textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction,
même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 23 juillet 2014. Crédit : janvier 1993.

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 58

Akris : 01 47 20 47 49. **American Vintage** : 04 98 07
00 20. **Carioca** : cariocollection.com. **Comptoir des
Cotonniers** : comptoirdescotonniers.com. **Lacoste** :
01 44 82 69 02. **La Fiancée du Mékong** : lafianceedu-
mekong.fr. **Missoni** : 01 44 51 96 96. **Roberto Cavalli** :
robertocavalli.com. **See by Chloé** : chloé.com. **Sessun** :
04 91 72 60 60.

Vitrine PAGE 64

Adidas : adidas.fr. **Aigle** : aigle.fr. **Asos** : asos.fr. **Azu-
rée** : 04 93 40 36 60. **Bonprix** : bonprix.fr. **Caroll** : caroll.
fr. **Castañer** : castaner.com. **Desigual** : +33 902 138
138. **Dorotennis** : 01 53 00 75 75. **Etam** : etam.com.
Fullspot : fullspot.fr. **Gat Rimon** : 01 44 72 30 01.
Herschel : 01 42 36 91 52. **Keds** : keds.fr. **Krys** : krys.
com. **La Bagagerie** : 01 42 65 03 40. **La Halle** : 01 40
28 46 08. **Le Manège à Bijoux** : lemanegeabijoux.com.
Liu Jo : liujo.com. **Mim** : mim.fr. **Morgan** : morgande-
toi.com. **New Era** : neweracap.eu/france. **Nike** : nike.
com. **Salomon** : salomon.com. **Stella et Dot** : stelladot.
fr. **Superdry** : superdry.fr. **Tex de Carrefour** : carrefour.
fr. **Tissaia de E.Leclerc** : e-leclerc.com. **US Polo Assn** :
uspoloassn.com. **Kiomi chez Zarando** : zarando.fr.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)
De l'étranger : 00 33 32 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet

www.primashop.gala.fr

Abonnez-vous 7 mois à Gala



35 % DE RÉDUCTION

SOIT 7 MOIS (30 NOS) POUR 49 €

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1102Q

Je choisis mon offre d'abonnement Gala

OFFRE LIBERTÉ

1,63 €
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,00 €

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au
lieu de 10,83€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai
le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma
facture. Je peux résilier ce service à tout moment par
simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE
7 mois - 30 numéros

49 €
AU LIEU DE 70 €
Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement
c'est aussi

• PAR INTERNET
www.primashop.gala.fr
• PAR TÉLÉPHONE
au 0 826 963 964

VOS COORDONNÉES □ Mme □ Mlle □ M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAissance _____ / _____ / _____

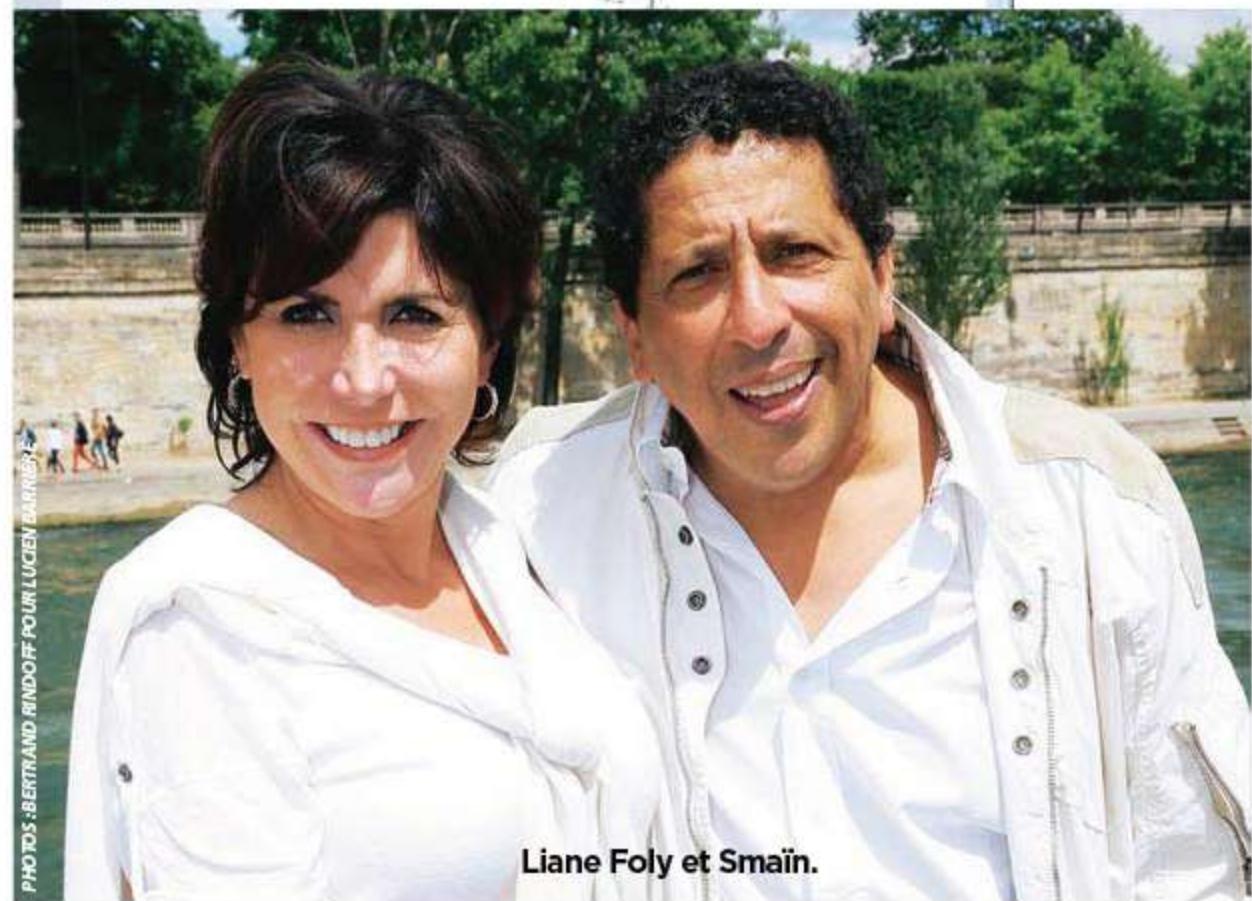
Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCY DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

les soirées **de Gala**



PHOTOS : BERTRAND RINDOFF POUR LUCEN BARRIÈRE

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT POUR LES VIP !

Sous le pont Mirabeau coule la Seine... et passe le Paquebot et ses quelque 300 invités. Ce dimanche de juillet, comme chaque année, Nathalie Bellon-Szabo, présidente des yachts de Paris et de Sodexo, et Dominique Desseigne, p-dg du groupe Lucien Barrière, ont organisé une croisière virginale (tout le monde est habillé de blanc) à bord du luxueux navire. Virginie Efira, Smaïn, Samuel Le Bihan, entre autres, ont eu le privilège de (re)découvrir le Paris historique en dégustant un cocktail déjeunatoire inédit composé par Jean-Yves Leuranguer, chef exécutif des cuisines de l'hôtel Fouquet's Barrière, et Guy Krenzer, chef exécutif et directeur de la création de la maison Lenôtre. Respectivement meilleur et double meilleur ouvrier de France, on peut dire qu'ils ont largement contribué à faire de cette excursion un moment suspendu dans le temps, tout en plaisir et légèreté. ♦ J. BORDES

► **Le + :** un invité de choix en cet été pas toujours très estival : le soleil !
 ► **Le - :** les meilleures choses finissent toujours trop tôt : Paquebot a accosté vers 16 h 30, quai Javel.

FENDI

Karlito

La boutique Fendi.

La créatrice Eugénie Marchos.

AVENUE MONTAIGNE, À PARIS

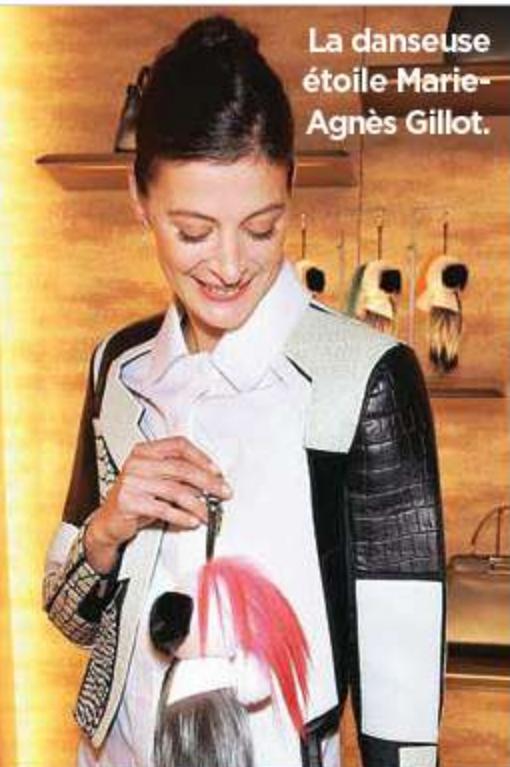
LE "MINIMOI" QUI S'ARRACHE !

Is'appelle Karlito, il est né le 20 février 2014, pèse quelque 80 grammes pour 35 centimètres et s'impose déjà comme le bébé fashion de l'année (créé en édition limitée, il est déjà sur liste d'attente). Un événement fêté comme il se doit (champagne, petits fours et dj) dans la boutique Fendi de l'avenue Montaigne. Ce bijou de sac imaginé par Silvia Fendi pour saluer les presque cinquante ans de collaboration entre la maison et le couturier Karl Lagerfeld est un « minimoi » parfait de ce dernier. Confectionné en fourrure (lunettes en vison noir, corps en renard argenté...), reste à savoir comment Choupette, le chat de Karl, va accueillir ce nouveau venu ! ◆ J. BORDES

► **Le + :** un Karlito était mis à disposition pour pouvoir faire son « Karlito selfie »

– à défaut de pouvoir se l'offrir.

► **Le - :** la météo s'étant mise à la pluie, Paris était en panique et les invités arriveront avec parfois plus d'une heure de retard.



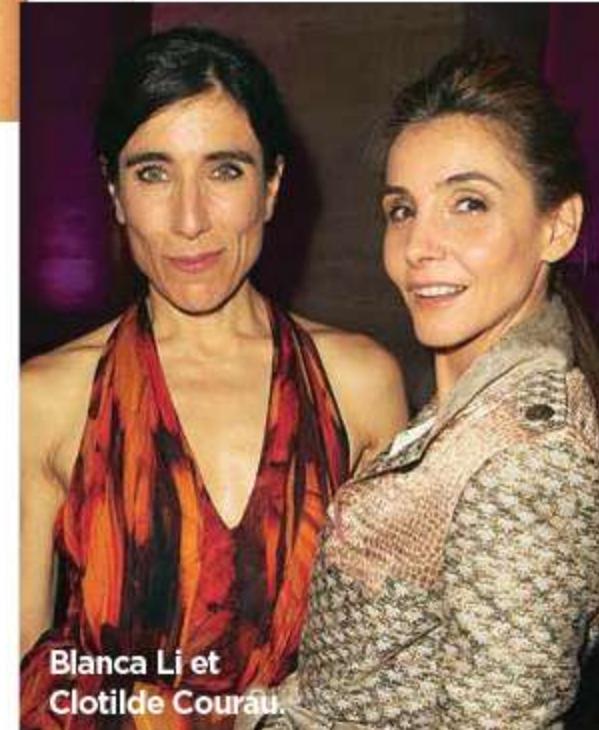
PHOTOS: DR
Les Karlito brothers. Compter 1 240 € pour s'en offrir un.



Arrivée triomphale de la sublime Kate Winslet, ambassadrice Lancôme.



Jacquemus et Caroline de Maigret.



Blanca Li et Clotilde Courau.



Willy Moon ou le rock'n'roll fifties 3.0.



PHOTOS: DR
Louis-Marie de Castelbajac.

AU PALAIS BRONGNIART, À PARIS KATE WINSLET, SINON RIEN !

Pour faire rimer mode et beauté, la maison Lancôme a invité trois grands couturiers à participer à la création d'un sac de maquillage en édition limitée (disponible depuis juin dans certains points de vente). Les élus : Yiqing Yin, Alexandre Vauthier et Jacquemus. Pour célébrer ce projet baptisé « Nouvelle vague by Lancôme », le Palais Brongniart (ex-Bourse de Paris), au cœur de la capitale, a déroulé le tapis à près de 1 300 invités. Et ses murs ont tremblé aux sons du Néo-Zélandais Willy Moon et des six musiciens de Brooklyn, le groupe Avan Lava, véritable machine à faire danser. Et quand la musique est bonne... ◆ J. BORDES

► **Le + :** un buffet exclusivement composé de sucreries, comme quand on était petit !

► **Le - :** les célébrités sont reparties un peu trop rapidement.

chuchotements



LA BELLE HELÈNE

Le 14 juillet dernier, Nana Mouskouri a célébré sur scène à Athènes ses 80 ans. Entourée de son époux André Chapelle et de sa fille Lenou, elle a confié : « Ma voix reste sûre et je chante aux mêmes octaves qu'autrefois. »



L'EX-JAMES BOND GIRL MISÉ SUR LE ROUGE

Eva Green devient l'égérie du très chic calendrier Campari, succédant ainsi à Uma Thurman. Romantique et sexy, sous l'œil de la photographe Julia Fullerton-Batten, l'actrice incarne à la perfection la tradition empreinte d'élégance chère au célèbre alcoolier italien. Bellissima !



JAMAIS SANS SON FILS

Complices. Quand il s'agit de faire du shopping, de manger une pizza ou de chevaucher les manèges du parc de Kensington, la pétulante Liz Hurley (bientôt quinqua) emmène avec elle son adorable chevalier servant, Damian, 12 ans. Entre eux, c'est l'entente cordiale.

De la revue ! **NICOLE CROISILLE** et **CHINA MOSES**, après avoir travaillé chacune de son côté avec **ANDRÉ MANOUKIAN**, interprètent ensemble *Cabaret* tout l'été. Une nouvelle version de la comédie musicale dont le film éponyme avait révélé Liza Minnelli en 1972. En tournée dans toute la France. Haut la jambe !

Futur papa aux petits soins... Non seulement **RYAN GOSLING**, 33 ans, respire la sensualité, mais pour satisfaire les envies de sa dulciné **EVA MENDES**, enceinte d'une petite fille, pour la première fois à 40 ans, il va tous les jours querir ses miches et viennoiseries préférées à la boulangerie. Puis, le soir, il se met aux fourneaux, lui mijotant des recettes inédites. Lui qui, il n'y a pas si longtemps, déclarait : « Je ne me crois pas capable de tourner et de faire un bébé en même temps » se montre envers celle qu'il aime depuis trois ans, tendre comme du bon pain !

Père au foyer. Coup de tonnerre dans le ciel serein de Carcassonne le

15 juillet dernier. **ELTON JOHN**, en concert dans la ville fortifiée, a annoncé au cours du spectacle qu'il arrêtait la scène. « Plus de show, plus de musique, plus de chanson », a-t-il lancé devant son public médusé. Le chanteur disait vouloir se consacrer davantage à sa petite famille, composée de **DAVID FURNISH**, son mari, et leurs deux garçons, âgés aujourd'hui de 4 ans et 1 an. Une mauvaise nouvelle pour tous les fans... démentie, quelques heures plus tard, par son attaché de presse. Elton, roi de la galéjade !

Un autre, un autre ! Après son étonnant come-back en 2013, avec *The Next Day*, **DAVID BOWIE** promet une nouvelle surprise. A 67 ans, il veut signer son 25^e album pour combler ses nombreux fans. Il l'a promis au cours d'un gala de charité à Londres, The Terrence Higgins Trust, organisé pour récolter des fonds en faveur de la recherche médicale sur le sida. « Cette ville est devenue plus agréable encore que l'an passé. Il faut y vivre joyeusement, en dansant,

dansant, dansant [...]. Je vous promets donc de nouvelles musiques, très prochainement. » Patience.

L'erreur est humaine. Alors qu'elle était de sortie avec son cheri, **DAVID LUCATO**, **BRITNEY SPEARS** s'est arrêtée à une terrasse pour prendre l'apéro et grignoter une salade. Oubliant de payer sa note de 30 dollars (selon son attaché de presse, elle croyait que son garde du corps s'en était chargé), elle a repris sa promenade dans les rues de Thousand Oaks. Avertie de sa méprise, la chanteuse a réglé son dû et même fait preuve de largesse en laissant un pourboire de 100 dollars à la serveuse. La classe !

Intimité. Non seulement les **JACKSON FIVE** remontent sur scène, mais, cinq ans après la mort (déjà) de **MICHAEL**, sa belle-sœur, Alejandra, et ses cinq enfants ont autorisé des caméras à filmer leur quotidien. Ce feuilleton devrait faire les beaux jours de la chaîne américaine Reelz à partir du 18 novembre. « Les gens ont tous un avis sur nous, même quand nous nous taisons. Alors autant montrer ce que

nous sommes vraiment, comment nous vivons et dire ce que nous pensons réellement », a confié Randy Jr, l'un des neveux du Roi de la pop... Histoire de gros sous autant que de famille !

Un coup de trop ! Décidément, pas une semaine ne s'écoule sans qu'**OSCAR PISTORIUS**, accusé du crime de son amie, ne fasse parler de lui. Cette fois, c'est dans une boîte de nuit que l'ancien athlète handicapé, qui devrait connaître son sort en août, a, sous l'emprise de l'alcool, injurié et agressé des clients. A la suite de ce nouvel incident, son oncle, Leo Pistorius, a indiqué qu'il « souffrait de plus en plus d'un sentiment de solitude et que ce comportement était auto-destructeur. » Aux juges d'en décider.

La maison de Molière, c'est fini. Première femme nommée administratrice générale de la Comédie-Française en 2006, **MURIEL MAYETTE** (l'épouse de **GÉRARD HOLTZ**) avait postulé à sa propre succession. Mais de nombreux sociétaires et

pensionnaires ne l'entendaient pas ainsi, lui reprochant ses choix artistiques et sa personnalité tranchée. 36 d'entre-eux ont adressé une lettre à **AURÉLIE FILIPPETTI** pour réclamer « une autre gouvernance ». Message reçu 5 sur 5 par la ministre. **ÉRIC RUF**, sociétaire de la Comédie-Française depuis 1998, lui succède. Rideau.

Tout un fromage ! A 56 ans, **SHARON STONE** affiche une silhouette et un visage plus que parfaits. N'empêche que certains critiques se demandent si ses fesses sont à l'image de son visage, fermes, exemptes de rides et de plis... Et l'actrice en a conscience. « Pendant deux mois je n'ai pratiqué aucun sport, je n'avais pas envie. J'étais en Afrique du Nord et au Moyen-Orient pour parler paix avec les jeunes. Maintenant, les tabloïds vont zoomer sur mes fesses et écrire : "Mais qu'est-il arrivé à son postérieur ? On dirait une meule de fromage." Eh bien, je leur répondrai : "Oui, c'est du brie triple crème, je vous invite à en prendre une part". » Ah, les fesses de la crémière !

Morts en série. Un triste sort s'abattrait-il sur les acteurs de *Glee*, la série américaine à succès ? Un an après la mort de **CORY MONTEITH**,

Pendant que **DAVID BECKHAM** et les enfants prennent leurs quartiers d'été à L.A., **VICTORIA** reste à Londres pour superviser l'ouverture de sa première boutique. *The place to be* à la rentrée !

l'un des personnages et petit ami de **LEA MICHELE**, c'est **MATT BENDIK**, l'ami de **BECCA TOBIN** (Kitty Wilde dans la série), qui a été retrouvé inanimé dans sa chambre d'hôtel à Philadelphie. Si l'autopsie avait prouvé que Cory était décédé d'une surdose, on ignore actuellement, malgré les enquêtes diligentées, les raisons de ce décès. Lea, en tout cas, soutient Becca dans cette épreuve. Trop triste.

Harcèlement. Il n'y a pas d'autre terme pour désigner le comportement de **JOSHUA JAMES CORBETT**, qui s'est introduit chez **SANDRA BULLOCK**. Les policiers ont arrêté l'admirateur dans la chambre de l'actrice en possession d'un gros cahier, bourré de photos de Sandra accompagnées de légendes et de notes, dont celle-ci : « Je

penserai toujours à toi et à Louis, mon fils puisque légalement tu es ma femme, selon la loi de Dieu, tu m'appartiens comme je t'appartiens. Peu importe ce que tu as fait, je te pardonne. » Louis est l'enfant que Sandra a adopté en 2010. Joshua James Corbett a plaidé non coupable mais doit répondre de 19 chefs d'accusation et risque dix ans d'emprisonnement. Folle passion !

Et de trois... **RICHARD BERRY** va bientôt être papa pour la troisième fois. Après Coline, 38 ans, sa première fille née de sa relation avec la comédienne **CATHERINE HIEGEL**, puis Joséphine 22 ans, qu'il a eue avec l'actrice **JESSICA FORDE**, sa compagne **PASCALE LOUANGE**, elle aussi actrice, est enceinte. A 64 ans, Richard Berry se réjouit de cet événement, d'autant que son agenda (il ne jouera pas avant février 2015) va lui permettre de pouponner à loisir. En joyeux récidiviste !

Ermites de l'amour. Pour tenter de sauver leur couple, **SARAH JESSICA PARKER** et **MATTHEW BRODERICK** ont loué une maison très isolée à Donegal, en Irlande. Une idée de Broderick pour essayer de repartir sur de nouvelles bases. Alors que la série *Sex and the*

VOTRE "IT" PARADE

**EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES :
RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS
DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.**



1 UN P'TIT AIR INTELLO.

Conseillez à votre chéri de s'inspirer de Patrick Schwarzenegger en optant pour ces lunettes oversize signées Tom Ford. Et pour parfaire le style, une coupe plaquée en arrière sera la bienvenue. A noter que le fils de Terminator est l'ambassadeur de la collection automne-hiver 2015 du créateur. C'est papa Arnold qui doit être fier !

2 NICE THINGS POUR NICE PEOPLE

Olé, olé ! La marque d'origine espagnole Nice Things vient d'ouvrir une boutique au cœur du Marais, rendez-vous des fashion victims. Vêtements et accessoires pour femmes et enfants se partagent équitablement les 65 m² de cette boutique rafinée, décorée d'objets chinés.



3 ÉVÉNEMENT... Le Make My

Magnum Bar est installé jusqu'en septembre chez Selfridges, le grand magasin londonien. Pour célébrer ses 25 ans, Magnum propose de personnaliser sa glace avec pétales de rose, marshmallows, céréales pimentées... A moins de préférer le parfum Crème brûlée, créé pour l'occasion.



4 UNE COPIE PAYANTE

Devenir Kim Kardashian ? Simple comme un clic, en téléchargeant son minijeu vidéo. Et, de boîtes de nuit en boutiques mode et shootings photo, Hollywood révèle ses secrets. Des millions de jeunes filles ont déjà payé pour ressembler à leur idole. Et qui gagne des millions ? Kim, pardi !



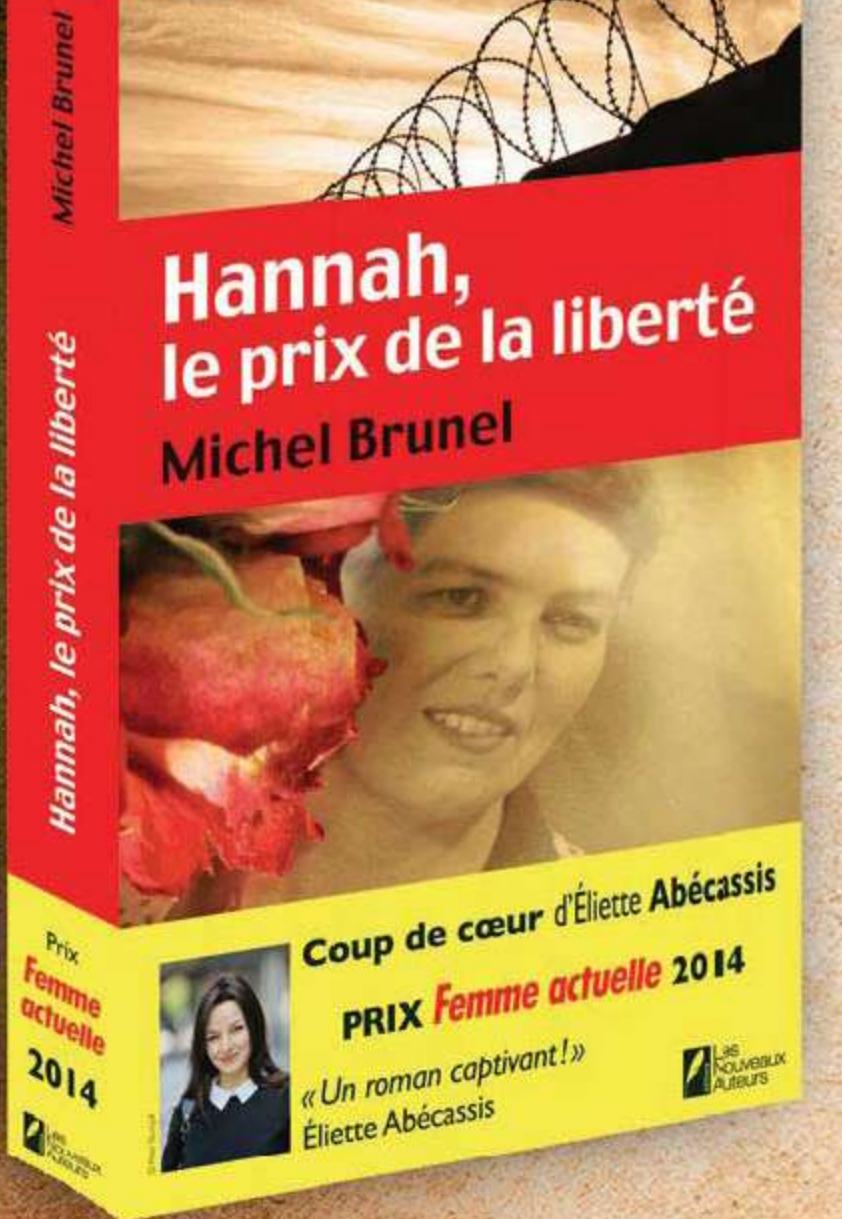
5 ATTENTION, BEST-SELLER !

Autrice des *Gens heureux lisent et boivent du café* qui s'est arraché à plus de 100 000 exemplaires en France, Agnès Martin-Lugand est bien partie pour caracoler en tête des meilleures ventes cet été avec son tout nouveau *Entre mes mains le bonheur se faufile* (éd. Michel Lafon). Indispensable sous les parasols !

Grand prix Femme actuelle 2014

Le coup de cœur
d'Eliette Abécassis :
présidente du jury

NOUVEAU



Hannah,
le prix de la liberté

Michel Brunel

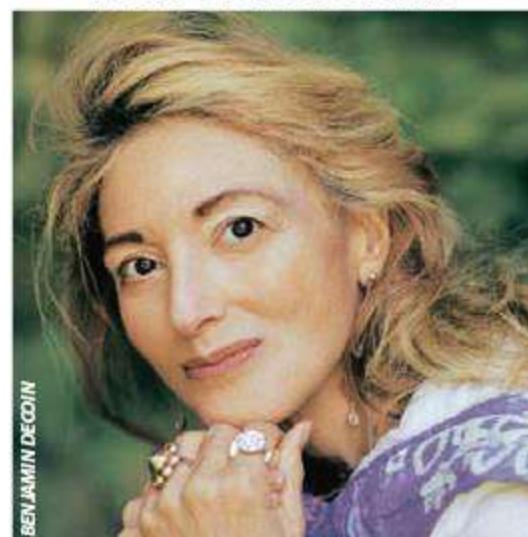
L'émouvante
histoire d'amour
de deux jeunes résistants
en pleine Seconde
Guerre mondiale.

Disponible en librairie et en version e-book
www.prixduromanfemmeactuelle.fr

 Les
Nouveaux
Auteurs

horoscope

PAR SARA SAND



SEMAINE DU 23 AU 29 JUILLET
SIGNE PAR SIGNE

LION

QUE VOUS RÉSERVE 2014-2015 ?

Signe de feu, placé sous la maîtrise du Soleil, vous êtes actif, entreprenant et voyez grand. Vos sentiments nobles, votre générosité et votre foi en vous sont inoxydables. Parfois, votre confiance entraîne une certaine naïveté, un manque de réalisme. Mais sans cette foi en vous, réussiriez-vous aussi bien ? Votre envergure, votre volonté et votre pouvoir de conviction vous assurent le succès. 2014-2015 est pour vous une année d'affirmation professionnelle, avec Pluton, et de mutation intérieure, avec Neptune.

PLUTON intervient en effet dans votre travail. Vous aurez davantage de contrôle sur vos tâches et sur vos collaborateurs ou collègues. Votre façon d'appréhender les contraintes est optimisée. Vous vous organiserez et gagnerez du temps. Votre tonus s'en trouvera renforcé.

GRÂCE À NEPTUNE, vous prenez la mesure des opportunités qui vous sont offertes. Vous vous détachez des possessions matérielles, peut-être par besoin d'accorder plus de place à la transcendance, à l'immanence, à tout ce qui grandit l'esprit. Vous serez attiré par un savoir ésotérique, une religion, une science occulte, les mondes invisibles ou parallèles.

Si vous résistez à son emprise, **SATURNE** peut vous fatiguer : elle augmente votre sentiment d'isolement. A vous d'exploiter la persévérance, le perfectionnisme rigoureux qu'elle impose. Cette planète accroît vos responsabilités familiales (financières ou morales). Et vous êtes plus en manque de vos proches. Mais vous redoublez d'inventivité et faites des choix rigoureux. A la mi-décembre, vous reprendrez un projet artistique, un loisir ou une activité qui vous équilibre.

URANUS poursuit sa route en Bélier. Cette planète vous offre des opportunités d'évasion. Mais du 23 juillet au 21 décembre, un projet, une mission ponctuelle, un concours, un périple peuvent être différés. Avec Uranus, cependant, vous vous intéressez au monde, vous osez vous distinguer, vous prenez en considération les occasions qui se présentent, même à l'étranger !

JUPITER, entrée en Lion depuis le 17 juillet, vous pousse à vous affirmer, à manifester vos dons au grand jour. Elle accroît votre confiance en vous et en autrui. Elle vous grise, vous donne le sentiment d'être invincible. Or elle requiert aussi de la prudence : vous vous sentez si chanceux que vous vous abandonnez à l'exaltation. Il faudra redoubler d'attention, ne rien prendre pour acquis. Certes, vous avez une bonne étoile, mais il faut sans cesse veiller au sol où vous posez les pieds.

Quant à **MARS**, du 27 juillet au 13 septembre, elle provoque un climat tourmenté au sein de votre foyer, mais aussi dans vos relations avec vos parents, vos proches ou dans votre rapport à vos origines.

PÉRIODES PROPICES

POINTS FORTS

Du 13 août au 5 septembre, Vénus est en Lion, escortée jusqu'au 28 août par Jupiter. Vous serez aimé, admiré, recherché. Des récompenses vous seront décernées. Du 14 septembre au 26 octobre, vos créations seront reconnues, sinon honorées.

PRUDENCE

Du 24 août au 12 septembre, des conflits (financiers ?) sont possibles, avec votre famille ou en rapport avec votre pays. De la mi-octobre au 23 décembre, puis de la mi-juin au 11 août 2015, une période épineuse se profile sur le plan pécuniaire. Prévoir un trésor de guerre serait avisé.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous vous rapprochez de la famille, tout en gardant une relation fusionnelle avec votre élu(e). Des transformations se produisent en votre for intérieur, un besoin de vous ouvrir à d'autres réalités, plus impalpables. Les 26 et 27 seront très favorables à vos œuvres.

CARRIÈRE avec l'entrée de Mars en Scorpion, votre combativité ressurgit. Une envie de régler des dettes persistantes ? Un règlement de questions litigieuses ? Votre créativité s'épanouit, dès le 26.

TONUS gare aux excès (alcool, nourriture). Une immersion en milieu familial vous régénère.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR à deux, vous aurez des moments de complicité. Vos conversations font appel à des questions métaphysiques ou religieuses. Cela peut influer sur votre attachement, vous inciter à participer davantage aux projets de votre aimé(e).

CARRIÈRE vous pourriez signer un nouvel accord (ou rompre celui qui vous attachait encore à vos partenaires) et cela s'avère une libération pour votre avenir, qui s'annonce plus confortable ! Même si ces charges supplémentaires sont contraignantes, elles vous ouvrent des possibilités de dévoiler vos talents. **TONUS** vous exprimer sera tonifiant !

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR bonne semaine pour cultiver vos ressources – physiques, psychologiques, créatives – en tenant compte d'opportunités professionnelles qui modifient vos ambitions. Vos sentiments sont-ils moins passionnés ? Votre famille et l'essor de votre carrière comptent beaucoup.

CARRIÈRE vous donnez un coup de collier dans vos activités, vous y consacrant avec une énergie renouvelée. Vous cherchez des résultats pratiques, financiers et déploierez à cette fin tout un éventail d'idées, en exploitant votre sens du contact et votre dynamisme intellectuel.

TONUS vous renaissiez, dès le 27.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR le climat affectif vous rend perméable à votre entourage, vous fait éprouver toute une gamme d'émotions nouvelles. Vous serez plus sensible aux non-dits, aux phénomènes invisibles, lisant les pensées des autres, percevant les intentions ou les souffrances tues. Cela vous rend créatif.

CARRIÈRE vous déploierez une créativité exceptionnelle dans votre travail, faisant preuve de ténacité pour aboutir aux résultats recherchés. Vous devrez cependant veiller à votre budget, quelles que soient les sollicitations.

TONUS vous risquez de prendre du poids, choisissez une alimentation frugale.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous éprouvez un sentiment d'isolement moral ou géographique par rapport à votre famille. Cela vous aide à évoluer, à reconsiderer les enjeux familiaux, à vous délester de l'accessoire. Et cela vous sensibilise peut-être aussi aux phénomènes télépathiques.

CARRIÈRE les 26, 27, 28, vous êtes à un tournant de votre carrière. Témoigner de votre créativité assidue, de votre opiniâtreté sera important. Quel que soit le désagrément, mieux vaut penser à votre réussite qu'à vos vacances. La récompense viendra ensuite.

TONUS évitez de trop solliciter vos forces physiques aux dépens de votre force morale.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vos projets auprès d'êtres familiers (amis, famille) vous ressourcent. Votre couple évolue, vous êtes plus attentif aux aspirations de l'autre. Le climat est idéal pour développer vos affinités, vous êtes branché sur lui(elle) : cinq sur cinq.

CARRIÈRE vous développerez des idées lucratives dans la communication, où votre créativité sera appréciée. Votre persévérance dans l'accomplissement de vos objectifs vous sert. Prudence, toutefois : votre charisme personnel et les gratifications qui en découlent vous grisent. **TONUS** en famille, un renouveau revigorant.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR de belles satisfactions s'annoncent, liées à vos créations et à votre famille. Vous ressentez le besoin de vous détacher des contingences matérielles, de vous ouvrir à la poésie et l'improvisation. A partir du 26, un projet lumineux vous rend heureux.

CARRIÈRE vous serez déterminé à explorer vos potentiels : physiques, mentaux, artistiques, financiers ou autres. Vous exprimerez vos dons avec autorité. Même sur le plan matériel, vous vous imposerez des tâches peu gratifiantes, mais qui seront bien rétribuées.

TONUS moins d'énergie, mais davantage de ténacité.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR peut-être projetez-vous un voyage ? Un changement, une éviction ? C'est le moment. Ce faisant, vous nourrissez votre inspiration, vos aspirations et votre amour de fantaisie grisante.

A partir du 26, un coup de projecteur sur votre carrière vous fait revenir à la réalité.

CARRIÈRE Mars vous inspire l'envie de vous réorienter. Vous cherchez une voie plus artistique à explorer (musique, cinéma, peinture), plus mystique, ou les deux. Cela contribue à faire du bien à la collectivité et à vous réparer d'une blessure.

TONUS sortir de l'ombre (que vous aimez !) sera plus que bénéfique.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR vous prendrez des distances par rapport à votre famille ou, à l'inverse, la retrouvez après un temps de séparation. Vous vous montrerez plus ouvert aux projets, plus réceptif aux sentiments qui vous sont témoignés. Dans votre couple aussi, vous évoluez et vous transformez.

CARRIÈRE vous rongez votre frein. Mûrissez votre action, vos initiatives, réfléchissez à une stratégie, ou suivez simplement une formation, opérez une réorganisation de votre travail. Cela vous paraîtra rébarbatif, mais ainsi vous trouverez la voie qui vous correspond.

TONUS vous avez besoin de vous ressourcer par la foi.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR votre couple et la famille que vous formez seront vos priorités. Vous évoluez dans vos conceptions et vos convictions : vous montrez souple, tolérant, compréhensif, plus à l'écoute de vos proches, ce qui leur fait du bien – et à vous aussi.

CARRIÈRE vous travaillerez dans un nouveau climat, fait de concentration, d'application, de recherche, de réflexion studieuses. Peut-être avez-vous un nouveau projet ? Vous orientez de plus en plus vers une spécialisation créative et lucrative de vos compétences.

TONUS mieux communiquer avec vos proches peut avoir un effet revitalisant.

Verseau

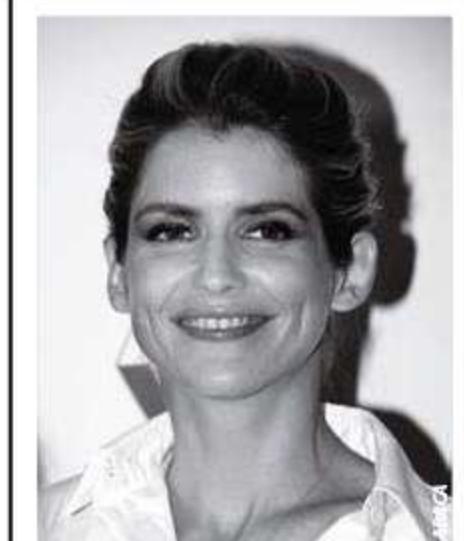
21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR votre relation à votre milieu, à vos racines, à votre terre natale se transforme. Vous ressentez en ce moment l'importance de la famille, la force que vous donne l'amour inconditionnel de vos proches et cercle d'amis.

Dans votre couple, d'intenses récompenses vous remontent le moral, dès le 26.

CARRIÈRE vous vous attachez à (re)dorer votre image et votre carrière. Les responsabilités s'avèrent pesantes, la concurrence acharnée, mais vous pourrez choisir des réseaux parallèles, des lieux ou des alliés inhabituels pour vous faire reconnaître.

TONUS renoncer à l'alcool, aux somnifères est vital.



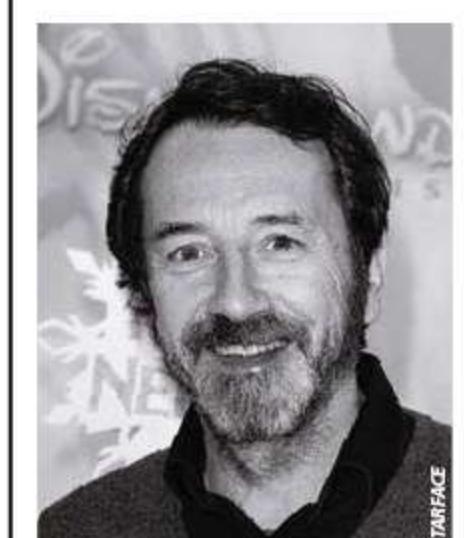
ALICE TAGLIONI
Actrice,
née le 26 juillet 1976



DANIEL RADCLIFFE
Acteur,
né le 23 juillet 1989



SANDRA BULLOCK
Actrice,
née le 26 juillet 1964



JEAN-HUGUES ANGLADE
Acteur,
né le 29 juillet 1955

Objet CULTE



STUDIO 298

DALLE

Mylène FARMER

CETTE TENUE MASCULINE VA TOUT CHANGER. LA CHANTEUSE, QUI AFFICHE UNE SILHOUETTE ANDROGYNE, SE CRÉE UN PERSONNAGE DEVENU ICONIQUE.

Le 3 octobre 1986, Mylène a rendez-vous au Studio des Acacias, à Paris, pour une séance photo avec Christophe Mourthé, auteur d'une très belle série sur le thème des Casanova. Ce jour-là, le lieu est bondé. Jacques Dutronc est en train de boire un grand cru en fumant son cigare, tandis qu'Amanda Lear n'en finit pas de choisir ses robes. Quand le photographe arrive vêtu de ce blouson d'apparat de l'armée américaine qu'il a acheté aux puces (il provient d'un tournage de film), elle lui demande immédiatement

de pouvoir l'essayer. Banco : à peine adoptée, cette tenue militaire devient l'emblème de l'univers onirique que Mylène et Christophe créeront ensemble. Avec un maquillage qui rehausse son teint de porcelaine, la voilà à la fois ange mystérieux et rousse flamboyante, aux allures masculines terriblement sexy. Ce look, depuis vingt-huit ans, les fans l'adorent ! ♦

FABIEN LECOEUVRE*

* Auteur, biographe. Ce blouson appartient à sa collection personnelle.



Une autre idée du légume

AGENCE DUFRESNE CORRIGAN SCARLETT Suggestion de présentation.



"Ma sélection de Haricots Verts tout en finesse,
délicatement cueillis et rangés à la main.
Cette ligne parfaite, tout mon portrait !"



NOUVEAU
à découvrir

www.cassegrain.com

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

DÉCOUVREZ VOTRE NOUVEAU MAGAZINE INTERACTIF OFFERT

GALA BEAUTY



**CLIQUEZ ICI
N° OFFERT**

GALA BEAUTY PREND VIE SUR VOTRE TABLETTE



**CLIQUEZ ICI
N° OFFERT**

RETROUVEZ LE CONTENU DE
GALA BEAUTY
SUBLIMÉ SUR CE NOUVEAU
MAGAZINE INTERACTIF
OFFERT



La métamorphose, une histoire Hermès

