

Gala



**BENOÎT
DUQUESNE**
L'ÉMOTION APRÈS LA MORT
DU JOURNALISTE

**L'HOMME QUI A
DÉTRUIT LEUR VIE**
WHITNEY HOUSTON
ET BOBBY BROWN

**LE JOUR OÙ ELLES
ONT RENCONTRÉ
LEUR PRINCE**
KATE ET WILLIAM

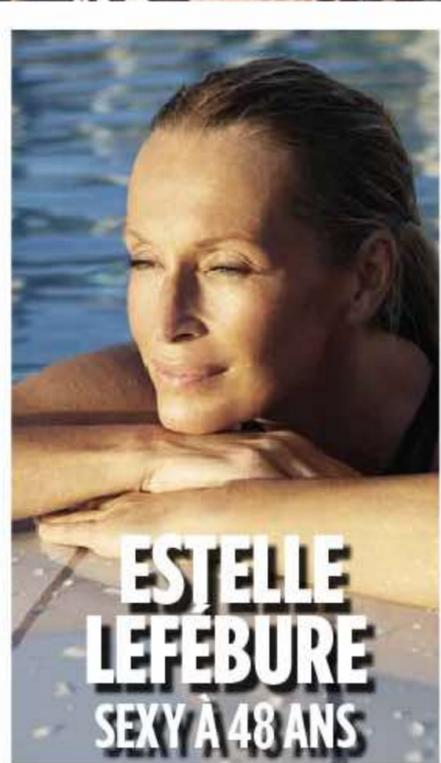
**HÔTELS
DE STARS**
LE RANCH DE
CLINT EASTWOOD

**GEORGE
CLOONEY**
DERNIERS
PRÉPARATIFS
AVANT
LE MARIAGE !

AVEC BENJAMIN BIOLAY
ELLE NE SE CACHE PLUS

Vanessa Paradis

L'ÉTÉ DE L'AMOUR



**ESTELLE
LEFEBURE**
SEXY À 48 ANS

GRUPE PRISMA MEDIA

M 01800 - 1100 - F: 2,50 €



www.Gala.fr

NUMÉRO 1100 DU 19 JUILLET 2014 - BEL: 2,70 € - CH: 5 CHF - CAN: 9,99 CAD - D: 4,50 € - ESP: 3,2 € - GR: 3,2 € - ITA: 3,2 € - LUX: 2,70 € - POR: CONT: 3,2 € - USA: 4,70 € - MAROC: 8,5 € - TUNISIE: 5,2 TND - ZONE CFA AVION: 4 500 XAF - Zone CFP Avion: 1 300 XPF - Bataillon: 600 XPF.





ACQUA
di GIOIA
eau de toilette

GIORGIO ARMANI

la nouvelle *eau de toilette*
GIORGIO ARMANI



DÉCOUVREZ
LA SOURCE MUGLER
EN PARFUMERIE

ET REMPLISSEZ VOTRE
FLACON À L'INFINI



ÉCOLOGIQUE,
ÉCONOMIQUE,
TELLEMENT CHIC !

SOURCE

Thierry Mugler



DU 30 JUIN AU 27 JUILLET 2014

THIERRY MUGLER VOUS OFFRE
VOTRE PRÉCIEUX FLACON*

ANGEL



ALIEN



WOMANITY



*Pour l'achat d'un ressourçage Angel EDP 25 ml, Alien EDP 30ml ou Womanity EDP 30ml, Thierry Mugler vous offre un flacon vide présenté sous étui carton ondulé (à ressourcer sur place par votre conseillère lors de votre achat). Offre valable dans les points de vente agréés Thierry Mugler. Retrouvez toutes nos adresses sur mugler.com ou contactez notre service consommateurs au 01 55 62 25 38.

Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

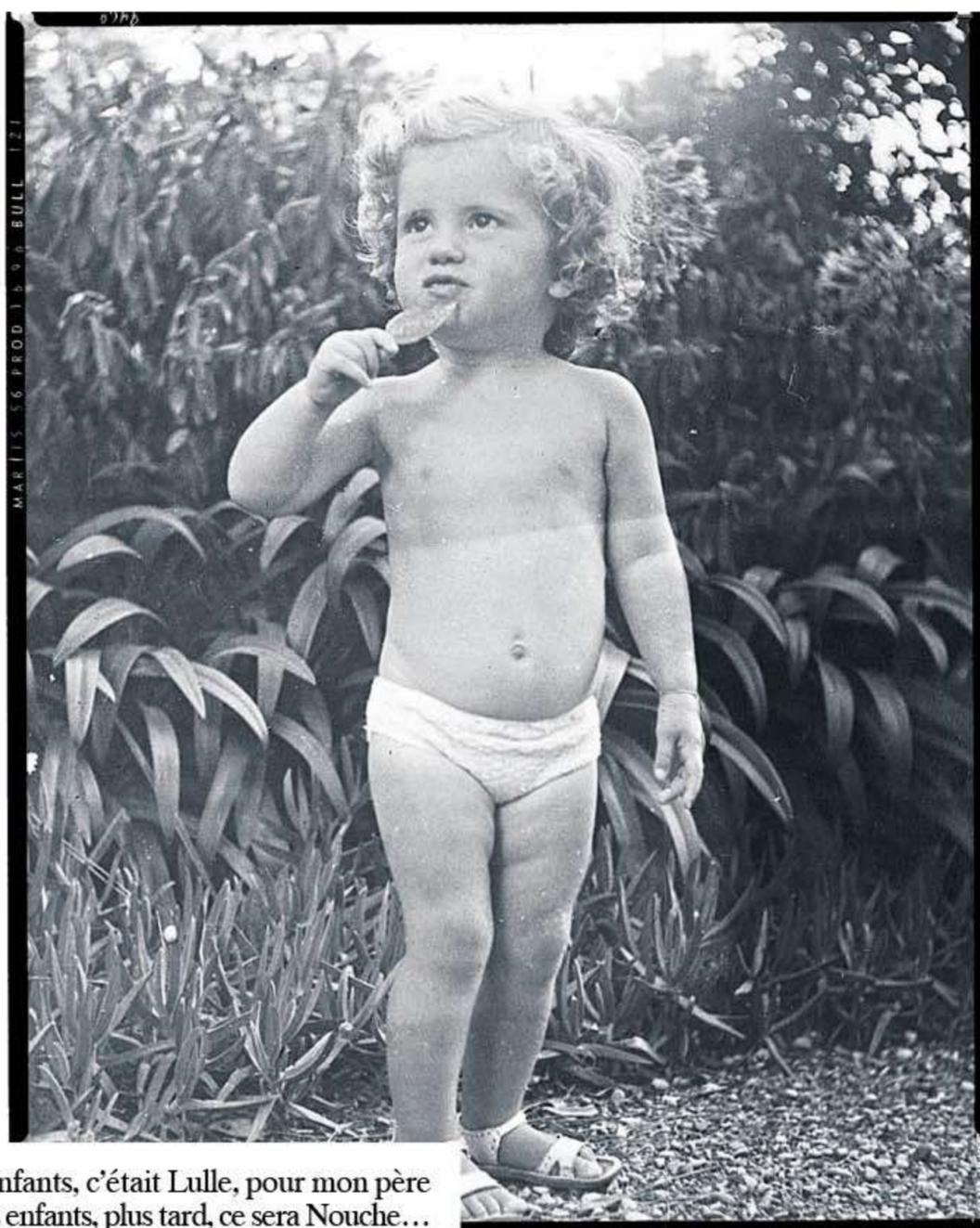
NADINE TRINTIGNANT

“Mon enfance a été un éblouissement”

LA VIE DEVANT SOI

Ses parents ont donné très tôt à la petite Nadine le goût de la liberté, du rire et de l'insoumission.

Cette culture méditerranéenne, elle l'a transmise à ses enfants, et ses enfants à leurs enfants...



Réalisatrice, scénariste, écrivaine, Nadine Trintignant vient de publier un émouvant récit sur son enfance, et plus particulièrement sur sa mère*.

Pour nous, ses enfants, c'était Lulle, pour mon père Luce, pour mes enfants, plus tard, ce sera Nouche... Ma mère s'appelait Lucienne Marquand. Avec

mon père, ils ont fait de mon enfance un éblouissement. On vivait à Nice. Maman, qui était une grande sportive, nageait toute l'année. Petite, je m'agrippais à ses épaules pendant qu'elle faisait des longueurs. J'aimais tellement cela que, par la suite, j'ai presque regretté de savoir nager moi-même ! Longtemps on a été cinq enfants. J'avais deux sœurs et deux frères, j'étais la dernière. Lulle avait vingt-cinq ans. On la décora « Plus jeune mère de France », et comme c'était sous Pétain, on la traitait tous de pétainiste, ce qui la faisait enrager. Ma petite sœur de douze ans ma cadette est née un peu grâce à moi : j'ai été gravement malade et maman, qui était alors une fervente catholique, fit le vœux d'avoir un autre enfant si je guérissais.

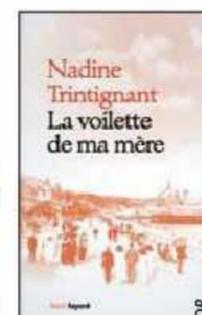
La maison était tout le temps joyeuse. Même en pleine guerre, quand il gelait, quand il n'y avait pas grand-chose à manger, mes parents prenaient tout gaiement, chantaient des opérettes. A table, on se disait toutes les horreurs qui nous passaient par la tête, on parlait tous ensemble et souvent tous en même temps ! Mes parents nous considéraient, nous, leurs six enfants, comme des génies ! Cela nous a donné une grande confiance en nous, mais leurs ambitions étaient démesurées. De même, ils rêvaient

pour leurs filles d'hommes qui n'existaient pas ! Ni mon père qui inventa la publicité – on disait alors réclame – avant l'heure, ni ma mère ne nous inculquèrent la notion de travail. C'est en entendant les copines de maman se plaindre de leur vie de couple et me répondre quand je leur demandais pourquoi elles ne partaient pas : « Mais pour aller où ? » que j'ai compris qu'il fallait être indépendante et gagner sa vie. Christian, mon frère aîné qui était déjà comédien, m'y a aidée. Il m'a poussée à faire du montage. Après, évidemment, j'ai adoré le cinéma, mais au départ je n'avais pas de vocation particulière.

Je n'ai pas la nostalgie de l'enfance. J'y pense avec douceur et je sais que ma force, mon énergie, viennent de là. Quand ma mère est morte, elle allait avoir cent ans. J'étais trop dominée par la mort de ma fille Marie pour réaliser. Ce n'est que des années plus tard que j'ai ressenti le manque de maman.” ◆

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

* *La voilette de ma mère* (éd. Fayard).





collection Impression Domino - dinhvan.com

dinh van
P A R I S

La métamorphose, une histoire Hermès



Bracelet
« Chaîne d'ancre 24 »
en argent

Pour information :
01 40 17 47 00

Hermes.com

SOMMAIRE

9 JUILLET 2014 / N° 1100

ACTUALITÉS

- 10 **FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 24 **À LA UNE**
VANESSA PARADIS,
BENJAMIN BIOLAY :
L'ÉTÉ DE L'AMOUR FOU
- 30 **GEORGE CLOONEY**
Derniers préparatifs
avant le jour J
- 32 **VIRGINIE LEMOINE**
"Je dois tout à mes frères"
- 34 **BEYONCÉ ET JAY-Z**
Leur entreprise connaît
la crise
- 36 **INGRID BETANCOURT**
"Aujourd'hui, je suis
très heureuse"
- 40 **PATRICK HERNANDEZ**
Le rentier du disco
- 42 **NATHALIE SIMON**
Avec sa fille Nina, c'est
du sport

SÉRIES D'ÉTÉ

- 44 **L'HOMME QUI A
DÉTRUIT LEUR VIE**
Whitney Houston et
Bobby Brown
- 48 **LE JOUR OÙ ELLES ONT
RENCONTRÉ LEUR PRINCE**
Kate et William
- 52 **OBJET CULTE**
La dernière tenue de scène
de Claude François
- 54 **GALA CINÉMA**
Le guide des films en salles...

MODE

- 56 **RÊVE D'ÉTÉ**
- 64 **VITRINE**
- 66 **BEST OF**

BEAUTÉ

- 68 **ESTELLE LEFÉBURE**
"Prendre soin de moi fait
partie de mon job"
- 76 **BEST OF**

ART DE VIVRE

- 78 **VOYAGE**
Halte au *Mission Ranch*,
l'hôtel de Clint Eastwood
- 92 **CUISINE**
Les recettes californiennes
préférées de l'acteur

RUBRIQUES

- 6 **IL ÉTAIT UNE FOIS**
- 87 **CAHIER JEUX**
- 92 **LES SOIRÉES
DE GALA**
- 94 **CHUCHOTEMENTS**
- 96 **HOROSCOPE**
- 99 **FLASH-BACK**

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Gala politique Nicolas Sarkozy au courant de l'idylle de François Hollande et Julie Gayet ? Le décryptage en vidéo de Candice Nedelec, notre journaliste politique.

Mode Nos shoppings maillots de bain et combishorts.

Cinéma Les interviews de Marc Lavoine, Valérie Karsenti, Samy Seghir, Thomas Solivères et La Fouine pour *A toute épreuve*, d'Antoine Blossier.

68 ESTELLE LEFÉBURE
Egérie Mixa depuis seize ans,
le top nous livre les secrets
de sa longévité.



SYLVIE LANCRENON. TOP-SUNSET REMIX ROXY.

CHACUN SA NOSTALGIE

Cette Coupe du monde nous a permis de revivre avec nostalgie des moments de communion. Ce sentiment de fusion, cette France qui s'arrête le temps d'un match de foot. La rédaction de *Gala* est en grande majorité féminine. Autant vous dire qu'il est rarement question de football dans les couloirs ou devant la machine à café. Cela fait pourtant une semaine que trône au service maquette un paperboard sur lequel sont inscrits les paris des journalistes. Et devinez qui parie avec le plus de ferveur ? Les filles de la rédac ! Ce qui est fascinant avec ces passions collectives et fugaces, c'est que chacun y va de son avis d'expert. Un avis sur le hors-jeu d'untel, sur la compo d'équipe du coach ou sur le potentiel offensif de telle équipe. Personne ne reste ainsi indifférent tant chacun semble vouloir revivre ce bel été de 1998. Un 12 juillet de fougue et d'ivresse. Donner son avis, parler à bâtons rompus... Il en fut de même après la prestation de Nicolas Sarkozy au 20 heures de TF1. Deux ans de silence brisés devant 9,4 millions de personnes. Le lendemain, dans les bureaux de *Gala*, il n'y avait pas de tableau avec des paris concernant la date de son retour en politique. Pour autant, chacun se demandait si Carla aurait parié sur un tel scénario... et si, elle aussi, ne se remémorait pas 1998 avec une certaine nostalgie de... quiétude.



MATTHIAS GURTLER
Rédacteur en chef

BENJAMIN DECOUR

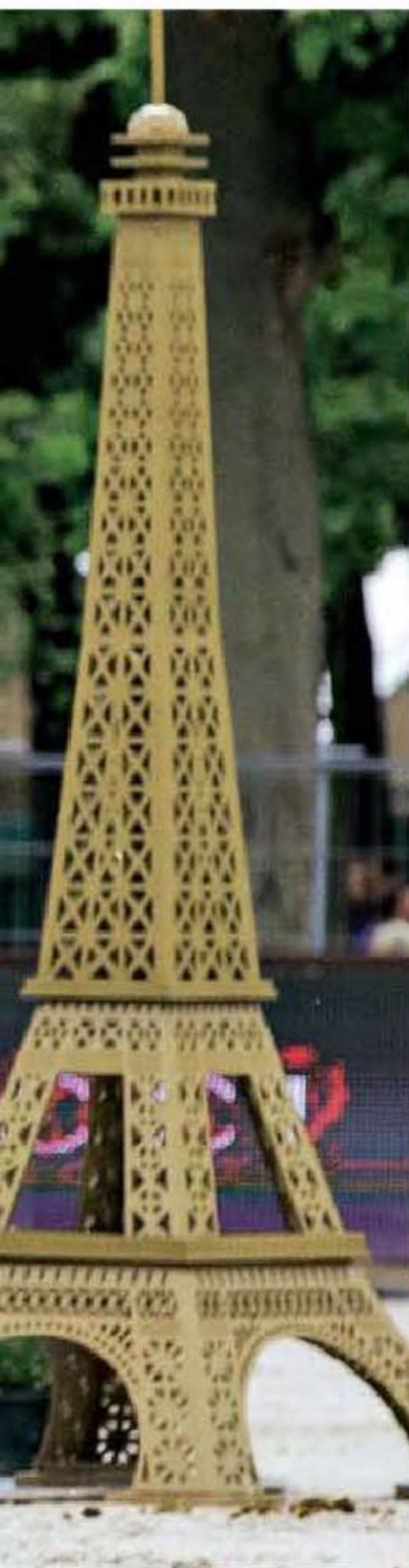


CHARLOTTE CASIRAGHI ET GUILLAUME CANET

LA PASSION DU SPORT ET L'AMITIÉ

Prestigieux. Le week-end dernier, l'élite mondiale du saut d'obstacles et le Tout-Paris s'étaient rassemblés sur l'esplanade du Champ de Mars pour la **première édition du Paris Eiffel Jumping**, un concours présenté par Gucci comptant pour le Longines Global Champions Tour. Trois jours de célébration des arts équestres, de compétition et de fête... Une semaine après le Jumping international de Monte-Carlo, Charlotte Casiraghi (qui a

remporté le prix Rinck, le 4 juillet) et Guillaume Canet étaient à nouveau réunis dans le cadre de cette épreuve de niveau international présidée par Virginie Coupérie-Eiffel. L'occasion pour la fille de la princesse Caroline et **Gad Elmaleh**, parents d'un petit Raphaël âgé de bientôt sept mois, de témoigner leur amitié pour l'acteur et sa compagne, **Marion Cotillard**. Deux couples stars au rendez-vous de l'excellence... et du glamour. *CORALINE LUSSAC*



A g. : Charlotte Casiraghi, sur Tintero. Ci-contre : avec son compagnon, Gad Elmaleh. Ci-dessous : complice, avec l'actrice Marion Cotillard.



A g. : Guillaume Canet, sur Jumping Star Callius. Ci-dessus : le comédien et metteur en scène aux côtés de Charlotte Casiraghi et de la cavalière Edwina Tops-Alexander. Ci-contre : Charlotte, son amie Alexia Niedzielski et Virginie Coupérie-Eiffel, présidente et organisatrice du Paris Eiffel Jumping.

BENOÎT DUQUESNE LE MONDE DE L'INFO EN DEUIL



VSUAL

Emotion. A quelques jours de ses 57 ans, le créateur et présentateur de « Complément d'Enquête », sur France 2, ancien reporter de guerre et présentateur du JT, a succombé à une crise cardiaque à son domicile, le 4 juillet. En 1995, le journaliste marque les esprits en suivant, à moto, la voiture du couple Chirac au soir de l'élection et décroche la première interview du nouveau chef de l'Etat. L'ensemble de la profession salue aujourd'hui son sérieux, sa rigueur, sa gentillesse et partage la peine de ses proches et de ses quatre enfants. AMELIE DE MENOUE



S. CALVET/FEDPHOTO



KATE SUR LA GRANDE BOUCLE



Royal. Le 5 juillet, à Harewood House, dans le Yorkshire, la duchesse de Cambridge, entourée des princes William et Harry, a donné le coup d'envoi du 101^e Tour de France - qui, pour la deuxième fois de son histoire, s'élançait de Grande-Bretagne. La jeune femme (en manteau Erdem et robe Suzannah) a assisté au départ du peloton, avant de se rendre à l'arrivée, à Harrogate, où elle a remis fleurs et maillot jaune au vainqueur, l'Allemand Marcel Kittel. Une vraie pro de la p'tite reine ! CAMILLE OLIVIER

LES PIERRES DE COULEURS SONT AUTANT DE JOYAUX
QUI ME RENDENT JOYEUSE.



*Qu'attendez-vous
pour entrer
chez votre bijoutier ?*

www.lesbijouxprecieux.com



KEIRA KNIGHTLEY

ÉLÉGANTE, C'EST TOUT

Stylée. Actuellement en promotion de *Begin Again* (*New York Melody* en français), film de John Carney dont elle partage l'affiche avec James Corden et Mark Ruffalo, l'actrice anglaise se révèle une véritable fashionista. Chacune de ses sorties en public attire l'attention, tant son look frise la perfection. Ce jour-là, à Londres, lors d'une conférence de presse, c'est dans une robe signée Simone Rocha et chaussée d'escarpins gold Prada qu'elle est arrivée. La classe.

N. SAHLI



BRADLEY COOPER TOUJOURS AMOUREUX !

Love story. Alors que l'acteur de 38 ans a officialisé en décembre dernier sa romance avec **Suki Waterhouse**, jeune mannequin de 21 ans qui partage sa vie depuis près d'un an et demi, il reste ultradiscret et ne s'affiche que très rarement avec elle. Voilà pourquoi, lorsqu'on tombe sur cette photo, on ne peut s'empêcher de la publier. Pour le plaisir des yeux... ou pour le plus grand désespoir des groupies du nouveau sex-symbol d'Hollywood. Snif. F. DUPRÉ

Trois Danois qui font envie : le top Helena Christensen, l'acteur Mads Mikkelsen et l'actrice Sidse Babett Knudsen.



LE DANEMARK

5 RAISONS de S'INSPIRER DU PAYS LE PLUS HEUREUX DU MONDE

1 Là-bas, la confiance règne, comme l'explique *Heureux comme un Danois : Les dix clés du bonheur*, déjà un best-seller de l'été. Signé Malen Rydhal (Grasset), résidente en France, l'ouvrage nous apprend une foule de petites choses sur ce petit pays, qui respire la joie de vivre au point d'arriver régulièrement premier du *World Happiness report* réalisé par l'ONU. Et la France ? Vingt-cinquième, elle peut mieux faire. Sur quoi repose cette réussite ? Déjà, sur une confiance quasi aveugle en l'autre : à l'Opéra de Copenhague, les spectateurs laissent leur manteau dans un vestiaire non surveillé. Si, si.

2 Les Danois ont l'ego d'une brosse à dents. L'absence totale de prétention s'érige en valeur absolue, c'est d'ailleurs la reine Margrethe II qui l'exprime le mieux : « Nous sommes très fiers de notre modestie, c'est notre

mégalomanie inversée. C'est très sophistiqué. »

3 Hommes-Femmes, c'est l'égalité. Au pays de Birgitte Nyborg (la comédienne Sidse Babett Knudsen, à droite), héroïne de la série *Borgen*, le congé parental compte 52 semaines, dont 32 à partager librement entre le père et la mère.

4 La famille prime. Là où est né le top model Helena Christensen, quitter le bureau à 16 heures pour aller chercher les petits à la crèche est naturel. Temps de travail hebdomadaire moyen : 33 heures.

5 L'argent ne saurait faire le bonheur du Danois moyen. Ce qui compte, c'est de se réaliser pleinement. Ainsi, « Etre ou ne pas être » (riche) ne saurait être la question, pour parodier Hamlet, un certain prince danois magnifié par l'imagination de Shakespeare.

C. GOMEZ

Apollina



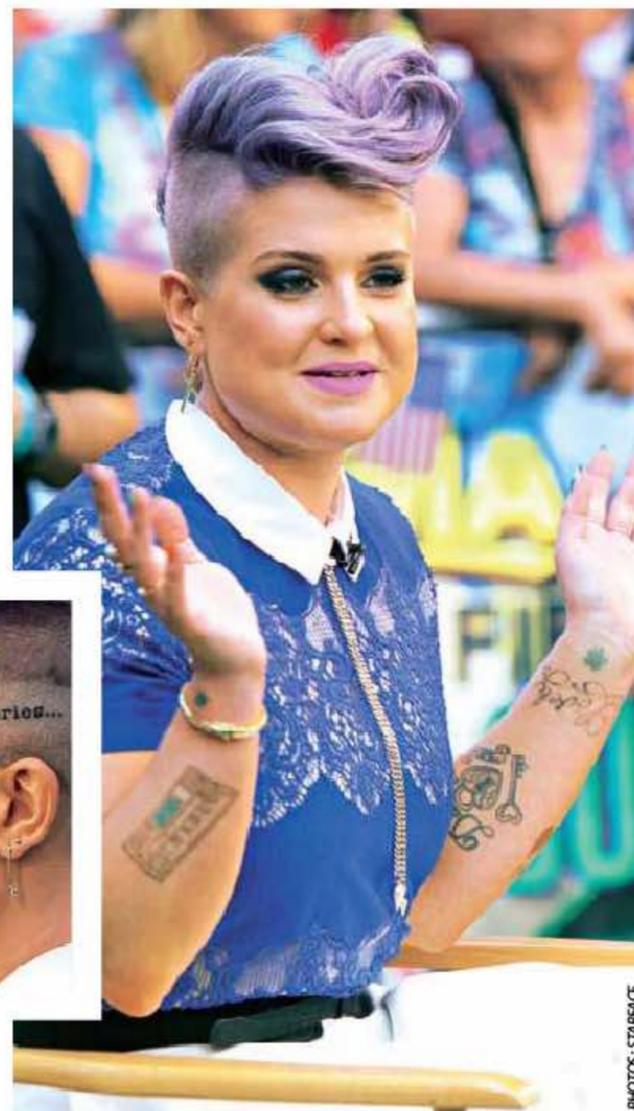
Réf. SRZ409P1
229 €

SEIKO

À LA RECHERCHE DE LA PERFECTION

ZOOM KELLY OSBOURNE ELLE EN A DANS LE CRÂNE

Rock'n'roll forever. La fille d'Ozzy et de Sharon Osbourne aime les tatouages. Même les plus saugrenus. Sa dernière lubie ? **Se faire tatouer *Stories* à même le cuir chevelu** au-dessus de l'oreille gauche. Un choix plutôt intelligent. Si jamais un jour, l'animatrice américaine de 29 ans n'en voulait plus, pas la peine d'en faire toute une histoire : il suffira de laisser repousser ses cheveux. Malin ! A. DE MENOUE



PHOTOS: STARFACE



PAMELA ANDERSON DÉPASSÉE PAR SON PETIT

Qu'il est grand son fiston ! A 18 ans, Brandon, l'aîné des deux fils que l'actrice d'*Alerte à Malibu* a eus avec Tommy Lee, est déjà un homme. Si bien que lorsqu'il est en goguette avec maman dans les rues de Malibu (on ne se refait pas !), les badauds se demandent s'il est son petit ami, son garde du corps ou son **best friend**. Il est sa star, ça c'est sûr. A. DE M.

SHARON STONE SES FILS SONT À LA PAGE !

Graine de génies. N'importe quelle mère rêve que ses enfants aiment lire. Sharon Stone, elle, n'a pas ce genre de souci. Si la lecture était une drogue, elle pourrait même redouter l'overdose ! Dans les rues de Beverly Hills, Laird et Quinn (9 et 8 ans) ne décrochent pas de leurs magazines. Bon, ce n'est pas encore l'intégrale de Shakespeare dans la Pléiade, mais c'est un bon début... A. DE M.

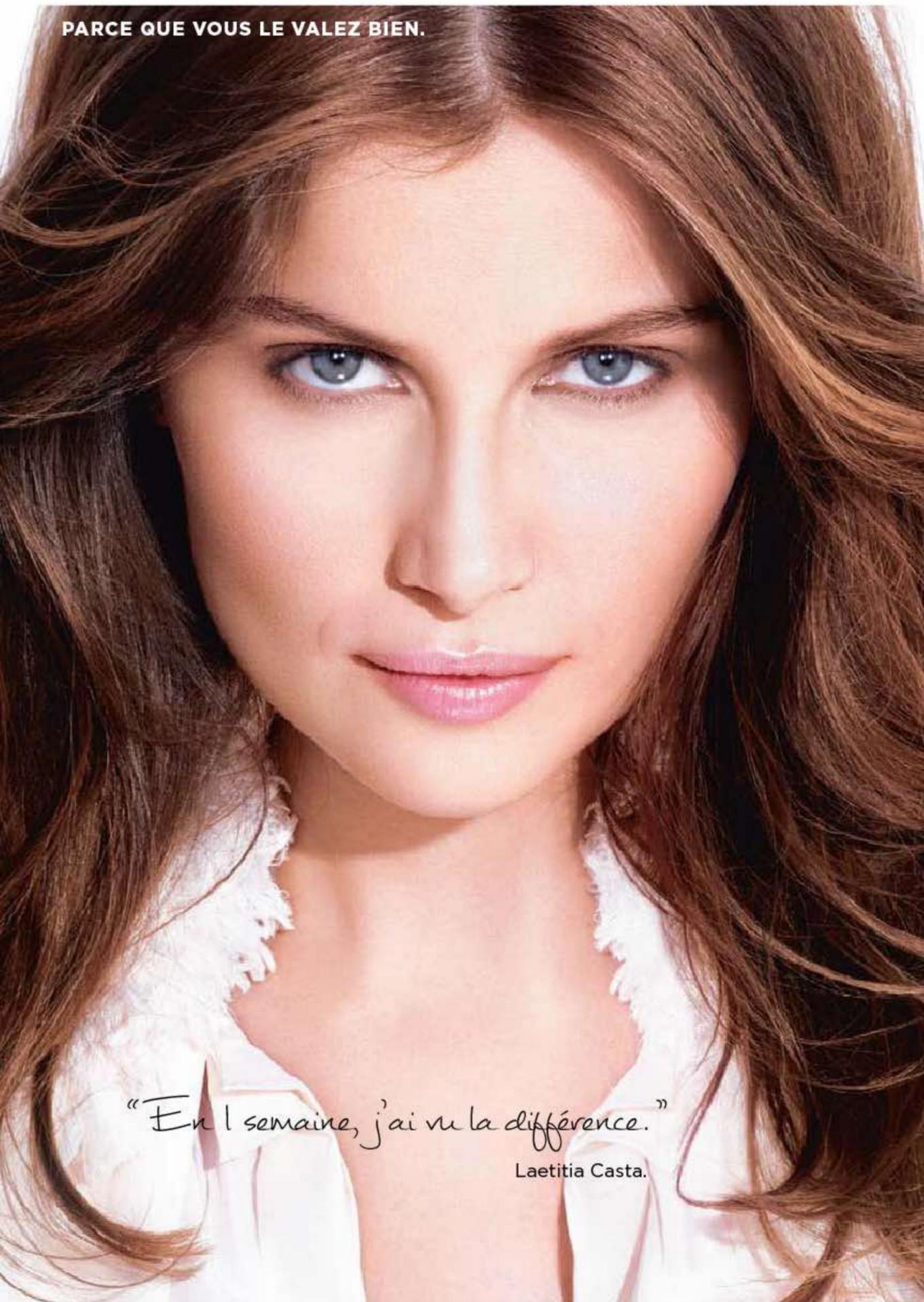


ABACA

PAGES RÉALISÉES PAR NORA SAHLI

LA 1^{ÈRE} GAMME DE SOINS L'ORÉAL PARIS
QUI AMÉLIORE VISIBLEMENT LA QUALITÉ DE LA PEAU.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.



"En 1 semaine, j'ai vu la différence."

Laetitia Casta.

Sublimist

PORES ■ GRAIN DE PEAU ■ TEINT

SUPER SÉRUM
CORRECTEUR PEAU PARFAITE



Élu par le comité
d'experts scientifiques
du Prix Santé Magazine.

SOIN HYDRATANT
CORRECTEUR PEAU
PARFAITE

■ **INNOVATION SCIENTIFIQUE**

ASSOCIATION D'ACTIFS PUISSANTS :
PERLINE-P ET LR2412*, ACTIF CORRECTEUR BREVETÉ QUI PÉNÈTRE
LES DIFFÉRENTES COUCHES DE L'ÉPIDERME ET AIDE À OPTIMISER
LA QUALITÉ DE LA PEAU.

■ **RÉSULTATS SPECTACULAIRES**

PORES RESSERRÉS, GRAIN DE PEAU LISSÉ, TEINT UNIFIÉ.

■ **EFFICACITÉ PROUVÉE**

84% DES FEMMES ONT VU LA DIFFÉRENCE**.



Achetez en ligne sur www.loreal-paris.fr

* Uniquement dans le sérum. ** Auto-évaluation sur 220 femmes.

L'ORÉAL - S.A. au capital de 121 180 377,40 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

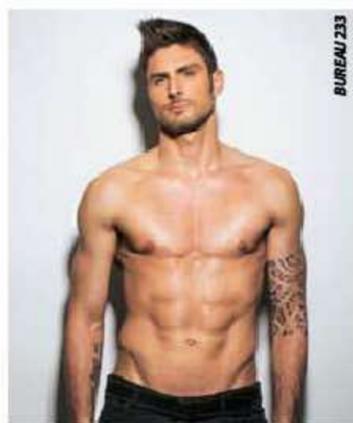
L'ORÉAL PARIS



STRATOSPHERIQUE Après son but aérien face à l'Espagne, Robin van Persie pourrait bien faire un petit tour dans l'espace ! Une agence de voyage néerlandaise a en effet invité toute l'équipe des Pays-Bas à un voyage à plus de 100 km au-dessus de la Terre si elle gagnait le Mondial. Excellente motivation...



SOSIE ROYAL Le célibataire le plus convoité de la planète peut remercier son sosie belge, Kevin De Bruyne ! Quand ce dernier a marqué contre les USA, les recherches sur le prince Harry ont été multipliées par 44 dans le monde. On n'ose imaginer ce que ce sera si le rouquin marque en finale !



SO SEXY Olivier Giroud marque moins de buts que Benzema mais il peut se vanter d'être... plus sexy ! L'attaquant a terminé largement en tête du sondage organisé par serencontrer.com pour élire le plus beau joueur du Mondial. C'est toujours ça de pris mais un titre de meilleur buteur, ce serait pas mal non plus !



GESTE FOU Un supporter d'Ajaccio, le club de Guillermo Ochoa, a mis sa maison et sa famille en vente sur Le Bon Coin pour payer le salaire du gardien mexicain afin qu'il reste en Corse. Prix exigé : 10 millions d'euros. Quand on aime...



MAUVAISE PIOCHE Tout en élégance et en finesse, Mike Tyson a pronostiqué que les USA allaient « botter le cul » des Belges en 8^e de finale. Résultat : la Belgique a gagné (2-1) et a prouvé à Mike qu'elle ne boxait pas dans la même catégorie.



BONNE PIOCHE Depuis le début du Mondial, il est le Bleu qui a le plus progressé... sur Twitter ! + 578 % pour Paul Pogba, la Pioche, avec 786 848 abonnés le 2 juillet. Bien loin de Bacary Sagna (seulement + 10 % de followers) Mais Bacary-ra bien qui rira le dernier (oui, c'est vrai, là je me suis un peu laissée aller...)



ESTELLE DENIS BONS BUZZ DU BRÉSIL

JOURNALISTE SUR TF1 ET MYTF1.FR, la belle Estelle partage ses coups de cœur et ses « coups de griffe » pendant toute la Coupe du monde de football. Retrouvez-la également trois fois par semaine sur gala.fr.



BUSINESS IS BUSINESS

On pensait que les publicitaires auraient désormais une dent contre le cannibale du foot. On avait tort ! Depuis qu'il a croqué l'épaule de Chiellini, Luis Suarez fait le bonheur des marchands en tout genre : après le décapsuleur et le gâteau Suarez, voici le sex-toy. Là franchement, croc c'est croc !



LA BELLE HISTOIRE

Contrairement à son chéri Gerard Piqué, éliminé avec l'Espagne, Shakira sera, elle, en finale au Maracanã. Pas pour jouer, mais pour interpréter son titre *La la la (Brazil 2014)* lors de la cérémonie de clôture. Ouf, l'honneur de la famille est sauf !

ART DIR: PAUL MARCIANO PH: MÉGANE CLAIRE GUESS®©2014

GUESS

SHOP GUESS.COM



DRESS CODE LA NOUVELLE LONGUEUR MIDI

A la bonne heure. La jupe ou la robe qui tombe légèrement sous le genou, c'est la nouvelle élégance. On l'aime parce qu'elle va à tout le monde et reste très facile à porter. Dans sa robe Prada, Keira Knightley (1) joue les jeunes filles modèles avec une classe absolue. Bravo pour les stiletto argent qui boostent son allure. Pour ne pas faire dame, on pique à Kate Hudson (2) l'idée du tee-shirt cool associé à une jupe crayon. La version fleurie de Jessica Alba (3) est aussi séduisante. A mixer à un top uni et des talons très hauts pour rester sexy. Fans du style 40's, optez pour une robe près du corps et des derbys à talons comme Taylor Swift (4). Et tentez le brushing !



100 % FASHION CHARLOTTE GAINSBORG, MUSE VUITTON

Arty show. Depuis l'arrivée de Nicolas Ghesquière, Louis Vuitton bouleverse les codes de la publicité. Pour la campagne automne-hiver 2014, le talentueux directeur artistique a demandé à trois photographes d'immortaliser les égéries maison. Annie Leibovitz a livré sa version en shootant Charlotte Gainsbourg dans un atelier d'artiste new-yorkais. On a hâte de découvrir les prochains clichés...



LE SAC DE KATE MOSS



Electrique. Le Serpenti de Bulgari est le nouveau must have que les modeuses s'arrachent. Ultrarock avec son anse en métal doré et sa tête de serpent sur le rabat, il séduit même la plus belle et rebelle des tops. La preuve ultime que ce modèle est en passe de devenir iconique ? A vos économies ! (1 400 €, rens. : 01 49 52 99 99.)



Blake Lively.

BALAYAGE GLAM'
Préférence



UN BLOND MÉCHÉ SUR MESURE
ULTRA LUMINEUX
D'UN SIMPLE COUP DE BROSSE

- APPLICATION FACILE GRÂCE À LA BROSSE MÊCHES EXPERT.
- RÉSULTAT MÉCHÉ GLAMOUR, NATURELLEMENT FONDU, SUBTIL OU PRONONCÉ.
- COMPLEXE-SOIN AU NUTRI-CÉRAMIDE POUR DES CHEVEUX DOUX ET BRILLANTS.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.



NOUVEAU



L'ORÉAL
EXPERT COULEUR/PARIS

Retrouvez tous les conseils d'application sur www.loreal-paris.fr

L'ORÉAL - S.A. au capital de 121 180 377,40 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.



* de Garnier

Gemey Maybelline Garnier-SNC au capital de 49 500 euros, 16 place Vendôme 75001 PARIS-RCS Paris 339 419 962

Le 1^{er} lait nourrissant infusé aux huiles*.
Au-delà de la nutrition, découvrez
une peau rayonnante de beauté.

NOUVEAU

Lait Beauté Absolue

LAIT CORPS NOURRISSANT INFUSÉ AUX HUILES

*Amande
Argan
Macadamia
Rose*



La nutrition devient le geste
de beauté absolue.

4 huiles précieuses d'origine naturelle
dans un lait nourrissant pour une peau
plus belle, instantanément.
La peau est visiblement transformée,
intensément nourrie, souple et
confortable, elle rayonne de beauté.

GARNIER

À LA UNE



VANESSA
PARADIS &
BENJAMIN BIOLAY

L'été de
L'AMOUR FOU

Ils ne se cachent plus, ne se quittent plus. De festivals en concerts, ils affichent leurs sentiments. Heureux, un point c'est tout. Benjamin Biolay a redonné à la même Vanessa le goût de la passion. Ces deux-là nous chantent la mélodie du bonheur. Le paradis...

Dimanche 29 juin, la chanteuse et le musicien ne cachent rien de leur complicité aux festivaliers de Solidays, à l'hippodrome de Longchamp. Pour Benjamin Biolay, fini d'apparaître en ombre chinoise comme sur la tournée de Vanessa.



À LA UNE



“LA RENCONTRE A ÉTÉ SI FORTE
QUE SE CROISER À CE STADE DE NOTRE
VIE EST TRÈS BIEN” VANESSA PARADIS



Maitre-d'œuvre du bien nommé *Love Songs*, dernier opus de Vanessa, Benjamin a entonné à ses côtés *Pas besoin de permis*, un duo inédit pour le moins explicite. Pour ces deux-là, l'amour est définitivement enfant de bohème...

Q

e 29 juin, sur la scène dressée au milieu de l'hippodrome de Longchamp, dans le cadre du festival Solidays, Vanessa paraissait la première à en sourire. Comme si leur couple semblait trop évident pour être honnête, avec ses airs de remake contemporain du torride duo Bardot-Gainsbourg aux amours aussi intenses qu'éphémères. Elle, la blonde chanteuse sex-symbol de sa génération, entrée dans l'arène à quatorze ans de la plus jolie des façons en vendant 3,2 millions d'exemplaires de *Joe le taxi*. Lui, l'enfant terrible de la province lyonnaise, le Rastignac ténébreux monté à Paris avec la certitude que, sous peu, il s'installerait en haut de l'affiche. Après plus d'un an d'une liaison passionnelle et secrète, ces deux-là s'aiment, non pas sur l'air un peu niais du *Chabadabada*, mais sur celui lancinant et torride de *Je t'aime moi non plus*. Vanessa, qui a si bien connu le grand Serge, est la première à s'en amuser dans *Paris Match* : « Ils sont rares à être aussi forts à la fois dans la composition et l'écriture. Ils ont aussi ce mélange de vulnérabilité et de grande assurance. Et puis après les cheveux, la cigarette, des regards foudroyants, beaucoup de charme, des physiques pas du tout conventionnels [...] On aurait pu y penser avant, on a le même âge, mais la rencontre a été si forte que se croiser à ce stade de notre vie est très bien. »

EN MAI, INVITÉ À DUBAI PAR CHANEL, LE DUO AFFICHE SON BONHEUR

Cueillir le bonheur de peur qu'il ne s'envole... Pendant plus d'un an, Vanessa et Benjamin ont vécu leur passion dans la clandestinité. Elle au micro, lui au piano, ils ont appris à se connaître et se sont aimés au rythme de la tournée de l'album *Love Songs*, sillonnant ensemble les routes de France. Loin du Tout-Paris et des mondanités, ils ont passé leurs plus douces soirées dans le loft de Vanessa situé dans le Marais et où Benjamin a posé ses affaires. Mais maintenant qu'ils sont sûrs l'un de l'autre, maintenant qu'ils ont fait en sorte d'officialiser, le duo s'affiche ouvertement ensemble. A Dubai, où Karl Lagerfeld a présenté la collection Croisière 2015 Chanel, Benjamin était le premier sous le charme de son amoureuse métamorphosée dans sa robe aérienne en voile de soie blanc. Radieuse, riieuse, sereine, cette dernière n'avait qu'un mot à la bouche : « Je suis heureuse. »

Non pas qu'elle soit prédestinée au bonheur, Vanessa ! C'est juste qu'en amour comme en affaires, elle a toujours eu la bonne attitude. Celle d'une battante, franche, forte, optimiste, experte dans l'art de rebondir. Après sa rupture d'avec Johnny Depp, plutôt que de sombrer dans le ressentiment, elle a choisi le fair-play, allant jusqu'à souhaiter le meilleur au père de ses deux enfants Lily-Rose et Jack dans son aventure avec Amber Heard, laissant à d'autres le soin de dire tout le mal possible de l'attitude « dégueulasse » de Jack Sparrow. Angelina Jolie a évoqué les sombres motivations d'une pétroleuse ouvertement bisexuelle. Winona Ryder a haussé les épaules sur le ➤➤



Lors des 29^e Victoires de la musique, le 14 février dernier, jour de la Saint-Valentin... Consacrée en tant qu'interprète féminine, Vanessa tient à partager son sacre avec son public, ses parents, sa sœur, ses deux enfants... et le « si talentueux Benjamin Biolay ».

“SA PRÉSENCE ME PORTE. C’EST SENSUEL, QUASI CHARNEL, INTIME.”

VANESSA PARADIS

démon de la cinquantaine d'un sex-symbol vieillissant. Mais Vanessa s'est toujours tenue loin de la polémique. Quand elle a su que Johnny avait demandé la main de l'usurpatrice alors qu'il avait toujours refusé de l'épouser.

Idem lorsque ses enfants lui ont confié que, sur leur lointaine île déserte, Johnny avait rebaptisé la plage préférée de leur maman du nom honni d'Amber. A quoi bon ressasser les coups du sort et les trahisons d'un amour inconstant ? A l'aube de la quarantaine, Vanessa n'était certaine que d'une chose : sa bonne étoile lui réservait encore plein de bonnes surprises !

Evidemment, en 2012, lorsque Benjamin Biolay lui a envoyé son bouquet de huit chansons d'amour toutes plus belles les unes que les autres, elle l'a vu venir. Mais, malgré la mauvaise réputation d'un tombeur, qui avoue lui-même dans *Libération* pouvoir « se comporter comme un salaud avec les femmes », elle n'a pas eu peur de s'embarquer dans cette nouvelle aventure où elle avait pourtant beaucoup à perdre en cas d'échec. Vanessa Paradis a l'élégance des alchimistes. Une capacité rare à transformer le plomb en or. Chez Biolay, là où les autres hurlaient au cynisme et à la froideur, elle a senti de la timidité

et de la pudeur. Elle n'a pas mis longtemps à percer sa cuirasse de faux costaud revenu de tout. Son instabilité sentimentale n'était sans doute due qu'à l'incapacité pour ce romantique au tempérament mélancolique de trouver l'âme

sœur. Le secret du don de Vanessa Paradis tient sans doute dans cette confession au magazine *Marie Claire* : « Forcément, en amour, il y a des bons et des mauvais côtés. On apprécie plus les bons, non ? »

D'autant qu'avec elle, Benjamin Biolay se révèle être un gentleman. « Sa présence me porte, confesse-t-elle à *Madame Figaro*. C'est sensuel, quasi charnel, intime. » En tournée et sur scène, alors même qu'il est le chef d'orchestre du retour triomphal de sa belle, ce musicien de génie a la classe de se tenir toujours un peu en retrait, dans l'ombre, lui laissant la plénitude de la lumière. Il complimente : « C'est un ange. Lune des artistes les plus belles avec qui j'ai travaillée. » Entre eux, rien qui pèse ni qui pose. Ni rivalité de carrière, ni querelle d'ego de stars, mais une complémentarité d'autant plus précieuse qu'elle est totale. Avec Vanessa, Benjamin sait se montrer drôle, imprévu,

solide. Il la soutient. Elle se sublime : « Vieillir avec des rides et le sourire, c'est mieux qu'avec la peau tirée et aucune expression », confie cette femme libérée au *Times*. Le 27 juillet, le couple se produira dans le cadre des Nuits de Fourvière, à Lyon, la ville de Benjamin. Qui sait si ce jour-là, ces deux-là n'offriront pas à tous leurs fans la magie de s'embrasser sur scène. C'est leur chanson *Sombreros* qui le dit : « Un baiser c'est trois fois rien, mais les nôtres, les prochains, ne seront pas en toc » ♦

LAURENT DEL BONO



LEURS PARCOURS AMOUREUX

De 1988 à 1991, la chanteuse, alors âgée de 16 ans, vit une relation passionnelle avec Florent Pagny (1), de onze ans son aîné. Elle rencontre ensuite Lenny Kravitz (2), qui compose et réalise son troisième album, intitulé *Vanessa Paradis*. Elle doit attendre 1998 pour croiser la route de Johnny Depp (3), le père de ses enfants Jack et Lily-Rose. Benjamin Biolay (4), quant à lui, épouse Chiara Mastroianni, avec qui il a une petite Anna, en 2002. Ils se séparent sept ans plus tard. J. D.

FRANCK
PROVOST
PARIS

NOUVEAU

"Ma 1^{ère} poudre coiffante professionnelle :
le geste inédit pour décoller les racines
des cheveux courts."

Franck Provost



AVANT



Versez au creux
de la main.



Appliquez en
décollant les racines.



Retrouvez tous mes conseils sur www.franckprovost-expert.com

Le résultat professionnel accessible à toutes.

SANS RÉSIDUS

EXCLUSIVEMENT EN GRANDES SURFACES

LOVE STORY



Après la célébration du mariage à la villa Oleandra (1), propriété de l'acteur, les invités dîneront à la Villa d'Este (2). La star et sa belle, qui affiche fièrement sa bague de fiançailles (3), ont reçu la visite successive de leurs parents, Baria Alamuddin (4) et Nick et Nina Clooney (5).

Sortez les mouchoirs... Les épousailles du sexy George et d'Amal Alamuddin se précisent. Et pour ce jour sacré, le couple voit les choses en grand.

Je suis pour le mariage, mais surtout au cinéma ! », nous a longtemps répété le plus célèbre célibataire d'Hollywood. En le voyant déambuler main dans la main avec sa sublime brunette de trente-six ans, entre les allées de pétunias rouges et blancs des rives du lac de Côme, on aurait en effet pu croire au tournage d'une scène de comédie romantique. Mais son rôle de futur marié n'a, cette fois, rien d'une composition. Monsieur Nespresso épousera bel et bien, au mois de septembre, l'Anglo-Libanaise qui fait battre son cœur depuis moins d'un an. Et s'il a longtemps prétendu que jamais son annulaire ne céderait à l'appel de l'alliance, pour ce jour J, il voit les choses en grand. « Il a promis à Amal le mariage de ses rêves. Il lui laissera le dernier mot sur tous les détails de la cérémonie », a confié un proche à la presse américaine. Après avoir hésité entre sa villa de Cabo San Lucas, au Mexique, et l'Etat du Kentucky, d'où est originaire l'acteur, le duo a finalement choisi d'officialiser son idylle en Italie. Plus précisément au bord du lac de Côme, en Lombardie, où mister Clooney possède également une maison. Quel plus merveilleux écrin que ce décor bordé de montagnes, décrit par Stendhal comme le « plus beau site du monde », pourrait abriter cette célébration ?

SELON LE VŒU D'AMAL, LA VILLA OLEANDRA SERA REDÉCORÉE ET PARSEMÉE DE ROSES ROUGES

George, le néoromantique, s'attache donc à présent à orchestrer sur place, sous le contrôle étroit de sa belle, les détails de leur union. Pour l'échange de leur consentement – dont Brad Pitt, devrait, selon la tante de l'acteur, être le témoin –, les amoureux recevront leurs hôtes dans la majestueuse villa Oleandra, datant du XVIII^e siècle, acquise pour 7 millions d'euros par la star en 2001 et mise en vedette dans de nombreuses scènes de son film *Ocean Twelve*. La future mariée souhaite, pour l'occasion, entièrement redécorer le lieu dans les tons crème et or, et le parsemer de roses rouges, symboles de leur passion. Une scénographie dont le montant atteindra la bagatelle d'un million et demi d'euros. Quand il découvre l'amour avec un grand A, George ne mégote pas. Ni ne ménage ses efforts. Pour que rien ni personne ne vienne compromettre le moment magique où ils se diront oui, il a en effet pris les devants. Sous son impulsion, le maire de la petite ville de Laglio a publié, fin juin, un arrêté interdisant à toute personne d'approcher la demeure à moins de 100 mètres entre le 5 août et le

30 septembre sous peine de s'exposer à une amende de 500 euros. De quoi dissuader les curieux et les paparazzis. « Ce genre de disposition légale vise à encadrer le comportement des gens et à assurer un environnement paisible. Nous devons garantir l'intimité de George Clooney et de ses invités », a justifié Roberto Pozzi, l'édile de la commune. Pour s'assurer que leurs projets siéent à ceux qui leur sont chers, les futurs époux ont invité leurs parents à participer à l'organisation de l'événement. La mère d'Amal, la journaliste Baria Alamuddin, soixante-six ans, les a ainsi rejoints sur place. Suivie peu après par Nina et Nick Clooney. L'occasion, en outre, pour les deux familles, de se rencontrer pour la première fois et de se féliciter mutuellement du choix amoureux de leur si précieuse progéniture. Ensemble, le petit groupe a échangé sur les détails de la première partie de ce mariage. Ils auraient aussi, semble-t-il, visité le lieu choisi par George et Amal pour les agapes : le luxueux restaurant gastronomique de la *Villa d'Este*, à Cernobbio, un palais du XVI^e siècle, chef-d'œuvre architectural de la Renaissance offrant un parc d'une dizaine d'hectares et une vue imprenable sur le lac.

Reste encore une tâche, et non des moindres – les mariés qui nous lisent ne viendront pas nous contredire – : fixer la liste des invités. Si Amal et George, tous deux issus d'une large famille, en ont à ce jour listé cinq cents, ils souhaiteraient pouvoir s'en tenir à la moitié. Leurs parents se sont ainsi vu confier la mission sensible de les aider à faire le tri, en épargnant les susceptibilités des uns et des autres. Vous l'aurez compris, mener Amal jusqu'à l'autel n'a, pour le plus sexy des quinquas, rien d'une formalité. Verra-t-on ce conte de fées moderne se conclure par l'incontournable « ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants » ? « La paternité, j'ai toujours su que ce n'était pas pour moi », déclarait l'acteur en 2008. Mais ça, c'était avant... ♦

JULIE DESSAGNE

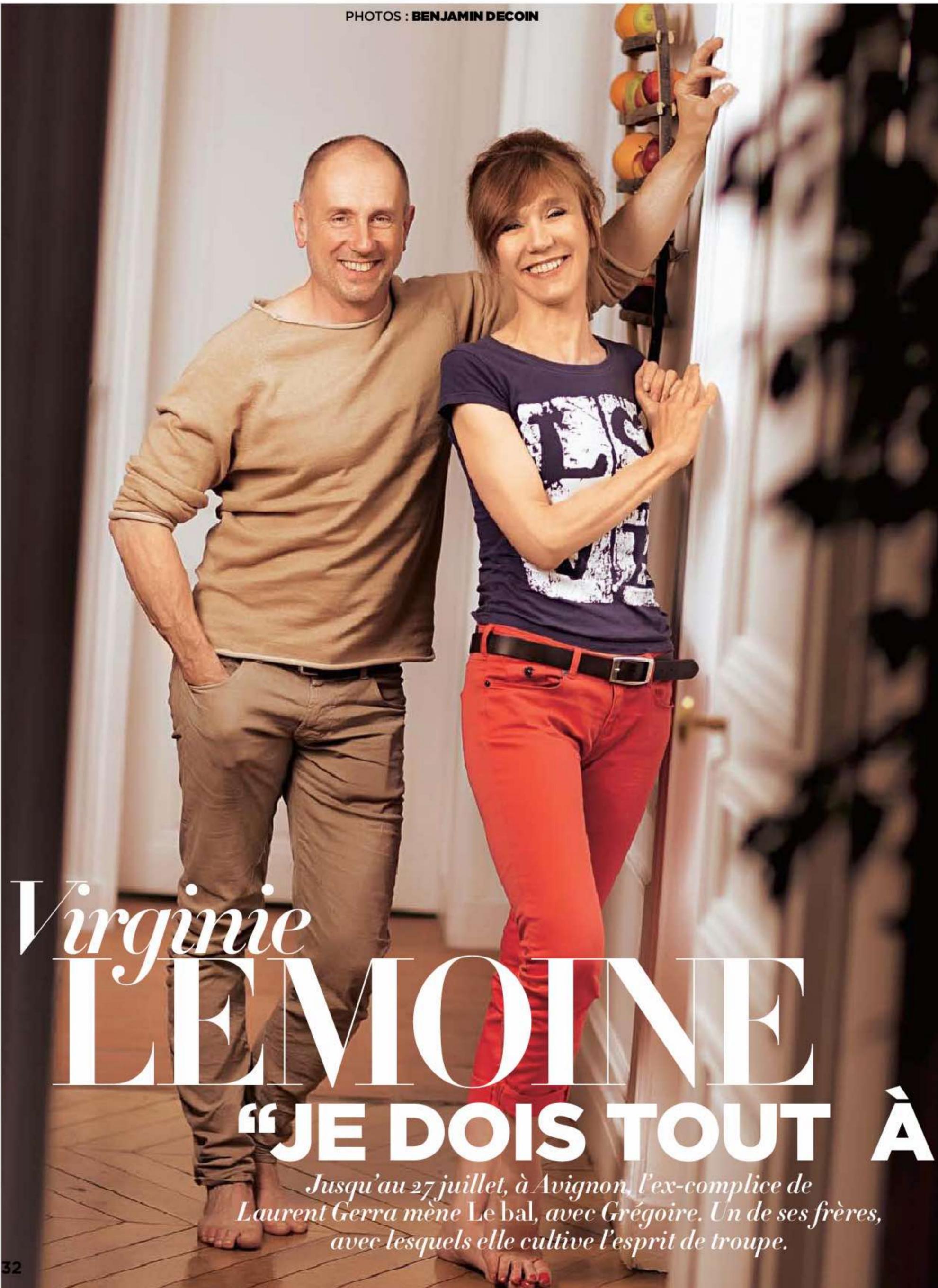
GEORGE, UN DIVORCE AU COMPTEUR

Peu après la fin de sa relation avec Kelly Preston (aujourd'hui mariée à John Travolta), l'acteur, alors âgé de 28 ans, a épousé l'actrice Talia Balsam. Les jeunes amants ont célébré leur union sur un coup de tête, en 1989, à Las Vegas, où ils ont débarqué en camping-car. Leur relation n'a duré que quatre ans. « Je me suis marié une fois, je ne suis pas doué pour ça », affirmait l'acteur dans les pages de *Vanity Fair* en 1996. Sans doute n'avait-il pas encore rencontré « The One ». J. D.

George CLOONEY & Amal *DERNIERS PRÉPARATIFS AVANT LE JOUR J*

RENCONTRE

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN



Virginie
LEMOINE
“JE DOIS TOUT À

Jusqu'au 27 juillet, à Avignon, l'ex-complice de Laurent Gerra mène Le bal, avec Grégoire. Un de ses frères, avec lesquels elle cultive l'esprit de troupe.

C a roupille dans l'appartement. Gustave et Sarah ronflent avachis sur le canapé, Brigitte, dans une autre pièce, allongée à même le sol. Il est 16 heures ce samedi, aucun ne prête attention aux allées et venues de la maîtresse des lieux. Energique pourtant. A peine avait-on franchi le seuil de son antre haussmannien que Virginie Lemoine filait nous chercher un vêtement sec – la pluie ruisselait sur Paris – avant de nous apporter un thé chaud. La réalité, une fois n'est pas coutume, ressemble au « vu à la télé » : cette fille, longue et mince, au sourire spontané, est vraiment sympathique. Pas étonnant que depuis treize saisons, elle fasse les beaux jours de l'audimat de France 3 en assistante maternelle au grand cœur dans la série *Famille d'accueil*... Cela dit, ce jour, nous ne sommes pas venus pour cette Virginie Lemoine-là. Quoique... Débarquer chez elle pour parler de son adaptation au théâtre du roman d'Irène Némirovsky, *Le bal*, donnée ce mois de juillet dans le cadre du festival off d'Avignon, c'est aussi plonger dans sa propre famille d'accueil. On pensait la rencontrer avec son frère Grégoire, son complice de toujours, le décorateur de ses spectacles, depuis le tout premier jusqu'à la mise en scène de ce *Bal*. Non seulement nous tombons sur un matou et une chatte de seize ans, une chienne labrador noire de quinze ans en plein sommeil, mais nous sommes également accueillis par Jean-Luc, ami depuis le conservatoire de Rouen, aujourd'hui en charge de l'écologie au Conseil régional, et Ariane Dubillard, comédienne et chanteuse, deux humains qui partagent aussi son toit. Phalanstère ? Rempart contre la solitude ? Adolescence prolongée ? La moyenne d'âge ayant dépassé celle des étudiants Erasmus, il faut plutôt y voir le hasard des destins et la volonté mûre et sereine de se tenir chaud.

APRÈS LA MORT DE LEUR MÈRE, SES AÎNÉS ONT ASSURÉ SON ÉDUCATION

A la faveur d'un « changement de vie » (une rupture avec son compagnon, le comédien Darius Kehtari), il y a six mois, Virginie Lemoine a spontanément proposé à Jean-Luc et Ariane, qui se trouvaient l'un et l'autre en transhumance immobilière, de venir égayer ses 170 mètres carrés dominant les Buttes-Chaumont. « On a de l'espace, on passe de chouettes soirées ensemble. Moi, je n'aime pas cuisiner, mais eux, si. Le bonheur ! En fait, résume facétieusement Virginie, ici, tu peux rentrer tard, tu as quelqu'un à prévenir, mais tu ne te fais pas engueuler ! » Provisoire ? Le ciel décidera. Notre hôtesse arrive ce matin même d'un tournage en Charente (un téléfilm adapté d'un Simenon, avec Bernard Campan), tranquille : animaux et plantes ont été bien traités en son absence. Son frère Grégoire vit, lui, en banlieue parisienne, mais leur complicité est totale, quasi quotidienne. Grégoire, c'était l'enfant « qui transformait deux bouts de carton en robots top secret », se souvient Virginie. Celui qui, sans le bac, a appris sur le tas son métier. D'un job de coursier à celui d'accessoiriste, des plateaux des Nuls aux « Guignols de l'info » de Canal+, en passant par le premier one-woman-show de sa sœur, *100 % Polyamide*, qui vaudra à cette dernière d'être recrutée par Jacques Martin dans l'émission « Ainsi font font font », au début des années quatre-vingt-dix, Grégoire est devenu un « artisan », comme il aime se définir. Et puis il y a Etienne, leur aîné, cinquante-sept ans, aussi important qu'il est absent en cette journée.

L'HABIT NE FAIT PAS LEMOINE

La rigolote qu'on a connue, entre autres, en duo avec Laurent Gerra chez Jacques Martin, puis Michel Drucker – « C'est moi qui ai voulu arrêter. Laurent a bien compris. » – a désormais une carrière très diversifiée. On le sait peu, mais elle adore écrire et a déjà signé les tragi-comédies *Une diva à Sarcelles*, *Brigitte, directeur d'agence* (qui dénonce les jugements hâtifs) et *Les Maurice Girls* (dans laquelle elle joue avec Elisabeth Bourguin et qui partira en tournée cet automne). « Je suis en train d'écrire une pièce sur Rachmaninov », confie-t-elle, gourmande. Le fils de Tsilla Chelton, pianiste, jouera le rôle-titre. M. O.

Chez elle, aux fourneaux, entourée de Grégoire (à g.), mais aussi d'Ariane et de Jean-Luc (à dr.), ses colocataires, qui, pour son plus grand plaisir, sont de vrais cordons-bleus. L'avantage de la cohabitation !



Se mettre en avant n'est pas son truc. Etienne, c'est le musicien, mais c'est surtout celui à qui les « petits » doivent tant. Qui leur a permis de vivre leur enfance avec ce qu'il faut d'insouciance. Malgré tout. Quand leur maman est décédée d'un cancer, Grégoire avait onze ans et demi, Virginie, dix. Il y eut l'absence, cruelle. « Le silence des gens autour de nous, se souvient Grégoire. A l'époque, la mort, personne n'en parlait. J'aurais aimé une parole, un geste. Nous étions prisonniers de ce silence. » Surtout, il y eut ensuite leur père, architecte, qui « ne savait plus comment faire avec nous, tant il était paumé, tant maman était tout pour lui », poursuit Grégoire, désormais assez adulte pour l'excuser. Un père qu'Etienne a dû tant bien que mal remplacer. « Je lui dois tout, raconte Virginie. Etienne m'a donné de l'amour, m'a construite, initiée à l'art, au théâtre. Un être extraordinaire. Il ne m'a jamais dit « en tant que femme, il faut que tu sois comme ci, comme ça ». J'ai grandi avec mes frères, tous deux homosexuels, sans ces stéréotypes ; je le dis volontiers tant la montée d'intolérance actuelle face aux différences m'inquiète. Ce que je suis, ce que je suis devenue, je le dois à mes frères. » Son amour pour Irène Némirovsky, la grande écrivaine, qui fut tuée à

Auschwitz en 1942 parce que fille d'un juif, date de 2004, année où sa grande œuvre *Suite française* obtint à titre posthume le Renaudot. « J'ai commencé par *Le bal*, j'ai adoré et décidé de l'adapter. » Et ce que veut Virginie... La première eut lieu au théâtre de La Huchette le 17 décembre 2012, en présence d'une « femme merveilleuse » : la fille d'Irène, Denise Epstein, « une vraie jeune fille de quatre-vingt-deux ans », qui lui a toujours apporté son éclairage et son soutien. Cette fois, plongée pour Grégoire et sa sœur dans le prestigieux théâtre du Balcon d'Avignon. Critiques aux aguets. Virginie a confiance. Elle est faite pour ce *Bal*. Elle qui, légère et grave, semble danser sa vie. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

MES FRÈRES”

Beyoncé & Jay-Z

LEUR ENTREPRISE CONNAÎT LA CRISE

*Entre eux, les tensions sont palpables.
Certains parient même sur une prochaine rupture.
Faites vos jeux, rien ne va plus.*

Le début de la fin. Se pourrait-il que les icônes du R'n'B se séparent ? Beyoncé et son mari, Jay-Z, traversent en tout cas une sérieuse zone de turbulences. Le 28 juin, à Cincinnati, dans l'Ohio, lors d'un concert de leur tournée commune *On the Run Tour*, Queen B, en robe de mariée et coiffée d'un voile de tulle blanc a délibérément modifié les paroles de sa chanson *Resentment* (le choix du titre qui raconte les déboires d'une femme trompée n'est certainement pas fortuit...). En remplaçant « *Been riding with you for six years* » (« Je suis avec toi depuis six ans ») par « *Been riding with you for twelve years* » (... « douze ans », soit la durée de sa relation avec Jay), la chanteuse a donné le ton de la confiance. Et lorsque, un peu plus tard, elle a changé : « Comme si je ne pouvais pas faire ce que ta maîtresse faisait » en « Comme si je ne pouvais pas faire ce que cette satanée traînée faisait », pour le moins éloquent, le public y a évidemment vu une allusion directe aux rumeurs d'infidélité de la star du rap. Comme une confirmation par la principale intéressée.

En couple depuis 2002, mariés en 2008, Be et Jay incarnaient jusqu'alors le couple le plus solide et le plus puissant de l'industrie musicale. A ses débuts, l'idylle avait surpris. Lui, le caïd de la côte est, elle, la petite bourgeoise du Texas. Elevé par sa mère dans un quartier chaud de Brooklyn, Jay-Z apprend le business en dealant du crack et de la cocaïne dès l'âge de treize ans, comme il s'en repentira plus tard. Maintes fois arrêté, l'ex-délinquant rentre dans le rang à vingt ans, grâce au hip-hop. Beyoncé, elle, a grandi au sein d'une famille sans histoire de la middle-class de Houston. Elle sait tout juste marcher

qu'elle chante et danse devant la télévision. Son père, commercial pour la société Xerox, et sa mère, couturière, l'encouragent dans cette voie. Cours de jazz et chorales de gospel la préparent à la gloire. Quand, déjà mondialement connue, elle rencontre Jay-Z, c'est le grand frisson. Leur amour singulier fascine... C'était sans compter sur la sœur de Beyoncé, Solange Knowles. Au gala du Met, à New York, le 5 mai dernier, la cadette des filles Knowles agresse son beau-frère dans un ascenseur. La scène, filmée par une caméra de surveillance, montre une Beyoncé étrangement passive. Eteinte. Incapable de s'interposer

entre son époux et Solange. L'incident avait fortement interpellé les fans du couple. D'autant que la presse américaine révélait, peu de temps après, les possibles liaisons extraconjugales de Mr Carter avec la star de télé-réalité *made in USA*, Casey Cohen, et la chanteuse Mýa. Seule la première a démenti.

Pour redorer son blason, ces deux derniers mois, le couple s'est montré très uni et souriant

autant sur les tapis rouges que sur les réseaux sociaux. Rester digne. Garder la tête haute. Ne rien laisser paraître. Surtout pas les éventuelles tensions. Redoutée par les fans des « Jayoncé », une rupture causerait bien plus que la tristesse de leur fillette de deux ans et demi, Blue Ivy. Parce que Mr & Mrs Carter sont professionnellement très dépendants. Il lui a permis de devenir une star interplanétaire en faisant oublier son passé de chanteuse du girls band des Destiny's Child. Elle a fait de lui le producteur le plus bankable de sa génération. La fortune de Jay-Z est estimée à 405 millions d'euros, dont il est redevable en grande partie à son épouse, puisqu'il est son producteur depuis plus de dix ans. Be, elle, affiche pas moins de 385 millions d'euros sur son compte en banque. Placée à la quatrième place dans le classement *Forbes* des stars les plus puissantes du monde en 2013, la chanteuse ne se laissera pas humilier sans réagir. L'interprète de *Who Runs the World ?* (« Qui dirige le monde ? ») est claire : personne ne lui dicte ses mots. Ni ses maux, hélas. ♦

AMÉLIE DE MENOUE

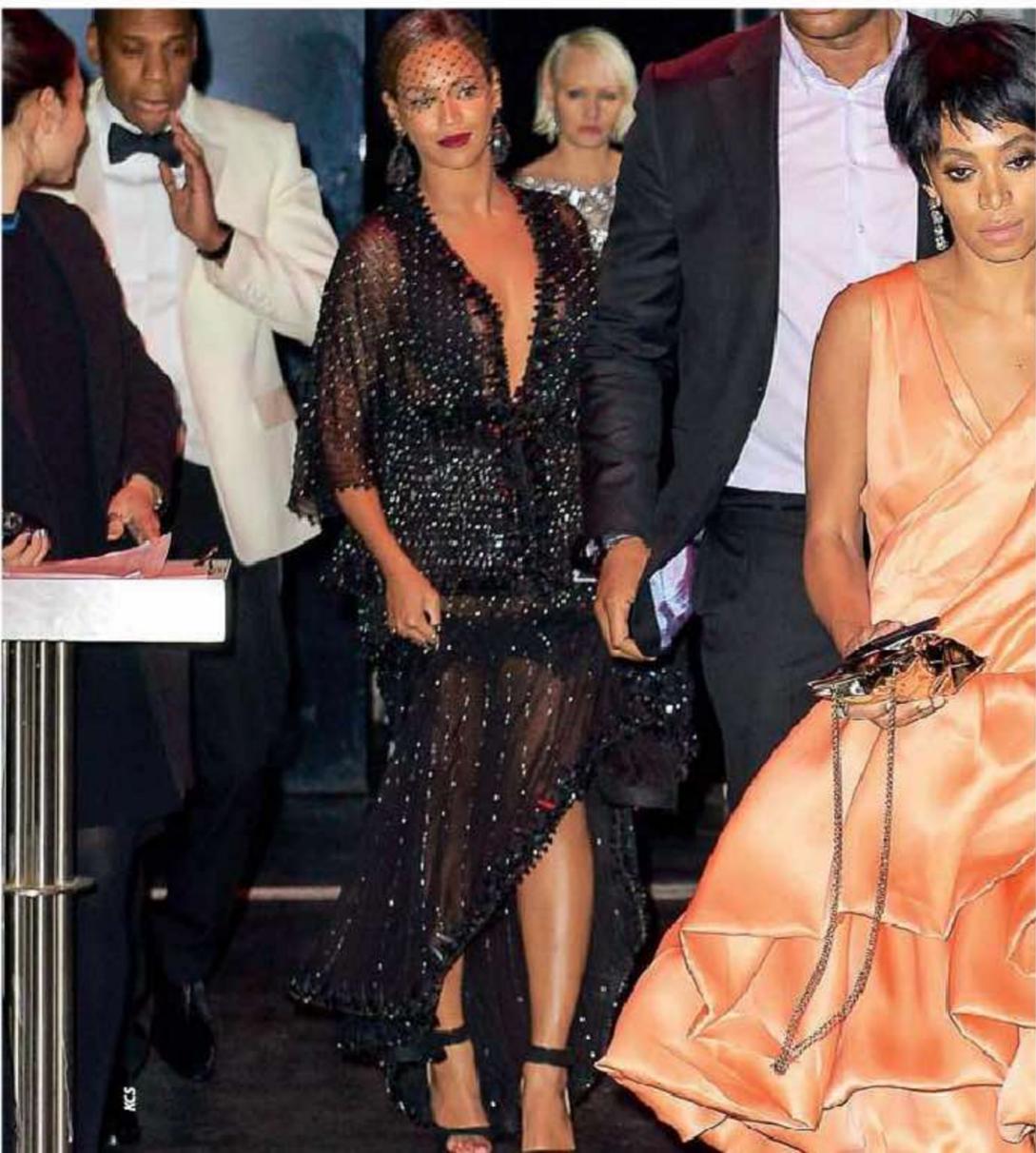
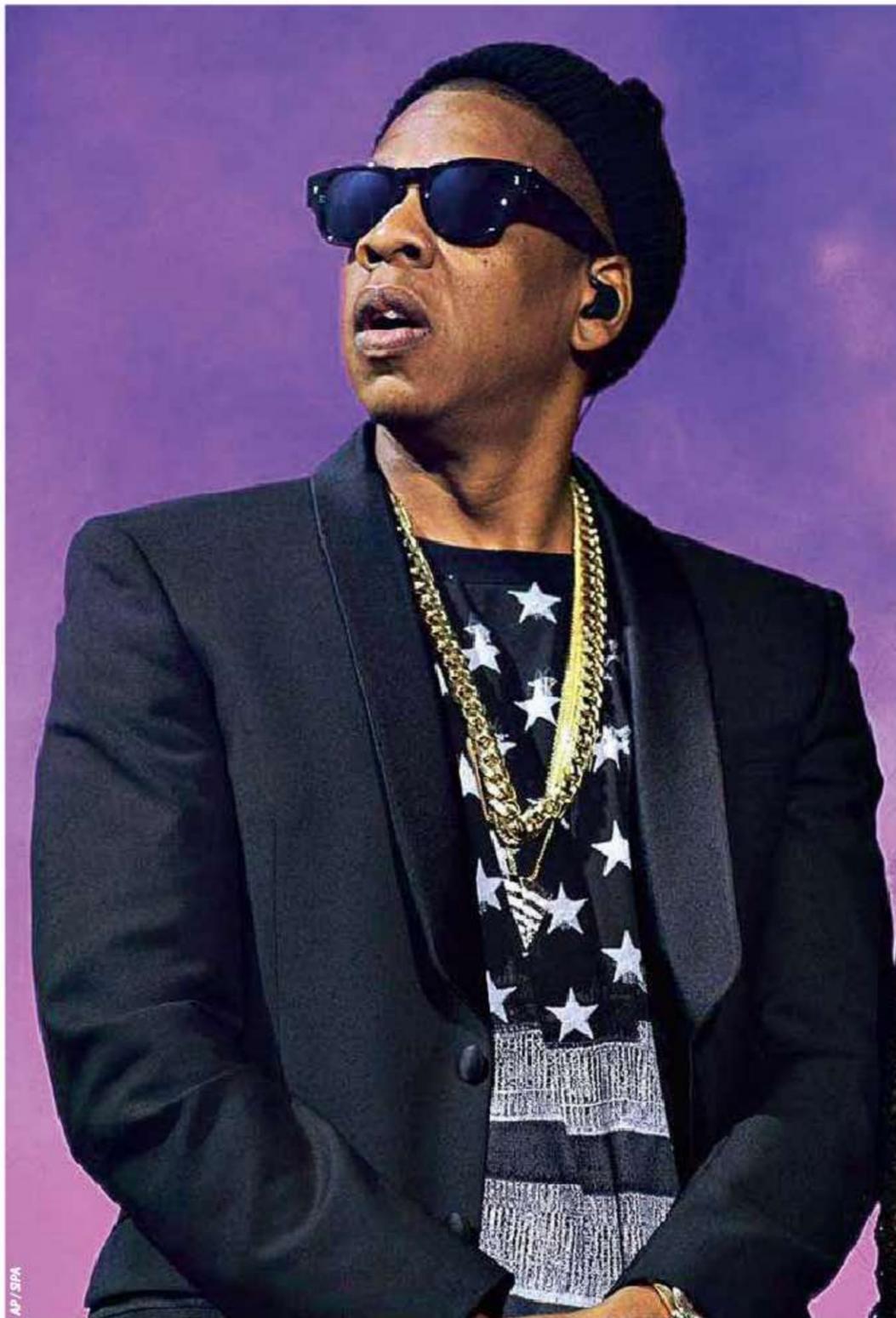
LE COUPLE DONNE LE CHANGE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX, MAIS NE DÉMENT PAS LES RUMEURS



BLUE IVY, L'ENFANT TROPHÉE

Ongles vernis, oreilles percées, petits talons, robes griffées Dior, Stella McCartney ou Bonpoint, diadème...

A 2 ans et demi seulement, la fille de Jay-Z et de Beyoncé est élevée comme une princesse. Star des réseaux sociaux grâce à sa mère qui l'exhibe sur son compte Instagram comme le plus beau de ses trophées, la fillette restera-t-elle longtemps l'une des dernières raisons pour les deux icônes de la pop de ne pas divorcer ? A. de M.



Ils avaient envisagé cette tournée en duo comme la preuve de leur amour infailible, mais les concerts virent au règlement de comptes. Ci-contre : le 5 mai au Met Ball, Solange Knowles agressait son beau-frère devant une Beyoncé impassible. Ci-dessous : le couple renvoie l'image d'une famille unie pour leur fillette, Blue Ivy.



Ingrid BETANCOURT

“Aujourd’hui,
je suis très
heureuse”



*Sa reconstruction, son quotidien, ses enfants, l'écriture,
la Franco-Colombienne se livre.*

Elle a opté pour le jardin du Luxembourg. « Un lieu rempli de mes propres souvenirs d'enfance et de ceux de mes enfants », glisse Ingrid Betancourt. Les balançoires qui s'envolent, les bateaux qui glissent sur le bassin, chaque recoin de ce parc fait écho en elle. Elle préfère toutefois se faire photographier dans les espaces où la végétation est moins dense. « Je ne veux pas qu'on pense à la jungle », avoue l'ex-otage des Farc. Il y a des blessures qui brûlent encore. La Franco-Colombienne refuse cependant de s'attarder sur le passé. Elle publie avec jubilation son premier roman et ses yeux scintillent lorsqu'elle évoque le mariage de sa fille, prévu pour août prochain. Elle se rêve déjà grand-mère, promenant un bébé dans ce jardin qu'elle aime tant. Libre.

GALA : Pourquoi avoir eu envie d'écrire ce premier roman, *La ligne bleue* (Gallimard) ?

INGRID BETANCOURT : J'ai découvert le plaisir d'écrire avec *Même le silence a une fin* (Gallimard). J'avais envie de retrouver cette bulle qu'est l'écriture et de plonger, cette fois-ci, dans la fiction, peut-être pour parler d'autre chose que du passé. C'était un exercice intimidant, je ne savais pas si je serais capable de créer un monde. Je voulais aussi faire place à l'irrationnel qui est présent dans nos vies, même si on refuse souvent de se l'avouer. J'y ai réfléchi pendant une longue année. La trame s'est construite à partir de coïncidences. Je m'intéressais aux révolutionnaires argentins, souvent fils de familles huppées, qui ont décidé de se confronter au régime pour défendre la liberté des autres. Et puis, j'ai rencontré une femme argentine qui m'a raconté qu'elle avait été séquestrée et torturée avant de s'exiler en France. J'avais trouvé mon héroïne.

GALA : Enfant déjà, vous inventiez des histoires pour votre papa...

I. B. : Chaque matin avant de partir à l'école, pendant qu'il se rasait devant le miroir, il me faisait monter sur un escabeau et me demandait de lui raconter une histoire. J'adorais ce moment, et dès que j'avais terminé, il me demandait de lui faire mon récit encore une fois, ce que je m'empressais de faire, toujours en brochant un peu plus pour le surprendre. J'ai dévoré les livres plus tard. Stendhal, Balzac... J'ai lu un nombre incalculable de fois *Le comte de Monte-Cristo*, Edmond Dantès, Mercédès, l'abbé Faria... j'étais fascinée par ces personnages inventés par Alexandre Dumas, par cette histoire de vengeance.

GALA : Pourtant, toute la thèse de votre roman est de démontrer, au travers du personnage de Julia, que mieux vaut choisir la guérison et la vie plutôt que la vengeance.

I. B. : C'est le seul choix digne d'un être humain. Opter pour la vengeance, c'est donner à l'autre le pouvoir de dicter votre agenda, de régner sur vos émotions. Mieux vaut trouver qui l'on est vraiment et être en harmonie avec soi-même, plutôt que de se laisser happer par une obsession de vengeance ou par l'amertume du passé.

GALA : Comment fait-on pour ne pas se laisser abîmer par le vécu qui est celui de Julia, votre personnage, et qui fut le vôtre en partie, après six années de captivité en tant qu'otage des Farc ?

I. B. : Il faut trouver la bonne fréquence pour être en syntonie avec le meilleur en soi. Rien ne sert de se plaindre, de se victimiser. La gratitude est un élément essentiel. Il est important de réaliser que rien ne nous est dû pour profiter de tout ce qui est aimable autour de nous. Il faut en particulier avoir conscience de l'autre, être à son écoute même s'il est différent de nous. ➤➤

ELLE ATTEND
AVEC IMPATIENCE
LE MARIAGE DE
SA FILLE PRÉVU
AU MOIS D'AOUT



Ingrid Betancourt a passé des heures, enfant, dans ce jardin parisien. Elle y a beaucoup promené son fils et sa fille et espère y accompagner un jour ses futurs petits-enfants.

“JE SUIS
UNE MAMAN
TRÈS TENDRE
AVEC MÉLANIE
ET LORENZO”



GALA : Vous avez choisi d'étudier la théologie à Oxford, vous préparez une thèse sur la « théologie de la Libération » (courant de pensée chrétien et social venu d'Amérique latine, *ndlr*). Est-ce une manière de vous retirer du monde ?

I. B. : Je ne recherche pas la solitude. J'ai très mal vécu l'isolement quand il m'a été imposé par mes ravisseurs. Ce fut parmi les moments les plus durs de ma captivité. Etudier n'est pas pour moi une retraite, au contraire, c'est une autre manière d'être en relation avec d'autres.

GALA : Votre famille vous a-t-elle soutenue dans l'écriture de votre roman ?

I. B. : Maman était en vacances avec moi lorsque j'ai commencé à écrire. Après mon jogging matinal, je petit-déjeunais avec elle, puis j'écrivais à mon bureau pendant des heures. En fin de journée, je lui racontais mon parcours d'écriture. J'observais sa réaction, si elle trouvait cela ennuyeux, j'opérais des changements. Nous nous ressemblons beaucoup. Elle est passionnée de politique, nous voyons les choses de façon semblable. Elle est en plus très intuitive. Ma fille, Mélanie, a lu les premières versions du manuscrit et m'a aidée à retravailler le début. Mon fils, Lorenzo, l'a découvert une fois terminé. Au départ, il a cru que Julia c'était moi. Se détacher de cette idée lui a permis d'appréhender le livre comme un vrai roman. Il m'a dit avoir trouvé le personnage de Julia trop superwoman. Pour moi, au contraire, Julia est pleine de failles. Et c'est ce qui me touche chez elle.

GALA : Vos enfants vous considèrent-ils comme une superwoman ?

I. B. : Toutes les mamans le sont un peu pour leurs enfants ! Mais ils adorent aussi mes chutes, et m'aident à me relever, pensent mes bobos. Ce sont des compagnons de vie extraordinaires. Il y a beaucoup d'humour entre nous, des confrontations et des difficultés aussi, parfois. Mais on a appris que la vie est trop précieuse. On n'a pas le droit de passer à côté les uns des autres.

GALA : Quelle maman êtes-vous ?

I. B. : Une maman très tendre. Leur confidente lorsqu'ils le veulent. Mélanie, après son cursus de cinéma aux Etats-Unis, vit à Paris. Lorenzo termine ses études de musique à Boston. Je suis capable de faire le tour du monde pour les voir cinq minutes. Lorsque j'ai retrouvé mon fils, il avait dix-neuf ans. Les copains occupaient une grande place dans son existence. Maintenant que ces derniers construisent leur vie, commencent à travailler, se marient, nous les mamans, nous restons fidèles au poste !

GALA : Cela n'a pas forcément été évident de se « reconnecter » avec eux après six ans d'absence ?

I. B. : C'est passé par de petites choses. Des trucs de filles avec Mélanie, faire les soldes ensemble, acheter du maquillage, se prêter nos vêtements. Nous nous suivons de près, et partageons nos émotions pour trouver le ton juste. Avec Lorenzo, nous adorons manger et cuisiner. Il me prépare des petits plats. On a compris que lorsque l'un de nous deux est cuisinier en chef, l'autre doit rester à la place de second, sinon il y a des étincelles ! Nous avons ensemble de longues conversations, des réflexions profondes. J'avais ce genre de relation avec mon père. J'aimais le pousser dans ses derniers retranchements, le scandaliser avec mes questions, débattre avec lui des sujets à fond.

GALA : La politique a été une part importante de votre vie. N'êtes-vous pas tentée de replonger ?

I. B. : Ce n'est pas encore un désir. Je suis très heureuse dans ma vie d'aujourd'hui. Ma vocation politique m'a coûté énormément, même avant mon enlèvement. Je ne fuirai pas une obligation ou une responsabilité, mais on n'y va pas la fleur au fusil !

GALA : Avez-vous trouvé votre ligne bleue. Celle où le ciel et la mer se rejoignent, celle du bonheur ?

I. B. : Oui, j'y suis enfin.

PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE NEDELEC

tant de super pouvoirs
dans un si petit prix, c'est gonflé

**NOKIA
LUMIA 635**
19,90 €⁽¹⁾

avec **Origami Zen**
500 Mo 4G/H⁺⁽²⁾
à 29,99 €/mois avec
un engagement de 24 mois

 **Windows Phone**

DAS : 0,75 W/kg⁽³⁾
jusqu'à 100 Mbits/s⁽⁴⁾



boutique Orange, orange.fr

Offre soumise à conditions valable en France métropolitaine jusqu'au 01/10/2014 sur réseaux et mobile compatibles. Forfait également disponible avec un engagement de 12 mois pour 6€ de plus par mois. Conditions en point de vente et sur orange.fr

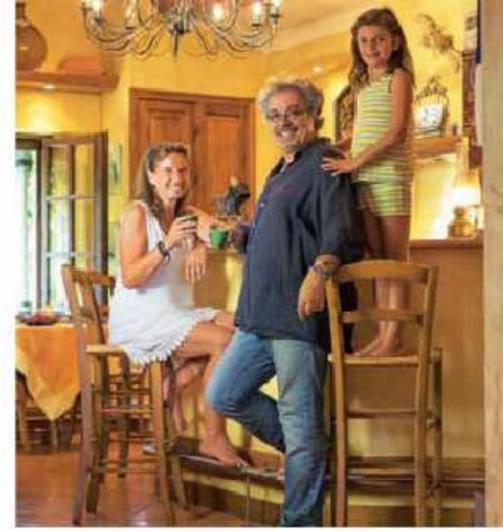
(1) Prix de vente conseillé au 07/07/2014 pour la souscription à Origami Zen 500 Mo 4G/H+ avec engagement de 24 mois. Mobile disponible avec engagement de 12 mois ou sans offre Orange selon tarif en point de vente. Le réseau de distribution des boutiques Orange étant composé en partie de distributeurs indépendants, les prix pratiqués peuvent varier d'une boutique à l'autre. **(2)** 4G/H+ : avec équipement compatible. Uniquement dans les zones ayant fait l'objet d'un déploiement technique à date. Couverture sur orange.fr. **(3)** Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg. **(4)** Débit maximum théorique en 4G ou 42 Mbits/s en H+. © 2014 Microsoft. Tous droits réservés © 2014 Nokia France, une filiale de Microsoft Mobile Oy. Tous droits réservés. Orange, SA au capital de 10 595 541 532 € - 380 129 866 RCS Paris.



CULTE

PHOTOS : THOMAS VOLLAIRE

La folie des années 80 est loin. Patrick aujourd'hui cultive le *carpe diem* dans sa maison de L'Isle-sur-la-Sorgue avec Laetitia, et leur fille de 7 ans, Victoria.



PATRICK

HERNANDEZ

Le rentier du DISCO

Pour l'interprète de Born to Be Alive, il y a bien une vie, en famille, dans le Vaucluse, après le succès de son tube vendu à plus de 25 millions d'exemplaires...





BORN TO BE... UNE BÊTE DE SCÈNE

Frédéric Forestier et Thomas Langmann ont contacté Patrick en 2011 pour utiliser son titre dans leur film *Stars 80*. « Dans la foulée, on m'a proposé de participer à la tournée éponyme. J'ai adoré retrouver les copains (Jean-Pierre Mader, Jean Schultheis, Sabrina, Jean-Luc Lahaye... *ndlr*) et chanter, en 2013, dans 90 Zénith, vous imaginez ! Déjà plus de 2,5 millions de spectateurs ont répondu présent. Je repars sur les routes du 23 octobre au 20 décembre, pour une quatrième saison. Je chanterai *Born to Be Alive*, bien sûr, mais aussi des titres d'autres chanteurs, en collégiale. Il y a une énergie incroyable ! » On le croit volontiers. M. O.

O n reviendra. C'est une maison de bon vivant. D'entrée, une jolie quadra, aux yeux raccords avec la piscine, nous engage à faire le tour du jardin pendant qu'elle prépare nos mauresques. L'étang où s'ébrouent grenouilles et libellules prouve que la nature ici se porte bien. Un petit coin de paradis, pas loin du centre de L'Isle-sur-la-Sorgue, des cigales, une belle villa aux pierres apparentes, aux bougainvilliers flamboyants, à la tonnelle qui tient son rôle de cuisine d'été au bord de la piscine. Rupin, mais pas extravagant. A l'aune de son proprio. Pas de Ferrari tape-à-l'œil ou de piscine à vagues et à prétention. Patrick Hernandez pourrait sans doute se le permettre. Patrick Hernandez, vous vous souvenez ? *Born to Be Alive* ! La chanson aux 56 disques d'or, de platine et de diamant dans 25 pays, le titre écoulé à plus de 25 millions d'exemplaires et toujours le plus diffusé dans les boîtes de nuit, de Tokyo à Los Angeles, en passant par Paris et Oslo, depuis que sa version originelle, plus rock, dont personne ne voulait, a été mise à la sauce disco. C'était en 1979. « Amateur fou des Beatles, je considérais le terme disco comme un gros mot, avoue son interprète. Mais bon, sur les conseils d'oreilles expertes, j'ai essayé. Et c'est devenu un tube planétaire. Mieux : un standard, la référence d'une décennie ! » Peu de ceux qui se trémoussent le samedi soir sur *Born to Be Alive* savent que son parolier et compositeur est un Français né en 1949, en Seine-Saint-Denis. Petit-fils d'Espagnols du côté paternel et d'Italiens du côté maternel, soit, mais français, même s'il aime nous cuisiner *al dente* des pâtes aux fleurs de courgettes saupoudrées d'ail et de parmesan, dans la cuisine de sa propriété vaclusienne. Patrick Hernandez est l'homme d'une chanson. D'une aventure irréaliste. Aux conséquences dignes d'un énorme loto. « Je réponds toujours que lorsque je me lève le matin, je sais déjà que je vais gagner entre 800 et 1 500 euros dans la journée. C'est une fourchette large, parce que si demain, une grande marque américaine veut la chanson pour une pub, évidemment, on sera dans la frange haute...

SON TUBE LUI RAPPORTE ENTRE 800 ET 1 500 EUROS PAR JOUR

Mais bon, faut compter les impôts aussi. » Ah, les douloureux ! Il ne risque plus de les oublier, ceux-là. Quand on lui demande si cet incroyable jackpot professionnel n'a pas eu sa part d'ombre, Patrick raconte la période qui a suivi les trois premières années d'euphorie. « A partir de 1983, non seulement l'hystérie commençait à retomber, mais j'ai été victime de l'indélicatesse d'un homme d'affaires qui n'avait pas déclaré mes revenus ! » La goutte d'eau. « Je me suis retiré dans ma maison du Périgord, j'ai vécu en autarcie, je pêchais mes poissons dans ma rivière. Place à l'introspection, j'ai fait du tri dans mes relations... » On pourrait dire qu'il a décompensé et s'est soigné tout seul. « J'ai eu de la chance de connaître ce succès seulement à trente ans, ça m'a protégé. Et puis, grâce à la puissance du titre, j'ai pu rembourser assez vite le fisc et repartir sur des bases saines. » Comprenez, pour ce non-carriériste à tendance hédoniste, qui s'avoue volontiers « fainéant congénital », profiter en douceur de ce que *Born to Be Alive* n'ait jamais été oublié. « Ce titre m'a permis de faire une télé par-ci, d'être appelé par tel pays, demandé pour tel film ou tel concert privé. A dose homéopathique, comme j'aime. Et puis, il y a Victoria. On ne devient pas papa à cinquante-sept ans pour passer à côté. » Installation définitive dans le Luberon en 1998. Laetitia, quarante-six ans, son épouse depuis 1990, se charge de la gestion de sa carrière. A sept ans, leur petite Victoria, elle, « passe en CE2 ». Aux yeux de ses belles, qui s'appêtent à partir en vacances en Corse sans lui, Patrick est sans doute un peu trop ours. Vrai qu'il aime être tranquille chez lui, même s'il reconnaît être heureux de pimenter son quotidien avec la tournée *Stars 80*. A part un titre, *Changer le monde avec l'amour*, qu'il vient de composer avec son ami Alec Mansion (Leopold Nord) et qu'il aimerait voir diffuser en France – « ce pays hélas plein d'a priori » –, l'homme aux vingt-cinq millions de disques vendus ne cherche plus à s'imposer et se contente de « créer pour le plaisir ». « Je préfère me laisser flotter. *Mektoub* toute ! Je suis bien placé pour savoir que les événements n'arrivent pas par hasard, que la vie fait bien les choses. » Hernandez, un chanteur né pour être heureux. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

Toujours addict à la glisse, Nathalie pratique le kitesurf avec Nina, 16 ans. « En windsurf, je ne fais que régresser. Là, au contraire, j'ai une marge de progression immense », sourit-elle.



Nathalie Simon AVEC SA FILLE NINA, C'EST DU SPORT!

Peu avant de sillonner les côtes de l'Hexagone avec l'émission "Un été en France" (France 3), l'ex-championne de windsurf s'est offert une pause tonique avec sa fille.

A Hyères, sur l'immense plage de l'Almanarre, « Capitaine » Simon observe les prouesses d'une jolie sirène qui s'éclate sur son kitesurf. Elle s'appelle Nina. Elle est la fille unique de l'ex-championne de France de windsurf. Elle a aujourd'hui seize ans. « Il y a quelques années, j'aurais eu peur, explique Nathalie, mais, aujourd'hui, le matériel est fantastique. Du coup, je m'y suis mise aussi... » Dans la famille, le sport est une religion qui se pratique à la limite du fanatisme. Tanguy Dadon, le compagnon de Nathalie depuis trente-deux ans, a mis la barre très haut. Il est fan d'*Iron Man*. Non pas le jeu vidéo, mais le plus sadique des triathlons : 3,8 km de natation, 180 km de vélo avec cols de première catégorie, et un simple marathon (42,2 km) en guise de dessert... Sa ravissante épouse le talonne de près. Si elle ne fait « que » le demi-triathlon, la marraine de la station de sports d'hiver Montgenèvre se rattrape avec le ski, sans même parler des sports nautiques. C'est Nina qui finalement semble la plus raisonnable des trois. Entre admiration, effroi, amusement, elle observe ses parents se tirer la bourre, avec leurs « challenges », leurs « défis », leur « culte de l'endurance »... Pire que des gamins ! L'adolescente est scolarisée dans un lycée public de Marseille, section littéraire. « Au collège, elle a bien suivi un sport-études section planche à voile, explique sa maman. Mais elle préfère le plaisir à la compétition. Enfant, ma fille m'a prévenue qu'elle ne voulait pas devenir athlète de haut niveau. Je ne l'ai jamais oublié... »

En cette après-midi ensoleillée et venteuse, le regard braqué sur les grosses vagues de la grande bleue, Nathalie Simon n'est donc pas venue jouer au coach sportif mais passer du temps avec sa fille, avant de céder à un emploi du temps infernal qui la tiendra éloignée des siens trois jours par semaine. En cette période compliquée de l'adolescence, la championne sait qu'on ne gagne la confiance qu'en partageant des moments de plaisir. Elle jure : « Je n'ai qu'un seul désir : que ma fille

s'épanouisse toujours plus. » Pas du genre à faire le forçing, ni sur l'école ni sur un plan de carrière, la séduisante chroniqueuse laisse l'adolescente aller à son rythme. En revanche, elle est déterminée à lui transmettre des principes solides : le respect des autres et l'honnêteté. Volontiers dans le contrôle, souvent rigide, parfois trop stricte, elle a appris l'art de l'écoute, de la négociation, parce que « Nina n'est plus un bébé à qui l'on ordonne ». Elle s'est aussi souvenue qu'au même âge, elle était « une jeune fille égoïste » qui trouvait ses parents « ringards », alors même que ceux-ci l'avaient laissée emménager avec Tanguy dès ses dix-huit ans.

“NINA ADORE ME FAIRE PERDRE LE CONTRÔLE”, S'ATTENDRIT SA MÈRE

Dans quelques semaines, comme tous les ans depuis des lustres, Nina accompagnera ses inséparables parents à Saint-Domingue. « Pour les vacances avec sa bande de potes, on lui a dit qu'on verrait l'année prochaine », explique-t-elle. Et encore... à condition que Nina n'oublie pas d'envoyer des SMS pour dire où elle est et ce qu'elle fait – un minimum quand on sait qu'à quarante-neuf ans, Nathalie parle au téléphone avec sa mère plusieurs fois par semaine ! L'ado obtempère d'autant plus volontiers qu'elle a hérité d'un tempérament sociable, réfléchi, conciliant.

« N'empêche, elle adore me faire perdre le contrôle, s'attendrit sa mère. Nina a compris que je m'emporte facilement. Mais elle sait aussi que je me ressaisis l'instant d'après. » Entre ces deux-là, les repas de famille sont autant de moments sacrés pour se retrouver et partager ensemble une bonne salade composée, le plat préféré de l'auteure de *Mangez beau, mangez forme*. Les câlins – « les gâtés » dans le jargon marseillais – sont également l'une des armes de persuasion massive préférées de la championne. « Quand j'entends ma fille me dire “Maman, tu m'énerves tellement, mais je t'aime”, je sais que je ne fais pas fausse route », conclut l'animatrice. Faut-il y voir un signe ? C'est sur cette plage immense qu'il y a trente ans Nathalie Simon apprenait à faire du windsurf... Bon sang ne saurait mentir. ♦

LAURENT DEL BONO

UNE CHAMPIONNE EN AFFAIRES AUSSI

Nathalie pratique le business comme un sport de haute compétition. Quatre ans après avoir vendu sa société Tourisport (douze salariés), et alors qu'elle a liquidé depuis peu un restaurant marseillais ouvert avec son mari Tanguy, le couple s'apprête à tout réinvestir : « Nous avons un sublime projet dans le trail, un domaine que l'on connaît bien. » En parallèle, l'animatrice, chroniqueuse à l'année de « Midi en France », électrise toujours le petit écran. « Je suis la première sportive à avoir fait de la télé », dit-elle fièrement, à juste titre. L. Del B.

EN FAMILLE

PHOTOS : THOMAS VOLLAIRE



Stylisme Anaïs
Pamela, avec des maillots
de bain Eres, Pain de
Sucre et perso.



Avec sa voix aux cinq octaves, la diva a marqué l'histoire de la musique. Deux ans après son décès, Hollywood prépare un biopic sur le destin tragique d'une chanteuse dévoyée par un amour démoniaque.

Whitney HOUSTON DANS LES GRIFFES DE BOBBY BROWN

Avant de le connaître, elle était la star la plus charismatique de sa génération. Mais, après leurs noces, en 1992, la chanteuse a sombré dans le malheur, la drogue, la destruction. Chronique d'un mariage au bout de l'enfer.

Par cette fin d'après-midi étouffante et ténébreuse, c'est le chant d'un oiseau dans l'arbre en face de sa fenêtre qui l'a sortie de sa torpeur narcotique. Whitney a dû dormir depuis des heures, terrassée par l'abus de cocaïne, de marijuana, de benzodiazépines... Elle est très nerveuse. Le compte à rebours a commencé. Dans moins de vingt-quatre heures, en jet privé, elle volera vers Los Angeles. Après quatorze ans de mariage, elle aura finalement plaqué Bobby Brown. Ses amis ont déjà commencé à organiser sa nouvelle vie. En secret, ils lui ont loué une villa dans le comté californien d'Orange. Clive Davis, son pygmalion, son producteur, l'homme qui lui a permis de vendre plus de 140 millions d'albums, croit toujours en son talent : « Nippy, ça ne peut pas finir ainsi, jure-t-il. Le monde veut à nouveau t'entendre. » Entre l'ombre d'un mariage mortifère et la lumière d'un possible come-back – elle préfère le terme « *come through* » (survivre, s'en sortir, en américain) –, Whitney a choisi. « Tu es libre, vocalise l'oiseau. Personne ne peut te garder en cage. »

Si demain Bobby l'interroge, elle répondra qu'elle sort « acheter un peu de sucre et du lait et qu'elle revient tout de suite ». La fugitive a prévu de n'emporter qu'un sac avec « un ou deux jeans, une paire de baskets, quelques sous-vêtements ». Elle espère juste avoir suffisamment de cran pour lui tenir tête au moment fatidique. C'est que son époux règne désormais en maître sur l'ensemble du domaine et du parc immense entouré de hauts murs de Tullamore, leur demeure dans la banlieue chic d'Atlanta, la capitale de Martin Luther King et de Coca-Cola. En cet été 2006, alors qu'elle se barricade de plus en plus souvent



Pendant quatorze ans, Bobby et Whitney se sont aimé fusionnellement. Mais seulement pour le pire...

dans sa chambre, Bobby l'effraie avec son comportement de possédé. Sur les murs, les portes, les miroirs, il a peint des yeux menaçants. « J'entrais dans ma salle de bains, j'allais aux toilettes... Et ils me scrutaient, confessera-t-elle par la suite. C'était bizarre. » Dans le hall d'entrée, il a mutilé le portrait de famille qui les représente tous les trois avec Bobbi Kristina, leur fille de treize ans, découpant soigneusement aux ciseaux le visage de son épouse. Bobby s'est aussi débarrassé de tante Mae qui prend soin de Whitney depuis ses débuts. A sa place, il a imposé sa sœur, Tina Brown, une fille qui n'a jamais rien fait de sa vie mais qui n'a pas mis longtemps à comprendre comment profiter de la situation. La garce a vendu les clichés d'une salle de bains immonde, envahie de débris, de produits toxiques, de seringues, prenant visiblement beaucoup de plaisir à salir dans la presse une belle-sœur trop célèbre.

LE PORTRAIT DE FAMILLE OÙ BOBBY L'A DÉCAPITÉE LUI RAPPELLE CHAQUE JOUR DE NE PAS ÊTRE FAIBLE

« A la maison, les dealers défilent matin, midi et soir. Ils profitent d'elle. Elle dépense plusieurs centaines de milliers de dollars pour sa consommation personnelle. Une fois, Bobby a même reçu le coup de fil d'un trafiquant pour qu'il vienne chercher "sa pute" de femme dans un crackhouse d'Atlanta... » A croire que ces deux-là ont signé un pacte afin de lui faire perdre la tête... Mais Whitney n'a pas décroché son portrait en star décapitée. Fixé sur le mur en face de l'escalier qui conduit aux appartements du premier étage, il témoigne de la violence de Bobby. Chaque fois qu'elle passe devant, elle se rappelle de ➤➤

« Nous l'avons fait ! » Le 18 juillet 1992, dans sa villa du New Jersey, Whitney Houston épouse le rappeur Bobby Brown (1). Contre l'avis de ses proches. Parmi les invités, Kevin Costner, son partenaire dans *Bodyguard* (4). Malheureusement, le couple sombre rapidement dans une vie de fête, de folie, de drogue... (2 et 3). Addict au crack (5), trompée et abusée par Bobby, la star échouera plusieurs fois en cure de détoxification. Après leur divorce, en 2006, elle livre à son amie Oprah Winfrey (6) le récit d'horreur de sa vie conjugale. Blessée et incapable de remonter la pente, malgré une tentative de come-back (7), elle meurt d'une overdose, le 11 février 2012. A son enterrement, Brown en viendra presque aux mains avec sa belle-famille qui le tient pour responsable de la mort de Whitney.



1



2



3



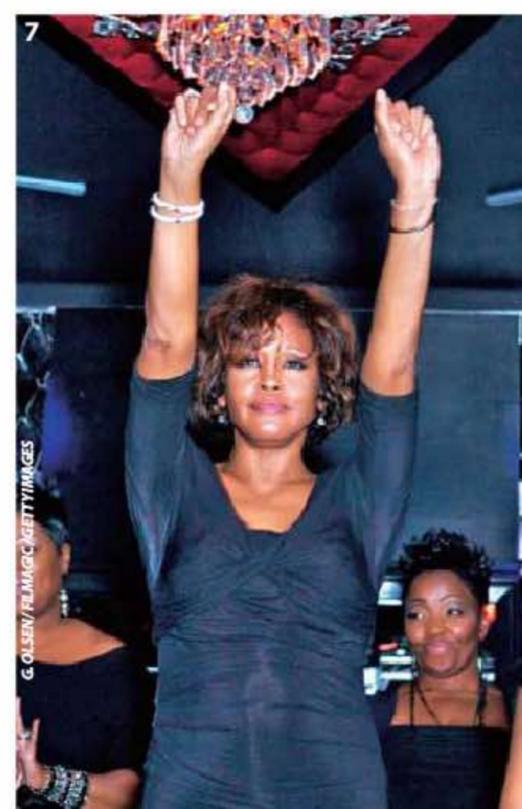
4



5



6



7

“IL M’A TOUJOURS TROMPÉE. MAIS JE LAISSAIS FAIRE : J’ÉTAIS RAIDE AMOUREUSE DE LUI.”

ne pas être faible, de ne pas pardonner le drame qui a eu lieu ici même il y a quelques mois. Elle raconte : « En février, nous avons fêté son anniversaire dans une boîte d’Atlanta. Mais Bobby était vraiment saoul et tous mes efforts pour lui plaire se retournaient contre moi. De retour à la maison, il m’a craché plusieurs fois au visage. Ma fille a vu toute la scène. Quand je me suis dirigée vers la porte, il m’a plaquée au mur, les yeux pleins de haine. Avec mon téléphone, je l’ai frappé de toutes mes forces. Il s’est écroulé. Ma fille hurlait : “Papa, papa.” »

Pauvre Bobbi Kristina... Elle n’en est pas à son premier traumatisme. En 1997, l’enfant n’a rien su d’une assiette que son père aurait fracassée d’un coup de poing et dont l’un des débris a blessé Whitney au visage, une coupure de plus de cinq centimètres que les médecins n’ont fait disparaître qu’à la suite d’une chirurgie réparatrice exceptionnellement compliquée. En revanche, fin 2003, elle a entendu sa mère composer le 911, la ligne d’urgence de la police. Elle a entraperçu les inspecteurs qui, dans leur rapport, ont fait état d’une femme battue, avec la lèvre supérieure tailladée et un hématome de plusieurs centimètres sur la joue gauche. Face aux juges, Whitney niera avoir été frappée. « Bobby était en période probatoire, expliquera-t-elle. En témoignant contre lui, je risquais d’envoyer mon mari en prison. »

ARTISTE MÉDIocre, BOBBY ÉTAIT JALOUX DE LA GLOIRE DE WHITNEY

Mais cette fois, il ne s’agit ni d’elle, ni de lui, ni de leur amour destructeur... Il s’agit de la santé mentale d’une fillette boulimique qui souffre depuis trop longtemps de la cruauté de ses parents. Par ses faiblesses, sa toxicomanie, son égocentrisme, Whitney mesure le mal qu’elle leur a fait : Bobby Kristina, Cissy Houston, sa mère, Robyn Crawford, sa plus proche amie et son bras droit, sèchement congédiée pour l’avoir sermonnée sur son comportement. Avec eux comme avec tant d’autres, la star s’est montrée hautaine, méprisante, capricieuse. « Parfois, je rêve d’une vie simple avec ma fille, confesse-t-elle comme pour retrouver bonne conscience. Etre sur une île déserte. Manger des fruits sur la plage... » Pour l’heure, le plus urgent est d’éloigner Bobbi Kristina. « Elle est retournée vivre chez mon frère Gary et ma belle-sœur Pat, dit-elle. Ils avaient déjà pris soin d’elle par le passé... »

Il fait nuit sombre lorsque Whitney pénètre dans le salon où Bobby est entouré de sa bande d’oiseaux de nuit sur le départ. Entre timidité et arrogance, trois jeunes et jolies choristes la dévisagent. La star se demande avec laquelle Bobby couche, lui qui finance ses liaisons extraconjugales avec la carte de



Première victime de la folie amoureuse de ses parents, Bobbi Kristina a 21 ans aujourd’hui. Elle est toxicomane, anorexique, suicidaire.

crédit de son épouse. « Il m’a toujours trompée. Je ne l’espionnais pas mais je savais. Ça me posait un gros problème, mais je laissais faire : j’étais raide amoureuse de lui. » Avec son sixième sens, ce soir-là, leur dernier sous le même toit, Bobby a sûrement senti quelque chose de bizarre dans son attitude. Derrière ses lunettes cerclées de métal, ses yeux se font tendres. Sa voix est douce. Il retrouve cet air de petit garçon qu’il a toujours eu lorsqu’il veut faire la paix. *Sexy mother fucker* ! Par le passé, Whitney aurait fondu. En 2003, lorsque sa mère avait débarqué, flanquée du shérif afin de la « sauver de Satan » et l’envoyer en cure de désintoxication, elle avait

préféré revenir vivre l’enfer à ses côtés. « Il était ma drogue, confie-t-elle. Nous étions partenaires. Rien que lui et moi. Tout ce que nous faisons, nous le faisons ensemble. » Illusion romantique d’une jeune fille trop bien élevée et pressée de se soustraire à l’emprise d’une mère tyrannique et d’un père raté. « Bobby était un macho, explique Gary, son frère. Ma sœur n’avait presque pas connu d’homme avant lui et elle était lasse de son image de bonne petite bourgeoise pratiquante. »

Diagnostiqué bipolaire, l’ancien petit voyou de Boston, blessé par balle dans sa jeunesse, n’aura jamais au fond cherché qu’à la contrôler, à la posséder, à la soumettre. Pour lui, Nippy a dépensé des centaines de milliers de dollars, réglant les pensions alimentaires de ses trois premiers enfants, le tirant d’affaires avec la justice, lui donnant le beau rôle en public – « c’est madame Brown, pas l’inverse » –, acceptant même de se ridiculiser dans « Being Bobby Brown », un reality show minable à la gloire de son mari. « Il n’a jamais été en mesure de supporter l’immense célébrité de ma fille », regrette Cissy Houston. Bobby Brown ou les ravages de l’envie ! Parce qu’il n’avait pas le centième de son talent, un artiste médiocre a préféré étouffer celui d’une chanteuse hors normes, la coupant de sa famille, de son métier, lui apprenant la révolte et la paresse, flattant ses vices, nourrissant ses addictions... Elle acquiesce : « Oui, Bobby a toujours été jaloux de moi, de mon talent, de ma fortune... C’a été notre malédiction... » En 1992, une femme amoureuse abandonnait sa musique pour son mari. En 2006, une star déchue en quête de rédemption s’apprête à quitter son mari pour retrouver sa musique, quoiqu’elle ignore encore qu’elle n’a malheureusement plus aucun avenir dans le métier et qu’il ne lui reste que six ans à vivre. Las ! En

refermant définitivement la grille de sa demeure d’Atlanta, Whitney Houston a tendu l’oreille. Mais aucun oiseau n’a eu le cœur de lui chanter au revoir... ♦

LAURENT DEL BONO

La semaine prochaine, découvrez l’histoire de Marianne Faithfull et Mick Jagger.

“BOBBY ÉTAIT MA DROGUE. NOUS ÉTIONS PARTENAIRES. RIEN QUE LUI ET MOI”



Dès son entrée à l'université, Catherine Middleton (ici âgée de 22 ans) est considérée comme l'une des plus jolies filles du campus.

Séries
D'ÉTÉ

LE JOUR OÙ
ELLES ONT
RENCONTRÉ
LEUR PRINCE

Kate & William

De l'amitié à l'amour fou

Quand ils se sont parlé pour la première fois, ils n'étaient encore, ni l'un ni l'autre, des cœurs à prendre. Entre eux, les sentiments se sont fait attendre...

Voilà des semaines qu'il croise cette jolie brunette à la silhouette élancée sans réussir à accrocher son regard. Chez elle, tout lui plaît, son sourire éclatant, son style élégant mais sans ostentation fait de jeans et de pulls tout simples. Son attitude effacée mâtinée d'un brin de timidité. St Salvator's Hall, fin 2001. C'est ici, dans le cœur historique du campus de St Andrews, que le prince William et Catherine Middleton, tous deux étudiants en première année d'histoire de l'art, ont emménagé à la rentrée de septembre.

« Sallies » a la réputation d'être une résidence universitaire agréable, où règne, affirme The Sinner (le site Internet des élèves), « une ambiance amicale » propice à l'épanouissement d'une communauté de « gens formidables » issus de tous les milieux. Filles et garçons ne résident pas au même étage, mais les repas sont pris en commun dans une vaste salle à manger au style résolument vieille Angleterre, un réfectoire long et sonore comme une salle de bal. « L'endroit où il est le plus rapide de faire connaissance », dit-on encore, et où il est conseillé de ne pas rater le petit déjeuner – considéré sur le plan gastronomique comme « le repas le plus sûr de la journée. » Si Kate fait souvent partie des retardataires, c'est parce qu'elle a l'habitude d'aller courir une demi-heure avant de prendre son breakfast. Le jeune héritier du trône (qui n'a jamais été un lève-tôt) a, lui, coutume de s'installer, entouré d'un petit groupe d'amis, près de la table principale réservée aux doyens de l'université. Ce matin-là, ses camarades le voient se lever précipitamment pour



Ce portrait réalisé par Mario Testino à l'occasion de leurs fiançailles, en 2010, grave dans les esprits l'image d'un bonheur sans nuages.

aller au devant de la jeune femme. Ils ne se sont encore jamais parlé, il ne sait rien d'elle sinon qu'à l'issue de la semaine d'intégration elle a été élue la plus jolie fille de St Salvator's. Catherine, elle, a, comme la plupart des Britanniques de sa génération, l'impression de connaître le fils de Charles et Diana depuis toujours.

KATE VIT ALORS UNE IDYLLE AVEC UN ÉTUDIANT EN DROIT PLUS ÂGÉ QU'ELLE

William a perdu sa légendaire timidité vis-à-vis du beau sexe – il a même la réputation d'avoir l'œil baladeur. En cette fin d'automne, le prince a du mal à se remettre de sa séparation d'avec Arabella Musgrave, une brune ravissante elle aussi, fille du manager du Cirencester Park Polo Club, dont il est tombé amoureux quelques mois auparavant. Depuis peu, il flirte avec Carly Massy-Birch, une étudiante de deuxième année à la sensualité ravageuse. Kate, de son côté, vit une idylle compliquée avec Rupert Finch, un

étudiant en droit de quatre ans plus âgé qu'elle. La rumeur leur prête à tous deux des sentiments sincères mais une relation « instable ». Wills est en quête d'une âme sœur. L'histoire est en marche.

En optant pour la plus ancienne des universités écossaises, le jeune homme a surpris les chroniqueurs royaux, qui l'attendaient plutôt à Oxford ou à Cambridge. Le futur monarque est arrivé à St Andrews sans trop de certitudes, tant sur ses capacités d'adaptation à un quotidien entièrement nouveau loin de sa famille que sur son enthousiasme pour l'évolution du mobilier au xx^e siècle ou les maîtres ➤➤



Séries D'ÉTÉ

**LE JOUR OÙ
ELLES ONT
RENCONTRÉ
LEUR PRINCE**

A g. : au polo, en 2005.
Ils se connaissent alors depuis
quatre ans. Ci-dessous : à l'université
de St Andrews, en juin de la même
année, Kate décroche sa maîtrise
d'histoire de l'art, William une maîtrise
de géographie. Ci-contre, à droite :
une photo du couple le jour de
la remise des diplômes, communiquée
par la famille Middleton.



de la peinture. Il a dix-neuf ans, ne voit pas encore très bien quelle direction donner à sa vie. Mais ça, l'Angleterre y pense déjà pour lui. Outre-Manche, beaucoup espèrent en effet que William trouvera l'amour dans cette université, où – allez savoir pourquoi – le nombre de mariages entre anciens étudiants dépasse de loin celui de toutes les autres facultés du pays.

Ancienne élève du Marlborough College, un établissement huppé du comté de Wiltshire où les filles ne sont admises que depuis 1989, Kate a, comme lui, grandi dans l'un des villages favoris de la gentry britannique, elle a fréquenté les meilleures écoles, partage son amour pour le sport et la vie au grand air. Ses A-levels (l'équivalent du baccalauréat) en poche, elle a pris, comme lui, une année sabbatique avant de partir pour l'Ecosse. La jeune femme est issue d'une famille aisée de la bonne bourgeoisie du royaume. Bien sûr, elle ne peut s'enorgueillir d'aucune ascendance aristocratique, mais elle possède

LE PRINCE SE DÉCOUVRE PEU À PEU PRIS AU PIÈGE DU CHARME DE KATE

s'ennuie – ennui rendu plus présent encore par la décision qu'il a prise de n'adhérer à aucun des clubs de l'université. Mademoiselle Middleton, elle, ne l'a pas attendu pour trouver sa place dans le tissu associatif de l'établissement. Elle a déjà participé à la fondation du Lumsden Club, créé afin de soutenir plusieurs organisations humanitaires et défendre la cause des femmes à St Andrews. Elle est enjouée, pleine d'entrain. A son contact William sort de sa réserve. Rapidement, les deux jeunes gens deviennent des compagnons de révision et des partenaires de tennis, où Kate se révèle une redoutable adversaire. Le petit-fils d'Elisabeth II intègre l'équipe de water-polo

en abondance une qualité qui semble alors faire défaut à l'héritier du trône : une incontestable capacité d'adaptation.

Car sur le campus, le prince se sent seul. On dit même qu'il broie du noir. Il avait pour ambition affichée de n'être qu'un étudiant ordinaire parmi les autres, mais en fait il



En bas : St Salvator's, la résidence universitaire située sur le campus de St Andrews, où le prince et la jeune femme se sont rencontrés. Le 27 mars 2002, Kate défile en tenue transparente lors d'un fashion show caritatif. Ce soir-là, William lui révèle ses sentiments pour la première fois. Ci-dessous : peu après l'annonce de leurs fiançailles, ils reviendront en visite officielle sur les lieux où est née leur idylle.



de la fac, Catherine, elle, devient rapidement l'un des piliers de son cercle d'intimes, qui compte déjà plusieurs figures féminines, comme Bryony Daniels, la fille d'un riche propriétaire terrien, ou encore Olivia Bleasdale, une fille de militaire. Le soir, ils se retrouvent dans l'un des pubs de la ville, chez *Broons* ou chez *Ma Bells*. Nul ne sait exactement à quel moment leur complicité se change en des sentiments plus intimes, plus profonds. Ce qui est certain c'est que d'emblée la jeune étudiante paraît exercer une influence notable – et bénéfique – sur son camarade.

EN MARS 2002, IL TENTE MALADROITEMENT DE LUI FAIRE COMPRENDRE CE QU'IL RESSENT

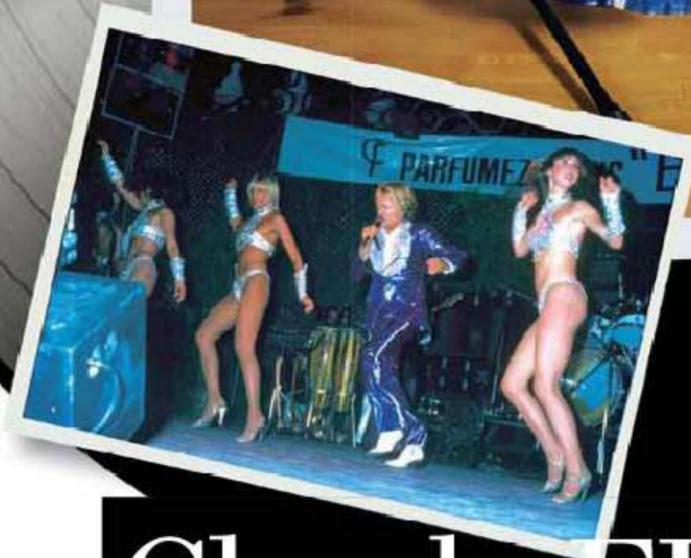
Grâce à ses encouragements et à ses précieux conseils, ce dernier trouve la motivation nécessaire pour rester à St Andrews. Lui, le célibataire le plus convoité au monde, objet de toutes les attentions et de tous les fantasmes, se découvre maintenant pris au piège du charme de Catherine, mélange délicieux de maturité et de

bonne humeur, de sophistication et de séduction sans effort. Le 27 mars 2002, lors du fashion show caritatif *Don't Walk* organisé par les étudiants de l'université, il la regarde, médusé, défiler dans une courte robe transparente de dentelle noire et tente une première fois le soir même – maladroitement – de lui faire comprendre ce qu'il ressent. A la rentrée 2002, ils emménagent en colocation dans un appartement coquet du centre-ville, en compagnie de deux de leurs meilleurs amis. Trois mois plus tard, la présence du prince ne passe pas inaperçue lors de la fête donnée pour les vingt et un ans de Kate dans la propriété de ses parents, à Bucklebury, une petite bourgade du Berkshire. Les invités présents ne peuvent s'empêcher de remarquer à quel point la complicité est devenue évidente entre les deux jeunes gens... ♦

CORALINE LUSSAC

La semaine prochaine, découvrez l'histoire de Maxima des Pays-Bas et de son prince masqué.

Objet CULTURE



Claude FRANÇOIS

SA DERNIÈRE TENUE DE SCÈNE BLEUE, IL L'AVAIT IMAGINÉE EN S'INSPIRANT DES GRANDS SHOWS À L'AMÉRICAIN.

Depuis 1974, Claude confiait à la maison Camps de Luca la confection de tous ses costumes de scène. Réalisé dans une matière tissée de fils d'argent directement importée des Etats-Unis, cette tenue, dont le col, les revers et la ganse du pantalon étaient rebrodés de strass, était soigneusement rangée dans sa penderie le jour de son décès. Pour lui qui l'avait portée sur scène le 16 janvier de la même année au Royal Albert Hall de Londres - une soirée mémorable ! -, elle était une sorte de porte-

bonheur, de passeport pour l'Amérique qui avait fait de sa chanson *Comme d'habitude*, devenue *My Way*, un triomphe. Il avait d'ailleurs projeté de quitter la France en décembre avec sa compagne Kathalyn Jones et de s'installer en Californie pour y poursuivre sa carrière. Le 11 mars 1978, le chanteur disparaissait accidentellement. Le bleu, sa couleur fétiche, ne lui avait pas, ce jour-là, porté chance... ♦

FABIEN LECŒUVRE*

* Auteur, biographe. Ce costume appartient à sa collection personnelle.

Abonnez-vous à **Gala**

près de

40%

DE RÉDUCTION

SOIT 5 MOIS OFFERTS

EN CADEAU

La fouta by Johanne 

Drap de bain traditionnel des hammams, tissée de façon artisanale, en coton très absorbant de première qualité, la fouta vous accompagnera tout l'été ; en serviette de plage et paréo...ou même en nappe pour vos pique-niques. Plus légère et moins volumineuse qu'une serviette éponge, elle se glissera en toute discrétion dans vos valises et en plus, elle sèche très vite.

• Lavable en machine 30° • 100% coton • Dimensions 100x200 cm • Prix public de la fouta : 16€ TTC



OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1100P

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

Dans tous les cas, je recevrai la fouta by Johanne après enregistrement de mon paiement.

OFFRE LIBERTÉ

1,52€
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,50€*

Soit un prélèvement automatique de 6,58€ par mois au lieu de 10,83€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE GRAND FORMAT
1 AN - 52 NUMÉROS

79€
AU LIEU DE 130€*
SOIT PRÈS DE 40% DE RÉDUCTION
Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

OFFRE GALA POCKET
1 AN - 52 NUMÉROS

69€
AU LIEU DE 104€*
SOIT PRÈS DE 35% DE RÉDUCTION
Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE** ____/____/____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

* Prix de vente au numéro. **Facultatif. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro et du cadeau : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MÉDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre . Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

CINÉMA

GALA

CHAQUE SEMAINE, LE GUIDE DES FILMS EN SALLES



Marc Lavoine "J'apprends beaucoup de mes enfants"

A l'affiche d'À Toute épreuve, comédie pour ados désopilante, il joue un proviseur psychorigide, père dévoué à ses heures...

Gala : Quel effet ça fait de jouer un psychopathe ?

Marc Lavoine : Ça fait... plaisir ! Surtout qu'il se rattrape à la fin. Au départ, le proviseur Brice Lefoll est un peu tendu, mais sa rencontre avec madame Mollet interprétée par Valérie Karsenti change les choses.

Gala : Avec elle, vous formez un joli couple à l'écran, à la fois atypique et crédible...

M. L. : Je suis d'accord. Mon personnage est dans l'ordre et elle est dans le désordre. Notre rencontre vient rétablir un équilibre et surtout donne un avenir à ces deux êtres qui n'avaient qu'un passé, vu qu'ils sont tous deux parents célibataires.

Gala : Les parents sont ici très ouverts avec leurs enfants, il y a du dialogue, de la confiance...

M. L. : Ils prennent conscience que leurs rejetons sont différents d'eux. C'est un moment assez compliqué pour les parents : je parle en connaissance de cause, je l'ai vécu avec ma fille de 16 ans, Yasmine. Quand je parle avec mes enfants, je réalise parfois que je suis en train de leur dire une bêtise. Au lieu de leur avouer deux jours plus tard, je m'y prends assez vite désormais : « Excuse-moi, c'est moi qui ai tort ».

Gala : Vous avez donc puisé dans votre rapport avec votre fille pour composer ce rôle ?

M. L. : C'est vrai que ma fille dans la vie est assez proche de celle du film. Ce sont deux rayons de soleil et elles ont une forme de gentillesse, de timidité, d'intégrité.

Gala : L'audace de cette comédie réside dans son côté parfois très politiquement incorrect.

Vous le montrerez à vos enfants ?

M. L. : Sur le fond, ce film suggère une sorte de morale, sans être moraliste. Mais sur la forme, il est très transgressif. Mais bon, j'ai été propulsé sur scène à 16 ans, l'âge de ma fille aujourd'hui. Il y avait beaucoup de drogue à l'époque, c'était la grande époque des *Bains Douches*, du *Palace*, de Gainsbourg. Mais après il faut choisir la vie qu'on veut mener. Certains de mes camarades ont sombré, d'autres pas. Il faut faire confiance à ses enfants. Moi j'en ai quatre et j'apprends beaucoup d'eux au quotidien.

Gala : Avez-vous un souvenir précis de votre bac ?

M. L. : Celui de ne pas l'avoir passé ! Si j'en avais eu besoin pour réaliser un rêve, je l'aurais sans doute préparé par correspondance. Mais j'ai tourné mon premier feuilleton pour la télé à 17 ans. J'avais envie d'être auteur, d'écrire.

PROPOS RECUEILLIS PAR CAMILLE CHOTEAU



À TOUTE ÉPREUVE ADOS (PAS) ATTARDÉS

★★★☆☆ La bonne surprise de ce début d'été : quasi inconnu au bataillon, Antoine Blossier signe un second long-métrage très réussi, mélange de comédie pour ados et de film de casse aux allures de comics – on pense à l'audace de *Kick-Ass* dans le traitement de certaines scènes. La révélation Thomas Solivères y joue un loser amoureux qui, pour impressionner la fille qu'il aime, se met en tête de voler les sujets du bac. Il est aidé dans cette entreprise par le fidèle Yani, et par « Scarface » (étonnant Laouni Mouhid, alias La Fouine), qui avait tenté ce même braquage dix ans auparavant... Ici les ados ne sont pas attardés : virtuoses de la blague, passionnés jusque dans leurs idioties, courageux. On flirte souvent avec le trash et le politiquement incorrect mais la mise en scène, la drôlerie des parents, convaincront aussi ceux qui ne sont plus des ados... C. C.

➔ D'Antoine Blossier, avec Thomas Solivères, Samy Séghir, Marc Lavoine, Valérie Karsenti. 1 h 35.

☆☆☆☆ ZÉRO

★★☆☆ MODERATO

★★★☆☆ MEZZO

★★★★ BRAVO

★★★★★ FORTISSIMO



DU GOUDRON ET DES PLUMES ATTENDRISSANT

★ ★ ☆ ☆ Christian Fellouz peine à trouver sa place dans son lotissement. Le ballet des tondeuses à gazon et les chorégraphies des poubelles à sortir, très peu pour lui. Divorcé, il ne vit que pour sa fille de 14 ans, entre petites combines et relations hasardeuses avec les femmes, jusqu'à sa rencontre avec Christine... Le rôle d'Isabelle Carré, éternelle « émotive anonyme » était sensiblement différent au départ, mais la grossesse de l'actrice a bouleversé le scénario. Frais et drôle. C. C.

➔ De Pascal Rabaté, avec Sami Bouajila, Isabelle Carré, Talina Boyaci, Daniel Prévost. 1 h 31.



EVERYONE'S GOING TO DIE DUO PROMETTEUR

★ ★ ☆ ☆ Sous le nom de Jones, le duo de réalisateurs british Max Barron et Michael Woodward, habitué des pubs et clips stylés, réalise ici son premier long-métrage. Ray, sosie de Mads Mikkelsen au look de tueur à gages, rencontre Melanie, une jolie poupée tout sauf sottie. Ces deux-là ont vingt ans d'écart mais se rapprochent inexorablement le temps d'une « dramedie » romantique, poétique et pleine de charme, qu'on aimerait voir un peu plus rythmée, sans doute. Présenté au dernier Festival de Cabourg. C. C.

➔ De Jones, avec Nora Tschirner, Rob Knighton. 1 h 23.



COLDWATER BIENVENUE EN ENFER

★ ★ ★ ☆ Enfermé. Torturé. Pour combien de temps ? Nul ne le sait, surtout pas Brad, (P. J. Boudousqué, acteur prometteur aux faux airs de Ryan Gosling). Pour survivre dans ce centre de redressement digne du camp de *Full Metal Jacket*, il n'a d'autre choix que de filer droit... Ou filer tout court. Vincent Grashaw, l'un des producteurs du nihiliste *Bellflower* (réalisé par Evan Glodell en 2011), a mis treize ans à développer ce film très personnel, qu'il avait écrit en sortant de l'école à 18 ans. Edifiant. C. C.

➔ De Vincent Grashaw, avec P. J. Boudousqué, James C. Burns, Chris Petrovski. 1 h 44.

PAGES RÉALISÉES PAR CAMILLE CHOTEAU

OLIVIER ASSAYAS, MATHIEU KASSOVITZ et CLAIRE DENIS aux Oscars ! Ou en tout cas dans le corps électoral de la prestigieuse académie américaine.

Les Français rejoignent les votants, aux côtés de 268 nouvelles autres personnalités dont MICHAEL FASSBENDER, MADS MIKKELSEN et PHARRELL WILLIAMS.

KEANU REEVES assure la promo du documentaire *Side by Side* qu'il produit et où il apparaît en intervieweur chevronné. Il nous a confié que pour interroger GEORGE LUCAS, sur le passage au numérique dans le 7^e art, il n'a obtenu qu'un créneau d'une heure, calé deux mois à l'avance.

Le sens du timing. FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON s'est vu offrir un rôle dans le biopic consacré à PIER PAOLO PASOLINI, *La Macchinazione*, qui retrace les derniers jours du réalisateur italien assassiné en 1975. Le tournage a débuté mardi dernier à Rome.

Le sens du timing. FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON s'est vu offrir un rôle dans le biopic consacré à PIER PAOLO PASOLINI, *La Macchinazione*, qui retrace les derniers jours du réalisateur italien assassiné en 1975. Le tournage a débuté mardi dernier à Rome.

Serena

UN COUPLE QUI DURE



Et de trois : Jennifer Lawrence et Bradley Cooper à nouveau réunis sur une même affiche, c'est pour le 14 septembre aux Etats-Unis (et le 12 novembre en France). Le titre du film qui leur vaut ces retrouvailles ? *Serena*, l'histoire d'une jeune femme ambitieuse et forte qui sait se faire respecter des hommes. Son drame : ne pas pouvoir avoir d'enfant. Réalisé par la Danoise Susanne Bier, ce mélo chic, situé en pleine crise de 1929, narre la désintégration du couple que l'égérie Dior forme avec Bradley Cooper. Dans la vie en revanche, l'entente est idéale entre Jennifer Lawrence, 23 ans, et l'acteur de 39 ans. Une amitié réelle les lie depuis le tournage d'*Happiness Therapy* qui a valu à la belle l'oscar en 2013. *Serena* sort maintenant, mais a été tourné avant *American Bluff*. Entre 2012 et aujourd'hui, ils ont passé six mois sans se quitter sur les tournages. Interrogé, Bradley Cooper déborde de gentillesse à l'égard de l'actrice, tout en marquant les limites de leur histoire : « On n'est pas si proches. Je pourrais être son père ! Je l'aime à mourir. Elle est géniale, mais si rien n'est arrivé, ça n'arrivera donc pas. » Peut-être le secret d'un couple appelé (artistiquement) à durer ? C. GOMEZ

Paris Cinéma

LA CAPITALE SE FAIT DES FILMS



Record à battre : les 65 000 spectateurs réunis pour l'édition de l'an dernier à travers les différents quartiers de la capitale où se déploie la manifestation, dont les quais, pour des projections gratuites en plein air. C'est le pharaonique Louxor, à Barbès, qui accueille la compétition, tandis que le Gaumont Opéra s'est vu attribuer les grandes avant-premières, dont celles de *Sils Maria*, d'Olivier Assayas, avec Juliette Binoche (sortie nationale le 20 août). Les fans de films classiques ont rendez-vous, eux, au Nouveau Latina, quartier du Marais, pour redécouvrir quelques grands titres restaurés, dont le fabuleux *Paris, Texas*, de Wim Wenders (festival Paris Cinéma, jusqu'au 12 juillet). C. G.

PHOTOS: DR

MODE

PHOTOS : **CAROLINE KNOFF**. RÉALISATION : **CHARLA CARTER**.



Robe dos nu en dentelle, 85 €
(Sud Express). Lanières en cuir dans les
cheveux (La droguerie), bracelets
(Lsonge). Robe en coton et soie, prix
sur demande (Nina Ricci).

Rêve dentelle

*Direction les Hamptons où la dentelle
s'invite dans nos dessous, mais sait prendre
le dessus avec assurance et délicatesse.*



Robe trois trous, 125 €
(Cop.Copine). Bracelet (Pandora),
bague (Thomas Sabo).



En haut : top en coton mélangé, 70 € (Urban Outfitters, urbanoutfitters.com). Robe à bretelles croisées en coton, 250 € (ba&sh). Bracelet (Pandora).

Top à manches
trois-quarts et minijupe en
coton, 430 € et 460 €
(le tout Isabel Marant).
Bague (Monsieur).





Robe en organza, prix sur demande (Elie Saab).
Bague (Thomas Sabo).



Combishort dos nu en
coton, 91,75 € (Guess). Chapeau
de paille (Ninety-fifth).



Top à manches longues en coton, 35 € (Morgan), jean en coton mélangé, 130 € (Pepe Jeans). Bracelet (Maria Rudman chez L'Eclaireur). Top en coton, 29,90 € (Etam), pantalon en dentelle, 350 € (Lil pour L'autre). Bracelets (Lsonge).



Assistante de réalisation : Lucie Taillandier. Assistants photo : James Sakalian et Bowen Rodney. Digital tech : Quinton Jones. Coiffure : Marco Braca chez Kramer+Kramer. Maquillage : Min Min Ma chez Starworks. Mannequins : Vita chez New York Models et Oxana chez Supreme. **Adresses page 91.**

Folklores

ETHNIQUES

LOOK AMÉRINDIEN



1 Chapeau en paille, 14 € (La Halle). 2 Short en coton et lin imprimés, 270 € (Manoush). 3 Blouson en soie imprimée, 545 € (Iro). 4 Jean en toile de coton mélangé, 90 € (Pepe Jeans) et ceinture en cuir, 65 € (One Step). 5 Bikini en Lycra, 74 € (Banana Moon). 6 Escarpins en toile rebrodée, 249 € (Carmen Steffens). 7 Collier en pierres de verre et métal, 50 € (Maliparmi). 8 Robe en coton mélangé imprimé, 35 € (Soft Grey La Redoute). 9 Tee-shirt en coton et lin, 75 € (Comptoir des Cotonniers). 10 Pochette en cuir, 50 € (Desigual). 11 Bottines en cuir rebrodé, 548 € (Mexicana). 12 Veste en soie rebrodée, 110 € (La Fiancée du Mékong). 13 Ceinture en cuir et métal, à partir de 100 € (Richard Gampel).

IDÉE STYLÉE Le principe est de tout mixer : pantalon + blouson + escarpins ; robe + collier + pochette. Et pour la plage : maillot ou short + tee-shirt + boots.

VITRINE

RÉALISATION : LYDIA LOBE

Les imprimés indiens et africains s'invitent dans notre dressing pour colorer notre garde-robe d'été.

JUNGLE FEVER



1 Lunettes en acétate, 429 € (Emmanuelle Khanh).
2 Short en satin de soie, 119 € (Set). 3 Veste en coton et lin imprimés, 295 € (IKKS). 4 Sandales en cuir clouté, 175 € (Ash). 5 Pantalon en soie mélangée, 100 € (American Vintage). 6 Maillot de bain en Lycra, 60 € (Calzedonia). 7 Blouson en Nylon, 195 € (Maje pour K-Way). 8 Pochette en serpent d'eau et veau, 320 € (Gerard Darel). 9 Pantalon en crêpe de soie, 180 € (Bash aux Galeries Lafayette). 10 Ceinture en cuir et métal, 69,90 € (Sinéquanone). 11 Chemisier en soie mélangée, 60 € (Les P'tites Bombes). 12 Compensées en veau velours et poulain, 62 € (Geox).

IDÉE STYLÉE Adopter l'imprimé tribal pour traverser la jungle urbaine. Afin d'éviter les fautes de goût, toujours trancher son look animal avec une couleur unie dans les tons sable.

Adresses page 91

3 QUESTIONS À SHOUROUK RHAÏEM

1. De quoi s'inspire votre dernière collection ?

S. R. : Du street art et du style urban jungle des années 80.

2. Qui est la femme Shourouk ?

S. R. : De la plus élégante à la plus excentrique comme Michelle Obama ou la journaliste de mode Anna Dello Russo.

3. Vos hits pour l'été ?

S. R. : Mes sneakers couvertes de paillettes, très bling-bling, et le collier River Vipere orné de cristaux Swarovski (ci-contre).



Cette jeune Tunisienne a créé sa marque, Shourouk, en 2008. Son créneau : les accessoires précieux.



EN VUE

1.23 fait impression

cette saison avec cette jolie robe bustier au motif graphique. Glamour, féminine et fraîche, elle dévoile délicatement les épaules et convient aussi bien aux minces qu'aux plus rondes. Irrésistible ! (Robe en coton mélangé, 149 €, 1-2-3.fr)



COULEUR **B**resil

Originales et craquantes ! Pour égayer nos tenues d'été, on mise sur les baskets Belair en raphia, signées André. Réalisées selon une méthode de tissage made in France, elles existent en jaune – ou orange – et vert, ou encore à dominante rouge et bleue. Des coloris vitaminés pour danser la carioca ! (79 €, 08 05 76 03 60)

TÉLEX

BA&SH POUR LA REDOUTE Pour l'hiver prochain, la maison parisienne a imaginé un vestiaire chic : smoking, robe structurée, jupe drapée, combipantalon... Des essentiels à shopper dès maintenant (Veste de smoking, 149 €, top, 99 €, pantalon, 99 €, laredoute.fr).



L'ADRESSE

Maliparmi s'installe à Paris La célèbre marque italienne a choisi Saint-Germain-des-Prés pour ouvrir sa première boutique parisienne. Un concept à l'esprit nomade chic, où l'on découvre les vêtements imprimés, les accessoires brodés et les sandales bijoux qui font le succès de la griffe depuis les années 70 (Maliparmi, 73, rue des Saints-Pères, Paris 6^e, 01 45 44 67 52).

KARL.COM
OPTIC2000.COM

En exclusivité

à partir de

149€*

 Optic 2000

Une nouvelle vision de la vie



KARL
LAGERFELD

PHOTO : KARL LAGERFELD

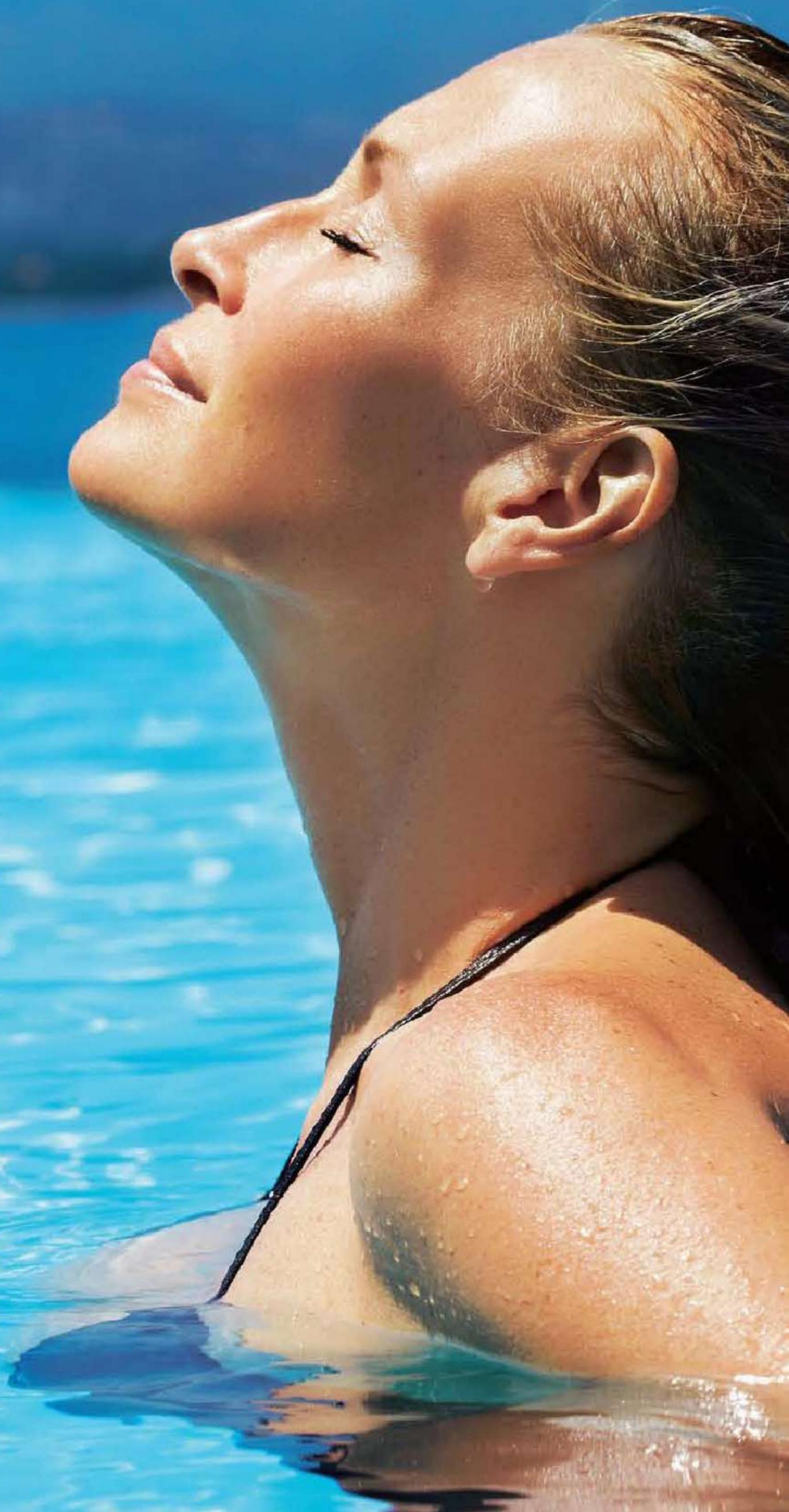
* Prix de 149 euros (prix de vente maximum conseillé) applicable sur certains modèles, hors verres correcteurs, de la sélection Karl Lagerfeld présente dans les points de vente Optic 2000. Prix valable uniquement du 1er Juin 2014 au 31 Mars 2015. Exclusivité Optic 2000 sauf points de vente et corners Karl Lagerfeld. Photos non contractuelles. Les modèles peuvent varier selon les points de vente. SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre

BEAUTÉ VIP

PHOTOS : SYLVIE LANCRENON. RÉALISATION : DOMINIQUE ÉVÊQUE.

Elle incarne l'une des figures incontestables de la beauté à la française. Silhouette sculpturale, vie saine et naturelle : Estelle a tout bon.

Mise en beauté Mixa par Phophie Mathias avec BB Crème Solaire Teintée SPF 50+, Stick Solaire Zones Prioritaire SPF 50+, Spray Solaire Tolérance Optimale SPF 50+. Coiffure Stéphane Bodin pour Dessange Compétence Professionnelle avec Huile Sublime Nutri-Lissante Extrême Liss Huile, Shampooing Nutri-Illuminant Blond Californien, Baume Démêlant Nutri-Illuminant Blond Californien. Maillot de bain Tomas Maier, au Bon Marché Rive Gauche. Tous nos remerciements à l'hôtel *Casadelmar*, à Porto Vecchio, en Corse (casadelmar.fr).





Estelle

LEFEBURE

*Prendre
SOIN DE MOI
fait partie de,
mon job*

*La longévité de sa
carrière de mannequin
a de quoi faire rêver.
Egérie de la marque
Mixa depuis seize ans
et maman de trois
enfants, Estelle nous
révèle ses secrets
pour être encore plus
belle qu'à 20 ans.*



Pages de gauche et de droite :
mise en beauté Mixa par Phophie
Mathias avec BB Crème Solaire
Teintée SPF 50+, Stick Solaire Zones
Prioritaire SPF 50+, Lait Solaire
Tolérance Optimale SPF 50. Coiffure
Stéphane Bodin pour Dessange
Compétence Professionnelle avec
Shampooing Sec Retouche Eclat
Idéal Cheveux Blonds et Clairs, Laque
Professionnelle Brume Sèche N° 1.
Robe NUE19.04, bracelet Cartier.

“OUI, LE CORPS CHANGE, MAIS ON PEUT L'ENTREtenir. C'EST UNE QUESTION DE VOLONTÉ”

Je connais Estelle depuis... trente-trois ans ! Je l'ai rencontrée pour la première fois dans une salle de classe. Nous étions en seconde dans un lycée de Rouen. Je me souviens surtout de la blondeur de ses cheveux, ce blond suédois presque blanc, si rare en France, ses taches de rousseur mais aussi son sourire étincelant, qui est toujours le même. A peine la rentrée passée, elle faisait jaser dans la cour de récréation. Les garçons étaient unanimes : « C'est la plus belle fille du lycée, y a pas à discuter ! » Puis, nos chemins se sont séparés. Aujourd'hui, cette mère de famille épanouie mène rondement sa barque avec un petit dernier de quatre ans qui ne l'empêche pas de s'adonner à sa passion, le paddle et à son blog où elle distille ses conseils beauté, forme et nutrition. Pour cette séance photo en Corse, dans le sublime hôtel *Casadelmar*, je la retrouve trois décennies plus tard. Nous parlons beauté, entre filles, comme lorsqu'on était jeunes.

GALA : Vous êtes ambassadrice Mixa depuis seize ans. Vous détenez le record de longévité ?

ESTELLE LEFÉBURE : Non, Andie MacDowell chez L'Oréal Paris me dépasse de quelques années (elle est sous contrat depuis 1985, *ndlr*). Ma collaboration avec Mixa s'est installée au fil du temps jusqu'à nouer des liens très forts entre nous. C'est une marque simple, accessible et en même temps experte et efficace. Je véhicule un discours vrai et naturel, et je crois que les femmes le ressentent.

GALA : Vous donnez l'image d'une femme *healthy*. Comment entretenez-vous votre corps ?

E. L. : Je prends soin de moi naturellement, cela fait partie de mon job. J'ai gardé cette discipline de mes années de mannequinat. Et avec l'âge, c'est encore plus important. Depuis cinq ans, je suis une adepte du paddle (une discipline où il faut ramer debout sur une planche de surf, *ndlr*). Je pratique même en hiver, en combinaison. Actuellement, je mets en place une méthode d'exercices de yoga et de Pilates sur paddle, Orahe by Estelle Lefébure. C'est la contraction de deux mots en maori, la langue des habitants du Pacifique. Ora signifie le bien-être et hoe, la rame, donc le bien-être par la rame. ➔➔

Partageant sa vie entre Saint-Barthélemy et Monaco, Estelle a tout loisir de se consacrer à sa passion : le paddle, une discipline qu'elle pratique depuis cinq ans.

Maillot de bain Alexander Wang, au Bon Marché Rive Gauche.



“IL FAUT SE PROTÉGER LES CHEVEUX COMME ON PREND SOIN DE SA PEAU”

GALA : Quels conseils donneriez-vous aux femmes de votre âge ?

E. L. : Certes, le corps change, mais on peut l'entretenir. Même si la peau a tendance à se relâcher, on peut être musclé et suivre une bonne hygiène alimentaire. C'est une question de volonté, mais aussi la façon dont on s'accepte. C'est un tout.

GALA : Suivez-vous un régime spécifique ?

E. L. : J'ai des intolérances au gluten et au lactose. En les éliminant, je soulage mon estomac et mes intestins. Je ne ressens plus l'effet de ballonnement et de lourdeur après les repas. Avec Valérie Espinasse, micronutritionniste spécialiste des intolérances alimentaires, nous travaillons sur des recettes que je mets en ligne sur mon site (orahe.com).

GALA : Que prenez-vous au petit déjeuner ?

E. L. : J'associe fruits et céréales sans gluten. Je fais chauffer des flocons de sarrasin dans de l'eau de riz auquel j'ajoute des amandes et des baies de goji.

GALA : Vivant dans le Sud, avez-vous pris l'habitude de vous protéger toute l'année ?

E. L. : Quand je vais à la plage, je me protège avec les solaires SFP 30 et 50 de Mixa. Si je reste en ville, mon *Soin Hydratant Protecteur* suffit. En revanche, je fuis les terrasses au soleil.

GALA : Votre routine beauté le matin ?

E. L. : Mon premier geste ? Me nettoyer le visage avec l'*Eau Micellaire Physiologique* (6) de Mixa, c'est également mon dernier geste avant de me coucher. Je préfère les eaux micellaires aux laits démaquillants. Ensuite, j'applique la *Crème Nutritive à l'Huile d'Onagre* (2) de Mixa avec le *Sérum Performing Recovery Complex* de Margy's, une marque de Monaco qui est top.

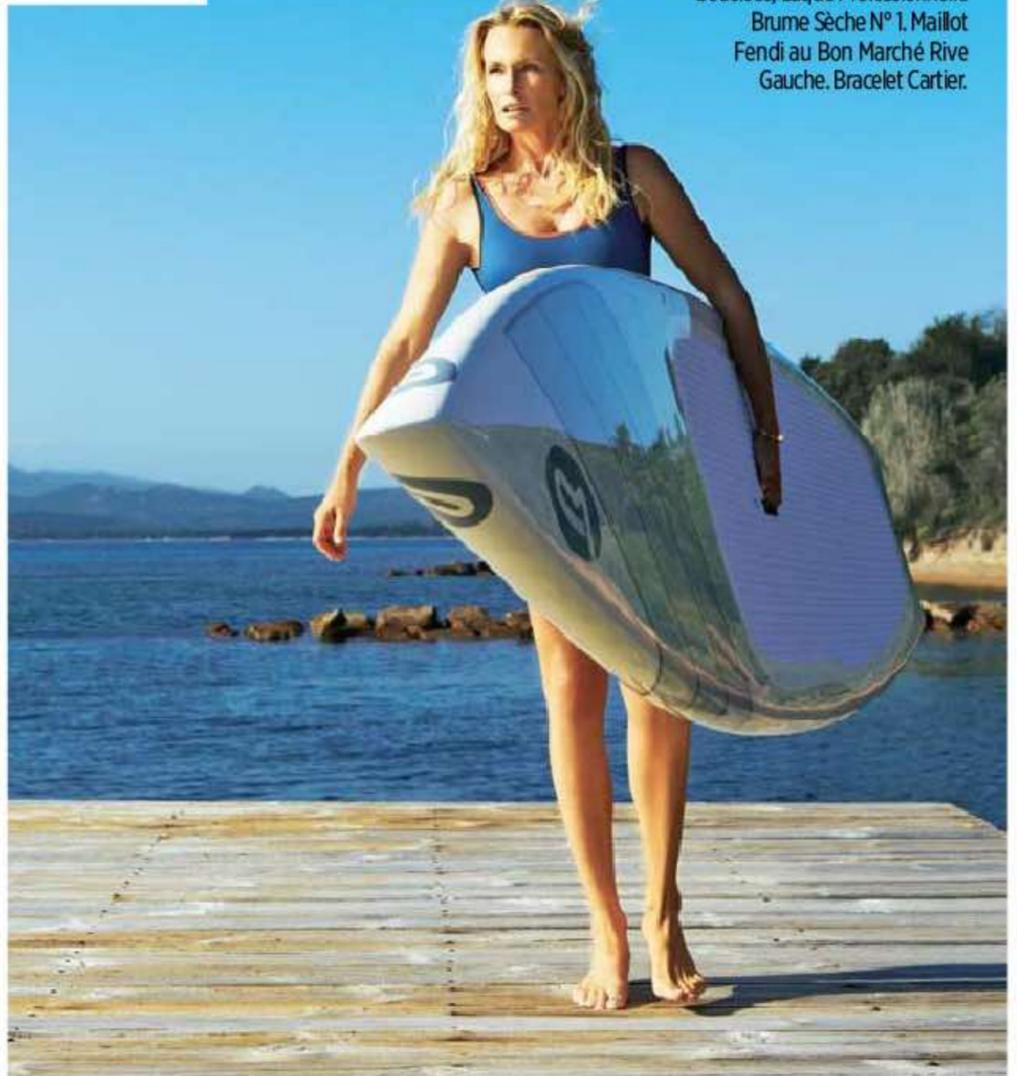
GALA : Vous êtes plutôt crème teintée ou fond de teint ?

E. L. : Fond de teint, jamais. Crème teintée, parfois. Je n'aime pas les teints uniformes, je refuse de cacher mes taches de rousseur. Je préfère corriger les rougeurs avec la *CC Crème Réhydratante* Mixa et l'*Anticernes Secret de Camouflage* (1) de Laura Mercier.

GALA : Votre produit de beauté indispensable ?

E. L. : J'en ai plusieurs : le *Démêlant Volume Naturel à la Rose* (4) de Christophe Robin, le *Stick Surgras pour les Lèvres* de Mixa sur lequel je superpose le *Gloss Baby Doll* de Laura Mercier (3) et le *Blush Bronze Blush Duo* d'Idalme que je ramène de Saint-Barth.

Mise en beauté Mixa par Phophie Mathias avec Stick Solaire Zones Prioritaire SPF 50+, Spray Solaire Tolérance Optimale SPF 50+, Coiffure Stéphane Bodin pour Dessange Compétence Professionnelle avec Huile Bi-Phase Coiffante Anti-Frisottis 24 h Coiffures ondulées et bouclées, Laque Professionnelle Brume Sèche N° 1, Maillot Fendi au Bon Marché Rive Gauche, Bracelet Cartier.



GALA : Comment entretenez-vous votre blond légendaire ?

E. L. : C'est Marie chez Christophe Robin ou Christophe lui-même qui prennent soin de ma couleur. C'est toujours un stress quand je pars longtemps en vacances car les couleurs vieillissent mal au soleil et à l'eau de mer. Franck Provost a de très bonnes protections solaires comme le *Soin Solar Active* (5) que j'utilise tout l'été. Il faut se protéger les cheveux de la même manière que l'on se protège la peau.

GALA : Lorsque je vous avais interviewée il y a quatre ans, vous utilisiez un mascara neuf pour les cils du haut et un vieux pour ceux du bas ? Vous continuez ? ➔



Ses indispensables

Dans son sac de plage, Estelle privilégie des soins doux pour le visage, un make-up léger et une protection solaire renforcée pour protéger son blond.



Mon Partenaire Minceur[®]

VOUS PRÉSENTE VOS DEUX MEILLEURS ALLIÉS : M. CALCIUM ET M. MAGNÉSIUM
Boire 1,5 litre de CONTREX[®] par jour vous aide à éliminer* et vous apporte 87 % des besoins quotidiens en calcium et 29 % en magnésium, deux minéraux souvent déficitaires quand on prend soin de sa ligne.



Retrouvez-nous sur **You Tube**

*9 femmes sur 10 déclarent que Contrex aide à éliminer. Étude TNS Sofres du 30 juillet 2008 sur 100 consommatrices régulières de Contrex de plus de 50 ans.

E. L. : Non, j'ai arrêté. Des amies maquilleuses m'ont dit que j'étais complètement folle d'utiliser des vieux mascaras, que c'était le meilleur moyen de contracter des infections. J'ai remplacé par un Kleenex, le résultat n'est pas aussi net, mais c'est plus hygiénique. Je ne suis pas fidèle à un mascara particulier, celui du moment est le *Volume Millions Cils (7)* de L'Oréal Paris.

GALA : Comment adapte-t-on son maquillage à son âge ?

E. L. : Je n'ai jamais changé de technique car je me maquille peu. Plus on vieillit, moins il faut en mettre. On évite les rouges à lèvres trop pigmentés qui se glissent dans les ridules, le smoky, pas très flatteur. Attention au choix de la teinte du fond de teint. Prendre la plus proche de sa carnation et éviter de vouloir tout camoufler.

GALA : Pour une soirée red carpet, que portez-vous ?

E. L. : Pour ma tenue vestimentaire, je suis une adepte du noir. Mes cheveux, je les aime attachés. Relâchés, il doivent être travaillés pour leur donner du volume car ils sont très fins. Je choisis avec beaucoup d'attention les bijoux. Si je porte de grosses pièces, je suis hyper-sobre dans ma tenue. Bien que je sois fascinée par un beau rouge à lèvres rouge, je n'ose pas. Une belle bouche rouge, c'est magnifique chez les autres !

GALA : Votre secret coup d'éclat avant une soirée ?

E. L. : Quand j'étais jeune mannequin, j'utilisais les ampoules *Coup d'Eclat*. C'était fabuleux pour gommer une nuit trop courte. Aujourd'hui, j'utilise le *Fluide VIP 02* de Biologique Recherche (8).

GALA : Que faites-vous pour récupérer quand vous vous couchez tard ?

E. L. : Si je sens que la soirée va être assez longue, je bannis l'alcool. J'avale toujours une cuillère à soupe d'huile d'olive avant une soirée, C'est très efficace. Elle sert de couche protectrice sur les parois de l'estomac.

GALA : Avez-vous succombé à la mode du vernis ?

E. L. : Pour s'amuser, on se fait des manucures avec mes filles. J'ai adoré le bleu que la manucure a utilisé pour les photos de cette série, le *Mesmerize* d'Essie.

GALA : Vous avez deux grandes filles, quels conseils beauté leur avez-vous donnés ?

E. L. : Elles savent qu'il ne faut jamais se coucher maquillée même si on est épuisé. Il leur reste quelques progrès à faire au niveau de l'hydratation. Pour le maquillage, elles aiment le naturel, elles ne sont pas extravagantes.

GALA : On a vu une de vos filles poser pour un magazine féminin ? A-t-elle choisi la même voie que vous ?

E. L. : Elle a un grand talent de peintre, elle dessine merveilleusement bien. On la pousse surtout dans cette direction. Si elle a des opportunités de faire des photos, je suis mal placée pour m'y opposer. Mais je la mets en garde contre les déceptions. Le métier a beaucoup changé.

GALA : La photo qui a fait exploser votre carrière ?

E. L. : La campagne pour les jeans Guess, en 1986. Je l'ai faite trois années d'affilée. J'ai enchaîné avec un gros contrat avec Revlon et les couvertures du *Vogue* US. Parfois, je voyais mon visage sur plusieurs unes de magazines en même temps. Je me pinçais pour y croire.

GALA : Qui était votre idéal féminin au début de votre carrière ?

E. L. : J'étais fascinée par Christie Brinkley, un top incroyable. Elle dégageait une image saine, elle faisait rêver. Elle était proche de l'image que j'avais envie de donner de moi.

GALA : Vous avez eu votre dernier enfant à quarante-quatre ans. Quels conseils pourriez-vous donner aux mamans sur le tard ?

E. L. : Vivre sa grossesse et la naissance le plus sereinement possible. Il est très important d'être vigilante et de suivre les recommandations de son médecin à la lettre. Adopter une bonne hygiène alimentaire est aussi essentiel pendant cette période. J'ai été plus stricte avec mes envies que lors de mes deux premières grossesses.

GALA : Avez-vous vite repris le sport ?

E. L. : J'ai longtemps allaité, donc je n'ai pas repris tout de suite les sports violents comme le kitesurf. J'ai vite repris le Pilates pour retrouver l'élasticité de la peau. Il n'était pas question que je me laisse aller pendant un an ou deux. Il est important de se reprendre en main rapidement, sinon les kilos s'installent et on les garde.

GALA : Vous semblez comblée, avez-vous un rêve ?

E. L. : En ce moment, je rêve des Maldives... je n'y suis jamais allée.

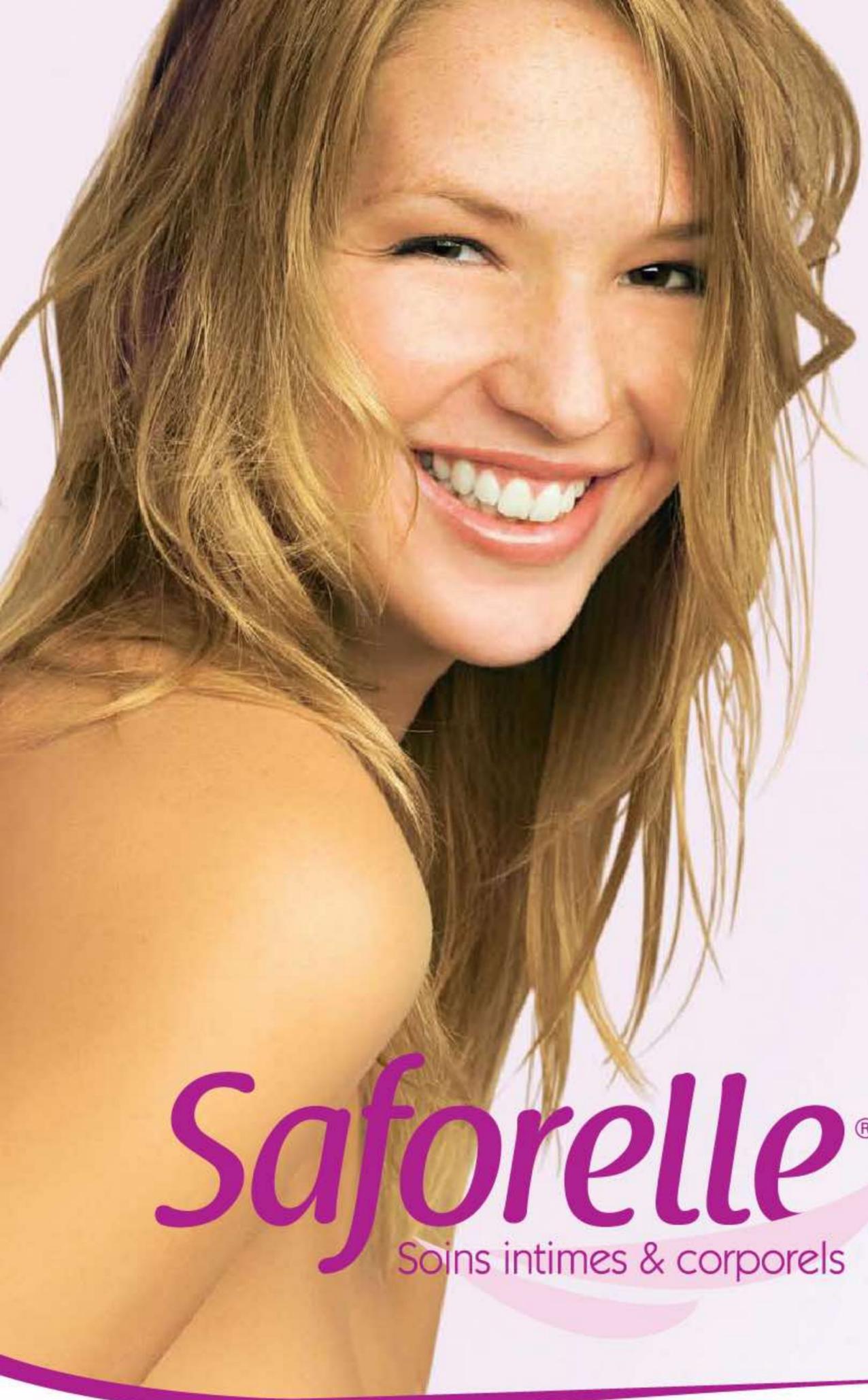
PROPOS RECUEILLIS PAR ASTRID TAUPIN



“CÔTÉ MAKE-UP,
PLUS ON VIEILLIT,
MOINS IL FAUT
EN METTRE”

Mise en beauté Mixa par Phophie
Mathias. Coiffure Stéphane Bodin pour Dessange
Compétence Professionnelle.

ASSISTANTE STYLISME : MARIE STAREK ET CAMILLE GUILLAUMIN. NATURES MORTES : DR



*Protégez
chaque jour
votre féminité*

RECOMMANDE
N°1*
en pharmacie
par les gynécologues

Saforelle®
Soins intimes & corporels



*Sans savon
Sans parabens
Sans phénoxyéthanol*

La zone intime est particulièrement délicate: elle réclame un soin de toilette adapté.

Conçu pour respecter son équilibre, le Soin Lavant Doux Saforelle® vous apporte douceur et confort au quotidien. Sa formule haute tolérance associe une base lavante douce et un actif naturel reconnu pour ses propriétés adoucissantes et apaisantes: la Bardane.

Recommandé depuis plus de 20 ans par les gynécologues, le Soin Lavant Doux Saforelle® s'utilise chaque jour pour la toilette intime et corporelle. Il est également conseillé en cas de désagrément intime (mycose, irritations...) en complément d'un traitement adapté.

@ Retrouvez tous les conseils d'experts sur www.saforelle.com

Laboratoires
IPRAD

L'ADRESSE VIP



HOT SPOT Le mythique hôtel *Byblos*, star de Saint-Tropez entre la place des Lices, le port et les boutiques tant prisées par la fashionosphère. **On y va pour** : se sculpter un corps de rêve en 5 jours chrono grâce au nouveau programme *Rebuilding*. **Au menu** : coaching privé en salle, lipomassage corps, enveloppement et massage au spa Sisley, randonnée de 2 heures, le tout accompagné de repas diététiques. Silhouette de star assurée. Divin ! Rens. au 04 94 56 68 00 ou sur byblos.com.



ON LA VEUT !

LA POUDRE BRAZIL Taguée de subtils motifs façons bracelets brésiliens, cette palette permet de réchauffer toutes les carnations avec son duo de teintes mates qui ne dessèche pas la peau, mais lui assure bonne mine tout l'été. (*Poudre Soleil Visage Colours of Brazil*, Clarins, 46, 50 €*)



so chic!

Hermès réinvente l'art de se parfumer avec une ligne de bain, belle à se damner. Gel douche tonique, lait hydratant, baumes visage et corps, gel pour les mains... Au total, pas moins d'une vingtaine de produits 100 % addictifs, nichés dans des flacons translucides, aux couleurs pétillantes ! Vite, faites de la place dans votre salle de bains ! (à partir de 32 €*)

Hubert d'Ornano



À LIRE

La beauté en partage

C'est la saga à ne pas rater cet été ! Au fil de ces 180 pages, c'est toute l'histoire d'une passion pour la cosmétique, partagée en famille avec son père, son épouse et ses enfants qui est racontée par Hubert d'Ornano, le fondateur de la marque successful Sisley. *La beauté en partage*, Hubert d'Ornano (Félix Torres Editeur, 30 €).

DE MÈRE EN FILLE

Presque vingt ans pile après sa mère Jerry Hall, c'est Georgia May Jagger, le top britannique, qui deviendra à la rentrée l'égérie du parfum *Angel* de Thierry Mugler. Avec des étoiles plein les yeux !



PLUS PRÈS ! PLUS PRÈS ! PLUS PRÈS !



Always vous assure jusqu'à 100% de protection et neutralise les odeurs encore plus longtemps.*

Règles ou pas règles, rien ne vous empêche d'être proche des gens.
La technologie Always garde liquide et odeurs au cœur de la serviette où les odeurs sont neutralisées et non simplement masquées.
Alors n'hésitez plus avec les nouvelles serviettes et protège-lingerie Always !

fraîche · protégée
always



*vs. serviettes et protège-lingerie précédents



Clint Eastwood
pendant le tournage
de *J. Edgar* avec
Leonardo DiCaprio.

HAUTE CHEZ CLINT EASTWOOD AU MISSION RANCH

*Très attaché à Carmel-by-the-Sea, en Californie,
l'acteur-réalisateur est tombé amoureux de ce lieu, qu'il a transformé
en hôtel et décoré de ses souvenirs de tournage. Visite.*

TEXTE ET PHOTOS: OLIVIER ROQUES ROUGERY.



Un des cottages
plantés en bordure
des pâturages et
regardant vers
l'océan Pacifique.



Dans les vastes chambres comme dans les parties communes, chaque meuble a été choisi personnellement par le maître des lieux.

CLINT EASTWOOD PASSE SOUVENT LA SOIRÉE DANS SON HÔTEL, TRINQUE AVEC SES CLIENTS...

Un simple panneau de bois accroché sur un eucalyptus centenaire indique l'entrée du *Mission Ranch* que composent une dizaine de maisons en bois au bord d'une grande prairie où paissent des moutons. A la lisière du village de Carmel, cet ensemble historique fut une des premières laiteries de Californie, puis un club réservé aux officiers. C'est en 1986 que Clint Eastwood devient propriétaire des lieux qu'il a repérés tout jeune, avant de devenir célèbre.

Rongés par les termites, les bâtiments menacent ruine. Qu'importe, l'acteur se lance à corps perdu dans leur rénovation. A l'identique. « Quand vous ouvrez un endroit pareil, c'est comme l'ours qui grimpe sur une colline pour voir la prochaine colline et encore la prochaine, cela ne se termine jamais », confie-t-il. Mais il s'accroche, souhaitant doter le village dont il est alors maire d'un joli hôtel. Ici, tout est à l'image de Clint Eastwood, esprit pionnier, virilité, sympathie et authenticité. Le mobilier est celui des fermes de Caroline du Nord, fabriqué par des artisans locaux. Quelques objets provenant de ses films complètent la décoration, le piano de *La ligne de mire*, l'horloge d'*Impitoyable*, western pour lequel il reçut un oscar en 1992. Et, garés dans le jardin, deux véhicules, la Dodge verte de *Sur la route de Madison* et celle de *L'inspecteur Harry*.

Au *Mission Ranch*, autochtones et touristes trinquent ensemble, en toute simplicité, souvent en compagnie de Clint et de ses amis. L'acteur et réalisateur adore contempler depuis la grande véranda le Pacifique dont la longue houle écumeuse contraste avec la tranquillité de la

campagne environnante. Quand il est perdu dans ses rêves, on n'ose guère l'aborder, mais il repère vite l'étranger de passage, surtout lorsqu'il est harnaché d'un appareil photo de professionnel. Poignée de main, large sourire. On se lance, lui proposant un verre : « Au bar, ou au restaurant ? » « C'est kif-kif bourricot », répond Clint, une des rares expressions françaises qu'il connaisse, apprise en 2011 sur le tournage de son film *Au-delà*. « Cécile de France qui employait cette expression m'a expliqué sa signification. Depuis, je l'utilise, cela m'amuse », raconte-t-il.

CARMEL, UN COIN TRÈS PRÉSERVÉ DE LA CALIFORNIE GRÂCE À L'INSPECTEUR HARRY

« Cet endroit est en moi, je me sens comme à la maison. Je viens souvent de Los Angeles aux commandes de mon hélicoptère et reste anonyme lorsque je me signale à la tour de contrôle de l'aéroport. Je suis juste un numéro dans le ciel, c'est tellement agréable. » Clint a pris très à cœur son mandat de maire de Carmel-by-the-Sea, ville balnéaire à 150 kilomètres au sud de San Francisco, accessible par la mythique route California one. Il s'est battu pour conserver à sa commune son caractère. Il a promulgué une loi interdisant les coupes d'arbres, les feux tricolores, les lampadaires, les plaques avec nom de rue et les numéros sur les maisons. On prend son courrier à la poste. Et le soir, seule Ocean Avenue, la rue principale, est éclairée par les vitrines des magasins, galeries d'art, salons de thé et restaurants. Si Robert Louis Stevenson, qui s'est inspiré de la baie de Carmel pour écrire son œuvre majeure, *L'île au trésor*, revenait, il retrouverait la plage de sable blanc, l'eau bleu saphir et les couchers de soleil à nul autre pareils sur Point Lobos. Et prendrait sans doute pension au *Mission Ranch*. ♦

A l'américaine, barbecue extérieur pour certains cottages et grande terrasse ouvrant sur le large.



Photos, mais aussi objets apparaissant dans des films font un peu de cet hôtel un minimusée à la gloire de son propriétaire.



Garées dans la cour de l'hôtel, la Dodge verte utilisée dans *Sur la route de Madison*, film pour lequel Meryl Streep reçut l'oscar de la meilleure actrice en 1996. Et la mythique voiture grise de l'inspecteur Harry.

CARNET PRATIQUE

OÙ LOGER

Mission Ranch hôtel. Ch. à partir de 100 €, club de fitness, courts de tennis et golf à proximité appartenant à Clint, missionranchcarmel.com.

OÙ SE RESTAURER

Au *Mission Ranch*, bien sûr. Belles pièces de bœuf grillées. Plats à partir de 10 € au bar, de 25 € au restaurant.

S'Y RENDRE

Air France propose 17 vols par semaine sur Los Angeles, à partir de 935 €, renseignements sur airfrance.fr.

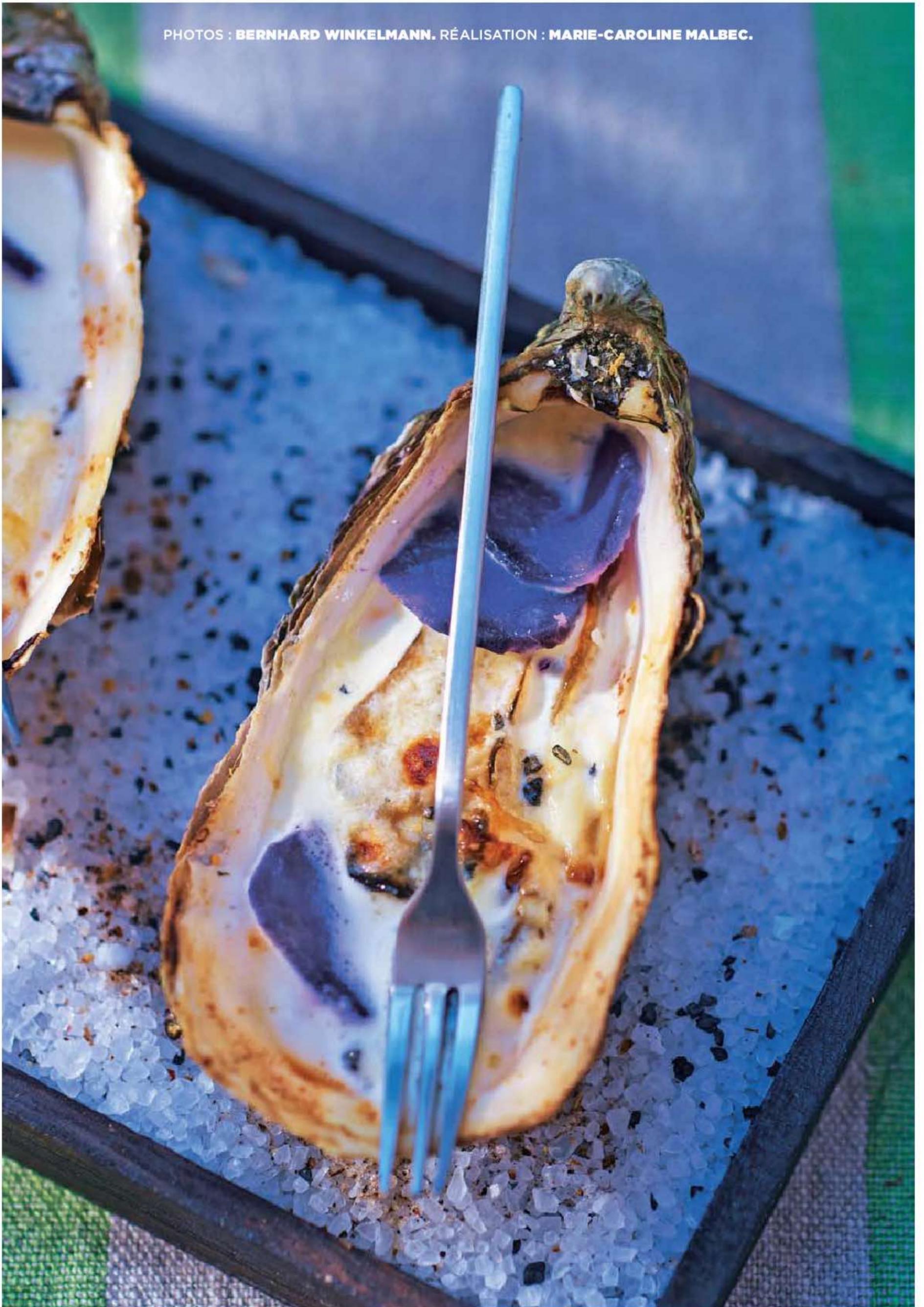
Air Tahiti Nui assure 7 vols par semaine à partir de 804 €.

Renseignements sur airtahitiniui.com.

Equinoxiales, spécialiste des voyages aux USA à la carte et à prix doux programme la Californie à la carte avec stop chez Clint, equinoxiales.fr.

Se renseigner : visitcalifornia.fr.

PHOTOS : **BERNHARD WINKELMANN**. RÉALISATION : **MARIE-CAROLINE MALBEC**.

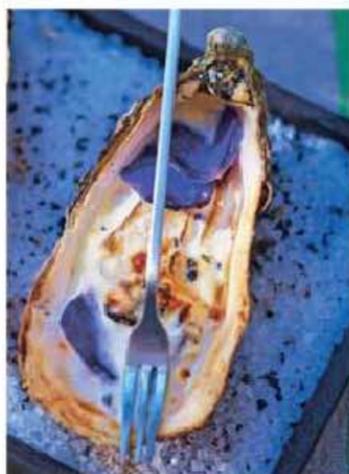




Cuisine
INSPIRÉE

Carte à la CALIFORNIENNE

Si Clint Eatswood apprécie les grillades de bœuf dégustées entre amis autour d'un barbecue, il aime aussi mêler saveurs du terroir et de la mer. Un bel équilibre.



HUÎTRES GRATINÉES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN. CUISSON : 4 MN.

FACILE

◆ 20 huîtres n° 3 ◆ 3 pommes de terre vitelottes ◆ 3 échalotes ◆ 1 trait de vinaigre de Xeres ◆ 50 g de beurre ◆ 100 g de parmesan ◆ 100 g de crème épaisse ◆ ciboulette ◆ poivre ◆ gros sel.

- Peler et ciseler finement les échalotes, les faire fondre à feu doux dans le beurre, ajouter le vinaigre en fin de cuisson.
- Cuire les vitelottes pelées à la vapeur 10 mn, les couper en tranches fines.
- Disposer les huîtres sur un lit de gros sel sur la lèche-frite du four, les passer 2 mn sous le grill du four, pour qu'elles s'ouvrent toutes seules. Garder le lit de gros sel.
- Retirer les couvercles, jeter l'eau que contiennent les coquilles. Attendre quelques minutes. Récupérer la deuxième eau.
- Mélanger celle-ci avec la crème, poivrer, ajouter le parmesan. Bien mélanger.
- Détacher chaque huître de son pied, la remettre dans sa coquille, la couvrir du mélange crémeux et de tranches de vitelottes.
- Remettre les huîtres sur leur lit de sel sur la lèche-frite, pour les gratiner. Servir immédiatement.



SOUPE DE COQUILLAGES À LA TOMATE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

TREMPAGE : 30 MN. CUISSON : 40 MN.

FACILE

◆ 8 tomates moyennes cœur de bœuf ◆ 50 g de concentré de tomate ◆ 75 cl de bouillon de légumes maison ou Ariaké ◆ 1 gros oignon

blanc ◆ 1 poivron rouge ◆ 1 gousse d'ail ◆ 1 branche de céleri ◆ 8 branches de coriandre ◆ 1 clou de girofle ◆ 1 branche de thym frais ◆ 1 feuille de laurier ◆ le zeste d'une orange non traitée ◆ 40 g de cassonade ◆ 8 bulots crus ◆ 4 amandes ou palourdes ◆ huile d'olive ◆ sel et poivre.

- Brosser les coquillages, les mettre à dégorger dans un grand volume d'eau froide bien salée pendant 30 mn.
- Peler et ciseler l'ail et l'oignon. Laver les tomates, les couper en quartiers, retirer les graines. Laver et effiler le céleri, le couper en petits bâtons.
- Faire revenir l'oignon et l'ail à feu moyen dans l'huile d'olive.
- Ajouter les tomates, le concentré, le sucre, le clou de girofle, le céleri et la coriandre, le thym. Saler et poivrer. Verser le bouillon. Amener à ébullition, baisser à feu doux, cuire 30 mn.
- Retirer les herbes, les épices et le céleri. Mixer finement.
- Rincer les coquillages. Les ajouter à la soupe. Cuire 20 mn. Poivrer, parsemer de ciboulette.
- Servir bien chaud.



PIZZA AUX RAISINS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 20 MN.

FACILE

◆ 1 pâte à pizza fine et rectangulaire ◆ 1 belle grappe de raisins blancs italiens ◆ 2 boules de mozzarella de bufflonne ◆ 1 buratta ◆ 3 piments verts doux ◆ 1 piment rouge ◆ huile d'olive ◆ sel et poivre.

- Préchauffer le four à 210 °C (th. 7).
- Laver et essuyer les raisins et les piments. Couper les piments verts en lanières et le rouge en rondelles.
- Étaler la pâte à pizza avec sa feuille de cuisson sur une plaque de four.
- Couper la mozzarella et la burrata en fines tranches, en couvrir toute la pâte. Saler et poivrer.
- Parsemer les trois-quarts des raisins, les lanières et les rondelles de piments sur toute la pâte.
- Enfourner. Cuire 20 mn. Eteindre. Placer la plaque sur la sole du four pour finir de bien cuire le fond de la pizza.
- Chauffer à feu doux le reste de raisins dans une poêle avec un peu d'huile d'olive, les répartir sur la pizza, servir immédiatement.

BROWNIES AUX NOIX

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

REPOS : 30 MN. CUISSON : 15 MN.

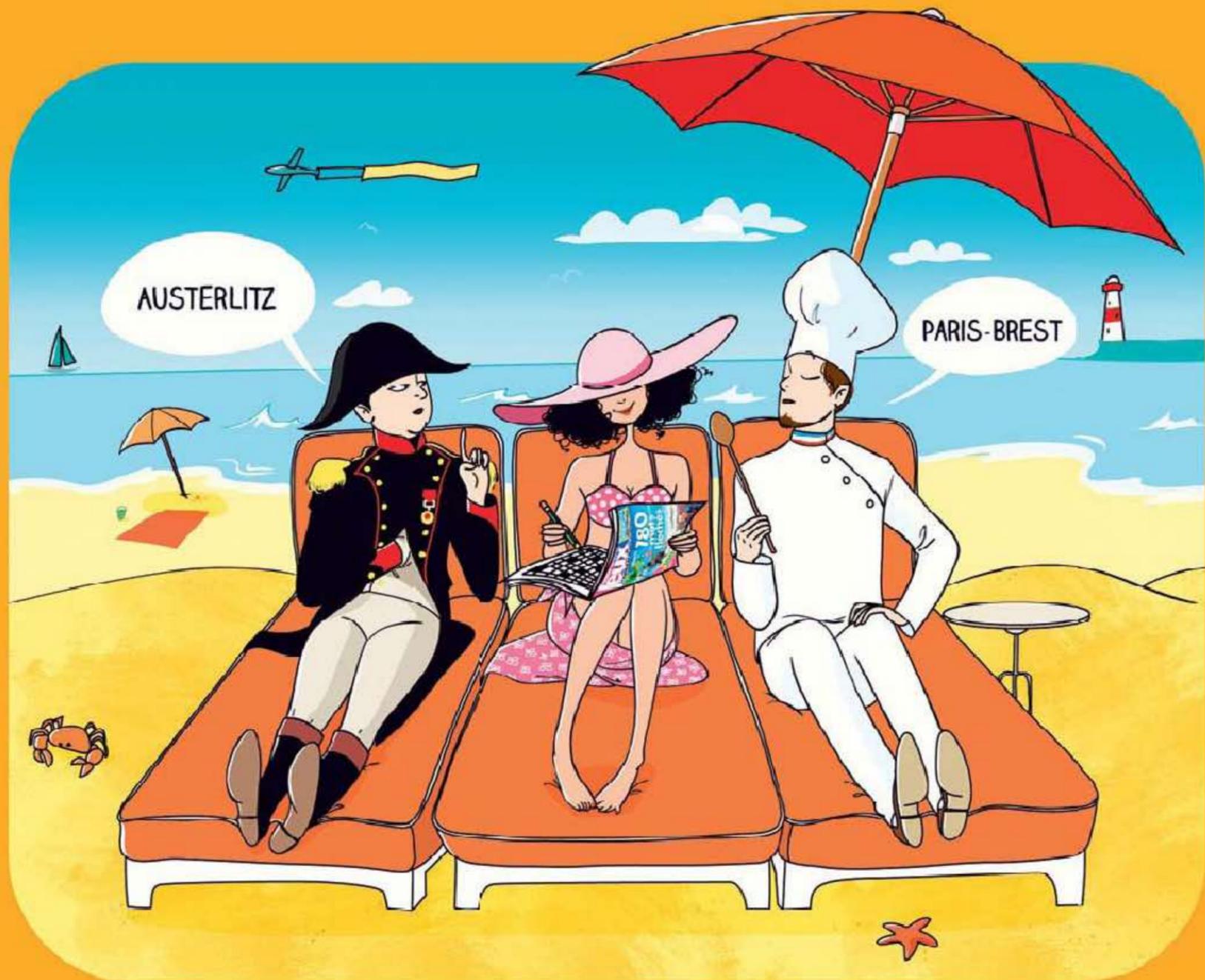
FACILE

◆ 100 g de chocolat noir ◆ 125 g de beurre ◆ 100 g de farine ◆ 150 g de sucre ◆ sucre glace ◆ 2 œufs ◆ 50 g de cerneaux de noix ◆ glace vanille.

- Préchauffer le four à 180 °C (th. 6).
- Faire fondre au bain-marie à feu doux le beurre et le chocolat.
- Incorporer dans l'ordre, le sucre, les œufs et la farine, en mélangeant bien entre chaque.
- Ajouter les noix grossièrement concassées, en réserver 4 demi-cerneaux pour la déco.
- Verser la pâte dans des grands moules à cupcake, planter un cerneau au milieu de chaque gâteau. Mettre au frais 30 mn.
- Cuire 15 mn. Laisser tiédir. Saupoudrer de sucre glace. Servir avec une boule de glace vanille.



Femme actuelle Jeux



S'amuser ou se cultiver ?
Vous n'aurez plus à choisir.

Découvrez Femme Actuelle Jeux,
le 1^{er} magazine de jeux qui amuse et cultive.

Chaque mois, plus de 200 grilles de jeux
de lettres et de chiffres pour vous amuser.
Une découverte ludique de la richesse
de la langue française pour vous cultiver.



N°1 des magazines de jeux*

MOTS CROISÉS, SUDOKU, MOTS MÉLANGÉS, MOTS FLÉCHÉS GÉANTS...

TEST PSYCHO

DESTINATION EXOTIQUE, jusqu'où iriez-vous ?

Mettre le quotidien à distance, s'évader, découvrir le monde, ouvrir le champ des possibles, perdre tout repère... Une envie qui vous tente ?

1 Et justement, commençons fort...

Pour vous, qu'est-ce qu'une destination exotique ?

Un lieu où vous pouvez rencontrer des gens, des peuples nouveaux. ■

Un endroit où la langue parlée ne soit pas forcément le français. ▲

Un dépaysement total de A à Z. ●

2 Pourquoi ressentez-vous parfois le besoin de partir loin de la France ?

Parce que vous vous y sentez à l'étroit. ●

Parce que vous connaissez les Français (et leurs défauts) par cœur. ■

Parce que vous vous sentez encore mieux en France lorsque vous rentrez. ▲

3 Si Je vous dis Afghanistan, vous pensez...

Danger. ▲

L'aventure, c'est l'aventure. ●

À l'hospitalité des Pachtouns. ▲

4 Quel guide de voyage emportez-vous avec vous ?

Le Routard, le Lonely Planet (et L'usage du monde de Nicolas Bouvier pour le plaisir). ●

Les Michelin et les City Guides Louis Vuitton sont vraiment pas mal. ▲

Aucun, vous préférez demander des conseils aux gens du coin. ■

5 Justement, faites-vous toujours confiance aux gens locaux ?

C'est essentiel si l'on veut vraiment découvrir un pays. ■

Aux gars du coin, aux globe-trotteurs... et à votre instinct. ●

Oui, mais vous avez toujours une bombe lacrymo dans votre poche au cas où... ▲



6 Quelle est la cuisine la plus abominable que vous ayez mangée à l'étranger ?

Une paella hyper épicée à Madrid. ▲

Un ragoût de crocodile au Congo. ●

Aucun plat n'est abominable s'il est préparé avec amour. ■

7 Vous seriez incapable de partir sans...

Une assurance rapatriement. ▲

Votre foi en de jolis hasards et rencontres. ■

Votre adrénaline. ●

8 À ce propos, que ressentez-vous au moment de boucler vos valises ?

Un sentiment joyeux comme avant de retrouver des amis. ■

L'envie d'en découdre ! ●

Toujours un peu d'appréhension. ▲

9 Que redoutez-vous le plus quand vous êtes loin de chez vous ?

Vous avez peur de perdre vos repères et... vos valises. ▲

Vous n'aimeriez pas croiser que des touristes. ■

Vous craignez que l'envie de rester soit plus forte que celle de rentrer. ●

10 Racontez-nous une journée type...

Un trekking, de la plongée sous-marine, du rafting...

En tout cas, il faut que ça bouge ! ●

Un musée, un bon resto, un verre de rosé et une sieste dans un hamac. ■

Des conversations échevelées avec des personnes fraîchement rencontrées, du partage, de la complicité. ■

11 Seriez-vous partante pour participer à l'émission « Rendez-vous en terre Inconnue » ?

Avec les caméras et toutes les équipes télé ?

Bof, trop balisé pour vous. ●

Absolument, ce serait même un rêve ! ■

Ah non alors ! Aucune envie de vous retrouver dans une hutte qui pue la chèvre à bouffer des insectes ! ●

12 Finalement, pour vous, partir dans une contrée éloignée, c'est...

Prendre des risques. ▲

S'ouvrir aux autres. ■

Mettre du relief dans votre vie. ●

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

- | | | | |
|-----------|------------|-----------|------------|
| ÂCRE | CARICATURE | INCARNÉ | RÉALE |
| ADULTÈRE | CHARNU | INVAINCU | RÉFECTOIRE |
| AGENDA | COURBATURE | ITEM | RESTITUER |
| ANCHE | ÉNIÈME | ITÉRATIF | RÉUNION |
| ÂNIER | ÉPICÉA | MALADIF | SARCOPHAGE |
| ARLEQUIN | ÉQUERRE | MÉCHOUI | SOULTE |
| ARMURIER | ÉVIER | OFFENSE | SUPPOSÉ |
| ARPENTEUR | FACTURIER | PÉRORER | TANGIBLE |
| ATLANTIDE | FÉRIQUE | PLAQUER | TARTELETTE |
| AULNE | GALBER | POPULAIRE | TAUTOLOGIE |
| BRAISE | GAZODUC | POULIE | TRIPORTEUR |
| BRIE | GUÉRET | PRAIRE | TUTEUR |
| BUTTE | HAUT | RACCORDER | URBAIN |
| CAFÉIER | HIÉMAL | RAIDILLON | |

R U E T R O P I R T F I D A L A M
 A E I G O L O T U A T A D N E G A
 T R F R A E C I P E C U D O Z A G
 L A M E I H L O R O L C H A R N U
 E I R U C S P A U T P R O P O C E
 R D E T R T T O E R E U E R N H R
 U I I I E I O R C R B N L I D E E
 T L E T F L E I O R T A A A V E T
 A L F S N U E R R E A V T I I A R
 C O A E O A E T U E N S E U R R F
 I N C R N P L R T I G R R O R L E
 R E U Q A L P T T E I E A H E E E
 A N I A B R U U A I B T M C U Q R
 C C C N A B T A S L L R E E N U I
 B R A I S E I H A U E L I M I I Q
 E R R E U Q E G S O U L T E O N U
 R E I R U T C A F P O F F E N S E

Voir extrait du règlement page 91

300€
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 73232* en envoyant le code Gala2 et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1100. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 22 juillet 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1100 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours
 Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

CONTOURS D'UN VISAGE		SUR LA BOUSSOLE		DANS L'ATMOSPHÈRE	
VERGER		DÉROUTANTE		GERBE D'EAU	
SE SOUMETTRE					
C'EST L'ALLEMAGNE					
			IL TRAVAILLE ENCORE A LA CHANDELLE		
			PARER		
ABRITE DU FROID					
IL VIT AU BORD DE L'ARNO	7				
BIEN FAIT	ELLE OUVRE LE QUOTIDIEN				BRUIT ASSOMMANT
	ESCALADE				
				FAIRE FEU	
				IL EST MAUVAIS CHEZ LE SORCIER	
	6				
CAPABLE DE BEAUX GESTES					
CANTON SUISSE					
			ÉCHOUÉ SUR LA PLAGE		
			TITRE DONNÉ AU ROI		
INSTALLA					8
LETTRE GRECQUE					
LE GOLFEUR S'Y RÉFÈRE				CHOQUER PROFONDEMENT	
PLANTE ALPINE				FEU ET FLAMME	
FACE DE MÉDAILLE	DIVERSIFIA		PARTIES DE SIÈCLE		
			MOITIÉ DE RAJA		
					COINCÉ
					BERCEAU DE PAUL VALÉRY
RELATIF À UN OS DE LA TÊTE		BELLE AISANCE			
		SUPPORT DES GÈNES	5		
IMBÉCILES					
ADORATEUR					
				NI POUR NI CONTRE	
					13

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les treize lettres numérotées, trouvez le titre du dernier album de notre vedette.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

CERF DE SIBÉRIE	CHANTEUR FRANÇAIS VIEILLE GROGNE	LÉGUME GARNI À LA NIÇOISE	QUI PROVIENT DE INSTRUMENT DE TAILLE	FAMILLE QUI SUIVIT SON CHEF	ÉTRANGE PERSONNAGE	COUPLE ON Y SUSPEND LA VIANDE	GRAND ESPRIT
		MACHINE À RELIER					
MOLLUSQUES				ELLE INSPIRE ARAGON	ÉCHELLE DE SENSIBILITÉ MAUVE ROSÉ		MÈTRE PAR SECONDE
		FÉROCES S'ADRESSE À UNE BICHE	12				COUPE TOUT EN DEUX
BONNES COUVERTURES	UN TRUC À SOI ENFIN ARRIVÉE			COUVERTE DE DUVET LARME			
		CUIRE AU FOUR	COURS DE GYM ÉLÉMENT DU POISSON		COMME CE QUI VAUT ZÉRO		
IL FUT PÈRE ET DEVINT MER VIEUX JEU				SON PRÉNOM GRIMPEUR DES COLS PYRÉNÉENS			
		IL NE SORT PAS SANS MAL COUVRIR DE BLANCHEUR	4		HÉRITAGE DU PASSÉ DONNE DE LA VOIX (S')	7	
	RAREMENT USITÉ RECUEIL DE TARIFS						COMPÉTITION OUVERTE AUX AMATEURS ET AUX PROS
			ARME INDIENNE		MIS DE LA VIE		
MATELOT EN SOUTÈ PHASE POUR UN SATELLITE				MUSIQUE AU RYTHME RÉPÉTITIF STÉRILISER			
	DÉSERT DE PIERRES CHAUDES ORGANE VITAL		CERVIDÉ EAU-DE-VIE APRÈS LE CAFÉ				
				ATTRIBUT FÉMININ		RÈGLE EN FORME D'ÉQUERRE SON NOM	DANS LE LIEU OÙ L'ON SE TROUVE OUVRIER QUI USINE UNE PIÈCE
CLUB DE FOOTBALL BÊTE, MAIS PAS MÉCHANT		BERGE BANDE DE TOILE			MONNAIE BULGARE	IL EST TRÈS UTILE À LA COUTURIÈRE	C'EST TOUT À FAIT CELA AIGUILLE
		ÉGOÏNE SI ELLE EST PETITE	AGORA				IL EST AU BORD DE LA PAUPIÈRE MENTIONNES
11							
	ERMITES DEUX VOYELLES POUR UN FLEUVE					CHAÎNE DU GROUPE TF1 IMAGINA	DIALECTE DE LA HAÛTE ÉCOSSE
			QUATRE À OSTIE		ACTES CRAPULEUX NI À POIS NI À FLEURS		
SECOUAS EN BREF, C'EST LE PATRON				CANAL INTERNE DRAME POUR LE SAMOURAÏ			3
	BALLE QUI TOUCHE LE FILET		QUI SE FAIT DU SOUCI				BIEN EN TÊTE
		2					
		BIEN TROP JUSTE					
						MOILLER LE MAILLOT	



Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

6		3		8				
7		5			2			9
	1			4		7	6	
5				1	7	6	3	
	6		8	4		9		
9	8		6	5				4
2	3			6			5	
4		6				1		8
			3		6			2

Moyen 2

		8		3	5		9	
	5	3			7			
	6	2		1		3		5
2	1					5		9
	8						2	
5		6					3	4
6		9		7		1	5	
			3			9	4	
	4		2	9		8		

Difficile 3

4						6		1
							3	
	8		7				2	4
	5			2	9	7	6	
2		1	3		7	8		5
	7	3	8	5			4	
1	9				4		7	
	3							
7		2						6

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Il bat des records au stade.
- Il refuse les contraintes sociales.
- Unité d'angle. Épluchée.
- Qui éveille l'envie.
- École prestigieuse. Liquides physiologiques.
- Outil de Panoramix. Blonde peu capiteuse.
- A apprécié la finesse. Il travaille à l'étude.
- Opéra de Rossini. Argile des vieilles poteries.
- Bête qui se métamorphose. Règle en forme d'équerre.
- Sert à compléter. Agréables.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

VERTICALEMENT

- On finit par les avoir à l'œil avec le temps.
- Harnaché. Ça fait boum.
- Dieu brûlant. Expose une histoire.
- Cargaison de navire. Réduire en poudre.
- Aubaine. Chaîne d'actualité.
- Région viticole. Fixa le cours.
- Aérateur de Marius. Indication de lieu.
- Bien mal entourés.
- Autochtone de l'Utah. Est digne d'estime.
- Qui ont une existence. Pièces de trousseau.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 87 Test Psycho

Vous avez un maximum de ▲ : Jusqu'où iriez-vous ? Pas très loin en vérité... sans doute aux frontières de la France, quelque part en Europe ou alors peut-être aux Caraïbes, mais une destination qui soit sûre, confortable et sans risques. Vous n'êtes pas une grande aventurière et prendre l'avion est déjà toute une aventure pour vous. Loin de vos repères, vous perdez souvent pied et redoutez le pire. N'est pas Indiana Jones qui veut...

Vous avez un maximum de ■ : Vous pourriez aller au bout du monde, sur une île sauvage ou une terre inconnue, juste pour le plaisir de découvrir de nouveaux peuples et faire des rencontres. Ce n'est pas le goût de l'aventure qui vous guide, mais celui des autres. Parler une autre langue, vous habiller différemment, savourer des plats insolites, vous enthousiasmer pour les coutumes et les cultures locales... quel plus beau projet ?

Vous avez un maximum de ● : Il y a indéniablement une aventurière qui bouillonne en vous. Vous aspirez à découvrir le monde, à explorer des contrées éloignées, sac sur le dos et énergie en bandoulière. Vous avez besoin de vous dépasser et de vous réinventer loin des trivialités quotidiennes. « La route ne me semble captivante que si j'ignore le but où elle me conduit » : vous pourriez faire de cette phrase d'Alexandra David-Néel votre puissant moteur...

Page 90
Sudoku

6	1	5	2	7	8	3	9	4	1	8
8	2	7	4	1	5	2	3	6	9	7
9	7	3	8	5	6	4	2	1	8	7
5	4	1	2	9	7	6	3	8	5	2
3	8	5	6	1	2	9	7	4	1	8
2	9	8	7	6	5	4	3	2	1	8
7	4	2	1	3	5	6	8	9	7	3
1	8	3	6	2	7	4	1	5	9	8
4	2	7	5	9	3	6	8	1	5	2

Pages 88-89 Mots fléchés

P	E	A	W	B	F	I	S	A	D	G										
O	R	A	N	G	E	R	A	I	E	A	S	S	E	M	B	L	E	U	S	E
O	B	E	I	R	P	R	A	I	R	E	S	A	I	S	O	N				
R	F	A	C	I	R	I	E	R	C	R	U	E	L	L	E	S	M	I		
I	S	O	L	E	T	T	R	I	P	L	A	I	N	E	U	S	E			
F	L	O	R	E	N	T	I	N	E	E	P	S	L							
U	N	E	O	E	G	E	E	L	A	N	A									
I	V	R	E	T	I	R	E	R	A	I	E	U	S							
A	D	R	O	I	T	E	I	N	U	S	U	E	L							
U	R	I	E	N	S	A	B	L	E	A	R	C	O							
A	S	S	I	T	C	A	L	I	E	R	R	A	P							
U	P	S	I	L	O	N	R	E	G	D	A	I	N	E						
P	A	R	U	L	C	E	R	E	R	S	E	I	N	T	I					
G	E	N	E	P	I	O	M	R	I	V	E	M	D	E	C	A				
T	A	N	N	E	S	N	P	L	A	C	E	C	I	L						
A	V	E	R	S	E	U	A	S	C	E	T	E	S	L	C	I	E			
A	A	S	S	U	R	A	N	C	E	I	V	C	R	I	M	E	S			
C	R	A	N	I	E	N	A	G	I	T	A	S	U	R	E	T	E	R	E	
I	D	I	O	T	E	S	L	E	T	E	N	N	U	Y	E	S	U			
F	A	N	N	E	U	T	R	E	E	T	R	O	I	T	S	U	E	R		

Page 90
Mots croisés

S	E	N	A	R	I	E
T	E	S	E	C	T	E
S	I	L	O	T	E	L
C	L	E	R	C	I	D
E	A	L	E	R	P	E
S	M	S	E	R	V	A
L	E	N	T	A	N	T
E	E	C	O	S	S	E
E	A	R	C	H	I	S
R	E	F	O	R	M	E

Page 88
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1102.

La solution du numéro 1098 était **SUPPORT**.

Le titre est : **ULTRAVIOLENCE**.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par

PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses trois principaux associés sont : Média Communication SAS, Gruner und Jahr Communication GmbH, France Constanze-Verlag John Jahr GmbH und Co KG.
Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20)
Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahlil (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22) Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufré (chef de service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Alexandra Hubert (chargée de production, 59 59), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)

Secrétariat comptable

Marie-Violette Gonzalez (45 14)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Bertrand Creiser (49 56), Mélanie Moitié (47 59)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media: Philipp Schmidt (51 88)
Directrice Commerciale Pôle Femmes: Anouk Kool (49 49), assistante: Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité: Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale: Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse: Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution: Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM: Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital: Karine Rielland (49 65). Régions: Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel: Charles Jouvin (53 28). Directeur Marketing Client: Nathalie Lefebvre du Prey (53 20) Directeur Commercialisation Réseau: Serge Hayek (64 71) Directeur des ventes: Bruno Recurt (56 76). Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion: Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 81 1 232 221 (prix d'une communication locale); de l'étranger: 00 33 3 21 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure

Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie

Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket)

Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution

Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 9 juillet 2014. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à



autorité de régulation professionnelle de la publicité

et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 56

Ba&sh : 01 45 08 14 15. **Cop.Copine** : 01 41 60 31 00. **Elie Saab** : 01 42 56 77 70. **Etam** : etam.com. **Guess** : guess.com. **Isabel Marant** : isabelmarant.com. **Lil pour l'autre** : 01 40 49 03 02. **Morgan** : 01 40 13 25 03. **Nina Ricci** : 01 83 97 72 12. **Pepe Jeans** : 01 53 40 95 95. **Sud Express** : sudexpress.com. **Urban Outfitters** : urbanoutfitters.com.

Vitrine PAGE 64

American Vintage : americanvintage-store.com. **Ash** : chaussures-ash.fr. **Banana Moon** : bananamoon.com. **Calzedonia** : calzedonia.it. **Carmen Steffens** : carmenstef-fens.fr. **Comptoir des Cottonniers** : comptoirdescottonniers.com. **Desigual** : desigual.com. **Emmanuelle Khanh** : emmanuellekhanhparis.com. **Galleries Lafayette** : 01 42 82 34 56. **Geox** : geox.com. **Gerard Darel** : gerarddarel.com. **IKKS** : ikks.com. **Iro** : iroparis.com. **K-Way** : k-way.fr. **La Fiancée du Mékong** : lafianceedumekong.fr. **La Halle** : lahalle.com. **La Redoute** : laredoute.fr. **Les P'tites Bombes** : lespetitesbombes.com. **Maliparmi** : maliparmi.it. **Manoush** : manoush.com. **Mexicana** : mexicana.fr. **One Step** : onestep.fr. **Pepe Jeans** : 01 53 40 95 95. **Richard Gampel** : richard-gampel.com. **Set** : set-fashion.com.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant le nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

RECTIFICATIF

Dans le n° 1098, la photo p. 64 de la Success Story était bien sûr celle de la campagne Devernois de 2006. Toutes nos excuses.



S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE
Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / min)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER
Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9
Par Internet
www.primashop-gala.fr

Abonnez-vous 7 mois à Gala



35% DE RÉDUCTION

SOIT 7 MOIS (30^{NOS}) POUR 49€

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1100Q

Je choisis mon offre d'abonnement Gala

OFFRE LIBERTÉ

1,62€
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,50€*

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 10,71€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE

7 mois - 30 numéros

49€
AU LIEU DE 79€*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement c'est aussi

PAR INTERNET

www.primashop-gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

au 0 826 963 964

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE* ____ / ____ / ____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MÉDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MÉDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre . Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MÉDIA.



L'actrice Zoé Félix.
A g. : Patrick Poivre d'Arvor.



Corinne Touzet.



Le réalisateur Patrick Braoudé s'est fait petit devant Elizabeth Tchoungui.



Zinedine Soualem, et Zabou Breitman très complices.



Les acteurs Samuel Le Bihan (à g.) et François Berléand.



La présentatrice Daniela Lumbroso avec Emmanuelle Béart.



Dominique Pierre (dg de Nicolas Feuillatte).



Véronique Blin (présidente de Nicolas Feuillatte) et Pascal Elbé.

AU PALAIS DE TOKYO, À PARIS

SOIREE PETILLANTE POUR NICOLAS FEUILLATTE



Le Yoyo, nouveau lieu trendy du Palais de Tokyo.

Le Yoyo, nouveau lieu de la hype parisienne, débordait de VIP en ce 26 juin. Pour célébrer le quinzième anniversaire de l'engagement de la maison de champagne pour l'art contemporain, cet écrin au cœur du Palais de Tokyo était particulièrement bien choisi. Les nombreux convives ont pu également découvrir les deux nouveaux habillages de la star de la maison, le Brut Réserve, sur le thème du voyage, X'Ploration. Vol de Nuit et Invitation au Voyage évoquent, bien évidemment, Saint-Exupéry et Baudelaire. Si la poésie était dans l'air, les bulles étaient dans tous les verres. Un petit vent de folie a ensuite poussé Catherine Jacob, Christian Vadim, Zoé Félix et le rappeur Passi sur le dancefloor. ♦ S. GOLDFARB

➔ **Le + :** le court-métrage *Bulles d'artistes*, réalisé par Zabou Breitman pour Nicolas Feuillatte, a fait sensation.

➔ **Le - :** les convives étaient tellement nombreux à avoir répondu présent que le lieu était bondé !



Le directeur artistique de la marque Alexandre Peraldi avec Sofia Essaïdi.



Sandrine Quétier devant l'une des vitrines de l'exposition.



L'ex-Miss Météo de Canal+ Pauline Lefèvre, ravie d'apposer son cadenas.



L'hôtel particulier du XVIII^e siècle où se déroulait la soirée.



L'actrice Beatrice Rosen.

À L'HÔTEL DE BROSSIER, À PARIS

BAUME & MERCIER FAIT UNE BELLE "PROMESSE"

Pour présenter cette nouvelle ligne féminine de montres au nom évocateur d'engagement, la marque horlogère suisse avait choisi pour marraine Audrey Fleurot, dont la robe en cuir fauve allait à merveille avec sa chevelure flamboyante. Et pour sceller cette Promesse, chaque invité a pu apposer sur l'immense fresque animée par un graffeur, son vœu personnel. Et comme les amoureux parisiens, accrocher sur un mur le cadenas qu'il s'était vu remettre à son arrivée, puis glisser sa clé dans une boîte à bonheur. Michaël Cohen, Axelle Laffont ou encore Mylène Jampanoï ont pu admirer 7 vitrines associant les temps forts de l'histoire des femmes aux montres emblématiques créées par Baume & Mercier. La soirée s'est achevée sur un showcase privé de la chanteuse pop S.R. Krebs. ♦ S. GOLDFARB

➤ **Le + :** la nuée de paillettes qui s'est posée sur la fresque où chaque invité avait inscrit son vœu, révélant le nom de la nouvelle montre.

➤ **Le - :** la ligne de 14 montres ne sera disponible qu'en septembre.



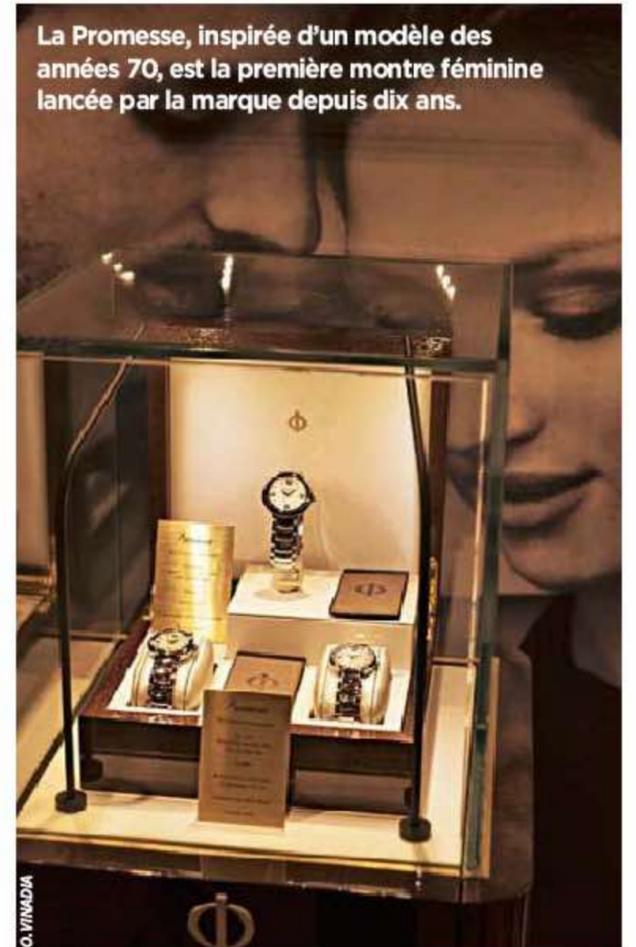
Helena Noguerra appose son vœu.



L'humoriste Frédéric Chau avec le p-dg de Baume & Mercier Alain Zimmermann (à dr.).



La flamboyante Audrey Fleurot entourée d'Alain Zimmermann et David El Hayani, directeur France de Baume & Mercier.



La Promesse, inspirée d'un modèle des années 70, est la première montre féminine lancée par la marque depuis dix ans.



PAUSE TENDRESSE

En balade avec leur célèbre maman dans les rues de New York, Max et Emme, 6 ans, nés de la relation de Jennifer Lopez avec Marc Anthony, ont fait fondre tous les passants. Complices, ils ne se sont pas lâchés d'une semelle. Craquants !



COUP DE VIEUX

Avant d'incarner pour la cinquième fois Jack Sparrow dans le nouvel opus de *Pirates des Caraïbes*, Johnny Depp campe Whitey Bulger, célèbre figure du crime organisé, dans *Black Mass*. Le malfrat ayant été arrêté à l'âge de 81 ans, un sérieux grimace s'imposait.



UN DE PERDU...

Quelques jours après sa séparation d'avec le musicien Barrie-James O'Neill, Lana Del Rey a été aperçue à Portofino au bras d'un bel Italien. L'heureux élu ? Un certain Francesco Carrozzini, photographe pour le magazine *Vogue*. Un amour en chasse un autre...

Tremplin. Le célèbre personnage de « Connasse » incarné sur Canal+ par l'humoriste **CAMILLE COTTIN** (déjà vue au cinéma dans *Les gazelles*) sera bientôt adapté sur grand écran. Après tout, le succès de *Brice de Nice* était bien parti de petites saynètes diffusées sur le Net. Le public pourrait donc bien être au rendez-vous.

SHAKIRA sur la piste de Danse avec les stars ? C'est possible. La chanteuse serait en pourparlers avec la production de l'émission pour venir faire le show lors de la prochaine saison, sur TF1. Il est vrai qu'on a tout à apprendre des miracles callipyges de l'interprète du *Waka Waka*.

Gamelle. Venu faire du patin à roulettes lors d'une soirée truffée de célébrités, **JUSTIN BIEBER**, aussi adepte du sport soit-il, s'est royalement cassé la figure au milieu de la piste. C'est très dignement qu'il s'est relevé en rajustant son pantalon. Forcément

baissé sur son caleçon. Et il s'en est fallu d'un cheveu pour qu'il ne se retrouve fesses à l'air. Comme quoi, on peut être un performeur précoce et se taper la honte en s'essayant à une activité banale pour son âge !

Tel père, tel fils. **ROBERT DOWNEY JR.**, réputé pour le nombre important de ses cures de désintoxication, vient de récupérer le cadet de ses rejetons, Indio, 20 ans, au poste de police. Motif de l'arrestation : possession de drogue. Et surtout, conduite d'une voiture sous l'emprise de stupéfiants. L'acteur a décidé d'accompagner son fiston aux réunions de Narcotiques Anonymes pour l'empêcher de plonger dans l'enfer de l'addiction. Une excellente résolution.

Pudique ? **CHRIS BROWN**, celui-là même qui avait agressé **RIHANNA** en 2009, vient de refuser d'apparaître dans une émission de télé-réalité consacrée à sa vie. Il aurait répondu : « Ce n'est pas mon style. » Pourtant, le producteur qui lui proposait

le projet avait réalisé des études révélant qu'il existait un vrai public pour ses frasques. Mais peut-être le chanteur, qui continue d'avoir des problèmes de comportement, craint-il simplement de se montrer sous un trop mauvais jour.

Avis aux amateurs. L'actrice **JANE FONDA** vend son ranch du Nouveau-Mexique pour la somme conséquente de 14 millions d'euros. A 76 ans, elle n'a plus d'affect pour cette propriété de 900 m², acquise en 2000, où elle ne se rend plus guère. Elle abandonne ainsi six chambres et leurs salles de bains attenantes, mais aussi un terrain de 930 hectares situé à 40 kilomètres de Santa Fe. En bonus : un jardin potager bio et une salle de sport conçus pour les besoins de l'ex-reine du fitness.

La pudeur, pour quoi faire ? L'ex-top **JANICE DICKINSON** a convoqué les caméras pour immortaliser son changement de prothèses mammaires dans un reality show. Les précédentes

avaient trente ans et dataient de sa liaison avec **SYLVESTER STALLONE**. La voici donc désormais comme neuve, pour ainsi dire.

Le secret de son éternelle jeunesse ? **CARLA BRUNI-SARKOZY** est fan de l'institut Carlota, à Paris. La chanteuse entretient sa peau avec le soin antirides et stimulateur de collagène Aquarejuvenation. Elle termine parfois sa séance par un beau rouge sur les pieds, mais jamais rien sur les mains. Des ongles joliment polis et c'est tout. « Le vert, le bleu ou le fluo, c'est bien quand on a 17 ans », confie-t-elle. La belle reste sobre en toute circonstance.

Les petites amies mannequins de **LEONARDO DICAPRIO** bénéficient d'un effet d'aubaine quand elles sortent avec lui. La dernière en date, **TONI GARRN**, est devenue l'égérie Mango. La marque ne se prive pas pour la mettre en avant à Hollywood, où elle s'affiche avec les dernières créations *made in Spain*.

Bourde. Récemment récompensé pour son œuvre par une chaîne de télévision, le chanteur **LIONEL RICHIE** a eu la désagréable surprise, en regardant l'enregistrement du show, de lire son nom orthographié « Ritchie ». Dommage !

Chagrin d'amour. Le chanteur **ROBIN THICKE**, auteur du tube de l'hiver dernier, *Blurred Lines*, est dans ses petits souliers. Quitté par sa femme après un péage de plombs avec aventures extra-conjugales à la clé, il n'a de cesse depuis de lui clamer tout haut son amour. Et tant pis s'il est un peu lourdingue. Son nouvel album s'appelle *Paula* et, invité aux BET Awards, il a lâché sur scène : « Tu me manques, je suis désolé. » Pour certains, il en fait trop !

On n'arrête pas les selfies de **MILEY CYRUS**... La jeune star, qui n'en finit plus de se prendre en photo sous toutes les coutures, maîtrisant à merveille l'art du « self branding », vient de poser avec son nouveau chien, Emu. D'après elle, il serait le meilleur des boyfriends ! Souhaitons tout de même qu'elle change d'avis.

A 72 ans, **PAUL MCCARTNEY** a épaté ses invités en sautant d'un bond de son yacht, alors à quai à Ibiza, comme d'un cheval-d'arçons. Des vacances qui lui ont profité, donc.

Bingo. Les acteurs **MEGAN FOX** et **BRIAN AUSTIN GREEN**, mariés et heureux parents de deux enfants, Noah (un an et demi) et Bodhi (5 mois), viennent d'acheter l'ancienne maison du crooner **BING CROSBY** à Hollywood. Avec une chambre parentale sur deux étages s'il vous plaît. De quoi continuer de roucouler tranquille.

Prudent. **ROMAN POLANSKI**, qui s'apprête à tourner en Pologne un film sur l'affaire Dreyfus, prend le temps de se renseigner. Il veut s'assurer que le pays où il a passé son enfance ne l'extradera pas vers les Etats-Unis. Il est en effet toujours sous le coup d'un mandat d'arrêt international qui lui avait valu d'être assigné à résidence

en Suisse entre 2009 et 2010. Un cauchemar qu'il ne voudrait pas revivre à la veille de ses 81 ans.

C'est officiel, la fille de **KIM BASINGER** et d'**ALEC BALDWIN**, **IRELAND BALDWIN**, bisexuelle assumée, est en couple avec la rappeuse **ANGEL HAZE**. Une histoire d'amour qui débute sous de bons auspices pour le mannequin de 18 ans.

Scandale. L'acteur **SHIA LABEOUF** n'est pas en très grande forme ces temps-ci. Récemment invité à venir voir le show *Cabaret* à Hollywood, il s'est levé en plein milieu du spectacle pour s'exclamer : « Vous savez qui je suis ? » A la suite de quoi la police l'a prié d'évacuer les lieux avant de l'amener au poste. Abus de drogue ou de boisson ? La suite des événements le dira. Mais une bonne « rehab » semble de mise.

Ah bon ? Les proches de **NICOLAS SARKOZY** savaient que **FRANÇOIS HOLLANDE** entretenait une liaison. Et cela bien avant les révélations de *Closer* sur sa relation avec **JULIE GAYET**. Mal à l'aise, ils ne savaient pas s'il fallait divulguer l'information à la presse. C'est en tout cas ce que

dévoile **CHRISTELLE BERTRAND** dans son livre *Chronique d'une revanche annoncée* (Editions du Moment). « Un agent de la sécurité de l'Elysée m'a encore dit cette semaine qu'une voiture aux vitres teintées venait régulièrement, à l'aube, chercher une mystérieuse jeune femme à la grille du Coq », lâchait à la journaliste un visiteur du soir de Nicolas Sarkozy, fin 2013, quelques jours avant que l'idylle n'éclate au grand jour.

Erratum. Contrairement à ce que nous avons écrit, la coiffure de **SOPHIE MARCEAU** au festival de Cabourg n'a pas été réalisée par les équipes de **FRANCK PROVOST**, mais bien par le coiffeur **BERNARD FRIBOULET** pour le salon Très Confidentiel. Toutes nos excuses à ce célèbre artiste du cheveu.

VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES :
RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS
DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.



1 GRAND LARGE L'été, on délaisse son sac de ville en cuir trop lourd pour les petites œuvres d'art de la marque française Jamin Puech, qui mise sur la série limitée. Son cabas est un must pour les virées à la plage mais aussi pour le bureau. Même quand on travaille, on a un peu l'impression de naviguer...

2 TACTILE Mo, c'est l'appli dont on rêvait. Celle qui nous promet un massage à domicile par un professionnel ou un ostéopathe. On clique, on rentre ses coordonnées et hop, on prend rendez-vous (à partir de septembre) pour se faire cocooner à domicile. Le summum du luxe. Un corps sain pour une âme de techno biberonnée à l'iPhone.

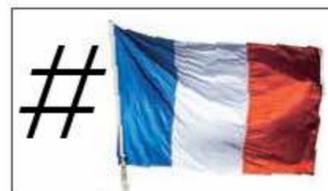


PHOTOS: DR



3 HAUT LES MAINS Racheté par Chanel sous la houlette de Karl Lagerfeld - qui ne porte que ses mitaines de luxe -, le gantier français Causse fait des ravages aux Etats-Unis. Madonna ou Sharon Stone ne jurent que par lui, et Pharrell Williams vient lui-même de l'ajouter à son vestiaire d'été... Vous avez dit bizarre ?

4 HISSEZ LES COULEURS En période de Coupe du monde, plus un fan de foot qui n'utilise l'émoticône qui fait chic sur Twitter : le drapeau de son pays bien sûr. Possible uniquement à partir d'un téléphone portable. Pour les supporters, les vrais.



MAXPPP



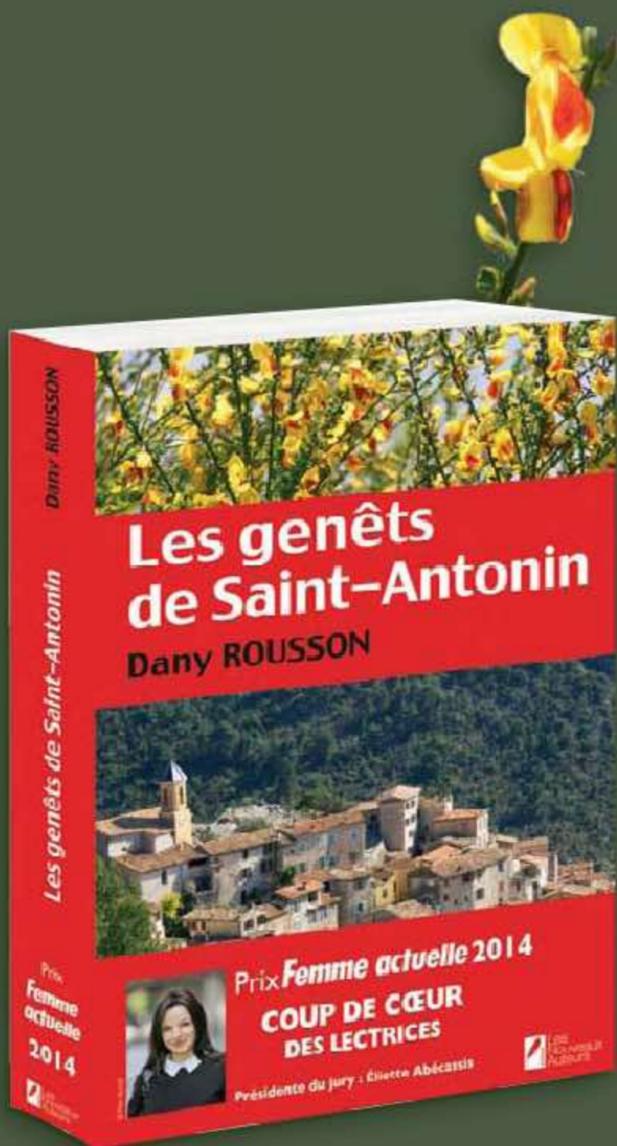
5 SUCCULENT Denis Fétysson, le chef du restaurant *La Place de Mougins*, ex-deux étoiles sous la bannière de Yannick Alléno au *Cheval Blanc* à Courchevel, sort son livre de recettes, *Le produit à l'honneur*, pour nous apprendre à cuisiner les spécialités du Midi. Parfait pour l'été.

NOUVEAU

Prix Femme actuelle 2014

Présidente :
Eliette Abecassis

COUP DE CŒUR DES LECTRICES



Au cœur de la garrigue,
la découverte d'un carnet
oublié va bouleverser
les vies des membres
d'une famille...

Disponible en librairie
et en version e-book

www.prixduromanfemmeactuelle.fr

éditions
Les
Nouveaux
Auteurs

horoscope

PAR SARA SAND



SEMAINE DU 9 AU 15 JUILLET
SIGNE PAR SIGNE.

CANCER

VÉNUS BOOSTE VOTRE SÉDUCTION

Notre façon d'aimer s'exprime par le signe où Vénus se trouve dans notre thème de naissance*. Elle révélera vos choix de vie et d'amour, votre probable destinée amoureuse. Cancer, vous êtes un tendre et fantasque personnage, préférant être marginal et garder la tête dans les nuages. Vous suivez vos intuitions, fantasmez, et êtes souvent chahuté par les autres, parce que vous vous illusionnez. En amour, vous choisissez volontiers un partenaire-père ou mère, qui vous sécurise, vous protège, assure la stabilité pour fonder un foyer. Mais cela peut changer si vous avez Vénus en...

TAUREAU : votre appétit de vie, de nature, vos goûts simples, votre recherche du confort, des belles choses, de l'art et du terroir, ainsi qu'une sensualité possessive vous conduisent vers un être stable, un amour raisonné et sécurisé. Vous fondez une famille qui sera la part la plus importante de votre vie. Vous devrez cependant acquérir une certaine autonomie financière, et résister aux tentations, si vous voulez que votre couple perdure...

GÉMEAUX : vous avez de l'humour, un grand appétit de contacts. Avidé de sensations, de changements, de diversité, vous serez attiré par un partenaire énergique, entreprenant, audacieux. Mais il vous faut aussi accepter qu'il ne soit pas très casanier, donc élever votre progéniture avec une certaine autonomie, sans trop rechercher sa présence. Vos atouts : légèreté et insouciance.

CANCER : vous êtes imaginatif, distrait, plein de fantaisie. Vous apprécierez un partenaire plus âgé, qui tient la place d'un parent rassurant. L'expérience de la maternité ou de la paternité est vitale, pour vous, à moins que vous n'enfantiez des œuvres. Vous séduisez par votre imagination, votre nature inspirée, peu matérialiste.

LION : vous êtes un amoureux enivrant car vous parez l'autre de qualités héroïques, vous l'idéalisez, et ce regard le rend plus beau. Mais il peut y avoir des déceptions, en amour, du fait que vous donnez beaucoup – trop, parfois – et que l'autre n'a pas toujours l'aptitude à vous offrir autant d'amour. Mais vous êtes et restez solide, toujours plein de vitalité, d'entrain, d'appétit de vie.

VIERGE : cérébral, réservé, distant, vous êtes une nature mesurée, qui réfléchissez beaucoup avant de faire votre choix, en amour. Les considérations pragmatiques priment : vous aimez qu'il soit en bonne santé, pour votre future progéniture, qu'il gagne bien sa vie et soit en mesure d'assurer les dépenses du foyer, si vous n'y parvenez pas. Vous exigez aussi qu'il vous sorte, qu'il étincelle, qu'il ait des dons pour animer vos soirées d'hiver et vous fasse rire. En échange, vous saurez lui assurer une stabilité affective, être un bon père (une bonne mère) et l'aider dans toutes les tâches domestiques.

* Pour le savoir, connectez-vous sur astroo.com, rubrique « thème astral gratuit », muni de vos date, lieu et heure de naissance.

VOS COMPATIBILITÉS ASTRALES

LE TAUREAU : il apprécie votre goût de la nature, de la famille, il est fort, aime la bonne chère et adore magnifier les apparences.

LE SCORPION : sa personnalité mystérieuse, tourmentée, sensuelle, vous aimante.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous exprimez le désir de vous harmoniser à l'autre, de pouvoir mieux communiquer avec lui (elle). Vous aurez un bras de fer social ou professionnel qui rend d'autant plus nécessaire d'avoir la paix et l'amour au foyer. La communication avec l'autre est essentielle.

CARRIÈRE vous vous sentez un peu contraint par les circonstances à être consensuel et à vous montrer plus conciliant, diplomate, ou à temporiser si quelque différend vous oppose à d'autres. La combativité sera contre-productive, surtout si vous voulez obtenir un accord solide.

TONUS être à l'écoute d'autrui vous fait du bien.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR bon moment pour développer vos propres dons. Jusqu'au 12, pimenter votre relation à deux d'épisodes imprévus, changer votre train-train sera un bon moyen d'exprimer votre adhésion et votre amour.

CARRIÈRE concilier des intérêts divergents, négocier, réconcilier, harmoniser, créer des liens, de nouveaux réseaux, tout cela sera de votre ressort. Vous vous sentirez mieux le 13, en phase avec votre entourage, même si vos partenaires se montrent plus exigeants dans leurs demandes, et plus vindicatifs dans leurs critiques.

TONUS vous avez trouvé un équilibre, ne pas le modifier (pour l'instant).

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR voici venir des moments de vives discussions, d'échanges, de délicieuse connivence auprès de l'aimé(e). Profitez de cette semaine pour retrouver certains proches, amis ou parents, et pour vous réunir. Le climat de complicité qui règne vous est bénéfique.

CARRIÈRE : il sera encore nécessaire d'harmoniser vos prises de position avec vos partenaires (ou clients, ou interlocuteurs) et de rechercher leur adhésion. Pour parler, discussions, réflexions, échanges seront vos principales tâches, afin d'obtenir un accord équilibré.

TONUS bonne semaine pour reprendre un sport où vous excelliez.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR vous aurez du mal à vous faire comprendre de l'autre et réciproquement. Votre besoin d'intimité à deux est intense, malgré les querelles qui surgissent les 12 et 13. Seul ? Vous ressentez le besoin de comprendre des événements ou des épreuves survenus récemment, afin de vous réparer.

CARRIÈRE vous vous réorientez, ou réaménagez vos horaires, ou changez de lieu de travail. Votre réflexion personnelle sur les enjeux de votre métier, votre comportement relationnel avenant, votre sens de l'écoute vous permettent d'être en harmonie avec vous-même. **TONUS** radieux.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous retrouvez enfin une parfaite harmonie avec votre bien-aimé(e). Ou vous renouez avec un(e) ex, un(e) ami(e), une relation avec qui vos conversations sont vivifiantes et instructives. Le quotidien est tout sauf routinier : c'est là que vous déployez votre créativité.

CARRIÈRE bon moment pour développer vos arguments, entendre ceux de vos correspondants, harmoniser vos points de vue. Jusqu'au 12, vous obtiendrez une adhésion délicate, vous négocieriez plus aisément, trouverez un accord qui convient aux deux parties. **TONUS** une réflexion morale ou métaphysique vous vivifie.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR votre métier vous permet d'avoir une vie sociale pleine d'enjouement, de complicité partagée à deux. Vous vous distinguez par vos idées, votre façon de les exprimer et votre humour. Super semaine si vous êtes créateur. Seul ? la chance devrait vous sourire.

CARRIÈRE vous mettez en valeur vos dons, qu'il s'agisse de développer des biens matériels ou des idées. Seul risque, vous dispersez en relations socialement valorisantes qui, certes, accroissent votre carnet d'adresses, mais vous empêchent de révéler votre réactivité.

TONUS vous harmoniser avec votre aimé(e) vous renforce.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR voyage, évasion ou vacances vous amènent à nouer des liens pleins de légèreté, d'humour, qui génèrent en vous du bien-être. Cette semaine vous voit renforcer vos liens familiaux, vous enraciner davantage dans votre lieu de vie. Vous trouverez aussi en l'autre des forces vivifiantes.

CARRIÈRE vous travaillez dans un climat d'échanges, de compréhension, d'écoute, ou de négociation pacificatrice et conciliante. Vos succès sont reconnus et encensés, mais vous aurez parfois tendance à exagérer vos prouesses, ou ce sont les autres qui le feront. **TONUS** prenez le contrôle, vous irez mieux.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vous vous extirpez d'une situation peut-être oppressante par la communication, la parole, la créativité dans les contacts, la singularité dans les échanges. Vous nouez avec vos proches des liens forts, et vous servez d'un héritage pour créer des opportunités de rencontre.

CARRIÈRE il vous faut échanger, communiquer et trouver un équilibre en vous. Qu'il s'agisse d'une association ou d'un regard plus convivial sur vos contemporains, vous gagnez à vous montrer souple. Certains sont en pleine négociation pour finaliser une association. **TONUS** une évasion, même brève, vous serait bénéfique.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR votre attachement grandissant pour l'autre se renforce dans la complicité d'un lieu que vous aimez ou d'un talent que vous partagez. Seul ? L'occasion de faire une rencontre décisive se produit dans votre terroir, ou grâce à un don que vous extériorisez.

CARRIÈRE vous serez comme poussé à communiquer, à échanger, à écouter, à prendre en considération le point de vue de l'autre dans une négociation ou un partage. Vous trouverez un accord, même au détriment de vos intérêts, car, pour vous, les relations harmonieuses priment. **TONUS** renouer avec vos racines vous régénère.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR cette semaine, vous renforcez vos dispositions, votre ascendant sur les autres, et votre créativité. Au travail, vous apprécierez d'avoir des responsabilités originales et de travailler en harmonie avec une équipe. Votre persévérance s'accroît.

CARRIÈRE vous aimerez travailler dans un climat harmonieux, cordial. Des échanges importants ainsi que des accords nécessaires se décideront cette semaine. Ils accroissent votre énergie et vos ressources, même si les résultats financiers se font un peu attendre. **TONUS** partir en famille est la seule façon de vous ressourcer.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR vos loisirs, vos engagements artistiques, associatifs vous mettent en relation avec des personnes conviviales : les affinités s'approfondissent entre vous. Pour votre lien de couple, il est très important de ne pas être isolé.

CARRIÈRE la philosophie, la métaphysique, une soif de transcendance vous amènent à visiter des lieux qui vous éclairent, vous instruisent, vous donnent le goût d'enseigner ou de recevoir quelque initiation. Grâce à ces voyages intellectuels ou réels, vous assimilez de grandes forces intérieures. **TONUS** vos dispositions pour soigner autrui vous sont aussi bénéfiques.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR votre famille est un bain de jouvence, et elle vous équilibre. Vous avez une complicité radieuse avec vos enfants et/ou vos parents, qui allègent vos tâches domestiques. Quant à vos amis, ils jouent un rôle de catalyseur de vos dons. Ils ont aussi le pouvoir de ranimer votre énergie.

CARRIÈRE vous renouez avec des relations antérieures, retrouvant des pans de souvenirs et de bons moments. Vous ravivez ainsi des amitiés anciennes, des projets ou des activités créatrices qui pourraient vous rapporter des sommes coquettes. **TONUS** un projet artistique en équipe vous vivifie.



DIANE KRUGER
Actrice,
née le 15 juillet 1976



VINCENT LINDON
Acteur,
né le 15 juillet 1959



MYLÈNE JAMPANOÏ
Actrice
née le 12 juillet 1980



TOM HANKS
Acteur,
né le 9 juillet 1956

Les indispensables



Un Violon sur le Sable

Pour la 4^{ème} année consécutive, la maison d'Horlogerie Baume & Mercier et le prestigieux festival de musique classique de Royan Un Violon sur le Sable, proposent une expérience inédite : le Concours Jeunes Talents Violon sur le Sable. La Maison d'horlogerie se distingue ainsi en soutenant de jeunes talents auprès des professionnels et du grand public. Le jeune talent européen retenu par le jury remportera, entre autre, une superbe montre Classima en édition limitée « Un Violon sur le Sable 2014 ».

Classima « Un Violon sur le Sable 2014 » : 2200 €

www.baume-et-mercier.fr

Spectacle les 19, 22 et 25 juillet à 22h sur la plage de la Grande Conche de Royan.

www.violonsurlesable.com

Infaillible

L'Oréal Paris réinvente la manucure : des ongles aux couleurs élégantes sans filer, ni s'écailler. En réunissant toute l'expertise de son nail artist, la marque propose ainsi un vernis à la formule imbattable et à l'application professionnelle. Une couleur lumineuse et intense... des ongles renforcés et plus volumineux, et une tenue infaillible jusqu'à 12 jours.



Vernis gel duo longue tenue Infaillible : 9,90 € - www.loreal-paris.fr



Indian Sun

Préparez vos vacances en mettant du soleil dans vos cheveux ! Franck Provost crée Indian Sun, une nouvelle technique exclusive de balayage partiel, qui éclaire le regard, et apporte de la lumière sur les contours du visage. Avec Indian Sun, la chevelure est lumineuse et d'une brillance extrême.

Trouvez votre salon Franck Provost sur franckprovost.com.

Château La Verrerie

De caractère méridional, le rosé du Château La Verrerie est plaisant et croquant, aromatique et rond. Sa tendresse et ses parfums affirment son identité provençale. Le parfait compagnon à vos repas estivaux.

Rosé 100 ml : 9 € - chateau-la-verrierie.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



LA VIE EST BELLE

La Vie est Belle de Lancôme continue d'écrire son histoire avec les femmes. Véritable déclaration du droit à la vie heureuse, La Vie est Belle a inauguré un mouvement à dimension universelle : la quête du bonheur. En 2014, Lancôme offre une nouvelle version de ce flacon d'exception signée Catherine Krunas. Il s'élanche et s'élève dans une fragile délicatesse, son jus rosé à la fraîcheur lumineuse ajoute à l'élégance de ce concentré de bonheur.

La Vie est Belle L'Eau de Toilette
50 ml : 69 €

Disponible sur
www.lancome.fr et en parfumeries

SoleilBiafine

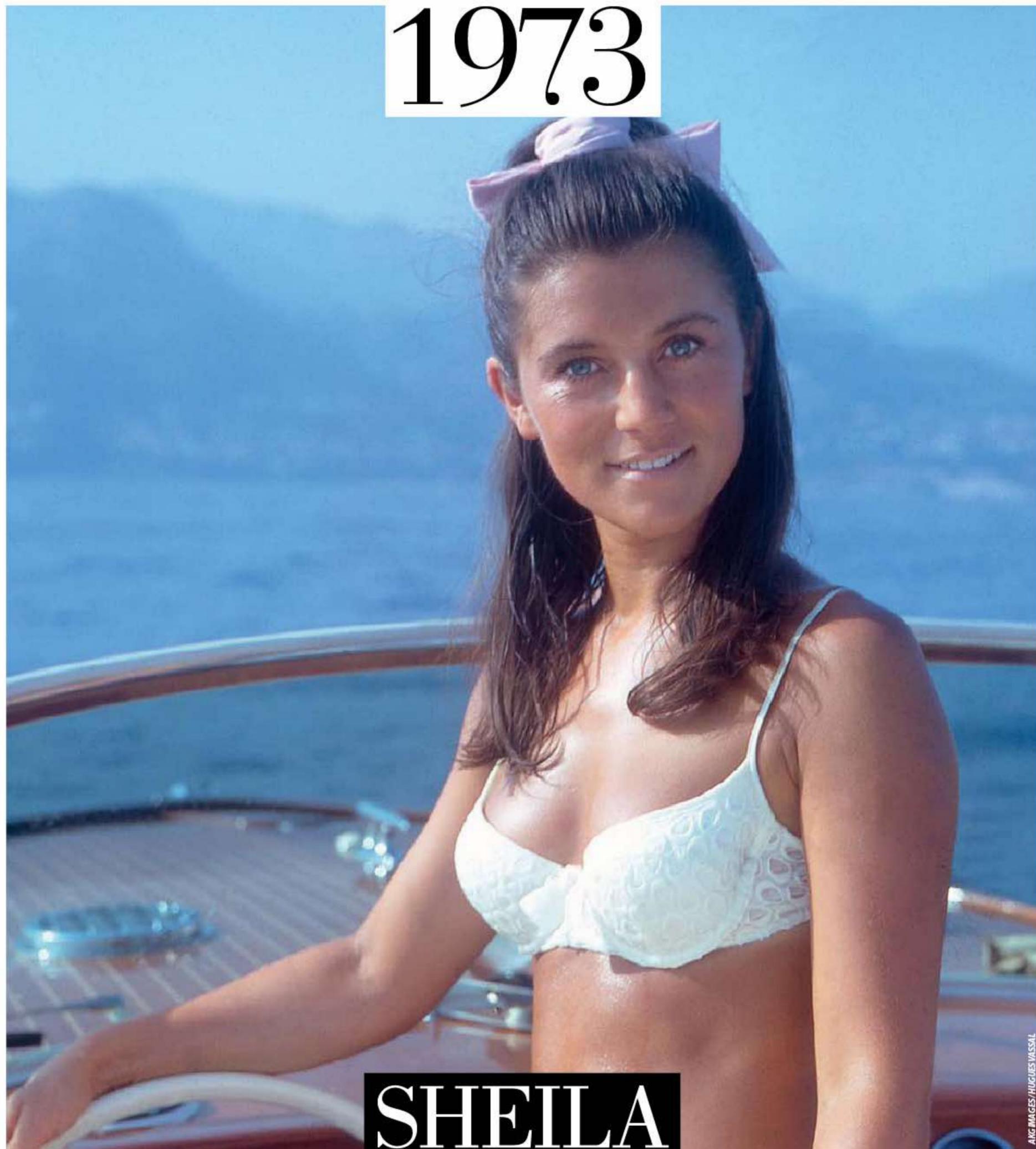
Entre les baignades à répétition et la chaleur, les peaux sèches sont souvent malmenées en été. Elles tiraillent et ont tendance à se dessécher davantage. Pour les aider à retrouver confort et souplesse, SoleilBiafine a mis au point des produits hydratants, qui aident à renforcer la barrière cutanée pour préserver une peau hydratée tout au long de l'exposition solaire. Parmi eux, le lait spray solaire enfant assurera une protection et une hydratation maximale du corps et du visage de l'enfant.

Lait spray Solaire Enfant Triple
Résistance FPS 50+ 200 ml :
15,70 € - www.biafine.fr



flash-back

1973



SHEILA

ANG IMAGES/HUGUES VASSAL

CETTE ANNÉE-LÀ, LA JEUNE FEMME, MARIÉE DEPUIS PEU, SAVOURE SES BONHEURS D'ARTISTE ET DE FEMME À SAINT-RAPHAËL, DANS LE VAR.

A 28 ans, elle est la chanteuse préférée des Français, qui fredonnent ses refrains comme on feuillette un album de famille. En ce début des seventies, elle enchaîne les succès avec *Poupée de porcelaine*, *Adam et Eve* ou encore *Mélancolie*. Au top de sa carrière, elle est aussi l'épouse, depuis le 13 février, du chanteur Ringo, avec lequel elle a enregistré en duo *Les gondoles à Venise*, le plus gros tube du moment. Sur la Côte d'Azur, Sheila profite de quelques jours de vacances sous le soleil de la Méditerranée,

elle est heureuse, pose ici avec la sérénité et l'insouciance tranquille de celle à qui, pour l'heure, tout sourit. Mais la réussite est un trésor fragile. Un divorce, quatre ans plus tard, puis, une rupture - professionnelle, celle-là - avec Claude Carrère, son producteur de toujours... La jeune femme y trouvera de nouvelles inspirations, de nouveaux défis à relever. Sans jamais renoncer à l'essentiel : sa liberté. ♦

CAMILLE OLIVIER

*Nouveau Voici,
encore plus croustillant*

DÉCOUVREZ-LE

EN

CLIQUANT ICI



LES MEILLEURS SCOOPS SANS EN PERDRE UNE MIETTE

FORMULE
ENRICHIE EN
SCOOPS
SAVOUREUX
ET EN **PAGES**

NOUVEAU VOICI encore plus **PEOPLE**
encore plus **MODE**
encore plus **FUN**

N° 1389 / Du 20 au 26 juin 2014

Voici



Kanye West & Kim Kardashian
Après le mariage bidon,
le voyage
de noces **raté**



leton
ale
gham!

Photos
exclusives



Leonardo DiCaprio
Avec Toni, il est
au paradis!

• A Bora-Bora,
l'acteur s'est offert
des vacances
olé olé...

Mode
Le jean
qui nous
va
(enfin!)





Dior Addict

LA NOUVELLE EAU DE TOILETTE

