

Gala

MODE

Les dessous CHICS

LETIZIA D'ESPAGNE REINE DES AMOUREUSES



AURÉLIE FILOPPETTI ET ARNAUD MONTEBOURG Ils ne se quittent plus

CONFessions EXCLUSIVES

ELLE NOUS RÉVÈLE SA VÉRITABLE HISTOIRE ET NOUS OUVRE SON ALBUM DE FAMILLE

Marlène JOBERT

“MES FILLES NE SAVAIENT RIEN DE MON PASSE”

TréSOR

Le parfum des instants précieux



LANCÔME
PARIS

Lancome.fr



RALPH LAUREN

Eyewear

DISPONIBLE DANS LES BOUTIQUES RALPH LAUREN, SUR RALPHLAUREN.COM
ET CHEZ LES MEILLEURS OPTICIENS



The Ricky Sunglass



Je dis non à un visage
qui marque mon âge en fin de journée.

■ PEAUX SENSIBLES
■ SANS PARABEN
■ EAU THERMALE DE VICHY

*de Vichy. **Complexé qui résiste au poids de la journée. ***Test instrumental: 40 femmes. Mesurés 4 heures après l'application.
1: Auto-évaluations en fin de journée après 7 jours d'utilisation. 2: Test clinique: 40 femmes. 4 semaines.
3: Liste des points de vente participants sur www.vichy.fr - Dans la limite des stocks disponibles.

LE 1^{ER} SOIN LIFTING JOURNALIER¹ POUR
UNE CORRECTION CONTINUE RIDES-FERMETÉ.

INNOVATION ANTI-ÂGE

LIFTACTIV SUPREME

SOIN CORRECTEUR VIEILLISSEMENT JOURNALIER

DÉCOUVERTE DES LABORATOIRES VICHY : LE VIEILLISSEMENT JOURNALIER.

Les signes de l'âge se marquent au cours de la journée. Avec le temps, ce phénomène s'intensifie et altère durablement la jeunesse de la peau.

LIFTACTIV SUPREME est le 1^{er} soin* qui associe **RHAMNOSE 5% ET COMPLEXE DAY-PROOF**** pour lutter en continu contre l'apparition et l'installation des signes de l'âge. Tout au long de la journée, et à long terme.

10H

16H

19H

DU MATIN
AU SOIR¹:

- TRAITS LIFTÉS
PEAU LISSE ET FERME.
+38% DE TONICITÉ***.

DÈS 1 MOIS²:

- EFFET LIFTING GLOBAL
CORRECTION DES RIDES,
MÊME PROFONDES.
+32% DE FERMETÉ.

EN PHARMACIE ET PARAPHARMACIE - WWW.VICHY.FR



Dès maintenant,
VOTRE MINIATURE OFFERTE
en pharmacie et parapharmacie.
Demandez-la au comptoir³.

VOTRE PEAU IDÉALE
VICHY
LABORATOIRES

IL ÉTAIT UNE FOIS

Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

PATRICK FIORI

“Enfant, je pleurais devant les émissions de variétés”

À L'ÉCOLE... DE LA VIE

« J'ai arrêté mes études en seconde. Un jour, le directeur de l'école m'a emmené alors que j'avais cours pour que je puisse aller chanter dans un chœur. La musique m'a tout bouffé. »



Après son premier Zénith de Paris, le nouveau juré de la prochaine saison de *The Voice Kids* va enchaîner les concerts dans toute la France, jusqu'en avril 2015. Il interprétera ses grands classiques et les morceaux de son nouvel album, *Choisir* (Sony Music).

“

A la maison, c'était une vraie cour d'école. Nous étions cinq enfants, Marie-Thérèse, Brigitte, Christine, Jacques, de quatre ans mon ainé, et moi, le petit dernier. J'étais très sage, je n'attendais pas le « 1..., 2..., 3... » pour obéir. C'était intéressant de grandir avec trois filles. Quand je chante *Elles*, je sais de quoi je parle ! Avec ma sœur ainée, on s'inventait des scénarios de fin du monde avec une bulle protectrice qu'on avait « créée » pour se protéger. A 5 ans, il ne fallait pas me forcer pour que je monte sur la table chanter du Johnny ou *Les abeilles* de Bourvil. Je pleurais devant les émissions de variétés. Ecouter *Memory* de Barbra Streisand me transperçait le ventre. En fait, ces gens étaient en train de me dire : « Tu ne le sais pas encore, mais voilà ce que sera ton métier. » C'est grâce à mon frère, Jacques, que j'ai commencé. Il m'accompagnait avec la guitare que mon oncle lui avait confectionnée, dans la chambre qu'on partageait tous les deux. Nos parents nous ont entendus pour la première fois quand nous avons décidé de donner notre petit récital dans la salle de séjour avec ses canapés orange. Ma sœur Christine, en m'entendant, m'a dit : « Tu tiens un truc. Si tu veux qu'on t'accompagne, on est là. » Elle m'a soutenu longtemps, s'est occupée de beaucoup de choses, notamment du fan-club. Moi, je voulais être chanteur sans imaginer que j'allais arriver 4^e à l'Eurovision, en 1993. J'ai refusé au début, mais Marie-France Brière, de

France 2, m'a choisi. Quand elle m'a annoncé que des millions de téléspectateurs allaient regarder, j'ai voulu retourner dans ma chambre d'hôtel. Mais je me suis dit, je vais interpréter *Mama Corsica* pour dire merci à mes parents, Marie-Antoinette et Jacques. Mon premier disque, à 17 ans, je l'ai payé avec les économies familiales. J'ai été plus à l'école de la vie qu'à l'école... La musique m'avait tout bouffé.

Un jour, ma mère, qui avait grandi dans des familles d'accueil, nous a annoncé qu'elle voulait rentrer chez elle, en Corse. Nous sommes partis quinze jours plus tard. J'avais 15 ans, j'étais dérouté, mais je me disais qu'on allait enfin se poser quelque part. A Marseille, nous avions déménagé dix-neuf fois ! Là-bas, c'était les rivières, la mer, trop de bronzage, trop de graisse à traire, les premières amours et les amis de toujours, Ange, Pierre, Cathy... Mon père, d'origine arménienne, ne parlait pas de son passé. C'est seulement quand j'ai eu 30 ans qu'il m'a raconté comment son père et ses sœurs avaient survécu au massacre des habitants de leur village. Je suis quelqu'un, j'ai une histoire. Mais j'ai toujours l'impression de repartir de zéro. C'est peut-être d'avoir tant déménagé... ” ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT

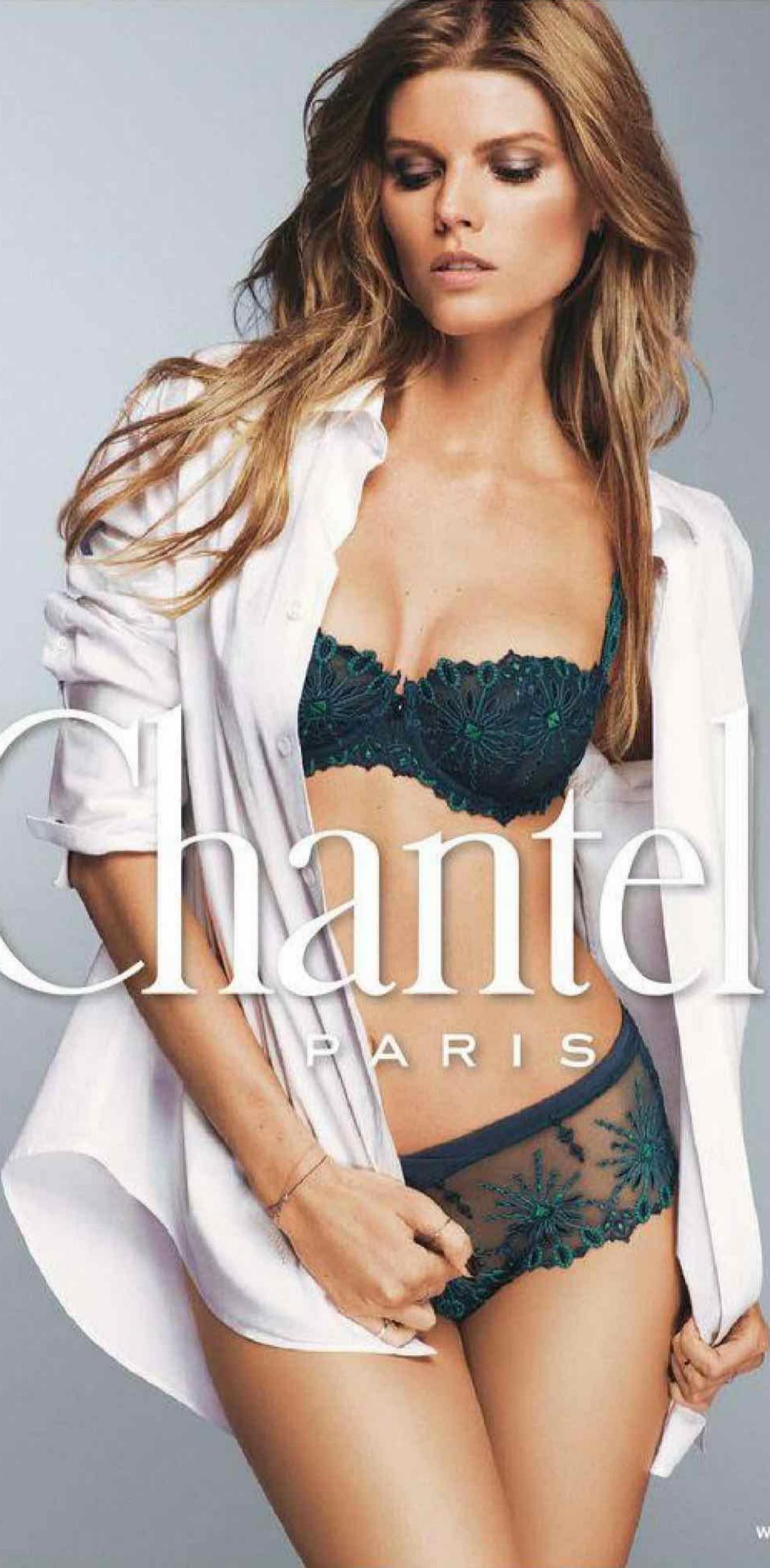


BVLGARI

LVCEA



BVLGARI.COM

A full-page photograph of a woman with long, wavy brown hair. She is wearing a white button-down shirt that is partially open, revealing a dark green, lace-trimmed bra and matching lace-trimmed panties. Her hands are resting on her hips, and she is looking down and to the side with a neutral expression. The background is a solid, light grey.

chantelle

PARIS

www.chantelle.com

SOMMAIRE

5 NOVEMBRE 2014 / N° 1117

ACTUALITÉS

- 12 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 24 À LA UNE
MARLÈNE JOBERT :
« MES FILLES NE SAVAIENT
RIEN DE MON PASSE »
- 30 LETIZIA D'ESPAGNE
Reine des amoureuses
- 32 CAMILLE LACOURT
Voyage au bout de l'émotion
- 36 SÉBASTIEN CAUET
Retour au pays
de son enfance
- 38 JAMES BOND GIRLS
L'exception française
- 42 ORLANDO
« Mon seul regret, ne pas
avoir apaisé Dalida »
- 46 OSCAR PISTORIUS
Le combat d'une mère
pour la vérité
- 48 HELEN MIRREN
La star qui donne envie
de vieillir
- 50 ARNAUD DE ROSNAY
La gloire à fleur de vagues
- 56 SERGE GAINSBOURG
Charlotte, mon amour...
- 60 DOMINIQUE BONA
Son sacre sous la Coupole
- 64 GALA CINÉMA
Le guide des films en salles
- 66 DIANE VON FURSTENBERG
Sa leçon de style
- MODE**
- 68 DENTELLE TATOO
Les dessous chics
- 76 VITRINE
- 78 BEST OF
- 82 SWAROVSKI
MULTIFACETTE
- BEAUTÉ**
- 84 STEPHANIE SEYMOUR
Forever young
- 88 BEAUTÉ VIP



32 CAMILLE LACOURT En Haïti
avec le champion de natation et nouvel
ambassadeur de l'Unicef.

ART DE VIVRE

- 90 VOYAGE
Frégate,
l'île de tous les possibles
- 94 CUISINE
La légèreté de la chantilly
- RUBRIQUES**
- 8 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 101 CAHIER JEUX
- 106 LES SOIRÉES DE GALA
- 108 CHUCHOTEMENTS
- 112 HOROSCOPE
- 114 FLASH-BACK

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

- Mode** Jupe léopard : Victoria Beckham vs Kim Kardashian.
- Beauté** Le shopping de star de Katie Holmes et les plus beaux looks de Jessica Chastain, à l'affiche d'*Interstellar*, de Christopher Nolan
- Quiz** Savez-vous tout sur Romain Duris ? Testez vos connaissances à l'occasion de la sortie d'*Une nouvelle amie*, de François Ozon

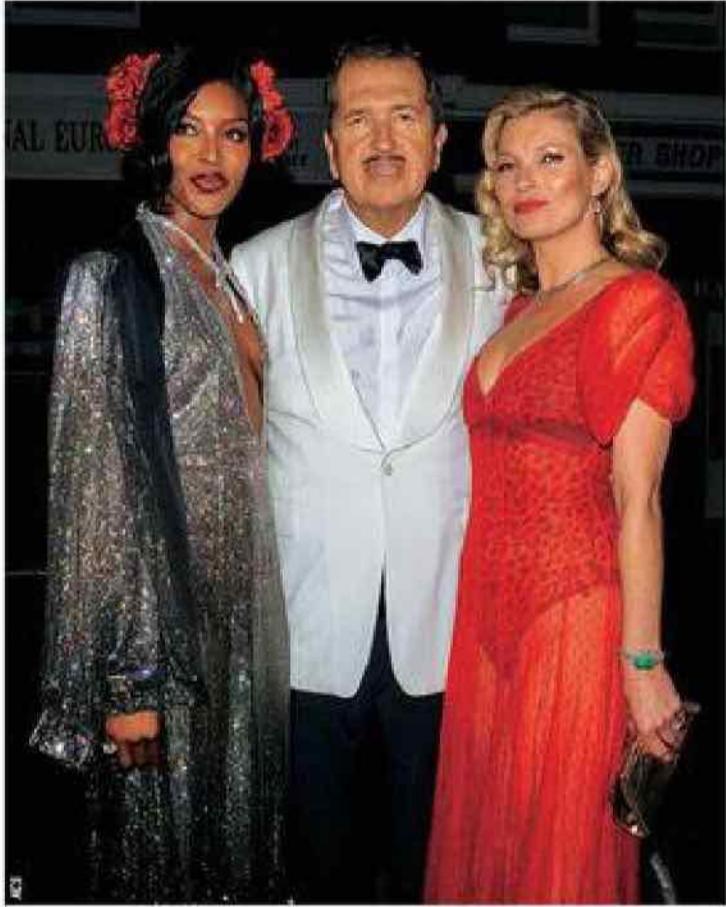
GALATHÉRAPIE

Guérit-on des blessures de l'enfance ? Pas certain. On grandit avec, en s'habituant à leur présence douloureuse. Elles sont à la fois les béquilles qui nous font avancer et trébucher. Etrange paradoxe de l'être humain. On les panse tant bien que mal, mais elles sont là - toujours - comme des plaies qui peuvent saigner à tout moment. Marlène Jobert évoque pour la première fois cette semaine ce père dur et exigeant qui la maltraitait. Les souvenirs de ces bleus au corps et à l'esprit n'ont pas disparu, malgré les années et la célébrité. Sébastien Cauet, lui, s'est retrouvé à 10 ans orphelin de mère. Les rires ont adouci les larmes mais guère estompé la peine. On découvre un clown triste, à fleur de peau. Dans nos pages, les stars nous font confiance et se livrent. Nous devenons en quelque sorte des thérapeutes de l'âme. Finalement, mettre des mots sur des maux, n'est-ce pas le meilleur remède pour cicatriser ?



KATIA ALIBERT
Rédactrice en chef adjointe

MARIO TESTINO



UN SEXAGÉNAIRE MAGNIFIQUE

Incontournable. La star des photographes de mode a fêté ses 60 printemps au Chiltern Firehouse, à Londres, au cours d'une soirée sur le thème des années 1930. Entouré des deux tops emblématiques de sa carrière, Naomi Campbell et Kate Moss, le nouveau sexagénaire avait fière allure... Mais quand Kylie Minogue a surgi du gâteau d'anniversaire dans une minirobe à sequins, Mario Testino n'a pas eu le temps de prendre de photo. Un comble ! A. DE MENOU



JEAN DUJARDIN AVEC GEORGE CLOONEY, UNE AMITIÉ CORSEÉE

Duo de belles gueules. Dans le nouveau spot publicitaire de Nespresso, Jean Dujardin et George Clooney se chamaillent pour une dosette de café. La vidéo scelle leur amitié, eux qui s'étaient affrontés pour l'oscar du meilleur acteur en 2012. Réunis pour ce tournage sur les bords du lac de Côme quelques jours avant le somptueux mariage de mister « What Else » avec Amal Alamuddin, ils savourent leur complicité... Si ce n'est pas la dolce vita, ça y ressemble. A. DE MENOU



Rayonnante, la reine Maxima n'avait négligé aucun détail vestimentaire. Ceinture et escarpins dorés (Gianvito Rossi)... Brillante de la tête aux pieds !





MAXIMA DES PAYS-BAS HEUREUSE DE RETROUVER LA PRINCESSE MASAKO

Soleil levant. A l'occasion de leur déplacement au Japon, le roi Willem-Alexander et son épouse, la reine Maxima des Pays-Bas, ont été chaleureusement accueillis par l'empereur Akihito et l'impératrice Michiko. Dans une ambiance détendue, les souverains néerlandais n'ont pas caché leur joie de revoir la princesse Masako – l'épouse du prince héritier Naruhito, victime de stress et retirée de la vie publique depuis plusieurs années. Radieuse dans sa robe orange (la couleur emblématique de la maison

d'Orange-Nassau) griffée Mattijs van Bergen, Maxima, chaleureuse et pleine de bonne humeur, a une nouvelle fois montré sa complicité avec la future impératrice. Masako (en orange elle aussi !), qui n'avait plus participé à une visite d'Etat depuis celle du président mexicain, Vicente Fox, en 2003, a toujours eu le soutien de la reine, qui l'avait convaincue d'accepter une invitation à se rendre aux Pays-Bas aux côtés de son époux, en mai 2013. Une belle histoire de confiance... et d'amitié. ♦ **AMÉLIE DE MENOU**



ROBBIE WILLIAMS SA FEMME ACCOUCHE EN LOUBOUTIN !

Folie douce. Fier de devenir père pour la deuxième fois, le crooner britannique a live-twitté pour ses 2,6 millions de followers l'accouchement de son épouse, Ayda Field, étape par étape, en direct de l'hôpital. Comble de l'excentricité, Robbie n'a pas hésité à photographier les pieds de la jeune maman, bien calés dans les étriers, simplement chaussés d'une paire de stilettos rouges Louboutin. Avec ce commentaire pour le moins amusant : « *Quand Ayda accouche, elle y met du style* » ! Deux ans après leur petite Theodora Rose, les Williams ont donc accueilli un charmant Charlton Valentine. Et ça, ce n'est pas une plaisanterie...
A. DE MENOU



FRANÇOISE BERTIN PLUS BELLE LA VIE PLEURE SA GRAND-MÈRE

Hommage. On l'avait adorée dans l'épisode « Bref, je suis vieille » de la minisérie de Kyan Khojandi. Elle avait une carrière théâtrale exemplaire et incarnait la joyeuse mamie Josiane Laval dans la saison 5 du feuilleton culte *Plus belle la vie*. L'actrice est décédée chez sa fille, le 26 octobre, à 89 ans, dans les Hautes-Pyrénées. Bref : on est tristes...
A. DE MENOU

DANSE AVEC LES STARS GRÉGOIRE NE SAIT PLUS SUR QUEL PIED DANSER

Valse. Officiellement, ce sont des « raisons personnelles » qui l'ont poussé à renoncer à faire virevolter l'ancienne patineuse Nathalie Péchalat (petite photo) sur TF1 le samedi soir. Officieusement, certaines sources ont confirmé que la compagne de Grégoire Lyonnet, Alizée (ci-dessous) - rencontrée lors de la saison précédente -, était folle de jalousie de savoir son amoureux dans les bras d'une autre. Résultat : il ne participera qu'aux chorégraphies de groupe. *A. DE MENOU*





Réalisation : Studio 100 - Direction artistique : Virginie Lefèvre - Direction de la photographie : Yannick Gouraud - Mise en page : Virginie Lefèvre - Photo : Yannick Gouraud - Modèle : Miranda Kerr - Montre Citra Chrono 395€ - Bracelet Tennis 99€

Montre Citra Chrono 395€
Bracelet Tennis 99€

SWAROVSKI



Jolie surprise pour les cinéphiles, lors du Festival du film italien, le 24 octobre, à Villerupt (Meurthe-et-Moselle). Liée publiquement en 2012 au chiriquien Frédéric de Saint-Sernin, Aurélie Filippetti, radieuse, s'est affichée avec son nouveau compagnon.



Un secret bien gardé. Même le quotidien local, partenaire de la manifestation, n'en avait rien su. C'était pourtant un secret de Polichinelle... L'ex-ministre de l'Economie et l'ancienne ministre de la Culture ont joué la carte de Tendre, officielle cette fois, en s'affichant, le 24 octobre à Villerupt - ville natale d'Aurélie Filippetti -, lors du Festival du film italien. Un rendez-vous familier pour la députée, non loin de ses terres électives mosellanes, qu'elle tenait à faire découvrir à Arnaud Montebourg. « Elle était très à l'aise durant la soirée, lui était un peu tendu », confie Yannick Pagliuchi, journaliste au *Républicain Lorrain*. Les deux « frondeurs » - terme qu'elle ne goûte guère - n'ont toutefois pas cherché à en dire davantage à la presse. « Deux personnalités médiatiques, ça fait du buzz. D'ailleurs, c'est une belle leçon... à ne pas reproduire », une confession de l'ex-ministre de l'Economie à son biographe, Valentin Spitz, évoquant sa relation avec Audrey Pulvar. « Photographié » ensuite avec une comédienne, l'élu de Saône-et-Loire veut-il aujourd'hui décourager les chasseurs d'images ou vivre sans fard avec celle qu'il connaît depuis si longtemps ? Aurélie Filippetti semble, elle, faire de sa liberté une revendication sans condition. Des mots lestes d'un roman remarqué (*Un homme dans la poche*, paru en 2006) aux attaques contre une gauche égarée... N'a-t-elle pas tancé ces hiérarques socialistes critiquant son abstention sur le budget, clamant « n'avoir de leçons à recevoir de qui que ce soit » ? ♦

CAROLINE DERRIEN



Aubade
PARIS

Leçon n°150

Retourner la situation en votre faveur.



JENNIFER LOPEZ ELLE SE MET AU VERT

Style années 80. Jurée du télécrochet « American Idol », J.Lo rivalise de glamour. Sa dernière lubie : le total look green, signé de la griffe ICB. Veste asymétrique ultracourte portée sur un pantalon à pinces un brin oversize, la Bomba exhibe ses abdos taillés dans le marbre. Avec son brushing wild, son bracelet en cuir Hermès et ses bottines lacées Louboutin, l'interprète de *Dance Again* a trouvé l'équilibre entre chic et sexy. P. GALLARD



SONIA ROLLAND UN DOCUMENTAIRE BOULEVERSANT

Engagée. Rwanda : du chaos au miracle, c'est le titre du premier documentaire de l'ancienne Miss France sur son pays d'origine. Elle y montre la difficile reconstruction depuis la fin du génocide. « Je le dédie à mes parents, qui m'ont offert l'amour de mes deux cultures et le respect des autres », a expliqué Sonia au musée Dapper, à Paris, où était organisée une projection privée. L'occasion pour son amie, l'actrice Aïssa Maïga (photo), de venir la soutenir. A. MARAS



JOHNNY HALLYDAY, JACQUES DUTRONC, EDDY MITCHELL

4 RAISONS D'ALLER VOIR LES VIEILLES CANAILLES

1 Parce que c'est une occasion unique de voir réunis ces trois monstres sacrés de la chanson française. Complices et amis dans la vie, ils sont ensemble sur scène pour la première fois. Ce joli coup de poker, on le doit au producteur Valéry Zeitoun, créateur et ancien p-dg du label AZ (Universal Music), devenu indépendant depuis qu'il a quitté la major.

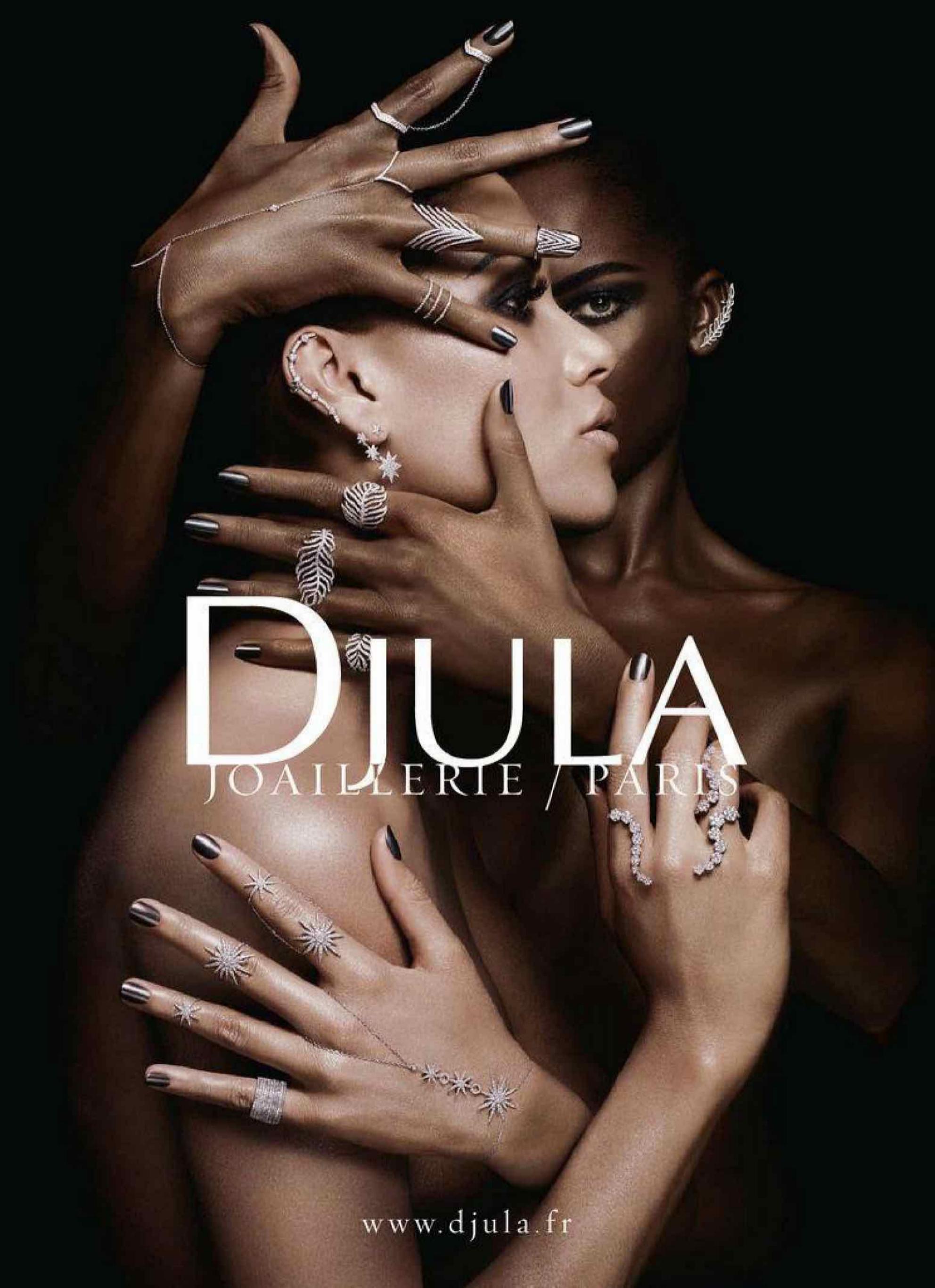
2 Parce que c'est un pur divertissement. Comme le précise Valéry Zeitoun : « On est au-delà du concert, on est dans le spectacle, dans l'entertainment. C'est une création pure, du sur mesure. » Les répétitions ont d'ailleurs commencé (photo) et on raconte que ce trio de vieux briscards se marre bien... Ça promet !

3 Parce que l'on aura droit à de jolis duos et trios. Ils seront toujours tous les trois sur la

scène du Palais Omnisport de Paris Bercy (du 5 au 10 novembre) à chanter leurs propres titres, accompagnés d'un grand orchestre ainsi que de musiciens rock (une bonne vingtaine), et cela pendant les deux heures prévues pour ce show. De quoi ravir les fans respectifs.

4 Parce que ce concert fera date. Les billets pour les premières représentations se sont vendus en une matinée, une date a été ajoutée (le 10 novembre). Seulement, comme les prix oscillent entre 89 € et 243 €, il reste toujours la possibilité de voir nos trois compères lors d'un concert retransmis dans tous les cinémas Gaumont Pathé de France, le dimanche 9 novembre, à 20 heures.

N. SAHLI



DJULA

JOAILLERIE / PARIS

www.djula.fr

ZOOM ANNE HATHAWAY UNE STAR DANS LES ÉTOILES

Actrice céleste. La comédienne s'est mise au diapason pour présenter, à Los Angeles, le film dans lequel elle campe une exploratrice partant à la conquête de l'espace, *Interstellar*. Vêtue d'une simple robe longue en satin signée Richard Nicoll, la comédienne arborait un bracelet James Banks Design, représentant une constellation d'étoiles en or, bronze et argent. Joli clin d'œil. J. DESSAGNE



MLEY CYRUS CHAUD DEVANT...

Osé. Fidèle à sa réputation, l'ex-héroïne Disney, 21 ans, a misé sur une tenue SM (crée par Tom Ford tout de même !) des plus audacieuses pour le gala de l'amFAR. Accompagnée de sa mère, Tish, plutôt sage dans une robe longue en satin couleur crème, la jeune chanteuse a attiré tous les regards. Mais sans doute était-ce le but ! J. DESSAGNE

GUY RITCHIE ROCCO ET SON PÈRE

Fais-moi peur ! C'est Halloween ? Pourquoi jouer les sorciers ou les fantômes quand on peut profiter de l'occasion pour se déguiser en star de série télé ? L'ex de Madonna, Guy Ritchie (46 ans), et le fils qu'il a eu avec la star, Rocco (14 ans), se sont rendus au bal organisé au profit de l'Unicef à Londres, habillés en Walter White et Jesse Pinkman, les héros de *Breaking Bad*. La nouvelle épouse du réalisateur, Jacqui Ainsley, elle, se la joue très *Black Swan*... Effrayant ? Pas tant que ça... A. DE MENOU



PAGES RÉALISÉES PAR NORA SAHLI



Splendieuse®

L'innovation ANTI-TACHE et ÉCLAT pour une peau splendide

Une prouesse de formulation sur tous les types de taches, testée cliniquement et constatée par les femmes :

- Dès 2 SEMAINES, résultats visibles :
le teint est plus homogène et lumineux*
- En 8 SEMAINES, réduction de la couleur des taches existantes : -40%**
- En 12 SEMAINES, diminution de la taille des taches***

Et parce que les femmes veulent une peau uniforme sans tache mais aussi un teint radieux, NUXE révèle, pour la 1^{re} fois en cosmétique, tous les pouvoirs de la Rose de Porcelaine, riche en polyphénols, pour booster l'éclat de la peau.

Splendieuse®, c'est la promesse d'une peau **splendide et radieuse** avec 3 nouveaux soins quotidiens (sérum intensif, crème et fluide avec SPF) et 1 masque perfecteur en tissu pour une diffusion intense des actifs.

NOUVEAU

[5]
BREVETS
DÉPOSÉS



NUXE
Splendieuse®
sérum

SÉRUM INTENSIF
ANTI-TACHES
Corrige et réduit
toutes les taches,
unifie, active l'éclat

TOUTES PEAUX

*Test d'usage sous contrôle dermatologique sur 42 volontaires pendant 84 jours d'utilisation biquotidienne. **Test instrumental sur 42 volontaires après 84 jours d'utilisation biquotidienne. ***% de réduction de la couleur des taches. Les 5 brevets portent sur l'ensemble de la gamme sauf le masque. Photo non contractuelle.



NUXE, LA NATURE EST PRODIGIEUSE®

Pharmacies - Parapharmacies - www.nuxe.com

DRESS CODE RAIDE DU ROUGE !



Le bon plan pour se faire repérer ? Enflammer les paparazzis avec une teinte incendie. En touche ou en total look, apprenez à doser la couleur des stars. Pour les plus timides, misez uniquement sur les accessoires, comme Eva Longoria. Avec une robe à pois graphique, n'oubliez pas la bouche assortie. Un cran au-dessus niveau audace, c'est la jupe, à l'instar de Kim Kardashian. Opposez à cette couleur vibrante un gris très neutre : c'est beau et moderne. Le manteau flamboyant, comme Julia Roberts, est un merveilleux moyen pour avoir bonne mine tout l'hiver. Et pour les fashionistas, tentez la silhouette entière, comme Rihanna, on vous verra de loin !

100% FASHION OOOOH MON ROMEO !



Graine de star. Tout comme Brooklyn, son grand frère, Romeo Beckham aime jouer les apprentis mannequins. Pour la deuxième fois, Burberry fait tourner le garçon de 12 ans dans un film publicitaire à grand spectacle ! Musique enregistrée dans les studios d'Abbey Road à Londres, danseur de l'opéra, décor gigantesque, *From London With Love* est à découvrir dès aujourd'hui sur burberry.com !



DU PODIUM AU PEOPLE BARBIE PARIS HILTON



Non, non, ce n'est pas une poupée. C'est bien la vraie blonde de Los Angeles qui s'affiche avec le look phare de la collection Moschino printemps-été 2015 (très en avance, Paris !) dessiné par Jeremy Scott. Un défilé plein d'humour qui semblait fait pour elle. Ensemble en maille avec la typographie Barbie, sac « Perfecto » en cuir bubble gum, étui iPhone façon miroir de princesse, il ne manquait plus que le toutou, c'est fait !

LISE CHARMEL



www.lisecharmel.com

SILK EXCEPTION ou le charme voluptueux de la soie et des précieuses broderies dessinées à la main. Tout le savoir-faire et la tradition de LISE CHARMEL associés à la magie de LYCRA®, la fibre invisible qui magnifie les formes et apporte

un confort et un bien aller incomparables, pour une beauté sans concession. Un raffinement dans les moindres détails, dédié aux femmes les plus exigeantes pour un équilibre parfait entre sensualité, beauté et confort.



www.LYCRA.com

À LA UNE

Marlène Jobert, 74 ans, a tourné avec les plus grands réalisateurs - Godard, Chabrol, Pialat, Malle, Rappeneau, Audiard... -, et joué avec des partenaires aussi prestigieux que Montand, Blier, Ventura, Belmondo, Douglas ou Depardieu... Légère et grave à la fois, elle nous livre les souvenirs de sa vie.



CHRISTIAN BOISSON / AGENCE FRANCE PRESSE

Marlène Jobert

“MES FILLES NE SAVAIENT RIEN DE MON PASSE”

C'est en Normandie, dans son havre de paix, que la romancière et conteuse a rédigé ses mémoires. Elle y dévoile ses blessures d'enfance, révèle ses amours cachées. L'histoire d'une femme éprise de liberté.

PROPOS RECUEILLIS PAR FRANÇOISE SMADJA



ANDRÉ PAPU / M&K

À LA UNE



“MES FRÈRES ET SŒURS N’ONT JAMAIS RIEN SU DE MES

Jullet 1980, le plus beau jour de sa vie : Marlène Jobert donne naissance à ses jumelles, Eva et Joy (5). Attendri, son plus jeune frère, Charles, contemple ses nièces, placées en couveuse (9). En vacances, avec Walter, son époux, elle découvre la joie d'être mère (6 et 7). La fratrie Jobert : Guy, Michèle, Marlène, Christiane et Charles (10). Une grande complicité la lie à ses filles à qui elle dédie son livre (11).





Avec son père, « Le Poup », et son frère, Guy, dans les rue d'Alger où elle est née (1). A 8 ans comme à 17 ans (2 et 8), elle affiche déjà cet air mutin et une sacrée détermination. Dans les bras de sa maman, « La Moun » (3). Marlène, en famille, avec ses jumelles, Joy et Eva, et ses deux sœurs, Michèle et Christiane, accompagnée de sa fille, Elsa, toutes sont venues la rejoindre sur le tournage des *Cavallers de l'orage* de Gérard Vergez au début des années 1980 (4).



SOUFFRANCES D'ENFANT*

S

a voix reconnaissable entre toutes, son énergie et ses taches de rousseur légendaires ont longtemps fait d'elle l'une des actrices préférées du public. Après avoir tourné avec les plus grands, elle a choisi, il y a vingt-huit ans, de quitter le métier d'actrice pour se consacrer à ses jumelles, Eva et Joy, et s'adonner à l'écriture de contes pour enfants. Elle publie aujourd'hui son autobiographie, *Les baisers du soleil**. Dans « un mélange de plaisirs et de douleurs », elle nous entraîne dans un labyrinthe de souvenirs où les rires et les larmes se mêlent à l'espoir.

GALA : Ce livre, vous le dédiez à vos filles, Eva et Joy. Quelle a été leur réaction ?

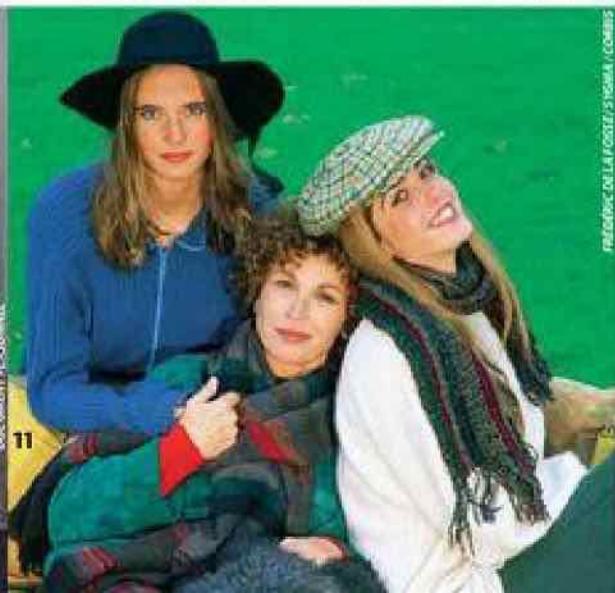
MARLÈNE JOBERT : J'ai envoyé les épreuves par mail à Joy qui, dès le lendemain, m'a écrit : « Le meilleur compliment que je puisse te faire, c'est que je l'ai lu d'une traite. J'ai ri, j'ai pleuré, mais pourquoi tu nous as caché tout cela ? ! » Eva, elle, l'a dévoré dans l'avion pour Los Angeles. Le plus « bizarre » pour elles deux a été l'évocation de mes amours, avant leur père. Elles ne savaient presque rien de mon enfance, ni de ma carrière d'actrice ni de toutes ces rencontres exceptionnelles... J'ai choisi de m'éloigner de ce métier à leur arrivée dans ma vie, donc elles ignoraient presque tout.

GALA : Votre père, Charles, surnommé « Le Poup », s'est montré d'une extrême sévérité envers vous. Châtiments corporels, humiliations permanentes... Comment expliquez-vous son comportement ?

M. J. : A l'époque, on n'élevait pas ses enfants, on les matait. Ce n'était pas de la maltraitance, mais ces coups étaient injustes. Aucune explication n'était possible. « Qui aime bien, châtie bien », j'étais l'aînée, il pensait sans doute qu'il fallait agir comme cela. Il venait de l'Assistance publique, était passé de famille d'accueil en famille d'accueil, n'avait eu aucun repère familial. Il a fait une carrière militaire, si bien qu'à la maison c'était discipline et droiture. Avec mes frères et sœurs, il s'est montré par la suite plus clément. Je garde encore en moi l'humiliation d'une fessée déculottée qu'il m'a administrée alors que j'étais presque une jeune fille.

GALA : Vos frères et sœurs ne seront-ils pas surpris, voire choqués, de découvrir ces épisodes douloureux de votre vie ?

M. J. : Ils n'ont jamais rien su de mes souffrances. C'était tabou. On ne guérit jamais de son enfance parce qu'elle vous accompagne toute votre vie. Je me suis donc construite un peu comme j'ai pu, au fil des années, des rencontres, des expériences et des lectures, avec l'acharnement ➤



“À 22 ANS, JE SUIS TOMBÉE FOLLEMENT AMOUREUSE DE CLAUDE BERRI”

un peu brouillon des autodidactes. Je n'ai jamais été ambitieuse, seulement appliquée. Oui ! Appliquée à masquer mes manques, appliquée à essayer de convaincre, appliquée à être à la hauteur de ce qu'on attendait de moi pour ne pas décevoir.

GALA : Votre manque d'assurance et de confiance en vous vient-il nécessairement de votre éducation ?

M. J. : Sûrement. Je l'éprouve encore au moment où je vous parle. Dès que l'on exerce un métier public, cette inhibition devient une humiliante calamité.

GALA : Du coup, vous avez donné à vos filles une éducation à l'opposé de la vôtre, à la fois permissive, fusionnelle et protectrice ?

M. J. : N'ai-je pas été justement dans l'extrême avec elles ? (Sourires.) Oui, je leur ai donné beaucoup d'amour et de liberté, trop sans doute. De toute façon, quoi qu'on fasse, comme dit monsieur Freud, on fait mal.

GALA : De laquelle vous sentez-vous la plus proche ?

M. J. : Je me retrouve un peu en chacune d'elles... Nos relations sont très différentes. Avec Joy, c'est notre côté proche de la nature et des bonheurs simples qui nous réunit. Avec Eva, c'est sa sensibilité artistique qui nous permet une tendre complicité. Elles ont hérité ces deux aspects de ma personnalité. Ce sont des fausses jumelles, certes, mais à ce point, c'est troublant.

GALA : S'entendent-elles bien ?

M. J. : Elles s'aiment énormément, mais ne se comprennent pas toujours. L'une est une artiste, la tête dans les nuages, l'autre est cartésienne, elle vit en Toscane avec ses deux fils, Giulio et Vittorio (trois ans et demi et sept mois), et son mari qui est à la tête d'une entreprise de viticulture.

GALA : Avez-vous des regrets professionnels ?

M. J. : Ce que j'ai vécu est déjà tellement exceptionnel. J'aurais aimé que l'on me propose plus de comédies peut-être... Faire rire est la plus délicieuse des délectations pour un acteur. Sinon, je ne regrette absolument rien.

GALA : Vous dites ne pas avoir été taillée pour ce métier. Pensez-vous qu'Eva le soit ?

M. J. : Personne n'est taillé pour. Mais Eva n'imagine pas faire autre chose. Elle a révélé des qualités que je ne lui soupçonnais pas : une résistance physique et mentale, une présence d'une densité impressionnante et un talent indéniable. C'est un métier ingrat, injuste, cruel et très aléatoire.

GALA : Vous êtes encore enfant lorsque votre famille quitte l'Algérie pour Verrey-sous-Drée, village de soixante-dix âmes, en Côte-d'Or. Un changement radical pour les Jobert et en particulier pour vous ?

M. J. : Mon père avait pris ses fonctions à la tour de contrôle de l'aéroport militaire de Dijon, pendant que ma mère assumait la gérance d'un café épicerie avec quatre enfants sur les bras, dont deux qui commençaient à peine à marcher. Je ne veux pas jouer les Cosette, mais j'en ai bavé un peu quand même. J'allais chercher les seaux d'eau à l'abreuvoir en souffrant du froid et d'engelures aux mains et aux pieds.

GALA : C'est à Dijon que vous connaissez enfin la liberté en poursuivant vos études aux Beaux-Arts ?

M. J. : Cette soif de liberté a été la base et le déclencheur de beaucoup de choses. Le principal pour moi était d'échapper à mon univers familial et surtout à l'autorité paternelle. Si j'avais eu une autre opportunité pour sortir de mon environnement, je l'aurais saisie avec le même appétit, la coiffure, la boulangerie, le parachutisme... Par bonheur et par hasard, c'est l'art dramatique qui s'est présenté. Ce n'était pas une vocation ancrée dès l'enfance.



GALA : Vous décrochez votre premier grand rôle au théâtre aux côtés d'Yves Montand dans *Des clowns par milliers*. Pourtant, vous n'êtes pas tendre avec lui, vous dites même que vous avez refusé ses avances du haut de vos vingt-deux ans. Ce qu'il ne vous a jamais pardonné...

M. J. : Et il n'y a pas eu que cela... Que ses admirateurs me pardonnent mais ces épisodes, je ne les ai pas inventés ni exagérés. Je les relate tels que je les ai vécus. Je vais sans doute provoquer quelques froncements de sourcils. C'est l'attitude de l'homme que je déplorais, sans remettre en cause un instant les dons de l'immense artiste qu'il était et que j'admirais.

GALA : Dans votre livre, vous évoquez votre coup de foudre pour Claude Berri, comédien débutant, en 1962, ainsi que l'accident qui a failli vous

couter votre carrière.

M. J. : Je suis tombée follement amoureuse de lui. Il était drôle, sensible, son intelligence vive et son imagination débordante m'impressionnaient. Nous nous sommes très vite installés ensemble alors que je n'avais que vingt-deux ans, et lui vingt-huit. Deux mois après notre rencontre, Claude percute un véhicule mal garé et c'est le drame. Je suis touchée en plein visage. Ma joue droite est profondément entaillée. J'ai dû subir plusieurs interventions, ça a été long et difficile. À l'époque, je n'avais pas encore fait de cinéma. Je me disais qu'au théâtre, avec un bon maquillage, cela ne se verrait pas. Claude ne savait plus comment me gâter.

GALA : On vous a prêté une liaison avec l'ancien Président Valéry Giscard d'Estaing. Cette rumeur persiste aujourd'hui encore. Oui ou non, avez-vous eu une relation avec lui ?

M. J. : (Elle rit.) J'ai trouvé ça tellement ridicule de la part du journaliste qui a pondu l'article ! Ce dernier avait même laissé entendre que mes jumelles étaient peut-être les filles de VGE. Pas bien grave cette rumeur, seulement stupide. Elle ne m'a ni touchée ni blessée. Je n'ai croisé monsieur Valéry Giscard d'Estaing qu'une seule fois dans ma vie, en 1973, dans un restaurant, en Tunisie.

GALA : Êtiez-vous une femme à hommes ?

M. J. : Je suis plutôt une grande sentimentale.

GALA : En 1976, vous rencontrez enfin l'homme de votre vie, Walter Green.

M. J. : C'était sans doute le moment pour moi de poser mes valises, Walter était chirurgien-dentiste. Il n'était pas impressionné par l'actrice. Notre histoire dure depuis trente-huit ans.

GALA : Vous épanouissez-vous davantage dans le rôle de conteuse ?

M. J. : Complètement. Je fais un travail artisanal, je ne dépends que de moi. J'aime baigner dans cet univers enchanteur où rien n'est impossible. C'est un peu comme si les réserves de fantaisie que je mettais au service de mes rôles avaient trouvé un nouveau champ d'application. Dans ce domaine, la littérature pour enfants est infinie. Dans le prochain conte, *Le secret du petit Igor*, en plus de faire découvrir aux petits les belles émotions que l'on doit aux grands compositeurs russes, je leur fais comprendre que la richesse matérielle ne rend pas forcément heureux.

GALA : Vous respirez l'apaisement et la sérénité. Quatre écoles maternelles en France portent votre nom. C'est la consécration...

M. J. : C'est en tout cas l'une des plus belles et des plus émouvantes reconnaissances qu'il m'aura été donné de vivre.

* Les baisers du soleil, par Marlène Jobert (éd. Plon). En librairie le 6 novembre.



OVALE RELÂCHÉ - PERTE DE VOLUME - RIDES INSTALLÉES

LIFTISSIME

INNOVATION LIFTING 3D

Le lifting entre dans une nouvelle dimension avec la cosmétique d'hybridation LIERAC, synergie du meilleur des sciences et de la nature. Le complexe Cell-Junction, associé à de puissants extraits végétaux stimule le perlecan, protéine de fermeté et de jeunesse de la peau pour retendre les traits en surface et densifier les volumes en profondeur. Rediscipliné, l'ovale du visage est lifté en 3 DIMENSIONS.

RÉSULTATS

Dès l'application⁽¹⁾

Peau retendue,
repulpée, lissée

Après 4 semaines

Ovale rediscipliné⁽²⁾,
Volumes rééquilibrés⁽³⁾
Rides profondes réduites



COSMÉTIQUE
D'HYBRIDATION
plus d'info sur www.lierac.fr

Pas le temps,
ni le moment
de se relâcher !

LA BEAUTÉ N'A PAS D'ÂGE
LIERAC
PARIS



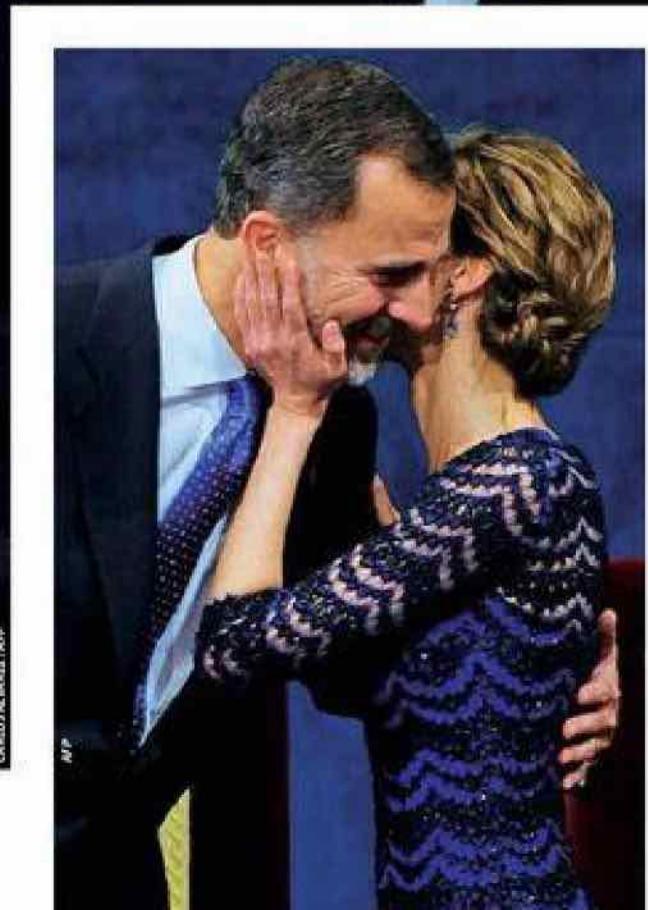
Obtenez votre dose d'essai sur Lierac.fr

(1) Auto-évaluation - 53 femmes - crème riche - crème jour
(2) Auto-évaluation - 103 femmes - sérum + crème soyeuse + crème jour
(3) Etude clinique - 32 femmes - sérum yeux

En pharmacies et parapharmacies.

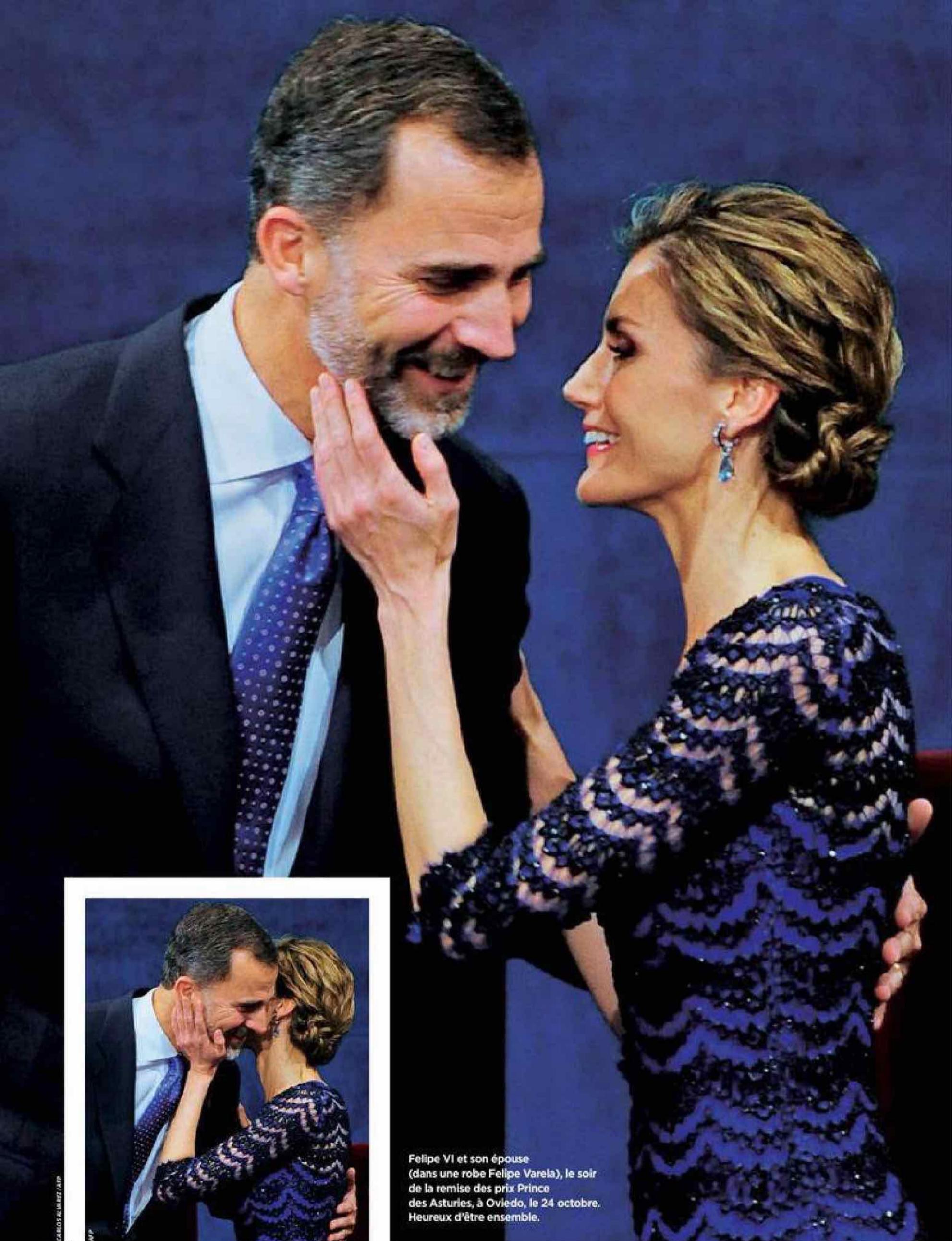
Demandez conseil à votre pharmacien ou contactez le 01 53 92 99 00.

Rejoignez-nous sur



CARLOS ALAMIRANTE / AFP

Felipe VI et son épouse
(dans une robe Felipe Varela), le soir
de la remise des prix Prince
des Asturies, à Oviedo, le 24 octobre.
Heureux d'être ensemble.



LETIZIA d'Espagne *Reine des amoureuses*

Ses dernières apparitions publiques le montrent : le couple n'a jamais paru plus proche... et plus épris qu'aujourd'hui.

Des apartés et des gestes tendres échangés comme s'ils se sentaient seuls au monde... Depuis leur accession au trône, en juin dernier, Letizia et Felipe VI laissent (enfin) parler leurs sentiments au vu et au su de tous. Ces derniers jours, la remise des prix Prince des Asturies, à Oviedo (qui seront, dès l'an prochain, rebaptisés prix Princesse des Asturies en l'honneur de l'infante Leonor), puis la visite d'Etat de la présidente du Chili, Michelle Bachelet, ont vu les souverains multiplier les démonstrations d'affection. Si bien des vies de couple sont déjà venues se briser sur l'écueil du pouvoir, Felipe VI et son épouse paraissent, eux, de plus en plus proches l'un de l'autre, de plus en plus heureux d'être ensemble. Leur petite musique personnelle est là, qui se fait entendre, ces images sont le reflet d'un bonheur authentique. Fruit d'un amour sincère.

Letizia n'a rien changé ou presque à son quotidien, la voilà seulement plus active, plus présente encore que par le passé sur la scène publique. Fin octobre, elle a effectué sa première visite officielle en solo à l'étranger en tant que reine, en Autriche, afin d'inaugurer une exposition sur le peintre Diego Vélasquez au Kunsthistorisches Museum de Vienne. Visible, (discrètement) influente, aussi indispensable que l'a été sa belle-mère, Sophie, tout au long du règne de Juan Carlos I^e, elle se rend utile sans pour autant prétendre au moindre rôle dans la conduite des affaires du pays, et s'applique à préserver le bonheur et l'équilibre de sa vie de famille, fait de week-ends entre amis, d'escapades avec ses filles Leonor et Sofia, de sorties discrètes au restaurant ou au cinéma. Elle veille sur Felipe comme la reine Maxima veille sur son époux, Willem-Alexander, comme Mathilde de Belgique protège et soutient son mari, le roi Philippe. « Nous sommes des êtres humains, a-t-elle confié un jour. Notre couple n'a rien de différent des couples d'aujourd'hui. »... ♦

CORALINE LUSSAC



Le soir même, ils donnent un dîner en l'honneur de leur invitée, au palais. La reine porte une robe Carolina Herrera.



Le 29 octobre, à Madrid, les souverains attendent l'arrivée de la présidente du Chili, Michelle Bachelet.

**ENTRE EUX,
UNE COMPLICITÉ À
TOUTE ÉPREUVE
DOUBLÉE D'UN SOLIDE
ESPRIT D'ÉQUIPE**



ENGAGEMENT

PHOTOS : BENJAMIN DECON



Père d'une petite Jazz de 2 ans, le champion se montre d'emblée très à l'aise avec les bébés. Comme ici, au centre de santé de Jacmel, dans le sud du pays.



**EN HAÏTI, LE
CHAMPION PARRAINE
UNE CAMPAGNE
DE VACCINATION**

CAMILLE LACOURT

Voyage au bout de l'émotion

Le plus séduisant représentant de la natation française, nouvel ambassadeur de Pampers-Unicef, a découvert sur cette île des Grandes Antilles, un monde qui l'a bouleversé.

Rendez-vous est donné à 8 h 30 à l'aéroport d'Orly. Camille nous rejoint, accompagné de Yasmine, la jeune femme chargée des partenariats du triple champion du monde de natation. Cette fois, c'est pour la bonne cause que l'ambassadeur Clarins Men prête son image : il vient soutenir et participer à la campagne de vaccination contre le tétanos des mères et des nourrissons initiée par Pampers et l'Unicef. « A une époque où les pères prennent part à l'éducation de leurs enfants, je suis super fier d'être le premier à être choisi comme porte-drapeau. Je fais partie de ces hommes qui se lèvent la nuit, qui changent les couches, un homme qui espère que sa fille lui confiera plus tard ses histoires de cœur. Mon père était déjà un précurseur. C'est lui qui a pris des congés après ma naissance alors que ma mère reprenait le travail », nous explique le champion, papa d'une petite Jazz de deux ans née de son union avec l'ancienne Miss France Valérie Bègue. Armé d'un léger sac de voyage, le voici prêt à embarquer pour Haïti, île dévastée par un tremblement de terre en 2010.

Ses deux mètres et son physique d'apollon ne passent pas inaperçus dans les couloirs de l'aéroport. Les passants l'arrêtent pour des photos ou des autographes. Camille se plie avec courtoisie à l'exercice, gratifiant au passage ses fans de son fameux sourire. Après plus de onze heures de voyage et une escale, nous atterrisonnons, à la tombée de la nuit, en terre haïtienne. Dans le bus qui nous mène à l'hôtel, ➤

ENGAGEMENT



Camille assiste au cours de soutien scolaire qu'une maîtresse donne à une fillette de 7 ans.



Le nageur participe aux séances de vaccinations effectuées par le personnel de santé du Centre de Marigot, dans le sud d'Haïti. Ci-contre : une maman et son enfant au service Kangourou réservé aux prématurés.



malgré la fatigue, l'athlète reste attentif, le nez collé à la vitre, comme pour ne pas perdre une miette de cette excursion en territoire inconnu. Sur place, nous avons droit à un « briefing sécurité » au cours duquel une représentante de l'Unicef nous interdit de quitter seuls l'hôtel, même en journée, et de nous promener dans les rues. Elle nous adresse également un document intitulé *Survivre en captivité*, sorte de manuel de survie à respecter en cas d'enlèvement. Le lendemain, réveillé aux aurores par le décalage horaire, Camille se connecte sur Skype afin de parler aux « deux femmes de [sa] vie », son épouse et sa fille. « Je le fais tous les jours quand je ne suis pas à la maison, Jazz a l'habitude. Je lui ai expliqué que j'allais dans un pays pauvre où les mamans et les enfants n'ont pas la même chance que nous. Quand elle sera plus âgée, je veux absolument lui faire découvrir ce qui se passe ailleurs », nous confie-t-il en tentant d'avaler – avec un scepticisme non feint – une purée de manioc et un ragoût de cabri en guise de petit déjeuner.

EN SILLONNANT L'ÎLE, CAMILLE CONFESSE AVOIR « TOUT LE TEMPS LA BOULE AU VENTRE »

Direction la clinique néonatale de Port-au-Prince, un établissement vétuste où les odeurs sont fortes et la chaleur étouffante. On nous conduit vers l'unité Kangourou de l'établissement, où les bébés nés prématurément sont placés sur le ventre de leur maman plutôt qu'en couveuse. « Nous avons pu créer ce service grâce aux lits offerts par l'Unicef », nous annonce le chef de service pédiatrique. Camille hésite à entrer dans la pièce. Soucieux de ne pas perturber ces jeunes femmes dans une intimité si précieuse, il nous confie ne pas se sentir « très à l'aise ». Il finira, avec une infinie douceur, par aller au-devant des mamans regroupées à huit dans une petite chambre, et à créer le contact. « Cette expérience m'a bouleversé. Ces nourrissons qui pèsent parfois moins d'un kilo, quelle chance ont-ils de survivre ? C'était

difficile de ne venir qu'en témoin sans pouvoir leur apporter immédiatement une aide concrète. Ce qui m'impressionne le plus, c'est que ces femmes gardent le sourire », avoue-t-il. Le sportif se laisse aller à quelques confidences sur sa propre expérience. « Jazz pesait 3,8 kilos quand elle est née. J'étais tellement ému que j'ai pleuré comme une Madeleine. Tout comme j'ai fondu en larmes au moment du peau à peau. C'était notre premier vrai moment à deux, la première fois qu'elle n'était pas « que » à sa maman. Je conseille à tous les pères de partager cette expérience unique. » En sillonnant l'île, Camille confesse avoir « tout le temps la boule au ventre ». « Les maisons sont lézardées, ces gens n'ont rien. Pourtant, ils essaient d'être heureux malgré le peu qu'ils possèdent. » La suite du séjour sera ponctuée de visites de différents centres de vaccination, souvent en ville, parfois dans des localités isolées dans les collines. De plus en plus à l'aise, le champion se mêle à la population, joue avec les enfants, leur montre des vidéos de sa fille. « Avant de venir ici, je pensais bêtement qu'il fallait convaincre, voire forcer les femmes à se faire vacciner et à faire vacciner leurs bébés contre le tétanos. Or j'ai découvert qu'il y avait une vraie volonté de leur part de se prémunir contre cette maladie, sans doute en grande partie grâce à l'action de l'Unicef. Certaines font plus de trois heures de marche pour avoir accès à leur vaccin. On sent leur envie de s'en sortir, de vivre », analyse-t-il. Camille, qui se définit lui-même comme un « grand sensible » conclut : « Le bonheur, c'est aussi réaliser la chance que l'on a. » ♦

JULIE DESSAGNE



L'ACTION DE L'UNICEF EN HAÏTI

L'agence onusienne s'est donné 4 priorités : la vaccination, la santé maternelle et néonatale, la lutte contre le VIH chez l'enfant et la mère, et la lutte contre le choléra. Les Haïtiennes sont 62 % à accoucher chez elles, dans de mauvaises conditions d'hygiène, et s'exposent ainsi, comme leurs bébés, au risque de tétanos. L'Etat n'allouant pas de budget pour ces vaccins, l'Unicef bénéficie pour éradiquer cette maladie souvent mortelle de l'aide financière de Pampers. J. D.
A g., le champion avec les membres de l'Unicef.



CARITA
PARIS

-53% de rides
sans chirurgie*



SÉRUM LISSE SUPRÈME [PRO^{3D}] +
technique instrumentale CINETIC™
LIFT EXPERT. Toute l'expertise CARITA
pour une performance anti-âge
immédiate et durable.

* Tests objectifs mesurés réalisés sur 16 volontaires.
Moyenne des résultats vs J0 T0. Protocole : cure de 5 soins répartis sur 2 semaines avec la machine CINETIC™
LIFT EXPERT et le SÉRUM LISSE SUPRÈME [PRO^{3D}], à
raison de 2 soins par semaine (J0, J2, J7, J10 et J14).

EXCLUSIVEMENT EN MAISONS DE BEAUTÉ CARITA, INSTITUTS ET SPAS AGRÉÉS, PARFUMERIES AVEC CABINES DE SOIN

carita.fr

ÉMOTION

PHOTOS : CYRILLE GEORGE JERUSALMI / CONTOUR BY GETTY IMAGES

Sébastien CANED

RETOUR AU PAYS DE SON ENFANCE





L'animateur (à g., enfant et adolescent) a quitté Marle à l'âge de 20 ans. Ci-dessous, avec son instituteur du CM2, Mr Rigaud, dans son ancienne école.

L'animateur a grandi en Picardie. Entre rires et larmes, il évoque pour la première fois ses souvenirs.

Cauet n'a pas le trac. Juste un peu plus d'émotion que d'habitude. Ce soir, il donne son one-man-show dans sa Picardie natale, à quinze kilomètres de Marle, la commune de l'Aisne où il a vécu jusqu'à sa vingtième année. A mesure que la voiture s'éloigne de Paris, il égrène quelques souvenirs. A dose homéopathique. C'est que le grand gamin potache, l'histrion de la radio et de la télévision est – comme souvent – l'inverse de ce qu'il paraît. Timide. Pudique. Pas du genre à racoler les médias avec son album photo. Traîner une journaliste et un photographe sur les traces de son passé, il ne l'avait jamais fait. L'occasion de nous faire découvrir cette terre qui l'a construit, avec ses bons et ses douloureux souvenirs. Sébastien avait dix ans quand sa mère est décédée, vingt quand son père l'a suivie au cimetière de Marle. L'animateur a alors quitté la ville pour tenter sa chance à Paris. Y retourner n'est pas anodin.

Alors que Marle s'annonce, son doigt montre une maison : « C'est là qu'habitait Sonia, explique Sébastien. J'étais amoureux d'elle en primaire, elle ne voulait pas de moi ! » Plus loin, un bâtiment de briques : l'école Jules-Ferry. Un homme, collier de barbe chenue, bérét bleu, assis sur un fauteuil roulant, l'attend : Robert Rigaud, soixante-seize ans, l'ex-directeur, qui fut aussi son institut de CM2. Il tend à son élève – « un très bon élève, vraiment » – les deux livres qu'il a écrits sur sa ville et son école. Sébastien se voit en photo avec ses camarades de classe, mignon, chevelu (!), « plutôt discret, précise Robert Rigaud, avec déjà cette fibre pour l'animation. On lui avait proposé de s'occuper de la kermesse, il l'a fait de façon parfaite. » Sébastien : « Il faut dire qu'avec monsieur Rigaud, il fallait marcher droit ! Il avait une botte secrète : la machine à saucisson. C'était une vraie légende. Il nous faisait croire que l'appareil, qui servait à projeter des images au mur, transformait les cancres en saucisson ! » On blague, mais les deux hommes ont du mal à cacher leur trouble. Si l'ancien enseignant se souvient si bien de son élève, c'est moins parce qu'il est devenu célèbre que parce qu'il fut ce gosse blessé qui, durant son année de CM2, a perdu sa maman victime d'un cancer. Toute la classe était à l'église.

« Je les ai rassemblés hors la présence de Sébastien, je leur ai fait une leçon humaine sur la charité, la solidarité, ça a porté ses fruits. » Orphelin, Sébastien, fils unique, n'a jamais posé de problèmes à l'école pour ne pas accabler davantage son veuf de papa, contremaître à l'usine sucrière, fermée aujourd'hui. « Toute la famille y travaillait. Mon cousin conduisait les camions, ma tante Bernadette donnait un coup de main pour les "campagnes betteraves" ou les "campagnes sirop". Marle était beaucoup plus vivant qu'aujourd'hui. » Photo nostalgie devant la cuve désaffectée. « Il y avait un train qui allait jusqu'à la

CE FILS UNIQUE AVAIT 10 ANS QUAND SA MÈRE EST DÉCÉDÉE



gare, il me fascinait. » Logiquement, l'animateur aurait dû y travailler lui aussi. Logique toute familiale. Pas la sienne. Passionné de radio, ce fils unique abonné à l'ennui, fan de Patrick Sébastien et autres animateurs qui avaient le pouvoir de divertir les gens uniquement avec leur voix, a dès l'âge de quinze ans, en plus de l'école, débuté une carrière de dj dans les radios

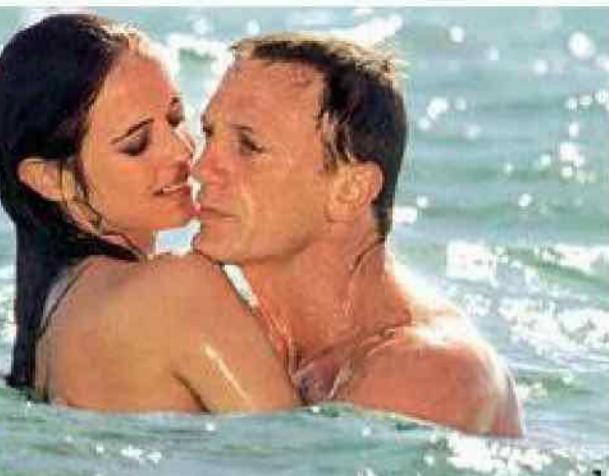
locales, inventé chez lui des jingles et des émissions avec un matériel de fortune, et même animé des soirées disco dans les clubs le week-end. « C'est papa qui venait me rechercher dans la nuit », se remémore-t-il. Un père qui a sans doute fait son possible pour que son gamin trouve de quoi s'amuser et rompre leurs tête-à-tête obligés. Mais pas question de songer à en faire un métier, à l'époque. Bac en poche, Cauet poursuit ses études pour faire plaisir à ce papa qui le rêvait ingénieur. La disparition de ce dernier, l'obligation de se séparer de la maison familiale, l'envie de réussir ont eu raison de la voie classique.

Marle a conservé un certain charme avec ses maisons de briques, ses remparts et sa tour Mutte joliment réaménagée. « Il y avait plein d'arbres, de ronces, se souvient Sébastien. Moi, j'habitais en bas et je devais rejoindre le Haut-Marle pour aller à l'école. C'est sur la tour que j'ai embrassé une fille pour la première fois. C'est là aussi que j'ai fumé ma première Gauloise sans filtre. A onze ans ! De quoi en être guéri définitivement ! » Ni cigarette ni alcool chez Cauet. « Je m'autorise parfois un cigare, mais en vacances, tranquille, au Touquet. » Rapide halte à la piscine, le gamin mélancolique refait surface. « J'y passais mes journées. Fallait bien s'occuper. » Son sourire jovial, comme à son habitude, balaie tout. Dans le restaurant face à la mairie, l'animateur commande une bavette salade. Léger : « Suffit que je regarde une pizza pour prendre dix kilos ! » Le voilà qui nous quitte pour préparer son spectacle à Vervins. Grâce au rire, la meilleure des thérapies, Cauet s'est construit une autre famille. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

L'HOMME TOUCHE-À-TOUT

Voilà trois ans que Cauet s'est lancé dans le one-man-show. Avec des salles pleines tout au long de sa tournée, qui fera halte le 4 avril 2014 au Palais des Sports, à Paris. Belle réussite aussi à la radio sur NRJ, avec « C' Cauet », la seule émission sur les ondes qui, de 19 à 22 heures, concurrence la TNT. Depuis le 20 octobre, le voilà à la télévision sur NRJ12, à 19 heures, avec le jeu « Chéri, t'es le meilleur », également décliné en une dizaine de primes. Cauet, c'est enfin 2 900 000 fans sur Facebook, 1 230 000 followers sur Twitter et 607 millions de vidéos vues sur YouTube. Qui dit mieux ? M. O.



Le milieu aquatique ? Un grand classique « jamesbondien » qui a vu plonger Eva Green (1), Bérénice Marlohe (2) ou Claudine Auger (3) en son temps. De quoi leur permettre de « mouiller le maillot » pour l'intrigue.

Sommes-nous, les Françaises, des femmes comme les autres pour le plus séduisant des espions ? Un certain chauvinisme nous incite à penser que non. Après tout, il n'est pas anodin que la locution « femme fatale » soit utilisée telle quelle dans le monde anglo-saxon. Les directeurs de casting de la saga, qui ont recruté sur nos terres pour les récents épisodes – Eva Green dans *Casino Royale* en 2006, Olga Kurylenko dans *Quantum of Solace* en 2008, Bérénice Marlohe dans *Skyfall* en 2012 et Léa Seydoux pour l'opus qui sortira le 23 octobre 2015 –, ont l'air de partager notre avis. En effet, lorsqu'elle avait dix-sept ans, en 1958, quand sa grand-mère recoussait encore ses maillots de bain de Miss France pour en diminuer le décolleté, Claudine Auger ne se doutait pas qu'elle serait la première d'une prestigieuse lignée de French girls en deux pièces torrides à séduire James Bond, alors interprété par Sean Connery, dans *Opération Tonnerre*, en 1965. Pourtant, elle allait bel et bien marquer les esprits en jalonnant par son esprit mutin et un accent « follement sexy », selon les critiques outre-Manche, le parcours du séducteur. Pour plaire au héros, Léa Seydoux pourra toujours relire la description – qui lui est physiquement assez proche – de la compagne idéale de 007 selon le romancier Ian Fleming : « Elle doit savoir faire la sauce béarnaise aussi bien que l'amour. Il faut aussi qu'elle soit douée de tous les petits talents de société habituels. Des cheveux d'or. Des yeux gris. Une bouche à damner un saint. Un corps parfait. Et naturellement un grand sens de l'humour, de l'élégance, et une dextérité convenable aux cartes. [...] Qu'elle ne commette pas

“ELLE DOIT
SAVOIR FAIRE LA
SAUCE BÉARNAISE
AUSSI BIEN QUE
L'AMOUR”
IAN FLEMING



d'erreur de parfums comme la plupart des Anglaises. Qu'elle sache s'habiller. » Comme cette description date de 1956, il faudra surtout que l'actrice de *La vie d'Adèle* délaisse la sauce béarnaise pour aller dans le sens de l'évolution des James Bond girls brillamment initiée par Eva Green dans *Casino Royale*. On se souvient que quand Daniel Craig lui dit : « Vous n'êtes pas mon genre », notre représentante nationale a le toupet de lui répondre : « Trop intelligente ? » Selon Florence Escaravage, la créatrice du site *love-intelligence.fr*, le choix régulier de Françaises est définitivement l'amorce d'un changement de moeurs chez le célèbre héros : « La Française, dans les James Bond, incarne la

JAMES BOND

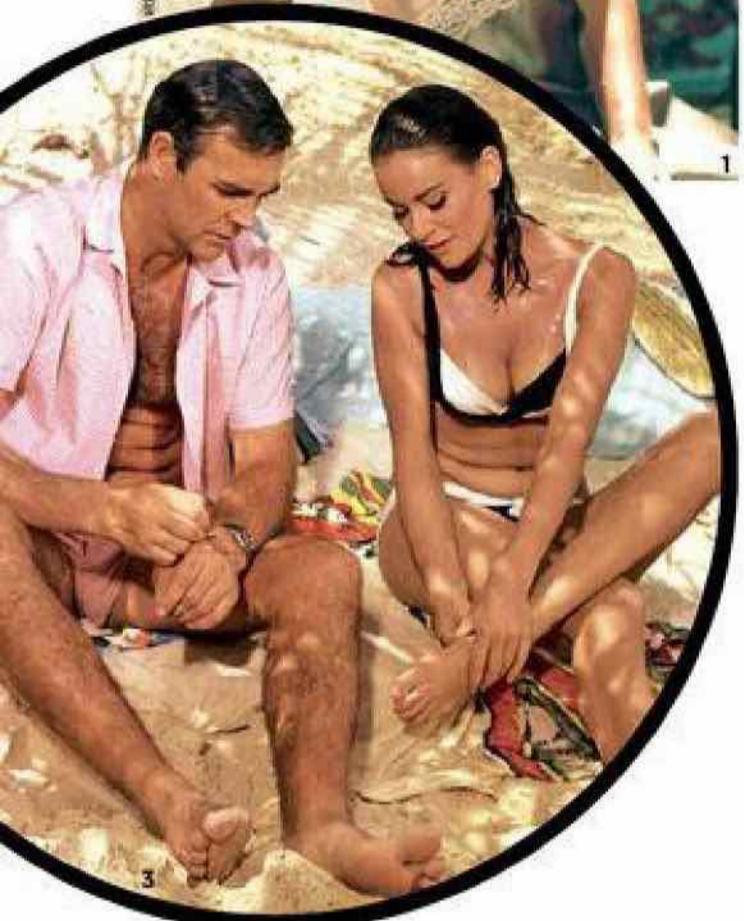
Léa Seydoux vient d'être choisie au casting du dernier 007. Logique quand on connaît les penchants de l'agent secret pour les petites Frenchies.



Léa Seydoux (4) succède à Sophie Marceau (5 et 6), entre autres. Comme son aînée, elle n'est pas l'actrice d'un seul rôle, développe une carrière aux accents internationaux composée de personnages éclectiques et bénéficie de mensurations de pin-up.

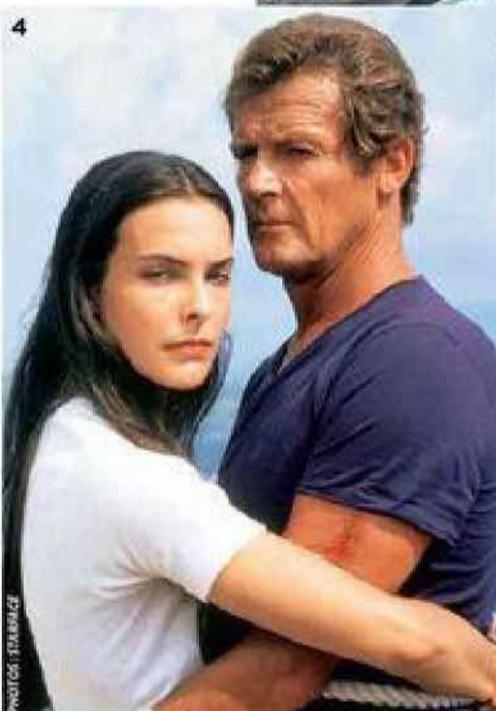
douceur et une certaine finesse intellectuelle. Elle accompagne l'évolution de la condition féminine. Au nouveau 007, plus humain, capable de tomber amoureux ou de coller sa démission, est venue répondre sa séduction un peu franche, à la dangerosité quasi masculine. Pour les étrangers, la Française n'est pas sophistiquée comme l'Anglaise ou l'Américaine. Elle s'assume. Si elle gagne du terrain ces derniers temps dans la vie de James, c'est que, pour lui, les femmes sont devenues des sujets pensants et non plus des objets. » Il restera toujours un peu de l'empreinte de Simone de Beauvoir à Hollywood où l'on ne naît pas James Bond girl, mais où on le devient. Certes, les Françaises ne font pas exception aux statistiques qui prétent à l'héroïne quatorze ans d'écart avec l'agent secret et un statut de célibataire, mais elles ont toujours eu ➤

L'EXCEPTION FRANÇAISE



CULTE

De Corinne Clery (1) à Eva Green (2) en passant par Claudine Auger (3) ou Carole Bouquet (4), elles ont en commun la beauté du diable. Mais aussi d'avoir succombé à James. Il faut dire que ce n'est pas tous les jours qu'on croise un agent secret de Sa Très Gracieuse Majesté.



À QUOI S'ATTENDRE POUR LE 24^e JAMES BOND ?

Suite au succès de *Skyfall*, le réalisateur Sam Mendes reprend du service. Tout comme le scénariste, qui s'attellera à lier la nouvelle histoire à la précédente. Contrairement à Bérénice Marlohe, qui l'a précédée, Léa Seydoux bénéficie d'une notoriété internationale. Elle a joué dans *Mission : Impossible - Protocole fantôme*, a reçu la palme d'or pour *La vie d'Adèle*, et a été l'ambassadrice de la marque Prada. Son capital célébrité pourrait donc lui permettre d'obtenir un rôle plus conséquent que celui dévolu à des débutantes. En attendant de voir le résultat, vous reprendrez bien un Martini dry ? S. S.

un petit quelque chose à part dans son impressionnant palmarès de conquêtes féminines.

En 2012, c'est Bérénice Marlohe, sous le doux prénom de Séverine (comme Catherine Deneuve dans *Belle de jour*), qui joue avec ses nerfs dans *Skyfall*. Le blockbuster rapportera 750 millions d'euros à ses producteurs. Mais avant se sont succédé Olga Kurylenko, en 2008 qui, dans *Quantum of Solace*, ne connaîtra pas charnellement le célèbre agent (eh oui !) ; Eva Green en 2006 dans *Casino Royale*, qui le trahira. Sophie Marceau, alias Elektra King – que les critiques qualifieront d'« exotique » –, abusera de sa candeur avant d'être démasquée (*Le monde ne suffit pas*, en 1999). En 1981, Carole Bouquet dans *Rien que pour vos yeux* donnera – la critique unanime – de la consistance à son personnage en séduisant Roger Moore autant par sa plastique que par sa profondeur. Elle fait suite, après une période de douze ans sans représentante tricolore, à la belle Corinne Clery – vue dans *Moonraker* en 1979, où elle incarne une pilote d'hélicoptère « au charme pervers » – et à la piquante Claudine Auger, venue satisfaire l'énorme appétit sexuel du héros au plus fort de ses conquêtes, plus de soixante-dix de 1962 à 1974, selon les spé-

JAMES ASSUME SA PRÉFÉRENCE POUR LES INTELLECTUELLES MADE IN FRANCE



cialistes du genre. Depuis 1995, heureusement, les féministes noteront agréablement que James Bond tente de se défaire du petit machisme ordinaire des héros. Jusqu'à *Skyfall*, encore encadré par sa fameuse supérieure hiérarchique, « M » (désormais disparue), c'est ainsi qu'il assume enfin sa préférence marquée pour « les femmes de tête » estam-

pillées françaises. CQFD avec le choix de Léa Seydoux, qui aurait damé le pion à une Scandinave avec laquelle elle était en concurrence lors des essais. Pour tous les amateurs de la psychanalyse, on notera que ce choix est des plus logiques si l'on s'en tient au passé du personnage. Dans sa jeunesse, selon le romancier Ian Fleming, James perd sa virginité lors de sa première visite à Paris, à l'âge de seize ans. Par la suite, on comprend que le héros – qui a l'habitude de commander du foie gras pour son 4 heures – ne verra plus jamais une Française sans ressentir un léger frémissement dû aux réminiscences de ses premiers émois. En outre, s'il est, selon son biographe, le fils d'un Ecossais, mister Bond a pour mère une Suissesse portant le joli patronyme francophone de... Monique Delacroix. ♦

SÉVERINE SERVAT

JAMES BOND girls

BOSS

HUGO BOSS

FANTASTIQUES PARFUMS

Les parfums qui vous font vibrer



MAN OF TODAY[®]

GERARD BUTLER POUR BOSS BOTTLED



BOSS
HUGO BOSS

L'Homme d'Aujourd'hui

OFFERT

LE CARNET
PORTE-CARTES
DES 70€ D'ACHAT DANS
LA MARQUE HUGO BOSS
DU 13/10 AU 08/11/2014*



*Offre exclusive Sephora valable du 13 octobre au 08 novembre 2014 dans les magasins Sephora participants, dans la limite des stocks disponibles.

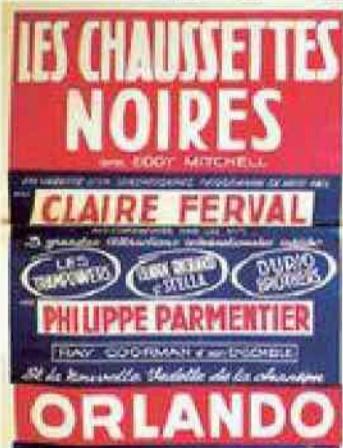
EXCLUSIVITÉ
SEPHORA

EN CONFIDENCE



Orlando dans sa
maison, à Montmartre.
Sa soeur n'est jamais
loin...

Ci-contre : Orlando avec sa sœur aînée, Dalida, dont il fut le directeur artistique jusqu'à sa disparition, en 1987. Ci-dessous : avec Sophie Marceau et son ami Dominique Besnehard, qui le qualifie de « dernier nabab ».



Au Caire, en 1960, alors à l'apogée de sa carrière de chanteur. Lorsqu'il quitte l'Egypte pour la France, il enchaîne les premières parties de concert, dont celle des Chaussettes Noires. Il a alors 24 ans.

Orlando MON SEUL REGRET ? NE PAS AVOIR APAISE DALIDA

A 78 ans, le producteur sort un album et lève le voile sur ces années où il était chanteur, avant de prendre en main la carrière de sa sœur, Dalida. Souvenirs, souvenirs.

Pour la première fois, Bruno Gigliotti, dit « Orlando », ouvre les portes de sa maison, à Montmartre. Plus connu pour avoir géré la carrière de sa sœur d'une main de maître, ce producteur avisé, volubile mais pudique, était censé parler de sa vocation de chanteur volontairement interrompue. Très vite, Dalida est (ré)venue au centre de la conversation. Parce que « en plus d'être ma sœur, elle a toujours été mon idole », se justifie-t-il. Rencontre.

GALA : On connaissait Orlando le frère de Dalida, Orlando le producteur d'Hélène Ségara – notamment –, voici Orlando le chanteur. Pourquoi avoir attendu si longtemps avant de sortir ce best of * ?

ORLANDO : Certainement parce que j'ai occulté, voire renié toute une partie de ma vie professionnelle. Croyez-moi ou pas, jamais ➤

je n'avais réécouté ces chansons, jusqu'au jour où Pascal Nègre, mon ami, le patron d'Universal Music France, m'a sommé de sortir un album. Evidemment, j'ai trainé les pieds pendant des années, lui rétorquant qu'il aurait tout le temps de le faire après ma mort. Pourquoi avoir accepté alors, me demanderez-vous ? Parce qu'un jour, deux de mes chansons se sont retrouvées sur une compilation. Pascal m'a alerté, en m'avertissant que si je ne faisais rien, mon œuvre allait tomber dans le domaine public. Rajoutant : « Ce sont les fossoyeurs du métier qui vont en profiter. » J'ai compris qu'il avait raison et me suis alors retourné sur ce passé, sur ma courte vie de chanteur, et je me suis réécouter. Plusieurs fois. Avec minutie, je me suis repassé la cinquantaine de titres de mon éphémère carrière (entre 1960 et 1965, ndlr).

GALA : Comment avez-vous vécu cette période dont on connaît si peu de choses ?

ORLANDO : Avec la folie et l'insouciance de l'époque. Et avec ma jeunesse aussi. J'ai commencé à chanter à dix-sept ans, au Caire, où je vivais. J'avais mon petit orchestre et on se produisait toutes les fins de semaine dans des clubs. Pour l'anecdote, j'ai écrit la chanson *Ya Mustapha*, avec laquelle j'ai connu un succès local. Plus tard, le célèbre Bob Azzam l'a reprise et en a fait le tube que l'on connaît. Dans la famille, nous avons tous été bercés par la musique classique, mon père était premier violon de l'Opéra du Caire. On était trois. Mon frère ainé qui n'a rien à voir avec le métier ; ma sœur, mordue de cinéma, de chanson et de spectacle, tout comme moi. Petit, je voulais être metteur en scène. Dalida, elle, se rêvait actrice. Elle est venue en France pour faire du cinéma, la chanson l'a rattrapée. Moi, je suis arrivé six ans après elle, avec ma mère, le 30 juin 1960. Mon désir était de continuer à chanter. Ma sœur était déjà une star. Cet été-là, elle était en tournée mondiale, elle nous a « envoyés » en vacances à Rome : « Allez donc découvrir votre pays », nous a-t-elle dit (les parents de Dalida et d'Orlando étaient originaires de Serrastretta, en Calabre, ndlr). A mon retour, comme un grand, j'ai démarché les maisons de disque. Etant le frère de Dalida – je n'étais pas dupe –, on m'a aussitôt reçu. J'ai signé chez Bel Air, un label d'Eddie Barclay. J'ai enregistré un disques, j'ai fait des galas, la première partie des Chaussettes Noires... Cette période était extraordinaire, on vivait une véritable révolution culturelle avec l'arrivée du rock et du twist.

GALA : Alors pourquoi avoir arrêté et vivre dans l'ombre de Dalida ?

ORLANDO : Vous savez, je suis quelqu'un de lucide. Je m'étais donné cinq ans pour réussir. Malgré le succès, malgré les tournées, au bout de ces cinq années à Paris, je n'étais toujours pas en haut de l'affiche. Fin 1965, j'ai donc stoppé net. Heureusement, une autre envie sommeillait en moi : celle de mettre en lumière les autres artistes. Le hasard a voulu que je cesse de chanter au moment où Dalida avait le plus besoin de moi. Elle venait de se séparer de Lucien Morisse, son époux, qui gérait aussi sa carrière. Elle savait que j'avais du flair pour les textes, que je m'étais juste trompé sur le choix de l'interprète, c'est-à-dire moi !

GALA : Vous n'avez jamais regretté ?

ORLANDO : Non. Et ça doit être de famille – Dalida aussi était ainsi –, je ne regrette jamais rien. La suite, tout le monde la connaît : j'ai pris en main la destinée de Dalida en tant que directeur artistique. J'ai fait mes armes chez Eddie Barclay, j'ai appris le métier très vite. A une telle vitesse qu'au bout de quatre ans, nous avons fondé, avec Dalida, notre propre label (International Show rebaptisé Productions Orlando, ndlr). Je suis alors devenu le premier producteur indépendant de l'histoire de la chanson.

GALA : Vous êtes-vous vraiment épanoui ?

ORLANDO : Mieux serait indécent. Mais surtout, j'ai eu l'immense chance de travailler pour Dalida. Comme je le répète toujours, Eddie Barclay et Lucien Morisse ont fait d'elle une idole. Dalida, après son

“JE NE FERAI JAMAIS LE DEUIL DE MA SCEUR”



« Mon disque, ce sont 27 titres remastérisés, avec un livret digne d'une star que je ne suis pas, mais qui vaut le détour. J'y fais figurer mes amis, des artistes d'une grande valeur que j'ai eu la chance de côtoyer, et une belle biographie qui raconte tout ce que j'ai fait. Comme personne n'est éternel, on peut considérer que c'est un petit testament », confie-t-il.

divorce, est devenue vedette. Moi, j'ai contribué à en faire une star. Chaque fois que je lui disais qu'elle était mon soleil, elle me répondait qu'elle avait la chance d'avoir un frère comme moi. Nous étions complémentaires. Un seul regard suffisait pour se comprendre. Quel plaisir d'avoir eu une telle pépite entre les mains, elle savait tout faire. Même si j'ai commencé à produire d'autres artistes en parallèle, ce n'est qu'après sa disparition, en 1987, que j'ai cherché de nouveaux talents, dont le dernier, Hélène Ségara, la perle de « mon catalogue ».

GALA : Qu'avez-vous mis de vous dans le personnage de Dalida ?

ORLANDO : Tout mon amour. Vous savez, elle était tellement complète qu'en réalité, professionnellement, elle n'avait besoin de personne. Il fallait juste la rassurer et lui faciliter le quotidien. Je lui ai aussi donné l'occasion de s'exprimer, de s'épanouir. Je lui ai transmis une certaine sérénité artistique, un brin de folie. Mais je n'ai pas pu, malheureusement, lui apporter la paix dans sa vie intime.

GALA : Après sa mort, vous avez continué à sortir des disques. Cela vous a-t-il permis de faire votre deuil ?

ORLANDO : Je me suis occupé d'elle de son vivant, je continuerai jusqu'à mon dernier souffle. Elle a fait de moi son légataire universel parce qu'elle savait que je respecterais sa

mémoire. Une artiste comme Dalida ne meurt jamais. En revanche, si on parle de ma sœur, c'est une autre histoire. Je ne ferai jamais le deuil de Yolanda (le vrai prénom de Dalida, ndlr). Parfois j'en veux même à Yolanda de nous avoir privé de Dalida si tôt...

GALA : On connaît peu de choses de votre vie privée...

ORLANDO : Je suis un homme libre, libéré, mais aussi très discret. Je n'ai jamais affiché ma vie personnelle et je ne le ferai jamais. Je suis très heureux. Je me suis entouré d'un cercle d'amis fidèles que l'on peut appeler ma famille.

GALA : Vous êtes aussi très discret sur vos actions humanitaires...

ORLANDO : Puisqu'elles sont discrètes, il faut qu'elles le restent ! Il est vrai que j'aide deux enfants cambodgiens – je finance leurs études –, et je suis actif dans diverses associations, mais je n'aime pas en parler. Vous savez, quand on en a les moyens, il faut agir sans dire.

PROPOS RECUEILLIS PAR NORA SAHLI

* Orlando, Best Of, Barclay/Universal.

DESSANGE
PARIS

VOS CHEVEUX AUSSI
ONT LEUR ANTI-ÂGE

NOUVEAU
SOIN NUTRI-REPULPEUR



Acide hyaluronique et extraits d'Orchidée.
Effet injection de matière.
Densité, volume et éclat retrouvés.

TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Des conseils coiffure
sur secrets-dessange.com

DASCAD - 3ml au rapport de 30/140 € - usage social - 2 rue du Louvre - 93160 SAINT-DENIS - RCS Bobigny n° 319 292 775

STORY

Condamné à cinq ans de prison, l'athlète a toujours nié avoir voulu tuer sa petite amie. June Steenkamp, la mère de la jeune femme, donne sa version des faits dans un livre.

De longs cheveux blonds, un sourire ravageur... le portrait de Reeva, heureuse, celui choisi par sa mère, June Steenkamp, pour son livre-hommage *Reeva, A Mother's Story* (« Reeva, le récit d'une mère »). Lex-mannequin, tué par l'icône Pistorius, fut, selon June, « l'invisible » des semaines qui viennent de s'écouler. Comment dire l'indicible, cette « véritable histoire derrière le procès d'Oscar Pistorius », comme l'annonce l'ouvrage qui sort en Afrique du Sud et en Grande-Bretagne. Cette femme de soixante-huit ans est restée impassible durant l'interminable suite d'audiences. Comme anesthésiée par des anxiolytiques qu'elle ne prend plus. Convaincue, contrairement à la juge, du désir meurtrier de l'athlète, cette nuit de Saint-Valentin 2013. Elle ne ménage d'ailleurs pas le champion, qu'elle décrit « armé jusqu'aux dents, arrogant, lunatique, versatile, explosif, possessif, impulsif, évasif, sournois ». Autant d'épithètes qui trahissent une méfiance non démentie par les faits : « Quelque chose a tant bouleversé [ma fille] qu'elle s'est réfugiée derrière une porte verrouillée munie de deux téléphones portables. [...] C'a été la malchance de Reeva de le rencontrer, parce que tôt ou tard, il allait tuer quelqu'un. Je le crois profondément », raconte-t-elle. Le procès a esquisqué les dessous d'un couple moins idyllique que son reflet dans les médias. Lui, la star olympique qui a transcendé son handicap, elle, nouvelle égérie de télé-réalité à la beauté plébiscitée. Lors d'échanges, Reeva écrit, peu avant le drame (elle a fréquenté le sportif moins de quatre mois) : « Parfois, j'ai peur de toi, de la manière dont tu me parles, dont tu réagis. » Elle aurait aussi livré à sa mère ses doutes vis-à-vis d'un homme à la paranoïa menaçante. « Reeva m'avait confié qu'elle n'avait pas couché avec lui. Elle n'aurait pas voulu coucher avec Oscar si elle n'était pas sûre. Je pense que leur relation était en train de se terminer », relate-t-elle. Ce que Pistorius n'aurait pas supporté. June Steenkamp a disséqué la moindre lettre, le moindre tweet de sa cadette, traquant de vaines réponses à ses questions. Si la justice a condamné l'athlète

à cinq ans de détention pour cet homicide – présumé involontaire – et à trois ans avec sursis pour port d'arme illégal, l'appel du parquet l'a quelque peu apaisée. « Je ne pense pas du tout que la justice ait été rendue pour Reeva », a-t-elle confié au *Times*, qui a publié des extraits de son livre. Ni son mari, Barry, ni elle n'ont cru au *mea culpa* de l'accusé : « Je n'ai pas été émue par ses excuses. » Mais elle veut toutefois le rencontrer. « Reeva lui aurait aussi pardonné », plaide le père, affaibli par des mois de procédures et deux crises cardiaques depuis la mort de sa fille. Pardonner, tenter de comprendre ? Pistorius fut marqué par la séparation de ses parents, l'alcoolisme d'une mère pourtant aimante, l'incitant à faire fi de son handicap. Lorsqu'elle disparaît, Oscar n'a que quinze ans. Un événement qu'il taira même auprès de ses camarades, figeant une personnalité dès lors clivée, selon l'éminent

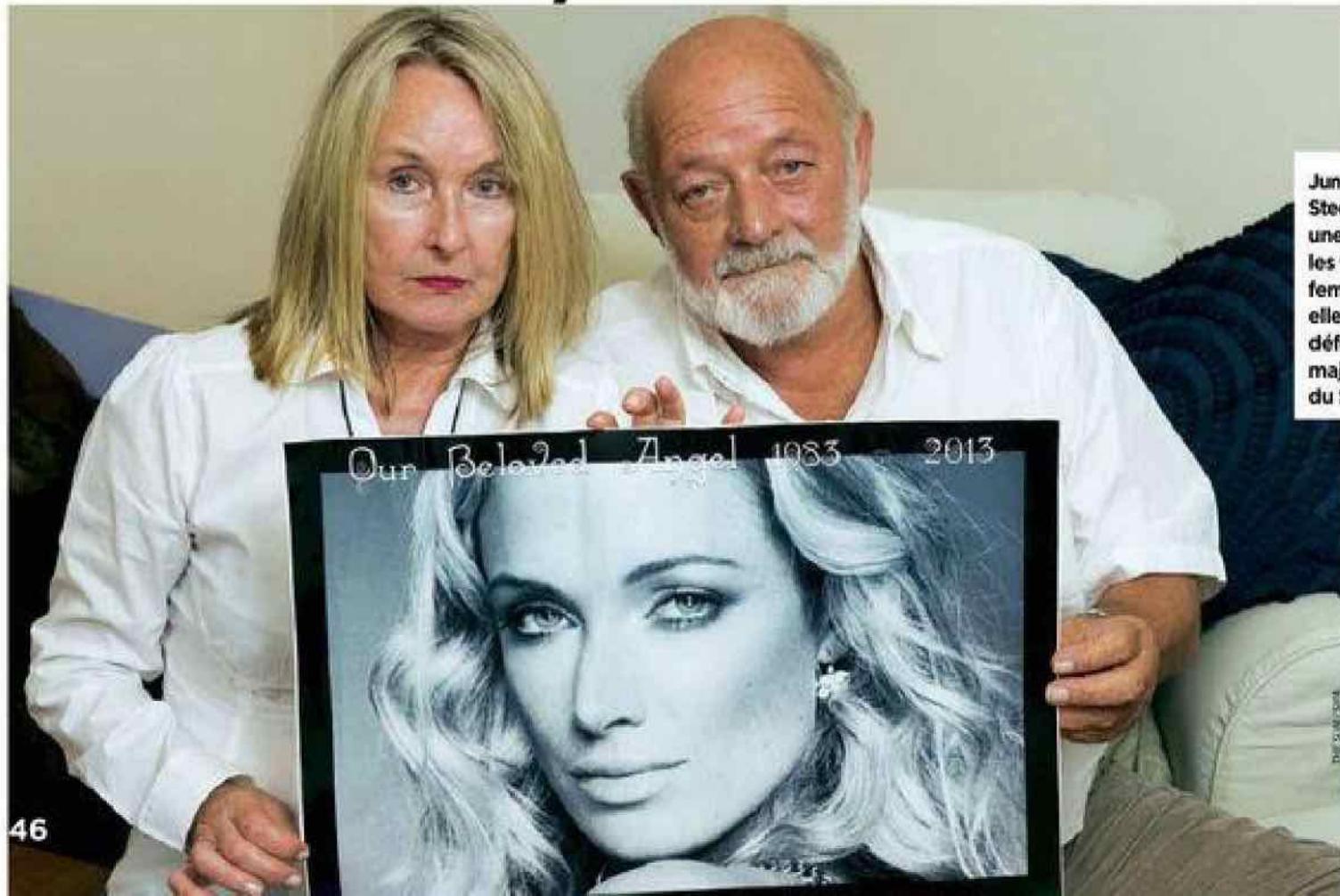
journaliste John Carlin, auteur du livre *Oscar Pistorius, le héros déchu de l'Afrique du Sud*. Une incapacité émotionnelle, une inconstance relationnelle dont il ne s'était pas caché en 2010 dans ses confessions, *Courir après un rêve*. Une angoisse sourde, aussi, que l'ultraviolence du pays a sans doute aiguisée. John Carlin rappelle, sans excuser ce qui ne doit pas l'être, l'habitude que la mère de l'athlète avait prise après avoir subi plusieurs cambriolages : « Chaque soir, elle allait se coucher avec un revolver chargé sous l'oreiller. » ♦

CAROLINE DERRIEN



AFFAIRE OSCAR PISTORIUS

Le combat d'une mère pour la vérité



June et Barry Steenkamp ont créé une fondation contre les violences faites aux femmes. Reeva avait elle-même souvent défendu cette cause, majeure en Afrique du Sud.



ELLE Parfaite pour



Nouvelle Lancia Ypsilon ELLE. À partir de 195€/mois⁽¹⁾ sans apport

Location Longue Durée 49 mois / 50 000 km

Avec sa robe aux coloris Glam Cipria et Blanc Ghiaccio, Lancia Ypsilon ELLE joue pleinement la carte de l'élégance. Lookée jusqu'au bout de ses jantes en alliage exclusives, elle séduit par ses montants de portes personnalisés ELLE ou ses finitions chromatiques inédites. A l'intérieur, l'alliance du cuir et de l'Alcantara⁽²⁾ affirme son caractère tandis que les surpiqures contrastées roses en font un modèle définitivement féminin.

Consommations (l/100 km) : Urbaine : 6,4 – Extra urbaine : 4,3 – Mixte : 5,1. Émissions de CO₂ (g/km) : 118.

(1) Exemple pour une Ypsilon ELLE 1.2 89 ch au tarif constructeur recommandé du 01/03/2014, en location longue durée sur 49 mois et 50 000 km maximum, soit 49 loyers mensuels de 195 € TTC. Offre non cumulable valable jusqu'au 31/12/2014 et réservée aux particuliers dans le réseau Lancia participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FAL Fleet Services, SAS au capital de 3 000 000 € - 6, rue Nicolas Copernic - TRAPPES 78000 Yvelines Cedex 9 - RCS Versailles 413 360 181. (2) Sellerie partiellement garnie de cuir et d'Alcantara⁽²⁾ (assise et face avant du dossier, face avant des appuie-têtes). RCS Versailles 8 305 493 173. Modèle présenté : Ypsilon ELLE 1.2 89 ch Stop&Start avec option jantes en alliage 16" Elegante Glam Cipria (+9 € TTC/mois). L.L.E. est une marque de HACHETTE FILIPACCHI PRESSE SA, Paris, France.

Lancia avec

EXPO
MILANO 2015

Ypsilon

LANCIA



Le phénomène n'est pas nouveau, mais en choisissant une actrice de 69 ans comme égérie, L'Oréal Paris confirme la tendance : être sexa, c'est sexy !

Les femmes sont faites pour être aimées, pas pour être comprises. » Rien que pour cette phrase qu'elle prononça un jour, on était prêtes à déposer toutes les victoires à ses pieds. Et voilà que la nouvelle ambassadrice de L'Oréal Paris au Royaume-Uni ose un « Ne retouchez pas mes photos ! » qui ringardise les surbotoxées et nous réconcilie avec nos pattes d'oeie et autres ravages du temps. Bref, Helen Mirren, c'est nous, en mieux ! Ultradécomplexée et bien dans ses escarpins, pas étonnant que la marque de cosmétique en fasse son égérie à soixante-neuf ans. Déjà, en 2011, elle décrochait le titre de « Plus beau corps de l'année » devant Jennifer Lopez et Elle Macpherson, dite « The Body » (sondage réalisé par la chaîne des clubs de gym LA Fitness).

Une ascendance romanesque (un grand-père paternel russe officier du tsar Nicolas II et un grand-père maternel équarrisseur en chef de la reine Victoria), qui lui donne cette singularité. Un rêve familial de la voir un jour institutrice, contrarié par un *Henri VI*, qu'elle découvre au théâtre alors qu'elle a treize ans (« J'ai immédiatement été contaminée par le virus ! »). Une jeunesse hippie et dévergondée, dont elle garde une liberté qui scandalise, émoustille ou amuse – c'est selon – lorsqu'elle traverse nue un certain nombre de films et autres pièces. De cette façon très slave de concevoir la vie, elle garde certaines traces, dont un pictogramme signifiant « égalité », tatoué sur un pouce. « C'était pendant une tournée dans le Minnesota avec l'American Indian Group. J'étais vraiment bousculée ! »

Si le célèbre agent 007 trinque au Martini dry, Dame Mirren (elle fut anoblie par la reine en 2003), elle, ne jure que par la vodka gimlet (vodka – russe de préférence – et jus de citron vert). Et à la descente aussi sûre que son humour. A un journaliste qui l'interroge sur son geste le plus écolo, elle lance : « Ne pas avoir eu d'enfants (elle est mariée au réalisateur et producteur Taylor Hackford, *ndlr*), parce que les enfants consomment de l'électricité, des piles, du soda, du papier... toutes les ressources de la planète ! » Un autre jour, elle prétend se servir d'un prix en forme d'archange, reçu à Palm Springs pour l'ensemble de sa carrière, comme cale pour la porte de sa cuisine. « C'est là où il se voit le mieux », fanfaronne-t-elle. Irrésistible, irrévérencieuse, mais toujours avec une classe folle ! « Je ne suis pas sublime et ne l'ai jamais été. Mais j'ai toujours été bien dans ma peau et je compte bien continuer comme ça », s'est exclamée la nouvelle muse de L'Oréal Paris. « J'espère ainsi inspirer d'autres femmes à prendre davantage confiance en elles en mettant en avant leur naturel. Nous le valons toutes bien ! », a-t-elle ajouté. Loscarisée (*The Queen*, en 2007) a ainsi rejoint une équipe qui réunit déjà Naomi Watts (quarante-six ans), Julianne Moore (cinquante-trois ans), Diane Keaton (soixante-huit ans) et Jane Fonda (soixante-seize ans). Cette dernière, qui signa en 2012 le livre *Prime Time*, dans lequel elle fait l'éloge de la masturbation et de l'utilisation des sex-toys en clamant « Faire l'amour est le meilleur anti-âge ! », partage d'ailleurs avec Helen Mirren cet art de conjuguer la vie avec gourmandise. L'énergie de ces néopétroleuses redonne du lustre au vermeil. Du coup, savoir que la population ne cesse de vieillir a de quoi nous réjouir ! •

JEANNE BORDES

CETTE REINE DE L'IRRÉVÉRENCE S'ASSUME AVEC UNE CLASSE FOLLE

Helen Mirren LA STAR QUI DONNE ENVIE DE VIEILLIR



Récemment à l'affiche des *Recettes du bonheur*, Helen Mirren, qui campa Elisabeth II dans *The Queen*, sera l'image d'une ligne de soin anti-âge destinée aux plus de 50 ans.



Diane Keaton (en haut), 68 ans, et Jane Fonda (ci-dessus), 76 ans, sont elles aussi égées L'Oréal Paris. Des femmes à la fois brillantes, engagées et bien dans leur âge.

En novembre 1983, Arnaud de Rosnay traverse le détroit de Gibraltar en 48 minutes aller et retour. Une traversée qui lui donnera l'idée de relier quinze détroits dans le monde afin de rapprocher les peuples. A chaque départ, Jenna, son épouse, tremblait.



Une semaine déjà qu'il trépigne. Une semaine que, sur la côte chinoise de Fujian, les villageois de Chung-Wu observent, fascinés, cet athlète blond de 1,85 mètre s'adonner à de curieux préparatifs. Un Occidental au look de surfeur dans un village paumé de l'immense Chine, qui plus est en pleine dictature communiste, on n'en a jamais vu en 1984. Jamais. En tout cas, il n'est pas bien souriant, ce Français. Le photographe qui l'accompagne, Pierre Perrin, témoignera : « Arnaud passait des après-midi entiers sans dire un mot. Il n'avait pas du tout le moral. » Arnaud de Rosnay, le lumineux, le flamboyant, l'homme de tous les possibles, a du gris dans le regard. Huit jours qu'il attend que les nouveaux mâts de sa planche à voile arrivent : les siens ont été cassés durant le transport. Huit jours qu'il tente d'infléchir les autorités chinoises qui lui refusent l'autorisation de bénéficier, comme à chacune de ses traversées de détroits, d'un bateau accompagnateur. En vain. Pierre Perrin devra rester à quai et, lui, partir seul, dans le plus grand secret, sans moyens de communication, dans l'un des détroits les plus redoutables du monde. Et puis, il y a autre chose qui le tourmente : les larmes de Jenna, sa jeune épouse, à l'aéroport de Roissy. A trente-huit ans, le temps n'est-il pas venu de cesser de jouer avec le vent ? Cette traversée, il ne la sentait pas, confirmera Pierre Perrin. Il venait d'avoir sa fille. Il avait une famille et il a réalisé à ce moment-là que sa vie d'aventurier n'était plus d'actualité. Renoncer ? Tout l'y pousse. Jenna, vingt et

un ans, Alizé, bientôt neuf mois, ont tellement besoin de lui. Mais pas moyen de reculer après avoir annoncé qu'il allait relier la Chine et Taïwan... Se dégonfler, lui, qui ne digère toujours pas les accusations de mensonges, de mythomanie, qui ont suivi son exploit dans le Pacifique quatre ans plus tôt ? Or un Rosnay ne ment pas ! « C'est ce qui l'a tué, ajoute Gilles Lhote, le reporter-photographe qui l'a suivi durant ses précédentes expéditions des années quatre-vingt. On l'avait accusé d'avoir triché. Il s'est senti souillé dans son honneur d'homme, d'aristocrate. Il devait une fois de plus prouver qu'il était le meilleur. » Ce 24 novembre 1984, à 7 h 30, Arnaud s'élançait sur sa planche. ►►

ARNAUD ET JENNA ÉTAIENT LES BRAD ET ANGELINA DE LA GLISSE DES ANNÉES 1980



DOCUMENT

PHOTOS : GILLES LHOTE / STARFACE

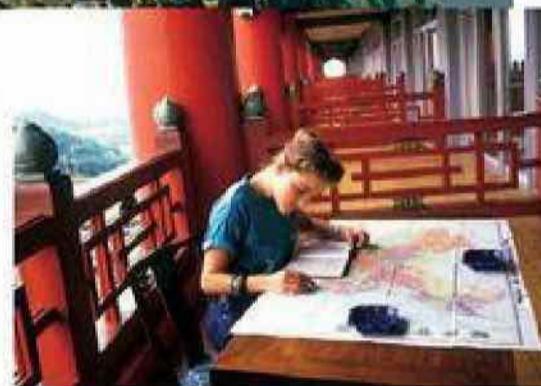
Arnaud DE ROSNAY À LA GLOIRE À FLEUR DE VAGUES

*Né baron, prince du windsurf, aventurier mondain,
l'époux de Jenna de Rosnay a disparu il y a trente ans
en mer de Chine. Plongée au cœur d'un mystère.*



IL COLLECTIONNE LES FEMMES AVANT DE RENCONTRER JENNA

Jenna en Chine sur les traces d'Arnaud, dont elle est sans nouvelles depuis deux mois. Un pèlerinage douloureux entre la Chine et Taiwan. Ci-dessous, le certificat de disparition. En haut à dr. : le couple en 1983, durant la traversée de la Barbade à Porto Rico. En bas, à droite, traversée du détroit de La Pérouse, en juillet 1984.



« S'il m'arrive quelque chose, lance-t-il au photographe, dis à ma femme et à ma fille que je les aime plus que tout au monde. » On ne le reverra plus.

Longtemps ses proches, comme son frère, le célèbre scientifique Joël de Rosnay, ou la fille de celui-ci, la romancière Tatiana de Rosnay, ont eu du mal à se dire : « Arnaud est mort. » De ce frère, de cet oncle pas comme les autres, tout a toujours été si extraordinaire. Les exploits sportifs, les miracles d'un quotidien d'exception. Et puis trente années ont passé. Malgré tout, ceux qui l'ont aimé gardent de lui une image vivante. Rien d'un cliché sépia, tant Arnaud était un précurseur. Pas seulement un champion de glisse, mais un ingénieur inventeur qui ne se fixait aucune limite, aucune frontière, un homme tourné vers l'avenir, vent debout. Et parfois, oui, c'était mal compris. L'originalité, la vraie, dérange. Les médiocres se sont sentis dominés. Arnaud de Rosnay était trop... tout. Trop beau, trop bien né, trop fantasque, trop playboy, trop doué, trop veinard, trop culoité.

« Arnaud n'était pas un oncle comme les autres, nous confie Tatiana de Rosnay. Déjà, il avait à peine quatorze ans de plus que moi et dix ans de moins que mon père. A l'inverse de ce dernier, scientifique pondéré, réfléchi, il avait tout d'un boute-en-train, d'une tornade. Grand, il remplissait tout l'espace de son énergie. Une énergie extraordinaire. J'avais cinq ans, je me souviens qu'il s'était aménagé, dans le grand appartement familial et glacial du 16^e arrondissement où nous vivions tous – mes parents, mes grands-parents et lui –, un salon privé rien que pour lui, décoré comme une grotte d'Ali Baba : plantes luxuriantes, peaux de bête, cages d'oiseaux exotiques... Il y donnait ses rendez-vous professionnels, y recevait sa petite amie d'alors, Marisa Berenson. Elle n'allait pas tarder à devenir célèbre. Arnaud aussi. Grâce à ses photos et à ses reportages choisis comme celui sur les mines de diamants en Afrique du Sud. Il était beau, drôle, irrévérencieux. Beaucoup devaient le juger provocateur, agaçant, mais pour ma sœur et moi, c'était une rock star, c'était l'oncle Gatsby ! » Le décor est

“BEAU, DRÔLE, IRRÉVÉRENCIEUX, C’ÉTAIT L’ONCLE GATSBY !”, DIT TATIANA DE ROSNAY

planté. Celui d'un ado pas comme les autres. D'un viveur qu'on verra au bras de créatures de rêve, de Bianca Jagger à Brigitte Bardot, de la jeune Caroline de Monaco à Anjelica Huston. D'un tombeur pas décidé à passer inaperçu, lui qui vient chercher ses nièces à la sortie de l'école dans une énorme Rolls Royce, dotée d'incroyables trouvailles technologiques,

révolutionnaires pour l'époque : autoradio à tête chercheuse électronique, émetteur-récepteur, lecteur de cassettes huit pistes, six enceintes, détecteurs de verglas et de radar, un réfrigérateur avec champagne et caviar pour ses réunions de travail. Show off qui cache un homme d'affaires précoce et talentueux. Il excelle, par exemple, en relation presse de luxe, promouvant le tourisme de l'île Maurice, en y conviant le Tout-Paris, ou en directeur de complexe touristique chic au Mexique où stars et têtes couronnées répondent à son invitation. Il a le goût du déguisement, de la fête. Il épouse en 1973, Isabel, la fille du milliardaire Jimmy Goldsmith, pour en divorcer deux ans plus tard. Bref, il a tout du dandy tête à claques. Quand l'heure viendra, dans les années quatre-vingt, de saluer ses exploits sportifs, beaucoup ne voudront se souvenir que de ça : ce mélange d'apparente désinvolture et de futilité. Inconciliable avec la dureté des embruns. Et pourtant... C'est Joël, son ainé de dix ans, qui l'a initié aux joies de la glisse dès la fin des années cinquante, à Biarritz. Il participe à une compétition de surf junior à Hawaï, en 1964. Il a juste dix-sept ans. Les deux frères rapportent des Etats-Unis les premiers skateboards, contactent un marchand de patins à roulettes qui n'y croit pas. Qu'à cela ne tienne, en 1965, Arnaud organise, et gagne, le premier championnat de France de skate au Trocadéro. Dix ans plus tard, il met au point le speed sail (une planche à voile sur roues), avec laquelle il relie Nouadhibou (Mauritanie) à Dakar (Sénégal), soit 1 400 kilomètres en douze jours. Il attrape le virus de ces défis qui l'obligent à se surpasser physiquement, devient un authentique professionnel de l'aventure, et décide d'utiliser la planche à voile, cette fois, pour relier les détroits. « Il soutenait que les détroits éloignent et rapprochent à la fois par la géographie et ►►

NATURELLE, LUXURIANTE, SANS ÊTRE ARTIFICIELLE.
LA COULEUR DONT VOUS RÊVIEZ EST NÉE.



5.35

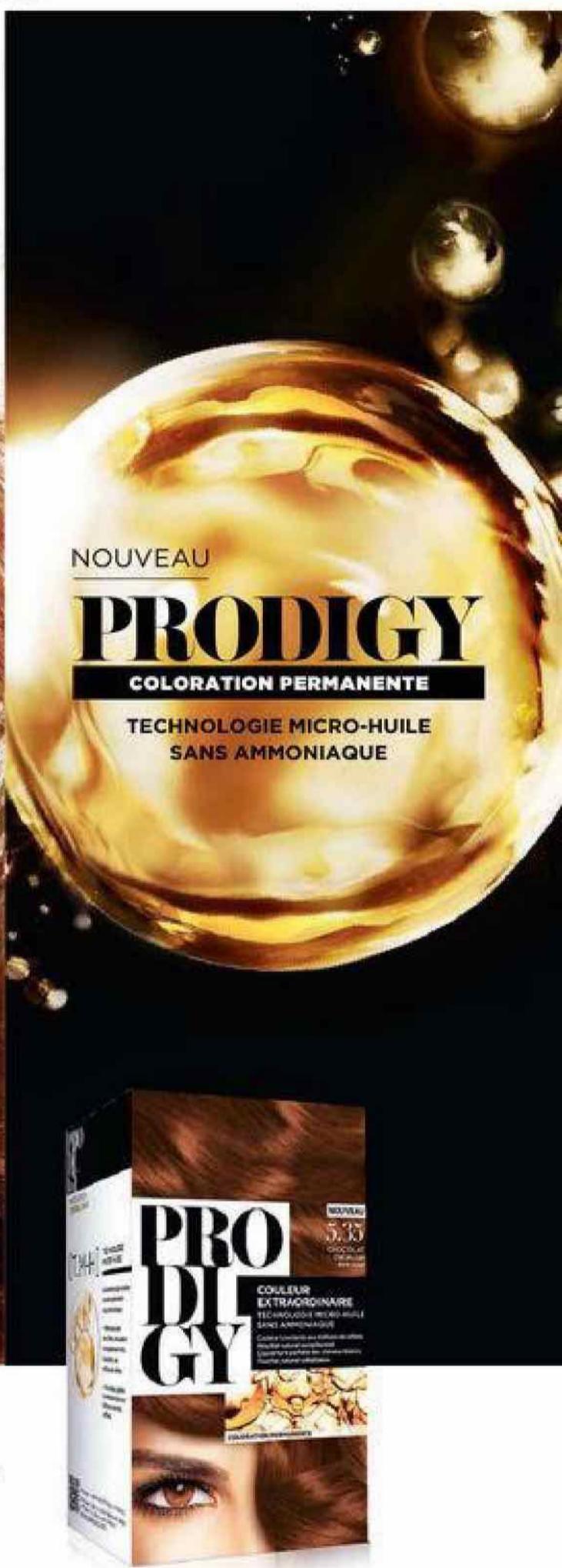
CHOCOLAT

LE CHÂTAIN CLAIR DORÉ BRILLANT
AUX MILLIONS DE REFLETS*

LA NOUVELLE COLORATION TECHNOLOGIE MICRO-HUILE
AU RÉSULTAT NATUREL EXCEPTIONNEL* :

- EXPÉRIENCE SENSORIELLE UNIQUE : TEXTURE ONCTUEUSE ET PARFUM PRÉCIEUX.
- BRILLANCE INOUÏE.
- TOUCHER NATUREL VOLUPTEUX.
- COUVERTURE OPTIMALE DES CHEVEUX BLANCS.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.



EXISTE EN 15 NUANCES

L'ORÉAL
PARIS

* Sauf pour les nuances les plus chromatiques.

INGÉNIEUX INVENTEUR, SPORTIF HORS NORME, SES SUCCÈS SUSCITAIENT LA JALOUSIE

la politique, explique Joël de Rosnay. Il se voulait être un pont entre les incompréhensions politiques et culturelles. » Il attaque en 1979 le détroit de Béring, quitte le Canada par une météo capricieuse, brouillard et froid tenace, se retrouve en Sibérie huit heures plus tard, escorté par un aviso soviétique. L'année suivante, c'est le détroit entre Maui et Molokai (îles Hawaii) : son mât se casse, il sauve de justesse sa peau après cinq heures de lutte contre les courants. Septembre 1980, il s'élançe de l'archipel des Marquises aux îles Tuamotu. Douze jours de galère, cinq attaques de requins, enfin il touche terre à l'atoll d'Ahe, où il est fêté en héros. En France, l'accueil n'est pas le même. Les journaux le raillent, doutent même de sa capacité à faire des ronds dans l'eau, titrent « Héros ou imposteur ? » Arnaud est blessé. Terriblement. Des idées noires l'assailgent. Il vient sur le plateau télévisé de Roger Gicquel s'expliquer, montrer son matériel. Est soutenu par le grand Bernard Moitessier qui témoigne de sa rigueur, de l'ingéniosité de sa planche à voile qui peut se transformer en « petit Zodiac, un peu étroit mais parfaitement stable ». Au fur et à mesure qu'il osera d'autres traversées, les sarcasmes feront long feu. Certains même batront leur coude. Mais la blessure restera intacte. Arnaud préparera avec d'autant plus de minutie ses défis qu'il veut faire taire les médisances. Il bat le record de la traversée de la Manche en juillet 1981. Deux mois plus tard, il prend le temps de se poser, dans tous les sens du terme, puisqu'il épouse sur l'île Maurice Jenna, dix-huit ans, la fille de John Severson, photographe, peintre, créateur du magazine *Surfer*, la bible américaine du surf, qu'il avait rencontrée à Maui deux ans plus tôt. Il en fera sa muse, sa sirène, sa Galatée. En 1982, elle battra le record du monde de vitesse féminin en planche à voile. Lui devient l'homme le plus rapide du monde. Ils sont beaux à se damner, s'aiment comme peu savent

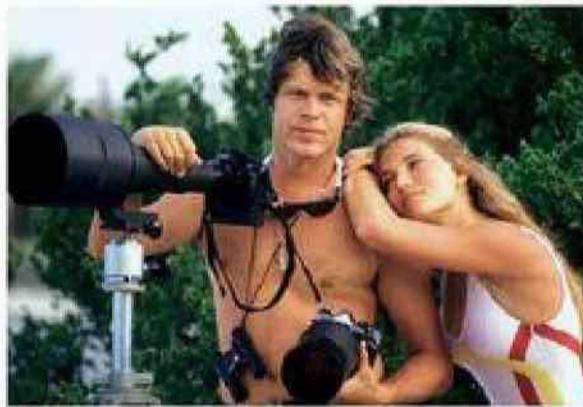
s'aimer. Dans les années quatre-vingt, ils incarnent le couple le plus glamour, le plus adulé. Cela ne devrait-il pas lui suffire ? Janvier 1984, enceinte de six mois, Jenna le regarde s'éloigner de Key West pour sa traversée Miami-Cuba, les larmes aux yeux. Elle demande à Arnaud pourquoi il continue à prendre des risques. Il la rassure. La suite ne l'est pourtant

pas, rassurante. La mer est démontée. Gilles Lhote, sur le bateau accompagnateur, a de grosses difficultés pour prendre des photos, vaincu par les vagues et la nausée. « Lui fendait les vagues, heureux comme un poisson dans l'eau – son signe astrologique. Il m'a bluffé ! » A l'approche de Cuba, les voilà arraisonnés par un bateau de guerre avec projecteurs puissants, mitrailleuses, ordre de s'arrêter. « Arnaud continuait à sauter dans les vagues ! », raconte Gilles Lhote. Je me demande si ce n'est pas ce qui s'est passé en Chine. Là, ils n'ont pas tiré, mais qui sait si les gardes chinois ont eu la même patience ? » Les voilà jetés en prison à Cuba, mais, réputation oblige, relâchés le lendemain avec excuses du ministre du Tourisme cubain qui leur fait faire le tour de l'île... Des moments tout aussi épiques, Gilles Lhote en a vécu quantité auprès de son surfeur préféré. Pour cause de reportage à Las Vegas, il n'a pas pu être auprès de lui quelques mois plus tard en Chine. « Je m'en veux, même si je sais que cela n'aurait rien changé, vu qu'Arnaud n'était pas autorisé à partir accompagné. » Le 21 novembre 1984, depuis le littoral chinois, Arnaud passe un dernier coup de fil à Jenna restée en France. Il n'a pas le moral. Comme un mauvais pressentiment. Mais « le baron », comme l'appelait Gilles Lhote, tel un chevalier暮 par l'honneur, n'a pas déposé les armes. « Il a voulu montrer qu'il était Arnaud de Rosnay », conclut son frère, Joël. Un aristocrate de la mer. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

Lire : Arnaud de Rosnay, gentleman de l'extrême, d'Olivier Bonnefon. Edition Atlantica. En librairie le 30 octobre.

Ci-contre, Arnaud et Jenna, sa muse, sur la plage de Maui, en 1983. Quelques mois plus tard, en avril 1984, sur la même plage hawaïenne, avec leur petite Alizé, née le 29 février. Trente ans plus tard, Alizé dirige la galerie de son grand-père, John Severson, à Hawaii.



QUAND IL DISPARAÎT
EN MER, SA FILLE, ALIZÉ,
A À PEINE 9 MOIS



UN RÉSULTAT NATUREL EXCEPTIONNEL*
RÉALISEZ CHEZ VOUS LA COULEUR DONT VOUS RÊVEZ.

UNE APPLICATION
ULTRA-FACILE

“ Cette coloration est d'une facilité
d'emploi géniale. ”

CHRIST.

“ La couleur est facile à appliquer,
l'odeur délicieuse ! ”

SANDRINE.

UN MOMENT DE PLAISIR

“ Un réel plaisir. Une odeur agréable.
J'ai adoré ! ”

COCLA.

“ Cette coloration est vraiment exceptionnelle, l'odeur,
la manipulation, le soin. J'ai adopté Prodigy
et je ne changerai pas. ”

SINCIARAY.



UNE COULEUR
EXTRAORDINAIRE

“ La coloration tient ses promesses, un résultat naturel
et une couleur pleine de reflets. ”

SHUGAH.

“ Les cheveux sont brillants, doux, soyeux.
On dirait que je sors de chez le coiffeur. ”

MIMI 33.

ELLES L'ONT AIMÉE ET EN PARLENT SUR WWW.LOREAL-PARIS.FR

*Sauf pour les nuances les plus chromatiques.

L'ORÉAL - S.A. au capital de 121 180 377,40 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

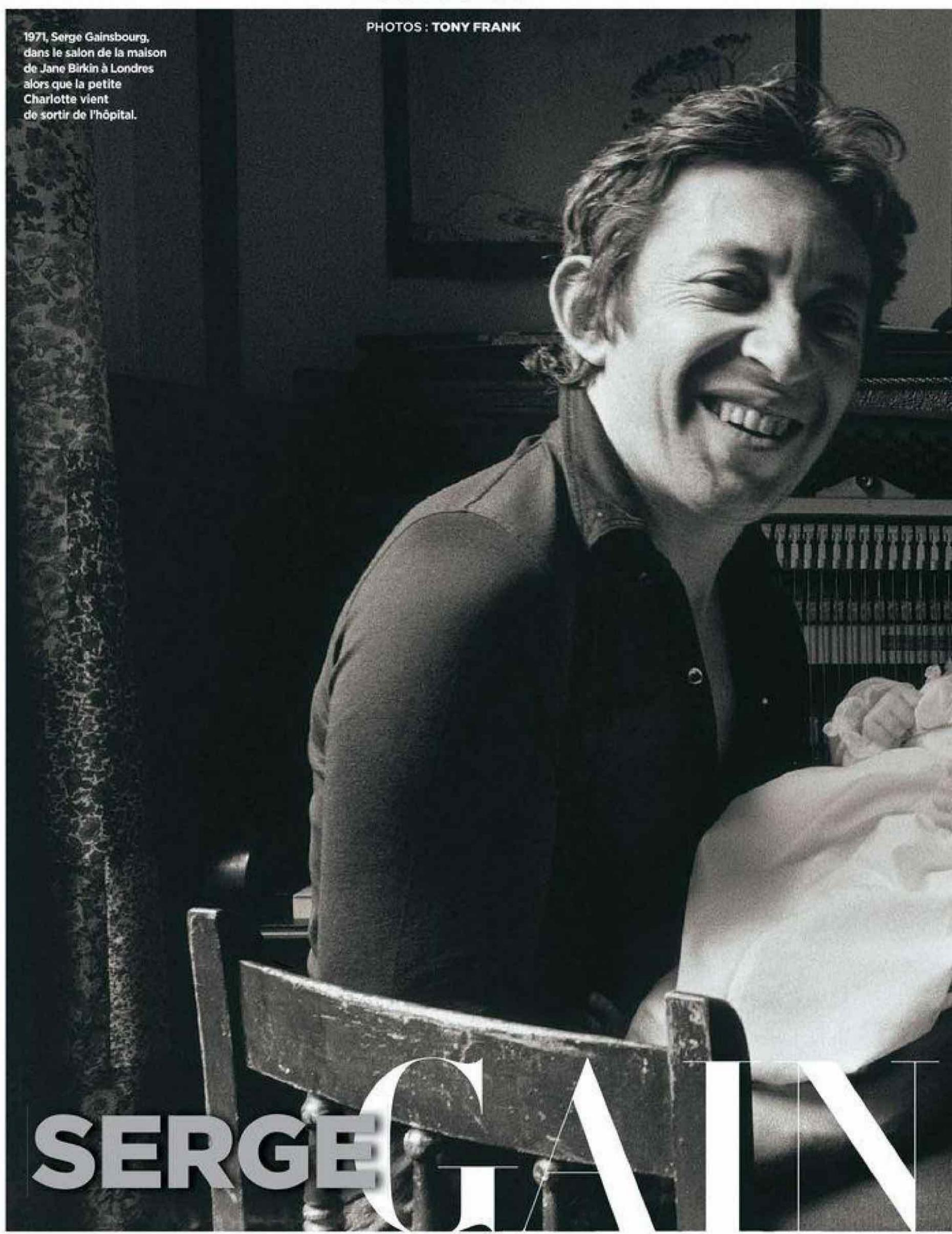
L'ORÉAL
PARIS

PORTFOLIO

PHOTOS : TONY FRANK

1971, Serge Gainsbourg,
dans le salon de la maison
de Jane Birkin à Londres
alors que la petite
Charlotte vient
de sortir de l'hôpital.

SERGE GAINSBOURG



Le photographe Tony Frank a suivi l'artiste pendant près de quinze ans. Il nous livre des clichés inédits d'un couple presque normal. La mélodie du bonheur version Gainsbourg.



C'est l'histoire d'une rédemption. D'une seconde chance que vous offre la vie. Avec la petite Charlotte, Serge Gainsbourg découvre enfin les joies de la paternité. Ses deux aînés, il ne les a pas vus grandir, trop vite séparé de leur mère, trop vite accaparé par son désir de gloire. Les tensions entre lui et son ex-épouse, Françoise-Antoinette Pancrazi, dite Béatrice, l'ont éloigné de ses deux premiers enfants qui restent aujourd'hui encore un mystère (Natacha, née en 1964, et Paul, né en 1968). Alors, quand il ramène, fin juillet 1971, sa Charlotte à la maison, il apprend les gestes d'un papa plein de tendresse. Charlotte Lucy Gainsbourg, née le 21 juillet, est déjà presque aussi célèbre que ses parents. Elle a pour parrain l'acteur Yul Brynner. Et c'est Tony Frank, le photographe attitré de *Salut les Copains*, qui immortalise son retour.

Quand l'enfant paraît, Gainsbourg et Birkin forment déjà un couple mythique. Ils se sont connus en 1968 sur le tournage du film *Slogan* de Pierre Grimblat, et sont tombés amoureux sur un malentendu en dansant – mal – un slow chez Régine. Les deux amants font scandale, en 1969, avec leur titre choc *Je t'aime... moi non plus*, suivi de *69 année érotique*. Ils viennent de finaliser l'album-concept ➤



EXCLUSIF Charlotte, mon amour... GAINSBOURG

“CETTE NUIT-LÀ, J’AI TOUCHÉ LE BONHEUR DU DOIGT”

SERGE GAINSBOURG



Melody Nelson. Serge a quarante-trois ans, Jane a dix-huit ans de moins que lui et une déjà petite Kate de quatre ans, née de son mariage avec le compositeur John Barry. Kate appelle très vite Serge papa. L'artiste a enfin obtenu le succès qu'il espérait depuis si longtemps et il est totalement fou de sa compagne.

Devant ce beau bébé, Serge semble le plus épanoui des hommes. Et il l'est. Dans la biographie de Gilles Verlant (*Gainsbourg*, chez Albin Michel), Jane confie : « Pendant que j'accouchais, Serge et mon frère (Andrew Birkin, ndlr) se sont saoulés en face de la clinique à la liqueur de banane. Tous les quarts d'heure, ils venaient écouter au stéthoscope à la porte. Quand elle est née, elle était très jolie et Serge a complètement craqué. » Mais Jane a contracté un virus, et Charlotte fait un ictere (une forme de jaunisse) et doit être transférée au Middlesex Hospital. Comme elle y est enregistrée sous le nom de Birkin, on refuse l'accès à Serge. A 2 heures du matin, le papa angoissé veut absolument voir sa fille et finit par y parvenir. Gainsbourg confiera à Gilles Verlant : « Après

ça, je suis rentré chez Jane, du côté de Chelsea. C'était en pleine nuit, pas un autobus, pas un taxi. Je suis parti à pied, il a commencé à pleuvoir. J'ai dû marcher deux heures, j'ai traversé tout Londres. Jamais je n'ai fait de promenade plus heureuse de ma vie. Cette nuit-là, j'ai touché le bonheur du doigt. »

Tony Frank, qui a rencontré Serge et Jane lors d'un week-end en Normandie chez Régine quelques années auparavant, a signé plusieurs pochettes de disque pour l'homme à la tête de chou, dont celle de l'album *Melody Nelson* : « Jane était enceinte de trois mois et ne pouvait plus fermer son jean. Mais on ne le voit pas, car sur la photo elle a placé sur son ventre l'ours en peluche qui la suit depuis l'enfance. » Il raconte le retour de Charlotte à la maison : « J'étais venu les retrouver à Londres et je les ai accompagnés lorsqu'ils sont allés la chercher à l'hôpital. Nous sommes rentrés dans la petite maison de Jane, à Chelsea, ils avaient fait appel à une nounou pour les aider. Serge lisait le mode d'emploi des biberons tout en continuant à fumer, les mégots s'accumulant dans une assiette à soupe sur la table. Ce serait impensable aujourd'hui... » Il décrit un couple soudé, un papa attendri : « On imagine souvent Gainsbourg comme quelqu'un de triste et cynique, mais il adorait rigoler et se conduisait parfois comme un ado. Ce jour-là, il m'a dit : "Prends des photos, il faut en profiter, c'est tellement rare ces moments !" » ♦

Serge, impliqué et appliquée, semble un peu perdu devant la préparation des biberons, sous l'œil attentif de Jane et d'une nounou anglaise.

UNE EXPOSITION RUE DE VERNEUIL

C'est à 300 mètres seulement de la maison de Serge, rue de Verneuil, à Paris, que se tient jusqu'au 29 novembre à GALRY l'exposition *Gainsbourg... et caefera... Tony Frank* – photographe attitré de Serge Gainsbourg, Johnny Hallyday ou encore Michel Polnareff – a choisi le mois de la photo pour réunir une vingtaine de tirages, de l'époque de *Melody Nelson* à la séance d'enregistrement de *Vieilles canailles* avec Eddy Mitchell. S. G.

SOPHIE GOLDFARB



Innovation
that excites

NISSAN NOTE. UN BOUCLIER DE PROTECTION POUR UNE CONDUITE PLUS SÛRE.

SYSTÈME DE NAVIGATION
NISSANCONNECT 2.0⁽²⁾

→ **NISSAN NOTE**

À PARTIR DE

► **9 990 €⁽¹⁾**

SANS CONDITION



SYSTÈME D'ALERTE
ANTI-COLLISION
NISSAN SAFETY SHIELD⁽²⁾

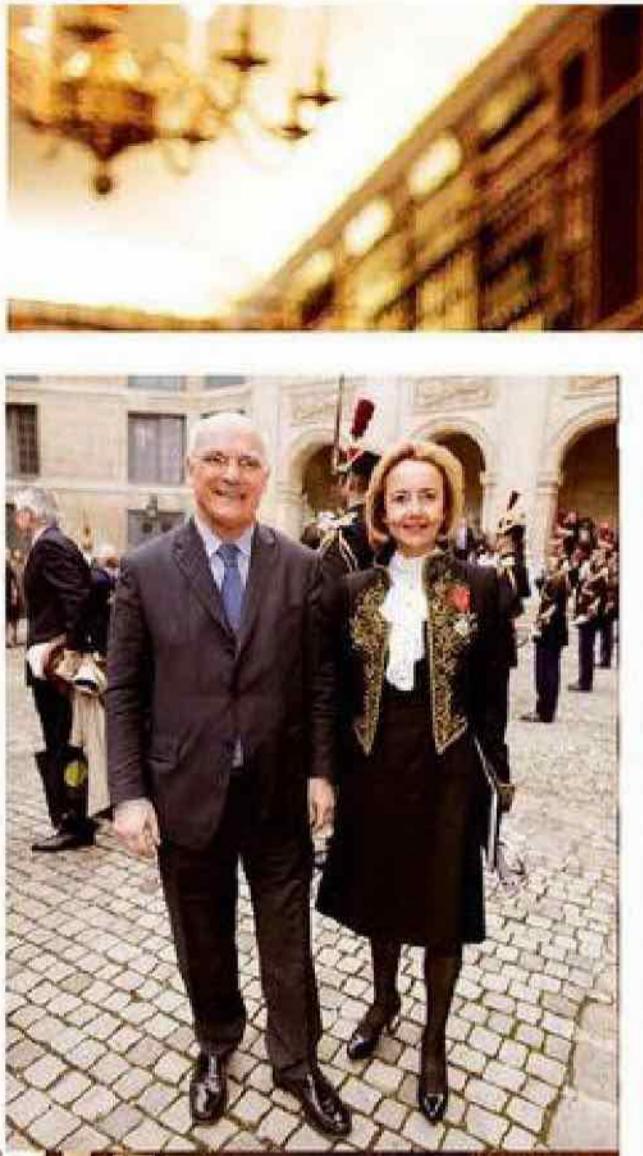
HABITACLE SPACIEUX
ET CONFORTABLE

AIDE AU STATIONNEMENT
NISSAN AVM - VISION 360°⁽²⁾

(2) Équipements disponibles de série ou en option et sur certaines versions (sauf Visia).

Pour plus d'informations, rendez-vous sur nissan.fr

Innover autrement. (1) Prix au 01/10/2014 de la Nissan NOTE Visia 1.2L 80 après déduction de 3660 € de remise*. **Modèle présenté :** Nissan NOTE Black Line 1.2L 80 avec option peinture métallisée : **13 180 €** après déduction de 3 160 € de remise*. *Prolongation jusqu'au 31/12/2014 de l'offre de remise valable initialement jusqu'au 30/09/2014. Offres non cumulables avec d'autres offres, réservées aux particuliers chez les Concessionnaires participants. NISSAN WEST EUROPE SAS au capital de 5 610 475 €, RCS Versailles B 699 809 174 - Parc d'Affaires du Val Saint-Quentin - 2 rue René Caudron - CS 10213 - 78961 Voisins-le-Bretonneux Cedex. Consommations gamme cycle mixte (l/100 km) : 3,5 - 5,1. Émissions CO₂ (g/km) : 90 - 119.



En haut : Dominique Bona avec son époux, Philippe. Ci-dessus : Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel de l'Académie, et Jean d'Ormesson lui présentent les locaux de la vénérable institution. Ci-dessous : son discours de réception est écouté avec attention par les Immortels en habits verts.



Dominique Bona Son sacre sous la Coupole

*Elle est la huitième femme
à entrer à l'Académie française.
Une réception solennelle célébrée
avec chaleur. Bienvenue à la
benjamine des Immortels !*

ÉVÉNEMENT

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN





Féminité, coupe cintrée : c'est Karl Lagerfeld qui a dessiné son costume d'académicienne. A g., la romancière assise à son bureau, dans son appartement du Champ-de-Mars, à Paris.

Son vaste appartement, sis dans le 7^e arrondissement de Paris, offre une vue panoramique sur la tour Eiffel. Toiles de maître, velours et mobilier classique : il signale le bon goût de sa propriétaire. Silhouette longiligne, visage ovale de madone, cheveux blond vénitien, sourire et voix d'une grande douceur, Dominique Bona reçoit dans son petit bureau, tapissé de livres et de photos de famille. Cette élégante intellectuelle âgée de soixante et un ans, benjamine de l'Académie française qu'elle vient d'intégrer, est déjà cinq fois grand-mère : « Je me suis mariée très jeune, explique-t-elle. Philippe et moi, nous avons deux enfants, Isabelle, qui est avocat, et Guillaume, qui vit à Miami. Ils nous ont donné cinq petits-enfants dont le plus âgé, Camille, a cinq ans. »

Pour cette romancière, biographe de Stefan Zweig, de Berthe Morisot, de Clara Malraux ou de Gala Dalí, la Coupole est une consécration : « J'y vois une reconnaissance de mon métier d'écrivain, précise-t-elle. Cela représente pour moi une sorte de cercle amical de gens qui partagent la même passion pour la langue française. »

SON PÈRE, ARTHUR CONTE, BRIGUA L'ACADEMIE, EN VAIN. DOMINIQUE L'OBTIEN. UNE JOLIE REVANCHE.

Huitième femme à rejoindre ce cénacle hautement masculin, elle s'est prêtée au jeu de la campagne électorale – exercice parfois violent –, car l'Académie se mérite : « Eh bien, on se déclare candidat, puis on écrit des lettres à chacun des 40 membres pour leur proposer "une visite", que la plupart refusent ! Ce qui a changé depuis le début du XXI^e siècle, c'est qu'on communique avec eux par SMS, ce qui est très amusant ! » Les Immortelles sont-elles plus accueillantes que les Immortels ? Pas vraiment : « Je les trouve plus exigeantes que les hommes et c'est une tendance forte dans la société d'aujourd'hui. Ces messieurs sont indulgents et décontractés, mais les femmes de l'Académie mettent la barre très haut. » Il est vrai qu'avec Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel de l'institution, elles sont entrées

en nombre, pour la plus grande joie des membres masculins. Vêtue d'un habit vert coupé sur mesure par Karl Lagerfeld, ses mains gantées serrant l'épée en forme d'archet ciselée par deux joailliers de Biarritz, la nouvelle a donc fait son entrée en majesté. En guise d'accueil, son confrère Jean-Christophe Ruffin s'est fendu d'un galant compliment sur la beauté flamande de Dominique Bona. Dans son discours, il fut aussi question d'Arthur Conte, le père de la nouvelle élue : « Il est mort à Noël dernier, poursuit Dominique, visiblement ému. Mais il a su que j'avais été élue et il en était très heureux. Mon premier coup de fil quand j'ai appris mon élection fut pour lui. » Arthur Conte, qui fut député des Pyrénées-Orientales, président de l'ORTF et écrivain, est une figure centrale : « Je suis née à Perpignan, confie Dominique Bona. J'ai été élevée dans la pure tradition catalane. Mon père était l'objet de toutes les attentions de ma mère, femme dévouée au foyer. J'ai eu une enfance très aimante. Quand j'ai décroché l'agrégation de Lettres, une certaine connivence, fondée sur le goût de la littérature, a débuté entre mon père et moi. » Ce père-là, haut en couleur, brigua lui aussi l'Académie mais n'y fut pas reçu. Jolie revanche pour sa fille adorée.

Longtemps, Dominique Bona a été d'abord épouse et mère de famille. Ses premiers textes, c'est sur la table de la salle à manger qu'elle les rédige en se dépêchant de tout ranger quand les enfants rentrent de l'école : « Et puis, en lisant *Une chambre à soi* de Virginia Woolf, j'ai eu un déclic. J'ai loué un bureau et je me suis autorisée à devenir écrivain. » Succès et prix littéraires s'enchaînent : « Mon mari, qui est à la tête d'une entreprise de parfums, m'a connue étudiante et toujours entourée d'une valise de livres. » Philippe Bona est très fier de sa dame en habit vert. La coutume veut que les académiciens offrent un « mot » au nouvel entrant. Pour Dominique, ils ont choisi « urbanité ». On ne saurait trouver cadeau lexical plus adapté à cette exquise recrue ! ♦

ÉLIZABETH GOUSLAN

L'AMOUR INTERDIT DE PAUL VALÉRY

Ce sont les derniers feux de l'amour qui dévorent le grand homme. Lui, Paul Valéry, seigneur de la République des Lettres, académicien et poète, père de famille respectable, s'était juré de ne plus jamais succomber aux sirènes de la passion. A 67 ans, il croise Jeanne Loviton, de trente ans sa cadette. Belle, alliée, brune aux yeux clairs, Jeanne est une amazone du début du XX^e siècle. Ses amants sont célèbres et pléthoriques : il y a eu Jean Giraudoux, Saint-John Perse et même Emile Henriot. Preuves émouvantes à l'appui, Dominique Bona raconte avec talent l'idylle secrète de ce couple atypique. É.G.
Je suis fou de toi, le grand amour de Paul Valéry, éditions Grasset.



ba&sh
x
La Redoute



FRANÇOIS OZON
"J'ai dirigé
Romain comme
une actrice"

Après son très remarqué Jeune et jolie, le réalisateur revient avec un mélodrame... De genre.

Gala : Vous vous intéressez au genre, une question qui marque l'actualité...

François Ozon : C'est un sujet qui me tient à cœur depuis longtemps. J'ai lu la nouvelle de Ruth Rendell il y a environ vingt ans, sans trouver le moyen de l'adapter. Quand j'ai commencé à travailler le scénario, les manifestations contre le mariage gay battaient leur plein. Et j'ai réalisé que le film deviendrait à son insu un film politique.

Gala : Vous le regrettez ?

F. O. : Non, mais en voyant la violence des manifestants, leur incompréhension, leur peur, je me suis dit qu'il fallait prendre le risque d'être un peu pédagogique pour que l'on comprenne que le désir, c'est complexe, que la famille est multiple et que les petits garçons ne sont pas obligés d'être en bleu et les filles en rose.

Gala : Au cours de votre carrière, vous aurez réussi l'exploit de faire porter un jogging à Catherine Deneuve et des porte-jarretelles à Romain Duris...

F. O. : Catherine ne demandait que ça ! Romain est l'un des rares garçons qui se met en danger. Je l'ai d'ailleurs dirigé comme une actrice. Mais il ne faut pas exagérer, lui faire mettre une perruque, ça ne va pas changer la face du monde !

Gala : Vous avez rencontré des transformistes, des travestis. Qu'en avez-vous retiré ?

F. O. : Il y a cette phrase très importante dans le film où le personnage de Romain Duris explique que les filles naissant dans les fleurs, les garçons dans les choux, lui dit être né « dans un chou-fleur ». Elle m'a été confiée par un transgenre. Je l'ai trouvée très belle et l'ai reprise.

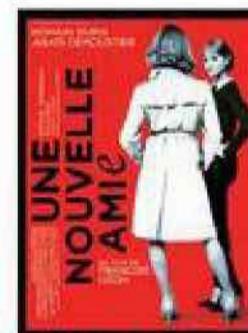
Gala : Et vous, vous arrive-t-il de vous déguiser ?

F. O. : Non, moi je suis metteur en scène, donc un peu le voyeur. Et j'adore transformer les gens. On m'a souvent dit que j'aimais jouer à la poupée comme dans *Huit femmes*. C'est assez vrai.

Gala : Qui sont les femmes de votre vie ?

F. O. : Vous ne les connaissez pas ! La première, forcément ma mère, et puis j'ai des sœurs... Mais je ne suis pas très familier, je m'en suis vite éloigné. Les femmes qui m'ont inspiré sont davantage celles dont j'étais tombé amoureux au cinéma, Romy Schneider ou Catherine Deneuve dans *Peau d'âne*.

PROPOS RECUEILLIS PAR CAMILLE CHOTEAU



UNE NOUVELLE AMIE
TROISIÈME SEXE

★★★☆ A la mort de son épouse, David se découvre une passion pour le travestissement qui lui permet d'affronter son deuil. Il entretient avec Claire, la meilleure amie de sa défunte épouse, une amitié de femmes. Pas comme les autres... François Ozon s'interroge sur le genre, l'identité, la sexualité et nous offre un mélange mêlé d'humour et de suspense. Cette adaptation très hitchcockienne de *The New Girlfriend*, de Ruth Rendell, emprunte à Almodóvar, au *Laurence Anyways* de Dolan, et s'amuse, sans se moquer, de la découverte par le personnage de Romain Duris d'une autre en lui. L'acteur s'éclate dans ce rôle, n'échappant pas tout à fait à la caricature. Anaïs Demoustier est, quant à elle, parfaite en observatrice avisée, dont la transformation au cours du film est tout aussi spectaculaire. Qui est la plus femme des deux ? C. C.

» *De François Ozon, avec Anaïs Demoustier, Romain Duris, Raphaël Personnaz, Isild Le Besco. 1 h 47.*

À L'AFFICHE



PARADISE LOST

MON ONCLE DE COLOMBIE

★★★☆☆ Nick – Nico pour les latinos – rêve de soleil, de surf, et pourquoi pas d'une histoire d'amour avec Maria, qu'il rencontre sur les plages de Colombie. Cette jeune femme n'est autre que la nièce de Pablo Escobar, célèbre baron de la drogue des années 80... On ne saluera jamais assez la performance de Benicio del Toro : son accent, ses regards, sa présence à l'écran. De quoi regretter que l'itinéraire du plus grand traquant de l'histoire soit à peine évoqué, dans un film tourné du point de vue d'un étranger à la famille. C. C.

» D'Andrea Di Stefano, avec Benicio del Toro, Josh Hutcherson, Claudia Traisac. 1 h 54.



GRIZZLY

ODE À LA NATURE

★★★☆☆ Avant d'être le doudou préféré des enfants, l'ours est un animal sauvage dont la vie n'est pas des plus tranquilles. C'est ce que montre l'histoire de cette femelle grizzly et de ses deux petits, que l'on suit entre deux saisons d'hibernation. Six mois consacrés à chercher de la nourriture en dépit des dangers que représentent les loups et les autres ours. Une véritable ode à la nature, sensible et attachante. J.-C. HAY

» D'Alastair Fothergill et Keith Scholey. 1 h 18.



A GIRL AT MY DOOR

SOMBRE ET POÉTIQUE

★★★☆☆ Vous n'avez jamais osé voir un film coréen au motif que les acteurs vous sont inconnus ? Courez voir le premier long-métrage de July Jung et vous tomberez amoureux de ce duo de femmes à la relation tendre mais trouble, incarné par Doona Bae (*Cloud Atlas*) et la révélation Kim Sae-Ron. La réalisatrice nous plonge dans une histoire sombre, parfois burlesque, et très poétique – on se croirait parfois chez Jane Campion – évoquant sans détour plusieurs sujets tabous : la maltraitance, les sans-papiers, l'identité sexuelle... C. C.

» De July Jung, avec Doona Bae, Kim Sae-Ron, Song Sae-Byeon. 1 h 59.

INDISCRÉTIONS

M. POKORA va débuter au cinéma sous la direction de FABIEN ONTENIENTE. Il sera Tony, un jeune talent du foot coupé

net dans son ascension et obligé de repenser sa vie. Le scénario original, signé PIERRE MÉNÉS, est actuellement en cours de réécriture et aurait les coulisses du Racing Club de Lens comme décor.

AMANDA STHERS a flashé sur LOUISE ARCHAMBAULT, la

réalisatrice québécoise de Gabrielle. Elle a décidé de lui confier l'adaptation des Terres saintes, son roman sorti en 2010.

Le tournage débutera en avril prochain avec PIERRE ARDITI, PATRICK BRUEL et KEVIN KLINE entre autres...

SPIROU, la star vintage de BD, va prendre vie sur grand écran. Actuellement en cours d'écriture, il sera mis en scène par PASCAL BOURDIAUX, qui a fait faire ses premiers pas au cinéma à KEV ADAMS dans *Fiston*.

L'ACTU

Claude Sautet LES CHOSES DE SA VIE



V incent, François, Paul, César et Rosalie, Max, Mado. Le cinéma de Claude Sautet (1924-2000), c'est une galerie de prénoms derrière lesquels Yves Montand, Romy Schneider, Michel Piccoli, Emmanuelle Béart

ou Daniel Auteuil trouvèrent leurs plus beaux rôles. Son cinéma, ancré dans le quotidien, dépeignait les affres de la classe bourgeoise ; des hommes « face à eux-mêmes, pris de désarroi et hésitant devant un choix » face à des femmes « plus combatives, par besoin d'accomplissement », disait-il. L'Institut Lumière vient de lui rendre un bel hommage, tandis que StudioCanal et Pathé rééditent neuf de ses films. De son côté, Actes Sud vient de republier le passionnant *Conversations avec Claude Sautet*, de Michel Boujut. Il avait des marottes, comme ces rituelles scènes de bistrot où ses personnages accoudés jouaient le quotidien dans sa dérisoire beauté. « Pourquoi filmez-vous ? », lui demandait jadis *Libération* : « Parce que, enfant, je suis resté timide et muet longtemps. Et puis les hasards de la vie – et la chance – ont fait que c'est devenu pour moi le seul moyen de communiquer, plus ou moins confusément ! » Il faut revoir *César et Rosalie*. Et comprendre que ce n'est pas « confusément » que ce grand cinéaste nous va encore droit au cœur. C. GOMEZ



ÇA TOURNE Emma Watson UNE PASSION ALLEMANDE



L'enfant star de la saga *Harry Potter*, Emma Watson, 24 ans, tourne en ce moment à Berlin *Colonia*, un thriller d'après une histoire survenue durant le coup d'Etat chilien de 1973. Elle y campe une jeune Allemande sur les traces de son mari (l'acteur Daniel Brühl), disparu pour avoir critiqué Pinochet. Elle recevra l'aide d'un inquiétant prédicateur (interprété par la star suédoise Michael Nyqvist, révélé par la trilogie *Millennium*). Sortie en octobre 2015. C. G.

Diane von Furstenberg SA LECON DE STYLE

Quand la créatrice aborde les fondamentaux de la séduction, comment ne pas l'écouter ? Un formidable exemple à suivre.

Dans son très bel appartement du 6^e arrondissement parisien où Diane von Furstenberg s'entretient avec nous du « savoir être », à l'aube du lancement de son programme de téléréalité sur la chaîne E! Entertainment, on jubile à l'idée de suivre ses conseils. Et on s'arme de sa biographie *The Woman I Wanted to Be* (voir encadré), et des quelques phrases clefs qu'elle nous lance pour s'inspirer d'elle. Trois commandements à suivre...

"Les relations amoureuses sont un plus, pas un must"

En amour, Diane a toujours su garder un minimum la tête froide. Pour les Mata Hari du chic, il est bienvenu de s'en inspirer. Elle a à peu près réussi à faire coïncider sentiments et intérêts. Quand elle croise, à dix-huit ans, le chemin du prince Egon von Furstenberg, son cœur bat, mais elle sait rester son égale. Ils se quittent ? Elle garde sa superbe lorsqu'elle le rencontre chez *Maxim's* avec une nouvelle petite amie. C'est cette dignité qui lui vaut de lui plaire à nouveau l'année suivante quand il l'invite à New York. Elle a vingt-deux ans, tombe enceinte, et certes, la famille d'Egon n'est pas ravie, mais les noces sont célébrées dans la foulée, en 1969. Cette *love affair* rondement menée donnera le jour à deux beaux enfants, Alexander et Tatiana. Un papier de *Vogue* évoquant la sexualité libre du couple et en particulier la bisexualité avouée d'Egon sonne le glas de ce mariage. Le divorce est prononcé moins de quatre ans plus tard. Mais Diane ne s'attarde pas sur cet échec. A vingt-six ans, elle a déjà inventé la fameuse robe portefeuille et boit du champagne au *Studio 54* en flirtant avec Warren Beatty ou Richard Gere. Elle négocie aussi quelques tournants successifs dans sa vie privée. D'abord au bras de son puissant boyfriend, Barry Diller, un ponte des médias, puis de Paulo, un Brésilien avec lequel elle vivra quatre ans, à Bali, avant de succomber à l'écrivain playboy italien Alain Elkann, père de Lapo, ex-mari de l'héritière Agnelli. D'entre tous, seul Mark Peploe, un scénariste oscarisé pour *Le dernier empereur* a l'audace de la quitter. Diane saura s'en accommoder. « Quand j'avais du chagrin, j'y remédiais en cherchant un autre homme. Il ne faut jamais se comporter en victime. » A cinquante-six ans, elle épouse en secondes noces Barry Diller qui n'avait cessé de l'accompagner au fil des ans. Ce milliardaire sans enfants qui a fait réaliser à son effigie la figure de proue de son yacht *Eos*, d'une valeur de 118 millions d'euros, la couve de très près et pourrait faire d'Alexander l'héritier de son empire. Une vraie *happy ending*.

"Il faut s'aimer comme on est"

« Mon père, dit-elle, m'a toujours beaucoup valorisée. Cela m'a rendue indépendante car je n'ai jamais été en demande affective. » Selon elle, c'est ce qui l'a aidée à gouverner l'amour et la beauté dans sa vie. « S'assumer : voilà ce qui donne de l'allure et du ressort. » Du reste, Diane le prouve en prenant l'histoire de ses cheveux frisés comme parabole. Au cours de sa vie, dès qu'elle lissait sa crinière, comme elle le faisait parfois au fer à repasser avec la complice de ses vingt ans, Marisa Berenson, c'est qu'elle perdait confiance en elle. Et quand elle les rendait à leur nature, fous et expansifs, c'est qu'elle reprenait du poil de la bête, littéralement. Ainsi quand sa marque commence à s'effondrer, victime d'une saturation du marché, en 1978, elle doute d'elle, et se lisse les cheveux. Mais apprend à faire face et frise à nouveau.

Elle réussit à maintenir ses licences diverses – make-up, parfum – jusqu'en 1990 grâce à sa détermination. Mais le constat est rude : « A vingt-cinq ans, j'étais au sommet, à quarante ans j'étais devenue une has been. » Diane réalise alors une sorte d'audit personnel. Alain Elkann, son amoureux de l'époque, la préfère avec des chaussures plates et des blazers en tweed. Par amour pour lui, elle a laissé ses robes et son identité de côté. Par amour pour elle-même, elle se défait de son influence. « J'ai pris conscience que j'étais l'image de ma marque et que je ne pouvais pas m'en écarter. » Désormais, elle fait à nouveau confiance à son propre style et revient au sommet. Une véritable success story du come-back dont on doit tirer les leçons. Quand on change trop son ADN, on se perd. Quand on s'écoute, on va plus loin.

"Mieux vaut s'habiller avec ce qui plaît aux hommes, mais aussi aux mères de ces hommes"

On ne risque pas d'oublier ce commandement numéro trois que Diane estime être le secret de son succès. C'est ce qui a fait tout l'intérêt de sa création en jersey de soie qui moulait le corps tout en étant un manifeste relativement sobre et BCBG. Rien d'excentrique dans la coupe de sa création féminine qui est pourtant une ode au corps. Car la styliste le reconnaît : « Pour la porter, mieux vaut être bien foutue, n'avoir pas trop de ventre ou de formes. » Cependant, concède-t-elle, « beaucoup de femmes peuvent se le permettre car elle n'est pas provocatrice. Elle a un style flatteur et reste rassurante ». Par ailleurs, Diane aime les couleurs. Et les recommande. « Imagine-t-on un jardin en noir et blanc ? Moi j'aime les textures, les nuances, les mélanges. Je conseille cela à toutes les femmes qui veulent être élégantes. » Elle célèbre aussi la fluidité des vêtements. Qui permet ce qu'elle apprécie avant tout : « le body langage, l'attitude ». Elle-même croise et décroise sans arrêt ses jambes fines gainées de collants et secoue volontiers sa crinière de lionne. A soixante-huit ans, rien à dire, regard de braise et silhouette de liane, diététique et sport à l'appui (du yoga et de la randonnée essentiellement), elle reste très séduisante. On prend mentalement note de sa gestuelle pour la reproduire. Des plus classiques aux plus rock'n'roll, de Michelle Obama qui a porté sa robe en 2009, à Ingrid Betancourt en passant par Madonna, beaucoup ont adoubé la fameuse *wrap dress*. A ce jour, cinq millions de ses pièces qui se roulent dans une valise et se déplient sans être froissées ont été vendus dans le monde. Son design est même entré au MoMA de New York. « Les stylistes hommes font des costumes, note Diane, les stylistes femmes des vêtements. » A ce jour, trois générations lui ont donné raison. Et c'est un fait qui confirme le postulat de départ : en 2014, les jeunes filles rêvent autant de ses robes que les mères de leur fiancé... •

SÉVERINE SERVAT

UNE MARQUE AU SOMMET

Tandis que la marque de cadeaux surprises par envois postaux My Little Box célèbre une collaboration spéciale avec elle via de superbes foulards colorés, Diane von Furstenberg lance également sa biographie *The Woman I Wanted to Be* (Simon & Schuster) en ce mois de novembre. Et surtout, devient une icône de téléréalité. Elle a enregistré « House of DVF » pour la chaîne E! Entertainment, un programme au cours duquel huit jeunes filles vont se démenier pour devenir ambassadrice de la marque. Dès le 7 novembre à 21 h 35. Une curiosité fashion savoureuse ! S. S.

SUCCESS STORY



1. En août 1969, à Rome, Diane avec son mari, Egon von Furstenberg. 2. Au Studio 54, avec Steve Rubell (créateur du lieu), en 1978. 3. En janvier 2003, avec son fils, Alexander, pour l'ouverture d'une boutique en Floride. 4. Lors de la Fashion Week de New York, en 2008, avec sa fille, Tatiana. 5. En 2014, avec Barry Diller, son deuxième mari.



La créatrice est sur tous les fronts. On la voit ici entourée des candidates sélectionnées pour son show télévisuel « House of DVF » sur E! Entertainment. L'une d'entre elles deviendra l'ambassadrice de sa marque dans le monde. Départ le 7 novembre à 21 h 35.

E!ENTERTAINMENT

DÉCOUVREZ VOTRE NOUVEAU MAGAZINE INTERACTIF OFFERT

GALA BEAUTY



**CLIQUEZ ICI
N° OFFERT**

GALA BEAUTY PREND VIE SUR VOTRE TABLETTE



**CLIQUEZ ICI
N° OFFERT**

RETROUVEZ LE CONTENU DE
GALA BEAUTY
SUBLIMÉ SUR CE NOUVEAU
MAGAZINE INTERACTIF
OFFERT



MODE

PHOTOS : ÉRIC MATHERON-BALAY. RÉALISATION : GUYLAINE TILLEAU.

Duo de matières

Soutien-gorge triangle en résille, 25,99 € (Valège), porté sous un body gainant en dentelle et microfibre, 70 € (DKYN Intimates). Bagues (Djula), bas (Falke).



TA
Denelle
IT
TO
O

Des dessous chics mis en scène dans un jeu sensuel d'ombre et de lumière.

Superposition

Soutien-gorge Vertu sous un modèle Effigie et culotte Prolize en dentelle Leavers Stretch, 235 €, 240 €, 130 € (le tout Eres), jupon en dentelle noire, 97,50 € (Les Jupons de Tess). Boucle d'oreille et bague (Messika), bracelets (Dinh Van), derbys (Sartore).





Effet lacé

Soutiens-gorge triangle et bondage en dentelle, porte-jarretelles et culotte en dentelle, 25,90 €, 29,90 €, 25,90 €, 15,90 € (le tout Intimissimi). Bague trois doigts (Djula), bas (Wolford).



Habillé déshabillé

Soutien-gorge à armatures en macramé et culotte taille haute coordonnée, 84 € et 79 € (Triumph by Helena Christensen), jupe longue en tulle et dentelle, 310 € (Zadig & Voltaire). Bracelet et bagues (Pomellato), veste de smoking en crêpe et col en soie (Berenice), bas (Falke), bottines à lacets (Versace).



*Imprimé
à fleur de peau*

Soutien-gorge triangle en jersey Stretch et dentelle, 40 € (Princesse tam.tam), porte-jarretelles en tulle, 100 € (Chantal Thomass), shorty en dentelle Leavers, tulle et résille, 46 € (Chantelle), jupe en tulle brodé de perles Swarovski, 735 € (La Perla). Pendentif et chaîne (Tiffany & Co.), bracelets (Dinh Van), bas (Wolford) escarpins en cuir (Christian Louboutin).



Tandem noir et chair

Push-up, tanga et nuisette en dentelle Stretch, 67 €, 33 €, 115 € (le tout Chantelle). Collier croix (Stone), bague (Messika). Sandales (Pierre Hardy). Draps et édredon en velours de soie (Catherine Denoual).



Prête à porter

Push-up en tulle, 29,90 €
(Wonderbra), body-jupe
en dentelle et taffetas et
culotte haute en satin, 363 €,
200 € (les deux Ermanno
Scervino). Boucle d'oreille
(Djula), bas (Wolford),
escarpins (Christian
Louboutin).

Résille précieuse

Soutien-gorge et string en dentelle Leavers, tulle et résille, 108 €, 67 € (Lise Charmel).

Boucle d'oreille (Djula), collier (Ofée), bagues (Neelia), collants résille (Falke), escarpins en dentelle et cuir (René Caovilla).

Assistante réalisation : Anais Pamela.
Assistan tes photo : Célia Marjolet et Delphine Royer. Coiffure : Jean-Paul Eallet de l'Agence Aurelien. Maquillage et manucure : Frédérique Van Espen de l'Agence Aurelien. Mannequin : Ana Rotili de l'Agence Mademoiselle.

Adresses page 105



À CORPS parfait

Poitrines menues ou décolletés voluptueux, petites rondeurs ou ventre plat... pour chaque morphologie, il existe un ensemble idéal. Choisissez vos atouts charme.



Megan Fox



Zoé Félix



Dita Von Teese



1



2



3



4

POITRINES MENUES

1. Triangle à demi-coussinets en mousse, dentelle, tulle et satin, 140 € (Chantal Thomass).
2. Triangle en soie et dentelle avec renforts sous la poitrine, 50 € (Love Stories en exclusivité aux Galeries Lafayette).
3. Balconet en mousse bordé de velours, du 80A au 95B, 56 € (Ysé).
4. Push-up sans rembourrage à effet naturel en dentelle et tulle, qui accentue l'arrondi de la poitrine 29,90 € (Wonderbra).



1



2



3



4

JE DÉGAINE

Pas vraiment besoin de sculpter votre corps ? Adoptez le body ultra-tendance cet hiver en tulle, dentelle, soie... On a le dos bien couvert, avec un côté chic en plus ! Quant aux poitrines menues, elles seront mises en valeur par des triangles, des balconets, des push-up conçus pour elles.

BODY EN TOUTE LIBERTÉ 1. En dentelle et Lycra avec un léger maintien de la poitrine, 54 € (Passionata).

2. En dentelle à armatures, microrésille à plumetis et velours, 125 € (Simone Pérèle). 3. En dentelle à découpe droite, 39,90 € (Etam). 4. En tulle et empiècement en soie, 160 € (Jolies Mômes en exclusivité aux Galeries Lafayette).

VITRINE

RÉALISATION : LYDIE O'BRIET BESSE

JE GAINÉ

Des découpes laser ultra-plates et invisibles qui galbent les fesses et les hanches, des culottes hautes pour un ventre plat, des bretelles larges de soutien-gorge qui assurent un bon maintien et une belle allure... Autant de prouesses techniques pour magnifier votre silhouette.



BODYSC SCULPANTS 1. Gainant en dentelle et coton avec effet push-up, 99 € (Spanx).

2. Galbant qui affine la taille jusqu'à 2 cm en moins, invisible avec sa dentelle qui s'applique délicatement sur les fesses, 126 € (Wacoal). 3. En dentelle autrichienne doublée de tulle doux, à armatures et bandes élastiques à la taille qui soulignent les formes, 187 € (Triumph By Helena Christensen). 4. Gainant à découpes emboîtantes en dentelle et soutien-gorge en microfibre et dentelle, 70 € et 49 € (les deux DKNY Intimates).



Penélope Cruz



POITRINES RONDÉS

1. Soutien-gorge Contour
Perfection avec coussinet en mousse sur le haut du bonnet qui redonne une courbe naturelle à la poitrine, 28,90 € (Playtex). 2. Corbeille à épaulettes en dentelle Leavers, avec jeu de bretelles amovibles, 53 € (Huit). 3. Soutien-gorge emboîtant avec armatures, en microfibre et tulle brodé, 65 € (Lou). 4. Corbeille en dentelle Leavers de Calais à bretelles larges pour un bon maintien, du 85B au 100E, 129 € (Aubade).



CULOTTES HAUTES 1. Version string en dentelle et microfibre à effet ventre plat, 29,90 € (Dim).

2. En dentelle de Calais et élasthanne, 50 € (Epure de Lise Charmel). 3. Gainante en dentelle à découpe laser, 71 € (Rosy).

4. En dentelle française et tulle à effet froncé, 35 € (Vanity Fair Lingerie). Adresses page 105

BEST OF MODE



3 QUESTIONS À JOANA VASCONCELOS

Lors de la dernière Fashion Week milanaise, Marina Rinaldi a demandé à l'artiste portugaise d'imaginer une Walkyrie, inspirée de ses collections.

Que représente cette collaboration ?

J. V. : Une évidence car aujourd'hui, art, mode et musique se mélangent.

Votre Walkyrie est impressionnante...

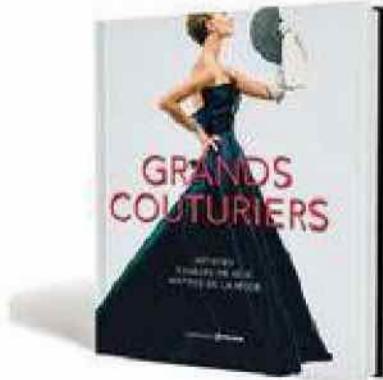
J. V. : Elle est fabriquée avec des tissus Marina Rinaldi. Cinquante femmes ont travaillé plus de trois mois pour la façonner !

En quoi est-elle différente

de vos autres œuvres ?

J. V. : Elle reflète les valeurs de cette marque qui s'adresse aux femmes actives et glamour. Elle a les pieds sur terre, alors que les autres sont suspendues.

BELLES FEUILLES HISTOIRE DE LA MODE



AU CŒUR DE L'INSPIRATION

Grâce à cet ouvrage, on découvre le parcours des 26 plus grands couturiers du xx^e à nos jours et leurs plus belles créations, comme la petite veste noire de Coco Chanel ou le smoking féminin signé Yves Saint Laurent. (*Grands couturiers* de Maria Luisa Tagariello, 19,95 €, Editions Prisma.)



STAR'AC

À L'HEURE D'HIVER

Poiray offre 5 nouveaux bracelets interchangeables à sa montre iconique Ma Première. Conçus avec la marque suédoise Hanna Wallmark, ils s'habillent de fils d'argent et de cuir de couleur pour les fêtes de fin d'année. (Bracelets à partir de 195 €, [poiray.com](#).)



EN VUE

Le style TWIN-SET

Avec ses robes en soie féminines et ses petits cardigans en maille fine, la marque italienne Twin-Set, dessinée par Simona Barbieri, n'en finit pas de nous séduire. On craque pour ce vestiaire complet qui permet de s'habiller de la tête aux pieds avec élégance et charme. (Nuisette en soie, 209,50 €, gilet en coton, 123,50 €, sac en cuir, 308 €, escarpins en cuir, 274 €, collier en métal, 107 €, ceinture en veau, 91,50 €. Collection Lingerie, [twinset.com](#)). ➤

TÉLEX

POUR LES FANS DE BIJOUX Le salon Mes créateurs joailliers, pour sa première édition, met en valeur les artisans, le savoir-faire made in France et le sur-mesure en proposant de découvrir des créations en or ou en platine, ainsi que des pièces uniques. (Mes créateurs joailliers, du 13 au 16 novembre 2014, Hôtel de l'Industrie, 4, place Saint-Germain-des-Prés, Paris 6^e, [mescreateursjoailliers.com](#).)



GALERIES
Lafayette

Photocall « Bêtes de Fêtes »

Venez prendre la pose du 6 au 8 Novembre 2014*
Galeries Lafayette Haussmann - espace lingerie**



Offre exceptionnelle de **20% de réduction**
sur la collection **lingerie** de la marque Maidenform !

www.maidenform.com

* jeudi 6 novembre 2014, de 17h à 20h30, vendredi 7 novembre de 15h à 19h, samedi 8 novembre de 15h à 19h.

** Galeries Lafayette, 40 boulevard Haussmann 75009 Paris, 4^{ème} étage.



VALERE FOURRURE FÊTE 50 ANS DE SAVOIR-FAIRE

Dans ses ateliers parisiens, cet artisan du luxe fabrique des manteaux, des capes et des vestes au style intemporel et fashion (comme cette veste en rex rouge ci-dessus), et redonne une seconde vie à d'anciens modèles. On y court. (Valere Fourrure, 77, rue Claude Decaen, Paris 12^e, 01 46 28 59 73.)

BEST OF MODE

L'ADRESSE SOUFFLE NOUVEAU

MAUBOUSSIN S'INSTALLE RUE DE LA PAIX.

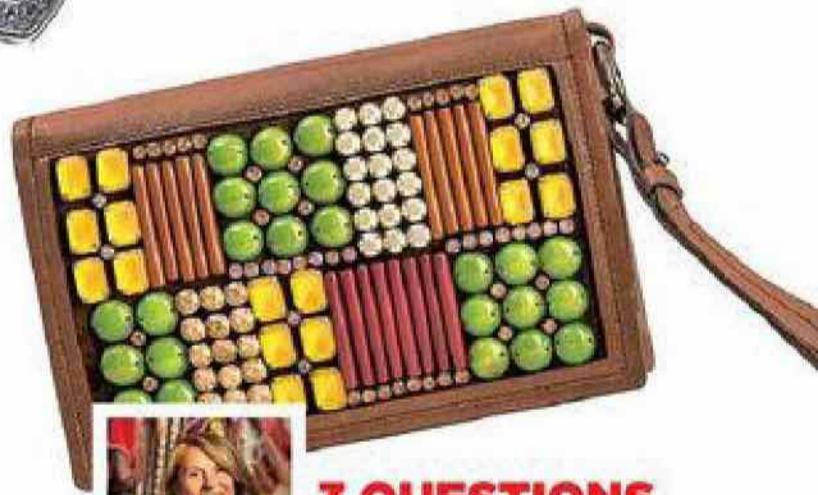
Dans un écrin Art déco, le joaillier dévoile deux futurs musts de sa collection, dont cette bague en or blanc et améthyste et ce pendentif pavé de diamants. (Bague Ritournelle du Premier Jour, 1125 € ; pendentif Love Touch Pour Toujours, 1495 €, Mauboussin, 5, rue de la Paix, Paris 2^e, 01 44 55 10 83.)



STAR'AC **ON LES VEUT !** Ces boots en cuir imprimé python de la nouvelle collection A/H 15 Ash, associées à un slim ou à une robe, vont sublimer tous nos looks. Leurs 12 cm de talons donnent une allure folle. A shopper d'urgence ! (Boots Darling 299 €, Ash, 01 48 93 74 44).

EN VUE Le charme VINTAGE

Attention, collector ! Cette saison, Aubade réédite un de ses modèles cultes : la culotte Mini-Cœur. On fond pour son style rétro, ses détails de guipure et le confort de sa maille hyperfine qui la rendent indispensable. Proposée en 5 coloris, elle est présentée dans une adorable petite boîte au motif Vichy. Adoptée ! (Culotte Sexties Mini-Cœur, du S au L, 45 €, Aubade, 01 70 99 20 00.)



**3 QUESTIONS
À ANNALISA
PARESI DE
MALIPARMI**

Comment définir la femme Maliparmi ?

A. P. : En tant que créatrice de la marque, je la vois dynamique, féminine, aimant le confort. Grâce à ses couleurs et à ses imprimés, le style Maliparmi lui permet de se vêtir dans n'importe quelles circonstances.

Vos sources d'inspiration ?

A. P. : Les voyages, le design... En gardant un œil sur les courants avant-gardistes.

Quelles sont vos pièces préférées ?

A. P. : Celles qui incarnent le mieux notre concept 3D, comme certains accessoires, dont cette pochette en cuir et résine (ci-dessus). (Pochette, 360 €, maliparmi.it.)



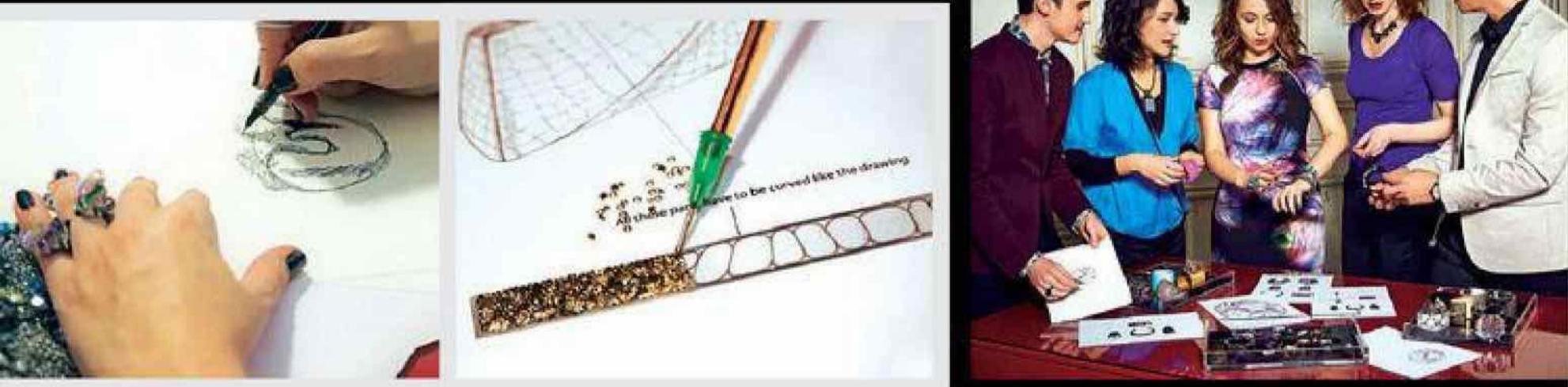
Gémo. L'accent sur la mode.

19,99
les boots

GÉMO

Mode vêtements & chaussures

retrouvez également
ces produits sur
www.gemo.fr



Swarovski MULTIFACETTE

La marque star de cristaux change d'image. A stratégie innovante, égérie éclatante...

Avec son mètre soixante-quinze, ses yeux clairs et sa silhouette parfaite, le top australien Miranda Kerr a séduit la célèbre société autrichienne spécialisée dans le cristal. La belle, séparée d'Orlando Bloom, incarne les valeurs de la célèbre maison depuis octobre 2013.

Un choix judicieux « Aujourd'hui, nous vivons une époque dominée par le culte de la personnalité », déclare Nathalie Colin, la dynamique directrice artistique de Swarovski. « Il est essentiel d'oser être soi-même. C'est la même chose pour les marques. Chacune doit affirmer son identité. Le choix de Miranda Kerr pour incarner l'image de Swarovski a fait l'unanimité », ajoute-t-elle. « Elle a ce côté *sparkling* (pétillant), elle est littéralement radieuse ! De plus, elle a une dimension internationale, ce qui est important pour une société comme la nôtre, présente aujourd'hui dans plus de 170 pays. Le type de femme – aux multiples facettes – que Miranda revendique est parfaitement en ligne avec les valeurs de Swarovski. »

Une alliance ultraglam Lors de la soirée organisée par la célèbre maison dans sa ville natale de Sydney en mai dernier, Miranda scintillait dans sa robe Prada rehaussée d'un collier maison en cuivre et cristal. « J'adore porter des bijoux, confie-t-elle, ils donnent confiance. Le message de Swarovski est clair : encourager les femmes à briller. » Bien avant de collaborer avec la marque, Miranda possédait un papillon en cristal : « J'ai toujours aimé la manière dont il attrape la lumière. » Pour elle, le rapprochement avec la société était évident. « Je pense que Swarovski est venu vers moi pour apporter une touche de modernité. Un bijou Swarovski est emblématique d'une femme forte, et c'est ce que je représente. Je suis une maman qui travaille, j'ai ma propre ligne de produits de beauté, je participe à des conseils d'administration en tant que p-dg de société. Je dois être polyvalente ! »

L'essence de la marque Crée par Daniel Swarovski en 1895, la maison de cristal est plus en accord que jamais avec son époque. Robert Buchbauer, le p-dg de la division Swarovski Produits finis, qui appartient à la cinquième génération de la famille, considère que le succès de la société repose dans sa capacité d'adaptation, sa quête constante du renouveau. « Notre héritage imprègne chaque

pièce et lui assure l'éclat et la modernité qui rend Swarovski reconnaissable en un instant », affirme l'homme d'affaires qui a lancé la collection de montres en 2009, la ligne pour homme en 2010 et la collection d'optique en 2011. « Le style de nos créations a évolué pour devenir plus moderne, plus innovant et plus accessible. » Le rôle de la directrice artistique, Nathalie Colin, est capital. Il consiste à traduire et enrichir l'ADN de la marque au travers de produits qui intègrent tendances du moment, innovation technique et souffle créatif. « Avant d'élaborer une collection, j'ai besoin de trouver une histoire, précise-t-elle. On ne commence jamais à dessiner avant de trouver le thème, et le dessin est toujours réalisé à la main pour sa dimension humaine. » Travail des pierres, confection des bijoux... des parures toujours plus scintillantes pour magnifier l'éclat des femmes. ♦

CHARLA CARTER

LES CHIFFRES DU SUCCÈS

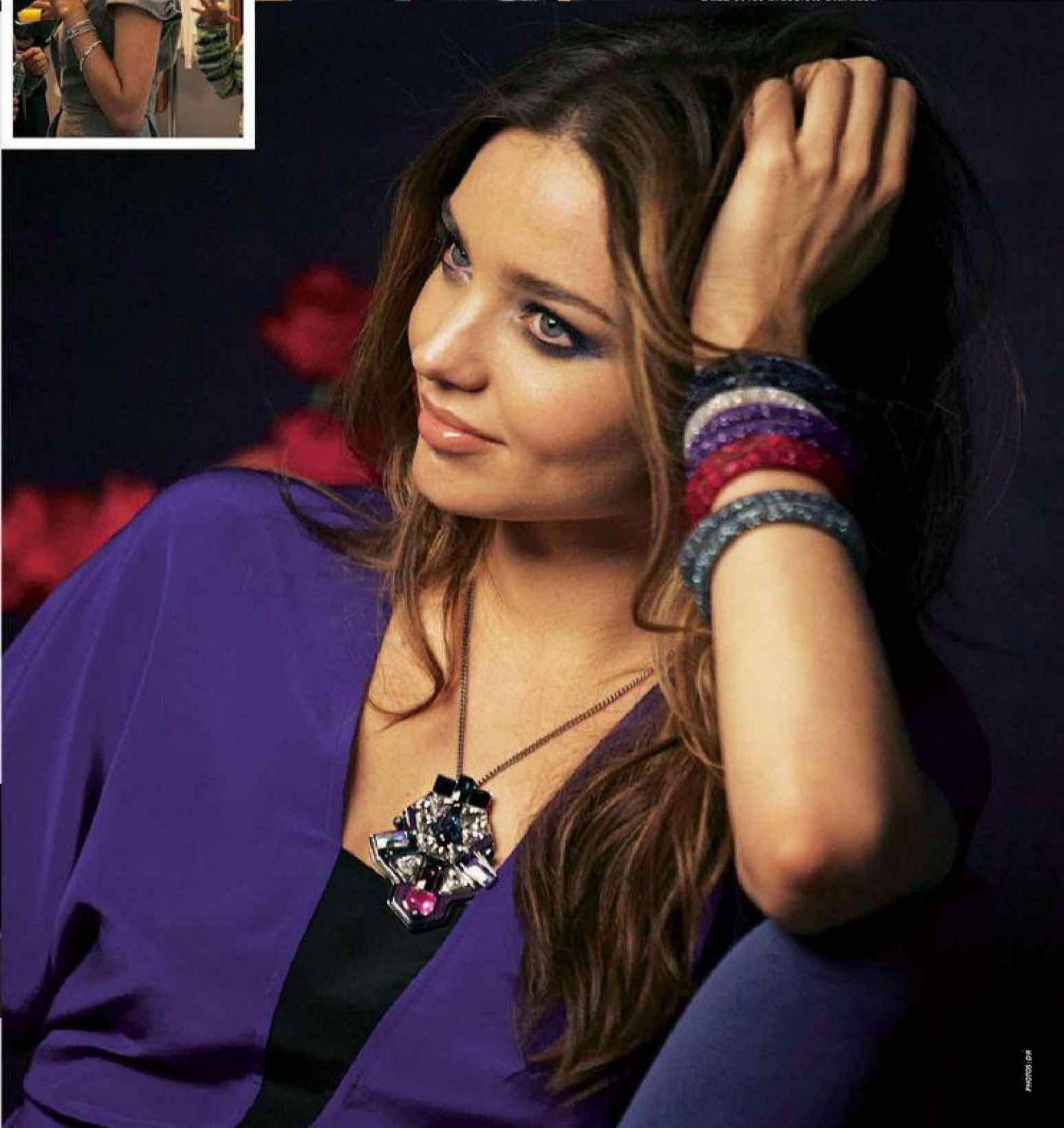
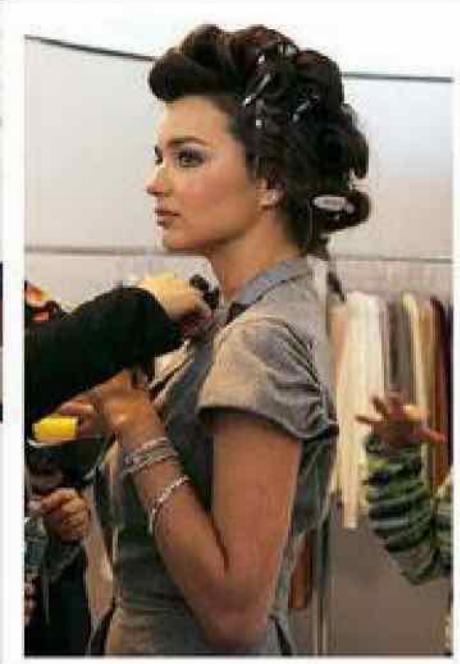
- 170 : le nombre de pays où se trouve l'enseigne Swarovski.
- 25 000 : le nombre d'employés du groupe Swarovski Crystal Business.
- 2 500 : le nombre de boutiques dans le monde.
- 2 400 000 : revenu en euros de Swarovski Crystal Business en 2013.
- 160 : nombre de boutiques en France.



Soirée ultraglam au restaurant Bennelong de la Sydney Opera House, qui fêtait la deuxième saison de Miranda Kerr comme égérie Swarovski, en mai dernier.

L'ENVERS DU DÉCOR

De g. à dr. : chaque dessin est fait à la main. La marque affiche une palette comptant plus de 200 couleurs et tailles de cristal. La directrice artistique, Nathalie Colin, entourée de son équipe de créateurs. Miranda Kerr en coulisses du shooting de la campagne automne-hiver 2014-2015 de Swarovski, photographiée par Steven Melsel. Ci-contre : le trio de choc de Swarovski : Nathalie Colin, Robert Buchbauer (p-dg), Miranda Kerr. Ci-dessous : la belle égérie porte le collier Buzz et les bracelets Stardust.



BEAUTÉ VIP

PHOTOS : FRANCESCO CARROZZINI / TRUNK ARCHIVE / PHOTOLENSO



Stephanie Seymour Forever Young

A 46 ans, plus époustouflante que jamais, l'ex-top model des années 90, toute nouvelle égérie de la gamme Re-Nutriv d'Estée Lauder, nous dévoile les secrets de sa plastique de rêve et de son incroyable beauté. Inspirant.



Depuis quelques mois, la belle représente Re-Nutriv, une ligne de soins anti-âge haut de gamme conçue par Estée Lauder en 1956. A côté de ce rôle d'égérie, elle a créé en 1996 avec son mari, le milliardaire Peter M. Brant, une fondation consacrée à l'art contemporain : « Regarder de belles choses nourrit votre âme, vous inspire, vous fait réfléchir, vous fait vous sentir sublime », explique-t-elle.

G

reenwich, petite ville huppée à une heure de New York : c'est dans la luxueuse propriété de sa fondation, The Brant Foundation Art Study Center, à deux pas de chez elle, que Stephanie Seymour accueillait il y a quelques semaines un groupe de journalistes du monde entier. Objectif : le lancement – en avant-première – d'*Ultimate Diamond Elixir, Duo Remodelant Perfecteur de Peau* de Re-Nutriv. Avec sa silhouette zéro défaut immortalisée par les plus grands photographes de mode, elle nous ferait presque oublier qu'elle est la *supermummy* de trois fils, Dylan, Peter et Harry, et d'une fille, Lilly. Rencontre.

GALA : Vous êtes l'image du chiquissime nouveau soin Re-Nutriv, parlez-nous de lui...

STEPHANIE SEYMORE : Le grand plus de ce produit, c'est d'avoir réussi à associer des ingrédients très rares à une expertise scientifique. C'est ce qui en fait un soin si luxueux. Je raffole de son flacon, la manière dont ses deux formules se marient. J'étais très impatiente de le tester, mais il était classé top secret. Je viens juste de commencer...

GALA : Avez-vous une routine beauté ?

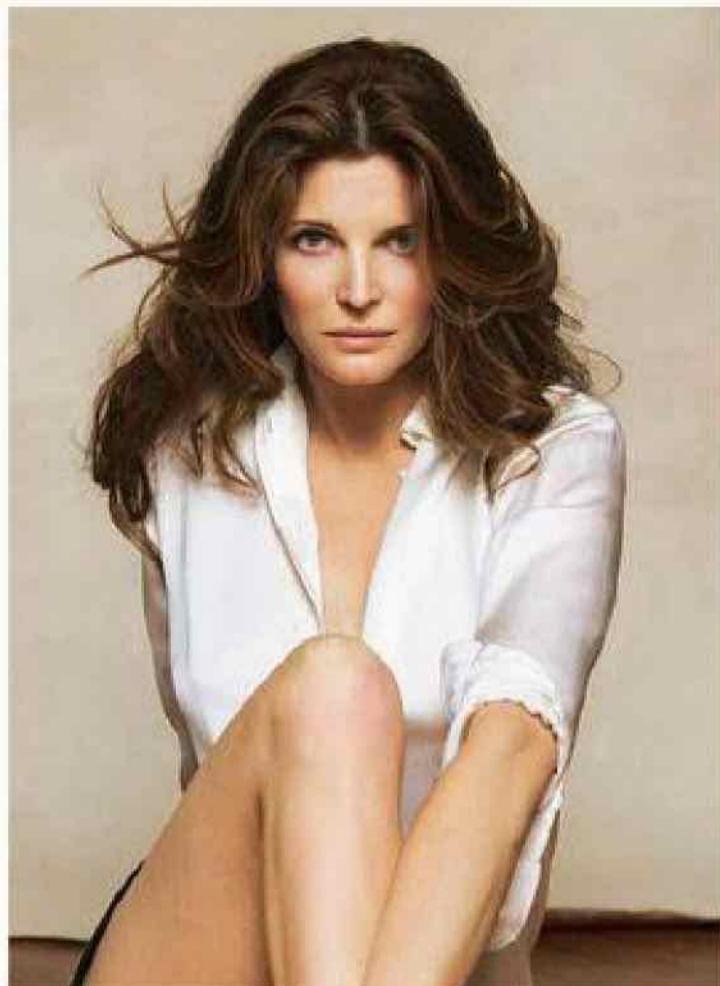
S. S. : J'alterne les nettoyants visage exfoliants et les démaquillants classiques. Je joue avec deux ou trois sérum différents pour toujours laisser ma peau en éveil. Un soir, je choisis un réparateur, le lendemain, un hydratant-raffermissant. Et au moins trois fois par semaine, je m'offre un masque. Comme j'ai des poches sous les yeux, je bois beaucoup d'eau, mais surtout, j'ai découvert le *Gel Crème Lifting Correction Anti-Age Yeux* de Re-Nutriv. J'adore. Au début, j'en mettais toute la journée...

GALA : De qui tenez-vous vos secrets de beauté ?

S. S. : De ma mère, sans aucun doute. Elle avait toujours l'habitude de dire : « La beauté est souffrance, souffrir est beauté. » En fait, s'occuper de ses sourcils, s'épiler, faire ci, faire ça, c'est surtout très contrariant. J'ai décidé de transformer ce pensum en un vrai rituel. Chaque soir, immuablement, je consacre une heure à prendre soin de moi avant d'aller me coucher. Je me démaquille, j'applique un masque ou un sérum, je m'occupe de mes pieds.

Ses indispensables

Fan du Volumisant Shu Uemura (2) et de L'Huile de Leonor Greyl pour les cheveux (3), elle craque déjà pour le sérum *Ultimate Diamond, Elixir* (4) et ne quitte pas le *Gel Crème Lifting Correction Anti-Age Yeux* (5). Son dernier coup de cœur ? Le Vernis Pure Color Le Smoking (1) d'Estée Lauder.



Depuis plus de trente ans, sa silhouette parfaite fait rêver les femmes... Son secret ? Une heure quotidienne de soin et du sport plusieurs fois par semaine.

GALA : Vous êtes une fervente adepte de sport ?

S. S. : Je suis plus à l'aise avec les cosmétiques qu'avec l'exercice physique ! Je fais trente minutes de sport plusieurs fois par semaine, davantage pour me maintenir en forme que pour sculpter ma silhouette. J'aime les courbes féminines, l'idée d'avoir des formes. Il faut savoir les accepter et ne pas s'évertuer à vouloir les faire disparaître. Je nage, je monte à cheval... et, je ne sais pas si cela compte, je jardine beaucoup.

GALA : Votre maman était fan d'Estée Lauder bien avant que vous n'en deveniez l'égérie. Qu'aimait-elle ?

S. S. : Elle était folle du *Mascara Sumptuous Extreme*. Je me demande même si elle ne dormait pas avec. J'avais l'impression qu'elle ne le quittait jamais. Même si nous étions une famille *middle class*, elle achetait toujours les produits les plus chers. Elle avait très bien assimilé la définition du mot luxe. Cela rendait mon père fou !

GALA : Etes-vous accro au maquillage ?

S. S. : En fait, je me maquille peu ou juste pour une soirée. Je m'amuse à faire des essais chez moi, puis je me démaquille ! Mais j'aime tout, les mascaras, les rouges, les blushs. Estée Lauder m'a envoyé une dizaine de teintes de vernis, j'en change tout le temps. Mais j'ai un vrai coup de cœur pour le *Pure Color Le Smoking*, celui que je porte aujourd'hui.

GALA : Comment prenez-vous soin de vos cheveux ?

S. S. : Depuis mes débuts, je me fais coiffer par Mark Pinell (le « beauty coach » de Stephanie) avait fait le voyage dans le Connecticut pour ce lancement, ndlr). J'adore le *Shampooing* et le *Conditionneur Volumisant* de Shu Uemura. Mais je suis addict à L'Huile de Leonor Greyl. Il suffit de la laisser poser une nuit, de se laver les cheveux le lendemain pour récupérer sa chevelure. Un petit miracle !

GALA : Votre interview paraît dans notre numéro Spécial Lingerie alors que vous lancez votre propre ligne, Raven & Sparrow... D'où vous est venue cette idée ?

S. S. : Je voulais fonder ma propre société, prendre le risque de construire quelque chose. J'ai une passion pour la lingerie et je pense savoir ce que les femmes attendent. Alors, je me suis lancée...

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT

Nous avons extrait pour vous
une molécule anti-âge unique au monde :
le RESVERATROL DE VIGNE.



86%
PEAU RAFFERMIE
EFFET LIFTANT
81%

Nous avons été les premiers à breveter le RESVERATROL DE VIGNE pour vous offrir
un soin anti-rides et fermeté qui redessine visiblement l'ovale du visage.

CULTIVONS LA BEAUTÉ

CAUDALIE
PARIS



Caudalie reverse 1% de son chiffre d'affaires annuel mondial à des associations pour la protection de l'environnement.
*Test clinique, % de satisfaction, 28 jours, 22 volontaires.

0%

PARABÈNES, PHÉNOXYÉTHANOL, PHTALATES,
HALLES MINÉRALES, SODIUM LAURYL
SULFATE, INGRÉDIENTS D'ORIGINE ANIMALE.

Demandez conseil à votre pharmacien.
www.caudalie.com



CHAT alors !

La chatte la plus célèbre de la fashion sphère signe une ligne de make-up pour Shu Uemura. Entre deux coups de griffe, elle nous dit tout !

GALA : Il s'agit de votre première collaboration avec une marque de cosmétiques. Qu'est-ce qui vous a alléchée chez Shu Uemura ?

CHOUPETTE : Je connaissais bien la marque car je tiens souvent compagnie à Karl sur sa table à dessin et il ne dessine qu'avec des fards Shu Uemura. Et puis... cette marque est faite pour moi, je n'en vois pas une autre qui aurait pu me correspondre.

GALA : Pouvez-vous nous miauler quelles ont été vos inspirations ?

CHOUPETTE : Je ne miaule jamais, Karl déteste les chats qui font ça. L'idée était très simple : je voulais créer une collection qui soit à l'image de ma beauté et de ma personnalité. Vous savez, j'ai besoin de soins et de make-up ultrabranchés, tout ce que Shu Uemura sait faire. Son équipe a développé cette ligne dans cet esprit, mais sous ma direction. Des vernis pour se faire les griffes, des faux cils pour sublimer son regard, des crayons, des blushs, des pinceaux, des palettes, sans oublier une mallette pour tout ranger que les femmes vont adorer... Mais mon produit fétiche, c'est évidemment l'ombre à paupières bleu Choupette, top pour faire ressortir la couleur de mes yeux !



La collection rend hommage à la couleur de son pelage et à celle de ses yeux perçants. Pour le visuel de la pub, c'est Kakuyasu Uchiide, directeur artistique international de Shu Uemura, qui a pris les pinceaux.

GALA : Quel est le message que vous désirez faire passer à vos fans ?

CHOUPETTE : En utilisant mes produits, je leur souhaite de devenir aussi séduisants que moi. Cela sonne un peu prétentieux, mais croyez-moi, tout le monde tombe amoureux de moi, mon charme est totalement irrésistible.

GALA : Vous êtes une icône de beauté, quel est votre secret le mieux gardé ?

CHOUPETTE : Dormir énormément, manger sainement, être toujours entourée d'amour et d'affection.

GALA : Quels sont vos indispensables pour une bonne nuit de sommeil ? Un coussin ? Une souris avant d'aller vous coucher ?

CHOUPETTE : Les souris sont hideuses ! Je vis dans un univers raffiné et très protégé. Il me faut, suivant les jours, de douze à seize heures de sommeil. Ma place préférée, c'est sur la couette à côté de Karl. Par contre, le bruit, la musique ou la lumière ne m'empêchent pas de dormir. L'ambiance de la chambre est ce qui compte le plus.

GALA : Étant vous-même une muse pour les femmes du monde entier, quelle personnalité vous fait friser les moustaches ?

CHOUPETTE : Je suis trop narcissique pour répondre à cela. Mais je l'avoue, les filles qui défilent pour Karl me plaisent beaucoup. J'ai notamment travaillé avec Linda Evangelista, je l'adore. Elle a des yeux de chat.

GALA : Justement, que pensez-vous de la mode des yeux de chat, que les non-initiés nomment « yeux de biche » ?

CHOUPETTE : Le plus grand bien. Les yeux de chat – les miens en tout cas – sont plus ronds que ceux des biches, elles sont mignonnes mais un peu idiotes, l'expression de leur regard n'est pas très vive.

GALA : Qu'appréciez-vous chez votre maître ?

CHOUPETTE : D'abord, il est à mes ordres... Il lit dans mon regard, devine mes désirs. Pas besoin de mots entre nous... J'aime être près de lui quand il lit, dessine ou écrit. Et ça me rassure la nuit de le savoir à côté de moi, parce que, j'avoue, j'ai peur d'être seule quand je dors.

*PROPOS RECUEILLIS PAR
BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA*

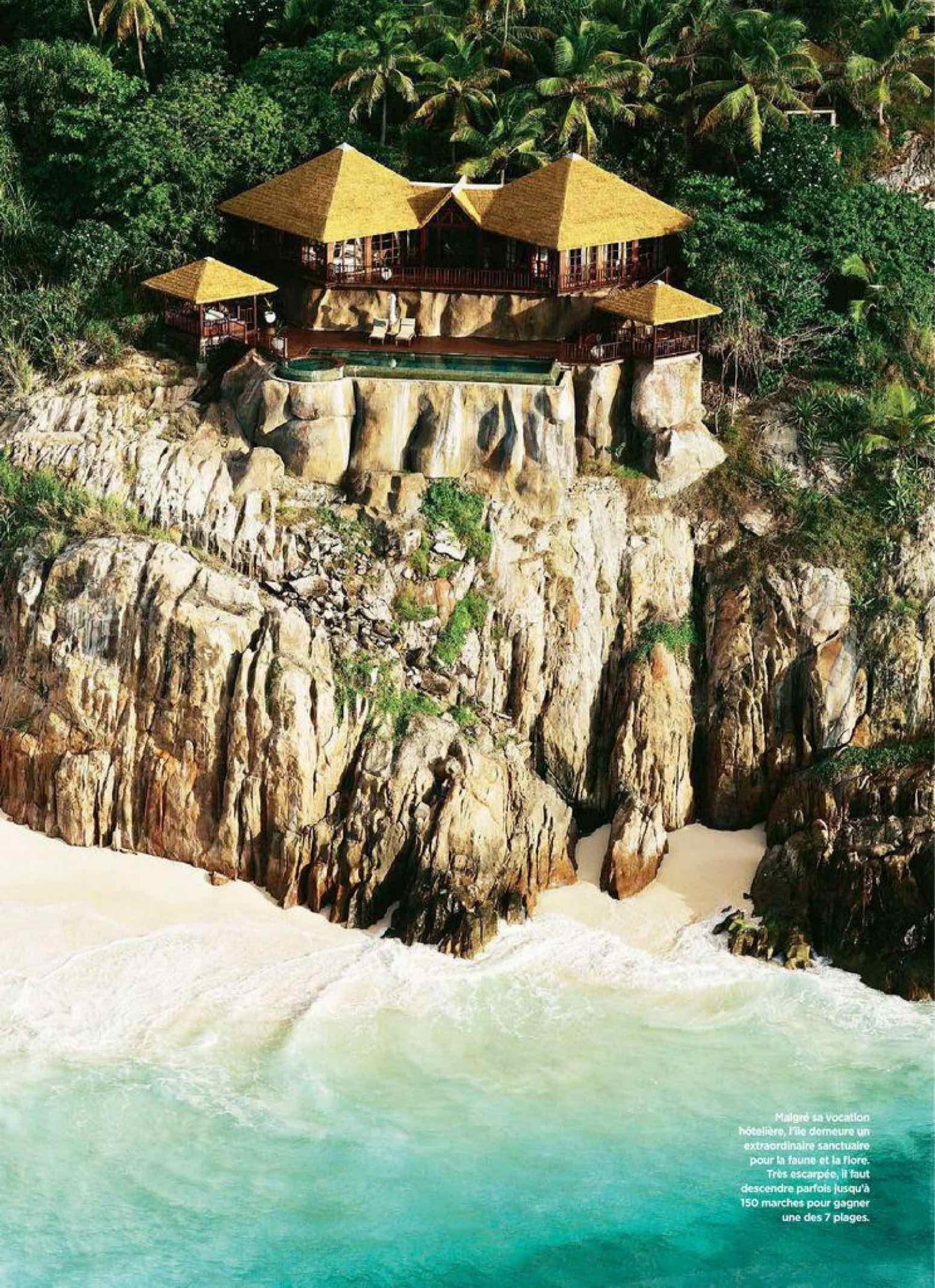


**TESTEZ
PERLES DE Q10,
LA PERLE DE L'ANTI-RIDES**



NOUVEAU

**L'ULTIME POUVOIR ANTI-RIDES DE NIVEA
FORMULE UNIQUE AUX PERLES DE Q10**



Malgré sa vocation hôtelière, l'île demeure un extraordinaire sanctuaire pour la faune et la flore. Très escarpée, il faut descendre parfois jusqu'à 150 marches pour gagner une des 7 plages.

VOYAGE

TEXTE : ANNE-MARIE CATTELAIN LE DÜ



FREGATE ISLAND

L'île de tous les possibles

Dans l'archipel des Seychelles, flirtant avec l'Équateur, une poignée d'îles privées minuscules se disputent les faveurs de celles et ceux épris d'ailleurs étonnantes. Frégate est une de ces exceptions.



James, la plus vieille des tortues de l'île, adore venir saluer chaque nouvel arrivant.



Détroussant sans vergogne l'herbe drue de la piste d'atterrissement, les pales de l'hélicoptère déclenchent un concert offusqué de milliers d'oiseaux marins qui, de mai à octobre, nidifient près de la marina, avant leur migration d'automne. Les noddies bruns calottés de blanc donnent le la, hurlant à bec déployé, tandis qu'avec dédain les frégates à longue queue toisent la scène. Semblant désapprouver ce tintamarre grossier, elles exécutent, silencieuses, un ballet à l'unisson avec les sternes. Les vols affolés strient le ciel d'azur quelques minutes avant que, rassurée, la gent ailée se perche sur les banians ombrageant la plantation coloniale du XIX^e siècle. Celle-ci abrite un musée qui conte l'histoire de ce confetti escarpé d'un peu plus de 2 kilomètres carrés, posé sur les eaux bleues de l'océan Indien, un temps repaire de pirates et corsaires, un temps domaine agricole produisant épices et dérivés tirés du cocotier.

A peine remis de cet accueil tonitruant, très hitchcockien, qui jaillit d'un bosquet ombragé ? James, tortue d'Aldabra, cent-cinquante ans au moins, comme en témoigne sa carapace usée à l'extrême, la mascotte gourmande. Hissant ses 200 kilos sur ses courtes pattes pataudes, elle vient quémander auprès des nouveaux arrivés quelques fruits, seules friandises autorisées. Né ici, le vieux mâle vit en liberté avec ses 2 200 cousines mais ne s'aventure plus, comme elles, sur les chemins escarpés de l'îlot.

ICI, DES ESPÈCES MENACÉES, COMME LA PIE CHANTEUSE DES SEYCHELLES, ONT ÉTÉ SAUVÉES

Depuis qu'il y a quelques années un industriel allemand a acheté Frégate pour y séjourner avec ses amis, il s'est attaché à lui redonner son aspect originel, déracinant toutes les plantes invasives exportées, ne replantant que des espèces indigènes. Pour le plus grand bonheur de la faune et des espèces en voie de disparition qui désormais se reproduisent sans souci. Puis, en respectant l'écosystème il a fait construire seize villas avec piscine privée ouvrant sur l'océan Indien, récemment confiées en gestion hôtelière au groupe Oetker riche d'une collection de huit pépites dont *Le Bristol*, palace parisien, et le mythique *Cap-Eden-Roc* d'Antibes. Avec pour mission de choyer les hôtes, de les surprendre, tout en conservant fidèlement l'atmosphère des lieux, préservant les vestiges historiques, la chapelle blanche du XIX^e avec ses vitraux évoquant la nature environnante et ses deux représentations naïves du Christ et de la Vierge en coquillages, sa poignée de tombes sans inscription, si ce n'est la croix vendéenne surmontant l'une d'elles, évoquant le sort contraire d'un marin ou d'un déporté.

Une décoration revue à minima, plus gaie, plus actuelle, intégrant les meubles d'inspiration coloniale, un spa déclinant des soins exclusifs, un potager bio fourrissant largement les cuisines et alimentant même le marché de

Mahé, et surtout une déclinaison incroyable de tous les possibles, orchestrée par un majordome dédié à chaque villa.

Privatiser l'une des sept plages enclavées entre rochers et forêts, pour un pique-nique, un cocktail, un dîner ou simplement une baignade, facile. Le majordome y veille. Diner aux chandelles perchés dans un banian au sommet de la canopée, un jeu d'enfant. Plonger en mer sur des patates de corail ou pêcher le gros, une évidence. Ecouter un opéra au bord de sa piscine, en esquissant quelques brasses

à l'heure où le soleil décline, douze heures exactement après son lever, sous cette latitude, 4° Sud, un bonheur. Avant de compter les étoiles dans un ciel qu'aucune lumière artificielle ne perturbe, seul face à l'univers, ou de guetter la lente progression des tortues imbriquées qui, dès novembre, viennent pondre ici par dizaines. ♦

EN MER OU DU RIVAGE, LES EAUX POISSONNEUSES GARANTISSENT DE BELLES PRISES



Une envolée de marches fixées sans clou pour préserver le banian mène à son faîte pour le tea time ou le dîner.



Audacieux, le foudi rouge pénètre dans le living et les chambres des villas, se désaltère et se rafraîchit dans les piscines privées. Intégré avec intelligence, l'hôtel vit en parfaite harmonie avec la faune et la flore.



NETOS.DK

GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Avec Etihad Airways, qui dessert la ligne en lien avec Air Seychelles, via Abu Dhabi (escale très courte). A partir de 852 € A/R TTC en éco, 2 400 € en business promo (l'une des meilleures du monde), etihad.com. Puis, transfert en hélicoptère (15 mn).

Y SÉJOURNER

Coups de cœur Villa 3, avec des enfants, la seule donnant directement sur la plage. La 14, en couple, très intime. Prix, en pension complète, boissons comprises, avec majordome, buggy, une plongée, une sortie mer, un soin spa, etc. Villa pour 2 adultes et 2 enfants à partir de 3 850 €.

SE RÉGALER

Les fruits, légumes, épices proviennent du grand jardin bio de l'île, le poisson est pêché sur place. Du petit déjeuner au dîner, tous les repas, tea time et apéritifs compris, peuvent être servis où les hôtes le désirent : plage privatisée, forêt, bateau, suite, rocher, et bien sûr, dans l'un des deux restaurants : *La Plantation*, demeure coloniale du XIX^e, ou *Fregate House*, face à l'océan.

ORGANISME DE VOYAGE

Incontournable sur l'Afrique et les îles, Tselana Travel propose des formules sur mesure et assure un réel suivi et une vraie assistance à ses clients. Marie-Louise Moineau, sa créatrice et directrice, est très à l'écoute. Forfaits Fregate Island seule ou avec d'autres îles, tout est possible et très étudié, 01 55 35 00 30, tselana.com.

SE RENSEIGNER

Office de tourisme des Seychelles : 18, rue de Mogador, Paris 9^e (seychelles.travel/fr).

CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

DOUCEUR D'AVOCAT

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

FACILE

- ◆ 1 citron jaune bio
- ◆ 2 avocats bien mûrs
- ◆ 2 cl de crème liquide allégée
- ◆ 1 cc de Tabasco vert
- ◆ 2 branches de coriandre
- ◆ 1 citron vert
- ◆ 10 cl de crème fleurette entière bien froide
- ◆ 1 cc de sucre glace
- ◆ poivre blanc.

- » Laver, essuyer le citron jaune, le zester.
- » Peler les avocats, retirer le noyau, les couper en gros cubes, les mixer en crème onctueuse avec la crème allégée, le Tabasco, les feuilles de coriandre et le jus des citrons jaune et vert.
- » Fouetter la crème fleurette. Dès qu'elle commence à monter, saupoudrer de sucre et d'une pincée de poivre blanc en continuant à battre jusqu'à ce qu'elle double de volume et soit bien ferme.
- » Répartir la crème d'avocat dans des petites verrines, surmonter d'une spirale de crème fouettée confectionnée avec une poche à douille, parsemer de zestes de citron, servir très frais.



La légèreté de la **CHANVRELLY**

Promesse absolue de délices, cette crème aérienne comme un nuage nous transporte au septième ciel dès la première bouchée.



MILLEFEUILLE DE CRABE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 8 MN.

FACILE

♦ 3 feuilles de brick
♦ 1 noix de beurre ♦ 1 petite betterave cuite ♦ 1 boîte de crabe Chatka ♦ 20 cl de crème fleurette entière bien froide ♦ 1 noisette de pâte de gingembre ♦ sel.

- » Badigeonner les feuilles de brick de beurre fondu. Les couper en rectangles de 10 x 5 cm, les déposer sur la plaque du four tapissée de papier cuisson.
- » Les cuire au four préchauffé à 180 °C (th. 6) environ 8 mn, elles doivent être à peine colorées et bien croustillantes.
- » Couper la betterave en dés.
- » Egoutter le crabe, retirer les morceaux de cartilage, l'émincer grossièrement.
- » Monter la crème au batteur jusqu'à ce qu'elle double de volume et soit bien ferme.
- » Mélanger la crème avec le gingembre, saler légèrement.
- » Répartir dans 4 assiettes en superposant harmonieusement les rectangles de brick, les dés de betterave et la crème au crabe.

POMMES DE TERRE FARCIÉS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

CUSSION : 15 MN.

TRÈS FACILE

◆ 6 pommes de terre charlotte ◆ 20 cl de crème et mascarpone Elle & Vire

◆ 1 cc de pâte de raifort

◆ sel ◆ 150 g de saumon fumé ◆ ciboulette.

» Cuire les pommes de terre à la vapeur 15 mn, les peeler, les couper en deux.

» Monter la crème au batteur jusqu'à ce qu'elle double de volume et qu'elle soit bien ferme.

» La mélanger délicatement au raifort, saler.

» Couper le saumon en petits dés.

» Répartir le saumon sur les pommes de terre, couvrir de crème fouettée, décorer de ciboulette.





MAILLE

MAISON FONDÉE EN 1747

GOÛTEZ À 267 ANS DE TRADITION CRÉATIVE



Il n'y a que Maille qui m'aillé.

PARIS

6, Place de la Madeleine

ACHAT EN LIGNE

www.maille.com

DIJON

32, rue de la Liberté

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR



LE MERVEILLEUX DE GALA

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN. CUISSON :
1 H 15-1 H 30. REPOS : 1 H.

FACILE

◆ 4 blancs d'œufs
◆ 1 pincée de sel ◆ 250 g de sucre semoule ◆ 25 cl de crème fleurette entière bien froide ◆ 1 cs de sucre glace ◆ 100 g de chocolat blanc Valrhona ◆ 2 cs de pâte à tartiner chocolat aux noisettes Jardin Bio.

- » Préchauffer le four à 100 °C. (th. 3).
- » Battre les blancs au fouet électrique avec le sel. Dès qu'ils commencent à monter, verser le sucre progressivement sans cesser de battre, jusqu'à ce que les blancs deviennent fermes et brillants.
- » Les répartir en 8 ronds de 8 cm de diamètre bien espacés les uns des autres sur une plaque recouverte de papier cuisson.
- » Enfourner et cuire à 100 °C (th. 3) 1 h 15-1 h 30. Ils doivent être un peu colorés. Les laisser refroidir.
- » Pendant ce temps, verser la crème liquide dans le bol du robot. Commencer à fouetter, dès qu'elle commence à monter, saupoudrer doucement de sucre glace sans cesser de battre jusqu'à ce qu'elle devienne bien ferme.
- » Râper le chocolat blanc en copeaux à l'aide d'un économe.
- » Étaler une fine couche de pâte à tartiner chocolat aux noisettes sur un disque, couvrir d'une couche de crème chantilly, déposer un deuxième disque couvert de pâte au chocolat. Recouvrir l'ensemble de chantilly. Parsemer de copeaux de chocolat, procéder de même pour les 3 autres Merveilleux, les mettre au frais 1 h.

C'est parce que nous cultivons
nos haricots verts
que nous pouvons garantir
leur teneur en amour.



d'amour et d'aucy

Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas. www.mangerbouger.fr

Les indispensables

AvantGardist

Un sérum-crème à l'avant-garde du confort. Véritable concentré de sensations, la texture unique d'AvantGardist apporte à la peau la fluidité et la puissance de pénétration du sérum, mais aussi le confort et la légèreté d'une crème fine. En quelques semaines, la peau retrouve toutes ses caractéristiques de jeunesse : plus lisse, plus résistante, plus éclatante. Avant gardiste, la promesse d'une peau au fini sublime.

Prix de lancement, flacon 30 ml : 62 € - www.ricaud.com



Epure

La marque Epure est née de la volonté de Lise Charmel d'être toujours plus proche des femmes. Amoureuse de coupes élégantes, en quête de matières aussi raffinées que douces et toniques pour un confort et un maintien au quotidien, vous serez sous le charme. Mixez les formes, matchez dentelles de Calais et imprimés exclusifs, jouez des notes tendres ou électrisantes, vous allez adorer Epure !

Une parfaite invisibilité à partir de 110 €

*Printemps - Nouvel espace au 1^{er} étage du Bon Marché
www.lisecharmel.com*

Primigi AW 2014-15

Dès les premiers pas, Primigi cajole les pieds des enfants ! Avant-garde, tradition et créativité, Primigi offre aux plus petits un hiver riche en chaussures confortables, multi-usages et à la mode. Des baskets incontournables, des bottines confortables, des chaussures montantes et étanches aux lignes simples et nettes composent les nouvelles lignes Primigi. Dans cette nouvelle collection, différents styles se mêlent pour offrir à vos enfants des chaussures pour chaque occasion, du fashion-glam au punk-rock, jusqu'au chic BCBG indétrônable.

Collection à découvrir sur www.primigi.it



Idée Cadeau



Le venin efface-rides... En collaboration avec des chercheurs Suisses spécialisés depuis plus de 30 ans dans les actifs à base de venin de serpent pour l'industrie pharmaceutique, Garancia a développé ce sérum de soie 2 en 1, visage et yeux. Son secret ? Peptide de Venin de Serpent, Acide Hyaluronique, Aloé Vera pur à 99 %, bourgeons de Hêtre BIO, Arnica, Peptide Anti-Poche, Anti-Cernes qui aident à lutter contre l'apparence des rides, poches et cernes. 5 BREVETS. Sa texture de rêve va vous sublimer... Lauréat des Victoires de la Beauté Laboratoire Garancia - Mystérieux Repulpant®, Env. 55 € En Pharmacie, Para, SEPHORA, www.garancia-beauty.com



SPIRALE DINH VAN

Les créations ludiques et personnelles de la collection Spirale s'enchevêtrent à l'infini. Chaque bague se porte selon ses envies : couleurs, matières et positions se mêlent et s'entremêlent, permettant à chacun de créer le bijou qui lui ressemble.

Collection à (re)découvrir sur www.dinhvan.com

Jaillance

Pépite de la commune de Die, la Clairette de Die Tradition Jaillance se nourrit à la fois du soleil de Provence et de la fraîcheur des montagnes du Vercors. Cuvée séductrice et sélective, la Clairette de Die Tradition charme par ses fines bulles. Au nez, retrouvez des notes de grains de Muscat, de fruits et d'agrumes. En bouche, des arômes de fleurs blanches, de litchi et de rose.

*Savourez des moments pétillants à partir de 5,75 €
www.jaillance.fr*

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
À consommer avec modération.



MOTS CROISÉS, SUDOKU, MOTS MÉLANGÉS, MOTS FLÉCHÉS GÉANTS...

TEST PSYCHO

Quelle BRIDGET JONES frétille en vous ?

L'héroïne fait son grand retour dans un troisième tome, Folle de lui. Chacune d'entre nous pourra s'identifier à cet attachant personnage. Vous aussi, non ?

- 1 Si vous rencontriez un Daniel Cleaver (interprété par Hugh Grant), coureur de jupons, que feriez-vous ?
Vous tenteriez de le mettre dans vos filets (votre lit, quoi !). ■
Vous vous laisseriez forcément séduire et... avoir ! ■
Vous lui jetteriez un sort ! ▲
- 2 Et si vous tombiez sur un Mark Darcy (Colin Firth), bel homme guindé jusqu'au trognon...
Vous seriez éblouie par son élégance *old fashioned*. ■
Vous le décoinceriez fissa ! ▲
Avec vos sexy atours, vous le feriez rougir. ■
- 3 Oscar Wilde a dit que 35 ans était l'âge parfait pour les femmes, et Bridget Jones semble être d'accord...
Vous adoptez cet âge pour toujours. ■
Vous n'osez mentir sur rien, encore moins votre âge... ■
Peu importe son âge réel quand on a 20 ans dans sa tête ! ▲
- 4 Bridget est obsédée par ses kilos en trop. Et vous ?
Vous pouvez vous affamer pendant des jours et manger ensuite choucroute sur choucroute. ▲
Les kilos superflus sont un cauchemar pour la femme insécurise que vous êtes. ■
Quand on veut assurer dans la vie, il faut faire des efforts, alors régime et basta ! ■
- 5 Quelle est votre définition du toy boy ?
Un ami des hauts et d'ébats. ▲



Un jeune homme qui vous fait monter aux rideaux. ■
Un alien car, pour vous, pas de sexe sans amour. ■

- 6 Votre fille ado, ou votre nièce, vous considèrent comme...
Une rivale. ■
Une superpote. ▲
Une oie blanche idéaliste. ■
- 7 Sur vos listes de bonnes résolutions, que trouve-t-on ?
Rencontrer le prince charmant. ■
Sortir moins et ne plus boire comme un trou. ▲
Passer chez le dermato pour une petite injection de Botox. ■
- 8 À quelle condition seriez-vous partante pour une grande histoire d'amour ?
À condition de ne pas avoir à sacrifier votre carrière. ■
Ce big love n'a pas intérêt à trop empiéter sur votre vie sociale délurée. ▲
Aucune condition, vous y allez à fond, absolument ! ■
- 9 Selon vous, qu'est-ce qui est le plus pénible quand on est célibataire ?
La solitude. ■
Les moqueries lourdingues de vos ami(e)s. ▲
Le jugement de la société. ■
- 10 Un journal intime, oui, mais pour quoi faire ?
Pour consigner vos objectifs. ■
Pour rêver. ■
Pour noter vos gaffes et vous moquer de vous. ▲
- 11 Quelle est votre recette contre les coups de blues ?
Relire Jane Austen. ■
Manger des tonnes de chocolat ! ▲
Aller sur Meetic. ■
- 12 Et sinon, que pensez-vous des cougars ?
Elles vous font marrer avec leurs petits jeunes collés à leurs basques. ▲
Certains vides affectifs sont si durs à combler... ■
Vive la chair fraîche ! ■

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisent, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ALERTER	DÉCIBEL	MÉNAGERIE	SACRE
AMPHIBIE	DÉCOUVERTE	MUSIC-HALL	SEREIN
ARRIVAGE	DÉGOURDI	OCÉAN	SOULEVER
ARTHRITE	DÉMENTI	PERSONNE	STALAGMITE
ASSISTANCE	DESQUELS	PHRASE	STOÏCISME
AUSCULTER	ERSATZ	PIASTRE	TABAC
BÉARNAISE	ESCARPÉ	PIMBÈCHE	TÉLESCOPE
BLÉMIR	ESTANCIA	POIRIER	TOPAZE
CARROUSEL	ÉTROIT	PROTET	TRACT
CÈPE	FRICHE	QUÈSACO	TREIZE
COGNAC	GASPILLAGE	RATE	TRÉMOUSSER
COMPRENDRE	IMMÉDIAT	RÉVÉREND	VERSET
COOL	ISARD	ROSSINANTE	
DANSANT	LAMBOURDE	RUADE	

EDRUOBMAL IDRUGED
ECANGOCECNATSISSA
AICNATSENDNEREVER
ELBRSUALPARTHRITE
LGEIOASIEEGTETORP
ESARHPNCDUOERSCEO
BTRLTPOTUEQERAAVC
IANBLEMIIRLMSSISUS
CLAAUIRALOTMEPEOE
EAIENEPAUOLEIDUCL
DGSNHIHASICZVRLQEE
EMENICSCAITNEMEDT
TIDOIEISEGAVIRRAC
ATASRSRROBEDRASIA
BEURMTTEFRMTIAAAER
AMREPRACSETIORTET
COMPRENDRETOPAZEE

Voir extrait du règlement page 105

PRENDRE DE HAUT	▼	CÔTÉ D'UN RECTANGLE	▼	FEMMES PAS FACILES	▼
COMPLÉTEMENT	▼	ÉTUDE	▼	FOND DE VERRE	▼
►	►	►	►	►	►
AIDE À LA CULTURE	►				
ABIMÉE	►				
►	►				
DAÎME AU PARADIS	►				BRAME
RESQUILLER	►				GRAND COUTURIER
►	►				6
MÉDIA SUR LES ONDES	►	BELLE PLANTE... À L'ŒIL	►		
	►	STEAK CRU	►		
	►			SUPPLICE MÉDIÉVAL	SON NOM
MIS EN ÉTAT D'ÉVEIL	►				RÉALISE UN GESTE DÉFENSIF
ENFANT DU PIRE	►				
►	►				
OUVRAGE SCULPTE	►	ARMÉ DE TRAIT	►		ENVIRON CINQUANTE SEMAINES
	►	PRODUIRE UN SON PLAINTIF	►		À L'ANCIENNE
►	►				9
POMME DE TERRE	►				
DÉRANGER	►				
►	►				ON SY FAIT UNE TOILE
MARQUÉ D'UN COUP	►	ILLUSTRES	►		FRUIT À FOULER
	►	RECUT UNE AMENDE	►		
►	►				
DISQUE À SUCCÈS	►				Bien léger
PLATS RURAUX	►				ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE
►	►				2
RÉVERSE	►				
ASSOCIES	►				
►	►				

 **300 €**
a gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **73232*** en envoyant le code **Gala** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1117. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 18 novembre 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1117 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les neuf lettres numérotées,
trouvez la pièce de théâtre dans laquelle elle joue.

1	2	3	4	5	6	7	8	9

PREMIER REPAS		RÉCIFS DE CORAIL		CONCLUSION BOUDÉESE	ESPACE LIMITÉ	GUS	ANCIEN PROTECTEUR	GARNIE DE POGNEES	REMBOURSES
ÇA PRÉCISE UNE POSSESSION		EAU EN ÉGYPTE		VIEILLORS			ALTER EGO		AVEC LUI, LA RAISON EST LOIN
		LYCÉENNE							
		CONJONCTION		FAIT DE BIJOUX ASSORTIS		IL DONT TENIR TÊTE		POSSESSIF	
						FORME DE POÈME		PHASE DE LA LUNE	
ONDALES							GAINÉ MOULANTE		
DÉSINENCE VERBALE		BONNE TÊTE POUR LA CUISINE		OR DE CHIMISTE				ÉGARE	
		ENTRELACERA			8 FLEURS DE POÈTES				
PÉRIODE DE GARDE									
EMBLEMÉ ROYAL		AMOUR ANIMAL			DÉVETU		INVENTEUR DE LA DYNAMITE		
DISTANCE DE MURAILLE					DOMAÎNES				
IMPASSIBLE		RADIÉUX							
		DIRECTION DU VENT		CÉLA IMPLIQUE UNE SUITE					
		FAMILIÉREMENT IVRE		SORTE DE BOUCLIER			IL HABITE EN GRÈCE		
CONTINUER SANS S'ARRÊTER						APPRÉCIATION EN MARGE			
FAIRE CUI-CUI				ATTRIBUT DU COQ					
ELLE S'ÉTALE AU ROULEAU				IL SE DONNE VOLONTIERS					
		DONC SÛREMENT CHER			CENT LITRES				
		FLOUÉE			NON TRUQUÉ				
BALDAQUIN		CAFÉ IMPUNABLE					REVIENT DE L'ÉTAGE SUPERIEUR		
		PORTERA PRÉJUDICE		À LA POINTE DE LA MODE			SON PRÉNOM		
				BÂTON À BRULER			COULEUR D'AUTOMNE		
					NE FAIT PAS SOUFFRIR			AISANCE DE CHEF D'ORCHESTRE	
					BON RÉFUGE			IL A FAIT PARTIE DE VOTRE VIE AUTREFOIS	
				CHEFS DE TETUS					
				MET AU NIVEAU					
				JAMAS INFECTÉ					
RÉPÉTITION							NEUF À POMPIÉ		
ILS CIRCULENT À BUCAREST		DEVANT LE GARÇON QUE L'ON MONTRÉ		C'EST DUVENT			AU BOUT DE LA MAIN		
ARTICLE FÉMININ									
BONHEUR, COLLE							JEUNE EN DEVENIR		
		GROUPÉ DE TÊTES CHERCHEUSES					HÉROS DE VIRGILE		
				ÇA EXPRIME LA SURPRISE					
					COUVRIR DE FLICONS		BÉOURILLE À LA QUILLE		
								BASE DE TIR	
					DÉPOURVUS DE MORDANT				



CAHIER JEUX

SUDOKU

Facile 1

2	4		7	5					
8	7			6					
	9	2		8		4			
4	1			2					
9	8	5	1	7	6				
5			1	3					
3		7	2	5					
	4			6	2				
	8	1		9	7				

Moyen 2

	9		2		5	7			
					6	8	9		
1				8					
2	3	1	6	7		4			
		6			7				
7			1	9	3	6	2		
			1				6		
9	6	2							
1	8		9		2				

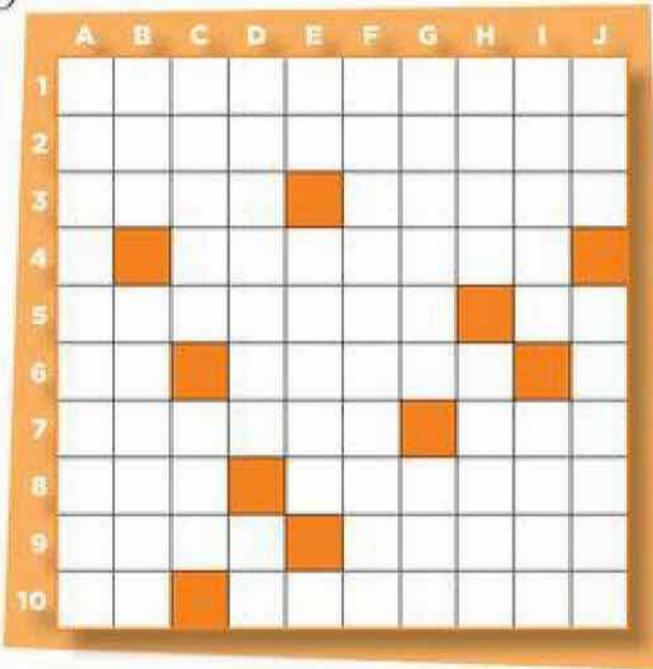
Difficile 3

3		6	5						
				1		3	6	7	
					4	2	1		
		4	6			8			
		8	3			4	5		
			2			8	1		
6	5	4							
9	3	4	8						
		9	6						

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Elle cultive de belles pensées.
- Trouble mental.
- Un grand nombre.
Laboure de nouveau.
- Coupures dans le texte.
- Une vision effrayante.
L'erbium du chimiste.
- Ça précise une possession.
Garder bouche cousue.
- Ne vaut pas l'endroit. Bref sifflement.
- Il transperce la jalouse.
- Marquée à la surface.
- Petite information.
Courrier électronique.
- Conjonction. Espace pour l'aquagym.



VERTICIALEMENT

- Conversation de pies.
- Blonde pétillante. Couvrant de pain.
- Passe à l'eau claire.
Tel un air qui ranime.
- Découvert. Opus en raccourci.
- À la pointe de la mode.
Étoiles qui tournent.
- Pour eux, pas de grande lessive.
- Répéter. Radio du Sud.
- Pays de l'Union.
Regardai discrètement.
- Vache ou chameau... En général,
il est protégé par un bonnet.
- Cap sur la boussole.
Ramassé après la tonte.

SOLUTIONS DES JEUX

Page 104
Sudoku

6	5	2	8	1	3	4	9	7	1
1	8	7	4	5	9	3	6	2	7
3	9	4	7	6	2	5	1	8	9
7	4	3	8	9	5	4	1	6	3
5	2	5	9	4	1	8	3	7	6
2	8	3	7	6	1	4	5	9	8
7	2	5	6	9	3	2	4	3	8
5	3	8	5	2	1	7	4	6	9
4	6	1	3	8	7	2	5	9	1
6	7	3	1	4	6	9	5	8	2

Page 104
Mots croisés

E	T	P	I	S	C	I	N	E
I	N	F	O	E	M	A	I	L
R	A	I	S	T	R	I	E	E
E	N	V	E	R	S	P	S	T
S	A	T	A	I	R	E	A	
S	P	E	C	T	R	E	E	R
A	C	E	S	U	R	E	S	
C	E	N	T	E	R	S	E	
A	L	I	E	N	A	T	I	O
J	A	R	D	I	N	I	E	R

Pages 102-103 Mots fléchés

T	L	M	T	A	N	Z	M	E	A	R
T	O	T	A	L	E	S	T	O	A	T
I	R	R	I	G	A	T	E	N	T	E
U	S	A	G	E	E	N	T	E	N	T
E	V	E	R	E	L	A	O	E	I	L
F	R	A	U	D	E	R	I	N	E	T
R	T	L	O	Z	Y	B	E	R	S	T
A	L	E	R	T	E	S	E	T	O	S
G	R	E	C	A	N	P	A	S	S	E
T	A	R	C	P	A	T	E	C	R	E
B	A	S	R	E	L	I	R	E	H	L
R	A	T	T	E	P	L	A	V	A	S
G	E	N	E	R	C	I	N	I	D	O
G	L	O	R	I	E	U	S	E	S	X
F	E	L	E	A	R	I	E	N	A	O
C	O	M	P	I	R	E	C	U	R	E
P	O	T	E	E	S	L	A	E	I	T
P	E	N	S	I	V	C	N	R	E	G
P	A	R	T	E	N	A	I	E	G	R

Page 102
Mots mélangés

CONCOURS

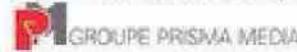
La solution paraîtra
dans le numéro 1119.

La solution
du numéro 1115
était AUDIENCE.

Le nom est :
SPLENDOUR.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par



GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél : 01 73 05 45 45.

Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.

Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K85541.

Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (S1 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Albert (actualité, S1 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, S0 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, S1 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (S1 83)

Chef d'édition

Lydie Lésage (S1 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, S1 32), Camille Chotet (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, S1 68), Isabelle de Peufelhous (cuisine, voyages, déco, S1 78), Isabelle Rivière (gotha, société, S1 20)

Chef de rubrique : Julie Dessagne (chuchotement, 47 78)

Candice Nedelec (politique, S1 44), Nora Sahli (Flash Express, S0 98), Séverine Servat (actualités, S1 09)

Grands reporters : Geneviève Clouz (S1 05), Amélie de Menou (S1 65), Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (S7 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (S1 22), Pauline Gallard (S1 170), Jean-Christian Hay (47 13), Alexandre Maras (S1 07).

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, S1 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, S1 48), Malika Slimani (chef de rubrique, S1 49), Monique Fallouey (shopping, S1 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, S1 90), Virginie Roussel (S6 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, S1 91)

Françoise Paris (chef de service adjointe, S0 80)

Émilie Cardona (S1 77), Ulrike Fegert (S1 60)

Marie-Line Anno (assistante de production, S1 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, S1 76), Nicolas Nejkovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, S1 64), avec Stéphanie Drutti (1^{ère} maquettiste, S1 72), Françoise Beuzen (S1 73), Ymkje Haringma (S6 14), Claudia Wakeman (S1 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmine Benchekha (1^{ère} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahler (S1 57), Alain Mazeris (S1 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (S1 59), Cécile Weill (S1 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (S5 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (S1 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Déco/Prod Prisma Media : Philipp Schmidt (S1 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémence Rault (45 23), Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Bangué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et Internationale. Coordonnées Planning Presse : Laurence Eysartier (65 57), Florence Claike-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Bize (64 92), Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Daurat (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jourvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recut (56 76)

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42)

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél : 0811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (S1 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Orléans-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury Imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Prestals

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la déterioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite. Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 5 novembre 2014. Création : janvier 1993.

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 68

Catherine Denoual : catherinedenoual.com. **Chantal Thomass** : 01 41 24 10 00. **DKNY Intimates** : 01 42 82 34 56. **Eres** : 01 55 90 52 90. **Ermanno Scervino** : 01 40 98 00 44. **Intimissimi** : 09 61 34 93 79. **La Perla** : 01 43 12 33 60. **Les jupons de Tess** : 01 40 53 82 67 et sur galerieslafayette.com. **Lise Charmel** : lisecharmel.com. **Princesse tam.tam** : princessetamtam.com. **Triumph by Helena Christensen** : 03 88 95 10 15. **Valège** : 01 43 20 64 10. **Wonderbra** : 03 85 86 62 26. **Zadig & Voltaire** : 01 42 21 88 88.

Vitrine PAGE 76

Aubade : 01 70 99 20 00. **Chantal Thomass** : 01 41 24 10 00. **Dim** : 01 47 59 15 15. **DKNY aux Galeries Lafayette** : 01 42 82 34 56. **Etam** : etam.com. **Galeries Lafayette** : 01 42 84 34 56. **Huit** : 02 99 22 76 50. **Lise Charmel** : lisecharmel.com. **Lou** : loulougerie.com. **Passionata** : 01 41 24 10 00. **Playtex** : 03 85 86 62 26. **Rosy** : 03 90 29 29 00. **Simone Pérelle** : simoneperelle.com. **Spanx** : spanx.fr. **Triumph** : 03 88 95 10 00. **Vanity Fair Lingerie** : vanityfairlingerie.com. **Wacoal** : 01 55 93 03 44. **Wonderbra** : 03 85 86 62 26. **Ysé** : ysé-lingerie.com.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet
www.prismashop.gala.fr

Abonnez-vous 7 mois à Gala



**35 %
DE RÉDUCTION**

SOIT 7 MOIS (30 NOS) POUR 49 €

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie entièrement complète : Gala - Service Abonnements - Libre réponse T129 - 62066 ARRAS CEDEX 9

GAL1117Q

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE LIBERTÉ

1,63 €
LE NUMÉRO
Midi et Soir

OFFRE DÉCOUVERTE

49 €
Midi et Soir

l'abonnement c'est aussi

• PAR INTERNET
www.prismashop.gala.fr

• PAR TÉLÉPHONE
03 85 93 93 94

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

VOS COORDONNÉES

Mme Mlle Mr

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____

VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____

/ _____ / _____

□ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA et de celles de ses partenaires.

MERCII DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____

TEL. _____



maison publication accrue à
ARPP
autorisée à
réaliser la professionnalisation
de la publicité
et à engager à suivre ses
recommendations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

*Prise en compte : *Toute offre réservée aux nouveaux abonnements français métropolitaine, valable 2 mois après la date de souscription. Date de livraison du premier numéro : 1er janvier 2015. Le tarif indiqué est payable pendant 3 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 3 mois d'abonnement, les tarifs courront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indiquées uniquement pour l'abonnement à venir. À défaut, cette information ne pourra être mise à jour. Les informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être abonné à l'un des nombreux partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous souhaitez annuler votre abonnement, vous pouvez faire cela à tout moment, de notification et d'opposition aux motifs légiférés aux informations nous faisant signe du groupe PRISMA MEDIA.

LES SOIRÉES DE GALA



AU 358 BIS, RUE SAINT-HONORÉ, À PARIS

FOLLE SOIRÉE POUR LA CRAZY SKULL

C'est dans son nouveau showroom que de Grisogono France a célébré son dernier joyau. Aux côtés de Gilles Mansard et de Fawaz Gruosi, amis, personnalités et célébrités ont assisté au lancement de la montre Crazy Skull. Parfumé de notes florales et transporté par les vibrations positives du son électro de SALM, le lieu évoquait le caractère irrévérencieux et attachant de la Crazy Skull lors de cette exubérante soirée. A l'instar de Johnny Hallyday, qui a eu un vrai coup de cœur pour le modèle en diamants noirs, les stars en sont déjà complètement fans. ♦ A. MARAS

► Le + : l'after party organisée à l'Arc Paris.

► Le - : Cara Delevingne a eu un empêchement, mais pour se faire pardonner, elle a posté un gentil message sur Instagram.



L'image de la montre Crazy Skull a illuminé la façade de la bâtie.



Le chanteur Marc Lavoine et le journaliste Frédéric Taddéï.



Fawaz Gruosi décrit à Johnny Hallyday les caractéristiques de la Crazy Skull.

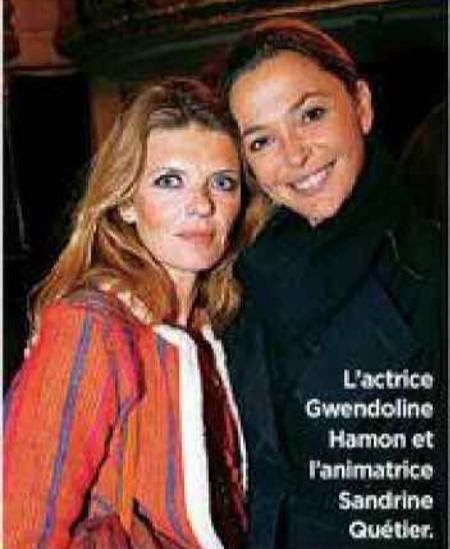


Hoda Roche et son compagnon, Jean-Claude Darmon.

PHOTO: OBI



Christian et Olivier Courtin-Clarins entourant Mireille Darc.

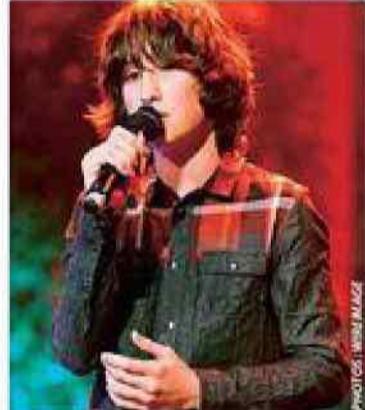


À L'OPÉRA COMIQUE, À PARIS

TINA KIEFFER HONORÉE PAR CLARINS

Pour cette 17^e édition du prix Clarins Femme Dynamisante, Christian et Olivier Courtin-Clarins ont choisi de couronner une femme qu'ils ont connue et dont ils ont suivi avec intérêt le parcours : Tina Kieffer. Depuis des années, ils posaient un regard admiratif sur cette militante idéaleste et passionnée qui a eu le courage de quitter la tête du magazine *Marie-Claire* pour se consacrer à son association *Toutes à l'école* (qui œuvre depuis 2006 afin de faire entrer l'éducation dans la vie des petites Cambodgiennes les plus démunies). « Ce prix est une bouffée d'oxygène qui va nous permettre de recruter de nouveaux professeurs bilingues pour le lycée et d'agrandir l'internat de manière à assurer la continuité de notre enseignement de qualité », a confié l'heureuse lauréate. ♦ A. MARAS

- Le + : Tina Kieffer et son association ont reçu un chèque de 70 000 €.
► Le - : Franck Dubosc, retenu sur un tournage, n'a finalement pas pu se libérer.



Le jeune acteur et chanteur français Nemo Schiffman.



Le maître de cérémonie, Rob Brydon, entouré des acteurs Emily Blunt et Christoph Waltz.



À LONDRES ET ZURICH

IWC À L'HEURE DU 7^E ART



Dans le cadre de la 10^e édition du Zurich Film Festival, IWC Schaffhausen a présenté pour la première fois sa nouvelle collection Portofino Midsize. Une semaine plus tard, pour célébrer le lancement d'un partenariat de trois ans avec le British Film Institute et le BFI London Film Festival, la manufacture horlogère a réuni de nombreuses stars au Battersea Park, une luxuriante oasis située sur les rives de la Tamise. Une nouvelle preuve de l'engagement croissant d'IWC aux côtés du cinéma. ♦ A. MARAS

- Le + : le dîner concocté par Angela Hartnett, chef étoilé au Michelin. Mention spéciale aux tagliatelles aux champignons sauvages et aux truffes d'automne..
► Le - : lors de la IWC Party à Londres, les beats hypnotiques du célèbre dj Jack E ont été interrompus quelques minutes à cause d'un problème technique.



CHUCHOTEMENTS



RONALDO EN DUO

Rares sont les sorties officielles du couple formé par le footballeur portugais Cristiano Ronaldo et la top russe Irina Shayk. Ils ont choisi le tapis rouge des Trophées de la Liga pour prouver qu'ils étaient toujours fous l'un de l'autre.



IN BED WITH CINDY CRAWFORD

Non, le top emblématique des années 90 n'a pas succombé à la mode des selfies ! Si Cindy s'est immortalisée ainsi dans son lit, c'est pour participer à l'opération Wake up Call. Le principe ? Poster une photo de soi au réveil et faire un don à l'Unicef au profit des enfants syriens.



UN RETOUR EN DOUCEUR

Ingrid Chauvin a choisi le 20^e anniversaire du Salon du chocolat pour revenir sur le devant de la scène. Craquante dans sa robe bustier 100 % cacao, la comédienne a foulé avec grâce et délicatesse le catwalk de ce défilé gourmand.

Changement de casquette. **CYRIL HAMOUNA**, grand amateur de tennis, commentera en partie les matchs de la finale de la Coupe Davis sur Europe 1. Le trublion de D8 prétera main forte à la rédactrice en chef du service des sports de la station, **CORINNE BOULLOUD**, à partir du samedi 22 novembre à 15 h 30. Si la nouvelle a de quoi surprendre, il ne s'agit pas d'une première pour l'animateur qui, de 2008 à 2012, avait déjà officié dans « Tennis Club » sur France 4.

Un peu de patience. **MICHEL POLNAREFF**, dont on attendait le nouveau disque pour la fin de l'année, met les nerfs de ses fans à rude épreuve. La sortie a en effet été repoussée à une date indéterminée, « courant 2015 ». Mais consolez-vous, ce disque sera, nous promet **FABIEN LECOEUVRE**, manager de l'artiste, « du très grand Polnareff, dans la veine de ses anciennes compositions, avec un vaste répertoire de sons qui va de la harpe à la guitare, mais aussi du piano au synthé et même à la cornemuse ». On a hâte !

Femmes de cœur. Necker at Heart, une vente aux enchères au profit des enfants malades de l'hôpital Necker est organisée le 14 novembre, à 18 h 30 chez Artcurial, dans le 8^e arrondissement à Paris. A cette occasion, 29 femmes, dont **CARLA BRUNI** et **NATALIA VODIANOVA**, ont fait don d'une œuvre d'un photographe qui leur est cher. Joli geste.

Dans de sales draps. **BILL COSBY**, créateur de la sitcom *The Cosby Show*, serait-il un violeur récidiviste ? L'acteur-producteur, déjà suspecté en 2004 et 2006 avant que les affaires ne soient classées sans suite, fait face à une nouvelle accusation. Dans le *Daily Mail*, une certaine Barbara Bowman, aujourd'hui âgée de 47 ans, affirme avoir été agressée sexuellement à plusieurs reprises par la star alors qu'elle n'avait que 17 ans. Sordide.

Jamais mieux servie que par elle-même. **LAËTITIA MILOT**, une des héroïnes de *Plus belle la vie* (France 3), vient de débuter le tournage d'un téléfilm pour TF1. Ce projet, baptisé *On se retrouvera*, est une adaptation du polar éponyme écrit par la comédienne en 2013. La jolie brune campera le rôle principal de cette fiction, épaulée par **JOY ESTHER**, qui jouera sa meilleure amie.

Etonnant. **KANYE WEST**, à qui la chaîne de restaurant Planet Hollywood a proposé un chèque de 3,5 millions d'euros pour assurer neuf shows dans son établissement de Las Vegas, a tout simplement décliné la proposition. Plus qu'alléchante, cette offre était même supérieure à celles faites à **BRITNEY SPEARS**, **JENNIFER LOPEZ** ou **CÉLINE DION**. Le luxe, c'est de pouvoir dire non.

Les gens qui miment des guillemets avec leurs mains en parlant agacent beaucoup **GAD ELMALEH**. « Ils mériteraient une amende », a-t-il plaisanté sur Twitter.

Clap de fin. La love story entre l'actrice **JENNIFER LAWRENCE** et le chanteur **CHRIS MARTIN** a déjà pris l'eau, quatre mois seulement après sa mise à flot. Selon la rumeur, les relations trop chaleureuses entre le leader de Coldplay et son ex, la comédienne experte en recettes de cuisine **Gwyneth Paltrow**, seraient à l'origine de cette rupture.

Une nouvelle corde à son arc. **SHAKIRA** s'est associée à Fisher Price pour créer une gamme de jouets destinés aux tout-petits. La chanteuse, maman d'un petit Milan, bientôt 2 ans, et enceinte d'un deuxième (fruits de son union avec le footballeur **GERARD PIQUÉ**), a expliqué avoir approché elle-même la marque pour cette collaboration. « En travaillant dans ma fondation (la Barefoot Foundation, créée pour aider les enfants pauvres de Colombie, ndlr), j'ai pu noter à quel point les jouets aident les bébés, et mon fils par la même occasion, à atteindre des étapes importantes de leur développement (...) », a-t-elle expliqué. Un joli projet. ➤

L'ÉQUILIBRE A DU GOÛT

Combien de calories consomme-t-on par jour ?

90 % des Français n'en ont qu'une connaissance approximative, voire aucune idée. Tout comme ils méconnaissent leurs besoins quotidiens*.

Et pourtant, nous sommes tous concernés par la gestion de notre équilibre nutritionnel.

Heureusement, en adoptant de petites astuces au quotidien, il est facile de mieux réguler nos apports en calories... Alors pourquoi s'en priver ?

Les édulcorants n'édulcorent pas le plaisir !

Les aliments et les boissons allégés, notamment ceux qui contiennent des édulcorants, sont une alternative utile pour tous. Pourquoi ? Parce que les édulcorants qu'ils contiennent n'apportent ni sucre, ni calorie. Ainsi, consommés dans le cadre d'un mode de vie associant alimentation variée et activité physique régulière, ils donnent le goût de l'équilibre.

L'alternative sans compromis pour le goût et la santé.

Utiles pour gérer notre équilibre nutritionnel et varier les plaisirs, les édulcorants n'en sont pas moins sûrs : l'aspartame, le sucralose et l'extrait de stévia, par exemple, contenus dans de nombreux aliments et boissons, sont parmi les ingrédients les plus étudiés au monde et sont reconnus par les autorités de santé indépendantes les plus importantes comme l'Autorité Européenne (EFSA) et l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS)**.

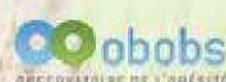
Équilibre et Plaisir... Une nouvelle philosophie de vie à adopter dès maintenant !

Pour rejoindre le mouvement et en savoir plus, rendez-vous sur www.lequilibreadugout.fr

* « Les Français et les calories » : Étude quantitative par Internet, réalisée par Harris Interactive en juin 2014, auprès d'un échantillon représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus.

**<http://www.efsa.europa.eu/fr>
Comité d'experts sur les additifs alimentaires de la Food and Agriculture Organization (FAO) et de l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) appelé JECFA.

MOUVEMENT POUR L'ÉQUILIBRE NUTRITIONNEL



Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas, www.mangerbouger.fr

CHUCHOTEMENTS

On vous écrira. **PHIL COLLINS**, qui devait participer au prochain album de la chanteuse britannique **ADELE**, n'a finalement pas été retenu. L'ancien leader de Genesis est revenu sur cette déconvenue dans les pages du magazine *O*: « Adele est un petit poisson glissant. Elle m'a contacté pour me demander d'écrire pour elle. Elle m'a donné un morceau de musique à finir et au début, je ne savais pas si j'avais réussi l'audition car elle ne m'a pas recontacté. Et puis elle m'a annoncé : "Non, je déménage et le bébé prend beaucoup de temps. Je ne fais rien en ce moment". Et maintenant, j'apprends que son disque, 25, va sortir ! » Pas très classe...

Elle en redemande. **BLAKE LIVELY**, qui donnera naissance dans cinq mois à son premier enfant (issu de son mariage avec **RYAN REYNOLDS**), pense déjà à agrandir la famille. Un des proches de la star de *Gossip Girl* a confié au site E! News : « Ryan et Blake ont enclenché le mode bébés. Ils sont tellement excités à l'idée d'avoir un enfant et si heureux que la grossesse de Blake se passe si bien qu'elle dit vouloir tomber enceinte juste après la naissance du premier... » On en reparle dans six mois ?

Alors qu'on les disait à couteaux tirés, **MARIAH CAREY** et **NICK CANNON**, actuellement en instance de divorce, entretiendraient de très bons rapports... pour le bien de leurs enfants.

Parole contre parole. Accusée par un journaliste argentin d'avoir refusé de lui serrer la main par peur de contracter le virus Ebola, l'actrice **ANNE HATHAWAY** a rapidement réagi sur le site du *Daily Mail*, par l'intermédiaire de l'un de ses porte-parole : « Ça n'a aucun sens. Anne n'a serré la main de personne parce qu'elle avait un rhume et qu'elle ne voulait pas refiler ses microbes. » Le plus parano des deux ne serait pas celui qu'on croit.

Bientôt le biopic ? Entre les lignes, l'autobiographie de **LAURE MANAUDOU** (éd. Michel Lafon), sera-t-elle prochainement adaptée pour le petit écran ? C'est ce qu'avancent nos confrères de *L'Express*. Deux sociétés de production audiovisuelle se disputeraient le rachat des droits du livre. Il se murmure, en outre, que l'ex-athlète pourrait apparaître dans le téléfilm.

Gâté. **JOEY STARR**, qui célébrait la sortie d'un titre de son nouvel album, *Caribbean Dandy*, au restaurant parisien *Faust*, a eu droit à une délicate attention : ses attachées de presse lui avaient fait livrer plusieurs bouteilles de Don Papa, son rhum préféré. Le Jaguarr a ainsi pu en déguster, accompagné des amis présents ce soir-là, parmi lesquels **BEATRICE DALLE**, **RAMZY BEDIA** ou **KAVINSKY**.

Carnet rose. **EMILIE NEF NAF**, gagnante de la 3^e saison de « Secret Story » (TF1) et son compagnon, le footballeur international **JÉRÉMY MÉNEZ**, déjà parents d'une petite Maëla, 2 ans, s'apprêtent à accueillir leur deuxième enfant. La jolie brune, installée à Milan, où joue son homme, vient en effet de poster sur Instagram une photo d'elle (très) enceinte. Le bébé, un petit garçon, est attendu courant décembre. Félicitations.

Récidive. **HUGH JACKMAN**, atteint d'un cancer de la peau et déjà opéré pour une tumeur en novembre 2013 et mai 2014, est repassé par la case bistouri. Révélée par le *Daily Mail*, la mauvaise nouvelle a été confirmée par son agent. Pas d'inquiétude cependant, ce dernier a assuré que la star allait « très bien ». Aperçu

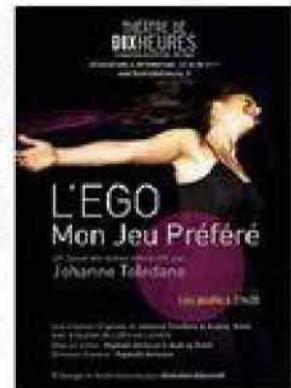
récemment dans les rues de New York, un pansement sur le nez, le héros de *Wolverine* semblait en effet en bonne forme. Nous lui souhaitons un prompt rétablissement.

Querelles de voisinage. La guerre est déclarée entre **DAVID CHARVET** et le « King de la téléréalité » **MIKE FLEISS** (créateur, entre autres, du « Bachelor »), dont les maisons sont mitoyennes. Selon la star française d'*Alerte à Malibu*, Fleiss terrorise régulièrement sa famille en diffusant durant la nuit, via des haut-parleurs, des sons de chiens aboyant et hurlant. Il aurait également fait vrombir le moteur de sa voiture en l'apercevant pour suggérer son intention de l'écraser. Le comédien, à bout, a saisi la justice afin d'obtenir une ordonnance d'éloignement contre son ennemi, mais celle-ci lui a été refusée. Ambiance.

VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES : RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.

1 L'EGO, MON JEU PRÉFÉRÉ Avec une énergie communicative, Johanne Toledano nous propose de découvrir le voyage initiatique d'Olivia, une jeune femme à qui en apparence tout sourit, mais qui subit sa vie. Un premier « seule en scène » brillant où cette comédienne nous amène, avec subtilité et drôlerie, à réfléchir à notre propre quête de sens. Tous les jeudis soir à 21 h 45, au Théâtre de Dix Heures, à Paris.



2 BECKY HAMMON Parce que en devenant la première femme engagée en tant qu'entraîneure-adjoint d'une équipe de NBA, celles des Spurs de San Antonio (où évolue Tony Parker !), cette star des parquets féminins vient de marquer un tournant dans l'histoire du basket.

3 REPaire DE SORCIERS En attendant la suite des aventures d'*Harry Potter*, les fans pourront s'immerger dans son univers... L'hôtel *Georgian House*, à Londres, a créé deux chambres inspirées de la saga. Lits à baldaquin, potions, chaudrons, blason Gryffondor et autres détails vous feront voyager dans le monde de J. K. Rowling. Magique !



4 COOKIE'S BAZAAR Surfant sur la tendance « fait main », ce site propose les créations d'une sélection d'artisans destinées à nos têtes blondes. On y trouve d'adorables coussins, des bodys pour bébé, des sacs, des tableaux, en modèles uniques, réalisés en toute petite quantité ou sur commande (cookiesbazaar.com).

5 JOYAU IMPÉRIAL Cette broche en diamants, baptisée *Fleurs de groseillier*, a appartenu à l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III. Réalisée par la Maison Bapst en 1855, et estimée autour de 2 millions d'euros, elle sera mise aux enchères chez Christie's, à Genève, le 11 novembre prochain. Avis aux (richissimes) intéressés.



Femme actuelle

NOUVEAU!

Que vous réservent les astres pour 2015?

HORS-SÉRIE NOVEMBRE 2014

Femme actuelle

Astro 2015

Toutes vos prédictions signe par signe

HOROSCOPE CHINOIS
L'année de la Chèvre promet du bonheur

NUMÉROLOGIE
Déchiffrez votre avenir

Nouveau
Votre signe astro décrypté par un psy

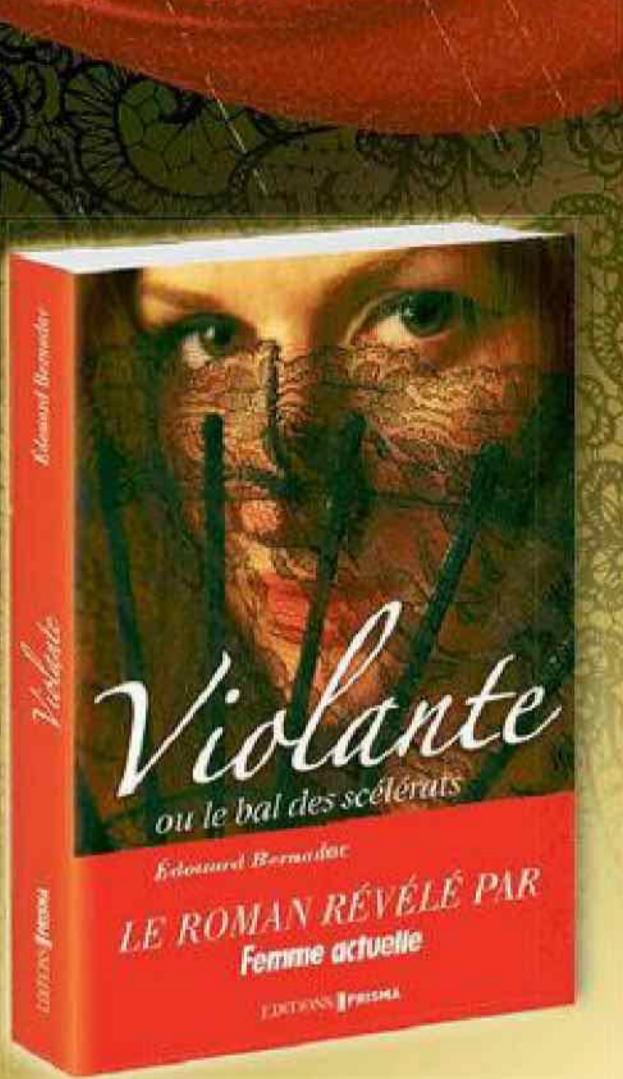
inédit
LE TAROT DES FÉES

EN CADEAU
Le jeu de Tarot des Fées

Découvrez ce que révèlent vos prédictions astrologiques avec votre ascendant, votre horoscope et votre chiffre de l'année.

EN VENTE ACTUELLEMENT !

NOUVEAU
le roman best-seller
Femme actuelle



Toulouse, 1608.

Violante est une jeune veuve d'origine catalane. Son charme fait des ravages parmi les hommes qui l'entourent.

Dans une société qui ne lui offre pas d'autre statut que ceux de femme mariée ou de prostituée, la séduisante rebelle tente de survivre coûte que coûte.

Mais son destin va basculer dans la tragédie...

Violante, une femme fatale au cœur du XVII^e siècle.

Un roman basé sur une histoire vraie.



Disponible en librairie et en version e-book

EDITIONS || PRISMA

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 5 AU 11 NOVEMBRE
SIGNE PAR SIGNE

SCORPION

DÉVELOPPEZ VOTRE POTENTIEL DE SÉDUCTION GRÂCE À VÉNUS

Notre façon d'aimer s'exprime par la position de Vénus dans notre thème de naissance*. Selon le signe où cette planète se trouve lors de notre venue au monde, elle révélera nos choix de vie, notre probable destinée amoureuse. Scorpion, vous n'êtes pas facile à conquérir, et encore moins à garder. Vous recherchez les personnalités atypiques, volontiers dérangeantes, car elles vous semblent souvent plus authentiques. Mais cela peut changer si vous avez Vénus en...

VIERGE : vos sentiments sont réservés, réfléchis. Vous cédez rarement à vos pulsions sans en avoir anticipé les conséquences. Votre érotisme n'en est pas moins torride. Avec pragmatisme, vous ne vous lancez dans une histoire au long cours qu'après avoir pris soin de vérifier que vous supportiez votre partenaire dans la vie courante. Vous songez surtout à la communion des corps, même si la personnalité de l'autre a son importance. Votre atout : vous êtes sensuel, serviable et capable d'engagement solide.

BALANCE : votre goût d'une vie sans contraintes ni discipline vous fait rechercher un être qui partage de nombreux loisirs avec vous, et peut souvent partir en vacances, en vivant de vos rentes (ou des siennes). Vous êtes un charmeur, un collectionneur de coups de foudre, d'où une vie sentimentale agitée. Votre atout est un magnétisme qui aimante et une libido toujours au top.

SCORPION : rien ne vous attire davantage chez l'autre que des trésors secrets, insoupçonnés. Vous enquêtez sur lui, recherchant ses limites et ses failles afin de le déstabiliser psychologiquement et d'exercer ainsi votre pouvoir. Votre atout : vous n'aimez guère le conformisme, recherchant plus volontiers les personnalités atypiques qui transgressent les codes.

SAGITTAIRE : vous êtes un fan de l'Aventurier (ou de l'Aventurière) : la personne qui vous séduit est celle qui prend des risques, relève des défis, fait de sa vie un éternel départ en voyage, se distingue au sport, assiste à des concerts, des expos ou des manifestations et gagne ses paris. Votre atout : vous choisissez un être si indépendant qu'il n'a presque pas besoin de vous, et vous lancez à sa conquête.

CAPRICORNE : votre pragmatisme et le contrôle que vous avez de vos émotions font que vous choisissez votre partenaire à l'âge mûr, en connaissance de cause, après plusieurs expériences amoureuses, pensant avoir fait le tour des profils existants. Votre force : une fois que vous êtes engagé, vous n'êtes pas de ceux qui battent en retraite face aux responsabilités. Votre stabilité affective, malgré une froideur apparente, donne à votre couple une solidité remarquable.

* Pour le connaître, connectez-vous sur astroo.com, rubrique « Thème astral gratuit », muni de vos date, lieu et heure de naissance.

VOS COMPATIBILITÉS ASTRALES

En amour, vous vous entendrez avec :

LE TAUREAU : c'est votre alter ego idéal. Il vous comble d'amour de la vie quand vous êtes pessimiste, il vous redonne foi en vous, vous apaise par sa sensualité débordante.

LE POISSONS : il apprécie votre sensibilité, votre nature tourmentée, votre créativité, votre anticonformisme.

LA VIERGE : il est curieux de tout, plein de vitalité et d'humour, serviable, attentif. Vous appréciez toutes ces qualités, même s'il vous semble parfois un peu conformiste.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vos ancêtres vous captivent. Ils vous rassurent par la continuité affective qu'ils révèlent. Vos sentiments y puissent une certaine profondeur. Autour du 6, à la joie de retrouver vos racines s'ajoute l'envie d'investir dans votre cadre ou votre qualité de vie.

CARRIÈRE votre détermination implacable à réussir prend une tournure féroce. Vos capacités se démultiplient, vous renforcez et élévez vos ambitions, perfectionnant vos compétences et modifiant en profondeur votre image. **TONUS** veillez à ce que votre hygiène de vie soit bonne (sinon parfaite).

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR la pleine lune dans votre signe vous donne une grande émotivité, une réactivité excessive, parfois tyrannique pour l'autre et pour vous. Si vous êtes un créateur, vous aurez une inspiration artistique rare. Vous exercerez aussi sur votre bien-aimé(e) une attirance érotique intense !

CARRIÈRE un projet ambitieux, bizarre ou étranger à vos habitudes vous mobilise. Il transforme vos perspectives d'avenir, vous donne un essor percutant, et vous dynamise en vous inspirant plus d'adaptabilité, de vitalité, d'insolence et d'impatience aussi !

TONUS adoptez la philosophie zen : contrôle de vos émotions.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR des témoignages d'amitié (et d'amour) au travail. Votre confort matériel mérite-t-il que vous vous surmeniez dans votre métier ? Ne préférez-vous pas vous consacrer à votre aimé(e) et à vos proches, à votre communication ou à un enseignement ?

CARRIÈRE vous transformez votre façon de travailler et... vos horizons, gagnant en autorité, en détermination, en créativité. A partir du 9, vous conciliez des contacts vivifiants et une orientation nouvelle. Pensez au présent plutôt qu'aux projets plus lointains, même si vous captivent.

TONUS le « lâcher prise » est un excellent réflexe pour vous régénérer.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR Vénus vous rend attrayant et vous-même vous sentez plus sexy. Vous aurez besoin de vous évader, de profiter de moments d'intimité, de vacances consacrées à votre couple. Pour certains, un déménagement se dessine : l'envie de vivre entouré de nature se fait plus forte. **CARRIÈRE** de belles opportunités de révéler vos talents, peu ou mal connus, se dessinent. Vous pourrez exprimer votre créativité, votre goût de l'innovation, la richesse et l'authenticité de vos idées. A partir du 9, vous pourrez aussi nouer des contacts fructueux. **TONUS** boire de l'eau vous défatigue.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR votre attachement à la famille se renforce. Du fait d'une vie sociale gratifiante et remplie, vous vous sentez plus de devoirs envers vos parents, vos enfants. Cela approfondit aussi vos sentiments, vous rend plus prévenant et attentif envers votre aimé(e).

CARRIÈRE cette période est vivifiante et déterminante. Vous serez au service d'un concept, d'une entreprise, qui vous donnent des occasions de vous distinguer. Vous bénéficieriez d'un contexte animé, plein d'inventivité, d'éclat, d'originalité. Idéal pour vous qui aimez la diversité.

TONUS à partir du 9, vos rencontres vous stimulent.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR votre créativité non-conformiste et un climat propice aux rencontres suscitent l'attirance, l'admiration ou l'intérêt chez autrui. Vous subjuguez par vos écrits, vos paroles, vos réflexions. Il s'ensuit un renouveau émotionnel : n'y a-t-il pas de quoi rendre jaloux votre alter ego ?

CARRIÈRE bon moment pour extérioriser votre singularité et prendre votre essor dans un cadre original et décalé. Vos ambitions sont soutenues par une âpre volonté et, dès le 9, vous mènerez ou aurez des entretiens d'une exceptionnelle qualité.

TONUS vos idées ont un effet reconstituant sur votre corps.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR des cadeaux vous sont prodigues au sein de votre famille. Un présent de vos parents ? Une attention de votre aimé(e) ? L'amour est profond, même avec votre clan amical. Vous renouez des liens forts avec des amis (choisis). **CARRIÈRE** un changement d'orientation se dessine. Rêvez-vous de la vitalité créative d'une ville (si vous vivez dans la nature) ? De la sérénité inspirante de la campagne (si vous êtes en ville) ? De nouvelles disciplines vous intéressent, et vous songerez à vous construire sur d'autres bases, avec de nouvelles personnes. **TONUS** vous écouter est le secret de votre forme.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR Vénus est votre alliée. Elle vous inspire des fringales : artistes, à vos palettes ! Vous vous exprimerez avec une profondeur mordante, un esprit acerbe, du magnétisme. Vous réserverez des moments d'intimité, avec vos proches, sera d'autant plus important.

CARRIÈRE votre communication s'approfondit. De nouveaux enjeux vous captivent : un enseignement ? Une mission pédagogique ? Vos idées, réflexions, écrits acquièrent une réceptivité, une sensibilité qui font que leur message est mieux accueilli. **TONUS** des sorties socialement valorisantes vous revigorent.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR éprouvez-vous un amour secret, non réciproque pour quelqu'un ? Vous sentez-vous frustré d'une vocation, d'un projet, d'un événement qui ne se réalisent pas dans votre vie ? Au foyer, pourtant, votre routine vous procure un bien-être grandissant et réconfortant.

CARRIÈRE vous révélez vos talents. Force, courage, opiniâtreté vous caractérisent. Votre conception de « l'avoir » se transmuse en « être » et, grâce à cela, vous découvrez un éventail grandissant de possibilités. Vos dons se démultiplient grâce à un échange, une transmission.

TONUS de la lassitude, parfois, mais un moral d'enfer !

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR un nouvel élan se profile dans votre couple. Prenez-vous conscience de l'amour que l'autre vous témoigne, de la profondeur de votre attachement respectif ? Un nouveau projet vous galvanise-t-il ? Votre créativité vous permet de réinventer votre vie.

CARRIÈRE les planètes vous rendent pugnace, vous faites preuve d'une détermination inexorable. Vos valeurs se transforment : vous vous rapprochez de personnalités authentiques, même si elles dérangent par leur marginalité. Vous découvrez des ressources quasi illimitées. **TONUS** les liens familiaux vous régénèrent.



LEONARDO DICAPRIO
Acteur,
né le 11 novembre 1974



MADEMOISELLE AGNÈS
Chroniqueuse télé,
née le 5 novembre 1968



DAVID GUETTA
DJ, producteur,
né le 7 novembre 1967



TILDA SWINTON
Actrice,
née le 5 novembre 1960

FLASH-BACK

1981

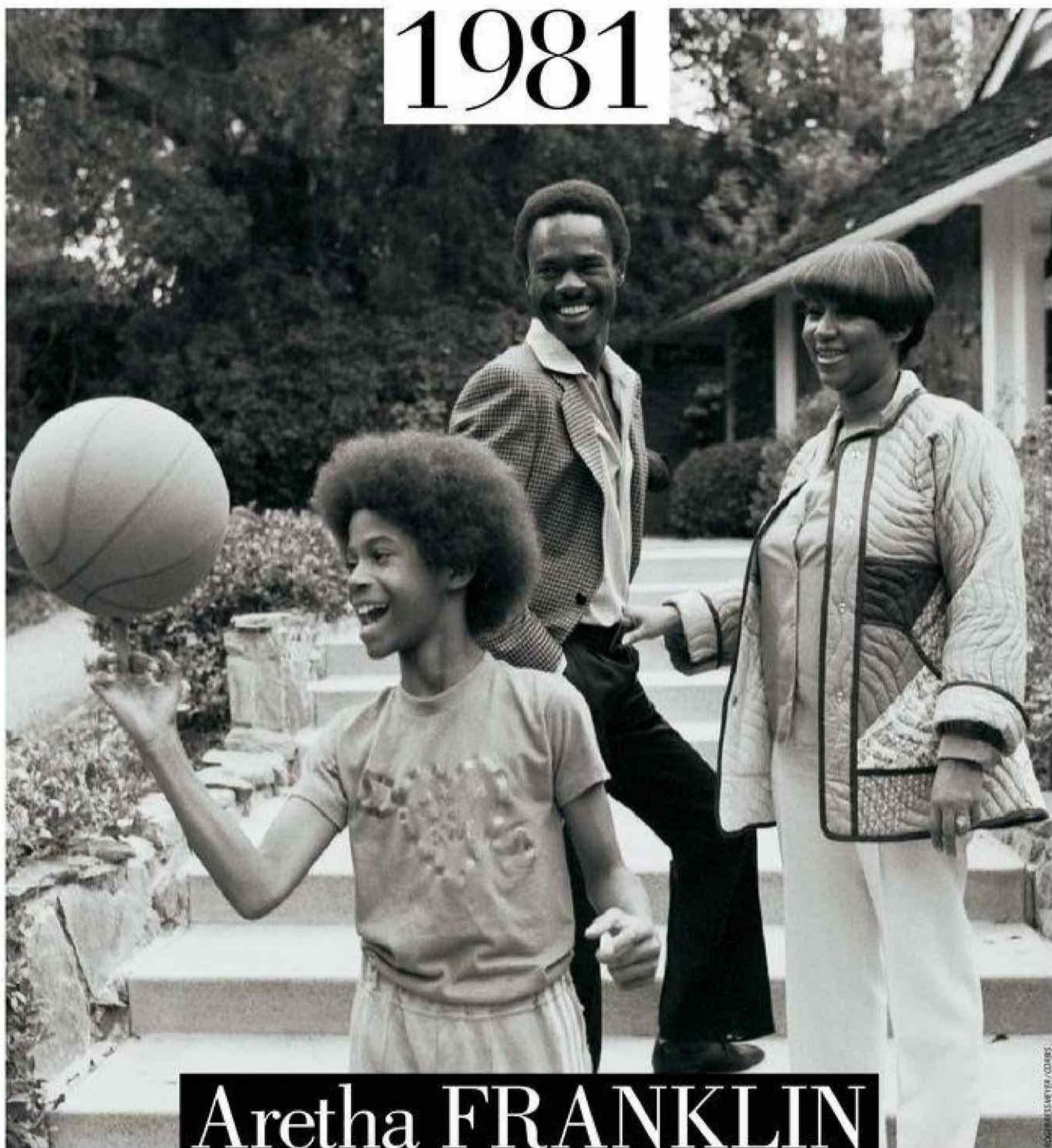


PHOTO: EVERETT COLLECTION

Aretha FRANKLIN

EN CE DÉBUT DES EIGHTIES, LADY SOUL CHANGE DE MAISON DE DISQUES ET RENOUE AVEC LE SUCCÈS GRÂCE AU FILM *THE BLUES BROTHERS*. UNE RENAISSANCE.

Découverte au début des années 60, rendue célèbre par une éblouissante série d'enregistrements R'n'B comme *I Never Loved a Man (The Way I Love You)* ou encore *Amazing Grace*, Aretha voit sa carrière marquer le pas avec l'émergence du disco. En 1980, elle quitte Atlantic Records pour Arista, son apparition au cinéma dans le film culte de John Landis, aux côtés de Dan Aykroyd et John Belushi (elle y interprète *Think*, l'un de ses plus grands tubes), signe pour de bon son come-back. Mère de quatre enfants, Clarence Jr, Edouard, Ted et Kecalf (ici en photo à l'âge

de 10 ans), née de précédentes idylles, l'interprète est alors mariée à l'acteur Glynn Turman, dont elle divorcera en 1984. Star et icône planétaire, Aretha a chanté aux funérailles de Martin Luther King, en 1968, et lors de la première investiture de Barack Obama, en 2009. Le magazine *Rolling Stones* l'a placée numéro un du classement des meilleurs chanteurs de tous les temps devant Ray Charles et Elvis Presley. A 72 ans, elle vient de sortir un nouvel album, *Aretha Franklin Sings The Great Diva Classics*. ♦

CAMILLE OLIVIER

Gouîtez
à la Swiss
Touch!*



*Gouîtez à la touche suisse



The Delicious Swiss Experience**

10 saveurs plus gourmandes les unes que les autres pour un yaourt dessert des plus onctueux.

www.swissdelice.com

** La délicieuse expérience suisse

Dior

ROUGE BAUME

