

Gala

AMEL BENT
"JE COURS TOUJOURS
APRÈS LE BONHEUR"

ENQUÊTE
LES STARS
ET LEURS RIDES



ZARA PHILLIPS
LA PETITE-FILLE
D'ELISABETH II NOUS
PRÉSENTE SON BÉBÉ

Vanessa
PARADIS
LE SOURIRE RETROUVÉ
AVEC BENJAMIN BIOLAY

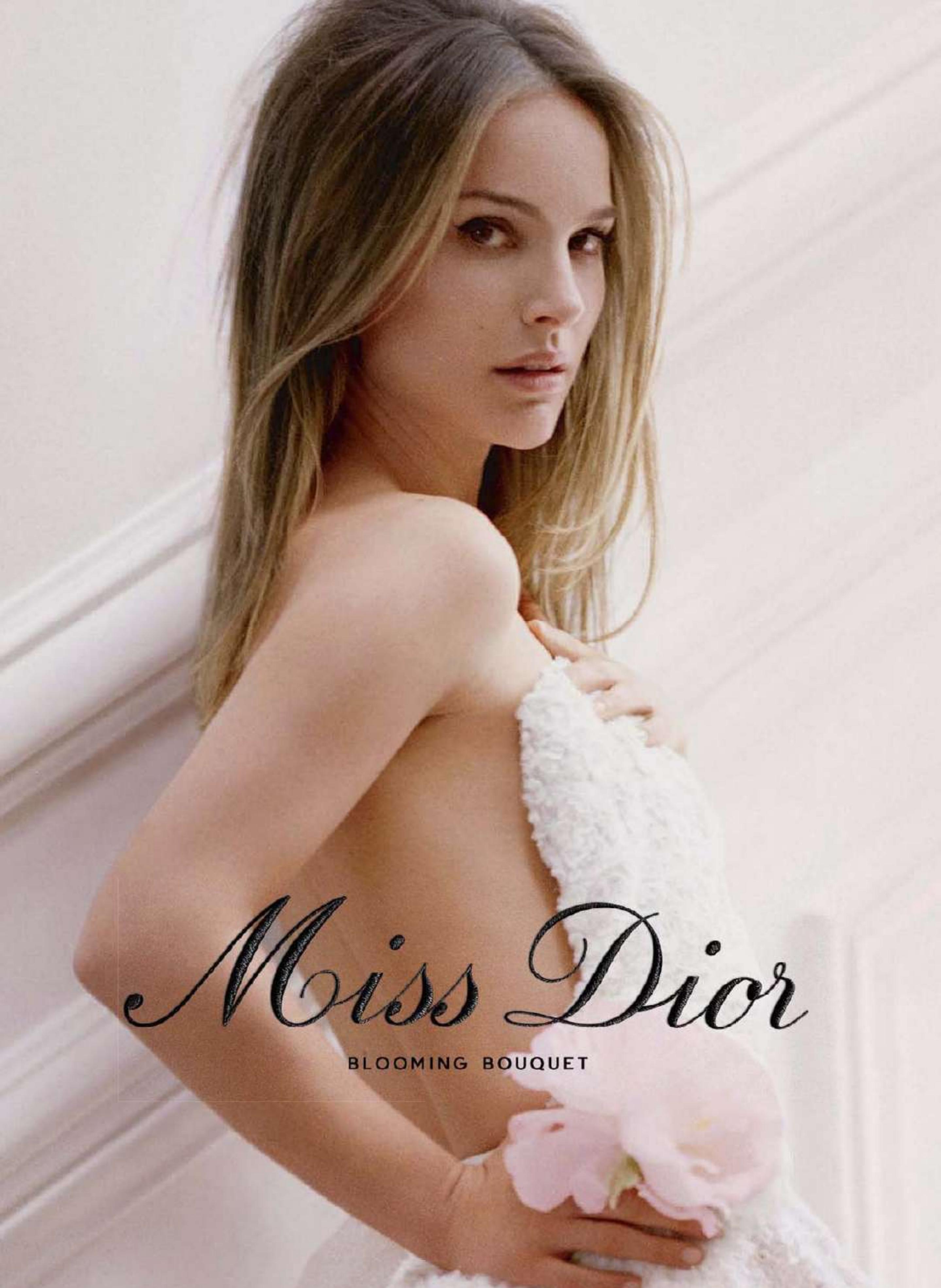


OFFERT EN SUPPLÉMENT

Gala
Beauty

CHF - CAN : 9,95 CAD - D : 4,90 CHF - ESP : 3,20 € - GR : 3,20 € - ITA : 3,20 € - IUX : 2,70 € - PORTUG : 3,20 € - DOM : 4,70 €
fr GFA Annon : 4,900 MAF - Zone CFP : Annon : 4,100 MAF - Brésil : 600 XPF

www.Gala.fr



Miss Dior

BLOOMING BOUQUET



LA NOUVELLE FRAÎCHEUR MISS DIOR



Miss Dior

BLOOMING BOUQUET



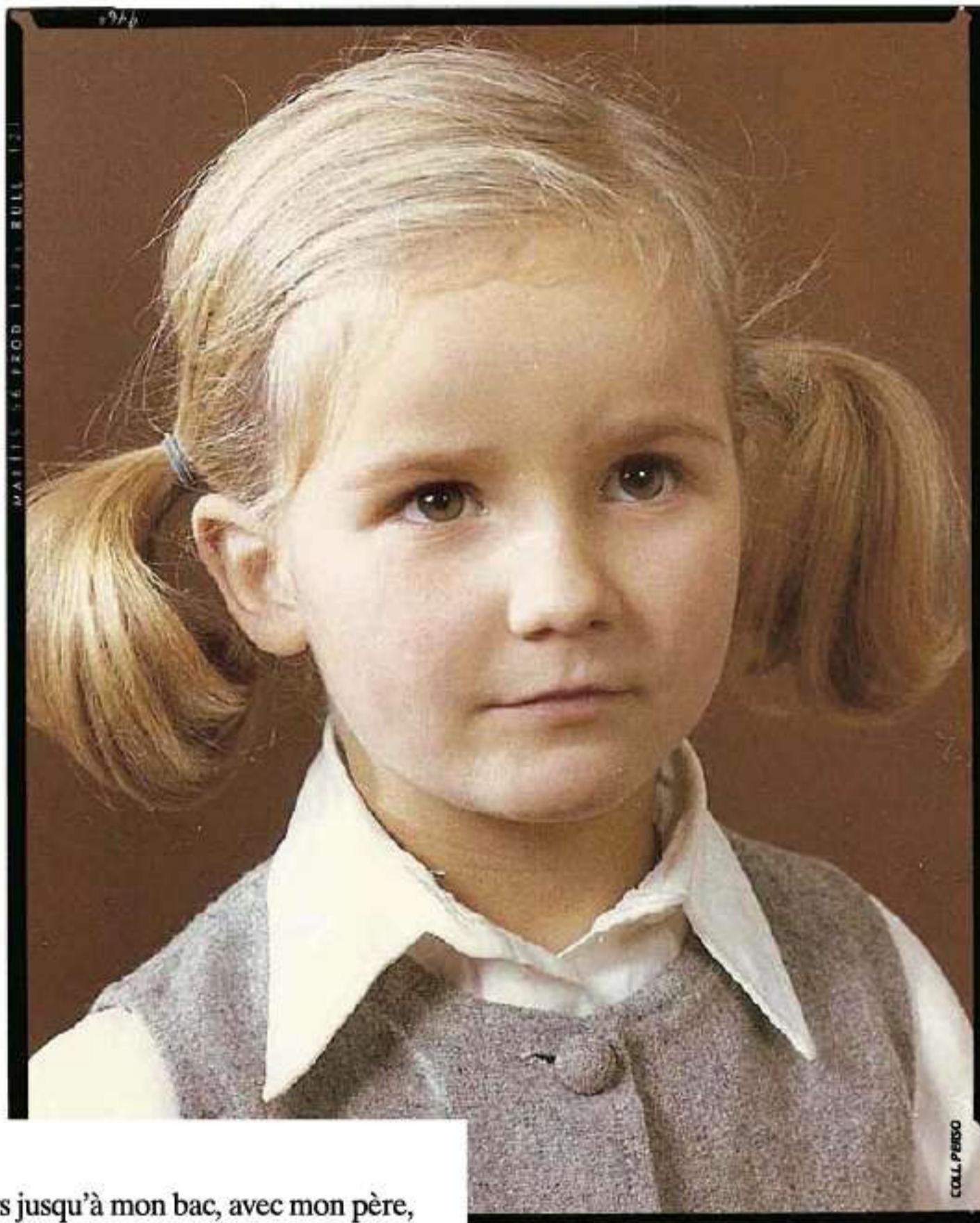
Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

ARIANE MASSENET

“Je voulais mes parents, il ne fallait pas parler à table”

MANNEQUIN D'UN JOUR

« Cet après-midi-là, j'avais été choisie par le photographe qui avait fait nos photos de classe comme modèle pour la décoration de sa boutique. »



A 48 ans, la journaliste anime deux émissions, « Enfin te voilà ! » sur Comédie+, le jeudi à 20 h 45, et « Est-ce que ça marche ? » sur D8, du lundi au vendredi à 17 h.

J'ai grandi à Tours jusqu'à mon bac, avec mon père, Henri, qui travaillait dans les travaux publics, ma mère, Marie-José, qui s'occupait de nous, et ma sœur aînée, Béatrice. J'ai vécu une enfance joyeuse, même si mes parents étaient très sévères, surtout mon père. On les voulait, il ne fallait pas parler à table. J'étais agitée, turbulente, j'avais des idées farfelues. Un jour, j'ai jeté toutes les chaussettes de mon père dans les toilettes. Un autre, j'ai ciré la baignoire. Nous habitions juste à côté d'une rue commerçante, ma mère me tenait en laisse avec un harnais, de peur que je ne m'assoie sur les plaques d'œufs. J'adorais entendre le bruit que ça faisait. Pour me calmer, elle m'avait inscrite à des cours de danse folklorique, où l'on faisait des petits sauts. Ma sœur – nous avons deux ans et demi de différence – était plus raisonnable. On n'avait pas le droit de regarder la télé, on inventait des jeux, des histoires. Le soir, on s'endormait en récitant par cœur le texte de l'affiche grandeur nature du *Livre de la jungle*, accrochée en face de notre lit. On avait monté un journal avec un cousin, *Les trois mousquetaires*. Ma sœur rédigeait l'édition, on interviewait notre voisine, une fermière. Les étés étaient rythmés par les réunions de famille. En juillet, on partait un mois dans le bassin d'Arcachon, où mes grands-parents possédaient une petite cabane. En août, on se retrouvait dans la grande maison

familiale entourée de bois, dans le Gers. Avec ma dizaine de cousins, on partait en expédition, Béa était le chef, j'étais son second. Lorsque l'on entendait la cloche retentir, on savait qu'il était temps de rentrer. Ma grand-mère paternelle était tordante, elle était notre complice, celle qui venait nous chercher quand on avait été punies. Du côté de ma mère, il y avait mon grand-père, Paquito Madrid, d'origine ibérique, un grand gaillard, très impliqué dans sa ville de Bordeaux, qui mitonnait des paellas énormes et adorait recevoir. C'était un fou de tauromachie, il était critique pour des magazines espagnols. Je regrette de ne pas avoir assisté à une corrida avec lui, même si ma mère m'a initiée au cérémonial. Moi, je voulais devenir comédienne. J'ai joué du Labiche, des classiques légers, de la 5^e à la terminale, mais mes parents ont cassé cette envie d'en faire mon métier. Je ne me suis pas battue. Après mon bac, j'ai fait deux premières années de droit. Quand je suis allée les voir pour quinze jours alors qu'ils étaient installés à Tahiti, j'ai enchaîné quelques petits boulots avant d'aller frapper à la porte d'une radio. C'est là que j'ai commencé. »

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT



HERMÈS
PARIS

Jour d'Hermès
ABSOLU

la nouvelle eau de parfum



GUERLAIN

NOUVEAU
TERRACOTTA
JOLI TEINT

Fond de teint Bonne Mine Ensoleillée

Pour la 1^{ère} fois, Guerlain glisse le soleil dans un fond de teint. Facile à appliquer, en un instant, une peau lissée et embellie, le **nouvel effet bonne mine** tout simplement.

3 SEMAINES DE SOLEIL EN 3 SECONDES



SOMMAIRE

5 MARS 2014 / N° 1082



HELLO! © 2014. COORDINATION: MARQUIS DE VARELA. INTERVIEW: MADELEINE KINGSLEY. PHOTOS: ANYA CAMPBELL.

30 ZARA PHILLIPS

La petite-fille d'Elisabeth II et son mari nous présentent leur bébé, Mia.

ACTUALITÉS

- 10 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 22 À LA UNE
VANESSA PARADIS :
LE SOURIRE RETROUVÉ
AVEC BENJAMIN BIOLAY
- 30 ZARA PHILLIPS
ET MIKE TINDALL
"Avoir un bébé est la plus belle des victoires !"
- 34 AMEL BENT
La bonne copine du showbiz
- 38 FRANCK SÉMONIN
Son bonheur est dans le pré
- 40 MARIE-CLAUDE
PIETRAGALLA ET
JULIEN DEROUAULT
"On est fusionnels, et c'est ce qui nous sauve"
- 44 ENZO ZIDANE
Joue-la comme papa
- 46 BERNARD
DE LA VILLARDIÈRE
"Avec mes enfants, je fonctionne à l'affectif"
- 48 JULIA ROBERTS,
KATE WINSLET,
JULIANNE MOORE...
Leurs rides, des amies pour la vie

TRADITION FAMILIALE

Zara Phillips est la petite-fille de la reine de Grande-Bretagne, la cousine du prince William. Comme lui et comme le veut la tradition, elle a présenté son bébé au public. Ces photos, vous les découvrez dans *Gala* cette semaine. On y voit la simplicité, un message d'authenticité malgré les fastes de la cour. Un détail ne trompe pas : la présence du chien aux côtés du couple et de la fillette. Rien de mieux qu'un animal de compagnie pour signifier la plongée dans l'intimité d'une famille royale. Une vraie tendance se dégage. Il y a quelques mois, William et Kate avaient eu la même idée de mise en scène. Pour leur première photo officielle avec Baby George, ils avaient aussi choisi de poser avec leur cocker, Lupo. Cocker que les héritiers de la Couronne avaient dû se résoudre à abandonner (le frère de Kate l'a recueilli), la cohabitation entre le jeune chien et le couffin royal présentant quelques dangers. A Buckingham, on ne plaisante pas avec la sécurité de Baby George. Le futur roi s'apprête à faire son premier voyage officiel. Destination l'Australie. Nul doute que les photographes pourront à nouveau lui tirer le portrait. Nul doute qu'il repartira de là avec un jolie kangourou... en peluche, cette fois.

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Les César Photos, vidéos, décryptages : notre rubrique événement pour tout savoir de la 39^e cérémonie des César.
Gala Beauty A l'occasion de la sortie du hors-série beauté de *Gala*, retrouvez nos making of et leçons de beauté en vidéo.
Fashion Week La semaine de la mode, c'est aussi sur *Gala.fr* avec les défilés en vidéos et photos et toutes les stars sur les front rows.
Et retrouvez-nous sur la page Facebook de *Gala* pour tout savoir de vos stars préférées au quotidien.
www.facebook.com/gala

Dior Parfum, Miss Dior Blooming Bouquet : gate fold. Nivea, Cellular : sachet collé sur la page 43 (grand format).
CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : VANESSA PARADIS : WIREIMAGE. VANESSA PARADIS ET BENJAMIN BIOLAY : BESTIMAGE. ZARA PHILLIPS : HELLO! © 2014 ; COORDINATION : MARQUIS DE VARELA ; INTERVIEW : MADELEINE KINGSLEY ; PHOTOS : ANYA CAMPBELL.



MATTHIAS GURTLER
Rédacteur en chef

SHISEIDO

L'avenir de votre peau est entre vos mains.

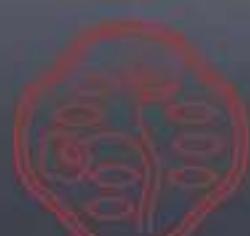
FUTURE SOLUTION LX



Future Solution LX révèle la beauté naturelle de votre peau, et favorise sa capacité naturelle à se régénérer. Sa qualité s'améliore de jour en jour.

Véritables pionniers des découvertes soins au Japon, les laboratoires Shiseido ont intégré leur découverte primée* au cœur de la ligne Future Solution LX : le Skingenecell 1P, une nouvelle approche qui renforce la vitalité cellulaire et améliore considérablement la qualité de la peau.

*Mention honoraire 2006 de l'IFSCC (Fédération internationale des sociétés de chimie cosmétique)



www.shiseido.fr

SOMMAIRE

mode



62 SPÉCIAL JEAN

Les multiples versions de ce must have du printemps.

ATELIER MOGENSEN
Veste en lin et coton (Caroll), top long en coton (Lea Pedre), tee-shirt en coton (Petit Bateau), Joncs (Gucci), bracelet (Swarovski), sac (Le Tanneur), ceinture (Hermès), escarpins (Stuart Weitzman).

MODE

62 STREET ART
Le denim sous toutes les coutures

68 VITRINE

BEAUTÉ

72 CLAUDIA SCHIFFER
"Je veux rester jeune"

ART DE VIVRE

76 VOYAGE
Cabotage royal en Ecosse

80 CUISINE
A Cannes, le chef du *Majestic Barrière* nous livre ses recettes

RUBRIQUES

4 IL ÉTAIT UNE FOIS

85 CAHIER JEUX

90 LES SOIRÉES DE GALA

92 CHUCHOTEMENTS

97 FLASH-BACK

98 HOROSCOPE



VALÉRIE TRIERWEILLER DÉFILÉ CHIC ET TICKET CHOC

Une femme normale. L'ancienne première dame de France s'est rendue en fanfare au défilé Dior qui se tenait au musée Rodin. Accueillie en super VIP au premier rang, aux côtés de Bernard Arnault et sa fille Delphine, celle que tout le monde a unanimement trouvé « rayonnante, épanouie et sereine » a regagné son domicile le plus modestement du monde. C'est en effet en métro, à partir de la station Varenne, que la journaliste est repartie vers le 15^e arrondissement. La classe... économique. S. SERVAT

Dans les jardins du musée Rodin, Dior a planté un décor immaculé et minimaliste, où les fashionistas étaient accueillies sur grey carpet : Jessica Alba (1), Eva Herzigová (2), Olivia Palermo (3) et Rihanna (4).



KARIN VIARD FASHION DE MÈRE EN FILLE

En famille chez Lanvin. Pour l'occasion, l'actrice était accompagnée de son aînée, Marguerite, fille de Laurent Machuel, célèbre directeur de la photographie des plateaux de cinéma. Fans de mode, elles sont venues fêter les 125 ans de la mythique maison. Le créateur Alber Elbaz a livré une collection hommage à Jeanne Lanvin. Sur le catwalk automne-hiver 2014-2015, une mise en scène baignée d'ombre et de lumière... Septième art oblige. D. STRINGER-VIGNA





PRÊT-À-PORTER HIVER 2014-2015 UN SHOW DIOR HAUT EN COULEUR

L'hiver sera graphique ou ne sera pas.

Les silhouettes du directeur artistique Raf Simons pour Dior associent audace et féminité. Elles empruntent les codes du vestiaire masculin aux constructions nettes et urbaines.

Manteaux et blazers en lainage semblent passés au Stabilo et se superposent à de nouvelles coupes à la sensualité affirmée. Comme pour se mettre au diapason de cette palette de couleurs franches, la chanteuse Rihanna a fait une entrée remarquée en manteau de fourrure rouge

écarlate. Plus sobres, la it girl Olivia Palermo, en robe blanche, le top Eva Herzigova - égérie Dior Parfums - et Jessica Alba en noir accessoirisée de blanc.

Tous ont été séduits par la femme de pouvoir dépeinte par le créateur belge, synthèse du féminin et du masculin, du passé et du présent de la maison Dior. Décidément, la Fashion Week réserve toujours de belles surprises. *D. STRINGER-VIGNA*

REUTERS

TOP CHEF LA PISTE AUX ÉTOILES



PHOTO: J. D'AFARCE

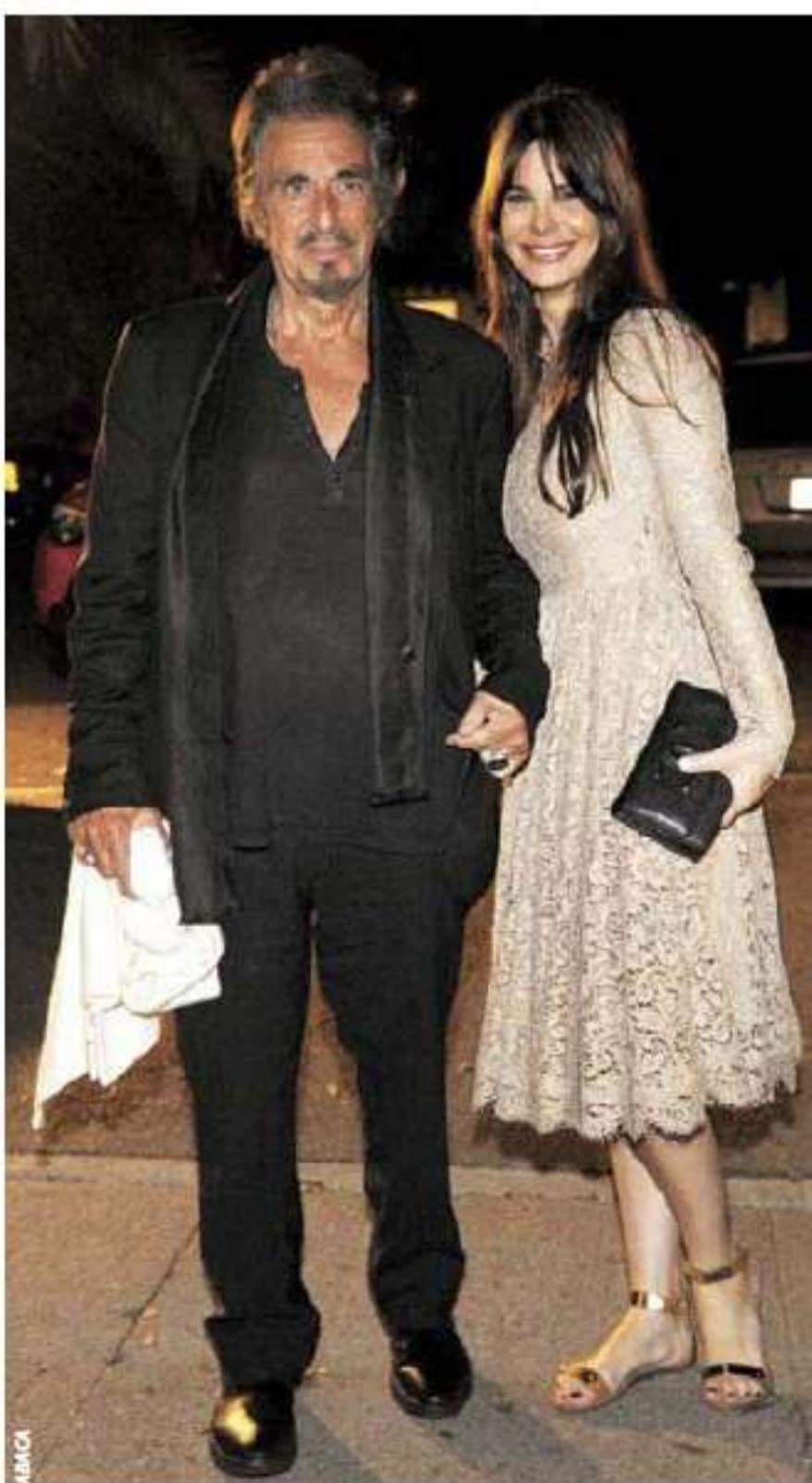


Stars de la popote. Les deux anciens candidats de l'émission culinaire de M6 *Top Chef*, Florent Ladeyn (finaliste l'an dernier) et Stéphanie Le Quellec (gagnante en 2011) viennent de décrocher chacun une première étoile au réputé *Guide Michelin*. De quoi faire tourner les serviettes dans les cuisines du palace *Le Prince de Galles*, que dirige Stéphanie depuis 2013, comme dans celles de l'*Auberge du Vert-Mont*, à Boeschepe, dans le Nord, où officie Florent. Voilà une nouvelle qui ouvre l'appétit... *A. DE MENOU*

AL PACINO UN SI JEUNE AMOUR

Inaltérable. Quand on aime, on a toujours vingt ans. Même si l'on a deux fois vingt ans d'écart !

A 73 ans, le sémillant
Al Pacino partage depuis trois ans la vie de l'actrice Lucila Sola, 33 printemps tout juste. Escorté par sa belle, d'origine argentine, lors d'une soirée à L. A., *Scarface* n'a pas boudé son plaisir. Parce que, certes, elle pourrait être sa fille, voire sa petite-fille, mais pour son bonheur, Lucila sait faire dans la dentelle... *A. DE MENOU*



ABACA



SIPA

CARL XVI GUSTAF DE SUÈDE HEUREUX GRAND-PÈRE

Comblé ! Le souverain suédois a enfin levé le voile sur les prénoms de sa deuxième petite-fille. La princesse (ci-dessus dans les bras de sa grand-mère, la reine Silvia), première née de Madeleine et de son mari, Christopher O'Neill, répond donc aux doux prénoms de **Leonore Lilian Maria**. Née à New York, la cousine de la petite Estelle a également reçu de son grand-père le titre de **duchesse du Gotland**. Royal, non ? *A. DE MENOU*



BURBERRY
CHILDREN



MICHELLE OBAMA PROF DE ZUMBA ?

Quel talent ! Dans sa lutte contre l'obésité, véritable fléau aux Etats-Unis, Michelle Obama s'engage à corps perdu. En participant à l'émission « Extra », présentée par l'acteur Mario Lopez (*Sauvé par le gong*), en compagnie d'enfants de la NFL Youth Education Town, la First Lady a prouvé que la zumba, mélange de chorégraphie et d'exercices physiques, n'a plus de secrets pour elle. Très à l'aise sur le plateau, Michelle « Zumbama » nous donne encore une leçon de style. S. MERLINO

BEYONCÉ COMPLÈTEMENT CRAZY...

De l'art ou du cochon ? Dans la vidéo de *Partition*, le troisième titre de son cinquième album, Beyoncé se déshabille encore, mais dans un lieu que l'on n'attendait guère : le Crazy Horse, à Paris ! Sur des paroles en français (« Est-ce que tu aimes le sexe ? ») et accompagnée de danseuses à la plastique irréprochable, la star enchaîne les chorégraphies jambes écartées autour d'une barre de pole dance et devant son époux, Jay-Z, assis au premier rang, cigare au bec. Le chic américain, sans doute... Coécrit par Beyoncé, Timbaland et Justin Timberlake, le single servi par ces images sensuelles devrait permettre à la chanteuse de continuer sa longue marche au sommet des charts. L'album *Beyoncé* s'annonce déjà comme l'œuvre musicale de l'année, avec près de deux millions d'exemplaires vendus en deux mois. Jackpot pour la sexy girl ! S. MERLINO



AU MAJESTIC BARRIÈRE DUO DE CHEFS

Hédonistes et épiciens à vos agendas !

Le palace de la Croisette, mécène de l'orchestre régional de Cannes Provence-Côte-d'Azur, organise le 22 mars une soirée musicale et gourmande. Elle allie les talents de Wolfgang Doerner, chef d'orchestre, et de Michaël Durieux, chef pâtissier du *Majestic Barrière*. Au programme : un dîner-concert signé Mozart, symphonie N°1 en mi bémol majeur, Sérénade N°13 en sol majeur, extraits de *Cosi Fan Tutte* et de *La flûte enchantée*. Avec bulles de champagne, menu de gala... A partir de 115 €. Rés. au 04 92 98 77 00. A.-M. CATTELAIN-LEDU

MA CRÈME

1 DIAGNOSTIC TECHNOLOGIQUE INÉGALÉ
40257 FORMULES POSSIBLES
1 FORMULE FAITE POUR VOUS



Images non contractuelles

Avec son diagnostic biométrique en 4D, IOMA révèle les secrets de votre peau et délivre votre formule unique : **MA CRÈME**.

Assemblage personnalisé de 8 Séums concentrés dans une Base Active exclusive, **MA CRÈME** permet à votre beauté d'atteindre son potentiel maximal. C'est unique.

NOS PARTENAIRES

Marionnaud



BEAUTY
SUCCESS
Bien-être & belle humeur!

ioma
PARIS



SARAH JESSICA PARKER STYLISTE EN HERBE

Reconversion. A force d'être le porte-drapeau des marques, la fashionista du showbiz américain a décidé de se lancer dans la mode. Comme Carrie Bradshaw dans *Sex and the City*, l'actrice est complètement accro aux souliers. Aucune surprise donc qu'elle veuille commercialiser sa collection. La semaine passée, en ouvrant un pop-up store à New York, elle a lancé SJP, fruit de sa collaboration avec le boss de Manolo Blahnik. Sachez que vous pouvez vous procurer ces objets du désir sur le e-shop Nordstrom. A vos clics... N. SAHLI



MLEY CYRUS & KATY PERRY LE BAISER DE TROP

Too much. En tournée avec son Bangerz Show, Miley Cyrus donne dans la surenchère de provocations. **Après les tenues un tantinet vulgaires, un hot dog englouti de manière suggestive, et un frotti-frotta avec des ours en peluche, elle a embrassé à pleine bouche Katy Perry, installée au premier rang de son concert de Los Angeles, le 22 février, sur sa chanson *Adore You*. Pour clore le tout, elle a lancé au public : « *I kissed a girl and I liked it a lot* », en référence au tube de Miss Perry. Pauvre petite fille riche... N. SAHLI**



GALA BEAUTY VOTRE NOUVEAU RENDEZ-VOUS BEAUTÉ

Bonne nouvelle pour les beauty addicts. Gala se décline dorénavant en un trimestriel spécialement dédié à la beauté. Baptisé *Gala Beauty*, ce hors-série conçu comme un cahier de tendances sera offert aux clientes des boutiques Sephora et dans les salons Dessange. Grâce à lui, vous saurez tout sur les secrets cosméto des stars, les astuces des experts cheveux et make-up, et les produits à shopper absolument. A découvrir cette semaine avec Kirsten Dunst en couverture.

P. GALLARD



CERTAINS RÊVENT D'ESCALADER DES SOMMETS,
MOI JE SUIS PLUTÔT RUÉE VERS L'OR.



Qu'attendez-vous
pour entrer
chez votre bijoutier ?

www.lesbijouxprecieux.com

ZOOM
ZOË KRAVITZ
TEL PÈRE, TELLE FILLE

Rebelle. quand on est la fille de Lenny Kravitz, on doit assumer sa part de désinvolture. A 25 ans, Zoë ne se fait pas prier pour afficher sa **bad girl attitude**. **Piercing au septum nasal**, cheveux en bataille, dégaine faussement débraillée... Et pour ceux qui n'auraient pas encore bien compris, la brune exhibe depuis peu un tatouage sur le bras « **Chica Bandita** » (que l'on pourrait traduire par « demoiselle rebelle »). C'est ce qui s'appelle annoncer la couleur... *A. DE MENOU*



PHOTOS: SIPA



ASHTON KUTCHER & MILA KUNIS
FIANÇÉS !

Y a du mariage dans l'air... Enfin divorcé de Demi Moore, Ashton Kutcher s'est empressé de demander la main de sa girlfriend Mila Kunis. Aperçue avec un gros caillou à l'annulaire gauche il y a quelques jours, la demoiselle ne cache pas son bonheur. **Les héros de la série That's 70's Show** s'aiment, et, cette fois, ce n'est plus de la fiction ! *A. DE MENOU*

QUENTIN ELIAS
DÉCÈS DU LEADER D'ALLIAGE

Triste fin. Célèbre dans les années 90 pour ses tubes comme *Baïla* ou *Lucy*, l'ex-chanteur du boys band français Alliage est décédé à 39 ans, le 26 février dernier à New York. Le garçon vivait outre-Atlantique depuis une dizaine d'années, où il avait tourné quelques films porno gay avant d'entamer une carrière de chanteur en solo. « Je suis triste. Une pensée forte pour sa famille et ses amis », a déclaré sur Twitter Gérard Louvin, l'ex-producteur du groupe. *S. MERLINO*



VISUAL



LE CONCENTRÉ RECORD:
CORRIGE LES RIDES PROFONDES,
MÊME VERTICALES.

NOUVEAU

LIFTACTIV ADVANCED FILLER

RETINOL PUR + LR2412

COMBLE LES RIDES PROFONDES ■
MÊME VERTICALES
REDYNAMISE LES EXPRESSIONS ■
APPARENCE DES TRAITS RAJEUNIE ■

INNOVATION : LISSAGE DES RIDES VERTICALES,
QUI DONNENT UN AIR TRISTE ET FATIGUÉ.
L'EXPRESSION DU VISAGE EST PLUS POSITIVE.
*Plus forte concentration en rétinol chez Vichy.

EN PHARMACIE ET PARAPHARMACIE
WWW.VICHY.FR

USAGE QUOTIDIEN
PEAUX SENSIBLES



JE DIS :
**NON AUX RIDES
OUI À UN VISAGE EXPRESSIF**
Et les injections attendront !

PEAUX SENSIBLES
SANS PARABEN
EAU THERMALE DE VICHY

VOTRE PEAU IDÉALE
VICHY
LABORATOIRES

DRESS CODE

ORDONNANCE GRAPHIQUE

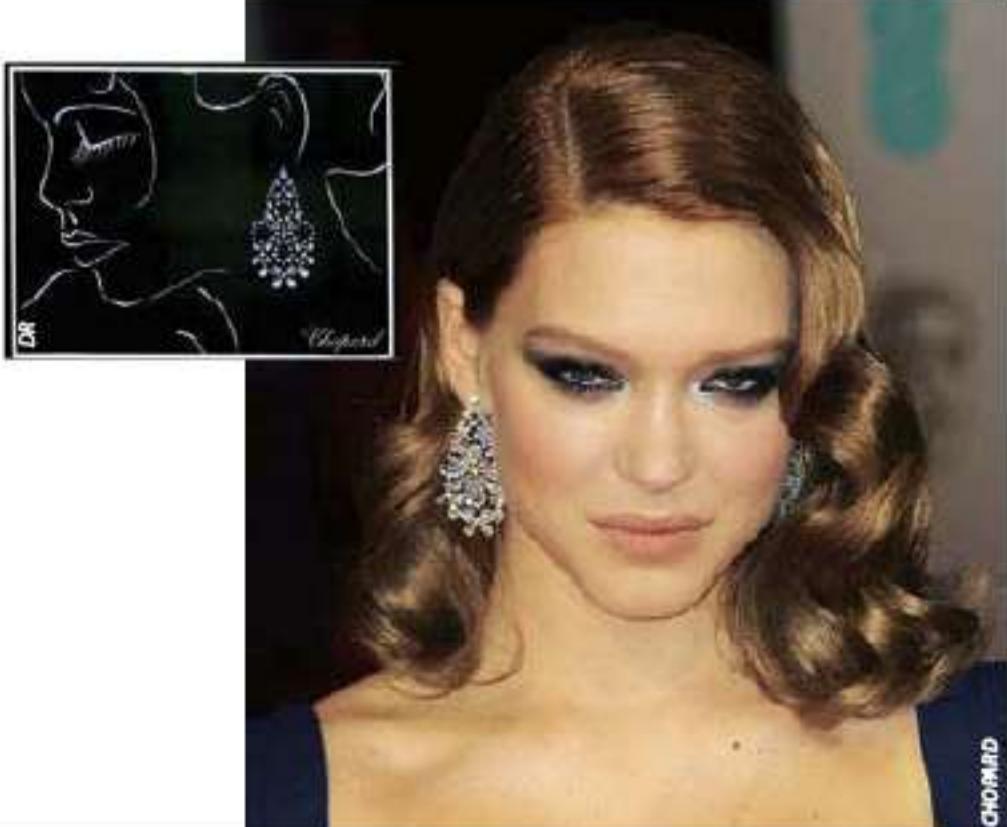


A New York et à Milan, les créateurs ont déjà dicté la tendance de l'hiver prochain. De g. à dr. : chez Prada, les motifs seventies s'assemblent à des unis sobres, dégageant un classicisme rétro très féminin. Felipe Oliveira Baptista pour Lacoste dynamise le catwalk grâce à des lignes épurées. Karl Lagerfeld pour Fendi réinterprète le camouflage army en mode patchwork arty. Enfin, Proenza Schouler explore l'ultracontemporain en superposant différentes matières aux dessins animaliers à la maille chinée cropped.

100 % FASHION

LE RED CARPET SE MET AU VERT

Chopard nous éblouit. En sublimant son visage de boucles d'oreilles en diamants issues de la nouvelle gamme Green Carpet, l'actrice Léa Seydoux allie glamour et éthique. Cette ligne de joaillerie répond en effet aux plus hauts standards du développement durable. Quand luxe rime avec engagement... (chopard.fr).



DU PODIUM AU PEOPLE

LE LOOK SIXTIES DE KAROLÍNA KURKOVÁ

Optique chic ! Les imprimés « happy » signés Desigual sont désormais iconiques. **Lors de la dernière Fashion Week new-yorkaise, le top tchèque portait un manteau (look 2 du show collection printemps-été 2014), associé à des leggins en cuir et des escarpins vernis. Un must have de la saison, déjà en boutique ! (174 €, desigual.com).**





intimissimi

en vente sur intimissimi.com

À LA UNE



Le 14 février dernier, Vanessa recevait le trophée de l'interprète féminine aux Victoires de la musique. Un prix dédié à ses parents, à ses deux enfants, mais aussi « au si talentueux Benjamin Biolay », réalisateur de son album *Love Songs* et indéfectible complice sur scène, comme en coulisses, ce soir-là.

VANESSA *Paradis* *Le sourire retrouvé avec BENJAMIN*



DE ROSA/STARFACE

Pygmalion dans l'âme, l'artiste Benjamin Biolay a su apprivoiser l'oiseau Paradis, qui lui doit son nouvel envol en tant que chanteuse et femme.

COMME GAINSBOURG EN SON TEMPS, IL A SU
L'AIDER À SE RELEVER ET À SE RÉVÉLER





PHOTOS : THIERRY CLAIN / DIVERTICE



Variations sur le même t'aime... S'admirant mutuellement, les deux artistes ont affiché leur complicité sur scène, en 2013. En mai, alors qu'il se produisait à Brest, elle l'a rejoint pour chanter en duo *Profite* (ci-dessus). A l'automne, c'est lui qui l'a accompagnée sur son *Love Songs Tour* (photo ci-contre).

J

uste avant que le piano n'égrène ses premiers arpèges, elle le regarde. Comme pour le rassurer, se rassurer, et lui montrer qu'en cette soirée des Victoires de la musique, face à l'ensemble de la profession, devant des millions de spectateurs, ils vont faire des étincelles. Vanessa au micro, Benjamin au piano... Avec *La chanson des vieux cons*, ils ont choisi d'évoquer la lucidité des âmes cabossées. Par soi-même, par les autres, par la vie, par l'amour... Même si la star s'apprête à chanter la mélancolie, elle n'en est pas moins heureuse.

Dès son arrivée quelques heures plus tôt, elle s'est prêtée de bonne grâce aux flashes des photographes et aux questions des journalistes. Puis, en compagnie de son nouveau pygmalion et de quelques amis, elle s'est isolée dans sa loge. Sereine. Sans pression inutile. Elle sait ses chances très élevées de rafler la troisième Victoire de la Musique de sa carrière – une prouesse qu'aucune chanteuse n'est parvenue à accomplir avant elle ! Elle sait qu'elle le doit en partie à son « si talentueux Benjamin Biolay », génie inclassable qui, un jour de 2012, lui a rendu le sourire en lui faisant un bien joli cadeau : « Il m'a envoyé un bouquet de huit chansons toutes plus belles les unes que les autres. J'étais très impressionnée », s'est-elle souvenue dans *Le Nouvel Observateur*. Puis, alors qu'elle traversait la plus grave crise de sa vie de femme, il a réalisé *Love Songs*, le double album de sa maturité qui connaît le succès que l'on sait. Le 14 février dernier, ils étaient là, sur scène, récoltant les fruits de leurs efforts.

“SA PRÉSENCE ME PORTE (...) C’EST SENSUEL, QUASI CHARNEL, INTIME”, DÉCLARE-T-ELLE

Vanessa se sent presque aussi heureuse qu'en 1990. Elle avait dix-sept ans à l'époque. En recevant des mains d'Eddy Mitchell son premier trophée, elle avait fondu en larmes. Aux dernières Victoires de la musique, elle l'a redit : « Chanter est une des choses que je préfère faire au monde. » Qui sait ? Sans Benjamin Biolay, après sa douloureuse séparation d'avec Johnny Depp, elle n'aurait peut-être pas trouvé la force de revenir si vite et si bien. Paradis a beau être une grande professionnelle, compter parmi les vedettes les plus intègres de sa génération, elle n'a rien d'une machine. Vaincre sa douleur par le travail ? Durant les premiers mois de l'année 2012, la star s'éprouve faible et déboussolée. Faire face à la trahison, lutter contre le spleen, apprendre à vivre loin de ses enfants qui resteront à Los Angeles alors qu'elle s'en retournera bientôt en France... Auprès de qui trouvera-t-elle à nouveau la volonté de se battre encore et toujours ? Même si elle est immédiatement séduite par l'élégante invitation de Biolay à collaborer, elle s'interroge. Ce type, elle le connaît peu, n'ayant finalement interprété qu'un duo avec lui, *Profite*. On le dit négatif. Dans *Libération*, il a également reconnu qu'il peut « se comporter comme un salaud avec les femmes... » N'empêche ! Ses chansons sont belles. Mais d'autant plus amères qu'elles ne parlent que d'amour déçu. Pire, d'amour vache. Provocation ? Catharsis ? Vu son état, Paradis hésite. Elle se souvient qu'il y a longtemps, Serge Gainsbourg l'avait prise sous son aile après sa séparation d'avec Florent Pagny, lui composant un album triomphal, *Variations sur le même t'aime*. Et si sa bonne étoile lui envoyait l'âme d'un nouveau Gainsbarre ? Benjamin Biolay est dotée du même cynisme cachant une sensibilité à vif, de la même classe, du même talent prodigieux. Et de la même fascination à son égard : « Paradis, c'est l'enfer », jurait le premier. Et l'autre de ➤

CHACUN A CONNU LA BRÛLURE DE L'AMOUR



C'est, selon la presse américaine, en lui souhaitant « tout le bonheur possible » que Vanessa aurait réagi à un appel du père de ses deux enfants, Johnny Depp, lui annonçant ses fiançailles avec Amber Heard.



ABACA

reprendre en écho, presque un quart de siècle plus tard : « C'est un ange. L'une des artistes les plus belles avec qui j'ai travaillé. » Serait-il possible alors que, grâce à Benjamin, elle puisse tourner la page en beauté ? Revêtir les habits de lumière de la femme blessée finalement triomphante. Car, même s'il trempe peut-être trop souvent sa plume dans le fiel, Biolay est de la race des seigneurs. Il est plus incisif, moins léger que Matthieu Chedid, qui lui avait composé, en des temps plus insouciants, l'essentiel de son disque *Divinidylle*. Bosseur acharné, doté d'une technique phénoménale, il est à même de sublimer le vécu et la sensibilité d'une artiste qui compte presque trente ans de carrière et a vendu plus de six millions de disques dans le monde. Soit, ils travailleront ensemble ! Il sera son pygmalion. Elle deviendra son « monument national » pour reprendre l'une de ses expressions grandiloquentes. Elle rivalisera avec les icônes de la chanson française : Barbara, Juliette Gréco... Au *Figaro*, elle confessera : « Sa présence me porte. En studio, il n'y a pas de jour, pas de nuit, jusqu'à ce que naîsse un morceau. C'est sensuel, quasi charnel, intime... »

ELLE EST AUSSI LUMINEUSE QU'IL EST OMBRAGEUX, MAIS LEURS PARCOURS SE RESSEMBLENT

A première vue, difficile de croire que ces deux-là prennent autant de plaisir à se fréquenter d'aussi près, au point de sillonnner ensemble les routes de France, dans une tournée au long cours, qui s'est achevée en décembre dernier et qui repartira sous peu. Elle, lumineuse, enthousiaste, douce, sociable, d'humeur toujours égale. Lui, ombrageux, désabusé, parfois brusque, solitaire, dépressif chronique. Mais si l'alchimie naît souvent des contraires, elle se forge aussi autour d'une histoire commune, d'un destin parallèle. Souvent, lors des soirées qu'ils passent dans le loft du Marais où Vanessa habite désormais, ils se sont amusés de leurs parcours tellement similaires. Deux gosses de la classe moyenne, nés sous le signe du Capricorne, à seulement vingt-neuf jours d'intervalle. Elle, la fille d'un artisan de la banlieue parisienne. Lui, le fils d'un smicard de la périphérie lyonnaise. Ils partagent tant de souvenirs communs. Leur réussite s'est forgée au mérite, au talent, loin des priviléges réservés à ceux qui appartiennent au sérial. Avant de faire reluire ses trophées, chacun a essuyé les crachats. Chacun a séché ses larmes, aussi. Ex-mari de Chiara Mastroianni, avec qui il a eu une fille, Anna, dix ans, Benjamin Biolay a dû, avant Vanessa, renoncer à faire rimer amour avec toujours. Comme lui, Paradis ne croit sans doute plus « en toutes ces conneries qui finissent toutes par "pour la vie" ». N'empêche qu'en l'écoutant jouer les dernières notes de leur *Chanson des vieux cons*, sur la scène du Zénith, elle ressentait une immense plénitude. Ces deux-là ont trouvé l'accord parfait. Quoi de plus essentiel ? ♦

LAURENT DEL BONO

LE RÔLE DE SA VIE

Au cinéma aussi, la chanteuse assure la transition entre la femme-enfant et la femme de 40 ans. Le 4 juin prochain, elle sera à l'affiche du film *Sous les jupes des filles* d'Audrey Dana. Un film chorale réunissant, entre autres, Isabelle Adjani, Laetitia Casta, Sylvie Testud ou encore Alice Taglioni, et sondant les états d'âme des femmes d'aujourd'hui, « complexes, joyeuses, complexées, explosives, insolentes, surprenantes », selon la réalisatrice. Tout un programme ! F.D.



JE LA VEUX

500

La petite Robe noire
BY
GUERLAIN

FIAT 500 S'HABILLE EN PETITE ROBE NOIRE BY GUERLAIN.
UNE SILHOUETTE DE RÊVE, UNE SELLERIE CUIR ULTRA RAFFINÉE, UNE CLIMATISATION AUTOMATIQUE. ELLE EST LIVRÉE
AVEC SON ÉCRIN GUERLAIN COLLECTOR. DISPONIBLE EN BERLINE ET CABRIOLET, EN NOIR OU EN BLANC.

PORTE OUVERTES LES 15 ET 16 MARS*

FIAT 500
À PARTIR DE
159€
PAR MOIS⁽¹⁾
SANS APPORT.

GARANTIE ET ENTRETIEN INCLUS PENDANT 5 ANS.

LLD sur 60 mois et 60 000 km. (1) Exemple pour une Fiat 500 Pop 1.2 69 ch au tarif constructeur du 01/01/2014 en Location Longue Durée sur 60 mois et 60 000 km maximum, soit 60 loyers mensuels de 159 € TTC incluant les prestations entretien, garantie et assistance. Offre non cumulable, valable jusqu'au 31/03/2014 et réservée aux particuliers dans le réseau Fiat participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FAL Fleet Services, SAS au capital de 3 000 000 € - 6 rue Nicolas Copernic - Trappes 78083 Yvelines Cedex 9 - RCS Versailles 413 360 181. Modèle présenté : Fiat 500 La Petite Robe Noire by Guerlain 1.2 69 ch [+108 €/mois]. *Ouverture le dimanche selon autorisation. CONSOMMATION MIXTE (L/100 KM) ET ÉMISSIONS DE CO₂ : 5,1 et 119. www.fiat500lapetiterobenoire.fr

Fiat avec

EXPO
MILANO 2015



FABRICANT
D'OPTIMISME



3 HUILES NUTRITIVES
POUR TRANSFORMER
LES CHEVEUX
SECS ET ABÎMÉS

LES CHEVEUX SECS ET ABIMÉS L'ADORENT DÉJÀ.

FRUCTIS NUTRI REPAIR



UNE ROUTINE DE SOINS POUR TRANSFORMER INSTANTANÉMENT LES CHEVEUX SECS ET ABIMÉS

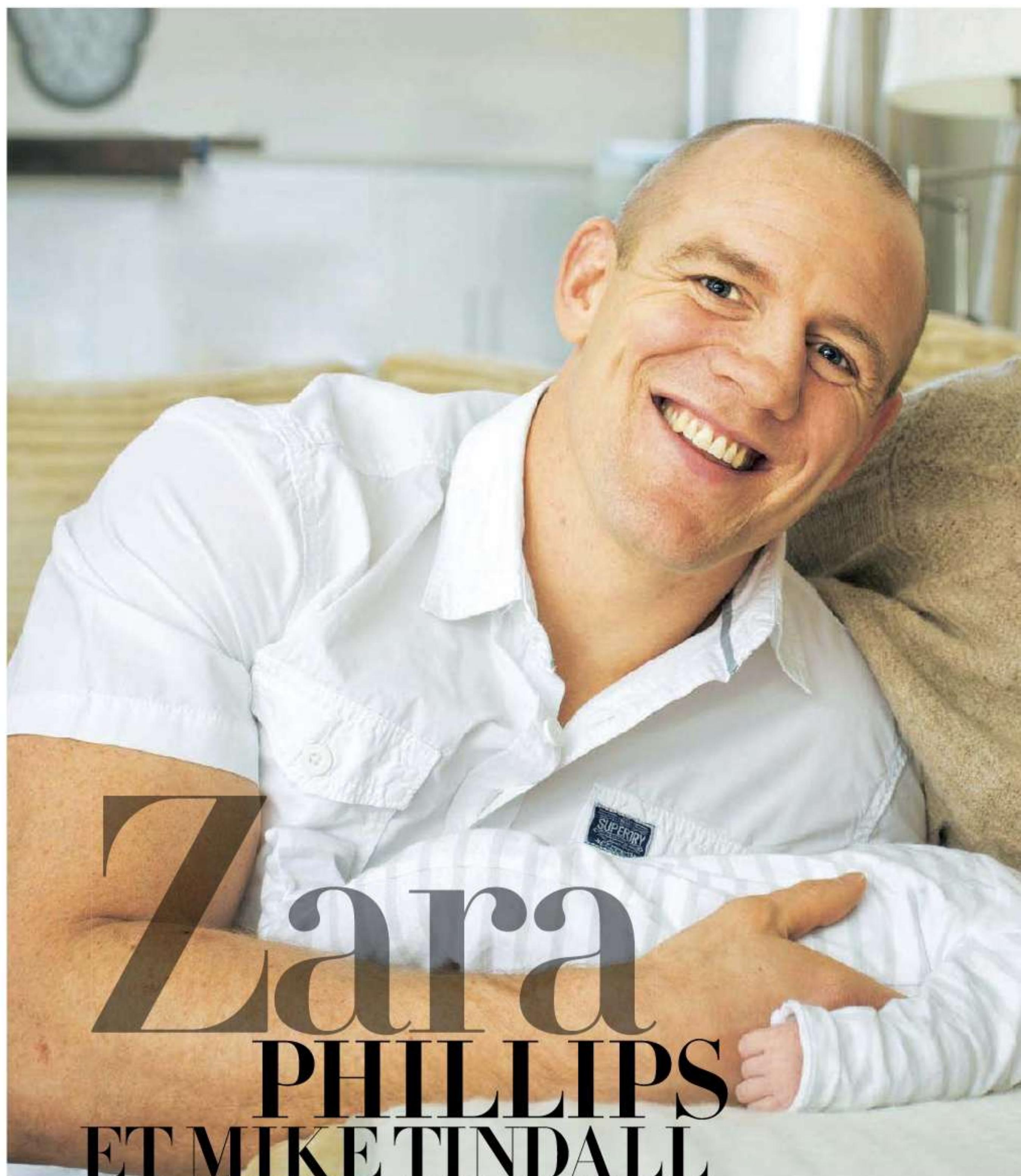
- L'après-shampooing apporte une souplesse et un démêlage immédiats.
- Le masque répare les cheveux en profondeur.
- L'huile miraculeuse multi-usages nourrit et sublime la chevelure en un instant.

EN CE MOMENT, SATISFAIT OU REMBOURSÉ**

*Etude réalisée en ligne sur une préélection de produits nouveaux de marques nationales vendus en France. Etude administrée par Nielsen en octobre 2013 avec 10.000 répondants effectifs, représentatif de la population française âgée de 15 ans et plus. www.produitsdelannee.com

**Du 10/02 au 09/03 puis du 10/03 au 10/04 dans les magasins participant à l'opération. Offre de remboursement en différé, limitée pour chaque produit à 1 demande et à un seul remboursement par foyer. Voir modalités et liste des magasins sur www.offre-fructis-nutri-repair-2014.com

GARNIER



Zara
PHILLIPS
ET MIKE TINDALL

“Avoir un bébé est la plus



Quatrième arrière-petit-enfant de la reine Elizabeth II et seizième dans l'ordre d'accession au trône, Mia, née le 17 janvier, est le premier enfant de Zara Phillips et de son époux, Mike Tindall.

La petite-fille d'Elizabeth II, championne d'équitation, et son mari, Mike Tindall, héros du rugby britannique, nous présentent leur fille Mia, leur joyau.

G

GALA : Zara et Mike, vous êtes tous deux sportifs de haut niveau. La joie d'une victoire est-elle comparable à l'euphorie de la naissance de Mia ?

ZARA PHILLIPS : La naissance en elle-même est une expérience incroyable, bien qu'elle ne soit pas si euphorique que cela, sur le moment. Vous êtes plutôt sidéré de ce que vous avez réalisé. Je regarde encore Mia en pensant : « Oh ! C'est nous qui avons fait ça ! »

MIKE TINDALL : Avoir un bébé est de très loin la plus belle des victoires ! Le jour de sa naissance est, jusqu'à présent, le plus beau de toute ma vie. Gagner est un sentiment agréable, mais fugace. Avoir un enfant donne une impression merveilleuse qui n'en finit plus de nous combler...

GALA : Mike, vous avez laissé entendre que vous étiez devenus parents un peu plus tôt que prévu...

M. T. : On nous demandait très souvent si nous avions prévu d'avoir des enfants, et quand cela arriverait. Et nous répondions toujours que nous allions essayer. Un bébé né entre décembre et janvier permettait à Zara d'être de retour pour concourir avec son cheval, High Kingdom, aux championnats du monde d'août 2014. Le timing était bon et tout s'est parfaitement déroulé.

GALA : Comment s'est passée votre grossesse, Zara ?

Z. P. : Une fois encore, j'ai eu beaucoup de chance, je n'ai pas été malade, je ne me suis jamais sentie mal. J'ai pu mener une vie normale jusqu'à la fin.

GALA : Vous étiez-vous inscrite à des cours de préparation à l'accouchement ?

Z. P. : Non. Je suis entourée de jeunes mamans et je pouvais leur poser toutes mes questions. Autumn, la femme de mon frère Peter, a deux petites filles qui ont quinze mois d'écart. L'une de mes meilleures amies travaille dans une maternité et a elle-même quatre enfants. Nous sommes six ou sept au Rugby Club de Mike à avoir des bébés...

GALA : Était-ce important pour vous que Mike soit à vos côtés pour l'accouchement ?

Z. P. : Il n'aurait voulu rater ça pour rien au monde. Mais, oui, c'est vrai, ça m'a aidée... ➤

belle des victoires !”



M. T. : C'était si important d'être là, avec Zara, pour la naissance de notre fille. J'étais heureux de couper le cordon ombilical moi-même.

GALA : Comment s'est passée la naissance ?

Z. P. : Le bébé était attendu pour le 14 janvier et Mia est arrivée le 17. Elle est née à 1 h 51 le vendredi matin. J'étais assez fatiguée à la fin, même si ça a été plutôt rapide pour un premier bébé. Mais quand vous avez des contractions douloureuses, le temps semble interminable !

GALA : Avez-vous eu recours à la péridurale ?

Z. P. : Oui. J'avais dit dès le départ que je ne souhaitais pas essayer de combattre la douleur.

GALA : Vous le referez, donc...

Z. P. : Probablement. Même si cela ne se fera pas immédiatement,

“CELA NE SE FERA PAS IMMÉDIATEMENT, MAIS NOUS AIMERIONS AVOIR DEUX ENFANTS”

nous aimerais en effet avoir deux enfants.

GALA : Vous n'êtes restée que quelques jours à l'hôpital...

M. T. : Les équipes médicales étaient satisfaites de la santé de Zara et de Mia. Et nous avions vraiment envie d'être chez nous avec notre petite fille. Jusqu'à ce que je pose mon premier regard sur Mia, je n'avais pas perçu à quel point elle allait changer notre vie. Je pense que, en tant qu'homme, je n'ai pas anticipé autant que Zara, qui a eu neuf mois pour sentir grandir notre bébé.

GALA : Le protocole du palais vous obligeait-il à informer la reine dès la naissance ?

M. T. : Lorsque Mia est arrivée, j'ai envoyé un message à toute la famille. Zara étant très proche de sa grand-mère, bien sûr, elle nous a téléphoné à notre retour à la maison.

MIA A DÉJÀ UNE PAIRE DE BOTTES EN CAOUTCHOUC ET DES PETITES BASKETS !



Médaillée d'argent du concours complet par équipe aux jeux Olympiques de Londres en 2012, Zara a hâte de reprendre l'entraînement avec son cheval, High Kingdom. Elle compte bien initier très vite sa fille aux joies de l'équitation.

GALA : Aviez-vous choisi de longue date le prénom de Mia ?
M. T. : Nous ne l'avons pas dévoilé immédiatement après la naissance parce que nous voulions être certains qu'il lui irait parfaitement. Nous avions tous les deux établi une liste de prénoms et nos choix s'accordaient plutôt bien.

Z. P. : J'aime le prénom Mia. Mais j'aime aussi beaucoup sa signification : « la mienne » !

GALA : Vous ne connaissiez pas le sexe de votre enfant ?

Z. P. : Nous voulions garder la surprise.

GALA : Mia a-t-elle déjà une miniveste de cavalière ?

Z. P. : Non. Mais elle a déjà une paire de bottes en caoutchouc et des petites baskets !

GALA : Vous-même, Zara, petite, n'étiez pas du genre à jouer à la poupée. Vous montiez à cheval à deux ans... Prévoyez-vous pour Mia une enfance active, au grand air ?

Z. P. : C'est vrai. Nous jouions beaucoup dehors et nous avions des

poneys. Ça sera pareil pour Mia. J'ai offert des Shetland à mes nièces, Savannah et Isla, pour qu'elles fassent leurs premiers pas en équitation. Mia en héritera quand ses cousines seront trop grandes pour les monter. Mais j'ai prévenu mon frère Pete : j'ai fait ma part du travail. A lui de choisir le prochain poney !

GALA : Quel est le meilleur conseil de parent que l'on vous ait donné ?

Z. P. : Dors tant que tu peux ! Et n'écoute pas trop les autres, chaque bébé est différent... La façon dont tu élèveras ton enfant dépend de ta façon de vivre. D'une certaine manière, Mia devra s'y adapter.

GALA : Comment réagirez-vous, à l'avenir, si Mia préfère jouer du clavecin plutôt que de pratiquer un sport ?

Z. P. : Je veux surtout qu'elle fasse ce qui lui plaît. Quand vous avez un enfant, vous espérez seulement qu'il sera en bonne santé et heureux.

GALA : Avez-vous une nounou pour vous aider ?

Z. P. : Pas en ce moment, mais j'en aurai besoin quand je reprendrai l'entraînement. Nous avons eu une puéricultrice les quatre premiers jours, principalement pour nous apprendre à donner le bain, le biberon, et toute la petite routine des nouveau-nés.

GALA : Mike participe-t-il à tout cela ?

Z. P. : Oui. Et il se lève la nuit quand il n'a pas d'entraînement trop tôt le lendemain matin.

GALA : Et vous, quand prévoyez-vous de reprendre la compétition ?

Z. P. : Je n'ai pas de calendrier précis. Je verrai comment ça se passe. Je ne serai pas à Badminton (une course équestre, en mai, ndlr), mais j'espère être à Burghley en septembre. J'ai hâte d'y revenir, même si j'imagine que je vais être très mauvaise au départ. J'espère seulement que mes muscles se souviendront !



« Depuis mes débuts,
j'ai changé. Je suis plus femme,
avec des envies différentes.
Je me suis remise en question aussi.

Avant, j'aimais les chansons
tristes, aujourd'hui j'aspire à plus
de légèreté », confie la chanteuse,
devenue plus audacieuse
après sa participation
à Danse avec les stars.

Amel Bent

LA BONNE COPINE DU showbiz

En dix ans, elle s'est imposée dans le paysage musical français. Drôle, généreuse et talentueuse, elle fait aussi l'unanimité chez les stars, comme en témoignent ses amis.

G

GALA : A vingt-huit ans, vous livrez un cinquième album, *Instinct* (Sony music), et fêtez en même temps vos dix ans de carrière. Est-ce l'heure du bilan ?

AMEL BENT : Pour moi, faire un bilan, c'est regarder en arrière, alors que ma démarche a plutôt été de me libérer de tout ce que j'ai pu faire avant, afin de me projeter dans l'avenir.

GALA : De quoi aviez-vous besoin de vous libérer ?

A. B. : Je me suis interrogée sur mon premier tube, *Ma philosophie*, avec lequel j'ai réussi à m'imposer telle que j'étais en criant haut et fort : ne tentez pas de me mettre dans une case, vous n'y arriverez pas ! Seulement, à force de refuser que l'on me catégorise, je me suis enfermée toute seule, j'ai construit ma propre cage.

GALA : Vous êtes aujourd'hui plus mince, et votre album est ouvertement dansant. Vous prenez des risques ?

A. B. : Dans la vie d'artiste, tout est prise de risques, on apprend à vivre avec. Qu'est-ce qui vous dit que si j'avais sorti la copie conforme des albums précédents, je n'aurais pas aussi pris un risque ? Ce disque correspond juste à ce que je suis aujourd'hui, à mes envies du moment.

GALA : Qu'est-ce qui, dans votre vie, a fait sauter les verrous ?

A. B. : L'échec de mon album précédent, *Délit mineur*, le premier de ma carrière. On m'a toujours mise en garde contre les aléas de la vie d'artiste. J'ai donc passé ces dernières années avec la peur de toucher le fond. Quand c'est arrivé, quand j'ai vendu 50 000 albums alors que j'étais habituée à en vendre un million, aussi étrange que cela paraisse, ça m'a soulagée. J'ai réalisé que ça n'était pas si dramatique : les gens qui vous aimait vous aiment toujours, et le public reste fidèle. Vous savez, ma mère est coiffeuse, parfois elle se retrouve sans clients, ça n'est pas une raison pour fermer boutique. Elle est mon plus bel exemple.

GALA : Participer à Danse avec les stars a dû vous aider...

A. B. : Cette émission m'a totalement désinhibée. Jusque-là, je me voyais encore comme la petite nana de La Courneuve qui craignait de s'éloigner de sa base. Pour moi, être sur scène me plaçait au-dessus des autres.

Là, j'ai compris que je pouvais faire le show dans des tenues extravagantes, voire osées, sans pour autant devenir inaccessible. Et l'émission m'a permis d'assumer un corps que j'ai toujours traîné comme un fardeau. ►►

Jamel DEBBOUZE

« Fan de télécrochet, j'ai découvert Amel dans la Nouvelle Star. Elle m'a tellement subjugué que pour la première fois de ma vie j'ai décroché mon téléphone et voté pour elle. Lorsque je l'ai rencontrée, elle dansait sur une table dans un restaurant turc ! Forcément, on s'est parlé. Naturellement, on s'est liés d'amitié. Amel, c'est la générosité incarnée, chaque fois que je la sollicite, comme dernièrement pour une association marocaine venant en aide aux enfants des rues, elle répond présent sans même jeter un œil à son planning. C'est une vraie copine que je croiserai toute ma vie avec plaisir. Comme elle chante avec son âme, on a le sentiment de connaître son enfance, sa vie. Ça me touche car finalement, elle n'est pas loin de moi. »



“J’AI PEUR DE NE PAS POUVOIR FAIRE MA VIE TOUTE SEULE”



*Leïla
BEKHTI*

« J’ai été présentée à Amel en 2008, lors du tournage de *Conte de la frustration*,

réalisé par Akhenaton et Didier Darwin. Chaque comédien avait son “fantôme musical”, Amel était le mien. Elle est arrivée souriante et avenante, en me faisant des compliments sur un film dans lequel je jouais. J’étais très touchée ! Le soir même nous nous sommes raconté nos vies pendant des heures. Depuis, on sait qu’on peut compter l’une sur l’autre en cas de coup dur. J’aime beaucoup cette fille, elle est entière, passionnée, généreuse et aimante, elle a une voix exceptionnelle. Je lui souhaite de tout mon cœur de continuer à faire ce qu’elle aime : chanter. »



Amel est actuellement en tournée en France avec un spectacle digne d’une vraie showgirl.

La productrice Anne MARCASSUS

« On s’est connues sur le plateau des *Enfoirés*, que je produis. J’ai aussitôt trouvé qu’elle avait une voix à couper le souffle, mais aussi une générosité spontanée.

Elle est ouverte, pleine de vie, de bon sens, elle est à l’écoute et a un très bon esprit avec ses camarades. Amel est une bombe atomique, elle émeut comme elle fait rire. On a une relation sincère d’affection et de respect mutuel. Je suis convaincue qu’elle n’est qu’au début d’une longue carrière, un jour, elle aura la place qu’elle mérite. Pour moi, elle est un mélange de Diana Ross et Beyoncé. »



Marianne JAMES

« J’ai rencontré Amel pendant les auditions de la *Nouvelle Star*. Elle possède un timbre de voix unique, un immense sens de la mélodie et de l’ornementation assumée et onctueuse, glamour et sexy, surtout sexy !!! Elle est à l’écoute de tous, très réactive et joueuse. Je me considère exactement comme une tatie pour elle ! Amel fera une grande carrière, c’est sûr, car elle ne s’épuise pas sur des projets tièdes. Elle a une force de caractère évidente, une puissance dans la voix et une grande sensibilité qui lui feront toujours choisir des aventures musicales dans lesquelles elle s’épanouira. Alors bravo Amel, sache que j’ai toujours une “oreille” sur toi ! »



GALA : Une véritable thérapie donc... Fini les complexes physiques ?

A. B. : Pas tout à fait, mais je vis mieux avec. Aujourd’hui, j’arrive à négocier avec mes complexes, et à trouver un terrain d’entente !

GALA : Avez-vous peur du bonheur ?

A. B. : Jamais de la vie, je cours après le bonheur, dans la vie comme dans mes rêves. Ce qui me rend heureuse ? Avant tout, ma famille. Je ne peux pas vivre sans elle. J’habite même à 500 mètres de chez ma mère, mon frère et ma soeur, en banlieue, c’est dire.

GALA : Vos parents se sont séparés quand vous aviez deux ans...

A. B. : Ma mère a quitté mon père en me prenant sous le bras, et je ne l’ai revu qu’à douze ans, l’âge ingrat par excellence. Comme j’ai un amour disproportionné pour ma mère, j’ai longtemps fait comme s’il n’existait pas. Même si aujourd’hui on se voit régulièrement, une relation père-fille, établie dès l’enfance, me manque.

GALA : Avez-vous peur de l’abandon ?

A. B. : Pas du tout, j’ai surtout peur de ne pas pouvoir faire ma vie toute seule. Quand j’ai pris mon premier appartement, il y a deux ans, j’ai mis sept mois à déménager ! Une fois installée, je passais six nuits sur sept chez ma mère... Si je lui parle mariage, elle me répond : « Allez, arrête avec tes histoires. » Elle ne veut pas me lâcher, je vous dis !

GALA : Visiblement, vous gérez votre carrière de main de maître...

A. B. : C’est vrai. J’écris et édite mes chansons, les scénarios de mes clips, je compose, je conceptualise mes spectacles... Dernièrement, j’ai même créé ma société de production. Je signais des documents sans savoir ce qu’ils contenaient, alors qu’avant d’être chanteuse, je m’assumais totalement. J’ai voulu retrouver mon indépendance.

GALA : Pourquoi tout le monde vous adore dans le showbiz ?

A. B. : Certains me prennent pour leur petite soeur, d’autres pour la bonne copine... Je suis curieuse de tout et de tout le monde. Mon bonheur, c’est aussi les autres. A dix-neuf ans, j’ai été égocentrique. Pas longtemps. Ma mère et ma meilleure amie m’ont recadrée à tout jamais.

GALA : Et l’amour, dans tout ça ?

A. B. : Je ne réponds plus à cette question (en 2006, son compagnon a été incarcéré pour meurtre, *ndlr*). J’aimerais protéger le peu de vie privée qu’il me reste. Je donne beaucoup plus à mon public que ces photos de moi à la plage qui peuvent circuler.

GALA : Pourrez-vous concilier la vie de chanteuse et de mère de famille ?

A. B. : Je le fais déjà au quotidien. Si j’arrive aujourd’hui à m’occuper de ma mère, de mon frère et de ma soeur malgré un planning chargé, qu’est-ce qui m’empêcherait de le faire pour mes propres enfants ?

PROPOS RECUEILLIS PAR NORA SAHLI



“J'Ai FAIM!”

Baume Nutrissance,
Nourrit la peau pour mieux l'hydrater.



Parce qu'elle est vivante, votre peau a besoin de se nourrir pour être bien hydratée. Avec leurs vitamines et oligo-éléments, les soins Nutrissance apportent à votre peau sa source quotidienne de nutriments essentiels à sa bonne hydratation. Jour après jour, votre peau est ainsi nourrie, douce et pleine de vie. Hypoallergénique, sans parabènes.

**Rogé
Cavailles**
Protège les peaux sensibles

PORTRAIT

PHOTOS : THOMAS VOLLAIRE

FRANCK SÉMONIN

Son bonheur est dans le pré



Flic dans Plus belle la vie, il a rejoint la Section de recherches de TF1. Mais sa brigade préférée vit dans la Sarthe !



Le comédien (en haut avec Xavier Deluc et Roxane Janin dans *Section de recherches*) ne quitte ses fils Théo, Gabin, Ariel et son épouse Hélène que le temps de ses tournages. Il a déjà signé pour deux saisons supplémentaires de la série policière de TF1.





SON ÉPOUSE DANS LA PEAU

Franck et Hélène (prescripteur immobilier actuellement en congé maternité) se sont mariés en octobre 2013, mais ils comptent douze ans de vie commune. « J'ai toujours eu peur du mariage, mais finalement j'ai été touché qu'elle prenne l'initiative il y a six mois. » Franck a un tatouage chinois sur la colonne vertébrale dont la traduction peut se lire sur... les fesses de son épouse. Alors autant vous la livrer puisque vous n'y aurez pas accès : « Accomplish everything without fear » (Accomplis toute chose sans peur). Leur devise. M. O.

Eilles sont pas belles, mes vaches ? » Les charolaises qui broutent devant chez lui ne lui appartiennent pas, mais qu'importe. Franck Sémonin a décrété qu'elles faisaient partie de la famille. Au même titre que ses poneys, Spirou et Voyou, qui copinent avec Justine, la biquette, que Frat, son chien samoyède, qu'Iris, la chatte de la maison, que son poisson rouge – qui est noir –, Mario, en pleine rotation dans son bocal, et que, tiens, on allait oublier, son épouse Hélène, ses fils, Théo, douze ans, Gabin, six ans, et Ariel, six mois. Bienvenue chez le comédien le plus heureux et le moins parisien de la télévision française.

Nous sommes dans la Sarthe, à vingt minutes du Mans, là où les Sémonin, manceaux depuis des générations, ne conçoivent pas de ne pas vivre. On se dit qu'il est normal qu'on ait pensé à ce gaillard baraquée de quarante et un ans, d'1,85 mètre, au regard sympathique, pour un feuilleton qui s'intitule *Plus belle la vie*, sur France 3. C'était il y a un an. Frank Sémonin y jouait encore le flic Patrick Nebout. Tournage à Marseille la semaine, retour dans sa longère de Courcebœufs auprès des siens le week-end. C'était il y a une éternité. Voilà Franck désormais sur TF1, toujours en flic, toujours au soleil, mais cette fois à Nice, et pour interpréter le lieutenant Lucas Auriol dans la huitième saison de *Section de recherches*, aux côtés de Xavier Deluc. Douze enquêtes inédites, diffusées chaque jeudi en prime time depuis le 27 février, et récemment gratifiées du Prix du public au Festival de Luchon. Ce dont il n'est pas peu fier. La preuve que sa greffe dans une équipe qui gagne – 6,7 millions de spectateurs pour la saison 7 – a bien pris. Dans quelques jours, il tournera la neuvième saison. Nous n'en aurons donc pas fini avec Franck Sémonin. Et franchement, on s'en réjouit.

INDÉPENDANT À 17 ANS, IL EST CONFORTÉ DANS SA VOCATION DE COMÉDIEN PAR ROBERT HOSSEIN

Ce type-là nous change des hypertrophiés de l'ego qui infestent la profession. Tout en sortant du frigo des rillettes artisanales à notre intention, il se raconte. Parcours singulier d'un gosse choyé, aîné de quatre enfants, mais « qui aimait se faire remarquer », et qu'on canalise en inscrivant au judo – il est ceinture noire –, sans songer à lui faire faire du théâtre, « comme tous mes profs le préconisaient, mais bon, ce n'était pas dans notre culture. » Il a sa période new wave (il joue toujours de la guitare dans un studio aménagé dans sa grange), il s'habille en rocker hard, fanfaronne à l'école, s'arrête au BEPC, désespère ses parents mais décide de tracer sa route, seul, à dix-sept ans. « Je travaillais deux nuits comme dj, deux nuits comme barman, deux nuits comme vidéurs au *Yanis Club*, une boîte du Mans. » Pause : il débouche un bourgogne pendant que la belle Hélène ramène Ariel réveillé de sa sieste. Risette à papa. Grosse voix du même papa pour les deux aînés en conflit devant leur jeu vidéo : chez les Sémonin, personne n'est roi.

Un temps, il quittera la Sarthe, s'inscrira à Paris à un cours de théâtre : « J'ai tout de suite senti que c'était mon truc. » Suffisamment pour, une fois de retour chez lui en 2002 – « J'ai détesté le tourbillon parisien » –, continuer avec une compagnie théâtrale mancelle, l'Acthalia, dirigée par Olivier Couasnon, « décédé en 2011 d'une crise cardiaque, à qui je dois tout. » Tout en faisant le dj et le vidéur, il se cultive, lit, apprend, répète, met en ligne sur un site local ses activités. « Le reste, ce n'est que de la chance. » L'assistante de Robert Hossein cherchant son Messala pour *Ben-Hur* tombe sur son site : le voilà engagé. Il se dégote un agent, joue les guests dans des séries, et réussit le casting de *Plus belle la vie*... qu'une scénariste de *Section de recherches* regarde... Seul bémol à ce conte de fées, il a fallu « se couper les deux jambes », renoncer à la famille marseillaise de France 3 pour s'engager avec TF1. Franck est un fidèle. Un affectif. Un hypersensible. Reste que sa nouvelle aventure le comble : « Je profite, j'ai conscience que c'est provisoire. » La célébrité ne le fait pas fantasmer. « Je suis connu de mon voisin fermier, de mes potes. Ça apporte un peu plus de confort aux miens, c'est tout. Si cela cesse, je retournerai bosser comme avant. Et puis, relativisons, je n'ai sauvé personne ! » Juste l'idée qu'on se fait d'un comédien qui ne la ramène pas. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

RENCONTRE

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN

« Au début de Danse avec les stars, on me disait : "Vous allez être dure". Certainement à cause de mes origines corses, mes cheveux et mon regard noirs. Toujours se méfier des gens qui semblent gentils, on ne les voit jamais arriver... », avoue Pietragalla.



**JULIEN DEROUAULT
MARIE-CLAUDE**

Pietragalla

**“ON EST FUSIONNELS,
ET C’EST CE QUI NOUS SAUVE”**

En couple à la scène comme à la ville, le duo revient avec un nouveau spectacle. Et nous ouvre les portes de son cœur

G

ALA : Dans votre dernière création, *M & Mme Rêve*, vous êtes deux êtres jumeaux, presque semblables. C'est aussi le cas dans la vraie vie ?

MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA : Dans cette pièce, librement inspirée du théâtre d'Eugène Ionesco, on voulait que les deux personnages représentent le couple dans son aspect universel. Ils paraissent semblables mais ont un parcours différent et une identité propre. On s'est inspirés de notre couple, mais l'univers de ce spectacle est assez insolite. Quoique, en le disant, notre vie est certainement aussi insolite...

JULIEN DEROUAULT : Inconsciemment, oui, nous y avons mis de nous. Le fait d'avoir notre propre structure indépendante, de produire nos spectacles, de danser dans des salles habituellement consacrées à d'autres formes artistiques comme l'Olympia ou le Grand Rex, nous sommes, Pietra et moi, des *M & Mme Rêve*. Ionesco a écrit : « Tout ce que nous

révons est réalisable. » Si nous deux n'appliquions pas ces mots, nous ne serions pas là aujourd'hui.

GALA : Vous êtes en couple depuis quinze ans, vous avez créé votre compagnie en 2004. La danse prend-elle le dessus sur votre intimité ?

M.-C. P. : Fatalement la danse tient une place importante. Comme on a une fille, on a aussi une vie de famille, avec des moments de joie intense. Mais vous avez raison, il nous est difficile de dissocier notre métier de notre vie privée, car tout s'entremêle. Lola sait que nous sommes des créateurs passionnés. Ça n'est pas un hasard si elle s'est tournée vers des disciplines artistiques.

J. D. : Nous faisons un métier particulier. Avec Pietra on se dit des choses très puissantes sur scène avec nos corps, que nous ne pourrions pas nous dire avec des mots. Alors c'est sûr, nous n'avons pas une vie de couple classique. Quand j'étais enfant, à mes yeux il y avait d'un côté les danseurs, de l'autre les gens normaux.

GALA : Pietra, vous dites vous être assagie aux côtés de Julien...

M.-C. P. : C'est vrai, comme il a un tempérament de feu, on ne peut que s'assagir à son contact ! Julien peut être très rassurant, fou d'énergie et poète à la fois, autant de qualités qui m'apaisent, me poussent à me questionner sur la vie et la création.

J. D. : Nous sommes un peu comme le yin et le yang, quand l'un est dans une énergie, l'autre va chercher l'inverse, on se contrebalance très ►



PETRA : ROBE DIANE VON FURSTENBERG, JULIEN : TEE-SHIRT DIOR HOMME, JEAN PAUL & JOE, RÉALISATION : NATHALIE BAUMGARTNER, MAQUILLAGE ET CONFUCHE : AMANDINE FOURNIER.

RENCONTRE

« Certains tentent de repérer lequel de nous deux est à l'origine d'une gestuelle, sans y arriver. Nous sommes deux identités, une énergie masculine, une énergie féminine, le leur, c'est que souvent, l'énergie masculine vient de Pietra », explique Julien.



LEUR FILLE LOLA, 9 ANS, VEUT DÉJÀ MONTER SUR SCÈNE

bien. Par moments, je me brûlerais, j'imploserais, alors Pietra vient me chercher pour me faire décoller. Elle a la force de me laisser m'envoler très haut, me regarder m'écraser, pour mieux me relever. J'ai toujours besoin de ses yeux, de son inconscience aussi. L'un sans l'autre nous n'aurions pas accompli le quart de ce que nous avons réussi à mettre en place, tant au niveau professionnel que personnel.

GALA : Vous le laissez tout de même tomber, Pietra...

M.-C. P. : Oui, parce qu'il faut qu'il aille au bout de sa trajectoire. Mais dans son ascension, comme dans sa chute, je ne le quitte pas des yeux... On est fusionnels, et c'est ce qui nous sauve.

GALA : Sans vouloir vous gêner, votre différence d'âge (Julien a quinze ans de moins, *ndlr*) ne serait-elle pas un atout ?

M.-C. P. : Nous en parlons très librement. Vous avez raison, si on avait le même âge, je suis convaincue qu'on se serait brûlé les ailes en même temps. On a une vision des gens, des choses, du monde qui est certes commune, mais avec des décalages qui font que Julien peut être plus positif, et moi plus posée. Il y a ce double regard sur la création et sur le couple qui équilibre le tout.

GALA : Lorsque vous attendiez Lola, en 2003, votre père était mourant et vous traversiez des turbulences à la tête du Ballet de Marseille...

M.-C. P. : C'était très compliqué. Les médecins me disaient que le foetus ne ressentait rien, qu'il fallait que je respire et que je garde confiance. C'est difficile de perdre l'un de ses parents dans ces moments-là, on a toujours envie que son père ou sa mère connaisse son enfant. Cette blessure restera ouverte à jamais.

GALA : Julien, vous avez des parents très Dolto, très à l'écoute. Pietra, vous êtes une fille unique élevée en Corse, chez vous on ne montrait pas ses sentiments. Que transmettez-vous à Lola ?

J. D. : On s'appuie toujours sur ce qu'on connaît, même lorsqu'on veut aller à contre-courant. J'ai eu la chance de recevoir beaucoup d'amour

de mes parents, mon frère et moi étions adorés. Sauf que tout cet amour ne prépare pas à la sortie du terrier. Il y avait aussi beaucoup de pudeur : ma maman était très malade, je ne l'ai jamais su. Avec Lola, j'ai tendance à reproduire, mais avec des aménagements. Par exemple, je vais la laisser tomber pour qu'elle sache que ça fait mal, mais j'estime qu'elle ne doit pas tout savoir. Je suis conscient qu'à neuf ans elle n'est pas encore armée pour tout comprendre.

M.-C. P. : Je ne suis pas du tout dure, je lui passe tout. Lola me fait craquer littéralement... Julien est bien plus sévère. Chez moi, s'il y avait beaucoup d'amour, l'éducation était stricte. Et je ne reproduis pas : je suis une mère attentive, patiente et... très peu autoritaire.

GALA : Quelles armes donnez-vous à Lola pour affronter ce monde ?

M.-C. P. : Elle empruntera le chemin obligatoire que l'on a tous emprunté, celui de la perte des illusions. Où l'on s'aperçoit que le monde peut tourner sans nous.

J. D. : Il faut qu'elle soit elle-même. Je tenterai de lui apprendre à ne pas suivre le troupeau, mais à marcher parmi le troupeau. Comme disait Aragon : on plaît beaucoup en déplaisant.

GALA : Lola est une future danseuse ?

M.-C. P. : Aujourd'hui, elle fait de la danse classique, mais aussi du piano et du théâtre. Elle a fait des arts martiaux et de la gymnastique rythmique. Lola a une idée à la minute, la dernière ? Le hip-hop.

J. D. : Je suis convaincu que la formation d'un artiste passe par la danse, mais aussi le chant et la comédie. Nous nous battons pour décloisonner les disciplines, en priant pour que ce soit acquis pour sa génération.

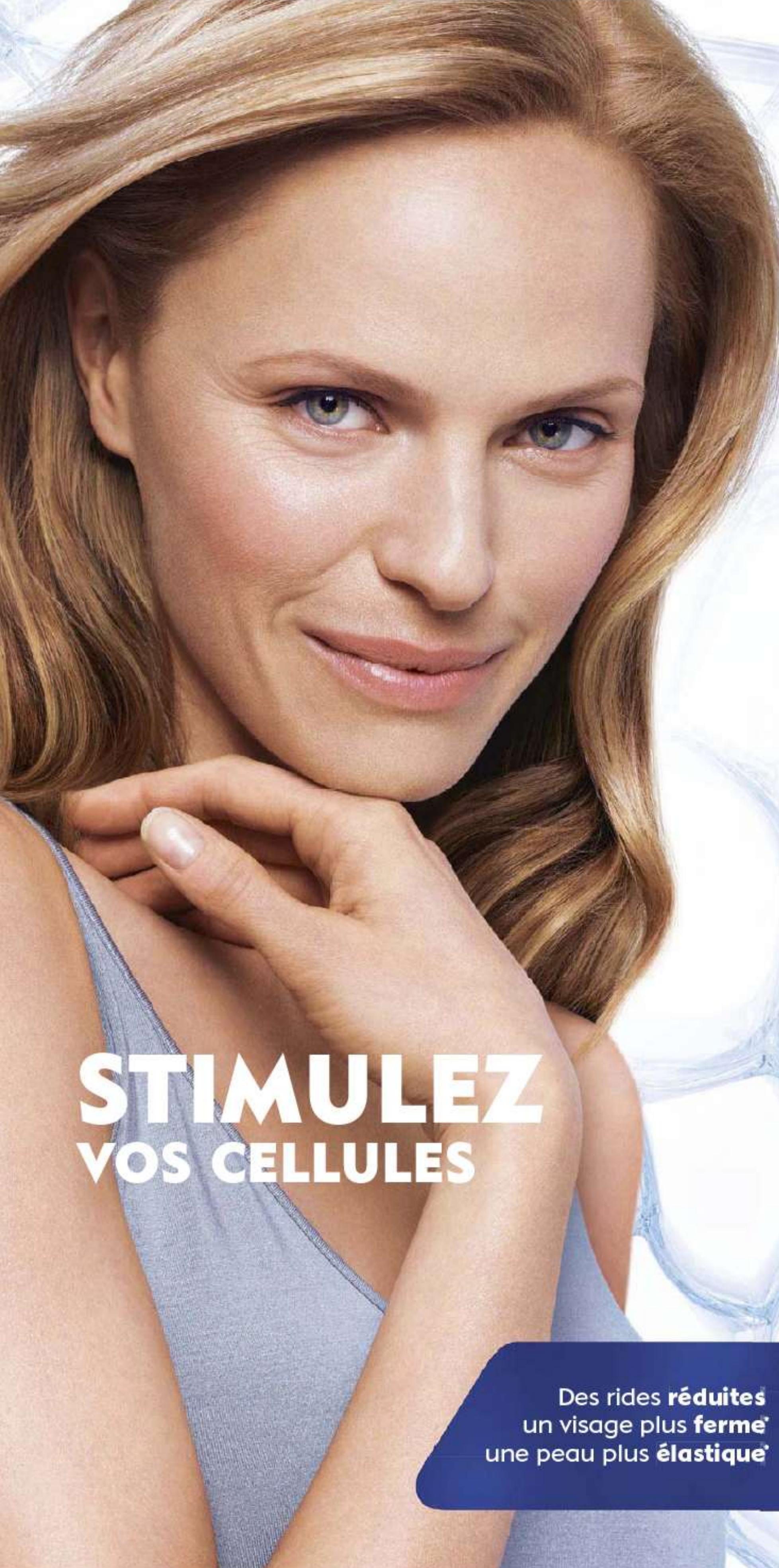
GALA : La faire danser dans vos spectacles vous a déjà traversé l'esprit ?

M.-C. P. : Elle nous harcèle avec ça depuis au moins cinq ans !

J. D. : Si on créait un spectacle avec un enfant sans elle, elle nous renierait aussitôt. Et quitterait la maison ! Je suis obligé de lui expliquer que l'école n'est pas optionnelle, que si je la déscolarisais, je finirais au tribunal. On la tient un peu avec cet argument. Ce qui ne l'empêche pas de continuer à demander quand elle montera sur scène...

PROPOS RECUEILLIS PAR NORA SAHLI

PIETRA: ROSE SPORTMAX. JULIEN: KETTE CHEMISE ET PANTALON D'ORROMME. REALISATION: NATHAË BAUMGARTNER. MAQUILLAGE ET COIFFURE: AMANDINE FOURNIER



STIMULEZ
vos cellules

Des rides **réduites**
un visage plus **ferme***
une peau plus **élastique***



*Auto-évaluation réalisée sur 40 femmes - 4 semaines



TALENT



Il n'avait que 3 ans en 1998 lorsque Zizou a offert à la France sa première Coupe du monde. Enzo a-t-il hérité du talent de son père ? Réponse sur le terrain...



ENZO ZIDANE

Joue-la comme PAPA

*Bon sang ne saurait mentir.
L'aîné des fils de Zinedine Zidane met
ses crampons dans ceux de son père.*

Zidane de retour en équipe de France ? Presque ! Si le père, Zinedine, a raccroché depuis huit ans le maillot tricolore, le fils aîné, Enzo, vient d'être retenu pour effectuer un stage de quelques jours au Centre technique national de Clairefontaine, au sein des Bleuets (l'équipe de France Espoirs). A bientôt dix-neuf ans (le 24 mars), le jeune joueur évolue déjà depuis cinq ans chez les « Juvenil » du Real Madrid – club dont Zizou est le sélectionneur adjoint. Courtisé des deux côtés des Pyrénées (né à Bordeaux, il possède la double nationalité depuis 2006), Enzo pourra tout de même opter pour l'Espagne – pays où il vit depuis 2001 – tant qu'il n'aura pas honoré une première sélection

avec les grands Bleus. Il a d'ailleurs déjà été convoqué pour un stage similaire par la fédération espagnole, en 2009. Toutefois, les inconditionnels de l'ex-numéro 10 se réjouissent que l'héritier fasse aujourd'hui un premier dribble vers notre équipe nationale. Parce qu'il a beau porter sur le terrain le patronyme de sa mère, Véronique Fernandez, le jeune homme a de qui tenir.

Discret et peu causant – comme papa –, il admet pratiquer un football plutôt « technique ». Et le milieu offensif (tiens, tiens, le même poste que Zinedine) a déjà prouvé qu'il avait, lui aussi, un tempérament de feu. Le 29 janvier 2013, il était expulsé d'un match de l'Al Kass International Cup du Qatar après avoir donné intentionnellement un coup de crampons dans l'entrejambe de l'un de ses adversaires, huit minutes seulement après son entrée sur le terrain... Rappelant immanquablement les célèbres coups de sang et coups de tête du héros de 1998. Un mimétisme redouté par son club et ses parents. Mais les chiens ne font pas des chats. A vouloir, depuis le berceau ou presque, reproduire les roulettes et passemens de jambes de son père, Enzo en a acquis tous les automatismes. Elève brillant et consciencieux par ailleurs, le jeune homme a obtenu l'an dernier son bac section Economique et Sociale avec mention bien. Preuve que, quel que soit son avenir, le garçon en a sous le talon. ♦

AMÉLIE DE MENOU

LE FOOT EN HÉRITAGE

Il s'agit de quatre prétendants au titre de « nouveau Zidane ». Enzo et ses trois jeunes frères, Luca, Théo et Elyaz, évoluent tous au Real Madrid. Comme Oan Djorkaeff, le fils de Youri (milieu offensif chez les juniors de Saint-Etienne), ou Marcus Thuram, celui de Lilian, à Sochaux, qui ont marché, eux aussi, à seize ans, sur les pas de leurs géniteurs. Si Thibault Giresse en son temps avait réalisé une belle carrière au même poste que son père, Alain, ils sont nombreux les André Ayew (fils de Pelé) et Amaud Platini à avoir échoué à dépasser le modèle paternel. Dure vie que celle des fils de héros ! A. de M.

CELLULAR ANTI-ÂGE

ELLES L'ONT ADORÉ, À VOUS DE L'ADOPTER.



"Effet de lissage et de fermeté réels."

Je suis satisfaite du résultat."

Marie-Christine G - 57 ans

"J'adopte ce soin au quotidien et je le recommande vivement."

Luciana P - 46 ans

"Le meilleur soin depuis des années."
À adopter rapidement."

Marie-Felix S - 57 ans

"La peau devient souple et les ridules atténuées au fil des applications"

Michèle M - 67 ans

"Ma peau est comme défroissée. J'adore cette crème!"

Nadine M - 52 ans

"Je n'ai plus de ridules et ma peau semble plus ferme"

Marie-Odile B - 59 ans

"Résultats efficaces car la peau est détendue et reposée"

Chantal C - 54 ans

Retrouvez tous les avis des femmes qui ont testé CELLULAR ANTI-ÂGE sur NIVEA.fr

EN FAMILLE

PHOTOS : JEAN-BRICE LEMAL

BERNARD DE LA VILLARDIÈRE

*“Avec mes enfants,
je fonctionne
à l'affectif”*

Père d'une fille et de
trois garçons, le journaliste de M6
s'est envolé avec Marc, 25 ans,
pour une course dans le désert
d'Oman. L'occasion pour lui de jouer
le coach, rôle qui n'est pas
pour lui déplaire.



*Le journaliste et son fils font équipe et sont
de toutes les aventures. Entre eux, les disputes
ne durent jamais très longtemps.*



Avec ses deux frères cadets, Marc forme une équipe de polo dont Bernard est le capitaine.

Cavalier émérite, l'animateur-producteur de M6 devait prendre le départ de la course Gallops of Oman, un raid équestre dans le désert organisé par la cavalerie royale d'Oman. Mais, à trois semaines de l'événement, le journaliste s'est cassé le pied. Il est tout de même venu soutenir son équipe menée par son fils aîné, Marc.

GALA : Vous semblez très proche de votre fils.

BERNARD DE LA VILLARDIÈRE : Il travaille dans ma société de production depuis un an et demi en tant que JRI (journaliste reporter d'images, *ndlr*), après avoir suivi des études de droit. Comme il n'avait pas de vocation précise, je lui ai proposé de travailler avec moi. Marc a l'esprit indépendant. Enfant, il communiquait peu. Mais nous avons développé une vraie complicité à travers le sport.

GALA : Jamais de dispute ?

B. DE LA V. : Quand il avait quinze ans, nous avons découvert une boulette de haschisch dans la poche de son jean. Je lui ai dit que ses copains étaient cons, il m'a répondu : « Mais non, c'est toi qui es

con ! » C'est parti tout seul, je lui ai donné un coup de poing sous le menton. C'est le seul moment où je me suis un peu énervé...

GALA : Comment votre famille reste-t-elle soudée ?

B. DE LA V. : Le polo nous aide beaucoup. Ma mère vient d'Argentine, le pays roi de ce sport. Mes deux plus jeunes fils, Rémy, vingt-deux ans, et Nicolas, vingt ans, s'y sont mis quand j'ai commencé à le pratiquer, à Chantilly. Marc y est venu plus tard. Je trouve qu'il est bien d'avoir des racines diverses, mes enfants sont français avec des origines argentines.

GALA : Vous formez tous les quatre une équipe de polo. Comment se passent les entraînements ?

B. DE LA V. : Je suis capable de les engueuler quand je trouve qu'ils ont manqué d'engagement ou de concentration. Le retour à la maison est parfois un peu tendu. Mais ça reste bon enfant. Je suis un colérique qui ne reste pas sur son trait d'humeur. Et ils sont bien meilleurs que moi !

GALA : Vos autres enfants travaillent-ils avec vous ?

B. DE LA V. : Je suis de près la jeune carrière de ma fille Caroline, vingt-sept ans, qui travaille dans une agence de com. Les deux derniers sont encore étudiants. S'il le faut, je pourrai toujours les intégrer à mon équipe. L'entreprise familiale est le modèle économique le plus répandu au monde.

GALA : La famille est-elle un rempart ?

B. DE LA V. : Non, parce que je n'ai pas l'impression de lutter contre les difficultés de la vie. Mais la famille, dans le sens traditionnel, est importante pour moi. J'entretiens une vraie relation de complicité avec mes frères.

GALA : Comment était votre père ?

B. DE LA V. : Avec lui, c'était souvent orageux parce qu'il était très autoritaire. Nous avons partagé peu d'activités ensemble. Il n'avait qu'une peur, c'est qu'on ne réussisse pas. Il était très à cheval sur les résultats scolaires. De ce côté-là, je laisse les rênes longues à mes enfants tout en restant vigilant. Il faut encadrer et laisser s'exprimer les personnalités.

GALA : Vous êtes finalement un père très impliqué ?

B. DE LA V. : Je ne suis pas cassant, pas humiliant. J'aime mes enfants et le leur dis. Avec eux, je fonctionne à l'affectif. Je suis tendre, je crois. Quand ils étaient petits, je me suis occupé des couches et des biberons – moins que ma femme, mais je tenais à le faire. J'adore les bébés. D'ailleurs, je vais être grand-père l'été prochain. Cela n'a pas été un choc quand je l'ai su : le même jour j'apprenais que Mick Jagger allait être arrière-grand-père !

PROPOS RECUEILLIS PAR SARAH MERLINO



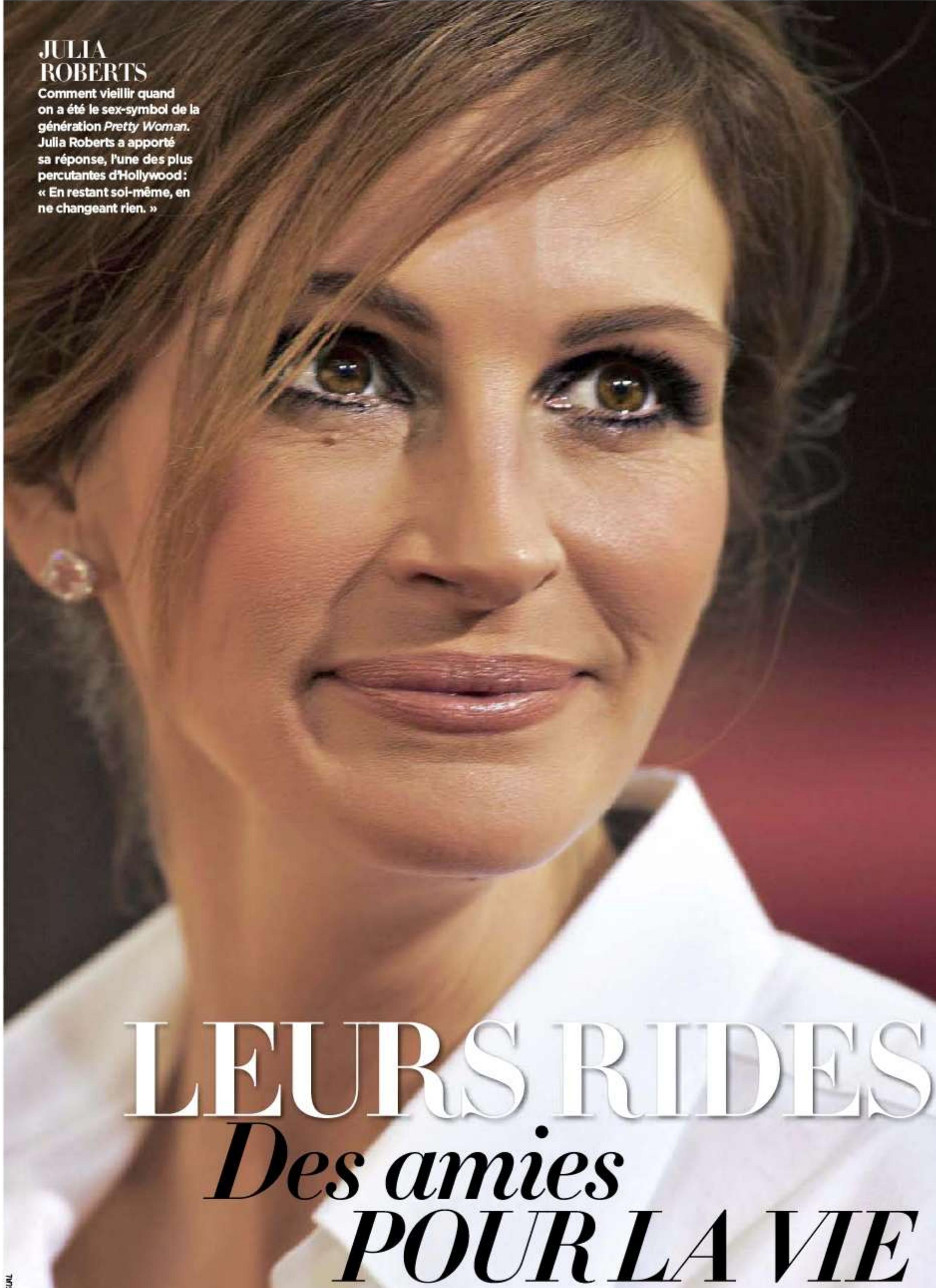
LA CHEVAUCHEÉ DU DÉSERT

Bernard de La Villardièr et son fils Marc avaient formé une équipe pour participer à la première édition des Gallops of Oman, une course d'endurance et de régularité. Pendant cinq jours, les 110 concurrents ont parcouru à cheval 180 kilomètres dans les dunes. Bernard, blessé, n'a pu prendre le départ, le 16 février. Mais il a soutenu son groupe, finalement arrivé 16^e sur 22 : « Je me suis mis à l'équitation il y a trente ans, à Tanger, sur des chevaux arabes, raconte-t-il, nostalgique. J'éprouve beaucoup de bonheur à retrouver ces chevaux. » S. M.

ENQUÊTE

JULIA
ROBERTS

Comment vieillir quand
on a été le sex-symbol de la
génération *Pretty Woman*.
Julia Roberts a apporté
sa réponse, l'une des plus
percutantes d'Hollywood:
« En restant soi-même, en
ne changeant rien. »



A close-up, slightly angled portrait of Julia Roberts. She has long, wavy, light brown hair and is wearing a white collared shirt. Her gaze is directed towards the camera with a soft, contemplative expression. The lighting is warm and focused on her face.

LEURS RIDES

Des amies

POUR LA VIE



JULIANNE MOORE

Régulièrement citée parmi les femmes les plus splendides d'Hollywood, elle assume sans retouches ses 53 ans, ce qui ne l'empêche pas d'être mariée au réalisateur Bart Freundlich, de 10 ans son cadet. Bravo.



KATE WINSLET

Elle a déclaré : « Je ne veux pas juger, mais la chirurgie ou les injections, ce n'est pas pour moi. Je ne changerai jamais aucune partie de mon visage. » Ce qui ne l'empêche pas de faire carrière, au contraire.



CATE BLANCHETT

Elle est belle, souriante et elle est Botox free. Etsampillée 100 % bio, à 44 ans, l'actrice a séduit Woody Allen... et nous dans son dernier film *Blue Jasmine*.

Finis les visages de cire. En 2014, les quadras figées sont hors mode. De quoi nous détendre...

Déjà, en 2010, lors du casting pour le quatrième épisode de *Pirates des Caraïbes*, le Tout-Hollywood avait frémi. Disney, en effet, ne s'était pas gêné pour pratiquer une sorte de discrimination à l'embauche. Il avait été ouvertement annoncé que ne serait enrôlée aucune comédienne ayant retouché son corps ou fait usage du Botox. Suite à cet avertissement, parmi les actrices, quelques sourcils avaient bien tenté de se lever... mais n'avaient pu le faire faute d'expressivité. En conséquence, dans les jours suivants, les cabinets de médecins esthétiques avaient enregistré, selon les rumeurs, un paquet de désistements. Quatre ans plus tard, dans le milieu du cinéma, c'est une évidence entérinée par tous les directeurs de casting : la ride est dorénavant un must have par opposition aux *frozen faces* à la Nicole Kidman, devenue tricarde. « A l'écran, explique un chef opérateur, les caméras en 2 ou 3 D révèlent chaque cicatrice de chirurgie, chaque retouche ou détail de

la peau. Du coup, à un moment, les réalisateurs n'engageaient plus que des actrices australiennes ou londoniennes parce qu'elles gardaient leur naturel, contrairement aux Américaines. A l'heure actuelle, le message a fini par passer. On rencontre de moins en moins de catastrophes esthétiques. »

Le no Botox ? Une attitude passée au rang de nouveau mantra chez les modeuses pour qui la ride est *in*. « J'ai essayé le Botox, avoue Cameron Diaz, quarante et un ans. Mais cela a vraiment changé mon visage de manière étrange. Je me suis dit "non, je ne veux pas ressembler à ça". Et de conclure "j'aime mes rides, elles ne me dérangent pas". Cela veut dire que j'ai souri toute ma vie. » De quoi nous rassurer et signifier une évolution bienvenue dans un monde devenu angoissant. Car qui, de nos jours, n'a pas connu ce moment de stupeur face à un visage obstinément impassible ? Il y a trois ans, Emma Thompson et Rachel Weisz lançaient La ligue britannique antichirurgie esthétique, passant pour des illuminées avant d'être rejointes par Kate Winslet, qui affirmait : « Nous sommes dans une horrible période de jeunisme où tout le monde devrait paraître trente ans à soixante. » Récemment, c'est sans faire de vagues que Salma Hayek, quarante-sept ans, a lancé : « Je déplore que le Botox soit devenu l'uniforme d'une génération. » Du coup, la dernière coquetterie en date consiste, chez les célébrités, à afficher les signes du temps. La ride ou le nouveau luxe que s'offrent les belles quadras et quinquas du showbiz ! Un luxe entretenu quand même... Quand Gwyneth Paltrow, quarante et un ans, déclare : « Je ne ferai plus jamais de Botox, je commençais à ressembler à Joan Rivers (une star de la télé américaine connue pour son addiction à la chirurgie, *ndlr*) », au *Harper's Bazaar*, elle donne dans la foulée la liste vertigineuse des astuces beauté qui lui permettent de maintenir les apparences : « S'enduire d'huile, s'exfolier le visage chaque soir et rendre visite fréquemment à son dermatologue pour des séances de laser Thermage. »

Ainsi, Julianne Moore, à cinquante-trois ans, affiche les rides parmi les plus seyantes d'Hollywood, mais son maquilleur personnel n'est jamais bien loin. Tandis que Julia Roberts, quarante-six ans, qui refuse de toucher à son visage, est devenue, par ailleurs, un ayatollah de l'alimentation équilibrée et des huit heures de sommeil par nuit. Sa position sur le sujet est cependant l'une des plus joliment argumentées : « Si je m'étais injecté du Botox, mes trois enfants n'auraient pas appris à lire le langage des émotions tel qu'il est exprimé par un visage de maman. » D'autres poussent la vertu toujours plus loin. Cate Blanchett, par exemple, a refusé le recours au logiciel de retouche Photoshop pour sa photo en couverture d'*Intelligent Life*. Le rédacteur en chef, Tom de Lisle, a expliqué ainsi cette nouvelle conscience moderne : « Elle veut ressembler à ce qu'elle est. Une femme de quarante-quatre ans qui passe ses journées au bureau, ses soirées sur scène, et le reste du temps à s'occuper de ses trois enfants. » Bref, c'est très clair, en 2013, vous étiez accros au Botox, en 2014, pour rester *hype*, il faudra envisager la détox. ♦

LES NOUVELLES MÉTHODES ANTI-ÂGE

Bernard Hayot, chirurgien esthétique, souligne qu'« aujourd'hui, les actrices sont formelles, elles ne veulent plus qu'on touche à leur front. La mode est au naturel. Ça ne veut pas dire que le Botox a disparu, mais il est plus dissimulé. On l'injecte désormais en mésothérapie. C'est-à-dire non plus dans le muscle, mais dans les couches superficielles de la peau. Les femmes ont pris conscience qu'une figure lisse est une figure qui vieillit davantage l'apparence parce qu'elle paraît sans âge. Actuellement, la demande et l'offre de la médecine esthétique se concentrent donc davantage sur la restauration des volumes du visage. On travaille l'acide hyaluronique par petites touches. Pour la ride, de fait, c'est la fin du tabou. » S. S.

SÉVERINE SERVAT



Les deux humoristes
au restaurant *Chez Livio*, une
institution à Neuilly-sur-Seine,
où ils vivent l'un et l'autre.

Tous nos remerciements à la boutique
LONG Field 1880, le spécialiste des meubles
anglais (longfield1880.fr).

DUO SUR CANAPÉ

PHOTO : BENJAMIN DECOIN

FRANCK DUBOSC & KEV ADAMS

Oui se ressemble s'ASSEMBLE

Deux stars, deux parcours, mais de nombreux points communs.

Le jeune phénomène comique et son aîné se partagent l'affiche de *Fiston*, en salles le 12 mars prochain. L'occasion de réunir ces deux beaux gosses du rire qui cachent, derrière leur succès, les mêmes fêlures d'enfance et un besoin criant d'amour.

PREMIER RÊVE : DEVENIR ACTEUR

GALA : Vous songiez à être comédiens avant de devenir humoristes...

FRANCK DUBOSC : Humoriste, ça n'existant pas quand j'étais petit. Ce métier s'appelait « Coluche ». Les jeunes voulaient être acteurs, moi je voulais être un acteur intouchable, un Belmondo. Je me voyais grimper les marches à Cannes, la foule admirative criant : « Regarde, c'est Franck Dubosc ! ». Je les ai montées bien plus tard, on hurlait alors : « Franck ! », comme à un copain. Finalement, c'est ça qui me plaît.

KEV ADAMS : Pendant plusieurs années, je n'ai pensé qu'à une chose : devenir acteur. Je me sentais incapable de faire rire les foules. J'ai d'ailleurs commencé la scène en me disant que ça me permettrait de montrer aux gens ce que je veux, et que j'arrêterais ensuite pour faire des films. Mais je me suis laissé prendre au jeu, et j'y ai découvert un plaisir qu'on ne retrouve ni à la télé ni au cinéma.



TOUS DEUX AFFIRMENT DE VOIR LEUR SUCCÈS AUX FEMMES



COMPLEXÉS PAR LES MOQUERIES À L'ÉCOLE

GALA : Vous étiez deux enfants au physique ingrat. L'envie d'exister aux yeux des autres a-t-elle été un moteur ?

F. D. : Oui. Je voulais qu'un jour on se retoume sur moi. Je n'existaient pas. Au foot, j'étais toujours celui que l'on choisissait par défaut. Je me disais « vous verrez ! ». On

peut d'ailleurs très mal tourner avec ce genre d'idée dans la tête. Si j'avais été mal entouré, j'aurais pu devenir braqueur. C'est dangereux de vouloir exister à tout prix.

K. A. : Moi, j'étais gros et plein de boutons. Quand j'ai déménagé à Neuilly, j'étais en plus le petit nouveau. Tout le monde se moquait de moi. J'avais la rage. Je répétai : « Tu verras, dans dix ans, tu pourras me regarder à la télé. » J'en avais tellement envie que ça débordait de moi-même, je voulais qu'on m'aime.

GALA : Avez-vous assouvi ce besoin d'être aimé à tout prix ?

F. D. : Non. Ceux qui nous font mal, ce sont ceux qui ne nous aiment pas. L'autre jour à la fin d'un spectacle, quatre mille spectateurs étaient debout et il y en a un qui est resté assis, juste devant moi. Quand je suis sorti de scène, je n'ai pensé qu'à lui. Le fait de vouloir être aimé de tous est un moteur, mais qui fait très mal.

K. A. : Je ne suis pas installé dans ce métier comme Franck, j'ai toujours peur de perdre mon public.

GALA : Vous avez gardé des blessures de cette période...

F. D. : Je ne me trouve pas beau du tout. Je n'allume pas la lumière quand je me rase. Quand je ne plaisais pas à une fille, j'avais presque envie de lui dire « on est du même avis, alors unissons-nous ». (Il rit.) C'est pour ça que dans des films comme *Camping* ou *Disco*, j'arbore des tenues ridicules. C'est comme celui qui a un bouton et qui dit « ne regarde pas mon bouton ». Une fois qu'on l'a dit, on se croit protégé.

K. A. : Je ne me sens pas bien dans mon corps, je me tiens voûté. Petit, j'ai adopté cette posture pour cacher mon ventre. J'ai gardé une image de moi qui n'est peut-être pas la bonne, même si je mène une vie merveilleuse.

NE PAS SE FIER AUX APPARENCES

GALA : Vous avez parfois été accusés d'être prétentieux...

F. D. : J'ai joué un personnage de séducteur prétentieux. Mais ça ne signifie pas que je le suis en réalité !

K. A. : J'ai l'habitude de dire les choses comme je les pense. Certains en concluent que je me la pète. Mais j'essaie juste de rester moi-même. Ce n'est pas toujours facile.

F. D. : Kev est jeune, il a du succès, il va se faire énormément d'ennemis. Certains pensent qu'il se la joue, on me l'a déjà dit. Mais, quand on a toujours voulu être aimé, qu'on a été le dernier de la classe, que tout d'un coup les gens hurlent votre nom dans la rue, et vous arrêtent pour vous faire signer des autographes, que vous remplissez des salles... qui n'aurait pas envie de se la ppter ?

GALA : Ça ne vous empêche pas d'être de grands angoissés...

F. D. : Evidemment ! Et c'est pour ça que ça nous fait d'autant plus mal quand on nous balance ça.

K. A. : Je suis hyperangoissé à l'idée que tout s'arrête. Mon père a toujours prévu l'avenir sans profiter du présent. Dans le fond, je crois que j'ai fait ce métier et que j'ai gagné ma vie rapidement pour lui dire : « Moi je n'attends pas, je profite maintenant. Tu devrais en faire autant. »

DEUX FILS À MAMAN

GALA : Vous avez tissé des liens très étroits avec vos parents (le père de Franck est décédé en 2002). Votre succès les a-t-ils perturbés ?

F. D. : Ils s'y sont habitués, ce qui est pire. C'est moi que cela a perturbé de gagner autant d'argent. Mon père s'occupait de mes impôts. Au bout d'un moment, j'ai trouvé indécent qu'il continue à voir ce que je gagnais.

K. A. : Avec le succès, les rapports changent, même au sein de votre propre famille. Depuis que je suis tout petit, je veux faire des sketches de trois minutes dans le salon et ça embête ma famille. Actuellement, ils me tannent pour avoir des places pour le spectacle. J'ai parfois envie de redevenir le gamin qui gonflait tout le monde, parce que la famille c'est un cocon. Elle est censé vous ramener les pieds sur terre.

GALA : Vous avez une relation privilégiée avec vos mères...

F. D. : Oui, et pourtant, entre nous, c'est « qui aime bien, châtie bien ». On ne peut pas s'appeler sans s'engueuler. Ma mère essaie de me plaire à tout prix, elle m'aime trop. De mon côté, j'ai du mal à accepter qu'elle vieillisse (elle a soixante-dix-neuf ans). Je la bouscule un peu. J'ai tort, mais je n'arrive pas à faire autrement.

K. A. : On s'est beaucoup engueulés quand j'étais plus jeune car elle était trop protectrice. Aujourd'hui, notre relation est magique. Quand je lui ai dit que je voulais arrêter mes études, elle m'a répondu : « Tu fais ce que tu veux, mais mon fils ne sera jamais un paresseux. Il se lèvera tous les matins pour aller travailler. » Si je bosse dur depuis quatre ans, c'est pour elle.

GALA : Les femmes ont beaucoup participé à vos réussites...

K. A. : A mes débuts, on m'a dit que si je voulais réussir dans le one-man-show, il fallait séduire les filles. Ce sont elles qui emmènent les hommes, les enfants, les pères, au spectacle... Ça tombe bien !

F. D. : J'ai longtemps eu besoin de la fierté de ma mère. Maintenant, j'ai besoin de celle de mon épouse. Elles me font avancer.

PROPOS RECUEILLIS PAR JULIE DESSAGNE





TELECHARGEZ ET DEMARREZ
L'APPLICATION JUNAQ,
CLIQUEZ SUR LE BOUTON POUR
SCANNER EN HAUT A DROITE
ET DECOUVREZ TAMARIS !



Wortmann-Gruppe Int. Schuhproduktionen · Allemagne · contact@tamaris.fr · En vente chez les meilleurs détaillants et dans les boutiques Tamaris

Il sauve des chefs-d'œuvre en péril dans Monuments Men, son nouveau film... et dernier rendez-vous avec le public avant une pause consacrée à sa vie privée.

B

louson de cuir, jean, baskets, il arrive avec une petite dizaine de minutes de retard. *Monuments Men*, son nouveau film en tant que réalisateur, est comme lui : un mélange d'humour et de gravité, qui retrace les péripéties d'hommes chargés de récupérer des œuvres d'art volées par les nazis durant la Seconde Guerre mondiale. Alors qu'il dézisse son blouson, on découvre mi-amusé mi-perplexe un tee-shirt à l'effigie de l'ex-Première ministre ukrainienne, Ioulia Timochenko. Notre célibataire est finalement un homme d'engagements.

GALA : Qu'est-ce qui vous a inspiré *Monuments Men* ?

GEORGE CLOONEY : Je ne connaissais pas cette histoire vraie. Je l'ai trouvée stupéfiante. Je pensais que nous avions tout lu, tout vu sur cette période. J'ai découvert avec une certaine émotion qu'en plus de leurs actes de barbarie perpétrés sur le genre humain, les nazis avaient également cherché à voler et détruire des œuvres d'art.

GALA : Vous incarnez un chef de bande qui recrute des passionnés d'art pour sauver de la destruction des trésors de la peinture et de la sculpture. Jean Dujardin en fait partie. Pourquoi lui ?

G. C. : J'ai appris que certains le surnommaient le « George Clooney français » ! Je trouve ça particulièrement savoureux. Je l'avais déjà rencontré aux Etats-Unis alors qu'il faisait la promotion de *The Artist*. A l'époque, il ne parlait pas un mot d'anglais. J'ai beaucoup d'admiration pour lui car il s'y est mis. Et avouons-le, il a un charme et un pouvoir comique insolents. Durant le tournage, il n'a cessé de me faire rire avec ses improvisations. C'est un excellent acteur. Aujourd'hui, je le considère comme un ami proche.

GALA : Vous êtes réputé pour faire des farces sur les tournages. Avez-vous sévi sur celui-ci ?

G. C. : Oui. Ma première victime a été Matt Damon. A Berlin, où nous avons tourné une partie du film, il m'a confié qu'il voulait perdre du poids. J'ai alors demandé à notre costumière de raccourcir la taille de ses pantalons de deux centimètres tous les trois-quatre jours. Ce pauvre Matt était vraiment contrarié : il ne mangeait que de la salade ! Ma seconde victime ? Mon père. Je l'ai choisi pour qu'il m'incarne plus vieux à la fin du film. Dans l'église, où il devait s'avancer, j'ai fait déposer une gerbe de fleurs avec ces mots : « A la mémoire de Nick Clooney ». Il est resté sous le choc. Je lui ai précisé que j'avais eu cette idée car je ne savais pas quand le film allait sortir et s'il serait encore parmi nous à ce moment-là. Il a trouvé ça très amusant.

GALA : Seriez-vous prêt à risquer votre vie pour un objet ?

G. C. : Je pourrais courir dans un immeuble en feu pour sauver un

SON PÈRE, SON HÉROS

A 80 ans, Nick Clooney (à-dessous avec son épouse, Nina), petit frère de la chanteuse Rosemary Clooney, ancien présentateur de news et candidat démocrate au Congrès américain (en 2004),

est une figure bien connue des Américains. On savait déjà qu'il avait sensibilisé son fils cadet (George a une sœur aînée, Adelia) à la politique, qu'il l'avait inspiré pour sa première réalisation, *Confessions d'un homme dangereux*, ou encore qu'il était impliqué à ses côtés en faveur du Darfour. Dans *Monuments Men*, on le découvre acteur. Joli cadeau d'un fils à un père qui tenta en vain sa chance dans les années 50. F. D.

En salles le 12 mars prochain, *Monuments Men*, film dans lequel il joue également, est le cinquième long-métrage réalisé par l'acteur. Cate Blanchett, Matt Damon, Bill Murray et notre Jean Dujardin, entre autres, complètent son casting.



membre de ma famille, voire un chien, mais pas pour un objet. Même pas pour le drapeau américain qui appartenait à mon oncle George, et qui recouvrait son cercueil le jour de ses funérailles. Drapeau que je garde précieusement en souvenir. Ceci dit, je me battrais pour le récupérer s'il tombait entre les mains de néonazis qui voudraient le brûler.

GALA : Vous êtes un homme de goût. A quoi ressemble votre intérieur ?

G. C. : Je n'ai ni peintures ni photographies de grande valeur. Ma maison est décorée de souvenirs de voyages et de photos de ma famille, de mes amis. Le tableau que je préfère représente une rue de Paris sous la pluie. Je ne l'échangerais pour rien au monde.

GALA : A cinquante-deux ans, votre vision de la gent féminine a-t-elle changé ?

G. C. : Les femmes ont joué un rôle crucial dans ma vie. En vieillissant, je suis sans doute plus sensible à certaines qualités, mais j'évite de dresser des catégories. J'attends simplement d'une femme qu'elle m'apporte bonheur, paix et joie.

GALA : Dans une scène du film, votre personnage déclare ne pas être seulement une belle gueule. Il se dit également capable de réparer beaucoup de choses dans la vie. Etes-vous bricoleur ?

G. C. : Je ne me débrouille pas trop mal. J'aime surtout rafistoler les voitures et les motos. C'est bien la preuve que je ne suis pas qu'un mec séduisant ! (Rires.) N'oubliez pas que je suis un gars du Kentucky, nous sommes des manuels là-bas !

GALA : Merci papa !

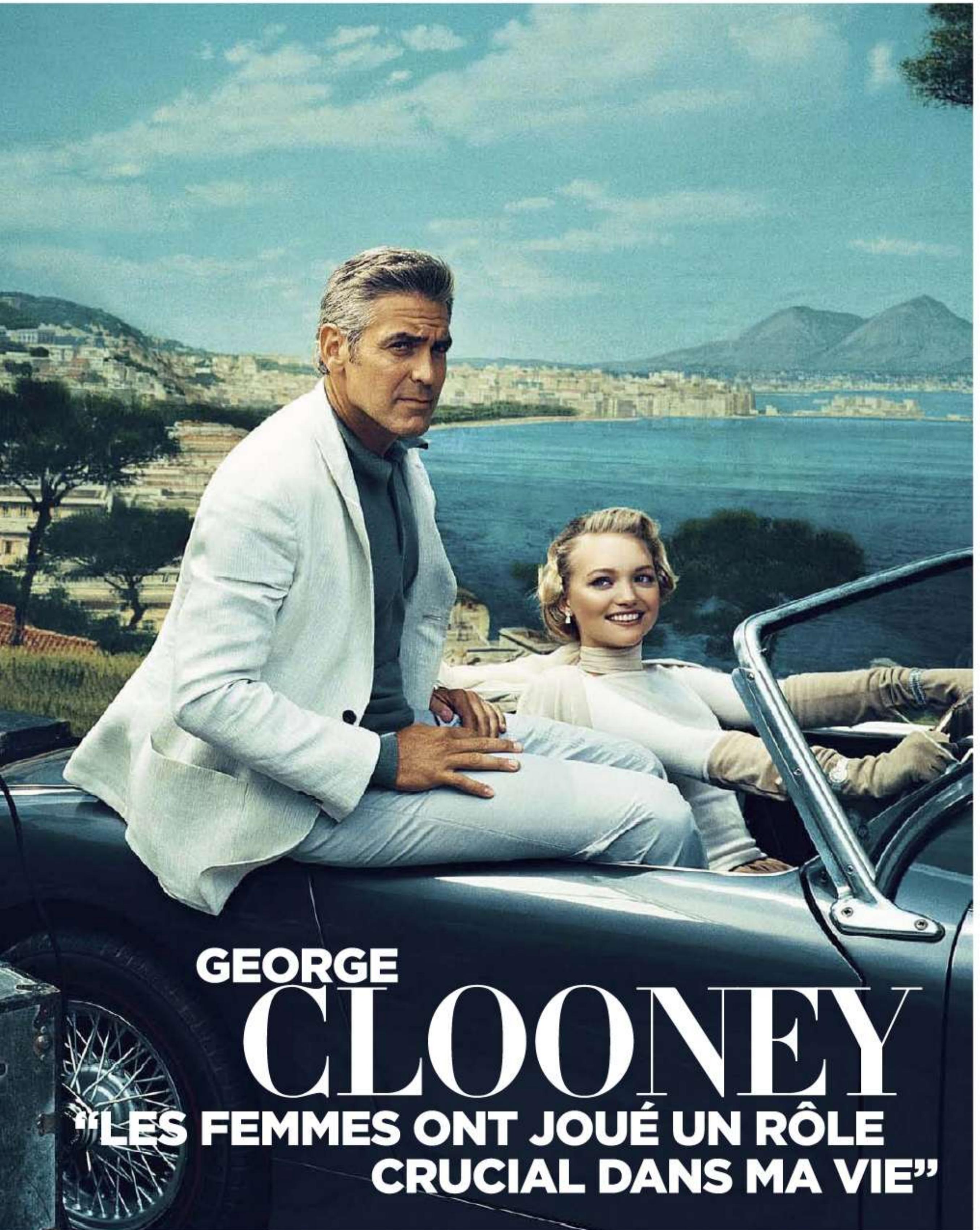
G. C. : Pas du tout. Mon père ne sait pas se servir d'un marteau. Ma mère, en revanche, a refait toute seule la toiture de sa maison, à soixante ans. Elle m'avait demandé comme cadeau d'anniversaire une table de sciage très puissante... Je tiens ça d'elle.

GALA : Sexy, bankable... Vous estimez-vous comblé ?

G. C. : Dans la vie, on ne peut malheureusement pas tout avoir. Si vous vous consaciez trop à votre métier, votre vie privée en pâtit. C'est pourquoi j'ai décidé de faire un break. Sur une année et demie, je n'ai passé que deux semaines chez moi à Los Angeles. Il est temps que je privilégie ma famille et mes amis. J'ai vraiment besoin de passer du temps avec eux.

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA





**GEORGE
CLOONEY**
"LES FEMMES ONT JOUÉ UN RÔLE
CRUCIAL DANS MA VIE"



EMMANUELLE DEVOS “Je déteste les acteurs qui se regardent jouer”

PHOTO: JON

A nouveau à l'écran avec Mathieu Amalric, l'actrice, qui enchaîne les rôles, n'aime pas les clichés.

Gala : Arrête ou je continue traite de la faillite du couple. Pessimiste, antiromantique ou réaliste ?

Emmanuelle Devos : Des couples qui se défont, c'est triste, surtout quand il n'y a plus de complicité, d'humour, mais on en connaît plein ! Donc c'est du réalisme à la Sophie Fillières, même si on trouve beaucoup de magie, de dérision dans son écriture, y compris sur des sujets tristes ou banals.

Gala : Elle a dit vouloir revisiter votre complicité avec Mathieu Amalric, votre partenaire chez Desplechin...

E. D. : On n'y a pas vraiment pensé, mais face à un autre regard, on joue forcément différemment.

Mathieu et moi avons quand même notre petit passé ! On est très proches, alors qu'on ne se voit jamais en dehors des films. J'adore Mathieu : le personnage qu'il joue ici est particulièrement dur mais il a toujours cet œil coquin, effaré comme un enfant qui a peur de se prendre une baffe. Il me fait penser à mon fils.

Gala : On vous a beaucoup vue ces derniers temps, entre *La vie domestique*, d'Isabelle Czajka, *Violette*, de Martin Provost, et cette pièce au Théâtre Edouard VII, *La porte à côté*, avec Edouard Baer...

E. D. : Oui, j'espère que les gens ne vont pas en avoir marre ! Il y a deux ans, je n'avais pas autant de propositions. Devrais-je refuser des personnages intéressants sous prétexte qu'il ne « faut pas trop tourner » ? Sandrine (Kiberlain), Karin (Viard) et moi, on a vraiment enchaîné cette année, mais je ne crois pas qu'il y ait davantage de rôles qu'avant : il reste simplement moins d'actrices pour se les partager. Passé quarante-cinq ans, il y a eu des mortes au champ d'honneur !

Gala : Et vous, comment avez-vous fait pour ne pas « mourir au champ d'honneur » ?

E. D. : J'ai commencé à plus de trente ans, le grand public ne me connaît vraiment que depuis *Sur mes lèvres* d'Audiard, alors que d'autres, qui ont commencé à vingt ans, sont peut-être plus « usées ». Ma chance, c'est que je peux jouer des personnages qui n'ont pas vraiment d'âge, voire des femmes un peu plus jeunes. Ce n'est pas tant grâce à mon physique qu'à la façon dont je suis filmée.

Gala : Le physique, l'image ne comptent pas, selon vous ?

E. D. : On doit quand même y faire attention, mon attachée de presse m'engueule parfois parce que je mets une « robe sac » noire – je ne suis pas très douée. Mais je ne sais jamais quoi répondre quand on me parle de ma beauté. Je n'ai pas envie de dire des clichés du genre « la beauté est intérieure », « je suis aimée donc je me sens belle ». Je suis dans le milieu du théâtre depuis que je suis toute petite (sa mère était comédienne, ndlr), donc je connais par cœur tout ce cirque : les poses, les « ma chérie », les acteurs qui se regardent jouer. Je déteste ça.

PROPOS RECUEILLIS PAR CAMILLE CHOTEAU



ARRÊTE OU JE CONTINUE DRÔLE DE DÉSAMOUR

★★★☆ La routine, les petites attaques, le mépris ont soudain eu raison de leur couple. Quand Pierre utilise une serviette de plage au lieu d'une serviette de toilette, Pomme réalise qu'il ne l'aime plus – belle façon d'annoncer le sujet. Au cours d'une de leurs balades en forêt, Pomme refuse de rentrer et s'isole quelques jours dans la nature. Pierre la cherche, sans vraiment croire qu'elle reviendra... Sophie Fillières traite d'un thème cher (rebattu ?) au cinéma français en y ajoutant une bonne dose d'humour et de réalisme magique. Chez elle, on peut reculer les aiguilles d'une horloge parce que le temps ne compte pas, on peut parler au feu, sauver des chamois et « ranger » la forêt comme on range sa chambre. Les dialogues, très écrits, ne sonnent jamais faux, et on retrouve avec plaisir le couple Emmanuelle Devos-Mathieu Amalric qui, lui, fonctionne toujours ! C. C.

► *De Sophie Fillières, avec Emmanuelle Devos, Mathieu Amalric, Joséphine de La Baume. 1 h 42*

À L'AFFICHE



DIPLOMATIE HUIS CLOS PUISSANT

★★★☆ La voix rassurante d'André Dussollier se pose sur des images de chaos. Il incarne le consul suédois Nordling, qui n'a qu'une obsession cette nuit-là : convaincre le général von Choltitz (Niels Arestrup) de ne pas raser Paris. S'ouvre alors, dans une suite reconstituée de l'hôtel *Meurice*, avec vue sur la ville (et donc un peu artificielle), une joute verbale entre le diplomate et le militaire aux intérêts et aux valeurs antagonistes. Du théâtre au cinéma, tout repose sur la confrontation de ces pointures, les variations d'intensité de leurs jeux, le lyrisme, le suspense. Volker Schlöndorff adapte en effet la pièce de Cyril Gely et déclare son amour à notre capitale. Pour sauver Paris, tous les coups sont permis. C. C.

► *De Volker Schlöndorff*, avec André Dussollier et Niels Arestrup. 1 h 24.



WEEK-END À PARIS SO BRITISH

★★★☆ Nick et Meg, originaires de Birmingham, se retrouvent à Paris pour fêter leur anniversaire de mariage. Au bout de trente ans, ils sont à la fois lassés et indissociables l'un de l'autre. Entre les chamailleries mutuelles et les moqueries, ils laissent la ville lumière donner un coup de fouet à leur amour. Les deux acteurs, Jim Broadbent et Lindsay Duncan, sont parfaits dans les rôles de ces intellos au regard acéré et aux répliques *so british* savoureuses. Roger Michell, le réalisateur, et Hanif Kureishi, son scénariste, se sont régalaés à mettre en scène ces deux seniors pleins d'autodérision. Leur regard tendre sur Paris a de quoi réjouir les plus chauvins d'entre nous. C. C.

► *De Roger Michell*, avec Jim Broadbent et Lindsay Duncan. 1 h 33.

ACTU

SYLVIE PIALAT À SES AMOURS...



Sylvie Pialat et Mérita Toscan du Plantier, lundi 24 février, lors du dîner officiel organisé par Alain Terzian, président de l'Académie des César, qui s'est tenu en présence d'Aurélie Filippetti.



Le meilleur producteur cinéma de l'année ? C'est une productrice et c'est le métier qui en a décidé : il s'agit de Sylvie Pialat. Lundi 24 février, lors d'un dîner officiel, elle a reçu des mains d'Aurélie Filippetti, ministre de la Culture, le prix Daniel Toscan du Plantier pour *L'inconnu du lac*. Le film, un percutant thriller situé dans un milieu gay, figurait parmi les favoris de la sélection des récents César avec huit nominations pour les trophées, dont celui du meilleur réalisateur pour Alain Guiraudie.

Aux anges, Sylvie, née Danton, a évidemment évoqué la mémoire de son mari, Maurice Pialat, décédé il y a onze ans, dont elle fut la coscénariste le temps de trois films majeurs. Parmi eux, *Le garçon* (1995), dont le héros, aux côtés de Gérard Depardieu, n'était alors qu'un petit garçon de quatre ans, prénommé Antoine, le fils du couple, et qui assistait, mais de manière très discrète lundi soir, à la remise du prix à sa maman. C'est durant le tournage d'*A nos amours* (1983) que la jeune femme était entrée dans la vie du cinéaste. Parmi les personnalités présentes avec qui Sylvie a naturellement tenu à fêter son prix, Mérita Toscan du Plantier, veuve de Daniel Toscan du Plantier, producteur historique de Maurice Pialat. En 2003, les deux hommes avaient disparu à un mois d'intervalle. Leurs noms resteront associés à vie à l'une des plus belles pages du cinéma hexagonal.

CARLOS GOMEZ

CHUCHOTEMENTS DE PLATEAUX

Double scène de ménage en perspective pour **ROMAIN DURIS, MARINA FOIS, ANAÏS DEMOUSTIER ET STEFAN KONARSKE** dans *Démons*, de **MARCIAL DI FONZO BO**. Le tournage vient de se terminer, et une adaptation théâtrale est déjà envisagée pour 2015. Cocorico ! *Belle et Sébastien*, de **NICOLAS VANIER**, vient de franchir le cap du million d'entrées en Italie. Seuls films à avoir réussi cet exploit : *Les rivières pourpres*, *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, et *Intouchables*. **CORINNE MASIERO, OLIVIER BARTHÉLÉMY, PASCAL DEMOLON, M'BAREK BELKOUK ET SARAH SUCO** seront sans doute bientôt à l'affiche de *Discount*, film de **LOUIS-JULIEN PETIT** sur la crise et l'économie alternative. Mais il a encore besoin de fonds pour être finalisé. Plus d'infos sur touscoprod.com/discountcash.



Ambassadrice
de la maison
Jaeger-LeCoultre,
l'actrice Diane
Kruger, devant la
boutique de la
place Vendôme, à
Paris, avec une
Reverso Ultra Thin
en or rose.

SAGA

JAEGER-LECOULTRE GARDIEN du temps

A l'heure où tout va vite, trop vite, le célèbre horloger suisse, adulé de tous, nous rappelle le bien-fondé de savourer l'instant présent. La preuve en plus de cent quatre-vingts ans d'histoire...



Montre Rendez-Vous
Date en or rose, à
découvrir courant 2014.

UNE AVENTURE SANS PRÉCÉDENT Edmond Jaeger (1) et Jacques-David LeCoultre (2). Première esquisse d'une Reverso (3). C'est une machine à vapeur qui actionne dès 1866 les machines-outils, pour une fiabilité sans précédent (4). Des bâtiments de la manufacture Jaeger-LeCoultre, dont celui-ci datant de 1912, ont été construits en prolongement de l'atelier d'origine d'Antoine LeCoultre (5). Publicité datant de 1948 (6).

PHOTOS: COLLECTION JAEGER-LECOULTRE

HORLOGERS, ARTISANS, INGÉNIEURS... 180 MÉTIERS UNISSENT LEUR SAVOIR-FAIRE



PASSÉS MAÎTRES dans l'art de conjuguer l'infiniment petit et l'extrême précision, les experts de la maison Jaeger-LeCoultre excellente dans les métiers rares : de gauche à droite, l'émaillage, la technicité des tourbillons, le sertissage ou encore l'assemblage.



PHOTOS : COLLECTION JAEGER-LECOULTRE

Chronos, le maître du temps, a un sacré coup de blues. Voilà presque deux siècles que Jaeger-LeCoultre lui pique son job ! Une pugnacité que la maison doit sûrement à son lieu de naissance. Le cœur du célèbre horloger a commencé à battre, en Suisse, dans la vallée de Joux, perchée à mille mètres d'altitude et cernée par des cols inaccessibles durant l'hiver. C'est là, qu'en 1833, Antoine, dixième génération depuis le premier LeCoultre, horloger doué et visionnaire, va poser les premières pierres de cette saga hors norme. Dans l'escarcelle de ce « Géo Trouvetout » de l'horlogerie, aîné de sept enfants, formé par son père à l'art de la forge, on trouve, entre autres, une machine à tailler les pignons horlogers (1833), le Millionomètre (1844), le premier instrument capable de mesurer le micron – une gageure aujourd'hui encore, selon les spécialistes –, un remontoir à bascule (1847) pour remettre une montre à l'heure sans clé... Son inventivité lui vaut une reconnaissance internationale à l'Exposition universelle de Londres, où il reçoit la médaille d'or, en 1851.

LE MYTHE DE LA REVERSO A DÉBUTÉ EN INDE, AVEC LES JOUEURS DE POLO

Presque quarante ans plus tard, Antoine LeCoultre passe le relais à ses trois fils Elie, Paul et Benjamin. Son petit atelier, devenu la Manufacture, réunit désormais sous son toit plusieurs centaines de personnes. Mais c'est Jacques-David, son petit-fils, qui sera l'homme de toutes les conquêtes. Sa rencontre avec Edmond Jaeger, horloger de la marine parisien, va définitivement mettre les pendules de la maison à l'heure. Ensemble, durant la première guerre mondiale, ils

équipent l'aviation française, mais aussi anglaise, italienne et américaine, de 100 000 instruments dont les mouvements ont été fabriqués dans la vallée de Joux. Ensemble, ils élaborent des tachymètres, des compte-tours et autres chronographes pour de rutilantes Bugatti, Bentley, Delaunay-Belleville, Rover ou Cadillac. Encore inconnus du grand public, il leur faudra attendre la naissance de la Duoplan, la première montre-bracelet joaillière aux diamants sertis dans l'acier – assurée par la maison Lloyd's, elle bénéficiait d'un service après-vente qui remplaçait son mouvement en quelques minutes – pour entrer dans la lumière, en 1925. Deux ans avant la création de la mythique Reverso, modèle iconique s'il en est, dont l'histoire a bizarrement commencé par mordre la poussière... en Inde, en 1930. Challengé par un militaire anglais désespéré de voir, une fois de plus, le verre de sa montre brisé après une partie de polo, César de Trey, un homme d'affaires de Lausanne dévoué à la promotion de l'horlogerie helvétique relève le défi avec Jacques-David LeCoultre. Ils créent un boîtier capable de se retourner pour protéger le cadran. Son nom : Reverso. Comprenez « je me retourne ». Un objet de désir devenu depuis sa création le terrain d'expression privilégié des horlogers.

LA FIDÉLITÉ DES CLIENTS À LA MAISON RÉSISTE À TOUT, MÊME AU TEMPS.

En 1935, alors que les noms de Jaeger et de LeCoultre ne font plus qu'un, la maison helvétique continue elle à faire tourner le temps en bourrique. Sa pendule Atmos offerte à Elizabeth II, Charles Chaplin ou encore Charles de Gaulle par le gouvernement suisse puise son énergie... dans les plus infimes fluctuations de température. Avec sa sonnerie, sa Memovox, la voix de la mémoire – qui fonctionne même sous l'eau avec sa version Memovox Deep Sea – rythme le réveil et les rendez-vous des hommes actifs en pleine reconquête du monde durant les trente glorieuses...

L'arrivée des montres à quartz fait vaciller l'horlogerie traditionnelle, moins assurée sur son piédestal. Mais pas la maison suisse habituée à résister à toutes les tempêtes sans perdre pied. Dure au mal, elle se renouvelle en permanence. « Mue par un esprit d'invention, la Manufacture a toujours été en quête du mouvement perpétuel, du meilleur rouage, de la meilleure graisse, du meilleur tourbillon... », confirme Janek Deleskiewicz, directeur artistique de la marque suisse. Chacun des modèles de sa ligne Master Control, lancée en 1992, est soumis à une batterie de tests durant 1 000 heures. Leur Gyrotourbillon I, en 2004, dont le mécanisme est le gage d'une précision sans faille, sera le premier d'une longue lignée de pièges de temps, comme le Sphérotourbillon en 2012, capables d'égrainer les secondes sans les gâcher. Malgré l'adversité climatique de la vallée de Joux, les guerres, les cataclysmes économiques, la « grande maison » prestidigitatrice des grandes complications – au moins trois sur une simple montre – entretient depuis toujours une relation unique avec ses clients, ses amis comme elle aime à les appeler. Une fidélité qui a résisté à tout. Et surtout au temps. ♦

VIRGINIE PICAT



QUOI DE NEUF EN 2014 ?

C'est en janvier dernier, lors du SIHH, le Salon international de la haute horlogerie de Genève, que la maison Jaeger-LeCoultre a présenté ses nouveaux modèles, alliance de savoir et d'inventivité. Parmi eux, la montre Rendez-Vous Night & Day, en version acier ou or rose (notre photo), attendue à partir du mois de juin. Reconnaissable à son ravissant indicateur jour/nuit, qui fait alterner un soleil et une lune, elle illumine les heures de son cadran de nacre avec, en point d'orgue, un diamant serti dans un chaton en version acier ou or rose. Précieux.

PHOTOS : COLLECTION JAEGER-LECOULTRE

ICONIQUE Ci-contre, ce cliché de 1988 de la Reverso (la plus emblématique des montres Jaeger-LeCoultre) est devenu l'une des plus célèbres campagnes publicitaires de l'horloger suisse. Ci-dessous, un dépliant Reverso datant des années 30.

POUR LES HEURES TRANQUILLES **REVERSO** POUR LES HEURES D'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Reverso se porte comme toute autre montre MAIS peut se protéger à volonté



DES AMIS VERY VIP
Un lien précieux unit l'horloger et ses clients, anonymes ou célèbres. Parmi les fidèles de la maison : Carmen Chaplin, penchée sur une Memovox (1). Catherine Deneuve et Isabelle Huppert (2). Clive Owen (3) et le Duomètre Chronographe 867.



LORENZO AGUILUS

MODE SPÉCIAL JEANS

PHOTOS : RASMUS MOGENSEN. RÉALISATION : CHARLA CARTER.



PRINT POWER

Perfecto en cuir, 455 € (IKKS Woman), tee-shirt en lin, 45 € (Majestic), jean en coton et élasthanne, 280 € (Hotel Particulier). Casquette (New Era), écharpe (Little Marcel), pochette (Ankorel), bracelets (Band of Gypsies), bracelet du milieu (Kim&Zozi), sandales (Jimmy Choo).

ARD
Street ARD

Sur Melrose Avenue, à Los Angeles, le denim hisse ses nouvelles couleurs.

TUES & THURS

11 95

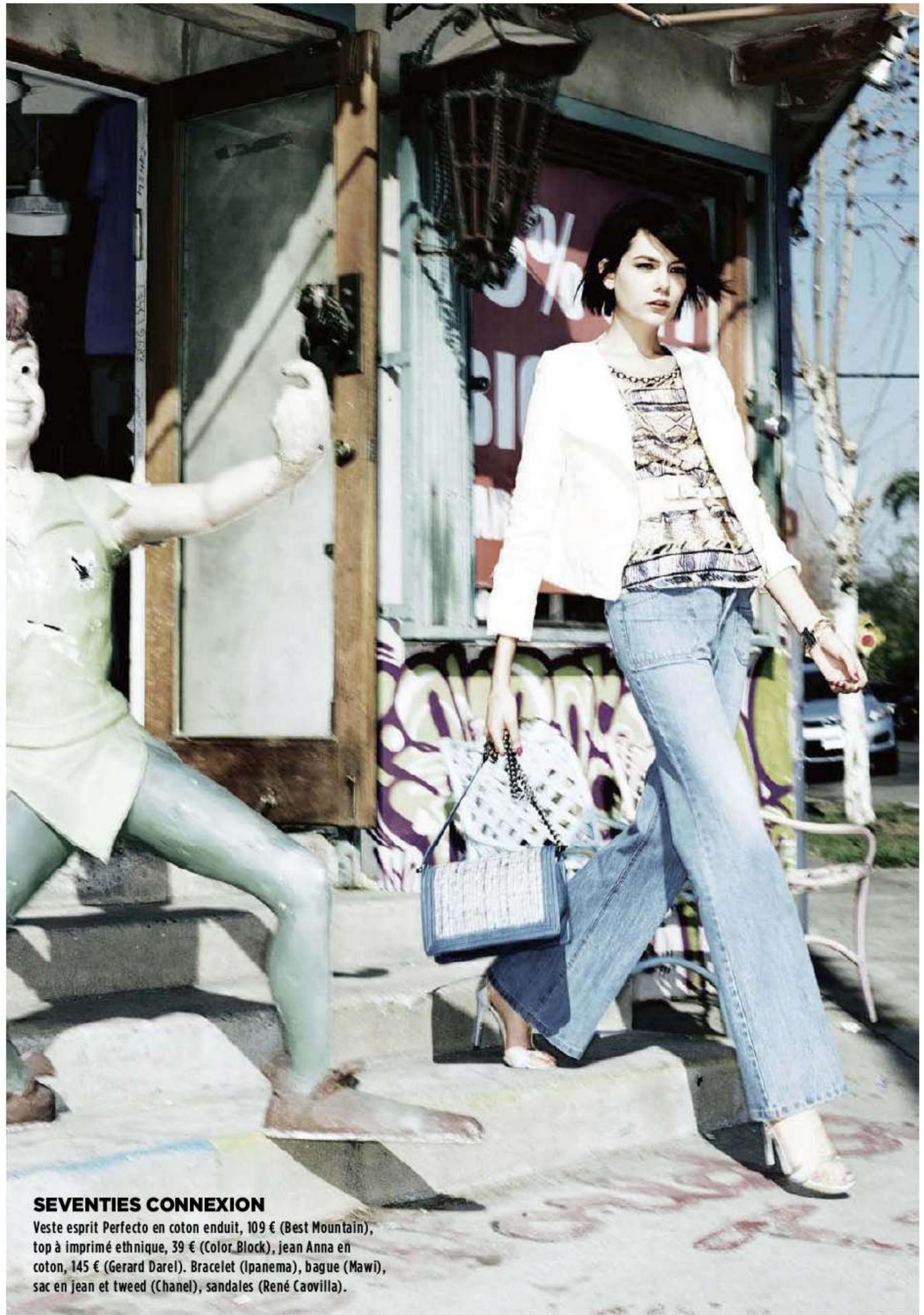
FRID

CARNAVAL



L.A. FANTASY

Veste en coton enduit, 179 € (Cop-Copine), slim en coton mélangé, 75 € (Sud Express). Chapeau (New Look), créoles (Monsieur), ceinture (Maison Boinet), bracelets (Fashion Victime), sac (Roger Vivier), sandales (Carmen Steffens).



SEVENTIES CONNEXION

Veste esprit Perfecto en coton enduit, 109 € (Best Mountain), top à imprimé ethnique, 39 € (Color Block), jean Anna en coton, 145 € (Gerard Darel). Bracelet (Ipanema), bague (Mawi), sac en jean et tweed (Chanel), sandales (René Caovilla).



A woman with dark hair and red lips stands on a sidewalk, leaning against a pink wall. She wears a shiny pink jacket over a black and white striped top, white pants, and patterned sandals. A pink handbag hangs from her shoulder. The background includes a building with a glass facade, a tree, and a shadow of the woman on the wall.

WHITE AND SHINY

Veste en agneau délavé,
290 € (Guess Jeans),
top en coton, 49,90 €
(Little Marcel), jean flare,
85 € (Pepe Jeans).
Collier (Shourouk), bagues
(Djula), sac (Chanel),
sandales (Aldo).



BANDANA CLUB

Veste en jean, 130 € (Le Temps des Cerises), chemise à imprimé bandana en soie, 215 € (Sandro), slim en coton, 189 € (Zapa). Lunettes (Ray-Ban), bracelets et bague (le tout Dinh Van), sac à franges (My Suelly), escarpins (Minelli).

Assistante de réalisation :
Lucie Taillandier. Assistant photo :
Mad Madsen. Coiffure : Gareth
Bromell chez Opus Beauty.
Maquillage : Anna Branson pour
The Rex Agency. Mannequin :
Ali Marie chez Wilhelmina Models.
Adresses page 89



MIX AND MATCH

Blazer rayé, 249 € (Liu Jo Jeans), chemise en coton Liberty, 49,90 € (Uniqlo), débardeur en coton, 40 € (American Vintage), denim en coton mélangé, 110 € (Geox). Chapeau (Inverni), manchette (Swarovski), ceinture en cuir (Michael Kors), sac (Longchamp), sandales (Tabitha Simmons).

VITRINE

RÉALISATION : CHRISTELLE MAGNE. NATURES MORTES : PHILIPPE ACHER.

LE SHORT

1. Used, 79 € (Denim & Supply)
2. Délavé, 89,90 € (Tommy Hilfiger)
3. Denim déchiré, 130 € (Calvin Klein Jeans).



Idées stylées

MARIÉ À UN BLAIZER MARINE, LE MINISHORT PREND ILLICO UNE ALLURE PREPPY IRRÉSISTIBLE. À PROSCRIRE : LES STILETTOS. MISEZ PLUTÔT SUR DES CHAUSSURES PLATES POUR CALMER LE JEU, EN TOUTES CIRCONSTANCES. Solaires, 290 € (Ray-Ban). Veste blazer, 150 € (Bruce Field). Marcel en coton, 50 € (Majestic). Ballerines, 175 € (Repetto).



La Redoute

SOFTGREY
exclusivement sur [La Redoute.fr](http://LaRedoute.fr)



JE LE VEUX OK

Blanchimaille 59100 Roubaix - RCS / 477 180 186 Lille Métropole. LaRedoute.fr ou au 0 800 350 350* 0,34€/min, tant indicatif selon les opérateurs.
Suir vachette doublure synthétique : 17,99€ 3. Tee-shirt 100% coton : 17,99€ 4. Sac cabas croûte de cuir vachette : 79,99€.

VITRINE



LA CHEMISE

1. Modèle adapté à chaque morphologie, 39,90 € (Balsamik) 2. Chambray, 130 € (IKKS) 3. Used, 130 € (Berenice).



Idées stylées

UN BASIQUE QUE L'ON N'HÉSITE PAS À PORTER AVEC UN JEAN, DES BOOTS ET UN GILET LONG EN MAILLE, VERSION TRENDY COOL. SANS OUBLIER LE IT BAG PORTÉ MAIN ET LES PILOTES JAUNES QUI TWISTENT L'ENSEMBLE. Cardigan en maille, 39,99 € (Bershka). Sac en cuir, 260 € (Petite Mendigote). Boots en veau velours, 59 € (Monoprix). Solaires, 39 € (Afflelou).



Idées stylées

ON L'AIME AVEC UNE JOLIE ROBE DÉCOLLETÉE ET FLUIDE. IL APporte AUX TENUES SOPHISTIQUÉES, SIMPLICITÉ ET ÉLÉGANCE.

Bracelet perles en bois et métal argent, 14,50 € (Yves) Bracelet perles et





1. La robe en guipure

59⁹⁹

JE LE VEUX

Retrouvez les produits de cette page sur laredoute.fr
en tapant "JE LE VEUX" dans le moteur de recherche



2.



3.



4.

On a tous une raison d'aimer La Redoute



BEAUTÉ VIP

PHOTOS: MANAGEMENT + ARTISTS/AGENCE A



“J’ADORE LES MARQUES DE SOIN FRANÇAISES !”

Claudia Schiffer

C

elle que l'on surnommait à ses débuts « la nouvelle Bardot » n'a pas pris une ride. A quarante-trois ans, Claudia Schiffer, plus athlétique et rayonnante que jamais, maman épanouie de trois enfants, ne se contente plus de donner son nom à une gamme. C'est en femme d'affaires investie qu'elle a travaillé main





L'anti-âge qui transforme
votre **peau** en **éclat**

L'Hebridean Princess,
bateau de croisière de grand
luxe, longe uniquement
les îles écossaises, dévoilant
des rives où les châteaux
forts en ruine – ici celui de
Gylen sur l'île de Kerrera –
évoquent les fantômes.



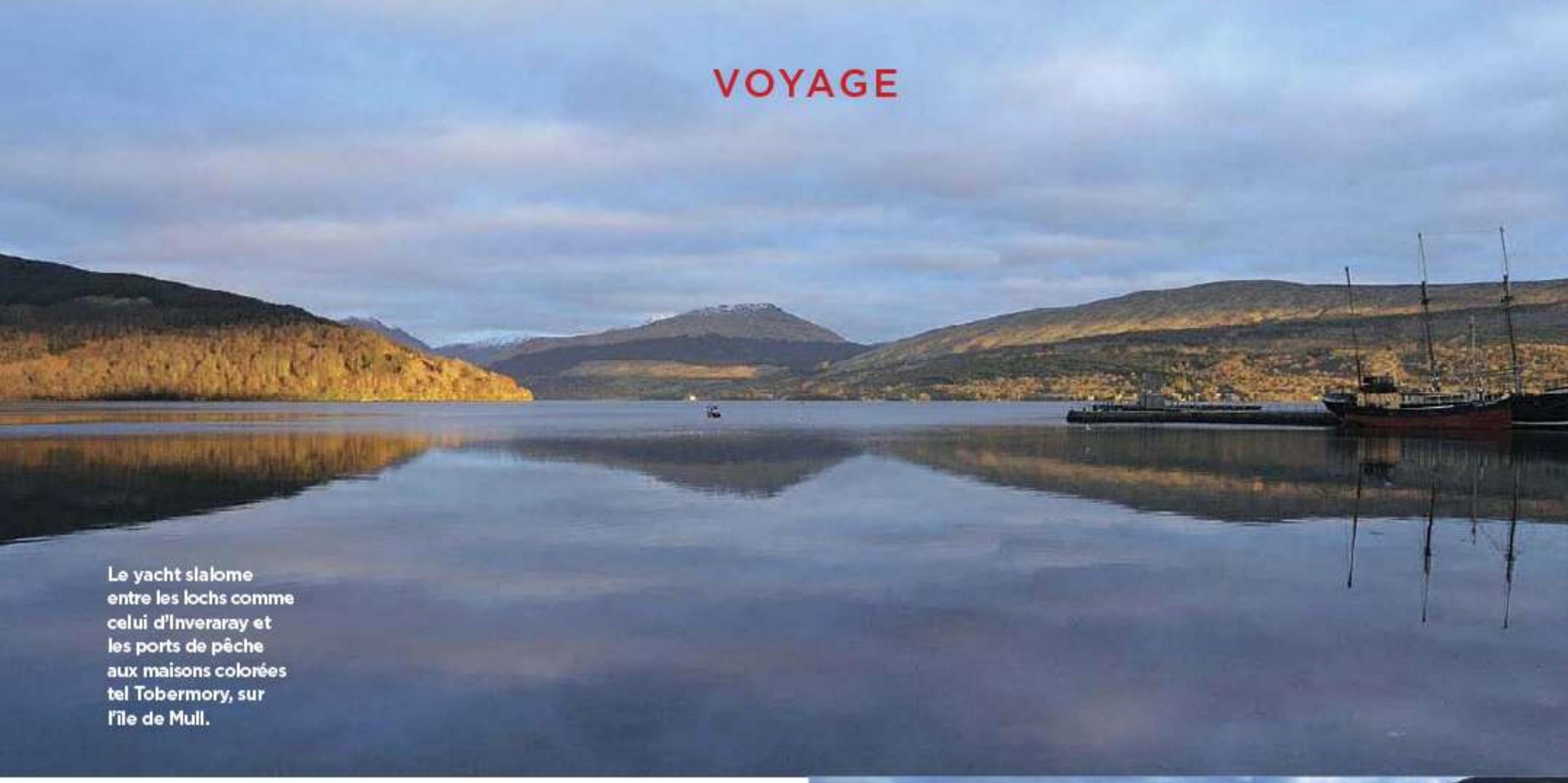
VOYAGE

PHOTOS : OLIVIER ROQUES-ROGERY

Cabotage ROYAL en ECOSSE

Larguez les amarres sur un petit manoir flottant et, pendant une semaine, vivez comme la reine d'Angleterre.





Le yacht slalome entre les lochs comme celui d'Inveraray et les ports de pêche aux maisons colorées tel Tobermory, sur l'île de Mull.

UNE CROISIÈRE À THÈME ENTRE MER, LOCHS ET JARDINS

Atterrissage à Glasgow. Après trois heures de routes qui serpentent entre des lochs profonds aux berges intactes, des landes où paissent les moutons et des villages de cartes postales, le port d'Oban apparaît, sur la côte ouest de l'Ecosse. Le *Hebridean Princess*, ancien ferry reconvertis en 1989 en bateau de plaisance, attend à quai ses cinquante passagers. Cette fois,



EN BREF



A bord, on respecte les traditions british, entre tea time et whiskys rares à l'apéritif. Le soir, kilt ou costume de rigueur pour les hommes, et robe habillée pour les femmes.

n'a pas d'exigences particulières, adore le poisson. Notre stress, c'est qu'elle trouve une arête. A part cela, pas de service à l'assiette, elle se sert elle-même. Mais elle mange très peu. » Impossible d'en savoir davantage. Discrétion oblige !

Pour l'heure, les voyageurs sacrent la doyenne de la croisière, quatre-vingt-onze ans. Tous choisissent cette Anglaise délicate, vêtue de pastel. Doug, en tête ! Cet ex-ingénieur à l'humour très british est toujours partant. Sa fierté ? Avoir participé à la construction du *Queen Elizabeth*. Une flamboyante milliardaire américaine occupe la suite royale. Pour les dîners, elle sort ses somptueux bijoux. Maggy est une inconditionnelle. Elle a déjà fait plus d'une dizaine de fois la croisière.

LES JOURS SANS ESCALE, LA VIE À BORD SE DÉROULE SANS VAGUE, SANS TEMPÊTE

Tous les passagers partagent le goût d'un certain art de vivre à l'anglaise. Tenue smart de rigueur, bienséance et bonnes manières... ce qui ne nuit guère à l'ambiance conviviale. Et les épiciuriens sont à la fête entre le tea time sacré avec collection de mini-sandwiches et pâtisseries, les dîners raffinés et l'impressionnante collection de whiskys. Chacun, pour autant, qu'il pleuve ou qu'il vente, quitte joyeusement le yacht pour arpenter la campagne et les jardins privés. De plages désertes en ports pittoresques inaccessibles aux navires de croisière, l'*Hebridean Princess* découvre une Ecosse méconnue. Et les jours sans escale, la vie à bord se déroule sans vague, sans tempête. Tous aiment lézarder sur les ponts enveloppés dans un plaid, bouquiner devant la cheminée ou observer les oiseaux du deck. Vite gagnés par une royale langueur...

ISABELLE DE PEUFEILHOUX



LE MONDIAL DE FOOT À RIO : BELLE ALTERNATIVE

Plus de chambres d'hôtel, si ce n'est à des prix exorbitants, mais des appartements de particuliers fabuleux. Et accessibles, pour séjourner en famille ou entre amis, dont certains très design avec vue sur la baie de Rio. Tous situés dans des quartiers différents, parfois sur des îles. L'agence est gérée par un Français, Arnaud Bughon. Exemple : studio avec vue à Copacabana à partir de 150 € par jour pour deux (pendant le Mondial, 600 €), duplex avec terrasse, vue et piscine (photo ci-contre) pour 6, à partir de 1 500 €, 4 000 € pendant la Coupe du monde (rioexclusive.com).



DERNIÈRES GLISSES À VAL-D'ISÈRE

Les 5 Frères, ultime spot de la station, récemment ouvert. Un hôtel 3*, esprit maison de famille au cœur du vieux village. Quatre étages que l'on peut privatiser un à un pour vivre comme chez soi, avec salon, espace jeux, chambres bien sûr, jardin et moniteurs. Une décoration design montagnarde et des menus aux prix sympas, 90 € pour 5. Ouvert jusqu'au 4 mai. A partir de 220 € pour 2 avec petits déjeuners (les5freres.com).



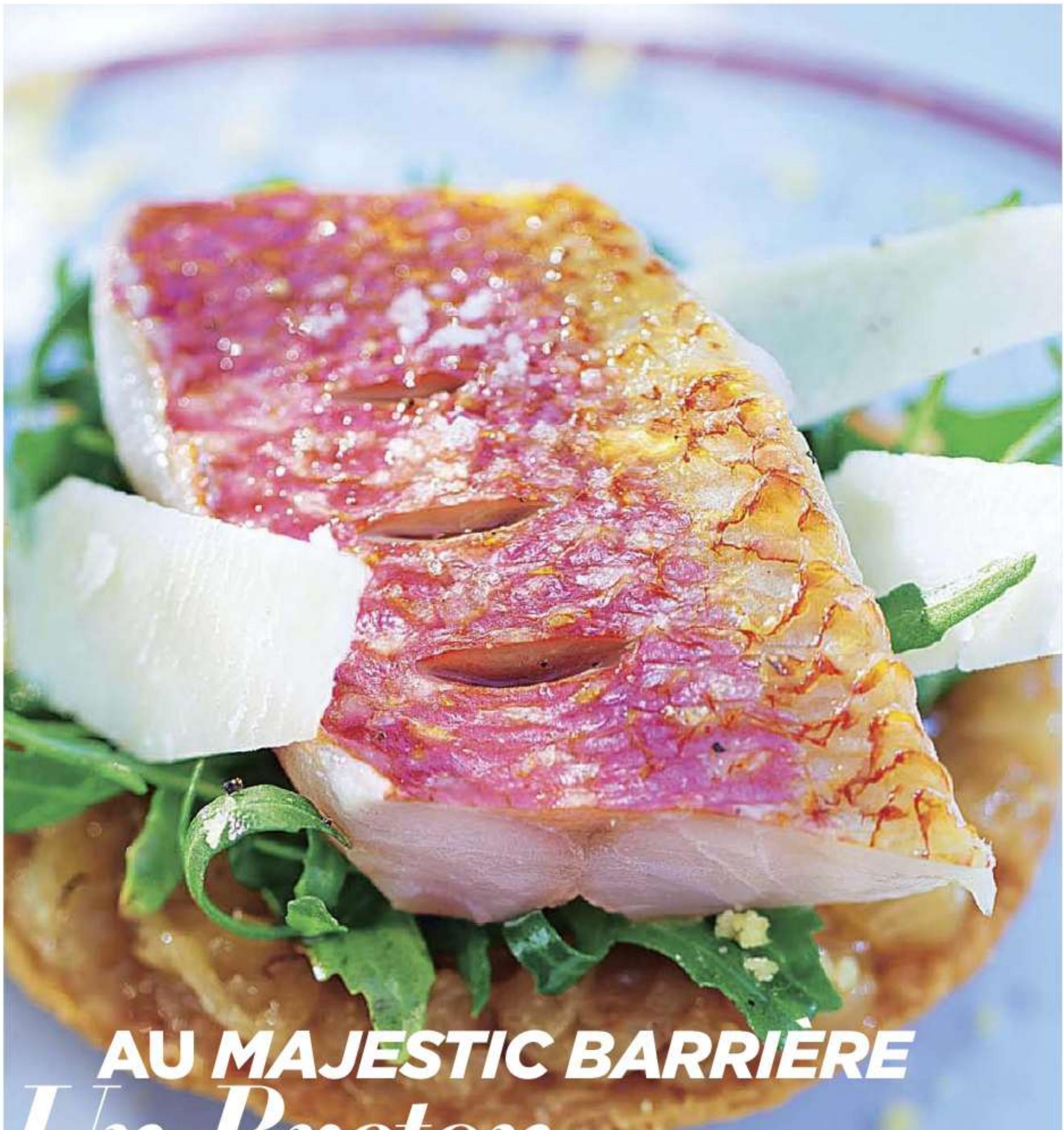
GUIDE PRATIQUE

Y ALLER Paris-Glasgow. Quelques vols directs avec Easyjet, à partir de 210 € (easyjet.com). Vols non direct avec Air France, à partir de 212 € A/R (airfrance.fr) et British Airways, à partir de 350 € (britishairways.com). A l'arrivée, bus affrété par l'*Hebridean Princess* pour Oban, port d'embarquement, réputé pour son whisky tourbé. Trois heures de route à travers l'Ecosse sauvage.

LE BATEAU l'*Hebridean Princess*. L'établissement cinq étoiles, de 30 cabines, propose des croisières autour des îles écossaises de 4 à 14 jours.

CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.



AU MAJESTIC BARRIÈRE *Un Breton sur la Croisette*

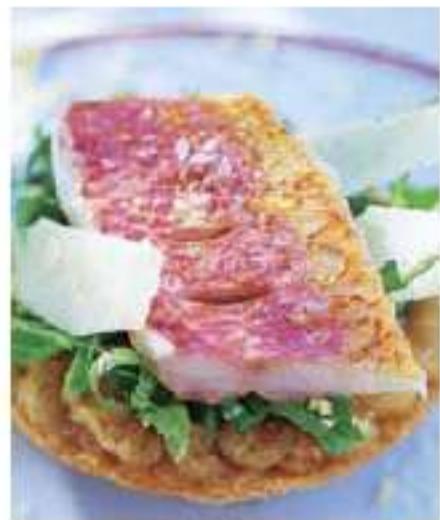
Nouvellement arrivé à la tête des cuisines du palace de Cannes, Maryan Gandon dévoile ses recettes savoureuses et légères. Largement inspirées de la mer.

CUISINE

Houmos, taboulé vert et légumes nouveaux, une association fraîche et goûteuse, facile à réaliser.



CUISINE



PISSALADIÈRE DE FILETS DE ROUGET MINUTE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN. CUISSON : 2 MN.

FACILE

◆ 200 g de pâte feuilletée ◆ 4 beaux filets de rouget de 80 g
◆ 1 poignée de roquette ◆ 80 g de parmesan grana padano
◆ 2 oignons blancs ◆ 1 citron bio ◆ 150 g d'olives noires dénoyautées ◆ 25 cl d'huile d'olive ◆ 80 g d'anchois ◆ 40 g de câpres ◆ 12 câpres à tiges ◆ 1/2 gousse d'ail ◆ sel et poivre.

- » Découper la pâte feuilletée en disques de 10 cm de diamètre, les cuire 15 mn au four à 180 °C (th. 6).
- » Faire l'anchoïade : mixer olives noires, 15 cl d'huile d'olive, anchois, câpres, ail et poivrer.
- » Emincer les oignons blancs et les faire compoter à l'huile d'olive 40 mn à feu doux.
- » Détailer le parmesan grana padano en copeaux.
- » Etaler une cuillère à soupe d'anchoïade au centre de chaque assiette, déposer un disque de pâte, le garnir de compotée d'oignons.
- » Cuire les filets de rouget à la poêle 1 mn sur chaque face.

Saler et poivrer.



FRAISES COMME À PLOUGASTEL

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN. CUISSON : 12 MN.

FACILE



CAMERONES À LA CORIANDRE ET AU GINGEMBRE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 6 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 6 camerones (gambas) ◆ 120 g de pousses de soja ◆ 4 carottes faines ◆ 2 courgettes
- ◆ 4 cébettes ◆ 2 pak choï (choux en épicerie asiatiques) ◆ 3 cs de miel ◆ 1 cs de sauce soja
- ◆ sel et poivre ◆ 10 cl d'huile d'olive
- ◆ 120 g de beurre pommade ◆ 1 bouquet de coriandre fraîche ◆ 1 noix de gingembre.

- Mélanger à la fourchette le beurre pommade avec la coriandre et le gingembre hachés, saler, poivrer, en faire 12 petits boudins et les mettre au frais.
- Tailler en julienne les carottes, les courgettes, les cébettes, et les pak choï, les faire sauter à l'huile d'olive avec les pousses de soja dans un wok. Les légumes doivent rester croquants. Ajouter le miel, le soja, saler et poivrer.
- Couper les camerones dans la longueur, déposer un boudin de beurre de coriandre et gingembre sur chaque moitié, enfourner 6 mn à 180 °C (th. 6).
- Servir avec les légumes.

Les indispensables

La Prairie Ice Crystal

Sous la glace, le temps s'arrête... Pour lutter contre le vieillissement prématué, la peau a besoin de se renforcer et de résister aux éléments les plus agressifs, comme les températures extrêmes, la pollution, le manque de sommeil...



CAHIER JEUX

MOTS CROISÉS, SUDOKU, MOTS MÉLANGÉS,
MOTS FLÉCHÉS GÉANTS...

TEST PSYCHO

*Et si les dessous
prenaient*



CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens: horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisent, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ABÎME DURETÉ NAVIGATEUR TARLATANE
ADHÉRENT ÉNUMÉRER OEILLADE TEIGNEUSE

CLASSES EN INDE		AMÉLIORE LA GLISSE	<th>AGRANDIR</th> <td></td>	AGRANDIR	
SYMBOLS		FERA DU CINEMA	<th>CURRICULUM ABRÉGÉ</th> <td></td>	CURRICULUM ABRÉGÉ	
►		▼			
OBÉQUIEUX	►				12
INVENTAIRE DES LIEUX					
				DISQUE D'OR	CONFIRMÉ

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les quatorze lettres numérotées,
trouvez le vrai nom de notre vedette.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

CARRÉ VERT		ACTION DU PACK		ÉQUIPÉE À BORD		FAUX MARBRE		SAISIE RAPIDE		HIBOU		S'ÉCOULER		RESSENTIS	
IL EST PRIS AVANT LE SAUT				MÉLANGE DE LÉGUMES		ACTINIUM SYMBOLISÉ		HÉROÏNE DE LEWIS CARROLL				TEL L'AIR MARIN		FAIT LA ROSETTE	
				ESCRIOQUERIES											
		CHERCHE LE PROFIT								CANARD DANS LA FOSSE					
		PORTE DES PYRENEES								PRÉTÉ À IMPRIMER					
RÉTRIBUTION					ON S'Y FAIT UNE TOILE							DÉPITÉ			
APPAREILS DE LEVAGE					À MOITIÉ										
IL COURT LE PRÉ		ACCLIMATÉE		DIRECTION SUR LA BOUSSOLE				BANCS DE NEIGE							
CERCLE SPORTIF				ARRÈTE UN CHOIX				FILS CONDUCTEURS							
		ÉCLAT DE LA MATIÈRE								ANNEAU D'ÉCUYER					
	6	COMPLÉMENT DE MANIÈRE			MAISON À TAHITI					L'ERBIUM AU LABORATOIRE					
					ÊTRE MÉCONTENT					FLEUVE DU NORD					
		IL DIRIGE LA POINTE DU CRAYON													
		EXPLOSER													
ABREUVÉ				PAYS D'AMÉRIQUE DU SUD											
NE PAS SE LAISSER FAIRE															
		ÎLE FACE À LA ROCHELLE													
		ANIMAL DE SANCHO													
CONJONCTION		PROFESSEURE													
QUI A TOUT À APPRENDRE			10												
		D'UNE GRANDE VIVACITÉ													
		FER DE CHARRUE													
		INSCRIPTION SUR LE MUR													
		INSTRUMENT													
		IL EN RACONTE													



CAHIER JEUX

SUDOKU



Facile

1

Facile

2

Facile

3

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 62

American Vintage : 04 98 07 00 20. **Best Mountain** : 01 40 26 99 65. **Cop-Copine** : 01 41 60 41 00. **Color Block** : 01 48 07 28 38. **Geox** : geox.com. **Gerard Darel** : 01 45 48 54 80. **Guess Jeans** : 01 73 02 54 00. **Hotel Particulier** : hotel-particulier.eu. **IKKS** : 02 41 75 21 21. **Le Temps des Cerises** : 04 91 42 02 02. **Little Marcel** : littlemarcel.com. **Liu Jo Jeans** : 01 53 71 15 40. **Majestic** : 01 40 30 50 55. **Pepe Jeans** : pepe-jeans.com. **Sandro** : 01 45 44 45 01. **Sud Express** : sudexpress.com. **Zapa** : 01 42 86 63 99.

com. **Repetto** : repetto.com. **Rita&Zia** : rita-zia.com. **Tommy Hilfiger** : 01 45 61 54 55. **Uniqlo** : uniqlo.fr. **Wrangler** : 01 48 17 62 20. **Y"Eyes"** : y-eyes.com.

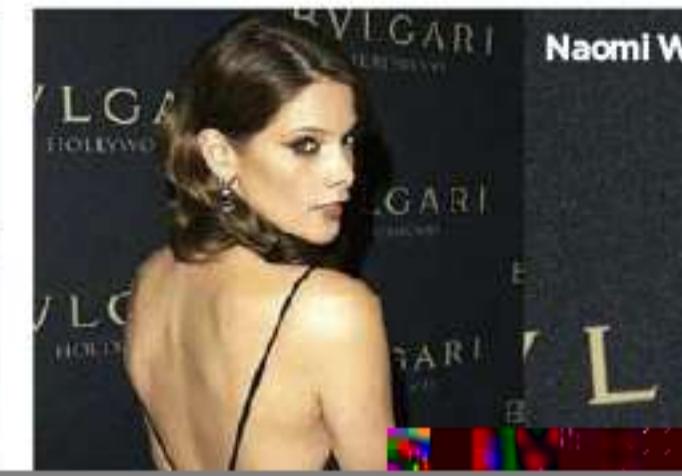
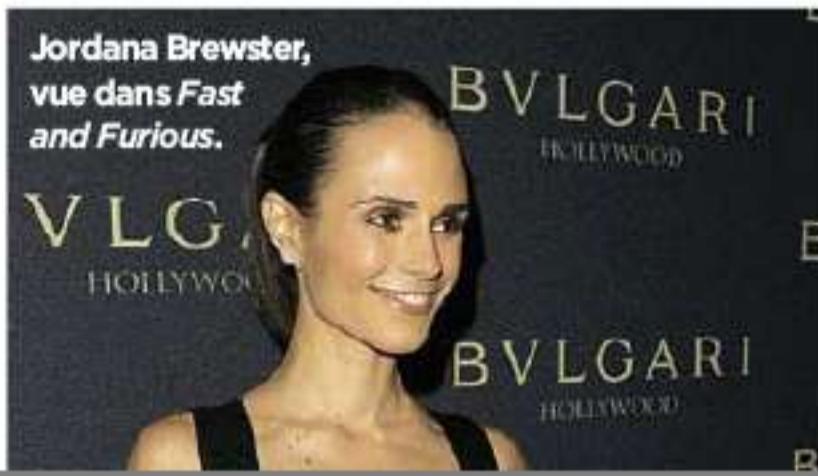
Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et son site www.p1.fr.

en compte. En application

les soirées **de Gala**

Jordana Brewster,
vue dans *Fast
and Furious*.



Naomi Watts.





chuchotements



DOUGLAS,
PÈRE & FILS



ANGIE, FEMME DE CŒUR
TOUT-TERRAIN



LE SORCIER
FAIT JASER
En arrivant aux
What'sOnStage Awards

MADE
IN
CHELSEA

Quand on a tout, on a encore plus à perdre.



chuchotements

AUDREY CRESPO-MARA, réalisera prochainement son rêve. La journaliste a confié au magazine *Sat Hebdo* que la date des noces avait été fixée au « 21 juin ». « C'est une belle date, non ? », s'est-elle enthousiasmée en référence à la Fête de la musique. Oui, une belle date pour une jolie promise.

Des petits plats pour un grand. Le 24 février 2014 restera longtemps marqué dans la mémoire du *Top Chef* **JEAN IMBERT**, propriétaire du restaurant *L'Acajou* (Paris 16^e). Ce jour-là, le maestro des fourneaux a cuisiné pour l'une de ses idoles : l'auteur-compositeur-interprète, rappeur, producteur et styliste (on reprend son souffle !) **PHARRELL WILLIAMS**. Ce dernier, qui se trouvait chez le photographe

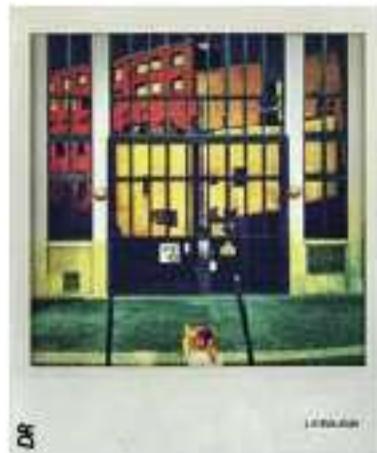
d'alcool chez le conducteur. Selon la police, la vitesse excessive serait à l'origine de l'accident. Le passager, **IAN CUTTLER**, directeur artistique et photographe américain, est décédé sur le coup.

Pas discrète. Difficile, pour **RIHANNA**, de passer inaperçue lorsqu'elle est de passage dans notre capitale. Devant le *Mandarin Oriental* (rue Saint-Honoré), où la chanteuse séjournait la semaine passée, plusieurs barrières ont dû être installées pour contenir les centaines de fans postés devant le palace. C'est plus de l'amour, c'est de la rage.

Reconversion. **JESSICA BIEL**, qui peine à trouver des rôles au cinéma, envisagerait de se lancer dans

VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES :
RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS
DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.



8

L'EXPRESS

1

GALERIE 3.0 Le Mobile Camera Club, première galerie destinée aux clichés pris à partir de smartphones, ouvrira ses portes le 6 mars, au 56, rue la Bruyère, à Paris 9^e. Une nouvelle génération d'artistes numériques, professionnels ou amateurs, y exposera et y vendra le fruit de ses créations. On y court.

2

LEMOREXIQUE Trois Français sur cinq seraient atteints de cette maladie à laquelle un jeune doctorant en médecine vient de trouver un nom. Du grec « lemo » pour « de travers » ou « faux » et « orexia » pour « appétit », elle

Tele

sy

co



UNE ANNEE, MILLE EXPÉRIENCES

GRILLÉS!
Oui : on fait tous des choses inavouables en ligne

ÉLUS À 23 ANS
Comment 3 jeunes maires ont survécu à leur 1^{er} mandat

SUIS-JE RACISTE ?
Les questions à se poser en toute honnêteté

NEON

MARS 2014 #16

LE MAGAZINE DES NOUVEAUX ADULTES

Le magazine
des **nouveaux adultes**

Bordeaux,
Paris, Rennes...

QUELLE
VILLE POUR
MOI?

Deviendrons-nous comme nos parents ?

On leur ressemble, qu'on le veuille ou non.
Et forcément plus qu'on ne le pense

News, témoignages, expériences et bons plans...

En vente tous les mois

flash-**back**



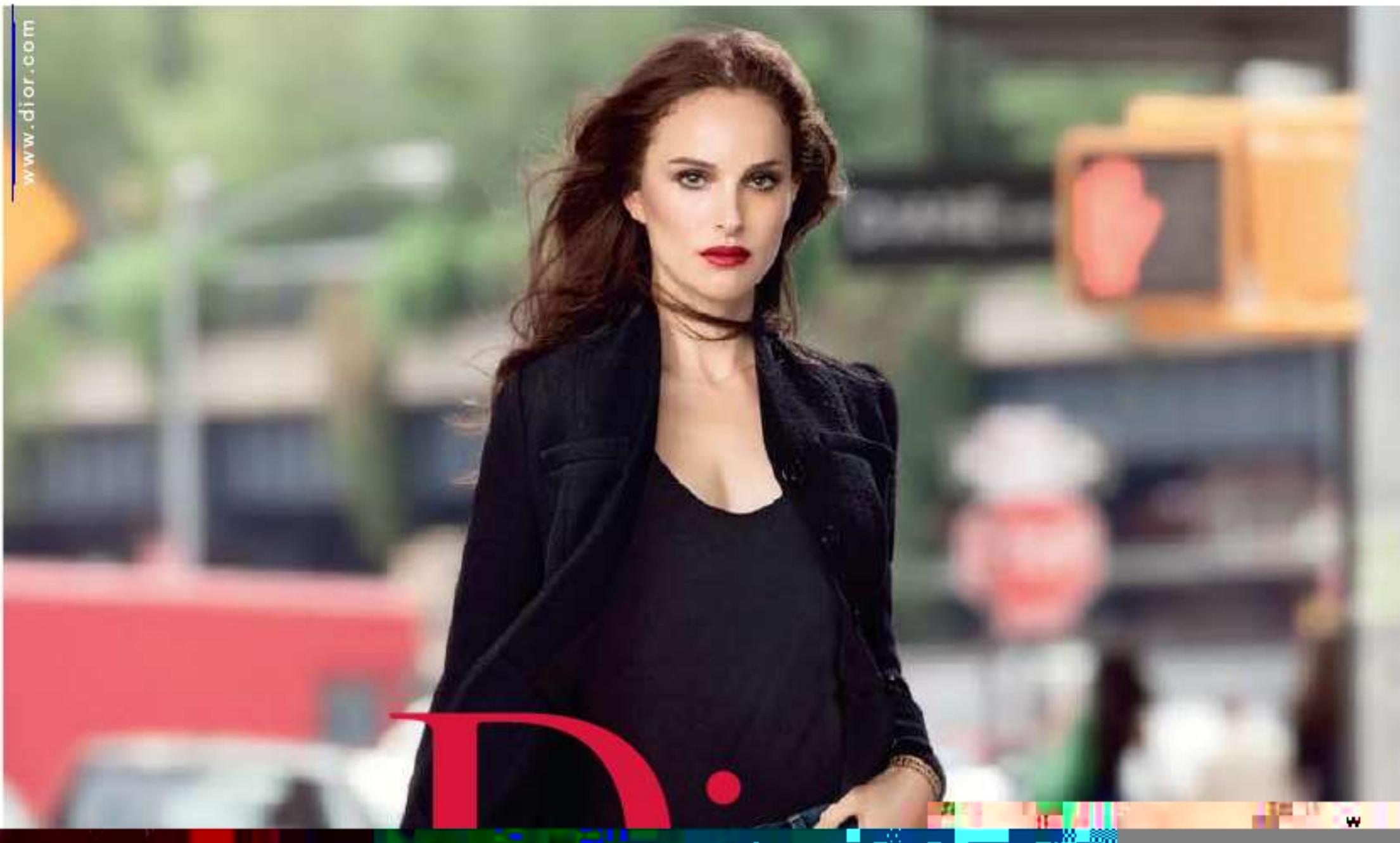
GRANIT

Gaga

parceira

#1







GUERLAIN



NOUVEAU
TERRACOTTA
JOI MINI

Fond de Teint Bâton à la Crème

Une teinte de peau naturelle et éclatante
qui apporte fraîcheur et luminosité
à la peau tout au long de la journée.

www.guerlain.com

(sommaire)

Est-ce bien raisonnable ? Cette question, vous vous l'êtes forcément posée au moment de craquer. Cette seconde où la culpabilité tente un dernier assaut, où l'envie de fondre sur un produit de beauté vous terrasse. « Produit de beauté » : terme usuel et générique renfermant bien des mystères... Que contiennent ces boîtes miraculeuses ?

Un concentré de volupté et de technologie... mais aussi une dose de plaisir qui réconforte et rassure. Voilà résumée la ligne éditoriale du magazine que vous avez entre les mains : volupté, plaisir, réconfort.

On ajoutera le mot « cadeau », puisqu'il vous sera offert chaque trimestre, tel un cahier de tendances saisonnier.

(Prochain numéro début juin.)

MATTHIAS GURTNER
Rédacteur en chef

6 vanity story
Les confidences beauté de Kirsten Dunst

12 beaux looks

(vanity story)







Je ne suis pas
une beauty addict,
mes placards
ne débordent pas de
produits, le minimum
me suffit »

Ce matin-là, le hall feutré de l'hôtel *Le Meurice* est en ébullition. Des journalistes du monde entier attendent pour interviewer Kirsten Dunst. Dix minutes, c'est le temps accordé à chacun, nous sommes quarante... Une journée marathon pour elle, un pur moment de bonheur pour nous. Vêtue d'une longue robe fluide Louis Vuitton, les cheveux longs, blonds et sagement lissés, le visage à peine maquillé, elle nous accueille avec simplicité. « *I'm Kirsten* », me dit-elle en tendant la main avec un grand sourire. Bavarde, souriante, naturelle, cette fille semble tout à fait « normale » et ça nous bluffe d'entrée de jeu.

GALA BEAUTÉ : On s'attendait à vous voir signer avec une marque de mode, moins avec L'Oréal Professionnel...

KIRSTEN DUNST : Mais c'est justement pour sa grande implication

sur des cheveux secs, abîmés et très sollicités comme le sont les miens. Et son odeur est addictive. Je vous conseille aussi le spray *Wild Stylers* (2), que j'ai eu la chance de tester en avant-première (la ligne sortira en salons fin avril, *ndlr*). Il suffit de l'appliquer sur la chevelure essorée et de laisser sécher naturellement. Top pour donner de belles ondulations en un rien de temps.

GALA BEAUTÉ : Quelle beauty addict êtes-vous ?

K. D. : Plutôt sage. Je collectionne bien plus les vêtements que les crèmes ! J'aime prendre soin de moi, mais mes placards ne débordent pas de produits. Je sais ce qui me va, je me maquille peu et j'utilise très peu de chose, le minimum me suffit.

GALA BEAUTÉ : Votre routine de soin compte combien de produits ?

K. D. : Un seul ou presque ! Ma crème visage avec protection UV *Evenly Radiant* de Derma-E (dermae.com), recommandée par Faith Tatro (tofaism.com), ma « *facialist* » (une esthéticienne spécialisée, *ndlr*) et celle de beaucoup d'autres stars. Je lui ai promis de n'utiliser que des crèmes dont on peut lire les ingrédients sur les étiquettes. Et bio si possible. Sinon, je nettoie mon visage à l'eau et au *Savon Dove*, c'est tout.

GALA BEAUTÉ : Vous êtes aussi minimaliste pour le corps ?

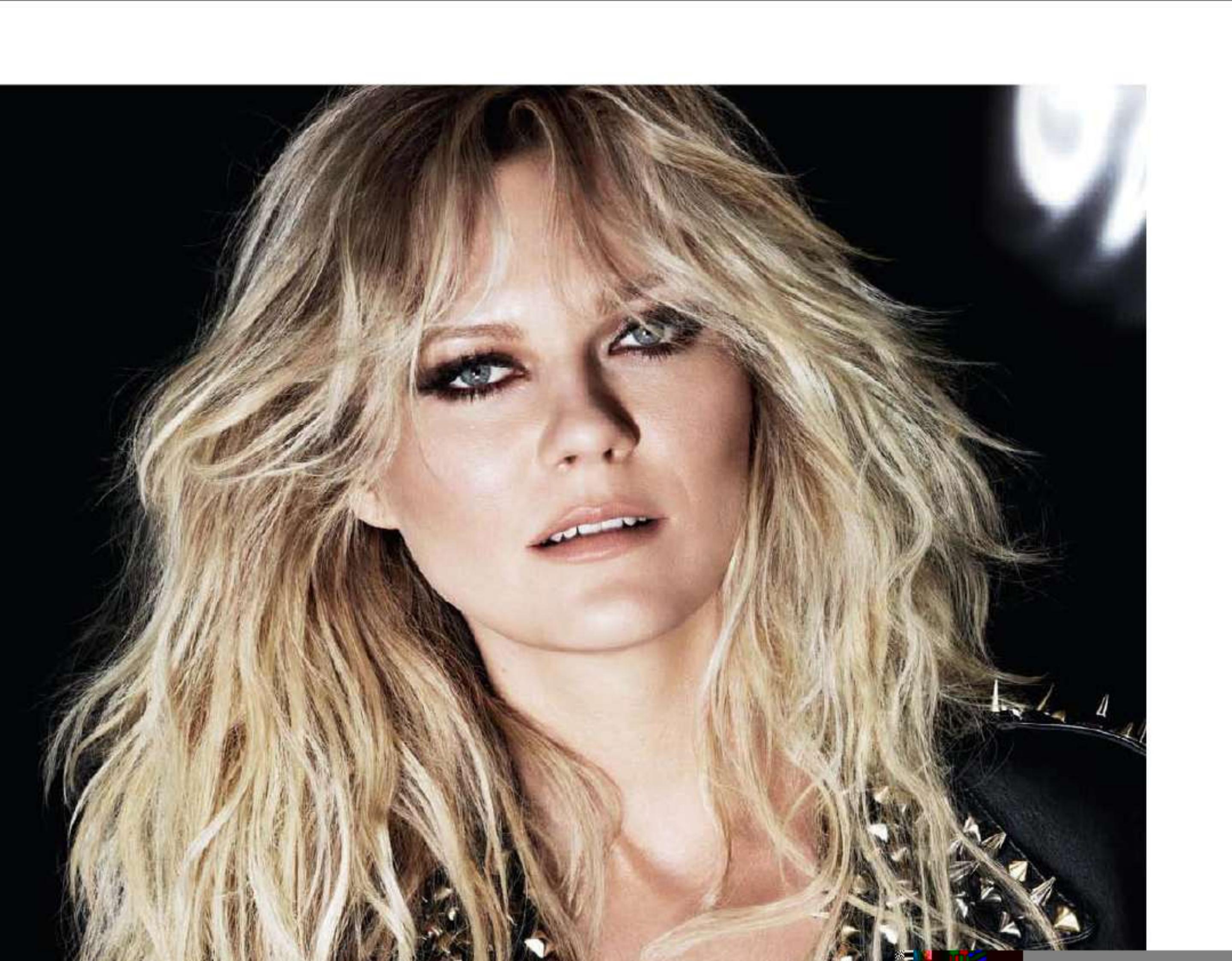
K. D. : Oui. C'est vrai que je ne suis pas très assidue, à part un peu *d'Huile de Soin Amande* de Dr. Hauschka (5). Et quand je ne suis pas chez moi, ce qui arrive souvent, je pique tout simplement le lait hydratant de l'hôtel.

GALA BEAUTÉ : Sur les tapis rouges, on vous voit toujours avec une belle bouche colorée, les ongles vernis, mais aujourd'hui, rien...

K. D. : J'adore les vernis rouge ou rose vif de Chanel et d'O.P.I (3), mais j'ai de tout petits ongles donc cela fait vite pattes de mouche ! Je me préfère naturelle, lèvres comprises. Au quotidien, je ne porte quasiment jamais de rouge, je n'en ai pas dans mon sac, je crois même que je n'en ai jamais acheté ! Heureusement qu'une maquilleuse est toujours présente lors des avant-premières pour s'occuper de moi. J'avoue quand même craquer pour l'étui *Lèvres en Boîte* de Serge Lutens (1). Comme il y a plusieurs couleurs, cela permet de jouer avec les effets. Et l'objet est tout simplement magnifique... J'adore ce que fait Serge Lutens, tout est d'une grande élégance. D'ailleurs, je suis fidèle à son parfum *Fleurs d'Oranger* (6) depuis des années.

GALA BEAUTÉ : Vous semblez apprécier beaucoup la France...

K. D. : Mais oui, les Français sont tellement doués ! D'ailleurs, j'ai eu



(vanity story)

SES LOOKS DÉCRYPTÉS

Tour à tour blonde, rousse, avec un carré plongeant, des longueurs solaires ou des attaches romantiques, Kirsten aime jouer avec ses cheveux. Le point de vue de trois experts.



SON STYLE BAD GIRL

ANTHONY TURNER, HAIR STYLIST
POUR L'ORÉAL PROFESSIONNEL

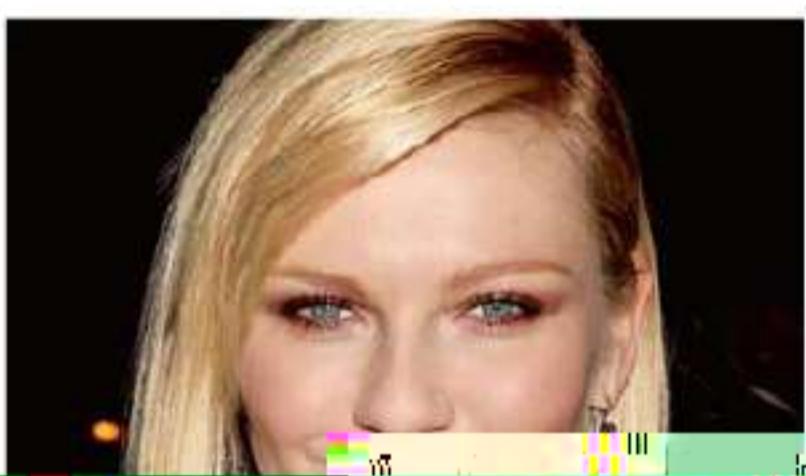
« Même si elle est tout le temps ravissante, j'ai une petite préférence pour Kirsten avec les cheveux longs. Et sur cette photo j'adore la couleur, tellement bien travaillée, dans l'esprit cartoon de *Spider-Man*. Ce roux estival presque doré met bien en valeur son teint pâle et ses yeux. Cela lui donne un côté femme fatale, sexy, presque dangereux qu'elle n'a pas dans la vie mais qui lui va bien. Je rêve de la retransformer un jour en "red girl". »

SON MAKE-UP HEALTHY

OLIVIER TISSOT, MAQUILLEUR EXPERT RIMMEL



« L'effet glowy de son maquillage donne un coup de frais, tout particulièrement sur les pommettes. Mais attention aux brillances sur le menton,





BURBERRY

BRIT

RETHYM

LES NOUVEAUX PARFUMS
POUR HOMME ET FEMME

BURBERRY.COM
#THISISBRIT





Trousse 1 : derrière ce shopping se cache une jeune maman aux tatouages célèbres, révélée par son tube *Comme des enfants*.

De haut en bas : porte-clés Prada, bracelet Room Service, lunettes vintage Emmanuelle Khanh, écouteurs Apple, minilapin Moulin Roty, vanity M.A.C.

(beauty case)

Toutes deux
chanteuses et fans
de beauté, elles
nous dévoilent leurs
indispensables.
Qui sont-elles ?
Pour le savoir, tournez
vite la page...

PHOTOS : NICOLAS
KOWALSKI
REALISATION VISUELLE :
DOMINIQUE ÉVÈQUE

Trousse 2 : ces produits
appartiennent à une
artiste pétillante connue
pour sa chanson *Ça ira*
et dont le boyfriend est le
fils d'un homme politique
très influent...

De haut en bas : cahiers Bonton,
poupée Love Recycling, médiator
Fender, boucles d'oreilles Marc
by Marc Jacobs, miroir Agnès b.,
bracelet en perles Marc by Marc
Jacobs, Bracelets Bouddhistes Baan
(les trois dorés), lime à ongles
Sephora, cordes de guitare Aurora,
headband marguerites Claire's,
trousse Marc by Marc Jacobs.



(beauty case)



JOYCE
JONATHAN

Concerts, répétitions, tournées... Cette jeune femme de caractère pose sa valise et nous dévoile ses trésors cosméto.

Trousse 2 ● *Ses soins visage* « Je suis très coquette, je l'avoue, et j'ai tendance à accumuler les produits. En voyage, j'essaie de me limiter mais ce n'est pas facile. Etape cruciale pour moi, le démaquillage : j'utilise le *Lait Démaquillant Velours* de Clarins (20 €*) pour sa douceur et la *Brosse VisaPure* de Philips (130 €*) pour son efficacité, son effet massant et relaxant. Comme je suis gourmande, je préfère les soins

ultranourrissant *Douceur Carthame* de René Furterer (14,90 €**) et j'aime les texturiser avec le *Shampooing Sec Gainant Osis+* de Schwarzkopf Professional (15,50 €, en salons). »

● *Son make-up* « Je me maquille seule pour la scène, ça me détend ! J'applique le *Fond de Teint Suprême* de Laura Mercier (45 € au

SISLEYOUTH

DÉFENSEUR DU CAPITAL JEUNESSE



Dès 25 ans on mène tout de front. Journées surchargées, nuits courtes... Avec la fatigue, le vieillissement de la peau commence à se voir, les premières rides apparaissent. Sisley crée Sisleyouth, le premier soin anti-âge :

- 1ères rides estompées
- Énergie rechargeée
- Traits reposés
- Hydratation intense

Pleine de vitalité, la peau est radieuse. Son capital jeunesse est sous haute protection.

PARTICIPEZ
AU CONCOURS
PHOTO
SISLEYOUTH



www.sisley-paris.com

sisley
PARIS

(les parfums de sa vie)

DANS LE SILLAGE D'HELENA NOGUERRA

Impossible pour elle de passer une journée sans se parfumer. L'actrice et chanteuse nous dit tout des fragrances qui ont rythmé ou rythment encore son quotidien.

L'ODEUR DE SON ENFANCE

« C'est *Ô de Lancôme*, que j'associe à ma tante hôtesse de l'air. Je me souviens du bonheur de ses visites, d'elle toujours drôle, sympa, pleine de fantaisie, de son entrain à jouer avec moi malgré mes cinq ans. Adulte, j'ai toujours mis un point d'honneur à le lui offrir quand j'allais la voir. »



SON PREMIER ACHAT

« Je dois avoir douze ans et je suis folle amoureuse d'un garçon qui porte *Azzaro pour Homme*. Je me le procure pour sentir comme lui. Aujourd'hui, je me rends compte à quel point c'était une fragrance beaucoup trop forte pour une ado ! »



SON COUP DE FOUDRE

« "Je tombe amoureuse...", c'est le slogan de *Joy de Patou*, alors il me le faut absolument ! J'ai quinze ou seize ans et je succombe à cette odeur troublante de jasmin, de rose et de tubéreuse mélangées. J'en mets beaucoup, dans la nuque aussi, car j'aime que cela sente. Je lui suis restée fidèle au moins cinq ans, c'est l'un de mes parfums préférés et je suis heureuse qu'il revienne à la mode. »





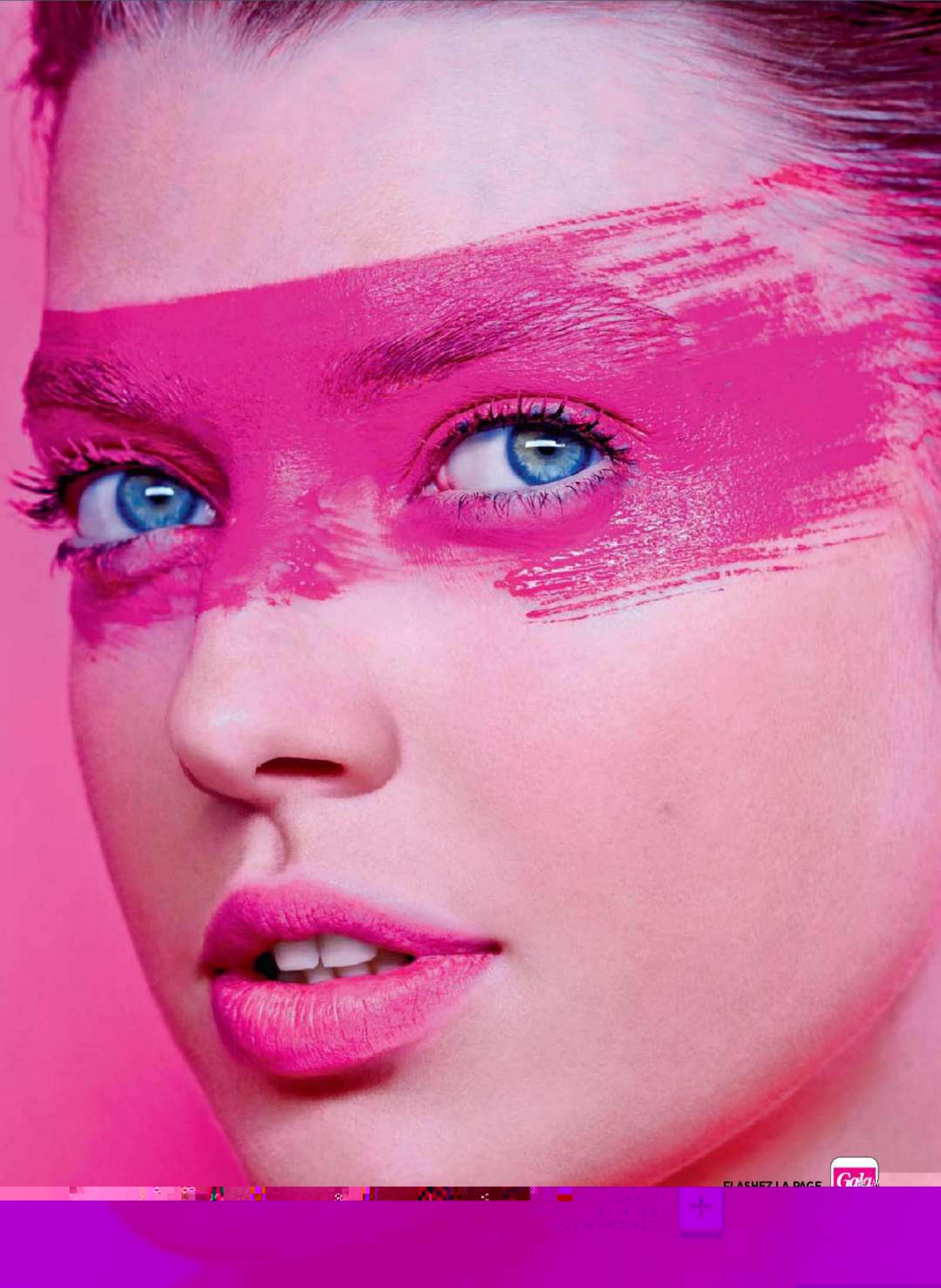
ELLE DEVIENT INFIDÈLE...

« A vingt ans, je papillonne et craque régulièrement pour les eaux de toilette de mes meilleures



(cahier de tendances)





CLIQUEZ LA PAGE



LE REGARD GRAPHIQUE



6 MUST HAVE À SHOPPER



Hypoallergénique
Blush Cheek Pop
03 Berry Pop,
Clinique, 24 €* (1).

Tendre Baume Caresse
707 Very Berry Me,
L'Oréal Paris, 6 €*** (2).

Ultramat Rouge Allure
Velvet n° 44 La Diva,
Chanel, 32 €* (3).

Glowy Illuminisateur Adelaide,
Nars Cosmetics, 30 € au Bon
Marché Rive Gauche et
au Printemps Haussmann (4).

Healthy Lollitint, Solution
Colorante Lèvres et Joues
Mauve Friandise, Benefit, 22 €,
benefitcosmetics.fr (5).

Glitter Gloss Volupté
n° 49, Yves Saint Laurent,
27, 50 €* (6).

Une idée pétillante, piquée sur le défilé Céline
prêt-à-porter printemps-été 2014 et twistée pour
des filles qui voient loin ! Les conseils de Ludovic
Engrand, make-up artist Shu Uemura.

Mode d'emploi Unifiez la paupière avec une base spécifique, afin de masquer les petites veines et les imperfections. Puis, avec un liner liquide ou un fard fuchsia bien punchy, tracez un trait épais le long des cils supérieurs. Terminez en multipliant les couches de mascara noir pour maximiser les contrastes.

Le bon ton ? Le flashy ! Et plus les yeux sont clairs, plus on peut se lâcher.

La version funky Tracez un second trait juste au-dessus et parallèle au premier pour élancer et étirer le regard par effet d'optique.

C'est canon sur ? Les filles aux looks très marqués et assumés, peu importe la couleur des iris. Et, bien sûr, les peaux noires ou métissées sur qui le rose va claquer comme jamais !

L'option + sage Peur du côté trop graphique mais envie de rester tendance ? Mouillez votre fard et tracez un trait de liner plus fin au bord de la paupière supérieure.

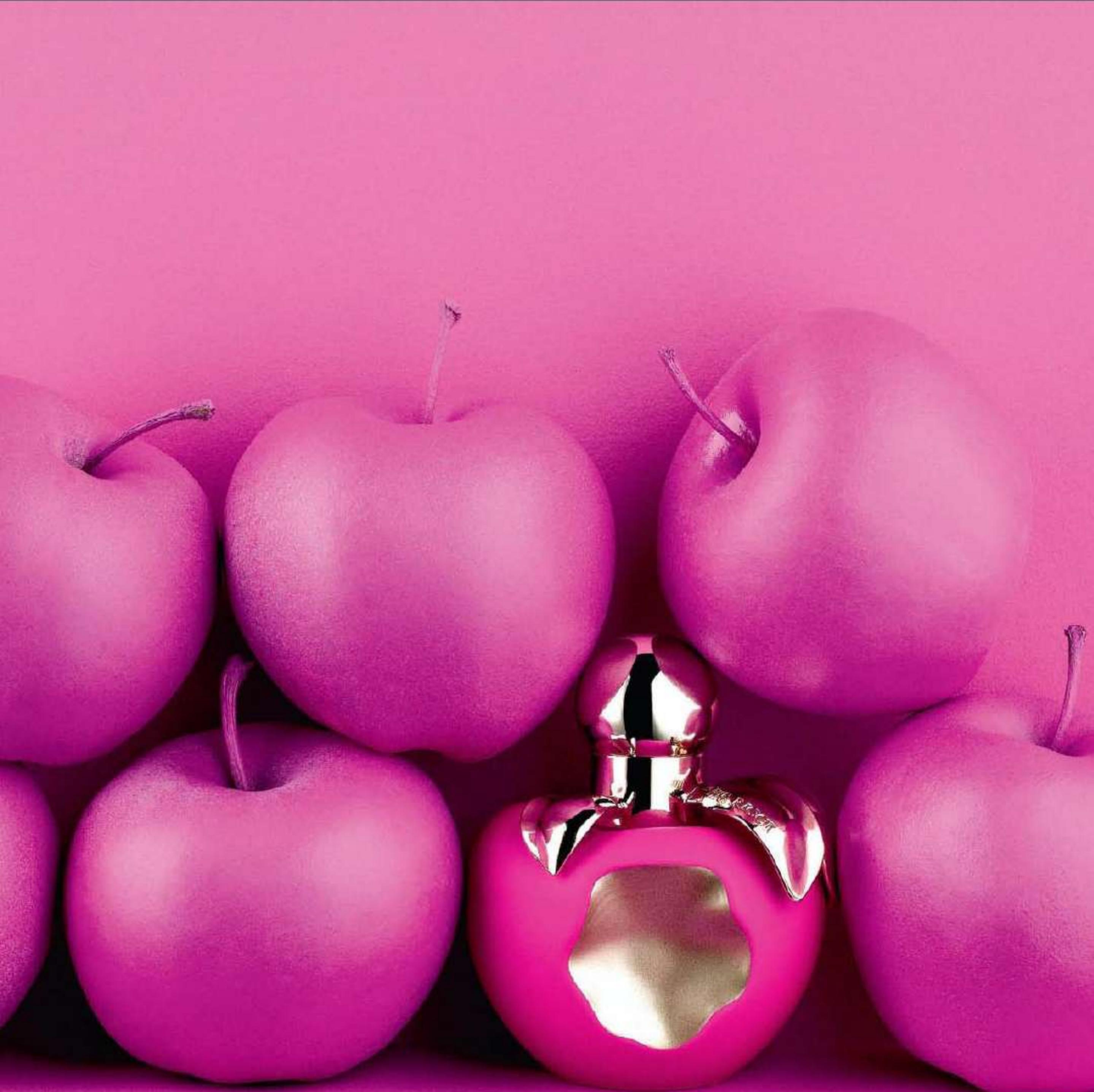
A éviter Le trait sous l'œil qui donne l'air fatigué, le mascara couleur Malabar, le gloss vif ou le blush Barbie.

La reine du top
SUR LES DIX
PARFUMS LES PLUS
VENDUS EN 2013,
sept contiennent de
la rose ! Les gagnants ?
J'Adore et *Miss Dior* de
Dior, *La Petite Robe Noire* et
Shalimar de Guerlain,
Coco Mademoiselle et *N°5*
de Chanel, et enfin,
Flower by Kenzo de Kenzo.

EN 2014, LE ROSE SERA MAUVE

Victoire du Radiant Orchid, un rose qui tire légèrement sur le mauve. Une teinte énigmatique, sophistiquée, top pour donner bonne mine aux teints en berne... A oser sur les ongles, les joues, mais à éviter impérativement sur les lèvres, à moins d'avoir les dents d'un blanc immaculé !





L'ESSENCE DU BONHEUR

Selon Scent Emotions (un outil d'analyse créé par la maison de parfum IFF pour étudier l'influence des fragrances sur nos émotions), il est prouvé qu'un effluve de rose procure instantanément des sensations liées à la bonne humeur, la féminité, la douceur et la joie. « L'effet est décuplé si le flacon se pare aussi de cette teinte à la fois romantique et gourmande, accentuant

l'idée de sucrerie, de bien-être et de sensualité », explique Arnaud Montet, directeur recherche consommateur chez IFF. Nina Ricci a tout compris lors du lancement de *Nina la Tentation*, invitant la maison Ladurée à concocter un macaron sur mesure calqué sur les notes et les couleurs de ce jus craquant (Eau de Toilette, 50 ml, 58 €*).



FLASHEZ LA PAGE AVEC L'APPLI
GALA NEWS ET DÉCOUVREZ
NOS ASTUCES POUR UNE BOUCHE
ROSE PARFAITE



PIMP MY LIPS

« Over Rose » : c'est le nom de la nouvelle collection de maquillage signée Nicolas Degennes, directeur artistique maquillage et couleurs de Parfums Givenchy. L'occasion de lui faire avouer ses astuces pour réussir l'application de son « rose » à lèvres.

1. Le flashy est LA couleur du printemps, la seule, l'unique. Idéale en prime pour un make-up sophistiqué le soir.
2. Oui aux textures mates et satinées, non aux gloss et aux nacres.
3. Le jour, après avoir appliqué le rouge à lèvres, lissez la couleur au doigt, la matière ainsi chauffée apporte davantage de légèreté.
4. Bannissez les roses clairs, trop has been, trop eighties !
5. N'appliquez pas de baume sous le rouge, cela fausse la tenue.
6. Bonne mine, pleine de peps, cette couleur va à tout le monde sans limite d'âge, alors osez, essayez et adoptez-la !

7. Oui aux nuances poudrées, aux blushs élégants et féminissimes qui dynamisent le visage.

8. Gommez régulièrement vos lèvres, sinon, adieu la belle bouche ! Une fois par semaine ou « une fois tranquillement plutôt que jamais », précise Nicolas, surtout à la sortie de l'hiver. Et hydratez-les plusieurs fois par jour.

9. Avec une bouche bien flashy, assumez et jouez aussi le teint healthy. Réveillez votre mine, ça rend la vie plus belle ! Fini le ton sur ton, utilisez un fond de teint un peu au-dessus de votre carnation naturelle, histoire de booster au maximum la lumière.

10. Sur les yeux ? Oubliez le noir, hormis pour le mascara. Testez le gris, le brun, des teintes douces qui s'accordent parfaitement avec des lèvres colorées sans trop en faire.

(cahier de tendances)

NOIR DÉSIR



Ne pas avoir un jour gainé sa peau avec le *Masque Crème à la Rose Noire* de Sisley, c'est un peu comme avoir raté sa vie beauté. Cette

HAPPY BIRTHDAY !



Sortez les bougies ! Le cultissime *Baume de Rose* fête ses 10 ans.

(cahier de tendances)

LA MÈCHE TAGADA

UNE TENDANCEUSE NOUS DIT TOUT !

Pourquoi ce boom
du rose, selon vous ?

Parce qu'il est
réco8



aussi une alterna-
tive sensuelle,
moins intimidante



FRAGRANCE NEW GENERATION

Maquillage :
Aline Schmitt pour
Backstage Agency.
Manucure :
Magali Sanzey pour
Majeure Prod.
Coiffure :
Sonia Duchaussay
pour Airport Agency.
Assistante stylisme :
Marie Starck.

Attention, avis de raz de marée olfactif ce printemps ! Avec une concentration XXL, on peut dire que le nouveau *Roses de Chloé* porte bien son nom (Eau de Toilette, 50 ml, 74 €*), tout comme le *Blooming Bouquet Miss Dior* qui laisse exploser un délicieux bouquet au débouché du flacon (Eau de Parfum, 50 ml, 73,50 €*). La reine des fleurs mène aussi la danse dans cette version très smart de *La Petite Robe Noire* (Eau de Parfum Couture, Guerlain,

50 ml, 84 €*) et bouscule la violette habituelle de *Florabotanica* dans une version joliment nommée *Rosabotanica* (Eau de Parfum, Balenciaga, 50 ml, 75 €*). Enfin, By Terry dévoile une rose bleue dans l'énigmatique *Bleu Paradis* (Eau de Parfum, 100 ml, 130 €, byterrydegunzburg.fr). Et pour les fans de la première heure, elle reste à jamais indétrônable dans le classique *TréSOR* (Eau de Parfum Lumineuse, Lancôme, 50 ml, 68,50 €*).



FLASHEZ LA PAGE AVEC
L'APPLI GALA NEWS POUR TOUT
SAVOIR SUR LA TECHNIQUE DU
"TIE AND DYE" ROSE



(minceur)



EXPERTS À LA LOUPE

Alimentation, sport, massage... Trois programmes testés
et approuvés pour changer de corps avant l'été.

TEXTES : BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA ET FABIENNE LAGOARDE
ILLUSTRATIONS : MARGAUX MOTIN



MARTINE DE
RICHEVILLE

LE REMODELAGE ANTICELLULITE

LE CONCEPT Un modelage du corps entièrement manuel pour agir en profondeur sur les tissus graisseux et décoller la cellulite.

L'OBJECTIF Un bien-être et une sensation de libération dès la première séance, une silhouette stretchée (moins de capitons, moins de centimètres, une peau plus ferme) dès la cinquième. **POUR QUI ?** Celles qui ne supportent plus leur cellulite, ou qui veulent miser sur la prévention avant que la peau d'orange ne s'installe.

EN PRATIQUE Martine de Richeville, qui a imaginé ce protocole il y a déjà seize ans, sait pertinemment où elle veut en venir quand elle attaque la séance par un massage profond du ventre : repérer où ça coince, et pourquoi.

Elle travaille systématiquement tout le corps après avoir identifié les zones rebelles (bras, cuisses, genoux, mollets, dos...) sur lesquelles insister. Avec sa gestuelle précise – elle prend entre ses mains des bandes de peau étroites qu'elle décolle en les renvoyant d'une main à l'autre en dessinant des « 8 » –, ça déménage en profondeur ! Les tissus sont réoxygénés, le circuit lymphatique est relancé. Si la cellulite est très incrustée, cela peut s'avérer un peu désagréable. Mais le jeu en vaut largement la chandelle.

OÙ ? Svelt'Coaching, renseignements et adresse des instituts sur martinedericheville.com.
50 mn, 150 € ; 1 300 € les dix séances (180 € et 1 600 € avec Martine *herself*).

UN COACHING 7 JOURS SUR 7

LE CONCEPT Un entraînement sportif sur mesure et ultra-encadré.

L'OBJECTIF Une remise en forme et un gain de tonus en cinq semaines, une silhouette resculptée en deux mois et lestée de 4 à 6 kilos.

POUR QUI ? Celles qui n'ont pas peur du sport à haute dose, bien sûr, mais qui ont tout de même besoin d'être encouragées.

EN PRATIQUE Partant du constat qu'on trouve toujours une bonne raison pour sécher une séance de sport, Abdoulaye Fadiga, ex-champion du monde de boxe thaï, ne lâche plus ses « élèves » une fois le contrat signé. En plus de cours quasi

quotidiens et extrêmement variés pour prévenir toute lassitude (boxe, vélo, elliptique, natation, stretching...), un soutien téléphonique personnalisé est assuré chaque jour, notamment avant les repas, pour des conseils pratiques (lors du premier rendez-vous, on fait le point avec un coach en nutrition) ou pour remédier à tout changement d'emploi du temps et modifier au dernier moment l'horaire et le lieu de la séance, quitte à la faire à domicile. Impossible d'y échapper, on vous dit...

OÙ ? 50 Foch, formule 24/7 Coaching, prix sur devis. 50, avenue Foch, 75116 Paris, 50foch.com.

ABDOU LAYE
FADIGA



PHOTOS : DR

VALÉRIE
ESPINASSE

LES VERTUS DE LA MICRONUTRITION

LE CONCEPT Obtenir un amaigrissement en supprimant tous les aliments susceptibles de provoquer des inflammations du tissu adipeux. **L'OBJECTIF** Ici, pas d'ambitions dingues à tenir pour la patiente, l'idée étant plutôt de faire mincir durablement, petit à petit, tout en permettant de se sentir mieux dans son corps et son esprit.

POUR QUI ? Celles qui souhaitent mincir en adoptant une nouvelle hygiène de vie et en acceptant de modifier quelque peu leurs repas.

EN PRATIQUE La première consultation, d'une durée d'une heure, passe en revue, via un questionnaire très détaillé, toutes les habitudes alimentaires et les éventuels petits tracas du quotidien (bouffées de chaleur, maladies, prise de médicaments...). Sont ensuite mesurés avec un appareil quadrifréquence les masses grasses, maigres et le degré de rétention d'eau. En fonction de cette analyse et des troubles notés (migraines, humeurs, douleurs articulaires, problèmes cutanés), Valérie Espinasse met en place un protocole de plantes (compléments



à acheter sur Internet) pour, selon les besoins, détoxifier l'organisme, drainer, redonner du pep's ou apaiser les organismes en état de stress. Parallèlement, elle recommande telle ou telle activité physique, prescrit une recherche d'intolérances alimentaires (responsables des inflammations du tissu adipeux) et conseille, en fonction du mode de vie de chacun, des idées de menus. Impérative selon elle, la suppression du gluten, grand responsable des ballonnements et autres gonflements de l'organisme. Les menus et compléments sont réajustés lors de chaque consultation mensuelle.

OÙ ? 15 bis, rue de Marignan, 75008 Paris. Tél. : 01 55 93 15 17.

OK CHAMPIONNE!
Prête? Rappelle-toi,
les 3 piliers sont:
VOLONTÉ...

...OEIL DU TIGRE,
ET BROCOLIS
COACH !!!



Et le gluten
Rocky Balboa!

(minceur)

MON ORDONNANCE SLIM

1 VOUS VOULEZ TESTER LES NOUVELLES TEXTURES

Alors foncez sur ces huiles qui font le buzz de la minceur 2014. Enrichies en huiles essentielles de citron, pamplemousse, en baies rouges ou roses et en thé vert, elles n'ont pas leur pareil pour vous faire fondre. Bon à savoir : « Certaines demandent à être davantage massées qu'une crème, mais cela renforce l'action drainante et hydrate en profondeur », analyse la nutritionniste Anne Basquin. Le plus : le voile de douceur qu'elle dépose sur la peau. Le moins : il faut attendre trois minutes avant de se rhabiller.
It list : *Huile Minceur Jambes, Fesses et Ventre*, Sephora, 20,90 € (1) ; *Huile Anti-Cellulite Sublimante*, Le Petit Marseillais, 9,90 €*** (2) ; *Amincissant Bi-Phase Oleo Sculpt*, Linéance, 12,95 €*** (3).

LES CONSEILS DE L'EXPERT

Dr Anne Basquin, médecin nutritionniste au Sofitel Quiberon Thalassa Sea & Spa

« Souvent, derrière la cellulite et les petites surfaces graisseuses localisées, il y a une stagnation d'eau, très fréquente chez les femmes. Les principes actifs des huiles et des cosmétiques ont un effet veino-lymphatique qui va diminuer ces aspects disgracieux. Ils influent sur l'élasticité de la peau et son hydratation. Mais, attention, on ne peut pas espérer maigrir grâce à eux ! Il faut avoir une bonne hygiène de vie. Pratiquer un sport, comme la natation, revenir aux fondamentaux d'une

bonne alimentation en mangeant davantage de légumes, par exemple. Les leggings et les shortys sont très bien, mais vous pouvez aussi essayer les collants de contention qui favorisent le retour veineux, et donc diminuent la cellulite. Chaque matin, passez le pommeau de la douche fraîche du ventre jusqu'aux mollets, puis appliquez l'huile minceur. Le simple fait de masser les jambes va avoir une action quotidienne de désincrustation ((du tissu très efficace. »

Crèmes divines, principes actifs bêtols ou dessous futés...

Comment optimiser les résultats avec une pro de la minceur.

2 VOUS VOULEZ TOUT DÉGOMMER

Optez pour ces formules dites « intensives », conçues pour déstocker les types de cellulite les plus rebelles. Chez Sisley, on a choisi la graine de longane, top pour freiner durablement l'expansion des cellules graisseuses. Biotherm mise tout sur la caféine pure, dont l'efficacité n'est plus à prouver, alors que chez Thalgo, la technologie Oxy Active permet de réoxygénier les cellules tout en lissant les capitons. Bon à savoir : « Il faut réaliser des mouvements de pétrissage sur les zones à traiter. C'est la répétition des massages qui donnera des résultats », explique Anne Basquin. Le plus : leurs galéniques ultra-fraîches. Le moins : comme ces formules s'adressent à des cellulites incrustées, n'espérez pas de résultats avant un mois.

It list : *Cellulinov Soin Anti-Cellulite Intensif*, Sisley, 155 €* (5) ; *Body Sculpter*, Biotherm, 36 €** (6) ; *Crème Correction Intense Cellulite Profonde* (4), Thalgo, 39 €, thalgo.com.

3 VOUS ÊTES UNE PRO DU CAMOUFLAGE

Votre atout : la cosmétotextile. Chez Mixa, on adopte le legging minceur noir passe-partout. A chaque mouvement, la matière libère la caféine encapsulée, qui s'ajoute à l'action drainante du textile, des fesses jusqu'aux chevilles. Chez Nivea, on lance un nouveau shorty truffé de microcapsules de coenzyme Q10 pour un fessier lisse et raffermi. Le plus : invisibles sous les vêtements, on peut même en porter pour faire du sport. Le moins : pour une question d'hygiène, en prévoir toujours un de rechange pour les jours de lessive.

It list : *Legging Minceur Intégral Jambes*, Mixa, 25 €*** (8) ; *Shorty Anti-Cellulite Raffermissant*, Nivea, 19,90 €*** (7).

*En parfumeries et grands magasins, **en pharmacies et parapharmacies, ***en grande distribution.

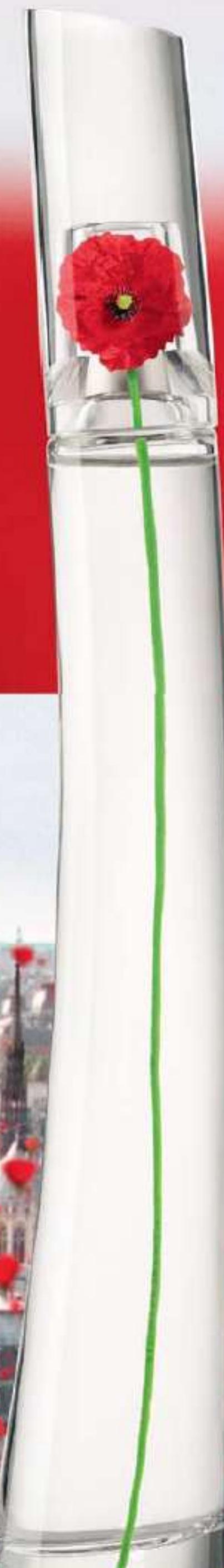
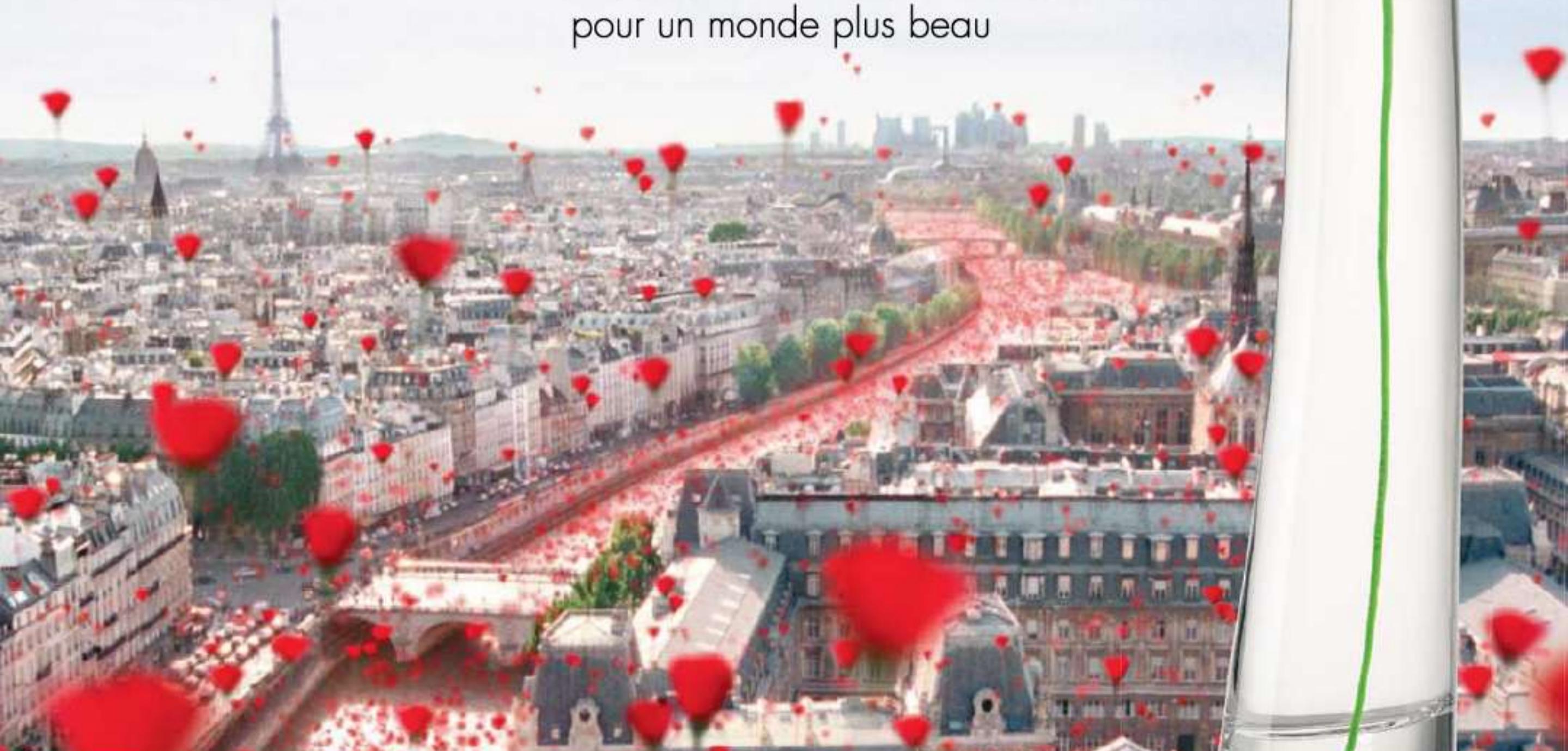
ILLUSTRATION : MARGAUX MOTIN, NATIVES MORTES : FRANÇOIS LACOUR, TEXTE : PAULINE GAILLARD.





FLOWER BY **KENZO**

pour un monde plus beau



(f u t i l e)

OBJETS MYSTERES

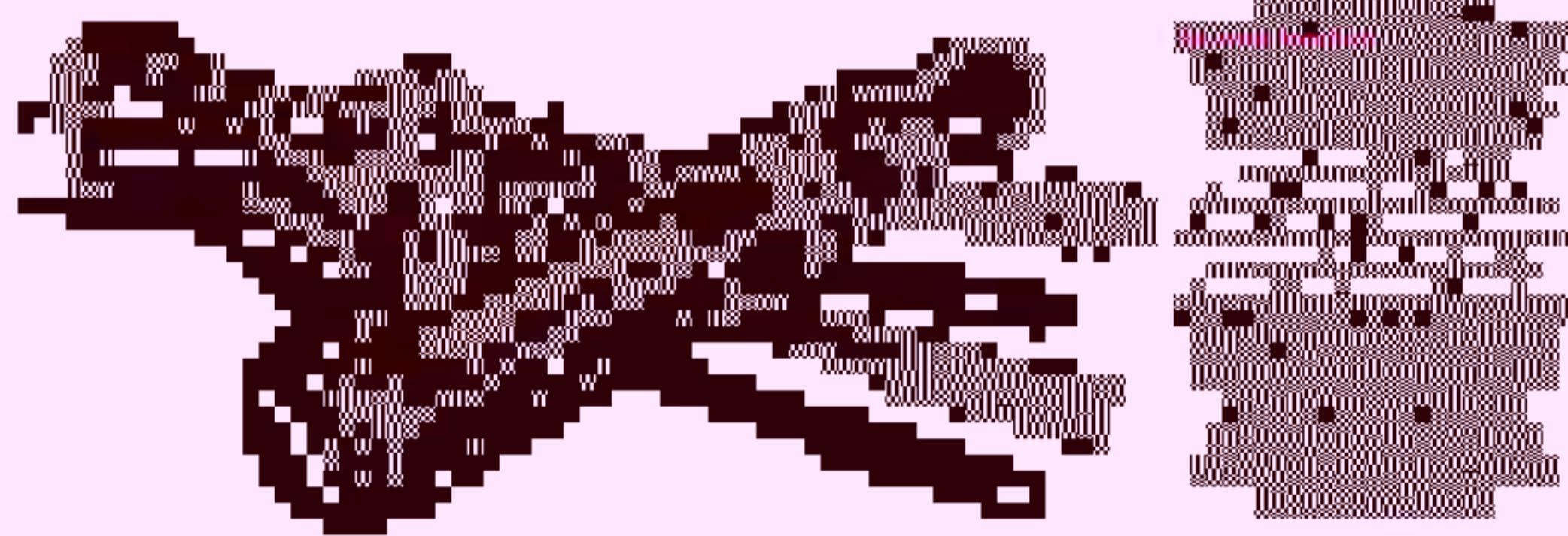
On dirait de simples gadgets. Pourtant, en y regardant de plus près, ils s'avèrent carrément indispensables !



Son look Une brosse à dents ultrasouple ?

Sa vraie fonction

Ce pinceau-brosse révolutionne l'application des poudres et autres fards à joues. Ses fibres synthétiques assurent une pose de la matière totalement homogène tout en permettant d'estomper parfaitement le produit. Sans oublier sa forme ergonomique qui assure une prise en main optimale.





DÉCOUVERTE : L'ENCRE À LÈVRES

ROUGE INFUSION



Colore intensément sans effet matière
14 couleurs

MADE IN SEPHORA

(ça va faire le buzz)

MARC JACOBS ALLUME LES FARDS

On adorait déjà sa mode. On va se damner pour sa nouvelle ligne de maquillage et ses produits totalement addictifs, à shopper en exclu chez Sephora.

Il ne manquait plus que lui ! Après Tom Ford, Michael Kors ou Dolce & Gabbana, Marc Jacobs s'attaque lui aussi au make-up. « Un projet dont je rêve depuis toujours », confie-t-il. Et quand il décide quelque chose, il s'investit... à fond. Design des packagings, validation des formules, choix des noms, tout est signé du maître en personne. Après les Etats-Unis et Dubai, où le vernis *Shiny*, son préféré, est déjà *sold out*, la ligne de maquillage arrive enfin en France. Petit récap de ce qu'il faut savoir avant de foncer.

Le design Des courbes douces, un noir luxueux ultrabrillant pour un look sobre, élégant et fun inspiré d'une table basse perso.

Des formules originales Comme cet anticernes dont l'applicateur en palladium rafraîchit le contour de l'œil à l'application. Ou la texture gel des fonds de teint (extra) qui floute, hydrate et offre une couverture maximale. Mention spéciale également aux blushs en poudre, parfaits pour dynamiser le teint en un seul geste.

L'embarras du choix Il a la réputation de ne pas faire les choses à moitié. La preuve : 21 nuances de vernis, 12 de gloss, 17 de rouge à lèvres... Ici, impossible de ne pas trouver SA couleur.

L'univers A l'image de sa mode, Marc Jacobs invente ses propres codes. Chez lui, on ne dit pas « rouge à lèvres » mais « Lovemarc », un gloss se dit « Lust for Lacquer » et un vernis « Enamored ». Chaque teinte fait quant à elle référence à ses héros (Daisy, Gatsby, Sally), ses films et musiques préférés.

Les prix 27,50 € le mascara, 27 € le gloss, 17,50 € le vernis. Des petits luxes accessibles à s'offrir dès la mi-mars chez Sephora.

PHOTOS : FRANÇOIS LACOUR. TEXTE : VIRGINIE ROUSSET



Fin 2013, Marc Jacobs quitte la direction artistique de Louis Vuitton pour se recentrer sur sa propre marque.

A 40 ans, le génial créateur new-yorkais se lance un nouveau défi pour sublimer encore plus les femmes.

VISUAL

LA TOUCHE COUTURE

Le + qui change tout Les blushs, les fonds de teint compacts et les palettes yeux sont vendus dans une ravissante petite pochette noire en tissu – siglée, s'il vous plaît –, que l'on peut décliner en trousse à carte bleue, à rouge à lèvres ou... à secrets.



FLASHEZ LA PAGE AVEC L'APPLI GALA NEWS ET DÉCOUVREZ LES TENDANCES BEAUTÉ DES COLLECTIONS MARC JACOBS

DESSANGE

P A R I S

VOS CHEVEUX AUSSI
ONT LEUR ANTI-ÂGE

NOUVEAU
SOIN NUTRI-REPULPEUR

Acide hyaluronique et extraits d'Orchidée.
Effet injection de matière.
Densité, volume et éclat retrouvés.



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS. Des conseils coiffure



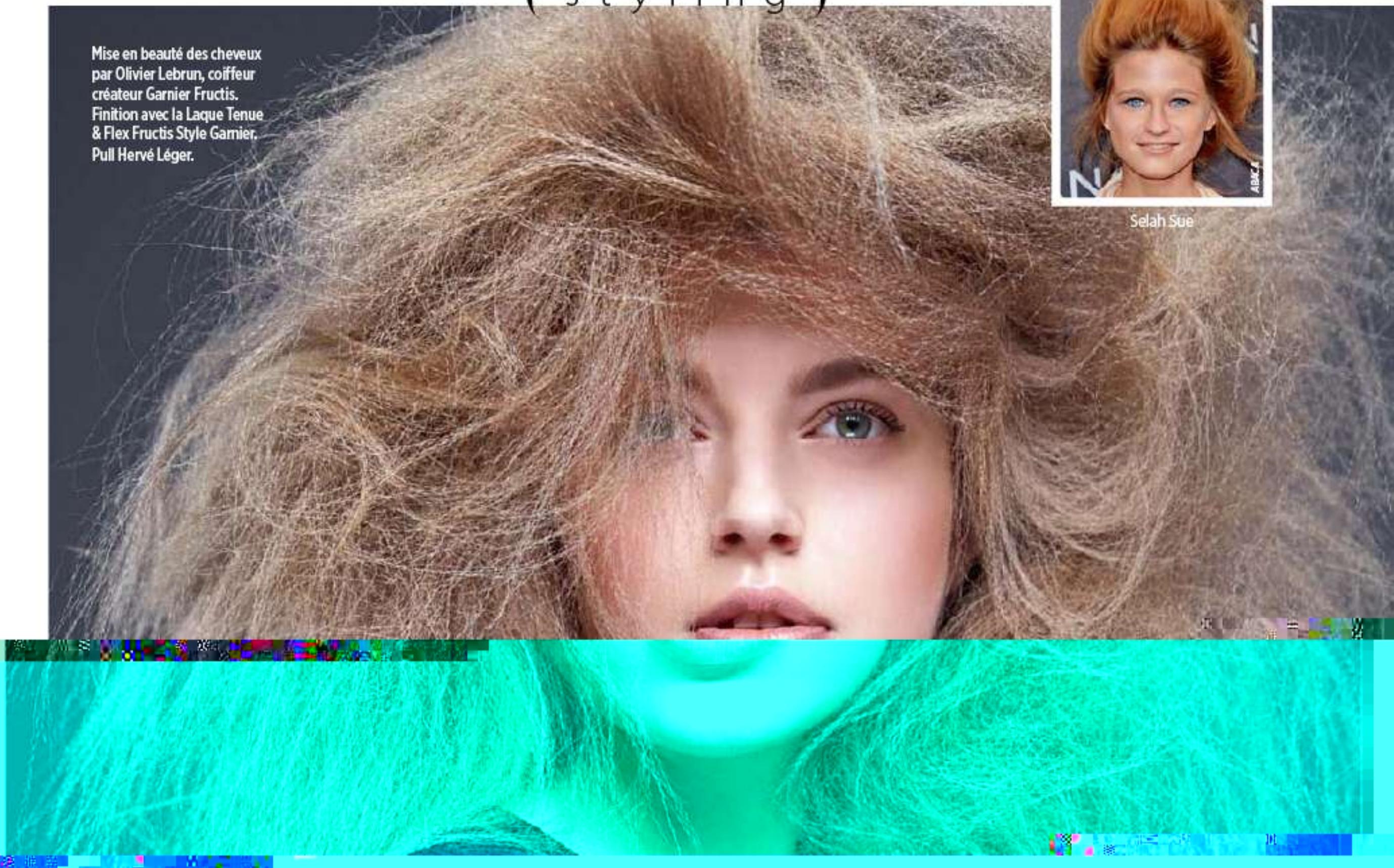
Mise en beauté des cheveux
par Olivier Lebrun, coiffeur
créateur Garnier Fructis. Finition
avec la Laque Tenue & Flex
Fructis Style Garnier.
Maquillage par Aline Schmitt
pour Gemey-Maybelline
avec Fond de Teint Fit Me Stick
2 en 1, Expert Wear Blush,
Mascara Big Eyes et Mascara
à Sourcils Brow Drama,
Baby Lips (Peach Kiss).
Robe Vionnet.

(styling)

Mise en beauté des cheveux
par Olivier Lebrun, coiffeur
créateur Garnier Fructis.
Finition avec la Laque Tenue
& Flex Fructis Style Garnier.
Pull Hervé Léger.



Selah Sue



Mise en beauté des cheveux par Olivier Lebrun, coiffeur créateur Garnier Fructis, avec la gamme Color Resist Fructis Garnier. Maquillage par Aline Schmitt pour Gemey-Maybelline avec Fond de Teint Superstay Better Skin, Expert Wear Blush, Mascara Big Eyes et Rouge à Lèvres Superstay 14h Non Stop Red.



Jessica Alba



FLASHEZ LA PAGE AVEC
L'APPLI GALA NEWS : TOUT
SUR L'ART DE LA FRANGE
PAR OLIVER LEBRUN

TÊTE À FRANGE

Longue, très longue, elle enveloppe le regard. Pas de demi-mesure pour cette version de la fringe, signature de la belle Jessica Alba, de Taylor Swift ou de notre actrice frenchie Mélanie Doutey. Une allure androgynie auréolée de mystère qui risque de faire des émules...

Step by step Le jour du shampooing, privilégier des formules disciplinantes pour éviter au maximum tout frisottis indésirable. Après le brushing, peaufiner le lissage avec des plaques. • Mettre en place sa fringe – sans la frotter – avec un peigne à petites dents, et la sécher uniquement depuis le haut de la tête, dans le sens du tombant naturel. Eventuellement,

la travailler avec une petite brosse ronde pour la bomber légèrement ou donner un mouvement de côté aux pointes.

• Déposer une noisette de sérum de brillance au creux des mains et caresser la tête pour lustrer la fibre. Attacher les longueurs en queue basse ou en chignon de danseuse fixé dans la nuque. Laquer pour maintenir la coiffure en évitant scrupuleusement de vaporiser la fringe : elle ne doit surtout pas sembler figée.

Outils de pointe Super Sleek Shampooing Détente, Ojon, 20 €, sephora.fr ; Fluide Lissant Hydratant, Davines, 18 €, lebonmarche.com ; Frizz-Ease Sérum Anti-Frisottis, John Frieda, 14,90 €*** ; Touche Finale Sérum de Polissage, Kérastase, 30 €*.

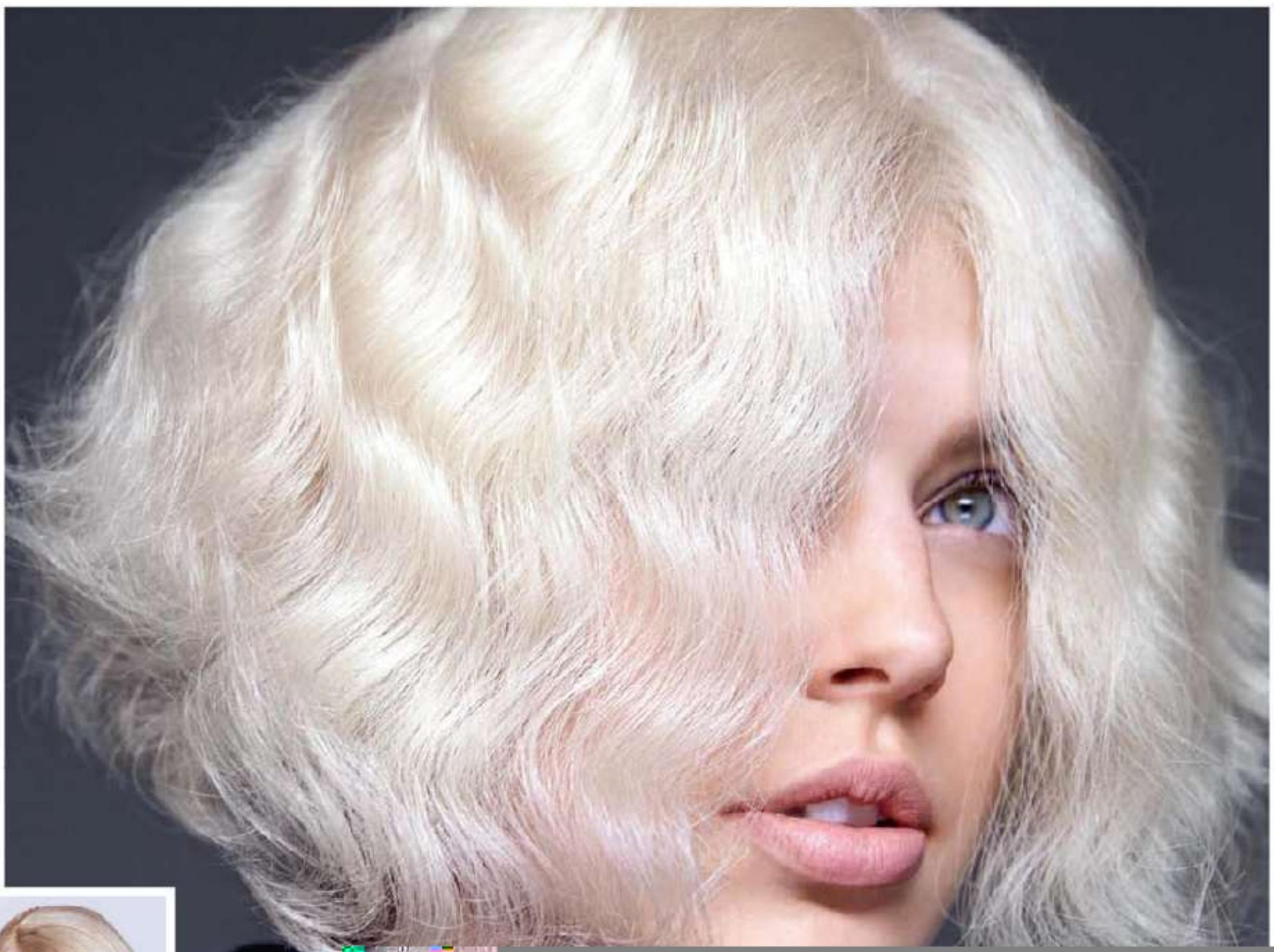


(styling)



Diane Kruger

visual



2018

(storyboard)

DESSANGE

60 ANS, ZÉRO CHEVEU BLANC !

Six décennies que l'emblématique maison nous « recoiffe le moral ».

Retour sur une success story du luxe à la française.



Révélez une peau parfaite au pixel près.

Sublimist

PORES ■ GRAIN DE PEAU ■ TEINT

NOUVEAU



Une nouvelle génération de soins qui améliorent visiblement la qualité de la peau.

Une association unique d'actifs puissants : la Perline-P et le LR2412*,

actif correcteur breveté qui pénètre les différentes couches de l'épiderme. Le Résultat ?

■ Les pores sont resserrés ■ Le grain de peau est lissé pour un toucher soyeux ■ Le teint est unifié.

Une peau parfaite se révèle, au pixel près.

Achetez en ligne sur www.loreal-paris.fr

Parce que vous le valez bien.

L'ORÉAL
PARIS

(fooding)

LOVELY MYRTILLE

Cette petite baie à la saveur sucrée ne fait pas que se manger... elle joue de plus en plus les ingrédients stars de la cosméto. Revue de détails.

PHOTO : BERNHARD WINKELMANN. TEXTES : MARIE-ÉLISE COBUT



À CROQUER.

Offrez-vous une parenthèse onctueuse sous la douche ou en vous prélassant dans un bain chaud avec ce gel qui lave tout en douceur et transforme la peau en véritable gourmandise. *Bain Douche Moussant Myrtille, Sephora, 260 ml, 7,90 €, sephora.fr.*

GOÛTEZ-Y !



Hydratation et tonicité assurées grâce à ce lait gorgé de pulpe de fruits rouges. Le corps déguste leurs bienfaits pour un geste 100 % plaisir. *Lait Corps Pulpe de Fruits Rouges, Melvita, 200 ml, 14,50 €, melvita.fr.*



CA MOUSSE !

Idéal pour les peaux sensibles, ce fruit calme les tiraillements, échauffements et toute sensation désagréable de l'épiderme. *Mousse Apaisante à la Myrtille, Bernard Cassière, 50 ml, 32 €, bcparis.com.*

DE MÈCHE AVEC VOS CHEVEUX

Pour les crinières méchées ou colorées, ce shampooing doux préserve la teinte de l'oxydation et assure un éclat maximum. *Lait Lavant Antioxydant aux 4 Huiles et Myrtille, Christophe Robin, 250 ml, 30,90 €, chez Sephora.*



L'AVIS DU CHEF ÉTOILÉ MARC VEYRAT



« En septembre, on partait cueillir les myrtilles en famille. Mon grand-père installait son chaudron à côté des arbustes et, avec mes frères et sœurs, on ramassait les baies que ma grand-mère transformait directement en une gelée magnifique. C'est une plante magique, aux incroyables et multiples vertus. Ses racines sont antiseptiques, ses feuilles aident à lutter contre les infections urinaires et ses baies antioxydantes améliorent l'acuité visuelle.

Anthocyanes, vitamines, oligoéléments, polyphénols, flavonoïdes... ses composants en font un remède miraculeux et l'un des fruits les plus efficaces contre les maladies dégénératives ou le vieillissement. Je l'utilise régulièrement, dans ma cuisine pour son goût délicat, ou pour me soigner. La nature est généreuse ! Il suffit de prendre le temps de la connaître, nous avons tout à y gagner... »

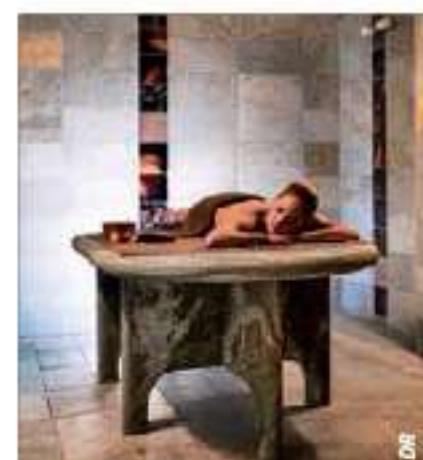
PROPOS RECUEILLIS PAR
M.-C. MALBEC

METTEZ-VOUS AU PARFUM



Pour sa dernière fragrance, Lanvin a imaginé un floral gourmand en laissant la myrtille, accord majeur, démontrer toute sa saveur. Une façon pour Domitille Bertier, le nez qui l'a élaborée, de mettre, dans le flacon, « une touche de bleu Lanvin » ! *Eau de Parfum Me, Lanvin, 50 ml, 60 €*.*

PIC DE PLAISIR



Après une descente à skis ou une journée au grand air, succombez à ce nouveau soin cabine baptisé *Velours Myrtille*. Au programme : un enveloppement corporel à base de miel, de myrtille et de beurre de karité pour régénérer et réparer l'épiderme pendant que l'esprit, lui, rejoint les sommets. *Soin Velours Myrtille, Spa Ô des Cimes, 45 mn, 65 €, cgh-residences.com.*



(news)

ADDICTIF LE K À SUIVRE

Fermez les yeux, respirez, savourez... Cette fragrance à base de violette, baies rouges et gelée de groseille va faire le régal des bouches sucrées et de celles qui ne veulent pas prendre un gramme.

Eau de Parfum Couleur Kenzo Violet, Kenzo, 50 ml, 59 € chez Sephora.



PETIT GÉNIE

Adoubée par les Prix d'Excellence de la Beauté *Marie Claire* 2014, cette crème surdouée - avec son doublé acide alguronique-huile de microalgues - offre un « reset » rides et peau flafie... total ! *Crème Globale Anti-Age Genius, Algenist, 89 €, chez Sephora.*



BARBARA PALVIN EN MODE MANGA



LE DÉTAIL QUI TUE LILY ALLEN SE PREND LA TÊTE



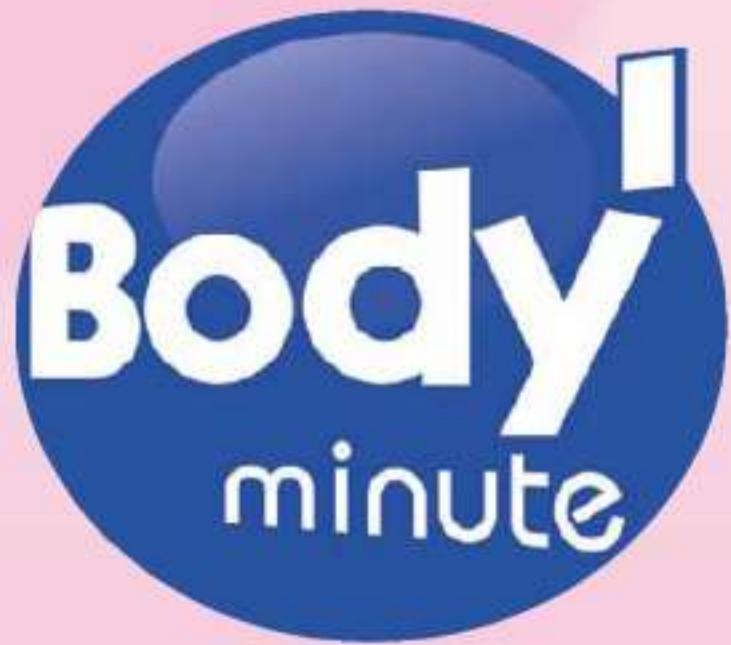
GETTY IMAGES

La chanteuse, dont la branchitude n'est plus à démontrer, remet au goût du jour le gros nœud-noeud dans les cheveux. Et prouve qu'on peut le porter haut et fier sans être gnan-gnan pour autant ! A dégainer de jour comme de nuit, de préférence comme elle en version tweed oversize lors du défilé haute couture Chanel printemps-été 2014.

Massage
ANTI-STRESS
19,90 €*

votre
nouveau
Luxe

www.bodyminute.com



institut exclusivement féminin

9,90 € par mois

www.bodyminute.com





PHOTOS : DR

ALICE TAGLIONI & DESSANGE CINÉMA PARADISO

Un mental d'acier, une ligne atomique et une chevelure de rêve... l'actrice française devient le nouvel ange blond de Dessange. Comme elle, on met nos mèches au régime californien « maison » avec la toute nouvelle *Gelée Fondante Eclaircissante* (6,90 € **, en juin) et avec *l'Huile Sèche Biphasée Coiffante* (6,99 € **, en avril).



48

BOUDOIR PARTY



Et si la nouvelle Marie-Antoinette, c'était vous ? Une Vénus des temps modernes qui raffole des froufrous et se poudre le bout du nez avec un make-up beau comme un ciel de Tiepolo.

Pour faire se pâmer vos prétendants, exaltez votre teint faussement candide avec une touche de *Base Fard à Joues Crème Les Merveilleuses*, une création Ladurée (41 €, chez Ladurée et Sephora), un nuage de *Diorblush Edition Trianon Corail Bagatelle* de Dior (44 €*) ou encore un halo de *Blush Sweethearts* signé Too Faced (28 €, chez Sephora). Royal !

#TÉLEX

THE BEAUTYST, LE SITE POINTU DES IT PRODUCTS ET MARQUES DE NICHE VIENT DE FAIRE PEAU NEUVE ! À VOS PROFILS, COMMENTAIRES, PHOTOS ET VIDÉOS... UN SEUL MOT D'ORDRE : FAITES LE MUR ! (THEBEAUTYST.COM.)

LE COUP DE CRAYON D'EMMA STONE



L'héroïne de *La couleur des sentiments* redessine le monde en Colorama avec les vingt nouveaux crayons *ColorBurst* de Revlon. Des baumes doudous à mine extra-large déclinés en version mate, brillante ou légèrement teintée avec, au final, vingt teintes ultrafun pour réinventer nos lèvres à volonté. La preuve en images avec cette toute nouvelle campagne de pub à regarder dès qu'on a le moral en berne. (9,90 €, revlon.fr.)

nouveau

CHÈRE CELLULITE,
JE T'AI CONCOCTÉ UN COCKTAIL

C13LPN056

DOIGTS DE FÉE



Ces baby vernis *made in France* - sans toluène, ni phtalates, ni formaldéhyde - donnent envie de jouer à la poupée et de se refaire les ongles à longueur de journée. Ainsi font, font, font les petites marionnettes... *En avant-première chez Sephora, Kit Vernis, Kokeshi, 16,90 €.*

KÉSAKO ? UN KIT DE COUTURE



Oui, mais pour cheveux ! On adopte tout de go ces fils de Nylon blonds, châtais ou noirs et leur aiguille géante créés par le coiffeur américain Kevin Murphy. L'easy way pour faire tenir un chignon ou fixer une myriade de petits accessoires dans sa chevelure. Futé ! 24,80 €, tél. : 04 94 35 10 24 ou kevinmurphy.fr.

DANS LES YEUX D'ALEXA CHUNG

L'œil de chat étant sa signature make-up, la it girl s'associe à la marque Eyeko pour ce *Coffret de Soin des Yeux* contenant un mascara traitant, un liner noir et une affiche A3 dessinée par la socialite herself ! *Alexa For Eyeko, édition limitée, 49,16 €, asos.fr.*



STARFACE

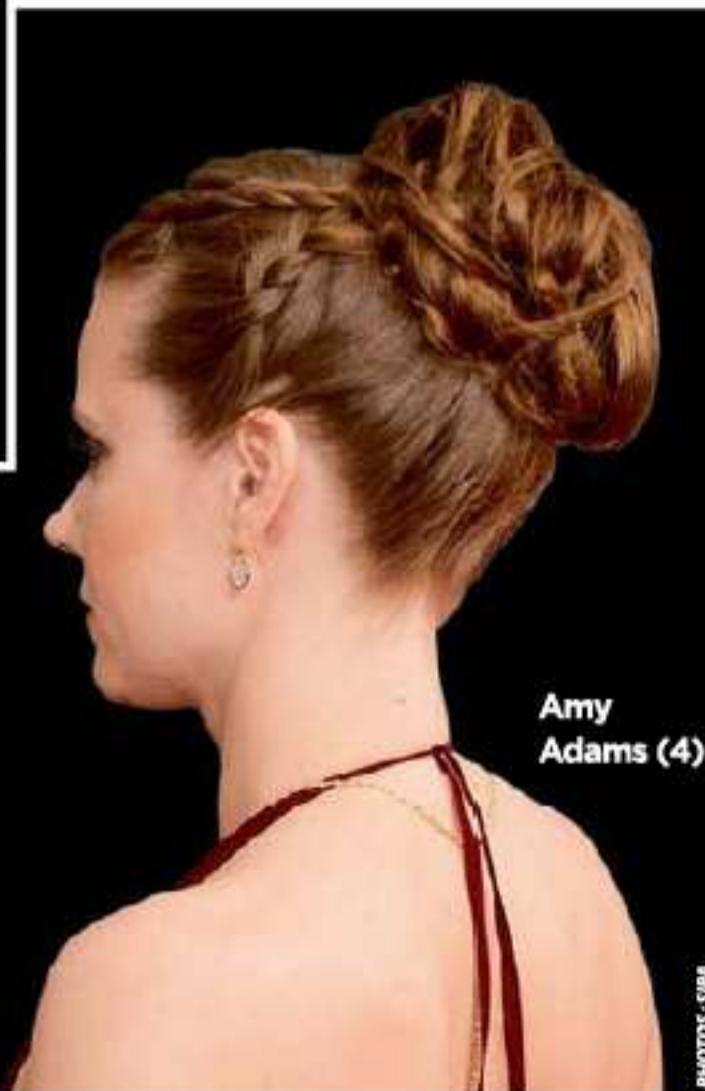
TÊTES D'AFFICHE BEAU BUN



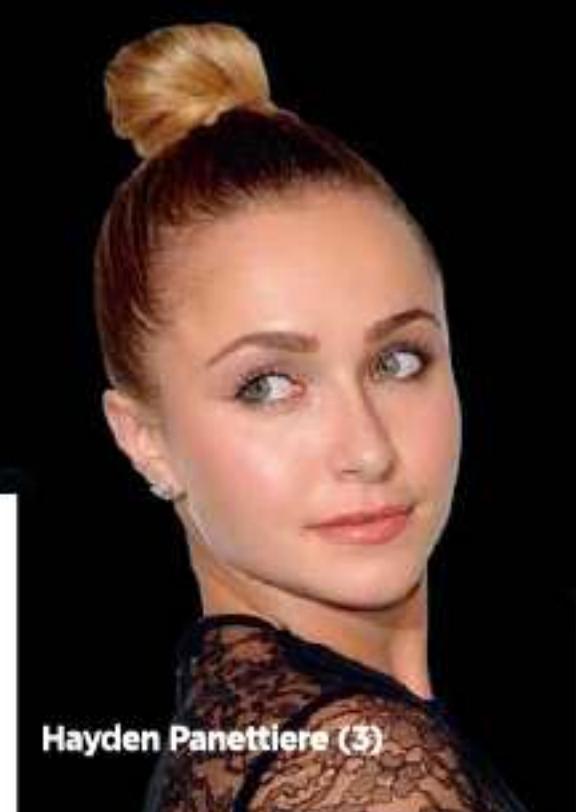
Beth Behrs (2)



Kelly Osbourne (1)



Amy Adams (4)



Hayden Panettiere (3)

Le bun - ce chignon de douche fait à la va-vite - vient d'accéder au Graal de la coiffure couture. Pour perdre la boule... mais pas la face, « cliquez » dans cette galerie de portraits tout droit sortie des red carpets qui comptent, pour dénicher le look qui fera battre votre petit cœur. Vous êtes plutôt... arty, version tie and dye comme la vedette britannique Kelly Osbourne (1) ; classique, comme Beth Behrs, héroïne de la série *Broke Girls* (2) ; tout simplement, danseuse, façon Ayden Panettiere (3) de la série *Heroes* ; ou belle comme l'antique, avec tresses très travaillées et entrelacées à la manière de l'actrice américaine Amy Adams (4) ? A vos épingle !

NATURES MORTES : ÉRIC BERRUE



SHAKIRA

PRESENTÉ
le dentifrice

Oral-B®

3D WHITE
LUXE

Des dents visiblement plus
blanches* et plus éclatantes

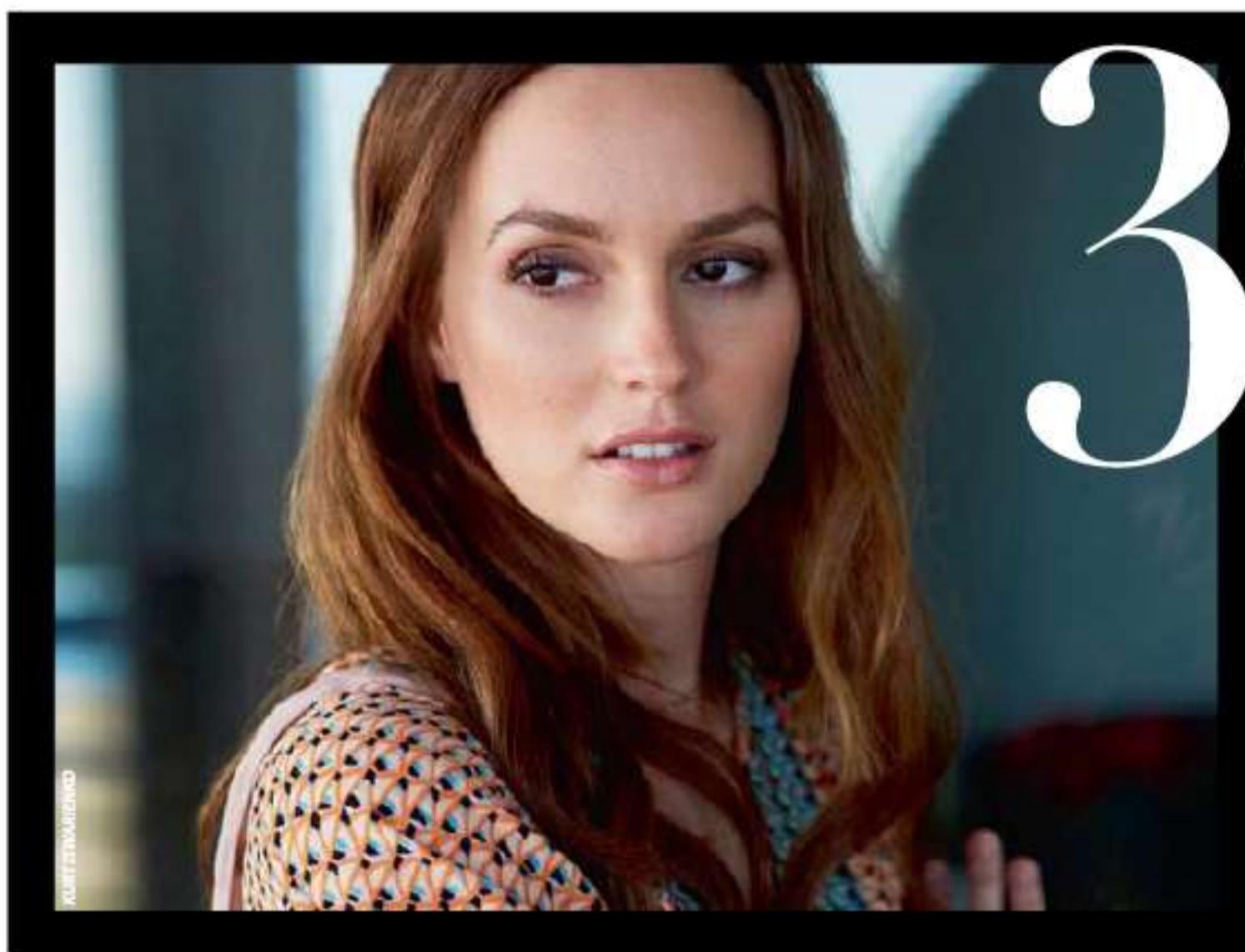
NOUVEAU



Blancheur et Propreté Cliniquement Prouvées

Oral-B®

3D WHITE LUXE



3 BIOTHERM questions à LEIGHTON MEESTER

Ne la confondez pas avec son personnage de peste dans *Gossip Girl*. L'actrice respire la joie de vivre, la simplicité et la gentillesse. Biotherm vient de la choisir comme ambassadrice. Interview express.

Votre discipline skin care ?

Leighton Meester : J'ai toujours pris soin de ma peau. Je la nettoie matin et soir et me fais un gommage une fois par semaine. Et surtout, quel que soit le temps, j'utilise un écran solaire.

Votre discipline bien-être ?

L. M. : Je fais toujours très attention à mon équilibre physique et émotionnel, je mange sainement et je m'astreins à bien dormir. Comme j'ai grandi sur une île, j'adore les sports nautiques : le ski, le wakeboard, le snorkeling et le surf.

Votre discipline fashion ?

L. M. : Je ne me préoccupe pas de trouver chaque matin la tenue « qui matche ». A la quantité, je préfère la qualité : un bon jean et un petit blouson en cuir, c'est le tandem parfait.



THE PLACES TO BE

Les nouvelles adresses où il fait bon shopper autour du globe.

Londres (1). Parfums, maquillage, accessoires fashion... pour réviser les codes de la marque au tartan, rendez-vous dans la boutique Burberry Beauty Box. Passage obligé au Bar à make-up pour, entre autres, tester virtuellement un nouveau vernis (burberry.com).

Tokyo (2). Arbre à bougies « maison », lanternes logotypées signées José Lévy, l'esprit du 34, boulevard Saint-Germain souffle dorénavant dans le quartier d'Aoyama (diptyqueparis.fr).

New York (3). Kilian, le parfumeur-créateur de L'Euvre Noire, a ouvert un flagship Art déco à tomber. A rapporter sans faute, *Apple Brandy*, sa fragrance dédiée à Big Apple (bykilian.com).



C'EST LE BOUQUET !

La fleur de lotus, superstar des cheveux « HS », est l'ingrédient phare de la nouvelle ligne *Ultimate Remedy* de Shu Uemura Art of Hair (à partir de 39 €). A découvrir aussi au bac via le soin *Deep Ceremony*, dans les salons Dessange et les dépositaires de la marque (shuemuraartofhair.com).



30" CHRONO

Vingt extraits de plantes, une texture deux-en-un, 50 prix internationaux... C'est le tube anti-âge plébiscité par Ludivine Sagnier, Chiara Mastroianni, Mylène Jampanoï... et toute la planète beauté. Pour preuve, il s'en vend un exemplaire toutes les 30 secondes dans le monde ! *Double Serum, Clarins, 99,80 €**.



PODIUMS HAUTE COIFFURE ARTY

A quel look allez-vous succomber ce printemps ?

Deux pistes ébouriffantes, repérées pour vous sur les défilés haute couture printemps-été 2014. A gauche, ambiance jeune fille en fleurs avec des papillons immaculés virevoltant dans les cheveux, comme sur le catwalk du couturier dandy Alexis Mabille. A droite, version rebelle en néo-punkette chic, cheveux en pétard, selon le hair code de Karl Lagerfeld pour le défilé Chanel.... Décoiffant !



LE GESTE

RÉVÉLATEUR D'ÉCLAT

PLUS QU'UNE TOILETTE,
UN SOIN

VisaPure est la seule brosse à disposer d'un double système rotatif vibratoire. Les vibrations ouvrent les pores et délogent les impuretés, tandis que les microrotations les éliminent en douceur. La peau est nettoyée en profondeur sans être agressée, immédiatement plus lumineuse ; l'absorption de vos crèmes de soins en est renforcée. Par ses mouvements doux, VisaPure stimule également la microcirculation cutanée pour une peau plus éclatante.

UN MOMENT DE DÉTENTE

VisaPure, c'est aussi un micromassage du visage et du cou. Une petite séance de relaxation en cadeau, les muscles du visage sont détendus et vous aussi. Idéal au coucher.

POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR
VISAPURE, RENDEZ-VOUS SUR
www.philips.fr/visapure



10 FOIS PLUS
EFFICACE QU'UN
DÉMAQUILLAGE
À LA MAIN*

- Appliquez votre démaquillant sur votre visage et laissez les 17 000 brins soyeux agir. VisaPure vous guide avec son programme d'1 minute et vous indique les déplacements d'une zone à l'autre toutes les 20 secondes. Il ne vous reste plus qu'à rincer.



«Moi, j'ai la peau mixte, alors la toilette du visage, j'y accorde beaucoup d'attention. En 60 secondes de soin VisaPure, je me sens «purifiée», nettoyée en profondeur. Je peux voir que les pores sont resserrés. Ma peau est vraiment plus unifiée, plus lumineuse aussi.»

Caroline, 30 ans.

PHILIPS

UNE POUDRE EXPLOSIVE

Petite révolution dans le monde du teint, cette palette signée Dior permet de rehausser le hâle tout en gardant un effet peau nue. Décryptage.

Formule magique
Dotée de prismes minéraux translucides, la Poudre de Soleil Extra-Mate s'adapte à la lumière ambiante afin d'offrir un résultat optimal, que l'on soit en intérieur ou en extérieur, de jour comme de nuit. En prime, l'eau minéralisée qu'elle contient est enrichie en extrait d'orange douce pour booster la micro-circulation de la peau.

Généalogie
En 2008, la maison de luxe révolutionne l'éclat du visage en lançant les fonds de teint *Diorskin Nude*, inspirés de la collection prêt-à-porter printemps-été de cette année-là. Ils s'affichent comme la solution idéale pour les femmes en quête d'une mine de rêve. D'autant que leur formule, gorgée d'eau à 40 %, possède des vertus hydratantes dès l'application mais aussi sur le long terme. Rien de plus logique, alors, que Dior poursuive l'aventure en lançant, en 2012, cette palette qui ensoleille le visage d'un simple coup de pinceau.

Trompe-l'œil
Depuis sa création il y a deux ans, la famille s'agrandit chaque année. Après les lignes Soleil Naturel et Soleil Irisé, la petite dernière, Soleil Mat, est, comme son nom l'indique, exempte de toute nacre. Imperceptible, elle procure un hâle zéro brillance, imitant le bronzage naturel, sans soleil, ni actifs autobronzants.

Fashion pack
Volontairement lourd, ultraluxe, le boîtier est à lui seul un objet de convoitise. Sur le couvercle, on retrouve le célèbre cannage, signature de la marque. Son pinceau kabuki assure une application dans les règles de l'art. Enfin, sa forme plate permet de le glisser dans son sac et de le dégainer à tout moment, tel un pur accessoire de mode.

Poudre de Soleil Extra-Mate Bonne Mine Naturelle, Diorskin Nude Tan, deux teintes, 49,90 €*.



REMEMBER BRICKS (SENTOU GALERIE).
PHOTO : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION VISUELLE : BERTILLE CHAILLET.
TEXTE : MARIE-ÉLISE COUBUT. *EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS.



TOYOTA

TOUJOURS
MIEUX
TOUJOURS
PLUS LOIN

TOYOTA YARIS HYBRIDE

BONUS ÉCOLOGIQUE X2⁽¹⁾

SOIT 3300 € D'ÉCONOMIE⁽²⁾

ORIGINE
FRANCE[®]
GARANTIE

BVCert. 6022376



CONDUISEZ DÈS AUJOURD'HUI LA VOITURE DE DEMAIN

À PARTIR DE 199 €/MOIS⁽³⁾
SANS CONDITION DE REPRISE

1^{ER} LOYER DE 2400 €
APRÈS DÉDUCTION DU BONUS ÉCOLOGIQUE.
LOCATION LONGUE DURÉE 49 MOIS.

Consommations mixtes (L/100 km) et émissions de CO₂ (g/km) Yaris Hybride : de 3,5 à 3,7 et de 79 à 85 (A). Données homologuées CE.

(1) Pour les hybrides émettant jusqu'à 110 g/km de CO₂. Bonus Écologique dépendant du coût du véhicule neuf (équipements intrinsèques inclus, toutes remises déduites et hors accessoires, services et frais annexes), soit 8,25% du coût d'acquisition TTC ou, pour une location sur une durée ≥ 24 mois, 8,25% du coût correspondant à la somme des loyers (apport inclus le cas échéant), et ce dans la limite de 1650 € (min) à 3300 € (max). Selon conditions et modalités du décret n° 2007-1873 modifié au 01/11/13. (2) « Doublement » du Bonus prenant la forme de la remise exceptionnelle de 1650 €, soit 3300 € cumulés sur Yaris Hybride. Offres réservées aux particuliers jusqu'au 31/03/2014 dans le réseau Toyota participant en France, cumulables entre elles mais pas avec d'autres offres en cours. (3) Exemple pour une Yaris Hybride 100h Dynamic neuve en LLD 49 mois/45000 km, tenant compte d'une remise exceptionnelle de 1650 € et avec un 1^{er} loyer majoré de 2400 € (après déduction d'un bonus écologique de 1650 €). En fin de contrat, restitution du véhicule en concession avec paiement des éventuels frais de remise en état standard et kilomètres excédentaires. **Modèle présenté** : Yaris Hybride 100h Style à 249 €/mois en LLD (mêmes conditions). Sous réserve d'acceptation par TOYOTA France FINANCEMENT, 36 bd de la République 92423 Vauresson, RCS 412653180 - n° ORIAS 07005419 consultable sur www.orias.fr.

LANCÔME

PARIS

TECHNOLOGIE
AIR & BLUR
COUVRANCE AÉRIENNE
EFFET FLOTEUR
ANTI-IMPERFECTIONS

LE FOND DE TEINT NUDE RÉINVENTÉ.
UNE PERFECTION VISIBLE AUSSI LÉGÈRE QUE L'AIR.

NOUVEAU

MIRACLE AIR DE TEINT

FLUIDE PERFECTEUR CRÉATEUR DE LUMIÈRE MATE

Disponible en 12 teintes à découvrir sur Lancome.fr

