

Gala

Beauté

TOUTES LES TENDANCES
MAKE-UP DE L'ÉTÉ

STROMAE
LA FORMIDABLE
VICTOIRE DE SON CLAN

BARACK
OBAMA
POURQUOI IL NE
QUITTERA JAMAIS
MICHELLE

Le 14 février, l'étoile
des Windsor rompt avec
son quotidien auprès de bébé
George pour sa deuxième
sortie officielle depuis
le début de l'année.

MAMAN ET PRINCESSE

LES DEUX VIES DE

Kate



PI GROUPE PRISMA MEDIA

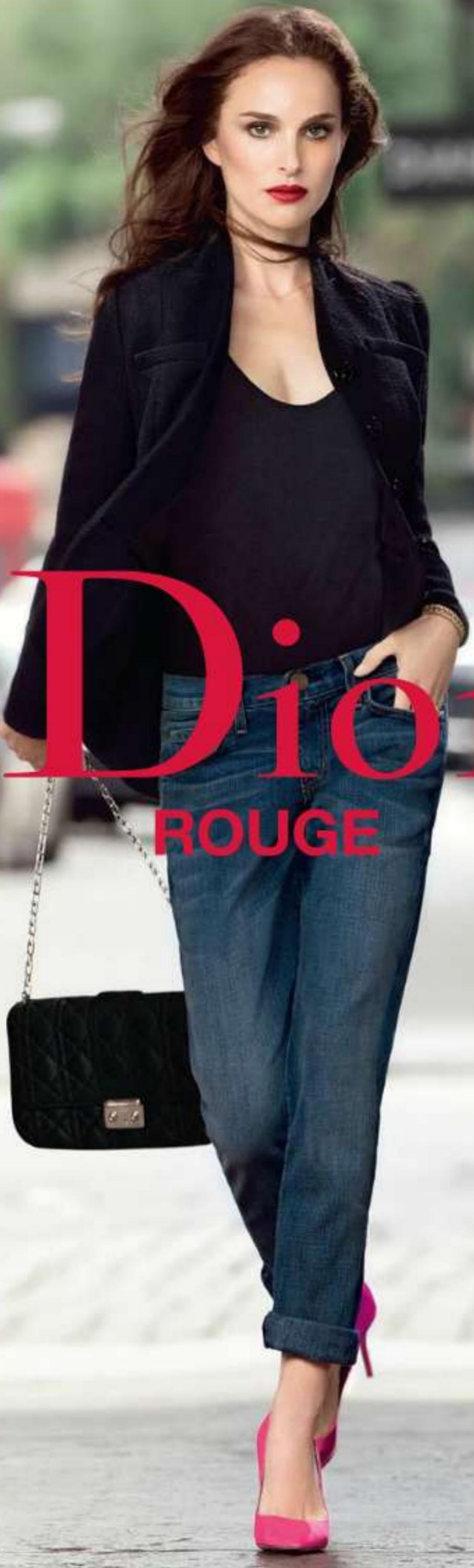
M 01800 - 1080 - F: 2,40 €



www.Gala.fr

Dior

ROUGE







JE DIS:
NON AUX RIDES
OUI À UN VISAGE EXPRESSIF
Et les injections attendront !

LE CONCENTRÉ RECORD.*
CORRIGE LES RIDES PROFONDES,
MÊME VERTICALES.

NOUVEAU



LIFTACTIV ADVANCED FILLER

RETINOL PUR + LR2412

- COMBLE LES RIDES PROFONDES
MÊME VERTICALES
- REDYNAMISE LES EXPRESSIONS
- APPARENCE DES TRAITS RAJEUNIE

INNOVATION : UNE COMBINAISON DE PUISSANTS ACTIFS DANS UN SOIN QUOTIDIEN POUR LISSEZ LES RIDES VERTICALES, QUI DONNENT UN AIR TRISTE ET FATIGUÉ. L'EXPRESSION DU VISAGE EST PLUS POSITIVE.

*Plus forte concentration en rétinol chez Vichy.

EN PHARMACIE ET PARAPHARMACIE - WWW.VICHY.FR

USAGE QUOTIDIEN
PEAUX SENSIBLES

VOTRE PEAU IDÉALE
VICHY
LABORATOIRES

Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

PHILIPPE TORRETON

“J’étais timide, mais cela bouillonnait à l’intérieur”

LE BONHEUR EST DANS LE PRÉ

« Ce cliché est quelque chose de rare. Je ne conserve pas beaucoup de photos de mon enfance. Mes parents en faisaient peu. J’ai 4-5 ans et je porte un costume élégant, aux antipodes de la vie en plein air que j’aimais mener les week-ends et pendant les vacances dans la petite ferme de “Mémé”. »



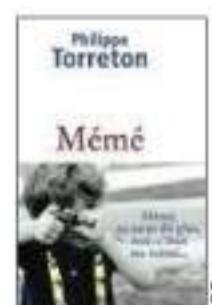
Philippe Torreton publie *Mémé*, un hommage à sa grand-mère, tout en sensibilité. Il sera à l'affiche du film de Nicolas Birkenstock, *La pièce manquante*, le 19 mars.

“J’ai grandi entre deux frères, l’un de 6 ans mon aîné, l’autre de 3 ans mon cadet, dans la banlieue de Rouen. J’étais assez calme et timide, mais cela bouillonnait à l’intérieur, et ils avaient le don de me mettre parfois hors de moi. En me piquant par exemple mes crevettes décortiquées dans mon assiette ! Je me souviens de nos week-ends et vacances dans la fermette normande de notre grand-mère, « Mémé ». C’était pour nous le Far West. Avec quelques rondins, nous nous confectionnions une cabane de trappeur, on coupait du bois pour se chauffer, on ramassait puis on pressait les pommes pour faire notre propre cidre. Il fallait changer les vaches d’herbage, on fabriquait aussi notre beurre. On vivait dans une sorte de rêve d’autonomie. Rien n’était gâché, jamais. Un jour, l’un de nos cochons d’Inde qui était mort le dos écrasé nous a ainsi été mitonné et servi en civet, avec carottes, pommes de terre et chipolatas ! J’avais toujours un pincement au cœur de dire au revoir à Mémé le dimanche soir. De la savoir seule dans cette maison froide avec ces tâches si rudes à faire. J’étais admiratif de son abnégation, du fait qu’elle ne jugeait jamais personne. Le lundi, mes copains racontaient leurs ciné, leurs boums du week-end. Le contraste était incroyable, on ne pouvait même pas leur dire ce que nous avions vécu. Mes parents ont eu raison de nous faire connaître cela. De faire coexister ces deux univers. Leur amour valait de l’or. Ma mère, institutrice de maternelle, avait sans cesse des mots d’encouragement. Mon père, par le passé militaire et maçon, devenu pompiste, aurait affronté

une armée entière pour nous protéger. Nos choix étaient respectés. J’étais un élève moyen, je ne comptais plus les « peut mieux faire », « en progrès »... Avec parfois quelques fulgurances quand un prof réussissait à m’embarquer dans son univers. Lorsque j’avais 12 ans, au cours d’une rencontre parents-enseignants, mon prof de français, M. Désir – un joli nom – a conseillé à mes parents de m’inscrire au club théâtre du lycée. Pour m’aider à fendre l’armure. Cela m’a tout de suite plu. Je crois beaucoup à la valeur du sport ou des arts à l’école. Cela donne à de nombreux enfants la possibilité d’exister. On court tous après l’estime de soi. Chacun rêve d’être un bon élève, se complaire dans le rôle de cancre est souvent une posture de défense. Grâce au théâtre, je rencontrais des filles de troisième, le Graal. On tutoyait les profs de la troupe, on répétait parfois jusqu’à 22 heures, et puis, grâce au spectacle de fin d’année, on gagnait une certaine aura. Cela m’a même aidé à me lancer et à devenir, moi, le timide, délégué de classe. Mes parents ont imposé que j’aille mon bac avant de me lancer dans cette voie professionnelle. Puis j’ai réussi le concours du Conservatoire et je suis entré à la Comédie-Française. Aujourd’hui encore, je profite à plein du sentiment de liberté qu’offre le monde du théâtre. J’aime quitter la maison en milieu d’après-midi pour dire à mes enfants : « Je pars jouer. » Et eux adorent me crier « merde » dans le téléphone avant une représentation.” ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE NEDELEC

Mémé, éditions L’Iconoclaste.



Unique.
La preuve par deux.

Double Serum®

Traitements Complet
Anti-Âge Intensif

Deux sérum en un
qui concentrent 20 extraits
de plantes parmi les plus
performants dans un soin
complet et intensif.

Double Serum® agit
sur tous les signes de l'âge :
immédiatement le teint
est éclatant, après 4 semaines,
la peau est plus ferme,
les rides réduites et les pores
moins visibles¹.

Clarins, N°1 en France
des soins de beauté
haut de gamme².

90% des femmes
le trouvent plus efficace
que leur sérum habituel³,
découvrez pourquoi.

1. Test de satisfaction, 197 femmes.

2. Source : NPD BeautyTrends France, ventes
valeurs et unités des produits de soin vendus en
parfumeries, marques prestige, CAM octobre 2013.

3. Test de satisfaction, 126 femmes, 4 semaines.

Disponible sur www.clarins.com,
en parfumeries et grands magasins.

EXISTE MAINTENANT
EN FORMAT SPÉCIAL 50 ML



CLARINS

SHISEIDO

L'avenir de votre peau est entre vos mains.

FUTURE SOLUTION LX



Future Solution LX révèle la beauté naturelle de votre peau, et favorise sa capacité naturelle à se régénérer. Sa qualité s'améliore de jour en jour.

Véritables pionniers des découvertes soins au Japon, les laboratoires Shiseido ont intégré leur découverte primée* au cœur de la ligne Future Solution LX : le Skingenecell 1P, une nouvelle approche qui renforce la vitalité cellulaire et améliore considérablement la qualité de la peau.

*Mention honoraire 2006 de l'IFSCC (Fédération internationale des sociétés de chimie cosmétique)



www.shiseido.fr

SOMMAIRE

19 FÉVRIER 2014 / N° 1080

ACTUALITÉS

- 10 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 18 À LA UNE
LES DEUX VISAGES
DE KATE
- 22 JULIA ROBERTS
Nancy, le drame de sa vie
- 24 MICHELLE ET BARACK
OBAMA
Plus forts que la rumeur
- 28 VINCENT NICLO
Il réveille la bête qui
sommeille en lui
- 30 STROMAE
La victoire de son clan
- 34 GIL ALMA
Un si cher voisin
- 36 JEAN-JACQUES BOURDIN
"Jamais sans ma femme"
- 40 MONICA BELLUCCI, ELLE
MACPHERSON...
Les quinques osent
la longueur
- 44 MARY QUANT
Ses minijupes ont
révolutionné l'existence
des femmes
- 48 GALA CINÉMA
Le guide des films en salles

MODE

- 52 MODE
Céline Sallette, une actrice
qui s'affiche
- 60 VITRINE
- 62 MODE STORY
Giorgio & Mario, une marque
à fleur de peau

BEAUTÉ

- 64 TENDANCES MAKE-UP
PRINTEMPS-ÉTÉ
Swinging colors avec
Alex Hepburn
- 72 ADRESSES
Trois escales antiblues
- 74 BEST OF

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : VISUAL ET DR,
Gemey Better Skin : échantillon collé page 43 sur *Gala*
et *Gala pocket*. National.



34 GIL ALMA

Rencontre avec le gentil
beauf de *Nos chers voisins*,
un vrai chic type.

LA CONJUGAISON DU PASSÉ

ART DE VIVRE

- 76 VOYAGE
La fête des cerisiers à Tokyo
- 80 CUISINE
Joël Robuchon sous
inspiration japonaise

RUBRIQUES

- 6 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 85 CAHIER JEUX
- 90 LES SOIRÉES DE GALA
- 92 LES CHUCHOTEMENTS
- 96 HOROSCOPE
- 98 FLASH-BACK

Plus on vieillit, plus notre passé nous rattrape. Etrange. Même lorsqu'on essaie de le maîtriser, de vivre avec, il est tapi et ressurgit parfois de façon violente. Julia Roberts a tenté d'oublier son enfance malheureuse entre un père absent, un beau-père brutal, une mère névrosée, un frère jaloux et une petite soeur dépressive. Elle est devenue une star planétaire, une des plus belles femmes du monde, au sourire plein de vie et d'espoir, la mère de trois enfants... Un CV exemplaire, presque trop parfait. Aujourd'hui, le suicide de sa soeur Nancy, qui avant de commettre l'irréparable a laissé une lettre accusant son aînée de tous ses maux, la plonge dans le désarroi et la fait renouer avec son histoire familiale douloureuse. Depuis, l'actrice se terre chez elle et se demande si elle a eu raison de rompre les liens du sang. C'est en apprenant à gérer et digérer le poids du passé que Julia trouvera la réponse à cette question.

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

- Mode** Le look formidable de Stromae en photos. Décryptage.
- Beauté** Notre leçon de maquillage en vidéo pour un smoky eye sensuel.
- Municipales** Stars et politique : les célébrités qui se présentent aux élections.

KATIA ALIBERT
Rédactrice en chef adjointe



ANDRÉ BELANGER

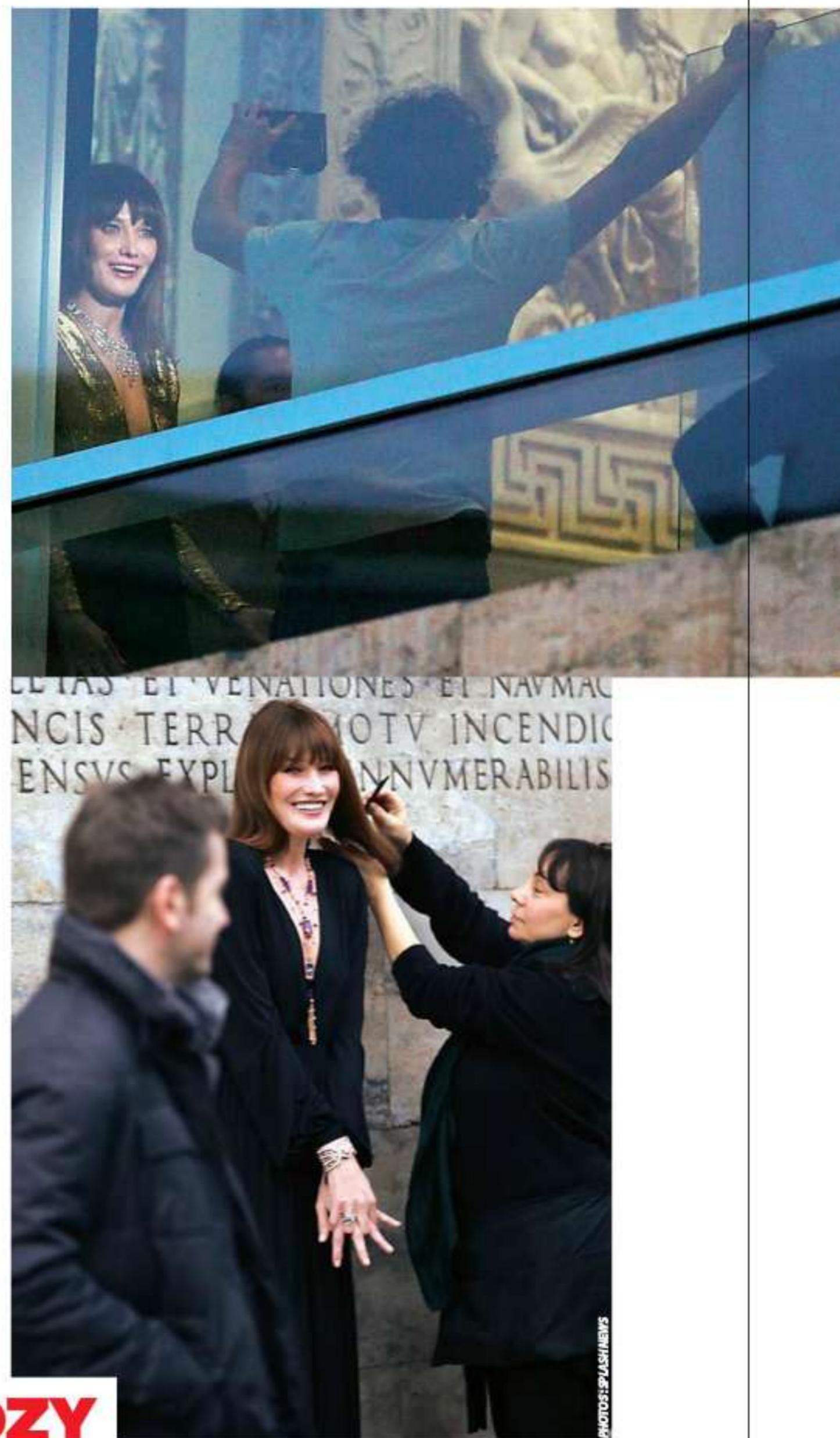
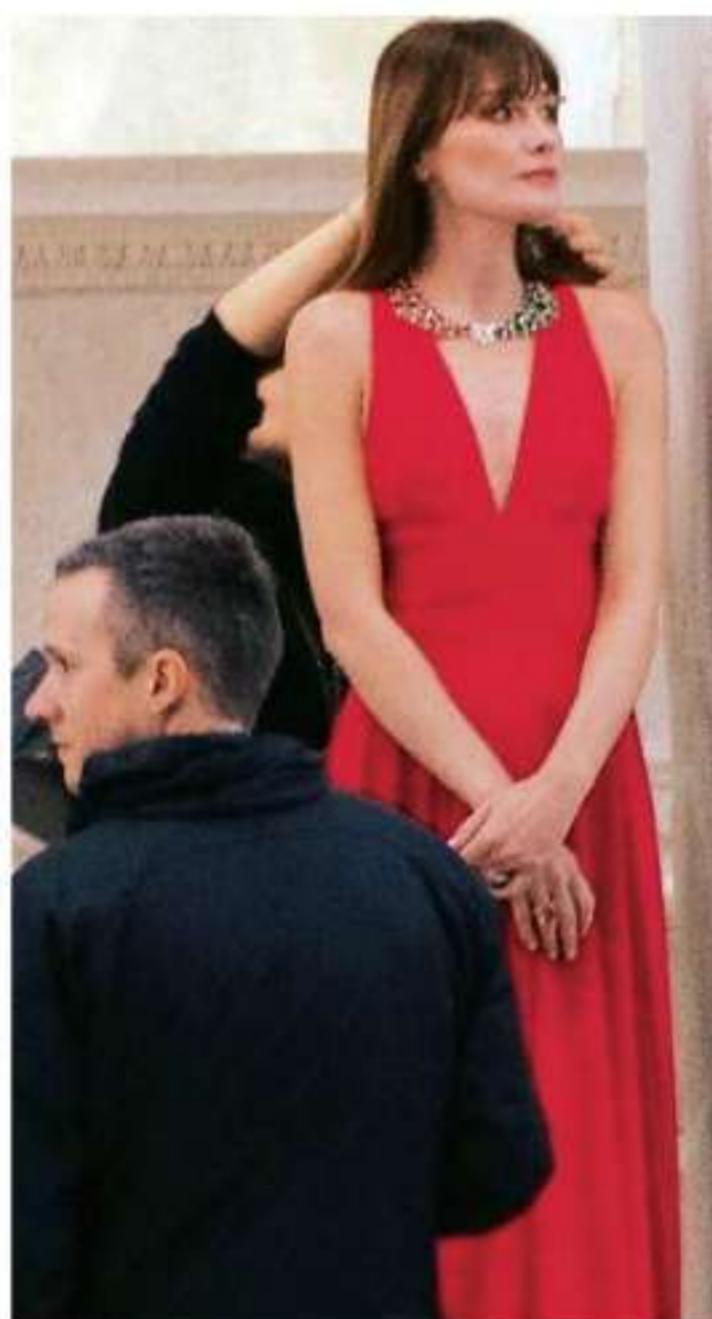


Même si elle sillonne les routes de France pour défendre son dernier album, Carla a trouvé le temps de prendre la pose en Italie pour la nouvelle campagne Bulgari.

ETATIS MATERIS MAGNAE · LVPERCAL · PVLVINAR · AD CIRCVM
TVM · BASILICAM · IVLIAM · THEATRVM · MARCELLI · PORTICVM
ARVM · REFCI · CAPITOLIVM · SACRASQVE · AEDS · NVMERO
ARVM · RIVOS · VIAM · FLAMINIAM · IMPENSA · PRAESTITA · IN
TORVM · ATQVE · ATHLETAS · ET · VENATIONES · ET NAVMACHIAM
OPPIDIS · IN · PROVINCIS · TERRAE · MOTV · INCENDIOQVE
IBVSQVE · QVORVM · CENSU · PLEVIT · INNVMERABILIS



Une silhouette parfaite, des robes de soirées rouges ou noires aux décolletés sexy... Carla sublime les pièces uniques serties de pierres précieuses du célèbre joaillier. Sous l'œil attentif du photographe Terry Richardson.



PHOTOS: SPLASHNEWS

CARLA BRUNI-SARKOZY LE JOYAUX DE BULGARI

Un retour aux sources. L'ancienne première dame avait créé la surprise en juillet 2013 en renouant avec son premier métier, mannequin. Devenue égérie de la marque de luxe italienne, elle avait été photographiée par Terry Richardson afin de présenter la collection de haute joaillerie baptisée Diva. Aujourd'hui, revoici Carla – désormais chanteuse et défendant son album *Little French Songs* sur toutes les scènes de France – qui endosse de nouveau le costume de modèle pour Bulgari. C'est à l'Ara Pacis (autel de la paix) à Rome – magnifique monument en marbre blanc orné de

bas-reliefs consacré à l'empereur Auguste – qu'a été réalisé le shooting de la dernière campagne du joaillier, qui ne sera dévoilée qu'en septembre prochain. Tout comme la nouvelle collection, dont le nom est encore tenu secret, **colorée aux formes douces et féminines, reprenant tous les codes de la maison**. Seulement, contrairement à la précédente campagne, celle-ci promet d'être moderne et rock'n'roll. Et l'on peut compter sur le trublion de la photographie pour livrer des clichés sans filtres et instantanés.

NORA SAHLI

DAMON, DUJARDIN, CLOONEY... SORTIE ENTRE MECS



Ces trois-là s'aiment...

Matt Damon, Jean Dujardin, George Clooney sont devenus inséparables ! En pleine promo du film *The Monument Men*, au Festival international du film de Berlin, l'« artist » oscarisé et ses acolytes ont offert à leurs fans une petite démonstration de bonne humeur et de tendresse masculine. Par ailleurs **intarissables d'éloges** l'un envers l'autre, Jean Dujardin et George Clooney confirment leur **complicité**, née en 2012 aux Oscars. Monumental !

A. DE MENOU



JUDE LAW AVEC RUTH, TROIS ANS D'AMOUR

Passion durable. Au départ, avouons-le, on ne misait pas un kopeck sur cette idylle. Bel et bien remis de sa rupture (la seconde) avec Sienna Miller, le beau gosse britannique file le parfait amour avec l'actrice Ruth Wilson (excellente en tueuse en série dans *Luther*, et en cow-girl dans *Lone Ranger*, aux côtés de Johnny Depp), **rencontrée dans les coulisses de leur pièce, *Anna Christie*, à Londres, en 2011**. Les amoureux ont fêté leur troisième année de love story avec des amis. Le bonheur, ça se partage, surtout quand il dure. A. DE MENOU



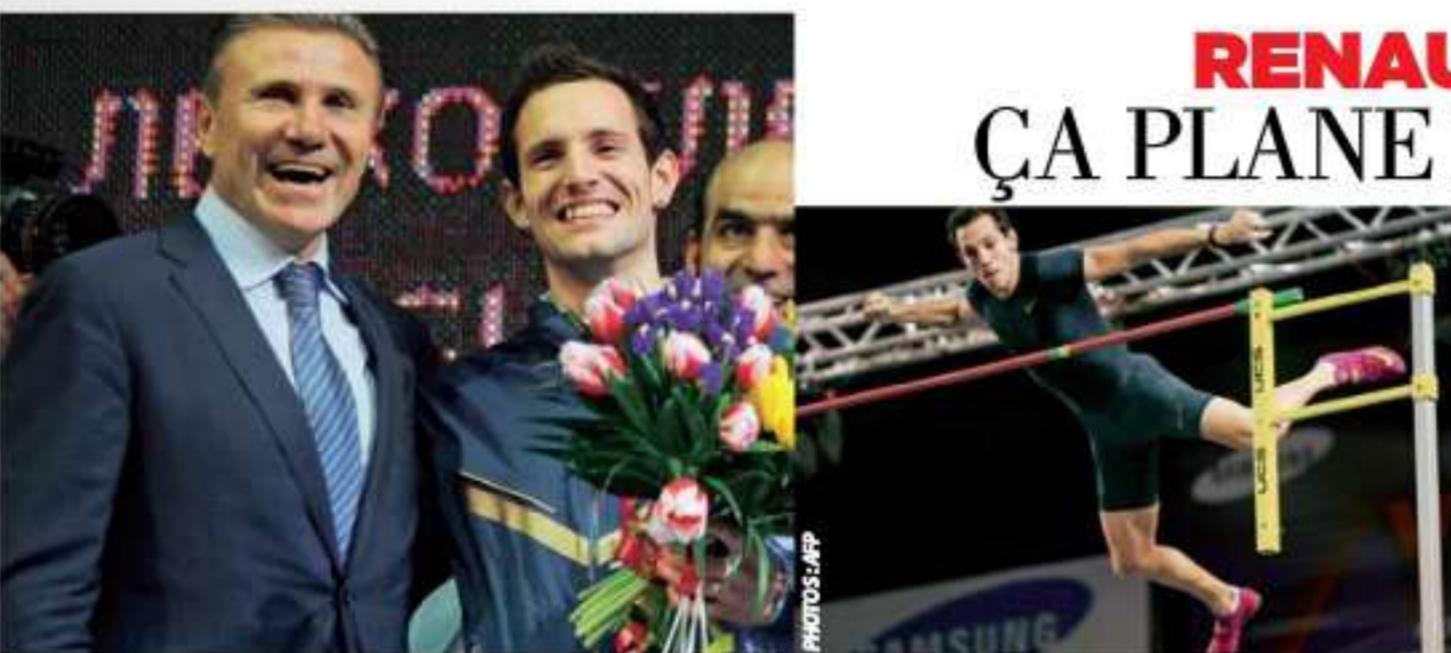
FATIMA BHUTTO UNE ÉCRIVAINNE EST NÉE

Lignée. On se souvient de Benazir Bhutto, l'ex-Premier ministre pakistanaise, tuée dans un attentat en 2007. Fatima, sa nièce, issue de cette dynastie politique endeuillée, a, elle, choisi l'écriture. Son premier roman, *Les Lunes de Mir Ali* (Les Escales), livre un témoignage précieux sur un pays souvent cantonné à des stéréotypes. Au-delà du destin parallèle de trois frères, elle brosse le portrait poignant de femmes qui luttent. « Nous n'avons pas la liberté de ne pas être politiques », témoigne la jeune femme de 31 ans. J. SERFATI



RENAUD LAVILLENNIE ÇA PLANE POUR LUI !

Au firmament. Samedi 15 février, l'athlète tricolore de 27 ans a battu le record du monde de saut à la perche en salle, en s'éllevant au dessus de 6,16 mètres, à Donetsk, en Ukraine. Un double exploit puisque c'est sur les terres de Sergueï Bubka, détenteur du titre (à 6,15 mètres) pendant vingt et un ans, que ce médaillé d'or aux J.O. de 2012 s'est envolé. Les deux champions ont d'ailleurs pris plaisir à immortaliser leur rencontre... au sommet ! T. DURAND



VICTORIA BECKHAM LA MODE EN FAMILLE

Plébiscite. Vous en connaissez beaucoup, vous, des parents soutenus par leur progéniture au point que ces chères têtes blondes assistent en souriant à leurs rendez-vous professionnels les plus cruciaux ? Nous, oui : les Beckham ! Lors de la dernière Fashion Week de New York, alignés sur le front row, Brooklyn, 14 ans, Romeo, 11 ans, Cruz, 8 ans, et Harper, 2 ans (confortablement

blotti dans les bras de son papa, David), n'ont pas loupé une miette du défilé de leur maman...

Lookés en Burberry, les enfants de Vic et de son footeur de mari ont fait grande impression. Difficile pour le reste du public de rester concentré sur la présentation de la nouvelle collection toujours aussi glam de Victoria Beckham... Et pourtant, quel talent !

A. DE MENOU



GWEI LUN-MEI BIG BISOUS

Sexy. Elle est la révélation du festival du Film de Berlin (elle tient le rôle principal dans le long-métrage chinois *Black Coal, Thin Ice*, qui a reçu l'Ours d'or du meilleur film). Agée de 30 ans, l'actrice taïwanaise est déjà une star en son royaume, et risque bien de le devenir dans le reste du monde. D'ailleurs, le styliste Hedi Slimane l'a pressenti puisqu'il l'habille déjà. C'est dans une robe portefeuille en crêpe de soie Saint Laurent (chaussures Air Chance de Louboutin) qu'elle a envoyé mille baisers sur le tapis rouge de la Berlinale. Frissons garantis. N. SAHLI



GÉRALDINE DANON UNE GÉNÉRALE ÉMOUVANTE

Retour gagnant. Onze ans après sa dernière apparition sur la scène d'un théâtre, l'actrice a donné la première représentation de *Edith S.*, de Maryse Wolinski, au Théâtre Déjazet, devant un parterre d'amis et de fans. La comédienne, qui a suivi son époux, le navigateur Philippe Poupon, sur la route des pôles, pendant de nombreuses années, n'a rien perdu de ses talents. Après le bateau, c'est sur les planches que l'aventure continue. S. MERLINO



La comédienne avec son fils, Loup, 12 ans, et une amie de ce dernier, Chiara.

PHOTOS: G. BONNIEZ/BESTIMAGE



JENNIFER LOPEZ UN PETIT AIR DE SAMBA

Latino. La chanteuse a tourné le clip de *We Are One (Ole Ola)*, la chanson officielle de la Coupe du monde de football, le 11 février. Accompagnée de la star brésilienne Claudia Leitte, J.Lo a enflammé les rues de Fort Lauderdale, en Floride, comme si c'était le carnaval de Rio. Même ses jumeaux, Max et Emme, ont pu participer à la fête... Olé ! S. MERLINO



KIM KARDASHIAN UN CADEAU À SON IMAGE

Mégalo. La bimbo américaine a posté sur Twitter la photo d'un tee-shirt pour enfant à l'imprimé original : **son propre portrait, réalisé par Karl Lagerfeld pour la couverture du troisième numéro du magazine CR**, de Carine Roitfeld. Le vêtement a été offert par l'ex-rédactrice en chef de *Vogue Paris*. Verra-t-on un jour North, 8 mois, la fille de Kim, le porter ? *S. MERLINO*



PÉNÉLOPE FILLON PARTIE DE CAMPAGNE

En lice. Lorsque Pascal Lelièvre, actuel premier adjoint de Solesmes (Sarthe), a proposé à la discrète épouse de l'ex-Premier ministre de figurer sur sa liste pour les municipales, elle a accepté d'emblée. « Vous ne la verrez pas tracter, ça n'est pas son genre. Mais elle est sensible au développement du tourisme dans la région et s'intéresse à l'embellissement de la commune », affirme l'élu. Pas peu fier de pouvoir, grâce à cette précieuse recrue, bénéficier du label Fillon. Et respecter la parité. *C. NEDELEC*



DRESS CODE

FAUT QUE ÇA BRILLE !



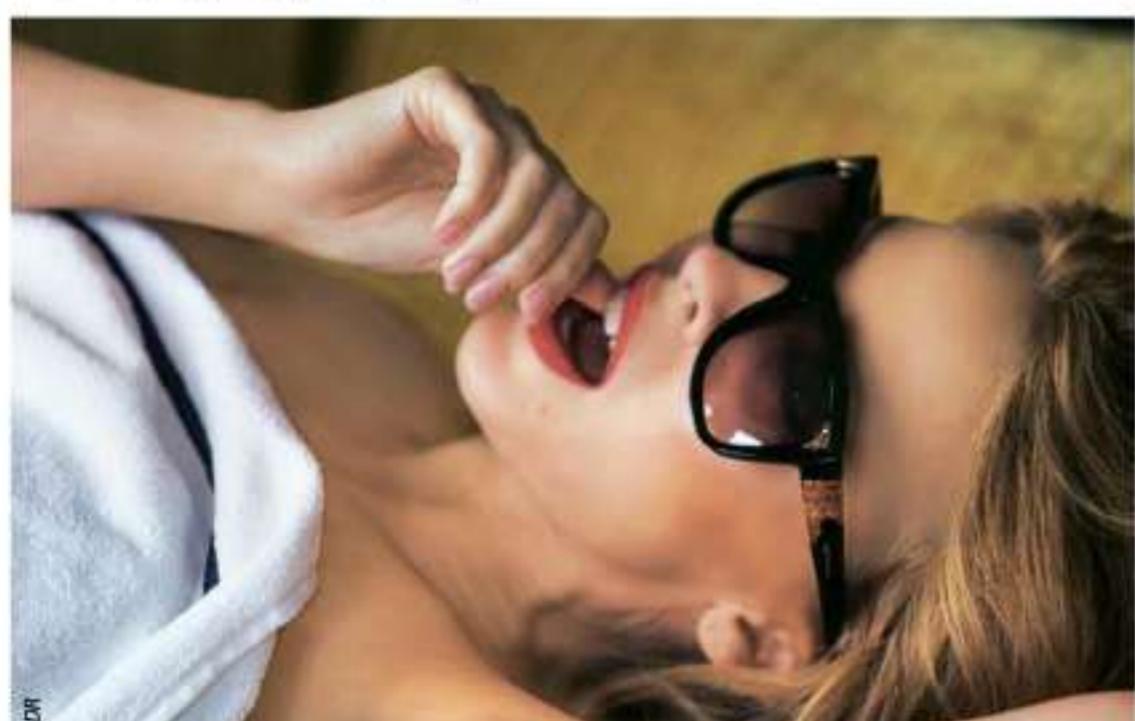
Attention les yeux.

Quel est le meilleur moyen d'attirer tous les regards sur le tapis rouge ? Se parer d'or et de lumière, bien sûr, les stars connaissent l'astuce ! **Naomi Watts**, en Givenchy, opte pour une robe fourreau entièrement brodée de sequins aux reflets holographiques, c'est la tendance brillance en 2014. En mode sirène, **Cate Blanchett** joue les modeuses averties dans une robe Maison Martin Margiela. Ultrasexy, **Taylor Swift** choisit le style or 24 carats avec sa microrobe pailletée signée de l'Anglais Julien Macdonald. Quant à **Lupita Nyong'o**, en lice pour les Oscars, elle ravit notre cœur dans cette chiquissime robe Valentino. Une fille en or !

100 % FASHION

KYLIE MINOGUE, SEXY ET MYSTÉRIEUSE

So hot. Masquée derrière ses lunettes noires signées Bulgari, la chanteuse éveille toutes les convoitises. Lors du tournage de son clip *Into the Blue*, titre phare de son nouvel album sorti début février, la belle Australienne jouait le luxe à l'italienne avec ce modèle Serpenti aux branches ornées d'écaillles dorées. On est sous le charme ! (à partir de 290 €, bulgari.com.)



MUST HAVE

CONTRASTE PRÉCIEUX

Et vogue le luxe. Le joaillier Fred révolutionne son iconique bracelet Force 10, créé en 1966 en référence aux cordages et manilles de bateaux. Le fameux mousqueton de marine est désormais proposé en céramique blanche ou noire et associe sa haute technicité à la subtilité de l'or rose et des diamants. Le chic absolu. A partir de 2 590 € en or rose (rens. fred.com ou 01 55 62 32 32).



intimissimi

en vente sur intimissimi.com

À LA UNE

PRINCESSE ET MAMAN

Les deux vies de

KATE

Ci-contre : en promenade avec George, 7 mois, dans les jardins du palais de Kensington. A dr. : princesse jusqu'au bout des ongles dans une robe L.K. Bennett, le 14 février, lors de l'inauguration d'un atelier d'art pour jeunes en difficulté, dans une école de Northolt.



Elle a choisi d'être une mère à plein temps pour son fils, tout en acceptant de jouer un rôle de plus en plus important au service de la Couronne. Enquête sur un quotidien... bien rempli.



LA MATERNITÉ LUI A APPORTÉ UNE NOUVELLE CONFIANCE EN ELLE



Ci-dessus : fin janvier, la jeune femme arrive à l'île Moustique, son fils dans les bras, pour une semaine de vacances. Ci-dessous : Kate et William à Sandringham, le jour de Noël.



U

ne apparition ! Ce 11 février, la duchesse de Cambridge assiste au Portrait Gala 2014, une soirée donnée à la National Portrait Gallery de Londres, musée dont elle est la marraine. Soucieuse de se conformer au dress code de l'événement – « tenue de soirée avec une petite touche de brillant » –, la jeune femme arbore une robe longue en soie et tulle couleur bleu nuit griffée Jenny Packham, à ses oreilles brille une paire de boucles offerte par le prince Charles. Les observateurs, eux, n'ont d'yeux que pour le bijou qui scintille à son cou, une pièce inestimable sortie tout droit des collections d'Elisabeth II : le collier du nizam d'Hyderabad, une guirlande de diamants offerte à la future souveraine à l'occasion de son mariage, en 1947. Pour son tout premier engagement officiel de l'année, Kate a manifestement choisi de marquer les esprits. Ce soir-là, le contraste entre sa mise princière et la modestie de son attitude – comme ce soupçon de timidité décelé dans ses mains sagement croisées à hauteur du ventre – résume à lui seul toute la complexité de sa vie d'aujourd'hui. Elle est altesse royale et maman, femme et icône à la fois.

LOIN DE LA CURIOSITÉ ET DES CAMÉRAS, ELLE S'EST CONSTRUIT UN QUOTIDIEN QUI LUI CORRESPOND

Depuis le début de l'automne, les Britanniques se sont habitués à croiser sa longue et fine silhouette dans les allées des jardins du palais de Kensington. En jean skinny J Brand et veste Barbour, une casquette de base-ball 5.11 Tactical vissée sur le front, la nouvelle étoile des Windsor, escortée à distance « raisonnable » par plusieurs officiers de Scotland Yard, vient régulièrement y promener le prince George, sept mois, dans son landau bleu marine Silver Cross – une maison cent pour cent anglaise, fournisseur officiel de la famille régnante depuis 1913. Discrète (c'est son caractère) et soucieuse de mener l'existence la plus « normale » possible, la duchesse de Cambridge consacre le plus clair de ses journées à son fils, secondée, à temps partiel, par l'ancienne *nanny* du prince William, Jessica Webb, soixante et onze ans. A la retraite au moment de la naissance du petit héritier du trône, le 22 juillet dernier, celle-ci n'avait, dit-on, accepté d'entrer au service de ses parents que pour une durée de trois mois. Le couple, qui souhaite la garder auprès de lui, chercherait,



Ci-contre : avec la reine Elisabeth, lors d'un engagement officiel à Nottingham. La souveraine ne manque jamais une occasion de montrer sa confiance et son affection pour la jeune femme.

depuis peu, à recruter une nounou « adjointe » en prévision du voyage officiel de plus de trois semaines qu'il doit effectuer avec le bébé, en Australie et en Nouvelle-Zélande, au début du printemps. Loin des caméras qui guettent chacune de ses sorties publiques, Kate s'est patiemment construit un quotidien qui lui correspond. Les travaux dans son appartement du palais de Kensington étant terminés, la jeune femme surveille désormais l'avancement des chantiers en cours à Anmer Hall, la propriété mise à la disposition du prince William et de son épouse par la reine Elisabeth, sur les terres du château de Sandringham. En janvier, on l'a vue faire l'emplette de tapis chez Knights Antiques, à Henley-on-Thames, flâner dans les rayons ameublement du superstore londonien Peter Jones en compagnie de sa mère, Carole, ou encore courir les boutiques de bibelots de la petite ville de Holt. Carole Middleton, qui est une grand-mère très présente, toujours partante pour quelques heures de baby-sitting, aurait l'habitude de passer à l'improviste au palais de Kensington. On la dit plus proche que jamais de sa fille, pour qui elle reste, en termes d'éducation, un modèle. La bru du prince Charles habille en partie son fils chez Trotters, une chaîne de vêtements pour enfants. Lorsqu'il a fait son arrivée sur l'île Moustique, dans les bras de *mummy*, fin janvier, pour y fêter le 59^e anniversaire de sa grand-mère, George était coiffé d'un chapeau de soleil à rayures pastel identifié par les « fashion experts » comme un modèle à moins de dix euros de la marque Zutano. Admirée, imitée partout à travers le monde, Kate est bien, aujourd'hui, emblématique de ces princesses plus que parfaites érigées en exemple. Le 14 février, lorsqu'elle inaugure l'ICAP Art Room (atelier d'art pour jeunes en difficulté) d'une école de Northolt dans une robe bleu cobalt, sa beauté et sa gaieté contagieuse ont un tel impact sur l'opinion qu'aussitôt blogueurs et réseaux sociaux s'enflamme. Très impliquée auprès des organisations dont elle est la marraine, consciente du phénomène qui se cristallise autour d'elle, forte, aussi, d'une confiance nouvelle boostée par la maternité, la jeune femme se sait appelée à occuper un rôle de plus en plus important au service de la Couronne et l'accepte. Mais elle n'entend pas renoncer pour autant à ses choix de femme, à ce qu'elle est profondément. Le 9 janvier, William, qui suit actuellement une formation en management d'entreprises rurales à l'université de Cambridge, était ainsi aperçu pressant le pas pour attraper le train de 16 h 45 à destination de la capitale. Afin de ne pas arriver en retard pour fêter le 32^e anniversaire de son épouse. *So sweet, non ?* ♦

CORALINE LUSSAC



DIAMONDS ARE FOREVER...

En 1947, le nizam d'Hyderabad (une vaste principauté au sud-est de l'Inde), considéré comme l'un des hommes les plus riches du monde, offre à la princesse Elisabeth, à l'occasion de son mariage avec le prince Philip, une fabuleuse parure de diamants de la maison Cartier composée d'une tiare et d'un collier à motifs de roses anglaises et de feuillage. Si les pierres de la tiare ont été, depuis, remontées – notamment sous forme de broches –, le collier fait, lui, toujours partie des bijoux favoris de la souveraine. Qui, le 11 février, l'a prêté à Kate le temps d'une soirée... C. L.

JULIA ROBERTS

Nancy, le drame de sa vie

Avant de se suicider, sa demi-sœur a laissé une lettre où elle accuse la star de tous les maux. Retour sur une relation douloureuse.



C'est l'histoire de deux sœurs que tout oppose. L'une est belle et célèbre, l'autre dépressive et inconnue... Pourtant, pendant plusieurs années, Julia et Nancy furent proches. En bas, photo du clan Roberts, une famille recomposée.

AP

Il y avait déjà le deuil. La souffrance de l'absence. Il y a désormais l'opprobre jeté en pâture à la face du monde. En apprenant que sa demi-sœur, Nancy Motes, trente-sept ans, s'était donné la mort le 9 février à Los Angeles, Julia Roberts, quarante-six ans, a dû avoir mal, bien sûr. Même si leurs relations n'étaient pas des plus harmonieuses. On ne perd pas une petite sœur, si « démi » soit-elle, sans ressentir une vive douleur. Un peu de vous s'en est allé, et quoi que sur le moment on ressente, c'est un peu de votre vie qui est amputé. Mais voilà qu'à cette mutilation, se rajoutent les affres de la dénonciation. Ce serait elle, elle qui a la beauté, la vie privée harmonieuse, et des chances de remporter l'oscar le 2 mars pour son second rôle dans *Un été à Osage County* – un film, ironie du destin, qui raconte un noeud de vipères familial –, ce serait elle, donc, la responsable du désespoir fatal de Nancy. Quelle autre raison, semble arguer l'entourage en colère ? Nancy n'allait-elle pas se marier au printemps avec son petit ami, John Dilbeck ? « Nancy, enrage le frère de ce dernier sur le Net, a été conduite au suicide à cause de la pure cruauté de sa sœur, qui a fait tout ce qui était

en son pouvoir pour détruire sa vie et celle de mon frère. » Avant d'avaler des médicaments, Nancy aurait laissé une lettre de cinq pages dont trois consacrées à dénoncer l'attitude de Julia à son égard. Malaise. Depuis, la star se terre. Elle a renoncé au déjeuner des nominés aux Oscars du 10 février et à l'émission « Jimmy Kimmel Live ».

Traumatisée ? Le fait est que cette mort la ramène à des souvenirs d'enfance nauséaux. Son père quittant sa mère, Betty, et le foyer familial de Smyrna, en Géorgie : Julia a quatre ans. Son père mourant d'un cancer de la gorge : elle a neuf ans. Puis un beau-père, le père de Nancy, violent, alcoolique, une mère de moins en moins capable de faire

face. L'envie de fuir loin et de réussir, vite. C'est en rejoignant son frère aîné, Eric, comédien, sur un tournage, qu'elle est repérée. Quatre ans plus tard, son 1,10 mètre de jambes arpente Hollywood Boulevard sous les yeux d'un Richard Gere énamouré. *Pretty Woman* est née. Une gloire si rapide que son frère en concevra de la jalousie. Que Nancy, aussi disgracieuse que Julia est divine, ne cessera de vouloir être aidée par celle qui lui fait de l'ombre. Julia, arguant de son obésité, aurait dissuadée Nancy de viser le cinéma.

Alors Nancy se serait évertuée à maigrir en se faisant opérer et réduire l'estomac. Une période de trêve s'en serait suivie. Julia aurait même pistonné Nancy pour un poste d'assistante sur la série *Glee*. « J'aime Julia, déclarait-elle alors, et je sais qu'elle m'aime aussi. » Las, en janvier dernier, Nancy a eu ce tweet assassin : « La petite fiancée de l'Amérique est une vraie garce. Comment peut-on être fan d'une personne aussi cruelle ? » Des mots violents d'une femme qu'on savait dépressive. Mais des mots qui restent. Et culpabilisent. A-t-on le droit de grandir en grâce et en gloire quand d'autres n'ont pas la même force et le même talent ? ♦

MARYVONNE OLLIVRY



JULIA A
ESSAYÉ D'AIDER
SA DEMI-SŒUR
DÉPRESSIVE

NOUVEAUTÉ

dr.
brandt®
skin-changing science



Toute la **puissance**
de l'**anti-âge**
de **dr. brandt™**

La nouvelle révolution anti-âge de dr. brandt™ est issue de plusieurs années de recherche et de prouesses technologiques. Les quatre produits de la gamme **Do Not Age with dr. brandt™** agissent sur les signes de l'âge déjà existants, préviennent du vieillissement futur de la peau et contribuent à obtenir des résultats rapides et durables.
DNA sérum antirides, liftant, revitalisant - DNA crème antirides, fermeté, restructurante - DNA crème contour des yeux anti-rides-cernes-poches - DNA crème liftante et fermeté pour cou & décolleté



DÉCRYPTAGE



Leur couple, c'est un roc. Mariés depuis plus de vingt ans, le président américain et la First Lady ne craignent pas l'épreuve du pouvoir.

MICHELLE
ET BARACK
OBAMA
Plus forts que la rumeur

On les disait en froid. On murmurait même qu'ils faisaient chambre à part. Ils ont montré un visage complice et s'aiment, un point c'est tout !

“NOTRE COUPLE FONCTIONNE PARCE QUE NOUS Y TRAVAILLONS”

La First Lady a choisi de mettre à l'honneur la mode américaine en portant une robe dessinée par la créatrice new-yorkaise Carolina Herrera.

Le monde entier a retenu son souffle. Et puis, rien. Ou plutôt, comme d'habitude. Michelle et Barack Obama sont apparus souriants et complices, échangeant petits mots et *private jokes* sur le perron de la Maison-Blanche. Sourds aux rumeurs qui veulent leur couple au bord de la rupture, faisant chambre à part, comme l'affirmait, il y a peu, le *National Enquirer*. Le chef de l'Etat et son épouse semblaient plus amoureux que jamais, alors qu'ils recevaient avec tous les honneurs François Hollande, venu, lui, en célibataire. A l'unisson pour accueillir dans la Blue Room, le salon de réception de la résidence présidentielle, les trois cents invités de ce dîner d'Etat. En parfaite harmonie encore, pendant le repas servi sous les grandes tentures installées sur la pelouse sud de la Maison-Blanche. Dans une ambiance tamisée aux reflets violets, ils ont pu apprécier les reparties du facétieux président français. « Vous aimez la France. Vous ne le dites pas toujours parce que vous êtes timides, les Américains, vous vous retenez », leur a ainsi lancé François Hollande. A ses côtés, ils se sont délectés du caviar de l'Illinois, servi avec des œufs de caille de Pennsylvanie et un velouté de pommes de terre. Ont poursuivi leur dégustation avec une salade, hommage aux légumes du potager de Michelle, et un bœuf du Colorado accompagné d'un « crisp » au bleu du Vermont, de champignons et d'échalotes braisées. Clin d'œil à son mari, la First Lady avait choisi avec son chef pâtissier, Bill Yosses, de clore ce festival gustatif sur une ganache au chocolat de Hawaï. Professionnelle jusqu'au bout des ongles – peints en argent pour l'occasion –, l'épouse du Président n'a rien laissé au hasard. Elle a choisi une robe dessinée par la créatrice new-yorkaise Carolina Herrera, avec bustier en dentelle noire et jupon spectaculaire couleur « blue liberty ». Sa préférence pour une tenue de l'Anglais Alexander McQueen lors du dîner officiel donné en l'honneur de la Chine, il y a quelques semaines, avait déclenché un tollé dans le landerneau de la mode américaine. La première dame a, cette fois-ci, joué la griffe USA. Elle n'a rien laissé paraître de son agacement à l'idée d'être scrutée par les caméras du monde entier, alors que les commentateurs se sont répandus ces dernières semaines sur l'état supposé de son couple.

MALIA, LEUR FILLE AÎNÉE, HÉSITE À PRÉSENTER SES PROCHES À SON PÈRE, PARFOIS UN PEU GUINDÉ

Vingt-deux ans que Barack et Michelle font équipe, gravissent les marches et surmontent les épreuves main dans la main. Ils ont bien sûr connu des crises. Après la naissance de leur petite Sasha, l'avocate, qui occupe un poste à l'hôpital public de Chicago, a dû taper du poing sur la table. Rappeler à son époux, en pleine ascension politique, que son attitude ne correspondait pas à l'idée qu'elle se faisait d'une vie de famille équilibrée. « Tu ne penses qu'à toi, je n'aurais jamais cru que je devrais élever une famille toute seule », lui avait-elle asséné à l'époque. Il avait compris le message. Aujourd'hui encore, malgré son emploi du temps de Président, il se consacre aux siens, demandant par exemple à rencontrer les nouveaux amis de ses filles. Récemment, son aînée, Malia, avait convié des jeunes de son entourage à la Maison-Blanche. « Elle se demandait si elle allait les présenter à son père, qu'elle trouve parfois un peu guindé, a raconté Michelle Obama au



magazine *People*. Il pose des questions sur leurs études, leurs centres d'intérêts. » « Je me suis débrouillé, j'ai fait en sorte de ne pas la mettre mal à l'aise », a concédé dans un sourire le président américain à la même publication, ajoutant à propos de ses filles : « On sait très bien que, dans les années à venir, entre l'école, le sport, leur vie sociale et leurs différents engagements, elles seront moins souvent là. Rien qu'à cette idée, il m'arrive d'avoir la larme à l'œil. » Les Obama ont mis des années à créer un cocon familial. Ils s'y sentent à l'abri. Loin de la rumeur et des chuchotements. Un équilibre qui, pour eux, n'a pas de prix. « Le calme de Barack m'a toujours émerveillée, confiait il y a quelques années la First Lady au *New York Times*, mais je ne veux pas laisser croire que tout est facile. Notre couple fonctionne parce que nous y travaillons. » Avis à la planète. ♦

CANDICE NEDELEC

DÉCRYPTAGE



DÎNER DE GALA

Le couple présidentiel a mis les petits plats dans les grands pour recevoir leur hôte français. Le francophile comédien Bradley Cooper (en haut), accompagné de sa petite amie, était de la party. Au dîner, les services du protocole ont finalement placé François Hollande entre les époux Obama (ci-dessous). Mais ils ont omis de signaler à Mary J. Blige (en haut) qu'interpréter *Ne me quitte pas* de Brel n'était pas du meilleur effet face à un Président célibataire depuis peu.



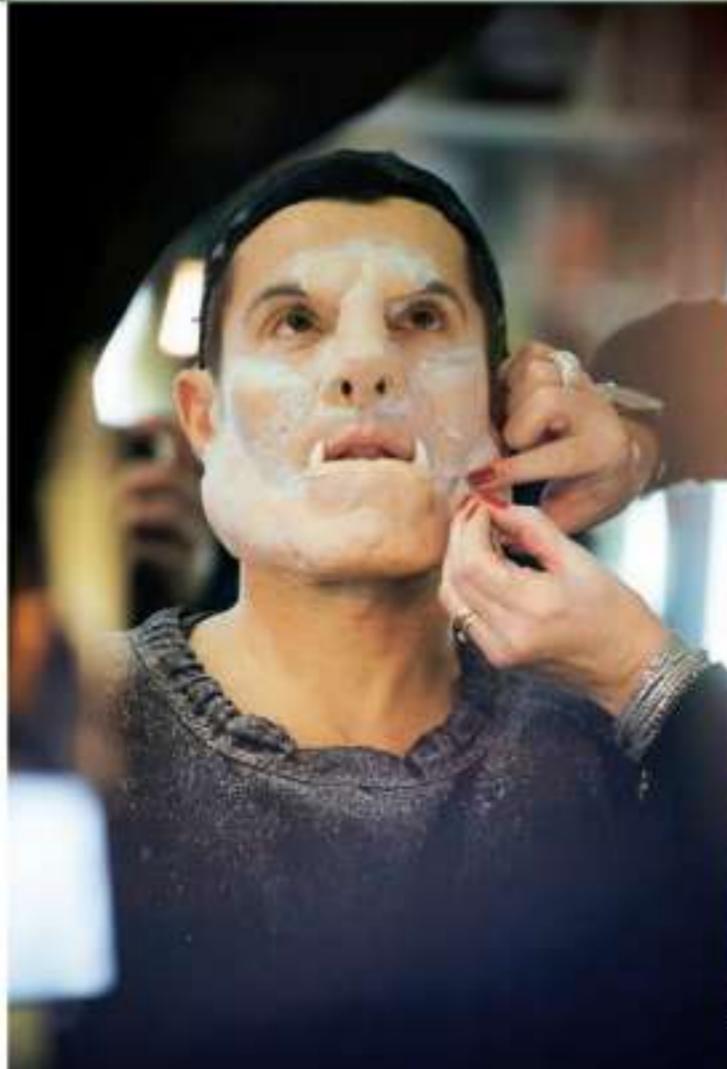
Au cours de la soirée, le président américain a cité Tocqueville, qui s'étonnait en son temps de « la multitude de choses que les Américains sont capables de “se fourrer dans l'estomac” ». « Certaines choses ne changent pas », a plaisanté Barack Obama.



VINCENT **NICLO**

Il réveille la bête qui sommeille en lui...

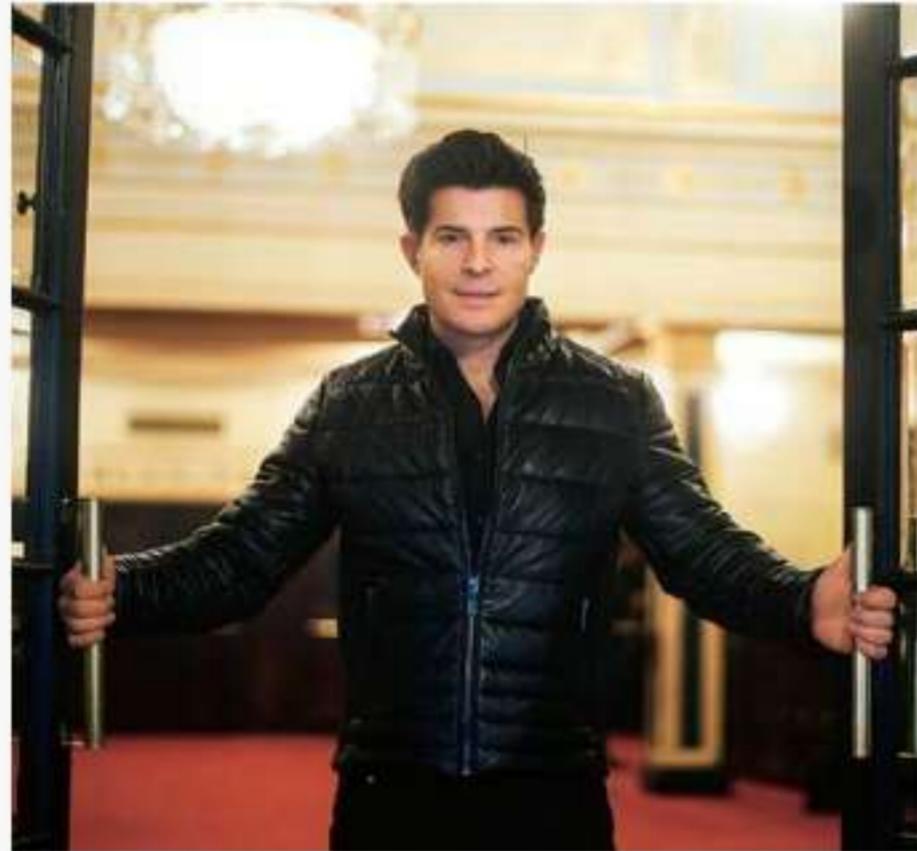
Des prothèses pour la mâchoire, les pommettes, le nez, un fat-pack – une combinaison avec des fesses rembourrées, une bosse dans le dos et des quadriceps à la Arnold Schwarzenegger – et une perruque : il faudra chaque jour plus d'une heure à Vincent Niclo pour devenir la Bête.



EN COULISSES

PHOTOS : JULIEN DE ROSA / STARFACE

*A la veille de reprendre le rôle de la Bête dans *La Belle et la Bête*, à Mogador, le ténor français a enfilé pour Gala son costume de scène. Du sur-mesure. Rrrrrrr !*



BROADWAY À PARIS

Dans la plus pure tradition des shows américains, Vincent Niclo sera la guest-star de Mogador pour 25 représentations exceptionnelles de la comédie musicale de Disney. Un exercice de style assez physique, qui lui a demandé plus de cinq semaines de répétitions pour incarner la Bête. Trouver le bon tempo entre les changements de décor et de costumes, ainsi que ses marques avec les 32 autres interprètes du spectacle : un défi à sa mesure. Chapeau bas !

V

ais qu'arrive-t-il à la plus belle gueule de la variété française ? Adoubé par Céline Dion, – il a fait la première partie de sa dernière tournée européenne –, célébré par les Chœurs de l'Armée Rouge avec lesquels il s'est produit au Théâtre du Kremlin devant Vladimir Poutine, Vincent Niclo, trente-neuf ans, prenait la lumière comme nul autre, depuis le carton de son album, *Opéra Rouge*, en 2012. Le prince charmant des charts – son dernier album *Luis* est double disque de platine – va pourtant planquer ses traits délicats sous les poils du monstre de *La Belle et la Bête*, du 20 mars au 3 mai prochain.

Ne voyez-là aucun sortilège ! Le chanteur renoue avec ses premières amours, la comédie musicale (le Rhett Butler d'*Autant en emporte le vent*, c'était lui). « Il ne faut pas oublier que j'ai couru les castings, que j'ai frappé désespérément aux portes avant de me faire connaître par la comédie musicale », confirme le rossignol français. Se grimer jusqu'à en être méconnaissable, s'engoncer dans un costume rembourré, juché sur des bottes de 10 centimètres, le réjouit. « Aujourd'hui, je suis très exposé en tant que Vincent Niclo, je dois sans cesse faire attention à mon image. Pouvoir me cacher derrière un personnage, un costume, me donne plus de liberté, je peux lâcher la bête qui est en moi », s'amuse-t-il. S'il devait se réincarner en animal ? Ce serait en loup. « Durant les répétitions avec la metteuse en scène, je me suis inspiré de sa vélocité, de l'intensité de son regard. C'est un solitaire, comme moi. Même si je suis sympa au premier abord, je reste quelqu'un de sauvage, je ne donne pas facilement ma confiance, j'ai toujours peur d'être trompé », précise le chanteur.

SA MÉTAMORPHOSE FAIT ÉCHO À DES MOMENTS DOULOUREUX DE SON ENFANCE

Si le personnage le touche particulièrement, c'est que Vincent Niclo y retrouve ses propres félures. « J'ai énormément souffert de mon apparence. À la puberté, j'étais un peu gros. On ne me regardait pas. J'étais complètement insipide, transparent. Les filles ne s'intéressaient pas à moi. Le pire, c'était ma voix haut perchée. Ma mère m'interdisait de manger entre les repas. Puis, j'ai grandi du jour au lendemain, comme d'un coup de baguette magique. Ma métamorphose dans *La Belle et la Bête* me fait replonger dans cette période de ma vie, ce calvaire que j'ai vécu enfant », confie le ténor. Chrysalide devenu papillon, l'artiste ne s'attarde pas pour autant sur son physique d'Adonis. Il prend soin de lui juste ce qu'il faut et ne craint pas les outrages du temps. « J'aime l'idée d'un homme avec des rides. C'est beau de vieillir. D'autant que ce vécu nourrit ma manière de chanter », convient-il. Au jeu du paraître, il préfère la vérité du cœur. « Je cherche toujours ce qui se cache derrière les apparences. Il me suffit de plonger dans le regard de l'autre pour le capter, pour savoir à qui j'ai affaire », explique Vincent.

Bête à cornes comme son personnage, ce capricorne avance tête baissée. « L'un de mes principaux traits de caractère, c'est de foncer sans réfléchir. Comme dans *La Belle et la Bête*, j'aime vivre dans l'urgence, je dévore la vie. Si tout doit s'arrêter, je veux pouvoir me dire que ce n'est pas grave, que j'aurai vécu à fond, sans mentir », conclut-il. Avec sa très prometteuse tournée qui démarre en mai, Vincent Niclo n'a pas fini de rugir de plaisir ! ♦

VIRGINIE PICAT

Sa tessiture vocale étendue lui permet de chanter à la fois le registre plus aigu du prince, et celui, assez grave, de la Bête.



Il est presque 2 heures du matin lorsque le jeune prodige pose avec ses trois trophées en coulisses.

Il filera ensuite avec sa tribu pour le dîner officiel au Pavillon Gabriel, où il fêtera sa victoire jusqu'au petit matin.



PHOTOS : GUSTAINE/SPA

STROMAE

La victoire d'un clan

C'est entouré de sa garde rapprochée que le chanteur est sorti grand gagnant des 29^e Victoires de la musique. Confidences d'un grand affectif.

Le 14 février, la star, c'était lui. Stromae, Paul Van Haver de son vrai nom, vingt-huit ans, s'est imposé comme le grand gagnant des 29^e Victoires de la musique avec trois prix (meilleur clip pour *Formidable*, meilleur album pour *Racine Carré*, meilleur interprète masculin). En coulisses, lorsqu'il évoque sa victoire, il ne dit jamais « je », mais plutôt « nous », « on ». Car ce gosse élevé en périphérie de Bruxelles est conscient que sa réussite, il ne la doit pas qu'à sa petite personne, si talentueuse soit-elle. Il la doit aussi et surtout à sa famille, un clan soudé à la vie à la mort. Sa mère, simple fonctionnaire, a réussi à élever seule cinq enfants, dont quatre garçons, sans qu'aucun ne fasse de « conneries ». Leurs copains traînaient dehors. Les enfants Van Haver, eux, furent encouragés à apprendre la pratique d'un instrument de musique. Alors que ses deux fils aînés ont connu la

vie en HLM « avec des seringues qui jonchaient le parc en dessous », Madame Van Haver parviendra à acheter une petite maison avec un jardin dans un quartier modeste, mais sans danger, de Bruxelles, afin que ses trois autres enfants, dont Stromae, soient préservés. Le chanteur y grandira avant de fréquenter un internat assez chic. « Elle s'est saignée pour m'envoyer là-bas », précise-t-il. S'il parle de son père, un architecte rwandais, avec détachement, ses textes sont imprégnés de son absence, comme en témoigne le tube *Papaoutai*. Stromae ne l'a pas vraiment connu. Enfant, il ne le rencontrera qu'à quelques reprises, « une dizaine de fois en tout et pour tout ». Au milieu des années quatre-vingt-dix, alors que la famille n'a plus de nouvelles, un coup de fil leur annonce son décès. L'artiste se met à composer seul des morceaux avec son ordinateur et un clavier dans sa chambre. Sans ➤



“J’AI BESOIN DE PROCÉDER PAR ÉTAPES, AVEC DES GENS SUR QUI JE PEUX COMPTER”

oublier d’impliquer son entourage : ses deux frères, Luc, à la direction artistique, et Dati, à la photographie. Son « vieil ami », Dimitri Borrey, devient son manager. Une autre amie de longue date, Marion Motin, sa chorégraphe. Son personnage au look preppy à tendance colorée est l’œuvre d’une styliste, Coralie Barbier, qui, chuchotent-on, serait devenue sa petite amie. Il y a aussi ses graphistes, ses musiciens et ses danseurs. « J’ai la grande chance d’exercer ma passion, mais je l’aborde comme un travail, que je réalise en équipe. J’ai formé une sorte de tribu. » Une tribu sans laquelle il ne serait pas là, comme il se plaît à le répéter. Au Zénith, ils étaient tous présents dans sa loge, sous le regard bienveillant de madame Van Haver.

GALA : Les trois trophées que vous avez remportés sont bien alignés devant vous. Où allez-vous les ranger ?

STROMAE : Je ne vais pas les garder, je vais les donner à mon équipe.

GALA : Comment vont-ils se les répartir ?

STROMAE : Je vais avoir la lourde tâche de désigner qui recevra ces prix. Le premier ira certainement à mon manager, celui que l’on a gagné pour le meilleur clip de l’année ira au réalisateur. Quant au trophée du meilleur album, j’hésite : je vais l’offrir à Lionel, mon ingénieur son, car on travaille depuis toujours ensemble, il fait partie de la famille. Ou alors, je le garde !

GALA : Pourquoi tenez-vous tant à les partager ?

STROMAE : Parce que ça n’est pas ma victoire, c’est la nôtre. Si je pouvais, je la partagerais aussi avec le public, mais ça va être compliqué (son album *Racine Carré* s’est vendu à 1,5 million d’exemplaires, ndlr). Mon succès, je le dois à mon public, alors je le dis et le répète, merci à lui.

GALA : Pour une fois, l’artiste le plus populaire du moment est récompensé aux Victoires. C’est un beau symbole pour vous ?

STROMAE : J’avoue que c’est superplaisant. Peut-être parce que je suis antisnobisme, par-dessus tout. Qu’on me mette dans une case, dire que ma musique est populaire ou branchée, hip hop ou dance, francophone ou anglophone, professionnelle ou pas, je m’en contre-fiche. Moi, je fais de la musique pour tout le monde, même si ça peut sembler démagogique, je l’assume. Sans les médias, sans ces gens qui m’écoutent, qui achètent ou téléchargent légalement mon album, on ne serait pas là aujourd’hui. Alors évidemment, c’était inespéré, voire surprenant, de toucher des personnes qui ont deux fois mon âge. Encore une fois, je ne peux dire que merci. Je suis flatté.

GALA : Vous dites « on », vous parler beaucoup de partage, le mot famille revient souvent. On sait que vous travaillez depuis longtemps avec les mêmes personnes, notamment deux de vos frères. Pourquoi la fidélité est-elle si importante pour vous ?

STROMAE : Parce que c’est ma manière de fonctionner. De plus, c’est vital pour moi, ça me permet de rester psychologiquement normal. Je suis quelqu’un de lent, je suis aussi un peu vieux dans ma tête, je donne difficilement ma confiance. J’ai donc besoin de procéder par étapes, avec des gens sur qui je peux compter, que ce soient mes frères, ma mère ou mes amis de longue date. Sans faire de psychologie de bas étage, c’est un défaut mais aussi une qualité, je pense.

GALA : Vous n’avez pas remporté le trophée de la meilleure chanson pour *Formidable*, vous étiez pourtant annoncé favori. Déçu ?



Lorsqu’il interprète ses deux tubes, *Formidable* et *Papaoutai*, au Zénith, Stromae a déjà remporté ses trois trophées. Quand il revient en coulisses, caméras et micros l’attendent. De bon augure pour la tournée qu’il va débuter au Zénith d’Orléans, le 7 mars.

STROMAE : Avec beaucoup d’humilité, je dis grand respect à Johnny Hallyday (il a remporté le prix avec 20 ans, ndlr). Faire deux albums qui marchent comme les miens, c’est cool, mais faire une carrière à la Johnny, c’est autre chose. J’ai encore du chemin à parcourir, j’en suis conscient. Et pour tout vous dire, je ne suis pas déçu de ne pas l’avoir eu dans cette catégorie. J’étais déjà surpris d’être nommé autant de fois.

GALA : S’il fallait résumer en une phrase votre état d’esprit actuel ?

STROMAE : Je suis heureux et très reconnaissant. Vis-à-vis de mon équipe, et au risque de me répéter, de mon public. Sans eux, sans vous, nous n’en serions pas là !

PROPOS RECUEILLIS PAR NORA SAHLI

L’ÉMOTION PARADIS

Elle est l’autre grande gagnante de ces Victoires de la musique. Revenue de L.A. pour l’occasion, Vanessa Paradis a créé l’émotion dès son arrivée au Zénith de Paris. Cheveux courts bouclés, robe échancrée, elle est escortée par le fidèle Benjamin Biolay, qui a produit, réalisé et écrit une grande partie de son dernier album, *Love Songs*. Déjà présent sur scène aux côtés de la chanteuse, lors de sa récente tournée, l’auteur-compositeur-interprète l’accompagnera au piano sur *La chanson des vieux cons*. Un instant mémorable,



plein de poésie. Sacrée artiste-interprète féminine de l’année, Vanessa a décroché le prix pour la troisième fois, déjà récompensée en 1990 et en 2008. « Je voudrais remercier mes parents et ma sœur pour leur soutien inconditionnel, rendre hommage au si talentueux Benjamin Biolay, mais surtout remercier mes enfants... », a-t-elle déclaré. Une façon pour la chanteuse de 41 ans, séparée de Johnny Depp depuis 2012, de tirer définitivement un trait sur sa vie américaine. N. S.



Lieu:
**Ecole des Beaux-arts -
Paris**

Modèle:
**Norah Amsellem -
Cantatrice**

Photographe:
Roland Cogotti

Coiffure & Maquillage:
**Jean-Pierre Van
Cauwenbergh**

Stylisme:
Nathalie Prenot

Beauté:
Lait-Crème Concentré



LABORATOIRES
Embryolisse.
Culte depuis 1950.

Gil ALMA UN SICHER VOISIN

Le gentil beauf de la minisérie Nos chers voisins qui cartonne après le JT sur TF1, est un vrai chic type dans la vie. Rencontre.

Un chaton noir, joueur, vient s'attaquer à nos lacets. Suivi d'un petit garçon aux grands yeux noirs qui spontanément nous embrasse. « Chacha », du haut de ses cinq ans, se présente à la porte de la résidence familiale de Joinville-le-Pont. Tandis qu'on salue sa maman, la belle métis Aminata, et son frère de trois ans, Charlie, le papa déboule de la douche. Habillé. Déception. Sachez-le mesdames, Gil Alma, trente-quatre ans, est canon. Eh oui, ça arrive : encore mieux en vrai qu'à l'image ! Les traits plus fins, le port distingué, disons-le, un poil moins beauf que cet Alain de *Nos chers voisins*, dont les facéties, avec sa compagne Karine (Isabelle Vitari), font les beaux débuts de soirée et l'Audimat radieux de TF1 à 20 h 40 (plus de 5 millions de téléspectateurs).

CET ANCIEN POISSONNIER S'EST LANCÉ DANS LA COMÉDIE IL Y A HUIT ANS, ENCOURAGÉ PAR SA FEMME

Un café ? Volontiers. L'appartement est clair, simple, familial. Etagères et canapés blancs, cuisine américaine laquée noire, un sticker de Charlie Chaplin au mur, balcons et terrasse pleins de géraniums et de camélias en fleurs – « Gil a la main verte », spécifie son épouse, qui n'en finira pas de répertorier ses qualités. « Non, franchement, je vous assure, j'ai beau chercher, il n'a pas de défaut. D'ailleurs, on ne se dispute jamais. » Ça pourrait ressembler à une posture mais, eux, allez savoir pourquoi, on les croit. Soudain, sur la table basse en verre, un « Sacha » en grosses lettres orange barre une feuille blanche. Tout s'explique. Le « Chacha » comme le « Chouris », prénom du chat de la maison. Il y a de l'orthophonie dans l'air. Moquons-nous. Sacha et Charlie comprennent le français, mais aussi l'italien que leur parle leur maman, née en France, de père sénégalais et de mère italienne. Aminata, trente-huit ans, mince, peau chocolat et taches de son sur le nez, sourire craquant, est hôtesse de l'air dans un jet privé, quinze jours par mois. Cela fait huit ans désormais.

Huit ans, aussi, qu'avec monsieur, ils se sont rencontrés. Gil venait de quitter les bancs de poissons pour tenter sa chance comme comédien. Poissonnier, Gil ! Et fier de l'avoir été. Comme son arrière-grand-mère, son grand-père, son père avant lui. Il faut dire que ce fils unique, orphelin de son papa à sept ans, élevé ensuite par sa mère et son beau-père banquier, était moins assidu sur les bancs... de l'école. « Je faisais le pitre. J'étais un adolescent insouciant, bien dans mes baskets, viré en classe de seconde de Notre-Dame de la Providence à Vincennes, pas vraiment meilleur ensuite au Sacré Cœur de Saint-Maur-des-Fossés. J'ai raté deux fois mon bac. » Levé à quatre heures



du matin, les mains dans la glace, dans les écailles. « Je n'en ai gardé aucune aversion, au contraire. Vous me donnez un poisson, je sais vous le préparer en carrés, en losanges, en triangles ! Même que ça aide à serrer les gonzesses ! Hier, j'ai fait une raie aux enfants. » Et là vous entendez Aminata : « C'est aussi un excellent cuisinier et un formidable papa. » Vu les câlins de ses fistons dans ses bras, on confirme. Sages, les gamins : « Je ne suis pas du genre laxiste », précise leur père.

AVEC SES VRAIS VOISINS, IL PRÉFÈRE PARLER DE SES DEUX FILS PLUTÔT QUE DE SA CARRIÈRE

Donc, les marchés et le poisson, mais aussi les copains qui ne cessaient de répéter « tu devrais jouer » parce que, tout bonnement, Gil est drôle. « Alors un jour, en 1999, je me suis inscrit à un cours de théâtre. Puis, lorsque j'ai été plus mûr, à vingt-quatre ans, soutenu par ma famille, j'ai arrêté le poisson et je me suis donné un an. » Commencent les figurations, les Pères Noël pour les mairies, le boulot d'intermittent,

EN FAMILLE



Dans *Nos chers voisins* (en haut à g.), la vie en copropriété le rend dingue. A Joinville-le-Pont, aucun problème de voisinage à déplorer pour Gil, son épouse Aminata, et leurs fils, Sacha et Charlie.

les petits rôles (*Camping Paradis*, *Kaboul Kitchen*, *Tongs et Paréos...*), jusqu'à ce qu'un réalisateur qui l'avait fait tourner dans une pub le recommande pour *Nos chers voisins*. Casting. Il devait jouer l'un des squatters, et puis les discrets filaments blancs de sa chevelure ont convaincu qu'il devait être plus installé, en couple. « Gil, confirme Aminata, est quelqu'un d'équilibré. A vingt-six ans, il voulait être père, se marier. » Responsable. La suite, vous la connaissez. Dans quelques jours, il va attaquer le tournage de *Nos chers voisins*, saison 3. Mobilisé durant neuf heures quotidiennement. Un sketch par heure. Ses vrais voisins le reconnaissent, « mais rien ne change, on parle des enfants, normal ». Sa moitié : « Si cela lui était arrivé plus tôt, peut-être, qu'il aurait pété les plombs, mais Gil n'a pas d'ego. » Pas peur donc que la célébrité ne malmène leur couple comme elle a disloqué le duo Chouchou-Loulou, alias Jean Dujardin et Alexandra Lamy ? Pas peur, non. Trop bien ensemble. Ces deux-là, on aimerait les avoir comme voisins. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

TALENT TRÈS SHOW...

En fin de semaine, à 17 heures, Gil rejoint trois autres confrères au Théâtre de Dix Heures pour se prêter aux joies de l'improvisation. Nom de leur spectacle : *Box Office*. Un retour aux sources pour le comédien qui a connu les joies du stand-up comme celles de jouer Feydeau ou Guitry, les salles vides comme les pleines. En attendant que le cinéma lui offre un rôle à sa mesure ? « C'est en voyant Belmondo mourir dans *Le Professionnel*, confie-t-il, que j'ai pleuré pour la première fois au cinéma. » Bébel, mélange de charme, d'humour et de sportivité, auquel cet adepte de sport en salle, ex-joueur de rugby, et pince-sans-rire ressemble à sa façon. Avis aux scénaristes. M. O.

EN CONFIDENCE

PHOTOS : PHILIPPE WARRIN / STARFACE



JEAN-JACQUES
BOURDIN
*“Jamais
sans ma femme”*



Le journaliste et son épouse, Anne Nivat, reporter de guerre, forment un duo complice mais sans concession.

Leur coup de foudre a eu lieu en direct, sur le plateau de RMC. Un matin. C'était il y a presque dix ans. Un lundi. Tous les deux s'en souviennent très précisément et sont intarissables lorsqu'on les interroge sur cette rencontre... improbable. « Mon équipe m'avait convaincu d'inviter cette reporter de guerre qui sortait un livre sur l'Afghanistan, se souvient Jean-Jacques Bourdin. Je l'imaginais la soixantaine, acariâtre. » « J'avais trente-cinq ans, je portais un bas de jogging rose. J'étais de mauvaise humeur de devoir me rendre à la radio si tôt le matin, je repartais deux jours après pour Moscou », proteste Anne Nivat. Après l'entretien, le journaliste a encore deux minutes avant son flash info. Il poursuit la jeune femme dans les couloirs. « J'ai deux questions, lui lance-t-il : quel est votre numéro de téléphone à Paris, est-ce que je peux vous inviter au restaurant. » Ils se sont mariés et ont eu un fils, Louis, né en 2006.

Attablés au *Caméléon*, une de leurs tables fétiches, dans le 6^e arrondissement, où Jean-Paul Arabian sert un inoubliable foie de veau, le couple Bourdin-Nivat se livre volontiers à la confidence et débat à l'infini sur le métier de journaliste, leur passion commune. Jean-Jacques Bourdin y revient dans son livre *L'homme libre* (Le Cherche Midi). Il raconte comment il a refusé de rencontrer François Hollande, à l'Elysée, à la date que ce dernier proposait initialement. « Anne rentrait de six semaines d'un reportage éprouvant en Irak, je tenais à être là à l'aéroport pour l'accueillir. » « Président ou pas, je n'aurais pas compris qu'il en soit autrement !, approuve-t-elle. Lorsque je suis sur le terrain dans des lieux sensibles, nous nous appelons toutes les quatre heures. » Libres, donc, mais inséparables. Et toujours sur la même longueur d'onde.

GALA : En quoi votre épouse est-elle un soutien dans votre travail ?

JEAN-JACQUES BOURDIN : Lorsque je prépare mes interviews dans le bureau de notre appartement, chaque soir de 18 h 30 à 20 h 30, il me suffit de pencher la tête pour apercevoir Anne installée à sa table de travail. Nous nous interpellons, nous échangeons sur les thèmes que je compte aborder avec mon invité du lendemain. Ça fuse. Elle m'a apporté une exigence que je n'avais pas et une meilleure connaissance de la politique internationale.

GALA : Jusqu'à vous corriger à l'antenne, il y a peu, lorsque vous avez utilisé une mauvaise terminologie en parlant de « terroristes » en Russie, terme inapproprié à son sens. ➤

“ANNE M’A APPORTÉ UNE EXIGENCE QUE JE N’AVAIS PAS”



Leur coup de foudre a eu lieu en direct sur le plateau de RMC. Ils se sont mariés il y a cinq ans, ont eu un fils, Louis, né en 2006.

J.-J. B. : On a simplement vécu ce jour-là, à l’antenne, ce que nous pratiquons chaque jour à la maison. Certains auditeurs ont été choqués et m’ont envoyé des messages disant que je m’étais fait rembarrer par ma femme, que c’était elle qui portait la culotte. Cela m’a fait rire.

GALA : Chaque matin, à 4 h 20, vous programmez un double réveil. Aspirez-vous parfois à une vie loin de la fureur de l’actualité ?

J.-J. B. : Encore quelques années et je m’arrêterai. Mais les week-ends, quand nous partons dans notre maison des Cévennes, nous ne regardons pas les infos, je cuisine, je joue à la pétanque, nous faisons des repas ou des apéros avec nos amis du coin, nous parlons maison ou chasse, même si je ne suis pas moi-même chasseur.

GALA : Après des études buissonnières, vous avez été VRP pendant quelques années. En quoi cela a-t-il été un plus dans votre pratique du journalisme ?

J.-J. B. : Pour vendre, il faut s’intéresser à l’autre, poser des questions pour essayer de cerner la personne en face de soi. Cette expérience m’a aidé dans le contact avec le public. Le fait d’avoir ensuite été journaliste sportif m’a appris à faire du direct, à improviser et à être très précis. Les auditeurs, passionnés de sport, s’y connaissent souvent mieux que vous.

GALA : Vous recevez six cents mails par jour, c’est plus qu’un ministre. Certains voient en vous un porte-parole inespéré. Comment le vivez-vous ?

J.-J. B. : Des chauffeurs de taxi ou des badauds me demandent volontiers qui je reçois le lendemain. On me prend à partie : « Je veux que vous le bousculiez ! » Je suis le porte-parole de cette détresse ou de cette colère, à mon corps défendant. Un jour, j’ai été appelé par les pompiers. Un homme menaçait de mettre fin à ses jours du haut d’un toit. Il ne voulait parler qu’à moi. J’ai senti le poids de la responsabilité mais je n’ai pas hésité. Avec de la patience, tout est rentré dans l’ordre. Ce matin encore, un auditeur dénommé Zinédine a appelé pour dire que je lui avais sauvé la vie grâce à ma bonne humeur à la radio. Il voulait juste raconter qu’il avait retrouvé du travail et qu’il allait bien. Je ne savais pas quoi dire.

GALA : Les politiques redoutent parfois vos questions. Certains sont beaux joueurs, comme Olivier Besancenot. Vous racontez qu’alors que vous taquiniez à l’antenne ce héraut de l’antimondialisation car il portait des Nike, il vous a répondu que la prochaine fois, il viendrait en espadrilles. Tous ne sont pas aussi conciliants...

J.-J. B. : Les élus ont beau être bousculés, ils sont très orgueilleux et reviennent toujours, pensant qu’ils vont prendre leur revanche. Je dénonce, par contre, la connivence entre journalistes et responsables politiques. Je publie un échange de SMS avec Arnaud Montebourg pour montrer les mauvaises habitudes de certains. Les éléments

de langage des communicants sont aussi insupportables. Je suis là pour débusquer les postures.

GALA : Vous évoquez votre engagement de jeunesse pour Jean-Louis Tixier-Vignancour, leader d’extrême droite, et dites clairement avoir voté pour Jacques Chirac (une fois) puis pour François Bayrou (deux fois) à la présidentielle. Pourquoi tenir à le révéler ?

J.-J. B. : J’ai décidé de ne rien cacher. Mes parents étaient très « Algérie française ». A seize ans, j’ai été séduit par un certain romantisme nationaliste. C’était l’aventure pour moi. Pour les derniers scrutins présidentiels, j’assume mon vote. Aux Etats-Unis, il y a en ce moment un débat pour savoir si les journalistes doivent voter. On peut se poser la question. J’essaie d’être moi-même, que cela plaise ou pas.

PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE NEDELEC

SUR TOUS LES FRONTS DE L’INFO

Jean-Jacques Bourdin passe chaque matin sur le gril les hommes et femmes politiques français dans « Bourdin & Co » sur RMC, à suivre en direct de 8 h 35 à 9 h 00 sur BFMTV. Reporter indépendante, son épouse, elle, s’éloigne régulièrement de l’Hexagone. Comme ici, « embarquée » en 2011 avec des militaires canadiens patrouillant auprès des villageois de la région de Kandahar, dans le sud afghan, sous la menace des talibans.





« J'Ai FAIM! »

Baume Nutrissance,
Nourrit la peau pour mieux l'hydrater.



Parce qu'elle est vivante, votre peau a besoin de se nourrir régulièrement. La peau hydratée. Avec leurs vitamines et oligo-éléments, les laits Cavailles apportent à votre peau sa source quotidienne de nutriments. Ils contribuent à préserver sa bonne hydratation. Jour après jour, votre peau est plus douce, plus souple et pleine de vie. Hypoallergénique, sans parabènes.

Rogé Cavailles
Protège les peaux sensibles

Elle Macpherson

Jadis surnommée « The Body », elle pourrait aujourd'hui s'appeler « The Hair », tant elle n'oublie jamais son brushing.



Monica Bellucci

Elle a fait de sa chevelure brune une marque de fabrique. Et n'a eu recours aux ciseaux que très rarement.

**CHEVELURES
DE STARS**

**LES QUINQUAS
osent la longueur**

Terminé le diktat des cheveux courts passé la cinquantaine. Le choix du long ? Un manifeste de féminité qui défie les lois de l'attraction.

Cela nous a frappés lors des derniers défilés haute couture à Paris. Lorsque nous avons repéré une belle liane en apparence juvénile, dont les cheveux longs battaient les côtés. Son nom ? Elle Macpherson, cinquante ans en mars prochain. Pas loin, Carine Roitfeld, cinquante-neuf ans, égérie mode avérée, affichait un carré aux épaules sous l'œil averti de la directrice de la mode du *Vogue* Japon, Anna Dello Russo, cinquante et un ans, mèches aux vents. Nous aurions pu y voir l'effet du hasard si nous n'avions scruté attentivement les red carpets pré-Oscars, notant au passage la chevelure rousse luxuriante de Julianne Moore pour laquelle *Short Cuts* n'est jamais resté que le titre du film de Robert Altman. On a même vu une publicité L'Oréal Paris dans laquelle Andie MacDowell, cinquante-cinq ans, affiche ses boucles châtaines comme un signe extérieur de richesse, tout en vantant la gamme Revitalift.

Bref, en 2014, un constat s'impose : pour les quinquas ou presque, exit le cliché beauté des cheveux courts censés remonter les traits du visage. Place, au contraire, à une chevelure opulente, cette marque de féminité qui donne un coup de frais. Un atout symbolique et sensuel que Baudelaire célébrait en ces termes dans *Les fleurs du mal* : « Sur les bords duvetés de vos mèches tordues / Je m'enivre ardemment des senteurs confondues... » Car oui, la crinière est aussi le symbole d'une sorte de longévité sexuelle nouvellement revendiquée par les femmes, cougar ou pas. Reléguant les coupes courtes, dont la coiffeuse Charlie avait été le chantre, au chapitre des obsolescences des années quatre-vingt-dix. Même Catherine Deneuve en est revenue, puisqu'elle arbore, à soixante-dix ans, une longue blondeur retrouvée. Comme Samson recouvrira sa force après la trahison de Dalila en laissant repousser ses cheveux, ou tel Jules César cachant sa calvitie sous la

fameuse couronne de laurier aussi honorifique que pratique, les femmes épanouies ont compris que le pouvoir passait par cette parure naturelle. Car en somme, quoi de plus glamour sur tapis rouge qu'une jolie robe et une chevelure spectaculaire ? Monica Bellucci, quarante-neuf ans, en est l'une des meilleures illustrations façon *dolce vita* éternelle alors qu'Arielle Dombasle l'appelle joliment « le syndrome de la Petite Sirène », du nom du conte d'Andersen dont elle s'inspire.

JENNIFER ANISTON ADOpte LES EXTENSIONS POUR SE DONNER UN COUP DE JEUNE !

Du reste, au XIX^e siècle, les amoureux n'avaient-il pas à cœur de conserver les boucles de l'être aimé dans un médaillon précieux ? De nos jours, le soupirant qui aurait l'idée d'en posséder un aurait peut-être la surprise d'y enfermer quelques extensions venues d'Inde ou d'Asie. Le marché des rajouts capillaires, toujours plus florissants chez les coiffeurs (plus de 160 % de hausse des demandes en 2012), est en pleine expansion. C'est à cette technique que Jennifer Aniston doit d'avoir repris récemment du poil de la bête. Après avoir opté pour une coupe au carré plongeant en novembre afin de « changer de look », la Rachel de *Friends* a récupéré sa crinière grâce au miracle des extensions. Selon elle, le court « la vieillissait ». CQFD. En attendant, c'est une évidence, les stars comme Demi Moore, cinquante et un ans, Liz Hurley, quarante-huit ans, ou Emmanuelle Béart, cinquante ans, n'ont décidé de couper court ni côté séduction ni côté cheveux. ♦

SÉVERINE SERVAT



Cindy Crawford
Cheveux longs obligé !
A 48 ans, elle est toujours aussi glamour que lorsqu'Helmut Newton la prenait en photo en 1991.

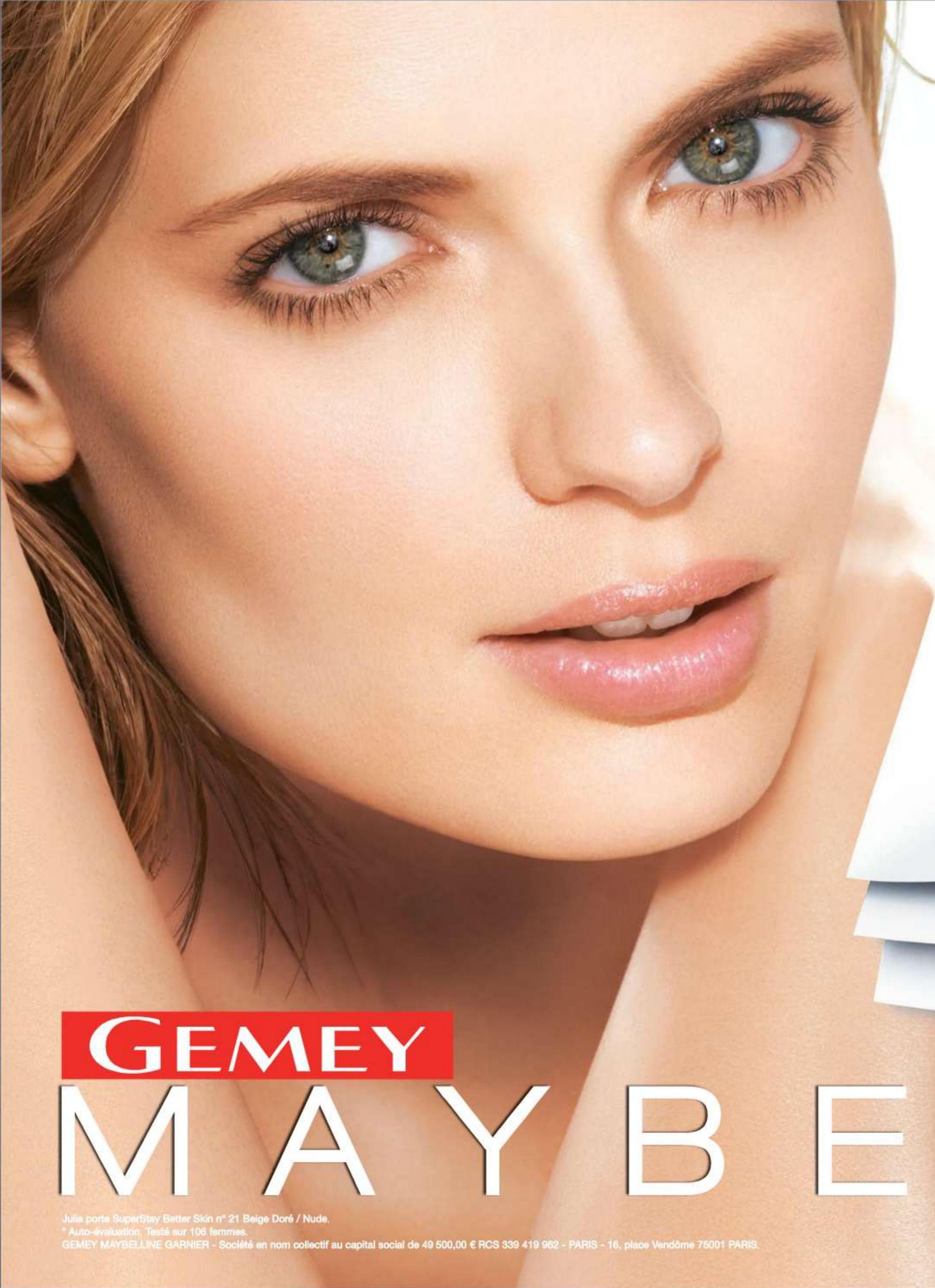


Arielle Dombasle cultive la longueur depuis toujours, dans la grande tradition du glam hollywoodien. Et pas de coupe courte pour la belle **Andie MacDowell**, qui n'a jamais sacrifié sa crinière.



LONGS, OUI, MAIS COIFFÉS !

« A 50 ans, on peut garder les cheveux un peu en dessous des épaules sans problème. La différence avec les trentenaires ou les quadragénaires, c'est qu'il vaut mieux, à ce moment-là, les porter coiffés. Lissés et brillants, dégradés ou avec des boudes bien définies pour garder un aspect soigné. Si on a une coiffure trop brouillonne, attention au coup de vieux qui tire les traits vers le bas ! » *Fabien Provost, directeur artistique de Franck Provost*



GEMEY MAYBE

Julia porte SuperStay Better Skin n° 21 Beige Doré / Nude.

* Auto-évaluation. Testé sur 106 femmes.

GEMEY MAYBELLINE GARNIER - Société en nom collectif au capital social de 49 500,00 € RCS 339 419 962 - PARIS - 16, place Vendôme 75001 PARIS.

**LE 1^{ER} FOND DE TEINT
QUI AMÉLIORE LA QUALITÉ DE VOTRE PEAU***

nouveau

SuperStay **BETTERSKIN**

FOND DE TEINT SOIN

Immédiatement, il corrige et unifie le teint.

**En 3 semaines, il améliore la qualité de
votre peau.***

LE SECRET ?
Sa formule enrichie en Pro-Vitamine B5,
en oligo-éléments (Zinc, Cuivre)
et en Actyl C permet de réduire les
irrégularités, les rougeurs et le teint terne.

Le teint est
plus frais.
La peau est
plus saine
et plus belle !



NON COMÉDOGENE.
TESTÉ ANTI-ALLERGÈNE.
CONVIENT AUX PEAUX SENSIBLES.



L N E W Y O R K®

SUCCESS STORY
PHOTOS : AKG-IMAGES





Mary QUANT SES MINIJUPES ONT RÉVOLUTIONNÉ LA VIE DES FEMMES

Il y a un demi-siècle, cette Anglaise décoiffait la planète mode. Aujourd'hui, elle fête ses 80 ans et reste, plus que jamais, une légende...

Des cuissardes aux collants, du microshort à la minirobe, elle a créé tous les basiques de nos dressings. A droite : en robe rayée, Twiggy, l'égérie iconique de Mary Quant, participe au succès international de la marque. Ci-dessous : un portrait de la créatrice arborant sa célèbre coiffure « Bob ».



UNE AVANT-GARDE QUI S'INSPIRE DE LA JEUNESSE ET DE LA RUE

Comme Brigitte Bardot (ci-contre) et Sylvie Vartan (à droite), stars, bourgeois, employées de bureau ou étudiantes adoptent les mêmes codes vestimentaires. En se démocratisant, la mode amorce la libération des femmes. Au centre : Mary Quant, qui porte toutes ses créations pour en tester le confort, essaie une paire de bottes.

Ses robes pop toutes courtes ont fait trembler la Terre. Ma vie a chaviré à cause d'une couturière », chante en 2001 Laurent Voulzy, fan absolu de la grande prêtresse du Swinging London, ce Londres mythique des années soixante, grisé par une liberté sans limite. Retirée du business depuis 2000, la reine Mary, quatre-vingts ans – déjà ! – reste à jamais celle qui a libéré les jambes des filles. Avec sa silhouette longiligne et sa célèbre coupe courte « Bob » inventée par le génial Vidal Sassoon, elle va incarner, en quelques années, une avant-garde qui, pour la première fois, s'inspire de la jeunesse et de la rue, à une époque où la mode, c'est-à-dire la couture, reste encore l'apanage de la bourgeoisie « d'âge mûr ». Cette révolution esthétique s'amorce avec l'ouverture de sa première boutique, Bazaar, sur King's Road, à Chelsea, en 1955. Formés au Goldsmith's College of Art, Mary et son mari, Alexander Plunkett-Green, dandy aux tenues extravagantes, ont, du haut de leurs vingt ans, une idée particulièrement originale : ouvrir un « lieu de vie » avec un magasin de vêtements pour femmes et, en sous-sol, un restaurant, l'*Alexander's*. « Mais les tenues qu'elle présente ne la satisfont pas, explique Laurent Cotta, conservateur au musée Galliera, car elle les trouve ringardes. Elle rêve de pouvoir offrir aux filles de son âge des modèles qu'elle-même aimerait porter. » Pousse par Alexander, Mary Quant réalise ses premières créations au début des années soixante. Elle dessine et coud la nuit des pièces commercialisées dès le lendemain matin dans son magasin. Le succès est immédiat, porté par les actrices en vue (Brigitte Bardot, Vanessa Redgrave...), les mannequins et les girlfriends des musiciens de la scène pop (Yardbirds, Beatles, Stones) qui font de son restaurant la cantine la plus branchée de la capitale. Ses robes trapèze sont relativement bon marché, colorées, aux lignes simples et faciles à vivre, portables aussi bien par des étudiantes que par des jeunes femmes indépendantes qui travaillent. « Ce changement brutal de tranche d'âge au profit des teenagers et des classes populaires va propulser Londres au-devant de la scène mondiale, poursuit-il. Ce n'est plus Paris qui dicte les tendances. » Mary Quant a-t-elle inventé la minijupe ? La légende veut qu'elle ait raccourci ses tenues, dès 1962, pour permettre aux *working girls* d'attraper plus aisément leur bus. « Elle prétend qu'au départ, elle en a eu l'idée en découvrant des robes de plage courtes à Saint-Tropez. On peut dire que si la mini était dans l'air du temps, Mary Quant a été la première à la populariser, souligne Laurent Cotta. Elle deviendra un véritable phénomène de société à partir de 1965. » Charismatique, dotée d'un



sens inné du marketing, elle incarne, mieux que personne, les aspirations d'une jeunesse en rupture avec l'establishment. Rien de tel que porter du Mary Quant pour faire enrager ses parents ! En cuissardes et robes toujours plus mini, les jeunes Anglaises passent à l'action et érigent leur émancipation sexuelle en valeur absolue. Exit la femme-objet. Devenues amazones, elles inaugurent aussi une nouvelle façon de consommer. Leurs achats « coups de cœur » révèlent un hédonisme tout-puissant. « Mary Quant ne se contente pas de commercialiser sa marque, poursuit Laurent Cotta. Elle vend du rêve et surtout du fun. Et ça, c'est nouveau. Autre point fort : elle a une vision globale de son travail, qu'elle décline en ligne de maquillage, de papier peint, de vaisselle, de papeterie. Son univers est assez complet et développe déjà l'idée de « concept store ». » Son logo – une marguerite stylisée – s'imprime sur ses petites boîtes de make-up en métal brossé. Dans ce domaine, là aussi, elle fait figure de pionnière. Faux cils extralong qui redessinent le visage façon poupée, couleurs flashy des fards, des rouges à lèvres et des vernis vibrants à l'unisson de ses collections de prêt-à-porter aux tonalités acidulées. Egérie de la créatrice, le mannequin Twiggy (traduction : « la brindille ») devient alors l'ambassadrice iconique de ce *London look* immortalisé par le photographe David Bailey. Sexy, indémodable depuis cinquante ans, la mini reste la star incontestée de nos dressings. *Happy birthday, dear Mary*. Toutes les femmes vous disent encore merci ! ♦

CLAIRE BALDEWYNNS

ELLE A RELOOKÉ LA MINI !

C'est en hommage à sa voiture fétiche – la Mini 1000 –, qu'elle a appelé ses jupes courtes « mini ». Cinq ans après le lancement de Mary Quant at Home, sa ligne de maison, la styliste offre, en 1988, un lifting à la voiture. Avec ses sièges rayés en noir et blanc aux couleurs de la carrosserie, son tableau de bord et ses ceintures de sécurité rouges, cette édition spéciale, la Mini Quant, a été produite à 2 000 exemplaires. Et vaut aujourd'hui de l'or ! C. B.





Timoteí

PURIFIE VOS CHEVEUX TOUT EN DOUCEUR

0% SILICONES, 0% PARABENS, 0% COLORANTS.
TIMOTEI PURE, ENRICHI À L'EXTRAIT DE THÉ VERT BIO. POUR
DES CHEVEUX LÉGERS, FRAIS, ET ÉCLATANTS DE SANTÉ.**

NOUVEAU TIMOTEI. LA DOUCEUR EST UNE FORCE



*Etude réalisée en ligne sur une préélection de produits nouveaux de marques nationales vendus en France. Etude administrée par Nielsen en octobre 2013, avec 10 000 répondants effectifs, représentatifs de la population française âgée de 15 ans et plus. www.produitsdelannee.com **Utilisation du shampooing et de l'après-shampooing

GALA CINÉMA

Chaque semaine, le guide des films en salles



THOMAS NGIGOL
“Je pense avoir trouvé ma voie”

2014 s'annonce comme une belle année pour l'acteur. Il nous régale dans ce rôle de dictateur africain, féroce et idiot.

Gala : Vous semblez avoir pris un plaisir énorme à jouer ce personnage ?

Thomas Ngigol : C'est vrai, c'était jouissif d'interpréter un mégalomane, paranoïaque et bête. Bobo Babimbi est un grand manipulateur, mais je voulais que l'on croie à sa bêtise. Sur le papier, ça pouvait faire peur, mais je tenais à ce qu'on éprouve de l'empathie pour le personnage, qu'on lui trouve une part d'humanité. S'il avait été uniquement mauvais, le spectateur aurait lâché le film au bout d'une demi-heure.

Gala : Comment l'avez-vous préparé ?

T. N. : J'ai regardé *Françafrique*, un documentaire de France 2, mais je me suis surtout inspiré de ma culture. Quelques semaines avant le tournage, je suis retourné au Cameroun, mon pays d'origine, pour retrouver mes racines. Il fallait que mon personnage ait sa propre identité, que ce ne soit pas un simple copié-collé des dictateurs connus. Mais mon meilleur coach a été mon père. Il a parfois des attitudes de despote. Quand il est chez lui, son canapé, c'est un peu son trône et la télécommande son sceptre !

Gala : Et l'accent de Bobo ?

T. N. : En 2014, on ne peut pas être caricatural. Si au Cameroun, les gens entendaient un accent qui n'a rien à voir avec le leur, ça serait terrible. J'ai été chercher dans ce que je connaissais de mieux et travaillé dans ce sens. Sur le plateau, quelqu'un veillait à ce que je ne perde pas cet accent qui n'est pas naturel pour moi. Il fallait être exigeant pour rester crédible. C'était important, primordial.

Gala : Craignez-vous la réaction de votre famille ?

T. N. : Non, au contraire. Ils ont grandi sous la *Françafrique*, c'est un sujet qui leur parle. Je serais plus angoissé s'ils me voyaient dans une comédie romantique, à des années-lumière de leur vie. *Le Crocodile* n'est pas un film dégradant, c'est une satire et je suis fier d'y participer.

Gala : Diriez-vous que la vie vous sourit en ce moment ?

T. N. : Ça va, je n'ai pas à me plaindre, j'ai réalisé mon premier film, qui va sortir cet été, j'attends un enfant (avec sa compagne, Karole Rocher, *ndlr*), ce qui, au-delà des films, est l'événement le plus important de l'année. Je pense avoir trouvé ma voie, un certain équilibre.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEAN-CHRISTIAN HAY



LE CROCODILE DU BOTSWANGA UNE SATIRE INÉGALE

★★★☆☆ Trois ans après le succès surprise de *Case départ* et ses 1,8 million d'entrées, la même équipe revient avec *Le crocodile du Botswana*. Fabrice Eboué en a, cette fois, écrit le scénario seul et l'a coréalisé avec Lionel Steketee, tandis que Thomas Ngigol s'est contenté du rôle principal. Mais quel rôle ! Celui de Bobo Babimbi, président du Botswana, qui accueille dans son pays Leslie Konda, un footballeur promis à un brillant avenir, et son agent, Didier. Objectif : le faire jouer dans l'équipe nationale. Ce film plonge avec humour au cœur de la Centrafrique et de certains de ses dirigeants, aussi cruels que mégalomanes. Le film va loin dans la satire, parfois trop. Il fonctionne surtout grâce à Thomas Ngigol, qui semble s'être inspiré de Louis de Funès et de Mel Brooks pour son interprétation. Il fait un irrésistible dictateur fou. J.-C. HAY

► *De Fabrice Eboué et Lionel Steketee, avec Thomas Ngigol, Claudia Tagbo, Ibrahim Koma. 1 h 30.*

★★★★★ ZÉRO

★★★★★ MODERATO

★★★★★ MEZZO

★★★★★ BRAVO

★★★★★ FORTISSIMO



Timotei

RÉPARE VOS CHEVEUX
TOUT EN DOUCEUR

0% PARABENS, 0% COLORANTS.

TIMOTEI RÉPARATION MIRACULEUSE, ENRICHIE À L'EXTRAIT DE ROSE
DE JERICHO. REDONNE FORCE ET BRILLANCE* AUX CHEVEUX ABIMÉS.

NOUVEAU TIMOTEI. LA DOUCEUR EST UNE FORCE

*Utilisation du shampoing et de l'après-shampooing



À L'AFFICHE



ONLY LOVERS LEFT ALIVE VAMPIRES NEW LOOK

★★★★ Huit ans après avoir été récompensé du grand prix du jury à Cannes pour *Broken Flowers*, Jim Jarmusch revient avec *Only Lovers Left Alive*. Inspiré du dernier livre de Mark Twain, *La vie privée d'Adam et Eve*, ce film, tourné en studio (une première pour le cinéaste), nous embarque dans l'histoire d'amour non conventionnelle d'Adam (Tom Hiddleston) et Eve (Tilda Swinton). Deux vampires hipsters, branchés rock et littérature. Très cultivés, légèrement snobs et désespérés par l'appauvrissement culturel général, ils s'y posent en observateurs désabusés d'une humanité irresponsable. On est ressortis légèrement déçus. Malgré l'excellente interprétation des acteurs, la qualité de la bande-son, une réalisation irréprochable et une esthétique léchée, on regrette quelques longueurs et une certaine indigence du scénario. *J. DESSAGNE*

► De Jim Jarmusch, avec Tom Hiddleston, Tilda Swinton, Mia Wasikowska et John Hurt. 2 h 20.



LA GRANDE AVENTURE LEGO HUMOUR EN KIT

★★★★ Il était une fois Emmet, un ouvrier du bâtiment dans le petit monde sans histoires des Lego. Volontaire, solidaire, il sourit tout le temps, à s'en coincer les mâchoires. Sa vie consiste à suivre les notices de montage sans se poser de question. Jusqu'au jour où, attiré par une fille qu'il n'a jamais vue, il touche une pièce interdite... Franchement, on ne donnait pas cher du jeu de notre enfance sur grand écran. Comment la raideur des pièces pouvait-elle donner quelque chose de cinématographique ? Eh bien, ça fonctionne ! Le récit est un peu dense et longuet, mais on s'attache à ce stakhanoviste en plastique d'Emmet qui, face à son destin, laisse parler sa vraie nature. Et, au passage, désobéit aux ordres. Subversif, on vous dit ! *C. GOMEZ*

► De Chris Miller et Phil Lord, avec les voix françaises d'Arnaud Ducret, Tal... 1 h 40.

ÉVÉNEMENT

LES CÉSAR LA DÉTENTE AVANT LE PALMARÈS



Alain Terzian, président de l'académie des César, avec Fanny Ardant et Sandrine Kiberlain lors du déjeuner des nommés. Ci-contre : Fabrice Luchini, neuf fois nommé dans la catégorie meilleur acteur, transmet son savoir à la révélation 2013, Adèle Exarchopoulos.



Il y a les superstitieux, comme Pierre Deladonchamps (*L'inconnu du lac*), qui ne veulent pas en parler. Et les pessimistes, comme Emmanuelle Seigner, qui n'osent pas y croire. Les prétendants aux César 2014 avaient rendez-vous le 8 février au *Fouquet's*, avenue des Champs-Elysées, pour recevoir leur Certificat officiel de nomination. Un déjeuner « sans enjeu », selon Fabrice Luchini (*Alceste à bicyclette*), « on voit des potes, des meufs... On discute. » Pas question pour les acteurs en lice de révéler le contenu d'un éventuel discours : « Ça va pas, non ? », sourit Sara Forestier, pour la deuxième fois nommée dans la catégorie meilleure actrice face à Catherine Deneuve – elle avait raflé la mise en 2011 pour *Le nom des gens*. Ses deux autres « adversaires », Fanny Ardant et Sandrine Kiberlain, entouraient le président, Alain Terzian, à la table principale, s'apprêtant à déguster un pressé de foie gras et confit de caille, suivi d'un roulé de veau et d'un gâteau mousse coco et framboise. Tout le monde attendait Julie Gayet qui ne s'est finalement pas présentée samedi midi. D'autres stars du moment comme Adèle Exarchopoulos (*La vie d'Adèle*) ou Vincent Macaigne (*La fille du 14-Juillet*), faussement détachés face aux journalistes, ont refusé d'assumer leur statut de favori. Après tout, rien n'est joué. Le verdict des votants de l'académie des César sera rendu le 28 février au Théâtre du Châtelet.

CAMILLE CHOTEAU

CHUCHOTEMENTS DE PLATEAUX

VINCENT CASSÉL, actuellement à l'affiche de *La Belle et la Bête*, a été choisi par **MAÏWENN** pour son prochain film, *Rien ne sert de courir*, en tournage à partir du 10 mars. Il donnera la réplique à **EMMANUELLE BERCOT**, qui a déjà collaboré avec la réalisatrice sur le film *Polisse*. Cet été, **DISNEYLAND PARIS** ouvrira La place de Rémy, un nouvel univers dédié au dessin animé *Ratatouille*. Une attraction inédite qui propulsera les visiteurs dans le restaurant *Chez Gusteau*. Bon appétit ! **TATIANA DE ROSNAY** jubile. Son livre *Boomerang* sera bientôt adapté par **FRANÇOIS FAVRAT** avec dans les rôles principaux **MÉLANIE LAURENT**, **LAURENT LAFITTE** et **AUDREY DANA**. Tournage à partir du 7 avril, à Noirmoutier.



La phytothérapie
va vous
faciliter
la vie !

Avec **ARKOGÉLULES® GINSENG**,
combattez la fatigue passagère.

Le Ginseng
une plante dynamisante.
La racine de Ginseng
est traditionnellement
utilisée pour traiter
les états de fatigue
passagère.

QUESTION :
Le Ginseng vous aide à :
- Être moins fatigué
- Être moins stressé
- Être plus actif & actif
- Être moins fatigué
- Être moins stressé
- Être plus actif & actif



ARKOGÉLULES®

La santé par la nature

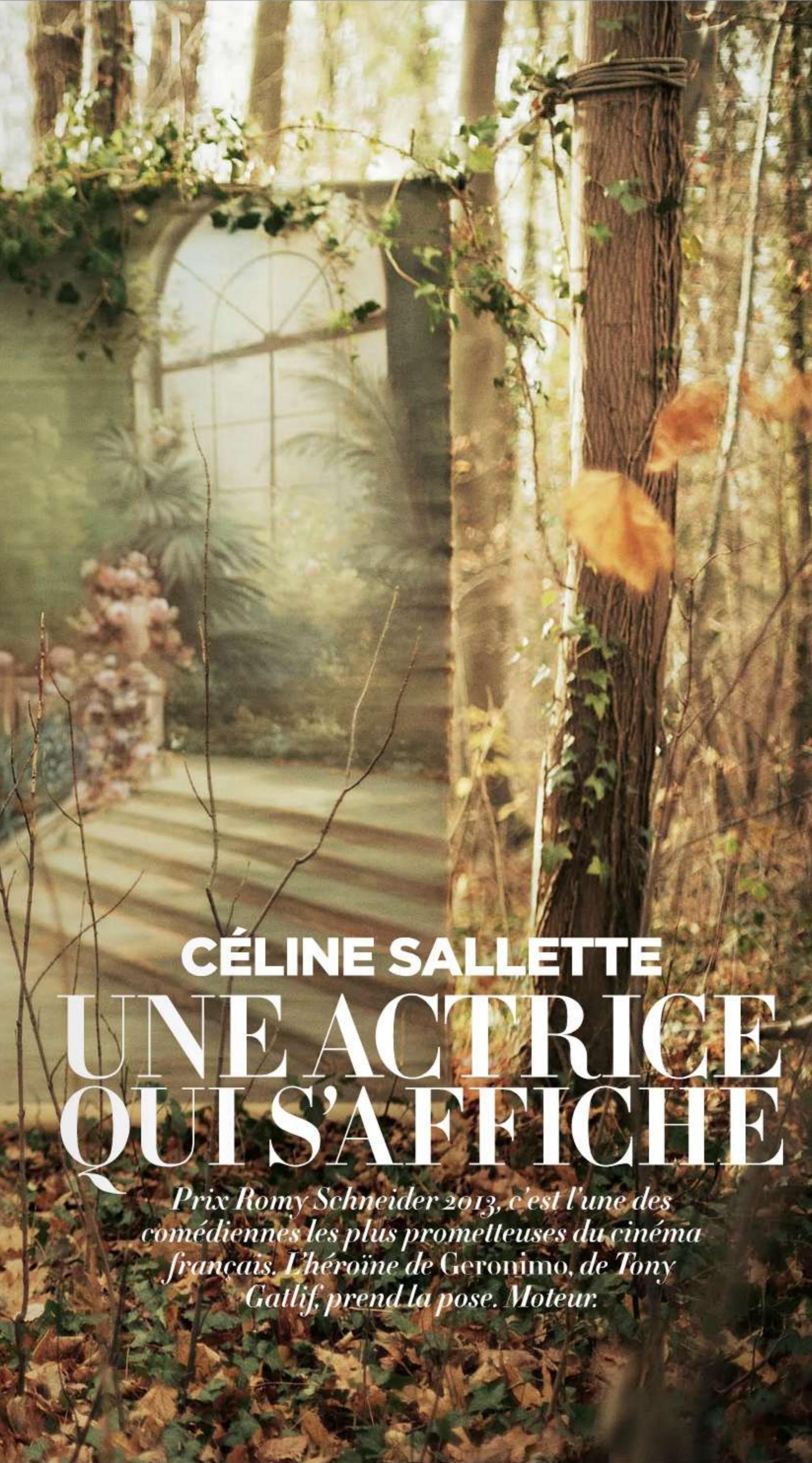
www.arkopharma.com

Arkopharma est une division de la Société Arkopharma, une entreprise pharmaceutique française fondée en 1929. Arkopharma est spécialisée dans la phytothérapie et la nutrition. La société a été rachetée par le groupe Arkopharma en 1998. Arkopharma est une entreprise pharmaceutique française fondée en 1929. Arkopharma est spécialisée dans la phytothérapie et la nutrition. La société a été rachetée par le groupe Arkopharma en 1998.

MODE VIP

PHOTOS : PATRICK SWIRC. RÉALISATION : MALIKA SLIMANI.





CÉLINE SALLETTE UNE ACTRICE QUI S'AFFICHE

Prix Romy Schneider 2013, c'est l'une des comédiennes les plus prometteuses du cinéma français. L'héroïne de Geronimo, de Tony Gatlif, prend la pose. Moteur.

Robe en tulle brodé de sequins et soie brodée de volants de mousseline à effet plumes (Chanel). Etole de renard (Sprung Frères), bracelet en or rose Move à motifs et pavages de diamants (Messika), bague en cristaux (Mawi chez L'Eclaireur).

Remerciements au Domaine national de Saint-Cloud (saint-cloud.monuments-nationaux.fr).

MODE



Etole de renard (Sprung Frères).



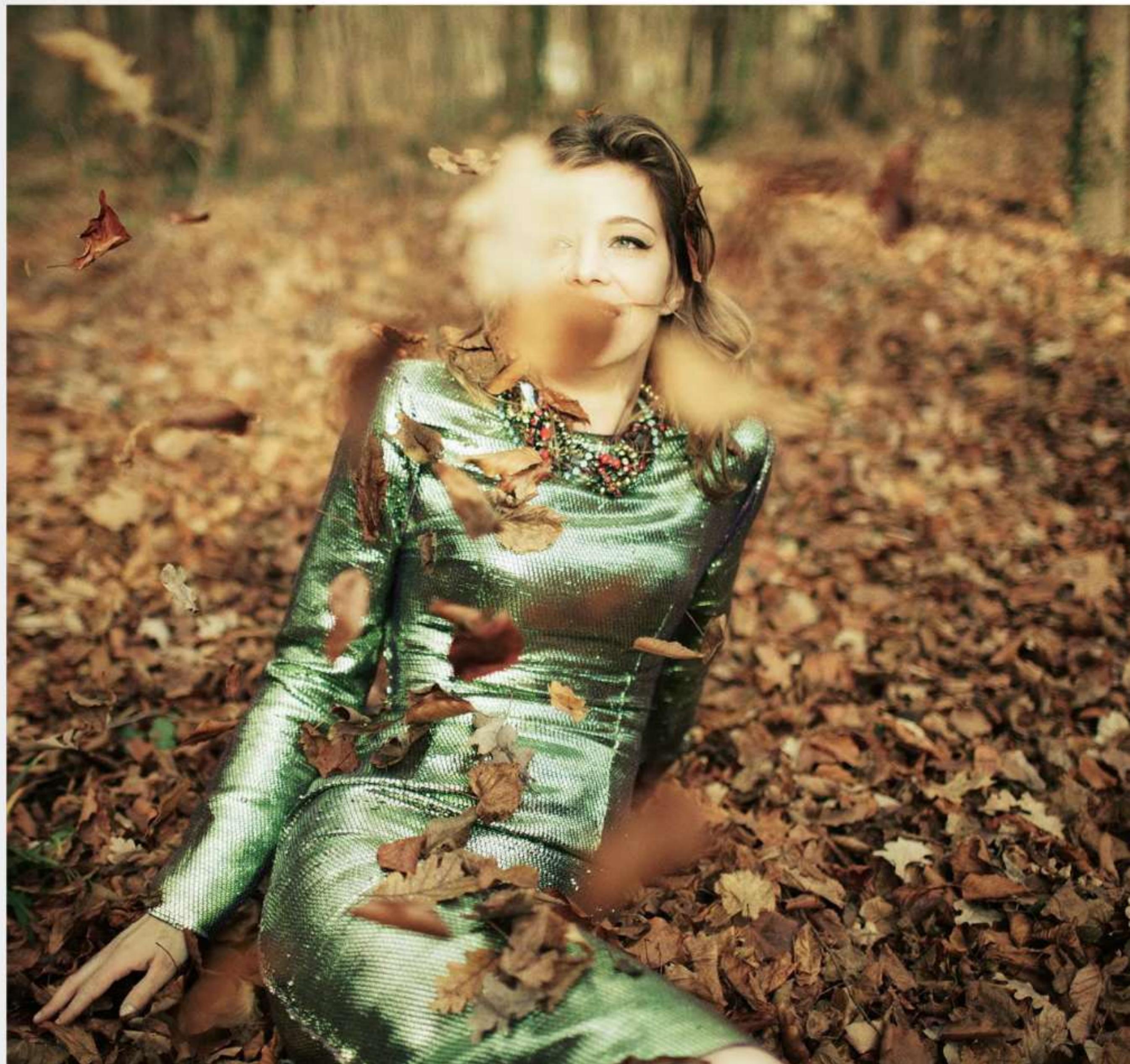
Robe bustier en laine et Jacquard métallique (Dior). Boucles d'oreilles pendantes Mini Liens en or blanc et diamants (Chaumet), montre La Mini D de Dior, 19 mm à boîtier en acier serti de diamants, cadran en nacre noir du Vietnam et bracelet en chevreau verni (Dior Horlogerie).



Fourreau de dentelle
(Elie Saab). Créoles
collection Haute Joaillerie
en or rose serti de
diamants ronds (Chopard),
manchette Lux en laiton
recouvert d'or, malachites
et rhodochrosites
(Esther Vina 1950).

MODE

Robe en soie mélangée nattée et lamée (Lanvin). Ras-de-cou Cobalt Jet à multirang de perles à facettes, strass et cristaux (Fenton chez Monnier Frères).





Robe du soir en mousseline de soie plissée (Christophe Josse). Bague Furrytale avec renard et strass Swarovski (Fendi).



Robe bustier de
bal en soie cloquée
et mousseline
dрапée (Giambattista
Valli). Manchette
Rita Rock plaquée or
(Rita & Zia).

Assistante de réalisation :
Linda Erard. Assistante photo :
Al Estelle Barreyre. Assistant
numérique : Benoit Monceau.
Coiffure et maquillage : Cyril
Lanoir de l'Agence Aurelien.
Adresses page 89

VITRINE

NATURES MORTES : STUDIO ACHER. RÉALISATION : LYDIE O'BRIET BESSE.

Ciné mode

La vie d'Adèle

IMPRIMÉ TIE & DYE JEAN 80

1 Chemise, 130 € (IKKS), débardeur, 39 € (Sud Express).
2 Pochette, 129 € (Maison de Vacances). 3 Short, 90 € (Berenice). 4 Baskets, 179 € (Kim & Zozi). 5 Débardeur, 16,95 € (Sisley). 6 Pull, 55,90 € (Les P'tites Bombes).



Conseils stylés

- Associez la chemise en jean avec un pantalon blanc au look marin.
- Portez le tie & dye avec une jupe sophistiquée.

Les garçons et Guillaume, à table !

CLASSIQUE BCBG

1 Foulard en soie, 29,95 € (H&M). 2 Lunettes, 79 € (Alain Afflelou Optique).
3 Veste, 79 € (School Rag), pull en cachemire, 220 € (Eric Bompard), chemise en coton, 29,99 € (La Redoute), écusson, 3,91 € (Ma Petite Mercerie). 4 Pantalon, 89 € (1.2.3). 5 Sac en cuir, 550 € (Paul & Joe) 6 Bague, 140 € (Jacco).



Conseils stylés

- Cassez le côté classique du blazer marine avec un jean de couleur !
- Customisez un pull ou une veste avec des écussons à chiner.

*Ces 4 films ont marqué l'année 2013.
A vous de jouer avec les codes du 7^e art et de la fashion sphère.
Que le meilleur look l'emporte !*

Gravity FUTURISTE ET GRAPHIQUE

1 Blouson, 78 € (Adidas), débardeur, 59,50 € (Little Marcel). 2 Casque, 219 € (Shark). 3 Collier en plastique, 139 € (Samuel Coraux). 4 Pantalon, 34,95 € (New Yorker). 5 Bottines en cuir métallisé, 419 € (Suecomma Bonnie). 6 Pochette en cuir, 275 € (La Bagagerie). 7 Broche, 90 € (Tatty Devine).



Conseils stylés

- Osez la touche irisée, toujours très tendance ce printemps.
- Mixez l'argent avec des basiques en jean.

Blue Jasmine CHIC NEW-YORKAIS

1 Solaires, 12,95 € (Moa). 2 Sac, 330 € (Le Tanneur). 3 Trench en cuir, 395 € (Caroll), robe bustier, 59,99 € (H&M). 4 Cardigan en cachemire, 248 € (Les Ateliers de la Maille). 5 Gourmette plaquée or, 125 € (Les Perles de Noa). 6 Montre, 170 € (Agatha). 7 Escarpins, 445 € (Christian Louboutin).



Conseils stylés

- Les beiges et les nuances poudrées ont la cote.
- Une sublime paire d'escarpins et un cachemire : deux valeurs sûres qui donnent une allure irrésistible à une tenue sobre.

A fleur de PEAU

La griffe Giorgio & Mario érige le cuir en matière absolue. Zoom sur un succès du prêt-à-porter à la française.



UNE MODERNITÉ AFFIRMÉE De la microrobe aux découpes laser effet dentelle au blouson court dont les détails se surlignent de fourrure, la collection hiver 2013-2014 dévoile des looks à la féminité subtile.

C'est sans doute par désir de protection que cuirs et fourrures font un retour très remarqué sur la scène de la mode », constate Mario Rosa, fondateur de la marque. Une analyse qui s'est confirmée sur les podiums des défilés automne-hiver 2013-2014, où les peaux s'exhibent de manière décomplexée, en touche ou en all over. Dans son atelier-showroom situé en plein cœur de Paris, la maison Giorgio & Mario a des airs de laboratoire de pointe. Ici, rien n'est laissé au hasard. Régie par un savoir-faire artisanal, la marque se veut sans cesse innovante. Un besoin de perfection insufflé par Mario Rosa, qui fait de son éternelle insatisfaction sa plus grande force. Dès l'âge de seize ans, il occupe tous les postes dans la chaîne de fabrication d'un vêtement au sein de différentes maisons de prêt-à-porter. Fort de ces expériences, il décide de se spécialiser dans le cuir et crée sa propre entreprise en 1989. Vingt-cinq ans plus tard, ce self-made-man est l'un des acteurs qui comptent dans ce marché en constant essor. S'il prétend humblement que la mention « *made in France* » lui

a ouvert largement les portes de l'export (environ 20 % de son chiffre d'affaires), la conception haut de gamme de ses collections demeure l'un de ses principaux atouts. Du premier croquis au produit fini, il exige que toutes les étapes soient scrupuleusement respectées. Afin d'optimiser l'uniformité du grain, il n'hésite pas à assembler jusqu'à neuf peaux pour la confection d'un seul modèle !

L'INTEMPOREL BLOUSON LA PARISIENNE RESTE L'UN DES MUST HAVE DE LA MARQUE

A l'instar des grands couturiers, il moule ses toiles sur des Stockman afin d'optimiser la précision des coupes. Enfin, pour l'assemblage final, il passe en revue le moindre détail des fournitures et contrôle les finitions réalisées en point « *piqué sellier* », une garantie de solidité à toute épreuve. Ainsi, créés avec des techniques dernier cri, les 150 modèles de sa dernière collection mixent incontournables et nouvelles tendances. Bien que les traitements high-tech des peaux





UN SAVOIR-FAIRE ARTISANAL COUPÉ AUX TECHNIQUES LES PLUS INNOVANTES Dans les ateliers parisiens de Giorgio & Mario, le prêt-à-porter se soumet aux règles d'or du sur-mesure. De la conception à la réalisation, chaque geste fait preuve de la plus grande précision. Ci-dessus : les pièces de la collection passent du noir aux gammes pastel et s'étoffent de couleurs vives.

retiennent aujourd'hui toute l'attention, l'intemporel Perfecto La Parisienne demeure le hit de la griffe, dont plus de 18 000 exemplaires se sont vendus cette saison. Avec des contrecollages de matières textiles nobles comme la flanelle, les cuirs se traitent façon « double face » et révèlent un caractère inédit au style ultracontemporain. Plus futuristes, les blousons d'allure urbaine sont travaillés avec de la silicone pour des effets de cloutage audacieux. Jusque-là qualifiées de classiques, les peaux retournées deviennent bicolores et affichent des dimensions oversize. Alors que les multiples applications de sangles actualisent le traditionnel pantalon slim, les découpes au laser réinventent la sobriété d'un top ou d'une robe en cuir noir. On reconnaît là l'ambition de la marque, cherchant sans cesse à repousser les limites de la fabrication et à en percer, à un rythme effréné, les plus grands secrets.♦

NATHALIE BAUMGARTNER

BEAUTÉ VIP

PHOTOS : JENS STUART. RÉALISATION VISUELLE : BERTILLE CHAILLET. TEXTES : KARINE GRUNEBEAUM.



BLEU SOUVERAIN

Entre opacité et limpideur, cette teinte toute douce s'impose, chic et british, sur nos ongles. Proche de la porcelaine anglaise chez Dior, qui l'interprète en vernis Wedgwood totalement irrésistible, le bleu séduit grâce à une impression de fragilité avant-gardiste. Un parti pris qui ne rate pas son effet, avec ou sans crinoline. Tout à fait notre *cup of tea* !

Notre conseil : à porter impérativement sur ongles courts et parfaitement limés !

Dior Vernis 204 Porcelaine, Dior, 25 €*.

SWINGING

Sa voix est rauque, son look est rock, dans le paysage musical, Pour Gala, sa beauté sublime les accords majeurs et festifs du maquillage de

ŒIL AZUR

Pour oser le bleu des ciels heureux sur les yeux, il faut se lâcher et oublier les clichés. Mode d'emploi : comme posé en apesanteur, il se travaille en solo et en halo, en aplat du bout des doigts et par petites touches. Seule ligne claire et dessinée : celle des sourcils qui structure le regard. Le teint pastel est de rigueur, les cils sont gainés de noir jusqu'à la pointe, et la bouche est sublimée en rose Pompadour, histoire de rester dans le mood princier.

Mise en beauté Cathyanne MacAllister pour Dior avec Glow Maximizer, BB Crème Diorskin Nude 001, Diorblush Pink Réverie, Palette 5 Couleurs Trianon Pastel Fontanges, Mascara Diorshow Iconic Overcurl Noir, Rouge Dior Rose Crinoline, Dior Addict Lip Glow Coral. Coiffure : Cyril Lanoir pour l'Agence Aurelien. Blouse Andrew GN.

**TENDANCES
MAKE-UP
PRINTEMPS-ÉTÉ**

Alex
HEPBURN

*Alex Hepburn est une icône qui détonne.
printemps. Morceaux choisis.*



TRANSPARENCE INTÉGRALE

Loin d'être has been, le teint nude serait plutôt en passe d'être élevé au rang de must have de la saison. Mode d'emploi : on « upgrade » sa bonne mine feutrée avec des fonds de teint qui ne trahissent rien d'autre qu'un grain de peau parfait, et on les diffuse au doigt, par effleurage, de l'intérieur vers l'extérieur du visage. Crescendo de fraîcheur sur les pommettes avec l'application d'un blush rose opalescent qu'on tourbillonne sur les bosses du sourire. Et sur les yeux, on joue la neutralité pour ne rien perdre de cette transparence éthérée. En point d'orgue, les cils noirs forment une ombrelle sur le regard qui sublime sa présence.

Mise en beauté Cathyanne MacAllister pour Chanel avec Teint Les Beiges N° 20, Blush Crème Intonation, Lumières Facettes Quadrille, Le Volume de Chanel Noir, Le Sourcil de Chanel Brun, Rouge Coco Shine Satisfaction. Veste Dice Kayek.

TEINT
VIBRATO

La peau se dénude en se délestant d'un maximum de matière. Transparence pétale, luminosité sensuelle, la délicatesse fait vibrer la corde sensible du teint. Emotif, celui-ci s'anime et s'exprime dans des nuances intimes et subtiles.

On frôle le miracle chez Lancôme qui joue avec les secrets de la lumière blanche, grâce à ses pigments biotiques, recréant à fleur de peau une aura impalpable (*Teint Miracle Fond de Teint Peau Nue Parfaite, Créateur de Lumière Naturelle*, Lancôme, 43 €*, 15 teintes). Partition soliste chez Armani (ici, en toile de fond) qui propose un fluide unique à la teinte universelle et indéfinissable, évoluant entre un rose translucide et un doré parsemé de pixels d'or, perceptibles en fonction de la lumière (*Fluide Sublimateur, Fluide Sheer N° 13*, Giorgio Armani, 47 €*). Serge Lutens, quant à lui, mise sur une version compacte qui veloute et floute la peau dans un effet semi-mat presque irréel (*Embellisseur de Teint Mine de Rien*, Serge Lutens, 160 €, sergelutens.com et Printemps Haussmann).



BEAUTÉ



FUCHSIA FANTAISIE

Providentiel ! Rien ne s'oppose plus à l'effet vif et happy du rose, LA couleur des sentiments.

En rupture avec un make-up *low profil*, il euphorise tout ce qu'il touche. Il monte aux joues comme un shoot d'énergie et gorge les lèvres d'une sensualité pétillante et franche. Sans jamais minauder. Cette élégance maîtrisée signe le succès de son come-back, tandis que sa brillance 3D sur la bouche lui donne une puissance inégalée.

La preuve avec le *Gloss Volupté* d'Yves Saint Laurent qui inaugure une texture onctueuse longue durée, entre le rouge à lèvres classique et le baume, et une couleur qui claque comme un stiletto sur l'asphalte. Du gloss en grande pompe. *Gloss Volupté*, Yves Saint Laurent, 24 teintes, 27,50 €.

Robe Dice Kayek.



L'ORDONNANCE BEAUTÉ ANTI-VERGETURES

AIDEZ VOTRE
PEAU À SE REMETTRE
DES BOULEVERSEMENTS
DE LA GROSSESSE

Avec la grossesse, vos formes et votre peau peuvent se modifier. Pour vous aider à retrouver un corps dans lequel vous vous sentez bien, Mixa a mis au point Le Soin Intensif Vergetures, un concentré d'efficacité en toute sécurité.

MIEUX CONNAÎTRE
LES VERGETURES
POUR LES TRAITER

Le Dr Braeken,
dermatologue Conseil Mixa vous informe

1 – D’OÙ LA PEAU TIENT-ELLE SA RÉSISTANCE ?

Dr Braeken : C'est le derme, situé en dessous de l'épiderme, qui assure l'élasticité, le soutien et la résistance de notre peau. Ce derme est constitué de fibres de collagène et de fibres élastiques qui forment comme un «matelas» soutenant notre peau pour lui assurer fermeté et élasticité.

2 – QUAND LES VERGETURES APPARAISSENT-ELLES ?

Dr Braeken : Les vergetures apparaissent suite à de fortes tensions que subit la peau sous l'effet des variations hormonales ou des variations de poids. La grossesse est le moment où la peau est la plus exposée. Mais elles peuvent aussi se former à l'adolescence, quand le corps évolue ou lorsque les régimes alternent avec les prises de poids.

3 – POURQUOI ET OÙ ?

Dr Braeken : Soumise à de fortes tensions, la peau se fragilise et le réseau de fibres de collagène peut alors se casser. Ces ruptures du tissu se concrétisent par des stries disgracieuses qui se forment sur le ventre, les seins, les hanches ou les fesses. Sans soin adapté, elles peuvent devenir permanentes.

L'EXPERTISE
ANTI-VERGETURES MIXA

Mixa a sélectionné deux actifs reconnus pour son Soin Intensif Vergetures :

L'HYDROXYPROLINE : un acide aminé naturellement présent dans les fibres de collagène pour aider à raffermir les tissus et réduire visiblement les vergetures.

LE BEURRE DE KARITÉ : pour nourrir intensément la peau et renforcer son élasticité et sa résistance.

Une formule aux résultats prouvés :

Immédiatement : la peau est hydratée, souple et douce.

APRÈS 1 MOIS : 60% des femmes trouvent que le relief et la brillance des vergetures sont visiblement réduits.

75% des femmes trouvent leur peau plus souple*.

Mixa
Intensif peaux sèches



Nouveau

LA CHARTE DE TOLÉRANCE MIXA

Hypoallergénique et utilisable en période d'allaitement**, le Soin Intensif Vergetures de Mixa garantit une sécurité optimale pour vous et votre bébé. Testé sous contrôle dermatologique. Sans paraben. Sans alcool.

*Test d'usage sur 32 femmes pendant 1 mois avec application quotidienne

**Utilisable en période d'allaitement en respectant les règles d'hygiène suivantes : se laver les seins avant d'allaiter, ne pas appliquer sur les seins juste avant l'allaitement, ne pas appliquer sur les seins en cas de crevasses et/ou de lendemains.

ALEX HEPBURN

ROCK, jusqu'au bout des ongles

Cheveux de jais, regard charbonneux, bouche incendiaire... la chanteuse réinvente la pin-up.

Avec son album *Together Alone*, la belle Anglaise a su nous séduire et s'imposer dans les charts français. De passage à Paris, nous l'avons kidnappée quelques heures dans un studio pour la faire parler de son make-up, de ses rituels de soins et de son amour pour notre pays.

GALA : Racontez-nous cette séance photo...

ALEX HEPBURN : Je n'ai pas l'habitude de me voir aussi naturelle, car j'ai tendance à mettre beaucoup plus de maquillage, surtout quand je suis sur scène. C'est intéressant de voir que l'on peut être belle sans être trop fardée, je suis ravie de découvrir cette facette plus classique de ma personnalité !

GALA : Le résultat est très *French touch*, non ?

A. B. : Ce côté naturel est en effet un choix très français ! Votre pays est connu pour son élégance, son raffinement, ses maisons de couture. En Angleterre, tout est plus excessif, le maquillage, la mode... Et nous franchissons parfois la barrière – qui est étroite – entre *cheap* et *cool*. Vous, vous savez rester toujours chics !

GALA : Votre look pour séduire ?

A. B. : Depuis que j'ai quinze ans et que j'ai trouvé mon identité, le rituel est le même tous les jours. Je me fais des yeux de chat avec les produits Make Up For Ever : l'eye-liner en pot (1) et le mascara *Aqua Smoky Lash* (6). Comme j'ai la peau très sèche, j'utilise le fond de teint *Superbalanced Makeup* (5) et, également chez Clinique, un blush corail (2) qui fait oublier mon teint rosé – résultat de mes origines anglaises et écossaises. Pour finir, j'adore me faire une bouche rouge à la Betty Boop avec un rouge Armani orange-rouge explosif (3).

GALA : Etes-vous une make-up addict ?

A. B. : Pas vraiment, même si en Angleterre nous osons des looks plus avant-gardistes. Nous aimons nous inspirer de ce que l'on trouve ailleurs, notamment aux Etats-Unis.



Voice d'or et minois de baby doll, elle dynamise les codes de la pop. Le temps d'une séance photo, la jolie brune nous confie ses beauty tips.

GALA : Votre dernier coup de folie ?

A. B. : Mes ongles ! J'y avais écrit des gros mots en anglais ! (Rire.) Sinon, je m'amuse à marquer les titres de mes chansons, j'aime bien, on dirait des tatouages pour ongles !

GALA : Une astuce perso ?

A. B. : Pour me démaquiller les yeux, j'utilise de l'huile d'olive, sur les bons conseils de ma mère, qui paraît dix ans de moins que son âge. Elle n'a jamais utilisé de produits chimiques sur sa peau qui est incroyable. Son autre astuce est le peeling au jus de citron, mais c'est trop agressif pour moi.

GALA : Votre parfum de cœur ?

A. B. : J'adore *The One* de Dolce & Gabbana (7), mais récemment, mon petit ami m'a offert *Lady Million* (4) de Paco Rabanne que j'ai immédiatement adopté.

GALA : Votre routine de soins ?

A. B. : Un bon démaquillage matin et soir, et une exfoliation régulière avec le *7 Day Scrub Cream* Clinique, la crème gommante quotidienne idéale pour toute beautista qui se respecte.

GALA : Le produit phare de votre vanity ?

A. B. : Le café ? Plus sérieusement, mon eye-liner, sans aucun doute.

PROPOS RECUEILLIS PAR PAULINE GALLARD

NATURES MORTES : ERIC BERRIÉ. STYLISME : BÉRITTE CHAILLET.



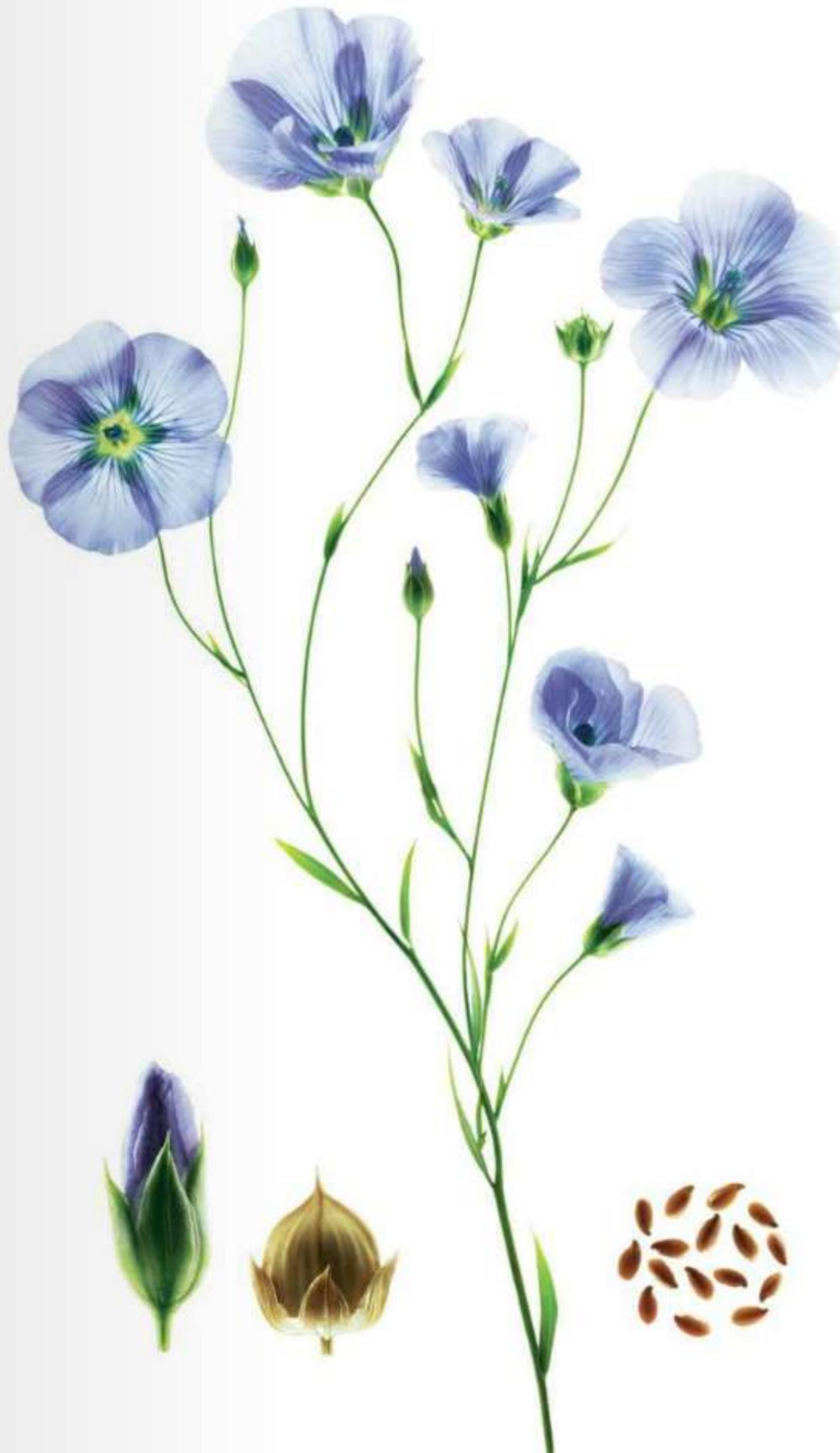
LABORATOIRES

KLORANE

BOTANIQUE DE PRECISION

Soins capillaires volumateurs aux fibres de Lin

Insuffler volume et texture aux **cheveux fins**,
c'est toute la dimension de notre science botanique.



Lin - *Linum usitatissimum* L.

COUP DE CŒUR FRANCE
ELLE
BEAUTY
AWARDS
2014



Selectionner

Linum usitatissimum L. (Lin) pour ses fibres solubles, ou mucilages, véritables tuteurs naturels du cheveu.

Récolter

la graine de lin à pleine maturité, juste au moment où elle tinte comme un grelot à l'intérieur de la capsule.

Concentrer

les actifs dans un extrait aux propriétés volumatrices scientifiquement démontrées*.

3 ESCALES *antiblues*



On craque pour ce spa dont la sublime piscine est la plus grande des palaces parisiens.



3

2 POUR UNE CRINIÈRE DE RÊVE

POUR QUI ? Les cheveux fins, tristes, abîmés ou ternes... bref, ceux de nombreuses filles les mois d'hiver !

LE CONCEPT Redonner corps et matière à la chevelure par l'application d'un protocole complet ultranourrissant et fortifiant, qui se décompose en deux shampoings et la pose d'un masque dynamisant.

ON AIME Le long massage détente au bac, parfait pour optimiser l'effet déstressant et l'effet rémanent des soins vraiment bluffant.

LE RÉSULTAT Des cheveux transformés, plus brillants, plus vigoureux et faciles à coiffer. Rituel Nutritive Kérastase, 15 mn, 20 € (kerastase.fr).



1 POUR UN CORPS EN LÉVITATION

POUR QUI ? Celles au bord du burn-out mais aussi les dingues de massages de luxe.

LE CONCEPT Une relaxation complète du visage, du corps et de l'esprit par des manipulations équilibrantes, stimulantes et enveloppantes inspirées des meilleures techniques de Clarins.

ON AIME Le concept du spa palace, où l'on est bichonnée comme une star ; la virtuosité des mains de la beauty coach qui semblent ne faire qu'un avec la peau.

LE RÉSULTAT Un rééquilibrage sensoriel, émotionnel et spirituel... on se sent à la fois ultradétendue et pleine d'énergie. Avec en prime, une peau satinée comme jamais. L'Art du Toucher par Clarins, 1 h 45, 190 €, en exclusivité pour le spa My Blend Clarins du Royal Monceau (leroyalmonceau.com).

Pour ne pas se laisser miner le moral par les longues journées d'hiver, on fonce découvrir ces lieux et soins aux forts pouvoirs antidépresseurs !

3 POUR DES SENS EN EIFFERVESCENCE

POUR QUI ? Les amoureuses, les curieuses et les fans de très belle parfumerie.

LE CONCEPT Huit fragrances luxueuses (jasmin lumineux, rose moderne, vétiver élégant, oud revisité, musc, fleur d'oranger, etc.) que l'on peut sentir grâce à un système ultra-sophistiqué qui ne monte pas à la tête. On peut bien sûr les acheter telles quelles mais aussi les personnaliser en rajoutant des matières premières de son choix grâce à l'orgue à parfums (en haut, photo de droite) ou en parant le bouchon d'une pierre de couleur.

ON AIME L'esprit chic et Art déco du lieu, les flacons majestueux, les boîtes très travaillées, semblables à des écrins de joaillerie. Ex Nihilo, 352, rue Saint-Honoré, Paris 1^{er}.

En ce moment
**OFFRES
PRIVILÈGES***



Comble les rides
dès 2 semaines.**

Eucerin HYALURON-FILLER

Efficacité améliorée avec **5x** plus d'acide hyaluronique***



** Evaluation clinique - 41 femmes - 2 semaines
*** Comparé à la formule de base Eucerin Hyaluron Filler Soin de jour

Eucerin

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

Disponible en pharmacies et parapharmacies

* Voir conditions et modalités dans les parapharmacies et pharmacies participantes

QUOI DE NEUF



DOMPTEUR DE CRINIÈRE.

Dans ce petit flacon triphasé se cache un savant cocktail d'huiles (ojon, pépins de raisins, monoï), mais aussi d'aloé vera et de minéraux. Son but ? Réparer les pointes fourchues, lisser les cheveux mousseux, protéger la fibre des agressions extérieures tout en lui apportant un max de brillance. *Rare Mélange d'Huiles Cure Cheveux Hydratante Texture Moyenne*, Ojon, 34,50 €, chez Sephora.



ÉGÉRIE

ALICE TAGLIONI endosse un nouveau rôle ! Après avoir brillé sur les planches et sur grand écran, la belle actrice de *Paris Manhattan* est depuis quelques semaines l'égérie de la marque Dessange, notamment de la gamme Blond Californien et de plein d'autres innovations à venir !



Le cadre : un charmant petit spa (3 cabines, 1 sauna, 1 hammam) idéalement situé en Bourgogne, sur la route des vins. **Les soins :** du massage Energie au Soin Visage Prodigieux en passant par le Soin Corps Rêve de Miel, tous portent la signature Nuxe. Une garantie d'excellence. **Le plus :** la délicieuse brasserie de l'hôtel. **Où ?** Spa Nuxe, hôtel *Le Saint-Georges*, 71100 Chalon-sur-Saône. **Prix :** à partir de 45 € (03 85 90 80 50, spa@le-saintgeorges.fr). **D. S.-V.**



Meetic OLFACTIF

Issey Miyake joue une fois de plus les entremetteurs avec ces deux nouvelles variations de *L'Eau d'Issey*. Pour lui, une version pétillante à base de yuzu (75 ml, 56 €*), pour elle, une fragrance florale et aquatique gorgée de lotus (50 ml, 69 €*). Le tout dans des flacons vert tendre chapeautés de bouchons blancs laqués, en édition limitée, donc à ne pas manquer !



ON LE VEUT !

PÉPITE MARINE Voilà un petit trésor pour booster l'élasticité et la fermeté de nos cellules. A l'intérieur de ce pot ultraluxe : le Miracle Broth, actif phare de la marque, et un ferment à base d'algues brunes, de cellules souches actives de plantes aquatiques et de peptides marins *Masque Lift et Fermeté, Crème de la Mer*, 50 ml, 190 € (cremedelamer.fr).



SHAKIRA



Des dents visiblement plus
blanches* et plus éclatantes

NOUVEAU



Propreté et Blancheur Cliniquement Prouvées

Oral-B

3D WHITE LUXE

*Élimine les taches en surface



VOYAGE

PHOTOS : DAVID LEFRANC. RÉALISATION : ADRIEN GOMBEAUD.

SOUS UNE



Tokyo

PLUIE DE PÉTALES



Classique de cette période, la balade en barque à Chidorigafuchi, douves du Palais impérial. A droite, un kimono de mariage cerisier de Meiji Jingu.



Même si les jeunes générations bousculent certaines traditions, elles sacrifient toujours à la fête des cerisiers, comme leurs aînés. Parenthèse romantique dans une vie trépidante.

JAMAIS LES JAPONAIS N'ONT CESSÉ DE CÉLÉBRER LA FLORAISON DES CERISIERS

Tokyo est une mégapole autant qu'un village. Du haut des tours, des milliers de lueurs habillent la ville, champ de diodes qui scintillent jusqu'aux pentes du mont Fuji. En bas, dans les recoins, se nichent encore des jardins et des maisons traditionnelles. Dans l'une d'elles, annexe du restaurant *Hifumi-An*, on dispense des cours de cuisine et on enseigne l'art de vivre. Ce matin de mars, le salon est soigneusement fleuri et les kimonos teintés d'émeraude. Dans les coupes, l'alcool exhale une saveur sucrée. On prépare les plats qui célèbrent le printemps. Les matinées sont encore fraîches, l'hiver se retire à petits pas, avec un peu de chance on ira déjeuner au parc sous les cerisiers en fleurs.

LE CIEL ET LA TERRE SE COUVRENT DE PÉTALES, LA LUMIÈRE SE TEINTE DE ROSE PÂLE

Le musée des estampes témoigne de temps anciens et des premiers pique-niques organisés sous le règne de l'empereur Saga (786-842) sous les fameux cerisiers. Seule l'élite se livrait alors à ces promenades privilégiées. Puis, la coutume s'est popularisée. Au XIX^e siècle, la capitale ainsi qu'une bonne part de la vie économique furent transférées à Tokyo. Dans un monde largement urbanisé, les Japonais n'ont jamais cessé de célébrer la floraison des cerisiers. Ils se réunissent en famille, amis ou collègues au pied des arbres, pour respirer, admirer et s'amuser. Ce rituel a survécu aux années « made in Japan », il s'y est même adapté. Sur les smartphones, une application permet de suivre le bourgeonnement du sud au nord de l'archipel, d'Okinawa à Hokkaido. On peut désormais prévoir le cérémonial et regretter ces matins enchantés, où, levant les yeux, on s'apercevait que le printemps avait débarqué sans prévenir. Désormais, alertés par leur téléphone,

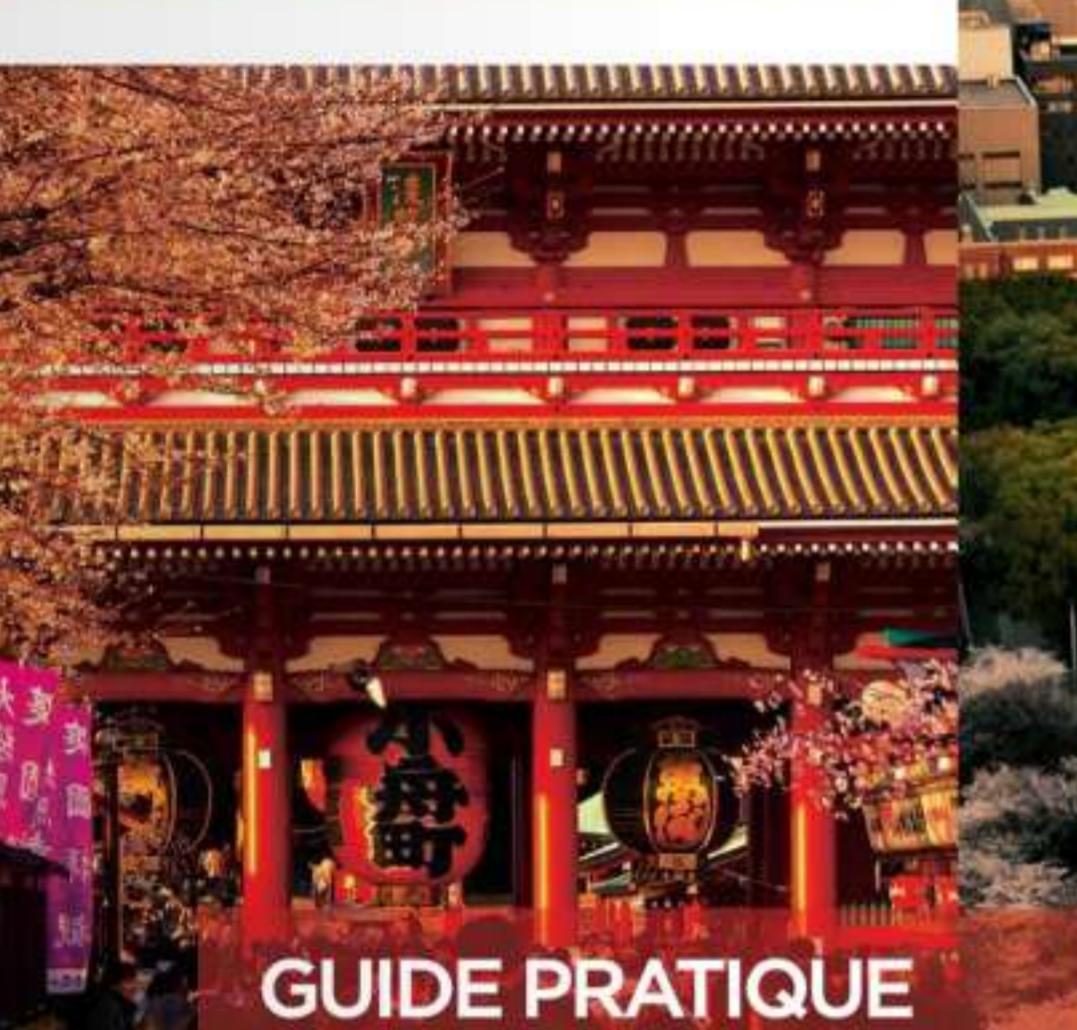
les Japonais dévalisent les rayons de nappes en plastique des supermarchés, avant de se diriger vers les lieux stratégiques fleuris. Dans les parcs d'Ueno, d'Asakusa ou de Chidorigafuchi, le long des douves du Palais impérial, le long du fleuve La Sumida... les places sont précieuses et disputées. L'indispensable nappe servira autant à se protéger de la terre qu'à marquer son territoire. Bien des stagiaires en entreprise sont envoyés dans les jardins au petit jour, ou même en pleine nuit, pour réserver un emplacement sous les plus beaux arbres à leurs illustres aînés.

Le spectacle est, il est vrai, éblouissant. Le ciel se couvre de pétales, la lumière se teinte de rose pâle. Aux premiers souffles, une neige fleurie recouvre les ruelles. Pour beaucoup, cette vision onirique n'est qu'un prétexte à la fête, un carnaval canaille où le saké enivre plus que le pollen. Les esthètes devinrent autre chose dans cette floraison : la célébration du renouveau, le dynamisme du grand cycle de la vie. Et philosophent tout autant sur la beauté de la saison que sur sa brièveté. Le lettré lit ainsi dans la grâce de l'arbre en fleurs une poignante tragédie. La saison ne dure que quelques jours, très vite la magie s'évanouit dans le vent chaud de l'été. C'est cet éphémère éclat que l'on célèbre dans les parcs de Tokyo. Le même que celui des éventails peints ou des paravents que l'on replie. Au Japon, l'épanouissement de la grâce s'accompagne toujours d'une douce mélancolie. On dit qu'autrefois, les kamikazes s'envolaient vers leur destin, serrant contre leur cœur une branche de cerisier. Ils reviendraient au printemps, sous la forme d'une fleur. ♦



Même les lolitas, rue Takeshita, s'accordent à la couleur des cerisiers. La floraison, qui autrefois inspirait les poètes, est aussi devenue une grande fête populaire (en bas, le parc de Yoyogi).





GUIDE PRATIQUE

QUAND Y ALLER Début avril. Mais les cerisiers sont imprévisibles.

Y ALLER Japan Airlines dessert Tokyo chaque par jour depuis Paris. Env. 1 000 €. 3 500 € pour profiter du « meilleur siège business de l'année » selon les Skytrax Awards 2013. Guetter les promotions sur fr.jal.com/fr/fr.

OÙ LOGER Park Hotel Excellent rapport qualité-prix. Les chambres dominent la ville, certaines offrent une superbe vue sur la tour de Tokyo. Env. 250 € la nuit, en.parkhoteltokyo.com.

RESTAURANT SOUS LES CERISIERS

Tofuya Ukai Toutes les subtilités du tofu dans de petits salons privés autour d'un jardin traditionnel. Env. 70 €, ukai.co.jp.

OÙ PROFITER DES CERISIERS

Shinjuku Gyoen (métro Shinjuku) : plus de mille cerisiers au cœur de la ville. Ambiance tranquille. *Ueno Park* (métro Ueno) : le parc le plus festif, ouvert la nuit.

Chidorigafuchi (métro Kudanshita) : douves de l'ancien château, pour une promenade en barque.

RENSEIGNEMENTS Office de tourisme de la ville de Tokyo en France : yes-tokyo.fr.



La tradition au cœur des gratte-ciel. A l'école de cuisine du restaurant *Hifumi-An*, le vert de la vaisselle et des kimonos salue l'arrivée du printemps. Dans les temples, ici celui de Senso-ji, et dans les sanctuaires sont organisées cérémonies et processions.



CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

Inspiration JAPONAISE

Quand Joël Robuchon, le chef le plus étoilé du monde, se passionne pour la cuisine nippone, elle prend une tout autre dimension. Aiguissez vos couteaux !



Tous les ingrédients japonais se trouvent soit chez Tang Frères soit sur Internet : lemarchejaponais.fr ou asianmarket.fr.

SUSHI SAINT-JACQUES SNACKÉE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 2 MN.

FACILE

• 8 noix de Saint-Jacques bien fraîches préparées par le poissonnier • 240 g de riz à sushi cuit • sauce miso au yuzu.

- Couper chaque noix de Saint-Jacques en deux dans leur épaisseur. Puis chaque morceau de nouveau en deux pour le dédoubler comme une escalope, sans séparer cette fois les parties.
- Faire seize boulettes de riz de même taille que les Saint-Jacques.
- Disposer les Saint-Jacques sur les boulettes.
- Cuire 2 mn au chalumeau (ou à la flamme d'un grand briquet).
- Servir avec la sauce miso au yuzu à côté.



TARTARE DE SAUMON

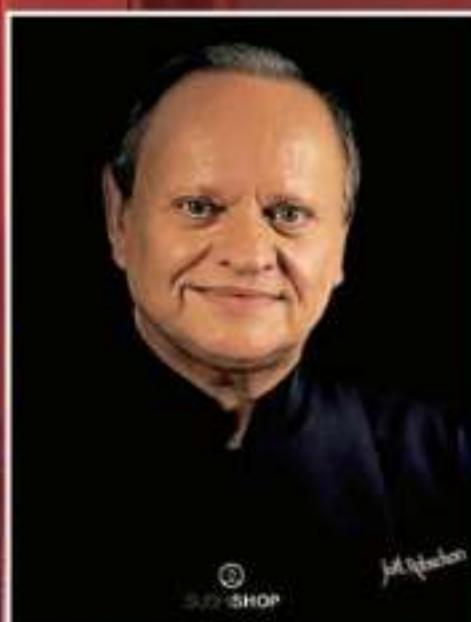
Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN

TRÈS FACILE

◆ 300 g de saumon bien frais ◆ 80 g de Ketchup ◆ 30 g de mayonnaise ◆ 2 petits oignons blancs ◆ 30 g de câpres ◆ 1/2 bouquet de coriandre ◆ 1/2 bouquet de persil ◆ 1 boîte d'œufs de lump.

➤ Couper le saumon en tartare au couteau, ciseler les oignons finement, hacher les câpres, ciseler les feuilles de coriandre et de persil.
➤ Mélanger le tout à la fourchette avec la mayonnaise et le Ketchup.
➤ Servir bien frais. Saupoudrer d'œufs de lump. Vous pouvez l'accompagner de cubes de concombre marinés au piment de Cayenne, à l'ail émincé et à l'huile de sésame pimentée.



LA BENTO BOX DE JOËL ROBUCHON

C'est à Joël Robuchon, après Cyril Lignac, Thierry Marx et Jean-François Piège, que Sushi Shop a demandé de créer des recettes exclusives. Passionné de cuisine japonaise, le chef s'est prêté au jeu avec enthousiasme. Son savoir-faire, sa créativité et son exigence ont fait le reste. Résultat : une bento box délicieuse et raffinée. Sushi Shop, La Box Joël Robuchon, 29,90 € (sushishop.fr).



CRISPY LOBSTER

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN

FACILE

◆ 240 g de riz à sushi cuit ◆ 4 feuilles de soja jaune ◆ mayonnaise japonaise ◆ 1/2 concombre ◆ 1 grosse banane ◆ chips d'oignons ◆ 1 petit homard de 400 g cuit ◆ sauce yuzu à la mangue. ◆ Natte ou set en bambou.

- » Laver et tailler le concombre et la banane en bâtonnets, décortiquer le homard, couper la chair en morceaux réguliers.
- » Etaler le riz sur la feuille de soja, napper de mayonnaise, mettre le concombre, la banane en bâtonnets, puis quelques chips d'oignons, et le homard en morceau.
- » Rouler en serrant très fort à l'aide de la natte en bambou.
- » Retirer la natte, couper le boudin formé en six, déposer un peu de sauce yuzu mangue sur chaque sushi.



SPICY EBI ROLLS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN

FACILE

- 240 g de riz à sushi cuit
- 4 feuilles de nori • grains de sésame noir et blanc • sauce mayonnaise japonaise • 4 crevettes roses • 1 avocat
- 1 boîte de purée de thon
- 1 paquet de chips violettes Tyrrells.
- Natte ou set en bambou.

➤ Etaler du riz sur la feuille de nori, parsemer de sésame noir et blanc. Retourner la feuille de manière à avoir le riz à l'extérieur.

➤ Etaler la mayonnaise sur l'autre face de la feuille nori, ajouter la crevette coupée en deux et deux lamelles d'avocat, rouler à l'aide de la natte en bambou. Retirer la natte et étaler sur le boudin la purée de thon sur le tiers de la hauteur. Couper le boudin en six. Déposer une chip sur le dessus.

➤ Répéter l'opération pour les trois feuilles nori.

Abonnez-vous à *Gala*



PRÈS DE
50€
D'ÉCONOMIE
75€ au lieu de ~~124,80€~~



EN CADEAU



La parure strass ORNÉE DE SWAROVSKI® ELEMENT

Laissez-vous séduire par cette magnifique parure composée d'un collier et d'un bracelet ORNÉE DE SWAROVSKI® ELEMENT. Une parure parfaitement assortie qui allie élégance et raffinement.

• Bracelet rhodié de 19 cm • Chaîne rhodié de 45 cm • Livrée dans une suédine avec certificat d'authenticité



OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE *Gala*

GAL1080P

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : *Gala* - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

Dans tous les cas, je recevrai la parure strass ornée de Swarovski après enregistrement de mon paiement

OFFRE LIBERTÉ

1,45€

LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,40€

Soit un prélèvement automatique de 6,28€ par mois au lieu de 10,40€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE GRAND FORMAT 1 AN - 52 NUMÉROS

75€

AU LIEU DE 124,80€
SOIT 40% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de *Gala*

OFFRE GALA POCKET 1 AN - 52 NUMÉROS

65€

AU LIEU DE 104€

Je joins mon chèque à l'ordre de *Gala*

VOS COORDONNÉES

Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____ / _____ / _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

TEST PSYCHO

CULTIVER SON JARDIN, *une idée qui vous botte ?*

Le jardinage est une activité qui a le vent en poupe. Marre de la malbouffe et des produits frelatés, mais êtes-vous vraiment prête ?

1 Si vous aviez un grand jardin,

qu'aimeriez-vous cultiver en premier ?

C'est encore l'hiver, des carottes et des choux. ▲

Allez soyons fous : des goyaves ! ●

Des petites tomates, les enfants en raffolent ! ■

2 Selon vous, pourquoi les légumes que l'on plante soi-même sont meilleurs ?

Aucune idée, mais dites-moi... ●

Car ils sont bio et donc sains ! ▲

Car « c'est moi qui les ai faits », comme disent les petits... ■

3 Que peut-on trouver sur le rebord de vos fenêtres ?

Des plantes aromatiques : basilic, coriandre,

menthe... ▲

Le sapin de Noël tout flagada que vous avez oublié de jeter à la poubelle. ●

Une bruyère et des pensées offertes par votre chéri. ■

4 Quand on a un jardin, même minuscule, on se sent devenir...

Sans doute protecteur, avec l'envie de le bichonner. ■

Vite débordé, comme avec tout le reste... ■

Responsable, assurément ! ▲

5 On lit chaque jour que nos sols meurent, que les eaux sont polluées et que les abeilles disparaissent...

Oui, oui, bien sûr... ●

Il faut en parler à nos enfants, et les sensibiliser. ■

La décroissance n'est plus une option pour arrêter ce pillage organisé. ▲

6 Quand vous faites vos courses, appliquez-vous toujours le principe « local et saison » ?

Quand vous remplissez votre Caddie, votre principe est surtout d'aller le plus vite possible. ●

Vous essayez, même si la famille râle un peu quand vous ramenez des endives et des topinambours... ■

C'est plus qu'un principe, un véritable acte politique ! ▲



7 Pour vous aider à cultiver votre jardin, à qui demanderiez-vous conseil ?

À de vieux paysans, autant de sages que la société a hélas oubliés... ▲

À tous vos amis bobos, ils sont incollables sur le sujet ! ■

Il doit bien exister quelques sites rapides à consulter sur le Net, non ? ●

8 Au marché bio, quand on vous vend des carottes pleines de terre...

Vous n'allez pas au marché, il faut faire la queue pour acheter une salade. Une folie ! ●

Cette terre, c'est comme renouer un lien avec elle, son énergie... ▲

C'est rassurant, ce sont plutôt les limaces dans les salades qui vous dégoûtent un peu... ■

9 Savez-vous exactement ce qu'est le compost ?

Des épluchures, des feuilles mortes, des brindilles... ■

Le compost provient de la conversion de nos déchets organiques. ▲

Du purin ou un truc comme ça, non ? ●

10 Avoir la main verte, c'est...

Être à l'écoute de la terre et des saisons. ▲

Une détente, un vrai plaisir. ■

Pas pour vous ! Vous avez même réussi à tuer le ficus, c'est dire ! ●

11 Êtes-vous pour la multiplication des Amap ?

Des A-quoi ? ●

Un peu contraignant parfois, mais leurs paniers bio sont tellement bons ! ■

De tels partenariats entre consommateurs et producteurs sont indispensables ! ▲

12 Par quoi commence-t-on pour cultiver son jardin ?

On crée son compost, ses engrains verts et on pense à la rotation des cultures ! ▲

On s'achète un joli tablier en coton bio et on se met au boulot ! ■

On abandonne son travail, son mari, ses enfants ? ●

CONCOURS

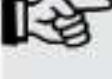
MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

AÉRATION	ESPIÈGLE	JOURNALIER	RÉEL
AÉRÉ	EXÉCUTIF	LAMBOURDE	RHÉSUS
AFGHAN	FAÏENCIER	LASCIF	RONDELET
ANNOTER	FAXER	LITURGIE	ROUET
ARMADA	FREINER	LUBRIQUE	SANGLOTER
ARPÈGE	FUSTET	NATIONAL	SPENCER
ARRIVAGE	GAÏAC	NESCAFÉ	STANDING
BILBOQUET	GIVRER	ODYSSEÉ	STATIONNER
BRÛLEUR	GLOBULE	ORACLE	TARIF
CONSCIENCE	INCONNUE	PATIENT	TURC
CONTENANCE	INFÉCOND	PLOMB	UTILITAIRE
CRUAUTÉ	INSANE	QUÈSACO	VIENNOIS
DÉCIBEL	IONISER	QUITTER	VILENIE
DOMINANCE	ITINÉRAIRE	RÂLER	

EDRUOBMALELGEIPSE
ECNEICSNOCADAMRAA
LANOITANSSELUBOLG
IORACLESTATIONNER
ROURNEAUECNANIMOD
TDNVIEFNQURGNENIU
AYNIRVTNROQULDLTF
RSOEESTANIUBTEOIIII
ISCNSEEGOROLBLTNV
FENNNSCRUECEJIUUEG
SEIOAHATOTFTCBRRR
PATIENTFRRRAEERGAB
ENASNIUEIXTDIIIM
NGUOUCOIREESAQERO
CSTQSNNEVCRUAUTEL
EEFAIENCIERFLEERP
RELARNAHGFAGEPRA

Voir extrait du règlement page 89

 **300 €**
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **73232** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1080. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 4 mars 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1080 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

GRUPE DE MUSICIENS	VILLE CANADIENNE	FRAPPÉ D'ÉTONNEMENT
MOUVEMENTS PERILLEUX	ÉVOQUE LES FAITS	
POUR LA TROISIÈME FOIS		TROUVE UNE PLACE
ROBOT	3	
PARE		
DÉMANGE COMME UN PULL		
		5
IL FUT FIDÈLE À FIDEL	COBALT AU LABO	
	HARDE DE BICHES	
		CENTRALE SYNDICALE
		IL CLASSE LES TUBES
		ACCUEILLI AVEC DES SIFFLETS
		ARTÈRE FLUIDE
CHICANE	PARFUMÉE GRÂCE À UNE TÊTE	
	QUI S'AGITE	
CONTINUEL		
IL SE CONFIE DE DREADLOCKS		
		MEMBRE DE LA FAMILLE
RÉPÉTITIONS		
ALIAS CASSIUS CLAY		
		CRIS DE CELUI QUI ENCAISSE
		TOURNON SPORTIF
ÉNORMES SURPRISES	COMBINAISON	
	SALUT!	10
PASSE POUR ALLER PARTOUT		
ART VOCAL		
		QUI ONT DE GROSSES LÈVRES
		POSSESSIF
IL DURE LE TEMPS D'UNE RÉVOLUTION		
ÉRUCTE		
		CELÀ INDIQUE UNE CAUSE
		PASCAL EN BREF
		BON GRIMPEUR

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les quatorze lettres numérotées, trouvez le titre de la pièce dans laquelle elle joue.



CAHIER JEUX

SUDOKU

Facile 1

	1			7	9			
7	4		2	8	5	1		
8	2		3	7	6			
8		6	4	1				
	3	5						
5	8	1		3				
7	4	5		3	6			
3	8	2	4		7	1		
6	7			4				

Moyen 2

1	8		2	4	5			
4	8		1					
3		9	5		8			
2			9					
4	9	7	5	6	1	8		
	2			6				
4		9	3		5			
	5		7	8				
3	5	6		7	9			

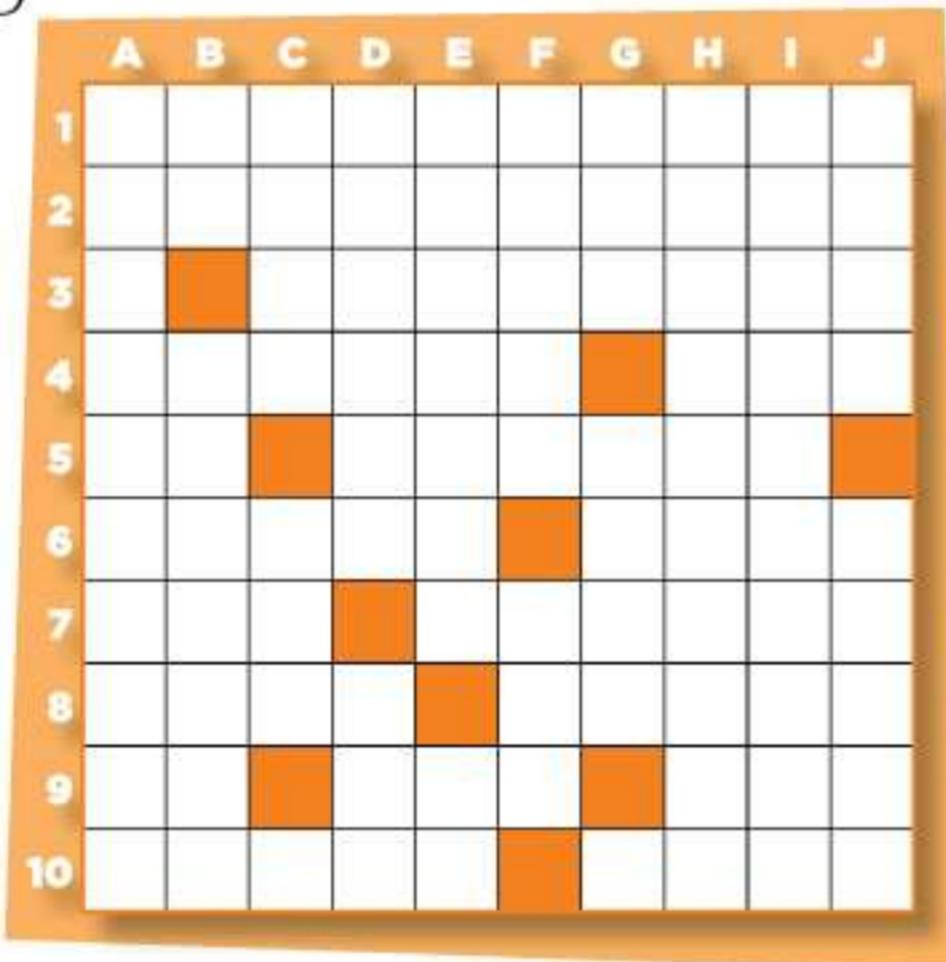
Difficile 3

4	9					5	7	
7	3	1				4	2	
1			2	4				
7					9			
			9	5	6			1
			5					
2	6				7	1	3	
3	7				8		6	

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Qui rend la peau lisse.
- Nommer à l'échelon supérieur.
- Dame d'Algérie.
- Au goût acré. Marque d'appartenance.
- Unité d'angle. État du Proche-Orient, sur la Méditerranée.
- Buisson piquant. Quelque chose dont le nom nous échappe.
- Étendue d'eau salée. Liste de fautes.
- Nation. C'est mieux que courir.
- Apparu au grand jour. Il rougit à l'aurore. Complément du moi.
- Grands chefs blancs. Ils règlent la geisha.



VERTICIALEMENT

- Espace entre deux points.
- Pascal abrégé. Jeunes couturières.
- Il arrose Évreux. Fera l'affaire.
- Acte de chapardeur. Il est mis à la porte après le numéro.
- Ramenée au calme. Couverture de malades.
- Élément d'une chaîne. Ça laisse du temps.
- Elle soulève la foule. Beaucoup de choses y partent en fumée.
- Qui ne tient pas en place.
- Décision prise.
- Ce sont elles qui font l'histoire. Épices indiennes.

SOLUTIONS DES JEUX

Page 88
Sudoku

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

Page 88
Mots croisés

T	S	A	R	S	Y	E	N	S
N	E	S	T	O	I			
E	T	A	T	E	N	I	R	
M	E	R	R	A	T	A		
E	P	I	N	E	T	R	U	C
T	R	I	S	R	A	E	L	
R	A	N	C	I	E	N	O	S
A	O	R	A	N	A	I	S	E
C	A	T	A	P	U	L	T	E
E	P	I	L	A	T	O	I	R

Page 85 Test Psycho

Vous avez un maximum de ▲ : Vous avez lu tout Pierre Rabhi, et cultiver votre jardin est devenu pour vous un acte politique. Vous militez pour une consommation décroissante et pour la préservation des richesses de la Terre. Vous avez remis en cause nos réflexes consuméristes depuis longtemps et vous vous sentez responsable de notre planète. Cultiver des aliments qui se retrouvent dans votre assiette, sans engrangement chimiques ni OGM, voilà un bel acte de résistance !

Vous avez un maximum de ■ : Vous y allez à votre rythme, en famille, et avec le sourire car, pour vous, cultiver son jardin est surtout une source de plaisir. Vous êtes pour la création d'un jardin dans chaque école et pour les potagers partagés. Consommer bio relève du bon sens pour préserver notre planète bien sûr, mais aussi pour prendre soin de vos proches. Vous trouvez les jardins pleins de beauté et de poésie, et vous militez pour eux, de façon modeste, près des vôtres...

Vous avez un maximum de ● : Oh le râteau ! Cultiver votre jardin vous paraît pour l'heure une belle utopie, un truc hérité des babas cool made in Ardèche. Vous êtes une vraie citadine, vivant à cent à l'heure et croulant sous les contraintes d'une vie moderne et en ville. Les saisons ? Connais pas. Le compost ? Un hobby pour ceux qui ont le temps. Mais si vous souffliez un peu ? Si vous essayiez de vous rapprocher un peu plus de la nature ?

Pages 86-87 Mots fléchés

O	T	B	B	M	F	J	I	B	B	C
A	C	R	O	B	A	T	I	S	A	T
Y	E	R	O	B	S	U	R	E	T	S
A	T	O	M	A	T	E	N	R	O	C
U	E	M	A	T	E	N	R	O	O	E
R	E	N	E	R	E	N	E	E	E	E
G	R	A	T	T	E	R	E	E	E	E
T	E	T	E	E	E	E	E	E	E	E
C	H	E	E	E	E	E	E	E	E	E
A	H	E	E	E	E	E	E	E	E	E
E	H	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Page 86
Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1082.

La solution du numéro 1078 était **CLOISON**.

Le titre est : **Un temps de chien.**

Gala

Magazine hebdomadaire édité par

P GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.

Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.

Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541.

Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses trois principaux associés sont : Média Communication SAS, Gruner und Jahr Communication GmbH, France Constanze-Verlag John Jahr GmbH und Co KG.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04).

Directeur artistique

Allal Driss Brahmi (51 47)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufeilhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivière (gotha, société, 51 20). Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09).

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08).

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07).

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41).

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28).

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Ulrike Fegert (51 60), Alexandra Hubert (chargée de production, 59 59), Marie Line Anno (assistante de production 51 92).

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drus (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Walsman (51 08).

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42).

Secrétariat

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66).

Secrétariat comptable

Marie-Violette Gonzalez (45 14).

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Bertrand Creiser (49 56), Mélanie Moitié (47 59).

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88). Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémence Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62). Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Rameau (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Bieze (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71).

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31. Prix de l'abonnement pour 1 an (52 n°), France métropolitaine : grand format 75 € et format pocket : 69 €.

Autres destinations : nous consulter : www.prismashop.gala.fr.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26).

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87).

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Prestaliss

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 19 février 2014. Crédit : janvier 1993.

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 52

Chanel : 0 800 255 005. **Christophe Josse** : christophe-josse.com. **Dior** : 01 40 73 73 73. **Elie Saab** : 01 42 56 77 70. **Giambattista Valli Couture** : 01 40 17 05 88. **Lanvin** : 01 44 71 31 73. **Sprung Frères** : 01 42 46 76 22.

Vitrine PAGE 60

Adidas : adidas.fr. **Agatha** : 01 53 56 72 00. **Alain Afflelou** : 01 49 37 73 77. **Berenice** : 01 48 31 35 54. **Caroll** : 0 805 405 415. **Christian Louboutin** : 01 42 36 53 66. **Eric Bompard** : eric-bompard.com. **H&M** : hm.com. **IKKS** : 02 41 75 21 21. **Jacco** : 09 53 36 90 46. **La Bagagerie** : 01 45 48 86 48. **La Redoute** : laredoute.fr. **Le Tanneur** : letanneur.com. **Les Ateliers de la maille** : lesateliersdelamaille.com. **Les P'tites Bombes** : lespetitesbommes.com. **Les Perles de Noa** : 01 47 20 71 06. **Little Marcel** : littlermarcel.com. **Maison de Vacances** : 01 45 57 25 33. **Ma Petite Mercerie** : mapetitemercerie.com. **Moa** : 01 49 96 65 75. **New Yorker** : newyorker.de/fr. **Paul & Joe** : 01 42 22 47 01. **Samuel Coraux** : 01 73 71 05 85. **Shark** : shark-helmets.com. **School Rag** : 05 63 77 83 83. **Sisley** : 01 55 35 97 00. **Sud Express** : sudexpress.com. **Suecomma Bonnie** : suecommabonnie.com. **Tatty Devine** : tattydevine.com. **1.2.3** : 1-2-3.fr.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9
Par Internet
www.prismashop.gala.fr

Abonnez-vous 6 mois à Gala



1€50
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,40*

SOIT 6 MOIS (26 NOS) POUR 39€

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1080Q

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE LIBERTÉ

1,50€
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,40*

S'agit d'un prélèvement automatique de 6,50€ par mois au lieu de 10,40*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE

39€
6 mois - 26 numéros
Au lieu de 62,40€*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

L'abonnement c'est aussi

• PAR INTERNET
www.prismashop.gala.fr

• PAR TÉLÉPHONE
0 825 08 32 80

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____

VILLE _____

DATE DE NAISSANCE* _____ / _____ / _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE N'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____

@ _____

TEL _____

les soirées **de Gala**



AU CIPRIANI WALL STREET, À NEW YORK

UNE BRILLANTE GÉNÉROSITÉ

Depuis sa création par Elizabeth Taylor, en 1985, l'amfAR a récolté 265 millions d'euros. Bulgari, qui a été l'un des premiers sponsors à aider la fondation, a décidé de prolonger son partenariat pour les trois prochaines années. « L'engagement affirmé de Bulgari auprès de l'amfAR reflète l'histoire caritative de la marque et son dévouement dans la recherche d'un remède contre le sida », explique la griffe de joaillerie, qui a réuni une constellation de stars pour la bonne cause en marge de la Fashion Week new-yorkaise. Une soirée qui a permis de récolter 1,3 million d'euros. Bulgari poursuivra son soutien avec de futurs événements à New York, Milan et lors du festival de Cannes. ♦ A. MARAS

► Le + : l'actrice Vanessa Redgrave et sa fille Joely Richardson (de la série *Nip/Tuck*) ainsi que le photographe Peter Lindbergh ont été honorés pour leur engagement caritatif.

► Le - : l'absence de Carla Bruni, égérie de Bulgari.

Christine Bravo et Sharon Krief, cofondatrices de ba&sh.



AU 21 RUE ÉTIENNE-MARCEL, À PARIS

BA&SH FÊTE SES 10 ANS !



L'animatrice Julia Vignali.

La chanteuse Marie-Amélie Seigner.

La chanteuse Irma a fait un showcase.

Depuis dix ans, Barbara Bocvara et Sharon Krief font route ensemble. De Paris, où elles ont créé ba&sh, jusqu'à Ibiza, où elles partent en vacances en bande (maris et enfants compris), en passant par tous les continents, où leur griffe, de plus en plus incontournable, s'impose. Pour fêter leur décennie de succès, elles ont lancé une collection capsule constituée de dix robes cultes présentées lors d'une soirée branchée. A partir du 24 mars, cette série sera vendue pendant dix jours sur ba-sh.com, puis, dès le 5 avril, dans toutes les boutiques de la marque. ♦ A. MARAS

► Le + : surfant sur le concept des duos de copines, les personnalités sont toutes venues avec leur alter ego !

► Le - : le tee-shirt créé pour l'occasion n'a pu être offert à tous les invités.



Le ministre de l'Intérieur, Manuel Valls, et son épouse, Anne Gravoin.



Mireille Darc et son mari, Pascal Desprez.

La comédienne Audrey Fleurot.

Denis Olivennes (président de Lagardère Active) et Inès de la Fressange.

AU THÉÂTRE ÉDOUARD VII, À PARIS

LA PORTE À CÔTÉ À LA COTE !



Méliita Toscan du Plantier, entre Lionel Jospin et sa femme, Sylviane Agacinski.

Dominique Desseigne (p-dg du groupe Lucien Barrière) et sa compagne, Alexandra Cardinale.



Duo d'acteurs, Claude Rich et Patrick Bruel.

Marianne James et son compagnon, Stéphane Berthelot.



Edouard Baer, Emmanuelle Devos, Bernard Murat et Fabrice Roger-Lacan.

Elle (Emmanuelle Devos) est psy. Il (Edouard Baer) vend des yaourts. Ils sont voisins de palier, ils se détestent cordialement, et comme des millions de célibataires perdus dans la ville, ils explorent les sites de rencontre à la recherche de l'amour. Et lorsque enfin ils trouvent chacun l'âme soeur, ils ne résistent pas au plaisir de se l'annoncer. Histoire de s'engueuler encore une fois... La dernière ? Ecrite par Fabrice Roger-Lacan et portée par l'irrésistible duo d'acteurs Devos-Baer, la pièce *La porte à côté* s'annonce comme l'un des succès théâtraux de l'année. Le long rappel qui a suivi la générale laisse en effet augurer un bel avenir à la dernière mise en scène de Bernard Murat. Du ministre de l'Intérieur, Manuel Valls, à l'ex-Premier ministre, Lionel Jospin, en passant par Patrick Bruel ou Stéphane Bern, c'est au total près d'une soixantaine de personnalités qui ont frappé à la bonne porte ! ◆ A. MARAS

► **Le + :** le cocktail qui clôturait la représentation, à l'invitation de Bernard Murat et Denis Olivennes.

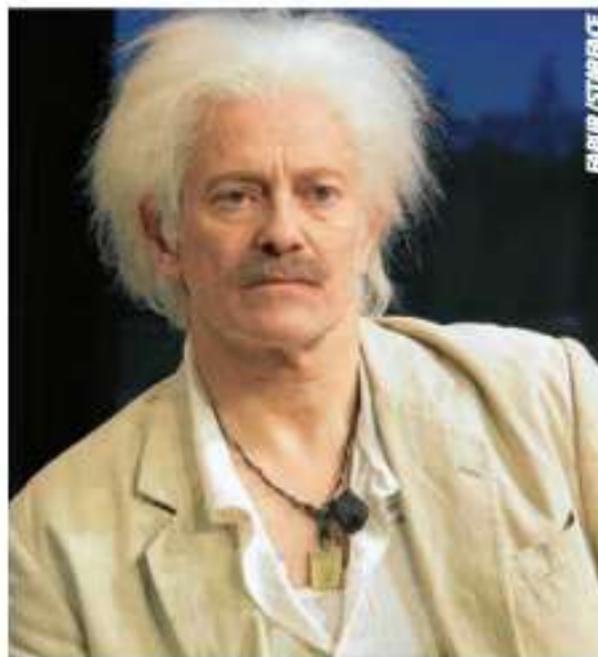
► **Le - :** la grève des taxis qui avait lieu ce soir-là...



Stéphane Bern et Cyril Vergniol.

PHOTOS: COUDIC/GUEREC / BESTIMAGE

chuchotements



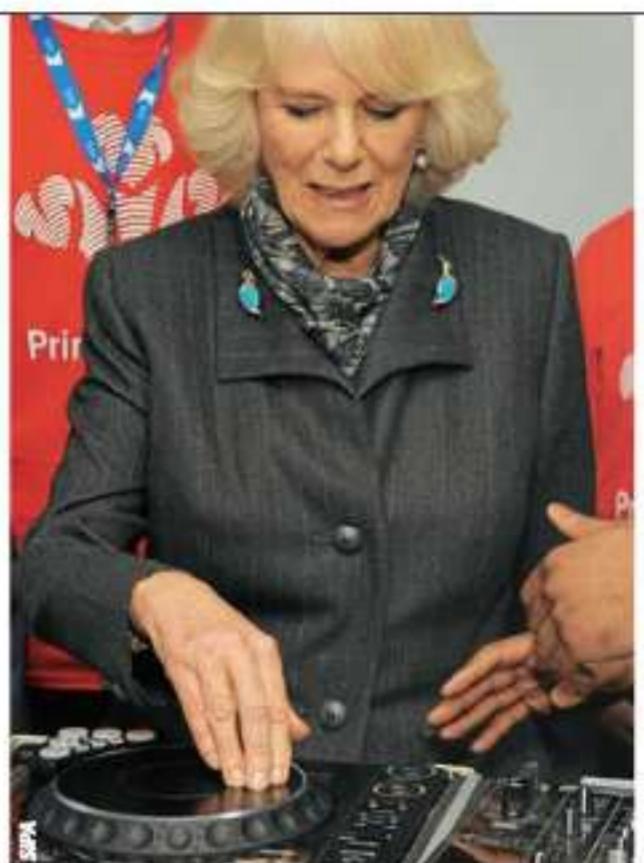
COUP DE VIEUX

Francis Huster se fait des cheveux blancs pour les besoins de la pièce *La trahison d'Einstein*, où il campera, jusqu'à la mi-juin au Théâtre Rive Gauche (Paris 14^e), le physicien de génie. Tout est relatif, mais on le préfère en brun.



BEAUX À TOMBER

Première sortie officielle sur red carpet (à la première de *3 Days to Kill*, à Los Angeles) pour Johnny Depp et Amber Heard, sa nouvelle compagne de 27 ans, qui se seraient récemment fiancés. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que le sublime duo a fait sensation...



CAMILLA AUX PLATINES !

En visite mardi dernier dans les studios de la radio britannique Kiss FM, le prince Charles et son épouse, Camilla, n'ont pas hésité à tester les micros et jouer les dj. Les scratchs n'ont plus de secret pour la duchesse !

La réalité dépasse la fiction.

CLINT EASTWOOD, 83 ans, qui incarne les héros dans de nombreux films, l'est aussi dans la vraie vie. Mercredi dernier, lors d'une réception organisée pour le coup d'envoi du tournoi de golf pro de Pebble Beach, en Californie, la star a sauvé d'une mort certaine un des convives. Ce dernier était en train de s'étouffer avec un morceau de fromage quand l'acteur, réalisant la gravité de la situation, est immédiatement intervenu. En le soulevant du sol, il a pratiqué la manœuvre de Heimlich, libérant ainsi ses voies aériennes. « Je lui ai administré trois bonnes secousses, et c'est sorti. Puis, je lui ai fait boire un grand verre d'eau avec du citron pressé », a-t-il précisé au *Carmel Pine Cone* de Los Angeles. Quel homme !

A fleur de peau. Fatiguée par un mauvais rhume dont elle souffrait la semaine dernière, la chanteuse québécoise **COEUR DE PIRATE** a été particulièrement émue par le film *Paris, Texas*, de Wim Wenders, qu'elle a visionné durant sa convalescence.

« J'ai pleuré tout du long », a-t-elle confessé sur son compte Twitter. On lui conseille un bon vieux programme potache pour se remettre d'aplomb.

Le 26 janvier, **ORJAN KIHLSTRÖM**, le célèbre driver suédois de Maharajah, a reçu, des mains du ministre délégué au Budget, **BERNARD CAZENEUVE**, et de **DOMINIQUE DE BELLAIGUE**, président de la société Le Trot, le Trophée Lalique de la 93^e édition du Grand Prix d'Amérique. 35 000 personnes étaient venues encourager les favoris et soutenir la Fondation AVEC, présidée par le professeur David Khayat, qui lutte contre le cancer.

Plume contrariée. **MEG RYAN**, 52 ans, a révélé avoir toujours adoré écrire et rêvé, dans sa jeunesse, de devenir journaliste. « Mon obsession, à 18 ans, était d'exercer ce métier. J'ai commencé à tourner dans des pubs uniquement pour pouvoir financer mes études de journalisme dans une école de New York », a déclaré l'actrice au journal britannique *The Sun*.

Un projet auquel elle a finalement renoncé à 19 ans, quand elle s'est vu confier le rôle de **CANDICE BERGEN** dans *Rich and Famous*. Elle est, depuis, devenue riche et célèbre pour de vrai...

Amie des bêtes. Soucieuse du sort réservé aux chiens errants de Sotchi, en Russie, où se déroulent actuellement les J.O. d'hiver, **CHER** a invité ses fans à soutenir la création d'un abri canin, initiée par un de ses amis. « Mon copain russe Oleg et son incroyable compassion sauvent des chiens à Sotchi », a fait savoir la star de la pop à son public. Le refuge, baptisé PovoDOG et mis en place par la Volnoe Delo Oleg Deripaska Foundation, a déjà permis à de nombreux toutous d'échapper à l'euthanasie généralement pratiquée par les autorités locales.

Carnet rose. **KEITH RICHARDS** est grand-père pour la cinquième fois ! Sa fille, **ANGELA**, a accouché, le 6 février, d'un petit garçon prénommé Otto. L'heureuse maman, âgée de 42 ans, est la fille du guitariste et

d'**ANITA PALLEMBERG**. Elle était déjà mère d'Ava Melody, 2 ans et demi. Le musicien a par ailleurs trois autres petits-enfants de son fils Marlon, 45 ans. Rock'n'roll tribu.

Enfant de la balle. **CHEYENNE WOODS**, la nièce du célèbre champion **TIGER WOODS**, est, elle aussi, bien partie pour marquer l'histoire du golf... La jeune femme de 23 ans vient de remporter son premier tournoi professionnel : l'Australian Volvik Ladies Masters 2014. Déjà surnommée la « Tigresse » par les médias, elle a été chaleureusement félicitée par son oncle, lequel s'est empressé de tweeter : « Bien joué Cheyenne ! Une victoire et une réussite fantastique. Je suis tellement fier de toi. » Y a de quoi.

Acteur bénévole. **GARY OLDMAN** a accepté de tourner dans le dernier clip de son compatriote **DAVID BOWIE**, *The Next Day*, en échange « d'un sandwich et d'une bouteille de soda ». Le comédien, ami de la rockstar depuis plus de vingt-cinq ans, ➤



LE FEU SACRÉ

HEREZIE

L'agence de communication avec une foi inébranlable dans les résultats.
5 rue Vernet, 75008 Paris - www.herezie.com

chuchotements

a expliqué ne pas avoir imaginé toucher un cachet lorsque le chanteur lui a proposé de rejoindre **MARION COTILLARD** au casting de cette vidéo. « Dave m'a juste balancé un e-mail en me demandant : "Tu veux pas venir et jouer le prêtre pendant une journée ?" On a en fait tourné chez lui, à dix minutes de chez moi. Il n'a jamais été question d'argent », a précisé l'acteur au magazine anglais *Event*. Bon esprit.

Une fois n'est pas coutume. **NICOLAS SARKOZY**, qui est sans nul doute le plus fidèle spectateur de **CARLA BRUNI**, s'est fait porter pâle pour le concert que son épouse donnait la semaine dernière à Nancy. « Mon Raymond, il est pas là parce qu'il était un peu enrhumé donc il est resté au chaud », a prévenu la chanteuse en entrant sur scène. Le public, conquis, s'est chargé de lui faire rapidement oublier cette absence.

Pacifiste. « *Make love, not war* » (« Faites l'amour, pas la guerre »), tel est le message que souhaite véhiculer **LILY ALLEN** à travers la campagne AXE Peace dont elle est la nouvelle ambassadrice. Pour

et mettent tout en œuvre pour essayer de durer. Un acteur est incroyablement vulnérable, et reçoit des critiques en permanence. Ça fait beaucoup de victimes, malheureusement », a-t-il déploré dans le quotidien.

Gastronomes. **SCARLETT JOHANSSON**, **Dominique de Villepin**, l'impératrice **FAHAR PAHLAVI**... Ils sont tous fous du légendaire soufflé du restaurant parisien *Lapérouse*. Au mois de janvier, tous se sont pressés, chacun leur tour, dans cet établissement du quai des Grands-Augustins pour goûter ce dessert séculaire, réputé dans le monde entier. Effet garanti.

Tendres souvenirs. **JOHN TRAVOLTA**, qui a eu le privilège de partager une danse avec Lady Diana – alors épouse du prince Charles – en 1985, à l'occasion d'un dîner de gala à la Maison-Blanche, s'est récemment remémoré cet instant inoubliable. « Elle était belle et tellement féminine... Quand nous dansions, j'ai senti que je l'avais ramenée dans le passé. Elle avait vu *Grease* quand elle était petite, et durant notre danse, j'ai senti que j'étais son prince charmant »,

Amoureuse du village d'**EYGALIÈRES**, dans les Alpilles, où elle possède une maison, **CHARLOTTE DE TURCKEIM** a décidé de s'y installer à plein temps. Bye-bye Paris.

sensibiliser ses fans, la star britannique tournera prochainement un clip caritatif pour la paix dans le monde auquel certains de ses fans pourront participer. Une première.

Ultraclean. **LEONARDO DICAPRIO** et la drogue ? Ça fait deux. Le héros du *Loup de Wall Street*, qui avait assuré il y a quelques semaines à une journaliste n'avoir jamais touché à la cocaïne, en a remis une couche dans le *Los Angeles Times*, « Je n'ai jamais pris de drogue. Sans doute parce que j'ai été confronté à la dope quasi quotidiennement, dès l'âge de 3 ou 4 ans. Donc Hollywood, c'était de la rigolade pour moi, même si j'allais à des fêtes et qu'il y avait des tentations. C'est un endroit très superficiel où les artistes viennent

s'est-il vanté avant d'ajouter : « Comme tout le monde nous regardait, j'ai réalisé que je devais la sécuriser... J'ai placé ma main au milieu de son dos, vers le bas, et je l'ai mise en confiance. » Un prince charmant et charmeur.

Belle preuve d'amour. La petite amie du prince **HARRY**, **CRESSIDA BONAS** (24 ans), superbe plante convoitée par de nombreuses agences de mannequin, vient de refuser une offre en or. Pour ne pas contrarier la reine et compromettre sa future relation avec la grand-mère de son cher et tendre, la jolie blonde aurait, selon *The Sun*, refusé un contrat avec la marque tendance French Connection. Elle a tout d'une grande.

VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES :
RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS
DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.



1 LE SKI SLOPESTYLE Contrairement à ce que son nom pourrait laisser entendre, ce sport ne consiste pas à s'avachir dans un sofa en culotte, mais d'une nouvelle discipline olympique inaugurée aux J.O. de Sotchi. Des acrobaties hallucinantes, des figures aux noms improbables, des looks rebelles et des enceintes qui crachent, un cocktail détonnant !

2 FLAPPY BIRD Depuis que Dong Nguyen, créateur de cette appli, a décidé de la retirer des plates-formes de téléchargement, les smartphones de la firme à la pomme contenant cet oiseau ravissant se vendent à prix d'or sur Internet. Certains n'ont pas hésité à proposer le leur pour... 60 000 euros ! Est-ce bien raisonnable ?



3 FASHION PHARRELL Le drôle de couvre-chef arboré par le musicien aux Grammy Awards, en février, avait provoqué la risée des internautes. Le revoilou, une semaine plus tard, vissé sur la tête de son propriétaire à la soirée donnée au musée d'Histoire naturelle de New York ! Mister Williams, persiste et signe. La mode, c'est lui.



4 TAMADANCE Les Tamagotchi, petits animaux virtuels japonais sont de retour en France sur Gulli, et pour entonner leur hymne officiel, c'est Lorie qui s'y colle ! La chanteuse propose, dans un clip, de faire danser les petits. Le virage plus adulte qu'elle avait tenté d'opérer semble donc définitivement oublié.



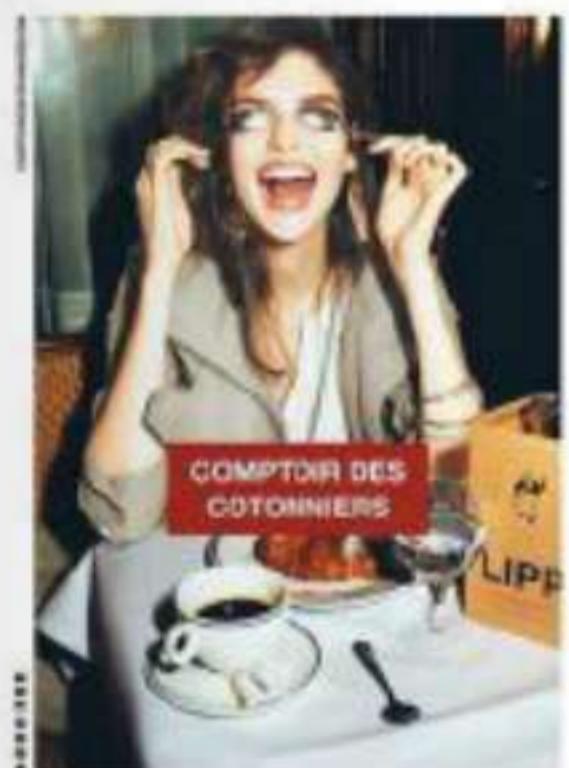
5 LES INCONNUS Les trois frères, le retour n'obtient pas les honneurs escomptés ? On se console en lisant et relisant les phrases cultes qui ont fait la gloire du trio comique dans les années 80. Tout le talent de Didier Bourdon, Pascal Légitimus et Bernard Campan condensé en un seul ouvrage, *Les inconnus - le meilleur* est paru chez Albin Michel. C'est leur destin...

Les indispensables

Spa Nuxe La Villa des Orangers

C'est dans l'effervescence de la Médina de Marrakech que se cache un véritable bijou : le nouveau Spa Nuxe La Villa des Orangers 5 étoiles. Ecrin rêvé à seulement trois heures de Paris, le Spa Nuxe vous invite avec ses 5 espaces de massages et son majestueux hammam traditionnel, à la plus belle des rêveries orientales... Un dépaysement total à travers un cadre et une carte de soins enivrants.

www.villadesorangers.com



Comptoir des Cotonniers

Le ton est donné ! Cet été, la french city girl parcourt la saison au grès de ses humeurs... Heureuse et épanouie, son look est intemporel et son allure est savamment décontractée ! Elle mixe avec allégresse les imprimés, contourne les codes et opte pour une attitude «Fun but chic». Son crédo cette saison : la joie de vivre !

www.comptoirdescotonniers.com

Skin'minute Metabolic

Avec la gamme Skin'minute, Body'minute crée des soins et des crèmes sans paraben pour chaque besoin. Dans cette gamme, le sérum détoxifiant Metabolic, dédié aux peaux urbaines à matures : un soin qui permet de relancer l'éclat de votre peau tout en la protégeant. Détoxifié, votre visage s'illumine !

PVC : 39 € - bodyminute.com



Gaby LF

Gaby LF est une toute jeune marque, née de la passion de Catherine de La Ferrière, sa créatrice, pour les médailles et les bijoux anciens chargés d'histoire et de sens. Elle baptise sa marque en l'honneur de sa fille Gabrielle : Gaby, un nom à forte personnalité, un esprit indépendant et libre... l'esprit de la marque. Les médailles reposent sur son histoire et s'imprègnent de sa tradition familiale : des objets en métaux précieux qui ont du sens, durent et se transmettent. La première d'entre elles : un trèfle entrelacé de pierre, symbolisant l'énergie vitale de la nature.

A partir de 190 € - www.gabylf.fr



LA MANCHETTE ETHNIQUE

Dernière nouveauté chez Gag & Lou, les manchettes martelées en argent ou plaquées or, enrichies de liens soyeux aux multiples couleurs et de fils d'or et d'argent, pour un style ethnique raffiné.

Manchette plaquée or ethnique canard : 120 € - Disponible en boutique Gag & Lou dans le Marais et sur le site

www.gagandlou.fr



Little Marcel

Un air de vacances souffle sur l'été de Little Marcel : shorts, sweats et tops aux textes colorés et imprimés tropicaux sont comme une invitation à une évasion stylée. Les couleurs pastels passées au soleil se mêlent dans ce thème aux airs cools, et faussement décontractés. La femme citadine reste au cœur de la cible de Little Marcel, qui esquisse dans sa collection Printemps-Eté 2014 des silhouettes toujours plus féminines et actuelles. Bel exercice de style, complété par une gamme d'accessoires et une ligne de maillots de bain qui ne cessent de se développer.

www.littlemarcel.com

NOUVEAUTÉ POLAR



MEURTRES À GOTLAND

QUAND UNE PETITE ÎLE
NORDIQUE PARADISIAQUE
DEVIENT LE TERRAIN DE JEU
D'UN TUEUR !

Fredrik Broman, un policier las des grandes villes, a finalement concrétisé son rêve : installer sa famille à Gotland, une île suédoise belle et calme. Quand un soir le vieux Gardelin l'appelle pour lui faire part de sa découverte, Fredrik se rend sur place et voit son rêve devenir cauchemar...



Disponible en librairies
et en version ebook

PRISMA NOIR

www.prisma-noir.com

horoscope

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 19 FÉVRIER AU 25 FÉVRIER

POISSONS

CE QUE VOUS RÉSERVE L'ANNÉE 2014

Signe d'eau, gouverné par Neptune, le Poissons est un charmeur insaisissable. Il semble si concerné par les autres et si fusionnel que l'on ne sait jamais vraiment qui il est. Poissons, l'an 2014 vous offre l'occasion de vivre de radicales transformations intérieures avec Pluton, le maître des enfers. Avec Neptune qui a déjà entamé en vous son œuvre de régénération. Avec Uranus qui vous pousse à vous exprimer, à révéler vos aptitudes. Avec Jupiter qui épanouit les relations avec enfants et parents. Saturne favorise les voyages initiatiques. Mars vous invite jusqu'en juillet à composer avec vos adversaires.

PLUTON a un effet purificateur et transformateur sur votre psychisme. Vos amis seront passés au crible de votre nouvelle conscience. Vous serez moins complaisant. Pour les Poissons qui refont leur vie, plus question de retomber dans les modèles du passé. Ils fréquentent désormais des êtres libres, dépoussiérés de fausses valeurs.

SATURNE EN SCORPION vous invite à poursuivre votre quête intérieure. Elle vous sensibilise à une philosophie, un art de vivre, une discipline.

URANUS EN BÉLIER vous incite à réveiller vos talents et à les mettre en avant, quitte à créer la polémique. Il y a de la provocation, des décisions arbitraires d'un côté comme de l'autre. Il peut y avoir également des règlements de comptes, un besoin d'assainir votre horizon affectif, relationnel et financier, vis-à-vis de votre milieu. Votre réseau amical se renouvelle.

AVEC NEPTUNE vous vous métamorphosez, peu à peu. Physiquement, il n'est pas incongru de surveiller votre consommation de sucre. Cela s'avère un bon moyen de garder votre ligne. Moralement, vous transformez votre relation à vos contemporains, prenant conscience de votre potentiel de guérison et apportant, par cette énergie, du réconfort aux autres. Si vous êtes thérapeute ou psychanalyste, vos potentiels sont décuplés. Les êtres prennent conscience de l'effet transformateur de vos paroles, de votre empathie. Votre force, c'est de ne pas voir l'autre tel qu'il est. Vous l'amenez à se voir comme vous le voyez.

JUPITER vous rend heureux en compagnie de vos enfants et/ou de la famille, jusqu'en juillet. A partir d'août, ce sera dans votre travail que vous vous épanouirez. Vous apprécierez vos collègues, et serez valorisé dans vos fonctions. Une récompense peut même vous être accordée.

MARS vous invite à la négociation, à la conciliation, à la diplomatie, jusqu'au 25 juillet. C'est une période idéale pour trouver un terrain d'entente, quelles que soient les blessures reçues et infligées.

PÉRIODES PROPICES

POINTS FORTS

En mars, puis en octobre, novembre, décembre, mieux vaut redoubler de prudence avec vos biens et votre argent. Evitez les projets avec vos amis (sorties, voyages) si vous ne contrôlez pas les dépenses que ces propositions engendrent. En juillet et août, puis en novembre et décembre, vous vous révélez une inhibition, une phobie, une peur jamais mise à jour. Ce sera le couronnement d'un long processus qui vous libère.

PRUDENCE

En décembre, ménagez vos efforts. Saturne vous rend fatigable. Reposez-vous.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR Vénus rend votre vie extérieure satisfaisante. Vous faites des rencontres qui vous intéressent, vous développez des projets ambitieux. Et vous séduisez des personnes qui vous seront utiles. Mais vous avez tendance à être trop incisif. Ce qui ne plaît pas forcément.

CARRIÈRE vous prenez des contacts en vue de travaux (de diffusion, de vulgarisation d'information ? d'édition ?) à mener avec vos correspondants, des sponsors ou des concurrents. Vous êtes assez offensif, pugnace, mais les moyens manquent...

TONUS votre vie sociale et culturelle alimente votre forme.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR le climat est à l'exploration de nouvelles contrées, ou aux recherches, à l'évasion en couple. Combiner un voyage d'étude avec le plaisir de vous promener dans un pays nouveau serait l'idéal. Vos initiatives au travail donnent à votre image une envergure accrue.

CARRIÈRE votre mission consiste à rétablir le dialogue, partout où il est rompu. Vous interroger sur vos relations avec vos collègues et les améliorer, vous (ré)unir aux autres, contribue aussi à relever votre image, à élargir votre éventail d'opportunités, à vous rapprocher du succès. **TONUS** être sociable vous revigore.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous êtes en pleine transformation dans votre cœur. Vous prenez du recul par rapport à votre passé et adoptez de nouvelles valeurs. Vous trannez davantage, parfois avec autoritarisme. La communication est dynamisante. Un bon fertilisant des relations humaines.

CARRIÈRE vos idées, vos convictions se révèlent déterminantes dans l'action que vous menez. Votre originalité plaît, vos conceptions novatrices vivent votre activité : usez-en ! Sans vous montrer péremptoire ni dogmatique. Les 24 et 25, des bienfaits financiers se dessinent.

TONUS vous serez plus dynamique les 22 et 23.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR grâce à votre amour, auprès duquel vous trouvez apaisement et soutien (parfois un peu critique), vous êtes comblé. Bon moment pour parler au sein de la famille et faire évoluer les choses : exprimez-vous ! Dites vos peines, vos griefs. Cela rend les relations vivantes.

CARRIÈRE vous vivez une renaissance intellectuelle. De nouveaux projets et perspectives se dessinent. Ils déterminent vos initiatives, au travail. Aménagement de locaux, changement de décor, rénovation d'un bien immobilier, autre organisation d'espace ? **TONUS** trop de contraintes reste contre-productif.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous appréciez le quotidien à deux. Peut-être dialoguez-vous ou travaillez-vous ensemble ? Vous progresserez dans un apprentissage et gagnerez en connaissances dans votre discipline. Au sein du foyer, en revanche, la communion est moins forte. Dialoguez, il en restera toujours quelque chose.

CARRIÈRE vive les déplacements, les réunions, les meetings, les pourparlers, les négociations ! C'est une bonne semaine pour entreprendre une croisade idéologique ou évementielle, vous expliquer, régler des différends, même financiers.

TONUS vous aurez le mal de la maison. Rien de grave.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR votre inventivité fait un carton. Vos sentiments pour l'autre aussi. Vous consolidez vos dons en communication et fidélisez votre entourage, non sans un sentiment d'isolement, de solitude. Un projet (à deux ? entre amis ?) peut être ralenti, mais il sera maintenu.

CARRIÈRE votre communication au travail s'avère productive et réconciliatrice. Vous développerez des compétences dans la négociation, la diplomatie, l'interactivité, l'exploration des ressources humaines. Vos intérêts seront préservés. Meilleures dates pour vous en occuper : les 24 et 25. **TONUS** vos loisirs sont source d'énergie.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR votre famille joue un rôle prépondérant. Même votre couple dépend de la bonne humeur de vos enfants et/ou parents. Vous réaliserez vos meilleures performances de la semaine auprès de vos partenaires de jeu (si vous jouez !), de sport ou de loisirs. Vous faites des prouesses dans la communication.

CARRIÈRE vos idées peu conventionnelles inspirent vos initiatives. Vous gagnez des galons dans votre secteur, par votre opiniâtreté, votre détermination. Vous serez aussi mieux rémunéré les 24 et 25.

TONUS vous vous ressourcez dans votre tribu.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vous consolidez un amour qui sert vos ambitions ou vos intérêts (ou les deux !). Pourtant, vous vous sentez mal à l'aise avec vous-même. Un moral en berne ? L'idéal serait de vous offrir une petite fugue dans un lieu qui vous détend... Au bord de la mer ? L'eau vous transforme.

CARRIÈRE vous communiquez dans le cadre de votre corporation, de votre clan (idéologique ? religieux ? philosophique ?), de votre groupe ou parti. Mais votre action n'est pas reconnue ni appréciée à sa valeur. Vous êtes en passe d'acquérir une vraie compétence d'expert pourtant. **TONUS** votre famille vous régénère.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR vous abordez cette semaine avec une grande provision d'aspirations. En amour, en famille, en amitié, vous prenez les décisions. Et vous savez ce qui est bon pour votre amoureux(se) comme pour tous les autres ! Vos talents sont gérés avec la même détermination.

CARRIÈRE vous communiquez, certes, mais avec des conceptions bien à vous. Elles peuvent faire des jaloux et faire grincer des dents ! Cela vous ouvre des portes dans le domaine de la diffusion d'informations (l'actualité, etc.), de l'enseignement, de la pédagogie, de l'édition. **TONUS** les astres ne vous incitent pas à vous surmener.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

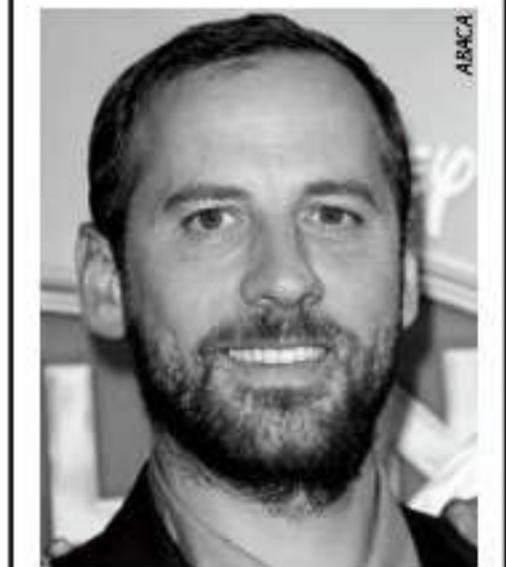
AMOUR votre autorité devient légèrement tyrannique – tant avec votre alter ego qu'avec vos enfants et/ou parents –, mais personne n'en prend ombrage. En revanche, dans votre vie sociale, certaines critiques pourraient froisser.

CARRIÈRE vos contacts, votre réseau original, vos aptitudes éclectiques mettent de l'animation dans votre travail. Vous êtes sur tous les fronts, à commencer par celui de la discussion, de la concertation et de la diplomatie. Un projet à moyen terme vous occupe, qui devrait être rentable.

TONUS les êtres peu conventionnels vous dopent.



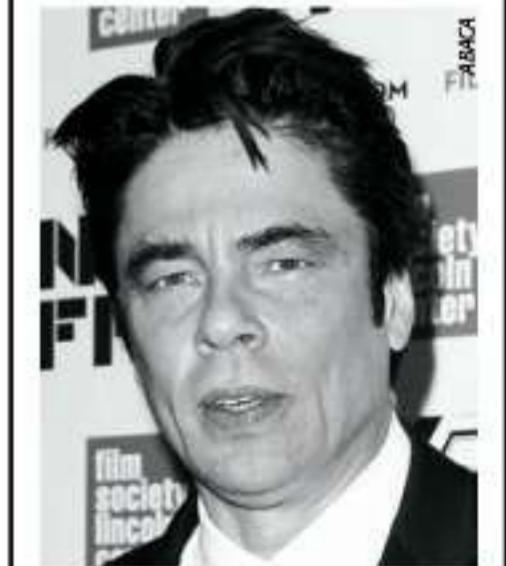
BETH DITTO
Chanteuse
née le 19 février 1981



FRED TESTOT
Acteur
né le 20 février 1977



SANDRINE KIBERLAIN
Actrice
née le 25 février 1968



BENICIO DEL TORO
Acteur
né le 19 février 1967

ABACA

ABACA

VISUAL

ABACA

VISUAL

flash-back

1932



Shirley TEMPLE

L'AMÉRIQUE PLEURE LA MORT DE SA PETITE PRINCESSE AUX BOUCLES D'OR, INOUBLIABLE ENFANT STAR.

Son nom est inscrit dans le *Guinness Book*. Née en 1928, cette actrice précoce débute à 4 ans dans un premier long-métrage, *Kid's Last Stand*, et reçoit en 1934, du haut de ses 6 ans, un oscar pour son rôle dans *Shirley aviatrice*. Sourire mutin, visage poupin encadré par ses anglaises, cette enfant prodige, capable de danser et de minauder comme personne attendait l'Amérique. Les produits dérivés à son effigie s'arrachent. Poussée par une mère dévorée d'ambition et qui vit ses succès par procuration, Shirley tournera une cinquantaine de films avant de prendre sa retraite à

21 ans. Mère de trois enfants issus de deux mariages, Shirley Temple adhère au parti républicain et se lance en politique. Nommée par Richard Nixon, elle représente son pays aux Nations unies avant de devenir ambassadrice au Ghana (1974) et en Tchécoslovaquie (1989). Elle sera la première star à évoquer publiquement, dès 1973, son cancer du sein. C'est entourée des siens qu'elle vient de tirer sa révérence, laissant gravés dans nos mémoires ses célèbres fossettes et son optimisme inoxydable... ♦

CLAIRE BALDEWYNNS



38 000 €

À partir de
19 900 €*

VOLVO V40 EFFEKTIV LINE MOINS CHÈRE QU'UN CAILLOU

DRIVE-E®

Technologies environnementales de réduction des émissions de CO₂ (à partir de 88g/km) et de la consommation (à partir de 3,4l/100km).

INTELLISAFE®

Airbag piéton en première mondiale et système d'anticipation de collision City Safety de série.

SENSUS®

Système d'info-divertissement et écran couleur 5" de série.



Volvocars.fr

Modèle présenté : V40 Effektiv Line T2 BM6 120 ch Momentum avec options peinture métallisée, jantes alliage Taranis 18", feux de jour à LED et toit panoramique : **25 390 €** *Prix public conseillé de la V40 Effektiv Line T2 BM6 120 ch Kinetic en euros TTC pour toute commande passée à compter du 02/01/2014. Offre valable du 02/01/2014 au 15/04/2014, exclusivement réservée aux particuliers dans le réseau Volvo participant. Tarifs valables en France métropolitaine. Volvo Car France, RCS Nanterre n° 479 807 141, Immeuble Nielle, 131-151 rue du 1^{er} mai 92737 Nanterre Cedex. Volvo V40 T2 BM6 120 ch : consommation Euromix (l/100 km) : 5,3 - CO₂ rejeté (g/km) : 124.

LANCÔME

PARIS

TECHNOLOGIE
AIR & BLUR
COUVRANCE AÉRIENNE
EFFET FLOUTEUR
ANTI-IMPERFECTIONS



LE FOND DE TEINT NUDE RÉINVENTÉ.
UNE PERFECTION VISIBLE AUSSI LÉGÈRE QUE L'AIR.

NOUVEAU

MIRACLE AIR DE TEINT

FLUIDE PERFECTEUR CRÉATEUR DE LUMIÈRE MATE

Disponible en 12 teintes à découvrir sur Lancome.fr



OAPLF - SNC - RCS Paris 314 428 186 - 29 rue du Fbg St Honoré (Paris 8^e)