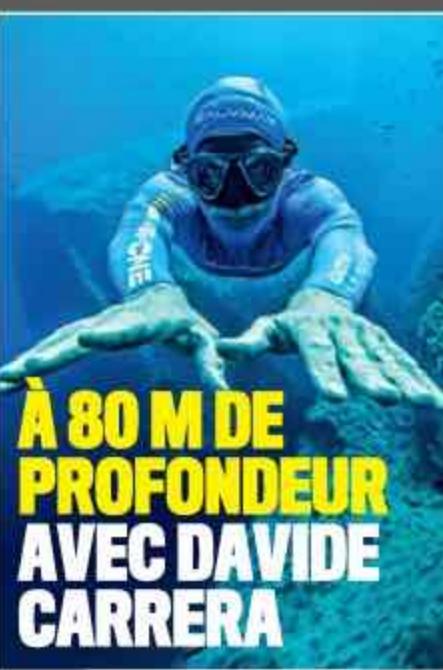


VSD

LE NOUVEAU

VSD



EBOLA

LES QUESTIONS
QUE TOUT
LE MONDE
SE POSE

2 Français sur 3
se déclarent
"pas inquiets"

Extraits
de sa première
biographie
choc

VANESSA PARADIS DÉVOILÉE



FLORENT PAGNY



LENNY KRAVITZ



JOHNNY DEPP



BENJAMIN BIOLAY

Révélations sur les amours
d'une star secrète



PI GROUPE PRISA MEDIA

M 01713 - 1938 - F: 2,50 €





PRÊT POUR VOTRE
nouvelle
vie ?

LES ANNÉES RETRAITE

Vivez **PLUS**

La Mutuelle Générale vous accompagne pour vivre pleinement votre retraite, grâce à ses solutions **santé et prévoyance**.

Jusqu'à
200€ offerts
sur votre cotisation santé⁽¹⁾

Appelez le **30 35**⁽²⁾
lamutuellegenerale.fr

la **Mutuelle**
Générale
Ça va déjà mieux.

(1) Offre sous conditions valable jusqu'au 31/12/2014. [2] Appel gratuit depuis un poste fixe.
La Mutuelle Générale : mutuelle soumise aux dispositions du livre II du Code de la mutualité. N° SIREN 775 685 340.
Crédit photo : Getty Images/Steve Cole 09/14.



L'époque est propice aux diseurs de bonne mésaventure, aux conteurs de nos malheurs. C'est l'explication du succès en librairie de *Merci pour ce moment* et du *Suicide français*. En dehors d'une impression d'obscurité - d'obscurantisme -, rien ne permet de comparer l'Harlequin élyséen avec le requiem pour la France du Général en 544 pages. Dans le hall de son paquebot de verre en front de Seine, France Télévisions - et ce n'est pas le seul média - peut dresser une statue à Eric Zemmour. Meilleur client actuel du Paf, reléguant Nicolas Bedos en Ligue 2, il a dopé les audiences, par exemple, d'«On n'est pas couché» de Ruquier, de «Ce soir (ou jamais!)» de Taddeï, et de «C à vous» d'on ne sait plus qui. Elles en avaient bien besoin. Zemmour est l'oracle du désastre qui nous frappe, la pythie d'une catastrophe annoncée. Sa seule présence est polémique, elle suffit à attirer dans l'arène cathodique de plus en plus de téléspectateurs. Ils se massent pour le voir en découdre, héritage chétif, contre la meute des journalistes, chroniqueurs, artistes, politiques, etc., élites engrangées et peu clairvoyantes, selon lui, dont les impérities auraient causé les déclins identitaire et économique de notre beau pays. Le voir, seul contre tous, débattre et les battre. «Je» du cirque.

Le problème de ce succès est qu'il repose sur les échecs qui ont mené la France - et l'Europe - dans la crise. Eric Zemmour n'a pas dans sa manche de proposition tenable, de projet réaliste, de réflexion tangible pour nous faire sortir de l'impasse. Si tout allait bien, il n'aurait aucun cadavre à autopsier, aucun brûlot à écrire. Il n'existerait pas autant dans l'agora. Zemmour n'est pas antisémite, il ne vote pas Le Pen, mais son influence a grandi sur le même terreau que celui du Front national dont le programme est, pour l'instant, uniquement viral. Question d'époque.

Marc Dolisi
Rédacteur en chef



46 LES FEMMES KURDES EN PREMIÈRE LIGNE
EN SYRIE, ELLES COMBATTENT LES DÉJADISTES DE DAESH

SOMMAIRE

4 SIGNÉ GOUBELLE

L'actualité en dessin

6 ZOOM

L'actualité en photos

12 NEWS & BUZZ

Les indiscretions de VSD

17 VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER

Shailene Woodley. Hollywood en est baba

19 SIGNÉ WERMUS

Le rendez-vous de La Closerie des Lilas

20 ENQUÊTE

Rachida Dati règle ses comptes

24 MÉDIAS

Eric Zemmour, explications sur un phénomène de librairie. Et portrait

30 ENQUÊTE

Ebola, les quinze questions sur une épidémie

34 OPÉRATION SURVIE

Au Brésil, une tribu d'Amazonie se bat pour préserver la forêt

40 PEOPLE EXCLUSIF

Vanessa Paradis dévoilée. Extraits d'une biographie-choc

46 GRAND ANGLE

Au Kurdistan, des jeunes femmes s'enrôlent dans la guérilla kurde

52 NET RÉALITÉ

Des délinquants nord-américains adulés sur les réseaux sociaux

54 POP CULTURE

Salgado, le photographe, héros d'un film de Wim Wenders

56 POP CULTURE MUSIQUE

Lacrim, le rap de pénitent

58 POP CULTURE ÉCRANS

Esprits criminels : parano mais pas trop

60 POP CULTURE LIVRE

Robert Johnson ressuscité dans une BD

62 PURE ADRÉNALINE

En Sardaigne, à 80 mètres de profondeur avec Davide Carrera

68 MOTEUR FRISSEMENTS

Polaris Slingshot, un engin aux performances redoutables

70 BIEN-ÊTRE BEAUTÉ

Notre sélection de parfums, pour les hommes qui ont du nez

73 SMART & GEEK

Les montres connectées

74 STYLE DRESSING

Partez du bon pied pour être dans la course

76 MIAM MIAM !

La truite de Banka

78 JEUX

Notre grille de mots fléchés

81 RÉTROVISEUR

Black Power

82 DERNIER MOT

Sébastien Valiela

#1938

DU 16 AU 22 OCTOBRE
2014

24 Qui est vraiment Eric Zemmour ?



62 Le seigneur des abysses



68 À 210 km/h sur trois roues



Et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux...

TWITTER
@vsdmag

INSTAGRAM
VSDMAG

FACEBOOK
VSD

SPOTIFY
DEEZER
VSDMAG



52 Des délinquants très sexy !



SIGNÉ
GOUBELLE

PATRICK BALKANY AURRAIT OUBLIÉ DE DÉCLARER 4 MILLIONS AU FISC

UN NOUVEAU CAS
DE PHOBIE
ADMINISTRATIVE
AVÉRÉ...

ÉVITONS DE
CÉDER À LA
PSYCHOSE!



NOUVEAU NUMÉRO

EXPLORER • DÉCOUVRIR • COMPRENDRE

NATIONAL GEOGRAPHIC

OCTOBRE 2014

PLUS FORT QUE LE TYRANOSAURE !

SPINOSAURE ON A DÉCOUVERT
LE PLUS GRAND PRÉDATEUR
DE TOUS LES TEMPS



ARTIQUE CAP SUR
L'ÎLE AUX OURS POLAIRES



ÉTATS-UNIS QUAND
PHILADELPHIE PARLAIT FRANÇAIS



GÉORGIE UNE VALLÉE VIT
COMME AU MOYEN ÂGE



Disponible sur www.prismashop.fr le kiosque officiel de National Geographic

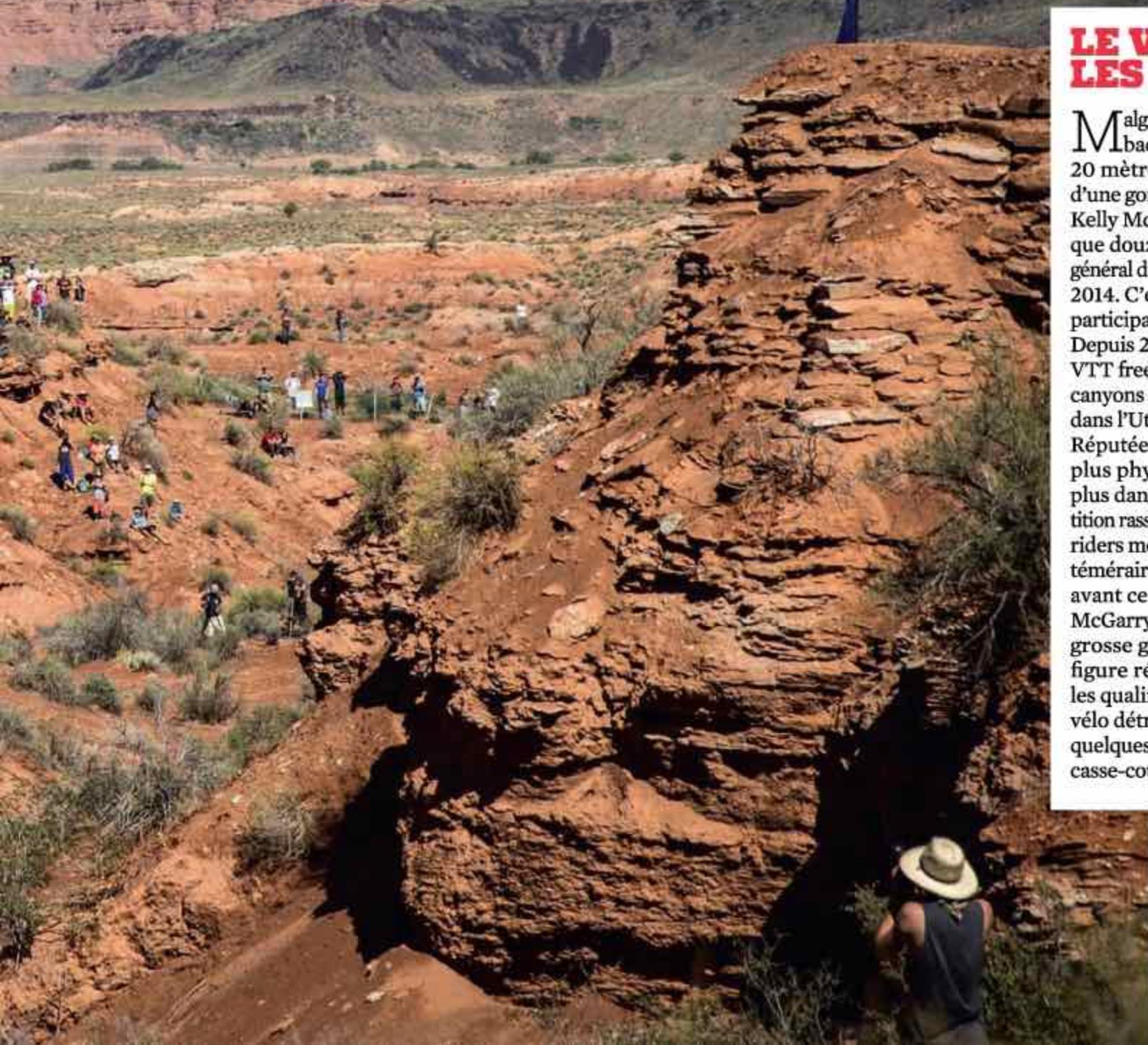
Et sur votre tablette







VIRGIN, UTAH
29 SEPTEMBRE 2014



LE VÉLO DANS LES NUAGES

Malgré cet impressionnant backflip de plus de 20 mètres au-dessus d'une gorge, le Néo-Zélandais Kelly McGarry n'a terminé que douzième au classement général du Red Bull Rampage 2014. C'est dire le niveau des participants à l'événement. Depuis 2008, cette course de VTT freeride au milieu des canyons du village de Virgin, dans l'Utah, fait référence. Réputée comme l'une des plus physiques et des plus dangereuses, la compétition rassemble les meilleurs riders mondiaux... et les plus téméraires. Quelques jours avant ce saut, par exemple, McGarry s'offrait une grosse gamelle lors d'une figure réalisée pendant les qualifications. Bilan : un vélo détruit et seulement quelques égratignures pour le casse-cou. A. S.

PHOTOGRAPHE
Christian Pondella
RED BULL



MADRID
11 OCTOBRE 2014

CLOÎTRÉE À CAUSE D'EBOLA

Teresa Romero est soignée dans sa chambre d'isolement, à l'hôpital Carlos III de Madrid. En Espagne, la polémique ne cesse d'enfler sur les conditions de la prise en charge de cette aide-soignante, contaminée au contact d'un missionnaire rapatrié de Sierra Leone. Teresa Romero a dû se plaindre de fièvre à trois reprises avant d'être diagnostiquée, puis transférée dans un hôpital sécurisé afin d'être mise en quarantaine. Seize personnes de son entourage sont toujours en observation, sans avoir été diagnostiquées porteuses du virus. Après avoir frôlé la mort, Teresa Romero se portait mieux ce samedi, même si son état reste préoccupant. Elle a recommencé à parler. J. G.



PHOTOGRAPHE

Andrea Comas

AFP





PARIS
8 OCTOBRE 2014

UN HOMME À CASQUETTES

D'épais dossiers sous le bras, quelques sondages aussi, deux téléphones... Six mois après une méchante pneumonie et son retrait de la vie politique, Jean-Louis Borloo a repris du poil de la bête. Dans les locaux de son ancien cabinet d'avocats, il a annoncé le lancement de sa fondation pour le développement et l'accès à l'énergie des populations africaines. «*Je suis à 100 % ! J'ai fait Valenciennes, j'ai fait la rénovation urbaine, maintenant c'est l'Afrique*», a-t-il expliqué à l'AFP, brandissant une image satellite du continent dans l'obscurité. Après avoir été maire, député, ministre et alors que son successeur à la tête de l'UDI est en passe d'être élu, il le martèle : la politique, c'est fini pour lui!

L.D.

PHOTOGRAPHE
Bertrand Guay
AFP

À quoi ça sert de faire graver ses huîtres ?

A éviter les contrefaçons », explique le producteur de la Gillardeau. Et empêcher que les ordinaires soient vendues sous son nom en France ou en Chine. Aidé d'un spécialiste de la non-falsifiabilité des billets de banque, selon *Le Figaro*, l'entreprise charentaise a mis au point un procédé innovant. Il permet d'identifier chacune de ses huîtres - vendues très cher dans les restaurants - grâce à un logo gravé au laser sur la coquille. « Ce qui n'altère en rien la qualité de l'huître », précise le producteur.

S. L.



Mais où est donc Kim Jong-un ?

En convalescence, selon les Sud-Coréens. Invisible depuis le 3 septembre, le dictateur nord-coréen de 31 ans n'a pas participé, le 10 octobre, aux commémorations du 69^e anniversaire du parti unique. La récente rencontre, en Corée du Sud, entre un ministre sud-coréen et le numéro deux nord-coréen alimente des rumeurs de coup d'Etat. Mais un journal sud-coréen croit savoir que Kim Jong-un aurait juste des ennuis de santé : mi-septembre, il aurait été opéré

des chevilles à Pyongyang par un chirurgien français, dont l'identité n'a pas été révélée. Fumeur et buveur, le tyran souffrirait de diabète et d'hypertension. Selon les observateurs, sa santé fragile pourrait ouvrir la voie à un gouvernement « plus collégial ». Arrivé au pouvoir fin 2011 à la mort de son père, Kim Jong-un, fils et petit-fils de dictateurs, multiplie les provocations à l'égard du Sud, et aurait même fait exécuter un oncle lors d'une purge.

C. Go

Kim Jong-un sur ses deux jambes lors de l'une de ses dernières apparitions publiques, le 29 juillet 2014, au théâtre de Pyongyang. Depuis, il se serait fait opérer des chevilles.

Le tyran aux pieds d'argile



Sur quoi travaille le prix Nobel d'économie ?

Jean Tirole, 61 ans, œuvre notamment sur l'organisation des entreprises et de la concurrence. Son livre, *The Theory Of Industrial Organization*, est connu dans le milieu universitaire. Aussi influent que discret, le directeur de l'École

d'économie de Toulouse planche également sur l'emploi, sur la régulation des industries de réseaux (électricité, télécom), ou sur les bulles financières. « Les hommes politiques appliquent sans le savoir les idées d'économistes morts depuis longtemps », aime-t-il déclarer. C. Go

Pourquoi l'investigation sur l'accident de Jules Bianchi fait-elle polémique ?

Alors que l'état de santé du pilote français inspire toujours de l'inquiétude (il souffre d'un traumatisme cérébral), une enquête a été diligentée par la Fédération internationale de l'automobile (FIA). Problème : c'est Charlie Whiting, le directeur de la course à Suzuka, qui est en

charge de cette étude. Comment peut-on être juge et partie dans ce dossier ? « Je pense que l'affaire ne s'arrêtera pas là », tranche Jean-Louis Moncet, consultant pour Canal+. D'une part, les boîtes noires vont parler. Ensuite, je fais confiance à Jean Todt, le président de la FIA : il y aura sans doute une autre enquête, menée en interne cette fois-ci. Et s'il y a eu des manquements graves en terme de sécurité, il y aura des sanctions ! »

G. P.



L'enquête sur la mort de Grégory Villemin peut-elle encore aboutir ?

C'est plus qu'improbable, même si le dossier est toujours ouvert. D'un point de vue scientifique, l'espoir s'éloigne de trouver le meurtrier du petit garçon de 4 ans, assassiné le 16 octobre 1984. Les recherches d'ADN mises en œuvre sur les cordelettes qui ont entravé l'enfant et sur ses vêtements n'ont permis d'identifier aucune des 280 personnes qui figurent dans le dossier.

S. L.



Qui est l'architecte de la Fondation Vuitton ?

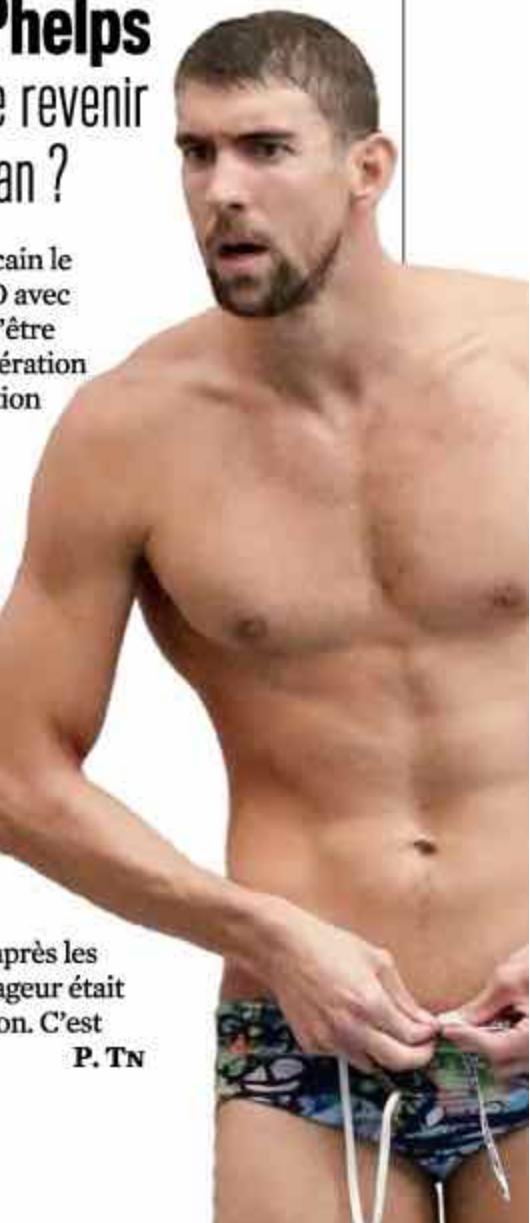
Cette étonnante « caravelle » de verre a été imaginée par Frank Gehry. Star de l'architecture contemporaine, cet Américano-Canadien de 85 ans a reçu le prix Pritzker en 1989, l'équivalent du Nobel pour les architectes. Une rétrospective sur le travail du génial créateur du musée Guggenheim de Bilbao est d'ailleurs en cours au Centre Pompidou. Gehry a pensé ce superbe bâtiment Vuitton

enveloppé de douze voiles de verre à la demande de Bernard Arnault, patron de LVMH. L'histoire veut qu'il l'ait conçu dès sa première visite sur le site du bois de Boulogne, en 2002. Tout en courbes, ce défi architectural a demandé le dépôt de trente brevets et la participation de deux cents ingénieurs. La Fondation Louis Vuitton, dédiée à l'art contemporain, sera inaugurée le 27 octobre.

A. S.

Michael Phelps peut-il encore revenir au premier plan ?

Le nageur américain le plus titré des JO avec 22 médailles vient d'être suspendu par sa fédération pour six mois. Punitif supplémentaire, le presque trentenaire ne pourra pas participer aux Mondiaux russes de Kazan en août 2015. En cause, Phelps a été interpellé, début octobre, roulant en état d'ivresse à 135 km/h sur une voie limitée à 72 km/h. Alors qu'il avait annoncé prendre sa retraite après les JO de Londres, le nageur était revenu sur sa décision. C'est mal parti.



P. TN



Le carnet d'Hélène Jouan

LE COST KILLER DE L'ÉLYSÉE

On le reconnaît entre mille quand il débarque dans une entreprise. Au costume impeccablement coupé peut-être, à la jeunesse sans doute, à moins que ce ne soit à l'inaltérable assurance. En général, le patron a fait appel à lui pour tenter de sauver sa boîte. Ça lui donne tous les droits. Emmanuel Macron a tous les attributs du cost killer de l'entreprise France. Son interview à un hebdo du dimanche, le week-end dernier, prouve qu'il a également parfaitement intériorisé son rôle. Prêt à foncer, même au milieu de la vallée de la Mort, libre d'agir sans plus aucune référence à la vieille identité de la gauche – sa prochaine loi sur l'activité sera «une loi pour le pays», point barre. Déterminé à faire sauter «toutes les réglementations obsolètes» au nom du pragmatisme. Décidé à tout remettre à plat, quitte à aller contre le discours officiel du patron qui l'a fait venir : oui, même sur l'assurance chômage, il faut abandonner «tabou et posture».

La créature pourrait échapper à celui qui l'a fait venir...

Le hic, c'est quand le cost killer commence à s'appuyer sur le DG, à savoir Manuel Valls, pour prendre en tenailles le président. On peut imaginer que le discours tenu servira juste à rassurer la maison mère, Bruxelles, de la volonté de la filiale France de poursuivre les réformes. Reste que le nouveau ministre n'a d'autre ambition que de réussir «ses» réformes, sans jamais rendre compte à de quelconques électeurs. Une sorte de créature qui pourrait finir par échapper à celui qui l'a fait venir. À se demander si les provocations d'Arnaud Montebourg n'étaient pas plus facilement gérables. *

PHOTO : JC DELMAS / AFP - RONALD MENECH / SIPA



Arnaud Montebourg



Nathalie Kosciusko-Morizet



En 1980, Jacques Chirac, alors maire de Paris, «fraude» dans le RER. Son image prend un sacré coup de frais.

Jacques Chirac

Métro, boulot... promo !

Arnaud Montebourg perpétue la tradition de la politique en sous-sol. Mais les transports en commun comme outil de communication, attention ! Certains ont déraillé.

Arnaud Montebourg veut que sa vie redevienne «celle d'un Français moyen». Pour lui, rien de tel que «le bonheur de prendre le métro». Deux jours après cette rentrée à l'université d'automne de Laudun-l'Ardoise (Gard), l'ex-ministre du Redressement productif mettait ce leitmotiv en pratique. Le 6 octobre, il était photographié dans une rame de la ligne 1 du métro parisien. Montebourg n'est pas le premier à se frotter aux profondeurs des transports urbains. Les poli-

tiques aiment à rappeler qu'ils sont des citoyens comme les autres. Et ça passe ou ça casse. L'ex-maire de Paris Jacques Chirac avait donné un coup de frais à son image en sautant par-dessus un tourniquet du RER, en 1980. Mais, en 1993, le Premier ministre Édouard Balladur avait transpiré sévère à la station Gare-du-Nord : «C'est pas tellement le bruit, il fait chaud. Mais il paraît que l'on va avoir des métros climatisés en l'an 2000, alors c'est demain l'an 2000», avait-il déclaré, étonné.

En 2002, pour montrer son implication dans l'amélioration de la sécurité des transports, Jean-Pierre Raffarin était descendu serrer quelques mains, l'air mal à l'aise. Contrairement à NKM, qui vit des désormais célèbres «moments de grâce» sur la ligne 13. Cette dernière avait auparavant déjà trébuché sur la question qui tue : le prix du ticket. Tout comme ses confrères Jean-Paul Huchon, Valérie Pécrès ou Valéry Giscard d'Estaing. Ça rame !

ANASTASIA SVOBODA

ILS L'ONT TWEETÉ

● «En 27h 30 de boulot, j'ai dormi 2 minutes. Quinze ans d'entraînement militant, merci à mon corps qui supporte», a plaisanté Cécile Duflot le 11 octobre. La députée EELV se félicitait de son endurance après

cinq jours de discussions à l'Assemblée nationale pour l'examen du projet de loi sur la transition énergétique. L'ex-ministre du Logement a tout de même été surprise une fois en flagrant délit de microsite.

● Un piratage qui tombe mal. Le 9 octobre, le compte officiel de l'UDI a été piraté. En plein vote des militants pour élire le président du parti, on pouvait y lire ce tweet : «Intéressée par la présidence de l'UDI ? Faltes

comme Chantal Jouanno, trouvez un escort boy de qualité sur...», qui renvoyait sur un site présenté comme «leader de l'accompagnement sur mesure pour femmes exigeantes». A.S.

RTL

#RTLbouge

© RTL - Tous droits réservés à Radio Group

À LA BONNE HEURE 11H-12H30

DÉCOIFFANT

RTL.fr

Beyoncé et Jay-Z

LE LOUVRE POUR EUX TOUT SEULS

En vadrouille à Paris, Beyoncé et Jay-Z, flanqués de la petite Blue Ivy, ont voulu s'ouvrir à la culture française. Après un passage au Parc des Princes pour voir jouer le PSG, le couple a privatisé le musée du Louvre pour en découvrir les joyaux. Et comme il ne rate jamais une occasion de s'amuser, il a publié sur les réseaux sociaux des photos d'eux mimant des poses célèbres. On a le droit d'en rire. On peut aussi trouver ça ridicule.



Copies presque conformes

→ Oups!

BOULETTES DE STARS



* Le tout-Londres s'est pressé au lancement de l'autobiographie de la créatrice **Vivienne Westwood** la semaine dernière. Chaque invité y est allé de sa petite photo (ici, Jerry Hall) avec l'inventrice du look punk. Pas sûr néanmoins que les portraits finiront sur le mur du salon.



* Le tout-Paris, lui, s'est massé au Chalet des îles, à Paris, pour les 35 ans de la société de production de films pornographiques **Marc Dorcel**.

Un grand bal costumé où la tenue de Dominique Strauss-Kahn (un masque, un peignoir plutôt large et rien en dessous) fut l'une des plus prisées.

* **Jennifer Lopez**, elle, n'a pas le temps de faire la fête. En pleine préparation de sa tournée mondiale, la chanteuse se sculpte le corps dans une salle de gym huppée de West Hollywood. Et, apparemment, ça marche plutôt bien. À 45 ans, J-Lo est en grande forme. Gaffe cependant à ne pas succomber au syndrome Madonna.



Pour l'environnement, Schwarzy repart en guerre

Dans *Predator*, Arnold Schwarzenegger débroussaillait une bonne partie de jungle à la mitrailleuse, histoire de flinguer un alien. Les temps ont bien changé. Vendredi dernier, c'est l'écolo créateur d'une ONG qui investissait sans arme le siège du Conseil économique, histoire de causer

réchauffement climatique avec le président de la République, le ministre des Affaires étrangères et Nicolas Hulot, envoyé spécial du président pour la protection de la planète. L'acteur américain a enjoint les pouvoirs publics français de le suivre dans son combat. Avec le sourire.



Quand Nicolas Hulot, François Hollande et Schwarzy discutent nature, ça les fait rire.

VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER



Depuis les succès de "Divergente" et de "Nos étoiles contraires", elle est considérée comme la nouvelle Jennifer Lawrence. À confirmer dans "White Bird"*. **Shailene Woodley**
HOLLYWOOD EN EST BABA

1 Ado star. Née en 1991 en Californie, Shailene apparaît dès 2002 dans des séries télé. En 2011, elle joue la fille de George Clooney dans *The Descendants*, une nomination aux Golden Globes à la clé.

2 Star des ados. L'été dernier, elle s'est retrouvée en tête d'affiche de deux adaptations de romans pour jeunes : *Divergente* et *Nos étoiles contraires*.

3 Baba. L'actrice n'a pas de maison. Elle vit chez des potes ou chez sa mère, s'habille de vêtements d'occasion et n'a pas de portable.

4 Verte. Au lycée, la future comédienne se découvre une passion pour l'environnement. Depuis, elle ne supporte pas qu'une lampe reste allumée inutilement, fabrique son dentifrice et connaît la moindre plante à infuser sur cette planète.

5 Chanteuse. Tous les matins, au réveil, Shailene chante « Good morning, good morning ! » (tirée du film *Chantons sous la pluie*) le plus fort possible, histoire de se mettre en forme. O. B.
(*) Lire critique p. 59.

NOUVEAU

TV GRANDES CHAÎNES S'ENRICHIT

- ✓ NOUVELLES RUBRIQUES
- ✓ PLUS DE DÉCRYPTAGES

Et en plus

- ✓ LES COUPS DE CŒUR TV
DE LA QUINZAINE



Crédits photo : © 2009 DRACCE / TFI / François Lelievre / France 3 - Tous les droits réservés.

Et toujours 2 semaines
de programmes



POURQUOI PAYER PLUS ?
Le moins cher des grands magazines TV*



De g. à dr. : Alain Duhamel, éditorialiste ; Aïda Touihri, journaliste et animatrice ; Roch Voisine, chanteur québécois ; Clémentine Autain, ex-adjointe à la mairie de Paris.

Roch Voisine est de passage à Paris pour la promo du second volume de « Forever Gentlemen », un disque dans lequel il fait revivre les grandes heures d'Hollywood et du Paris des années cinquante, interprétant des duos avec Paul Anka, Corneille, Sofia Essaidi... Roch Voisine détricote certaines idées reçues : « Le cousinage des Français avec les Québécois est un mythe. Il y a eu une belle époque avec Brassens, Aznavour et Brel, puis, plus grand-chose ! J'en ai assez qu'on me rappelle systématiquement Hélène, mon tube des années quatre-vingt-dix. J'ai depuis enregistré une trentaine d'albums. Après avoir lu la biographie d'Agassi et de quelques autres, je me suis dit que ma vie n'était pas suffisamment passionnante pour publier mes souvenirs. »

Alain Duhamel, qui a fait paraître *Une histoire personnelle de la V^e République*, pense que « vider le sac de ses souvenirs est peut-être l'exercice d'écriture le plus plaisant ». Si l'éditorialiste de RTL a abandonné les petits matins pour le 18h30, c'est pour son épouse : « Voilà quarante ans que je me levais aux aurores. » Que pense-t-il du livre de Valérie Trierweiler ? « Je n'ai pas le goût de la trahison. » Mais ce qui l'a véritablement révulsé, c'est le mensonge de Cahuzac : « C'est bien la seule fois en cinquante ans que j'ai failli renoncer à mon édito. » Comment perçoit-il la crise ? « La France surnage et nous allons nous en sortir. On a connu de pires périodes, même si celle-ci n'est pas



Clémentine Autain
Militante

glorieuse. » L'ancienne adjointe au maire de Paris, **Clémentine Autain**, porte-parole du mouvement Ensemble, estime que le Front de gauche auquel elle appartient doit s'élargir aux écolos, aux frondeurs du PS. « À gauche, c'est soit le sursaut, soit le chaos. Le PS est en déliquescence. » **Alain Duhamel** se souvient de ce que François Mitterrand lui a dit, un jour, à propos de Mélenchon : « Comme tous les grands orateurs, il donnera peut-être quelque chose s'il ne se laisse pas envirer par sa propre éloquence.

“La France surnage et nous allons nous en sortir. On a connu pire”

Alain Duhamel
Éditorialiste



Entre les espoirs de demain et les talents, il y a une marche. Mélenchon a un énorme talent et aucun espoir. » **Clémentine Autain** reprend : « J'ai quitté la Mairie de Paris car j'étais essoufflée. Quand Delanoë me hurlait dessus, je prenais mes affaires et je partais. Je commente désormais l'actu sur BFM, RTL, et j'achève un essai qui paraîtra en janvier, *Nous avons raison d'espérer*. » Confidence d'**Alain Duhamel** : « Je suis le seul journaliste que Nicolas Sarkozy vouvoie. Il faut le reconnaître,

c'est un artiste de grand talent ! » Et **Aïda Touihri** de nous confier cette indiscretion : « Un jour, j'ai reçu un coup de téléphone du Château : Sarkozy me conviait à l'Elysée. Une opération séduction où je me suis retrouvée aux côtés d'Anne-Sophie Lapix, Christophe Hondelatte. Pendant quatre-vingt-dix minutes, Sarkozy nous a fait un monologue. » La journaliste présente chaque samedi, sur France 2, « Grand Public », une émission qu'elle définit par ce slogan : « La culture partout et pour tous. J'essuie peu de refus. Seule Isabelle Adjani n'est jamais venue. » Sans jouer les M^{me} Soleil, **Alain Duhamel** croit en Bruno Le Maire : « Il va percer. Idem pour NKM si elle ne fait pas de bêtises. Sans oublier François Baroin. À l'extrême droite, je dirais de Philippot

qu'il est borné ; de Rachline qu'il est malin. À gauche, je vois Valls, Macron et Cazeneuve. » **Clémentine Autain** n'est pas de cet avis : « Votre casting à gauche, c'est la droite du PS. Qui peut croire que ces hommes vont se relever de l'expérience gouvernementale désastreuse ? Ce système est à bout de souffle. » **Aïda Touihri** sera, chaque mois, sur La Chaîne parlementaire, dans un road-movie urbain, « Cité gagnant » : « Ce qui peut m'exaspérer, à la télé, c'est le lynchage médiatique. » Si **Alain Duhamel** a horreur des démagos, il n'a en revanche aucun problème avec les éditorialistes de la nouvelle génération (Alba Ventura, Caroline Roux). « C'est un autre style, une autre forme de talent. »



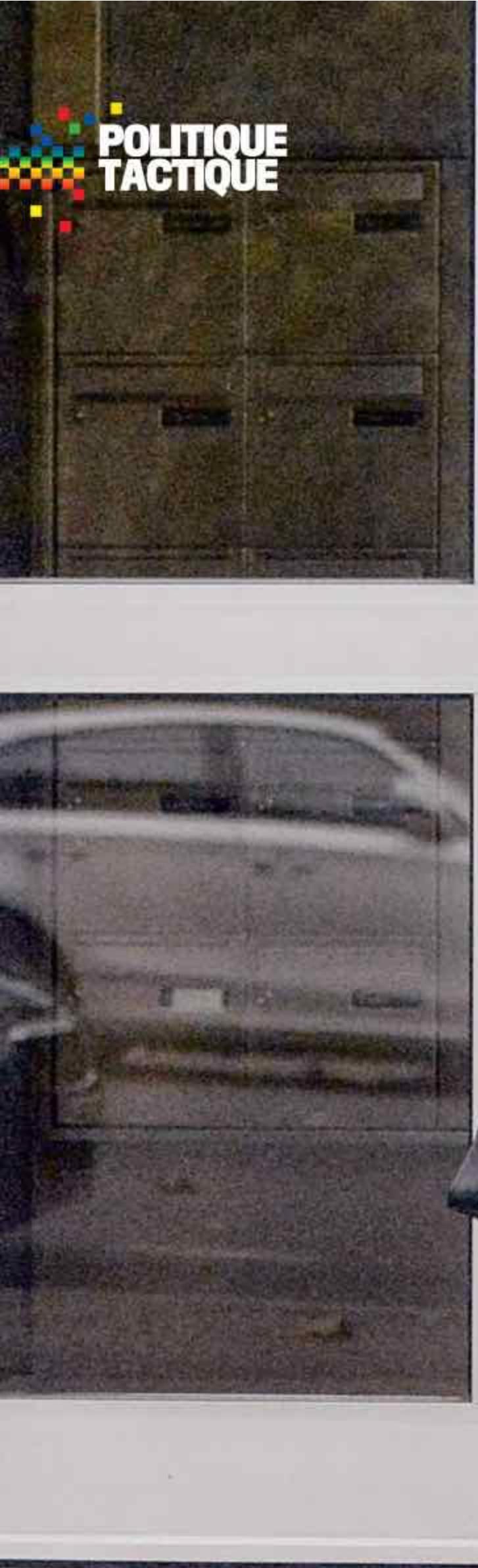
Aïda Touihri
Journaliste et animatrice



À LA CLOSERIE DES LILAS *Signé Wermus*



**POLITIQUE
TACTIQUE**



UN CAS D'ÉCOLE

Le 13 octobre, la maire d'arrondissement sort de chez elle avec sa fille, satisfaite : le contentieux qui l'oppose à Dominique Dessaigne a été provisoirement réglé. L'homme d'affaires a été reconnu comme le père de Zohra. Mais il fait appel.

SARKOZY, UMP, PÈRE DE ZOHRA...

RACHIDA DATI RÈGLE SES COMPTES

L'ancienne garde des Sceaux, qui vient de remporter une première victoire judiciaire concernant le père présumé de sa fille, a récemment pris ses distances avec Nicolas Sarkozy. Une offensive pleine d'arrière-pensées ?

PRÊTE À FAIRE FEU DE TOUT BOIS POUR NE PAS DISPARAÎTRE

Le rouge à lèvres est discret, le pull, modestement noir. Rachida Dati, invitée ce 9 octobre sur Radio Classique, a décidé de la jouer sobre. À peine quelques rangs de perles scintillent-ils à son poignet. En bon petit soldat, elle défend son ancien mentor, Nicolas Sarkozy, expliquant que l'affaire Bygmalion ne concerne en rien l'ancien président. « C'est une affaire entre l'UMP et Bygmalion », lance-t-elle, lâchant au passage son vieil ami Copé. L'émission file ainsi jusqu'à la question qui fâche. « Alors, Zohra a un père ? », lance Guillaume Durand. Réponse cinglante de l'ancienne garde des Sceaux : « Et moi je vous demande des choses sur votre vie privée ? Je pense que ça serait pas brillant ! »

En dépit des apparences, Rachida Dati, comme Nicolas Sarkozy, a su rester la même. Elle menace toujours pour se protéger. « Une grenade dégoupillée » est l'une des expressions qui revient le plus souvent chez ceux qui tentent de la décrire. Menaçant, séduisant aussi, travaillant parfois... c'est ainsi que Rachida Dati avance dans la vie. Seule, avec sa fille sous le bras. Depuis quelques jours, Mme la maire du 7^e arrondissement a donc repris le sentier de la guerre. Sur le front judiciaire, elle vient même

Bonus : 2 500 euros de pension alimentaire

de remporter une belle victoire en obtenant du tribunal de grande instance de Paris qu'il reconnaissse que Dominique Desseigne est bien le père de Zohra, obligeant ainsi le patron des casinos Barrière à lui verser 2 500 euros mensuels de pension alimentaire. L'homme d'affaires a fait appel. Parallèlement, Rachida Dati a ouvert un autre front, politique celui-là. Il s'agit, pour elle, de

revenir au-devant de la scène, dans le sillage de Nicolas Sarkozy. Et pour y parvenir, elle n'y va pas de main morte.

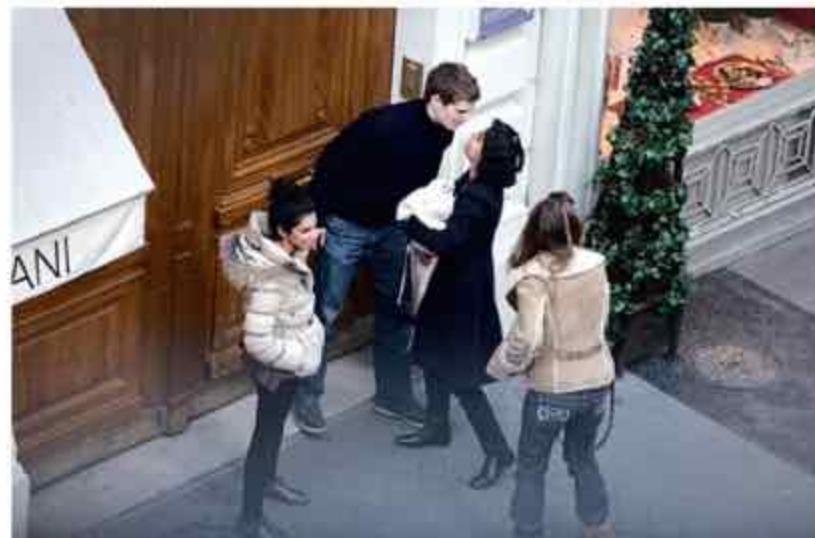
Le 17 septembre, elle publie une tribune dans *Le Figaro*, conditionnant son soutien à Nicolas Sarkozy à certains points clés. Elle y claironne : « Les Français n'attendent pas un sauveur. » De quoi froisser l'ex-président. Lundi 22 septembre, sur France Info, elle en remet une couche, affirmant, cette fois, que la nomination de l'ancien patron de la police nationale, Frédéric Péchenard, comme directeur de campagne de Nicolas Sarkozy, est « un mauvais choix ». « Nicolas Sarkozy le sait, M. Péchenard

Rumeurs, mensonges et « petits secrets »

le sait », lance-t-elle alors. Leur différend date de l'époque où des rumeurs avaient prêté à Sarkozy une liaison avec sa ministre d'Etat à l'Écologie, Chantal Jouanno. Rumeurs alors attribuées à Rachida Dati. Frédéric Péchenard « a failli me mettre en cause de manière totalement mensongère et dangereuse », martèle l'ancienne garde des Sceaux sur Canal+ le 29 septembre, face à un Jean-Michel Aphatie médusé. Après l'émission, furieux, l'ancien grand flic aurait fait passer des messages aux proches de l'ex-ministre, lui demandant de cesser ses attaques intempestives, sinon... Cette dernière dit n'avoir eu vent de rien. Même pas peur : « Il ne connaît pas mes secrets, moi je connais les siens », lançait-elle, quelques jours plus tôt, sur France Info.

Dati soupçonne en effet Péchenard d'avoir fait procéder en 2010, à l'époque des rumeurs, à une enquête de police la ciblant, ce que dément formellement l'intéressé. Contactant Sarkozy et son entourage, Rachida Dati a tenté de dissuader l'ex-président de confier sa campagne à l'ancien flic. Sans succès. Frédéric

La relation entre Rachida Dati et Dominique Desseigne, P-DG du groupe Barrière, a débuté en 2008. Mais ils se connaissaient déjà : le 23 octobre 2007, ils accompagnaient Sarkozy au Maroc.



Même si Dominique Desseigne ne s'est pas soumis à un test d'ADN, la justice a estimé vraisemblable la relation avec Rachida Dati au vu de témoignages ou de photos. Ainsi, en février 2009, elle rencontrait les enfants Desseigne.

Péchenard nommé, elle comprend qu'elle ne sera pas dans l'équipe partie à l'assaut de l'UMP, et se fait alors menaçante. Faute d'intégrer le dispositif 2014, elle vise désormais celui de 2016 en vue de la présidentielle. « C'est sa dernière chance d'exister encore, explique une élue à la Mairie de Paris. Si Rachida ne joue pas un rôle durant la campagne présidentielle, elle ne sera plus personne. » Or ses chances

« C'est sa dernière chance d'exister »

sont minces, « Sarkozy ne peut pas redémarrer une conquête avec les mêmes acteurs qu'en 2007. Les premiers rôles ne peuvent pas être les mêmes. Elle a beau dire : retenez-moi où je vais faire un malheur, ça va être compliqué », analyse un cadre de l'UMP.

L'ex-ministre de la Justice met donc le paquet, tout comme Nadine Morano qui a traité le nouveau porte-parole de Nicolas Sarkozy,



Nicolas Sarkozy avait fait encore appel à Rachida Dati en 2012, pour relancer sa campagne. Mais aujourd'hui il veut faire oublier les années bling-bling.

PHOTOS : S. WILLIAMS/ABACA - L. BONAVENTURE/APP - T. PAUL/LA MAXPPP - F. LAFITE/MAXPPP - D. R.



Gérald Darmanin, de « chihuahua ». « Elles savent toutes les deux que Sarko n'a que mépris pour ceux qui sont gentils avec lui et qu'il considère ceux qui lui résistent, alors elles résistent », explique un cadre du parti qui a travaillé avec Dati et avec Sarkozy. Ce parallèle agace la maire du très chic 7^e, qui apprécie peu d'être associée à son homologue de Toul, trop populaire

Si loin, si proche : avec Rachida, c'est tout l'art de soutenir Sarko, comme cet été aux côtés de ses lieutenants Pierre Charron et Brice Hortefeux, tout en le déifiant.

Ces derniers jours, Rachida Dati multiplie les déclarations désobligeantes envers son mentor, critiquant le directeur de campagne qu'il a choisi, Frédéric Péchenard (ici en février 2014).

à ses yeux et moins stratège. En matière de bras de fer avec l'ancien chef de l'Etat, Rachida Dati, elle, n'en est pas à son coup d'essai. En 2011 déjà, quelques mois avant le début de la campagne présidentielle, elle affirmait sur Canal+ qu'elle soutiendrait le président « *en fonction du programme et du projet qu'il nous présentera* ». Trois mois plus tard, elle assurait la première partie du meeting à Lille du

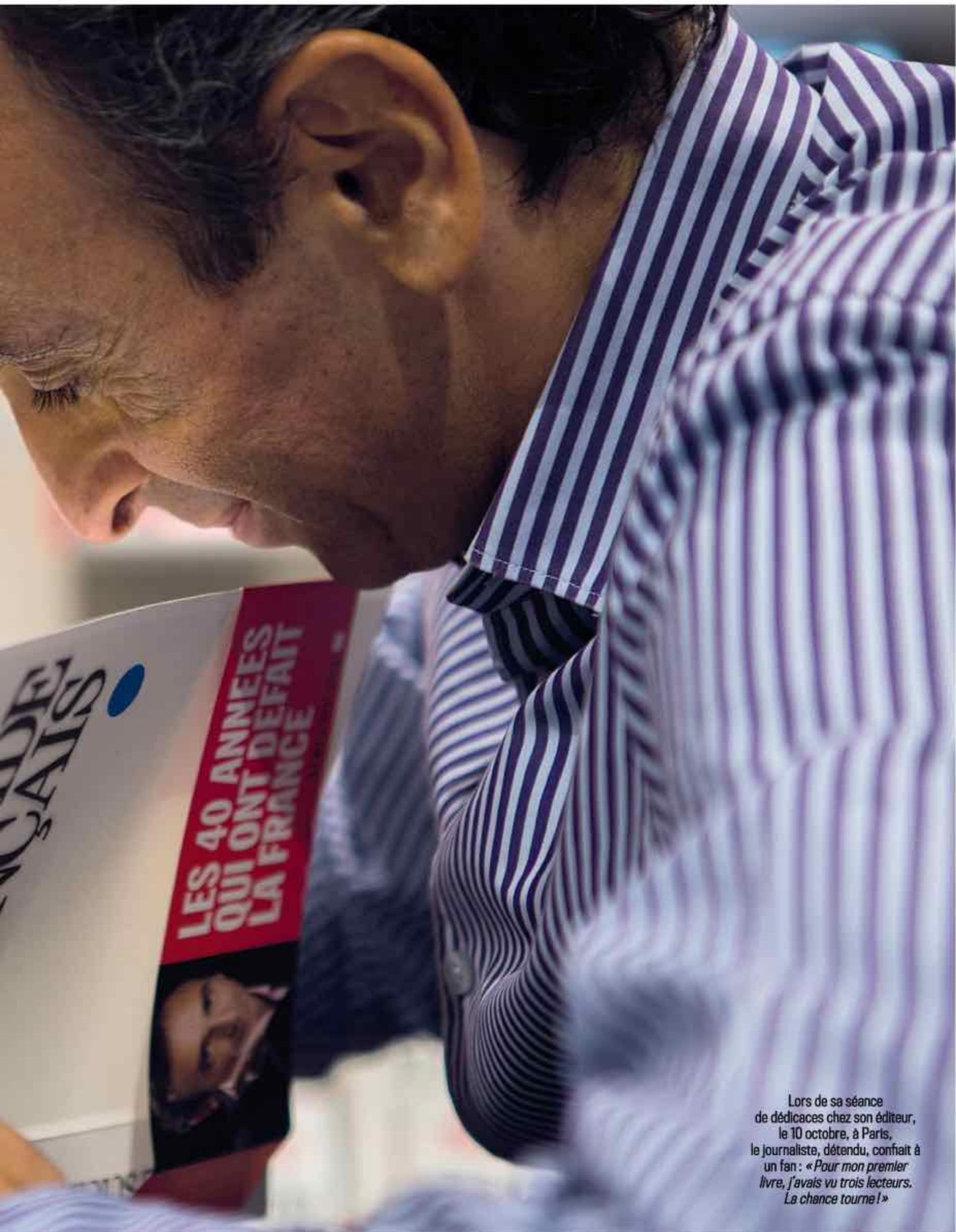
La « grenade dégoupillée » a-t-elle des infos sur Sarkozy ?

président-candidat, suscitant la colère de François Fillon à l'époque en concurrence avec elle pour les élections législatives à Paris. « *Elle a un vrai pouvoir sur Sarkozy, analyse un ancien collaborateur qui s'interroge : a-t-elle des infos sur lui ? Toujours est-il qu'il la ménage, car il sait que c'est une grenade dégoupillée.* » L'expression lui colle décidément à la peau.

CHRISTELLE BERTRAND

ÉRIC ZEMMOUR ENQUÊTE SUR UN PHÉNOMÈNE

L'auteur du *Suicide français*,
en tête des best-sellers, développe
des théories qui font polémique.
Un triomphe que *VSD* a cherché à
comprendre, alors que des proches,
dont Eric Naulleau, nuancent la
description du « journaliste
réactionnaire ».



Lors de sa séance de dédicaces chez son éditeur, le 10 octobre, à Paris, le journaliste, détendu, confiait à un fan : « Pour mon premier livre, j'avais vu trois lecteurs. La chance tourne ! »

Transis, ses fans l'attendent pour la séance de dédicaces tel un messie. Témoignages

Pas de chance pour Valérie Trierweiler. Même en tête de gondole, elle a dû abandonner sa place. *Le Suicide français*, d'Éric Zemmour, s'écoule à plus de 5 000 exemplaires par jour et, avec plus de 400 000 exemplaires vendus en deux semaines, il détrône donc *Merci pour ce moment*. « Un succès qui ne devrait pas faire plaisir à nos ennemis », confiait le journaliste à l'un de ses nombreux fans venus chercher une dédicace le 10 octobre dernier. Ce jour-là, bien avant le début de la séance, la file s'allonge devant la librairie Albin Michel, dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés, à Paris. Et les vigiles de l'éditeur, un grand baraquée et un plus petit, sont sur les dents. Hormis une dame qui réclame une file pour « ceux qui travaillent », l'atmosphère est calme, presque recueillie. Une jolie blonde, étudiante en architecture, est venue parce qu'elle apprécie « le style et les idées » de l'auteur, « même si elle n'est pas d'accord avec tout ». Elle habite, dit-elle, en banlieue, et ne se vantera pas de son achat dans son quartier.

Une lectrice se fait "traiter de facho par des petits bobos"

« Je n'ouvrirai pas non plus le livre dans le métro. » Pas comme cette quinquagénaire qui assume son « inconditionnelle admiration. Zemmour, c'est un traitement contre la bêtise, la pensée unique. J'écoute tout, je lis tout. Dans mon domaine, l'immobilier, je me fais traiter de facho par de petits bobos qui ne connaissent rien à la vie ». « Allez porter plainte ! », s'indigne une dame à chignon blanc, Zemmour addict elle aussi. « Le



La file d'inconditionnels du journaliste s'étendait le 10 octobre devant la librairie Albin Michel, à Paris. Jeunes et vieux, de tous milieux, habitants de banlieue ou du quartier, ils sont venus le « soutenir ».

fascisme, il faut qu'ils apprennent ce que c'est », affirme la septuagénaire, qui défend « les mêmes idées depuis l'après-guerre. Il ne faut pas tout mélanger. Tout le monde sait que l'immigration représente un problème mais personne n'ose en parler. Nous courons au chaos ».

« Moi, je suis d'origine étrangère, acquiesce une jeune femme. Et je pense qu'il est important de parler aussi des droits et devoirs des étrangers. Zemmour est lui-même un pur produit de l'école des chances. Au lieu de traîner dans la banlieue où il a grandi, il allait à la bibliothèque. Et il a une culture générale et historique admirable. » Une rumeur monte de la file. Le voilà ! « Vive Éric Zemmour ! » « Il est en retard, mais on lui pardonne : il est le seul à parler au nom de la plus grande partie des Français qu'on ne laisse jamais s'exprimer », lance la dame au chignon. Cet homme venu d'Argenteuil adhère : « Je m'inquiète pour l'avenir de mon petit-fils. Les gens qui vivent en banlieue, au milieu des trafics de drogue, n'en peuvent plus d'entendre politiques et journalistes parler à leur place. Ces derniers habitent pour la

plupart dans le triangle d'or de Saint-Germain-des-Prés et n'ont jamais mis les pieds dans une banlieue de leur vie. J'ai vu des femmes voilées entrer dans l'école de mon petit-fils. Si c'est ça, la république ! Et pour autant, non je ne suis pas raciste. Non, je ne vote pas FN. Il ne faut pas tout mélanger. On nous a bradé la France ! » Une dame renchérit : « Il a raison d'être contre l'Europe et de réhabiliter un homme comme Philippe Séguin, qui s'est battu toute sa vie contre le traité de Maastricht. Je suis venue le remercier pour son courage et son sang-froid. Merci pour les Français de la France ! »

À l'heure de la pause-déjeuner, les fonctionnaires du ministère de la Défense arrivent en voisins. « Il a une liberté de pensée et le mérite de ne pas s'inscrire dans la ligne d'une pensée unique. En cela, il est voltairien. Et ces idées séduisent aussi les gens de gauche », dit l'un d'entre eux. Avant de désigner « le grand chauve » dans la file. Identifié, le « gauchiste » reconnaît que « ça fait du bien d'entendre un autre son de cloche. Et qui divise. Au moins, il y a un débat ».

Hollande doit en tenir compte. Sinon c'est la catastrophe

Pessimiste, un retraité, « vrai militant UMP », prévient : « Si Hollande ne tient pas compte de ce que disent les gens qui plébiscitent le livre de Zemmour, il court à la catastrophe. » Chantal, tailleur Chanel et escarpins plats, « apprécie un discours bien ancré dans le réel. Et un talent certain ». Une dame essoufflée arrive de la Fnac Rosny 2 où, hurle-t-elle, « le livre est épuisé ». Il ne l'est plus, rassure une employée de la librairie.

SYLVIE LOTIRON

QUI EST VRAIMENT CE PROVOCATEUR ?

Placardisé à plusieurs reprises pour ses saillies extrémistes, Zemmour renait de ses cendres avec le triomphe de son dernier ouvrage, *Le Suicide français*.



Hargneux mais cordial, fin lettré et fan de rock, laïque mais pratiquant, Zemmour cultive la contradiction. Portrait d'un homme plus complexe qu'il y paraît.

Sur le plateau, sa main droite voltige au rythme de ses phrases. Il aligne des questions rhétoriques, y répond de ce ton docte, ferme, où se déploie sa vérité. Raymond Aron, Saint-Simon ou Ernest Renan, Éric Zemmour, l'homme de lettres, a toujours une référence dans sa poche. Parfois, la voix s'emballe, il se fait cassant. Comme sur le fauteuil d'«On n'est pas couché», alors qu'il promeut son nouveau livre, *Le Suicide français*. Face à Laurent Ruquier et Léa Salamé, outrés, il affirme que Pétain a sauvé des juifs français.

Le polémiste acerbe cacherait un homme courtois

Le ton monte avec la remplaçante de Natacha Polony. Le clash lui vaut un tas de remontrances, quelques défenseurs... Une belle promo. Ainsi fonctionne la marque Zemmour. Des diatribes bien soupesées contre ce qu'il désigne comme les maux du monde moderne : l'ultralibéralisme, l'immigration incontrôlée, la féminisation délétère de la société, la mort de l'autorité paternelle et étatique... En réaction aux indignations, il cite le «*plaisir aristocratique de déplaire*» cher à Baudelaire. Pourtant, le polémiste acerbe cacherait un homme courtois et jovial. «*Il est souvent de bonne humeur, assez potache, il rit tout le temps*», affirme Éric Naulleau, son compère dans l'émission de Paris Première qui porte leurs noms. Difficile donc de démêler, chez l'homme public, ce qui relève de la conviction ou de la provoc. Natacha Polony, sa consœur au *Figaro*, estime : «*C'est une figure originale du paysage, qui n'avait pas vocation à devenir ce qu'il est aujourd'hui. Je pense que son personnage l'a dépassé. Il est devenu Éric*»

Zemmour, incarnation du mal. Un sillon qu'il creuse jusqu'à verser dans la caricature de ses propres idées.»

L'intéressé l'avoue volontiers : il n'hésite pas à forcer le trait, histoire de pousser son interlocuteur dans ses retranchements. Jacques Expert, qui l'a embauché à Paris Première, assure pourtant : « Il ne crée pas un personnage taillé pour la télé, il est en accord avec lui-même. »

Ses valeurs, ce père de famille attentif les tient de sa jeunesse forgée à la mécénat, et s'applique à les transmettre à ses deux garçons et à sa fille. Il rappelle souvent ses origines modestes de fils d'immigrés juifs algériens. Éducation à l'ancienne : un père à la tête d'une petite société d'ambulances, distant et autoritaire ; une mère au foyer, qui l'adule. L'étudiant ingurgite littérature et Histoire, répertorie des articles du *Monde*.

Son destin rêvé : le service de l'État. Mais il échoue aux portes de l'ENA et s'égare brièvement dans la pub, avant d'atterrir au service politique du *Quotidien de Paris*.

Ses plaisirs ? Balzac, le Club Med, Monica Bellucci...

Son confrère de l'époque Philippe Reinhard déplore sa tendance à « *tordre le sens de l'Histoire* » mais se souvient d'un « *excellent journaliste, adorant le débat* ». Zemmour embraye à *InfoMatin* puis au *Figaro*. Gagne ses galons de provocateur en 2006 avec son pamphlet *Le Premier Sexe*, sur l'éradication du mâle. Il est repéré par Laurent Ruquier, qui le propulse bretteur cathodique dans « *On n'est pas couché* ». La notoriété grandissante n'écorne pas le quotidien, loin des mondanités, de cet « *homme d'habitudes* » selon Pascal



L'ex-journaliste politique (ici, au début des années quatre-vingt-dix) se mue en pourfendeur du politiquement correct et apparaît aux côtés de Dieudonné, en 2011. Un mouvement de soutien se rassemble devant *Le Figaro* après ses propos sur les « *trafiquants tous noirs et arabes* » (à dr.).

Pour Natacha Polony, Zemmour est « *le porte-drapeau de ceux à qui on a dit, pendant des années, que leurs idées étaient réac* ». Ici avec une fan, dans la librairie parisienne.



Ses obsessions pour la France d'avant-68 lui ont valu presque autant d'ennuis que de gloire

Praud, qui anime « *Ça se dispute* » : « *Il raconte qu'il fréquente toujours les mêmes restaurants, qu'il part en vacances dans les mêmes endroits. [...] Il a un rapport simple à lui-même. Éric Zemmour n'avance pas masqué.* » Ses plaisirs : Balzac, Georges Marchais, le club de foot de Saint-Etienne, le Club Med, Monica Bellucci. « *Il est capable de s'émerveiller d'un truc vu dans la rue, comme un gamin devant un sapin de Noël* », relate Jacques Expert. Une existence rangée... Qui ne va pas sans paradoxes. Ce misogyne assumé, pour qui l'esprit féminin serait incapable de conceptualisation, coule un mariage heureux avec Mylène, administratrice judiciaire. « *Ce ne serait pas la première fois que ça se passe bien dans la vie de quelqu'un, alors qu'il prône autre chose en public* », lâche Éric Naulleau. Sur le terrain religieux, Zemmour milite pour une laïcité républicaine, mais arbore en pendentif le rouleau de la Torah, le livre saint du judaïsme. Il mange casher, prie à la synagogue. Son ami Philippe Reinhard tempère : « *Il célèbre Kippour par respect pour ses parents. C'est plus*

culturel que religieux.

» Naulleau suppose pour sa part : « *Il me semble qu'il pense un peu contre lui-même quand il fait ça. C'est un exercice intellectuel.* » Complexé à la ville, monomaniaque à l'écran ? Les obsessions zemmouriennes lui ont valu presque autant d'ennuis que de gloire. Une condamnation pour provocation à la discrimination raciale en 2011 aurait précipité son départ de chez Ruquier. En 2012, dans une chronique sur RTL, il accuse la garde des Sceaux Christiane Taubira de protéger « *les femmes et les jeunes de banlieue* » contre « *les hommes blancs* ». Sa présence est réduite à deux interventions par semaine. Autant de couperets qui favorisent sa posture de porte-parole de ceux qui s'estiment muselés. L'acrobatie intellectuelle la plus éclatante du personnage : s'il adule Aznavour et la France éternelle du général, Zemmour admet entrer en transe en écoutant un hymne de ces seventies qu'il abhorre, *Sympathy For The Devil*, des Rolling Stones. Traduction : « *compassion pour le diable* ». PAULINE GRAND D'ESNON



ÉRIC ZEMMOUR... PAR ÉRIC NAULLEAU

L'islam, les femmes, Vichy... L'autre Éric s'oppose publiquement à des théories développées par son camarade de plateau. Et si la limite était franchie ?

Un vieux couple. Depuis près de neuf ans, ils unissent leurs destins cathodiques pour le meilleur et pour le pire. D'abord sur France 2, sous le commandement de maître Ruquier, puis sur Paris Première, avec une émission de débat politique, « Zemmour et Naulleau », diffusée les vendredis en deuxième partie de soirée. Pour *VSD*, le fidèle complice de gauche donne son point de vue sur le « phénomène Zemmour ». « Pas pour voler à son secours », précise-t-il. On a compris...

VSD. Comment vivez-vous cette forme d'hystérie collective, voire de détestation autour du livre de votre ami Éric Zemmour ?

Eric Naulleau. J'ai eu le temps de l'anticiper, car Éric m'a tenu informé de la genèse du livre. Mais, soyons clairs : ce qui se passe là, c'est exactement la théorie de Zemmour. Quand il me dit : « Tout l'establishment, l'élite, est contre moi, mais le peuple est avec moi », cela se vérifie. Tous les papiers sont défavorables et il se vend cinq mille livres par jour. Zemmour est le nom de la dépression française. Tout le monde s'y reconnaît. La gauche et la droite ont laissé tomber le peuple, et lui l'a ramassé. Après, sur un plan personnel, je sais que les choses le touchent plus qu'il ne le dit. J'ai donc un regard bienveillant sur lui, je le surveille un peu comme un grand frère. Pour le moment, les attaques s'écrasent sur la cuirasse de l'adrénaline, mais je sais, pour avoir vécu des crises avec lui, que les choses l'atteignent.

Sur quel sujet ?

Le racisme, par exemple. C'est dur pour lui, pour sa famille.

Il n'est pas raciste ?

Non, il ne l'est pas et j'en suis sûr ! Ça ne pourrait pas marcher entre nous : voilà une des limites que je me suis



« On forme un vieux couple. Ça ne m'empêche pas de nous opposer sur le plan des idées », professe Naulleau.

fixées. Mais ma bienveillance envers lui n'empêche pas l'opposition idéologique. Il y a des tas de choses sur lesquelles je ne suis pas d'accord.

Allez-y !

D'abord sur l'islam : il met un signe d'égalité entre islam et islamisme, ce qui revient à mettre un signe d'égalité entre l'égorgeur et l'égorgé alors que les musulmans sont les premières victimes des islamistes. Ce n'est pas possible ! L'autre désaccord concerne les femmes. Sa misogynie ne résiste pas à l'examen. Mais, que voulez-vous, c'est une de ses marottes !

Autre thèse développée par Zemmour : sa réévaluation du régime de Vichy, qui aurait sauvé des juifs. Serait-il un pétainiste absolu ?

Non, c'est un pétainiste relatif. Il se trompe sur Vichy, fondamentale-

ment. De là à le définir comme un pétainiste absolu, je ne le crois pas. Ça voudrait dire qu'il est antisémite. Et là, on ne peut pas dire ça. Mais, sur ce coup-là, il se plante : à force de vouloir réhabiliter la France, il se fourvoie. Je savais que ça allait être la bombe à fragmentation de son livre.

Lui voyez-vous un destin politique ?

J'oscille entre le oui, car il pratique un exercice qui l'éloigne de plus en plus de son métier de journaliste, et le non, encore plus radicalement, car Zemmour n'est pas homme à se plier à une ligne. Il dira toujours ce qu'il pense et c'est incompatible avec la culture godillots de la plupart des partis. Et puis, pour l'instant, c'est le plébiscite d'un penseur, pas d'un homme politique, d'un décideur. Je vois qu'il est à l'étroit dans l'exercice médiatique, mais je ne perçois pas la forme que cela pourrait prendre.

De quel parti se sent-il proche ?

Il y a des partis qui se réclament de lui : le Front national, qui ne manque pas une occasion de le dire. Et puis il y a des hommes dont il se sent proche : Dupont-Aignan, qui rassemble pas mal des obsessions « zemmouriennes », et Chevènement.

En aucun cas il ne pourrait représenter le Front national ?

Je ne crois pas. Ce serait une trahison de ce qu'il est. C'est un esprit indépendant pour le meilleur et pour le pire.

Que lui conseillez-vous, pour conclure ?

De se méfier de lui-même ! Il a subi beaucoup d'attaques, mais peut-être que son pire ennemi, c'est lui. Il cède parfois à l'emportement idéologique. Il veut tellement marquer le point qu'il est prêt à tordre les faits, à exagérer, à sacrifier la rigueur de l'analyse.

GAËLLE PLACEK

LE ZORRO DE L'AUDIMAT

Depuis la sortie du *Suicide français*, Zemmour écume les plateaux de télé et de radio. Et ça marche.

Si son intervention chez Laurent Ruquier (« On n'est pas couché », sur France 2), le 4 octobre, a boosté ses ventes de livres, elle a également permis à l'émission de réaliser son record d'audience depuis la rentrée. Ce soir-là 1,66 million de téléspectateurs (28,5 % auprès des 4 ans et plus) l'ont regardé, et près de 34 % du public était présent lors de son interview tardive dans le fameux fauteuil bleu. Le sur-

lendemain, « C à vous », sur France 5, l'accueillait. Résultat : près de 1 million de téléspectateurs alors que la moyenne varie autour de 700 000. Enfin, vendredi 10 octobre, « Ce soir (ou jamais !) » battait à son tour un record sur France 2 (plus de 1 million de téléspectateurs) avec un débat entre Éric Zemmour et Jacques Attali, doublant ainsi son audience moyenne. Un très bon client, en somme !

G. P.



EBOLA LES 15 QUESTIONS QU'ON SE POSE

DESSINS : DOMINIQUE GOUBELLE

1

Fallait-il euthanasier Excalibur, le chien de l'infirmière espagnole contaminée ?

Depuis l'hospitalisation de sa maîtresse (voir p. 8) - contaminée par le virus au contact d'un religieux rapatrié de Sierra Leone, décédé fin septembre -, l'animal resté seul dans l'appartement présentait un risque élevé de contagion, selon les autorités sanitaires de Madrid. Celles-ci ont avancé des « données » selon lesquelles les chiens peuvent être porteurs sains du virus, donc susceptibles de transmettre la maladie sans en présenter les symptômes. Malgré la mobilisation - une pétition sur change.org a récolté 407 000 signatures -, Excalibur a été euthanasié le 8 octobre.

2

D'où vient le virus ?

Il a été identifié en 1976, lors de deux flambées simultanées de l'infection, à Nzara (Soudan) et à Yambuku (République démocratique du Congo, ex-Zaire). La rivière Ebola, qui coule près d'Yambuku, a donné son nom à cette fièvre hémorragique virale aiguë. La transmission se fait par contact direct avec du sang, des sécrétions (sueur, larmes, salive, urine, etc.) ou des fluides corporels provenant de personnes ou d'animaux infectés, vivants ou morts, et avec des surfaces et des matériaux contaminés comme des vêtements et du linge de lit. Cinq virus ont été identifiés : Zaire, Bundibugyo, Soudan, Reston et Forêt de Tai. Celui qui est à l'origine de la flambée en Afrique de l'Ouest depuis mars dernier est l'espèce Zaire, l'une des plus virulentes.

3

Pourquoi annonce-t-on la probable contamination de la France le 24 octobre ?

Selon l'université Northeastern de Boston, il y aurait 75 % de risque qu'un cas d'Ebola soit détecté en France d'ici cette date. Une conclusion tirée des statistiques du trafic aérien mondial et de la vitesse de propagation du virus. Mais cette « prédition » ne serait envisageable que dans le cas où le trafic serait normal avec les pays à risque d'Afrique de l'Ouest, ce qui n'est déjà plus le cas. À J - 11 de la date fatidique, il n'y a toujours pas de cas d'Ebola localisé en France.

Tout ce qu'il faut savoir sur la fièvre hémorragique à l'heure où la psychose gagne du terrain. Tout comme le virus.

Plus de quatre mille morts depuis que l'épidémie s'est embrasée en Guinée, en mars dernier. Du jamais-vu. C'est aussi la première fois qu'Ebola touche des villes et gagne l'Occident. « Le personnel soignant est très exposé. Mais le virus est peu contagieux en proportion », nuance le Pr Bruno Lina, virologue du CHU de Lyon. La rougeole, c'est 16 infectés par malade en moyenne, et Ebola, actuellement entre 1,5 et 2 infectés par malade. » Un cap a été franchi le 28 septembre, quand les autorités américaines ont annoncé leur premier cas « importé ». « On ne peut pas écarter la possibilité qu'un cas d'Ebola arrive sur le territoire français », a déclaré la ministre de la Santé, Marisol Touraine, le 9 octobre sur i-Télé. Selon notre sondage exclusif Harris Interactive pour VSD, 64 % des Français affirment être « peu ou pas inquiets ». À noter que 21 % des Français se déclarent « pas du tout inquiets » et que 2 % ne se prononcent pas*. Mais les usagers du métro sursautent à la moindre quinte de toux, des parents d'élèves à Boulogne s'alarment d'un écolier de retour de Guinée, les bagagistes d'Orly se couvrent le visage et les mains pour certains vols. Le ministère de la Santé a mis en place un numéro vert : 0.800.13.00.00, de 9 h à 21 h.

JULIE GARDETT

(*) Enquête réalisée en ligne du 10 au 13 octobre 2014. Échantillon de 1 654 individus représentatifs de la population française âgée de 18 ans et plus. Méthode des quotas et redressement appliqués aux variables suivantes : sexe, âge, catégorie socio-professionnelle et région de l'interviewé.

4

Comment définit-on un cas suspect ?

Le patient, de retour d'une zone à risque depuis moins de vingt et un jours, présente une fièvre supérieure à 38,5 °C, une fatigue intense, des maux de tête, des douleurs musculaires et une irritation de la gorge. Ces symptômes peuvent être suivis de diarrhées, de vomissements, d'éruptions cutanées, d'insuffisance rénale et hépatique. Toute personne, même faiblement exposée, doit prendre sa température trois fois par jour durant le temps d'incubation, de deux à vingt et un jours.

QUELLES SONT MES CHANCES DE SURVIE ?



7% SELON LA POLICE
20% SELON LES ORGANISATEURS !

5

Sans fièvre, est-il vrai que l'on n'est pas contagieux ?

« Tant que les sujets ne présentent pas de symptômes, ils ne sont pas contagieux », assure l'OMS. « Il n'y a pas de contaminations prouvées de personnes n'ayant eu que des contacts avec des sujets en phase d'incubation », nous affirme de son côté le virologue Bruno Lina. Le risque de contamination est surtout important lors de l'apparition des vomissements, des diarrhées et des hémorragies. Mais des doutes subsistent. « Pour l'instant, on part du principe qu'on ne peut pas être infecté pendant la période d'incubation [...]. En réalité, on n'en est pas sûr », a déclaré à Libération le biologiste espagnol Garcia de Lomas.

6

La maladie peut-elle se transmettre par un éternuement ?

En théorie, c'est possible. Il faudrait d'abord que la personne infectée par Ebola soit aussi atteinte d'une autre pathologie qui lui cause des problèmes respiratoires. Ensuite, que des postillons chargés de virus, expulsés par un éternuement ou lors d'une quinte de toux, atteignent des muqueuses, ou une peau abrassée, piquée ou coupée. Cela fait beaucoup de conditions. Ce mode de transmission n'a encore jamais été observé.

7

Existe-t-il un vaccin ?

Non, il n'existe aucun vaccin homologué, mais deux candidats prometteurs sont en cours d'évaluation par l'OMS. L'un est développé par la firme britannique GSK (GlaxoSmithKline). Des essais cliniques ont débuté au Mali. L'autre est élaboré par l'agence de santé publique du Canada, à Winnipeg. Tous deux pourraient être commercialisés en 2015. Le 11 octobre, la ministre russe de la Santé, Veronika Skvortsova, affirmait de son côté que son pays pourrait fournir trois vaccins d'ici à six mois. Aucun traitement - même expérimental - n'a pour l'instant prouvé son efficacité.

FASHION WEEK COLLECTION AUTOMNE-HIVER



8

Quelles sont les chances de survie ?

Le taux de mortalité moyen est d'environ 50 % selon l'OMS. Au cours des « flambées » précédentes, ces indices ont varié de 25 % à 90 %, en fonction des souches du virus. L'Afrique a connu près de vingt flambées d'Ebola, mais cette épidémie est sans précédent tant en termes de morts (4 033 décès sur 8 399 cas enregistrés en Afrique de l'Ouest, selon le dernier bilan de l'OMS), qu'en termes de nombre de foyers : Guinée, Liberia, Sierra Leone, Nigeria, République démocratique du Congo et, à présent, Espagne et États-Unis. C'est aussi la première fois que la maladie se développe en milieu urbain.

9

Les chauves-souris sont-elles porteuses du virus ?

Les chauves-souris de la famille des pteropodidae, comme les « roussettes » - consommées en Afrique de l'Ouest - , seraient des porteuses saines d'Ebola. La transmission du virus se serait faite lors de la chasse, du ramassage et du dépeçage de chauves-souris et de la manipulation de viande de brousse. Mais, selon l'Organisation mondiale de la santé animale, « rien ne prouve que les animaux continuent à jouer un rôle dans la propagation du virus ».

10

Peut-on contracter Ebola en faisant l'amour ?

Malheureusement oui. Le sang, les sécrétions et les liquides biologiques, comme le lait maternel, renferment le virus. Même rétablies, les personnes restent infectieuses. Les hommes peuvent ainsi transmettre le virus à leur partenaire par le biais de leur sperme, jusqu'à sept semaines après leur guérison.

11

À quelle distance faut-il se tenir d'un cas suspect pour se préserver ?

A Grenoble, le 1^{er} octobre, la police a disposé pendant deux heures un cordon de sécurité autour d'un clandestin en provenance de Guinée qui présentait une légère fièvre, avant l'arrivée du Samu. Dans les faits, il n'existe aucune mesure préconisant un périmètre de sécurité autour d'un cas suspect, car le virus ne se transmet pas par voie aérienne. « Aucune transmission sans contact direct n'a été signalée, précise l'OMS. Il n'a pas été enregistré de transmission aérienne au cours des flambées de maladie à virus Ebola précédentes. »

12

Une fois contaminé, de combien de temps dispose-t-on pour être pris en charge ?

« L'important, c'est d'intervenir dans les trois premiers jours de la maladie, souligne le virologue du CHU de Lyon. On améliore alors les chances de survie en réhydratant les malades et en luttant contre l'hyperthermie et les risques d'hémorragie. » Thomas Eric Duncan, un Américano-Libérien, est mort au Texas après avoir été pris en charge trop tardivement.

13

Les frontières des pays touchés sont-elles fermées ?

En août, des pays africains limitrophes ont fermé leurs frontières avec la Guinée, le Nigéria, le Liberia et la Sierra Leone, leurs voisins affectés par le virus. Une décision appliquée par la Guinée-Bissau, le Sénégal, le Cameroun et la Côte d'Ivoire, qui vient de rouvrir ses frontières. L'Afrique du Sud, suivie de l'île Maurice, retient à ses frontières les voyageurs issus de ces pays. La Côte d'Ivoire et le Sénégal ont fini par ouvrir un couloir aérien humanitaire.

15

Comment la maladie est-elle diagnostiquée ?

Dans la mesure où les symptômes peuvent se confondre avec ceux d'autres maladies infectieuses comme le paludisme, la seule façon d'identifier avec certitude et rapidement le virus reste la prise de sang. Les analyses imposent de telles conditions de confinement, au vu du risque biologique encouru, qu'elles doivent être réalisées dans un laboratoire de niveau 4. C'est le cas du labo Jean-Mérieux/Inserm de l'institut Pasteur de Lyon, où ont été envoyés les prélèvements sanguins de la patiente hospitalisée à Bichat. Ces analyses se sont révélées négatives.

NE CÉDONS PAS
À LA PSYCHOSE !



14

La maladie peut-elle se propager par les conteneurs dans les ports ?

Hautement improbable. « Il faudrait qu'un patient soit venu uriner, vomir et saigner spécifiquement sur un conteneur, et que celui-ci n'ait vu ni le soleil ni la pluie », explique Bruno Lina. Au Havre, depuis août, la veille sanitaire est renforcée sur les navires en provenance des zones sensibles. Les déchets alimentaires sont incinérés, les contacts avec les populations locales limités et, en cas de malade à bord, le navire a interdiction d'entrer dans le port.

LES FANTASMES LES PLUS FOUS

La peur du virus nourrit des théories délirantes, de l'oignon curatif à l'invasion de zombies.

Hors compétition, les internautes chinois ont surnommé Ebola « la maladie du zombie », convaincus que les malades semblent morts se réveillent dans un état de violence, prêts à mordre n'importe qui. L'agence d'information nationale Xinhua a dû officiellement démentir. Comme l'OMS, qui a cru bon de préciser sur son compte Twitter que « se baigner dans de l'eau chaude salée ne guérit pas d'Ebola ». Pour éviter la contamination, des charlatans préconisent de la noix de cola et de l'huile de coco, voire de l'oignon, dont le prix aurait explosé au Bénin selon le site ivoirien abidjan.net. La psychose est telle que, en Afrique, le virus est parfois considéré comme un complot des Blancs. Le 18 septembre, en Guinée, huit personnes - des membres d'une mission de sensibilisation et des journalistes - ont été retrouvées mortes, lynchées par la foule.

J. G.

T'AS MIS UN PRÉSERVATIF,
J'ESPÈRE...



OPÉRATION
SURVIE

INDIENS CONTRE P LA CHASSE



ILLARDS DE LA FORêt EST OUVERTE



Au Brésil, face à la déforestation galopante et aux violences dont ils sont victimes, les Ka'apor ont pris leur destin en main. Abandonnée par le gouvernement, cette tribu d'Amazonie expulse elle-même les bûcherons clandestins. Durant une semaine, notre photographe l'a accompagnée.

PHOTOS : LUNAE PARRACHO/REUTERS

Dans la réserve d'Alto Turlaçu, au nord-est du Brésil, un Ka'apor poursuit un bûcheron. Celui-ci tente de s'enfuir après avoir été arrêté et ligoté lors d'une mission d'auto-défense.

Flèches contre tronçonneuses. C'est avec leurs armes que les Ka'apor sont partis en guerre pour sauver leurs arbres.

«*Notre forêt nous a été enlevée, mais nous nous sommes réveillés*», menace Irakadju, le chef de la tribu, dans la réserve d'Alto Turiaçu. Depuis deux ans, face à la déforestation galopante qu'ils subissent, ces Amérindiens de l'État de Maranhao, dans le nord-est du Brésil, ont pris les choses en main pour protéger leurs terres. «*Nous en avons eu assez d'attendre l'aide du gouvernement*», poursuit Irakadju.

Les bûcherons les envahissent et les menacent de mort

La tribu a formé une garde environnementale indigène afin de défendre les zones illégalement exploitées et installé des camps de surveillance pour dissuader ces envahisseurs clandestins. Ils mènent aussi des opérations d'autodéfense. Parcourant la jungle à la recherche de bûcherons, ils les capturent, les ligotent, les déshabillent et usent parfois de la force avec ceux qui résistent. «*Avant de les relâcher, j'ai entendu un des guerriers leur lancer : "Nous agissons ainsi parce que vous êtes entêtés. Nous vous avons dit de ne pas revenir mais vous n'avez pas écouté!"*», raconte Lunae Parracho. Pendant une semaine, en août dernier, ce photographe brésilien a accompagné les Ka'apor dans une de leurs expéditions. Le reporter les a vus incendier les camions qui devaient extraire les troncs des profondeurs de la jungle. «*Ils ont*



Fatigués d'attendre l'aide gouvernementale, les Ka'apor ont décidé de mener leurs propres actions de résistance en organisant des expéditions dans la jungle.

Sur son territoire, la tribu a créé des «Kaar Husak Ha», des «zones sous contrôle». Elle y a installé des camps de surveillance où elle tient des réunions.

également confisqué leurs tronçonneuses et leurs armes, qu'ils ont ramenées au village en criant : «*Jande pairata!*» [Nous sommes forts!]» Depuis des années, les bûcherons tendent aux Amérindiens des embuscades et les menacent de mort. Un Ka'apor a même été assassiné. En novembre 2013, ils ont envahi un de leurs villages, Gurupi, tabassé les anciens, abattu les animaux et effrayé les enfants. En février 2014, ils ont tiré sur trois guerriers. La tribu a donc décidé de réagir face à ces violences. «*S'ils pensent être floués, ils résistent*, explique Jean-Baptiste Mouttet, journaliste spécialiste de l'Amérique du Sud, coauteur de *La Grande Revanche, les Amérindiens à la reconquête de leur destin**. Ce ne sont pas des gentils couillons en pagne. Ils connaissent de plus en plus leurs droits.» Car les indigènes disposent d'une protection juridique : la convention n°169 de l'Organisation internationale du travail. Ratifiée par le Brésil en 2002, elle interdit l'exploitation des territoires sans consultation des communautés, mais elle est rarement respectée. En mai dernier, des rapporteurs fédéraux ont notifié une «*situation de conflit impliquant les Ka'apor et*

des exploitants illégaux de la forêt» à la police fédérale, à l'agence de Protection environnementale (Ibama) et à l'agence des Affaires indiennes (Funai). Ils ont exigé des mesures urgentes sous dix jours. Rien n'a été fait. «*Les Ka'apor n'ont jamais vu un agent du gouvernement dans la région*, témoigne Lunae Parracho.

Au Brésil, trois cents tribus et une perception commune

Depuis mon reportage, ces activités illégales ont augmenté de façon évidente. Début octobre, la tribu a comptabilisé cinquante grumiers chargés de troncs quittant leurs terres. Les hommes armés se sont aussi multipliés autour des bûcherons.» Les Ka'apor, eux, continuent leurs patrouilles. D'autres tribus sont confrontées à ces violences, comme les Munduruku ou les Awa. Cette dernière est considérée comme la plus menacée au monde. «*Au Brésil, il existe trois cents tribus indigènes différentes. Elles ont une perception commune de la façon dont leurs terres sont exploitées au nom du développement économique*, confirme Lunae Parracho. Elles assistent à leur destruction pour planter de la canne à sucre, du soja ou du





Lorsque leurs prisonniers résistent ou tentent de fuir, les Ka'apor n'hésitent pas à les bastonner pour les convaincre de ne pas revenir.

"AUCUN AGENT DU GOUVERNEMENT N'EST VENU DANS LA RÉGION"

L. PARRACHO



La garde environnementale indigène libère un de ses prisonniers. La tribu avait demandé en 2013 l'aide de l'armée dans la région. « Ne voulant pas abîmer ses Jeep, elle n'est pas intervenue. »



"UNE JUNGLE VIVANTE EST BÉNÉFIQUE POUR LE MONDE ENTIER"

IRAKADJU

Armés d'arcs et de flèches, les guerriers incendent les grumiers qui emportent leurs arbres. En un an, 5 843 km² ont été déboisés au Brésil, soit l'équivalent du département du Gard.

fourrage, pour lancer des opérations minières, des explorations pétrolières ou des constructions de barrages hydroélectriques. La plupart sont impliquées dans ce type de conflits.» «Aujourd'hui, la revendication de leurs territoires est l'une des plus importantes pour les Amérindiens», conclut Jean-Baptiste Mouttet. Un rapport de l'ONG Global Witness publié en avril montre d'ailleurs que les conflits liés à l'environnement et aux droits du sol sont de plus en plus violents.

Quatre chefs amérindiens tués à la frontière péruvienne

Et que les Indiens d'Amérique latine sont particulièrement touchés. En une décennie, on a compté 448 morts au Brésil. En septembre dernier, quatre chefs de communautés ont été tués à la frontière péruvienne. «Beaucoup de Blancs pensent que se battre pour la forêt n'a pas d'utilité, insiste Irakadju. Ils ne réalisent pas qu'une jungle vivante est bénéfique pour le monde entier et aide la planète à respirer.» C'est pour nous tous que les Ka'apor se battent.

ANASTASIA SVOBODA

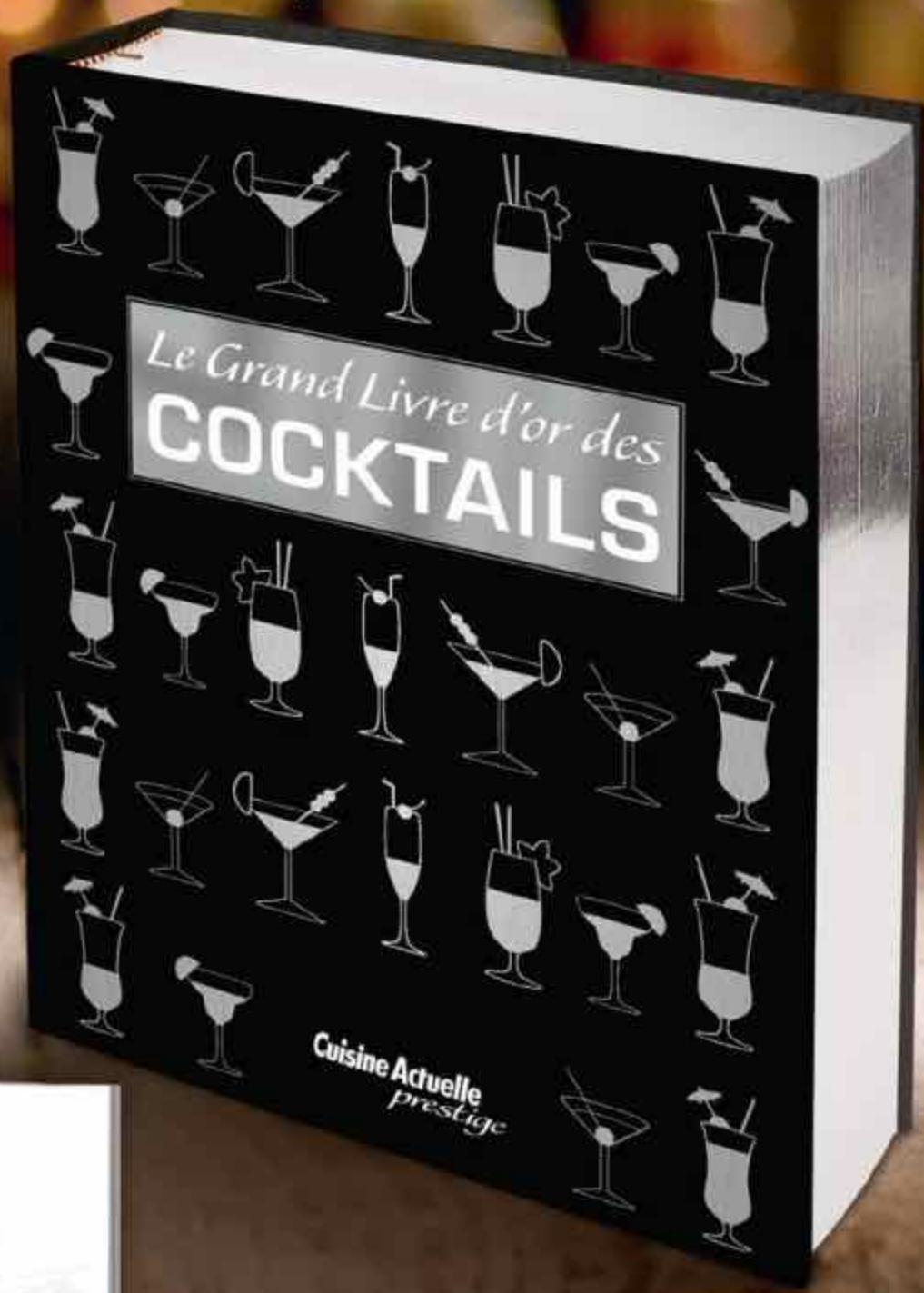
(*) Éditions Autrement, 2013

Après leur avoir confisqué leurs tronçonneuses et leurs armes, les Ka'apor relâchent les bûcherons et les regardent s'enfuir à toutes jambes.



Le cocktail est un art, devenez un expert

Un beau livre cadeau
qui propose 900 recettes
de cocktails et de smoothies,
avec ou sans alcool,
et qui raconte l'histoire
de ces boissons colorées.



Mojito, Daiquiri, Virgin Colada,
Milk-shake américain, Cosmopolitan, Irish Coffee...

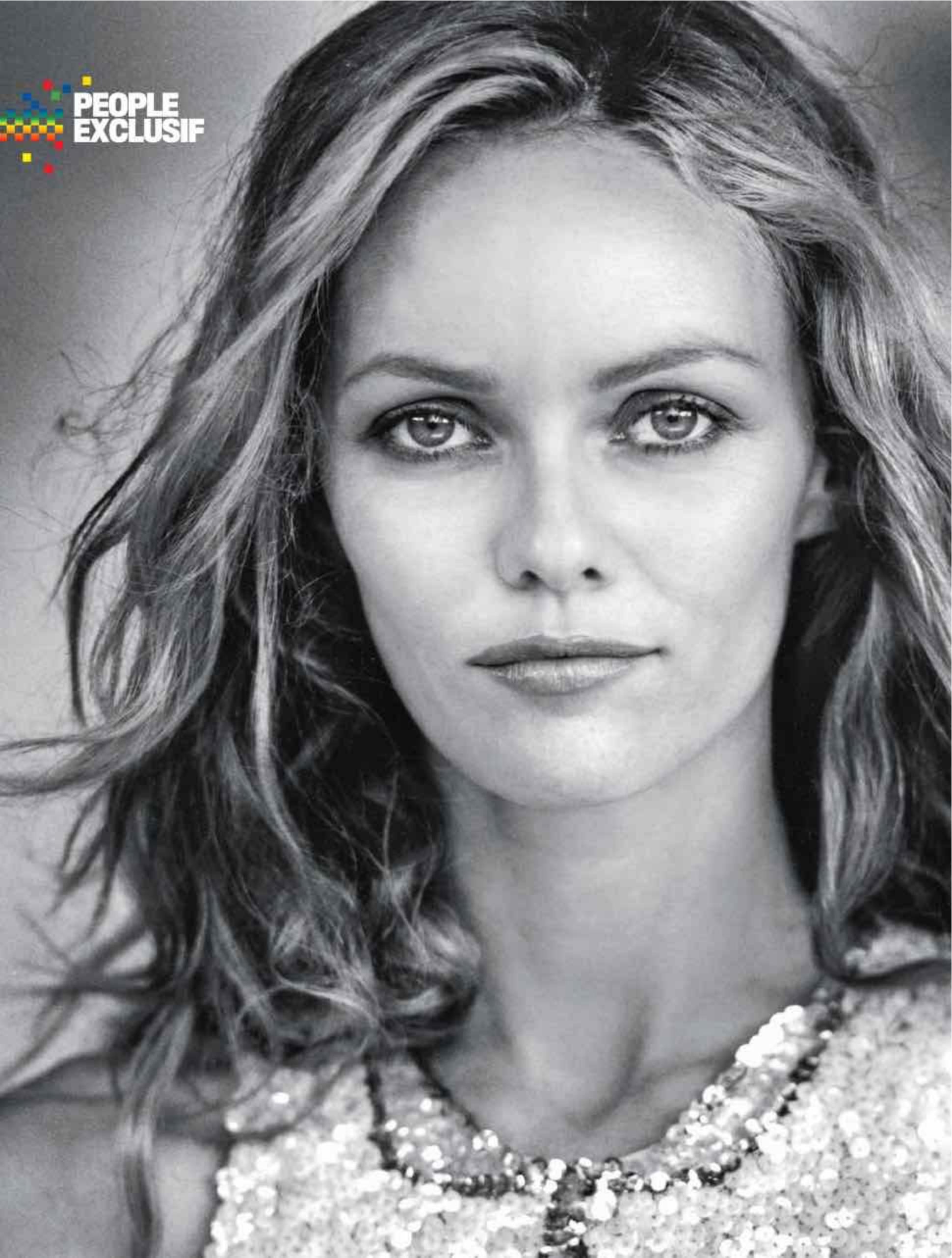
640 pages - 29,95€
Disponible en librairies et rayons livres

EDITIONS || PRISMA

www.editions-prisma.com



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



PEOPLE
EXCLUSIF

►★SA BIOGRAPHIE-CHOC★

VANESSA PARADIS Dévoilée

De chanteuse lolita à star mystérieuse, l'artiste a construit sa carrière autour du secret. La belle porte de multiples casquettes et a un atout majeur : sa force de caractère.



Vanessa laisse toujours l'impression d'une créature du paradis. Sans doute parce que, à bientôt 42 ans, elle est insaisissable. En vingt-sept ans de carrière, six albums et une douzaine de films, la chanteuse et comédienne est devenue une star tout en cultivant le secret. Depuis 1987 et *Joe le taxi* (elle avait 14 ans), le public l'a vue grandir, mais la belle a réussi à lui échapper et à se préserver. Aujourd'hui, une biographie fouillée, *Vanessa Paradis, la vraie histoire**, revient sur l'itinéraire, pas si rose, d'une enfant gâtée et révèle tous les visages de cette bosseuse charismatique, électrique. Un parcours où les rencontres sont essentielles. À travers les hommes de sa vie notamment - qu'ils soient amoureux, pygmalions ou mentors, de Florent Pagny à Johnny Depp et Benjamin Biolay, en passant par Serge Gainsbourg -, on découvre la femme derrière l'icône. Une Vanessa comme on ne l'a jamais vue. Extraits. (*) Hugues Royer, éd. Flammarion, sortie le 29 octobre.



En coulisses, le prince Albert avait demandé au réalisateur de lui présenter Vanessa. Et il avait lourdement insisté

journaliste Ariane Valadié. (...) Folle amoureuse, la chanteuse ne voit pas que d'autres hommes, parfois célèbres, craquent pour elle (...) « En mars 1989, se souvient Bernard Mouillon, nous avons tourné une émission de télé à Monaco. En coulisses, le prince Albert avait demandé au réalisateur de lui présenter Vanessa. Et il avait lourdement insisté : "Vous pensez à moi, hein, pour Vanessa ?" Elle avait rougi, avant de décliner la proposition. Au restaurant, le soir, Florent l'avait charriée avec ça. Il lui disait : "Vas-y, tu vas peut-être devenir princesse de Monaco." »

Serge Gainsbourg

Si, sur le papier, l'idée fait l'unanimité, la concrétisation du projet va se heurter à de multiples écueils. Et d'abord un incontournable problème d'ego. (...) Alain Ganne, musicien qui a travaillé sur l'album, se souvient d'une scène embarrassante. « Vanessa a lu un texte de Serge et elle a lâché la feuille en

Florent Pagny.

En décembre 1988 (...), le producteur Gérard Louvin a l'idée d'un show familial pour les fêtes de Noël, présenté par Jean-Pierre Foucault. Pour l'occasion, une brochette de stars embarque dans l'avion de la production : Sheila, Elsa, Glenn Medeiros, mais aussi Vanessa Paradis et Florent Pagny. (...) En Floride, pourtant, Florent et Vanessa commencent par s'ignorer superbement. En fait, une autre chanteuse semble attirée par Pagny : Elsa. « Ils avaient voyagé en avion côté à côté, se souvient Bernard Mouillon [photographe]. Et elle était toujours collée à ses basques parce qu'il était mignon, charmeur et super-cool. Elle lui faisait un

vrai numéro de charme, riait tout le temps et courait dans tous les sens. Le contraire de Vanessa, qui se tenait à l'écart, toute timide. » (...) Lorsque, deux jours plus tard, le tournage de l'émission s'achève, les deux chanteurs semblent toujours aussi distants. Et Bernard Mouillon va découvrir, un peu par hasard, que Vanessa en souffre. « (...) Elle finit par lâcher : "Florent, il m'aime pas. Il est toujours avec Elsa, il ne fait pas attention à moi." En sortant, je vais voir l'intéressé pour lui dire : "Écoute, fais quelque chose, parce que la petite a l'impression que tu ne l'aimes pas." Juste avant notre départ pour l'aéroport, il est allé la voir : "Voilà, je te donne mon téléphone. J'espère qu'on va se revoir à Paris." Elle a saisi le papier qu'il lui tendait et a esquissé un sourire. » (...)

Toute chamboulée par cette idylle naissante, Vanessa ne va pas tarder, avec une spontanéité déconcertante, à la révéler à la presse. La confirmer, plus exactement, car la nouvelle s'est déjà répandue comme une traînée de poudre. « Tout le monde le sait maintenant : je vis avec un homme qui a onze ans de plus que moi, alors je me sens plus femme », confie-t-elle à la

journaliste Ariane Valadié. (...) Folle amoureuse, la chanteuse ne voit pas que d'autres hommes, parfois célèbres, craquent pour elle (...) « En mars 1989, se souvient Bernard Mouillon, nous avons tourné une émission de télé à Monaco. En coulisses, le prince Albert avait demandé au réalisateur de lui présenter Vanessa. Et il avait lourdement insisté : "Vous pensez à moi, hein, pour Vanessa ?" Elle avait rougi, avant de décliner la proposition. Au restaurant, le soir, Florent l'avait charriée avec ça. Il lui disait : "Vas-y, tu vas peut-être devenir princesse de Monaco." »

Serge Gainsbourg

Si, sur le papier, l'idée fait l'unanimité, la concrétisation du projet va se heurter à de multiples écueils. Et d'abord un incontournable problème d'ego. (...) Alain Ganne, musicien qui a travaillé sur l'album, se souvient d'une scène embarrassante. « Vanessa a lu un texte de Serge et elle a lâché la feuille en

disant : "Ça, je ne peux pas le chanter." Nous, on s'est regardés en pensant qu'elle était vraiment culottée. » (...)

Vanessa veut du neuf, des chansons écrites spécialement pour elle. Et elle le dit sans ménagement à ce monstre sacré affaibli par la maladie, quitte à le désarçonner. « Avec France Gall, Serge avait déjà eu affaire à une Lolita. Mais, au même âge, elle était beaucoup plus malléable. Là, il a été bluffé par l'incroyable force de caractère de cette gamine. » Caprice d'une adolescente trop gâtée ou exigence d'une artiste précoce ? Le journaliste Yves Bigot penche pour la seconde hypothèse. « Il fallait avoir un vrai discernement pour refuser un texte à cet âge-là. C'est un vrai truc d'artiste qui sait qui il est et qui il veut être. »

Au fil des semaines, Vanessa et Serge apprennent à se connaître tout en restant à bonne distance, se parlent parfois au téléphone. « C'était pour moi un grand frère, sans ambiguïté. » Impossible, pourtant, d'imaginer que ce grand fauve, qui a séduit tant de muses, soit resté insensible au charme de sa jeune interprète.

« Il a d'abord craqué pour son physique, confirme Jean-Pierre Pasqualini. Et si elle avait été d'accord, il n'aurait pas dit non, comme pour toutes les jolies filles qui avaient croisé sa route. Mais

c'était un séducteur, pas un prédateur sexuel. Quand on lui disait "non", il rentrait sagement dans sa niche. » (...)

Soumis à la pression du clan Paradis, il va écrire les onze chansons de l'album en un temps record. « J'ai craché les lyrics en huit jours. C'était infernal. J'ai failli en crever », confessera Serge.

Lenny Kravitz

« Vanessa, je la rencontre au George V. Elle arrive comme un défi. Une longue jupe blanche sur des jambes dorées, une auréole de cheveux éclairés par des traînées de soleil. Cette fille a un move qui vous rend vulnérable. »

Le soir même, Kravitz propose à Vanessa, par l'intermédiaire de son agent, un dîner en tête à tête fixé au lendemain, juste avant qu'il ne regagne les États-Unis. Elle accepte aussitôt, mais s'y rend le cœur battant, redoutant de ne pas être à la hauteur. Avec son anglais hésitant et son regard vert, elle achève pourtant de séduire le musicien, qui la dévore des yeux, la trouvant à la fois « innocente et dangereuse ». (...)

À l'été 1991, Lenny Kravitz, ultra-possessif, exige de Vanessa qu'elle vienne s'installer à New York sous prétexte qu'il a besoin de sa présence pour écrire son album. Une exigence qui aurait embarrassé la jeune femme. Si sa carrière à elle poursuit son envol, celle de Florent Pagny, en revanche, amorce une fâcheuse descente. (...)

Après une rupture douloureuse, l'énergie que dégage la ville [New York] la galvanise. Elle va en avoir besoin pour se confronter à Lenny Kravitz. Car même Gainsbourg ne l'avait pas autant intimidée. (...) À New York, Vanessa savoure chaque moment passé avec Lenny comme si elle avait atterri sur une autre planète. Dès qu'elle quitte le studio d'enregistrement, c'est pour traverser les quartiers branchés de la ville à bord du van vintage, édition 1972, de son mentor. >>>



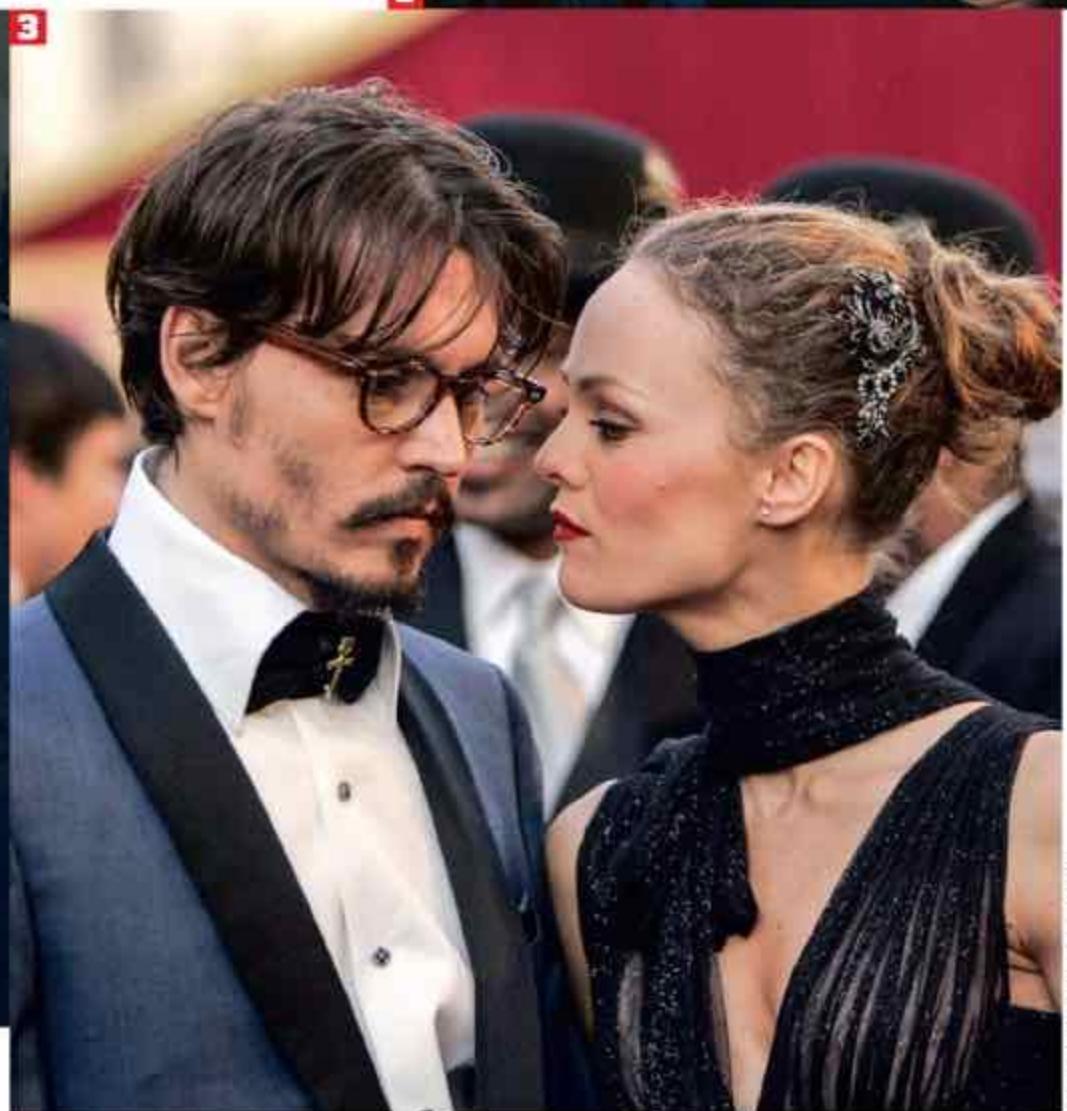
4

La chanteuse rencontre Florent Pagny (1) en 1988, à 15 ans. Grâce à sa collaboration avec Gainsbourg, elle est sacrée Interprète féminine de l'année lors des Victoires de la musique en 1990 (4). Elle vivra ensuite avec Lenny Kravitz (2), ici lors d'un défilé de mode en 1995, une relation chaotique. Après sa première rencontre avec Johnny Depp, elle a tout fait pour le revoir. Le couple, ici lors des Oscars en 2005 (3), restera ensemble quatorze ans.

1



2



3

"On s'est serré la main avec Johnny, je n'ai pas vu qui c'était. Et ça m'a fait quelque chose dans tout le corps"

» **Johnny Depp**

Sa première rencontre avec l'acteur a lieu à Los Angeles (...) au Viper Room, un club new-yorkais situé sur Sunset Boulevard, dont Depp est l'un des principaux actionnaires, et qui accueille tout le gratin de Hollywood. Ce soir-là, elle est accompagnée de Lenny Kravitz, dont la présence attire les filles comme des mouches (...) Soudain, un contact électrise Vanessa. Une main d'homme dont elle n'a pas reconnu le visage. Une silhouette mince et pas très haute. « On s'est serré la main, je n'ai pas vu qui c'était. Et ça m'a fait quelque chose dans les doigts, dans le bras, dans tout le corps. » En levant les yeux, elle croise pour la première fois le regard de Johnny Depp. Accrochée à son bras, une brindille blonde et sublime, un verre de whisky à la main, Kate Moss. (...) Alors qu'elle tourne *La Fille sur le pont*, l'homme qu'elle convoite donne un dîner privé dans le salon Herbier du palace parisien (hôtel Costes, NDLR). (...) La chanteuse, qui a les cheveux courts à l'époque, porte une robe ouverte dans le dos. Et lorsqu'elle fait son entrée, l'acteur est en pleine conversation. Pour lui, en revanche, la surprise va être totale, comme il le racontera à la télévision, face à Oprah Winfrey. « J'ai vu son dos à vingt mètres de moi. J'étais hypnotisé par ce dos. Quand ce dos s'est retourné, j'ai vu son visage. Elle est venue directement sur moi, elle m'a dit bonsoir et j'ai su que c'était la femme de ma vie. » (...) Elle s'adresse à lui, les yeux dans les yeux, sourire étincelant, comme si elle savait déjà tout de lui, fascinée de vivre son rêve éveillé. Ce n'est pas un numéro de charme, c'est son cœur qu'elle lui offre. À la fin du dîner, les amis de l'acteur présents à sa table s'éclipsent, et il ne reste qu'eux deux, aimantés l'un par l'autre, évoquant leur quête d'intensité dans l'existence. Rien de superficiel dans ce premier échange. « Avant qu'on s'embrasse, avec mon amoureux, confiera-t-elle à *Paris Match*, je me rappelle que la chose qui m'a le plus séduite en lui, encore plus que son apparence sublime, c'était : "Ah ! lala ! que c'est agréable de pouvoir parler comme ça !" Avant même qu'il devienne mon amoureux, il m'intéressait. On ne se parlait pas de la pluie et du beau temps, on se parlait vraiment. » (...) Ce qui fait le sel de ce dîner, c'est aussi, bien sûr, la force du désir qui s'invite entre eux deux. Vanessa ne s'en est d'ailleurs jamais cachée : « On était libres et alors on s'est sauté dessus ! C'est pas joli de dire ça, mais ça n'a pas pris longtemps. » (...) Là-bas (à West Hollywood), Johnny lui sort le grand jeu. Certains soirs, il l'invite à un dîner aux chandelles dans le fabuleux restaurant japonais panoramique logé dans une tour de verre qui surplombe la Cité des Anges. Ou encore il décide de louer une salle de cinéma rien que pour elle afin de lui projeter ses films favoris - il a une passion pour le cinéma muet. (...)

Benjamin Biolay

Après avoir communiqué par téléphone, entre Paris et Los Angeles, les deux monstres sacrés finissent par se rencontrer. Et découvrent qu'ils sont sur la même longueur d'onde. (...) En septembre 2012, lorsqu'ils se donnent rendez-vous pour enregistrer les titres du futur album, à Bruxelles, aux studios ICP, Vanessa est impressionnée par l'étendue des talents de l'homme qui va produire son album. (...) Aussitôt la rumeur d'une liaison se répand, d'abord en couverture du magazine

Public, puis dans les colonnes du *Daily Mail*. Toujours prompt à tordre le cou aux bruits colportés par Twitter, réseau social qu'il considère comme « l'antithèse de la pensée », Benjamin Biolay dément avec vigueur. « On a passé trois mois en studio, confie-t-il dans *Grazia*, forcément on a dû nous voir ensemble dans la rue. » (...)

Paradis-Biolay. L'histoire était tellement cousue de fil blanc que, dans un premier temps, certains n'ont pas voulu y croire. (...) Très vite, leur histoire musicale s'est nourrie du piment de la créativité clandestine : ils sont un peu devenus les Gainsbourg-Bardot des années 2010.

INTERVIEW

"C'est une guerrière"



Hugues Royer, journaliste et écrivain, a enquêté pendant plus d'un an pour livrer la véritable histoire de la star. À l'arrivée, une biographie « bienveillante mais journalistique », appuyée de témoignages inédits, notamment celui de Raymonde Paradis, sa grand-mère paternelle.

VSD. Vanessa Paradis est une personnalité mystérieuse. Est-ce cela qui vous a attiré ?

Hugues Royer. Elle n'entretenait pas le mystère, elle a plutôt le goût du secret : on ne sait pas vraiment qui elle est. Très tôt dans sa carrière elle a compris que, si elle donnait tout, elle serait « dévorée » par le public. Alors elle s'est blindée pour devenir peu à peu une icône glamour. Je voulais découvrir qui était la vraie Vanessa derrière le mythe Paradis.

Après enquête, que peut-on dire d'elle ?

Que c'est une personnalité solaire, mais beaucoup plus profonde et grave qu'on ne le croit. Plus riche de ses doutes que de ses certitudes, d'ailleurs, capable de se réinventer sans cesse. Sa vie n'est

pas le conte de fées qu'on présente souvent.

Selon vous, comment est-elle devenue une icône ?

En plus de sa voix, elle possède une incroyable photogénie. Face à l'objectif, ce petit gabarit fragile devient une femme sublime. Mais si le public lui est resté fidèle, c'est sans doute aussi parce qu'il l'a vue grandir sous ses yeux, devenir femme, puis maman.

Qu'avez-vous découvert d'inattendu ?

Son manque de confiance en elle. Le fait qu'elle n'ait pas fait d'étincelles à l'école a sans doute été déterminant. Sa force de caractère, aussi, presque masculine. Sous son apparence fragile, c'est un mec à l'intérieur, une guerrière. Ce qu'elle veut, elle se donne les moyens de le décrocher. Son histoire avec Johnny Depp en est la preuve.

Recueillir des témoignages a-t-il été difficile ?

Sa méfiance viscérale envers les journalistes, que je comprends, ne m'a pas facilité la tâche. Elle a demandé à certains de ses proches de ne pas me parler. En accord avec l'éditeur, nous avons ainsi zappé certains épisodes de sa vie amoureuse.

RECUEILLI PAR A. S.



Biolay-Paradis. Leur histoire, à l'origine musicale, a ensuite pris un tour plus romantique. Selon Hugues Royer, « la présence de Benjamin lui a redonné la force d'aller de l'avant » après sa rupture avec Johnny Depp.

GRAND
ANGLE

KURDISTAN LES FEMMES EN PREMIÈRE LIGNE

PHOTOS : ERIN TRIEB



Elles ont entre 12 et 25 ans et, souvent, n'avaient jamais tenu une arme. Des qu'elles surnomment « les monstres au drapeau noir », les djihadistes de Daesh,



DUEL DÉSÉQUILIBRÉ

À Til Kocer, au Kurdistan syrien, la capitaine Ronahi (34 ans) et les soldates Gian et Judi (18 ans) chargent une mitrailleuse russe Dushka. En face, les djihadistes sont équipés d'armes modernes qu'ils ont volées.

milliers de jeunes filles s'enrôlent dans la guérilla kurde pour combattre ceux qui sont entrés dans la ville kurde de Kobané, à la frontière turco-syrienne.

Sa kalachnikov auprès d'elle, Shavin fait une pause. Les peshmergas se lèvent avant l'aube et s'imposent une discipline de fer.



TERRIFIÉS, LES DJIHADISTES CROIENT QU'ÊTRE TUÉS PAR DES FEMMES LES PRIVERA DE PARADIS



Ces soldates soignent leur apparence : Asadi, 22 ans, se fait épiler les sourcils par une camarade de front.



Une autre guerrière se fait tresser les cheveux. Ceux-ci doivent être attachés pour ne pas gêner au combat.

Alors que la France, les États-Unis et les autres pays de la coalition lancent des raids aériens, au sol, des jeunes filles affrontent face à face, les armes à la main, les terroristes de Daesh (l'État islamique). Ces femmes, la photographe américaine Erin Trieb les a suivies en août dernier, dans le Kurdistan syrien. Âgées pour la plupart de 18 à 24 ans, elles sont plus de sept mille à combattre au sein des Unités populaires de défense (YPJ). Les YPJ forment une milice de Kurdes de Syrie, proche du parti des Travailleurs du Kurdistan (PKK), un mouvement de guérilla socialiste qui lutte, depuis les années quatre-vingt, pour l'indépendance de la zone de peuplement des Kurdes – une région à cheval entre la Turquie, la Syrie, l'Irak et l'Iran. Lorsque, en 2011, la guerre civile a éclaté en Syrie, les peshmergas (combattants kurdes) ont chassé les troupes du dictateur Bachar el-Assad, puis ils ont repoussé le front al-Nosra, la branche locale d'al-Qaida. Depuis cet été, ils sont confrontés aux assauts d'un ennemi qui est aussi devenu celui de l'Occident : les djihadistes de Daesh. Qu'elles soient musulmanes ou de minorité yézidie, les femmes kurdes sont souvent laïques, voire athées : elles ne se font aucune illusion sur le funeste sort qui les attend si les islamistes parviennent à s'emparer du Kurdistan. Alors, elles s'enrôlent en masse dans les YPJ. La plupart de ces filles sont de la région, mais d'autres sont des réfugiées du Sinjar, une zone de montagnes envahie par Daesh l'été dernier. Quelques-unes, filles d'immigrés kurdes en Europe, ou certaines Arabes, sont venues jusqu'ici combattre ceux qu'elles surnomment « les monstres au drapeau noir ». Elles n'ont





Narlene, 20 ans, couvre son visage avec une écharpe trouvée dans une position abandonnée de l'armée irakienne, près de la frontière.



À l'heure du JT, les visages sont graves : Daesh gagne du terrain sur Kobané. Au mur, les portraits de combattantes tuées.

Ses camarades portent en terre Evrim, tombée au front. Sur les drapeaux figure le portrait d'Abdullah Ocalan, chef historique de la guérilla kurde.



À COURT DE MUNITIONS, ARIN, 25 ANS, A PRÉFÉRÉ SE FAIRE EXPLOSER PLUTÔT QUE DE SE RENDRE À L'ENNEMI

Dès 4 heures du matin, c'est l'entraînement. La plupart n'avaient jamais fait de sport.



Retour du front, retrouvailles et soulagement aux côtés de camarades.



» jamais tenu une arme auparavant, ni même fait de sport. Pour leur premier jour à la base militaire des YPJ, près de la ville de Til Kocer, la photographe Erin Trieb a vu arriver des jeunes recrues en survêtement rose et en tongs. Levées à 4 heures du matin, elles prennent un frugal petit déjeuner composé de thé, de pain, de légumes et de fromage. L'entraînement est intense et dure toute la journée. Même celles qui habitent juste à côté ne voient pas leurs parents pendant des semaines. Malgré tout, ces soldates restent féminines : on les voit s'épiler, se coiffer, rire...

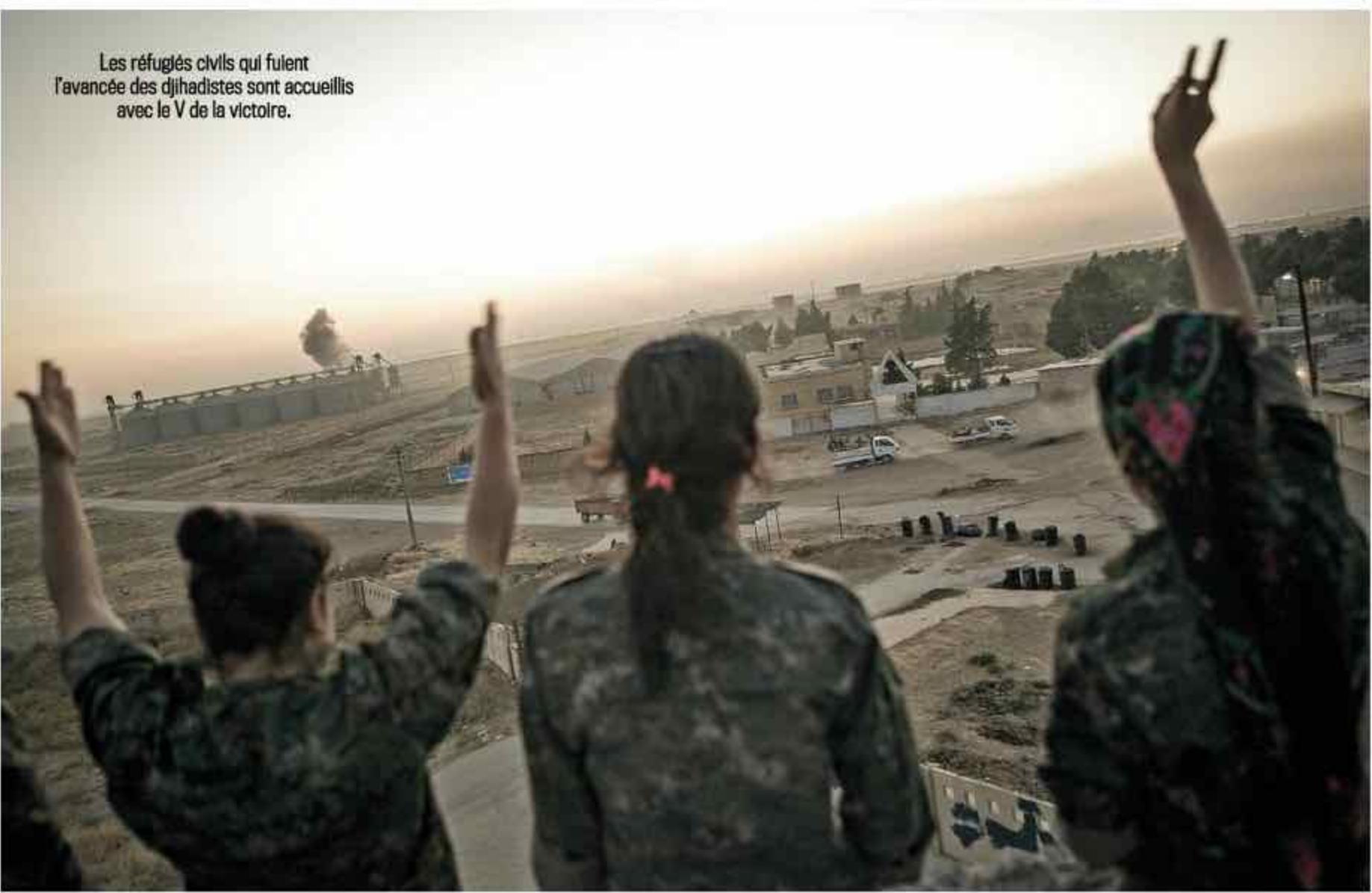
La lutte de ces jeunes filles contre les fous d'Allah est cependant très inégale : elles sont moins bien armées que leurs ennemis. En effet, le PKK, la « maison mère » des YPJ, combat l'armée turque, membre de l'Otan depuis 1984. Et les Occidentaux considèrent ce parti comme une organisation terroriste. Le PKK ne dispose donc que de kalachnikovs achetées sur le marché parallèle. En face, les fanatiques de Daesh – financés à leurs débuts par l'Arabie saoudite et le Qatar – ont pillé les entrepôts de l'armée irakienne qui venait d'être équipée en blindés américains flambant neufs. Et aujourd'hui, alors que les djihadistes sont entrés dans Kobané, en Syrie, le secrétaire d'État américain John Kerry a cyniquement déclaré que la ville assiégée n'était « *pas un objectif stratégique* ». Quant à la Turquie toute proche, elle refuse d'envoyer son armée aider des ennemis historiques... Malgré les frappes de la coalition, il n'est pas rare que les résistantes kurdes portent en terre l'une de leurs copines. Le 5 octobre, une combattante a préféré se faire exploser au milieu des « monstres au drapeau noir » plutôt que de se rendre et de subir leurs outrages. Elle s'appelait Arin Mirkan. Elle avait 25 ans.

CÉDRIC GOUVERNEUR

Sur fond de désert, une peshmerga attend les djihadistes de pied ferme près de sa mitrailleuse lourde.



Les réfugiés civils qui fuient
l'avancée des djihadistes sont accueillis
avec le V de la victoire.



Aussi sexy que dangereux

Réseaux sociaux et médias s'emballent pour ces belles gueules de délinquants nord-américains. Un phénomène typiquement 2.0.

Des courbes insolentes, des yeux de velours, une bouche charnue... L'avantage de la beauté, c'est qu'elle se traduit dans toutes les langues. Un joli minois peut ainsi faire le tour du monde médiatique. Et ce qui vaut pour les starlettes marche aussi pour les délinquants. Au sein d'une offre saturée de plastiques impeccables, il faut se démarquer. Quoi de mieux que le parfum de soufre du repris de justice ?

Jeremy Meeks, arrêté pour vols à main armée en juin dernier, lance bien malgré lui la tendance. La police de Stockton, en Californie, diffuse sa photo, ce fameux «mugshot» rendu célèbre par les séries télé policières, sur la page Facebook du Stockton Police Department. Emballement immédiat pour le beau gosse tatoué, aux yeux clairs. La photo récolte des dizaines de milliers de likes en quarante-huit heures. Le hashtag #HotFelon («criminel sexy») prend une ampleur démesurée sur Twitter. Meeks finit même par s'offrir les services d'un agent pour gérer son image. Et comme les engouements vont par grappes dans la sphère médiatique-numérique (stars en cure de désintox, chiens dangereux), d'autres icônes des prétoires font leur apparition. Le tumblr HotAndBusted répertorie les canailles masculines les plus agréables à l'œil.

Puis, c'est au tour d'une femme, **Stéphanie Beaudoin**, bimbo québécoise de 21 ans, de décrocher le trophée de «criminelle la plus sexy

du Net». Il faut dire que la brune à la moue aguicheuse affiche des états de service impressionnantes. Durant l'été 2013, elle aurait cambriolé de nombreuses propriétés privées aux alentours de sa résidence de Victoriaville. Les messages de soutien reçus sur Twitter, de type «Stéphanie Beaudoin peut voler mon cœur n'importe quand», pourraient constituer une consolation pour la jeune femme, qui se présentera devant le juge le 17 novembre prochain pour répondre de pas moins de 114 chefs d'accusation.

Mais tout le monde n'apprécie vraiment pas ce déploiement d'intérêt.

Angela Coates fait l'objet de la même fascination lorsqu'elle est arrêtée pour trouble à l'ordre public en Géorgie, aux États-Unis. Les internautes se bousculent pour offrir de payer la caution, fixée à 360 dollars (env. 285 euros) de ce mannequin de 22 ans. À sa sortie de garde à vue, Angela Coates publie un tweet assassin : «*La police abuse de son autorité tous les jours et les gens croient que ma vie est parfaite, simplement parce que je suis jolie.*» La femme de Jeremy Meeks n'aurait pas davantage apprécié la déferlante de passion à l'égard de son homme.

Certains se sont également insurgés contre cette glorification de délinquants patentés, comme si leur charme rachetait leurs errements. Mais c'est vite oublier que le buzz Internet ne s'embarrasse pas de détails ni de mise en perspective. Le but, c'est de créer un «meme», c'est-à-dire une figure virale reconnaissable,

partageable et détournable à l'envi. Avant Jeremy Meeks, la première à en avoir fait les frais se nomme **Meagan McCullough**. Sa photo, prise à l'issue de son arrestation pour conduite en état d'ivresse en 2010, est diffusée sur The Chive, un site Internet testostéroné, en 2012, puis reprise et détournée par divers portails ultra-fréquentés, comme Reddit, l'autoproclamée «page d'accueil d'Internet». La mère de famille se retrouve alors au cœur d'un microculte, avec ce que cela comporte de sollicitations et d'insultes. Elle expliquera par la suite que cette attention non voulue, envahissante, l'a convaincue de reprendre sa vie en main. Et l'intérêt, depuis, s'est déplacé vers d'autres cibles.

Comme tous les buzz un peu futiles, celui-ci est éphémère. Contrairement aux auteurs de crimes graves, tel Charles Manson, l'assassin de Sharon Tate, qui suscitent une macabre passion appelée «hybristophilie» de la part de groupies un peu spéciales, ces petits délinquants n'incarnent qu'un fantasme passager. Certains parviennent néanmoins à capitaliser sur ce succès, comme l'ex-reine de beauté **Lindsey Evans**, arrêtée après avoir quitté un restaurant sans payer et oublié derrière elle son sac rempli de drogue. À l'issue de ses déboires, elle pose pour le magazine *Playboy*, puis apparaît dans des clips, dont celui de *Blurred Lines*, de Robin Thicke. Des figurantes de luxe dont rêverait Jeremy Meeks, incapable de payer sa caution de 1 million de dollars, et toujours derrière les barreaux.

PAULINE GRAND D'ESNON





Nom: STÉPHANIE BEAUDOIN
Âge: 21 ans
Chefs d'accusation: 114, pour 42 entrées par effraction et vols dans des propriétés privées
Buzz: près de 10 000 abonnés sur sa page Facebook



Nom: ANGELA COATES
Âge: 22 ans
Chef d'accusation: trouble à l'ordre public
Buzz: Le hashtag dédié #prisonbae et 4 700 followers sur Twitter, 3 500 likes sur Facebook.



Nom: SARA JANE ISBISTER
Âge: 22 ans
Chefs d'accusation: récidiviste. Possession et usage de drogues, conduite sans permis...
Buzz: favorite des sites spécialisés dans les «mugshots» sexy



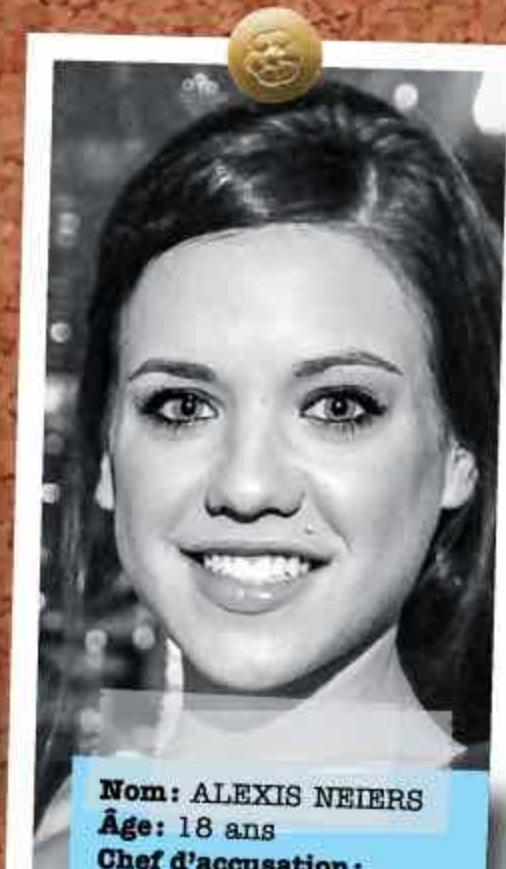
Nom: JEREMY MEEKS
Âge: 30 ans
Chefs d'accusation: vols à main armée
Buzz: 230 000 abonnés sur Facebook, le hashtag dédié #HotFelon, une carrière potentielle de mannequin



Nom: LINDSEY EVANS
Âge: 18 ans
Chefs d'accusation: a quitté un restaurant sans payer et oublié son sac, rempli de cannabis
Buzz: devient une égérie du magazine *Playboy*

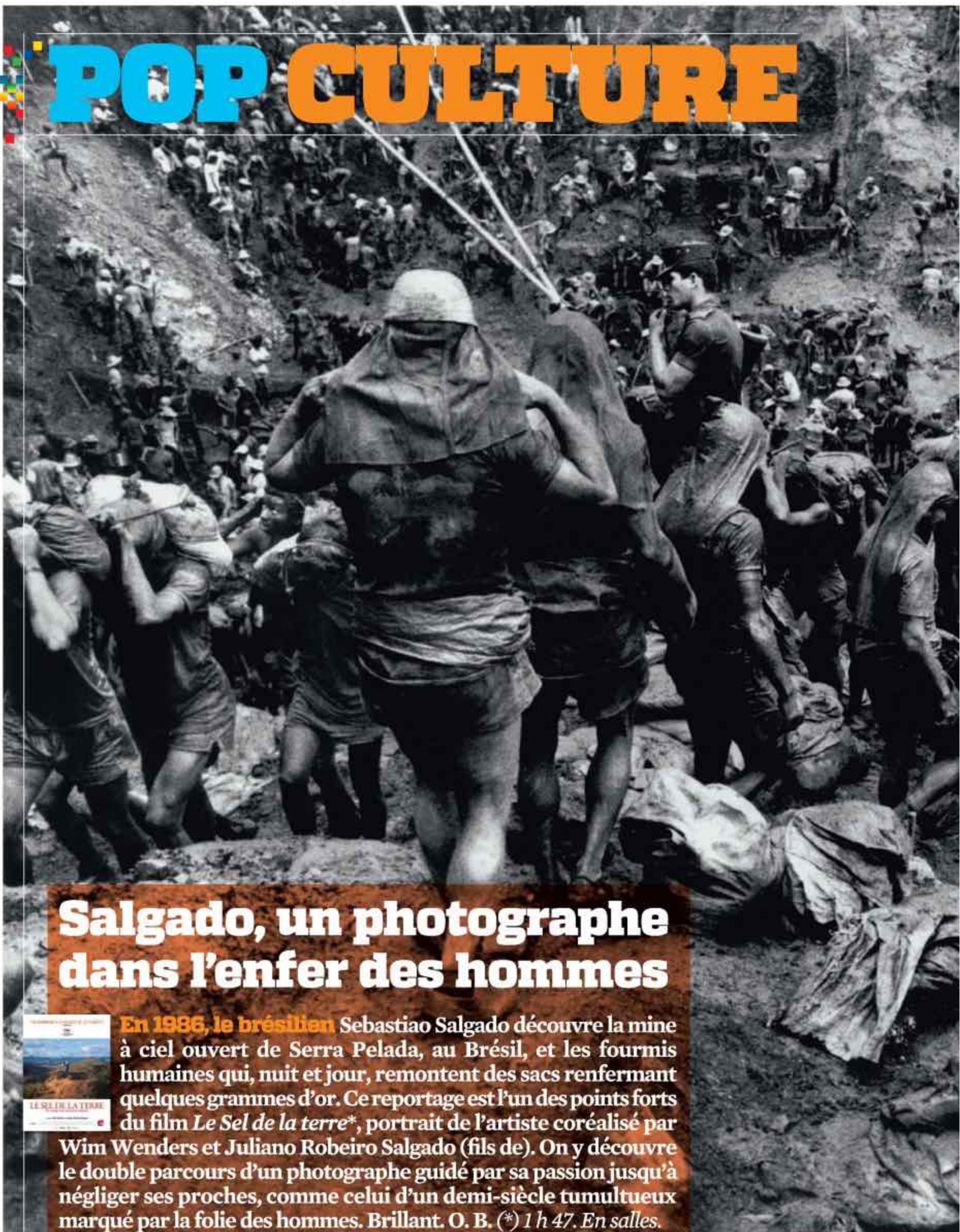


Nom: MEAGAN MCCULLOUGH
Âge: 24 ans
Chef d'accusation: conduite en état d'ivresse
Buzz: 3 500 followers sur Twitter et près de 300 détournements de sa photo



Nom: ALEXIS NEIERS
Âge: 18 ans
Chef d'accusation: membre du Bling Ring, un gang de cambrioleuses de maisons de stars
Buzz: une émission de télé-réalité et un film de Sofia Coppola inspiré des méfaits de la bande

POP CULTURE



Salgado, un photographe dans l'enfer des hommes

En 1986, le brésilien Sébastião Salgado découvre la mine à ciel ouvert de Serra Pelada, au Brésil, et les fourmis humaines qui, nuit et jour, remontent des sacs renfermant quelques grammes d'or. Ce reportage est l'un des points forts

du film *Le Sel de la terre**, portrait de l'artiste coréalisé par Wim Wenders et Juliano Robeiro Salgado (fils de). On y découvre le double parcours d'un photographe guidé par sa passion jusqu'à négliger ses proches, comme celui d'un demi-siècle tumultueux marqué par la folie des hommes. Brillant. O. B. (*) 1 h 47. En salles.





POPCULTURE PLAYLIST

À 29 ans, ce nouveau venu affiche un véritable pedigree de truand. Aujourd'hui repenti, il s'en explique dans l'album «Corleone», devenu disque d'or en quinze jours.

Lacrim est un repenti. Un sale gosse qui, dès son plus jeune âge, opta pour l'école de la rue et dont la rédemption tient en trois lettres : RAP. Sans doute pas un modèle à suivre. Pourtant, avec son million d'amis Facebook, ses cent cinquante mille abonnés Twitter et un nouvel album en or quinze jours après sa sortie, on se dit que son parcours en impose. Une authenticité que n'aurait jamais pu imaginer la plus audacieuse des campagnes de marketing.

«*J'aimais la rue, confirme le bientôt trentenaire. Mes parents me demandaient pourquoi, mais j'étais incapable de leur répondre. Je me suis barré de chez moi à 12 ans. C'était plus fort que moi. Je souffrais car mes potes allaient à l'école et moi j'étais seul. Les corrieries ont commencé, vols puis braquages : bijouteries, postes, banques. Après, il y a eu la zonzon [la prison, NDLR].»* Si ce second album s'intitule «Corleone», c'est en partie à cause du personnage du *Parrain*, mais aussi pour le village sicilien qui, tenaillé par la faim, se révolta contre ses oppresseurs. «*Mon seul regret c'est d'avoir fait pleurer ma mère, confesse le repenti. D'avoir fait du mal à certaines personnes. Pourtant, je ne rejette rien. Je suis fier de mon parcours. J'ai toujours écouté beaucoup de rap – NTM, IAM, Kerry James –, mais je n'aurais jamais imaginé en faire. Pourtant, il paraît que je suis plutôt doué. Et puis, il y a mon gamin. Lui aussi m'a aidé. Être papa, ça t'évite de retomber.»*

La grosse voix de Karim, son vrai prénom, saute à la gorge un peu à la manière de celle de JoeyStarr. Et ce n'est pas tous les jours qu'un repenti se livre.

CHRISTIAN EUDELINÉ

★★★★★ «Corleone», Def Jam.

C'est avec un bracelet électronique qu'il a enregistré le présent album. Il en a même fait le thème d'un de ses titres, *Bracelet*.



LACRIM RAP DE PÉNITENT



Lors de la saison 6, J. J. a travaillé pour le Pentagone. Une mystérieuse mission qui l'a encore mise en danger.

SÉRIES



Bien infiltrée

Peu à peu, Jennifer Jareau a su s'imposer sur le terrain aux côtés des profileurs du département des sciences du comportement.

“*Esprits criminels*” **PARANO MAIS PAS TROP**

Saison 9, inédite, tous les mercredis à 20h55, sur TF1

Andrea Joy Cook, l'interprète de la profileuse, revient sur l'influence de « J. J. » dans sa vie et sur la nouvelle saison.

J. J. est au cœur de l'action. A. J. Cook, alias Jennifer Jareau d'*Esprits criminels*, rencontrée lors du dernier Festival de télévision de Monte-Carlo, évoque son personnage qui est au centre de cette saison 9 : kidnappings, chantage... Ça va chauffer ! **VSD**. Ces épisodes ne seront pas de tout repos pour votre personnage. **Andrea Joy Cook**. C'est une saison énorme pour J. J. Les blancs dans

son CV vont être remplis. Les téléspectateurs vont découvrir ce qu'elle a vécu lorsqu'elle a été détachée pour travailler pour le département d'État durant la saison 6 (l'actrice avait été écartée du casting avant de réintégrer la série la saison suivante, NDLR). Vous allez enfin savoir pourquoi elle est revenue beaucoup plus forte de cette mission. Et c'est surprenant !

Que pensez-vous de son évolution ? Cette période difficile de sa vie l'a fait grandir. Quand elle a débuté, c'était un agent de liaison très naïf. Elle avait besoin d'évoluer. Et je suis ravie de ces changements. J. J. est une acharnée, elle se bat pour un monde meilleur.



« QUAND LES GENS ME REGARDENT DANS LA RUE, IL ME FAUT DU TEMPS AVANT DE RÉALISER QUE C'EST PARCE QUE JE PASSE À LA TÉLÉ. »

Le côté sombre de la série fait souvent polémique. Est-ce justifié ?

Il s'agit de profileurs qui entrent dans la tête des tueurs en série. Donc le show traite de choses violentes, même si tout est suggéré. Mais selon moi, la série est plus centrée sur ces héros qui luttent contre ces « bad guys ».

Ça ne rend pas parano de bosser pour *Esprits criminels* ?

Un peu ! La personne très positive que je suis a appris des choses qu'elle n'aurait jamais souhaité connaître, découvert qu'il existe des monstres dans notre société. Du coup, je suis devenue la reine pour compartimenter.

ANASTASIA SVOBODA

1300

À L'AFFICHE



LES BOXTROLLS

Boîtes à malice

Une communauté de créatures réfugiées dans des cartons prend sous son aile un nourrisson. Entre *Les Triplettes de Belleville* et une esthétique héritée de Jean-Pierre Jeunet, il flotte un parfum d'Europe sur cette réussite originale de l'animation américaine.

De Graham Annable et Anthony Stacchi. 1h 37.



NINJA TURTLES

Karaté Kids

Quatre jeunes frères mutants transformés en tortues dotées de super-pouvoirs entreprennent de démanteler une organisation terroriste. Le remake d'un absurde film culte des années quatre-vingt, débile, certes, mais enthousiasmant et plutôt sympathique à l'arrivée.

De Jonathan Liebesman, avec Megan Fox. 1h 40.



WELCOME TO NEW YORK QUEL BORDEL!

Un puissant politicien voit sa carrière brisée après les accusations de viol d'une femme de chambre. Revisitée par Abel Ferrara, l'affaire DSK débouche sur un drame foutraque, cinématographiquement rudimentaire et sans véritable point de vue. Un Blu-ray techniquement classique, accompagné d'un très bon reportage sur la présentation houleuse du film au dernier Festival de Cannes, interviews en prime.

D'Abel Ferrara. Wild Side, 20 €.

DVD



QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU? POUR LE BÊTISIER

Un couple de Français « traditionnels » voit, épouvanté, ses quatre filles épouser des hommes d'origine étrangère. Douze millions et demi d'entrées pour le phénomène commercial de l'année, comédie aussi caricaturale que « bon esprit ». Particulièrement soigné, le Blu-ray propose un making of énergique, un retour sur la promotion, des scènes inédites qui raviront les fans et un bêtisier plutôt rigolo. B. A. De Philippe de Chauveron. UGC Vidéo, 15 €.



SAMBA

Fausse note

Un Sénégalais sans papiers tente de faire régulariser sa situation. Après le miracle d'*Intouchables*, voici une comédie sociale linéaire, dépourvue de charisme et de crédibilité, y compris au niveau de son interprétation. D'Eric Toledano et Olivier Nakache, avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg. 1h 58.



WHITE BIRD

Les ailes du délire

Une adolescente tente de surmonter la disparition inexpliquée de sa mère. Sans atteindre les sommets de *Mysterious Skin*, le turbulent Gregg Araki retrouve avec bonheur sa veine « sérieuse » dans cette chronique entre effroi, tragédie et onirisme. B. A. De Gregg Araki, avec Shailene Woodley, Eva Green. 1h 31.

SÉRIES À VENIR

SÉRIES À VENIR

Chaque semaine, en avant-première, *VSD* vous raconte une série qui arrive sur nos écrans. À vous de voir !



Le Pr Setrakian (David Bradley) fait la chasse aux vampires

THE STRAIN

GUILLERMO DEL TORO ET CHUCK HOGAN ADAPTENT LEUR BEST-SELLER VAMPIRIQUE À LA TÉLÉ. ÇA VA ÊTRE SAIGNANT !

Si vous êtes amateur d'horreur, de vampires au look de zombies, de décapitations, d'autopsies éccœurantes et de scènes toutes plus gores les unes que les autres, *The Strain* est définitivement faite pour vous. La série, qui adapte en treize épisodes les livres éponymes de Guillermo Del Toro et Chuck Hogan, est produite par Carlton Cuse (auquel on doit notamment *Lost* et le remake américain des *Revenants*). Son sujet est simple et ultra-efficace : une invasion de vampires à New York qui se propage tel un virus. Il faut bien patienter trois épisodes pour entrer dans le vif du sujet mais, dès lors, on en a pour son argent tant la tension est à son comble. Ne vous attardez pas sur les incohérences et facilités de l'histoire ni sur le jeu caricatural des interprètes : *The Strain* est à voir avant tout comme un de ces films d'horreur décomplexés des années quatre-vingt. Une saison 2 est d'ores et déjà en chantier.

ALAIN CARRAZÉ

Diffusion : encore inconnue en France.

La semaine prochaine



Marvel : les agents du S.H.I.E.L.D. Départés des Avengers (en photo, Clark Gregg), ils gèrent les super-héros dans une série de Joss Whedon (*Buffy*).



Baptisé à la mort-aux-rats par un mari jaloux, c'est un flacon de whisky qui aurait eu la peau de Johnson.

LIVRES

“Love In Vain” ROBERT JOHNSON RESSUSCITÉ

Dans une BD en noir et blanc façon gravure sur bois terrassant de beauté, Mezzo et Jean-Michel Dupont retracent la vie étonnante du bluesman américain.

Que reste-t-il de Robert Johnson ? Une photo, vieille photo, comme le chantait Trenet. Une photo ou plutôt deux : un plan serré, clope au coin du bec et le manche d'une guitare barré d'un capodastre. Et l'autre, assis, tout sourire et costard de mac (à dr.). Et toujours cette foutue guitare. Tout récemment, on a reconnu le bluesman sur un troisième cliché. Trois photos donc, et puis basta. Trois photos ? Autant que les tombes où il est censé reposer. Ou pas. Car Robert Johnson (1911-1938) restera à jamais associé au mythe faustien : niqueur invétéré, boit-sans-soif et guitariste sans ambition, il devint en à peine deux ans l'un des plus grands stylistes du delta du Mississippi. Il expliquait aux gogos ses progrès phénoménaux par une rencontre avec le Malin au croisement des routes où l'on enterrait les suicidés. Une histoire qui, presque autant que sa musique, aura fasciné Eric Clapton, les Stones et plein d'autres rockeurs.

C'est cette histoire que racontent le dessinateur Mezzo et son scénariste Jean-Michel Dupont, d'Hazlehurst, en 1907, à Altamont, six décennies plus tard. En enveloppant les nombreux manques de la biographie de Johnson de beaucoup de noirceur et d'autant d'humour. Pas loin d'être aussi indispensable que les uniques quarante-deux titres (vingt-neuf chansons différentes) qu'enregistra Robert Johnson durant sa très courte carrière. Comme tant d'autres à sa suite, il est mort à 27 ans.

FRANÇOIS JULIEN



L'une des trois seules photos connues de Johnson et sans doute la plus emblématique et la plus mystérieuse.



«LOVE IN VAIN»
(Génat, 72 p., 19,50 €).



1,5 %

d'augmentation des ventes de livres,
en France, au mois d'août.

SPECTACLES

Une histoire de clés

Une mère délivrante tente
de comprendre ce qui l'a poussée
au geste fatal. Délicat.



TUEZ-LES TOUS... PAR TOUS LES SAINTS, ET MÊME LES PIRES

★★★★★



À Toulouse, une partie de jambes en l'air sur un chantier d'archéologie permet de mettre au jour un charnier placé sous le signe du chat. De l'autre côté des Pyrénées, la traque contre des candidats au djihad vire au carnage. Le rapport avec les ruines de Montségur sur la couverture ? On le découvre dans ce thriller mystique d'une belle tenue.

De **Serge Raffy**, Albin Michel, 352 p., 19,80 €.

IMMORTELLE RANDONNÉE ÉLOGE DE LA LENTEUR

★★★★★



Médecin humanitaire, académicien et diplomate, Jean-Christophe Rufin a abandonné un temps les ors de la République pour user ses godasses sur l'un des chemins menant à Compostelle, celui du nord. Voyage intérieur plus que quête spirituelle, son *Immortelle randonnée* est un émouvant hommage à la lenteur dans ce monde trop rapide.

De **Jean-Christophe Rufin**, Folio, 288 p., 6,80 €.

AVIS À MON EXÉCUTEUR L'ARCHITECTURE DU GOULAG

★★★★★

Romain Slocombe
Avis à mon exécuteur

Romain Slocombe

De nos jours, en Suisse, on découvre dans une poubelle des feuillets qui s'avèrent être le journal d'un agent soviétique du NKVD. Il y décrit ses activités d'espion en France et ailleurs, mais surtout le quotidien des purges stalinianennes et, au-delà, le grand mensonge du Petit Père des peuples. Foisonnant, ébouriffant et haletant, l'un des très grands romans de cette rentrée. F. J.

De **Romain Slocombe**, Robert Laffont, 504 p., 21 €.

Petite et blonde, ceinte d'un imperméable beige, Nathalie Akoun dégage une paradoxale impression de fragilité et de force. Elle campe, seule en scène, époustouflante de sobriété, une mère de trois enfants emmêlée dans sa propre enfance et un drame – inspiré d'un fait divers – qui se dévoile peu à peu. Le texte, dont elle est l'auteure, est aussi précis que le jeu de cette comédienne gracile. La parole ciselée esquisse un portrait en lignes brisées, via des retours en arrière,

des accélérations et des non-dits. La figure mythique de Médée surgit, puis celle de lady Macbeth. Comme pour se laver de sa faute, elle ne cesse de se frotter les mains dans une cuvette qui évoque la prison. L'estrade et la lumière un peu elliptique suggèrent tant l'univers carcéral que l'isolement psychologique de cette mère dépassée par des faits qui «s'enclenchent mal». Bouleversant.

CÉLINE JACQ

Jusqu'au 22 novembre, *Le Lucernaire*, Paris 6^e. Rens.: lucernaire.fr

ON A AIME



DISPERSIONS (ASHES TO ASHES)

Carole Bouquet campe Rebecca, l'héroïne de ce texte d'Harold Pinter. Une pièce énigmatique et noire, dans laquelle, par-delà le classique trio du mari, de la femme et de l'amant, c'est la mémoire de l'Holocauste qui surgit. Jusqu'au 14 nov., théâtre de l'Œuvre, Paris 9^e. theatredeloeuvre.fr



MARY PRINCE. Vendue à 12 ans, ballottée de maître en maître, Mary est une esclave antillaise. Cette autobiographie écrite en 1831 reste un récit bouleversant, porté avec force par la comédienne Souria Adèle. C. J. Jusqu'au 20 décembre, *Manufacture des Abbesses*, Paris 18^e. manufacturedesabbesses.com



Sardaigne Le seigneur

Le champion du monde italien d'apnée Davide Carrera remettait en jeu son titre le 7 septembre, chez lui. Nous étions à ses côtés lors de cette plongée.

PHOTOS : PIERRE BOURRAS/LIQUIDEYE



des abysses

A large, high-quality photograph of an underwater landscape. The scene is dominated by a massive, dark, rocky outcrop that curves from the left foreground towards the right middle ground. The water is a deep, clear blue, transitioning to a lighter shade near the horizon. Sunlight filters down from the surface, creating bright highlights on the top edges of the rocks and illuminating patches of vibrant green and yellow marine vegetation growing on the rock faces. The overall atmosphere is mysterious and serene.

Entre deux entraînements, Davide Carrera explore l'insolite relief sous-marin de Sardaigne, son jardin secret.



Carrera (à dr.)
se nourrit de plongée et d'eau
fraîche. Adepte de yoga,
il tire notamment ses capacités
de la méditation.

Dans le silence absolu il n'y a qu'une seule énergie: celle des poissons



Le champion s'aventure dans
un dédale de roches aquatiques au large
de Villasimius, au sud de l'île.



Sur le bateau organisateur de la compétition, Davide s'est assis à l'écart, les yeux clos et un sourire de bouddha sur le visage. L'apnéiste italien, en pleine méditation, se recueille avant de plonger dans cette Méditerranée au bleu intense, hypnotique. Nous sommes au large de Marina di Capitana, à quelques milles de Cagliari, au sud de la Sardaigne. Sous la coque du bateau, un puits de 180 mètres de fond.

Son record du monde en poids constant : 94 mètres

Chaque concurrent doit annoncer sa performance avant de plonger. Davide parie sur un 80 mètres. Raisonnables pour un champion qui, en juin dernier, à Salina, autre île italienne, a remporté le record du monde en poids constant – discipline phare de l'apnée : 94 mètres. Aujourd'hui, en ce 7 septembre, Davide plonge toujours avec le même équipement : ceinture lestée, monopalme et combinaison à cagoule (car il fait froid à de telles profondeurs). Depuis quelques minutes, il flotte à la surface de l'eau dans la position du mort, le visage tourné vers le fond. Le corps n'offre aucune résistance ; le cou et les membres déliés, la respiration bloquée. Le compte à rebours a commencé, les secondes s'égrènent, 15, 10, 5... Au top, d'un coup de monopalme, l'athlète entame sa descente le long de la corde à la vitesse d'une



Les mains plaquées, les pieds réunis dans la monopalme, le corps devient fluide.

fusée. En quelques secondes, sa trace s'évanouit dans l'immensité. Deux minutes vingt secondes plus tard, Davide rejaillit à la surface en brandissant le marqueur arraché 80 mètres plus bas, qui atteste sa performance. Il affiche la même expression sereine que sur le bateau, reprend son souffle et prononce le «OK!» requis pour homologuer sa plongée, preuve d'une condition physique et mentale intacte. Pour atteindre de telles performances, Davide s'entraîne dans tous les océans et mers du globe : le Pacifique à Hawaii ou au Japon, la mer des Caraïbes aux Bahamas, la mer Rouge en Égypte, pour sans cesse revenir en Sardaigne. Car il n'a

qu'un amour : la Méditerranée. «*Je suis amoureux d'elle comme d'une femme, c'est mon épouse. Bien sûr, j'ai vu d'autres endroits magnifiques comme on croise une belle fille, mais elle reste l'élue. Jacques Mayol, mon maître, disait : "Les mers tropicales sont comme un habit de carnaval plein de couleurs, ça éblouit puis on s'en lasse. Alors que la Méditerranée est un vêtement élégant dont on ne se lasse jamais."* » Davide a eu un autre maître, l'Italien Umberto Pizzari, dont il deviendra l'assistant. À 15 ans, il découvre le yoga dans un magazine de plongée. L'adolescent emprunte à la bibliothèque de Turin, où il vit, des livres, notamment d'André Van Lysebeth.





En plein compte à rebours avant le départ de la compétition, Davide s'apprête à descendre le long de la corde.

« Une révélation ! Je faisais déjà beaucoup de natation et de stretching. J'ai changé. Je me suis mis au yoga. Allongé sur mon lit en shavasana [posture de relaxation, NDLR], j'essayais de sentir mon cœur dans mes doigts, dans mes pieds et de ralentir mon rythme cardiaque. Je n'ai jamais voulu rencontrer de maîtres yogis en Italie, j'ai attendu d'aller à la source. »

Il vit sur son bateau ancré sur la prisée Costa Smeralda

À 24 ans, il part pour l'Inde, où il s'initiera deux hivers d'affilée au pranayama (techniques de respiration) et à la méditation pour développer ses capacités physiques et sa concentration. Aujourd'hui, à 38 ans, il pratique tous les jours à l'aube et au crépuscule la salutation au soleil. Une hygiène de vie empreinte de spiritualité doublée d'un régime alimentaire strict proche du jeûne. Quand il plonge – c'est-à-dire la majeure partie de la journée, la chasse sous-marine lui tenant lieu d'entraînement –, il ne mange pas. L'apnéiste aime repousser ses limites. « En Grèce, où je menais une vie de vagabond des mers, je plongeais de 6 h à 18 h, sans manger ni

boire. Une forme d'endurance pour se connaître. En faisant le vide, je fais la place pour autre chose, pour d'autres énergies plus subtiles ; tous mes sens sont en éveil. » Il accepte une traversée de l'Atlantique avec un ami skippeur. À une condition : arrêter le voilier par temps calme pour plonger au milieu de l'océan. « J'ai trouvé le silence absolu, une pureté unique. Aucun humain ne plonge là-bas, donc il n'y a aucune autre énergie que celle des poissons. C'est ma plus belle plongée avec celle de Maui [Hawaii], où j'ai nagé avec des baleines. » Le reste du temps, Davide vit sur son bateau ancré sur la sublime Costa Smeralda, la portion de côte la plus prisée de Sardaigne. Rien n'a changé depuis ses 6 ans, quand il passait ses étés sur cette île chérie à retenir son souffle sous l'eau pour pêcher des coquillages. Davide reste un homme libre.

SABINE BOUDET

Infos sur la Confédération mondiale des activités subaquatiques : cmas.org/fr

PRATIQUE



Aller en Sardaigne. – Vols A-R Paris-Cagliari ou Olbia, via Rome ou Milan, avec **Alitalia**. Dès 300 €, alitalia.com – Louer une voiture avec **Autoescape**, autoescape.fr – Organiser son trip avec **Italie & Co**, italieandco.fr

Se loger. – À **Cagliari** : hôtel Italia, dans la vieille ville, hotelitaliacagliari.com – À **Villasimius** : hôtel Fiore di Maggio, dans une pinède. Piscine de 5 mètres de profondeur. fioredimaggio.com – À **Costa Smeralda** : Agriturismo Sa Mendhula, gîte rural où Diego Deledda (photo ci-dessus, avec Davide) cultive ses terres. samendhula.com

Plonger. – **Davide Carrera**. Possibilité de stages. davidecarrera.com – Vincenzo Sicbaldi et son club **Air Sub** à Villasimius. airsub.com

– **Sub Sinnai**. Le club de Davide, qui avait reçu le Cdt Cousteau. subsinnai.it

Se restaurer. – **Su Cubone**, à Portisco (Costa Smeralda). sucubone.it



L'Italien est remonté en vainqueur de la compétition de Marina di Capitane, en septembre dernier.

Télé
Loisirs

NOVEMBRE-
DÉCEMBRE 2014

Plus de jeux, plus de détente

Sophie
Marceau
Romantique et radieuse

HORS-SÉRIE 2,90€

Jeux

2,90€

Seulement!



100 % INÉDIT

1
2
3
4 **260**

MOTS FLÉCHÉS
croisés, codés, mélangés...

NOUVEAU

**CAHIER SPÉCIAL
MÉMOIRE**

47 JEUX POUR
EXERCER SA

a Saint-Malo et 2500 € cash

Télé
Loisirs Jeux

HORS-SÉRIE

En vente actuellement!

MOTEUR FRISSONS



Fun et sérieux. Le jouet de Polaris intègre ABS, antipatinage et contrôle de stabilité. Absence de toit oblige, l'intérieur est conçu pour résister à l'eau et l'évacuer.

SOUS LE CAPOT

- * Moteur : 4 cyl., 2,4 l
- * Puissance : 173 ch
- * Poids : 790 kg
- * Vitesse maximale : environ 210 km/h (sur circuit)
- * 0 à 100 km/h : 4,5 s
- * Prix : à partir de 20 000 dollars. Non distribué en Europe.

Polaris Slingshot
À 210 km/h su

Le constructeur américain, spécialiste des quads et motoneiges, développe

par Loïc Depailler



r 3 roues

aussi cet engin aux performances redoutables.

Le groupe américain Polaris, qui produit déjà des quads, des motoneiges ainsi que des motos sous les marques Indian et Victory, vient de dévoiler un véhicule à trois roues, à mi-chemin entre une automobile et une moto. Semblable dans sa conception à une Morgan Three Wheeler, mais dans une variante beaucoup plus sportive, le Slingshot est propulsé par un 4-cylindres 2,4 l General Motors développant 173 ch, couplé à une boîte de vitesses manuelle à 5 rapports. Sachant que l'engin ne pèse que 790 kg, ses performances devraient être équivalentes à celles d'une Porsche Cayman. Quant aux sensations, Polaris promet un engin « qui surfe sur l'asphalte », rivé au sol, incisif. Un pur concentré d'adrénaline, donc, pour un prix nettement inférieur à celui de ses concurrents européens à quatre roues : Caterham Seven, Lotus Elise et autres KTM X-Bow. Vendu sans toit – l'habitacle est garanti waterproof – le Slingshot sera commercialisé au printemps prochain aux États-Unis, entre 20 000 et 24 000 dollars (environ 16 000 et 19 000 euros).

Le modèle est réservé à une stricte utilisation sur piste

Purement ludique, le Slingshot est pourtant réservé à une stricte utilisation sur piste. Il est doté d'un ABS, d'un système antipatinage, d'un contrôle de stabilité, ces deux derniers étant déconnectables. Le Slingshot n'oublie pas non plus les aspects pratiques : direction assistée, système d'infotainment avec écran LCD et caméra de recul, ainsi que pare-brise haut en option. Derrière les sièges, deux mini-coffres verrouillables peuvent accueillir un casque intégral ou un sac à dos. Polaris n'a pas encore évoqué la possibilité d'exporter ce modèle en Europe. Si c'était le cas, le Slingshot devrait être homologué comme tricycle à moteur et pouvoir être conduit avec un permis B. Attention, comme tout tricycle, cet engin est dépourvu d'airbag et n'est pas soumis aux normes de crash-tests en vigueur dans l'automobile.



PARFUMS

Essences Le plein de super

Pour les hommes qui ont du nez, des fragrances riches de sens.

La parfumerie dite «de niche» est en vogue chez les hommes qui se refusent à sentir comme M. Tout-le-Monde. Et pour trouver le parfum original, le choix ne manque pas. C'est le cas avec Atkinsons, qui s'installe sur le marché français avec des colognes qui séduisirent le beau Brummell ou Lawrence d'Arabie. Même succès pour Penhaligon's qui attire de plus en plus de trentenaires «preppy». Ce fournisseur de la cour d'Angleterre s'inspire, cette saison, des routes marchandes de l'empire britannique avec des odeurs d'épices et de thé. La colonie fait aussi le bonheur de la jeune maison Atelier Cologne, qui voit ses notes hespéridés essaimer de New York à Tokyo. Autant de fragrances que d'histoires passionnantes. Ainsi, Marc-Antoine Corticchiato, de Parfum d'Empire, piste le sillage des grands conquérants en y imprimant les effluves de sa Corse natale. Plus intimiste, Francis Kurkdjian promène son nez dans le vestiaire masculin et ses codes de l'élégance. Kilian nous initie à un voyage sensuel sur les routes de l'Orient comme Miller Harris avec sa collection de Fumée. Une approche littéraire que ne démentiront pas les maisons Jardins d'Écrivains, Arquiste ou Frapin, dont le dernier-né, Nevermore, est un hommage au «toaster» d'Edgar Allan Poe, un anonyme qui, chaque année, dépose trois roses et une bouteille de cognac sur la tombe du poète maudit.



GOTHIQUE
Rose, ambre et encens,
un hommage à l'univers d'Edgar Allan Poe. **110 €.** Chez Liquides. 09.66.94.77.06.



VERT
Foin coupé et odeurs de garrigue pour amoureux de la campagne. **120 €.** parfumdempire.fr

par Myriam André



DÉLICIEUX

Arômes de whisky tourbé sur une cologne à l'anglaise, chic et addictif. **98 €.**
La Belle Parfumerie du Printemps Haussmann. 01.44.09.08.99.

SUBVERSIF
Un café turc épice de cardamome, puissant aphrodisiaque. **225 €**
en coffret. bykilian.com



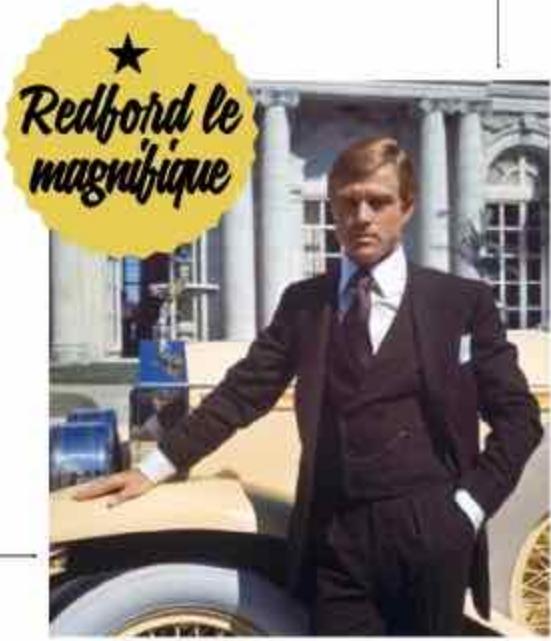
VIRIL

Un accord vétiver-lavande pour ce boisé très sensuel. **110 €.**
franciskurkdjian.com

VIVIFIANT
Un cocktail fusant de citron, basilic et menthe. **90 €.**
ateliercologne.com



ÉLÉGANT
Thé noir fumé, feuille de figuier et bois rares composent une fragrance raffinée. **125 €.**
penhaligons.com



★ Redford le magnifique



DOUX
L'odeur du tabac blond tendrement vanillé, dans un club anglais. **170 €.**
arquiste.com



INSOLENT
Cannabis et gardénia pour ce boisé oriental dédié à William S. Burroughs. **85 €.**
jardinsdecrivalns.com

VSD

LE WEEK END COMMENCE AVEC VSD

NOUVELLE FORMULE

45%
DE RÉDUCTION

SOIT 5 MOIS DE LECTURE OFFERTS



OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€30
PAR SEMAINE
au lieu de ~~2,50€*~~

soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de ~~10,80€~~. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

OFFRE 1 AN
52 NUMÉROS

69€
au lieu de 130€*

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LE DUO DE MONTRES

L'abonnement, c'est aussi
www.prismashop.vsd.fr
ou au ☎ 0 826 963 964

**MERCI DE M'INFORMER DE LA
DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE
MON ABONNEMENT**

VSD193B P

VOS COORDONNÉES

NOM _____

PRENOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ **VILLE** _____

DATE DE NAISSANCE _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prismamedia

Média et de celles de ses partenaires.

E-mail _____ @ _____

Tél: [REDACTED]

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. délai de livraison du premier numéro et du cadeau : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà de 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ce ce ne souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

Casque sans fil pour courir en musique et en toute liberté. ISport Bluetooth Wireless, 99 €. monsterproducts.com



SMART & GEEK



Montres connectées Au top départ, c'est l'heure du sport

Pour préparer un marathon ou évaluer vos progrès en running ou en natation, adoptez ce "coach" truffé de technologies.

Si choisir la bonne paire de chaussures est essentiel pour pratiquer le jogging, certains accessoires comme la montre deviennent indispensables. Hier réservée aux sportifs professionnels, elle s'affiche désormais aux poignets des coureurs du dimanche. Principalement taillés pour le monde du running, certains modèles

sont également aptes à nous suivre dans d'autres activités, comme la natation – il existe des versions étanches –, le vélo ou même le golf. Couplée à un smartphone, à une ceinture cardiofréquencemètre, à un capteur glissé dans les chaussures ou accrochée au guidon de votre vélo, la montre devient un

véritable coach qui dispense des infos pour progresser : localisation grâce au GPS et à la boussole, distance parcourue, altimètre, vitesse ou encore fréquence cardiaque et calories dépensées. L'analyse de toutes ces données est possible en synchronisant l'accessoire avec votre ordinateur sur un site dédié (Garmin Connect, Nike+) ou avec une application

(TomTom MySports, Movescount App), afin de partager vos performances avec votre communauté ou de suivre un plan d'entraînement. Autonomie, qualité de réception, légèreté ou encore lisibilité de l'écran sont des éléments primordiaux qui feront la différence.

CHRISTINE ROBALO

On peut partager ses performances avec la communauté



SANS PITTÉ

Suivi des calories perdues, de la distance parcourue... la M400 du finlandais Polar bénéficie des fonctions classiques, mais également du nouvel outil « coaching », qui propose des entraînements adaptés en fonction du niveau. Un test vous permet de fixer un objectif pour rester motivé, et des alertes d'inactivité vous rappellent à l'ordre. 160 €. polar.fr

+

Étanche. Prix raisonnable.

-

N'indique pas le rythme cardiaque sous l'eau.

Les concurrents directs

PERSONNALISABLE

Parcours cyclistes ou running, la Forerunner 620 de Garmin propose des profils d'activité distincts. Elle vous apprend à connaître vos capacités physiques et physiologiques. En se basant sur les données qu'elle a enregistrées lors de votre dernier entraînement, elle vous indique quand vous serez en mesure de réaliser votre prochaine séance. 399 €. garmin.fr



EN COULEUR

L'Adidas miCoach Fit Smart est munie d'un bracelet en silicone qui intègre un capteur de rythme cardiaque. Son écran à LED affiche l'intensité de l'entraînement en changeant de couleur. Couplée à l'application Adidas MiCoach Train and Run, cette montre fournit des conseils pour atteindre des objectifs hebdomadaires ou indique des programmes pour travailler sur le long terme. 200 €. adidas.fr

- + L'autonomie importante (cinq jours).
Alerte d'emballage cardiaque.
- N'est pas waterproof.

+ Légère. Connexion en Bluetooth ou Wi-Fi à un ordinateur.

- Prise en main à apprivoiser.

MULTISPORT

Cyclistes, skieurs, marathoniens, nageurs ou randonneurs... l'Ambit3 de Suunto n'est pas exclusive et s'adapte à de nombreuses pratiques. Sa fonction Suunto Movie offre la possibilité, grâce aux données relevées pendant la course (temps, altitude, GPS et même photos), de créer un petit film en 3D de votre parcours. Bluffant. 350 €. suunto.fr



- + L'application dédiée permet de partager vos performances avec le monde entier.
- Pas de compatibilité avec les smartphones Android.

Partez du bon pied po

Denis Brogniart

L'animateur de «Koh-Lanta», sportif accompli, aime se surpasser.



Indispensables pour pratiquer le jogging dans de bonnes con



SOUPLE

Ce modèle est équipé d'une semelle qui s'adapte à votre pied. Puma, 100 €. puma.com



PERFORMANTE

Dotée d'une technologie révolutionnaire, elle guide le pied durant la foulée. Asics, 130 €. asics.fr



TECHNIQUE

Fabriquée en Mesh, cette chaussure est légère et déperlante. Under Armour, 115 €. ua.com



CONFORTABLE

Le fil de polyester tressé qui constitue ce modèle assure un bien-être constant. Nike, 130 €. nike.com

uand vous courez, l'onde de choc supportée par votre squelette est de trois fois votre poids. D'où l'importance de veiller à l'amorti de vos chaussures, surtout si votre poids excède les 80 kg et si vous pratiquez sur le bitume. Choisissez vos baskets en fonction de votre foulée et d'une demi-taille plus grande que votre pointure, sinon gare aux ampoules! Ne les lavez jamais à la machine,

Pour lui

1. Imperméable : veste en polyester et Spandex. New Balance, 150 €. newbalance.fr



2. Efficace : intègre des pièces de compression pour supporter les muscles. Asics, 109,95 €. asics.fr



3. Divertissants : écouteurs sans fil, dotés d'un moniteur cardiaque. Jabra, 199,99 €. jabra.com

4. Pratique : ceinture pour objets et bouteille Isotherme. Salomon, 40 €. salomon.com

par Paul Deroo et Myriam André

Ur être dans la course

ditions, ces tenues ne manquent pas d'allure. Notre sélection.

nettoyez-les à la brosse et à l'eau savonneuse. Jetez-les au bout de 1500 km. Côté vêtements, oubliez le tee-shirt et le jogging en coton, sous peine de vous retrouver trempé à la fin de la séance. Préférez des tenues en matières respirantes, y compris pour le coupe-vent. Elles présentent l'avantage d'évacuer la transpiration tout en laissant le corps au sec. Question entretien, un lavage à 30 °C est recommandé à condition de n'utiliser ni adoucissant (qui bloque la respirabilité) ni sèche-linge. M. A.

Pour elle

1. Indispensable : aération optimale grâce à sa matière Stretch-jersey. Odlo, 135 €. odlo.com

2. Fashion : legging en polyester et coton. Nike, 85 €. nike.com

3. Pratique : brassière confortable à séchage rapide. Protest, 34,99 €. protest.eu

4. Multiples : ces lunettes sont livrées avec trois types de verres adaptés des luminosités différentes. Smith, 139 €. smithoptics.com



RESPIRANTE

Chaussure très aérée au design sobre et authentique. Adidas Energie Boost 2.0, 160 €. adidas.fr



PRÉVENTIVE

Grâce à une très bonne semelle, elle assure un excellent amorti. New Balance, 125 €. newbalance.fr



ÉCONOMIQUE

Chaussure avec ajout d'une membrane imperméable. Kalenji, 84,95 €. decathlon.fr



LÉGÈRE

Ce modèle est équipé d'une zone d'atterrissement plus large. Saucony, 130 €. saucony.fr



Pippa Middleton

Elle n'a rien trouvé de mieux que la course à pied pour entretenir sa silhouette.

PHOTOS : AMET/INTERVISION - SCHAEFER VISUAL - Q. R. - PRIX DONNÉS À TITRE INDICATIF

Le produit de la semaine

La truite de Banka

Rare, ce poisson d'élevage du Pays basque est le préféré de Fabrice Idiart, chef de La Réserve Saint-Jean-de-Luz (64), qui signe ici trois recettes.

C'est dans le cadre idyllique de la vallée de Banca, proche de Saint-Jean-Pied-de-Port (64), au cœur du Pays basque, que Michel et Peio Goicoechea* élèvent la truite de Banka, qui ne ressemble à aucune autre. Notamment parce qu'elle évolue dans une eau très pure, dont la qualité exceptionnelle lui permet d'être classée 1A (meilleur classement national possible), et très froide en hiver, ce qui favorise la fermeté de sa chair. Élevée « au fil de l'eau », cette truite arc-en-ciel a une population volontairement limitée par rapport aux viviers industriels. Elle vit dans des bassins aménagés en escalier, grâce à un système de cascades,

sans oxygénation artificielle, mais alimentés directement par la source Arpaea, au débit très élevé de 300 litres par seconde. N'étant nourrie qu'une fois par jour, la truite de Banka croît très lentement, à l'image de ses congénères sauvages, puisqu'elle met un an pour atteindre le poids de 100 g, deux ans pour 250 g et 5 ans pour tutoyer les 5 kg ! Hors du commun, ce poisson d'eau douce allie finesse et subtilité : il se vend cru ou transformé sur place, comme la truite fumée au bois de hêtre de la forêt d'Hara ou celle confite à l'huile d'olive.

PHILIPPE BOÉ

(*) Pisciculture de Banka, route des Aldudes, 64430 Banka.
05.59.37.45.97. tritedebanka.com



L'ASTUCE

« Pour une cuillson au four, à la vapeur ou dans un court-bouillon, je préfère retirer la peau de la truite qui a tendance, alors, à ramollir. Si elle est grillée, je laisse la peau et les écailles. »

LE CONSEIL DU CHEF

Une chair ferme, peu grasse



Ancien disciple de Patrice Demangel (Le Miramar, à Biarritz), puis de Michel Sarran (2* à Toulouse), Fabrice Idiart* est originaire d'Urepel (64), dans la vallée des Aldudes, non loin de celle de la Banka. C'est là que la famille Golcochea élève la fameuse truite que ce jeune chef basque aime par-dessus-tout. « Jamais trop grasse, sa chair reste ferme et moelleuse à la fois, avec une saveur inimitable, note le chef. Comme elle garde une excellente tenue à la cuisson, on peut la pocher entière dans un bouillon [10 min à petits frémissements, en la laissant refroidir dans le bouillon], la cuire en filets à la vapeur [5 min], comme la griller au barbecue [2 min par face, en position haute]. »

(*) La Réserve, 1, av. Gaëtan-Bernoville, 64500 Saint-Jean-de-Luz. 05.59.51.32.00.

*Marinade***Truite de Banka cuite et crue, fenouil et xupister**

✓
35 MIN
Préparation

✗
5 MIN
Cuisson

Difficulté

POUR 6 PERSONNES

- 1 truite de Banka de 3 kg levée en filets et désaréttée
- 100 g de Xupister (vinaigre à l'ail et au piment d'Espelette)
- 18 mini-fenouils
- 100 g de sucre
- 200 g de vinaigre blanc
- 300 g d'eau

La truite : ôtez la peau des filets, puis taillez-les en lanières, tout en conservant les chutes. Faites saisir les filets très rapidement en gardant l'intérieur cru, puis faites-les mariner pendant 5 min dans le Xupister avant de les retirer et de les réserver au frais.

Les rillettes : faites cuire doucement les chutes de truite dans 100 g d'eau et 10 g de Xupister, émiettez, assaisonnez, mettez au frais.

Le fenouil : portez à ébullition l'eau avec le sucre et le vinaigre blanc, puis versez dans un plat sur la moitié des fenouils. Recouvrez de film alimentaire, placez au frigo puis taillez le fenouil en lanières.

La purée : faites cuire les fenouils restants dans de l'eau salée pendant 30 min, égouttez-les, mixez-les et gardez le tout au frais.

**Et avec ça...****Côtes-du-rhône, Domaine Michel et Stéphane Ogier 2012***

- Le blanc d'Ogier marsanne et roussanne donne le ton, avec une pointe parfumée de viognier. Beaucoup de gourmandise, de rondeur, de fruité et une finale aromatique. lerepairedebacchus.com 13,50 €.

*Terre mer***Truite de Banka confite, condiment pistaches au safran**

✓
45 MIN
Préparation

✗
25 MIN
Cuisson

Difficulté

POUR 6 PERSONNES

- 1 truite de Banka de 3 kg levée en filets et désaréttée
- 24 pistils de safran
- 1/2 l d'huile d'olive
- 10 g de sucre
- 100 g de sel
- 6 tranches de jambon du kintoa
- Le condiment pistaches : 100 g de pistaches
- 10 g de sucre
- 20 g de vinaigre blanc
- 30 g d'eau

La truite : ôtez la peau des filets, puis frottez-les avec le sel mélange au sucre. Laissez mariner 10 min. Rincez-les puis taillez-les en 6 pavés en répartissant sur chacun d'eux 4 pistils de safran. Chauffez l'huile d'olive à 90 °C, puis versez-la sur les pavés. Couvrez, laissez cuire hors du feu pendant 10 min.

Les pistaches : gardez une poignée de pistaches pour la finition, faites torréfier le reste au four, à 160 °C pendant 15 min. Portez à ébullition l'eau avec le sucre et le vinaigre blanc puis versez le tout, encore brûlant, sur les pistaches. Mixez finement.

La finition : servez les pavés avec une piperaise, des tranches de jambon poêlé, le condiment pistaches et des pistaches torréfiées.

**Et avec ça...****Côtes-du-luberon Doria de Marrenon 2013***

- Une sélection parcellaire pointue de vermentino avec une petite proportion de grenache et de roussanne confère à cette cuvée rondeur et suavité. L'abricot et la pêche dominent. Cavistes. 8 €.

*Poêlée***Truite de Banka, jus de rôti vinaigré, foie gras et panisses de maïs**

✓
40 MIN
Préparation

✗
1H 10
Cuisson

Difficulté

POUR 6 PERSONNES

- 1 truite de 3 kg levée en filets et désaréttée
- 6 escalopes de foie gras de canard cru
- 2 épis de maïs
- 100 g de jus de vlande
- 10 g de vinalgne balsamique
- 350 g d'eau
- 80 g de farine de maïs
- sel
- huile de friture.

Les panisses : versez la farine dans de l'eau bouillante salée. Baissez le feu au minimum puis laissez cuire pendant 30 min, sans cesser de remuer. Versez la pâte sur une plaque entre deux feuilles de papier sulfurisé. Après une nuit au frigo, taillez-la en frites que vous ferez frire dans de l'huile à 180 °C.

La truite : taillez 3 pavés, salez-les et poêlez-les, tout doucement à l'unilatérale.

Le foie gras : poêlez les escalopes de foie gras puis ajoutez les grains de maïs des épis cuits dans de l'eau salée pendant 30 min.

La finition : taillez en deux les escalopes de foie gras puis assaisonnez-les. Servez-les avec les pavés, les grains de maïs et les panisses, ainsi que le jus de rôti détendu au vinaigre.

**Et avec ça...****Pacherenc du vic-bilh château-arricau-bordes 2011***

- Un vin moelleux au nez exotique de mangue, de fruits de la passion, d'agrumes. La bouche ronde et puissante décline la même gamme aromatique et s'équilibre par une agréable fraîcheur. Cavistes. 11 €. M. G.



MOTS FLECHÉS

Reportez les dix lettres numérotées et trouvez le nom d'un de ses partenaires dans le film à l'affiche *Samba*.



The crossword grid contains the following words:

- Marché de Cracks
- Torture interne
- Chignole
- Boisson des dieux
- Esquivées
- Donne la rage
- Enchantements
- Lettres pour un lieutenant
- Thérapeutique
- Élue abrégée
- Manque d'habits
- C'est là que le crabe va se faire pincer
- Grosse poutre de soutien
- Indication d'étape
- Chasse des têtes
- On lui oppose un refus
- Rendu moins froid
- Détourna
- Limites naturelles
- Il communique sans fil
- Préparatrice en salaisons
- Barouds d'honneur
- Opération éclair
- Mesure de capacité
- Serpent venimeux
- Femelles du solitaire
- Il est plante de pommiers en Normandie
- Symbole de l'argon
- Habitat africain
- Autrement nommé
- Revenu du travail
- Terrain nettoyé
- Stimulant
- Homme tel Homère
- Cotisation sociale
- Apparu au grand jour
- Interéc-tion
- Département de Nantua
- Quel supplice !
- Margelles
- Aiguiser
- Jupes des étoiles
- Ouvrier du textile
- Donne le choix
- Embrasser sur les deux joues
- Le cérum
- RDI qui finissait en momie
- Son prénom
- Aller au pré
- Balbutie
- Fera briller
- Établit un joint
- Crétiniser
- Instrument de dessinateur
- Faît prendre l'air
- Apporte son concours
- Mois fleuri
- Son nom
- L'astate au labo
- Short anglo-saxon
- Fortifié par l'été
- Héros des cantons
- Doubler de coton
- Chute d'eau
- DU TOC
- Dépourvu de queue
- Peinture à ignorer
- Place avant
- Gamin de Lyon
- Acreté
- Il conserve de vieux films
- Assumer une responsabilité assecée
- Radio de Duché
- Giron
- Potelé
- De quoi diriger
- Elle habite au milieu des dunes certes
- Accès-soire de croupier
- À toi
- Met en silo
- Cela évite d'en rajouter

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

	EXTRAIT D'UN LIVRE	ÉRODÉE	CRI DE CELUI QUI FORCE	FIXATION DE LA PIERRE À LA MONTURE
	FAIRE L'ÂNE	MISES EN ORDRE		
9			IL BAT LE ROI MAISON RUSSE	
	CHEF DE COLONIE QUI GAGNERAIT À ÊTRE POLI			
COMPAGNES				ATTERRI COMME ARMSTRONG
DAMES ANGLAISES				
		HARNACHE- MENT DE MULET GARCON BOUCHE		
5		TACHE PARTIR DANS UNE AUTRE DIRECTION		
	COMME UT EST BATTU TANT QU'IL EST CHAUD		PRATIQUES CONSACRÉES CALENDRIER	
FAISONS LA NOCE				
UNE TRÈVE				
		PETITE OUVERTURE BRETONNE		
				BRILLANT ET DOUX AU TOUCHER
SUIT LE VICOMTE	ACTION DE CRÉANCIER	NE FLÉCHIT PAS RENDRÉ PEU DENSE		
			BOBINE OU BOÎTE DE MÉTAL	CAP À TENIR
4				
	IL EST BIEN ORIENTÉ EN MONTAGNE	RAYONS LUMINEUX		
		CARABOSSE, PAR EXEMPLE CLASSE DES DÉBUTS		LA MOITIÉ DU FILS
EXPOSÉ DÉTAILLÉ				
LAIZÉ	6			
		ÉCLATER		
		RÉVISÉ		

PHOTO : D.R. - SOIUTION DANS LE PROCHAN NIMÉO - VILLEURBANNE



NOUVEAU

LA BEAUTÉ POUSSEAIT-ELLE AU CRIME ?

Objet d'admiration et de vénération, l'oeuvre d'art cristallise aussi toutes les passions et toutes les convoitises : victime des fanatiques politiques et religieux, souffre-douleur des déséquilibrés mentaux, proie privilégiée des voleurs et des faussaires...



Disponible en librairie et en version e-book

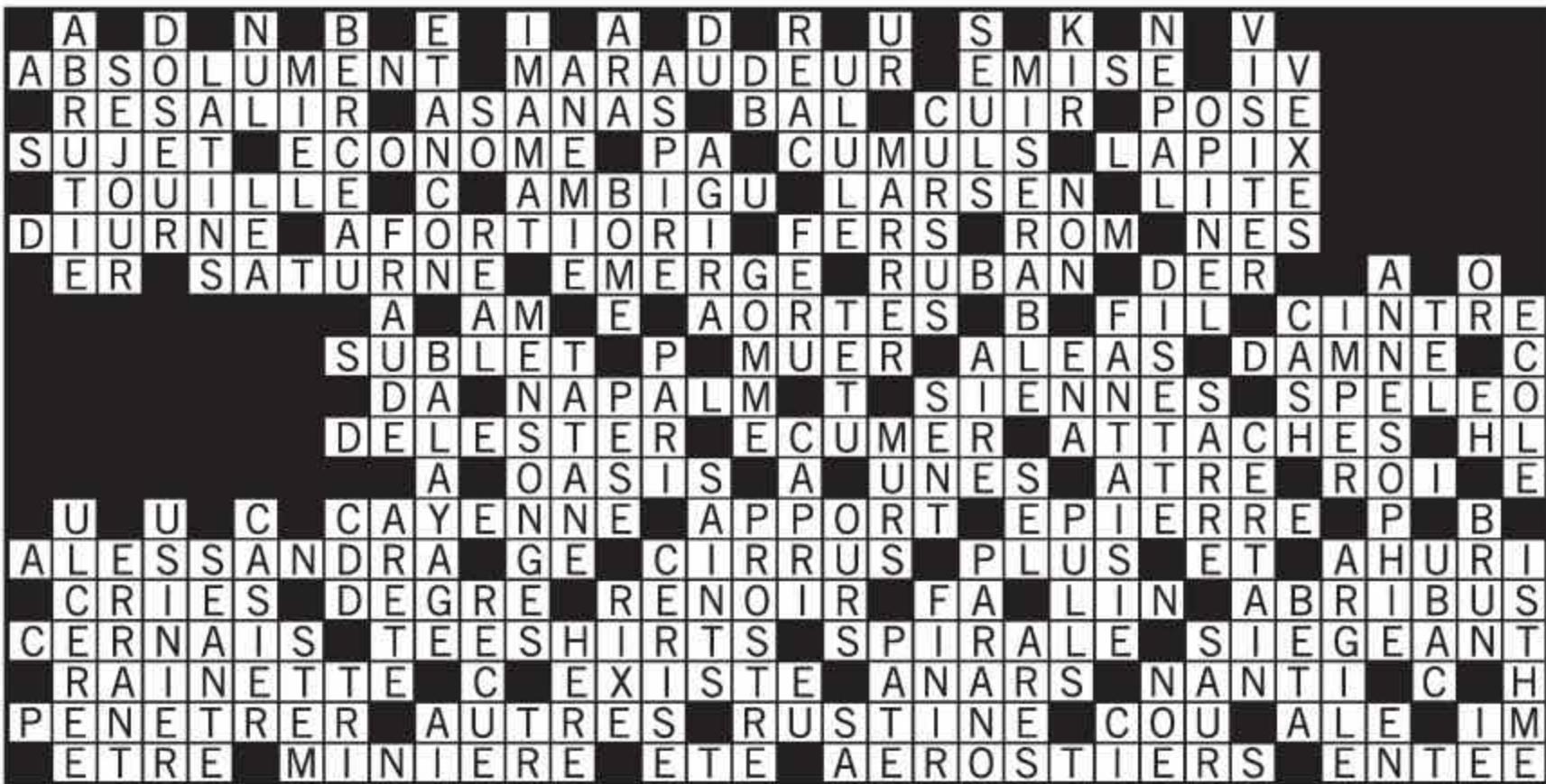
EDITIONS PRISMA

www.editions-prisma.com

SOLUTION DES JEUX

DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS FLÉCHÉS



Le nom est : JULIEN COURBET.

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

VSD

VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

-50%

SOIT 65€ AU LIEU DE 130€*



OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSD193BL

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€25
PAR SEMAINE
au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel de 5,41€ au lieu de 10,82€.
Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

OFFRE 1 AN 52 NUMÉROS

65€
au lieu de 130€*
soit 50% de réduction
Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

www.prismashop.vsd.fr

*Prix de vente au numéro. **Paiement par Prise en charge métropolitaine, valable 3 mois. Débit de livraison du premier numéro. *à renseigner en haut. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement se pourra être annulé. Ces informations sont communiquées à des tiers traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pourrez être amené à recevoir des propositions des partenaires commercialisant du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

Rétroviseur



AP/SIPA

BLACK POWER. Aux JO de Mexico, le 18 octobre 1968, l'heure de la révolte a sonné. Au moment où retentit l'hymne américain, deux des médaillés du 200 m, Tommie Smith (or) et John Carlos (bronze) lèvent un poing ganté pour dénoncer la ségrégation raciale aux États-Unis. L'Australien Peter Norman porte quant à lui un badge pour les soutenir. Les trois athlètes, qui seront insultés et sanctionnés à vie, ne regretteront jamais leur geste. P. TN



Magazine hebdomadaire
édité par VSD snc,
13, rue Henri-Barbusse,
92624 Gennevilliers Cedex 17
Tél. : 01 73 05 47 00

RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70. Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom.

Rédacteur en chef Marc Dolisi (54 01)
Directeur artistique Fabrice Trillat (47 40)

Chef de service photo Marc Simon (50 94)
Chef d'édition Patrick Talhouarn (50 72)

Assistante rédaction Elisabeth Romaniello (48 52)

Actualités Laurence Durieu (chef de service, 50 47), Nathalie Gillot (chef de service, 50 36), Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53), Pauline Grand d'Esnon (reporter, 49 23), Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).

Culture François Julien (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (50 37).

Week-end, loisirs Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjoint, 50 45), Christine Robalo (50 16).

Photo Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87), Alain Billon (50 91), Patricia Couturier (50 85). **Photoreporters** Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84). **Assistante** Véronique Léuyer (50 95).

Maquette Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).

Secrétaire de rédaction Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueïpe-Stroz (50 68). **Révision** Robert Bille (chef de service, 50 77).

Documentation Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).

Fabrication James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).

Comptabilité Carole Clément (45 14).

DIFFUSION

Directrice marketing client Nathalie Lefebvre du Prey (53 20). **Directeur commercialisation réseau** Serge Hayek (56 77). **Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion** Béatrice Vannière (53 42).

Directeur des ventes Bruno Recurt (56 76).

PUBLICITÉ

Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour, 92100 Boulogne. 01 46 94 84 24. profil-1830.com.

Directeur commercial Thierry Remond (tremond@profil-1830.com)

Directeur de pôle Vincent Besse (vbesse@profil-1830.com)

Directrice de publicité Nadia Riou (nriou@profil-1830.com)

Directeur de clientèle

Laurent Neveu (neveu@profil-1830.com)

Directrice technique Elisabeth Sirand (egirouard@profil-1830.com)

VSD sur Internet www.vsd.fr

Boutique Internet www.prismashop.vsd.fr

VSD SNC, société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans. Principaux associés : Prisma Média et Gruner + Jahr Communication GmbH. Co-gérants : Rolf Heinz, Pierre Riandet

Directeur de la publication Rolf Heinz

Éditeur Daniel Daum

Directeur d'édition Pascal Trancheporte (58 12)

Marketing / Chef de groupe Laura Ait-Merzag (47 99). **abonnements et ventes des anciens numéros**

Tél. : 0811 23 22 21 (prix d'une communication locale). Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67.

VSD Service abonnements, 62066 Arras.

France, DOM-TOM et étranger : tarif sur demande,

Photogravure Quart de Pouce. Brochage Brofa-Est

Imprimé par H2D Didier Mary.

M 1713988 ISSN 1278-916X.

N° commission paritaire : 1015 C 86867.

Création septembre 1977. Dépôt légal : octobre 2014.

CRÉATEUR MAURICE SIÉGEL, PRÉSIDENT D'HONNEUR GENÈVE SIÉGE.

© VSD 2001 Imprimé en France.

Distribution : Presstalis.





SÉBASTIEN VALIELA “APRÈS LE GAYET GATE, J’AI EU UN CONTRÔLE FISCAL”

De Mazarine, surprise à la sortie d'un restaurant au bras de son père, François Mitterrand, en 1994, à "l'affaire Gayet", qui révéla la liaison du président Hollande en début d'année, le paparazzo raconte ses scoops.

Après vingt-cinq ans de planques, le dernier « pur paparazzo », selon ses pairs, lassé que d'autres racontent à sa place ses exploits lorsqu'ils ne se les approprient pas, sort du bois. Dans *Paparazzo. Du scoop au secret d'Etat* (éd. Michalon), il dévoile un peu de ses traques minutieusement orchestrées aux quatre coins du monde.

VSD. Votre premier souvenir ?

Sébastien Valiela. Une longue balade à minivélo de course, sur un remblai, à La Baule, où j'ai passé mon enfance.

Votre première publication ?

Daniel Balavoine, peu avant son accident. On m'avait prévenu qu'il était au golf de La Baule. J'avais 15 ans et déjà mon premier téléobjectif Zenit - un truc russe qui ressemblait à un bazooka. Alors j'ai demandé poliment son autorisation. Il a accepté. J'ai posté les photos au magazine *Salut!* qui m'a envoyé, en retour, un 33-tours.

Et vos photos non parues ?

Une série de Jean-Louis Borloo avec Nathalie Baye qui venait de se séparer de Johnny. J'avais 18 ans, un job dans une boîte à La Baule. Malgré mon bazooka et ma Mobylette rouge, je les ai shootés tranquillement à une terrasse de restaurant. Mais Borloo est remonté jusqu'à moi. Il a menacé ma mère d'un procès. Elle a eu peur.

Quelles photos avez-vous choisi de ne pas publier ?

Mitterrand, la veille de sa mort, transporté sur une chaise pliante. Il était livide. Déjà inconscient, peut-être. J'avais de bons rapports avec lui. Je pense qu'il avait été soulagé par la publication de la photo de sa fille. En plus, il était fier. Il m'avait dit que, sur certains clichés, elle ressemblait à Isabelle Adjani, qui le fascinait.

Quelles sont vos bêtes noires ?

Vanessa Paradis et Jenifer, de vrais pitbulls.

Jenifer a même menacé de m'égorger, en me rappelant qu'elle est corse. Arthur et sa milice privée également.

Et vos chouchous ?

Ce sont les plus malins : Johnny, Belmondo, Dujardin, Carla Bruni. Ils ont compris qu'il était plus avantageux d'être sympas avec nous. Comme les Américains. Je suis pote avec Dustin Hoffman, Brooke Shields, qui m'apporte à boire et à manger quand je planque devant elle. Il faut dire qu'un jour où elle s'était perdue dans les mauvais quartiers de L.A., je l'ai aidée à retrouver son chemin. J'ai aussi récupéré Sienna Miller en larmes dans mes bras alors qu'elle était assaillie par une horde de photographes mexicains.

Qu'avez-vous de plus que les autres paparazzis pour les coiffer au poteau ?

Du pif. Beaucoup de préparation, de repérages, de déguisements. Et un bon réseau d'informateurs, que je paie régulièrement. Pour les sujets politiques, ça ne se bouscule pas car on n'est jamais certain de pouvoir vendre les clichés.

Vous vous voyez comme un « rat » ou comme un journaliste ?

Un peu rat des villes, un peu rat des champs. Je suis un journaliste turbulent. Après le « Gayet gate », des photographes américains m'ont dit que, chez eux, le président aurait démissionné et que j'aurais reçu le prix Pulitzer ! Ici, j'ai eu un contrôle fiscal et je suis inquiété par la justice pour

d'autres clichés. Mais je considère avoir fait mon boulot. Je croyais cependant que Valérie Trierweiler était au courant de la liaison, comme toutes les autres femmes de président avant elle. J'ai compris que j'avais quand même bien foutu le bordel chez eux quand j'ai lu son livre, *Merci pour ce moment*.

Votre dernier mot ?

De rien !



L'image qu'il a choisie. Un cliché de l'Américain Ron Galella, l'un des pionniers des paparazzis, où sa « prole », Jackie Kennedy, exprime « respect et amusement à son chasseur ».

contrat prévoyance PFG

Pour notre contrat prévoyance,
qui mieux que le spécialiste du funéraire
peut nous accompagner ?

Choisir PFG, pour financer et organiser ses obsèques à l'avance, c'est s'assurer que tout se déroulera parfaitement et comme vous l'avez décidé.

- *Capital garanti* jusqu'à 15 000⁽¹⁾
- *Absence de questionnaire de santé*⁽²⁾
- *Garantie Sérenté Totale* : les prestations seront réalisées sans coût supplémentaire quelle que soit l'inflation⁽²⁾
- *Rapatriement monde inclus*
- *Prise en charge sur appel de vos proches* dans les 2 heures, 7j/7 et 24h/24 au 31 23*

C'est pour toutes ces raisons que plus de 9 familles sur 10 recommandent aussi PFG pour leur contrat prévoyance obsèques⁽³⁾.



SERVICES FUNÉRAIRES

DES CONSEILLERS
À VOTRE ÉCOUTE,
7J/7 ET 24H/24.



VOTRE BILAN PRÉVOYANCE OBSÈQUES GRATUIT SUR RDV

Pour recevoir votre documentation, retournez vite ce coupon réponse à
OGF - Contrat prévoyance PFG : 31 rue de Cambrai 75946 Paris Cedex 19

Mme M : Nom Prénom

Date de naissance / Situation de famille

Adresse

Code postal / Ville

Téléphone E-mail

Je n'accepte pas que mes données soient utilisées par les partenaires de l'entreprise à des fins de prospection.

J'accepte de recevoir par voie électronique des propositions commerciales des partenaires de l'entreprise.

OGF, responsable du traitement, met en œuvre un traitement de données à caractère personnel pour la demande de gestion d'informations. Les informations demandées sont obligatoires pour la gestion de votre demande. En application de la loi Informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'interrogation, d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes relativement à l'ensemble des données vous concernant, qui s'exercent par courrier électronique à l'adresse informationlibertes.ogf@ogf.fr ou par courrier postal à la direction juridique OGF, située au 31, rue de Cambrai 75019 Paris, accompagné d'une copie d'un titre d'identité. OGF SA au capital de 40 904 385 - RCS Paris 542 076 799 - Habilitation préfectorale Paris 12 75 001 - Identifiant TVA FR92 542 076 799 - Intermédiaire de mandataire d'assurance N° Oris 11.059.967. Sous le contrôle de l'ACPR (Autorité de contrôle prudentiel et de résolution) 61, rue de Taitbout 75009 Paris - www.oris.fr.

* Exemple pour un capital garanti de 2.000€ souscrit à 40 ans en primes mensuelles sur 20 ans, tarif du contrat V222112013-1 au 1^{er} novembre 2013. Voir conditions en agence. VSDPFG201410

COTISATIONS
À PARTIR DE
7€28/MOIS**

(1) Voir conditions du contrat V222112013-1 en agence. (2) Voir conditions du contrat Testament Obsèques® en agence ou sur pét. (3) Sur le dépôt de 10 000 questionnaires qualifiés en 2013. *Appel gratuit depuis un poste fixe de l'opérateur historique en France métropolitaine, hors surcoût d'abonnement appliqués par votre opérateur. OGF - SA au capital de 40 904 385 - Siège social : 31, rue de Cambrai 75019 Paris - RCS Paris 542 076 799 - Habilitation 12 75 001 - Nantissement d'assurance - Intermédiaire clients : 01 55 25 53 55 - N° Oris : 11 059 967 - www.oris.fr - Crédit photo : Frédéric Lemaire



NOUVEAU

Découvrez enfin le son de votre téléviseur.

NOUVEAU système audio TV Bose® Solo 15.

Vous devez constamment régler le volume de votre téléviseur ? Volume à fond ou pas vous ratez tout de même des répliques. Les téléviseurs à écran plat ont été conçus pour offrir une meilleure image, pas forcément un meilleur son. C'est pour cette raison que nous avons conçu le système audio TV Solo 15. Crée à partir de notre enceinte-socle Solo originale, ce système vous offre une expérience sonore incomparable. Notre technologie exclusive de traitement numérique permet à cette enceinte-socle de retransmettre toute l'intensité des dialogues, de la musique et des effets audio de façon claire et naturelle.

Ce système compact se branche sur votre téléviseur avec un seul câble et se glisse facilement sous la plupart des modèles mesurant jusqu'à 127cm. Votre salon est le meilleur endroit pour tester le son du nouveau système audio TV Bose® Solo, devant vos programmes favoris. C'est pourquoi nous vous proposons de l'essayer chez vous. Commandez maintenant votre système audio TV Bose® Solo 15 pour profiter de la livraison gratuite⁽¹⁾ et d'une période d'essai de 30 jours, Satisfait ou Remboursé⁽¹⁾. Puis installez-vous devant votre téléviseur et profitez d'un meilleur son.

Avec

Une enceinte
pour un encombrement minimum

Une connexion
à votre téléviseur et sur une prise électrique

Une solution
qui se glisse sous votre téléviseur*



Bose® Solo 15
Système audio TV

BOSE
Better sound through research

① Appelez-nous gratuitement⁽²⁾ au **0800 775 779** en précisant la référence P1548S
② Ou rendez-vous sur le site **WWW.BOSE.FR/SOLO**



PÉRIODE D'ESSAI DE 30 JOURS
SATISFAIT OU REMBOURSÉ⁽¹⁾



LIVRAISON GRATUITE⁽²⁾
PAR TRANSPORTEUR



GARANTIE TRANSFÉRABLE
DE DEUX ANS

* Le système audio TV Bose Solo 15 est conçu pour les téléviseurs dont la base ne dépasse pas 61 cm de largeur et 31 cm de profondeur. La plupart des téléviseurs de 107 cm (46 pouces) et moins répondent à ces exigences, de même que certains téléviseurs de 127 cm (50 pouces). Le système audio TV Bose Solo 15 peut supporter un poids maximal de 34 kg, soit 2 fois le poids moyen d'un téléviseur 107 cm (42 pouces). Il peut également être positionné à proximité du téléviseur.

⁽¹⁾ La livraison en mode standard est offerte. L'offre « Satisfait ou Remboursé » ne s'applique qu'à la période d'essai de 30 jours et exige l'achat du produit. Offres valables pour les commandes passées par téléphone et sur le site Web officiel de Bose.

⁽²⁾ Appel gratuit depuis un poste fixe.

© 2014 BOSE Corporation. Tous droits réservés. Bose SAS, 12 rue de Témara, 78100 St Germain-en-Laye. Société par Actions simplifiée au capital de 2 640 965 euros, RCS Versailles B311 058 266. Photos non contractuelles.