Gala



GEORGE CLOONEY
LES PHOTOS DE SON MARIAGE À VENISE

VALÉRIE TRIERWEILER
ELLE VA TOUCHER LE JACKPOT !

MODE *Spécial*
CHIC ET ACCESSIBLE

SON FILS GAËL GIRAUDEAU SORT DE L'OMBRE

Anny DUPEREY
SA FAMILLE, SA VICTOIRE SUR LA VIE

NUMÉRO 1112 DU 1er OCTOBRE 2014 - BEL : 2,70 € - CH : 5 CHF - CAN : 9,99 CAD – D : 4,50 € - ESP : 3,2 € – GR : 3,2 € - ITA : 3,2 € – LUX : 2,70 € – PORT.CONT. : 3,2 € DOM : 4,70 € – MAY : 8,5 € - Maroc : 30 DH – Tunisie : 5,2 TND - Zone CFA Avion : 4 500 XAF - Zone CFP Avion : 1 300 XPF - Bateau : 600 XPF.

GROUPE PRISMA MEDIA
M 01800 - 1112 - F: 2,50 €

www.Gala.fr



dior.com - 01 40 73 73 73

Dior

découvrez Armanibeauty.com

Cate Blanchett

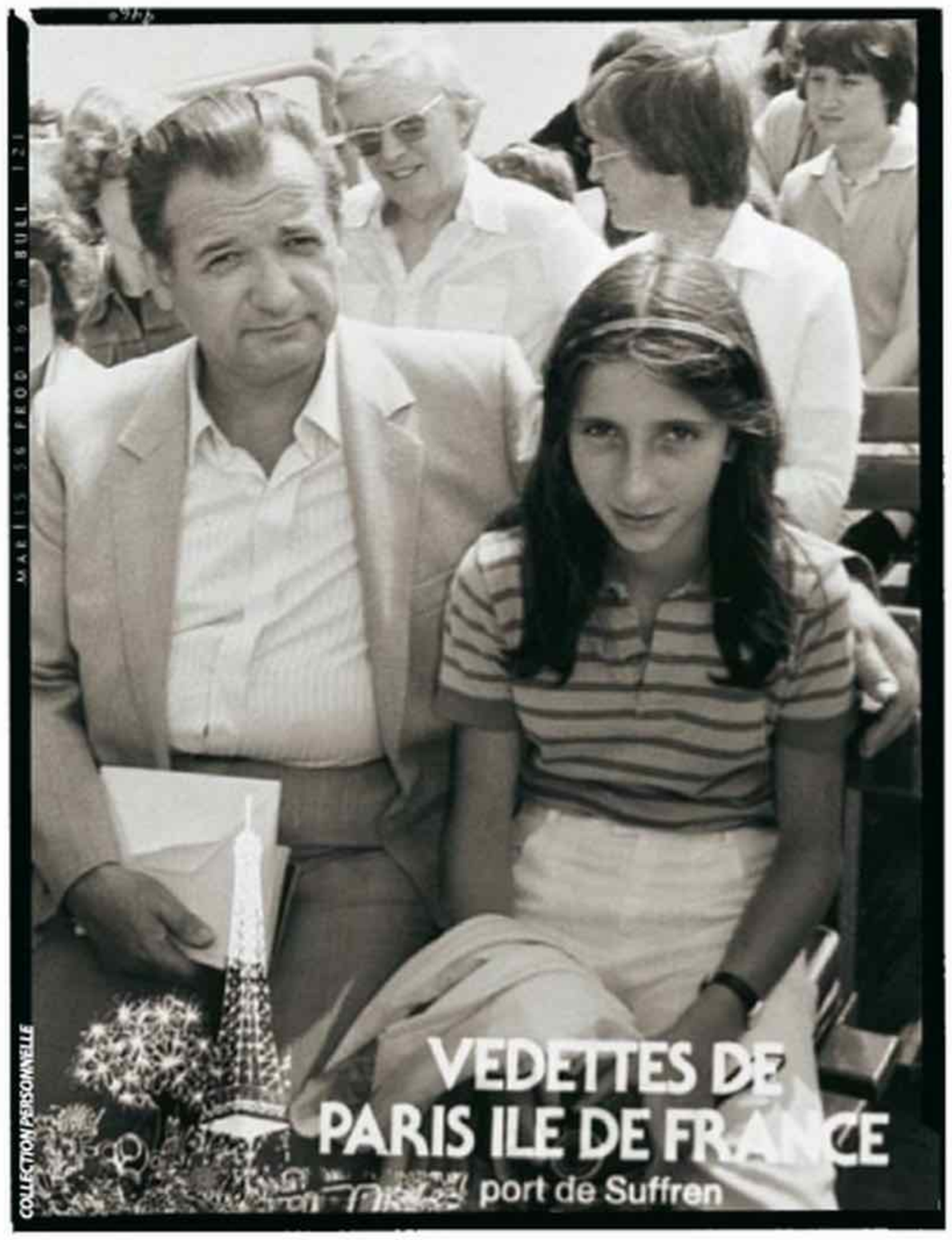


GIORGIO ARMANI

le nouveau parfum intense

ANNE-SOPHIE PIC

"A 12 ans, je notais les recettes sur des petits carnets"



BON SANG NE SAURAIT MENTIR

« J'avais une dizaine d'années sur cette photo. Je suis avec mon père, Jacques Pic, durant l'un de mes premiers voyages à Paris. Mes parents, qui travaillaient beaucoup, n'avaient pas tellement le temps de faire ce genre d'escapade. »



Première femme à avoir obtenu trois étoiles depuis 1951, Anne-Sophie Pic a ouvert le *Daily Pic*, un établissement de restauration rapide, à Valence. Les clients de la classe Première d'Air France pourront savourer ses créations en décembre prochain et janvier 2015.

"J'étais une petite fille, très timide, rêveuse, avec une éducation faite de règles. Ma mère, très croyante, me faisait suivre le catéchisme. Mon quotidien était très lié à l'activité de mes parents, Suzanne et Jacques Pic (le chef trois étoiles de la *Maison Pic*, à Valence, *ndlr*).
J'ai la sensation que ma mère me protégeait beaucoup de leur métier et des services matin, midi et soir. Même si c'était une grande maison (fondée en 1936, *ndlr*) et que la carte était changée régulièrement, leur stress était différent du nôtre. A leurs côtés, j'ai appris la force du travail, l'humilité et surtout le respect de l'autre. Je garde le souvenir de la magie de la terrasse du restaurant ombragée de tilleuls, des serveurs avec leur tenue blanche et leur nœud papillon noir. Quand mon frère Alain, mon prince charmant de dix ans mon aîné, est parti faire son apprentissage, j'étais souvent seule dans l'appartement au premier. Depuis le balcon, je ne pouvais pas voir les clients qui dînaient, mais j'aimais entendre leurs chuchotements, leurs rires, leur satisfaction. Aujourd'hui encore, en rentrant dans la salle de restaurant, je sais capter l'ambiance qui y règne. J'ai été restauratrice avant d'être cuisinière. Le soir, les clients attendaient avec impatience que « Madame Pic », ma mère, ait couché « la petite » pour prendre leur commande. J'appelais madame Odette, la réceptionniste, au téléphone pour savoir ce qu'elle faisait. Notre chien, Jannequin, un gros briard noir très affectueux, que nous étions allés choisir dans les Pyrénées, me tenait compagnie. Je jouais avec lui dans le jardin. Pour sortir de chez nous, il fallait que je passe par les cuisines. J'étais impressionnée. Mon père, très protecteur, me demandait toujours de me tenir éloignée des feux vifs, alors j'allais plutôt voir les pâtissiers. Ils m'accueillaient avec une bienveillance qui m'a fait défaut lorsque j'ai été mûre pour commander une brigade. C'est auprès d'eux que j'ai fait mes premières armes à 12 ans. On confectionnait des charlottes, des tartes, je notais les recettes – désuètes aujourd'hui – sur des petits carnets que j'ai toujours. J'adorais goûter les écrevisses tout juste ébouillantées, les choux confectionnés par le pâtissier, je pouvais ouvrir les frigos. Le souvenir des pognes de Romans, des biscuits valentinois, de la verveine de notre jardin, des arbres fruitiers de la Drôme… de cette région de mon enfance, située « entre le beurre et l'huile d'olive », nourrit encore aujourd'hui ma cuisine." ◆

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT



LOUIS VUITTON

Dior

CAPTURE TOTALE

UNE PEAU DE RÊVE.
EN UN INSTANT.
ET POUR LONGTEMPS.

DÉCOUVREZ LE SOIN PRÉFÉRÉ DES FEMMES EN FRANCE*



DREAMSKIN

LE 1ER SOIN ANTI-ÂGE GLOBAL CRÉATEUR DE PEAU PARFAITE[1]

Correction Rides – Pores – Taches – Rougeurs – Teint Terne

Le nouveau soin de beauté totale Dior qui recrée une peau sublime au naturel. DÈS L'APPLICATION, une association d'actifs optiques affine le grain de peau, resserre les pores, estompe taches et rougeurs et révèle un éclat sans brillance. JOUR APRÈS JOUR, la peau s'embellit grâce à la puissance anti-âge et perfectrice des cellules souches. Plus ferme et plus lisse, elle est durablement unifiée.

TRANSFORMATION VISIBLE DE LA PEAU ET EMBELLISSEMENT TOTAL POUR 90% DES FEMMES[2]

JOUR APRÈS JOUR : TEINT UNIFIÉ 87% - GRAIN DE PEAU AFFINÉ 88% - PEAU VISIBLEMENT RAJEUNIE 81%[3]

EFFICACE À TOUT ÂGE, SUR TOUS LES TYPES ET TOUTES LES COULEURS DE PEAU[4]

[1]Par Dior. [2]Auto-évaluation - 129 femmes - 4 cornéations - 1 semaine. [3]Auto-évaluation - 129 femmes - 4 cornéations - 4 semaines.
[4]Cumul de 4 tests d'auto-évaluation - 410 femmes de 25 à 56 ans - 4 cornéations - 4 semaines.
*N° 1 des produits de soin en France sur tout le premier trimestre 2014 en sélectif / Source : NPD Beauty Trends France - Volumes de vente.

SOMMAIRE

1ER OCTOBRE 2014 / Nº 1112

ACTUALITÉS

10 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ... TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE

22 À LA UNE
ANNY DUPEREY ET GAËL GIRAUDEAU : UNE MÈRE ET UN FILS FORMIDABLES

28 **ILONA SMET**
Elle a tout d'une grande

30 **VALÉRIE TRIERWEILER**
Son brûlot lui rapporte gros

32 **JOYCE JONATHAN**
« Je suis dans le contrôle de mes sentiments »

36 **JUAN CARLOS**
Si seul...

38 **CHRISTOPHE LAMBERT**
« Souffrir ou faire souffrir n'est pas dans ma nature »

44 **CAMÉLIA JORDANA**
« Je n'arrive pas à rester inactive »

48 **DIANA VREELAND**
La première dame du *Vogue*

52 **GÉRALDINE DANON**
Retour sur terre

56 **MICHAEL DOUGLAS**
Son fils, sa bataille

58 **SARA BLAKELY**
Une milliardaire culottée

62 **DOCUMENT**
Chez Gieves & Hawkes, le tailleur des rois, à Londres

68 **JIM MORRISON**
Ses derniers jours à Paris

72 **AMÉLIE NOTHOMB**
Elle nous dévoile ses grigris

74 **NIKI DE SAINT PHALLE**
Les blessures d'une sacrée nana

76 ***GALA* CINÉMA**
Le guide des films en salles

MODE

80 **CHIC ET ACCESSIBLE**
Les Gala Girls en mode pastel

88 **VITRINE**

92 **MODE STORY**
Pepe Jeans, la rock attitude

BEAUTÉ

94 **GEORGIA MAY JAGGER**
Une star dans les étoiles

102 **DESSANGE**
60 ans, pas une ride !

106 **CINQ APPLIS À TESTER**

108 **QUEL MASQUE POUR MOI ?**

110 **BEST OF**

ART DE VIVRE

112 **VOYAGE**
Périple en Mongolie

116 **CUISINE**

RUBRIQUES

6 **IL ÉTAIT UNE FOIS**

121 **CAHIER JEUX**

126 **LES SOIRÉES DE *GALA***

130 **CHUCHOTEMENTS**

132 **HOROSCOPE**

134 **FLASH-BACK**

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

***Gala* politique** Léonard Trierweiler fait sa révolution sur Twitter.

Mode & accessoires Notre shopping années 60.

Fashion Week Les tendances beauté du printemps-été 2015.

CRÉDIT PHOTO DE COUVERTURE : ANNY DUPEREY : BENJAMIN DECOIN ; GEORGE CLOONEY : ABACA.

Vichy Idealia : carte sur la totalité des abonnés du GF.
Nuxe : sachet collé sur le tirage national du GF.



94 GEORGIA MAY JAGGER Le top anglais, nouvelle égérie du parfum *Angel*, nous dévoile ses secrets de beauté.

MICHEL HADDI

AVE DANY !

Le 20 février prochain, Dany Boon sera le président de la 40e cérémonie des César ! Un choix à la fois emblématique et étonnant. Emblématique, car aujourd'hui la comédie booste le cinéma tricolore. Ces dernières années, les records battus par *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu*, *Intouchables* ou *Bienvenue chez les Ch'tis* sont autant d'exemples criants. Les Français veulent rire au cinéma. Et proposer au roi du box-office comique le rôle de président des César est un bon signe. Un bon signe, car longtemps le cinéma français a snobé ses clowns. L'année des *Ch'tis*, Mister Boon avait esquissé un boycott de la cérémonie, en 2009, car son film aux 20 millions d'entrées était ignoré des nominations. Malin, il était quand même venu sur scène... mais en jogging ! Aujourd'hui, tout ça est oublié et Dany reviendra au Châtelet par la grande porte, celle de la présidence. Entre-temps, Kad Merad ou Omar Sy ont remporté des César et le cinéma semble faire sa mue. L'idée de créer un prix spécifique de la meilleure comédie de l'année a même été balayée. Il aura fallu attendre une crise profonde de la société et une actualité plus qu'anxiogène pour enfin considérer que le cinéma français était aussi là pour divertir ! Ave César.



BENJAMIN DECOIN

MATTHIAS GURTLER
Rédacteur en chef

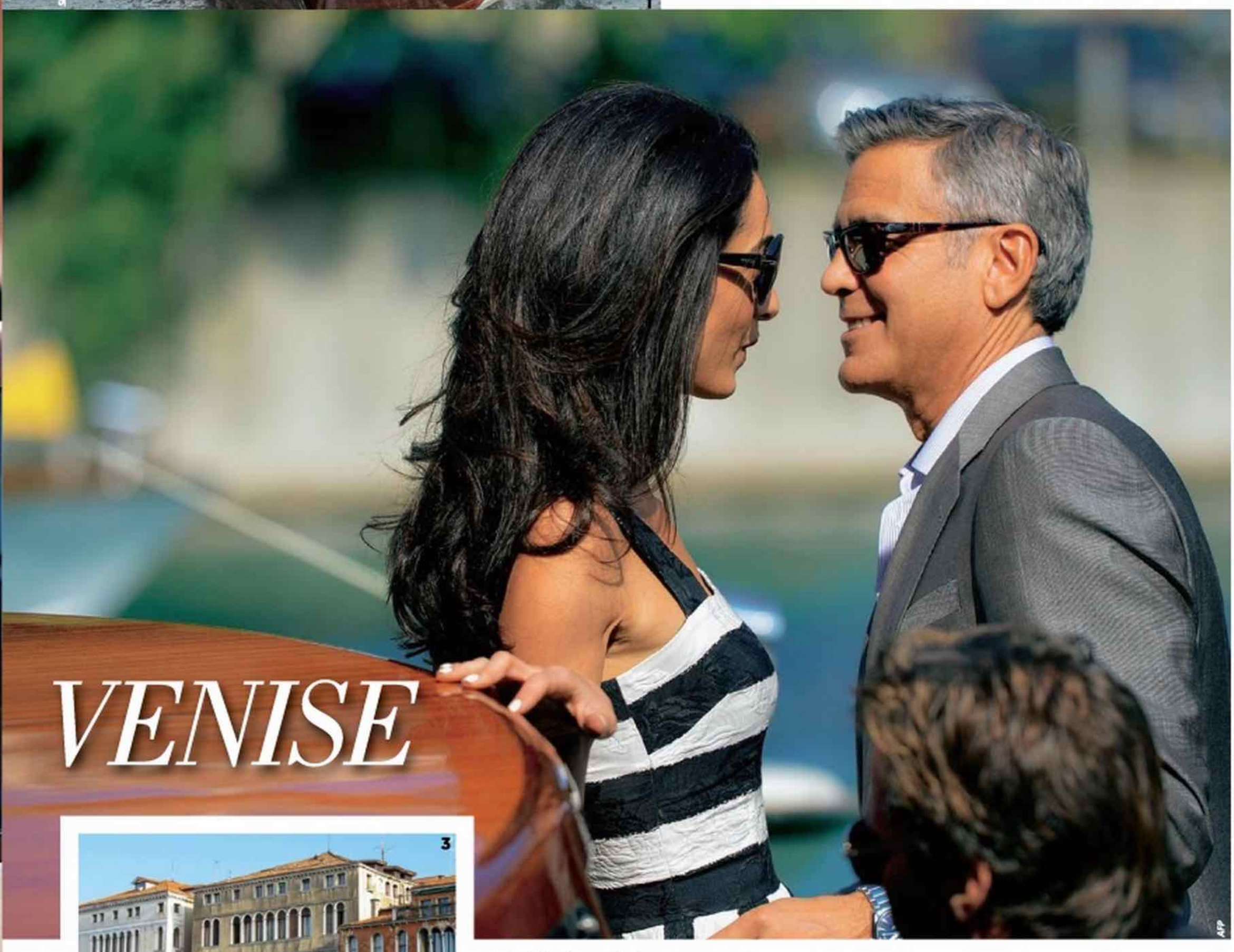
FLASH EXPRESS



ABACA







VENISE



1. Arrivée du marié, de ses parents et de sa famille sur la lagune. 2. L'inséparable et fidèle ami de George, l'homme d'affaires Rande Gerber, et sa femme, le top Cindy Crawford, aux côtés des mariés. 3. Le couple a choisi le *Cipriani,* un des plus beaux palaces du monde, comme décor pour célébrer ses noces.

136 INVITÉS, INTIMES ET STARS

Il a choisi Venise sans masque. Plusieurs jours de festivités, une Grand Canal privatisé, 136 invités, dont Matt Damon, Cindy Crawford ou Anna Wintour, à l'aura éblouissante, accostant la jetée privée du *Cipriani* pour se poser devant des mets raffinés concoctés par deux grands chefs italien et français. **Un décor Renaissance pour une nouvelle vie promise à une Schéhérazade des temps modernes.** Grande avocate internationale, arrivée du Liban à Londres à l'âge de 3 ans. Une piquante brune à la beauté de princesse mâtinée d'une efficacité aussi redoutable que redoutée de dix-sept ans sa cadette. C'est le plus bel engagement d'un homme engagé pour une femme qui l'est tout autant. Lui, défend sans s'économiser de généreuses causes humanitaires du Darfour à la Syrie. Elle plaide des dossiers aussi sensibles que politiques. Du sulfureux Julian Assange à la pasionaria ukrainienne Ioulia Timochenko. **Ces deux tempéraments incandescents se sont mutuellement embrasés à l'automne 2013 dans un restaurant londonien.** Mais c'est à genoux que George, 53 ans, réclama la longue main de sa belle, dans le secret de sa villa californienne, avec pour plaider sa cause, un diamant taillé sur ses propres indications. Une histoire *espresso* qui fut rapidement adoubée par les deux familles et notamment le père de George, qui s'essaya un temps en politique, et dont l'acteur voudrait relever le défi non abouti. **Ce couple pourrait régner plus tôt qu'on ne le croit sur un Etat américain comme la Californie qui aime tant les love stories.** A l'université, l'épousée de Venise était surnommée « Just cause ». Presque un titre de film, dont le scénario pourrait s'écrire demain dans la vie politique américaine. Le seigneur à l'anneau séduira-t-il les électeurs américains avec sa dame de cœur ? ◆ *FRÉDÉRIQUE DUPRÉ*

De haut en bas, le chanteur Bono et sa femme, Ali. L'acteur Matt Damon et son épouse, Luciana, derrière eux l'actrice Emily Blunt. Anna Wintour, rédactrice en chef du *Vogue* américain.





PHOTOS : VISUAL





L'acteur Bill Murray, compagnon de fête de George. L'ex-célibataire le plus couru s'offre une soirée entre potes arrosée à la tequila pour enterrer sa vie de – vieux – garçon... De son côté, la mariée s'est préparée avec l'aide de sa sœur et de sa mère. La tradition est donc respectée !

MAX PPP

ABACA

ABACA

www.narcisorodriguez.com



narciso rodriguez

for her







Chez Lanvin : Catherine Deneuve (1), Laura Smet et le réalisateur Xavier Nolan (2), et la chanteuse Rihanna (3).



De haut en bas, Inès de la Fressange et Claire Chazal : priorité aux Françaises au style sobre chez Carven.





Final du show Dior photographié par le top Kendall Jenner (ci-dessous, deuxième à partir de la gauche). Ci-contre : Bernard Arnault – p-dg de LVMH – et son épouse, Hélène, avec Carla Bruni-Sarkozy et Sidney Toledano – p-dg de Dior Couture –, Natalia Vodianova, Marion Cotillard.







COLLECTIONS PRINTEMPS-ÉTÉ 2015
LES STARS DÉFILENT À PARIS

Glamour. Alors que son mari s'affiche au journal télévisé de 20 Heures pour annoncer son grand retour en politique, **Carla Bruni-Sarkozy squatte les front rows des défilés parisiens**. Accueillie comme une star au show Dior, elle éblouit une assemblée quelque peu blasée. A plus de 45 ans, elle a toujours une silhouette de top model. Pourtant elle ne défile plus, contrairement à certains mannequins de sa génération. L'Italo-Portugaise Amber Valletta, l'Espagnole Violetta Sanchez, la Belge Ann-Catherine Lacroix ont ouvert la collection printemps-été 2015 de Lanvin. **A l'Ecole nationale des beaux-arts, le créateur Alber Elbaz nous a démontré que ses vêtements s'adressent à toutes les femmes.** Chaque saison, il réinvente l'élégance à la française. Seul bémol, la folie qui s'est emparée du service de sécurité à l'arrivée de la chanteuse de R'n'B Ciara, bloquant le passage des rédactrices invitées. La mode est décidément un grand show ! ◆

DOMINIQUE STRINGER-VIGNA

ERIC BOMPARD

LE CACHEMIRE IRRÉSISTIBLE

eric-bompard.com


BESTIMAGE

MARIE-ANGE CASTA
DANS LES PAS DE LAETITIA

Une affaire de famille. A 24 ans, la « petite sœur de… » est bien décidée à creuser son sillon sur les sentiers du 7e art. Actuellement en tournage dans le sud de la France, **elle a décroché le premier rôle d'une trilogie couvrant les années 39-45, *Lovaganza*,** réalisée par les Québécois Jean-François et Geneviève Gagnon. Le premier volet doit être présenté à Cannes en mai 2015. Un ticket pour la gloire ? *N. SAHLI*

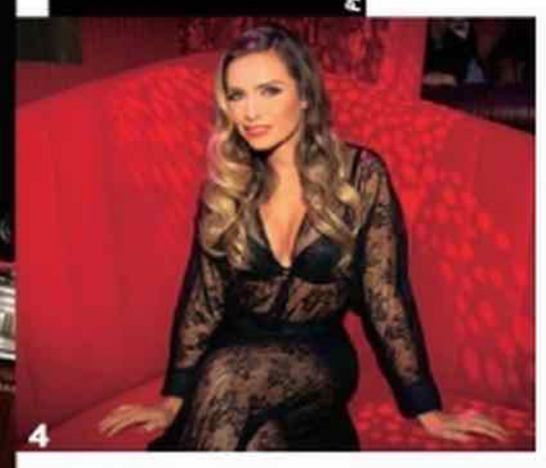
PINK PARADISE
CHAUD SHOW!

Ça déménage ! « Plus sexy, plus glamour, plus séduisant, plus spacieux, plus érotique, plus câlin et bien plus encore… » Pour présenter sa nouvelle adresse, le Pink Paradise sait y faire. Le carton d'invitation envoyé à quelques dizaines de privilégiés a en tout cas donné envie à plus d'une personnalité – parmi lesquelles **Isabelle Funaro**, **Sarah Lavoine** (1), **Christophe Barratier** (3) – de faire le déplacement au 36 rue de Ponthieu. **Sandra Zeitoun de Matteis** – en photo avec **Arnaud Lemaire** (2) – a réuni un beau casting dans l'établissement créé par les Guetta, aujourd'hui entre les mains de **Joanna** et **Muratt Atik**. Tout au long de l'année, le club présentera des événements inédits tels que des after shows mode et musique, des avant-premières et des expositions décalées. Le club relèvera aussi le défi d'une revue néo-burlesque avec un spectacle actuellement en répétition sous l'égide du célèbre metteur en scène **Nicolas Briançon**. **Clara Morgane** (4) en sera la meneuse de revue. Quel casting ! *A. MARAS*


1

2


3


4

PHOTOS : DOMINIQUE JARRY


GETTY FOR LEXUS

WILL.I.AM
IL ROULE POUR LEXUS

Vrombissant. Les Black Eyed Peas sont toujours en pause, et pour cause : leur leader Will.i.am se laisse conduire par ses projets ! Le chanteur est venu à Paris présenter la Lexus NX, une voiture qu'il a lui-même dessinée, si, si. **« C'est une marque qui a inspiré le hip-hop », a précisé celui qui se définit comme un futuriste**. « Je pense toujours à ce qui va se passer après. Je suis un penseur stratégique. » Ça laisse songeur… *B. HOURS*


LONGCHAMP
PARIS
LE PLIAGE HERITAGE

ZOOM

LE PRINCE HARRY
À PIED D'ŒUVRE

Personnalisées. Pendant les Well Child Awards – événement organisé au bénéfice des enfants atteints de maladies graves –, le prince a attiré malgré lui l'attention des photographes… sur ses semelles ! Lorsqu'ils partageaient encore un appartement à Clarence House, la résidence de leur père, **William et Harry, qui font la même pointure et se fournissent tous les deux chez John Lobb, avaient en effet fait graver leurs chaussures à l'initiale de leur prénom** pour éviter de les confondre. Pas bête. *C. LUSSAC*



PHOTOS : STARFACE





TWISTA

CHARLÈNE DE MONACO
UNE FUTURE MAMAN À NEW YORK

Mobilisée. En déplacement officiel en compagnie de son époux, Albert II, dans le cadre de l'assemblée générale des Nations unies, la princesse a assisté à la session d'ouverture de la Clinton Global Initiative et participé à la 7e édition du World Focus on Autism. Présidente d'honneur de l'association MONAA (Monaco contre l'autisme), **la jeune femme, enceinte de six mois, a assisté à une réunion de travail aux côtés de premières dames venues du monde entier**. Elle était, pour l'occasion, vêtue de bleu, couleur de la lutte contre la maladie. *C. LUSSAC*

CHRISTINE ORBAN
UNE FEMME DE LETTRES À MARRAKECH

Récompenses. Présidente du Prix littéraire de La Mamounia, pour lequel ont concouru huit auteurs marocains d'expression française, **la romancière et son jury – qui comptait Douglas Kennedy (photo) – ont couronné *Le job*, de Réda Dalil** (Editions Le Fennec). « Cette manifestation, dont c'est déjà la cinquième édition, explique-t-elle, est un tremplin pour toute une jeune génération d'auteurs pleins de talent ! » *C. BALDEWYNS*



PHOTOS : DR



PAGES RÉALISÉES PAR NORA SAHLI



Découvre *Sonata nº16*, un court métrage produit par Nice Things.
www.nicethingspalomas.com

DRESS CODE
LES MANTEAUX DE L'ÉTÉ 2015







Chaud-froid
Les saisons ne sont plus ce qu'elles étaient. Les créateurs l'ont (enfin !) compris et abordent l'été 2015 en mode pardessus. En veau velours chez **Gucci,** il prend un look seventies et se porte quasi comme une minirobe. Jouant sur des oppositions graphiques, **Alexander Wang pour Balenciaga** propose une version longue du trench qui s'ouvre sur la transparence d'une robe en résille. Chez **Carven, Guillaume Henry,** lui, offre un style plus casual, tandis que **Rochas**, soucieux des soirées fraîches, le teinte d'or. Une poésie moderne...





MUST HAVE
VIRUS FASHION

Tendance reptilienne. Les accessoires en python de **la jeune créatrice Claris Virot** sont la nouvelle lubie des modeuses. **Beyoncé a déjà craqué !** Pendant la Fashion Week parisienne, vous avez pu apercevoir les journalistes les plus pointues ou autres it girls parées du cabas bleu turquoise ou du sac « reporter » vert chlorophylle. Et pour courir d'un défilé à l'autre, rien de mieux que des slip on de la marque. Allure vive et trendy garantie. Bref... indispensables ! A partir de 189 € (clarisvirot.com).

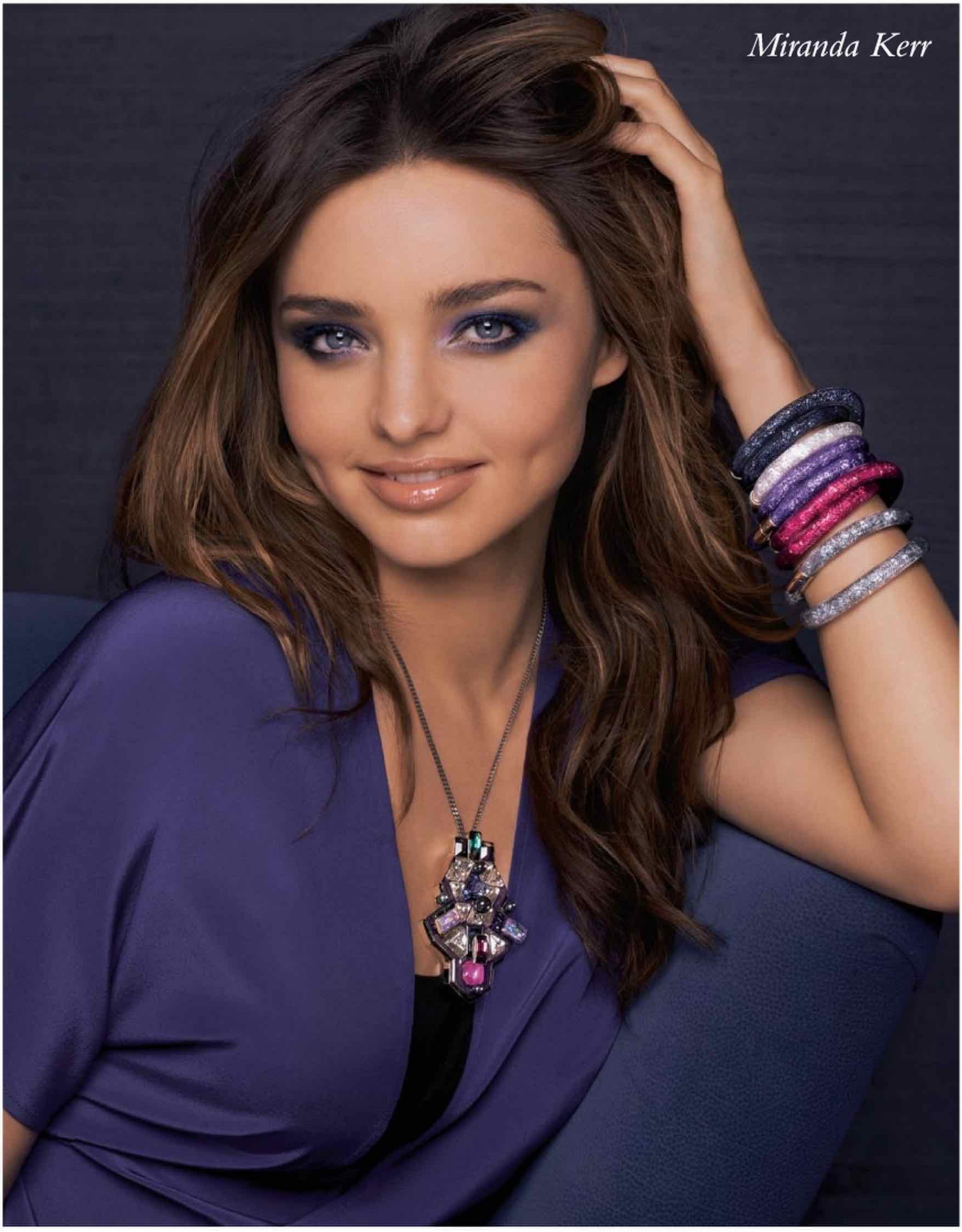


DU PODIUM AU PEOPLE
FENDI : ORCHIDÉE FOR EVER

Le nouveau chic. Désormais fleur fétiche de la maison italienne, elle s'imprime sur les vêtements et les accessoires du show milanais printemps/été 2015. **Bianca Brandolini d'Adda a immédiatement passé commande** du look numéro 3 : une veste avec un effet trompe-l'œil d'écharpe noire puis un pantalon avec une jupe intégrée. Plutôt « FAP », traduisez : facile à porter. (fendi.com)

PAGE RÉALISÉE PAR NATHALIE BAUMGARTNER

SWAROVSKI.COM



Prix publics conseillés. Les prix actuels peuvent varier. Visitez votre point de vente Swarovski le plus proche pour plus de renseignements.

Bracelets Stardust à partir de 59€
Collier Buzz 249€

SWAROVSKI

À LA UNE

PHOTOS : **BENJAMIN DECOIN**



Anny Duperey & Gaël Giraudeau

UNE MÈRE ET UN FILS FORMIDABLES

Il aura pris son temps. A 32 ans, c'est dans la très populaire série de TF1,* Une famille formidable, *aux côtés de sa mère, que le fils de Bernard Giraudeau fait ses débuts à l'écran. Retour sur un tendre duo.



“AVANT DE PARTIR, PAPA A TOUT CLARIFIÉ AVEC CEUX QU’IL AIMAIT”

GAËL GIRAUDEAU



COLLECTION CHRISTOPHEL



STARFACE

Même s’ils étaient séparés, le couple que formaient Anny Duperey et Bernard Giraudeau (ci-dessus au festival de Cannes, en 1980) est resté dans le cœur des Français. Ci-contre, Bernard avec Sara, leur fille, révélation des Molières, en 2007.

Ce grand jeune homme à l’élégance toute britannique qui joue l’un des gendres de Catherine Beaumont dans *Une famille formidable*, série diffusée depuis 1992 sur TF1, est, à la ville, le fils qu’Anny Duperey a eu avec Bernard Giraudeau. Le grand frère de Sara donc. Après avoir beaucoup tourné autour, à la trentaine, Gaël s’est décidé à pousser la porte d’un cours de théâtre…

GALA : Comment Gaël a-t-il rejoint la formidable famille de Catherine et Jacques Beaumont ?

ANNY DUPEREY : C’est Joël Santoni (le réalisateur, *ndlr*) qui, quatre jours avant le tournage, suite au désistement de dernière minute d’un jeune comédien, m’a appelée pour me suggérer de lui proposer le rôle. J’aurais hésité s’il avait dû jouer mon fils, mais là, il s’agit d’une pièce rapportée comme on dit… Restait à savoir si cela ne l’embêtait pas…

GAËL GIRAUDEAU : Et cela ne m’a pas embêté du tout ! Jouer avec ma mère pouvait être un stress supplémentaire, mais finalement cela n’a pas été le cas. Au contraire. Il y a une ambiance incroyable.

ANNY : Je l’ai quand même prévenu que tous les tournages ne sont pas aussi joyeux ! Ici, on est quand même dans une équipe de Bisounours !

GALA : Gaël, vous êtes le diplômé de la famille, n’est-ce pas ?

GAËL : (Amusé.) Lointain, oui. J’ai fait des études d’économie…

ANNY : Une maîtrise tout de même ! Alors que son père avait un brevet turbine-chaudière et que moi, j’ai arraché de justesse le BEPC !

GAËL : J’ai longtemps été passionné par le jeu en général, et les jeux vidéo en particulier. Je n’avais jamais songé à me confronter au théâtre – qui est également basé sur le jeu d’ailleurs – et puis, il y a un peu plus de trois ans, j’ai eu envie de ce rapprochement-là avec mes parents. J’ai suivi une formation intense de deux ans, que je poursuis en parallèle.

ANNY : Comme pour Sara, je lui ai en effet conseillé de commencer par prendre des cours. Pour moi, c’est un métier qui s’apprend. Surtout si on veut faire du théâtre qui est, selon une expression qui m’est chère, l’état adulte de l’acteur.

GALA : Vous dites parfois, Anny, que vos enfants vous ont réconciliée avec la vie…

ANNY : Disons que l’idée de l’enfant était extrêmement dangereuse pour moi qui me sentais une espèce de survivante, le maillon isolé d’une chaîne qui avait été brutalement coupée après la mort précoce de mes parents (elle avait huit ans quand ses parents ont péri asphyxiés dans leur salle de bains, *ndlr*). C’était renouer avec le danger de perdre. Et face à mon refus d’être mère, Bernard a eu un jour ce mot magnifique : « Le refus d’enfant à ce point-là, c’est une forme de suicide. » La justesse de ce propos m’a alors saisie et fut un déclencheur.

GALA : Du coup, avez-vous été une mère surprotectrice ?

ANNY : Au contraire. Pour ne pas céder à la peur, je suis partie du principe qu’il ne pourrait rien arriver. Et puis, quand on n’a pas eu de mère soi-même, il faut inventer, alors je regardais les exemples que j’avais autour de moi et trouvais les mères souvent lourdes, pesantes… Je crois qu’avec mes enfants, j’ai été surtout une observatrice. Attentive, mais pas interventionniste. Et j’ai fait deux gros indépendants !

GALA : Gaël, quel est votre premier souvenir d’enfant ?

GAËL : Quand j’avais huit, neuf ans, je suis allé voir mes parents jouer *Le plaisir de rompre*, au théâtre. Ça m’avait déchiré. J’avais l’âge où l’on croit à ce que l’on voit et j’ai probablement vécu le théâtre comme plus jamais je ne le revivrai. Ce moment fut à la fois dur pour moi, mais incroyable dans l’émotion ressentie.

ELLE A TRANSMIS À SES ENFANTS UNE FAÇON D’ÊTRE À LA FOIS UNIS ET INDÉPENDANTS

GALA : Est-ce que voir ses deux enfants épouser le même métier que soi est quelque chose de jouissif ?

ANNY : Je n’en avais pas particulièrement le désir. Pour Sara, je l’ai su très tôt, quand je l’ai vue jouer à l’école à douze ans…

GAËL : Moi, c’était moins clair car j’ai commencé par choisir une autre voie. Il y avait ➤➤



« Quand je travaille avec mes enfants (elle a joué *Colombe* au théâtre avec Sara, en 2010, *ndlr*), je me fais une mère encore plus légère, je m'autorise avec eux encore moins qu'avec tout autre acteur, je me tiens en retrait. »

"QUAND ON N'A PAS EU DE MÈRE SOI-MÊME, IL FAUT INVENTER"

ANNY DUPEREY



probablement un blocage à l'idée d'être comparé, associé à mes parents…

GALA : Est-ce que la mort de votre père, il y a quatre ans, a précipité les choses ?

GAËL : Quand papa est parti, il y a eu un vide, un manque. J'habitais à Lyon, j'étais embarqué dans ce monde du jeu vidéo, et ça m'a sorti de cet univers totalement virtuel. J'ai ressenti alors le besoin de m'épanouir, d'oser aller au bout de ce que je désirais vraiment.

GALA : Quel héritage vous a-t-il laissé ?

GAËL : Papa a énormément changé quand il est tombé malade. Il le disait lui-même d'ailleurs. En apprivoisant cette maladie pour la combattre, il s'est posé, s'est retourné vers ceux qu'il aimait et a pris le temps de dire tout ce qu'il avait à dire. Et d'entendre tout ce qu'il avait à entendre. C'est une période qui a été pour moi à la fois très difficile et fondatrice. Parce que, aussi paradoxal que cela puisse paraître, au chagrin s'est mêlé le bonheur de ce moment de partage incroyable, rare, où tout l'amour a pu s'exprimer, mais également les reproches d'enfant, tout… Papa a tout clarifié avec tout le monde. Et cela a sans doute débloqué quelque chose en moi, forcément, car l'envie de jouer est venue peu après.

GALA : Vous reconnaissez-vous plutôt dans le côté terrien de votre mère, ou nomade, voyageur, qu'avait votre père ?

ANNY : Moi, je dirais aérien !

GAËL : C'est ça, un nomade de l'imaginaire ! C'est-à-dire que je n'ai pas une passion pour les voyages comme avait mon père, je ne rêve pas de faire le tour du monde, en revanche, je voyage beaucoup dans des mondes imaginaires – d'où les jeux vidéo.

GALA : Anny, est-ce que le personnage hyperoptimiste et énergique de Catherine que vous campez depuis plus de vingt ans dans *Une famille formidable* a été parfois comme une sorte de tuteur dans votre vie ? Vous a aidée à tenir debout ?

ANNY : Catherine emprunte beaucoup à ce que je suis – même si j'ai dix fois moins d'énergie qu'elle !–, mais ce qui n'est pas anodin, c'est que les deux premiers piliers de cette famille, c'est-à-dire Joël Santoni et moi-même, avons été tous les deux orphelins au même âge. Derrière ce succès, je me suis toujours demandé si les gens, les téléspectateurs, n'avaient pas immédiatement ressenti qu'il y avait une réelle nécessité de créer cette famille comme on aurait aimé en avoir une. Du coup, je suis d'autant plus heureuse que Gaël ait rejoint l'aventure !

GALA : Depuis trois ans, vous êtes grand-mère d'une petite Mona (fille de Sara Giraudeau, *ndlr)*. Cette naissance a-t-elle été également réparatrice pour vous ?

ANNY : Tout à fait. Les enfants ont été pour moi un premier maillon. Là, il y en a un deuxième. Ça commence vraiment à ressembler à une chaîne !

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

UNE INCROYABLE AVENTURE !

Catherine et Jacques Beaumont fêtent, cette année, leurs vingt-deux « piges sans nuages » (ou presque), comme le résume Bernard Le Coq. Dès la première heure, ces deux-là ont trouvé le bon rythme. « Nous avons improvisé tout au long, sans jamais se couper la parole, ce qui est très rare », se souvient Anny. Ce qui fait le succès de cette *Famille formidable*, dont TF1 diffuse la onzième saison, chaque lundi, à 20 h 55 ? « Quand je fais des séances de dédicaces pour mes livres, la plupart des gens que je rencontre me parlent de Catherine, ils disent que cette famille leur fait du bien ! », commente la comédienne. *J. B.*



NUXE
PARIS

Nuxellence® DETOX

Le NOUVEAU soin Anti-âge qui révolutionne vos nuits

La nuit, votre peau suit un **CYCLE DE DÉTOXIFICATION** cellulaire plus intense que le jour.

Le Laboratoire NUXE, expert en Cosmétique Florale®, révèle Nuxellence® Détox, **LE 1ER* SOIN QUI AGIT AU CŒUR DES CELLULES CUTANÉES LA NUIT** pour les détoxifier.

Une efficacité exceptionnelle confirmée par les femmes : au réveil, les traits sont reposés, **COMME SI VOUS AVIEZ DORMI 2 HEURES DE PLUS**.**

NUXE N°1*** DES SOINS ANTI-ÂGE

[10] BREVETS



* Du Laboratoire NUXE. ** Test d'usage réalisé sous contrôle dermatologique sur 22 volontaires pendant 28 jours d'application quotidienne.
*** **EN PHARMACIE**. Source : IMS Health - Pharmatrend personal care - marché anti-âge anti-rides visage – cumul mobile annuel à fin Mars 2014 - en valeur.
Photo non contractuelle.

NUXE, LA NATURE EST PRODIGIEUSE®

Pharmacies - Parapharmacies - www.nuxe.com

ILONA SMET
Elle a tout d'une GRANDE

A 19 ans, la fille aînée d'Estelle Lefébure et David Hallyday esquisse ses premiers pas dans la lumière. Une révélation.

Ci-contre, Ilona a illuminé le vernissage d'*Etre et Paraître*, à L.A., le 18 septembre dernier. Elle a le regard de son père et le sourire de sa mère, David Hallyday et Estelle Lefébure (ci-dessous).





La jeune femme réside à Los Angeles, chez sa grand-mère, Sylvie Vartan (ci-dessus). Elle revient en France pour les vacances.

La nouvelle étoile montante ? David Hallyday, le juré de la nouvelle émission de M6, Rising Star, la connaît. Il en est même l'heureux papa ! Elle se prénomme Ilona. Si ni son père ni sa mère ni sa grand-mère, Sylvie Vartan, n'ont utilisé le nom Smet, Ilona, elle, porte fièrement le patronyme de son cultissime grand-père, Johnny. Digne héritière d'une famille d'artistes, à dix-neuf ans la jeune femme possède une palette de talents qu'elle ne demande qu'à démontrer. Son coup de crayon plein de promesses l'a menée jusqu'à Los Angeles, où elle affine actuellement sa technique. « A l'école, j'étais nulle en tout sauf en art. Après le collège en France, je suis allée à la Saint Martin's School of Art de Londres, où j'ai étudié la sculpture pendant un an. Je l'ai quittée pour venir ici et prendre des cours avec un peintre. On est quatre, et il nous enseigne sa technique. Mon truc à moi, c'est les portraits, les visages. Mais il y en a qui font des petits cochons… », a confié Ilona au magazine *Ciné Télé Revue,* lors de l'exposition photo *Etre et paraître,* à Los Angeles, le 18 septembre dernier. De qui tient-elle ce goût des pinceaux ? « De mon arrière-grand-père paternel, Georges. Il n'était pas connu, mais c'était un artiste formidable. Il peignait magnifiquement et faisait de la sculpture aussi. » Elle se prénomme d'ailleurs Ilona comme sa grand-mère paternelle.

Avec sa photogénie à couper le souffle, elle s'est déjà prêtée au jeu de l'objectif en faisant la une du magazine *Elle,* en mars 2013, sous l'œil attentif et protecteur de sa maman top model. Elle avait dix-sept ans à l'époque, deux ans de moins qu'Estelle à ses débuts dans le mannequinat. « Bien sûr, elle m'a donné de bons conseils, m'a dit ce qu'il fallait faire et ne pas faire… Elle m'oriente, me met en garde contre certaines choses, certaines personnes. Mais naturellement, je sais ce qui est bien et ce qui ne l'est pas… Mes premières photos, je les ai faites pour *Elle.* J'ai adoré ça, et je suis ensuite entrée dans une agence basée à Paris et à Londres. C'est un métier très fun, il y a des façons beaucoup plus ennuyeuses de gagner sa vie ! », explique la jeune femme. A la vanité des paillettes, Ilona, artiste dans l'âme, préfère l'humain et acquiesce lorsque, pendant l'interview, le journaliste vante la « simplicité, la douceur et la gentillesse » de son père. « Tout à fait, c'est quelqu'un qui a les pieds sur terre, une qualité qui est assez rare dans le milieu du showbiz. Je l'admire aussi pour ça. » Avec sa plastique de rêve et son regard revolver, 100 % Smet, on imagine déjà l'aînée des petites-filles de Johnny donnant, comme son grand-père, sa tante Laura ou encore sa mère, la réplique dans un long-métrage. Un rêve pas si éloigné de la réalité. Ilona prend déjà des cours d'art dramatique. « Oui, j'aimerais être actrice ! Je suis encore novice, j'apprends, mais ça me plaît beaucoup… Et je ne pense pas avoir d'accent français quand je parle anglais. » (Rire.) Une étoile de plus pour la Hollywood Walk of Fame ? ◆

VIRGINIE PICAT

GIORGIO PARIS

& MARIO

www.giorgio.fr

Valérie TRIERWEILER

SON BRÛLOT LUI RAPPORTE GROS

Elle a réussi un joli coup financier grâce à son livre sur son histoire avec François Hollande. Pas sûr que ce succès soit suffisant à panser ses plaies...



IP3 PRESS/MAXPPP



R. POULAIN/VISUAL PRESS AGENCY

En seize jours, 442 000 exemplaires écoulés. Les gains pour son auteure sont déjà estimés à 1,3 million d'euros.

Encore merci pour ce moment. Valérie Trierweiler a de quoi jubiler. Elle s'offre le deuxième meilleur démarrage de vente de livres en France après le sulfureux *Fifty Shades of Grey*. Pas de scènes érotiques sado-masochistes certes sous sa plume, et peu de nuances dans ce récit rouge vif comme une passion incandescente. L'ancienne première dame trouvera-t-elle au moins dans ce succès fulgurant la reconnaissance que François Hollande et une partie des Français lui ont toujours refusée ? 442 000 lecteurs se sont arrachés son brûlot en seulement seize jours. Pressés de découvrir son histoire et de se délecter de sa vision du Président. Une opération juteuse. Elle aurait déjà empoché 1,3 million d'euros, selon une projection du *Figaro*. L'hypothèse la plus probable serait, selon le quotidien, « que la journaliste de *Paris Match* ait négocié 100 000 euros d'avance sur recette, puis des paliers sur les ventes de 10 % du prix de vente du livre pour les 15 000 premiers exemplaires, puis 12 % jusqu'à 30 000 et 14 % sur le reste ».

Le coup médiatico-littéraire a été fomenté dans la plus grande discrétion, afin de soigner l'effet de surprise et donner plus d'intensité à cette déflagration éditoriale. Dès le mois de février, le patron des Arènes avait eu vent du désir féroce de Valérie Trierweiler d'en découdre par écrit avec François Hollande. Lors d'une rencontre avec la journaliste, Laurent Beccaria lui promettait des droits d'auteur confortables, le secret absolu et un droit de rétractation. Il évoquait surtout avec elle cette biographie, publiée il y a quelques années par Eva Joly. Après l'affaire Elf, le livre avait permis à la magistrate de se faire entendre et de rebondir. Ce que cherchait justement une Valérie Trierweiler à la dérive après avoir été sèchement congédiée par le chef de l'Etat. Elle qui est apparue très amaigrie à Madagascar lors d'un reportage et d'une action pour le Secours populaire, est vraisemblablement consciente que des flammèches [de son brûlot] peuvent aussi l'atteindre. Elle sait qu'elle pourra compter sur ses trois fils, dont le plus jeune, Léonard, qui lui twitte régulièrement son soutien. Elle avait déjà mis des semaines avant d'oser remettre le pied dans sa rédaction. Préférant dans un premier temps éviter le tintamarre ironique de ses confrères. Retrouver une vie « normale » n'a pas été simple pour l'ancienne compagne du chef de l'Etat. Son amie actrice Saïda Jawad l'a incitée à ne pas se replier sur elle-même et à sortir dans les dîners en ville.

Mais les mondanités n'ont pas suffi à soulager la femme blessée et encore moins à cicatriser ses plaies. D'autant que ses relations et conseillers d'hier ont commencé à s'éloigner d'elle, inquiets de sa revendication forcenée de vengeance. « Dès le mois de juin, j'ai senti qu'elle avait basculé », lâche l'un d'entre eux à *Gala*. L'ancienne première dame s'est radicalisée, encouragée par les couvertures des magazines qui relataient l'idylle jamais vraiment interrompue entre le Président et Julie Gayet. Valérie Trierweiler s'est servi de cet ouvrage pour faire table rase du passé. Si l'argent ne fait pas le bonheur, il peut contribuer à aider nombre d'enfants à la dérive. L'ambassadrice du Secours Populaire reversera-t-elle pour autant tout ou partie de son pactole à la jeunesse défavorisée, ou charité bien ordonnée commencera-t-elle par les siens ? Alors qu'elle laisse planer le doute sur une éventuelle suite à son livre, l'ancienne première dame irrémédiablement abîmée, ne semble pas décidée à tourner la page, à scruter d'autres horizons. A imaginer dans sa vie, à nouveau, la possibilité d'un « il ». ◆

CANDICE NEDELEC

PRESQUE AUSSI FORT QUE *FIFTY SHADES OF GREY*

JULIE GAYET TRÈS SOLLICITÉE, ELLE AUSSI

L'actrice ne se cache pas. Elle refuse de commenter sa vie privée, mais continue à faire son métier avec cœur. Elle écume les festivals de cinéma comme elle l'a toujours fait. « Depuis qu'il y a eu ces "événements", depuis ces derniers mois, a-t-elle confié à Ciné+ en marge du festival de San Sebastian, j'ai reçu beaucoup de scénarios de femmes agent secret, de femme flic, de représentante de la France bleu-blanc-rouge. Et ça, c'est assez rigolo », s'amuse-t-elle. Avant d'ajouter : « Je pense que ça n'est évidemment pas neutre. » Lorsqu'on s'approche du monde politique, plus rien ne l'est. *C. N.*

Sinéquanone

PHOTOS : **BENJAMIN DECOIN**

Joyce JONATHAN

"Je suis dans le contrôle de mes sentiments"

Entre deux entraînements de l'émission Danse avec les stars, la chanteuse, séparée de Thomas Hollande, nous a reçus dans son QG familial, en plein cœur du Quartier latin.

« Ma mère me conseille encore pour le choix de mes tenues, c'est une femme de goût », assure la nouvelle égérie des produits de beauté Weleda.

Révélation francophone 2011 aux NRJ Music Awards, la jeune femme de vingt-quatre ans entend bien profiter de l'émission de TF1 pour apprendre à lâcher prise.

GALA : Vous nous recevez dans l'appartement de Patricia Tartour, votre mère. Vous y avez passé toute votre enfance ?

J. J. : Oui. J'en suis partie il y a trois ans seulement. Avec mes deux sœurs, on a souvent échangé nos chambres. J'ai donc dormi à peu près partout…

GALA : Vous semblez très proche de votre maman…

J. J. : On s'entend parfaitement bien. Mais attention, nous avons une vraie relation mère-fille, nous ne faisons pas du tout copine-copine. Je ne me suis jamais fait épiler avec elle et je ne lui raconte pas mes histoires d'amour ! (Rires.) Depuis que j'ai débuté dans la chanson, elle m'a toujours soutenue. Elle n'hésite jamais à me dire quand je n'ai pas été bonne. Je me sens crédible à ses yeux. Et elle me conseille encore pour le choix de mes tenues, c'est une femme de goût.

GALA : Quel trait de caractère avez-vous en commun ?

J. J. : La détermination. Ma mère est une fille de Séfarades qui roulaient les « r ». A force de travail, elle a monté son agence de tourisme, La Maison de la Chine, une destination peu courue il ➳



Joyce, qui porte le nom de famille de son père, confie : « Depuis que j'ai environ 18 ans, mes rapports avec ma mère ont évolué. On ne se juge plus comme mère-fille, mais comme deux femmes à part entière. »

"AVEC THOMAS, NOUS SOMMES RESTÉS AMIS. NOUS AVONS UNE RELATION TRÈS SAINE."

y a trente ans. C'est courageux. Grâce à elle, j'ai aussi compris qu'une situation ne devait pas dicter une humeur ou un sentiment. C'est l'inverse, l'humeur doit changer la situation.

GALA : Votre père l'a quittée pour une femme plus jeune quand vous aviez douze ans. Un départ qui a inspiré votre chanson *Le piège*. Qu'est-ce qu'une petite fille de cet âge-là comprend à cette situation ?

J. J. : Dans ce titre, je parle plutôt du phénomène en général. C'est un schéma très fréquent, je le constate autour de moi ! Mais oui, même à douze ans, j'ai compris ce qu'il se passait. Je n'en ai pas du tout voulu à mes parents, c'était pour moi des problèmes d'adultes. Mais cela a sans doute créé des freins, car je suis beaucoup dans le contrôle de mes sentiments.

GALA : Etes-vous capable de vous retenir de tomber amoureuse ?

J. J. : Si je ne perçois pas de bienveillance, je fuis. J'ai un vrai instinct, je sens les personnes qui sont bonnes pour moi. Ça m'a plutôt réussi jusqu'ici car je ne suis jamais tombée sur de vrais méchants. Même quand je suis en couple, je peine à m'abandonner vraiment à l'autre. Par peur des blessures. Ce n'est par pour rien que mon premier album s'appelle *Sur mes gardes*. Sur le plateau de Danse avec les stars, mon défi sera notamment de réussir à lâcher prise. Pour tout vous avouer, je suis un peu trop coincée…

GALA : Croyez-vous à l'amour qui dure ?

J. J. : Mais oui, à fond ! Quand il y a de l'amour, ça marche. J'en suis convaincue. Malheureusement, beaucoup de personnes s'engagent pour d'autres raisons. Parce qu'elles se sentent seules, parce qu'elles veulent des enfants… L'amour ne dure pas quand on projette ses envies sur l'autre sans l'avoir d'abord choisi parce qu'on l'aimait profondément.

GALA : Vous avez dit « les gens de ma génération s'interrogent très tôt sur le fait d'être en couple ou pas, d'avoir des enfants ou pas ». C'est votre cas ?

J. J. : Si à trente-cinq ans (elle en a vingt-quatre, *ndlr*), je n'ai pas d'enfants ni de compagnon, je flipperai sans doute. Mais aujourd'hui, absolument pas. Quand j'étais plus jeune, j'étais obsédée par le temps qui passe, j'étais nostalgique. Je le suis beaucoup moins. Comme je suis comblée par ma vie professionnelle, j'ai peut-être moins d'envie de ce côté-là.

GALA : A quel moment sentez-vous qu'une histoire doit se terminer ?

J. J. : Ah ça, c'est ce qu'il y a de plus difficile. Il ne faut pas lâcher au moindre doute, mais en même temps, il faut sentir quand on est arrivé à la fin d'une histoire. C'est tentant de laisser traîner une situation au nom du confort pour se garder l'autre sous le coude en se disant que ça repartira peut-être. Au final, ça ne rend pas heureux. Quand ces temps morts arrivent au bout d'un an, un an et demi, c'est mauvais signe. C'est que ce n'est sans doute pas le bon. *L'amour dure trois ans* veut peut-être dire que l'on a puisé tout ce que l'on avait à puiser chez l'autre et que ce n'était pas du vrai amour.

GALA : Vous avez récemment confirmé votre rupture avec Thomas Hollande. Comment faire le deuil d'une histoire qui s'achève ?

J. J. : Je suis généralement d'abord dans le déni, même si je suis dévastée. Je me répète : « Ça va, c'est pas si grave », avec la gorge nouée. Et puis, d'un coup, ça sort. Je pleure toutes les larmes de mon corps et j'écris une chanson. Mais notre séparation n'est pas récente, elle date de six mois. Le temps a fait son œuvre. Thomas et moi, nous sommes restés amis. Aujourd'hui, on a une relation très saine. J'apprécie ses qualités humaines, j'aime ce qu'il est. Je suis heureuse de l'avoir dans mon entourage.

GALA : En 2011, vous avez déclaré : « Thomas Dutronc est mon idéal masculin français, beau, talentueux. » Désormais célibataire, allez-vous tenter votre chance ?

J. J. : Ah non, encore un Thomas ! (Rires.) J'ai dit ça il y a trois ans. A l'échelle de ma vie, c'est énorme… D'ailleurs, Thomas Dutronc m'avait envoyé un message après l'avoir lu, on en rigole…

GALA : Quel fantasme masculin l'a remplacé depuis ?

J. J. : Pio Marmaï !

PROPOS RECUEILLIS PAR JULIE DESSAGNE

UN ENTRAÎNEMENT DE CHOC

Contactée par TF1 pour participer à la saison 5 de Danse avec les stars, la chanteuse (en piste avec Julien Brugel), qui n'avait jamais pratiqué la danse de sa vie, avoue avoir rapidement constaté ses limites physiques. « J'ai dû faire, en plus des entraînements, pas mal de sport chez moi pour me muscler, me gainer. Maintenant, le seul truc qui me fait un peu peur, c'est que le stress me fasse faire des trucs un peu ridicules sur les primes ». On l'aura à l'œil ! *J. D.*

Liste des boutiques sur
www.christine-laure.fr





Juan CARLOS Si seul...

S'il se consacre désormais à sa fondation, Juan Carlos semble isolé. Une séparation avec Sofia pourrait ébranler une monarchie déjà fragilisée, alors que leur fils, Felipe VI, s'applique de son côté à en redorer l'image.



ASTUFOTO / STARFACE



ALTERPHOTOS / FAMOUS / STARFACE

L'ancien roi, qui se fait rare depuis son abdication, doit maintenant affronter les rumeurs sur son couple. Et son avenir.

Des images heureuses. Idylliques même. Sous le soleil des Baléares, en août dernier, le nouveau souverain Felipe VI, son épouse Letizia, leurs deux blondes et ravissantes filles, mais aussi la reine Sofia offraient leurs sourires aux objectifs, à Majorque, leur fief estival. Esquissant le renouveau d'une monarchie essoufflée, ces clichés ont troublé, intrigué. Pourquoi Juan Carlos, familier de ces vacances insulaires rituelles, manquait-il au portrait de famille ? Début septembre, le journal italien *La Repubblica* ose, le premier : « Les vacances séparées de Juan Carlos et Sofia : "divorce imminent" ». Des années déjà que les gazettes ibériques égrènent, elles, les turpitudes sentimentales, réelles et fantasmées, du roi séducteur. On l'a vu certes représenter la Couronne en Colombie, début août, pour la réélection du président Juan Manuel Santos, ou assister à un match de basket, mais ses absences ont exacerbé les rumeurs de séparation. Pourquoi, désormais, faire comme si ? « Don Juan Carlos Alfonso Victor María de Bourbon » a renoncé au trône ; les photos du sulfureux safari au Botswana avec Corinna zu Sayn-Witt-genstein, sa « tendre amie » selon cette presque quinquagénaire germano-danoise, et, bien sûr, des noces d'or non célébrées, avaient alors achevé de convaincre l'opinion… Mais pour l'heure, nulle séparation à l'horizon. Pas question, non plus, de sceller quoi que ce soit avec Corinna. Son amitié pour Juan Carlos « n'est plus ce qu'elle était », a-t-elle glissé lors de la récente Fashion Week de New York. Un roi décidément bien seul et des apparences de plus en plus difficiles à sauver.

DE DISCRÈTES NÉGOCIATIONS AVEC LE GOUVERNEMENT

Mais quelle vie sentimentale exposer qui ne puisse gêner les premiers pas de son fils ? A soixante-seize ans, l'ancien souverain, « pas du tout déprimé » selon son entourage, organise sa « retraite »…, mais fait surtout savoir qu'il travaille encore et toujours pour ses compatriotes. Si son épouse et lui mènent des vies parallèles, chacun dans une aile du palais de la Zarzuela, Juan Carlos, épaulé par son ancien chef du protocole, met en place une fondation, « sa » fondation, qu'il soumettra à son fils et successeur, mais aussi au gouvernement de Mariano Rajoy. « Les négociations sont menées en toute discrétion », dévoile le quotidien *El País*. Encore lesté par ses problèmes de santé, après moult opérations de la hanche et du genou, Juan Carlos tient à cette entreprise personnelle, loin des requêtes en paternité, des affres judiciaires qui ont sali la Couronne. Le plus clair de son temps, il reste au palais, converse avec sa fille aînée, Elena, ou rencontre encore l'icône du pays, Rafael Nadal. Ce féru de sport s'astreint surtout à ses séances de kinésithérapie. Ses médecins lui ont d'ailleurs enjoint de maigrir, mais cet amoureux de bonne chère ne boude pas son plaisir à déjeuner chez ses amis restaurateurs madrilènes. Ou à déguster des œufs frits, son mets de prédilection. Comme il y a peu, à Burgos, dans un palace. Il s'est alors prêté, l'œil ravi, au jeu des selfies avec les hôtes présents. Une nouvelle forme de représentation, informelle donc, loin du strict agenda des quatre décennies de pouvoir. L'amorce d'une vie nouvelle – en solitaire ?… ou d'une réconciliation avec un peuple qui, parfois, las des frasques de la maison royale, avait fini par lui retirer sa révérence. ◆

CAROLINE DERRIEN

RESPIRE

VOTRE VIE ACTIVE, VOTRE TEMPS LIBRE, VOS OCCASIONS SPÉCIALES
AVEC GEOX DÉCOUVREZ À CHAQUE INSTANT L'ENVIE DE RÉINVENTER VOTRE STYLE,
DANS LE BIEN-ÊTRE DES TECHNOLOGIES DE LA RESPIRATION ET DE L'IMPERMÉABILITÉ
TOUJOURS À L'AISE, TOUS LES JOURS, TOUTE LA VIE

Suivez nous sur

Découvrez ULTRAVIOLET
Et achetez la Nouvelle Collection
geox.com/ultraviolet

Geox - Respira - are trademarks of Geox Spa International Patent

GEOX



CHRISTOPHE LAMBERT EST HABILLÉ PAR LORDS & FOOLS

PHOTOS : **CATHERINE DELAHAYE.** RÉALISATION : **FRANÇOISE SMADJA.**

Christophe LAMBERT

"Souffrir ou faire souffrir n'est pas dans ma nature"



BESTIMAGE

« En amour, tu rêves ou tu crèves », a souvent répété Christophe. Si son histoire avec Sophie s'est terminée en juillet dernier, l'acteur-businessman nourrit plus d'un projet et d'un espoir pour les années à venir.

Sa rupture avec Sophie Marceau a suscité tous les commentaires. Il a longtemps gardé les siens pour lui. Par pudeur, mais aussi par respect. Confessions exclusives après l'amour...

Quelques mots bien pesés, relayés par une dépêche AFP, ont sonné le glas de leur amour, en juillet dernier. Sophie Marceau et Christophe Lambert décidaient « communément et amicalement » de mettre un terme à leur histoire de sept ans. Depuis, plus aucune nouvelle de l'acteur. Eclipse totale. Fin septembre, par une journée ensoleillée – un signe faut-il croire –, il nous a donné rendez-vous dans le bar d'un palace parisien. L'accueil est chaleureux. Vêtu d'un tee-shirt, d'un jean et de baskets, lunettes bleutées posées sur le bout du nez et cheveux blancs hirsutes, Christophe, fidèle à lui-même, incarne une élégance décontractée. Avant notre entretien, il a préféré être clair : « Je ne parlerai pas de ça ». Par « ça », comprendre sa rupture avec Sophie. Avec la pudeur qui le caractérise tant, sans jamais prononcer une fois le prénom de sa dernière compagne, il nous ouvrira pourtant son cœur, qui n'a pas cessé de battre, bien au contraire…

GALA : Vous semblez en pleine forme, malgré les turbulences de ces derniers mois…

CHRISTOPHE LAMBERT : Je le suis. Je peux m'occuper de toutes mes affaires : business, production, cinéma, écriture… Je suis libre. Finalement, c'est ce qui me correspond le plus et le mieux. Comme il y a quelques années, je jouis d'une liberté totale d'action et de mouvement. Ne plus avoir à regarder ma montre, ne plus me demander s'il faut rentrer ou pas… Je n'ai jamais aimé la routine. J'ai été élevé ainsi. Mes parents voyageaient beaucoup. J'ai passé toute mon enfance et mon adolescence en Suisse où mon père, l'un des cofondateurs des Nations unies, était diplomate. Mes parents étant souvent absents, j'ai grandi avec cette notion d'indépendance, de pouvoir faire ce que je voulais, avec les bons et mauvais côtés. Je n'ai jamais été conditionné pour une cellule familiale classique.

GALA : Vous avez pourtant été marié…

C. L. : Oui. Mais même marié avec Diane (l'actrice Diane Lane, *ndlr)*, tous les prétextes étaient bons pour m'échapper.

GALA : Etre libre, n'accepter aucune contrainte, n'est-ce pas une forme d'égoïsme ?

C. L. : Peut-être. Mais je pense qu'on peut envisager sa vie avec quelqu'un, tout en restant libre. Je me suis construit comme ça, dès mon plus jeune âge. J'étais à la fois farouchement indépendant et en demande d'une affection qui me manquait. Faire ce que je veux d'un côté, besoin de tendresse de l'autre… Deux extrêmes. C'est complexe, je sais.

GALA : Selon vous, le quotidien tue-t-il la relation amoureuse ?

C. L. : Non, il ne peut que la stabiliser. Tout dépend de la personne, en fait. Dans toutes les relations que j'ai vécues, amicales ou amoureuses, j'ai toujours été entouré, aimé, choyé. Le problème ne vient pas des autres, il vient de moi. Au cours de mes six années de mariage avec Diane, j'ai dû, en réalité, en passer seulement trois à ses côtés. Je partais tourner pendant des mois. Dès que je revenais, il fallait très vite que je trouve quelque chose qui m'accapare et me permette de repartir.

GALA : C'est une sorte de fuite en avant ?

C. L. : Je ne l'ai jamais analysé comme une fuite, mais plutôt comme une soif. J'aime découvrir d'autres cultures, d'autres civilisations, voyager, passer d'un monde à l'autre. C'est dans ma nature. J'essaie de faire le maximum de choses en un minimum de temps. Plus on avance en âge, plus ça va vite. Il faut que je sois actif. Je rencontre plein de gens qui me disent qu'ils peuvent rester sous un arbre à contempler le ciel, à rêvasser. En ce qui me concerne, le rêve passe nécessairement par l'action.

GALA : A l'approche de la soixantaine, vous sentez-vous plus serein, ou au contraire plus angoissé ?

C. L. : Je ne me suis jamais senti mal dans mes baskets. Je suis d'une nature optimiste. J'ai cinquante-sept ans, je les assume. Le temps qui passe me perturbe plus que l'âge. Ce qui m'embête, c'est que je n'arriverai jamais à faire tout ce que j'aimerais faire. Je crois que le plus important est de rester dans le mouvement. Je suis très admiratif des entrepreneurs. Ceux qui savent prendre des risques, qui sont à l'écoute et qui ont une soif d'apprendre, comme Vincent Bolloré. Pourquoi a-t-il un physique de jeune homme ? Parce qu'il l'est dans sa tête ! Voilà ce qu'il ne faut jamais perdre : la curiosité.

GALA : De quoi êtes-vous le plus fier ?

C. L. : Quand je dresse le bilan, il n'y a que ma fille, Eleanor, que je considère comme un réel aboutissement. J'ai vu naître un bébé. ➳

"J'AI TOUJOURS SU QUAND IL FALLAIT ARRÊTER UNE HISTOIRE. IL NE FAUT PAS ATTENDRE D'ÊTRE DANS LE MUR."





Passionné de street art, notre quinqua aux allures de jeune homme collectionne les œuvres de Ludo et de JonOne, entre autres. Mais son plus précieux chef-d'œuvre reste sa fille Eleanor, 21 ans, née de son mariage avec l'actrice Diane Lane.

Aujourd'hui, c'est une jeune femme de vingt et un ans, équilibrée, qui a les deux pieds sur terre et réussit dans ses études. Je l'ai élevée à l'opposé de certaines règles que l'on m'avait imposées. Mes parents étaient d'une autre époque. Ils ne m'ont pas éduqué, j'ai dû le faire moi-même (Christophe a poursuivi sa scolarité en pension, *ndlr)*. Eleanor ne doit respecter qu'une règle : celle de ne jamais me mentir. Il y a entre elle et moi une vraie confiance, depuis qu'elle est toute petite.

GALA : Il y a trois ans, vous sortiez votre premier roman, *La fille porte-bonheur,* chez Plon. Vous planchez sur l'écriture d'un second. Quel en est le thème ?

C. L. : Il s'agit d'une fiction intitulée *Le juge,* qui abordera le thème de la justice, à travers une sorte d'« inspecteur Harry » qui débarrasse la société de la vermine qui la ronge… Ce n'est pas une critique des juges ou des policiers, car à leur décharge, ils sont très mal équipés et mal payés. Pour être flic aujourd'hui, il faut vraiment être passionné. Ce n'est pas non plus un livre incitant les gens à se faire justice eux-mêmes. Il s'agit, je vous le redis, d'une pure fiction.

GALA : Quelle décision avez-vous eu le plus de mal à prendre dans votre vie ?

C. L. : Aucune. Les choses se sont toujours déroulées assez naturellement, spontanément, communément. Je suis quelqu'un d'anxieux, d'angoissé parfois, qui se pose plein de questions. Mais je ne suis pas un homme torturé. Dans la vie, je me lance et puis j'avise. Il faut savoir trancher.

GALA : Comme lors de votre séparation d'avec Sophie Marceau ?

C. L. : Tout s'est passé comme nous l'avons déclaré à l'AFP. Afin d'éviter les rumeurs d'une certaine presse, nous avons décidé de nous séparer en toute amitié. C'est pour moi d'une logique implacable. Vous ne cessez jamais d'aimer quelqu'un, vous l'aimez différemment. Je l'ai vécu avec Diane, comme avec les autres femmes qui ont, par la suite, compté dans ma vie… Pourquoi se fâcher avec des gens qu'on a aimés ? Cela voudrait dire qu'on ne les a pas vraiment aimés. Maintenant, dans un couple, il arrive qu'on n'ait plus les mêmes envies. C'est tout ce que je vous dirai à ce sujet…

GALA : Vous croyez vraiment que l'amour puisse se transformer en amitié ?

C. L. : Dans mon cas, cela a toujours été le cas. Avec Diane, c'était une évidence. Nous étions en fin de parcours. Tout autour de moi, je vois des couples qui se déchirent au moment de la séparation. Avec Diane, tout s'est génialement bien passé jusqu'au bout. A quoi cela sert-il de se faire du mal ? Pourquoi s'imposer la souffrance, quand on peut l'éviter ? Certains aiment souffrir ou faire souffrir. Ce n'est pas dans ma nature. J'ai toujours su quand il fallait arrêter une histoire. Il ne faut pas attendre d'être dans le mur, il ne faut pas essayer de réparer ce qui n'est plus réparable, mieux vaut s'avouer qu'on ne vit plus sur la même longueur d'onde.

GALA : Vous avez pourtant vécu de longues relations...

C. L. : C'est pour ça que je n'en compte pas beaucoup et que je les considère toutes comme de très belles histoires. Je me suis toujours demandé, même à l'âge de dix-huit ans, si je devais « me poser ». Mon père est né en 1910, il a été marié deux fois avant de rencontrer ma mère avec laquelle il est resté pendant quarante-huit ans. C'est de plus en plus rare. Nous vivons dans une société qui n'a plus le temps. J'aurais pu rester à Genève et mener une vie bien rangée. Mais j'ai voulu m'éloigner de mon environnement familial, partir à l'aventure et devenir acteur. Ceci dit, mes meilleurs potes restent mes amis d'enfance, avec lesquels j'ai gardé les mêmes liens que lorsque nous avions quinze ans.

GALA : Vous avez aussi gardé des liens très forts avec votre ex-épouse, Diane Lane. En est-il de même avec les autres femmes de votre vie ?

C. L. : Un enfant unit un couple à vie. Avec les autres, on se parlera peut-être trois fois par mois, mais pas tous les jours… Les passions s'estompent d'elles-mêmes.

GALA : N'avez-vous jamais voulu avoir d'autres enfants ?

C. L. : Je n'ai pas trouvé la femme avec qui les faire. Heureusement, je n'en ai pas eus avec ma seconde épouse (l'actrice américaine Jaimyse Haft, *ndlr)*. Ma troisième compagne (l'héritière québécoise Sophie Desmarais, *ndlr)* en avait déjà deux et nous ne nous sommes jamais mariés. A cinquante-sept ans, devenir père me paraît délicat, parce qu'un enfant, vous vous devez de l'accompagner toute votre vie. Quand je vois l'autonomie dont ma fille fait preuve, je suis fier.

GALA : Que pensez-vous de ces hommes et ces femmes qui s'épanchent sur leur vie privée ?

C. L. : Vous voulez parlez du livre de Valérie Trierweiler ? Je pense que nous avons affaire à une femme d'autant plus blessée par ce qui s'est passé qu'elle était profondément amoureuse. On ne peut que lui reprocher d'avoir écrit un livre sur un Président encore en exercice. Il n'en avait pas besoin. Qu'on aime ou pas le personnage, il faut respecter la fonction présidentielle. Le sens civique se perd et un livre comme celui-là nous fait descendre encore un peu plus bas. Tout ce qui est privé doit le rester.

GALA : Les Français connaissent Christophe Lambert l'acteur, mais beaucoup moins Christophe Lambert le businessman…

C. L. : (Il sourit.) Nous sommes deux, c'est vrai. Cette double casquette me permet de ➤➤

"JE NE SUIS PAS UN HOMME TORTURÉ. DANS LA VIE, JE ME LANCE ET PUIS J'AVISE."

KENZO

FANTASTIQUES

PARFUMS

Les parfums qui vous font vibrer



OFFERT

LE SAC
DÈS 65 € D'ACHAT DANS
LA MARQUE KENZO DU
23/09 AU 13/10/2014*



Visuels non contractuels. © Sephora 2014

*Offre exclusive Sephora valable du 23 septembre au 13 octobre 2014 dans les magasins Sephora participants.
Dans la limite des stocks disponibles.

Shopping beauté sur sephora.fr

EXCLUSIVITÉ*

SEPHORA

"JE NE SUIS PAS DE CES GENS QUI SORTENT D'UNE RELATION POUR SE PLONGER IMMÉDIATEMENT DANS UNE AUTRE"



RUE DES ARCHIVES



Avec Sophie Marceau, ils ont tourné deux films : *L'homme de chevet* (2009), ci-dessus, et *La disparue de Deauville* (2007). Réalisatrice de ce dernier, Sophie choisit pour héros Christophe sur une simple photo. Coup de foudre et conséquences...

continuer à avancer, de grandir, d'évoluer… Je me suis notamment investi dans l'immobilier et je vais bientôt me lancer dans l'hôtellerie. Je suis un passionné, un vrai curieux et un grand impatient. Je tournais en moyenne deux films par an. Je ne pouvais pas rester assis par terre à regarder les murs pendant six mois. J'ai débuté mes affaires, il y a vingt ans. J'aime l'idée de construire. Avec mon associé, nous sommes très complémentaires. Il est calme et plus posé. Quand une affaire est acquise, je passe déjà à l'autre. Lui continue de suivre les dossiers.

GALA : L'alcool et la drogue, c'est terminé pour vous ?

C. L. : Ces démons sont aujourd'hui sous contrôle. Je suis serein. Je n'ai jamais vraiment été accro à la drogue. Je me suis amusé avec elle à des périodes de ma vie, mais je ne l'ai jamais laissé me dominer. J'ai eu plus de problèmes avec l'alcool. Il procure une ivresse qui m'attire et me plaît, mais j'en connais les conséquences sur moi. Il m'arrive parfois de prendre un verre dans les soirées, mais je sais gérer. L'hyperactivité est désormais mon seul vice. J'ai une terrible angoisse du week-end. Je n'aime pas me balader dans les rues de Paris ou partir à la campagne. La seule personne capable de me ralentir est ma fille. Depuis que je suis père, j'ai recommencé à prendre des vacances, ce que je ne faisais pas avant la naissance d'Eleanor.

GALA : L'amour tient-il toujours une place dans votre vie ?

C. L. : Je l'espère. Le plus vital pour moi est de serrer quelqu'un dans mes bras, de l'envelopper, de l'embrasser. Le reste coule de source. « Je t'aime » n'est pas une phrase comme ces autres qu'on peut prononcer dix fois par jour. S'enlacer, quand on s'aime, c'est formidable.

GALA : Etes-vous prêt à tomber amoureux de nouveau ?

C. L. : Il ne faut pas forcer les choses. Je ne suis pas de ces gens qui sortent d'une relation pour se plonger immédiatement dans une autre. Il faut laisser le temps au temps. Le passé est derrière nous. On ne le rattrape plus. Vivre au présent est le plus important et penser au futur doit être un rêve de construction.

GALA : Qu'est-ce qui vous émeut chez une femme ?

C. L. : La fragilité, la sensibilité, l'humilité et l'honnêteté. Ça touche ! En général, les femmes sont plus cash que les hommes. Une relation est avant tout basée sur la confiance. Elle l'est à 99 % pour une femme. C'est ce dont un homme a besoin. Ces derniers manquent parfois d'assurance, notamment en amour.

GALA : A ce jour, quelle est votre plus belle histoire ?

C. L. : Celle de mes dix-sept ans. Elle s'appelait Sylvie, c'était une Eurasienne. Aujourd'hui, elle est mariée et mère de famille. Cette histoire m'a profondément marqué. A dix-huit ans, j'ai dû faire mon service militaire et malgré les perms, le proverbe « loin des yeux, loin du cœur » a pris tout son sens. Nous nous sommes séparés. C'est la seule rupture qui m'a fait morfler. Je me suis accroché à cette relation pendant six ans. A dix-sept ans, on est dans l'absolu. Sylvie était ma « princesse charmante ».

GALA : Pensez-vous qu'on ne guérisse jamais de son enfance ?

C. L. : Plus jeune, j'étais d'une timidité maladive. Je me cachais dans les toilettes pendant les récréations. J'avais un tel besoin d'affection que je demandais à des élèves d'être mon ami. C'est une psychologue, une femme exceptionnelle, qui m'a sauvé, à l'âge de douze ans. Elle m'a sorti de ce trou noir. Elle m'a fait prendre conscience qu'il fallait que j'attrape cette vie, que je m'amuse et que je vive. Je suis passé d'un extrême à l'autre : j'ai par la suite connu quatre écoles en six ans !

GALA : Que peut-on vous souhaiter ?

C. L. : Que ma fille soit heureuse.

GALA : Et vous, vous l'êtes ?

C. L. : Oui. Je vis comme une plume qui se soulève au gré du vent. C'est doux. J'aime la douceur et j'aime en donner.

GALA : Etes-vous prêt à en recevoir ?

C. L. : Qui vous dit que je n'en reçois déjà pas, aujourd'hui ? (Sourire.)

PROPOS RECUEILLIS PAR FRANÇOISE SMADJA

LA LISTE DE SES ENVIES

Avec son roman *Le juge*, Christophe souhaite raconter l'histoire d'un ancien soldat d'élite qui, reconverti avec succès dans les affaires, retrouve sa famille assassinée, punit lui-même les meurtriers et décide, à sa sortie de prison, de se mettre au service de tous ceux qui souffrent en silence. Mais 2015 signera surtout son grand retour au cinéma. Ainsi, il participera au biopic sur Nellie Bly, première femme américaine à avoir pratiqué le journalisme d'investigation. Il coproduira également avec Alain Goldman un film sur le Palmashow, duo comique révélé sur D8 grâce à Yannick Bolloré et Cyril Hanouna. Enfin, il préparera une comédie mise en scène par Julien Zidi, fils de Claude, et réalisera son premier long-métrage. *F. S.*

LES 1ERS SOINS TRANSFORMATEURS
DE LA QUALITÉ DE LA PEAU*.

IDÉALIA

LE SOIN CULTE* CRÉATEUR DE PEAU IDÉALE.
ASSOCIATION EXCLUSIVE [KOMBUCHA + AHA + VITAMINES]
EFFICACITÉ CLINIQUEMENT PROUVÉE SUR TOUTES LES CARNATIONS, TOUS LES TYPES DE PEAUX, MÊME SENSIBLES.

GRAIN DE PEAU AFFINÉ ■
TEINT UNIFORME ■
RIDES LISSÉES ■

EXCLUSIVEMENT EN PHARMACIE ET PARAPHARMACIE
WWW.VICHY.FR

VICHY
LABORATOIRES
IDÉALIA
YEUX
Idéaliseur
regard

VICHY
LABORATOIRES
IDÉALIA

IDÉALIA
YEUX
LE REGARD IDÉAL
EN UN CLIN D'ŒIL.

MAINTENANT JE PEUX
CORRIGER (mes défauts)
CAPTURER (la lumière!)

PEAUX SENSIBLES
SANS PARABEN
EAU THERMALE DE VICHY

VOTRE PEAU IDÉALE
VICHY
LABORATOIRES

*de Vichy.



CAMÉLIA Jordana

"Je n'arrive pas à rester inactive"

A 22 ans, la chouchoute de la chanson française sort un deuxième album salué par la critique. Et nous embarque dans son univers.

GALA : Votre deuxième album, *Dans la peau,* est sorti le jour de votre anniversaire, le 15 septembre !

CAMÉLIA JORDANA : Oui. C'est un hasard total.

GALA : Vous avez eu vingt-deux ans. Un âge où on est définitivement « adulte ».

C. J. : Enfin ! Je mène une vie d'adulte depuis des années. Après Nouvelle Star, en 2009, j'ai été autonome, j'avais une équipe à soutenir alors que je n'avais que seize-dix-sept ans. Aujourd'hui, mon âge entre en cohérence avec ce que je suis depuis longtemps, c'est une bonne chose.

GALA : Avez-vous des regrets d'avoir grandi si vite ?

C. J. : Non. J'aurais juste aimé aller à la fac. J'ai adoré l'école, faire partie d'une classe, la relation prof-élève et tout ce qui se joue dans le cadre scolaire. Mais, après tout, ce n'est peut-être pas encore perdu !

GALA : Où en êtes-vous du bac que vous vouliez passer en candidate libre ?

C. J. : Nulle part ! (Elle rit.) C'est dans un coin de mon esprit, je n'ai pas totalement renoncé, mais ce n'est pas ma priorité du moment !

GALA : Ce deuxième album, un opéra moderne (*Mimi,* de Guillaume Vincent, d'après *La Bohème* de Puccini, sur la scène des Bouffes ➳

MALÌPARMI

www.maliparmi.it Paris 73, rue des Saints Pères



PHOTOS : ABACA

"J'AIME CHANTER L'AMOUR PARCE QUE C'EST CE QUI DONNE DE L'IMPORTANCE À NOS JOURS"





DR

Itinéraire d'une enfant douée. En 2009, révélée par Nouvelle Star sur M6, Camélia Jordana rencontre un succès immédiat, grâce, entre autres, au soutien de Philippe Manœuvre (ci-dessus). L'an dernier, elle présentait son premier film au cinéma, *La stratégie de la poussette,* aux côtés de Raphaël Personnaz (en bas).

du Nord fin novembre), des projets de théâtre, de cinéma, une tournée… Savez-vous vous ennuyer ?

C. J. : Pas du tout ! Dormir non plus d'ailleurs ! J'avoue que même en vacances, je n'arrive pas à être inactive. Je lis, je regarde des films, des documentaires, je suis l'actualité, ce qui revient à travailler parce que tout cela nourrit aussi mon inspiration.

GALA : Dans les thèmes de votre album, il y a l'amour…

C. J. : … et le voyage ! C'est vrai. Parce que je suis amoureuse et que j'ai pas mal bougé ! J'aime chanter l'amour parce que c'est ce qui donne de l'importance et de la profondeur à nos jours. Et les voyages m'ont beaucoup apporté.

GALA : Où et comment avez-vous travaillé pour écrire et composer vos chansons ?

C. J. : Toujours et partout. Dans le train, mon lit, un café, une voiture… Tout est prétexte à écrire. J'ai toujours adoré ça. A l'école, il était rare que j'aie moins de 17 sur 20 en rédaction. Cela n'a pas été facile pour autant : écrire une chanson, c'est un exercice à part. Et je suis autodidacte. Il m'a fallu comprendre, respecter mes influences tout en m'en détachant. C'était une gymnastique fascinante !

GALA : En terme d'image aussi, vous avez beaucoup évolué.

C. J. : Carrément ! J'ai eu la chance d'approcher le milieu de la beauté, de poser pour des photos très maquillée et j'ai adoré ça ! J'ai rencontré Elise Ducrot, qui est maquilleuse. Son art, c'est de la haute couture avec des cosmétiques, de la coiffure et des accessoires. Grâce à elle, j'ai pris conscience de l'importance d'avoir une identité visuelle forte.

GALA : Vous aviez déjà un look, avec vos Ray-Ban et votre frange…

C. J. : Oui, mais ça n'était pas du tout travaillé. J'aimais les fringues et je m'amusais avec mon apparence, ça s'arrêtait là. Là, grâce à Elise, j'ai connu la photographe Bérengère Valognes, qui a fait tous les visuels de mon album, et Serkan Cura, créateur haute couture, qui a bossé longtemps avec Jean Paul Gaultier et habille Beyoncé ou Lady Gaga…

GALA : Votre amoureux, graphiste vidéo, vous a-t-il, lui aussi, conseillée ?

C. J. : Il m'a aidée, d'autant qu'il a été chef de projet chez Because Music, il connaît bien le milieu. Il a réalisé les vidéos de studio, il a participé au tournage du clip de *Dans la peau* et fait tout le graphisme de l'album.

GALA : Pourquoi êtes-vous partis vivre à Bruxelles ?

C. J. : On avait envie de vivre ensemble. Moi, j'en avais assez de Paris. Bruxelles s'est imposée, parce que c'est une ville accessible. Culturellement, il y a le confort de Paris et pour le quotidien, celui de la province. Un bon compromis.

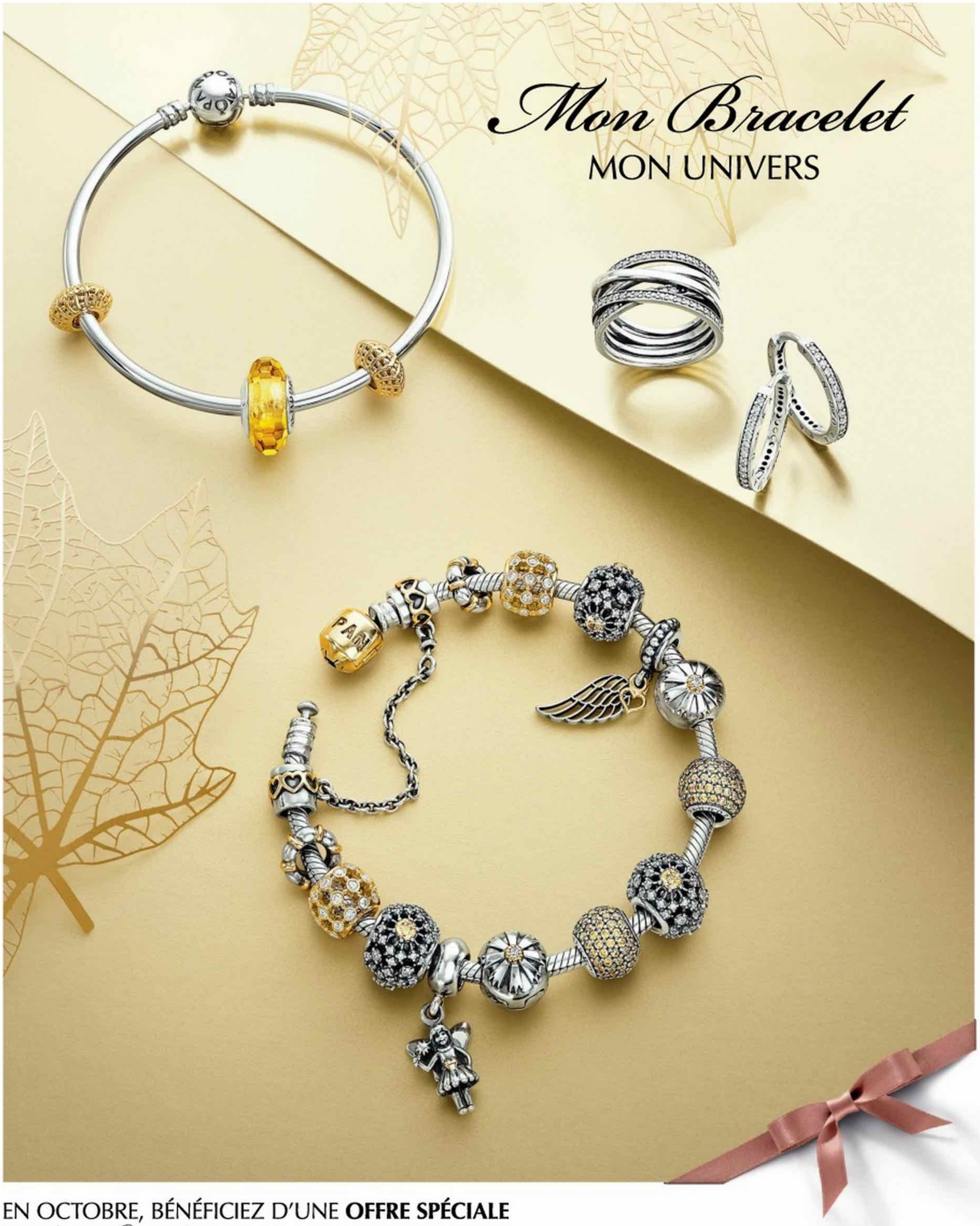
GALA : Vous nous aviez confié il y a six ans avoir le désir d'être mère jeune. Est-ce toujours le cas ?

C. J. : J'adorerais avoir des enfants tôt. Mais pour le moment, j'ai beaucoup trop de travail.

GALA : Avec votre amoureux, vous en parlez ?

C. J. : Ce qui est sûr, c'est que ça arrivera un jour. Avec lui ou pas, ça viendra.

PROPOS RECUEILLIS PAR AMÉLIE DE MENOU



EN OCTOBRE, BÉNÉFICIEZ D'UNE **OFFRE SPÉCIALE**
"Mon Bracelet MON UNIVERS" À DÉCOUVRIR SUR PANDORA.NET

Bijoux en Argent 925/1000e et Or 585/1000e - Bracelets 59€ - Charms à partir de 39€

PANDORA
UNFORGETTABLE MOMENTS

Diana VREELAND La première dame du VOGUE



Diana Vreeland avec le couturier Yves Saint Laurent, devenu un ami. A g. : avec Marisa Berenson qu'elle a lancée en tant que mannequin à l'âge de 16 ans.

BERTRAND RINDOFF PETROFF / GETTY IMAGES



VISUAL PRESS AGENCY

Disparue il y a vingt-cinq ans, elle a, bien avant Anna Wintour, fait entrer la mode dans une ère nouvelle. Son petit-fils nous raconte une femme d'exception.

Il y a quelque chose de Diana Vreeland dans la silhouette longue et fine d'Alexander. Dans son regard également. Un regard sombre mais curieux des choses. Attablé chez Colette, le célèbre concept-store parisien, l'homme à la soixantaine élégante arrive de New York pour promouvoir la sortie d'une collection de parfums inspirée de sa grand-mère. Hommage esthétique et olfactif qu'il a voulu rendre à sa « Nonnina » comme il la surnommait tendrement.

« C'était une personnalité hors du commun. Une grand-mère généreuse et une femme avec un sens inné du style, qui a révolutionné le monde de la mode. » Le verbe n'est pas trop fort. Diana Vreeland a tout osé, tout inventé au point d'être baptisée « la papesse » de la mode de la deuxième moitié du XX^e^ siècle, et de rester, aujourd'hui encore, une référence. « Vous savez, ma grand-mère, née à Paris, était amoureuse de la France », souligne Alexander Vreeland dans un français impeccable. C'est d'ailleurs dans une robe signée Coco Chanel que la carrière de « Mrs. D.V. » a démarré, un soir de printemps 1936. Agée de trente-trois ans, la jeune femme au teint pâle et à la chevelure de jais danse lors d'une fête au cœur de Manhattan.

Issue d'une famille aisée, mère britannique, père américain, mariée à un séduisant banquier, la pimpante mère de famille, comme les femmes de son milieu, n'est pas destinée à travailler. Mais son chic, son allure tapent dans l'œil de la rédactrice en chef du *Harper's Bazaar* qui lui propose de collaborer avec le célèbre magazine. « Elle n'avait pourtant aucune référence si ce n'est d'avoir ouvert, jeune mariée, une boutique de lingerie à Londres avant de s'installer à New York avec mon grand-père, précise Alexander. Elle aimait raconter en souriant qu'une de ses clientes s'appelait Wallis Simpson et que c'est peut-être à cause de ses dentelles que le Royaume britannique était tombé ! » (le roi Edouard VIII abdiqua en 1936 pour épouser l'Américaine deux fois divorcée). Mais les dés sont jetés. Diana devient éditrice de mode et se découvre une passion pour le ➳

MARIÉE À UN BANQUIER, ELLE NE DOIT SES DÉBUTS DANS LA MODE QU'À SA SEULE ALLURE

L'ORÉAL - S.A. au capital de 121 180 377,40 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

Leïla Bekhti & Madame Ines de la Fressange.

COLLECTION
ÉDITION LIMITÉE *les rouges mats*
EXCLUSIVE
PAR COLOR RICHE



NOUVEAU

UN ROUGE, UNE FEMME.

ROUGE PUR, FINI MAT.
TEXTURE VOLUPTUEUSE.
CONFORT EXTRÊME.

CET AUTOMNE, SUCCOMBEZ AU RAFFINEMENT D'UN ROUGE PUR SUR MESURE POUR HABILLER VOS LÈVRES DE LA TEINTE QUI VOUS SUBLIME.
8 ROUGES MATS SUR MESURE. JUSTE POUR VOUS.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

MAKEUP GENIUS

ESSAYEZ COLLECTION EXCLUSIVE LES ROUGES MATS SUR VOUS EN TÉLÉCHARGEANT GRATUITEMENT MAKEUP GENIUS SUR L'APPLE STORE.

L'ORÉAL
MAKEUP DESIGNER/**PARIS**





A g. : dans son bureau, où son petit-fils Alexander (ci-dessus) la retrouvait pour des déjeuners en tête-à-tête. Ci-dessous : avec Andy Warhol, qu'elle fit collaborer à *Vogue*, avant de quitter le magazine et d'œuvrer pour le Metropolitan Museum of Art de New York.

AVANT-GARDISTE, ELLE IMPOSE DES CHOIX OSÉS

journalisme. Le ton de sa première rubrique est à son image, fantaisiste et anticonformiste. Ne propose-t-elle pas à ses lectrices de laver les cheveux de leurs enfants avec du champagne afin de les faire briller ?

Nommée rédactrice en chef, elle impose ses choix, osés et prescripteurs. « Malgré l'éducation classique qu'elle avait reçue, elle avait une vision très moderne pour une femme de l'époque. Elle se passionnait pour les mouvements artistiques et intellectuels qui jaillissaient et estimait que la mode devait se mêler à ces courants. En quelques années, elle a ouvert le milieu à d'autres horizons. » Pour cela, elle change les codes (stop aux photos de studio figées, vive les séances en extérieur), déniche de nouveaux talents chez les photographes et les mannequins (Richard Avedon, David Bailey, Lauren Bacall, Veruschka…), fait connaître des créateurs (Oscar de la Renta, Diane von Furstenberg…), popularise le Bikini devenu à ses yeux « la chose la plus importante depuis la découverte de la bombe atomique. » Son aura est telle que Jackie Kennedy lui demande de l'aider à choisir ses tenues avant la campagne présidentielle de son mari. Mais c'est en quittant *Harper's Bazaar* pour son concurrent, *Vogue*, en 1962, qu'elle obtient la consécration.

« Elle a transformé ce magazine qui expliquait surtout comment être une bonne épouse, en référence mondiale de la mode, le faisant passer devant *Harper's Bazaar*. Pour avoir moi-même travaillé longtemps dans la mode, mais côté marketing, je réalise à quel point ce qu'elle a fait était énorme ! » Elle rajeunit le lectorat, cible des milieux sociaux plus variés, publie le premier cliché de Mick Jagger, capte les tendances en photographiant les actrices comme des tops. Plus encore, elle n'hésite pas à mettre en couverture des physiques atypiques (Barbra Streisand ou Cher posant de profil, Lauren Hutton souriant à pleines dents… du bonheur). Peut-on y voir une revanche personnelle sur ses complexes nés de l'enfance, lorsque sa mère opposait « sa laideur » à la beauté de sa sœur cadette ? « Nous n'avons jamais parlé de ça, assure Alexander Vreeland, même si nous étions très proches. Elle gâtait beaucoup ses quatre petits-enfants. Je me souviens notamment d'un superbe manteau qu'elle m'avait rapporté de Paris et de nos déjeuners dans les locaux de *Vogue*. Elle fermait son bureau et durant une demi-heure, nous étions coupés du monde. Puis, les portes s'ouvraient, les assistants rentraient et la ruche s'animait de nouveau. Je réalisais alors que j'avais vécu un moment exceptionnel. »



On la disait autoritaire ? « Disons, qu'on ne devait pas discuter ses choix », s'esclaffe le petit-fils. Que lui a-t-elle appris dans la vie ? « Le travail et la rigueur. Je me ravissais également de son ouverture d'esprit et de ses bons mots. Le Tout-New York se pressait aux dîners qu'elle adorait organiser à son domicile et auxquels j'assistais régulièrement. Elle aimait confronter les points de vue, inviter de jeunes pousses. Ces soirées étaient passionnantes. » Qui n'aurait rêvé dîner aux côtés de Mick Jagger, Jackie Kennedy, Andy Warhol, David Bailey, Truman Capote, ou Liza Minnelli ? Admiratif de la capacité de Diana à rebondir après son licenciement de *Vogue*, en 1971 (ses idées, jugées excentriques, devenaient trop chères à réaliser), Alexander insiste : « En devenant consultante à l'Institut du costume du Metropolitan Museum of Art, à plus de soixante-dix ans, elle a continué d'innover. Exposer des créateurs comme Balenciaga ou Saint Laurent alors qu'ils étaient encore vivants, c'était mêler l'art au commerce, du jamais-vu. Avant elle, une exposition de mode dans un musée ne se faisait qu'avec des robes d'époque. » Diana Vreeland s'est éteinte en 1989. « Il y a très peu de héros ou d'héroïne dans le milieu de la mode. Eh bien, je crois que ma grand-mère en faisait partie ! » ◆

PATRICIA HERVÉ



UNE FEMME DANS L'AIR DU TEMPS

« Ma grand-mère détestait la nostalgie. Elle était résolument tournée vers l'avenir. L'objectif de cette collection de parfums, très contemporaine, est de toucher la jeune génération. Si elle avait vécue aujourd'hui, Diana Vreeland aurait sûrement été une blogueuse renommée. » Les cinq flacons, nés de l'imagination d'Alexander Vreeland, décrivent chacun un aspect de la personnalité haute en couleur de l'icône de mode (en vente chez Colette exclusivement). *P. H.*

L'ORÉAL - S.A. au capital de 121 180 377,40 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

COLLECTION
ÉDITION LIMITÉE *les rouges mats*
EXCLUSIVE
PAR COLOR RICHE

Blake Lively & Laetitia Casta.



NOUVEAU

UN ROUGE, UNE FEMME.

ROUGE PUR, FINI MAT.
TEXTURE VOLUPTUEUSE.
CONFORT EXTRÊME.

CET AUTOMNE, SUCCOMBEZ AU RAFFINEMENT D'UN ROUGE PUR SUR MESURE POUR HABILLER VOS LÈVRES DE LA TEINTE QUI VOUS SUBLIME.
8 ROUGES MATS SUR MESURE. JUSTE POUR VOUS.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

MAKEUP GENIUS

ESSAYEZ COLLECTION EXCLUSIVE LES ROUGES MATS SUR VOUS EN TÉLÉCHARGEANT GRATUITEMENT MAKEUP GENIUS SUR L'APPLE STORE.

L'ORÉAL
MAKEUP DESIGNER/**PARIS**

EN FAMILLE

PHOTOS : **SYLVIE LANCRENON**





Ils avaient l'habitude de s'amacher pour dormir, de cuisiner dans un placard et de partager un espace confiné toute l'année. Depuis qu'ils ont retrouvé Paris, Marion, Laura, Loup, Géraldine et Beti, le jack russell (la chienne aussi était du voyage) profitent de chaque moment de stabilité.



DANON

GÉRALDINE

Retour sur terre

Après cinq années en mer, l'actrice et sa famille retrouvent leurs habitudes parisiennes. La sédentarité ne déstabilise personne. Ils en ont vu d'autres !

Rien n'a changé chez elle. Elle a gardé le même sourire, la même douceur dans le regard et le même appétit pour la vie. Après cinq années passées en mer avec son mari, Philippe Poupon, et leur famille recomposée, loin de la pollution – « de toutes les pollutions », précise Géraldine Danon –, l'actrice se laisse de nouveau emporter par le tourbillon parisien. Pourtant, après tout ce qu'elle a traversé, Géraldine aurait pu ressentir la nausée de la vie urbaine : « C'est vrai, on a vécu des choses inouïes, des vagues énormes, des tempêtes, la solitude sur des endroits désertiques et froids, des paysages d'une beauté indicible. Mais j'ai appris à être heureuse là où je suis », raconte-t-elle, à peine rentrée de son périple d'un pôle à l'autre. Là-bas, elle s'est sentie souvent près de Dieu : « Parce qu'on forme un tout avec la nature, notre âme s'élève face à l'immensité de l'océan. » La « navig'actrice » (comme elle aime se définir en riant) a cependant toujours gardé les pieds sur terre. A bord de *Fleur Australe,* il fallait bien s'occuper des enfants. Lorsqu'ils sont partis, en 2009, les deux filles du couple, Marion et Laura, n'avaient que six et dix-huit mois. « Pas question d'emporter des couches jetables à bord, ça prend trop de place. J'ai tout fait à l'ancienne : je les ➳

ILS SAVENT TOUS QU'ILS REPARTIRONT EN MER, C'EST UNE NÉCESSITÉ



Après avoir navigué d'un pôle à l'autre, Philippe Poupon, Géraldine Danon et leurs enfants ont laissé leur bateau aux Antilles. Les quarantièmes rugissants sont loin derrière. Il leur faut à présent faire face aux mouvements de la ville. Pour eux, emmener les enfants à l'école est une nouvelle aventure.



COLL. PERSO



COLL. PERSO

lavais. Et le biberon, c'était le sein, évidemment. » Quant aux deux autres, Nina, la fille de Philippe, treize ans, et Loup, le fils que Géraldine a eu avec Titouan Lamazou, neuf ans, il a bien fallu leur faire l'école. « Quatre heures par jour, via le Cned. C'est formidable », assure celle qui n'est « pourtant pas très pédagogue. » Une réussite.

De retour en ville, Loup vient d'intégrer une classe de seconde dans un lycée parisien, avec un an d'avance. Et les petites filles ont découvert l'école « avec grand plaisir ! Pour la première fois, elles vont rester plus de quatre jours au même endroit et se faire des amis. Pour moi aussi, quand je les laisse le matin, ça me fait du bien », raconte la maman, parfois débordée par sa nouvelle organisation : « Entre les cours de danse, de judo, de foot, de théâtre et de chant des enfants, je me rends compte du boulot que cela représente. J'admire les parents de famille nombreuse. Pour moi, ce sont eux les vrais aventuriers », dit-elle en tripotant le doigt qu'elle a failli perdre en Antarctique, gelé.

Géraldine aurait-elle posé enfin ses valises ? « Non. Je suis heureuse de redécouvrir Paris, mais j'aime être confrontée à l'extrême. » Alors, ils repartiront. Après la sortie de leur livre, *Grand Sud* (voir encadré), Géraldine prépare l'hiver. En décembre, les Poupon seront aux Antilles pour trois mois, où madame doit tourner un film pour TF1. Puis ils partiront cet été au Groenland en vue de leur prochaine expédition : aller plus au nord du Nord et plus au sud du Sud. Sans Nina ni Loup, cette fois : « Ils sont trop grands. Ils ont besoin d'autre chose. Loup est un passionné de foot. Partout où on allait, il a planté le drapeau du PSG ! Il était si malade en bateau… Sa récompense a été de voir un match de foot de la Coupe du monde cet été, lorsque nous sommes passés par le Brésil. » Mais ils emmèneront les deux petites. Entre-temps, Géraldine va réaliser une fiction, produire deux films et retourner au théâtre. Rien ne l'arrête. « Je trace, je vais au bout de mes rêves. Evidemment, après chaque voyage, je me dis "Plus jamais !", et puis ça me reprend, l'envie de repartir vers les icebergs, vers l'aventure. Je pense qu'inconsciemment, je veux me faire enfermer par la glace », dit-elle alors qu'elle déteste être figée quelque part. Elle sait que dans trente ans, elle sera encore sur un bateau, probablement en Polynésie.

Pour la prochaine expédition, 300 000 euros doivent être récoltés. C'est peut-être le travail le plus difficile de toute l'aventure. Pour le reste, « nous sommes très heureux avec notre appartement au dernier étage avec vue sur tout Paris et où chacun a sa chambre. Comparé à la promiscuité des couchages d'un bateau… » Le plaisir ultime ? Fêter les anniversaires des enfants « sans gâteau cuit à la gîte (inclinaison transversale due au mouvement des vagues) : un côté plat, un côté gonflé ! » dit-elle en riant. « En réalité, je crois que je n'aime pas ce qui est en place », ajoute-t-elle. Paris n'est qu'une escale de plus. ◆

SARAH MERLINO

DES SOUVENIRS EN TÊTE DE GONDOLE

Géraldine et Philippe ont rapporté de leur périple un album illustré, *Grand Sud* (éd. Gallimard), à paraître le 2 octobre, et un DVD, *Sur les traces de Shackleton*, en référence au marin parti avec son équipage en Antarctique. On y retrouve la petite famille fusionnelle face aux éléments : « La beauté des lieux faisait pleurer mes yeux », se souvient la maman, déjà prête à repartir. *S. M.*

cop.copine



JB NICHOLAS/SPLASHNEWS//KCS PRESSE

Ci-contre : l'acteur et sa première épouse, Diandra, arrivant au procès de leur fils, en avril 2010. Cameron n'avait que 16 ans quand ses parents se sont séparés avec fracas.

RON GALELLA COLLECTION/WIREIMAGE



GIULIO MARCOCCHI/SIPA PRESS

Michael DOUGLAS

SON FILS, SA BATAILLE

Après avoir guéri de son cancer et préservé son mariage, l'acteur poursuit le combat de sa vie : sauver son aîné, incarcéré.

La pire chose pour moi, aujourd'hui, c'est de savoir que Cameron est en prison. J'y pense jour et nuit », confiait Michael Douglas à *Paris Match* en 2013. A cette époque, le héros de *Basic Instinct* revient de l'enfer. L'acteur, qui s'apprête à démarrer une tournée mondiale pour le lancement de *Wall Street, l'argent ne dort jamais*, révèle qu'il est atteint d'un cancer de la gorge (de la langue, en réalité). La tumeur est diagnostiquée niveau 4, le plus élevé. Pourtant, après des mois de chimiothérapie et grâce à son indéfectible optimisme, la star surmonte la maladie. Mais il lui faut affronter la détresse de son épouse, Catherine Zeta-Jones, internée à deux reprises pour troubles bipolaires. Et tout mettre en œuvre pour sauver son couple alors en perdition. Si, de toutes ces souffrances, Michael le magnifique est venu à bout, il en reste une qui le ronge au plus profond de lui : le manque de son fils aîné, Cameron (trente-cinq ans), incarcéré depuis 2010.

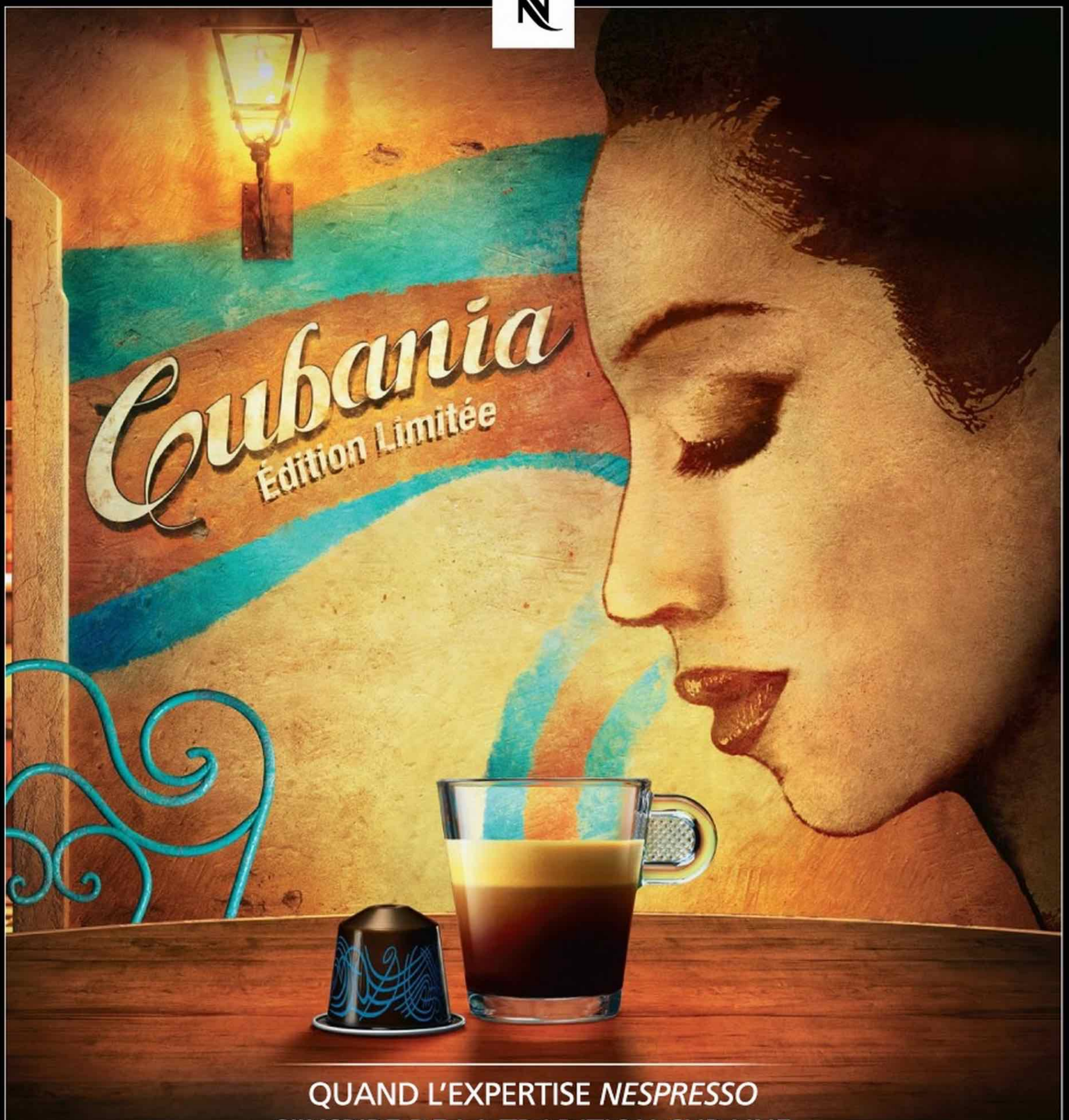
Né de son mariage « malheureux » avec Diandra Douglas, délaissé par son père alors alcoolique et obsédé par son métier, le jeune Cameron a toujours été une source d'inquiétude par son comportement borderline. A treize ans, il consomme déjà de la drogue. Se rêve comédien. En 2003, il tourne aux côtés de son père et de son grand-père, Kirk Douglas, dans *Une si belle famille*. Mais son addiction à l'héroïne et son refus de se soigner obligent son clan à lui couper les vivres. En 2009, à une époque où il se shootait « jusqu'à sept fois par jour » (selon Michael), le jeune homme est arrêté dans un hôtel de New York en possession de 230 grammes de méthamphétamine. Il encourt jusqu'à dix ans de prison.

Immédiatement Michael se mobilise et adresse une longue lettre aux juges plaidant pour que la peine n'excède pas quatre ans. « J'aime mon fils, même si je ne suis pas aveugle […], je ne veux pas le voir brisé », y déclare-t-il. La missive, qui fait office de pétition haut de gamme, recueille les augustes signatures du grand-père, Kirk, de Catherine Zeta-Jones ou de l'ex-champion de basket Pat Riley. La star rend également visite à Cameron en prison deux heures par semaine, jusqu'à ce que le jugement tombe : cinq ans derrière les barreaux.

LA STAR PROFITE DE LA CÉRÉMONIE DES EMMY AWARDS POUR LANCER UN PLAIDOYER EN FAVEUR DE CAMERON

Un coup dur pour Michael, qui en essuiera rapidement un autre. Quelques mois après son incarcération, Cameron est surpris en possession de drogue à l'intérieur de sa prison. Il est condamné à deux années de placement en isolement et sa peine est allongée de quatre ans et demi. Une tragédie pour Michael, qui n'est plus autorisé à le voir ni même à l'appeler. Effondrée, la star continue pourtant de se battre. En septembre 2013, il profite de la cérémonie des Emmy Awards, où il est sacré meilleur acteur pour *Ma vie avec Liberace*, pour lancer un émouvant plaidoyer. « Ceci est une déclaration pour mon fils aîné. J'espère qu'on me laissera le voir bientôt », implore-t-il. Première lueur d'espoir au bout de ce long tunnel : le tribunal, qui avait décidé de priver Cameron de sa liberté jusqu'en 2018, vient d'écourter sa peine d'un an. Dans une lettre, Kirk Douglas, quatre-vingt-dix-sept ans, a confié récemment son rêve le plus cher : voir son petit-fils réussir en tant qu'acteur avant de mourir. Michael entend réaliser ce souhait. Le sien aussi. ◆

JULIE DESSAGNE



QUAND L'EXPERTISE *NESPRESSO*
S'INSPIRE DE LA TRADITION CUBAINE

Nespresso crée ***Cubanía*** en **Édition Limitée***, inspiré par la chaleur et la passion du style de vie cubain. Un mélange unique d'Arabicas et d'un Robusta indien qui révèle un bouquet d'arômes puissants, sublimé de notes grillées d'une qualité rare.

* *Cubanía* a été inspiré par l'art du café cubain mais n'est pas fabriqué à partir de cafés cubains.
** Quoi d'autre ?

www.nespresso.com

NESPRESSO®
What else ?**



Sara BLAKELY *Une milliardaire, CULOTTÉE*

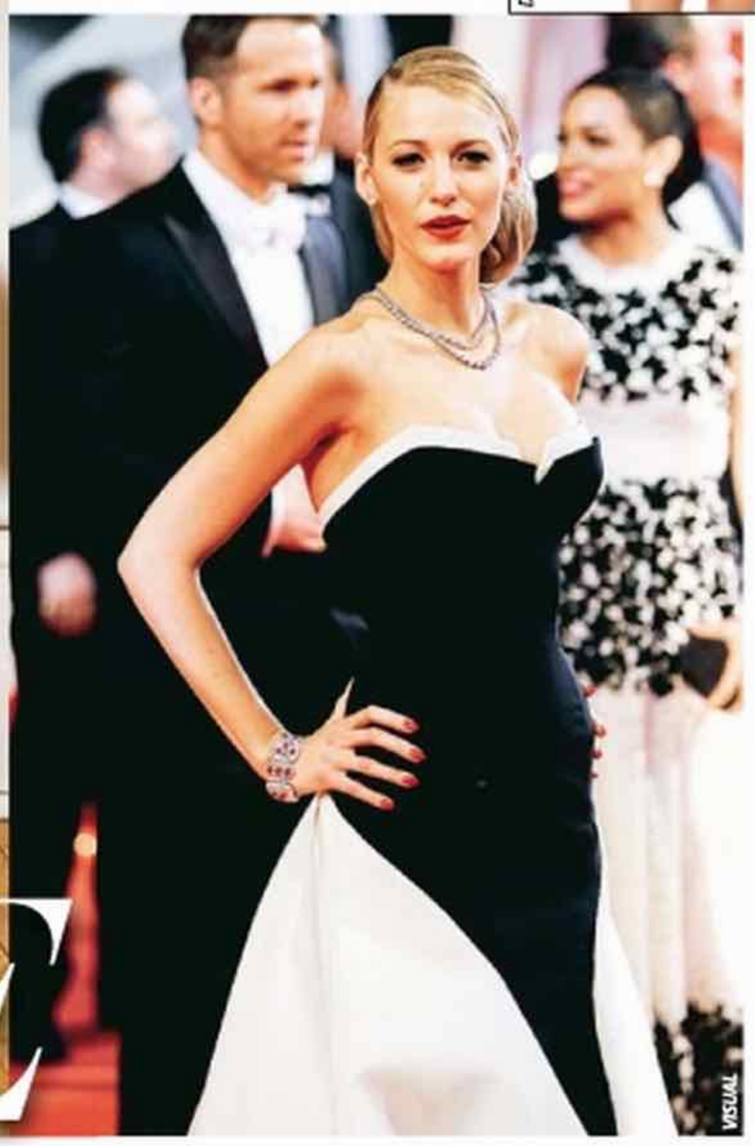
Ci-contre, la créatrice, qui n'hésite jamais à promouvoir ses sous-vêtements en relevant ses jupes. Et ses adeptes célèbres, Pippa Middleton (à dr.) ou Blake Lively, en bas, qui ne jurent que par sa marque quant il s'agit d'apparitions publiques. Au centre, un produit de la gamme que les stars s'arrachent.



AFP



DR



VISUAL

Sans elle, les stars d'Hollywood n'auraient pas la même silhouette svelte. En France, elle débarque avec ses dessous chics aux performances chocs. Success story.

C'est officiel, la marque Spanx débarque sur le marché français. A Paris, les Galeries Lafayette ouvrent un corner consacré à ses créations. Spanx ? Le numéro un américain du *shapewear*, comprendre des pièces de lingerie à mi-chemin entre le sous-vêtement et la gaine. Un cocktail ? Une inauguration ? Un vernissage ? Spanx vous promet le confort, tout en galbant la silhouette. Pendant que vous vous transformez en Jessica Rabbit, comme Beyoncé, Scarlett Johansson, Jennifer Lopez, Julia Roberts ou même Pippa Middleton, qui a avoué porter une de ses culottes push-up pour le mariage de sa sœur Kate, Sara Blakely, quarante-trois ans, créatrice de la marque, encaisse les dividendes d'une entreprise dont elle détient 100 % du capital. Car la star, depuis quelques années, c'est elle aussi. En 2012, le magazine américain *Forbes* lui a consacré sa couverture. Son fait d'arme absolu en dehors d'avoir réussi à façonner les femmes en pin-up ? Avoir fait fortune en démarrant avec 5 000 dollars (3 900 euros). Et être l'une des rares à avoir intégré le club très restreint des *Giving Pledge* (milliardaires philanthropes) sans être héritière ou repreneuse d'une entreprise. Une formidable aventure comme les Américains savent les encourager.

A l'origine, Sara, jolie blonde très *girl next door*, issue de la middle classe, élevée en Floride – là où le corps est une carte de visite –, se révèle juste une entrepreneuse comme les autres dans un pays où les *winners* briguent les platinum plus que le prix de Flore. Du genre pom-pom girl au lycée, mais également capable de faire du porte-à-porte pour vendre des fax, elle possède un bagout hors du commun ➳

TELECHARGEZ L'APPLICATION JUNAIO.
DEMARREZ. APPUYEZ SUR LE BOUTON
SCAN COTE DROIT EN HAUT ET
EXPERIMENTEZ L'ANIMATION A 360°!



Wortmann-Gruppe Int. Schuhproduktionen · Allemagne · contact@tamaris.fr · En vente chez les meilleurs détaillants et dans les boutiques Tamaris **tamaris.fr**

qui lui permet d'animer des séminaires pour les commerciaux de la boîte qui l'emploie. Jeune fille, aime-t-elle à rappeler, aucun de ses camarades de classe ne voulait monter dans sa voiture. Après avoir vu sa meilleure amie périr à seize ans sous les roues d'un chauffard, elle n'a de cesse de donner un sens à sa vie en écoutant en boucle des cassettes de développement personnel, du style « Comment apprendre à ne pas se limiter » ou « Comment éliminer ses marges d'erreur ». Au désespoir de ses amis beaucoup plus cool, qui, aujourd'hui, doivent rêver de s'offrir les jets privés qu'elle emprunte désormais. A vingt ans, elle n'est personne, elle n'a donc rien à perdre. Et rien à craindre. Elle veut juste vivre un rêve et le plus grand possible. Un temps, elle se fait même embaucher chez Disney pour vivre dans un monde féerique quand elle démissionne, ça ne s'invente pas, après avoir vu Blanche-Neige fumer en coulisses. Disneyland, réalise-t-elle, ce n'est pas qu'une façade pour rendre les enfants heureux, c'est aussi du business. Elle va donc en faire.

ELLE ENVOIE D'ABORD SES CRÉATIONS À OPRAH WINFREY, REINE DU PETIT ÉCRAN AMÉRICAIN

Ce jour de l'an 2000 où elle coupe les pieds de son collant pour en faire un legging qui affine ses jambes, déjà menues, sous un pantalon ajusté, lui donne une idée. Elle va créer une gamme de lingerie qui s'adressera à des femmes, pas forcément rondes, qui désirent mettre encore mieux en valeur leur silhouette. Sara investit 5 000 dollars pour déposer sa licence, qu'elle rédige elle-même en s'aidant de manuels de droit pour réduire ses frais d'avocat. Elle s'attaque pendant deux ans à tout ce qui touche le marché du sous-vêtement, tant en terme de qualité que de positionnement. Reste à trouver une bonneterie prête à investir dans l'aventure. Le reste de la saga appartient à l'imagerie d'Epinal des businessmen.

Sara ne doit pas sa réussite à la chance, mais aux opportunités qu'elle se donne. Avec obstination, quand elle place discrètement près des caisses du grand magasin Neiman, où ses produits sont référencés, des paniers contenant ses nouveautés pour s'offrir des têtes de gondole sans débourser un dollar. Ou avec audace, lorsqu'elle envoie ses créations à la superstar des talk-shows, Oprah Winfrey. Bingo. Oprah, qui a toujours été soucieuse de sa silhouette, l'invite sur son plateau pour parler de sa lingerie. La nuit même, Sara bricole un site web pour vendre ses pièces, qui vont s'arracher comme des petits pains auprès de 8,5 millions d'internautes ébahies. Et embauche une star de la division vente de chez Coca-Cola, Laurie Goldman, pour l'épauler. Aujourd'hui, Spanx vend 200 références dans 11 500 magasins et dispose d'une boutique en ligne dans 40 pays. Le slogan de la marque, c'est que si vous avez un joli corps, Spanx se propose de le rendre encore plus beau. Les articles les plus vendus étant en taille 36 ou 38, les stars revendiquent même le choix d'en porter. Pas besoin de publicité, il suffit que Sara tende l'oreille et rapporte les propos de ses prestigieuses clientes. « J'ai porté du Spanx sous mon costume des *Quatre Fantastiques* et heureusement, parce que ça enlève tous les bourrelets possibles », avoue Jessica Alba. « J'ai tout un tiroir de ces sous-vêtements que j'ai préparés après la naissance de mon dernier enfant », confie Cate Blanchett. « C'est formidable et c'est ce que mettent toutes les filles d'Hollywood sur les red carpets », confirme Gwyneth Paltrow. Sans parler de Kim Kardashian dont la silhouette en sablier lui doit tout.

Au résultat, miss Blakely, mariée à l'ex-rappeur Jesse Itzler, mère d'un petit Lazer, personnalité décomplexée qui se dévoue toujours pour enfiler une de ses gaines afin d'en démontrer les effets sur sa silhouette, a le triomple modeste. « L'argent, dit-elle, c'est juste un moyen d'être plus soi-même. Si vous êtes un odieux personnage, vous le devenez plus encore, et si vous êtes quelqu'un de bien, cela vous permet de l'être davantage. » De son côté, elle a choisi. Comme Bill Gates, Warren Buffett ou d'autres milliardaires qui s'y sont engagés, elle a décidé qu'à sa mort, la moitié de sa fortune irait à des associations caritatives. En attendant, dans le monde du business, madame porte la culotte. ◆

SÉVERINE SERVAT

ATOUT RED CARPET

Shorts tailles hautes, soutien-gorges, leggings, robes : sur les tapis rouges d'Hollywood, plus une star ne se dispense des modèles Spanx qui floutent la cellulite, sculptent les corps et évitent les transparences fâcheuses. Une nécessité pour les actrices qui sont mitraillées sous toutes… leurs rondeurs. Et cherchent à tout prix la perfection. *S. S.*



MÊME LES TAILLES 34 DU SHOWBIZ NE JURENT QUE PAR SES GAINES

Madonna, Jennifer Lopez et Jessica Chastain font partie de la secte des Spanx Girls. Sara a sophistiqué sa gamme au point d'accorder les couleurs de ses pantys à celles des robes de soirée des stars.

DESSANGE
PARIS

POUR UN EFFET SOLEIL CIBLÉ
MÈCHES, BALAYAGE
OU POINTES ÉCLAIRCIES
L'ULTRA PRÉCISION
DU PEIGNE APPLICATEUR



CHEVEUX BLONDS

CHEVEUX CHÂTAINS

NOUVEAU
GELÉES FONDANTES ÉCLAIRCISSANTES BLOND SOLEIL

Peigne applicateur précis, pratique et propre
Eclaircissement progressif jusqu'à 2 tons
Existe en 2 références sur mesure

ALICE TAGLIONI

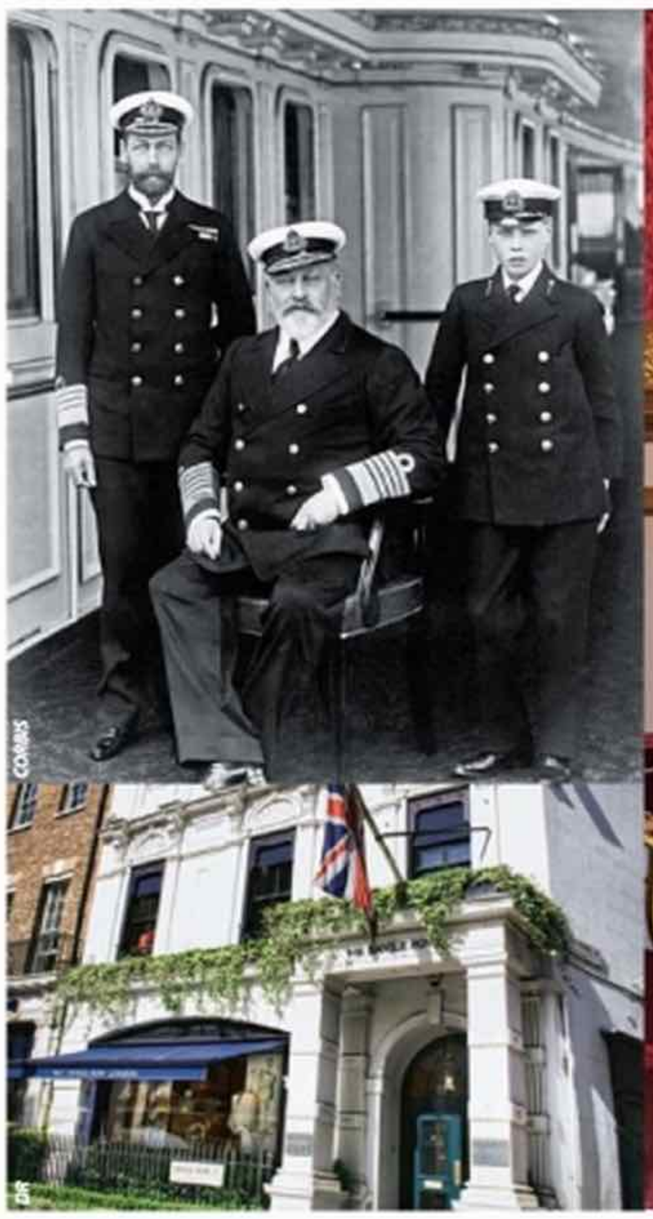
TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Des conseils coiffure sur secrets-dessange.fr

LASCAD - SNC au capital de 20 160 € - siège social : 7 rue Touzet - 93400 SAINT OUEN - RCS Bobigny n° 316 472 775

DOCUMENT

Davide Taub, chef coupeur chez Gieves & Hawkes, dans les salons privés où se déroulent les essayages des costumes sur mesure. Chacun d'eux nécessite 100 heures d'un travail minutieux, entièrement réalisé à la main.

WILLIAM BEAUCARDET





A g. : Edward VII, son fils, le futur roi George V, et son petit-fils, le futur souverain Edward VIII, dans des uniformes griffés Gieves, à bord du yacht *Victoria and Albert*, en 1906. En bas : la façade du 1, Savile Row. Ci-contre : Kate et le prince William (dans un costume Gieves & Hawkes), le jour de l'annonce de leurs fiançailles, en novembre 2010.

Gieves & Hawkes LE TAILLEUR *des* ROIS

L'enseigne mythique du 1, Savile Row, temple de l'élégance masculine et de la grande tradition britannique du sur-mesure, nous ouvre ses portes à l'occasion de la parution d'un beau livre chez Flammarion.* So *chic.

Savile Row. Dans les salons ouatés du « 1 » se déploient tous les jours des liturgies au caractère quasi-sacré, enchevêtrements de rituels silencieux et minutieusement ordonnés voués au culte de la « grande mesure ». Chez Gieves & Hawkes, le « *bespoke* » est un art, le costume, le complet, de véritables sculptures, conçues, travaillées à l'usage exclusif d'un client unique, lui-même fidèle à son tailleur comme il l'est à son médecin ou à son coiffeur.

En ce début d'automne, un gentleman procède à l'essayage d'une jaquette dont il a fait l'emplette ici même il y a un peu plus de trente ans. Davide, le chef coupeur, rectifie la ligne d'une épaule, s'attarde sur la largeur du revers, ajuste la longueur d'une manche. Ici, pas de cérémonial compliqué, il y a dans ses gestes quelque chose d'infiniment humble, précis et doux. « Les costumes sont aussi un peu une part de nous-mêmes, confie-t-il. C'est toujours avec un petit pincement au cœur que nous les voyons quitter les ateliers. Voilà pourquoi nous encourageons toujours nos habitués à nous les rapporter régulièrement, de cette manière nous voyons comment le vêtement se comporte, comment il évolue. » Dans ce temple du « *private tailoring* » s'invente, ou plutôt se réinvente au quotidien le chic absolu, l'élégance sans filtre qui a fait la renommée planétaire de la belle couture britannique. On vient ici comme à confesse, « nos clients nous racontent comment ils vivent et ce qu'ils attendent de leur costume », avant d'être orientés vers un choix de tissus – Gieves & Hawkes en propose plus de dix mille –, de la pièce de tweed made in Scotland à l'exceptionnelle laine de Vicugna du Pérou (compter plus de 21 000 euros pour un pardessus), en passant par les étoffes tissées d'or ou de platine à 1 800 euros le mètre.

Dans les ateliers du sous-sol s'affairent une trentaine de personnes, en charge des quelque cent cinquante pièces et ensembles en cours de préparation. A la réalisation d'un gabarit sur papier succèdent le tracé du patron, l'entoilage du costume et son assemblage provisoire au fil de bâti. Après le premier essayage, qui permet d'affiner la ligne du complet, celui-ci est démonté, recoupé, remis entre des mains expertes qui façonneront un vêtement plus élaboré en vue des étapes suivants. Boutonnières cousues main, modelage de la poitrine par superposition de trois couches de toile, crin de cheval et laine de coton… Conçu pour durer « toute une vie », chaque ensemble (cent heures de travail pour un investissement compris entre 5 400 et 24 000 euros) a « une âme » bien à lui, si son caractère est unique, c'est parce qu'il est « une extension de la personnalité de celui qui le porte. Vous pouvez deviner à quoi le client ressemble simplement en le regardant. »

Née il y a quarante ans du rachat par Gieves & Co, tailleur civil et militaire établi au XIXe siècle, de Hawkes, « chapelier, brodeur de galons dorés » et fabricant de casques et autres équipements pour les forces armées depuis la fin du XVIIIe siècle, la maison compte (ou a compté) parmi ses habitués le duc de Wellington, Winston Churchill, Sean Connery, Michael Jackson, Ian Fleming l'auteur de James Bond, Mikhaïl Gorbatchev, les présidents Bush père et fils, David Beckham, Charlie Chaplin, Robbie Williams, Benedict Cumberbatch… et Kevin Spacey dans la série télévisée *House of Cards*. Mais à l'origine, c'est bien à son statut de fournisseur attitré ➳





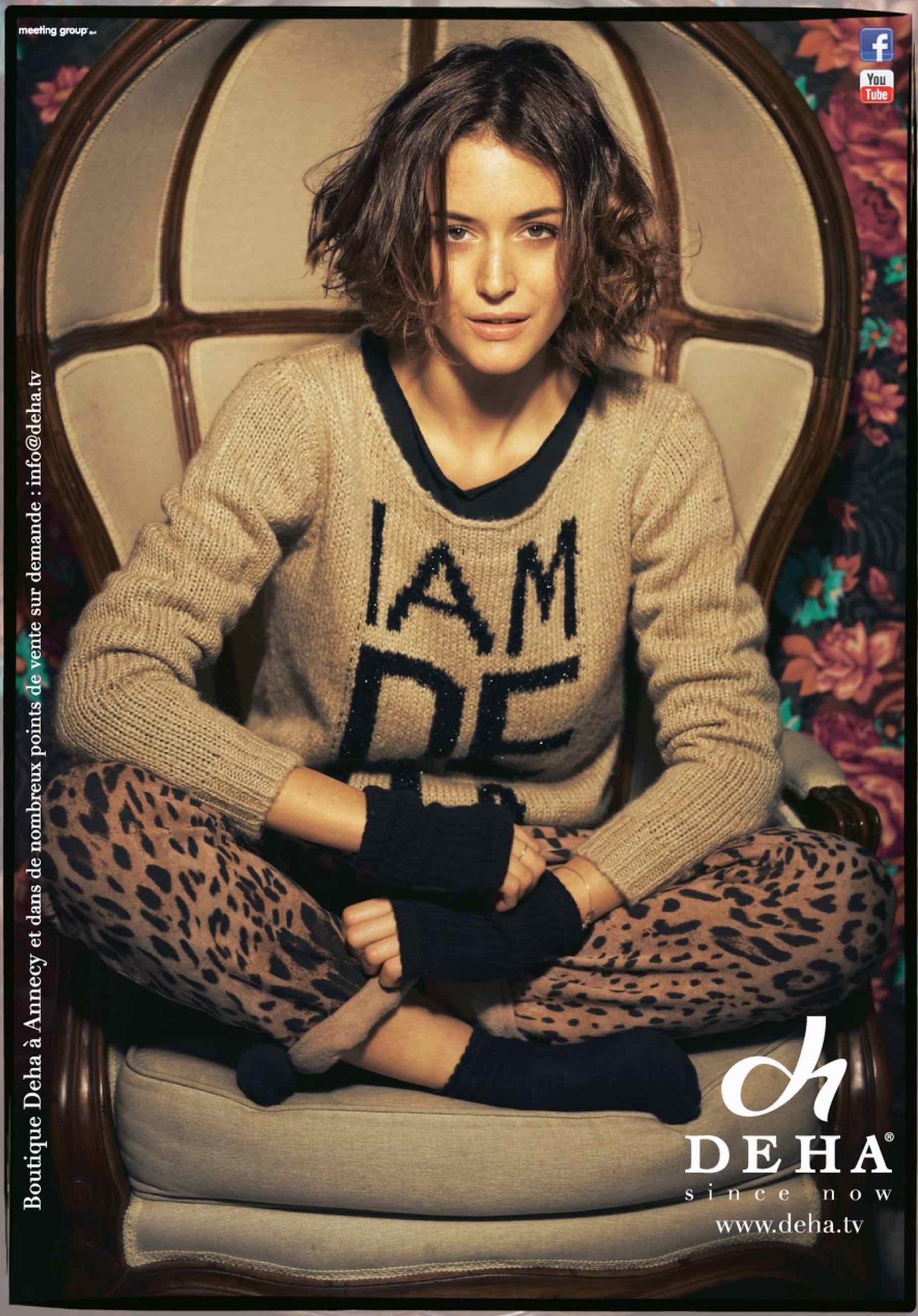
De g. à dr. : tracé du patron par le chef coupeur, dans les ateliers. Les salons de Gieves & Hawkes, redécorés. Ci-dessous : l'essayage, supervisé par Davide Taub. Les uniformes rouge et or de « l'Honorable Corps des Gentlemen en Armes de Sa Majesté » (la « garde rapprochée » du souverain, créée il y a plus de cinq cents ans) conçus et conservés par Gieves & Hawkes.





PHOTOS : WILLIAM BEAUCARDET

COMPTER 5 400 EUROS MINIMUM POUR UN COSTUME SUR MESURE


meeting group
You Tube
I AM
Boutique Deha à Annecy et dans de nombreux points de vente sur demande : info@deha.tv
DEHA®
since now
www.deha.tv



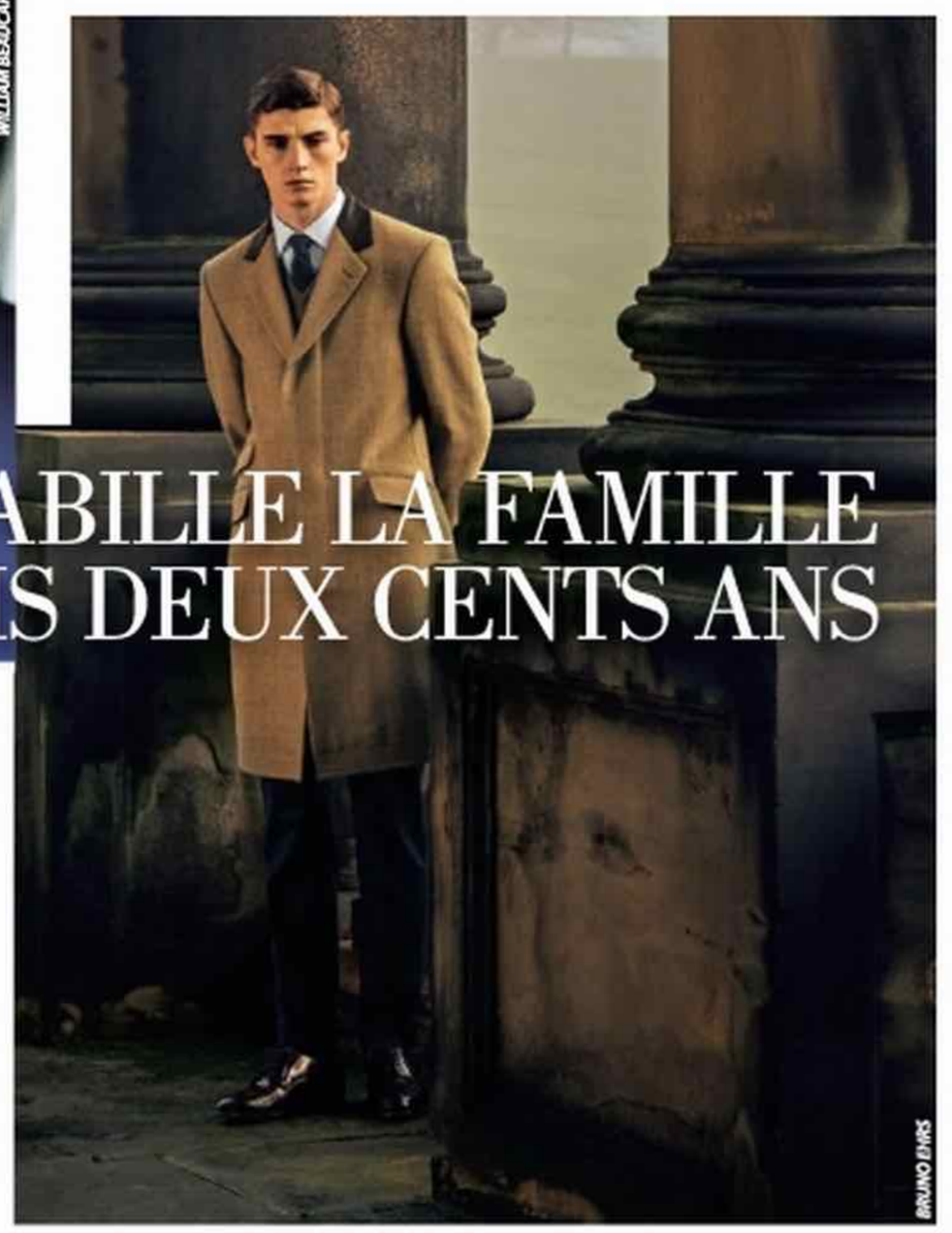






En haut, de gauche à droite : le prince Charles dans un uniforme Gieves & Hawkes, en 1975. Michael Jackson vêtu de son uniforme réalisé par la marque pour sa tournée *Bad*, en 1989. Diana, en février 1990, dans une veste de mess inspirée de l'uniforme du régiment du Royal Hampshire, dont elle était colonel. En bas : les collections de prêt-à-porter, le demi-mesure et le sur-mesure sont installés dans le même bâtiment. Un manteau trois-quarts en laine fait main.





LA MAISON HABILLE LA FAMILLE ROYALE DEPUIS DEUX CENTS ANS



RAFFINEMENT À L'ANGLAISE

En librairies le 1er octobre, *Une histoire de l'élégance masculine* (Flammarion) raconte la création de Gieves & Hawkes, dévoile les archives de la maison et revient sur sa longue association avec la Couronne britannique. Un album somptueusement illustré par le photographe Bruno Ehrs. A conseiller à tous les passionnés. *I. R.*

de la Couronne qu'elle doit sa renommée. Après un premier « *Royal Warrant* » (certificat royal), attribué en 1809 par George III, Hawkes a été au service de Guillaume IV, de la reine Victoria et de son époux, le prince Albert. Fournisseur d'uniformes pour George V, Edward VIII et George VI, Gieves comptait par ailleurs parmi ses fidèles, juste après la Seconde Guerre mondiale, les rois de Norvège et de Danemark, les maisons royales de Belgique, des Pays-Bas et d'Espagne, ainsi que l'Aga Khan.

En 1953, l'enseigne crée une cape de marine à col de velours pour la toute jeune Elisabeth II – « nous lui avons proposé de lui en confectionner une neuve pour le 60e anniversaire de son couronnement, confie un membre du staff, mais elle nous a très gentiment répondu que la première ferait très bien l'affaire » –, et devient, dès le début du règne, l'un des fournisseurs attitrés de la souveraine et de son époux, le duc d'Edimbourg.

Depuis 1975, Gieves & Hawkes bénéficie également d'un « Royal Warrant » du prince Charles – « qui nous a demandé une exigence accrue en matière de respect de l'environnement ». En 1990, la maison a dessiné une veste de mess et un gilet pour Diana. Elle habille aujourd'hui les princes Harry et William, qui posait dans un costume bleu de la griffe le jour de ses fiançailles, en novembre 2010. « Les jeunes princes sont fantastiques, ils sont vrais, commente Jason Basmajian, directeur de création. Les gens les aiment beaucoup et peuvent aisément s'identifier à eux, ils sont une réelle source d'inspiration. » Depuis son arrivée, en février 2013, ce dernier a initié un changement d'image qu'il assimile davantage « à une évolution plutôt qu'à une révolution ».

Boutique redécorée dans des teintes résolument contemporaines, nouveaux services dispensés par un maître d'hôtel, prêt-à-porter repensé… « La clientèle a changé. Gieves & Hawkes est par essence une marque britannique, mais pour moi il est important que nous parlions désormais un langage plus international… Même si nous gardons, bien entendu, notre accent anglais ! Les codes ont été conservés, la sophistication, l'excellence de la coupe, nous restons masculins, élégants et raffinés sans jamais être prétentieux. »

L'enseigne a ouvert plus de cent boutiques en Chine, des points de vente aux Etats-Unis et au Japon. « Le plus grand défi qui se présentait à nous, poursuit Jason Basmajian, était de convaincre ceux qui nous ont toujours été fidèles de nous accompagner dans ce voyage, tout en rendant la marque attractive, désirable, pour de nouveaux clients. Aujourd'hui, Gieves & Hawkes parle à toutes les générations. Nous avons des jeunes de vingt-cinq ans qui arrivent au 1, Savile Row avec le costume sur-mesure que nous avions fait pour leur grand-père et qui nous demandent de le recouper. Le « *tailoring* » anglais n'a jamais été plus moderne, plus vivant. » ◆

ISABELLE RIVÈRE

Belle Color

Mon Belle Color,
un châtain nuancé, naturel,
et le caractère qui va avec.



soin
à l'huile
d'argan

NOUVEAU

> COLLECTION MARRONS IRRÉSISTIBLES.
La seule coloration aux colorants nuanceurs enrichie à l'huile d'argan pour un **résultat naturel garanti**.
Couvre 100% des cheveux blancs.
Existe en 3 nuances.

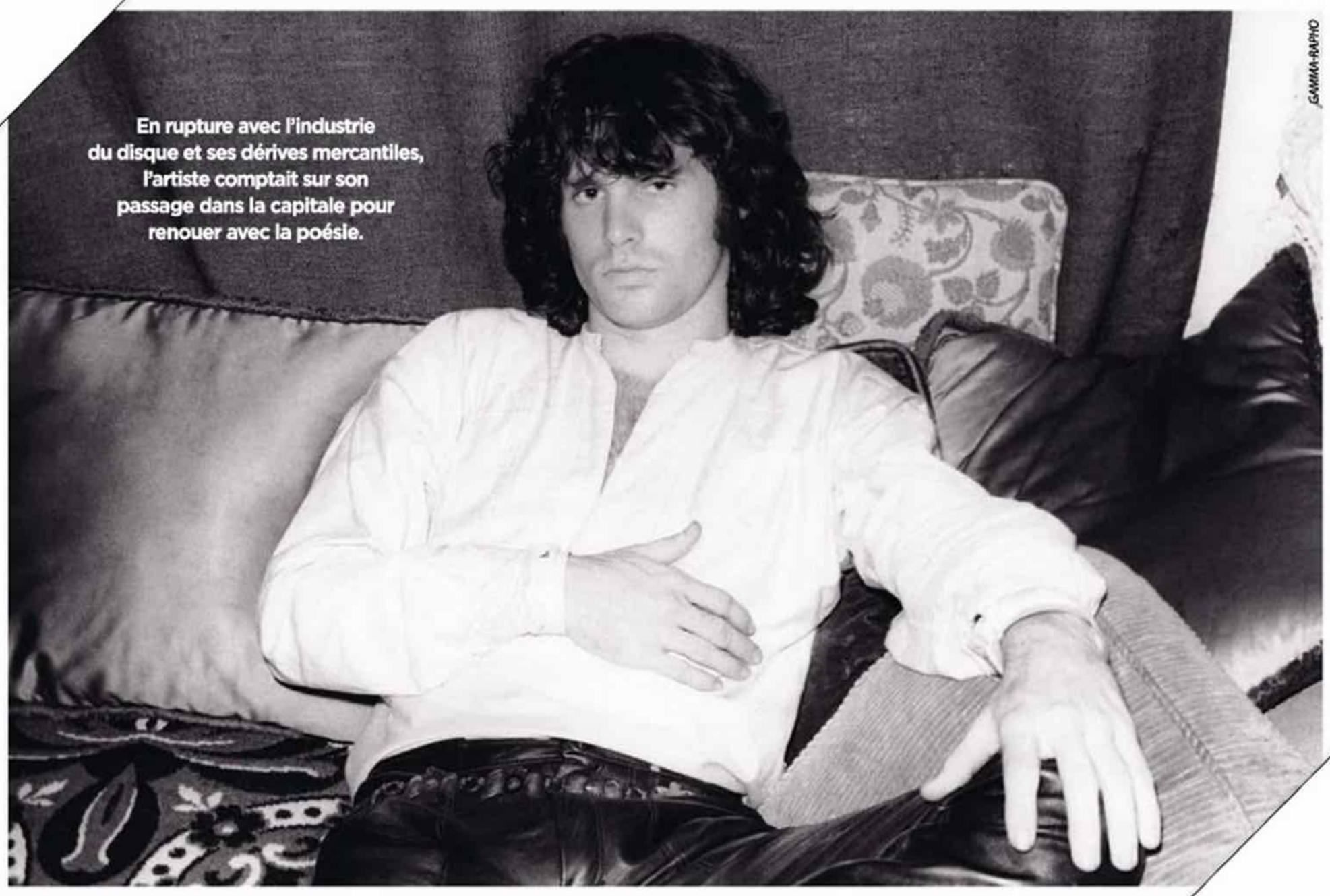
Belle Color, tout naturellement N°1 de la coloration en France.

GARNIER

Gemey Maybelline Garnier - SNC au capital de 49 500 euros, 16 place Vendôme 75001 Paris - RCS Paris 339 419 962

ALCOOL, DROGUE ET INTROSPECTION

Les derniers jours de Jim MORRISON



En rupture avec l'industrie du disque et ses dérives mercantiles, l'artiste comptait sur son passage dans la capitale pour renouer avec la poésie.

GAMMA-RAPHO

Un livre* raconte en détail le séjour parisien du chanteur des Doors, avant sa disparition en juillet 1971.

Ce séjour à Paris avait pourtant bien commencé. En cette mi-mars 1971, Jim Morrison est encore sonné après le procès de Miami. Lui, si farouche libertaire, craint par-dessus tout de faire de la prison pour outrage aux bonnes mœurs. Il se lève tôt, boit moins d'alcool, prend parfois son petit déjeuner aux aurores avec son amie Zozo, le mannequin Elisabeth Larivière, à laquelle il sous-loue un appartement rue Beautreillis, près de la place des Vosges. Toujours affublé de son treillis de l'armée américaine et chaussé de ses bottes camarguaises, il passe de longs moments à déambuler dans les rues de la capitale, avec ou sans sa toxique compagne, Pamela. Tous deux mènent des vies parallèles, se retrouvant parfois quelques heures. Avec son ami Alain Rosnay, Jim Morrison joue les touristes, visite la maison de Balzac, le tombeau de Napoléon, les catacombes ou la butte Montmartre. Il s'offre aussi une journée sur le tournage de *Peau d'âne*, près d'Orléans, où l'invite Jacques Demy. Dans l'écrin féerique du château de Chambord et du conte de Charles Perrault, il croise Catherine Deneuve et François Truffaut, qu'il admire depuis ses études de cinéma à l'université de Californie. Il voit aussi parfois la réalisatrice Agnès Varda, qu'il apprécie beaucoup. « Il est alors à un carrefour de sa vie », constate Harold Cobert. L'écrivain a décidé de prendre sa voix, de reproduire les tics de langage du chanteur des Doors pour narrer dans *Jim* (Plon) les derniers jours de cette icône du rock disparue à vingt-sept ans. Il raconte à la première personne cette période contemplative que le leader du célèbre groupe américain tente de mettre à profit pour renouer avec l'écriture et la poésie, tout en scrutant le rétroviseur.

IL RENCONTRE FRANÇOIS TRUFFAUT, QU'IL ADMIRE

« En arrivant à Paris, Jim Morrison ne veut plus rien avoir à faire avec le rock'n'roll, explique Harold Cobert. Il est en rupture avec l'industrie du disque et ses dérives mercantiles. L'image de sex-symbol, qu'il a lui-même contribué à créer, l'étouffe. Il rejette ce personnage de "roi lézard" et cette peau qui colle à la sienne ➳

JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2014

MONDIAL DE L'HYBRIDE TOYOTA

TOYOTA

TOUJOURS MIEUX
TOUJOURS PLUS LOIN

POUR 1€ DE PLUS** **PACK RELAX TOYOTA "OFFERT"**

4 ANS D'ENTRETIEN + 4 ANS D'ASSISTANCE + 4 ANS DE GARANTIE





NOUVELLE
YARIS HYBRIDE

À PARTIR DE **199 €**/MOIS(1) SANS CONDITION DE REPRISE

LOA* 49 MOIS
1ER LOYER DE 1990 € (APRÈS DÉDUCTION DU BONUS ÉCOLOGIQUE****),
SUIVI DE 48 LOYERS DE 199 €.
MONTANT TOTAL DÛ EN CAS D'ACQUISITION : 19032 €.

NOUVELLE
AURIS HYBRIDE FEEL!

À PARTIR DE **229 €**/MOIS(2) SANS CONDITION DE REPRISE

LOA* 49 MOIS
1ER LOYER DE 3990 € (APRÈS DÉDUCTION DU BONUS ÉCOLOGIQUE****),
SUIVI DE 48 LOYERS DE 229 €.
MONTANT TOTAL DÛ EN CAS D'ACQUISITION : 25132 €.

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Consommations mixtes (L/100 km) et émissions de CO_2 (g/km) : YARIS HYBRIDE : consommations mixtes : de 3,3 à 3,6. Émissions de CO_2 cycle mixte : de 75 à 82 (A). AURIS HYBRIDE FEEL! : 3,7 et 86 (A). Données homologuées CE.

(1) Exemple pour une Yaris Hybride MC 100 h Dynamic 5 portes neuve au prix exceptionnel de **17850 €**, remise de **1350 €** déduite. *Location avec Option d'Achat 49 mois, 1er loyer de **1990 €** (après déduction de **1650 €** de Bonus Écologique) suivi de 48 loyers de **199 €**/mois. Option d'achat : **7490 €** TTC dans la limite de 49 mois & 45000 km. Montant total dû en cas d'acquisition : **19032 €** TTC. Assurance de personne facultative à partir de **19,64 €**/mois en sus de votre loyer, soit **962,36 €** sur la durée totale du prêt. **Modèle présenté** : Yaris Hybride MC 100 h Style avec toit panoramique SkyView neuve à partir de **269 €**/mois. 1er loyer de **1990 €** (après déduction de **1691 €** de Bonus Écologique) suivi de 48 loyers de **269 €**/mois. Option d'achat : **8610 €** TTC dans les mêmes conditions. Montant total dû en cas d'acquisition : **23512 €** TTC. Assurance de personne facultative à partir de **22,55 €**/mois en sus de votre loyer, soit **1104,95 €** sur la durée totale du prêt. (2) Exemple pour une Auris Hybride Feel! 136 h neuve au prix exceptionnel de **23850 €**, remise de **2100 €** déduite. *Location avec Option d'Achat 49 mois, 1er loyer de **3990 €** (après déduction de **1968 €** de Bonus Écologique) suivi de 48 loyers de **229 €**/mois. Option d'achat : **10150 €** TTC dans la limite de 49 mois & 45 000 km. Montant total dû en cas d'acquisition : **25132 €** TTC. Assurance de personne facultative à partir de **26,24 €**/mois en sus de votre loyer, soit **1285,76 €** sur la durée totale du prêt. Offre réservée aux particuliers valable jusqu'au 31 octobre 2014 chez les distributeurs Toyota participants et portant sur le tarif en vigueur au jour de la souscription du contrat. Sous réserve d'acceptation par TOYOTA FRANCE FINANCEMENT, 36 bd de la République 92423 Vaucresson, RCS 412 653 180, n° ORIAS 07 005 419 consultable sur www.orias.fr. **Pour **1 €** de plus, l'offre inclut « Le Pack Relax », qui comprend l'entretien, la garantie*** et l'assistance dans la limite de 4 ans ou 45 000 km (au 1er des 2 termes atteint). ***Garantie Confort Extracare, suivant contrat 101.112 souscrit exclusivement auprès de London General Insurance Company Limited - RCS Nanterre 392 678 116, et dans la limite prévue au contrat. ****Pour l'acquisition ou la location (durée ≥ 24 mois) d'un véhicule hybride émettant jusqu'à 110 g/km de CO_2, Bonus Écologique dépendant du coût du véhicule neuf (équipements intrinsèques inclus, toutes remises déduites et hors accessoires, services et frais annexes), soit 8,25 % du coût d'acquisition TTC, et ce dans la limite de **1650 €** (min) à **3300 €** (max). Selon conditions et modalités du décret n° 2014-723 du 27 juin 2014 modifiant le décret n° 2007-1873 du 26 décembre 2007.

TOYOTA HYBRID

TOYOTA FRANCE - 20 bd de la République, 92420 Vaucresson - SAS au capital de 2 123 127 € - RCS Nanterre B 712 034 040. SAATCHI & SAATCHI + duke


GILLES TEREMAN

Le chanteur – ici avec sa compagne Pamela et le journaliste Hervé Muller du magazine *Best* –, qui ne parle pas un mot de français, mène une existence assez solitaire.


GAMMA-RAPHO


GILLES TEREMAN


AFP

Le leader des Doors sous-loue l'appartement d'une amie mannequin, rue Beautreillis, non loin de la place des Vosges, un quartier où il aime flâner.

L'ÉCRITURE LUI RÉSISTE ET IL SOMBRE DANS UNE DÉPRIME INEXORABLE

sans qu'il réussisse à en muer. » L'écrivain français imagine cette phrase que le chanteur aurait pu prononcer à propos de son embonpoint et de son allure si négligée lors de son séjour dans la capitale : « J'aime cette laideur. Elle me protège et me révèle en m'éclipsant, elle force les autres à regarder avec douceur à l'intérieur de moi et non plus à s'arrêter de manière abrupte au masque du chanteur gueulard et provocateur. »

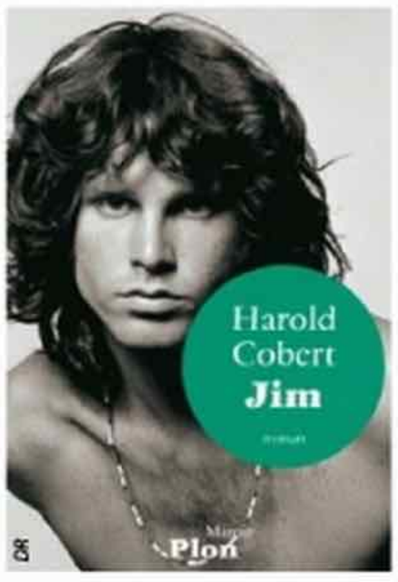
Mais l'artiste, qui ne parle pas un mot de français, est souvent contraint à un triste face-à-face avec lui-même lors de cette longue halte dans l'Hexagone. L'écriture lui résiste. Il réalise que la musique est un vecteur essentiel pour sa poésie et sombre dans une déprime inexorable. « C'est un éternel insatisfait, constate Harold Cobert. Et puis, Paris compte trop de bars et de troquets pour celui qui a dû avaler 250 acides dans sa vie et n'a certainement pas passé une journée à jeun depuis qu'il a créé les Doors. » Jim Morrison se trouve rapidement des compagnons de beuverie, fréquente assidûment le Rock'n'roll Circus. Il passera sa dernière soirée dans ce club parisien et y trépassera, comme l'a révélé, l'été dernier, Marianne Faithfull dans le magazine anglais *Mojo*. Le chanteur serait, selon elle, mort d'une overdose d'héroïne dans ce bar, et non dans sa baignoire chez lui, où il aurait été transporté par des proches après son décès. Jean de Breteuil, petit ami de la chanteuse à l'époque et fournisseur de drogue de Pamela lui aurait procuré cette dose mortelle. « Jim, qui s'interrogeait sur son avenir durant ce séjour parisien n'était pas suicidaire, estime Harold Cobert. Il était flatté par le succès critique et public de l'album *L.A. Woman*, sorti durant cette période aux Etats-Unis. Il cherchait juste une manière de se réinventer, de renaître de ses cendres. » Lui qui se voyait comme une étoile filante a été exaucé à Paris, un funeste soir de juillet 1971. ◆

CANDICE NEDELEC

* Jim, *d'Harold Cobert (Plon)*

UNE STAR PSYCHANALYSÉE

« Aujourd'hui, on parlerait certainement d'une personnalité "borderline". » L'écrivain Harold Cobert ausculte, dans son livre, l'âme du chanteur des Doors. Il décortique son perpétuel besoin de repousser les limites, sa relation conflictuelle à ses parents, son lien insécable avec Pamela, la seule, selon Morrison, à le voir tel qu'il est. « Il aimait jouer avec l'idée de la mort, la défier en marchant par exemple sur des corniches d'immeubles », raconte l'auteur de *Jim*, qui voit dans ce comportement le moyen pour le chanteur de se débarrasser de toutes ses peurs. *C. N.*



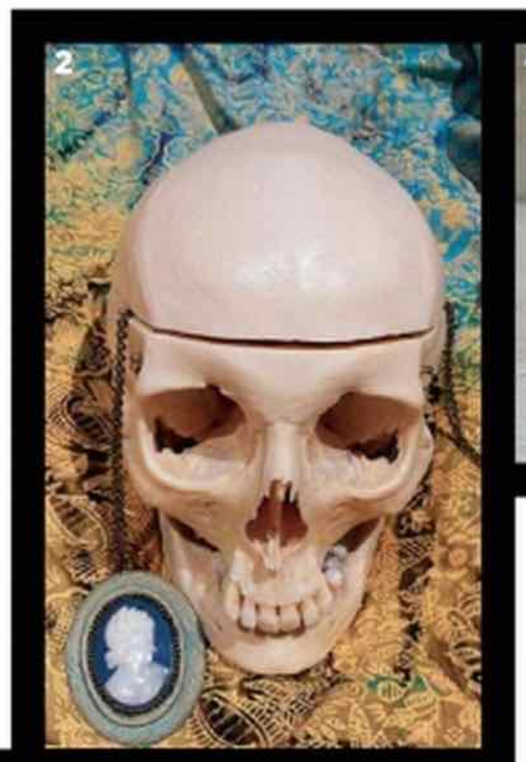
DR

FUEGO

WOMAN



WWW.FUEGOWOMAN.COM











LES TALISMANS D'AMÉLIE

Non contente d'accumuler les objets de manière presque compulsive, l'écrivaine les investit de pouvoirs magiques. Ainsi, chacun prend à ses yeux une fonction qu'elle décrypte à sa façon, fantasque et grave...

BEOWULF SHEEHAN/PEN/OPALE











PHOTOS : DR

"CHEZ MOI, LA PASSION DES OBJETS PEUT PRENDRE BEAUCOUP TROP DE PLACE"

Amélie Nothomb

ELLE NOUS DÉVOILE SES GRIGRIS

En tête des meilleures ventes avec* Pétronille*, *la romancière dresse l'inventaire des objets fétiches qui l'émerveillent...

"Je suis épouvantablement sentimentale, reconnaît-elle en portant un regard agacé sur l'amoncellement de romans qui envahissent son antre d'écrivain, situé chez son éditeur. Mon vice serait de m'attacher à tout. » Plongeant derrière son bureau, la voici qui extirpe fièrement d'un tiroir, bourré à craquer, une petite cloche-poisson japonaise. « Je la fais tinter tous les jours, pour qu'elle me porte chance ! » Et d'avouer : « Chez moi, la passion des objets peut prendre beaucoup trop de place. A tel point qu'aujourd'hui, je me restreins. Avant chaque nouvelle acquisition, je me demande toujours si une belle histoire d'amour est possible entre nous. » Bienvenue dans l'univers de la plus déjantée des auteurs à succès !

1 L'incontournable haut de forme « Il est l'emblème de ma vraie personnalité. Bien plus pratique qu'une capeline, il est le seul couvre-chef que je peux garder sur la tête quand je prends l'avion. Je le vois plutôt comme un chapeau de magicien, car je considère qu'écrire est un acte guidé par des forces occultes. Ce modèle – une antiquité – m'a été offert par une lectrice. »

2 Un crâne très élégant « J'y suis tellement attachée que pour le rendre un peu coquet, je l'ai accessoirisé d'un camée. Non, il ne me fait pas peur : la mort appartient à l'ordre des choses, et mes livres sont une manière de l'apprivoiser. Dans *Sept contes gothiques,* Karen Blixen prétend que quand on regarde un crâne, on peut y déceler si la personne est belle ou non. Le médecin qui me l'a confié m'a certifié que c'est celui d'un homme. Je l'imagine évidemment très beau… »

3 Son précieux stylo « Noir, argent et ivoire, ce Waterman fabriqué à l'ancienne est presque trop beau, trop majestueux pour moi. Au quotidien, je préfère rester humble. C'est pourquoi j'écris au Bic, sur du papier basique, recyclé. Quand je pars en séance de dédicaces, je l'oublie généralement chez moi. Son exhibition est donc très rare. »

4 La bague porte-bonheur « Il y a très longtemps, j'ai été fiancée à un joaillier nippon. Aujourd'hui, je ne porte plus de bijoux mais je les adore toujours autant. En tenir au creux de ma main me procure un plaisir fou. "La très chère était nue et, connaissant mon cœur, elle n'avait gardé que ses bijoux sonores", écrivait Baudelaire. Voici donc Hérodote, ma bague panthère que j'ai dénichée chez Yellow Stone, ma boutique gothique préférée du quartier des Halles. Une adresse où j'achète de nombreux vêtements et accessoires. »

5 Son premier tableau « C'est un très grand format d'un peintre serbe, représentant des tournesols enfouis sous la neige. Ma première acquisition dans une galerie, lorsque j'ai débarqué il y a dix ans à Paris. A mon avis, peu de fleurs sont aussi belles dans la mort. Une amie m'a dit : "Mais quel tableau horrible, on dirait la fin du monde !" Moi, je ne le trouve pas du tout morbide. J'adore la neige. Même quand il n'y en a pas dehors, grâce à lui, j'en ai toujours chez moi. »

6 Son amie la rose « Tellement noble lorsqu'elle se fane, cette fleur me fait penser à la première phrase du *Portrait de Dorian Gray :* "L'atelier était plein de l'odeur puissante des roses." Je n'aurai jamais le Goncourt, mais je possède une bien plus jolie récompense : une rose Delbard à mon nom, dont les couleurs délicates m'évoquent le thé et le champagne, mes deux boissons préférées. Malheureusement, je ne possède pas de jardin. Mes seules plantes sont mes deux bonsaïs, Swift et Jonathan, avec lesquels je converse en japonais. »

7 Très chères mitaines « J'en possède toute une collection, mais je chéris particulièrement celles-ci, noir et or, en dentelle de Calais. Je les trouve discrètement coquines et sexy, un peu comme si elles étaient les porte-jarretelles de mes mains. Je ne manque pas de les porter lorsque je rencontre mes fans. »

8 Miroir, mon beau miroir « Pour moi qui ai beaucoup de mal à accepter mon physique, le miroir est un objet effrayant, qui m'oblige à affronter mon visage. Je lui ai d'ailleurs consacré un roman, *Mercure,* paru en 1998. La personne qui me l'a offert m'a dit : "Tiens, prends-le. Je te le donne pour que tu te regardes enfin avec plaisir." C'est pas gagné mais ça aide… »

9 Un bâton Chanel, sinon rien « Je l'aime rouge rouge, et le plus mat possible. Même quand je n'ai pas le temps de me maquiller, un petit coup sur les lèvres et ça change tout ! Petite, je volais celui de ma mère. Cette peinture de guerre embellit, fait du bien. Mon meilleur remède antidéprime ! »

PROPOS RECUEILLIS PAR CLAIRE BALDEWYNS

** Editions Albin Michel*

Alors que le Grand Palais lui consacre une rétrospective, on redécouvre que l'artiste était une femme engagée, mais aussi une écorchée vive...*

Niki DE SAINT PHALLE

Les blessures d'une sacrée nana

Des mains qui s'approchent. Un cœur qui s'affole. Un souffle chaud, lourd, oppressant. Fermer les yeux pour oublier, espérer que cet homme s'arrête, s'éloigne, disparaisse. Subir dans son corps et dans son âme ses assauts, obéir en silence aux caresses incessantes, aux demandes incestueuses, se débattre, s'enfuir. Survivre. Agnès dite Niki de Saint Phalle a douze ans quand son père André de Saint Phalle, descendant de la Montespan, aristocrate d'origine française, banquier peu doué pour les affaires, vivotant à New York, marié à une Américaine mondaine, Jacqueline Harper, abuse de sa fille à plusieurs reprises pendant l'été 1942. La gamine se sent coupable. Grande, charismatique, fantasque, elle a forcément dû attiser le désir de ce père incorrigible coureur de jupons. Elle porte le poids de la faute, ne veut en parler à personne, de toute façon personne ne la croira. Elle voudrait emporter son secret dans sa tombe, s'entoure d'une armada de couteaux, de ciseaux, rasoirs et autres armes blanches qu'elle cache sous son lit, refuse d'en parler aux psychiatres qui la soigneront pour dépression nerveuse, dix ans plus tard. Plus jamais, se promet-elle, on ne la fera souffrir, flancher, chanceler. Elle ne subira plus la domination d'un homme. Elle a failli éclater en morceaux comme une sculpture en terre mal ancrée sur son socle. Elle sera indestructible, rebelle, indépendante. Ce père adoré, elle le hait désormais. Aucun pardon possible. Elle déchirera ses lettres et refusera de le voir dès qu'elle quittera le nid familial.

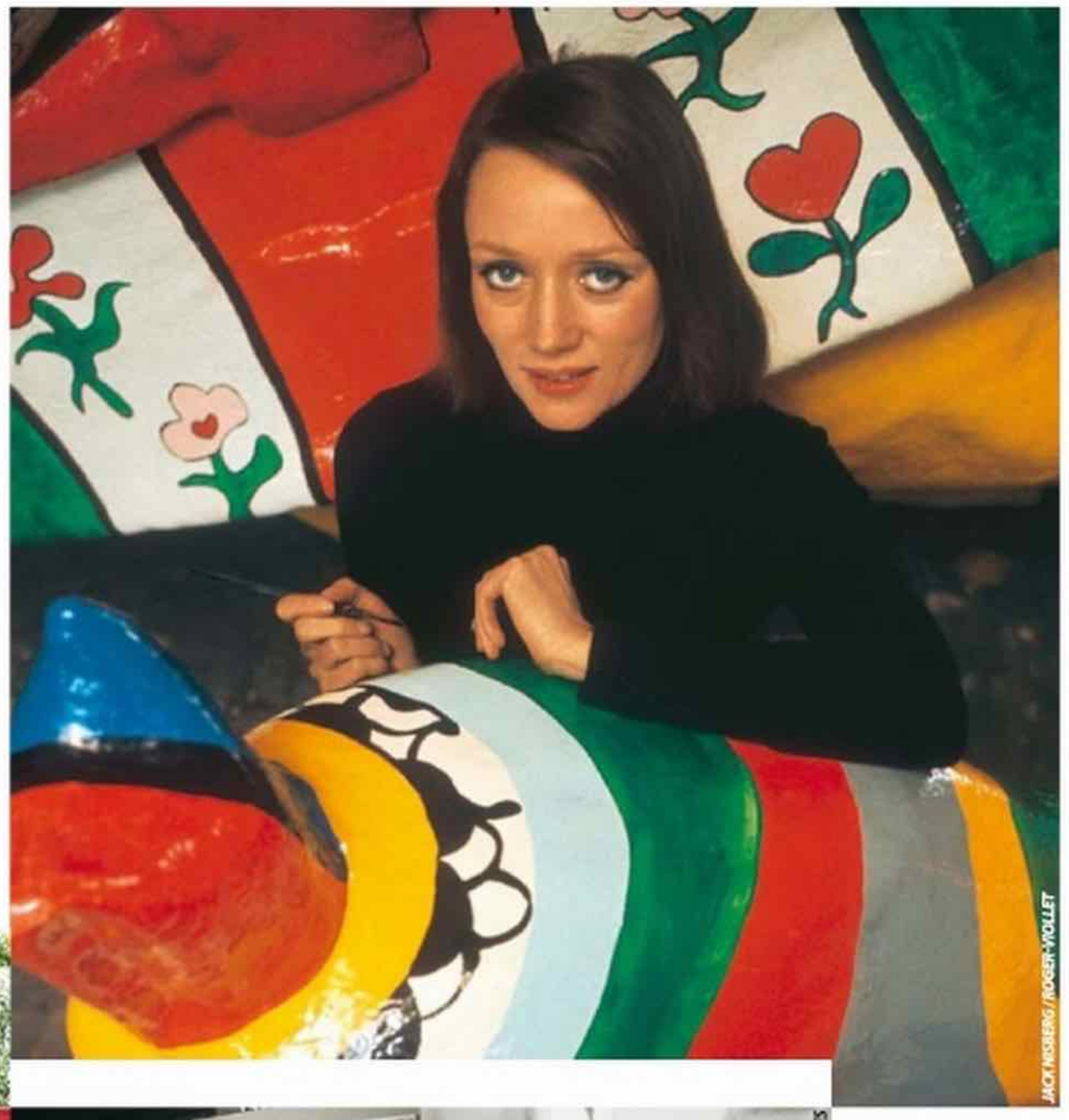
En 1992, l'artiste finit par briser l'interdit qu'elle s'est imposé et évoque pour la première fois le viol qu'elle a subi dans un livre confession, *Mon secret*, destiné à sa fille Laura. Les mots sont simples, directs, crus. « Mon père – il avait trente-cinq ans – glissa sa main dans ma culotte. » Ou encore : « Mon père [...] avait mis son sexe dans ma bouche. » D'une écriture fine et enfantine, elle se libère et renoue avec son enfance malheureuse : « Pour la petite fille, le viol, c'est la mort. » Elle ne se cache plus derrière sa légèreté légendaire, une forme de politesse aristocratique face à la violence de la vie. Niki montre ses failles et impose une nouvelle lecture de ses pièces que l'on a longtemps cantonnées à un art ludique, facile d'accès comme ses *Nanas*, ses femmes aux formes épanouies, libres, dominatrices, en maillots de bain colorés. Faut-il voir alors dans ce viol l'acte fondateur de son œuvre ? « Niki serait, même sans avoir subi cette agression sexuelle, devenue une artiste, explique la commissaire de l'exposition, Camille Morineau. Depuis toute petite, elle voulait être célèbre. Elle portait en elle la volonté de developper son univers, un mélange de légendes, de croyances anciennes, d'animaux sauvages, de serpents, d'araignées. Elle fut surtout une artiste engagée, contre la ségrégation raciale, les injustices, le sida, pour le droit des femmes. » L'art la sauve de ses démons intérieurs, mieux que la psychanalyse. « J'ai guéri très vite quand j'ai commencé à peindre », confesse-t-elle. Sans l'art, il y a longtemps que je serais morte, la tête éclatée. Elle ira même jusqu'à faire saigner la peinture, en tirant à la carabine sur ses toiles et en criblant de balles des poches de couleur. Le père est mort, vive la création, semblait-elle hurler ainsi. Un moment d'exaltation, jubilatoire. En peignant et sculptant, elle a exploré les méandres de son âme et a fini par se trouver. Niki ou l'histoire d'une sacrée nana. ◆

KATIA ALIBERT

** Jusqu'au 2 février 2015, grandpalais.fr.*

EN LIBRAIRIES

De nombreux ouvrages retracent le parcours de l'artiste, et entre autres : *Niki de Saint Phalle*, catalogue de l'exposition, RMN. *Traces 1930-1949* (vol I), *Harry et moi, 1950-1960* (vol II), Editions de la Différence. *Niki de Saint Phalle, il faut faire saigner la peinture !*, Elisabeth Reynaud, éd. Ecriture.







C'est avec ses fameux tableaux-tirs que Niki se fait connaître mais ce sont ses *Nanas*, sculptures monumentales, qui la rendirent célèbre.

29€99

LE GILET

Gilet 50% coton, 40% acrylique, 7% polyester, 3% fibre métallisée

LA REDOUTE S.A. Capital : 57 844 487,50 euros 57 rue de Blanchemaille 59100 Roubaix - RCS / 477 180 186 Lille Métropole. la redoute.fr ou au 0 892 350 350* 0,34€/mn, tarif indicatif selon les opérateurs

La Redoute

On a tous une raison d'aimer La Redoute

La Redoute.fr

CINÉMA
GALA
CHAQUE SEMAINE, LE GUIDE DES FILMS EN SALLES



DANIEL RADCLIFFE “Je suis assez étrange comme garçon”

Il a bien grandi depuis Harry Potter et continue sa brillante carrière. Le héros du nouveau Alexandre Aja est devenu un jeune homme sympathique, à l'humour so british.

Gala : Alexandre Aja est une signature dans le cinéma fantastique. Que gardez-vous de votre rencontre ?
D. R. : Mon agent m'avait dit qu'Alex cherchait quelqu'un d'un peu plus vieux pour le rôle. Du coup je me suis dit « ne t'emballes pas », mais après quelques minutes avec lui, j'étais quasiment en train de sauter debout sur la table en le suppliant. Je voulais ce rôle. Montrer du nouveau.
Gala : Vous restez néanmoins dans l'univers de l'étrange…
D. R. : Oui, je suis assez étrange comme garçon !
Gala : Votre personnage porte des cornes qui ont le pouvoir de révéler le pire en chacun. Quel serait votre côté sombre ?
D. R. : Ce n'est certainement pas à vous que je le dirais ! (Rires.)
Gala : Vous vous êtes pourtant déjà confié à la presse sur une période difficile, où par peur de l'échec, vous avez frôlé l'alcoolisme. Où avez-vous trouvé la force de vous en sortir ?
D. R. : Ma vie est belle, je m'éclate, mais ce n'est pas une vie « normale ». A fortiori en période de promotion : je n'aurais jamais dû parler de cette histoire d'alcool. J'ai été trop honnête, mais je ne regrette pas d'être passé pas ces années incontrôlées et incontrôlables, car c'est en faisant des erreurs qu'on grandit. Je vous dis ça aujourd'hui, parce que je sais que la presse britannique sera sans doute trop paresseuse pour traduire et ne lira jamais ces lignes…
Gala : Vous gardez contact avec vos partenaires de la saga *Harry Potter* ?
D. R. : On ne se voit pas tous les jours. Mais mes doublures, et certains assistants réalisateurs sont devenus mes meilleurs amis. Je suis aussi en contact avec Rupert (Grint) et Tom (Felton) et puis Matt (Lewis). Emma (Watson) fait ses trucs de son côté, alors on ne se voit pas souvent, mais c'est comme ça !
Gala : Durant l'avant-première à Paris, vous avez pu mesurer votre popularité. Merci Harry ?
D. R. : Oui, c'était génial. Les gens sont adorables. Ils me disent « J'adore Harry Potter », et « J'ai hâte de voir *Horns* ! » Contrairement à ce qu'on pense, je n'ai aucun souci avec Harry Potter. J'ai grandi avec. Je ne vais pas occulter à jamais ce qui s'est passé entre mes 11 et 21 ans !

PROPOS RECUEILLIS PAR CAMILLE CHOTEAU



HORNS
UN BON PETIT DIABLE

★★☆☆ Après *Harry Potter* et *La dame en noir*, Daniel Radcliffe rempile dans le fantastique, mais cette fois, à la sauce Alexandre Aja. Le fils d'Alexandre Arcady, spécialiste de l'horreur *(Piranha 3-D, La colline a des yeux)*, nous livre ici une potion tragi-comique mêlant gore et religieux, romance et trash. Son héros, Ignatius, est accusé à tort du meurtre de sa petite amie et rejeté par sa communauté. Une nuit, des cornes lui poussent sur le crâne. Apanage du diable, elles agissent comme les révélateurs des pires secrets de chacun : un outil de choix pour lui qui veut rétablir la vérité… L'ex-Mozart de la magie prouve une fois de plus qu'il se débarrasse sans mal de l'étiquette Harry qui lui colle à la peau. Pour le reste, malgré un récit qui bafouille parfois, et tire en longueur, le film surprend, amuse et laissera le spectateur avec un sentiment plaisant de jamais-vu. *C. C.*

➳ *D'Alexandre Aja avec Daniel Radcliffe, Max Minghella, Juno Temple. 1 h 59.*

NISSAN

Innovation
that excites

NOUVEAU NISSAN JUKE

UN CARACTÈRE À TOUTE ÉPREUVE.

Gonflé à l'adrénaline, le design du nouveau Nissan JUKE affiche un caractère très affirmé, intégralement personnalisable. Choisissez vos couleurs intérieures et extérieures. Sortez de l'ombre et osez la différence.



Personnalisez votre Nissan JUKE sur nissan.fr

Innover autrement. **Modèle présenté :** Nouveau Nissan JUKE Tekna DIG-T 115 ch avec options peinture métallisée et Pack Extérieur Creative Line. NISSAN WEST EUROPE SAS au capital de 5 610 475 € , RCS Versailles B 699 809 174 - Parc d'Affaires du Val Saint-Quentin - 2, rue René Caudron CS 10213 - 78961 Voisins-Le-Bretonneux Cedex.

Consommations (l/100 km) : urbaine : 6,9 ; extra-urbaine : 4,9 ; mixte : 5,6. Émissions de CO_2 (g/km) : 129.

À L'AFFICHE



DRACULA UNTOLD
DIVERTISSANG

★★☆☆ Vlad Tepes (Luke Evans) veut protéger sa famille et son peuple d'une invasion d'Ottomans. Pour vaincre, il accepte un pacte maléfique et devient… Dracula. Les origines du premier vampire, en laissant de côté la symbolique sexuelle qui lui est souvent attachée. Ça frappe, ça saigne, ça se transforme en myriades de chauves-souris : tout ce que l'on peut espérer et peut-être plus, malgré une dernière demi-heure qui rend caduque toute la tension qui jalonne le film. *B. HOURS*

➳ *De Gary Shore, avec Luke Evans, Sarah Gadon, Dominic Cooper. 1 h 32.*



STILL THE WATER
HISTOIRE D'EAU

★★☆☆ Sur l'île d'Amami au Japon, deux adolescents vivent une histoire d'amour compliquée. La découverte d'un corps dans la mer va bouleverser leur existence. *Still the Water*, au-delà de ses considérations écologiques, est un film sur la transmission, la relation filiale à ce moment déterminant de la vie qu'est l'adolescence. Visuellement très beau, il souffre d'un aspect contemplatif exagéré et d'un excès de symbolisme. Dommage. *J.-C. HAY*

➳ *De Naomi Kawase, avec Jun Yoshinaga, Nijiro Murakami, Miyuki Matsuda. 1 h 58.*



BODYBUILDER
DE SUEUR ET DE RESPECT

★★☆☆ Il y a quelque chose de commun entre le culturisme et la boxe : c'est sa photogénie. Pour son troisième film, Roschdy Zem a élu domicile dans l'intimité d'un bodybuilder. Vus de près, ces hommes – ou femmes – qui d'abord prêtent à rire, inspirent la moquerie, finissent par toucher. Si l'histoire de ce gamin hors-la-loi (hypnotique Vincent Rottiers) en quête de repères est somme toute assez banale, on découvre ce « sport de riches pratiqué par des pauvres », comme le définit le réalisateur. *J. BORDES*

➳ *De Roschdy Zem, avec Vincent Rottiers, Yolin François Gauvin, Marina foïs, Nicolas Duvauchelle…1 h 44.*

INDISCRÉTIONS

Après avoir fait succomber **SOPHIE MARCEAU, PATRICK BRUEL** va tomber amoureux d'**ISABELLE CARRÉ**. L'acteur tourne en ce moment même l'adaptation de la pièce de **MURIELLE MAGELLAN**, *L'éveil du chameau*, sous la direction d'**ANNE GIAFFERI**. Le film, intitulé *Ange et Gabrielle*, rassemblera également **ALICE DE LENCQUESAING, THOMAS SOLIVERES** et **CAROLE FRANCK**.

RAY LIOTTA, « père à fifille ». L'acteur, récemment honoré par le festival du Film américain de Deauville, a confié avoir accepté de figurer dans le clip *Lovers on the Sun* de **DAVID GUETTA**, qu'il ne connaissait pas, pour faire plaisir à son ado de 16 ans, Karsen. C'est confirmé, comme elle nous le confiait en juin, **JULIE DELPY** s'offrira les services de **DANY BOON** dans son 6e long-métrage intitulé *Lolo*. Et dans cette comédie, en tournage à partir du 6 octobre, l'acteur et réalisateur des Ch'tis incarnera son petit ami. Un nouveau couple à suivre !

L'ACTU

Tu veux ou tu veux pas
UN TOURNAGE SEX AND FUN





PHOTOS : LUC ROUX



Avant même sa sortie, *Tu veux ou tu veux pas* a créé un buzz sans précédent. Il faut dire que le nouveau film de Tonie Marshall rassemble déjà deux des plus grandes stars françaises. Sophie Marceau, actrice à la popularité inégalée, et Patrick Bruel, acteur-chanteur idole de plusieurs générations. Un vrai « coup », même si la cinéaste évoque plutôt le « miracle » d'avoir pu rassembler face à la caméra « ces deux personnalités très très connues », à l'emploi du temps surchargé. Il y a eu ce petit créneau, d'août à octobre 2013, où, tournant en extérieur, elle a dû vite composer avec la curiosité des passants. « Il fallait faire taire les quatre cents personnes amassées autour du plateau. On entendait des "Patriiiick" à tout bout de champ ! », se souvient-elle. Comme son titre l'indique, l'action du film se déroule souvent en dessous de la ceinture. Pour autant, Patrick Bruel a reconnu chez Michel Drucker que certaines scènes d'amour donnent la vedette à sa doublure. Les scènes « hot » ont surtout mis au défi une Sophie Marceau au corps parfait qui s'est « jetée dans le rôle de la femme sexuellement libérée, bien dans son corps, avec un naturel à couper le souffle », commente encore la réalisatrice. La cinéaste appréhende la sortie de son film avec fébrilité. Quoi qu'il advienne de cette nouvelle comédie sex addictive, Tonie Marshall, la seule femme à avoir remporté un César de meilleure réalisatrice – en 2000, pour *Vénus Beauté (Institut)* –, pourra se réconforter en repensant à la réaction du public lors des avant-premières en région : « Les gens ont parfois attendu pendant quatre heures. Ils avaient la voix brisée par les cris pour attirer leur attention. On sentait beaucoup d'émotion. » *Tu veux ou tu veux pas*. Clairement le public, lui, veut…

C. CHOTEAU

L'interview intégrale de Tonie Marshall à retrouver sur gala.fr, rubrique cinéma.

PAGES RÉALISÉES PAR CAMILLE CHOTEAU

SUZUKI

Way of Life!*

Encore une bonne journée...

Et c'est comme ça tous les jours.

Jusqu'au **15 décembre** profitez de

5 ANS D'ENTRETIEN + GARANTIE + ASSISTANCE

Jusqu'à **2700 €** d'avantages offerts(1)

Offre non cumulable avec d'autres remises en cours.

SUZUKI

S-CROSS

Plus qu'une voiture, un état d'esprit.

Modèle présenté : Suzuki S-Cross 1.6 VVT Pack : 22 290 € + peinture métallisée 530 €. Consommations mixtes CEE gamme Suzuki S-Cross (l/100km) : 4,4 – 5,7. Emissions CO_2 (g/km) : 114 – 130. (1) Offre 5 ans entretien, garantie et assistance : Contrat « Premium Club » 5 ans comprenant l'entretien, selon les préconisations Suzuki (hors pneumatiques), l'extension de garantie (au terme de la garantie constructeur) et l'Assistance 24/24, kilométrage illimité. Voir modalités de souscription, conditions générales et exclusions disponibles sur simple demande en concession. Offre valable pour les véhicules S-Cross essence et S-Cross Diesel, d'une valeur totale de contrat tarif public respectivement de 2 217 € TTC et 2 706 € TTC. Les prestations panne mécanique et Assistance sont gérées par la société Opteven Assurances : Société d'assistance au capital de 5 335 715 euros - Siège social : 35-37 Rue Louis Guérin 69100 VILLEURBANNE - RCS Lyon n°379 954 886. Les prestations d'entretien sont gérées par Opteven Services : SA au capital de 365 878 euros - Siège social : 35-37 Rue Louis Guérin 69100 VILLEURBANNE RCS Lyon. 333 375 426. Les prestations Pannes Mécaniques et l'Assistance Opteven Assurances peuvent être souscrites indépendamment, à des conditions disponibles auprès d'Opteven Assurances ; de même les prestations Entretien peuvent être souscrites indépendamment, à des conditions disponibles auprès d'Opteven Services. Offre non cumulable avec d'autres remises en cours. Offre promotionnelle valable pour toutes commandes d'un S-Cross neuf jusqu'au 15/12/2014, chez les concessionnaires participants, dans la limite des stocks disponibles. Offres réservées aux particuliers, en France métropolitaine, non cumulable avec d'autres remises en cours. Tarif au 01/07/2014. *Way of Life!: Un style de vie ! **www.suzuki.fr**

“LES COULEURS PASSÉES TEMPÈRENT LE STYLE ROCK”

JULIE DESSAGNE, JOURNALISTE, ET NATHALIE DUCHESNE, DIRECTRICE DE LA PHOTO

JULIE Gilet en fausse fourrure, 39,99 € (La Redoute), blouse en crêpe de soie, 159 € (Grace & Mila), pantalon cigarette en jacquard de coton et élasthanne, 99 € (Cop.Copine). Sautoir en pierres semi-précieuses et python (Aech Cheli), minisac en racoon (Oakwood), minaudière en similicuir façon python (Deborah Care).

NATHALIE Teddy façon mouton, 159 € (Sud Express), pull en mohair, 295 € (Valentine Gauthier), chemise en voile de coton et soie, 180 € (Forte Forte), jean boyfriend, 49,99 € (Mango). Manchette en python (Aech Cheli), sac Pliage Héritage en vachette (Longchamp).

PHOTOS : **ALEXANDRA CHALAUD**
RÉALISATION : **NATHALIE BAUMGARTNER**

Les Gala Girls EN MODE PASTEL

L'équipe de la rédaction s'est rendue à la Fashion Week parisienne. Des looks aux tendances mixées, chics et accessibles.

“LE CAMAÏEU DE BLEU ACCENTUE L’ESPRIT RÉTRO”

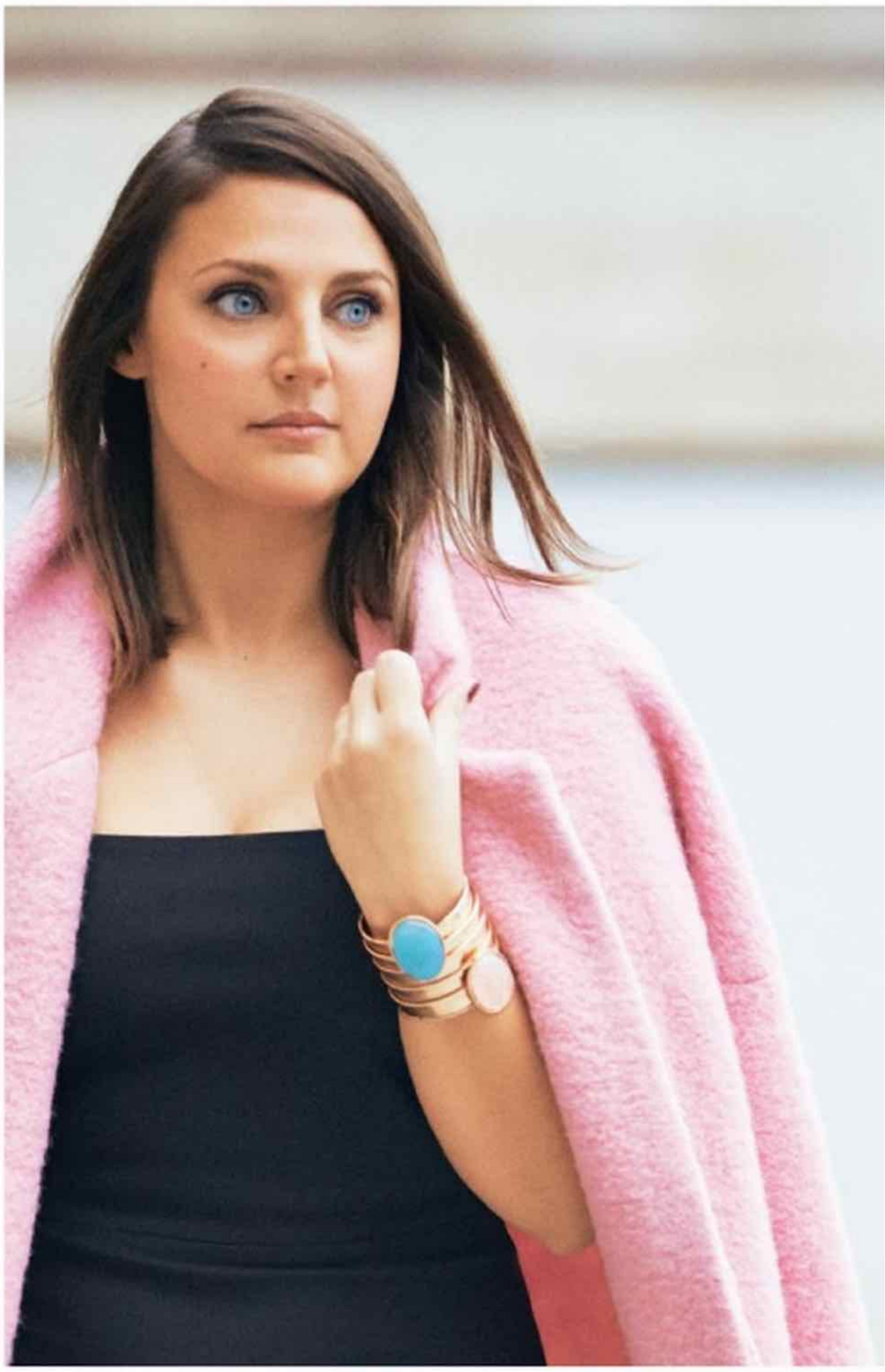
AMÉLIE DE MENOU, JOURNALISTE, ET MAX ORIO, MAQUETTISTE

“MIXER LA SOBRIÉTÉ DU NOIR AU ROSE SURLIGNE LE GLAMOUR”

MARJORIE POUZADOUX BOKOBZA, DIRECTRICE MARKETING

Manteau en laine bouillie, 199 € (Jacquemus pour La Redoute), robe en coton et élasthanne, 99,95 € (Roland Mouret pour Banana Republic). Manchette en métal plaqué or et pierres semi-précieuses (Sylvia Toledano).





AMÉLIE Long manteau en laine, 1 020€ (Lil), pull en mohair, 250 € (Armand Ventilo), jupe en laine, 99 € (Cos).
Lunettes (Alain Afflelou), bague et joncs en or blanc et diamants (Ofée), pochette en similicuir (New Look), salomés (Minelli).

MAX Blazer en veau velours, 590 € (Ventcouvert), chemise en flanelle, 125 € (IKKS), pantalon chino,
95 € (American Vintage). Lunettes (Paul & Joe Eyewear), bottes (Jean-Baptiste Rautureau).





“PARCE QU’ELLES INSPIRENT LA SÉRÉNITÉ, LES MATIÈRES COCOONING RASSURENT”

LAURE COSTEY, REPORTER WEB

LAURE Manteau Magda en fausse fourrure, 345 € (Sandro), pull cropped en alpaga et mérinos, 95 € (American Vintage), jean flare en coton, 99 € (School Rag). Lunettes (Alain Afflelou), cartable en cuir et veau végétal (Manoush), bottines (Geox).

VÉRONIQUE Blouson en fausse fourrure, 159 € (Sud Express), robe en laine mélangée, 455 € (Paul & Joe). Lunettes (Lolita Lempika), pochette en similicuir (Eram), bottines en cuir façon python (Mellow Yellow).

“LES COUPES 70 SE RÉINVENTENT EN PASTEL VIF”

VÉRONIQUE ROY, CHEF DE STUDIO

"LES TONS POUDRÉS ADOUCISSENT LE LOOK WORKING GIRL"

CANDICE NEDELEC, JOURNALISTE POLITIQUE

Manteau 7/8 oversize en laine, 140 € (Naf Naf), robe bimatière en maille et Stretch, 79 € (Cos), blouse avec lavallière en georgette de polyester, 117 € (Marciano). Sac Charlie en buffle français (Lancel).





NORA Manteau en laine, 225 € (& Other Stories), veste, 320 € et pantalon en laine, 175 € (Gerard Darel). Lunettes (Mango), écharpe en soie (Façonnable), pochette métallisée (Liu Jo), montre avec bracelet en cuir (Louis Pion), derbys en cuir craquelé (Mellow Yellow).

NATHALIE Manteau en laine bouillie, 230 € (Gat Rimon), col roulé en laine, 25,95 € (Benetton). Lunettes (Paul & Joe Eyewear), montre (Louis Pion), sac en cuir grainé (Lancaster).

Assistante de réalisation : Emilie Gaudin. Coiffure et maquillage : Marina Michelet et Brigitte Meirinho. Manucure : Deborah Care. Remerciements à Sushi Shop pour ses plateaux repas de la Collection Joël Robuchon et à l'Institut Deborah Care (01 46 24 83 29). *Adresses page 125*

“EN CIEL, LE COSTUME DEVIENT SMOKING DE JOUR”

NORA SAHLI, JOURNALISTE CULTURE

“LES COULEURS LAYETTE FÉMINISENT L’ALLURE GARÇONNE”

NATHALIE BAUMGARTNER, RÉDACTRICE MODE

RÉALISATION : **LAURA DIESBECQ**



LE SAC VINTAGE



En cuir, 245 € (Pourchet).

En cuir, 175 € (Liu Jo).

En cuir façon serpent et veau velours, 188 € (Marks & Spencer).

Coup de cœur En cuir, on l'aime pour son allure doctor bag et son prix mini, 83 € (Nice Things).

5 indispensables DE SAISON

Quels accessoires font le look cet automne ? Une sélection pour tous les budgets et nos coups de cœur.

L'ESCARPIN COUTURE



En cuir, 110 € (San Marina Culte).

En cuir et tissu imprimé, 149 € (Eugène Riconneaus pour Minelli).

Coup de cœur En cuir, on aime sa découpe sexy et sa pointe métallisée, si chic, 155 € (Guess Footwear).

En similicuir, 55 € (La Halle).



Marchande de fleurs itinérante
Elle voyage en caravane chromée
Elle pêche des fleurs salées lactées
Elle invente des confitures frigorifiées

Elle est la Fiancée du Mékong dans

ITINÉRAIRE D'UNE FLEUR GIVRÉE

La Fiancée du Mekong

mode & mondes imprimés

Le film sur www.lafianceedumekong.fr

LE DERBY BICOLORE



En cuir, 295 € (Claudie Pierlot).



En cuir verni, 155 € (Swear chez Sarenza).



En cuir, 169 € (Mellow Yellow).



Coup de cœur *En cuir verni et tweed, on aime le mélange des matières, so british, 109 € (André).*



LE CAMERA BAG





En cuir pailleté et cuir verni, 250 € (La Bagagerie).



En veau velours imprimé croco, 572 € (Stuart Weitzman).



Coup de cœur *On aime son cuir à petit prix et sa touche croco, so trendy, 79,99 € (H&M).*



En similicuir, 44,90 € (La Redoute).



En cuir verni, 315 € (Castañer).



Coup de cœur *En cuir et veau velours, on aime son talon bien épais, très fashion, 180 € (Cosmoparis).*



En cuir, 615 € (Free Lance).



En cuir, 217 € (Miista chez Spartoo).

LA BOTTINE GRAPHIQUE



NATURES MORTES : DR

Adresses page 125



www.eram.fr

éram

PEPE JEANS

La rock attitude

A 40 ans, la marque anglaise affiche une vitalité insolente sur le marché si convoité des « jeanners ». Arrêt sur images.





Après Sienna Miller (1 et 4) et Alexa Chung (2), le top Cara Delevingne (3) est l'égérie de la campagne automne-hiver 2014-2015.



Blouson, slim et maxi sac, le parfait dress code urbain issu de la nouvelle collection.

La petite histoire Tout commence en 1973, sur le marché branché de Portobello, à Londres. Les trois frères Shah (Nitin, Arun et Milan) y ont un petit étal de jeans : la St. Tropez Trading Company. Leurs denims s'arrachent. L'idée de génie ? Avoir érigé ce basique au rang de pièce mode grâce à des détails couture. Dès 1975, la petite entreprise est rebaptisée Pepe Jeans et la première boutique ouvre sur King's Road, en plein quartier mode de Chelsea. L'affaire est dans le sac ! Aujourd'hui basé à Barcelone, Pepe Jeans London poursuit son développement et son ascension sur le marché mondial du prêt-à-porter.

Les égéries : Kate, Cara, etc. Après Kate Moss, Sienna Miller, Alexa Chung… c'est le top britannique Cara Delevingne qui s'affiche sur les campagnes depuis trois saisons. Pepe Jeans a toujours eu du flair pour associer son image aux figures montantes de la fashionsphère. Plus que des tops ou des filles en vue, Cara & cie sont des icônes qui, au-delà d'un style vestimentaire, incarnent une sorte de « british rock attitude ». Alors, qui mieux que celle qui défraye la chronique avec ses selfies et ses liaisons sulfureuses avec l'actrice Michelle Rodriguez et la chanteuse Rihanna peut incarner le précepte de la marque : « made for mischief », soit, « fait pour l'effrontée » ?

LES CHIFFRES

- 7 000 points de ventes dans 60 pays.
- Plus de 2 000 salariés à travers le monde.
- 10 millions de pièces produites par an.

Les pubs : arty shows Pour réaliser ses campagnes à l'impact toujours aussi fort, Pepe Jeans a fait appel aux plus grands photographes : Bruce Weber, Steven Klein… Dans la même lignée british et arty, c'est donc naturellement que pour célébrer ses 40 ans l'enseigne a donné carte blanche au photographe britannique Joseph Ford, connu pour ses clichés alliant paysages et pièces mode. Son aire de jeu pour ce projet : un fashion tour dans la capitale qui relie les lieux symboliques de la ville et les détails couture de la marque : Big Ben se transforme en paire de vieux jeans, Picadilly Circus en poche… Des photos de mode originales, poétiques, décalées… du jamais-vu !

La marque de fabrique Si Pepe Jeans ne cesse d'évoluer en lançant de nouvelles lignes (enfants, ados, Cambridge, chaussures, lunettes…), elle demeure fidèle à son essentiel : le jean. Bootcut, slim, boyfriend, délavé, usé, déchiré ou imprimé… les modèles se déclinent à l'infini, mais son logo, à l'origine écrit à la va-vite par le photographe et cinéaste américain Bruce Weber, est devenu iconique. ◆

ÉLISE GRUSON-GODET

19,99 €

9,99 €

le pull.

Gémo. L'accent sur la mode.

Offre valable du 24 septembre au 26 octobre 2014. Vive la mode

GÉMO

Mode vêtements & chaussures

retrouvez également
ces produits sur
www.gemo.fr.

DÉCOUVREZ VOTRE NOUVEAU MAGAZINE INTERACTIF OFFERT

GALA BEAUTY



Gala Beauty

CLIQUEZ ICI

N° OFFERT

GALA BEAUTY PREND VIE SUR VOTRE TABLETTE

Gala Beauty

CLIQUEZ ICI

N° OFFERT

RETROUVEZ LE CONTENU DE

GALA BEAUTY

SUBLIMÉ SUR CE NOUVEAU MAGAZINE INTERACTIF OFFERT



BEAUTÉ VIP

PHOTOS : **MICHEL HADDI.** RÉALISATION VISUELLE : **BERTILLE CHAILLET.**

A 22 ans, le mannequin anglais fait partie des top models les plus en vue. Nouvelle image du cultissime parfum Angel *de Thierry Mugler, elle nous livre l'espace d'une séance photo les secrets de son minois angélique et de sa plastique de rêve.*


Mise en beauté Clarins
par Cathyanne MacAllister
avec Eclat du Jour Gelée
Hydratante Jour, Blush Prodige
02, Crayon Sourcils 03,
Crayon Khôl 01, Ombre Matte
03 Taupe, Be Long Mascara
01, Rouge Eclat Nude Rose 01.
Coiffure Vinz pour Léonor
Greyl. Smoking Plein Sud,
bracelet Swarovski, escarpins
Christian Louboutin.
Georgia
May Jagger
UNE STAR
dans les étoiles



Le make-up préféré de Georgia : un teint naturel, trait d'eye-liner noir et une bouche rouge.

Mise en beauté Clarins par Cathyanne MacAllister avec Eclat du Jour Crème Hydratante Jour, Eclat Minute Base Fixante Yeux 01, BB Skin Perfecting Cream SPF 25 00 Fair, Crayon Khol 01 Intense Black 3, Dot Liner 01 Intense Black, Mascara Wonder Perfect 01 Black, et Crayon Baume Lèvres 01, Lait Hydratant Corps Soyeux, Crème Jeunesse des Mains. Robe Louis Vuitton.

“MA MADELEINE DE PROUST ? L’ODEUR DU SANTAL DANS LA CHAMBRE DE MA MÈRE.”

GEORGIA MAY JAGGER



Jusqu’à la dernière minute, l’emploi du temps de Georgia May Jagger nous aura donné des sueurs froides. Arrivera-t-elle de Los Angeles, fera-t-elle un crochet par Londres ? Déjeunera-t-elle avant l’interview ou après ? L’organisation d’un shooting avec un des top models les plus demandés de la planète n’est pas aisée. Le jour J, son agent est aux aguets, toute l’équipe au garde à vous. Arrivée au studio à midi, dans un minitailleur short crème à carreaux rouges signé Vivienne Westwood, Georgia demande illico à passer au maquillage et à faire l’interview en même temps. Si nous ne devons en aucun cas lui parler de son père et de la tournée des Rolling Stones, la belle accepte de nous faire partager sans retenue ses astuces beauté et adresses fétiches.

GALA : Hier, à Los Angeles, aujourd’hui à Paris, demain à Londres. Où vivez-vous exactement ?

GEORGIA MAY JAGGER : Pour le moment, à Londres, chez ma mère, car ma maison est encore en travaux. Mais je ne suis pas très pressée que ça se termine, car pour une fois, je peux profiter d’elle à fond, et je vous assure, c’est rare !

GALA : Dans les années quatre-vingt, votre mère fut l’un des plus grands top models du monde. Vous prenez aujourd’hui la relève. Quels conseils vous a-t-elle donnés pour embrasser cette carrière fulgurante ?

G. M. J. : De garder le contrôle et de ne pas me laisser influencer par qui ou quoi que ce soit ! Et il faut effectivement savoir garder la tête haute. Vous savez, j’ai commencé très tôt, à quinze ans, en faisant la cover du magazine *I.D Mode*. Ensuite, j’ai enchaîné avec *Vogue* (anglais), qui a véritablement lancé ma carrière. Puis, une campagne pour les jeans Hudson, un contrat d’égérie pour le maquillage Rimmel, les chaussures Minelli, plusieurs défilés et aujourd’hui *Angel* de Thierry Mugler (1). Ce qui était un passe-temps d’adolescente est devenu un job full-time aujourd’hui.

GALA : Connaissiez-vous Thierry Mugler avant de signer pour la marque ?

G. M. J. : Non. Je l’ai rencontré pour la première fois l’hiver dernier, à Paris, lors du show *Mugler Follies*, une revue incroyable, à la fois drôle et très originale. J’ai adoré ! Ce qui me plaît également chez lui, c’est que lorsqu’on est habillée en Mugler, on a tout de suite l’impression d’être dans la peau d’une femme de caractère, une femme avec laquelle personne n’a envie d’avoir d’ennuis, quelqu’un de très spécial.

GALA : Racontez-nous votre premier souvenir olfactif ?

G. M. J. : L’odeur du santal dans la chambre de ma mère, et bien sûr *Angel*. Quand j’ai tourné le film publicitaire, c’était incroyable de sentir à nouveau ce parfum. Je me suis immédiatement revue devant sa coiffeuse quand j’étais enfant. C’est pour moi une vraie Madeleine de Proust. J’avais un an quand ma mère a signé avec Thierry Mugler. Je me souviens que j’adorais me réfugier dans son dressing pour regarder le poster de la publicité qui me ➳



"ADO, J'AVAIS À PEINE LE DROIT DE ME MAQUILLER"

GEORGIA MAY JAGGER



Mise en beauté Clarins par Cathyanne MacAllister avec Eclat Mat Fluide Hydratant Matifiant, Eclat Minute Base Illuminatrice de Teint 02, Fond de Teint True Radiance SPF 15 105, Crayon Sourcil 03, Ombre Minérale Fard à Paupières 17, Mascara Wonder Volume, Rouge Eclat 02. Pour le corps, Baume Corps Super Hydratant. Robe Gucci.

fascinait tant et surtout pour admirer son incroyable collection de flacons *Angel*. Pour la petite histoire, j'étais très fière de dire à mes copines qu'elle était une « sirène », à cause de la robe ultramoulante qu'elle portait !

GALA : A Londres, quels sont vos spots beauté préférés ?

G. M. J. : Avec ma mère, on adore se faire chouchouter au spa du grand magasin Harrods pour faire un soin visage Crème de la Mer. En ce qui me concerne, je suis également fan du spa du *Mandarin Oriental*, près d'Hyde Park, avec sa piscine en ardoise. Magnifique ! J'aime passer du temps aussi chez Space NK, où l'on trouve toutes les grandes marques classiques de cosmétiques, mais aussi les plus confidentielles, intéressantes à découvrir.

GALA : A quel âge vous êtes-vous maquillée pour la première fois ?

G. M. J. : Assez tard ! A douze ans, j'avais tout juste le droit de porter mon fard à paupières rose Hello Kitty, qui se voyait à peine. Je sais, mes parents ne donnent pas l'image de gens stricts, et pourtant, ils l'étaient, je vous assure ! Un peu plus tard, adolescente, j'ai eu ma période gothique pendant laquelle j'aimais porter des make-up très dark, ce qui provoquait à chaque fois des disputes avec ma mère.

GALA : Aujourd'hui, quel est votre rituel beauté du matin ?

G. M. J. : Vos lectrices vont hurler car il est très rapide ! En général, je me lève vers 7 heures et direction la salle de bains. Je nettoie mon visage avec le *Purifying Cleanser* de Tracie Martyn (3) – mon esthéticienne de New York – avant d'hydrater ma peau avec l'une de ses crèmes, que j'adore. Quand j'ai le temps, je pose le *Masque Youthmud* de Glam Glow (6). Très efficace quand on a la mine un peu chiffonnée. Ensuite, j'aime prendre un petit déjeuner anglais avec des œufs et du bacon. Me voilà fin prête à partir au studio, si j'ai une séance photo.

GALA : Comment prenez-vous soin de vos cheveux ?

G. M. J. : Je voue une passion aux produits du coiffeur californien Philip B. Ultraconcentrés en plantes, ils sont géniaux ! Tout simplement ! Après chaque séance photo où mes cheveux sont torturés par les fers à friser, à lisser et autres sèche-cheveux, je leur offre une cure de jouvence avec le *Masque Katira* (5) de Philip B. Ce produit « magique » leur donne un maximum de corps et les hydrate en profondeur en un rien de temps.

GALA : Les indispensables de votre sac à main ?

G. M. J. : Un baume à lèvres 100 % bio d'Antipodes, un spray pour le visage à l'eau de rose, un mascara noir et un recourbe-cils. Sans oublier mon tricot, bien sûr.

GALA : Vous tricotez ?

G. M. J. : J'adore, c'est ma nouvelle passion. De nombreux top models s'y sont mis. En ce moment, je me fais une écharpe ➤➤

Nouveauté



Marionnaud
PARIS



Mise en beauté Clarins par Cathyanne MacAllister avec Baume Beauté Eclair, BB Skin Perfecting Cream SPF 25 00 Fair, Crayon Yeux Waterproof 01, Ombre Minérale 4 Couleurs 02 Nude, Be Long Mascara 01, Gloss Prodige 02. Crème Corps Veloutée Eau Ressourçante. Veste Ralph Lauren, pantalon Plein Sud.

"J'AIMERAIS ÊTRE ACCRO AU SPORT, MAIS JE N'AI PAS LE TEMPS"

GEORGIA MAY JAGGER

dans une laine velours très douce. Ça passe le temps en voyage et sur les shootings. J'achète ma laine sur Internet sur des sites comme woolandthegang.com. D'ailleurs, si vous avez de bonnes adresses, je suis preneuse !

GALA : En soirée, quel make-up aimez-vous porter ?

G. M. J. : Je suis assez constante en terme de look ! J'aime me faire un teint naturel, tracer un joli trait d'eye-liner noir et me dessiner une belle bouche rouge. Mes sticks à lèvres de prédilection ? *Love With Ginger* de Rimmel, dont je suis égérie, et *Lady Danger* de M.A.C (2), deux best of de mon vanity. Je ne porte presque plus de fond de teint, toujours trop couvrant. Je préfère les BB crèmes plus légères comme le *Fresh Glow B.B. Cream* de Burberry avec un soupçon d'*Anti-Cernes Eclat* de Nars afin de masquer les petites imperfections.

GALA : Votre dernier coup de cœur ?

G. M. J. : Le *Shade & Illuminate* de Tom Ford, un fard crème magique pour gommer toute trace de fatigue ou d'excès ! Petit conseil de fille : toujours l'avoir sur soi !

GALA : Etes-vous accro au sport ?

G. M. J. : J'aimerais bien, mais par manque de temps, je ne le suis pas. Et pourtant, j'ai toujours une paire de baskets dans ma valise quand je voyage pour profiter des salles de gym des hôtels. Et le plus souvent, elles restent au fond de ma valise. Il m'arrive de jouer au foot avec mon plus jeune frère lorsque nous nous retrouvons.

GALA : Quel designer vous inspire le plus ?

G. M. J. : Les gens qui se moquent des tendances, comme Vivienne Westwood, par exemple. Suivre la mode à la lettre vous enferme dans un carcan et empêche, à mon sens, de porter ce qu'on aime. En général, je fais du shopping dans les aéroports. Je viens d'acheter un pull en cachemire pour une amie chez Fred Segal. Quand j'ai du temps, je chine des vêtements dans des boutiques vintage. Mais ma tenue idéale reste une veste et un jean en cuir.

GALA : Faites-vous attention à votre ligne ?

G. M. J. : Oui et non. Ce n'est pas toujours facile de manger *healthy* quand on bouge autant. Il suffit de jeter un œil sur mon plateau de petit déjeuner dans l'Eurostar ce matin : croissant, bacon et café. Pas vraiment diététique. Mais en même temps, je ne supporte pas l'idée de « mourir de faim »…

GALA : Qu'y a-t-il de plus anglais chez vous ?

G. M. J. : N'oubliez pas que je suis à moitié américaine par ma mère. Disons, mon accent, mon goût pour le maquillage prononcé et pour le *sunday lunch*, du rosbeef avec des pommes de terre.

GALA : Qu'aimez-vous le plus en France ?

G. M. J. : La baguette fraîche et vos fromages. Vous n'imaginez pas à quel point je vous envie !

PROPOS RECUEILLIS PAR ASTRID TAUPIN



Mixa

Expert des peaux sensibles

CORRECTION COULEUR

SOIN RÉHYDRATANT ANTI-ROUGEURS

Le soin des peaux sensibles pour apaiser les rougeurs jour après jour.

- ☑ Du **Cold cream** et de la **Fleur d'arnica** pour réduire et apaiser les rougeurs.
- ☑ **L'innovation CC** : une touche de teinte verte pour une Correction Couleur visible.
- ☑ Non comédogène, sans paraben. 100% testé sur peaux sensibles.

marie claire VICTOIRE DE LA BEAUTÉ 2013-2014 TESTÉ ET APPROUVÉ PAR UN JURY DE CONSOMMATEURS



LASCAD - SNC au capital de 201606 - Siège social : 7 rue Touzet - 93400 SAINT OUEN - RCS Bobigny n° 319 472 775



Chaque année, Dessange, partenaire officiel du festival de Cannes, coiffe les plus grandes stars de la planète et les tops, comme ici la sublime Rosie Huntington-Whiteley. Ci-contre : la première affiche signée de la marque pour le Festival, en 1958.

DESSANGE

60 ans, pas une ride !

Six décennies, oui, six décennies que la célèbre maison de luxe à la française distille son savoir-faire capillaire et son expertise esthétique aux femmes du monde entier. Un destin de toute beauté.









Ci-dessus : Alice Taglioni à Cannes au bras de Benjamin Dessange, président du directoire Dessange International depuis 2009. Ci-contre et à droite : le salon historique de l'avenue Franklin-D.-Roosevelt au cœur de la capitale, hier et aujourd'hui.

En haut : arabesques de tresses ou l'art de sublimer le cheveu et les plus belles stars de la planète people.

« La plus belle histoire d'amour, c'est vous. » Cette chanson de Barbara, la maison Dessange Paris la susurre chaque jour à l'oreille de ses clientes. Une passion vieille de soixante ans qui a gardé toute la fougue de la jeunesse. Pourtant, à ses débuts, Jacques Dessange, le fondateur, a mis du temps à trouver salon à sa mesure. A cette époque, les sœurs Carita, Monsieur Antoine ou Alexandre de Paris… règnent sur les chignons de ces dames. Avec sa formation de coiffeur pour hommes – et sa technique inédite –, l'apprenti multiplie les expériences.

En 1954, il décide donc de se lancer et ouvre son enseigne Jacques Dessange – aujourd'hui la célèbre adresse du 39, avenue Franklin-D.-Roosevelt, à Paris, à deux pas des Champs-Elysées. En quelques mois, le lieu devient une institution. En pygmalion, ce patron donne sa chance à ses collaborateurs et les aident à lancer leurs propres établissements. Déjà, la marque se fait connaître à l'étranger. A Houston en 1978. New York, Tokyo, Moscou suivront… Avant de décider, finalement, de réunir tous ses salons sous son nom « Jacques Dessange » jusqu'en 2004, date où la marque devient Dessange Paris. La franchise est née. Dès 1979, pour parler d'une seule voix, bâtir une vision commune, il ouvre un centre de formation. Il en existe aujourd'hui plusieurs à travers le monde où les franchisés viennent se nourrir à la culture maison. Le goût de l'innovation et le souci de sa cliente chevillés au corps, Dessange propose avant tout le monde des kits de coiffage brosse-peigne individuels et aseptisés. L'excellence se niche parfois dans les moindres détails.

Au début des années quatre-vingt, à l'heure où blond rime avec eau oxygénée, il invente le blond californien. Avec lui, oublié l'effet casque ! Appliquée au pinceau, sans ammoniaque, à l'air libre, en bandes larges, la blondeur se fait légère, glamour, naturelle comme un retour de vacances. Une vague ensoleillée, un écho au « Dessange, recoiffe-moi le moral ! » – célèbre slogan signé Séguéla, publicitaire star de l'époque. De californien, le blond se fera « techno » comme sur ➤➤

DESSANGE A TRANSFORMÉ LE RENDEZ-VOUS COIFFEUR EN UNE ODE À LA BEAUTÉ

la coupe courte de Sharon Stone, au festival de Cannes de 1998, « autoreverse »….

L'année 1983 marque la naissance de la première gamme de produits capillaires cosignée avec le coiffeur Patrick Alès, Jacques Dessange Secret Professionnel, « l'expertise de grands coiffeurs avec une ligne naturelle ». Un premier pas avant la vague verte de Phytodess, en 1996. Une ligne qui se veut un contre-pouvoir à l'ère de l'hypertechnologie, avec ses recettes ancestrales comme le vinaigre de brillance et ses argiles de couleur. Depuis, les plantes – elles arrivent du monde entier, sont triées sur le volet et cultivées sans nuire ni aux populations ni à l'environnement – tiennent la vedette de cette gamme « hair-éthique ».

Avec cette philosophie, Dessange Paris – comme 1 400 autres entreprises dans quarante-six pays – adhère au club « 1 % pour la planète ». Comprenez que 1 % du chiffre d'affaires annuel de la vente des produits est reversé à des actions de préservation de l'environnement auprès de l'ONG Man & Nature ou Initiatives Océanes. Puis, d'autres lignes arrivent sur le marché : Dessange Compétence Professionnelle, en 1992, en association avec L'Oréal, distribuée en grandes surfaces, ou encore la gamme luxe Dessange Paris, enrichie à la perle noire.

Plus qu'une maison de coiffure, la marque prône depuis ses débuts sa vision d'une beauté globale. Dès 1954, les manucures s'affairaient autour des clientes qui venaient se faire coiffer. De la première gamme de maquillage pour les blondes, les brunes ou les rousses à la ligne or, puis argent, et ses best-sellers – *Touch'Light*, *Perfect'Sourcils* ou *Modul'Teint* –, aux escales beauté et aux spas, les femmes peuvent se sublimer de la tête aux pieds. Soucieuse de leur bien-être, centrée sur leurs exigences, la maison de luxe amplifie d'un même mouvement son aura. Depuis les années cinquante, elle rayonne sur la planète cinéma.

A l'époque, l'épouse de Jacques Dessange, Corinne, attachée de presse de stars comme Brigitte Bardot ou Martine Carol, descend au festival de Cannes. L'absence de coiffeur lui donne l'idée d'emmener un spécialiste maison l'année suivante. En 1984, l'enseigne devient le partenaire officiel du plus mythique des festivals ! Et ses chignons boules, bananes, ses tresses élaborées et autres sublimes cascades de cheveux célèbrent d'autres fêtes du 7e art comme le Festival Lyon Lumière, celui de Deauville, d'Angoulême… Comme pour prolonger ce lien indéfectible avec le cinéma, l'actrice française Alice Taglioni est cette année l'égérie de la marque. Pour fêter cet anniversaire – de Rio, où un nouveau salon vient d'ouvrir, comme dans les quatre cents autres enseignes du monde – on peut s'amuser à choisir son look parmi les coiffures phares qui ont marqué ces six décennies. Modèles proposés… sur des iPad. Preuve qu'à soixante ans, la griffe parisienne n'a pas un cheveu blanc. ◆

VIRGINIE PICAT

Ci-contre : avec le blond californien et le coiffé-décoiffé, Dessange a libéré nos cheveux. Ci-dessous : Brigitte Bardot entourée d'une amie et de Corinne Dessange, en 1966. En bas : la signature des salons, du blanc, du noir, de l'épure. Au centre : le maquillage qui fait aujourd'hui partie intégrante de la marque.













Ci-dessus et ci-contre : l'époustouflante Jane Fonda qui s'est souvenue cette année qu'elle avait déjà été coiffée par eux en 1963 ! En haut : la gamme Phytodess, le meilleur des plantes au service du cheveu.

Corine de Farme

“Un regard lumineux d’un coup de pinceau !”

monadia
VICTOIRE DE LA BEAUTÉ 2014-2015
TESTÉ ET APPROUVÉ PAR UN JURY DE CONSOMMATEURS



Miss France

Miss France 2014,
Flora Coquerel

Corine de Farme,
partenaire **officiel**
de Miss France

© 2014 Miss France - Crédit Photo Sven Etcheverry

SOIN YEUX **LUMIÈRE**

Zéro fatigue - **Anti-**cernes - **Anti-**poches

- ☑ Signes de fatigue estompés
- ☑ Coloration des cernes réduite
- ☑ Poches atténuées

Hypoallergénique - Testé sous contrôle ophtalmologique et dermatologique - Formulé sous contrôle pharmaceutique

homéo-beauté® végétale



APPLIS À TESTER D'URGENCE !

Pas le temps de passer des heures en magasin ? D'un simple clic, sans bouger de votre canapé, ouvrez, jugez et shoppez !

Obtenir des cheveux de rêve

Mon innéov

Ultracomplète, « Mon Innéov » offre à la fois des conseils écrits, des vidéos ainsi que des explications détaillées sur les produits de la marque et le mécanisme de la pousse des cheveux.
On aime Les tutoriels pour bien porter le headband, et aussi les astuces d'un pro pour des gestes simples du quotidien, comme par exemple, bien se sécher les cheveux.
Le plus Des idées de recettes de cuisine sympas et décalées, développées si l'on est blonde, brune ou rousse.

Déterminer son type de peau

Mon fil Rouge Beauté CLARINS

Clarins a élaboré une sorte de coach personnalisé, « Mon fil rouge Beauté », pour établir votre type de peau, les produits dont vous avez besoin. Sans oublier les nombreuses astuces pratiques genre « comment réussir son make-up même si on a mal dormi ».
On aime Le diagnostic rapide, très précis – même si on préférerait pouvoir cocher plusieurs cases – et surtout la possibilité d'acheter en ligne.
Le plus « Mon indicateur UV », un onglet génial pour savoir si chaque jour vous avez besoin d'une crème contenant un SPF ou non, selon l'exposition (mer, ville…) et votre sensibilité au soleil.

Essayer un nouveau make-up

MAKEUP GENIUS

Si vous ne faîtes pas déjà partie des 400 000 fans qui utilisent « Makeup Genius » de L'Oréal Paris depuis son lancement en mai, dépêchez-vous !
On aime Cette première application en réalité augmentée, autant dire une révolution. Il suffit de prendre son visage en photo pour un make-up sur mesure, le logiciel analysant automatiquement 64 points du visage. Ensuite, on navigue entre tous les produits de la marque, rouge à lèvres, fards, fonds de teint, et on voit immédiatement l'effet sur soi. Magique ! On rêve de pouvoir faire la même chose avec les vernis…
Le plus La possibilité d'acheter sa sélection directement, via l'application.

Changer de vernis tous les jours



O.P.I, la marque *successful* américaine qui a changé la vie de nos ongles, propose un outil pratique pour tester en deux secondes n'importe laquelle de ses teintes sur une main virtuelle.
On aime La possibilité de choisir la longueur et la forme des ongles, mais aussi le type de carnation afin de ne pas se tromper. Et on attend avec impatience de pouvoir prendre sa propre mimine en photo pour encore plus de réalisme.
Le plus Un onglet Facebook, qui donne en temps réel toutes les nouvelles actus et collaborations de l'enseigne.

coucou doudou

COUCOU DOUDOU La Roche-Posay a imaginé « Coucou Doudou », un univers tendre et malin pour que les enfants à peau atopique, qui se grattent beaucoup, pensent à mettre de la crème sur leur corps. Après avoir téléchargé la photo du doudou, celui-ci explique à l'enfant pourquoi il souffre, le rassure et lui raconte l'importance de se passer de la crème pour calmer ses démangeaisons et soigner ses bobos. En prime, de jolies comptines et quelques jeux.

TEXTE : VIRGINIE ROUSSET. PHOTOS : DR.

HYDRATATION 7 DOUCHES SUR 7

MAINTENANT DISPONIBLE AU BEURRE DE KARITÉ



1 INSTANT POUR L'APPLIQUER
JOURNÉE BIEN HYDRATÉE

LE 1ER LAIT CORPS
QUI S'APPLIQUE SOUS LA DOUCHE*

NIVEA.fr

*En GMS

QUEL MASQUE POUR MOI ?

Purifiant, hydratant, repulpant... Quand la peau crie à l'aide, c'est le joker à utiliser d'urgence. Faites votre choix.



J'ai la peau assoiffée

Le favori : *Masque "Eau" Secours !* de Sampar, 19 € les 3. En exclusivité chez Sephora. **Ses promesses :** une formule hybride, qui combine l'efficacité d'un masque et la concentration d'un sérum. Il assure 30 heures d'hydratation en 20 mn d'application. **Son secret :** une texture hydrogel qui épouse parfaitement les contours du visage pour assurer une diffusion maximale des actifs et un composant antipollution top pour retrouver un teint lumineux.



J'ai des taches

Le favori : *Whitefficient, Masque Eclaircissant Pétillant*, Shu Uemura, 65 €*. **Ses promesses :** une mine plus claire, plus fraîche, en huit semaines chrono. **Son secret :** une composition à base d'acétyle C10 (agent éclaircissant) qui inhibe la synthèse de mélanine et prévient l'apparition de nouvelles taches. Sans oublier une bonne dose de CO_2 pour favoriser la microcirculation cutanée et apporter un effet coup d'éclat instantané. Bon point pour sa texture pétillante 100 % addictive.



J'ai la peau qui brille

Le favori : *Pure-Fect Skin,* Biotherm, 24 €**. **Ses promesses :** éclat, pores resserrés, épiderme adouci et purifié en seulement 60 secondes. Tentant, non ? **Son secret :** Il contient de l'argile blanche désincrustante et des algues diatomées (algues fossiles de 300 millions d'années) au fort pouvoir exfoliant. Après la pose, les pores « respirent », le grain de peau s'affine et le teint retrouve une belle luminosité.

J'ai les traits marqués

Le favori : *Le Masque Repulp,* Novexpert, 29 € chez Parashop. **Ses promesses :** une peau rebondie et comme rajeunie en 10 minutes montre en main. **Son secret :** la présence dans sa formule de deux types d'acides hyaluroniques purs dosés à l'extrême et de Novaxyline apaisante lui permet d'agir comme un lipofilling immédiat et de régénérer les cellules en profondeur.





L'OUTSIDER

Grâce à lui le temps passe sans laisser de trace. Sa formule « château de cartes » agit à tous les niveaux de la peau pour la régénérer, la nourrir, la cicatriser et surtout lui redonner un bon coup de fouet. Appliqué 3 mn chaque matin, son effet « fer à repasser » sur les rides permet de réguler jour après jour les déséquilibres. Une fois par semaine, c'est le garant d'une vraie remise en beauté cutanée et d'un éclat retrouvé. Masque *Prime Renewing Pack,* Valmont, 50 ml, 158 €, dans tous les spas de la marque et sur boutiquevalmont.com.

*TEXTE : MARIE-ÉLISE COBUT. NATURES MORTES : ÉRIC BERRUÉ. * EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS. ** EN PARFUMERIES ET PHARMACIES.*

MAINTENANT VOS CHEVEUX AUSSI PEUVENT SE REFAIRE UNE BEAUTÉ.

Du nouveau dans votre sac à main :
le petit soin longueurs et pointes.

Le nouveau geste beauté pour discipliner à tout instant vos cheveux secs. À appliquer sur les longueurs et les pointes et sans rinçage, **le petit soin au karité et au miel** vous accompagne partout pour des cheveux toujours impeccables. Existe aussi pour les cheveux très secs ou les cheveux longs.

Restez Nature



Nouveau

Plus d'infos sur ce nouveau geste beauté ? Flashez !

JSBF, SAS au capital de 153.285.948 € - RCS Nanterre 479 824 724. Siège Social : 1, rue C. Desmoulins – 92130 Issy-Les-Moulineaux. Locataire Gérant de Vania Expansion. (AR C1 4UP)

Senteurs ARTY

L'ADRESSE VIP





PHOTOS : DR

ESCAPADE ATYPIQUE

Le lieu : le *C2*, hôtel particulier 5* niché au cœur de Marseille, composé de 20 chambres et d'un spa original avec une seule cabine (qui peut faire double).

On y va pour : les soins de qualité et exclusifs de Filorga. Anti-âge, hydratant ou peau sensible, chacun des protocoles est exécuté de main de maître par Nadine (et son accent chantant).

Le + : la piscine intérieure, (prolongée d'un Jacuzzi) entièrement creusée dans la roche et le parcours marin, ouvert de 7 à 23 heures pour se relaxer à toute heure. A partir de 95 €/1 h.

L'adresse : 48, rue Roux-de-Brignoles, 13006 Marseille. Tél. : 04 95 05 13 13.



BLUE POWER

A l'intérieur de ces deux packagings bleu et gold, ***In Blue* de Courrèges**, une lavande très féminine sortie en 1983 qui renaît dans un tout nouveau flacon (eau de parfum 50 ml, 67 €*). Et une **bougie Lait d'Epices**, aux accords gourmands carrément addictifs, signée Ex Nihilo (59 €, ex-nihilo-paris.com).



COIFFURE STYLÉE

Pour de belles longueurs *wavy*, un lissage nickel ou une frange impeccable tout en évitant des cheveux électriques, investissez dans l'une de ces brosses de pro en poils naturels de la marque hype GHD. Et pour un modèle acheté (25 €, ghdhair.com), un peigne démêloir est offert.



GHD POUR TODD LYNN FASHION WEEK AW15



LA BONNE IDÉE



L'OUTIL BELLE PEAU. On l'aime pour sa forme ergonomique, ses vibrations douces et ses deux fonctions qui nettoient six fois mieux qu'un savon seul. D'un côté, un effet anti-sébum (en vert), de l'autre, une action délicate sur les zones sensibles comme les joues. Pourquoi s'en priver ? *Sonic System Brosse Nettoyante Purifiante, Clinique, 119 €.

RÉALISATION : BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA ET VIRGINIE ROUSSET. NATURES MORTES : ÉRIC BERRUÉ. * EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS.

LA DOUCEUR DE LA SOIE, LÀ OÙ VOUS NE L'ATTENDIEZ PAS.

Les serviettes Always Silk possèdent un voile doux comme de la soie et un cœur ultra absorbant qui vous permettent de vous sentir incroyablement féminine et protégée pendant vos règles.

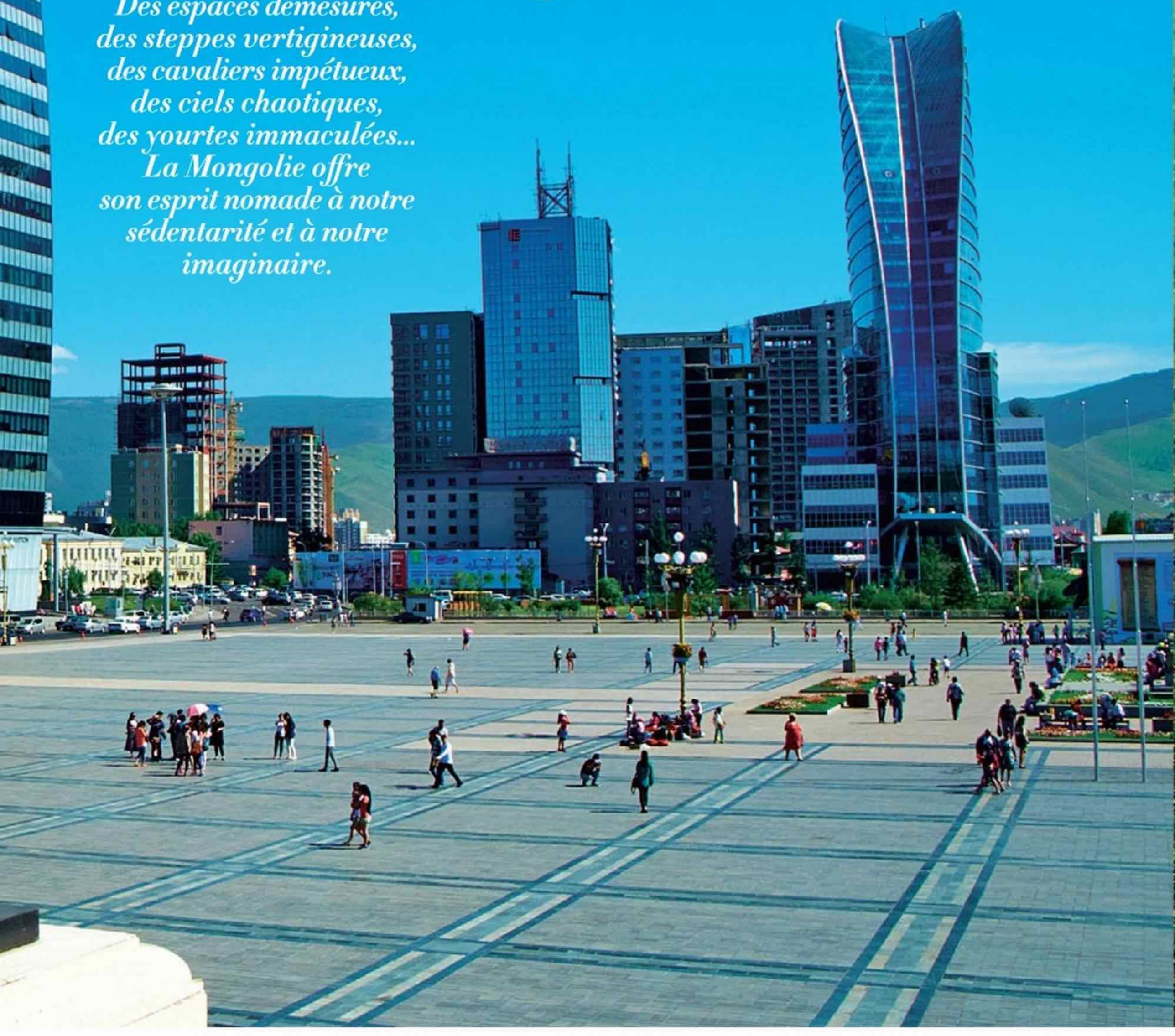


fraîche · protégée
always

MONG

Les fils de Gengis Khan

Des espaces démesurés, des steppes vertigineuses, des cavaliers impétueux, des ciels chaotiques, des yourtes immaculées... La Mongolie offre son esprit nomade à notre sédentarité et à notre imaginaire.



TEXTE ET PHOTOS : **BRUNO MORANDI**

La Mongolie a un pied dans le XXIe siècle, comme en témoigne le centre rutilant d'Oulan-Bator, mais reste très ancrée dans la tradition nomade, à l'image de ce cavalier surveillant ses troupeaux.



TROIS MILLIONS DE MONGOLS VIVENT DANS UN PAYS GRAND COMME TROIS FOIS LA FRANCE !

FACETTES MONGOLES
1. Couple de nomades dans la vallée de l'Orkhon.
2. La yourte est l'habitat idéal des familles de la steppe.
3. Les créateurs de mode s'inspirent largement de la période de Gengis Khan.
4. Le bouddhisme est déclaré religion d'Etat en 1260, le monastère d'Erdene Zuu à Karakorum est le plus ancien du pays.
5 et 6. Le miracle économique attire les promoteurs et le monde du luxe.



Dès l'arrivée à Oulan-Bator, le ton est donné. Gengis Khan qui sommeillait depuis huit siècles dans le cœur des Mongols, prête dorénavant son nom à l'aéroport international. Son portrait géant sur un flanc de montagne veille sur la capitale, vitrine de la nouvelle Mongolie avec sa croissance à deux chiffres. Le monde du luxe, de Vuitton à Dior en passant par Armani ou Hugo Boss, ne s'est pas fait prier pour s'installer sous le regard du conquérant qui trône majestueusement sur la place Sükhbaatar, le centre du pouvoir. Mais le pays des Mongols, les fils du vent et du ciel, est ailleurs.

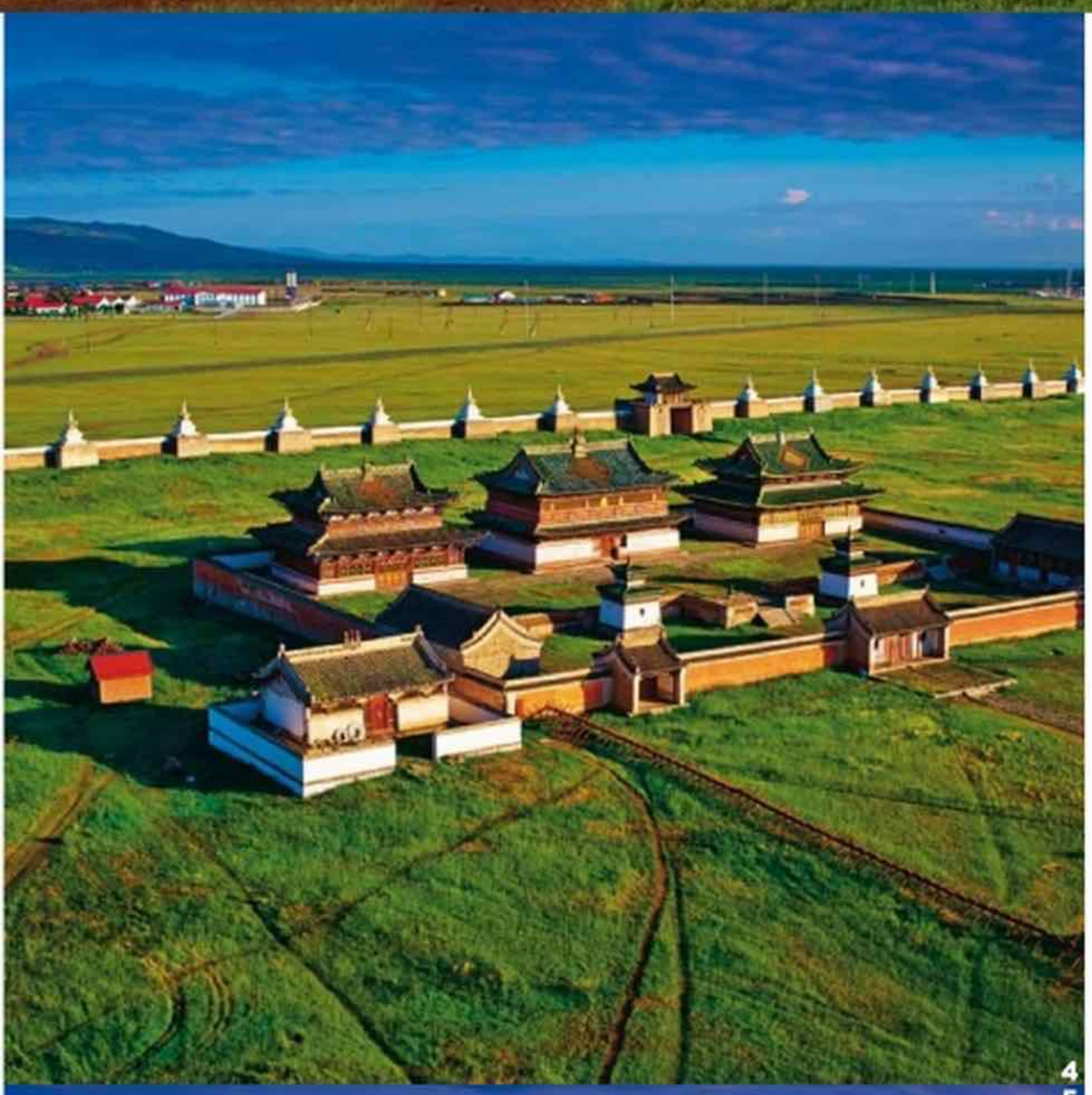
A peine quitté la ville, et c'est la steppe démesurée, outrageusement verte et ondulant avec douceur qui s'étend sur une surface grande comme trois fois la France. Sur ce pâturage géant délicatement tacheté par le blanc des yourtes de feutre, les troupeaux de chevaux, de yaks, de moutons ou de chameaux baguenaudent en toute liberté. Ils sont environ 800 000 à se partager ce territoire et vivre en dignes héritiers de Gengis Khan en perpétuant un mode de vie ancestral. La Mongolie est dans ce sens le dernier des pays nomades et mérite qu'on s'y précipite pour côtoyer ces familles qui vivent en harmonie avec une nature forte.

La yourte est l'habitat par excellence pour nomadiser, elle se démonte rapidement et permet de changer de pâturage quand nécessaire. Etonnamment spacieuse, lumineuse et confortable, c'est un véritable cocon de bien-être, particulièrement l'hiver lorsque les températures descendent jusqu'à moins 40 degrés ! Pénétrer dans une yourte est toujours un grand moment d'hospitalité. L'étranger, qu'il soit mongol ou qu'il vienne d'au-delà des frontières, est accueilli avec un rituel bien rodé et se voit offrir thé salé ou lait de jument fermenté, pain maison ou produits laitiers… Il sera toujours le bienvenu pour passer la nuit ou partager un repas.

"UNIS PAR LA MÊME FIERTÉ D'ÊTRE LES DESCENDANTS DE L'EMPIRE DES STEPPES"

Autre témoin des liens avec les temps anciens, la fête du Naadam qui se déroule chaque été dans tout le pays. Trois jeux virils sont au programme. D'habiles archers s'affrontent, car il fallait chasser pour survivre. Des colosses se confrontent en des chocs de titans, car un homme devait savoir se battre. Et des hordes de jeunes cavaliers s'élancent à cru sur de robustes montures pour de longues chevauchées, car rien n'était plus important pour un conquérant mongol que sa monture. C'est l'occasion pour les citadins et les nomades de se retrouver, unis par la même fierté d'être les descendants de l'Empire des steppes, et de rendre hommage à Gengis Khan qui établit le plus grand Etat du monde, des côtes de la mer Noire à l'océan Pacifique ! ◆





4



5



6

CARNET PRATIQUE

FORMALITÉS

Les Français sont désormais exemptés de visa pour un séjour touristique ou d'affaires de moins d'un mois.

Y ALLER

Avec la compagnie mongole Hunnu Air, seule à effectuer un vol direct Paris-Oulan-Bator avec quatre vols par semaine prévu dès 2015 sur un Airbus A 330 neuf. A partir de 850 €, **hunnuair.com** ou chez Terre Mongolie, **terre-mongolie.com**, tél. : 01 44 32 12 83.

SE LOGER

Terre Mongolie, spécialiste de la destination depuis plus de quinze ans, propose deux hébergements en géolodges, **Sweet Gobi** et **Ursa Major**, situés dans le mini Gobi et dans la vallée de l'Orkhon classés, au patrimoine mondial de l'Unesco. Installées dans des cadres naturels d'exception et en immersion dans le monde des nomades, des yourtes confortables, élégamment décorées et avec un service soigné, répondent aux normes écologiques et se fondent parfaitement dans l'environnement. La situation de ces yourtes permet d'avoir un aperçu essentiel de la culture mongole et de visiter le célèbre monastère d'Erdene Zuu. 8 jours à partir de 1 170 € en pension complète, visites comprises, **terre-mongolie.com**, tél. : 01 44 32 12 83.

À LIRE

Le guide Mongolie des éditions Peuple du Monde, très bien documenté, il est le plus récent, 2014.

Le Loup mongol, de Homeric, roman sur l'histoire de Gengis Khan (Le Livre de Poche).

CUISINE

PHOTOS : **BERNHARD WINKELMANN.** RÉALISATION : **MARIE-CAROLINE MALBEC.**

Un plat peut en cacher un autre... Amusez-vous à les déguiser et créez la surprise.

RECETTES *pur bluff*

GAUFRETTES APÉRITIVES

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 15 MN.
FACILE

◆ 1 boîte de gaufrettes Croc'légumes à la betterave bio (épiceries bio et lagaufre.fr) ◆ 200 g d'haricots blancs au naturel en conserve ◆ 1 pincée de cannelle en poudre ◆ 1 cc d'huile de sésame ◆ sel, poivre.

➳ Rincer les haricots, les égoutter. Les écraser à la fourchette avec l'huile de sésame et la cannelle. Saler, poivrer. Passer au mixeur jusqu'à obtenir une consistance de crème.

➳ Déposer de la crème entre deux gaufrettes (réaliser cette recette au dernier moment, pour ne pas détremper la pâte qui doit rester bien croustillante).

➳ Servir à température en apéritif.

POIRES MYSTÈRE

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 5 MN.
FACILE

◆ 4 poires à chair ferme ◆ 60 g de roquefort ◆ 100 g de crème au mascarpone ◆ 1 jus de citron frais ◆ 1 clou de girofle ◆ 8 grains de poivre Timut écrasés ◆ 50 g de miel de thym ◆ 1 cs de cerneaux de noix.

➳ Peler les poires, les déposer dans une casserole avec le miel, les épices et le jus de citron. Les couvrir d'eau, porter doucement à ébullition, couper le feu. Laisser les poires refroidir dans le sirop.
➳ Ecraser le roquefort à la fourchette pour l'assouplir. Le mélanger à la crème au mascarpone bien fraîche, monter quelques secondes au fouet électrique. Remplir une poche à douille de la crème montée.
➳ A l'aide d'un vide-pomme, retirer le centre des poires en passant par la base. Remplir le centre de la poire avec la poche à douille.
➳ Rouler les poires dans les noix grossièrement hachées. Réserver au frais.
➳ Servir les poires entières, chacun découvrira ce qu'elles renferment.



BOULETTES DE POULET

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 8 MN.
FACILE

◆ 500 g de filet de poulet ◆ 2 bâtons de citronnelle ◆ 1 noix de gingembre ◆ 1 gros oignon rouge ◆ 1/2 bouquet de coriandre ◆ 2 galets de bouillon de volaille Picard ◆ ketchup Mutti ◆ Tabasco ◆ sel, poivre.

➳ Peler l'oignon, le hacher avec les filets de poulet et le gingembre, saler et poivrer.
➳ Retirer les feuilles de la citronnelle jusqu'à atteindre le cœur et hacher ce dernier grossièrement puis l'ajouter au poulet avec les feuilles de coriandre. Ciseler les queues de la coriandre et les feuilles de la citronnelle qui serviront à aromatiser le bouillon.
➳ Former des boules de la grosseur d'une noix et d'autres plus petites avec le poulet, les enfiler deux par deux (une grosse, une petite) sur des piques en bois.
➳ Verser le bouillon de volaille dans le bas d'un cuiseur vapeur, ajouter le mélange citronnelle-coriandre, poivrer. Amener à ébullition. Déposer les brochettes dans le panier vapeur, les faire cuire 8 mn environ.
➳ Mélanger le ketchup avec le Tabasco selon votre goût.
➳ Servir les brochettes bien chaudes avec le ketchup pimenté.

CAPPUCCINO D'ENDIVES

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 30 MN.
FACILE

◆ 4 endives ◆ 20 cl de crème soluble ◆ 2 graines de cardamome ◆ 1 petit bouquet garni ◆ 1 noix de beurre ◆ sel, poivre.

➳ Retirer le pied des endives, détacher les feuilles, les hacher grossièrement, les faire braiser dans une grande cocotte avec le beurre, saler, poivrer, couvrir d'eau, ajouter le bouquet garni et les graines de cardamome fendue en deux pour libérer les grains, laisser cuire 30 mn à feu moyen.
➳ Mixer avec le quart du jus de cuisson en crème bien lisse, laisser refroidir.
➳ Fouetter la crème fleurette jusqu'à ce qu'elle mousse et prenne un peu de consistance, la mélanger au velouté d'endive. Diluer la chicorée avec 4 cl d'eau. Bien mélanger.
➳ Verser la crème d'endives dans des tasses, déposer quelques points de chicorée en surface. Servir frais.



Les indispensables

Hôtel Particulier



Eddy et Roxane Rizal, les créateurs d'Hôtel Particulier, mixent pour notre plus grand plaisir, le cuir, la fourrure et la soie. L'univers de la marque se démarque par ses matières précieuses, où le raffinement et la noblesse riment avec savoir-faire. Chic et accessible, la collection Hiver habille la femme contemporaine, affirmée, et soucieuse de trouver dans un dressing des tenues citadines au style épuré. Retrouvez-les dans les 4 nouvelles boutiques parisiennes : Rue du Four, rue de Courcelles, Neuilly et Printemps Haussmann.

www.hotel-particulier.eu



Chanel, Les Exclusifs

Un remarquable assemblage pour ce trio de parfum signé Chanel. « 1932 » s'inspire de la première collection de joaillerie de la marque tel un diamant façonné autour de la fleur la plus étoilée de la parfumerie : le jasmin. « Beige », couleur indissociable de la maison fait place au naturel via d'intenses nuances fleuries. Enfin, « Jersey » complète ce tiercé en glorifiant la lavande dans un jus raffiné.

À (re)découvrir sur www.chanel.com



DJULA

D'inspiration poétique et rock, le bijou d'oreille Djula allie l'élégance des diamants à la diversité des lignes. Une création qui se glisse sur l'oreille seule ou dépareillée pour accentuer un look punk. Une ligne chic et accessible à partir de 595 €.

www.djula.fr

Caroll

Pour 2014, Caroll dessine un automne élégant ! Un mix de matières nobles : laine, cuir et couleurs vitaminées, du vert et du jaune… une allure chic et décontractée, portée par de belles coupes aux finitions parfaites. Retrouvez les modèles iconiques qui se marient parfaitement à des détails coup de cœur.

Collection à découvrir sur www.caroll.com
Tél. lecteurs : 0805 405 415





Ted Lapidus

La collection maroquinerie Ted Lapidus s'étoffe d'une nouvelle ligne pétillante et glamour qui apportera chic et élégance à toutes vos tenues. Des sacs aux lignes généreuses et raffinées, revisités avec un monogramme travaillé de façon festive et scintillant.

www.ted-lapidus.com



RoC®

Pour répondre au mieux aux préoccupations des françaises, RoC® propose une solution anti-âge globale et personnalisable. Fondé sur un diagnostic sur-mesure, la marque offre ainsi à toutes les femmes le pouvoir de contrôler les signes de l'âge grâce à un nouveau rituel beauté. La nouvelle gamme de soins RoC® associe les technologies les plus reconnues afin de préserver le capital jeunesse, renouveller le teint et la texture, corriger, redéfinir et sublimer le visage.

Plus d'informations sur www.roc.fr

MOTS CROISÉS, SUDOKU, MOTS MÉLANGÉS, MOTS FLÉCHÉS GÉANTS...

TEST PSYCHO

Votre homme est-il UN PERVERS NARCISSIQUE ?

Dans* L'amour et les forêts, *l'auteur raconte la vie de Bénédicte qui souffre du harcèlement continuel de son mari. Et si vous-même viviez à côté d'un manipulateur...


AGE FOTOSTOCK

❶ Quand vous l'avez rencontré pour la première fois, qu'avez-vous pensé de lui ?
Il est insaisissable. ▲
Il est un peu agressif. ■
Il est chouette ! ●

❷ Après une grosse dispute avec lui, il vous retrouve sur le canapé, au petit matin, en larmes. Que vous dit-il ?
Oh arrête de faire des drames pour rien ! ■
Mais ma chérie, pourquoi tu pleures ? ▲
Scénario impossible, il ne vous a jamais fait pleurer. ●

❸ Quel est son trait de caractère le plus manifeste en société ?
La gaieté et la bienveillance. ●
Le manque de souplesse. ■
Un vrai talent d'observateur et un humour acerbe. ▲

❹ Vous diriez de lui qu'il a l'art et la manière de...
Toujours vous faire sentir coupable. ▲
Vous mettre en rogne. ■
De vous faire fondre. ●

❺ S'il était un animal, ce serait...
Un lion qui rugit. ■
Un gros nounours. ●
Un caméléon. ▲

❻ Quand il vous fait des reproches, vous avez tendance à...
Être confuse et à ne plus savoir ce qui est juste ou pas. ▲
Trouver qu'il démarre trop vite, même pour des broutilles. ■
Ne pas le prendre au sérieux tellement qu'il est mimi quand il prend sa voix sévère... ●

❼ Racontez la dernière fois où il vous a énervée...
Il s'est mis en colère contre une émission de télé (qu'il avait pourtant lui-même choisie). ■
Il a filé un coup de main à un collègue qui profite systématiquement de sa gentillesse. ●
Il vous a balancé un Scud sans raison. Vous étiez blessée, pas énervée. ▲

❽ Qu'est-ce qui vous fait dire que vous êtes accro à lui ?
Vous lui pardonnez vite ses colères. ■
Vous acceptez de sa part des trucs pas possibles ! ▲
Vous n'avez jamais été aussi bien dans vos baskets. ●

❾ Quel lien entretient-il avec les membres de sa famille ?
Il peut les juger de façon assassine et les couvrir ensuite de cadeaux. ▲
Ils s'engueulent souvent, mais on sent entre eux un vrai attachement. ■
Il se montre attentionné et compréhensif. ●

❿ Quand il a quelque chose de négatif à dire, comment s'y prend-il ?
Il essaie de faire preuve de délicatesse, malgré tout. ●
Aucun détour, il va droit au but ! ■
Il insinue, en déguisant ses attaques. ▲

⓫ Au travail, quelle est sa réputation ?
Celle d'un électron libre, pas très commode. ■
Il peut très bien diviser pour mieux régner. ▲
C'est le collègue dont tout le monde rêve : investi et serviable. ●

⓬ Quel est, au final, son plus gros défaut ?
Une absence étonnante d'empathie. ▲
Une impatience bien gratinée ! ■
C'est bête à dire, mais il est trop gentil. ●

RCI JEUX / *Solution page 124*

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens: horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ACCROCHER
AIDER
ANGLAIS
ANTIVOL
ATAVISME
BANC
BOURRELET
CAMPHRE
CATARACTE
CÉTACÉ
CICATRICE
COIN
CRUCIFIX
DÉCODEUR
ÉCUME
EFFENDI
ERRE
ÉVINCER
FAUCONNIER
FEUILLETÉ
FORCENÉ
FURONCLE
GESSE
IDÉAL
LEMME
LOLITA
MANSARDE
MÉDECINE
MÉTAIRIE
MI-CARÊME
MORS
MOTARD
NARRATEUR
PAELLA
PANCRÉAS
PHLÉBITE
PRESTANCE
PUPITRE
PURPURA
RAPPELER
RÉCHAUD
REDAN
SCHÈME
SCHISTE
SECOURU
SOMMEIL
STALLE
TAXIDERMIE
TÉNUITÉ
TRANSI
TRÉPASSER
TRUBLION
TRUC
URÉE
XÉRUS

R U E T A R R A N E D R A S N A M
R E C I R T A C I C I D N E F F E
E E A L L E A P E C N A T S E R P
A T I L O L P V P G N A D A R E U
R E C N I V E A I E T I B E L H P
E L R A N E I M S S L E O R S C I
I L U S R O M T M S M E U C C O T
M I C E T A C E N E E E R N H R R
R U I N C C T U R A D R R A I C E
E E F E O A U A A O E H E P S C T
D F I C I R C R C F C P L A T A R
I I X R U I U E T S I M E N E B U
X E I O M P D F R T N A T G X R B
A E C F R E D I A A E C E L E E L
T E N U I T E L N L M O T A R D I
S R P E M E H C S L A E D I U A O
D U A H C E R L I E M M O S S N N

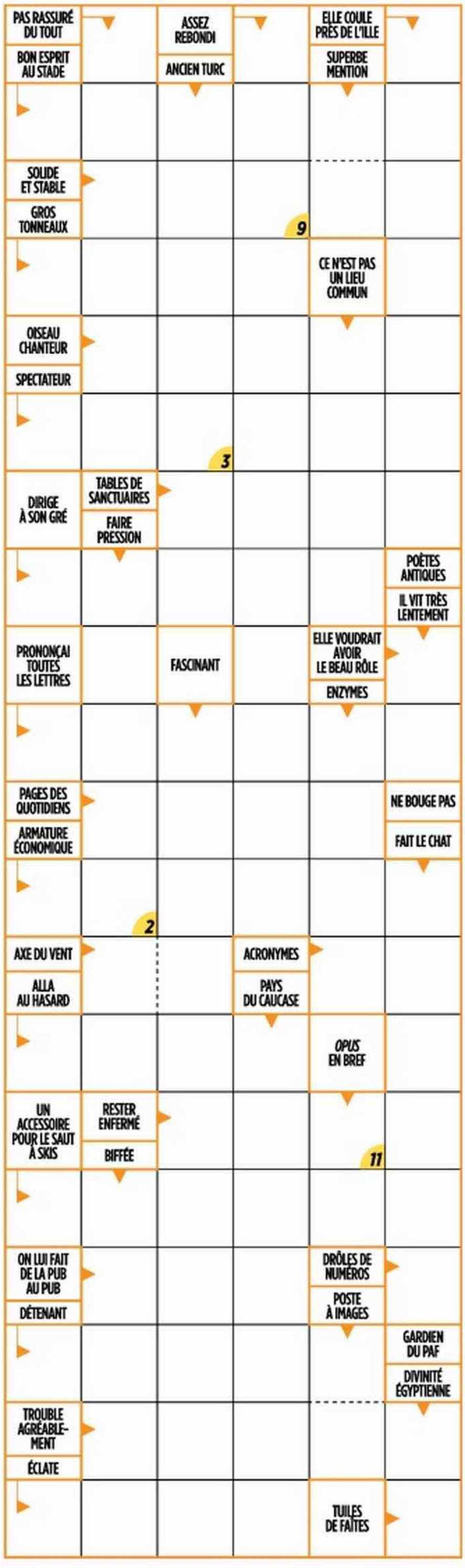
Voir extrait du règlement page 125

300 € à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 73232* en envoyant le code Gala2 et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala Nº 1112. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 14 octobre 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala Nº 1112 – Cedex 2376 – 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. ***Le gagnant sera personnellement averti par courrier.***



MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les douze lettres numérotées, trouvez le nom d'un autre chroniqueur de l'émission « On n'est pas couché ».

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

DISTANCE ÉTRANGÈRE / SIX À ROME
PROPRE À UN ORGANE / LA FAIBLESSE D'ACHILLE
UNE FEMME À PLATEAU
LENTILLE FOURRAGÈRE / BRAMER
PLEINE D'UNE GRAVITÉ AFFECTÉE
PONCTUELLEMENT, COMME AUTREFOIS
TEL UN JEUNE RAMEAU FORTIFIÉ / JEU EN CHINE
ELLES SE BATTENT POUR ÊTRE SUR L'AFFICHE
SOUVENIR AMER / SYMBOLE DU TOUR
DES LIEUX À NE PAS FRÉQUENTER / APÉRITIF
10
CONDAMNÉ AU MONOLOGUE
SOUTIEN DE TÊTE
8
INDIQUE LE LIEU OÙ L'ON VA
APPEL DANS L'ARMÉE
PREND CONNAISSANCE DU BOUQUET / NOTE OU ÎLE
C'EST PLUS QU'UN *BIS*
ÉTAPE EN CHEMIN / PEU VISIBLE
CE SONT DE VRAIS GOUFFRES / BOUT DE BOIS
PRÉFIXE PRIVATIF / MAJEUR EN ITALIE
6
LADY LONDONIENNE / ILS CIRCULENT À BUCAREST
SOCIÉTÉ UNINOMINALE / PARLER DU MIDI
CORDON DE LAGUNE / DOMPTEUR
SON PRÉNOM / C'EST LA RUPTURE
DISQUE LASER / VILLE DE SEINE-MARITIME
SIGNE D'ADDITION / PETIT FILET
L'ERBIUM DU CHIMISTE / SAPEUR-POMPIER
BIEN OU MAL, SELON L'HUMEUR
RÈGLE D'ARCHITECTE / UN MONDE DÉSOLÉ
CHAMPIGNON / IL EST PASSÉ PAR DES CANDIDATS
5
FORME DE POUVOIR / SOMNOLENT
COSTUME DU FORGERON
IL DONNE UNE BONNE MAIN
BERCEAU DE PAUL VALÉRY / TOISONS DE MÉRINOS
4
JOLIE FILLE / ENJOLIVÉE
1

GILBERT VIDAL / MCS
FUNESTES / NON LIBRE
SON NOM / FACTEUR SANGUIN
CIRCULAIT À ROME / CHEF VÉNITIEN
VENU AU JOUR
CIRCUIT POUR PILOTE D'ESSAI / MORDRE
MAUVAIS PAYEUR / CENTIMÈTRE
12
RENOMMÉ / ARGENT SYMBOLISÉ
7
GAZ À L'ODEUR SUFFOCANTE / VIPÈRE
PIQUANT ET AGRESSIF / ENLÈVEMENT
MÉMOIRE D'ORDINATEUR / NON ADMIS
IL AUGMENTE CHAQUE ANNÉE / PREMIER MOT
APPAREIL ENCASTRABLE
CE QUE L'ON REND EN DERNIER / GRANDE ÉCOLE
EN MANQUE DE PEPS
LE CERCLE, C'EST SON RAYON / A GLOUSSÉ
IL SERT À MONTRER
CRÉATEUR
MÉGAOCTET / AVANT UN PRONOMINAL
IL PARAÎT QUE LE BONHEUR Y EST...
ÉCRIVAIN FRANÇAIS
MAIGRE FORTUNE D'ANTAN
TRÈS BAVARD

RCI-JEUX / Solution page 124

SUDOKU

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

☛ *Facile* 1

	7			6	3	9		8
			2	9		6		
	8	9				3		
	4	8			5		3	
	3	1	4		7	8	6	
	6		3			1	4	
		6				5	8	
		4		3	2			
1		3	8	7			9	

☛ *Moyen* 2

			7			2		3
	5			9		4		
	4		1	5	6	8		7
7	1			3				8
			8		7			
4				2			7	1
1		9	3	6	5		2	
		5		7			8	
6		4			2			

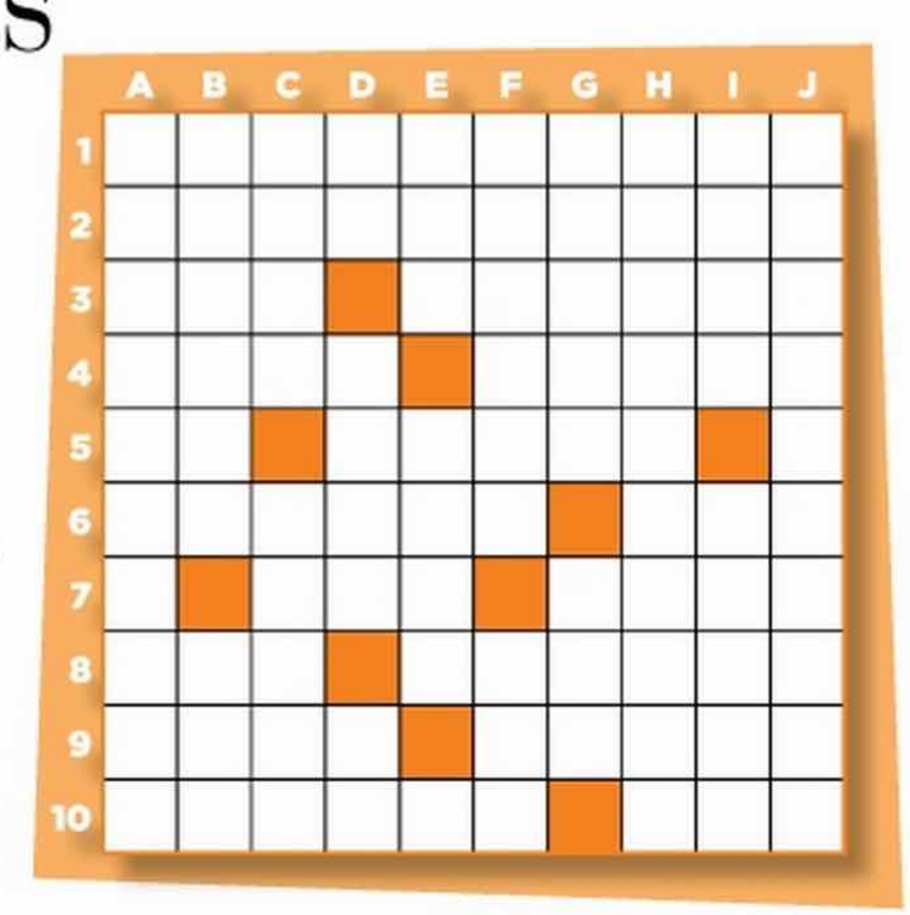
☛ *Difficile* 3

5	7		8				2	
1	6				9			5
		3			5			1
6								
8	4	2	3		7	9	1	6
								8
9			7			1		
4			1				8	2
	8				2		9	

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Il emporte tout sur son passage.
2. De façon vive et fringante.
3. Cours alsacien. Ajuste.
4. Créateur. Grand club à Milan.
5. C'est-à-dire en bref.
Tous sur la partition.
6. Relatif à la Lune.
Général orienté au Sud.
7. Tente avec courage. Célèbre Buffalo.
8. C'est le premier à connaître le jour.
Éclairage gratuit.
9. Plutôt défraîchie.
Elle tombe tous les mois.
10. Toujours présente.
Marque d'appartenance.



VERTICALEMENT

A. Tendeur de câble.
B. Unie par traité. Cap sur la boussole.
C. Ardeur au travail.
Poissons d'eau douce.
D. Docteur en abrégé.
Indiens des Rocheuses.
Pour faire l'addition.
E. Une lettre grecque.
Elles sont à la page.
F. Réfléchit longuement.
Partie de couronne.
G. Amoureux. On en tire la farine.
H. Relatifs aux serpents.
I. Greffe un scion.
La crème des hommes.
J. Sans début ni fin.

SOLUTIONS DES JEUX

☛ Page 121 *Test Psycho*

Vous avez un maximum de ▲ : Impossible pour nous d'affirmer à la lumière de ce test que votre homme est un pervers narcissique, mais on aurait tendance à vous conseiller de vous méfier de lui. En effet, il paraît être très doué pour manipuler son entourage, en soufflant le chaud et le froid, en profitant de la crédulité et de la faiblesse de ceux qui l'entourent (dont vous), et en prenant, nous semble-t-il, pas mal de plaisir à juger et à rabaisser l'autre. Restez sur vos gardes...

Vous avez un maximum de ■ : Votre homme semble avoir un sale caractère, du genre à s'emporter très vite et très fort, mais pas de trace de manipulation. Ok, vous aimeriez qu'il se montre plus doux et plus tolérant (et vous avez bien raison d'ailleurs, n'hésitez pas à le lui dire), mais on ne sent pas chez lui l'envie de vous dénigrer ou, pire, de vous broyer comme le font parfois les pervers narcissiques. Un conseil : apprenez-lui à mieux contrôler ses humeurs !

Vous avez un maximum de ● : Votre homme, un pervers narcissique ? Un gros nounours, oui ! Il n'y a pas plus attentionné que votre chéri. Il est toujours là pour vous et pour ceux qu'il aime et, à ses côtés, la vie semble tellement douce. Vous pouvez lui faire confiance, on sent chez lui une telle bienveillance et une absence totale de mauvaises intentions. Gare cependant : si jamais il tombait sur un manipulateur, il serait vraisemblablement comme une souris entre les griffes d'un chat...

☛ Page 124 *Sudoku*

3	8	1	5	6	2	4	9	7
4	5	7	1	9	3	6	8	2
9	2	6	7	4	8	1	5	3
7	1	9	6	2	4	5	3	8
8	4	2	3	5	7	9	1	6
6	3	5	9	8	1	2	7	4
2	9	3	4	7	5	8	6	1
1	6	8	2	3	9	7	4	5
5	7	4	8	1	6	3	2	9

6	7	4	9	8	2	1	3	5
3	2	5	4	7	1	6	8	9
1	8	9	3	6	5	7	2	4
4	3	8	6	2	9	5	7	1
5	9	6	8	1	7	3	4	2
7	1	2	5	3	4	9	6	8
2	4	3	1	5	6	8	9	7
8	5	7	2	9	3	4	1	6
9	6	1	7	4	8	2	5	3

1	5	3	8	7	6	4	9	2
8	9	4	5	3	2	7	1	6
7	2	6	9	4	1	5	8	3
2	6	7	3	8	9	1	4	5
5	3	1	4	2	7	8	6	9
9	4	8	6	1	5	2	3	7
6	8	9	7	5	4	3	2	1
3	1	5	2	9	8	6	7	4
4	7	2	1	6	3	9	5	8

☛ Pages 122-123 *Mots fléchés*

	A		G		V		L		R		B		E		P		R		A		S
S	P	O	R	T	I	V	I	T	E		A	R	R	I	E	R	E	G	O	U	T
	E	T	A	B	L	I		A	N	T	R	E	S		N		C	O	U		A
F	U	T	S		A		A	L	A	R	M	E		S	E	N	T		T	E	R
	R	O	S	S	I	G	N	O	L		A	R	R	E	T		A	V	E	N	S
T	E	M	O	I	N		I	N		D	I		E	U	R	L					
		A	U	T	E	L	S		L	I	D	O		L	E	A					
M	A	N	I	E		A	E	D	E	S		C	D		E	T					
	P		L		A	C	T	R	I	C	E		E	R		T					
E	P	E	L	A	I		T	E		R	U	S	S	U	L	E					
	U	N	E	S		R	E	S	T	E		P	U		U						
S	Y	S	T	E	M	E		S	E	T	E		N	A	N	A					
	E	O		S	I	G	L	E	S		N	O	I	R	E	S		S		L	
E	R	R	A		A		A	U	T	O	D	R	O	M	E		R	A	D	I	N
		C	R	O	U	P	I	R		C	O	N	N	U		C	H	L	O	R	E
T	R	E	M	P	L	I	N		A	C	R	E		R	A	M		A	G	E	
	A	L	E		E	N	E	R	G	U	M	E	N	E	S		A	M	E		F
A	Y	A	N	T		C	S	A		P	I		I		P	E	R	E		M	O
	E	N	I	V	R	E		P	R	E		C	E	L	I	N	E		S	O	U
P	E	T	E		A	R	E	T	I	E	R	E	S		C	A	U	S	E	U	R

☛ Page 124 *Mots croisés*

R	E	S	T	E	E	S	E	S	
U	S	E	E		R	E	N	T	E
E	S	T		S	O	L	E	I	L
S		O	S	E		B	I	L	L
S	E	L	E	N	E		L	E	E
I	E		T	U	T	I			N
D	I	E	U		I	N	T	E	R
I	L	L		A	D	A	P	T	E
A	L	E	R	T	E	M	E	N	T
R	A	Z	D	E	M	A	R	E	E

☛ Page 122 *Mots mélangés*

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1114.

La solution du numéro 1110 était AUBERGE.

Le nom est :
AYMERIC CARON.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par

GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses trois principaux associés sont :
Média Communication SAS, Gruner und Jahr Communication GmbH, France Constanze-Verlag John Jahr GmbH und Co KG.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef
Matthias Gurtler (51 67)
Rédactrices en chef adjointes
Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)
Directeur artistique
Vincent Le Bee (45 83)
Chef d'édition
Lydie Lesage (51 06)
Rédaction actualités people/féminin
Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 4761), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufeilhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20)
Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)
Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)
Rédacteurs et reporters : Laure Costey (5122) Pauline Gallard (5170), Jean-Christian Hay (4715), Alexandre Maras (5107),
Rédaction mode
Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)
Rédaction beauté
Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)
Photo
Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (5160), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)
Maquette
Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1re maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)
Secrétariat de rédaction
Yasmina Benchehida (1re SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)
Secrétariat
Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)
Comptabilité
Laurence Tronchet (45 58)
Chefs de fabrication
Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)
Services Publicité : 01 73 05 45 23
Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)
Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).
Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)
Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)
Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).
Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).
Service abonnements et anciens numéros de GALA
62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.
Directeur de la publication
Rolf Heinz
Editrice
Pascale Socquet (69 26)
Directrice Marketing
Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)
Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.
Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.
Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.
Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.
Dépôt légal : 1er octobre 2014. Création : janvier 1993.

OJD PRESSE PAYANTE Diffusion Certifiée 2013 www.ojd.com

PEFC PEFC/20/32/0418

Notre publication adhère à ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public. 23, rue Auguste Vacquerie 75116 Paris

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 80

André : andre.fr. **Castañer :** castaner.com. **Claudie Pierlot :** claudiepierlot.com. **Cosmoparis :** cosmoparis.com. **Eugène Riconneaus pour Minelli :** minelli.fr. **Free Lance :** freelance.fr. **Guess Footwear :** guess.eu/fr. **H&M :** hm.com. **La Bagagerie :** labagagerie.com. **La Halle :** lahalle.com. **La Redoute :** laredoute.fr. **Liu Jo :** liujo.com. **Marks & Spencer :** marksandspencer.fr. **Mellow Yellow :** mellowyellow.fr. **Miista chez Spartoo :** spartoo.com. **Nice Things :** nicethingspalomas.com. **Pourchet :** pourchet-paris.com. **San Marina :** sanmarina.fr. **Stuart Weitzman :** eu.stuartweitzman.com. **Swear chez Sarenza :** sarenza.com.

Vitrine PAGE 88

American Vintage : 04 98 07 00 20. **Armand Ventilo :** 01 44 76 82 99. **Banana Republic :** 01 53 89 03 92. **Benetton :** 01 55 35 97 00. **Cop.Copine :** 01 41 60 41 00. **Cos :** cosstores.com. **Forte Forte :** forte-forte.com. **Gat Rimon :** 01 40 28 46 08. **Gerard Darel :** 01 45 48 54 80. **Grace & Mila :** 01 48 05 85 61. **IKKS:** 02 41 75 21 21. **La Redoute :** laredoute.fr. **Lil :** 01 40 49 03 02. **Mango :** 08 05 98 03 08. **Marciano :** guess.com. **Naf Naf :** 01 48 13 88 88. **& Other Stories :** 01 53 32 85 05. **Paul & Joe :** 01 42 22 47 01. **Sandro :** sandro-paris.com. **School Rag :** 05 63 77 84 44. **Sud Express :** sudexpress.com. **Valentine Gauthier :** 01 75 57 14 33. **Ventcouvert :** 01 48 04 72 78.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.
Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE
Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € /mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER
Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet
www.prismashop.gala.fr



Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1112Q

Je choisis mon offre d'abonnement Gala

☐ **OFFRE LIBERTÉ - Grand Format**
1,62€ LE NUMÉRO AU LIEU DE 2,50€*
Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 10,83€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

☐ **OFFRE DÉCOUVERTE Grand Format**
6 mois - 26 numéros
42€ AU LIEU DE 65€*
Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement c'est aussi
@ PAR INTERNET www.prismashop.gala.fr
✆ PAR TÉLÉPHONE au 0 826 963 964

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.
NOM _____ PRÉNOM _____
ADRESSE _____
_____
CODE POSTAL _____ VILLE _____
DATE DE NAISSANCE** __ __ / __ __ / __ __ __ __ _____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT
E-mail _____ @ _____
Tél. |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois sans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et, d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.



Le top model brésilien Alessandra Ambrosio.



L'actrice Clotilde Courau.



Le mannequin britannique Poppy Delevingne.



L'actrice italienne Isabella Ferrari.

AU MUSEO DELLA PERMANENTE DI MILANO

BULGARI FAIT BRILLER L'AMFAR

Pour la sixième année consécutive, le Museo della Permanente Di Milano a accueilli le traditionnel gala de l'amfAR orchestré avec le partenariat de la Fashion Week de Milan. Près d'1,2 million d'euros ont été récoltés pour soutenir les recherches contre le sida. Bulgari a apporté sa pierre à l'édifice en faisant don d'une montre sublime en or jaune (portée par l'acteur Matthew McConaughey lors de la dernière cérémonie des Emmy Awards) qui a été adjugée pour plus de 42 000 euros. Au cours de cette soirée, Remo Ruffini (président et directeur artistique de Moncler) a également été ovationné pour son engagement dans la lutte contre le VIH, tandis que la légendaire Grace Jones proposait un showcase endiablé à tous les invités. ◆ *A. MARAS*

➳ **Le + : Gale Harold et Heidi Klum ont brillamment animé la vente aux enchères.**

➳ **Le – : Toni Garn et Bar Refaeli (l'actuelle et l'ex-petite amie de Leonardo DiCaprio) ont pris soin de s'éviter pendant la soirée.**



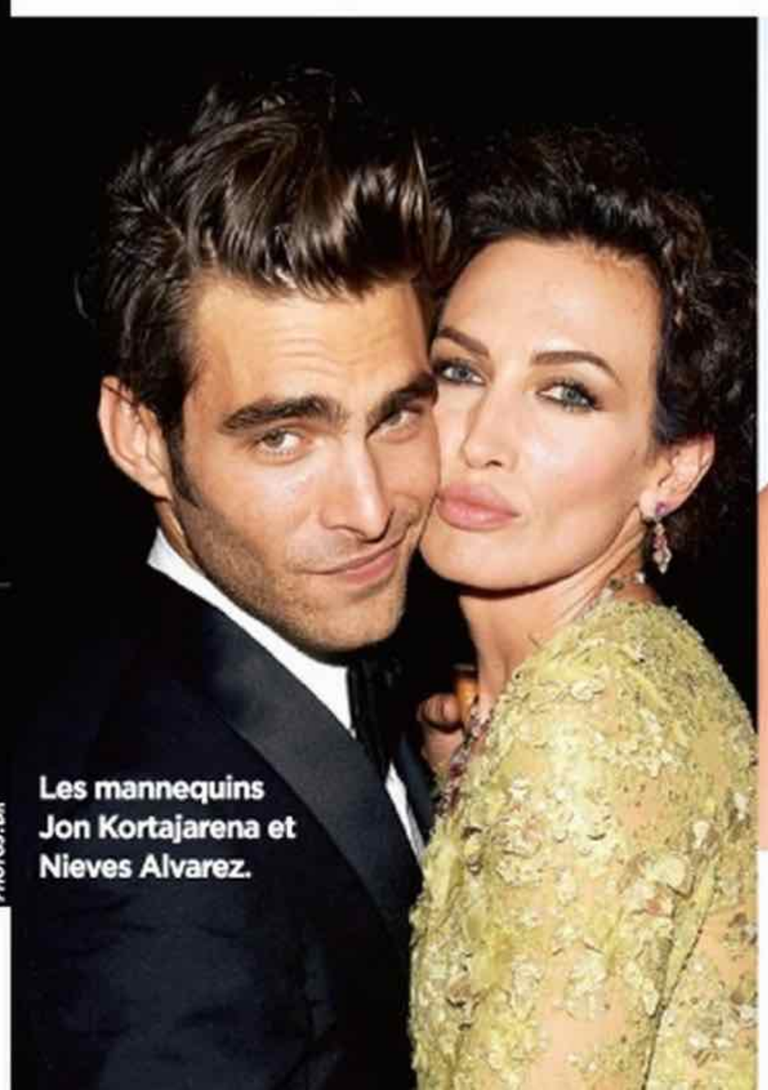
Jean-Christophe Babin (président de Bulgari) et le top model Heidi Klum.



L'actrice américaine Rosario Dawson.



Le mannequin canadien Coco Rocha.



Les mannequins Jon Kortajarena et Nieves Alvarez.



Le top israélien Bar Refaeli.



L'acteur britannique Luke Evans.

AU QUARTIER LATIN, À PARIS

LA (RE) NAISSANCE DU *ROYAL PALM*

Si l'élégance devait porter un nom, elle s'appellerait *Royal Palm*. Cet hôtel mythique de l'île Maurice, qui fêtera bientôt ses trente ans, s'est refait une beauté et rouvrira ses portes le 11 octobre. L'occasion pour Jacques Silvant, directeur général de l'établissement, de convier fidèles et amis à une soirée bucolique dans les jardins d'un magnifique hôtel particulier, au cœur du 5e arrondissement de Paris. Cette soirée a également permis aux invités de découvrir le nouveau cinq étoiles, inspiré de la culture berbère et teinté de touches mauriciennes, *Le Royal Palm Marrakech* que le groupe Beachcomber vient d'inaugurer. Cette nuit-là, l'atmosphère invitait au voyage, de l'océan Indien aux montagnes de l'Atlas. Chic et exotique. ◆ *N. SAHLI*

➳ **Le + : les délicieuses saveurs concoctées par les chefs Michel de Matteis et Philippe Jourdin qui officient dans les deux hôtels.**

➳ **Le - : le « couvre-feu » qui nous a empêchés de passer la nuit à la belle étoile.**





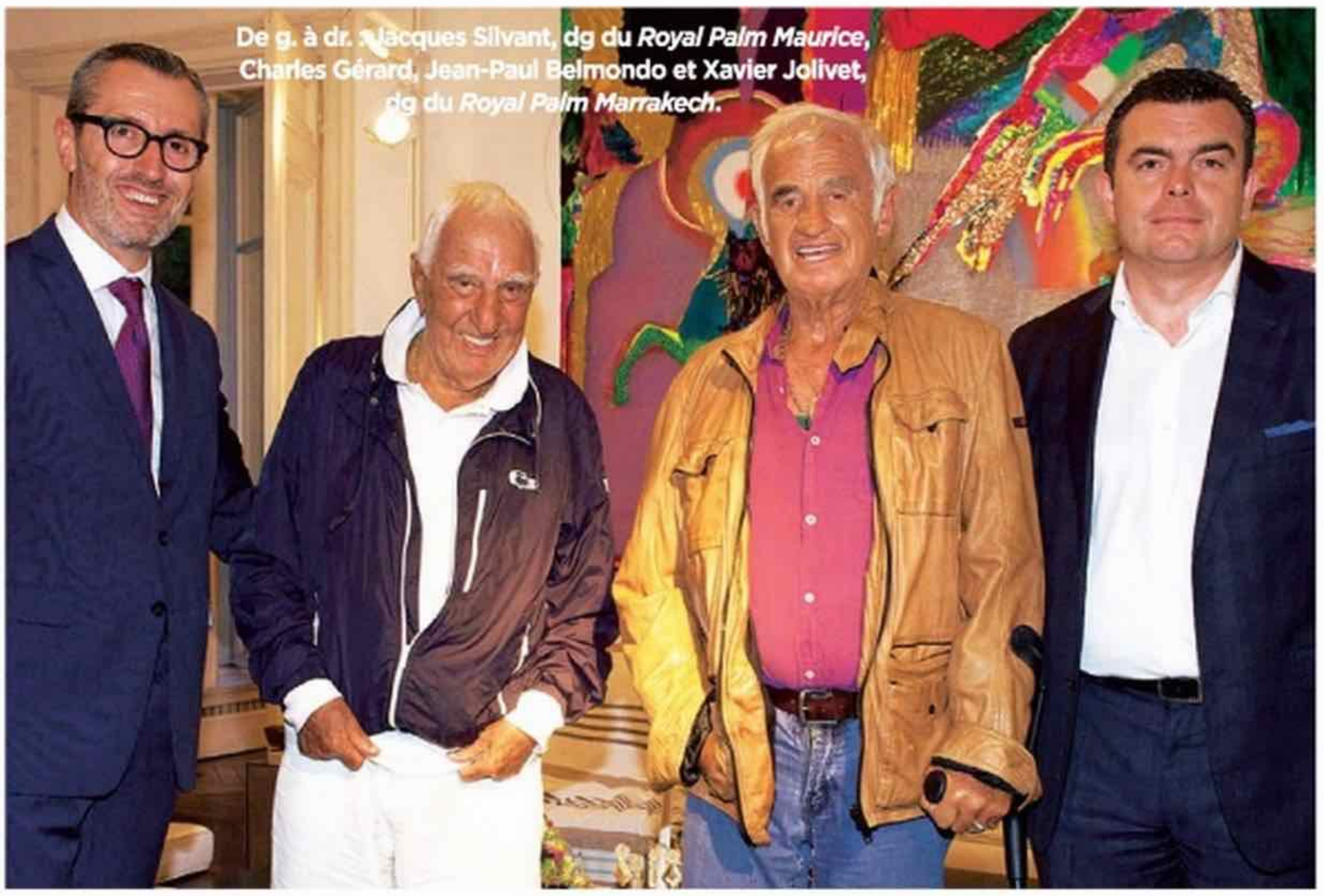
De g. à dr. : Franck Dubosc, Sheila et son mari, Yves Martin.



Les actrices, Marina Foïs et Aure Atika.



José Garcia et son épouse, Isabelle Doval.



De g. à dr. : Jacques Silvant, dg du *Royal Palm Maurice*, Charles Gérard, Jean-Paul Belmondo et Xavier Jolivet, dg du *Royal Palm Marrakech*.



Mireille Darc et son mari, l'architecte Pascal Desprez.



Le facétieux Pierre Perret.



Jean-Pierre Foucault et son épouse, Evelyne.



Le compositeur, Flavien Compagnon.

Christophe Michalak et sa compagne, Delphine McCarty.

Christopher Thompson et sa compagne, Géraldine Pailhas.

PHOTOS : JULIO PIATTI


Vincent Perez et son épouse, Karine Silla.



L'actrice Nora Arnezeder et un ami.


De g. à dr., les actrices Hélène de Fougerolles, Mylène Jampanoï et Audrey Marnay.


La comédienne Ana Girardot et le créateur Maxime Simoëns.


L'écrivain Frédéric Beigbeder et Albane Cleret.


L'actrice Alice Taglioni.


Albane Cleret et Emmanuelle Seigner.

PHOTOS : JEAN PICON POUR SKYWHO.


Le dj Cut Killer, l'acteur JoeyStarr et un ami.

AU 41, AVENUE MONTAIGNE, À PARIS

LE A CLUB BY ALBANE FAIT SA RENTRÉE

Avant de se retrouver aux front rows de la Fashion Week parisienne, c'est à *L'Avenue* que le gratin du cinéma et de la mode s'était donné rendez-vous pour la grande rentrée du A Club by Albane. Dès 21 heures, un défilé de stars a répondu à l'invitation d'Albane Cleret. Mention spéciale à l'un des couples les plus glamour du moment venu dîner en amoureux : Alice Taglioni et Laurent Delahousse. Aux alentours de 23 h 30, les invités se sont retrouvés au premier étage de *L'Avenue,* attirés par le set des djs Cut Killer et Simon Rezlem qui ont enflammé le dancefloor non loin de leur ami JoeyStarr. Dans une ambiance festive, les actrices Emmanuelle Seigner, Hélène de Fougerolles, Mylène Jampanoï, Vahina Giocante, Ana Girardot, Audrey Marnay et Mélanie Doutey, entre autres, ont dansé jusque tard dans la nuit pour le plus grand plaisir de la gent masculine... Rentrée réussie pour Albane ! ◆ *A. MARAS*

➳ **Le + : les invités sont repartis avec leurs petits cadeaux Carrera.**

➳ **Le – : à 3 h 15 du matin, tous ont dû quitter les lieux.**



Les partenaires du A Club : Barnes, Belvedere, Carrera, Diptyque, Moët & Chandon et Renault.

NOS CONSEILS POUR ÉVITER LA BANQUEROUTE AMOUREUSE



SOYONS SÉRIEUX, RESTONS ALLUMÉS !

CHUCHOTEMENTS



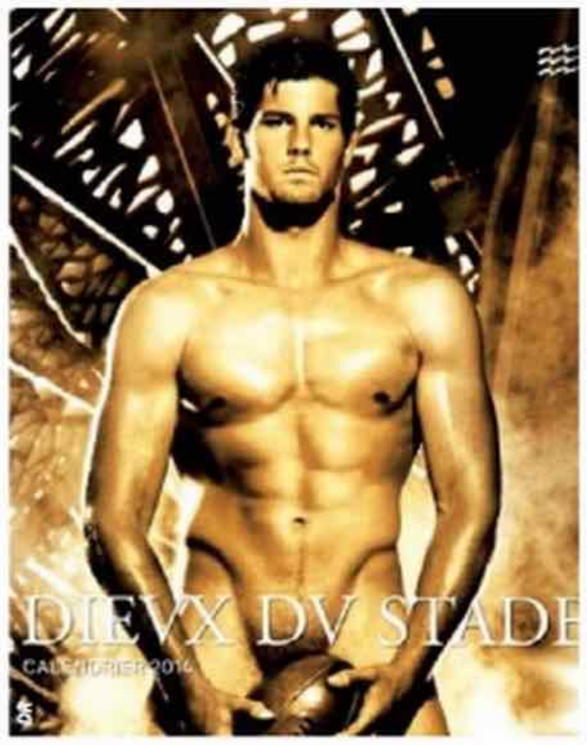
SURPRISE !

Quentin Tarantino, que l'on disait en couple avec Uma Thurman, nous prouve que son cœur est bien pris… mais par une autre ! Le réalisateur a été surpris dans les rues de New York en compagnie de l'actrice Vanessa Ferlito, sortant d'un dîner en tête à tête. Joli duo.



PREMIERS DE LA CLASSE

Eva Longoria déclarait récemment à Ellen DeGeneres à propos de son homme, le businessman José Antonio Baston : « Il s'habille très bien. Trop bien. Du coup, je dois me vêtir encore mieux. » Nous ce qu'on en dit, c'est que ça lui réussit plutôt bien.



CHAUD DEVANT !

Ils vous font fantasmer depuis quinze ans déjà, ils sont de retour dans le calendrier 2015. Dans cet opus shooté par Fred Goudon, vous retrouverez une formule qui a fait ses preuves : du sportif, du muscle huilé, de la testostérone en veux-tu en voilà. Mmmmmm…

Plus folle la nuit. *L'île Supperclub* a clôturé la saison en beauté ! Inspiré des clubs anglais, cet établissement nomade, qui offre des moments gastronomiques et œnologiques dans des lieux décalés, s'est installé dans la baie du Roucas Blanc, à Marseille, où il a joué les prolongations. Dans ce restaurant de 100 m² flottant, accessible par bateau, une partie de l'équipe de ***PLUS BELLE LA VIE*** a pu profiter des mets et cocktails proposés par neuf chefs et barmen réputés. La chance !

Retour aux sources. **ANTONIO BANDERAS**, en instance de divorce d'avec **MELANIE GRIFFITH**, souhaiterait, dans les prochains mois, tourner davantage sur sa terre natale. Interviewée lors du festival de San Sebastian, au Pays basque espagnol, la star a en effet déclaré : « Hollywood a cessé d'exister en tant que tel, ce n'est plus qu'une marque. Je pourrais profiter de celle-ci toute ma vie, mais j'ai envie de travailler davantage dans mon pays. J'y vois beaucoup de talents et je crois vraiment en mes compatriotes. » Une bonne nouvelle pour eux.

Maman poule. **NAOMI WATTS**, 45 ans, a confié au magazine *More* regretter de ne pas avoir plus d'enfants. La comédienne, nommée deux fois aux Oscars dans la catégorie meilleure actrice, a deux fils, Alexander, 7 ans, et Samuel, 5 ans et demi, qu'elle estime avoir eu trop tard. « J'aurais dû faire plus d'enfants, commencer plus tôt », a-t-elle déploré. La star a également révélé être très différente de son époux, **LIEV SCHREIBER**. « Il est beaucoup plus relax que moi. Il me dit tout le temps "Laisse-les faire. Fais leur confiance !" Mes craintes l'assagissent, et lui, de son côté, apaise mes craintes. » Un couple équilibré, en somme.

La musique adoucit les morts. **LANA DEL REY**, qui a fait faux bond à Virgin Radio en annulant par deux fois un concert privé organisé par la radio française, va mieux ! La preuve, elle vient d'annoncer la mise en vente de billets pour deux dates de concerts organisés les 17 et 18 octobre… au cimetière Hollywood Forever ! Pour participer à cet événement peu ordinaire, il vous faudra débourser un billet d'avion, et 51 euros pour une place.

Too much. **JENNIFER LOPEZ**, invitée à chanter lors de la cérémonie de clôture du Grand Prix de Formule 1 de Singapour, y a été un peu fort. Se donnant corps et âme durant sa prestation, la bomba latina, vêtue d'un string, de bas résille et de porte-jarretelles, a multiplié les positions provocantes. Caresses, fessées et autres déhanchés sensuels ont surpris, voire gêné, une bonne partie du public de la métropole asiatique. Du calme.

Nouveau challenge. Cette année, les Trace Urban Music Awards, qui se dérouleront le 22 octobre au Casino de Paris (et seront diffusés en direct sur Trace TV), auront droit à une hôtesse de charme… **CLARA MORGANE** succède en effet à **SONIA ROLLAND** dans le rôle de maîtresse de cérémonie. Epaulée par le comédien **ISSA DOUMBIA** *(Nos chers voisins)*, elle assurera, avec humour promet-elle, le bon déroulement de l'événement. « J'ai fait beaucoup de sketchs dans ma vie, de scènes humoristiques sur le Web. Je me suis beaucoup moquée de moi-même, et je vais continuer ! », assure-t-elle. On lui souhaite bonne chance.

La preuve par l'image. **BEYONCÉ**, accusée par certains d'avoir eu recours à une mère porteuse pour concevoir sa fille, **BLUE IVY**, vient de tordre le cou à cette drôle de rumeur. La chanteuse, qui a diffusé sur grand écran plusieurs clichés privés d'elle et son époux, **JAY-Z**, durant le dernier concert de leur tournée On the Run, a glissé, dans le lot, une image d'elle, le ventre nu et rond, enlacée par son homme. C'est clair maintenant ?

Epuisés. **RYAN GOSLING** et **EVA MENDES**, qui ont accueilli leur premier enfant, une petite fille née le 12 septembre, sont sur les rotules. Selon un de leurs proches, interrogé par E! Online : « Ils s'en sortent superbien, mais ils sont crevés par les nuits blanches. Ils savent qu'il faudra un peu de temps avant que leur fille ne fasse ses nuits. » Epaulés par leurs deux mamans durant les premiers jours après l'accouchement, le couple « a pris confiance et fait davantage de choses seul ». Ryan serait totalement gaga de sa merveille dont on ne connaît toujours pas le prénom.

Soutien inattendu. Le réalisateur américain **OLIVER STONE** (oscarisé trois fois) a pris fait et cause pour **VLADIMIR POUTINE** dans une interview accordée au quotidien russe *Rossīīskaīa Gazeta*. Le cinéaste a argumenté : « Nombre d'Américains ne comprennent pas que Poutine défend les intérêts géopolitiques cruciaux de la Russie dans la crise avec l'Ukraine. » Oliver Stone, très engagé politiquement, coproduit actuellement avec des Ukrainiens le documentaire *Ukraine en feu*, pour lequel il souhaiterait interroger le président russe.

Le retour. **STÉPHAN RIZON,** vainqueur de la première édition de The Voice (TF1), reviendra prochainement dans les bacs. Après son disque *From Mars With Love*, écoulé à 30 000 exemplaires, le chanteur travaille activement à un nouvel opus. « J'ai hâte que le public le découvre [...]. Dans le premier, il y avait majoritairement des titres en anglais alors que là, la plupart seront en français », a-t-il confié à *Télé Star*. Pour cet album, Stéphan s'est entouré de **JEAN RENARD**, auteur de *Que je t'aime* de Johnny Hallyday et *J'ai un problème* de Sylvie Vartan. Excusez du peu.

En mode prof. Condamné à deux cent cinquante heures de travaux d'intérêt général pour l'agression d'un paparazzi en janvier 2013, **KANYE WEST** a trouvé mieux que balayer les rues ou repeindre les murs pour purger sa peine. Le rappeur, en effet, s'est improvisé professeur de mode dans une université publique de Los Angeles, la L.A. Trade Technical College, qui propose des cours de design et de technologie. Après une session de trois heures de cours en juin, le compagnon de **KIM KARDASHIAN** – qui a réalisé des collaborations pour A.P.C, Nike, et Louis Vuitton – a renouvelé l'expérience la semaine dernière.

Remontée. **LILY ALLEN**, souvent attaquée par ses détracteurs sur Internet, a pris le parti, depuis plusieurs semaines, de ne plus répondre à ces invectives. Mieux, elle affirme ne plus lire les messages laissés sur la Toile et invite les sites people à ne plus laisser aux internautes la permission de commenter les articles publiés. Interrogée par *Notebook Magazine* sur les critiques dont elle fait l'objet, la Britannique a déclaré : « Je ne trouve pas si difficile de gérer tout ça, je me contente de ne plus rien lire et de ne plus chercher mon nom sur Google. Pourquoi donc les sites proposeraient-ils une rubrique "Commentaires" si ce n'est pour que les gens écrivent des trucs horribles ? Je n'ai envie de servir la soupe à personne et ne veux pas faire partie de ce système-là. »

Il assume. **ANDY MURRAY**, qui avait affiché dans un tweet son soutien à l'indépendance de l'Ecosse avant le référendum, assume sa prise de position malgré la victoire du non. Le numéro 1 mondial du tennis, interrogé par la BBC la semaine dernière, a confié : « Je ne regrette absolument pas d'avoir donné mon opinion. Tout le monde devrait y être autorisé. Je n'aurais simplement pas dû le faire via Twitter. » Dont acte.

Retard. Habitué du Parc des Princes, **NICOLAS SARKOZY** est inhabituellement arrivé à la mi-temps du match de football PSG-Lyon. L'ex-chef de l'Etat avait une bonne excuse : il était quelques instants plus tôt en direct au 20 Heures de France 2. Si le candidat à la présidence de l'UMP était d'attaque avec **LAURENT DELAHOUSSE**, son équipe favorite était beaucoup moins en verve puisqu'elle a dû se contenter d'un match nul (1-1).

Come-back. Dix-huit mois après avoir été ravagé par un incendie, L'Arc Paris renaît de ses cendres. Créée par le studio Kravitz Design Inc et imaginé par **LENNY KRAVITZ**, la boîte de nuit sera inaugurée le jeudi 2 octobre. A l'entrée, les murs du club seront recouverts de tissu Black Ebony Boa Style, qui donne un effet sensuel. Mention spéciale pour le bar, orné d'un style Nemo Mosaïque qui donne une atmosphère sous-marine à l'ensemble du lieu rappelant un film de *James Bond*. En pleine promotion de son dernier album, *Strut*, Lenny prouve avec ce nouveau projet qu'il a décidément plusieurs cordes à son arc.

ANNE SINCLAIR a été aperçue samedi 20 septembre, brunchant au restaurant *Les Puces des Batignolles*, dans le 17e arrondissement de Paris. En toute simplicité.

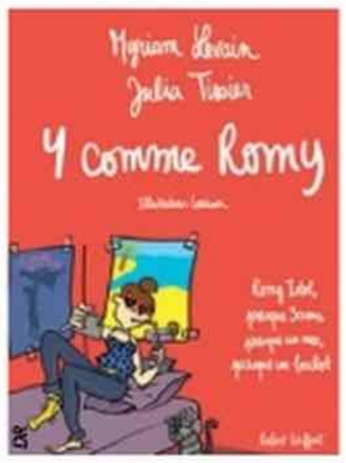
VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES : RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.



1 ERASMUS A peine 30 ans et déjà un million de bébés pour le programme européen d'échange universitaire ! Un étudiant Erasmus sur quatre a en effet rencontré son partenaire lors de son séjour à l'étranger (selon la Commission européenne), et participé au peuplement de nos pays. Plus fort que n'importe quel site de rencontres.

2 Y COMME ROMY Romy, 30 ans et pur produit de la génération Y, a grandi en jouant aux pogs, en regardant les Tortues ninja et en chattant sur MSN. Myriam Levain et Julia Tissier, toutes deux journalistes, nous invitent à découvrir son monde et ses tribulations sous les traits de la (si) talentueuse dessinatrice Louison. Un petit bijou d'humour à offrir et s'offrir absolument. Aux éditions Robert Laffont, 14,50 €.





3 ANGELINA JOLIE Parce que en annonçant dans le *New York Times*, en 2013, avoir subi une ablation de la poitrine pour cause de gène défectueux accroissant le risque du cancer du sein et des ovaires, la star a fait des émules. Selon la revue *Breast Cancer Research*, suite à cette démarche, le nombre de tests et de dépistages de cancers du sein a explosé. Bravo.

4 LÖGREGLAN La police islandaise (Lögreglan) serait-elle la plus cool du monde ? Les policiers ont en tout cas le sens de l'autodérision, comme en témoigne leur compte Instagram : les agents de Reykjavik postent régulièrement des photos d'eux dans des situations cocasses frôlant parfois le ridicule. A quand la version parisienne ?



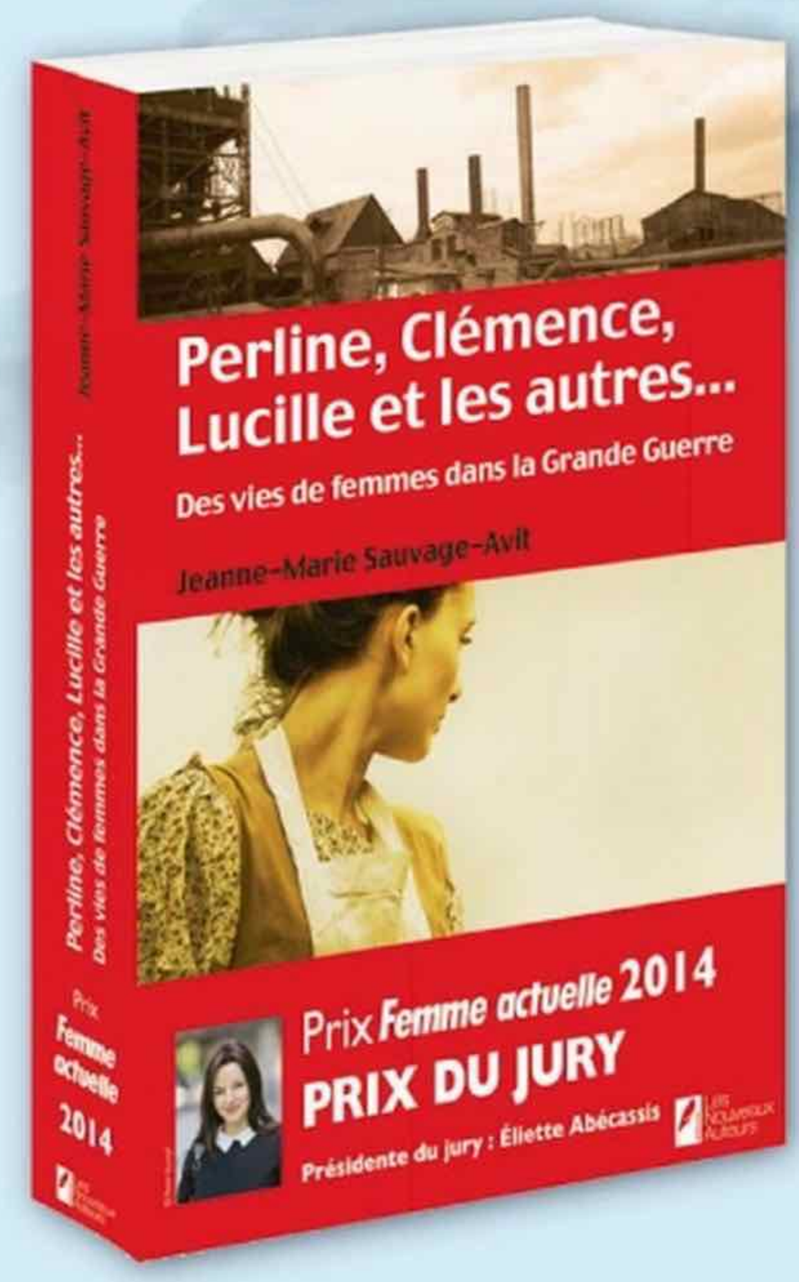


5 PRINCE TEES Le prince Emmanuel-Philibert de Savoie a dévoilé, durant la Fashion Week de Milan, sa première collection capsule, appelée Prince Tees, de tee-shirts en cachemire réalisée en collaboration avec le couturier Enzo Fusco. Ambitieux, le prince souhaiterait rapidement étoffer cette ligne made in Italia.

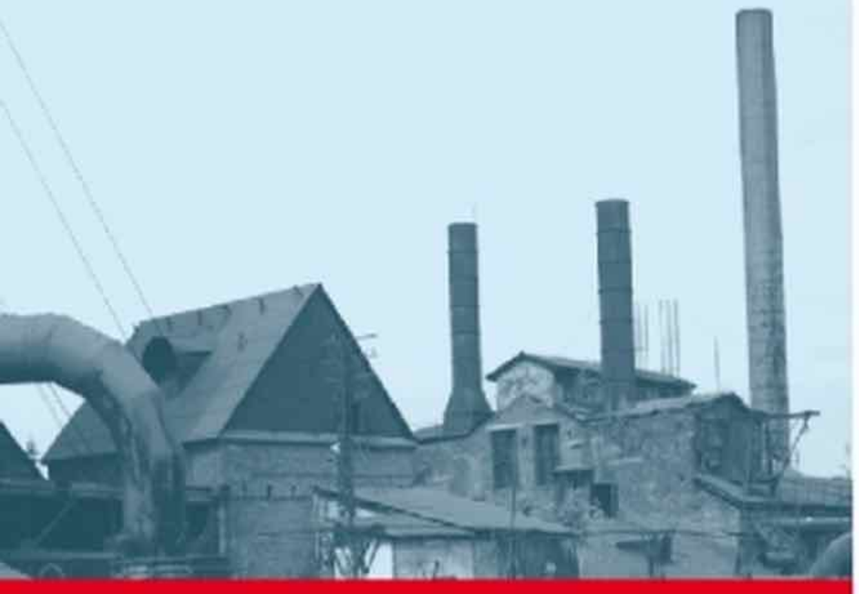
NOUVEAU

Prix *Femme actuelle*
2014

Présidente du jury : Eliette Abecassis
PRIX DU JURY



Une histoire de femmes de 1910 à 1924 dans une société que la guerre transforme.



Disponible en librairie
et en version e-book

www.prixduromanfemmeactuelle.fr

Les Nouveaux Auteurs

HOROSCOPE

SIGNÉ **SARA SAND**



SEMAINE DU 1ER AU 7 OCTOBRE
SIGNE PAR SIGNE.

BALANCE

COMMENT VOUS SERVIR DE SATURNE ?

Saturne est notre boussole morale. La pression qu'elle exerce nous fait mûrir, comprendre nos parcours et nos (éventuelles) erreurs, afin de les dépasser. Elle nous invite à concentrer notre énergie, à concrétiser nos aspirations. Il arrive que ce soit le chemin le plus escarpé qui nous instruise. Sa position dans notre thème de naissance* nous indique en quel domaine nos efforts portent. Si Saturne à votre naissance était en…

BÉLIER Vos partenaires (de travail, de sport, de loisirs ou conjugaux) s'imposent à vous. Ils sont exigeants mais fiables. Vos contrats semblent avoir un effet limité qui vous pèse, parfois.

TAUREAU Vous êtes captivé par des personnages historiques, les souvenirs de vos ancêtres, les acquis du passé. L'occultisme est un de vos autres centres d'intérêts.

GÉMEAUX Vous éprouvez un goût pour les pays différents. Les mœurs, la culture et les gens vous séduisent davantage à l'étranger. Mais, il y aura des moments où vos racines vous manqueront.

CANCER Votre chercherez à promouvoir un idéal pédagogique et bâtirez votre carrière autour d'une réussite au sein de votre clan. Cet assujettissement aura des répercussions sur votre métier.

LION Vous créerez une famille d'amis fidèles. Vous vous intéresserez toujours plus à eux qu'à vous-même, mais vous sentirez souvent seul au moment où vous avez besoin d'eux.

VIERGE Vous êtes passionné par les questions philosophiques et vous avez tendance à vous couper du monde réel. Mais vous vous sentirez plus fort pour triompher des difficultés de la vie.

BALANCE Vos sujets de prédilection : la beauté, l'esthétique, les parures, la mode et l'art. Vous vous y consacrerez corps et âme et y façonnerez des compétences incontestables.

SCORPION Vous voudrez acquérir une certaine richesse, qu'elle soit matérielle, relationnelle, culturelle ou qu'il s'agisse d'explorer vos talents. Vous y parviendrez à l'âge mûr.

SAGITTAIRE Attiré par l'enseignement ou le transfert de connaissances, vous vous chargerez particulièrement de votre fratrie, de vos parents proches et de vos amis.

CAPRICORNE Né dans un autre pays dont vous avez été coupé, vous aurez charge de famille. Il vous faudra la soutenir financièrement, y aplanir les conflits.

VERSEAU Vous serez un animateur inspiré, un joueur ou magicien capable de divertir et d'enchanter les autres.

POISSONS Vous serez au service des autres même si cela ne vous convient pas toujours. Au travail, vous pourriez vous sentir inadapté, ou frustré financièrement.

** Pour le savoir, connectez-vous sur astroo.com, rubrique thème astral gratuit, muni de vos date et lieu de naissance.*

LES MOMENTS OÙ SATURNE EST VOTRE ALLIÉE

Du 24 décembre au 15 juin, puis du 18 septembre au 20 décembre 2017, Saturne vous favorise sur le plan des écrits, des idées, de la communication. Vous perfectionnerez aussi des dons pour l'enseignement.

GP

GIRARD-PERREGAUX

MECHANICS OF TIME SINCE 1791 *



* Mécanique du temps depuis 1791

TRAVELLER

CALIBRE GIRARD-PERREGAUX 03300-0084, MOUVEMENT MÉCANIQUE À REMONTAGE AUTOMATIQUE

HEURE, MINUTE, PETITE SECONDE, CHRONOGRAPHE, DATE, HEURES DU MONDE AVEC INDICATEUR JOUR/NUIT

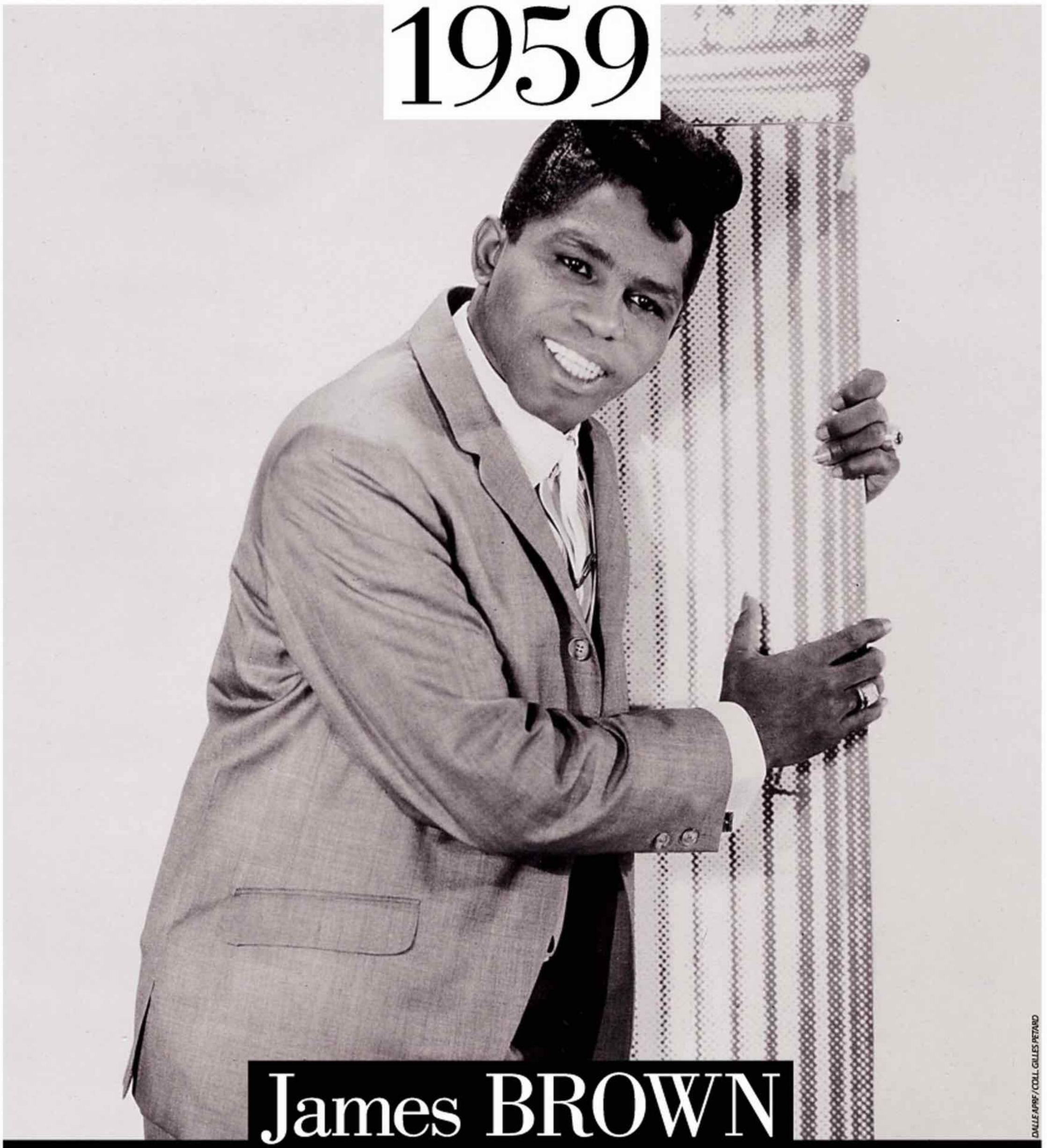
RÉSERVE DE MARCHE DE 46 HEURES – BOITIER EN ACIER DE 44MM, FOND AVEC GLACE SAPHIR

COURONNE UNIQUE CONTRÔLANT TOUS LES RÉGLAGES

ÉTANCHE JUSQU'À 100M – BRACELET EN ALLIGATOR AVEC BOUCLE DÉPLOYANTE

ARIJE: 50 rue Pierre Charron - 75008 Paris | ARIJE: 3 rue de Castiglione - 75001 Paris | ARIJE: 30 avenue George V - 75008 Paris
BUCHERER: 12 boulevard des Capucines - 75009 Paris | DUBAIL: 21 place Vendôme - 75001 Paris
ANTOINE DE MACEDO: 28 rue Madame - 75006 Paris | COLETTE: 213 rue Saint Honoré - 75001 Paris
PRINTEMPS: 64 boulevard Haussmann - 75009 Paris | PRINTEMPS DU LOUVRE: «Carrousel du Louvre» 99, rue de Rivoli - 75001 Paris
ROYAL QUARTZ: 10 rue Royale - 75008 Paris | LE BON MARCHE RIVE GAUCHE: 24 rue de Sèvres - 75007 Paris
ARIJE: 50 boulevard de la Croisette - 06400 Cannes | MAIER VINTAGE: 6 rue Maupin - 69002 Lyon
GEAY JOAILLER: 28 rue de Talleyrand - 51100 Reims | MATHIS: 5 rue Saint Jean - 54000 Nancy
JULIAN JOAILLIERS: Passage du Port - 83990 Saint Tropez | ZEGG ET CERLATI: Place du Casino - 98000 Monte Carlo

1959



James BROWN

GRÂCE À SON TITRE *TRY ME*, L'UN DES SUCCÈS DE L'ANNÉE, LA VIE DE CET EX-TAULARD DE 26 ANS VA BASCULER. UNE ÉTOILE DE LA SOUL-MUSIC EST NÉE.

Acrobaties époustouflantes, costumes hallucinants et cris stridents... Sur scène, avec son groupe The Famous Flames, il sort ses meilleurs jeux de jambes et décoiffe ! Trois ans plus tard, pendant que sur ses hits la jeunesse des ghettos se déhanche, la célèbre salle Apollo, au cœur de Harlem, lui ouvre en grand ses portes. Désormais, il peut porter la couronne d'un roi du rhythm and blues. Surnommé tantôt « Godfather of soul », tantôt « Mister Dynamite », James Brown ne se contente pas d'être une machine à succès. Révolté par l'assassinat de Martin Luther King, en 1968, il exhortera les Afro-Américains à redresser la tête grâce à un morceau politiquement très engagé, devenu culte, *Say It Loud, I'm Black, I'm Proud* (Dites le fort, je suis noir et j'en suis fier). En pleine gloire, l'auteur de *Get Up* commet aussi bien des excès. Décédé d'une pneumonie en 2006, à 73 ans, sa légende brille toujours. La preuve : Mick Jagger, *himself*, l'un de ses plus grands fans, a produit le biopic *Get On Up* (en salles), un superbe hommage à ce musicien aussi génial que mégalo ! ◆

CLAIRE BALDEWYNS



POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

CHANEL

JOAILLERIE

ULTRA

BAGUES OR BLANC, CÉRAMIQUE ET DIAMANTS



www.chanel.com La Ligne de CHANEL - Tél. : 0 800 255 005 (appel gratuit depuis un poste fixe).