Gala

HEIDI KLUM
SES RETROUVAILLES AVEC SEAL

CÉCILE DE FRANCE
SES CONFIDENCES AVANT LES CÉSAR

Spécial MODE
L'ÉTÉ EN COULEURS



Julie GAYET
ENTRE L'ÉLYSÉE ET SA CARRIÈRE
À L'HEURE DU CHOIX

NUMÉRO 1081 DU 26 FÉVRIER 2014 - BEL : 2,70 € - CH : 5 CHF - CAN : 9,99 CAD – D : 4,50 € - ESP : 32 € – GR : 3,2 € - ITA : 32 € – LUX : 2,70 € – PORT.CONT. : 32 € DOM : 4,70 € – MAY : 8,5 € - Maroc : 30 DH – Tunisie : 5,2 TND - Zone CFA Avion : 4 500 XAF - Zone CFP Avion : 1 300 XPF ; Bateau : 600 XPF.

GROUPE PRISMA MEDIA

www.Gala.fr



www.dior.com – 01 40 73 73 73

Dior



MAXMARA.COM



MaxMara

shop tommy.com

Achetez en ligne sur tommy.com

TOMMY HILFIGER




LONGCHAMP
PARIS
COLLECTION LE PLIAGE® CUIR

sous la glace
le temps s'arrête

Dans sa quête d'une beauté intemporelle,
La Prairie est allée jusqu'au sommet des alpes suisses.
Dans le climat le plus hostile au monde se trouve un univers cristallin
fait de glace, de neige et de soleil implacable.
C'est là que nos chercheurs ont découvert trois plantes
à l'aspect fragile qui ont évolué non seulement de façon à survivre, mais à s'épanouir.

La Prairie a trouvé la solution pour extraire l'ADN protecteur de ces plantes
afin de créer le complexe révolutionnaire suisse ice crystal, une formule innovante exceptionnelle
qui donne à la peau les moyens de se protéger des signes visibles du vieillissement prématuré.

Ice Crystal Crème Cellulaire Suisse et Ice Crystal Huile Sèche Cellulaire Suisse.
Généreusement hydratée*, voluptueusement nourrie grâce à nos agents fortifiants
retardateurs de vieillissement, votre peau paraît plus souple et durablement rajeunie.

*hydratation des couches supérieures de l'épiderme

découvrez
La Collection Ice Crystal Cellulaire Suisse
soins fortifiants La Prairie retardateurs de vieillissement

LAPRAIRIE.COM © 2014 LA PRAIRIE INC.



la prairie
SWITZERLAND

GUESS®
U.S.A.
WASHED
JEANS
1981
2014

ART DIR: PAUL MARCIANO PH: YU TSAI GUESS©2014

SHOP GUESS.COM

GUESS

Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

ALAIN TERZIAN

"Je voulais que ma mère soit fière de moi !"



DES BONHEURS SIMPLES

« Nous nous retrouvions ma mère, ma tante, ma sœur et moi, dans une toute petite cuisine d'un mètre sur deux, où l'on se délectait des plats arméniens confectionnés par ma grand-mère. »



Le producteur, président de l'Union des producteurs de films (UPF) et de l'Académie des Arts et techniques du cinéma, accueille la famille du 7e art lors de la 39e cérémonie des César au Théâtre du Châtelet, à Paris.

"Je n'ai jamais connu mes parents vivant ensemble. Mon père ne s'est jamais intéressé à moi. C'était un fait. J'ai fait avec. Je n'ai jamais habité avec lui. Je lui ai juste dit adieu le jour où j'ai fini mon service militaire, en 1975, quand il est décédé à l'hôpital Saint-Antoine. Seul. Ma mère, Anouche, une très belle femme d'origine caucasienne, très en vue dans la société arménienne, est arrivée à Paris à l'âge de 6 ans. Elle ne parlait pas un mot de notre langue. C'est sans doute pour cette raison que, vingt ans plus tard, elle est devenue prof de français. Elle a démontré que le travail acharné est toujours la solution à tout ! Ma mère a professé durant quarante-cinq ans, « sans manquer un seul jour », précisait-elle toujours en souriant ! Elle partait tôt le matin, en bus et en métro, jusqu'en banlieue, portée par la volonté d'aider son prochain. Elle n'avait pas le choix. La route était tracée par son exemplarité. A la maison, tout le monde ne parlait qu'arménien. J'ai été élevé par des femmes – comme Richard Berry dans *Mayrig,* le film d'Henri Verneuil –, mû par le travail et l'effort, avec deux obsessions : les études et le sport ! Nous avions la chance d'habiter un tout petit appartement rue Saint-Sulpice, dans le Quartier latin. Comme dans les chansons d'Aznavour – dont les parents étaient très liés à notre famille –, j'ai eu une enfance très heureuse, rythmée par le récit de massacres et de l'exode… Tbilissi, Erzurum, Constantinople, Varna… et enfin la France, terre des Lumières et de la liberté. Il fallait être irréprochable pour s'en montrer digne. Les frères de ma grand-mère Aznive, les trois survivants, avaient poussé la route jusqu'en Californie… J'aurais pu être américain… mais je suis né à Paris ! J'ai fait ma scolarité dans les écoles de Saint-Germain-des-Prés. A la communale, rue du Pont-de-Lodi, il y avait parfois cinéma le jeudi, un film projeté sur un drap dans le préau… J'y ai vu *Fanfan la tulipe,* avec Gérard Philipe. Alexandre Mnouchkine, le producteur, vieux Russe immigré et génial, avait son nom en tête de générique et cela m'avait beaucoup marqué ! J'étais bon élève, je dévorais passionnément Stendhal et Balzac. Je suis entré en première à Louis-le-Grand à tout juste 15 ans. Ma mère devait être contente, mais elle ne le manifestait pas. Elle parlait toujours de l'étape suivante. Alors j'ai continué : Assas, la Sorbonne, Sciences Po et surtout en doctorat de sciences éco à Paris 1 Panthéon-Sorbonne. J'y ai été maître de conférences auprès d'Henri Mercillon, un agrégé d'économie dont les travaux (*Cinéma et monopole – le cinéma aux Etats-Unis)* m'ont poussé à travailler sur le modèle balbutiant du cinéma français du début des années 70. A la maison, on a longtemps cru que j'étais enseignant… comme ma mère. J'ai donné des cours à l'université pendant dix ans, mais j'avais déjà bifurqué sans le dire vers le métier de producteur, ma vocation, grâce à ma rencontre avec des mythes vivants comme Claude Lelouch et Jean-Paul Belmondo, qui allaient éclairer ma vie, mais aussi Henri Verneuil et surtout Claude Berri, mes pères spirituels… Quand François Mitterrand m'a décoré de la Légion d'honneur, à l'Elysée, en 1994 – une centaine de films plus tard et après avoir produit *Les visiteurs* –, ma mère m'a juste dit : « Nous sommes arrivés en France il y a soixante-dix ans jour pour jour. » Je crois qu'à cet instant-là, elle était fière de moi." ◆

ALAIN TERZIAN

PAGE RÉALISÉE PAR VIRGINIE PICAT


LEONARD
PARIS
leonardparis.com



FASHION Karma

GEORGIA MAY JAGGER

Thomas Sabo nous invite dans le backstage de sa nouvelle campagne intitulée Such a Good Karma.

Londres, 9 heures du matin. Aux commandes du shooting : Ellen von Unwerth et son modèle fétiche, Georgia May Jagger*. C'est dans le canapé Chesterfield d'un vieux pub british que le duo complice s'installe pour la première image. L'aura magnétique et le sourire « porte-bonheur » du top irradient les clichés présentant la ligne de bijoux mixte Rebel at Heart, caractérisée par des chapelets aux pendentifs croix et têtes de mort. Parée de sautoirs roues de vie et de bracelets en perles à composer soi-même, symboles de la collection Karma Beads, la brit girl prend la pose… Dans une robe au décolleté plongeant, elle s'allonge langoureusement sur un lit boho dressé par l'équipe déco au beau milieu d'un jardin anglais. Une énergie positive règne sur les prises de vues. Pour le dernier plan, la photographe orchestre les ultimes détails, maquillage et coiffure puis place Georgia devant un mur de papier peint fleuri. Son brushing wawy et ses lèvres glossy s'harmonisent à son ensemble en dentelle accessoirisé par des colliers ornés de mains de Fatma, de soleils ou de palmiers en or jaune issus de la ligne Glam & Soul. La *dream team* s'enthousiasme à la vue des photos empreintes de la sensualité glamour recherchée. Les applaudissements de l'équipe retentissent, annonçant la fin de la séance qui laisse présager à la marque Thomas Sabo un bel été 2014 ! ◆

NATHALIE BAUMGARTNER

** Retrouvez-la dans notre portfolio, p. 84.*



Un stylisme rock chic dirigé par le fantasque et réputé Sascha Lilic (ci-dessous) : guêpière, robe aux transparences sexy, peignoir gansé reflètent la direction sensuelle de la campagne Thomas Sabo.



PHOTOS: ELLEN VON UNWERTH

LA PHOTOGRAPHE DES STARS



Poser devant l'objectif de l'Allemande Ellen von Unwerth, ex-mannequin devenu photographe, est une sorte de consécration pour la sphère people. Conquises, Monica Bellucci, Naomi Campbell, Claudia Schiffer, Kylie Minogue ou Madonna, entre autres, se sont prêtées à l'exercice. Assurées d'un rendu photographique sublimant leur image, elles se soumettent à ses scénographies érotisées, dont les rendus kitsch au noir et blanc granuleux mixent avec brio audace et élégance. *N. B.*

Dressing Spa +39 0422 4657 La Compagnia delle Pelli Spa +39 035 4995011 www.robertocavalli.com

cavalli
CLASS

Asia Argento
Cinecittà, Roma

ERMANNO SCERVINO

Paris, Cannes, Saint Tropez, Courchevel

SOMMAIRE *actu*



82 PORTFOLIO Les sœurs les plus emblématiques de la mode et du cinéma se sont prêtées au jeu du portrait en miroir.

MAX VADUKUL / AUGUST / AGENCE A

ACTUALITÉS

24 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ... LES BUZZ DE LA SEMAINE

36 À LA UNE
JULIE GAYET À L'HEURE DU CHOIX

42 KYLIE MINOGUE
Un cœur invaincu

48 JAMES MIDDLETON
It boy malgré lui ?

50 MIA FARROW
Mère irréprochable ?

54 CÉCILE DE FRANCE
Une journée dans la vie de maîtresse de cérémonie des César

60 DOMINIQUE BESNEHARD
Sa vie est un drôle de cinéma

64 HEIDI KLUM ET SEAL
Les retrouvailles

66 PRINCE
Le dernier monarque absolu de la pop

70 LES NOUVEAUX PLAYBOYS
Blonds, sinon rien

74 ATEF ET AKRAM
Qui a la plus belle voix ?

76 PHILIPPE ET SYLVAIN TESSON
Rebelles de père en fils

78 HÉLÈNE NOUGARO
"Claude était un écorché vif"

82 PORTFOLIO
Les âmes sœurs

88 CARVEN, SCHIAPARELLI...
Le réveil des belles endormies

92 MARY POPPINS
La bataille de Walt Disney pour la célèbre adaptation

96 GALA CINÉMA
Le guide des films en salles

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : JULIE GAYET : DE ROSA-GARCIA / STARFACE ; MODE : TORKIL GUDNASON, JOANNA VAN MULDER.

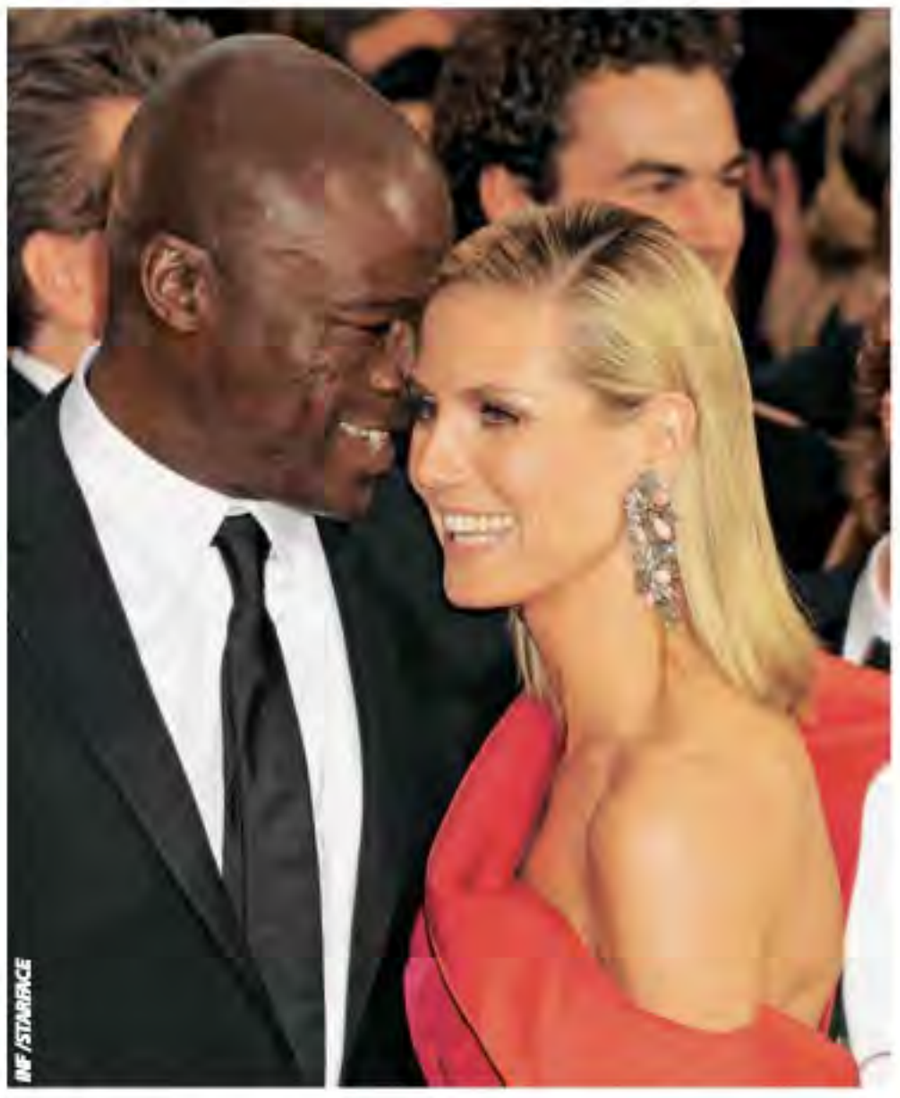
Dessange Extreme 3 Huiles : sachet échantillon collé sur double page. Kiosques et abonnés sur le grand format de *Gala*.

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Gala politique Bernadette Chirac au top de sa forme : le décryptage en vidéo de Candice Nedelec.

Cinéma En vidéo : dans les coulisses du tournage de *Grand Budapest Hotel*, de Wes Anderson, avec Ralph Fiennes, Edward Norton, Tilda Swinton...

Photos Scarlett Johansson honorée aux César : admirez ses plus beaux looks de red carpet.



INF / STARFACE

64 HEIDI KLUM ET SEAL Deuxième chance pour le couple que leurs quatre enfants unissent indéfectiblement.

allude-cashmere.com
Andrea Karg, October 2013, London · Showroom +33 1 40 20 42 40

ALLUDE

SOMMAIRE mode



SPÉCIAL MODE

100 CODE PANTONE
108 RÉTRO FLOWERS
116 EN LIGNES
124 NOMADE
132 COVER GIRL
138 ART PRINT
146 BEST OF
154 FASHION CIRCUS
162 VITRINE

BEAUTÉ

164 KATE WINSLET
Sexy mummy
170 NEWS

RUBRIQUES

14 IL ÉTAIT UNE FOIS
173 CAHIER JEUX
178 LES SOIRÉES DE *GALA*
180 CHUCHOTEMENTS
184 HOROSCOPE
186 FLASH-BACK

100 SPÉCIAL MODE
64 pages pour découvrir les tendances qui animeront votre été.

OLIVIER ROSE

Blumarine



*Saint Tropez 6 Rue François Sibilli • Monaco Le Métropole 17 Avenue des Spelugues • Toulouse 26 Rue Croix Baragnon • **shop blumarine.com***
Paris 56 Avenue Montaigne • Paris 56 Rue du Faubourg Saint-Honoré

ÉDITO

26 FÉVRIER 2014 / N° 1081

Magazine hebdomadaire édité par

GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz.
Ses trois principaux associés sont :
Média Communication SAS, Gruner und Jahr Communication GmbH, France Constanze-Verlag John Jahr GmbH und Co KG.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef
Matthias Gurtler (51 67)
Rédactrices en chef adjointes
Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)
Directeur artistique
Allal Driss Brahmi (51 47)
Chef d'édition
Lydie Lesage (51 06)
Rédaction actualités people/féminin
Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 4761), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufeilhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20).
Chefs de rubrique : Julie Dessagne (Chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)
Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)
Rédacteurs et reporters : Laure Costey (5122) Pauline Gallard (5170), Jean-Christian Hay (4715), Alexandre Maras (5107)
Rédaction mode
Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)
Rédaction beauté
Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)
Photo
Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Pari, (chef de service adjointe 50 80), Ulrike Fegert (5160), Alexandra Hubert (chargée de production, 59 59), Marie Line Anno (assistante de production 51 92)
Maquette
Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 4741), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1re maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)
Secrétariat de rédaction
Yasmina Benchehida (1re SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)
Secrétariat
Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)
Secrétariat comptable
Marie-Violette Gonzalez (45 14)
Chefs de fabrication
Céline Charvin (47 58), Bertrand Creiser (49 56), Mélanie Moitié (47 59)
Services Publicité : 01 73 05 45 23
Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)
Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28). Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20). Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71) Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).
Service abonnements et anciens numéros de GALA
62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.
Prix de l'abonnement pour 1 an (52 n°), France métropolitaine : grand format 75 € et format pocket : 69 €.
Autres destinations : nous consulter. www.prismashop.gala.fr
Directeur de la publication
Rolf Heinz
Editrice
Pascale Socquet (69 26)
Directrice Marketing
Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)
Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.
Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.
Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.
Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.
Dépôt légal : 26 février 2014. Création : janvier 1993.

OJD PRESSE PAYANTE Diffusion Certifiée 2013

PEFC

Notre publication adhère à ARPP

et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public.
(8, rue Auguste Vacquerie 75116 Paris)

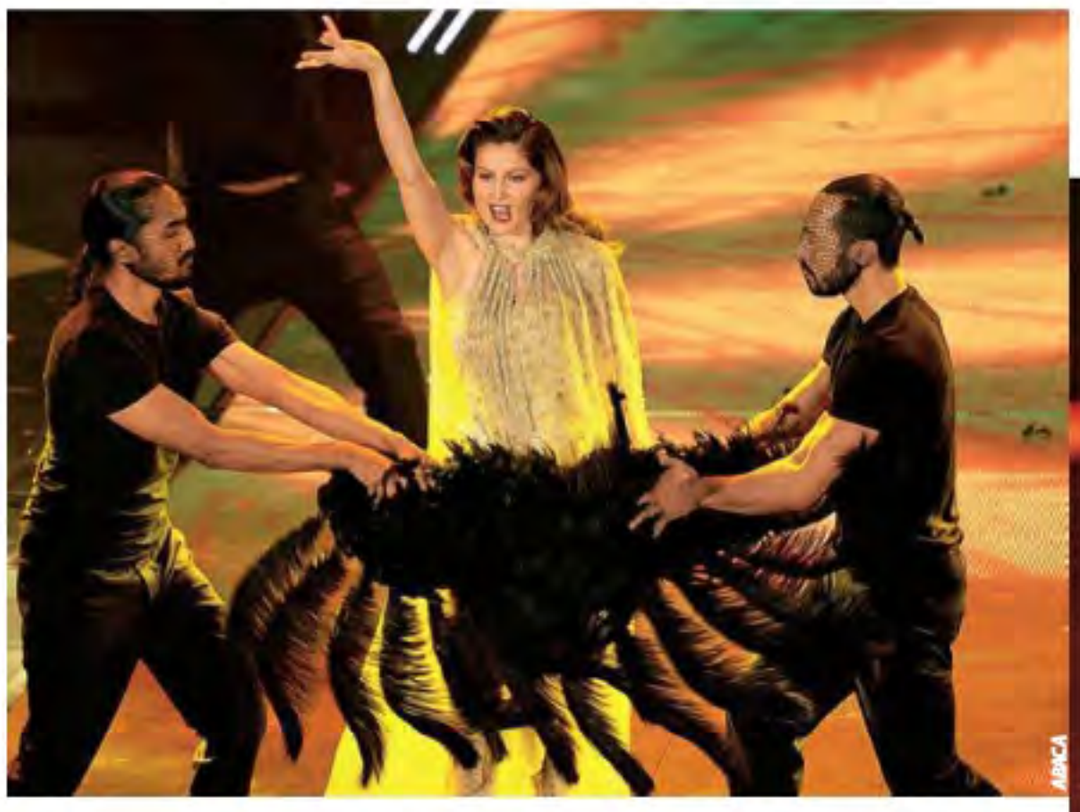
En mode TOTAL color

A l'heure du tweet, tout le monde peut avoir accès aux défilés. Merci à la révolution numérique ! Pourtant, il y a encore dix ans, seuls les journalistes et quelques VIP étaient invités. Et il fallait s'engager à ne divulguer aucune image des modèles présentés. Confidentialité (et peur de l'imitation ?) oblige. Aujourd'hui, les shows couture sont diffusés en live sur la Toile. Alors que peut apporter un spécial mode sur papier glacé ? Le plaisir de toucher et de feuilleter, bien sûr, mais aussi le plaisir de voir au plus près vos looks préférés. Grâce à son format XXL, *Gala* ne se contente pas de vous offrir un cahier de tendances sur grand écran. Notre équipe mode a retenu le meilleur des collections et vous présente ses coups de cœur, mis en scène par des stylistes, des mannequins et des photographes. La couleur est notre parti pris de la saison. A l'instar des créateurs, nous avons décidé de voir la crise en rose... mais aussi en rouge, vert, bleu, jaune. Soit soixante-quatre pages dédiées au code Pantone qui rivalisent de gaieté et de féminité. En couverture de ce numéro, Julie Gayet s'affiche rayonnante en noir. Qui a dit que ce n'était pas une vraie couleur ? Pas les fashion addicts... Très bel été.



CAROLE BELLAICHE

DOMINIQUE STRINGER-VIGNA
Rédactrice en chef adjointe





Laetitia Casta a ouvert le 64e Festival de San Remo en corset satiné et frangé, un modèle vintage signé Givenchy Couture qui lui allait comme un gant.



LAETITIA CASTA

MENEUSE DE REVUE À SAN REMO

C'est de la bombe LC ! Quand elle défilait sur les podiums, la Casta faisait déjà tourner les têtes, mais depuis son interprétation de Brigitte Bardot dans le *Gainsbourg, vie héroïque* (2010) de Joann Sfar, son sex-appeal a gagné quelques degrés. **Preuve en images lors de la cérémonie d'ouverture du Festival de musique de San Remo, en Italie.** En partageant la vie de l'acteur italien Stefano Accorsi (le père de deux de ses trois enfants, dont elle est aujourd'hui séparée), la jeune femme de 35 ans se fit un nom au pays de la *dolce vita* et mit la botte à ses pieds. Tout comme avant elle Catherine Deneuve, Carole Bouquet ou Fanny Ardant – n'en doutons plus, les Italiens ont du goût ! Quelques effets de plumes et de gambettes sur *Polvere Di Stelle*, un classique d'Alberto Sordi, ont fait illusion. Et si la belle n'a certes pas la voix de la Castafiore, pour elle, l'assistance avait les yeux du professeur Tournesol ! *J. BORDES*



KATE MOSS
UN P'TIT AIR DE DAVID BOWIE





Fan de. La semaine dernière, alors qu'avaient lieu les Brit Awards (l'équivalent des Victoires de la musique) à l'O2 Arena de Londres, quelle ne fut pas la surprise de voir Kate Moss arriver sur scène afin de récupérer **le prix du meilleur chanteur de l'année pour David Bowie**. Et c'est vêtue de la « combi lapin », pièce culte que le chanteur portait en 1972 lors de la tournée *Ziggy Stardust,* que le top a lu le message de la star britannique restée à New York. Beau oui comme Bowie... *N. SAHLI*

GUY RITCHIE ET ROCCO
TEL PÈRE, TEL FILS



Entre hommes. On était plus habitués à le voir dans les jupons de sa mère, Madonna (il a dansé avec elle sur sa tournée mondiale, et l'a accompagnée à Haïti, lors d'un voyage humanitaire, en décembre dernier). **Le jeune Rocco, 13 ans, vient d'arriver à Londres chez son père, qui en a la garde partagée**. A les voir se marrer alors qu'ils battent le pavé, ces deux-là, c'est sûr, s'entendent comme larrons en foire. Ça promet... *F. DUPRÉ*



EVA LONGORIA
DÉSESPÉRÉE, ELLE ?

Love Story. Si elle reste discrète sur sa relation avec **son nouveau chéri, Jose Antonio Bastón, 45 ans** – puissant patron du groupe de communication Televisa, le plus important en langue espagnole dans le monde –, la belle Eva n'est pas avare de démonstrations affectives en public. Celle qui a enchaîné les fiascos sentimentaux depuis son divorce d'avec Tony Parker semble sur un nuage. Croisons les doigts... *F. DUPRÉ*

gerarddarel.com

GERARD DAREL



FERRARI, PULVAR LAGACHE & CO
D8 PART EN LIVE

Inédit. Mardi 11 mars, toutes les équipes de la chaîne se mobilisent et offrent pour la première fois à leurs télespectateurs dix heures de direct non-stop. Pour l'occasion, **les émissions seront allongées et les animateurs se passeront le relais** de plateau en plateau. Cerise sur le gâteau, les coulisses, loges, séances de maquillage, machine à café… tout, vous verrez tout de la petite sœur de Canal+. A vos postes !

N. SAHLI

PHARRELL WILLIAMS
CHAPEAU L'ARTISTE !







Couvre-chef. Le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il en a sous ce désormais célèbre feutre. Non content de s'en être coiffé pour les Grammy Awards, à L.A., le 26 janvier, quitte à susciter quelques railleries et photomontages sur les réseaux sociaux les jours suivants, l'interprète du tube *Happy* a de nouveau coiffé **son chapeau de garde forestier XXL, griffé Vivienne Westwood,** pour la cérémonie des Brit Awards, à Londres, la semaine dernière. Une façon d'assurer la promo de son album *GIRL* (dans les bacs le 3 mars), mais surtout de faire monter les enchères autour du couvre-chef. Le chanteur l'a en effet proposé à la vente sur eBay, au profit de l'association caritative From One Hand To Another. Trop la classe, ce Pharrell ! *T. DURAND*



DAMIAN LEWIS
UN THÉ AU SAHARA

Pour le plaisir des yeux. Avis à tous les accros de *Homeland* : celui qui incarne Nicholas Brody dans la série est actuellement **en tournage au Maroc avec Nicole Kidman,** dans le rôle d'un officier anglais. Entre Ouarzazate et Merzouga, l'équipe de *Queen of the Desert,* de Werner Herzog, a posé ses valises au palace *Es Saadi,* à Marrakech, le temps de tourner quelques scènes. En exclu, ce cliché de l'acteur dans le salon égyptien de l'hôtel. On ne s'en lasse pas… *N. SAHLI*



O PAR R

www.hotel-particulier.eu



LUPITA NYONG'O
UNE ACTRICE EN OR

Graine de star. Révélation du film *12 Years a Slave*, nommée dans la catégorie meilleur second rôle féminin aux Oscars, la jeune Kenyane de 30 ans, dont la performance a bouleversé les spectateurs et l'univers du 7e art, n'en finit pas d'illuminer les red carpets. Non contente de sa performance pour un premier coup d'essai, Lupita a mis la fashion sphère à ses pieds. Arborant ici une robe Dior Haute Couture, elle vient d'être **choisie comme égérie Miu Miu** pour la prochaine campagne de la griffe. *N. SAHLI*



MADELEINE DE SUÈDE
HEUREUSE MAMAN !

New York, le 20 février, à 22 h 41. La cadette du roi Carl XVI Gustav et de la reine Silvia **a donné naissance à une fille** au Presbyterian Weill Cornell Medical Center. Son époux, Christopher O'Neill, se trouvait à ses côtés. Les souverains ont aussitôt été informés de la venue au monde du bébé, tout comme Victoria, la sœur aînée de Madeleine. On ignore encore à quelle date ils se rendront aux Etats-Unis pour faire connaissance avec la nouvelle petite princesse... *C. LUSSAC*



MICHELLE RODRIGUEZ & CARA DELEVINGNE
LEUR LOVE STORY EN 5 POINTS

1 **Le 31 janvier dernier** (date du cliché), la star de *Lost* et de *Fast & Furious*, 35 ans, et le top et it girl britannique, 21 ans, assistent à un match de basket à New York. Les photographes ont immortalisé un baiser langoureux. La presse s'emballe. Silence du côté des filles, qui assument pourtant leur bisexualité.

2 **Depuis, elles ne se quittent plus.** De New York à Los Angeles, en passant par Londres, nous suivons les aventures du tandem sur les réseaux sociaux : Michelle et Cara jouent au paintball, Michelle et Cara promènent un tigre dans un ranch du Nevada, etc.

3 **Lors de la Fashion Week, à Londres**, Cara a présenté Michelle à ses proches (dont sa sœur, Poppy Delevingne, autre it girl du clan). Les parents de Cara disent de Michelle qu'elle est *so great*. La bénédiction de la famille acquise, les langues se délient.

4 **Mi-février,** Michelle Rodriguez dans une interview au *Mirror* précise : « Quand nous avons commencé à sortir ensemble, j'ai trouvé qu'elle était géniale. On passe de super moments. » Dont acte.

5 **Direction la Fashion Week de Milan** en jet privé. Cette fois-ci, Michelle était en backstage du défilé Fendi, regardant Cara se faire maquiller et la soutenant avant qu'elle ne foule le catwalk. Lors de la soirée des Elle Style Awards, à une question d'un journaliste sur Michelle, Cara répond : « Je l'aime, elle est super. » Une histoire d'amour est née. *N. Sahli*



ba&sh

#bashparis

ZOOM RITA ORA

ELLE PREND UNE VESTE

Décalée ! Qui mieux que l'extravagante chanteuse de R'n'B peut **incarner la mode excentrique de Jeremy Scott** ? Lors de la Fashion Week de Milan, où le styliste présentait sa première collection pour la marque Moschino, Rita Ora a non seulement fait le mannequin pour son ami, mais elle a aussi porté, le soir même, la robe « fromage » et le sac « veste », deux pièces iconiques du défilé. Entre les deux, notre cœur balance... *N. SAHLI*







STÉPHANIE DE MONACO

ELLE VEILLE SUR BABY ET NÉPAL

Choyées. En pleine forme, les deux éléphantes, recueillies par la princesse en juillet dernier, ont pris leurs quartiers d'hiver dans une écurie aménagée à leur intention sur le domaine de Fonbonne. **La sœur du chef de l'Etat monégasque (ici assise sur la patte de Népal) s'occupe d'elles au quotidien avec beaucoup de dévouement et de passion.** « Les voir aussi heureuses, dit-elle, est pour moi la plus belle des récompenses. » *C. LUSSAC*



ANGELINA JOLIE ET BRAD PITT

LES DEUX FONT LA PAIRE

Total fusion. A se demander si chez les Jolie-Pitt, l'un prend le pas sur l'autre. Pour brouiller encore un peu plus les pistes, le couple le plus glamour d'Hollywood, est apparu le 16 février, aux BAFTA Awards, à Londres, **habillé à l'identique, en smoking. Elle, en Saint Laurent, crinière au vent**. Lui, en Valentino, bouc taillé de près. Un pas de deux sans fausse note. *V. PICAT*

PAGES RÉALISÉES PAR NORA SAHLI



ZAPA

PARIS

WWW.ZAPA.FR

DRESS CODE
FASHIONISTAS PARDESSUS TOUT









L'intemporel manteau, passeport pour l'élégance. Démonstrations. **Kate Moss** enrichit son look casual, tee-shirt et jean skinny noir, grâce à son pardessus gris flanelle d'esprit boyish. **Cara Delevingne** surprend… ultraféminine : perchée sur des sandales hautes dans sa robe tube, le top pose sur ses épaules un manteau en cachemire beige à la forme peignoir. **Léa Seydoux** ose l'adopter sur red carpet. D'esprit rétro, ce modèle rose layette signé Miu Miu se pare de pierres strassées. **Kate Bosworth** le préfère dans une version luxe : drap de laine mixé de fourrure. Un ticket chic pour des allures chocs !

100 % DIOR
JENNIFER LAWRENCE ET DIOR, UN DUO GAGNANT

Successful. Souhaitons à **l'actrice américaine de pouvoir enfermer son futur oscar dans le sac au cannelage iconique de la griffe française dont elle est l'égérie pour la troisième saison**. A la vue des clichés de la nouvelle campagne réalisée par le photographe Patrick Demarchelier, son regard conquérant ne laisse pas de place au doute… *And the winner is : Miss Dior !* (dior.com.)





MUST HAVE
POIRAY À L'HEURE BRÉSILIENNE

Ethnique chic. Hommage fashion à la Coupe du monde du Brésil : **le joaillier Poiray a invité la marque Hipanema à créer des bracelets interchangeables pour habiller sa montre emblématique, Ma Première.** Les perles multi-colores et les pampilles inspirées du folklore sud-américain se twistent harmonieusement à la douce géométrie du boîtier Art déco. Liste d'attente annoncée pour cette édition limitée qui doit rejoindre absolument notre *« wish list »* de l'été. 120 € le bracelet à 300 exemplaires par couleur – à partir d'avril sur poiray.com. Montre à partir de 1 600 €.

PAGE RÉALISÉE PAR NATHALIE BAUMGARTNER

SHOP AT LIUJO.COM

paris 182, bd. saint germain • **le chesnay** centre commercial parly 2 • **amiens** • **grenoble** • **lyon** • **montpellier** • **colmar**
metz • **thionville** • **mulhouse** • **reims** • **lille** • **nancy** • **cambrai** • **toulouse** • **info** Liu•Jo france +33 (0)1 58624102

LIU•JO ITALIA

Julie Gayet À L'HEURE DU CHOIX

Dans un tourbillon médiatique depuis que son histoire d'amour avec François Hollande a été dévoilée, la comédienne pourra-t-elle longtemps rester dans l'ombre ? Enquête.





RICHARD SCHMIDT-ZER/ CONTOUR BY GETTY IMAGES

À LA UNE



GAROIA/STARFACE



Rien n'a changé dans ce quartier du 11e arrondissement de Paris. Si ce n'est les voitures, en double file ou mal garées, désormais bien plus inquiétées par la fourrière que naguère. Avant que les riverains ne découvrent l'idylle d'un Président et d'une comédienne. Julie Gayet coulait une vie discrète, depuis des années avec ses deux fils adolescents dans ce coin de Paris quasi ignoré, à deux pas du cimetière du Père-Lachaise.

Sa vie, elle, a bien changé depuis que son histoire d'amour avec François Hollande a été dévoilée. Traquée par les paparazzis – elle vient de déposer une plainte pour mise en danger de la vie d'autrui –, elle est souvent recluse chez elle, et travaille par téléphone. Très active sur Facebook, elle poste régulièrement des liens pour commenter l'actualité du 7e art, de la Berlinale aux tribunes sur le cinéma et la mondialisation. Elle a dû annuler plusieurs déplacements professionnels. Comme ces quelques jours qu'elle était censée passer fin janvier, à Roanne, où doit se tourner le film d'Olivier Loustau, *La fille du patron* avec Christa Theret, Richard Bohringer et Florence Thomassin. Un long-métrage que produit la jeune femme.

On ne la verra pas accompagner le chef de l'Etat lors de déplacements officiels dans les prochaines semaines. Malgré sa nomination pour le meilleur second rôle aux César (pour *Quai d'Orsay*, photo en bas, avec Raphaël Personnaz), elle pourrait ne pas se montrer lors de la cérémonie, au Théâtre du Châtelet.



"JE N'AIMERAIS PAS ÊTRE À SA PLACE", ENTEND-ON DANS LE PETIT MONDE DU 7E ART

Julie Gayet n'a pas pointé non plus le bout de son joli minois au déjeuner des nommés aux César, le 8 février dernier. Sa nomination pour le meilleur second rôle dans le film *Quai d'Orsay* a fait gloser dans le milieu. De l'avis général, il est peu probable qu'elle se montrera le 28 février au Théâtre du Châtelet pour la remise des récompenses. Solidaire, la maîtresse de cérémonie, Cécile de France, a lâché sur BFM : « Je n'aimerais pas être à sa place. » Son ex-partenaire dans *Les vertiges de l'amour*, Philippe Torreton, a pris, lui, sa défense dans « La Nouvelle Edition » de Canal+, affirmant à propos de sa nomination : « Je trouve que c'est une supercomédienne. Si elle est bien dedans, pourquoi ne serait-elle pas nommée ? » Avant d'ajouter, songeur : « Ça va être compliqué […] de continuer sa carrière normalement. Quand on décide de faire sa vie avec un Président, on s'expose aussi. Ce sont des grandes personnes. Ils savent bien ce qu'ils font. »

Ce nouveau tournant sentimental lui impose d'innombrables contraintes. Elle a fui les événements publics auxquels elle devait participer, tout juste est-elle apparue au lancement de la maison de joaillerie Dauphin, fin janvier. Elle y accompagnait une amie. Sa présence, impromptue, lui a permis de bénéficier d'une relative discrétion. Elle n'a pas encore confirmé sa présence à New York, le

Bernard Murat, le directeur du Théâtre Edouard-VII, ami des parents de l'actrice. Elle ne prêtera pas le flanc à la mise en spectacle de sa vie. » Le magazine *Closer* débusquait, il y a quinze jours, des échanges de SMS nombreux avec François Hollande et une seule entrevue discrète, loin du palais présidentiel. Ne pas compter sur elle, donc, pour fouler les tapis rouges et autres perrons du pouvoir, dans le monde entier, au bras du chef de l'Etat. Ce dernier a d'ailleurs évoqué, lors de ses vœux à la presse, sa réticence à installer plus officiellement dans la République la fonction de première dame. « Moi, Président, je ferai en sorte que mon comportement soit à chaque instant exemplaire », avait de plus promis François Hollande en mai 2012. S'engageant alors devant les Français à en finir avec le mélange des genres, vie publique-vie privée, qui avait parasité le précédent quinquennat. « C'est quelqu'un de très pudique. Valérie Trierweiler avait souhaité être très présente à ses côtés lors de ses apparitions officielles – l'embrassant sur la scène de la Bastille le soir de la victoire, se positionnant dans son sillage aussi pour saluer les élus lors de sa cérémonie d'investiture… –, elle l'avait poussé d'un côté où il ne voulait pas aller », croit savoir cet élu socialiste.

TRÈS ATTENTIVE À SES DEUX FILS, ELLE A BEAUCOUP PARLÉ AVEC EUX DURANT L'AFFAIRE

« Ségolène Royal aussi l'avait, par le passé, mis devant le fait accompli en médiatisant leur vie intime, poursuit cet habitué de la rue de Solférino. Il semblait bien plus à l'aise et décontracté, seul, entouré des Obama, il y a quinze jours à Washington ! »

Volonté présidentielle ou désir personnel de discrétion, Julie Gayet ne semble pas prête à se glisser dans les habits de First Lady. Très attentive à ses deux garçons, elle a beaucoup parlé avec eux durant l'affaire. Leur père, Santiago Amigorena a également été très présent, tout comme les parents de l'actrice. Le père de Julie, professeur de chirurgie digestive, par le passé conseiller ministériel de Bernard Kouchner ou de Claude Evin, et sa mère, antiquaire, sont très proches d'elle. Ils ont été agacés par les débordements médiatiques de ces dernières semaines. Ils savent, comme les amis de Julie, que cette jeune femme, indépendante avant tout, ne lâchera pas la proie pour l'ombre et ne renoncera pas à sa carrière.

Il suffit de l'avoir observée dans de nombreux festivals, en tant que productrice ou comédienne, pour comprendre sa passion du cinéma. L'écrivaine et réalisatrice Géraldine Maillet, qui compte parmi ses amies, a écrit deux courts-métrages et un long pour elle. « Elle m'a toujours suivie et toujours dit oui, confie-t-elle à *Gala*. Même pour tourner à l'arrache, le week-end en plein été, ou de nuit l'hiver. C'est une alliée, présente à chaque embûche. On ne peut être que porté par son envie. Elle galvanise les troupes. » Son autre ami, le critique de cinéma Thierry Chèze, confirme dans *Studio Magazine* : « C'est une enthousiaste. On passerait des heures à l'écouter parler sport, peinture, politique, de ses rôles récents et de ses projets à venir. Car elle aborde ce métier par le concret, jamais cachée derrière des rêves inaccessibles. » Cette créatrice curieuse de tout et ouverte sur le monde le proclame sur le site de sa maison de production : « L'universel commence quand on pousse les murs de sa cuisine. » Les murs lambrissés de l'Elysée seraient eux aussi trop étroits. ◆

CANDICE NEDELEC

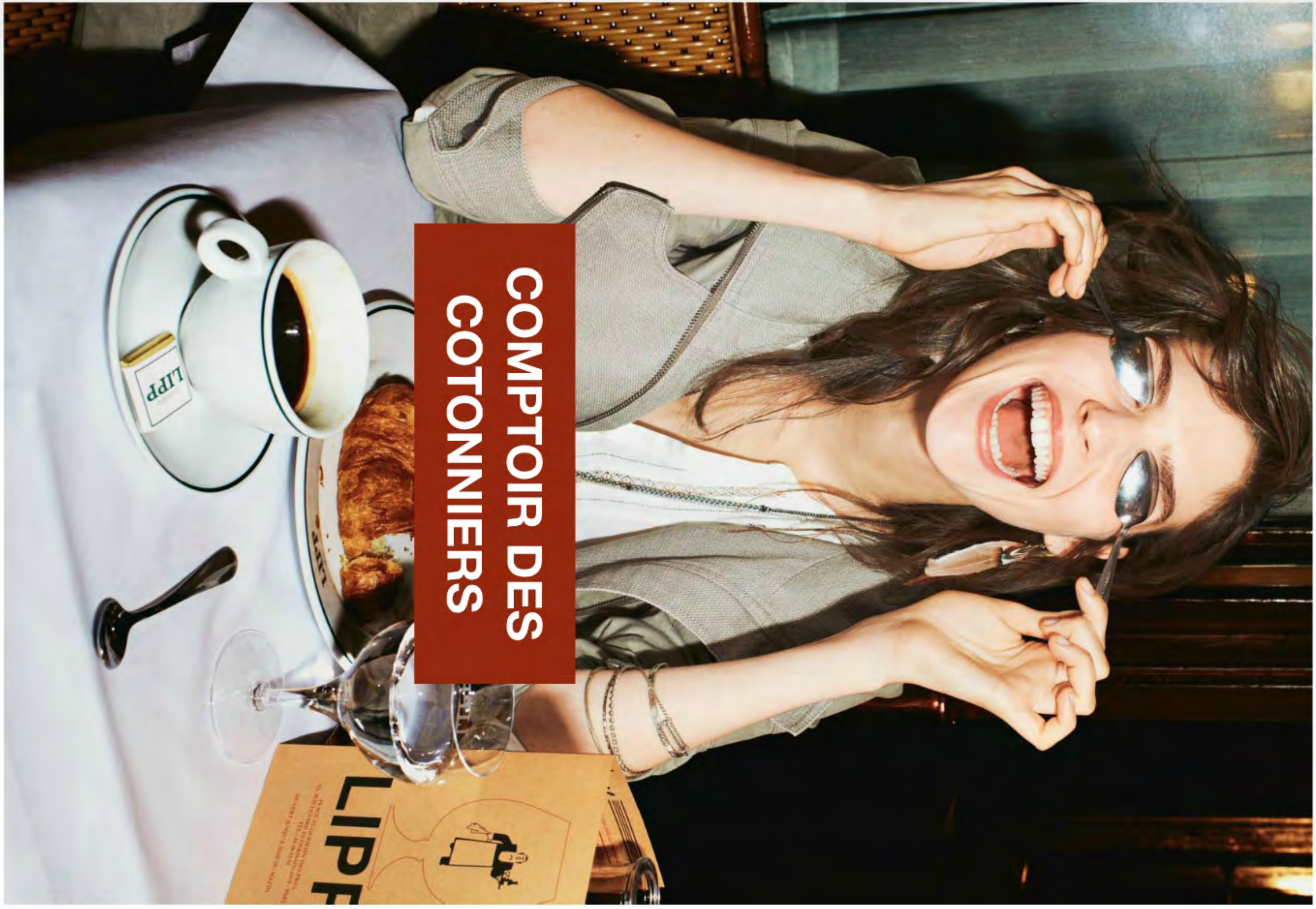

GETTY/AFP

UNE IMAGE DE FEMME LIBRE

Julie Gayet n'a pas demandé de cachet à Lou Ripoll, 25 ans, pour représenter la première collection automne-hiver de sa marque de vêtements, Bleu Tango. « Quand j'avais 4 ans, Julie a été ma baby-sitter pendant plusieurs années. Sa mère était antiquaire, mon père se rendait régulièrement dans son magasin. Il a vu la petite annonce de sa fille, qui cherchait à garder des enfants. On ne s'était pas revues depuis l'époque, mais son image de femme active, libre, et de maman, qui mène trois vies en une, correspondait aux vêtements que je crée. Je l'ai contactée, elle a dit oui tout de suite. » Séduite par l'enthousiasme de Lou, et ses modèles – notamment les jupes et vestes réversibles aux motifs colorés –, la comédienne s'est donc prêtée, en octobre dernier, à une séance photos dans son loft du 11e arrondissement. Bien avant la tempête médiatique qui s'est abattue sur elle en janvier. « Je l'ai depuis appelée et j'ai échangé des SMS pour savoir, si elle allait bien », confie sobrement la jeune créatrice. Elégante, elle n'en dira pas plus. *C. N.*


PIERRE MICHEL/DR

POURSUIVIE PAR LES PAPARAZZIS, ELLE EST CONTRAINTE DE TRAVAILLER CHEZ ELLE


COMPTOIR DES
COTONNIERS
LIPP

En solo depuis octobre dernier, la chanteuse se refuse aux sites de rencontres en ligne. Confiante en l'avenir, elle plaide : « Il est très excitant de ne pas savoir ce qui va vous arriver. »

A 45 ans, célibataire, la poupée pop australienne revient chanter l'amour. Sans amertume.

Kylie MINOGUE
Un cœur INVAINCU

Une étoile peut connaître des éclipses, mais elle ne disparaît pas si facilement. A quarante-cinq ans, Kylie Minogue mérite l'appellation de « star ». Quittée à l'automne dernier par son mannequin espagnol Andres Velencoso, avec qui elle projetait de fonder enfin une famille, elle aurait pu sombrer dans la dépression, anéantie par la fin de cette passion de cinq ans. Habituée à lever les yeux vers le ciel, question de taille et de tempérament, la minivamp de 1,57 mètre s'est une fois de plus lancée à corps perdu dans le travail, le plus efficace des remèdes à ses infortunes et déconvenues. Coach de la version anglaise de The Voice aux audiences stratosphériques, assistante de Mika dans la tout aussi populaire version française au cours des prochaines semaines, la blonde Australienne revient surtout fendre les charts avec un nouvel album, *Kiss Me Once* (Warner), enregistré à Los Angeles et disponible à partir du 17 mars. Si elle semble abonnée aux amours météoriques, la chanteuse prouve, avec ce douzième opus, qu'elle n'a rien perdu de son pouvoir d'attraction sur le plan professionnel. Désormais managée par Roc Nation, label du très influent Jay-Z, elle a ainsi collaboré avec l'incontournable Pharrell Williams et la rappeuse Sia, déjà prisée par Madonna. Si les textes sont un peu plus sombres, l'image est toujours aussi glamour, comme en témoigne le clip du single *Into the Blue*, qui la jette dans les bras de l'acteur français Clément Sibony. Un beau brun, à ➳ l'allure

IKKS

www.ikks.com

ténébreuse, dans la droite lignée d'un Andres Velencoso ou d'un Olivier Martinez, compagnon de la chanteuse entre 2003 et 2007… Forcément, alors qu'on la rencontre à Paris, on s'enquiert, avec plus de prudence que la presse *british* d'un possible rapprochement. Souriante, Kylie rectifie : « Dès que nous avons fait connaissance, nous avons sympathisé. Certaines de nos scènes étaient plutôt hot. Sans complicité, cela m'aurait paru insurmontable. Nous avons donc dîné plusieurs fois ensemble. Clément m'a même ramenée sur son scooter. Je ne suis pas loin de penser qu'il s'agit de l'arme ultime des séducteurs français, mais non, il ne s'est rien passé entre lui et moi. Je suis toujours célibataire. Même si j'espère que ça ne durera pas trop longtemps… »

MÊME APRÈS LEUR SÉPARATION, ELLE RESTE LOYALE AVEC SES EX-COMPAGNONS

De fait, elle a toujours connu la célébrité accompagnée. Ses débuts à l'âge de seize ans dans la série australienne *Neighbours* furent d'autant plus médiatiques qu'elle sortait en dehors des plateaux avec Jason Donovan, son partenaire à l'écran. En 1989, sa carrière de chanteuse décollera grâce à sa sulfureuse romance avec Michael Hutchence, leader tourmenté d'INXS. Sous son influence, la gentille petite voisine se transformera en poupée pop acidulée. Suicidé par pendaison en 1997, Hutchence continue, dit-elle, de hanter certaines de ses nuits. Alors qu'elle pratique un français presque parfait, on devine qu'elle n'a davantage relégué Olivier Martinez au rang des souvenirs périssables. L'acteur français fut, il est vrai, un soutien de tous les instants à l'institut Gustave-Roussy de Villejuif, lors de sa bataille contre un cancer du sein, en 2005. « Contrairement à ce que beaucoup de gens pensent, ce n'est pas Olivier qui m'a appris votre langue, je la pratiquais déjà depuis quelques années. J'ai vécu à Paris pendant l'année 1991. Je prenais le métro, personne ne me reconnaissait, j'ai ainsi pu perfectionner mon français. Et pour tout vous dire, ce n'était même pas un si bon professeur ! », plaisante-t-elle. La conversation se veut légère et pétillante. De son cancer, Kylie, aujourd'hui en totale rémission, ne fait nullement mention. L'épreuve de la maladie l'a pourtant sensibilisée à d'autres causes comme la situation en Haïti ou encore les enfants molestés. Et, bien évidemment, les droits de la communauté gay, dont elle reste une icône. « C'est l'amour que l'on se porte qui compte, pas le sexe de deux personnes ! L'adoption doit être ouverte à tous. Je séjournais à Paris lors des premières manifestations anti-mariage gay. Je ne comprenais pas ce qui se passait. Des amis m'ont expliqué. C'est effarant ce retour en arrière. Il faut rester positif. Ce n'est même pas une question de progrès, juste une question de reconnaissance de l'amour », confie la star, dont les concerts sont parfois l'occasion de demande en mariage. Kylie Minogue est, elle, restée sourde aux grandes orgues. Une star est aussi une étoile filante… ◆

CHRISTIAN EUDELINE

QUAND KYLIE FAIT DU GRINGUE À L'ONCLE SAM

L'Amérique, abordée dès 2001 avec son album *Fever*, reste son dernier territoire à conquérir. D'où sa signature chez Roc Nation et ses collaborations avec Pharrell Williams, Sia ou encore Enrique Iglesias. Mais pas question de s'essayer vainement au R'n'B comme Madonna. Laissant la gangsta bimbo attitude à des Rihanna et Miley Cyrus, Kylie reste fidèle à la dance pop qui fait son succès depuis bientôt trente ans. Avec un peu moins de kitsch et un peu plus de funk. *F. D.*





ELLE A TOUJOURS REFUSÉ LE MARIAGE





De g. à dr. : avec Michael Hutchence (de 1989 à 1991), Olivier Martinez (de 2003 à 2007) et Andres Velencoso (de 2008 à 2013). Ci-contre : à la Gaîté Lyrique, à Paris, lors de la Saint-Valentin.

Pepe Jeans®

LONDON

#FOLLOW PEPE* VISITEZ NOTRE BOUTIQUE EN LIGNE PEPEJEANS.COM

*Suivez Pepe



MARINA RINALDI

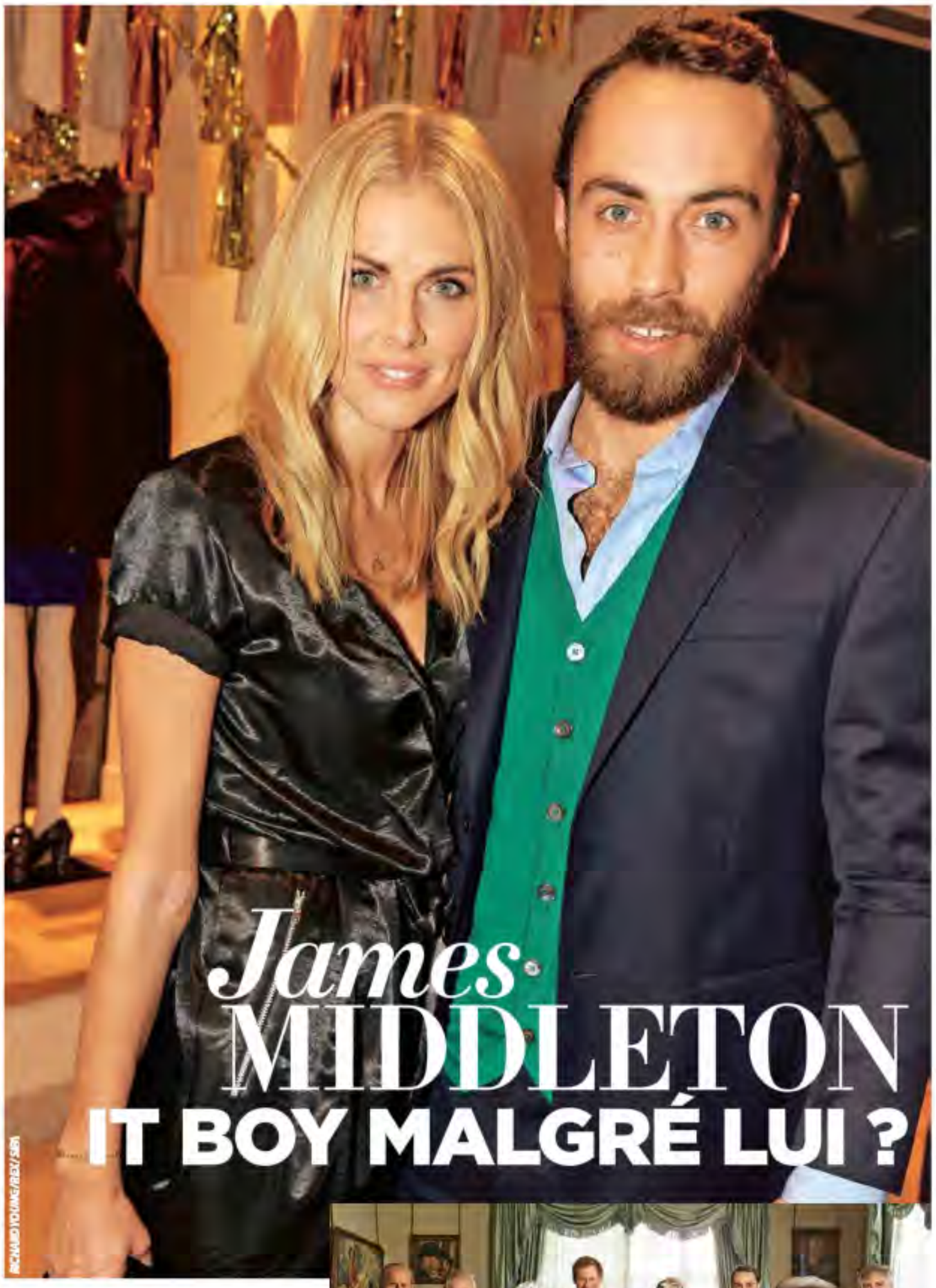
WOMEN ARE BACK*

*LE RETOUR DES FEMMES

MARINARINALDI.COM

James MIDDLETON IT BOY MALGRÉ LUI ?

Chouchou de la haute société britannique, le frère de Kate préfère se tenir loin des médias.



Silhouette parfaite, regard de tombeur… Outre-Manche, la presse n'en a plus que pour lui ! Voilà des semaines que James, le cadet de la duchesse de Cambridge, régale malgré lui les gazettes britanniques, entichées de son allure délicieusement nonchalante et de son nouveau look – barbe de hipster et chemise cent pour cent créateur généreusement ouverte sur un torse duveteux (mais pas trop). Si mister Middleton, le plus discret du clan, est en passe de se faire un prénom, c'est aussi grâce à ses amours ultramédiatiques avec une animatrice télé, Donna Air, une blonde au physique ébouriffant, de dix ans son aînée, déjà maman d'une petite fille . Le couple fête ce mois-ci le premier anniversaire de son idylle.

SES AVENTURES COMMERCIALES N'ONT PAS CONNU, POUR L'HEURE, LE SUCCÈS ESCOMPTÉ

Mais qu'on ne s'y trompe pas… Le « frère de » le plus connu de Grande-Bretagne n'entend pas se contenter *forever* de sa notoriété par ricochet. A vingt-six ans, James, « food entrepreneur », est l'inventeur des Boomf, des marshmallows personnalisables au moyen de photos Instagram, développés avec l'aide du studio londonien Mint Digital (compter un peu plus de 14 euros la boîte de neuf). Une nouvelle aventure entamée alors que ses précédentes entreprises, The Cake Kit Company, spécialisée dans la vente de pâtisseries en kit, et Nice Cakes, un commerce de vente de gâteaux personnalisés (dont certains sur des thèmes coquins) n'ont pas connu le succès escompté. A en croire les chiffres publiés par les quotidiens du royaume, Nice Group London Limited, la société mère fondée par le jeune homme, affiche des pertes de plusieurs dizaines de milliers d'euros. Tant pis ? Tant pis.

Très proche de ses deux sœurs, Kate et Pippa, élégant, courtois, plein de charme et doté de manières unanimement décrites comme « exquises », James Middleton s'est imposé ces derniers mois comme le nouveau *darling* de la bonne société londonienne. Régulièrement la cible des tabloïds – pas toujours tendres avec les proches de la duchesse de Cambridge –, il continue de croire dur comme fer à sa bonne étoile. « J'ai apporté la preuve de mes compétences à titre personnel, expliquait-il au printemps 2012 dans un entretien accordé au *Sunday Times*. Ce n'est pas seulement à cause de ma famille que l'on s'intéresse à moi. » Il reconnaissait alors que des milliers de propositions (édition, télévision…) lui avaient déjà été faites. Mais « je ne ressens pas du tout le besoin de faire ce genre de choses, confiait-il. Attirer la lumière sur moi ne m'intéresse pas. » ◆

CAMILLE OLIVIER



En haut : avec Donna Air, sa compagne depuis un an. Ci-dessus : aux côtés des membres de la famille royale, le jour du baptême de son neveu, le prince George, en octobre dernier.

ET PENDANT CE TEMPS-LÀ, PIPPA…

Echaudée par les critiques et les éditoriaux vengeurs, la « petite » sœur de Kate fait moins parler d'elle ces derniers temps. Toujours en couple – mais pas fiancée officiellement – avec son boyfriend, Nico Jackson, la jeune femme est aujourd'hui chroniqueuse pour le quotidien britannique *Daily Telegraph*. Parmi ses derniers billets : *Pourrais-je devenir championne olympique de roller-skiing ?,* ou encore *: Les huîtres sont-elles vraiment aphrodisiaques* ? Tout un programme… *F. D.*


Berenice
www.berenice.net



ANDREW TESTA/REX/SIPA

Durant douze ans, le cinéaste binoclard a joué au père adoptif ou putatif de la couvée Farrow. Ci-dessous, dans ses bras, Dylan. A gauche, le bébé qu'il a reconnu : Ronan. Troisième sur la droite, Soon-Yi, la fille adoptive de Mia, qui deviendra son épouse en 1997 !



STARFACE

Mia FARROW

UNE MÈRE IRRÉPROCHABLE ?

Le clan Farrow se déchire. Dans le bel unisson de la famille blessée par Woody Allen, un fils accuse la mère. Les Atrides à New York.

C'était simple. Soudain, tout se complique. Une femme de vingt-huit ans, Dylan Farrow, décidait de sortir de son silence pour crier sa douleur, celle d'avoir été abusée enfant par son père adoptif, Woody Allen, il y a vingt et un ans. Une mère outragée, Mia Farrow, donnait à son tour de la grosse caisse pour enfin obtenir justice. Mais voilà qu'un autre enfant adopté par Allen et Farrow s'est invité dans le débat ! Moses, jeune homme de trente-six ans qui accuse… maman.

« Ma mère m'a sans cesse rabâché que je devais détester mon père parce qu'il avait molesté ma sœur. Avec le recul, je me rends compte que c'était sa vengeance, car elle n'a jamais admis qu'il soit tombé amoureux de Soon-Yi (autre fille adoptive de Mia Farrow, *ndlr*) », a-t-il lâché au magazine *People*. Convaincu que Woody Allen n'a pas fait de mal à sa sœur. « J'ignore si Dylan croit réellement qu'elle a été abusée ou tente seulement de faire plaisir à maman. La contenter était une motivation puissante, car quand on lui déplaisait, elle était atroce », a-t-il plaidé. Selon Moses, la formidable mère de quinze enfants – dont onze adoptés – serait un clone de Folcoche : « Elle a trompé le monde entier en faisant croire que notre foyer était épanoui. Elle me frappait. Quand on la contrariait, elle entrait dans des colères noires qui nous effrayaient car on ne savait pas de quoi elle était capable. »

Trancher ? De quel droit ? On ne peut qu'écouter. S'interroger aussi. S'étonner que près de vingt-deux ans après sa découverte des photos dénudées de Soon-Yi prises par Woody Allen, vingt-deux ans après l'avoir accusé d'attouchements sexuels sur Dylan pour obtenir la garde exclusive de leurs autres enfants, Mia Farrow poursuive sa guerre ➤➤



DEVERNOIS

MAISON FONDÉE EN 1927

Maille créée et tricotée dans nos ateliers.

SA FRÉNÉSIE MATERNELLE EST UNE REVANCHE SUR SON ENFANCE SANS AMOUR

Ci-contre : regard de fierté de Mia pour son fils Ronan, dont elle vient de révéler la troublante ascendance. Un fils qui fait corps avec sa mère pour soutenir Dylan, ci-dessous, l'enfant que préférait Woody Allen. Trop ?



SAMIR HUSSEIN/WIREIMAGE.COM



SCOPE/VISUAL

des tranchées. La blonde brindille de *Rosemary's Baby* est devenue un bulldozer. On connaissait ses combats politiques et ses engagements humanitaires. On perçoit aujourd'hui ses intransigeances. Certes, on n'adopte pas une ribambelle d'enfants, handicapés, maltraités et déjà traumatisés pour la plupart, si l'on sent monter les larmes au moindre ongle incarné. Mais il faut un redoutable sang-froid et un esprit particulièrement machiavélique pour faire croire pendant plus d'un quart de siècle qu'on a conçu un enfant avec un homme, avant d'annoncer qu'il n'en est peut-être pas le père. Ronan Farrow se croyait le fils de Woody Allen. En octobre dernier, dans une interview à *Vanity Fair*, Mia Farrow a décidé de lui soustraire cette paternité pour l'attribuer à Frank Sinatra, son premier mari avec qui elle n'aurait jamais coupé les liens. Allen lui a bien « volé » Soon-Yi. Œil pour œil ? La guerrière Farrow est une survivante. A la polio qui l'a terrassée à neuf ans. A la célébrité de ses parents, l'actrice Maureen O'Sullivan et le réalisateur John Farrow, qui n'avaient guère de temps à consacrer à leurs sept enfants placés en pension. Mais aussi au décès de son frère aîné, Mike, dans un accident d'avion.

ELLE S'EST CONSTITUÉE SA PROPRE TRIBU. QUI LUI DOIT LA VIE... ET OBÉISSANCE

Sa frénésie maternelle la poussant à sauver n'importe quel enfant en souffrance est une revanche sur son enfance sans amour. Elle s'est constituée sa propre tribu. Qui lui doit la vie, à défaut d'une vraie présence. Et obéissance, comme l'accuse Moses ? Pour lui complaire, l'aîné de ses enfants, Fletcher Previn, quarante ans, a effacé la silhouette de Woody Allen des albums et vidéos familiales. Dylan et Satchel, adoptés avec le réalisateur, se font désormais appeler Malone et Ronan, deux prénoms effaçant symboliquement leur passé. Mia Farrow, on est avec ou contre elle. La douceur des nuances, toute maternelle, elle n'a jamais connu. Moses a osé le rappeler. Peut-être se trompe-t-il pour Dylan. Peut-être est-il aussi fatigué de voir sa mère régler encore et encore ses comptes avec un homme qui ne l'aimait plus. Détail qui a son importance : Moses n'est ni acteur ni cinéaste, mais psychothérapeute. Après Soon-Yi, un autre enfant se détourne de l'influence de l'actrice. Nouveau coup de canif, sans doute le pire, dans son matriarcat. ◆

MARYVONNE OLLIVRY

LA TRÈS COMPLIQUÉE TRIBU FARROW

Mia Farrow a eu quatre enfants biologiques : trois avec le musicien André Previn – les jumeaux Mathias et Sascha, nés en 1970, et Fletcher, né en 1974 –, puis Ronan, ex-Satchel, reconnu par Woody Allen, mais dont le vrai père serait Frank Sinatra. Elle a adopté onze autres enfants. Trois avec André Prévin : Soon-Yi, née en 1970, Lark, née en 1973 et décédée en 2008, et Summer, née en 1974. Deux avec Woody Allen : Moses, né en 1978, et Dylan, née en 1985. Elle en a recueilli six toute seule : Tam, née en 1979 et décédée en 2000, Isaiah, né en 1992, Kaeli-Shea, adoptée en 1994, Frankie-Minh, né en 1991, Thaddeus, né en 1988, et Gabriel, adopté en 1995. *M. O.*

cop . copine

PHOTOS : **BEN DAUCHEZ / CHARLETTE STUDIO**



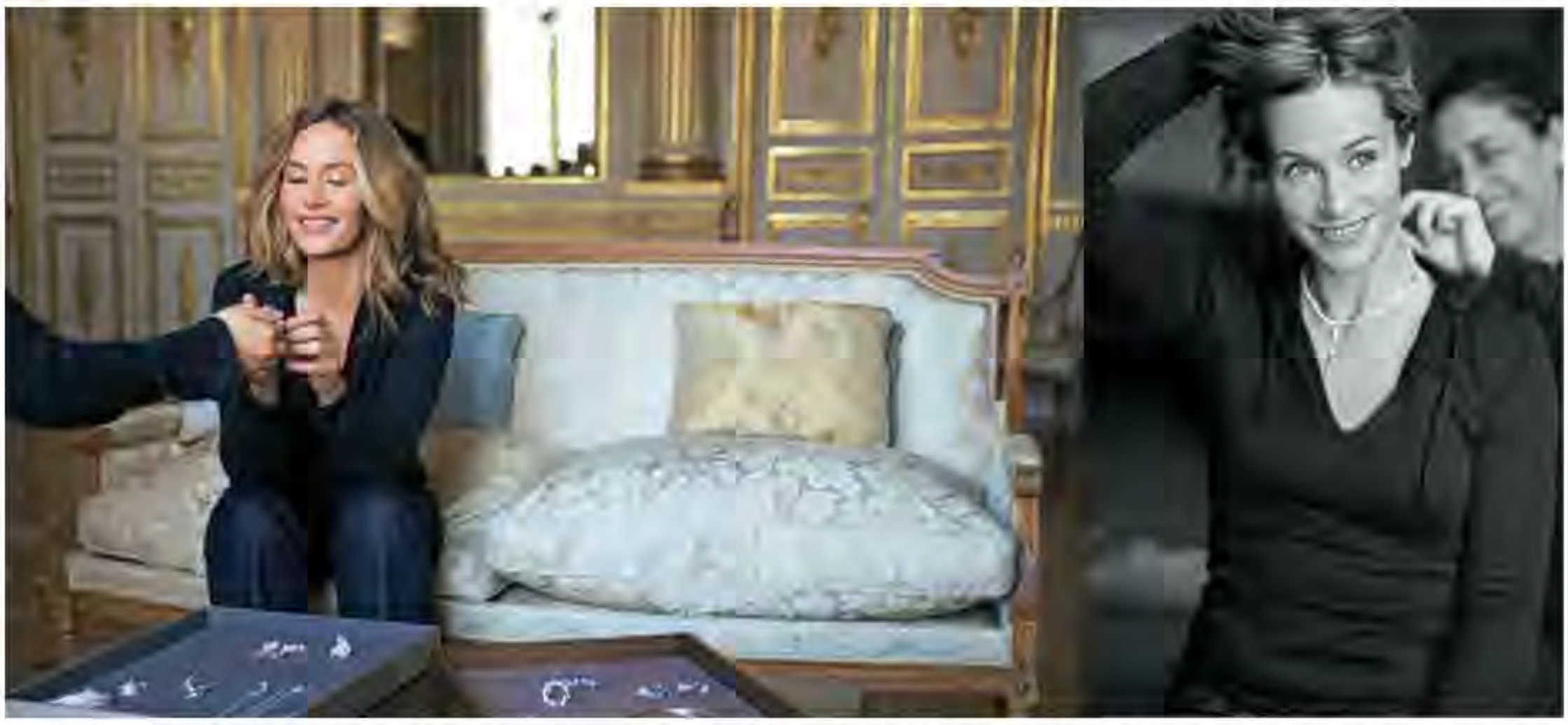
Coup d'accélérateur avant les César

La maîtresse de cérémonie des César retrouve sur Canal+ ses premières amours : le stand-up. Rencontre.

C'était gonflé de proposer à une comédienne peu coutumière du stand-up de présenter les 39e César. Cela l'était

Journée d'essayages pour le jour J. Fidèle depuis des années au créateur Jay Ahr, elle s'en remet à lui pour tous les événements glamour. « On a quasiment le même âge, il est belge aussi et c'est un génie de la mode ! », s'enthousiasme-t-elle.

"J'ARRIVE TRÈS BIEN À SENTIR LES GENS QUI ME VEULENT DU BIEN"



Parenthèse luxueuse dans les salons privés de la maison Chaumet, place Vendôme, partenaire de la cérémonie des César. A occasion exceptionnelle, présentation exceptionnelle : Cécile de France a droit aux toutes dernières créations du joaillier, les collections Hortensia et 12 Vendôme.

GALA : A qui aimeriez-vous dans l'absolu remettre un César ?

C. DE F. : Tilda Swinton, que j'ai découverte dans *Orlando* et qui m'a transpercée par son génie.

GALA : Un comédien ?

C. DE F. : L'acteur anglais Ray Winstone, il tourne beaucoup avec Alan Clarke qui est mon réalisateur préféré, mon chouchou.

GALA : Regardiez-vous les César quand vous étiez enfant ?

C. DE F. : Parfois, chez ma grand-mère. Je me souviens surtout d'Isabelle Adjani. Elle m'impressionnait, elle me semblait irréelle, inaccessible, venir des étoiles ! Mais pas une seule seconde je n'ai pensé ou rêvé un jour en faire partie. Pour moi, c'était une autre planète.

GALA : Petite fille vous ne rêviez pas de jouer les princesses ?

C. DE F. : Je rêvais davantage de films de cape et d'épée, d'histoires de chevaliers, mais j'avais cependant le goût du déguisement. Et l'envie de me sentir belle aussi. Quitte à jouer le jeu, autant le faire à fond !

GALA : Est-ce que la première question existentielle que vous vous posez le matin est : qu'est-ce que je vais mettre aujourd'hui ?

C. DE F. : Pas du tout ! D'une part, j'habite à la campagne. D'autre part, j'ai été élevée par des babas cool. Je suis allée à un ou deux défilés dans ma vie, et je sens bien que cela n'est pas dans mon ADN, il me manque les bases, les fondamentaux de cette culture, de ce milieu-là.

GALA : Vous avez beaucoup changé, ne serait-ce que physiquement, depuis vos débuts. Vous sentez-vous très différente ?

C. DE F. : C'est sûr que professionnellement j'ai beaucoup appris, et c'est agréable de voir sa besace se remplir. Je suis plus à l'aise, je me connais mieux, j'ai mûri, après, j'ai la même passion le même investissement qu'à mes débuts.

GALA : Vous n'avez jamais eu la tentation de vous perdre dans le côté déstructurant que peut avoir ce métier ?

"J'AI UNE IMAGE ASSEZ ACCESSIBLE, JE CROIS… JE SUIS BELGE, QUOI !"

C. DE F. : Jamais. D'abord parce que je suis entourée par des personnes qui étaient déjà proches avant que je sois connue. Qui sont comme des tuteurs autour desquels la plante que je suis pousse. Et puis, ce n'est pas dans mon tempérament, dans mon caractère. Je ne suis pas très influençable, et j'ai une idée très précise de ce que je veux faire de ma vie, de ce que je ne veux pas rater. Je trace mon chemin sans me laisser happer comme un moustique dans les phares.

GALA : Qu'est-ce que vous ne voulez pas rater précisément ?

C. DE F. : Ma vie de famille. Mon métier aussi. Je crois qu'en me laissant faire ce que je voulais, mes parents m'ont permis de développer une grande confiance en moi – même si parfois je peux me sentir fragile, comme la veille de la cérémonie, par exemple. J'arrive très bien à sentir les gens qui me veulent du bien, et ceux qui pourraient me perdre, je crois avoir un bon instinct.

GALA : Un jour, vous avez dit : « Je ne corresponds pas au cliché de ces actrices belles et écorchées. » Le pensez-vous toujours ?

C. DE F. : Oui. J'ai une image assez accessible, je crois. Je ne joue pas sur la beauté non plus, même s'il s'agit, à travers certains rôles, de faire rêver ces messieurs et ces dames ; je ne pense pas avoir fabriqué une image luxueuse, inaccessible… je suis belge, quoi ! Il y a quelque chose de plus terrien.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

** 39e Cérémonie des César vendredi 28 février en clair, en direct et en exclusivité sur CANAL+ à partir de 21 heures.*

CÉSAR 2014 : LA CUVÉE CÉCILE DE FRANCE...

Les nommés dans les principales catégories. *Meilleure actrice* : Bérénice Bejo, Léa Seydoux, Sandrine Kiberlain, Catherine Deneuve, Sara Forestier et Fanny Ardant. *Meilleur acteur :* Mathieu Almaric, Michel Bouquet, Albert Dupontel, Grégory Gadebois, Guillaume Gallienne, Fabrice Luchini et Mads Mikkelsen. *Meilleur film : Les garçons et Guillaume, à table !, 9 mois ferme, L'inconnu du lac, Jimmy P., Le passé, La vénus à la fourrure, La vie d'Adèle.* Les choix de Cécile ? « Chut, c'est secret ! » *J. B.*

nice things

Paloma S.



nos *clientes* sont nos *top models*

www.nicethingspalomas.com



DESSANGE
PARIS

LISSAGE SAUVAGE
BRUSHING À RÉPÉTITION
DÉCOLORATION PLATINE

VOS CHEVEUX PEUVENT
TOUT SE PERMETTRE AVEC
EXTRÊME 3 HUILES, LA 1ÈRE LIGNE
DE SOINS MICELLAIRES

DES MICRO-GOUTTELETTES
D'HUILE POUR RÉPARER EN PROFONDEUR
LES CHEVEUX DÉNATURÉS

TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Des conseils coiffure sur secrets-dessange.com

LASCAD - SNC au capital de 20 160 € - siège social : 7 rue Touzet - 93400 SAINT OUEN - RCS Bobigny n° 319 472 775

INTERVIEW

DOMINIQUE BESNEHARD

Sa vie est un drôle de CINÉMA !



Fasciné par les stars, il leur a consacré son existence. Dans son autobiographie Casino d'hiver *(Plon)*, l'ex-agent du 7e art en dévoile les coulisses.*

Dans son appartement, règne un joyeux capharnaüm. Homme de mille et une vies, Dominique Besnehard conserve tout : les encyclopédies offertes par ses parents, comme son premier vinyle de Sylvie Vartan, l'idole de sa jeunesse. De nombreux portraits de stars, certains dédicacés, ornent les murs d'un long couloir. La bibliothèque de son salon est pleine à craquer de livres sur le septième art et de photos encadrées de ses célèbres amis. Tandis que des claps de films sont alignés au sol en file indienne. Assistant du réalisateur Jacques Doillon, directeur de casting, agent de comédiens, producteur et aujourd'hui conteur de savoureux souvenirs, monsieur Besnehard n'a pas fini de faire et refaire son cinéma.

GALA : Vous avez grandi dans une famille juive, à Paris, pendant la guerre. Comment vos parents ont-ils vécu cette période ?

D. B. : Ils ont été cachés par des amis. Mon père, qui était médecin, a été arrêté par la Gestapo, mais il a réussi à s'échapper. Ma mère, elle, a été dénoncée par une voisine. Elle a été déportée à Auschwitz, mais elle a survécu. Ils ont eu la chance de s'en sortir. Ils ne m'ont pas parlé de cette période, ils ont voulu me protéger. Je l'ai découverte plus tard, en fouillant dans notre grenier pour m'imprégner de lectures. Nos parents travaillant dans une supérette, ils nous laissaient très libres.

GALA : En tant que directeur de casting, puis agent, vous avez surtout servi des actrices. Gamin, vous idolâtriez déjà les jolies femmes ?

D. B. : La première à me fasciner s'appelait Gisèle. Elle était mannequin et cliente chez mes parents. Elle m'achetait des vêtements et m'emmenait dans son Alpha Romeo bleue. J'adorais son élégance. De mes vingt-deux ans au sein de l'agence Artmedia, je garde, c'est vrai, plus de souvenirs avec la gent féminine. Les actrices sont très courageuses, elles prennent des risques, elles disent ce qu'elles pensent. Elles sont moins hypocrites. J'ai toujours eu des rapports très forts avec les femmes.



Cinéphile depuis la figuration de son père dans *L'affaire d'une nuit*, d'Henri Verneuil, il sera l'assistant de Jacques Doillon pendant une dizaine d'années, avant de devenir agent de comédiens à 31 ans. A g. : lors de ses 50 ans, en 2004, avec les fidèles Nathalie Baye, Sophie Marceau et Béatrice Dalle. Ci-dessous : avec la môme Marceau.









En haut : avec Marlène Jobert, son « fantasme d'adolescent ». Ci-dessus : avec Béatrice Dalle, qui lui doit son premier rôle dans *37°2 le matin*. A dr. : comédien dans *A nos amours* de Maurice Pialat, avec Evelyne Ker et Sandrine Bonnaire.





PHOTOS : COLL. PERSONNELLE DOMINIQUE BESNEHARD

"J'AI VÉCU À TRAVERS LES RÉUSSITES ET LES DÉFAITES DES AUTRES "

traversée du désert. Je l'ai imposée sur de nombreux projets, comme *Vénus beauté*. Notre relation est unique. Je l'accompagne souvent dans sa maison de la Creuse.

GALA : Béatrice Dalle, que vous avez découverte, vous a donné plus de fil à retordre…

D. B. : Le problème de Béatrice, c'est qu'elle vit les choses intensément, quitte à se brûler. Le jour où elle a décidé d'arrêter l'héroïne, elle m'en a parlé. Je me suis senti impuissant. Je n'ai jamais pris de drogue. Avec JoeyStarr, c'était passionnel, ils se sont déchirés pendant dix ans. Mais c'est son mariage avec un détenu, en prison, qui m'a le plus décontenancé. Heureusement, elle a fini par quitter cet homme, lorsqu'il est devenu violent avec elle. Béatrice est attirée par les hommes blessés. Je ne me fais pas trop de souci pour son avenir, elle retombe toujours sur ses pieds. Je l'aime pour la vie.

GALA : Sophie Marceau a dit, lors de votre récente soirée d'anniversaire au Théâtre du Rond-Point : « Nous sommes tous un peu les enfants de Dominique. »

D. B. : Cette phrase concerne d'autant plus Sophie et Christophe (Lambert, *ndlr*) que je les connais depuis leurs débuts. Sophie, je la croisais chez Artmedia, quand elle passait voir son agent, Jean-Louis Livi. Avant de quitter l'agence, Jean-Louis me l'a recommandée. Je l'ai rejointe sur le tournage de *Pacific Palisades*, en Californie, mais c'est sur celui de *Pour Sacha,* en Israël, que nous nous sommes rapprochés. Entre elle et Richard Berry, l'ambiance était électrique. Sophie menaçait de partir. Nos rapports sont pudiques, mais profonds. Avec Christophe, ils ne s'étaient vus qu'une fois, lors d'un de mes anniversaires fêté chez Nathalie Baye. Plus tard, alors que Sophie cherchait un interprète pour son long-métrage *La disparue de Deauville*, elle s'est arrêtée devant une photo de Christophe, dans mon bureau. Comme je le dis dans mon livre, j'ai un peu eu l'impression de « marier mes enfants » !

GALA : Parmi vos rares amitiés masculines, on note les noms de Jean-Claude Brialy et Orlando. Comment se sont-ils distingués à vos yeux ?

D. B. : Jean-Claude était un homme de contrastes. Attentionné et pingre, à la fois. Il n'hésitait pas à redistribuer des cadeaux qui lui avaient été d'abord offerts. Je regrette de n'avoir aucun souvenir de lui. J'aurais aimé récupérer son César du meilleur second rôle pour *Les Innocents*. Ce que j'adore chez Orlando, c'est sa générosité légendaire, nos vacances en Italie… Il m'avait présenté Dalida. J'ai failli louer un appartement qui surplombait la maison de cette dernière, à Montmartre. J'aurais pu être à ses côtés, le jour où elle s'est suicidée… La mort de sa sœur a profondément affecté Orlando. Mais il gère très bien sa mémoire.

GALA : Vous avez connu quelques désillusions. Ségolène Royal, que vous avez soutenue pendant la campagne présidentielle de 2007, restera-t-elle la pire ?

D.B. : J'étais amoureux d'elle, de son trajet, de son destin. Son compagnon de l'époque, André Hadjez, a fait le vide autour d'elle. Mais ce sont surtout les Guignols de Canal+ qui ont mis à mal notre relation. Elle passait pour une marionnette entre mes mains. Je comprends pourquoi elle a choisi de m'écarter. Mais c'est la façon dont elle l'a fait qui m'a profondément blessé. Dans le cinéma, on s'explique. En politique, on tue. Ségolène n'est pas méchante. Elle est mesquine. C'est pire !

GALA : A soixante ans, n'avez-vous pas l'impression d'avoir vécu par procuration ?

D. B. : C'est vrai, j'ai vécu à travers les réussites et les défaites des autres. Je me suis oublié, même sur le plan sentimental. J'ai pris vingt kilos et beaucoup de coups. J'ai sans doute cherché à me fuir, mais le regard des autres me réconfortait… Je suis devenu producteur, il y a sept ans, pour enfin réaliser mes rêves et vivre pleinement ma vie.

PROPOS RECUEILLIS PAR FRANÇOISE SMADJA

** En librairies le 27 février.*

CASINO D'HIVER, DIGNE D'UN SCÉNARIO DE FILM

Coécrite avec le journaliste Jean-Pierre Lavoignat, l'autobiographie de Dominique Besnehard n'est pas seulement riche en anecdotes sur les stars du cinéma français. Elle retrace aussi le parcours d'un jeune Normand, qui, admis au concours de la rue Blanche, n'a pas fait carrière en tant qu'acteur, mais a vécu la célébrité par ricochet. Drôle, émouvant et sans langue de bois, le fondateur du Festival du film francophone d'Angoulême tient un sacré synopsis de long-métrage… *F. S.*



Ci-dessus : avec son jumeau, Daniel, lors de leur communion, en 1966. A dr. : les deux frères et leur sœur aînée, Sophie, entourant leur mère, Albertine, lors de son 90e anniversaire, à Angers, en 2013.

RESPIRE

TOUJOURS À VOTRE AISE EN TOUTE OCCASION, PARTOUT ET EN TOUTE CONDITION CLIMATIQUE :
DES CHAUSSURES À LA FOIS ÉLÉGANTES ET TECHNOLOGIQUES, AGRÉABLEMENT FONCTIONNELLES
ET RESPIRANTES. TOUS LES JOURS, TOUTE LA VIE.



Suivez nous sur

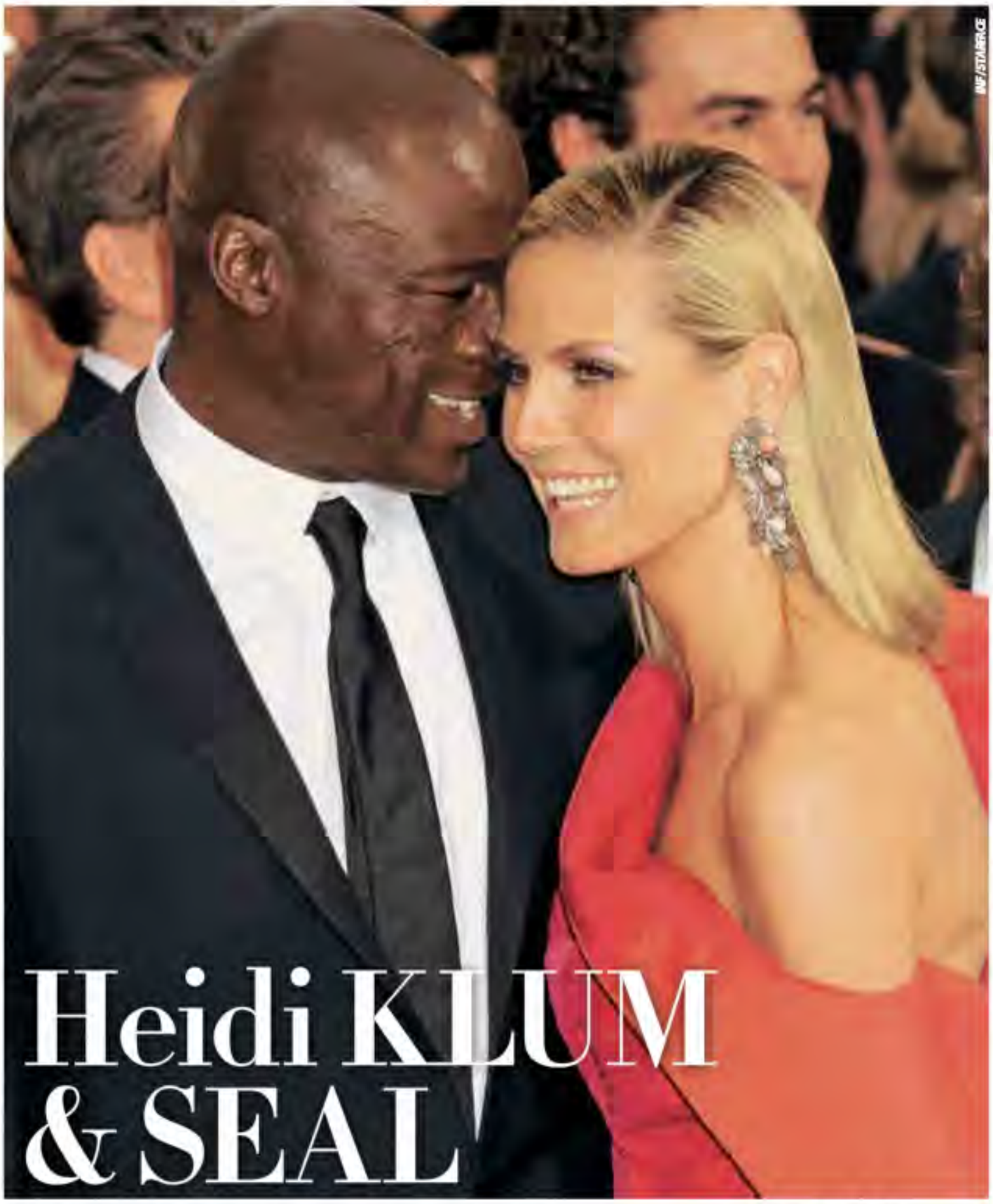
Découvrez DONYALE
Et achetez la Nouvelle Collection
geox.com/donyale

Leva - Respira ... are trademarks of Geox Spa - International Patent

GEOX

Leurs agents ont très mollement démenti une réconciliation. Dans les faits, Seal a passé les dernières fêtes de fin d'année à L.A., avec son ex et leurs enfants (photo ci-dessous). Et c'est pour lui que madame a récemment rompu avec son bodyguard.





Heidi KLUM & SEAL

Les retrouvailles

Divorcés en 2012, le top et le chanteur semblent avoir décidé de se donner une seconde chance...

On appelle ça un « revenez-y d'amour ». Et franchement, par ces temps où les divorces et les règlements de compte conjugaux tombent dans nos colonnes à la fréquence des feuilles d'impôts dans nos boîtes aux lettres, on apprécie. Surtout de leur part. Heidi Klum, quarante ans, et Seal, cinquante et un ans, étaient si chouettes ensemble. Leur beauté singulière, leur différence, leur charisme. Leur famille métisse, si réussie. D'ailleurs, quand on avait appris leur séparation, on n'avait pu s'empêcher de penser : « Non, pas eux ! » Or voilà que, malgré un divorce en avril 2012, ils remettraient le couvert ensemble ! Selon le blogueur Perez Hilton, monsieur aurait même repris l'habitude de partager dîners et intimité avec son ex… Comme quoi, il ne faut jamais juger sur les apparences. Tout un chacun avait remarqué que la belle Heidi s'était débarrassée en juin dernier d'un tatouage sur son avant-bras. Laser toute, pour enlever leurs initiales entrelacées et les quatre étoiles représentant leurs enfants. La preuve que le mannequin allemand ne voulait plus avoir Seal dans la peau ? Tout faux. La suite l'a prouvé : une simple envie de changer, comme on peut se lasser d'un bijou fantaisie.

C'EST POUR FAIRE PLAISIR À LEUR PETITE DERNIÈRE, LOU, QU'ILS ONT ENTERRÉ LA HACHE DE GUERRE

Plus probant, en revanche, le fait qu'elle se soit débarrassée en janvier dernier de son garde du corps, Martin Kirsten, qui ne la quittait plus depuis septembre 2012. Il l'aurait demandée en mariage, elle aurait préféré briser là pour ne pas le blesser. C'est que la place n'était pas tout à fait vide dans son cœur. C'est que les enfants, aussi, font en sorte – c'est malin, les enfants ! – qu'elle ne le soit pas. Depuis quelque temps, la petite Lou, quatre ans, se serait plainte de ne pas voir assez son papa. Heidi, qui élève sa tribu avec des sollicitudes de maman chatte, n'a pu qu'obtempérer pour que le chanteur soit plus présent. En plus déjà du Noël passé ensemble, il y eut des après-midi, puis des dîners, puis… Jacques Brel ne les a pas connus, mais il aurait adoré voir « rejaillir le feu d'un ancien volcan qu'on croyait trop vieux ». L'image leur va bien, eux qui ont mis autant de détermination à renouveler leurs vœux de mariage chaque année après leur union de mai 2005, qu'à s'engueuler haut et fort. Trop ? Seal aurait un jour dépassé la mesure ? Heidi, en femme d'affaires redoutable et épouse émancipée, aurait pris la mouche ? Soit. Mais était-ce, au regard de leurs craquants gamins, symboles de leur amour fou, si dramatique, si irrémédiable ? Ces dernières semaines semblent prouver que non. On s'en réjouit. ◆

MARYVONNE OLLIVRY

UNE TRIBU UNITED COLOR

On se souvient que c'est enceinte de Leni, en 2004, qu'Heidi s'est retrouvée abandonnée par Flavio Briatore, qui n'a jamais reconnu la fillette. Seal est alors tombé amoureux de la jeune femme, au point d'élever Leni et de l'adopter légalement, en 2009. Ensemble, ils lui ont donné deux frères et une sœur : Henry, 8 ans, Johan, 7 ans et Lou, 4 ans. *M. O.*

L'ittle Marcel

Le Grenier

© Hélène Perry / ANAKENA

www.littlemarcel.com



PRINCE
LE DERNIER MONARQUE absolu de la pop

JEAN-MARC HAEDRICH/VISUAL

Depuis trente-cinq ans, il assujettit ses contemporains à sa musique. Derrière ses caprices, beaucoup de contrôle, de blessures et de psaumes...

C'est un Prince devant lequel on n'a pas fini de se prosterner. Pour preuve, ses récents concerts londoniens. A chacune des audiences fixées par Sa Majesté, ils étaient entre mille et deux mille à se bousculer pour l'apercevoir couronné d'une coupe afro, brandissant sa guitare Fender comme un sceptre. Si Dieu a créé le monde en sept jours, Prince aura bâti le sien, autrement plus complexe, en trente-cinq ans. Une « principauté » interdite aux hérétiques. Le petit homme de 1,57 mètre est, en effet, un grand maniaque du contrôle.

Rétif aux lois imposées du marketing et de la promotion, le Kid de Minneapolis – fils d'un pianiste et d'une chanteuse de jazz pour la légende, premier enfant d'un plâtrier et d'une travailleuse sociale pour l'administration – n'obéit qu'à ses règles. Fin janvier, il a ainsi➤➤

Sinéquanone



Ci-dessous, avec sa première épouse, Mayte Garcia, mère de Gregory, son unique enfant, décédé en 1996. Ci-contre, avec la chanteuse Andy Allo, sa nouvelle protégée.

VISUAL

BRUNO ACH/WIREIMAGE

DEUX FOIS DIVORCÉ, IL VIT SANS PORTABLE NI COMPAGNE OFFICIELLE

assigné en justice vingt-deux internautes, réclamant à chacun près de 750 000 euros pour avoir mis en ligne des vidéos de ses concerts sur sa page Facebook officielle. S'il a fini par faire volte-face, l'artiste de cinquante-cinq ans, qui avait déjà attaqué YouTube pour atteinte à ses droits d'auteur en 2007, a posé les limites de sa clémence avec ses avocats : « Nous reconnaissons que les fans désirent avoir accès à un maximum de contenu, mais nous préférerions qu'ils l'obtiennent de notre part. » Un comble quand on sait que le chanteur ne permet aux très rares journalistes qui le rencontrent ni de l'enregistrer ni de prendre des notes, de crainte qu'ils ne revendent leur matériel sur Internet ! Prince n'est pas un homme moderne. Prince est un artiste postmoderne. Affranchi des majors, qu'il accusait d'esclavagisme, il a commercialisé sa musique via son propre label Paisley Park, puis son site, NPGOnline Ltd.com, dès la fin des années quatre-vingt-dix. Revenu de la numérisation, il a osé distribuer deux albums – *Planet Earth*, en 2007, et *20Ten*, en 2010 – en complément de grands périodiques de presse, en pleine ère 2.0. ! Aujourd'hui sous contrat avec le label indépendant Pias, seule l'idolâtrie qu'on lui voue en concert lui importe.

DEPUIS LE DÉCÈS DE SON FILS, IL S'EST PLONGÉ DANS LE MYSTICISME

A l'inverse d'un Michael Jackson ou d'une Madonna, Prince a su traverser les trois dernières décennies sans porter les stigmates de la décadence. Sa résilience n'est pas qu'artistique. Et sa différence, à l'abri dans les studios de Paisley Park, peut-être moins un choix qu'une fatalité. Plutôt discret sur son enfance bringuebalée entre deux foyers, le « nain pourpre » s'en est expliqué, en 2009, dans un talk-show américain : « Je suis né épileptique. J'ai souffert de convulsions. Un jour, j'ai dit à ma mère que je ne serais plus jamais malade. Elle m'a demandé pourquoi et je lui ai répondu qu'un ange me l'avait confié. » Les autres enfants n'étant pas des anges, Prince apprendra la nécessité de s'imposer en milieu hostile : « J'ai essayé, comme pour compenser, d'être le plus flamboyant et le plus bruyant possible. » Quitte à paraître pour un illuminé. Il y a plus de dix ans, une certaine Charlene Friend a, dans une plainte, raconté son calvaire auprès du chanteur. La réduisant à l'état de jouet sexuel, il la forçait à enfiler ses vêtements, à participer à des orgies sadomasochistes ou encore à laisser filmer leurs ébats. Pire, il l'obligeait à l'appeler « Messie ». Mensonges, ont rétorqué les avocats du chanteur, finalement innocenté. S'il est un pouvoir qu'il n'a jamais eu, c'est, à sa grande tristesse, celui de ressusciter les morts.

Issu de son premier mariage avec la danseuse Mayte Garcia, en 1996, Gregory était son héritier désigné. Atteint d'une malformation de la boîte crânienne, opérée à deux reprises sans succès, l'unique enfant de Prince décède une semaine après sa naissance dans le plus grand secret. Sous les feux des projecteurs, l'artiste feint les joies de la paternité. Quand les lumières s'éteignent, il plonge dans le mysticisme. Son deuxième mariage avec Manuela Testolini, une de ses employées, est prononcé à Hawaï en 2001, selon les rites des Témoins de Jéhovah. Cinq ans plus tard, Manuela fera ses valises, les Témoins resteront. Quand il ne médite pas dans sa « chambre de la connaissance », vaste bibliothèque théologique située en rez-de-chaussée de Paisley Park, Prince les accompagne dans leur porte-à-porte, aux alentours de Minneapolis. Refusant d'être parasité, l'anciennement dénommé Love Symbol vit sans téléphone portable ni compagne officielle. Succédant à Bria Valente, pourtant initiée à ses croyances, la chanteuse américano-camerounaise Andy Allo est présentée comme sa nouvelle protégée. Elle esquive. Il n'en dit rien. Un, parmi d'autres, fait du Prince. ◆

THOMAS DURAND

LEADER D'UN GIRLS BAND

Créature androgyne et sensuelle, Prince a toujours aimer faire chanter les femmes, de Madonna à Carmen Electra, en passant par Sinéad O'Connor ou Nona Gaye, fille de Marvin. Non content d'avoir fondé deux groupes exclusivement féminins, Vanity 6 et Apollonia 6, dans les années 80, le chanteur a décidé de lancer un nouvel album, *Peplum Electrum* (disponible au printemps), accompagné de trois musiciennes. Le nom de leur formation : 3rd Eye Girl. Tout un programme... *T. D.*



lpb

les p'tites bombes

LES NOUVEAUX PLAYBOYS *UN BLOND, SINON RIEN !*

Exit le brun ténébreux, place au sémillant blondinet. Une vague amorcée il y a trois ans.



KCS PRESSE



Entre Laurent Delahousse (ci-dessus) et Brad Pitt (à gauche), les mêmes cinquante nuances de mèches blondes qui nous font rêver.

VISUAL

Certains règnes hégémoniques tombent plus vite qu'on pourrait le penser. Terminée l'époque du mâle dominant brun et macho, type Benicio Del Toro ou Richard Gere période *American Gigolo*. En temps de crise, il semblerait que le joli blondinet ait fini par redevenir une valeur refuge. Aux oubliettes la prétendue fadeur.

Réminiscences de l'époque romaine, période à laquelle les cheveux blonds étaient adulés au point que les dieux en étaient auréolés ? Impact des films Disney de notre enfance et de leurs princes charmants au poil clair (jusqu'au dernier en date, le pourtant rustique Kristoff, soupirant de la princesse Anna, dans *La Reine des Neiges*) ? Intégration de la pensée un tantinet fascisante selon laquelle le blond serait symbole de pureté ? Non, en 2014, ce qui nous séduit, c'est le choc des contrastes, le trouble hitchcockien qu'il peut distiller quand il s'allie à la *bad boy* attitude. On se souvient que le réalisateur britannique voyait couler dans les veines de ses héroïnes platines « le feu sous la glace ». Des décennies plus tard, nous les femmes réclamons aussi cette part de frisson. Telle que nous l'avons éprouvée il y a trois ans, devant Ryan Gosling. Quand ce dernier recouvrait sa nuque blond bébé d'un blouson orné d'un scorpion menaçant dans *Drive*, thriller de Nicolas Winding Refn.

UN SPÉCIMEN PRÉCIEUX CAR RARE : EN FRANCE, IL N'Y AVAIT PLUS QUE 10 % DE VRAIS BLONDS EN 2002

Quelle ménagère de moins de cinquante ans oserait, aujourd'hui, contester le troublant pouvoir de séduction de Laurent Delahousse, lequel illumine littéralement les JT du week-end de France 2. Plus une interview de célébrité sans que le journaliste ne soit d'ailleurs taquiné au sujet de sa coiffure. L'humoriste Nicolas Canteloup va jusqu'à le surnommer « Laurent Delamèche ». Peu importe le ➳



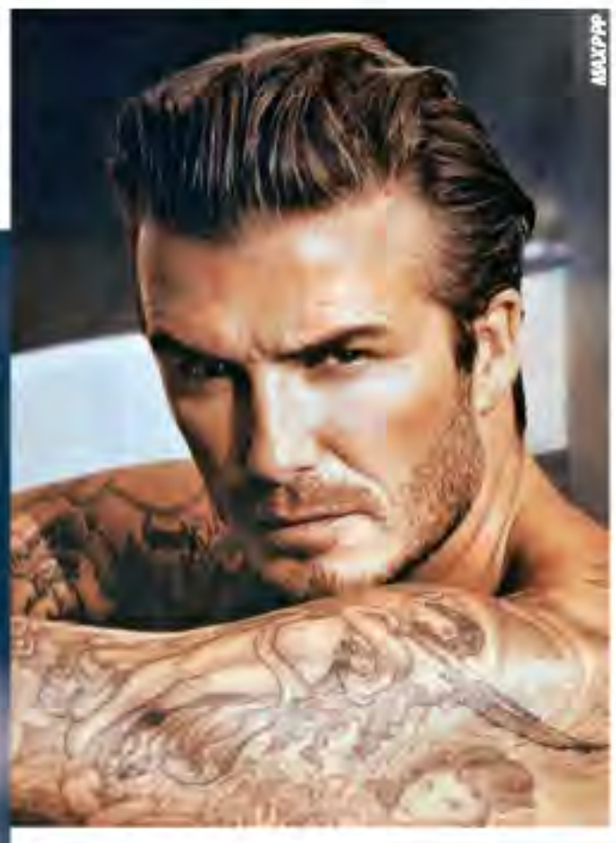
Prix publics conseillés. Les prix actuels peuvent varier. Visitez votre point de vente Swarovski le plus proche pour plus de renseignements. *Boutique en ligne 24h/24* **SWAROVSKI.COM**

Boucles d'oreilles 49€
Bracelets 69€
Colliers à partir de 69€

SWAROVSKI

CERTAINS N'HÉSITENT PAS À SE TEINDRE


STARFACE


ASLV/PPP


AFP

De Simon Baker (à gauche) à David Beckham (ci-contre), de M Pokora (ci-desous) à Ryan Gosling (en bas), on se pâme pour le charme lumineux du mâle à peau pâle.



VISUAL

coquet et notable éclaircissement de ses pointes selon la saison. De quoi l'introniser au panthéon des sex-symbols, aux côtés de Robert Redford et Steve McQueen. De l'avis des coiffeurs, le blond est un coup de projecteur assuré pour le teint, avouons aussi cet argument en sa faveur : il a l'avantage de nous rappeler nos années Barbie, quand Ken nous vendait du rêve en version surfeur. Un rêve devenu rare si l'on en croit les statistiques. Puisqu'en réalité, en France, il n'existait déjà plus que 10 % de vrais blonds en 2002. Tandis que les mousses à raser pour barbes dures enregistrent un boom proportionnel aux poils bruns laissés par nos moitiés dans la baignoire.

Bref, le blond est rare, donc il est cher. Nous n'avons pas fini de nous pâmer devant le plus beau quinquagénaire de sa génération, Brad Pitt, fantasme de blondeur révélé dans *Thelma et Louise*, il y a vingt-trois ans. De caresser du regard Channing Tatum dans *Magic Mike*, ou de pronostiquer un oscar pour son aîné Matthew McConaughey, unanimement salué pour sa performance dans le film *Dallas Buyers Club*. Bien sûr, on ne saurait davantage bouder un M Pokora, qui réveille les abonné(e)s à son compte Twitter avec des photos de sa duveteuse jeunesse à demi-nu sous les draps (quoi ? vous n'avez pas encore rallié ses 1,6 million de fans ?).

Quant au magnifique Simon Baker, impossible de contester sa suprématie : le *Mentalist* fédère quelque 6 millions de téléspectateurs sur TF1 à chacune de ses apparitions. Son charme de dandy australien habillé en costumes trois-pièces fait merveille au point que Givenchy l'a pris pour égérie de son nouveau parfum, *Gentlemen Only*. Johnny Depp lui-même s'est récemment essayé à une spectaculaire décoloration. Tout comme l'Espagnol Javier Bardem, adepte d'un Régé Color cendré, comme pour mieux contrer le charme nordique de Daniel Craig, premier James Bond blond, dans *Skyfall*, en 2012. C'est dire si les bastions tombent ! ◆

SÉVERINE SERVAT

POUR OU CONTRE LES MÈCHES ?

L'avis de Christophe Lenoir, directeur artistique du salon Christophe et Bruno à Paris.

« Pour, mais avec subtilité et uniquement sur les bases blond foncé auxquelles on donne de la lumière. Aujourd'hui, chez les hommes, les mèches à la George Michael période années 80 sont démodées. On cherche un effet naturel même si le blond reste la meilleure façon d'avoir une sorte de spot de lumière flatteur auréolant le visage. Pour obtenir un style à la Laurent Delahousse, par exemple, on pratique un crêpage, on ne touche pas aux racines, et on travaille très légèrement les longueurs pour l'effet surfeur. » *S. S.*

Sud ★ express



sudexpress.com





Les frères et leurs épouses respectives. De g. à dr. : Akram, 45 ans, et Aurélie, graphiste ; Natacha, violoncelliste, et Atef, 43 ans.

PHOTOS : BENJAMIN GIRETTE/BUREAU 233

Atef et Akram
QUI A LA PLUS BELLE VOIX ?

Les deux frères ont tenté The Voice. Akram est dans l'équipe de Mika, Atef sort un album. Rencontre.

« Bienvenue chez moi. » Candidat de la première saison de The Voice, Atef nous reçoit en famille dans sa maison située sur les hauteurs du charmant petit village du Revest-les-Eaux, à quelques kilomètres de Toulon. Autour de lui, sa femme, Natacha, ses parents et son frère aîné, Akram, chanteur et musicien expert en techno qui a déjà eu le privilège d'un tube, *Unidos para la musica*, avec le dj David Vendetta. Les deux frères sont sur un nuage. Petit happening médiatique comme on les aime : Akram vient d'intégrer à son tour The Voice, dans l'équipe de Mika. Atef, lui, sort un album chez Mercury, qu'il qualifie d'« adult pop ». Un aboutissement inespéré pour celui qui a perdu en demi-finale face à Stéphan Rizon. Tandis que, depuis son salon, il nous fait observer la vue spectaculaire plongeant sur le lac, il évoque modestement sa réussite d'enfant né de parents émigrés tunisiens logés dans une barre d'immeuble. Tout en rappelant sa licence d'anglais qu'il a décrochée pour rassurer sa maman, Zohra. L'influence de cette dernière est capitale dans la famille Sedkaoui. C'est elle qui a inoculé le virus de la musique à ses enfants en chantant du matin au soir. Au fond, c'est pour mieux lui ressembler que l'aîné, Akram, a ouvert le bal d'une fratrie d'artistes en délaissant son deug de math-physique, pour se lancer dans la musique électro et produire son premier album en 1997. Sans trop de succès. Avec son frère, il fonde alors un groupe de musique du monde, M'Source, en 1999. Et sillonne les scènes. Atef raconte leurs tournées, aux cachets confortables, durant lesquelles ils interprétaient des reprises. L'été, concerts à Saint-Tropez chez des particuliers. L'hiver, engagements au *Sass Café*, à Monaco. « On était trois ou quatre chanteurs comme ça à tourner sur la région PACA, précise-t-il, dont Martine qui est passée à Nouvelle Star… tout le monde nous demandait. » Mais la création et l'enregistrement d'un album taraudent Atef. Il n'a pas encore, comme Akram avec son tube, vécu la concrétisation de ses rêves d'enfant. Juste avant The Voice, il part à Londres – avec ses trois enfants, Inès, treize ans, Néo, huit ans, et Maya, six ans – pour enregistrer un disque, financé grâce à un mécène. Hélas, l'épopée tourne court. Sa participation à The Voice arrive donc à point nommé pour le projeter dans la lumière.

AKRAM, L'AÎNÉ, ESPÈRE BATTRE SON FRÈRE ET GAGNER LE TROPHÉE

Aujourd'hui, Atef se compare un peu à Luc Arbogast, le sémillant vaincu de la saison 2, qui vient de cartonner avec son album *Odysseus*, disque de platine, éclipsant quelque peu le gagnant, Yoann Fréget. Comme Luc, avec sa voix de ténor léger, il revendique un positionnement atypique. Un effort qu'Akram salue. Désormais, c'est lui qui emboîte les pas à son cadet en concourant aux *battles* de The Voice. A la fois proche et différent, plus sombre, il a voulu se démarquer, jusque dans le choix de son coach. « J'ai choisi Mika, explique-t-il, parce que Garou s'était occupé de mon frère. Il fallait changer. » Une épopée familiale bien partie pour les occuper tous les samedis soirs prochains. ◆

SÉVERINE SERVAT

THE VOICE, UN TREMPLIN POUR VENDRE DES DISQUES ?

Garou l'a exprimé : « L'émission n'a pas la prétention de trouver le prochain grand vendeur de disques ou la prochaine star. » En effet, le premier vainqueur, Stéphan Rizon, n'a écoulé que 20 000 exemplaires de *From Mars With Love*, et Al.Hy, arrivée troisième de la saison 1, sortira son album *Alphabête* le 3 mars dans un climat de frilosité après l'accueil mitigé de son single *Tous seuls au monde*. Seul Luc Arbogast, de la saison 2, a cartonné avec *Odysseus*, et plus de 100 000 exemplaires vendus. Reste à Atef à tenter sa chance. *S. S.*

LA BEAUTY WEEK

LES IT-PARFUMS DES CRÉATEURS FONT LEUR SHOW



La beauty week = La semaine de la beauté. Les it-parfums = Les parfums incontournables. Visuels non contractuels. © Sephora 2014

Chloé Eau de Parfum

Shopping beauté sur sephora.fr

SEPHORA



PHILIPPE & SYLVAIN

TESSON *Rebelles de père en fils*

Rendez-vous complice entre l'éditorialiste phare et son héritier, écrivain voyageur. Deux styles, mais un même amour des mots.

Tandis que sort son recueil de nouvelles *S'abandonner à vivre* (Gallimard), Sylvain Tesson, l'éternel voyageur, en profite pour voir son père Philippe, germanopratin s'il en est. On retrouve ce dernier dans « Ça balance à Paris », sur Paris Première, ou dans les pages théâtre du *Figaro Magazine*.

« Vous voulez boire quelque chose ? » Dans son bureau du 6e arrondissement parisien, l'éditorialiste et critique Philippe Tesson, quatre-vingt-cinq ans, vient d'allumer une séduction doucereuse. Son fils Sylvain, écrivain et voyageur, quarante et un ans, tend une main franche qui le rend tout aussi attachant. Il a, comme son père, le profond mépris des courtisans. Tandis que Philippe teste notre culture et notre sens de l'humour, il s'empare du dernier ouvrage de son fils, *S'abandonner à vivre* (Gallimard). « J'ai relevé des coquilles », signale l'ex-patron de presse *(Le Quotidien de Paris)*, éditorialiste *(Le Canard Enchaîné, Le Point…)*, aujourd'hui chroniqueur de théâtre (au *Figaro Magazine* et sur Paris Première). Sylvain rit, comme au spectacle. En présence de son père, le quadra capable d'escalader la façade d'un immeuble en pleine nuit ou d'entonner des chants russes s'efface.

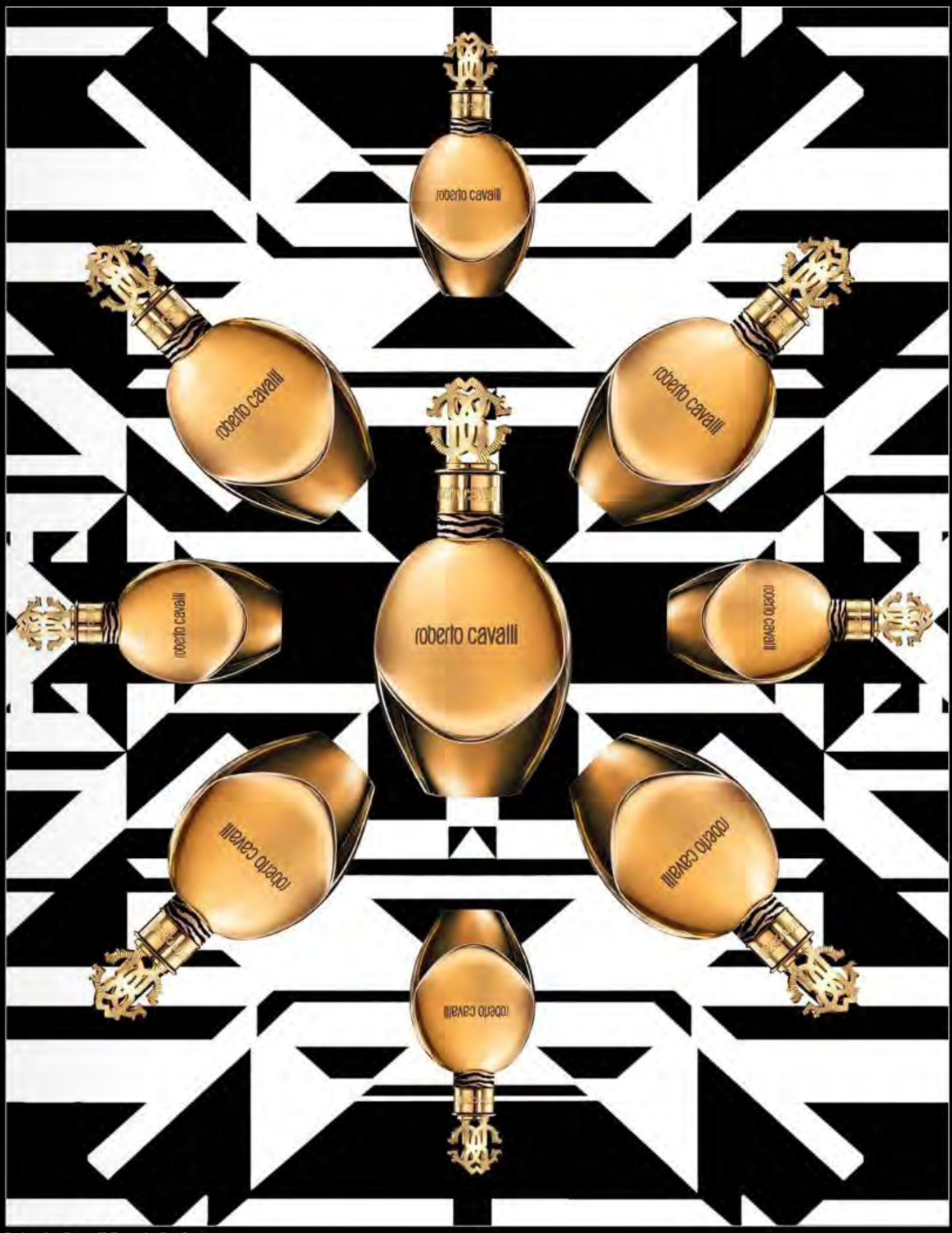
LA VIE MONDAINE DE L'UN A ENGENDRÉ LE NOMADISME DE L'AUTRE

Il se replie dans ce monde dépeint au fil des pages de son récit *Dans les forêts de Sibérie*, prix Médicis de l'essai en 2011, relatant son séjour de six mois dans une cabane au bord du lac Baïkal. Comme si la vie policée et mondaine de l'un engendrait la vocation d'ermite de l'autre, en rupture avec « le paradis doré mais clos » de son enfance. « J'ai épousé la mère de Sylvain après une vie bien remplie, explique Philippe. Très vite, j'ai noté la différence de cet enfant qui, une nuit, à l'âge de sept ans, avait quitté son lit pour grimper en haut d'un arbre. J'ai de l'admiration pour lui. Nous avons tous deux un profond désir de liberté. » Sylvain, qui a fait le tour du monde à bicyclette au début des années quatre-vingt-dix, traversé l'Himalaya à pied en 1997 et les steppes de l'Asie centrale en 2000, note avec délectation leur contradiction générationnelle. « C'est lui le père, mais c'est aussi lui la légèreté. Moi, j'ai, hélas, un fort esprit de sérieux. En revanche, nous partageons le goût des mots. Et un tempérament hyperactif. » Un peu inquiet, Philippe avance : « J'aimerais que Sylvain s'imagine désormais avec un enfant. » Il devra attendre un peu. « Je suis un aventurier, explique son fils. La proximité totale des corps et de leurs contingences m'ont déjà coûté un amour. Désormais, je pars seul. Alors, faire un enfant, non. » Philippe Tesson fronce les sourcils… « Notez que quand il s'éloigne, il me manque. Mon fils ne possède même pas de portable ! » Une émission l'attend. Tout en le regardant ajuster son écharpe, son fils s'inquiète à son tour : « Ça ira ton procès ? » « Oui, répond Philippe, je me suis un peu emporté… » Assigné pour « appel au meurtre », après avoir appelé à l'exécution physique de Dieudonné sur Radio Classique, il note, contrit : « C'était une figure de style ! » Du père et du fils, on ne saura dire lequel est le plus rebelle. ◆

SÉVERINE SERVAT

LA BEAUTY WEEK

LES IT-PARFUMS DES CRÉATEURS FONT LEUR SHOW



Roberto Cavalli Eau de Parfum

La beauty week = La semaine de la beauté. Les it-parfums = Les parfums incontournables. Visuels non contractuels. © Sephora 2014

Shopping beauté sur sephora.fr

SEPHORA

PHOTO : **PATRICK ZACHMANN / MAGNUM PHOTOS**

HÉLÈNE Nougaro

"Claude était UN ÉCORCHÉ VIF"

Le plus talentueux boxeur de mots a quitté le ring depuis dix ans. Hélène, sa dernière épouse, le raconte pour la première fois.



Avec Hélène, son « île ». Aujourd'hui, elle dit n'éprouver aucune mélancolie. « Je me dis plutôt que j'ai eu la chance de partager vingt ans de la vie de cet homme. »

Elle parle elle aussi avec cet accent chantant né sur les rives de la Garonne. Hélène et Claude, nous les avions rencontrés il y a une vingtaine d'années. Il y avait entre eux une évidence, une harmonie, elle semblait son point d'équilibre, son « île Hélène »…

GALA : Claude est parti à soixante-quatorze ans, emporté par un cancer. Dans quel état d'esprit était-il les derniers moments ?

HÉLÈNE NOUGARO : En paix. Pendant longtemps il a espéré vivre et, en même temps, il était extra-lucide. Mais il n'avait pas peur de la mort. Moi non plus d'ailleurs, je n'en ai pas peur.

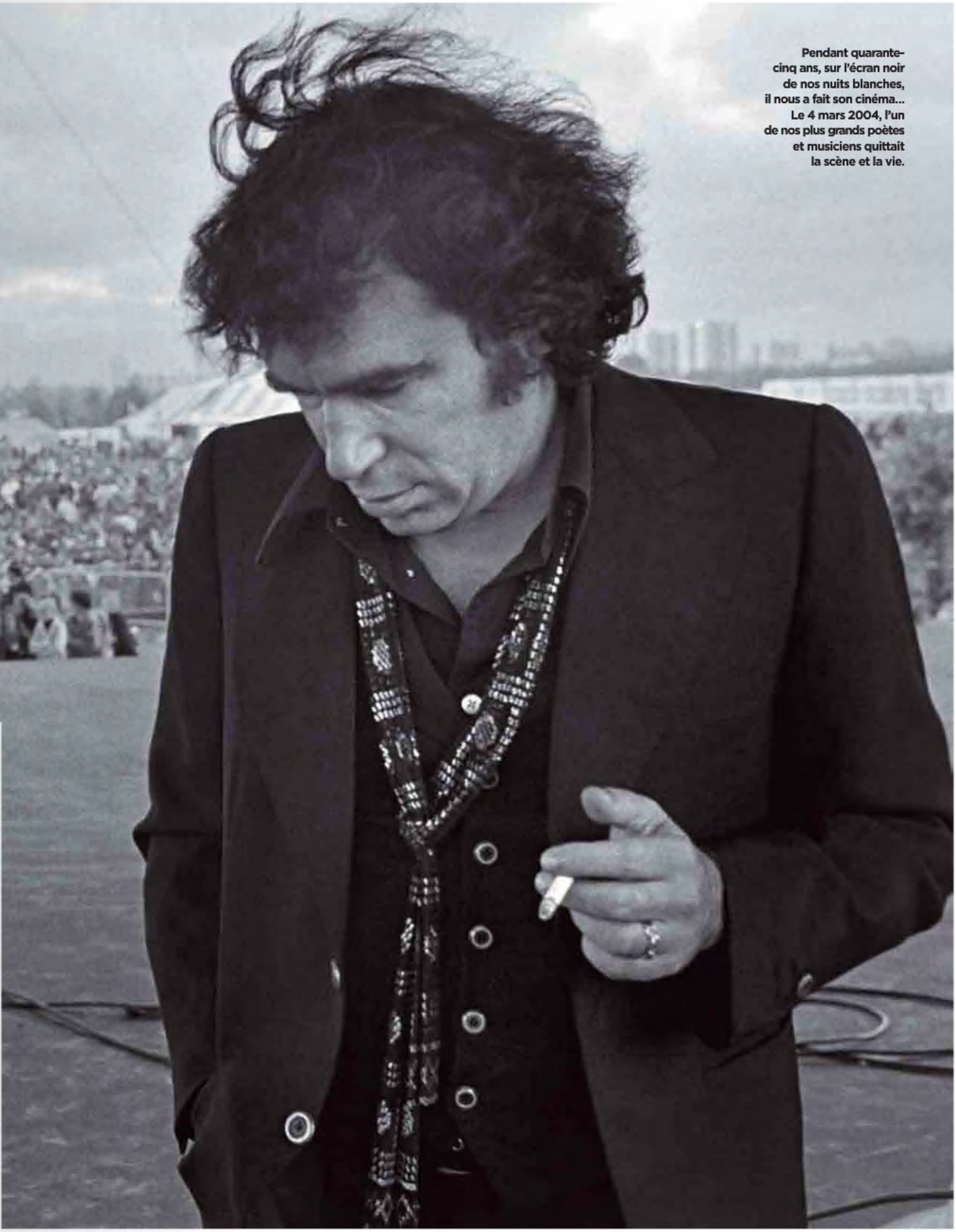
GALA : Que ressentez-vous en repensant à toutes ces années partagées ?

H. N. : On a vécu vingt ans ensemble – et presque toujours ensemble parce que je le suivais partout. Je l'ai rencontré en mars 1984. J'allais avoir vingt-trois ans. Cela fait trente ans et il me semble que c'était hier !

GALA : Vous étiez une très jeune femme !

H. N. : On avait trente-deux ans d'écart, mais cela ne m'a pas effrayée. Je n'étais pas prédestinée à vivre dans le monde de la chanson, je n'étais pas du tout fascinée par ça. J'étais une jeune kiné, je faisais un remplacement sur l'île de La Réunion et je rêvais de voyager. Après, c'est le grand mystère de la vie ! J'étais toulousaine, comme lui. Il avait mal au dos, je suis venue le soigner. On est restés trois, quatre jours ensemble, puis nous avons passé deux jours dans une demeure où il était invité et qui s'appelait *La confiance*… La Réunion, *La confiance*, faut-il y voir des signes ? Un mois et demi plus tard, je débarquais à Paris pour ne plus le quitter.

GALA : Vous avez immédiatement senti que cette rencontre allait bouleverser votre vie ? ➳



Pendant quarante-cinq ans, sur l'écran noir de nos nuits blanches, il nous a fait son cinéma... Le 4 mars 2004, l'un de nos plus grands poètes et musiciens quittait la scène et la vie.





Claude a eu quatre enfants, Cécile, Fanny (ci-contre avec Sylvie, la première épouse de Claude), Théa et Pablo. Il reconnaissait avoir été un père absent. Ci-dessous, avec ses parents Pierre et Liette et sa sœur, Aline.



Claude avait une seconde passion, la peinture. Il disait : « Je me suis adressé à la chanson comme un peintre s'adresse à sa toile, je suis né sous la toile de la chanson. »

AVEC HÉLÈNE, IL N'AURA PAS D'ENFANTS



H. N. : Non. Je ne me suis rien dit. J'ai repris l'avion pour Paris sans même avoir prévenu mes parents à l'époque. C'était un peu l'aventure, une espèce d'inconscience.

GALA : Etait-il un homme facile à vivre au quotidien ?

H. N. : Je ne crois pas qu'il y ait d'hommes faciles à vivre ! Ni de femmes, d'ailleurs ! Claude était égocentrique et, en même temps, c'était quelqu'un de simple, de profondément humain.

GALA : Comment travaillait-il ?

H. N. : Il ne travaillait pas, c'était sa vie. C'est quand il écrivait qu'il vivait intensément. Il était réellement habité par son art, par les mots, par les sons.

GALA : Quelle était votre place ?

H. N. : J'ai un caractère assez indépendant, même si on était toujours ensemble, j'avais d'autres centres d'intérêt. Petit à petit, je suis devenue un peu le relais entre le sauvage qu'il pouvait être et le monde extérieur. Parce que Claude était très solitaire, très introverti.

GALA : Que lui avez-vous apporté à votre avis ?

H. N. : Une forme de sérénité, je pense. Claude était un écorché vif, plutôt pessimiste de nature mais gardant toujours l'espoir en l'avenir de l'homme. Il n'était pas dupe des choses de la vie. Encore moins de lui-même.

GALA : Et vous ? Que vous a-t-il apporté ?

H. N. : J'ai grandi à ses côtés. Je suis devenue la femme que je suis. Il m'a fait accéder à un autre monde.

GALA : Claude a parlé très honnêtement du père qu'il avait été avec ses quatre enfants, disant qu'il les avait assumés, mais n'avait jamais été vraiment présent. Avez-vous essayé de resserrer ces liens familiaux ?

H. N. : Quand je l'ai connu, ses filles étaient déjà grandes. En revanche, son plus jeune fils, Pablo, avait sept ans, mais il partait vivre avec sa mère au Brésil. J'ai toujours des rapports avec ses enfants, c'est un peu ma famille vu que je n'ai pas eu d'enfants avec Claude.

GALA : Avez-vous fait ce sacrifice parce qu'il n'en souhaitait pas ?

H. N. : On ne peut pas dire que ce soit un sacrifice. C'est comme ça. Claude a eu des enfants mais, en fait, il voulait être lui-même l'enfant. Et j'ai accepté ça. Il aimait bien l'idée du couple, l'idée d'une exclusivité.

GALA : Il était un homme à femmes, étiez-vous jalouse ?

H. N. : Non. En même temps, il était plus âgé quand je l'ai connu, cela change les choses. Est-ce que j'ai eu peur de le perdre ? Oui, évidemment, mais n'oubliez pas qu'on s'était rencontrés à *La confiance* ! On partait sur de bonnes bases !

GALA : Il parlait volontiers de ses tendances autodestructrices. Il disait que vous le sauviez de lui-même…

H. N. : J'étais toujours là, donc quand je voyais que les choses commençaient à dériver, j'essayais le plus possible de le ramener à la maison ou à l'hôtel. Je pense que l'on ne peut pas être un artiste et être profondément équilibré. Ces moments n'étaient certes pas très drôles, mais ils étaient ponctuels. Avec l'alcool, on cherche à soigner une maladie de l'âme. On essaie d'oublier, de s'anesthésier les neurones. Claude n'était pas un alcoolique, il était noir. Et puis quand il sortait, pour aller vers l'autre, il avait besoin de se désinhiber. Il était terriblement timide.

GALA : De vous, il avait dit un jour : « Hélène, c'est la femme de ma mort. » Comment aviez-vous reçu cette déclaration ?

H. N. : Comme quelque chose de définitif. C'était vertigineux comme parole, c'était aussi un peu comme m'emprisonner dans cette phrase, mais je ne l'ai pas ressenti ainsi.

GALA : Est-ce que vous replonger dans la vie de Claude pour réaliser ce livre vous a permis de tourner la page ?

H. N. : Oui. C'est ce que j'éprouve : je referme un chapitre.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

DIX ANS ET… PAS UNE RIDE !

L'hommage rendu à Claude Nougaro à l'occasion des dix ans de sa mort est à la (dé)mesure de ce grand bonhomme. *Claude Nougaro*, un beau livre chez Flammarion, signé Hélène Nougaro. *J'entends encore l'écho de la voix de papa*, témoignage de sa fille, Théa, chez Flammarion également. Deux coffrets de 4 CD chacun, chez Parlophone/Warner : *Nougaro, made in USA* (1987-1989) et *Nougaro in Paris* (2000-2004). De quoi « danser sur lui » encore longtemps ! *J. B.*




Best Mountain
71/73 Champs Elysées - Paris 8ème
21 rue Auber - Paris 9ème
28 boulevard Saint Michel - Paris 6ème
www.best-mountain.com

PHOTOS : **MAX VADUKUL / AUGUST / AGENCE A**

JULIANNE MOORE ET VALERIE WELLS

L'une compte parmi les meilleures actrices de sa génération, l'autre officie dans l'immobilier. « Nous avons toujours été les meilleures amies du monde », jurent-elles.

LES ÂMES

LIZZIE ET GEORGIA MAY JAGGER

It girls, les filles de Mick Jagger et de Jerry Hall partagent leurs fringues et les ôtent tour à tour quand l'envie leur en prend pour des séances photo sensuelles. C'est l'amour porté aux nues.





LORI, BLAKE ET ROBYN LIVELY

Au box-office, Blake devance largement ses demi-sœurs. Mais tant qu'elles porteront leurs colliers gravés « Sisters Forever ! », elles seront immunisées de toute jalousie.

DELFINA DELETTREZ ET LEONETTA FENDI

Toutes deux font partie d'une lignée très matriarcale. Passionnée par la mode, Delfina vient de signer une collection de bijoux (Furrytale) pour Fendi.

« Toutes pour une, une pour toutes ! » Depuis l'origine, les sœurs inséparables fascinent. L'histoire sainte se souvient de Marthe et Marie. L'histoire tout court, des romanesques sœurs Brontë ou des criminelles sœurs Papin. A *Gala,* nos domaines de prédilection sont heureusement plus réjouissants. Nos héroïnes affichent un cœur familial d'autant plus exemplaire qu'elles évoluent dans des milieux – politique, cinéma, mode – impitoyables.

« Celles qui arrivent à garder le meilleur, à savoir la richesse et l'amour de leur enfance, tout en acceptant de devenir adultes, sortent forcément grandies d'une telle relation », expliquait la psychologue Maryse Vaillant dans *Entre sœurs, une question de féminité* (éd. Albin Michel). C'est ainsi que Lori, Blake et Robyn Lively perpétuent leurs rituels d'avant (essayages de fringues, sessions interminables de jeux vidéo) en occupant régulièrement des suites dans des palaces pour y faire la bringue. Que Poppy Delevingne a appris le métier de top model à sa sœur cadette, Cara. Que Delfina Delettrez et Leonetta Fendi ont hérité de leur mère, Silvia, la passion de la mode. Non pas que nos élues aient miraculeusement échappé aux rivalités, voire à la jalousie. Mais, face aux impératifs d'un monde exigeant, elles se sont convaincues qu'elles ne réussiraient vraiment qu'en restant solidaires et en partageant tout. « A chacune de nos retrouvailles, j'aime fouiller dans son sac à main ! », résume l'actrice Julianne Moore, à propos de



BARBARA ET JENNA BUSH

Depuis leur adolescence à la Maison-Blanche, les jumelles de George W Bush font preuve d'une complicité totale. L'année dernière, Jenna est devenue maman. Mais c'est Barbara qui a décoré la chambre de sa nièce.



CARA ET POPPY DELEVINGNE

Elles sont les bad girls incontournables de la mode mondiale. « Nous éprouvons une fascination presque malsaine l'une pour l'autre », confessent nos deux aristos british délurées.



LEUR COMPLICITÉ RÉSISTE AU POIDS D'UN NOM ET D'UN HÉRITAGE À PARTAGER



www.rita-zia.com

RITA&ZIA

Le réveil des BELLES ENDORMIES

Comment remettre au goût du jour les griffes stars d'hier ? Une alchimie compliquée illustrée par quatre modèles du genre.


CONDÉ NAST ARCHIVES / CORBIS/SCHIAPARELLI


SCHIAPARELLI

Haute couture printemps-été 2014.

SCHIAPARELLI

C'est au 21, place Vendôme, à Paris, là où Elsa Schiaparelli avait posé les premières esquisses de sa mode en 1927, que la maison s'offre un nouvel envol, sous l'œil de son ambassadrice, Farida Khelfa.


PHILIPPE WOJAZER / REUTERS

Carven, Courrèges, Schiaparelli, Vionnet… Dix, quinze, soixante-dix ans que ces maisons de couture en sommeil attendaient le baiser libérateur qui les ramènerait sous les feux de la rampe. Un rêve devenu réalité, parfois bien loin du conte de fées. « Deux options s'offrent à vous : jeter le passé aux oubliettes ou savoir se réinventer avec ce que l'on a », explique Jean-Jacques Picard, consultant mode et luxe. Ainsi, ce n'est pas dans son dress code mais à travers la personnalité forte, spontanée et simple de Madame Carven que Guillaume Henry, directeur artistique depuis cinq ans, a trouvé – avec ses robes follement travaillées et délicieusement accessibles – le nouveau langage de la maison, fondée en 1945. Le faux pas à éviter ? Privilégier les tics stylistiques d'un couturier au détriment des valeurs de sa griffe. Un écueil esquivé avec panache par Karl Lagerfeld, aux commandes de la création Chanel depuis 1983. « Il a joué avec la ganse, la perle, le camélia, le tweed… en y ajoutant ➤➤

CARVEN

Formé à « l'école » Givenchy, le créateur Guillaume Henry invente une mode 100 % actuelle et accessible aux airs très couture. Ci-dessous, à droite, Madame Carven et ses mannequins, en 1966.


BENOIT TESSIER / REUTERS

Prêt-à-porter printemps-été 2014.


ABACA


AIR FRANCE / DR

FUEGO

WOMAN



WWW.FUEGOWOMAN.COM

LA NOSTALGIE N'EST PAS TOUJOURS UN GAGE DE RÉUSSITE



DR

COURRÈGES

Des robes et des accessoires iconiques remis au goût du jour sans trahir l'héritage culturel… Jacques Bungert et Frédéric Torloting nous réapprennent à parler Courrèges. Avec l'usine légendaire de Pau rénovée, le site de e-commerce et la boutique du 40, rue François-Ier, dans la capitale, la marque retrouve les moyens de ses ambitions.



JOHN SCHULTS/REUTERS



DR

l'impertinence absolue de Gabrielle Chanel », analyse le consultant. Frédéric Torloting et Jacques Bungert, propriétaires de Courrèges depuis 2011, se sont attachés à préserver les fondamentaux d'André Courrèges et de sa femme, Coqueline. « Nous passions des heures aux Tuileries avec Coqueline à regarder les femmes. Non pour décréter si elles étaient bien habillées mais pour comprendre leurs façons de penser la mode », raconte Frédéric Torloting.

FACE AUX GÉNÉRATIONS MONTANTES, CES GRIFFES DOIVENT CAPTER L'AIR DU TEMPS

La maison Vionnet propose, elle, une ligne de prêt-à-porter, mais également de demi-couture signée Hussein Chalayan. Un hommage appuyé à Madeleine Vionnet, fondatrice de la maison en 1912 et détentrice du « copyright » de la coupe en biais. Fragiles comme un tableau de maître qu'il faut ménager, ces marques iconiques n'ont pourtant que peu de temps pour entrer à nouveau dans la lumière. Même s'il n'y a pas de recette absolue. « Il suffit de cinq saisons pour savoir si l'alchimie prend. La première collection n'est souvent pas totalement aboutie, même si l'on pressent quelque chose, la deuxième voit les erreurs corrigées, la troisième arrive comme une évidence… A la cinquième, le propriétaire, les acheteurs et la presse sont contents, le gâteau est cuit », explique Jean-Jacques Picard. A une époque où des Alexander Wang, Jason Wu et autres Joseph Altuzarra – les créateurs qui font le buzz auprès des nouvelles générations – font feu de tout bois, ces belles endormies ont intérêt à savoir capter l'air du temps. Sans se trahir. Sans se mentir.

Avec son style baroque moderne, ses vêtements qui autorisent des gestes d'aujourd'hui, la maison Schiaparelli, créée par Elsa en 1927 et relancée en 2012, offre un contrepoids à la mode minimaliste actuelle. Le défilé couture de janvier, mené de main de maître par Marco Zanini, a été accueilli avec enthousiasme. Preuve s'il en est que la mode est un éternel recommencement. ◆

VIRGINIE PICAT



VIONNET

VIONNET

Adoubée par Claire Danes (à gauche), Emmanuelle Béart, Anne Hathaway… la griffe propriété de Goga Ashkenazi (en bas à gauche), présidente et directrice artistique, a déjà signé son retour sur red carpet.



AW/BIMEAU/STARPIX/CE

Défilé demi-couture printemps-été 2014.



MAYNE WASER/VIONNET

PAUL
BRIAL

Photo : Olivier Minh

Tel : +33 634 255 600
www.paulbrial.fr

Il était une fois MARY POPPINS



Lors de l'avant-première de *Mary Poppins* en 1964, Julie Andrews, Walt Disney et la romancière P. L. Travers. Ci-dessous, Tom Hanks et Emma Thompson interprètent ces derniers dans *Dans l'ombre de Mary*.



PHOTOS : DISNEY

Il aura fallu plus de vingt ans à Disney pour adapter au cinéma la célèbre nounou, dont on fête le jubilé. Le combat de sa vie.*

C'est l'histoire d'un bras de fer entre un homme et une femme aussi brillants qu'obstinés. D'un côté, Walt Disney, magnat du dessin animé, génie visionnaire du cinéma, de l'autre, la romancière australienne Pamela Lyndon Travers, auteure de *Mary Poppins*, passionnée de poésie et réfractaire aux cartoons. Pendant plus de vingt ans, fleurant le succès, Walt Disney va se battre pour obtenir les droits d'adaptation du livre préféré de sa fille Diane. Pamela, femme de poigne, tient tête au créateur et refuse les diverses propositions financières. Son œuvre lui appartient et elle ne laissera pas un yankee la revisiter. Disney, laissant de côté son ego, persiste et finit par la convaincre de le rencontrer. Nous sommes en 1961. P. L. Travers, dont les ventes de livres et les revenus sont devenus quasi inexistants, prend la peine d'étudier la proposition de l'Oncle Walt (on ignore cependant le montant exact de la tractation) et se rend donc à Hollywood. Confortablement installée au *Beverly Hills Hotel* – le must de l'époque – Pamela suffoque. Tout l'oppresse ici. La jovialité de ses hôtes, la moiteur du climat (qui lui rappelle sans doute son enfance dans le bush australien). Par-dessus tout, elle craint que Disney dépouille son univers de sa noirceur.

Elle négocie pendant deux semaines non-stop. Elle veut un droit de regard absolu sur les moindres détails du scénario. Exige, par exemple, qu'il n'y ait pas de couleur rouge (« trop agressif et peu approprié »), rebaptise Madame Banks « Winifred » et trouve absurde l'idée de faire chanter et danser les héros du film. En témoignent les enregistrements audio de ses réunions de travail avec l'équipe ➳

GEMEY

MAYBELLINE NEW YORK

PRÉSENTE

COLLECTION

NEW-YORK NEW-YORK

DE BROADWAY À LA 5ème AVENUE

L'HISTOIRE MÊME DE SA CRÉATION FAIT DE *MARY POPPINS* UN FILM DE LÉGENDE





En 1964, elle était la petite Jane Banks (ci-contre, dans le film), cinquante ans plus tard, Karen Dotrice (à g.) se souvient d'un tournage « magique ».

créative originale de *Mary Poppins*. Ces bandes sonores révèlent son opiniâtreté. Si elle finit, à force de persuasion, par accepter de transformer « sa » Mary Poppins – une nurse quadragénaire au charme acide – en pimpante jeunette aux pratiques enchantées, ce n'est qu'après avoir compris que son attachement à son héroïne était liée à sa propre enfance malheureuse, marquée par la mort de son père banquier, des suites d'une crise d'épilepsie, alors qu'elle n'avait que sept ans, et les tentatives de suicide de sa mère dépressive. Très tôt, elle doit s'occuper de ses deux sœurs, les divertir en leur inventant des contes de fées. Ainsi naît sans doute sa vocation. A vingt et un ans, elle écrit des pièces de théâtre. Elle publie *Mary Poppins* en 1934. Un succès planétaire.

ENSEMBLE, ILS FINIRONT PAR CRÉER UN FILM INOUBLIABLE, AURÉOLÉ DE 5 OSCARS

Aujourd'hui, à l'occasion des cinquante ans de la supernanny, la maison Disney dévoile dans un long-métrage, *Dans l'ombre de Mary, la promesse de Walt Disney* (sur les écrans le 5 mars), la genèse de ce film, sorti en 1964 et récompensé de cinq oscars l'année suivante. Après la sortie du film en 1964, P. L. Travers, qui n'avait plus rien publié depuis 1952, retrouve l'inspiration et rédige de nouvelles aventures de Mary Poppins. Elle étoffe aussi son œuvre d'autres romans à succès… Disney aura donc permis à cette célibataire endurcie de s'enrichir et de revenir à sa plus belle encre. Tout est bien qui finit bien, comme dans l'univers de Disney. Etrange, non. ◆

AMÉLIE DE MENOU

** Pour les 50 ans de* Mary Poppins, *les Studios Disney sortent une version numérisée en Blu-ray.*

"JOUER JANE BANKS, C'ÉTAIT COMME UNE LONGUE RÉCRÉATION"

On n'avait plus revu son charmant minois depuis la sortie de *Mary Poppins*, en 1964. A 8 ans à l'époque, Karen Dotrice était Jane Banks, la fillette sur laquelle veillait la bienveillante nanny. Fille de deux comédiens britanniques, Karen ne rêvait pourtant pas de devenir actrice. « Jouer dans *Mary Poppins* ? C'était comme une récréation ! », s'amuse-t-elle. Une longue récréation de six mois, à Hollywood, loin de son Guernesey natal. Elle n'a pourtant pas eu le temps de s'ennuyer. « Walt Disney lui-même venait quasiment tous les jours sur le tournage. Je me souviens du sac merveilleux de Mary Poppins dont sortaient des objets invraisemblables. Je ne sais l'expliquer, mais ç'a vraiment eu lieu ! Il y avait beaucoup de magie, pour nous qui ne connaissions rien des effets spéciaux et des techniques de fabrication d'un tel film. » Si Karen – qui a eu une petite carrière théâtrale outre-Manche – a tout plaqué en 1984 pour s'occuper à plein temps de ses trois enfants (« J'ai été une mère très Mary Poppins, style fantaisiste et enjouée ! »), elle s'amuse d'être restée en contact avec Julie Andrews et Dick Van Dyke, les deux stars du film, ses voisins à Londres : « Nous nous croisons au supermarché ! » Une vie « normale », en somme. *A. de M.*

1 COLLECTION. 2 LOOKS.

REDÉCOUVREZ NEW-YORK À TRAVERS 2 LOOKS EMBLÉMATIQUES.

LES *Vintages* INTEMPORELS



ÉDITION LIMITÉE

NEW-YORK NEW-YORK

DE BROADWAY À LA 5ème AVENUE



LES TRENDYS MAGNÉTIQUES

GEMEY

MAYBELLINE NEW YORK

GEMEY MAYBELLINE GARNIER - Société en nom collectif au capital social de 49500,00 € RCS 339 419 962 - PARIS - 16, place Vendôme 75001 PARIS.



JEAN-CLAUDE LOTHIER

KAD MERAD
“Avec Dany, nous sommes des gentlemen”

Six ans après le phénomène Bienvenue chez les Ch’tis, *l’acteur retrouve à l’écran son complice Dany Boon.*

Gala : Avez-vous accepté ce rôle les yeux fermés parce que Dany Boon vous l’a proposé ?
Kad Merad : Non, je l’ai lu et j’ai réfléchi. J’ai même donné mon avis sur le scénario et apporté certaines idées qui se retrouvent dans le film. Je n’ai donc pas dit oui juste parce que c’est Dany. Ce n’est pas possible. Même avec Olivier (Baroux, *ndlr*), ça ne se passe pas comme ça.

Gala : Comment se sont passées vos retrouvailles ?
K. M. : Dès la première seconde, le plaisir est revenu très vite. On a vécu quelque chose d’extraordinaire ensemble (*Les Ch’tis, ndlr*), et sur *Supercondriaque*, nos personnages nous permettent de retrouver cette complicité.

Gala : Ne rend-elle pas difficile l’intégration de nouveaux acteurs, comme Alice Pol dans *Supercondriaque* ?
K. M. : Non, parce que j’adore l’idée de la troupe. J’ai besoin de partage. Avec Dany, on est suffisamment respectueux des autres pour les inclure dans notre délire. Nous sommes des gentlemen, nous avons été éduqués de bonne façon, dans le respect.

Gala : Dany Boon a écrit deux films pour vous, n’avez-vous pas envie de lui rendre la pareille ?
K. M. : Si, mais même si Dany est une Rolls, c’est difficile d’écrire pour lui. En fait, je n’y pense pas. Mais je devrais. Je vais y réfléchir, merci de me l’avoir suggéré !

Gala : Votre duo est souvent comparé à celui de Bourvil et de Funès. Qu’en pensez-vous ?
K. M. : Il vaut mieux être comparé à ces gens-là, le duo parfait, le tendre timide et fragile face au petit nerveux. C’est plutôt flatteur. Ce sont d’immenses acteurs très populaires. Cela dit, le cinéma a évolué et la médiatisation a changé la donne. Le nombre d’interviews télé est incroyable et tout est repris aujourd’hui sur Internet, dans les bêtisiers… Les gens disent : « On n’arrête pas de vous voir », mais ce n’est pas de notre faute !



DR

SUPERCONDRIAQUE
UN DANY BOON EN FORME

★★☆☆ Romain Faubert, la quarantaine, célibataire, souffre d’hypocondrie qui le conduit à s’asperger de gel hydroalcoolique toutes les cinq minutes et à consulter Internet à la moindre douleur. Son médecin ne veut plus de ce patient névrosé et cherche par tous les moyens à lui faire changer de vie. Six ans après *Bienvenue chez les Ch’tis*, Dany Boon retrouve son complice Kad Merad avec un plaisir communicatif. Le tandem fonctionne à merveille dans des scènes de pure comédie, mais permet aussi aux autres acteurs de s’exprimer, notamment l’épatante Alice Pol. Dans sa deuxième partie, le film change de ton et bascule avec moins de réussite dans le registre de l’aventure. Mais Dany Boon confirme son statut *d’entertainer*. *J.-C. HAY.*

➳ *De et avec Dany Boon, et avec Kad Merad, Alice Pol, Judith El Zein, Valérie Bonneton. 1 h 47.*

☆☆☆☆ ZÉRO ★☆☆☆ MODERATO ★★☆☆ MEZZO ★★★☆ BRAVO ★★★★ FORTISSIMO

www.madeleine.fr

MADELEINE

L'émotion du luxe



DÉCOUVREZ LA COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ 2014

172 pages de luxe et d'émotions.

Élégante en ville, impeccable au bureau, délicieusement raffinée en voyage :
La collection MADELEINE décline pour vous toutes les attitudes dont vous avez envie ! Retrouvez le plaisir des coupes parfaites, des matières raffinées, du service personnalisé : demandez-vite votre catalogue !

* 0,34 € la minute (tarif en vigueur au 01/11/2013), 0,28 € la minute ou 0,31 € la minute pour les DOM.



Pour recevoir votre catalogue Collection Printemps/Été 2014 MADELEINE

Code demande de catalogue :
801KJ

Précisez votre code demande de catalogue :

- par téléphone au **08 92 68 89 09***
- sur internet, **www.madeleine.fr/bienvenue**
- par fax au **03 90 29 49 89**
- par courrier, sur papier libre à l'adresse suivante :
  Collection MADELEINE 67984 Strasbourg Cedex 9

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 06/01/78, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information vous concernant qui peut s'exercer à : Collection MADELEINE, 67984 Strasbourg Cedex 9. Vous pouvez être informée de nos offres par téléphone ou e-mail. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de nous écrire en nous indiquant vos nom, prénom, adresse et numéro de client. 421 416 009 RCS Strasbourg MADELEINE Siège social : 6, rue du Travail 67720 Hoerdt -Société Anonyme au capital de 525 000 €.

À L'AFFICHE



UN ÉTÉ À OSAGE COUNTY
FAMILLE, JE VOUS HAIS

★★★★ Quand Violet, malade et dépendante, se retrouve seule avec sa bonne indienne, abandonnée par son mari, elle appelle ses trois filles à la rescousse. Hélas, les enfants rejoignent plutôt à contre-cœur les plaines (magnifiquement filmées) de l'Oklahoma, théâtre de retrouvailles orageuses avec leur mère, d'humiliations en découvertes traumatisantes. Meryl Streep, nominée pour la 18e fois aux Oscars, est une nouvelle fois magistrale dans le rôle de cette perverse narcissique, à la fois violente et fragile. Julia Roberts, dans le rôle de la « fille préférée » divorcée, vêtements informes et cheveux blancs, montre qu'elle n'a plus rien de la petite fiancée de l'Amérique. Tant mieux. *C. CHOTEAU*

➳ *De John Wells, avec Meryl Streep, Julia Roberts, Ewan McGregor, Julianne Nicholson… 2 h.*



GRAND BUDAPEST HOTEL
EXQUIS CONTE D'ANDERSON

★★★★ Dans un pays imaginaire au nom d'une célèbre vodka, le célèbre concierge Gustave H. (extraordinaire Ralph Fiennes) règne sur le *Grand Budapest* et fait tourner les têtes de ses vieilles clientes aristocrates. Lorsque l'une d'elles meurt, Gustave H. est embarqué, malgré lui, avec son garçon d'étage, Zero Moustafa, dans des aventures rocambolesques, aux prises avec un héritier contrarié, son homme de main psychopathe et un ersatz de la SS. Inspirée par et dédiée à Stefan Zweig, la fantaisie de Wes Anderson, drôle et élégante, est servie par une galerie de personnages jubilatoires campés par un casting de haut vol. Rétro poétique et toujours foutraque : un régal. *J. SERFATI*

➳ *De Wes Anderson, avec Ralph Fiennes, Edward Norton, Mathieu Amalric, Adrian Brody, Tilda Swinton, Jude Law, Owen Wilson. 1 h 40.*

ACTU

LIAM NEESON
"JE SUIS ENFIN BIEN DANS MA PEAU"



Le séduisant sexagénaire ne cesse d'être sollicité pour jouer des héros de film d'action, comme dans *Non-Stop*, de Jaume Collet-Serra, où il joue un US Marshall confronté à une attaque terroriste.

Gala : A 61 ans, vous êtes devenu l'un des grands héros de films d'action. Comment l'expliquez-vous ?

Liam Neeson : Ce qui me fascine, c'est que je reçois souvent des scénarios dont le héros est âgé d'une trentaine d'années. Quand je dis à mon agent que je ne peux plus faire ça à mon âge, il me rassure : « Ne t'inquiète pas, ça va être changé. » Et deux mois plus tard, le rôle principal a soudainement 50 ans !

Gala : Votre secret pour garder la forme ?

L. N. : Je me sens enfin bien dans ma peau et j'essaie tout simplement de prendre soin de moi. Je marche beaucoup tous les jours, mais j'ai abandonné les séances de musculation. Vous savez, c'est énormément de responsabilités de jouer le rôle principal dans un film d'action. Il faut écouter son corps.

Gala : Depuis la disparition de votre épouse, l'actrice Natasha Richardson, vous vous retrouvez seul à élever vos fils, Michael, 18 ans, et Daniel, 17 ans. On vous dit très attentionné…

L. N. : J'ai toujours été très proche de mes garçons. Lorsque je ne travaille pas, je lis parfois jusqu'à 2 ou 3 heures du matin et mon aîné vient toujours me voir la nuit pour que je lui gratte le dos. C'est dire…

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA

ÇA TOURNE !

EVEREST
DES ACTEURS SUR LE TOIT DU MONDE



Un pas après l'autre. C'était la règle que s'était fixée Jon Krakauer, lorsqu'il tenta, en 1996, l'ascension de l'Everest. L'alpiniste américain en a tiré un livre, *Tragédie à l'Everest*, aujourd'hui adapté par l'Islandais Baltasar Kormakur. Ce dernier vient de poser sa caméra au Népal et nous envoie une première photo : on y découvre Jason Clarke *(Zero Dark Thirty)*, meneur, en pleine tempête, d'une expédition réunissant notamment Josh Brolin *(Gangster Squad)* et Jake Gyllenhaal *(Le secret de Brokeback Mountain)*. Toute l'équipe devrait ensuite poser ses valises dans les Alpes italiennes, puis dans les confortables studios de Cinecittà à Rome, avant de rejoindre ceux de Pinewood, en Angleterre. Sortie prévue le 27 février 2015 aux Etats-Unis. *C. CHOTEAU*

CHUCHOTEMENTS DE PLATEAUX

SANDRINE KIBERLAIN, qui concourre dans la catégorie meilleure actrice aux prochains César, a appris sa nomination dans un champ d'aubergines en Thaïlande. Elle accompagnait son association La Chaîne de l'espoir, pour laquelle elle œuvre depuis une dizaine d'années. Le tournage d'une nouvelle version de *Rosemary's Baby* vient de débuter à Paris avec **ZOE SALDANA** *(Avatar)* et **JASON ISAACS** *(The Patriot)*. Il s'agit d'une minisérie (deux épisodes de 90 minutes), tirée du roman d'**IRA LEVIN**, déjà adapté par **ROMAN POLANSKI** en 1967. Après son apparition remarquée aux Goya du cinéma, en Espagne, **JAVIER BARDEM** est venu mi-février à Paris pour présenter son documentaire *Enfants des nuages, la dernière colonie*, sur la situation du Sahara Occidental.

PAGES RÉALISÉES PAR CAMILLE CHOTEAU


ANANKE
I LOVE WOMAN
ANANKE
www.ananke-woman.com
Du 38 au 52

PHOTOS : **TORKIL GUDNASON.** RÉALISATION : **CHARLA CARTER.**

ROSE SHOCKING

Robe longue sans manches en cady de soie et dentelle (Elie Saab). Bracelets (Chanel).

SPÉCIAL

Mode

Un été 2014 au dress code Pantone. Cahier des tendances...

ORANGE SANGUINE

Trench en cuir (Ralph Lauren). Pochette (Saint Laurent Paris), lunettes (Paul & Joe).

MIDNIGHT BLUE

Veste en Néoprène, chemise en soie, short en coton (l'ensemble Kenzo). Sac (Ralph Lauren), bracelets (Hermès), collants (Le Bourget).

ULTRAVIOLET

Veste en cady de soie, top en crêpe georgette, jupe en mousseline de soie (l'ensemble Giorgio Armani). Bracelets (Giorgio Armani), sac (Le Tanneur), collants (Falke), escarpins (Louboutin).

NÉON FUCHSIA

Manteau en angora et laine (Burberry). Bracelets (Fried Paris), collants (Dim), escarpins (Roger Vivier).

NUDE DRAGÉE

Long manteau et robe en Nylon (le tout Lacoste). Solaires (Paul & Joe), bracelets (Dominique Denaive), pochette

ROUGE ÉCARLATE

Veste et jupe en lin, top en coton (l'ensemble Max Mara). Bracelets (Scooter), sac (Longchamp), collants (Le Bourget), sandales (Minelli).

Assistante de réalisation : Lucie Taillandier. Assistant photo : Jean-Etienne Portail. Coiffure : Muriel Van Cauwen de B Agency. Maquillage : Cyril Nesmon de Backstage Agency. Manucure : Brenda Abrial de Jed Root. Mannequin : Katya Pushkina chez Karine Models.

VERT EMPIRE

Robe en crêpe de Chine brodé de satin et organza de soie (Ermanno Scervino). Bracelets (Dominique Denaive), pochette (Pierre Hardy).

MODE

PHOTOS : **RASMUS MOGENSEN.** RÉALISATION : **CHARLA CARTER.**

RÉTRO *flowers*

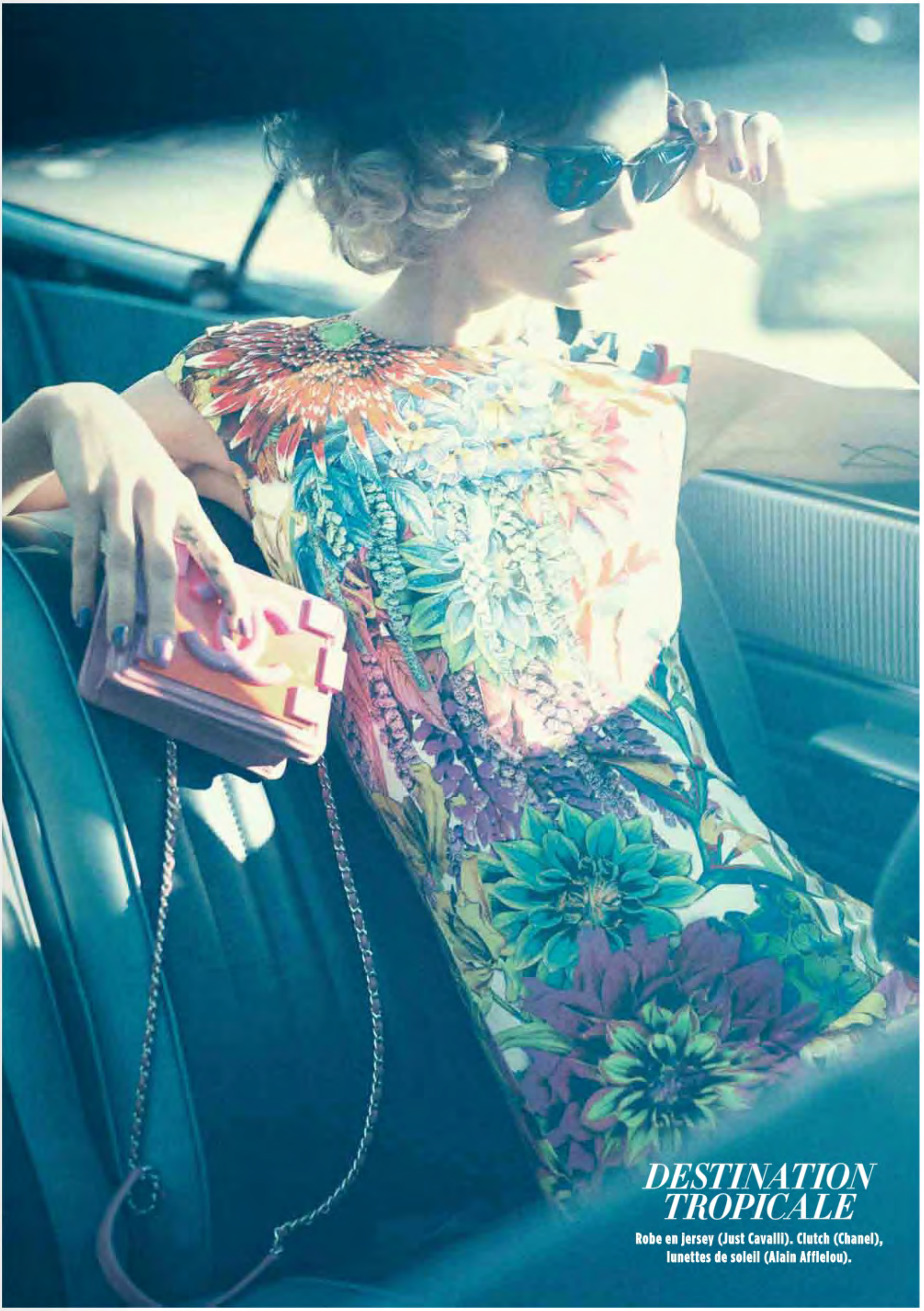
Une hollywood story 100 % fleurie, à l'accent fifties.

DIRECTION GLAM

Robe jacquard en coton et soie (Stella McCartney). Lunettes de soleil (Lolita Lempicka), ceinture (Roger Vivier).

ÉLÉGANCE GARANTIE

Jupe et gilet en soie (Nina Ricci). Solaires (Alain Afflelou), sac (Burberry), sandales (Walter Steiger).



DESTINATION TROPICALE

Robe en jersey (Just Cavalli). Clutch (Chanel), lunettes de soleil (Alain Afflelou).

VIRAGE VINTAGE

Robe longue à col croisé (Paul & Joe).
Pochette (Jimmy Choo).



PLEIN SOLEIL

Veste, bandeau et jupe fleuris en coton (l'ensemble Michael Kors). Ceinture et escarpins (le tout Michael Kors), pochette (Roger Vivier).

PUISSANCE GRAPHIQUE

Robe en crêpe de soie (Marni).
Clutch (Ankorel), sandales (Minelli).

PAUSE ROMANTIQUE

Robe en coton (Carven). Lunettes de soleil (Emmanuelle Khanh).

Assistante de réalisation :
Lucie Taillandier. Assistant photo : Mad Madsen.
Coiffure : Daven Mayeda de Celestine Agency.
Maquillage : Riku Campo de
Jed Root. Mannequin : Isabella Lindblom
chez Two Management.

Adresses page 177

PHOTOS : **OLIVIER ROSE.** RÉALISATION : **BRIGITTE MEULNART.**



EN LIGNES

Signature d'une allure graphique, les rayures s'affichent.

APPLIQUÉES Manteau en vison rasé sur une robe en organza de soie (l'ensemble Fendi). Lunettes (Lolita Lempicka), joncs Juste un Clou (Cartier).

AJOURÉES Robe en polyester (Yohji Yamamoto). Manchettes (Gucci).



AÉRIENNES Robe en organza de soie plissé sur un soutien-gorge et une gaine en microfibre (le tout Giambattista Valli). Manchette (Samuel Coraux).



INTERCALÉES Robe en soie (Paul Smith). Manchettes en métal brossé irisé (AND-i), sac en peau frangé (Renaud Pellegrino), sandales (Christian Louboutin).

DÉCOUPÉES Polo en tricot, pantalon en cuir Stretch et Néoprène (l'ensemble Tommy Hilfiger). Soutien-gorge et culotte assortis (l'ensemble Eres), montres Dior VIII (Dior Horlogerie).

DISJONCTÉES

Brassière et pantalon en bandes de crêpe Stretch, crêpe de Chine et Néoprène (Roland Mouret). Joncs en émail (Hermès).



Assistante de réalisation : Olivia Arnaud. Coiffure : Tié Toyoma pour Calliste. Maquillage : Cyril Nesmon de Backstage Agency. Mannequin : Jessica Le Bleis chez Next Models.
Adresses page 177

ESPACÉES Manteau esprit peignoir en crêpe de Chine, avec empiècements d'agneau et feutre de laine (Hermès). Collier (Marni), manchettes (Agatha), culotte haute (Eres), sandales (French Connection).

MODE

PHOTOS : **RASMUS MOGENSEN.** RÉALISATION : **CHARLA CARTER.**

TRANSPARENT

NOMADE

Influences ethniques pour un vestiaire à l'âme voyageuse.

BRODÉ

Robe longue en soie brodée (Valentino). Collier et sac à franges (les deux Valentino), sandales (Chanel).



PLISSÉ

Robe à tissu technique rebrodé de franges

RAYÉ

Robe en voile de coton et body en jersey (l'ensemble Akris). Boucles d'oreilles (Gas), bracelet (Dior), manchette en bois (Fashion Victime).

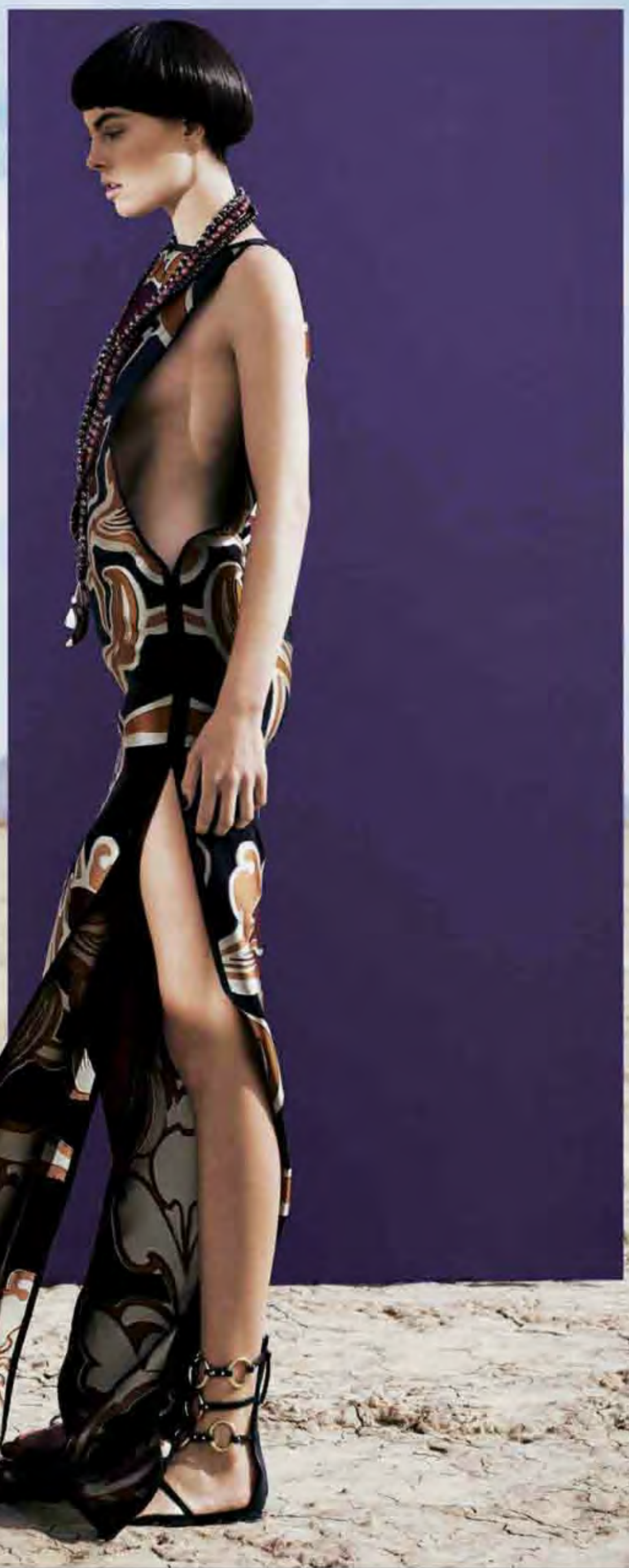
EFFILOCHÉ

Top en maille et métal, jupe en coton et Nylon (le tout Clavin Klein Collection). Manchettes (Scooter), sac à franges (Gucci), sandales (Minelli).

Assistante de réalisation : Lucie Taillandier. Assistant photo : Mad Madsen. Coiffure : Daven Mayeda pour Celestine Agency. Maquillage : Anna Branson pour The Rex Agency. Mannequin : Wylie Hays chez Next Models.
Adresses page 177

DÉCOUPÉ

Robe en soie et Lurex (Gucci).
Deux sautoirs avec médaillons argent (Rita & Zia),
deux sautoirs à cornes (Les perles de Noa),
sandales (Guiseppe Zanotti).



Cover GIRL

Lunettes en vue pour un été show !

CARRÉ VIP

Visière en Plexiglas (Courrèges), lunettes en acétate, branches gravées et verres dégradés (Roberto Cavalli). Robe Waha en soie et cordes (Diane Von Furstenberg).

Mise en beauté Kakie pour Sisley avec All Day All Year, Phyto-Teint Eclat Natural N° 3, Blush Enlumineur L'Orchidée et Phyto-Lip Gloss Rouge N° 6.

MODE

PHOTOS : **GILLES-MARIE ZIMMERMANN.** RÉALISATION : **NATHALIE BAUMGARTNER.**



HUBLOTS SEVENTIES

Lunettes rondes en acétate et verres miroir (Paul & Joe Eyewear). Polo en broderie anglaise (Gerard Darel). Visière en coton (Seafolly).

Mise en beauté Kakie pour Sisley avec Sisleyouth, Phyto-Teint Eclat Natural N° 3, Phyto-Blush Eclat Peach N° 1, Mascara So Intense Deep Black N° 1, Rouge à Lèvres Hydratant Longue Tenue Mandarine L30.



HIPPIE CHIC

Lunettes en acétate cristal et métal laqué (Christian Dior). Robe en mousseline de soie et dentelle (Alberta Ferretti). Capeline en paille ajourée (Emmanuelle Khanh).

Mise en beauté Kakie pour Sisley avec Global Perfect Pore Minimizer, Phyto-Teint Eclat Natural N° 3, Phyto-Blush Eclat Peach N° 1, Mascara So Intense Deep Black N° 1 et Phyto-Lip Shine Sheer Balm.

RÉTRO GLAM

Lunettes vintage en résine (Tod's). Trench croisé en polyuréthane transparent avec biais en coton (Wanda Nylon chez Montaigne Market) sur une robe en soie (Jil Sander). Foulard en soie (Pierre-Louis Mascia).

MASQUE HIGH-TECH

Lunettes Duo Sport en plastique pour le vélo (Atol Sport). Veste en organza et pantalon (Barbara Bui).

EFFET PAPILLON

Lunettes Iridia en acétate avec cristaux Swarovski et verres miroir (Fendi). Robe en velours d'agneau Stretch et broderies (Jitrois).

Assistante de réalisation : Emilie Gaudin. Coiffure : Raynald de Backstage Agency. Maquillage : Kakie de Labelagence. Manucure : Isabelle Valentin. Mannequin : Thayna B. chez Mademoiselle.

Adresses page 177

MODE

PHOTOS : **JOANNA VAN MULDER** RÉALISATION : **CHARLA CARTER**

art PRINT

Quand les courants d'art deviennent trendy, ils s'expriment en all over.

GRAFFITIS

Robe en soie imprimée et brodée (Dior). Boucles d'oreilles (Kenzo), deux bracelets fins (Fried Paris), trois bracelets en bois (Scooter). A g. : robe en jersey de soie et crêpe (Leonard). Bracelets (Marion Godart), sandales (Christian Louboutin).

SURRÉALISME

Robe en toile peinte à la main (JC de Castelbajac). Bracelets (Frey Wille), sandales plates (Salvatore Ferragamo).



ABSTRAIT

Robe en satin imprimée et guipure (Chanel).
Collier (Fried Paris), sac (Chanel).

POP ART

Manteau en laine et robe en jersey (l'ensemble Prada). Pochette (Ankorel), chaussettes et sandales (le tout Prada).



CUBISME

A g. : robe en Néoprène et crêpe envers satin (Paule Ka), bracelets (Marion Godart). A dr. : top en crêpe de soie et jupe en jacquard de coton à bandes gros-grain (le tout Andrew GN). Lunettes (Traction Productions), bracelets (Marion Godart).

TACHISME

**Top en soie sur chemise sans manches en coton et short en coton mélangé (l'ensemble Viktor & Rolf).
Bracelets (Hermès), sandales (Walter Steiger).**



IMPRESSIONNISME

A g. : veste en coton, top (American vintage) et pantalon en lin (l'ensemble Acne). Collier (Samuel Coraux), escarpins (Christian Louboutin). A dr. : veste en coton avec empiècement brodé, chemisier en soie et pantalon de coton (l'ensemble Dries Van Noten). Bague (Linea Chic), sandales (Roger Vivier).

Tous nos remerciements à l'artiste-peintre Jean-François Migno pour nous avoir accueillis dans son atelier et pour le prêt de ses œuvres (06 22 10 60 10, meetingcultural.fr/jean_francois_migno.php).

Assistante de réalisation : Lucie Taillandier. Assistant lumière : Pierre-Yves Toledano. Assistante digital : Cécile. Coiffure : Jean-Paul Ealet de l'Agence Aurelien. Maquillage : Magali Pilloux pour Sybille Kleber. Mannequins : Chanel chez Crystal et Ali chez IMM.

Adresses page 177

Arty

Sac en cuir saffiano (Prada). Escarpins Geometric en faille de soie imprimée (Roger Vivier).

PHOTOS : **FEDERICO CIMATTI.** RÉALISATION : **MALIKA SLIMANI.**

Best of

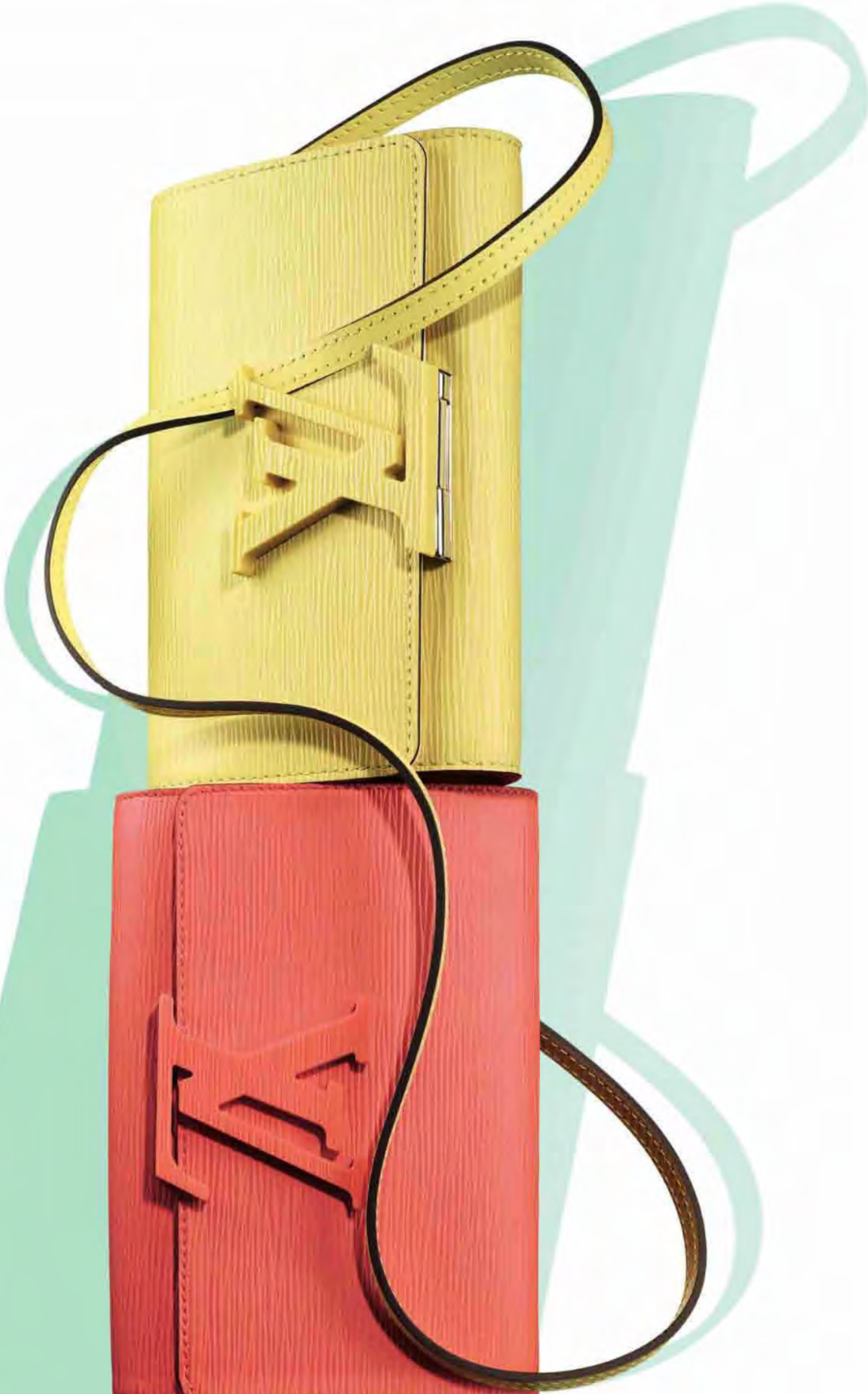
Exit le minimalisme, les accessoires donnent le ton !



Python

Bottes ouvertes (Salvatore Ferragamo). Petit Diorissimo peint à la main avec charms ton sur ton (Dior).





Pastel

Escarpins Pigalle Spikes en cuir verni à clous émaillés (Christian Louboutin). Clutches Louise en cuir épi, petit modèle à bandoulière (Louis Vuitton).

Pantone

Sandales en cuir et Plexiglas (Fendi). Sac 2.55 en toile surpiquée imprimée avec bandoulière chaîne en métal et cuir (Chanel).

Assistante de réalisation : Linda Erard.
Adresses page 177



fashion CIRCUS

Une féerie magique, bercée de lumières oniriques.

EN PISTE

Veste de soie et laine brodées de perles, short en soie brodée de perles (le tout Emilio Pucci), body en tulle Tatoo brodé de guipure et de perles Swarovski (Maison Lejaby Couture). Haut-de-forme (Bates), ceinture (Emilio Pucci), cravache (Agent Provocateur), collants résille (Dim), sandales (Nicholas Kirkwood). Klara, aux côtés de Django.

MODE

PHOTOS : **ÉRIC MATHERON-BALAŸ.** RÉALISATION : **GUYLAINE TILLEAU.**



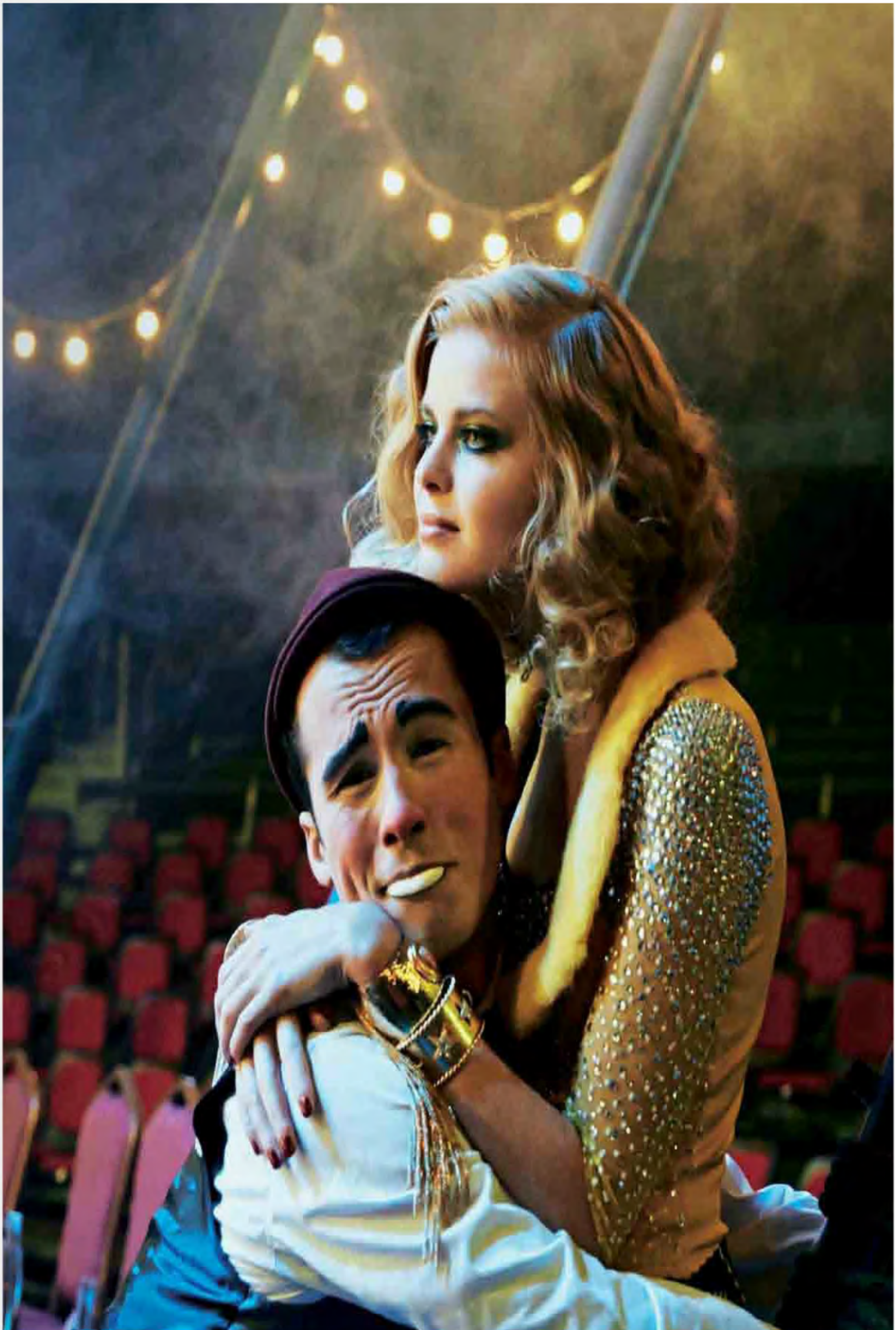


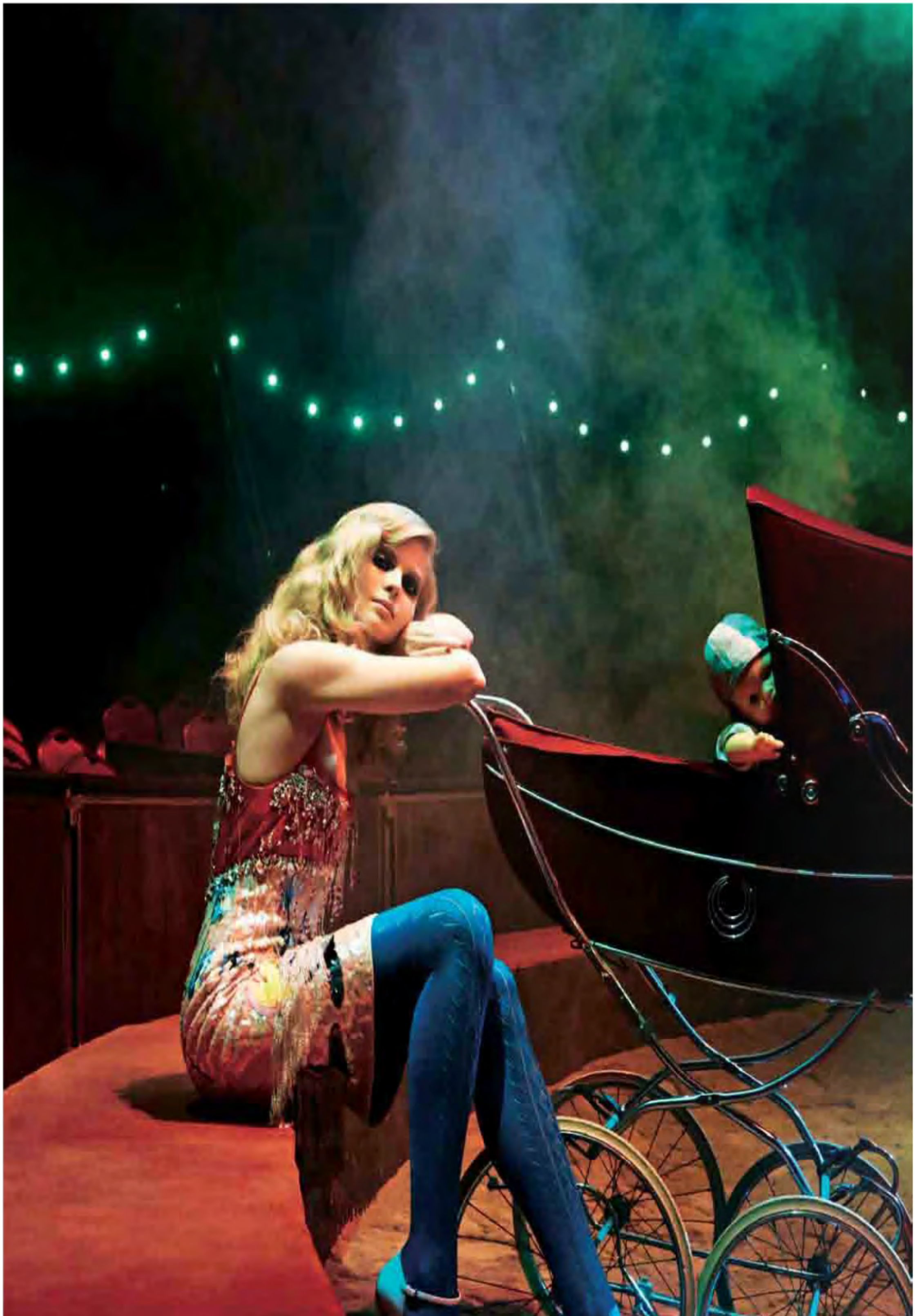
JONGLERIE

Robe Charleston en maille de coton mélangé pailletée et maille de Nylon et serre-taille corset (l'ensemble Jean Paul Gaultier). Manchettes en velours (Satellite), joncs strassés (Anjli London), collants opaques et bas résille (le tout Le Bourget), sandales (L.K. Bennett).

MUSIC-HALL

Robe de patineuse en georgette de soie et veste de smoking rebrodée de sequins à revers en satin de soie (l'ensemble Saint Laurent par Hedi Slimane). Haut-de-forme (Bates), bijou d'oreille (Géraldine Carfield), ceinture (Saint Laurent par Hedi Slimane), bague (KMO Jewel), collants résille (Dim), escarpins (Carmen Steffens).





LA DIABLESSE

Top en résille de soie brodée de perles et sequins (Louis Vuitton), soutien-gorge bandeau et culotte haute en microfibre (le tout Wolford). Bague (Y"Eyes"), gants en tulle strassé (Barazandeh au Bon Marché Rive Gauche), collants (Le Bourget), compensés (Charlotte Olympia).

Adresses page 177

PHOTOS : **PHILIPPE ACHER.** RÉALISATION : **LYDIA LOBE ELESSA.**

Monochrome

Misez sur une seule couleur pour vous créer un style.



Tee-shirt en soie, 79 € (Caroll). Manteau en coton mélangé, 390 € (Mademoiselle Tara). Pantalon en coton mélangé, 230 € (Pinko).



Débardeur en coton, 40 € (American Vintage). Robe en coton mélangé, 24,90 € (Etam). Jupe en maille Milano, 115 € (Devernois).



IDÉE MORPHO

POUR ALLONGER VOTRE SILHOUETTE, N'OUBLIEZ PAS DE COORDONNER – COLLANTS COMPRIS – LES ACCESSOIRES À VOTRE TENUE.



Veste en coton, 179 € (Cédric Charlier pour La Redoute). Robe en Néoprène, 205 € (Gat Rimon). Débardeur en soie, 155 € (Liu Jo).



Sac en cuir, 129 € (Kookai).



Escarpins en chèvre velours, 395 € (Michel Vivien).



Sandales en veau velours, 85 € (& Other Stories).

Arty

C'est la tendance forte de la saison. Associez les imprimés variés aux teintes vives.















Tee-shirt en jersey coton, 45 € (Little Marcel). Body en cachemire et coton, 195 € (Eric Bompard). Short en soie, 235 € (Raoul).

IDÉE MORPHO

QUELLES QUE SOIENT VOS FORMES, ÉQUILIBREZ VOTRE LOOK IMPRIMÉ AVEC UN VÊTEMENT ET UN ACCESSOIRE DE COULEUR UNIE.

Manteau en coton mélangé, 184 € (Sisley). Tee-shirt en coton, 45 € (Petit Bateau par Satu Maaranen). Short en cuir, 390 € (Mac Douglas).

Brassière en coton mélangé, 16,95 € (Undiz). Chemisier en soie mélangée, 49,90 € (Uniqlo par Inès de la Fressange). Pantalon en soie, 245 € (Virginie Castaway).



Sandales en cuir, 415 € (Free Lance).



Sac en cuir et chaîne, 267 € (Marciano).



Sandales en cuir, 310 € (Longchamp).

Adresses page 177



Multiprimée aux Golden Globes, Kate Winslet a été nommée cette année pour son rôle dans *Last Days of Summer* de Jason Reitman (en salles le 30 avril). A l'affiche cet automne de la comédie *My Movie Project,* elle rêve désormais d'interpéter un rôle d'homme.

PHOTOS : **MIGUEL REVERIEGO POUR LANCÔME**

Kate WINSLET *Sexy mummy*

Actrice oscarisée, égérie Lancôme, maman de trois enfants, Kate Winslet cumule les rôles avec panache ! Sans jamais se départir de son style : en toute simplicité mais 100 % glamour.





Avec sa filmographie cinq étoiles – révélée au grand public par *Titanic* à vingt-deux ans, oscarisée pour son rôle dans *The Reader*, plus jeune actrice à avoir été nommée six fois aux Academy Awards, célébrée en France par un César d'honneur –, elle avait toutes les raisons de perdre pied avec la réalité. C'est mal connaître Kate Winslet. Depuis ses premiers pas au cinéma à l'âge de onze ans, la star n'en fait qu'à sa tête, qu'elle a très bien faite, alternant films indépendants et block-busters. L'année 2014 l'a accueillie maman d'un garçon prénommé Bear, et à l'affiche de *Last Days of Summer* de Jason Reitman. Nous l'avions rencontrée en septembre, à Londres, quelques mois avant la naissance de son troisième enfant. Après, le temps lui aurait fait défaut… Dans la suite de l'hôtel *Claridge's*, où elle nous attendait en tailleur jupe noire, cheveux ramassés en chignon danseuse, c'est comme si l'héroïne des *Noces Rebelles* traversait l'écran. Même sourire, même regard bleu-vert franc. Ambassadrice de Lancôme depuis sept ans, la star confie sans détour sa vision de la beauté : simple, humaine et pleine de bon sens. Un modèle inspirant.

GALA : A quoi ressemble une journée beauté pour Kate Winslet ?

KATE WINSLET : Au réveil, je me nettoie rapidement le visage avec la *Mousse Eclat* de Lancôme (9), un démaquillant à l'eau qui élimine vite fait bien fait le maquillage et laisse la peau vraiment impeccable. Puis j'applique une crème hydratante. Je me maquille peu, juste avec un peu de *Fond de Teint Miracle* qui donne à la peau un aspect lumineux, frais, très naturel comme j'aime. Une touche de *Mascara Hypnôse* (1) et du *Baume de Rose* By Terry (3). J'en suis accro ! Le reste de la journée, je ne touche plus à mon maquillage. Je ne me brosse même pas les cheveux !

GALA : Vous êtes l'ambassadrice de *Rénergie French Lift* (2), en quoi ce nouveau soin de nuit vous a-t-il séduite ?

K. W. : Quand Lancôme m'a présenté ce produit avec un disque de massage, je me suis dit « qu'est-ce que c'est que ça ? ». Ce genre d'accessoire ressemble parfois à un gadget. Mais on m'a expliqué comment l'utiliser : avant le soin, sur l'ensemble de l'ovale du visage. Ça réveille la peau et favorise le drainage lymphatique. Le soin est génial, il en faut très peu, il gomme les rougeurs, ne colle ni ne peluche.

GALA : Etes-vous une grande adepte de massages ?

K. W. : Je n'en profite pas autant que je le voudrais, car je n'ai tout simplement pas le temps. Je suis sans cesse à demander autour de moi s'il y a quelqu'un pour me masser les pieds ! A New York, je m'offre une séance une fois tous les six mois. J'en raffole, c'est un tel plaisir, c'est mon soin de beauté.

GALA : Vous prônez la beauté naturelle. Pourquoi cette cause vous tient-elle tellement à cœur ?

K. W. : Etre belle n'a rien à voir avec le fait de ne pas avoir de rides. Rien n'est plus beau qu'un visage qui raconte une histoire. Quand vous pouvez y lire la vie d'une personne, les amours ou les épreuves qu'elle a vécues… Si je touchais au mien, je ne serais plus en phase avec celle que je verrais dans la glace. Et, dans mon métier, ➳

Beiersdorf

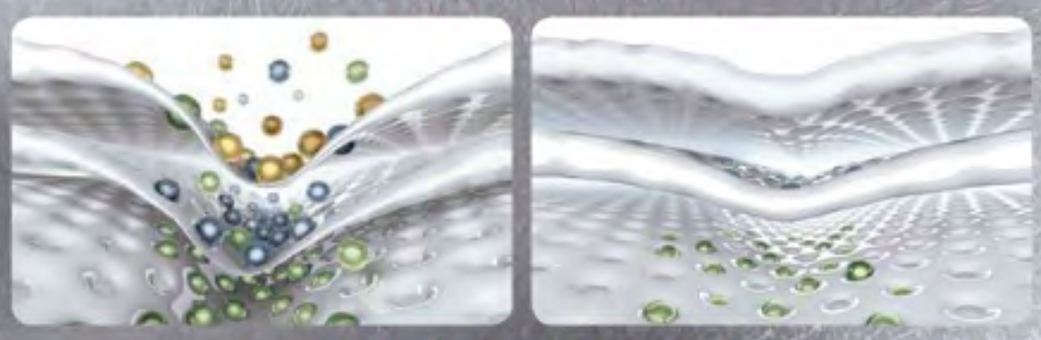
En ce moment
OFFRES PRIVILÈGES*

Eucerin®
HYALURON-FILLER

Comble les rides
dès 2 semaines.**

Eucerin HYALURON-FILLER

Efficacité améliorée avec **5x** plus d'acide hyaluronique***



** Evaluation clinique - 41 femmes - 2 semaines
*** Comparé à la formule de base Eucerin Hyaluron Filler Soin de jour

Eucerin
LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

Disponible en pharmacies et parapharmacies

* Voir conditions et modalités dans les parapharmacies et pharmacies participantes



Très engagée, Kate Winslet, soutenue par Lancôme, continue à se battre pour lever des fonds en faveur de sa fondation contre l'autisme, Golden Hat, créée il y a trois ans.

"J'ADORE L'INTEMPORALITÉ D'UN VRAI ROUGE"

je n'arrive pas imaginer comment je pourrais jouer sans expression ! Regardez des photos de Julia (Roberts), elle sourit tout le temps, elle irradie. Tout comme Penélope (Cruz) ou Daria (Werbowy) qui dégagent une présence forte, vraie. Elles sont habitées. J'adhère à la philosophie de Lancôme qui ne prétend pas changer les femmes, mais célèbre ce qu'elles sont vraiment.

GALA : Un conseil pour les jours de « *bad face day* » ?

K. W. : Ce jour-là, restez chez vous ! Je plaisante, bien sûr, n'y prêtez pas trop attention, vous vous rendrez compte en fin de journée que ce n'était qu'un ressenti. N'y pensez pas et allez de l'avant !

GALA : Vous êtes la femme d'un seul rouge ?

K. W. : Je n'aime pas l'idée de me remaquiller tout le temps, alors je porte des rouges qui tiennent pour ne plus avoir à y penser. La journée, je privilégie les teintes neutres ou je ne mets rien. Mais j'adore l'intemporalité d'un vrai rouge. *L'Absolu Rouge* (5) me rappelle lorsqu'enfant, dans les années quatre-vingt, j'utilisais les restes des bâtons de rouge de ma mère. A cette époque, déjà, j'avais une préférence pour les couleurs classiques.

GALA : Ado, étiez-vous fan de cosmétique ?

K. W. : Je me souviens, à quatorze ans, avoir passé mes vacances à m'appliquer des masques à l'argile *Clarifying Clay Mask* de SkinCeuticals (7), obsédée à l'idée d'avoir des peaux mortes à cause du soleil ! Je m'amusais à tester les produits, particulièrement ceux qui sentaient bon. J'adore toujours les mélanger, même les mascaras… Quand je préfère la brosse de l'un et la texture de l'autre, j'intervertis. Je mixe souvent différentes tonalités du *Teint Miracle*. Ma fille, Mia (treize ans, *ndlr*), commence à me poser beaucoup de questions : comment utiliser tel ou tel produit, quelle est la différence entre un tonique et un démaquillant à l'eau. C'est adorable, elle se perd encore dans l'ordre d'application.

GALA : Les parfums jouent-ils un rôle important dans votre vie ?

K. W. : Certains vous marquent profondément dans l'enfance. L'odeur de votre père, des crèmes solaires de vos vacances ou celles de l'automne ne vous quittent plus. Souvent, mes enfants me demandent le « parfum de maman », mais je ne sais pas de quoi ils parlent ! Je n'aime pas les effluves qui vampirisent votre personnalité, votre vraie nature, comme ces sillages envahissants que l'on sent dans les ascenseurs. En ce moment, je ne mets rien. Mais en temps normal, il m'arrive de porter *Trésor* ou l'*Ô de L'Orangerie* de Lancôme (4) que j'aime vraiment beaucoup. »

GALA : Une ordonnance pour vos cheveux blonds ?

K. W. : Je les colore et dois donc en prendre grand soin. Avant un tapis rouge, j'utilise souvent le shampooing et le conditionneur de la ligne *Blond Glam* de Redken, qui font ressortir l'intensité de ma couleur. Autrement, j'essaye d'utiliser des produits riches en protéines qui vont les nourrir, par exemple le *Spray Extreme Cat* de Redken (8), et de faire un masque. Mais c'est exceptionnel, je n'ai jamais dix minutes devant moi. En vacances, il m'arrive de les soigner avec un peu d'huile d'argan (6).

GALA : Quelle routine avant un tapis rouge ?

K. W. : La veille, si j'en trouve le temps, je m'offre un soin en institut. Aux Etats-Unis, je suis fidèle à l'esthéticienne Tracie Martyn. En Angleterre, je vais chez Glenda Barton sur Harley Street. A l'exception du copieux petit déjeuner que j'essaye de prendre ce matin-là, car je sais qu'il se passera un bon moment avant de trouver de quoi manger, je n'ai pas d'astuce particulière. L'essentiel pour moi est de me sentir à l'aise dans ma robe et bien dans ma peau. Je n'ai pas d'idées arrêtées sur ma coiffure ou mon maquillage. Je m'en remets à la talentueuse équipe avec laquelle j'ai souvent la chance de travailler et qui y pense pour moi. Le reste, c'est juste du plaisir.

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT



NATURES MORTES : ÉRIC BERRUÉ

SENSIBIAFINE™

Calme le «feu» des irritations,
hydrate et répare
jour après jour



Chaque jour, une peau sensible subit des agressions extérieures : vent, chaleur, eau calcaire, pollution...

Irritations, tiraillements, rougeurs, sensations d'échauffement peuvent alors apparaître à tout moment, sans prévenir. Voilà pourquoi la crème SENSIBIAFINE™ est plus qu'un simple hydratant visage. Elle calme instantanément le «feu» des irritations et répare la peau sensible jour après jour. Formulée sans paraben. Hypoallergénique* et testée sous contrôle médical. Usage quotidien. www.sensibiafine.fr

Johnson & Johnson Santé Beauté France SAS au capital de 153.285.948 € - RCS Nanterre : 479 824 724 - Siège social : 1, rue Camille Desmoulins - 92130 Issy-les-Moulineaux
Locataire Gérant de Vania Expansion pour les produits Vania, Kotydia, Nett et Tricosteril. C13SeB017. *Formulée pour minimiser les risques d'allergies.

OFFRE SPÉCIALE

JOLI COQUELICOT, MESDAMES

A l'occasion de la Journée de la Femme, le 8 mars, Kenzo Parfums – dont l'ambition, à la fois simple et audacieuse, est de rendre le monde plus beau grâce à sa fleur fétiche – offrira en partenariat avec Sephora et *Gala Beauty* plus de 25 000 coquelicots parfumés dans 311 Sephora à travers la France. Foncez !


MAVELA DELACROIX



L'ADRESSE


DR


PHILIPPE DUCHEMIN

COACHING DE LUXE C'est dans le sublime décor du *Palais Namaskar* à Marrakech, une oasis de paix et de beauté nichée dans la palmeraie que vous pourrez tester, du 17 au 30 mars, un séminaire bien-être unique en son genre. Au programme, sur cinq jours : cours d'art martiaux avec Fred Evrard, champion du monde de kung-fu, et séance de danse tahitienne mêlant stretching et méditation avec son épouse, Lilia. **Et pour la détente :** un massage signature et un accès au hammam sont compris dans le forfait. 2 520 € pour deux, 6 nuits avec petits déjeuners (palaisnamaskar.com).

Coup de cœur

Ils sont confortables comme un baume, colorés comme un rouge et brillants comme un gloss. Eux, ce sont les *Lip Lover* de Lancôme, dispo en quinze nuances toutes plus gourmandes et festives les unes que les autres. **En bonus :** une formule hydratante garantie huit heures (22 €).

QUOI DE NEUF ?


Voile Protecteur pour le Visage
Pommade Démaquillante pour le Visage
Nourishing Cleansing Balm for the Face
Poudre Purete pour le Visage
Radiance Boosting Powder for the Face

On adorait déjà la ligne corps de Diptyque, on craque maintenant pour cette gamme visage au design chic et épuré. Au programme : un rituel éclat décliné en cinq soins à base de cires naturelles et de fleurs infusées (dont l'élégante rose de Damas) aux textures aériennes et aux fragrances délicates. *L'Art du Soin,* à partir de 42 €, diptyque.fr.

NATURES MORTES : ÉRIC BERRUÉ. RÉALISATION : BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA ET VIRGINIE ROUSSET. * EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS.

HYDRATATION 7 DOUCHES SUR 7

MAINTENANT DISPONIBLE AU BEURRE DE KARITÉ



1 INSTANT POUR L'APPLIQUER
JOURNÉE BIEN HYDRATÉE

LE 1ER LAIT CORPS
QUI S'APPLIQUE SOUS LA DOUCHE*

NIVEA.fr

*En GMS

Nouveau ! Téléchargez l'application mobile

Femme actuelle shop réduc

Vos **réductions exclusives** pour acheter malin !

GRATUIT !
TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION
dans l'App Store et Google play



UNE SÉLECTION DE PRODUITS DE GRANDES MARQUES

DES PROMOTIONS EXCLUSIVES
-50%, -75%, produit 100% remboursé...

DES OFFRES DANS LES MAGASINS AUTOUR DE VOUS

REMBOURSEMENT SIMPLE ET RAPIDE
2 clics suffisent !

Chaque semaine, découvrez de nouveaux produits de grandes marques et de nouvelles réductions.

DISPONIBLE SUR Google play

Disponible sur App Store

POUR ACCÉDER À L'APPLICATION

- Dans l'Appstore et Google play, tapez ***Femme Actuelle Shop Réduc***
- Pour y accéder directement, téléchargez gratuitement l'application Flashcode ou Mobiletag. Puis scannez le pictogramme ci-contre.

MOTS CROISÉS, SUDOKU, MOTS MÉLANGÉS, MOTS FLÉCHÉS GÉANTS...

TEST PSYCHO

Pour fêter la sortie du dernier film de Dany Boon, Supercondriaque, *on vous a concocté un test médicalement approuvé. Allez, santé !*



AGE FOTOSTOCK

Êtes-vous "SUPERCONDRIAQUE"?

❶ Au moment de la grippe H1N1, qu'avez-vous fait ?
Vous vous êtes fait vacciner, sans grande conviction d'ailleurs... ▲
Vous êtes allée vous changer les idées sur la Lune. ●
Vaccin, port de masque chirurgical, gel antibactérien et tutti quanti... ■

❷ Avez-vous déjà consulté le *Vidal*, l'ouvrage médical de référence de tous les médecins ?
Quelle idée suicidaire ! ●
Non, vous laissez ça aux professionnels de la santé. ▲
Le *Vidal* est votre livre de chevet. ■

❸ Allez-vous régulièrement chez le médecin ?
Oui, quand il y a un truc qui cloche. ▲
Vous les fuyez comme la peste ! ●
Une visite deux fois par semaine quand tout va bien, sinon un peu plus... ■

❹ Lorsque vous avez un peu de fièvre...
Vous pensez forcément que vous avez une tumeur au cerveau ! ■
Vous prenez une douche glacée pour la faire passer et penser à autre chose. ●
Vous avez le réflexe Aspégic 1000. ▲

❺ Étiez-vous fan de la série *Urgences* ?
Pourquoi s'imposer une telle torture mentale ? ●
Oui, mais que de cauchemars ensuite ! ■
Vous étiez littéralement folle dingue du docteur Ross ! ▲

❻ Comment vous sentez-vous la veille de passer une IRM ?
Bien à partir du moment où vous avez trouvé un prétexte pour échapper à l'examen. ●
Hystérique ! ■
Ça va, vous savez que ce n'est pas douloureux. ▲

❼ Que pensez-vous de la médecine chinoise ou de l'homéopathie ?
Les médecines non conventionnelles se révèlent parfois très intéressantes. ▲
Vous êtes pour tout ce qui éloigne le mal ! ■
Garder ses distances avec toute médecine (tradi ou holistique) préserve la santé... ●

❽ Une personne dans les transports en commun se met à éternuer juste à côté de vous...
Vous refoulez ce désastreux incident au plus profond de votre mémoire. ●
Ah, les plaisirs de la promiscuité ! ▲
Vous vous éloignez immédiatement et, le soir venu, vous buvez des litres de tisane au thym. ■

❾ Quand vous lisez un article sur une maladie...
Vous développez tous les symptômes dans la seconde. ■
Vous appréciez d'être mieux informée. ▲
Comme si vous alliez commettre une pareille folie !... ●

❿ Si après un footing, vos mollets vous font mal...
Vous comprenez que vos étirements n'ont pas été suffisants. ▲
Vous pensez que vous avez un cancer du côlon. ■
Comme disait Winston Churchill : *« No Sport ! »* ●

⓫ Votre médecin, après vous avoir auscultée, vous indique que tout va bien...
Oui, mais jusqu'à quand ? ●
C'est louche... Vous allez en consulter un autre. ■
Parfait, voilà une bonne nouvelle ! ▲

⓬ Quand vous parlez de vos petits bobos à vos amis, ils se montrent généralement...
Compatissants et de bon conseil. ▲
Ouvertement las et sceptiques ! ■
Un tel sujet ne peut être que tabou ! ●

RCI-JEUX / Solution page 176

CONCOURS

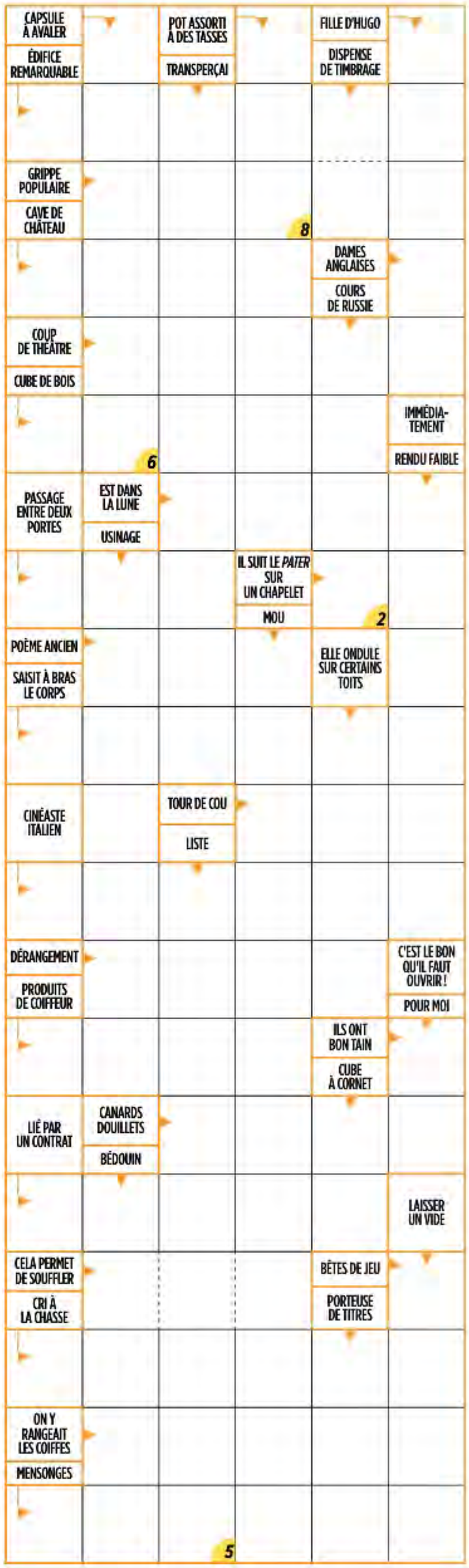
MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens: horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ABATTRE
ABBATIALE
ALIGNER
APNÉE
ARCHIVES
ARRIVÉE
ASOCIAL
ATHLÈTE
AVELINIER
AVEU
BALDAQUIN
BANQUETTE
BATACLAN
CARAT
CITÉ
COIFFEUR
CONVENANCE
CORRIDA
CUTTER
DIABLOTIN
ENCHEVÊTRÉ
ENVERS
ÉPANCHER
ÉPERVIN
ÉTAMINE
FARNIENTE
GRANIT
HARMONIE
IMPARTIAL
INONDATION
LEITMOTIV
MACUMBA
MAGASIN
MÉTRONOME
ORGANE
PAPELARD
PÉGASE
PERCÉE
PIERRIER
PINÈDE
PROMOTION
RACKETTER
RAIL
RAINETTE
RÉFLÉCHIR
RELEVER
ROMARIN
RURALE
SAINT
SEICHE
SOIRÉE
SPLEEN
TAM-TAM
VENDANGEUR

N I S A G A M R U E G N A D N E V
P I N E D E A S L A I T R A P M I
E A U O V I B E C N A N E V N O C
R B V Q N I R A M O R S O I R E E
I B I E A D H R N O I T O M O R P
H A T N L D A C O Q N F A C R N A
C T O C C I L T R C U O F R I A T
E I M H A A N A I A R E R E A A H
L A T E T B I I B O R E T T U C L
F L I V A L M A E S N A L T E R E
E E E E B O T U C R M E A E E M T
R U L T S T O I C I S M E K V N E
P I E R R I E R N A T E H C I E S
S P L E E N E E G A M E L A R U R
E P E R V I N E M A R E S R R E L
R E H C N A P E R E N G I L A V P
D R A L E P A P E T N E I N R A F

Voir extrait du règlement page 177



300 € à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 73232* en envoyant le code Gala1 et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala Nº 1081. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 11 mars 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala Nº 1081 – Cedex 2376 – 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. ***Le gagnant sera personnellement averti par courrier.***

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les treize lettres numérotées, trouvez le titre d'une chanson du dernier album de notre vedette.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

ACHETEURS D'ENTREPRISES
REDIT CE QUI A ÉTÉ DIT
BEAU AUSSI
POSSESSIF / COPIER GÉNÉTIQUEMENT
ACCEPTER UN DÉFI
VIEILLE VILLE / ROULETTE D'ACIER
PETITE MONNAIE AU JAPON / PLACÉE
BIEN DIFFICILE

IL ÉVITE DE TROP DÉPENSER / MŒURS

DÉTOURNE L'ATTENTION
CHANDAILS / ABSORBÉ
BRUIT DE COULOIR / DÉMONSTRATIF
AXE DE BREST À STRASBOURG

MIS AU COFFRE / AU GOÛT DU JOUR
COPINE
ÇA PROPOSE UNE ALTERNATIVE

ELLE EST À LA TÊTE DE MULES / KINÉ
ARME DE ROLAND

PARAIT

DÈS POTRON-MINET / CÉRÉALE À PETITS GRAINS
MÉLANGE GAZEUX

ÉCOURTE BIEN... / ABATS DE VOLAILLES
RELIGIEUSE / C'EST DU LUXE !

DIVINITÉ GRECQUE DE LA TERRE
DÉPLOYER
MOT MÉPRISANT / URGENTE
FAIRE DE LA PURÉE
PLACES À L'ASSEMBLÉE

SON NOM

ELLES SONT FROIDES CHEZ HITCHCOCK / ASSOMBRI
CHIFFRES ROMAINS / ÉLARGIR UN VÊTEMENT

TROUVAILLE POUR FILER / ELLE DEVINT GÉNISSE

ELLE MONTE AU PRINTEMPS
ÉVALUES LE POIDS
SON PRÉNOM / EN BAS D'UNE ADDITION
CHIMÈNE LUI FIT LES YEUX DOUX (LE)
DEUX-ROUES FAMILIERS

UNE APPRENTIE COUTURIÈRE / GYPSE
IBIDEM / COUP D'ŒIL RAPIDE

TENTÉES AVEC AUDACE
SPORT AU COLLÈGE / ABRITER LE COUPÉ
PODIUM DE PROF / DEUX POINTS POUR L'OUÏE

COMPÈRES-LORIOTS / GARDE À L'ŒIL
DIRECTION D'UN NAVIRE / PART PERSONNELLE
ELLE PEUT VOUS MENER AU GARAGE

MESURE D'ANGLE APPELÉE TOUR
HAUTEURS DE BRETAGNE
MIT DEBOUT / POMME EN CHANSON (D')

MALAXA AU FOURNIL / SYMBOLE DU TITANE
FORMATION MILITAIRE

MÉMOIRE VIVE D'UN ORDINATEUR
OPUS EN ABRÉGÉ
COMPAGNIE RACCOURCIE

DONNE UN COUP DE FER
TRÈS VIEUX


VEUILLET

/ Solution page 176

SUDOKU

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

☛ *Facile* 1

1			9	2				3
	2							7
	3	4	5	7				
2		6	8	5			7	9
		5		3		8		
4	8			1	9	5		2
				8	7	9	1	
3							2	
9				4	2			5

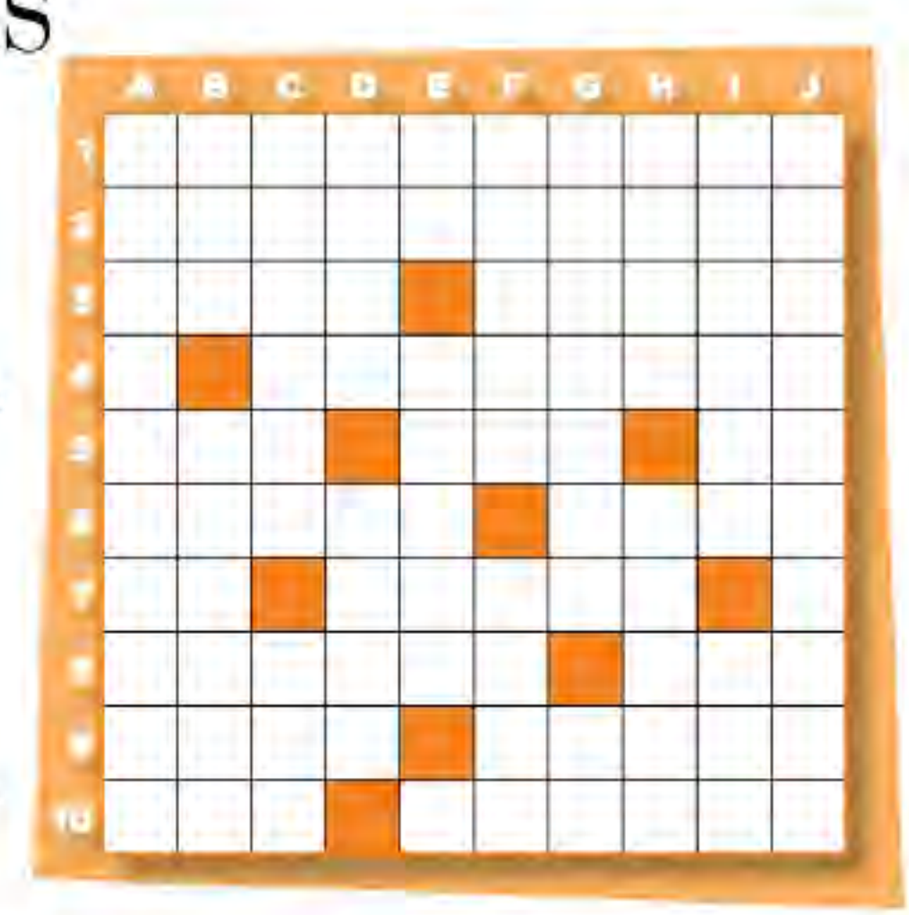
☛ *Moyen* 2

9		6	3	1	4	8		5
		3		5		7		1
4								
5			4			9		
		4	2		8	5		
		7			6			4
								6
6		9		4		2		
8		5	7	6	2	3		9

☛ *Difficile* 3

8		2			6			5
4	5		1		8	9	6	
9					3		4	
5	8						2	
		6				3		
	2						9	8
	9		7					3
	3	8	2		5		7	9
7			3			2		6

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

1. Fruits acides.
2. Calendrier journalier.
3. Bagatelle ou vétille.
   Arrêter l'écoulement.
4. Saperlipopette!
5. Métal abrégé. Sortis pour faire la vie.
   Indication originelle.
6. Bien proportionnée.
   Qui peut faire rougir.
7. Ville de Normandie.
   Maison populaire.
8. Bonne Mère disparue.
   Homme près de ses sous.
9. Rayés des vivants. Change d'option.
10. Division chronologique.
    Moins bien loties.

VERTICALEMENT

A. Prénom de Soubirous.
B. Mèche capricieuse.
   Bailleur de maison.
C. Facteur dans le sang.
   Pousse un cri bestial.
D. Causa un embarras.
   Avez une existence certaine.
E. Avant midi. Ils habillent les roues.
F. Courte distance.
   Fête dans les champs.
G. Discours funèbre.
   C'est un vainqueur en puissance.
H. Jets de projectiles. Étranglé.
I. Dans la vitrine du libraire.
   Expression de celui qui encaisse.
J. Orgues mécaniques.

SOLUTIONS DES JEUX

☛ Page 173 *Test Psycho*

Vous avez un maximum de ▲ : Vous n'êtes absolument pas hypocondriaque! Bien sûr, vous vous préoccupez de votre santé comme tout un chacun, mais avec une approche rationnelle et mesurée. Un truc qui cloche et qui dure ? Vous consultez, mais n'imaginez jamais le pire avant d'avoir l'avis d'un médecin. Beaucoup de maladies se soignent et vous comptez sur les progrès de la médecine pour résoudre la plupart de vos problèmes de santé. Alors pourquoi s'inquiéter, hein ?

Vous avez un maximum de ■ : Alors vous, chapeau! Dans le genre plus hypocondriaque que moi, tu meurs (calmez-vous, c'est une image...)! Vous allez consulter des dizaines de médecins dès que vous avez un pet de travers. C'est bien simple, le trou de la Sécu, c'est vous! À chaque fois que vous avez la migraine ou le moindre petit rhume, vous vous imaginez le pire ! C'est infernal, et pour vous et pour vos proches! Avez-vous déjà essayé la raison ? Ou ne serait-ce qu'un peu de méditation? Ou un bain de siège ?

Vous avez un maximum de ● : Vous n'êtes pas hypocondriaque, vous êtes méga-archi-super-condriaque ! Vous redoutez tellement d'être malade, que la santé, les médecins et les médicaments sont devenus un sujet tabou. Vous n'en parlez pas, jamais, et ce silence, espérez-vous, éloignera le mal... Tellement superstitieuse, vous ne prononcez aucun nom de maladie, faites l'autruche et diversion. Pour vous, consulter un médecin serait comme signer votre arrêt de mort. Et si vous essayiez plutôt d'avoir prise sur vos angoisses ?

☛ Page 176 *Sudoku*

6	2	1	9	3	8	5	4	7
9	7	4	5	2	1	8	3	6
3	8	5	4	7	6	1	9	2
8	9	1	7	6	5	4	2	3
4	3	7	8	9	2	6	5	1
5	7	6	2	4	3	9	1	8
2	6	9	3	1	4	7	8	5
1	4	8	6	5	7	3	9	2
7	5	3	1	8	9	2	6	4

1	9	3	6	2	7	4	5	8
6	5	8	3	9	4	1	7	2
7	4	2	1	9	8	3	6	5
3	2	7	5	9	6	1	8	4
1	9	4	2	3	8	5	6	7
5	6	8	4	7	1	9	3	2
4	5	1	8	2	7	6	9	3
2	8	3	6	5	9	7	4	1
9	7	6	3	1	4	8	2	5

9	7	8	1	4	2	6	3	5
3	4	1	6	9	5	7	2	8
6	5	2	3	8	7	9	1	4
4	8	3	7	1	9	5	6	2
7	9	5	2	3	6	8	4	1
2	1	6	8	5	4	3	7	9
8	3	4	5	7	1	2	9	6
5	2	9	4	6	3	1	8	7
1	6	7	9	2	8	4	5	3

☛ Pages 174-175 *Mots fléchés*

■	C	■	T	■	A	■	R	■	R	■	B	■	V	■	T	■	C	■	S	■	A
C	A	T	H	E	D	R	A	L	E	■	E	C	O	N	O	M	I	S	E	U	R
■	C	R	E	V	E	■	I	■	P	U	L	L	S	■	P	O	T	I	N	■	D
C	H	A	I	■	L	A	D	I	E	S	■	O	■	C	E	L	E	S	■	O	U
■	E	V	E	N	E	M	E	N	T	■	A	N	I	E	R	E	■	E	P	E	E
S	T	E	R	E	■	U	R	G	E	M	M	E	N	T	■	T					
■	■	R	E	V	A	S	S	E	■	A	I	R	■	T	O	T					
S	A	S	■	A	V	E	■	R	A	S	E	■	M	E	R	E					
■	L	A	I	■	E	■	G	E	■	S	■	F	I	■	N	■					
C	E	I	N	T	U	R	E	■	D	E	P	A	L	M	A	S					
■	S	■	C	O	L	■	S	U	E	U	R	S	■	I	I	I					
P	A	S	O	L	I	N	I	■	P	R	E	T	E	X	T	E					
■	G	E	N	E	■	O	E	I	L	■	S	E	V	E	■	G	■	G	■	C	■
G	E	L	S	■	M	I	R	O	I	R	S	■	A	R	P	E	T	E	■	I	B
■	■	E	I	D	E	R	S	■	E	■	E	P	S	■	E	S	T	R	A	D	E
P	A	C	S	E	■	C	■	O	R	G	E	L	E	T	S	■	C	A	P	■	C
■	R	T	T	■	O	I	E	S	■	A	■	A	R	R	E	E	■	L	E	V	A
T	A	I	A	U	T	■	P	E	T	R	I	T	■	E	S	C	A	D	R	O	N
■	B	O	N	N	E	T	I	E	R	E	■	R	A	M	■	O	P	■	C	I	E
M	E	N	T	E	R	I	E	S	■	R	U	E	■	A	N	T	I	Q	U	E	S

☛ Page 176 *Mots croisés*

S	E	E	E	R	E	■	L	E	S	E	E	■	S	E	E	R	E	■	L
E	I	R	A	V	■	S	E	U	T	■	E	S	I	R	A	V	■	S	E
T	A	R	■	S	E	R	E	T	■	S	E	R	A	■	S	E	R	E	T
■	N	E	M	■	N	E	S	■	■	T	U	R	N	E	■	T	■	■	T
E	S	E	E	S	O	■	E	S	E	D	O	S	E	■	O	S	E	E	D
N	E	■	S	E	N	■	N	E	S	■	■	U	L	■	N	E	■	E	N
I	S	T	I	R	S	A	P	S	■	N	I	E	N	■	T	A	R	I	R
D	E	■	I	R	E	M	E	G	A	R	E	H	P	E	■	I	R	E	D
■	S	E	T	O	M	A	G	E	R	E	B	■	■	■	■	■	■	■	■

☛ Page 174 *Mots mélangés*

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1083.

La solution du numéro 1079 était BUISSON.

Le titre est :
L'amant d'Éloïse.

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 100

Burberry : 01 40 07 77 77. **Elie Saab :** 01 42 56 77 70. **Ermanno Scervino :** 01 40 98 00 44. **Giorgio Armani :** 01 56 62 12 16. **Kenzo :** 01 40 39 72 03. **Lacoste :** 01 44 82 69 02. **Max Mara :** 01 49 52 16 00. **Ralph Lauren :** 01 44 77 28 20.

PAGE 108 Carven : 01 42 22 24 93. **Just Cavalli :** robertocavalli.com. **Marni :** 01 56 88 08 08. **Michael Kors :** 01 70 36 44 40. **Stella McCartney :** 01 47 03 03 80. **Nina Ricci :** 01 83 97 71 71. **Paul & Joe :** 01 42 22 47 01.

PAGE 116 Fendi : 01 49 52 84 52. **Giambattista Valli :** 01 40 17 05 88. **Hermès :** 01 40 17 47 00. **Issey Myake :** 01 44 54 56 01. **Paul Smith :** 01 53 63 13 19. **Roland Mouret :** rolandmouret.com. **Tommy Hilfiger :** 01 45 61 55 54. **Yohji Yamamoto :** 01 40 20 00 71.

PAGE 124 Akris : 01 47 20 47 49. **Bottega Veneta :** 01 42 65 59 70. **Clavin Klein Collection :** calvinklein.com. **Givenchy :** 01 42 68 31 00. **Gucci :** gucci.com. **Missoni :** 01 40 98 00 44. **Valentino :** 01 47 23 64 61.

PAGE 132 Atol Sport : atol-opticiens.com. **Barbara Bui :** 01 53 01 88 01. **Christian Dior :** 01 40 73 73 73. **Courrège :** courreges.com. **Fendi :** fendi.com. **Paul & Joe Eyewear :** 04 72 52 01 98. **Roberto Cavalli :** robertocavalli.com. **Tod's :** tods.com.

PAGE 138 American Vintage : american-vintage-store.com. **Andrew GN :** 01 44 61 74 00. **Chanel :** 0 800 255 005. **Dior :** 01 40 73 73 73. **Dries Van Noten :** 01 40 20 49 74. **JC de Castelbajac :** 09 64 48 48 54. **Leonard :** 01 53 67 87 87. **Paule Ka :** 01 42 97 57 06. **Prada :** 01 58 18 63 30. **Viktor & Rolf :** 01 73 77 51 55.

PAGE 146. Chanel : 0 800 255 005. **Christian Louboutin :** 01 42 36 53 66. **Dior :** 01 40 73 73 73. **Fendi :** 01 49 52 84 52. **Louis Vuitton :** 09 77 40 40 77. **Prada :** 01 58 18 63 30. **Roger Vivier :** 01 53 43 00 85. **Salvatore Ferragamo :** 01 47 23 36 37.

PAGE 154 Blumarine : 01 42 68 34 43. **Calzedonia :** calzedonia.it. **DSQUARED2 :** 01 42 86 54 66. **Emilio Pucci :** 01 47 20 04 45. **Jean Paul Gaultier :** 01 42 86 05 05. **Lanvin :** 01 44 71 31 73. **Louis Vuitton :** 09 77 40 40 77. **Maison Lejaby Couture :** 01 42 65 06 77. **Miu Miu :** 01 58 62 53 20. **Paul & Joe :** 01 42 22 47 01. **RD-Spectacles Paris :** 01 40 26 71 86. **Saint Laurent par Hedi Slimane :** 01 53 83 84 53. **Wolford :** 0 826 101 106.

Vitrine PAGE 162

& Other Stories : stories.com. **American Vintage :** americanvintage-store.com. **Caroll :** 0 805 405 415. **Devernois :** devernois.com. **Eric Bompard :** 01 40 12 00 40. **Free Lance :** 01 45 48 14 78. **Gat Rimon :** 01 40 28 46 08. **Kookai :** 01 43 52 52 52. **La Redoute :** laredoute.fr. **Little Marcel :** littlemarcel-store.com. **Longchamp :** longchamp.com. **Liu Jo :** 01 53 71 15 40. **Mac Douglas :** mac-douglas.com. **Mademoiselle Tara :** tarajarmon.com. **Marciano : guess.com. Michel Vivien :** 01 43 70 50 88. **Petit Bateau :** 0 820 200 003. **Pinko :** pinko.fr. **Sisley :** 01 55 35 97 00. **Uniqlo :** uniqlo.com. **Virginie Castaway :** 01 40 41 04 15.

Surfer sur la planète people avec
www.Gala.fr

S'abonner à *Gala*

PAR TÉLÉPHONE
Pour la France : 0 825 08 32 80
(0,15 € /mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR INTERNET
www.prismashop.gala.fr

PAR COURRIER
Service abonnement Gala
62066 Arras Cedex 9

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.
Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

Abonnez-vous à **Gala**



1€ LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,40€*
PENDANT 6 MOIS

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1081Q

☐ Oui je profite de cette offre d'abonnement exclusive à *Gala*

1€ LE NUMÉRO AU LIEU DE 2,40€* Pendant 6 mois

Soit un prélèvement automatique de 4,33€ par mois au lieu de 10,40€*. Au terme de ces 6 mois, je continuerai de recevoir mon magazine au tarif préférentiel de 1,80€* au lieu de 2,40€** soit un prélèvement mensuel de 7,80€*. Je me réglo mon maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture, je pourr résilier ce service à tout moment par simple lettre.

l'abonnement c'est aussi
PAR INTERNET : www.prismashop.gala.fr
PAR TÉLÉPHONE : au 0 825 365 964

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.
NOM _____ PRÉNOM _____
ADRESSE _____
CODE POSTAL _____ VILLE _____
DATE DE NAISSANCE** __ __ / __ __ / __ __ __ __

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT
E-mail _____ @ _____
Tél. __ __ __ __ __ __ __ __ __ __

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MÉDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MÉDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MÉDIA.

les soirées **de Gala**



Lily Allen, en Vivienne Westwood.



Maggie Gyllenhaal, en Lanvin.



Gillian Anderson, en Balmain Vintage, et un ami.



Amy Adams, en Victoria Beckham.



Quand ces dames s'encanaillent : Rita Ora en Gucci, Naomi Campbell, Oprah Winfrey et Georgina Chapman.

PHOTOS : GETTY IMAGES POUR THE WEINSTEIN COMPANY



À L'HÔTEL *ROSENWOOD*, À LONDRES

QUAND BULGARI CÉLÈBRE LES BAFTA

Est-ce un avant-goût des Oscars ? En tout cas, la cérémonie des Bafta Awards, qui récompensent les films projetés dans les salles anglaises (toutes nationalités confondues), a encensé *Gravity* (cinq trophées) et *12 Years a Slave* (meilleur film entre autres). L'Australienne Cate Blanchett s'est vu remettre le prix de la meilleure actrice



La blogueuse Bip Ling (à g.) et la chanteuse Eliza Doolittle.

L'actrice Elisa Sednaoui et son compagnon, Alexander Dellal.



Le groupe Singtank a assuré le show.

PHOTOS : GETTY POUR LANCÔME

AU *LONDON EDITION HOTEL*, À LONDRES

PRÉ-BAFTA PARTY AVEC LANCÔME

Le 14 février, dans le club privé du très chic *London Edition Hotel*, Lancôme a choisi d'honorer sa nouvelle égérie, Lily Collins (fille de la star Phil Collins). La jeune actrice de 24 ans a fêté sa nomination aux Bafta Awards dans une ambiance punchy, entourée de ses amis acteurs et chanteurs comme Eliza Doolittle ou Craig Roberts, mais aussi la jeune maman Elisa Sednaoui et son amoureux, Alexander Dellal. Jeunes, beaux et tous très bien lookés comme Lily dans sa tenue signée Mary Katrantzou, cela ne les a pas empêchés de se déhancher sans retenue lorsque le groupe Singtank (Joséphine de la Baume et son frère, Alexandre) a mis le feu aux platines, offrant un véritable show ! ◆ *V. ROUSSET*

➳ **Le + :** les cocktails reprenant le nom de chacune des teintes des raisins Lip Lover, dont Lily est l'ambassadrice.

➳ **Le – :** malgré l'ambiance endiablée, la soirée s'est achevée trop tôt, à 22 heures !



Joséphine de la Baume (à g.) avec Lily Collins.





Ci-dessus : la chanteuse Margaux Avril. A dr. : l'actrice Juliette Besson, fille d'Anne Parillaud et Luc Besson.



Les photographes Olivia Bee (19 ans) et Sarah Moon.

AU *SAUT DU LOUP*, À PARIS

UN PARFUM ÉTERNEL

Anaïs Anaïs, c'est la madeleine de Proust de notre enfance. Cette fragrance nous replonge

chuchotements



BESTIMAGE

AMOUR DE JEUNESSE

S'il n'était pas le fils de feu Michael Jackson, qui s'intéresserait à la nouvelle fiancée de son aîné, Prince ? Comme le précise si bien le tee-shirt qu'il porte, « aujourd'hui je peux tout faire ». Même sortir avec une ado mal fagotée ?


REUTERS

UN PETIT AIR DE… LAWRENCE D'ARABIE

En visite à Riyad, capitale de l'Arabie saoudite, le prince Charles a non seulement revêtu la robe et porté le keffieh à damier rouge et blanc typique, mais il a aussi osé la danse traditionnelle de la Ardha, dite de l'épée, au rythme des tambours. On ne s'en lasse pas…


MAXPPP

GÉGÉ FAIT SON SHOW

Invité au carnaval de Nice, Gérard Depardieu a répondu présent car le thème de cette année est la gastronomie. Ce qu'il n'a pas raconté, c'est pourquoi il était déchaîné au point de s'asperger avec une bombe de mousse…

Qui aime bien châtie bien ! On murmure que **CARLA BRUNI** s'agacerait quelque peu de l'art de son Raymond de lui piquer un chouia la vedette. Venu assister le soir de la Saint-Valentin, à Cannes, au concert de son épouse, **NICOLAS SARKOZY** a reçu une ovation et partagé un minibain de foule. Au moment de chanter *L'amoureuse*, Carla, qui s'en est souvenue, a lâché : « Vous avez vu, nous avons un très bon chauffeur de salle ce soir. » Toc.

Too much. A en croire des proches du couple, **AMBER HEARD** aurait envoyé une invitation à **VANESSA PARADIS** pour qu'elle assiste à son mariage – paraît-il imminent – avec **JOHNNY DEPP**. Sa fille, **LILY ROSE**, et d'obscène. Sur fond d'autruche géante en peluche, Hanna Montana flirte avec des nains, agrippe les fesses de ses danseuses, twerke sur une saucisse géante. Alors que des parents ont demandé l'annulation du show, elle assure : « Ma tournée est éducative pour les enfants. » Sans blague ?

MADONNA a les tympans qui sifflent ! Dans une interview télévisée, la Material Girl a affirmé qu'elle ne supportait plus d'entendre ses chansons en boucle à la radio : « Je suis là, j'adore ma musique, mais éteignez-moi ça, je n'en peux plus ! » Elle n'est sans doute pas la seule.

A 71 ans, Bécassine voudrait lancer chanteuse égrène sa petite musique avec enthousiasme et détermination. Reste que, pour l'heure, les financiers font la sourde oreille.

Fidèle à sa réputation de grincheux, **EDDY MITCHELL** a récemment dit tout le mal qu'il pensait du spectacle des Enfoirés. D'où cette réplique salée de **MICHÈLE LAROQUE**, figure historique de la joyeuse troupe de Jean-Jacques Goldman : « Si s'habiller en saucisse peut aider, on le fait. » Pas sûr que cela suffise à calmer la faim du million de Français toujours plus dépendants des Restos du Cœur.

Money, money, money… Fort d'une filmographie prestigieuse – *Taxi Driver, Raging Bull, Casino,* Invité à la Maison-Blanche par **BARACK OBAMA** à l'occasion du dîner d'Etat donné en l'honneur de **FRANÇOIS HOLLANDE**, **BRADLEY COOPER** a osé une drôle de confidence. S'il portait bien le costume et le nœud papillon de rigueur, l'acteur de *Very Bad Trip* a, en revanche, juré qu'il y était allé sans slip. « Sous le pantalon, il n'y avait plus de place », a-t-il expliqué. A voir.

« Quel légume va très vite et rigole dans les virages ? Réponse : le « chou marreur » (**SCHUMACHER**). Après l'accident de ski du légendaire champion de Formule 1, la blague n'est plus du goût de la direction de Carambar, qui a décidé de la retirer des emballages de ses fameux

Qui aura
la rose ?

BACHELOR

LE GENTLEMAN CELIBATAIRE

THE BACHELOR™ and all related characters and elements are trademarks of and © 2013 Warner Bros. Entertainment Inc. – Photo : ©Julien Cauvin – ★ Bronx (Paris) – www.bronx.fr

www.nt1.tv

TOUS LES LUNDIS À 20H45

#Bachelor

le devant du slogan *« Fxck yo Fur »*. Pas de quoi s'affoler. L'ex-star de la téléréalité soutient activement le combat des antifourrure. N'empêche qu'elle était accompagnée par l'une de ses sœurs qui exhibait un sublime sac en peau de serpent ! Oups.

Ça plane pour **CHRISTINA AGUILERA**. Non seulement son compagnon **MATT RUTLER** vient de la demander en mariage. Mais il lui a offert une bague unique où chaque pierre précieuse symbolise une facette de leur amour. « La sentir contre ma chair me donne une force insensée », déclare-t-elle. Pour combien de temps ?

Les gays de Russie viennent de recevoir le soutien de **RIHANNA**. Pourtant peu rodée au militantisme pour les droits civiques, la star a posté sur Instagram une photo où elle arborait un bonnet rouge affichant le logo « P6 », en référence à l'article 6 de la charte olympique qui interdit toute forme de discrimination. Face au régime de Vladimir Poutine, cela reste encore un peu timide. Mais, au moins, la chanteuse prend position.

la duchesse de Cambridge est apparue dans une robe rouge Alexander McQueen. Sublime, la tenue n'avait qu'un défaut : d'avoir déjà été portée à l'occasion du jubilé de la reine, en 2012. En ces temps de crise, les Britanniques en perdraient presque leur anglais.

« Allô ? » **NABILA** arrondit ses fins de mois en multipliant les prestations. Comme ses copines Amélie, Capucine, Aurélie, l'icône bimbo de la téléréalité est une adepte des soirées du samedi en discothèque où elle est payée 3 900 euros à chacune de ses apparitions. A ce prix-là, on comprend qu'elle aime autant décrocher son téléphone.

Happy Birthday. A l'occasion de son anniversaire, **JOHN TRAVOLTA** a eu droit à un joli cadeau de la part de ses fans. Au Million Dollar Theatre de Los Angeles, ceux-ci avaient organisé une projection du mythique *Grease*. Malheureusement, l'acteur n'a pas cru bon d'honorer l'invitation. Souffler 60 bougies et assurer sur la piste de danse, c'est plus forcément évident ?

En attendant la cérémonie des Oscars, LEONARDO DICAPRIO, nommé pour le *Loup de Wall Street*, a choisi la poudre blanche de Courchevel pour se détendre !

Règlement de comptes ! Signé Robert Galbraith, mais écrit par **J. K. ROWLING**, le deuxième roman policier de la maman d'*Harry Potter* sortira en juin prochain. Dans ce nouvel opus, intitulé *Le ver à soie*, le détective Cormoran Strike enquête sur le meurtre d'un écrivain qui a laissé dans ses tiroirs un manuscrit dans lequel bon nombre de ses proches sont décrits de façon peu flatteuse. Toute ressemblance avec des personnages réels ou ayant existé est évidemment fortuite !

Crime de lèse-majesté. Adepte du recyclage, **KATE MIDDLETON** a bien failli commettre un fashion faux pas lors de la traditionnelle Dramatic Arts Reception, organisée à Buckingham Palace, en présence d'**ELISABETH II**. Face au gratin du spectacle, et alors que l'une de ses lointaines cousines s'exhibait seins nus à la Fashion Week,

Sacré coup de pub. En donnant carte blanche à **GAD ELMALEH**, les responsables de l'Opéra Garnier innovent. « Jouer mon spectacle ici, le 16 mars prochain, c'est également une manière de rendre hommage aux étoiles de la danse. » En quelques heures, les 2 000 places disponibles ont été vendues ! Gad entrera dans les annales comme le premier comique à se produire dans le temple de l'art lyrique. Gageons qu'il ne sera pas le dernier...

Kristen *For Ever*... Les amoureux de *Twilight* s'aimeraient-ils encore ? En tournage au Maroc, **ROBERT PATTISON** a marqué la Saint-Valentin en faisant livrer des fleurs à **KRISTEN STEWART**. L'actrice, pour sa part, lui aurait envoyé des photos de leurs chiens, Bear, Bernie et Bailey. Mieux, ils se seraient promis de passer la prochaine fête ensemble. Pourquoi se sont-ils séparés ?

VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES : RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.



1 COMME MIREILLE MATHIEU. Afin d'être tendance ce printemps, optez pour une frange épaisse, des cheveux brillants et lisses. Ça vous rappelle quelqu'un : la chanteuse de *Mille colombes* ! Le top model britannique, Sam Rollinson, l'a déja adoptée dans les défilés. Allez hop, une coupe au bol !



2 KRUG EN CAPITALE. Ce sont les dîners les plus courus de Paris. Chaque année, la maison Krug met en scène un lieu insolite, le champagne coule à flots et la cuisine est concoctée par un chef étoilé. Pour leur troisième édition, du 9 au 23 avril, ces dîners d'exception se dérouleront sur la terrasse privative du *Plaza Athénée* avec, au piano, le chef Alain Ducasse. Nos papilles en frémissent d'avance. Inscription sur krugencapitale.fr, à partir du 1er mars.



3 SUR LA BONNE FRÉQUENCE. *La saga de France Inter*... Un roman d'amour ? Un livre d'histoire ? Dans cet essai publié aux éditions Pygmalion, les auteures, Anne-Marie Gustave et Valérie Péronnet, retracent un demi-siècle de manœuvres politiques, de luttes, de sentiments, de grèves, de pouvoirs... Passionnant et passionné, ce *Dallas* des ondes.



4 LE SAC À DOS. On le croyait ringard et réservé aux collégiens. On se trompait. Il faut désormais sortir du placard votre bon vieux sac à dos de shoppeuse, depuis que Chanel l'a relancé. Cette saison, c'est sûr, dans la rue, on regardera immanquablement le... dos des femmes !



5 TOMS SHOES. En se chaussant de ces *slip-ons*, créées par Blake Mycoskie (photo), on découvre ce que le mot confort signifie, et surtout, on fait une bonne action. Pour une paire achetée, une autre est offerte à un enfant défavorisé dans les pays en voie de développement. Bill Clinton et Richard Branson les ont déjà adoptées. A votre tour désormais.

PAGES RÉALISÉES PAR LAURENT DEL BONO

UNE VIE, MILLE EXPÉRIENCES

GRILLÉS !
Oui : on fait tous des choses inavouables en ligne

ÉLUS À 23 ANS
Comment 3 jeunes maires ont survécu à leur 1er mandat

SUIS-JE RACISTE ?
Les questions à se poser en toute honnêteté

NEON

NEON

MARS 2014 #16

LE MAGAZINE DES NOUVEAUX ADULTES



Le magazine des nouveaux adultes

Bordeaux, Paris, Rennes...
QUELLE VILLE POUR MOI ?

Deviendrons-nous comme nos parents ?

On leur ressemble, qu'on le veuille ou non.
Et forcément plus qu'on ne le pense

News, témoignages, expériences et bons plans...

En vente tous les mois



DÉCOUVREZ
LE GRAND GAGNANT
DE LA 6e ÉDITION
DU PRIX DU POLAR

VSD



Quand l'Ombre persique menace la France, jusqu'où la folie peut-elle aller ?

Paris, été 2017, un attentat fait de nombreuses victimes à Paris dont le fils de Nora Morientès et Michaël Botton, tous deux en charge de l'anti-terrorisme à la DCRI. Dans le même temps, Michaël est enlevé sous les yeux de Nora par un groupuscule intégriste. Après des années de recherches, il reste introuvable jusqu'au jour où la DCRI découvre qu'une nouvelle conspiration se prépare...

"Un thriller surprenant, déstabilisant et formidable à la fois !"
Franck Thilliez, président du jury.

Disponible en librairies et en version ebook

Les Nouveaux Auteurs

www.prix-du-polar-vsd.com

horoscope

SIGNÉ **SARA SAND**



SEMAINE DU 26 FÉVRIER AU 4 MARS
SIGNE PAR SIGNE

POISSONS

COMMENT VOUS SERVIR DE SATURNE

Saturne est notre boussole morale. La pression qu'elle exerce nous fait mûrir, nous permet de comprendre nos erreurs, afin de les dépasser. Elle nous invite à concentrer notre énergie, à concrétiser nos aspirations. Il arrive que ce soit le chemin le plus escarpé qui nous instruise. Sa position dans notre thème de naissance* nous indique en quel domaine nos efforts porteront.

BÉLIER votre milieu, vos origines sont peu propices à votre essor. Ils ne vous permettent peut-être pas d'élargir vos potentiels. Ou c'est peut-être l'inverse : vous y consacrez trop d'énergie, ce qui peut vous déséquilibrer.

TAUREAU votre communication demande à être améliorée. Vous avez des partis pris, des préjugés, des idées toutes faites. Vous êtes-vous senti malmené par un frère, une sœur ? Vos relations avec la fratrie devront vous apporter de la stabilité.

GÉMEAUX avez-vous été coupé de votre pays d'origine ? Ou, au contraire, avez-vous souffert de ne pouvoir le quitter ? Il vous faudra travailler sur la notion de famille, réinventer un foyer, vous reconstituer des racines (ailleurs ?).

CANCER votre point névralgique, ce sont les enfants. Vous les aimez mais ils vous pèsent. Ou vous pesez trop sur eux. Un hobby, un art peut rééquilibrer votre rapport à votre progéniture.

LION votre santé vous rappelle souvent à l'ordre, vous obligeant à surveiller votre alimentation, à pratiquer un sport. La rigueur s'applique aussi à l'intendance : être plus discipliné dans vos finances, par exemple.

VIERGE vous entretenez des liens tyranniques avec vos partenaires (de vie, de sport, de travail). Vous exigez trop d'eux ou eux exigent trop de vous. Dans les deux cas, il y a un effort à faire.

BALANCE un héritage (matériel ou moral) s'avère sans doute lourd à porter. Vous avez aussi pu vous sentir dépossédé d'un legs ou d'une reconnaissance familiale. Vos efforts devront porter sur la notion même d'héritage.

SCORPION vous rêvez d'un ailleurs où les problèmes seraient résolus. Votre imaginaire, la religion ou un pays au loin peuvent constituer une fuite face au réel. Il y a un équilibre à trouver.

SAGITTAIRE vous aurez du mal avec la hiérarchie. Vous soumettre à un supérieur vous est impossible. Ou vous créez vous-même les conditions de votre enfermement par votre attitude rebelle, désorganisée, vous sentant isolé. Dans les deux cas, il faut travailler la question.

CAPRICORNE vous vous sentez attaché à vos amis par des liens très forts qui, cependant, peuvent vous peser, vous frustrer. Car vous n'êtes jamais comblé, quoi qu'ils fassent. Vous investir dans des relations amicales harmonieuses sans trop en attendre serait sage.

VERSEAU vous pourriez vous sentir coupé du monde réel, redoutant la religion ou les « drogues morales », y opposant une attitude matérialiste. Pour résoudre ce dilemme, vous devrez apprivoiser votre crainte de l'immanence.

POISSONS vous avez un but et vous vous y consacrez avec opiniâtreté et persévérance. Mais cela vous isole, vous transforme en robot. Il faudra chercher un équilibre entre vie privée et carrière.

MOMENTS OÙ SATURNE EST VOTRE ALLIÉE

Jusqu'au 23 décembre 2014,
Du 16 juin au 17 septembre 2015,
Du 21 décembre 2017 au 22 mars 2020.

** Pour le savoir, connectez-vous à astroo.com, rubrique « thème astral gratuit », muni de vos date et lieu de naissance.*

Bélier
21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous êtes tourné vers votre épanouissement personnel. Des cours d'arts martiaux ou une discipline plus douce (méditation, relaxation) peuvent modifier votre perception du monde. En amour, vos ambitions sociales créent des frictions dans votre couple.
CARRIÈRE vous utilisez les circonstances pour réunir vos correspondants autour d'une négociation (à partir du 28). La réponse à vos interrogations est de vous connecter à autrui, d'accepter des vues différentes des vôtres. Même si vos idées sont championnes.
TONUS dès le 5, vous vous sentirez mieux.

Taureau
21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous êtes attiré par une thérapie, un art qui soigne vos maux intérieurs. Certains s'éprennent d'un étranger, qui leur montre la voie – initiatique, curative ? Votre amour a de la constance, de l'endurance, bien qu'il ne soit pas expansif. Il vous sécurise.
CARRIÈRE vous poursuivez votre percée dans la communication. Vos idées novatrices, votre hyper-adaptabilité seront bienvenues dans l'exercice de votre métier (à partir du 28). Natifs du 1er décan, un climat turbulent et instable persiste.
TONUS dès le 28, vous êtes libéré d'une sourde inquiétude familiale.

Gémeaux
22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous affichez du détachement, ou une lassitude, bien que vous passiez d'agréables moments auprès de personnes connues dans le passé. Une reconnaissance de votre expérience peut aussi éclairer votre semaine. Dès le 5, le climat se fait plus amoureux.
CARRIÈRE cette semaine est propice à un changement dans l'exercice de votre métier. Plus d'audiovisuel ? D'images, de sons, de signaux subliminaux, de réseaux sociaux ? Ces expressions de vous sont thérapeutiques et ont un effet autoguérisseur.
TONUS à partir du 1er, quelque chose se répare en vous.

Cancer
22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR vous êtes plus attaché à votre amour, bien que vous ne le manifestiez guère. Vous consolidez vos liens à travers une cause ou une création commune, dans un climat serein. Le 1er et le 2, un projet vous épanouit et vous transforme.
CARRIÈRE vous faites un voyage réparateur et initiatique, ou vous suivez un programme hors de vos circuits habituels. L'un ou l'autre aura un retentissement sur vos conceptions (philosophiques, religieuses), et donc sur votre travail. Vous communiquerez mieux et ferez plus confiance.
TONUS évadez-vous pour vous ressourcer.

Lion
23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR il y a des contraintes au quotidien (un travail absorbant, des devoirs auxquels vous ne parvenez pas à vous soustraire) qui rendent votre relation de couple moins sexy. Patience, dès le 5, la conjoncture devient plus pétillante, enjouée.
CARRIÈRE votre héritage se transforme en pactole, du fait de circonstances propices. Ou vous obtenez gain de cause dans un procès, ou sortez vainqueur d'une dissension, et vos forces en sont décuplées. Un soulagement, et un nouveau départ pour vous et votre image. Vous vous sentirez plus en osmose avec autrui.
TONUS soyez zen, même si votre famille pèse sur vous.

Vierge
24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vos moments de loisirs ressourcent votre psychisme. Pourtant, peu démonstratif, vous n'exprimez pas vos sentiments. Est-ce votre entraînement (sportif, artistique) et la discipline qu'il impose ? Les 1er, 2 et 3, vous retrouvez la fusion avec votre aimé(e).
CARRIÈRE dès le 28, la communication avec les autres se fluidifie. Vos activités en sont vivifiées. Vous conclurez des accords en suspens, vous vivrez des aventures (artistiques, thérapeutiques, commerciales, scientifiques) en tandem qui vous donnent foi en vous et suscitent un essor de vos talents.
TONUS patientez : le 6, vous vous sentez renaître.

Balance
24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vos émotions sont contenues, vos manifestations d'amour sont réservées à votre famille. La notion de devoir et de contrainte matérielle sont présentes jusqu'au 5, où, soudain, dopé par de nouvelles énergies, vous retrouvez tout votre attrait érotique.
CARRIÈRE vous vous sentirez plus maître ou maîtresse de vos moyens le 5. D'ici là, votre attitude se modifie, sous l'effet d'une confiance en vos aptitudes. Elle s'épanouit, vous exprimez votre empathie, votre engagement et vos activités en porteront l'empreinte bénéfique.
TONUS votre famille vous régénère.

Scorpion
24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR votre don pour la communication vous attire des témoignages d'affection. Avec votre amour, les échanges d'idées créent un lien fort, vous soudent l'un à l'autre. Mais évitez d'imposer votre point de vue, à plus forte raison en faisant acte d'autorité.
CARRIÈRE les expositions, manifestations et toute expression de votre créativité auront pour résultat de vous transformer grâce à une plus grande confiance en vous et une plus grande aptitude à aider autrui. Votre compassion a un effet curatif sur votre entourage et sur vous-même.
TONUS une forte vitalité, mais instable, qui évolue en dents de scie.

Sagittaire
23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR un bien, une terre (partagé avec l'autre ?) consolide votre couple. Le besoin de solitude à deux se fait-il sentir ? Vos contraintes matérielles vous empêchent-elles de vibrer ensemble ? Dès le 5, les astres vous électrisent à nouveau.
CARRIÈRE vous agirez en fusion avec votre clan, votre parti ou corporation. Cet état d'esprit vous est bénéfique, même si vous n'êtes pas aussi actif que vous le pourriez. Vous serez transformé par ces expériences et créerez des changements bénéfiques au sein de votre groupe.
TONUS pour être au top, la frugalité et l'exercice sont vos piliers.

Capricorne
22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR votre vie conjugale est réconfortante. Vos sentiments se consolident – certes, non sans une certaine discipline, mais dans l'authenticité. Votre dialogue est meilleur à partir du 28, si vous adoptez des prises de position moins dogmatiques, respectueuses d'autrui.
CARRIÈRE vous vous nourrissez de projets, d'idées originales. Une mission de communication, en tant que porte-parole ou dans l'enseignement peut vous être confiée. Elle sera décisive pour votre avenir, vous inspirant confiance, vous permettant de guérir et d'être guéri moralement.
TONUS famille et clan amical vous font du bien.

Verseau
21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR Les sentiments que l'on vous témoigne ne vous satisfont pas. Vous vous sentez frustré. Une revendication s'exprime, d'autant plus vive que vos convictions, vos conceptions ne sont pas partagées par tous. Attendez le 5.
CARRIÈRE vous vous sentez plus libre d'exprimer vos opinions (mais gare au dogmatisme !) et d'agir en accord avec celles-ci. Vous vous épanouissez au sein d'un groupe, avec lequel vous fusionnez. Vous offrez vos compétences à ceux dont vous êtes proche : alliés idéologiques, habitants de vos quartier ou région, coreligionnaires…
TONUS vos proches sont générateurs de tonus.

Poissons
19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR vous partagez un projet qui vous attache l'un à l'autre. Un voyage ? une aventure spirituelle ? Votre couple se consolide, même si votre amour est peu exubérant. Le 1er et le 2, une métamorphose intérieure devient pressante.
CARRIÈRE vous acceptez de reconsidérer vos prises de position. Vous vous solidarisez avec votre communauté (qu'elle soit sociale, politique, religieuse, artistique ou scientifique) et y puisez un soutien grandissant. Vos compétences (réparatrices) s'accroissent, des transformations s'opèrent en ceux que vous côtoyez.
TONUS un renouveau de votre énergie.



JAVIER BARDEM
Acteur,
né le 1er mars 1969



ELIZABETH JAGGER
Mannequin,
née le 2 mars 1984



DANIEL CRAIG
Acteur,
né le 2 mars 1968



HÉLÈNE SÉGARA
Chanteuse,
née le 26 février 1971

1979



WIREIMAGE/RONGALELLA COLLECTION

Meryl STREEP

RADIEUSE ET E[redacted]NS, AU STATUT DE NOUVELLE REINE D'HOLLYWOOD.

Une grande année s'annonce pour l'actrice. Vedette du film *Kramer contre Kramer* aux côtés de Dustin Hoffman, elle connaît un énorme succès au box-office. Bouleversante dans le rôle de Joanna Kramer, une femme dépressive qui quitte son mari et laisse derrière elle leur petit Billy, elle sera couronnée l'année suivante par un premier oscar. Dans sa vie privée, Meryl Streep connaît un bonheur sans nuages auprès de son mari Don Gummer, un sculpteur ami de jeunesse de son frère, qu'elle a épousé en 1978. Ils auront quatre enfants : Henry, qui naît en novembre, Mary Willa (1983), Grace (1986) et Louisa (1991). Actrice la plus titrée d'Hollywood, elle a toujours su trouver le juste équilibre entre sa vie familiale dans le Connecticut et une carrière époustouflante. A 64 ans, la star retrouve dans son nouveau film, *Un été à Osage County,* un rôle de mère fragile et perturbée. Un personnage à l'opposé de notre *« queen* Meryl » ◆

CLAIRE BALDEWYNS

American Vintage

www.am-vintage.com

Dior

CAPTURE TOTALE

PLUS BELLE AUJOURD'HUI,
PLUS BELLE DANS 10 ANS.

- NOUVEAU -

FOND DE TEINT SÉRUM CORRECTEUR 3D

Rides – Taches – Éclat

Une texture sérum prodigieuse, née de l'alliance de l'essence du complexe soin anti-âge Longoza-Cellular™ et des pigments Color Correct™, réflecteurs de lumière au puissant pouvoir unifiant. Le teint est plus rayonnant, la peau comme plus jeune.

PEAU LISSÉE : +56%*
COULEUR DU TEINT UNIFIÉE : +74%*
ÉCLAT RÉACTIVÉ : +91%*

ESSENCE DU COMPLEXE LONGOZA-CELLULAR™ ISSUE D'UNE TECHNOLOGIE BREVETÉE

**Étude clinique. Évaluation par un dermatologue. N=30 femmes. Pourcentage moyen d'évolution entre T0 (avant maquillage) et T4 semaines (après maquillage) constaté sur 97% des femmes et plus.*