

# VSD

**LE NOUVEAU**

**ÉLYSÉE : UN CONSEILLER  
IMPLIQUÉ DANS UN  
NOUVEAU SCANDALE**

**MONDIAL  
DE L'AUTO**  
Épisode III



**Enquête**

**LE MYSTÈRE  
DE LAHOUSSE**



**Rihanna**  
**AMOUREUSE  
D'UN PROF FRANÇAIS**

UN RÉCIT  
EXCLUSIF  
de Patrick  
Besson



**LUI,  
C'EST JUPPÉ**

**ELLE,  
C'EST SARKO**

**LES CHIRAC  
LE DIVORCE!**



**Derrière ce règlement  
de comptes : leur fille Claude  
est à la manœuvre**

## **VSD CONDAMNÉ**

**Par ordonnance du 16 septembre 2014, le juge des référés du tribunal de grande instance de PARIS a condamné la société VSD, editrice du magazine VSD, pour avoir porté atteinte à la vie privée et au droit à l'image de Renaud SÉCHAN dit RENAUD dans l'édition du journal datée du 24 au 30 juillet 2014.**



GRUPE PRISMA MEDIA

M 01713 - 1937 - F: 2,50 €



**VSD.FR** 2,50 € N° 1937 - DU 9 AU 15 OCTOBRE 2014

BEL: 2,90 € - CH: 5,50 CHF - CAN: 8 CAD - A: 3,60 € - D: 4,20 € - ESP: 3,20 € - GR: 3,20 € - ITA: 3,20 € - LUX: 2,90 € - NL: 3,30 € - PORT: CONT.: 3,20 € - DOM: 3,20 € - MAROC: 30 DH - TUNISIE: 4,20 TND - Zone CFA Avion: 3 200 XAF - Zone CFP Avion: 1 000 XPF



Pour protéger ceux qu'on aime...

TAUX EXCEPTIONNEL

À **0 %**<sup>(1)</sup>  
SUR 48 MOIS



SUBARU

Confidence in Motion\*

## SUBARU XV

### 4 roues motrices permanentes

- 114 ch. - Boxer 1.6 Essence - boîte 5 vitesses
- 150 ch. - Boxer 2.0 Essence - boîte 6 vitesses ou Lineartronic
- 147 ch. - Boxer 2.0 Diesel - boîte 6 vitesses

Jantes alliage 17", régulateur de vitesse, contrôle de trajectoire et antipatinage, airbags Subaru frontaux, latéraux et rideaux, allumage automatique des feux, essuie-glaces automatiques, phares xénon, climatisation automatique bizona, caméra de recul, autoradio compatible Bluetooth...

Sans doute la meilleure voiture  
en toutes circonstances



REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK



Subaru XV à partir de 24 950 € TTC. **Modèle présenté** : Subaru XV 2.0i BVM6 (PM incluse) : 27 500 € TTC. Tarif public au 1<sup>er</sup> avril 2014. Consommations et émissions de CO<sub>2</sub> (sur parcours mixtes) de la gamme Subaru XV : de 5,6 à 6,9 l/100 km et de 146 à 160 g/km. Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager. Aucun versement sous quelque forme que ce soit, ne peut être exigé d'un particulier, avant l'obtention d'un ou plusieurs prêts d'argent. (1) Exemple de financement en crédit\* réservé aux particuliers, sur une durée de 48 mois, valable pour toute "SUBARU XV 2.0i - 150ch neuve vendue au prix TTC de 27 500 € (peinture métal incluse), commandée avant le 31/10/2014 dans toutes les concessions SUBARU qui participent à l'opération aux conditions suivantes : - Apport mini : 20 % du prix de vente TTC\* soit 5 500 € - Montant du crédit : 22 000 €. Ce crédit est consenti au TAEG fixe de 0 % et au taux débiteur fixe de 0 %. Vous remboursez 47 mensualités de 468 €\*\*, soit un coût total du crédit de 0 € (dont 0 € d'intérêts et frais de dossiers 0 €). Montant total dû : 22 000 €. Coût du crédit pris en charge par le concessionnaire SUBARU participant à l'opération. (\*) Sous réserve d'acceptation du dossier par SEFIA, SAS au capital de 10 000 000 euros, 69, avenue de Flandre 59708 Marcq-en-Barœul Cedex - SIREN 491 411 542 - RCS Lille Métropole. (\*\*) Exemple hors assurance facultative. Le coût mensuel de l'assurance facultative Assurance De Personne\*\*\* est de 26,40 € par mois et s'ajoute au montant de la mensualité ci-dessus. (\*\*\*) Tarification pour la garantie de base pour une personne âgée de 18 à 74 ans inclus au jour de la demande d'adhésion et sous réserve de remplir les conditions d'adhésion. Le contrat d'assurance collective à adhésion facultative n° 875 1313/01 est souscrit par CGL, Compagnie Générale de Location d'Équipements - SA au capital de 58 606 156 € - SIREN 303 236 186 RCS Lille Métropole, tant pour son nom propre qu'au nom et pour le compte de ses filiales, par l'intermédiaire de FINASSURANCE, société de courtage d'assurance et mandataire d'intermédiaire en opérations de banque et services de paiement - n° ORIAS 07000574 (site internet www.orias.fr) - SNC au capital de 15 250 € - SIREN 352 937 247 RCS Lille Métropole, auprès de SOGECAP pour les garanties Décès, Perte Totale et Irréversible d'Autonomie, Prime de fidélité et Interruption de Travail pour Accident ou Maladie, et auprès de SOGECAP RISQUES DIVERS pour la garantie Perte d'Emploi. SOGECAP, SOGECAP RISQUES DIVERS, Sociétés Anonymes d'Assurance sur la Vie de Capitalisation au capital respectif de 1 168 305 450 euros et 11 000 000 euros - SIREN 086 380 730 RCS Nanterre. Le contrat d'assistance n° CH16 "Assistance Conducteur Protection Permis" est souscrit par CGL, tant en son nom propre qu'au nom et pour le compte de ses filiales, par l'intermédiaire de FINASSURANCE, auprès d'EUROP ASSISTANCE - SA au capital de 23 601 857 euros - SIREN 451 366 405 RCS Nanterre. Entreprises d'assurances régies par le Code des assurances et soumises au contrôle de l'Autorité de contrôle prudentiel et de Résolution - 61 rue Taitbout 75436 PARIS Cedex 09. Les noms des compagnies d'assurances interrogées sont disponibles sur simple demande (article L520-1-II-1°-b du Code des assurances). Contrats présentés par FINASSURANCE. FINASSURANCE et SEFIA sont des filiales de CGL.



## EDITORIAL



GROS MOTS  
ET IDÉES  
COURTES

Les hommes politiques et l'insulte, c'est une vieille histoire. Certains ont du talent. George Clemenceau en fit bon usage : « Poincaré sait tout mais ne comprend rien et Briand ne sait rien mais comprend tout. » François Mitterrand compara, lui, Michel Rocard à un « chatterton qui se colle au veston quand on l'a décollé du doigt ». Jacques Chirac avait lui aussi le sens de la répartie. À un homme qui lui lançait : « Connard ! », le président répliqua : « Enchanté, moi c'est Chirac ! »

D'autres l'utilisent faute d'arguments. C'est le spectacle que nous a offert Bernard Kouchner, en promo, sur le plateau d'« On n'est pas couché ». L'éternel French Doctor, questionné par Aymeric Caron sur quelques sujets délicats de son parcours, tels la Birmanie ou le Congo, est passé en régime fadaise mineure et fureur surjouée. Et, tel un petit marquis, ne désigna plus Caron que par « il ». Une façon de l'exclure du plateau. Une stratégie déjà utilisée par Marine Le Pen, Nicolas Sarkozy ou Jean-Vincent Placé. Drapés dans leur dignité bafouée, ils esquivent ainsi les sujets tout en s'assurant le soutien du public. Pas sûr qu'avec ce genre de show la démocratie y gagne. Et ne vous avisez pas de les imiter. Si vous traitez une Nadine Morano de « menteuse » par exemple, vous aurez une amende, alors que celle-ci peut qualifier Laurent Wauquiez de « crevure », c'est gratuit. Joli privilège.

Patrick Talhouarn  
Chef d'édition



**28 LE VRAI VISAGE DE LAURENT DELAHOUSSE**  
PORTRAIT DE L'HOMME FORT DU JT DE FRANCE 2

# SOMMAIRE

- 4 SIGNÉ GOUBELLE**  
L'actualité en dessin
- 6 ZOOM**  
L'actualité en photos
- 12 NEWS & BUZZ**  
Les indiscrétions de VSD
- 17 VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER**  
Jack Ma, le Zuckerberg chinois
- 18 SIGNÉ WERMUS**  
Le rendez-vous de La Closerie des Lilas
- 20 À LA UNE**  
Les Chirac se déchirent autour du futur champion de l'UMP
- 26 PEOPLE**  
Helly Luv, la pop star kurde à l'assaut de Daesh
- 28 MÉDIAS**  
Le vrai visage de Laurent Delahousse
- 32 REPORTAGE**  
Route du Rhum : Kersauson passe la barre à Thomas Coville
- 36 ENQUÊTE**  
Faouzi Lamdaoui, l'encombrant conseiller de François Hollande
- 40 SCIENCES NATURELLES**  
Ces animaux exotiques qui menacent notre écosystème, voire notre santé
- 44 GRAND ANGLE**  
Du kendo aux cuisines, Thierry Marx attaque. Le chef nous fait découvrir sa passion pour les arts martiaux

- 50 L'INCROYABLE RENCONTRE**  
Jean-Paul & Rihanna, par Patrick Besson
- 54 POP CULTURE**  
L'histoire du hard rock vue par les pochettes d'albums
- 56 POP CULTURE ÉCRAN**  
Mommy, mère supérieure
- 58 POP CULTURE LIVRE**  
Interview de Zep
- 60 PURE ADRÉNALINE**  
À Hawaï, avec un spécialiste des volcans
- 64 MONDIAL DE L'AUTO**  
Les voitures qui font le buzz !
- 68** Bienvenue dans les coulisses
- 70 TOURISME**  
Prenez le large ! Nos bons plans pour les vacances de la Toussaint
- 75 SMART & GEEK**  
Les casques audio
- 76 MIAM MIAM !**  
Des recettes de saison à base de cèpes
- 78 JEUX**  
Notre grille de mots fléchés
- 81 RÉTROVISEUR**  
C'est l'Amérique
- 82 DERNIER MOT**  
Dave

#1937  
DU 9 AU 15 OCTOBRE 2014

**50 Rihanna fait une drôle de rencontre**



**60 Hawaï, au plus près du volcan**



**64 Au Mondial de l'auto, elles font le buzz !**



Et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux...

**TWITTER**  
@vsdmag  
**INSTAGRAM**  
VSDMAG  
**FACEBOOK**  
VSD  
**SPOTIFY**  
DEEZER  
VSDMAG

**32 Rencontre avec Olivier de Kersauson**







**SIGNÉ  
GOUBELLE**

PRÉSIDENTIELLE 2017  
CHIRAC SOUTIENT JUPPÉ





# L'IMPRÉVU ÇA SE PRÉPARE

**+ 640 000\***  
C'EST LE NOMBRE D'ARRÊTS  
CHAQUE ANNÉE SUITE À  
UN ACCIDENT DE TRAVAIL.

**Qui a dit qu'une petite entreprise ne pouvait pas prémunir ses salariés des conséquences d'un accident ?**

**Humanis** vous aide à protéger les forces vives de votre entreprise. En cas d'arrêt de travail, vos salariés sont assurés du maintien de leur revenu pendant que vous êtes assuré de la pérennité de votre activité. Humanis est un groupe paritaire et mutualiste à but non lucratif.

**humanis.com**









# FRANCE

SAINT-JULIEN-  
LES-VILLAS  
2 OCTOBRE 2014

## LES SARKOZY DE CONCERT

Il n'y a pas si longtemps l'idée même de chasser en terre auboise lui aurait filé des boutons : Nicolas Sarkozy était, au sein de l'UMP, l'exact opposé du chiraquien grand teint François Baroin. Une espèce d'ennemi personnel. Mais, voilà quatre ans, on enterra les haches de guerre et le premier propulsa même à la tête de Bercy le second. Mieux, c'est dans le fief de Baroin, l'agglomération de Troyes (10), que l'ancien président s'est livré, une première pour lui, au petit jeu des questions-réponses dans le modeste gymnase Fernand-Ganne de Saint-Julien-les-Villas. Bien sûr, il avait ressorti la Rolex et pensé à se raser. Et Carla, en chauffeuse de salle.

F. J.

PHOTOGRAPHE  
**Dominique Jacovides**  
BESTIMAGE







# ARABIE SAOUDITE

LA MECQUE  
5 OCTOBRE 2014

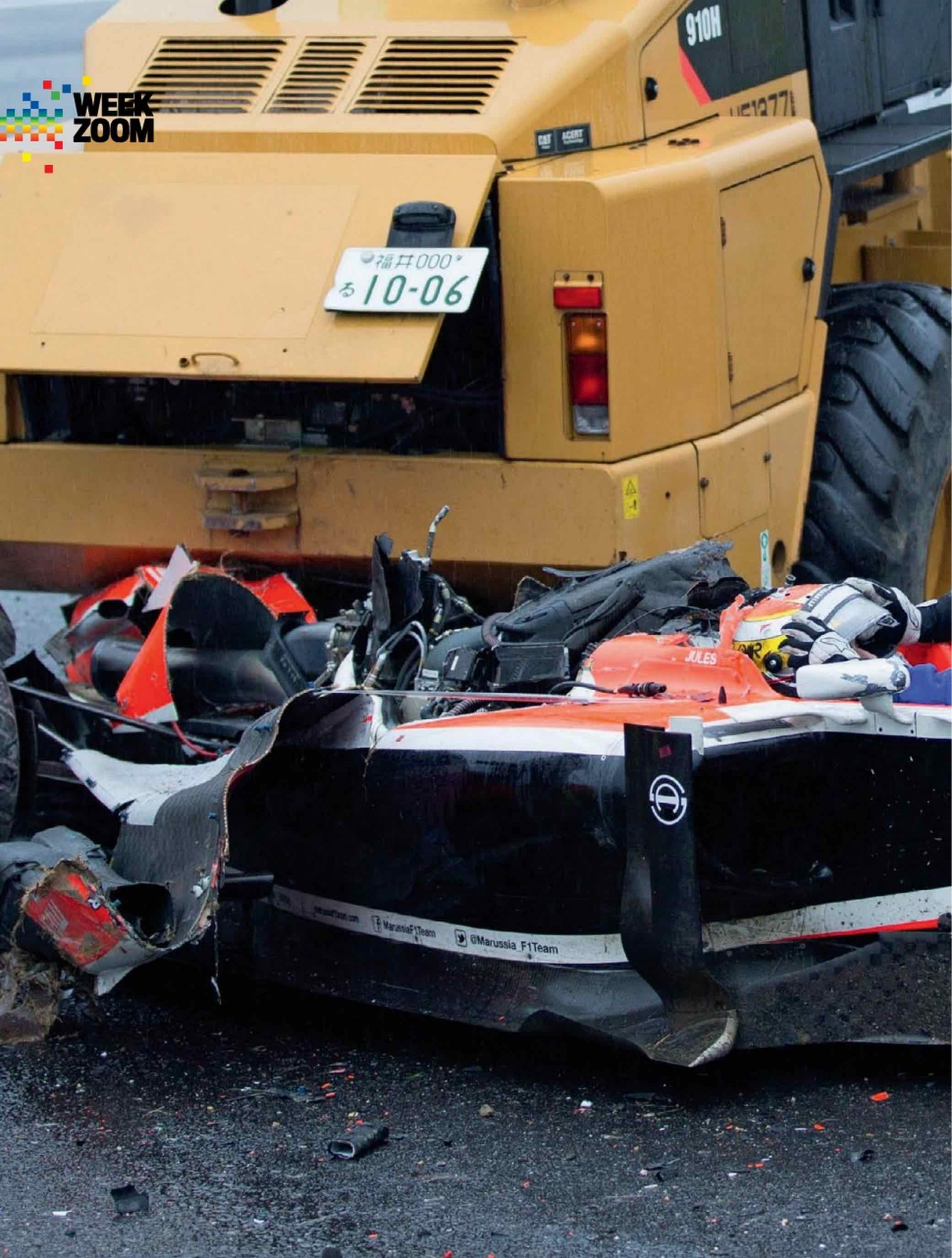
## LA MECQUE SOUS CONTRÔLE

La tension extrême qui règne au Moyen-Orient et la menace du virus Ebola (les ressortissants de Guinée, de Sierra Leone et du Liberia ont été interdits de pèlerinage) ont pesé sur la ville sainte d'Arabie saoudite. Plus de 70 000 agents de sécurité et 5 000 caméras de surveillance ont scruté non seulement la foule autour de la Mosquée sacrée, mais aussi les magasins, les autoroutes, les rues... De fait, du 3 au 8 octobre, plus de 1,5 million de musulmans ont afflué de 163 pays à La Mecque, en avion, en voiture ou à pied pour faire le hadj, l'un des cinq piliers de l'islam. Le rituel se déroule selon un protocole précis : purifications, rasage de la tête pour les hommes, prières, tours autour de la Kaaba et processions.

S. L.

PHOTOGRAPHE  
**Muhammad Hamed**  
REUTERS







SUZUKA  
5 OCTOBRE 2014

## L'EFFROYABLE ACCIDENT

Les lève-tôt passionnés de Formule 1 ne virent strictement rien. Images censurées. Même les commentateurs de Canal+ mirent de longues minutes avant de commencer à comprendre ce qui s'était passé sur le circuit de Suzuka : la monoplace de Jules Bianchi venait de s'encastrer très violemment sous une grue. Celle-ci était en train d'évacuer la voiture d'Adrian Sutil, parti lui aussi à la faute, au même endroit. L'épilogue particulièrement dramatique d'un Grand Prix du Japon qui restera dans les annales comme totalement raté : refus de la FIA d'avancer l'horaire de la course malgré les menaces de typhon, conditions de pilotage souvent apocalyptiques et accident du jeune Français, donc, toujours dans un état critique au moment où ce journal se boucle. **F. J.**

PHOTOGRAPHE  
**Hiroshi Yamamura**  
MAXPPP



## L'ACTU EN QUESTIONS

### Pourquoi **Eurodisney** ne fait-il plus recette?

L'usine à rêves des enfants plonge à cause d'une baisse constante de sa fréquentation. Le parc de loisirs a attiré environ 750 000 visiteurs de moins qu'en 2013. Taux d'occupation des hôtels en baisse, attractions peu renouvelées, dette de 1,7 milliard d'euros : les signaux sont au rouge. La maison mère américaine, The Walt Disney Company, va réinjecter 420 millions d'euros dans sa filiale. Le site de Marne-la-Vallée compte aussi sur sa nouvelle méga-attraction, Ratatouille, pour rattraper les chiffres – excellents – du Puy-du-Fou, du parc Astérix ou du Futuroscope. **S. L.**



### Combien coûte la lune de miel de George et Amal Clooney aux Seychelles?

Après un mariage ultramédiatisé et une cérémonie civile expéditive à Venise, les tourtereaux les plus glamour du monde ont décidé de prendre un peu de repos, loin des flashes et des caméras. Sur les conseils de leur ami Brad Pitt, ils sont partis pour les Seychelles, au North Island, un palace luxueux situé sur une île paradisiaque, uniquement accessible par hélicoptère. Un endroit de rêve, avec plage privée pour

chaque bungalow, fréquenté par le prince William et sa femme Kate. Le prix : 4 000 euros par personne et par nuit, soit, au total, près de 60 000 euros pour une petite semaine à l'abri des regards indiscrets. Les Clooney ont aussi choisi les Seychelles car ils savent que le gouvernement local traque sans merci les paparazzis et protège les amours des célébrités. George « What Else » aurait-il des poignées d'amour à cacher? **B. G.**



### Le **french bashing** est-il à la mode?

C'est une fièvre récurrente chez les Anglo-Saxons. « *La France est finie* » : c'est par ces mots qu'Andy Street, le directeur de la chaîne de vêtements John Lewis, a exécuté récemment l'Hexagone, selon le *Times*. « *Rien ne marche et, pire, ça ne dérange personne* », a ajouté le patron

britannique. Devant la polémique, il a dû s'excuser, mais son tacle n'est que le dernier en date d'une longue série contre l'État-providence. C'est même devenu une manie de l'hebdo *The Economist*, qui prévoit régulièrement la chute de notre régime à grand renfort de unes catastrophistes. **P. G. E.**

Après  
l'exposition,  
la planque





Le 23 septembre, les Américains ont pilonné la ville syrienne de Tall al-Kitar. Parmi les cibles figurait un ex-agent secret français retourné par al-Qaïda.

## Un agent de la DGSE a-t-il rejoint al-Qaïda ?

**P**robablement, malgré les démentis du ministère de la Défense. Selon « quatre sources différentes » émanant de plusieurs services secrets européens, un officier français, membre des forces spéciales ou de la Direction générale du

renseignement extérieur (DGSE) et vétéran d'Afghanistan, a rejoint le front al-Nosra, filiale d'al-Qaïda en Syrie. C'est ce qu'a révélé, le 5 octobre, le site américain McClatchy, réputé pour son sérieux. Le déserteur aurait échappé aux

frappes américaines de septembre en Syrie. Sa formation d'agent secret expert en explosifs et ses convictions djihadistes en feraient l'un des plus dangereux terroristes d'al-Qaïda. McClatchy n'exclut pas de dévoiler son identité. **C. Go.**



## Pourquoi Gignac est-il si fort en ce moment ?

**A**vec 9 buts en 9 journées de Championnat de ligue, l'avant-centre de l'Olympique de Marseille réalise le meilleur début de championnat de sa carrière. Selon un rapport du Centre international d'étude du sport, André-Pierre Gignac est aujourd'hui le meilleur attaquant d'Europe devant Ronaldo et Messi ! Le Marseillais profite de la préparation d'avant-saison imposée par l'entraîneur Marcelo Bielsa, qui lui a fait perdre du poids, gagner en volume de jeu et redonné confiance. **B. G.**



## Qui s'éclate à l'Oktoberfest ?

**I**l n'y a pas que Franck Ribéry (voir p. 16) et les stars du club de football du Bayern Munich qui ont levé le coude au cours de la plus grande beuverie du monde. Même le sprinteur jamaïcain Usain Bolt (photo), invité par Puma, son sponsor allemand, est allé se gaver de saucisses et de quiches en trinquant à la bonne santé de la capitale bavaroise. C'est la deuxième année consécutive que l'athlète,

entouré de jolies blondes, participe à l'événement. Du 19 septembre au 5 octobre, plus de 6 millions de personnes se sont pressées sous des chapiteaux géants pouvant accueillir jusqu'à 10 000 amateurs de bière. S'il n'est pas obligatoire de revêtir une culotte de peau, une chemise à carreaux et des bretelles, il est en revanche indispensable d'avoir l'estomac bien accroché ! **B. G.**

## Où sont fabriqués les mugs de la police nationale ?

**A** La Chapelle-Saint-Mesmin, près d'Orléans, par l'entreprise Jordenen. Qui met en vente mugs, montres, stylos ou briquets estampillés « Police nationale » sur le site La boutique de la sécurité publique. L'initiative ne coûte

pas un euro à la Direction centrale de la sécurité publique. Et ne lui rapporte que... la gloire. À l'instar du NYPD (la police new-yorkaise), dont les T-shirts et autres accessoires sont portés par des millions de touristes. **S. L.**







## Le carnet d'Hélène Jouan

### LA COMPAGNIE DES SPECTRES

**O**n n'est jamais débarrassé de ses fantômes. Le couple Chirac se fait une primaire à lui seul ! Bernadette martèle, sur son ton de reine mère, que Nicolas Sarkozy est « le seul » capable d'être président quand son mari vote pour celui qu'il a toujours considéré comme « le meilleur d'entre nous » : Alain Juppé. Leur dispute de couple persistante met en lumière la fracture de la famille de droite, tiraillée entre ses différents leaders. Mais il y a dans l'onction, certes paternelle, de Jacques Chirac une reconnaissance tardive à laquelle le récipiendaire doit trouver un goût aigre-doux. Car c'est surtout pour solder un « système Chirac » que son plus fidèle bras droit a été condamné par la justice. Un rappel dont il se serait bien passé dans la bataille qui s'engage. Autre fantôme, encombrant cette fois pour

**Chirac ou Buisson  
sont des fantômes  
encombrants pour  
la droite.**

Nicolas Sarkozy, Patrick Buisson (photo). Mis au ban de l'entourage de l'ex-président depuis la découverte de son goût immodéré pour le Dictaphone, l'ancien conseiller est sorti du bois pour annoncer la publication prochaine d'un livre. Là encore, le revenant de la politique doit moyennement goûter le souvenir de ce fantôme grinçant de 2012. Seule solution, agiter ail et crucifix pour le tenir éloigné ! En parlant de crucifix, ceux que brandit – métaphoriquement – la Manif pour tous sont également envahissants : comment ménager ceux dans lesquels les aspirants présidents croient déceler le nouveau « peuple de droite » sans passer pour réactionnaires ? Gri-gri ou clarté absolue, la droite doit choisir ses armes pour combattre ses spectres en tout genre. \*



## ILS L'ONT TWEETÉ

Une campagne du PS qui visait à défendre la sensibilisation à l'égalité garçons-filles à l'école a fait les frais du mauvais esprit de Twitter. Floraison immédiate de parodies, comme ci-dessous, cette référence à la « phobie administrative » de l'ex-secrétaire d'État Thomas Thévenoud.

SI IL AVAIT APPRIS LES MATHS  
À L'ÉCOLE IL AURAIT  
PEUT ÊTRE PAYÉ SES IMPÔTS



Dans l'Hémicycle, on ne plaisante pas avec la bienséance. « Mme Vautrin, UMP, qui préside la séance me refuse la parole pour répondre à l'orateur UMP. Dommage pour le débat ! » Par ce tweet, en plein débat sur la transition énergétique, **Ségolène Royal** a provoqué une suspension de séance.

Sur Twitter, **Frédéric Péchenard**, le directeur de campagne de Nicolas Sarkozy, possède un compte muet. Comme disait l'écrivain britannique Thomas Carlyle : « C'est dans le silence que se fabriquent les grandes choses. » P. G. E.

## Bygmalion L'étau se resserre

Les révélations et les gardes à vue s'enchaînent dans une affaire qui persiste à troubler le retour de Nicolas Sarkozy.



« Je n'ai strictement rien à me reprocher », a déclaré Bastien Millot après sa mise en examen.

**R**evenu au premier plan, Nicolas Sarkozy continue de se traîner le boulet Bygmalion. Dernier rebondissement dans ce scandale de fausses factures lors de la campagne présidentielle de 2012, la mise en examen, le 4 octobre de trois ex-cadres de l'UMP, dont un proche de l'ancien chef de l'État. Quelques jours auparavant, trois cadres de Bygmalion subissaient le même sort. Devant les juges, les ex-patrons de la société de conseil, Bastien Millot et Guy Alvès, ont émis deux versions différentes. Le premier assure avoir été tenu à l'écart de la machination ; le second reconnaît avoir donné son accord au directeur de leur filiale Event & Cie, Franck Attal, pour imputer les dépenses farineuses des meetings de campagne à des conventions fictives. Jusque-

là, tout cadre avec la version donnée face caméra par le directeur de campagne, Jérôme Lavrilleux... sauf la date. Lavrilleux assure que le système a été mis en place à l'issue du second tour ; selon Alvès, la réunion s'est tenue en avril, avant le premier tour. « Les sous-traitants les tannent, rien n'a été payé, et d'autres meetings arrivent, relate Patrick Maisonneuve, son avocat. Sous contrainte économique, Bygmalion accepte ce système. » Est-il possible que Sarkozy ait ignoré cette gabegie ? Selon *Le Monde*, les enquêteurs envisagent de qualifier l'infraction de « financement illégal de campagne électorale ». Un délit pour lequel l'ex-chef de l'État est susceptible d'être sanctionné si sa responsabilité était établie.

**PAULINE GRAND D'ESNON**

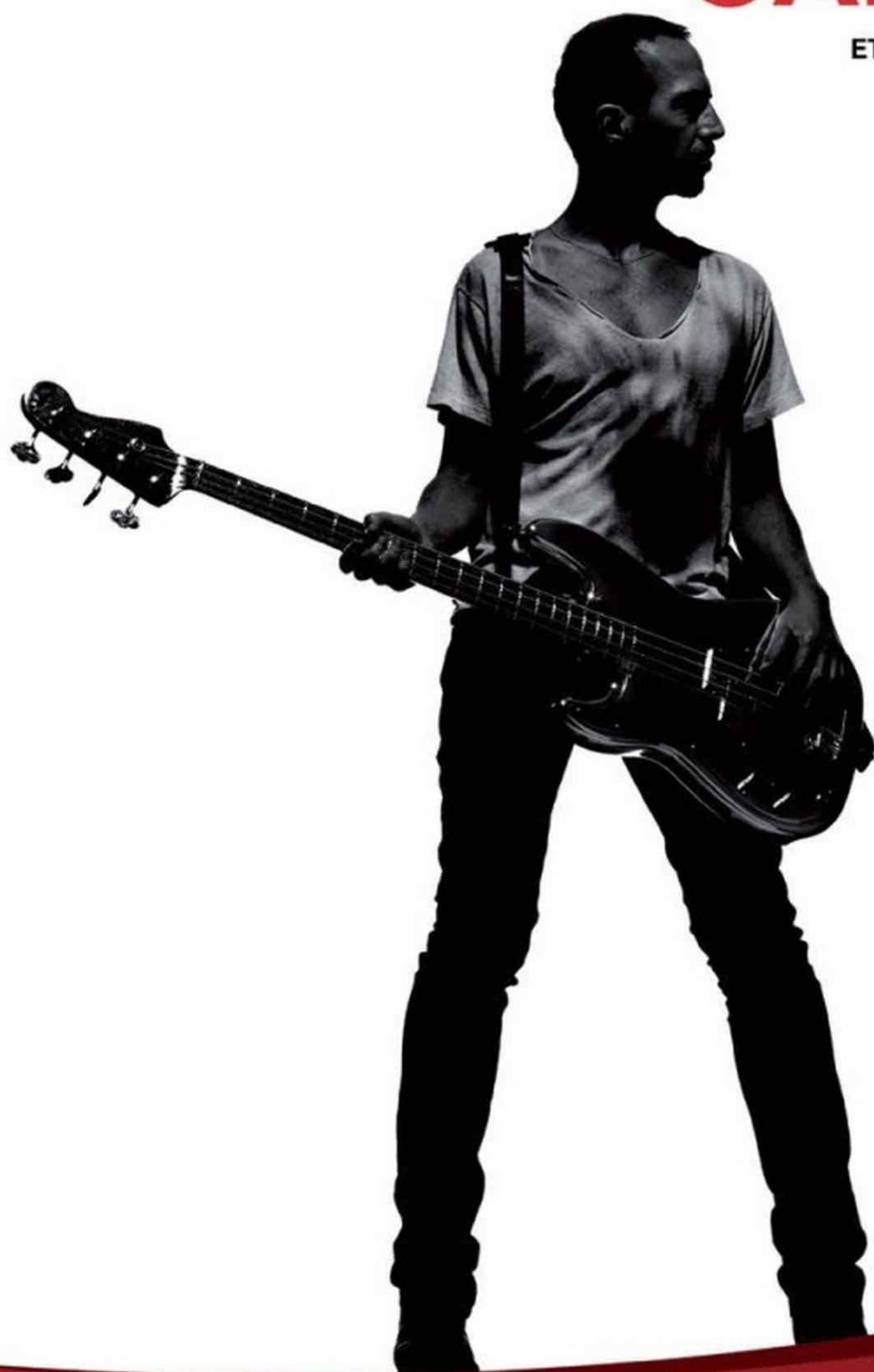


Thierry Suc présente

PARIS  BERCY / 22 / NOV / 2014.

# CALOGERO.

ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE.



NOUVEL ALBUM.  
LES FEUX D'ARTIFICE.

CALOGERO.FR

**RTL2, LA RADIO  
PARTENAIRE DES PLUS  
GRANDS ARTISTES  
POP-ROCK !**

**GAGNEZ  
VOS PLACES  
SUR RTL2.FR**

Infos et réservations sur [rtl2.fr](http://rtl2.fr)



**LE SON POP-ROCK**





Les  
retrouvailles  
de la  
semaine

## → Oups! BOULETTES DE STARS



### Le clan Delon LES 50 ANS D'ANTHONY

Ils sont venus, ils sont tous là. Ou presque. Cela faisait longtemps qu'on n'avait pas vu la parentèle Delon dans sa quasi-intégralité. Autour d'Alain, dont c'était la première sortie depuis son hospitalisation, sa fille Anouchka, son ex-femme Nathalie et leur fils Anthony, qui fêtait, au Mandarin Oriental, à Paris, ses 50 ans.



\* Il n'y avait qu'un utopiste comme lui, l'inventeur du Big Bazar, pour se marier, à 72 ans, en Méhari! C'était en Haute-Corse, à Corbara, bref à un jet de pierre de la maison qu'il possède à L'Île-Rousse, que **Michel Fugain** a épousé Sanda, la chanteuse d'origine roumaine qui partage sa vie depuis une demi-douzaine d'années.

\* Des photos d'elle il n'en circule guère. Il existe bien les incontour-



nables portraits officiels, mais d'instantané, point. Voilà pourquoi ce cliché souriant de

**Mylène Farmer** est on ne peut plus sympathique. C'était au sortir du spa terriblement huppé du Royal Monceau, une salle parisienne où Nicolas Sarkozy a aussi sa serviette éponge. À 53 ans, la chanteuse s'entretient... plutôt bien.

\* C'est, avec quelques autres, l'un des meilleurs ambassadeurs d'une marque américaine de chaussures de sport. Et comme ladite enseigne équipe les joueurs du Paris Saint-Germain et sponsorise les 10 kilomètres de Paris, **Carl Lewis** était dans la capitale, où il donna le coup d'envoi de la course et celui du match très attendu entre le PSG et Monaco (1-1).



### Les petits arrangements de la famille Ribéry

Peut-on être musulman et s'afficher à la fête de la Bière le jour de l'Aïd-el-Kébir? Associant culotte de peau et barbe d'apprenti imam, le milieu de terrain français a répondu un oui franc et massif, accompagné du liminaire «à condition de ne pas boire d'alcool et de ne pas manger de saucisses».

De toute façon, c'est dans le contrat de tous les joueurs du Bayern Munich: ils doivent chaque automne se déguiser en Bavarois pur jus pour célébrer l'Oktoberfest. Pour Ribéry, son épouse Wahiba et leurs trois enfants, Hiziya, Shahinez et Seïf el-Islam, ce fut donc jus de fruits. En attendant le méchoui.



Franck et Wahiba Ribéry boivent du jus de fruits dans des verres à bière. Mais si!



## VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER

**1 Cancre.** Adolescent dans la Chine post-maoïste, Ma Yun se passionne pour la langue anglaise, au point de se faire appeler Jack. Mais ses notes médiocres en maths lui valent un échec à l'entrée des bonnes écoles de sa région.

**2 Pionnier.** Jack Ma flaire le potentiel d'Internet dès 1995 et crée un site de traduction, l'une des premières pages Web chinoises.

**3 Ambitieux.** En 1998, il lance le site de commerce en ligne Alibaba. En partenariat avec Yahoo!, il parvient à doubler eBay avant que celui-ci n'ait le temps de siphonner le marché chinois.

**4 Poids lourd.** Devenu l'homme le plus riche de Chine, ce père de famille quinquagénaire réalise une entrée record en Bourse. Alibaba affiche désormais une cote de 232 milliards de dollars, plus que Coca-Cola, IBM ou Facebook.

**5 Héros.** À l'instar de Mark Zuckerberg (le créateur de Facebook), il devrait avoir droit à son biopic. Au scénario, l'auteur des James Bond *Goldeneye* et *Le monde ne suffit pas*. P.G.E.

# JACK MA LE ZUCKERBERG CHINOIS

Ce quinquagénaire parti de rien a fondé Alibaba, l'une des multinationales numériques les plus puissantes du monde.







À LA CLOSERIE DES LILAS

## Signé Wermus

Le retour de Nicolas Sarkozy, les partis au bord de l'implosion et l'absence des communistes dans le débat actuel : nos invités commentent l'actualité entre la poire et le fromage tout en distribuant bons et mauvais points sur la rentrée littéraire.



De g. à dr. : Georges Wolinski, dessinateur ; Robert Hue, sénateur ; Christophe Donner, romancier ; et Andréa Ferréol, comédienne.

**G**eorges Wolinski, dessinateur redouté, caricaturiste contestataire, publie son premier roman graphique, *Le Village des femmes*. « Imaginez une population exclusivement féminine, avec un homme au milieu ! Mon épouse, Maryse, trouve ce livre un rien macho. Malgré mes 80 ans, je suis toujours obsédé sexuel. Quand je ne travaille pas, je regarde les femmes ; après un demi-siècle de vie commune, je trouve la mienne toujours aussi gracieuse. » **Wolinski**, habitué à croquer l'actualité politique, semble



**Georges Wolinski**  
Dessinateur

indulgent à l'égard de François Hollande. « Je l'aime bien, mais son attitude à l'égard des femmes me laisse perplexe ; Sarkozy, pas très appétissant ; Juppé, j'ai l'impression qu'il est plus vieux que moi ;

Fillon, je ne lui fais pas confiance ; Valls, il est franc du collier. » **Robert Hue**, secrétaire général du PCF pendant dix ans et sénateur depuis 2004, publie *Les partis vont mourir... et ils ne le savent pas !* « Les partis traditionnels sont proches de la fin, que ce soit l'UMP, en voie d'implosion, le PS à bout de souffle, le FN diabolique... Quant au parti communiste, il végète, il a choisi l'impasse Mélenchon. Mélenchon, un homme brutal et narcissique qui confond l'avant-garde et l'avant-scène. L'état actuel du PC me peine. » Mais cet ex-apparatchik pratique également l'autocritique : « Utopiste, angoissé, il m'arrive même d'être violent et je le regrette. » **Christophe Donner** l'interrompt : « Et

moi, je suis susceptible, baratineur, normal pour un romancier. » **Andréa Ferréol** est actuellement sur la scène du théâtre La Bruyère dans *Quatre minutes*. Pièce dans laquelle elle incarne une prof de piano autoritaire dans un centre pénitentiaire, un face-à-face entre deux femmes que tout sépare et qu'une passion commune rapproche : la musique. Pour notre invitée, « il y a beaucoup trop de théâtres à Paris, et les places sont bien trop chères ». Habitue à jouer les bistrotières et les bourgeoises,



**Andréa Ferréol**  
Comédienne

**Christophe Donner**, jadis acteur, chef monteur, réalisateur, publie *Qui-conque exerce ce métier stupide mérite tout ce qui lui arrive*, une phrase empruntée à Orson Welles. « Le récit d'un trio de meilleurs amis qui vont devenir des beaux-frères ennemis. Une fresque déjantée

dont les héros sont des cinéastes de génie, des producteurs têtes brûlées, avec pour toile de fond alcool à haute dose, parties de poker, de sexe et de drogue. » Le romancier admire Houellebecq : « J'aime son audace, son look dégingué. Djian s'est malheureu-

samment embourgeoisé. J'ai acheté pour les vacances un livre de Musso : consternant ! » **Donner**, s'adressant à son voisin : « Mon père avait sa carte du parti, mais, à 14 ans, je suis devenu anticomuniste. Aujourd'hui, les socialistes me gavent, je vote à droite. » **Robert Hue**, qui a claqué la porte

du PCF, a créé le MDP (Mouvement des progressistes), ancré à gauche, bien sûr. « Je suis un homme de compromis, mais, dans la tête des Français, le compromis, c'est le reniement. » **Christophe Donner**, qui s'est attelé à un nouveau roman, *Indicible*, a une autre passion : les courses. Cet ancien chroniqueur hippique est aussi éleveur : « Dans ma vie, j'ai beaucoup joué ; certes, j'ai perdu de l'argent, mais j'ai surtout perdu mon temps. » **Robert Hue** rebondit : « Ça me rappelle l'ancien ministre de la Défense, Hervé Morin. Il aurait mieux valu qu'il vende des Rafale plutôt que des chevaux ! » Et **Georges Wolinski** de nous quitter en citant son camarade disparu, Cavanna : « Wolinski, on croit qu'il est con parce qu'il fait le con, mais il est vraiment con ! »

## “Le parti communiste végète, il a choisi l'impasse Mélenchon”

**Robert Hue**  
Sénateur



la comédienne reconnaît sans état d'âme : « C'est *La Grande Bouffe*, un film hué il y a quarante ans et ovationné l'an dernier à Cannes, qui m'a ouvert les portes du cinéma international. Ce qui



**Christophe Donner**  
Romancier

m'a permis de tourner sous la direction des plus grands – Schlöndorff, Greenaway, Scola et bien d'autres. » Ex-adjointe au maire d'Aix-en-Provence, **Andréa Ferréol** avoue : « Je suis une femme de luxe, et quand le luxe est à votre portée, il ne faut surtout pas se priver ! »

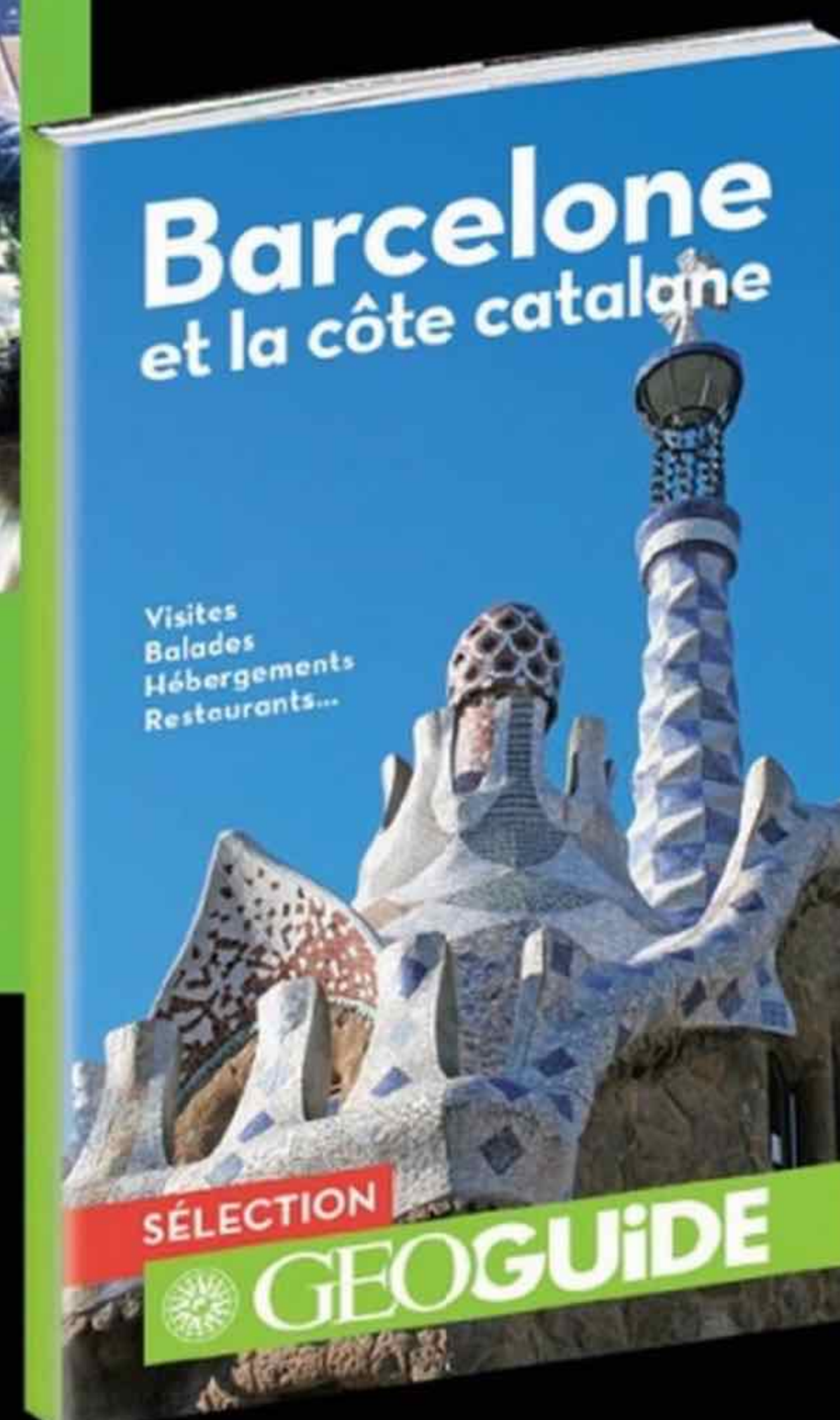


Architecture mythique, culture rebelle, paysages sauvages...  
Découvrez les mille facettes de la Catalogne



✈ le GEOGUIDE

pour  
**3€90**  
de plus



GEO, UNE IRRÉSISTIBLE ENVIE DE CONNAÎTRE LE MONDE



**UNION SACRÉE**

Pour faire taire la polémique née des déclarations contradictoires de ses parents, Claude a réuni à déjeuner Jacques et Bernadette, samedi 4 octobre, dans un restaurant de Neuilly, Le Père Claude, ancien fief de Sarkozy.

A savourer

Cuisine traditionnelle  
sa rotissoire et

Alors que Bernadette idolâtre Nicolas Sarkozy et le soutient dans sa course à la présidentielle de 2017, l'ex-chef de l'État donne sa voix à Alain Juppé. Entre les deux époux, leur fille Claude épaula son père.

**CHEZ**



A photograph showing Jacques Chirac and Nicolas Sarkozy walking through a crowd. Chirac is on the left, wearing a dark suit and a dark tie, looking down. Sarkozy is on the right, wearing a dark suit and a patterned tie, also looking down. They are surrounded by other people, some of whom are partially visible. The background is dark and out of focus. Large, bold text is overlaid at the bottom of the image.

**ÇA BASTONNE**  
**LES CHIRAC**



# ELLE EST RECONNAISSANTE À SARKOZY DE LEUR AVOIR ÉPARGNÉ LES CONFRONTATIONS AVEC LA JUSTICE

**C**asus belli, en latin «cas de guerre». À bientôt 82 ans (il est né le 29 novembre 1932, à Paris), Jacques Chirac, souvent décrit comme une girouette – «Il n'a jamais été encombré par les convictions», écrit sournoisement Édouard Balladur<sup>1</sup> –, fait pourtant preuve d'une étonnante constance lorsqu'il s'agit de flinguer Nicolas Sarkozy. La semaine dernière, en accord avec Claude, sa fille cadette, il a, en trois phrases, douché l'espoir que nourrissait secrètement Bernadette de réconcilier les deux hommes avant l'échéance présidentielle de 2017. Et cette fois-ci, Jacques Chirac l'a fait avec d'autant plus de délectation qu'il a au passage sèchement taclé son épouse pour mieux défendre Alain Juppé, son «fils spirituel», le «meilleur d'entre nous». «Il ne voulait pas prendre parti publiquement, nous précise l'un de ses rares visiteurs. Mais il y a été contraint. Il n'a pas supporté que Bernadette décoche, sans raison, des flèches empoisonnées contre Alain Juppé.»

Dimanche 28 septembre, à Tulle, en Corrèze, où elle s'est rendue pour voter aux élections sénatoriales (conseillère générale du canton de Corrèze, elle est grande électrice), Bernadette Chirac, en petit comité, distille à l'heure de l'apéro son venin contre le maire de Bordeaux.

## Il est instantanément irrité par les propos de sa femme...

Au micro d'Europe 1, la dame se lâche: «Juppé? Qu'est-ce que Juppé a à voir avec Nicolas Sarkozy? [...] Il est très, très froid, il n'attire pas les gens, les amis, les électeurs éventuels. [...] Il peut courir avant de faire des succès comme ça sur les planches.» Ces propos tournent déjà en boucle sur les radios et les chaînes d'information en continu, amplifiés par Internet et les réseaux sociaux. Profitant de l'absence de son épouse, Jacques Chirac est au même moment occupé à dévorer une pièce

de bœuf dans l'un de ses restaurants favoris, dans le 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris, lorsque l'un des ses fidèles contacts corréziens lui rapporte les «propos blessants» que Bernadette tient à l'endroit d'Alain Juppé. «Ça l'a visiblement irrité», confie cet intime. Le lendemain matin, Jacques Chirac passe de l'irritation à la colère et, avec sa fille Claude, organise la riposte. Il veut que l'affront soit lavé. Publiquement. Depuis qu'il a quitté l'Élysée, au mois de mai 2007, et malgré la maladie qui irrémédiablement érode ses facultés intellectuelles et physiques, Jacques Chirac continue de passer presque tous les matins dans ses bureaux, rue de Lille, à deux pas de l'Assemblée nationale.

## ... et organise la riposte dans Le Figaro avec l'aide de sa fille

D'un emploi du temps surchargé au début de sa retraite, l'ancien chef de l'État est passé à un agenda de plus en plus allégé. Les amis de toujours, les collaborateurs d'autrefois ont peu à peu déserté la place, eux aussi rattrapés par la maladie, parfois par la mort. Désormais, ses visiteurs réguliers se comptent sur les doigts d'une main. Parmi eux, Philippe Goulliaud, chef du service politique du Figaro, qui pendant de très nombreuses années l'a suivi. Mardi 30 septembre, il reçoit un appel de Claude: son père peut le recevoir. Le lendemain, l'ancien président et le journaliste devisent sous le contrôle de Claude Chirac et de Daniel Leconte, un ancien conseiller du RPR de la mairie de Paris et de l'Élysée. Les modalités de la riposte sont définies: le quotidien de Serge Dassault publiera dans son édition du 2 octobre le texte suivant: «J'ai toujours su qu'Alain Juppé serait au rendez-vous de son destin et de celui de la France. Peu de choses pouvaient me faire plus plaisir, pour moi-même, pour lui et surtout pour notre pays. [...] Si j'en avais l'énergie, j'aurais déjà réservé ma place, même une petite, à son QG.»

Furieuse de ce qu'elle considère être un complot ourdi par sa fille, «un coup bas déloyal» selon ses propres mots, Bernadette Chirac ne se démonte pourtant pas. Le 2 octobre, au micro de Radio Classique, elle récidive: «Voui, voui, voui, il [Jacques Chirac] m'a reproché d'avoir dit je ne sais quoi... Eh bien, c'est la vérité. Parce que vous le trouvez chaud, vous [Juppé]? Enfin, chaleureux?» Et d'énumérer les raisons de sa défiance. À ses yeux, Alain Juppé «n'est pas assez souriant», il ne regarde pas «ses interlocuteurs dans les yeux lorsqu'il serre la main». À l'inverse, «Nicolas a toutes les qualités».

En mai 2013 déjà, un an après l'élection de François Hollande, Bernadette Chirac profite de la vingt-qua-



Alain Juppé entre au service de Jacques Chirac en 1976. Lorsque tous l'abandonnent pour Balladur, il reste fidèle à son mentor. En 2009, les deux hommes baguenaudent dans les rues de Bordeaux.

trième campagne de son opération Pièces jaunes pour appeler de ses vœux le retour en politique de Nicolas Sarkozy. Devant les caméras de télévision, l'ex-première dame, devenue première fan, déclare déjà qu'elle souhaite «personnellement que Nicolas Sarkozy se représente» à l'élection présidentielle de 2017. Huit mois auparavant, en septembre 2012, elle prédit, dans les colonnes du Parisien: «Les Français iront [le] chercher.» Son indéfectible soutien au président sortant, largement médiatisé pendant la campagne électorale de 2012 – en mars, à Villepinte, elle trône au premier rang du grand rassemblement politique; après le





L'ex-première dame s'est souvent sentie exclue par le bloc que forment le père et la fille (ici, en 2010, au musée du Quai Branly). Infatigable, l'élue corrézienne se représentera aux régionales de 2015.



6 mai, elle fait savoir que non seulement elle a voté pour le candidat de l'UMP mais qu'elle a également utilisé la procuration de son mari pour apporter un suffrage de plus à Nicolas Sarkozy — laisse pourtant Claude et Jacques particulièrement dubitatifs. Est-ce la même Bernardette qui en 1995 n'avait pas de mots assez durs pour qualifier le « traître » qui avait « pénétré l'intimité » des Chirac avant de rallier Balladur ? À cette époque, à l'unisson de son époux, elle voulait « botter les petites fesses » de l'impétueux ministre du Budget. Moins de dix années plus tard, principe de réalité oblige, elle a retourné sa veste. Convaincue d'avoir joué

Le 10 mars dernier, Nicolas Sarkozy affiche sa proximité avec l'ex-première dame. Il sait que sa popularité constitue un atout important pour la reconquête de l'électorat perdu de l'UMP.

un rôle politique majeur dans la réélection de son mari, elle entend s'émanciper de sa tutelle. Et de ses conseils. Elle n'aime pas Juppé (déjà), abhorre Dominique de Villepin (« Néron »). Elle sent, elle sait que seul Nicolas Sarkozy peut conduire son camp à la victoire. Échange de bons procédés : le fougueux ministre de l'Intérieur a besoin du ralliement d'une partie de la chiraquie pour gagner. Bernardette, elle, veut enfin exister sur l'échiquier politique. Elle va donc pardonner. En 2004, pendant la campagne des élections régionales, en marge d'un meeting, elle confie à Nicolas Sarkozy : « Heureusement qu'on vous a. » En 2007, alors que son époux ne soutient le champion de l'UMP que du bout des lèvres, Bernardette s'enthousiasme pour Sarko, qu'elle considère tout simplement comme « fantastique. Il a été formé à l'école de Jacques Chirac. C'est un excellent orateur. Il a un grand charisme ». Échange de bons procédés : Nicolas Sarkozy a besoin du ralliement des chiraquiens pour assurer la victoire de 2007, Bernardette souhaite obtenir des « garanties » pour le procès des emplois fictifs de la Mairie de Paris qui, inexorablement, attend son époux. En quittant l'Élysée en 2007, l'ancienne première dame redoute

plus que tout que la justice ne rattrape trop vite et trop violemment son mari. Pendant les cinq années du mandat de Nicolas Sarkozy, la justice passera finalement, plutôt clémentine. « Nicolas est notre sauveur », dit même Bernardette après le verdict du 11 décembre 2011. N'est-ce pas lui qui a « convaincu » l'UMP de rembourser, dès août 2010, 2 millions d'euros à la Mairie de Paris ? Éternellement reconnaissante, Bernardette assure aujourd'hui toujours le « service après-vente » du merveilleux Nicolas.

## L'affaire des terrains des Chodron de Courcel

Jacques et Claude Chirac ne partagent pas du tout cette vision de l'histoire. Lorsqu'il publie, en mai 2011, le tome II de ses Mémoires<sup>2</sup>, le vieux chef gaulliste révèle la vraie raison de sa haine viscérale contre celui qu'il juge « nerveux, impétueux, débordant d'ambition, ne doutant de rien et surtout pas de lui-même ». Trois mois avant la présidentielle de 1995, le quotidien *Le Monde* révèle l'affaire des terrains de Vigneux. Un article au vitriol, particulièrement bien documenté, raconte comment la famille Chodron de Courcel (des oncles, tantes



# LUI N'A JAMAIS PARDONNÉ LES TRAHISONS DE SON ANCIEN POULAIN, "UNE CICATRICE TOUJOURS OUVERTE"

et cousins de Bernadette) a vendu, le 20 janvier 1993, 103 hectares de terrains situés à Vigneux-sur-Seine, dans l'Essonne, pour un total de 63,5 millions de francs. L'acheteur, une société créée pour la circonstance par trente-trois membres de la famille Chodron de Courcel, revendait l'après-midi même les terrains au Port autonome de Paris, pour 83 millions de francs. Le clan Balladur tenta alors d'instrumentaliser ces 20 millions de plus-value miraculeuse en «salissant l'honneur de toute une famille». Sur cette affaire, qui fit «pschitt» mais qui fut à l'époque considérée comme «une attaque abjecte», Jacques Chirac écrit alors dans ses Mémoires: «Il m'a toujours manqué la preuve qu'elle avait été initiée par le ministre du Budget [alors Sarkozy, NDLR] comme on me l'assurait. Mais cette affaire montée de toutes pièces ne me paraissait évidemment pas étrangère à la campagne.» Bien plus que les trahisons à répétition de l'ancien maire de Neuilly, de ses provocations, de ses railleries, notamment sur le sumo, Jacques Chirac a toujours considéré cet épisode comme «le plus impardonnable» de tous. «Il n'en a jamais parlé publiquement, nous confie ce proche. Mais souvent en privé. C'est une cicatrice

toujours ouverte. Il a réalisé ce jour-là que Nicolas Sarkozy était vraiment prêt à tout pour conquérir le pouvoir. Alors, lorsque aujourd'hui il entend son épouse soutenir Sarkozy, il ne comprend pas. Ça l'attriste.» Désireuse de minimiser le différend entre ses parents, Claude Chirac a déclaré, en fin de semaine dernière: «Très spontanément, lorsqu'il parle d'Alain Juppé, ses mots sont très positifs, très chaleureux. C'est juste la décision et les mots du cœur. Et que maman soit à 100 % pour Sarko et se réjouisse de son retour n'est pas étonnant. Tout cela n'est pas un scoop.»

## Sarkozy, le nom qu'il est interdit de prononcer à la maison...

Depuis 2007, quai Voltaire, où réside le couple Chirac, une règle tacite, non écrite, interdit à Jacques autant qu'à Bernadette de prononcer le nom de Sarkozy. Fin connaisseur de la culture chinoise, l'ancien chef de l'État a fait sienne cette maxime de Confucius: «Ce que l'on ne nomme pas n'existe pas.»

CHRISTOPHE GAUTIER

(1) «La Tragédie du pouvoir. Le courage de Georges Pompidou», Fayard, 2013.

(2) «Le Temps présidentiel. Mémoires», tome II, éditions Nil, 2011.



En février 2011, c'est un collaborateur de son père, Frédéric Salat-Baroux, que Claude Chirac épouse à la mairie du 6<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

## Ce qu'ils ont dit...



Sur Juppé

«Il est très, très froid, il n'attire pas les gens, les amis, les électeurs éventuels. [...] Il peut courir avant de faire des succès comme ça sur les planches.»



Sur Sarkozy

«Il est nerveux, impétueux, débordant d'ambition, ne doutant de rien et surtout pas de lui-même.»



avec **PLUS DE 110**  
**CHAÎNES**

## Télé-Loisirs

**Nouveau**  
**LE GUIDE**  
Ciné, musique,  
spectacles, **5**  
juniors... **pages**

**MENTALIST**



Ça sent  
la fin p.16

**CANTELOUP**



Qui sera sa  
prochaine  
cible? p.22

Plus belle la vie  
**Surprises au**  
**Mistral!**

Ça va chauffer... p.12

????  
Qui va faire  
son grand  
retour?

**LUNA**  
Elle rentre du Brésil

**BLANCHE**  
Un nouvel homme  
dans sa vie

**1€**  
**10**

**SEULEMENT**

**NOUVEAU**

✦ **de pages loisirs** : L'agenda cinéma, spectacles, juniors... partout en France

✦ **d'infos TV** : Audiences détaillées, décryptages et révélations

✦ **proche de vous** : Vos questions, vos avis, vos critiques... parlons-en!

**NOUVEAU TÉLÉ-LOISIRS, ENCORE PLUS POUR LE MÊME PRIX**





ARMES ET  
CHANSONS

Teméraire et sexy,  
la Shakira kurde défend  
en talons aiguilles ses  
compatriotes de Syrie et  
d'Irak menacés par  
les djihadistes de l'État  
islamique. Ce qui lui vaut  
des menaces de mort.

**Helly Luv**

# LA POP STAR QUI DÉFIE DAESH





Le 5 juillet, Helly Luv, en costume traditionnel des résistants kurdes, visite le QG des peshmergas dans la ville irakienne de Duhok, proche de Mossoul. Ci-dessous, dans son clip.



**E**lle a un nom d'actrice porno et le look d'une amazone de Kadhafi. Helly Luv, la diva kurde de 25 ans, défend, contre les islamistes, la cause de son peuple, en talons aiguilles, jupe noire fendue, mains tatouées au henné. Dans son premier clip, elle se déhanché sur des rythmes électro pop en brandissant un cocktail Molotov, avant de poser, sourire aux lèvres, devant une brochette de combattantes kurdes, AK-47 en main. *«Ma mère était une peshmerga [une combattante kurde, NDLR] avant de rencontrer mon père, explique la chanteuse à la chaîne d'infos israélienne i24 News. Dans mon clip, je voulais montrer au monde que les femmes kurdes se battent pour le pays et pour nous tous; c'était important car beaucoup de personnes l'ignorent.»*

La belle, de son vrai nom Helan Abdulla, enjoint son peuple à *«Risk It All»*, du nom de son single, à *«tout risquer»* donc pour défendre son rêve: créer un Kurdistan indépendant. La vidéo a été tournée avec des

réfugiés syriens d'origine kurde dans les rues d'Erbil, la capitale du gouvernement régional du Kurdistan, reconnu autonome par la Constitution irakienne depuis 2005. Postée sur YouTube en février, elle a récolté plus de trois millions de vues. Un succès qui lui a valu des menaces de mort. L'attitude

provocante et sexy de la pop star glorifiant la résistance kurde, en première ligne face aux djihadistes de Daesh qui poursuivent leur avancée en Syrie, n'a pas vraiment plu aux islamistes. *«Évidemment, je m'attendais à des réactions, mais je ne pensais pas que cela serait allé aussi loin»*, avance la chanteuse, également modèle, actrice et chorégraphe. Surnommée la «Shakira kurde», Helan Abdulla est née le 16 novembre 1988 à Ourmia, en Iran. Pendant la guerre Iran-Irak, sa famille fuit les conflits. Encore bébé,

elle passe neuf mois dans un camp de réfugiés en Turquie, avant de rejoindre la Finlande. Devenue ado, la jolie brune n'a alors plus qu'une idée en tête: enflammer la scène kurde. À 18 ans, elle quitte le nid familial sans un sou en poche, direction la Californie. Après des années de galère, où elle a dû parfois se nourrir de chips pour survivre, elle voit la chance lui sourire. Le producteur Los Da Mystro, qui travaille avec le label The-Dream, connu pour avoir produit Rihanna et Beyoncé, la contacte via MySpace pour lui faire passer une audition au téléphone. Bingo! Helly Luv (diminutif d'Helan, et Luv, pour «Love») signera peu après avec le label indépendant G2 Music, qui lancera son fameux single *Risk It All*. Depuis son apparition sulfureuse sur YouTube, elle enchaîne les interviews avec les médias internationaux tels *El Mundo*, *BBC World*, *Times*... L'opportunité de mettre en avant la cause kurde: *«Nous nous sommes tellement battus pour obtenir cette liberté que nous ne laisserons personne nous l'enlever.»* Loin d'être une guerrière sans pitié, Helly Luv prône également la paix et le respect des autres peuples ou religions sur son compte Facebook, suivi par près de 900 000 personnes.

## Cette militante de la paix vit à Los Angeles

Elle défend aussi la cause animale à travers sa fondation, Luv House. Cet été, la militante, qui vit à Los Angeles, a relayé les appels aux dons sur son compte Twitter pour aider les Yazidis. Le 6 septembre dernier, au Festival international du film de Toronto, lors de la première du film policier kurde *Mardan*, dans lequel elle joue une mère de famille, elle est apparue en costume traditionnel peshmerga. *«J'ai choisi de porter cet habit car les peshmergas ont besoin de soutien, a-t-elle rappelé. Ils défendent en ce moment non seulement le peuple kurde, mais également le monde entier.»* Peshmerga signifie, en kurde: «qui va au-devant de la mort». Car c'est bien sur ces 150 000 à 200 000 soldats d'Irak, armés et soutenus par la coalition, que compte notamment la communauté internationale pour éradiquer l'État islamique.


**JULIE GARDETT**





**SON VRAI**





Avant de débiter son JT, il ajuste  
le sommaire jusqu'à la dernière minute.  
En huit ans, il a su imposer un style.  
Les audiences le prouvent.

# Laurent Delahousse VISAGE

**En décrochant l'interview de Sarkozy, l'homme-tronc de France 2 est monté en première ligne. Pour autant, il ne compte pas faire de vieux os au JT du week-end. Portrait d'un poids lourd du PAF aussi omniprésent que discret.**

**Q**u'il le veuille ou non, c'est une consécration. Comme au bon vieux temps des «Guignols» de Canal+ où chaque entrée au panthéon du latex donnait à la personnalité «guignolisée» un statut à part. Autre mode, autres temps. Ce sont désormais les imitateurs des radios généralistes à qui l'on confère ce pouvoir médiatique. Après Nicolas Canteloup sur Europe 1 et son célèbre «*Laurent Delamêche*», Laurent Gerra vient de faire entrer Laurent Delahousse dans sa palette de voix. Et ce quelques jours seulement après son interview de Nicolas Sarkozy et son entretien avec Brigitte Bardot dans l'émission «Un jour, une histoire», sur France 2. «*Je l'imité, parce que c'est quelqu'un de très populaire et reconnaissable par sa prosodie, la musicalité de la voix*», nous indique l'humoriste vedette de la rue Bayard, qui s'en donne depuis à cœur joie.

## **Victime de son physique...**

Au vu de son pedigree volontiers tourné vers la discrétion, on doute qu'il goûte à l'humour rabelaisien cher à Gerra. «*Il est comme tout le monde*», souligne Jean-Michel Carpentier, le rédacteur en chef du «13h15», l'homme qui le connaît sans doute le mieux au sein de la maison France 2. *Tant qu'on se moque de son travail, il n'y a pas de problème. Mais, dès qu'on évoque son physique, il le vit comme une injustice.* »

Laurent Delahousse, victime de sa beauté ? Certes. Mais pas facile d'occulter sa plastique proche d'un Simon Baker, le héros de la série *Mentalist*. Son sourire





«Colgate», ses cheveux blonds et son charme ravageur font fondre la fameuse ménagère, la cible privilégiée des annonceurs. De sondage en sondage, «lolo belle gueule» figure en tête des plus beaux fantasmes des Françaises, au point de recevoir, à France 2, un nombre toujours croissant de lettres enflammées et parfois même «des colis dont on dit ici qu'il pourrait s'agir de dessous féminins», note un journaliste de la rédaction.

### Le soutien inattendu d'Aphatie

En définitive, peu importe: le journaliste est sorti gagnant de son entretien avec Nicolas Sarkozy, même si le candidat à la présidence de l'UMP ne l'a pas ménagé en pointant du doigt son manque de précision. Des minutes infinies reprises en boucle sur la Toile et qui lui ont valu le sobriquet de «neuneu de la question». «Je ne suis pas d'accord: toutes les questions ont été posées», insiste Jean-Michel Aphatie, un soutien inattendu. «Il y a une telle hystérie anti-Sarko que l'on voudrait que le journaliste qui lui fait face le terrasse comme dans un match. C'est infantile», juge le chroniqueur politique du «Grand Journal». «Si quelqu'un de bonne foi avait des doutes sur la capacité de Laurent Delahousse à mener un entretien politique, aujourd'hui, c'est effacé», surenchérit Jean-Michel Carpentier, conscient d'être, sur ce dossier, juge et partie. Cela faisait deux ans et demi qu'ils travaillaient sur cette interview.

«Sarko voulait marquer son retour et il nous a choisis, moins pour France 2 que pour Delahousse.» Travailleur acharné, ce dernier a couché pas moins de cent quatre-vingts questions sur le papier pour n'en poser qu'une trentaine. «Après coup, je dois dire que l'on était un peu sonné. Il doute en permanence. La meilleure des réponses a été de recevoir de nombreux messages de félicitations de grands journalistes comme Franz-Olivier Giesbert, Alain Duhamel, Anne Sinclair ou encore Pierre Lescure.»

Mais, à la différence de son collègue David Pujadas, «Laurent Delahousse n'a pas rêvé toute sa vie



Après dix ans de mutisme, Brigitte Bardot a laissé les caméras de France 2 entrer chez elle, à La Garrigue, pour ses 80 ans: 5,6 millions de téléspectateurs s'y sont aussi invités.



Tout le monde se presse sur le 20-heures de Delahousse. Le 19 novembre 2011, Jamel Debbouze réalisait l'un des premiers selfies de la télé (1). Le 9 février 2013, Johnny Hallyday le surnommait «le play-boy de la télé» (2). Et grâce à son interview de Nicolas Sarkozy, France 2 a réalisé son record (8,5 millions de téléspectateurs (3)).

### Il l'a dit !

«Les gens du Nord sont des pudiques, je n'étais pas prédisposé à m'exhiber devant des millions de gens.»

2013, Marie-Claire

«La paternité est au cœur de ma vie. La liberté, le bonheur de mes proches... voilà mon essentiel.»

2013, Marie-Claire

### LE TON MONTE AVEC «LE PETIT JOURNAL»

Laurent Delahousse est souvent la cible de moqueries de Yann Barthès. Apparemment, la coupe est pleine.



C'est désormais un marronnier (terme utilisé dans les médias pour évoquer un sujet moult fois traité). Laurent Delahousse a très souvent les honneurs du «Petit Journal» de Canal+, dans lequel on se moque, au choix, de sa chevelure, de ses questions à rallonge (avec Sarko), de ses tics de langage et l'on va même jusqu'à rechercher l'un de ses copains d'enfance pour vérifier s'il était déjà «beau gosse» sur les bancs de l'école. Drôle? Souvent. Sauf pour Jean-Michel Carpentier. Le rédacteur en chef du magazine «13 h 15» de France 2 a fustigé «l'orientation pseudo-satirique à tendance poujado-populiste» du «Petit Journal», dans une publication interne à la chaîne. Rien que ça! Une certitude: ils ne sont pas les seuls à se plaindre des méthodes du «Petit Journal». Dans les couloirs de TF1, on s'énervait également de ces petites piques décochées à leur endroit. En attendant, Yann Barthès cartonne avec sa session d'information décalée (1,5 million de téléspectateurs) au point qu'il se murmure que «Le Petit Journal» pourrait l'an prochain succéder au «Grand Journal», en panne d'audience et... d'inspiration.

G. P.



de présenter le 20-heures», comme nous le confie un journaliste de la rédaction. Sa carotte? Ses magazines où il place l'humain au centre de l'actualité. «Il est à tout moment capable de s'arrêter. Ça dépendra des projets qu'on lui propose, confirme Carpentier. Moi, je plaide pour qu'il présente une grande session d'information à partir de 19 heures, comprenant un JT.» En semaine? «Pourquoi pas. C'est le seul capable de le faire. Pour le moment, la place est prise le dimanche avec Michel Drucker, mais le dossier avance.»

Le temps presse et Delahousse n'attendra pas des lustres. Il y a deux ans et demi, TF1 a bien failli le débaucher. «Mais c'est Laurent qui a finalement refusé. Et pas l'inverse», nous affirme son rédacteur en chef qui devait faire partie de ce mercato.

### Il s'épanouit en cuisine

En attendant une décision de sa direction, le présentateur met les petits plats dans les grands: il prépare pour fin octobre «Un jour, une histoire» consacré à Simone Veil. Il recevra d'ici là (le 18 octobre), sur son plateau du 20-heures, un autre beau gosse en la personne de Brad Pitt. France 2 en a fait sa tête de gondole. Il joue le jeu. Pro jusqu'au bout. Mais pas question de s'épancher sur sa vie personnelle. Pas un mot sur sa séparation d'avec sa femme, encore moins sur sa flamboyante relation (supposée?) avec l'actrice Alice Taglioni. Delahousse choisit plutôt l'ombre que la lumière et gare à ceux qui ne respectent pas sa diète médiatique. Aux raouts mondains, il préfère les soirées entre amis, parmi lesquels on retrouve le chroniqueur de droite Éric Brunet et parfois, lors de vacances au Cap-Ferret, le journaliste Philippe Vandel. «Laurent est le meilleur cuisinier que je connaisse, remarque Vandel. Il s'épanouit dans une cuisine. Il peut vous improviser sur une plancha des tas de petits plats délicieux dont il a le secret.» Secret: le juste mot...

GAËLLE PLACEK

### Il l'a dit !

« Mes meilleurs souvenirs d'interviews ?

Les femmes de pouvoir : que ce soient Bernadette Chirac, Ségolène Royal, Anne Sinclair, Cécilia Sarkozy, ça a été des moments forts ! »

Mal 2014, sur France 5

« Il faut du temps pour installer des rendez-vous : c'est pour ça que je n'ai jamais voulu être un mercenaire de la télé, en passant d'une chaîne à l'autre. »

Décembre 2013, sur Europe 1

« La télévision, c'est un combat et c'est aussi donner beaucoup de soi-même. C'est éprouvant. Il y a des fins d'années parfois compliquées. »

Décembre 2013, sur Europe 1

« La vie aussi rend fou. L'important est d'en être conscient. Oublier que la fin est inéluctable, donc en profiter au maximum et être un peu plus libéré. »

Décembre 2010, Le Figaro Madame







Olivier de Kersauson,  
70 ans, est l'ancien capitaine de Thomas  
Coville, 46 ans. Les deux marins ont  
remporté une course autour du monde. Leur  
relation est faite de respect mutuel.





# Route du Rhum KERSAUSON PASSE LA BARRRE À COVILLE

L'aîné parraine le *Sodebo Ultim'*  
– en fait son ancien *Geronimo* – sur lequel  
le cadet va s'élancer, le 2 novembre.  
VSD a assisté au passage de témoin  
entre les deux loups de mer.

PHOTOS : PASCAL ROSTAIN POUR VSD





Le Breton grimpe au mât de *Sodebo Ultim'*. Parrain du trimaran, il vient de le baptiser en Vendée.



## "THOMAS, JE N'AI PAS PRIS DE RISQUE EN TE PRENANT À BORD"

O. DE KERSAUSON

**L**a Trinité-sur-Mer, samedi 27 septembre, 9 heures. L'été s'attarde en Bretagne. Une douce brise caresse le petit port morbihannais. Au bout du ponton trône, grandiose, le *Sodebo Ultim'*. Un trimaran de 31 mètres de long pour 21 de large, couronné par un mât de 35 mètres. Il a été mis à l'eau en mai dernier.

Cheveux en bataille, veste polaire, jeans et baskets, Olivier de Kersauson, parrain du navire, grimpe à bord et se dépare de son air bougon pour serrer chaleureusement la poigne du skippeur, Thomas Coville. À peine sur le pont, Kersauson râle. D'abord contre le photographe, l'un de ses amis: «Plus tard, les photos!», puis contre le journaliste: «Tu sors d'où, toi, avec tes questions?» Du Kersauson tout craché. Thomas

Coville, 46 ans, est bien placé pour savoir que, sous sa carapace, l'homme a un cœur. Et entre eux, c'est une longue histoire. Marin, aventurier, écrivain, «Kerso», 70 ans, est l'ancien patron du skippeur mais aussi de son

navire: Coville faisait partie de son équipage lorsqu'en 1997 il a remporté son premier Trophée Jules-Verne, course contre la montre autour du monde, sur *Sport-Elec*. Et c'est sur le trimaran *Geronimo*, devenu aujourd'hui le *Sodebo Ultim'*, qu'en 2004 il a reconquis le Jules-Verne. Les deux loups de mer ne sauraient être plus différents: l'aîné est taciturne, râleur. Une manière pour cet apôtre de la solitude («seul moment réel de notre vie», philosophe-t-il dans son dernier livre\*) de se protéger de la notoriété – il déteste que les passants l'abordent pour un selfie.

### Aussi opposés soient les deux marins, ils se sont apprivoisés

Au contraire, Thomas Coville, 46 ans, sportif multicarte – il est aussi cycliste et alpiniste – est enthousiaste, volontaire et toujours de bonne humeur. Cependant, ces deux-là ont appris à s'apprivoiser: «Ce n'est pas facile de vivre avec lui, rigole Coville. Il est soupe au lait. Mais c'est un bon capitaine, qui connaît très bien son équipage.» Une anecdote: lors du Trophée Jules-Verne, le jeune Thomas refuse de balancer par-dessus bord ses déchets. Impitoyable, «Kerso» oblige son équipier à dormir, pendant les soixante et onze jours de traversée, avec ses ordures sous sa couchette. Coville l'affubla alors du doux surnom de «Fumier». Mais le jeunot n'est pas un ingrat: «La

*vie, ce sont des rencontres, des choix. Ce qui t'arrive, et ce que tu en fais. Olivier est le premier capitaine qui ait pris un risque en m'accordant sa confiance, me permettant d'effectuer mon premier tour du monde.» «Je n'ai pas pris de risque en te prenant à bord, nuance l'aîné, je savais exactement ce que je faisais.»*

Le trimaran refait à neuf largue les amarres pour Les Sables-d'Olonne, où il sera baptisé le lendemain, en présence des salariés du sponsor, le groupe vendéen de sandwicherie Sodebo. Coville actionne le «moulin à café», cette colonne de transmission située à côté de la barre, qui commande les six winchs et déroule les voiles. Le *Sodebo Ultim'* prend de la vitesse. Kersauson s'adosse à l'arrière, les cheveux au vent et les yeux à demi fermés. Le navigateur semble lire l'océan et écouter le trimaran. «Je me souviens que parfois, raconte Thomas à la barre, il nous ordonnait de réduire la voilure sans qu'on sache pourquoi. En fait, il pouvait sentir un changement de vent vingt minutes avant nous.» Très vite, le *Sodebo Ultim'* démontre ses fulgurances techniques, piquant une pointe à 28 nœuds (52 km/h) avec une brise de 11 à 16 nœuds (20 à 30 km/h). Le voilier défie les lois de la physique: il est presque deux fois plus rapide que le vent! «Dès sa première sortie





Le Sodebo Ultim' file deux fois plus vite que le vent ! À bord, on a l'impression de voler au-dessus des eaux.

il a grimpé à 44 nœuds [81 km/h] », précise Coville. « Dans une course d'endurance, corrige Kersauson, il est inutile de sprinter à 50 nœuds, ce n'est pas un dragster. L'important est de tenir une bonne moyenne dans toutes les conditions. » Kerso se dit satisfait de la seconde vie de son Geronimo : sur cette courte traversée, le Sodebo Ultim' affiche une moyenne de 22 nœuds (40 km/h) : « C'est une belle réussite, conclut-il. Ce bateau monte plus rapidement en vitesse que le Geronimo. La démonstration est très forte. »

Début 2013, le sponsor Sodebo a racheté le Geronimo pour le rénover. « Au début, nous n'étions pas beaucoup à croire en ce projet », admet Coville. Au prix de quarante mille heures de travail, le chantier naval vannetais Multiplast a donné naissance à un tout autre bateau : la coque et les flotteurs ont été rabotés de 2 mètres, le mât a été raccourci de 4. « Dans les années quatre-vingt-dix, se souvient Kersauson, les mâts étaient trop grands et les poids situés dans les hauteurs nuisent aux performances. » Jaugeant le Sodebo Ultim', il remarque que les ingénieurs « ont aussi réduit les frottements » qui ralentissent les manœuvres. « Et, surtout, ils l'ont allégé de 5 tonnes. » Ainsi la bête de course ne pèse plus que 15 tonnes. Le 2 novembre, le bateau pren-

dra donc le départ de la dixième Route du Rhum, entre Saint-Malo et Pointe-à-Pitre, à la Guadeloupe. Une transatlantique en solitaire que Coville connaît bien : il l'a remportée en 1998, lors de sa première participation et, à deux reprises, il a fini troisième. Parmi les quatre-vingt-dix coureurs, les huit maxi-trimarans de classe ultime font figure de favoris. Kerso prodigue à Coville quelques conseils : « Il faut que tu calcules le ratio entre le poids de la voile et son utilisation. Si tu trimballes une voile de 200 kilos pour la hisser quatre heures en une semaine, elle t'aura davantage ralenti que servi. » « Une victoire se joue, aux trois quarts, dans la préparation avant le départ », souligne le skippeur.

Après la Route du Rhum, Thomas

## Après six tours du monde, Coville se sent prêt

Coville confie à VSD qu'il se frottera, en 2016, au Trophée Jules-Verne, détenu depuis 2012 par Loïck Peyron (45 jours). Ce défi, il l'a déjà remporté à deux reprises, dans l'équipage de Kerso, puis dans celui de Franck Cammas (en 2010), mais il souhaite l'emporter en tant que skippeur. Et se sent prêt, après six tours du monde et neuf franchissements du cap Horn, dont deux en solitaire. Le cap Horn, cet Everest des marins, l'extrémité déchaînée du continent sud-américain. Alors que le Sodebo Ultim' entre dans le

port des Sables-d'Olonne, les deux vétérans se souviennent : « Tu passes le cap Horn en solitaire. À la radio, le garde-côte chilien te demande, en espagnol : "Combien êtes-vous à bord ?" Tu lui réponds "uno". Il croit mal comprendre, alors il repose la question, te la répète en anglais. Tu insistes : "One! Alone!" Après, il te demande d'où tu viens. "Brest", tu réponds. Puis il te demande où tu vas. Et là, tu réponds : "Brest!"

Le gars s'étrangle, il pense être tombé sur un fou qui se moque de lui, il te fait répéter, et le dialogue de sourds continue, tandis que tu affrontes des creux de 10 mètres. » À cette évocation, les deux aventuriers rient de cette situation extrême. L'index gauche de Kerso amputé d'une phalange (cisailée par un cordage lors d'une manœuvre) et le groupe sanguin de Coville peint sur la coque en gros caractères (« O+ ») rappellent, à qui oserait l'oublier, que la navigation est plus qu'un sport : « On joue au foot. On ne joue pas avec la mer », aime à dire Kersauson.

**CÉDRIC GOUVERNEUR**

(\*) « Le monde comme il me parle », d'Olivier de Kersauson, éd. Points Aventure, 6,70 €.

## “OLIVIER EST LE PREMIER CAPITAINE QUI M'A FAIT CONFIANCE”

T. COVILLE





# ENQUÊTE POLITIQUE

L'homme à tout faire de François Hollande, c'est lui (ici à l'Élysée, en mai 2012). Quand celui-ci était premier secrétaire du PS, Lamdaoui s'occupait de l'intendance. Durant la primaire socialiste (à droite en septembre 2011), il devint son conseiller presse.





## Faouzi Lamdaoui

Ce proche du président est visé par plusieurs enquêtes : fraude fiscale et faux et usage de faux. Après l'affaire Aquilino Morelle, c'est un nouveau couac pour l'Élysée.



# L'ENCOMBRANT CONSEILLER DE FRANÇOIS HOLLANDE

**L'**homme qui murmure à l'oreille de François Hollande est un inconnu de la scène politique. Son nom, Faouzi Lamdaoui, n'est familier qu'aux

électeurs d'Argenteuil (Val-d'Oise) qui, à deux reprises, l'ont vu sans succès briguer la mairie ou la députation. Ce quinquagénaire, hiérarque du parti socialiste – où il a fait ses armes en tant que secrétaire national à l'Égalité – est pourtant omniprésent dans le sillage de François Hollande, depuis ses fonctions à la direction du PS jusqu'aux campagnes présidentielles de 2007 et 2012. Faouzi Lamdaoui, Français d'origine algérienne, fils d'un instituteur de Constantine, occupe aujourd'hui le poste de conseiller « diversité » du président.

Après l'épisode calamiteux provoqué par l'ex-conseiller politique Aquilino Morelle, qui a fait venir à l'Élysée un cireur de chaussures personnel, le profil de Lamdaoui a de quoi inquiéter l'état-major du chef de l'État. Soupçonné de fraude fiscale et de recel d'abus de biens sociaux, l'homme se fait discret mais tient bon. Ses ennuis ont commencé en novembre 2012, quand un capitaine de la PJ parisienne le convoque au sujet d'une affaire de travail dissimulé. La brigade de répression de la délinquance aux personnes (BRDP) est chargée d'une enquête préliminaire à la suite d'une plainte déposée par un militant socialiste d'Argenteuil, Mohamed Belaïd. Ce dernier affirme avoir été le chauffeur officieux de Faouzi Lamdaoui – alors »



# Il reproche aux policiers qui assurent sa sécurité de ne pas lui avoir acheté un pain au chocolat



adjoint au maire de la ville –, sans rémunération ni contrat de travail, et régulièrement mis au service de François Hollande de décembre 2008 à juin 2009.

Problème: le conseiller du président ne daigne pas répondre aux convocations des policiers, les obligeant à multiplier les coups de fil à l'Élysée. Dans un procès-verbal que VSD a consulté, un officier se plaint même au parquet de « l'attitude dilatoire de M. Lamdaoui ». Lequel finit, dès le lendemain, par indiquer que Mohamed Belaïd a agi au titre de militant « bénévole » et en aucun cas en qualité de chauffeur.

## Convoqué par la police, le conseiller se fait prier

Des faits présumés de « faux et usage de faux » sont aussi examinés. Car le nom et la signature de Naïma Belaïd, l'ex-épouse du plaignant, figurent sur les statuts de la société Alpha, à laquelle Faouzi Lamdaoui était associé. « Or je n'ai jamais donné mon accord pour quoi que ce soit », confie-t-elle aujourd'hui à VSD. Elle affirme qu'en juin 2008 Faouzi Lamdaoui, qui se présentait comme ingénieur logisticien, lui aurait demandé d'être gérante de société. « Il m'a proposé de me rémunérer à hauteur de 500 euros par mois, même si je n'étais pas tous les jours présente sur les lieux. J'ai trouvé cette proposition suspecte. Du coup, je l'ai refusée », explique-t-elle sur procès-verbal (ci-contre). Il faut dire que les activités professionnelles de Lamdaoui ont toujours paru obscures à son entourage politique. « Il n'émargeait pas à Solférino ;

Au PS, beaucoup s'étonnent de la propension de François Hollande (ici en octobre 2011, avec notamment Faouzi Lamdaoui et Jérôme Cahuzac) à s'entourer de personnages controversés.

Mohamed Belaïd n'a pas encore réussi à faire reconnaître qu'il avait occupé un poste de chauffeur au PS. Mais la plainte de son ex-épouse Naïma (pixelisée à sa demande) a permis de mettre au jour des suspicions de malversations dans des sociétés liées à Lamdaoui.



il n'était pas assistant parlementaire. Aller chercher les chemises de François Hollande au pressing, c'est bien, mais ça ne nourrit pas son homme. Personne ne savait comment il gagnait sa vie », se souvient un responsable socialiste.

Une fois François Hollande élu à la présidence de la République, la situation professionnelle de Lamdaoui s'éclaircit: il s'installe à l'hôtel de Marigny, une annexe de l'Élysée, où il devient conseiller à l'Égalité et à la Diversité. À la mi-mai 2013, alors qu'il n'a plus de points sur son permis de conduire, Lamdaoui fait état de menaces de mort à son encontre, des courriers évoquant « la guerre au Mali ». Une protection policière lui est accordée: deux policiers du Service de protection des hautes personnalités (SPHP) se relaient auprès de lui dans ses déplacements quotidiens. Un incident survient durant l'été, comme l'a révélé Charlie Hebdo. Un matin, Faouzi Lamdaoui « pique une colère » parce que « la consigne » n'a pas été respectée. « Laquelle ? » s'étonne l'officier de sécurité. « On ne vous a pas dit qu'il fallait m'acheter un pain au chocolat le matin ! » Le policier, offensé, fait un rapport cuisant. Après un arbitrage en haut lieu, la protection rapprochée est retirée. Pire: les fonctionnaires émettent des doutes sur la réalité des menaces ayant motivé leurs services... Depuis qu'il a porté plainte,

Mohamed Belaïd a subi pressions, menaces et intimidations, selon son avocat, M<sup>e</sup> Nicolas Cellupica: « On a même essayé de le faire passer pour fou. J'ai assigné la commune d'Argenteuil, dont le maire adjoint a signé un internement d'office de mon client. » En juin dernier, L'Express et Mediapart l'annoncent: en épluchant les statuts de plusieurs sociétés liées à Faouzi Lamdaoui, les policiers de la BRDP ont mis au jour des sommes élevées qui auraient pu être dissimulées au fisc. Le parquet de Paris confie de nouvelles investigations à l'Office central de lutte contre la corruption et les infractions financières et fiscales (OCLCFF). Le 11 juin, les spécialistes anticorruption cuisinent à leur tour l'intime de Hollande.

## Des accusations fantaisistes, selon l'avocat de Lamdaoui

« Mon client n'a été inquiété directement ou indirectement par aucune autorité judiciaire. Tout cela a pour origine les accusations fantasmagoriques d'un hurluberlu qui a développé une obsession malade contre Faouzi Lamdaoui. Je suis certain que toutes ces procédures seront classées sans suite », indique à VSD M<sup>e</sup> Ardavan Amir-Aslani. L'avocat de Naïma Belaïd, M<sup>e</sup> Francis Terquem, s'étonne, lui, que rien ne se soit passé depuis les auditions de 2012. « Le parquet de Paris m'a pourtant indiqué récemment que l'enquête pour faux et usage de faux était toujours en cours », relève-t-il. De source proche du dossier, on assure aussi que les investigations de l'office anticorruption « sont loin d'être terminées ».

NATHALIE GILLOT  
AVEC ARMEL MEHANI

Il m'a dit que si j'acceptais son offre, il mettrait une personne en relation avec moi pour m'expliquer les modalités du contrat. —  
Il m'a proposé de me rémunérer à hauteur de 500 euros par mois, même si je n'étais pas tous les jours présente sur les lieux. —  
J'ai trouvé cette proposition suspecte, du coup, je l'ai refusée. —  
Il m'a même proposé de réfléchir quelque jours mais mon refus était catégorique et je suis restée sur ce refus. —

Question: Quels sont les motifs de votre plainte ?  
Réponse: Depuis début 2012, j'ai constaté que M. Lamdaoui n'a pas de permis de conduire et qu'il se déplace en voiture sans permis.  
Question: Quelles sont les personnes qui ont été impliquées dans cette affaire ?  
Réponse: Je ne sais pas.  
Question: Avez-vous des preuves de ces faits ?  
Réponse: Non, mais j'ai des doutes.  
Question: Pourquoi avez-vous porté plainte ?  
Réponse: Je ne sais pas.  
Question: Pouvez-vous nous parler de votre société Alpha ?  
Réponse: Je ne sais rien de cette société.  
Question: Pouvez-vous nous parler de votre société Alpha ?  
Réponse: Je ne sais rien de cette société.  
Question: Pouvez-vous nous parler de votre société Alpha ?  
Réponse: Je ne sais rien de cette société.  
Question: Pouvez-vous nous parler de votre société Alpha ?  
Réponse: Je ne sais rien de cette société.

C'est un document officiel, communiqué par M. Lamdaoui qui a demandé à moi...  
Question: Quelles démarches avez-vous effectuées après la plainte ?  
Réponse: J'ai fait une déclaration de plainte à la police.  
Question: Avez-vous des preuves de ces faits ?  
Réponse: Non, mais j'ai des doutes.  
Question: Pourquoi avez-vous porté plainte ?  
Réponse: Je ne sais pas.



# VSD

LE WEEK END COMMENCE AVEC VSD

NOUVELLE FORMULE

# 45%

DE RÉDUCTION

SOIT 5 MOIS DE LECTURE OFFERTS



ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !



+

En cadeau  
LA SUPERBE MONTRE  
SPIRIT OF SAINT LOUIS®



- Montre homme sous licence Spirit of Saint Louis®
- Boîtier rond en alliage chromé finition brillant
- Diamètre : 40 mm
- Bracelet noir en cuir véritable, effet crocodile
- Arrière de boîtier en acier véritable embossé
- Étanche poussière et ruissellement de l'eau
- Verre minéral plat
- Mouvement japonais 3 aiguilles
- Boucle ronde chromée brillante

## OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSD1937P

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À  
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

☐ OFFRE SANS ENGAGEMENT

**1€30**  
PAR SEMAINE  
au lieu de 2,80€\*

soit un prélèvement mensuel  
de 5,60€ au lieu de 10,80€.  
Je recevrai l'autorisation de  
prélèvement automatique avec  
ma facture. Je peux résilier ce  
service à tout moment par  
simple lettre, les prélèvements  
seront aussitôt arrêtés.

☐ OFFRE 1 AN  
52 NUMÉROS

**69€**  
au lieu de 130€\*

Je joins mon règlement par chèque  
à l'ordre de VSD.

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LA MONTRE SPIRIT OF SAINT LOUIS®

L'abonnement, c'est aussi  
[www.prismashop.vsd.fr](http://www.prismashop.vsd.fr)  
ou au ☎ 0 826 963 964

MERCI DE M'INFORMER DE LA  
DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE  
MON ABONNEMENT

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE\*\* \_\_\_\_\_

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

E-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Tél. | | | | | | | | | |

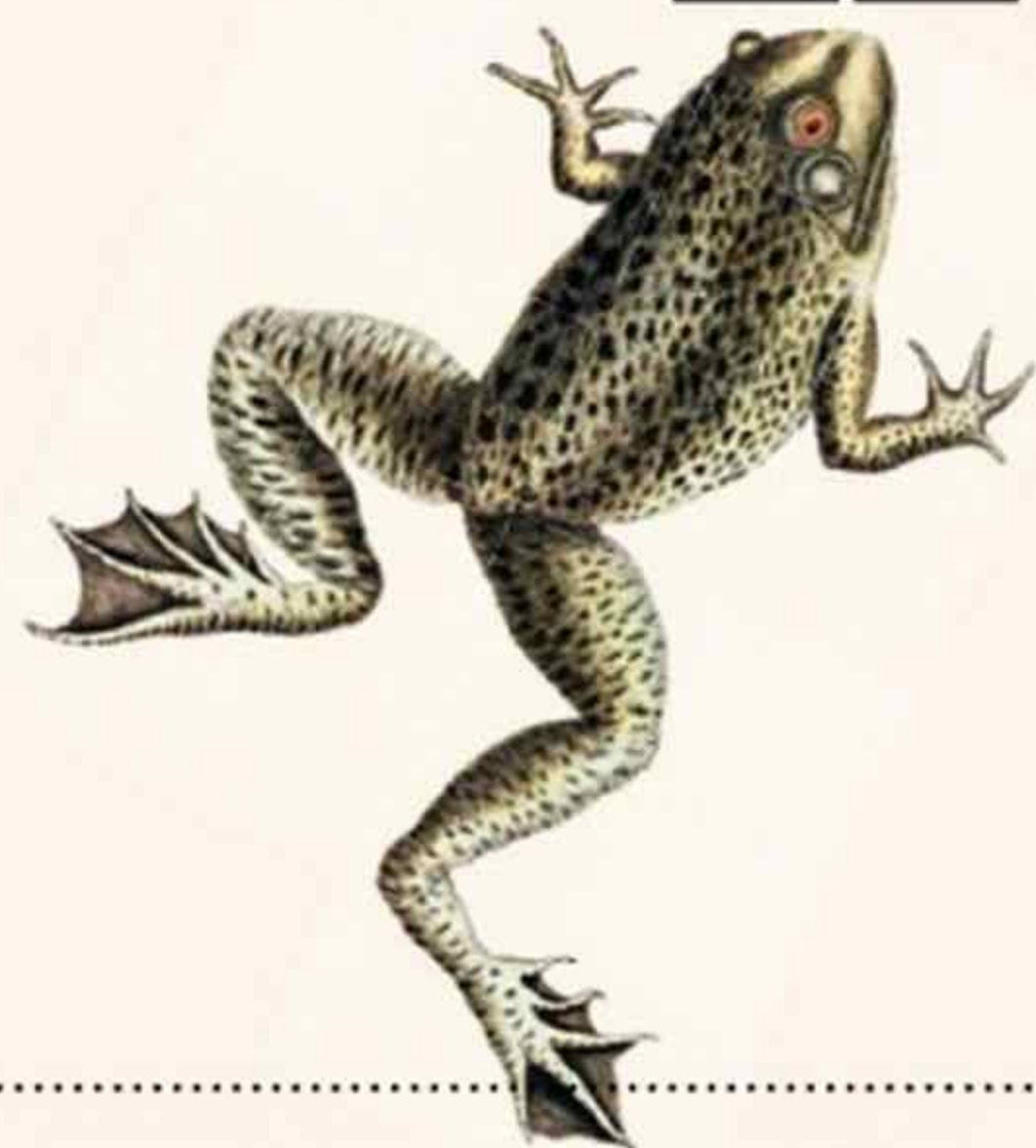
\*Prix de vente au numéro. \*\*Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro et du cadeau : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.





# LES ENVAHISSEURS

**Importés  
volontairement ou  
débarqués par  
accident, ces  
animaux exotiques  
menacent notre  
écosystème. Voire  
notre santé.**



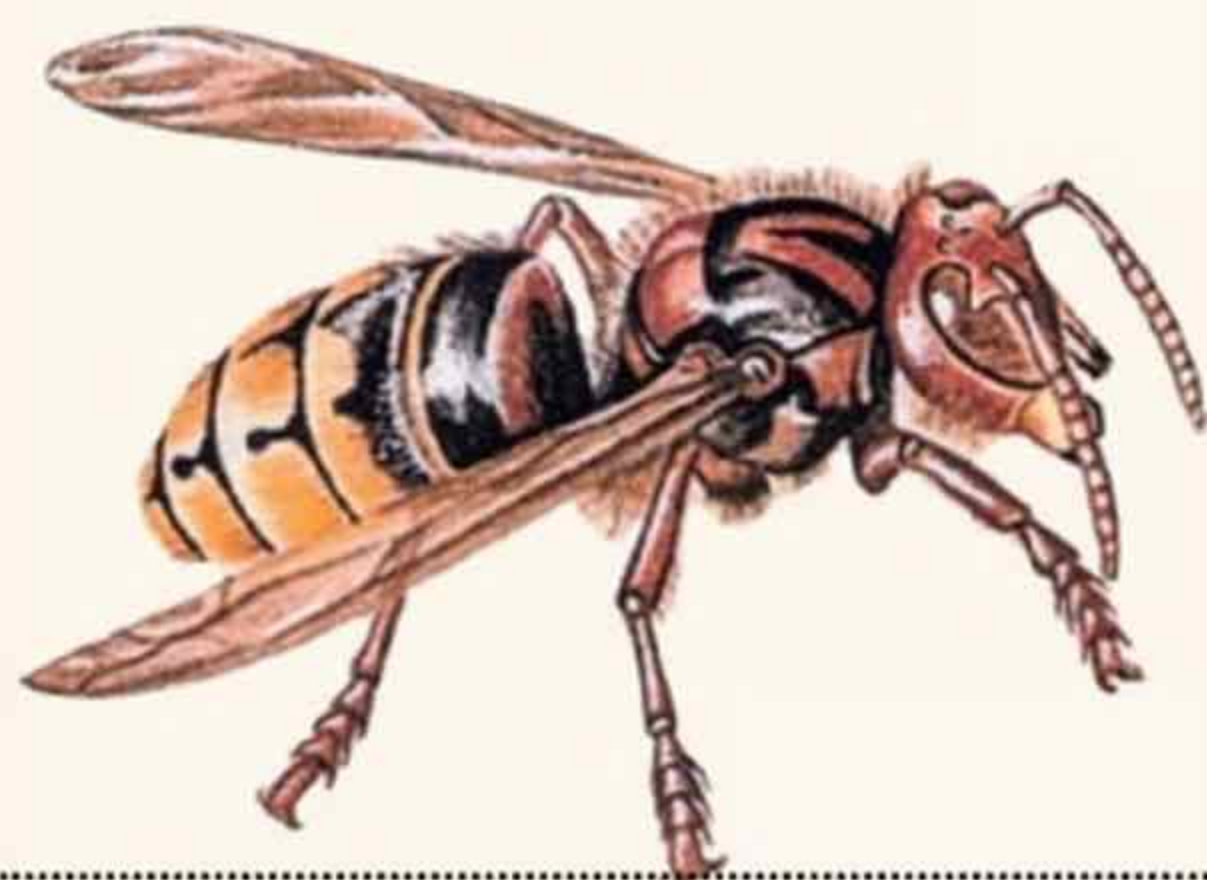
## **GRENOUILLE TAUREAU**

Issue de Floride, elle dévore reinettes, poules d'eau, chauves-souris.



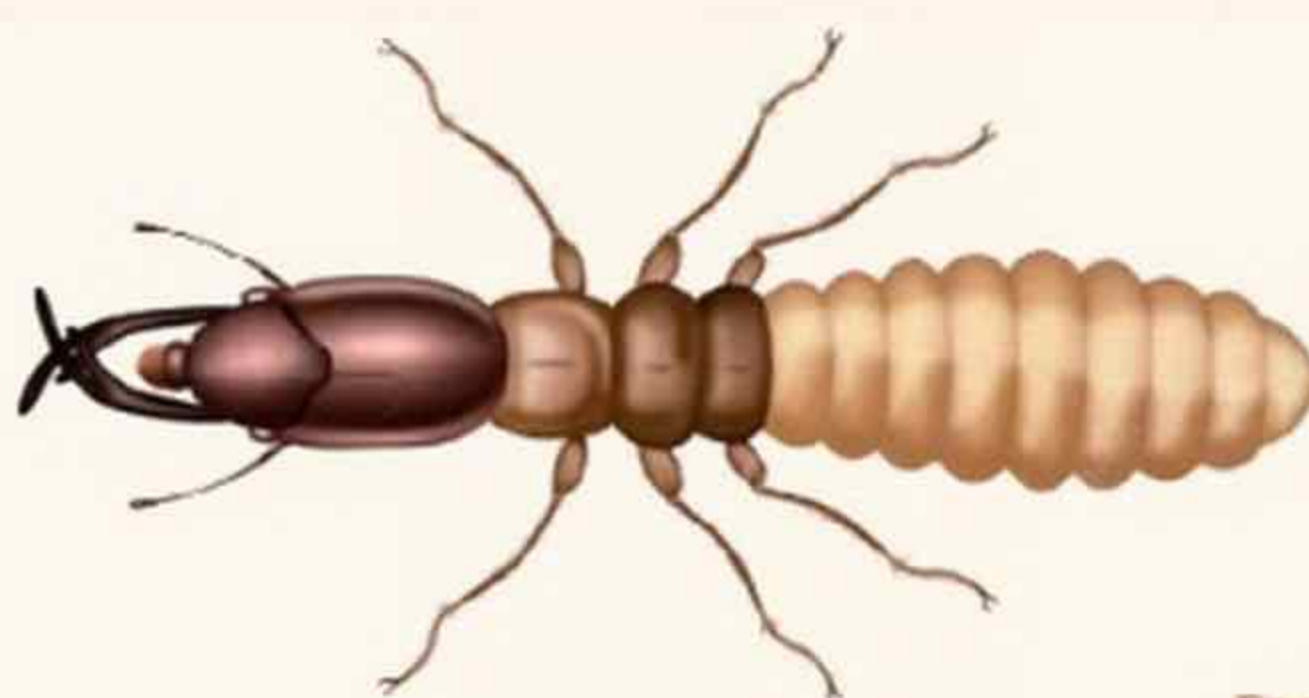
## **RAGONDIN**

Originaire d'Amérique du Sud, il détruit les berges des rivières et les récoltes.



## **FRELON ASIATIQUE**

Il a voyagé dans des poteries chinoises. Et décime nos abeilles.



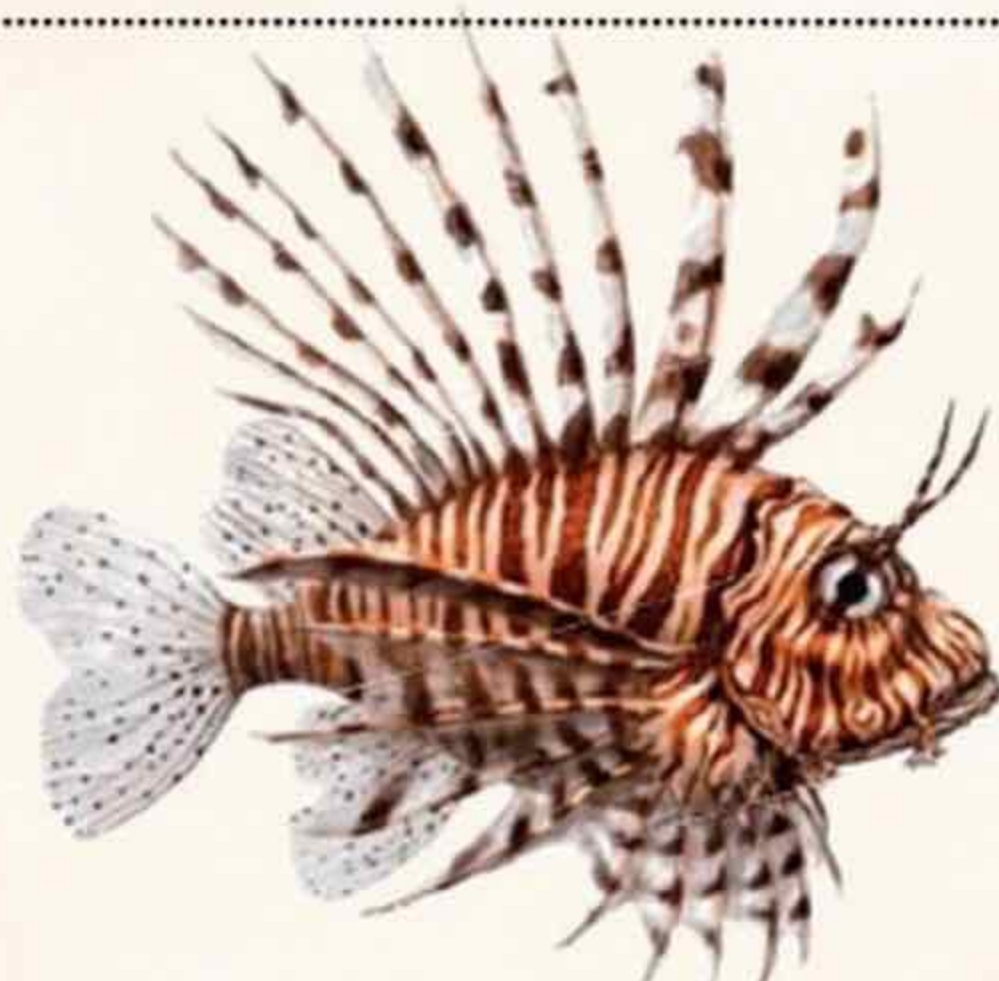
## **TERMITE DE SAINTONGE**

Débarqué via le commerce de bois africains, l'insecte ravage le Sud-Ouest.



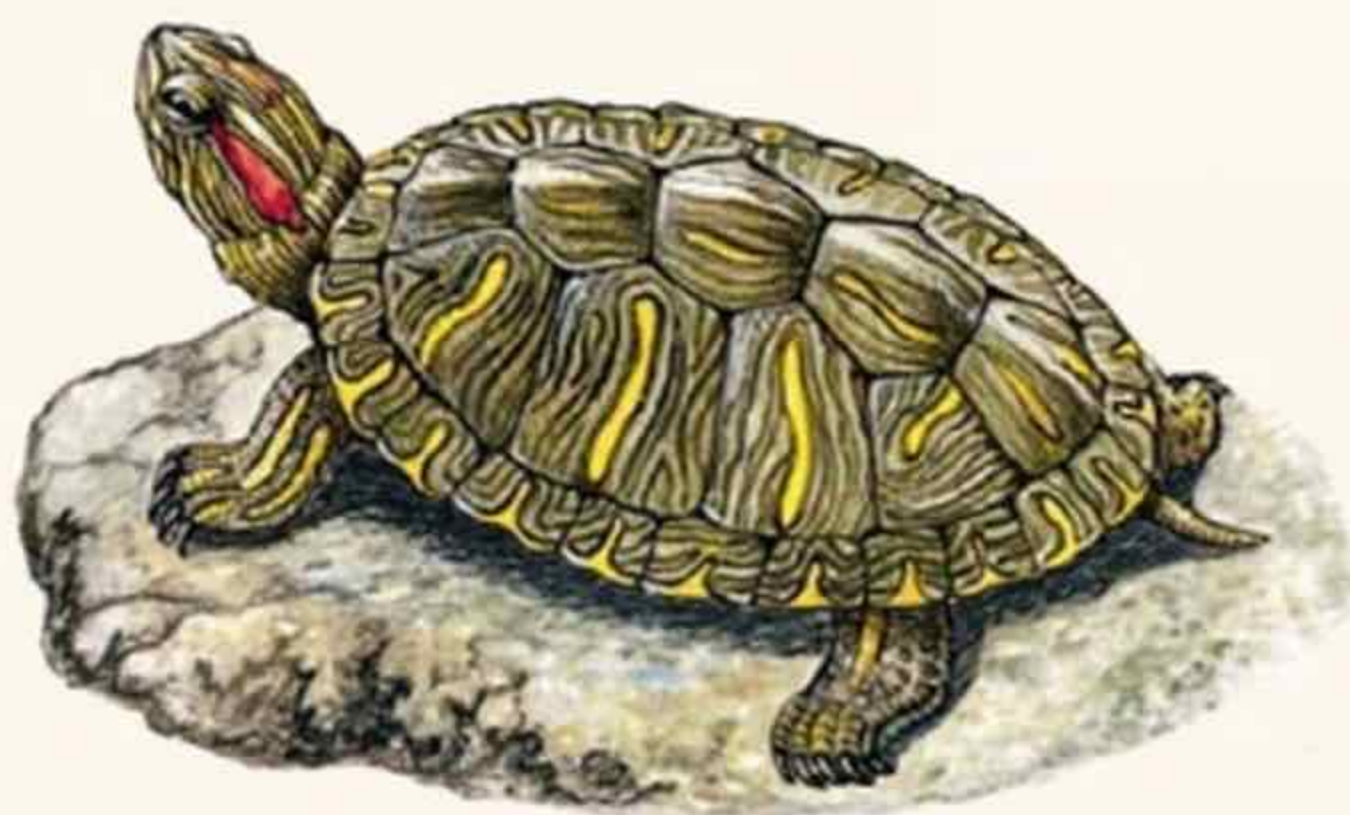
## **FOURMI D'ARGENTINE**

Elle s'est acclimatée au sud de la France, avant de migrer jusqu'au métro lyonnais.



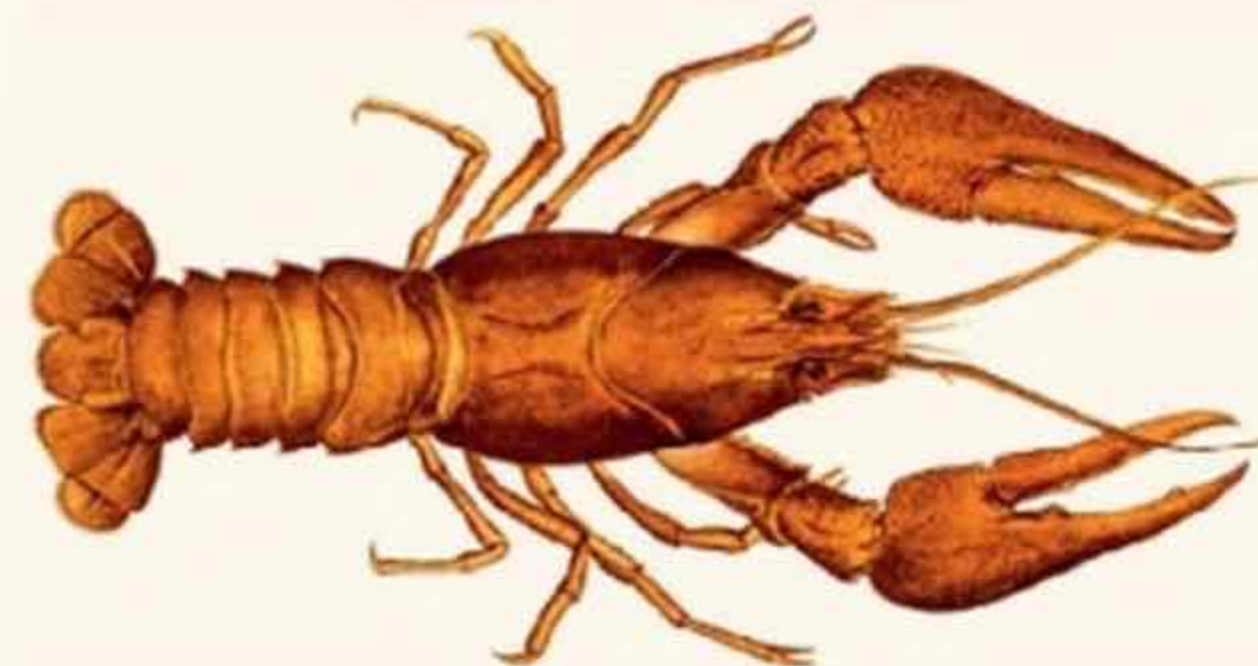
## **POISSON LION**

Avec ses épines venimeuses, il encombre les filets des pêcheurs antillais.



## **TORTUE DE FLORIDE**

Ne la laissez pas avec vos poissons rouges, elle les dévorerait.



## **ÉCREVISSE DE LOUISIANE**

Importée en 1976, elle s'est adaptée à tous les milieux d'eau douce, hélas !

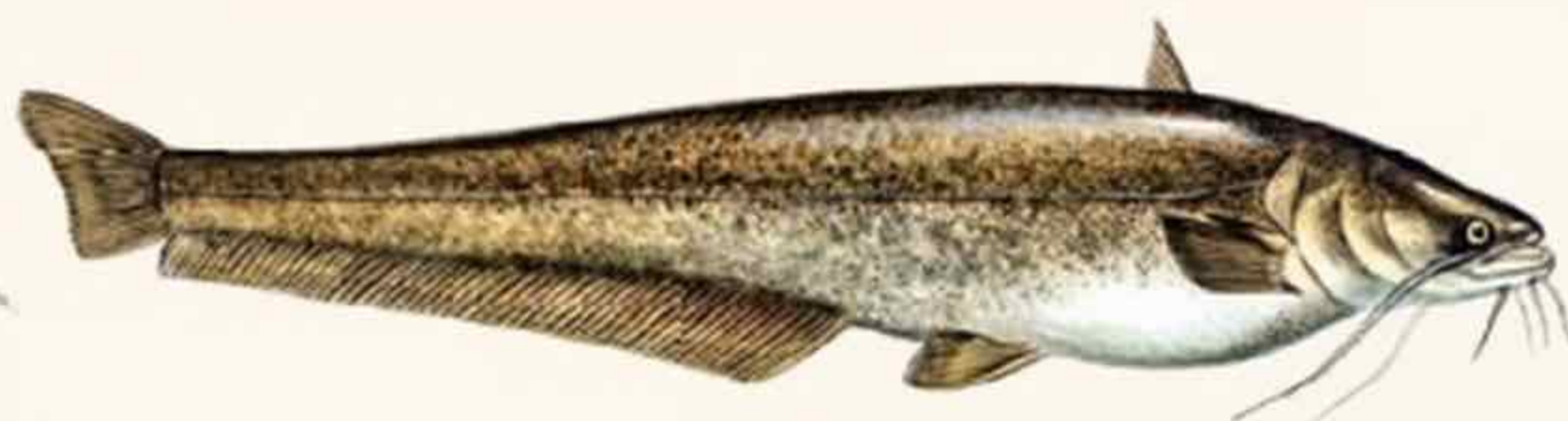


# SONT PARMI NOUS



## **MOUSTIQUE TIGRE**

Arrivé d'Asie du Sud en 2004, il transmet le virus du chikungunya.



## **SILURE**

Importé du Danube pour l'élevage, il a envahi la Saône et le Rhône.



## **IBIS SACRÉ**

Sa régulation est contestée. Il limiterait le nombre d'écrevisses de Louisiane.



## **COCCINELLE ASIATIQUE**

Amenée pour lutter contre les pucerons, elle se régale aussi de ses congénères.



## **BERNACHE DU CANADA**

Introduite en Angleterre au XVII<sup>e</sup> siècle, cette oie dégrade les zones humides européennes.



## **VARROA DESTRUCTOR**

Observé depuis 1982, l'acarien fait des ravages dans les colonies d'abeilles.



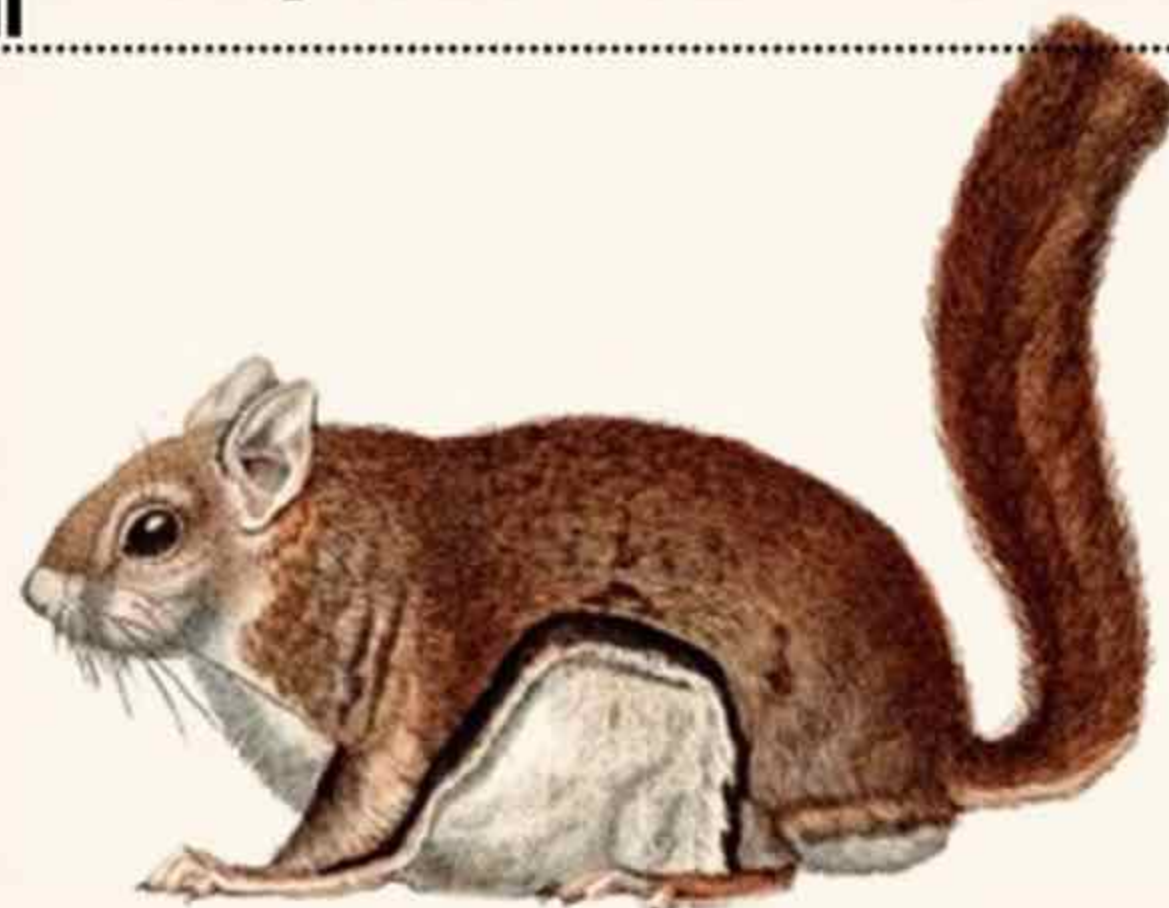
## **PLATYDEMUS**

Les scientifiques tentent de contenir cette terreur au jardin des Plantes de Caen.



## **MOUCHE DES FRUITS**

Originnaire d'Afrique tropicale, elle peut détruire des récoltes.



## **ÉCUREUIL GRIS**

Il ravage les arbres qu'il écorce et supprime son cousin roux.



# Ne vous fiez pas à leur apparence ont l'air inoffensif, telle la tortue de Flo ce sont de féroces prédateurs, qui massa



Cf: 1

**E**n latin, il a un nom plutôt sympathique: *Vespa velutina*, mais le frelon asiatique est un psychopathe pour nos abeilles. Positionné en vol stationnaire à l'entrée des ruches, il fond sur elles avant de les décapiter avec ses mandibules et de les dépecer. Venu d'Inde, de Chine et des montagnes d'Indonésie, le fourbe est arrivé planqué dans des poteries fin 2004, dans le Lot-et-Garonne. Depuis, l'insecte s'acclimate parfaitement à nos régions et prolifère rapidement. Tout comme *Varroa destructor*, un acarien qui décime, lui aussi, nos précieuses abeilles. Mais les eaux abritent aussi des expatriés voraces et agressifs. Ainsi, la **tortue de Floride (8)** n'a rien de la paisible bestiole d'aquarium que l'on importait dans les années quatre-vingt-dix. La plus grosse capturée en Europe pesait 25 kg. Offerte aux enfants avec

le palmier en plastique, avant d'être jetée n'importe où une fois devenue trop grosse, elle se gavage, depuis, d'œufs de poissons et attaque même les reptiles. Ce qui menace l'écosystème. Autre terreur des rivières, l'**écrevisse rouge de Louisiane (7)**. Importée, encore, par des aquariophiles, elle dévore ses congénères, détériore leur habitat et se reproduit allègrement. Tout comme la **grenouille taureau de Floride (6)**, qui pond jusqu'à 25 000 œufs, soit vingt fois plus que sa cousine la grenouille verte. Introduit par

un châtelain pour agrémenter l'étang de son parc, le batracien, qui se nourrit de bébés alligators dans son milieu naturel et peut peser jusqu'à 2 kg, s'est échappé de son château un hiver de disette. À la recherche de reinettes, chauves-souris et autres poules d'eau dont il est très friand. L'animal serait en outre porteur d'un virus pathogène responsable d'épizooties.

## Une conséquence de la mondialisation économique

Le seul moyen de s'en débarrasser désormais serait de faire venir son prédateur, l'alligator. Ce qui n'est pas conseillé. «*Le recours à cette lutte biologique est des plus incertaines*, explique Jessica Thevenot, chef de projet sur les espèces invasives au Muséum national d'histoire naturelle. *Avant de prendre la décision d'importer un prédateur, il faut connaître parfaitement ses habitudes et son mode de vie.*

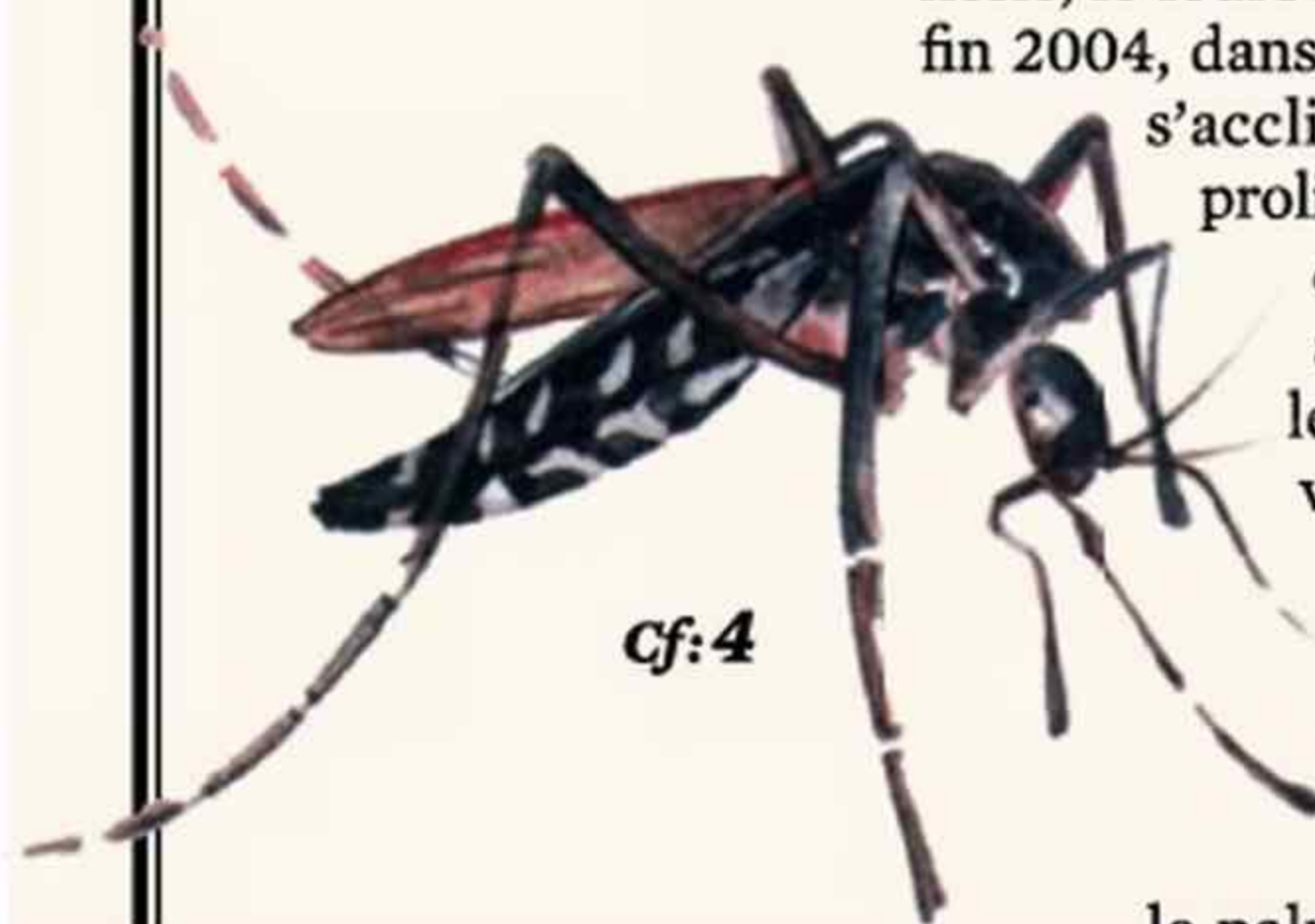
*Cela prend du temps*», précise-t-elle. Mais ne pas tenir compte des us et coutumes de ces exterminateurs coûte cher. Ainsi, les **coccinelles**



Cf: 5

**asiatiques (3)**, importées il y a deux décennies pour lutter contre les pucerons, ne sont plus les bienvenues en Europe, où elles menacent d'extinction les autochtones, nos petites coccinelles orange.

Si l'introduction de ces espèces exotiques dites invasives est parfois volontaire, la plupart d'entre elles profitent de la mondialisation des échanges, passagers clandestins des transports aérien, terrestre ou maritime. Tel le **moustique tigre (4)**, porteur du chikungunya, arrivé dans des pneus de voiture. Ou la **mouche des fruits (1)**, dans des cageots. Ce phénomène n'est pas nouveau. Près de 10 670 espèces, animaux et plantes confondus, sont arrivées en Europe depuis le Moyen Âge. Parmi elles, le rat venu d'Extrême-Orient. Mais tous n'ont pas un impact sur l'écosystème, l'économie ou la santé. Et il arrive que «*tout rentre dans l'ordre naturellement*», précise Jessica Thevenot qui refuse de



Cf: 4



Cf: 6



# ce. Certaines de ces bestioles ride ou la coccinelle asiatique. En réalité, crent nos compagnons et leurs territoires.



Cf:2

« diaboliser » les animaux invasifs. Ainsi, l'énorme silure, ou poisson-chat, importé du Danube pour l'élevage peu avant 1900, a, malgré sa taille imposante, un appétit de moineau. Et si ses menus sont variés (poissons, canards, voire déchets plastiques), il se contente de un kilo de nourriture par semaine. Les agriculteurs victimes du **ragondin (2)**, importé d'Amérique du Sud pour sa fourrure, n'ont, eux, aucune clémence. Pour limiter les dégâts du rongeur, reconnaissable à ses vilaines incisives jaune orangé, qui saccage les berges et les digues et s'attaque aux récoltes de céréales et de légumes, ils ont obtenu l'autorisation de poser des pièges toute l'année. Certains auraient recours à des méthodes encore plus expéditives, comme la carabine. Pas question, en revanche, de toucher à l'**écureuil gris (5)**, à l'origine, lui aussi, de dégâts importants dans les vergers et les cultures céréalières. De fait, les associations de défense des animaux l'ont promis, on ne touchera

## L'UE doit valider un plan de lutte pour 2015

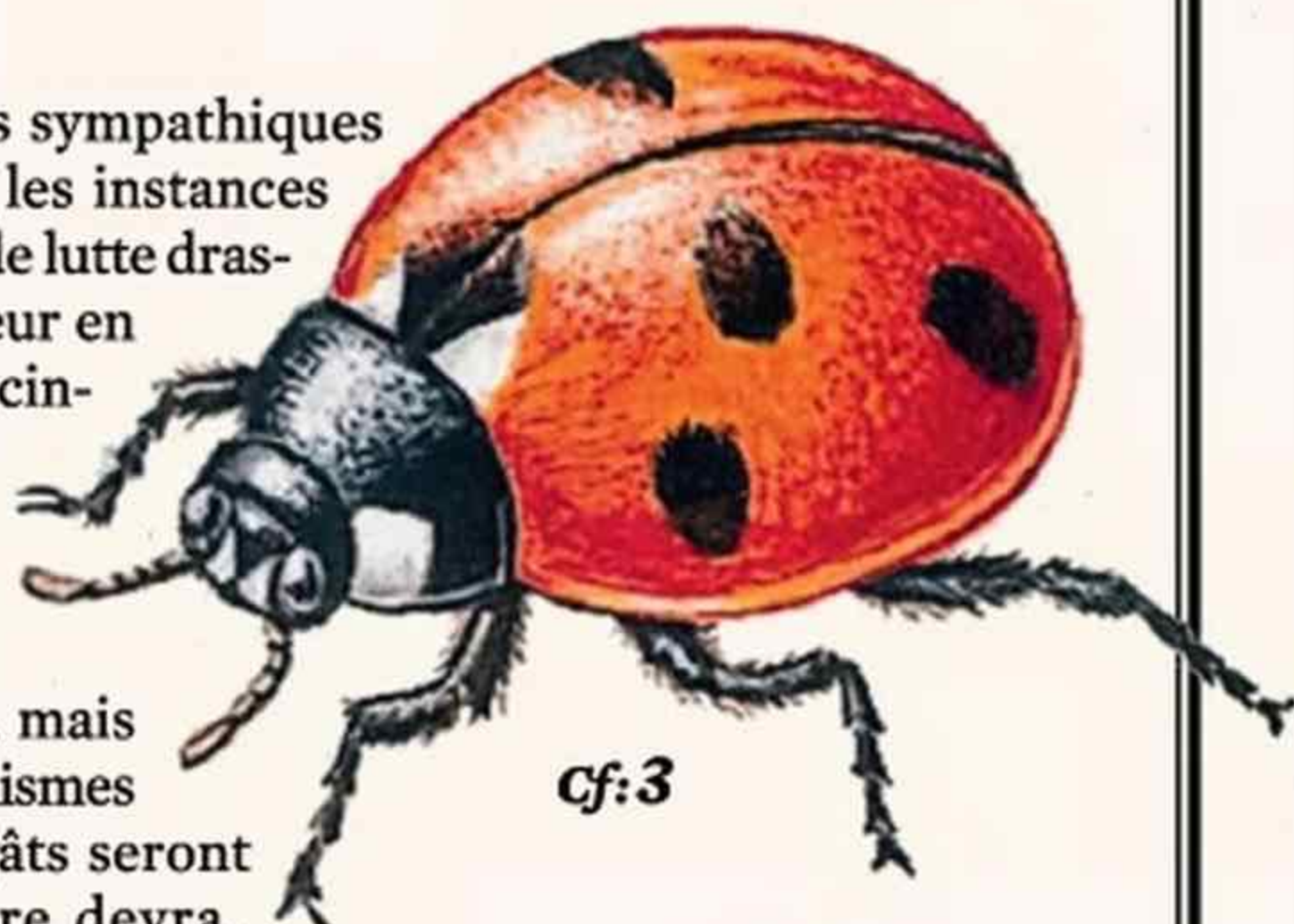
pas à un poil de cette peluche vivante, qui, pour le moment, se cantonne à l'Angleterre et à l'Italie. Pas plus qu'à l'**écureuil rouge**, introduit, lui, dans une villa du Cap-d'Antibes. Et tant pis s'ils menacent l'un et l'autre la survie de leur fragile cousin, l'**écureuil roux**. Face aux dégâts occasionnés

par ces bestioles plus ou moins sympathiques – 12 milliards d'euros par an – les instances européennes préparent un plan de lutte drastique qui devrait entrer en vigueur en 2015. Elles ont établi une liste de cinquante espèces invasives ayant un impact négatif sur la santé ou la biodiversité. L'importation, l'achat, la vente ou la libération dans la nature de ces animaux, mais aussi de végétaux ou micro-organismes susceptibles de causer des dégâts seront interdits. Chaque État membre devra, par ailleurs, établir des sanctions pour les

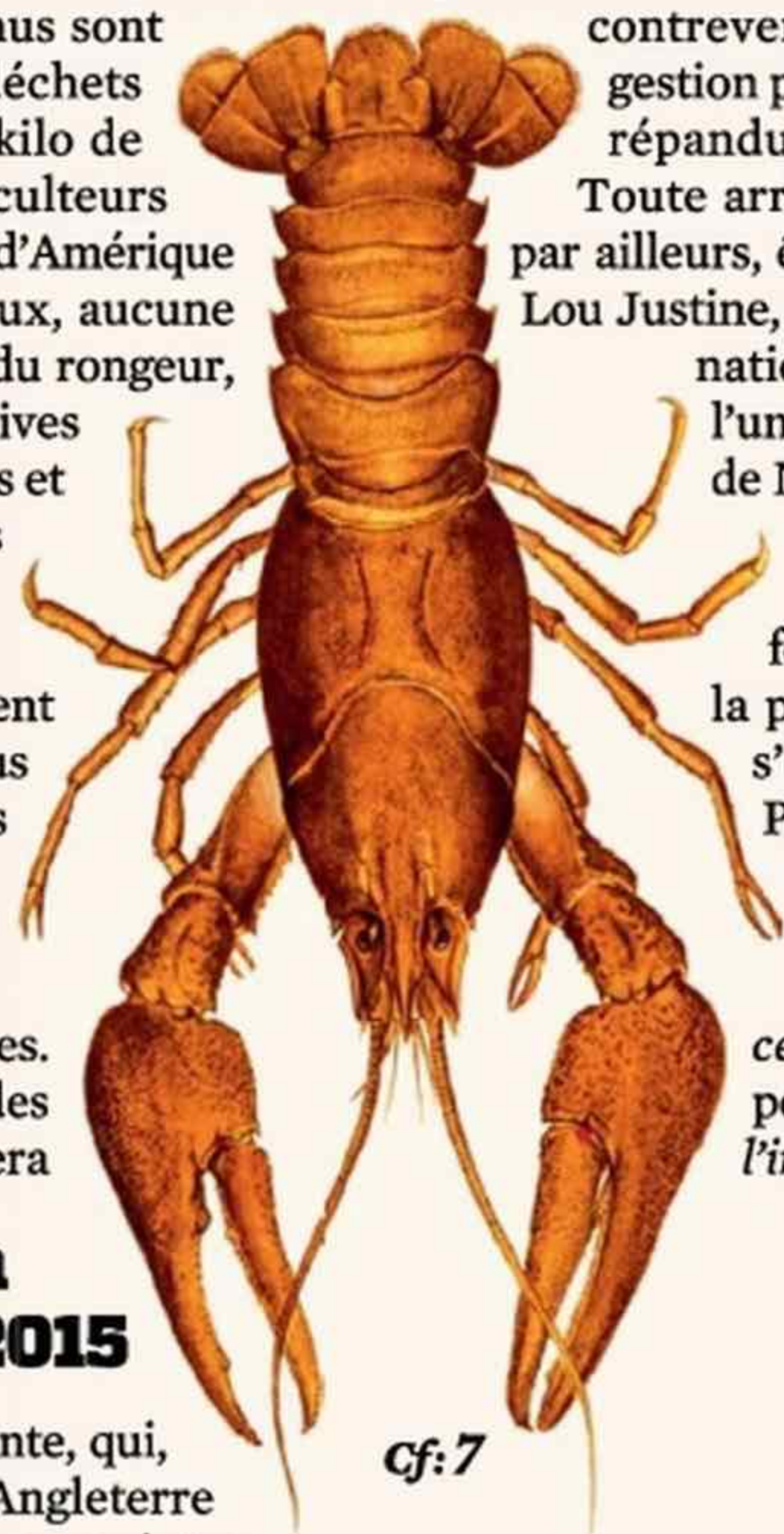
contrevenants. Et prendre des mesures de gestion pour les espèces déjà trop largement répandues pour pouvoir être éradiquées.

Toute arrivée d'un nouvel importun devra, par ailleurs, être surveillée de près. Ainsi, Jean-Lou Justine, professeur de zoologie au Muséum national d'histoire naturelle, veille sur l'une des sept espèces de plathelminthe de Nouvelle-Guinée, le *Platydemus*. Ce ver exterminateur de nos lombrics – aussi précieux dans les sols, qu'il fertilise et aère, que les abeilles pour la pollinisation –, ne doit surtout pas s'échapper des serres du jardin des Plantes de Caen, où il est arrivé dans un pot de fleurs. « Pour les autres espèces, il n'est pas interdit de les écraser au détour d'un potager. Pour ce qui est de l'éradiquer, trop tard, poursuit le spécialiste, il ne fallait pas l'inviter. »

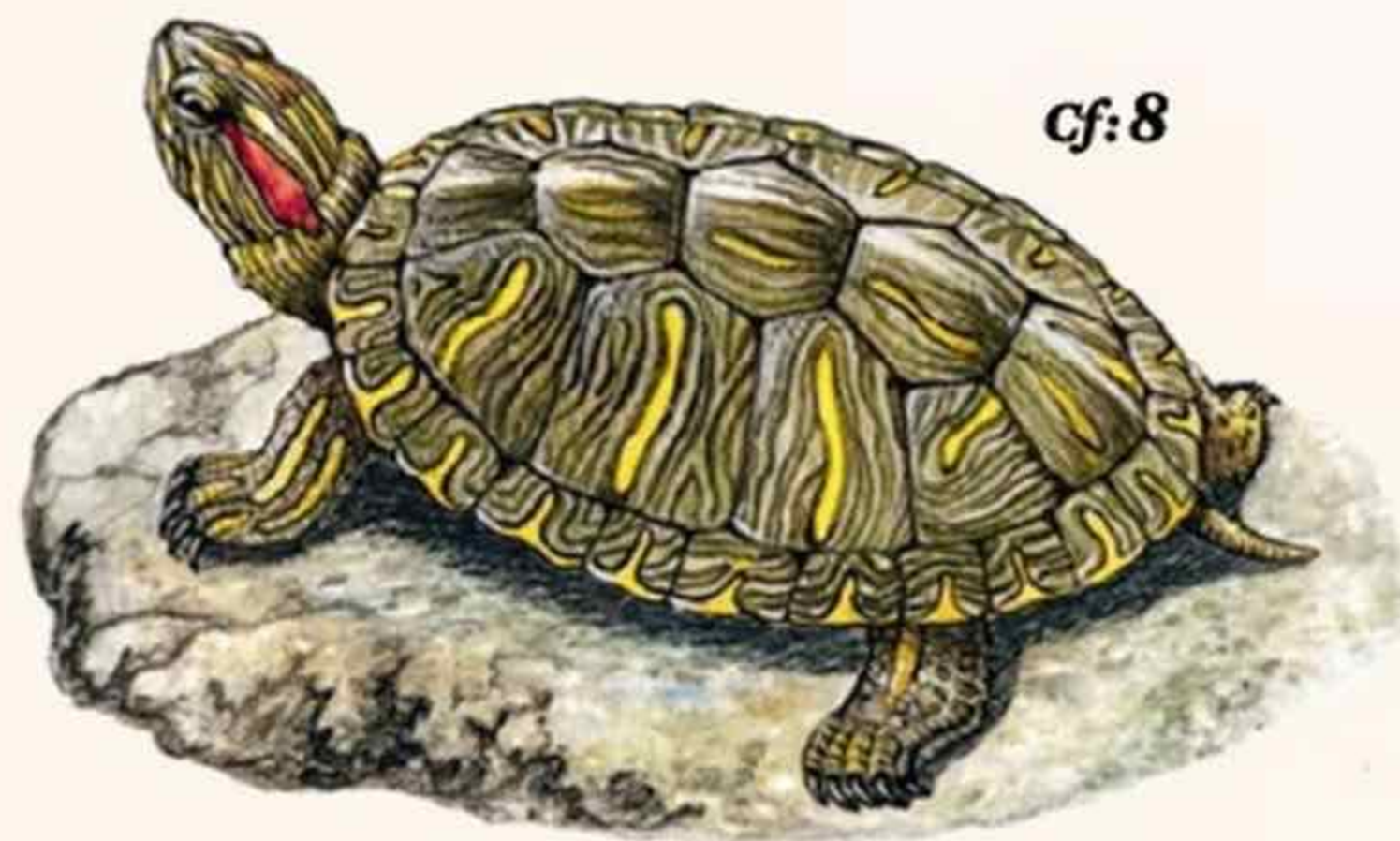
SYLVIE LOTIRON



Cf:3



Cf:7



Cf:8



Fin de séance pour Thierry Marx, épuisé, apaisé. Plusieurs fois par semaine, il se rend au Budo XI, dans le 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris : « Je viens partager un enseignement avec d'autres disciples. »





*DU KENDO AUX CUISINES*

# **MARX ATTAQUE !**

*Le chef étoilé, qui s'est construit sur une philosophie nourrie de sa pratique des arts martiaux, nous invite dans le dojo où il s'exerce.*

PHOTOS : GÉRARD UFÉRAS







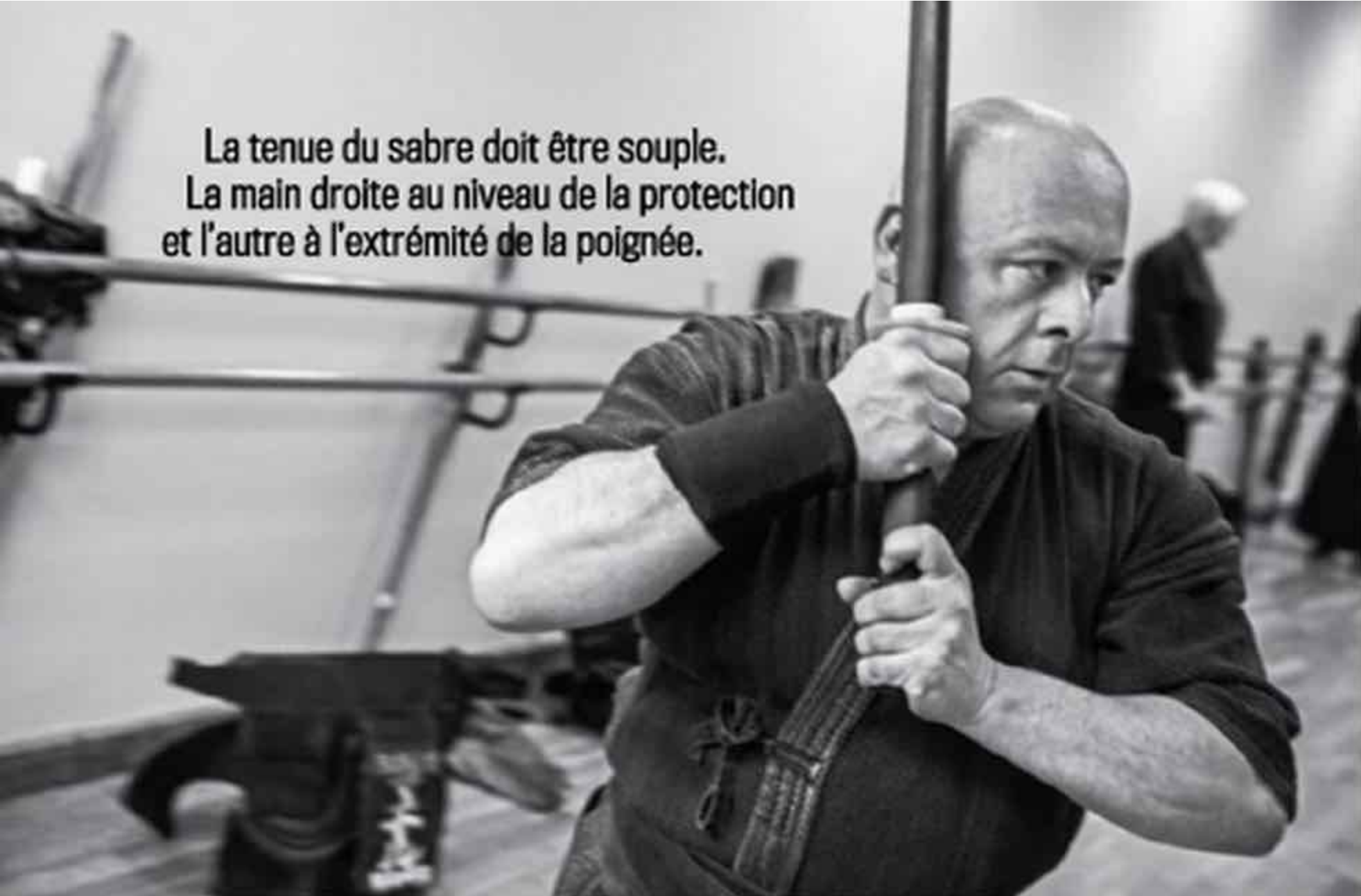
*"PLUS VOUS ÊTES VIOLENT, **PLUS VOUS ÊTES EN TENSION** ET MOINS VOTRE GESTE SERA FLUIDE. C'EST VOUS QUI VOUS FEREZ MAL"*

Thierry Marx charge pour toucher son adversaire. Les assauts sont jugés sur la qualité du cri lancé et la détermination mais aussi sur la pureté et l'élégance de l'attaque. Le combattant privilégie une économie de gestes, un peu comme en cuisine.





La tenue du sabre doit être souple.  
La main droite au niveau de la protection  
et l'autre à l'extrémité de la poignée.



Seules certaines parties du corps  
peuvent être frappées : la tête, les poignets,  
les flancs et la gorge. Elles sont protégées.



La manière de s'équiper  
fait l'objet d'un protocole qui est  
partie intégrante de cet art.







Le kendo, pratiqué autrefois au Japon par les samouraïs, s'exerce pieds nus sur un plancher ou un parquet.



L'arme utilisée, le shinai, est composée de lattes de bambou. Le côté opposé au fil qui les relie est considéré comme le tranchant d'un sabre.



Le masque de protection est composé de treize à quinze barres horizontales. Il est prolongé par une bande de cuir pour la gorge.

## "CE QUE J'APPRENDS DU KENDO, JE L'APPLIQUE **DANS L'ENTREPRISE.** L'ART MARTIAL M'A BEAUCOUP APPORTÉ"

**K** *keep calm and carry on*» (restez calme et avancez), ces simples mots affichés sur la porte de la cuisine sur mesure du restaurant du Mandarin oriental donnent le ton. Ici, le bruit et la fureur n'ont pas leur place. Vous entrez dans l'univers feutré et serein de Thierry Marx, chef étoilé et ancien juré de « Top Chef ». Le service a commencé, la brigade est au travail, chacun connaît sa tâche et tous se donnent à fond, concentrés, appliqués, précis : « Ce que j'apprends du kendo, je l'applique aussi dans l'entreprise. L'art martial m'a beaucoup apporté sur le modèle managérial », commente le maître des lieux. « Les mots sont les maux, ajoute-t-il. Le calme et la sérénité dans la cuisine font partie de mon style de travail. » Cette philosophie, héritée des arts martiaux, lui vient de loin. Dès l'âge de 6 ans, le jeune Parisien est attiré par les sports de combat. Le hasard fait qu'un club de judo est installé à deux pas de chez lui, dans le 20<sup>e</sup> arrondissement de Paris. « J'aimais la lutte, mais le judo était un sport qui arrivait de loin, c'était l'exotisme. Je suis tombé dans la marmite », se souvient-il. Depuis il n'a jamais cessé de pratiquer et, plus tard, est passé au kendo, trouvant dans ces disciplines le chemin pour bâtir sa vie et sa carrière. « Le sport a toujours été mon point d'équilibre. Chaque fois qu'il m'est arrivé des ennuis, il m'a aidé à traverser les épreuves. J'ai adopté cette philosophie de l'art martial, du savoir-être, de vivre sans ennemis, en toute sérénité, en toute humilité et de mesurer l'importance du moment présent. Le sport, et plus particulièrement le kendo, m'a permis de construire un équilibre personnel. » Héritée des samouraïs, cette forme d'escrime pratiquée avec un shinai (bâton) est une discipline particulière, basée sur le respect. Respect du lieu, de l'enseignant, de

l'adversaire et aussi d'un protocole. Quand le cuisinier pénètre dans le dojo, on peut observer cette sacralisation presque religieuse, ces rituels qui font que chaque geste est essentiel : « On vient faire une pause. On va s'habiller, apprendre à faire un nœud de ceinture, mettre un hakama [pantalon, NDLR]... Tout ça est extrêmement ritualisé pour que tout le monde soit au même niveau », nous explique-t-il. Pour le profane, les assauts semblent virils, une impression renforcée par les cris poussés par les combattants. En fait tout est très précis, très maîtrisé. « C'est comme la cuisine, ajoute le chef. Quand vous maîtrisez le geste, le feu et le temps, vous pouvez faire toutes les recettes. Et quand vous ramenez ça à l'art martial, c'est pareil : maîtrise du geste, le feu étant remplacé par l'énergie. Et vous ajoutez le bon timing. »

### **Un lieu de ressourcement pour mieux animer son équipe**

Nourri de culture nippone – il a vécu et travaillé pendant cinq ans au Japon –, Thierry Marx se rend souvent au Budo XI, un dojo de l'est parisien, où il vient se ressourcer. Il trouve, dans ce lieu hors du monde, une simplicité, une convivialité et un anonymat qui le nourriront pour la suite de la journée. Cette façon d'être dans sa vie, professionnelle et personnelle, cette manière de forcer le respect par le simple retour de celui qu'il manifeste, sa grande attention aux autres, cette volonté à rassembler et à animer une équipe en la soudant, « les uns avec les autres, jamais les uns contre les autres », et plus que tout sa volonté de vivre et de jouir de l'instant présent, tout ça il le puise depuis toujours et plusieurs fois par semaine dans ce dojo. « C'est pour moi le sens même de ma vie et le kendo m'a fait comprendre que je ne pourrais pas vivre autrement. »

**JEAN-DENIS WALTER**



# JEAN-PAUL & RIHANNA

Elle, c'est la star la plus bling-bling de la planète. Elle s'exhibe à chaque instant devant ses 37,5 millions de followers. Lui, c'est un petit professeur de philo d'un lycée parisien. Chaque mois, l'écrivain Patrick Besson imagine un coup de foudre.

PHOTOS : INSTAGRAM RIHANNA



Jean-Paul s'assit en face d'Anne Sinclair. Elle avait rajeuni d'une vingtaine d'années depuis le jour où il l'avait vue, à la télévision, sortir du palais de justice de New York, au bras de son mari disculpé. Minci, aussi. Ils se trouvaient dans un café du centre ou de la périphérie, il ne savait pas encore. Il se demanda s'il allait lui pendre la main ou l'embrasser. Ou les deux en même temps. Il entendit la porte du café s'ouvrir dans son dos et, à l'expression effarée de Sinclair, comprit que quelqu'un d'important pour elle et peut-être aussi pour lui, venait d'entrer. DSK ? Il se retourna : c'était la chanteuse de R'n'B, Rihanna. Elle portait un tailleur strict bleu ciel, à mille lieues de ses habituels choix vestimentaires. Elle s'assit seule à une table. Cette fille n'était jamais seule d'habitude. Sans un regard pour Anne, Jean-Paul se leva, marcha jusqu'à la table de la Barbadienne d'origine guyanaise et s'assit en face d'elle. Elle le regarda sans parler. Il ne parla pas non plus : il n'avait rien à

lui dire. Il se pencha et l'embrassa sur la bouche. Elle ne lui rendit pas son baiser mais ne le repoussa pas non plus : elle resta immobile, lèvres closes. Il se réveilla.

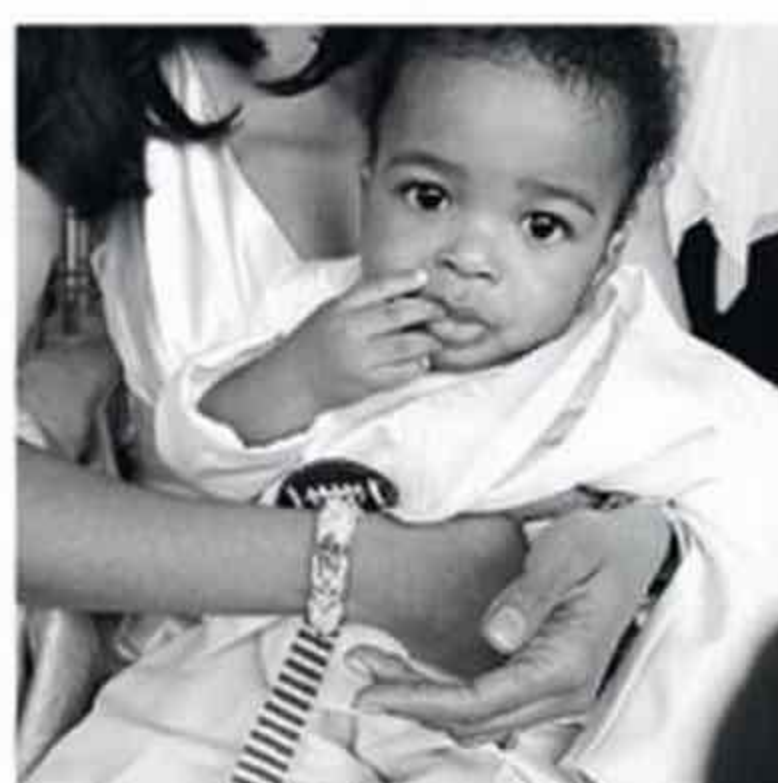
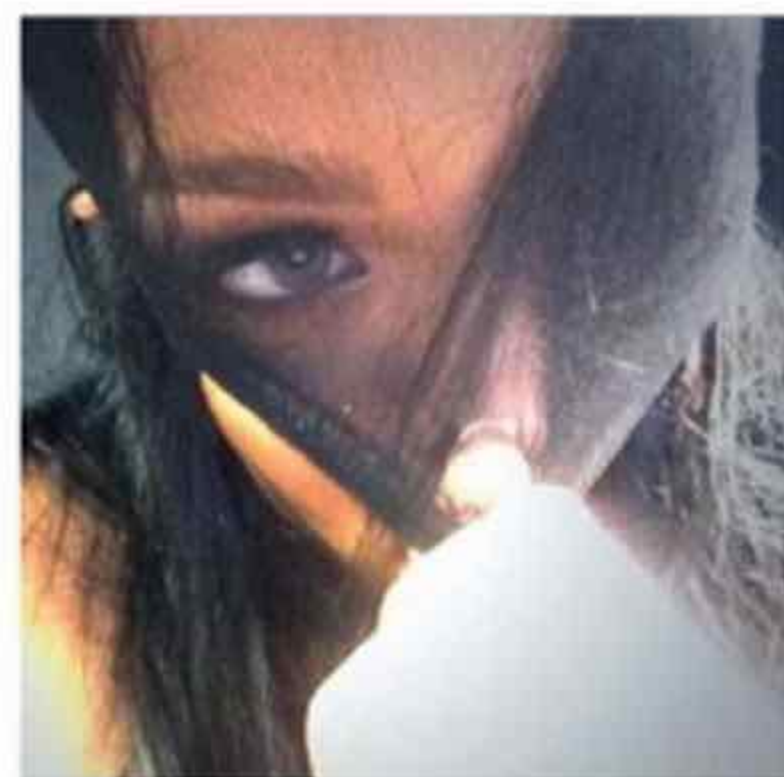
...  
Toute la journée – dans le métro, au restaurant thaï de l'avenue de Choisy où il prenait ses repas quand il donnait ses cours à Claude-Monet, dans les couloirs du lycée –, il songea à ce baiser. D'un point de vue philosophique, pouvait-il le considérer comme réel ? Qu'est-ce qui était la réalité et qu'est-ce qui ne l'était pas ? Un rêve est-il plus ou moins réel qu'un souvenir ? Ou encore, qu'y a-t-il de plus réel : un souvenir qu'on a oublié ou un rêve dont on se souvient ?

Jean-Paul est agrégé de philosophie et membre du parti communiste français. Jeune, il était le sosie de Mel Gibson jeune et, vieux, il est celui de Mel Gibson vieux. De retour dans son appartement, il entra dans la chambre de sa fille qui planchait sur une disserte, elle est en prépa à Louis-le-Grand. Jean-Paul aurait préféré l'avoir avec lui à Monet mais une prépa à Louis-le-Grand, ça ne se refuse pas. Il lui demanda ce qu'elle savait sur Rihanna et, sans lever la tête de son PC – « *Mon parti devenu une icône technologique* », disait souvent le philosophe dans les dîners de philosophes –, elle dit : « Rien. » Elle était un peu sèche dans ses réponses, comme sa mère.

...  
Née le 20 février 1988 à Saint Michael (Barbade). De son vrai nom Robyn Rihanna Fenty. Avait bien eu raison de changer : maintenant elle était la seule femme de la planète à porter son prénom. Père alcoolique et cocaïnomane : Jean-Paul se

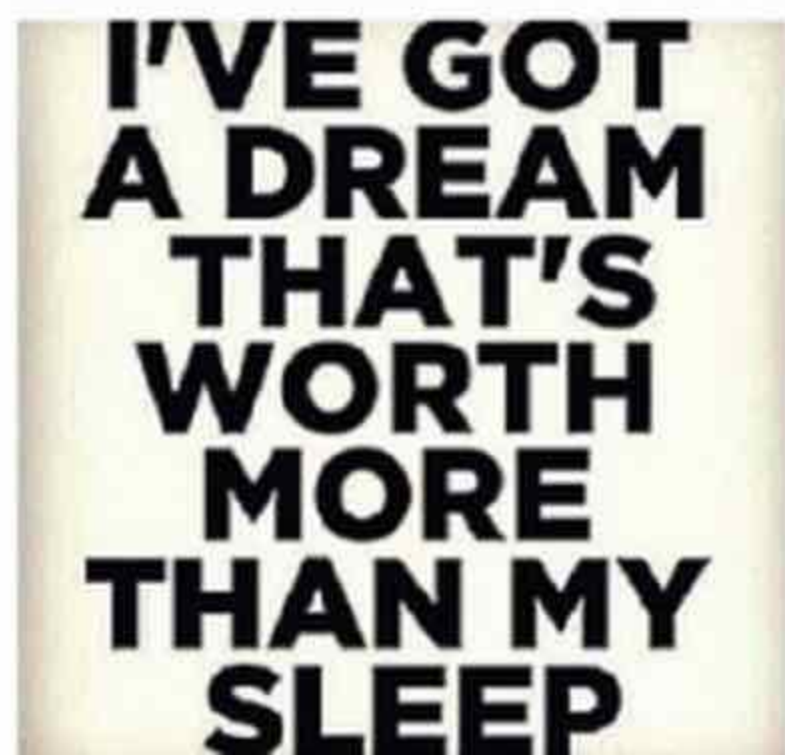






demanda si, avec un papa qui buvait de l'eau et dont l'unique drogue était les glaces de Berthillon, sa fille Anne réussirait dans la vie aussi bien que Rihanna (402 millions d'euros en 2012). La chanteuse entamait son Diamond World Tour et passerait bientôt au Stade de France. Il fit la queue à la Fnac pour acheter un billet mais, devant la caissière, se dégonfla et prit deux places pour le spectacle posthume de Pina Bausch. « Tu y as pensé ? », s'écria Isabelle quand, pendant le dîner, il sortit les places de son portefeuille. Il n'avait aucune idée de ce qu'il aurait bien pu penser au sujet de ces places puis au milieu de la nuit, au cours d'une des insomnies dont il était coutumier depuis qu'il avait rêvé de Rihanna, il se souvint que le lendemain de leur première nuit d'amour, le 12 juin 1993, Isabelle et lui étaient allés voir un spectacle de Pina Bausch, alors encore vivante.

...



Après plusieurs semaines de réflexion, Jean-Paul arriva à la conclusion que Rihanna était entièrement de sa pensée, d'où sa fascination pour elle. Il devait aller la voir en spectacle. C'était un impératif catégorique. Il acheta, sur Internet, une place pour le concert de Londres du 15 juin, puis prit un billet d'Eurostar et trouva une chambre pas trop chère dans un hôtel de Pimlico. Il fut surpris quand sa fille, lors de ces dîners à trois où ils aimaient tout échanger en famille sur l'actualité comme sur l'Antiquité, lui dit que Rihanna avait quitté « son mec, un certain Chris Brown » et en cherchait un autre. Anne avait pris soin d'aborder le sujet pendant que sa mère s'était éclipsée à la cuisine, ce dont Jean-Paul lui sut gré.

...

## Londres a l'air de sortir de chez le coiffeur

et de chez la manucure. C'est une ville soignée. Tout les passants ont ciré ou fait cirer leurs chaussures. L'obséquiosité est la règle pour les serveurs et les serveuses de café et de restaurant. Toute personne introduisant sa clé dans la porte d'un appartement de plus de trois pièces sait qu'elle appartient à l'élite financière mondiale. Les voitures sont grasses, les femmes rondes. Jean-Paul marchait dans la ville de Karl Marx, du moins celle où il est enterré. Bien profond. Tous ces esclavages : de l'élégance, du luxe, des voyages, de la culture. Le communisme était le moyen rêvé de n'aimer rien. Toujours le rêve. Quand il aurait assisté au concert de Rihanna, Jean-Paul serait-il un autre homme ? Il alla dans les magasins. Toutes ces choses dont il n'avait pas envie, puisque c'étaient des choses. Il aurait encore préféré acheter des êtres humains, c'est plus humain.

...







Par une sorte de magie évidemment noire, il se retrouva presque au premier rang, au milieu d'une dizaine de milliers de ses élèves. Il était le seul homme de plus de 60 ans sur au moins 100 hectares. Elle arriva sur scène dans un mini-imper bleu marine qu'elle quitta après sa première chanson pour apparaître dans un Bikini multicolore qu'elle garderait pendant tout le concert.

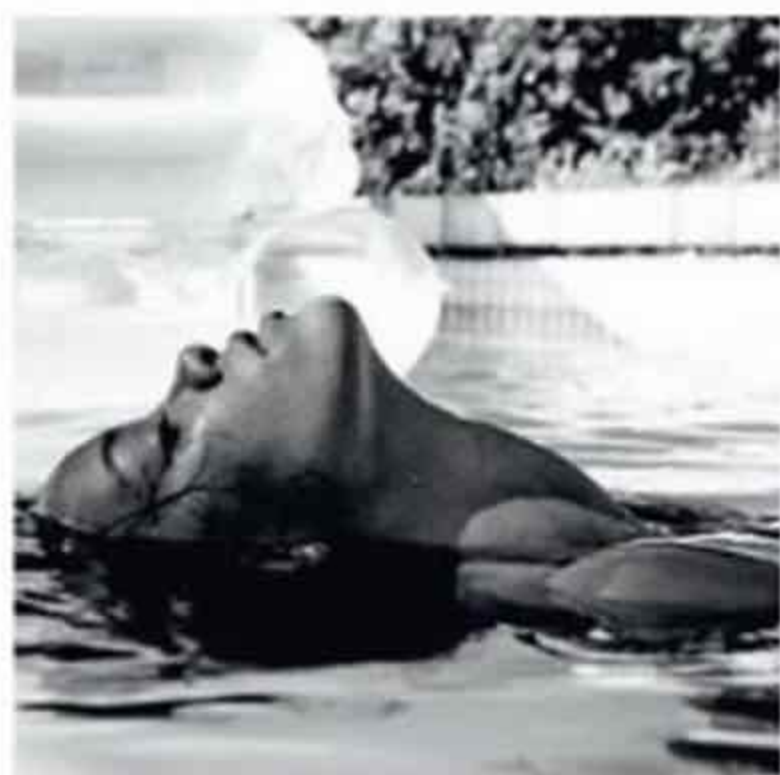
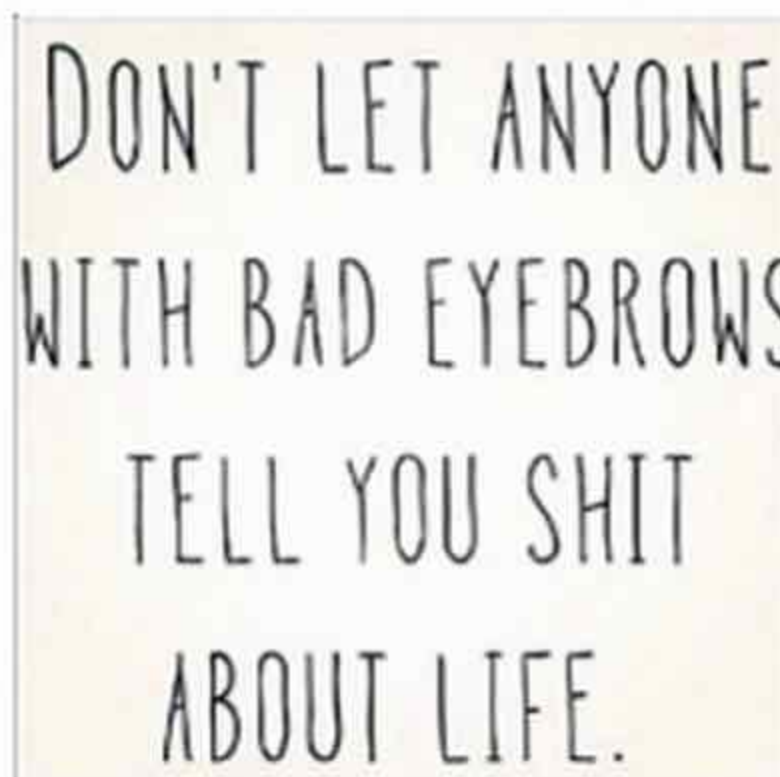
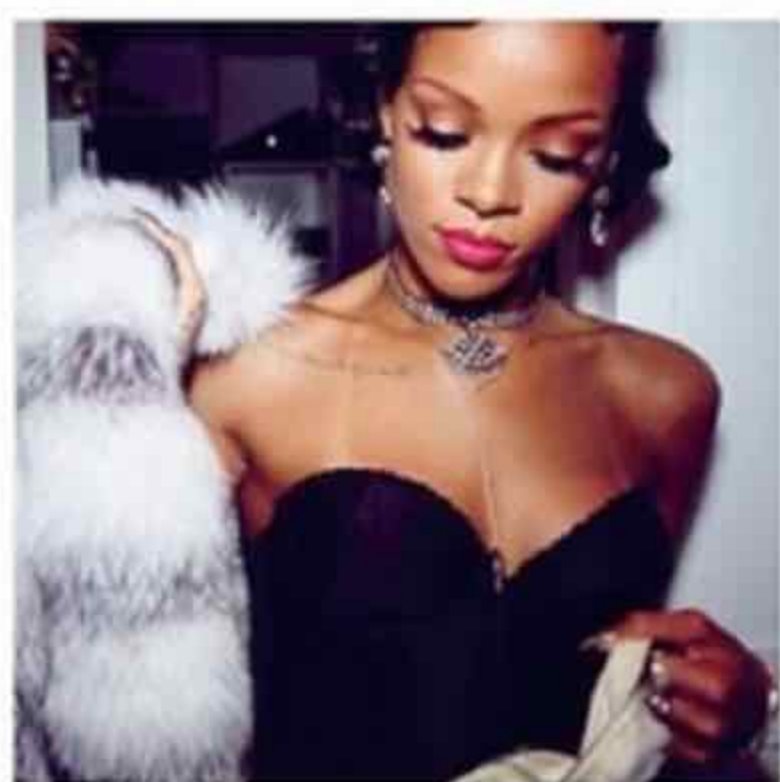
...

## Tous les êtres suprêmement sexuels ont deux sexes, pensait

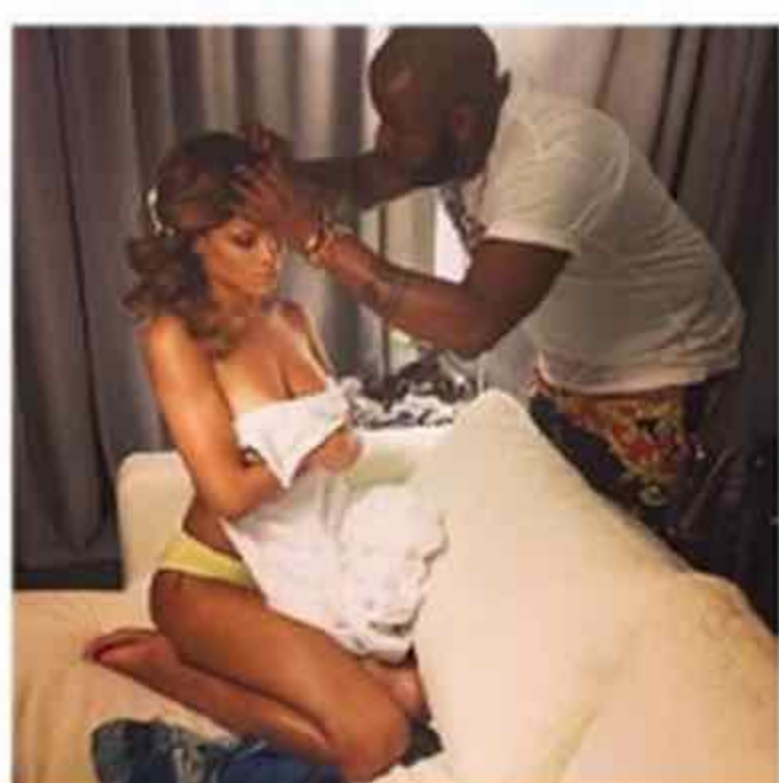
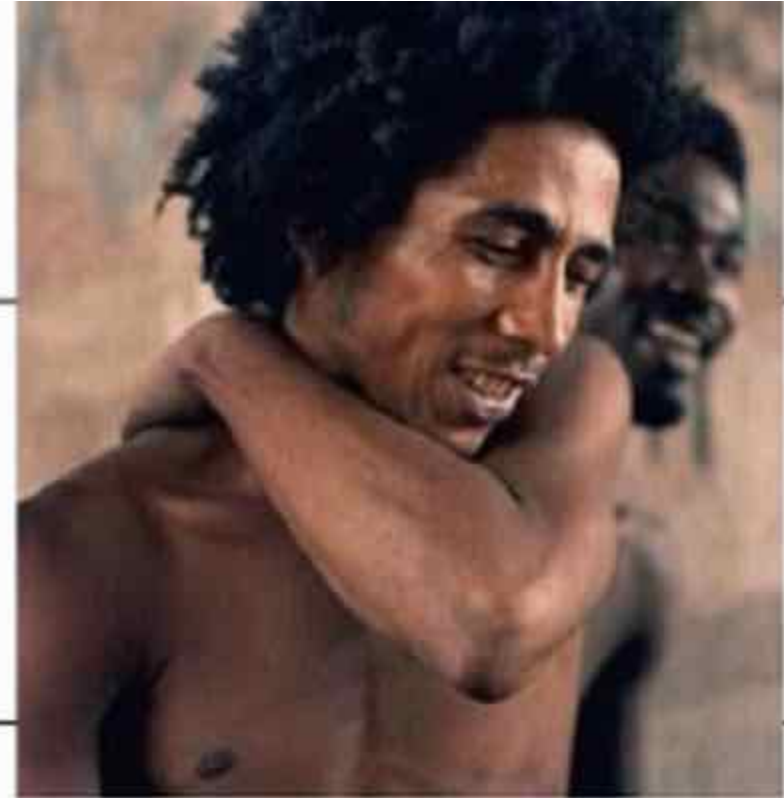
Jean-Paul. Rihanna était à la fois un homme qui se gratte les couilles et une femme qui tortille du cul. Elle enfilait la salle, puis se laissait aimer par elle. Il dut vite se rendre à une évidence inouïe, comme était inouïe sa présence à l'Arena de Londres pour le concert de cette Barbadienne de 25 ans : Rihanna le regardait. Deux ou trois fois par chanson. Et, quand elle interpréta *Take A Bow*, tout le temps. Idem pour *Unfaithful*. Elle ne pouvait pas l'avoir reconnu, puisqu'elle ne le connaissait pas. Son âge, au milieu de cette foule adolescente, le choquait-elle ? Elle allait peut-être lui envoyer des vidéos. Le R'n'B est interdit aux vieux, M. le professeur. Il s'en fichait. Il commençait à s'ennuyer. Cet afflux de faux sexe. Ce simulacre de désir. C'était pire qu'un grand magasin. Il était heureux d'être allé au bout de son fantasme et donc de sa pensée. Il avait trouvé quelque chose : la grâce absolue du Néant. Il ne fallait donc pas en avoir peur. Déjà, sur le problème de la mort, Épicure l'avait beaucoup aidé. Rihanna avait fini le travail. Le traitement.

...

Le concert était fini. Jean-Paul fut obligé de convenir que Rihanna avait réussi son coup : il était un peu amoureux d'elle. Ses cuisses puissantes, joueuses. Son visage de prostituée enfant. Son mouvement en harmonie avec sa respi-







ration. Sa respiration à lui, Jean-Paul. Il aimait donc la fille la plus téléchargée de tous les temps. C'était sans espoir et ce qui est sans espoir est reposant. On lui tapota l'épaule. Il crut qu'il avait marché sur le pied d'un ado british et se préparait à s'excuser dans son meilleur anglais appris au lycée d'Alger avant l'indépendance – il était un homme du soleil, lui aussi, comme la chanteuse – quand, se retournant, il se retrouva en face de deux armoires normandes en forme d'êtres humains au crâne rasé. Jean-Paul est petit, comme Mel Gibson. Il se sentit minuscule et trop chevelu malgré son début de calvitie.

- *Follow us*, dit l'une des armoires.
- *Why ?*
- *Because.*
- *Are you the police ?*
- *Do we look like ?*
- *Why should I follow you ?*
- *Because you must.*
- *Why should I must ?*

Le plus gros des hommes lui demanda s'il était stupide ou philosophe et il dit qu'il était les deux. Les crânes rirent. Du coup, il les suivit. Il était venu ici pour suivre quelqu'un. Qui que ce soit. Il voulait marcher derrière un être humain sans savoir où il allait, parce que, comme tous les vieux, il était fatigué de savoir où il allait.

...  
Cohue de danseurs, de choristes, de coiffeurs, de maquilleuses. On avait laissé Jean-Paul dans un coin, lui disant d'attendre. Attendre : l'activité qui résume la condition humaine. Jean-Paul se sentait beaucoup plus réel que tous les gens qui l'entouraient car il attendait et eux, non.

...  
Sous le peignoir blanc, était-elle nue ? Elle lui tendit une coupe de champagne. Il se dit qu'il était encore en train de rêver et se

demanda depuis quand. Une minute ? Dix jours ? Était-il dans le coma ? Mort ? Il essaya de se rappeler s'il avait eu récemment un accident de voiture, ou de bus, ou de métro, ou de train, ou d'hélicoptère. Rihanna s'assit à côté de lui sur le canapé fuchsia de sa loge. Il eut envie de lui caresser le genou, afin de prendre une claque et de se réveiller. Elle lui demanda s'il parlait anglais et il dit que non.

- *I dreamt of you : we were in a coffee-shop and you kissed me*, dit-il néanmoins.

Elle avait fait le même rêve que lui, sans doute la même nuit. Il y avait donc une seconde réalité : celle où les rêves de tous étaient la réalité. On y entra en dormant. C'était le monde du présent, car on ne fait jamais deux fois le même rêve. Et, en rêve, on n'embrasse jamais deux fois la même femme. Il expliqua cela à Rihanna dans son mauvais anglais d'Algérie. Elle l'écoutait pieusement comme les prépas HEC de Monet. Elle avait presque l'âge d'être une de ses élèves. Il l'imaginait assise en classe dans un short rouge Alexander Wang. Elle lui demanda à quel hôtel il était descendu, puis se leva et lui dit qu'il aurait peut-être une surprise. Elle se présenta dans sa chambre à 4 heures du matin. Il n'avait pas fermé l'œil et était furieux contre lui-même de ne pas avoir emporté à Londres des copies à corriger, ça aurait été déjà ça de fait.

- *Never slept with such an old man*, dit Rihanna en se déshabillant.

Ils firent l'amour et s'endormirent. Quand il se réveilla, Jean-Paul rit tout seul, ravi d'avoir retrouvé, et amélioré, son rêve de l'autre fois. Puis il tourna la tête vers l'autre oreiller et vit les yeux verts de Rihanna posés sur lui avec une stupeur rieuse.

*Le mois prochain : Charlotte et sa monture.*





# AC/DC

## HIGHWAY TO HELL

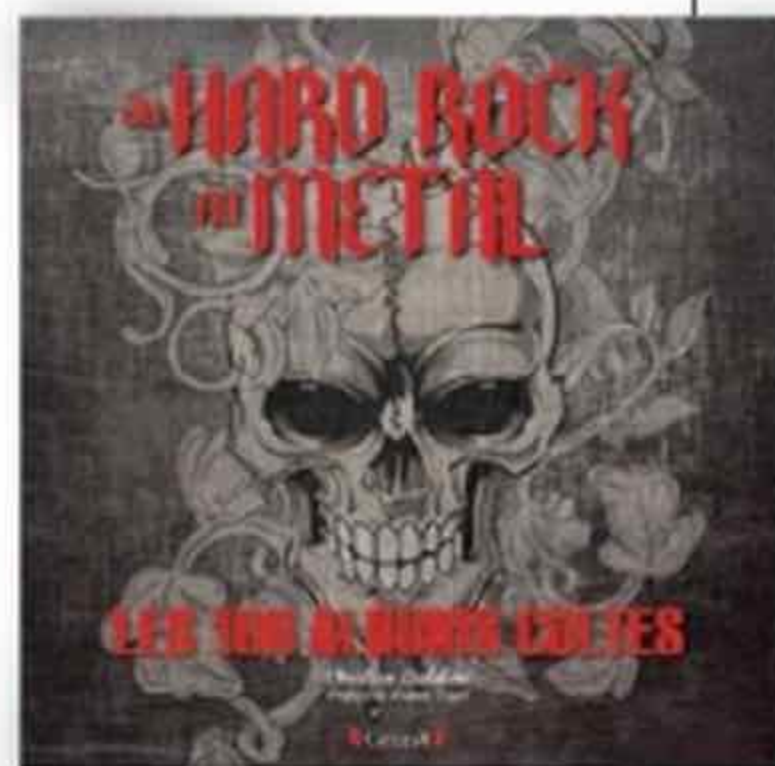




## Dans un livre reproduisant les pochettes des meilleurs albums du **hard rock**, Christian Eudeline raconte l'histoire du genre.

**C**'est l'une des pochettes les plus célèbres de l'histoire du rock, l'un des fleurons du hard, nébuleuse courant de Steppenwolf à Airbourne et que l'ami Eudeline, notre collaborateur, décortique par le texte et l'image dans son dernier ouvrage<sup>1</sup>. Mais pour beaucoup, « Highway To Hell » (1979) reste le meilleur album d'AC/DC. Pensez, il y a encore Bon Scott au micro, voyez à droite, le seul qui rit. Quelques mois plus tard, Scott devait s'étouffer dans son vomi, sur la banquette arrière d'une R5, dans le sud londonien. Il sera vite remplacé par Brian Johnson et le groupe australien continuera de remplir les stades, emmenés par le guitariste fou, Angus Young, en costume d'écolier et cornes diaboliques. Fou ? Finalement pas le plus cinglé puisque, aux dernières nouvelles, c'est Malcolm (à g.), son aîné, qui tient la guitare rythmique depuis le début, en 1973, qu'on a interné depuis plusieurs semaines pour démente. Prévu pour le 28 novembre, « Rock Or Bust »<sup>2</sup> sera donc le premier album d'AC/DC sans lui. F. J.

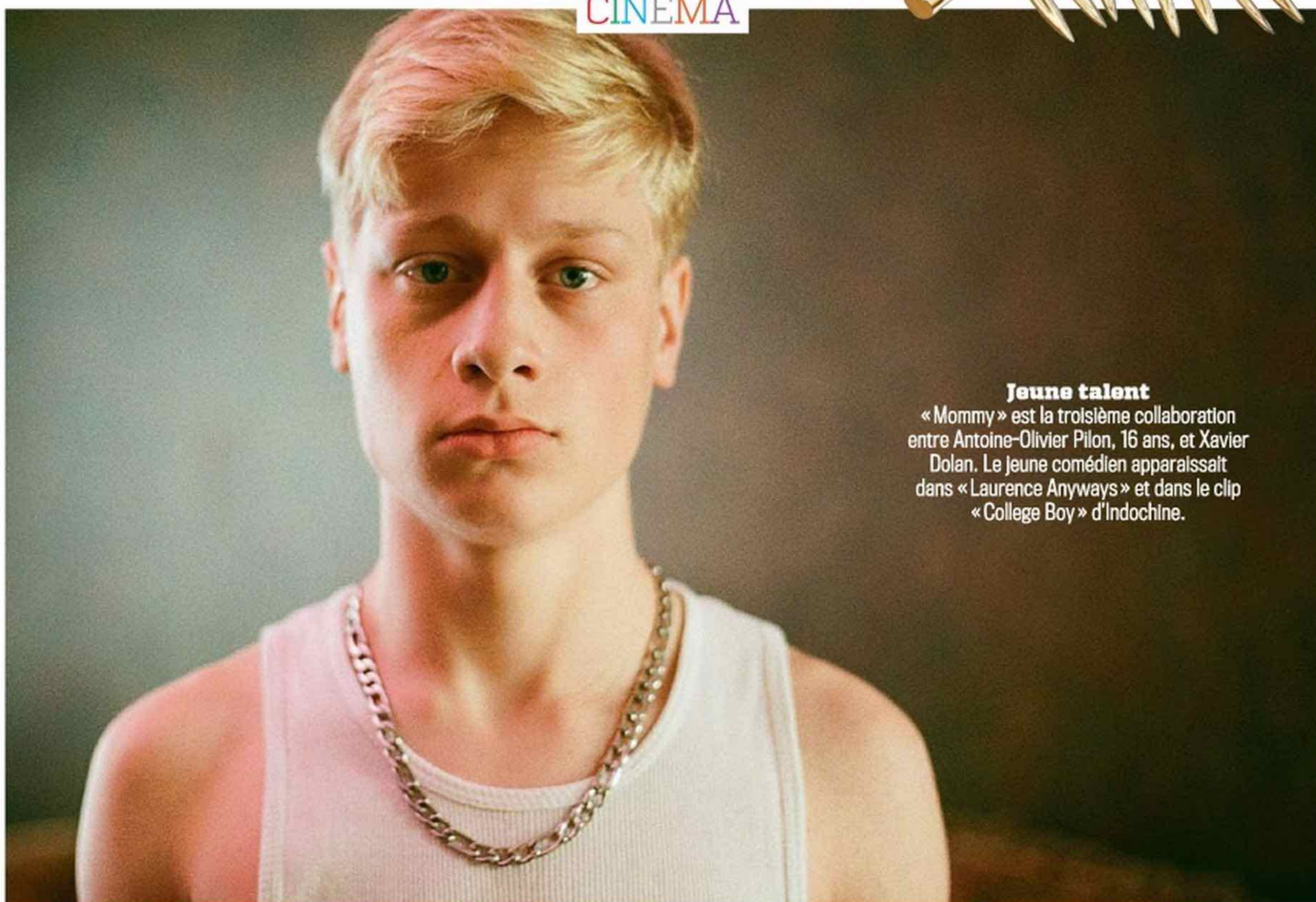
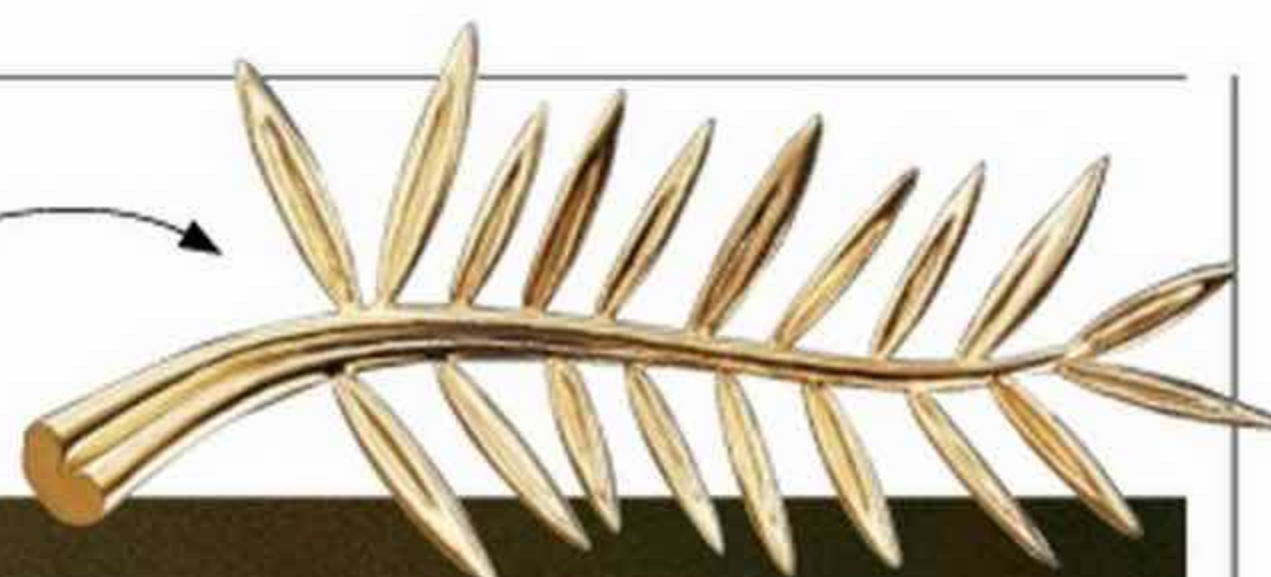
(1) « Du hard rock au metal », Gründ, 216 p., 24,95 €. (2) Sony Music.





À Cannes, en mai dernier, Xavier Dolan pensait recevoir La Palme d'or. Il a dû se contenter du prix du Jury.

CINÉMA



#### Jeune talent

« Mommy » est la troisième collaboration entre Antoine-Olivier Pilon, 16 ans, et Xavier Dolan. Le jeune comédien apparaissait dans « Laurence Anyways » et dans le clip « College Boy » d'Indochine.

## “ Mommy ”

Un film de Xavier Dolan, avec Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon. 2h18. En salles.

# MÈRE SUPÉRIEURE

Électrochoc émotionnel à Cannes, ce film hisse Xavier Dolan au niveau des plus grands. Avec ou sans palme.

**P**eut-être Xavier Dolan a-t-il lu *La Promesse de l'aube*. Peut-être que circule en lui, comme le sang dans ses veines, cette phrase inouïe : « Je ne dis pas qu'il faille empêcher les mères d'aimer leurs petits. Je dis simplement qu'il vaut mieux que les mères aient encore quelqu'un d'autre à aimer. » Entre le chef-d'œuvre de Romain Gary et *Mommy*, la parenté, même inconsciente, n'est pas que d'ordre

thématique. Comme le vétéran aux deux Goncourt à son échelle littéraire, le jeune prodige canadien offre aujourd'hui au cinéma la plus belle création artistique jamais consacrée à la passion littéralement dévorante, cannibale, qui peut lier une mère à son fils. En l'occurrence Diane (Anne Dorval, la Gena Rowlands québécoise qui illumine la série *Les Parent*) à Steve (Antoine-Olivier Pilon, révélation nucléaire), ado instable, hyperactif, sujet à des accès de brutalité aussi éruptifs que ses bouffées de tendresse. Dans un format d'image inhabituel, presque vertical, la caméra ne les quitte jamais, les traque, les enrubanne, les fouille, les élève,



UNE VEUVE RÉCUPÈRE LA GARDE DE SON FILS, HYPERACTIF, APRÈS QUE CELUI-CI A ÉTÉ RENVOYÉ D'UN CENTRE DE RÉÉDUCATION.

tandis que des rafales de dialogues proprement hallucinants hurlent la violence parfois haineuse et l'affection quasi animale qui les consomment. Moments de grâce en apesanteur, apnées de douleur, tunnels d'hilarité...

Ce film irradiant de charisme et d'énergie recule à sa manière les limites de l'émotion, de la même manière qu'il pulvérise celles du cinéma en inventant, le temps de deux séquences d'ores et déjà promises à la postérité, des procédés de narration à en applaudir spontanément d'enthousiasme. La Palme d'Or que Cannes lui a refusée doit en rougir de honte. **BERNARD ACHOUR**



**6** C'est l'actuel millésime du Festival Lumière, à Lyon, consacré aux films classiques. Du 13 au 19 octobre. festival-lumiere.org

## À L'AFFICHE



### LE PARADIS Impénétrable

Une méditation sur le temps, la persistance des choses et les légendes qui nourrissent le monde. C'est en images superbes, parfois très composées, qu'Alain Cavalier orchestre ce journal intime gorgé de sens et d'émotion. Mais, pour les néophytes, le résultat sera impénétrable. D'Alain Cavalier. 1 h 10.



### LOU Pas à la hauteur de la BD

Une gamine de 12 ans fait une fixette sur un nouveau voisin qui n'est pas insensible aux charmes de sa mère. Visuellement très soignée, cette adaptation de BD témoigne hélas d'un manque criant de modernité et d'une fantaisie assommante à force d'artifices. De Julien Neel, avec Ludvine Sagnier. 1 h 44.



### PAPA WAS NOT A ROLLING STONE No satisfaction

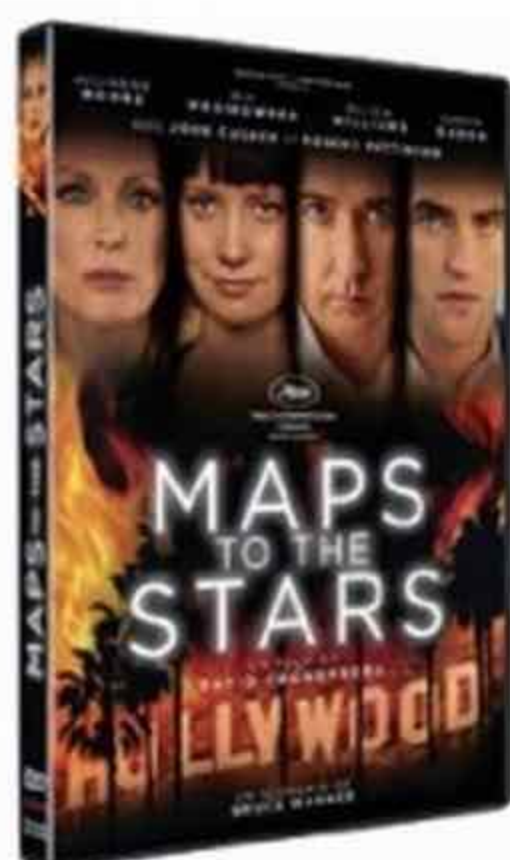
Une adolescente de banlieue tente de se soustraire par l'art et la culture au destin chaotique qui la menace. Tirée d'une histoire vraie sans doute poignante, cette chronique n'échappe pas au sermon « exemplaire » et un brin simpliste dans sa sincérité manifeste. De Sylvie Ohayon, avec Doria Achour. 1 h 39.



### NATIONAL GALLERY Tous au musée

Un voyage au cœur du célèbre musée londonien. Après l'énorme faux pas de *Crazy Horse*, le maître du documentaire américain Frederick Wiseman revient à son meilleur. Soit une formidable apnée culturelle, où le ravissement pictural cohabite avec les coulisses de ce lieu mythique. B. A. De Frederick Wiseman. 2 h 53.

## DVD



### MAPS TO THE STARS JEU DE MASSACRE

L'arrivée d'une mystérieuse jeune femme à Los Angeles provoque un séisme dans le microcosme hollywoodien. Sans doute le film le plus « méchant » consacré à Hollywood, un jeu de massacre réjouissant et volontairement excessif

auquel les bonus du Blu-ray (instantanés de tournage, interviews) n'apportent cependant pas grand-chose, à l'exception du franc-parler de l'acteur Evan Bird.

De David Cronenberg. France Télévisions, 22 €.



### THE HOMESMAN WESTERN FÉMINISTE

En 1855, une femme forte et un vagabond entreprennent de convoyer trois épouses devenues folles. Un western féministe solide mais sans trop d'écho, qui vaut surtout pour une sidérante fracture dramatique en

son milieu. Les images et le son superbes du Blu-ray sont accompagnés d'un making of remarquablement construit, argumenté et illustré, très loin de la sempiternelle langue de bois promotionnelle. B. A.

De Tommy Lee Jones. EuropaCorp, 17 €.

## SÉRIES À VENIR

Chaque semaine, en avant-première, VSD vous raconte une série qui arrive sur nos écrans. À vous de voir !



Claire Danes  
toujours magnifique  
dans son rôle  
ambigu.

### HOMELAND

POUR SA QUATRIÈME SAISON, LA SÉRIE ADAPTÉE D'UN PROGRAMME ISRAËLIEN LOUCHE ÉHONTÉMENT VERS « 24 HEURES CHRONO ».

Après avoir volontairement sacrifié Nick Brody, la nouvelle saison d'*Homeland* n'a pas d'autre choix que de se réinventer et de se focaliser sur celle qui reste. Cette quatrième saison lance donc une histoire totalement différente mettant en scène Carrie Mathison, agent de la CIA dorénavant en poste à Kaboul et surnommée affectueusement la Reine des drones par ses collègues. Sauf qu'une attaque menée par elle tue des innocents dans des rues d'Islamabad et met la rage à un jeune étudiant. Plus grand-chose à voir donc avec le thriller initial puisque l'actuel postulat rappelle celui de la toute dernière saison de *24 Heures chrono*, des mêmes producteurs. L'ambiance reste pesante et Claire Danes est toujours magnifique dans un rôle ambigu mais cela ne suffit pas à faire oublier la perfection de la saison initiale. ALAIN CARRAZÉ  
Le mardi, sur Canal+ Séries.

### La semaine prochaine



### Agent Of S.H.I.E.L.D.

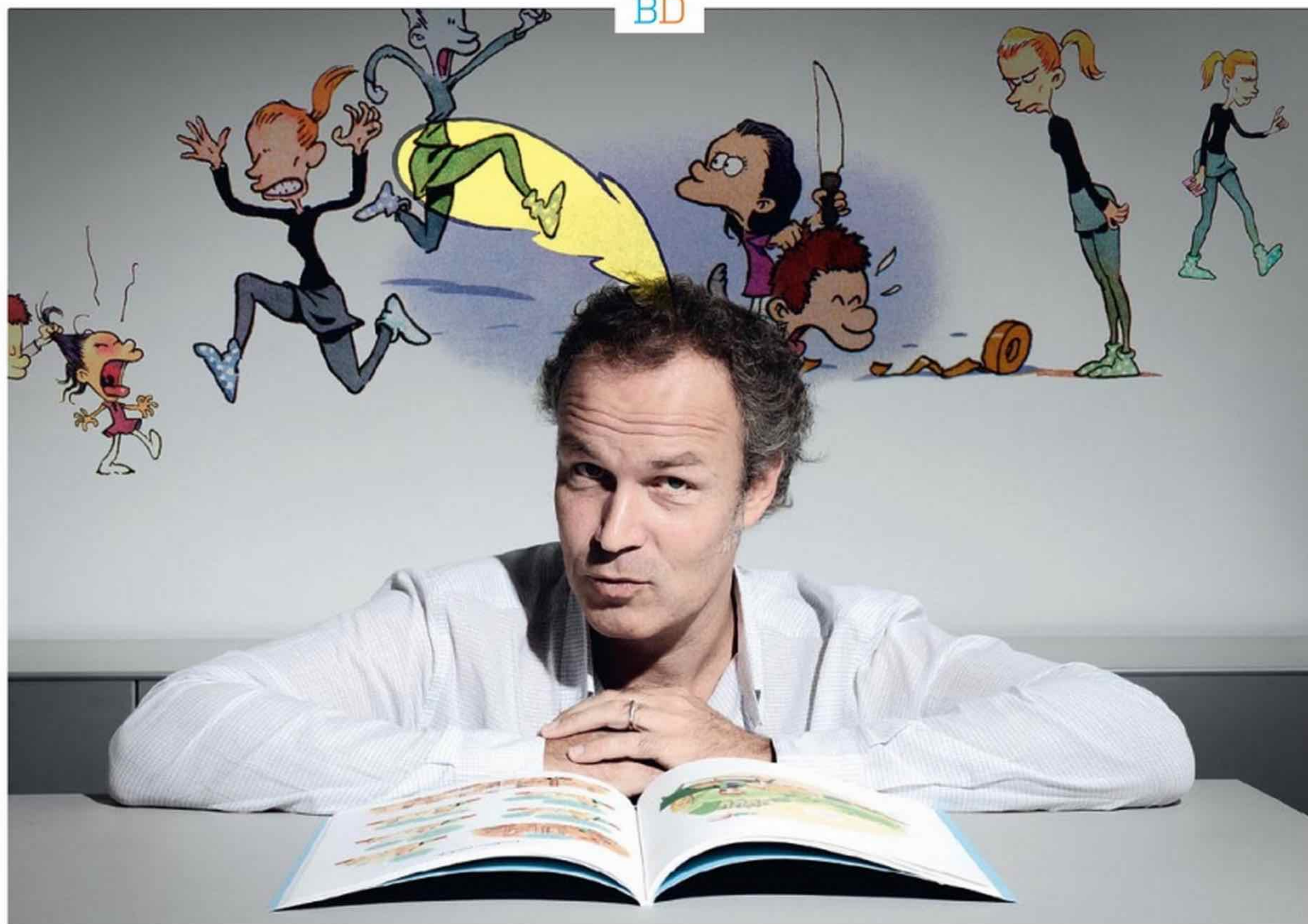
Dans ce dernier avatar des studios Marvel, Phil Coulson (Clark Gregg) retrouve la place qu'il tenait dans « Iron Man » et « The Avengers ».





« Mes carnets, c'est là où les choses se déclenchent, mon laboratoire. Comme un grenier rempli de bordel. »

BD



## Interview de Zep **HEUREUX PAPA**

Avec « Happy Parents », le père de Titeuf prouve que les relations parents-enfants restent une source infinie de gags.

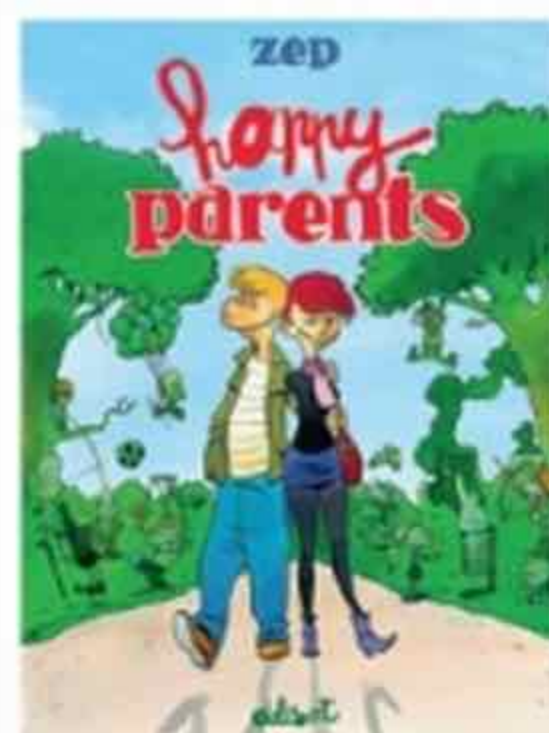
**A**près le sexe, les filles et le rock, le Suisse creuse encore davantage le sillon « pour adultes » avec ces instantanés de la vie combien difficile des parents d'aujourd'hui. Quelque chose qu'il connaît bien. **VSD. La part d'autobiographie dans ce livre ?**

**Zep.** J'ai une famille recomposée avec cinq enfants, âgés de 6 à 17 ans. Il y a de la matière ! J'ai vécu les étapes où l'on passe de « Dieu sur Terre » auprès de ses gamins, parce que l'on sait tout, à « papa rigolo »,

« papa sympa mais un peu casse-couilles »... jusqu'à « vieux con » ! Cette dégringolade de la splendeur du père, elle est aussi belle, l'enfant devient indépendant, crée ses propres valeurs et convictions. Et puis c'est important de rire de soi-même. Avec *Happy Parents*, c'est la première fois que tous mes enfants lisent un de mes livres.

**Quel a été le déclic ?**

Un jour, je débarque dans mon atelier. Ma femme était pliée de rire en lisant dans un de mes carnets des petites BD autour des enfants. Elle me dit : « Fais-en un bouquin ! »



« **HAPPY PARENTS** »  
Delcourt, 64 P.,  
14,95 €.

Ça m'a amusé de prendre un sujet très institutionnel. Depuis vingt ans je suis dans la peau d'un enfant. Maintenant, je raconte presque les mêmes histoires mais vues de l'autre côté !

**Y a-t-il un peu de vous dans chaque père ?**

Potentiellement, on est plein de personnages. Je dessine souvent des mamans volontaires qui aimeraient que les pères soient plus forts. C'est un travers de notre génération : on devient des adultes mais il n'y a pas de rupture claire avec l'enfance. Les femmes, en devenant mères, ont un





vrai rite de transformation. Pas les pères : on continue de jouer, d'acheter des figurines des Simpson. On n'est pas aussi crédibles que les pères du siècle dernier, qui avaient fait la guerre ! Je trouve ça plutôt bien. Par moments, je suis un papa sérieux, ça fait partie du job mais je n'ai pas arrêté de rigoler ni de faire le con.

#### Certains de vos gags dénoncent l'emprise de la technologie sur les jeunes.

Les tablettes ou l'ordinateur deviennent un peu des parents de substitution. En tant que père, je passe du temps à être répressif parce que les enfants sont captifs de cette technologie. Ils sont dans des mondes que l'on ne comprend pas. Mais, en même temps, quand j'avais 8-10 ans, je racontais des histoires abracadabrantes des

X-Men à table et mes parents devaient comprendre à peu près autant que lorsque mes enfants m'expliquent leurs parties sur « Minecraft » !

#### La musique est-elle toujours un sujet de discorde entre les générations ?

Plus vraiment. Le premier morceau que mon fils a enregistré avec son groupe, c'est du AC/DC. Et même le premier 45-tours que j'ai acheté. Alors que, pour mes parents, le rock c'était de la musique de sauvages. Pour moi, ce qu'ils écoutaient c'était de la musique de dinosaures !

#### Vous prévoyez un autre volume de Happy ?

Ça dépend dans quel délai je le ferai. Et si j'attends trop, ça sera peut-être *Happy maison de retraite...*

RECUEILLI PAR  
VINCENT BRUNNER

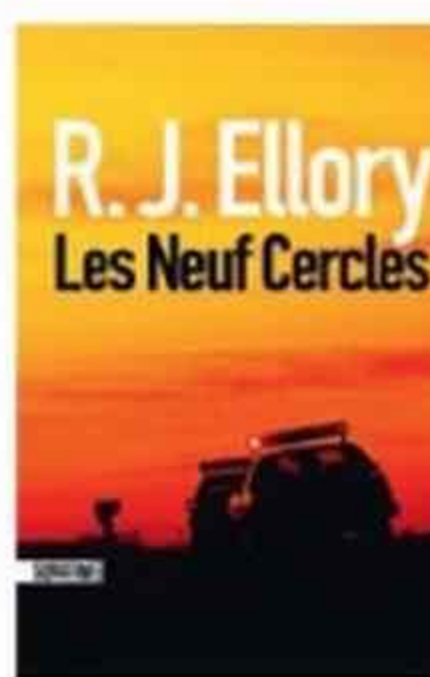
Parents dépassés, familles recomposées, gosses insupportables... Le nouvel album de Zep a comme un goût de vécu !

## LIVRES

### LES NEUF CERCLES ENGLUÉ DANS LE SUD PROFOND

★★★★★

R. J. Ellory  
Les Neuf Cercles

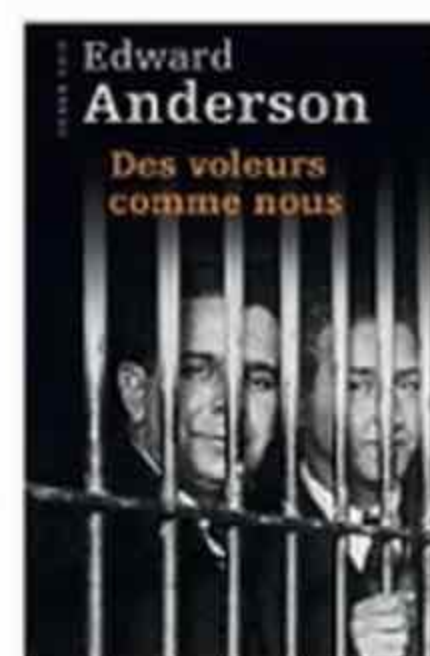


Après avoir connu l'enfer du borbier vietnamien, John Gaines est, « par hasard ou par défaut », comme il aime lui-même à le penser, devenu shérif d'un bled tranquille du Mississippi. Jusqu'à ce jour d'août 1974 où le corps miraculeusement épargné d'une jeune fille disparue vingt ans plus tôt refait littéralement surface. Bavard jusqu'à l'envoûtement, Ellory signe un grand livre sur le Sud américain, les secrets de famille et les blessures irréparables causées par les guerres, toutes les guerres.

De R. J. Ellory, Sonatine, 576 p., 22 €.

### DES VOLEURS COMME NOUS L'ÉCHAPPÉE (PAS SI) BELLE

★★★★★



Dans les années trente, on suit la cavale fatalement vouée à l'échec de trois fugitifs d'un pénitencier de l'Oklahoma. De braquages parfaits en dérapages incontrôlés, cette course effrénée vers le néant fascine. Nicholas Ray (*Les Amants de la nuit*, 1947) et Robert Altman (*Nous sommes tous des voleurs*, 1974) en avaient tiré chacun un film : puissant, noir et sec comme un coup de trique, le bouquin d'Edward Anderson mérite le voyage. F. J. D'Edward Anderson, Points, 240 p., 6,60 €.



## NOUVEAU

### le roman best-seller Femme actuelle

Disponible en librairie  
et en version e-book



EDITIONS PRISMA

## Toulouse, 1608.

Violante est une jeune veuve d'origine catalane. Son charme fait des ravages parmi les hommes qui l'entourent.

Dans une société qui ne lui offre pas d'autre statut que ceux de femme mariée ou de prostituée, la séduisante rebelle tente de survivre coûte que coûte.

Mais son destin va basculer dans la tragédie...

**Violante, une femme fatale  
au cœur du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Un roman basé sur une histoire vraie.





**100%  
ADRENALINE**

# HAWAII

**Au plus près du**

**Spécialiste de ces phénomènes, Guy de Saint-Cyr nous emmène sur le Kilauea en éruption. Un spectacle infernal réservé à quelques privilégiés.**





En septembre 2014,  
avant d'accéder au cratère, il  
faut marcher sur la lave  
noire durcie du Kilauea qui a  
façonné l'île de Big Island.

**volcan**



# Rareté: un lac de lave de 180 mètres de diamètre

**A** partir de maintenant, plus un bruit! Marchez à 30 mètres les uns derrière les autres,

surtout pas de lampe allumée», ordonne Guy de Saint-Cyr. Dans le noir d'encre de la nuit hawaïenne, la ligne blanche de la route pour seul repère, chacun devient un clandestin. Pas question de se faire repérer par les rangers ou par l'observatoire qui surveille le Kilauea. La destination est interdite d'accès.

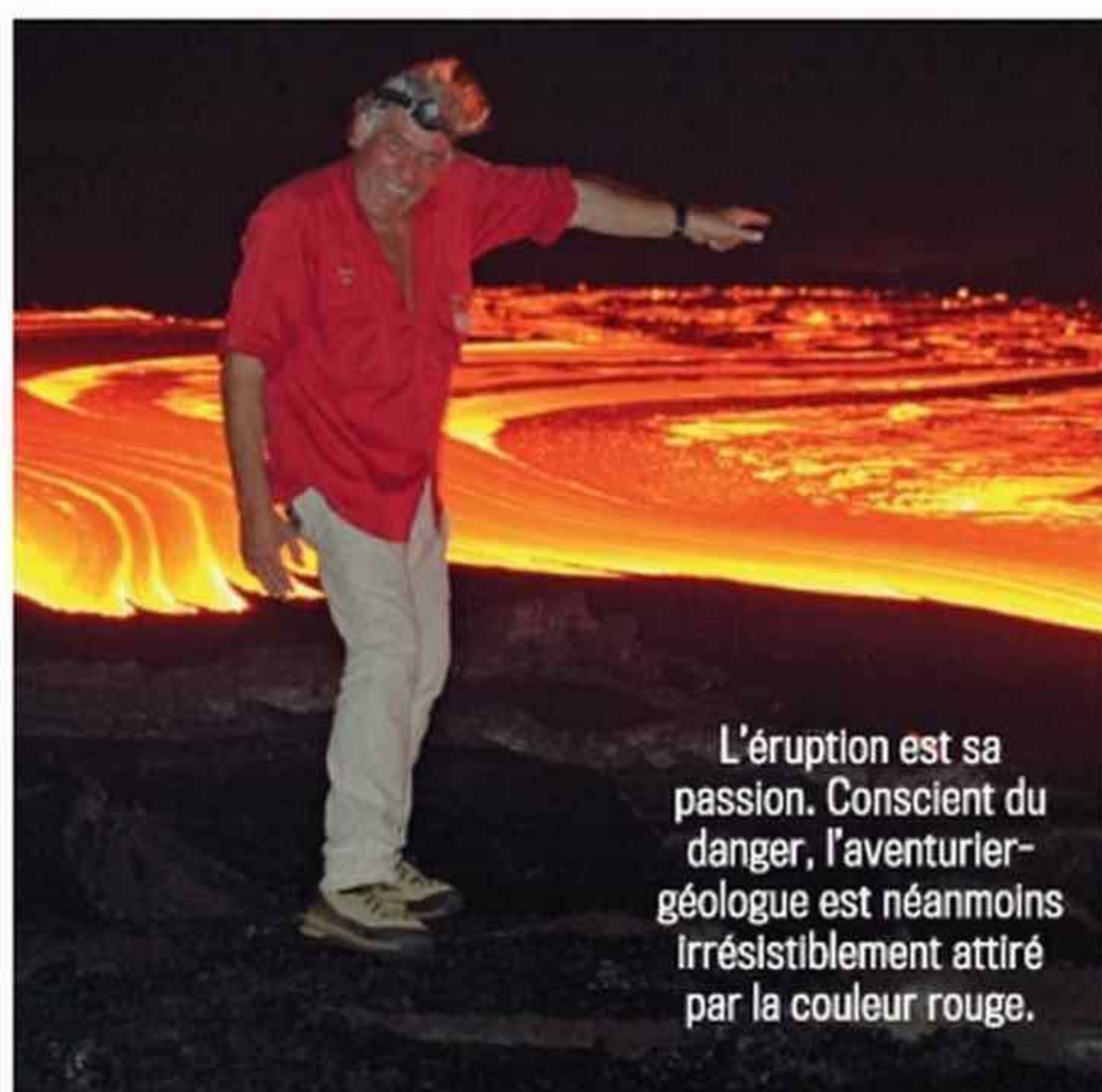
## Des gaz toxiques fusent des roches en fusion à 1250 °C

Très vite, l'odeur âcre du dioxyde de soufre se fait sentir, un panache orange pâle balance ses volutes sur la droite. Cinq kilomètres plus loin, sur la silice coupante qui encercle la falaise d'un noir inquiétant, le ressac se fait entendre. Il suffit juste de se pencher pour avoir une vision stupéfiante. Dantesque. À 70 mètres en contrebas, c'est une forge diabolique. Travaillant sans cesse un chaos de roches en fusion à 1250 °C, d'où fusent des gaz toxiques.

Le lac de lave de l'Halema'uma'u, né il y a quatre ans, est une rareté. Il n'y en a que cinq de ce type au monde.

« Vous entendez, il nous parle... »

L'œil plein de malice, content de jouer une fois de plus avec le feu, Guy de Saint-Cyr\* nous fait nous approcher pour embrasser du regard ce lac de 180 mètres de diamètre qui a éjecté, le 27 juillet dernier, un énorme bloc à quelques mètres de là. Il est 3 heures sur Big Island, en ce mois de septembre, nous sommes au sommet du Kilauea (1247 mètres) et personne d'autre que notre petit groupe n'assiste à ce qui va se produire alors: une ligne incandescente se fracture d'où jaillit une immense fontaine de lave. Puis c'est la tempête. Des gerbes d'écume rougeoyante nous réchauffent le visage. Le tableau aux formes changeantes



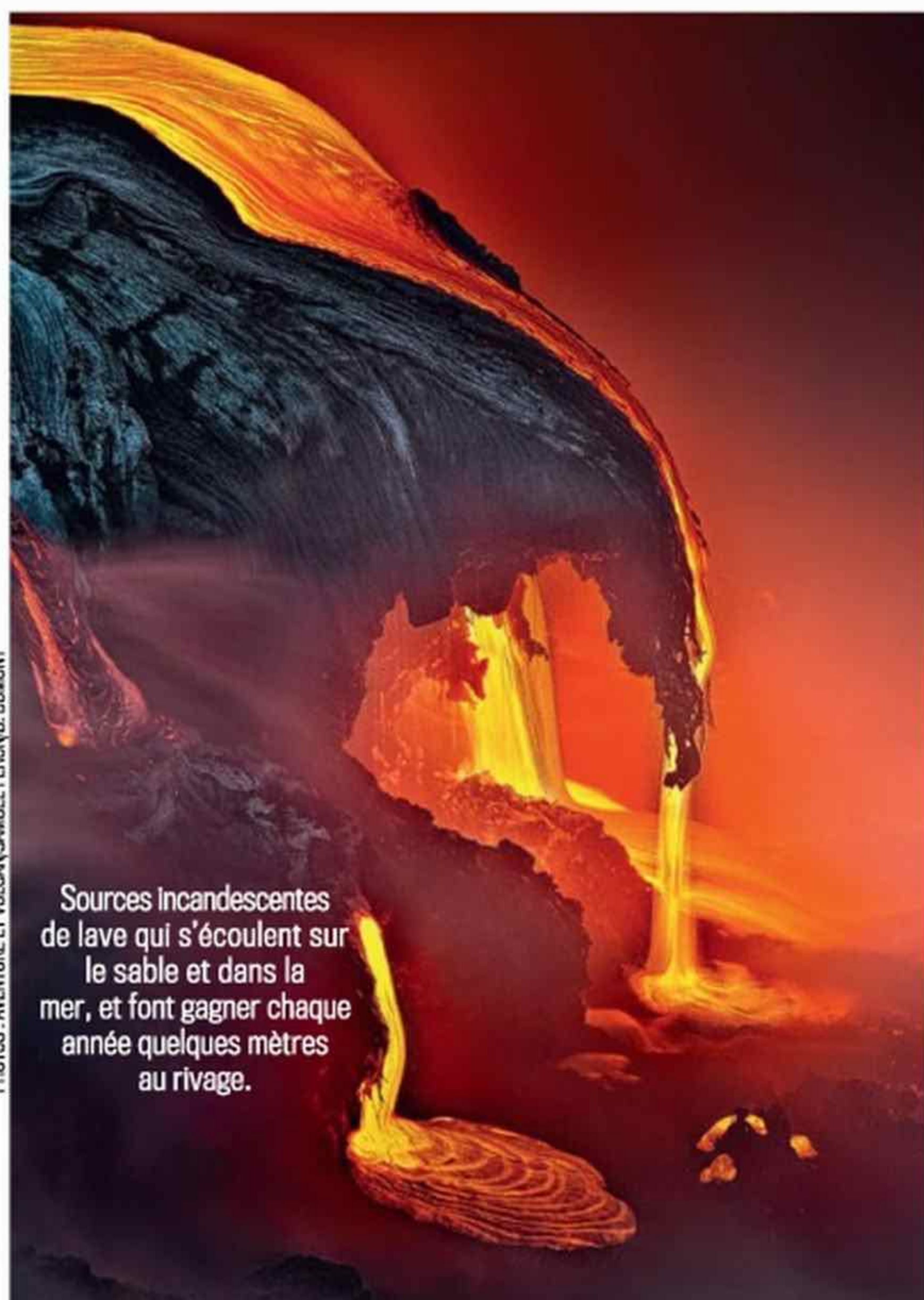
Vues de l'océan, les coulées de lave n'ont rien de pacifique. Guy de Saint-Cyr a failli y laisser sa peau, encerclé par ces langues de feu.

L'éruption est sa passion. Conscient du danger, l'aventurier-géologue est néanmoins irrésistiblement attiré par la couleur rouge.

est hypnotique. Prostrés au bord du cratère, nous devons pourtant décamper avant le lever du jour, afin de ne pas nous faire pincer.

Guy de Saint-Cyr est une espèce en voie de disparition, l'un des derniers vrais aventuriers de la terre ou plutôt de ses entrailles, qui a fait fondre ses semelles, brûler ses bronches, griller sa peau et quelques steaks au contact de cette lave en fusion qu'il chasse depuis cinquante-six ans. Au début, on l'a pris pour un fou, un voyeur. « Quand je suis allé, sur un coup de tête, voir ma première éruption au Stromboli, en 1958, ça a choqué. Les gens n'étaient pas habitués à ce genre de folie! » Depuis, le géologue de formation n'a fait que vivre dans le rouge. Partout où ça pète, il est là, du Vanuatu au Kamtchatka, en Russie. Parmi les quarante volcans les plus actifs de la planète, seul l'Erebus, en Antarctique, n'a pas reçu sa visite. C'est dans les faces cachées du volcan qu'il prend son pied, dans la traque au plus près de la coulée,

PHOTOS: AVENTURE ET VOLCAN/SAMUEL FERON/B. DUMONT

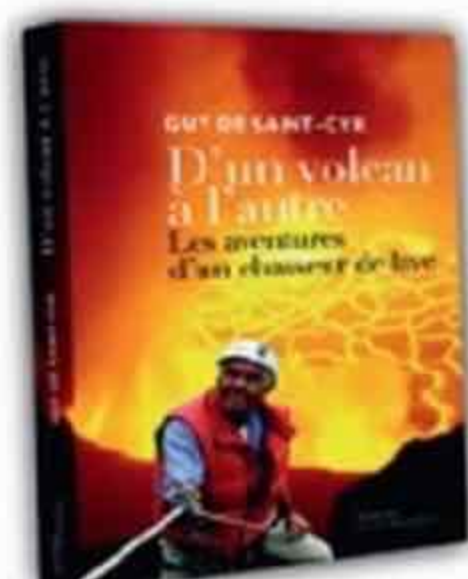


Sources incandescentes de lave qui s'écoulent sur le sable et dans la mer, et font gagner chaque année quelques mètres au rivage.





Le lac de lave de l'Halema'uma'u éructe et une légère chaleur envahit le spectateur, hypnotisé par cette vision d'un autre monde.



(\*) À lire : *D'un volcan à l'autre*, dix-sept récits passionnants. 19 €, éd. de La Martinière.

dans l'enfer des cratères. Pour lui, Big Island, dont les paysages lunaires et les routes en montagnes russes ont été façonnés par les volcans, est une promesse d'action et de frissons. Cela tombe bien. L'éruption du Kilauea fait la une de tous les journaux. Le lac de lave du Pu'u'O'o crache d'énormes coulées brûlantes, qui, survolées en hélico, impressionnent.

### Même menacés, les locaux ne détourneront jamais une coulée

Un océan chromé creusé, ça et là, de skylights (ouvertures dans lesquelles on aperçoit la lave). « Pour la première fois depuis quinze ans, les coulées ne partent pas vers l'océan. C'est dommage, car c'est un spectacle démentiel, cette lave qui s'étire comme du chewing-gum et tombe en bouillonnant dans la mer. On l'approche de très près en bateau, d'habitude. » On sent du regret dans la voix de notre guide. Mais qu'à cela ne tienne, la lave avançant à

raison de 300 mètres par jour, tout droit vers le village de Paoha, nous allons tenter de trouver un accès par la route. Le survol en hélico ayant été l'occasion de relever des coordonnées GPS du tracé des coulées, Saint-Cyr va tenter de ruser la défense civile qui a installé des barrages routiers. De nuit comme de jour, hormis une montée à 4 205 mètres sur le Mauna Kea endormi, les prochaines heures seront occupées à traquer ces langues de feu. À Pahoa, le sentiment de sursis s'exprime en un mélange de fatalisme, de tension et de superstitions. « Ici, jamais on ne détournera la lave. Les locaux disent que c'est Pélé, la déesse du feu, de la danse et des volcans qui se met en colère. Et on ne peut rien contre ça. » Dans une semaine, la route principale sera coupée. Mais Guy de Saint-Cyr ne s'avoue jamais vaincu. Il reviendra. Et cette fois, comme toutes les autres, la lave ne lui échappera pas.

PATRICIA OUDIT

## PRATIQUE

**Y aller.** Avec **Aventure et Volcans**, l'agence fondée en 1983 par Guy de Saint-Cyr. **Chasseurs de lave**, séjour de 10 j./8 n., à partir de 3 195 €/pers. au départ de Paris. [aventurevolcans.com](http://aventurevolcans.com)

**À faire sur Big Island.** En dehors des volcans, visitez l'**Hawaii Tropical Botanical Garden**, puis aller déguster les pâtes aux fruits de mer du **café Pesto** (30 € le repas env.). [cafepesto.com](http://cafepesto.com).

Allez voir **Kalapana**, village détruit par la lave en 1990 et qui renaît de ses cendres dans une ambiance de fin du monde.

En direction de **Poholiki**, là où se font les départs en bateau pour admirer les coulées qui plongent dans la mer, toute la côte est superbe.

À Honolulu (Oahu), la baignade au coucher de soleil sur la plage sublime de **Waikiki** est incontournable. Également, sur la côte nord, les légendaires **spots de surf** (Waimea Bay, Sunset Beach, Pipeline).

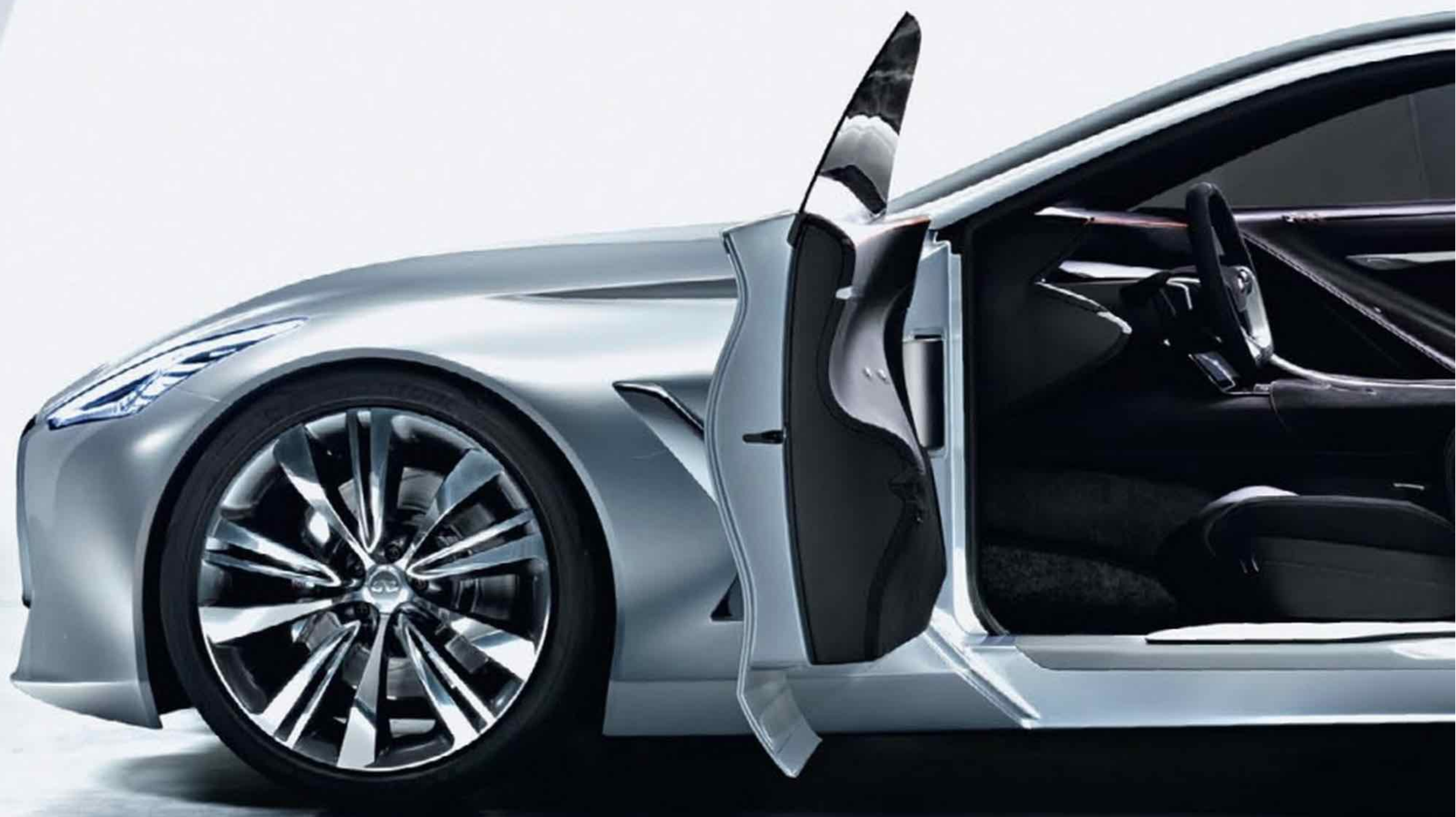




## Q80 INSPIRATION INFINITI

Démesuré ! 5 mètres de long pour 2 de large. Le designer maison Alfonso Albaisa a voulu créer un fastback hors normes. Il préfigure le design des futures Infiniti. Construit comme un 1+1+1+1, l'habitacle habillé de cuir et d'Alcantara se décline comme un spacieux salon ouvert sur l'extérieur via son immense toit panoramique. Équipé de caméras, capteurs et lasers, le Concept Q80 Inspiration se veut à la pointe de la technologie en matière de sécurité active et d'aide à la conduite. Le but pour le designer Albaisa étant de susciter « *le sentiment inoubliable d'une expérience fascinante [...]* ».

- + Confort et espace intérieur.
- Ne sera pas commercialisé.





Mondial de l'auto

# Elles font le buzz !



Supercars et coupés sportifs sont dignes de leurs aînés des années soixante-dix. Un retour basé sur l'alliance du design, de la technologie et du confort.

PAR LIONEL BRET



Esthétique majestueuse. Le concept Q80 motorisé par un V6 essence biturbo de 3 l, avec une boîte automatique à 9 rapports, annonce la voiture de demain pour Infiniti, la marque premium de Nissan.





### SPECIAL A FERRARI

La 458 enlève le haut et s'appelle Special A, comme Aperta (ouverte). Le constructeur a réussi l'exploit d'équiper son bolide d'un toit rigide escamotable en aluminium hyperléger. Sur la

balance (1 390 kg) ce spider ne pèse que 50 kg de plus que le coupé. Sous le capot, le fameux V8 de 605 ch avale le 0 à 100 km/h en 3 s seulement. Ce qui fait de ce cabriolet le plus puissant

jamais construit par la marque. Seuls 499 exemplaires feront leur apparition, en jaune et bleu.

- + La proue sportive.
- Peu d'exemplaires.



### ASTERION LAMBORGHINI

Avec cette première, un modèle hybride de 910 ch, la marque de Sant'Agata fait sa star (voir VSD du 2 octobre). Cette puissance est obtenue par l'ajout de trois moteurs électriques au

fameux V10 de l'Huracan de 610 ch. Alors que le teasing laissait apparaître de jolies courbes, le modèle se veut anguleux, très agressif. Cette Lambo, qui peut accueillir quatre personnes, marque le retour

des grands coupés sportifs dans la tradition italienne des années soixante-dix.

- + La lunette arrière octogonale très typée.
- Le manque d'audace de la ligne.







### TT SPORTBACK AUDI

L'Audi TT s'agrandit. De coupé la voici transformée en berline sportive 4 places, 5 portes. Stylistiquement, on retrouve les traits de la TT, en particulier sa ligne de toit très reconnaissable. Derrière la calandre Single-frame, ce modèle plus long (4,47 m) et plus large (1,89 m) est aussi plus bas de 3 cm. Sous le capot on retrouve le 4-cylindres FSI 2 l de 400 ch. De quoi propulser l'auto de 0 à 100 km/h en 3,9 s avec sa transmission intégrale.

**+** Projecteurs laser dans les phares.

**-** La calandre, trop plate et massive.



### LAGONDA ASTON MARTIN

Chez les constructeurs de voitures sportives la tendance est aux berlines musclées au luxe exclusif. Très naturellement, Aston Martin a pioché dans son passé pour proposer une inédite Lagonda. Fidèle au design du modèle original (1976-1989), cette nouvelle « super-berline » est un modèle sur mesure, dont la vente sera limitée au Moyen Orient. Tout pourra y être personnalisé, sauf le fameux V12.

**+** Le grand luxe.

**-** Commercialisation restreinte.



# Vulcanet

**2014**  
PARIS  
MONDIAL DE  
L'AUTOMOBILE  
4-19 OCTOBRE

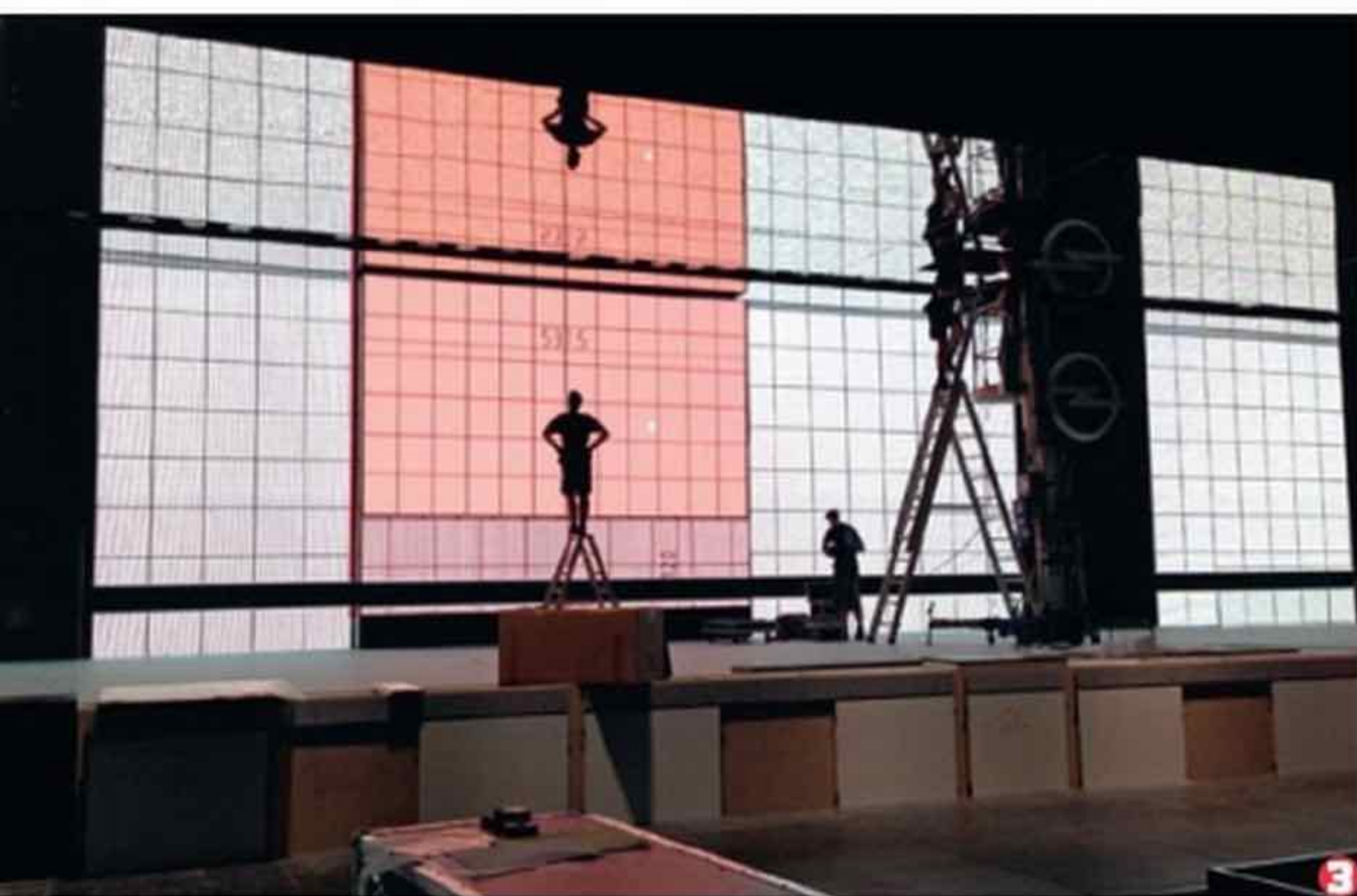
Stand 183 - Allée A

Venez l'essayer

ON VOUS ATTEND







**1 RELAIS** Chez Lamborghini, de belles «pépées»... vite éteintes par la station debout sous la chaleur des spots. Ainsi, les mannequins sont relevés toutes les trente minutes. **2 COSY** La loge privée d'Aston Martin. Ici, les clients choisissent au calme les teintes de leurs carrosseries, cuirs et fils des surplûres. **3 CHECK** Pas simple à régler, la télé sur le stand Opel ! Des techniciens dédiés vérifient l'alignement de l'image et la tenue des dalles lumineuses. **4 BICOLORE** Vingt-quatre heures avant l'ouverture du Mondial, les Alfa Romeo sont garées sur le stand, mais resteront camouflées. **5 ARGENTERIE** Chaque nuit, les voitures sont astiquées. La Flying Lady, mascotte officielle de Rolls-Royce, reçoit un soin tout particulier. **6 MIAM** En backstage du stand Michelin, cette cuisine. Le chef étoilé Arnaud Lallement régala ce jour les invités VIP du manufacturier. **7 SUSPENS** Sous cette bâche rouge, une Ferrari : la 458 Speciale A. Luca di Montezemolo, le « boss », va la dévoiler. Les journalistes présents trépigment.





# Mondial de l'automobile **Bienvenue en coulisses!**

Dans le célèbre Salon parisien, certaines particularités ne sont pas visibles par le grand public. *VSD* vous les dévoile.



PHOTOS : KLEW/LE COLLENNIER-OLIVIER SAVREUX

**D**es voitures à profusion. C'est probablement ce que vous avez déjà vu dans les journaux, à la télévision... En revanche, peu d'informations circulent sur l'organisation même du Mondial. Songez que son montage mobilise, durant quinze jours, plus de cinq mille personnes. Concepteurs et installateurs des stands, menuisiers, électriciens et autres corps de métiers se relayent jour et nuit pour construire des structures gigantesques (4 500 mètres carrés pour le stand Peugeot). Et complexes : celles-ci accueillent les voitures, bien sûr, mais cachent aussi des salons privés aux ambiances feutrées pour les clients VIP. On en oublierait presque que l'on se trouve... dans un hangar ! Une importante équipe bichonne les véhicules. Et les répare. Car les visiteurs (1,2 million en 2012) ne sont pas tendres avec eux, certains allant jusqu'à se servir en pièces détachées...

## **Près de soixante-quinze kilomètres de sandwiches sont préparés**

Chaque nuit, la délégation des « soigneurs » est donc à pied d'œuvre.

La journée, foule oblige, trente policiers en civil opèrent également dans les allées.

Mais que serait le Mondial de l'auto sans ses hôtes ? Jolies, bien entendu, et de plus en plus calées sur la technique – elles sont briefées pendant une à deux journées.

Côté rémunération, la crise est passée par là : les salaires sont à peine plus élevés que le Smic alors que, il y a une dizaine d'années, il s'agissait d'un « bon plan ».

Quant aux nombreux cuisiniers, commis et serveurs, ils ont fort à faire : près de soixante-quinze kilomètres de sandwiches sont préparés pour l'ensemble des points de vente. Cette année, trois tonnes d'huîtres seront ouvertes sur la terrasse provisoire (hall 1) de Christine Badets, productrice au Cap-Ferret. Beaucoup d'algues y seront disposées pour la présentation. Puis jetées... Ou pas, car elles servent désormais à la fabrication de carburant ! La « bagnole » n'est jamais très loin...

**PIERRE-OLIVIER SAVREUX**





Longtemps loin de tout,  
le talon de la botte italienne  
offre sa palette de couleurs  
intenses pour des randos  
à vélo en liberté, comme ici  
dans les îles Tremiti

# Vacances de la Toussaint **Prenez le large!**

À VÉLO, À SNOWBOARD OU EN MODE FARNIENTE, C'EST DU SOLEIL  
QU'IL VOUS FAUT. DE L'ITALIE À LA GRÈCE EN PASSANT PAR LE MASSIF ALPIN,  
VOICI NOS SIX BONS PLANS POUR EN PROFITER. PAR DELPHINE SAMPIC BERGER





## #1 LES POUILLES À DEUX-ROUES

Dans cet eldorado chic et nature, la douceur persiste jusqu'en novembre. On pédale sur les chemins, entre vignes et oliviers. Des trulli d'Alberobello à la mer Ionienne, les étapes plafonnent à 40 kilomètres par jour, et comptent de faibles dénivelés. Villes baroques basculant dans la mer (Lecce, Martina Franca), plages de rêve (Lido Marini, Torre Vado), fabuleux vignoble de Manduria... La dolce vita en mode petite reine.

**\* Comment ?** Vélos à louer à partir de 18€/jour. [pugliainbici.com](http://pugliainbici.com) à Monopoli. [garganobike.com](http://garganobike.com), dans le Gargano. Itinéraires sur [italia.it](http://italia.it)  
**\* Notre bon plan.** Un trullo, maison typique du XVIII<sup>e</sup> siècle à toit conique (ci-dessus). Près de Bari, celui-ci a été magnifiquement restauré : 500 € la semaine pour 6 pers. [abritel.fr](http://abritel.fr), réf. : 6146699a. Vols A-R Paris-Bari à partir de 198,50 €, via Air France, pendant la Toussaint. [gotogate.fr](http://gotogate.fr)





## # 2 SUR LES RIVES DU LAC DE CÔME

Entre les balades sur le célèbre lac italien, la visite de villas et jardins somptueux, les trattorias gourmandes et les adresses d'initiés (Montero, Moresi) qui ont hissé le travail de la soie et du cachemire à un très haut niveau, impossible de ne pas succomber. En amoureux ou entre amis.

**\* Comment ?** Vols A-R Paris-Milan, à partir de 62€ sur [easyjet.com](http://easyjet.com). A-R Milan-Côme en 30 min, à partir de 9€ sur [raileurope-world.com](http://raileurope-world.com)

**\* Notre bon plan.** Mandello del Lario, une splendide villa Liberty, au design transalpin. 5300€ la semaine pour 18 pers., soit 295€/pers. [abritel.fr](http://abritel.fr), réf.: 1139609a



## # 3 AU CŒUR DE LA PALMERAIE À MARRAKECH

À la Toussaint, la ville marocaine flirte avec les 25°C, histoire de lézarder au bord d'une piscine et de flâner dans la médina.  
**\* Comment ?** On s'éloigne un peu du centre-ville pour respirer et on choisit de s'installer dans un hôtel qui conserve un charme authentique, le Palmeraie Palace, niché dans une oasis de verdure.

**\* Notre bon plan.** La semaine pour 2 adultes et 2 enfants à partir de 1410€, soit 352,50€/pers., en demi-pension, mini-club et accès au spa inclus, avec un hammam-gommage en famille offert, sur [pgpmarrakech.com](http://pgpmarrakech.com). Vols A-R Paris-Marrakech à partir de 125€ sur [transavia.com](http://transavia.com)





## # 4 PREMIÈRES TRACES AUX 2-ALPES

Du 25 octobre au 2 novembre, la station ouvre son glacier, à 3 200 mètres d'altitude. Et, pour fêter ça, le premier week-end, elle propose des essais gratuits de snowboard dernier cri, du matériel pour les skieurs, un concours original et diverses festivités: tatouages, barbiers anglais, poker, drive-in cinéma/fast-food avec pin-up à rollers...

\* **Comment ?** Sur [les2alpes.com](http://les2alpes.com) on déniché une location ou un hôtel à petit prix, avec ou sans ski pass, puis on réserve un A-R Paris-Grenoble avec transferts en bus à partir de 19 €/pers sur [idtg.com](http://idtg.com)

\* **Notre bon plan.** Central, l'hôtel Le Chamois, 2 étoiles, ouvre pour l'occasion et propose des nuitées à partir de 35 € par pers. avec le petit déjeuner sur [les2alpesreservation.com](http://les2alpesreservation.com)

## # 5 UNE VIE DE PALACE SUR LA CÔTE D'AZUR

Le massif de l'Estérel est le point de départ idéal pour des balades automnales, en admirant l'une des plus belles baies du monde, celle de Cannes. L'occasion aussi de visiter les villages perchés des alentours: Vallauris, Mougins, Eze et Saint-Paul-de-Vence, qui fête les 50 ans de la Fondation Maeght.

\* **Comment ?** On pose ses valises dans un repaire d'initiés qui n'a pas l'arrogance des palaces azuréens. À Théoule-sur-Mer, le Tiara Miramar Beach Hotel & Spa vient de rouvrir après travaux: un cadre néo-oriental, une vue à couper le souffle et une impression de bout du monde.

\* **Notre bon plan.** 190 €/pers. la nuit en demi-pension en chambre avec vue sur mer et 15% de réduction sur un soin au spa, du 18 octobre au 2 novembre, code promo VSD au 04.93.75.05.05.



## # 6 L'AUTOMNE GREC

Le souvenir des Hellènes se cultive en toute tranquillité, dans une réserve écologique privée au bord d'une immense plage lovée au creux des pins de la péninsule de Kassandra, au nord du pays.

\* **Comment ?** En s'offrant le luxe du Sani Resort et de ses bungalows avec jardin ou piscine privés. On aime les nounous sur la plage qui gardent les enfants, les cours de yoga, les deux restaurants gastronomiques bio. Autant de services qui en font l'un des meilleurs resorts de Grèce.

\* **Notre bon plan.** À partir de 84 € pour 2, la nuit en bungalow avec vue sur mer et demi-pension, soit 20% de réduction. Les moins de 12 ans sont hébergés gratuitement (jusqu'à deux) dans la chambre de leurs parents, du 5 octobre au 1<sup>er</sup> novembre sur [saniresort.gr](http://saniresort.gr). Vols A-R Paris-Thessalonique à partir de 245 €. [aegeanair.com](http://aegeanair.com)





**Télé  
Loisirs**

NOVEMBRE-  
DÉCEMBRE 2014

Plus de jeux, plus de détente

Sophie  
**Marceau**  
Romantique et radieuse

100 % INÉDIT

1  
2  
3  
4  
**260**

**MOTS FLÉCHÉS**  
croisés, codés, mélangés...

**NOUVEAU**

**CAHIER SPÉCIAL**  
47 JEUX POUR  
EXERCER SA **MÉMOIRE**

à Saint-Malo et 2 500 € cash

HORS-SÉRIE **2,90€**

**Jeux**

**2,90€**  
Seulement!

**Télé  
Loisirs**

HORS-SÉRIE

**Jeux**

**En vente dès le 16 octobre!**



Pour les sportifs, il existe des versions intra-auriculaires. Backbeat FIT, Plantronics. 90 €. plantronics.com



**SMART  
& GEEK**

# Casques audio Sans fil à la patte

Couplés à un smartphone ou une tablette, ces appareils délivrent musique et communications en toute liberté.

**P**armi les secteurs du high-tech en forte croissance, on trouve le casque audio, plébiscité par un public de plus en plus large. Ce qui n'était qu'un simple outil pour écouter sa musique est devenu un véritable objet de désir, voire un signe extérieur de richesse, certains modèles atteignant les 500 euros.

Derniers arrivés sur le marché, les sans-fil font leur apparition sur les oreilles des amoureux de musique nomade. Supra-aural, intra-auriculaire, étanches, hauts en couleur, il en existe pour tous les goûts et toutes les utilisations. De même, les reproches que l'on a pu faire à la médiocre qualité audio des premiers modèles sont loin. Fini les bruits parasites et les risques d'interférences, les nouveaux casques font maintenant appel à des tech-

nologies de transmission par ondes radionumériques beaucoup moins sensibles aux perturbations. Ils sont aussi nombreux à intégrer un système actif de réduction de bruit qui permet de s'isoler des perturbations extérieures. On peut ainsi profiter pleinement de son baladeur que l'on soit en avion ou dans les transports en commun. Un plus pour ceux qui

veulent vraiment se couper du reste du monde.

Après le design, un des éléments clés

de l'achat d'un casque sans fil est son autonomie. Dix heures est un minimum pour ce genre de produit, certains modèles atteignant aujourd'hui près de quarante heures. Un petit plus également : les modèles pliables, souvent livrés avec une housse, sont plus faciles à ranger et à balader partout sans les abîmer. **CHRISTINE ROBALO**

**Des objets de désir,  
dont certains se vendent  
jusqu'à 500 euros**



## COLORÉ

Ce modèle intègre la réduction active du bruit et des commandes tactiles sur l'oreillette droite. Parrot Zik 2.0, 349 €. parrot.fr

## Les concurrents directs

### BIEN PROTÉGÉ

Le **SoundLink** de **Bose** est un casque supra-aural qui intègre un nouveau système composé de deux micros éliminant les nuisances sonores. Les commandes sont intégrées directement au niveau de l'écouteur pour répondre à un appel, régler le volume ou contrôler les pistes sans passer par votre téléphone. Pliable, il se range dans un étui compact pour un transport en toute sécurité. SoundLink, 250 €. bose.fr

- Un son fluide et équilibré.
- Le design des écouteurs.



### TOUT CUIR

Pour faciliter l'appairage avec un smartphone ou une tablette, le **Soho Wireless 3D** d'**Harman Kardon** est compatible Bluetooth et NFC (connexion par contact). Un look chic et masculin avec son corps en acier inoxydable recouvert de cuir piqué marron. Existe en blanc ou en noir. Comme le Zik de Parrot, les écouteurs sont équipés de capteurs tactiles pour accéder aux fonctions télécommande. Soho Wireless 3D, 249 €. harmankardon.fr

- Compact et léger, finitions impeccables.
- Le son manque un peu de basses.



### PLIABLE

Léger – il pèse moins de 170 g – et affichant une très bonne autonomie de vingt-cinq heures en écoute, ce modèle de **Sony** est parfait pour les longs trajets en transports en commun. Combinant une transmission sans fil Bluetooth avec un système de réduction de bruit qui neutralise jusqu'à 90 % des sons ambiants, il isole parfaitement des bruits extérieurs. MDR-ZX550BN, 100 €. sony.fr

- Il fait office de kit mains libres pour votre Smartphone.
- Les coussinets ont tendance à s'user assez rapidement.





Le produit de la semaine

# Le cèpe

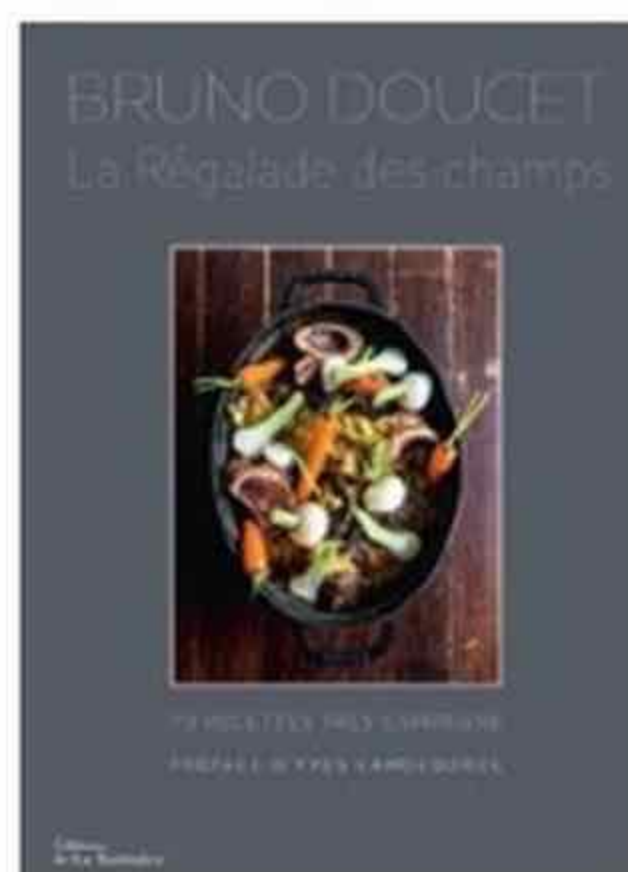
Cette manne des sous-bois fait la joie des gourmets. Bruno Doucet, le truculent chef des Régâlades, à Paris, nous le prouve avec ses recettes.



**A**près les deux premières petites pousses de début juin et de la fin d'août, octobre annonce le grand retour des cèpes sur les étals des primeurs. Jusqu'à fin novembre, on pourra ainsi trouver des cèpes dits « de Bordeaux » (*Boletus edulis*), en provenance d'Auvergne, du Limousin, du Sud-Ouest, du Val de Loire ou de Normandie. De couleur pâle, les plus jeunes (3 à 4 jours de pousse) sont très fermes et cuisent rapidement (2 min de chaque côté), tandis que les plus vieux (7 à 8 jours de pousse), de couleur jaune, plus savoureux, développent une grande quantité de spores (mousse) sous leur chapeau.

Spongieux, ils rendent alors beaucoup d'eau, absorbent davantage de matière grasse et ont du mal à dorer. Si on mange les premiers plutôt crus ou grillés, les seconds seront parfaits pour des soupes, des bouillons ou mixés. Mais, avant de les cuisiner, encore faut-il les nettoyer soigneusement. Bruno Doucet use de deux techniques : « Je gratte la partie terreuse du pied, puis, avec une petite brosse ou une éponge légèrement humide, je les frotte délicatement. S'il y a trop de cèpes à préparer, je les plonge alors très rapidement dans un bac d'eau, pendant 10 secondes, avant de les égoutter et de les sécher aussitôt. »

PHILIPPE BOÉ



## UN RÉGAL !

De la cocotte de légumes d'hiver au chou farci, en passant par le jarret de veau braisé, Bruno Doucet nous livre 70 recettes. *La Régâlade des champs*, éd. de La Martinière, 24,90 €.

## LE CONSEIL DU CHEF

### “Le cuisiner en cubes”

Ancien disciple de Barrier, à Tours, puis de Gagnaire et Vigato, avant de racheter, il y a dix ans, La Régâlade\* créée par Yves Camdeborde, Bruno Doucet a ouvert en 2010, puis l'an dernier, deux autres Régâlades à Paris, rue Saint-Honoré et rue du Conservatoire. En saison, ce chef, amoureux de la chasse, y cuisine des cèpes « exclusivement français, car, ayant peu voyagé, ils sont toujours d'une plus grande fraîcheur. Dans ce cas, je choisis non pas des cèpes de pin, mais des bolets ou cèpes de Bordeaux, qui sont plus charnus et plus croquants. Pour garder une certaine mâche, je sépare les têtes et les pieds, avant de les couper, non pas en lamelles, mais en gros cubes de 2 cm de côté environ ».

(\*) La Régâlade, 49, av. Jean-Moulin, 75014 Paris. 01.45.45.68.58.



Originale

## Bouillon de cèpes, ailerons de volaille et copeaux de brebis



Préparation



Cuisson



Difficulté

POUR 4 PERSONNES

• 1 échalote • 30 g de beurre • 10 cl de crème liquide • quelques petits croûtons • 100 g de brebis des Pyrénées • 9 ailerons de volaille • thym • laurier • 1 gousse d'ail • 70 cl de bouillon de volaille • 400 g de cèpes.

**Les ailerons :** coupez-les en deux, ajoutez-y les aromates (thym, laurier, l'ail entier non épluché, sel et poivre). Versez 20 cl de bouillon de volaille, portez à ébullition, écumez puis laissez frémir pendant 30 min à découvert.

**Le crémeux de cèpes :** faites suer l'échalote ciselée dans le beurre fondu, puis ajoutez les cèpes nettoyés et taillés en cubes. Laissez suer pendant 1 min à feu doux, puis versez les 50 cl de bouillon restant. Portez à ébullition puis laissez frémir pendant 15 min. Versez la crème liquide et laissez cuire pendant 5 min. Mixez, filtrez le tout.

**La finition :** servez les ailerons débarrassés de leurs os avec les croûtons, des copeaux de brebis et le bouillon de cèpes crémeux.



### Et avec ça...

**Pays d'Oc IGP Mas de Martin Roi Patriote 2012\***

● Elaborée avec les cépages classiques bordelais (cabernet sauvignon, cabernet franc, merlot et tannat), cette cuvée libère des notes de prune, de mûre, de framboise et d'épices. [lerepairedebacchus.com](http://lerepairedebacchus.com). 11,90 €.

Chic

## Foie gras de canard et cèpes confits



Préparation



Cuisson



Difficulté

POUR 4 PERSONNES

• 1 lobe de foie gras de canard cru • 400 g de graisse de canard • 20 cèpes bouchon • 25 cl de vinaigre de vin blanc • 50 cl de vin blanc sec • 1 c. à s. de gros sel • 20 g de sucre • thym • laurier • poivre • 1 anis étoilé • 50 cl d'eau • 60 cl d'huile d'olive.

**Le foie gras confit :** l'avant-veille, faites chauffer la graisse de canard dans une sauteuse. Plongez-y le foie dénervé, salé et poivré, hors du feu, pendant 15 min. Retirez-le puis roulez-le dans du film alimentaire. Déposez-le au frigo dans une bouteille d'eau en plastique coupée dans le sens de la longueur.

**Les cèpes confits :** portez à ébullition le vinaigre avec les ingrédients (sauf l'huile) pendant 5 min, puis plongez-y les cèpes nettoyés et coupés en 2. Couvrez, portez à ébullition pendant 3 à 4 min. Laissez-les s'égoutter au frigo jusqu'au lendemain. Déposez-les alors dans un bocal, ajoutez 1 branche de thym frais, une autre de romarin, un peu de fleur de sel puis recouvrez le tout avec l'huile d'olive.



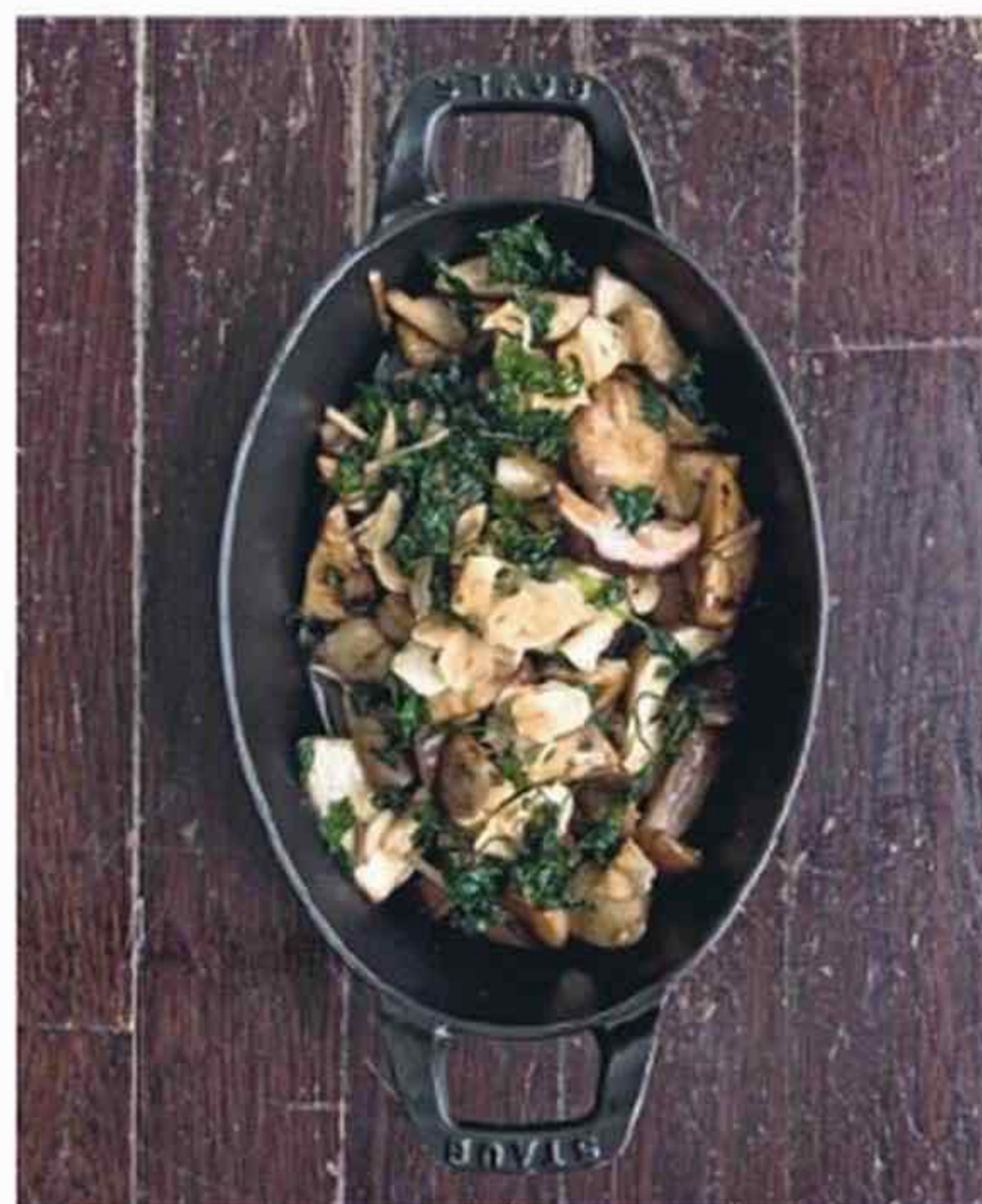
### Et avec ça...

**Cognac Godet fine champagne\***

● Le cognac le Gastronomes de la maison Godet équilibrera le côté très fondant du plat par une sécheresse bienvenue. Violette, iris, raisin frais, épices, bois précieux se développent jusqu'à une finale fine et fraîche. Cavistes. 79 €.

Rustique

## Poêlée de cèpes, ail et persil



Préparation



Cuisson



Difficulté

POUR 4 PERSONNES

• 1,2 kg de cèpes • 2 c. à s. d'huile d'olive • 4 gousses d'ail • 1 échalote • 1 botte de ciboulette • 1 botte de persil plat • 30 cl d'huile d'arachide • 40 g de beurre.

**Préparation :** dans une poêle bien chaude versez l'huile d'olive, jetez-y la moitié des cèpes nettoyés et coupés en gros cubes, puis faites-les rendre leur première eau. Égouttez-les, puis renouvelez l'opération avec l'autre moitié des cèpes. Faites frire 2 gousses d'ail émincées dans une poêle avec l'huile d'arachide pendant 40 s à feu vif, puis égouttez-les. Faites de même avec la moitié du persil plat effeuillé pendant 10 s. Salez et poivrez. Dans la même poêle débarrassée de l'huile de friture, faites mousser le beurre à feu moyen, faites revenir les 2 autres gousses d'ail coupées en bâtonnets, ainsi que les cèpes et l'échalote ciselée, pendant 3 à 4 min. Salez et poivrez, ajoutez la ciboulette ciselée, le reste du persil haché, ainsi que le persil et l'ail frits.



### Et avec ça...

**Saint-estèphe Château-lafon-rochet 2012\***

● Cet excellent cru séduit par ses traits puissants et bien dessinés. Un vin tannique et élégant qui s'ouvre sur des arômes de torréfaction, de cassis, de baie de sureau, de café froid. Cavistes. 30 €. M. G



Reportez les treize lettres numérotées et trouvez le nom d'un autre animateur de télé.

ÉPUISÉE	COMPTE-GOUTTES	BON À RIEN	MOÏSE	ÉTAI DU BÂTIMENT	DIGNITÉ D'IMAM	OISEAU PARLEUR QUI MANQUE DE VITAMINES	QUI DOIT ÊTRE RÉGLÉ	CE N'EST PAS UN PROGRESSISTE
TOTALEMENT	DURÉE DES VACANCES	ANCIENS ITALIENS	DOUCEUR DE LUNE				POMPE	DÉCIBEL
					PETIT VOLEUR			
TACHER ENCORE				POSTURES DE YOGA	SUD-OUEST			ON L'OUVRE EN DANSANT LE PREMIER OPÉRERA
MOTIF DE DISPUTE			PARCIMO-NIEUX				PASCAL EN BREF	ADDITIONS
	1		PRÉNOM				ESPAR DE BATEAUX À VOILES	
BRASSE LA SALADE			3	ACTE DES CONTRE-BANDIERS	DOUBLE-MENT ÉQUIVOQUE			
QUI EST ACTIF LA JOURNÉE					CLUB MADRILÈNE			
			À PLUS FORTE RAISON					MÉTAUX
								COLLE SÈCHE
SYMBOLE DE L'ERBIUM		PLANÈTE AUX MULTIPLES SATELLITES				REVIENT À LA SURFACE		
					12	DUPERIES		
			SON NOM		PRÉCISION DE TEMPS	CHAUSSURE FAMILIÈRE	TUYAUX SANGUINS	
					LÈGÈRE DÉCOLO-RATION		GAGEURE	
							DÉTERMINE LE POIDS	CHANGER DE REGISTRE
			OUI, CERTES		ESSENCE SOLIDIFIÉE			
			ALLÉGER UN NAVIRE					BOUILLIR
								DES PATRONS
			CONTRAT DE TRAVAIL	LIGNE DE CUBE	DU VERT SUR FOND OCRE		4	ABATTU
BLESSÉE EN PLEIN CŒUR	INDUSTRIEL	BOÎTE DE RANGEMENT	LÀ-BAS, C'ÉTAIT LE BAGNE			6	CONTRI-BUTION DIRECTE	
SON PRÉNOM	SANS BUT	DÉCENTE					LA BASE DU CHERRY	
					AUTREMENT DIT GAIA		NI STRATUS, NI CUMULUS	
					ACCEPTÉE		C'EST LA BAGARRE !	
HAUSSES LE TON			NIVEAU D'INTER-PRÉTATION			GRAND PEINTRE		
ENTOURAIS			VIRAGE MAÎTRISÉ			PAUVRE HOMME		
			MAILLOTS DE CORPS					
			OPÉRATION POSTALE					
GRENOUILLE ARBO-RICOLE					ÉDENTÉ DU BRÉSIL	EST EN VIE		
TRAVERSER						UNITÉ D'ANGLE		
			10	AVEC LES UNS				ELLE RÉPARE LA CHAMBRE À AIR
IL EST VIVANT		RELATIVE À UNE INDUSTRIE					PÉRIODE DE CHALEURS	



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----







# SOLUTION DES JEUX

DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

## MOTS FLÉCHÉS



Le nom est : **SOPHIE MARCEAU.**

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

# VSD

VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

# 35€

SEULEMENT  
au lieu de 65€\*

SOIT 46% DE RÉDUCTION

## OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSD1937L

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À  
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

### JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

#### ☐ OFFRE SANS ENGAGEMENT

**1€35**  
PAR SEMAINE  
au lieu de 2,50€\*

soit un prélèvement mensuel  
de 5,85€ au lieu de 10,82€. Je  
recevrai l'autorisation de  
prélèvement automatique avec  
ma facture. Je peux résilier ce  
service à tout moment par  
simple lettre, les prélèvements  
seront aussitôt arrêtés.

#### ☐ OFFRE 6 MOIS 26 NUMÉROS

**35€**  
au lieu de 65€\*

soit 46% de réduction  
Je joins mon règlement par chèque  
à l'ordre de VSD.

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de  
ses partenaires.

### MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

[www.prismashop.vsd.fr](http://www.prismashop.vsd.fr)

\*Prix de vente au numéro. \*\*Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les  
informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en  
place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés  
à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐  
Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.





**C'EST L'AMÉRIQUE !** Il y a exactement cinq cent vingt-deux ans, le 12 octobre 1492, Christophe Colomb découvrait un nouveau monde, probablement une île des Bahamas, alors qu'il cherchait une nouvelle route des Indes. Le mot Amérique ne surgira qu'une dizaine d'années plus tard, issu du prénom d'un autre navigateur : Amerigo Vespucci. Depuis, le rôle de découvreur de Colomb a été remis en cause, mais la légende demeure. P. TN



Magazine hebdomadaire  
édité par VSD snc,  
13, rue Henri-Barbusse,  
92624 Gennevilliers Cedex 17  
Tél. : 01 73 05 47 00

**RÉDACTION** 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70. Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom.

**Rédacteur en chef** Marc Dolisi (54 01)  
**Directeur artistique** Fabrice Trillat (47 40)

**Chef de service photo** Marc Simon (50 94)  
**Chef d'édition** Patrick Talhouarn (50 72)

**Assistante rédaction** Elisabeth Romaniello (48 52)  
**Actualités** Laurence Durieu (chef de service, 50 47), Nathalie Gillot (chef de service, 50 36), Pauline Grand d'Esnon (reporter, 49 23), Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53), Anastasia Svoboda (reporter, 48 57),  
**Culture** François Julien (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (50 37).

**Week-end, loisirs** Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjoint, 50 43), Christine Robalo (50 16).

**Photo** Farida-Patricia Cherars (chef de rubrique, 50 87), Alain Billen (50 91), Patricia Couturier (50 85).  
**Photoreporters** Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84).  
**Assistante** Véronique Lécuyer (50 95).

**Maquette** Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).

**Secrétariat de rédaction** Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68).  
**Révision** Robert Bille (chef de service, 50 77).

**Documentation** Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).

**Fabrication** James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).

**Comptabilité** Carole Clément (45 14).

#### DIFFUSION

**Directrice marketing client** Nathalie Lefebvre du Prey (53 20). **Directeur commercialisation réseau** Serge Hayek (56 77). **Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion** Béatrice Vannière (53 42).

**Directeur des ventes** Bruno Recurt (56 76).

#### PUBLICITÉ

Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour, 92100 Boulogne. 01 46 94 84 24. profil-1830.com.

**Directeur commercial** Thierry Remond (tremond@profil-1830.com)

**Directeur de pôle** Vincent Besse (vbess@profil-1830.com)

**Directrice de publicité** Nadia Riou (nriou@profil-1830.com)

**Directeur de clientèle** Laurent Neveu (lneveu@profil-1830.com),

**Directrice technique** Elisabeth Sirand (esirand@profil-1830.com)

**VSD sur Internet** www.vsd.fr

**Boutique Internet** www.prismashop.vsd.fr



VSD SNC, société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans. Principaux associés : Prisma Média et Gruner + Jahr Communication GmbH. Cogérants : Rolf Heinz, Pierre Riandet

**Directeur de la publication** Rolf Heinz

**Éditeur** Daniel Daum

**Directeur d'édition** Pascal Tranchecoste (58 12)

**Marketing / Chef de groupe** Laura Ait-Merzeg (4799).

**abonnements et ventes des anciens numéros**

Tél. : 0811 23 22 21 (prix d'une communication locale). Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67.

VSD Service abonnements, 62066 Arras.

France, DOM-TOM et étranger : tarif sur demande.

**Photogravure** Quart de Pouce. **Brochage** Brofa-Est. **Imprimé** par H2D Didier Mary.

M 1713988 ISSN 1278-916X.

N° commission paritaire : 1015 C 86867.

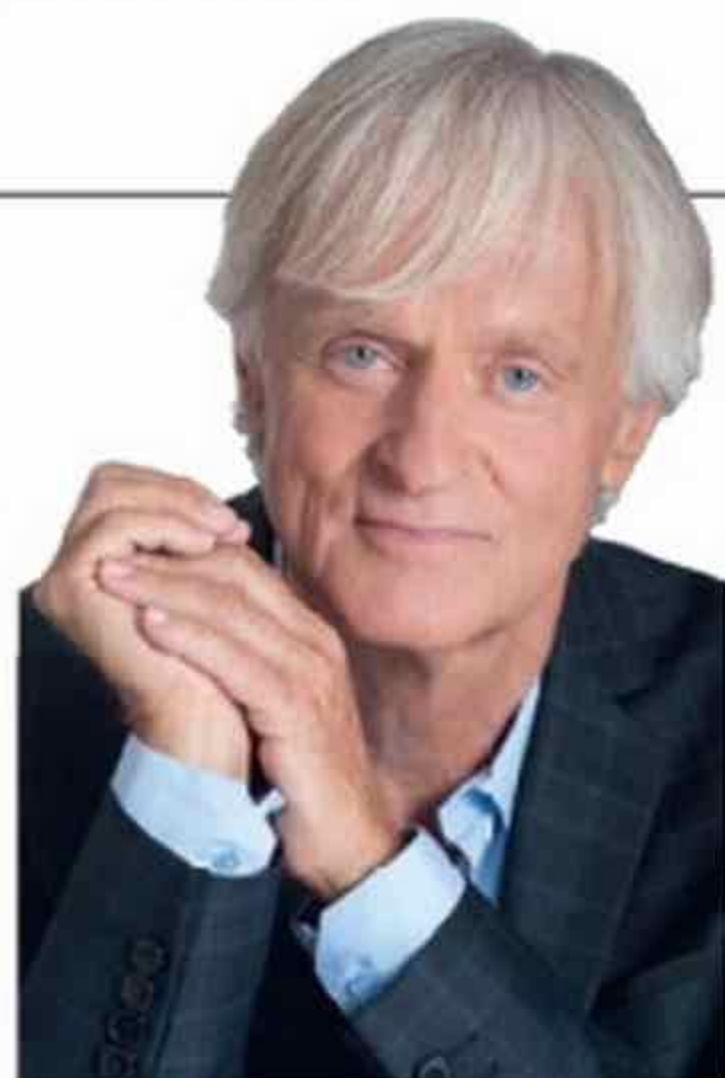
Création septembre 1977. Dépôt légal : octobre 2014.

CRÉATEUR MAURICE SÉGEL. PRÉSIDENTE D'HONNEUR GENEVIÈVE SÉGEL.

© VSD 2001 Imprimé en France.

Distribution : Presstalis.





## DAVE "MA PREMIÈRE FOIS? AVEC UNE FILLE, DANS UN BOIS"

Chaque dimanche, sur France 3, il présente « Du côté de chez Dave » où il reçoit des grands noms de la chanson française. Il partira bientôt en tournée.

**L**e rendez-vous est fixé dans un café en face de l'École militaire, dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris, et à deux pas de chez lui. Dave arrive avec quatre minutes de retard et s'en excuse patement. Il enchaîne aussitôt avec quelques vacheries bien senties sur les gens en général et ceux du show-biz en particulier. L'œil bleu est toujours pétillant, et l'énergie intacte chez cet éternel jeune homme de 70 ans.

### VSD. Votre premier souvenir ?

**Dave.** Durant mon enfance, à Amsterdam, je me souviens que les vélos avaient des poignées en Bakélite. Il suffisait d'une petite loupe pour les brûler avec la lumière du soleil. Ça dégagait une odeur très spéciale, un souvenir olfactif très émouvant pour moi. Un peu comme l'odeur du goudron qui servait au calfatage des bateaux et que j'ai depuis associée à l'idée de voyage.

### La première chanson dont vous vous rappelez ?

**Goodnight Irene**, de Leadbelly, un des premiers chanteurs de blues. Je devais avoir 4 ans quand j'ai entendu quelqu'un la siffler dans la rue. Plus tard, vers 6 ans, je me rappelle écouter à la radio Max van Praag qui jouait en live avec son orchestre, un peu dans le genre de Ray Ventura et ses collégiens. Je disais alors à mes parents que je voulais faire ça comme métier.

### La première fois que vous avez chanté ?

J'ai toujours chanté. Pour moi c'est aussi naturel que respirer. Quand j'avais 7 ans, la maîtresse a signalé à mes parents que j'avais une belle voix. Ils m'ont donc inscrit à des cours jusqu'à 13 ans, quand j'ai commencé à muer. Ils m'ont alors acheté une guitare d'occasion, et j'ai commencé à me produire avec des musiciens plus âgés que moi. Quand ils sont partis au service militaire, je me suis mis à chanter seul dans la rue avec ma guitare et à me faire de

l'argent de poche. Depuis, je n'ai jamais arrêté, même pendant ma traversée du désert. La scène, c'est la quintessence de ma vie. La télé c'est un bonus. Je me sers d'elle comme elle se sert de moi.

### Votre première fois, tout court ?

Je devais être en première. C'était avec une fille de ma classe, dans le bois, à côté du lycée. Elle m'a expliqué qu'elle ne pouvait pas cette semaine-là mais m'a dit : « Y a autre chose qu'on peut faire. » Elle a défait ma braguette. Elle était très douée. Mais je pense depuis l'avoir largement dépassée ! (Rires.)

### Votre pub pour le fromage de Hollande disait donc vrai : Dave aime les dames.

Absolument ! Je n'ai jamais été un homosexuel pur et dur. Le Bon Dieu m'a fait comme ça : curieux et attiré par tout ce qui est mignon. Mais, à 70 ans, je ne suis plus attiré par grand-chose, excepté par Patrick, mon compagnon depuis quarante-trois ans.

### Les Pays-Bas vous manquent-ils ?

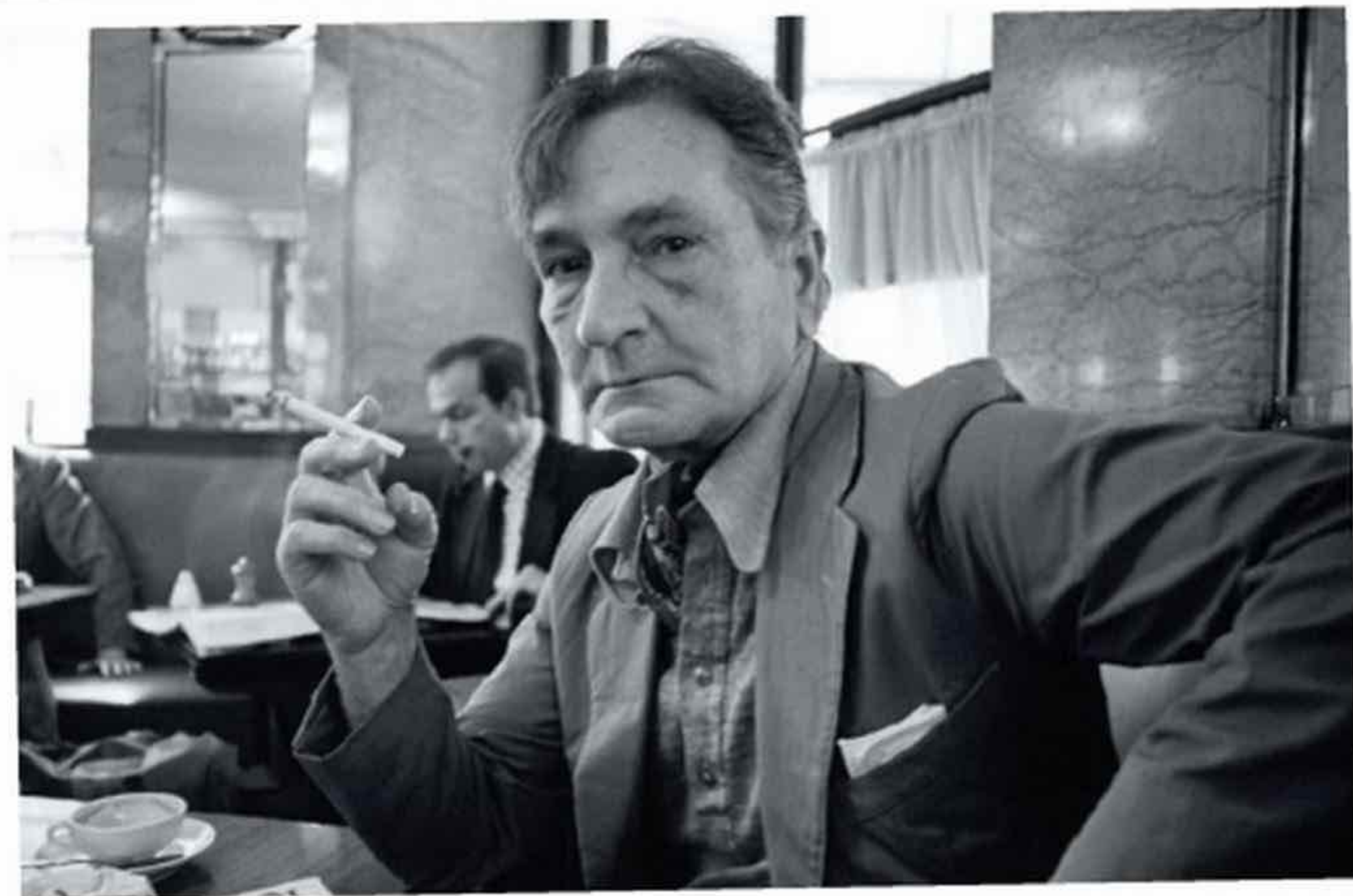
C'est douloureux pour moi d'y retourner. Quand j'y vais, c'est ambigu. Je suis à la fois très malheureux car il n'y a plus mes parents, mais aussi très heureux quand je me retrouve à manger des *maatjes*, des harengs nouveaux, dans la rue.

### La dernière fois qu'on vous a appelé par votre vrai prénom, Wouter ?

Très récemment, par un de mes deux frères. Wouter, c'est l'équivalent de Walter, de Gautier en français. Mon père était juif, converti au christianisme mais toujours trop juif pour les Allemands qui occupaient alors les Pays-Bas. Mes parents nous ont donc donné, à mes frères ma sœur et moi, des prénoms bien germaniques. C'était pas trop le moment de s'appeler Moïse ou Abraham.

### Un dernier mot ?

Ouf ! C'est d'ailleurs ce que je compte faire inscrire sur ma tombe.



**L'image qu'il a choisie.** « J'ai croisé l'écrivain égyptien Albert Cossery en 2008, dans son quartier de Saint-Germain. Son cancer de la gorge l'empêchait de parler. Il m'a souri. »



La QUALITÉ et le STYLE

**Peter Hahn**  
... c'est TOUT MOI !

Remise ANNIVERSAIRE\*

**-10€**

À partir de ~~49,95€~~

**39,95€**

\*Code privilège 506 022 5W à préciser à la commande  
Profitez de votre remise sur [www.peterhahn.fr](http://www.peterhahn.fr)

Mon TWIN-SET tendance !

- **100% PURE LAINE VIERGE TASMANIAN WOOL**  
Extrême douceur et confort.
- Une **QUALITÉ** et un **STYLE** incomparables  
Tricot fully fashioned confectionné dans nos ateliers.
- Une **COUPE** et des **FINITIONS** soignées  
Pour une tenue parfaite.
- **8 COLORIS** très mode au choix

pure **tasmanian wool**



Le twin-set est en 100% laine vierge. Le cardigan avec patte de boutonnage et col rond. Longueur env. 63 cm. Le pull ras de cou, manches courtes. Longueur env. 60 cm. Lavable en machine. 8 coloris.  
Taille 38, 40, 42 49,95 €<sup>(1)</sup>  
Taille 44, 46, 48 55,95 €<sup>(1)</sup>  
Taille 50, 52, 54 59,95 €<sup>(1)</sup>

Retrouvez tous nos modèles sur [www.peterhahn.fr](http://www.peterhahn.fr)

**Garantie satisfait ou remboursé.** Vous avez le droit de retourner les articles commandés dans les 15 jours pour échange ou remboursement s'ils ne vous conviennent pas totalement. Les articles retournés doivent être neufs, dans leurs emballages d'origine et accompagnés du bon d'échange ou de retour. En cas de non disponibilité, vous pouvez recevoir un article équivalent de qualité égale ou supérieure, à un prix égal ou inférieur. Bien sûr, vous pouvez le renvoyer pour échanger ou annuler la commande de l'article indisponible. **Informatique et libertés.** Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations vous concernant qui peut s'exercer à tout moment à : PETER HAHN France Relation Clientèle, 67963 STRASBOURG CEDEX 9. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené(e) à recevoir des propositions d'autres entreprises ou associations ou être informé(e) de nos offres. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre. ☐

**\*Réduction.** Cette offre ne pourra être versée en espèces. Non remboursable, non valable sur prix déjà réduits et non cumulable avec d'autres promotions en cours. Valable une seule fois jusqu'au 30.10.14 dans la limite des stocks disponibles. Montant minimum de commande : 49€. (1) Ajouter les frais forfaitaires d'expédition de 6,50€. PETER HAHN France SAS au capital de 61501245. 8380 921 270 RCS Strasbourg APE 4791B - Siège social : Z.I. - 6 rue du travail - 67720 Hoerd.

☐ Je souhaite uniquement recevoir le **CATALOGUE**

Plus de **500** pages de modèles tendance et de marques de Créateurs  
Code : **564 210 5W**

Je commande :



PAR TÉLÉPHONE  
**03 90 29 48 29\***  
\*coût d'un appel local



PAR INTERNET  
**[www.peterhahn.fr](http://www.peterhahn.fr)**  
en précisant votre code privilège 506 022 5W



PAR COURRIER  
En renvoyant ce coupon avec vos coordonnées complétées à  
**PETER HAHN**  
**67963 STRASBOURG CEDEX 9**

**BON DE COMMANDE ANNIVERSAIRE**

**Peter Hahn**

REMISE\*  
**-10€**

A renvoyer avec votre règlement à : PETER HAHN - 67963 STRASBOURG CEDEX 9

☐ **Oui, je profite de mon offre Découverte -10€ et je reçois le CATALOGUE GRATUIT**

code privilège : 506 022 5W

▼ J'INDIQUE ICI MES COORDONNÉES

☐ MME ☐ Mlle ☐ M. (écrire en majuscules S.V.P.)

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

BAT/ESC/RES \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ VOIE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

TÉL. \_\_\_\_\_ DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

☐ **Oui, je souhaite recevoir régulièrement par mail la newsletter PETER HAHN :**

ADRESSE MAIL \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

▼ **MODE DE RÈGLEMENT CHOISI :**

☐ Chèque bancaire ☐ Chèque postal ☐ Mandat-cash  
à joindre au bon de commande à l'ordre de PETER HAHN

☐ Carte bancaire N° \_\_\_\_\_

Date de validité \_\_\_\_\_

3 derniers chiffres au verso de votre CB ou les 4 chiffres au-dessus de votre N° American Express \_\_\_\_\_

☐ Contre-remboursement (8,37€, tarif en vigueur au 01/03/2013)

COLORIS	RÉFÉRENCE	TAILLE	QTÉ	P.U.	PRIX TOTAL
bleu roi ①	815 803 5W				
bois de rose ②	915 926 5W				
moka ③	836 601 5W				
lagon ④	829 435 5W				
poire ⑤	832 436 5W				
marine ⑥	929 359 5W				
magenta ⑦	954 313 5W				
noir ⑧	877 749 5W				

Votre remise ANNIVERSAIRE **-10€**

Je souhaite recevoir mon CATALOGUE **GRATUIT**

Montant total des articles

Frais forfaitaires d'expédition **+6,50€**

Date / Signature

**TOTAL À PAYER**

Les paiements d'avance ne sont ni des acomptes, ni des arrhes.  
Les mandats-cartes, timbres et espèces ne sont pas acceptés.







PRÊT POUR VOTRE  
nouvelle  
vie ?

LES ANNÉES RETRAITE

Vivez **PLUS**

La Mutuelle Générale vous accompagne  
pour vivre pleinement votre retraite,  
grâce à ses solutions **santé et prévoyance**.

Jusqu'à  
**200€ offerts**  
sur votre cotisation santé<sup>(1)</sup>

Appelez le **30 35**<sup>(2)</sup>  
[lamutuellegenerale.fr](http://lamutuellegenerale.fr)

(1) Offre sous conditions valable jusqu'au 31/12/2014. (2) Appel gratuit depuis un poste fixe.  
La Mutuelle Générale : mutuelle soumise aux dispositions du livre II du Code de la mutualité. N° SIREN 775 685 340.  
Crédit photo : Getty Images/Steve Cole 09/14.

la **Mutuelle**  
**Générale**  
Ça va déjà mieux.