

# Galaxy

ÉTÉ

# **LES MAISONS DE FAMILLE**

## **LA VILLA PEROSA DES AGNELLI**

# ILS N'AURAIENT JAMAIS DÛ SE QUITTER

## JANE BIRKIN ET SERGE GAINSBOURG

# SON DEUXIÈME ENFANT EST NÉ

# Jennifer JOSEPH, LE BÉBÉ DE SA NOUVELLE VIE

# MODE ENFANTS

## TOUS LES LOOKS DE LA RENTRÉE

# CÉLINE DION

## POUR RENÉ, ELLE ANNULE TOUT

# ROBIN WILLIAMS

## L'AMOUR DES SIENS N'A PULE SAUVER

# LAUREN BACALL ELLE AURA AIMÉ BOGART JUSQU'À SA MORT



coco mademoiselle



CHANEL

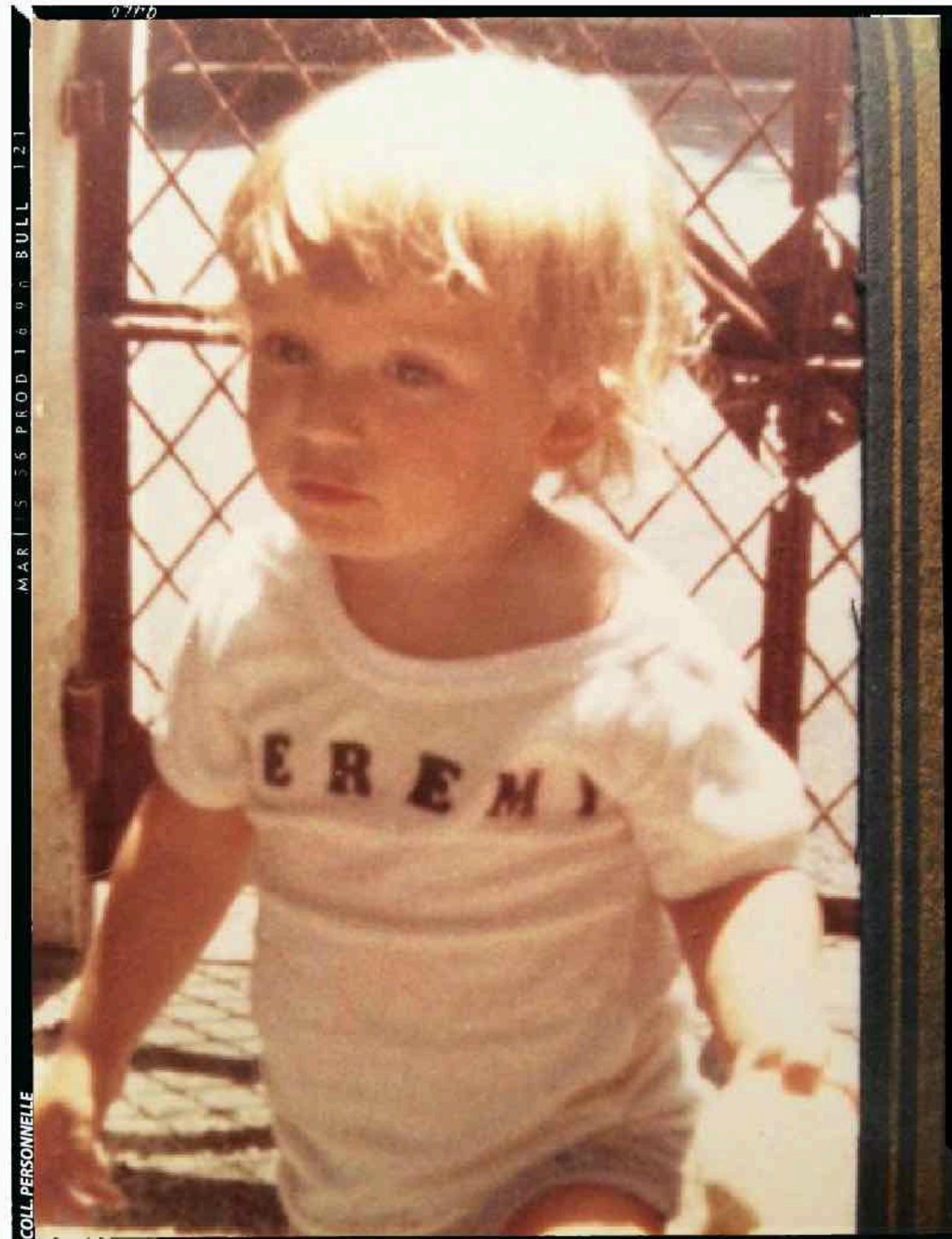


Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

**JÉRÉMY MICHALAK**

# *“J’ai commencé à faire le pitre au collège”*

**BEACH BOY**  
« Je dois avoir 2 ou 3 ans. Je suis dans la maison de mon arrière-grand-mère près d’Arcachon, où j’ai passé tous les étés de mon enfance. »



J.P. BAUZÉ / FRANCE 2  
L'ex-chroniqueur de « C à vous », revient le 25 août sur France 2, tous les soirs à 18 heures avec le jeu « Face à la bande », déjà reconduit pour la rentrée. Un des nombreux concepts de sa société de production, La grosse équipe.

**J**’ai grandi à Saint-Maur-des-Fossés où je suis resté jusqu’à la fac. Mais, bizarrement, j’ai très peu de souvenirs remontant au-delà de mes 12 ans. J’étais fils unique et superchoyé par une maman poule. Mes parents avaient tous deux une agence de voyage. Mon père était très absent, toujours par monts et par vaux. Ma mère, quoique très occupée aussi, me consacrait tous ses mercredis. A chaque fois, elle prévoyait une activité : aller au parc, voir une exposition, visiter un musée, un monument... Quand j’ai eu 13 ans, ils ont divorcé et mon père a pris le relais. J’ai vécu avec lui de 14 à 18 ans. Jusque-là, j’étais timide et réservé, peut-être parce que trop préservé. Au collège, j’ai commencé à faire le pitre. J’étais plutôt bon en classe, mais récolter des heures de colle ne me faisait pas peur. Comme j’ai toujours mesuré un mètre de moins que les autres, ça m’a appris à manier l’autodérisson, à me défendre gentiment et à charrier les autres. Il faut dire que mes parents étaient supercool et que j’ai été élevé dans une ambiance très décontractée. Chez mon père, j’avais une liberté quasi totale. Du coup, ils n’ont pas mal pris que je commence ma carrière très jeune. En fait, ça s’est passé d’une drôle de façon. Pour emballer les filles, je m’étais mis à la guitare. Et tous les soirs, sous ma couette, j’écoutes Fun Radio – c’était la grande époque des radios libres. Un soir, en juillet 1997, avec un pote, on a appelé et

chanté une de nos chansons. Ils ont aimé et nous ont rappelés tous les soirs pour un nouveau morceau. Puis j’ai été pris en stage à Fun. J’étais alors en fac de droit et pensais poursuivre au CELSA. J’ai trouvé génial ce métier où on est payé pour raconter des bêtises dans un micro, la clope au bec et les pieds sur la table. Moi, j’étais à mille lieues de ce milieu que je pensais impénétrable. Au bout d’un mois, j’ai lâché mes études. Mes parents ont quand même insisté pour qu’en parallèle de la radio, j’intègre une école de communication, dont j’ai négocié le diplôme en deux trimestres. J’ai rempli ma part du contrat. A 19 ans, j’étais financièrement indépendant, ce qui les a rassurés. Cela ne m’a pas empêché de me prendre quelques tôles. Au bout d’un an de radio, j’ai été viré. Et après la série pour AB Productions (*Le groupe*, ndlr), j’ai pointé au chômage pendant un mois. Ça m’a poussé à apprendre et entreprendre plein de choses pour ne plus jamais être dans cette situation. Je veux rester libre de refuser ce qui ne me plaît pas, et pour cela, il faut soit ne pas avoir peur de dormir dans la rue, ce qui n’est pas mon cas, soit se donner les moyens d’être à l’abri financièrement. Comme, en plus, je suis curieux et que j’ai horreur de la routine, j’ai multiplié les casquettes.” ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR SOPHIE GOLDFARB



BURBERRY  
CHILDREN

little PAUL & JOE  
eyewear



# SO/MAIRE

20 AOÛT 2014 / N° 1106

## ACTUALITÉS

- 8 FLASH EXPRESS  
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...  
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 20 À LA UNE  
JENIFER : JOSEPH,  
LE BÉBÉ DE  
SA NOUVELLE VIE
- 26 LAUREN BACALL  
Unie pour l'éternité  
à Humphrey Bogart
- 28 ROBIN WILLIAMS  
Sa famille n'a pu le sauver
- 30 CÉLINE DION  
Pour René, elle annule tout
- 32 CHELSEA CLINTON  
Le meilleur joker  
de Bill et Hillary
- 34 PARIS HILTON  
Elle bosse enfin !
- 36 JULIETTE BINOCHE  
L'affranchie
- 40 SHONDA RHIMES  
La papesse des séries US
- 42 LE PUY DU FOU  
La Vendée lui dit merci !
- 46 GUILLAUME  
DE TONQUÉDEC  
L'homme extra,  
dans l'ordinaire
- 48 PATRICK DE CAROLIS  
Avec Carol-Ann, il entame  
un nouveau chapitre

## SÉRIES D'ÉTÉ

- 52 LES MAISONS DE  
GRANDES FAMILLES  
La Villa Perosa des Agnelli
- 56 ILS N'AURAIENT JAMAIS  
DÛ SE QUITTER  
Jane Birkin  
et Serge Gainsbourg

## GALA CINÉMA

- 60 LE GUIDE DES FILMS  
EN SALLES

## MODE

- 62 DISNEY PARADE  
Une rentrée ludique et  
fashion pour les enfants
- 72 VITRINE
- BEAUTÉ
- 76 KELLY ET SHARON  
OSBOURNE  
Vanity Affair
- 82 BEST OF



## ART DE VIVRE

- 84 VOYAGE  
Le bonheur est  
dans les vignes
- 88 CUISINE  
La ratatouille se met en 4

## RUBRIQUES

- 4 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 93 CAHIER JEUX
- 98 LES SOIRÉES DE GALA
- 100 CHUCHOTEMENTS
- 104 HOROSCOPE
- 106 L'OBJET CULTE

## EN AVOIR OU PAS

Du chagrin. Robin Williams, malgré l'amour des siens, a perdu son long combat contre la dépression et les dépendances. Le génial acteur a baissé le rideau. En avoir ou pas. De l'allure. Du culot. Et un peu de chance, peut-être. C'est presque sur un malentendu que la cover girl Betty Bacal est choisie pour donner la réplique à Bogart dans *Le port de l'angoisse*, en 1944. Et lorsqu'elle baisse les yeux, impressionnée par son charismatique partenaire, calant son coude pour cesser de trembler en lui allumant sa cigarette, elle crève l'écran et crée un mythe : The Look. A quoi tient un destin ? Celui de Lauren Bacall, derrière l'icône du 7<sup>e</sup> art, est celui d'une mère qui travaille - dans l'Amérique des années cinquante ! -, d'une amoureuse souvent confrontée à l'alcoolisme de ses hommes, d'une actrice, enfin, dont la carrière, prisonnière du mythe Bogart, n'aura jamais connu l'ampleur qu'elle méritait. En avoir ou pas, comme Serge Gainsbourg et Jane Birkin ; comme Jenifer, maman pour la deuxième fois ; comme Céline Dion, au chevet de l'homme de sa vie... de l'amour.

## CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

- Quiz** Hommage à Robin Williams : redécouvrez l'acteur en 20 questions.
- Mode** La rétro fashion de l'été.
- Vacances de stars** Ibiza vs Mykonos : le match.

**JULIETTE SERFATI**  
Rédactrice en chef adjointe  
éditions numériques et informations



CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : JENIFER : BERTRAND GUAY / AFP.  
Linvosges : encart 22 pages jeté régional. Posé sur la une de couverture  
des abonnés. Totalité des abonnés.



BESTIMAGE



PHOTOPQR/LE PROGRÈS



Alors que des voitures leurrent tentaient de déjouer la vigilance des paparazzis devant La Lanterne, la résidence présidentielle, Julie Gayet apparaissait, concentrée et souriante, le 8 août à Roanne, sur le tournage du film *La fille du patron*. C'est en toute discrétion qu'elle aurait ensuite rejoint le Président en villégiature dans le Sud-Est.



## FRANÇOIS HOLLANDE UN JEU DE PISTE POUR SON ANNIVERSAIRE

**Il savait qu'il serait traqué.** Un mois déjà que le Tout-Paris bruisait. Une officialisation de son idylle avec Julie Gayet ne pourrait avoir lieu que le jour de son anniversaire, le 12 août, jureraient mordicus les plus audacieux. Mais François Hollande a pris un soin particulier à leurrer les photographes, à l'affût autour de La Lanterne. Il devait officiellement s'y reposer entre le 4 et 14 août. Un ballet de voitures aux vitres teintées a toutefois trompé la sagacité des planqueurs. Le Président n'était pas dans l'une de ces berlines. Il avait mis le cap au Sud, dès le 6 août, vers des eaux plus calmes, tout en restant l'œil rivé sur les mers démontées de l'actualité internationale. Direction le golfe de Saint-Tropez et la discrète maison d'un ami, retirée dans les terres varoises. Une trêve familiale en fait. Puisque François Hollande a fêté son anniversaire entouré de ses quatre enfants, qui se sont chargés d'apporter le gâteau. Avant cet aparté intime, **le chef de l'Etat s'était offert, le dimanche 10 août, une halte chez son ami Pierre Lescure, à L'Isle-sur-la-Sorgue**. Ce petit bijou luberonais est propice aux balades en amoureux le long du canal qui paresse entre les ruelles. **Ce soir-là, le Président a cependant choisi de rester bien à l'abri des épais murs du mas provençal qui l'accueillait, avec ses deux fils et... Julie Gayet qui serait venue le rejoindre. Cette dernière l'aurait**

retrouvé, après avoir passé quelques jours à Roanne, sur le tournage d'un long-métrage d'Olivier Loustau, qu'elle produit actuellement. Il raconte l'histoire d'un chef d'atelier de textile et joueur de rugby qui tombe amoureux de la fille de son patron. Sans évoquer sa vie privée, la comédienne, détendue et toujours souriante, a accordé une interview à Adèle Hatz pour *Le Progrès*. « J'ai été très touchée par le fait qu'il est possible de s'aimer alors qu'on vient de mondes très différents », a-t-elle glissé en guise de commentaire à propos du scénario. Ironie des univers qui se télescopent parfois. L'usine dans laquelle se tourne le film connaît des difficultés financières. François Hollande sait, lui, que la rentrée sociale sera tendue. La croissance, toujours pas au rendez-vous, est au menu du premier Conseil des ministres de la rentrée. Peu avant son retour à Paris, le chef de l'Etat avait également profité de ces quelques jours de répit pour rendre visite à son père, Georges, médecin ORL retraité qui vit à Cannes. Les deux hommes, à couteaux tirés par le passé, ont su opter, au fil du temps, pour une relation apaisée. François Hollande a-t-il poussé la complicité jusqu'à évoquer avec lui sa vie avec Julie Gayet et leur probable désir d'avenir ?

CANDICE NEDELEC





Le 13 août, au lendemain de ses 60 ans, le Président a rendu une petite visite à son père, Georges, médecin ORL retraité installé à Cannes. François Hollande a pris soin de venir chercher ce dernier jusqu'à son appartement, avant de s'engouffrer à ses côtés dans une voiture sombre.



## EVA LONGORIA LA DOLCE VITA

**In Love.** Elle rentre tout juste de Capri, mais vit encore à l'heure italienne. C'est en Vespa qu'Eva Longoria et José Antonio Bastón font leur virée shopping dans les rues de Miami. Alors que Tony Parker, son ex, vient de se remarier, Eva s'affiche tout sourires derrière son nouveau chéri. **Depuis qu'elle a rencontré cet homme d'affaires mexicain de 46 ans, en octobre dernier, la Desperate Housewife resplendit.** Très amoureuse, elle dit de José qu'il est d'une « intelligence exceptionnelle ». Il faut dire qu'il est président de Televisa, le plus gros groupe média d'Amérique latine. Adieu les toyboys. S. GOLDFARB

## GISELE BÜNDCHEN À LA PLAGE EN FAMILLE

**Au top !** Les vacances ne sont pas de tout repos quand on a des enfants en bas âge. Son Benjamin, 4 ans, coincé sur une hanche, sa petite Vivian, 19 mois, dans les bras, **c'est une maman en pleine forme qui marche sur une plage du Costa Rica**, son chien, Lua, à ses côtés. Est-ce ainsi que l'ex-top vedette de Victoria's Secret, 34 ans, maintient sa silhouette ? Corps de rêve et cœur de maman. S. GOLDFARB





**KENZO**  
PARIS  
KIDS



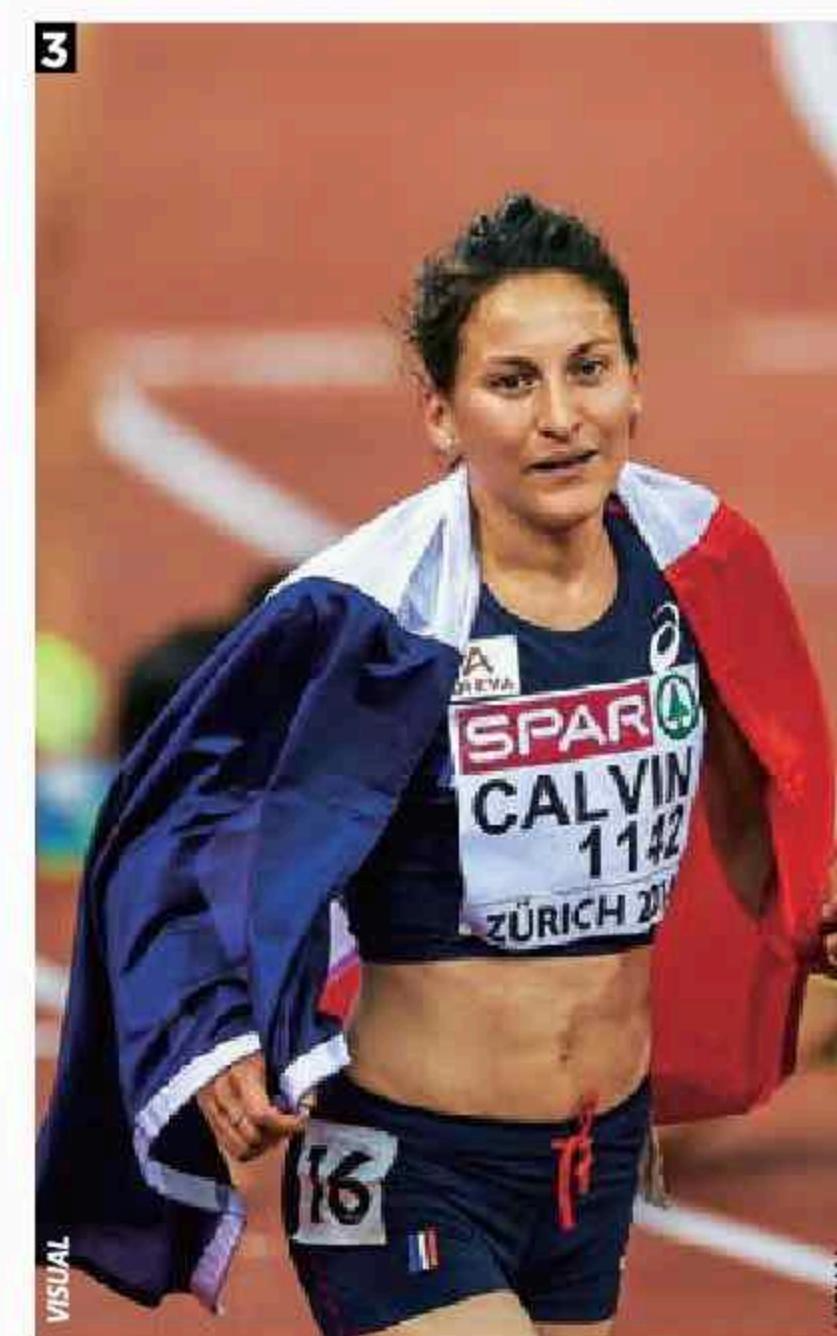
## AUDREY HEPBURN SA PETITE-FILLE À LA UNE

**Héritaire.** Il y a cinquante-huit ans, Audrey Hepburn faisait la couverture du *Harper's Bazaar*, photographiée par Richard Avedon, pour qui elle posa de nombreuses fois par la suite. Pour lui rendre hommage, le magazine américain a fait poser sa petite-fille, Emma Ferrer, 20 ans, pour la double une du numéro de septembre. Et devinez qui se cache derrière l'objectif ? Michael Avedon, 23 ans, petit-fils du célèbre photographe. Un double clin d'œil. S. MERLINO

## ELOYSE, CLÉMENCE & LAILA LES FRANÇAISES RÉCOMPENSÉES

**Heureuses !** On se réjouit des victoires d'Eloyse Lesueur (1), l'ancienne gymnaste qui a récolté la médaille d'or du saut en longueur, de Clémence Calvin (2), 24 ans, et Laila Traby (3), 34 ans, qui ont obtenu respectivement la deuxième et troisième place du 10 000 mètres, lors des championnats d'Europe d'athlétisme de Zurich.

Une sacrée performance pour Clémence, dont c'était seulement la deuxième participation à une compétition de classe internationale. Laila, quant à elle, spécialiste des courses de fond et de cross, a fait fondre le cœur de ses supporters avec cette déclaration : « Quand j'ai terminé ma course, j'ai pensé à mes enfants. Ma plus petite fille m'avait demandé de ramener une médaille. Elle m'avait vue finir troisième. » Médaille d'or des mamans ! S. MERLINO



## DITA VON TEESE UN BEAU CADEAU

**Happy birthday !** Quand il organise une fête, Fawaz Gruosi, à la tête de la maison de joaillerie de Grisogono, fait dans la démesure. Ses 62 ans ont donné lieu à la plus extravagante des soirées à Porto Cervo, en Sardaigne. Pour l'occasion, le club de son ami Flavio Briatore, *Le Billionaire*, avait été redécoré en rouge, argent et blanc. Le clou de la fête : Dita Von Teese, qui a joué les cadeaux d'anniversaire en interprétant un spectacle burlesque. Certains l'aiment « show ». S. GOLDFARB

EFFRONTÉ DEPUIS 1973  
VISITEZ PEPEJEANS.COM

MADE FOR MISCHIEF\*

Pepe Jeans®  
LONDON



## MARION COTILLARD FIDÈLE À DIOR

**Addict.** Egérie des sacs de la maison Dior depuis plusieurs saisons, la star avait choisi un modèle de la collection automne-hiver 2014-2015 à l'avant-première de *Deux jours, une nuit* dans le cadre du Film4 Summer Screen à Londres. Pour défendre le drame social des frères Dardenne, elle arborait une chiquissime robe noire en laine et cachemire à la ligne fuselée, brodée de sequins à l'encolure, aux bretelles tombant sur les épaules. Détail rock, son vernis à ongles vert. Une référence à son engagement écolo ? *S. GOLDFARB*

VISUAL

## PIERRE SARKOZY IL ENFLAMME SAINT-TROPEZ

**Dj de choc.** Cela fait longtemps que, dans le milieu de la nuit, Pierre Sarkozy n'est plus « le fils de », mais dj Mosey. **Fou de musique, producteur de rap depuis quelques années, le jeune homme de 29 ans est aussi un platiniste reconnu dans le milieu.**

Après avoir mixé en mai à Madrid puis en juillet au Brésil et à Calvi, il tenait le 11 août les platines du *VIP Room*, la boîte de nuit de Jean-Roch, à Saint-Tropez. Tout le monde danse sur MC Sarkozy ! *S. GOLDFARB*



WIREIMAGE

## CINDY CRAWFORD UNE MAMAN ENGAGÉE

**Généreuse.** Tandis que d'autres mamans barbotent, le top model est entré en croisade. Depuis que des enseignants de la Malibu High School ont développé un cancer de la thyroïde et que des tests ont révélé que certaines salles de classe dégageaient un taux de PCB, une substance toxique, 7 400 fois plus élevé que la norme admise, les associations de parents et d'enseignants se battent pour l'élimination de ces produits dangereux. Cindy a pris la parole lors d'une réunion publique au nom de la Malibu Unites début août. **Son mari, Rande Gerber, et elle ont proposé de mettre la main au portefeuille pour réaliser des tests supplémentaires et participer aux frais de nettoyage.** *S. GOLDFARB*



KCS PRESSE



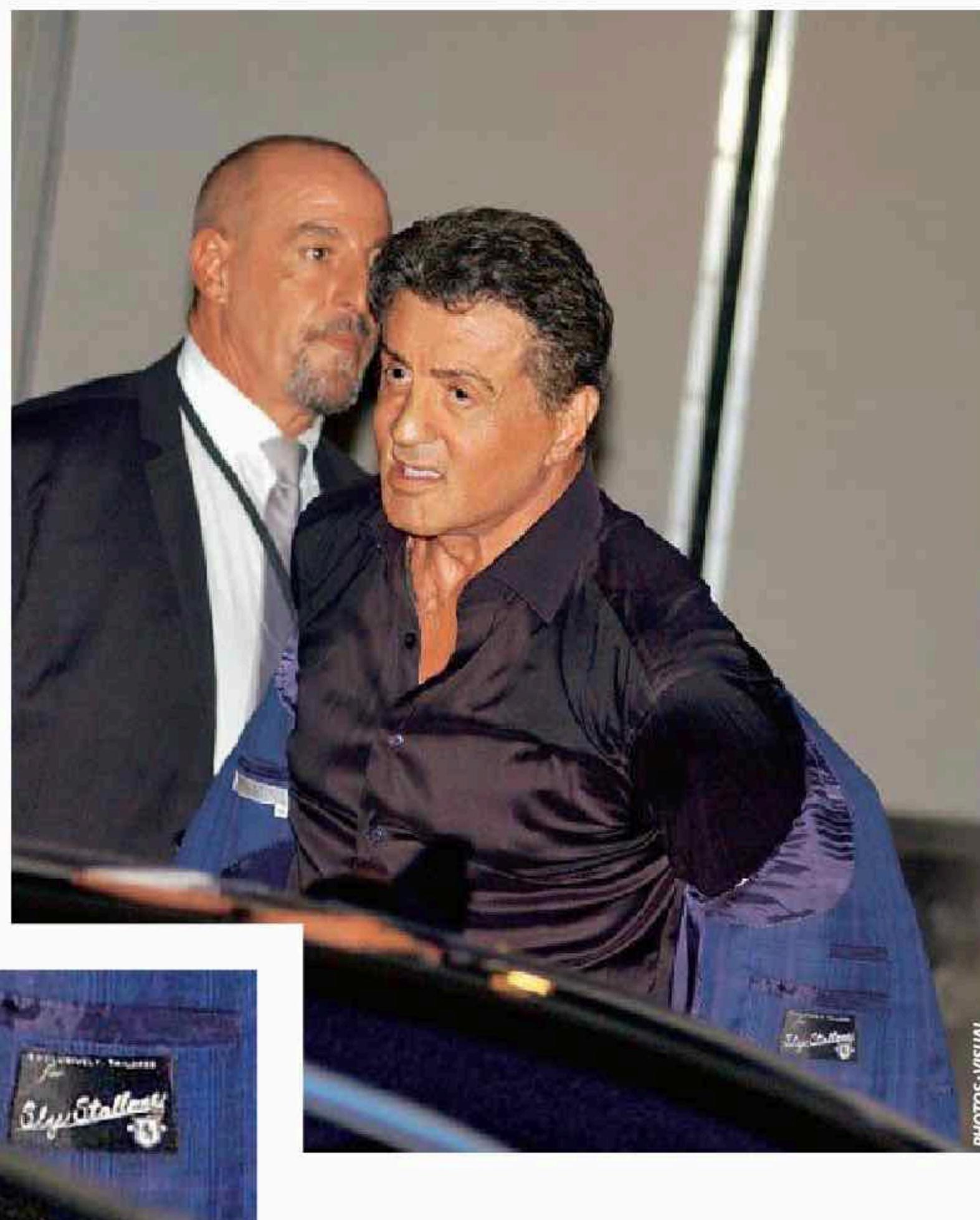
# GUESS

SHOP GUESSKIDS.COM

## ZOOM

### SYLVESTER STALLONE SOUS TOUTES LES COUTURES

**La griffe du tigre.** La star bodybuildée était à Paris pour la promotion de *The Expendables 3* en compagnie d'une partie du casting. En chemise pendant la conférence de presse, l'acteur a préféré enfiler sa veste au moment de monter en voiture. Elle est facile à reconnaître : taillée sur mesure pour la carrure de Sly, elle porte le nom de son illustre propriétaire sur le revers gauche. Gentleman Stallone ? S. MERLINO



PHOTOS: VISUAL



WIREIMAGE

### NICKY HILTON MARIAGE DE FORTUNES

**Riche idée.** La sœur cadette de Paris et héritière de la dynastie Hilton s'est fiancée à son amoureux depuis trois ans, James Rothschild, héritier de l'illustre famille de banquiers. « Ils sont partis un week-end en tête à tête pour célébrer leur rencontre. Il l'a emmenée sur un bateau au milieu du lac de Côme, où il l'a demandée en mariage, indique une source de *US Weekly*. Il s'est mis à genoux. C'était incroyablement romantique et beau. » Un vrai compte de fées ! S. MERLINO

### KIM KARDASHIAN SON BÉBÉ BLING

**Graine de star.** A peine 13 mois et aussi show off que sa maman. North, la fille de Kim Kardashian et Kanye West, a déjà les oreilles percées. Et elle arbore des boucles d'oreilles en diamant ! C'est le cadeau de la joaillière Lorraine Schwartz, une amie de la famille, pour le premier anniversaire de la petite fille. North a d'ailleurs été couverte de cadeaux plus mirobolants les uns que les autres : une couverture Hermès, plusieurs paires de chaussures de créateur conçues spécialement pour elle... Bon sang ne saurait mentir. S. GOLDFARB



ABACA

une aventure  
extraordinaire

IMAC S.p.A. Italia - Tel. +39 075 50281 - www.primigi.com - export@primigi.com



With the high-tech  
functionality of  
**GORE-TEX**

**PRIMIGI**  
Italian Leader for kids

Depuis plus de 30 ans, les chaussures pour enfants de 0 à 14 ans préférées des mamans italiennes s'appellent Primigi. Parce qu'elles sont uniques par leur qualité, leur style, le soin apporté aux détails. Avec en plus le système exclusif Primigi System, pour le plus grand bien-être en toute situation. Vous pouvez également les choisir avec membrane GORE-TEX®, pour assurer à votre enfant une meilleure évacuation de la transpiration et imperméabilité dans toutes les conditions climatiques. Parce que chaque enfant est unique, et Primigi le sait.

### DRESS CODE TEE-SHIRT CONNECTION



**Sérigraphié.**  
Plus qu'un top en coton à manches courtes, l'incontournable tee-shirt en dit long sur notre personnalité. Décryptage. Quand **Jessica Alba** affiche son amour pour Paris en plein centre de Big Apple, c'est signé Lauren Moshi, le designer hype. Dans un style smart et arty, **Jessie J** adhère au Tom and Jerry version Stella McCartney, qu'elle associe à un pantalon lumineux accessoirisé de sandales dorées. Plus roots, **Emma Roberts** lance-t-elle un appel en exhibant ce message qui détourne un paquet de cigarettes conçu par A Fine Line ? Enfin, **Rita Ora**, en quête d'originalité, joue le total look dollar ! Un style gangsta issu de la collection W.I.A qui cache des trésors en la matière...



### 100 % FASHION KATE, ELEVEN... WIIIZ !



**Kate Moss et Wiz Khalifa** ont eux-mêmes sélectionné leurs tenues pour ce shooting. Deux personnalités aux carrières atypiques incarnent donc l'hiver 2014/2015 de la griffe ([elevenparis.com](http://elevenparis.com)).

ELEVENPARIS

PUTON CHAPTER 311  
[WWW.ELEVENPARIS.COM](http://WWW.ELEVENPARIS.COM)

### MUST HAVE LE TOUR D'OREILLE



**Précieux.** Nouvelle tendance dans le monde du bijou, le *ear cuff* ne se contente plus d'être un accessoire fantaisie. **Fabriqué en France (cocorico !)** dans les ateliers de la marque **Tellor Bijoux**, il se sertit désormais de diamants et se porte en modèle unique. La joaillerie fait donc marcher le bouche à... oreille ! Modèle Rock, 7 diamants, 620 € ; 11 diamants, 940 € ([tellor.fr](http://tellor.fr)).



Intimissimi

Italian lingerie\*

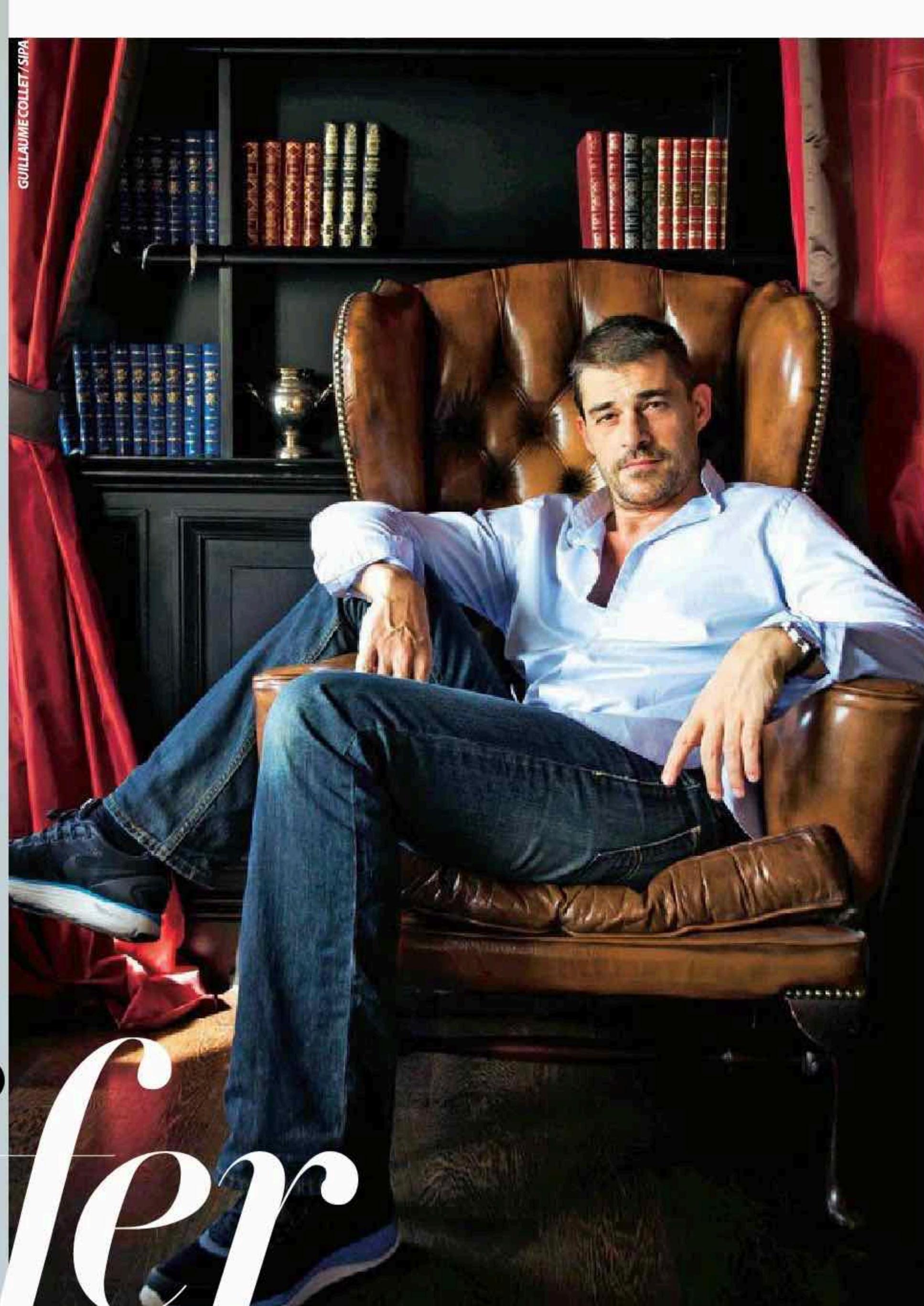
Achetez en ligne sur [intimissimi.com](http://intimissimi.com)



Déjà mère d'un petit Aaron, fruit de ses amours avec le musicien Maxim Nucci, il y a dix ans, peu après sa sortie triomphale de la Star Ac 1, Jen, 31 ans, déclarait dans *Elle*, il y a quelques mois, vivre une seconde grossesse plus sereine : « Je suis beaucoup plus posée. Sans doute grâce au papa. » S'il ne croyait pas au coup de foudre, Thierry Neuvic, 43 ans, a, lui, toujours eu « un désir fou de paternité ».

# Jenifer JOSEPH, LE BÉBÉ de sa nouvelle vie

*L'amour lui a été servi sur un plateau de cinéma, il y a un an. Mais sa plus belle production avec l'acteur Thierry Neuvic restera leur petit garçon, né le 13 août.*



De la fiction à la réalité... Dans *Les Francis*, comédie de Fabrice Begotti sortie le 23 juillet, il incarne un chef de clan corse aux trousseaux de quatre continentaux, elle interprète sa petite amie. Un rôle, après celui qu'il occupait dans la série *Mafiosa*, également tournée sur l'île de Beauté, qui a permis à Thierry de se faire rapidement adopter par les proches de Jenifer.



Ce matin du mercredi 13 août, comme le rapportera quelques heures plus tard le quotidien *Corse-Matin*, l'hôpital Notre-Dame de la Miséricorde d'Ajaccio bruisse d'une agitation inédite. A 9 heures, Jenifer, star de la chanson et enfant de la commune voisine de Serra-di-Ferro, a accouché d'un garçon, son deuxième. A l'extérieur du centre hospitalier, les photographes règlent nerveusement leurs appareils. Tandis que sa mère, ses tantes et ses cousins se relaient au chevet de la jeune maman, le bébé, lui, dort paisiblement dans son berceau, sous les yeux de son père, l'acteur Thierry Neuvic, rentré la veille de Modane, en Savoie, où il tournait *Belle et Sébastien : l'aventure continue*. Le petit frère d'Aaron – premier fils de Jenifer issu de sa relation avec le musicien Maxim Nucci, il y a dix ans – s'appelle Joseph, comme

nous l'a confirmé le manager de la chanteuse. Un prénom biblique (tirant son origine de yosef, « Dieu ajou-

tera » en hébreu) pour une naissance providentielle. Il y a un peu plus d'un mois, Jen, montée à Paris à dix-huit ans afin d'y devenir célèbre, s'extasiait dans les pages de *Elle* : « Ce que je découvre de la vie à deux est tellement extraordinaire que ça en devient effrayant. On se demande si on a le droit d'être si heureux. » A trente et un ans, l'interprète de *Au soleil* s'en excusait presque : « Il y a trop de bonheur d'un coup. » Aujourd'hui, elle se rappelle que sa grand-mère avait bataillé afin qu'elle s'appelle Jenifer avec un seul « n », parce que le 7 est un chiffre porte-bonheur dans leur famille.

De fait, il y a plus d'un an, Thierry, sept lettres lui aussi, est entré dans son lit. Pour les besoins du film *Les Francis*. Quelques mois plus tard, la chanteuse confessait toujours dans *Elle* : « Il a été très doux. C'est quelqu'un de différent, qui ne vous laisse pas indifférent, d'un charisme fou. Il fallait que je me lâche, que je l'embrasse. On a joué le jeu et, après, on a appris à se connaître plus longuement... » Une réaction en chaîne d'autant plus fabuleuse qu'ils ne s'y attendaient ni l'un ni l'autre. Neuvic, la quarantaine insatisfaite, traînait une rupture avec l'actrice Hélène Fillières, se défiant de ses sentiments, avouant même dans *Marie France* son instabilité amoureuse : « J'ai peur de moi. Peur de disparaître, de changer d'avis, de décevoir. » Jenifer, ➤

## LE PAPA ÉTAIT AUX CÔTÉS DE JENIFER POUR LA NAISSANCE



BERTRAND GUAY / AFP

## À LA UNE



Avec sa barbe de trois jours et ses blousons de cuir, Thierry est exactement le genre de la chanteuse. « C'est un homme qui sait que le bonheur existe et qui me fait prendre conscience qu'il faut le vivre bel et bien. Avant, je me l'interdisais presque ce bonheur. Pour une fois, je l'assume, je me l'autorise », jubilait-elle dans *Elle*, l'été dernier.



entrée dans la trentaine, n'était pas au mieux non plus. Depuis sa rupture d'avec Maxime Nucci, elle chantait des chansons d'amour tristes et désabusées, même si elle vivait une histoire discrète avec un restaurateur de Corte, en Corse. En réalité, la jeune femme souffrait d'un sentiment de solitude. Plusieurs fois, elle avait eu la tentation de baisser les bras face à la cruauté du showbiz et la jungle urbaine des ego. Dans *Be*, elle avait reconnu : « Je fais un métier en contradiction avec ce que je suis intimement. J'aspire à une vie simple. »

L'amour a transfiguré son existence et celle de Thierry. Avec ses ascendances moitié slaves, moitié tziganes, l'acteur suit une ligne de vie comme la chanteuse – elle-même fille d'une Parisienne d'origine corse et d'un pied-noir algérois – les aime. Le héros de la série *Mafiosa* sur Canal+ est né en banlieue (à Montreuil), a grandi en cité (dans l'Essonne), a vu son beau-père, cascadeur, mourir devant ses

# MALGRÉ LEURS 12 ANS DE DIFFÉRENCE, JEN ET THIERRY ONT LES MÊMES VALEURS

yeux lors d'un tournage. Il aurait pu mal tourner s'il n'était parti rejoindre son père dans le Var, fuyant l'univers « sec et réduit » de la rue. Il rappelait encore dans *Marie France* : « Je me suis inscrit à tout ce qu'il y avait de culturel : théâtre, poésie, guitare, j'ai ouvert les vannes au maximum. J'avais dix-huit ans. » Avec Jenifer, ils sont en fait de la même trempe. Il exerce son métier comme « un curé ». Elle ne pourrait pas vivre sans la musique. Parmi les acteurs les plus prisés du petit écran, il a souvent éprouvé le besoin de lever le pied, partant

habiter deux ans et demi au Portugal, disparaissant six mois au Vietnam, affectionnant les planques tranquilles, « une petite maison dans le Sud », « un appartement sur la plage de Trouville-sur-Mer », en Normandie. Depuis la naissance de son aîné, Aaron, Jen a souvent pris le maquis en Corse, le train pour Londres ou un avion pour le Gabon dès que la pression est trop forte. Taiseux et généreux, Thierry ressemble aux membres du clan Bartoli. Comme eux, il fonctionne à l'instinct. Un geste, un regard et tout est dit. Il a les manières d'un Clint Eastwood, le héros de son enfance, avec lequel il a tourné dans *Au-delà*, la dégaine d'un cow-boy fatal, le poncho et le cigare en moins.

Même leurs douze ans de différence d'âge est un atout. « J'aime ces icônes épicuriennes des années cinquante et soixante qui ressentaient comme moi le besoin d'être rassurées en permanence », expliquait Jenifer dans *Elle*. De Thierry, ses potes jurent qu'il est un « arbre ». Il a une solidité à toute épreuve. A vingt ans, un accident de moto l'a conduit deux ans à l'hôpital. Les médecins lui ont parlé d'amputation. Neuvic a retenu la leçon : « Il

y a un avant et un après, dit-il. On fait du tri, on se recentre sur l'essentiel, on gagne en liberté. » Pour la première fois depuis long-temps, Jenifer, elle, sourit à son miroir. Elle qui se trouvait tellement de défauts – le nez trop long et crochu, le visage trop asymétrique, les fesses pas assez rondes – se découvre plus belle que jamais. « La maternité m'apporte tellement de bonheur », nous confiait-elle un jour. A trente et un ans, Jenifer avec un seul « n » a trouvé les clés du septième ciel. ♦

LAURENT DEL BONO



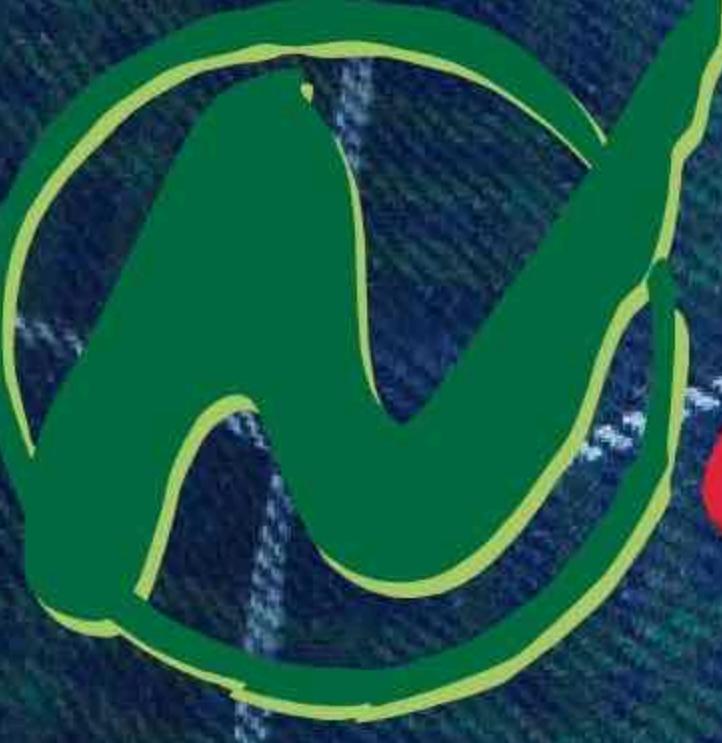
### COACH L'UN DE L'AUTRE

L'amour heureux puise souvent chez l'autre ce qu'il lui manque. Une règle que Jenifer et Thierry Neuvic appliquent aussi bien dans leur vie privée que dans leurs carrières. « J'aimerais chanter seul sur scène avec une guitare », disait-il, déjà aguerri aux percussions, avant de rencontrer celle qu'on retrouvera dans « The Voice Kids », sur TF1, à partir du 23 août. De son côté, depuis le tournage des *Francis*, la gagnante de la première Star Ac a signé pour deux autres films. Elle n'enregistrerait pas de nouvel album avant le second semestre 2015. L. Del B.

\* essayez l'effet sable

Info points de vente 01 42 22 99 07

[naturino.com](http://naturino.com)

 **naturino**  
feel the sand effect\*

C'est au dernier étage du Dakota, immeuble mythique de Manhattan, dans son immense appartement avec vue sur Central Park qu'elle s'est éteinte d'un AVC foudroyant. A moins que Lauren Bacall ne soit tout simplement partie retrouver Bogie, fidèle à sa promesse et à cette réplique restée célèbre du *Port de l'angoisse*, le film de leur rencontre, en 1944. « Si vous avez besoin de moi, vous n'avez qu'à siffler. Vous savez siffler, Steve ? Vous rapprochez vos lèvres comme ça et... vous soufflez ! » Humphrey Bogart, décédé en 1957, aura patienté plus de cinq décennies avant de se décider. Il aura attendu qu'après lui Lauren préfère les théâtres de Broadway aux sunlights d'Hollywood, qu'elle connaisse un gros passage à vide, puis renaisse dans les années 2000 en actrice fétiche de Lars Van Trier, qu'elle se remarie avec l'acteur Jason Robards et s'offre même une aventure sans lendemain avec Frank Sinatra, l'ami du couple... Il savait qu'il fallait la laisser pleinement profiter du moment présent, le seul temps que cette battante ait jamais connu. N'avait-il pas commis « l'erreur » de la quitter trop tôt, après seulement douze ans d'un mariage pourtant fusionnel ? Emporté par un cancer de l'œsophage, la laissant veuve à trente-deux ans, avec leur fils, Stephen, né en 1949, et leur fille Leslie, née en 1952. « Lorsque mon père est mort, ma mère a été tellement choquée qu'elle n'a presque rien souhaité conserver, excepté un pyjama et une montre qu'elle m'a donnés », se souvient Stephen.

D'un esprit cinglant, ironique, parfois féroce, Lauren Bacall n'aimait pas les albums photo où s'éparpillent les cendres du souvenir. Elle relativisait : « A notre première rencontre, nous n'avons pas eu le soi-disant coup foudre. Juste une poignée de main amicale. » N'empêche qu'elle restera fidèle à la mémoire de cet amour, à cette union mythique qui fut la leur dans l'univers incorrigiblement volage du cinéma. « Ma nécrologie ne parlera probablement que d'Humphrey Bogart », lâchait-elle mi-acide, mi-résignée. Ces modestes lignes lui donnent raison. Non sans rappeler qu'elle fut également la scrupuleuse vestale du culte que notre époque a bâti autour de son légendaire mariage. Dans les années cinquante, l'amour conjugal n'était pas encore en voie de perdition et la société prônait les couples aux rôles bien définis. Le duo Bogart-Bacall, c'est d'abord l'histoire d'une femme qui se sacrifie pour son mari sans états d'âme. « Il m'avait prévenue, expliquait-elle, fair-play. Il attendait d'une épouse qu'elle soit présente à ses côtés. » A l'écran, bien sûr, où, en plus du *Port de l'angoisse*, ils apparaissent ensemble dans *Le grand sommeil*, *Les passagers de la nuit* et *Key Largo*, trois classiques du film noir. A la ville, ensuite, où il lui présente le gratin de l'époque. Ou encore sur son bateau, *Le Santana*, alors qu'elle souffrait atrocement du mal de mer. Et même jusqu'en Afrique où, en 1950, Lauren abandonne pendant des mois son fils aîné tout juste âgé d'un an afin de suivre Humphrey sur le set du film *African Queen*, tourné

avec Katharine Hepburn et Ava Gardner. Epouse dévouée, Lauren assumera sereinement les rôles de cuisinière et de confidente de ses rivales professionnelles... « Ma carrière est tombée à l'eau. Je n'étais plus une actrice, se souvenait-elle. Je n'étais plus que la femme de Bogie. » A son corps consentant. En pleine Amérique puritaire, avec ses airs de dur au cœur tendre, Humphrey incarne alors le sex-symbol absolu et le mari fidèle. « Avec déjà trois mariages, il n'était pas le gendre idéal, rappelait-elle. Sauf qu'il était du genre à épouser plutôt qu'à coucher à droite, à gauche. » Quelle proie rêvée pour cette débutante aux dents longues, aux grands pieds, à la poitrine plate, qui perdit tout contact avec son papa à l'âge de huit ans après le divorce de ses parents. Lucide, Lauren confiait : « Tout cet amour que j'avais amassé pour un père invisible, je pouvais enfin en faire don à cet homme-là. Je voulais lui apporter la joie qu'il n'avait jamais connue, lui donner les enfants qu'il n'avait jamais eus. » *My Heart Belongs to Daddy*, comme le susurrait, faussement stupide, Marilyn Monroe, sa partenaire dans *Comment épouser un millionnaire*...

Bacall, qui confessait avoir été vierge jusqu'à son premier mariage et avoir appris à boire pour plaire à Bogie, n'avait pourtant rien d'une oie blanche. Avant de devenir madame Bogart, elle fut d'abord la créature des magnats de l'industrie du cinéma. En 1944, *The Look*, comme on la surnommait en raison de son incroyable regard, était commercialisée comme la nouvelle femme fatale, ne manquant ni d'insolence ni d'aplomb, capable d'éclipser Carole Lombard et autres Rita Hayworth. Et, évidemment, de tenir tête à Bogart, dans son

tailleur pied-de-poule, la casquette légèrement rabattue sur ses yeux bleu magnétique. Ce qui n'a pas manqué de se produire : avec sa voix rauque et sensuelle, la blonde a toujours mené Bogart où elle le voulait. A l'Eglise, après qu'il lui a demandé de lui « mettre la corde au cou » afin de le sauver du monde et de ses démons.

Sur les estrades politiques de la gauche américaine, pendant les années noires du maccarthysme. Mais aussi loin des boudoirs, où la communante psalmodiait ses bénédicteuses pour le pianiste Leonard Bernstein ou le sénateur démocrate Adlai Stevenson, rival malheureux d'Eisenhower à la présidence en 1952 et 1956. « Bogie avait compris mon petit jeu. Il me laissait faire. Il savait que je ne le quitterais jamais ! » Le monstre sacré n'avait jamais oublié qu'il n'avait qu'à siffler pour qu'elle lui revienne. C'est chose faite... ♦

LAURENT DEL BONO

## “MA NÉCROLOGIE NE PARLERA PROBABLEMENT QUE DE BOGART”

### UN REGARD PERÇANT... ET UNE LANGUE BIEN PENDUE

Dernière icône de l'âge d'or hollywoodien, la star ne s'est jamais privée de dire tout le mal qu'elle pensait des acteurs actuels. Nicole Kidman ? « Non pas une légende, mais une débutante. » Tom Cruise ? « Une espèce de malade. » « Nous vivons un âge de médiocrité, regrettait-elle. Ils ne pensent qu'à la célébrité. Les filles se coiffent de la même façon et ont l'air anorexiques. Les productions sont médiocres. » A Hollywood, Lauren Bacall était depuis longtemps hors service. Quoi d'étonnant ? L. Del B.



Bacall et Bogart se sont rencontrés, puis aimés durant le tournage du *Port de l'angoisse*, en 1944. Un an plus tard, leur mariage est fêté par les médias du monde entier. Après la naissance de leurs enfants Stephen et Leslie, malgré leurs vingt-cinq ans d'écart, Lauren et Humphrey symbolisent l'amour parfait. Un mythe que l'actrice - qui a eu ensuite un troisième enfant, Sam, avec l'acteur Jason Robards - a toujours pris soin de cultiver. En 2009, la star reçoit un oscar honorant l'ensemble de sa carrière qu'elle dédie évidemment à... Bogart !

CULTE

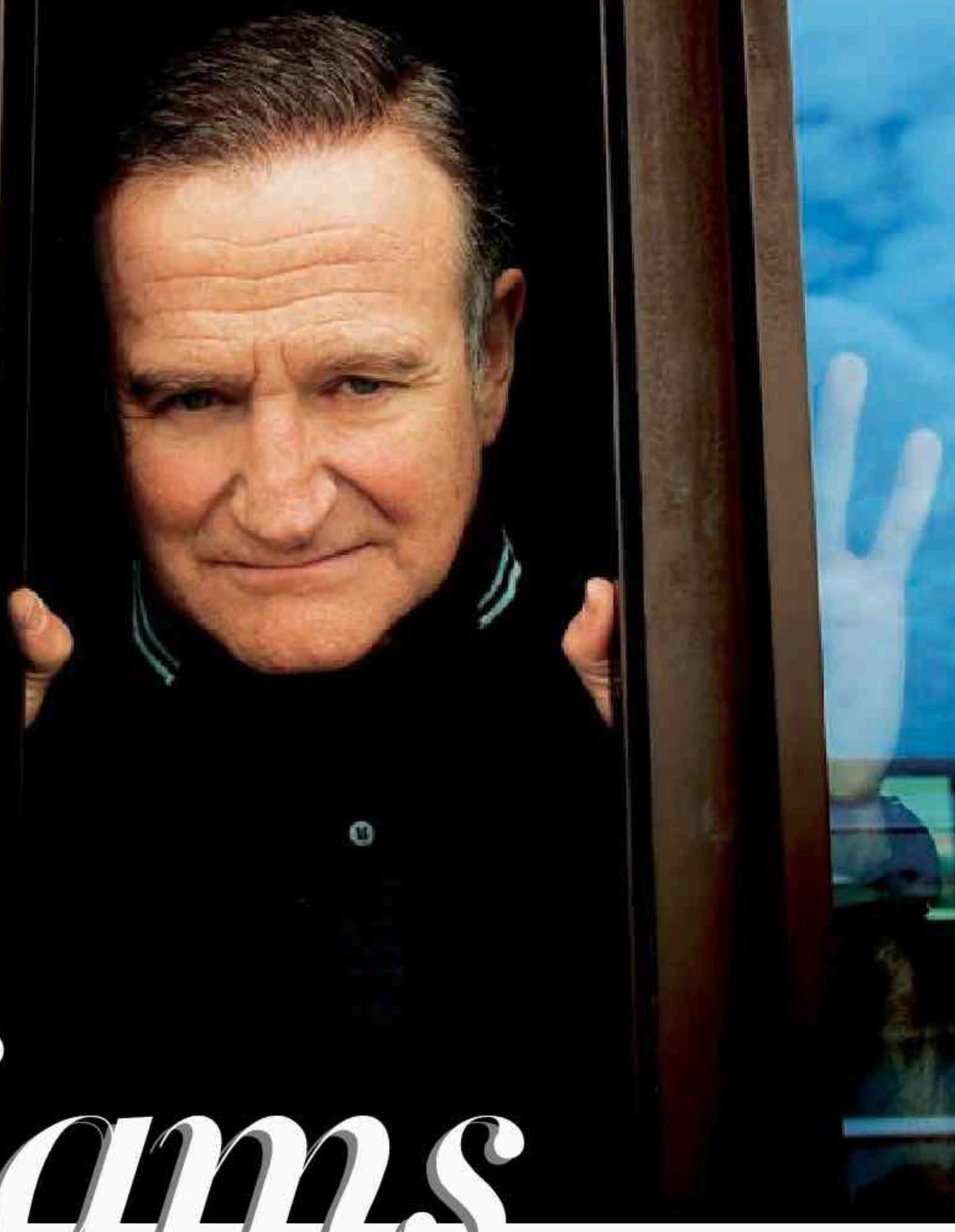
SIPA



*Lauren*  
**BACALL**  
*Unie pour l'éternité*  
à **Humphrey Bogart**

*A 89 ans, la dernière étoile d'Hollywood s'est éclipsée discrètement.  
Elle a rejoint l'homme de sa vie au panthéon des stars.*

ÉMOTION



Entre les femmes de sa vie : Susan Schneider, sa troisième épouse, et Zelda, sa fille de 25 ans, comédienne, dont Robin était si fier.



# Robin Williams

## SA FAMILLE N'A PU LE SAUVER

*Vaincu par ses démons, l'acteur s'est pendu, quelques semaines après avoir fêté ses 63 ans auprès de ses enfants. Il souffrait d'un début de maladie de Parkinson.*

**L**e geste est brutal. Insupportable. Après avoir essayé de se tailler les veines, Robin Williams s'est pendu avec une ceinture, dans la chambre de sa villa de Tiburon, en Californie, a révélé la police. Mais que s'est-il passé cette nuit du dimanche 10 août, entre 22 heures, heure à laquelle sa troisième épouse, Susan Schneider, a déclaré l'avoir vu pour la dernière fois et 12 h 02, heure à laquelle il a été déclaré mort ? L'acteur n'avait jamais caché ses errements, ses problèmes avec la drogue d'abord, puis l'alcool qui, au début de l'été, l'avaient conduit de nouveau en cure de désintoxication, dans le Minnesota. Il luttait en fait, écrit sa femme dans un communiqué, « contre la dépression, l'anxiété et un début de maladie de Parkinson », une nouvelle, précise-t-elle, « qu'il n'était pas encore prêt à partager publiquement ». Interviewé il y a quelques mois aux Etats-Unis par notre correspondant, il déclarait pourtant : « Je suis arrivé à un moment enfin paisible de ma vie. Je suis heureux d'avoir passé la soixantaine, vieillir ne me dérange pas, et je ne suis pas prêt à prendre ma retraite ! »

Souvenez-vous. C'était en 1989. « Peu importe ce qu'on pourra vous dire, les mots et les idées peuvent changer le monde. » Combien sommes-nous à avoir retenu cette phrase à la sortie de la projection du *Cercle des poètes disparus* ! Clamant un « Ô capitaine ! Mon capitaine ! », symbole d'une jeunesse sentimentale éprise de justice. *Le cercle...* ne fut pas le premier film marquant de Robin Williams (en 1982, entre autres, il y avait eu *Le monde selon Garp*, et en 1987, *Good Morning Vietnam*), mais il fut sans doute celui qui bouleversa toute une génération d'étudiants. Et ce type au regard bleu espiègle et au sourire tellement humain né à Chicago, dans l'Illinois, durant l'été 1951, avait quelque chose du gars de chez nous. Robin Williams nous a d'emblée



Parmi ses films : *Madame Doubtfire*, en 1993, *Good Morning Vietnam*, en 1987, et *Le cercle des poètes disparus*, en 1989.

semblé familier, attachant. Jusque dans ses fragilités dont il parlait avec autant d'humilité que de sincérité. A propos de son personnage dans la série *The Crazy Ones*, il affirmait d'ailleurs avec autodérision : « Ce type qui a eu une vie intéressante avec plusieurs mariages et plusieurs cures de désintoxication, je n'ai pas eu beaucoup à chercher pour l'incarner ! »

Marié une première fois à Valerie Velardi, mère de son aîné, Zachary, trente et un ans, puis à Marsha Garces, mère de Zelda, vingt-cinq ans, sa fille chérie, et Cody, vingt-deux ans, il avait rencontré sa troisième épouse, la graphiste Susan Schneider, juste avant son opération du cœur, en 2009. Il déclarait : « Elle m'a sauvé, elle m'a aidé à guérir. » Mais guérit-on jamais de ses propres démons ? Ces derniers temps, l'acteur s'était remis à boire. Il prétendait en avoir besoin pour supporter un rythme de travail trop intense. Alors qu'il insistait sur son bonheur d'avoir « une famille soudée » qui se retrouve chaque Noël, il confiait à notre correspondant : « J'ai l'air décontracté, mais je me fais quand même souvent du souci... » Preuve de son inquiétude, il avait, selon le site Perez Hilton, assuré l'avenir financier de ses enfants. Effondrés, ces derniers ont rendu hommage au « plus gentil des papas ». Zelda, sa fille, comédienne elle aussi, est revenue sur la dernière journée passée ensemble, à l'occasion de l'anniversaire de l'acteur, le 21 juillet dernier. « Il était toujours chaleureux, même quand il traversait des moments sombres... Je ne comprendrai jamais comment on peut être aimé aussi profondément et ne pas trouver dans son propre cœur le courage de vivre. » Un jour, Robin Williams avait lancé : « La comédie, c'est mimer l'optimisme. » Ce roi de la comédie savait – hélas – de quoi il parlait. ♦

JEANNE BORDES AVEC HERVÉ TROPÉA

## Ultra Doux Trésors de Miel.

Tous les trésors du miel pour nourrir et réparer les cheveux fragiles et cassants.

NOUVEAU



The advertisement features a collection of Garnier Ultra Doux hair care products and various ingredients. In the center is a bottle of Garnier Ultra Doux Shampooing Reconstituant. To its left is a bottle of Garnier Ultra Doux Après-Shampooing Reconstituant. To the right is a jar of Garnier Ultra Doux Masque Reconstituant. In the background, a large honeycomb structure is visible. In the foreground, there is a jar of honey with a dipper, a bowl of dried cranberries, and a spoonful of royal jelly. The products are labeled with 'GARNIER Ultra DOUX' and 'TRÉSORS DE MIEL' (Royal Jelly, Honey, Propolis). The text 'NOUVEAU' is printed on the shampoo bottle. The Garnier logo is at the bottom right.

**Miel nourricier**

**Propolis protectrice**

**Gelée royale réparatrice**

**GARNIER**



La chanteuse veut passer tout son temps auprès de son mari et de leurs trois fils. Elle sait qu'elle pourra compter sur René-Charles, 13 ans, dont elle dit : « Il est comme ma sécurité. »



ABACA

# Céline Dion INQUIÈTE POUR SON RENÉ

*La diva québécoise vient d'annuler tous ses concerts pour se consacrer à son époux et à ses fils...*

**E**lle croyait l'orage passé, mais les nuages semblent s'amonceler de nouveau. Malgré son optimisme indéfectible, Céline Dion a dû se résoudre à un crève-coeur : elle a annulé tous ses concerts – dont une tournée en Asie prévue à l'automne – et suspendue ses activités professionnelles jusqu'à nouvel ordre. La star l'a annoncé mercredi 13 août dans un communiqué posté sur son site officiel : « Je veux concentrer toute mon énergie et ma force sur la guérison de mon mari. Il est essentiel pour moi de consacrer tout mon temps à René et à nos enfants. » Une déclaration qui laisse transparaître son inquiétude pour son époux, qui a subi une ablation en décembre dernier d'une tumeur cancéreuse à la gorge, quinze ans après une première opération. Dans le même communiqué, on peut lire que « ce fut une période très difficile et stressante pour le couple qui devait faire face aux difficultés quotidiennes afin de combattre la maladie et d'élever leurs trois enfants tout en continuant de respecter leurs nombreux engagements professionnels ». Céline a dû assurer la finale de « The Voice » US et ses concerts à Las Vegas, traversant les épreuves avec pour devise « *The show must go on* ». A l'époque, elle jurait : « Remonter sur scène me fait du bien. Parce que, sur scène, tu oublies

tes problèmes... » Fin juillet, elle affirmait même à *Paris Match* : « Le plus dur est derrière nous. » Malgré cette volonté sans failles, son corps lui a rappelé qu'elle aussi avait ses limites. Depuis deux semaines, elle n'a pas pu monter sur la scène du *Caesars Palace*, victime d'une inflammation aiguë des cordes vocales. Du jamais-vu elle qui a assuré plus de 900 concerts au *Colisseum* depuis 2003 ! Il y a quelques semaines, elle avait également dû se résigner à ce que son mari cède sa place de manager à Aldo Giampaolo. « Je ne souhaite pas que René vive le stress quotidien des problèmes liés au travail. Je veux qu'il retrouve sa santé à 100 % », précisait Céline. Aujourd'hui, elle aussi doit prendre du champ, pour sa santé et celle de sa famille. Une décision soudaine qui laisse présager le pire, puisqu'il y a moins d'un mois, la battante affirmait : « Ce serait comme quitter ma vie... »

En tombant amoureuse de René il y a trente ans, la star choisit d'avoir pour époux un mentor, un pygmalion. Aujourd'hui, elle doit gérer l'écart d'âge avec un mari dont l'état de santé est plus fragile que jamais. Tout en répondant aux besoins de leurs jumeaux Nelson et Eddy, qui fêteront leurs quatre ans en octobre prochain. Des préoccupations qu'aucune nounou, aucune infirmière, aucun fan ne pourront alléger. Son principal soutien aujourd'hui est René-Charles, treize ans, qui a beaucoup mûri au cours des six derniers mois. Une aide qui n'a pas empêché la chanteuse aux 230 millions d'albums de mettre en suspens sa carrière pour assumer pleinement ses responsabilités de mère de famille. On imagine son choix douloureux, mais cette pause peut être salutaire pour la chanteuse, femme d'engagements. « Courage, Céline », lui ont écrit ses fans. Courage, oui... ♦

SOPHIE GOLDFARB

**“JE VEUX  
CONCENTRER TOUTE  
MON ÉNERGIE  
SUR LA GUÉRISON DE  
MON MARI”**

**Ultra Doux le rituel merveilleux**  
aux huiles d'argan et de camélia.

Le rituel qui fait des merveilles sur vos cheveux secs.



**GARNIER**

La jeune femme doit accoucher de son premier enfant fin octobre. C'est au cours d'un événement organisé par la fondation Clinton qu'elle a stratégiquement annoncé sa grossesse, en avril dernier. Heureuse nouvelle dont ses parents se sont aussitôt félicités sur leurs comptes Twitter, suivis par des millions d'abonnés...



# Chelsea CLINTON

## LE MEILLEUR JOKER DE BILL ET HILLARY

*Sous ses airs innocents, la fille unique d'un des couples les plus influents du monde tient désormais une place stratégique au cœur du système de pouvoir de ses parents.*

**A** trente-quatre ans, Chelsea Victoria Clinton, épouse Mezvinsky, se considère fin prête, déterminée à tirer les ficelles au service de ses parents. Qui mieux qu'elle, il est vrai, semble en mesure de donner ce coup de jeune et de modernité, indispensable aux ambitions respectives des époux Clinton ? Maman, par exemple. Au cas où, dans deux ans, Hillary se décide à se relancer dans la course des primaires démocrates et de nouvelles présidentielles, Chelsea se battra à ses côtés. En vérité, bien qu'enceinte de son premier enfant, dont la naissance est prévue pour la fin du mois d'octobre, elle ferraille déjà. Pour preuve... Le 13 juillet, la jeune femme organise sa « baby shower » avec sa mère et des amis dans un restaurant de Chappaqua, dans l'Etat de New York. A défaut d'être conviée et de se régaler des mets sans gluten commandés par Chelsea, intolérante au blé, la presse se repaît une semaine plus tard des détails de la soirée copieusement servis par un « invité ». Au *Crabtree's Kittle House Inn*, Hillary était bien évidemment aux anges.

#### **SON PÈRE LA VOIT UN JOUR PRÉSIDENTE, MÊME SI, POUR L'HEURE, ELLE ROULE POUR SA MÈRE**

Au-delà d'un légitime bonheur, sans doute calculait-elle déjà les bénéfices qu'elle pourrait tirer de l'heureux événement. Grand-mère à soixante-sept ans, c'est quand même mieux qu'une réputation de femme de pouvoir dure, austère, cassante, confite en priviléges. L'image lui a été fatale face à Obama, en 2008. Comme à son habitude, au cours de cette même soirée, Chelsea a claironné son admiration inconditionnelle pour Hillary : « Peu importe que ce soit une fille ou un garçon. Je suis rassurée de savoir qu'il grandira dans un monde avec autant de femmes fortes aux commandes. J'espère aussi que je serai aussi bonne avec mon enfant que ma mère l'a été avec moi. » Un peu lourd peut-être. Mais diablement efficace.

Il est vrai que Chelsea est tombée dans la marmite de ses parents lorsqu'elle était petite... La fillette a quatre ans lorsqu'elle dévoile pour la première fois ses talents de bonne petite soldate. Lors d'un défilé, une vieille dame lui demande si elle veut un jour devenir gouverneur de l'Arkansas, comme son père. « Non, j'ai quatre ans, répond Chelsea. Mon boulot maintenant, c'est d'agiter mon drapeau pour papa. » Quatorze ans plus tard, l'unique enfant des Clinton est à peine majeure lorsqu'elle monte au front pour la première fois. Nous sommes en pleine affaire Monica Lewinsky et les missiles pleuvent sur la Maison-Blanche. Photographiée sur la pelouse de la résidence, tenant la main de Bill et Hillary, Chelsea apparaît comme le dernier ciment d'un couple atomisé. Face à tant d'innocence et de force d'âme, l'Amérique attrape le béguin pour cette adolescente boutonneuse aux frisottis indomptables. Jusqu'à aujourd'hui, celle qui compense un visage ingrat par une prestance au cordeau n'a jamais déçu. « Ma grand-mère m'a toujours expliqué qu'un grand nom implique de grandes responsabilités », déclare-t-elle. Chelsea a fréquenté les universités les plus prestigieuses, Stanford, Oxford, Columbia, d'où elle est respectivement sortie diplômée en histoire, en relations internationales et en politique de la santé... Analyste financière à Wall Street, journaliste reporter chez NBC News, elle a ensuite appris le pouvoir de l'argent – elle siège aujourd'hui dans plusieurs conseils d'administration – et celui des images. A commencer par la sienne, évoquant celle d'une blanche colombe splendidelement immaculée. A l'inverse des filles de George W. Bush, Chelsea Clinton n'a jamais été verbalisée pour état d'ébriété. Elle n'éprouve de fascination ni pour les vedettes ni pour les paillettes. Et, en 2010, elle a fait le mariage parfait avec le banquier Marc Mezvinsky, son flirt d'adolescence. « Chelsea résume à elle seule les valeurs de l'Amérique : pas de frasques, de solides études, un amoureux de longue date », syn-



VISUAL



#### **MARK, UN MARI DOCILE**

Épousé en juillet 2010, le banquier Mark Mezvinsky, qu'elle fréquente depuis l'adolescence, sait à quoi s'en tenir. Lors de l'inauguration d'un parc portant le nom de Bill Clinton, dans l'Arkansas, en 2011, Chelsea n'a pas hésité à le retenir par la manche, alors que les photographes s'agitaient, lui adressant ce sec : « Reste à ta place, tu n'es pas un Clinton. » Ambiance... L. Del B.

thétise un ami de la famille. A l'heure où paraît, aux Etats-Unis, *The First Family Detail*, un livre accablant sur les mœurs des Clinton – hypocrites, déloyaux, cruels –, l'ex-boutonneuse du 1600 Pennsylvania Avenue piaffe de jouer une nouvelle fois les pompiers, d'autant plus confiante qu'elle semble actuellement intouchable. Ses détracteurs ont beau crier que l'enfant royale est capricieuse, autoritaire, dilettante... personne ne bronche quand Chelsea la privilégiée s'achète, en 2013, un appartement à 10 millions et déclare plusieurs centaines de milliers de dollars par an en revenus trop facilement gagnés. A l'instar du *New York Times* qui titre : « Chelsea à la hauteur du nom de famille », ses compatriotes ne retiennent que le caractère délicieux d'une femme extraordinairement rare : « Avec Chelsea, ce que vous voyez est ce qu'elle est. C'est pour ça qu'elle va réussir », s'enthousiasme Hank Sheinkopf, consultant démocrate. Plus que jamais, la divine Chelsea est en grâce. Bill la voit un jour Présidente, même si, pour l'heure, elle roule pour sa mère. Depuis 2011, elle dirige la Bill, Hillary & Chelsea Clinton Foundation. Officiellement, la future jeune maman tient là l'outil rêvé – depuis 1997, la fondation a financé 2 800 projets à hauteur de 78 milliards d'euros – pour se consacrer aux thèmes qui l'animent : les politiques publiques de lutte contre la pauvreté et l'aide aux populations défavorisées du tiers-monde. En réalité, l'héritière a mission de faire ses armes et de perfectionner encore un peu plus ses talents d'organisatrice hors pair afin d'être prête à piloter la campagne d'Hillary. Une pour tous, tous pour une : « Ce qui est en jeu ici, explique un politologue américain, ce n'est pas la vraie vie et l'ambition de Chelsea. C'est la continuité de la marque Clinton. » ♦

LAURENT DEL BONO

## PHÉNOMÈNE



Paris, lors de l'inauguration de son premier complexe immobilier, à Manille, aux Philippines, en mars dernier. Avec son lagon artificiel, ses salles de jeux, ses spas et son bar à bonbons, le *Paris Beach Club* symbolise sa vision du paradis...

Ce mois d'août, Paris est allée en boîte de nuit. Oh, certes, ce n'est pas un scoop. Tout le monde sait que, toute petite, miss Hilton a buté contre une boule à facettes, avant de tomber la tête la première dans un seau à champagne Roederer. Ceci dit, si la blonde héritière a récemment été vue dans des night-clubs d'Ibiza, ce n'est pas seulement parce qu'elle fêtait, dans l'un d'entre eux, les quarante ans du styliste Riccardo Tisci, en compagnie de Justin Bieber, Naomi Campbell et Kate Moss ou encore Kanye West et Kim Kardashian. Mais aussi... parce qu'elle y travaillait ! Paris Hilton est devenue dj. Si, si ! Elle serait même, selon une source plus ou moins sûre (c'est-à-dire elle-même), l'un des cinq djs les mieux payés du monde. Pour preuve, ce contrat de 300 000 euros signé avec le *Pool After Dark*, une discothèque d'Atlanta City, dans le New Jersey, en début d'année...

Si l'on devine que son nom, plus que son talent, est à l'origine de ce succès derrière les platines, reconnaissons que la jeune femme de trente-trois ans a fait des progrès depuis sa

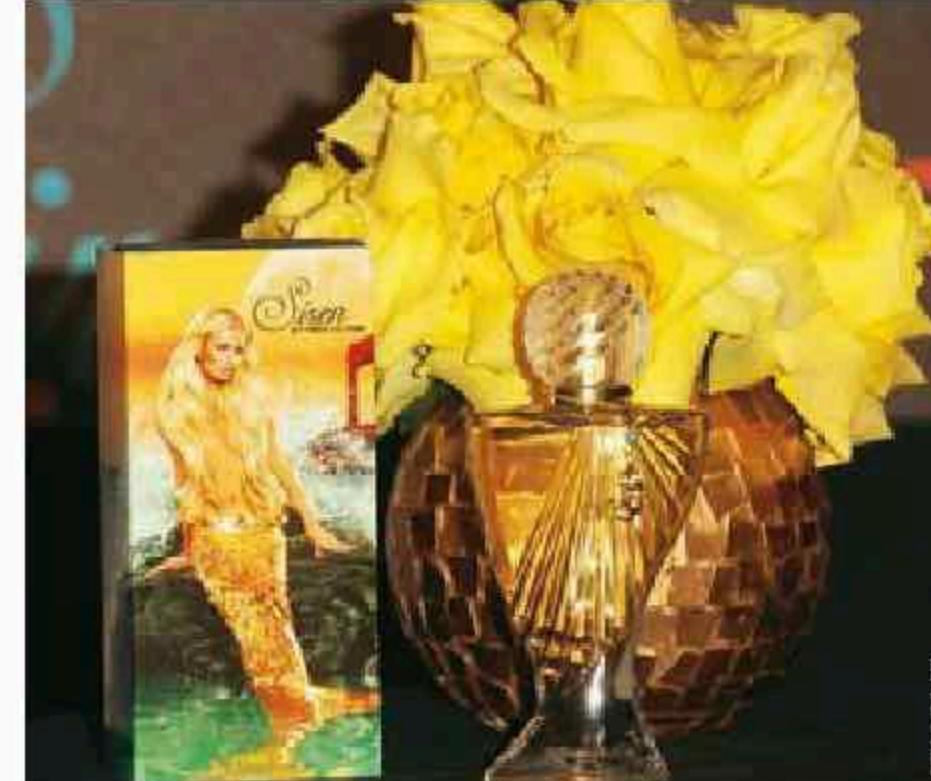
déroutante prestation, en 2012, dans un établissement brésilien. Rutilante sous les sunlights, Paris s'était alors emmêlée les doigts, s'attirant les huées du public. Son petit ami de l'époque, le dj Afrojack, plutôt que de voler à son secours, avait enfoncé le clou, révélant que les sets de sa girlfriend étaient préenregistrés. Un jaloux, assurément. Car les clubbers de l'*Amnesia*, à Ibiza, peuvent aujourd'hui en témoigner : chaque mercredi, Paris, entourée de ses co-djs, lève les bras, tripotouille les boutons et dirige comme il se doit le canon à mousse vers les masses populaires. Ce sont ces mêmes masses populaires, nourries aux reality-shows et aux tubes electro de David Guetta, que l'héritière, en nouvelle femme d'affaires, veut viser en ouvrant aux quatre coins de la planète des clubs de loisirs (le premier *Paris Beach Club* a été inauguré à Manille, en mars) ou encore des boutiques de vêtements, sacs et accessoires à son nom (déjà plus d'une trentaine rien qu'au Moyen-Orient). « Vous voyez Hello Kitty ? Eh bien moi, c'est à peu près la même chose », a récemment confirmé l'insolente au site américain elle.com.

**“ON M'A SUGGÉRÉ DE VENDRE DES HARICOTS BLANCS À MON EFFIGIE. JE N'AI PAS VOULU.”**

# HILTON PARIS

## Elle bosse enfin !

*Supplantée par Kim Kardashian dans la catégorie belle oisive, elle aurait pu retomber dans l'anonymat. Mais l'héritière a plus d'un tour et d'un contrat dans ses cabas.*



Actuellement à la tête de quarante-cinq points de vente dans le monde, elle compte en ouvrir deux cents en Chine et cinquante en Inde, avant la fin de l'année. Ces chiffres donnent le vertige (comme sa pointure de chaussures... du 43 !) Parmi les produits siglés Paris Hilton, on trouve aussi des stylos, du make-up, des agendas, des parfums, des tee-shirts « I partied with Paris Hilton » (« J'ai fait la fête avec Paris Hilton »), mais à ce jour, pas de saucisson ou autres comestibles. « On m'a suggéré de vendre des boîtes de haricots blancs à mon effigie mais je n'ai pas voulu », a-t-elle précisé, en juin, au magazine *Forbes*, sans que l'on puisse dire si c'était de l'humour ou du premier degré.

Paris dj, Paris businesswoman... et puis quoi encore ? Paris chanteuse ! Déjà en 2006, elle avait fondé son propre label, Paris Hilton Records, pour balancer dans les bacs un premier album, sobrement intitulé *Paris*, et incluant l'oubliable single *Stars are Blind*. Le 8 juillet dernier, elle l'a annoncé à ses treize millions de followers sur Twitter : cette fois distribué par Cash Money Records (ça ne s'invente pas), son prochain album, *High Off My Love*, sera en vente à l'automne. On presume, avant même de l'avoir écouté, qu'il sera bien meilleur que *Good Time*, son dernier titre sorti en 2013, une bouillie dance produite par le rappeur Lil Wayne qui... n'a fait danser personne.

Comment lui en vouloir ? Ceux qui l'ont vue battre des mains, les yeux pleins d'étoiles, devant Madonna et Britney lors des Video Music Awards en 2003, puis devant Rihanna chantant *Umbrella* aux MTV Movie Awards en 2007, savent sa détermination et son indifférence face aux branchés qui l'ont toujours méprisée. Voilà sans doute ce qui la rend attachante. Tandis que l'autre héritière, Kim Kardashian, passant de Kanye West à la couverture de *Vogue*, franchit une à une les marches du podium de la hype, Paris, toute milliardaire soit-elle, reste une authentique pétasse californienne encore persuadée que faire du pole dance est le sommet de la classe. Est-ce



En plus de mixer dans les boîtes, l'héritière commercialise, entre autres objets de bon goût, des parfums (17 en tout, dont le kitschissime *Siren*) et une mode distribuée dans plus de 45 boutiques à ce jour.

justement la comparaison avec Kardashian qui l'a poussée au travail ? En 2011, lorsque Dan Harris de la chaîne ABC lui demande : « Kim n'est-elle pas en train de vous supplanter ? Ne pensez-vous pas que vous êtes un peu dépassée ? », Paris, désemparée, stoppe l'interview pour demander conseil à son agent. Les deux années qui suivirent, profil bas, zéro minaudage sur les tapis rouges. Début 2014, la sociale est réapparue, plus humble. En juin dernier, n'a-t-elle pas déclaré : « OK, je passe de la musique en boîte de nuit, mais je ne dirai jamais, "bonjour, je suis dj Paris Hilton" » ? La blonde, à juste titre, a bien d'autres casquettes strassées à coiffer. ♦

ERICK GRISEL

### UN SENS DES AFFAIRES TRÈS FAMILIAL

Le père de Paris, Rick Hilton, est un des plus riches promoteurs immobiliers de Beverly Hills. Ancienne actrice, sa mère, Kathy, s'est reconvertie dans la confection de robes de cocktail et de soirée. Sa sœur cadette, Nicky, est également à la tête de deux lignes de vêtements, tandis que leur frère, Barron, veut se lancer dans la production de documentaires... Mais le grand gagnant reste le grand-père paternel de Paris, Barron Hilton, ancien président de la Hilton Hotels Corporation, aujourd'hui âgé de 86 ans. Embarrassé par les frasques de sa petite-fille, le philanthrope avait annoncé, en 2007, qu'il léguerait 97 % de sa fortune (1,2 milliard d'euros) à des associations caritatives. Ce dont la belle se contrefiche : elle serait elle-même déjà à la tête d'une fortune estimée à 75 millions d'euros. E. G.

## STAR

« Le bonheur ne dépend que de soi. » En trente ans de carrière, Juliette, révélée à 21 ans par André Téchiné dans *Rendez-vous* et prisée des deux côtés de l'Atlantique, ne s'est jamais départie de cette philosophie, qu'elle inculque aujourd'hui à ses enfants, Raphaël (20 ans) et Hannah (14 ans).



# Juliette Binoche

# *L'affranchie*

*A l'affiche de Sils Maria, elle incarne une gloire du théâtre confrontée au temps qui passe et aux jeunes rivales. Autant d'entraves déjà surmontées par l'actrice.*

**E**lle a longtemps intrigué, voire irrité. Trop performante. Trop touche-à-tout. Trop avide de montrer ce qu'elle savait faire. C'était hier, mais cela à l'air loin tant elle semble plus apaisée. Non qu'elle ait décidé de mettre un frein à ses envies, à sa frénésie d'éternelle adolescente, ni de ressembler à un passe-muraille, mais Juliette Binoche vient d'avoir cinquante ans. Même s'ils paraissent à peine l'effleurer, ce n'est pas rien. Sans doute parce qu'elle n'a plus besoin de prouver, plus besoin de « performer », elle se ressemble mieux.

Dans le dernier film d'Olivier Assayas, *Sils Maria*, elle incarne une comédienne d'âge mûr, confrontée à la fois à une relation patronne-amie avec son assistante (Kristen Stewart) et à un autre lien aigre-doux avec sa jeune et ambitieuse partenaire de théâtre (Chloë Moretz). Etre et ne plus être. Le prix de la gloire. Star internationale, habituée à une vie frénétique, secondée par une assistante zélée : Juliette connaît. Un jour, François Mitterrand s'était retourné sur elle, œil expert saluant d'un mot sa beauté singulière. Les journalistes le lui rappellent souvent, elle se contente de sourire. Reste qu'il a su voir chez celle qui était alors une brune un peu rondelette, une femme peu ordinaire au visage racé, d'un éclat pas tape-à-l'œil, réel. Des décennies ont passé, ses pommettes hautes, ses traits si modelables au gré des éclairages, des maquillages ou des regards bienveillants ont conquis le septième art avec une force tranquille, mais opiniâtre.

## **EN AMOUR COMME DANS LE TRAVAIL, EXIGEANTE, ELLE FUIT LES CHEMINS TOUT TRACÉS**

Juliette Binoche est une comédienne française connue dans le monde entier. Autant dire une rareté. A son actif, les metteurs en scène les plus prestigieux, les films les plus variés, des plus populaires (*Godzilla* de Gareth Edwards, *Décalage horaire* de Danièle Thompson) aux plus exigeants (*Trois couleurs : Bleu* de Krzysztof Kieslowski, *Caché* de Michael Haneke, *Copie conforme* d'Abbas Kiarostami...) avec une forte préférence pour ces derniers, les honneurs et les récompenses à foison. Elle aurait pu, elle, la petite Frenchy de trente-deux ans récompensée, en 1996, d'un Oscar pour sa prestation dans *Le patient anglais* d'Anthony Minghella, jouer à fond la carte du « à nous deux l'Amérique », se casser le nez ensuite comme beaucoup sur les promesses mortifères des producteurs hollywoodiens, et revenir en France monnayer sa valeur marchande dans des films à gros budget au scénario fainéant. Elle aurait pu sombrer dans la facilité. En fait, non, elle n'aurait pas pu. S'il y a un mot qui ne risque pas de lui être associé, c'est bien celui-là : facilité. Juliette Binoche est ainsi faite qu'elle a besoin d'obstacles à franchir pour vibrer, de défis à relever, d'un

## **SUR TOUS LES FRONTS**

L'actrice vient de finir *The 33*, un film de Patricia Riggan dans lequel elle incarne la sœur d'un des 33 Chiliens bloqués sous terre à San José, en août 2010, après l'effondrement d'une mine. A venir, un film espagnol, puis un italien qu'elle est en train de tourner. Le 25 février 2015, elle jouera en anglais *Antigone* de Sophocle, sous la direction du metteur en scène flamand Ivo Van Hove. La pièce sera présentée, entre autres, à Londres, Edimbourg, Los Angeles et à Paris au Théâtre de la Ville, du 22 avril au 14 mai. J. DE C.



**Lors du dernier festival de Cannes, en compagnie de l'équipe de *Sils Maria*, présenté en compétition officielle : le réalisateur, Olivier Assayas, qui lui a écrit son rôle sur mesure, et les actrices américaines Kristen Stewart (à g.) et Chloë Moretz.**

bras de fer à gagner avec soi-même pour évoluer. Insatiable de carriériste ? Surtout pas. Perfectionnisme plutôt, exigence poussée à l'extrême, goût de l'aventure aussi, soif inassouvie d'univers inconnus, de sensations fortes. Refaire deux fois la même chose, suivre une route sans intérêt ? Ce n'est pas son truc. Pas plus au travail qu'en amour.

Il y eut sa liaison passionnelle avec le cinéaste Leos Carax, qui la fit briller dans *Mauvais sang* en 1986, et dont le tournage éprouvant des *Amants du Pont-Neuf* signera, en 1991, la fin de leur amour compliqué. Elle a eu ensuite un enfant avec le plongeur André Hallé, Raphaël, né en 1993 ; une fille, Hannah, née en 1999 de sa brève histoire avec Benoît Magimel ; puis une romance avec l'ex-compagnon de Julie Gayet, Santiago Amigorena, rencontré sur le tournage de *Quelques jours en septembre*, en 2006, qui prendra fin trois ans plus tard. Sa vie privée le reste, mais l'exigence tient le premier rôle. A l'égalité avec la curiosité, l'amour de l'art. Elle est née dans cette marmite-là. Une mère, qui devint professeure quand il fallut se débrouiller après que leur père, mime, sculpteur, les eut quittées pour vivre en Amérique du Sud. Mais une mère surtout artiste dans l'âme, comédienne et metteuse en scène, qui incitait ses deux filles à ouvrir les yeux, à créer.

Juliette a très tôt aimé jouer, guettant chez un réalisateur ce regard paternel absent. Sa soeur, Marion Stalens, devenue photographe, a tourné un documentaire où l'actrice peint, son péché mignon, les visages de ses compagnons de travail. On l'y voit aussi danser. Parce qu'un jour, à quarante-quatre ans, Juliette a décidé de se lancer sur la scène du Théâtre de la Ville en compagnie du chorégraphe Akram Khan. Efforts incroyables pour plier son corps à la discipline des danseurs, moments difficiles, mais si exaltants. Aujourd'hui, qu'a-t-elle encore à se prouver ? Dans *Sils Maria*, elle joue son quotidien, même si, en réalité, elle est beaucoup plus aimable que son héroïne. Elle a appris à moins mettre sa volonté en avant, à se méfier des hypertrophies de l'ego, à être plus légère. A l'aune de son rire. Ah, le fameux rire de Binoche ! Une défense, une façon de relativiser les choses. Celui d'une femme qui a compris que la peur n'était pas bonne conseillère, qu'il fallait se rire de tout. Une femme affranchie. ♦

**JULIETTE DE CERS**



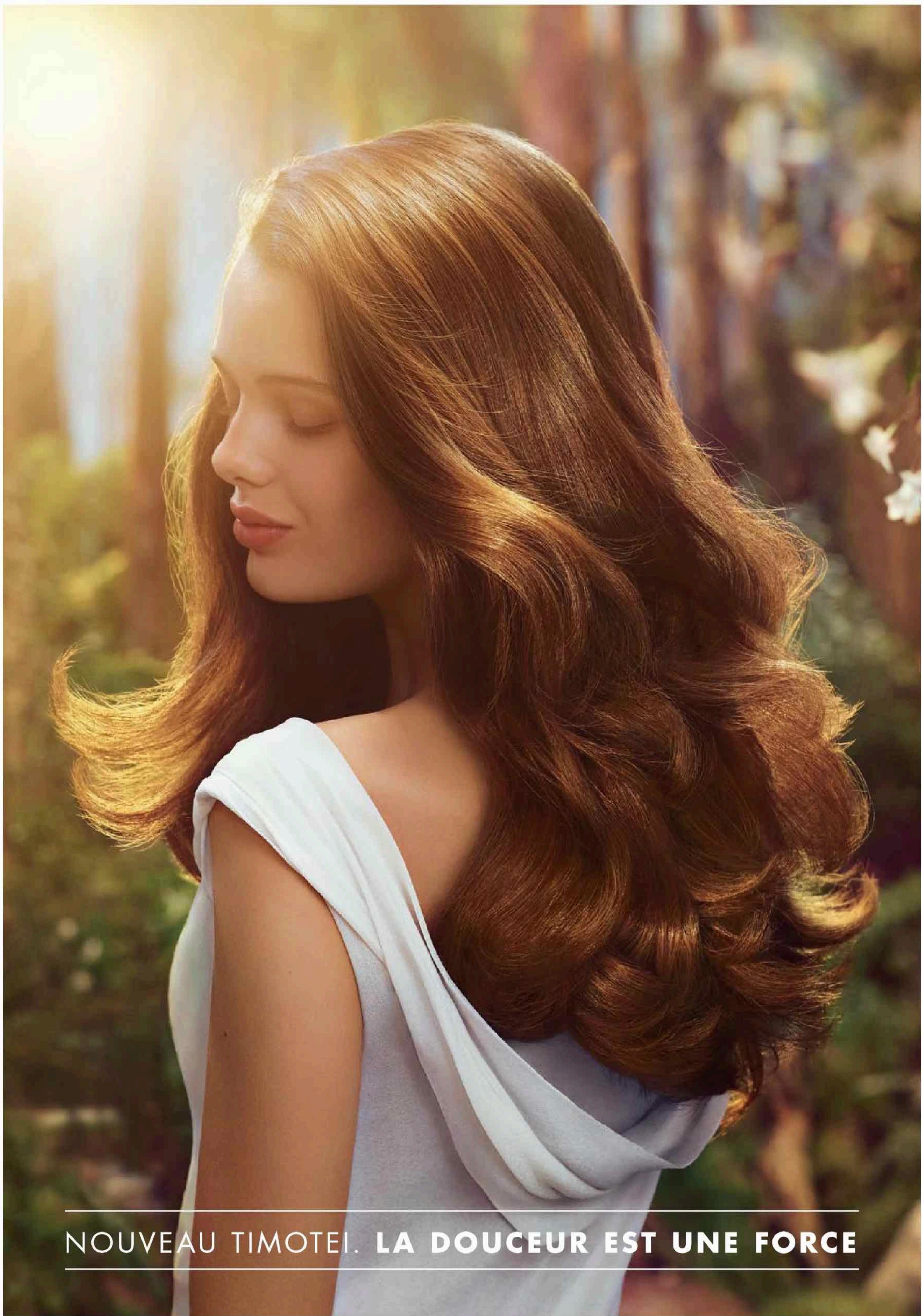
# Timoteí

SYMPHONIE D'HUILES  
LÉGÈRES.  
NOURRIT VOS CHEVEUX SANS  
LES ALOURDIR.

---

UN RICHE MÉLANGE AVEC DE L'HUILE D'ARGAN BIO, DE L'HUILE D'AMANDE  
ET UN EXTRAIT DE JASMIN. 0 % PARABENS. POUR CHEVEUX NORMAUX À SECS.

---



---

**NOUVEAU TIMOTEI. LA DOUCEUR EST UNE FORCE**

---

Shonda, entourée de Tony Goldwyn et Kerry Washington, les héros de *Scandal*, qui réunit 2,2 millions de téléspectateurs en moyenne depuis le 1<sup>er</sup> juillet, sur M6.



*Cette scénariste collectionne les succès, de Grey's Anatomy à Scandal. Portrait d'une serial killeuse de l'Audimat.*

**S**i vous ne connaissez pas son nom, vous l'avez forcément vu, au moins une fois, au générique de l'une de ses trois séries, *Grey's Anatomy*, *Private Practice* et *Scandal*. En moins de dix ans, cette Américaine de quarante-quatre ans, qui figure dans la liste des cent personnes les plus influentes dans le monde (publiée par le magazine *Time*), a réussi à truster un secteur où seuls 10 % des scénaristes sont issus de communautés ethniques. Son secret ? Avoir réussi à bousculer les codes ultranormés et aseptisés des soaps diffusés en prime time. Sa recette ? Augmenter la représentation des homosexuels et des Noirs sur le petit écran et mettre des femmes fortes en avant.

La carrière de cette fille d'enseignants, benjamine d'une fratrie de six enfants élevés dans une banlieue modeste de Chicago, tient plus du laborieux apprentissage que du conte de fées hollywoodien. Travailleuse, Shonda Rhimes multiplie les boulot alimentaires dès son diplôme de littérature anglaise. Parallèlement, elle collabore – la plupart du temps bénévolement – à l'écriture de nombreux scénarios pour se faire la main. Dans les années quatre-vingt-dix, elle se fait remarquer sur HBO avec *Human Seeking Same*, dont elle a cosigné le scénario. Un téléfilm sur Dorothy Dandridge (première actrice noire américaine nominée aux Oscars en 1955), incarnée par Halle Berry. Elle planche ensuite sur deux bluettes pour ados, *Cross-roads* (avec Britney Spears) et *Un mariage de princesse* (avec Anne Hathaway), qui lui permettent d'étoffer son carnet d'adresses.

En 2001, elle peaufine un nouveau script dans une maison perdue du Vermont quand les tours jumelles du World Trade Center s'effondrent. Profondément affectée, Shonda dresse alors une liste de toutes les choses qu'elle souhaite faire avant de mourir, au premier rang de laquelle elle inscrit : « adopter un bébé ». Neuf mois et deux jours plus tard, elle devient, à trente-deux ans, la maman de Harper, grâce à qui naîtront indirectement les séries les plus croustillantes du moment.

#### **PENDANT SES NUITS BLANCHES AVEC SA FILLE AÎNÉE, ELLE DONNE NAISSANCE À GREY'S ANATOMY**

Car pour veiller sa fillette, qui dort peu, la jeune mère reste collée à son petit écran, son bébé confortablement calé sur son ventre. La téléphage se lasse rapidement des intrigues où l'homme blanc hétéro se taille la part du lion. Elle se met en tête de créer sa propre série. « J'espérais juste montrer un monde qui ressemblerait au nôtre », précise-t-elle. Shonda planche alors sur un feuilleton médical où les ethnies et les femmes de caractère sont à l'honneur : *Grey's Anatomy*, qu'on ne présente plus. La chaîne ABC, d'abord frileuse, lui adjoint, pour la première saison, en 2005, un vétéran du genre, James D. Parrott. Pari gagnant. Les problèmes existentiels de cette bande d'internes qui enchaînent les nuits blanches dans un hôpital de Seattle attirent chaque semaine huit millions de téléspectateurs outre-Atlantique. Le soap, auréolé d'un Golden Globe, en est aujourd'hui à sa dixième saison et a donné lieu,



# **SHONDA RHIMIES LA PAPESSE des séries US**

en 2007, à un spin-off, *Private Practice*. Il suffit désormais à Shonda d'éternuer pour que les huiles d'ABC s'enrhument. En 2012, après avoir adopté Emerson, la deuxième de ses filles (une troisième est née par mère porteuse l'an passé), Shonda écrit *Scandal*, le premier show depuis 1974 à tout miser sur une héroïne noire : Olivia Pope (interprétée par Kerry Washington). Elle y met en scène une experte en communication de crise, proche de la Maison-Blanche et du séduisant Président, offrant ses services aux hommes de pouvoir menacés par des scandales. Si les débuts sont vacillants, ABC persiste... avec raison.

*Scandal* a fini par dépasser les scores de *Game of Thrones*, suscite en moyenne 190 000 tweets par épisode et a déjà rapporté 224 millions d'euros de recettes publicitaires. De Barack Obama à Bill Clinton en passant par Naomi Campbell, ils en sont tous dingues. Oprah Winfrey, la grande prêtresse de la télé américaine, confiait récemment au *Time* : « J'ai grandi à une époque où il était anormal de voir des gens qui me ressemblaient à la télé. Rhimes nous a pris, tous ! Chacun a sa place autour de la table de Shonda ! » Et manifestement, le monde entier s'y sent bien... ♦

**JULIE DESSAGNE**

#### **SON NOUVEAU CHALLENGE**

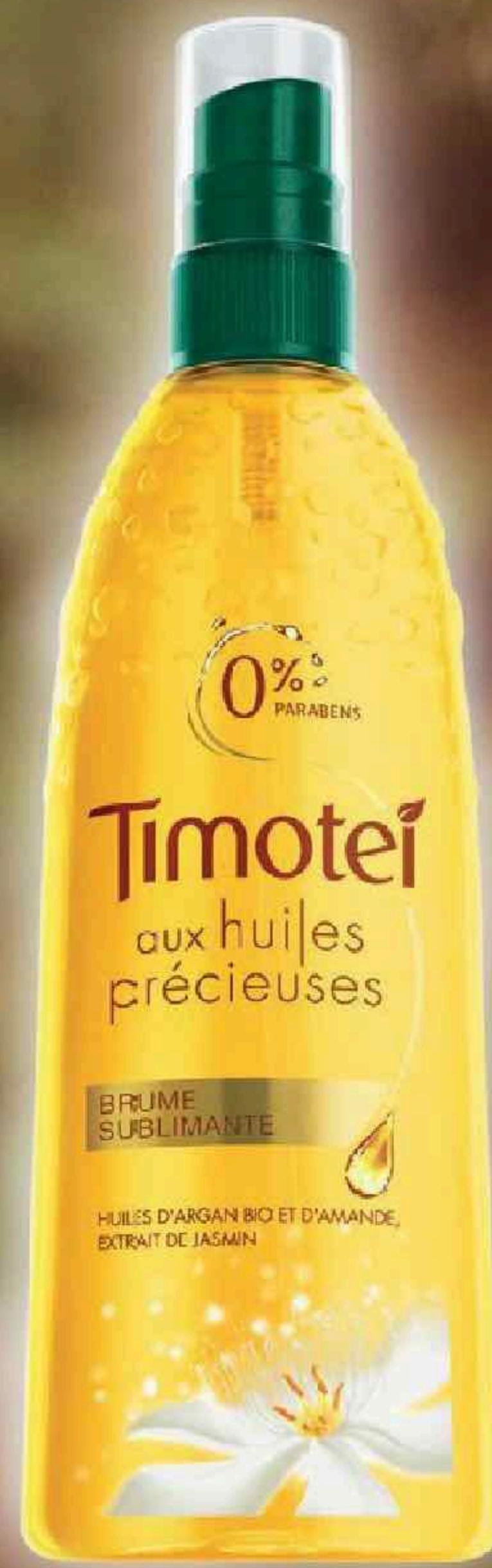
Jamais à court d'idées, Shonda proposera aux Américains de découvrir, à partir du 25 septembre, son dernier bébé : *How to Get Away With Your Murder*, dont l'héroïne, campée par Viola Davis, est une charismatique professeure en criminologie. Un programme qui sera diffusé sur ABC, chaque jeudi, juste après... *Grey's Anatomy* et *Scandal* ! J. D.



# Timotei

## SOIN SUBLIME BRILLANCE ULTIME

### DIFFUSION ULTRA-FINE



---

AUX HUILES LÉGÈRES. PÉNÈTRE ET NOURRIT INSTANTANÉMENT.

---



Coralie Pineau,  
fière de faire rêver le  
public, interprète  
les princesses Héloïse  
et Aliénor dans *Le bal  
des oiseaux fantômes*.  
Cigognes et hiboux  
n'ont plus de secrets  
pour elle !



# LE PUY DU FOU

# *La Vendée lui dit*



merci !

## SUCCESS STORY

PHOTOS : CÉCILE OLLIER

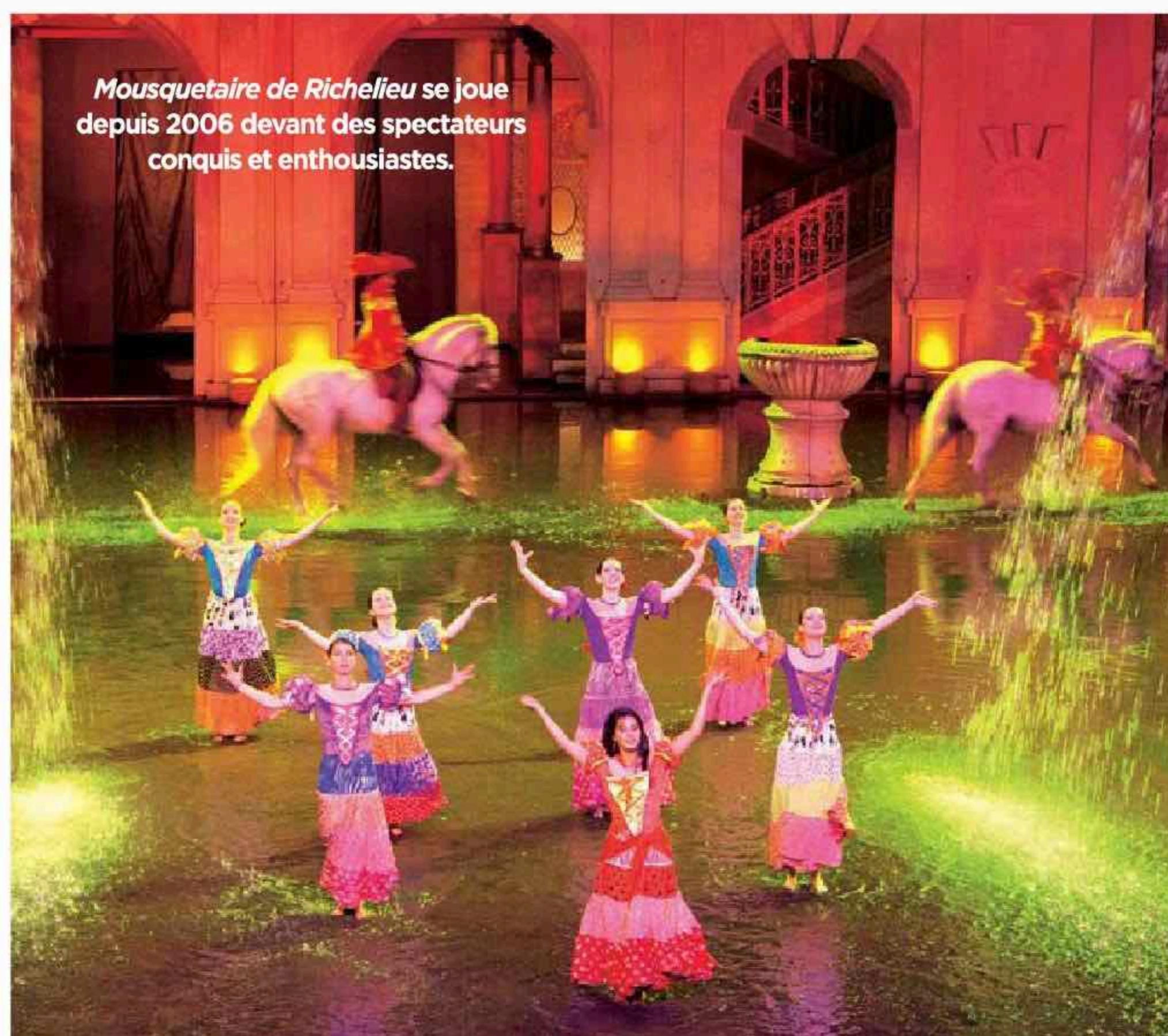
*Il est le deuxième parc de loisirs de France, juste derrière Disneyland Paris. Avec la même passion que les premiers participants, Manon, Coralie et Colombe assurent aujourd'hui le spectacle. Magique !*

**A** museur public dans le sens noble du terme, un titre dont peut s'enorgueillir Philippe Le Jolis de Villiers de Saintignon, plus connu sous le nom de Philippe de Villiers. Car, si la carrière politique nationale du bretteur vendéen a connu davantage de bas que de hauts, sur ses terres du bocage, Monsieur le vicomte règne en maître. Avec son fils Nicolas et les autres administrateurs du Puy du Fou, il caracole sur ses 50 hectares, fier comme un chevalier, tandis que les awards pleuvent sur son domaine comme les balles républi-caines sur les Chouans à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Sacré suprême à Los Angeles en 2012 : celui de meilleur parc du monde !

C'est lui, Philippe de Villiers, qui eut l'idée, en 1978, de fédérer 600 Puyfolais bénévoles pour mettre en scène *La légende de saint Philibert*, spectacle pensé comme un film et joué en plein air. Le synopsis : l'his-toire d'une famille vendéenne, les Maupillier, du Moyen Age à la Seconde Guerre mondiale. Une vision un rien partisane, mais qu'importe, l'énorme machine, baptisée « Cinéscénie », était lancée.

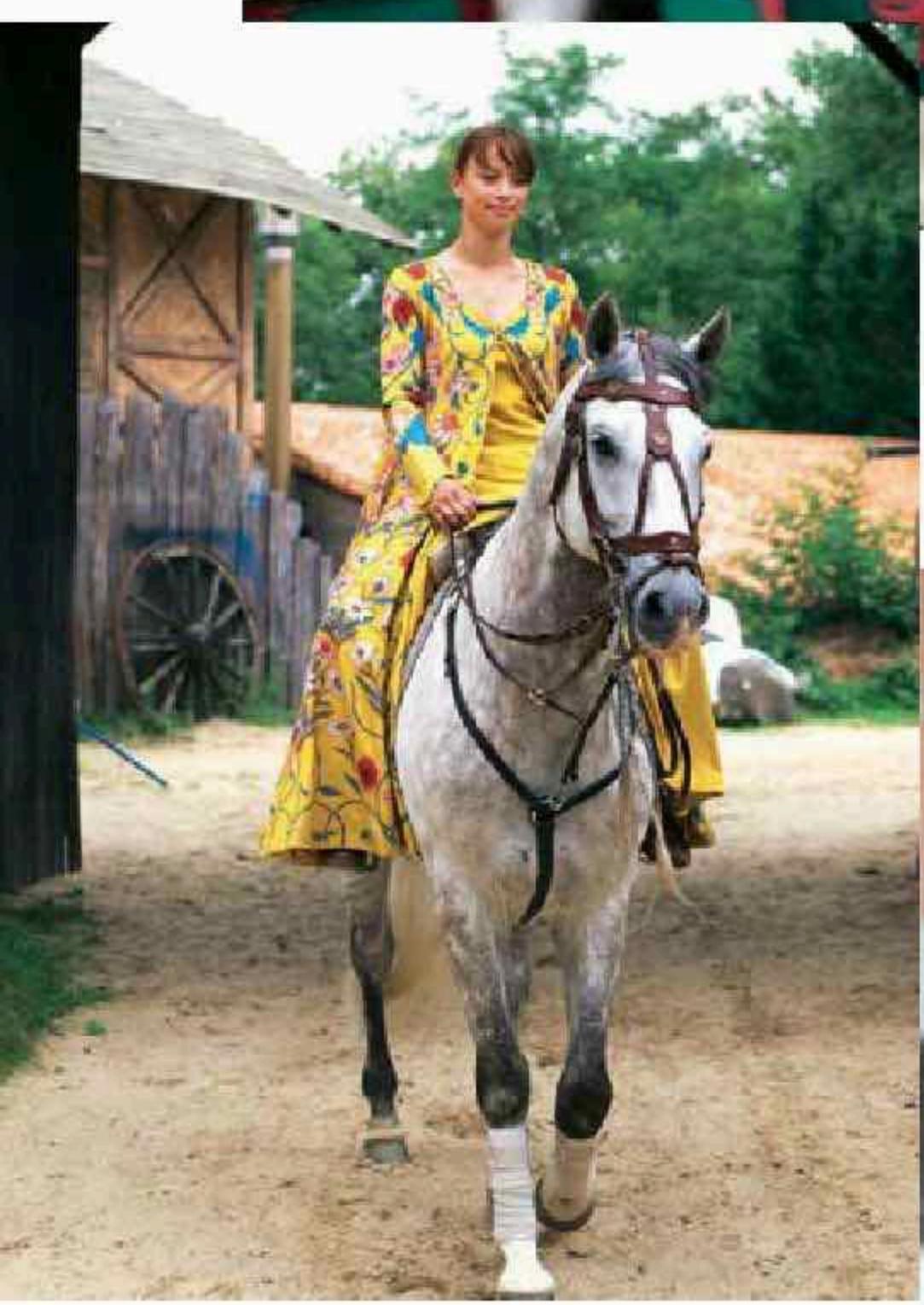
### CHEVILLES OUVRIÈRES DE CE DISPOSITIF IMPRESSIONNANT : LES MILLIERS DE BÉNÉVOLES

La création d'un parc de loisirs en 1989, de représentations en journée, puis de villages et d'hôtels à thème – le quatrième vient d'ouvrir – hisse le Puy du Fou au rang de distraction incontournable, transformant ce coin de campagne pas bien gai en happy end permanent. En dehors de ce succès commercial, le plus étonnant est de réussir, trente-six ans plus tard, à motiver une armée de 3 200 volontaires. D'autant que tous doivent, cooptés par deux parrains, adhérer à l'association du Puy du Fou – côté un tantinet boy-scout –, puis suivre toutes les répétitions et assurer 15 spectacles, dont la Cinéscénie, où n'interviennent que des bénévoles. Pour former cette main-d'œuvre, l'Académie junior prend en charge les jeunes Puyfolais pendant l'hiver dans l'une ➤





## INVENTER ET SURPRENDRE SONT ICI UNE DEVISE



Colombe, cavalière et danseuse dans *Le secret de la lance*, est venue d'Ardèche pour rejoindre la troupe, tandis que Manon sort de l'Académie junior du Puy où elle a appris le flamenco.



de ses 24 écoles, de l'équitation à la fauconnerie, des techniques du spectacle à la taillanderie... Manon, dix-huit ans, y a appris les sports de combat puis le flamenco. « A l'issue de ces stages, j'ai passé un casting pour décrocher un rôle dans *Mousquetaire de Richelieu*. Je danse les vendredis et samedis soirs. Petite, j'allais au Puy du Fou et j'ai eu un coup de cœur pour ce spectacle-là. Alors, me retrouver sur scène devant des milliers de personnes, c'est incroyable. Mes grands-oncles et tantes, bénévoles dans la Cinéscénie, m'ont inscrite à neuf ans comme figurante avec d'autres enfants de mon village. Nous sommes toujours là. »

### UN MÊME ÉMERVEILLEMENT POUR LES ENFANTS ET, PARFOIS, LA NAISSANCE D'UNE VOCATION

C'est par son père, qui chassait avec les fauconniers du spectacle, que Coralie, à l'affiche pour la première fois, a découvert le Puy du Fou. « Avant de devenir danseuse, j'ai bossé dans les services administratifs. Cette saison, je tiens enfin, en alternance, les rôles des princesses Héloïse et Aliénor dans *Le bal des oiseaux fantômes*, et celui de Soline

au Stadium. Je sais qu'avec nous les enfants rêvent et les adultes frissonnent. J'en tire une réelle fierté. »

Excellente cavalière, formée dans une grande écurie de dressage, Colombe, Ardéchoise de dix-neuf ans, intermittente du spectacle, s'est aussi battue pour figurer au générique. « Première apprentie entrée après mon bac pro comme groom dans l'équipe des soigneurs, puis figurante dans *Le secret de la lance*, j'ai bénéficié de circonstances exceptionnelles, la pénurie de Jeanne d'Arc et de Marguerite, les cavalières titulaires s'étant toutes blessées. Depuis, chaque matin, je me lève légère, heureuse de savoir que je vais voir des gens contents, qui rient, applaudissent. Une bouffée d'oxygène qui me conforte dans l'idée de faire tourner ma troupe équestre, la Compagnie Alagos, montée avec les amis croisés ici, dont mon petit copain, champion du monde d'escrime artistique. »

Inventer, surprendre sont des mots-clés au Puy du Fou. Son créateur essaie de convaincre la SNCF de mettre sur rail un train qui remonterait le temps. « Les voyageurs partiraient de la gare Montparnasse en TGV, train du xx<sup>e</sup> siècle. A Angers, ils monteraient dans un train Corail – le xx<sup>e</sup> siècle –, et à Cholet, dans un train à vapeur – le xix<sup>e</sup> siècle. Enfin, une voiture à cheval les conduirait au Puy du Fou », confie Philippe de Villiers qui, d'origine normande, a fait de la Vendée sa région de cœur, tout comme Coralie, Manon et Colombe. ♦

ANNE-MARIE CATTELAIN-LE DÛ

### DE LA RÉGION À L'INTERNATIONAL

Avec plus d'1,7 million de visiteurs, sans subvention ni actionnariat extérieur, le Puy du Fou génère 193 millions d'euros par an de retombées, assure 1 370 emplois directs, dont 130 permanents sur place, et 3 500 emplois indirects. 100 % des bénéfices sont réinvestis dans la création artistique et les nouveautés. Pour mieux mesurer l'impact du parc, Nicolas de Villiers a diligenté une enquête auprès de la société Protourisme. « En Vendée, tout le monde vit du Puy du Fou. Dans un rayon de 50 kilomètres, toute une économie familiale axée sur le tourisme fonctionne grâce à nous. Nous exportons aussi le concept, ainsi, le Puy du Fou a généré des versions hollandaise et russe. »

#### Y aller

D'avril à septembre. Entrées : 20 € pour les enfants, 29 € pour les adultes. Programme, réservation, infos pratiques : [puydufou.com](http://puydufou.com).



# La Redoute

raison d'aimer La Redoute

La Redoute.fr

# GUILLAUME DE TONQUÉDEC

## *Homme extra, dans l'ordinaire*



Avec Christèle,  
architecte d'intérieur,  
son épouse et la mère  
de ses trois enfants,  
à Roland-Garros  
en juin dernier.



*L'acteur tient, dans SMS, le rôle d'un père de famille esclave de son Smartphone. Un numéro de composition ?*

Quel est le point commun entre Bruce Willis et Guillaume de Tonquédec ? A vrai dire, il n'y en a guère, si l'on excepte qu'ils sont, dans la vie, tous deux chefs de tribus plutôt nombreuses. Pourtant, c'est bien au héros de *Piège de cristal* que l'on pense en voyant l'acteur de quarante-sept ans – révélé par la série *Fais pas ci, fais pas ça*, en 2007, et césarisé pour le film *Le prénom*, en 2013 – courir, sauter et se battre dans la comédie d'action *SMS*, actuellement à l'affiche. L'histoire d'un père de famille, justement, qui va payer très cher d'être accro à son cellulaire. « Il perd son fils sur le chemin de l'école après qu'on lui a volé son téléphone », raconte, encore amusé, Guillaume de Tonquédec. Ce n'est pourtant qu'une des nombreuses catastrophes qui arrivent à son personnage dans ce film de Gabriel Julien-Laferrière, à mille lieues des tracas bourgeois de Renaud Lepic, le gentil catho de droite qu'il incarne sur France 2. Tant mieux. Car Guillaume, passé par le Conservatoire de Versailles, la classe libre du Cours Florent et le conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, expérimente à cette occasion ce que peu de comédiens français connaissent, Jean Dujardin mis à part : « Jouer, pour s'amuser, des rôles aux antipodes de ce qu'on est dans la vie. La finalité de tout acteur. Faute d'imagination dans le métier, on tend à nous demander de décliner un même personnage. C'est très français de nous mettre dans une case. » Pourtant, quand le producteur de Guillaume Canet, Alain Attal, a validé l'idée que de Tonquédec puisse jouer les premiers rôles dans un film d'action, l'intéressé lui-même n'a pu s'empêcher de demander : « Vous êtes fou ? ». *Le prénom* n'était pas encore sorti et personne n'imaginait que cette adaptation de la pièce

éponyme à succès (dans laquelle il jouait déjà) lui vaudrait le César du meilleur second rôle. Comme son titre l'indique en partie, *SMS* nous alerte, avec sarcasme, sur la place prise par les téléphones portables dans notre vie. « C'est une fable contemporaine qui souligne, de manière légère, nos excès en la matière, à travers le destin d'un pauvre gars », plaide son héros. Vrai qu'on en croise tous les jours, de ces papas qui tiennent d'une main leur bambin sans lui parler, tandis que l'autre pianote fébrilement sur le clavier d'un mobile. « Je suis un de ces pères, confie Guillaume. Je suis devenu complètement addict. Je suis pourtant d'une génération où les téléphones étaient encore en Bakélite... Combien j'aimerais pouvoir partir en vacances sans avoir à l'allumer ! Ça m'est arrivé une fois. Avec un sentiment de détente et de soulagement incroyable. »

### **CE GEEK A ÉQUIPÉ SES TROIS ENFANTS MAIS REFUSE CATÉGORIQUEMENT L'ÉCRITURE PHONÉTIQUE**

Se souvient-il de son premier « sans fil » ? Bien sûr. C'est son épouse, Christèle, qui le lui avait offert « pour raisons de sécurité, parce que je sortais en mer. Je l'ai encore. Il était gros, un peu lourd, avec une antenne qu'on tire ». Et avec leurs trois enfants, comment gère-t-il le dossier Télécom ? « Nous avons essayé de retarder le plus possible tout achat. Notre aîné, Amaury, qui a dix-neuf ans aujourd'hui, a eu le sien en troisième. Timothé, le cadet, à peu près au même âge », confie l'acteur. Et leur petite dernière, Victoire, onze ans ? « Elle l'a eu dès son passage en sixième, soupire son père, comme vaincu. Il y a une telle pression qu'il est difficile de résister. » On tente de le rassurer : après tout, les téléphones ne sont-ils pas un bon outil pour localiser notre chère et tendre progéniture ? « Oui, oui... En même temps, quand ils ne veulent pas répondre, ils savent faire... » Les SMS ? « Pratiques. Et ils peuvent véhiculer une forme de poésie », assure notre geek. Quitte à passer pour « un vieux ringard », il met cependant un point d'honneur à refuser l'écriture phonétique. « J'adore avoir une orthographe irréprochable, conclut-il. Le message est plus fort s'il est bien écrit ». Signé Guillaume de Tonquédec. ♦

CARLOS GOMEZ



**NOCIBÉ**  
la beauté libérée

Jean Paul  
**GAULTIER**  
"CLASSIQUE"  
Intense

\* Jusqu'au 14/09/2014

EXCLUSIVITÉ  
**NOCIBÉ**\*

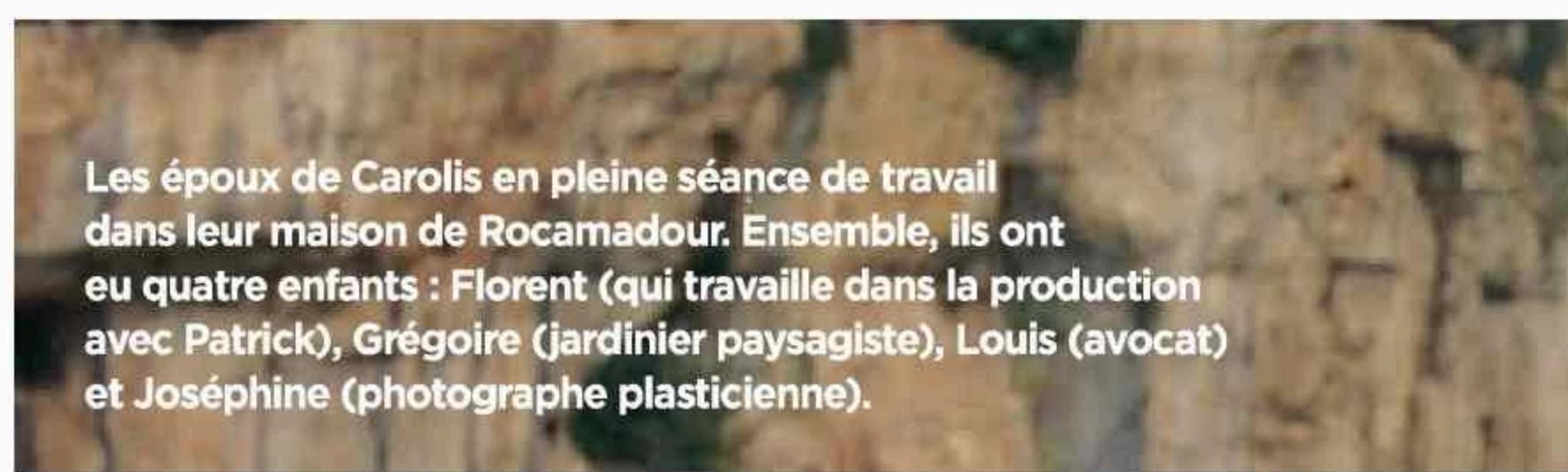
DÉCOUVRIR AVANT TOUT LE MONDE

Chez Nocibé, vous pouvez trouver les dernières nouveautés et des parfums iconiques. Découvrez vite "CLASSIQUE" Intense de Jean Paul Gaultier, un parfum spécialement sélectionné pour vous par vos conseillères Nocibé.

[www.nocibe.fr](http://www.nocibe.fr)

**LIBERTÉ**  
N°14





Les époux de Carolis en pleine séance de travail dans leur maison de Rocamadour. Ensemble, ils ont eu quatre enfants : Florent (qui travaille dans la production avec Patrick), Grégoire (jardinier paysagiste), Louis (avocat) et Joséphine (photographe plasticienne).



*L'homme croit en la justice.*

**L**à-bas, Paris et ses tracas judiciaires – une mise en examen pour favoritisme auprès d'une société de production – n'occupent pas ses pensées. En pleine écriture d'un roman historique, Patrick de Carolis, ancien p-dg de France Télévisions, nous a reçus aux côtés de Carol-Ann, son épouse depuis trente-quatre ans, dans leur maison de Rocamadour, dans le Lot. L'atmosphère de cette ancienne grange est chaleureuse. Sur les murs de pierre blanche, des tableaux, anciens et contemporains, ainsi qu'une gigantesque affiche de Nîmes, clin d'œil aux origines de Patrick, né à Arles il y a soixante ans. La demeure est à l'image de son propriétaire : simple et élégante, grande mais pas hautaine.

**GALA :** Comment allez-vous, Patrick ?

**PATRICK DE CAROLIS :** Je me sens en pleine forme ! Serein, reposé. Rocamadour est un lieu qui invite à prendre du recul. Un lieu où l'on peut à la fois se ressourcer et pratiquer l'écriture.

**GALA :** Celle de votre prochain livre ?

**P. DE C. :** Il s'agit d'un roman historique et pour la première fois, j'ai décidé de travailler avec mon épouse. Cela nous permet de passer davantage de temps ensemble. Nous nous sommes répartis le travail. Carol-Ann s'occupe de la recherche historique et prépare des fiches sur les personnages. Et moi, je tresse le roman à partir de cette doc.

**GALA :** A quel personnage vous êtes-vous intéressé ?

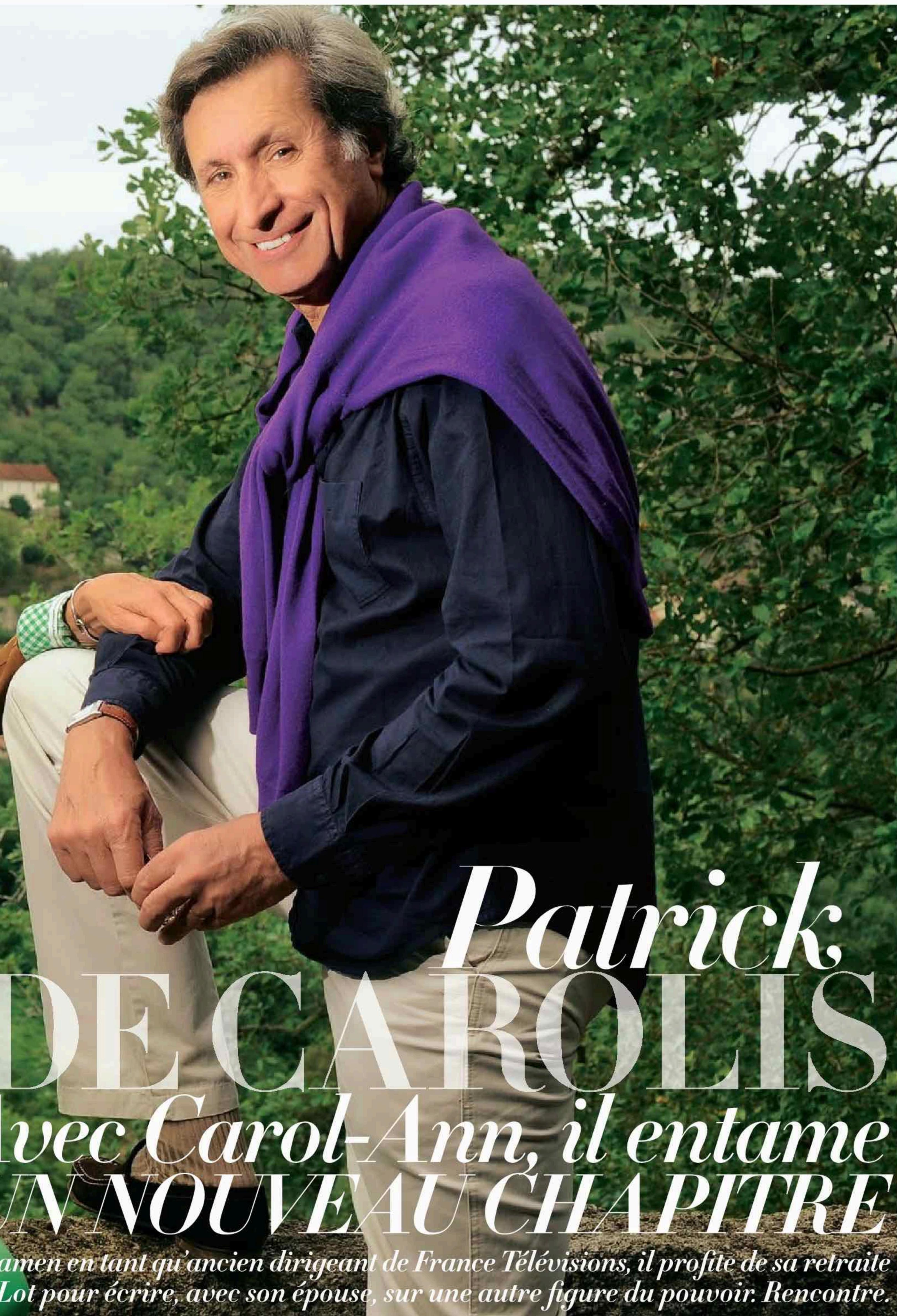
**P. DE C. :** Letizia, la mère de Napoléon. L'an dernier, mon prédécesseur à la direction du musée Marmottan Monet avait prévu une exposition sur les trois sœurs de l'empereur. J'ai eu envie d'étudier de plus près la famille Bonaparte. Notre roman commence au crépuscule de la vie de Letizia : elle a quatre-vingt-un ans, c'est une femme diminuée physiquement. Alors qu'elle reçoit deux journalistes français dans son palais de Rome, elle porte un regard sur son propre parcours et sur celui de sa famille. De son mariage avec Carlo jusqu'à l'exil de son fils, Napoléon. C'est un journal intime relatant ses joies et ses peines. Letizia est une femme d'autant plus intéressante que l'honneur, la fidélité, le courage et l'abnégation sont les valeurs essentielles de sa personnalité.

**GALA :** Pourquoi vous glisser dans la peau d'une femme ?

**P. DE C. :** Parce que j'aime les femmes. Je leur trouve beaucoup de vertus et de qualités. Pour moi, elles sont synonymes de courage et d'obstination. Elles font preuve de plus d'équité dans leurs ➤

EN CONFIDENCE

PHOTOS : FRANCIS DEMANGE



# Patrick DECAROILS

*Avec Carol-Ann, il entame  
UN NOUVEAU CHAPITRE*

*Mis en examen en tant qu'ancien dirigeant de France Télévisions, il profite de sa retraite dans le Lot pour écrire, avec son épouse, sur une autre figure du pouvoir. Rencontre.*

# “JE MESURE MA CHANCE D’AVOIR UNE FAMILLE COMME LA MIENNE”

jugements. Et puis, les femmes sont beaucoup plus romanesques que les hommes. Ces derniers sont soit des brutes... soit des romantiques.

**GALA :** Vous êtes un romantique ?

**P. DE C. :** Je crois. J'aime la poésie. J'avais envie de publier un recueil de poèmes comme *Refuge pour temps d'orage*, dans lequel je m'étais lancé à la fin de mon mandat de président de France Télévisions. Mais je m'étais engagé auprès de Plon à rédiger ce roman historique qui devrait sortir en novembre. Ma femme m'a poussé, soutenu et encouragé dans l'écriture. J'ai une très grande confiance en son jugement. Elle est toujours là pour me rappeler l'essentiel.

**GALA :** Comment votre famille a-t-elle réagi à votre mise en examen ?

**P. DE C. :** Mon épouse et mes quatre enfants ont été très forts, très présents. Je mesure ma chance d'avoir une famille comme la mienne. Je suis marié depuis trente-quatre ans. Carol-Ann est assurément la femme de ma vie. Nous sommes complémentaires, comme les pièces d'un puzzle. Quand je repense à toutes nos années de vie commune, je me dis que je n'ai pas perdu mon temps.

**CAROL-ANN DE CAROLIS :** Nous avons bravé toutes les tourmentes. Nos enfants ont été adorables pendant toute cette période.

**GALA :** Avez-vous été soutenu par vos amis ?

**P. DE C. :** Certains, les vrais. Il y a aussi des anonymes dont je n'imaginais pas le solide soutien.

**GALA :** Etes-vous rancunier ?

**P. DE C. :** Non. Mais j'ai de la mémoire... (Rires.)

**GALA :** Est-ce douloureux d'être privé d'antenne ?

**P. DE C. :** Mais je ne suis pas privé de télé. Je me suis simplement mis en retrait du service public. Et si j'ai davantage travaillé pour les chaînes publiques, celles du privé m'ont procuré autant de joie. J'ai fait mes premières armes en 1975. Christian Bernadac, rédacteur en chef de l'information de TF1, venait de me proposer un poste. J'ai travaillé avec un autre jeune journaliste : Jean-Pierre Pernaut... Pendant six mois, alors âgé de vingt et un ans, j'ai coprésenté le journal de 23 Heures avec Claude Brovelli. Puis, Jean-Pierre a repris l'antenne. J'avais déjà envie de créer mon magazine de grands reportages. Mon voeu a été comblé avec « Reporters » sur la Cinq, « Zone interdite » sur M6, « Des racines et des ailes » et « Le Grand Tour » sur France 3...

**GALA :** Votre honneur a été entaché par certains de vos confrères...

**P. DE C. :** Je m'exprimerai sur ce point le moment venu. J'ai beaucoup de choses à dire. Pour l'heure, laissons travailler le juge d'instruction. Le plus pénible à vivre, c'est la suspicion. C'est un poison. D'autant plus pernicieux que j'ai la conscience tranquille.

**GALA :** Comment voyez-vous votre avenir ?

**P. DE C. :** Il y a ce nouveau livre, mon travail à la tête du musée, avec une nouvelle exposition, *Impression,*

*soleil levant* (lire l'encadré). La véritable histoire de ce chef-d'œuvre. J'ai d'autres projets encore : l'adaptation pour le théâtre de mon roman *La dame du Palatin*, mon activité de producteur pour la télé et le cinéma. J'aime raconter, mais j'aime surtout transmettre. Je me considère comme un passeur. J'apprends tous les jours, même de mes propres enfants devenus adultes. Vous voyez, c'est par la fin que tout commence.

**GALA :** Vous avez pratiqué la danse classique et le théâtre, avant d'être diplômé de l'Ecole supérieure de journalisme. Envisagez-vous une carrière artistique ?

**P. DE C. :** Les métiers artistiques sont extrêmement fragiles et précaires. J'avais plusieurs cordes à mon arc. J'aimais tout. Dès quatorze ans, j'écrivais des pièces de théâtre comiques, illisibles aujourd'hui. C'était des claquements de portes, l'amant dans le placard, le mari qui rentre. Du Feydeau ou du Labiche. Je voulais écrire, faire du théâtre, pratiquer la danse. Mais il fallait choisir. A dix-sept ans, admis à l'école de journalisme de Strasbourg, j'ai quitté Montpellier. Très vite, le directeur de l'école m'a conseillé de changer de métier. J'ai changé de ville, mais pas de voie. Je suis monté à Paris, et j'ai intégré l'ESJ.

**GALA :** Que retenez-vous de votre mandat à la tête de France Télévisions, entre 2005 et 2010 ? On a beaucoup parlé de vos divergences avec Nicolas Sarkozy, élu en 2007.

**P. DE C. :** J'ai un principe : vivre l'instant le plus passionnément et le plus fidèlement à mes valeurs et à mes responsabilités. Nous avons restructuré le groupe, nous lui avons redonné une santé financière et surtout une ambition culturelle avec des programmes reconnus à l'époque. Nous avions un cap, une stratégie. Je ne me suis jamais exprimé sur cette période. Je le ferai un jour mais uniquement pour en tirer des enseignements utiles. Je ne me sens pas blessé et je n'ai pas de regrets.

**GALA :** Envisagez-vous d'écrire votre autobiographie ?

**P. DE C. :** On me l'a proposé mais je ne pense pas encore que ce soit le moment. Ces dernières années, j'ai tenu un journal intime. Pour l'instant, je le garde pour moi.

**GALA :** Vous gambergez beaucoup ?

**P. DE C. :** C'est mon moteur et mon problème. Trop d'idées. Il faut savoir choisir et trier.

**GALA :** Comment faites-vous pour le suivre, Carol-Ann ?

**CAROL-ANN :** Ce n'est pas toujours évident. Il faut accepter ses moments de doute. Patrick a parfois tendance à se replier sur lui-même pour réfléchir. Le silence est toujours facteur de création chez lui.

**GALA :** Patrick, si tout s'arrêtait demain, qu'aimeriez-vous que l'on retienne de vous ?

**P. DE C. :** L'image d'un homme qui a essayé d'être créatif pendant ses quarante ans de télé. Je n'ai jamais cherché à être à la mode, ni dans mon propos ni dans mon look. J'ai toujours voulu être dans le vrai et la sincérité.

**GALA :** Comment vous définiriez-vous ?

**P. DE C. :** Je suis un angoissé optimiste. Je ne pense qu'à l'avenir, donc je suis angoissé. Mais comme je sais qu'il y a un avenir, je suis très optimiste.

PROPOS RECUEILLIS PAR  
FRANÇOISE SMADJA

Accompagné de Carol-Ann ou de leur chien Roots, l'ex-présentateur des émissions « Des racines et des ailes » et « Le Grand Tour » reçoit régulièrement des témoignages de sympathie de la part des habitants de Rocamadour, qui n'hésitent pas à l'appeler par son prénom.



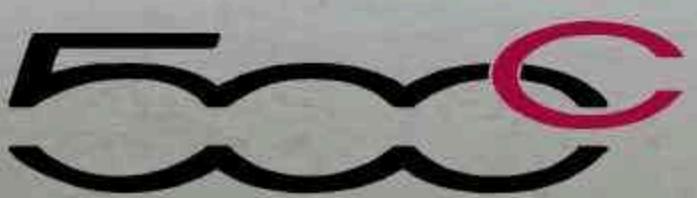
Fiat avec



# TENDANCE ESTIVALE



NOUVELLE COLLECTION



BONHEUR-À-PORTER

FIAT 500  
À PARTIR DE

**159 €**

PAR MOIS\*  
SANS APPORT

GARANTIE ET ENTRETIEN INCLUS PENDANT 5 ANS.

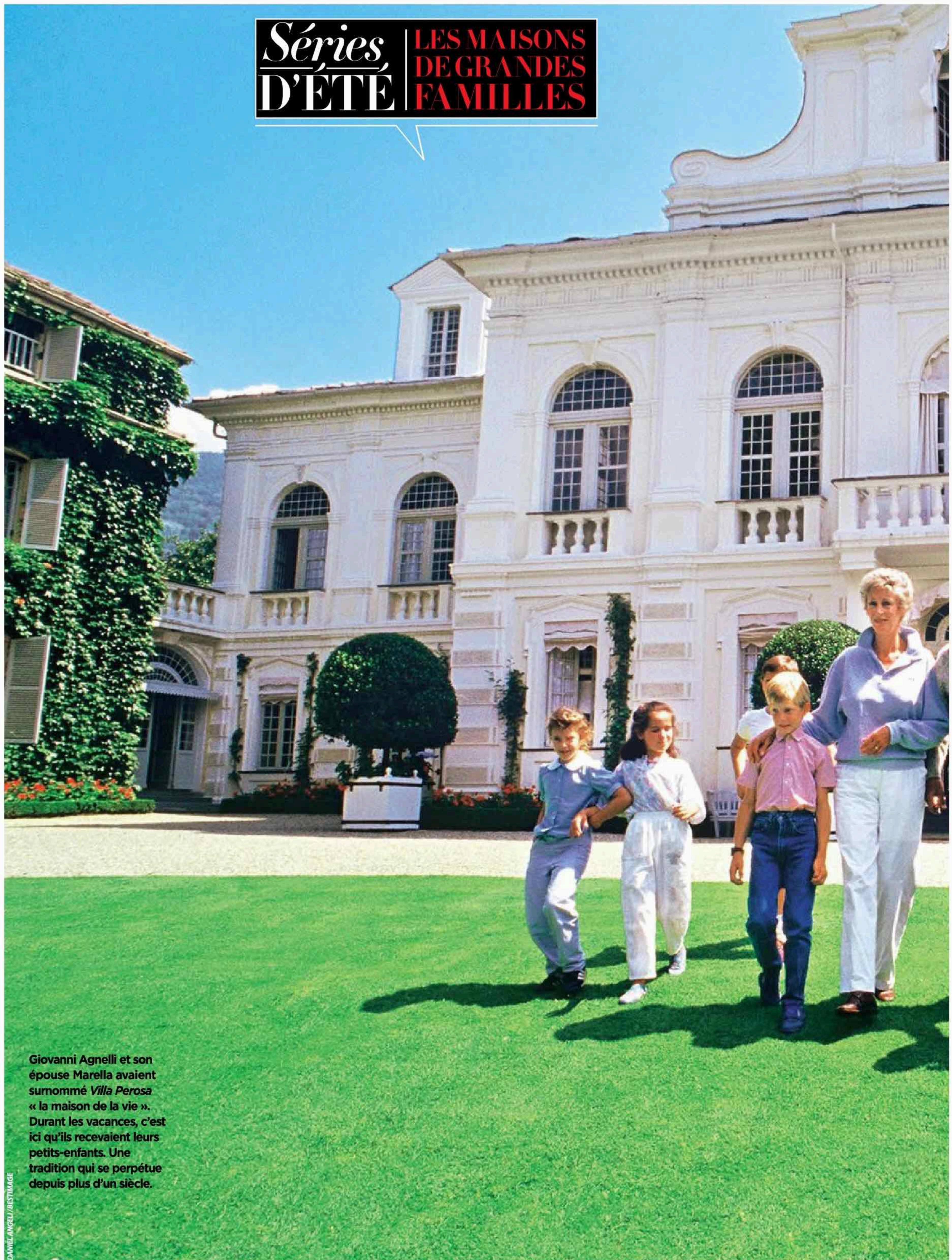
LLD sur 60 mois et 60 000 km. \* Exemple pour une Fiat 500 Pop 1.2 69 ch au tarif constructeur du 01/07/2014 en Location Longue Durée sur 60 mois et 60 000 km maximum, soit 60 loyers mensuels de 159 € TTC incluant les prestations entretien, garantie et assistance. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, valable jusqu'au 30/09/2014 dans le réseau Fiat participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FAL Fleet Services, SAS au capital de 3 000 000 € - 6 rue Nicolas Copernic - Trappes 78083 Yvelines Cedex 9 - RCS Versailles 413 360 181. Modèle présenté : Fiat 500C Club 1.2 69 ch avec options peinture perle extra-série et rétroviseurs chromés (+131 €/mois). CONSOMMATION MIXTE (L/100 KM) ET ÉMISSIONS DE CO<sub>2</sub> (G/KM) : 5,1 et 119.

[www.fiat.fr](http://www.fiat.fr)



FABRICANT  
D'OPTIMISME

# Séries D'ÉTÉ | LES MAISONS DE GRANDES FAMILLES



Giovanni Agnelli et son épouse Marella avaient surnommé Villa Perosa « la maison de la vie ». Durant les vacances, c'est ici qu'ils recevaient leurs petits-enfants. Une tradition qui se perpétue depuis plus d'un siècle.



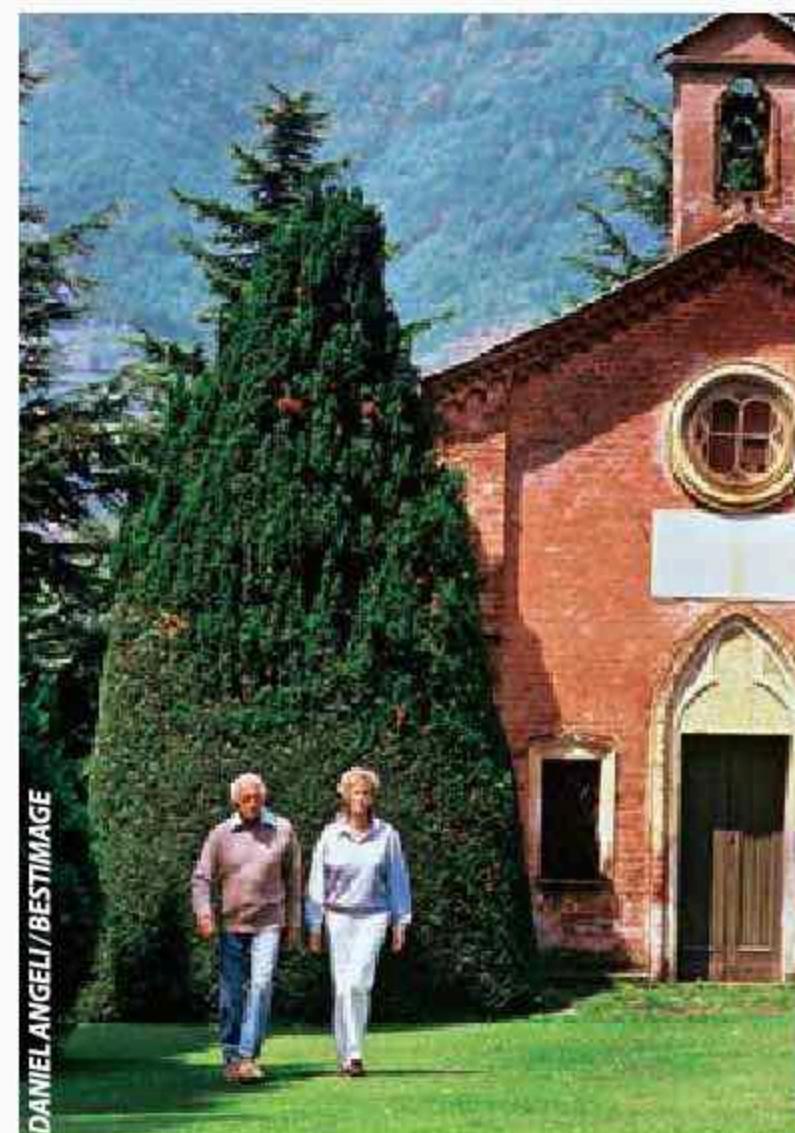
# Villa Perosa La dolce vita chez les AGNELLI

*Chaque été, depuis six générations, les patrons de Fiat se réunissent dans leur sublime demeure familiale au cœur des montagnes piémontaises. La perfection à l'italienne !*

## LA PROPRIÉTÉ EST TOUT À LA FOIS REFUGE, FIERTÉ, CONTINUITÉ

C'est sur le versant forestier d'un petit village des Alpes du Sud, à 60 kilomètres de Turin, que la dynastie la plus puissante d'Italie a planté ses racines. Façade blanche aux larges ouvertures rythmée de corniches, frontons, balcons, pilastres ; toit en ardoise grise ; loggia courant sur tout le revers du premier étage avec vue sur l'imposant massif du mont Viso... Edifiée au début du XIII<sup>e</sup> siècle, en contrebas de la coupole majestueuse d'une église immense, *Villa Perosa* respire l'élégance sobre du baroque piémontais. Ancien pavillon de chasse des princes de Savoie, elle jouit d'un domaine d'une centaine d'hectares planté de pommiers et de cerisiers, et possède l'un des plus beaux parcs privés qui soient, œuvre de plusieurs générations d'Agnelli, restructuré à la fin du siècle dernier par le célèbre paysagiste anglais Russell Page. On y accède par une allée rectiligne de marronniers d'Inde dont la grille en fer forgé ne s'ouvre plus que dans les grandes occasions depuis que l'actuelle propriétaire, Marella Caracciolo di Castagneto, la veuve de Giovanni Agnelli, l'ancien et prestigieux patron de Fiat disparu en 2003, lui a préféré une entrée plus discrète. Parcourant l'immense pelouse ombragée de cèdres du Liban, elle se souvient toujours de sa première fois, en 1953 : « Je venais de me marier et l'atmosphère magique du lieu m'a conquise comme par enchantement. C'était un monde à part. Unique. Intemporel. »

Contrairement à Silvio Berlusconi, leur grand rival, les Agnelli sont à l'image de leur domaine : d'un luxe ennemi de l'ostentation, malgré l'immense puissance d'une famille qui a longtemps tenu les rênes de l'Italie moderne. Chez eux, brodées à Florence, seules les serviettes de table en toile des Flandres sont de dimensions hors norme. Discrets, sobres, racés... Et populaires. Avec les habitants du village de Villar Perosa, les patrons de Fiat ont toujours joué la carte de la proximité. Depuis la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, ils président régulièrement aux destinées de cette commune de 4 000 habitants, où Giovanni Agnelli I<sup>er</sup> possède son buste en bronze sur la place de l'hôtel de ville. Au début des années 1920, l'enfant du pays avait édifié à l'usage des salariés de la RIV – son usine de roulements à billes – une cité ouvrière avec ateliers, écoles, hôpital, bibliothèque... Affichant des sentiments méfiants envers le fascisme, avec lequel il a pourtant collaboré, Monsieur le maire et fondateur d'un empire industriel se souciait du bonheur de ses administrés. Soixante-dix ans plus tard, son petit-fils, Giovanni (Gianni) Agnelli 2, dit « *l'Avvocato* », cultivait le même intérêt envers ses montagnards. Maître du monde, ce dernier connaissait toute l'importance de posséder une base solide et mythique. Pour les Agnelli, orgueilleux, malgré leur nombre et d'inévitables dissensions, de ne s'être jamais divisés et d'être toujours les patrons, *Villa Perosa* est tout à la fois origine, refuge, fierté, continuité. Sous les voûtes basses et puissantes de la galerie du rez-de-chaussée, le portrait du fondateur du clan trône. Giuseppe Francesco Agnelli, officier de Napoléon, aventurier, homme d'affaires,



La demeure possède sa propre chapelle datant du XVIII<sup>e</sup> siècle.

enrichi grâce aux guerres impériales. A vingt et un ans, de retour au pays après la retraite de Russie, il a quitté la cavalerie et investi dans la terre en rachetant le domaine de *Villa Perosa*, où il cultive le vers à soie. L'ascenseur social est en marche. Au dernier étage, les appartements d'Aniceta, sa belle-fille, l'épouse d'Edouardo, unique héritier, respirent la fierté bourgeoise : donnant sur une large terrasse ensoleillée, « la chambre aux hortensias bleus » se caractérise par ses belles proportions et son atmosphère fin de siècle. « Chaque meuble, explique Marella Agnelli, du grand lit conjugal à la commode proche de la porte, en passant par l'armoire légèrement bombée, a été orné et personnalisé d'un "A" majuscule sculpté en coquille sur le bois. » Ouvrant sur la galerie « chinoise » spacieuse et ornée de stucs du premier étage, la chambre

de naissance du sénateur Giovanni I<sup>er</sup> rappelle que le capitaine d'industrie a vu le jour ici. C'est sous son règne que la maison s'est dotée d'un confort moderne : un ascenseur a été installé parallèlement à l'escalier monumental en marbre, les écuries ont été transformées en garage, le palais des « *bambini* » a été construit, attenant au corps de logis, afin d'y loger une famille en continue expansion. Son petit-fils Gianni racontait : « La villa a été un lieu très important de notre enfance. Nous allions y séjourner chaque fin d'été. Nous étions onze ou douze enfants vêtus en petits marins. La vie de famille était réglée par un grand sens de la discipline. »

N'empêche qu'ici, le véritable pouvoir est toujours exercé par les femmes, elles sont trois dont l'esprit domine le génie du lieu. Aniceta, d'un caractère vif et joyeux, qui, à partir des années 1870, embellit le domaine. Passionnée d'exotisme, elle construit une orangerie et entreprend la création d'un arboretum devant la demeure : araucacias, catalpas, érables du Japon, palmiers... Clara Boselli, ensuite, l'épouse du

sénateur pendant cinquante-six ans et qui n'a survécu que quelques mois à sa mort. Introvertie, apportant tous ses soins à l'exclusivité des liens familiaux, maîtresse totale des rites quotidiens. Marella Caracciolo, enfin, qui a fait aimer à son mari Gianni l'air éthéré des cimes plutôt que les moiteurs de la Côte d'Azur, où l'héritier avait commencé sa carrière comme playboy, et a parfaitement remodelé le parc et la décoration intérieure de la maison. L'une des jeunes femmes de la dernière génération du clan résume ainsi leur esprit : « Tout ce qu'elles faisaient devait être parfait et aimable. C'était une partie de leur mythe. Le culte esthétique d'avoir la meilleure vie possible, la meilleure cuisine, le meilleur art, le meilleur vin. Elles se sont dédiées à l'idée de créer la maison parfaite. » Après Marella viendra le tour de Lavinia Borremeo, la femme de John Elkan, petit-fils de Gianni et actuel patron du géant automobile. Vaste tâche. Immense honneur. Du haut des frontons de *Villa Perosa*, six générations d'Agnelli la contemplent. ♦

LAURENT DEL BONO

La semaine prochaine : Chatsworth House, le château du duc de Devonshire.



Dans leur refuge alpestre, Giovanni et Marella ont toujours adopté le style casual chic, privilégiant la vie en plein air et les excursions avec leurs chiens. Entouré d'une nature triomphante, le jardin à l'italienne déploie ses massifs de buis et ses lignes géométriques. D'ambiance intimiste, les allées de tilleuls offrent leur fraîcheur odorante aux promeneurs et conduisent à de nombreux escaliers séculaires. En terrasse, s'étagent une roseraie et un jardin de fleurs à couper destinées à garnir pièces à vivre et d'apparat de bouquets confectionnés par Marella en personne.

Ci-dessous : 1975. L'Avvocato y marie sa fille, Margherita, avec Alain Elkann. Le couple lui donnera trois petits-enfants avant de divorcer, en 1981.



FARABOLA/LEIMAGE



RUE DES ARCHIVES

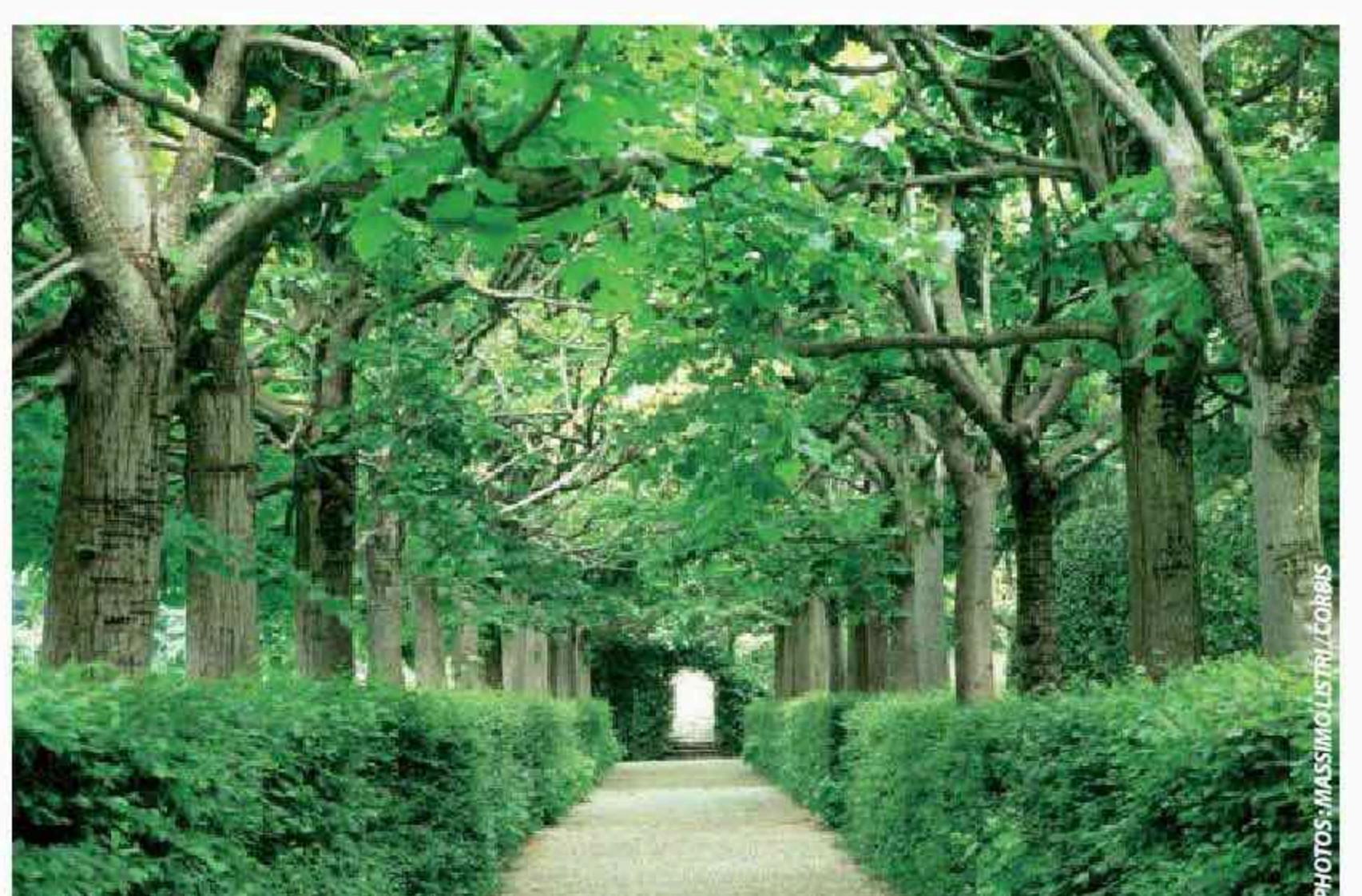


PHOTO: MASSIMO ISTRITTI/CORBIS



Séries  
D'ÉTÉ

ILS  
N'AURAIENT  
JAMAIS DÛ  
SE QUITTER



*Jane  
BIRKIN  
Serge  
GAINSBOURG  
A la vie, à l'amour*



*Ils vécurent ensemble douze ans,  
puis se séparèrent. Parce que Jane n'en  
pouvait plus des démons de Serge. Parce  
qu'il ne supportait pas l'infidélité.  
Pourtant, les cœurs n'ont jamais cessé  
de battre l'un pour l'autre.*

**Q**uand Jane claqua la porte du 5 bis, rue de Verneuil, à Paris, le cœur de Serge fit crac. L'été touchait à sa fin en cette mi-septembre 1980. L'air s'était refroidi, comme les sentiments de la petite Anglaise pour son pygmalion. Jane se faisait la malle avec Kate et Charlotte, pour rejoindre un beau gosse, le cinéaste Jacques Doillon, plus jeune, plus gai, plus lumineux que l'homme à la tête de chou. La rupture fut rapide, brutale, radicale. Peu de mots furent échangés entre les anciens amants, à quoi bon... Jane voulait faire vite. Elle fuyait Serge, elle avait peur qu'il la rattrape comme par le passé avec une de ses pirouettes verbales, son piège à minettes. Elle demanda aux filles de faire leurs valises, de ne prendre que l'essentiel. Elle, elle avait jeté deux ou trois bricoles dans son panier en osier. Kate, l'aînée, hésitait à laisser Serge seul. Elle craignait qu'il commette l'irréparable. L'auteur-compositeur était assis dans la cuisine, désarticulé, abattu. Elle alla lui parler et se devait de souvenir toute sa vie de son visage qui ressemblait à celui d'un même ayant commis une énorme bêtise. Gainsbourg entendit des pas sur le palier, une voiture qui s'éloignait, puis le silence sombre et obsédant. Dans cette maison, vide désormais des rires et des cris de ses gonzesses, Serge s'effondra. Son cerveau allait éclater, son âme exploser. L'existence lui jouait un sacré tour. Il plongea dans l'alcool, sa maîtresse. Avec elle, c'était à la vie, à la mort. Ils se connaissaient par cœur et ne se tromperaient jamais. Jane, elle, s'était retirée de ce lugubre trio. Elle s'était lassée de passer ses nuits à traîner sur les divans des boîtes de nuit, triste poupée de cire au bras de son alcoolique de compagnon.

**JANE NE DORT PLUS. DEVENUE L'OMBRE D'ELLE-MÊME, ELLE CHERCHE UNE SOLUTION À CE CARNAGE.**

« C'est vrai qu'à la fin ça tournait en rond, c'était l'Elysée-Matignon tous les soirs avec les mêmes spectateurs, expliqua Kate au biographe de Serge, Gilles Verlant\*. Jane n'en pouvait plus, elle avait l'impression d'étouffer. » La chanteuse ne supportait plus d'écouter les bribes de phrases de Serge, de plus en plus inaudibles. Gainsbarre le triste sire avait tué son double, Gainsbourg le magnifique. Entre les amants, le dialogue de l'amour s'était mué en un monologue de soûlard. Pathétique. Ils rentraient au petit matin se coucher quand les petites prenaient le chemin de l'école. Serge cuvait, Jane réfléchissait. L'amour physique s'était étiolé, leurs corps ne jouaient plus la même mélodie des sens. Jane était devenue l'ombre d'elle-même. Tout ça n'avait plus de sens.

« Je suis prise de vertige quand les choses vont mal, parce que c'est très difficile de ne pas les faire aller encore plus mal, confiait-elle. Quand vous sentez que vous commencez à perdre, vous perdez encore plus. » Jane s'installa d'abord à l'hôtel *Hilton Suffren*. Elle refusa de s'exprimer sur la séparation, son avocat lui conseilla de ne faire aucune déclaration. A ses proches, elle s'avouait malheureuse. Serge, lui, vivait son premier grand chagrin d'amour, à cinquante-deux ans. « Je sais qu'il est aussi violent et même plus que si j'avais vingt ans. » Sans Jane, il était perdu, mais il ne lui pardonnait pas d'avoir été infidèle. L'amour ne méritait aucune médiocrité, ni trahison. Une tentative de réconciliation fut quand même menée par Catherine Deneuve, qui persuada la chanteuse de revenir vivre avec Serge. Pendant une semaine, ils essayèrent de recoller les morceaux, en vain... Serge se réfugia trois jours chez Gérard Depardieu et épongea sa peine ➤



## Séries D'ÉTÉ

ILS  
N'AURAIENT  
JAMAIS DÛ  
SE QUITTER



**Serge fait de Jane sa muse, sa créature. Il lui écrit des chansons, elle lui donne une fille, Charlotte, née le 21 juillet 1971. Dans la maison de la rue de Verneuil, située dans le 7<sup>e</sup> arrondissement parisien, Serge élève aussi la première fille de Jane, Kate - décédée cette année - , qu'il considère comme son enfant (ci-contre). Catherine Deneuve (en haut à dr.), amie du couple, jouera les négociatrices au moment de la séparation.**

### À LA DEMANDE DE JANE, SERGE ACCEPTE D'ÊTRE LE PARRAIN DE LOU, SON "PAPA 2"

dans l'alcool. Il écouta de la musique, refusa les mains tendues, s'enferma dans sa solitude, les notes et le blues. Il s'enfonça (le coma éthylique était devenu sa douce compagne) et remonta doucement à la surface, il n'avait pas le choix : pour Charlotte, pour Kate, pour ses deux aînés, Natacha et Paul, il devait survivre. Il convoqua la presse et déclara, émouvant et sincère : « J'ai cru toucher le fond de la piscine et je me suis aperçu qu'il y avait un double fond. Je me retrouve tout seul dans cette garçonnère de milliardaire. [...] Ce qu'il me faudrait : une fille de platine. J'ai eu une fille en or mais elle s'est tirée. »

En gentleman du sentiment, il décida alors de prendre la responsabilité de la séparation. D'assumer tous les torts. « Jane est partie par ma faute, je faisais trop d'abus. Je rentrais complètement pété, je lui tapais dessus. » Il comprit qu'il aimait cette fille en or et qu'il l'aimerait toute sa vie. Désormais, il remplacerait les insultes, les coups, par le respect et la tendresse... « Une affection éternelle », précisait-il.

Il endossa le costume d'ange gardien. De loin ou de près, il surveillait et gérait la vie de Jane. Il l'installa pour un temps dans la maison de son ami Jacques Séguéla, villa Montmorency, à Paris. Il ne voulait que le meilleur pour son ex. « Il nous a pardonné à toutes de l'avoir quitté, expliqua Jane à Gilles Verlant, aussi bien Bardot que moi. Il était très fidèle, il avait décidé de faire une image de nous que personne

ne toucherait, une sorte de perfection, qu'on ne parlerait pas de trahison, c'était convenu [...] et que moi j'avais sauvé ma peau et qu'il n'y avait pas de déshonneur à cela, il se disputait avec les personnes qui disaient du mal de moi. » Quand Jane décida de vivre avec Jacques Doillon, il donna son aval, refusa que Charlotte dise du mal du nouveau compagnon de sa mère. En se débarrassant du quotidien, leur relation s'était éclaircie, simplifiée même. Ils étaient ensemble, sans être ensemble. Paradoxe de l'émotion. Ils s'aimaient, mais à distance. Des complices pudiques. Deux ans après leur rupture, Jane accoucha de Lou.



Elle demanda à Serge d'être son parrain. Il accepta immédiatement et couvrit le bébé de cadeaux. « C'est Serge que j'ai appelé en premier de l'hôpital, se souvient Jane. Il a envoyé des jolies petites bottines rouges [...] des poupées, des étagères roses sur lesquelles il avait marqué au feutre "De la part de Papa 2". C'était quelqu'un qui avait décidé de ne pas être absent. Quand je pense que j'aurais pu le perdre... »

### ILS N'ONT CESSÉ DE SE MURMURER LEUR AMOUR PAR CHANSONS INTERPOSÉES

Plus jamais ils ne se quittèrent, toujours là l'un pour l'autre, le désir en moins. Ils continuèrent de travailler ensemble, Serge offrit à Jane le magnifique album *Baby Alone in Babylone*, en 1983, qui la consacra chanteuse et lui valut le grand prix de l'Académie Charles-Cros. Il y mit en scène leurs sentiments sans fausse pudeur. Dans le studio d'enregistrement, Jane vit souvent Serge pleurer comme s'il lui demandait pardon, encore et toujours. Dans la bouche de Jane, ses mots à lui comme autant de déclarations : « Con c'est con ces conséquences / C'est con qu'on se quitte / Faut se rendre à l'évidence / Ce soir on est quitte... ».

Ou : « Fuir le bonheur de peur qu'il se sauve... » et encore : « Pardonne-moi petite Jane / Je m'en vais je veux refaire ma vie. » Par textes et voix interposés, ils se sont expliqués, murmuré leurs émotions, d'accord sur l'essentiel : leur amour éternel. Ils ne reviendront plus sur le passé, étouffent le fameux « Et si seulement si... », porte ouverte sur des retrouvailles impossibles. A l'époque, Jane confiait : « L'amitié que j'ai avec Serge aujourd'hui est un soulagement parce qu'en le quittant, j'ai perdu quelque chose d'essentiel. [...] Il a été toute une vie pour moi et il le restera à jamais. » Serge vécut avec Bambou, Jane avec d'autres hommes, mais leurs liens ne se brisèrent jamais. Deux mois après la mort de Serge, le 13 mai 1991, sur la scène du Casino de Paris elle reprit *Je suis venue te dire que je m'en vais*. Le public était en larmes, Jane au bord du précipice... Depuis, dans l'imaginaire collectif, la petite Anglaise est devenue la veuve de Serge. De concert en concert, de reprise en reprise, elle a rendu Serge immortel. Un amour sans feinte. ♦

KATIA ALIBERT

\* Gainsbourg (éd. Albin Michel).

La semaine prochaine : Ségolène Royal et François Hollande.



PHOTOS: DR

ADÈLE HAENEL  
**“J'aime l'idée que les filles s'endurcissent”**

*L'autre Adèle du cinéma français, césarisée l'an dernier pour Suzanne, est époustouflante dans Les combattants.*

**Gala : Qui est Madeleine, votre personnage ?**

**Adèle Haenel :** C'est une jeune fille qui se prépare à la fin du monde en s'entraînant techniquement et militairement pour apprendre à vivre seule face à la nature. Cette jusqu'au-boutiste rencontre un garçon très doux qu'elle va accepter dans son monde, et ils vont s'influencer mutuellement.

**Gala : Diriez-vous qu'elle est pessimiste ?**

**A. H. :** Elle est très logique au contraire, moi-même je ne pourrais pas affirmer que le monde ne court pas à sa perte. C'est nous qui ne sommes pas rationnels en le niant. Elle n'est pas dénuée d'émotions, mais, avant cette rencontre, elle n'avait trouvé personne avec qui les partager.

**Gala : Madeleine est dure, violente, loin d'être féminine...**

**A. H. :** Il y a des stéréotypes selon lesquels une femme doit être douce, patiente, accueillante. Je trouve ça chouette de s'octroyer une liberté par rapport à ces codes-là et d'avoir le droit d'exister en tant que femme avec des qualités viriles. J'aime l'idée que les filles s'endurcissent.

**Gala : Vous êtes-vous beaucoup entraînée physiquement avant le tournage ?**

**A. H. :** Je suis assez sportive, mais là j'ai poussé le bouchon. Je venais de tourner *L'homme qu'on aimait trop*, d'André Téchiné, dans lequel je danse beaucoup. Et j'ai ajouté la natation, la boxe et le vélo.

**Gala : Vous vous êtes ménagée de longues pauses pour passer votre bac, intégrer une prépa HEC puis une école de commerce. Souhaitiez-vous garder une porte de sortie ?**

**A. H. :** A ce moment-là, je n'assumais pas clairement mon envie d'être comédienne. Je me suis rendu compte plus tard qu'on ne pouvait pas se permettre de dire « peut-être » à ce métier.

**Gala : Vous avez déclaré : « Plus les gens me disent que je suis comédienne, plus je doute. » Vous avez donc fini par vous en convaincre ?**

**A. H. :** J'ai un doute quand même. J'ai l'impression d'être un outil neutre. J'arrive en ne sachant pas où je vais. Je ne cherche pas à prouver quelque chose, je cherche à expérimenter. Une fois qu'un réalisateur me donne sa confiance, j'essaie d'y aller avec le moins de « squelette » possible pour devenir ce qu'il veut faire de moi. Sans retenue ni pudeur.

*PROPOS RECUEILLIS PAR JULIE DESSAGNE*



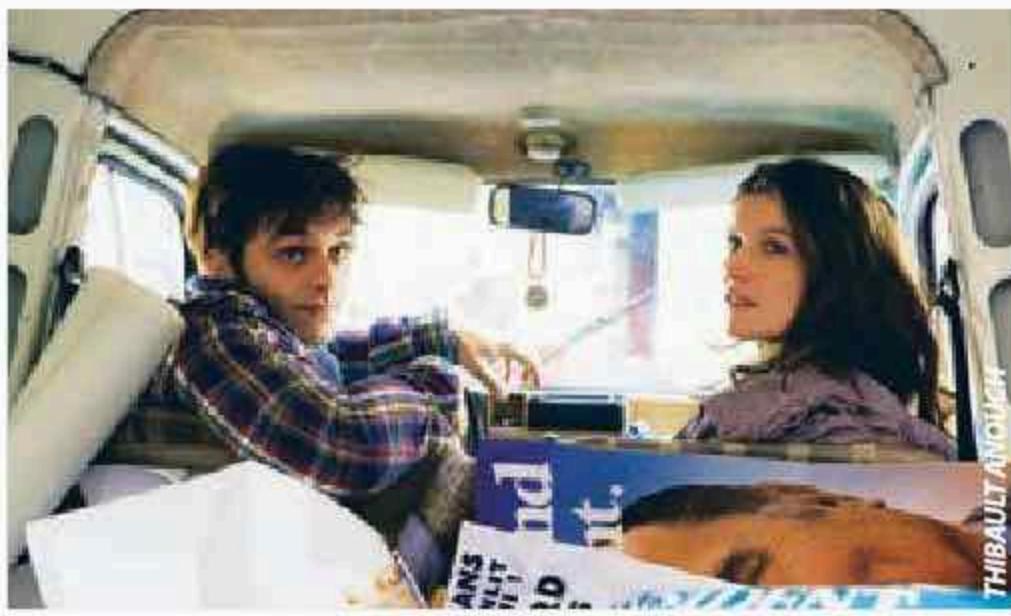
## LES COMBATTANTS

★★★☆ COLLISION

Dès les premières images, on se laisse embarquer par l'histoire d'Arnaud, un jeune gars tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, un bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Tout les oppose, mais ensemble ces personnages vont repousser leur horizon en ne cessant jamais d'inventer. Les expériences qu'ils traversent ont une valeur initiatique et les font grandir ensemble pour s'ouvrir au monde. Le rôle de l'héroïne semble taillé sur mesure pour son interprète, Adèle Haenel. La présence, la candeur et la générosité de son partenaire masculin, Kevin Azaïs, nous émeuvent. Pour ne rien gâcher, on rit beaucoup. On aime, on adore, ce premier film étonnant de technique et de maturité. *J. D.*

► *De Thomas Cailley, avec Adèle Haenel, Kevin Azaïs, William Lebghil. 1h 38.*

## À L'AFFICHE



### DES LENDEMAINS QUI CHANTENT COMÉDIE DOUCE-AMÈRE

★★★☆☆ Après dix ans de documentaires, Nicolas Castro s'est penché, pour sa première fiction, sur la gauche française, de l'élection de François Mitterrand à nos jours. A travers l'itinéraire de deux frères incarnés par Pio Marmaï et Gaspard Proust (beau duo), il nous offre une fresque politique et sociale à la fois tendre et sans complaisance. Personne n'est épargné : des enthousiastes de 1981 à la gauche caviar, en passant par les communicants triomphants. Intéressant. C. CHOTEAU

► *De Nicolas Castro, avec Pio Marmaï, Gaspard Proust, Ramzy Bedia, Laetitia Casta. 1 h 34.*



### NOS ÉTOILES CONTRAIRES MÉLO ADO

★★★☆☆ Hazel Grace et Augustus, 16 et 17 ans, atteints d'un cancer, se rencontrent dans un groupe de discussion. Même si leurs jours sont comptés, ils vont vivre une grande histoire d'amour... Ce mélodrame, adapté d'un best-seller pour ados de John Greene, est déjà un carton au box-office américain. Shailene Woodley, phénomène à Hollywood depuis le succès de *Divergente* dont elle est l'héroïne, est juste et évite le piège du pathos – même si l'on a du mal à ne pas sortir les mouchoirs. C. C.

► *De Josh Boone, avec Shailene Woodley, Ansel Elgort. 2 h 05.*



### SILS MARIA “JE” DE RÔLES

★★★★★ Réflexion sur le temps qui passe et son impact sur les actrices, *Sils Maria* est une discussion entre une comédienne capricieuse, pétrie de doutes, et son assistante fidèle... jusqu'à un certain point. A mi-chemin entre le huis clos et le film de montagne à la photo spectaculaire, le nouveau Olivier Assayas est un bijou. Il y retrouve une Juliette Binoche (lire aussi page 36) magistrale (après *L'heure d'été*, en 2008). Kristen Stewart, réservée et naturelle, supporte la comparaison. Une réussite. C. C.

► *D'Olivier Assayas, avec Juliette Binoche, Kristen Stewart, Chloë Moretz. 2 h 03.*



« Glamour, suspense, meurtres...  
Palpitant ! »

VERSION FEMINA



Licence d'Amérique pour Koba Films Grand Hotel © 2014 Koba Films. Tous droits réservés. Photos : © Epa/Le devoir/Maxppp

La série phénomène  
dans la lignée de  
**DOWNTON ABBEY**

BANDE-ANNONCE



**SAISON 2 EN 4 DVD VÉDÉO ET VOD  
PARTOUT ET SUR WWW.KOBafilms.fr**



aufeminin.com





*Balade en famille au cœur du célèbre  
parc d'attractions où les tendances de la rentrée  
se bousculent au portillon !*

**DISNEY**

## MODE

PHOTOS : LISE-ANNE MARSAL. RÉALISATION : CHIARA FRASCA.



De g. à dr. : **Gemma** Cape en laine mélangée, 59,95 € (Massimo Dutti), jupe en laine écossaise, à partir de 124 € (Bonpoint). Chaussettes en coton (Le Collégien), babies en cuir verni (Naturino). **Léon** Pull en laine, 79 € (Bellerose), chino en coton, 49 € (Little Eleven Paris).  
**Baskets** en cuir (10 IS). **Julia** Veste en laine, 2 500 € (Dior), jupe en flanelle, 145 € (Bensimon). Collants (Wolford), salomés en cuir (Apologie).

# PARAD



De gauche à droite : **Lou-Anne** Pull en laine, 73,50 € (Mamy Factory), robe en Lyocell, 39,90 € (Benetton). Chaussettes (Collégien), sabots en cuir végétal et bois (Bosabo). **Telma** Robe en viscose, 24,99 € (La Redoute), cardigan en coton, à partir de 24,95 € (Du pareil au même). **Julia** Top en coton mélangé, 29,95 € (Benetton), jupe en laine, 720 € (Dior). Foulard en twill de soie (Hermès), solaires en acétate (Gispy Caravan), montre en acier et diamants (Tissot), ceinture en cuir (Maison Boinet), collants (Wolford), salomés en cuir (Apologie). **Angèle** Pull en coton, 95 € (Burberry), jupe en velours côtelé, 70 € (Ralph Lauren Enfants). Montre en silicone (Swatch), babies en cuir (Pèpè Children Shoes).



De gauche à droite : **Julia** Manteau en laine mélangée, 446 € (Masscob). Chapeau en feutre de laine (Benetton), collants (Wolford), salomés en veau velours (Michel Vivien). **Gemma** Chemise en coton, 22,99 € (Mango Kids), gilet en peau lainée, 275 € (Louis Louise), pantalon en laine, 29,95 € (Massimo Dutti). **Babies** en cuir (Aster). **Telma** Manteau en laine mélangée, à partir de 50 € (Emile et Ida), cardigan en coton et laine, à partir de 42 €, et blouse en popeline de coton, à partir de 39 € (les deux, Jacadi), short en coton et laine, 75 € (Tartine et Chocolat). Chaussettes (Collégien), derbys en cuir (Clotaire).



**Gemma Top en coton angora, à partir de 115 € (Lili Gaufrette), jupe en coton, 40 € (Le Petit Lucas du Tertre).  
Col en velours (Les Enfantines). Julia Robe en laine mélangée, 64,95 € (Sisley). Solaires en acétate (Gipsy Caravan), ceinture en cuir verni (Paule Ka). Léon Tee-shirt en coton, 180 € (Baby Dior), pantalon en coton, à partir de 59 € (Catimini). Foulard en coton (Le Petit Lucas du Tertre), bretelles en Nylon et métal (Catimini).**



**Léon** Veste en coton mélangé, 98 € (Nice Things Mini), pull en laine, 79 € (Bellerose), pantalon en molleton de coton, à partir de 65 € (Little Marc Jacobs). Casquette en chino (Ralph Lauren Enfants), baskets en cuir (Golden Goose pour Bonpoint). **Julia** Pull en cachemire, 159 € (La Redoute pour Courrèges), jupe en laine, 165 € (Madeleine). Bague en oxyde de zirconium et spinelle noir (Pandora), collants (Wolford), escarpins en cuir (Louboutin). **Lou-Anne** Gilet en fausse fourrure, 118 € (Hartford), chemisier en coton, à partir de 19,99 € (Sergent Major), jupe en velours, 55 € (Pepe Jeans). Chaussettes en coton (Collégien), babies en cuir (Pèpè Children Shoes).



De gauche à droite : **Léon** Sweat en polyester, à partir de 58 € (Milk on the Rocks), bermuda en coton, 23,95 € (Orchestra). Boots en cuir (Primigi). **Julia** Robe en flanelle de coton, 680 € (Paule Ka). Montre en acier (Hamilton), bague en métal et cristal (Dior), collants (Falke), escarpins en cuir (Louboutin). **Telma** Veste en coton, 90 € (Louis Louise), débardeur en coton, 75 € (Burberry), pantalon en velours de coton, à partir de 60 € (Jean Bourget). Casquette en feutre (Emmanuelle Khanh), babies en cuir (Aster).



**Arthur Sweat** en coton mélangé, à partir de 76 € (Kenzo Kids), pantalon en coton, 85 € (Les Enfantines).  
**Tennis** en toile, 35 € (Bensimon). **Lou-Anne** Robe en polyester, 25 € (La Halle), pull en cachemire, 120 € (Eric Bompard). **Chaussettes** en coton (Collégien), **derbys** en cuir perforé (Clotaire pour Bonton). **Julia** Robe en chevron, 219 € (Souleiado). **Ruban** en velours (Satab), **montre** en acier et cuir (Louis Pion), **collants** (Wolford), **salomés** en cuir (Apologie).



**Arthur** Gilet en coton, 90 € (Armani Junior), tee-shirt en coton, à partir de 48 € (Paul Smith Junior), jean en denim, à partir de 44,95 € (Levi's).

**Bonnet** en coton mélangé et similicuir (Le Petit Caramel), boots en cuir (Pom d'Api). **Léon** Teddy en coton, à partir de 65 € (IKKS Junior), chemise en coton, 53 € (Marie Puce), pantalon en coton, 34,95 € (Gap). Au second plan : **Julia** Cape en polyester, 59,99 € (New Look), robe en polyester, 110 € (Guess Jeans). Collants (Wolford), cartables en vinyle (Bakker) et en Nylon (Tann's), escarpins en cuir et laine (Salvatore Ferragamo).

Assistant photo : Almedin Kramo. Assistantes stylisme : Marion Renoux et Solaine Depale. Coiffure : Rodolphe Farmer pour Backstage Agency.

Maquillage : Cyril Nesmon pour Backstage Agency. Adresses page 97



De gauche à droite, au premier rang : **Julia** Robe en laine, cachemire et soie, 1 480 € (Dior). Foulard en twill de soie (Hermès), montre en acier (Louis Pion), sac en cuir (Olivia Clergue), collants (Wolford), escarpins en cuir (Louboutin). **Arthur** Pull en coton, 55 € (Le Petit Marcel), short en laine mélangée, 85 € (Noro). Chaussettes (Collégien), boots en nubuck (US Polo ASSN). **Telma** Robe en laine, à partir de 105 € (Chloé), manteau en laine, 68,95 € (Mini Molly). Broche en coton (Œuf), chaussettes (Collégien), boots en cuir (Clotaire). **Léon** Pull en coton et cachemire, à partir de 90 € (Junior Gaultier), veste en velours, à partir de 37,99 € (Monoprix), pantacourt, à partir de 48 € (Petit Bateau). Derby en cuir (Geox). Au deuxième rang : **Angèle** Pull en coton, 95 € (Burberry). **Lou-Anne** Blouse en popeline de coton, à partir de 39 €, cardigan en coton et laine, à partir de 42 € (le tout Jacadi). **Gemma** Chemise en coton, 22,99 € (Mango Kids), jupe en velours, 59 € (Pepe Jeans).

## VITRINE

PHOTOS : ACHER-DURAND. RÉALISATION : LYDIE O'BRIET BESSE.



### CONSEIL

En petites touches,  
la fourrure est plus légère,  
plus craquante !  
On ose l'associer à des  
broderies, des irisés,  
des mailles douillettes.  
Douce et confortable,  
voilà une tendance dont  
on a envie !

### FOURRURE

1 Cartable, 79,95 € (Superdry). 2 Pull, 48,50 € (Mamy Factory), gilet fausse fourrure, 45 € (Jean Bourget). 3 Robe bord fausse fourrure, à partir de 150 € (Junior Gaultier). 4 Bottines, à partir de 99 € (Kickers). 5 Bottes, à partir de 115 € (Pom d'Api). 6 Cardigan col lapin amovible, à partir de 105 € (Tartine et Chocolat). 7 Jupe brodée, 36,25 € (Arsène et les Pipelettes).



STARFACE

# Comme DES GRANDS

*La mode enfants suit de près les défilés adultes.  
Une touche hype à mixer avec des basiques.  
Petite leçon de style.*



ANTONIO MARRAS



### CONSEIL

Pour changer du jean,  
pensez à un pantalon  
à carreaux, qui bouscule  
le jacquard sportwear  
avec une chemise bleue  
plus habillée.

### JACQUARD

1 Cardigan à capuche, 32,99 € (Sergent Major). 2 Gilet, à partir de 26,99 € (Monoprix).  
3 Pull angora, 180 € (Hartford), chemise en jean, à partir de 65 € (IKKS Junior). 4 Cartable cuir, 95 € (Arsène et les Pipelettes). 5 Gants, à partir de 35 € (Catimini). 6 Bottines, 43 € (La Halle) et  
chaussettes, 57 € (Le Petit Lucas du Tertre). 7 Jean, à partir de 55 € (Levi's Kids).



12,99<sup>19,99</sup>  
le blouson.

Gémo. L'accent sur la mode.

Offre valable du 20 juillet au 14 septembre 2014. www.gemo.fr

**GÉMO**

Mode vêtements & chaussures

retrouvez également  
ces produits sur  
[www.gemo.fr](http://www.gemo.fr).

## VITRINE

### KAKI

1 Chaussettes, 19,95 € (Gap). 2 Parka, 129 € (Bleu comme Gris pour La Redoute), écharpe, 29 € (Guess).  
 3 Chemise, 55 € (Le Petit Marcel). 4 Pull, 79 € (Bellerose). 5 Montre, 40 € (Flik Flak). 6 Baskets, 34,95 € (Orchestra).  
 7 Bottines, à partir de 79 € (Pepe Jeans). 8 Pantalon velours, 75 € (Les Enfantines).



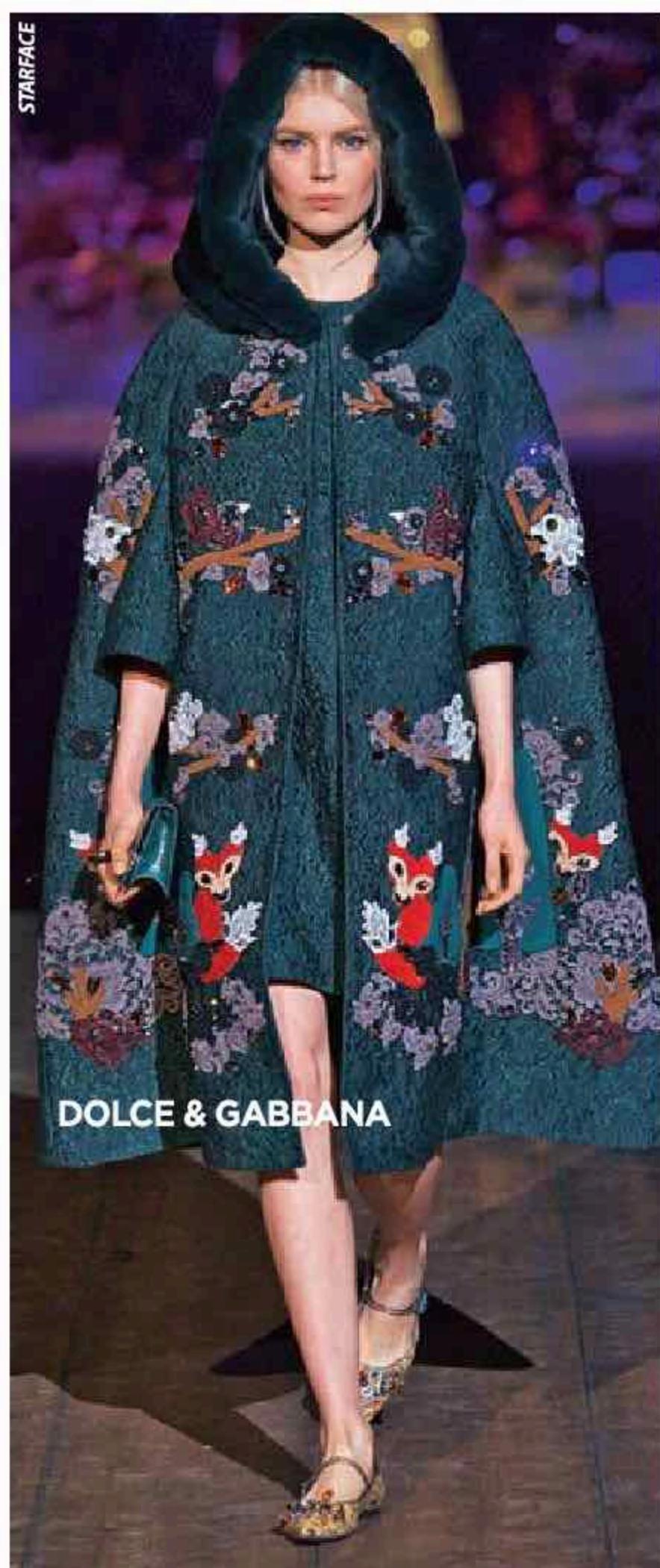
#### CONSEIL

L'incontournable de la saison, c'est la parka version chic. On l'associe avec des pièces faciles, comme la chemise army ou le pantalon velours, qui donne un look sophistiqué et trendy.



ABACA

## QUAND LA FASHION WEEK INSPIRE LE VESTIAIRE DES ÉCOLIERS...



#### CONSEIL

Entre la tendance Dolce & Gabbana et l'univers des contes, les enfants vont adorer cette mode ludique. Avec une petite jupe classique grise ou écossaise, c'est le mix classique-animal qui donne le ton.

MISE EN PLACE: EMMANUELLE MATHIAS

### ANIMALIER

1 Pull en alpaga tricoté main, à partir de 90 € (Œuf). 2 Robe, à partir de 80 € (Finger in the Nose).  
 3 Sweat-shirt, 58 € (Milk on the Rocks). 4 Bottes, à partir de 95 € (Geox). 5 Sabots, 69 € (Bosabo), chaussettes, à partir de 14 € (Emile et Ida). 6 Cartable maternelle, 35 € (Prairymood.com). 7 Mitaines, 5 € (C&A).

Adresses page 93

SHOPPING



8,40 €

14€ - 40% = 8€40 l'unité

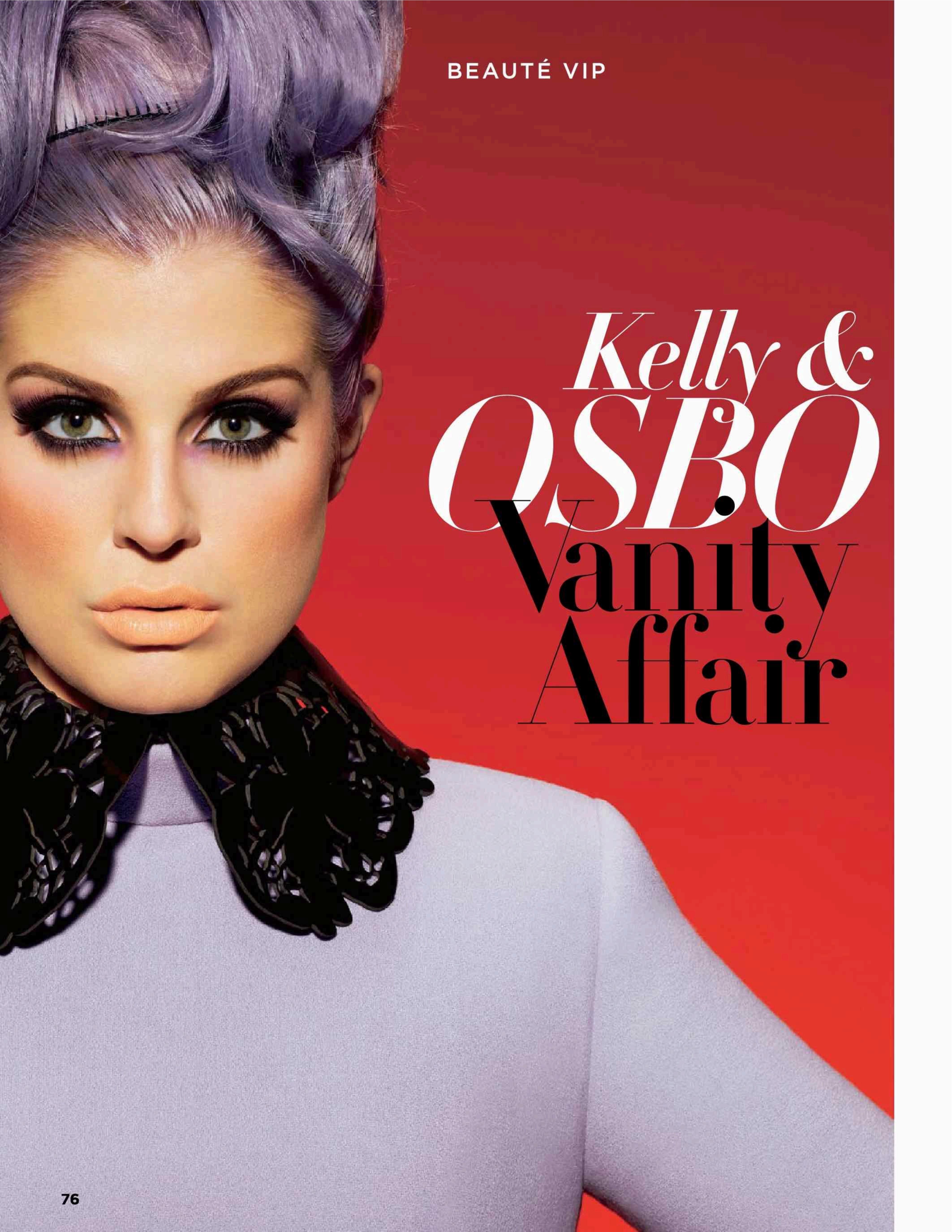
**PANTALON ENFANT  
"TISSAIA"**

98% Coton, 2% Elasthanne.  
Du 3 au 10 ans.

**Chez E.Leclerc, vous savez que vous achetez moins cher.**

**Du 13 août au 6 septembre 2014** Voir modalités en magasin.

Pour connaître la liste des magasins participants,appelez : **ALLO E.Leclerc** **N°Cristal 09 69 32 42 52**  
Du lundi au samedi de 8h30 à 19h sauf les jours fériés et de 8h30 à 18h les veilles de jour férié



BEAUTÉ VIP

*Kelly &*  
**OSBO**  
*Vanity*  
*Affair*

# Sharon OSBOURNE

*Fille et épouse  
d'Ozzy Osbourne, l'ex-chanteur  
du groupe Black Sabbath,  
ce duo excentrique nous confie  
ses beauty secrets.*





Pour unifier son teint de pêche, Kelly a créé un blush abricoté léger.

Et pour intensifier son regard, des fards taupe, rosé et aubergine, histoire d'être raccord avec ses cheveux...



PHOTOS: DR

**S**i en France, Sharon, la mère, et Kelly, la fille, connaissent encore une célébrité confidentielle, au Royaume-Uni et aux Etats-Unis, elles sont aussi populaires que les Kardashian. Et pour cause ! Elles ont été les premières à déballer leur vie privée dans une série aux allures de reality show, *The Osbournes*, diffusée sur MTV de 2002 à 2005. Depuis, Kelly s'essaie à la chanson et à la comédie dans quelques films, mais c'est en participant à « Danse avec les stars » aux Etats-Unis et en décrochant un rôle de chroniqueuse mode aux côtés de Joan Rivers dans son émission « Fashion Police » qu'elle se fait remarquer depuis plusieurs années. Quant à Sharon, femme d'affaires redoutée et redoutable, elle supervise la carrière de son mari avec poigne, et, sur le petit écran, elle a été jurée de la version américaine de l'émission « La France a un incroyable talent ». Il y a quelques semaines, on les a retrouvées à Londres dans la boutique des cosmétiques M.A.C de Covent Garden, où elles nous ont présenté en avant-première leur collection capsule et dévoilé leurs routines respectives.

**GALA :** En tant qu'experte, quel est votre meilleur conseil beauté ?

**SHARON :** On dit souvent que la beauté vient de l'intérieur... Eh bien moi, je dis qu'elle ne dispense pas de se démaquiller avant d'aller se coucher et surtout d'éviter au maximum les expositions solaires.

**KELLY :** C'est vrai, mais parfois je rentre tellelement tard du travail que je m'écroule sur mon lit sans même m'en apercevoir. Le matin,

réveil, je me dis, zut j'ai encore oublié de me démaquiller. Et puis, ma mère m'a toujours dit : « Peu importe ce que les gens pensent de toi, vis ta vie et surtout n'écoute pas les donneurs de leçons ! »

**GALA :** Racontez-nous vos petites habitudes...

**SHARON :** Si je suis sortie la veille au soir et que j'ai un peu bu, je commence par un masque exfoliant que je fais suivre d'un hydratant. Je suis fan de la marque de soins japonaise SK-II, notamment le *Skin Signature Eye Cream* (4). Et pour garder mon maquillage intact du matin au soir, j'ai une astuce : ne jamais toucher mon visage avec mes mains. On le fait toutes sans s'en rendre compte, c'est dramatique !

**KELLY :** Ma peau est très sensible, alors je la démaquille avec la *Solution Micellaire Créaline H<sub>2</sub>O* de Bioderma (1), et ensuite j'applique la crème de jour Cetaphil.

**GALA :** Quand vous êtes off, laissez-vous votre peau respirer ?

**SHARON :** Oui, je mets juste une crème hydratante sur laquelle j'applique l'*UV Protection Cream 50+* de Clé de Peau Beauté (7).

**KELLY :** Et moi, je ne sors jamais sans le *Fond de Teint Visage et Corps* de M.A.C, c'est mon chouchou, mon indispensable.

**GALA :** D'autres incontournables ?

**SHARON :** Un recourbe-cils (5), une pince à épiler et un baume à lèvres.

**KELLY :** Le fond de teint que je viens de citer et mon rouge à lèvres lavande clair de M.A.C, le *Dodgy Girl*.

**GALA :** Vous avez des couleurs de cheveux absolument incroyables, quel est votre secret ?

**SHARON :** Je fais faire ma coloration toutes les semaines chez David Galvin à Londres, à cause des racines, mais aussi parce que le rouge vieillit très mal au fur et à mesure des shampooings. Or j'aime qu'elle soit impeccable. Je vous recommande l'huile de coco en masque ! Elle fait des merveilles sur cheveux colorés. ➤

“MA MÈRE  
M'A TOUJOURS DIT :  
« PEU IMPORTE CE QUE  
PENSENT LES GENS,  
VIS TA VIE ! »”



NOUVEAU



**APAISEZ VOTRE PEAU  
SOUS LA DOUCHE  
APRÈS UN BAIN DE SOLEIL**

**LE 1<sup>ER</sup> LAIT APRÈS-SOLEIL  
SOUS LA DOUCHE**

Rafraîchit - Apaise - Hydrate  
S'applique après le gel douche  
et se rince facilement.

Retrouvez tous les conseils de protection solaire sur le site [NIVEA.fr](http://NIVEA.fr)

## BEAUTÉ



*Les essentiels de Sharon : des fards brun-roux pour faire ressortir ses yeux verts et un blush rosé pour rehausser ses pommettes saillantes.*

Et pour la coupe, c'est Lino Carbosiero depuis des années – également le coiffeur de David Cameron !

**KELLY :** Entre Los Angeles et Londres, j'ai au moins cinq coloristes différents. Chez moi, j'utilise *Color Style Mousse* d'Indola, une mousse spécifique pour cheveux blancs qui redonne un max de brillance à mon lavande. Et pour les mettre en forme et faire tenir mes chignons, je suis fan de la laque *Elnett Satin* de L'Oréal Paris (3).

**GALA :** Avez-vous connu des désastres capillaires ?

**SHARON :** Oh oui, même plusieurs ! Un jour, j'ai voulu devenir blonde. On me les a tellement décapés que je les perdais par poignées...

**KELLY :** J'étais dans mon époque gothique et j'en avait assez du noir. J'ai donc souhaité revenir à ma couleur naturelle, un blond foncé. La coloriste avait mis trop de pigments, j'ai fini jaune canari. C'était horrible, j'ai dû me couper les cheveux tout court pour Noël. Un vrai cauchemar.

**GALA :** Comment s'est déroulée votre collaboration avec M.A.C. ?

**SHARON :** La marque nous a laissé carte blanche. Nous avons pu aller dans leur labo, tester leurs pigments pour pouvoir faire notre « cuisine » et créer nos teintes. Et voilà ! Les 26 produits sont inspirés de nos colorations, donc rouge pour moi et lavande pour Kelly.

**KELLY :** Même si cette collection capsule est un vrai clin d'œil, nous avons mis un point d'honneur à imaginer des teintes portables par toutes les femmes, aussi bien de jour que de nuit. On y trouve des incontournables : gloss, blushs, palettes de fards à paupières, et d'autres créations plus spécifiques comme un eye-liner jumbo, très pratique pour dessiner un trait épais, ou des crayons à lèvres style baume que l'on glisse dans tous nos sacs. Le rouge à lèvres lavande est ma signature. Et mon préféré !

**GALA :** Vos parfums de cœur ?

**SHARON :** Depuis quelque temps, je mixe l'*Eau d'Hadrien* d'Annick Goutal (6) avec *Un Jardin sur le Nil* d'Hermès.



**“POUR CRÉER CETTE COLLECTION, NOUS AVONS EU CARTE BLANCHE, UNE CHANCE !”**

**KELLY :** Je porte *Mûre* et *Musc* de l'Artisan Parfumeur (2) depuis que j'ai douze ans. A l'époque, mon père m'interdisait de me maquiller, c'était le seul « produit de beauté » que j'avais le droit d'utiliser !

**GALA :** Votre coupe-faim healthy ?

**KELLY :** Maman, tu es addict à ton smoothy à base d'herbes broyées et de gingembre. Beurk, affreux ! Moi, je suis obsédée par l'eau. J'en bois deux litres par jour.

**GALA :** C'est l'été, comment vous protégez-vous des UV ?

**SHARON :** Je ne m'expose plus en plein soleil. Et, quelle que soit la météo, je ne sors jamais sans ma crème solaire.

**KELLY :** Je m'assure qu'il y ait un indice de protection dans les soins hydratants que j'utilise, histoire d'être protégée en permanence.

**GALA :** En vacances, quels produits glissez-vous dans vos bagages ?

**SHARON :** Il m'est impossible de voyager léger, j'ai carrément une valise entière dédiée à mes produits de beauté.

**KELLY :** Je suis tout le contraire de ma mère, je me débrouille avec ce qu'il y a dans les hôtels. J'emporte juste des lingettes pour bébés dont je me sers pour me démaquiller.

**GALA :** Votre secret pour vous remettre d'une nuit trop courte ?

**SHARON :** Je remplis le lavabo de glace et j'y plonge le visage. Impec pour resserrer les pores !

**KELLY :** Je fais beaucoup plus simple, j'ai un masque à base de gel glacé que je laisse systématiquement dans le congélateur et que je sors en cas de besoin. Cela redonne de la fermeté au visage et efface l'aspect fripé des nuits sans sommeil.

**GALA :** Avez-vous une adresse beauté à Los Angeles ?

**SHARON :** Mon dermatologue, le docteur Lancer, sur Rodeo Drive. Je fais des allers-retours depuis Londres spécialement pour le voir...

*PROPOS RECUEILLIS PAR ASTRID TAUPIN*

MAINTENANT

VOS CHEVEUX  
AUSSI SE REFAIRE  
PEUVENT  
UNE BEAUTÉ.



nouveau

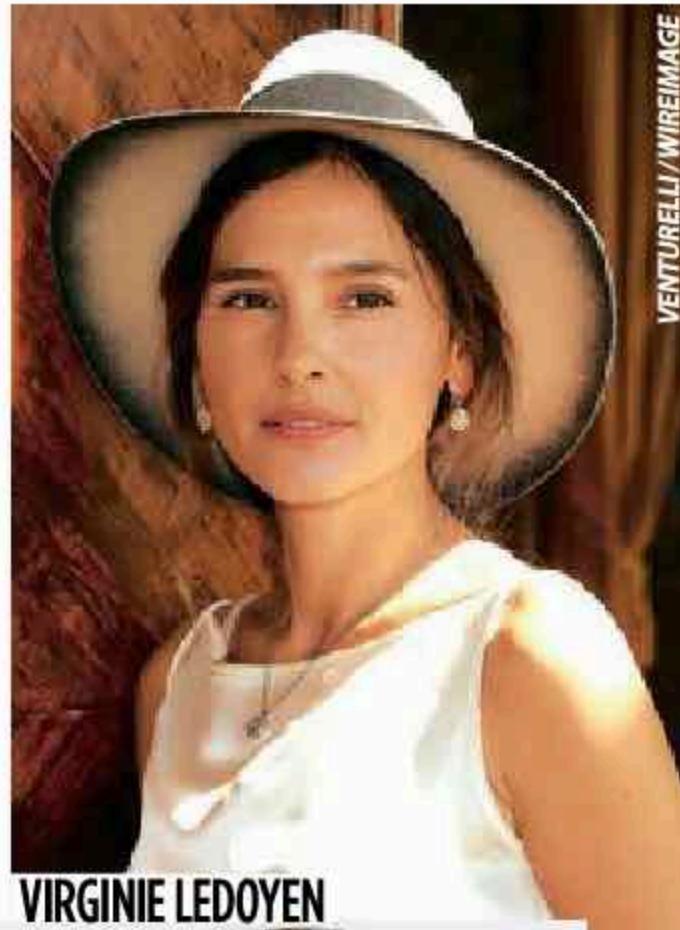
Du nouveau dans votre sac à main :  
le petit soin longueurs et pointes.

Le nouveau geste beauté pour discipliner à tout instant vos cheveux secs. À appliquer sur les longueurs et les pointes et sans rinçage, **le petit soin au karité et au miel** vous accompagne partout pour des cheveux toujours impeccables. Existe aussi pour les cheveux très secs ou les cheveux longs.

*Restez nature*

Plus d'infos sur ce nouveau  
geste beauté ? Flashez !





VIRGINIE LEDOYEN



## TOUTES FANS DE... **BI-OIL**

Avec 32 flacons vendus par minute dans le monde, cette huile magique est devenue un best-seller. Kim Kardashian, Victoria Beckham, Mylène Jampanoï, Elodie Gossuin ou encore Virginie Ledoyen en raffolent. Son secret ? Un mélange d'huiles végétales, de vitamines A et E qui prévient les vergetures et estompe les cicatrices comme personne (PurCellin Oil, Bi-Oil, 60 ml, 11,95 €\*).



MYLÈNE JAMPAINOI



D. GUILIGNEBOURG / ABACA

ÉLODIE GOSSUIN

## Saga Africa

A base d'un cocktail de 25 plantes ancestrales issues de la pharmacopée africaine, cette marque made in France regorge de bienfaits naturels. Baume fondant, crème onctueuse et huile soyeuse gorgent l'épiderme et la chevelure de leurs ingrédients nourrissants, revitalisants et tonifiants (Omoyé, de 47,50 € à 79,90 € chez Beauty Monop').

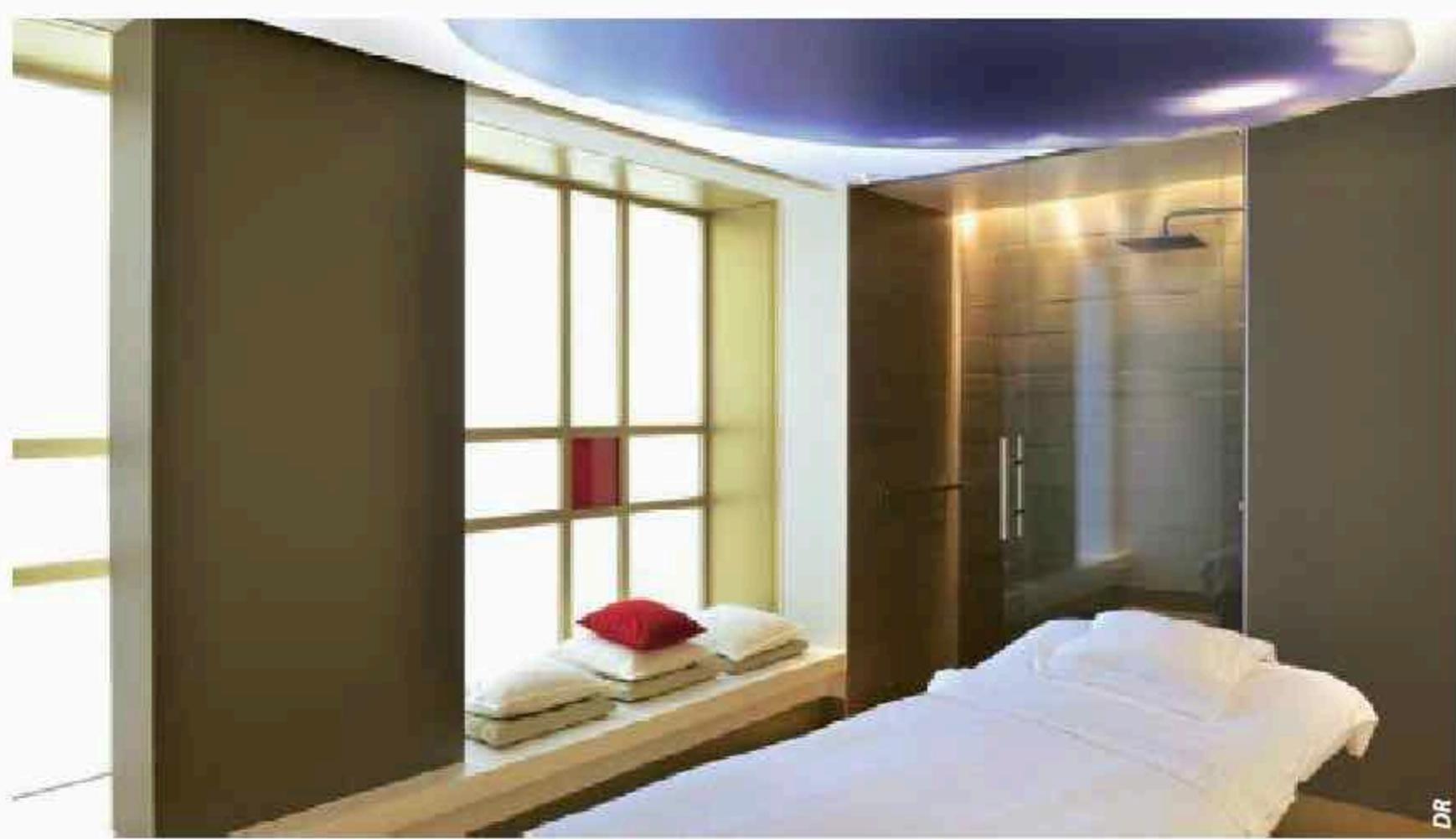


*On les veut !*

### BEACH PARTY

On craque pour ce duo spécial plage. La palette make-up aux couleurs sable, azur, céladon, mates ou scintillantes met en lumière le regard et sublime le hâle. Le peigne, orné de pétales de cuir or et rose, illumine la crinière.

Surf & Sand Eye Palette, Bobbi Brown, 75 €, [bobbibrown.fr](http://bobbibrown.fr). Peigne Eve Vanilla, 35 €, [clemence-cabanes-shop.com](http://clemence-cabanes-shop.com).



## L'ADRESSE VIP

### LE SPA CLARINS DE NEUILLY-SUR-SEINE

**Le lieu :** encore plus grand, encore plus beau, l'institut devient un spa de 220 m<sup>2</sup>, clair, design, épuré.

**On y va pour :** les soins signature prodigues dans l'une des quatre cabines où la lumière naturelle réchauffe l'ambiance. Mais aussi pour son mur d'échantillons et sa fontaine à eau de soins. **Le plus :** les Ateliers Hebdo avec réflexologie le lundi, manucure Clarins by Kure Bazaar le mardi et le vendredi. A partir de 65 €. Skin Spa Clarins, 9, rue du Commandant Pilot, 92 200 Neuilly-sur-Seine. Tél. : 01 46 41 94 14.

# PLUS PRÈS ! PLUS PRÈS ! PLUS PRÈS !



Always vous assure jusqu'à 100% de protection et neutralise les odeurs encore plus longtemps.\*

Règles ou pas règles, rien ne vous empêche d'être proche des gens.

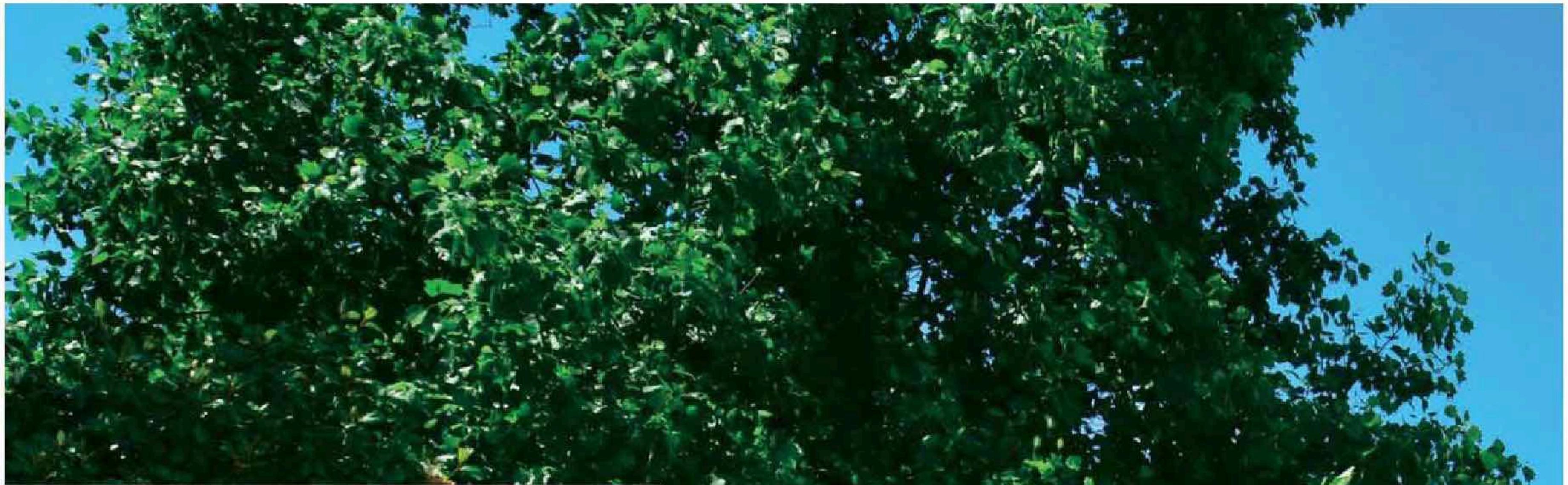
La technologie Always garde liquide et odeurs au cœur de la serviette où les odeurs sont neutralisées et non simplement masquées.

Alors n'hésitez plus avec les nouvelles serviettes et protège-lingerie Always !



fraîche · protégée  
*always*

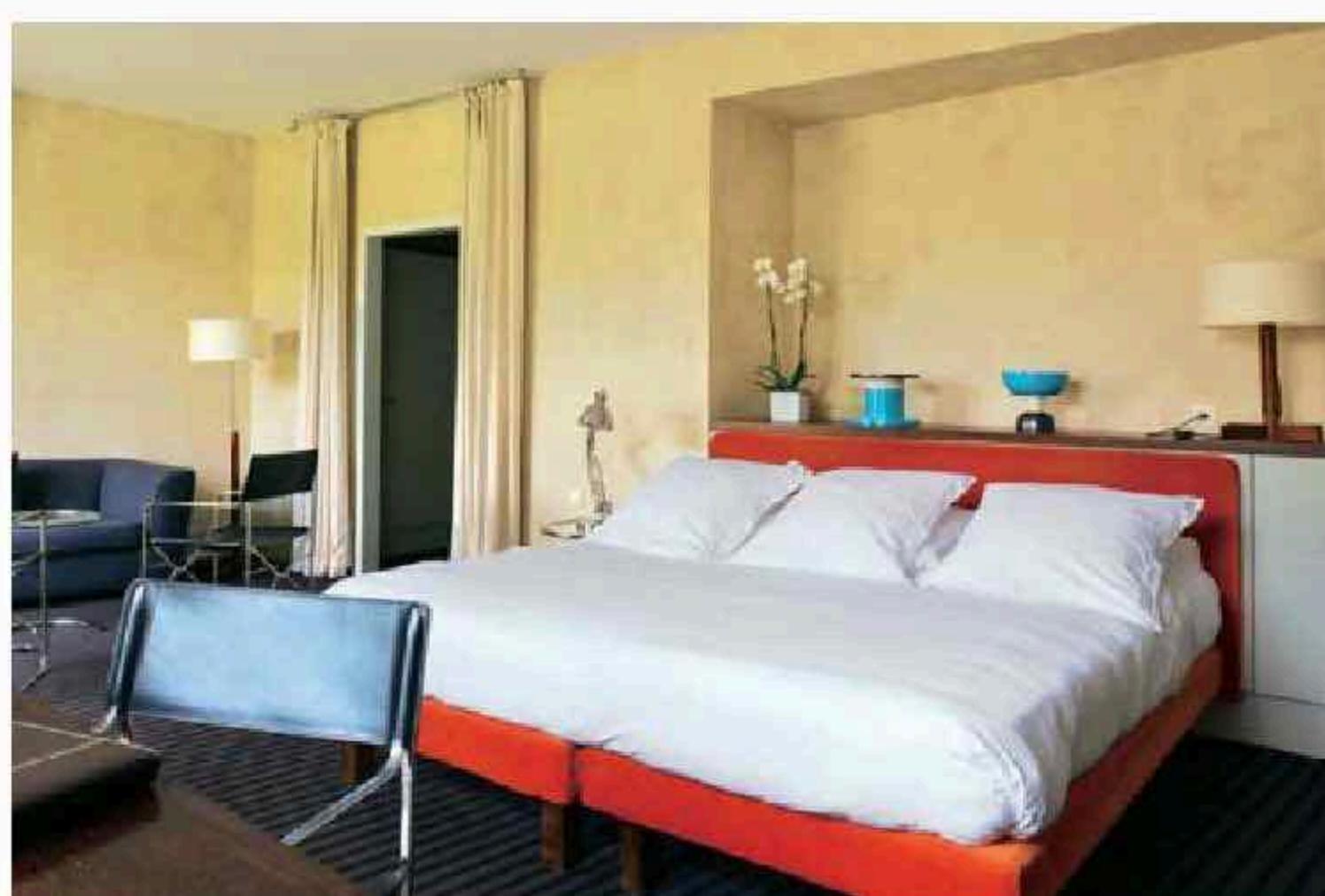
\*vs. serviettes et protège-lingerie précédents



## Le Château Cordeillan-Bages

Admirablement situé sur la route des châteaux en Médoc, cette chartreuse du XVII<sup>e</sup> siècle abrite 24 chambres et 4 suites. Le propriétaire de ce 4 étoiles, Jean-Michel Cazes, qui détient également le prestigieux château Lynch-Bages, grand amateur d'art contemporain, a accroché un peu partout des pièces lui appartenant et initie des partenariats avec des galeries d'art moderne, comme actuellement, jusqu'au mois d'octobre, avec la galerie Lelong à Paris. La déco des chambres mêle habilement design contemporain et meubles anciens. Les activités sont variées à *Cordeillan-Bages*. Après un plongeon dans la piscine, une balade à bicyclette (électrique) dans les vignes permet de jeter un coup d'œil aux châteaux alentour et vous amène tout naturellement à Lynch-Bages où, après la visite du domaine et des chais, on s'initie à la dégustation durant deux heures et demi sous la houlette d'un sommelier. Et, pour vivre un grand moment d'émotion, rien ne vaut un repas signé Jean-Luc Rocha le seul chef 2 étoiles de Gironde. Véritable poète, il met en scène des saveurs d'un raffinement peu commun. Le menu dégustation joliment baptisé l'Eveil des papilles déroule sept plats parmi lesquels le foie gras chaud en croûte de céréales et le pain perdu aux algues, sans oublier le homard bleu aux petits légumes en risotto... Avoir l'occasion de goûter ces merveilles dans la cuisine, à la table du chef, laisse un souvenir impérissable.

*Chambres à partir de 219 €, menu à partir de 45 €, menu dégustation 175 €. Cours de dégustation, 2 h 30, 75 €. Route des Châteaux, 33250 Pauillac (rens. : 05 56 59 24 24 et [cordeillanbages.com](http://cordeillanbages.com)).*



**Volontairement, dans les chambres, les styles sont mélangés, les pièces modernes côtoient d'autres plus classiques. Ainsi, les lampes autour du lit ne sont pas les mêmes... pour un résultat très personnel.**



VOYAGE

PHOTOS : ANTOINE LORGNIER. RÉALISATION : ADINE FICHOT-MARION.



# *Le bonheur est dans les vignes*

*En suivant cet itinéraire  
bien ficelé qui fait halte dans  
quatre maisons d'exception,  
membres des Relais & Châteaux,  
découvrez les trésors cachés des  
vignobles du Sud-Ouest.*

# Le Château de Mirambeau

Planté au centre de l'Aquitaine, ce château fort du XI<sup>e</sup> siècle a traversé maintes transformations. Reconstruit à la Renaissance, d'importants travaux au début du XIX<sup>e</sup> siècle lui font perdre son allure féodale lui conférant un aspect plus avenant. Il a connu aussi bien des fonctions : tour à tour asile de vieillards, hôpital militaire... Laissé à l'abandon, il est racheté en 2002, et devient en 2005 membre des Relais & Châteaux. 22 chambres dont 9 suites, un superbe parc de 8 hectares piqué de massifs luxuriants, deux immenses piscines (une extérieure, une autre – intérieure – ouvrant sur le jardin), 2 courts de tennis, un bar au chic très british font de ce cinq étoiles une villégiature à l'élégance intemporelle. La déco est en adéquation avec le lieu : guirlandes de fleurs entrelacées sur les tissus et papiers peints, peintures champêtres, lustres et appliques de cristal, tapis et bergères profondes : l'art de vivre estampillé XVIII<sup>e</sup> siècle règne ici en maître ! « Le vrai luxe ici ce sont le silence et le temps », souligne le directeur, Frédéric Boivent, qui ajoute : « Nous serons peut-être les derniers à ne pas faire de buffet de petit déjeuner ! Ici, on se repose, la philosophie maison est le *slow voyage*. » Il est vrai que la carte aux accents raffinés affichant ravioles de langoustine et foie gras, suprême de canette à la mangue... incite les hôtes à se laisser vivre ! Il faut aussi s'offrir un massage ou une séance de réflexologie dans l'extraordinaire salle voûtée. Mais que tant de bienfaits ne vous fasse pas manquer la route des vins : Cognac est à seulement 47 kilomètres de là. Les viticulteurs locaux se font un plaisir de dévoiler les mystères de leur célèbre breuvage, une initiation que l'on complète par une visite au musée de Cognac. **Chambres à partir de 230 €, suite à partir de 470 €. Menus de 70 € à 100 €, carte de 80 à 120 €. 1, av. des Comtes Duchâtel, 17150 Mirambeau (rens. : 05 46 04 91 20 et [chateaumirambeau.com](http://chateaumirambeau.com)).**



La chambre avec baldaquin, tissus précieux et meubles anciens a un air un rien Grand Siècle qui contraste avec la piscine très design.

# Le Saint-James

Perché à Bouliac, une commune dominant la Garonne à 15 km de Bordeaux, le *Saint-James* peut être comparé à un balcon sur le fleuve ! Son architecture atypique signée Jean Nouvel, s'inspirant des séchoirs à tabac avec une armature en treillis rouillé, a surpris lors de son inauguration, en 1989. Certains prédisaient que l'hôtel vieillirait mal ! Il n'en est rien et le *Saint-James* avec ses meubles Eames, Le Corbusier, Starck, ses 15 chambres et 3 suites aux murs blancs, au plancher en béton ciré et aux larges baies ouvrant sur les vignes affiche un design très contemporain. Notre préférée ? La 19, vitrée sur ses trois côtés, elle surplombe la Garonne, les vignes et la piscine... le rêve. Le plus étonnant : une Harley-Davidson à côté du lit ! Au restaurant gastronomique, sous la houlette du chef Nicolas Magie, la carte met en avant le turbot sauvage rôti au beurre d'agrumes ainsi qu'un incomparable ris de veau du Limousin... Passage obligé : le menu Humeur du jour (5 ou 7 plats)... Le top ? Suivre des cours de cuisine dans l'école ultradesign nichée dans la véranda donnant sur le jardin d'agrumes avec dégustation du fruit de son travail. Les passionnés opteront pour la Journée du chef qui les entraîne, sur ses traces, au marché de Libourne puis dans les cuisines où le maestro n'hésite pas à révéler quelques-uns de ses secrets...

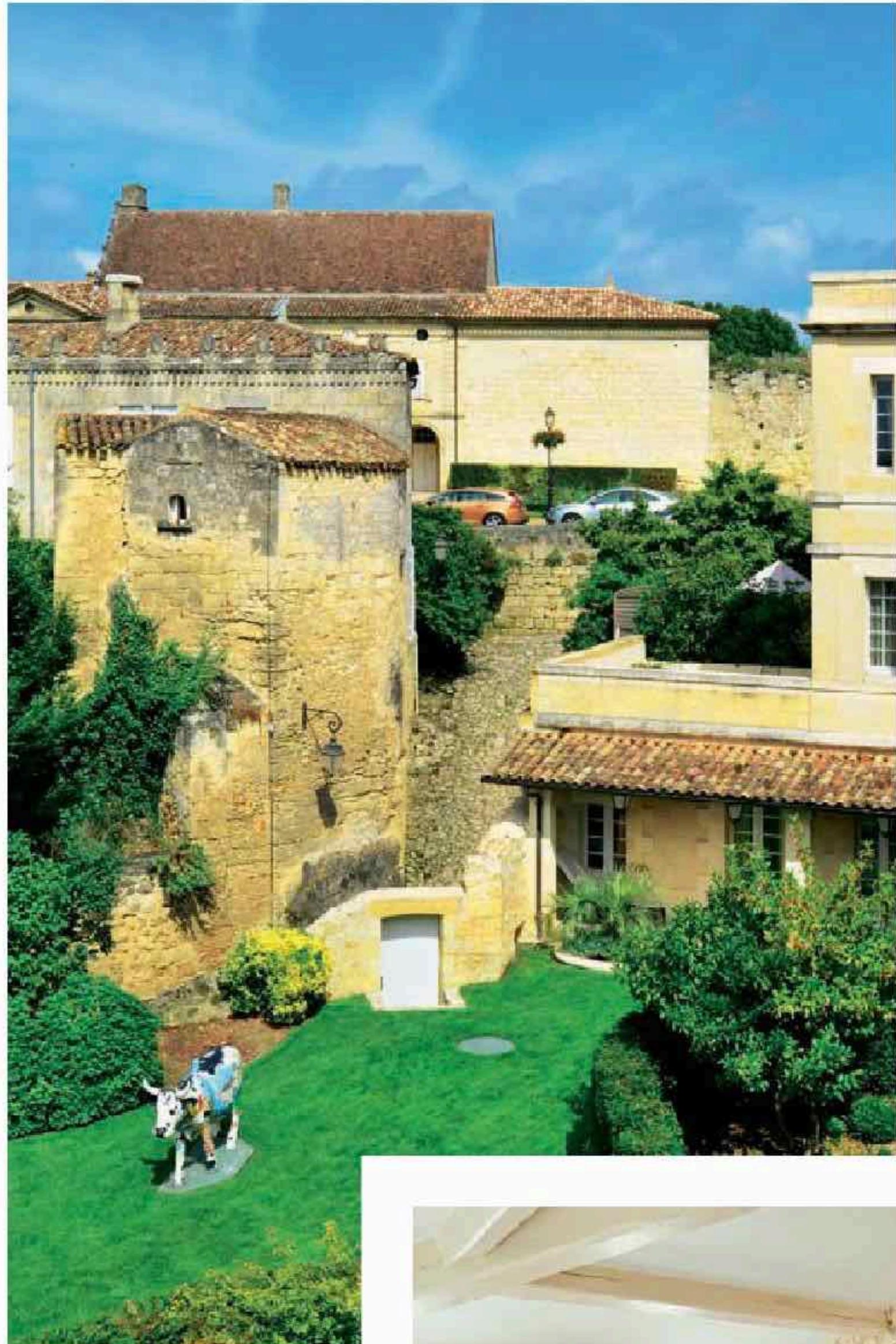
**Chambres à partir de 195 € en basse saison, 235 € en haute saison. Déjeuner – entrée, plat, dessert, vin, eaux minérales et café-, du mardi au samedi, 49 €. Morceaux choisis 68 €. Humeur du jour (surprises du chef) : 100 € (5 services). Cours de cuisine : à partir de 45 € par pers. Journée du chef 155 € avec déjeuner au restaurant gastro. 3, place Camille-Hostein, 33270 Bouliac (rens. : 05 57 97 06 00 et [saintjames-bouliac.com](http://saintjames-bouliac.com)).**



Surplombant la Garonne, l'étonnante chambre où une Harley Davidson joue les stars.



## L'Hostellerie de Plaisance



Au cœur de Saint-Emilion, village classé au patrimoine mondial, l'*Hostellerie de Plaisance* fait figure d'institution. C'est en 2001 que Gérard et Chantal Perse, propriétaires du château Pavie, un 1<sup>er</sup> grand cru classé A, ont acquis ce cinq étoiles. Deux bâtisses réunies par un jardin suspendu abritent les 17 chambres et 4 suites. Alberto Pinto, le designer, a su garder l'esprit traditionnel des bâtiments tout en insufflant à l'ensemble un sérieux coup de jeune. Mention très bien pour les salles de bains des suites aux douches italiennes entièrement vitrées. Fleuron du lieu : la terrasse, spot idéal pour déjeuner en admirant la vue sur les vignes et le village. Le sémillant chef Cedric Béchade – qui a passé dix ans avec Alain Ducasse au *Plaza*, notamment – se fait un point d'honneur de travailler avec les producteurs locaux ; du caviar aux légumes, tout vient de la région. Il a instauré pour le déjeuner une carte légère, baptisée L'Esprit de Plaisance, où le rouleau d'été au homard vaut à lui seul le déplacement ! Le soir, après un apéritif sur la terrasse ou dans le petit salon ocre et blanc, on dîne de langoustines XXL, un des plats vedettes, suivies de ris de veau à la rhubarbe... La visite des chais de Pavie, récemment refaits, toujours par Alberto Pinto, est un must. Avec leurs œuvres d'art, ils s'apparentent plutôt à un musée éclectique, dont la pièce maîtresse serait une rosace monumentale signée d'un artiste brésilien qui reprend tous les matériaux existant sur terre, du papier au zinc. Impressionnant !

*Chambre à partir de 390 €, menu dégus. 7 plats 150 €. Déjeuner env. 35 €. 5, place du Clocher, 33330 Saint-Emilion (rens. : 05 57 55 07 55 et hostelleriedeplaisance.com).*



Dans le jardin de l'hôtel trône un vache rescapée d'une cow parade ! Les chambres, signées Pinto, sont gaies et colorées. Près de l'hôtel, le cloître de l'église collégiale offre un calme bienvenu.

## GRAND JEU RELAIS & CHÂTEAUX “La Route du Bonheur”

### À GAGNER

Deux séjours de deux nuits pour deux personnes au Château Cordeillan-Bages comprenant :

- L'hébergement en chambre double supérieure.
  - Les petits déjeuners buffet.
  - Une démonstration en cuisine avec un Grand Chef.
  - Un pique-nique gourmet pour 2 personnes à emporter avec 2 vélos pour une balade dans les vignes.
  - Une visite de Château Lynch Bages avec dégustation de deux vins.
- Valeur moyenne d'un séjour : 884 €.**

### COMMENT PARTICIPER ?

\* Par SMS en envoyant **REVE** au **73232** (0,65 € par envoi + coût SMS, 3 envois maximum) et laissez-vous guider.

\* Par téléphone en appelant le **0 892 680 115** (0,34 €/min, hors surcoût opérateur).

Jeu du 20 août au 21 septembre minuit. Un tirage au sort désignera les gagnants.

Voir extrait du règlement du jeu en page 97.





DR

Le créateur du Conservatoire de la tomate\*, Louis Albert de Broglie (à dr.), a imaginé le potager de Rémy à Disneyland Paris et a livré quelques secrets culinaires dans un petit livre (voir page 90) pour la bonne cause.

Le fondateur d'Epiceries Solidaires, Guillaume Bapst (au centre), récupérera les bénéfices de la vente de cet ouvrage pour son association.

\* Festival de la tomate et des saveurs, les 13 et 14 septembre. Rens., [labourdaisiere.com](http://labourdaisiere.com).

# La ratatouille se met en 4

*A partir des légumes de ce plat, des recettes délicieuses extraites d'un petit opus culinaire qui sort en septembre pour fêter la nouvelle attraction de Disneyland Paris.*

## CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.





## CLUB RATATOUILLE

DE LOUIS ALBERT DE BROGLIE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 5 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 8 tranches fines de pain de campagne
- ◆ 4 tranches fines de coppa ◆ 4 tomates confites ◆ 120 g de caviar d'aubergine
- ◆ 2 petites courgettes jaunes bien fermes
- ◆ 3 oignons nouveaux ◆ 2 poivrons rouges confits ◆ quelques feuilles

de roquette bien fraîche ◆ 2 cc d'huile d'olive ◆ 1 citron bio  
◆ 1 gousse d'ail ◆ mayonnaise ◆ sel et poivre.

- » Laver et zester le citron, le presser pour récupérer le jus. Hacher le zeste finement.
- » Peler et hacher l'ail.
- » Couper grossièrement les tomates séchées.
- » Mélanger la mayonnaise au caviar d'aubergine.
- » Laver les courgettes, les essuyer, les couper en tartare, les mélanger à l'ail, à l'huile d'olive, au zeste et au jus de citron.
- » Couper le poivron en lanières. Saler et poivrer.
- » Peler et ciserler les oignons.
- » Faire griller la coppa à la poêle jusqu'à ce qu'elle soit bien croustillante.
- » Griller légèrement les tranches de pain.
- » Couvrir une première tranche de caviar d'aubergine, disposer de la roquette et de l'oignon ciselé, du hachis de tomates, du tartare de courgettes et quelques lanières de poivron confit. Recouvrir d'une deuxième tranche de pain tartinée de caviar d'aubergine, ajouter de la roquette, de la coppa grillée, des lanières de poivron et de la tomate séchée. Poser une dernière tranche de pain, couper le sandwich dans la diagonale.
- » Maintenir chaque triangle avec une pique en bois.



## SOUPE RATATOUILLESQUE

DE GUILLAUME BAPST (ÉPICERIES SOLIDAIRES)

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 1H 15.

TRÈS FACILE

- ◆ 1 aubergine ◆ 2 courgettes ◆ 1 tomate noire de Crimée
- ◆ 300 g de tomates ovales ◆ 1 poivron rouge ◆ 4 échalotes moyennes ◆ 4 petite gousses d'ail ◆ huile d'olive ◆ 1 cs de vinaigre balsamique blanc ◆ 2 bâtons de citronnelle fraîche
- ◆ 1 oignon nouveau ◆ 1 noix de gingembre frais ◆ 1 quinzaine de feuilles de coriandre fraîche ◆ 3 branches d'estragon
- ◆ 1 branchette de thym ◆ laurier ◆ 10 graines de coriandre
- ◆ 1 anis étoilé ◆ sel de Guérande ◆ poivre blanc.

- » Laver tous les légumes.
- » Eplucher l'aubergine et les courgettes, les couper en cubes.
- » Retirez les pépins du poivron et des tomates, les couper en petits morceaux.
- » Emincer finement les échalotes, l'oignon, l'ail et le bâton de citronnelle.
- » Peler et râper le gingembre.
- » Faire confire 45 mn, au four à 120 °C (th. 4), les dés d'aubergine avec le thym, le laurier, l'anis étoilé et l'ail arrosés d'huile d'olive.
- » Laisser cuire 15 mn à feu moyen, dans une cocotte, les dés de tomate et de poivron, l'échalote ciselée, les graines de coriandre et l'estragon arrosés d'huile d'olive et de vinaigre balsamique.
- » Faire cuire 15 mn à feux doux, dans une cocotte et à couvert, les dés de courgette, l'oignon, le gingembre et la citronnelle émincée arrosés d'huile d'olive.
- » Ajouter les aubergines, les tomates et les poivrons.
- » Couvrir d'eau. Saler et poivrer.
- » Porter à ébullition, laisser mijoter, à couvert, 10 mn.
- » Ajouter la coriandre fraîche.
- » Mixer longuement pour obtenir une consistance homogène.
- » Servir bien frais, parsemé de coriandre.



## RATATOUILLE EN GELÉE

DE LOUIS ALBERT DE BROGLIE

Pour 4 personnes

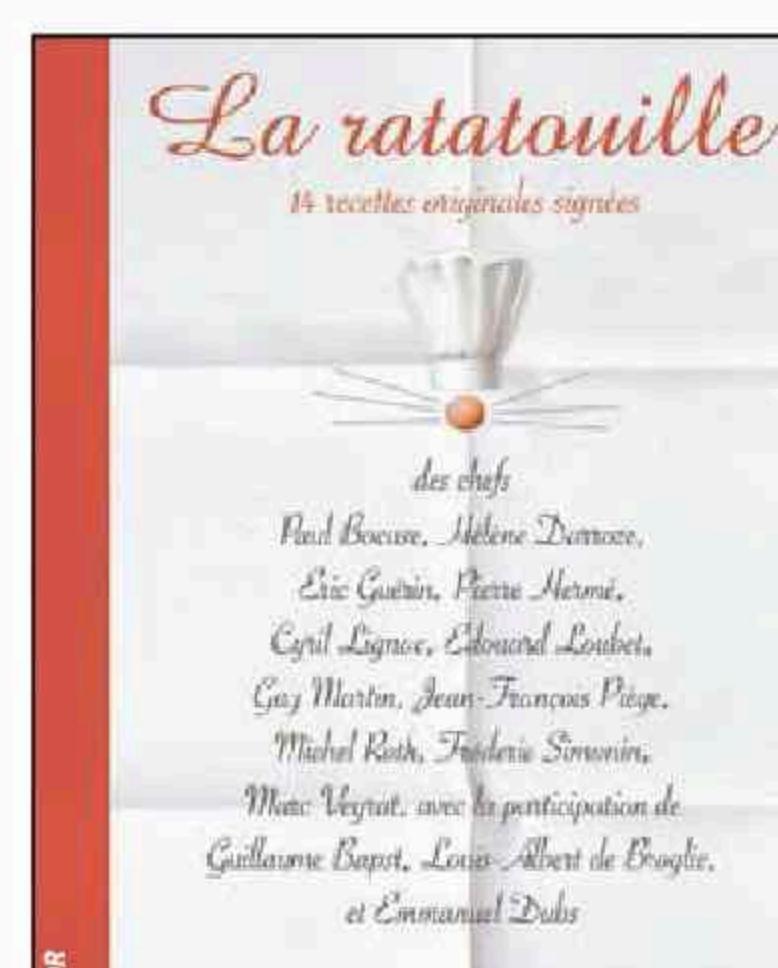
PRÉPARATION : 30 MN. REPOS : 12 H. CUISSON : 1H.

TRÈS FACILE

- ◆ 3 belles tomates bien mûres
- ◆ 1 courgette ◆ 1 aubergine ◆ 1 poivron jaune ◆ 1 oignon blanc ◆ 1 gousse d'ail
- ◆ 1 branche de thym ◆ laurier ◆ 1 cuisse

de canard confit ◆ 60 cl de bouillon de légumes (maison ou surgelé Picard) ◆ 2 cs d'huile d'olive ◆ 1 clou de girofle ◆ 1 sachet de 2 g d'agar-agar ◆ 1/2 sachet de 6 g de gélatine en poudre ◆ quelques branches de basilic ◆ sel et poivre.

- » Laver tous les légumes, peler l'ail, l'oignon, les tomates. Les couper en cubes, ainsi que le poivron, la courgette et l'aubergine.
- » Les faire revenir dans une grande cocotte avec l'huile d'olive, ajouter la cuisse de canard (sans la peau), le clou de girofle, le thym et le laurier. Saler et poivrer.
- » Laisser mijoter 1 h à couvert, en remuant régulièrement.
- » Ajouter l'agar-agar au bouillon, bien mélanger. Verser le mélange sur la ratatouille et laisser cuire 5 mn. Filtrer.
- » Incorporer petit à petit la gélatine au bouillon chaud.
- » Remplir de bouillon, à mi-hauteur, 4 petits moules en silicone (de la forme de votre choix).
- » Ajouter la ratatouille et le canard effiloché.
- » Faire prendre au réfrigérateur pendant 12 h.
- » Démouler. Servir bien frais avec des feuilles de basilic.



## LA RATATOUILLE, BIEN SÛR !

La nouvelle attraction de Disneyland Paris vient d'ouvrir. A cette occasion, 14 personnes (dont 11 de nos plus grands chefs) se sont prêtées au jeu : réinventer ce plat de notre terroir. Résultat : 14 recettes originales toutes différentes et délicieuses réunies dans un petit livre édité par cookissime.com (19,99 €, en vente dans les boutiques du parc).



### RATATOUILLE EN TEMPURA

DE LOUIS ALBERT DE BROGLIE  
Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 20 MN.

TRÈS FACILE

◆ 1 sachet de pâte à tempura (épicerie  
asiatiques) ◆ glaçons ◆ sel ◆ 50 cl d'huile de  
friture ◆ 4 tomates olivettes ◆ 2 aubergines  
moyennes ◆ 2 courgettes ◆ 1 poivron vert,  
1 jaune et 1 rouge ◆ 2 oignons blancs.

- » Laver et essuyer les légumes, couper les tomates en quartiers, retirer l'eau et les pépins, couper les aubergines et les courgettes en rondelles et les poivrons en lanières. Peler les oignons, les couper en rondelles, détacher les anneaux.
- » Préparer la pâte avec de l'eau glacée comme indiqué sur le paquet.
- » Ajouter les glaçons.
- » Faire chauffer l'huile.
- » Tremper les légumes dans la pâte, les plonger dans la friture chaude.
- » Egoutter sur du papier absorbant, saler, servir aussitôt.

# Les indispensables

## Collagènes 9

Depuis 20 ans, les Laboratoires Dr. Pierre Ricaud effectuent des recherches au cœur du collagène, afin de répondre au problème de la perte de fermeté de la peau. Leur dernière découverte : Collagènes 9, un soin révolutionnaire qui insuffle une nouvelle dynamique fermeté au visage, en stimulant la synthèse des 9 collagènes-clés de la peau. Celle-ci est plus ferme et regalbée, les traits sont plus nets.

Collagènes 9 Soin Intervention Fermeté : 49,90 €

[www.ricaud.com](http://www.ricaud.com)



## Devernois

La collection Devernois esquisse un mélange subtil entre élégance et casual-chic. Les matières choisies avec soin sont de grande qualité, les finitions recherchées, les détails toujours présents. Devernois aime le luxe discret. En vedette ce pull noir oversize, contraste entre transparence et maille fine irisée.

Prix : 168 € - [www.devernois.fr](http://www.devernois.fr)

## Bio-Beauté Détox Vitaminée

Plébiscité par les femmes comme le must-have de la gamme Bio-Beauté by Nuxe, le masque Détox Vitaminée à l'eau d'orange bio procure un véritable second souffle à la peau et illumine les mines grisées et fatiguées. Une texture étonnante en 3 temps : sa gelée gourmande aux notes acidulées se transforme en huile sensuelle au massage puis en lait au rinçage, pour détoxifier les cellules cutanées, libérer la peau de ses impuretés et réveiller l'éclat du teint.

Pot 50 ml : 18 € - [www.nuxe.com](http://www.nuxe.com)



## Un Jour Ailleurs

Un Jour Ailleurs développe son offre en créant une large gamme de vêtements de cérémonie et d'accessoires coordonnés. Les collections sont colorées et offrent un choix varié de modèles, de la taille 36 à la taille 50. La marque s'adresse aux femmes en quête d'élégance, de confort et de style ; à toutes celles qui assument leur féminité et rêvent d'une silhouette parfaite en toutes occasions.

Informations et points de vente sur : [www.unjourailleurs.com](http://www.unjourailleurs.com)



## PAMINA

La Maison Técla, perlier depuis 1912, perpétue son savoir-faire et revisite la perle de culture avec sa collection Pamina et son pendentif croix. Il est composé de 10 mini perles Akoyas et d'un diamant central sur une bélière en or gris pavée. Seul joaillier français spécialisé dans les bijoux autour des perles de culture, Técla représente près d'un siècle de créations autour des perles les plus recherchées.

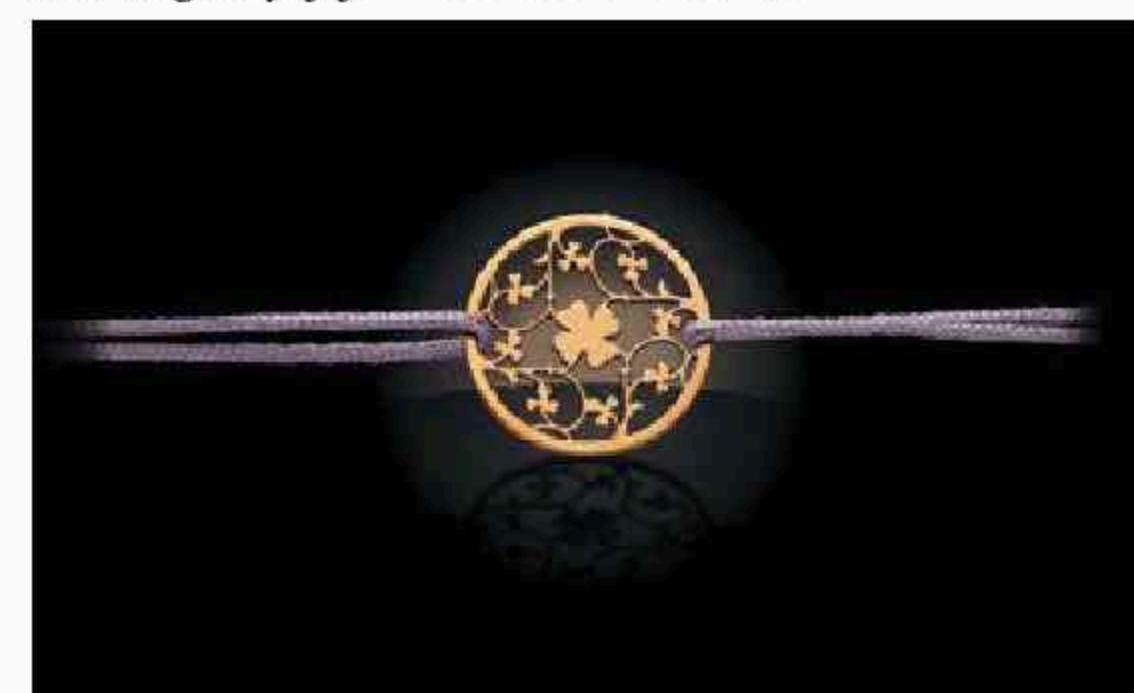
Prix public : 650 € - [www.tecla.fr](http://www.tecla.fr)

## Gaby LF

Gaby LF est la marque de joaillerie créée par Catherine de La Ferrière, en l'honneur de sa fille Gabrielle : Gaby, un nom à forte personnalité, un esprit indépendant et libre... Les médailles reposent sur son histoire et s'imprègnent de sa tradition familiale : des objets en métaux précieux qui ont du sens, durent et se transmettent. Pour la rentrée, un délicat trèfle en or 750 sur un cordon indestructible façon coton : véritable talisman à ne pas quitter.

A partir de 190 €

[www.gabylf.fr](http://www.gabylf.fr) - 06 15 94 07 87



## TEST PSYCHO

# L'ÉTÉ, *Comment vous mettez-vous EN SCÈNE ?*

*Loin de chez soi, en vacances,  
on peut se réinventer et choisir de  
se mettre en valeur de mille et une  
manières. Quelle est la vôtre ?*

**1** Quelle est la destination qui sied à vos envies ?

Chuuuuut, c'est secret ! ■

Une terre loin de tous ceux qui connaissent  
vos faits et gestes. ▲  
Las Vegas. ■

**2** Comment créer de nouveaux liens  
quand on est en vacances ?

En brillant sous le soleil. ■

En gardant sa part de mystère. ■  
Avec la tchatche. ▲

**3** Dans un café, un inconnu vous demande votre âge...

Vos courbes parfaites répondent à votre place. ■

Aux questions directes, vous donnez des réponses  
sinuées... ■

Vous vous enlevez sept bonnes années  
(et trois mauvaises). ▲

**4** Quel effet les cocktails ont-ils sur vous ?

Vous devenez de plus en plus ténébreuse... et attirante. ■

À chaque verre, votre décolleté devient  
de plus en plus plongeant. ■

Aucun sujet n'échappe à votre fine expertise roublarde. ▲

**5** Sur la plage, vos voisins de sable aimeraient  
bien en savoir un peu plus sur vous...

Vous vous inventez une enfance flamboyante au Mexique  
et une adolescence agitée à Bombay. ▲

Sous vos shades Prada, vous n'omettez  
aucun de vos succès. ■

Vous prenez un air vague et disparaissez dans la mer. ■

**6** Avec quelle accroche a-t-on le plus de chance  
de vous séduire ?

Je n'ai encore jamais rencontré quelqu'un comme vous. ■

Whaou ! Votre décapotable rouge, elle est trop canon ! ■

Je me doutais bien que vous étiez la petite sœur  
de Monica Bellucci ! ■



**7** Tentée pour aller faire un tour au casino ?

Et comment ! Votre oncle est l'inventeur de la roulette  
et papy celui du black-jack ! ▲

À la façon alors fiévreuse de Jeanne Moreau  
dans *La baie des Anges*. ■

Justement vous vous demandiez pour quelle occasion  
porter cette robe en lamé... ■

**8** Quels accessoires vous accompagnent partout ?

Votre capeline, vos lunettes noires  
et votre porte-cigarette. ■

Vos bijoux : créoles, colliers et même bagues de pied. ■

Votre Smartphone pour vérifier des infos dans Wikipédia. ▲

**9** Lors d'une soirée, on vous présente un marquis...

Vous auriez préféré un prince, c'est plus classe. ■

Peut-être connaît-il votre grand-tante, la duchesse  
de-la-Motte-de-Bourgogne-en-Comté-de-Savoie ?... ▲

Vous boudez, la noblesse est affaire d'esprit, non ? ■

**10** Quels livres avez-vous emportés avec vous ?

Un seul : Comment parler des livres que l'on n'a pas lus. ▲

Des livres ? De nos jours ?! Et l'iPad,  
c'est fait pour les chiens ? ■

Les *Confessions de saint Augustin* et des polars sanglants. ■

**11** Que ne supportez-vous pas au bar de la plage ?

Tout est si cheap ! ■

La familiarité des serveurs. ■

Les gens boivent trop et ne s'intéressent plus  
à vos histoires. ▲

**12** Enfin, qu'est-ce qui vous distingue des autres estivants ?

Tout, quelle question ! ■

Votre imagination galopante. ▲

Vous êtes plus blanche en août qu'en décembre. ■

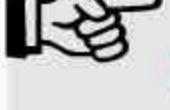
## CONCOURS

## MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

À-CÔTÉ	ENRHUMÉ	LUGUBRE	STAGIAIRE
AÉRÉ	EPUISÉ	MUSICIEN	STATUETTE
AILLEURS	ETHNIQUE	MUTINERIE	SUCCESSION
APPENTIS	FACULTATIF	MYOCARDE	TEIGNEUX
ARCHIPEL	FENNEC	NEIGEUSE	TERREUR
ARÉOLE	FISC	NÉRÉIDE	TIRAGE
ASPHYXIE	GRIL	PARFUM	TRAVERSIN
CANDÉLABRE	GUETTEUR	PASTILLE	TRÉFONDS
CÈNE	INCISE	PAYSAGE	TUILERIE
CHEVALIER	INSULTE	PRACTICE	VENELLE
CICÉRO	INTERROGER	QUASI	VOÛTE
CLASSER	JAZZMAN	RÉGALE	
CORTÈGE	LISSIER	RÉVISION	
DATCHA	LITRE	SCÉLÉRAT	

EDRACOYMNISREVART  
CENNEFGREGORRETN  
RRUERRETSBCAHCTAD  
ERIAIGATSAILLEURS  
SCELERATLMUSICIEN  
SEITATEEBGEGSHLIF  
AURTUVDNUUNJSEEEXI  
LOCECNOBIERAIVRYT  
CETCAARUUTHZEAIIHA  
RTPCEERXTTUZRLEPT  
ELLITSAPREMMVIPSL  
VUACHISTEUEAEEAAU  
ISQENCSIFRRNNRYCC  
SNURINRRORTTEESOA  
IIAQIAANNIOLCATF  
OESIUPPEGDSLELAGER  
NEIGEUSESEDIERENT

 **300 €**  
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **73232\*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1106. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 2 septembre 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :



Mots mélangés Gala N° 1106 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

C'EST UN FIN CONNAISSEUR		ENGIN VOLANT	CHIFFRE ROMAIN	
NON INTÉGRÉE		FERAI FEU	DIMINUER	
BATTERIE DANS UNE LAMPE			9	CLÉOPÂTRE POUVAIT PROFITER DE SES BAINS
FILLES DU SUD				GUIDE DANS LA MAIN DU GRAPHISTE
ADMIS À UN EXAMEN			12	ASSEMBLAGE DE MÈCHES
MANQUE D'ESPACE			CÔTÉ	AU CANADA, C'EST LE CARIBOU
PRUDENT	RABOT DE LUTHIER	ÎLE FACE À LA ROCHELLE	COMPRENDRE	FUNESTES
ELLE TRAVAILLE À FAÇON	PERCUTANT	SE FAIT BATTRE	COMPLÈTEMENT DINGO	DIAPRÉ
ROGNE SUR TOUT			7	VENT SEC ET CHAUD
LIEU NOIR		DÉMONSTRATIF	PORT MÉDITERRANÉEN	DISPÉSÉ
OS DES JAMBES		SYMBOLE DU COBALT	1	ROCHES DURES
DEPUIS	MIT EN UN RÉCIPIENT	ENCHASSER DANS LA MONTURE		L'ÉTAIN AU LABO
STATION DE SKI				BONNES À REFAIRE
DISPÉSÉ				
ROCHES DURES				
L'ÉTAIN AU LABO				
BONNES À REFAIRE				

Voir extrait du règlement page 97

# MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les treize lettres numérotées,  
trouvez le nom d'une autre chroniqueuse télé.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

UNITÉ MONÉTAIRE CHINOISE		PERSONNAGES À CLÉS	ÉMANATION PUTRIDE	COUCHE DU GLOBE OCULAIRE LUNE INVISIBLE	FÉDÉRATION D'OUTRE-ATLANTIQUE		FAMEUSE IMPÉRATRICE GRAND PLAT PROVENÇAL		SE FATIGUENT À LA TACHE		COMPOSITION MUSICALE	
RONGE				MISSION DE CANDIDAT DÉSERT CAILLOUTEUX								
		DONC DITE INSTALLE SUR UNE CHAISE				COUSINS DE L'UNAU EXPRESSION PUERILE			IL A UNE GROSSE COTE SUR LE CHAMP		POSSEDE	
				INDICATION ORIGINELLE BÊTE À CAROTTE			POSTURES DE YOGA HOMME D'UNION					
	LETTER GRECQUE LAND ALLEMAND				ACTION DE GRACE FAUTEUR DE TROUBLES							
BASE DE DÉPART			ELLE FORME DE HAUTS FONCTIONNAIRES PRESSÉ			ARRÈTE UN CHOIX		BALLE TROP RAPIDE POUR L'ADVERSAIRE				
RÉGION DU SAHARA	2		SON PRÉNOM TOUCHA LE CŒUR									
			ÇA DESCEND DANGEREUSEMENT COUP AU JUDO									
		CHIC BOÎTE À FRIANDISES					PROCHE DE LA CAFÉINE					
	EXTREMITÉ ENVIRON CINQUANTE SEMAINES	8			ENTRE DEUX MOTS À ELLE OU À LUI			CHARGE PRÈS DU BALLON				
ELLES PARTENT DU CŒUR CROCHET À VIANDE						CENT LITRES LA PLACE DU ROI						
ELLE PASSE À LYON PAYS DE MAGICIEN		CRI D'EFFORT	AVEC LUI, ÇA FAIT TOUJOURS RÉVER		BANDE DE VOILE HOMMAGES ENFLAMMÉS...				SON NOM BASE DE CALCULS	LIEUTENANT EN ABRÉGÉ DANS LA TÊTE	ÉLÉMENT LIQUIDE	
					EFFET QUI TRANCHE HAUTE TENSION							
	COMMENTÉE DANS LA MARGE VIN ÉTRANGER		CHERCHE L'OCCASION MOT POUR DÉCLINER				CHOISI PAR LES VOIX MONTRER SON ÉMOTION					
ION NÉGATIF L'ERBÜM AU LABORATOIRE				ARCHIVES DE LA TÉLÉVISION		ANGUILLE DE MER				L'OR DU CHIMISTE DERNIER SOUFFLE		BELLE SAISON
		MAÎTRISES LE FLOT AUSSI	DIRECTION SUR LA BOUSSOLE			BAVARD FAMILIER			DIFFICILE À TROUVER COMPLÉMENT DE MISSIVE			
5										3		
APERÇU			FLEURS À ÉTOILES					DES SIÈCLES ET DES SIÈCLES				



## CAHIER JEUX

# SUDOKU

Facile 1

7			1	3					
8	1	4							
	5	8			9	1			
7			3		2	6			
2	9	4	6	8	1				
6	4	1			7				
2	8		9	5					
			2	6	9				
6	5			7					

Moyen 2

3	1	6	8	2					
	7		4		6				
4			6	7		8			
3	8		9			1	6		
7	6		1		4	5			
9		6	8				3		
3		2			1				
	7		1	2	9	8			

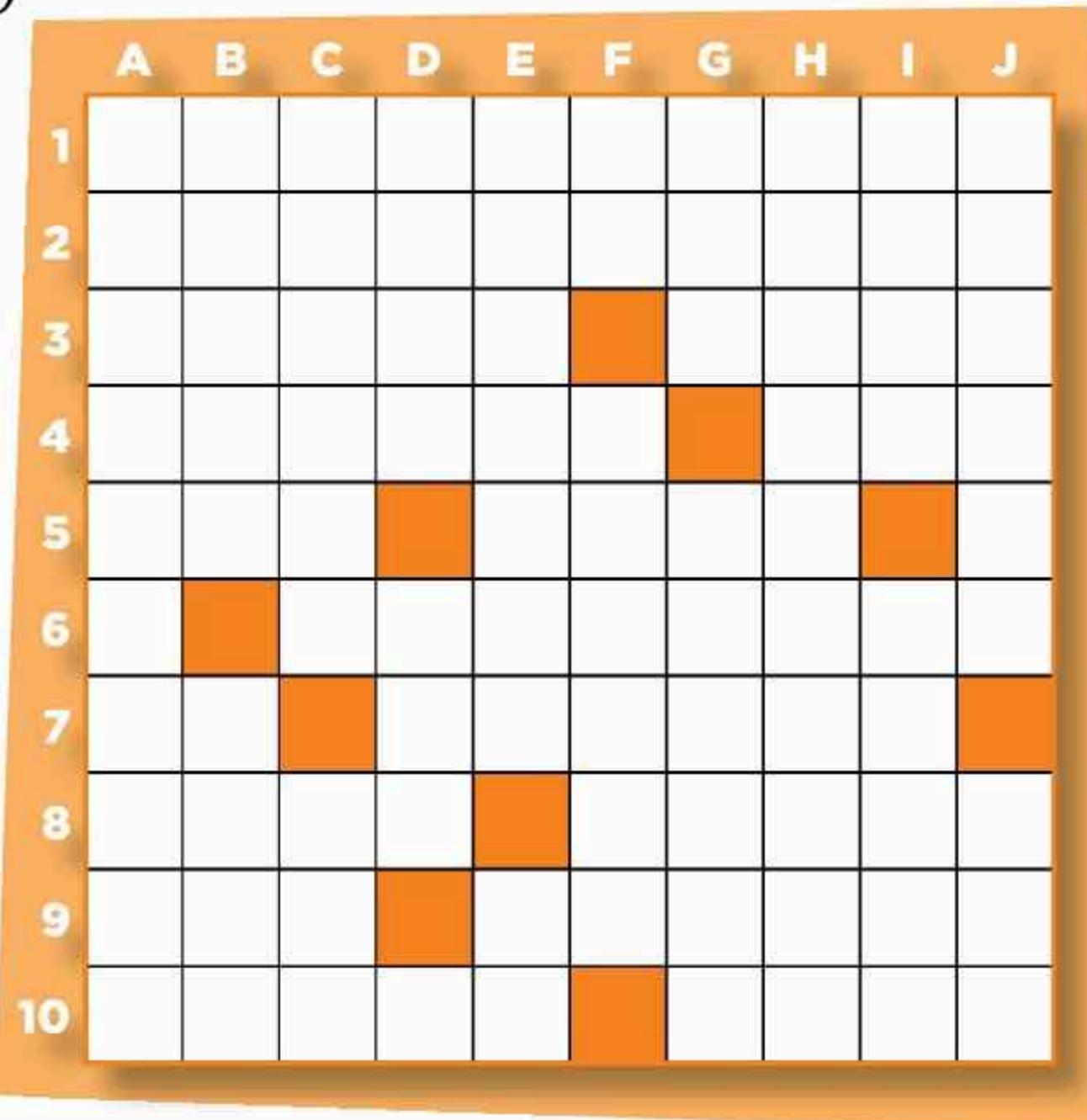
Difficile 3

7		2	1	5		3			
3	9								
		9		8	4				
5	3			6	7				
2	5		9	4					
1	4			5	2				
4	8		5						
		5			5				
1	3	6	4		9				

## MOTS CROISÉS

### HORIZONTALEMENT

1. Exposées au risque.
2. Il est appelé en catastrophe.
3. Pousse. Étoile d'Hollywood.
4. Attendit avec impatience. Faculté technique.
5. Personnage biblique. Chef de prière.
6. Retape sur la voie publique.
7. Astate au labo. On jure de la dire.
8. Brisé. Ici à charge négative.
9. Qui n'a pas connu le feu. Qui frise la gaudriole.
10. Il se prend généralement sur le pouce. Ils marchent avec des sabots.



### VERTICIALEMENT

- A. Génération précédente.
- B. Envers de page. Affluent de la Garonne.
- C. Retirer du liquide. Du concentré.
- D. Met sous l'eau. Bonjour à César.
- E. Elle veille sur un mineur. Pièce de charpente.
- F. Cité très fouillée. Étranger à l'équité.
- G. Agrément de la bouchée. Paragraphe de textes.
- H. Le prix du hasard ?
- I. Il a de solides mâchoires. C'est ça ou la prison.
- J. Accrochée chez le diamantaire. En route pour la vie.

## SOLUTIONS

### DES JEUX

Page 96  
Sudoku

8	7	4	5	3	9	1	2	6	9
5	2	9	4	2	7	6	8	3	9
3	6	5	8	4	2	1	7	9	1
7	8	2	5	1	2	6	9	3	8
4	5	3	8	7	1	4	6	1	5
2	3	8	4	9	5	7	1	6	3
1	7	9	2	6	3	1	8	4	5
6	4	1	2	7	6	8	3	9	2
5	2	9	4	7	3	5	9	6	7
9	3	8	5	6	4	3	7	6	5

Page 96  
Mots croisés

E	N	C	A	S	A	N	E	S
C	R	U	O	L	E	O	L	E
N	A	S	E	A	N	I	O	N
A	T	V	E	R	I	T	E	
D	R	A	C	O	L	A	G	E
N	O	E	I	M	A	M	I	I
E	S	P	E	R	A	I	U	T
C	R	O	I	T	S	T	A	R
S	E	C	O	U	R	I	S	T
A	V	E	N	T	U	R	E	S

Page 93 Test Psycho

**Vous avez un maximum de ▲ :** En vacances, vous êtes la reine du pipeau et vous vous mettez en scène en réinventant votre vie avec moults détails extravagants, tous aussi faux les uns que les autres. Être loin de chez vous vous permet d'exagérer, de mentir, d'imaginer d'autres choses. Vous êtes pleine de verve et d'enthousiasme, mais en faites parfois des tonnes dans le *name-dropping*... Attention à la caricature Pinocchio !

**Vous avez un maximum de ■ :** Au soleil, l'été, vous n'avez qu'une envie : briller ! Et pour cela, tout est bon : accessoires de marque, parure avec des logos XXL, et vous réussissez même à mettre vos attributs physiques en valeur dans une mise en scène ostentatoire et clinquante. Oh les jolis seins dorés ! Oh les fesses bombées qui défient le vent ! Et votre bronzage de fille des plages, orange et scintillant ! Gare au bling-bling !

**Vous avez un maximum de ● :** Vous vous la jouez (encore que vous n'aimiez pas ce terme, vous lui préférerez le verbe incarner) sirène mystérieuse, cachant ce que vous ne voulez pas montrer derrière vos lunettes noires (que vous ne quittez jamais), parlant peu en laissant traîner en fin de vos phrases des points de suspension comme autant d'énigmes, prenant de grands airs sombres qui disent (vous l'espérez) votre profondeur et votre singularité... Et la miss, si vous redescendiez un peu sur le sable ?

Pages 94-95 Mots fléchés

E	H	V	Y	G	M	U	U	S	S	M
E	X	T	E	R	I	E	U	R	T	U
P	I	L	E	R	A	O	R	A	L	E
M	E	R	I	D	I	O	N	A	S	S
R	E	C	U	D	S	I	G	A	M	N
E	T	R	O	I	T	E	S	E	N	A
A	R	E	A	I	R	E	E	N	O	R
A	V	I	S	E	T	R	E	S	A	C
A	A	A	P	E	R	D	S	M	A	T
A	R	T	I	S	A	N	E	B	O	U
L	E	S	I	N	E	A	O	R	T	E
C	O	L	I	N	R	E	N	M	A	T
P	E	R	O	N	E	S	B	I	R	S
D	E	S	C	E	S	A	O	N	E	T
C	O	F	O	E	H	N	C	H	I	N
A	V	O	R	I	A	Z	A	N	O	T
E	P	A	R	S	A	N	I	O	R	C
G	R	A	N	I	T	E	S	E	N	D
S	N	S	E	R	T	I	E	N	P	I
R	A	T	E	E	S	I	D	E	P	L

Page 94  
Mots mélangés

### CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1108.

La solution du numéro 1104 était OLIVIER.

Le nom est : **VALÉRIE BENAÏM.**

# Gala

Magazine hebdomadaire édité par

**P** GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.  
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.  
Internet : [prismamedia.com](http://prismamedia.com). Commission paritaire : 1014 K85541.  
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses trois principaux associés sont : Média Communication SAS, Gruner und Jahr Communication GmbH, France Constance-Verlag John Jahr GmbH et Co KG.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

#### Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

#### Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualités, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

#### Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

#### Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

#### Rédaction actualités people/féminin

**Chefs de service** : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivière (gotha, société, 51 20). **Chefs de rubrique** : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahl (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09).

**Grands reporters** : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08)

**Rédacteurs et reporters** : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

#### Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

#### Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

#### Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

#### Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovac (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drus (1<sup>er</sup> maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

#### Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1<sup>er</sup> SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

#### Secrétariat

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)

#### Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

#### Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59)

#### Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88), Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémence Rault (45 23), Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62), Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eysartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recut (56 76)

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

#### Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

#### Directeur de la publication

Rolf Heinz

#### Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

#### Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

**Photographe** Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

**Imprimerie** Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

**Imprimerie (Pocket)** Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

#### Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite. Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne. Dépôt légal : 20 août 2014. Crédit : janvier 1993.

## CARNET D'ADRESSES

### Mode PAGE 62

**10 IS** : 10-is.com. **Armani Junior** : 01 42 61 55 09. **Baby Dior** : 01 40 73 73 73. **Bellerose** : bellerose.be. **Benetton** : 01 55 35 97 00. **Bensimon** : bensimon.com. **Bonpoint** : 01 40 62 76 20. **Burberry Enfant** : 01 40 07 77 77. **Catimini** : catimini.com. **Chloé** : chloe.com. **Dior** : 01 40 73 73 73. **Du Pareil au Même** : dpam.com. **Emile et Ida** : emile-et-ida.fr. **Eric Bompard** : 01 40 12 00 40. **Gap** : 01 53 89 23 00. **Guess Jeans** : 01 42 68 87 12. **Hartford** : 01 58 39 39 90. **IKKS Junior** : 02 41 75 21 21. **Jacadi** : jacadi.fr. **Jean Bourget** : 02 41 75 97 59. **Junior Gaultier** : jeanpaulgaultier.com. **Kenzo Kids** : kenzo.com. **La Halle** : lahalle.com. **La Redoute** : 08 92 350 350. **Le Petit Lucas du Tertre** : lucasdutertre.com. **Le Petit Marcel** : littlemarcel.com. **Les Enfantes** : lesenfantes.com. **Levi's** : levi.com. **Lili Gaufrette** : lili-gaufrette.com. **Little Eleven Paris** : 01 44 59 69 15. **Little Marc Jacobs** : 01 48 01 99 77. **Louis Louise** : louislouise.com. **Madeleine** : madeleine.fr. **Mamy Factory** : mamyfactory.com. **Mango Kids** : [shop.mango.com/FR/enfants](http://shop.mango.com/FR/enfants). **Marie Puce** : mariepuce.com. **Masscob** : masscob.com. **Massimo Dutti** : massimodutti.com. **Milk on the Rocks** : milkontherocks.net. **Mini Molly (Molly Bracken)** : mollybracken.com. **Monoprix** : monoprix.fr. **New Look** : newlook.com. **Nice Things Mini** : nicethingspalomas.com. **Noro** : noroparis.com. **Orchestra** : orchestra.fr. **Paul Smith Junior** : 01 48 01 99 77. **Pepe Jeans** : 01 53 40 95 95. **Petit Bateau** : 0820 200 203. **Ralph Lauren Enfants** : 01 44 77 53 30. **Sergent Major** : 01 58 66 01 00. **Sisley** : 01 55 35 97 00. **Souleiaido** : souleiaido.com. **Talc** : 01 42 77 52 63. **Tartine et Chocolat** : tanns.fr.

### Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : [reglementsjeux@prismamedia.com](mailto:reglementsjeux@prismamedia.com), en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

### Vitrine PAGE 72

**Arsène et les Pipelettes** : [arseneetlespipelettes.com](http://arseneetlespipelettes.com). **Bellerose** : [bellerose.be](http://bellerose.be). **Bosabo** : [audouin-bosabo.com](http://audouin-bosabo.com). **C&A** : [c-et-a.com](http://c-et-a.com). **Catimini** : 02 41 71 41 41 02. **Emile et Ida** : [emile-et-ida.fr](http://emile-et-ida.fr). **Les Enfantes** : [lesenfantes.com](http://lesenfantes.com). **Flik Flak** : [flikflak.com](http://flikflak.com). **Finger in the Nose** : 01 42 71 43 40. **Gap** : 01 53 89 23 00. **Geox** : [geox.com](http://geox.com). **Guess** : 01 42 68 87 16. **La Halle** : [lahalle.com](http://lahalle.com). **Hartford** : 01 58 39 39 90. **IKKS Junior** : 02 41 75 21 21. **Jean Bourget** : 02 41 75 97 59. **Junior Gaultier** : 01 48 01 99 77. **Kickers** : 02 41 58 94 00. **Levi's Kids** : [levi.com](http://levi.com). **Mamy Factory** : [mamyfactory.com](http://mamyfactory.com). **Milk on the Rocks** : [milkontherocks.com](http://milkontherocks.com). **Monoprix** : [monoprix.fr](http://monoprix.fr). **Orchestra** : [orchestra.fr](http://orchestra.fr). **Oeuf** : [oeufnyc.com](http://oeufnyc.com). **Pepe Jeans** : 01 53 40 95 95. **Le Petit Lucas du Tertre** : [lucasdutertre.com](http://lucasdutertre.com). **Le Petit Marcel** : [littlemarcelstore.com](http://littlemarcelstore.com). **Pom d'Api** : [pomdapi.fr](http://pomdapi.fr). **Prairy mood** : [prairymood.com](http://prairymood.com). **La Redoute** : [laredoute.fr](http://laredoute.fr). **Sergent Major** : [sergent-major.com](http://sergent-major.com). **Superdry** : [superdry.fr](http://superdry.fr). **Tartine et Chocolat** : [tartine-et-chocolat.fr](http://tartine-et-chocolat.fr).

# Abonnez-vous 6 mois à Gala



1€ 62  
LE NUMÉRO  
AU LIEU DE 2,50\*

soit 6 mois (26 n°) pour 42€

### OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

#### VOS COORDONNÉES

Mme  Mlle  M.

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

DATE DE NAissance \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

© Follia.com

GAL1106Q  
Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

#### OFFRE LIBERTÉ - Grand Format

1,62€  
LE NUMÉRO  
AU LIEU DE 2,50\*

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 10,03\*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

#### OFFRE DÉCOUVERTE

Grand Format  
6 mois - 26 numéros

42€  
AU LIEU DE 65€\*

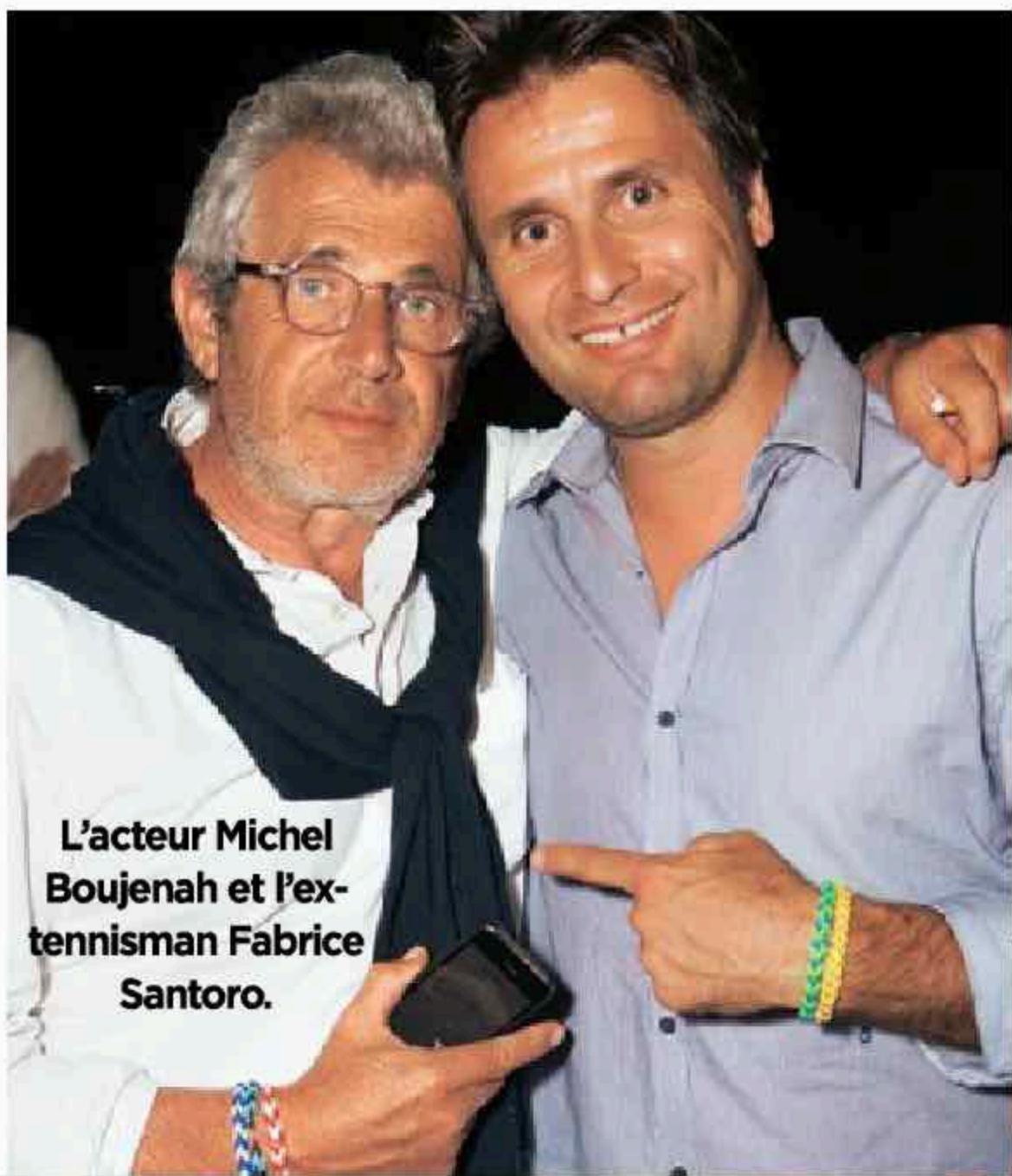
Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

#### **L'abonnement c'est aussi**

• PAR INTERNET  
[www.primashop.gala.fr](http://www.primashop.gala.fr)  
• PAR TÉLÉPHONE  
au 0 826 963 964

\*Prix de vente au numéro. \*\*Facultatif. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MÉDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pourrez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MÉDIA. Si vous ne

## les soirées **de Gala**



L'acteur Michel Boujenah et l'ex-tennisman Fabrice Santoro.



Les anciens champions de tennis Cédric Pioline et Michaël Llodra.



L'actrice Fiona Gelin et le finaliste de Roland-Garros en 1988, Henri Leconte.



L'actrice Mélanie Page et son mari, l'animateur Nagui.



Le footballeur David Ginola entouré de son fils, Andréa, de sa fille, Carla, et de son épouse, Coraline.

À SAINT-TROPEZ

## JEU, SET ET NIGHT!

**E**t de quatre... le Classic Tennis Tour de Saint-Tropez a pour la quatrième année consécutive réuni les légendes du tennis mondial pour quarante-huit heures de jeu et de fête. « C'est un superévénement, je me sens à l'aise avec le public, c'est plus facile de communiquer, ici, on est proche », confiait Michaël Llodra, le petit dernier intégré à la troupe. Nagui, lui, était aux anges de taper la balle contre Björn Borg. « C'est un rêve de gosse qui se réalise, avouait-il. Faire quelques échanges avec mon idole de jeunesse, c'était fabuleux. » Après les matches, tous se sont retrouvés pour décompresser trois soirs durant au *Pan Deï Palais*, à *La Gioia* puis au *Kube Hôtel*. « Nous commençons déjà à travailler sur la prochaine édition, s'est félicité Christian Bîmes, président de Sports TG. Nous espérons organiser une rencontre France/Amérique pour les cinq ans de ce rendez-vous, en 2015. » Aux dernières nouvelles, la partie serait bien engagée. ♦ A. MARAS

► **Le +** : le Classic Tennis Tour contribue au progrès de la recherche sur les rhumatismes en soutenant la fondation Arthritis.

► **Le -** : l'absence de Cyril Hanouna, parti en vacances au Brésil...

PHOTOS: RACHID BELLAK



La légende suédoise Björn Borg et son épouse, Patricia.



Le facétieux tennisman Mansour Bahrami et Alexandre Bompard, p-dg de la Fnac.



PHOTOS: DR

L'artiste chinoise Yi Zhou et Maryvonne Pinault.

AU 72, RUE FRANÇOIS-SIBILLI, À SAINT-TROPEZ

## BOTTEGA VENETA FÊTE SON "KNOT"

**F**in juillet, la maison de luxe italienne Bottega Veneta a transformé sa boutique de la cité varoise en galerie d'art exposant plus de 300 modèles de sa minaudière emblématique, Knot. Dès son arrivée au poste de directeur artistique en 2001, Tomas Maier identifia immédiatement le potentiel unique de cette pochette. Il imagina alors un nouveau fermoir en forme de noeud (knot) en cuir, qui lui donnera son nom. « Célébré et recherché pour son design unique, le Knot, est l'une des pièces cultes de Bottega Veneta, et s'est imposé comme le trait d'union entre l'histoire de la marque et ses créations futures », confia Tomas Maier devant ses convives. ♦ A. MARAS

►► **Le + :** des vitrines digitales ont été projetées simultanément à Saint-Tropez et dans d'autres boutiques du monde.

►► **Le - :** l'exposition n'était accessible qu'entre le 1<sup>er</sup> et le 3 août.



La styliste et comédienne Tallulah Harlech.



Les tops Arizona Muse et Caroline Winberg.



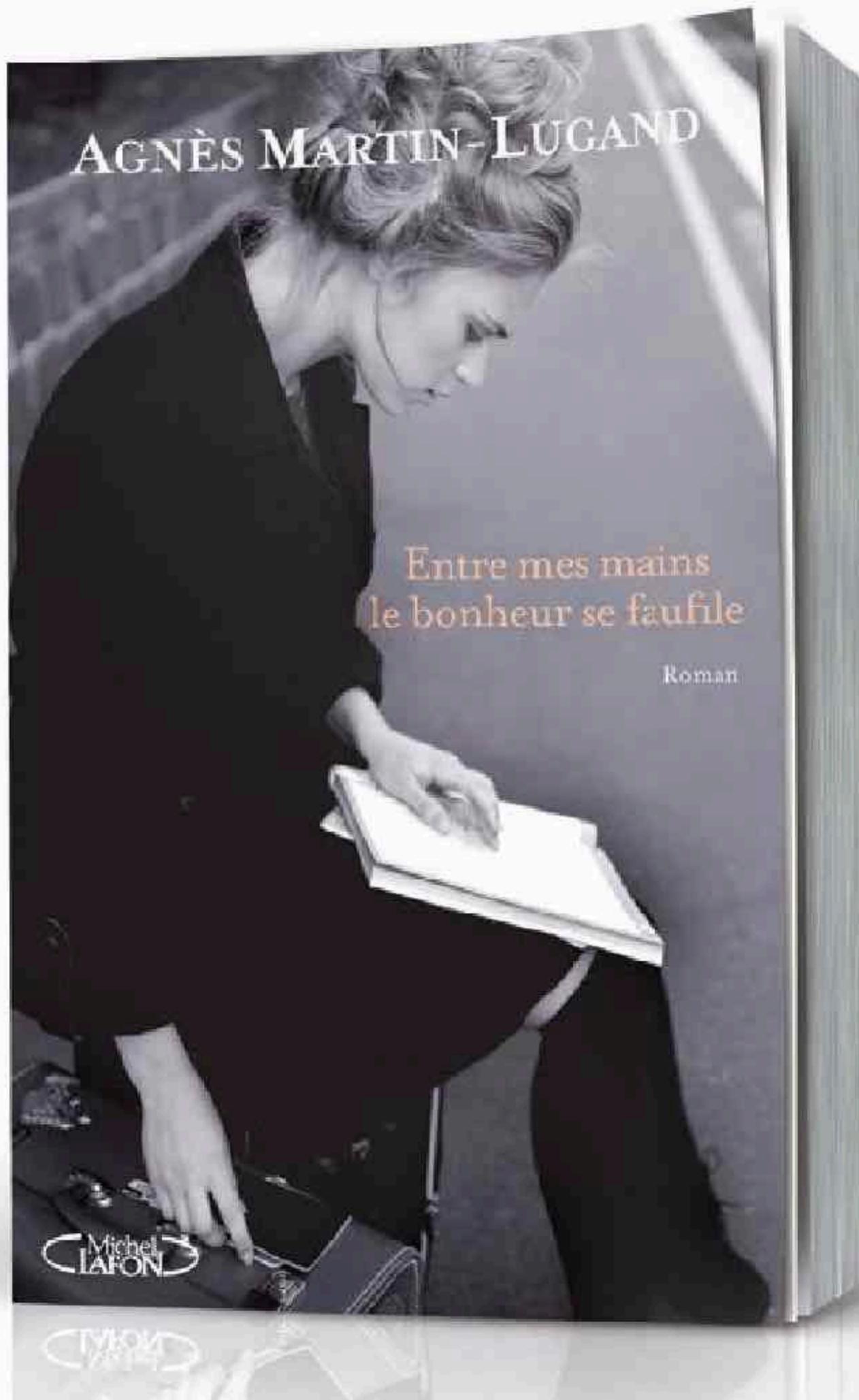
La styliste, mannequin et blogueuse Denni Elias.



Le mannequin et blogueuse Hanneli Mustaparta, Marco Bizzarri (directeur général du pôle Luxe, Couture et Maroquinerie de Kering et président de Bottega Veneta) et Caroline Winberg.

# AGNÈS MARTIN-LUGAND

Entre mes mains  
le bonheur se faufile



« Subir n'est pas une solution.  
Ce roman donne à tous  
l'idée du bonheur. »

Valérie Trierweiler  
Paris Match



Par l'auteur du best-seller

*Les gens heureux  
lisent et boivent du café*

Michel LAFON



## LA MOORE EN DOUBLE

Mêmes taches de rousseur, même air mutin, même beauté... Liv Helen peut remercier la génétique. Dame Nature a eu la bonté de lui léguer les qualités de sa mère, l'actrice Julianne Moore. A 12 ans, l'âge ingrat, elle ne connaît pas.



## DITES-LUI AVEC DES FLEURS

Emmanuelle Béart a été invitée à représenter l'élégance française au Bal des Fleurs (la plus importante fête russe de la Côte d'Azur) où elle a coprésenté un défilé de mannequins vêtus de végétaux.

L'occasion de constater qu'à 51 ans, la comédienne n'est pas près de faner...



## CANTO, LE RETOUR !

Deux ans qu'il n'avait pas foulé un plateau, on commençait à s'impatienter ! Eric Cantona tourne actuellement dans le *Lot-et-Garonne Les rois du monde*, de Laurent Laffargue, où il donne notamment la réplique à Romane Bohringer. Une comédie dramatique très attendue.

Un fauteuil pour deux. Alors que l'actrice française **LEA SEYDOUX** serait pressentie pour incarner la nouvelle James Bond girl, selon le *Daily Mirror*, le top **CARA DELEVINGNE** aurait manifesté son intérêt pour le rôle. Or, selon le journal, cette dernière disposerait d'indéniables atouts. « Elle est d'une beauté saisissante, célèbre, et commence à faire parler de ses talents de comédienne. Il y aurait un vrai buzz si elle avait le rôle et c'est bien parti pour que ce soit le cas. Tout le monde est très excité », s'est enthousiasmé un des proches de la Britannique dans les colonnes du quotidien. Que la meilleure gagne !

Les (mauvaises) langues se délient. Cinq anciennes femmes de ménage de **MICHAEL JACKSON**, choquées par le manque d'hygiène constaté quotidiennement dans le ranch de leur employeur, à Neverland, avant son décès, ont décidé de témoigner dans les pages du *New York Post*. « Michael allait voir les animaux et les ramenait dans la maison sans se soucier des déjections. Si vous lui

faisiez une remarque, il vous menaçait d'en faire des boules et de vous les jeter », a révélé l'une des anciennes salariées de la star. « J'ai souvent dû rentrer en douce dans sa chambre pour changer ses draps. Je ne pouvais admettre qu'il dorme dans une telle saleté », a rapporté une autre. Les absents ont toujours tort...

Les **CHIRAC**, comme on les a rarement vus. Geste tendre entre Jacques et Bernadette devant leur château de Bity, valse de l'ex-première dame avec le président chinois en visite en Corrèze : l'objectif du photographe **CHRISTIAN VIOUJARD** a su capter des scènes de vie touchantes, en suivant au plus près le couple au fil de sa conquête du pouvoir. Il les expose cet été dans le restaurant *Le pêcheur de Lune*, à Corrèze, dans le fief de l'ex-couple présidentiel. Logique.

La persévérance paie. Si **EVE ANGELI** peut s'enorgueillir d'avoir sorti quelques tubes, parmi lesquels *Avant de partir* ou *Felicta*, elle peine à se refaire une place dans les charts

depuis plusieurs années. Malgré l'échec de son dernier album, *Révolution*, autoproduit en 2008, la chanteuse ne baisse pas les bras. Elle s'est en effet tournée vers le site My Major Company, plateforme de financement participatif, pour un nouveau projet de six titres. Pari gagnant, la somme a été récoltée.

Motus et bouches cousues. Afin d'éviter que l'un et l'autre ne se répandent dans la presse sur les détails de leur divorce, **ANTONIO BANDERAS** et **MELANIE GRIFFITH** auraient signé un pacte. « Nous avons passé un contrat pour ne pas parler de notre séparation et je n'ai pas envie de le briser, a confié l'acteur espagnol au *Times*. Nous pourrons peut-être l'évoquer à l'avenir, mais pas maintenant. » Les curieux devront donc patienter.

**TINA TURNER** vient de tourner dans un spot pour la compagnie téléphonique Swisscom, où elle déclare littéralement sa flamme aux Helvètes. « J'ai grandi dans un village du Tennessee, mais,

même si à l'époque, je ne connaissais pas la Suisse, j'ai toujours agi comme une Suisse. [...] En emménageant ici, je me suis enfin sentie chez moi. C'est juste parfait. Les gens respectent la vie privée, prennent soin des autres et aiment prendre des nouvelles. C'est pourquoi j'adore être suisse », s'enthousiasme-t-elle. Sans mentionner la politique fiscale attractive du pays...

Toujours proches. Séparés mais en excellents termes, **GWYNETH PALTROW** et **CHRIS MARTIN**, parents d'Apple, 10 ans, et Moses, 8 ans, ont décidé de prendre leurs quartiers d'été au même endroit, dans les Hamptons. Le leader de Coldplay a loué une luxueuse villa appartenant à **MITCH KUPCHAK**, gérant des Lakers, afin de profiter de ses enfants. Une rupture en bonne intelligence.

Nouveau défi. **NORBERT TARAYRE**, ex-candidat de *Top Chef* sur M6 connu pour sa gouaille et son langage peu châtié, multiplie les projets. Futur juré de l'émission « Des gîtes pas comme les autres », sur la chaîne, il a ➤

# L'ÉQUILIBRE A DU GOÛT

## Combien de calories consomme-t-on par jour ?

90 % des Français n'en ont qu'une connaissance approximative, voire aucune idée. Tout comme ils méconnaissent leurs besoins quotidiens\*.

Et pourtant, nous sommes tous concernés par la gestion de notre équilibre nutritionnel.

Heureusement, en adoptant de petites astuces au quotidien, il est facile de mieux réguler nos apports en calories... Alors pourquoi s'en priver ?

## Les édulcorants n'édulcorent pas le plaisir !

Les aliments et les boissons allégés, notamment ceux qui contiennent des édulcorants, sont une alternative utile pour tous. Pourquoi ? Parce que les édulcorants qu'ils contiennent n'apportent ni sucre, ni calorie. Ainsi, consommés dans le cadre d'un mode de vie associant alimentation variée et activité physique régulière, ils donnent le goût de l'équilibre.

## L'alternative sans compromis pour le goût et la santé.

Utiles pour gérer notre équilibre nutritionnel et varier les plaisirs, les édulcorants n'en sont pas moins sûrs : l'aspartame, le sucralose et l'extrait de stévia, par exemple, contenus dans de nombreux aliments et boissons, sont parmi les ingrédients les plus étudiés au monde et sont reconnus par les autorités de santé indépendantes les plus importantes comme l'Autorité Européenne (EFSA) et l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS)\*\*.

## Équilibre et Plaisir... Une nouvelle philosophie de vie à adopter dès maintenant !

**Pour rejoindre le mouvement et en savoir plus, rendez-vous sur**  
**[www.lequilibreadugout.fr](http://www.lequilibreadugout.fr)**

\* « Les Français et les calories » : Étude quantitative par Internet, réalisée par Harris Interactive en juin 2014, auprès d'un échantillon représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus.

\*\*<http://www.efsa.europa.eu/fr>  
Comité d'experts sur les additifs alimentaires de la Food and Agriculture Organization (FAO) et de l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) appelé JECFA.

## MOUVEMENT POUR L'ÉQUILIBRE NUTRITIONNEL



Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour, [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)

confié à *Télé 2 Semaines* qu'il ouvrirait prochainement son restaurant, à Puteaux, dans les Hauts-de-Seine. Le lancement est prévu en octobre. « Ce sera une brasserie à la portée de tous. Je n'ai pas besoin d'être étoilé. Mon étoile, c'est le public qui me l'a donnée. » De la cuisine simple et authentique, comme lui.

C à elle. **ANNE-SOPHIE LAPIX** au cinéma ? C'est pour bientôt. La journaliste fera ses premiers pas sur grand écran dans le nouveau film de **JEAN BECKER**, *Bon rétablissement !*, en salles le 17 septembre prochain. Elle y donnera notamment la réplique à **GÉRARD LANVIN** et **JEAN-PIERRE DARROUSSIN**. Excusez du peu !

Priorité à son homme. **AMAL ALAMUDDIN**, la fiancée de **GEORGE CLOONEY**, vient de refuser de siéger à la commission d'enquête de l'ONU sur Gaza. L'avocate, qui convolera prochainement avec la star américaine, a décliné la mission en évoquant un emploi du temps trop chargé. « Je suis honorée d'avoir reçu cette offre, mais étant donné mes engagements actuels – qui comprennent huit affaires en cours –, je ne peux malheureusement pas

**La chanteuse CŒUR DE PIRATE** s'est essayée au Bikram yoga et a conclu sa séance par un : « C'est pas pour moi ! ». On ne peut plus clair.

accepter. Je souhaite à mes collègues qui serviront la commission, courage et force dans leur mission », a-t-elle déclaré à *Page Six*. Huit affaires, et un mariage, accessoirement...

Vacances provençales. Cet été, **AMEL BENT** a pris la direction du sud de la France pour se détendre. La chanteuse a posé ses valises dans une maison avec piscine du Luberon où elle a notamment emmené son petit frère. Famille, soleil, détente... y a que ça de vrai !

Carnet rose. **SUSAN SARANDON** est grand-mère pour la première fois ! Sa fille, l'actrice **EVA AMURRI MARTINO**, a accouché le 9 août dernier. « Tellement heureuse de partager avec vous la naissance

de ma petite-fille, Marlowe Mae Martino. Un bébé parfait, fort, beau et présent », a-t-elle laissé lire sur son compte Twitter. On est heureux pour elle.

La fête des voisins. Dans les Hamptons au mois d'août, **KATIE HOLMES**, accompagnée de ses parents **MARTIN JOSEPH HOLMES** et **KATHLEEN A. STOTHERS-HOLMES**, a rendu visite à **BILL** et **HILLARY CLINTON**, qui avaient également loué une villa dans les environs, à Amagansett, pour quelques semaines. Pour se rendre sur place, les trois hôtes ont emprunté un hélicoptère qui s'est posé à l'aéroport de East Hampton. En toute simplicité.

Remontée. Interrogée par le site Film News, **ROBIN WRIGHT** a livré son analyse du star-system hollywoodien. « Nous sommes des animaux dans un zoo, des animaux très bien payés. Si vous acceptez de jouer le jeu, que vous souriez sur les tapis rouges et vous présentez à chaque fois qu'une putain d'enveloppe est ouverte, alors vous devenez une star et une marchandise. Mais si vous résistez, vous n'êtes plus bankable, a-t-elle déploré. Je me souviens du

moment où ça a failli basculer. C'était juste après *Forrest Gump*, quand j'ai refusé de faire la une de *Vanity Fair*. C'était un blasphème, personne ne fait ça. Et je me souviens qu'après, je n'ai pas été castée pour des films que je voulais pourtant faire. »

Toujours aux manettes. **PAUL McCARTNEY** a enregistré le thème principal de *Destiny*, un nouveau jeu vidéo destiné aux Playstation et Xbox. L'ex-Beatles, avide d'expériences, a ainsi réalisé une bande originale de cinquante minutes, accompagné d'un orchestre de 120 musiciens mené par **GIL MARTIN** (fils du producteur George Martin). Le résultat sera à découvrir en même temps que le jeu, le 9 septembre prochain.

## VOTRE "IT" PARADE

**EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES : RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.**

1

**PARIS AUTREMENT** L'association Alternative urbaine a eu l'idée de proposer des balades dans le Paris populaire (limitées pour le moment au 20<sup>e</sup> arrondissement), sous la houlette de guides sans domicile fixe rémunérés à la discréction de chacun. Une façon de découvrir des trésors en œuvrant pour la réinsertion. Qui dit mieux ?



2

**TIE BREAK APP** Cette appli Hermès apprend aux hommes à faire leur noeud de cravate grâce à des tutoriels mais permet aussi de tester les motifs des modèles de la marque de luxe française en posant devant un miroir avec son Smartphone. Chic, alors !



3

**MARYAM MIRZAKHANI** Cette Iranienne, spécialiste dans la géométrie des formes inhabituelles, est la première femme à décrocher la médaille Fields, sorte de prix Nobel décerné chaque année à quatre mathématiciens. Après cinquante-deux hommes honorés entre 1936 et 2010, il était temps !



## #lovewithoutlocks

4 Les Parisiens, décidés à sauver leurs ponts, qui croulent sous le poids des « cadenas d'amour » posés par les amoureux du monde entier, ont créé sur les réseaux sociaux le hashtag #Lovewithoutlocks (l'amour sans cadenas). Quelques mots les invitant à immortaliser leur venue dans la Ville lumière plutôt par un selfie en duo. Malin.



5

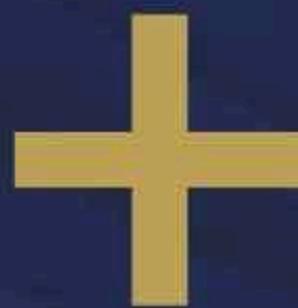
**RIHANNA EN SÉRIE LIMITÉE** Fans de Riri, le *Hard Rock Café* a pensé à vous ! Plusieurs établissements de la chaîne proposent, en édition limitée, un tee-shirt dessiné par la Barbadienne (en collaboration avec Kiyondra Talley), sur lequel son nom est inscrit à l'intérieur d'un crâne aux couleurs du drapeau américain. Un must have.

# Abonnez-vous à Gala



près de  
**40%**  
DE RÉDUCTION

soit 79€ au lieu de 130€



©fotolia.com

## EN CADEAU

La parure Art De France  
ORNÉE DE SWAROVSKI® ELEMENTS



Laissez-vous séduire par cette magnifique parure Art de France composée d'un collier et d'un bracelet  
ORNÉS DE SWAROVSKI® ELEMENTS. Une parure parfaitement assortie qui allie élégance et raffinement.

\* Pendentif de 14 mm sur chaîne de 45 cm rhodiée • Bracelet avec pierre de 12 mm.



## OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL1106P

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

### Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

Dans tous les cas, je recevrai **La parure Art De France ORNÉE DE SWAROVSKI® ELEMENTS** après enregistrement de mon paiement.

**OFFRE LIBERTÉ**  
Grand Format

**1,52€**

LE NUMÉRO  
AU LIEU DE 2,50€\*

**OFFRE GRAND FORMAT**

1 AN - 52 NUMÉROS

**79€**

AU LIEU DE 130€\*  
SOIT PRÈS DE 40% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

Soit un prélèvement automatique de 6,58€ par mois au lieu de 10,83€\*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

**OFFRE GALA POCKET**

1 AN - 52 NUMÉROS

**69€**

AU LIEU DE 104€\*  
SOIT PRÈS DE 35% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

### VOS COORDONNÉES

Mme  Mlle  M.

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE\* \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail \_\_\_\_\_

@ \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

couleurd'vidées

# GUERLAIN

L'HOMME IDÉAL EST UN MYTHE.  
SON PARFUM, UNE RÉALITÉ.



# VOUS ALLEZ AIMER CONDUIRE À NOUVEAU

Rendez-vous sur [toyota.fr/hybride](http://toyota.fr/hybride)



## AURIS HYBRIDE DYNAMIC SURÉQUIPÉE

- Caméra de recul • Écran tactile
- Démarrage sans clé • Jantes 17"

BÉNÉFICIEZ DE  
**4000€<sup>(1)</sup>**  
D'ÉCONOMIE

Dont 1900€ de Bonus Écologique<sup>(2)</sup>  
Sous conditions de reprise



TOUJOURS  
MIEUX  
TOUJOURS  
PLUS LOIN

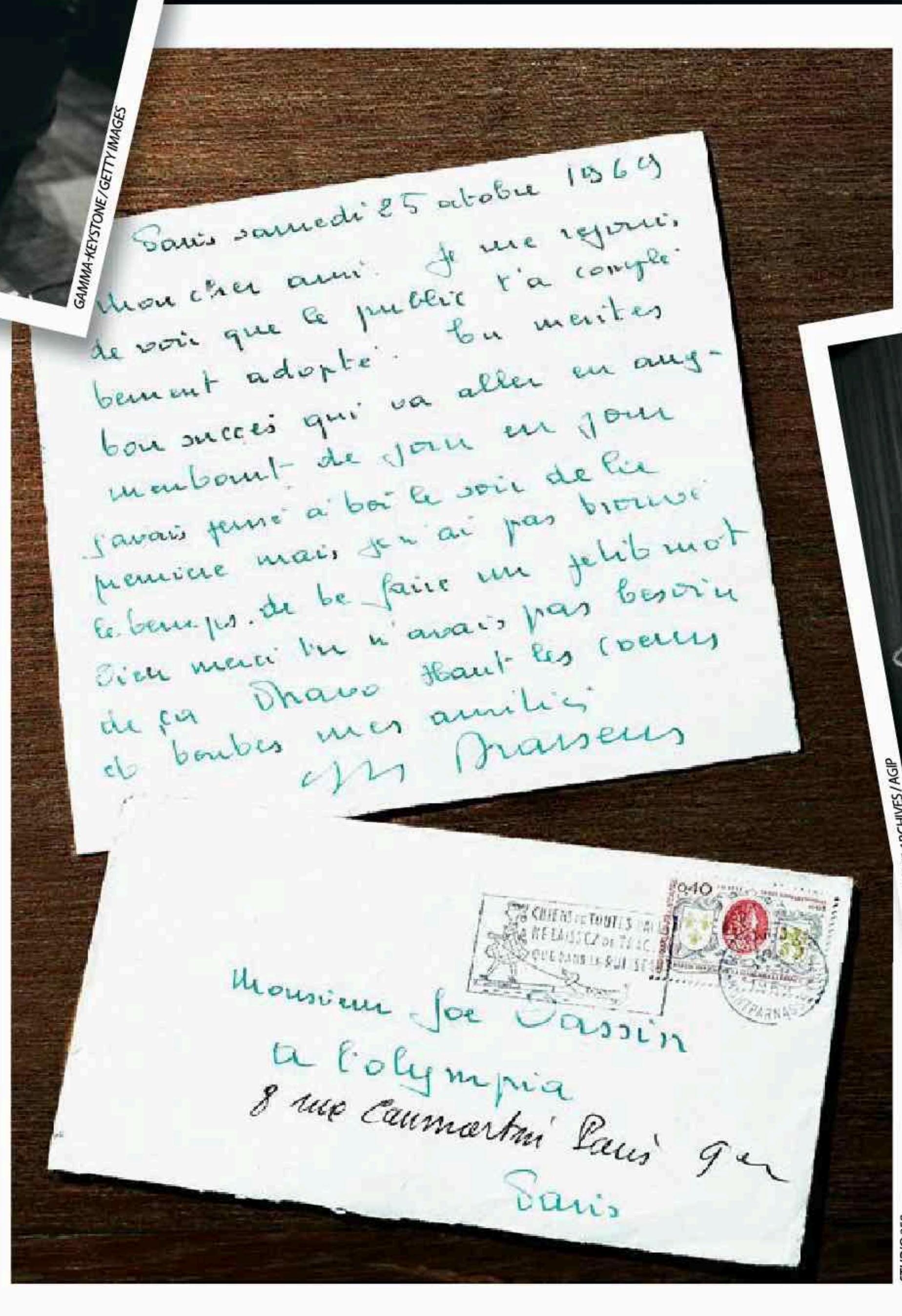
Consommations mixtes (L/100 km) et émissions de CO<sub>2</sub> (g/km) : AURIS HYBRIDE : de 3,6 à 3,9 et de 84 à 91 (A). Données homologuées CE.  
(1) 4000€ se composant d'une aide exceptionnelle à la reprise de 2100€ et de 1900€ minimum de Bonus Écologique gouvernemental pour l'acquisition d'une Auris Hybride neuve (selon tarif TTC conseillé du 02/04/14). (2) Pour les hybrides jusqu'à 110g/km CO<sub>2</sub>, Bonus Écologique gouvernemental de 8,25% du coût d'acquisition TTC (équipements intrinsèques inclus, remises déduites et hors accessoires/services/frais annexes), dans la limite de 1650€ (min) à 3300€ (max). Selon décret n° 2007-1873 modifié au 01/11/13. Offre réservée aux particuliers, non cumulable et valable dans le réseau Toyota participant en France jusqu'au 31/10/14.

**TOYOTA**  
**HYBRID**

# Objet CULTE



GAMMA-KEYSTONE/GETTY



THE AGIP ARCHIVES



STUDY 258

# Joe DASSIN

PAR SUP

QUE BRASSSENS LUI AVAIT UN JOUR ADRESSÉ

ETIT MOT

Quand il était étudiant aux Etats-Unis, Joe avait pour habitude de chanter à ses copains du Brassens, car le poète compositeur représentait pour lui l'artiste subversif par excellence. Il connaît d'ailleurs par cœur tout le répertoire du grand Georges. L'admiration a été, par la suite, réciproque car Brassens, qui était sensible à ses chansons, l'aimait beaucoup. En octobre 1969, l'interprète de *L'été indien* se produit pour la première fois en vedette à l'Olympia et, parmi ses invités, il compte particulièrement sur la présence de son idole, qu'il n'avait pas encore rencontrée.

Malheureusement, Brassens, grippé, ne pourra assister au spectacle. Ce qui ne l'empêche pas de se fendre d'un amical petit mot et d'écrire sur l'enveloppe « Monsieur Joe Dassin à l'Olympia, Paris ». Lorsqu'il reçoit la lettre, Joe est ému aux larmes. Il décide alors de la glisser dans la doublure de la tenue qu'il portera le soir même sur scène. Lors de toutes les premières d'émissions importantes, Joe gardait toujours ce grigris sur lui. Il était tellement superstitieux ! ♦

## *FABIEN LECŒUVRE\**

\* Auteur et biographe. Cet objet culte fait partie de sa collection personnelle.



Une autre idée du légume

AGENCE DUFRESNE CORRIGAN SCARLETT Suggestion de présentation.



“Ma sélection de Haricots Verts tout en finesse,  
délicatement cueillis et rangés à la main.  
**Cette ligne parfaite, tout mon portrait !**”



NOUVEAU  
à découvrir

[www.cassegrain.com](http://www.cassegrain.com)

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)

DÉCOUVREZ VOTRE NOUVEAU MAGAZINE INTERACTIF OFFERT

# GALA BEAUTY



Gala  
Beauty

CLIQUEZ ICI  
N° OFFERT

GALA BEAUTY PREND VIE SUR VOTRE TABLETTE



**CLIQUEZ ICI**  
**N° OFFERT**

RETROUVEZ LE CONTENU DE  
**GALA BEAUTY**  
SUBLIMÉ SUR CE NOUVEAU  
MAGAZINE INTERACTIF  
OFFERT



KENZO

LE NOUVEAU  
JEU d'AMOUR



Louise Bourgoin dans «Un jeu d'Amour à la Havane»  
sur [kenzoparfums.com](http://kenzoparfums.com)

KENZO