Gala

GEORGE CLOONEY
QUI ÉTAIT SA PREMIÈRE ÉPOUSE

DANY BRILLANT
SI COMPLICE AVEC SA FILLE

SPÉCIAL COIFFURES
NOS ENVIES POUR CET HIVER

ENCEINTE DE 3 MOIS ET ÉPUISÉE

Kate

ELLE REPREND SA VIE EN MAIN

NUMÉRO 1113 DU 8 OCTOBRE 2014 - BEL : 2,70 € - CH : 5 CHF - CAN : 9.99 CAD – D : 4,50 € - ESP : 3,2 € – GR : 3,2 € - ITA : 3,2 € – LUX : 2,70 € – PORT.CONT. : 3,2 € DOM : 4,70 € – MAY : 8,5 € - Maroc : 30 DH – Tunisie : 5,2 TND - Zone CFA Avion : 4 500 XAF - Zone CFP Avion : 1 300 XPF ; Bateau : 600 XPF.

GROUPE PRISMA MEDIA
M 01800 - 1113 - F: 2,50 €

www.Gala.fr

La vie est belle

Le Parfum du Bonheur

La vie est belle. Écrivez la vôtre.

LANCÔME
PARIS

Lancome.fr

Nouvelle
BMW Série 2
Active Tourer

www.bmw.fr

Le plaisir
de conduire

www.bmw.fr/activetourer
#BMWstories

Consommations en cycle mixte de la Nouvelle BMW Série 2 Active Tourer : **3,8 à 6,8 l/100 km.** CO_2 : **99 à 152 g/km.** Équipements de série ou en option selon versions. *** Exemple de loyer pour une BMW 216d Active Tourer Première en Location Longue Durée sur 36 mois et pour 45 000 km. 36 loyers linéaires hors assurances facultatives : 362,6 €/mois.** Contrat national d'entretien facultatif au prix de 26,76 €/mois pour 36 mois et/ou 45 000 km (au 1er des deux termes atteint) comprenant l'entretien, l'assistance du véhicule, le véhicule relais panne catégorie B pendant 5 jours maximum, souscrit auprès de BMW Finance. Coût total du contrat d'entretien : 963,36 €. Offre réservée aux particuliers valable pour toute commande d'une BMW 216d Active Tourer Première **avant le 31/12/14** dans les concessions BMW participantes. Sous réserve d'acceptation par BMW Finance - 78286 GUYANCOURT Cedex - SNC au capital de 87 000 000 € - RCS VERSAILLES 343 606 448. Courtier en assurance N° ORIAS : 07 008 883. Vérifiable sur www.orias.fr. Consommation en cycle mixte : **3,8 l/100 km.** CO_2 : **99 g/km.**

BMW EfficientDynamics
Moins d'émissions. Plus de plaisir.

NOUVELLE BMW SÉRIE 2 ACTIVE TOURER.

LE MONOSPACE COMPACT SELON BMW.

À partir de **390 €/mois*** sans apport, entretien et garantie inclus.

Oubliez tout ce que vous savez des monospaces. La Nouvelle BMW Série 2 Active Tourer, le monospace revisité par BMW, associe dynamisme, confort et technologies inédites sur ce segment pour le plus grand plaisir de toute la famille.

- Système anti-collision avec freinage d'urgence automatique
- Banquette arrière coulissante et rabattable par commande électrique
- Affichage Tête Haute HUD couleur
- Pilotage automatique en embouteillage
- Multiples rangements dans l'habitacle
- Grand toit ouvrant panoramique

IL ÉTAIT UNE FOIS

Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

CRISTINA CORDULA

"Je marchais dans ma chambre comme si c'était un podium"

L'ÂME D'UNE VOYAGEUSE

Avec mon frère, Claudio, sur sa petite moto. Je dois avoir 5 ans et lui, 4. J'étais potelée, mais je n'étais pas grosse ! Complexée par mes rondeurs, à 15 ans j'ai demandé à mon père de m'emmener chez un diététicien.

VINCENT DE PAULO / M6

Experte en relooking et animatrice chouchoute de M6, Cristina présentera la grande finale de « Cousu Main », le premier concours de couture amateur télévisé, en prime time le 14 octobre. Elle publie également *Style et allures*, chez Larousse.

"Lorsque je repense à mon enfance, dorée, heureuse et magnifique, c'est toute la lumière et les odeurs du Brésil qui me reviennent d'un coup ! J'ai grandi à Rio, au bord de la mer. Quand j'étais petite, avant d'être en âge d'aller à l'école, ma mère nous emmenait tous les matins, mon frère Claudio et moi, à la plage. Dès 6 heures, avant les grandes chaleurs, nous faisions des châteaux, nous jouions dans le sable. Nous étions souvent dehors : on faisait des grandes parties de cache-cache dans les jardins. Une enfance au grand air ! Claudio n'avait que quatorze mois de moins que moi – c'était sûrement un retour de couches ! – et nous nous bagarrions beaucoup. Des disputes de frère et sœur. Lui et moi nous n'avons jamais été très complices, mais nous nous aimions beaucoup. Je m'en rends compte aujourd'hui qu'il est décédé : il me manque souvent. Heureusement, au Brésil, j'ai toujours mes cousins, dont j'étais déjà très proche à l'époque et chez qui j'aime retourner. Ma mère ne travaillait pas. Elle avait été critique d'art, mais après son mariage, elle est restée « au foyer », c'était l'usage pour les femmes dans les années soixante, et dans notre pays, encore plus ! Elle nous avait concocté des emplois du temps très chargés. Tous les jours nous faisions des activités différentes. Après l'école, je filais à la danse, au cours de poterie, de piano, de sculpture sur bois ou de peinture. En dessin, je n'étais pas très douée. La seule fois où ma prof m'a dit que je progressais, c'est quand je me suis mise à faire de l'abstrait ! J'adorais la rentrée parce qu'on revenait chez nous, à Rio, après deux mois dans le nord-est du Brésil, à Juan Pesoa, d'où ma mère était originaire. On reprenait ce rythme que j'aimais tant, particulièrement la danse. J'en ai fait jusqu'à très tard. J'ai arrêté à 18-19 ans quand je suis devenue mannequin parce que je n'avais plus le temps. J'ai toujours rêvé de travailler dans la mode. J'aimais les vêtements. Je prenais exemple sur ma mère, une femme très élégante, qui se maquillait et que je trouvais sublime. J'essayais ses robes, beaucoup trop grandes pour moi ! Je marchais dans ma chambre comme si c'était un podium. Quand j'ai eu 9 ans, mes parents m'ont offert une grande coiffeuse. Un rêve se réalisait ! Je mettais du parfum, je me coiffais pendant des heures… Je n'avais pas le droit de me maquiller ni de mettre de vernis à ongle, hélas ! Une couturière venait chez nous prendre nos mesures et me confectionnait un nouveau vêtement chaque semaine. Des pantalons bien coupés, des petites robes tendance, des vestes… Même nos chaussures étaient faites sur mesure par le cordonnier de la famille. Ça explique aussi pourquoi, très tôt, j'ai eu le goût des jolies choses !" ◆

PROPOS RECUEILLIS PAR AMÉLIE DE MENOU

CARITA

PARIS

HAUTE BEAUTÉ
PROFESSIONNELLE

Offrez à vos cheveux
le luxe d'un créateur

EXCLUSIVEMENT EN
SALONS DE COIFFURE

HBP.CARITA

Liste des salons sur www.carita-coiffure.fr

VOTRE PEAU IDÉALE

VICHY

LABORATOIRES

LE 1ER SOIN LIFTING JOURNALIER* POUR UNE CORRECTION CONTINUE RIDES-FERMETÉ.

INNOVATION ANTI-ÂGE

LIFTACTIV SUPREME

SOIN CORRECTEUR VIEILLISSEMENT JOURNALIER

DU MATIN AU SOIR[1] :
PEAU LISSE ET FERME ■
+38 % DE TONICITÉ** ■

DÈS 1 MOIS[2] :
EFFET LIFTING GLOBAL ■
+32 % DE FERMETÉ ■

Dès maintenant,
VOTRE MINIATURE OFFERTE
en pharmacie et parapharmacie.
Demandez-la au comptoir.[3]

PEAUX SENSIBLES
SANS PARABEN
EAU THERMALE DE VICHY

*De Vichy. ** Test instrumental. 40 femmes. Mesurés 4 heures après 1 application.
1- Auto-évaluations en fin de journée après 7 jours d'utilisation. 2- Test clinique, 40 femmes, 4 semaines.
3- Liste des points de vente participants sur www.vichy.fr - Dans la limite des stocks disponibles.

SOMMAIRE

8 OCTOBRE 2014 / Nº 1113

ACTUALITÉS

10 **FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ... TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE

22 **À LA UNE**
KATE : ELLE REPREND SA VIE EN MAIN

28 **TALIA BALSAM**
La mystérieuse première madame Clooney

30 **BEN AFFLECK**
« C'est ma femme qui gère tout chez nous »

32 **LUDIVINE SAGNIER**
« Je ne suis pas du tout enfantine »

34 **DANY BRILLANT ET LÉAH**
Romantiques de père en fille

38 **HILLARY CLINTON**
Charlotte, l'atout cœur de sa campagne

40 **MARINE JAHAN**
La vraie star de *Flashdance*, c'est elle

44 **MICHEL DENISOT**
Sa vie avec les VIP

48 **SAMANTHA DAVIES**
Entre mère et mers

50 **MARC LAVOINE**
« Je n'ai pas quitté mon adolescence »

52 **AUDREY HEPBURN**
Sa vie à Rome racontée par son fils

56 **LES BORGIA**
Télé, théâtre, expo... une fascinante dynastie

58 ***GALA* CINÉMA**
Le guide des films en salles

60 **FASHION WEEK**
Front row, mode d'emploi

MODE

64 **NUANCES DE GRIS**

72 **VITRINE**

74 **BEST OF**

BEAUTÉ

76 **SPÉCIAL COIFFURES**

88 **HAIR SPOTS PARISIENS**

90 **CINQ RAISONS D'UTILISER UN SHAMPOOING SEC**

92 **LINDA EVANGELISTA TOUJOURS AU TOP**

94 **CLARINS : 60 ANS AU SERVICE DES FEMMES**

JON DAVIDSON / REUTERS

38 HILLARY CLINTON
Une grand-mère comblée. Et l'occasion, pour la probable candidate à la Maison-Blanche, de s'offrir une nouvelle image.

ART DE VIVRE

100 **BEST OF VOYAGE**

102 **CUISINE**
Tout cru !

RUBRIQUES

6 **IL ÉTAIT UNE FOIS**

107 **CAHIER JEUX**

112 **LES SOIRÉES DE *GALA***

114 **CHUCHOTEMENTS**

116 **HOROSCOPE**

119 **FLASH-BACK**

CETTE SEMAINE SUR Gala.fr

Gala politique George Clooney : et maintenant, la politique ? Le décryptage de Candice Nedelec.

Mode & accessoires Les indispensables de l'automne.

Diaporama Tatouages : les stars ont leurs enfants dans la peau.

DOUBLE STAR

Le 12 octobre, le musée Grévin accueillera deux nouvelles personnalités en cire. C'est désormais un rituel de l'automne, une actualité censée relancer la promotion annuelle de cette institution française. Cette fois-ci, le casting des derniers entrants propose un grand écart : Line Renaud et Stromae ! Ce choix, on le doit à Stéphane Bern, qui préside depuis peu l'Académie chargée de désigner les nouveaux pensionnaires. Et l'Académie trouve pour point commun aux deux artistes « un début de carrière très jeune, accompagné d'un succès immédiat. » Soit. Mais pour tout vous dire, je pensais que Line Renaud était « grévinisée » depuis longtemps. Peut-être ne le voulait-elle pas auparavant ? Car, sachez-le, tout le monde ne souhaite pas avoir son double de cire. Une star de la télé, par exemple, n'a jamais accepté cet hommage. Elle en a reçu beaucoup d'autres, mais celui-là la terrifie. Et elle n'est pas la seule à partager cette phobie. Pourquoi ? Pour beaucoup de célébrités, elles deviennent ainsi trop accessibles, pour d'autres, elles ont le sentiment de faire face à leur corps sans vie, et ça les pétrifie. Outre-Manche, Kate et William se posent moins de questions. Ils ont déjà leurs doubles de cire au musée de Madame Tussauds, à Londres. Pis, ils ont leurs doubles en Lego exposés dans les escalators du plus grand magasin de jouets londonien. Baby George, lui, est ravi de l'hommage !

BENJAMIN DECOIN

MATTHIAS GURTLER
Rédacteur en chef

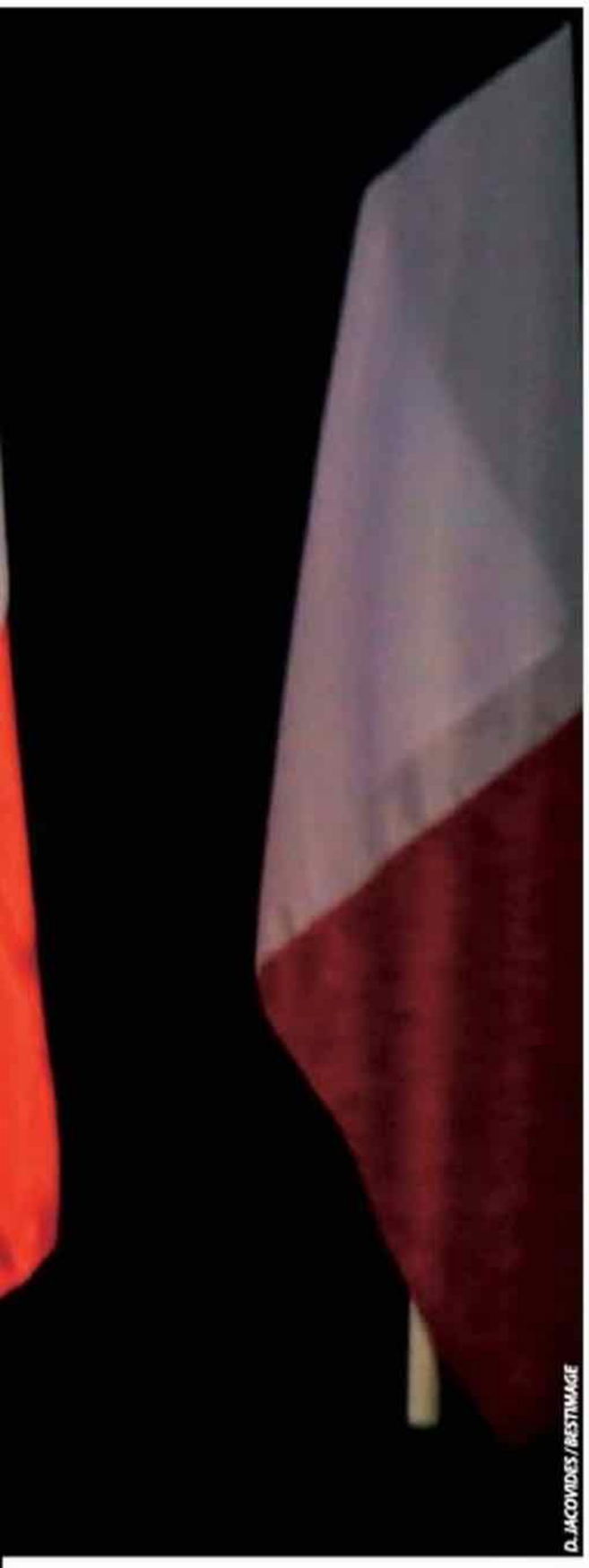
CRÉDIT PHOTO DE COUVERTURE : KATE : ABACA
Mixa : sachet sur la page 31.
Totalité du tirage du GF + kiosques du pocket uniquement.

CARLA ET NICOLAS SARKOZY

LEUR NOUVELLE PARTIE DE CAMPAGNE

Engagement. « La dernière fois que j'étais à Troyes, ce n'était pas comme président de la République. C'était pour porter la guitare de ma femme. » Après avoir squatté les concerts de Carla pour s'offrir quelques revigorants bains de foule, Nicolas Sarkozy a replongé dans le grand bouillon de la politique. Certain du soutien sans nuance de son épouse. **« La politique n'est clairement pas son truc, mais elle aime cet homme et elle le suivra jusqu'au bout »,** confie un ami de la chanteuse, qui ne doute pas de l'engagement total de l'ex-première dame dans les combats à venir de son époux. Elle l'a prouvé dès la semaine dernière, associant applaudissements et battements de cils pour son « Raymond » dans un gymnase près de Troyes chauffé à blanc. **Carla en est convaincue, les Fillon, Juppé et Le Maire, ont tout à craindre** : « Bien qu'il porte une cravate, Mon Raymond est un pirate », fredonne-t-elle. A l'abordage. ◆

CANDICE NEDELEC


D. JACOVIDES/BESTIMAGE

ALL PIX

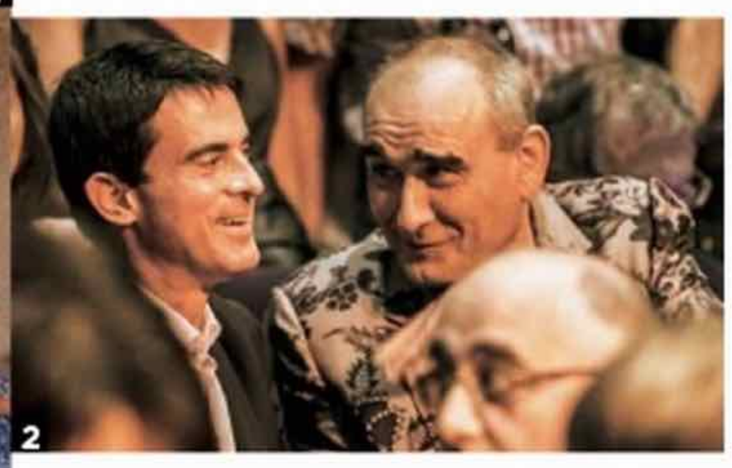
Le 2 octobre, la chanteuse était assise au premier rang pour applaudir son époux en Champagne-Ardenne.

ALL PIX

JEAN-PAUL BELMONDO
PAPA (ET PAPY) GÂTEAU

Fringant. Pour ceux qui se demandent ce que devient le grand Bebel, sachez qu'il ne chôme pas. Après des vacances en famille à Cannes sur la Côte d'Azur, il a repris la route avec son fils, Paul, qui réalise un documentaire/road movie sur son père. **De passage à Paris, l'acteur a tenu à déjeuner avec sa fille, Stella, 11 ans, et sa petite-fille, Annabelle, 26 ans.** Touchant. *N. SAHLI*

1


2

3
PHOTOS : VISUAL

MANUEL VALLS
PAUSES PEOPLE

Détente. Etait-ce pour fêter le frémissement positif de ses sondages ? **Le Premier ministre s'est offert la semaine dernière deux récréations culturelles.** Il a assisté, en compagnie de son épouse, Anne Gravoin, à une représentation de la pièce de BHL (1), *Hôtel Europe*, au Théâtre de l'Atelier. La veille, il applaudissait Florent Pagny (3) – qui est accompagné au violon par... Anne Gravoin – en concert au Palais des Sports, aux côtés de Pascal Nègre (2), le patron d'Universal Music. Un peu de pente douce dans ce monde abrupt. *C. NEDELEC*

CHANEL
LA MANIF POUR TOUS… LES MODEUX

Slogans féministes. Au Grand Palais, la célèbre maison de la rue Cambon a créé un « boulevard Chanel ». Avec les façades d'immeubles haussmanniens et le pavé parisien – nid-de-poule compris –, l'illusion était parfaite. Ultime détail : les photographes cachés derrière les fenêtres.

Les mannequins défilent en tenues « chanellissimes », en brandissant des pancartes aussi drôles que fashion : « Soyez différentes », « Libérez la liberté », « Votez pour nous », «*We can match the machos* », etc. En tête de cortège, Gisele Bündchen (qui se fait rarissime sur les podiums parisiens) crie dans un porte-voix matelassé siglé Chanel. Merci, monsieur Lagerfeld… Quel leader d'opinion !
D. *STRINGER-VIGNA*

LADY GAGA
SAUVÉE PAR TONY BENNETT

Résurrection. Lady Gaga n'a pas peur de l'avouer : elle aurait tout laissé tomber si Tony Bennett n'était pas venu à son secours. « Je me sentais morte », reconnaissait-elle il y a quelques mois. **Le crooner légendaire de 88 ans lui a en effet redonné le goût de chanter** en lui proposant de l'accompagner sur son 57e album (des reprises de standards de jazz), *Cheek to Cheek.* Un disque dont ils ont célébré, main dans la main, le lancement mondial. *Love, love, love J. DESSAGNE*

ASSOCIATION MEGHANORA
LA PÉTANQUE DU CŒUR

Tu tires ou tu pointes ? Comme chaque année, Meghanora (meghanora.org), qui lutte contre les tumeurs rénales de l'enfant, a organisé une joyeuse partie de pétanque animée par Jean-Pierre Paoli, le speaker officiel de l'équipe de France de football. De nombreuses personnalités ont entouré la marraine, **Michèle Bernier, et les parrains, Luis Fernandez et Vincent Parisi** (champion du monde de ju-jitsu). Martine Boukobza (à g.) et son frère, Patrick Antonini (à dr.), présidente et vice-président de l'association, ont remis, grâce aux dons récoltés, 20 000 euros à l'Institut Curie. *J. DESSAGNE*

DJULA

JOAILLERIE / PARIS

www.djula.fr

ABACA

STARFACE

CHEZ SONIA RYKIEL
DEUX SŒURS JAGGER SINON RIEN

It girls. On pensait que Georgia May Jagger avait éclipsé sa sœur aînée, Elizabeth Scarlett. **Les revoilà ensemble – fait rarissime – pour ouvrir le défilé printemps-été 2015 de Sonia Rykiel**. La marque, symbole de la Parisienne Rive gauche, revient sur le devant de la scène fashion. Sa nouvelle directrice artistique, Julie de Libran, a revisité avec brio les codes de la griffe. La blonde Georgia et la brune Lizzy en icônes frenchy, nous on adore. *D. STRINGER-VIGNA*

AU GRAND REX
UN SHOW ÉBLOUISSANT SIGNÉ GAULTIER

Ce n'est qu'un au revoir ! Pour son dernier défilé prêt-à-porter, Jean Paul Gaultier s'est bien amusé. Et nous aussi ! L'invitation ? Une banderole bleu-blanc-rouge « Miss Jean Paul Gaultier » (2). Le lieu ? Le Grand Rex sur les Grands Boulevards. Le défilé ? Un show digne du Lido, avec une Yvette Horner plus vraie que nature (1). Le thème ? Un pastiche d'élection de Miss : Miss Météo, Miss Smoking, Miss Femmes de footballeurs, Miss Rédactrices de mode. C'est gai, c'est drôle. Rossy de Palma en madame de Fontenay est désopilante (4). **Le styliste nous prouve une fois de plus son sens du spectacle et sa maîtrise des coupes : ses smokings sont à tomber !** D'ailleurs, c'est Coco Rocha – Miss Smoking – qui remporte le titre de la soirée. Au premier rang, les inconditionnelles comme Catherine Deneuve et Farida Khelfa (3) applaudissent à tout rompre. Chapeau monsieur Gaultier. A bientôt en janvier pour la haute couture. *D. STRINGER-VIGNA*

1 REUTERS

3

2

4 PHOTOS : SIPA

CHARLOTTE GAINSBOURG
UN AIR SEVENTIES

Icône. Bientôt à l'affiche dans le film *Samba*, l'actrice française affiche en avant-première les couleurs de la collection Vuitton de l'été prochain. **Elle pose ici devant la Fondation Vuitton, signée par Frank Gehry**, et ouverte exceptionnellement pour le deuxième défilé de Nicolas Ghesquière pour Louis Vuitton. Sur le podium, des mannequins au look très 70' avaient l'air de petites sœurs de Charlotte. *D. STRINGER-VIGNA*

BESTIMAGE

NUXE
PARIS

Nuxellence® DETOX

Le NOUVEAU soin Anti-âge qui révolutionne vos nuits

La nuit, votre peau suit un **CYCLE DE DÉTOXIFICATION** cellulaire plus intense que le jour.

Le Laboratoire NUXE, expert en Cosmétique Florale®, révèle Nuxellence® Détox, **LE 1ER* SOIN QUI AGIT AU CŒUR DES CELLULES CUTANÉES LA NUIT** pour les détoxifier.

Une efficacité exceptionnelle confirmée par les femmes : au réveil, les traits sont reposés, **COMME SI VOUS AVIEZ DORMI 2 HEURES DE PLUS**.**

NUXE N°1*** DES SOINS ANTI-ÂGE

[10] BREVETS

* Du Laboratoire NUXE. ** Test d'usage réalisé sous contrôle dermatologique sur 22 volontaires pendant 28 jours d'application quotidienne.
*** EN PHARMACIE. Source : IMS Health - Pharmatrend personal care - marché anti-âge anti-rides visage - cumul mobile annuel à fin Mars 2014 - en valeur.
Photo non contractuelle.

NUXE, LA NATURE EST PRODIGIEUSE®

Pharmacies - Parapharmacies - www.nuxe.com

AFP

TAHAR RAHIM
IL PEUT TOUT SE PERMETTRE

Un homme complet. L'acteur du film *Samba* (en salles le 15 octobre), révélé par *Un prophète*, grimpe en flèche dans le cœur des cinéphiles. Non seulement le garçon de 33 ans a toujours su bien choisir ses scénarios, mais il forme avec son épouse, l'actrice Leïla Bekhti, le couple idéal. **Tahar, c'est aussi une image soignée jusqu'aux chaussures rouges, comme le montre son total look Gucci.** Un chic pareil, c'est le pompon. *S. MERLINO*

RENAUD CORLOUER

Debout, Mowgli Laps et Mathieu Sempéré ; assis, Vianney Guyonnet et Sébastien Lemoine.

LES STENTORS
5 RAISONS D'AIMER LEUR NOUVEL ALBUM

1 Parce que *Rendez-vous au cinéma* est un hommage au grand écran. Onze chansons cultes de l'histoire du 7e art (dont *Vois sur ton chemin* du film *Les choristes*, premier single de l'album) sont reprises par les quatre chanteurs lyriques.

2 Parce que ces quatre beaux garçons sont actuellement en tournée. Ils vont parcourir la France jusqu'à la fin de l'année 2015 (voire début 2016) avec un spectacle de presque deux heures, où chacun des chanteurs a apporté une touche personnelle.

3 Parce que les deux barytons et les deux ténors flirtent avec le succès depuis le début de leur carrière. Leurs deux premiers albums ont fait des scores plus qu'honorables (320 000 exemplaires pour le premier et 350 000 pour le deuxième, distribués par TF1 Music), ce qui, en ces temps de crise de l'industrie musicale, est un exploit.

4 Parce que l'album offre une bonne dose de frissons. Emotion garantie autour des thèmes de la joie, de la guerre et, surtout, de l'amour ! La reprise d'*Un homme et une femme* (du film de Claude Lelouch) fait tressaillir et battre les cœurs !

5 Parce qu'il y a Sébastien Lemoine. Si le baryton ne chante que *L'attente* de Johnny Hallyday quand il est au guidon de sa Harley, il a un plaisir fou à entonner *I Want to Spend My Lifetime Loving You (Le masque de Zorro)*, le seul titre en anglais de l'album. *S. MERLINO*

PHOTOS : DR

CONCHITA WURST
GUEST STAR DU CRAZY HORSE

Féminin pluriel. Après Dita Von Teese (2006 et 2009), Arielle Dombasle (2007), Pamela Anderson (2008), Clotilde Courau (2010) et Noémie Lenoir (2013), voici venu le temps de Conchita Wurst ! En effet, **cette femme d'un autre genre, victorieuse de l'Eurovision 2014, se présentera sur la scène mythique du Crazy Horse du 9 au 15 novembre**, une aventure mise en scène par Blanca Li, habillée par Jean Paul Gaultier, chaussée par Christian Louboutin, et immortalisée par Pierre et Gilles. Ça promet... *N. SAHLI*

PARIS · BORDEAUX · LILLE · LYON · MARSEILLE · STRASBOURG · TOULOUSE

RENDEZ-VOUS EN LIGNE DANS NOS BOUTIQUES ET PREMIUM DEALERS. **WWW.PRONOVIAS.COM**

ZOOM

CATHERINE DENEUVE

DRÔLE D'ENDROIT POUR UN TATOUAGE

Et de deux. Elle portait déjà un tatouage tribal sur le haut du dos, caché par ses cheveux. A 70 ans, **l'actrice n'allait pas en rester là. Récemment, la star a choisi un motif exotique qu'elle s'est fait dessiner sur le pied,** découvert lors des défilés printemps-été 2015, d'abord chez Lanvin, puis lors du show Vuitton (ci-contre). Le tatouage ? « C'est assez érotique », a-t-elle déclaré au magazine *Obsession.* Sexy Catherine ! *S. MERLINO*

PHOTOS : ALL PIX

KCS

SHAKIRA

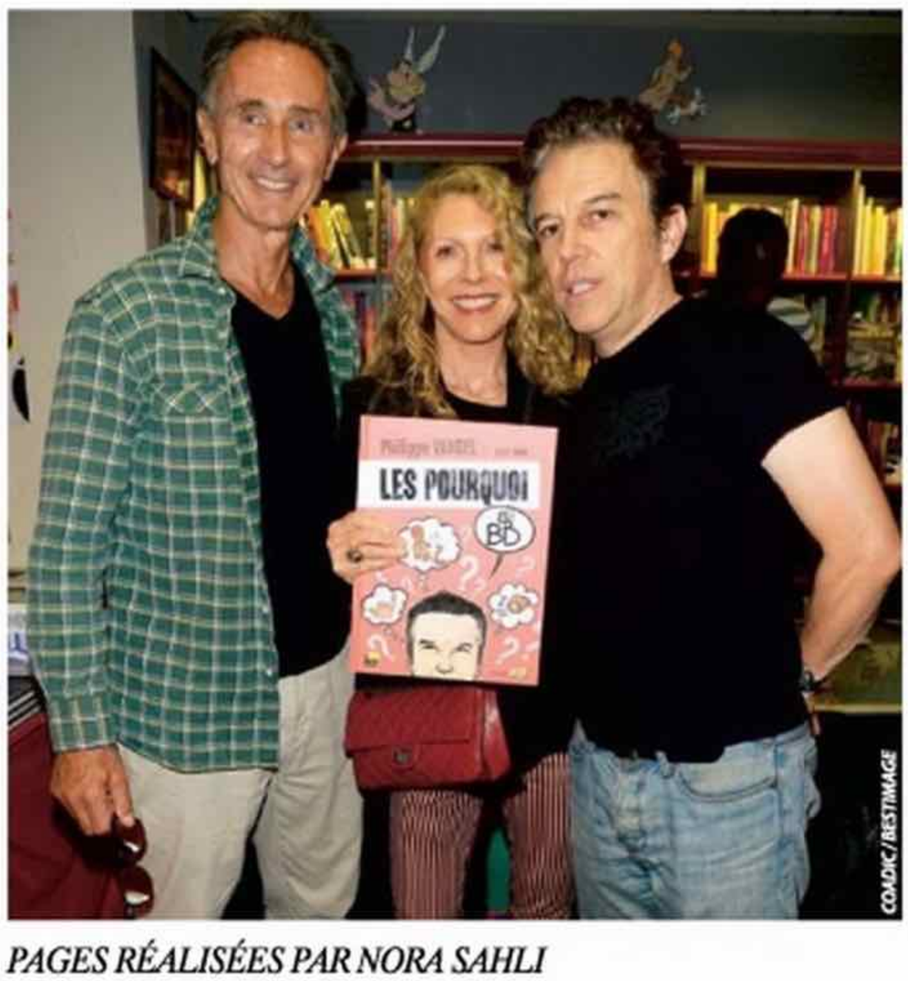
GROSSE ENVIE À PARIS

Très en formes. La star colombienne était de passage dans la capitale française fin septembre. Malgré son début de grossesse, Shakira n'a rien loupé des vitrines de Givenchy et de Chanel. **Derniers plaisirs avant la quille ? Dans quelques semaines, ces marathons shopping ne seront plus possibles :** son deuxième enfant, un autre garçon après Milan, un an et demi, devrait naître en janvier. Le plus beau des cadeaux. *S. MERLINO*

THIERRY LHERMITTE

TOUT S'EXPLIQUE !

Parce qu'ils sont amis. Philippe Vandel vient de sortir sa bande dessinée *Les pourquoi* en BD, issue de ses chroniques diffusées sur France Info. A l'occasion de sa **journée dédicace à la librairie BD Net le 26 septembre, Thierry Lhermitte et sa femme Hélène sont venus lui rendre visite.** Les deux amis ont un point commun : ils souffrent tous deux de prosopagnosie, un trouble de la reconnaissance des visages. Au fait, on se connaît ? *S. MERLINO*



COMDIC/BESTIMAGE

PAGES RÉALISÉES PAR NORA SAHLI

Mon Bracelet

MON UNIVERS

EN OCTOBRE, BÉNÉFICIEZ D'UNE **OFFRE SPÉCIALE**

"Mon Bracelet MON UNIVERS" À DÉCOUVRIR SUR PANDORA.NET

Bijoux en Argent 925/1000e et Or 585/1000e - Bracelets 59€ - Charms à partir de 39€

PANDORA

UNFORGETTABLE MOMENTS

DRESS CODE
FÉMININES AU MASCULIN

PHOTOS : KCS — GETTY

Nouveau costume ! Comme **Rita Ora**, on se prend pour un néo Elvis et on fait tomber la veste au profit d'une chemise Hunter Original que l'on réchauffe d'une fourrure. A l'instar de **Cara Delevingne**, portez le smoking Burberry Prorsum en opposant la nudité chic et sexy du maxidécolleté à des accessoires sport : sac bowling et sneakers multicolores. Sur les bons conseils d'**Inès de la Fressange**, mariez une chemise aux poignets mousquetaire et un slim ceinturé bijou avec un blazer classique. Ou mixez, comme **Alexa Chung**, une veste de velours noir sur une tunique en mousseline assortie d'un pantalon marine avec une paire de Birkenstock.

MUST HAVE
COUP DE FOUDRE

DR

Un baiser qui claque. Amoureux des eighties, adoptez l'imprimé bouches qui revient sur le devant de la scène fashion. Si les sœurs Hilton l'arborent en robe Diane Von Furstenberg ou Poppy Delevingne en mini Desigual, nous on craque pour **le cardigan graphique du spécialiste du cachemire, Eric Bompard**. Existe en 3 coloris, 280 € (01 40 12 00 40).

PHOTOS : SIPA

DU PODIUM AU PEOPLE
DES FLEURS POUR LA MARIÉE

Hot couture ! Il fallait à la (très) belle **Amal Alamuddin**, désormais Clooney, une certaine dose de désinvolture pour porter cette **robe en dentelle rebrodée Giambattista Valli Haute Couture**. L'asymétrie de ce look dévoile les jambes interminables de l'épouse de l'acteur qui n'ont rien à envier à celles du top Auguste Abeliunaite !

PAGE RÉALISÉE PAR NATHALIE BAUMGARTNER

Thierry Mugler

FANTASTIQUES PARFUMS

Les parfums qui vous font vibrer

OFFERT

LE CARNET
DÈS L'ACHAT D'UNE FRAGRANCE ANGEL
DU 14/10 AU 10/11/2014*

Visuel non contractuel. © Sephora 2014

*Offre exclusive Sephora valable du 14 octobre au 10 novembre 2014 dans les magasins Sephora participants, dans la limite des stocks disponibles. Cette offre n'est pas valable sur les coffrets, le Ressourçage, la gamme pour le corps et le format 15 ml.

Shopping beauté sur sephora.fr

EXCLUSIVITÉ*

SEPHORA

Kate ELLE REPREND SA VIE EN MAIN

Très incommodée par sa deuxième grossesse et contrainte d'annuler plusieurs engagements officiels, la duchesse de Cambridge a décidé de réorganiser son quotidien de femme et de mère. Un grand bouleversement.

Alors que la santé de la future maman inquiète, le duc et la duchesse de Cambridge, 32 ans, toujours solidaires dans l'adversité, sont déterminés à protéger l'équilibre de leur vie de famille.

PHOTOS : ABACA

Leur second enfant est attendu pour mars ou avril 2015 et le couple, déjà parent du très tonique Baby George, se prépare. « Faites des réserves de sommeil. Passer d'un enfant à deux est une étape difficile », leur a conseillé David Beckham, dans le Lorraine Kelly's show sur ITV.

La réalité dépasse parfois la fiction. Peter F. Hamilton, l'auteur britannique de best-sellers d'anticipation – qui a situé l'intrigue de sa trilogie *L'Aube de la nuit* sur une galaxie appelée Norfolk, juste à côté d'une étoile double prénommée duc et duchesse de Cambridge – a eu le nez creux. Car c'est officiel, Kate et William emménagent dans quelques jours à la campagne, à Anmer Hall, dans le comté de Norfolk, à 180 kilomètres au nord-est de Londres. Un vrai bouleversement pour le couple, jusqu'ici installé dans l'appartement 1A du palais de Kensington, à Londres, rénové à grands frais. Déjà maman du prince George, quatorze mois, Kate a décidé de révolutionner sa vie. Sa deuxième maternité n'est pas étrangère à ce besoin impérieux de changement. Enceinte de trois mois, la future maman souffre depuis plusieurs semaines d'*hyperemesis gravidarum*, à l'origine des nausées aiguës qui l'avaient déjà contrainte à être hospitalisée quelques jours lorsqu'elle attendait son aîné. Les symptômes d'une grossesse gémellaire ? Outre-Manche, les parieurs s'affolent au point que les bookmakers sont aujourd'hui pris d'assaut… Et si Kate, au printemps prochain, donnait naissance à des jumeaux ?

La future maman a dû être remplacée au pied levé par William alors qu'elle allait effectuer son premier voyage officiel en solo, à Malte, le 21 septembre. Le 1er octobre, elle a dû à nouveau renoncer à assister à l'ouverture d'une classe d'art, en plein cœur de Londres, en marge du 50e anniversaire de la fondation Clore Duffield, dont elle est la marraine. Après un tweet émanant de Clarence House, Kate s'est exprimée dans un communiqué. « Je suis vraiment désolée de ne pas pouvoir être avec vous aujourd'hui pour fêter cette étape. Mes excuses sincères pour ne pas avoir été en mesure de me joindre à vous, mais j'aurai l'opportunité de visiter Barlby et de voir la salle Clore Art Room prochainement. » ➳

CAMERA PRESS / GAMMA-RAPHO

OUTRE-MANCHE, LES BRITANNIQUES PARIENT SUR L'ARRIVÉE DE JUMEAUX

Chahutée par sa deuxième grossesse, Kate a décidé de prendre du recul et de réviser ses priorités. Au programme : privilégier le grand air et le repos dans sa résidence secondaire d'Anmer Hall et se faire aider d'une seconde nounou pour s'occuper du ou des bébés à venir.

Le prince William a remplacé au pied levé Kate pour son premier voyage officiel en solo sur l'île de Malte, qui célébrait le cinquantième anniversaire de son indépendance.

LE COUPLE EST NOSTALGIQUE DES ANNÉES "ANGLESEY"

Des hauts et des bas qui préoccupent son époux et le prince Harry, soucieux du bien-être de sa belle-sœur. Une fois sa santé recouvrée – en général, ces maux disparaissent au bout de quelques semaines –, la duchesse de Cambridge pourra enfin s'installer dans leur résidence secondaire et profiter avec William des joies de la campagne qu'ils affectionnent tous deux particulièrement. Un havre de paix où les jeunes parents pourront renouer avec le bonheur tranquille de leurs trois premières années de mariage passées dans leur cottage sur l'île d'Anglesey, où William était posté en tant que pilote d'hélicoptère. Et s'offrir enfin la vie dont ils rêvent. Loin du brouhaha, des manifestations officielles et de l'engouement suscité à chacune de ses apparitions, la duchesse de Cambridge trouvera dans le Norfolk l'environnement idéal pour mener sa grossesse à terme en toute sérénité. Et tandis que William effectuera des missions de secours depuis l'aéroport de Cambridge – il pilote un hélicoptère au sein de l'EAAA, l'East Anglian Air Ambulance, depuis juin dernier –, Kate ne sera pas isolée pour autant.

UN ROYAL PIED-À-TERRE

Anmer Hall possède un pedigree de choix. Construite en 1802 pour John Maffey, premier baron Rugby, dernier gouverneur du Soudan et secrétaire permanent au Cabinet Office, la maison georgienne a accueilli le duc et la duchesse de Kent entre 1972 et 1990 avant d'être louée à Hugh van Cutsem, le meilleur ami du prince Charles. Le père de l'un des parrains de Baby George. ***V. P.***

DE NOMBREUX PROCHES ET AMIS RÉSIDENT PRÈS DE LEUR NOUVELLE RÉSIDENCE DU NORFOLK

Elle pourra accueillir dans son *home sweet home* des voisins de choix. La reine Elisabeth, en premier lieu, lorsque cette dernière viendra séjourner au château de Sandringham, la résidence de la famille royale où le prince William a passé tous ses Noël depuis qu'il est enfant, situé à 3 kilomètres d'Anmer Hall. Les Duckworth-Chad, des amis proches de la famille et leurs jumeaux âgés de six ans, qui résident à Pinkney Road, à côté de King's Lynn. Archie Soames, l'un des plus vieux amis du duc de Cambridge, rencontré du temps de sa scolarité au fameux collège d'Eton, Hugh van Cutsem, autre ami d'enfance du prince et parrain de Baby George. Ou encore Laura Fellowes, la cousine germaine de William. Dans cette demeure dotée de dix chambres, d'un jardin d'hiver, d'une piscine et d'un court de tennis, où ont résidé autrefois le duc et la duchesse de Kent, Kate trouvera tout le confort nécessaire pour prendre soin de sa famille. Construite en 1802, cette maison georgienne, rénovée par la famille royale pour 2 millions d'euros – bien avant que la reine ne l'offre à son petit-fils pour ses trente ans –, est dotée d'une nouvelle cuisine, d'un toit refait, d'une dépendance pour les gardes du corps et d'un hébergement réservé aux nounous. Une bonne nouvelle pour la jeune maman. Dans sa volonté de changement, Kate a renoncé, malgré le soutien de sa mère, Carole Middleton, à s'occuper seule de son petit. 2013, l'année de naissance de George, a été éprouvante pour la jeune femme. Son congé maternel officiel achevé, la duchesse de Cambridge – alors qu'elle allaitait encore – a très (trop ?) vite repris le chemin des manifestations officielles. Les observateurs ont d'ailleurs émis quelques réserves sur le jusqu'au-boutisme de la *working mummy,* apparue un temps amaigrie, les traits tirés, quelques fils d'argent visibles dans sa chevelure auburn. Récemment, avec son aîné, un bébé particulièrement tonique qui gambade partout, la jeune femme s'est mise en quête d'une seconde nurse, aussi parfaite que l'est Maria Teresa Turrion Borrallo, l'actuelle nourrice de George. Idéalement une Britannique, selon les souhaits de la reine Elisabeth. Car si, indiscutablement, les jeunes parents auront le dernier mot, « il n'a pas échappé à l'attention de Sa Majesté que William et Kate ont (déjà) une nounou espagnole et une femme de ménage italienne », a expliqué à *Vanity Fair,* une source proche de la famille royale. L'élue pourrait sortir, comme Maria Teresa, du Norland College de Bath. Une école privée créée en 1892 qui forme des nounous très recherchées.

Devenue adepte du précepte de son époux selon lequel les règles établies sont faites pour être bousculées, Catherine s'apprête à faire sa révolution. Juste au moment où la frénésie qui l'entoure depuis son mariage avec le prince William et la naissance de leur fils semble s'essouffler. Selon une étude menée par l'institut de sondage YouGov pour le magazine *Newsweek,* 89 % des femmes interrogées ne souhaiteraient en effet pas prendre la place de Kate, même pour une journée. A moins que l'arrivée du second royal baby ne la désigne à nouveau comme le membre de la famille royale le plus populaire. ◆

VIRGINIE PICAT

Fiat avec

EXPO MILANO 2015

Color Therapy

Découvrez Fiat 500 Color Therapy,
la série limitée colorée et suréquipée :
5 coloris automnaux rehaussés
d'une touche de blanc sur les
rétros, jantes et antenne,
pour un style vintage inédit.
Disponible en
400 exemplaires seulement.

NOUVELLE COLLECTION

500

BONHEUR-À-PORTER

À PARTIR DE
159 €
PAR MOIS*
SANS APPORT

GARANTIE ET ENTRETIEN INCLUS PENDANT 5 ANS.

LLD sur 60 mois et 60 000 km maximum. *Exemple pour une Fiat 500 Pop 1.2 69 ch au tarif constructeur du 01/07/2014, soit 60 loyers mensuels de **159 € TTC** incluant les prestations entretien, garantie et assistance. Offre non cumulable réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/10/2014, dans la limite des stocks disponibles, dans le réseau Fiat participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FAL Fleet Services, SAS au capital de 3 000 000 € - 6 rue Nicolas Copernic - Trappes 78083 Yvelines Cedex 9 - RCS Versailles 413 360 181. **Modèle présenté :** Fiat 500 Color Therapy 1.2 69 ch **(+34 € TTC/mois).** **Ouverture le dimanche selon autorisation.

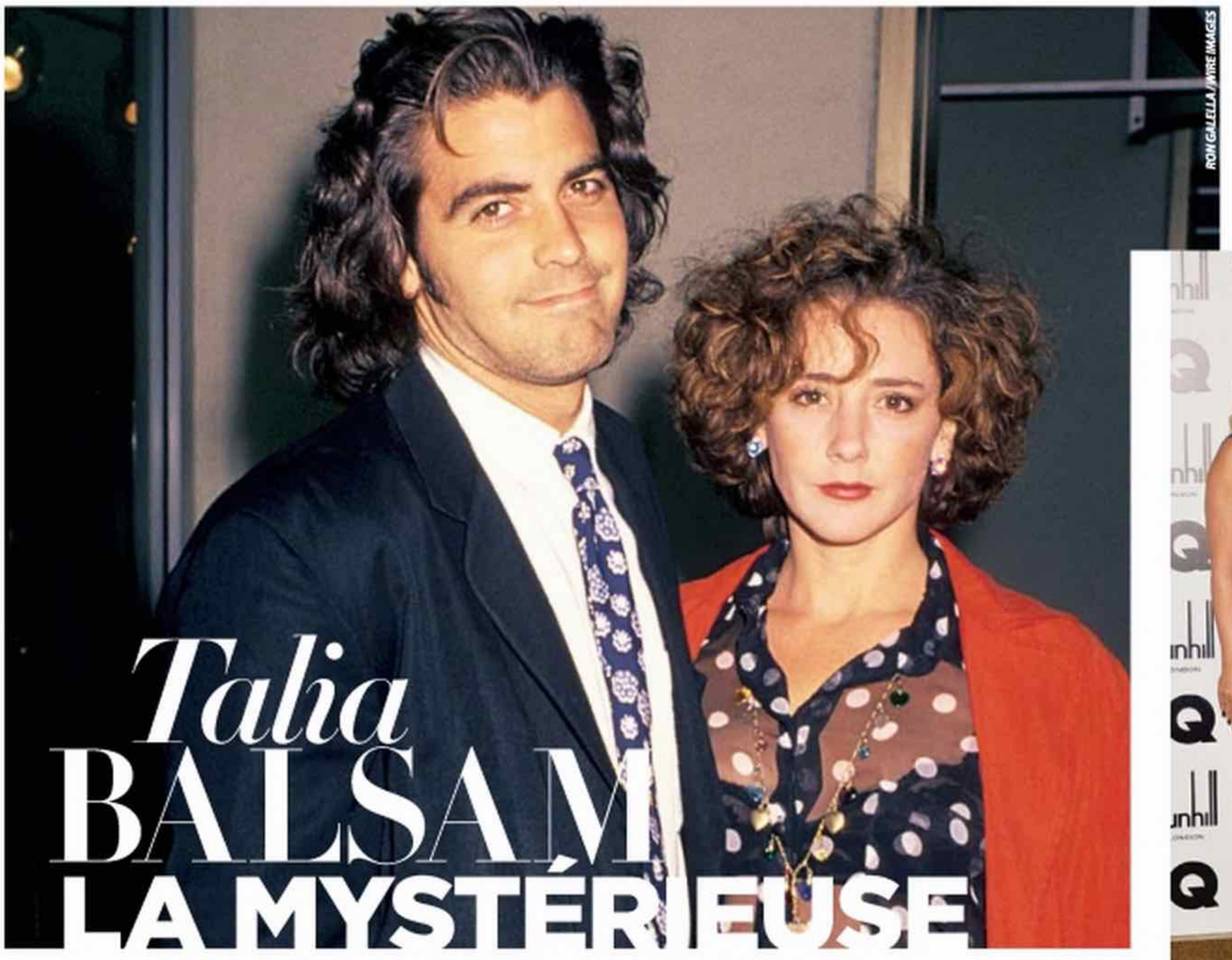
CONSOMMATION MIXTE (L/100 KM) ET ÉMISSIONS DE CO_2 (G/KM) : 5,1 et 119.

www.fiat.fr

PORTES OUVERTES DU 9 AU 13 OCTOBRE**

FIAT

FABRICANT
D'OPTIMISME



Talia BALSAM LA MYSTÉRIEUSE PREMIÈRE MADAME CLOONEY

A g. : George et Talia post-mariage, en 1990. L'actrice sentait déjà qu'elle venait de commettre une erreur. Ci-dessous : avec l'acteur John Slattery, son mari depuis 1998.

Avant qu'il n'épouse Amal, George a été marié à une actrice, Talia Balsam. Un mauvais souvenir pour l'un comme pour l'autre.

« Je doute qu'il se remarie », lâchait Talia Balsam, sibylline, il y a deux ans. Ces derniers jours lui ont donné tort. Mais elle avait de bonnes raisons de douter de la capacité d'engagement de son ex. En 1989, quand George Clooney l'a retrouvée (il l'a laissée filer au terme d'une brève aventure en 1984), il n'était pas au top. Les cheveux frisent dans son cou comme si un caniche lui avait laissé en dépôt un postiche, et sur son torse les cravates font péter les motifs style grêlon. Côté professionnel, il stagne au générique de l'un des nanars étalons de la profession : *Le retour des tomates tueuses*. A ce stade, c'est dire si *Télérama*, qui commentera plus tard ses prestations dans des Soderbergh, ou le magazine *People*, qui le classe en 2006 comme la star la plus sexy du monde, ignorent jusqu'à son existence.

Pour se démarquer des beaux gosses ordinaires, George rame. Et lorsque, à vingt-huit ans, il recroise la sexy Talia, de deux ans son aînée, après une liaison de deux ans avec Kelly Preston (future madame Travolta), il sait qu'il doit saisir sa chance. Après tout, cette ex-violoniste, devenue actrice a, de son point de vue, le bras long dans le showbiz. Et pour cause, son papa, Martin Balsam, a joué avec Hitchcock dans *Breakfast at Tiffany's* (*Diamants sur canapé*) et *Psychose*. Quant à son oncle, Dick Van Patten, il est une star des sitcoms des années soixante-dix. Bref, du haut de son petit piédestal de starlette – elle a joué dans six films en deux ans –, la jeune femme vend du rêve au jeune George.

Assez, en tout cas, pour qu'à ses heures perdues il l'accompagne chez le coiffeur, où elle cultive son goût pour les minivagues. Et puis, Talia ne ressemble-t-elle pas un peu à sa maman chérie, Nina, brune aux traits fins, ex-dauphine de Miss Kentucky ? Cette fois-ci, le flirt cède place à l'histoire d'amour. A trente ans et des poussières, miss Balsam met la pression sur George pour qu'il l'épouse. Il la conduira tout droit vers une chapelle de Las Vegas, avec un sosie d'Elvis comme témoin… Les vœux sont prononcés. « Elle était, à l'époque, tout ce que je pouvais attendre d'une femme », confiera-t-il plus tard.

En toute logique, madame Clooney imagine la suite. Ensemble, ils seront acteurs de seconde zone, mais feront des enfants. Las, le conte de fées *middle class* façon « intermiteux » du spectacle tourne court. George sort. George boit. Et Talia attend sagement à la maison. L'acteur reconnaîtra ensuite : « J'étais jeune et inconséquent, je ne me suis pas beaucoup laissé la chance de réussir avec elle. » Il se déçoit lui-même lorsqu'il demande le divorce, trois ans plus tard. Talia encaisse mais rend les coups. Elle lui disputera même la garde de leur cochon, Max. Le père de George commentera : « Ils se sont fait du mal. »

Pour l'acteur, cet échec – dont il endosse la responsabilité – sera fondateur. « Je ne me marierai plus jamais », prévient-il. Entre temps, il est devenu la star de la série *Urgences* et il multiplie les liaisons. Nicole Kidman ou Sandra Bullock, qui ont parié 120 000 euros qu'il se remarierait avant ses cinquante ans, perdent leur mise. Il lui faudra vingt-cinq ans pour retrouver l'envie de convoler. C'était le mois dernier avec l'avocate Amal Alamuddin. Talia, elle, après avoir figuré dans grand nombre de séries télé, a eu un enfant, Harry, avec l'acteur John Slattery, son partenaire à l'écran dans *Mad Men*. « George ? – a-t-elle récemment déclaré –, il a plus parlé de notre mariage que je ne l'ai jamais fait. » A cinquante-cinq ans, elle n'a plus d'illusions sur Hollywood. *The show must go on*. Et cette fois, George n'a pas poussé la voiture jusqu'à Vegas, il a fait durer la noce quatre jours. Si ça tourne mal, George ne pourra pas invoquer l'immaturité. ◆

SÉVERINE SERVAT

LES ATTENTES DE LA FAMILLE ALAMUDDIN

Amal, issue d'une famille d'origine libanaise huppée, dont la maman, Baria, est éditrice du journal *Al-Hayat* et le père, Ramzi, ex-professeur en sciences commerciales de l'université américaine de Beyrouth, est, à 36 ans, en tant qu'aînée d'une fratrie de quatre, celle sur qui reposent tous les espoirs. « Et maintenant, le bébé », aurait réclamé son père à George lors du mariage. L'acteur n'a plus qu'à construire une nurserie dans sa villa du lac de Côme… *S. S.*

RALPH LAUREN

Pink Pony

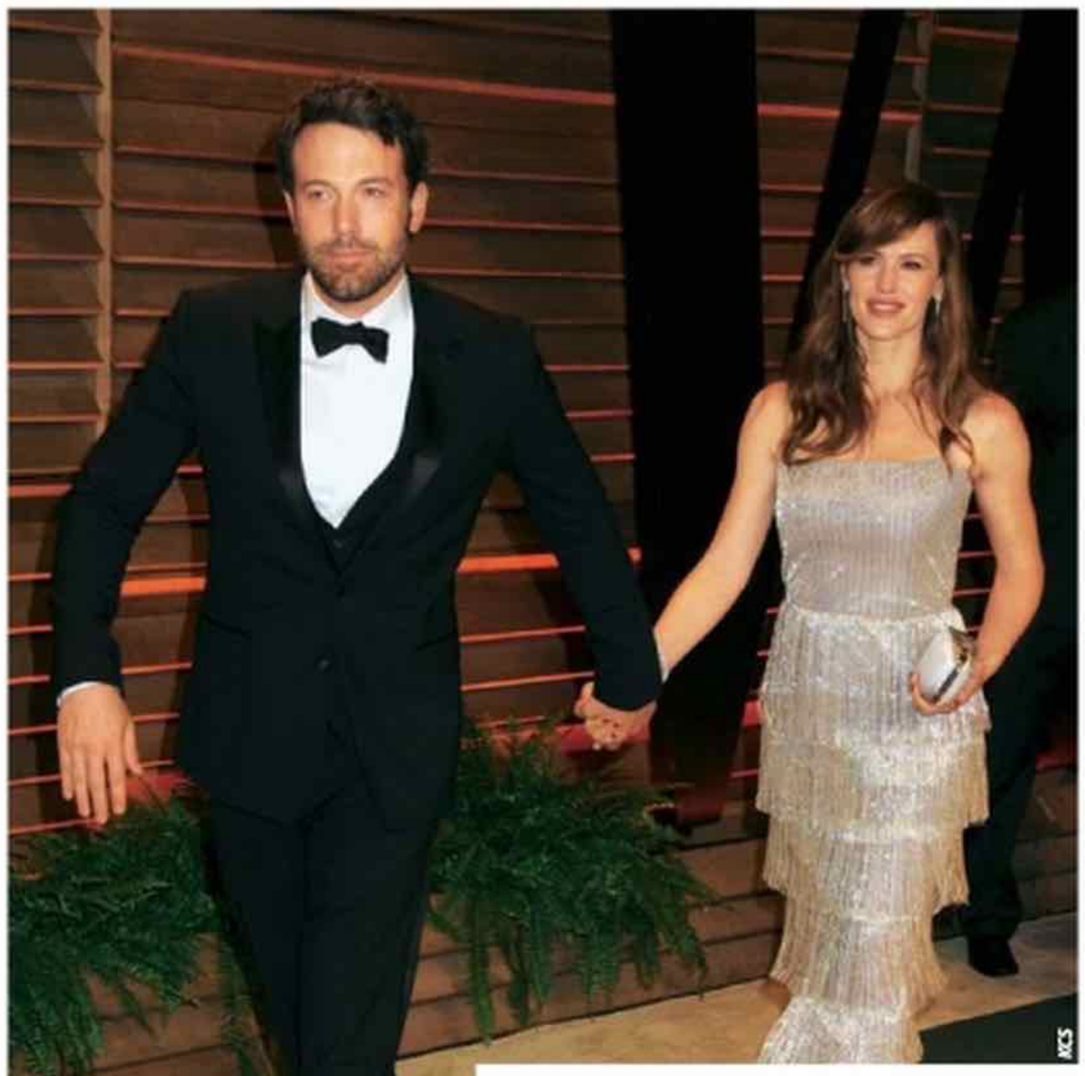
"Lorsqu'une personne qui nous est chère souffre d'un cancer, cela touche chacun d'entre nous : maris, femmes, mères, pères, sœurs, frères et amis. Pink Pony symbolise notre effort dans la lutte contre le cancer – pour faire une différence dans le monde entier."

Ralph Lauren

LA CAMPAGNE PINK PONY REPRÉSENTE L'ENGAGEMENT INTERNATIONAL DE RALPH LAUREN DANS LA LUTTE CONTRE LE CANCER.
VINGT-CINQ POUR CENT DU PRIX D'ACHAT HORS TVA DES PRODUITS PINK PONY VENDUS EN FRANCE
EST VERSÉ À LA FONDATION AVEC. POUR EN SAVOIR PLUS, RENDEZ-VOUS SUR

WWW.FONDATION-AVEC.ORG

En couple depuis plus de dix ans et déjà parents de trois enfants, Ben et Jennifer Garner cultivent une certaine discrétion. Aux génériques de *Pearl Harbor* (2001) et *Daredevil* (2003), ils n'ont plus tourné ensemble depuis leur coup de foudre.



BEN AFFLECK
"C'EST MA FEMME QUI GÈRE TOUT CHEZ NOUS"

L'acteur a trouvé le point d'équilibre entre une carrière exigeante et une vie de famille épanouie. Merci, Madame !

Après avoir raflé, en 2013, une statuette pour *Argo*, Ben Affleck pourrait bien brandir un nouvel oscar pour sa prestation dans *Gone Girl**, polar réalisé par le maître du genre, David Fincher. Dans cette adaptation du best-seller *Les apparences*, on redécouvre un acteur tout en nuances. A quarante-deux ans, l'ex-beau gosse – raillé pour ses amours bling-bling avec Jennifer Lopez et une filmographie parfois hasardeuse – a gagné en épaisseur.

MÉDIAS. « Je ne me suis pas vraiment identifié à mon personnage soupçonné d'être mêlé à la disparition de son épouse. J'ai été victime de la presse à scandale. Mais dans le film, Nick, lui, est harcelé par les chaînes d'information. Je déplore d'ailleurs que celles-ci, pour la plupart, se nourrissent du caractère tragique de certaines affaires. Mon éducation m'a permis de résister à la cannibalisation des tabloïds. J'ai toujours gardé de la distance par rapport aux portraits qu'ils brossaient de moi. Je ne m'y suis jamais reconnu. Mes amis non plus. Le travail est mon refuge. »

LA CLÉ DU BONHEUR. « Il me semble vain de prétendre ou de vouloir être quelqu'un d'autre. Il ne faut pas croire ce qu'on dit de vous, encore moins chercher à plaire à tout prix. Je suis resté ce gamin qui a grandi dans les rues de Boston. Cela vous déplaît ? Changez de trottoir ! »

HANTISE. « Avec l'âge et la paternité (il est le père de Violet, Seraphina et Samuel, nés de son mariage avec Jennifer Garner, *ndlr*), vous prenez conscience que le monde ne tourne pas qu'autour de votre nombril. Vos enfants rythment les battements de votre cœur. Ma plus grande peur est qu'il leur arrive quelque chose. Alors que je vous parle, ils sont malades et je l'avoue, ils occupent toutes mes pensées. Heureusement, ma femme est restée auprès d'eux à la maison. »

POLITIQUE. « Les politiciens ne sont pas des monstres, juste des hommes et des femmes obsédés par l'argent. Si vous n'en avez pas, ils ne vous importunent pas. (Rires.) Si je compte m'engager en politique ? Certainement pas dans l'immédiat. »

BUTS. « J'aimerais me consacrer davantage à la réalisation. Dorénavant, je ne "ferai" l'acteur que pour un réalisateur dont j'estime pouvoir apprendre deux ou trois choses. J'ai l'impression de gravir progressivement les échelons. Hollywood n'aime pas les nuances : selon vos résultats au box-office, vous êtes soit un héros, soit une chèvre. Mes enfants n'ont que huit, cinq et deux ans, je souhaite passer plus de temps avec eux. Je ne veux pas découvrir, un jour, dans un livre, que j'ai été un père absent ! »

MA FEMME, CE HÉROS. « C'est elle qui gère tout chez nous. J'admire l'épouse, la mère, l'actrice. Elle a renoncé à plusieurs projets pour s'occuper de notre famille. En devenant père, j'ai réalisé que les femmes étaient condamnées à perdre. Qu'elles travaillent et on les accuse de ne pas se soucier de l'éducation de leurs enfants. Qu'elles restent à la maison et on leur reproche leur manque d'ambition. Je suis plein de gratitude pour Jennifer qui vit avec cet insoluble dilemme. »

ROBIN WILLIAMS. « C'était un prince charmant. Un homme respectueux, attentionné, généreux, mais si peu sûr de lui. Sur le tournage de *Good Will Hunting*, il refaisait ses scènes une vingtaine de fois, il n'était jamais content de lui. Avec Matt (Damon, *ndlr*), nous n'avons pu faire ce film que sur son nom à lui, les studios ne nous faisaient pas suffisamment confiance. Sans Robin, je ne serais sans doute pas là à donner des interviews. »

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA

Voir critique du film page 59.

Mixa

Expert des peaux sensibles

HUILE SECHE VISAGE RENOVATRICE A L'HUILE D'ONAGRE

Le traitement nutritif idéal pour transformer la peau sèche.

- 70% d'huiles végétales et d'Onagre pour nourrir intensément la peau.
- Hypoallergénique, en parfaite affinité avec la peau sensible.
- Non gras, non comédogène. 100% testé sur peaux sensibles.

"Plus aucun signe de sécheresse, ma peau retrouve tout son confort."

Estelle Lefébure

IASCAD - SNC au capital de 30160€ - Siège social : 7 rue Tauzia - 93400 SAINT OUEN - RCS Bobigny n° 319 472 775

PHOTO : SHAYNE LAVERDIÈRE / CHARLETTE STUDIO

Ludivine SAGNIER "Je ne suis pas du tout ENFANTINE"

Mère rêveuse au cinéma, mère attentive dans la vie, l'actrice donnera naissance bientôt à une troisième fille. Entretien.

Lors de la sortie de *Un secret*, le regretté Claude Miller avait confié à son propos : « Elle n'est pas de ces actrices qui cherchent. Ludivine, elle, trouve. C'est une jeune femme talentueuse, vive et drôle. » Et si juvénile. Déjà en 1989, à l'époque de sa première apparition dans *Les maris les femmes, les amants* de Pascal Thomas, elle avait dix ans, « mais j'en paraissais six », se souvient-elle. Aujourd'hui, dans *Lou ! Journal infime*, elle tient, à trente-cinq ans, le rôle d'une mère enfant mal assurée, look baba et mine terrifiée, le tout avec un humour léger. « Elle est mon exact contraire », jure la jeune femme, mère de deux filles, « en attendant la troisième » pour la mi-décembre. Magnéto.

GALA : Lou est une héroïne de BD. Vous êtes lectrice habituelle ?

LUDIVINE SAGNIER : Plus du tout depuis l'adolescence. Pour *Lou*, j'ai appelé ma nièce pour lui demander si elle la connaissait, ce à quoi elle a répondu « bah évidemment », genre « quelle gentille nouille, tu fais ma tante ». Je me suis fait envoyer la collection et depuis ce sont mes filles (Bonnie et Ly Lan, *ndlr*) qui lisent *Lou*…

GALA : Elles vous ont vue déjà dans le film ?

L. S. : Oui, et auparavant, sur le tournage. Elles ont eu le droit de venir car c'était tôt dans la journée et pas loin de Paris, à Bry-sur-Marne. Ça leur faisait une sortie raisonnable, dans une ambiance féerique.

GALA : Quel âge ont-elles ?

L. S. : Neuf ans et demi et cinq ans et demi. La petite était émerveillée par l'aspect « fantaisie » du film. J'ai déjà senti la grande plus touchée par la description des premiers émois adolescents que vit Lou.

GALA : Quelle préadolescente étiez-vous ?

L. S. : Plutôt rêveuse, dans les bouquins. J'ai énormément lu. Les romans de Colette. Comme à quatorze ans, *Le rouge et le noir*, de Stendhal. Nous avions une belle bibliothèque.

GALA : Que faisaient vos parents ?

L. S. : Mon père, prof d'anglais, ma mère, secrétaire, tous deux avec une solide culture littéraire. Les gens se demandent souvent comment donner l'envie de lire à ses enfants. Moi, c'était en voyant mes parents le faire et se sentir si bien dans leur bulle. Aujourd'hui, c'est moi qui donne l'exemple, spécialement en ce moment (je dévore *A la recherche du temps perdu*), avec un café, allongée sur mon lit. Les filles voient l'évasion que la lecture m'offre. Et du coup, elles font pareil.

GALA : Vous êtes enceinte pour la troisième fois d'une fille…

L. S. : C'est ma spécialité !

GALA : *Lou* vous offre un rôle singulier de femme encore coincée dans son adolescence...

L. S. : Oui, et qui a toujours manqué de confiance, car sa mère n'a jamais pris au sérieux ses projets littéraires. Elle a été contrainte, de surcroît, d'élever seule Lou quand elle était encore très jeune. Comme toutes les femmes dans son cas, elle est restée un peu enfant.

GALA : Reconnaissez-vous en vous un peu de ce caractère enfantin ?

L. S. : Pas du tout. Pas plus que je n'ai cette relation de « grande sœur » avec mes filles.

GALA : Physiquement, vous paraissez si jeune…

L. S. : Je parais moins que mes trente-cinq ans, c'est ça ? (Rires.) Oui, on me voit toujours un peu comme une gamine. Alain Corneau disait que j'avais un œil enfantin et l'autre effrayant. Mais dans la vie, je ne suis pas du tout enfantine.

GALA : Cette jeunesse physique est un atout pour durer lorsqu'on est actrice.

L. S. : Peut-être. Je n'appréhende pas ma carrière comme une compétition, mais comme une longue construction.

GALA : Vous avez partagé la vie d'un acteur (Nicolas Duvauchelle), aujourd'hui d'un cinéaste (Kim Chapiron). Il y a une fatalité à tomber amoureuse de gens avec qui on travaille ?

L. S. : C'est même assez évident. Pour autant, on ne se sent pas obligé de ne parler que de cinéma ! J'ai la chance de vivre avec un compagnon aux centres d'intérêts très variés. Ce n'est pas aisé la vie à deux. Mais nos affinités fournissent une base à notre couple.

PROPOS RECUEILLIS PAR CARLOS GOMEZ

LOU, Y ES-TU ?

Après *Ducobu, Le petit Nicolas, Boule et Bill*, *Lou* est le nouveau personnage de BD à qui le cinéma fait les yeux doux. Julien Neel, son créateur pour les éditions Glénat (ici, avec Ludivine Sagnier et Lola Lasseron, alias Lou) en est aussi le metteur en scène. *C. G.*

Voir critique du film page 59.

TOUS NOS REMERCIEMENTS À L'HÔTEL DUPOND-SMITH PARIS. PHOTEL DUPOND-SMITH WITH COMEL STYLISME : CHIARA FRASCA, ASSISTÉE DE MARINE TRIPARD. AVEC LEETHA.

EN FAMILLE

PHOTOS : **THOMAS LAVELLE / CONTOUR BY GETTY IMAGES**

A 21 ans, diplômée de l'Ecole supérieure d'études cinématographiques, Léah, à qui son père a dédié une chanson éponyme en 2009, partira étudier la réalisation à Vancouver, en décembre… Un envol encouragé par papa, qui interrompit ses études de médecine dans le but de devenir acteur.

DANY *Brillant* & *Léah* ROMANTIQUES *DE PÈRE EN FILLE*

Il a toujours excellé dans l'art du contre-temps. Alors qu'il veut relancer la mode du slow, le chanteur invite sa fille aînée sur la piste des grands sentiments...

Il a vingt-trois ans de carrière, elle a tout juste vingt et un ans. Assis côte à côte dans le jardin du *Pavillon de la Reine,* place des Vosges à Paris, Dany Brillant et sa fille Léah confrontent leur vision de l'amour…

GALA : Ce n'est pas tous les jours qu'on a la chance de rencontrer « le dernier romantique », pour reprendre le titre de votre album à paraître le 13 octobre !

DANY BRILLANT : Ce n'est pas un titre autoproclamé, attention ! Quand j'avais dix-sept ans, j'étais fou d'une fille de ma classe. Je lui écrivais des poèmes, des lettres, des chansons. Elle n'avait pas l'habitude qu'on la drague comme ça – les mecs autour de nous étaient plutôt machos – et elle m'avait éconduit en me disant que j'étais vraiment le dernier romantique. Je contrastais ! Vingt ans plus tard, je marchais boulevard Saint-Michel et j'ai entendu une voix : « Eh, salut, le dernier romantique ! » C'était elle. Elle se souvenait de moi comme ça. J'ai eu envie d'écrire une chanson là-dessus…

GALA : Pensez-vous que le romantisme soit en voie de disparition ?

D. B. : Oui. Des types qui privilégient les émotions, les sentiments passent pour des êtres un peu décalés. D'autant que la société d'aujourd'hui est très virtuelle, très déshumanisée. Les ordinateurs, les mails, les réseaux sociaux ont pris le relais.

LÉAH : Clairement. Les jeunes de mon âge ne savent plus tellement ce que c'est qu'être romantique. En tout cas, ce n'est plus un moyen de séduire. On est dans la consommation, on brûle les étapes. ➳

"PERSONNE NE SERA JAMAIS ASSEZ BIEN POUR MA FILLE !"

Alors qu'il confesse ne pas faire de sport, le chanteur de 48 ans se lancera dans une tournée marathon en 2015, après avoir fait danser l'Olympia les 11 et 12 octobre prochains.

Il n'y a plus de tension, d'hésitation. Plus de place pour le romantisme, pour la drague. Tous mes amis sont sur des sites de rencontre, c'est la normalité.

D. B. : Cela étant, je suis sûr que tout le monde est romantique au fond de soi. Chacun cherche sa moitié d'âme, un bonheur échangé. Le problème, c'est que les gens ferment leur cœur par peur de souffrir.

LÉAH : Je suis d'accord ! Les filles ont beau dire qu'elles s'en moquent, elles n'espèrent qu'une seule chose, c'est de tomber amoureuses, elles attendent toujours le prince charmant.

GALA : Les dix chansons de votre nouvel album évoquent dix moments de l'amour : le désir, l'amour non consommé, la dispute… Et l'amour déçu. Avez-vous beaucoup souffert en amour ?

D. B. : J'ai souffert et j'ai fait souffrir. Il est possible que la frustration de ne pas pouvoir aimer ou de ne pas être aimé ait déclenché chez moi cette vocation de chanteur. Je suis monté sur scène pour me faire remarquer. J'avais un besoin de reconnaissance au départ.

GALA : Etre la fille de celui qui incarne le romantisme « à l'ancienne », c'est difficile à assumer ?

LÉAH : Non. Au contraire ! Je trouve ça génial. Je ne suis pas objective parce qu'il m'a élevée. Et c'était un papa super. J'ai peut-être pas eu un lien « normal » avec toi, parce que tu étais un père plutôt copain et qu'on ne se voyait pas tous les jours, mais notre relation est très spéciale. Evidemment, mes amis n'écoutent pas du Dany Brillant. Mais, en général, ils me disent qu'ils aimaient bien, enfant, que leurs parents sont fans. Les gens sont bienveillants.

GALA : Dany, vous cultivez une image assez surannée, vintage. Très 1950-60. Auriez-vous peur du futur ?

D. B. : Je crois que c'est Victor Hugo qui a dit : « Quand on prend pour racine le passé, on a pour feuillage l'avenir. » C'est dommage de faire table rase de tout ce qui s'est passé avant au profit d'une prétendue modernité.

LÉAH : Je ne vais pas te contredire : mes idoles ont toujours été Marilyn Monroe ou Elvis Presley ! Aimer Frank Sinatra ne m'empêche pas d'écouter aussi Stromae.

GALA : Eliette Abécassis a écrit de vous, Dany, que vous vous plaisez à être à contre-courant…

D. B. : C'est vrai. J'aime bien l'idée de déranger. Quand on plaît à tout le monde, on ne plaît à personne. C'est devenu ma marque de fabrique. J'ai fait du swing manouche dans les années quatre-vingt-dix pour lutter contre le déferlement de l'électro, mais une fois que ça a eu du succès, je n'ai plus eu envie de continuer. Je suis parti à Cuba enregistrer un album de salsa, ça a marché aussi. Je suis allé vers les danses de couple et ça cartonne sur TF1 le samedi soir… Là, je relance le slow et je suis persuadé que tout le monde a envie de redanser le slow. C'est la danse universelle de l'amour. Pas besoin d'avoir pris des cours, c'est instinctif.

GALA : Vous dansez le slow, Léah ?

LÉAH : Pas trop non. Ça n'existe plus vraiment. De manière générale, je trouve que c'est difficile de se rencontrer aujourd'hui. Sans doute parce que je suis aussi assez romantique. Je reste avec mes copines et je me concentre sur mon travail.

GALA : Dany, êtes-vous un père possessif ?

D. B. : Non. Léah a reçu une éducation qui est un véritable traité de savoir-vivre. Je lui ai donné une boussole. Maintenant, elle fait ce qu'elle veut de sa vie. On est dans une relation de confiance.

GALA : Vous vous confiez l'un à l'autre ?

D. B. : Non, pas tellement. Par discrétion, certainement. Tu as d'autres personnes pour t'épancher sur tes histoires de cœur et je ne pense pas que je serais de très bon conseil : personne ne sera jamais assez bien pour toi, de toute façon !

LÉAH : C'est vrai qu'on se parle peu de ces choses-là. Même quand tu as connu Nathalie (la mère de ses deux fils, Lino et Dean, quatre et deux ans, *ndlr)*, il y a sept ans, tu ne m'en as pas parlé. Je l'ai rencontrée dans ta loge après un concert, je n'avais aucune idée de qui elle était… C'est révélateur de notre pudeur.

PROPOS RECUEILLIS PAR AMÉLIE DE MENOU

DESSANGE
PARIS

POUR UN EFFET SOLEIL CIBLÉ
MÈCHES, BALAYAGE
OU POINTES ÉCLAIRCIES
L'ULTRA PRÉCISION
DU PEIGNE APPLICATEUR

CHEVEUX BLONDS

CHEVEUX CHÂTAINS

NOUVEAU
GELÉES FONDANTES ÉCLAIRCISSANTES BLOND SOLEIL

Peigne applicateur précis, pratique et propre
Eclaircissement progressif jusqu'à 2 tons
Existe en 2 références sur mesure

ALICE TAGLIONI

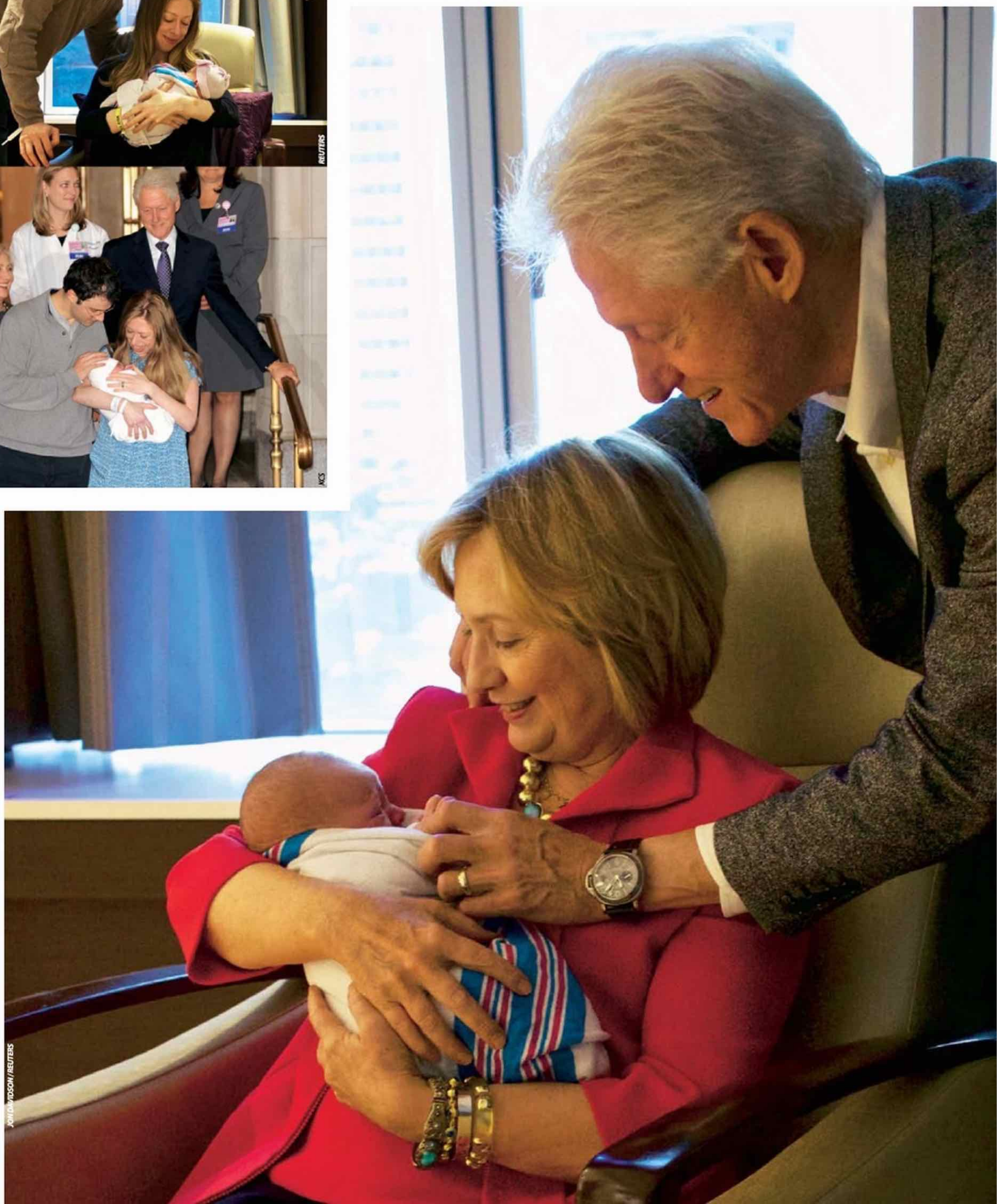
TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Des conseils coiffure sur secrets-dessange.fr

IASCAD - SNC au capital de 20 160 € - siège social : 7 rue Touzet - 93400 SAINT OUEN - RCS Bobigny n° 319 472 775

REUTERS

XICS

Bill Clinton et son épouse ont présenté à New York le premier enfant de leur fille Chelsea et de Marc Mezvinsky, mariés depuis 2010. La venue au monde de Charlotte, le 26 septembre, permet à Hillary de se montrer sous un jour plus humain, plus accessible.


JON DAVIDSON / REUTERS

POLARIS/STARFACE

Hillary CLINTON

Depuis la naissance de sa petite-fille, la (probable) candidate à la Maison-Blanche s'offre une nouvelle image... celle d'une granny comblée.

CHARLOTTE, L'ATOUT CŒUR DE SA CAMPAGNE

Ils sont là, aux anges, face à une nuée de caméras devant l'hôpital Lenox Hill de New York. Ce 30 septembre, Bill et Hillary Clinton entourent Chelsea, trente-quatre ans, et leur première petite-fille, Charlotte, âgée de quatre jours, emmitouflée de blanc. La jeune maman quitte la maternité escortée d'un ballet de voitures. Plaisantant, Barack Obama, rival d'antan de Mrs. Clinton, s'était dit prêt à dépêcher un cortège présidentiel à travers Manhattan en cas d'accouchement soudain…

Un événement heureux et privé, relayé par Chelsea… auprès des 628 000 « amis » de son compte Facebook : « Marc et moi sommes pleins d'amour, d'admiration et de gratitude au moment où nous célébrons la naissance de notre fille Charlotte Clinton-Mezvinsky. » Mais aussi un acte politique de la part des grands-parents : « Nous sommes ravis d'être avec notre fille et son mari alors qu'ils accueillent leur fille dans notre monde », s'est empressé d'écrire le couple dans un communiqué. Des semaines déjà que l'ex-secrétaire d'Etat évoquait à l'envi sa future descendance… Désormais lancée pour la présidentielle de 2016, Hillary, fine stratège, renouvelle ainsi son image, à bientôt soixante-sept ans. « Cette naissance est bien sûr intégrée dans le projet de campagne. D'un côté, cela peut rappeler aux Américains qu'elle n'est plus si jeune, de l'autre, cela l'humanise, la rend plus maternelle. On lui reproche de ne pas avoir cette empathie débordante qui caractérise son mari », analyse pour *Gala* la spécialiste des Etats-Unis Nicole Bacharan, coauteure des *Secrets de la Maison Blanche* (avec Dominique Simonnet, éd. Perrin). Une combattante un rien distante, sinon froide, et dont les mémoires, plus professionnelles que personnelles, n'ont guère fasciné autant de lecteurs outre-Atlantique que sa notoriété pouvait le laisser supposer. Si la démocrate a toutes ses chances, rien n'est gagné. « Etre grand-mère ne peut être qu'un plus », a d'ailleurs jugé un proche. Il lui faudra succéder – qui sait ? – à la très médiatique tribu Obama, l'iconique Michelle et ses deux charmantes adolescentes. Quoi de mieux, donc, que l'arrivée de Charlotte pour parfaire une image entachée un temps par les égarements de l'ex-Président… ou longtemps réduite au seul trio familial. La très probable candidate à la Maison-Blanche, qui devrait se déclarer au printemps 2015, n'a-t-elle pas confié que le titre de grand-mère est le « plus excitant » de sa vie ? Il s'agit aussi dans la foulée de faire oublier les révélations sur les émoluments mirifiques de Chelsea pour ses épisodiques collaborations à la chaîne NBC.

POUR ELLE, LE TITRE DE GRAND-MÈRE EST "LE PLUS EXCITANT DE SA VIE"

Cette dernière ne s'est pas laissée tenter par le monde de l'argent comme son mari, financier. Et poursuivra sans doute ses engagements pour la fondation de son père, plébiscité comme jamais. Un récent sondage le consacre « Président le plus populaire » de l'histoire récente, Obama compris. « Avec les Clinton, il y a désormais un côté dynastie, observe Nicole Bacharan, chercheuse-associée à l'université de Stanford. Ce n'est peut-être pas le bébé de Kate Middleton, mais presque ! » Le *New York Post,* comme d'autres, se plaît déjà à rêver… Charlotte pourrait être candidate dès 2052, puisqu'il faut avoir déjà vécu trente-cinq ans pour briguer la présidence américaine… En attendant, sa grand-mère ne manquera pas de (sur)jouer sa carte familiale pour l'emporter ! ◆

CAROLINE DERRIEN

MARINE *Jahan*

LA VRAIE STAR DE FLASHDANCE, *C'EST ELLE*

Cette Française a doublé secrètement les scènes de danse du film musical culte des années 80. Un mal pour un (très) bien dans sa carrière de danseuse.

Marine, ci-contre, en 1984. Aujourd'hui (à dr.), elle vit près de Washington avec son époux (depuis vingt-quatre ans), et continue de pratiquer la danse « pour elle-même ». « Je me suis aussi mise au golf. On apprend énormément sur soi en pratiquant ce sport », confie-t-elle.

"Peu après mon arrivée à Los Angeles, quand on me demandait ce que je rêvais de faire, je répondais : jouer dans une comédie musicale à Broadway », nous annonce en préambule Marine Jahan, liane de cinquante-six ans, dans un français teinté d'un léger accent américain, conséquence de ses quarante années passées au pays de l'Oncle Sam. Ce souhait, elle a fini par le réaliser. Mais son parcours ne fut pas une ligne droite.

Une étape a particulièrement marqué sa carrière : le film *Flashdance* (actuellement adapté en comédie musicale au Théâtre du Gymnase Marie-Bell, à Paris). A l'époque, cette brune piquante a dix-huit ans quand elle quitte Versailles, son bac en poche. Direction les Etats-Unis, où elle compte « absorber le plus de danse possible ». Comme Alex, l'héroïne du film, cette sportive réussit à intégrer une école de danse prestigieuse, la Roland Dupree Dance Academy, et s'installe définitivement outre-Atlantique. Elle fait ses armes en tant que danseuse dans des shows télé et se produit même sur la scène des Oscars, jusqu'à ce qu'un jour, un assistant chorégraphe avec lequel elle avait travaillé sur plusieurs émissions, se voie confier les rênes d'un film en tant que chorégraphe. Jennifer Beals est choisie pour le rôle principal, mais n'est pas en mesure d'assurer les scènes de danse. Charge à la production de lui trouver une doublure.

À LA FIN DU GÉNÉRIQUE, MARINE CONSTATE QUE LE NOM DU CHIEN Y FIGURE, MAIS PAS LE SIEN !

Cinq danseuses sont alors convoquées pour une audition. Ça démarre mal pour Marine qui, arrivée en retard et avec une perruque pour masquer sa courte chevelure, perd son postiche durant les essais. « Au moins, vous savez maintenant… », s'excusera-t-elle dans un sourire gêné. Sa prestation fait néanmoins mouche et elle décroche le job. Une première pour elle, qui ne connaissait même pas l'existence d'un tel métier. « A l'époque, les doublures n'étaient utilisées que pour les cascades », précise-t-elle. Débute alors l'aventure *Flashdance*. Scène après scène, elle enchaîne les prouesses artistiques qui feront le succès de ce film devenu culte. Fin 1982, alors que le tournage est terminé, les producteurs réalisent que le film n'est pas assez long. Il décident de rappeler notre compatriote pour ajouter une scène finale en apothéose : celle de la toupie sur le dos. « Je me suis entraînée pendant plusieurs jours, je me suis fait des bleus partout, quand j'ai réalisé que je n'y arriverais pas. Ils ont fait appel à une championne de gymnastique, elle a échoué. Au dernier moment, ils ont demandé à un danseur de breakdance qui participait au film de s'y coller après avoir enfilé un justaucorps rembourré à la poitrine et une perruque. Il a hésité avant d'accepter, mais ils l'ont rassuré en lui disant qu'il tournerait tellement vite qu'on ne verrait rien. Mais si vous scrutez la scène au ralenti, vous apercevrez ses mollets et ses avant-bras hypermusclés et surtout son postiche pas très bien ajusté. »

Le film bouclé, il restait une question : Marine figurerait-elle au générique ? « Les producteurs pensaient qu'en révélant que Jennifer ne réalisait pas elle-même les scènes de danse, ils briseraient la magie. J'ai donc proposé que l'on me fasse apparaître en tant « qu'assistante chorégraphe » ou même simplement dans les remerciements. On ne m'a pas vraiment donné de réponse, me laissant croire qu'une solution serait trouvée », se souvient Marine. Le soir de la première, un vendredi, la jeune femme attend fébrilement de voir son nom apparaître sur l'écran. « A la fin du générique, je lis celui du chien, mais pas le mien ! J'étais déçue, mais je savais bien que je ne pouvais rien faire. Après la projection, quand les gens louaient les qualités de danseuse de Jennifer, certains, qui savaient, me regardaient avec un sourire entendu. » Pourtant, le secret ne sera pas gardé bien longtemps.

Le lundi suivant, le *Los Angeles Times* faisait sa une avec une photo de Marine faisant face à un cliché de la star du film. « Jennifer m'a immédiatement appelée pour savoir si j'étais responsable de la fuite. Evidemment, je ne l'étais pas. On se connaissait peu, mais il n'y a jamais eu de frictions entre nous. On a vite compris qu'on était des marionnettes au service de la Paramount. » La nouvelle se répandra alors comme une traînée de poudre et fera scandale. Un mal pour un (très) bien. « Cela a été la meilleure des publicités pour moi comme pour le film. Mon nom est devenu célèbre, je ne pouvais plus revenir en arrière. Je suis devenue porte-parole de Reebok, j'ai fait le tour du monde, j'ai signé pour des shows télé, des films. En 1990, après avoir suivi mon mari à New York, j'ai décroché mes premiers contrats à Broadway ! » La boucle fut bouclée. Marine a toujours pensé qu'aux Etats-Unis, « tout était possible ». Elle ne s'était pas trompée. ◆

JULIE DESSAGNE

PROFESSION : DOUBLURE CORPS

Si le tournage d'un film nécessite parfois l'emploi d'une doublure pour les cascades ou les scènes trop physiques, des acteurs, refusant de dévoiler certaines parties de leur corps, y ont également recours. Tel est le cas (entre autres !) de Patrick Bruel pour son fessier dans *Tu veux ou tu veux pas*, de Julia Roberts pour ses jambes dans *Pretty Woman*, de Brad Pitt pour ses mollets et ses cuisses dans *Troie*, ou de Pamela Anderson pour son corps dans la série *Alerte à Malibu. J. D.*

VISUAL PRESS AGENCY

MOVIE STORE COLLECTION//REX FEAT

Ci-contre : « Jennifer Beals avait un look qui collait parfaitement pour le rôle. Elle pratiquait la danse depuis l'enfance, mais elle était loin d'avoir le niveau », se souvient Marine, qui ci-dessous, lui servira de doublure pour toutes les chorégraphies.

VISUAL

Le mois de l'hybride by Toyota*

Les nouvelles Yaris et Auris testées par les lectrices de Gala

L'HYBRIDE *tout en beauté*

*par

NOS LECTRICES À LA DÉCOUVERTE DE LA NOUVELLE YARIS ET DE L'AURIS SÉRIE SPÉCIALE FEEL!, DES TOYOTA HYBRIDES TOUJOURS PLUS SÉDUISANTES.

Dans les rues de Paris, Aurélie se faufile avec aisance, en souplesse, au volant de **la nouvelle Toyota Yaris Hybride**, made in France. «Se déplacer en silence, tout en douceur, c'est un bonheur, et lorsque l'on attend un bébé, comme c'est mon cas, on est encore plus sensible au bien-être des autres», reconnaît-elle. La nouvelle Toyota Yaris Hybride livre son secret: elle recharge ses batteries lors des phases de décélération et de freinage, sans avoir besoin d'être branchée. C'est aussi simple qu'efficace. Aurélie apprécie la fonctionnalité de la nouvelle Yaris. «Le fait d'ouvrir la voiture et de démarrer sans clé, c'est très pratique. L'allumage des phares, le détecteur de pluie ou les rétroviseurs rabattables électriquement sont des petits plus qui facilitent la vie», explique-t-elle en souriant, et de préciser: «Et la boîte automatique, très douce, participe à ce sentiment de plénitude et de sécurité que l'on éprouve au volant de la Yaris.» Aurélie est également sensible au raffinement de la vie à bord: «La sellerie tissu, cuir et Alcantara® est très réussie, c'est agréable au toucher, tout comme la planche de bord. J'aime aussi l'écran de 7 pouces, intuitif, lisible et fonctionnel à souhait, et surtout la caméra de recul, qui permet de se garer dans un mouchoir de poche. Fini le stress de devoir reculer à l'aveugle dans les parkings souterrains.» Notre essai touche à sa fin, Aurélie se gare et apprécie la ligne de la nouvelle Yaris. «Sa silhouette est élégante, contemporaine, chic. Pour moi, le design est très important, il est le reflet de notre sensibilité et permet de s'identifier à un style. Et je suis sous le charme de celui de la nouvelle Yaris.»

«UN STYLE SÉDUISANT, UNE CONDUITE EN DOUCEUR GRÂCE À LA TECHNOLOGIE HYBRIDE, ET UNE VIE À BORD RAFFINÉE»

Marie-Hélène conduit **la nouvelle Toyota Auris série spéciale Feel!** depuis quelques dizaines de minutes et dresse un premier bilan: «Grâce à la douceur de la boîte automatique et au système hybride, la conduite se fait de manière onctueuse. Je suis détendue, c'est une sensation très agréable et cela permet de mieux se concentrer sur la circulation, où il faut être attentive aux piétons, vélos…» La technologie hybride de Toyota gère en effet, en toute autonomie, la recharge des batteries, mais aussi la transition automatique, sans aucun à-coup, entre le mode électrique et le mode thermique. Marie-Hélène poursuit sa route et détaille l'équipement très riche de la série spéciale Feel!: «Les sièges sport sont élégants et maintiennent parfaitement, j'aime les surpiqûres blanches, tout comme la douceur du volant et la finition cuir de la planche de bord, cela crée une ambiance raffinée.» La série spéciale Feel! dispose également d'un système d'ouverture-fermeture et de démarrage sans clé pour une prise en main immédiate et, pour une sécurité accrue, d'un allumage automatique des phares, d'un capteur de pluie et d'un rétroviseur intérieur anti-éblouissement. Ce que Marie-Hélène note et apprécie. «L'écran tactile haute définition est très lisible, facile à utiliser et la caméra de recul est un vrai plus. J'aime que la technique soit utile au quotidien», reconnaît Marie-Hélène, qui dit être très sensible à l'esthétique de l'Auris Feel!. «Elle a de l'allure et du caractère tout en restant d'une belle discrétion, c'est tout ce que j'aime», plaide-t-elle. Pour affirmer un peu plus son identité, l'Auris Feel! bénéficie de jantes spécifiques en alliage 16 pouces, d'une lunette et de vitres arrière surteintées.
Un parcours sans faute pour nos lectrices au volant des nouvelles Toyota Yaris et Auris série spéciale Feel!, affichant un design abouti, des équipements qui facilitent la conduite et une technologie hybride performante et économe.

PHOTOS: DINGO

Silencieuse, confortable, raffinée, la nouvelle Toyota Yaris, made in France, se faufile en ville avec fluidité. La parfaite complice pour un quotidien sans stress.

Jantes alliage de 16 pouces, lunette et vitres arrière surteintées affirment le style de la Toyota Auris Hybride série spéciale Feel! offrant une grande richesse d'équipements.

JUSQU'AU 31 OCTOBRE, C'EST LE MONDIAL DE L'HYBRIDE CHEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE TOYOTA. TOYOTA.FR

Consommations mixtes (L/100 km) et émissions de CO_2 / Auris Hybride Feel!: 3,7 et 86 g/km / Yaris Hybride: de 3,3 à 3,6 et de 75 à 82 g/km. Données homologuées CE.

MICHEL DENISOT SA VIE AVEC LES VIP

Le journaliste (ici dans une suite du très chic hôtel *Peninsula*) a pris le temps de retrouver ses souvenirs et les faire partager au grand public.

Gérard DEPARDIEU

« A Paris, ce matin-là, on tourne le premier numéro de "Conversations secrètes", mon nouveau rendez-vous sur Canal+. Il est toujours présent pour mes premières émissions. On vient du même endroit, Châteauroux, on se comprend sans trop se parler. »

Julia ROBERTS

« En 2001, en suivant Pierre Lescure à Los Angeles pour la remise des Oscars, on a terminé la soirée à sa party familiale après qu'elle a reçu la statuette pour son rôle dans *Erin Brockovich*. Je l'ai retrouvée à Paris sur le plateau du "Grand Journal". »

PHOTOS : DR

BENJAMIN DECOIN

Dans son livre Brèves de vies *(Fayard), l'homme de télé raconte ses rencontres avec les hommes politiques et les personnalités du showbiz.*

Cela fait dix ans que j'en parle à mes amis, aux gens avec lesquels je travaille. » Le journaliste a enfin sauté le pas. Il a accepté de raconter ses souvenirs avec les stars qu'il a pu croiser au fil de sa carrière. Ce dandy du Paf s'est posé dans les bars des grands hôtels de la capitale et a livré des anecdotes brutes, sans commentaire, à Sophie Blandinières, qui a retranscrit ces « brèves de vies ». « Quelquefois, une personnalité que je venais d'évoquer surgissait comme par enchantement dans ces lieux, certes fréquentés par le Tout-Paris », s'amuse le directeur de la rédaction de *Vanity Fair*. Nicolas Sarkozy, par exemple, sortant tout juste de la piscine du *Royal Monceau*. Dans ce livre défilent aussi le dalaï-lama, Jean Carmet ou Mike Tyson… On y découvre l'irrésistible inclination de Valéry Giscard d'Estaing pour… les Miss Météo. Le surnom aussi – « Ducon » – donné par Jacques Chirac au chien que lui a offert le même VGE. S'y dévoile encore une Sharon Stone, quasi inconnue au moment de la programmation de *Basic Instinct* au festival de Cannes, qui lance à l'impassible présentateur de Canal+, en français dans le texte : « Vous ne trouvez pas que j'ai un gros cul ? » Un Gérard Depardieu, goguenard, qui lâche à son ami, qu'il croise un jour à l'aéroport du Bourget : « Michel ! Regarde, tu pars en jet privé, moi, j'arrive en jet privé. Quand tu penses qu'on volait des Mobylettes à Châteauroux ! » Si l'ex-patron du « Grand Journal » ne dit rien de lui, ou très peu, sa personnalité filtre en ombre chinoise au détour de ces saynètes ou autres ping-pongs verbaux. On devine, chez cet autodidacte revendiqué, sa rigueur journalistique, son côté potache et sa fascination pour les gens hors norme. ➳

Scoop beauté ! GARANCIA®

En Pharmacie, Parapharmacie et Sephora

MALÉDICTION AUX IMPERFECTIONS !

Avec le rituel en 3 TEMPS du Marabout

1 NETTOYEZ, DÉTOXIFIEZ

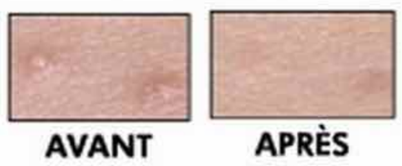
votre peau avec **Sulfureuse Pâte du Marabout®,** une épatante pâte qui se transforme en mousse chantilly pour **déloger les impuretés** blanches et **resserrer les pores** après **1 SEULE application**(1) **!**

AVANT

APRÈS 1 SEULE application

2 TRAITEZ

vos imperfections avec **L'Elixir du Marabout®.** 5 gouttes magiques pour une **EFFICACITÉ dès 10 jours**(2) **!** Son secret ? Le **Verbascoside,** molécule issue de la recherche sur des cellules souches végétales, associé à un peptide purifiant et 5 extraits botaniques. 3 BREVETS.



AVANT **APRÈS 10 jours**

3 RÉPAREZ, MATIFIEZ

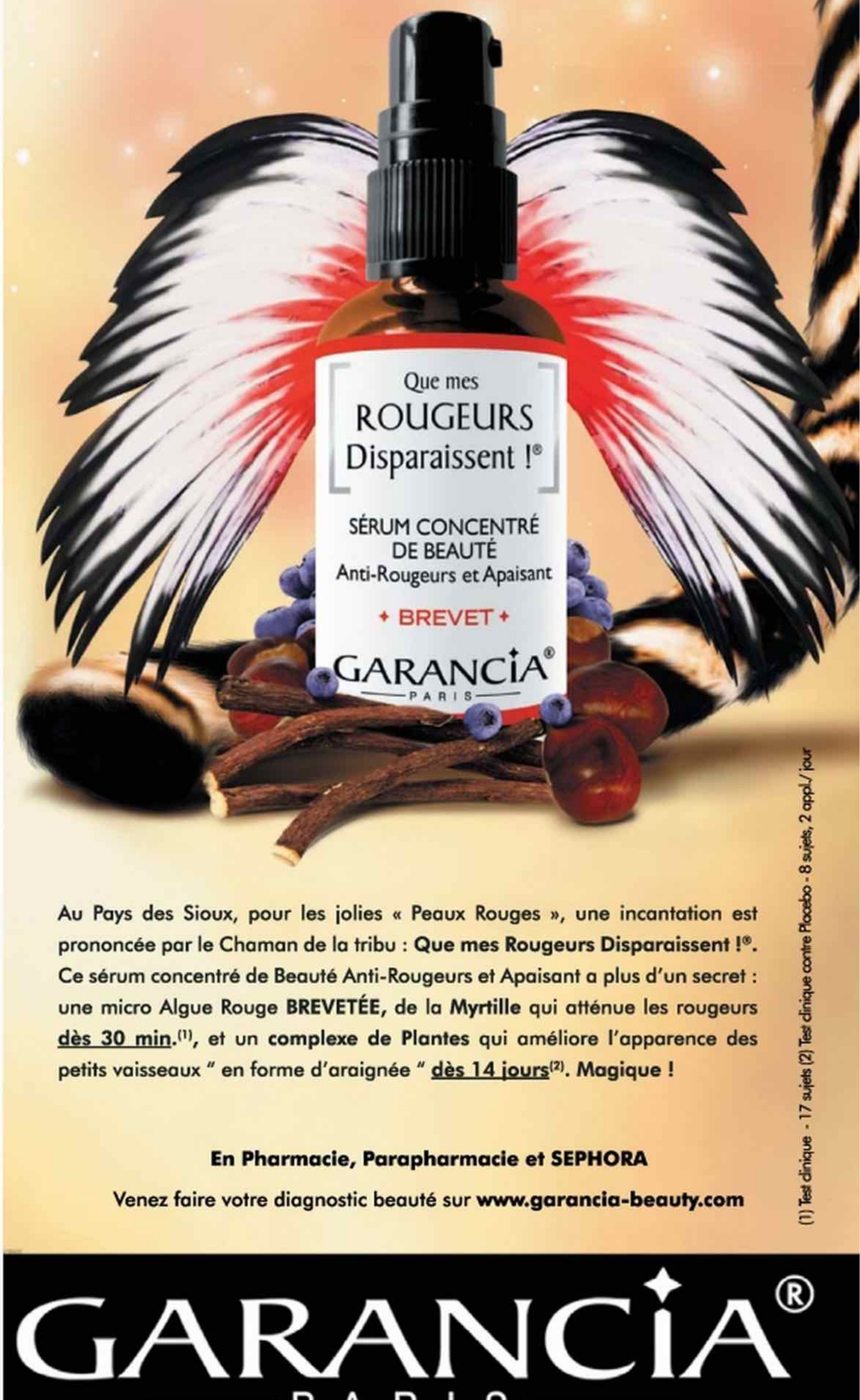
votre teint avec la **BB Cream Le Chardon et le Marabout®.** Un soin **High-Tech** qui répare les marques (cicatrices) laissées par les imperfections et dont la texture **"crème de poudre"** sublime et révèle la transparence du teint... Prix d'Excellence France Marie Claire.

(1) Tests cliniques sous contrôle dermatologique – 20 sujets
(2) Tests cliniques sous contrôle dermatologique – 22 sujets

Que mes ROUGEURS Disparaissent !®

RÉSULTAT DÈS 14 JOURS

BREVET



Au Pays des Sioux, pour les jolies « Peaux Rouges », une incantation est prononcée par le Chaman de la tribu : **Que mes Rougeurs Disparaissent !®.** Ce sérum concentré de Beauté Anti-Rougeurs et Apaisant a plus d'un secret : une micro Algue Rouge **BREVETÉE,** de la **Myrtille** qui atténue les rougeurs **dès 30 min.**(1), et un **complexe de Plantes** qui améliore l'apparence des petits vaisseaux " en forme d'araignée " **dès 14 jours**(2). **Magique !**

En Pharmacie, Parapharmacie et SEPHORA

Venez faire votre diagnostic beauté sur **www.garancia-beauty.com**

(1) Test clinique - 17 sujets (2) Test clinique contre Placebo - 8 sujets, 2 appl./ jour

GARANCIA®

PARIS

L'ALCHIMIE BOTANIQUE DU FUTUR

“J’AIME PASSER DU TEMPS AVEC DES GENS HORS DU COMMUN”

Michel POLNAREFF

« Première année de Canal+. Première télé matinale. Ronald Reagan vient d’être élu. Michel Polnareff est là. Je le retrouverai plus tard près de L.A., dans le désert. Nous échangeons régulièrement des blagues en tout genre. »

Catherine DENEUVE & Serge GAINSBOURG

« Canal+ fête son premier anniversaire à Bercy, et sort la tête de l’eau. Tout ce qui compte dans le cinéma et la musique participe à cette soirée, que je présente devant 18 000 abonnés. On est en direct et Serge Gainsbourg ne quitte plus la scène. Catherine Deneuve intervient avec élégance, tact et une certaine fermeté. »

PHOTOS : DR

Jacques DUTRONC, Michel BLANC, Daniel AUTEUIL...

« Au fil du temps et des rencontres, une certaine complicité s’établit. Cette photo en dit plus qu’un long discours. »

GALA : Vous évoquez vos débuts dans le journalisme à Limoges en 1968, vous aviez mis un nœud papillon, car vous aviez appris que le rédacteur en chef de la station en portait un. Pourquoi avoir été attiré par ce métier ?

MICHEL DENISOT : J’ai su très tôt ce que je voulais faire. Dès l’âge de quinze ans, je passais mes vacances d’été au journal local de Châteauroux. J’ai ensuite triplé ma première et raté plusieurs fois mon bac. Ma mère, assistante sociale, m’a laissé faire.

GALA : Pourquoi avoir eu besoin de vous tourner vers le passé à ce moment de votre existence ?

M. D. : J’ai reçu 6 000 invités à la télévision. J’ai simplement voulu partager ces petites séquences hors plateau, tantôt improbables, tantôt drôles. Mais je n’aime pas regarder derrière moi. Je déteste les anniversaires. J’ai soixante-neuf ans et je n’ai pas envie de fêter les soixante-dix.

GALA : Vous évoquez votre grande complicité avec certains acteurs. Qu’est-ce qui vous fascine chez eux ?

M. D. : J’aime passer du temps avec des gens hors du commun. Les comédiens ont souvent des failles, des fragilités qui les rendent intéressants. Avec eux, on ne s’ennuie jamais.

GALA : Vous racontez que Nicolas Sarkozy vous a dit un jour : « Prends tout. On ne t’en voudra pas plus que si tu en prends la moitié. » Il plaisante aussi en vous disant qu’avec le succès de *Vanity Fair*, vous pourriez même mettre François Fillon en couverture, que cela marcherait. Quelle différence faites-vous entre les comédiens et les hommes politiques ?

M. D. : Il n’y a en fait pas beaucoup de différence ! La communication professionnalisée a pris le pas sur l’idéologie. Les hommes politiques sont des acteurs, plus ou moins bons, qui n’affichent, eux, aucune fragilité.

GALA : Vous avez connu une grande frayeur lorsqu’un coup de feu a retenti sur le plateau cannois du « Grand Journal », en mai 2013. Cela a-t-il précipité votre décision d’arrêter cette émission ?

M. D. : Oui, cela a accéléré le processus. Ç’a été un choc. J’ai été très affecté. J’ai perçu la fragilité de la vie. J’ai tout de suite ressenti le besoin d’appeler ma femme, Martine, pour qu’elle me rejoigne. Aujourd’hui, je consacre plus de temps à ma famille. Mon épouse a créé des parfums, je l’assiste dans le lancement de sa marque, « Pour toujours ».

GALA : En quoi votre épouse, avec laquelle vous venez de fêter vos quarante ans de mariage, et vos filles vous ont-elles aidé à garder les pieds sur terre ?

M. D. : Martine m’a souvent répété la formule : « Vu de la Lune, tout cela n’a pas beaucoup d’importance. » Je me suis sûrement trop enflammé à propos des résultats d’audience. Mais c’est une compétition. Il faut y croire pour être efficace. Mes filles m’ont aussi souvent remis à ma place de façon affectueuse. Marie-Cerise est aujourd’hui créatrice artistique de jeux vidéo chez Ubisoft, et Louise présente une émission de cuisine. Elle est bien meilleure que moi à l’écran, car elle reste elle-même. Je suis beaucoup plus dans le contrôle. Dans ce livre au contraire, je suis plus comme dans la vie… Débridé !

“MES FILLES M’ONT AUSSI SOUVENT REMIS À MA PLACE DE FAÇON AFFECTUEUSE”

PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE NEDELEC

NOUVEAU

URIAGE

EAU THERMALE

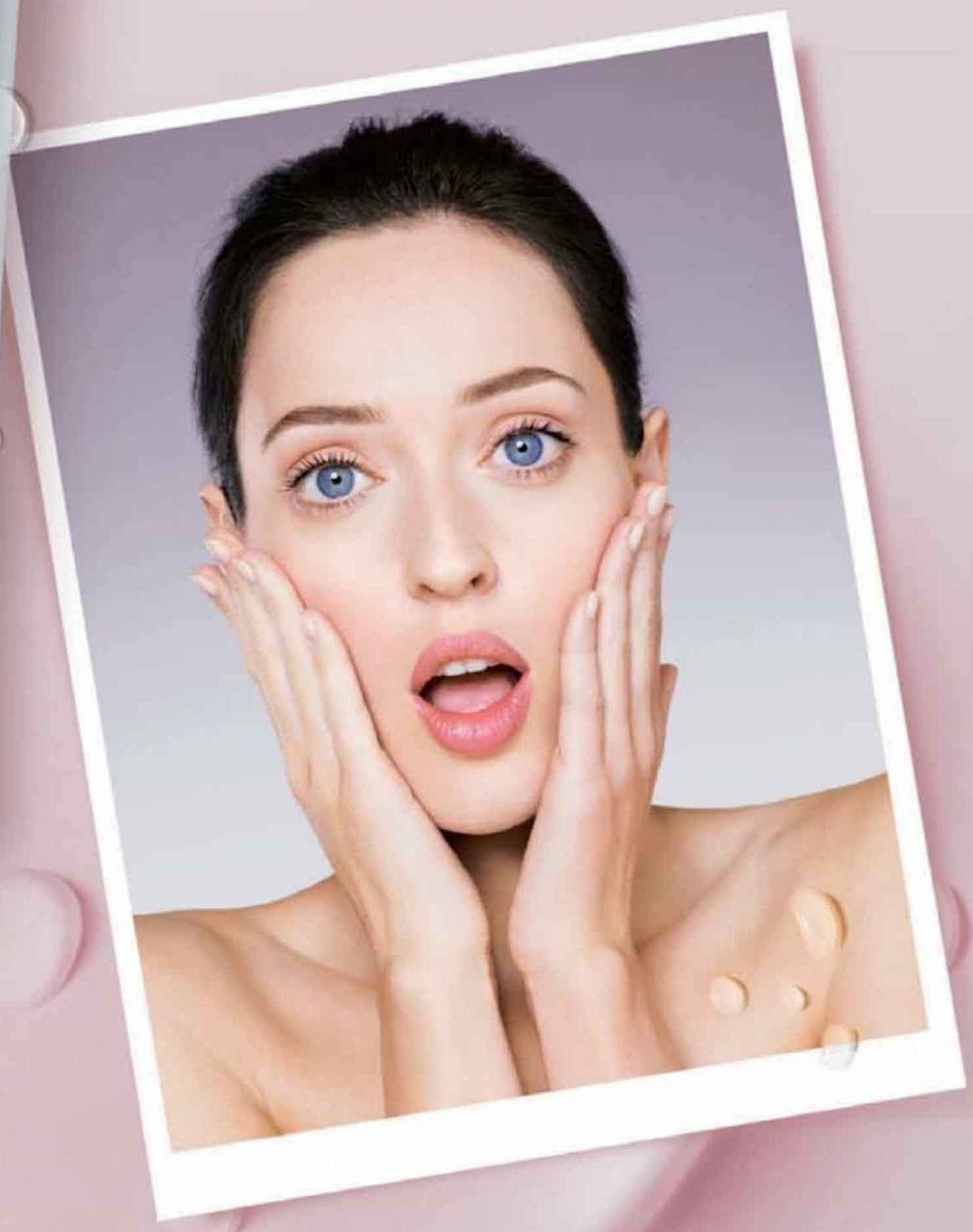
ROSÉLIANE

À L'EAU THERMALE D'URIAGE

ATTÉNUE LES ROUGEURS,
APAISE, HYDRATE, PROTÈGE

-33% DE ROUGEURS EN SEULEMENT 1 MOIS*
CONFORT RETROUVÉ
TEINT UNIFIÉ

L'EAU DE LA PEAU



URIAGE.COM

*COTATIONS CLINIQUES PAR LE DERMATOLOGUE SUR 40 FEMMES PENDANT 28 JOURS AVEC UNE APPLICATION BI-QUOTIDIENNE DE ROSÉLIANE CRÈME RICHE

PHOTOS : RICK TOMLINSON

SAMANTHA DAVIES

Entre mère et mers

La navigatrice s'attaque à la redoutable Volvo Ocean Race, et nous fait partager la nouvelle organisation de sa famille avant son départ.

C'est une belle fin de journée sur la plage d'Alicante, au sud-est de l'Espagne. Un couple et leur bambin de trois ans s'amusent. Des rires fusent. La femme est rayonnante. Elle s'appelle Samantha Davies et savoure pleinement chaque instant passé auprès des deux hommes de sa vie : Romain Attanasio, son amoureux, navigateur comme elle, et Ruben, leur magnifique mousaillon blond. Elle les dévore des yeux, s'abreuve de leurs mots, s'imprègne de leurs câlins. Ces sensations lui réchaufferont le cœur au plus fort des tempêtes qu'elle devra affronter prochainement. Car « Sam », comme l'appellent les marins, reprend la mer pour un défi d'un genre nouveau. Navigatrice en solitaire expérimentée (elle a participé à deux Vendée Globe, en 2008 et 2012), elle endosse cette fois-ci le statut de skipper du Team SCA et de son équipage 100 % féminin pour un tour du globe de presque neuf mois avec escales. Une grande première qui l'enthousiasme. « Plus jeune, j'ai souvent assisté aux départs et aux arrivées de la Volvo Ocean Race (appelée Whitbread à l'époque, *ndlr*), mais jamais je n'aurais imaginé y participer. »

POUR RUBEN, SAM A ENREGISTRÉ QUELQUES VIDÉOS AFIN QU'ELLE NE LUI MANQUE PAS TROP

Et pour mener sereinement son projet sportif, la compétitrice a pris les devants. « Avec Romain, nous avons élaboré depuis longtemps des stratégies afin que Ruben ne souffre pas psychologiquement de la séparation d'avec sa maman. Je suis tranquille. Nous avons fait du bon boulot ! », précise joyeusement la plus frenchie des navigatrices britanniques, bretonne d'adoption depuis dix ans maintenant. Samedi 11 octobre, Ruben, dans les bras de son papa, verra donc s'éloigner *mummy* et ses dix coéquipières des pontons d'Alicante. Et si Eole, maître des vents dans la mythologie grecque, leur apporte son soutien, femmes et voilier franchiront la ligne d'arrivée fin juin 2015 à Göteborg, en Suède, après avoir parcouru 40 000 milles marins et traversé quatre océans. « J'espère que nous ne serons pas dernières. Les six autres bateaux concurrents auront chacun huit hommes à bord. Le règlement nous autorise à être onze, de notre côté. Soit plus de bras et surtout plus de cerveaux, un atout particulièrement utile dans les moments difficiles ! », glisse-t-elle en riant. Pour toutes, la préparation aura été intense. Sam raconte : « Ce projet, ça fait un an et demi que nous nous y consacrons à fond. Notre sponsor a installé le camp de base de toute l'équipe aux Canaries depuis février 2013 afin de nous préparer au mieux à la compétition. Chaque fille du groupe a de grandes compétences nautiques. Nous avons combiné préparation physique intensive, entraînements en mer et participation à des courses en Angleterre afin d'être au summum de nos capacités avant le départ. Nous sommes toutes déterminées à faire un bon résultat. » L'envie de performance se lit sur le visage de Samantha. Si sportivement, la quarantenaire « rugissante » semble prête à parer à toute éventualité, côté famille, elle et son homme n'ont rien laissé au hasard. « Romain et moi sommes deux passionnés de voile et le fait d'être parents ne brise pas nos rêves. Il suffit de s'organiser. Par exemple, actuellement, nous apprenons à Ruben à se passer de couches la nuit. Si nécessaire, il sait qu'il doit appeler son père pour l'emmener aux toilettes. Parfois, ça me fait mal de l'entendre, j'ai envie de me lever mais je sais que je dois résister. Il faut qu'il ait le réflexe de compter sur son papa. » Appréhende-t-elle, de son côté, cette longue période d'éloignement ? « Ruben et Romain viendront me retrouver sur certaines escales. Ainsi, nous devrions passer Noël tous ensemble à Abou Dabi. Je les avais déjà laissé "entre hommes" lors de mon dernier Vendée Globe. Ruben avait treize mois au moment du départ et sincèrement, il n'a pas manifesté d'angoisse. Rentrée plus tôt que prévu pour cause de démâtage, j'avais assisté à ses premiers pas. Sûr que cette étape-là, j'aurais regretté de l'avoir ratée ! » Redoute-t-elle que son fils, aujourd'hui en âge de parler, exprime ses sentiments ? « Forcément je serais mal s'il me disait "pars pas Maman" en pleurant, samedi prochain, mais il est plutôt du genre à attraper la main de son père en lui disant, "viens papa, on va jouer", lorsqu'il me voit mettre mes bottes et mon ciré. » Sam lui a toutefois enregistré de joyeux petits messages vidéos, « au cas où », alors que de son côté, elle s'est constituée un stock de photos qu'elle n'aura d'ailleurs peut-être pas le temps de consulter régulièrement. Entre mère et mers, Sam a choisi… de ne pas culpabiliser, et a décidé de faire de *« Have fun, sail far »* (traduire : amuse-toi et que le vent t'emporte loin) sa maxime favorite. ◆

PATRICIA HERVÉ

11 FEMMES, 3 MÈRES, 1 BATEAU

Dans le groupe conduit par Samantha Davies, à bord de Team SCA, chaque navigatrice (11 membres titulaires et 2 équipières de réserve) possède un palmarès sportif impressionnant (régates, courses au large, records de vitesse, participation aux jeux Olympiques…) « Vivant durant un an et demi aux Canaries, nous avons soudé l'équipe, précise Sam. Et nous, les mamans (trois à bord) avions une organisation béton : crèche, écoles, babysitters pour les nuits en mer et papas les week-ends. Du coup, mon fils Ruben parle désormais anglais, français et espagnol et ça me rend fière ! » *P. H.*

Séance rires et câlins à quelques heures du départ de la Volvo Ocean Race pour Samantha, son compagnon, Romain, et Ruben, leur fils de 3 ans. Leur séparation variera de trois à quatre semaines entre chacune des neuf escales de la course.

MARC LAVOINE

"Je n'ai pas quitté mon adolescence"

Dans son nouveau film,* Papa was not a Rolling Stone*, il est question de jeunes et de banlieue. L'acteur a lui aussi un jour rêvé de traverser le périph...

Racé, élégant, Marc Lavoine aurait de quoi en imposer, cependant, il a ce petit quelque chose de différent qui le rend immédiatement sympathique, familier. Comme un pote capable de tout comprendre, tout entendre… Héritage sans doute d'une jeunesse où la bienveillance était élevée au rang de vertu cardinale.

GALA : A quoi ressemblait votre adolescence ?

MARC LAVOINE : J'ai grandi dans une petite ville de banlieue, entre Fresnes, Rungis et Orly, avec le bruit des avions comme berceuse. A douze, treize ans, j'écrivais déjà des textes, de la poésie. Je voulais être acteur parce que j'étais beaucoup plus à l'aise dans la peau d'une personne imaginaire que dans la mienne. J'étais tout le temps un peu à la traîne, emprunté. J'aurais aimé passer inaperçu, mais on était tout de suite visibles mon frère Francis et moi, car on nous habillait différemment des autres – toute notre enfance, on a porté des vêtements algériens. On avait une famille un peu singulière, bohème. Mes parents étaient syndiqués, cégétistes, communistes. Toute ma jeunesse, j'ai trimballé des seaux et des pinceaux pour coller des affiches en période électorale !

GALA : Y avait-il une forme de légèreté ?

M. L. : On n'avait pas d'argent, on mangeait des pâtes, mais il y avait une légèreté de vie, oui. Une tendresse, une candeur. Le ciel était beau, même gris. On savait qu'il y avait des bandes, mais la violence, franchement, on ne l'a pas connue. Ou seulement celle de la vie de banlieue, ouvrière.

GALA : Est-ce une période fondatrice pour vous ?

M. L. : Bien sûr. Nos parents ont réussi à nous transmettre quelque chose de bien. Mon frère travaille d'ailleurs sur l'alphabétisation, se bat contre l'illettrisme, il a un peu sacrifié sa carrière personnelle pour ce combat. Moi, j'ai été plus égoïste. J'ai estimé que le théâtre, le cinéma, les mots, la chanson étaient ma façon de pouvoir résonner sur les autres.

GALA : L'adolescence, c'est aussi le temps des premières amours. Quelles furent-elles ?

M. L. : J'ai toujours été un amoureux un peu perturbé. J'ai toujours cru – et je continue de croire – à quelque chose d'absolu, de complet, de total. C'est une forme d'exigence, une source de déception parfois aussi, mais jamais au point d'abandonner. L'amour, c'est l'élévation, le don d'une vie, une transmission qui, pour moi, prend tout l'espace et résout tout, transporte tout. Je ne sais pas si c'est bien, je dis seulement que j'envisage les choses ainsi dans ma vie quotidienne, dans ma façon d'aimer, de faire mon travail, de vivre chaque jour, de voir mes amis. Tout est important. Cela n'enlève pas la légèreté, la douceur de vivre, le laisser-aller, l'abandon, mais il y a quelque chose de l'ordre du sacré.

GALA : Un jour, comme l'héroïne de *Papa was not a Rolling Stone**, vous avez traversé le périph. Quand on débarque à seize ans dans une grande ville, quels sont les dangers ?

M. L. : Il y a tous les pièges possibles : alcool, drogue, tout ce qu'on veut ! C'est un supermarché des tentations ! Mais moi, j'étais concentré sur l'idée de travailler, de devenir acteur, auteur, musicien. Je n'avais que ça en tête. Très vite, j'ai pris conscience que pour aller loin, il ne fallait pas la ramener, ne pas être à la mode et se montrer vigilant. Mais plus que tout, ce qui m'a sauvé, m'a retenu, c'est la peur de la mort.

GALA : A la cinquantaine passée, que pourriez-vous dire à l'ado que vous avez été ?

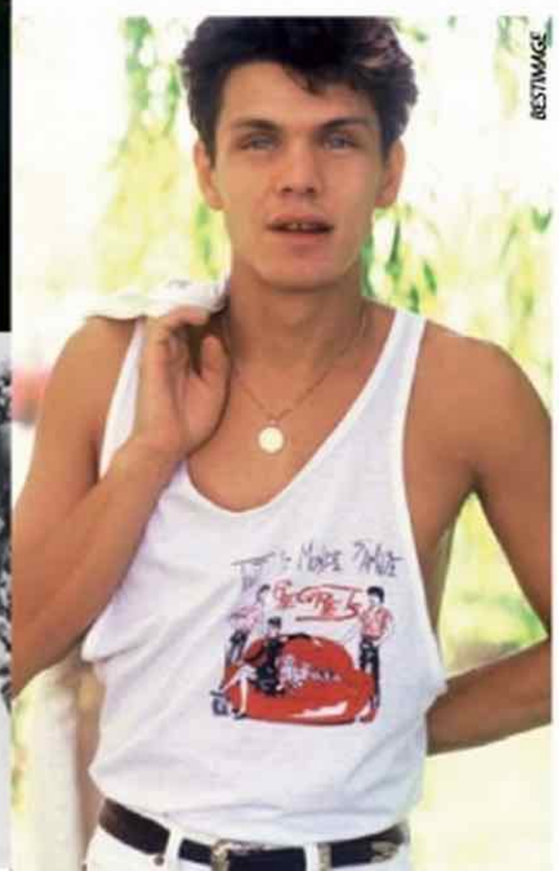
M. L. : Honnêtement, je n'ai pas quitté mon adolescence, ni mon enfance. Ce que je fais aujourd'hui, c'est ce que j'ai toujours voulu faire. Avec une inquiétude permanente qui me force à repartir à zéro sans cesse. Et je veux garder cette exigence. Il faut que le travail soit bien fait. Je suis tenu en vie par ça. C'est aussi une forme de liberté car je ne suis pas attaché à la gloriole, mais à la vérité des choses.

GALA : Vous avez un grand fils de vingt-huit ans, Simon, deux petits bonshommes (Roman et Milo, sept et quatre ans) et une ado de seize ans, Yasmine. Vous retrouvez-vous en elle ?

M. L. : Elle veut faire du théâtre plus que du cinéma. Ce n'est pas l'image ou la couverture des magazines qui l'intéressent, mais la recherche d'une manière de vivre à travers l'écriture, elle aime le travail que ça représente, et en cela, je me reconnais. Je trouve que cette génération a quelque chose de charmant, d'enthousiaste. Peut-être parce qu'elle est prise au sérieux par les personnes qui l'éduquent. C'est important, à mes yeux, de lui faire prendre conscience qu'elle est l'avenir, qu'elle tient les manettes entre ses mains. Cette confiance qui lui est faite lui donne une forme de responsabilité. En tout cas, quand je vois ces jeunes, ça me rassure sur la vie.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

* *Lire critique du film page 59*



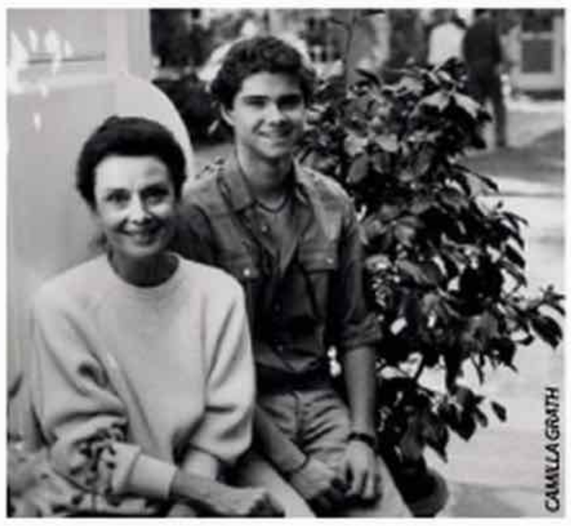
Ci-contre : à 16 ans, Marc Lavoine intègre une troupe de théâtre, et fait ses débuts à la télévision dans *Pause-café*, une série hyperpopulaire avec Véronique Jannot. Au même âge, sa fille Yasmine (ci-dessus avec Sarah, sa maman) a le même désir.

A 52 ans, il reconnaît que le travail reste pour lui un ami quotidien. « Parce que l'inspiration ne vient pas comme ça, il faut se mettre en mouvement. Je tiens ça de mes parents. »

PASCALITO / CORBIS

DOCUMENT

DORIS BRYMMER



CAMILLA GRÄTH

« Elle était tendre, toujours disponible. Ces trois photos de nous deux, prises durant mon enfance et mon adolescence, sont celles du bonheur. Malheureusement, elle est partie trop tôt… »

Audrey HEPBURN

Sa vie à Rome racontée PAR SON FILS

A l'occasion de la parution d'un beau livre* qui évoque ses années italiennes, Luca Dotti nous entraîne dans le sillage de l'actrice, icône de mode, femme engagée et mère exceptionnelle.

Rendez-vous sur la terrasse de l'hôtel *Hassler*, une institution située à deux pas de la Piazza di Spagna, envahie par des hordes de touristes. Vue panoramique sur la Ville éternelle, soleil aveuglant, charme fou. La star aimait y déjeuner en paix. Son fils cadet (quarante-quatre ans), père de trois enfants, a repris les rênes de la [fondation] Audrey Hepburn Children's Fund**, créée par sa mère, décédée en 1993. Intarissable, il revient sur celle qui lui a donné de très belles leçons de vie.

GALA : Entre Rome et Audrey Hepburn, ce fut un vrai coup de foudre.

LUCA DOTTI : Bien plus que cela. Une longue histoire d'amour qui a duré trente ans ! En 1953, elle y a connu la joie d'un début de carrière fulgurant avec *Vacances romaines* de William Wyler, pour lequel elle sera récompensée de l'oscar de la meilleure actrice. Elle venait d'avoir vingt-quatre ans. L'effervescence de Cinecittà la séduisait aussi beaucoup car, à l'époque, on y croisait tous les monstres sacrés hollywoodiens. Elle y a tourné, en 1956, aux côtés de Mel Ferrer son premier mari, le mythique *Guerre et paix* de King Vidor. Elle effectuera de nombreux allers-retours entre l'Amérique et l'Italie, avant de s'y installer à la fin des années soixante.

GALA : Dans *Audrey à Rome*, le livre que vous avez supervisé, on découvre de nombreuses photos inédites la montrant dans sa vie quotidienne. Qu'elle aille chez l'épicier, au cinéma ou chez le fleuriste, elle était toujours tellement chic !

L. D. : J'ai souhaité offrir un autre visage de maman, loin de l'icône de *Diamants sur canapé* en petite robe noire. En fouillant dans les archives de certains paparazzis qui étaient ses amis, j'ai pu retrouver des clichés qui ne sont jamais parus dans la presse. Ces images, saisies sur le vif, dans les rues de la Ville éternelle, reflètent bien sa personnalité. Elle a vécu ici la vie simple de Madame Tout-le-monde, sans limousine. Ce qu'elle n'aurait jamais pu faire si elle avait résidé à Los Angeles.

DANS CETTE VILLE, ELLE A TOURNÉ DEUX FILMS MYTHIQUES ET TROUVÉ L'AMOUR

GALA : L'Italie est aussi le pays où, après une séparation, elle a retrouvé l'amour. Comment a-t-elle rencontré votre père, Andrea Dotti ?

GALA : Quand, en 1968, elle a divorcé de Mel Ferrer après quatorze ans de vie commune, une de ses amies lui a proposé de passer quelques jours chez elle, dans le Sud, et de partir en croisière pour se changer les idées. C'est durant ces vacances qu'elle a rencontré papa, qui étudiait la psychiatrie. Elle en était folle ! Elle adorait son côté romain, ➳

« Un joli portrait (1959), pris sur les marches menant à l'église de la Trinité-des-Monts, le quartier où elle avait ses habitudes. A l'opposé de celui des sex-symbols hollywoodiens, son style est élégant et simple. Maman n'avait rien d'une star sophistiquée. Elle était authentique. »

"MÊME SÉPARÉS, MES PARENTS SONT TOUJOURS RESTÉS AMIS"

1 REPORTERS ASSOCIATI

2 ÉRIC VANDEVILLE

3

4

5 PHOTOS : CAMERA PRESS / GAMMA-RAPHO

6 MG IMAGES

Audrey (1), en 1960, sur la terrasse de l'hôtel *Hassler* avec vue imprenable sur Rome. Son fils (2), aujourd'hui, au même endroit. Mariage d'Audrey Hepburn avec le psychiatre Andrea Dotti, en janvier 1969 (3). Une reine du style au quotidien (4 et 5). Avec sa mère, la baronne hollandaise Ella Van Heemstra (6).

très gai, spirituel, évidemment séducteur. Elle avait alors trente-neuf ans et déjà une belle carrière derrière elle, alors que mon père était un gamin de trente ans, qui n'avait pas encore terminé ses études. Je suis né deux ans plus tard, en 1970. Mon frère, Sean Ferrer, avait alors dix ans et vivait avec nous.

GALA : Pourquoi ce second mariage d'amour a-t-il été un échec ?

L. D. : Un jour, ma mère m'a dit : « Tu sais, ton père m'a fait beaucoup souffrir. C'est un vrai Italien, à cause de lui, j'ai perdu la tête ! » Mon père était bien sûr amoureux d'elle, mais sa grande beauté et la tension médiatique autour de sa célébrité ont pesé sur leur relation. Dans le couple, c'était elle la vedette, pas lui. Une situation qu'il ne vivait pas toujours très bien. Comme tous les jeunes de son âge, papa adorait sortir avec ses amis, faire la fête. Maman, elle, avait depuis longtemps fait le tour d'une vie nocturne et mondaine. Elle aspirait à autre chose, d'autant qu'elle prenait très à cœur son rôle de mère.

GALA : Un peu avant votre naissance, elle renonce au cinéma pour se consacrer exclusivement à sa famille. Elle ne l'a jamais regretté ?

L. D. : Sa famille a toujours été sa priorité. Il faut comprendre qu'au départ, maman, qui étudiait la danse classique, aspirait à devenir ballerine. Etre une star de cinéma n'a jamais été son ambition. Malheureusement, la malnutrition, dont elle a terriblement souffert pendant la guerre, a ruiné son rêve. Atteinte à seize ans d'une anémie sévère, elle vivait alitée. Ma grand-mère, une baronne d'origine hollandaise, qui avait tout perdu, faisait des petits boulots. Leur quotidien à Londres était très difficile. Le corps de ma mère ne pouvait plus la porter tellement ses muscles s'étaient atrophiés. Les médecins ne lui donnaient plus que quelques jours à vivre quand l'armistice est arrivé. Elle m'en parlait souvent, insistant sur le fait que le cauchemar de la guerre ne l'avait plus jamais quittée. Le cinéma était venu à elle comme un cadeau. Elle me disait toujours que sa plus grande victoire n'était pas son oscar, mais le fait d'avoir survécu.

GALA : Ne pensez-vous pas qu'au fond, elle aurait pu gérer sa vie privée et sa carrière autrement ?

L. D. : Non, je comprends sa décision. Vous savez, à l'époque, Skype, Internet n'existaient pas. Tourner un film signifiait être absente de longs mois. Ensuite, il fallait assurer la promo, les interviews, les émissions de radio et de télé. N'oublions pas qu'elle est l'actrice la plus photographiée au monde, avec plus de six cents couvertures de

« J'adore cette photo qui la résume si bien ! C'était en 1956, à Cinecittà, sur le plateau de *Guerre et paix*. Maman se relaxe au milieu de l'équipe du tournage. Pas question pour elle de jouer les vedettes en se réfugiant dans sa loge. Qu'ils soient acteurs ou techniciens, elle restait accessible et attentive aux autres. »

REPORTERS ASSOCIATI

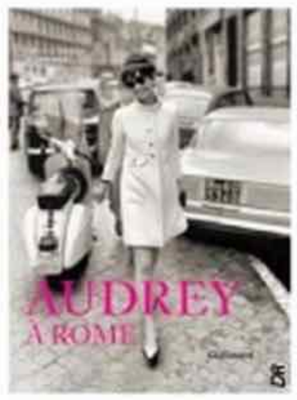
magazines. Elle a passé deux ans de sa vie rien que sur ces shootings ! Un jour, elle ne l'a plus supporté.

GALA : Quels mots qualifient le mieux sa personnalité ?

L. D. : Elle était d'une immense gentillesse, d'une grande simplicité aussi. Je me souviens de sa faculté d'étonnement, d'émerveillement face à la vie. En tant que fils, je suis très touché par le fait que pour le public, ses qualités humaines comptent bien plus que ses rôles.

GALA : Son engagement auprès de l'Unicef, à partir de 1988, forçait l'admiration…

L. D. : Elle se levait à l'aube pour préparer ses missions et ses discours. Sa force de travail était inépuisable ! Dans les pays en guerre, il arrivait que l'on tire sur son avion, mais rien ne lui faisait peur. Elle montrait beaucoup d'empathie avec les populations décimées par la famine



car elle comprenait si bien leur désespérance. Beaucoup d'enfants sont morts dans ses bras…

GALA : En novembre 1992, alors qu'elle rentrait d'une mission particulièrement éprouvante en Somalie, on lui a découvert un cancer de l'appendice…

L. D. : Elle avait refait sa vie en Suisse, avec l'acteur Robert Wolders. Elle se plaignait de violents maux de ventre et pensait avoir des amibes. Son cancer a été fulgurant. Elle est morte à soixante-trois ans, en janvier 1993. Mon père – ils étaient restés amis – est venu la voir une dernière fois. Elle a géré sa maladie de manière très sereine. Avec le sentiment du devoir accompli.

PROPOS RECUEILLIS PAR CLAIRE BALDEWYNS

* Audrey à Rome *(Gallimard).* ** *Les droits d'auteur seront reversés au Audrey Hepburn Children's Fund.*

MYTHIQUES BORGIA

Après cinq siècles, ils fascinent toujours autant... A la télévison, au théâtre ou au musée, rendez-vous avec cette dynastie flamboyante.

Plus romanesque, tu meurs. La vie des Borgia en effet n'est qu'une longue série de trahisons, d'assassinats crapuleux, de manipulations et d'incestes qui se racontent en cette rentrée dans une série télévisée, au théâtre dans une mise en scène rock'n'roll et une exposition. En librairie, deux publications ont fait date : les quatre tomes de *Borgia*, écrits par le cinéaste Alejandro Jodorowsky et illustrés par le coquin Milo Manara, et *Les Borgia*, de l'Allemand Klabund. « Devant l'ampleur de cette Borgiamania, explique Patrizia Nitti, directrice artistique du Musée Maillol, nous avons voulu raconter qui ils étaient vraiment et plonger les visiteurs dans la physionomie du temps. » L'exposition est construite dans une grande complicité avec la fiction, autour des trois figures principales de cette dynastie flamboyante : Rodrigo Borgia, qui devint pape sous le nom d'Alexandre VI, César et Lucrèce, deux des enfants illégitimes que lui donna sa maîtresse Vannozza Cattanei. On y croise aussi Nicolas Machiavel, qui écrivit *Le prince*, son ouvrage le plus célèbre, après sa rencontre avec César Borgia, et Léonard de Vinci, qui fut l'ingénieur militaire de ce *condottiere* ambitieux. Le musée Maillol dévoile d'ailleurs une étonnante lettre de motivation de Vinci adressée au duc Sforza, où au terme de la longue liste de ses qualités, il ajoute : « En temps de paix, je puis égaler, je crois, n'importe qui dans l'architecture [...] En peinture, je puis faire ce que ferait un autre, quel qu'il puisse être. » Si Pinturicchio – qui était sourd, une infirmité appréciée des Borgia – fut le peintre attitré de leurs appartements au Vatican, d'autres artistes tels Raphaël, Titien, Giovanni Bellini ou encore Michel-Ange ont approché ces fins politiques.

Ils ne furent certes pas d'aussi grands mécènes que les Médicis, reprend Patrizia Nitti, « mais ce qui est fascinant, c'est que de cette période de violence, de guerre et de trahisons est né, sous l'impulsion des Borgia, le plus grand mouvement artistique de tous les temps, la Renaissance ». Un phénomène à peine effleuré dans la saison 3 de la série à grand spectacle produite par Canal+, davantage axée sur les conquêtes de César et l'influence croissante de Lucrèce à mesure que son père s'approche de la mort. Plus que leurs hautes exigences intellectuelles, c'est leur vie de luxe et de luxure qui contribua bien entendu à ciseler le mythe : les bacchanales du pape ont fasciné les chroniqueurs de l'époque autant que les intellectuels des siècles suivants. Alexandre Dumas par exemple, et surtout Victor Hugo, qui fit de Lucrèce l'héroïne de l'une des plus belles pièces du XIXe siècle. Ces deux dernières années, pas moins de quatre metteurs en scène se sont emparés du texte de Victor Hugo. Puis tour à tour, Nathalie Richard, Marina Hands, Guillaume Gallienne et Béatrice Dalle ont donné chair à ce « monstre », une empoisonneuse et courtisane qui, au moment où Victor Hugo la cueille, est en quête de rédemption. Même si, souligne Béatrice Dalle, « je la préférais plus incestueuse que maternelle ». Sous le charme de son actrice, David Bobée ajoute : « On est aussi fasciné par elle que les jeunes hommes de Venise l'étaient par Lucrèce Borgia. » Et pas seulement ceux-ci : au début du XIXe siècle, Lord Byron volait une mèche de cheveux de Lucrèce dans un livre conservé à la bibliothèque Ambrosienne de Rome. Par la suite, l'établissement la faisait monter en reliquaire : les (vrais) débuts de la Borgiamania ? ◆

JULIETTE SERFATI

MAX PPP

À DÉCOUVRIR

◆ *Borgia*, saison 3, sur Canal+, le lundi à 20 h 55 et en intégralité sur la chaîne cryptée à la demande. ◆ *Lucrèce Borgia*, une production du Centre dramatique national de Haute-Normandie, en tournée dans l'Hexagone jusqu'en mai 2015 : du 15 au 18 oct. à Créteil, le 4 nov. à Colombes, du 10 au 22 nov. à Lyon, du 10 au 18 déc. au CDN de Haute-Normandie, cdn-hautenormandie.fr. *De Léonard de Vinci à Michel-Ange, les Borgia et leur temps*, expo au Musée Maillol, jusqu'au 15 fév. 2015. ◆ *Les Borgia* de Klabund (Max Milo Editions). *Borgia*, BD d'Alejandro Jodorowsky et Milo Manara (Drugstore).

ARCHIVO FOTOGRÁFICO ACADEMIA CARRARA / MUSEO

MICHAEL BRISCOLL // ATLANTIQUE PRODUCTION // CANAL+

Béatrice Dalle (en haut) et Isolda Dychauk (ci-contre), deux visages pour Lucrèce Borgia. Mark Ryder incarne son frère César, peut-être peint par Altobello Melone en 1513 (ci-dessus).

SECRET DE BEAUTÉ

NE LE DITES À PERSONNE...

Je fais des soins visage & corps
chez Body'minute,
ils sont **ultra-rapides**
et **ultra-efficaces**.
Et ... **Tout le monde le voit**...

JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2014

OFFRE DÉCOUVERTE
EN INSTITUT

1 PRODUIT SKIN'MINUTE VISAGE
Swiss + / 0 % Paraben
=
1 ZONE D'ÉPILATION OFFERTE
dans les 380 instituts Body'minute
www.bodyminute.com

11,90€*
11,20€*
10,80€*
17,20€*

Body minute

Institut exclusivement féminin
*9,90€ par mois

Enjoy

Nos produits pour prolonger vos soins cabine "Visage & Corps" chez vous :
Disponibles en institut et sur l'e-shop : www.bodyminute.com

PRODUITS PROFESSIONELS SKIN' MINUTE • SWISS+ • 0% PARABEN • CABINE & VENTE

Cette semaine, il est partout. Le cinéaste québécois de 25 ans sort son cinquième film. Un chef-d'œuvre.

Gala : Vous avez réalisé cinq films en cinq ans. Les gens s'attendent à ce que vous continuiez à ce rythme. Est-ce un moteur ou une pression ?
Xavier Dolan : Je n'ai pas de peur ni d'angoisse dans cette profession. J'ai peur du temps qui passe, de mourir sans avoir pu dire tout ce que j'avais à dire.
Gala : Anne Dorval, qui joue Die, nous a confié que vous sautiez parfois de joie sur le plateau. Qu'est-ce qui vous rend si heureux ?
X. D. : Ce qui m'enthousiasme réellement, c'est la performance des acteurs. Je suis content quand je vois que ça marche, qu'une scène est forte émotionnellement.
Gala : Vous avez eu le Prix du jury à Cannes pour *Mommy*. On a dit que vous étiez déçu.
X. D. : Non, je ne pense pas comme ça. On a eu un prix remis par Jane Campion, Sofia Coppola, Willem Dafoe... Vous avez vu la liste des prix du jury au fil du temps ? On a été choisis, choyés, comblés. Je suis très content d'avoir pu dire à Jane Campion ce que je pensais. Et de m'adresser à ma génération.
Gala : Vous avez confié au magazine *Têtu* être amoureux...
X. D. : Oui, mais je suis déjà amoureux de quelqu'un d'autre. Mais je pense, et je le dis de manière factuelle, sans prétention, qu'il n'a eu une aventure avec moi que parce que je suis qui je suis. Je sens que je ne serai jamais heureux en amour.
Gala : Vous renoncez ?
X. D. : A 25 ans, comment voulez-vous que je renonce à l'amour ?
Gala : Avez-vous pu, comme vous le souhaitiez, retourner à l'école, vous poser ?
X. D. : Eh bien, je suis ici. C'est extraordinaire ces voyages, ces rencontres, les amitiés : tout ça est glam, fastueux, inspirant. Mais je rêvais autant de me retrouver en histoire de l'art ou de m'éclater la tête un vendredi soir. Je n'ai jamais vécu ça. Ma vie, c'est cinéma, cinéma, showbiz, showbiz.
Gala : Vous pensez que c'est possible pour vous de vivre une vie normale ?
X. D. : Non. Emma Watson, qui est retournée à l'université, a bien dit que c'était idiot de considérer que tout cela se fait sans complications. Je regarde mes projets et je sais que c'est reparti pour les quatre ans à venir.

PROPOS RECUEILLIS PAR CAMILLE CHOTEAU
Lire l'interview intégrale sur Gala.fr, rubrique Cinéma.

MOMMY
SHOOT D'ÉMOTIONS

★★★★ Bruyant, jubilatoire, rythmé, *Mommy* fait passer du rire aux larmes en quelques minutes. Applaudi à Cannes, le film y a d'ailleurs reçu le Prix du jury. Xavier Dolan nous présente Steve, ado bipolaire, sa mère, Diane, maman poule désemparée, et Kyla, sa voisine bègue au passé mystérieux. Trois personnages d'une richesse incroyable, qui s'imbriquent, s'attirent, se repoussent. Un pour tous, tous pour un. Le prodige du cinéma québecois aborde une nouvelle fois le thème mère-fils, et remet en scène Anne Dorval, la mère de son premier film, *J'ai tué ma mère,* toujours très juste et drôle en vamp aux mèches décolorées et platform shoes... La mise en scène fait de nouveau la part belle aux effets, au travail sur la lumière, les costumes, la musique... Epoustouflant. *C. C.*

➳ ***De Xavier Dolan, avec Anne Dorval, Suzanne Clément, Antoine Olivier Pilon. 2 h 18.***

☆☆☆☆ ZÉRO ★☆☆☆ MODERATO ★★☆☆ MEZZO ★★★☆ BRAVO ★★★★ FORTISSIMO

À L'AFFICHE

GONE GIRL
CE QUE FEMME VEUT

★★★☆ Le jour de leur 5e anniversaire de mariage, Nick signale la disparition de sa femme, Amy. Au fil de l'enquête, les policiers commencent à douter de la sincérité de cet homme qui multiplie mensonges et maladresses. David Fincher adapte avec une précision d'horloger le roman de Gillian Flynn. Un polar dense et brillant qui offre surtout à Rosamund Pike l'un des plus beaux personnages de psychopathe de ces dernières années au cinéma. *J.-C. HAY*

➳ *De David Fincher, avec Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris… 2 h 29.*

PAPA WAS NOT A ROLLING STONE
AU BOUT DE SES RÊVES

★★☆☆ Pour raconter la cité des 4 000 de La Courneuve, Sylvie Ohayon (qui a adapté son roman) a préféré s'attarder sur l'amour, l'amitié, l'espoir, plutôt que sur la violence et une vie en cul-de-sac. L'histoire de Stéphanie, c'est la sienne, une gamine née par effraction, fan de Goldman, passionnée de littérature et de danse, décidée à passer un jour le périph. Un petit film comme ça, qui a le goût du bonheur. Franchement, ça ne se boude pas ! *J. BORDES*

➳ *De Sylvie Ohayon, avec Doria Achour, Soumaye Bocoum, Aure Atika, Marc Lavoine. 1 h 39.*

LOU ! JOURNAL INFIME
UN BAISER, S'IL VOUS PLAÎT

★★☆☆ Dans une ville irréelle, une petite fille rêveuse et sa maman, femme enfant (Ludivine Sagnier). Leur quotidien voit passer, en désordre, les copines de l'une et la mère de l'autre, si raide, si stricte (Nathalie Baye méconnaissable en semi-mégère). En quête d'un premier baiser, Lou va trouver la parade à l'ennui… Le dessinateur Julien Neel a adapté son personnage à succès. Dans la forme, c'est inventif, dans le fond, ça manque souvent de vie. Et pourtant, on voit bien Lou plaire aux spectatrices de son âge. *C. GOMEZ*

➳ *De Julien Neel, avec Ludivine Sagnier, Kyan Khojandi, Lola Lasseron, Nathalie Baye. 1 h 44.*

INDISCRÉTIONS

Après avoir produit *Chic*, de **JÉRÔME CORNUAU**, en salles le 31 décembre, **ALAIN TERZIAN** se lance dans une nouvelle aventure : *Premiers crus*, le nouveau film de **JÉRÔME LE GRIS**, avec **GÉRARD LANVIN**, **ALICE TAGLIONI** et **JALIL LESPERT**. Le tournage vient de débuter en Bourgogne. Avant d'incarner à nouveau *Lucrèce* sur les routes de France à partir du 15 octobre, **BÉATRICE DALLE** était la marraine de la 1re édition du Festival du Film Francophone d'Angoulême via Brides-les-Bains (Savoie). Sur les dix films projetés, quatre ont été primés dans la capitale charentaise en août dernier.

L'ACTU

Studio Harcourt
LE MYTHE FÊTE SES 80 ANS

STUDIO HARCOURT / DR

C'est une ambiance, on entend le tungstène grésiller, et au final, c'est comme un tableau… » Julie Gayet nous livrait en 2010 son regard sur le style Harcourt, quelques minutes avant de se faire tirer le portrait dans le mythique studio. Raymond Voinquel, le plus célèbre photographe des lieux, aimait dire que pour obtenir le résultat final et la patte Harcourt, il fallait « travailler comme les peintres, en plusieurs poses ».

La photo de Julie Gayet a rejoint celles de Jean Gabin, Catherine Deneuve, Ingrid Bergman, Sophie Marceau ou encore Jean Dujardin… Le studio Harcourt est aujourd'hui à la tête d'une jolie collection de cinq millions de négatifs et fête ses 80 ans. Pour l'occasion, un livre vient de paraître. Il met à l'honneur 80 personnalités passées devant l'objectif des photographes de l'illustre maison, située au 10, de la rue Jean-Goujon, dans le 8e arrondissement de Paris. Les photos sont classées dans l'ordre chronologique, d'Arletty à Zinédine Zidane. Elle sont légendées par Dominique Besnehard qui les replace dans le contexte de l'époque. L'ouvrage, coécrit par Guillaume Evin, permet également de plonger dans l'histoire du studio, créé en 1934, et d'en découvrir le fonctionnement. Mythique, on vous dit… *J.-C. HAY*

Harcourt, le mythe : 80 ans, *de Dominique Besnehard avec Guillaume Evin, Editions de La Martinière.*

Festival Lumière 2014
FOREVER LYON

Faye Dunaway, Isabella Rossellini, mais aussi les regrettés Frank Capra et Claude Sautet… Autant de grands noms du 7e art honorés cette année par le festival organisé par Thierry Frémaux. Du 13 au 19 octobre, la ville qui a vu naître le cinéma accueillera aussi de nombreuses projections de films cultes, un moment d'histoire consacré à Coluche, et un marché du film classique.

Le Prix Lumière 2014 sera remis le 17 octobre à Pedro Almodóvar. On espère donc croiser aussi Penélope Cruz. *C. C.*

Plus d'informations : festival-lumiere.org.

DR

PAGES RÉALISÉES PAR CAMILLE CHOTEAU

FRANCOIS GUILLOT / AFP

LAURENT ZABULON / ABACA

A g., les it girls Miroslava Duma, Lucie de la Falaise, Olivia Palermo, Camille Rowe et Esther Garrel au dernier show Dior. Ci-contre, Saïda Jawad et Valérie Trierweiler, chez Paul & Joe.

JULIEN DE ROSA / STARFACE

A g., les fameuses Cravates rouges, ces hôtes d'accueil des défilés, bilingues, accompagnent les stars à leur place et leur gardent parfois jusqu'à leur arrivée. A dr., le top Eugenia Silva, Clotilde Courau, Deborah François et Marie-Josée Croze, sur le front row printemps-été 2015 Elie Saab.

ABACA

DR

FRONT ROW *Mode*

Le premier rang des défilés, c'est la chasse gardée des rédactrices de mode, des beautiful people, des clientes et des acheteurs. Pour y accéder, il faut avoir un nom, une image, un dress code. Leçon de bonne conduite.

Au défilé Dior été 2015. De g. à dr., le photographe Paolo Roversi, Carla Bruni-Sarkozy, Katia Toledano, Sidney Toledano, p-dg de Christian Dior Couture, les actrices Marion

Toujours à l'heure, Anna Wintour, rédactrice en chef du *Vogue* US, attend le début du défilé Chanel au Grand-Palais.

d'emploi

"Regarde, c'est Alicia Keys ! Non, c'est Ciara. » Une conversation surprise lors d'un concert soul ? Non, entendue à quelques minutes du défilé prêt-à-porter Lanvin, en pleine Fashion Week parisienne. Ce matin-là, en attendant de découvrir la collection d'Alber Elbaz, les regards sont braqués autant sur le podium que sur le fameux front row. Car si le show a bel et bien lieu sur le catwalk où les mannequins dévoilent les créations d'un printemps-été 2015 qui s'annonce très revival 70's, les happy few du premier rang, bien plus que de simples spectateurs, y jouent le rôle de formidables catalyseurs.

La sacro-sainte presse. Pour les critiques de mode – comme pour les autres –, le front row se mérite. N'y accède pas qui veut, et surtout pas sans un bristol nominatif, « sésame ouvre-toi » du premier rang, envoyé par les maisons de mode. « La première fois que j'ai assisté à un défilé, je n'avais pas d'invitation. Ensuite, je suis passée par la case "standing". Puis, à force de travailler, les maisons de couture m'ont placée au premier rang. C'est très ironique, car une fois que vous y êtes, vous ne pouvez que perdre votre place, un jour ou l'autre… », confiait au *Figaro* Carine Roitfeld, rédactrice de mode et rédactrice en chef de son propre magazine, *CR Fashion Book*. On est bien loin de l'époque où les journalistes payaient leur place pour voir une collection… Parmi les 1 500 confrères accrédités pour suivre les 12 défilés quotidiens – 93 sur toute la semaine –, les noms d'Anna Wintour du *Vogue* US, de Vanessa Friedman du *New York Times* et de Glenda Bailey du *Harper's Bazaar* ou encore de Suzy Menkes, International Vogue Editor – aussi influentes que leurs magazines sont puissants –, font figure d'incontournables. Il n'est pas un show qui ne démarre ➤➤

Cotillard et Dakota Fanning, le mannequin Aymeline Valade, l'acrice Natalie Dormer, les tops Coco Rocha et Erin O'Connor, Azzedine Alaïa et la journaliste Carla Sozzani.

STEPHANE CARDINALE/PEOPLE AVENUE/CORBIS

LES PERSONNALITÉS DU FRONT ROW AMPLIFIENT LE DISCOURS VESTIMENTAIRE

sans elles. Pour son dernier défilé de prêt-à-porter au Grand Rex, le couturier Jean Paul Gaultier, en clin d'œil à leur sens aigu de la mode, a relooké ses mannequins en rédactrices de mode qui comptent, de Babeth Djian, du magazine *Numéro*, à Franca Sozzani du *Vogue* Italie, Emmanuelle Alt du *Vogue* France en passant par Grace Coddington, *creative director* du *Vogue* US avec sa crinière flamboyante… Elégant retour à l'envoyeur.

Le style. Bien sûr, le look s'invite en guest star au premier rang. Pas question d'arriver avec un maxibag, un portable pour seul accessoire suffit pour poster en direct des instantanés des défilés. Les clientes importantes venues pour l'occasion de Chine, Russie, Thaïlande, Inde… aiment à porter les tenues du couturier dont elles viennent admirer le travail, particulièrement si ces dernières appartiennent à la collection à venir… D'autres invitées cultivent leurs styles, leurs effets. Les chapeaux signés Stephen Jones d'Anna Piaggi, l'iconique journaliste de mode italienne, restent à jamais gravés dans les mémoires. Tout comme la frange coque de Suzy Menkes. On se souvient aussi du pull de Catherine Deneuve avec son imprimé cannabis au défilé Saint Laurent.

Les acheteurs(ses) planétaires. En dix minutes – le temps moyen d'un défilé –, les grands magasins et les *departments stores* font leur shopping 5 étoiles, repèrent le look, la tendance, l'accessoire pour lequel on se damnera la saison prochaine. Dix minutes pour six mois de travail. Dix minutes pour accéder au panthéon de la mode. Une éternité ! « Tout particulièrement pour les jeunes maisons. Leurs looks adoubés par les acheteurs (français des Galeries Lafayette, du Printemps, du Bon Marché ; anglais de Harrods ou Selfridges ; américains de Bergdorf Goodman, Saks Fifth Avenue, Neiman Marcus ; japonais de Mitsukoshi, Takashimaya ou encore chinois de Lane Crawford, *ndlr*) valent mieux qu'une campagne de publicité encore inaccessible pour eux », explique Stéphane Wargnier, président exécutif de la Fédération française de la couture, du prêt-à-porter des couturiers et des créateurs de mode.

Des invités triple A. Plus d'un siècle après le tout premier défilé spectacle de la couturière Lucy Christina Duff Gordon, en 1911, le show a gagné les chaises du front row. Premières et ex-premières dames, ministres et, aujourd'hui, blogueuses de la Culture – le ministère de tutelle de la mode –, stars de cinéma, comédiennes à l'affiche, socialites et it girls amplifient le discours vestimentaire des créateurs issus cette année de vingt-quatre nations différentes. « Le couturier Christian Lacroix constituait avec soin son front row avec de jeunes actrices françaises pour donner une épaisseur culturelle à ses défilés, pour montrer que sa mode ne s'intéressait pas uniquement aux gens de la mode », se souvient Stéphane Wargnier. Chez Givenchy, le rappeur Kanye West et sa femme, Kim Kardashian, ont indiscutablement donné du rythme au défilé. Surtout leur petite North West, deux ans – assise à la place Aa5bis. Une future cliente du premier rang ? ◆

VIRGINIE PICAT

LE LOOK S'INVITE EN GUEST STAR AU PREMIER RANG

1

2

3

Ci-dessus, de gauche à droite, François-Henri Pinault, p-dg du groupe Kering France, son épouse, l'actrice Salma Hayek, le chanteur Lenny Kravitz et Emmanuelle Alt du magazine *Vogue* France au défilé Saint Laurent.

L'invitation du dernier défilé Jean Paul Gaultier ? Une écharpe de Miss (1) ! Jeux de jambes et looks ultratravaillés chez Chloé (2 et 3). Ci-contre, Anna Dello Russo du *Vogue* Japon habillée en Chanel de pied en cap, au défilé de la maison de la rue Cambon.

Habitat a 50 ans !

Dans le design on peut avoir 50 ans et être très jeune, c'est une question

ROBERT MALLET-STEVENS

de forme. **Habitat a 50 ans,** et après 50 ans de réflexion, Habitat devient

FAUTEUIL ROBERT MALLET-STEVENS

l'éditeur officiel du célèbre architecte des années 30, Robert Mallet-Stevens !

CHAISE ROBERT MALLET-STEVENS

www.habitat.fr

habitat

Il y a une vie avec le design

LES FRAISES SAUVAGES – Habitat France SAS au capital de 3.750.000€ - siège social : 42/44 rue du faubourg Saint-Antoine 75012 Paris - RCS Paris 389 389 545

GALA BEAUTY PREND VIE SUR VOTRE TABLETTE

Gala Beauty

CLIQUEZ ICI

N° OFFERT

RETROUVEZ LE CONTENU DE

GALA BEAUTY

SUBLIMÉ SUR CE NOUVEAU MAGAZINE INTERACTIF OFFERT

DÉCOUVREZ VOTRE NOUVEAU MAGAZINE INTERACTIF OFFERT

GALA BEAUTY

Gala Beauty

CLIQUEZ ICI

N° OFFERT

Label cool

DES BANDES DE SATIN SUR UN PANTALON EN FLANELLE POUR UNE ATHLÈTE URBAINE

Pull en laine doublé de satin, 1 375 €, gilet en coton et soie, 1 320 €, pantalon en flanelle et satin de soie, 930 € (Giorgio Armani). Collier (Christofle), bracelets et bague (Tiffany & Co), collants (Wolford), pochette et escarpins (Giorgio Armani).

PHOTOS : **PASCAL CHEVALLIER.** RÉALISATION : **CHARLA CARTER** EN COLLABORATION AVEC **LYDIA LOBE ELESSA.**

Nuances de GRIS

Plus fashion que le noir cet hiver, le gris se la joue ton sur ton en juxtaposant les matières... dans l'ambiance feutrée et minimaliste de l'hôtel Armani, *à Milan.*

Masculin/ féminin

OSEZ LE PARDESSUS SUR LES ÉPAULES AVEC UNE ROBE EN MAILLE

Manteau en laine et cachemire, prix sur demande (Brunello Cucinelli), robe en laine et soie, prix sur demande (Louis Vuitton). Collier et manchette (Hélène Zubeldia), pochette (Furla), collants (Dim), bottes (Casadei).

Simply chic

DÉCONTRACTION SUBTILE AVEC UNE TUNIQUE EN CACHEMIRE PORTÉE SUR DES LEGGINGS EN DAIM

Tunique en cachemire et laine, 443 €, leggings en veau velours, 1 092 € (Fabiana Filippi). Collier (Giorgio Armani), gants (Maison Fabre), pochette (Lancel), collants (Wolford), escarpins (Casadei). Sur la table de nuit : pochette (Bulgari), sautoir (Chanel).

Anthracite citadine

DE LA FLANELLE BIJOUTÉE POUR UNE ALLURE UPTOWN GIRL

Manteau et jupe en shetland brodé, prix sur demande, pull en mohair, 380 € (Michael Kors). Collier (Stella & Dot), bague (Dinh Van), sac (Giorgio Armani), collants (Falke), escarpins (Christian Louboutin).

Luxe quotidien

UNE VESTE À BORDS FRANCS, SUBLIMÉE PAR UN RENARD ARGENTÉ

Veste en flanelle, 1 320 € (Giorgio Armani). Boa en renard argenté (Yves Salomon), bague (Pomellato 67).

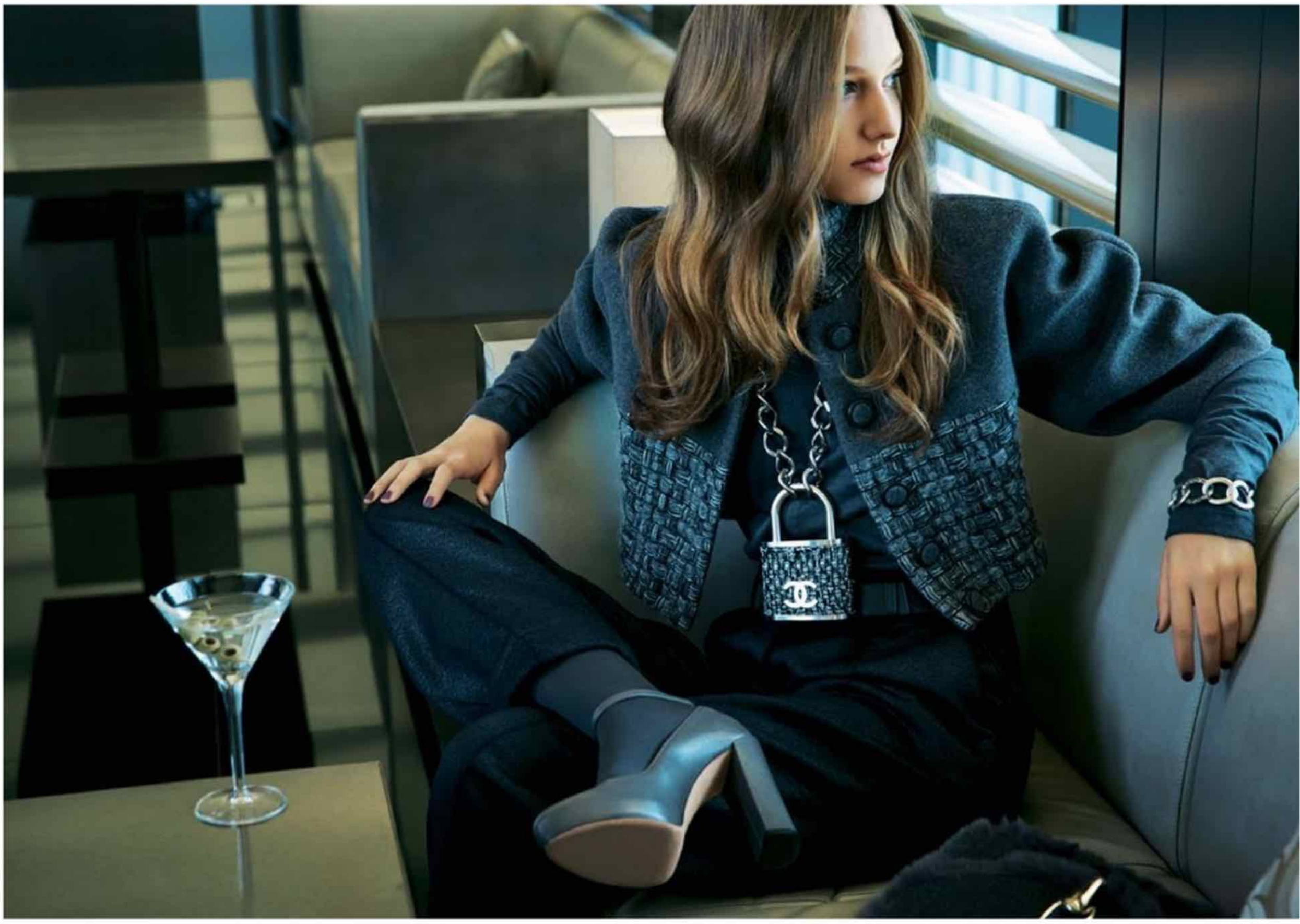
Mise en beauté Giorgio Armani Beauty par Donatella Ferrari avec Maestro Fusion Makeup 4.5, Eye to Kill Liner 3, Mascara Black Ecstasy, Palette Yeux Fade To Grey, Blush Cheek Fabric 503, sourcils Eye and Brow Maestro 2, Rouge d'Armani Sheers 524.

Séduction précieuse

UNE ROBE À PAILLETTES COULEUR NUAGE POUR UN SOIR ORAGEUX

Robe en flanelle et soie brodées de sequins et perles, prix sur demande (Giorgio Armani).

Mise en beauté Giorgio Armani Beauty par Donatella Ferrari avec Maestro Fusion Makeup 4.5, Eye To Kill liner 5, Mascara Black Ecstasy, Palette Fade To Grey, Blush Cheek Fabric 503, Eye and Brow Maestro 2, Rouge d'Armani Sheers 624.



Double effet

LA PETITE VESTE EN LAINE SE DÉRIDE AVEC SA BANDE DE GROS TWEED

Veste en laine et tweed, prix sur demande (Chanel), col roulé en soie et cachemire, 950 €, et pantalon en laine mélangée, 695 € (Akris). Collier (Chanel), bracelet (Pomellato 67), ceinture (Michael Kors), sac (Giorgio Armani), collants (Wolford), escarpins (Anteprima). ***Adresses page 111***

Assistante de réalisation : Lucie Taillandier. Coiffure : Deborah Sasso chez TWA Agency. Mise en beauté Giorgio Armani Beauty par Donatella Ferrari. Mannequin : Harper chez Fashion Models.

Anti grisaille

DÉCONTRACTÉ

Plastron en métal, 245 € (Fashion Victime Bijoux), sweat à empiècements fluo, 169,95 € (Gaastra), short en mousseline de soie, 215 € (Nue 19.04).

ISABEL MARANT

DR

BALENCIAGA

MONICA FEUDI

ZIPPÉ

Gilet tricolore, 74,95 € (Sisley), slim biker en coton et élasthanne, 279 € (Supertrash).

On aime aussi...

Le tee-shirt en maille et Lurex, 35 € (Morgan), et le pull en Stretch, 75 € (American Vintage).

On aime aussi...

Le trois-quarts en drap de laine, 490 € (Karine Lecchi), et le col roulé en cachemire, 255 € (Montagut).

On accessoirise avec...

Les bottines en cuir à revers bimatière, 219 € (Pataugas Femme), la casquette en coton à visière façon galuchat, 38 € (New Era), ou les baskets compensées à scratchs, 29,95 € (Tex de Carrefour).

On accessoirise avec...

La pochette en agneau, 295 € (La Bagagerie), les gants en cuir et laine doublé cachemire, 150 € (Agnelle), les baskets à scratchs en cuir verni métallisé, 89 € (Mellow Yellow).

RÉALISATION : **CORNÉLIA SCHILLING**

Optez pour le gris graphique chic. La preuve brillantissime par quatre.

MÉTALLISÉ

Débardeur en maille et Lurex, 199 € (Nue 19.04) sur un top en lin enduit, 65 € (Majestic), slim en coton, 205 € (Brigitte Bardot).

DIESEL BLACK GOLD

On aime aussi...

Le pull en coton enduit argent, 35 € (La Halle).

ÉPURÉ

MONICA FEUDI

CÉLINE

Robe housse avec manches en similicuir, 76,95 € (Sisley Femme), chemisier en coton, 120 € (IKKS).

On aime aussi...

Le pantalon cigarette en jersey, 119 € (Liu Jo), et le pull en laine avec Zip au dos, 225 € (Zapa).

On accessoirise avec...

Les bottines pointues à talons aiguilles en cuir façon python, 190 € (San Marina), la montre Albatros avec bracelet silicone, 95 € (Itanano), et les joncs en Plexiglas miroir, 90 € l'un (Marion Godart).

On accessoirise avec...

La montre Boléro en métal avec bracelet en maille milanaise, 139 € (Opex), le col de fourrure en lapin, 119 € (Un jour Ailleurs), et les low boots pointus en veau velours et cuir lisse, 155 € (What For).

NATURES MORTES : OLIVIER PLACET.

Adresses page 111

3 QUESTIONS À AURÉLIA STOULS

1 Votre spécialité ? Stouls est un vestiaire en cuir chic qui s'enfile d'un geste. Ayant été styliste chaussure pendant des années, cette matière m'est très familière. Passer au vêtement était une évidence.

2 La pièce best-seller ? Le pantalon Carolyn (998 €), conçu comme un collant de danseuse, dans une gamme infinie de couleurs. Ultradoux, il se lave même à la machine !

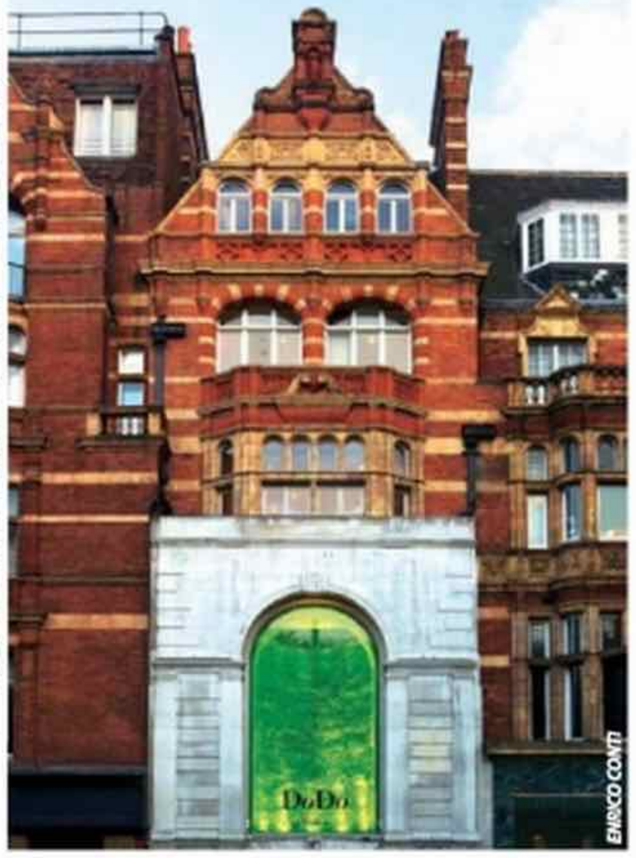
3 Votre actu ? L'ouverture de ma première boutique en juin dernier (34, rue du Mont-Thabor, Paris 1er), dessinée par l'architecte d'intérieur India Mahdavi. Une alcôve voluptueuse. Renseignements : stouls.net.

OLIVIER SAILLANT

L'ADRESSE
LE POP UP STORE DE MASSARO

LE CHAUSSEUR ATTITRÉ DE LA MAISON CHANEL, spécialiste du soulier haute couture sur mesure, propose pour la première fois une ligne de prêt-à-chausser. Courez découvrir les modèles les plus fous, comme ce pantalon bottes en cuir doré ou ces vertigineuses sandales avec talons brodés ! (Jusqu'en janvier 2015 au 19, rue Cambon, à Paris, 01 44 50 68 68.)

DODO
BON ANNIVERSAIRE



ENRICO CONTI

20 ans, le plus bel âge. Lancés en 1994 par le joaillier Pomellato, les petits animaux en or (1 gramme par pendentif) à collectionner sont l'objet d'une véritable Dodomania. En 2012, les fines lettres viennent s'ajouter à la collection et l'on compose son bracelet ou collier à l'envi ! Pour fêter cette dizaine, la dernière gamme de pendentifs multicolores sera proposée dans la nouvelle boutique Dodo de la rue Saint-Honoré, à Paris. Un écrin joyeux, dans le même esprit que le flagship de Londres (photo), à découvrir dès novembre. (A partir de 145 € le charm en or, rens. : dodo.it.)

TÉLEX

FAN DE FOURRURE ? Avec ses modèles frais et décalés, Yves Salomon ne cesse de renouveler le genre. Lors de la dernière Fashion Week, toutes les rédactrices ont craqué sur les exceptionnels manteaux en raccoon imprimé Vichy (à sortir en 2015). On peut désormais retrouver toutes les collections, dont la nouvelle ligne de prêt-à-porter, dans un espace très cosy, en bois et laiton doré, au 40, av. Montaigne à Paris. Au poil !

PHOTOS : DR

PAGE RÉALISÉE PAR MATHILDE TOULOT

Business

ORIGINE FRANCE® GARANTIE

BVCert. 6018815

COLLECTION Personnalités

Choisissez la paire
de lunettes
qui correspond
à *votre* personnalité.

Optic 2000

Une nouvelle vision de la vie

SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre

La collection de montures Personnalités labellisée « Origine France Garantie » contribue à maintenir les emplois en France et à soutenir la recherche avec l'AFM Téléthon.

Optic 2000 recommande les verres **Essilor®**

1€* par monture reversé à

AFMTÉLÉTHON
INNOVER POUR GUÉRIR

*1€ est reversé à AFM Téléthon par Optic 2000 pour chaque monture de la collection Personnalités certifiée "Origine France Garantie", disponible dans tous les magasins Optic 2000. Photos non contractuelles. Les montures et verres correcteurs constituent des dispositifs médicaux qui sont des produits de santé règlementés, revêtus du marquage CE sur les produits ou le document d'accompagnement, conformément à la règlementation. Demandez conseil à votre opticien. Septembre 2014.

PHOTOS : **BRUNO POINSARD.** RÉALISATION : **DOMINIQUE ÉVÊQUE.** TEXTE : **FABIENNE LAGOARDE.**

UNE COLO plus vraie que nature

La it couleur de la saison ? Un mélange de deux nuances subtiles qui donne l'illusion d'une teinte monochrome. Connu des initiées, le bronde, savant cocktail de brun et de blond cendré (le reflet froid est plus original et plus flatteur) s'impose déjà chez bon nombre de stars. Plus récent, le broux consiste à injecter des nuances rouges, feu ou cuivrées dans un brun même très foncé. Quant au bringe, mix de blond et de *ginger* (gingembre), autrement dit vénitien, il sophistique une base un peu fade et rajeunit le visage. Selon Frédéric Mennetrier (L'Atelier Blanc, 01 42 39 62 70, latelierblanc.com), expert qui a interprété ces tendances pour L'Oréal Professionnel, la technique n'a que des avantages : non seulement c'est ultranaturel, mais l'entretien s'avère moins contraignant.

Le principe Travailler la couleur dans l'horizontalité du cheveu (rien à voir avec les mèches verticales années 80) permet de faire écho à sa repousse naturelle. A tester aussi le sombré de Christophe Nicolas Biot au Bar des Coloristes, 01 43 12 32 00 (lebardescoloristes.com), et le bronde chez Jordy Brechkoff, 01 43 57 48 32 (coiffeur-de-paris.com). ➳

DOUBLE
JEU
Deux couleurs qui n'en font qu'une, des cheveux
faussement courts, des huiles qui ne graissent pas... Autant de
nouveautés bluffantes mises en scène par Olivier Lebrun,
Coiffeur Créateur Garnier Fructis.

Coiffure réalisée par Olivier Lebrun, Coiffeur Créateur Garnier Fructis avec Shampooing Sec Pure Volume. Maquillage Aline Schmitt chez Backstage Agency. Robe Chanel.

DES COIFFANTS traitants

Si on peut déjà « abuser » des sèche-cheveux et des lisseurs sans risque pour la fibre, c'est grâce à certains outils de styling protecteurs et perfecteurs activés par la chaleur (*Oud Royal Thermo Protection Spray*, Philip B., 15 €, philipb-online.fr ; *Spray Thermo-protecteur*, Ghd, 18,90 €, ghdhair.com ; *Kératine Thermique Glaçage Thermo-Seal*, Kérastase, 29 €*). Alors que les gels, mousses ou sprays coiffants ont encore mauvaise réputation : effet carton, cheveux rêches…), certains laboratoires ont enfin trouvé la parade. Le principe Des formules liquides biphasées ou des crèmes dont les ingrédients ne se mélangent qu'au dernier moment : huile nourrissante protectrice et agents fixants micronisés (*Huile Sèche Coiffante*, Dessange, 6,90 €*) ou Intra-Cylane hydratant et polymères lissants (*Dual Stylers Sleek & Swing, Tecni.Art* L'Oréal Professionnel, 25 €*).**

VOLUME EXCESSIF
TENUE LÉGENDAIRE INCOMPARABLE

Elnett
VOLUME EXCESS

OSEZ UN VOLUME EXCESSIF POUR DES COIFFURES AUDACIEUSES.

- AGENT TEXTURISANT POUR UN EFFET CRÊPÉ INÉDIT.
- TENUE LONGUE DURÉE.
- S'ÉLIMINE AU PLUS LÉGER BROSSAGE.

Découvrez tous nos tutos coiffures sur www.lalecondecoiffureelnett.com
Achetez en ligne sur www.loreal-paris.fr

L'ORÉAL PARIS

L'ORÉAL - S.A. au capital de 121 180 377,40 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

Coiffure réalisée par Olivier Lebrun, Coiffeur Créateur Garnier Fructis avec Spray Créateur de Masse Matière & Densité et Sérum Sans Rinçage Concentré Matière sur les pointes. Veste Jitrois.

DES HUILES non grasses

Après les shampooings ultrasensoriels (*Huile Extraordinaire Shampooing Nutrition*, L'Oréal Paris, 3,99 €*** ; *Invisible Oil Shampoo, Bumble and Bumble*, 32 €, sephora.fr ; *Shampooing Merveilleux*, Garnier, 2,80 €***), les laboratoires ont micronisé les huiles dans des sprays Brushing géniaux et protecteurs (*Flash Blow Dry Oil*, Matrix, 18 €* ; *Huile Suprême*, Phyto, 27 €**). Kérastase frappe fort avec deux nouveautés : avant le shampooing, cette huile gélifiée purifie la fibre en attirant le sébum (*Baume Préparateur Metamorph'Oil*, Elixir K ultime, *32* €*) et en finition, cette formule solide réconforte les pointes abîmées (*Solid Serum*, *Elixir K ultime* 32 €*) : « Elle s'utilise comme un "top-coat" », ajoute Denise Guillouet, responsable Soins et Styling L'Oréal Produits Professionnels. **Le principe** Des nouvelles formules ultra-concentrées en huiles (argan, avocat, coco...) qui subliment sans graisser. Même les cheveux de normaux à fins y ont droit !➽➝

REDKEN
5TH AVENUE NYC

COIFFEUR COLORISTE MAQUILLEUR

CAMILLE
albane
PARIS

20 ANS
1994-2014

Coiffures réalisées par Olivier Lebrun, Coiffeur Créateur Garnier Fructis avec Spray Créateur de Masse Matière & Densité, Shaker Brillance & Soin Color Resist. Robe Andrew GN. Manteau Chanel.

L'HAIR DU TEMPS

Découvrez les nouvelles coupes et styles directement inspirés des podiums pour être pile poil dans la tendance.

ATTACHES détachées

Cheveux attachés, mais pas prisonniers. Loin des pony-tails au cordeau et des têtes ultralissées, queues-de-cheval, chignons et tresses en tout genre ont l'air de vouloir lâcher du lest. Chez Mickael Kors, Missoni ou encore Stella McCartney, on y a vu de la décontraction, mais pas de laisser-aller. Si les mèches se libèrent et virevoltent sans entraves, c'est seulement autour du visage. Car les longueurs restent attachées. Pour réussir ce look, peu de produit de coiffage, mais une matière saine et lumineuse. L'astuce On noue ou on « chignonne » sur le côté, sur le dessus de la tête..., avant de libérer quelques mèches, les unes après les autres.

Coiffure réalisée par Olivier Lebrun, Coiffeur Créateur Garnier Fructis avec Huile Miraculeuse Multi-Usage et Olia Cuivré Intense 7.40. Chemise Jitrois.

BIMATIÈRE assumée

Longueurs bien séchées et racines ultrashiny, voilà la combinaison capillaire qui fait mouche sur les défilés les plus pointus de la saison : Maison Rabih Kayrouz, Carven, Christian Wijnants, Dior, Christopher Kane... Pour commencer, on lisse ses cheveux aux plaques, puis on fait une raie de milieu ou de côté, peu importe, du moment qu'elle est bien visible. Après avoir plaqué les racines avec un gel à effet mouillé (*Aqua Gloss Tecni. Art*, L'Oréal Professionnel, 13 €*), selon la brillance souhaitée, on passe le peigne jusqu'à imprimer sa marque. L'astuce On crêpe grossièrement le reste de la chevelure et on matifie avec un spray adéquat qui ébouriffe et booste l'effet brut de la matière (*V.I.P Spray Poudré Effet Crêpé*, Kérastase, 27 €*). Contraste saisissant pour une allure grunge, mais chic.

LABORATOIRES

KLORANE

BOTANIQUE DE PRECISION

Certains secrets de beauté sont éternels.

1 SHAMPOOING SEC
VENDU DANS LE MONDE
TOUTES LES 10 SECONDES*

*Facturations Klorane Monde 2013

Il y a 40 ans, Klorane créait son **1er Shampooing sec** pour laver instantanément la chevelure sans la mouiller. Aujourd'hui produit culte, il est devenu le **geste de beauté incontournable** pour gagner en **volume** et en **texture**.

Son secret, une formule pionnière inimitable qui associe les propriétés adoucissantes du lait d'avoine aux vertus absorbantes de poudres micronisées.

Nouveau : existe aussi pour les **cheveux châtains à bruns.**

Pierre Fabre
Dermo-Cosmétique

Découvrez l'ensemble de nos gammes de soins en pharmacie, parapharmacie et sur **klorane.fr**.
Contactez Corinne Déchelette, pharmacien conseil. Informations Conseil Klorane, BP 100, 81506 Lavaur - Tél.: 0 826 00 24 24 (0,15€/mn)
Siège social : Laboratoires Klorane, 45, place Abel-Gance, 92100 Boulogne - RCS Nanterre 403 271 075

Klorane France

LE FAUX COURT simplifié

Jouer à cache-cache, brouiller les pistes, voilà ce qui a dû inspirer les hair stylists chez Pucci, Paul & Joe ou Nina Ricci. A moins que ce ne soit l'envie de créer une allure parisienne à la fois cool et élégante, comme l'explique la talentueuse Delphine Courteille (Studio 34, delphinecourteille.com), qui s'est, elle aussi, amusée à métamorphoser des longueurs XXL en carré pour le défilé automne-hiver 2014-2015 de Christophe Lemaire. Pas besoin de ciseaux, mais d'une mousse pour booster légèrement le volume (*Reboosteur de Racines*, Moroccanoil, 26 €*), d'un soin hydratant et embellisseur (*Crème Eclat Naturel,* Leonor Greyl, 29 €, sephora.fr) et d'une laque pour texturiser (*Infinium*, L'Oréal Professionnel, 8,40 €*). L'astuce Glisser les cheveux sous le col de son manteau ou de son gros pull et tirer doucement pour créer l'arrondi.

Coiffure réalisée par Olivier Lebrun, Coiffeur Créateur Garnier Fructis avec Spray Créateur de Masse Matière & Densité. Sweat-shirt Jitrois.

*ASSISTANTE STYLISTE : CAMILLE GUILLAUMIN : * EN SALONS. ** EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES. *** EN GRANDE DISTRIBUTION.*

Nouveauté

Rêve ANTI-ÂGE

LE NOUVEAU SOIN NOIR
à l'extrait de météorite

Un pur concentré d'actifs : acide hyaluronique - extrait de météorites - algues brunes, pour réactiver les gênes pro-jeunesse de la peau dans une texture noire laquée aux pigments évanescents, qui révèle une peau transformée après 45 nuits :

78%*	Peau comblée
75%*	Peau plus dense
88%*	Peau plus uniforme
75%*	Grain de peau affiné
84%*	Peau plus lumineuse au réveil

* Auto-evalution réalisée sur 32 femmes de 39 à 52 ans – 1 seule application le soir pendants 45 nuits.

Rendez-vous en magasin dès le 25 août pour découvrir la nouveauté FILORGA SKIN-ABSOLUTE®.

marionnaud.com

Marionnaud
PARIS

Impossible de passer l'hiver les cheveux ternes. On booke donc illico un de ces soins bluffant dans un lieu d'exception.

Hair spots PARISIENS

Conseil de discipline

L'IDÉE Rendre plus malléables les mèches indomptables pour accélérer les Brushing quotidiens. Tenue : quatre semaines.
LE RITUEL Après un bain qui discipline les écailles, le cheveu est assoupli et relaxé par deux soins successifs (passage des plaques entre les deux) qui dépulpent et enrobent la fibre. Un spray dompte les ultimes frisottis.
L'ADRESSE Dans le premier institut signature de Kérastase, intime et chic, dédié uniquement aux rituels pointus de la marque. *Rituel Discipline*, 45 €, 45 mn.
277, Institut Kérastase, 277, rue Saint-Honoré, Paris 8e. Tél. : 01 40 20 61 62.

Cours particulier

L'IDÉE Une crème repigmentante sur mesure à emporter chez soi pour que la colo réalisée en salon dure le plus longtemps possible.
LE RITUEL Après avoir étudié et coloré subtilement notre crinière, Romain prépare devant nous *l'after* : le *Color Mix*, une base neutre mélangée aux pigments se rapprochant de la teinte qu'il vient de réaliser.
A faire tous les trois shampooings en laissant poser entre 5 et 15 mn, selon ses conseils.
L'ADRESSE Dans l'appartement ultracosy de cette star de la couleur. *Soin Color Mix* : 38 €. *Color* à partir de 200 €.
Salon Romain Colors, 27, rue La Boétie Paris 8e. Tél. : 01 40 07 01 58.

Reset capillaire

L'IDÉE Eliminer un maximum de dommages (séchages, lissages) en reconstruisant la fibre.
LE RITUEL Un layering (superposition de soins) de quatre étapes développé au Brésil. Après un shampooing réparateur, une base (un concentré en lipides et phytokératine) s'attaque à la rénovation. L'action est boostée par la chaleur du lisseur Steampod. Réhumidifiés, les cheveux reçoivent un masque et un sérum antifourches.
L'ADRESSE Dans le salon atypique et convivial de Sarah Guetta, coiffeuse de cinéma prisée des personnalités. *Protocole Absolut Repair Lipidium*, L'Oréal Professionnel, 40 €, 40 mn. **Le cheveu fait son cinéma,** 28, rue du Mont-Thabor, Paris 1er. Tél. : 01 58 62 10 10.

Rehab de rentrée

L'IDÉE Réparer en profondeur des cheveux très abîmés et les rendre plus résistants, soyeux.
LE RITUEL Après un brossage artistique à deux mains, application d'une huile et massage shiatsu sur le crâne, le cou, les épaules et les bras… Divin ! C'est dans un état presque second qu'on bénéficie du masque ultraconcentré en céramides, mixé à l'huile *Essence Absolue* pour encore plus d'hydratation.
L'ADRESSE Dans l'espace Shu Uemura du Spa Art déco de la piscine Molitor, où Cyril officie d'une main de maître. Cérémonie *Ultimate Remedy, Shu Uemura Art Of Hair*, 30 mn, 50 €. **Spa Molitor,** 13, rue Nungesser-et-Coli, Paris 16e. Tél. : 01 56 07 08 50.

RÉALISATION : FABIENNE LAGOARDE ET MARIE-ELISE COBUT.

LE DUO
DE CHOC
contre la chute

EFFICACITÉ
ANTICHUTE* 85%

DENSITÉ, VOLUME
ET BRILLANCE

Agence Kapture. Mise en beauté au salon Patrick Alès. Paris

LA PUISSANCE VÉGÉTALE

PHYTO

PHYTO
PARIS

SANTÉ ET BEAUTÉ DES CHEVEUX
PAR LES PLANTES

PHYTOCYANE & PHYTOPHANÈRE
PROGRAMME ANTICHUTE ET CROISSANCE

TRÈS CONCENTRÉ EN GINGKO BILOBA ET PROCYANIDOLS DE RAISIN, PHYTOCYANE, 1ER SOIN ANTICHUTE FÉMININ, AFFICHE UNE TRIPLE PERFORMANCE : DENSITÉ, VOLUME ET BRILLANCE. À ASSOCIER AU COMPLÉMENT ALIMENTAIRE PHYTOPHANÈRE QUI APPORTE FORCE, VITALITÉ ET CROISSANCE. UN DUO DE CHOC POUR VOS CHEVEUX ET VOS ONGLES.

* Étude clinique du soin antichute Phytocyane menée par un laboratoire indépendant sur 77 sujets

N° Vert 0 800 80 68 08 rejoignez-nous sur www.phyto.fr

5 RAISONS *d'utiliser un shampooing sec*

De gauche à droite : *Shampooing Sec au Lait d'Avoine*, Klorane, 9,40 €** ; *Shampooing Sec Pigmenté Retouche Eclat*, Dessange, 6,90 €*** ; *Shampooing Sec Original & Blush*, Batiste, 4,99 €, chez Monoprix ; *Shampoing Sec*, Timotei Pure, 5,39 €*** ; *Shampoing Sec Pure Volume Fructis*, Garnier, 6,90 €*** ; *Shampooing Sec Oh Bee Hive !* Bed Head, Tigi, 16,60 €, tigiprofessional.com ; *Shampoing Sec Powder Bluff*, Kérastase, 27 €, en salons.

Depuis quelques années, il est la star des podiums et de nos vanitys. Mais avez-vous le mode d'emploi ?

1. POUR ESPACER LES SHAMPOOINGS

C' est sa fonction initiale, ce pourquoi il a été créé, en 1971, par Klorane (qui en vend un toutes les 10 secondes). Le principe ? Composé de poudre d'amidon de maïs, de riz ou d'avoine, il ne lave pas le cheveu mais lui redonne un coup de frais qui permet de remettre au lendemain le shampooing. En fait, ses particules agissent comme des éponges pour capturer la graisse, le sébum et les impuretés. C'est pourquoi il faut laisser agir 10 bonnes minutes avant de bien brosser pour éliminer tous les résidus de poudre.

2. POUR TEXTURISER SA CRINIÈRE

De la mode grunge il y a quinze ans aux coiffés-décoiffés d'aujourd'hui, le shampooing sec permet de donner à la fibre un aspect moins lisse, moins propret. C'est aussi le geste idéal pour les cheveux fins qui, grâce à des gommes de silicones incorporées dans la formule, retrouvent en quelques minutes un max de volume.

3. POUR FAIRE DES RETOUCHES

Il permet de rafraîchir une frange ou une mèche qui aurait graissé dans la journée, et ce, sans toucher au reste de la chevelure. Avec au final, un gain de temps précieux.

4. POUR RAVIVER SA COLO

Certains sont composés de pigments bruns, blonds ou roux, pour mieux s'adapter aux différentes nuances de cheveux. Idéal pour booster l'éclat de sa couleur le temps d'une journée et pourquoi pas, camoufler l'espace de quelques heures ses cheveux blancs…

5. POUR RÉUSSIR UN CHIGNON

On le sait, pour qu'il soit parfait, les coiffeurs conseillent de faire son shampooing la veille. Le jour J, grâce à son côté légèrement abrasif, le shampooing sec permet à la fibre d'être moins lisse et assure donc à la coiffure une meilleure tenue.

PHOTO : NICOLAS KOWALSKI. TEXTE : MARIE-ÉLISE COBUT. ** EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES, *** EN GRANDE DISTRIBUTION. MERCI À OLIVIER LEBRUN, COIFFEUR-CRÉATEUR GARNIER FRUCTIS.

WELEDA
Dès 1921

100%
d'origine naturelle

WELEDA
Dès 1921

ONAGRE
Peaux matures

Crème de Jour
redensifiante

NOUVEAU

L'Onagre bio, source d'éclat pour les peaux matures

Les Soins du Visage à l'Onagre bio procurent à la peau les ressources dont elle a besoin pour retrouver éclat, fermeté et vitalité. Le complexe d'huiles d'onagre bio et d'inca inchi, riche en acides gras essentiels, associé à un extrait de centella asiatica, renforce la structure de la peau. Les contours du visage apparaissent redéfinis.

En accord avec l'être humain et la nature

Sans conservateur, colorant ou parfum de synthèse. Sans huile minérale et sans silicone.

Efficacité prouvée
Crème de Jour

73%*	La peau est plus ferme
-10%*	Profondeur des rides

Pharmacies, parapharmacies et magasins de produits naturels, ainsi qu'à l'Espace Weleda (Paris 8e).

* Tests cliniques, 22 volontaires, 28 jours

Label international NATRUE
qui définit la cosmétique naturelle et bio.

BIO DEPUIS TOUJOURS

Linda EVANGELISTA TOUJOURS AU TOP !

A bientôt 50 ans, la splendide Canadienne, mannequin mythique des années 90, incarne les fonds de teint Dolce & Gabbana, dernière innovation make-up de la griffe.

TRUNK ARCHIV / PHOTOSENSO

GALA : La légende veut que vous ayez changé dix-sept fois de couleur de cheveux en quatre ans dans les années quatre-vingt. Est-ce toujours le cas ?

LINDA EVANGELISTA : Non. Ces derniers temps, j'ai ma couleur, un châtain naturel, qui me permet de me laisser pousser les cheveux. Mais les colorations me fascinent toujours autant. Notamment les pastels comme le lavande ou le violet.

GALA : Comment prenez-vous soin de vos cheveux ?

L. E. : Je porte systématiquement un chapeau quand je vais au soleil, c'est la meilleure protection qui existe. Après les bains de mer, je les enduis avec la *Crème Coiffante* Hamadi (3) (hamadibeauty.com) que j'utilise aussi pour mon fils. En soin quotidien, je les lave avec les shampooings Kérastase ou Oribe et une fois essorés, je lisse les pointes avec *Touche Perfection* (2) de Kérastase.

GALA : Un jour brune, le lendemain blonde platine, vous n'avez jamais frôlé la catastrophe ?

L. E. : Le rouge est la couleur la plus difficile à entretenir. Un jour, j'ai sauté dans une piscine et j'ai vu ma couleur dégouliner de mon bonnet de bain. J'avais l'impression que ma tête saignait ! Et à l'époque où j'étais platine, j'ai eu la bonne idée de me faire un masque avec un produit antijaunissement. Je l'ai laissé trop longtemps et lorsque j'ai rincé, mes cheveux étaient violets. Ça m'a fait hurler de rire, mais pas l'équipe du shooting car nous étions au milieu du désert et il n'y avait pas de coloriste à moins de 80 kilomètres à la ronde pour réparer le désastre.

GALA : Quand vous ne travaillez pas, comment êtes-vous maquillée ?

L. E. : Une touche de mascara, un soupçon de gloss, *The Primer* (4) de Dolce & Gabbana – je l'utilise comme hydratant – et une touche de *Fond de Teint Lift Foundation* (5) toujours de Dolce & Gabbana.

GALA : Vous ne mettez pas d'écran solaire ?

L. E. : Non, car *The Primer* contient un SPF 30. Si je suis à New York en plein hiver, ça suffit. En revanche, sous les tropiques, j'ajoute une noisette de *Fluide Teinté Anthelios SPF 50* (6) de La Roche-Posay.

GALA : Quelle teinte de gloss portez-vous ?

L. E. : Tout ce qui est clair, car mes lèvres sont très pigmentées. En ce moment, j'utilise un gloss de la marque Miracle Skin Transformer, et le soir, mon rouge à lèvres Kevyn Aucoin. Malheureusement, il ne se fait plus, mais j'ai acheté toutes les fins de stock !

GALA : Quel conseil donneriez-vous aux femmes pour choisir un fond de teint ?

L. E. : Règle d'or, toujours demander l'aide d'un vendeur. Et surtout, le tester chez soi avec les échantillons avant de l'acheter car les lumières des boutiques sont différentes de celle du jour. Une fois à la maison, appliquez-le devant une fenêtre et regardez le résultat.

GALA : Quel est votre coupe-faim *healthy* préféré ?

L. E. : Pour être honnête, je mange sain mais j'aime aussi les cochonneries, celles qui font grossir. Pour me rattraper, je mets du quinoa dans toutes mes salades et je rajoute un peu de chou Kale, très en vogue chez les Américaines.

GALA : Quelles sont vos meilleures adresses beauté à New York ?

L. E. : Mon esthéticienne Georgia Louise, ses soins du visage sont fabuleux (georgialouise.co.uk).

GALA : Votre coup de cœur olfactif ?

L. E. : Il y en a tant… J'aime beaucoup les parfums Serge Lutens comme *Féminité du Bois*, mais aussi *Fracas* (1) de Robert Piguet. Je ne jure que par les fleurs blanches comme le gardénia, le jasmin ou le muguet.

GALA : Le dernier produit de beauté que vous avez acheté ?

L. E. : Une pince à épiler de la marque suisse Rubis et le *Stick Anthelios 50* de La Roche-Posay.

GALA : Vous faites du sport ?

L. E. : Oui, environ cinq fois par semaine. A New York, j'ai un coach. J'aime toutes les disciplines que je peux pratiquer à l'extérieur avec mon fils : le vélo, la marche à pied et le ski.

GALA : Quelle est votre routine beauté ?

L. E. : Le matin, je me nettoie le visage avec le lait Biloxi et le soir, quand j'ai le temps, j'aime m'amuser et alterner entre tous mes produits. J'en ai des tonnes !

PROPOS RECUEILLIS PAR ASTRID TAUPIN

NATURES MORTES : DR

SCA
Care of Life

TENA* : *une rapidité d'absorption jamais vue !*

TENA Lady Extra Plus

TENA Lady Maxi

- **Technologie InstaDRY™** : Une zone d'absorption unique qui **absorbe le liquide instantanément** et le bloque loin de la peau pour une protection optimale.
- Avec **système exclusif Fresh ODOUR Control™** qui **neutralise les odeurs** pour plus de fraîcheur et de discrétion.

Demandez un échantillon gratuit :

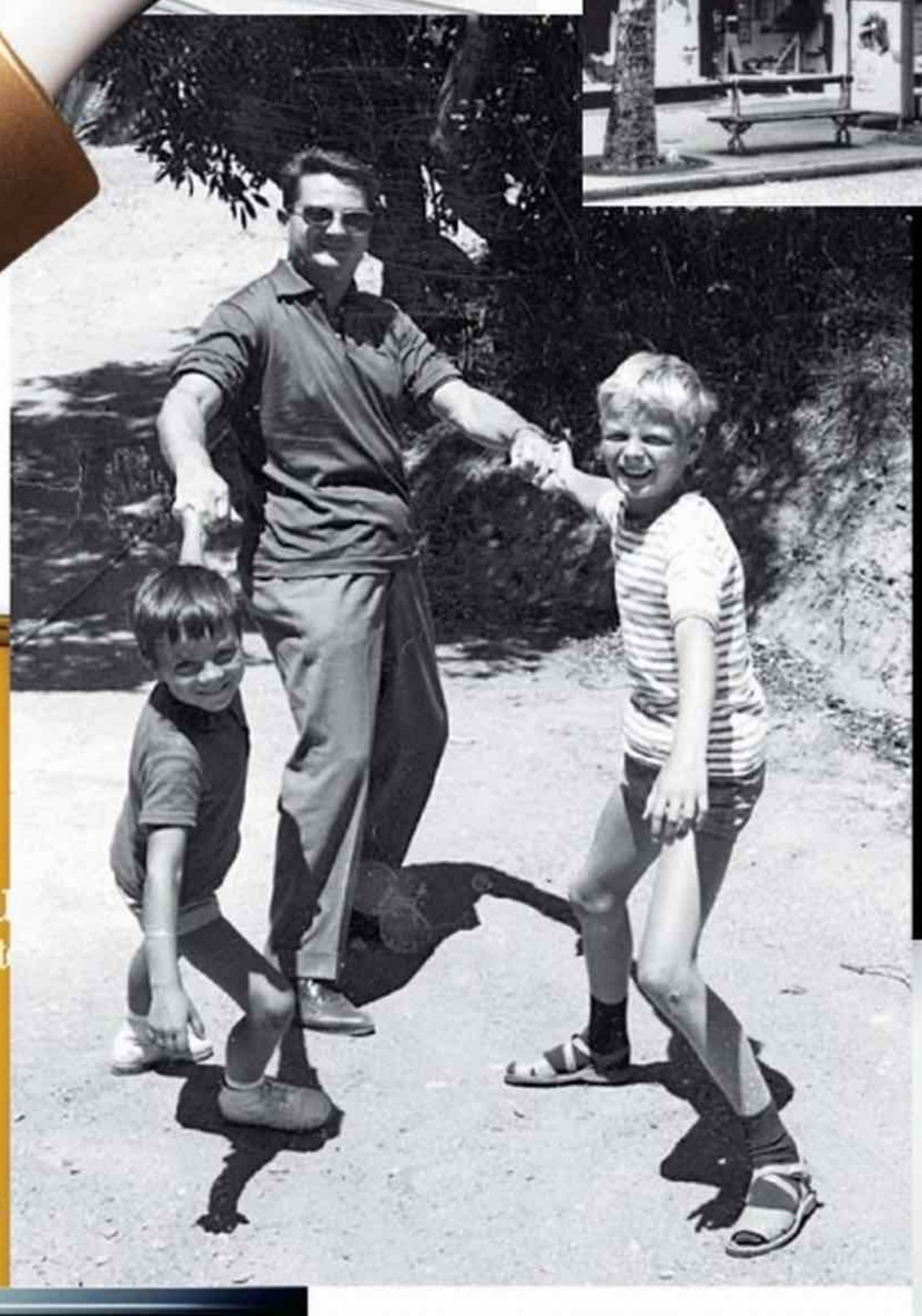
N°Cristal 09 69 36 99 82 ou **www.librement-feminin.fr**

APPEL NON SURTAXE

*TENA Lady Extra Plus et Maxi sont les serviettes à l'absorption la plus rapide de la gamme TENA.
**Source : Marché des fuites urinaires - IRI P08 2014 HMSM - PDM valeur et volume.

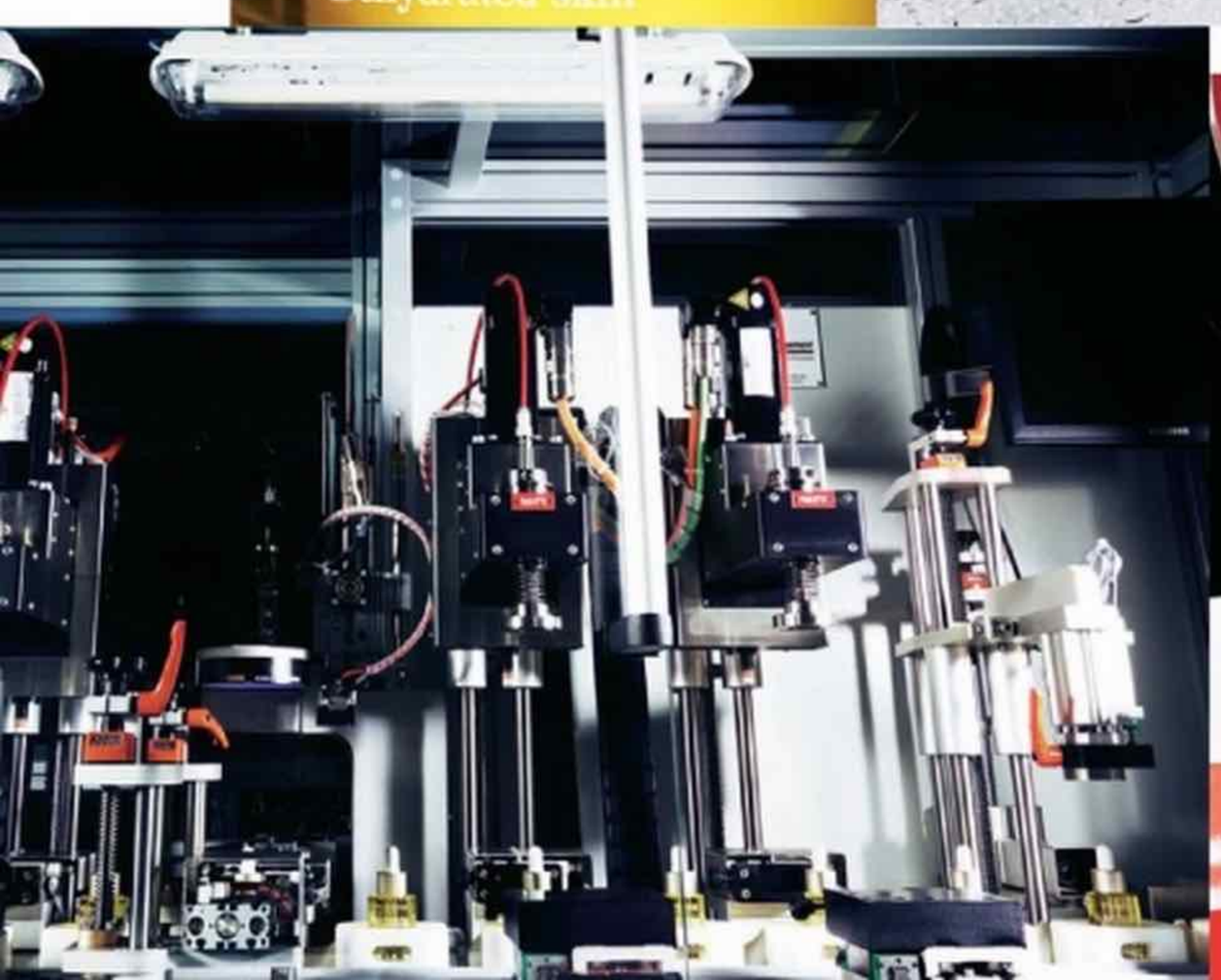
TENA

SCA HYGIENE PRODUCTS – S.A.S. au capital de 83 390 129 € - RCS Bobigny 509 395 109



UNE ÉPOPÉE COSMÉTIQUE

Du premier institut de la rue Tronchet, ouvert par Jacques Courtin, jusqu'aux unités de production du Val-d'Oise, en passant par les lancements audacieux et les produits cultes, Clarins a toujours été à la pointe de l'innovation. Le secret de ce succès ? Etre à l'écoute des femmes, à commencer par les proches collaboratrices et esthéticiennes, mais aussi savoir subtilement combiner et doser le pouvoir des plantes à la haute technologie.



SUCCESS STORY

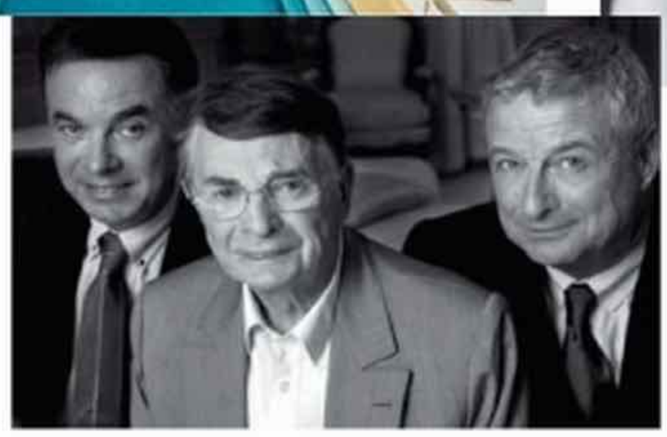
60 ANS au service des femmes

Dix dates clés pour célébrer fièrement Clarins qui, depuis 1954, rend les femmes plus belles.

1954 Tout commence le 15 mars. Ce jour-là, le premier institut Clarins ouvre ses portes à Paris, au 35 rue Tronchet, et a d'abord pour vocation de soigner les dommages causés par les brûlures et les cancers du sein grâce à une technique de massage par air comprimé. Kinés et esthéticiennes s'y pressent pour être initiés à cette méthode révolutionnaire. Pourtant, la genèse ne date pas d'hier ! En 1930, Jacques Courtin – le fondateur de la marque – a neuf ans. Alors qu'il fait ses devoirs sur la table de la salle à manger, dans l'appartement familial de la rue de Crimée, dans le 19e arrondissement de Paris, il capte la conversation de sa sœur aînée avec ses amies. Il y est question de kilos superflus, de manque de fermeté, de poitrine trop forte ou trop menue… Plus tard, se souvenant de ces préoccupations toutes féminines, il met au point un « doucheur à seins », appelé le Médecin'Bust (puis Model'Bust, bientôt recommercialisé). Ce qui fera dire à sa mère : « […] Mais de quoi te mêles-tu ? Tu n'as rien de mieux à faire que de t'occuper des seins des femmes ? »*. Alors qu'il aspire à être médecin, Jacques découvre par ailleurs les blessures que la guerre a imprimées dans les chairs et les esprits. Il se donne ainsi pour mission de « tracer un trait d'union entre la médecine et la beauté ». L'aventure Clarins est alors en marche… Mais, au fait, pourquoi ce nom ? Un clin d'œil de Jacques au personnage antique de « Clarins » qu'il interpréta lors d'une représentation théâtrale au collège et qui lui tint pendant des années de surnom auprès de ses camarades. ➳

PHOTOS : DR

SUCCESS STORY



UN SAVOIR-FAIRE FAMILIAL
Jacques (au centre) et ses fils, Olivier (à gauche) et Christian, sont au service des femmes et des hommes. Un pschitt d'*Eau Dynamisante* ou un soin au spa du *Royal Palm* de Marrakech sont tous deux porteur d'efficacité, de luxe et de bien-être.

1962 Inventé par Jacques Courtin-Clarins, Masvelt – un appareil amincissant qui décolle la peau, la pétrit et la lisse – s'invite dans les salles de bains. Pour optimiser son action, il formule aussi Aminsvit, un gel rafraîchissant, regalbant et raffermissant à base de plantes qui ouvre la voie des soins cosmétiques aux huiles essentielles et végétales 100 % pures.

1968 De plus en plus soucieuses de leur apparence, les femmes viennent à l'institut pour une mise en beauté du visage ou un modelage du corps. Elles repartent avec leur carte cliente (une première !), des conseils sur mesure et des produits. Les mythiques *Huile Tonic, Huile Relax, Huile Anti-Eau*… sont aussi vendues cette année-là en parfumerie. Aux onguents pour le corps succèdent aussi des formules pour le visage. De l'orchidée bleue pour les peaux dévitalisées, du lotus pour les peaux grasses et du santal pour les plus sèches… le tout dans des emballages rouge (pour attirer le regard), blanc (pour la touche médicale) et or (pour le prestige). A la maison, Maria-Luisa, l'épouse de Jacques, donne son avis sur les échantillons et Olivier, le fils cadet du couple, joue en cachette au « petit chimiste ». En créant sa marque, My Blend, en 2007, son rêve deviendra réalité…

1974 L'adresse de la rue Tronchet s'est étendue au 23 et au 29. Quant aux huiles, à cause de leur parfum un peu fort, elles sont mélangées à des crèmes. Du coup, le catalogue compte plus d'une vingtaine de produits. Fort du succès, Clarins crée alors une division internationale et Christian, le fils aîné, rejoint le groupe pour assurer son développement mondial.

1976 Cette année-là, Lionel de Benetti est nommé directeur de la recherche. Jacques lui lance comme défi – entre autres ! – de composer une eau de soin qui « sente bon et fasse du bien ». Il faudra dix ans pour que l'*Eau Dynamisante* voie le jour dans son flacon rouge rubis. Suivront des soins antipollution, anti-âge, amincissants… tous régis par le pouvoir du végétal. Une nature généreuse qu'il faut préserver à tout prix. Dès les années quatre-vingt-dix, la marque va ainsi s'investir dans les questions environnementales et favoriser le développement durable.

1990 Clarins devient le leader des soins de beauté haut de gamme en Europe. Les parfums Mugler (en 1992) et Azzaro (1995) intègrent le groupe.

1994 Après une carrière de chirurgien orthopédiste, Olivier rejoint le groupe. Fort de son expertise médicale, il veille sur la recherche et le développement des Skin Spas à travers le monde : Seychelles, Japon, Saint-Barth, mais aussi Courchevel, l'île de Ré, Marseille. Depuis la disparition de Jacques en 2007, Olivier est nommé directeur général, Christian, président du conseil de surveillance et, à leurs côtés, Philip Shearer, président du directoire.

1997 Pour les 10 ans de l'*Eau Dynamisante*, Clarins organise un événement avec l'alpiniste Christine Janin. En découvrant son association caritative pour les enfants hospitalisés, Mon Everest à moi, les Courtin-Clarins décident de l'aider. Le prix de la Femme Dynamisante est né, soutenant désormais chaque année une femme engagée. Marie-Claire Noah, sœur Emmanuelle ou Muriel Hermine ont été honorées.

2002 Les hommes ont enfin leur gamme de soins ciblés, Clarinsmen, qui amèneront de jolis partenariats sportifs avec le champion de natation Camille Lacourt ou les joueurs de rugby du Racing Métro 92.

2014 Une année forte en nouveautés ! A commencer par *Lift-Affine Visage*, qui pour ses quinze ans de succès s'offre une reformulation antirétention d'eau, stockage des graisses et perte de fermeté. Par ailleurs, le groupe hôtelier Beachcomber accueille le septième Spa by Clarins au *Royal Palm* de Marrakech (photo, en haut) tandis qu'à Paris, la piscine Art déco Molitor se dote de treize somptueuses cabines où tester les protocoles exclusifs de la marque et que le 17e arrondissement abrite le siège social, implanté à Neuilly depuis 1984. Et que dans cette dernière ville, un nouvel institut ouvre ses portes au 9, rue du Commandant-Pilot. Alors qu'un produit sur quatre vendus en parfumerie est signé Clarins, que Virginie, Claire, Prisca et Jenna, les petites-filles de Jacques, entrent dans l'aventure et que de nombreux projets sont lancés, c'est sûr, la relève est assurée.

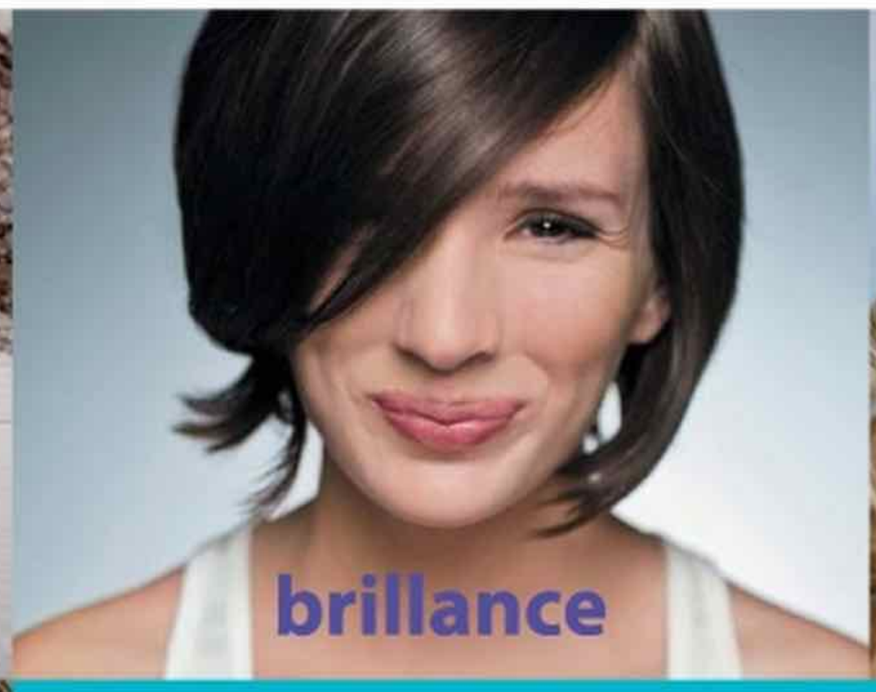
SONIA PEYRIEUX

* Une réussite en beauté ou la fabuleuse aventure de Clarins, *Jacques Courtin (JC Lattès)*.

Arkopharma

Forcapil®

cheveux & ongles



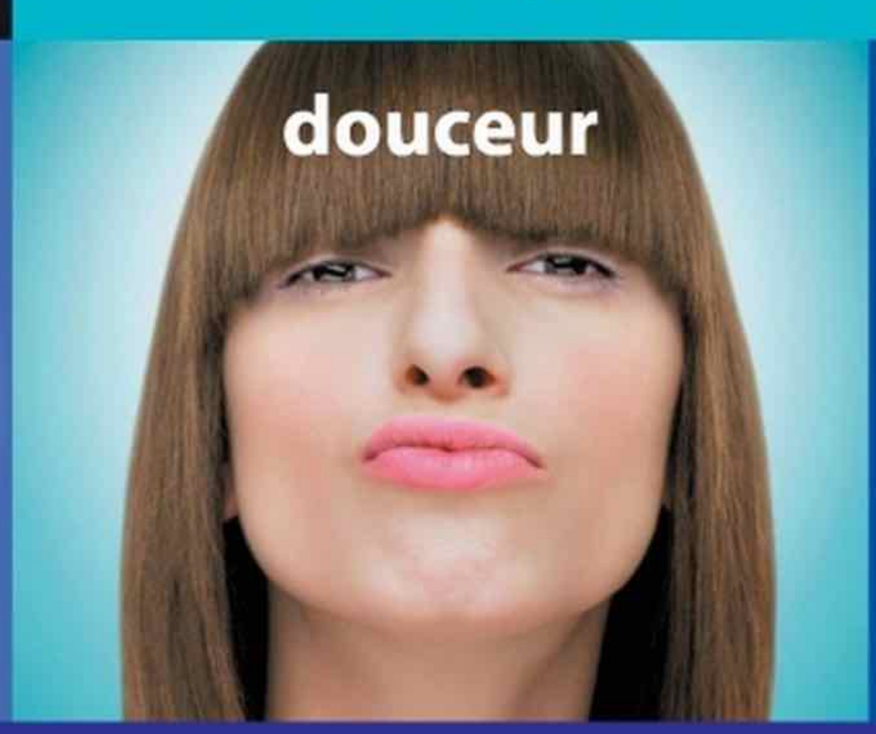
Nos 7 péchés capillaires

FORMULE COMPLÈTE

98 % DE SATISFACTION(1)

www.forcapil.fr

ACL : 3401547819976



COMPLÉMENT ALIMENTAIRE

Convient aux femmes enceintes, à partir du 2ème trimestre de grossesse, et aux femmes allaitantes.
Demandez conseil à votre pharmacien.

(1) Etude clinique sur 40 volontaires (2008) évaluant l'amélioration de l'état général de la chevelure au bout de 3 mois d'utilisation.

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. www.mangerbouger.fr

OLIVIER COURTIN-CLARINS
« ÉCOUTER LES FEMMES, ENTENDRE LEURS SOUHAITS »

DR

Le directeur général de Clarins, un des derniers groupes indépendants et familiaux de la beauté, travaille avec son frère, Christian, ses filles et ses nièces. Chez Clarins, la beauté c'est du sérieux et l'esprit de famille prime.

GALA : A quand remontent vos premiers souvenirs beauté ?

OLIVIER COURTIN-CLARINS : Mon père avait un institut rue Tronchet, à Paris. J'y ai passé mon enfance forcément. Mais je me souviens surtout des tournées que je faisais avec lui en voiture. J'avais huit ans, c'était l'été. Nous rejoignions ma mère et mon frère sur la Côte d'Azur, et sur la route des vacances, il s'arrêtait dans les différents instituts qui utilisaient l'appareil de massage qu'il avait inventé (le Masvelt, *ndlr*). Il restait proche des clientes, il avait besoin de leur avis… Le souvenir de ces femmes ne m'a jamais quitté. Mais ma madeleine de Proust restera à jamais l'odeur de l'*Huile Tonic*, qu'il avait mise au point et que ma mère utilisait déjà quand elle était enceinte. Une odeur magique, reconnaissable entre mille.

GALA : Vous êtes un scientifique. Vous avez débuté votre carrière comme chirurgien orthopédiste. Est-ce difficile de faire admettre les bienfaits de la cosméto dans l'univers de la médecine ?

O. C.-C. : Pour mon père, comme aujourd'hui pour mon frère et moi, la beauté c'est du sérieux. Les hôpitaux l'ont d'ailleurs compris. Il n'est pas rare que des esthéticiennes interviennent dans les services, notamment en cancérologie. En soixante ans, notre univers a complètement changé. Au début, les méthodes étaient empiriques. Le bureau de mon père trônait au milieu de ses esthéticiennes et il interrogeait ses clientes. Un phytochimiste le secondait. Désormais, Clarins a fait de la technologie son alliée. On travaille avec des centres de recherche qui étudient pendant des années la biologie de la peau. Actuellement, par exemple, nous collaborons avec le CNRS sur les tâches qui apparaissent après cinquante ans. Car la peau reste un organe mystérieux. On est bien loin de tout connaître. Sinon, on conserverait la peau de nos vingt ans éternellement. Biologiquement, il n'y a d'ailleurs aucune raison que l'on ne garde pas cette peau car elle est capable de se renouveler.

GALA : Vous travaillez avec votre frère. Vos filles aînées sont aussi dans l'entreprise. Ce n'est pas trop compliqué de travailler en famille ?

O. C-C. : C'est parce que ça n'est pas facile que nous avons beaucoup réfléchi à la question. La communication est encore plus importante quand on travaille en famille. Notre père nous a légué une entreprise extraordinaire. Notre but n'est pas de transmettre un fardeau à nos enfants. Alors, nous nous réunissons très régulièrement et nous partageons tout. Histoire que personne n'apprenne ce que fait l'autre par une tierce personne. Que Clarins sorte de la famille serait un échec certes, mais le pire à nos yeux serait un éclatement des liens familiaux.

GALA : Comment est né le nom Clarins, qui est également devenu votre patronyme.

O. C.-C. : Quand mon père était étudiant, il avait joué une pièce de théâtre qui se déroulait dans la Rome antique. Son personnage s'appelait Clarins. Il nourrissait les lions. Il faisait même tout pour qu'ils soient repus et qu'ils ne dévorent plus les gladiateurs. Clarins est par la suite devenu son surnom dans le pensionnat où il étudiait. Quand il a monté son entreprise, il a conservé ce surnom qui évoquait la générosité.

GALA : Pourquoi avoir accolé Clarins à Courtin ?

O. C.-C. : C'est essentiellement pour le travail. Pour mes amis, je suis et je reste « Courtin ». A l'international, il était important d'associer les deux noms et ainsi de mieux incarner la marque.

GALA : Vous avez créé la gamme My Blend. Comment est née cette idée ?

O. C.-C. : J'étais chirurgien orthopédiste et j'ai très vite compris que les conditions de vie de mes patientes influaient, beaucoup plus que l'âge, sur la cicatrisation de leur peau après les opérations. Pour imaginer My Blend, je me suis inspiré de ces constatations ! Il se fonde sur un diagnostic sur mesure dans nos spas.

GALA : Les spas ont-ils remplacé les instituts de votre enfance ?

O. C.-C. : Le nom a changé mais l'esprit est le même. Dans un spa Clarins, nous recherchons avant tout le bien-être. Un moment de prise en charge totale. Contre le stress, je ne connais que deux choses, le yoga… et les spas Clarins. (Rires.)

GALA : Quel est le produit dont vous rêvez ?

O. C.-C. : Celui qui permettrait, plus qu'un ralentissement, une inversion de mes rides. Mais Clarins, c'est avant tout l'écoute. On imagine les produits que les femmes nous demandent. Et surtout, on ne ment pas. On ne dit pas qu'on va faire des miracles et vous faire perdre trente ans. Je ne transforme personne. Je ne sais pas faire.

PROPOS RECUEILLIS PAR MATTHIAS GURTLER

ALLÔ DOCTEUR ?

Pour fêter les 60 ans de la marque, Olivier Courtin-Clarins publie *Docteur, je veux être la plus belle (Hachette)*. Soit 60 conseils beauté faciles à suivre. L'intégralité de la vente est reversée à la fondation Arthritis, qui soutient la recherche contre les rhumatismes graves (fondation.arthritis.org). 10 € (clarins.com).

Chic !
Un brushing naturel en un seul geste.

Philips présente sa nouvelle Brosse Soufflante Brillance qui combine sèche-cheveux et large brosse plate.
Revêtue de tourmaline, elle dompte les frisottis comme les cheveux électriques et donne un fini ultra-brillant.
Avec ses nombreux accessoires, elle est l'alliée parfaite pour styliser facilement vos cheveux sans jamais les abîmer.

innovation you*

*innovation et vous

Toutes les informations à découvrir
sur **facebook.com/PhilipsBeaute**

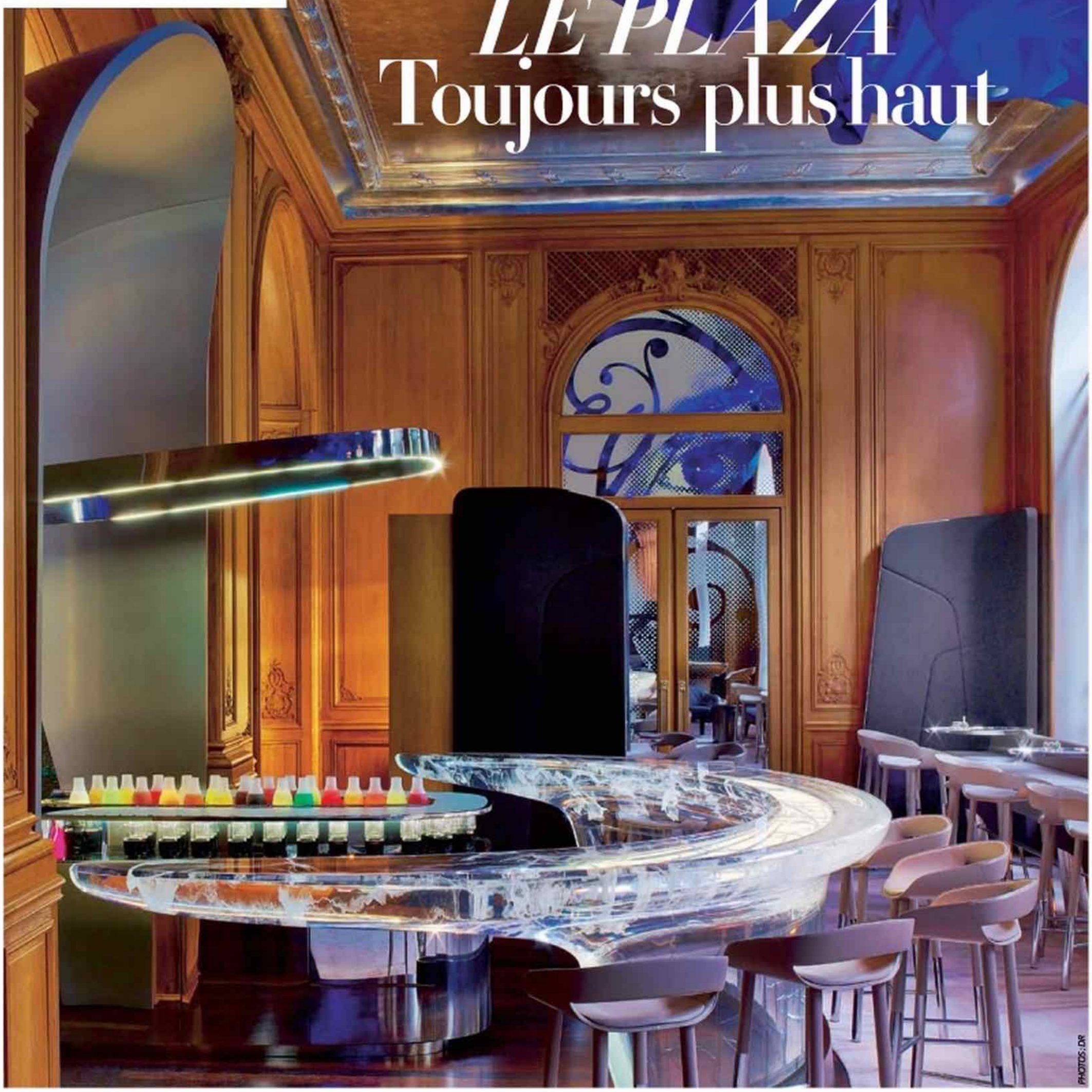
PHILIPS

RÉALISATION : **ISABELLE DE PEUFEILHOUX**

Le mythique palace réinvente sans cesse les codes du luxe. Etre fastueux tout en restant intime, surprendre sans choquer, c'est le défi à relever sans cesse. Le réaménagement des espaces de vie est l'œuvre de Bruno Moinard tandis que le bar et le restaurant d'Alain Ducasse ont été confiés à Patrick Jouin et Sanjit Manku. Le tandem de choc a fait appel au savoir-faire d'artisans d'art. Le résultat est spectaculaire. Des tables cosy nichées dans des bulles d'argent reflètent le cristal des lustres complètement déstructurés et les nappes ont disparu. Chic et avant-gardiste. Au bar, le décor est onirique. Des nuages de fumée sont emprisonnés dans la résine et d'étranges volutes de tissu bleu nuit habillent le plafond mettant en valeur les boiseries classées. Un salon de réception « haute couture » a également vu le jour dans la tradition des *ball rooms* d'antan (photo ci-contre). Quant aux nouvelles suites, mises en scène par Marie-José Pommereau, elles sont lumineuses et élégantes et ressemblent à des appartements privés. Ici, tout l'art est de savoir donner à son client l'impression qu'il est chez lui.

L'ADRESSE : Plaza Athénée, 25, avenue Montaigne, Paris 8e (groupe Dorchester Collection). Menu Jardin, 380 € hors boisson. Chambre à partir de 1 095 €. Rens. : dorchestercollection.com.

LE PLAZA Toujours plus haut



PHOTOS : DR

SUR LES TRACES DE SISSI

A Sassetot, plane le souvenir de l'impératrice Sissi et épouse de François Joseph d'Autriche, grande voyageuse qui fit de longs séjours dans la région pour améliorer la santé fragile de sa fille. La belle demeure du XVIIIe siècle où elle logea en 1875 est aujourd'hui un hôtel, membre de la chaîne Châteaux et Hôtels Collection. Préférez les chambres situées au premier étage, qui sont plus spacieuses, et utilisez cet excellent point de départ pour découvrir la côte normande et faire une cure d'iode.
L'ADRESSE : Château de Sissi, 76540 Sassetot-Le-Mauconduit. Tél. : 0(2) 35 28 00 11. Chambres de 75 € à 325 €. Menus de 29 € à 59 €. Rés. : chateauxhotels.com.

SAMORINE BOYER-ENGEL

Au SHANGRI-LA
UN BRUNCH D'EXCEPTION

MARKUS GORITZ

Délicieuse parenthèse que de « petit déjeuner » tardivement le week-end sous la lumineuse verrière du restaurant *La Bauhinia* du *Shangri-La Hotel*. Au menu : des saveurs françaises et asiatiques. On navigue en toute gourmandise entre un œuf bénédictine à la truffe noire et des plats indonésiens comme l'otak otak, une papillote de cabillaud au lait de coco, ou des salades légères. En point d'orgue à ces agapes, une profusion de desserts emballante pour les papilles. Le choix est large, la qualité irréprochable et le prix à la hauteur de ce qui est offert. 92 € par personne et 38 € pour les moins de 12 ans. De 12 h 15 à 14 h 30 les samedis et dimanches.
L'ADRESSE : Shangri-La Hotel, 10, avenue d'Iéna, Paris 16e. Tél. : 01 53 67 19 91. Rés. : shangri-la.com.

LODGE ATTITUDE EN AUVERGNE

Lac du Pêcher

Si la nature et les grands espaces vous font rêver, voilà l'endroit qu'il vous faut ! Au sud du parc national des Volcans d'Auvergne, face au lac du Pêcher, d'une grande poésie en toutes saisons, sur le passage des oiseaux migrateurs et entourée de pins sylvestres, Instants d'Absolu est un écolodge à part. Pas de télévison, pas de téléphone, le chant des grenouilles et des oiseaux pour se réveiller dans une nature sublime, une cuisine de qualité et une déco soignée. Et cerise sur le gâteau, un spa boréal entre hammam, sauna et bain chaud extérieur à fleur de lac. Un antistress absolu.
L'ADRESSE : à partir de 105 € la nuit par pers. en demi-pension. Le Lac du Pêcher, 15300 Chavagnac. Tél. : +33 (0)4 71 20 83 09. Rens. : ecolodge-france.com.

DR

LUDOVIC DI ORIO

SALADE DE FRUITS

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 10 MN.
TRÈS FACILE

◆ 2 pêches ◆ 4 abricots ◆ 1 cs de myrtilles ◆ 1 grappe de raisin blanc Chasselas de Moissac ◆ quelques fleurs de lavande ◆ 1 cs de bananes déshydratées ◆ 1 cc d'hibiscus séché ◆ 1 pincée de pistils de safran ◆ 1 cs de miel.

➳ Laver les fruits, peler les pêches, les couper en dés, hacher grossièrement les abricots. Presser le raisin pour récupérer le jus.
➳ Infuser l'hibiscus dans 3 cl d'eau bouillante.
➳ Mélanger le miel, le safran, le jus de raisin et l'infusion d'hibiscus avec les fleurs de lavande.
➳ Verser le tout sur les fruits, mélanger délicatement pour ne pas les abîmer.
➳ Déposer un quart de la préparation dans 4 coupelles, ajouter les bananes et les myrtilles. Servir à température.

Tout CRU !

La* raw food *est une tendance qui fait de plus en plus d'adeptes : rien d'origine animale, que du végétal à peine transformé. Nous avons essayé. C'est délicieux !

PHOTOS : **BERNHARD WINKELMANN.** RÉALISATION : **MARIE-CAROLINE MALBEC.**

TARTINE MÉLI-MÉLO

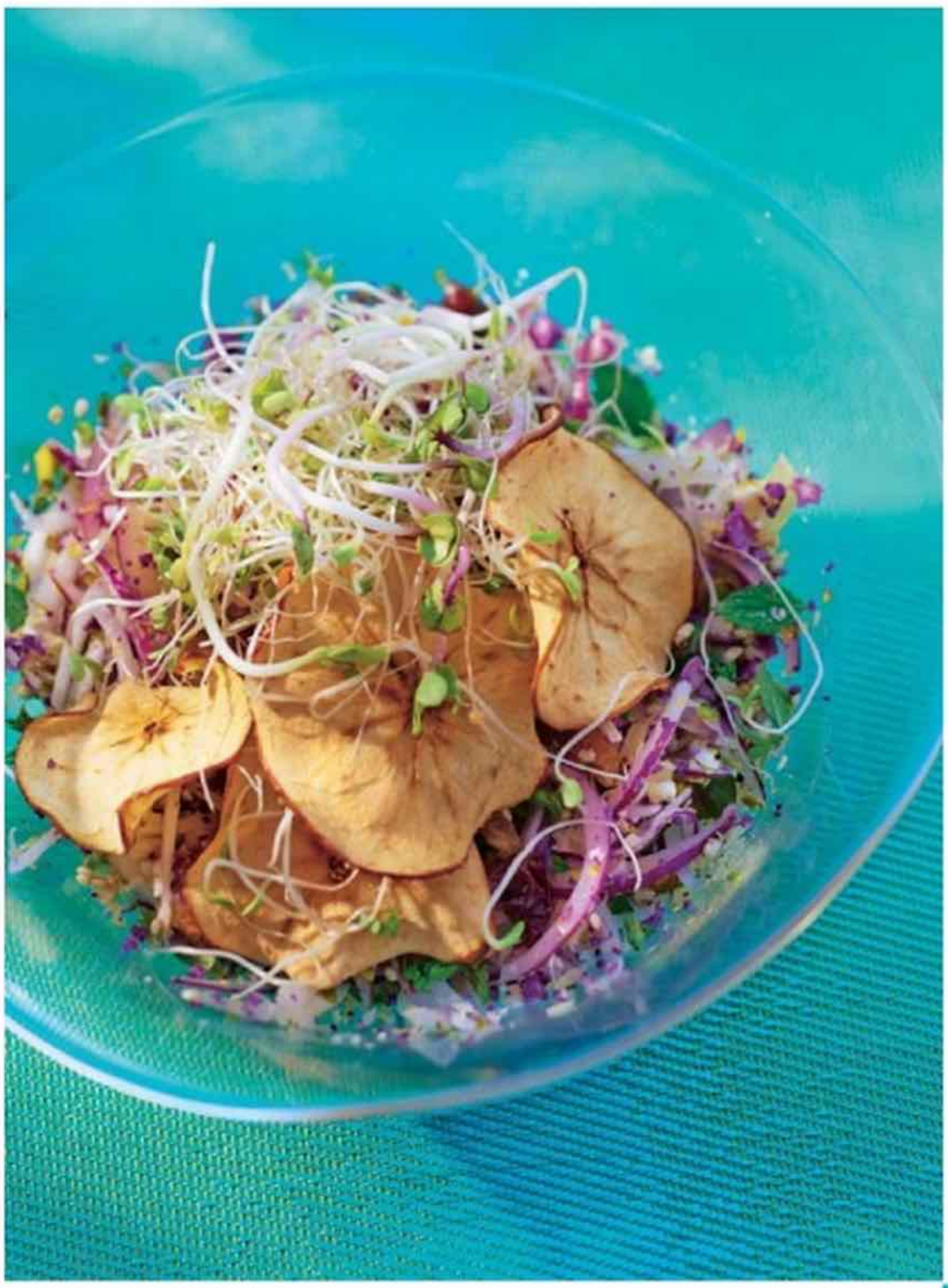
Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 20 MN.
TRÈS FACILE

◆ 2 petits pains Essène multigrains Gaia (boutiques bio) ◆ quelques fleurs et feuilles de bourrache ◆ 3 tomates ◆ 1 courgette jaune ◆ 1 poivron jaune ◆ 1 poignée de petits pois ◆ pesto à l'ail des ours (boutiques bio) ◆ sel, poivre.

➳ Laver tous les légumes. Peler et couper les tomates en morceaux, peler et hacher le poivron, couper la courgette en bâtonnets. Ecosser les petits pois.

➳ Ouvrir les petits pains, les couvrir de pesto, y déposer les légumes. Saler, poivrer. Décorer des fleurs et feuilles de bourrache.

➳ Servir à température.



TABOULÉ DE LÉGUMES AUX OIGNONS

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 20 MN.
CUISSON : 1 NUIT. REPOS : 1 NUIT.

FACILE

◆ 1 petit chou-fleur violet ◆ 12 amandes émondées bio ◆ le jus et le zeste d'un citron et d'une orange bio ◆ 1 oignon rouge ◆ quelques pousses d'alfalfa et de lentilles germées ◆ 2 cs de quinoa germé ◆ 1 cs de raisins secs ◆ 2 petites pommes déshydratées maison ◆ huile de courge, vinaigre de cidre ◆ sel, poivre.

➳ La veille, laver, essuyer les pommes, les couper en lamelles avec une mandoline, les déposer sur une grille et les mettre à sécher toute la nuit au four à 70 °C (th. 2-3).

➳ Etaler le quinoa dans un plat, arroser d'eau tiède et filmer le plat, laisser à température ambiante toute la nuit.

➳ Le lendemain, hacher très finement le chou-fleur et les amandes (comme une graine de couscous), peler et émincer l'oignon, hacher les raisins, zester les agrumes, les presser. Mélanger le jus avec 2 cs d'huile et 1 cc de vinaigre, saler.

➳ Mélanger le quinoa, le chou-fleur, les amandes, les raisins, les zestes et l'oignon, assaisonner de la vinaigrette, surmonter le tout de pousses d'alfalfa, de lentilles germées et de lamelles de pommes.

FRAÎCHEUR EN GELÉE

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 20 MN.
REPOS : 2 H.

FACILE

◆ 1 fenouil ◆ 1 pomme verte ◆ le zeste et le jus d'un citron jaune ◆ Tabasco vert ◆ 1 avocat ◆ 12 olives noires ◆ 1 sachet d'agar-agar ◆ sel, poivre Timut ◆ 1 petit bocal de betteraves lacto-fermentées ◆ sauge ananas, menthe ◆ 1 clou de girofle.

➳ Détacher les feuilles du fenouil, les laver, les couper en tartare.

➳ Laver la pomme, la couper en dés, la mélanger au fenouil, ajouter le jus de citron et quelques feuilles de sauge ananas et de menthe ciselées finement. Saler, laisser mariner 30 mn.

➳ Porter 50 cl d'eau à ébullition avec 2 g d'agar-agar, le zeste de citron, le clou de girofle et le poivre. Eteindre, laisser infuser 15 mn, filtrer l'eau.

➳ Déposer le quart du mélange au fenouil dans des verrines, couvrir d'infusion à hauteur, mettre au frais.

➳ Hacher grossièrement les olives.

➳ Peler et couper l'avocat en dés, saler, ajouter un peu de Tabasco, laisser mariner 20 mn. Réchauffer le reste d'infusion pour la faire fondre.

➳ Ajouter du hachis d'olives dans les verres sur la gelée, puis répartir l'avocat et couvrir d'infusion, remettre au frais jusqu'au moment de servir. Ajouter alors une couche de betterave surmontée d'herbes.

Le meilleur
des engrais
pour nos légumes bio,
c'est l'amour
de nos agriculteurs.

d'amour et d'aucy

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr

Femme actuelle
Jeux

S'amuser ou se cultiver ?
Vous n'aurez plus à choisir.

Découvrez Femme Actuelle Jeux, le 1er magazine de jeux qui amuse et cultive.

Chaque mois, plus de 200 grilles de jeux de lettres et de chiffres pour vous amuser. Une découverte ludique de la richesse de la langue française pour vous cultiver.

N°1 des magazines de jeux*

*Source OJD 2012 - vente au numéro - Le Bauer

MOTS CROISÉS, SUDOKU, MOTS MÉLANGÉS, MOTS FLÉCHÉS GÉANTS...

TEST PSYCHO

TÉLÉ, quelle présentatrice seriez-vous ?

Elles sont tour à tour séductrices, provocatrices, délurées, sérieuses et pro, érudites et punchy... Et vous, une media girl *ou pas ?*

1 La télévision allumée dans votre salon est comme...
Le monde à vos pieds. ▲
La vie débarrassée de ses semelles de plomb. ■
Une présence humaine. ●

2 Passer à la télé est un bon moyen de...
Créer le buzz en délirant. ■
Débattre et faire connaître vos idées. ▲
Rencontrer des gens d'univers différents. ●

3 Qu'est-ce que vous ne supportez pas à la télévision ?
L'arrogance de certains ricaneurs. ●
Les choses trop sages et trop formatées. ■
La bêtise et le tout à l'émotion. ▲

4 Selon vous, pourquoi les téléspectateurs passent autant de temps devant leur écran ?
Vous espérez qu'ils ont envie de mieux comprendre le monde dans lequel ils vivent. ▲
Le quotidien est souvent difficile, légèreté et divertissement sont les bienvenus. ■
Pour échapper à la solitude, pour passer un bon moment. ▲

5 Quelles sont les émissions cultes que vous regrettez ?
« Nulle part ailleurs », « La minute blonde »... ■
« Aujourd'hui Madame », « Frou-frou »... ●
« Apostrophes », « Droit de réponse »... ▲

6 Quelles sont, selon vous, les qualités requises pour être une bonne animatrice ?
De l'érudition et de la pugnacité. ▲
De l'autodérision, du sex-appeal, et ne pas avoir froid aux yeux. ■
De la gentillesse, un caractère souriant et chaleureux. ●

7 Que vous inspire une animatrice comme Énora Malagré ?
Tchatcheuse hors norme, provocatrice, grande gueule, une vraie personnalité du Paf. ■
Son côté gouailleuse et caillera est sans doute surjoué, mais elle semble au fond être une bonne personne. ●
Un peu de trash, beaucoup de logorrhée. Qui est-elle vraiment loin des sunlights ? ▲

8 L'information en continu à la télé, bonne ou mauvaise idée ?
Saoulant à force de passer les mêmes images austères en boucle. ■
Indispensable, mais à compléter avec des magazines qui traitent du fond de certains sujets. ▲
Un peu froid et répétitif, et parfois sinistre aussi... ●

9 Qui aimeriez-vous interviewer si tout était possible ?
Obama, sans hésitation ! ▲
Jude Law, Brad Pitt, Tom Cruise (et un directeur de casting, on ne sait jamais...). ■
Des anonymes qui ont du talent : des chercheurs, des médecins, des mères courage... ●

10 Pensez-vous que les femmes occupent une place de choix sur petit écran ?
On apprécie leur humour, leur empathie, mais elles jouent encore les faire-valoir. ●
On les utilise souvent pour leur physique, alors autant qu'elles en jouent, qu'elles dynamisent le système de l'intérieur. ■
Des potiches à qui on demande de sourire bêtement ! ▲

11 Imaginez... Vous interviewez une personnalité qui pratique la langue de bois. Comment vous y prenez-vous ?
Vous vous mettez nue pour le déstabiliser. ■
Vous le poussez, sans répit, dans ses retranchements. ▲
Vous essayez de créer un climat de confiance et de complicité. ●

12 Enfin, la qualité que vous pensez posséder pour réussir sur le petit écran
Un esprit critique redoutable. ▲
Une fantaisie et une audace à toutes épreuves. ■
Une bienveillance qui fait tomber les masques. ●

RCI Jeux / Solution page 110

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens: horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

AMMONIAC
ANTIDOTE
ARBORETUM
ARÊTE
ARMADA
ASPARTAM
ATYPIQUE
AZURER
CALENDRIER
CLIN
DÉFICIT
DIATRIBE
DOCTORAL
DOMINICAL
ÉCRIVAIN
EMPAN
ÉPAR
ESCARPIN
FICELLE
FILLEULE
FILS
FLANC
GORET
GRANDIOSE
INCITER
INFINITIF
INTERSTICE
JUVÉNILE
LISTEL
NOROÎT
OBSCURCIR
OISON
PACOTILLE
PENSIF
PÉTREL
PIRANHA
PLANTATION
POUDRIER
RACCORD
RÉER
RÉJOUIR
RÉNOVER
RÉSERVER
RIGAUDON
SATISFAIT
SCOLIOSE
SPEAKERINE
STRETCH
TÉLÉVISION
TOUT
TRACTEUR
TRIPOTÉE
VEILLÉE
VICE VERSA
ZÉROTAGE

A S R E V E C I V N I P R A C S E
M A T R A P S A L A C I N I M O D
A D A M R A N O I T A T N A L P T
F I T I N I F N I N I A V I R C E
E L L I T O C A P D O C T O R A L
E L L E C I F R O R N M I A S L E
A C U E T S M T U O T A M F P E V
T B T E I O E E D C E A R A E N I
Y R R T L N E U R C S R E G A D S
P E A O E L A Z I A O B N N K R I
I S C P L G I T E R I O O I E I O
Q E T I I O S F R R L R V L R E N
U R E R N R A L T N O E E E I R A
E V U T E E A A I I C T R T N E P
P E R T V T I N T F S U A T E E M
A R N C U D C C H I Z M E G E R E
R I U O J E R H L A F I S N E P A

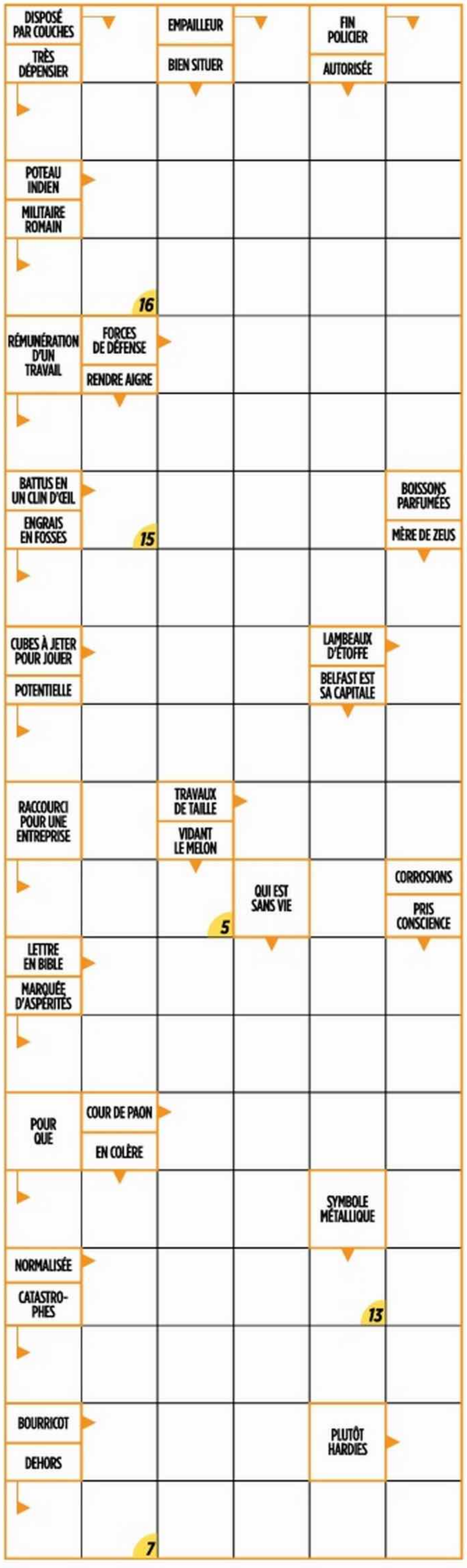
Voir extrait du règlement page 111

300 € à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 73232* en envoyant le code Gala1 et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala Nº 1113. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 21 octobre 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala Nº 1113 – Cedex 2376 – 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. ***Le gagnant sera personnellement averti par courrier.***



MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les seize lettres numérotées, trouvez le nom du nouvel album de Calogero.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

BOSSE
FAIT ENTENDRE DES PLAINTES / POSSESSIF
AUDACE
QUI A EU SON CONTENT
BATAILLON / SUR LA BOUSSOLE
VIEUX AVANT L'HOMME / ON LE PREND EN SORTANT
DE L'ARGENT POUR LE PEUPLE
ANNEAUX DE MARINS / ÉTAT FÉDÉRAL D'ASIE

HARCELER DE QUESTIONS / RASSURER
9

UN PEU DE LUMIÈRE... / OUBLIE
CRÉE UNE UNION / QUI A DE QUOI HEURTER
14
3
ÉCOLE POUR PROFS / ARTICLE CONTRACTÉ

HEURES DE PRIÈRES / UN GRAND SAUVEUR
ENNUI OU PETIT AIR
ÉLÉMENT DE JEU DE HASARD
8

IL EST RESPECTÉ DANS LE MILIEU / VIANDE DURE
BOUCHÉS AU CIMENT
1

GRAISSAS
ILS PORTAIENT DES ARMES / PINCÉE À TABLE
PETIT PÈRE / RECTILIGNE

INCULTE / GAINÉE
FAIRE PLAIE

LAITUE DE MER
POUSSER UNE EXCLAMATION (S') / GARNITURE
10
L'IRIDIUM DU CHIMISTE

LANGUE / BU PAR UN CHAT

RENVOYER À LA CHAMBRE / ÉGRATIGNÉE

AMATEUR DE FROMAGE / RÉAGIR PAR SURPRISE
PARTIE DE CORPS

TRACES SUR LA CARROSSERIE / ORGANE FILTRANT
11

BIEN MÛR / QUI FAIT RELÂCHE
2
INTERJECTION / PERTE DE VUE
SON NOM / INDIQUE UN LIEU PRÉCIS
BOUT DE FLÛTE OU DE CLARINETTE
MACULÉ

CITÉ EN JUSTICE
4
TENACES

CHICANER
12
CHLORE / QUEL TYPE !
PRÉFIXE SIGNIFIANT AVEC / PEUT-ÊTRE LE MOT DE LA FIN

GARDÉE SECRÈTE
PIGE OU BERGE / MEUBLE À PAIN
POIDS LOURD / JOUE AU PLUS FIN
IMMERSION TOTALE

TOUT CHOSE / SES PILIERS SONT DES HABITUÉS
COMBAT DE RUE / IL VALIDE LE MÉNAGE
DÉSERT CHINOIS / STYLE DE JAZZMAN

QUELQUES LIGNES IMPORTANTES / UNION DE PAYS
IL COUPE À TOUT
6
VOIE POUR LES NAVIRES / TYPE DE FIRME
IL EST NOIR AU FOND D'UN PUITS
ÇA NE PEUT PAS REMPLACER UNE FEMME

LAC DES ÉTATS-UNIS
PRÉNOM MASCULIN

RCI+JEUX / Solution page 110

SUDOKU

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

☛ *Facile* 1

4	8				9			2
9			3	7	8		4	1
3		6						
2		9	7		3			
	4		8		5		1	
			9		1	4		7
						3		8
8	9		5	3	6			4
7			1				6	9

☛ *Moyen* 2

	5		4			2		6
	9	7		5				8
1	6					3	7	
					2	4	6	
	2		5	6	8		3	
	7	9	3					
	3	6					2	9
7				3		8	5	
9		8			5		1	

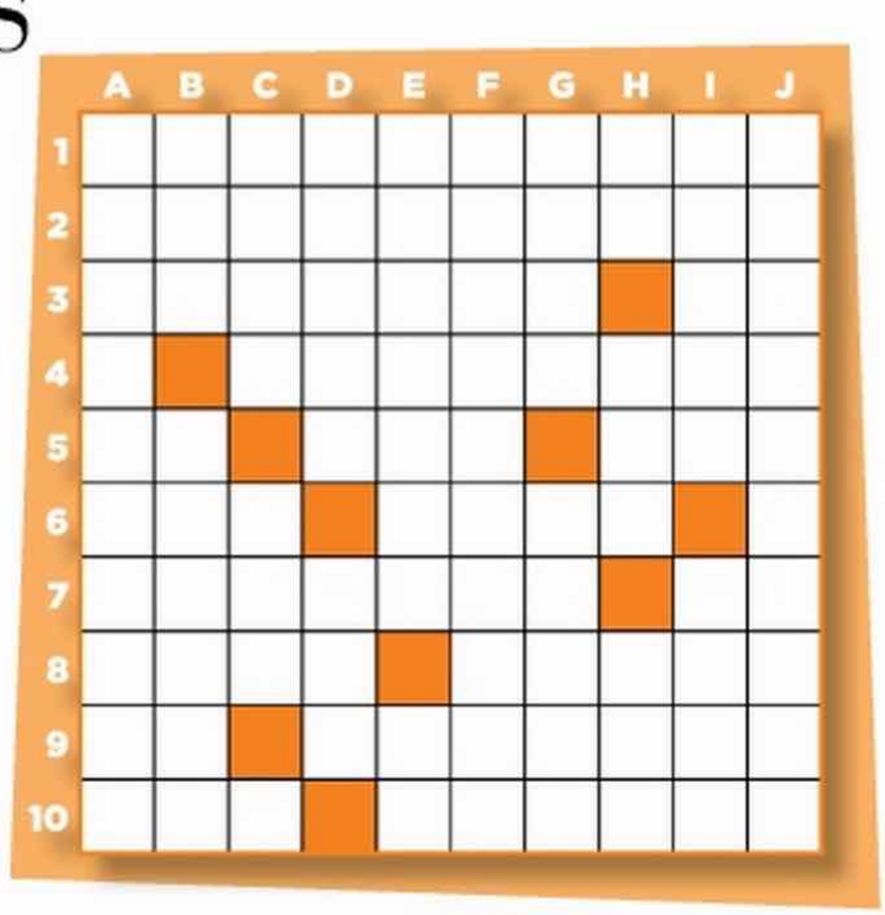
☛ *Difficile* 3

	8			7		4		5
		4	2	3				7
	5	7		4	9			
	4		5					
		2		1		6		
					4		2	
			4	9		3	6	
4				5	1	9		
7		6		8			5	

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Qui concerne deux parties.
2. Qui laisse sa part au rêve.
3. On y passe la soirée. Genre littéraire.
4. Spectacle musical.
5. Ceci vaut cela. Une étendue de dunes. Élément primordial.
6. Auteur d'un évangile. Assez simple.
7. Passé du privé au public. Phase de la Lune.
8. Discours familier. Qui ne dure qu'un an.
9. Plus sympa que vous. Bête de selle.
10. Cela en fait des lustres. Monolithes gravés.



VERTICALEMENT

A. Sport sur deux roues.
B. Institut arabe à Paris. Oiseau rapace.
C. Place du chimiste. Direction.
D. Repas chrétien. Il eut sa case aux USA.
E. Userai de mon arme. Élément d'un pot-au-feu.
F. Qui donne du tonus.
G. Femelle de rongeur. Chemin de promenade.
H. Symbole de l'astate. Base de lancement pour faire son trou. Mauvaise appréciation.
I. Nota à la suite. Prêt.
J. Comme les arbres en hiver.

SOLUTIONS DES JEUX

☛ Page 110 ***Sudoku***

4	8	1	2	3	5	6	9	7
7	2	3	6	5	9	1	8	4
8	1	5	4	9	7	3	6	2
9	3	8	7	6	4	5	2	1
5	7	2	9	1	8	6	4	3
6	4	1	5	2	3	7	8	9
3	5	7	8	4	9	2	1	6
1	6	4	2	3	5	8	9	7
2	8	9	1	7	6	4	3	5

9	4	8	2	7	5	6	1	3
7	1	2	9	3	6	8	5	4
5	3	6	1	8	4	7	2	9
6	7	9	3	4	1	5	8	2
4	2	1	5	6	8	9	3	7
3	8	5	7	9	2	4	6	1
1	6	4	8	2	9	3	7	5
2	9	7	6	5	3	1	4	8
8	5	3	4	1	7	2	9	6

6	9	2	4	8	1	3	5	7
8	9	2	5	3	6	1	7	4
1	6	4	2	9	7	3	5	8
5	3	8	9	6	1	4	2	7
6	4	7	8	2	5	9	1	3
2	1	9	7	4	3	5	8	6
3	7	6	4	1	2	8	9	5
9	2	5	3	7	8	6	4	1
4	8	1	6	5	9	7	3	2

☛ Page 107 ***Test Psycho***

Vous avez un maximum de ▲ : Si vous étiez animatrice à la télévision, vous auriez sans doute pour modèles Audrey Pulvar, Natacha Polony, Léa Salamé ou bien encore Maïtena Biraben, des femmes au caractère bien trempé, qui maîtrisent questions sociétales et politiques sur le bout des doigts et qui n'ont pas peur de déstabiliser les puissants de ce monde. Vous sauriez vous battre pour défendre vos idées, argumenter sans faillir et faire preuve de vos talents de polémiste. Panache et esprit sont vos armes…

Vous avez un maximum de ■ : Vos réponses donnent à penser que vous pourriez être une inénarrable Miss Météo telles que celles plébiscitées par Canal+ : Doria Tillier, Mademoiselle Agnès, Louise Bourgoin ou encore Charlotte Le Bon sont des muses pour vous. Vous aimez leur audace, leur sex-appeal débridé, leur fantaisie décontractée et leur côté barge et déluré. Loin d'être une potiche silencieuse et bien-pensante, vous sauriez utiliser votre physique pour vous distinguer et aller au top !

Vous avez un maximum de ● : Animatrice de télé, vous seriez à l'écoute de vos interlocuteurs, créant un climat propice à la confidence et à la confiance. Les femmes du PAF qui vous inspirent sont sans doute Valérie Bénaïm, Élisabeth Bost, Catherine Ceylac et la reine dans ce registre chaleureux et bourré d'empathie : Alessandra Sublet. Vous avez envie de distiller de la bonne humeur, de vous rapprocher des téléspectateurs et faire de toute émission télévisuelle un rendez-vous convivial et amical.

☛ Pages 108-109 ***Mots fléchés***

■	L	■	N	■	L	■	M	■	G	■	C	■	R	■	E	■	V	■	B	■	E
D	I	L	A	P	I	D	A	T	E	U	R	■	A	S	S	A	I	L	L	I	R
■	T	O	T	E	M	■	R	A	I	■	A	S	S	O	C	I	E	■	E	N	S
D	E	C	U	R	I	O	N	■	N	O	N	E	S	■	A	R	I	A	■	D	E
■	■	A	R	M	E	M	E	N	T	S	■	C	A	I	D	■	L	U	T	E	S
S	A	L	A	I	R	E	■	O	■	E	C	U	S	■	R	P	■	■	■	■	■
■	C	I	L	S	■	T	H	E	S	■	A	R	I	D	E	■	■	■	■	■	■
L	I	S	I	E	R	■	U	■	E	C	R	I	E	R	■	B	■	■	■	■	■
■	D	E	S	■	H	A	I	L	L	O	N	S	■	O	I	L	■	■	■	■	■
V	I	R	T	U	E	L	L	E	■	R	E	E	L	I	R	E	■	■	■	■	■
■	F	■	E	L	A	G	A	G	E	S	■	R	A	T	■	S	■	■	■	■	■
C	I	E	■	S	■	U	S	U	R	E	S	■	P	E	T	S	■	■	■	■	■
■	E	P	I	T	R	E	■	M	A	T	U	R	E	■	H	E	■	C	■	B	■
G	R	E	N	E	E	■	D	E	F	E	R	E	■	C	O	R	I	A	C	E	S
■	■	P	A	R	A	D	E	■	L	E	S	I	N	E	R	■	C	L	■	C	O
A	F	I	N	■	L	■	T	U	E	■	A	N	■	C	A	M	I	O	N	■	U
■	U	N	I	F	I	E	E	■	E	M	U	■	R	I	X	E	■	G	O	B	I
D	R	A	M	E	S	■	N	B	■	A	T	O	U	T	■	C	H	E	N	A	L
■	A	N	E	■	A	U	D	A	C	I	E	U	S	E	S	■	O	R	■	I	L
E	X	T	E	R	I	E	U	R	■	E	R	I	E	■	A	N	T	O	I	N	E

☛ Page 110 ***Mots croisés***

E	R	E	■	S	T	E	L	E	S	■	E	R	E	■	S
T	U	■	M	O	N	T	U	R	E	■	T	U	■	R	E
T	O	P	O	■	A	N	N	A	L	■	T	O	P	O	■
E	T	A	T	I	S	E	■	P	L	■	E	T	A	T	■
L	U	C	■	A	I	S	E	■	I	■	L	U	C	■	A
C	A	■	E	R	G	E	■	E	A	U	C	A	■	E	R
Y	■	O	P	E	R	E	T	T	E	■	Y	■	O	P	E
C	A	B	A	R	E	T	■	S	F	■	C	A	B	A	R
I	M	A	G	I	N	A	T	I	F	■	I	M	A	G	I
B	I	L	A	T	E	R	A	L	E	■	B	I	L	A	T

☛ Page 108 ***Mots mélangés***

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1115.

La solution du numéro 1111 était GARDIEN.

Le titre est : ***Les Feux d'artifice.***

Gala

Magazine hebdomadaire édité par

GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses trois principaux associés sont :
Média Communication SAS, Gruner und Jahr Communication GmbH, France Constanze-Verlag John Jahr GmbH und Co KG.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef
Matthias Gurtler (51 67)
Rédactrices en chef adjointes
Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)
Directeur artistique
Vincent Le Bee (45 83)
Chef d'édition
Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin
Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 4761), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufeilhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20)
Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)
Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)
Rédacteurs et reporters : Laure Costey (5122) Pauline Gallard (5170), Jean-Christian Hay (4715), Alexandre Maras (5107),
Rédaction mode
Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)
Rédaction beauté
Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)
Photo
Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (5160), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)
Maquette
Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1re maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)
Secrétariat de rédaction
Yasmina Benchehida (1re SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)
Secrétariat
Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)
Comptabilité
Laurence Tronchet (45 58)
Chefs de fabrication
Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)
Services Publicité : 01 73 05 45 23
Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)
Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).
Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)
Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)
Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).
Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).
Service abonnements et anciens numéros de GALA
62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.
Directeur de la publication
Rolf Heinz
Editrice
Pascale Socquet (69 26)
Directrice Marketing
Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.
Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.
Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.
Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.
Dépôt légal : 8 octobre 2014. Création : janvier 1993.

OJD PRESSE PAYANTE Diffusion Certifiée 2013 www.ojd.com

PEFC

Notre publication adhère à ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public. 23, rue Auguste Vacquerie 75116 Paris

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 64

Akris : akris.ch. **Brunello Cucinelli :** brunellocucinelli.com. **Chanel :** 0 800 255 005. **Fabiana Filippi :** fabianafilippi.com. **Giorgio Armani :** 01 56 62 12 16. **Louis Vuitton :** 09 77 40 40 77. **Michael Kors :** michaelkors.com.

Vitrine PAGE 72

Agnelle : 05 55 02 13 53. **American Vintage :** 04 98 07 00 20. **Brigitte Bardot :** 0 811 360 068 ou brigittebardot.fr. **Fashion Victime :** fashionvictime.fr. **Gaastra :** gaastra.fr. **IKKS :** 02 41 75 21 21. **Itanano :** itanano.fr. **Karine Lecchi :** karinelecchi.com. **La Bagagerie :** 01 45 48 86 48. **La Halle :** lahalle.com. **Liu Jo :** 01 53 71 15 40. **Majestic :** 01 40 30 50 55. **Marion Godart :** marion-godart.com. **Mellow Yellow :** 01 55 04 79 49. **Montagut :** 04 75 41 79 41. **Morgan :** morgandetoi.com. **New Era :** 01 73 71 89 81. **Nue 19.04 :** nue19.04.com. **Opex :** 01 41 92 98 70. **Pataugas :** pataugas.com. **San Marina :** sanmarina.fr. **Sisley :** 01 55 35 97 00. **Supertrash :** supertrash.com. **Tex de Carrefour :** carrefour.fr. **Un Jour Ailleurs :** unjourailleurs.com. **What For :** 01 53 45 80 80. **Zapa :** zapa.fr.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.
Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE
Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € /mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER
Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet
www.prismashop.gala.fr

Kim Kardashian et sa petite sœur, Kendall Jenner.

Le mannequin et actrice Rosie Huntington-Whiteley.

Les top models Joan Smalls et Cara Delevingne.

Paris Hilton a joué les djettes d'un soir.

L'actrice et socialite, Bianca, Brandolini d'Adda

Justin Bieber, Carine Roitfeld et Riccardo Tisci (directeur artistique de la maison Givenchy).

Miranda Kerr et Selena Gomez (en Louis Vuitton et bijoux de Grisogono). Ci-contre : Karl Lagerfeld et Carine Roitfeld devant le gâteau confectionné pour l'occasion.

La chanteuse et compositrice Jessie Ware.

AU 19, AVENUE KLÉBER, À PARIS

CARINE ROITFELD À LA FÊTE

C'était sans nul doute la soirée de cette Fashion Week parisienne printemps-été 2015 à ne pas manquer. Pour le lancement du 5e numéro de son magazine bi-annuel, *CR Fashion Book*, la directrice artistique internationale du *Harper's Bazaar*, Carine Roitfeld (avec la complicité de son ami Stephen Gan), a attiré un casting cinq étoiles dans le flambant neuf *Peninsula* de l'avenue Kléber. Karl Lagerfeld, Riccardo Tisci, Tommy Hilfiger, célèbres stylistes ; les tops Miranda Kerr et Cara Delevingne, les photographes Mario Testino et Mario Sorrenti, plusieurs membres éminents du gotha, Bianca Brandolini d'Adda et Olivia Palermo, sans oublier le clan Kardashian, les sœurs Hilton et les babies lovers Justin Bieber et Selena Gomez... Bref, ils étaient tous là pour elle. Carine est plus que jamais... en vogue. ◆ *A. MARAS*

➳ **Le + : les cocktails Belvedere.**

➳ **Le – : d'humeur maussade, Justin Bieber a refusé de se faire photographier pendant la soirée. Pas cool.**

L'acteur Sébastian Roché et son épouse, Alicia Hannah.

La cavalière Hannah Selleck.

La chanteuse américaine Judith Hill.

La designeuse Ariana Rockefeller.

La cavalière Jessica Springsteen.

L'ex-mannequin Janice Dickinson.

L'animatrice Dorothy Wang.

AU LOS ANGELES CONVENTION CENTER

HOLLYWOOD, ENCORE PLUS HAUT !

En dehors des stars, la mecque du showbusiness réunit aussi une grande communauté de familles équestres. Il était donc évident de créer les Longines Los Angeles Masters, qui pour leur première édition se sont déroulés au cœur du quartier des affaires de Downtown, à Los Angeles. Ce n'est pas un hasard si des célébrités comme Bruce Springsteen, Bill Gates ou encore les membres de la famille de Tom Selleck ont répondu présent, car leurs enfants participaient à cette compétition. De Jessica Springsteen en passant par Jennifer Gates ou encore Hannah Selleck, elles ont toutes mis le feu pendant quatre jours au L.A. Convention Center. Le rendez-vous est déjà pris pour l'année prochaine. ◆ *A. MARAS*

➳ **Le + : les 25 meilleurs cavaliers mondiaux se sont disputés une dotation totale de 792 000 euros.**

➳ **Le – : l'absence du Suédois Henrik von Eckermann, qui avait remporté la précédente compétition à Hongkong.**

PHOTOS : WIREIMAGE

Les anciens champions de tennis Steffi Graf et Andre Agassi, ambassadeurs de la marque Longines.

La cavalière Georgina Bloomberg.

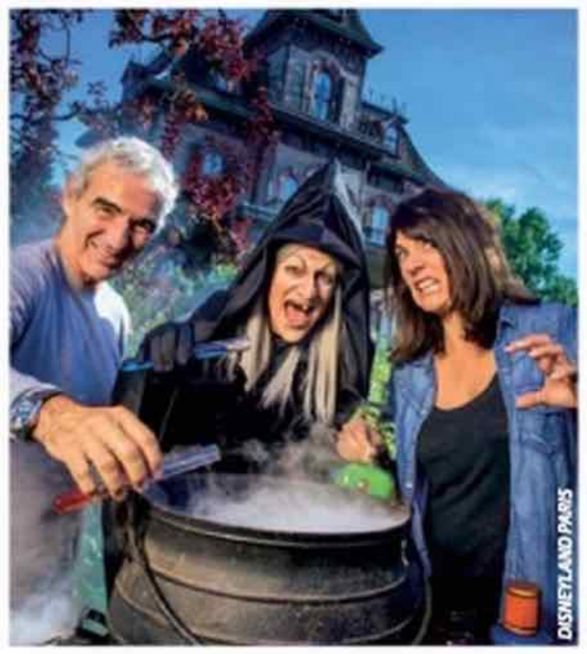
CHUCHOTEMENTS

KYLIE PORTE LA CULOTTE

Sloggi a choisi l'égérie de sa nouvelle campagne : il s'agit de Kylie Minogue. La chanteuse de 46 ans devient ainsi mannequin d'une marque exprimant « le même sentiment d'authenticité, de liberté et d'énergie » que sa musique. S'ils le disent…

RIONS SOUS LA PLUIE

Version à pois pour l'une, fleurie pour l'autre… Tabitha et Marion, 5 ans, les jumelles de Sarah Jessica Parker, sortent armées quand la pluie tombe sur Manhattan. Mais toujours avec style, comme maman !



DES GENTILS MÉCHANTS

Invités à rejoindre le mouvement du #Gang Halloween de Disneyland, Estelle Denis et Raymond Domenech ont pris un malin plaisir à aider la méchante sorcière à préparer une pomme destinée à empoisonner la plus belle du royaume. De grands enfants !

Couples. **NATALIE PORTMAN** et **BENJAMIN MILLEPIED**, **HILARY SWANK** et **LAURENT FLEURY**, **TONY PARKER** et **AXELLE FRANCINE**, tous sont venus ces derniers jours se délecter au très chic restaurant *Lapérouse,* situé face à la Seine et à l'île Saint-Louis. Ils ont craqué pour « le » plat tendance à la carte en ce moment : le homard amoureux. So chic.

Les histoires d'amour ne finissent pas toujours mal. **PATRICK BRUEL** et **AMANDA STHERS**, parents de deux fils, divorcés depuis 2007, ont conservé d'excellentes relations. Ainsi son ex-épouse n'hésite pas à encourager ses fans sur Facebook à aller voir l'acteur-chanteur dans *Tu veux ou tu veux pas* (avec Sophie Marceau). Sympa.

Guest star. La saison 5 de *Profilage* s'offre une invitée de marque en la personne de **JULIE GAYET**. La comédienne rejoindra le casting de la série policière de TF1 pour l'épisode intitulé *Sur la liste,* qui sera diffusé le 16 octobre à 20 h 55. Aucune autre information n'ayant filtré pour le moment, pour connaître la nature de son rôle, rendez-vous sur la première chaîne.

Grosse déprime. **PHIL COLLINS** va très mal, selon son propre aveu. Le chanteur anglais vient de dévoiler dans un documentaire (diffusé sur la BBC le 4 octobre) que pour oublier sa solitude et son divorce d'avec **ORIANNE CEVEY**, en 2008, il s'alcoolisait depuis plusieurs années : « Je me suis mis à boire ma première bouteille de vin rouge dès le matin et à regarder la télévision toute la journée », a-t-il ainsi avoué. Triste.

Avis aux intéressés. **JEAN-MARIE BIGARD** et son épouse, **LOLA MAROIS**, n'ont pas renoncé à leur projet de minisérie. Le couple avait annoncé, il y a plusieurs semaines, souhaiter jouer dans un programme court intitulé *Les Bigard,* des scènes de leur vie quotidienne sous forme de sketchs. Toujours enthousiastes à l'idée de se mettre en scène dans cette sorte d'*Un gars, une fille* nouvelle version, les deux acteurs, qui souhaitent convaincre la chaîne D8 de le diffuser, cherchent encore quelques sponsors pour boucler le volet financier du projet.

Une ambiance au top. Si **LEONARDO DICAPRIO** n'a pas assisté à la Fashion Week parisienne, il y était dignement représenté ! Sur le podium du défilé **KARL LAGERFELD**, le 30 septembre, deux blondes que l'acteur connaît particulièrement bien se sont en effet croisées : **TONI GARN**, son actuelle petite amie âgée de 22 ans, et **GISELE BÜNDCHEN**, dont il s'est séparé en 2005. Pas mal, le tableau de chasse.

Des enfants ingrats. Invité sur le talk-show de **JIMMY FALLON**, **BEN AFFLECK**, qui incarnera Batman dans *Batman v Superman: Dawn Of Justice,* a révélé que ses trois bambins se fichaient complètement qu'il enfile le célèbre costume. « Les gens me demandent souvent : "Qu'en pensent vos enfants ?" Ils n'en pensent rien ! Si je jouais dans la suite de *La reine des neiges,* je serais un héros. Mes deux aînées se fichent totalement de Batman ! Elles sont dingues de la reine des neiges, et elles ont transmis le virus à mon fils, Samuel (2 ans, *ndlr*). »

Un souvenir impérissable. **P. DIDDY**, qui a partagé la vie de **JENNIFER LOPEZ** durant deux ans, n'a que des compliments à faire sur le fessier de la chanteuse. Pour lui, c'est simple, son postérieur est « une œuvre d'art », a-t-il confié à Access Hollywood. Et quand on lui demande si le séant de **KIM KARDASHIAN** peut rivaliser, il répond du tac au tac : « En rien. Sans manquer de respect à Kim et Kanye, celui de Jen a quelque chose de spécial. » On le croit sur parole.

Chacun son sosie. En balade dans le quartier parisien des Abbesses samedi dernier, **MÉLANIE THIERRY** et ses deux fils, Roman (né en 2008) et Aliocha (né en 2013), nous ont prouvé que les chiens ne faisaient pas des chats. L'aîné, vêtu d'une veste treillis et d'une casquette, est le portrait craché de son père, le chanteur **RAPHAËL**, tandis que le benjamin est la copie conforme de sa maman. Une bien belle famille.

Folle de lui. L'usure du couple ? **FELICITY HUFFMAN** et son mari depuis dix-sept ans, **WILLIAM H. MACY**, ne semblent pas la connaître. Interrogée par le Huffington Post, la *desperate housewife* a répondu à la question : « Quel est le secret d'une union réussie ? » par : « Epouser William

PAGES RÉALISÉES PAR JULIE DESSAGNE

H. ! », avant de poursuivre : « Je pense, sans plaisanter, que l'épouser a été la meilleure décision de ma vie. Je l'adore, tout simplement. Quand il entre dans une pièce, je me dis : "Génial, c'est Bill ! (surnom de William en anglais, *ndlr)*". Acteur lui aussi, il suscite chez elle une immense admiration. « C'est comme quand vous jouez au tennis avec une personne qui a un meilleur niveau que vous. Cela vous tire vers le haut. » L'amour peut donc durer plus de trois ans.

L'attente sera longue. Les résultats officiels de l'autopsie de **ROBIN WILLIAMS** (décédé le 11 août dernier), qui devaient être délivrés la semaine dernière, ne seront rendus publics que le 3 novembre prochain. La police scientifique a expliqué dans un communiqué devoir procéder à des analyses complémentaires. Une déception, pour la famille de l'acteur comme pour ses fans.

A fond la forme. **KANYE WEST** et **KIM KARDASHIAN**, de passage à Paris pour la Fashion Week, en ont profité pour entretenir leur musculature au club de sport L'Usine, dans le 2e arrondissement de Paris. Au milieu des machines et des tapis de course, le couple superstar a ainsi pu croiser **LENNY KRAVITZ** et **GASPARD ULLIEL**, des habitués de l'établissement.

ont révélé ses proches dans un communiqué. Selon le *Sydney Morning Herald,* le musicien, victime d'une attaque cérébrale l'an dernier, aurait notamment totalement perdu la mémoire immédiate. Le prochain album d'AC/DC, *Rock or Bust,* qui sortira en décembre, sera donc le premier de leur histoire auquel le guitariste ne participera pas.

Amoureux. **JEAN-BAPTISTE MAUNIER**, rendu célèbre par son rôle dans *Les choristes,* a trouvé chaussure à son pied. Le jeune homme de 23 ans partage en effet depuis plusieurs mois la vie de la jolie **LÉA ARNEZEDER**, sœur de l'actrice **NORA ARNEZEDER**. On leur souhaite beaucoup de bonheur.

Séparés, mais pas fâchés. Selon le *New York Post,* **CHRIS MARTIN** a organisé une soirée d'anniversaire chez lui pour fêter les 42 ans de son ex, **GWYNETH PALTROW**. Parmi les invités : des parents d'élèves inscrits dans la même école que leurs enfants, Apple et Moses, mais aussi quelques VIP, dont **NICOLE RICHIE**, **KATE HUDSON** et **JENNIFER ANISTON**. Selon un des hôtes de la soirée : « Chris et Gwyneth se comportaient de façon très amicale l'un envers l'autre. Comme s'ils étaient les meilleurs copains du monde. » On est contents pour eux.

« Pa-pa-papapam ! Bon anniversaire au jingle de RTL au son duquel j'ai travaillé pendant huit ans, écrit par MICHEL LEGRAND il y a 50 ans », a tweeté ROGER ZABEL.

Un record. **JENIFER**, qui vient de dépasser le million de fans sur Facebook, a tenu à remercier son public en lui adressant le message suivant : « Waouh ! Comme vous le savez, je ne suis pas hyper hyperactive sur les réseaux sociaux… J'ai ouvert cette page il y a quatre ans pour avoir ce lien direct avec vous, ce lien qui m'est cher. Cette page a franchi hier le million d'Amis Facebook. Ce n'est pas rien. Ça se fête… avec vous ! Merci encore pour votre soutien indéfectible et je vous dis… à très vite alors », s'est-elle enthousiasmée.

Malade. On sait désormais pourquoi **MALCOLM YOUNG** (61 ans), le guitariste et membre fondateur de AC/DC, a définitivement quitté le groupe de hard-rock. « Malcolm souffre de démence et sa famille vous remercie de bien vouloir respecter sa vie privée »,

Retrouvailles. Les mamans des pros du patinage artistique **BRIAN JOUBERT** et **NATHALIE PÉCHALAT**, amies depuis quinze ans, se retrouvent désormais avec plaisir sur les primes de l'émission Danse avec les stars 5 (TF1), à laquelle leurs enfants participent cette année. Chaque samedi, les deux femmes s'installent ensemble pour encourager leur candidat préféré et en profitent pour bavarder à chaque pause.

Carnet rose. Et de trois, pour **SACHA BARON COHEN** et son épouse, **ISLA FISHER**. La star de *Borat* et l'actrice australienne, déjà parents d'Olive, 7 ans, et Elula, 4 ans, vont pouponner à nouveau. Enceinte de trois mois, la jeune maman a même repoussé le tournage de son nouveau film, *Insaisissables 2,* pour se concentrer sur cette nouvelle grossesse. Félicitations.

VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES : RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.

1 Ello

ELLO Créé par un groupe d'artistes et de designers, ce nouveau réseau social a la vocation ambitieuse de renverser Facebook. Son credo ? « Vous n'êtes pas un produit », ce qui ce traduit par zéro publicité et le respect absolu de la confidentialité des données. Accessible uniquement sur invitation pour le moment, il compterait plus de 4 000 inscriptions par jour. A suivre…

2

JAUNE BONBON Sacré bout de bonne femme, Kee-Yoon, ancienne avocate gagnante du concours d'éloquence du barreau en 2009, a quitté les prétoires pour se lancer dans l'écriture d'un spectacle. Bonne pioche, puisque *Jaune bonbon,* son premier one-woman-show (chaque jeudi à 21 h 30 au théâtre parisien du Petit Gymnase) ne désemplit pas. A découvrir d'urgence.

3

PORTE-MONNAIE POCHI Venus tout droit du Japon, ces adorables porte-monnaie tout ronds, tout doux et quasi inusables sont fabriqués entièrement en silicone. Fondez pour leurs différentes frimousses (chat, cochon, koala, panda…) aussi *kawaii* (mignonnes, en japonais) les unes que les autres. 14,50 € sur la boutiquedelouise.com.

4

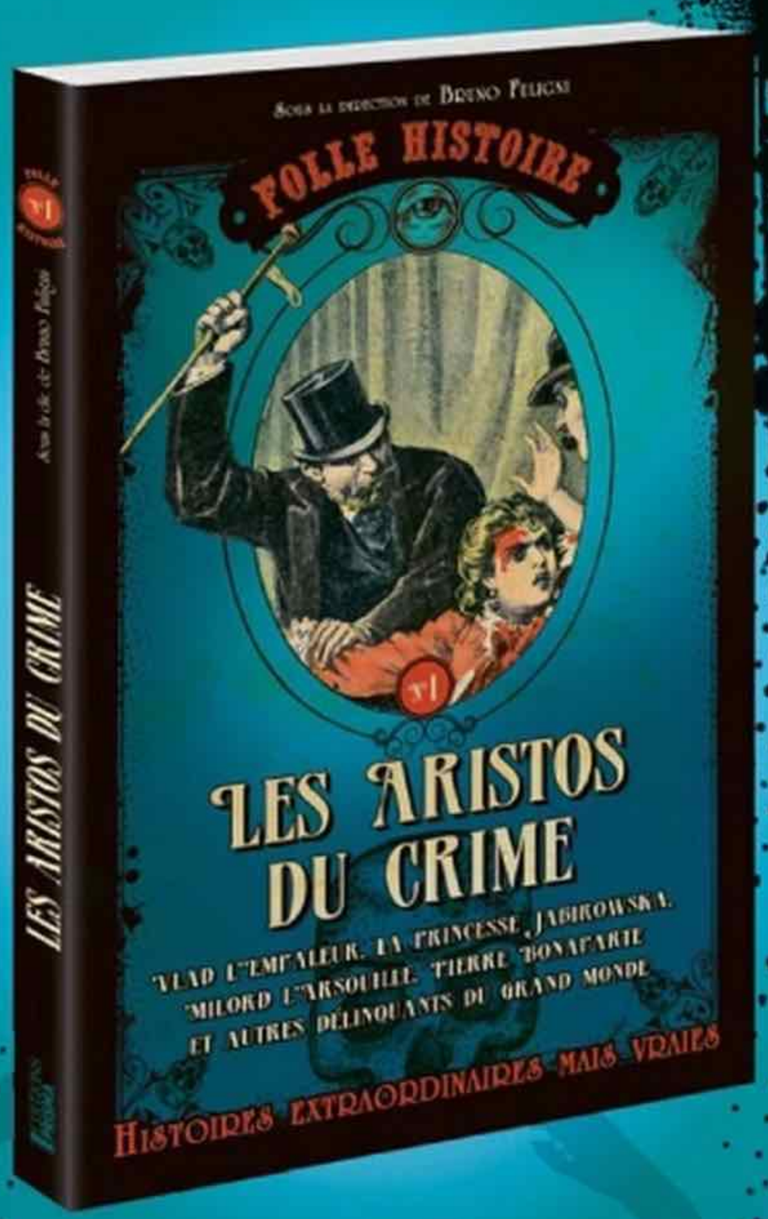
MA PETITE MERCERIE Ce pop up store, ouvert jusqu'au 18 octobre dans le 3e arrondissement de Paris, devrait ravir les adeptes du fait maison. Ces derniers pourront en effet venir coudre, tricoter et customiser à volonté avec le concours de blogueuses et de candidats de l'émission « Cousu main » (M6). A vos marques, prêts… créez !

5

TI'BE Parce qu'il nous arrive à tous d'égarer nos clés, notre sac ou autre objet indispensable, ce porte-clé ti'Be, conçu par une société française, est sacrément malin. Sa minibalise permet de géolocaliser l'objet sur lequel elle est accrochée à l'aide d'une application Smartphone. Fallait y penser, c'est fait. 29,90 € sur ticatag.com.

ATTENTION
HISTOIRES VRAIES !

Sous la direction de
Bruno Fuligni,
historien renommé.



À travers l'Histoire,
des personnages
hors du commun
ont vécu des aventures
incroyables.

Retrouvez les récits
drôles et véridiques
de grands assassins,
bandits et escrocs
de haut rang.

Un livre disponible en librairies
et rayons livres - 17,50 €

www.editions-prisma.com

EDITIONS PRISMA

HOROSCOPE

SIGNÉ **SARA SAND**

SEMAINE DU 8 AU 14 OCTOBRE
SIGNE PAR SIGNE

BALANCE

DÉVELOPPEZ VOTRE POTENTIEL DE SÉDUCTION GRÂCE À VÉNUS

Notre façon d'aimer s'exprime par la position de Vénus dans notre thème de naissance* qui révèle votre probable destinée amoureuse. Balance, à vos yeux, trouver et conquérir le partenaire parfait est la priorité. Si quelque chose ne vous convient pas, en dépit de votre attachement, vous en changez. Vous voulez la réciprocité en amour, et l'autre doit vous préférer. Qu'il ait un physique avantageux et l'entretienne va de soi. De plus, vous appréciez que sa libido soit exubérante et qu'il soit mondain : vous ne voyez pas la vie sans la fréquentation d'une élite… Mais cela peut changer si vous avez Vénus en…

LION votre aptitude à vous enthousiasmer est votre marque de fabrique. Votre séduction est source de malentendu : vous vous croyez aimé alors que vous êtes désiré. Ou l'inverse. Accordant trop de crédit au physique, aux apparences, vous êtes souvent déçu. Votre atout : vous vous préservez des conditions de vie confortables, ce qui permet à votre romantisme de demeurer intact.

VIERGE vos sentiments distants, votre mesure n'empêchent pas une sensualité passionnée. Pragmatique, avide de stabilité matérielle, doué pour les joutes et les échanges d'idées, vous avez besoin d'approbation. Votre hygiène de vie est rigoureuse. Vous n'appréciez pas les excès. Votre atout : votre physique sophistiqué, soigné, conforme aux circonstances, une culture de bon aloi.

BALANCE vous êtes charmeur, amateur de beauté, d'élégance, de luxe, de confort. Votre sensualité est un atout. Vous cherchez en l'autre qu'il vous assure une vie aisée, sans contraintes, constellée de loisirs et de fêtes. Vous savez écouter, et cultivez l'art des relations publiques. Votre atout : peu importe votre âge, votre pouvoir de séduction demeure. Vous êtes expert en l'art de charmer et de plaire en société, avec un goût profond pour la convivialité.

SCORPION vous attirez la virilité (si vous êtes une femme) et la féminité, si vous êtes un homme. Vous appréciez des partenaires érotiquement et intellectuellement performants. Vous êtes dominateur envers celui qui vous plaît et peu tolérant, avec une fâcheuse tendance à l'enfermer dans une tyrannie émotionnelle. Votre atout : en exerçant une forte attirance sur les autres, vous les manipulez sans effort.

SAGITTAIRE votre goût de l'aventure, votre besoin de dépasser vos limites vous font rechercher des partenaires insolites, lointains, rencontrés dans des conditions exceptionnelles. Vous cherchez en l'élu(e) quelqu'un de conquérant, d'autonome et d'équilibré. Votre atout : vous êtes large d'esprit, entreprenant, heureux de vivre et confiant dans l'avenir.

** Pour le connaître, connectez-vous à astroo.com, rubrique « thème astral gratuit », muni de vos date, lieu et heure de naissance.*

VOS COMPATIBILITÉS ASTRALES

Balance, en amour, vous vous entendez avec :

LE BÉLIER : il est votre opposé et vous subjugue par son dynamisme, sa passion inconditionnelle. Pour vous qui avez une tendance à la mélancolie, c'est un talisman.

LE LION : son assurance, sa nature dominatrice vous sont bénéfiques. Vous qui avez besoin d'un surcroît de vitalité autour de vous, pour vous motiver, le Lion vous réchauffe.

LE GÉMEAUX : la communication est fluide et l'harmonie règne au foyer. Si vous voulez durer à ses côtés, il vous faudra vous accommoder de ses infidélités.

GUERLAIN

L'HOMME IDÉAL EST UN MYTHE.
SON PARFUM, UNE RÉALITÉ.

DISPONIBLE SUR GUERLAIN.COM

LE NOUVEAU PARFUM MASCULIN

#LHOMMEIDEAL

Les indispensables

Éric Bompard

Audacieuse et affirmée, la nouvelle ligne LABO d'Eric Bompard continue de jouer avec la matière. Le cachemire devient terrain de science et la technique, mêlée à des lainages précieux, crée des volumes et contrastes inattendus. De cette alliance atypique sont nées, cet hiver, six pièces architecturées, fabriquées et distribuées de manière limitée.

Éric Bompard, ligne LABO.
Tél. lecteurs : 01 40 12 00 40
www.eric-bompard.com

Swarovski

L'indispensable de cette saison : le bracelet « Stardust ». 1700 cristaux enveloppés d'un maillage de nylon. Disponible dans plus de 20 coloris à associer avec toutes vos tenues. En duo pour un mix and match des plus audacieux ou en solo pour un look minimal.

Version Simple : 59 €
Version Double : 79 €
www.swarovski.com

Christine Laure Automne Hiver 14

La nouvelle collection Christine Laure est prête à vous envelopper de douceur et à réchauffer l'automne. Laines moelleuses, mailles chaleureuses, silhouettes élégantes et couleurs optimistes pour réveiller la saison. Mais aussi manteaux ou parkas, chauds et confortables, aux coupes affinées, pour stopper le froid !

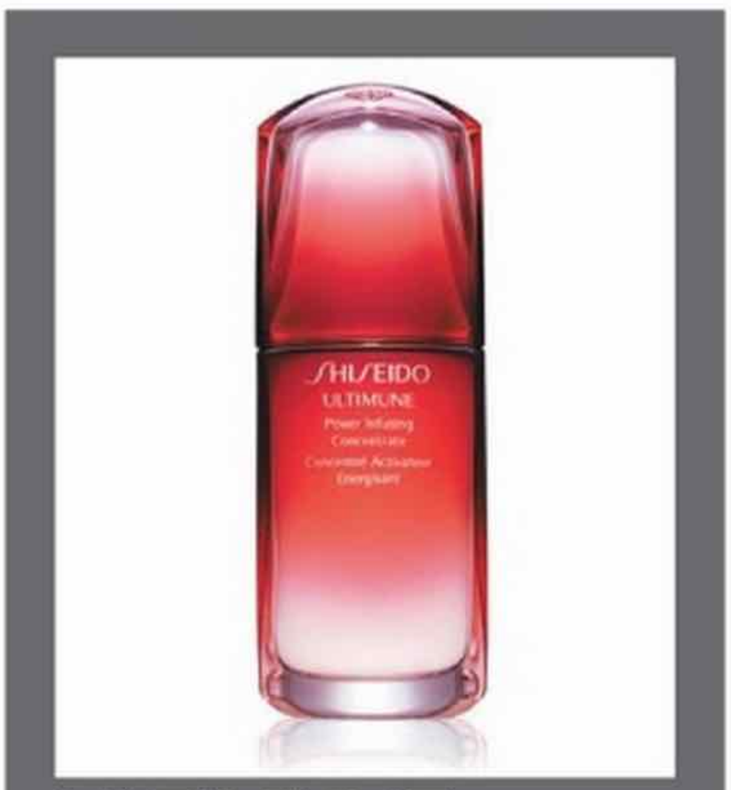
À découvrir sur www.christine-laure.fr

Philips VisaPure

L'éclat en 2 temps et 3 mouvements. Avec sa technologie unique combinant vibration et rotation, Philips VisaPure Advanced nettoie votre visage en profondeur tout en douceur, avec une efficacité 10 fois supérieure à celle d'un nettoyage classique*. Son action stimule la microcirculation pour révéler tout l'éclat de votre peau en moins de 5 minutes.

**Source : tests internes réalisés aux Pays-Bas en 2011 sur 21 femmes comparant le nettoyage de leur visage avec VisaPure par rapport à un nettoyage manuel*

www.philips.fr



ULTIMUNE DE SHISEIDO

Ultimune est le premier soin cosmétique à proposer une action en faveur du système immunitaire cutané. Ce nouveau reflexe beauté remet à son niveau optimal la capacité naturelle de la peau à se protéger du stress responsable, en partie, du vieillissement visible.

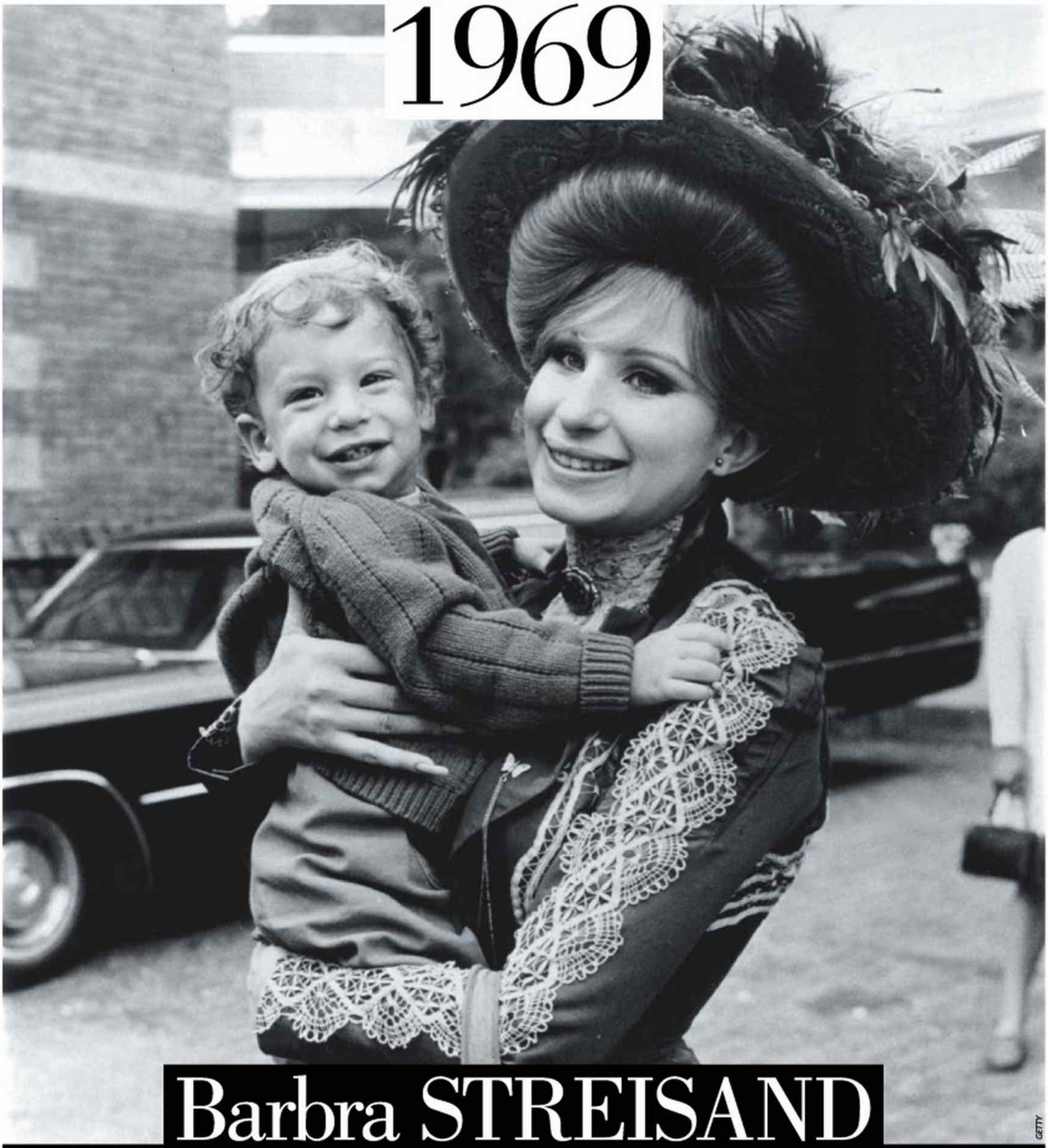
Ultimune au PPI de 90 € les 30 ml et 125 € les 50 ml
www.shiseido.fr

Salon des Montres

La 11ème édition du Salon des Montres aura lieu cette année les 9, 10 et 11 Octobre à Paris, place Saint-Germains-des-Prés. Une occasion rêvée pour tous les passionnés de belles mécaniques horlogères de se retrouver autour des 15 marques les plus prestigieuses de l'Horlogerie mondiale haut de gamme comme Chanel, Hermès, A.Lange ou encore Baume et Mercier. Au programme, des cours d'initiation horlogères, une librairie éphémère et un atelier proposé par Jaeger-LeCoultre.

Plus d'informations sur
www.boutiquelesmontres.com

1969



GETTY

Barbra STREISAND

À TOUT JUSTE 27 ANS, AURÉOLÉE DE SON PREMIER OSCAR, FUNNY GIRL EMPRUNTE LES SENTIERS DE LA GLOIRE.

Sur le tournage de *Hello, Dolly !*, sa deuxième comédie musicale (mise en scène par Gene Kelly *himself*), l'étoile montante de Broadway irradie de bonheur. Serrant dans ses bras son petit Jason (3 ans), son fils unique dont le père n'est autre que le très prometteur Elliott Gould (*MASH*), elle ignore encore à quel point ce film sera déterminant dans sa carrière d'actrice mais surtout de chanteuse. Sa voix de velours, époustouflante, en fait rapidement un poids lourd de l'industrie du disque. Revenant sur son parcours, celle qui a vendu plus de 245 millions d'albums dans le monde en cinquante ans de carrière, confie aujourd'hui : « Le statut de star, je m'en fiche. Je passe beaucoup de temps chez moi. De temps en temps, je m'offre des petits voyages en camionnette... » Surtout, ne lui parlez jamais de retraite. *Partners*, son nouvel album de duos qui vient de sortir, est la preuve qu'à 72 ans, Barbra reste à jamais The Voice ! ◆

CLAIRE BALDEWYNS

Mise en beauté : Le Teint Encre de Peau B 40, Touche Eclat N°2, Blush Radiance N°4, Dessin du Regard N°2, Mascara Volume Effet Faux Cils N°1, Rouge Volupté Shine N°8, La Laque Couture N°22

ysl-parfums.fr

révolution

YVES SAINT LAURENT

LE TEINT ENCRE DE PEAU - FUSION INK FOUNDATION

LÉGER COMME UNE PLUME, INALTÉRABLE COMME UNE ENCRE - CONFORT 24H

L'art d'un teint parfait sans compromis.
Nouvelle technologie hybride : texture « encre » longue tenue, ultra-fine, à la couvrance idéale.
Le teint est unifié, au fini mat et lumineux, et reste irreprochable jusqu'au démaquillage.
PERFECTION ET LIBERTÉ TOUTE LA JOURNÉE Disponible en 16 teintes.