

Gala



**JOHNNY
HALLYDAY**
EN VACANCES
AVEC LAETICIA AVANT
SON GRAND RETOUR

**DANIEL
BALAVOINE**
ENTRETIEN EXCLUSIF
AVEC SA SŒUR

**PAUL
SMITH**
RÉDACTEUR EN CHEF
INVITÉ
31 PAGES TRÈS
BRITISH

C'EST OFFICIEL,
LA PRINCESSE ATTEND
DES JUMEAUX

CHARLINE
de Monaco
DEUX BÉBÉS
POUR
LE TRÔNE

Dior STAR



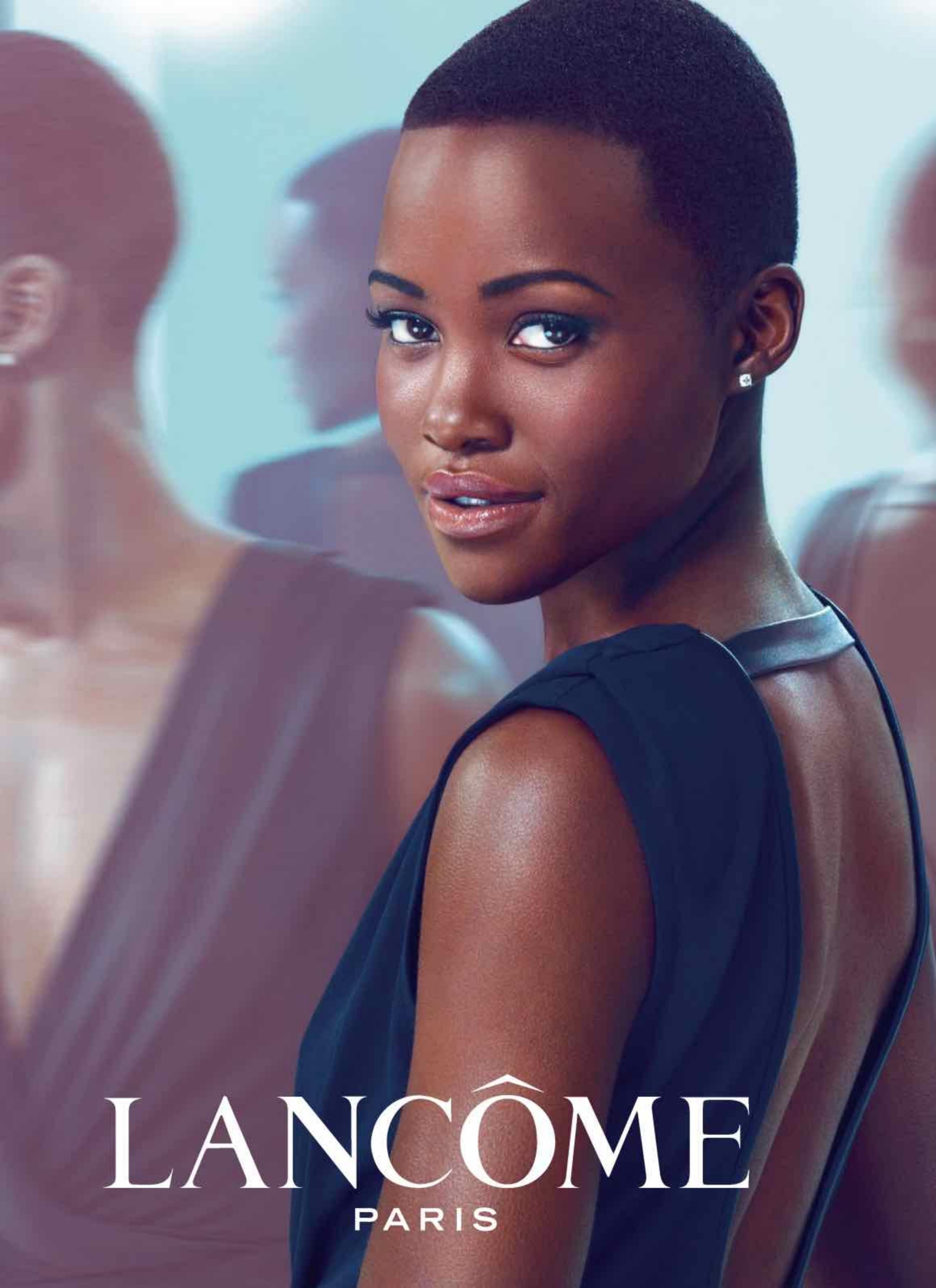
ÉBLOUISSANTE, EN DIOR.

Fond de teint perfection sans matière, concentré de pigments et d'ingrédients « brightening* », Diorskin Star maximise la lumière, neutralise les imperfections chromatiques et corrige durablement le grain de peau.

L'ÉCLAT STUDIO IMMÉDIAT & DURABLE :
À l'application, +24% - Après 4 semaines, +50%**.

Le teint est instantanément spectaculaire, jour après jour clarifié, rayonnant.
Existe en 12 teintes.





LANCÔME
PARIS

VISEZ UNE PEAU PARFAITE EN TEMPS RÉEL,
SIMPLEMENT SUPERBE.

NOUVEAU
VISIONNAIRE
LR 2412 4% - Cx

SOIN CORRECTEUR RIDES - PORES - TEXTURE



Une formule 2^{de} génération conçue pour une perfection augmentée de peau.

Transformation de la peau en temps réel :

- En une application, une peau lisse et souple.
- En trois jours, une peau plus belle toute la journée.
- En un flacon*, rides, pores et texture de peau corrigés. Cliniquement prouvé en usage quotidien.*

Votre rituel soin sur-mesure offert en échantillon sur Lancome.fr



Pas le temps,
ni le moment
de se relâcher !

LA BEAUTÉ N'A PAS D'ÂGE
LIERAC
PARIS

[1] Auto-évaluation - 53 femmes - crème riche + crème cou
[2] Auto-évaluation - 103 femmes - sérum + crème soyeuse + crème nuit
[3] Etude clinique - 32 femmes - sérum yeux

OVALE RELÂCHÉ - PERTE DE VOLUME - RIDES INSTALLÉES

LIFTISSIME INNOVATION LIFTING 3D

Le lifting entre dans une nouvelle dimension avec la cosmétique d'hybridation LIERAC, synergie du meilleur des sciences et de la nature. Le complexe Cell-Junction, associé à de puissants extraits végétaux stimule le perlecan, protéine de fermeté et de jeunesse de la peau pour retendre les traits en surface et densifier les volumes en profondeur.
Redisposé, l'ovale du visage est lifté en 3 DIMENSIONS.



RÉSULTATS

Dès l'application⁽¹⁾

Peau retendue,
repulpée, lissée

Après 4 semaines

Ovale rediscipliné⁽²⁾,
Volumes rééquilibrés⁽²⁾
Rides profondes
réduites⁽³⁾



COSMÉTIQUE
D'HYBRIDATION
plus d'info sur www.lierac.fr

Obtenez votre dose d'essai sur Lierac.fr

IL ÉTAIT UNE FOIS

Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

MIREILLE MATHIEU

“Petite, je me rêvais en Cendrillon”

LA FOI NE L'A JAMAIS QUITTÉE

« C'est le jour de ma communion, j'avais 11 ans. J'étais tellement fière. Depuis, ma foi ne m'a pas quittée. Je crois en sainte Rita, la patronne des causes désespérées. »



DOCUMENT PERSONNEL



La chanteuse fête ses 50 ans de carrière en musique. Avec un best of, *Une vie d'amour* (Sony Music), et une tournée en France, en Belgique et en Suisse. Elle sera sur la scène de l'Olympia du 24 au 26 octobre.

Mon enfance à Avignon a été baignée par la musique. Mon papa, Roger-Joseph, chantait tout le temps des airs d'opéra. Et par les rires. Je suis l'aînée d'une famille de quatorze enfants. Nous habitions dans des baraquements – juste des cubes – posés à côté de champs immenses peuplés de libellules, de papillons, de boutons-d'or. C'était notre jardin. Il n'y avait ni machine à laver ni lave-vaisselle. On faisait chauffer l'eau sur le poêle. Certains hivers, il faisait jusqu'à moins cinq dans la chambre où je dormais, blottie contre mes sœurs. Nous épaulions notre maman, Marcelle (92 ans aujourd'hui, ndlr), une Ch'ti, une championne pour laver la vaisselle dans les bassines, emmailloter les petits, faire les commissions. Ses seules vacances ? Lorsqu'elle était à la maternité. Avec mes frères et mes sœurs, nous allions la voir habillés pareillement comme une joyeuse colonie de vacances. Mon papa avait un côté très Pagnol, il était tailleur de pierre – c'est lui et mon grand-père qui ont sculpté le tombeau d'Albert Camus à Lourmarin. Parfois, il m'emmenait avec lui, dans son charretton, pour poncer la pierre. Ma grand-mère paternelle, mamie Germaine, toujours de noir vêtue, lisait dans les rêves. Moi, je me rêvais en Cendrillon. Je me servais du balai comme d'un micro. Je chantais à la chorale de l'école laïque, à l'église, je suis née ainsi. Avec mes frères et mes sœurs, nous étions très unis, nos parents nous ont élevés dans le respect et le partage. J'avais des amies qui portaient de très belles robes et de superbes chaussures, mais je n'en souffrais pas, ce manque était comblé par leur amour. Mon père nous interdisait de nous maquiller, il

jetait nos Rimmel, qu'on récupérait en cachette dans la poubelle. A 14 ans, j'ai eu le droit de mettre un peu de fond de teint pour aller travailler, avec ma sœur, Monique, dite Matite, à la manufacture d'enveloppes. Nous avions une alimentation très saine. A Noël, on ne faisait pas bombance mais on se régalaît de morue, de céleri, d'anchoïade. Ma grand-mère ramassait des sacs de pissenlits, excellents pour la santé. Je n'aimais pas l'école, j'étais dyslexique ; d'ailleurs, je confonds toujours ma droite et ma gauche. Quand je suis montée à Paris, mon manager, Johnny Stark, m'a renvoyée aux études, non pas pour gommer mon accent mais pour m'aider à surmonter ma timidité et être plus à l'aise face aux questions des journalistes... pas toujours cléments. J'avais raté deux fois mon certificat d'études, mais à 17 ans, je prenais des cours de diction avec Robert Manuel et de maintien avec Jacques Chazot. La première fois que je suis partie en tournée – avec Hugues Aufray et France Gall –, je me suis retrouvée seule, le soir, dans une immense chambre d'hôtel. J'en garde un souvenir terrible. Je dormais avec la lumière, je bloquais la porte avec des chaises. Quand mon manager a compris, il a demandé à Irène, ma tante, de venir s'occuper de moi, puis ma sœur, Matite, a pris la relève. Aujourd'hui, je dors dans les plus grands palaces où je me sens comme chez moi. Mais la première pièce dans laquelle je me rends, c'est la salle de bains. Sûrement en souvenir des douches que je prenais à l'école grâce à la directrice, car chez nous, nous n'avions pas l'eau courante. Mon enfance m'a appris à ne pas être blasée, à savourer les choses.” ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT



narciso rodriguez
for her

Miranda Kerr



Prix publics conseillés. Les prix actuels peuvent varier. Visitez votre point de vente Swarovski le plus proche pour plus de renseignements.

Bracelets Stardust à partir de 59€
Collier Buzz 249€


SWAROVSKI

SOMMAIRE

15 OCTOBRE 2014 / N° 1114

ACTUALITÉS

12 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE

24 À LA UNE
CHARLÈNE DE MONACO :
DEUX BÉBÉS POUR
LE TRÔNE

32 MARIAH CAREY
La diva craque

34 ELSA ZYLBERSTEIN
« L'amour, ça doit être
un bonheur »

38 CONCHITA WURST
Totalement Crazy

40 ÉRIC CANTONA
Dans l'intimité du king

46 JENNIFER LOPEZ
« Je n'ai pas besoin
d'un homme »

48 NATHALIE RHEIMS
La mort lui va si bien

52 ALEXANDRE JARDIN
« Je me méfie des cyniques
qui ne croient pas à l'amour »

54 DANIEL BALAVOINE
Sa sœur se souvient

60 GALA CINÉMA
Le guide des films en salles

31 PAGES SIGNÉES PAUL SMITH

63 LES COUPS DE CŒUR
DU CRÉATEUR BRITISH

MODE

66 FUN IN THE CITY

78 VITRINE

VOYAGE

80 MY LONDON

LIFESTYLE

84 MES OBJETS CULTES

BEAUTÉ

86 ZEN ATTITUDE
Bien dans son corps,
bien dans sa tête



63 PAUL SMITH

Le créateur britannique,
rédacteur en chef invité des
pages féminines, pose avec
la rédaction de *Gala*.

MERCI MONSIEUR PAUL SMITH

Le couturier anglais doit son succès à ses fameux imprimés à la fois chics et décalés. Depuis 1976, il règne sur la sphère fashion londonienne. Quand on lui demande de définir son style, il répond avec humour : « C'est comme si Savile Row avait rencontré Mr. Bean » ! Aujourd'hui présente dans 35 pays, la marque compte plus de 200 magasins à travers le monde. En ratant sa vocation de cycliste professionnel, Paul Smith a réussi sa carrière dans la mode. Sacré changement de braquet ! Cerise sur le cheesecake, la reine Elisabeth l'anoblit en 2000. A l'occasion des 20 ans de sa première collection Femme, nous avons demandé à Sir Paul Smith de « tailler un costard » aux pages mode de *Gala*. Il en a profité pour « rhabiller » les rubriques beauté, voyage, gastronomie et lifestyle. Notre rédacteur en chef invité a pris son rôle avec sérieux et décontraction. A vélo dans les bureaux, il a embarqué toute la rédaction pour un numéro très british. Thank you, Sir.

CUISINE

96 SO GOOD AND SO EASY

RUBRIQUES

8 IL ÉTAIT UNE FOIS

101 CAHIER JEUX

106 LES SOIRÉES DE GALA

110 CHUCHOTEMENTS

112 HOROSCOPE

114 FLASH-BACK

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Gala politique Carla et Nicolas Sarkozy,
leur campagne main dans la main :
le décryptage en vidéo de Candice Nedelec.

Mode Notre shopping : bottes mi-hautes,
la tendance de l'automne.

Vidéo Les célébrités en guerre contre
le virus Ebola.

DOMINIQUE STRINGER-VIGNA
Rédactrice en chef adjointe

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : CHARLÈNE DE MONACO :
JONATHAN BECKER / CONTOUR BY GETTY IMAGES. JOHNNY HALLYDAY : DR.
Encart VSD posé sur une sélection d'abonnés. Encart OP VAD Parure Sweet shine.

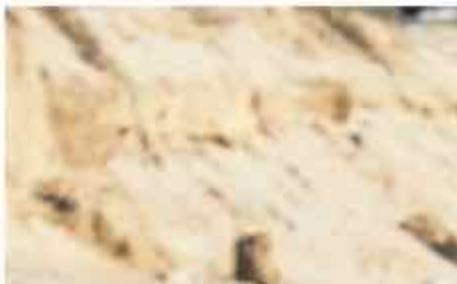


CAROLE BELACHE

FLASH

EXPRESS

Laeticia, Jade (10 ans) et Joy (5 ans) profitent des belles journées californiennes sous le regard de Johnny, dont la rentrée parisienne aura lieu le 5 novembre.



JOHNNY HALLYDAY & LAETICIA À LA PLAGE AVANT LA ROUTE

Coquillages et crustacés. Sur la plage de Malibu, en Californie, où il vit une partie de l'année, le rocker peut regarder sa famille avec sérénité. Pour lui, l'avenir est aussi sûr et tranquille qu'une Cadillac sur la Route 66.

Sa tournée, *Rester vivant*, commencera le 2 juillet 2015 aux arènes de Nîmes et se terminera en 2016, en passant par Bercy rénové (rebaptisé Bercy-Arena), à Paris. D'ici là, il chantera avec ses amis Eddy Mitchell et Jacques

Dutronc, du 5 au 9 novembre, pour cinq concerts parisiens intitulés *Vieilles canailles*. Un spectacle très attendu : les places ont été vendues en l'espace de quelques heures. Puis il devra assurer la promotion de son **nouvel album, Rester vivant** (le 49^e de sa carrière), dont la sortie est prévue le 17 novembre en France. Un programme qui ronronne comme un V8 sous un capot. Johnny est prêt à dévorer la piste. *On the road again...* ◆ S. MERLINO



PHOTOS : DR

ROBERT DE NIRO THE GOOD FATHER



Fier comme Robert. Lors de la soirée caritative de la Friars Foundation à New York, l'acteur américain a posé avec sa femme - qu'il a épousée en 1997 -, Grace Hightower, et sa fille, Drena (fille de Diahnne Abbott qu'il avait adoptée en 1976, alors qu'elle avait 5 ans, du temps de son mariage avec l'actrice). **Invité d'honneur de la soirée, à 71 ans Bob** - qui a cinq autres enfants - n'a pas caché son plaisir, présentant son aînée - actrice elle aussi ! - à Sharon Stone, discutant avec Sting et Trudie Styler, blaguant avec Orlando Bloom et Harvey Keitel. Une autre idée de la belle et grande famille du cinéma... A. DE MENOU



PAULINE DUCRUET LANCASTER L'A CHOISIE COMME ÉGÉRIE

Glam. Bon sang ne saurait mentir ! L'aînée des filles de Stéphanie de Monaco, petite-fille de Grace Kelly, vient de signer son premier contrat d'ambassadrice beauté de Lancaster pour le marché asiatique. A 20 ans, Pauline, étudiante dans une école de mode parisienne n'a pas fini d'assurer... en beauté ! A. DE MENOU

JESSICA BIEL ENFIN UN BÉBÉ AVEC JUSTIN ?

La rumeur enfle. Tous les regards sont tournés vers le petit ventre de l'ex-actrice de *Sept à la maison* - qu'elle avait arrondi, récemment, sur une plage d'Hawaii. **Deux ans après son mariage avec Justin Timberlake, les fans attendent avec impatience l'annonce de l'arrivée d'un bébé dans leur foyer.** D'autant que les mauvaises langues les prétendent au bord de la rupture. Affaire à suivre... A. DE MENOU



YVES SALOMON
PARIS

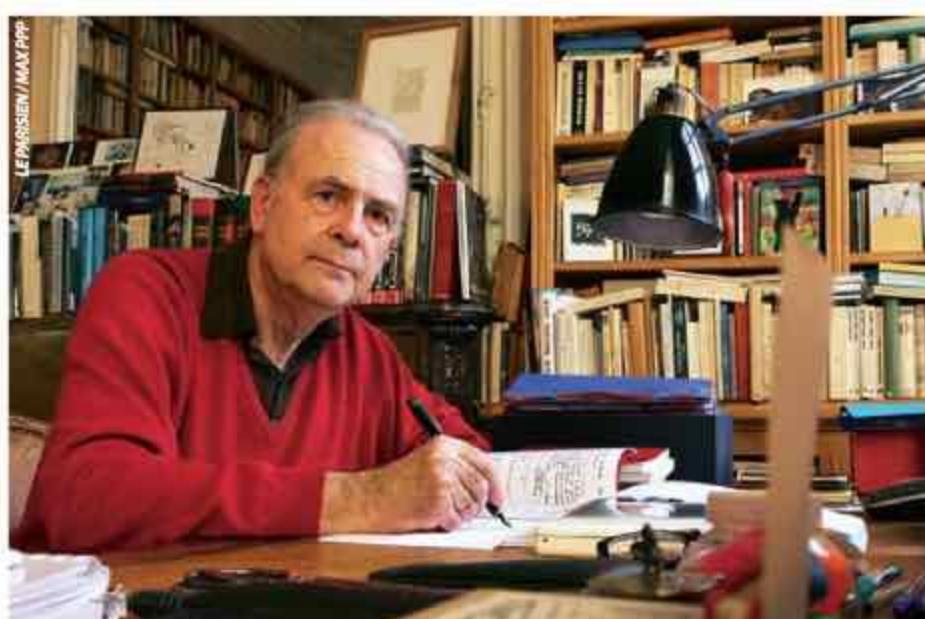


LES CHIRAC CUISINE ET INDÉPENDANCE

Juppé or not Juppé ? Le débat qui a animé le clan Chirac n'a pas été tranché entre poire et dessert au *Père Claude*, l'un des restaurants fétiches du Président, le 4 octobre. L'ex-chef d'Etat et sa fille, Claude, soutiennent toujours le retour du maire de Bordeaux sur le devant de la scène de droite. Quand Bernadette, elle, a les yeux de Chimène pour Nicolas Sarkozy. Des chicaneries qui ne sauraient couper l'appétit carnassier de ces grands fauves politiques. C. NEDELEC

LA FONDATION ARC UNE SOIREE POUR LA BONNE CAUSE

Octobre rose. A l'occasion du mois international de mobilisation pour le dépistage du cancer du sein, l'Arc a organisé pour la première fois une soirée caritative. Un événement exceptionnel, mené d'une main de maître par Sandra Rudich (elle a aussi produit quatre spots, réalisés par Audrey Dana, diffusés sur TF1 et dans les salles Pathé) au Peninsula Hotel dont la façade était toute illuminée de rose. De nombreuses personnalités se sont mobilisées, certaines par leurs dons, d'autres par leur présence. Du discours émouvant de l'actrice Catarina Murino, dont l'un des membres de la famille a été touché par la maladie, à la présentation des lots mis aux enchères par Kad Merad (qui a acheté la guitare de Lenny Kravitz 10 000 €), Manu Payet ou Alice Belaïdi, tous ont fait de cette soirée un véritable moment de générosité mêlant rires et émotion. Avec pour seul mot d'ordre ce slogan : « Protégeons les femmes que nous aimons. » N. SAHLI



PATRICK MODIANO NOBÉLISÉ

La gloire ! L'auteur de *Place de l'Etoile* ou de *Rue des boutiques obscures* (Goncourt 1978) vient d'être élu prix Nobel de littérature 2014 pour son dernier roman, *Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier*. « Ce prix consacre une œuvre qui explore les subtilités de la mémoire et la complexité de l'identité », a posté le président de la République sur Twitter. Une consécration méritée. A. DE MENOU



L'AIR DU TEMPS

NINA RICCI



SELENA GOMEZ

SEXY EN MINI MINI

Un vrai conte de fées

Avis au grand méchant loup : Selena n'a pas besoin de chaperon, quand elle sort en rouge !

Dans sa minirobe griffée Dior, la chanteuse et actrice de 22 ans seulement a fait forte impression lors de l'avant-première de son dernier film, *Rudderless*, à Los Angeles.

De quoi rendre fou son ex, Justin Bieber. Et toc ! A. DE MENOU



NAWELL MADANI

5 RAISONS de COURIR LA VOIR

1 Parce que nous l'avons repérée en 2012 au Jamel Comedy Club. Seule femme humoriste de la troupe, elle nous a, à l'époque, mis K.O. avec sa verve en forme d'uppercut.

2 Parce que son ascension fulgurante prouve que l'on avait raison. Six mois après son arrivée au JCC, elle claque la porte. Elle sera chroniqueuse au « Grand Journal », puis fondera le collectif les Jam'Girls, qui ne réunit que des humoristes femmes, et décroche une émission sur Comédie. Nawell était lancée, plus rien ne pouvait l'arrêter.

3 Parce qu'elle est aussi une comique 2.0. Maîtrisant à la perfection les réseaux sociaux, elle alimente Instagram de minifilms hilarants, Les Instawell. Carton

immédiat ! Elle compte 105 000 fans qui la suivent contre vents et marées.

4 Parce que en 2014 elle crée son spectacle *C'est moi la plus belge*. Seule en scène, cette ex-danseuse conte sa vie d'Algéro-Belge venue à Paris pour percer et ses combats de femme à la double culture. Ses mots sont crus, mais percutants. Elle a un sens de la repartie étonnant et un jeu parfait.

5 Parce que nous avons toutes les raisons de croire qu'elle est une future grande. Alors qu'elle a commencé son spectacle dans une salle minuscule, Les feux de la rampe, elle enchaîne très vite au Palais des Glaces. Actuellement en tournée en France, c'est Le Trianon que la belle investit du 23 octobre au 1^{er} novembre. A voir d'urgence, donc. N. SAHLI



ANGELINA JOLIE

UNE FEMME ENGAGÉE RÉCOMPENSÉE

Distinction. Le 10 octobre, la star américaine a été décorée par la reine Elisabeth II à Buckingham Palace. En effet, la souveraine lui a remis, à titre honorifique, car Angelina Jolie n'est pas citoyenne britannique, les insignes de dame grand-croix de l'ordre de Saint-Michel et Saint-Georges pour services rendus à la politique étrangère du Royaume-Uni, et pour sa campagne pour mettre un terme aux violences sexuelles dans les zones de conflit. Respect. N. SAHLI



Sud ★ express

sudexpress.com

ZOOM KENDALL JENNER HALLOWEEN AVANT L'HEURE

Ça ne s'invente pas. Après avoir parcouru le globe de Fashion Week en Fashion Week, le jeune mannequin de 19 ans qui monte - et accessoirement petite sœur de Kim Kardashian - a regagné son Los Angeles natal. Et que fait-elle de ses journées de repos ? Du shopping, chaussée de slippers imprimés squelette. Modeuse jusqu'à la pointe des pieds... N. SAHLI



PHOTOS : WENN



JOHN GALLIANO LA FIN DE L'EXIL

Renaissance. La maison de couture Martin Margiela a annoncé officiellement la nomination de John Galliano au titre de directeur de la création. Le styliste britannique - superstar des podiums mis à la retraite suite à ses insultes à caractère raciste et antisémite en 2011 - fera donc son retour en janvier prochain avec une première collection de haute couture. De fil en aiguille, tout rentre dans l'ordre... A. DE MENOU

MELANIE GRIFFITH TELLE MÈRE, TELLE FILLE

Duo de choc. L'actrice de 57 ans et sa mère, la comédienne Tippi Hedren (84 ans), se sont rendues bras dessus, bras dessous à la cérémonie d'ouverture du 7^e Festival du film de Bel-Air, à Los Angeles. Consacrée par un Lifetime Achievement Award (un prix célébrant l'ensemble de sa carrière), Tippi a éclaté de rire lorsqu'on lui a dit qu'elle et sa fille pourraient être sœurs. Melanie sans doute un peu moins. Oups ! A. DE MENOU





LES 1^{ERS} SOINS TRANSFORMATEURS
DE LA QUALITÉ DE LA PEAU*.

IDÉALIA

LE SOIN CULTE CRÉATEUR DE PEAU IDÉALE*.
ASSOCIATION EXCLUSIVE [KOMBUCHA + AHA + VITAMINES]
EFFICACITÉ CLINIQUEMENT PROUVÉE SUR TOUTES LES
CARNATIONS, TOUS LES TYPES DE PEAUX, MÊME SENSIBLES.

- GRAIN DE PEAU AFFINÉ ■
- TEINT UNIFORME ■
- RIDES LISSÉES ■

EXCLUSIVEMENT EN PHARMACIE ET PARAPHARMACIE
WWW.VICHY.FR



IDÉALIA
BB CRÈME
BYE, BYE**
LE TEINT GRIS
TOUT DE SUITE
ET POUR LONGTEMPS.



MAINTENANT JE PEUX
CORRIGER (mes défauts)
CAPTURER (la lumière!)

VOTRE PEAU IDÉALE
VICHY
LABORATOIRES

■ PEAUX SENSIBLES
SANS PARABEN
EAU THERMALE DE VICHY



DRESS CODE VIVE LES FRANGES !

Quelle allure. Les amazones sont de retour ! La tendance de la jupe ou de la robe à franges fait des émules chez les stars. Toujours aussi sculpturale, Heidi Klum mixe l'esprit années 20 avec le côté glam d'une mini moulante. Dakota Fanning s'affiche avec la robe en cuir Valentino qui nous fait frémir d'envie. On aime la couleur et le sexy jeu de jambes. Olivia Palermo, quant à elle, choisit l'option Pocahontas avec cet ensemble en daim Michael Kors. Et jamais à la traîne, Kim Kardashian fait confiance à Roberto Cavalli avec cette jupe en cuir clouté. Frangement, ça donne envie !



MUST HAVE FAITES UNE B.A.

On veut ce sac ! Après Carla Bruni-Sarkozy, Milla Jovovich et Helena Christensen, c'est au tour de Naomi Watts d'être l'égérie du sac Tommy Hilfiger en association avec le Breast Health International, organisme qui lutte contre le cancer du sein. Sur les 299 € de la vente, 100 sont directement reversés au BHI. Un bon alibi pour craquer (rens. : 01 45 61 54 55).



DU PODIUM AU PEOPLE MARIION COTILLARD CRÉE LA SURPRISE



Dior addict. L'actrice est arrivée au défilé Dior printemps-été 2015 arborant déjà l'un des looks du show ! Les invités étaient bluffés. Pour l'occasion, elle a choisi l'une des silhouettes les plus innovantes de la saison : le bermuda et son manteau couleur d'azur, fait sur mesure pour elle. C'est bon d'être une star.

PAGE RÉALISÉE
PAR MATHILDE TOULOT

Thierry Mugler

FANTASTIQUES PARFUMS

Les parfums qui vous font vibrer

A woman with long, flowing hair is shown from the waist up, wearing a blue strapless dress. She is holding a large, faceted blue perfume bottle of Angel. The background is a soft-focus blue and white, suggesting a dreamlike or angelic atmosphere. The word "ANGEL" is printed in large, bold, black letters on the right side of the image. Below it, the text "MÉFIEZ-VOUS DES ANGES" is visible. The Thierry Mugler signature logo is at the bottom left. The name "GEORGIA MAY JAGGER" is printed at the very bottom left.

OFFERT

LE CARNET
DÈS L'ACHAT D'UNE
FRAGRANCE ANGEL
DU 14/10 AU 10/11/2014*



*Offre exclusive Sephora valable du 14 octobre au 10 novembre 2014 dans les magasins Sephora participants, dans la limite des stocks disponibles. Cette offre n'est pas valable sur les coffrets, le Ressourçage, la gamme pour le corps et le format 15 ml.

À LA UNE



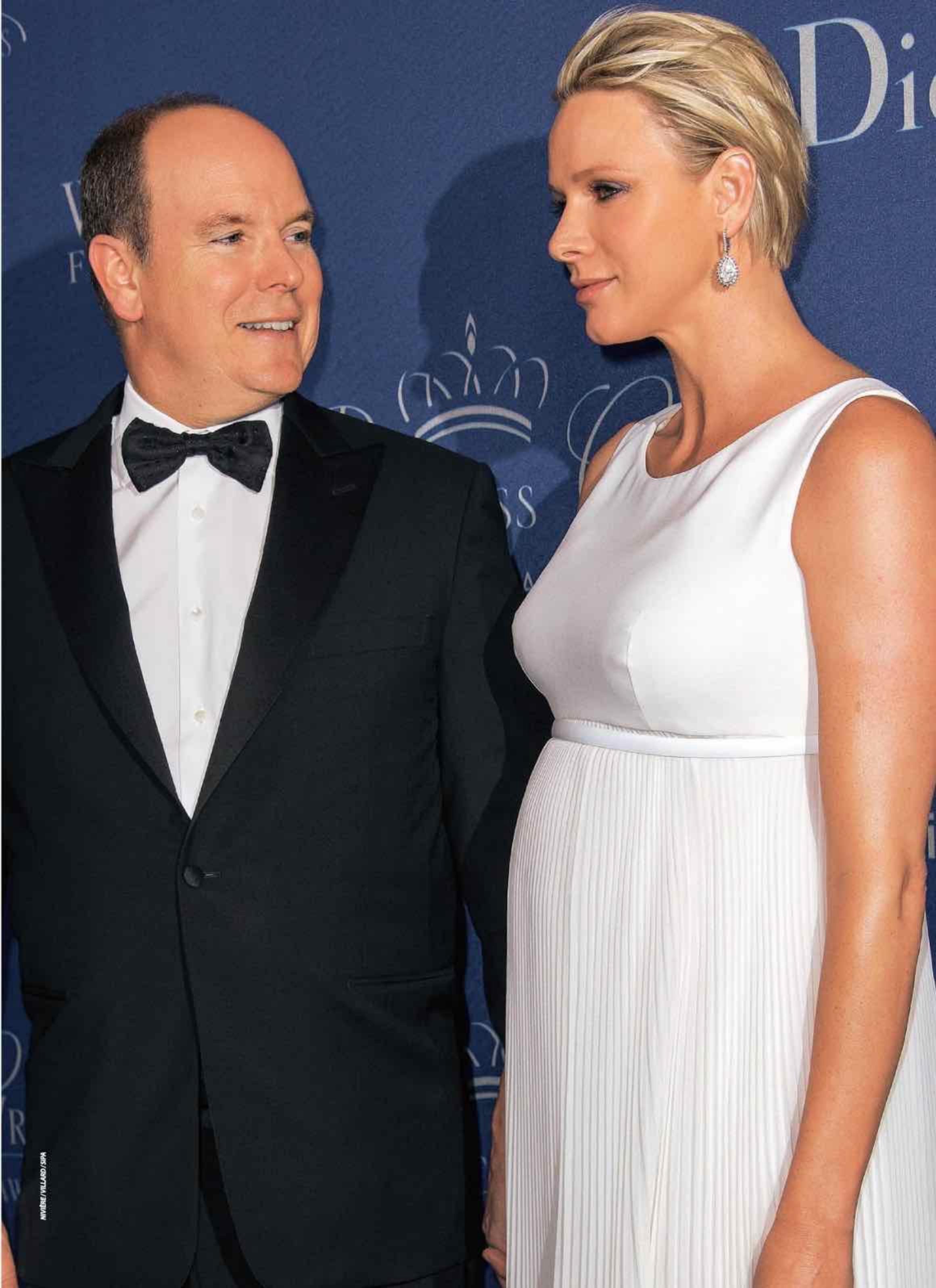
ALBERT II & CHARLÈNE



bébés pour le trône des Grimaldi

Le souverain et son épouse ont confirmé attendre des jumeaux pour la fin de l'année. Un double bonheur pour le couple. Et des questions en termes de succession.

A dr. : le souverain et son épouse, dans une robe blanche en georgette plissée, griffée Dior Haute Couture, lors de la soirée des Princess Grace Awards, à Los Angeles, le 8 octobre. En haut : le 2 juillet 2011, jour de leur mariage, à Monaco.





NIVIÈRE / VILLARD / SIPA



MAXPPP

Cette fois, c'est officiel : la princesse Charlène et son époux, le souverain Albert II « sont heureux de confirmer l'attente de jumeaux au sein de leur foyer pour la fin de l'année ». La rumeur courait depuis longtemps, dans les rues de Monaco, « les deux petits princes » – « et filles ou garçons peu importe, ici la joie sera la même » – sont déjà sur toutes les lèvres. La future maman est en forme, ces dernières semaines, le couple s'est rendu à New York, où la jeune femme a notamment officialisé l'engagement de sa fondation aux côtés de la Clinton Global Initiative et participé à la septième édition du forum international World Focus on Autism, puis à Los Angeles, où il a assisté, le 8 octobre, à la grande soirée des Princess Grace Awards. Ce soir-là, le gala de la Princess Grace Foundation-USA, donné au *Beverly Wilshire Hotel* de Beverly Hills, est parrainé par la maison Dior. Autour de Charlène, on se bouscule pour recevoir une parole, un mot, un sourire. Depuis le début de sa grossesse, la princesse, habituée à vivre dans un océan de curiosité, affiche un calme et une sérénité qui contrastent avec la pointe de fébrilité dont s'entoure chacune de ses apparitions.

Sitôt le communiqué du palais publié, les premières questions portant sur les modalités de succession se sont fait entendre. Deux bébés pour le trône des Grimaldi, voilà qui va sans doute demander aux futurs parents des trésors d'amour et de sagesse. Si la princesse devait donner naissance à une fille et un garçon alors ce dernier devrait avoir automatiquement préséance sur sa sœur. En cas de naissance de deux enfants de même sexe, le premier à voir le jour pourrait être, au vu des règles en vigueur, désigné comme l'héritier (ou l'héritière) de la lignée. Mais les monarchies modernes ne sont plus ces étouffoirs qui s'obstinent à vous écrire les existences à l'avance. Un peu partout en Europe, les souverains d'aujourd'hui se révèlent des parents attentifs et responsables, à l'écoute des besoins et des aspirations individuelles de leurs héritiers. Si leurs prédécesseurs hésitaient encore à bousculer les règles et les traditions établies, les générations actuelles ont pris conscience que « le métier » de roi a changé.

Couché, nourrisson, dans le berceau du roi de Rome (le fils de l'empereur Napoléon I^e), le prince Albert avait six ans lorsqu'il a découvert les servitudes du métier d'héritier du trône, seize ans lorsqu'il a assisté pour la première fois à une séance du Conseil national, l'organe législatif du gouvernement. A un âge où la notion même de lendemain n'est encore pour beaucoup qu'une charpente dénudée, il s'était, très tôt, retrouvé confronté à un scénario de vie inéluctable. « Si je n'ai jamais douté de mon avenir de prince souverain, admet-il, c'est parce que je savais que c'était mon devoir. Le refuser était possible, mais les conséquences auraient été telles qu'il ne m'était pas permis d'hésiter. » Le prince Rainier et la princesse Grace ont éduqué leurs trois enfants « avec beaucoup d'amour et d'humour », ils leur ont assuré un environnement stable, serein et tendre, propice à l'épanouissement de leur personnalité, leur fils a toujours été encouragé à développer son propre jugement sur les êtres et les choses, à penser par lui-même et pas selon les règles des autres. Au Zimbabwe, où elle est née, puis en Afrique du Sud, où elle a vécu dès l'âge de douze ans et où s'est épanouie sa carrière d'athlète de haut niveau, la princesse Charlène a acquis le goût de la liberté et du dépassement de soi, l'envie de se réaliser. Le couple – après tout, pourquoi pas – pourrait choisir d'attendre, de laisser à ses jumeaux le temps de grandir, de développer leur propre personnalité, d'exprimer leur individualité, leurs envies, avant de prendre les décisions qui engageront leur vie entière. Tout reste encore à écrire... ♦

CAMILLE OLIVIER

EN MATIÈRE DE SUCCESSION...

En Jordanie, où le titre de prince héritier ne revêt officiellement qu'un caractère honorifique, l'actuel souverain Abdallah II a d'abord confié celui-ci à son demi-frère, Hamzah, en 1999, avant de le lui ôter cinq ans plus tard – « cette position symbolique a été un frein à votre liberté », lui écrit-il alors. Au Maroc, l'article 43 de la Constitution stipule, quant à lui, que si « la Couronne et ses droits constitutionnels sont héréditaires et se transmettent de père en fils aux descendants mâles en ligne directe et par ordre de primogénéiture », le roi Mohammed VI a aussi toute liberté pour désigner, « de son vivant, un successeur parmi ses fils, autre que son fils aîné ». C. O.

DES PARENTS ATTENTIFS ET MODERNES QUI SERONT À L'ÉCOUTE DE LEURS ENFANTS

« Je me sens merveilleusement bien », a confié la princesse (photographiée ici à New York), il y a quelques jours. A g. : la sérénité du couple contraste avec la curiosité dont s'entoure chacune de ses apparitions.



Frederik et Mary de Danemark, aux côtés de Vincent et Josephine, au palais de Marselisborg, à Aarhus, le 16 avril dernier. Les jumeaux ont un frère et une sœur aînés, Christian et Isabella, et sont aujourd'hui respectivement en quatrième et cinquième position dans l'ordre de succession.



PRINCES & JUMEAUX

Une complicité à toute épreuve

Inséparables, ils se révèlent de précieux soutiens l'un pour l'autre. La saga des monarchies est jalonnée de ces belles histoires de fratrie.

Des jumeaux... Une jolie surprise pour le prince Albert II et son épouse la princesse Charlène comme pour les Monégasques, aussi enthousiastes que les futurs parents. Mais si cette naissance gémellaire est une grande première sur le Rocher, elle ne l'est pas dans l'histoire des royaumes.

Le 8 janvier 2011, Mary de Danemark, déjà maman de Christian, cinq ans, et d'Isabella, presque quatre ans, voit son existence quelque peu bouleversée par la naissance de Vincent et Josephine. Et découvre les petits soucis quotidiens inhérents à la vie « en double ». « Nous avons conscience d'être incroyablement aidés, concède la princesse, mais être mère et allaiter deux bébés quand on a déjà deux jeunes enfants, c'est un peu fatigant [...]. Pourtant, c'est l'un des plus beaux moments dans une vie, car on est complètement absorbé, comme dans une bulle. » La jeune femme tient à s'occuper personnellement

des nouveau-nés, allant même jusqu'à recevoir ses conseillers dans la nurserie du palais afin de ne rien manquer de leurs premiers mois. Le prince Frederik et son épouse s'attendrissent volontiers devant l'évidente connivence dont font preuve leurs petits derniers. Ils observent, émerveillés, « l'amour qui flotte entre eux ». Le 5 août dernier, accompagnés de leurs parents et de leurs aînés, c'est tout naturellement ensemble que Vincent et Josephine ont « effectué », au Groenland, leur premier engagement officiel. Bien qu'un peu intimidés, ils se sont parfaitement acquittés de leur mission. Sous les yeux de la population locale... totalement sous le charme.

A l'écoute et très présents, le prince Laurent et la princesse Claire de Belgique, eux non plus, n'ont pas laissé à d'autres le soin de veiller sur leurs fils, Nicolas et Aymeric. Nés le 13 décembre 2005, les bébés – prématurés comme beaucoup de jumeaux – resteront deux mois ➤



GUESS

SHOP GUESS.COM

LES PARENTS S'APPLIQUENT À NE FAIRE AUCUNE DIFFÉRENCE ENTRE LEURS ENFANTS

à l'hôpital avant de regagner leur foyer. Louise, leur grande sœur, ravie d'accueillir non pas un mais deux camarades de jeux, viendra chercher ses petits frères à la sortie de la maternité. « Afin qu'elle ne se sente pas exclue », expliquera le prince Laurent. Claire choisit alors de mettre sa carrière de géomètre entre parenthèses pour se consacrer entièrement à sa « petite » famille. Les journées sont bien remplies à la Villa Clémentine, veiller sur trois jeunes enfants exige une organisation sans faille. Aujourd'hui, Louise et ses frères fréquentent tous les trois le lycée français d'Uccle, à Bruxelles, et la princesse surveille leurs devoirs. « C'est un aspect sur lequel je suis pointilleuse et qui demande pas mal d'investissement, confie-t-elle. Avec Nicolas et Aymeric, je fais les devoirs deux fois. »

Souvent habillés de manière identique et vivant en symbiose, la majorité des jumeaux cultive tout naturellement des goûts similaires, ce qui ne les empêche pas de développer leur propre personnalité. Ainsi, Philippe et Alexandre de Serbie, les enfants du prince Alexandre et de Maria da Glória d'Orléans-Bragance, nés le 15 janvier 1982 aux Etats-Unis, nourrissent une passion commune pour les voyages, le surf et le snowboard... Mais après avoir fréquenté la même école réputée – la King's School, à Canterbury, en Angleterre – ils ont choisi des orientations universitaires différentes. Philippe, diplômé d'économie, travaille aujourd'hui dans le secteur bancaire à Londres ; Alexandre, lui, a préféré se tourner vers la communication et la publicité et vit en Californie. Les jeunes gens, qui partagent les mêmes marraines et parrain – la duchesse de Calabre, la reine Sophie d'Espagne et le roi Constantin de Grèce – sont respectivement deuxième et troisième dans l'ordre de succession au trône de Serbie, derrière leur frère aîné, Pierre. Tous deux s'investissent au service de leur pays et les déplacements qu'ils y effectuent régulièrement sont autant d'occasions de chaleureuses retrouvailles en famille.

Enjeux de succession, de préséance... Louis de Bourbon, duc d'Anjou et prétendant à la Couronne de France, et son épouse Marie-Marguerite avouent être très attentifs à l'éducation de leurs fils. Nés le 28 mai 2010 à New York, à une minute d'intervalle, Louis, l'aîné, a été titré duc de Bourgogne et dauphin de France ; Alphonse, le second, « fils de France » a, quant à lui, reçu le titre de duc de Berry. Comme de nombreux parents de jumeaux, le couple s'applique à ne faire aucune différence entre ses enfants. « Il est toujours mauvais de dire à l'un qu'il est l'aîné et à l'autre le cadet, juge le duc. Nos fils seront traités de la même façon. »

De ces fous rires partagés, de ces goûts communs, de ces liens si particuliers tissés au cours de l'enfance naît tout naturellement une extraordinaire complicité que leur vie d'adulte ne cessera de cultiver. Lorsque Mohammed Reza Pahlavi, le dernier chah d'Iran, devait prendre une décision importante, qui mieux que sa jumelle, Ashraf, pouvait le conseiller de manière complètement désintéressée ? Nés le 26 octobre 1919, à Téhéran, les enfants n'ont pas été éduqués de la même façon, cependant la jeune Ashraf se révèle rapidement une femme de caractère. Charismatique, œuvrant pour un Iran moderne et pour l'émancipation des femmes, elle est d'ailleurs l'une des premières Iraniennes à ne pas se voiler, au début des années trente. En 1953, pendant la crise politique que traverse son pays, l'empereur finira par écouter les conseils de sa sœur et acceptera qu'une opération – orchestrée par le Royaume-Uni et les USA – mette un terme à la politique nationaliste menée par son Premier ministre. Ashraf, aujourd'hui âgée de quatre-vingt-quatorze ans, vit en France depuis son exil en 1979. Elle est l'auteure de *Visages dans un miroir* (éd. Robert Laffont) dans lequel elle raconte ses souvenirs aux côtés de ce frère avec qui elle avait des liens si particuliers. ♦

LAURENCE CRUZEL



A g. : Claire et Laurent de Belgique et leurs jumeaux Nicolas et Aymeric (8 ans), à Rome, en juillet. Ci-dessus : le 30 juin 1958, les familles royales de Yougoslavie, d'Italie et d'Orléans se réunissent pour célébrer le baptême de Dimitri (à g., dans les bras de Marie-Gabrielle de Savoie) et Michel (à dr. dans les bras de la comtesse de Paris) de Yougoslavie. Au premier rang : les jumeaux Jacques et Michel d'Orléans. Ci-contre : Reza Chah Pahlavi et ses enfants, le prince Mohammed Reza, la princesse Chams et la princesse Ashraf.



Parfaite pour
ELLE



Nouvelle Lancia Ypsilon ELLE. À partir de 195€/mois⁽¹⁾ sans apport
Location Longue Durée 49 mois / 50 000 km

Avec sa robe aux coloris Glam Cipria et Blanc Ghiaccio, Lancia Ypsilon ELLE joue pleinement la carte de l'élégance. Lookée jusqu'au bout de ses jantes en alliage exclusives, elle séduit par ses montants de portes personnalisés ELLE ou ses finitions chromatiques inédites. A l'intérieur, l'alliance du cuir et de l'Alcantara⁽²⁾ affirme son caractère tandis que les surpiqures contrastées roses en font un modèle définitivement féminin.

Consommations (l/100 km) : Urbaine : 6,4 – Extra urbaine : 4,3 – Mixte : 5,1. Émissions de CO₂ (g/km) : 118.

(1) Exemple pour une Ypsilon ELLE 1.2 69 ch au tarif constructeur recommandé du 01/09/2014, en location longue durée sur 49 mois et 50 000 km maximum, soit 49 loyers mensuels de 195 € TTC. Offre non cumulable valable jusqu'au 31/12/2014 et réservée aux particuliers dans le réseau Lancia participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FAL Fleet Services, SAS au capital de 3 000 000 € - 6, rue Nicolas Copernic - TRAPPES 78083 Yvelines Cedex 9 - RCS Versailles 413 360 181. (2) Sellerie partiellement garnie de cuir et d'Alcantara® (assise et face avant du dossier, face avant des appuie-têtes), RCS Versailles B 305 493 173. Modèle présenté : Ypsilon ELLE 1.2 69 ch Stop&Start avec option jantes en alliage 16" Elegante Glam Cipria (+9 € TTC/mois). Lancia est une marque de HACHETTE FILIPACCHI PRESSE SA, Paris, France.

Lancia avec



Ypsilon





CLAUDE PARIS/AP/SIPA

**MARIAH
CAREY**

La diva CRAQUE

En concert, la chanteuse a déraillé, insultant son mari sur scène. Son monde merveilleux se fissurerait-il ?

Mais quel papillon l'a piquée ? Serrée dans sa robe bleu électrique, Mariah Carey tente d'accrocher son micro au pied prévu à cet effet. L'objet ne tient pas : « Même le micro s'y met... », déclare la star devant un public médusé avant d'annoncer : « Attendez, je ne peux pas continuer. » A Tokyo, ce 4 octobre, la diva donne le pire concert de sa vie. Oubliant les paroles de sa chanson *We Belong Together*, sortant des fausses notes, pratiquant des play-back ratés, Mimi est au bout du rouleau. Une grosse fatigue après une promo d'enfer ? Si son dernier album (*Me. I Am Mariah... The Elusive Chanteuse*) a connu le pire démarrage de toute la carrière de l'Américaine, ce n'est pas la raison de son déraillement intérieur. Mariah est en colère. Outragée, brisée, martyrisée, la chanteuse en veut à son mari, Nick Cannon, de dix ans son cadet, de l'avoir trompée. Le père de ses jumeaux, Monroe et Moroccan Scott (trois ans), avec lequel elle vivait « au paradis » jusqu'à ce qu'ils se séparent au mois d'août après six ans de mariage, n'a jamais avoué ce dont elle l'accuse. Mais Mariah en est persuadée : « Je sais que tu m'as trompée, fils de p... », chante-t-elle ce soir-là, en changeant les paroles de *Don't Explain*, le standard de Billie Holiday, devant son public ahuri. Billie l'avait écrite un soir, lorsque son mari, Jimmy Monroe, était rentré avec du rouge à lèvres sur le col de sa chemise. Rien à ajouter. Mariah aurait-elle vécu la même situation ?

SON MARI RESPIRE

Tandis que Mariah traîne sa colère tout au long de sa tournée asiatique, le père de ses jumeaux s'amuse à Los Angeles où il passe du bon temps avec ses amis. Selon le magazine *US Weekly*, Nick sort souvent dîner avec le chanteur Randy Jackson. Fin septembre, les deux hommes ont été vus avec une belle blonde dans un restaurant de Beverly Hills. Lorsque Randy est parti, « Mr. Carey » est resté à « rire et discuter » avec la belle inconnue. Une psychologue, sans doute. S. M.

A quarante-quatre ans, Carey fulmine, trépigne et perd son sang-froid, tandis que Cannon joue l'angélique père de famille. Dans un tweet, il assure aimer Mariah « inconditionnellement » et que cela « ne changera jamais ». Mais le tatouage qu'il a fait graver sur ses épaules en guise de cadeau de mariage pour sa dulcinée – un énorme Mariah en lettres gothiques – a disparu au profit d'un Jésus sur sa croix. Rayé ! Cannon a tiré un trait sur son épouse et leur couple totalement hors norme. Selon l'entourage de l'animateur de télévision, sa femme pouvait dépenser des sommes considérables pour des dépenses futilles, telles que 36 300 euros par an pour les spas de ses huit chiens. Pour Nick, dont la fortune au fil des années a dépassé celle de sa femme, cette dernière commençait à dépasser les bornes. Du côté de Mariah, on argumente que la star n'a jamais changé ses habitudes. La girouette, c'est lui ! Furieuse, la belle ne compte pas rester seule à broyer du noir. Elle aurait déjà demandé à ses amis de lui trouver un nouveau boyfriend, si possible avant le 16 novembre, date de la fin de sa tournée en Asie, Australie et Nouvelle-Zélande.

Mais qui prendra le risque de se frotter à une furie ? En attendant, elle parcourt le monde avec ses deux bambins, trois nounous et des gardes du corps en affichant – la plupart du temps... – un sourire de circonstance. L'essentiel est de garder la face. Et d'assurer le spectacle, quitte à se perdre ? ♦

SARAH MERLINO



Avec Nick Cannon et leurs jumeaux Monroe et Moroccan, Mariah était une femme comblée, jusqu'à ce qu'elle soupçonne son mari d'adultère. Folle de rage, elle perd désormais le sens des réalités.

DESSANGE

PARIS

VOS CHEVEUX AUSSI
ONT LEUR ANTI-ÂGE

NOUVEAU
SOIN NUTRI-REPULPEUR

Acide hyaluronique et extraits d'Orchidée.
Effet injection de matière.
Densité, volume et éclat retrouvés.



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS

Des conseils coiffure
[sur secrets-dessange.com](http://secrets-dessange.com)

LASCAD - SNC au capital de 20 160 € - siège social : 7 rue Tassat - 93400 SAINT OULEN - RCS Bobigny n° 319 472 775



Elle dit de ce métier qu'il est un manège qui peut rendre fou. « Quand on le fait, on est un peu obsédé. Enfin, moi, j'ai un rapport à lui très vital, extrême. »

Elsa Zylberstein

“L’AMOUR, ÇA DOIT ÊTRE UN BONHEUR”

Dans Splendour, elle incarne une Natalie Wood qui, au moment de se noyer, revient sur sa vie pleine de fracas. Mais quand, à la ville, Elsa parle d’amour, des hommes, de cinéma, c’est avec le sourire.*

Quand Géraldine Maillet, l'auteure de *Splendour*, lui a demandé si elle était prête à refaire du théâtre, elle a commencé par refuser. Mais quand elle a refermé ce roman sur les derniers instants de Natalie Wood, elle s'est dit : « O.K., je suis cuite là ! » Parce qu'il y a une chose à laquelle Elsa ne résiste jamais : ses élans du cœur !

GALA : Qu'y a-t-il d'irrésistible dans *Splendour* ?

ELSA ZYLBERSTEIN : C'est tout ce dont une comédienne rêve : un parcours incroyable de femme et d'actrice, c'est vivant, vibrant, déchirant !

GALA : La pièce interroge sur la femme comme objet de désir...

E.Z. : Etre actrice, c'est accepter d'être choisie. Après, qui nous fantasme ? Comment et quand ? C'est mystérieux ! Mais ça fait partie du jeu.

GALA : Vous ne trouvez pas cela déstabilisant ?

E.Z. : Non, parce que j'ai grandi avec. Je fais du cinéma depuis que j'ai dix-huit ans et demi. Je suis habituée.

GALA : Natalie Wood reprochait au cinéma de ne pas lui donner la place qu'elle méritait. Avez-vous déjà ressenti une telle frustration ?

E.Z. : Non. J'ai été très gâtée, j'ai toujours travaillé et en cela j'ai de la chance. Bien sûr, on a toujours envie de rôles absolus, mais on n'a jamais tout, tout de suite. Il faut être patient. Là, par exemple, je m'apprête à tourner avec Claude Lelouch un film d'amour avec Jean Dujardin. C'est un rôle fabuleux, comme j'en attends un depuis long-temps, donc je suis très heureuse.

GALA : Vous avez déclaré un jour que sans le regard d'un metteur en scène vous n'existeriez pas...

E.Z. : D'un metteur en scène ou d'un homme qu'on aime. Dans la pièce, Natalie Wood dit : « J'ai puisé ma vitalité dans le jeu de la séduction, ma vie était une chasse et c'est moi qui me suis tuée, j'ai tout laissé dans la bataille... » ➤



GALA : Est-ce que vous pourriez tenir ce genre de propos ?

E. Z. : Quand même pas ! J'espère ne jamais en arriver là ! Evidemment, je suis une séductrice. Et je l'assume. Mais je ne peux pas me perdre comme elle car je sais qui je suis. Elle n'est qu'un objet sexuel, un objet de désir, un objet à remplir. J'espère ne pas être ça. Je ne me sens pas vide. Plus je travaille sur moi, plus j'ai de la matière, plus je me sens forte et pleine de mes capacités.

GALA : Ce travail, c'est ce que vous faites en analyse ?

E. Z. : Oui, et on n'en a jamais fini. C'est extrêmement important.

GALA : Quand on est dans sa quarantaine, quand on est une belle femme, reconnue, indépendante, qu'attend-on de l'amour ?

E. Z. : Qu'il vous transporte, qu'il vous chamboule, qu'il vous allume la tête, qu'il illumine votre vie...

GALA : Il y a une forme d'absolu quasi adolescent dans votre réponse !

E. Z. : Parce que même si je suis vraiment différente, le fond est resté. J'ai gardé la même pureté, la même foi, à tous les niveaux.

GALA : Si vous deviez trouver des points communs aux hommes que vous avez aimés ?

E. Z. : Ils sont exceptionnels, ils ont du panache, de l'intelligence, de l'humour... Ce sont des hommes à part. Avec une certaine élégance dans leur façon de vivre.

GALA : Vous avez été la compagne d'Arnaud Montebourg, est-ce son côté ministre de l'impossible, en quête de « grandes causes », qui vous a séduite ?

E. Z. : Non. J'ai avant tout rencontré un homme pur et beau à l'intérieur, une belle personne. C'est cela qui m'a plu.

GALA : Etes-vous restés en bons termes depuis votre rupture ?

E. Z. : Tout à fait.

“J’EN AI FINI DE REPRODUIRE DES SCHÉMAS DE SOUFFRANCE”

GALA : Avec le recul, avez-vous le sentiment d'avoir fait des erreurs dans vos choix amoureux ?

E. Z. : Jamais. Je crois aux vibrations et quand vous faites un travail sur vous, c'est comme si vous changez de fréquence. Quand je regarde en arrière, je n'ai aucun regret car les hommes aimés un jour – et que

d'une certaine façon je continuerai toujours à aimer – ne me correspondent plus. Maintenant, je laisse de côté les gens qui pourraient m'être néfastes par exemple. Je les regarde toujours avec intérêt, mais je ne suis plus là, je ne suis plus dans la même énergie du tout.

GALA : Vous avez été attirée par des relations destructrices ?

E. Z. : Bien sûr. Longtemps. Je n'arrivais pas à m'en sortir. L'amour est beaucoup dans la

névrose, mais à un moment donné, il faut se déprogrammer, parce que aimer ça ne doit pas être dans les engueulades, l'hystérie, la souffrance. Au contraire, ça doit être super, ça doit être un bonheur, on doit se sentir porté. J'ai envie de dire que souvent, avant de rencontrer un homme, il faudrait rencontrer la mère de ce dernier. Ça éclaire beaucoup sur sa capacité – ou non – à aimer ! Aujourd'hui, je suis capable de partir quand je sens qu'il y a trop de névroses et trop de galères. J'en ai fini de reproduire des schémas de souffrance.

GALA : Votre copine Gwyneth Paltrow, au moment de sa rupture avec Chris Martin, a écrit un texte sur le « détachement conscient » sur son blog. Vous y croyez ?

E. Z. : L'idée est que l'on se quitte en étant bien, c'est ça ? On va peut-être dire qu'ils ne s'aimaient déjà plus. Quand on a quelqu'un dans la peau, ce n'est pas aussi simple !

GALA : Dans les cinq ans à venir, quelles sont les trois choses que vous aimeriez réaliser ?

E. Z. : Incarner de grands rôles, comme dans ce film d'amour de Claude Lelouch, ou Arletty, que je tournerai cette année avec Christophe Barratier. Et me marier pourquoi pas un jour... et ne faire que de belles rencontres !

GALA : On ne vous a jamais demandée en mariage ?

E. Z. : (Elle éclate de rire.) Si, mais à 5 heures du matin, ivre !

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

* Splendour, au Théâtre de Paris, à partir du 23 octobre.



Cubanía

Édition Limitée



QUAND L'EXPERTISE NESPRESSO
S'INSPIRE DE LA TRADITION CUBAINE

Nespresso crée **Cubanía** en Édition Limitée*, inspiré par la chaleur et la passion du style de vie cubain. Un mélange unique d'Arabicas et d'un Robusta indien qui révèle un bouquet d'arômes puissants, sublimé de notes grillées d'une qualité rare.

*Cubanía a été inspiré par l'art du café cubain mais n'est pas fabriqué à partir de cafés cubains.

**Quoi d'autre ?



Passé maître dans l'art de la mise en scène, Tom Neuwirth prend son rôle de Conchita très au sérieux, allant jusqu'à poser avec Jacques Patriarque, le partenaire de son nouveau spectacle, en fashionista très sexy. Une vraie petite femme d'intérieur !

Conchita WURST TOTALEMENT CRAYZY



BIJOUX, PARFUMS,
MAKE-UP, TAILLEURS
HAUTE COUTURE...
UNE MANNE S'ABAT
SUR ELLE

PHÉNOMÈNE

PHOTOS : ROLAND UNGER / APA-PICTURE DESK / AFP

Du 9 au 15 novembre, la nouvelle icône gay épatera ses fans au Crazy Horse, temple de l'érotisme parisien... Un show très chaud !



LES AFFAIRES LUI DONNENT DES AILES

Business oblige, l'artiste mise beaucoup sur la sortie prochaine de son nouvel album et vient de prêter sa voix dans la version allemande du film *Les pingouins de Madagascar*. Pour le reste, Conchita commercialise une ligne de tee-shirts, se produit désormais en concert partout en Europe, et songe même à une carrière en Amérique. L. D.

T

oujours plus vite, toujours plus haut, toujours plus fort ! Six mois après son couronnement à l'Eurovision, l'ébouriffant phénix autrichien a temporairement installé son nid sous les toits de Paris. Couvé du regard par son « *in and out* » chevalier servant et partenaire, Jacques Patriaque, Conchita roucoule de plaisir : « Paris est la cité de l'amour, synonyme de sensualité et de femmes d'exception. Me présenter sur la scène du Crazy Horse est un rêve qui devient réalité. Je suis très fière d'avoir été invitée dans ce lieu iconique. » C'est dit d'une voix douce et haut perchée, quoique la formule soit diablement convenue. Mais qu'importe ! A vingt-cinq ans, Tom Neuwirth, alias Conchita Wurst, « ce petit garçon très bizarre », originaire du Tyrol et qui, malgré les lazzis de ses camarades, aimait se travestir dès son plus jeune âge, n'a plus à craindre ni les jugements ni le ridicule. Désormais, une cour trône à ses pieds chaussés d'escarpins Christian Louboutin, portant aux nues cette nouvelle diva. Tandis que Jean-Paul Gaultier dessine les robes du spectacle, Karl Lagerfeld ne résiste pas au plaisir de photographier sa Conchita en porte-jarretelles trash. A elle seule, l'ex-directrice de *Vogue*, Carine Roitfeld, résume le vent de folie qui souffle sur Paris, capitale de la mode : elle veut que Conchita Wurst devienne l'archétype de la nouvelle normalité !

Bijoux, parfums, délikatessen, produits de beauté, tailleur haute couture... Avec un art consommé du marketing 2.0, la femme à barbe renvoie l'ascenseur, remerciant sur les réseaux sociaux la manne qui s'abat sur elle. Pour le reste, elle n'a jamais eu besoin d'aucun mentor. A ce jour, mademoiselle Wurst est la seule à avoir été capable de réconcilier la Belle et la Bête, féminine en diable dans ses robes fourreaux transparentes, bestialement virile avec sa barbe drue. Elle prévient : « Je prends toujours une certaine distance quand on me qualifie d'ambassadeur ou d'exemple. Je ne le suis pas. Je prends juste ce qui m'a été donné et j'essaie d'apporter ma contribution. »

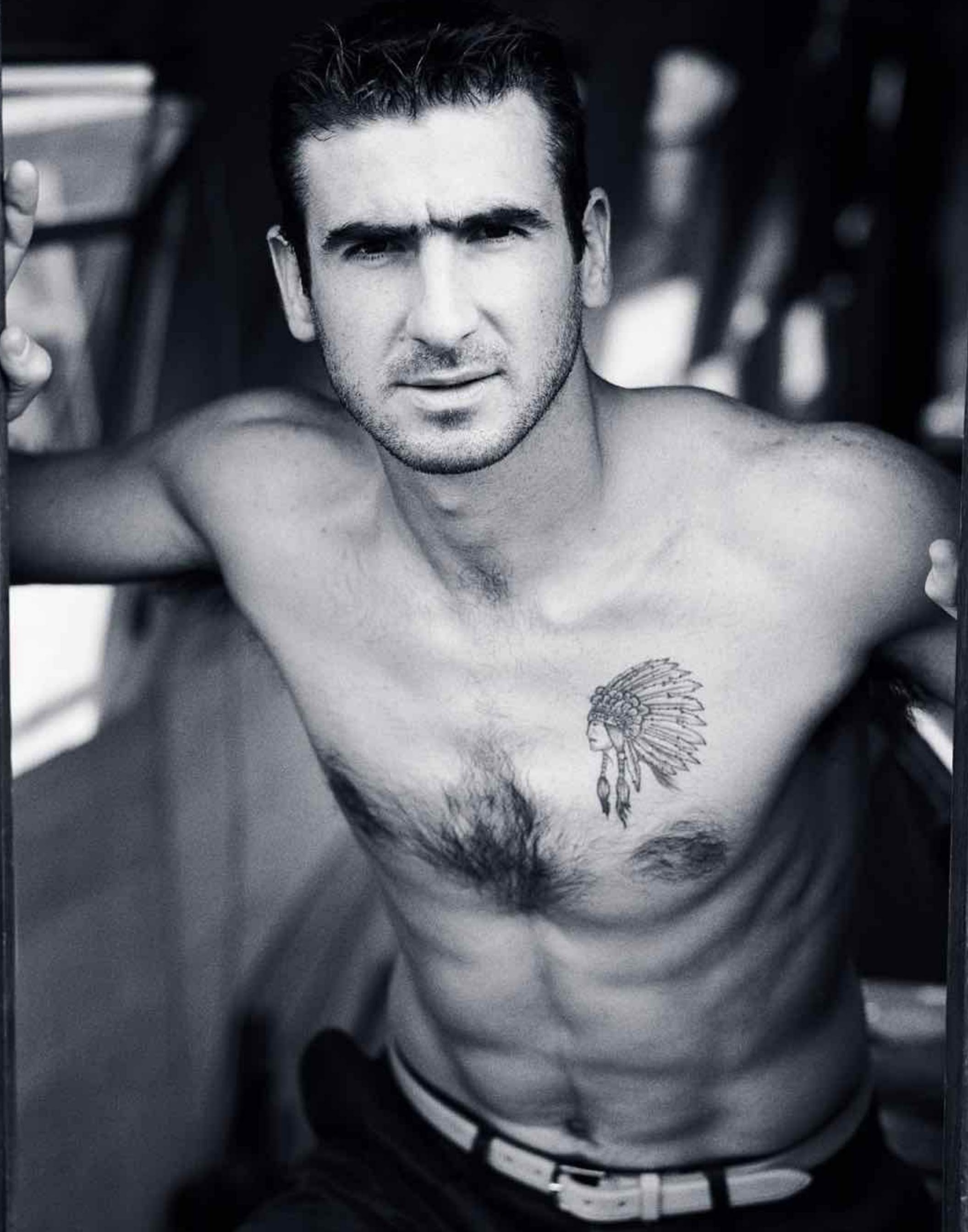
JOUANT DE SON TALENT ET DE SES AMBIGUITÉS, CONCHITA PROFITE DES VENTS FAVORABLES

Conchita ou l'art du contre-pied... Il y a encore quelques années, son look d'entraîneuse de cabarets burlesques aurait fait figure de farce : et pourtant l'ancien chanteur du boys band Jetzt Anders est devenu une star dès lors qu'il conçoit l'idée folle de se déguiser en femme. Aujourd'hui, si elle ne fait plus rire que par son nom grotesque, elle réussit la prouesse d'être prise sacrément au sérieux. « *Transgender* », « *Crossdressing* », « *Pinkwashing* »... C'en est au point que les experts de la postmodernité s'emploient à décortiquer ce Janus qui revendique d'être « une femme d'un autre genre », mais se fout des contradictions lorsqu'il(elle) précise : « A la maison, je suis un jeune homme paresseux. Au travail, je suis une femme à barbe. » Jouant de son talent et de ses ambiguïtés, Conchita profite des vents favorables. Cet été, elle a prêché la bonne parole – amour, respect, tolérance (sa devise) –, dans les principales Gay Pride, de Londres à Madrid en passant par Amsterdam... A Vladimir Poutine, qui déteste les homos, elle a fait savoir qu'elle trouvait l'ex-agent du KGB vraiment très sexy... Elle s'est en revanche gardée de tout commentaire lorsqu'elle a reçu la bénédiction du cardinal de Vienne, la capitale de son pays natal. Les députés européens applaudissent. La semaine dernière, ils l'ont invitée à prendre d'assaut le parlement. Proclamée « Voix de l'Europe », la sans-culotte a interprété ses « tubes » militants : « Je veux montrer aux homos qu'ils peuvent être acceptés de toutes les manières. Ils ont le droit de faire ce qu'ils veulent ! » Mission accomplie. Maintenant que la bise est venue, Conchita peut s'en aller danser au Crazy Horse le cœur léger. ♦

LAURENT DEL BONO



PORTFOLIO
PHOTOS : RICHARD AUJARD



« C'eut été dommage de mettre un casque à cette cavalière », écrit-il à propos de cette photo. Eric et la comédienne Rachida Brakni se sont mariés en juin 2007. Et sont dans une même énergie créative.



CANTONA DANS L'INTIMITÉ DU KING

En homme libre et sincère, il feuillette avec nous l'album photo collector qui retrace ses vingt dernières années. Et sans trembler se met à nu.

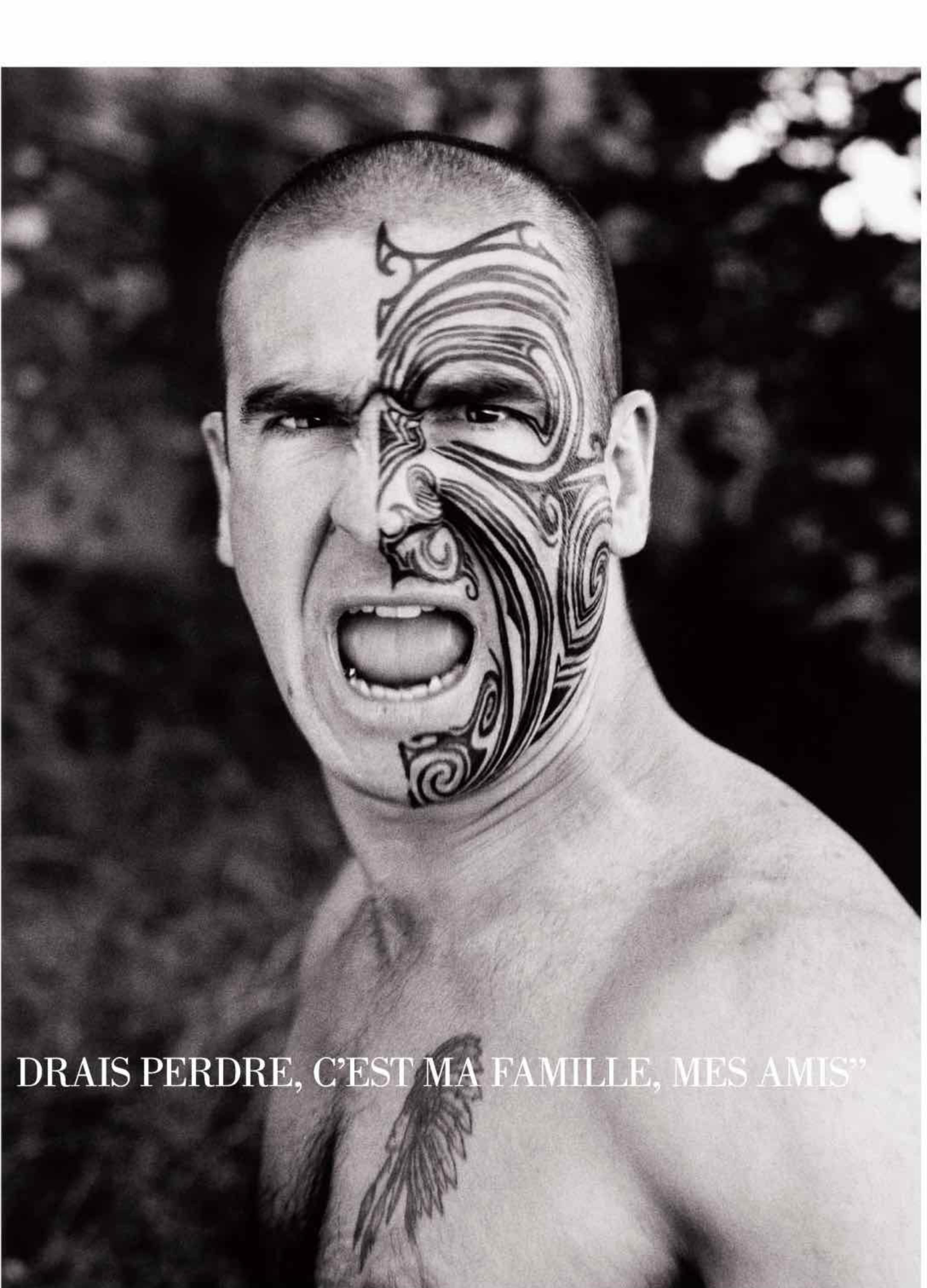
PORTFOLIO



“LA DERNIÈRE CHOSE QUE JE VOU



Ci-dessus, avec Ken Loach, dont il partage l'humanisme, avec qui il a tourné *Looking for Eric*. Le réalisateur signe une des préfaces du livre. A g. : en 1993, à Manchester, avec un supporter en herbe. Ci-dessus : en 1997, entouré de son jeune frère Joël, d'Albert (le père), et de l'aîné, Jean-Marie. Une famille, des racines, tout Eric est là. Ci-contre : avec Richard Aujard, auteur du livre. A dr. : en 1997, un tatouage inspiré du film *L'âme des guerriers*. « C'est le visage coupé en deux qui dit quelque chose de moi... », écrit-il.



DRAIS PERDRE, C'EST MA FAMILLE, MES AMIS”

“RACHIDA A RÉUSSI À ME RENVOYER UNE BELLE IMAGE, À ME DONNER CONFIANCE”



Chez eux, à Fontenay-sous-Bois, en 2014. Eric et Rachida, leurs enfants, Emir, 5 ans, et Selma, un an...
Mieux que tous les mots du monde, cette photo parle de tendresse, d'amour... la vie.

L

a personne qui a pu être témoin de vingt ans de ma vie ne peut être qu'un ami », dit-il à propos du photographe Richard Aujard, auteur de ce beau livre (Les Editions Ipanema)*. Aussi exigeant avec autrui qu'il l'est avec lui-même, avec un sens de l'honneur et de l'amitié qui force le respect, Canto a ce courage ultime : celui d'oser montrer sa fragilité.

GALA : Est-ce émouvant de se balader dans sa vie, comme ça, à travers des images ?

ÉRIC CANTONA : En général, j'évite tout ce qui peut me ramener à mon histoire, parce que ce qui m'intéresse, c'est ce qui se passe et doit se passer. De continuer d'avancer. Là, du coup, j'ai dû me retourner et la vision d'ensemble est très fidèle à ma vie. Tous ces moments magnifiques avec ma famille, mes amis, ces petits moments d'extase, je les retrouve. C'est tout ce qui m'importe.

GALA : Ressentez-vous de la nostalgie ?

É. C. : Je n'aime pas ce sentiment. D'ailleurs ce livre ne l'est pas. Si demain je cane, eh bien, mon histoire, elle est là ! La relation avec les gens qui m'entourent, c'est celle-là ! La vie que j'ai ne m'éloignera jamais de ça. Parce que la dernière chose que je voudrais perdre, c'est ma famille, mes amis. Le reste, je m'en fous !

GALA : Dans ce livre sont présents vos parents et vos deux frères, à Jean-Marie et Joël. Peut-on parler de tribu ?

É. C. : Oui. Avec cette liberté de ne pas toujours être d'accord entre nous – d'ailleurs, on ne l'est jamais –, et c'est justement pour ça que les choses évoluent. Je pourrais être dans une position où il serait facile de me donner raison, mais je n'ai pas besoin de ça, surtout de la part des miens. Les gens m'interpellent souvent en s'étonnant de la relation qui est la nôtre avec mes frères. Mais qu'une fratrie s'entende n'a rien d'incroyable ! C'est le contraire qui pour moi serait anormal ! Aujourd'hui, on voit de plus en plus de vieux dans les maisons de retraite et d'enfants qui se font la guerre pour empocher au plus vite un héritage. Si un jour notre famille devait tomber dans ce genre de choses, ce serait pire qu'un échec, je ne croirais plus en rien !

GALA : Pensez-vous avoir transmis ces valeurs à vos grands enfants Raphaël et Joséphine (vingt-cinq et dix-neuf ans), notamment ?

É. C. : Quand on était petits, notre père travaillait dans un hôpital, la nuit, et faisait le manœuvre pour mon

grand-père, la journée. Ils ont mis dix ans à construire notre maison, et le mercredi, avant d'aller jouer, il fallait porter nos dix seaux de sable. J'ai bien réussi ma vie et mes enfants grandissent dans un autre univers, avec des facilités. Je ne dis pas que c'est mieux ou moins bien, c'est autre chose. C'est un autre équilibre à trouver. Je ne peux donc pas leur demander d'accepter ce que j'ai accepté, mais je ne veux cependant pas qu'ils tombent dans la facilité, dans le « tout est dû ». Non. Tout se gagne avec la sueur, le travail. Alors, bien sûr, j'espère qu'il y a certaines valeurs incontournables comme l'amour de la famille, le respect, auxquelles ils seront fidèles toute leur vie. L'avenir le dira, mais j'ai parfaitement confiance en eux. A cent pour cent. Je crois en eux.

GALA : Vous dites à propos de Rachida, votre femme et la mère de vos deux plus jeunes enfants, Emir et Selma (cinq et un ans), que vous avez appris à aimer celui que vous pouvez voir dans ses yeux...

É. C. : Il me semble que l'amour c'est ça. Elle a réussi à me renvoyer une belle image, à me donner confiance. Et j'espère que c'est réciproque. Mais m'aimer dans ses yeux ne veut pas dire que je ne doute de rien. D'ailleurs, je ne suis certain que de mes doutes...

GALA : Etes-vous quelqu'un de timide ?

É. C. : Réservé, plutôt. Face à quelqu'un que je ne connais pas, j'attends toujours de savoir qui il est, parce que je recherche une vraie relation avec les gens. Et il faut du temps pour ça. Je ne peux pas donner sans savoir à qui je vais donner. Mon grand-père m'a toujours dit : « Tu as deux oreilles et une bouche, tu dois écouter deux fois plus que tu ne parles. » J'ai suivi ce conseil précieusement toute ma vie.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

L'intégralité de l'interview à lire sur *Gala.fr*.



CANTONA SANS CLICHÉ SUR PAPIER GLACÉ

A propos de cet album, préfacé par Mickey Rourke et Ken Loach, entre autres, et dont il a écrit les légendes, il dit : « Pour moi, c'est un livre de mon intimité par quelqu'un – Richard Aujard – qui en fait partie, avec juste ce qu'il faut d'esthétique, mais qui laisse透pirer une certaine réalité, une certaine émotion. » J. B. *En librairies le 23 octobre 2014.

99 € 99

LE MANTEAU

La Redoute

On a tous une raison d'aimer La Redoute

La Redoute.fr

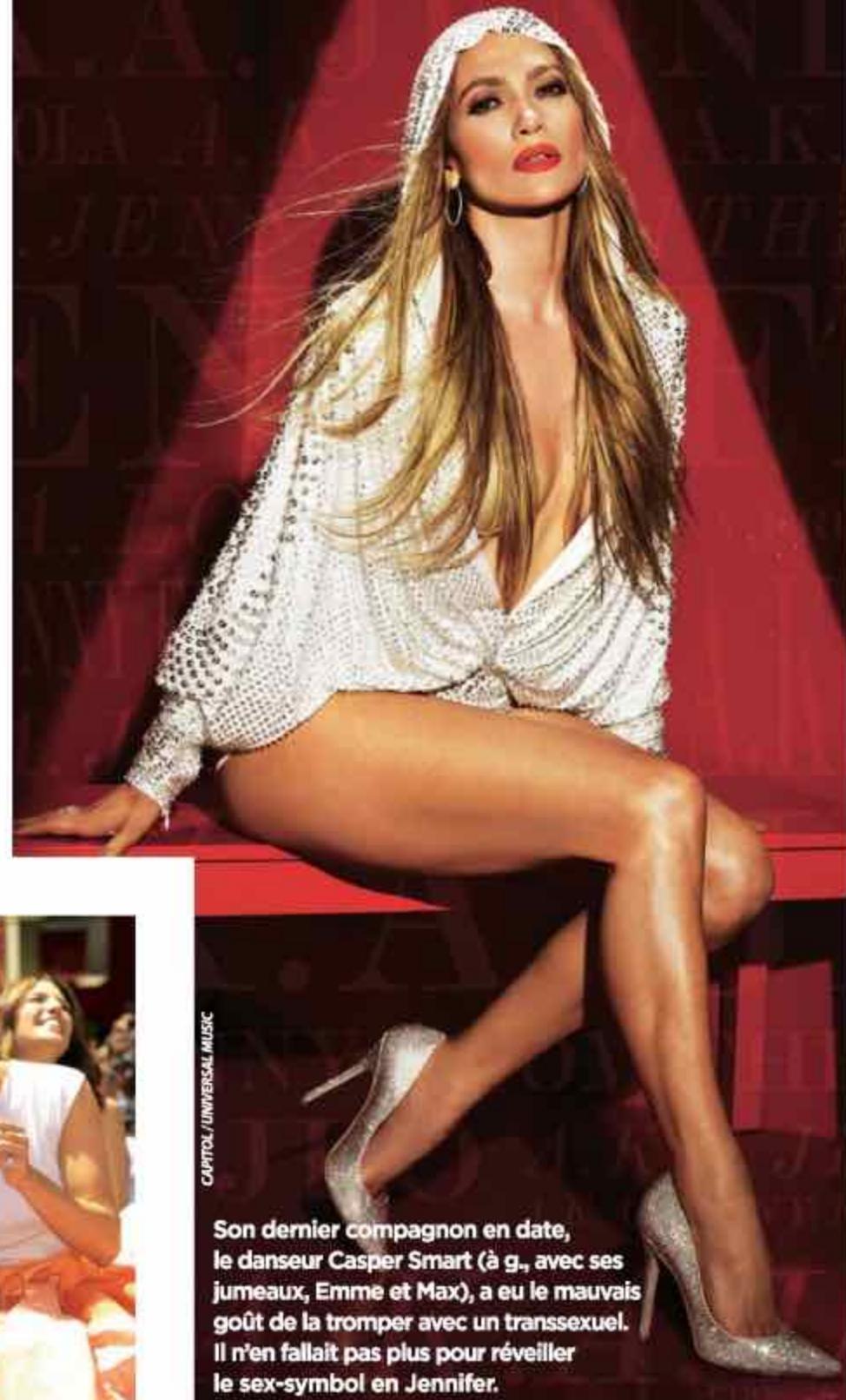
R

ihanna, Shakira et autres Niki Minaj peuvent aller rhabiller leur séant ! A quarante-cinq ans, deux enfants de six ans et des amants qui vont, qui viennent, J.Lo n'a pas fini de faire des étincelles. Une vraie bombe anatomique. En témoigne le très moite clip de *Booty*, son nouveau single – chanté avec la rappeuse Iggy Azalea – issu de son album *A.K.A.* (Sony). A son corps défendant ?

Working girl. « Je décide de m'investir dans mes différents projets – chanson, cinéma, production, stylisme – uniquement par passion. Les journées ne sont parfois pas assez longues, mais j'ai la chance d'être entourée de gens compétents. Mes enfants, Max et Emme, restent néanmoins ma priorité numéro un. Je prends mes dispositions pour les emmener tous les jours à l'école et leur consacrer du temps. »

Sexy attitude. « Mon dernier clip choque l'Amérique puritaine, à croire que les mères de famille n'ont pas le droit de rester sexy et qu'après quarante ans une femme doit renoncer à la sensualité. Ma chanson *Booty* n'a pas d'autre prétention que de faire danser. Je pense avoir hérité des bons gènes du côté de ma mère. Mais je travaille dur aussi pour garder la ligne. Rien ne tombe du ciel. Mon parcours en témoigne. »

Célibattante. « Pour le moment, je suis célibataire, mais qui sait de qui je pourrais m'éprendre après notre interview, dans le couloir de cet hôtel ? J'assume tous mes choix, même lorsque ce furent des erreurs. J'agis par instinct, je ne suis pas dans le calcul. Les rares fois où je ne me suis pas écoutée, où j'ai agi par crainte, je l'ai payé cher. Mes amis essaient



Son dernier compagnon en date, le danseur Casper Smart (à g., avec ses jumeaux, Emme et Max), a eu le mauvais goût de la tromper avec un transsexuel. Il n'en fallait pas plus pour réveiller le sex-symbol en Jennifer.

Jennifer LOPEZ “Je n'ai pas besoin d'un homme”

Avec son nouvel album, la bomba, bien que mère célibataire, s'offre une déflagration en beauté. Confidences d'une femme libre.

de me recaser, mais actuellement, je me sens bien avec moi-même, je n'ai pas besoin d'un homme, mes enfants complètent mon bonheur. Bien sûr, être seule n'est pas toujours facile. De la même manière qu'il faut être deux pour faire des enfants, il vaut mieux être deux pour les élever. Les enfants ont besoin d'être confrontés à l'altérité. Quand on est mère célibataire, le seul point positif est que vos petits sont tout à vous. »

Divorce et conséquences. « Avec le père de Max et Emme (le chanteur Marc Anthony, ndlr), notre priorité est qu'ils se sentent aimés. Quand les jumeaux pleurent leur papa, je leur dis que le mien n'est pas là non plus, mais que cela ne m'empêche pas de ressentir son amour. J'essaie de leur créer un joli environnement, même si j'ai bien conscience que chaque individu est unique, avec des besoins et des manques qui lui sont propres... »

En avant la famille ! « Je crois toujours en l'amour, mais je ne veux et ne peux plus m'investir dans une relation sans prendre en considération mes enfants. A l'avenir, je veux être certaine de fréquenter un homme attentif au bien-être de Max et Emme. Je suis très attachée au concept de la famille. C'est la seule structure à l'intérieur

de laquelle vous pouvez être vous-même, avec vos joies, vos peurs et vos frustrations, sans crainte d'être jugé. »

ICône gay. « Avec *The Fosters*, série que je produis, j'ai décidé de mettre à l'honneur les minorités, notamment les homosexuels. La soeur ainée de ma mère, qu'un cancer de l'utérus vient d'emporter, était lesbienne et j'étais très proche d'elle. J'accepterai l'orientation sexuelle de mes enfants quelle qu'elle soit. Le plus dur pour moi sera de laisser partir mon fils de la maison, peu importe que ce soit au bras d'un homme ou d'une femme ! »

Routine. « En général, je me réveille vers 6 h 30 du matin et je laisse les enfants me rejoindre dans mon lit. Après les avoir fait déjeuner et les avoir emmenés à l'école, j'essaie de dormir à nouveau une petite heure et je m'apprête pour ma journée de travail. Je lis tous mes mails et je passe des coups de fil. Quand je ne tourne pas, je me rends à mes bureaux. Je me libère pour faire dîner Max et Emme vers 19 heures et les coucher avant 21 heures. Une fois qu'ils sont endormis, je retourne souvent travailler jusqu'à ce que le sommeil m'assomme. »

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA

JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2014

MONDIAL DE L'HYBRIDE TOYOTA



TOUJOURS
MIEUX
TOUJOURS
PLUS LOIN

POUR 1€ DE PLUS** PACK RELAX TOYOTA "OFFERT"

4 ANS + 4 ANS + 4 ANS
D'ENTRETIEN D'ASSISTANCE DE GARANTIE



NOUVELLE YARIS HYBRIDE

À PARTIR DE **199 € /MOIS⁽¹⁾**
SANS CONDITION
DE REPRISE

LOA* 49 MOIS
1^{er} LOYER DE 1990 € (APRÈS DÉDUCTION DU BONUS ÉCOLOGIQUE***),
SUIVI DE 48 LOYERS DE 199 €.
MONTANT TOTAL DÛ EN CAS D'ACQUISITION : 19032 €.

NOUVELLE AURIS HYBRIDE FEEL!

À PARTIR DE **229 € /MOIS⁽²⁾**
SANS CONDITION
DE REPRISE

LOA* 49 MOIS
1^{er} LOYER DE 3990 € (APRÈS DÉDUCTION DU BONUS ÉCOLOGIQUE***),
SUIVI DE 48 LOYERS DE 229 €.
MONTANT TOTAL DÛ EN CAS D'ACQUISITION : 25132 €.

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Consommations mixtes (L/100 km) et émissions de CO₂ (g/km) : YARIS HYBRIDE : consommations mixtes : de 3,3 à 3,6. Émissions de CO₂ cycle mixte : de 75 à 82 (A). AURIS HYBRIDE FEEL! : 3,7 et 86 (A). Données homologuées CE.

(1) Exemple pour une Yaris Hybride MC 100 h Dynamic 5 portes neuve au prix exceptionnel de 17 850 €, remise de 1 350 € déduite. * Location avec Option d'Achat 49 mois, 1^{er} loyer de 1 990 € (après déduction de 1 650 € de Bonus Écologique) suivi de 48 loyers de 199 €/mois. Option d'achat : 7 490 € TTC dans la limite de 49 mois & 45 000 km. Montant total dû en cas d'acquisition : 19 032 € TTC. Assurance de personne facultative à partir de 19,64 €/mois en sus de votre loyer, soit 962,36 € sur la durée totale du prêt. Modèle présenté : Yaris Hybride MC 100 h Style avec toit panoramique

SkyView neuve à partir de 269 €/mois. 1^{er} loyer de 1 990 € (après déduction de 1 691 € de Bonus Écologique) suivi de 48 loyers de 269 €/mois. Option d'achat : 8 610 € TTC dans les mêmes conditions. Montant total dû en cas d'acquisition : 23 512 € TTC. Assurance de personne facultative à partir de 22,55 €/mois en sus de votre loyer, soit 1 104,95 € sur la durée totale du prêt. (2) Exemple pour une Auris Hybride Feel! 136 h neuve au prix exceptionnel de 23 850 €, remise de 2 100 € déduite. * Location avec Option d'Achat 49 mois, 1^{er} loyer de 3 990 € (après déduction de 1 968 € de Bonus Écologique) suivi de 48 loyers de 229 €/mois. Option d'achat : 10 150 € TTC dans la limite de 49 mois & 45 000 km. Montant total dû en cas d'acquisition : 25 132 € TTC. Assurance de personne facultative à partir de 26,24 €/mois en sus de votre loyer, soit 1 285,76 € sur la durée totale du prêt. Offre réservée aux particuliers valable jusqu'au 31 octobre 2014 chez les distributeurs Toyota participants et portant sur le tarif en vigueur au jour de la souscription du contrat. Sous réserve d'acceptation par TOYOTA FRANCE FINANCEMENT, 36 bd de la République 92423 Vaucresson, RCS 412 653 180, n° ORIAS 07 005 419 consultable sur www.orias.fr. ** Pour 1€ de plus, l'offre inclut « Le Pack Relax », qui comprend l'entretien, la garantie*** et l'assistance dans la limite de 4 ans ou 45 000 km (au 1^{er} des 2 termes atteint). *** Garantie Confort Extracare, suivant contrat 101.112 souscrit exclusivement auprès de London General Insurance Company Limited - RCS Nanterre 392 678 116, et dans la limite prévue au contrat.

**** Pour l'acquisition ou la location (durée ≥ 24 mois) d'un véhicule hybride émettant jusqu'à 110 g/km de CO₂, Bonus Écologique dépendant du coût du véhicule neuf (équipements intrinsèques inclus, toutes remises déduites et hors accessoires, services et frais annexes), soit 8,25 % du coût d'acquisition TTC, et ce dans la limite de 1 650 € (min) à 3 300 € (max). Selon conditions et modalités du décret n° 2014-723 du 27 juin 2014 modifiant le décret n° 2007-1873 du 26 décembre 2007.

TOYOTA
HYBRID



Elle a fait sa première expérience de la mort à 4 ans, face à la dépouille de son grand-père, le général Léon Rheims (1). Mais c'est le décès de son frère aîné, Louis (2), brillant avocat chéri par leur père Maurice, qui l'a poussée à écrire. Sa résurrection, après avoir été gravement malade enfant (3), et l'abandon de la fratrie qu'elle formait avec Louis et Bettina (4), célèbre photographe, par leur mère Lili.



NATHALIE RHEIMS

La mort lui va SI BIEN



CULTURE

PHOTO : NICOLAS REITZAU



Depuis quinze ans, elle ressuscite les morts – de ses parents à Claude Berri, son dernier amour – dans ses livres. Sa dernière balade littéraire est aussi funéraire... que vitale !

Nul hasard si elle publie ce 16 octobre, quinze jours avant la Toussaint, un beau-livre, illustré par des photographies de Nicolas Reitzau, sur le Père-Lachaise. Nathalie Rheims est un feu follet. Depuis quinze ans, cette drôle de poupée blonde s'agit entre fictions et réalité, sa vie et ses morts. Petite-fille du général Léon Rheims, fille du commissaire-priseur et académicien Maurice Rheims, mais également affiliée aux Rothschild, par sa mère Lili Krahmer, et dernière compagne du réalisateur-producteur Claude Berri, elle aurait pu s'éteindre dans le confort opprasant de la grande bourgeoisie. Ses livres sont ses tombeaux. Et la résurrection, un art de (mieux) vivre chez elle. Son défunt frère, Louis, était avocat, sa sœur, Bettina, a dénudé les plus belles femmes du monde derrière son objectif de photographe. Nathalie, elle, rend justice aux dépouillés, avec style. La mort lui va bien, mais la vie tout autant. Il faut la voir sourire, l'entendre rire, avouer son plaisir coupable pour la monstrueuse émission « Confessions intimes ». La chanteuse Mylène Farmer en a fait son amie, sa confidente. Nathalie Rheims n'ira pas cracher sur vos tombes. Mais lisez-la, aimez-la, frôlez-la. Elle pourrait bien vous déposer quelques fleurs...

GALA : Ce *Père-Lachaise, jardin des ombres...*, qui vous entraîne dans son dédale, à la rencontre de ses morts illustres, n'est-il pas avant tout un roman d'initiation ?

NATHALIE RHEIMS : Effectivement, c'en est un à bien des égards. Je ne voulais pas d'un texte anxiogène. Depuis mes débuts, je cherche, à travers l'écriture, à apprivoiser la mort. Il est aussi vain de la nier que de la craindre. Quand Michel Lafon et Edouard Boulon-Cluzel m'ont proposé d'écrire sur ce cimetière, j'ignorais encore tout de ce Père La Chaise, confesseur de Louis XIV, ou encore que la première inhumation là-bas fut celle d'une petite fille, Adélaïde Paillard de Villeneuve, en 1804. Mais l'endroit m'était familier. Mon grand-père y est enterré et j'y ai passé un nombre incalculable de dimanches avec mon père, alors qu'il préparait un roman sur la statuaire dans les cimetières français.

GALA : Votre père avait d'effrayants loisirs pour une petite fille !

N. R. : Il était handicapé avec ses enfants, au niveau de la communication. Il lui était plus facile de dialoguer avec mon frère Louis, ma sœur Bettina et moi dans les musées ou les cimetières. En évoquant la peinture et la sculpture, il nous parlait en fait de lui, nous découvrions ses goûts. Je l'ai vite compris.

GALA : La mort, ou plutôt la disparition et l'absence sont au cœur de votre œuvre. L'oubli est-il pour vous la pire des damnations ? ➤

“CLAUDE EST LE PREMIER HOMME À M’AVOIR REGARDÉE COMME UNE FEMME”

N. R. : Oui. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle j'ai écrit *L'un pour l'autre*, mon premier texte. Dix ans après la disparition de mon frère, emporté par un cancer à l'âge de trente-trois ans, j'avais l'impression que les gens, même les plus proches, l'avaient oublié. En écrivant sur les morts, je les fais vivre encore un peu. J'œuvre comme un thanatopracteur, j'enveloppe et je conserve avec les mots. Quitte à enjoliver la réalité. J'écris pour réparer, pas pour abîmer. On a tous été trompés, blessés ou humiliés. Je n'aime ni les conflits ni la vengeance. Moi, je préfère couper. Proprement, sans bavure. Le rideau descend...

GALA : Vous avez consacré *L'un pour l'autre* à votre frère, *Les fleurs du silence* et *Le fantôme du fauteuil* 32 à votre père, Claude à votre dernier compagnon, Claude Berri, ou encore *Laisser les cendres s'envoler* à votre mère, ravie par un amant. Ne hantez-vous pas vos morts plus qu'ils ne vous hantent ?

N. R. : C'est vrai. J'en discutais encore l'autre jour avec la médium Patricia Darré, qui a ce don de communication avec les morts. Personne ne m'est jamais apparu, hélas. Sans doute n'ai-je pas envie que mes disparus vivent sans moi. Il y a quatre ans, Patricia m'a d'ailleurs aidé à laisser « partir » Claude. J'en étais incapable toute seule. J'avais peur que dans l'au-delà, il rencontre une autre femme et qu'au moment de nos retrouvailles, il me dise : « Je n'ai plus envie de toi. » C'est fou, je sais. J'ai toujours eu peur de l'abandon.

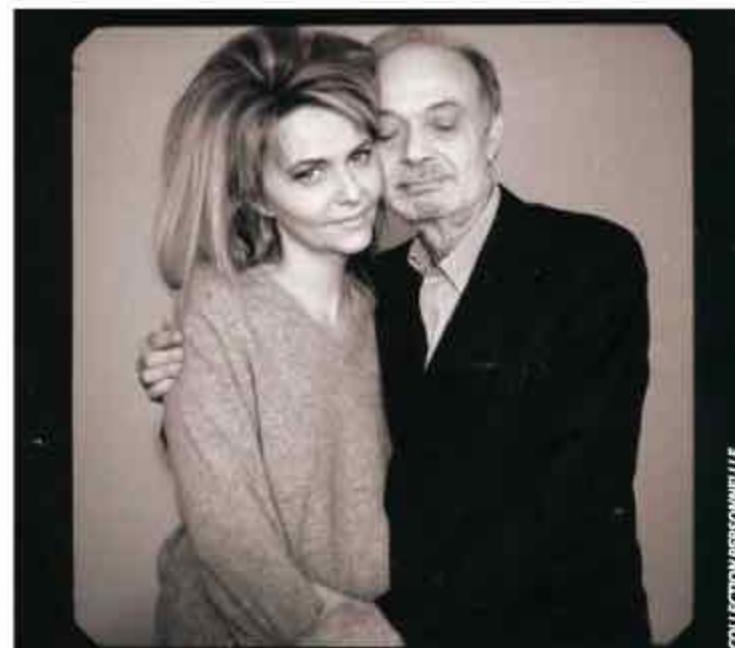
GALA : Ancienne fillette sage, incapable de révolte, vous avez déclaré envier « la force de désobéissance ». Mais en écrivant sur les vôtres, ne continuez-vous pas à vous soumettre à leur regard ?

N. R. : Effectivement, je leur suis soumise. Je l'ai toujours été. Trop. C'est sans doute la raison pour laquelle je n'ai pas eu d'enfants : je n'ai pas réussi à dissiper cette petite fille que j'étais. A cinquante-cinq ans, je crois que c'est mort ! Cette peur de l'abandon, toujours... On ne remarque pas les gentilles petites filles qui ne font pas de bruit, mais on ne les délaisse pas non plus. Avec les hommes, c'est évidemment une catastrophe. J'aurais adoré être ce qu'ils aiment : une emmerdeuse qui fait des scènes. Mais j'ose à peine demander l'heure, de crainte qu'on ne me la donne pas ! J'ai tout accepté pour qu'on ne me quitte pas. Certains soirs, entourée de mes chiens, Paul et Georges, je me dis que je ne suis pas trop décatie, que je pourrais de nouveau tomber amoureuse ou du moins connaître un petit frisson... Mais il n'y a que dans mes romans que je ris, je pleure, je déborde. C'est peut-être la force de mon écriture.

GALA : « Nous ne sommes que la moitié d'un être qui cherche sans cesse l'autre moitié », écrivez-vous...

N. R. : Ma moitié, je l'ai trouvée avec Léo Scheer. Même si chacun mène sa vie aujourd'hui, je le considère comme mon âme sœur. Je l'ai tout de suite su et j'ai été confortée dans cette conviction quand, après quinze ans de vie commune, il m'a laissée tomber amoureuse de Claude.

GALA : Lorsque vous rencontrez ce dernier en 1999 pour une biographie sur l'acteur Charles Denner, qui deviendra par la suite *L'un pour l'autre*, son fils aîné Julien vient de tenter de se suicider. Avec Claude, vous vous êtes finalement raccrochés l'un à l'autre ?



Avec Claude Berri, peu après leur rencontre, en 1999. Ils vivront ensemble dix ans jusqu'à ce que la mort les sépare.

N. R. : Oui. Toute ma vie, je n'ai fait que réparer. Sans doute pour ne pas avoir à considérer les réparations dont j'avais besoin. Ma rencontre avec Claude fut salvatrice dans la mesure où écrire m'a permis de me réparer toute seule. Personne ne m'a jamais recousue, hormis ce chirurgien qui m'a réduit la poitrine. Il m'a ôté d'un poids, dans tous les sens du terme.

GALA : Qu'est-ce qui distingue l'amour de l'envoûtement, selon vous ?

N. R. : La dépendance. Il n'y a rien de plus toxique. Je n'ai jamais cherché à entraver l'autre, encore moins à me venger. J'ai lu le livre de Valérie Trierweiler, comme si je m'approchais d'Hannibal Lecter. Avec autant de fascination que de terreur. Elle

m'a scotchèe. Je me suis dit : « Ben, ma vieille, t'es gonflée ! » Elle a envoyé toute l'autofiction française au tapis. A côté d'elle, Marcella Iacob et Christine Angot, dont j'admiré pourtant le talent, sont des petites joueuses. Je trouve incroyable que François Hollande, avec sa « boîte à outils », n'ait pas su désamorcer la bombe !

GALA : Vous avez évoqué la nécessité de « tout réapprendre », après la mort de Claude. Que vous avait-il appris ?

N. R. : L'amour charnel. Des sensations physiques que je n'avais jamais connues. Il est le premier homme à m'avoir regardée, traitée et parfois même mal traitée comme une femme. Dans ses yeux, je n'étais plus « la petite Nathalie ». Il m'a révélée. Il me disait qu'il me trouvait belle, alors que dans ma famille, Bettina était « la jolie » et moi « l'intelligente ». Je lui resterai à jamais fidèle. Il est en moi.

GALA : Dans *Claude*, vous racontez avoir dormi trois nuits à ses côtés, avant qu'on ne mette son corps dans un cercueil. Avez-vous songé à le rejoindre dans la mort ?

N. R. : Je ne suis pas suicidaire, je vivrai ce que j'ai à vivre. Je voulais simplement m'assurer d'une réalité. Beaucoup de gens venaient lui rendre un dernier hommage, alors, le soir, j'éteignais tout et je me glissais près de lui. Je voulais l'accompagner jusqu'au bout. Un soir, je peux maintenant le raconter, j'ai entendu frapper à la porte. C'était Gérard Depardieu. Il s'est approché de Claude, en l'appelant « mon Titi ». J'étais bouleversée. Je l'ai laissé s'allonger de l'autre côté de Claude et nous lui avons parlé, jusqu'à ce que le sommeil nous rattrape. Cela reste un beau souvenir.

GALA : Vous dites avoir gardé le nom Rheims pour la transmission, avec encore plus de volonté après la mort de votre frère. Mais vous avez toujours exprimé le souhait d'être un point final à votre histoire...

N. R. : Vous savez, Virgile, le fils de Bettina, ne s'appelle pas Rheims, alors... L'histoire de notre famille s'est arrêtée d'une certaine façon à la mort de Louis. Comme une fatalité. Ma mère avait perdu un

premier fils, Nicolas, quelques heures après sa naissance. Or ce sont les hommes qui transmettent le nom. Pour ma part, je n'ai jamais ressenti le besoin de devenir mère, ça ne m'a jamais traversé l'esprit. Je me vis comme une créature du philosophe Emmanuel Swedenborg : ni homme ni femme, ni d'ici ni d'ailleurs... C'est compliqué dans ma tête, n'est-ce pas ?

PROPOS RECUEILLIS PAR
THOMAS DURAND

Lire l'interview dans son intégralité sur gala.fr

ALICE AU PAYS DES MORTS QUI VEILLENT

Débutant comme une enquête sur le méconnu Père La Chaise, qui a donné son nom à la plus grande nécropole parisienne, le dernier « tombeau » de Nathalie prend des allures de conte fantastique, avec l'intervention de la petite Adélaïde, première inhumée dans le cimetière, qui lui présente une foulitude d'illustres fantômes. Jusqu'à lui faire une bouleversante révélation... Extrêmement bien documenté, ce *Père-Lachaise, jardin des ombres...* (Michel Lafon) démontre l'érudition de son auteure et révèle à nouveau son écriture délicate comme un murmure. T. D.

INNOVATION



Contouring Sensation / RCS Saverne 668 500 622 8

Essayez le maintien et le confort ultimes de notre nouvelle collection Magic Wire avec armatures en silicone.

Triumph
MAGIC WIRE™
L'armature qui se fait oublier !

triumph.com/fr - www.facebook.com/TriumphFR

L'écrivain renoue avec les grands sentiments dans son nouveau roman. Il se veut aussi résolument tourné vers l'action. Rencontre.*

Alexandre Jardin tutoie les anges en cet automne. Lui qui s'est juré de réenchanter la vie, jubile lorsqu'il repense aux séances de signatures qui viennent d'accompagner la sortie de son roman *Juste une fois* au Québec. « Plusieurs femmes sont venues me dire : "Vous m'avez convaincue, ça n'était pas possible, mais je vais le faire, juste une fois". » Ses lectrices ont alors longuement évoqué Hannah, le personnage qu'il a inventé. Sur le point de se marier, cette jeune femme, qui fuit la passion, est rattrapée par son passé. Un homme, pour lequel elle avait eu le coup de foudre, lui a un jour proposé de faire l'amour avec lui, « juste une fois ». Ce flamboyant César ressurgit la veille de ses noces et Alexandre Jardin prend un malin plaisir à nous perdre dans les tergiversations de son héroïne. Dans la vie, l'écrivain et homme d'action fonce, sa bannière exposée aux grands vents. Il a commis ce livre nuitamment, car le jour, il milite au sein du mouvement Bleu, Blanc, Zèbre qu'il a cofondé. Un collectif citoyen qui prône la révolution civique sur le terrain. Il est aussi très impliqué dans l'association Lire et faire lire, qui lutte contre l'échec scolaire. « L'avenir appartient à tous ces gens qui résonnent en dehors du cadre », assure celui qui s'accroche à une certitude : « Il faut élargir le réel. »

GALA : Pourquoi avoir renoué avec le roman d'amour ?

ALEXANDRE JARDIN : Fondamentalement, je n'aime que ça. Je me méfie des gens qui n'y croient pas et ricanent. Des cyniques. C'est pour cela que j'ai imaginé que mon histoire se passait au Québec. Là-bas, les gens sont en embuscade dès le matin. Ils attendent l'occasion de s'enthousiasmer. Ils ont moins de problèmes que les Français avec leurs désirs. Je m'interroge souvent. Pourquoi ça n'est plus comme cela ici, pourquoi la joie nous a-t-elle quittés ?

GALA : Votre héroïne se débat avec la passion, source de tourments. L'homme qu'elle aime ne vit que pour cela. Dans quel camp êtes-vous ?

A. J. : J'ai les mêmes contradictions qu'Hannah. J'ai besoin de construire et renoncer au feu est impossible, c'est renoncer à la vie même. Si on dit à quelqu'un « juste une fois », on prend la pire et la plus belle des décisions car cela exacerbe la passion. On peut tous être confrontés à la question de l'éblouissement, alors qu'on mène une vie de couple heureuse. Ceux qui se pensent à l'abri d'un coup de foudre sont des fous.

GALA : Votre personnage, César, refuse la normalité, c'est pour lui une mort prématurée. Les Français ont élu un Président « normal ». Fallait-il, selon vous, faire un autre choix ?

“CEUX QUI SE PENSENT À L'ABRI D'UN COUP DE FOUDRE SONT DES FOUS”

A. J. : Ça se termine à 13 % de bonnes opinions ! Il y avait donc un problème de passion.

GALA : Pourtant, si l'on en croit les derniers rebondissements de sa vie sentimentale, François Hollande est un passionné.

A. J. : Non, son comportement est tout sauf passionné. Aujourd'hui, avouer publiquement que l'on aime une femme est un problème. Mais dans quelle époque vivons-nous ? Quand on est photographié casqué sur un scooter, on devrait pouvoir dire : « Oui, je suis fou d'elle. » S'il avait fait cela j'aurais trouvé ça enthousiasmant, exemplaire !

GALA : Votre père vous a offert, enfant, une raquette pour idées folles.

Quel père êtes-vous avec vos enfants âgés de deux à vingt-trois ans ?

A. J. : Je leur ai offert cette raquette. On transmet plus ce que l'on est que ce qu'on leur dit. Je les encourage à ne pas avoir peur de la vie et ils se débrouillent très bien.

GALA : Vous parlez de vous dans le livre. Vous faites dire au personnage de César : « Alexandre est un frère. Mais il manquera toujours à ce plombeur la sûre et prenante magie de la phrase. » Vous avez aussi jugé mauvais vos premiers romans, qui ont pourtant été des best-sellers. Pourquoi êtes-vous si rosse avec vous-même ?

A. J. : Ça m'amuse ! C'est difficile d'écrire, je fais ce que je peux pour que la phrase se tienne. J'ai essayé pour ce roman de m'en tenir à une écriture ramassée, rapide, avec des phrases courtes. Il faut désormais tenir compte de l'irruption de séries télé comme *House of Cards*, avec des standards de narration très élevés. Raconter une histoire n'a plus rien à voir avec la manière de le faire dans les années quatre-vingt. Je n'ai jamais autant travaillé les séquences et les rebondissements. Il faut être beaucoup plus exigeant sur le plan de la dramaturgie. Mais j'ai pris un plaisir fou à écrire ce livre. J'ai adoré torturer cette femme !

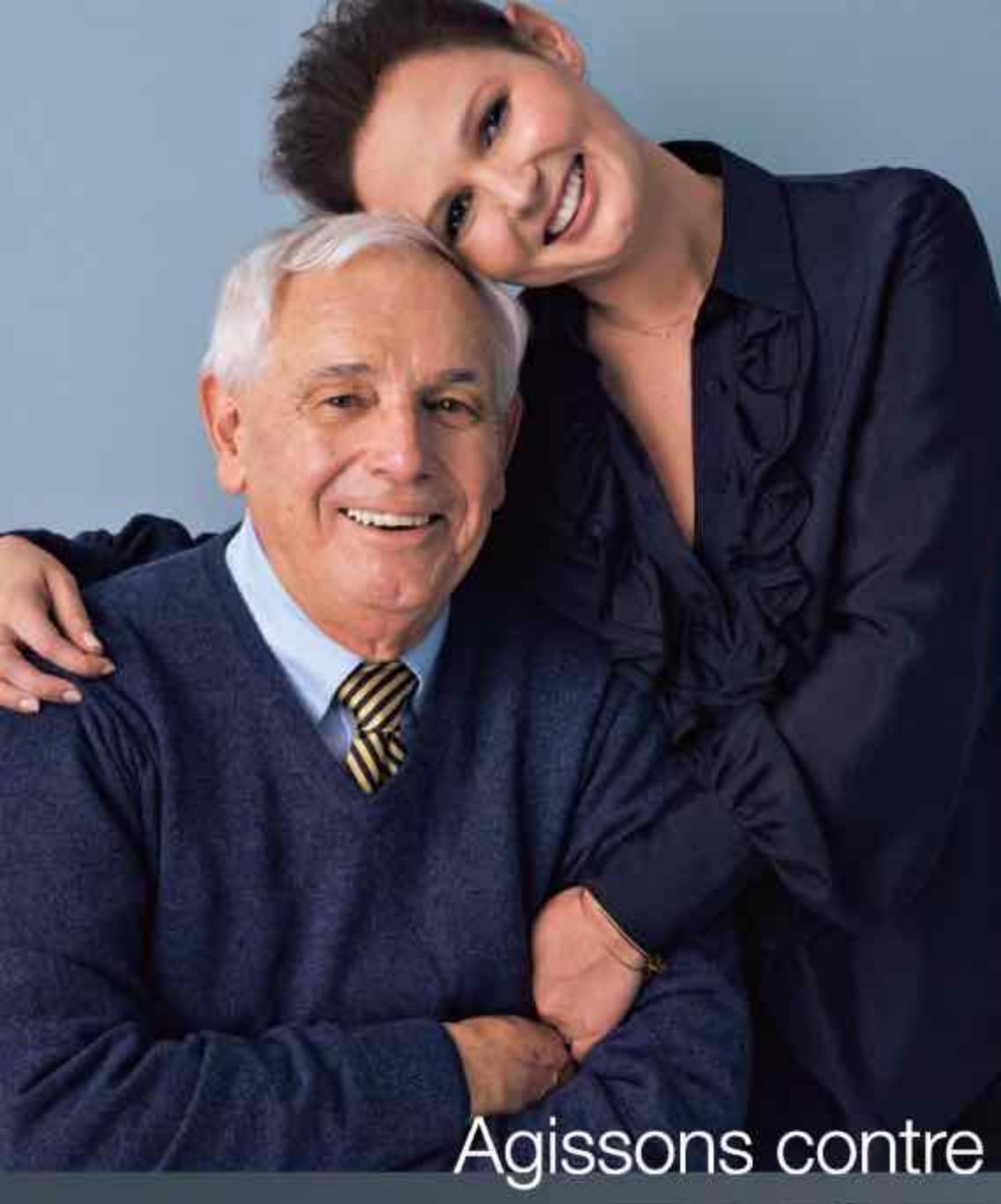
PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE NEDELEC

* *Juste une fois* (Grasset).

ALEXANDRE Jardin
“JE ME MEFIE DES CYNIQUES QUI NE CROIENT PAS À L'AMOUR”

Alexandre Jardin (ici, dans son bureau parisien) passe chaque été au Québec, qu'il adore depuis que l'un de ses fils y étudie. C'est là-bas que se déroule l'intrigue de son dernier livre.





Agissons contre le cancer du sein.

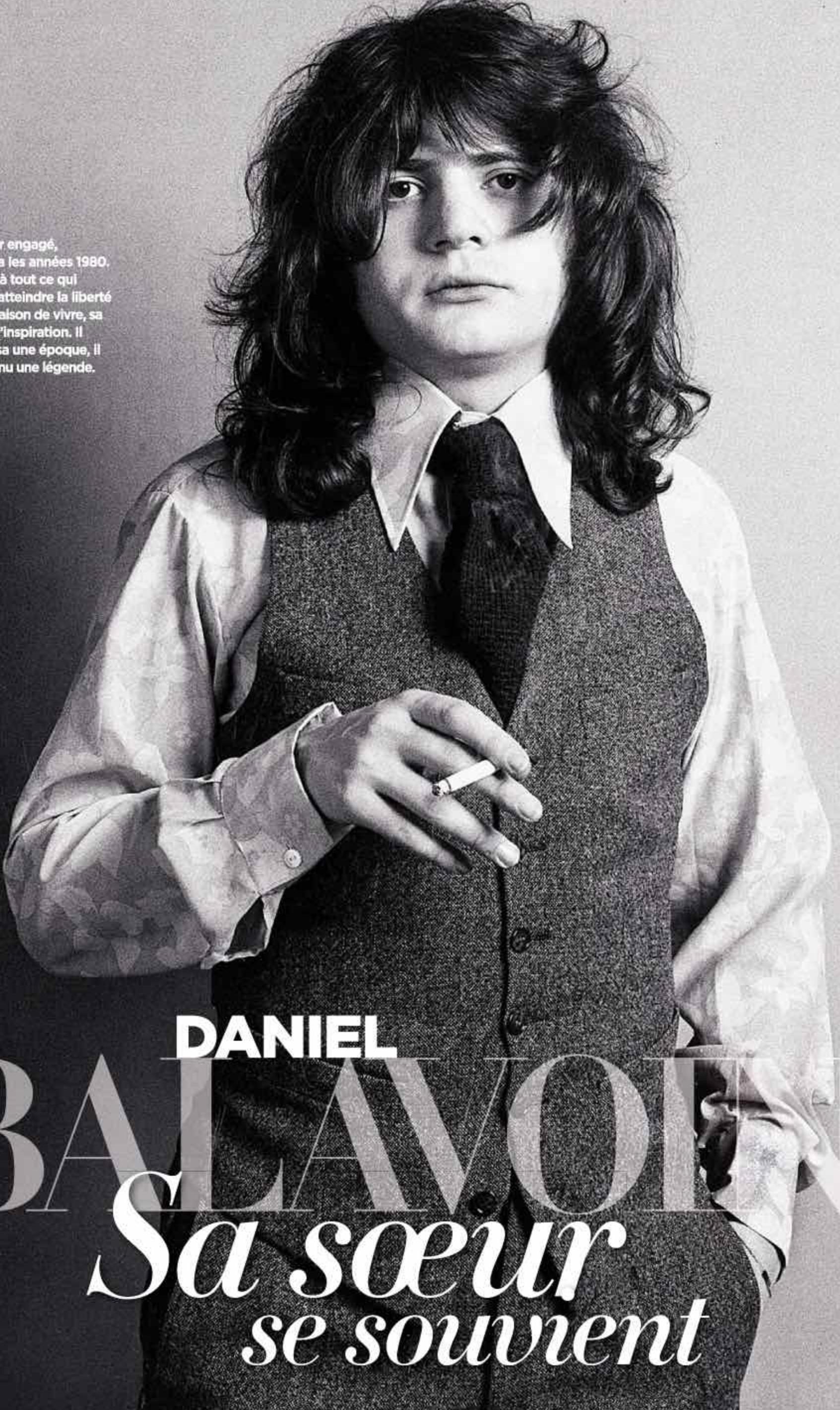
ENSEMBLE NOUS VAINCRONS.

Ecoutez nos histoires et partagez les vôtres sur BCAcampaign.com #BCAstrength. Pour plus d'informations www.cancerdusein.org



THE ESTÉE LAUDER COMPANIES
**CAMPAGNE
DE SENSIBILISATION
A LA LUTTE CONTRE
LE CANCER DU SEIN**

Soutenir l'éducation et la recherche médicale.
Rejoignez nous sur facebook.com/lecancerdusein



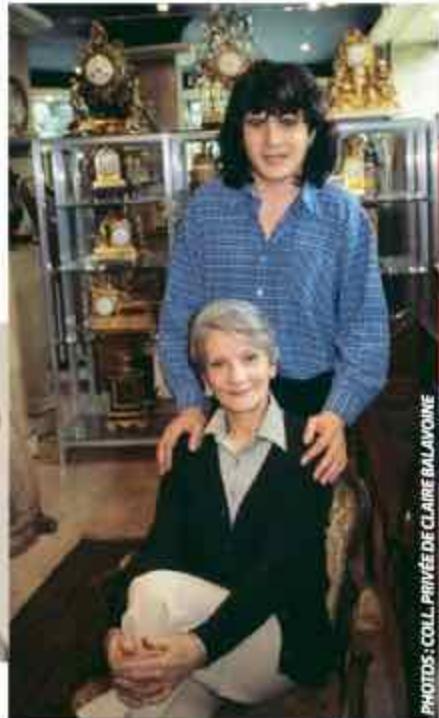
Chanteur engagé,
il marqua les années 1980.
Résister à tout ce qui
pouvait atteindre la liberté
était sa raison de vivre, sa
source d'inspiration. Il
symbolisa une époque, il
est devenu une légende.

DANIEL BALAVOINE

Sa sœur se souvient

BONNES FEUILLES

Daniel a déjà un regard doux et vif. Né en Normandie, il passe son enfance dans le Sud-Ouest. « C'est là où je me sens bien, où je me retrouve. »



PHOTOS : COLL. PRIVÉE DE CLAIRE BALAVOINE



BERNARD LELOUP / ARCHIVES FILMATION / DR

De g. à dr. : sa mère, antiquaire mélomane, jouait Bach et Chopin à la maison. Daniel n'a jamais suivi aucun cours de musique. Il a appris à jouer du piano seul. Après le divorce de ses parents, il est gardé par son père, ainsi que ses frères et sœurs. Avec Corinne, la mère de ses deux enfants, Jérémie et Joana, qui naîtra après sa mort.

Pour la première fois, sa sœur Claire, avec la complicité du photographe Alain Marouani, évoque son petit frère dans un livre témoignage publié chez Flammarion. L'histoire d'un rebelle au grand cœur. Extraits exclusifs.*

UNE ENFANCE CHAHUTÉE

Daniel Balavoine est né le 5 février 1952 à Alençon, dans l'Orne. C'est un heureux hasard dû aux fréquentes mutations de son père, Emile, ingénieur divisionnaire des travaux publics, affecté par l'Etat à la reconstruction du pays à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Daniel est le petit dernier d'une fratrie de sept. Deux filles d'abord, Marie-Françoise, venue au monde en 1940, suivie en 1943 de Claire, puis d'une série de garçons – en 1944 Bernard, en 1946 Guy, en 1948 Yves, et en 1949 Xavier, qui décède à quatorze mois d'une méningite. Malgré l'affection et les dénégations tardives de sa mère, Elisabeth, Daniel se vivra un peu, par moments, comme l'enfant de remplacement. Le futur chanteur est à peine âgé de un an quand sa famille déménage pour Bordeaux, où elle restera sept ans. C'est en quelque sorte un retour aux sources.

La lignée maternelle est landaise, la paternelle basco-picarde. [...] Son enfance est un peu chahutée par la séparation de ses parents. Il a cinq ans quand la rupture se produit, au bout de vingt ans de vie commune. Après avoir été mère au foyer puis démonstratrice de produits de beauté, sa mère rencontre un autre homme, René, et part habiter avec lui à Nice. Elle y ouvre un magasin d'antiquités. [...]

Tous les enfants restent avec le père qui s'installe à Biarritz, ville phare, port d'attache du chanteur où, marié, il revient planter sa propre famille. Il s'y sent bien. Il est de là. L'adolescent Balavoine en veut à ses parents de s'être séparés. Il lui arrive de se sentir abandonné, de s'emporter contre l'un et l'autre. Il a sept ans, lorsque son père est muté pour deux ans à Tizi-Ouzou, en Algérie. L'enfant est mis en pension à Hasparren, à quelques encablures de Biarritz, au cœur du Pays basque. Période affectivement difficile, terrible sentiment d'un abandon qu'il trompe par une fascination pour son professeur de français, puis pour une jeune vendeuse travaillant en face du collège, qu'il entrevoit en jouant à la pelote basque, mal-être et exaltation qui se traduisent par une envie temporaire, plus ou moins réelle, de devenir prêtre. Il veut quitter le pensionnat et être admis à l'Immaculée Conception de Pau, le seul établissement local qui conduise à la prêtrise.

Fin 1961, son père étant revenu, il redevient externe et se sent mieux. [...] Scolarisé à Pau chez son père, il passe ses vacances à Nice, chez sa mère, qui « continue à venir régulièrement à la maison ». [...]

PREMIÈRES EXPÉRIENCES À PARIS

[...] Mais tandis que le métier s'apprend, il faut bien vivre. Comme son frère Guy, il accepte un emploi de choriste. Sa voix s'y prête, puissante, régulière, capable de naviguer entre les graves et les aigus, tant son étendue vocale est large. Les musiciens la remarquent, les maisons de disques s'y intéressent. Il n'est donc pas étonnant que les deux frères soient engagés comme choristes par le groupe féminin Les Fléchettes, par Triangle et Martin Circus. A leur tour, le librettiste Alain Boublil et le compositeur Claude-Michel Schönberg les prennent dans les chœurs de l'opéra rock *La Révolution française*, qu'ils créent en 1973 au Palais des Sports. Francis Morane en est le réalisateur. Dans la distribution, on retrouve pèle-mêle les Martin Circus, Les Charlots et Antoine.

Au même moment, l'amour s'invite dans sa vie. Au *Gibus*, il a rencontré Dominique, une jeune et jolie Polonaise qu'il épouse contre l'avis de sa maman. Daniel croit au mariage. Il veut que la femme qu'il aime porte son nom et lui fasse des enfants. La mésentente s'installe vite dans le couple. Dominique ne voit pas d'un bon œil les aventures musicales de son mari, les hauts et les bas, plus de bas que de hauts. Elle aspire à une plus grande stabilité financière. Pour la satisfaire, Daniel accepte un boulot de vendeur chez un disquaire. Il s'étoile, dépérît. Le divorce devient inéluctable puis effectif. Daniel ne se remariera pas. [...]

CORINNE, SON "AZIZA"

[...] A l'été 1985, avec son équipe, il retourne en Ecosse enregistrer son huitième album studio, *Sauvez l'amour*. Puis il le mixe à Paris au studio du Palais des Congrès. Le résultat est dans les bacs en octobre, en même temps que sa version CD, format encore rarissime à l'époque. Musicalement, l'opus présente une large gamme de sonorités nouvelles inédites en France. [...]

De l'avis général, et du sien aussi, cet album est son meilleur, le plus abouti, celui qui marque la maturité du parolier et du chanteur. Monique Le Marcis, alors directrice des programmes de RTL, qui le soutient depuis ses débuts, rapporte qu'il lui aurait dit : « J'aime tellement cet album que j'aimerais que ce soit le dernier. » Il comprend neuf titres qui traitent tous d'un problème politique ou social ; ils sont un appel à la tolérance empreinte de compréhension de l'autre, ➤

PENDANT PLUSIEURS JOURS, LE PUBLIC VIENT S'INCLINER DEVANT SA DÉPOUILLE

et de douceur [...] L'unanimité se fait autour de *L'Aziza* (« la chérie », en arabe), dont les ventes en single dépassent le million. Elle naît de sa vie de couple et du climat social qui occupe la France, où le Front national monte en puissance avec des législatives à la proportionnelle voulues par Mitterrand. *L'Aziza* rend hommage à sa compagne, Corinne, juive d'origine marocaine – la mère de son fils, Jérémie, alors enceinte de sa fille, Joana –, et s'insurge contre le rejet des étrangers. Il ne s'inscrit pas dans la cohorte des antiracistes, mais prône l'amour de toutes les races. « Je vis avec une femme qui est juive marocaine. Aussi, lorsque j'entends certaines personnes dire qu'il faut foutre dehors les immigrés, j'ai peur qu'on me l'enlève. Je me suis réveillé un matin, je l'ai regardée et j'ai constaté qu'elle avait des cheveux noirs, la peau mate et qu'elle était née à Casablanca », dit-il dans une interview. « Ta couleur et tes mots, tout me va. Que tu vives ici ou là-bas », mais il ajoute : « Je te veux si tu veux de moi. »

Epidermique, rebelle par nature, il met en chanson ce qui lui semble insupportable, indiquant la voie pour sortir de l'impasse : il s'agit avant tout d'aimer, de ne jamais cesser d'aimer. [...]

14 JANVIER 1986, LE DRAME

Le 13 janvier, Daniel rejoint le Paris-Dakar à Niamey, la capitale du Niger. [...] L'atmosphère est très détendue. Lui est là pour l'installation des premières pompes à eau. Son attaché de presse lui téléphone de Paris pour lui dire que *L'Aziza* est devenue rapidement disque d'or et qu'il lui faut rentrer au plus tôt, car les télévisions l'attendent. [...] L'ambiance est formidable. Le lendemain sera le quatorzième jour de l'épreuve. Longue de 843 km, celle-ci relie Niamey à Gourma-Rharous, au Mali. [...]

Doivent monter à ce moment-là dans l'appareil Eurocopter AS350 Ecureuil blanc, le journaliste Patrick Chêne, Jean-Luc Roy et Patrick Poivre d'Arvor. Ces deux derniers préparent un livre sur le Dakar 1986. D'autre part, Patrick Poivre d'Arvor doit suivre Daniel Balavoine pour relater dans *Le Journal du Dimanche* son action humanitaire.

Pour l'instant, Daniel n'a pas sa place de prévue dans l'hélicoptère de Thierry Sabine. Mais au même moment, d'autres avions se posent sur l'aéroport. Les journalistes préfèrent prendre l'avion. Patrick Poivre d'Arvor laisse sa place à sa consœur du *Journal du Dimanche*, Nathalie Odent, toute ravie de l'occasion. Patrick Chêne laisse la sienne à Jean-Paul Le Fur, technicien radio de RTL qui aime l'aventure.



Avec Thierry Sabine, l'organisateur du Paris-Dakar. Passionné de voitures, Daniel avait profité de la course pour installer des pompes à eau en Afrique (ci-dessus).



Thierry avait promis à Daniel un survol du Ténéré qui n'avait pu se faire, et l'invite car il y a une place de libre. Celui-ci hésite, car il n'aime pas les « ventilateurs », comme il dit, mais devant l'insistance de Thierry et le côté pratique pour rejoindre Gourma-Rharous, il monte enfin. Jean-Luc Roy, son ami et copilote, est là, qui aurait dû prendre place aussi, mais renonce, retenu par la rédaction des articles qu'il doit envoyer de Bamako le soir même. François-Xavier Bagnoud, le pilote, est déjà aux commandes. Il est 17 h 15, le jour baisse, il faut partir. L'hélico blanc s'envole dans la poussière, Daniel fait un dernier salut à travers la vitre. Jean-Luc Roy, lui, prend l'avion pour Tombouctou. Du hublot, il se rend vite compte que l'hélicoptère, qui n'a pas le droit de voler la nuit, va rencontrer un gros problème de visibilité.

L'hélicoptère se pose une première fois à Gossi. Il est 18 h 30. C'est le départ de la deuxième étape chronométrée. Mais il faut repartir rapidement, le jour tombe et l'appareil n'est pas équipé pour voler la nuit.

A vingt kilomètres de l'étape finale du jour, Gourma-Rharous, l'engin se pose à côté de la piste du rallye. Le pilote, n'ayant pas le droit de piloter la nuit, a peur de se faire retirer sa licence. Il s'est déjà fait plusieurs fois réprimander par le service de sécurité. Thierry Sabine se rapproche de la piste et arrête la Lada de Pierre Lartigue et Bernard Giroux, demandant à celui-ci de prévenir à l'arrivée de l'étape pour qu'une voiture vienne les chercher. A l'arrivée, on décharge une Toyota qui repart chercher le groupe.

Contre toute attente, l'hélico, subitement, redécolle. Pourquoi ? Aucune explication logique ne l'explique ! Il aura sans doute fallu un événement exceptionnel. La visibilité étant très mauvaise, l'hélicoptère, comme c'est l'usage, suit les feux arrière d'un des concurrents car, pour éviter tout risque de collision, chaque voiture du rallye est équipée d'un puissant feu rouge arrière, visible même à travers la poussière dense générée par le véhicule précédent.

Le pilote de l'hélico décide de suivre la Mitsubishi Pajero blanche numéro 347 de Charles Belvèze et Jacky Giraud. Ceux-ci l'entendent très distinctement au-dessus d'eux, malgré le bruit assourdissant à l'intérieur de leur voiture. Dans un virage, ils sont obligés de ralentir, et l'hélicoptère les double à grande vitesse. Peu après, ils entendent un grand bruit, comme une implosion, mais ne réalisent pas tout de suite ce qui s'est passé.

Mais c'est le pire qui vient d'arriver. Le lendemain matin, en France, l'annonce du crash et l'absence de survivants fait l'effet d'une bombe. D'abord incrédule, l'opinion, les jeunes surtout, mesure combien elle comptait sur Balavoine pour donner des coups de boutoir et avancer.

La disparition de Daniel laisse un vide, une béance que ses chansons qui passent en boucle dans les médias permettent de mesurer. On apprend alors que ce modeste, cet homme qui ne faisait rien à moitié, avait cédé en secret les droits d'*Un enfant assis attend la pluie* au profit de l'Afrique.

Sa dépouille est rapatriée en région parisienne. Au funérarium de Nanterre, pendant plusieurs jours, son public vient s'incliner devant l'artiste qui savait si bien dire et chanter les indispensables engagements de son époque. Le 20 janvier, ses obsèques sont célébrées à Biarritz, où il repose désormais au cimetière de Ranquine. [...]

* Daniel Balavoine, de Claire Balavoine et Alain Marouani (© éditions Flammarion). ➤

Liégeois chocolat et son cœur fondant caramel beurre salé.



Mamie Nova, il n'y a que toi qui me fais ça.



CLAIRES BALAVOINE *“Daniel était un écorché vif”*

Elle est sa grande sœur. Celle qui a repris son combat humanitaire en créant l’Association Daniel-Balavoine. Passion, émotion, révolte... la ressemblance est troublante.*

On ne parle guère de sentiments chez les Balavoine. On laisse ces émotions aux expansifs. Certainement par pudeur, par timidité et respect de l’intégrité humaine. Alors, quand il s’agit d’évoquer son petit frère, Claire livre souvent des silences en guise de réponses. Elle a le verbe emporté de Daniel, celui des gens révoltés et passionnés et les mêmes yeux brillants et vifs, ceux des gens sincères et volontaires...

GALA : Quelle relation aviez-vous avec Daniel ?

CLAIRE BALAVOINE : On n’était pas des grands bavards, mais on était toujours là l’un pour l’autre. Jeune femme, j’ai été maître-nageur et je faisais beaucoup de compétition de natation en mer, de grandes traversées. Daniel avait l’habitude de me suivre, installé sur le bateau de mon entraîneur. Il avait neuf ans, il découvrait ce que le mot effort signifiait. Il comprenait que l’on n’a rien sans rien et surtout que la réussite ne dure qu’un temps. C’était mon premier fan, il était fier de moi. Par la suite, je suis devenue kiné et j’ai soigné mon frère avant ses concerts. Il avait totalement confiance en moi. Il me demandait de me tenir en coulisses au cas où... Je me retrouvais à jouer dans l’ombre la groupie de mon frère. Ça l’amusait et je lui répétai : « T’es quand même gonflé, Daniel ! »

GALA : Quel enfant était-il ?

C. B. : C’était un gamin qui avait une lucidité rare, un écorché vif. Il aimait la vie, la poésie, les mots, la musique. Petit,

il voulait faire de la politique. Il aimait débattre des idées, il voulait que le monde change... Ses engagements étaient sincères. Devenu adulte et célèbre, il s’est investi beaucoup auprès de SOS Racisme. Il chantait aussi dans les prisons ou bien reversait une partie des recettes de ses galas à des associations. Il ne voulait pas que ça se sache. Il restait discret...

GALA : Vous vous souvenez du jour de sa disparition...

C. B. : C’est maman qui m’a appelée pour me l’apprendre. Il allait être 10 heures du matin, j’écoutes de la musique chez moi. J’ai immédiatement allumé la radio sur Europe 1. Je n’arrivais pas à y croire, le journaliste était en larmes en annonçant sa mort. J’ai rejoint maman qui hurlait de douleur. Elle voulait que je lui trouve du bois et une hache. Elle voulait fendre des bûches comme pendant la guerre quand elle apprenait une mauvaise nouvelle. Elle voulait évacuer sa souffrance. Puis on a accepté l’impensable : c’était son heure, Daniel devait partir ainsi. On ne s’est jamais dit si seulement si...

GALA : Puis vous avez créé l’Association Daniel-Balavoine.

C. B. : Oui, après sa mort les dons arrivaient de toutes parts pour financer des pompes à eau pour le Sahel Occidental. C’était hallucinant. Le public voulait continuer le combat de Daniel. Avec quelques proches, nous avons décidé de fonder cette association. C’était en 1986. Installer des pompes à eau, c’est irriguer les terres et permettre ainsi trois récoltes de riz par an. Mais la situation politique actuelle dans cette zone, au Mali entre autres, ne nous permet plus d’y aller. C’est trop dangereux.

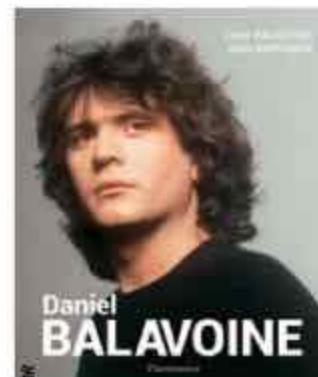
Résultat, j’envisage peut-être d’arrêter l’association et de continuer le combat autrement.

GALA : Daniel aurait-il pu s’engager en politique ?

C. B. : Il ne supportait pas l’idolâtrie, les fans clubs. Il détestait qu’on le touche, qu’on l’interpelle. Il en avait ras-le-bol à la fin de sa vie. Il ne comprenait pas pourquoi les gens avaient besoin de lui pour se réaliser. Il évoquait même la possibilité de cesser de chanter, de passer à autre chose. Il n’en a pas eu le temps.

PROPOS RECUEILLIS PAR KATIA ALIBERT

** 4, rue du Département, Paris 19^e (01 40 35 15 16).*



SÉJOURS RÊVE & DÉTENTE

dans des hôtels 3 ou 4 étoiles !



EXCLUSIVITÉ *Gala* & *Weekendesk*

La nuit + le petit-déjeuner + l'accès à l'espace forme pour seulement

**59€*/personne
en hôtels 3 et 4 étoiles**

Je réserve sans attendre une ou plusieurs nuits

- Connectez-vous sur:
www.weekendesk.fr/gala
- Appelez le:
02 44 81 80 03 (prix d'un appel local)
du lundi au vendredi de 8h à 22h
et le samedi de 9h à 19h

HÔTELS 4 ÉTOILES

Seeko'o Hôtel Design - Aquitaine	59€*
La Villa K et Spa - Alsace	par pers. au lieu de 103€
Hôtel Les Sables blancs - Bretagne	119€
Vichy Spa Hotel Montpellier Juvignac Languedoc-Roussillon	96€
Le Mas de la Chapelle - PACA	75€
Le Mas d'Artigny & Spa - PACA	112€
Château Saint-Just - Picardie	91€
Hôtel Mercure les 3 Iles Chatelaillon Plage Poitou-Charentes	80€
L'Yeuse - Poitou-Charentes	81€
Hôtel Plaza - Site du Futuroscope - Poitou-Charentes	94€
Golden Tulip Aix-les-Bains - Rhônes-Alpes	87€
Hôtel les Trésoms - Rhônes-Alpes	82€
	134€

HÔTELS 3 ÉTOILES

Relais du Silence Laminak - Aquitaine	59€*
Le Galet Hôtel & Spa - Bretagne	par pers. au lieu de 70€
BW Plus Celtique Hôtel & Spa - Bretagne	88€
Moulin de Moissac - Midi-Pyrénées	84€
BW Plus Hôtel de la Baie - Normandie	77€
Amirauté Hôtel - Normandie	74€
Hôtel du Golf de Saint-Omer - Nord-Pas-de-Calais	69€
Hôtel Les Bartavelles - PACA	73€
AxHotel - PACA	71€
Hôtel Escale Océania Pornichet La Baule Pays de la Loire	95€
Hôtel Spa du Béryl - Pays de la Loire	84€
Villa du Lac & Spa - Rhônes-Alpes	73€
	79€

* 59€ par personne en 3 étoiles et 4 étoiles. Offre valable sur la base d'une chambre double en occupation complète (nuit, petit-déjeuner et accès à l'espace forme inclus) et dans la limite des places disponibles. L'accès à l'espace forme comprend 3 prestations au minimum, différentes selon les hôtels (descriptif sur le site internet). La réservation est ouverte jusqu'au 20 décembre 2014 inclus, pour des nuitées jusqu'au 17 janvier 2015 inclus. Prix BAR (meilleur prix de chambre de la période) de référence donnés à titre indicatif et constatés le 19/09/14, seules les données du site internet de réservation font foi. Seuls les paiements électroniques (CB, Paypal) sont acceptés. Smartholiday SARL au capital de 10 000 € - 28 rue Petit - 92110 Clichy - RCS Nanterre 482 380 888 - N° Licence agence de voyages : LI 092 08 0005



BENJAMIN DECOURT

CÉLINE SALLETTÉ “Je ne suis pas aussi courageuse que mon personnage”

Elle est l'héroïne de Tony Gatlif. L'actrice, prix Romy-Schneider en 2013, parle de « ce film fabuleux » avec un plaisir communicatif.

Gala : Vous jouez le rôle d'une sacrifiée, qui s'oublie pour sauver les autres. Peut-on la comprendre ?

Céline Sallette : Moi, je la comprends ! Elle ne peut pas vivre autrement. Elle est éducatrice spécialisée, dans la rue, dans les communautés. Elle les connaît très bien et est adoptée par tous.

Gala : Où avez-vous trouvé les ressources pour composer ce personnage ?

C. S. : Il doit y avoir un peu d'elle en moi, même si je ne suis pas aussi courageuse que les éducateurs qui font ça tous les jours. Tony Gatlif m'a parlé de son éducateur à lui, de ceux qui peuvent parfois changer des destins.

Gala : On a du mal à y croire quand on voit les différends irréconciliables qui existent entre les deux communautés.

C. S. : Dans ce film, c'est la guerre après qu'une jeune fille turque s'est enfuie avec un Gitan.

Dans un contexte moins difficile, elle arriverait à faire plus. Son action est peut-être désespérée, mais vitale.

Gala : Parlez-nous de votre rencontre avec Tony Gatlif...

C. S. : On s'était vus, il y a deux ans, pour un film qu'il n'a finalement pas fait. Il m'a dit par la suite qu'en me revoyant, ça lui avait donné envie de le tourner. C'est assez beau. C'est un magnifique acteur et metteur en scène. J'ai puisé dans sa force, sa tendresse, son humanité. Je l'admirais depuis l'adolescence et quand j'ai appris que je pouvais travailler avec lui, j'étais hystérique !

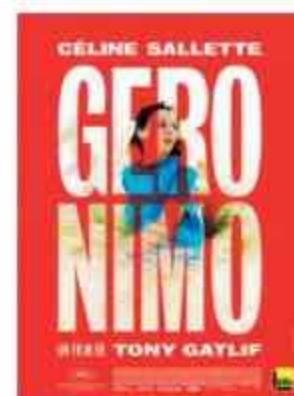
Gala : Les personnages ont toujours le même costume, comme au théâtre, et Geronimo est en jupe malgré l'environnement plutôt hostile.

C. S. : Oui, ce sont des dessins. Il ne s'agit pas de faire un défilé de costumes. Et comme l'action est assez rapide, ça se justifiait de n'avoir qu'un costume. Et Geronimo est en jupe parce qu'elle n'a pas peur, elle n'a pas de problème avec sa féminité ni avec le reste et comme elle connaît tout le monde depuis longtemps elle n'est pas attaquée...

Gala : Comment le tournage s'est-il passé avec cette troupe magnifique de danse de rue, d'acteurs ?

C. S. : Il y a eu plusieurs rencontres, j'ai aussi assisté aux répétitions de danse. Et Tony a créé une ambiance très particulière sur le tournage. On se retrouvait tous à la cantine, avec les danseurs, les musiciens... Il y avait aussi mes parents qui gardaient ma fille. C'était un joyeux bordel de travail avec un merveilleux chef d'orchestre nommé Tony Gatlif.

PROPOS RECUEILLIS PAR CAMILLE CHOTEAU



GERONIMO UNE TRAGÉDIE GITANE

★★★★☆ Un *Roméo et Juliette* moderne par lequel le public est happé dès le début du film : la jolie Turque Nil Terzi (Nailia Harzoune) fuit son destin, robe de mariée au vent. Elle rejoint son amoureux, Lucky Molina (David Murgia), un jeune Gitan que sa famille lui interdit de fréquenter. La guerre entre les deux clans est alors déclarée...

Geronimo, l'éducatrice, campée par une Céline Sallette admirable, va tout faire pour apaiser les tensions. Elle est une figure sans âge et quasiment asexuée, qui porte toujours le même costume, sans sensualité aucune. Ou comment se fondre dans ce quartier marqué par les traditions, les incompréhensions, pour tenter d'en désamorcer la violence.

C'est crasseux, cru, mais aussi très énergique et poétique. Du Gatlif ! C. C.

» *De Tony Gatlif, avec Céline Sallette, Nailia Herzoune, Rachid Yous, David Murgia. 1h 44.*

À L'AFFICHE



SAMBA

IRRÉPROCHABLE

★★★☆ Pas facile de rebondir après le phénomène *Intouchables*. Eric Tolédano et Olivier Nakache y parviennent avec talent. Ils restent néanmoins dans le même registre, à savoir le traitement d'un sujet grave avec sensibilité et humour. Omar Sy est ici parfait dans le rôle d'un sans-papier en voie d'expulsion vers le Sénégal et Charlotte Gainsbourg qui tente de trouver dans l'engagement humanitaire le remède à son burn-out. J.-C. HAY

► De Eric Tolédano et Olivier Nakache, avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim... 1 h 58.



LE LABYRINTHE

PAS ASSEZ TORTUEUX

★★★☆ Après *Hunger Games*, *Divergente* et avant *The Giver*, *Le labyrinthe* surfe sur la mode des films de SF initiatiques pour ados... Thomas se réveille un jour dans une communauté vivant au beau milieu d'une immense prairie entourée de murs gigantesques. Pour percer le mystère de leur présence à cet endroit, il doit affronter de nombreux dangers hors de cette enceinte. Un peu simpliste et évidemment parfois, le film reste néanmoins un bon divertissement. J.-C. HAY

► De Wes Ball, avec Dylan O'Brien, Ami Ameen, Will Poulter... 1 h 54.



WHITE BIRD

DU RÊVE À LA RÉALITÉ

★★★☆ Comme dans *Kaboom* (2010), Gregg Araki, 54 ans, s'intéresse à l'adolescence, cet âge où l'on découvre sa sexualité, sa personnalité. Son héroïne, Kat (Shailene Woodley, star montante outre-Atlantique), devient femme au moment où sa mère disparaît mystérieusement. Peu inquiète au départ, elle est rattrapée par son inconscient, lequel s'ingénie à lui fournir les clés de cette disparition... Références assumées (Hitchcock, Lynch), mise en scène étouffante, le film a été reçu avec enthousiasme au Festival de Deauville. C. C.

► De Gregg Araki, avec Shailene Woodley, Eva Green, Christopher Meloni, Shiloh Fernandez. 1 h 31.

INDISCRÉTIONS

PIERRE-FRANÇOIS MARTIN-LAVAL

tourne actuellement en Bretagne West Coast, premier film de **BENJAMIN WEILL**. Une comédie autour de quatre ados bretons qui veulent se venger du petit nouveau de la classe qui les a humiliés.

GAD ELMALEH sera le président de la 18^e édition du Festival du film de comédie de l'Alpe d'Huez, du 14 au 18 janvier 2015. « Je le fais en tant qu'acteur et humoriste, bien sûr, mais surtout en tant que spectateur. Vive le public et vive la comédie ! », a-t-il déclaré sur Facebook.

ANTONIO BANDERAS tourne actuellement dans le nord de l'Espagne *Altamira*, le nouveau film de **HUGH HUDSON**, sur la découverte en 1879 des premières peintures rupestres dans une grotte préhistorique.

L'ACTU

Tournage de Ted 2 UN NOUOURS À NEW YORK



PHOTOS : ABACA



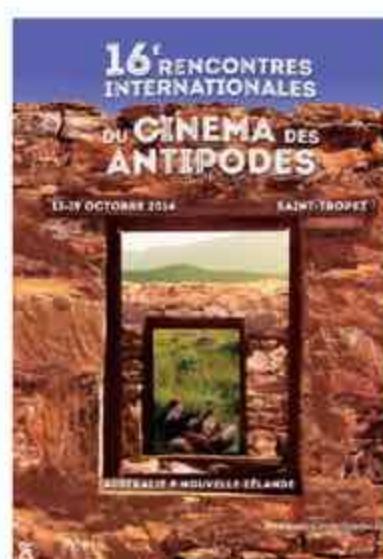
Souvenez-vous de Ted, cet ours en peluche au langage fleuri qui buvait, fumait, emballait les jolies filles. Après le succès surprise de la comédie déjantée de Seth MacFarlane au box-office en 2012, une suite a été lancée. Le tournage se déroule actuellement entre Boston et New York, toujours avec Mark Wahlberg, mais sans Mila Kunis, remplacée au pied levé par Amanda Seyfried pour pouponner en toute tranquillité après la naissance de sa fille. Le casting s'est en revanche étoffé de guests tels que Morgan Freeman, Liam Neeson et Dennis Haysbert. Peu d'infos ont filtré sur l'histoire, si ce n'est que Ted a besoin d'un avocat, ce qui laisse supposer que le nounours insolent et un peu trash a encore dépassé les bornes. Pour le vérifier, il faudra attendre juin 2015. J.-C. HAY

Cinéma des Antipodes

SAINT-TROPEZ CHANGE DE LATITUDE

Jusqu'au 19 octobre, le bout du monde s'installe sur la Côte d'Azur. Depuis seize ans, Bernard Bories, le président du festival des Antipodes*, sillonne l'Océanie pour y dénicher des chefs-d'œuvre. Son but ? Sensibiliser un public européen à ce cinéma méconnu. Avec un certain succès puisque les réalisateurs australiens et néo-zélandais peuplent désormais régulièrement la sélection cannoise, comme Rolf de Heer, double lauréat à Saint-Tropez, qui a présenté son *Charlie's Country* sur la Croisette.

La compétition sera marquée cette année par la diversité des genres... Le président du jury, Fred Schepisi, un réalisateur australien qui a travaillé avec Meryl Streep, Paul Newman, Will Smith, sera entouré de Salomé Stévenin et Eriq Ebouaney. C. C.



* Festivaldesantipodes.org

DÉCOUVREZ VOTRE NOUVEAU MAGAZINE INTERACTIF OFFERT

GALA BEAUTY



Gala
Beauty

CLIQUEZ ICI
N° OFFERT

GALA BEAUTY PREND VIE SUR VOTRE TABLETTE



**CLIQUEZ ICI
N° OFFERT**

RETROUVEZ LE CONTENU DE
GALA BEAUTY
SUBLIMÉ SUR CE NOUVEAU
MAGAZINE INTERACTIF
OFFERT



Architecture mythique, culture rebelle, paysages sauvages...

Découvrez les mille facettes de la Catalogne

GEO
VOIR LE MONDE AUTREMENT
www.geo.fr

BARCELONE ET LA CATALOGNE

+ 16 PAGES DE PHOTOS
LA RÉGION VUE DU CIEL, PAR YANN ARTHUS-BERTRAND

LES MEILLEURES ÉCOLES DU MONDE
2^e PARTIE EN CORÉE DU SUD

N° 426 OCTOBRE 2014

LE MAGAZINE DE L'ANNÉE 2014
MEILLEURE MARQUE MAGAZINE

LES NOUVELLES COULEURS DE LA SAGRADA FAMILIA
JARDINS, RESTOS... LES LIEUX PRÉFÉRÉS DES BARCELONAINS



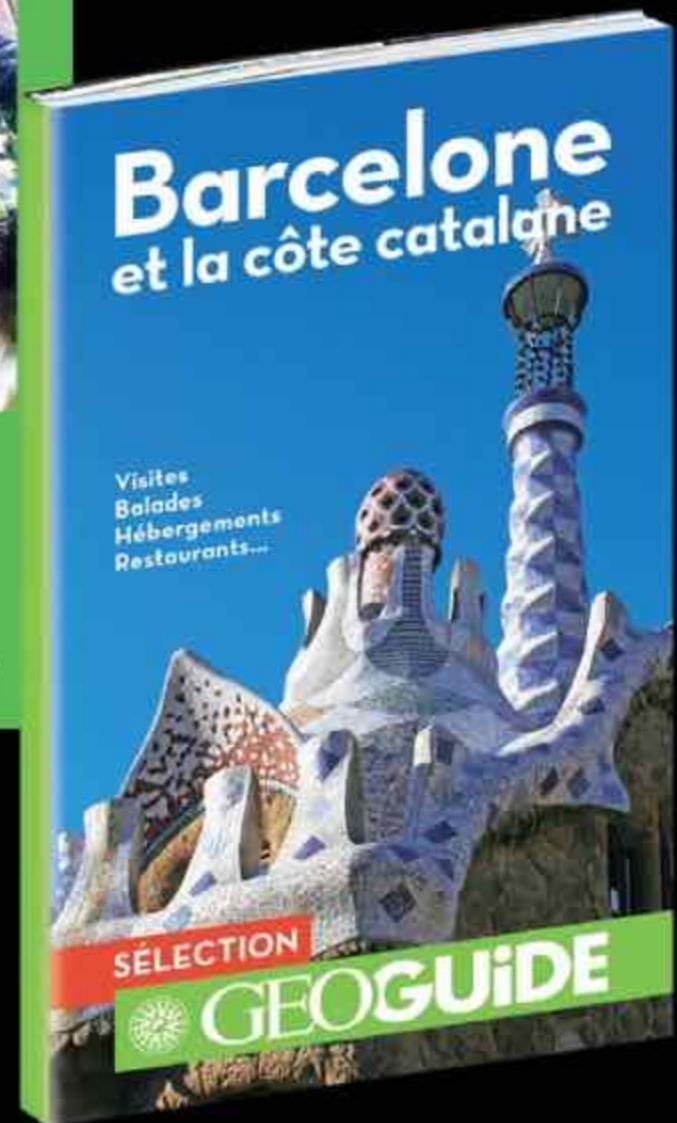
Montana
LE RETOUR DES COW-BOYS

TRISTAN DA CUNHA
LE BOUT DU MONDE, LE VRAI

Série France
QUI SONT LES BOURGUIGNONS ?

le **GEOGUIDE**

pour
3€90
de plus



GEO, UNE IRRÉSISTIBLE ENVIE DE CONNAÎTRE LE MONDE

Gala



**31 PAGES
SIGNÉES**

Paul Smith

À 68 ANS, CET ÉTERNEL JEUNE HOMME EST SANS DOUTE LE COUTURIER BRITANNIQUE

LE PLUS CONNU EN FRANCE. À L'OCCASION DES VINGT ANS DE SA PREMIÈRE COLLECTION FEMME,

NOUS LUI AVONS DONNÉ CARTE BLANCHE SUR LES PAGES FÉMININES DE GALA.

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN. ILLUSTRATIONS : PAUL SMITH.



PS

GALA : On vous présente souvent comme la quintessence du designer made in England. La reine vous a même anobli pour services rendus à la Couronne ! Pensez-vous que votre mode est très « british » ?

PAUL SMITH : Peut-être qu'au début de ma carrière, j'ai plus joué sur le côté « british ». Avant, le style anglais se résument aux tweeds et aux costumes sur mesure de Savile Row. Aujourd'hui, je crois que mon esthétique est beaucoup plus internationale.

GALA : Vos créations ont été décrites comme « la belle et le kitsch ». Etes-vous d'accord ?

P. S. : Complètement. Les deux sont aussi importants. Pour beaucoup, malheureusement, la vie est un business plan, chacun cherche à atteindre le succès. En plaçant une dose d'humour dans mon travail, je donne le sourire aux gens. Je pense que c'est une bonne chose dans un monde perturbé comme le nôtre.

GALA : Votre succès a été fondé sur une approche iconoclaste de la mode. Comment concilier cette philosophie avec la préoccupation actuelle de rentabilité ?

P. S. : C'est une question d'équilibre. Je n'oublie pas l'aspect commercial, mais je n'ai jamais voulu que le métier change ma personnalité. J'ai le sens de l'humour et je garde les pieds sur terre. Mais j'ai aussi conscience de l'importance du marketing, des défilés et des belles boutiques.

GALA : Comment décrire ce que vous faites et pourquoi vous le faites ?

P. S. : L'un des problèmes de notre société est la surinformation. Nous sommes trop préoccupés par ce que font les autres. Je veux juste faire ce que j'aime faire et si ça plaît à quelqu'un, tant mieux !

GALA : Au départ, vous vouliez être cycliste professionnel. Le sport vous a-t-il aidé dans votre carrière ?

P. S. : Oui. Tout sport d'équipe permet de jouer avec ses forces et ses faiblesses. Avoir une équipe formidable autour de vous, c'est vital.

GALA : Quelles sont vos sources d'inspiration ?

P. S. : Fondamentalement, ma principale inspiration est l'amour de la vie. Ce qui revient à être positif chaque jour et à utiliser mes yeux pour regarder et pas seulement pour voir.

GALA : 37 % du chiffre d'affaires de Paul Smith proviennent de la mode masculine. Cela reste votre premier amour ?

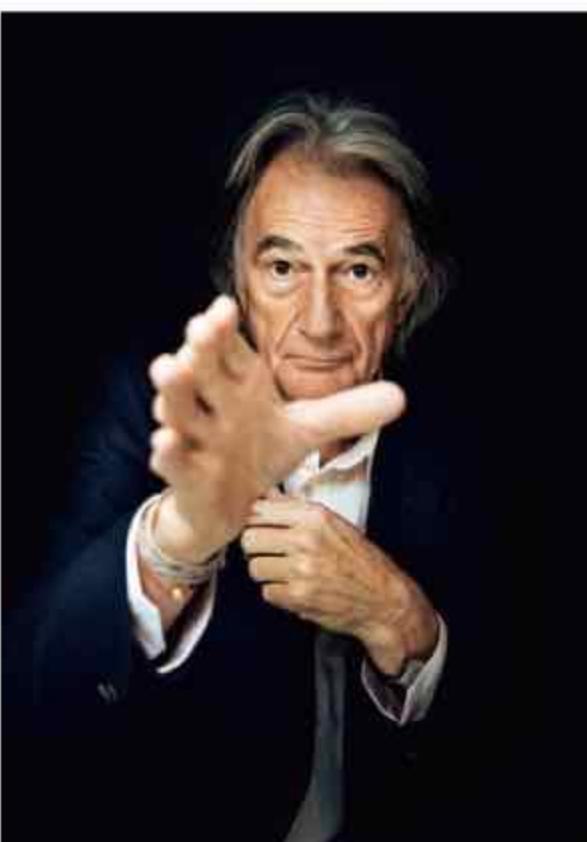
P. S. : Ça a toujours été naturel pour moi de dessiner des vêtements pour hommes. Au début de ma carrière, je le faisais pour moi. Je me suis toujours habillé classiquement, mais avec un sens de la dérision et de l'inattendu.

GALA : L'exposition de votre travail que le British Design Museum vous a consacrée récemment, *Hello, my name is Paul Smith*, a dû être un honneur...

P. S. : Bien sûr, mais c'était aussi intimidant de devenir une pièce de musée ! L'idée derrière l'exposition était de montrer l'univers dans lequel je vis, mais surtout d'apprendre aux jeunes à développer leur propres idées pour l'avenir. D'ailleurs, elle a été visitée par beaucoup d'étudiants et de jeunes gens. Rien ne pouvait me faire plus plaisir.

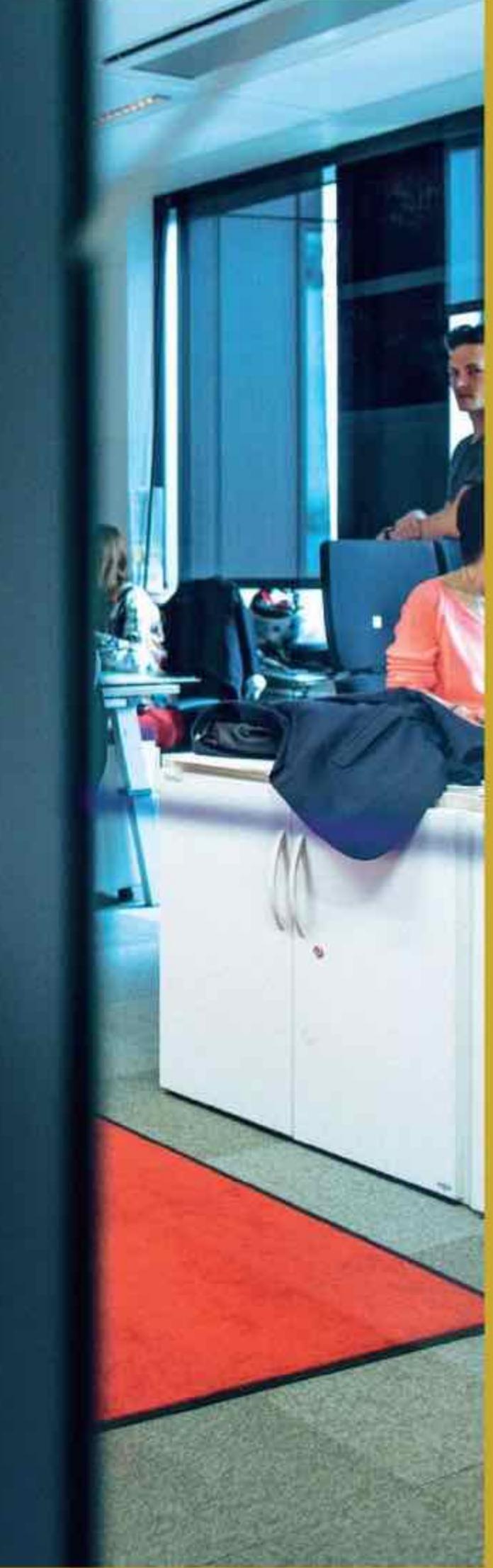
GALA : Comment rester comme vous en haut de l'affiche quarante ans ?

P. S. : En ayant les jambes d'un adolescent !
PROPOS RECUEILLIS PAR CHARLA CARTER



“EN PLACANT
UNE DOSE
D'HUMOUR DANS
MON TRAVAIL, JE
DONNE LE SOURIRE
AUX GENS.”





Départ (à vélo) sur les chapeaux de roue pour Paul Smith, entouré de la rédaction de *Gala*. A la maquette, notre rédacteur en chef invité choisit les images pour chaque rubrique et donne ses indications sur le « chemin de fer » (ordre des pages).

MODE

RÉALISATION : CHARLA CARTER



FUN in the City

Sir Paul Smith, le créateur british, nous fait découvrir sa ville, Londres, à travers une mode streetwear ludique et facile à porter.





DANS LA BOUTIQUE DE PAUL SMITH, ALBEMARLE STREET

CHARLOTTE Chemise en soie, 435 €, gilet sans manches en sheepskin, 2 860 €, pantalon en soie, 620 €. Pochette et bracelet avec charms (Paul Smith). OXFORD Veste en laine sèche, 1 380 €, chemise en coton, 485 €, pantalon en laine, 325 € (Paul Smith), pull en laine, 220 € (PS Paul Smith). Chaussures (Paul Smith).

**UN CAFÉ AU BAR ITALIA,
FRITH STREET**

CHARLOTTE Cardigan en laine
mélangée, 120 € (American Vintage),
robe trois trous maxitartan en
soie, 1 125 € (Thakoon Addition). Foulard
en soie (Paul Smith), montre
Ma Première (Poiray), bracelet
manchette (Kenzo), baskets
(New Balance).





DANCING DOWN AU BERWICK STREET MARKET

CHARLOTTE Perfecto en cuir imprimé fleurs, 5 500 € (Christian Dior), tee-shirt en laine et pois en velours de coton, 157 € (Forte_Forte), pantalon 7/8 en laine, prix sur demande (Jil Sander). Collier (Spallanzani), pochette (Hugo Matha), baskets (New Balance).

**BALADE À VÉLO DANS
LE QUARTIER DE MAYFAIR**

CHARLOTTE Col roulé sans manches et pantalon en laine, 465 € et 370 € (3.1 Phillip Lim), marinière en coton, 70 € (Petit Bateau). Chapeau (Paul Smith), manchette (Kenzo).



OLD BURLINGTON
STREET W1



OXFORD Blazer en velours de coton, 278 € (Marciano),
pull en laine, 135 € (Bellerose), chemise en coton, 85 € (Carhartt-WIP),
jean en coton, 295 € (Ralph Lauren Black Label). Montre Coupé (Gucci Horlogerie),
chaussures (Berluti). Vélos prêtés par Prâna Custom Cycles.



TEA TIME CHEZ MOMO, HEDDON STREET

CHARLOTTE Veste de costume en coton, 59 € (COS), top en soie et sequins brodés avec motifs absinthe, 320 € (Kenzo), jean en coton, 145 € (Gerard Darel). Sac et chaussures (Paul Smith), montre Mini D (Dior), bague (Ofée).





VISITE DE L'EXPOSITION
THÉRÈSE OULTON
AU MARLBOROUGH FINE ART,
ALBEMARLE STREET

CHARLOTTE Chemise en georgette
de soie, 720 €, pantalon en cuir, prix sur
demande, et chaussures (total look
Chloé). Sac (Roger Vivier).
OXFORD Manteau en drap de laine et col
velours, 1 650 € (Dior Homme), jean en coton,
295 € (Ralph Lauren Black Label).
Baskets (Ami).

Assistante styliste : Lucie Taillandier. Assistant photo : Caleb Davenport. Maquillage : Theresa Davies. Coiffure : Claire Ray. Mannequins : Charlotte Pallister chez Select Model Management et Oxford Nielsen chez Storm. Production : Chloe Ridley for About Creative. Adresses page 105

DOVER STREET



COCKTAIL AU BROWN'S HOTEL, ALBEMARLE STREET

CHARLOTTE Blazer en Lurex, 1 593 € (Blumarine), tee-shirt en coton, 45 €
(Eleven Paris), denim de coton, 195 € (agnès b.). Pochette (Marni), ceinture (Maison Boinet),
bracelet breloque et mocassins (Paul Smith). OXFORD Costume en laine sèche, les
deux pièces, 2 120 €, chemise en soie, 220 € (total look Paul Smith London). Ceinture (Paul Smith),
baskets (Ami), montre G-Timeless Slim automatique (Gucci Horlogerie).



RENONCER À PLAIRE ?



MOI ? JAMAIS !

29€95*
le pull

ROCK

Veste et pantalon en drap de laine, 500 € et 310 € (Paul Smith Black), chapeau en feutre, 99 € (Madeleine), tee-shirt, 59 € (Kiliwatch), Joncs, 400 € chacun (Rita & Zia), sac Reiko en tartan, 700 € (Michino), tennis Stan Smith, 95 € (Adidas).



Six façons de twister un costume, un classique signé Paul Smith.

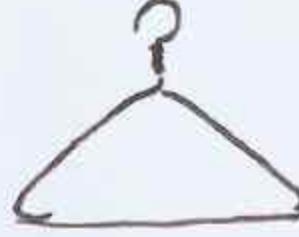
LE CON de style

STREET

Doudoune sans manches en Nylon et laine mélangée, 99 € (Sud Express), sur un sweat en molleton et brocart, 185 € (Paul Smith by Paul), sac à dos, 70 € (Eastpak), et mocassins en cuir, 145 € (Dr. Martens).

VITRINE

PHOTOS : PAUL FARRELL
RÉALISATION : OLIVIA ARNAUD



PREPPY

Miniponcho en laine mélangée, 64 € (Nice Things), chemise en coton imprimé, 110 € (Comptoir des Cotonniers), lunettes en acétate, 196 € (Prada Eyewear), bague, 140 € (Sylvia Toledano), cabas en cuir, 740 € (Sophie Hulme aux Galeries Lafayette), et mocassins à talons en cuir, 645 € (Paul Smith).

Maquilleuse et coiffeuse : Julie Read. Mannequin : Stéphanie Rad chez Storm.



MASCULIN/ FÉMININ

Manteau en lapin tricoté, 599 € (Sinéquanone), sur une chemise en coton et soie, 505 € (Thakoon), casquette en satin, 350 € (Paule Ka), montre en cuir, 475 € (March La.b), étole en soie, 186 € (Forte_Forte), sac Starlet en cuir, 300 € (Paul Smith), tennis cuir miroir, 225 € (Gerard Darel).



ETHNIQUE

Pull en laine et mohair, 450 € (Etoile Isabel Marant), foulard (Leonard), collier (Bimba y Lola), chaussettes en coton, 10 € (Paul Smith), tennis entièrement brodées de perles, 375 € (Twins For Peace).



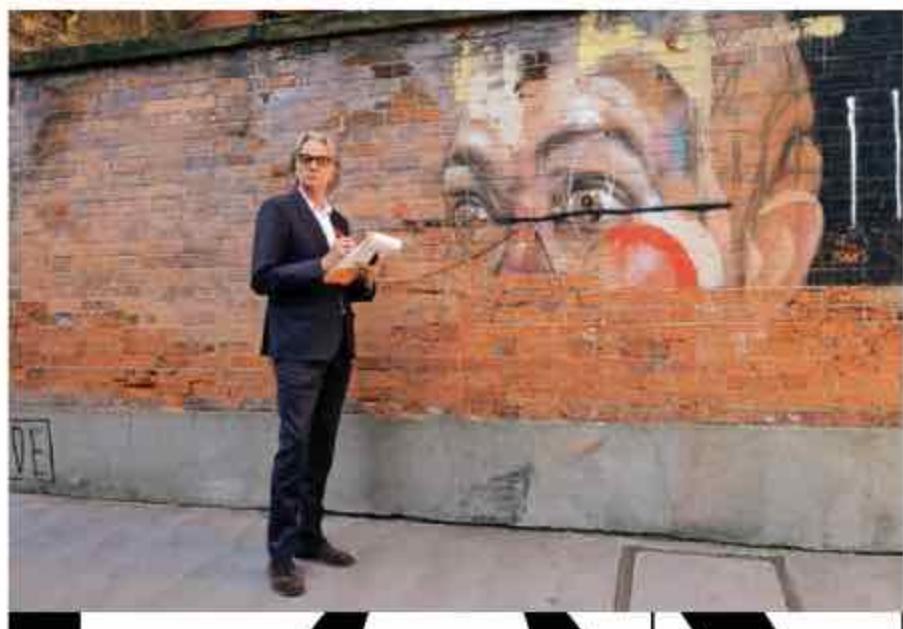
DÉCALÉ

Chemise en coton, plastron en piqué de coton, 170 € (Gant), jupe en laine tartan, 513 € (Vivienne Westwood Red Label), Flip Flop en mouton, 70 € (UGG).

Adresses page 105

VOYAGE

PHOTOS : OLIVIER ROQUES ROGERY. RÉALISATION : ANTONIO NIETO. ILLUSTRATIONS : PAUL SMITH.



LONDON

Balade entre West and East. Selon Paul Smith : « Pas de dispersion ! Concentrez-vous sur un quartier et explorez-le en suivant ma carte. »

Paul Smith et son inséparable carnet de croquis devant un graffiti qu'il a fait peindre sur un mur proche de son quartier général, à Kean Street dans Covent Garden. « J'ai dû me battre pour qu'il ne soit pas détruit sur ordre de la mairie », précise-t-il.

MY



« J'aime le West London, c'est là que je vis et travaille à côté de Holland Park (8) où il y a des écureuils, des lapins et des paons ! Presque la campagne. Pour les amateurs d'art, bien que de nombreuses galeries se soient déplacées vers l'Est, il y a encore beaucoup d'endroits intéressants, comme la galerie White Cube sur St James. Mes goûts sont très éclectiques et je suis un incorrigible collectionneur. Pour les encadrements, la Lacy Picture Gallery (6) est un must absolu. Mon musée préféré est le Joan Soane's. L'ancienne demeure de l'architecte Sir Soane remplie d'objets chinois. J'attends aussi avec impatience l'ouverture en 2016 du nouveau Design Museum (9), qui sera le plus grand musée au monde de ce genre ! La East Touch bohème est aussi présente à l'Ouest, grâce à Portobello Road Mar-



Chiner à Portobello, prendre un verre au *Churchill Arms* ou se sustenter en face, au *Clarke's*, une de ses tables favorites... Un endroit élégant. Sally Clarke, le chef, est une femme très talentueuse. « J'y ai mes habitudes et je réserve toujours la même table. »

ket (4) et aux pubs et cafés proches de Notting Hill Door (2), la porte bleue du film *Coup de foudre à Notting Hill*. Portobello est le marché aux puces le plus connu. Les maraîchers y côtoient les antiquaires. Un disquaire indépendant, Honest Jon's (1) offre une excellente sélection. Son choix plus world music complète l'offre de Rough Trade. Deux cafés jouxtent le marché : le *Daylesford Organic Café* (7), idéal pour un déjeuner bio, et le *202 Café* (5) pour un brunch branché. Une autre adresse me tient également à cœur, c'est *Clarke's* (11) dans Kensington Church Street. Ma table y est réservée en permanence comme l'était celle du peintre Lucian Freud. En face, *The Churchill Arms* (10) étaise ses balcons fleuris et propose des bières d'exception. J'ai essayé de rendre cette atmosphère si particulière à Londres au sein même de mon navire amiral : ma boutique Paul Smith Westbourne House à Kensington Park (3) qui est en fait une maison georgienne vivante comme je l'avais rêvée. » ➤

« Incontournable, la visite du Victoria and Albert Museum. Mon fleuriste favori, Wild at Heart, sur Westbourne Grove, où se trouve également une de mes boutiques qui occupe une maison entière. Le dernier étage abrite l'atelier de coupe. »



1. honestjons.com
2. Notting Hill Door 280
Westbourne Park Road in
Notting Hill 3. paulsmith.co.uk
4. portobelloroad.co.uk
5. 202london.com 6. lacy-
gallery.co.uk 7. daylesford.com
8. rbkc.gov.uk (Holland Park)
9. designmuseum.org
10. churchillarms-kensington.
co.uk 11. sallyclarke.com/
restaurant.php.



PORTOBELLO
ROAD

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11



KEY

1 Honest Jon's
2 Notting Hill Door
3 Paul Smith Westbourne House
4 Portobello Road Market



202



WESTBOURNE GROVE

PORTOBELLO

ROAD

202

LACY GALLERY

Daylesford
organic cafe

8 Holland Park

9 Design Museum (Coming Soon)

10 The Churchill Arms

11 Clarke's Restaurant

6

7

8

9

10

11

12

PARK

AVENUE

KENSINGTON CHURCH ST

HIGH STREET

HOLLAND PARK

KENSINGTON HIGH

STREET





A Spitalfields Market, Hatman, un chapelier hors norme et amusant. A Broadway Market, le quartier qui monte, on chine, on dîne...



« Toute mon équipe, qui est plutôt jeune, habite dans l'Est, plus branché, où le fameux melting pot londonien est encore très présent. Je suis moi-même un mélange vivant des deux rives. C'est là que l'on puise l'énergie et les nouvelles idées ! J'adore chiner des objets et des meubles pour mes boutiques ou pour moi-même. Columbia Road Flower Market (4) est un marché ouvert tous les dimanches, célèbre pour ses fleurs, mais j'y déniche aussi des objets insolites et souvent rares. Pour acheter des tableaux ou découvrir simplement de nouveaux artistes, Vyner Street (5) est un endroit incontournable qui vit nuit et jour !

Ma passion pour la musique est toujours une grande source d'inspiration que Led Zeppelin, les Pink Floyd ou David Bowie, entre autres, ont nourrie quand j'ai collaboré avec eux ! Je suis toujours un inconditionnel du vinyle et fréquente souvent Rough Trade East (2) à Bricklane, mon disquaire favori, un vrai dénicheur de talents. Je prends aussi plaisir à déambuler dans les allées de Spitalfields Market (1) ou Broadway Market (6) où les vêtements de jeunes designers et les stands de produits alimentaires bio se côtoient. Ces derniers proposent des prix très avantageux. Pour les amateurs de viande, Smithfield Market (8) est un passage obligé. On y achète la meilleure d'Angleterre ! A Londres, les parcs et jardins foisonnent et l'East n'en est pas dépourvu. Depuis 2010, le Dalston Curve Garden (7), construit sur le tracé de l'ancienne voie ferrée, s'épanouit grâce à une communauté très active qui y cultive des légumes et y plante des arbres autour de constructions en bois qui accueillent expositions et événements divers. Pour dîner, ma préférence va au restaurant *Les Trois Garçons* (3), j'y retrouve le fouillis excentrique et baroque que j'aime, et je peux y déguster une bonne cuisine française. »

Y ALLER

Eurostar Voyage en 2 h 15 Business premier avec cuisine de Raymond Blanc, à partir de 620 € A/R ; classe standard, à partir de 88 € A/R, eurostar.com et 08 92 35 35 39.

Une rue typique du *East London*. Le métro carré y monte en flèche depuis que les bobos s'y installent. Entrepôt et brocante dans Brick Lane. Sur Vyner Street, Lyme Wharf Gallery, qui donne sur les canaux. Le marché aux fleurs sur Columbia Road, qui se déroule tous les dimanches.





Objets cultes



Intrusion dans le petit monde de Paul Smith en forme de coups de cœur pour des objets remarquables par leur design, des artistes ami ou aimé, des livres et des idées...

LIFESTYLE

PHOTO : OLIVIER ROQUES ROGERY. RÉALISATION : ISABELLE DE PEUFEILHOUX.



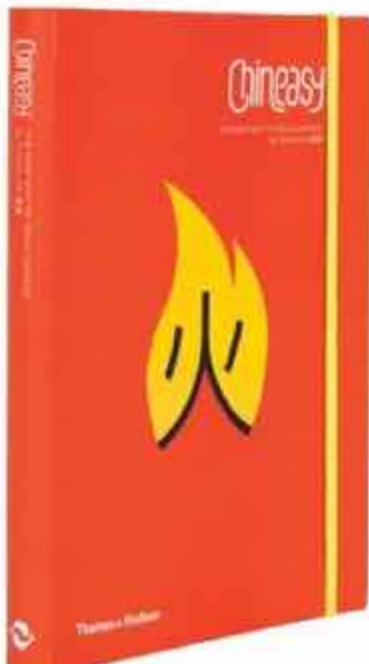
« Glissés dans la poche, ils twistent en couleur une veste de costume classique. »
Caran d'Ache.
Stylo à bille 849
POPLINE.

« Une touche ludique sur une lampe emblématique. »

Anglepoise. Lampe de bureau Type 75 créée en 1932 par George Carwardine et revisitée par Paul Smith (anglepoise.com).



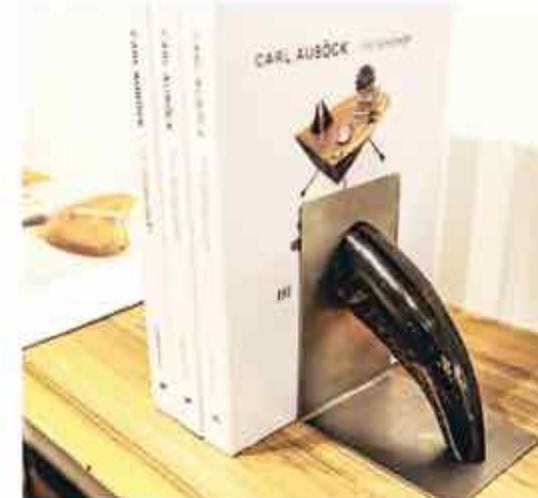
« Un deux-roues bon marché, inspiré des bicyclettes citadines indiennes, parfait pour pédaler en ville. »
Rama, modèle homme (prana.cc).



« Une idée géniale. Exécutée avec brio. Un livre brillant. »
Chineasy, la nouvelle façon de lire le chinois de ShaoLan, aux éditions Thames & Hudson (chineeasy.org).



« Le meilleur moyen de retrouver son vélo la nuit, c'est de lui offrir une selle à pois fluo. »
Selle de la firme japonaise Kashimax avec qui a collaboré Paul Smith (kashimax.co.jp).

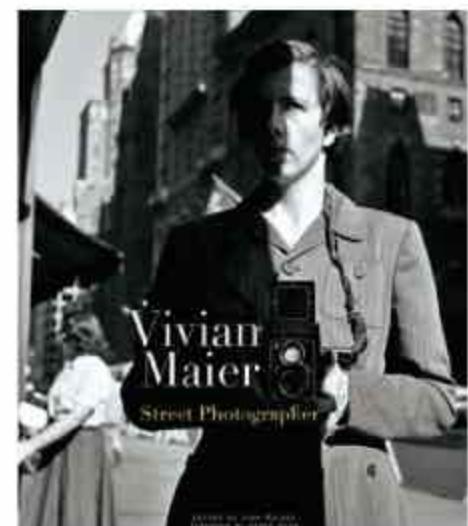


« Carl Auböck. Réputé pour son incroyable utilisation des matières et une approche toujours très originale du design. »

Ce forgeron viennois visionnaire, né en 1900, fut un des leaders du modernisme autrichien. Paul Smith a exposé ses œuvres dans sa galerie de Mayfair. *Carl Auböck : The Workshop* de Clemens Kois et Patrick Parrish', Editions powerHouse Books (powerhousebooks.com).



« Pour ma collaboration avec Lladro, je voulais que cela soit drôle et que "The Guest" ait l'air de sortir d'une fête. »
« The Guest » est une figurine créée en 2012 par le designer espagnol Jaime Hayon et réalisée par l'atelier de porcelaine espagnol Lladro (paulsmith.co.uk et lladro.com).



« Une femme fascinante. Des années de photographies dans l'anonymat et un immense talent. »
Vivian Maier, Street Photographer by John Maloof. PowerHouse Books, 136 pages (vivianmaier.com).



« Nous partageons avec mon ami, l'artiste Karl Kopinski, la passion du cyclisme. Il a réalisé une série de portraits des gloires de cette discipline. »
Karl Kopinski est né à Nottingham en 1971. (karlkopinski.com).

GT 2014

BEAUTÉ

PHOTOS : SYLVIE BENOIT. RÉALISATION : DOMINIQUE ÉVÈQUE. TEXTE : VIRGINIE ROUSSET.



ZEN attitude

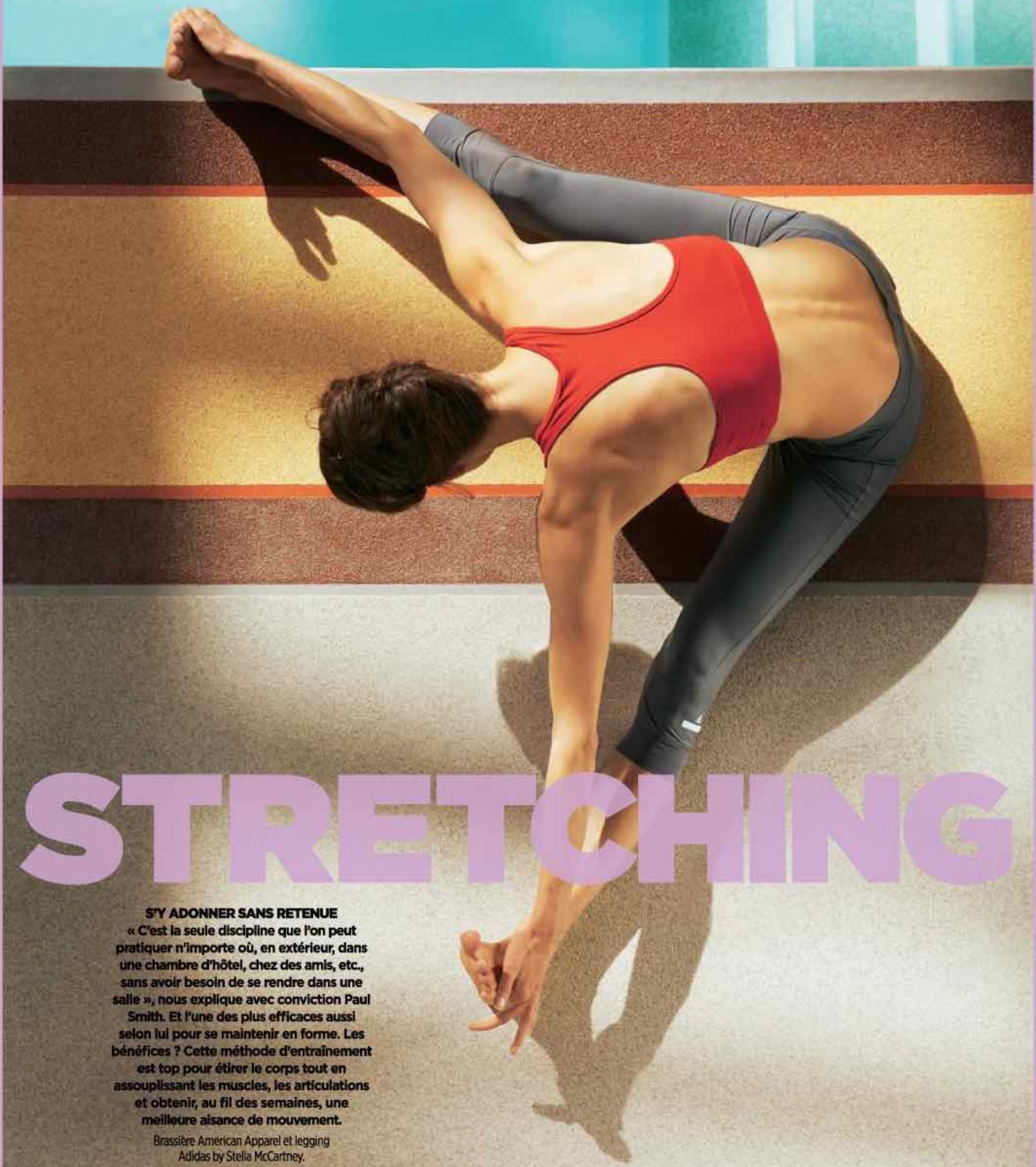
Décontracté, bien dans son corps et dans sa tête, le créateur recommande à toutes les femmes de suivre ses conseils pour rester zen en toutes circonstances. Au menu : yoga, méditation, relaxation, natation... Tout un programme !



NAGER POUR GARDER LA FORME

Un « *modern traveller* », voilà comment se définit l'*Englishman* le plus cool de la planète, lui qui passe sa vie d'un avion et d'un pays à l'autre. Un emploi du temps surchargé qui ne l'empêche pas de garder la ligne, de faire fi du jet-lag et surtout, d'afficher une pêche olympique ! Son secret ? Nager tôt le matin où qu'il soit dans le monde, et quoi qu'il arrive. Un sport ultracomplet et parfaitement équilibré qui permet de faire travailler à la fois le dos, les jambes, les bras, et surtout d'apaiser l'esprit dès la première séance. Avis aux amateurs !

Maillot de bain Eres. Coiffure : Raynald chez Backstage Agency. Maquilleuse Milky chez B Agency.
Photos prises à la piscine Molitor, Paris
(piscine-molitor.com).



STRETCHING

S'Y ADONNER SANS RETENUE

« C'est la seule discipline que l'on peut pratiquer n'importe où, en extérieur, dans une chambre d'hôtel, chez des amis, etc., sans avoir besoin de se rendre dans une salle », nous explique avec conviction Paul Smith. Et l'une des plus efficaces aussi selon lui pour se maintenir en forme. Les bénéfices ? Cette méthode d'entraînement est top pour étirer le corps tout en assouplissant les muscles, les articulations et obtenir, au fil des semaines, une meilleure aisance de mouvement.

Brassière American Apparel et legging
Adidas by Stella McCartney.

Nous avons extrait pour vous
une molécule anti-âge unique au monde :
le RESVERATROL DE VIGNE.



86%
PEAU RAFFERMIE
EFFET LIFTANT
81%*

Nous avons été les premiers à breveter le RESVERATROL DE VIGNE pour vous offrir
un soin anti-rides et fermeté qui redessine visiblement l'ovale du visage.

CULTIVONS LA BEAUTÉ

CAUDALIE
PARIS



Caudalie reverse 1% de son chiffre d'affaires annuel mondial à des associations pour la protection de l'environnement.
*Test clinique. % de satisfaction, 28 jours, 22 volontaires.

0%
PARABÈNES, PHÉNOXYETHANOL, PHTALATES,
HUILES MINÉRALES, SODIUM LAURETH
SULFATE, INGRÉDIENTS D'ORIGINE ANIMALE.

Demandez conseil à votre pharmacien,
www.caudalie.com

BEAUTÉ

AROMATHÉRAPIE



SES SOINS FÉTICHES

Paul Smith et sa femme ne jurent que par les produits d'Aromatherapy Associates, une marque londonienne créée dans les années soixante-dix à base d'huiles essentielles et d'actifs végétaux. Leurs best of ? Les gammes *Relax*, *Revive* et *De-Stress* dont quelques gouttes dans le bain suffisent pour apaiser les points de tension du corps tout en transportant l'esprit ailleurs grâce à des senteurs totalement addictives (à partir de 28 €, aromatherapy-associates.com).

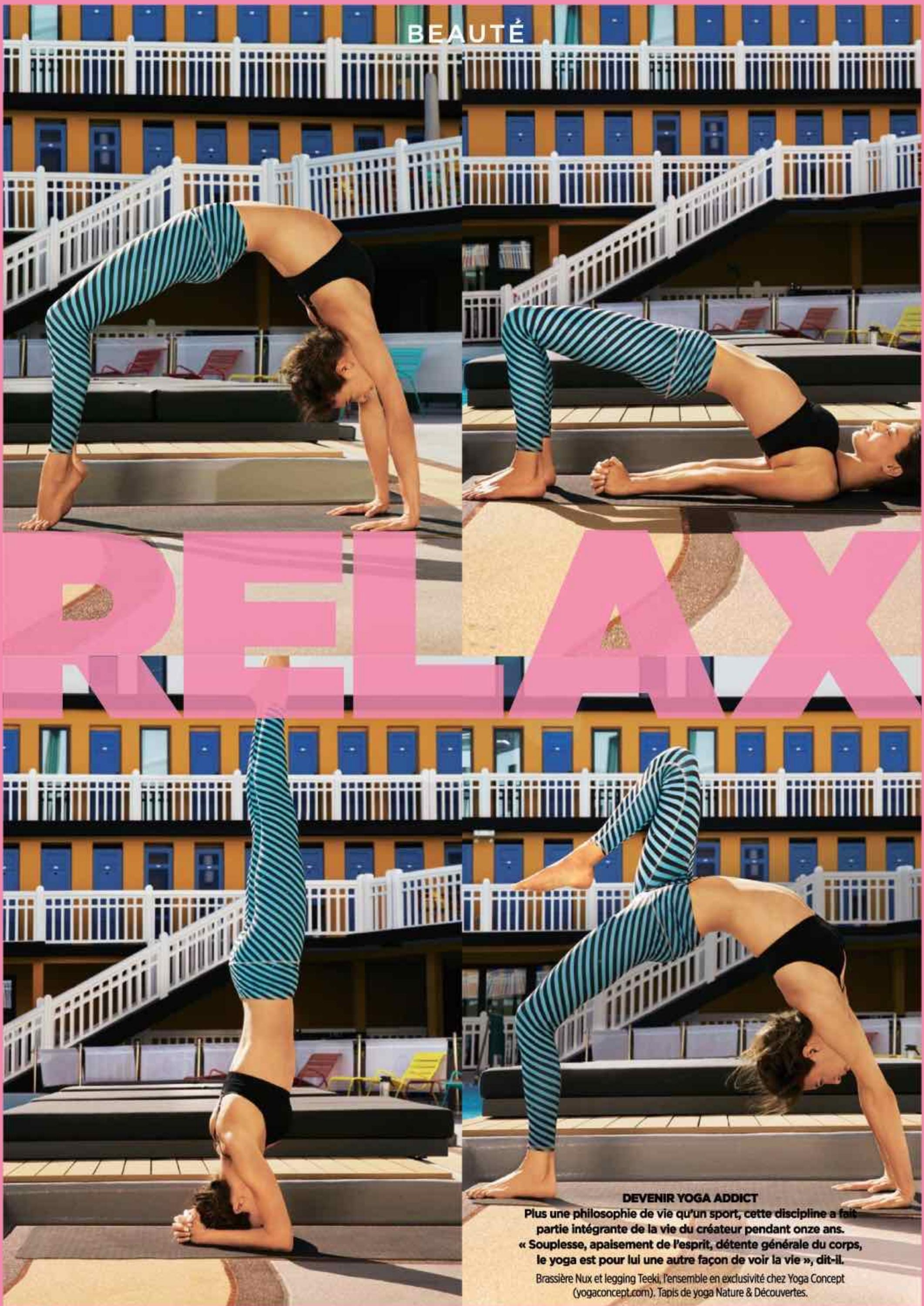
De haut en bas : Revive Evening Bath & Shower Oil ; Revive Morning Bath & Shower Oil ; De-Stress Muscle Bath & Shower Oil.



30 ANS
d'inspirations beauté



GAGNEZ
de nombreux cadeaux beauté sur :
www.30ansdinspirationsbeaute.fr

**DEVENIR YOGA ADDICT**

Plus une philosophie de vie qu'un sport, cette discipline a fait partie intégrante de la vie du créateur pendant onze ans. « Souplette, apaisement de l'esprit, détente générale du corps, le yoga est pour lui une autre façon de voir la vie », dit-il.

Brassière Nux et legging Teeki, l'ensemble en exclusivité chez Yoga Concept (yogaconcept.com). Tapis de yoga Nature & Découvertes.

HYDRATATION 7 DOUCHES SUR 7

MAINTENANT DISPONIBLE AU
BEURRE DE KARITÉ

LE 1^{ER} LAIT CORPS
QUI S'APPLIQUE SOUS LA DOUCHE*



MÉDITATION

RESPIRER POUR MIEUX VIVRE

Cela permet de se recentrer sur soi, de faire le vide dès que le stress monte en flèche, ou tout simplement de démarrer la journée du bon pied. L'idée ? Réapprendre les bases de la vie, c'est-à-dire la respiration, notamment par le ventre, qui permet de chasser toutes pensées négatives et autres mauvaises ondes en quelques minutes. A pratiquer chez soi pour les initiés, ou en salle pour apprendre les fondamentaux de la discipline.

Chemise Paul Smith. Short American Apparel.

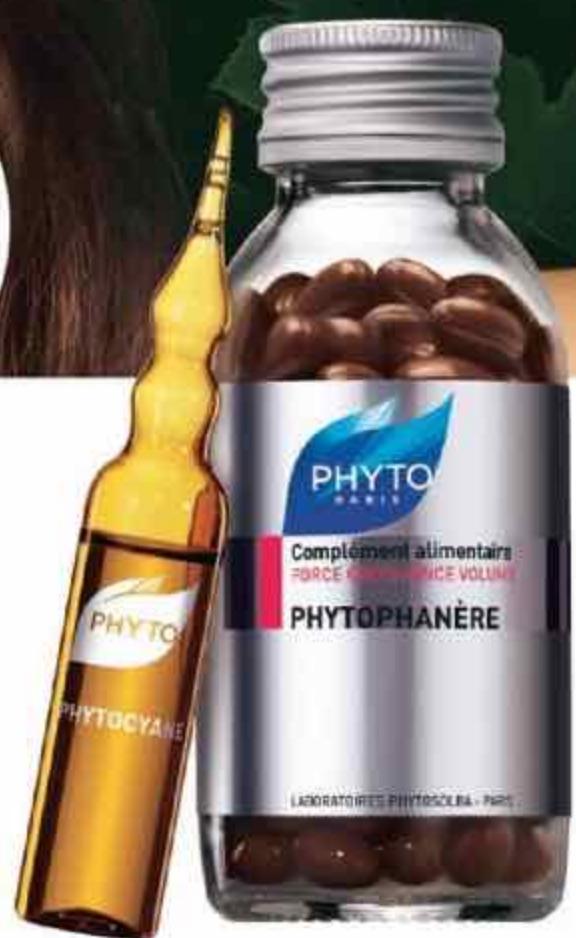
LE DUO
DE CHOC
contre la chute



LA PUISSANCE VÉGÉTALE
PHYTO

EFFICACITÉ
ANTICHUTE* 85%

DENSITÉ, VOLUME
ET BRILLANCE



PHYTOCYANE & PHYTOPHANÈRE
PROGRAMME ANTICHUTE ET CROISSANCE

TRÈS CONCENTRÉ EN GINKGO BILOBA ET PROCYANIDOLS DE RAISIN,
PHYTOCYANE, 1^{ER} SOIN ANTICHUTE FÉMININ, AFFICHE UNE TRIPLE
PERFORMANCE:DENSITÉ, VOLUME ET BRILLANCE. À ASSOCIER AU
COMPLÉMENT ALIMENTAIRE PHYTOPHANÈRE QUI APporte FORCE, VITALITÉ
ET CROISSANCE. UN DUO DE CHOC POUR VOS CHEVEUX ET VOS ONGLES.

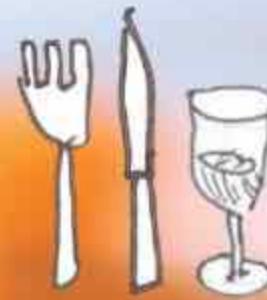
* Étude clinique du soin antichute Phytocyane menée par un laboratoire indépendant sur 77 sujets

0 800 88 88 08 rejoignez-nous sur

www.phyto.fr

CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.



TRIO DE SAUCES

A servir avec du saumon fumé comme à *Kensington Place* (kensingtonplace-restaurant.co.uk).

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN.

CUSSION : 30 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 1 bouquet d'aneth
- ◆ 1 cornichon malossol
- ◆ 1 cs de sauce soja douce
- ◆ 3 cs d'huile d'olive
- ◆ 1 cc de poivre rose
- ◆ 3 échalotes cuites de poulet ◆ huile de pépins de raisin ◆ 1 cc de Melfor ◆ poivre noir ◆ quelques feuilles d'estragon ◆ 1 citron jaune bio ◆ 1 noisette de gingembre ◆ 1 cc de miel de thym ◆ thym frais.

» Ciseler l'aneth, hacher grossièrement le cornichon, les mélanger et les déposer dans une petite verrine.

Ajouter la sauce soja, l'huile d'olive et le poivre rose.

» Peler les échalotes, les ciseler finement, les faire dorer 15 mn environ à feu doux dans l'huile de pépins de raisin. Ajouter le Melfor, un peu de poivre noir concassé et les feuilles d'estragon. Cuire encore 3 mn, verser dans une deuxième verrine.

» Laver et essuyer le citron, le zester, hacher finement le zeste. Peler le gingembre et le râper, les mélanger avec le miel et quelques brins de thym frais, faire chauffer à feu doux 20 mn, verser dans une troisième verrine.

» Servir les 3 sauces avec le saumon fumé et du pain grillé.



So good & SO EASY

Paul aime les mets simples quand il va dans ses « spots » londoniens préférés. Nous avons jalonné ses choix de quelques sauces ou salades pour valoriser les plats.



UNE SALADE D'AUTOMNE

Avec le chèvre chaud comme chez Brindisa (brindisa.com)

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 6 mini-endives fermes ◆ 1 poignée de roquette ◆ 1 pomme granny-smith ◆ 1 pomme gala ◆ 8 noix fraîches
- ◆ 1 cs de raisins secs blonds ◆ 1 cs de moutarde Savora ◆ 1 cs de vinaigre de pomme ◆ 1 cs d'huile de noix ◆ 2 cs d'huile d'avocat ◆ sel, poivre.

- » Couper le trognon des endives, détacher les feuilles, les passer rapidement sous l'eau, les égoutter.
- » Laver et égoutter la roquette.
- » Laver et essuyer les pommes, les couper en lamelles puis en bâtonnets sans les peeler.
- » Casser les noix, récupérer les fruits, les éplucher.
- » Répartir tous les ingrédients préparés dans des coupelles, ajouter les raisins.
- » Confectionner une vinaigrette avec la moutarde, le vinaigre et les huiles. Saler, poivrer.
- » Servir la salade accompagnée de la sauce, avec les petits chèvres frais dorés à la poêle.

CONFITURE DE FIGUES ET DE FRAISES

A servir avec des scones
comme chez Momo
(momoresto.com)

PRÉPARATION : 15 MN.
CUISISON : 25 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 250 g de figues violettes
- ◆ 150 g de fraises françaises
- ◆ 300 g de sucre de canne en poudre ◆ 1 petit bâton de cannelle ◆ 1 gousse de vanille ◆ 1 petit anis étoilé.

» Laver les figues et les fraises. Les essuyer, équeuter les fraises.
» Faire chauffer, à feu doux, le sucre de canne avec 2 cl d'eau et les épices jusqu'à petite ébullition, maintenir 5 mn. Ajouter les fraises, laisser cuire 5 mn. Retirer les fraises avec une écumeoire, les réserver.

» Cuire le sirop 10 mn à petite ébullition, ajouter les figues coupées en 2, cuire 15 mn, remettre les fraises, cuire encore 10 mn.

» Mettre dans des pots stérilisés immédiatement.
Laisser refroidir.





SAUCE COCO CITRONNELLE

A servir avec un poisson comme chez Hix (hixsoho.co.uk)

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.

TRÈS FACILE

◆ 1 noix de gingembre ◆ 2 bâtons de citronnelle fraîche ◆ 4 galets de jus de coco frais Picard ◆ 1/2 cc de pâte de curry vert ◆ 5 cl d'eau de coco ◆ 1/2 bouquet de coriandre ◆ 6 feuilles de citronnier (surgelées en épicerie exotiques) ◆ sel ◆ 1 barquette de morceaux de noix de coco fraîche.

► Peler et râper le gingembre, hacher grossièrement la citronnelle.

► Mélanger le jus de coco chauffé avec la pâte de curry vert et l'eau de coco, ajouter les feuilles de coriandre, la citronnelle, les feuilles de citronnier et le gingembre. Saler, faire chauffer jusqu'à légère ébullition, ajouter un peu de noix de coco fraîche au dernier moment, servir avec le poisson.

Les indispensables



L'homme Idéal

Dernier chef d'œuvre de la maison Guerlain, L'homme Idéal est beau, intelligent et fort. Trois qualificatifs pour trois accords : L'Amaretto se marie à l'amande et est merveilleusement complété d'une note fraîche de citrus aromatique. Un équilibre d'accords subtils pour un jus unique. Un concentré d'idéal enveloppé dans un luxueux flacon, carré, faceté et épuré.

Eau de toilette : 50 ml - 62 €

À découvrir en Boutique ou sur www.guerlain.com

Une Pierre sur un Jonc



Gag & Lou réinvente le porte bonheur : Un bracelet ajustable jonc martelé sur un lien soyeux noué et complété d'une pierre de couleur sertie. Délicat et discret, il se décline en 8 couleurs de pierres, disponible en plaqué or, ou argent.

En vente à la boutique Gag & Lou, 38 rue de Sévigné à Paris 3^{ème}, ou sur le site www.gagetlou.fr. Téléphone : 06 07 28 28 57. Prix indicatif de 54 €

Corine de Farme

Pour une beauté naturelle et rayonnante à l'efficacité prouvée nos chercheurs ont sélectionné des doses précises de plantes et de fleurs purifiées. Le concept exclusif de l'homéo-beauté® végétale s'exprime dans cette nouvelle gamme de cosmétiques que nous vous invitons à découvrir. C'est au cœur de la nature que nous puisons les ingrédients aux effets bénéfiques, comme l'extrait de pivoine, le cœur de bois de chêne français, l'huile de camélia ou de litchi.

La nouveauté 2014 : le soin yeux lumière, anti-cernes, anti-poches avec la technologie du pinceau-tube, primé aux Victoires de la beauté - www.corinedefarme.fr



Halloween Maléfique

Du 1^{er} octobre au 2 novembre 2014, Maléfique s'empare du Parc Disneyland pour fêter Halloween et vous invite à rejoindre son « gang Halloween ». Jafar, Cruella, le Capitaine Crochet et une foule de malicieux personnages prendront possession de la cour du Château de la Belle au Bois Dormant pour la transformer en cour Maléfique. Chaque visiteur sera ensuite invité à partager son expérience sur les réseaux sociaux grâce au hashtag #GangHalloween. Débutez l'expérience sur : www.gang-halloween.disneylandparis.fr



PHYTO-TEINT EXPERT

Le dernier-né des fonds de teint Sisley ne se contente pas seulement de vous offrir de la couleur juste pour de la couleur. Phyto-Teint Expert, c'est la promesse d'un teint uni avec un effet correcteur, lissé et naturel durant 12h. Sa texture glisse avec finesse sous les doigts pour un maquillage second peau haute-fidélité. Phyto-Teint Expert est disponible en 8 teintes.

Flacon pompe : 30 ml - PPI : 88 €
www.sisley-paris.com

Huile Régénératrice

Une peau protégée des effets des radicaux libres, luttant efficacement contre le vieillissement cutané prématûré, c'est la promesse de l'Huile Régénératrice à la Grenade des laboratoires Weleda. Place à une peau ferme et lisse grâce à un complexe d'huiles végétales bio telles que l'huile de pépin de grenade ou de noix de macadamia, favorisant le renouvellement cellulaire. Un parfum épice, chaud et sensuel complète ce soin idéal pour les peaux matures et fragilisées.

Flacon : 100 ml
Prix Public : 23,35 €
www.weleda.fr



MOTS CROISÉS, SUDOKU, MOTS MÉLANGÉS, MOTS FLÉCHÉS GÉANTS...

TEST PSYCHO

Quel ANIMAL êtes-vous ?

Et si l'on faisait un peu de zoopsychologie et que l'on essaie de voir sous le vernis et la culture à quelle créature vous ressemblez ?

1 Quelle partie de votre physique suscite le plus de compliments ?

Vos yeux, hypnotiques paraît-il, et votre chevelure. ▲
Votre peau, toute douce, et votre bonne bouille. ■
Les compliments vous mettent très mal à l'aise quand ils ne vous font pas fuir... ●

2 Sur une photo de groupe, quelle pose prenez-vous ?

Vous faites le zouave ou des grimaces ou encore des gros yeux ronds. ■
Vous défiez l'objectif, l'air hiératique. ▲
Vous vous planquez derrière les autres. ●

3 À l'école, quels commentaires revenaient le plus souvent sur vos bulletins ?

Devrait plus participer... ●
Elève bien mignonne. ■
Présence attentive, mais comportement parfois agressif. ▲

4 Vous commencez un nouveau travail, vous faites-vous rapidement de nouveaux amis ?

Plus que des amis, une cour, mais quelques ennemis aussi. ▲
En une semaine, vous vous mettez tout le monde dans la poche ! ■
Non, il vous faut du temps pour aller vers les autres. ●

5 Quel trait de caractère vous accompagne depuis l'enfance ?

Vous êtes très sensible, sans doute un peu naïve aussi. ■
Pourquoi vous répondrai-je ? ●
Une nature farouchement indépendante. ▲

6 Vous organisez une soirée, quel en est le thème ?

Aristocratie et velours. ▲
Peluches et doudous. ■
Cela ne vous ressemble pas, mais un bal (très) masqué pourrait faire l'affaire... ●



NAND CALVO / AGEPHOTO STOCK

7 Quand vous regardez le JT de 20 heures et son lot de catastrophes, vous avez envie...

D'un gros câlin. ■
De vous enfermer chez vous à triple tour. ●
Sortir les griffes et partir en guerre ! ▲

8 En amour, qu'est-ce qui vous caractérise ?

Votre inépuisable besoin de tendresse. ■
Votre côté indomptable, voire dominant. ▲
Votre difficulté à faire confiance et à vous ouvrir à l'autre. ●

9 Justement, quand vous avez rencontré l'homme de votre vie, qu'avez-vous eu envie de lui dire ?

N'essaie même pas de m'apprivoiser ! ▲
Adopte-moi ! ■
Protège-moi ! ●

10 Sur une échelle de 1 à 10, évaluez votre vie sociale...

Elle est sans doute sous le zéro, mais c'est un choix. ●
Bien au-dessus de la moyenne avec tous vos amis, votre famille, vos enfants... ■
Vous préférez le mystère à une vie sociale commune et ordinaire. ▲

11 La dernière fois que vous vous êtes mise en colère, c'était pourquoi ?

Aucun souvenir... ■
Une collègue marchait sur vos plates-bandes. ▲
Vous détestez ça ! ■
Un commerçant, du genre extraverti, a essayé de faire ami-ami avec vous. Quelle horreur ! ●

12 Pour conclure, quel credo feriez-vous vôtre ?

Moi, d'abord ! ▲
Vive les Bisounours ! ■
Pour vivre heureux, vivons cachés. ●

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisent, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

AOÛTIEN	GALOP	PAELLA	TEXTURE
ASEPTISER	GÉNÉROSITÉ	PARITÉ	THORAX
ASTI	GLACIS	PRIMER	TORÉADOR
AVACHIR	IGNOMINIE	QUASI	TOUNDRA
BENOÎTE	INDICE	RANCE	TRUITE
BIPIED	IPOMÉE	RANDONNÉE	TUNIQUE
BLANCHE	LARVE	RAPT	VELOUTÉ
BOUFFÉE	MADRAS	REGGAE	VERMEIL
COMPRESSIF	MOYEN	REJETER	VICOMTE
COURTOIS	NAPOLITAIN	ROAD MOVIE	VILIPENDER
DISCOUNT	NÉNUPHAR	SIMIEN	VIVIFIER
ÉCERVELÉ	ODIEUX	STRETCHING	VOILE
ENCOURAGER	ORNEMENTER	TAMPONNER	YAOURTIÈRE
ÉTOURDI	OTALGIE	TEST	

GN I H C T E R T S I D R U O T E
R R E G A R U O C N E E E A G G E R
O E E N N O D N A R U E C I D N I
A R D N U O T E I S I O T R U O C
R E N N O P M A T Q E H C N A L B
E I E E E V H I L M U P C S B R T
J T R F M P O A N G O E T A I O E
E R I I I F E I I I R I I I C N I V D X
T U Q S A U N L L V E E I T S A T
E O U S O O O T I E I R A V C E U
R A A E U R N B E V V V T P A R R
O Y S R T E E E M R O E I L E O E
D E I P I B Y N R A M L L F T T C
I P O M E E E O O E L D E O O I S N
E A I O N N M I V G A R P R U E A
U S I C A L G T T P O L A G R T R
X A R O H T R E M I R P N S T E E

Voir extrait du règlement page 105

MORTELLE	ACCOMPLI	POUSSE DU PRINTEMPS
ÉPISODES D'UN VOYAGE	ENLEVAI	SYMBOLE DU PLATINE
DRAPERIE		
ÉCHAFAUDÉ		
		PIQURE À RÉACTION
TROTTE DE CHINOIS		PROPRE ET NET
DÉPARTEMENT DE BÉZIERS	4	D'ESPAGNE
MIS SOUS TENSION	PILIER MIS AU COIN	
	VILLE DE LYONNE	
		MÉMOIRE DE DISQUE
		METTRE À L'ABRI
ENFLAMMER L'IMAGINATION	LOTION MASCLINE	REBUT DE LA SOCIÉTÉ
		ABRI INDIEN
PRIVÉES DE PIQUANTS		13
INCURSION		
ÎLE EN FACE DE LA ROCHELLE		COLÈRES DE NOS ANCÈTRES
LAC D'ÉCOSSE		CHEMIN
		GRISER
		ANTISEPTIQUE
PÉNIBLE	RALLER DANS LE BOIS	
	PIERRE OUTIL	
		8
BANDE DE TERRE		
CAGEROTTE		
		Bien DIVISÉ
INSPIRATRICES		
IMPOSER UNE DIRECTION		C'EST-À-DIRE EN PLUS COURT
		À LA DERNIÈRE LIMITÉ

 **300 €**
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **73232*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1114. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 28 octobre 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1114 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les dix-huit lettres numérotées, trouvez le titre d'une chanson du dernier album de notre vedette.

A horizontal number line consisting of 18 evenly spaced squares. The first square contains the number '1'. The second square contains the number '2'. The third square contains a yellow circle. The fourth square contains the number '4'. The fifth square contains the number '5'. The sixth square contains a yellow circle. The seventh square contains the number '7'. The eighth square contains a yellow circle. The ninth square contains the number '9'. The tenth square contains the number '10'. The eleventh square contains a yellow circle. The twelfth square contains the number '12'. The thirteenth square contains a yellow circle. The fourteenth square contains the number '14'. The fifteenth square contains a yellow circle. The sixteenth square contains the number '16'. The seventeenth square contains a yellow circle. The eighteenth square contains the number '18'.

The crossword puzzle grid contains the following words and definitions:

- CONVIENDRA (top-left)
- RISQUÉE
- CASQUE MÉDIÉVAL
- ANIMAUX PROCHES DES ÂNES
- MÊME JETÉ, IL FAIT TOUJOURS FACE
- BRUN ROUX
- LE GRAND EST VIVANT
- CHAÎNE D'AMÉRIQUE
- DÉTAIL D'UNE LISTE
- DÉCHIRURE
- NON DÉCORÉ
- PRONOM
- GENRE MUSICAL ALGERIEN
- CÉLÈBRE ARCHER
- LA PLACE DU FUSIL
- HÉROS DE VIRGILE
- 16
- ESTUAIRE BRETON
- TRANSFORMER
- QUE L'ON PEUT RÉPETER
- PREFERÉ ENCORE UNE FOIS DE PLUS
- BONNE ENTENTE
- TRÈS NATURELLES
- QUI SEMBLENT VENUS DE NULLE PART
- MONNAIE COURANTE EN IRAN
- CIBLES DU MARTEAU
- LES REINS L'ÉLIMINENT
- PERSONNEL REFLECHI
- 17
- 11
- BASSINS DE PLONGEURS !
- CATÉGORIE DE VINS
- CHANGE D'AIR
- IL ARRIVERAIT DE LOIN
- EN FIN DE PRIÈRE
- SON PRÉNOM
- LIEUTENANT EN ABRÉGÉ
- MESURE DE CUVE
- DORADE DU MIDI
- MIS EN MOUVEMENT
- À MOITIÉ
- 10
- DISPOSE SUR LA TABLE
- COLORANT
- 5 JUS DE LIME
- EST SUIVIE PAR LES MARCASSINS
- EXCÉDÉS
- FAIRE ENTENDRE SON DÉSACCORD
- IMPÔT
- SA NOIX CONTIENT UNE AMANDE
- IL EST PARESSEUX DE NAISSANCE
- L'ARGON
- IL PASSE À SAINT-OMER
- RHÉSUS
- NI L'UN NI L'AUTRE
- ALOUETTES DES BOIS
- 14
- QUI PEUT SE PLIER
- CINTRE MONTÉ SUR PIEDS
- SON NOM
- DEUX À OSTIE
- IL SE RONGE PARFOIS
- IL FUT LONGTEMPS UN ÉTALON DE QUALITÉ
- 1
- CONCENTRATION DE BOX
- L'HOMME DE L'ARCHE
- TROUS DES CAUSSES
- BUE À PETITS COUPS
- IL CARESSAIT AVEC CHALEUR LES ÉGYPTIENNES
- REPLIQUE PUÉRILE
- ANCIEN FAX
- MAGISTRAT ROMAIN
- ENROULEMENT
- DRAME NIPPON
- MAUVAIS
- TEL UN HARÉNG
- ASSASSINÉ D'UNE ÉPICE
- ROI D'ALFRED JARRY
- TROUS DES CAUSSES
- BUE À PETITS COUPS
- IL FUT BATTU PAR DES MARÉCHAUX
- VOITURE COUPÉE
- CERTAINS SONT QUALIFIÉS DE POURRIS
- AIGUILLES DE CACTUS
- SERVICE DU SEIGNEUR
- ÉTAT-MAJOR
- ARTICLE CONTRACTÉ
- ON EN PREND SOIN
- LARGEUR D'ÉTOFFE
- PLUMÉ COMME UN PIGEON
- REVENIR SUR LE PROGRAMME
- MOUVEMENT IMPOSSIBLE À CANALISER
- 6
- 12
- 9



CAHIER JEUX

SUDOKU

Facile 1

6	9	3	1	4				
3		7			6			
7	4	8		1				
4	1	5	8		2			
6	9	8						
7		1	2	3	9			
7		5	6	2				
8	4				1			
2	7	8	9	3				

Moyen 2

	3	6	7					
2		1	2	8				
6	4	1		8	9			
1	4		2	3				
7	3		8	4	2			
4	6	9			2			
3		7		1				
8	9	2						

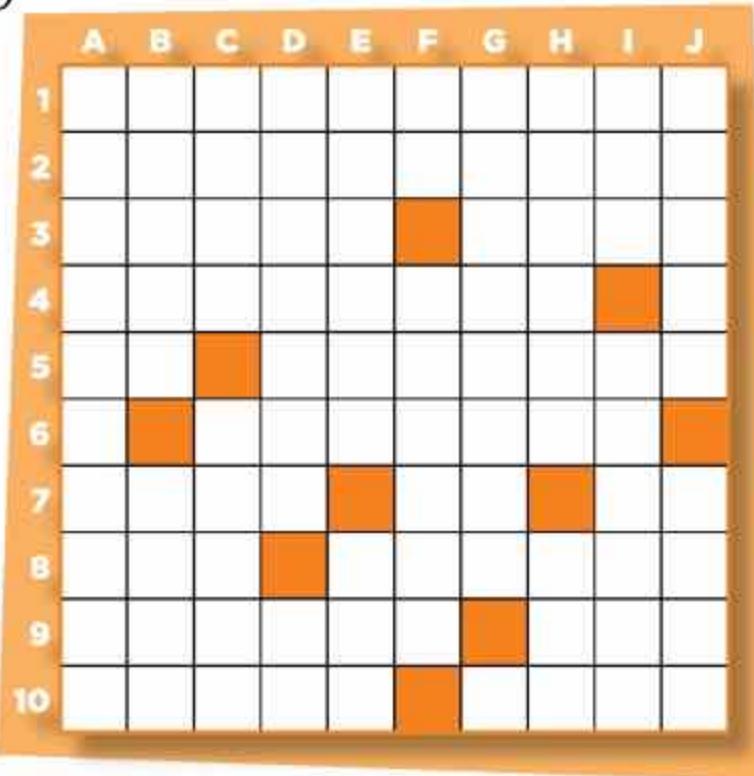
Difficile 3

	6	3	2	7				
2		6	1	4				8
	1	4						
6					7			5
	4	7			6	8		
5			4			1		
	3	2	1				4	5
4		2	9	1				7
	2	4	9					

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Pâtisserie individuelle.
- Distance entre deux choses.
- Travaillai au bout du pied.
Mit dans un tronc.
- Améliorer un texte.
- Prix du silence.
Département de Montpellier.
- Ouvrage à clé.
- Elle naît en tête. *Idem* en plus court.
Couverture des Français.
- Pas forcément certain. Qualité sonore.
- Courte sur pattes.
Interjection qui marque l'embarras.
- Pend à l'hameçon.
Patron anglo-saxon.



VERTICIALEMENT

- Hélas, il fait la bombe !
- Gris-bleu. Qui n'ont peur de rien.
- Tuteur au potager.
Bloc glacé.
- Voie respiratoire. Indice d'acidité.
- Allonger après l'effort (s').
Eugène qui fut écrivain.
- Chemin sur une rive.
Met les nerfs en pelote.
- Pierre verte.
- Contenu d'un propos.
Lettre avant sigma.
- Il a le caractère explosif.
Moins bien loties.
- Se tenant. À un niveau inférieur.

SOLUTIONS DES JEUX

Page 104
Sudoku

Page 101 Test Psycho

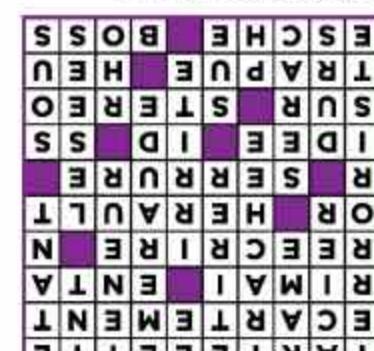
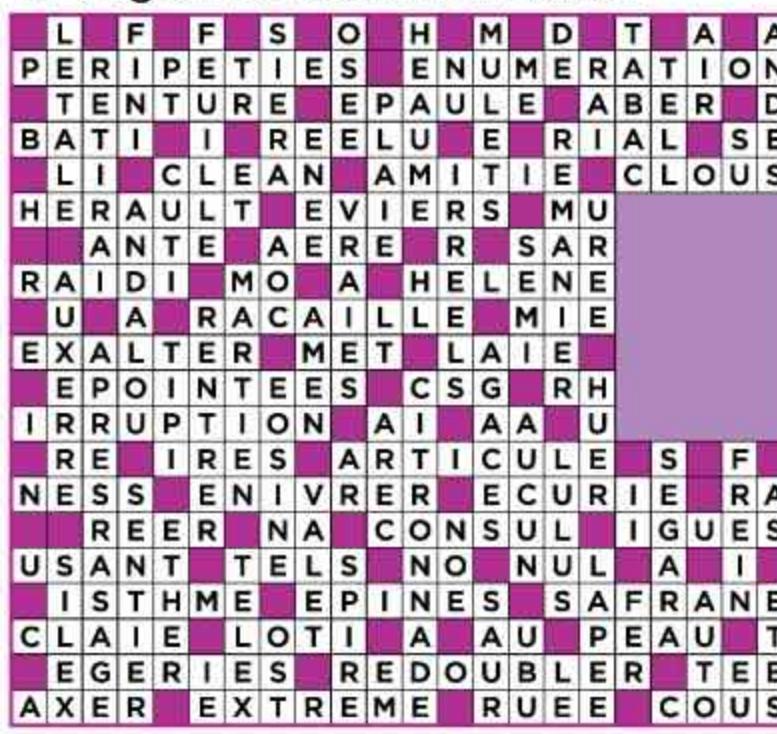
Vous avez un maximum de ▲ : Si vous étiez un animal, vous seriez sans doute un félin, une tigresse, une lionne ou une panthère. Vous en avez l'allure, élégante et nonchalante, le regard perçant et mystérieux, mais surtout l'on sent chez vous une nature sauvage et indomptable. Vous pouvez séduire, sourire de velours et belle crinière, mais attention, sans prévenir, vous pouvez sortir crocs et griffes ! Comment vous résister alors ? Grrrrrrrrrr !

Vous avez un maximum de ■ : L'animal qui vous ressemble ? Un petit lapin, un agneau tout doux, une boule de poils avec ses yeux ronds et ses douces mimiques, une grosse peluche... Avouez : vous faites tout pour que l'on vous aime et vous câline. Vous adorez ça : jouer les petites choses vulnérables et fragiles pour faire craquer le monde entier, tyrans et pervers compris. Vous avez gardé ce côté enfantin et mimi qui donne envie de vous materner. Si c'est pas mignon !

Vous avez un maximum de ● : L'animal bien planqué au fond de vous, c'est sûrement un animal à carapace. À la façon des tortues qui se cachent au moindre danger, vous vivez les autres et le monde extérieur comme une perpétuelle menace. Vous faites difficilement confiance et mettez beaucoup de temps à vous ouvrir, vous figeant d'abord, vous braquant parfois et piquant souvent aussi, tel le hérisson. Oubliez un peu vos protections et sortez donc de votre coquille, vous aurez tout à y gagner !

Page 104
Mots croisés

Pages 102-103 Mots fléchés



Page 102
Mots mêlés
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1116.

La solution du numéro 1112 était DÉCIBEL.

Le titre est :
Et si tu n'existaient pas.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par



13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.

Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.

Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541.

Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses trois principaux associés sont :

Média Communication SAS, Gruner und Jahr Communication GmbH, France Constanze-Verlag John Jahr GmbH et Co KG.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Mathias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Albert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivière (gotha, société, 51 20)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelet (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovik (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drus (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétaire

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémence Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92).

Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28)

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recut (56 76)

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42)

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232 221 (prix d'une

communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31,

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokoba (51 87)

Photogravure

Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie

Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket)

Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution

Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 15 octobre 2014. Création : janvier 1993.

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 66

agnès b. : 01 40 03 45 00. **American Vintage** : 04 98 07 00
20. Bellerose : bellerose.be. **Blumarine** : 01 45 61 33 22.
Carhartt-WIP : 01 44 61 55 89. **Chloé** : chloe.com. **Christian Dior** : 01 40 73 73 73. **COS** : 01 44 54 37 70. **Dior Homme** : 01 40 73 73 73. **Eleven Paris** : elevenparis.com. **Forte_Forte** : forte-forte.com. **Gerard Darel** : 01 55 80 55 80. **Jil Sander** : 01 44 95 06 70. **Kenzo** : kenzo.com. **Marciano** : guess.com. **Paul Smith** : 01 53 63 13 19. **Petit Bateau** : petit-bateau.fr. **3.1 Phillip Lim** : 31philliplim.com. **Ralph Lauren** : ralphlauren.fr. **Thakoon Addition** : 01 42 56 58 58.

Vitrine PAGE 76

Adidas : 01 44 61 78 11. **Comptoir des Cotonniers** : comptoirdescotonniers.com. **Dr. Martens** : 01 55 35 94 60. **Eastpak** : eastpak.com. **Etoile Isabel Marant** : 01 73 13 98 40. **Forté_Forté** : forte-forte.com. **Galeries Lafayette** : galerieslafayette.com. **Gant** : fr.gant.com. **Gerard Darel** : 01 45 48 54 80. **Kiliwatch** : 01 42 21 17 37. **Leonard** : leonard-paris.fr. **Madeleine** : madeleine.fr. **March La.b** : 01 75 57 93 90. **Michino** : michino.fr. **Nice Things** : nicethings.es. **Paule Ka** : 01 42 97 56 06. **Paul Smith** : 01 53 63 13 19. **Prada Eyewear** : prada.com. **Rita & Zia** : (+) 41 (22) 321 17 47. **Sinéquanone** : 01 42 77 80 80. **Sud Express** : sudexpress.com. **Sylvia Toledano chez l'Eclaireur** : leclaireur.com. **Thakoon** : 01 42 33 36 04. **Twins For Peace** : twinsforpeace.com. **UGG** : uggaustralia.com. **Vivienne Westwood Red Label** : 09 69 39 75 75.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet
www.prismashop.gala.fr

Abonnez-vous 6 mois à Gala



1€ 62
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,50€

soit 6 mois (26 n°) pour 42€

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie clairement complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL 1114 Q

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE LIBERTÉ - Grand Format

1,62€
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,50€

42€
AU LIEU DE 2,50€

OFFRE DÉCOUVERTE Grand Format 8 mois - 26 numéros

l'abonnement
c'est aussi :

• PAR INTERNET
www.prismashop.gala.fr

• PAR TÉLÉPHONE
au 0 826 963 964

VOS COORDONNÉES

□ Mme □ Mle □ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____

VILLE _____

DATE DE NAissance _____ / _____ / _____

□ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____

@ _____

Tél. _____

© Fotolia.com

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. Offre réservée aux nouveaux abonnements en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Prix non contractuel. délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les taux pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indissociables au paiement par l'abonnement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à nos sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pourrez être amenés à recevoir des propos liés aux partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, nous pouvons cocher la case ci-dessous. □. Vous serez d'avis d'acheter, de renouveler et d'opposer pour motif légitimes aux informations vous concernant avus du groupe PRISMA MEDIA.

LES SOIRÉES DE GALA



AU 51, RUE DE BERCY, À PARIS

HOMMAGE À FRANÇOIS TRUFFAUT

Effervescence à la Cinémathèque française le lundi 6 octobre dernier à l'occasion du vernissage de l'exposition consacrée à François Truffaut, trente ans après sa disparition, le 21 octobre 1984. Un nombre incroyable de personnalités du 7^e art sont venues rendre hommage au cinéaste culte, un des grands auteurs de la nouvelle vague, qui a réalisé 21 longs-métrages (*La nuit américaine*, *Le dernier métro*, *Jules et Jim*...). Quelques heures seulement après son passage au Mondial de l'automobile, Julie Gayet avait notamment fait le déplacement. Radieuse, on l'a aperçue discutant avec Agnès Varda et sa fille, Rosalie. Non loin de ce trio, l'acteur fétiche de François Truffaut : Jean-Pierre Léaud, son double à l'écran. Ce dernier n'a pas boudé son plaisir d'honorer celui qui l'a fait tourner pour la première fois dans *Les quatre cents coups*. ♦ J.-C. HAY

► Le + : l'exposition est ouverte au public jusqu'au 25 janvier 2015.

► Le - : la météo exécutable qui a perturbé le red carpet.



Les réalisateurs Costa-Gavras et Agnès Varda aux côtés de l'acteur Jean-Pierre Léaud.



Les chanteurs Helena Noguerra et Vincent Delerm.



AU 251, RUE SAINT-HONORÉ, À PARIS
LE MANDARIN ORIENTAL AIME LA MODE

Nous sommes ravis de collaborer avec les talentueux élèves de l'école ESMOD Paris. Leur collection, joyeuse, élégante, glamour et surprenante, illustre parfaitement l'esprit du *Mandarin Oriental*.» Philippe Leboeuf, directeur général du palace parisien, n'était pas peu fier de célébrer la mode et ses étoiles de demain au cours d'un cocktail baptisé « *J'aime la MMode* » en marge de la dernière Fashion Week. Deux cents invités ont assisté au défilé des dernières créations tout en se délectant des mets élaborés par le chef Thierry Marx. Patrick Roger, artiste-sculpteur-chocolatier, a fait découvrir aux convives sa sculpture multicolore nommée *Crayons*. Les grands noms de la couture, de la joaillerie et de la scène artistique l'ont bien noté. ♦ A. MARAS

► **Le + :** l'ambiance musicale signée Nathalie Duchêne et China Moses.

► **Le - :** Paris et Nicky Hilton qui ne sont restées qu'une vingtaine de minutes.

LES SOIRÉES DE GALA



LA PERLA RIVE GAUCHE

Déjà installée rue du Faubourg-Saint-Honoré, dans le 8^e arrondissement, la griffe de lingerie de luxe, fondée à Bologne en 1954 par Ada Masotti, vient d'ouvrir une deuxième boutique dans la capitale. Ce nouvel espace, situé à l'angle du Carrefour-de-la-Croix-Rouge et de la rue de Grenelle, offre à ses clientes trois étages dédiés à la lingerie. Lors du cocktail d'inauguration, de nombreuses personnalités sont venues découvrir les magnifiques collections de lingerie et maillots de bain de la marque italienne, dont un somptueux ensemble cousu au fil d'or réalisé uniquement sur mesure. ♦ A. MARAS

► Le + : la boutique a été aménagée par l'architecte Roberto Baciocchi.

► Le - : les prochaines ouvertures ne sont pas prévues en France mais à San Francisco, New York et Barcelone.



L'actrice et chanteuse Emmanuelle Seigner.



L'actrice Mélanie Thierry.



AU MONTAIGNE MARKET, À PARIS

CARTIER À L'HONNEUR

À l'occasion qu'elle fêtera dans quelques mois le 10^e anniversaire de son Montaigne Market, Liliane Jossua a organisé un cocktail pour célébrer l'agrandissement de son concept store et le lancement en exclusivité du sac Jeanne Toussaint de Cartier (série limitée et numérotée de 13 pièces). Avec une centaine de griffes exposées sur deux étages et près de 700 m², Montaigne Market continue donc son développement et s'impose comme l'une des boutiques préférées des stars. On pouvait le constater le soir du cocktail, ou plus tard quand la pop star canadienne Justin Bieber a créé un attroupement en faisant une razzia dans la boutique. ♦ A. MARAS

► Le + : le dj set de Marie-Amélie Seigner.

► Le - : le match PSG-Barcelone avait lieu en même temps que la soirée, suscitant le désistement de plusieurs VIP.



Abonnez-vous à *Gala*



près de
40%
DE RÉDUCTION
soit 79€ au lieu de 130€



EN CADEAU

Le sac vernis noir

Tendance avec sa matière vernie, pratique grâce à ses dimensions idéales et à ses poches intérieures, ce sac à main vous accompagnera dans toutes vos escapades.

Dim. : 38 x 14 x 30 cm • Anses porté main • Fermeture zippée • 3 poches intérieures (une poche zippée, une poche plate et une poche portable)

• Composition : extérieur 100% PVC et doublure 100% polyester



OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL1114P

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dumment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

Dans tous les cas, je recevrai le sac vernis noir après enregistrement de mon paiement.

OFFRE LIBERTÉ

1,52€

LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,50€*

Soit un prélèvement automatique de 6,58€ par mois au lieu de 10,83€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE GRAND FORMAT

1 AN - 52 NUMÉROS

79€

AU LIEU DE 130€
SOIT PRÈS DE 40% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

OFFRE GALA POCKET

1 AN - 52 NUMÉROS

69€

AU LIEU DE 104€
SOIT PRÈS DE 35% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

VOS COORDONNÉES

Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____ / _____ / _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Media et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. | | | | | | | |

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Début de l'abonnement du premier numéro et du cadeau : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs peuvent être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre . Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant avois du groupe PRISMA MEDIA.

CHUCHOTEMENTS



LAMY POUR LA VIE

Pour la quatrième année, Alexandra Lamy a tenu, avec le sourire, son rôle de marraine du Pasteurdon. Grâce à cette campagne, de nombreux dons ont été récoltés en faveur de l'institut Pasteur, ici représenté par son directeur, Christian Bréchot.

Serial noceur. Quand il vient à Paris, **JUSTIN BIEBER** profite à fond des folles soirées de la capitale. Ainsi, la semaine dernière, en trois petits jours seulement, le chanteur canadien a écumé la soirée de **CARINE ROITFELD** à l'hôtel Peninsula, la soirée Mercedes au VIP Room, le club Raspoutine et la fiesta organisée pour la réouverture du club de l'Arc. Quelle santé !

Aux petits soins. **DEMI MOORE** a décidé de tout mettre en œuvre pour aider sa fille **TALLULAH BELLE**, 20 ans, à retrouver le droit chemin. Depuis sa sortie du centre de désintoxication qui l'a accueillie durant plusieurs semaines, sa mère ne la lâche pas d'une semelle. Ainsi, le duo est notamment aperçu, ces derniers jours, dans les rues de Los Angeles pour des sorties entre filles. Le meilleur des remèdes.

Un secret bien gardé. **GILLIAN ANDERSON**, l'héroïne de la série *X-Files*, d'ordinaire très discrète sur sa vie privée, a confié au *Daily Mail* : « J'ai vécu une histoire avec une fille il y a longtemps, quand j'étais au lycée... Je suis suffisamment âgée aujourd'hui pour



DE GRANDS ENFANTS

45 ans, trois bambins, *what else ?* Gwen Stefani, qui ne prend pas une ride, a embarqué avec son fils Zuma, 6 ans, et son époux, Gavin Rossdale, sur Space Mountain, le manège de Disneyland. Et, on se demande qui, du petit ou des grands, a eu le plus peur...

pouvoir en parler ». C'est le décès de cette ancienne compagne qui l'a décidée à lever le voile sur leur idylle. « Elle est morte d'une tumeur au cerveau l'an dernier et je n'avais jamais vraiment parlé d'elle. C'était une personne merveilleuse qui a énormément compté dans ma vie et je voulais lui rendre hommage plutôt que de cacher cette histoire. » Touchant.

Déception. **LIZZY PATTINSON**, la sœur ainée de l'acteur **ROBERT PATTINSON**, candidate de la version britannique de *X Factor*, vient d'être éliminée du télécrochet. Souffrant d'une laryngite, la jeune femme de 31 ans n'a pas réussi à convaincre **SIMON COWELL**, l'un des jurés, de la laisser poursuivre l'aventure. Bonne perdante, Lizzy a déclaré après son élimination : « Le spectacle continue. J'ai passé un bon moment. »

A l'ancienne. Le poids des années ne semble pas atteindre **MICK JAGGER**. A 71 ans, le leader des Rolling Stones n'a rien perdu de son énergie ni de son succès auprès de la gent féminine. Invité à la soirée IWC à Londres la semaine

dernière, le septuagénaire a enflammé le dancefloor jusque tard dans la nuit, entouré d'une nuée de créatures de rêve, et n'a quitté l'établissement qu'au petit matin. A fond la forme !

La peur de sa vie. **JOHN TRAVOLTA** a révélé être terrifié par la mort depuis qu'il a 5 ans. Dans *The Independent*, l'acteur de 60 ans a déclaré : « Vous parlez d'un enfant qui pense à la vie et à la mort depuis ses 5 ans. J'ai regardé ce film de Fellini, *La strada*, et j'ai demandé à mon père : "Pourquoi Giulietta Masina est morte ?" et il m'a répondu : "Elle est morte le cœur brisé." "Elle n'était pas malade ?", l'ai-je interrogé. "Non", m'a-t-il lâché. Cela a changé ma vie. Je n'ai jamais souhaité briser un cœur, bien sûr, mais j'ai toujours gardé cette phrase en tête. » CQFD.

Trop c'est trop. **JUSTIN THEROUX**, le fiancé de **JENNIFER ANISTON**, ne supporte plus que l'on spécule sur leur futur mariage. Dans le magazine australien *TV Week*, l'acteur a expliqué : « Je ne laisserai pas un tabloïd me dire quoi faire. Pourquoi donc se mêlent-ils de ça ? Ce sont nos affaires.



L'ADO DE MADO

Les années filent, la preuve ! Ils sont loin, le visage poupin et la chevelure couleur blé du fils de Madonna et Guy Ritchie. A 14 ans, le petit Rocco n'est plus si petit. Ça ne nous rajeunit pas...

Nous sommes parfaitement heureux, vraiment, mais nous n'allons pas calquer notre timing sur le désir des autres. » Il n'en dira pas plus.

Le rôle de sa vie. **MILA KUNIS**, maman d'une petite Wyatt née le 30 septembre dernier, serait déjà parfaitement à l'aise avec son bébé. Selon un de ses amis qui s'est confié à *People* : « Mila est née pour être maman, elle sera la plus merveilleuse des mères. Leur vie (avec le papa, **ASHTON KUTCHER**, ndlr) va changer, mais pas aussi drastiquement que celle d'autres parents, parce qu'ils étaient prêts et savaient exactement quelles responsabilités les attendaient. » La comédienne, qui souhaite se consacrer pleinement à sa fille aurait même décidé de faire une pause dans sa carrière.

Come-back. **HUGH LAURIE**, alias Dr House dans la série éponyme, reviendra prochainement sur le petit écran. L'acteur a en effet accepté de participer à un projet télévisé commandé par la chaîne anglaise BBC. Il fera ainsi partie du casting d'une minisérie d'espionnage baptisée *The Night*.

Manager, adaptée d'un roman de **JOHN LE CARRÉ**, où il devrait donner la réplique à **TOM HIDDLESTON**. Excellente nouvelle.

Une sanction exemplaire. **MICHAEL Phelps**, interpellé pour conduite en état d'ivresse et excès de vitesse au mois de septembre dernier, regrette sans doute amèrement cette sortie de piste. Le champion (le plus titré et le plus médaillé de l'histoire des jeux Olympiques) vient d'être suspendu pour une durée de six mois par la Fédération de natation américaine et ne pourra donc pas représenter son pays aux mondiaux de Kazan, en Russie. Dur.

French touch. Le Français **GILLES MARINI**, peu connu dans l'Hexagone mais adoré outre-Atlantique, deviendra l'amant d'une des héroïnes de la série *Devious Maids* (produite par **EVA LONGORIA**). Le ténébreux comédien, qui avait fait craquer Samantha Jones (**KIM CATTRALL**) dans le film *Sex and The City*, caméra une fois de plus les tombeurs. Quel mâle !

Une maman bien présente. **ANGELINA JOLIE** a confié ressentir « l'influence » de sa maman, **MARCHELINE BERTRAND**, décédée en 2007, lorsqu'elle observe ses six enfants (Maddox, Pax, Zahara, Shiloh, Vivienne et Knox). « Je sens que je suis en contact avec elle quand

collaboré avec les marques Michael Kors, Matthew Williamson et Diane von Furstenberg, l'actrice a décidé de lancer sa propre ligne de vêtements en 2015. Pour l'épauler dans cette aventure, l'ex-épouse de **CHRIS MARTIN** a embauché une solide équipe d'experts parmi lesquels **LISA GERSH**, ex-employée de **MARTHA STEWART**, qui deviendra p-dg de la marque. On leur souhaite bonne chance.

Bon esprit. **KANYE WEST**, qui dinait le week-end dernier dans un restaurant de La Nouvelle-Orléans, le *Galatoire*, où était également attablé un groupe de jeunes femmes célébrant un enterrement de vie de jeune fille, a joué les grands princes. Le rappeur a offert une bouteille de champagne aux demoiselles et félicité la future épouse. « Me marier est la plus belle chose qui me soit arrivé », a-t-il déclaré à l'intéressée. La star a même accepté de se plier à l'exercice de la photo souvenir avec l'assemblée. Sympa (finalement).

Homme de cœur. Parrain du bateau *Picoty-Lac de Vassivière* depuis un an, **LAURENT VOULZY** assistera au départ de la Route du Rhum, à Saint-Malo, les 1^{er} et 2 novembre prochain, pour encourager le skipper **JEAN-CHRISTOPHE CASO**. Le chanteur viendra accompagné

CHARLOTTE GAINSBOURG et YVAN ATTAL ont décidé de poser quelque temps leurs valises à New York, où ils viennent d'emménager dans un pied-à-terre.

je les regarde. Je ressens son influence sur moi. Je retrouve son éducation dans la manière dont je les élève. C'est plus probant avec mes filles, Shiloh et Vivienne. De fait, oui, ma mère est là. Elle est présente à tout moment. »

Bis repetita. **CHRISTOPHE ROCANCOURT**, alias L'escroc des stars, a été interpellé à son domicile de Rouen dans le cadre d'une enquête pour escroquerie, nous ont appris nos confrères de *Paris Normandie*. L'homme, âgé de 47 ans, a été placé en garde à vue afin d'être auditionné par des enquêteurs du pôle financier de la préfecture de police de Paris agissant sur commission rogatoire d'un juge d'instruction. Ça sent le roussi.

On ne l'arrête plus. **GWYNETH PALTROW**, aux commandes du blog Goop, consacré au bien-être et à l'art de vivre, se lance dans le prêt-à-porter. Après avoir

de Marie-Léonie et Hasimbola, des enfants malgaches, recueillis par l'association Aïna, Enfance et Avenir, dont il est aussi le parrain.

Un baiser de rêve. **EMILY RATAJKOWSKI**, la bombe brune du clip *Blurred Lines* (de **PHARRELL WILLIAMS** et **ROBIN THICKE**), partenaire de **BEN AFFLECK** dans le film *Gone Girl*, est revenue sur ses souvenirs de tournage. Le top aurait apprécié de donner la réplique à l'acteur, un de ses héros de jeunesse. « Toute cette expérience était surréaliste. Je dois être honnête, Ben est un visage que l'on connaît. J'ai grandi avec, même si je ne suis pas sûre qu'il apprécie ce que je viens de dire ! » Arrivée aux auditions, la jeune femme avoue avoir été plus que ravie de comprendre qu'il lui donnerait la réplique. « Il y avait un grand et bel homme et je me suis dit : "Oh, mon Dieu ! C'est Ben Affleck !" » Groupie, va !

VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES : RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.



1 LINEABLE Terrifié à l'idée de perdre votre enfant ? Seokmin Moon, un Sud-Coréen, est l'inventeur d'un bracelet qui pourrait vous intéresser. Baptisé Lineable et commercialisé en trois tailles pour 4 €, il permet, grâce à une application dédiée, de géolocaliser vos bambins. Les premières livraisons sont prévues début 2015.

2 SAVONS DE GEEK Les bonnes vieilles cartouches Nintendo vous manquent ? Les savons du site Firebox devraient vous ravir. En version *Donkey Kong Country*, *Street Fighter II Turbo*, *Super Mario Kart* ou *la Légende de Zelda*, ils vous en coûtera 16 €. La nostalgie a un prix...



3 NIKI DE SAINT PHALLE Une rétrospective au Grand Palais, à Paris, et... une BD ! L'artiste la plus énigmatique du xx^e siècle n'a pas fini d'inspirer. Dans *Niki de Saint Phalle, le jardin des secrets* (Casterman), Dominique Osuch et Sandrine Martin explorent le parcours de cette femme entre ésotérisme, psychanalyse et incroyable créativité. Fascinant.

4 LES YUMMIES Oubliez les hipsters, place aux Yummies ! Contraction de *Young Urban Males*, le YUM vient d'intégrer le club très sélect des typologies de consommateurs. Agé d'une vingtaine d'années, urbain et nanti, son pouvoir d'achat et son goût pour les belles choses en font la nouvelle cible des marques de luxe.

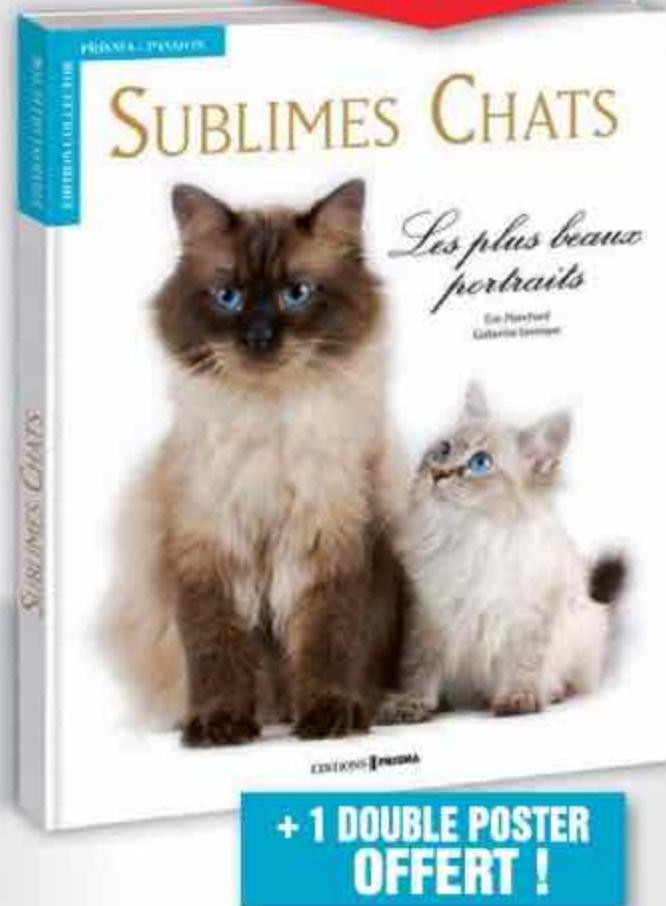


5 M&D Plus swag, tu meurs ! Repérés par nos confrères du *Huffington Post* américain, ces très jeunes jumeaux, M & D, ont leur propre compte Instagram (@2yungkings) sur lequel ils nous proposent un florilège de tenues (coordonnées) plus stylées les unes que les autres. Un vrai festival fashion.

présente
un luxueux livre
collector !

TIRAGE LIMITÉ !

Disponible dès
le 13 octobre
chez les marchands
de journaux



Mignons, émouvants
ou rebelles, ces adorables
félins vont vous faire craquer !

Découvrez-les dans près de
150 photos d'exception !

Un splendide ouvrage
de plus de 170 pages,
à la couverture cartonnée
et dorée, à offrir ou
à conserver précieusement !

Un livre pour tous les
amoureux des chats en vente
exclusivement jusqu'à Noël !

EDITIONS PRISMA

www.editions-prisma.com

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 15 AU 21 OCTOBRE
SIGNE PAR SIGNE

BALANCE

L'ANNÉE DU CHEVAL ET VOUS

LE CHEVAL est un animal plein de fougue, sociable. Il accorde sa confiance à son partenaire. Il aime être entouré de ses semblables. Il a besoin d'un environnement harmonieux, proche de la nature, d'une vie équilibrée entre promenades et repos, d'un climat de sérénité. Il est joueur, et sait communiquer avec les humains, pour peu qu'ils lui prêtent attention. Il exprime son désaccord par des ruades, et résiste obstinément si l'on veut l'obliger à voyager ou à prendre une direction qui ne lui convient pas.

Signe d'air, avide de contacts, curieux des autres, dont il dépend beaucoup, charmeur, intuitif, le natif Balance est vivifié par l'année du Cheval qui est une année favorable aux rencontres, à l'entreprise et à l'initiative. L'année du Cheval vous invite à être plus sociable encore. A vous rapprocher de la nature, qui vous enrichit spirituellement. Et à communiquer avec vos semblables, si vous avez un projet collectif, une aspiration à voyager ou un vœu à réaliser.

AU TRAVAIL En cette année Cheval, prendre des initiatives collégiales, en faveur de la nature, est un must : créer un groupe de collecte de déchets, un sanctuaire pour oiseaux blessés par les chasseurs, vous concerter pour innover en matière d'alimentation dans les cantines, en favorisant le bio. Prêter votre voix, votre nom à quelque organisme qui se propose de sauver les abeilles, les océans ou la banquise. En un mot, vous rapprocher de la nature car (et vous en avez plus conscience que d'autres), le monde se déshumanise. Certaines Balance cumuleront les activités, passant de la psychologie, à l'organisation de loisirs, de la participation à un orchestre, d'un spectacle de danse à une levée de fonds pour la sauvegarde des églises anciennes.

FINANCIÈREMENT Ce n'est pas l'année de la prospérité financière car le natif de la Balance a le sens du partage et ne se complait pas dans l'accumulation de biens. Il choisira de partager, de profiter maintenant de ce qu'il a avec ceux qui lui sont chers.

EN FAMILLE Vous serez désireux de créer des liens avec les nouveaux venus : beaux-enfants, beaux-parents. Vous serez proches de personnes qui ont des convictions et les partagent avec vous. Plutôt qu'à la lignée familiale, vous vous intéresserez à l'exemple de ceux qui ont fait progresser la science, la médecine, la société.

EN AMOUR Cette année est propice à de nouvelles rencontres, de nouveaux émois et coups de cœur. Mais que vous restiez épris de votre partenaire ou que le changement s'impose, vous serez fidèle à votre choix.

DANS VOS RELATIONS AVEC LES AUTRES Vous privilégierez les réunions militantes, destinées à dénoncer une situation, défendre un groupe, réparer des injustices, réhabiliter un personnage, perfectionner une interprétation, une œuvre.

Pour des prévisions plus personnalisées, lisez ce qui concerne votre signe ascendant.

VOS COMPATIBILITÉS ASTRALES

BALANCE, en amour, vous vous entendrez bien avec :
LE DRAGON ou **le Tigre** Verseau.
LE CHIEN Gémeaux.
LE RAT Bélier.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous vivez de beaux moments en couple et vous serez entouré d'amis, de partenaires de sport, de loisirs. De nouvelles perspectives, des rencontres, des événements inattendus devraient pimenter la semaine. Célibataire ou pas, vous séduirez !

CARRIÈRE votre créativité est optimale. Bon moment pour obtenir un accord, un contrat, une association, même temporaires. S'il peut y avoir des reports dans vos négociations, vous bénéficiez d'opportunités uniques. Votre adaptabilité, votre rapidité d'exécution feront la différence.

TONUS votre magnétisme sur autrui vous rend fort.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR Vénus est propice à vos amours. Vous serez tendre, prévenant. Au foyer, c'est le bonheur d'une famille chaleureuse, unie par l'affection, la complicité. Intérieurement, vous vous sentez capable de vous transformer pour l'amour de l'autre.

CARRIÈRE prenez-vous une voie divergente ? Suivez-vous un parcours imprévu ? Recherchez-vous votre propre route, dans une branche ésotérique, paranormale, ou liée à un héritage idéologique, religieux, philosophique ? En tout cas, vous vous épanouissez dans cette quête secrète.

TONUS accordez-vous de ralentir la cadence.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR votre relation à deux trouve (ou retrouve) l'harmonie. Vous partagez des goûts pour l'esthétique, la culture, les loisirs. Vous honorez des invitations et vous vous accordez des sorties grisantes.

Célibataires, un coup de foudre vous guette. **CARRIÈRE** vous créez des chances de vous associer pour une opération ou une mission éphémères. Ou ce sont vos partenaires qui vous offrent cette opportunité. Excellent moment pour vous (ré)engager dans une voie où vous devenez plus acteur de votre carrière en plein essor, avec l'envie de vous distinguer.

TONUS vous êtes radieux les 16, 17 et 18.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR vous privilégiez la famille : enfants, beaux-enfants, belle-famille... Ce sont les plus proches qui vous réunissent dans un cadre familial. Votre amour est nourri par une intense créativité et un besoin de vous libérer du carcan des conventions sociales. Célibataire, vous vivez en communion avec votre foyer. **CARRIÈRE** vous vous attellez à vos tâches avec détermination, engagement, et y déployez vos dons avec éclat. Bien que la conjoncture soit un peu turbulente, jusqu'en décembre, vous serez confiant et accomplirez des prouesses.

TONUS votre maison vous ressource.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vous séduirez, charmez, enchanterez ceux qui vous croisent. Bien que sélectif dans vos sympathies, vous développez des forces intérieures et cultivez des amitiés chaleureuses. Les célibataires font une rencontre imprévue. **CARRIÈRE** enseignement, transmission, information... vous excellez dans un rôle d'interface, d'exécuteur vigilant de règlements. Un projet valorisant vous tente, assorti d'un (possible) changement de partenaire. A partir du 26, les négociations auront toutes les chances d'aboutir.

TONUS prenez soin de votre estomac et mangez dans le calme.

Capricorne

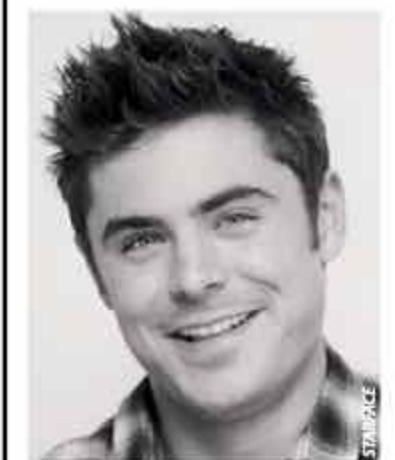
22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR votre vie sociale s'épanouit à deux : amitiés, rencontres, loisirs et hobbies partagés, vous vous engagez dans une voie cent pour cent matrimoniale, au point que vous formez une seule entité. Seul ? Misez sur les sorties, une vie sociale ou culturelle animée.

CARRIÈRE vous avez un programme ambitieux, en préparation. Un changement de gamme, de calibre, d'orchestration, une élévation assortie à une revalorisation de ce que vous avez fait par le passé. Un avenir pétillant s'annonce, qui vous offre plus de liberté. **TONUS** changer de paysage, de temps en temps, vous nourrit d'énergie.



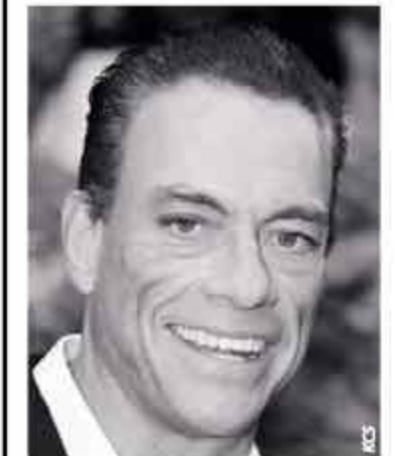
SARAH FERGUSON
duchesse d'York,
née le 15 octobre 1959



ZAC EFRON
Acteur,
né le 18 octobre 1987



CATHERINE RINGER
Chanteuse,
née le 18 octobre 1957



JEAN-CLAUDE VAN DAMME
Acteur,
né le 18 octobre 1960

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous révélez l'étendue de votre charme. Vous subjuguez ! Votre sens des contacts vous rend très populaire. Si vous voyagez, vos succès seront encore plus grisants. Célibataire, vérifiez que les personnes qui vous plaisent soient libres ! Et que vous les supportiez à long terme.

CARRIÈRE un élan vigoureux vous anime, dans un domaine où vous excellez : l'art (art de vivre compris), les loisirs, les sports, la création. Vers la fin décembre, vous obtiendrez quelque avantage ou contrat - sécurisants mais limitatifs.

TONUS il vous faut de la diversité, de l'animation, croiser de nouveaux visages.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR une passion amoureuse pour quelqu'un qui n'est pas libre se déclare (ou c'est vous qui ne l'êtes pas). Certains ont besoin de réflexion, de faire le point sur leurs sentiments avant de se relancer dans l'aventure. Célibataire, vous recherchez un être idéal et marginal.

CARRIÈRE vous déployez vos aptitudes avec envergure. Vous bénéficierez d'une mise en valeur éclatante de votre personnalité, et votre regard plus pénétrant sur ce qui vous anime est un progrès : le besoin de devancer vos contemporains, de surprendre, d'innover.

TONUS votre naturel de Superman (ou Wonder Woman) s'impose.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR vous éprouvez un fort attachement pour l'autre qui repose sur des centres d'intérêt convergents (pour les voyages, l'ésotérisme, la métaphysique, la religion). Vos partages ont une signification presque initiatique. Seul ? Un voyage vous mettra sur la piste de l'âme sœur.

CARRIÈRE un climat de renaissance, de réparation. Vous retrouvez une activité laissée en friche. Ou la conjoncture (qui vous redéveloppe favorable) vous remet le pied à l'étrier, en magnifiant vos relations avec vos partenaires, et votre finesse d'analyse.

TONUS patientez deux semaines, votre vitalité retrouve son éclat.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR une seconde chance vous est proposée : au sein du couple, vous reprenez la relation là où vous l'aviez laissée, peut-être encore plus éprise. Ou vous découvrez une attirance érotique pour quelqu'un que vous considérez comme un(e) ami(e). De cette liaison peut naître une histoire qui dure.

CARRIÈRE Mars vous insuffle de la combativité, l'envie d'entreprendre, de lâcher la bride ! D'autant qu'avec Jupiter, vous avez une protection exceptionnelle et qu'Uranus réveille votre fantaisie. Concrétisez votre idéal !

TONUS vos forces psychiques contribuent à votre robustesse physique.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

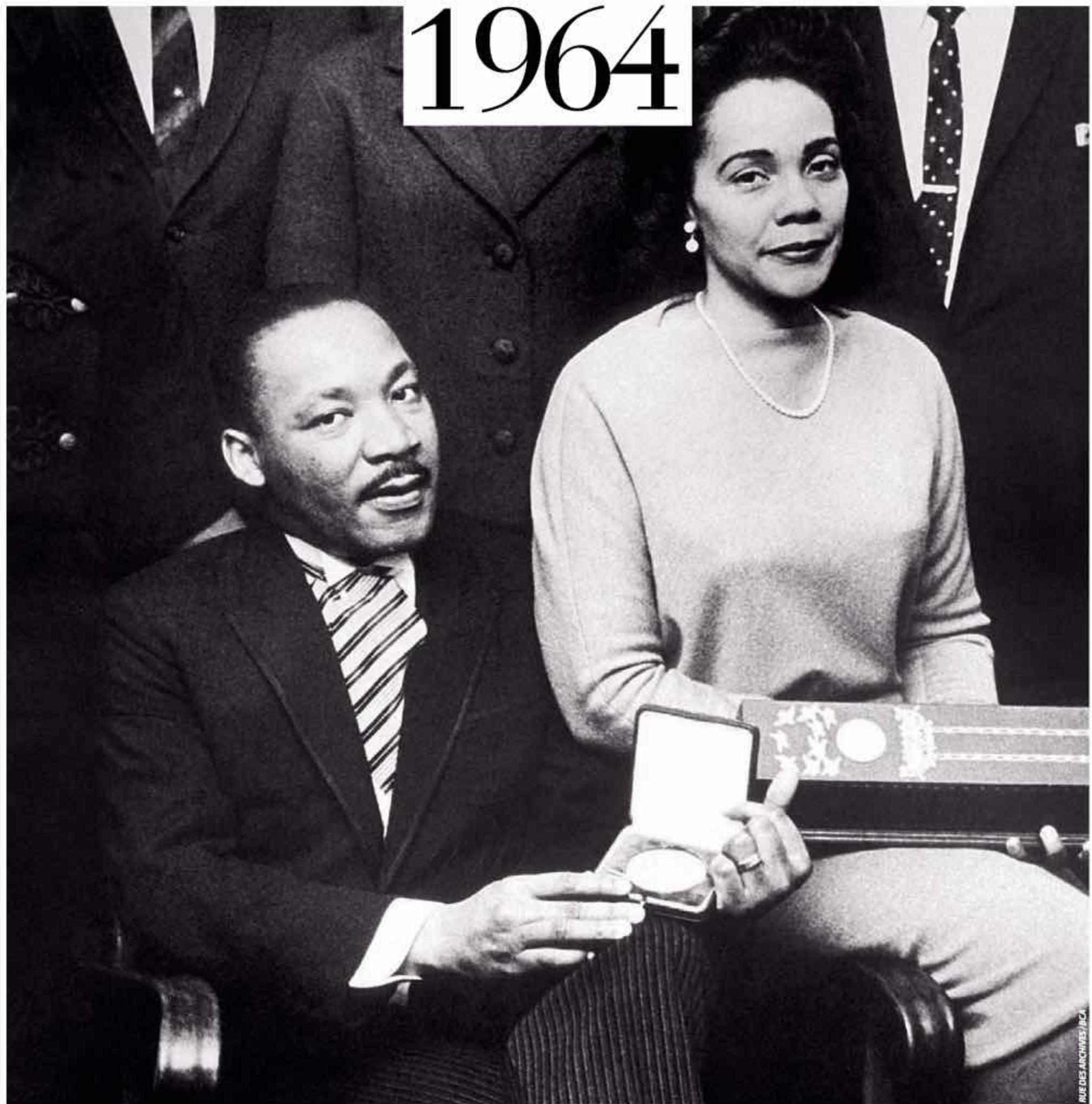
AMOUR vous prendrez du recul par rapport à un amour, un partenaire et/ou une activité artistique. Les changements concernent votre organisation matérielle, et votre recherche d'un équilibre - moral, spirituel. Certains tentent de cesser leurs fréquentations amoureuses ou amicales, quand elles ne contribuent plus à leur équilibre.

CARRIÈRE votre carrière va prendre un essor soutenu. Peut-être vous affranchissez-vous de la discipline, des contraintes horaires ? Au travail, récompenses, médailles et témoignages de fans s'accumulent.

TONUS vous êtes choyé ! **TONUS** la réussite vous donne des forces.

FLASH-BACK

1964



RUE DES ARCHIVES/BCA

Martin Luther KING

**À 35 ANS, IL DEVIENT, LE 14 OCTOBRE, LE PLUS JEUNE LAURÉAT DU PRIX NOBEL DE LA PAIX.
SA PLUS BELLE VICTOIRE SUR LA SÉGRÉGATION RACIALE.**

L'année précédente, le pasteur noir galvanisait les foules. Son célèbre « *I have a dream* » (« je fais un rêve »), discours historique prononcé sur les marches du Lincoln Memorial de Washington, marque le début de la longue marche - pacifique - des Afro-Américains vers l'égalité de leurs droits civiques. Le 10 décembre, accompagné de ses parents et de son épouse, Coretta (photo), ce père de quatre enfants reçoit des mains du roi Olaf de Norvège son illustre récompense. Dans son allocution, il proclame : « Je

me présente aujourd'hui à Oslo en mandataire inspiré, rempli d'un dévouement renouvelé envers l'humanité. J'accepte ce prix au nom de tous les hommes épris de paix et de fraternité. » Détesté autant par le FBI que par le très radical Black Power, le héros de la non-violence est assassiné à Memphis en 1968, « officiellement » par James Earl Ray. Sa voix s'est éteinte ce jour-là. Mais son message reste, plus que jamais, essentiel. ♦

Claire Baldewyns



Une autre idée du légume



AGENCE DU PECHEUR CORSEGAN STARLET / Suggestion de présentation:

"Ma recette crémeuse, parfumée de Champignons,
trompettes de la mort et morilles..."

La chasse aux saveurs est ouverte !



À DÉCOUVRIR

Les 4 recettes de Champignons Cassegrain sont aussi savoureuses en accompagnement qu'en ingrédients utilisés dans toutes vos préparations. A découvrir sur cassegrain.com

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR

LANCÔME

PARIS

—SIMPLEMENT— SUBLIME

54 TEINTES. POUR TOUS LES TYPES DE PEAU.

Trouvez votre fond de teint parfait sur Lancome.fr

VOTRE CADEAU EXPERT

*Le pinceau professionnel teint.**

