

VSD

High-tech, luxe, sport, nature
**NOTRE SÉLECTION
DE CADEAUX**

Laurent
Wauquiez
**CÔTÉ
PRIVÉ**

Donald Trump
Kim Jong-un
**QUI A LA
PLUS
GROSSE ?**
(BOMBE)



Ses biens, ses potes,
ses affaires, la France...

**LE "MONSTRE"
FAIT LE VIDE AUTOUR
DE LUI**

Depardieu
**FLINGUE
TOUT**

PM PRISMA MEDIA

M 01713 - 2102 - F: 2,70 €



2,70 € N°2102 - DU 7 AU 13 DÉCEMBRE 2017 **VSD.FR**



DIESEL on

TOUCHSCREEN SMARTWATCH*

**FITS BETTER WITH
PROMISCUITY****

**GO WITH
THE FLAW*****

*Montres connectées à écran tactile

**Pour les anticonformistes

***Cassez les codes

Photographie retouchée

NESPRESSO® PRÉSENTE Vertuo®

POUR
TOUS CEUX
QUI VEULENT
BOIRE GRAND.



Vertuo



LE CAFÉ À LA HAUTEUR DES GRANDES TASSES

Éditorial



Le coup de
torchon

Marc Dolisi
Rédacteur en chef

Le 27 novembre 2016, au second tour d'une primaire qui défia pronostics et savantes divinations, François Fillon, fort de 66,5% des voix, shootait par la petite porte le favori Alain Juppé. Nicolas Sarkozy avait été balayé une semaine auparavant. Le jeudi 1^{er} décembre, François Hollande, affaibli par ce qu'un président ne devrait pas dire et soucieux de ne pas subir le même sort, jetait l'éponge.

C'était il y a un an. Déjà. Les mois suivants, d'autres poids lourds de la politique à l'ancienne allaient disparaître dans les oubliettes de la petite histoire: le même Fillon, pris en famille la main dans le pot de confiture, précipitera la droite républicaine dans sa chute; puis ce sera au tour du PS d'un Benoît Hamon coupable d'utopie; enfin Marine Le Pen qui sabordera le paquebot FN lors de son duel télévisuel face à Emmanuel Macron. Méléchon? Un mauvais perdant dont l'amertume tournera au vinaigre, au déluge d'invectives contre quiconque s'opposera au prétendu opposant numéro un. Dimanche 10 décembre, Laurent Wauquiez, candidat à la présidence des Républicains, devrait écraser la concurrence, incarnée par Florence Portelli et Maël de Calan, c'est dire l'enjeu. Emmanuel Macron peut dormir tranquille pendant les quatre prochaines années, voire plus. Floués par quarante ans de promesses non tenues et un usage archaïque du pouvoir, les Français ne voulaient porter à l'Élysée aucun des visages familiers de la politique, vieux briscards de l'entre-soi.

Emmanuel Macron est là où il est pour ce qu'il est, mais aussi par défaut. Il lui aura suffi d'arriver tard en politique, à peu près vierge de tout soupçon malgré la loi Travail, d'être jeune, décollé de toute étiquette partisane, pour faire la différence.

Un exemple à méditer. Celui ou celle qui incarnera l'opposition devra ne pas être marqué par l'appartenance à un des partis de l'ancien monde. Paradoxe: il devra quasiment venir de nulle part pour avoir une chance d'arriver quelque part.



38 DES SAPINS PRÊTS POUR LE JOUR J
REPORTAGE À PLANCHEZ, DANS LE MORVAN

SOMMAIRE

6 SIGNÉ GOUBELLE

L'actualité en dessin

8 BRÈVES PEOPLE

10 L'INSTAGRAM

Demi-Leigh Nel-Peters, beauté punchy

12 EN COUVERTURE

Gérard Depardieu fait le ménage autour de lui. L'acteur français serait de plus en plus coupé du monde. Enquête

18 MONDE

Armes, femmes, argent... petit comparatif entre l'Américain Donald Trump et le Nord-Coréen Kim Jong-un, deux chefs d'État aussi narcissiques que provocateurs

26 POLITIQUE

Laurent Wauquiez, la course en tête. Rencontre avec le favori à la présidence des Républicains

30 SPECTACLE

Sauvé par le hip-hop. Itinéraire du danseur Raphaël Sergio, héros de *Diamond Dance* et référence dans le hip-hop

34 C'EST DIT

Tom Novembre: « Je suis un gadget de la chanson »

38 GRAND ANGLE

Reportage dans un petit village du Morvan, où le sapin est roi, à la rencontre des travailleurs de la pépinière Naudet

45 J'AI TESTÉ

Mode, saveurs, high-tech, moteur, voyages...

48 SPÉCIAL CADEAUX

Notre sélection de cadeaux pour satisfaire les fans de luxe, nature, high-tech, sport... neuf pages pour Noël

62 ADRÉNALINE

Une station médiévale en Géorgie. Du ski et des festins hors du temps, avec les Svanètes. Un dépaysement total

69 REPORTAGE CULTURE

Les dessous de Buckingham. La saison 2 de *The Crown*, revient sur Netflix à partir du 8 décembre

72 BOUILLON DE CULTURE

Brigitte, le duo de la pop française qui cartonne

74 ÉCRAN TOTAL

Mark Hamill, Jedi pour l'éternité et héros du dernier *Star Wars*

78 MOTS FLÉCHÉS

82 PREMIÈRE PAGE

Le Sceau des sorcières, de Jacques Vandroux

18 Bras de fer entre Trump et Kim Jong-un



32 Tom Novembre, de retour sur les planches



62 Skiez dans une station d'un autre temps



TWITTER
@vsdmag

INSTAGRAM
VSDMAG

FACEBOOK
VSD

SPOTIFY
DIEZER
VSDMAG

48 Notre sélection de cadeaux



COLLECTION COUTURE
BLACK
EAU DE PARFUM



James Denton
pour

DANIEL HECHTER
PARIS

VENDU EXCLUSIVEMENT EN GRANDES SURFACES

L'Oréal - SA au capital de 111 976 761 euros - 14 Rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.



**SIGNÉ
GOUBELLE**

BRIGITTE MACRON A BAPTISÉ
LE PANDA DU ZOO DE BEAUVAIL



TALIKA PARIS

DEPUIS 1948



CONTOUR DE L'ŒIL, ANTI-ÂGE

*La Crème
de la crème
n'est pas
une crème !*

► TIME
CONTROL

Dès 28 jours :

Regard comme rajeuni** : **92%**

Fermeté, rides, cernes, poches



LE 1^{ER} INSTRUMENT COSMÉTIQUE
ANTI-ÂGE CONTOUR DE L'ŒIL*
ISSU DE LA RECHERCHE AÉROSPATIALE
BREVETÉ

*de Talika

**Test de satisfaction - 13 volontaires - % exprimés

SEPHORA, PHARMACIES,
PARAPHARMACIES, TALIKA.COM



De Niro-Pacino, les retrouvailles

Quarante-trois ans après *Le Parrain 2* et vingt-deux après *Heat* où ils se croisaient à peine – sans parler du tragique *La Loi et l'ordre* –, Robert De Niro et Al Pacino se retrouvent dans *The Irishman* sous la direction de Martin Scorsese. Un vrai rancard, cette fois ? Réponse en 2019.

→ Oups!

POTINS DE STARS

★ Deux mois après Line Renaud et le bout d'asphalte que la mairie de Las Vegas a baptisé de son nom, c'est au tour de **Rihanna** d'être immortalisée sur une plaque. Cela se passe naturellement dans sa Barbade natale où Westbury New Road, cette petite rue qui mène du cimetière de Georgetown à la marina, vient d'être renommée Rihanna Drive pour services rendus. Rappelons en effet que la jeune femme est la toute première superstar planétaire née sur le caillou caribéen. En tout cas, quelle année pour Rihanna : au printemps, elle avait été élue personnalité de l'année par l'université Harvard avant de lancer une ligne de maquillage pour tous types de carnation. Elle aura même profité de 2017 pour se remettre à manger solide. Ce qui lui va bien.



★ Trois mois après la disparition de **Mireille Darc**, les deux hommes de sa vie, **Alain Delon** et **Pascal Desprez**, se sont retrouvés au Pavillon Ledoyen où était donné un dîner au profit de l'association La

Chaîne de l'espoir dont la comédienne était la marraine. Pour détendre l'atmosphère, chaque table portait, de *La Grande Sauterelle aux Seins de glace*, le nom d'un de ses films. Le but ? Récolter des fonds pour continuer le combat et notamment envers les enfants souffrant, comme elle, de malformation cardiaque. Les dons sont bienvenus sur chainedelespoir.org

Mickey Rourke, le paroissien



Les plus mordus de l'animal se rappellent qu'il campa un saint François d'Assise calami-teux sous la direction de Liliana Cavani (*Francesco*, 1989) mais on ne savait pas Mickey Rourke pieux au point de s'incliner dans les églises, comme ici à Rome. Que peut-il bien demander au fils crucifié du dieu chrétien ? Une apparence plus humaine ? Une filmographie moins indigente ? Les deux, mon capitaine.



Pelé-Maradona amis-amis

Qu'il est fort, ce Poutine ! Non seulement il a réussi à faire organiser la prochaine Coupe du monde de football dans son pays mais il est également parvenu à réconcilier – à l'issue d'un tirage au sort particulièrement favorable aux Bleus – deux légendes du ballon rond, Maradona et Pelé, qui se tiraient dans les pattes depuis des lustres. On a même eu droit au bisou.

À CE PRIX LÀ, DÉCOUVREZ UN ÉCOSSAIS TRÈS GÉNÉREUX



20[€],60

PRIX PAYÉ EN CAISSE


18[€],60 TICKET
E.LECLERC
COMPRIS**

MONKEY SHOULDER

Blended malt scotch Whisky.
Fourni avec son étui cage.
40 % Vol.
70 cl.
Le L: 29,43€



CHEZ E.Leclerc, VOUS SAVEZ QUE VOUS ACHETEZ MOINS CHER.

OFFRE VALABLE DU 5 AU 16 DÉCEMBRE 2017. *Bon d'achat réservé aux porteurs de la carte E.Leclerc, sur présentation en caisse de la carte E.Leclerc et valable dès le lendemain de son obtention, cumulable sur la carte E.Leclerc et utilisable sur tous les produits de l'ensemble des centres E.Leclerc participants au programme de fidélité. Dans la limite de 15 produits par foyer pour cette opération. Carte E.Leclerc 100% gratuite et disponible immédiatement. **Ticket E.Leclerc compris correspond au prix auquel reviendrait le produit en tenant compte du montant du ticket E.Leclerc crédité sur votre carte de fidélité pour les porteurs de la carte de fidélité E.Leclerc. Pour connaître la liste des magasins participants, les dates et les modalités, appelez: **ALLO E.Leclerc**  **N°Cristal 09 69 32 42 52** du lundi au samedi de 8h30 à 19h sauf les jours fériés et de 8h30 à 18h les veilles de jours fériés.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION.



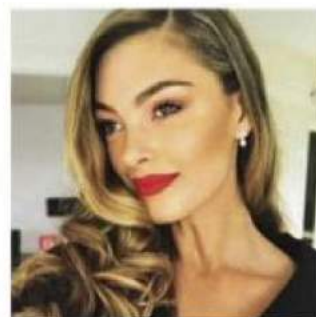
L'Instagram de
DEMI-LEIGH NEL-PETERS
@demileighnp



Beauté *punchy*

La Sud-Africaine
Demi-Leigh Nel-Peters, sacrée
Miss Univers, à Las Vegas, le 25 novembre,
est une adepte du self-defense.

La jeune bombe de 22 ans, aux plus de 600 000 abonnés, aurait pu ne pas se présenter à l'élection de Miss Univers. Car cet été, Miss Afrique du Sud échappait de justesse à un kidnapping, à Johannesburg. « J'ai vu à leurs yeux ce que ces hommes s'apprêtaient à faire. J'étais pétrifiée, mais préparée à ce qui allait arriver. Trois flingues étaient braqués sur moi. » Gonflé à bloc, le mannequin de 1,71 mètre pour 55 kilos assène un coup à la gorge à l'un des agresseurs, parvient à s'échapper de la voiture et à se fondre dans la foule. Marquée par cet épisode, la féministe, diplômée en gestion commerciale et entrepreneuriat, lance un programme de self-defense destiné aux femmes. Sa force, dit-elle, cette battante la tire de sa famille, de son père Bennie Peters, qui vient d'ouvrir une maison d'hôtes à Potchefstroom, de sa mère Anne-Mari Steenkamp, aujourd'hui divorcée, et surtout de sa demi-sœur handicapée, Franje. Basée désormais à New York, elle va devoir labourer la terre entière en talons aiguilles et aura moins de temps pour ses proches et ses passe-temps : le scrapbooking, la course automobile et les balades avec ses deux yorkshires. **JULIE GARDETT**



SHOEI



RYD

Extend your scope.*

* Élargis tes objectifs

www.Shoei.com



Si l'acteur, ici dans son hôtel particulier parisien en novembre 2016, se sépare en France "de certaines personnes, de certaines affaires", c'est parce que, écrit-il dans son livre "Monstre", il est tombé sur des "petites gens, de pauvres esprits qui ont profité" de lui.



DEPARDIEU FAIT LE MÉNAGE

En un peu plus d'un an, le monstre sacré du cinéma français s'est fâché avec des personnes de son entourage qui comptaient beaucoup pour lui. Certaines étaient même présentes quand son fils Guillaume est mort. Il serait de plus en plus déconnecté de la réalité, entouré d'une cour d'admirateurs.

PAR JULIE GARDETT



Sur un tournage pour Arte en Écosse, en 2014, avec Laurent Audiot, son « âme sœur » de la ripaille, également ancien chef cuisinier de son restaurant La Fontaine Gaillon.

“GÉRARD, C’EST TOUT FEU TOUT FLAMME AU DÉBUT, MAIS, DANS LA DURÉE, C’EST PLUS COMPLIQUÉ. IL NE COMPTE PAS, IL NE SAIT PAS GÉRER, C’EST SON ENTOURAGE QUI S’EN OCCUPE”

JEAN-LUC DOURDIN,
(ex-gérant de l'un de ses établissements)

Je suis la prochaine sur la liste », s’inquiète, attristée, une fidèle en disgrâce. Cette proche de Michel Boyard, plus connu sous le nom de « Nounours », le secrétaire particulier et confident pendant trente ans de Depardieu avec lequel il s’est fâché à mort, comme avec d’autres, déplore que Gégé, bientôt 69 ans, fasse table rase du passé. « Gérard ne s’est pas fâché qu’avec Michel, il fait le vide autour de lui depuis plus d’un an. Il s’est séparé d’une dizaine de proches qui travaillaient pour lui depuis longtemps, des gens disponibles jour et nuit, et présents quand son fils Guillaume est parti. Michel est très blessé par ce qui s’est passé. Gérard n’est pas méchant mais parfois, on ne comprend pas pourquoi il s’emporte. Michel était son confident, il est même allé habiter avec Gérard quand il allait mal. Aujourd’hui il vit en Corse. Tant mieux si ça s’est arrêté. Car Gérard l’a sali un peu partout et pour Michel, c’est difficile de se défendre. » « Je ne travaille plus avec M. Depardieu depuis huit mois, j’ai pas envie de parler », tranche Nounours, avant de nous raccrocher au nez. La dame souhaite rester anonyme. « Faut toujours faire attention, avec Gérard. Si vous



dites un truc qui lui déplaît, il vous tombe dessus. » L’acteur qui, jeune loulou, distribuait des coups de poing dans les bars peuplés de GI à Châteauroux, est réputé pour ses colères noires. S’il se sent trahi, l’ami de la « piétaille » peut couper brutalement les ponts. « Du jour au lendemain, je n’ai plus eu de nouvelles », raconte Jean-Luc Dourdin, l’ex-gérant de la Villa Blanche. L’acteur lui aurait reproché sa mauvaise gestion de cette maison de chambres d’hôtes à Néchin, en Belgique, mise en vente depuis octobre à 1,2 million d’euros. « Gérard, c’est un caractère, forcément, ça ne dure pas, explique-t-il. C’est tout feu tout flamme au début, mais, dans la durée, c’est plus compliqué. Il change



Depardieu en pleine promotion de son vin, en septembre 2012, dans son restaurant Le Bien Décidé, rue du Cherche-Midi, à Paris. En affaires comme en amitié, il marche aux coups de cœur.

souvent de centre d'intérêt. Pour le vin, c'est différent, ce sont ses racines et sa passion, donc il s'investit. Le reste de ses business, ce sont des coups de cœur, des caprices. Il ne compte pas, il ne sait pas gérer, c'est son entourage qui s'en occupe, notamment son avocat fiscaliste, Michel Gryner. Son métier c'est acteur, non ? » « Ce n'est pas un gestionnaire, Gérard, acquiesce une commerçante parisienne qui l'a pratiqué. Il monte des affaires et il aide les gens qu'il aime ou qui ont des difficultés. Mais il ne s'entoure pas forcément de personnes de confiance et compétentes. »

Outre Nounours et Jean-Luc Dourdin, Depardieu, qui a remercié il y a quelques semaines son attaché de presse, François



Gérard Depardieu et Michel Boyard, dit « Nounours », ici en décembre 2014, se seraient rencontrés il y a trente ans. Le confident et homme à tout faire gère La Fontaine Gaillon jusqu'en février.

Hassan Guerrar, s'est aussi brouillé avec Laurent Audiot, son associé et ami de vingt ans, l'ex-chef de son restaurant La Fontaine Gaillon, près de l'Opéra, à Paris. « Monsieur Depardieu et M. Audiot étaient comme deux frères, rapporte un proche du chef. Laurent Audiot veut oublier cette affaire, qui s'est terminée dans la tristesse. Il m'a dit : "On m'accuse de choses que je n'ai pas faites." Monsieur Depardieu se base sur ce qu'une personne à La Fontaine lui a dit, sa décision

"Non, je ne vends pas tout par dégoût de mon pays"

méritait peut-être plus d'approfondissement. Monsieur Audiot et son avocat ont essayé de lui parler mais quand c'est fini, c'est fini, M. Depardieu ne change plus d'avis. » Depuis que le chef s'est fait la malle après treize ans passés aux fourneaux, les clients seraient devenus plus rares. Selon des agents immobiliers du secteur, le lou-

bard des *Valseuses* devenu millionnaire voudrait mettre en vente le restaurant dont le fonds de commerce est estimé au bas mot à 4 millions d'euros.

« C'est le bordel depuis que Laurent Audiot n'est plus là, confirme un critique gastronomique. Il a changé deux fois de chef et c'est moins bon. Laurent Audiot, pour qui j'ai beaucoup d'estime, était l'élément sérieux du duo. Depardieu est génial en tant qu'acteur de cinéma mais, comme le personnage est bituré, à moitié fou, avec un gros ego, ce doit être compliqué de bosser avec lui. Un jour que j'y déjeunais, il a engueulé la serveuse parce qu'elle était trop lente, il était totalement pinté. On entend qu'il voudrait vendre son empire, ses restos et plusieurs domaines de vin, et quitter la France. » « Alors, non, je ne me barre pas de la France, je ne vends pas tout par dégoût de mon pays, se défend Depardieu dans son livre *Monstre*, paru fin octobre aux éditions

PHOTOS : 2014 LES FILMS DICI - LÉO PAUL RIDET/HANSLUCAS.COM - D. R.



Ici, en juillet 2015, devant sa poissonnerie Moby Dick, rue du Cherche-Midi. Le comédien soupe au lait l'a vendue cet été à une habitante du quartier. Ses anciens employés ne veulent plus entendre parler de lui.

PHOTOS : THOMAS BLANCHET/BESTIMAGE - STÉPHANE VANSTEENKISTE/PANORAMIC

➤ Cherche Midi. [...] Mais c'est vrai que je me suis rendu compte qu'il y avait des escrocs autour de moi et que je devais me séparer de certaines personnes, de certaines affaires ici [...]. » « Il s'est retiré de quelques affaires, confirme Mathieu Sapin*, parce qu'il avait l'impression qu'on le trahissait. Il déteste le sentiment d'être floué, ça le met dans une colère noire. Mais après, il passe à autre chose. Il n'aime pas l'immobilisme. Si un truc l'emmerde, sa grande phrase c'est : "Je me barre !" »

À la poissonnerie Moby Dick, située à quelques encablures de son immense hôtel particulier de la rue du Cherche-Midi, à Paris, on nous claque gentiment le beignet : « On ne parle plus de Depardieu, ça s'est très mal fini. » Géré pendant six ans par Laurent Audirot, le commerce a été vendu cet été par Depardieu à Ghislaine Sénal, une habitante du quartier. Un temps célèbre pour sa générosité dans le voisinage, l'ogre capable de s'enfiler trois poulets en un repas agace un peu. « S'il est bien luné, il va



La Villa Blanche à Nécin, en Belgique, où est domiciliée la Holding 2712 de Depardieu, avec des actifs évalués à 12 millions d'euros.

vous saluer, sinon, il trace sa route », s'offusque une bistrotière. « C'est Gérard, on ne va pas le changer », tempère un restaurateur, qui s'inquiéterait presque : « Les trois quarts du temps, il mange tout seul, il doit être malheureux. »

« C'est lui qui vous envoie ? » nous demande-t-on sans cesse. Car Depardieu

ne souffre pas qu'on parle de lui sans autorisation. L'un de ses « amis » nous conseille : « Écrivez-lui pour lui dire combien vous aimez son livre et, s'il trouve votre lettre intelligente, il vous rencontrera. » Un autre prévient : « Il faut que vous soyez à la hauteur. L'échange doit l'intéresser. Gérard répond à des questions par des questions, comme dans le Talmud. C'est une chance inouïe de le connaître. Au début, il va vous observer et il saura si vous avez mal à la jambe gauche, à l'estomac... C'est très utile ! » « Gégé Bouddha », décrit par ses admirateurs tour à tour comme un « sage », une « figure française », un « être exceptionnel » ou en encore un « voyant » – l'une de ses grands-mères était guérisseuse –, semble avoir revêtu malgré lui les nippes d'un gourou poète façon colonel Kurtz dans *Apocalypse Now*. Et, dans la cour qui entoure l'idole, plus grand monde pour lui faire toucher terre. **J. G.**

(*) Auteur de « Gérard, cinq années dans les pattes de Depardieu », éd. Dargaud.

NOUVEAU *Tmax*

À PARTIR DE 162€/MOIS⁽¹⁾

1^{ER} LOYER DE 1 724,85€



RESET THE RULES OF MAX



A L'ESSAI CHEZ LES CONCESSIONNAIRES YAMAHA

*Changer les règles du MAX

Modèle	Prix TTC	1 ^{er} loyer TTC hors assurance facultative	Dépôt de garantie	35 loyers hors assurance facultative	Coût total des Loyers	Option d'achat finale	Montant total TTC dû par le locataire en cas d'option d'achat	Coût mensuel de l'assurance	Coût total de l'assurance
T-MAX	11 499 €	1 724,85 €	0	161,91 €	7 391,70 €	5 749,50 €	13 141,20 €	19,55 €	703,80 €

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

(1) Exemple de financement (hors assurance facultative) : Pour un achat d'un TMAX au prix de 11 499 € TTC ou en location avec option d'achat (LOA) pendant 36 mois : dépôt de garantie : 0 €.

1^{er} loyer à la livraison hors assurance facultative : **1724,85 € TTC** suivi de 35 **loyers de 161,91 € TTC** hors assurance facultative. Coût total des loyers : 7391,70 € hors assurance facultative. Option d'achat finale : 5749,50 €. **Montant total dû par le locataire en cas d'option d'achat : 13141,20 € TTC.** Durée effective de la LOA : 36 mois. Vous disposez d'un droit de rétractation. Le coût de l'assurance facultative hors surprimes éventuelles et hors garantie perte d'emploi s'élève à 19,55 € par mois en sus du loyer mensuel indiqué plus haut et inclus dans l'échéance de remboursement. Le coût total de l'assurance sur toute la durée de la location avec option d'achat s'élève à 703,80 €. Contrat d'assurance facultative « Mon Assurance de personnes » n°5035 (Décès, Perte Totale et Irréversible d'Autonomie, Incapacité Temporaire Totale de travail, Perte d'Emploi) souscrit par FINANCO auprès des sociétés SURAVENIR et SURAVENIR ASSURANCES, entreprises régies par le Code des assurances. Montant minimum de la LOA : 6 000 €. Offre valable du 15/09/2017 au 31/12/2017. Sous réserve d'acceptation par FINANCO – SA au capital de 58.000.000 € - RCS de BREST B 338 138 795 - Siège social : 335, Rue Antoine de Saint-Exupéry, 29490 GUIPAVAS. Société de courtage d'assurances, immatriculée à l'ORIAS sous le n° 07 019 193 (vérifiable sur www.orias.fr). Cette publicité est conçue par Yamaha Motor Europe NV, succursale France, établissement de la société Yamaha Motor Europe NV, société par actions au capital de 347 787 000 €, 5 avenue du Fief, 2A les Béthunes – 95310 Saint Ouen l'Aumône - inscrite au RCS de Pontoise sous le numéro 808 002 158 qui n'est pas intermédiaire en opérations de banque et service de paiement. Cette publicité est diffusée par votre concessionnaire YAMAHA, en sa qualité d'intermédiaire de crédit non exclusif de FINANCO. Cet intermédiaire apporte son concours à la réalisation d'opérations de crédit à la consommation sans agir en qualité de Prêteur. Cet intermédiaire de crédit peut également être soumis au statut d'intermédiaire en Opérations de Banque et Service de Paiement (IOBSP) dans ce cas son numéro d'immatriculation à l'ORIAS (consultable sur www.orias.fr) est affiché à l'accueil.



TRUMP COM

QUI A LA PLUS GR

À la gauche du ring, Donald Trump, magnat de l'immobilier, président improbable de
pays aussi fermé que surarmé. Deux chefs d'État aussi narcissiques que provoca



L'Américain a beau grimper dans l'escalade verbale, le Nord-Coréen reste de marbre. En revanche, le porte-parole du régime de Pyongyang souffle sur les braises en traitant régulièrement le locataire de la Maison-Blanche de « personne mentalement dérangée ».

NTRE KIM

OSSE (BOMBE) ?

la première puissance mondiale. À la droite, Kim Jong-un, dictateur à la tête d'un teurs, qui tous les deux ont le doigt sur le bouton rouge. Petit comparatif du pire.



Le bureau Ovalé, à Washington, où sont prises les décisions importantes.



L'un des nombreux bureaux du tyran : dans celui-ci, il regarde les chaînes américaines.

KIM JONG-UN A MENACÉ DE “RÉDUIRE EN CENDRES LES ÉTATS-UNIS”, TRUMP, LUI, A PROMIS AUX NORD-CORÉENS “LE FEU ET LA FUREUR”



Pour ne rien rater du spectacle, Kim s'est installé en bout de piste, avec sa paire de jumelles pour assister, en septembre dernier, au lancement d'un missile Hwasong-12.



Bain de foule, le 5 novembre dernier, avec les GI stationnés à Yokota, au Japon.



Le leader en visite d'inspection du commandement des forces stratégiques.



Le chef suprême des armées salue la troupe lors de la visite d'une base de l'US Air force en Virginie. Outre-Atlantique, l'armée de l'air compte près de 6 000 avions, 200 drones et 3 000 missiles.



Melania Trump, 47 ans,
d'origine slovène, est la troisième
épouse du président.



Ri Sol-ju, 28 ans, partage
la vie trépidante de son dictateur
de mari depuis 2009.



Kim sait aussi conduire les tracteurs Kumsong, « made in Korea ».



Trump n'est pas en reste, au volant d'un camion de pompiers, devant la Maison-Blanche.

LE JOB

KIM. Au pouvoir depuis 2011, le maréchal Kim Jong-un, 33 ans, collectionne les titres ronflants : « chef suprême de la République populaire démocratique de Corée », il est également « commandant suprême de l'armée populaire », « président du comité de la Défense nationale », « président du parti du travail de Corée » (le parti communiste nord-coréen), et enfin « président de la commission des affaires de l'État ».

TRUMP. Donald Trump, 71 ans, 45^e président des États-Unis, est commandant suprême des forces armées. Il est en théorie l'homme le plus puissant au monde. Le Potus (« President Of The United States ») ne peut effectuer que deux mandats et, en cas de faute grave, le Congrès peut le destituer (impeachment).

Avantage : Kim, plus jeune, est président à vie.

L'ARSENAL

KIM. La Corée du Nord a procédé en septembre à son sixième essai nucléaire. Elle a également, depuis février, testé 23 missiles. Le dernier a été tiré le 28 novembre.

Selon la DIA, l'Agence américaine du renseignement de la Défense, elle disposerait d'assez de plutonium 239 et d'uranium 235 pour confectionner soixante bombes atomiques, transportables par des missiles de portées diverses, capables d'atteindre Séoul, Guam, ou même la Californie dans le cas de l'intercontinental Hwasong-14. Toujours selon la DIA, le pays aurait désormais les capacités d'accroître chaque année cet arsenal de douze nouvelles têtes nucléaires. Le pays a mobilisé des moyens considérables pour parvenir à ce résultat : la défense engloutit entre 20 et 30 % du PIB. Les armées de Kim comptent 1,2 million de soldats d'active, auxquels s'ajoutent 5 à 7 millions de réservistes.

TRUMP. Les États-Unis disposent de plus de

KIM JONG-UN A FAIT FUSILLER SON EX, CAR, APRÈS SA RUPTURE, ELLE A DANSÉ DÉNUDÉE DANS UNE VIDÉO

4 000 têtes nucléaires opérationnelles. Des GI sont déployés en Asie : 40 000 au Japon, et 35 000 en Corée du Sud (où l'armée nationale est évaluée à 655 000 hommes, moitié moins que chez le frère ennemi du Nord). Des sous-marins américains sont basés à l'île de Guam, dans le Pacifique.

Avantage : Trump, mieux outillé.

LA COIFFURE

KIM a les cheveux gominés, coiffés en arrière et rasés sur les côtés. Une coupe qui n'est pas sans rappeler celle qui faisait fureur en Allemagne dans les années trente. En fait, Kim Jong-un entend accroître sa ressemblance avec son grand-père, Kim Il-sung, qui était lui aussi un adepte de cette coupe.

TRUMP. La coupe de Trump est ancrée dans les années quatre-vingt, la décennie de Reagan. Amy Lasch, sa maquilleuse du temps où Trump faisait de la télé-réalité, confirme que « ce sont ses vrais cheveux. Il y avait tellement de laque que la coiffure était solide », a-t-elle raconté fin 2016 au *Mirror* anglais.

Avantage : ex-aequo.

LES FEMMES

KIM. Le dictateur nord-coréen n'étale guère sa vie privée. On sait qu'il est marié, depuis 2009, avec Ri Sol-ju, fille d'un universitaire. Son ex-copine, Hyon Song-wol, chanteuse dans un groupe de musique patriotique

nord-coréen, avait réalisé, après sa rupture, une vidéo dans laquelle elle dansait dénudée. Furieux, Kim a fait fusiller la starlette en 2013, ainsi que onze de ses musiciens.

TRUMP. Née en Slovaquie, Melania est la troisième épouse du président, auparavant mariée à Marla et à Ivana. Grand « séducteur », Trump est connu pour ses frasques et ses propos graveleux. Miss Univers en 1996, Alicia Machado a raconté que Trump, alors propriétaire du concours de beauté, l'humiliait en l'appelant « Miss Piggy la cochonne », « Miss Femme de ménage ».

Avantage : Kim, assassin de son ex.

LE CLAN

KIM. Fils et petit-fils de dictateurs, Kim a trois enfants, dont l'aîné a 7 ans. La sœur du tyran, Yo-jong, 29 ans, vient d'entrer au Politburo et semble favorite pour lui succéder. Leur frère, le discret Jong-chul, était jugé par leur père « trop efféminé » pour jouer un rôle politique. Kim se méfie du reste de sa famille : en 2013, il a fait exécuter son oncle Jang Song-taek, qui aurait pu lui faire de l'ombre. En février, son demi-frère Kim Jong-nam, dissident en exil, a été empoisonné à l'aéroport de Kuala Lumpur par deux tueuses nord-coréennes.

TRUMP. Les fils d'Ivana, Donald Jr et Eric, gèrent les affaires familiales depuis l'élection de leur père. Quant à leur sœur Ivanka, mannequin et femme d'affaires, leur mère se dit « persuadée qu'elle sera un jour présidente des États-Unis ». En tout cas, le gendre de Trump, Jared Kushner, a pris du galon depuis l'élection du patriarche : à 36 ans, ce fils d'un magnat de l'immobilier a été catapulté « conseiller spécial » du président.

Avantage : Kim. La sœur de Kim a plus chances de diriger un jour la Corée du Nord qu'Ivanka d'être élue présidente des États-Unis.



PHOTOS : L. PITALEV/SPUTNIK - LAMARQUE/REUTERS

Kim ne lésine pas sur les étendards devant sa résidence de Ryongsong.

La bannière étoilée ? Trump ne peut pas s'en passer. Il y en a même à côté du sapin.

LA MÉGALOMANIE

KIM. Le culte de la personnalité atteint, en Corée du Nord, un degré inégalé : en mai 2016, le congrès du parti a officiellement désigné Kim Jong-un « grand soleil ». Aussi, les 25 millions de Nord-Coréens ne vivent pas en 2017, mais en l'an 107 de l'ère « Juche » (l'idéologie communiste locale) : le calendrier débute en 1912, année de naissance de Kim Il-sung, le vénéré fondateur du régime.

TRUMP. Le psychiatre John Gartner est convaincu que le président américain souffre de « narcissisme malfaisant ». En février 2017, le Dr Gartner a lancé une pétition, signée par 41 000 professionnels de santé, afin de faire destituer Trump pour « inaptitude à exercer sa fonction », comme le prévoit le 25^e amendement de la Constitution.

Avantage : Kim, car Trump ne cherche pas encore à faire croire aux Américains qu'il est un « grand soleil ».

LA RICHESSE

KIM. Difficile de mesurer sa fortune : l'argent public et le patrimoine privé ne sont guère différenciés en Corée du Nord. Kim Kwang-jin, ancien banquier nord-coréen réfugié à Séoul, assurait en mars dernier que « tout le pays lui appartient. Tout ce patrimoine est utilisé à titre personnel pour ses besoins ».

TRUMP. Le magnat de l'immobilier possède des tours de bureaux, seize golfs et dix hôtels de luxe. En juin dernier, Bloomberg estimait sa fortune à 2,9 milliards de dollars. Simple estimation, car le milliardaire a, lors de la campagne, refusé de divulguer l'état de ses finances.

Avantage : Kim, car le PIB des États-Unis n'appartient pas à Trump.

SELON UN PSY, TRUMP SOUFFRE DE "NARCISSISME MALFAISANT". IL SERAIT "INAPTE À EXERCER"

KITSCH ET DÉMESURE

KIM. Sans surprise, le dictateur vit dans un palais-bunker : la résidence Ryongsong, un complexe de 12 km² près de Pyongyang, est équipée d'abris antiatomiques et d'une gare ferroviaire souterraine permettant de rejoindre les autres résidences. L'ensemble est entouré de champs de mines. Il n'en existe que des photos prises par satellite. Il jouit aussi d'une luxueuse villa dans la baie de Wonsan : « C'est comme Ibiza, sauf qu'il est le seul à y vivre », raconte son ami le basketteur américain Dennis Rodman. Quand il n'assiste pas à des tirs de missiles, Kim visionne des films, avec un faible pour Mickey et Jean-Claude Van Damme. Son père et son grand-père adoraient tellement le cinéma qu'ils avaient fait kidnapper le réalisateur sud-coréen Shin Sang-ok et sa femme, et les avaient contraints à réaliser des films de propagande pour le régime pendant huit ans, jusqu'à leur évasion.

TRUMP. Le magnat possède le T-Bird, un Boeing 757 personnalisé jusqu'au délire : chambre à coucher, salon, salle à manger... Les ceintures de sécurité sont plaquées en or 24 carats ! Il a un modeste pied-à-terre de 3 000 m² à New York, sur la 5^e Avenue, au sommet de la Trump Tower : un appartement triplex décoré dans un style kitsch qui se veut inspiré par Louis XIV. Peter York, journaliste britannique spécialiste des

palais de dictateurs, juge que le penthouse à 100 millions de dollars du président se classe dans cette catégorie : démesure, dorures, copie ratée de Versailles ou de Rome, etc. « Trump est plus proche de Niazov (ex-tyran mégalomane du Turkménistan, NDLR) que du leader d'une démocratie », expliquait-il en mars au magazine américain *Politico*.

Avantage : Trump. À moins que l'avion de Kim n'ait des ceintures de sécurité plaquées or.

LES PROVOCATIONS

KIM. Après son dernier tir de missile intercontinental, Kim Jong-un a promis, hilare, qu'il ne s'agissait là que d'un « lever de rideau ». L'organe du régime chargé de la propagande, le « Comité coréen pour la paix en Asie-Pacifique » (sic) a menacé de « couler le Japon », de « réduire en cendres les États-Unis », et appelé à « dissoudre » le Conseil de sécurité (où siège son allié chinois), le qualifiant d'« outil diabolique ». Le ministre des Affaires étrangères nord-coréen, Ri Yong-ho, qualifie Trump de « président du mal », de « mentalement dérangé », qui a « allumé la mèche de la guerre : il nous faut lui répondre non pas avec des mots mais avec un déluge de feu »...

TRUMP. Dès 1999, Trump traitait le père de Kim d'« espèce de barjot ». En août, il a promis aux Nord-Coréens « le feu et la fureur comme le monde n'en a jamais vu », avant d'ajouter, quelques jours plus tard, qu'il n'avait « pas été assez dur ». En septembre, il a qualifié Kim de « petit homme-fusée en mission suicide ». Devant l'Assemblée générale des Nations unies, il a menacé de « totalement détruire la Corée du Nord » en cas d'attaque contre les États-Unis. Le 5 octobre, il tweetait : « le calme avant la tempête ».

Avantage : ex-aequo.

CÉDRIC GOUVERNEUR



Du 15 novembre au 24 décembre 2017

Toutes les idées
cadeaux sont
chez **Darty**.

darty.com À retrouver en ligne
et en magasin



Kit pour la barbe

29,99€

~~49,99€~~ -40%



BaByliss
PARIS

Kit sèche cheveux
+ 1 brosse + 2 pinces
D414PE

29,99€

~~49,99€~~ -40%



JBL

Enceinte
bluetooth
CLIP 2 NOIR

39€

~~59€~~ -33%



Parrot

Pot connecté
(blanc, brique et noir)

39€

~~149€~~ -73%



Google
Chromecast

Passerelle
multimédia
Chromecast
Compatible
Google Home

39€




DARTY



Favori de l'élection,
le candidat à la présidence
des Républicains
est confiant et souhaite offrir
à la droite une « remontada ».
Rencontre avec un personnage
clivant qui, pourtant, se dit
prêt à rassembler.

Laurent Wauquiez

LA COURSE EN TÊTE

A photograph of a man and a woman riding bicycles on a grassy path. The man, on the left, is wearing a blue jacket and blue jeans. The woman, on the right, is wearing a green jacket and dark pants. They are both smiling and looking towards the camera. In the background, there is a stone wall and some trees.

Laurent Wauquiez en balade à vélo avec son épouse Charlotte, au Puy-en-Velay où réside le couple. « Ma famille, c'est ma bulle protectrice », assure celui qui a rencontré la mère de ses enfants à l'époque du lycée.

C'est un peu l'histoire d'une course en solitaire. Ou presque. Il faut dire que le vélo de Laurent Wauquiez est bien huilé, comme son naturel franc-parler, aussi dérangeant pour certains que percutant auprès des militants. « *Je ne laisse pas indifférent, il y a ceux qui m'adorent, ceux qui me détestent. Rien de pire que ceux qui laissent indifférent. Je suis un fonceur, j'adore ça* », confie d'emblée l'homme de 42 ans depuis son spacieux bureau, au cinquième étage du siège du conseil régional d'Auvergne-Rhône-Alpes, qu'il préside. Avec près de quatre-vingts déplacements effectués au cours des quatre derniers mois, l'homme a pu prendre le pouls des électeurs et mesurer leur spleen après la claque des élections présidentielles et législatives. « *Il y a deux choses très ambivalentes : les militants ont été assommés par la défaite, déçus, un peu trahis. Et, en même temps, on voit bien les interrogations monter par rapport à Macron. Au fond, il y a une flamme qui ne demande qu'à renaître et j'aime cette idée de "remontada."* »

Il compte fédérer le parti autour de lui. Un pari périlleux

S'il devient le futur boss du parti de la rue de Vaugirard, l'ancien ministre de l'Enseignement supérieur de Nicolas Sarkozy espère fédérer autour de lui. Un pari périlleux au moment où d'anciens élus LR ont quitté le navire pour créer, le 26 novembre, un nouveau parti, Agir : « *C'est un peu les diviseurs qui se divisent* », raille-t-il. Sans compter ceux qui ont rejoint En Marche!, ou encore les voix prudentes, notamment celle de Valérie Pécresse, qui s'élèvent pour demander une étanchéité plus marquée avec le Front national : « *Sur le FN, je suis très clair. Je n'ai jamais eu la moindre compromission à son égard. Marine Le Pen peut tendre la main autant de fois qu'elle veut, je considère qu'elle a montré son vrai visage, qui est celui de l'agressivité et de l'incompétence, lors du débat du second tour.* »

Pour autant, l'élu ne renonce pas à aller récupérer des électeurs qui se seraient déportés trop à droite. En

IL PRÉFÈRE CITER PHILIPPE SÉGUIN COMME RÉFÉRENCE QUE PATRICK BUISSON, DONT IL A ÉTÉ PROCHE

→ somme, ce qui a fait le succès de Nicolas Sarkozy en 2007, avec une ligne identitaire forte. *« Ce ne sont pas des fascistes, ce ne sont pas des extrémistes, ce sont des gens qui ont été déçus, qui ont des attentes et qui considèrent que, parfois, la droite n'a pas fait le boulot »*, concède-t-il à l'égard de ces voix perdues. Souvent associé à une droite dure et un brin radicale, notamment en raison de son ancienne proximité avec Patrick Buisson, ex-conseiller de l'ombre de Nicolas Sarkozy, Wauquiez préfère citer Philippe Séguin comme référence, et de se trouver assez *« chiraquien dans [sa] relation aux autres »*.

« Je ne l'ai pas revu depuis cinq ans. Cela fait partie des vieux gimmicks », élude-t-il timidement à propos de Buisson. Pas facile de se défaire de certaines images persistantes. L'ancien maire du Puy-en-Velay en a plusieurs qui lui collent à la peau : sa fameuse parka rouge, jamais bien loin pour attirer l'œil, tout comme une ambition dévorante qui le pousserait à envisager de gravir le perron de l'Élysée en 2022... *« Jusqu'où cela me portera ? Je ne sais pas. [...] C'est comme dans Star Wars dans l'épisode de L'Empire contre-attaque. Le méchant empereur a mis la main sur la totalité de la galaxie, mais quelque part, au fin fond d'une petite étoile, un groupe de rebelles a refusé de se soumettre et s'apprête à abattre l'Empire »*, assène avec humour ce fan de la saga culte, pour mieux affirmer son désir d'être la voix qui compte face à Emmanuel Macron, alors que *« Mélenchon déprime au bout de six mois »* et que *« le lien entre Marine le Pen et les Français est rompu »*. Avant d'adopter cette posture de sauveur de la droite, Wauquiez a fait du chemin. Des études brillantes d'abord, où il termine notamment premier

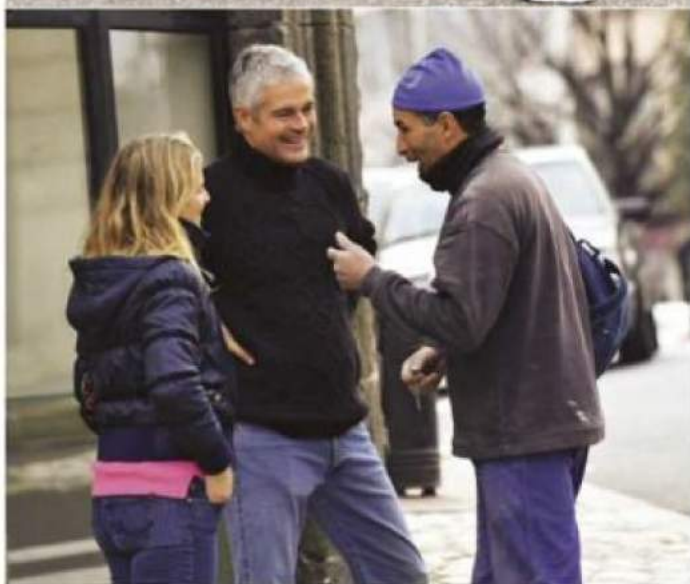
à l'agrégation d'histoire et major à l'ENA, avant de devenir le plus jeune député de l'Hémicycle à 29 ans. S'ensuivront différents mandats et ministères. Un parcours sans embûche où il se constitue de solides amitiés, dont ses deux meilleurs amis pour lesquels il *« se ferait couper en deux »*. Idem pour

sa femme Charlotte, administratrice au Sénat : *« On se connaît depuis qu'on a 17 ans. Lorsqu'on s'est rencontrés, je n'étais rien. Elle a beaucoup de distance par rapport à la politique et me maintient bien les pieds sur terre. Elle n'hésite pas à me faire pousser le chariot quand je fais les courses avec elle »*, plaisante-t-il.

Alors le dimanche, pour faire une trêve avec les joutes politiques, il n'hésite pas à éteindre son portable lorsqu'il passe du temps avec ses deux enfants, adolescents : *« Le dimanche, c'est sacré. Brice Hortefeux se fout de moi en disant : "Tu as la soirée crêpes" »*. Passionné de sport, Laurent Wauquiez a aussi pris l'habitude de se montrer actif chez lui au Puy-en-Velay. Tout y passe : tandem à vélo, marathon, handisport en courant avec l'un de ses amis, non-voyant, qui a participé aux jeux Olympiques. Dernièrement, il a vibré devant la Coupe Davis que ses enfants l'ont laissé regarder. Un contraste avec les soirées *« Koh-Lanta »* et *« Danse avec les stars »*. *« Ma fille m'impose même certaines chorégraphies, ce n'est pas beau à voir »*, se marre-t-il. Laurent Wauquiez, grand fan de BD et de Tintin, n'est pas encore arrivé au temple du soleil. Pour cela, il reste un scrutin et un duel avec ses deux opposants, Floren-

ce Portelli et Maël de Calan, avec lesquels il n'a pas souhaité de débat télévisé : *« Je n'aime pas cette méthode où, à l'intérieur d'une famille politique, on se tape dessus. Il faut donner une image d'unité. »* Plus simple quand on mène la danse.

B. M.



Dans les rues de son fief auvergnat du Puy-en-Velay, dont il fut maire pendant sept ans, de 2008 à 2016, Laurent Wauquiez est en terrain conquis. Reste à savoir si ce sera la même chose avec les militants LR lors du scrutin du 10 décembre prochain.



jump

JUMP

PARIS

www.jump.fr



**SPECTACLE
PORTRAIT**

RAPHAEL SERGIO
**SAUVE PAR
LE HIP-HOP**

Après avoir accompagné les plus grands, ce danseur de 33 ans devient à son tour le héros de l'affiche avec «Diamond Dance». Retour sur un itinéraire particulier, à l'ombre des banlieues.

PAR LUCA ANDREOLLI - PHOTO PASCAL VILA/VSD



Le danseur hip-hop
Raphael Sergio pose dans
un look trendy urbain
devant les graffitis du quartier
Beaubourg, à Paris,
où nous l'avons rencontré,
lundi 27 novembre.

“À 16 ANS, J'ÉTAIS UN PEU TURBULENT. UN ÉDUCATEUR EST VENU DANS MON QUARTIER... IL NOUS VOYAIT COMME DES PETITS CONS DE 15, 16 ANS, QU'IL FALLAIT OCCUPER”

RAPHAEL SERGIO

De Matt Pokora à Justin Bieber, en passant par Jessie J et même Mylène Farmer, Raphael Sergio a participé aux tournées et aux shows les plus fous. De quoi se choper la grosse tête. Pas notre homme. Décontracté, cordial et arborant un éternel sourire, le trentenaire respire la force tranquille. Une force acquise au prix de sacrifices et de pas mal de culot. En une décennie, il est devenu une référence dans le domaine du hip-hop en France. En janvier, il s'attellera à un nouveau challenge : défendre le rôle principal de *Diamond Dance**. Cette comédie musicale sexy a la particularité de mêler le hip-hop à la danse classique. Raphael Sergio confie que, pour lui qui danse depuis quatorze ans, la perspective de devoir apprendre un texte et de le jouer sur scène était excitante. Le défi, les nouvelles expériences, c'est son carburant. Son besoin d'apprendre l'a poussé à intégrer des écoles de danse. Banco ! Après trois années de petits pas, sa carrière prend son envol. « Mon premier contrat télé, c'était pour "Hit Machine", deux semaines après mes 23 ans », se remémore-t-il. Les collaborations se multiplient alors. Le stress et les blessures aussi. Comme en 2010, lors des répétitions pour le show de Leona Lewis. « J'ai fait une grosse chute de 2 mètres, je n'avais pas vu qu'il y avait de l'eau. » Résultat : une cheville fracturée, un mois et demi d'arrêt et un spectacle en moins, tout en composant avec la féroce concurrence qui règne dans le milieu de la danse hip-hop. Ce qui ne l'empêche pas d'être impressionné par les jeunes gens issus de la génération YouTube : « Les Américains, c'est vraiment les meilleurs. Il y a des gamins sortis du néant qui se mettent à faire des vidéos, et ils sont trop forts ! »

S'il se dit accro aux vidéos sur Internet, lui n'a pas bénéficié de cet atout dans sa jeunesse. Une jeunesse plutôt chaotique. Avant même d'entrer au lycée, il quitte le cursus scolaire et trompe l'ennui en s'intéressant au rap. Dans la cité où il réside, à Joinville (94), les stars sont légion. Le groupe 113



Dans *Diamond Dance*, il interprète Raph, le danseur de hip-hop, face à Marie, la danseuse classique (Andie Masazza).

vient y tourner ses clips. « J'étais un peu turbulent à cette époque-là, se souvient-il. Quand j'avais 16 ans, un éducateur est venu dans la MJC de mon quartier. C'était Nessbeal ! C'est lui qui m'a foutu dans le rap. Son atelier pour nous cadrer, c'était de nous faire écrire. Il nous voyait comme des petits cons de 15, 16 ans, qu'il fallait occuper. » Le jeune Franco-Portugais prend goût à l'écriture et va jusqu'à enregistrer une maquette avec ses potes. Il se produit même à la Fête de la musique plusieurs années durant. Ainsi se passe son quotidien au pied des tours grisâtres, menacé par les tentations de la rue. À 18 ans, il change son fusil d'épaule. Séduit par le discours d'un recruteur, il entre dans l'armée, par désir de « stabilité ». « On te dit que tu auras une paie tous les mois, que tu vas être hébergé, nourri, blanchi, que tu vas pouvoir suivre des formations, passer ton permis de conduire... franchement, ça m'attirait », raconte-t-il. Surtout, il apprend la discipline. Ce qui ne l'empêche pas de faire des « conneries » lors de ses permissions. Les punitions « au trou » ne seront toutefois pas ce qui le motivera à

rompre son contrat. Mais toujours la soif de nouvelles expériences. À la vingtaine, il est initié aux soirées « breakin' », dans une ancienne boîte de nuit des Champs-Élysées. Toute la faune des danseurs hip-hop que compte la capitale s'y réunit chaque mois. C'est le déclic. Au début, chargé des relations publiques, Raphael Sergio finit par prendre des cours de danse. Des premiers pas hasardeux. « Je me considérais clairement comme super nul, mais, apparemment, j'avais un petit truc », s'amuse-t-il. Se prenant au jeu, il pratique sans relâche ses steps. Jusqu'à ne pas en dormir de la nuit. Il entre en contact avec Kamel Ouali, qui lui promet un poste d'apprenti dans ses shows. Seule condition : suivre les cours dispensés par l'Académie internationale de la danse. Raphael Sergio s'y plie. Il complète ensuite sa formation par d'autres cours ouverts, notamment au Studio Harmonic, à deux pas de la place de la Bastille.

Le trentenaire, qui a donné des cours dans toute l'Europe, n'oublie pas pour autant les galères, des mois d'incertitudes et de doutes, ni ses « mille vies » passées. « J'ai fait livreur de pizzas, j'ai travaillé sur les marchés, dans la restauration... », détaille l'intéressé, pendant qu'il tente de se réchauffer avec un cappuccino – il nous confie au passage n'avoir jamais bu d'alcool et se tenir très éloigné des « plans du showbiz ». Une conduite qu'il doit à sa mère, ex-danseuse dans une compagnie de folklore portugais. « S'il y a bien une personne que je ne pourrai jamais quitter, c'est ma mère. Je pourrais arrêter d'être danseur du jour au lendemain si ça pouvait l'aider. Elle est très importante à mes yeux. Elle est la priorité dans ma vie [...] La première fois qu'elle m'a vu à la télé, c'était le plus beau cadeau que je pouvais lui faire. Je veux la rendre fière, je n'aspire qu'à ça. » Avec Raphael Sergio, le hip-hop a trouvé son enfant de cœur.

L. A.

À partir du 19 janvier 2018 à La Seine musicale, Boulogne (92). laseinemusicale.com





France Bleu solidaire

**du 11 au 17 décembre,
les 44 stations du réseau
France Bleu soutiennent
des centaines d'actions
de solidarité avant les fêtes.**

Toutes les informations sur francebleu.fr



“Je suis un gadget
de la chanson”





C'est **dit**



Par François Julien

Tom Novembre

FRANGINS POUR LA VIE

« Après quinze années aux États-Unis, où il a privilégié sa carrière de plasticien, CharliElie [Couture, NDLR] vient de revenir en France.

Alors, qui sait... Si ça l'amuse, peut-être qu'on s'y remettra ! Balancer un clip avec une chanson sympa sur Internet, voir ce que ça donne, et puis une deuxième, une troisième... »

Après quelques années de disette et de quasi-dépression, le comédien-chanteur et éternel « frère de » est de retour. Dans un premier temps sur les planches d'un théâtre, puis, possiblement, dans les bacs des disquaires.

Photo : Éric Garault pour VSD

Excusez-moi de vous déranger, mais j'ai dit à mon ami que vous ressembliez à M. Couture... » Pas de bol garçon, c'est son frère. « Moi, c'est Tom Novembre. Vous m'avez peut-être vu dans Caméra café ? » « Oui, c'est ça ! Alors, il est sympa Bruno Solo ? » Nous sommes à Vincennes, c'est jour de marché et Tom Novembre, actuellement à l'affiche d'une jolie pièce avec Christophe Malavoy*, est venu faire emplette de bandes dessinées à la librairie Millepages. Et il sera accosté encore trois ou quatre fois de la sorte, pendant les deux heures et demie que durera cette rencontre. Joie : parmi les badauds, certains le reconnaissent pour ce qu'il est et pas seulement comme le « frère de ».

VSD. Ce n'est pas un peu énervant d'être encore pris pour le frangin de CharliElie ?

Tom Novembre. Ça n'a jamais été énervant. Au début, on voulait justement éviter qu'il y ait amalgame, on jouait le mystère à fond et quand on nous posait la question « Est-ce que vous êtes frères ? », on ne répondait pas. Ça a fait naître des tas de spéculations, « frères de lait », « frère adoptif »... →

“Au début, avec CharlElie, on jouait le mystère à fond. *Gai Pied* avait même écrit que nous étions «amis»”



Gai Pied (mensuel gay, de 1979 à 1992, NDLR) avait même écrit que nous étions «amis». On s'en amusait et puis ça m'aura laissé le temps d'installer mon propre univers, qui est certes voisin de celui de CharlElie mais qui n'est pas le même. En tant que frère aîné, il a toujours eu un ascendant ou au moins une envie d'ascendance à laquelle j'ai résisté par la suite. Donc on a pris nos distances, mais au début on écrivait tous les trucs ensemble. Il a produit mes trois disques, son regard sur ce que je faisais était important à mes yeux, mais au fur et à mesure je me suis dit qu'il fallait que je m'émancipe.

En commençant par prendre un pseudo.

Même ça, c'était un choix en commun ; on l'a cherché ensemble, il y a eu un brainstorming un soir. J'ai failli m'appeler Tom Bolla, C'était le nom de ma grand-mère, mais bon, ça faisait trop jeu de mots. CharlElie aussi avait tenté Bolla et ça ne marchait pas non plus. On a essayé Thomas Koumir et Tom Mounet, mais rien ne fonctionnait. Et puis est arrivé Novembre et c'était parfait, car entre Tom Verlaine et Tom Waits s'est glissé le petit Tom Novembre.

Certains vous appellent-ils encore Jean-Thomas ?

Il n'y en a plus beaucoup. Non, même les vieux potes de lycée ont pris le pli. Tom Novembre a fini par supplanter l'autre et Jean-Thomas Couture n'est plus qu'un truc administratif. Et encore, la plupart du temps, c'est indiqué : «Jean-Thomas Couture dit Tom Novembre».

Vous évoquiez vos disques, vous n'en avez plus fait depuis quinze ans !

J'ai eu du bol que mon premier disque sorte l'année de la création du CD, en 1982. Phonogram avait organisé un énorme raout au Palais des congrès pour vanter ce nouveau support «*de l'avenir*». Ça durait trois jours et les journalistes se faisaient un peu chier entre les conférences et les chanteurs en play-back, et puis ça a été mon tour. J'ai mis un film Super-huit de mes vacances, j'ai poussé la chanson et fait un sketch. C'était un peu différent et ça a suscité une curiosité, d'autant que CharlElie, qui avait le vent dans le dos, me parrainait. C'était parti : tournée, deuxième disque, re-tournée et là je découvre ce que c'est que d'être un peu la vedette du moment, les filles à la sortie... Rock'n roll ! Mais depuis... Regarde

un peu ce qu'est devenu le marché du disque. En plus, il y a des générations qui ont balayé les précédentes et, moi, je n'ai jamais été un fer de lance de la chanson française. Je suis un gadget. Sympathique, mais un gadget quand même. Ce qui n'empêche pas ces connards du «Masque et la plume» d'annoncer que «*le chanteur Tom Novembre est au théâtre en ce moment*»... Mais ça fait trente ans que je fais du théâtre ! J'ai même commencé par le one-man-show. Ce n'est pas facile à faire admettre dans un pays de spécialistes qui aiment bien cloisonner les activités. Je suis un «multiste», comme les appelle CharlElie. Cocteau lui-même en était un.

Quand vous jouiez *Le Visiteur* avec Rufus, au théâtre Marigny en 1998, vous aviez reçu une visite pas ordinaire...

Ah oui, et dire qu'il n'y a pas eu de photo ! À l'époque, les selfies n'existaient pas. Bref, un soir, la porte de ma loge s'ouvre et Donald Sutherland me tombe dans les bras en me disant : «*Bravo !*» Donald Sutherland ! Un de mes acteurs fétiches depuis 1900, de Bertolucci, et le *Casanova* de Fellini. On est quand même rarement le héros de ses héros ! J'avais l'impression de faire partie de sa famille. Ça rassure, ça fait des p'tites étoiles dans les souvenirs.

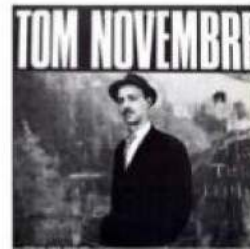
Pour une tout autre génération, on l'a vu tout à l'heure, vous êtes indissociable de *Caméra café*.

Oui et c'est assez curieux car je n'aurais été qu'un récurrent, qu'un guest. Mais comme mon person-

nage est fort et graphiquement intéressant, il a été assimilé à l'équipe de *Caméra café*. Pourtant, sur les 570 épisodes, je n'en ai tourné que sept ! Après, j'ai repris le personnage de Stanislas Priziwielski dans la deuxième version qu'ils en ont faite et qui a été un flop total. C'était bien écrit, bien joué, bien foutu, mais le concept était faux.

Sans le tandem Bruno Solo-Yvan Le Bolloc'h, il faut avouer que c'était un peu voué à l'échec. Depuis cette deuxième *Caméra café*, on ne vous a plus beaucoup vu.

Je sors de dix ans de disette. Ce n'était pas le désert absolu, mais disons qu'il n'y avait pas grand-chose. Juste des petits trucs qui m'ont permis de subsister. Comme «Otto», sur Arte, un programme court sur



“Mon premier disque est sorti l'année de la création du CD. Il a été lancé pendant un congrès qui présentait le nouveau support et a suscité une vraie curiosité”

“Un jour, la porte de ma loge s'ouvre et Donald Sutherland me saute dans les bras en me disant : «Bravo !»”



l'art contemporain; des voix pour une série comme *Des crimes presque parfaits*, uniquement des choses très discrètes, limite marginales. Je n'ai ainsi pas tourné un seul film à part *Nos futurs* de Rémi Bezançon, qui m'a pris deux jours. Deux jours en je ne sais combien d'années... Sinon, pas une lettre, pas un coup de téléphone (*il se marre*). J'ai survécu sur mes réserves et sur ces petites choses annexes. Mais on reste dans son tunnel à boudier.

Ça ne sentait pas un peu la dépression cette affaire ?

Si, si. On déprime un peu par périodes, mais on essaie de ne pas le faire voir à ses enfants parce que ce n'est pas comme ça qu'on peut les construire. Bon, à ce moment, t'essaies de sauver la face et de faire en sorte qu'ils ne soient pas impactés par tes remises en question permanentes. Mais c'est la vie. Ça fait partie des paysages qu'on traverse tous, je pense, à un moment ou à un autre. Il n'y a pas de malédiction particulière, c'est juste que pendant ce temps-là, le temps, lui, il continue, continue... On voudrait le remplir davantage, mais on n'y parvient pas. Du coup, une fois que ça recommence, que ça re-bouge, on n'a plus qu'une idée : ne perdons plus de temps ! Car il ne faut pas se leurrer : je suis plus près de ma fin que de mes débuts.

Cinquante-huit ans, c'est jeune aujourd'hui.

Pas dans l'esprit du monde du travail. Physiquement, oui, on se tient mieux et l'assistance médicale est plus performante désormais, mais... Mon fils m'a dit un jour : « *Avant moi, c'est la préhistoire.* » C'était dit sur le ton de la plaisanterie, mais balancé avec son sourire narquois d'ado, sur le coup, j'ai trouvé ça violent, radical. Même si je le comprends : il fait partie de cette génération beaucoup plus portée vers son avenir – plus incertain que le nôtre – que vers le passé, qui a justement mené à cet état de fait. Et je ne suis pas tellement fier de ma génération : on s'est fait empaqueter par l'ultralibéralisme et on a filé les clés de la caravane aux comptables. Pas joli-joli...

Pour finir sur une note plus optimiste, il paraît que vous avez joué à l'AS Nancy Lorraine ?

Pas longtemps. Comme tous les mêmes, j'aimais bien le foot. Alors mon père m'avait envoyé à l'ASNL. J'ai fait tous les entraînements et ce le plus studieusement du monde, mais je n'ai pas joué. Quand sont arrivés les derniers matchs de la saison où tout le monde est censé jouer, je suis resté encore sur le banc. Alors j'ai arrêté, je suis allé rejoindre des potes et me suis mis au basket. Ce qui ne nous a pas em-



“Toute une génération ne me connaît que par *Caméra café*.

Pourtant, sur les 570 épisodes, je n'en ai tourné que sept !”

pêchés, Charlelie et moi, d'écrire une chanson pour le jubilé de Platini. Il y avait Pelé, Maradona... Un moment unique, même si mon plus grand souvenir footballistique reste d'avoir assisté à la finale de 1998. D'avoir écrit cette chanson pour Platini m'avait permis d'être invité et de voir plein de matchs. Et de payer au tarif syndical les billets pour les dernières phases.

Aujourd'hui, vous soutenez un club en particulier ? L'AS Nancy Lorraine ?

J'aime les clubs quand ils jouent bien. Donc, même si je n'aime pas Monaco, ils m'ont paru intéressants l'an dernier et je trouve le PSG très agréable à regarder et vraiment bon.

J'adorais Ibrahimovic ; une tête de con, mais quel joueur ! Acrobatique mais aussi technique. Au final, c'est le foot qui m'intéresse, c'est le jeu. C'est cette aberration de voir vingt-deux gugusses qui essaient de maîtriser une sphère... sans les mains !

Aujourd'hui, grâce aux jeux vidéo, c'est depuis votre canapé

que vous jouez au foot.

Même pas, c'est devenu trop technique avec « Fifa ». Mais jouer aux jeux vidéo, ça oui ! Ça m'a pris avec

« Pong », parce que, tout à coup, je n'étais plus uniquement passif devant la télé. Depuis, devant « PES », « Tomb Raider » ou « Zelda » on se réunit avec des potes, on joue, on se défie et, au final, on se marre.

Vous parliez du temps qui passe... Ça en bouffe pas mal les jeux vidéo.

Oui et non. T'apprends à gérer. Au début, effectivement, tu t'aperçois que ça empiète. Tu veux absolument aller au bout du film en une nuit alors que tu sais très bien qu'il te faudra trois jours. Mais je ne suis pas taré. Là, pendant les vacances,

j'ai préféré partir trois jours à Nancy avec ma fille plutôt que d'aller traîner à la Paris Games Week. Mais bon, j'espère quand même bien récupérer le nouvel « Assassin's Creed » !

RECUEILLI PAR F. J.

(*) « *Fausse Note* » de Didier Caron, jusqu'en mars 2018, théâtre Michel, Paris (8^e). theatremichel.fr



“J’ai joué à l’AS Nancy Lorraine mais je restais sur le banc. Plus tard, Charlelie et moi avons écrit une chanson pour Platini”



“Les jeux vidéo, ça m’a pris avec « Pong ». Devant « PES », « Tomb Raider » ou « Zelda », on se réunit avec des potes et on se marre”



ÇA SENT LE SAPIN

À Planchez, petit village perdu du Morvan, le sapin est roi. « VSD » a suivi les travailleurs de la pépinière Naudet, qui se hâtent avant les fêtes pour que le roi des forêts arrive à temps dans votre salon.

PAR SYLVIE LOTIRON - PHOTOS CORINNE ROZOTTE/DIVERGENCE

Sur les terres acides
et granitiques des collines
du Morvan, entre 600
et 800 mètres d'altitude, les
conifères prospèrent.
Ils sont coupés en novembre
et mesurés sur place.





Les champs de résineux s'étendent sur 400 hectares, qu'il faut désormais clôturer pour les protéger des cervidés.



Après la coupe, les arbustes, âgés en moyenne d'une dizaine d'années, sont emballés dans des filets.





Sur les 5 hectares de la pépinière s'élèvent des montagnes de conifères prêts à rejoindre les supermarchés.



CE NE SONT PAS DES LUTINS QUI PRÉPARENT LES SAPINS, MAIS DES HOMMES FAITS DE CHAIR, D'OS, DE MUSCLES ET DE SUEUR

En novembre, des saisonniers venus des pays de l'Est et du Portugal viennent prêter main-forte aux salariés.



Indispensable,
la bûche de support dans
laquelle on peut ajouter
de l'eau pour une meilleure
conservation.



En novembre,
à raison de trente à cinquante
chaque jour, les énormes
poids lourds viennent rompre
le calme de Planchez.



Les nordmanns,
l'espèce préférée des
Français pour leur
résistance, attendent
enfin les acheteurs.

“C’EST UN TRAVAIL DE TITAN, TRÈS PHYSIQUE, QUI NÉCESSITE BEAUCOUP DE PATIENCE AVANT QUE LE SAPIN, ÂGÉ DE 10 À 15 ANS, ARRIVE JUSQUE DANS VOTRE SALON !”

Planchez, un petit village aux confins de la Nièvre, de la Côte-d’Or et de la Saône-et-Loire. Le bout du monde. On y accède par une petite route en lacets qui traverse de grasses prairies et des forêts aux couleurs automnales, longe des lacs et des étangs. Le lieu vit au rythme du sapin de Noël. Nulle trace pourtant, en ce matin de fin novembre, d’elfes, de lutins ou de gentilles fées. Les employés qui, durant trois semaines, s’affairent à emballer, emmailloter puis charger dans d’énormes poids lourds les sapins produits par les pépinières Naudet sont faits de chair, d’os, de muscles et de sueur. Venus des pays de l’Est ou du Portugal, ils rentreront chez eux après la saison. Mais, pour l’heure, ils se hâtent sur le parking de 5 hectares où des montagnes de conifères sont stockées avant de prendre le chemin des entrepôts des enseignes de la grande distribution de toute la France.

Originaire du Caucase, le nordmann, au feuillage d’un vert brillant et aux aiguilles tenaces, est le roi de la fête avec son score de 72,8% des ventes. On trouve aussi le pungens, originaire du Colorado, à la ramure harmonieuse vert bleuté et à l’odeur de pin. L’épicéa de Serbie, dit omorika, aux aiguilles légèrement argentées sur le revers. Le nobilis, parfumé, aux branches rigides – idéales pour supporter les décorations, mais au coût plus élevé en raison de sa croissance plus lente. Et puis le fameux épicéa, dit épinette de Norvège, l’historique. Celui dont le délicieux parfum de résine rappelle en permanence à la maisonnée que c’est Noël. Mal aimé pourtant de «*la ménagère qui lui reproche de perdre ses aiguilles trop vite. On n’a pas su le préserver*», regrette Frédéric Naudet, P-DG de l’entreprise familiale fondée en 1876. À l’époque, son aïeul Édouard Naudet, jardinier à Leuglay, en Côte-d’Or, sème quelques graines de pin noir pour le compte de son voisin, propriétaire forestier. L’année suivante, il élargit sa gamme aux pins sylvestres et aux épicéas. Dans les années soixante, le père de Frédéric, Jean, développe pour la première fois la vente de sapins de Noël.

Depuis, l’entreprise est devenue une véritable PME qui compte désormais 200 employés et produit 400 000 sapins par an. Dont les sapins Label rouge, à la fraîcheur garantie par une coupe tardive, jamais effectuée avant le 21 novembre. Des arbres à la forme conique quasiment parfaite, bien nourris à la terre légère, acide et granitique du Morvan et bichonnés durant dix ans en moyenne. Taillés au printemps puis en été. Triés et étiquetés en septembre. «*En novembre,*

on prélève les plus petits, jusqu’à 1 mètre, pour laisser la place aux autres», explique Frédéric Naudet. Toute l’année, les arbustes sont surveillés et éventuellement traités contre les attaques d’insectes ravageurs : pucerons, charançons ou pyrales qui s’installent dans les bourgeons ou les pousses. Autres ennemis des jeunes arbres, les cervidés, «*de plus en plus nombreux depuis qu’il y a moins de chasseurs. Comme ils sont particulièrement friands de nordmann, il faut clôturer de plus en plus de parcelles*», déplore le chef d’entreprise qui doit aussi affronter les critiques des écolos dans cette zone située dans le parc naturel régional du Morvan. «*Chaque fois qu’ils voient passer une sulfateuse, on reçoit des plaintes, s’agace-t-il. Ils alertent*



Tous les goûts sont dans la nature : sapin monochrome, bicolore, tout blanc, à effet givré, rouge et or, bleu Klein, violet, noir. Ou... tout nu.

les réseaux sociaux, la presse. Ça nous fait du tort !» Mais pas question pour autant de se mettre au bio. «*On ne nous en demande pas, tranche le P-DG. Et, que je sache, les gens ne mangent pas de sapin...*» Autre sujet de mécontentement, l’idée répandue, selon lui, que «*le métier de pépiniériste serait un métier de fainéant. Les gens croient que les sapins poussent tout seuls et qu’il suffit de venir les cueillir avant les fêtes. Or, c’est un travail de titan, très physique, qui nécessite beaucoup de patience avant que le sapin, âgé de 10 à 15 ans, arrive jusque dans votre salon !* Après la saison, il faut encore remettre en état les parcelles, enlever les souches, retourner la terre. Avant de semer de la moutarde

pour détoxifier les sols ou de les laisser au repos pendant un an. Et puis, à nouveau, de repiquer les jeunes pousses...»

L’usage de branchages persistants pour décorer les maisons lors des célébrations hivernales ne date pas d’hier : les premières traces écrites d’une décoration de sapin ont été retrouvées à Riga, en Lettonie, en 1510. Et le premier arbre de Noël, tel que nous le connaissons, est apparu en Alsace en 1521, décoré de fleurs en papier et de sucreries, comme le rapportent les livres de comptes de la ville de Sélestat. Au XVIII^e siècle, la femme de Louis XV, Marie Leszczyńska, introduit la pinacée à Versailles. Et, au fil du temps, l’arbre se pare de lumière ; avec, en guise de bougies, des coquilles de noix emplies d’huile. Plus tard remplacées, après quelques incendies, par les guirlandes électriques.

Pour le reste, «*tous les goûts sont dans la nature*», observe Frédéric Naudet. Monochrome, bicolore, tout blanc, à effet givré, rouge et or, bleu Klein ou encore violet, tendance cette saison, ou même noir. Sans oublier le modèle réutilisable en plastique. «*Pouah !*» s’exclame l’éleveur de sapins.

S. L.

HOLIDAY ON ICE PRODUCTIONS ET GÉRARD DROUOT PRODUCTIONS PRÉSENTENT

AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE

BRIAN JOUBERT & KATRINA PATCHETT

À PARTIR DE
29€

HOLIDAY ON ICE

ATLANTIS

2018

CERGY-PONTOISE - AREN'ICE

LA ROCHELLE | LYON | SAINT-ÉTIENNE | TOULON | CHÂTEAUXROUX

ÉPERNAY | TROYES | NANTES | PAU | MONTPELLIER

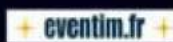
CHAMBÉRY | BORDEAUX | BOULAZAC | LILLE | LA ROCHE-SUR-YON

ORLÉANS | MONTBÉLIARD | CAEN | LORIENT | ROUEN | DIJON | AMNÉVILLE

BOULOGNE-BILLANCOURT - LA SEINE MUSICALE

INFOS & RÉSERVATIONS SUR **EVENTIM.FR** & **GDP.FR** : 01 53 33 45 35 & 0 892 392 192 (0,45€/MIN)

HOLIDAYONICE.FR & POINTS DE VENTE HABITUELS



TESTE PAR VSD

Parce que se faire du bien, c'est du sérieux, nos journalistes prennent tous les risques pour essayer ce qui est nouveau. Et partager avec vous leurs expériences.



Hôtel
OKKO
STRASBOURG
46, rue du Bassin
d'Austerlitz,
67100 Strasbourg

ESCALE DESIGN À STRASBOURG

C'est le meilleur moment pour découvrir l'Alsace et faire une pause dans le nouvel hôtel Okko.

JÉRÔME GALLAND

PAGES COORDONNÉES PAR CHRISTINE ROBALO



Le Club ouvert aux clients 24 heures sur 24 est un lieu où l'on peut recevoir ses rendez-vous professionnels, se reposer, faire de la gym ou prendre une collation proposée gracieusement à n'importe quelle heure de la journée.

Quatre étoiles et aucun nuage », c'est la promesse du concept Okko Hôtels qui, après Paris en juin, vient de s'implanter dans la capitale alsacienne. Le dernier-né du jeune groupe a décidé d'installer ses cent vingt chambres sur la presqu'île Malraux. De la gare SNCF, il faut moins de vingt minutes en tramway pour accéder à ce lieu. En découvrant le bâtiment ultramoderne en acier noir et bleu, planté au cœur d'une ancienne friche portuaire, ma première impression est mitigée. Ce quartier en devenir me refroidit un peu, surtout sous une petite pluie de novembre. Mais l'atmosphère se réchauffe dès que l'on monte à l'accueil, un minuscule écrin aux teintes sourdes meublé de fauteuils confortables à haut dossier. Je découvre ma chambre où le designer attitré d'Okko, Patrick Norguet, a misé sur les formes arrondies, comme les murs en persienne de la salle de bains en courbes. Le point d'orgue de l'établissement est le Club. Vaste espace de 350 m² avec une impressionnante hauteur sous plafond – et difficile à chauffer ce jour-là –, accessible 24 heures sur 24, associant des espaces pour travailler ou se détendre. On peut y prendre le petit déjeuner, l'« apéritif » à base de produits locaux ou un snacking toute la journée. Les frigos sont remplis de yaourts bios, de jus de fruits ou de citronnade. Tout est compris dans le tarif qui débute à 99 €. Une étape sympathique pour aller faire un tour au plus ancien marché de Noël qui vient juste de poser ses trois cents chalets sur la Grande-Île. okkohotels.com

C. R.



Moteur

KONA, LE SUV URBAIN DE HYUNDAI

Pour baptiser ses SUV, Hyundai pioche son inspiration au pays de l'Oncle Sam. Après le Tucson et le Santa Fe, voici le Kona, bourgade de l'île d'Hawaii. Dans un segment qui explose, ce petit SUV coréen fait tout pour qu'on le remarque. Il est original avec un éclairage disposé sur trois étages et ses protections de carrosserie. À bord, l'ambiance est plus classique, malgré les inserts de couleur qui égayent le tout. L'espace est suffisant pour la catégorie et son coffre de 360 litres dans la moyenne. Sous le capot, le 1.0 T-GDI de 120 ch est un modèle du genre : souple et assez performant. Mais si le Kona est plutôt agréable à conduire, il est nettement moins confortable que ses concurrents, surtout à l'arrière. Un peu cher (à partir de 21 400 €) mais pas avare de gadgets, comme l'aide au maintien en file ou encore un système multimédia complet. De même, il ne lésine pas sur la technologie avec l'affichage tête haute, le chargeur par induction et les aides de sécurité active. On a hâte de voir sa version 100 % électrique qui devrait sortir en 2018.

WALID BOUARAD



Ce qu'il
ne faut pas
rater

La première boutique éphémère du spécialiste de la montagne, Rossignol. Doudounes, pantalons de ski, prêt-à-porter urbain et chaussures partageront cet espace de 70 m² avec la collaboration haute en couleur du créateur JC de Castelbajac. Jusqu'en février 2018. 24, rue de la Paix, Paris (2^e). rossignol.fr



Il n'est pas trop tard pour ouvrir les fenêtres de ce calendrier de l'Avent, illustré d'un univers années trente par la dessinatrice Diglee. Dans ce coffret, se sont cachés vingt-cinq cadeaux beauté à découvrir jour après jour en attendant Noël : maquillage, produits parfumés pour le bain, soins visage et corps, accessoires... Tout ce qu'il faut pour se faire belle le soir venu. 29,95 €, nocibe.fr

**Personnaliser
votre bomber
préféré
avec du texte
ou une
image,
c'est possible
et facile !**

mybomberschott.com



La Bidoche, au top !

Rien ne destinait Alexandre de Toulmon (ci-dessus) à devenir boucher. Après des années passées dans le secteur de la banque à New York, il rentre à Paris mais la finance ne l'excite plus. Passionné de gastronomie, il se donne un challenge :



ouvrir une boucherie pas comme les autres. Il s'inscrit à une formation et parfait son savoir auprès des meilleurs techniciens du métier avant de créer Bidoche. En entrant dans cette petite boucherie, on est attiré par les grandes armoires vitrées réfrigérées qui présentent la viande. Pas évident de choisir, aussi le maître des lieux nous aiguille-t-il en nous délivrant le pedigree de chaque pièce qu'il connaît sur le bout des doigts. Agneau de pré-salé du Mont-Saint-Michel, bœufs bazadais ou limousins sont sélectionnés dans les meilleurs élevages de l'Hexagone. Mais ici, de l'étal à l'assiette, il n'y a qu'un pas. Derrière, se cache un restaurant intimiste aux murs en pierres apparentes, tables de marbre et chaises cannées, où l'on peut déguster le morceau choisi en boutique, du mardi au samedi dès 19 h 30. On s'est laissé tenter par une pièce de bœuf bazadaise, tendre et fine. Les viandes sont vendues au kilo avec un supplément de 12 € pour la cuisson, les sauces (la chimichurri maison est à tomber) et les accompagnements. À part les légumes glacés un peu fades, le plaisir est presque parfait. Autre avantage : la boucherie est ouverte jusqu'à 22 h 30, parce qu'une envie de viande ne s'arrête pas à 19 heures. 7, rue Jean-Pierre-Timbaud, 75011 Paris. bidoche.fr

C. R.



Côté people

Café Royal, l'entreprise suisse qui a croqué 15 % du marché français des capsules compatibles Nespresso, s'est offert les services de Robbie Williams en agent secret, parodiant les mimiques de George Clooney.

Spécial Cadeaux

LUXE



1



4



5



2



6



3

PHOTOS : D. R. PRIX DONNÉS À TITRE INDICATIF

(1) Montre homme Excellence en or jaune 18 carats, Tissot, 1 950 €. tissotwatches.com (2) Coussin en soie et velours, Les Ottomans, 130 €. printemps.com (3) Cognac et whisky artisanaux, flacon de 35 cl, étiquette brodée, La Distillerie générale, 40 € pièce. la-distillerie-generale.fr (4) Porte-parapluie King, H 53 cm, Bathroom Graffiti, 149,90 €. bathroomgraffiti.com (5) Minaudière en similicuir, 1, 2, 3, 69 €. [1 2 3.com](http://123.com) (6) Vaporisateur de poudre pailletée illuminatrice visage et corps, Hema, 11 €. hema.fr



7



9

Sous le sapin

Que vous vouliez gâter un fan de luxe, de nature, de sport, de high-tech ou trouver le cadeau idéal pour vos enfants, voici notre sélection.

PAR MYRIAM ANDRÉ, PAUL DEROO ET CHRISTINE ROBALO



8



10

(7) Eau de parfum 100 ml Nuit et Confidences, Annick Goutal, 135 €. annickgoutal.com (8) Set de trois bougeoirs magnétiques en métal, Drop, design Spyros Kizis. Habitat, 65 €. habitat.fr (9) Boutons de manchettes en mouvement d'horlogerie, Pairofwings, 29,95 €. etsy.com (10) Échiquier en cuir, Staunton par Geoffrey Parker, Conran Shop, 1700 €. conranshop.fr

LUX



1



3



4



5



2



6

PHOTOS : D. R.

(1) Robe dentelle à sequins, Maje, en exclusivité pour le Printemps. 275 €, printemps.com (2) Mules en velours brodé. Boden. 130 €, boden.fr (3) Bague plaquée or, amazonite et lapis-lazuli. Leticia Ponti. 150 €, leticiaPonti.com (4) Bracelet jonc, cadenas en acier rose. Histoire d'Or. 65 €, histoiredor.com (5) Boucles d'oreilles en amazonite. Césarée. 159 €, cesareebijoux.com (6) Montre femme, bracelet maille milanaise. Pierre Lannier. 109 €, pierre-lannier.fr



P

PIERRE LANNIER

PARIS



Photos A. Isard

Collection Symphony

PIERRE LANNIER SYMPHONY
091L968
étanche 50 m, tout acier

Liste des distributeurs
sur www.pierre-lannier.fr



FABRIQUÉ EN FRANCE



SPORT



1



4



5



2



3



6

PHOTOS : D. R.

(1) Longboard en bois. DStreet. 159,99 €. dstreetlongboards.com (2) Baskets, avec structure façon chausson. New Balance. 120 €. newbalance.fr (3) Casque de ski avec un champ de vision extra-large. Uvex. 279 €. uvexsports.com (4) VTC électrique en aluminium, batterie lithium de 36 V. Nakamura, chez Intersport. 1199 €. nakamura.fr (5) Lunettes solaires de montagne Ice, verres minéraux. Vuarnet. 230 €. vuarnet.com (6) Chronographe homme en acier inoxydable et fibre de carbone. Diesel. 419 €. 03.88.02.52.52.



1



4



5



2



3



6

PHOTOS : D. R.

(1) Parka imperméable, 90 % duvet de canard, 10 % plumes. Woolrich. 840 €. woolrich.eu (2) Coffret rasage et soin homme, bio, Centifolia. 39,95 €. centifolabio.fr (3) Tire-bouchon à levier vertical en acier et noyer, Oeno Motion Black & Wood. L'Atelier du vin. 122 €. atelierduvin.com (4) Eau de parfum, 100 ml, Cloudy Day. Haeckels. 185 €. conranshop.fr (5) Pack outils de cuisine, L'Économe by Starck pour Guy Degrenne. Guy Degrenne. 37 €. degrenne.fr (6) Table d'appoint en résine, 52 x 33 x 35. Kare Design. 149,90 €. bathroomgraffiti.com



7



9



10



8



11

(7) Panier de pique-nique avec nécessaire à petit déjeuner en porcelaine contenant des bougies parfumées menthe, cèdre et ambre, Memo Paris. 800 €, sur commande. memoparis.com
 (8) Chaussures pour homme Canty Retro en cuir pleine fleur. Aigle. 210 €. aigle.com (9) Couteau à manche en corne, lame damas, Liner Thiers Bélier. Claude Dozorme. 369 €. lagrandecoutellerie.fr (10) Porte-cartes de visite en cuir façon croco. Mignon. 91 €. mignon.paris.fr (11) Sac à dos en toile et cuir, 15 l. Nature & Découvertes. 99,95 €. natureetdecouvertes.com

NATURE



1



4



5



2



6



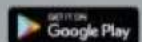
3

PHOTOS : D. R.

(1) Terrarium. Jade design. 180 €. printemps.com (2) Whisky Label 5 Premium Black. Assemblage de whiskies de malt et de grains, au goût intense, malté et boisé. Label 5. 13,90 €. GMS (3) Boots femme en mouton retourné. Mou. 299 €. mou_online.com (4) Mobile chouette, en bois. Etsy. 90 €. etsy.com (5) Bougie de Noël aux senteurs de pin et d'épices. Penhaligon's. 69 €. penhaligons.com (6) Duo de photophores en fer ajouré. Nature & Découvertes. 14,95 €. natureetdecouvertes.com



TECHNOLOGIE HUMAINE



KRONABY
SWEDEN



1



4



5



2



6



3



7

PHOTOS : D. R.

(1) Montre connectée homme, Sekel, 445 €, kronaby.com (2) Longboard électrique, deux moteurs et une télécommande M1, Inboard, 1490 €, volt.corp.com (3) Console vintage (120 jeux intégrés) Flashback 8 Gold HD, Atari, 90 €, fnac.com (4) Rasoir étanche Star Wars, Dark Side, Philips, 269 €, philips.fr (5) Appareil photo hybride 4K, Lumix DC-GX800K, Panasonic, 550 €, panasonic.com (6) Casque sans fil (22 h d'autonomie), Skullcandy, 130 €, skullcandy.com (7) Aspirateur autonome, édition limitée Dark Vador, avec effets sonores, VR7000, Samsung, 799 €, samsung.fr

STAR LES DERNIERS JEDI WARS

LE 13 DÉCEMBRE AU CINÉMA



RENAULT
La vie, avec passion

EN DÉCEMBRE,
INITIEZ-VOUS
AU POUVOIR
DE LA FRENCH TOUCH.

Renault ZOE

À PARTIR DE

149 €/MOIS⁽¹⁾

+ 1 an de location de batterie à 1 € TTC/mois⁽²⁾

Prise et son installation incluses⁽³⁾

Location Longue Durée sur 37 mois,

1^{er} loyer de 1 000 €⁽¹⁾. Bonus écologique et

prime de conversion déduits. Sous réserve d'éligibilité.

DERNIER MOIS POUR EN PROFITER



Possibilité de se recharger partout
Système multimédia R-LINK Evolution avec écran tactile 7"⁽⁴⁾

MODÈLE PRÉSENTÉ : RENAULT ZOE INTENS AVEC OPTIONS À 229 €/MOIS, HORS LOCATION DE BATTERIE. PREMIER LOYER MAJORÉ DE 1 000 €, BONUS ÉCOLOGIQUE ET PRIME DE CONVERSION DÉDUITS⁽²⁾⁽³⁾.

(1) Exemple pour Renault ZOE Life, hors location de batterie. Location Longue Durée pour 37 mois et 22 500 km avec un 1^{er} loyer de 11 000 €, ramené à 1 000 € après imputation du bonus de 6 000 € et de la prime à la conversion de 4 000 € sous condition de reprise d'un véhicule particulier ou véhicule utilitaire léger Diesel mis en circulation avant le 01/01/06 (selon décret n° 2016-1980 du 31/12/16), puis 36 loyers de 149 €. Restitution du véhicule chez votre concessionnaire en fin de contrat avec paiement des frais de remise en état standard et des kilomètres supplémentaires. Location sous réserve d'acceptation par Diac SA - 14 avenue du Pavé-Neuf 93168 Noisy-le-Grand Cedex - Siren 702 002 221 RCS Bobigny. (2) Location de batterie par DIAC LOCATION SA à 1 € TTC/mois pendant les 12 premiers mois (hors mois de livraison) pour tout contrat souscrit sur la base de 7 500 km annuels à 69 € TTC de loyer mensuel; au-delà des 12 mois, le loyer mensuel sera de 69 € TTC. Pour toute location de batterie avec souscription d'un kilométrage annuel supérieur à 7 500 km, une remise de 68 € TTC/mois sera déduite du montant des 12 premiers loyers (hors mois de livraison). Pour tout kilométrage annuel supérieur, voir barème en points de vente. (3) Offre incluant une participation pour l'achat et l'installation par Proxiserve, sur la base d'un montant maximum de 500 € HT. (1)(2)(3) Sous réserve d'éligibilité au bonus écologique et à la prime de conversion. Offres réservées aux particuliers, valables dans le réseau Renault participant pour toute commande d'une Renault ZOE neuve du 01/12/17 au 31/12/17. (4) En option sur la version Life, non inclus dans le tarif « À partir de » affiché. French Touch : Touche française.

EVENTS



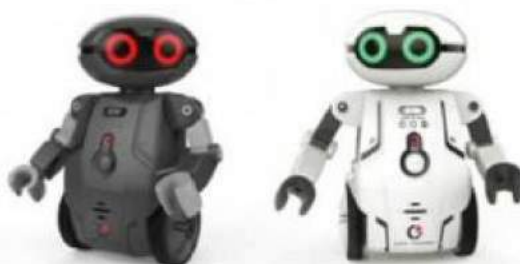
1



4



5



2



6



3



7

PHOTOS : D. R. PRIX DONNÉS À TITRE INDICATIF

(1) Droïde interactif, Star Wars BB-9E. Sphero. 170 €. sphero.com (2) Le robot qui évite les obstacles, Maze Breaker. Silverlit. 20 €. silverlit.fr (3) Jeu musical avec plateau de jeu connecté, cartes (NFC) et application mobile. DropMix. 130 €. dropmix.com (4) Globe connecté. Clementoni. 90 €. toysrus.fr (5) Bébé tigre interactif en peluche, Tyler. Fur Real. 155 €. hasbro.fr (6) Sur terre ou sur l'eau, cet hydrocoptère s'adapte à tous les terrains. Silverlit. 40 €. silverlit.fr (7) Minipoupées (15 cm) et leur animal fétiche, Enchantimals. Mattel. 9,90 € l'une. mattel.fr

Douleurs et tensions, votre partenaire Action !

Activités sportives - Personnes sédentaires - Travail physique

OFFREZ des COFFRETS TIGER BALM®



Des idées cadeaux, pour faire découvrir les produits TIGER BALM®!



Le Baume du Tigre rouge*, Pour une application avant effort.

Le Baume du Tigre en lotion*, Pour une application sur de grandes parties du corps avant effort.

Le Baume du Tigre blanc*, Pour une application après effort.

La crème Neck & Shoulder, Pour une application sur la nuque et les épaules.


Le Patch, Pour une application localisée, aide à rester actif tout au long de la journée.

Distributeur exclusif pour la France du véritable Baume du Tigre®, par contrat de concession de licence exclusive, enregistré au registre national des marques sous le N°625901. Dûment habilité à poursuivre en Justice les contrefacteurs.

L'AUTHENTIQUE
By Cosmedist
DISTRIBUTEUR EXCLUSIF FRANCE


TIGER BALM
BAUME du TIGRE®





Cette troupe folklorique
chante et danse l'amour, la guerre
et les dieux pour protéger le
village. Nos skieurs ont été conviés
à une représentation spéciale.

Géorgie

STATION MÉDIÉVALE

PAR **PATRICIA OUDIT**. PHOTOS : **JÉRÉMY BERNARD**

Cela sonne comme une aventure de Tintin. Un trio de skieurs s'est aventuré chez les Svanètes, à Ushguli, le plus haut village habité d'Europe. Au programme : des sessions de ski et pas mal de festins bien arrosés.



Opération
débardage du bois
avec des bœufs,
après abattage et
élagage.



La traite
des vaches occupe,
tous les matins,
les femmes du village,
jeunes et moins
jeunes.



À USHGULI, LE TEMPS S'EST ARRÊTÉ. MAIS LA GLISSE, VERSION XXI^E SIÈCLE, NE FAIT QUE COMMENCER

Une fois les tours-maisons
médiévales passées, direction
la vallée, qui offre
des pentes honorables et
totalement vierges.



Pendant que
le linge sèche - on se
demande comment -,
les skieurs s'apprêtent
à aller glisser.

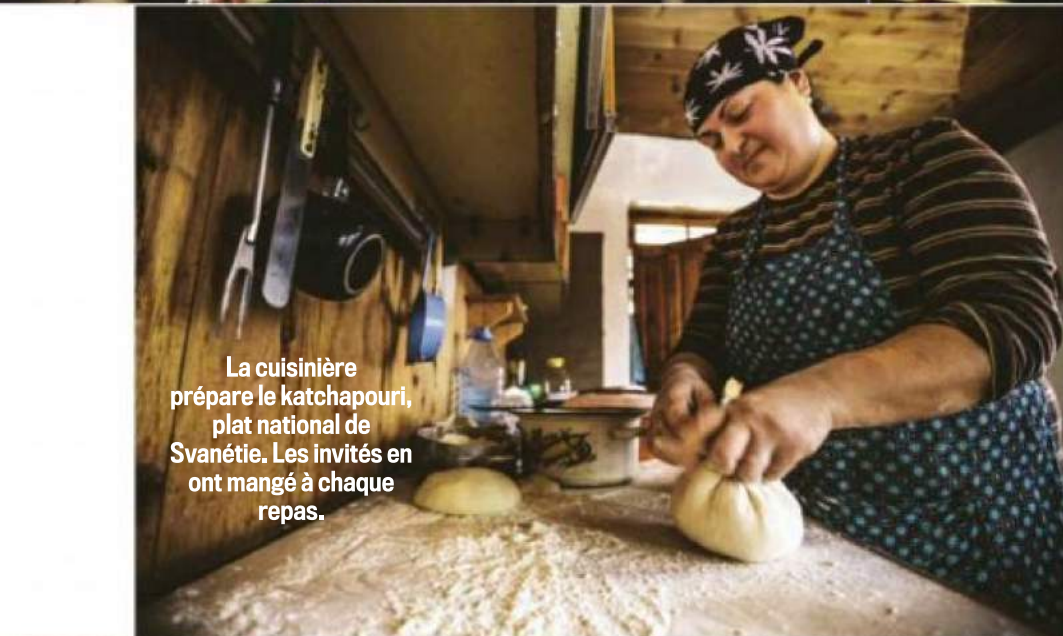




Les Svanètes ne possèdent pas grand-chose, mais ils ont de l'appétit et aiment s'attabler pour partager leurs mets.



Ce cochon de lait a été sacrifié en hommage à un villageois qui s'est suicidé le jour même.



La cuisinière prépare le katchapouri, plat national de Svanétie. Les invités en ont mangé à chaque repas.



Le paysan pose fièrement devant ses bœufs. Les animaux vivent dans les maisons, au foyer ouvert.



Ici, on ne skie pas, mais cette paire de planches d'un autre âge sert probablement à se déplacer dans Ushguli.





CETTE RÉGION EXCEPTIONNELLE, PRÉSERVÉE PAR UN LONG ISOLEMENT, EST CLASSÉE PAR L'UNESCO

Au village d'Ushguli, dans le nord-ouest de la Géorgie, il y a deux saisons. Six mois où il est coupé du monde, six mois où l'on peut y accéder par une route défoncée. Ushguli, plus haut village habité d'Europe, 2 200 mètres au-dessus du niveau de la mer. Des ruelles boueuses, une ambiance surréaliste qui fait que l'on ne serait pas surpris de voir surgir des chevaliers de la Toison d'or tant l'ambiance évoque le Moyen Âge. Forcément, il a tous les attraits pour des aventuriers, notamment les frères Loris et Nicolas Falquet, deux skieurs suisses curieux et toujours partants pour dénicher des faces vierges. Le photographe Jérémy Bernard leur avait parlé de ce lieu perché où, l'hiver, on doit motiver le chauffeur de taxi local. *« La route est en terre et il faut s'assurer qu'elle sera bien déneigée, sous peine d'y rester bloqué. C'est un périple assez risqué pour venir ici, une demi-journée de route de la capitale, Tbilissi, dans une gorge profonde et verticale, avec des effondrements d'autant plus dangereux qu'il n'y a bien sûr aucun filet de protection »*, raconte-t-il. Mais, une fois que l'on a franchi les obstacles, on comprend pourquoi on s'est donné autant de mal : le dépaysement est total.

Le village classé au Patrimoine mondial de l'Unesco se niche dans le giron de majestueuses montagnes dont la plus haute, le mont Shkhara (5 200 mètres), point culminant du pays, forme un rempart contre la Russie voisine. Avec ses tours-maisons médiévales où, dit-on, des évadés viennent se cacher, il semble littéralement congelé dans des temps immémoriaux. *« Les enfants des paysans font de la luge au milieu des vaches, on y récolte du sel »*, précise Jérémy Bernard. Là-haut, pas de réseau Internet. Seuls signes de modernité : les poteaux électriques branlants entre les maisons. Si, l'été, quelques touristes viennent garnir les gîtes et autres maisons d'hôtes, l'hiver, ils se font rares, voire totalement absents. Surtout avec des planches aux pieds : ici, même à portée de poudreuse, personne ne skie. C'est donc avec curiosité que les villageois ont accueilli et dorloté les seuls Occidentaux présents : malgré un hébergement dans une grange minuscule, sans chauffage ni eau, ils ont apprécié la gastronomie locale. *« On a énormément mangé, confie le photographe. Du cochon de lait, du goulash, des tourtes aux patates et au fromage... Des festins préparés dans de vieilles maisons où la présence des vaches réchauffe l'atmosphère des longues soirées d'hiver. »*

Alors, bien sûr, pour digérer tout cela il a fallu, les rares journées de soleil, s'aventurer dans des faces vierges sans en connaître la topographie. Difficile d'évaluer les risques dans ce genre de situation, mais il faut expressément rester prudent quand les premiers secours sont à Mestia, la ville la plus proche, à une cinquantaine de kilomètres de là. Après de telles sessions dans ce désert montagneux et de belles premières lignes dans une neige plutôt agréable, il a bien sûr fallu arroser ça. Cela tombe bien : le Géorgien des alpages est joyeux. Il aime danser et boire jusqu'au bout de la nuit. De la tchatcha, un genre d'eau-de-vie à base de raisin, au goût de grappa, qui brûle, au choix, la rétine ou le nerf optique. Il y eut cette fameuse nuit où les trois skieurs alpagués devant la chapelle par des moines, qui, entre deux gorgées du divin breuvage, s'en allaient prier, ont eux aussi communiqué, incendiant sans compter leur gosier. Mais que l'aventure humaine fut belle ! *« Les Svanètes, jeunes comme vieux, sont très attachés à leur culture. On a eu droit à une représentation rien que pour nous. Chants en costume, instruments traditionnels. Ils sont, tout là-haut, séparés de la modernité par l'altitude et l'isolement, ce qui leur convient très bien. Nous sommes repartis heureux d'avoir partagé ces instants avec eux. En espérant qu'il en sera toujours ainsi »*, conclut Jérémy Bernard. **P. O.**

Pour y aller : avion jusqu'à Tbilissi, à partir de 160 € A-R. Comptez environ 10 h de bus jusqu'à Mestia, à 490 km au nord (30 laris, soit 10 €) ou 45 min par avion (25 €). visitgeorgia.ge



Ce couple d'anciens
fermiers se promène pour
tuer le temps.



Panier-repas
typiquement svanète :
miel, katchapouri,
tchatcha, parfait pour un
pique-nique roboratif.

UN ESPRIT D'ÉQUIPE ÇA S'ENTEND TOUT DE SUITE

LOUIS BODIN **MATIN & SOIR**

STÉPHANE BERN **11H-12H30**

FLAVIE FLAMENT **15H-16H**

MARC-OLIVIER FOGIEL **18H-20H**



RTL

POP Culture

Chaque semaine, nous testons films, livres et disques en avant-première et allons fouiner dans les coulisses d'un événement pour vous offrir le meilleur de la culture.

On regarde !

**THE CROWN
SAISON 2**

Créée par Peter Morgan, avec Claire Foy, Matt Smith...

Entre deux prises, Claire Foy, l'interprète d'Élisabeth, papote avec les enfants qui jouent Charles et Anne, sous le regard amusé de Will Keen, qui incarne le secrétaire particulier de la reine.



LES DESSOUS DE BUCKINGHAM

La deuxième saison de la série britannique, qui débarque sur Netflix à partir du 8 décembre, mêle toujours aussi élégamment les conflits internationaux aux drames intimes.

PHOTOS SARAH LEE/EYEVINE/BUREAU233



Matt Smith et Claire Foy répètent une scène de la deuxième saison dans un décor reproduisant l'un des salons de Buckingham Palace.

Il est encore trop tôt pour savoir

si, un jour ou l'autre, la nouvelle péripétie en date dans l'histoire royale britannique (les fiançailles du prince Harry et de Meghan Markle) occupera un épisode entier de *The Crown*. Car, d'ici là, de l'eau aura coulé sous les ponts de la Tamise. En revanche, les deux personnages principaux de la série Netflix seront toujours de la partie. Et si, à 96 ans, le prince Philip s'est retiré de la vie publique cette année, son épouse, la reine Élisabeth II, continue d'évoluer au sommet du royaume, à 91 ans.

Une sacrée femme, cette Élisabeth. Il suffit de jeter un œil à ce deuxième volet pour s'en rendre compte. Après une première saison revenant sur son accession au trône et sa difficile expérience du pouvoir, celle-ci débute sur

une dispute tendue entre « Madam » et son mari sur le *Britannia*, le yacht royal à bord duquel Philip et son équipage de mâles se sont embarqués cinq mois durant pour une visite des pays du Commonwealth. À fleurets mouchetés, la reine envoie dans les cordes un mari soupçonné d'infidélité. Philip tente l'esquive, puis la feinte. Le problème, c'est qu'il touche rarement, jusqu'à jeter l'éponge, penaud comme un mioche pris les doigts dans la « jelly ».

Interprétation magistrale, dialogues au cordeau, mise en scène élégante : *The Crown* est la série de tous les superlatifs. Le plus stupéfiant reste cette habileté extraordinaire à mêler inextricablement grande et petite histoire. De l'invasion du canal de Suez, en octobre 1956, au scandale Profumo entraînant



QUAND LA REINE
S'ÉPAIE UNE TOILE

Claire Foy fait une pause. Pour sa composition, la comédienne a remporté le Golden Globe de la meilleure actrice dans une série dramatique.



1

Un soin extrême a été apporté à la reconstitution, la plus fidèle possible, des costumes et des accessoires (1, 2 et 3). Les extérieurs, eux, sont rajoutés en postproduction grâce aux fonds verts (4). Pour chaque épisode le budget serait de 5 millions de dollars (environ 4 millions d'euros).



4

la démission du Premier ministre Harold Macmillan, en octobre 1963, la Grande-Bretagne est prise de convulsions qui lui font perdre de sa splendeur. Héritière d'un monde de plus en plus contesté, Élisabeth doute, se perd, puis trouve la force nécessaire pour s'adapter. Même si, souvent, sa rigidité lui joue des tours.

Tournée en Grande-Bretagne, en Écosse et en Afrique du Sud, la saison 2 côtoie Nasser, de Gaulle (quelques plans furtifs) et le couple «in» de l'époque: John Fitzgerald Kennedy et son épouse iconique Jackie. Margaret tente de se stabiliser sans vraiment y arriver, le duc de Windsor voit son impassibilité mise à mal par la révélation de ses accointances avec les nazis. Quant au petit Charles, il pâtit des décisions paternelles au sujet de son éducation.

Au bout des dix épisodes, on en redemande. Et ça tombe bien: six saisons ont été prévues par le créateur, Peter Morgan. La 3 et la 4 devraient être bientôt officialisées. Seul bémol, ce ne sera plus Claire Foy qui interprètera la reine, mais Olivia Colman. Un changement voulu par Morgan pour coller à l'évolution de l'âge des personnages principaux. L'histoire ne dit pas s'il en sera de même pour les autres comédiens. Si tel était le cas, cela ressemblerait fort à une révolution de palais. **OLIVIER BOUSQUET**

On aura attendu 1971, soit près de vingt ans après son investiture, pour assister à la première «représentation» de la reine Élisabeth II dans un film. Et quel film! D'une durée d'une demi-heure, *Tricia's Wedding* est une parodie de l'anniversaire de la fille de Richard Nixon, lors duquel du LSD prestement versé dans un bol de punch dévergonde les invités. Parmi eux, la «queen of England», pour l'occasion interprétée par... un travesti, nommé **Steven Walden**.



Depuis, elles ont été quelques-unes à profiter de leur ressemblance avec la reine pour promener leur minois évocateur sur la toile. Parmi elles, une Française, Huguette Funrock, a porté la couronne dans des chefs-d'œuvres impérissables comme

Bons Baisers de Hong-Kong (photo haut), énième volet de la saga des Charlots, sorti en 1975. Ou encore dans l'inénarrable *Bourreau des cœurs*, avec Aldo Mac-cione (1983). Le pendant anglais de notre Huguette nationale reste **Jeannette Charles** (photo milieu), que l'on peut voir culbutée – au sens propre – dans le culte *Y a-t-il un flic pour sauver la reine?* (1988) ou, tentant de préserver un brin de dignité, dans *Austin Powers dans Goldmember*, en 2002.



Helen Mirren est également celle qui a le plus marqué la discipline. Dans *The Queen* de Stephen Frears (2006) (photo bas), elle joue une souveraine désemparée face à la mort de la princesse Diana. Une prestation qui lui vaudra un Oscar et un Golden Globe, amplement mérités.



Q.B.

Pratique

Tous les épisodes seront disponibles sur Netflix à partir du 8 décembre, la première saison étant déjà sur la plateforme. Pour les non-abonnés, elle vient également de sortir en coffret DVD et Blu-ray (Sony Pictures Home Entertainment).



On monte le son

VOTEZ BRIGITTE !

Entre Bardot et Macron, elles ont imposé un prénom et, au-delà, une certaine idée de la pop française. Magnifique cinquième album.

En dix ans tout juste, Aurélie (la blonde) et Sylvie (la brune aux larges lunettes) ont réussi leur pari : imposer le prénom Brigitte comme une icône pop et ce bien avant qu'il ne devienne celui d'une première dame de France. Une preuve de bonne fortune et de talent inné. « *Cela ne fait que confirmer ce que l'on pressentait, affirme Aurélie. L'audace de toutes les Brigitte de fiction : Brigitte Lahaie, Brigitte Nielsen, Brigitte Bardot... Désormais, il y a aussi Brigitte Trogneux, épouse Macron. Pour le fun, on accepterait de faire une photo avec elle, mais pour dire quelque chose de particulier. Quand on a des idées, aller voir les gens qui nous gouvernent pour réfléchir avec eux nous semble*

un peu présomptueux... » Les Brigitte parlent d'une seule et même voix, même si Sylvie est plus réservée qu'Aurélie, à la scène comme à la ville. C'est sans doute pour cette raison que leurs deux caractères se complètent aussi bien et que, sur ce disque, les envies de l'une se voient sublimées par le recul de l'autre. Une année durant, Aurélie est partie s'installer en Californie. Elle y a écrit des chansons nostalgiques, comme

cette ode à la capitale, *Paris*, mais aussi cette fuite magnifique qu'est *Sauver ma peau*. Sylvie n'a plus eu qu'à magnifier la chose. Aurélie : « *C'était un vieux rêve que de vivre sous le soleil californien, mais j'ai rencontré peu de monde, je communiquais bien plus avec Sylvie, restée en France, qu'avec quiconque. C'était très impersonnel. Je me suis mise au piano et me suis rendu compte que Paris était vraiment un carrefour de rencontres mais aussi de vies. Son effervescence est inégalable.* »

Le premier titre, *Palladium*, raconte une rupture amoureuse, moment de tristesse partagée entre copines, exaltée par une mélodie totalement envoûtante. Difficile de résister au retour de cette Brigitte.

CHRISTIAN EUDELIN



« *Nues* », Sony.
En tournée du
20 janvier (Lille)
au 26 mai 2018,
(Olympia, Paris 9^e).
brigitteofficiel.com/concerts



COUP
DE
PROJO

MARK HAMILL JEDI POUR L'ÉTERNITÉ

Quoi qu'il arrive, le nom de Luke Skywalker restera davantage connu que celui de son interprète. Bénédiction ou cadeau empoisonné ?

Dans le club glorieusement ambigu des « acteurs d'un seul film » (qui se souvient de Tom Hulce, nommé à l'Oscar pour son interprétation fantastique de Mozart dans *Amadeus* ?), Mark Hamill fait figure de saint patron. Associé pour l'éternité au chevalier Jedi Luke Skywalker, il a beau faire : si, à l'extrême rigueur, les cinéphiles se souviennent l'avoir croisé en soldat chez Samuel Fuller dans *Au-delà de la gloire* et les plus observateurs en savant rapidement refroidi dans le récent *Kingsman : services secrets*, on défie quiconque de citer ne serait-ce qu'un titre étranger à l'incroyable franchise *Star Wars* dans lequel il est apparu. En contrepartie, à l'inverse de ses collègues monorôle, son nom, celui de son personnage et son image ont instantanément intégré l'imaginaire planétaire, y compris via des millions de produits dérivés à son effigie. « *Quoi que le public et les journalistes puissent penser, je ne suis pas resté collé à la saga, dit-il façon méthode Coué. J'ai poursuivi ma carrière en faisant énormément de théâtre, y compris à Broadway.* » Si son éloignement du cinéma s'explique surtout par l'incapacité des directeurs de casting à le distribuer (il a certes



"STAR WARS LES DERNIERS JEDI"

De Rian Johnson, avec Mark Hamill, Daisy Ridley, Adam Driver. 2h30. En salles le 13 décembre.

doublé par la suite des dizaines de séries d'animation, mais son seul film identifiable post-*Guerre des étoiles* demeure le remake du *Village des damnés*, en 1995) et le refus du public de le voir autrement qu'armé d'un sabre laser, il lui a suffi d'apparaître une paire de secondes à la toute fin du *Réveil de la Force* pour que la mythologie qu'il véhiculait depuis quarante ans soulève aussitôt un tsunami cosmique d'enthousiasme et de nostalgie. Accueilli par une ovation délirante à la convention de fans organisée à Orlando en avril dernier, il y a célébré son retour au premier plan dans *Les Derniers Jedi* avec un mélange d'émotion et d'ironie : « *J'ai l'impression d'avoir tourné La Guerre des étoiles il y a trois semaines, a-t-il déclaré, vieilli, empâté, le souffle court et la voix cassée. En même temps, je comprends ceux qui, en me voyant tel que je suis, poussent des hurlements d'épouvante en essayant de faire le lien avec le jeune homme qui les avait fait rêver.* » Aujourd'hui âgé de 66 ans, Mark Hamill reste parfaitement conscient de ce que sa carrière et son statut peuvent avoir d'équivoque : « *Disons que Luke aura été mon graal, et que je l'ai peut-être décroché un peu trop tôt.* » **BERNARD ACHOUR**

LA SORTIE

"Bienvenue à Suburbicon"

À la fin des années cinquante, le quotidien tranquille d'une ville résidentielle des États-Unis est chamboulé par l'installation d'une famille noire et par un cambriolage qui tourne mal. On comprend bien ce qui a motivé le réalisateur George Clooney à adapter un scénario mis en sommeil par les frères Coen depuis plus de vingt ans. Mais de bonnes intentions ne font pas toujours de bons films. Si la distribution,



Julianne Moore en tête, assure grandement, la main demeure lourde et le trait grossier. Il manque à ce *Bienvenue à Suburbicon* une bonne dose de finesse qui aurait mieux fait passer ce ton professoral, vite agaçant. **O. B.** De George Clooney, avec Matt Damon, Julianne Moore, Noah Jupe. 1h44.

LE BLU-RAY

Police fédérale, Los Angeles

Et si le chef-d'œuvre policier de William Friedkin n'était pas le multioscarisé *French Connection*, mais cet étourdissant thriller électrisé par une course-poursuite automobile et, surtout, un épilogue à tomber de saisissement ? Pour s'en convaincre, direction l'exceptionnel coffret DVD/Blu-ray dans



lequel le film, superbement restauré, est accompagné de bonus passionnants et d'un livre exclusif de 160 pages. Ô joie ! **B. A.** Carlotta, 50 €.

Et aussi

Comment résister à l'injustice et à la corruption qui règnent en Iran ? Réponse glaçante dans *Un homme intègre*, film hypertendu dont le réalisateur, Mohammad Rasoulof, s'est vu privé de son passeport et encourt une peine de prison.

2 CHOSES À SAVOIR SUR...

"LES GARDIENNES"



MÈRE ET FILLE

Si Nathalie Baye retrouve Xavier Beauvois après *Selon Matthieu* et *Le Petit lieutenant* (qui lui avait valu le César), c'est la première fois qu'elle joue avec sa fille, Laura Smet.



DÉSÉQUILIBRE

Ostensiblement vieillie, Nathalie Baye y incarne sa mère, paysanne à la poigne de fer qui, nous sommes en 1915, règne sur ses moissons pendant que les hommes de la région se font massacrer au front. Le sujet est fort, mais le film ne trouve, hélas, jamais l'équilibre entre austérité arbitraire, capricieuse volonté de grandeur et mélodrame inabouti. **B. A.**



★ ACTORS STUDIO ★

ALAIN CHABAT "SANTA & CIE"

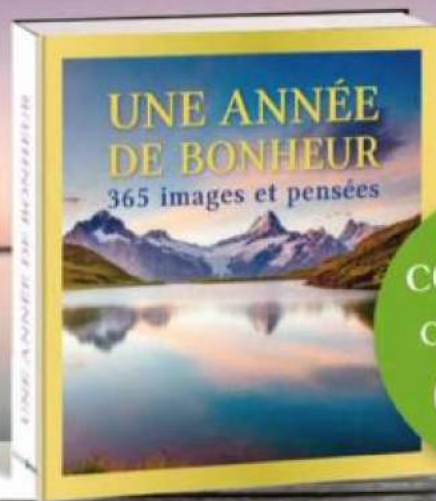
On a vite compris. Et peu importe si le pays du Père Noël bave un peu au niveau des couleurs ou si, au fond, cette histoire de Santa, obligé de rallier Paris pour trouver des tubes de vitamine C destinés à soigner ses nains malades, s'essouffle un peu en son milieu. Chabat et les dialogues, c'est une histoire d'amour qui perdure. Dans le cinéma français, son sens de la répartie, du jeu de mots et de la vanne gratuite n'ont pas d'équivalent. En plus de nous faire rire, il est généreux. Roi en son royaume, il ne tire pourtant jamais la couverture à lui. Dans leur rôle de couple au bord de la crise de nerfs, Pio Marmaï et Golshifteh Farahani sont formidablement touchants. Une générosité dont certains nouveaux « comiques » feraient bien de s'inspirer.

O. B.

D'Alain Chabat, avec Alain Chabat, Audrey Tautou. 1h35.



Cultivez
votre bonheur
chaque jour



Un album
COLLECTOR
Coup de cœur
GEO

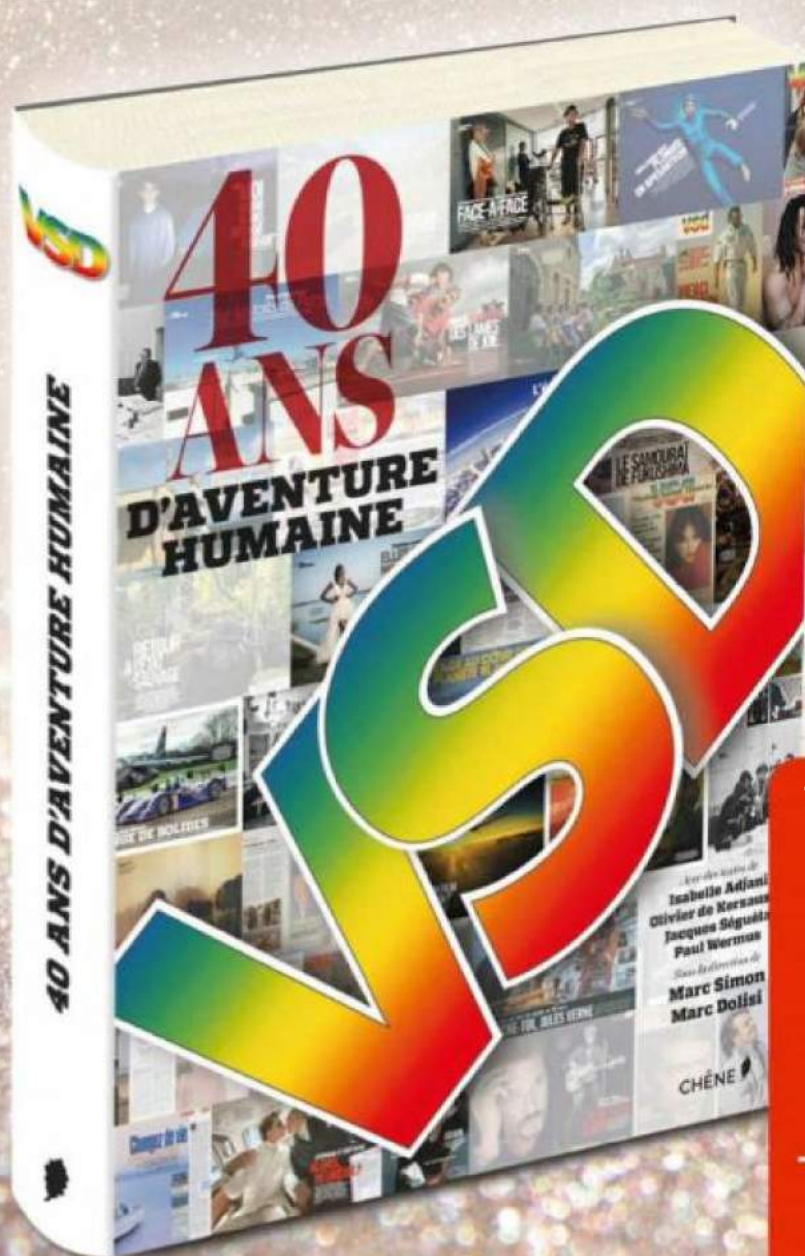
DISPONIBLE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



Spécial 40 ANS

Revivez 40 ans d'histoire, de chocs,
d'émotions et d'aventures !

Format :
24 x 31 cm
320 pages



➤ **Un ouvrage exceptionnel**
qui retrace les 40 années
du magazine

➤ **Les photographies cultes** et les couvertures
les plus marquantes

➤ Avec des **textes exceptionnels**
de Jacques Ségula,
Paul Wermus et
Isabelle Adjani,
ainsi qu'une préface par
Olivier de Kersaunon

1 an d'abonnement

59.10€

au lieu de 140,40€**



vosre livre

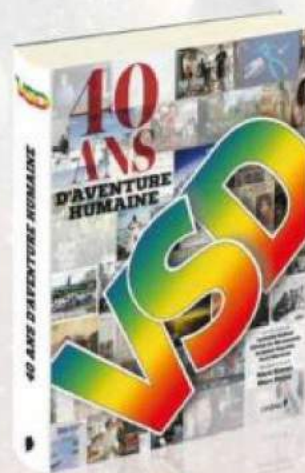
39.90€

= 99€

au lieu de 180,30€**



Offre spécial **Anniversaire**



À retourner dans une enveloppe sans l'affranchir à : VSD libre réponse 90355 - 62069 Arras cedex 9



1 > **Oui, je m'abonne à :**

Offre Spécial 40 ANS

**1 an d'abonnement
+ le livre spécial 40 ans. 99€** au lieu de ~~180,80€~~**

Je n'oublie pas de joindre mon règlement à l'ordre de VSD

Je recevrai mon 1^{er} numéro ainsi que mon livre spécial 40 ans après enregistrement de mon règlement.

2 > **JE RENSEIGNE MES COORDONNÉES** ☐ Mme ☐ M (civilité obligatoire)

Nom* :

Prénom* :

Adresse* :

Code Postal* : Ville* :

Merci de m'informer de la date de début et de fin de mon abonnement
email@ :

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du Groupe Prisma Media

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires
du Groupe Prisma Media

3 > **JE RÈGLE MON ABONNEMENT**

☐ Chèque bancaire à l'ordre de VSD ou

☐ Carte bancaire (visa, Mastercard)

N° : /

Date d'expiration : /

Cryptogramme : /

Signature :

+ simple et + rapide, optez pour le paiement en ligne !

1 Rendez-vous
directement sur le site
www.prismashop.fr



2 Cliquez sur « Je profite
de mon offre magazine »



3 Saisissez le code offre
magazine indiqué ci-dessous

VSD40ANSDP

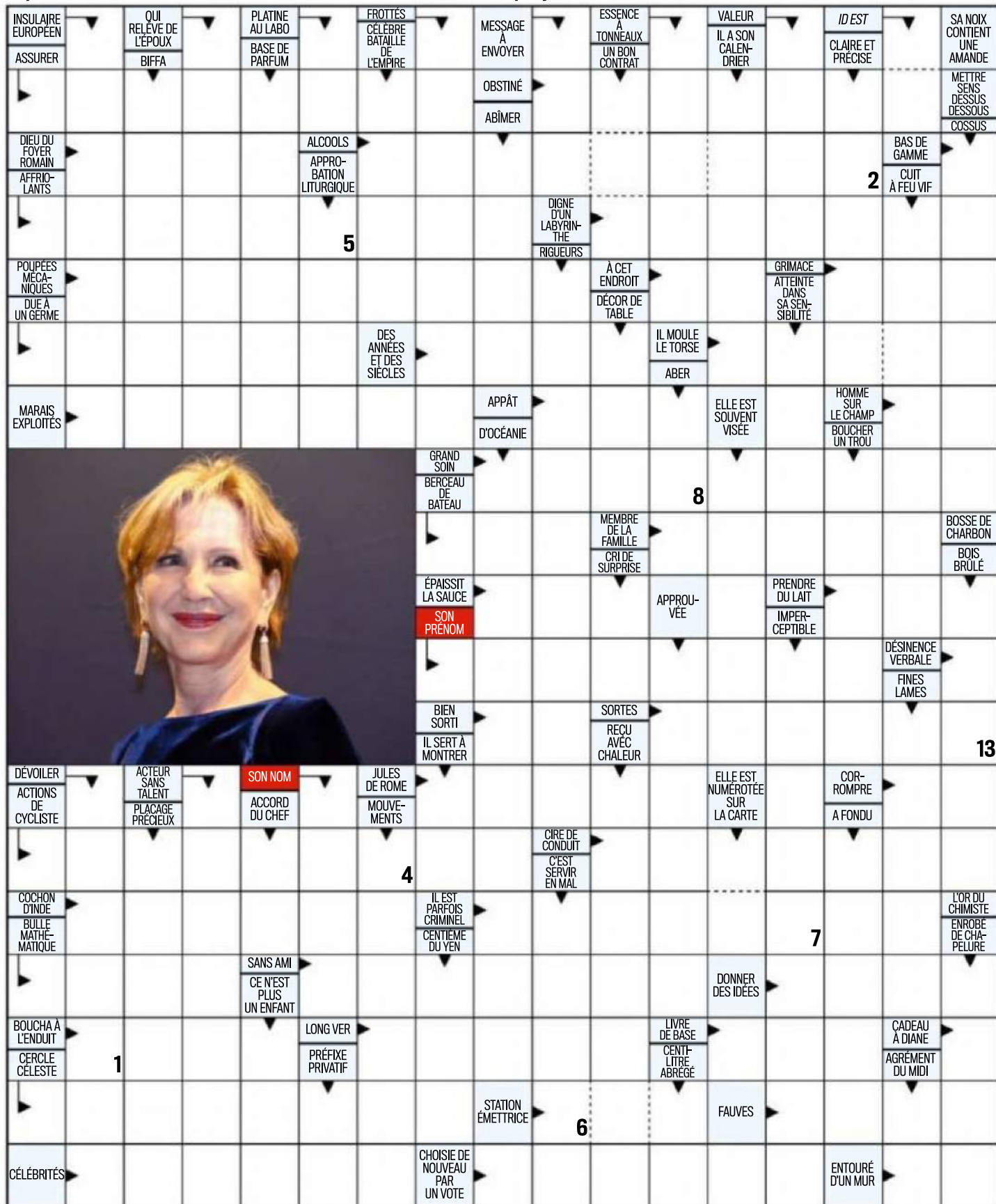
JE PROFITE DE MON OFFRE MAGAZINE

Commandez en reportant ci-dessous le code
qui figure sur votre coupon ou magazine


Code offre :

*Information obligatoire. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. **Prix de vente au numéro. Photos non contractuelles. Délai de livraison : 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cl@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne. Je peux également me procurer mon livre spécial anniversaire seul au prix de 39,90€.

Reportez les treize lettres numérotées et trouvez le titre du film dans lequel jouent nos deux vedettes.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

▼	IL EST OUT QUAND IL N'EST PAS IN	▼	DANS UN PRONOMINAL DONNA UN VEAU	▼	TYPES DE TRAPEZES ET DE TRIANGLES A POUFFÉ	▼	ILS FONT L'OBJET D'UNE NOTE	▼	COUVERTE JUSQU'AU BOUT DES DOIGTS	▼	EXPRES- SION D'UNE JEUNE VOLONTÉ		
▶		10							BALAI	▶			
	AXE DU VENT	▶		ELLE DEVINT GENISSE	▶		HÉROÏNE DE TOLSTOI		CHOISIR POUR UNE FONCTION				
	APPRÉ- HENDER	▶		ET LE RESTE	▶	PETIT EN PORTÉE					C'EST LE MOMENT DE RESPECTER L'ORDRE		
					▼	DÉCRO- CHAGE							
SINGER		COIN CHAUD	▶				SON NOM						
		ABATTRE	▶				ALLER AU PROCES						
				GARDÉ AU COFFRE	▶			EAU SALÉE	▶				
								MACHO MACHO MAN					
				ARRIVE À SA FIN	▶					BOIS TROPICAL			
				FOOT- BALLEUR	▶						SON PRÉNOM		
				DÉNUÉ DE FANTASIE	▶						ÉRUC- TATION		
				REPASSER UN PULL	▶		3				VIEILLE RÉUNION MONDAINE		
						A FAIT PARTIE DE VOTRE VIE AUTREFOIS A CRAN	▶		INDUIRE EN ERREUR CE N'EST QU'UN JEU				
		ARTICLE ANDALOU	▶		BIEN DRESSÉ					MESURE ANGULAIRE		NOTE FONDAMEN- TALE	
		COIFFURE VOLUMI- NEUSE	▶		BEAU MÉTAL					ÉREIN- TANTE		MANQUER	
	ION À CHARGE NEGATIVE	▶					BRUITS				SYMBOLE CHIMIQUE DE L'ARGON		
	COURBURE	▶					DÉSHA- BILLÉE					IL TRANS- PERCE LA JALOUSIE	
QUI REVIENT À	▶								... ET PAS D'AUTRES	▶		COMPLÉ- MENT DE MANIÈRE	
									RAIT	▶		ÇA FAIT LE LIEN	
				C'EST ROSSE DE FAIRE ÇA !	▶								
				DÉCOU- RAGE	▶				ANCIENS AT- TAQUANTS AU FOOT		BARRE DE RENFORT		
AUBISQUE OU VARS	▶				SUIT LE PATER SUR UN CHAPELET			FAMEUX SAVANT			PRÉPARER LA BÊTE		
DE CETTE FAÇON	▶							BLOC DE PIERRE					
		ÎLE À L'EST DE LA CORSE	▶				RENTÉE D'ARGENT				MARQUE DE PROPRIÉTÉ OU D'ANO- NYMAT		
		SITUATION	▶				IL AIME LE MAL					LA PLACE DU VIOLON	
				BEAU PARLEUR HAUT EN COULEUR	▶		12		PAREILS	▶		CONTRI- BUTION COLLEC- TIVE	
						MÉGA- OCTET			MOT DE CHAR- RETIER			LENTILLE POUR LE BÉTAIL	
						IL CIRCULE EN REGION							
				SENTIMENT QUI LIE FORTEMENT	▶						D'UN TON BLAN- CHÂTRE		
11													
	TUYAUX SANGUINS	▶							ELLE DÉSIGNE LE VAINQUEUR DU TOUR	▶		PAS FORCÉMENT CERTAIN	
				ELLES ONT TOUJOURS DES LEVERS MATINAUX	▶						PRÉNOM MASCULIN		

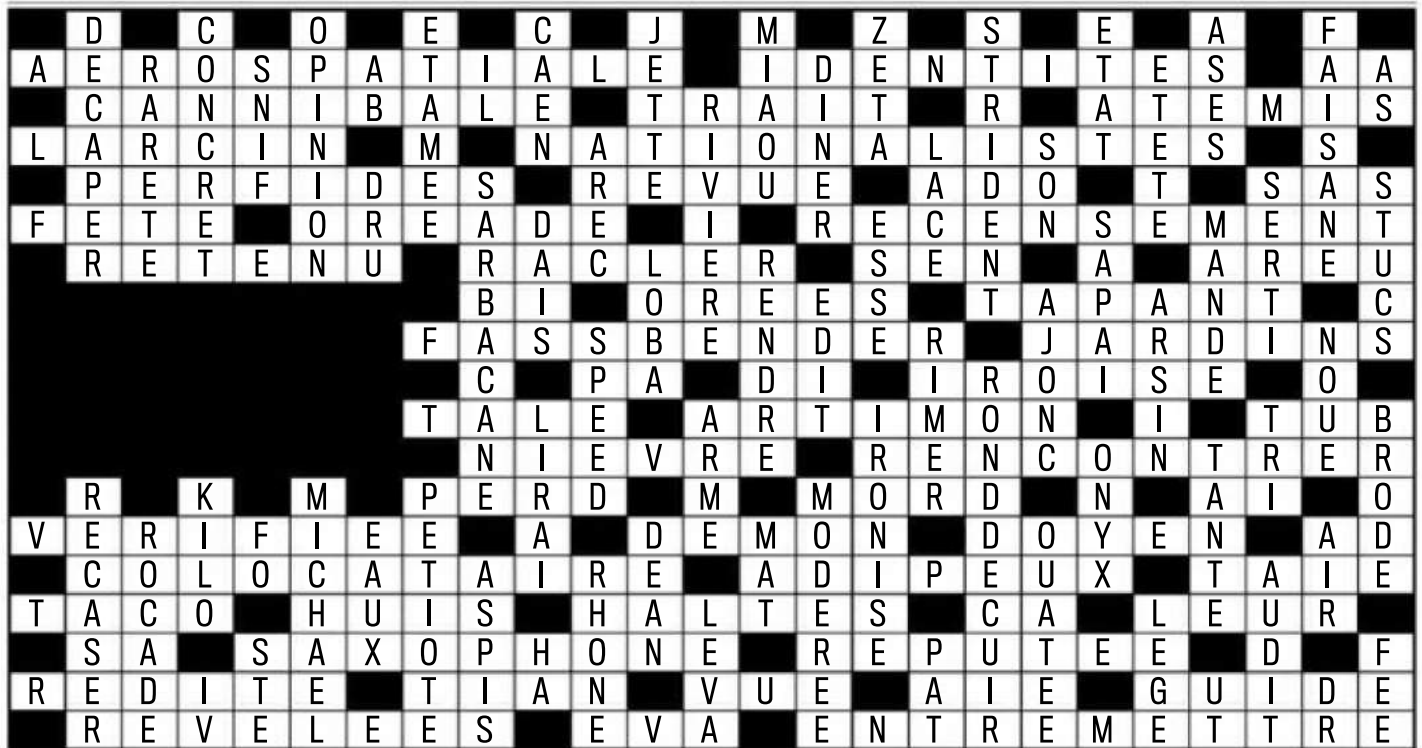
SOLUTION DANS LE PROCHAIN NUMÉRO - PHOTOS : NEWS PICTURES - ABACA



Solution

des jeux du numéro précédent

MOTS FLÉCHÉS



Le titre est : **LE BONHOMME DE NEIGE.**



Magazine hebdomadaire
édité par VSD snc,
13, rue Henri-Barbusse, 92624
Gennevilliers Cedex 17
Tél. : 01 73 05 47 00

RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624
Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45.
Fax : 01 47 92 67 70. Pour joindre votre
correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro
de poste qui figure à la suite de son nom.

Rédaction en chef Marc Dolisi (54 01),
Christophe Gautier (rédacteur en chef délégué, 62 60),
Patrick Talhouarn (rédacteur en chef adjoint, 50 72)
Directeur artistique Fabrice Trillat (47 40)
Directeur photo Marc Simon (50 94)
Chef des infos Nathalie Gillot (50 36).
Assistante de rédaction Elisabeth Romaniello (48 52)

Actualités Laurence Durieu (chef de service, 50 47),
Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53), Julie Gardett
(reporter, 50 09), Baptiste Mandrillon (reporter, 49 23),
Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).

Culture François Julien (chef de service, 50 04),
Olivier Bousquet (chef de rubrique, 50 37).

Week-end, loisirs Cécile Nocq (chef de service,
50 18), Myriam André (chef de service adjointe, 50 43),
Christine Robalo (50 16).

La rédaction n'est pas responsable des articles ou photos qui lui sont spontanément adressés. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

Web Luca Andreolli (50 48).

Photo Patricia Couturier (chef de service photo, 50 85).
Alain Billen (chef de rubrique, 50 91),
Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87).
Photoreporter Pascal Vila (50 84).
Assistante Véronique Lécuyer (50 95).

Maquette Franck Parodi (directeur artistique
adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56),
Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63),
Dominique Weber (50 58).

Secrétariat de rédaction Fabienne Corona
(première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel
Devaux (51 12), Anne-Marie Guepie-Stroz (50 68),
Teresa Monfourny (59 73).
Révision Robert Bille (chef de service, 50 77).

Documentation Maria Fernanès (chef de rubrique, 50 96).

Fabrication James Barbet (51 02),
Stéphane Redon (51 01).

Comptabilité Carole Clément (45 14).

DIFFUSION

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (6025).

Directrice de la fabrication et de la vente au numéro :
Sylvaine Cortada (54 65).

Directeur des ventes Bruno Recurt (56 76).

PUBLICITÉ

Prisma Media Solutions, 13, rue Henri-Barbusse,
92 624 Gennevilliers Cedex. 01 73 05 45 44 et adresse
mail (exemple : dgosse@prismamedia.com)
Directeur exécutif : Philipp Schmidt (51 88)
Directrice exécutive adjointe : Anouk Kool (49 49)
Directeur délégué : Thierry Flamand (64 26)
Directrice de la publicité : Delphine Boudes-Gossé (64 52)
Équipe commerciale : Farouk Mellouk (45 59),
Elise Naudin (45 53), Valérie Rouverot (45 40)
Trading manager : Edith Pottier (65 09)
Responsable exécution : Typhaine Dumond (64 72)
Directrice exécutive adjointe Creative Room-Data Room :
Virginie Lubot (47 49). **Digital** : Karine Rielland (49 64)
Directeur des régions et international : Thierry Dauré (64 49)

MARKETING

Directeur marketing et business development : Julian Marco
(56 21). **Responsable marketing** : Lamy El Arabi (57 74)



Chef de marque : Alice Leclercq (45 61)

VSD sur Internet www.vsd.fr

Boutique Internet www.prismashopvsd.fr

VSD SNC, société en nom collectif au capital
de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans.
Principaux associés : Media Communication SAS
et G+J Communication GmbH.
Cogérants : Rolf Heinz, Daniel Daum.

Directeur de la publication Daniel Daum.

Abonnements et ventes des anciens numéros :
prismashopvsd.fr Tél. Service abonnement :

0 808 809 063

Service gratuit
à prix appelé

Tél. étranger : +331 70992952 (depuis l'étranger/DOM
TOM, coût selon opérateur).

VSD Service abonnements, 62066 Arras.

France : 140,40 euros pour un an. DOM-TOM et

étranger : tarif sur demande.

Photogravure Made For Com. **Brochage** Fast Brochage

Imprimé par H2D Didier Mary.

Provenance du papier : Finlande. Taux de fibres recyclées :

0%. Eutrophisation : Ptot 0,005 Kg/To de papier

M1713988 ISSN 1278-916X. N° commission paritaire :

0516 C 86867. Création sept. 1977. Dépôt légal : déc. 2017.

CRÉATEUR MAURICE SIEGEL. PRÉSIDENTE D'HONNEUR GENEVIEVE SIEGEL

© VSD 2001 Imprimé en France. Distribution : Presstalis.

LE WEEK-END COMMENCE AVEC VSD



+ de **50%**
de réduction**
Près de 3 mois de lecture offerts !

**Abonnez-vous dès maintenant et
profitez d'une offre exceptionnelle !**



1 > Je m'abonne à VSD et je choisis mon offre :

Offre sans engagement

1€30 par semaine

Soit un prélèvement mensuel
de 5,90€ au lieu de 11,70€**.

• Je recevrai l'autorisation de prélèvement
automatique avec ma facture.

Offre courte 7 mois

39€ au lieu de 81€**

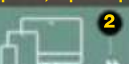
Soit + de **50% de réduction**

• Je joins mon règlement
par chèque à l'ordre de VSD.

7 mois - 30 numéros

+ simple et + rapide, optez pour le paiement en ligne !

1 Rendez-vous
directement sur le site
www.prismashop.fr



2 Cliquez sur « Je profite de
mon offre magazine »

3 Saisissez le code offre
magazine indiqué ci-dessous

VSD2017L3

JE PROFITE DE MON OFFRE MAGAZINE

Commandez en reportant ci-dessous le code
qui figure sur votre coupon ou magazine

Code offre :

je valide

À retourner dans une enveloppe sans l'affranchir à :
VSD Libre réponse 90355 - 62069 ARRAS cedex 9

2 > Je renseigne mes coordonnées

☐ Mlle ☐ M.
(civilité obligatoire)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Tél. :

*Information obligatoire. À défaut, votre abonnement ne pourra être résilié ni annulé. **Taux de vente au numéro. Photos non contractuelles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fabrication et de production commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cd@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA. Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri-Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

NUMÉRO CULTE

VOUS N'ALLEZ PAS EN CROIRE VOS YEUX



NEON IL FAUT TOUT ESSAYER!

NEONMAG.FR

Le sceau des sorcières

En une centaine de brefs chapitres secs, et de Grenoble au Vatican, l'enquête sur des crimes abominables nous fait remonter jusqu'au XVII^e siècle. Extrait.

Le dernier sort de Jacques Vandroux

Margot, La jeune femme se releva brusquement et s'assit sur son lit, le souffle court. Le sang frappait violemment ses tempes et son cœur battait la chamade. Elle se força à respirer lentement. Peu à peu, elle reprit le contrôle de son corps. Pourtant, le sentiment d'angoisse restait solidement chevillé en elle.

Margot se leva et s'approcha de la fenêtre. Les rideaux laissaient un rayon de lune pénétrer dans la chambre. Elle les écarta doucement. Le calme de la forêt qui s'offrait à son regard aurait dû la reconforter, elle qui était en communion perpétuelle avec la nature. Il n'en

“La chaleur estivale était terrible (...). Même être nue ne lui permettait pas de trouver le sommeil”

était rien ! La peur qui avait noué ses entrailles était là, lovée comme un serpent prêt à frapper sans prévenir. La jeune femme se dirigea vers une table, saisit un broc et se versa un gobelet d'eau.

La chaleur estivale était terrible et la relative douceur de la nuit n'apportait pas le soulagement attendu. Même être nue ne lui permettait pas de trouver le sommeil. Des gouttes de sueur perlaient entre ses seins. Margot les regarda couler sur son ventre. Elle était belle et le savait. Elle n'était pas spécialement coquette, mais aimait se contempler dans l'eau quand elle allait faire ses ablutions dans la petite rivière qui serpentait derrière chez elle. Les hanches larges et la croupe arrondie, des seins lourds et une épaisse chevelure noir de jais qui descendait sur ses épaules, sa silhouette dansante était connue dans la contrée. Elle n'ignorait pas que son corps faisait rêver plus d'un homme de la région, mais le respect qu'on lui portait la protégeait d'éventuelles tentatives agressives de séduction. Et Margot n'avait pas un caractère à se laisser faire !



La vedette surprise de l'autoédition (400 000 exemplaires vendus) publie désormais chez un grand éditeur qui s'est empressé de sortir ses quatre premiers thrillers. Dernier en date, cette histoire de malédiction. Robert Laffont, 560 p., 20 €.

Elle avait parfois deviné la présence de regards derrière les arbres quand elle se baignait dans la rivière. Elle ne pouvait pas non plus changer la nature masculine... et ces visions volées la flattaient sans qu'elle se l'avoue vraiment. Certaines femmes devaient alors se demander à quoi était due la vigueur retrouvée de leur homme.

Elle retourna vers son lit et observa son compagnon ensommeillé. Solidement charpenté, un sourire aux lèvres, il semblait perdu dans un rêve. C'était le premier homme qu'elle connaissait physiquement depuis la mort de son mari, trois ans auparavant. Quelques heures plus tôt, elle s'était offerte à lui et avait joui sous ses coups de boutoir. Ils s'étaient effondrés sur le lit en riant et s'étaient presque aussitôt endormis malgré la chaleur. Maintenant, elle tremblait, assaillie par l'angoisse. Elle ne souhaitait qu'une chose : se tromper. Après tout, rien ne prouvait que ce qu'elle redoutait se produise. Elle devait en avoir le cœur net. En silence, elle passa une chemise en lin, se dirigea vers un coin de la pièce et se pencha au-dessus d'un petit lit. Mathilde, sa fille de quatre ans, reposait tranquillement. Elle lui envoya un baiser du bout des doigts et quitta la maison.

“Il semblait perdu dans un rêve. C'était le premier homme qu'elle connaissait physiquement depuis la mort de son mari, trois ans auparavant”

Le léger vent qui l'enveloppa la rasséra. Elle retrouvait son milieu. Margot traversa une courette bien entretenue et se dirigea vers un appartement. Elle ramassa la clé de la porte cachée sous une pierre et entra dans le petit bâtiment : son laboratoire. Ses aïeux l'avaient construit voilà plusieurs siècles, et la bâtisse avait résisté aux assauts du temps. Elle saisit un briquet à amadou et alluma une torche qu'elle accrocha au mur. La flamme dévoila des étagères remplies de flacons et de pots en terre savamment rangés. (...)





KYOCERA

CÉRAMIQUE HAUTE QUALITÉ MADE IN JAPAN

DEPUIS PLUS DE 30 ANS

COUTEAUX ET USTENSILES DE CUISINE



 **KYOCERA**

KYOCERA FINECERAMICS SAS

21, rue de Villeneuve 94150 Rungis - Tel : 01 41 73 73 39
www.kyocera.fr