

SPÉCIAL
**SALLE
DE BAINS
2019**

ELLE DECORATION

HORS-SÉRIE

VILLE OU
CAMPAGNE
**REFUGES
DE LUXE**
LES NOUVEAUX CODES
DE L'ESPRIT CHALET

**LA VIE
DE CHÂTEAU**
MAISONS
DE MILLIARDAIRES
À LOUER

DESIGN
LE GRAND
RETOUR
DU PLÂTRE

M 06130 - 16H - F: 5,00 € - RD



HS N°16 JANVIER 2019

FRANCE MÉTROPOLITaine 5 € / AND: 5,60 € / A: 8,20 € /
BEL: 6 € / CAN \$: 8,70 CND / D: 8,20 € / DOMS: 6,20 € /
CH: 9,70 FS / ESP: 6 € / FIN: 8,50 € / GR: 6 € / IT: 6 € /
LUX: 6 € / MAR: 71 MAD / MAY: 10 € / PORT. CONT: 6 € /
POLY A: 2050 CFP / NC A: 1900 CFP / TUN: 8,70 TND

N°5

ÉDITION LIMITÉE



N°5 SE PARE DE ROUGE



French Art de Vivre



Mah Jong. Lit, design Hans Hopfer & Marco Fumagalli.
Habillé de tissus Nô Gaku version Yoru, dessinés par **Kenzo Takada**.

Quadrille. Fauteuil, design Alnoor.

Clic. Chevets connectés, design A+A Cooren.

rochebobois
PARIS

www.roche-bobois.com





DIOR

HORLOGERIE

COLLECTION *LA D DE DIOR SATINE*

Aacier, or jaune, diamants et malachite.



FUSION TABLE
KUGA CHAISE

bon tempicasa-france.fr





BONTEMPI
CASA

Dior
J'
d'a
rO
e



LE NOUVEL ABSOLU





LES PARFUMS LOUIS VUITTON

ELLE DECORATION



EN COUVERTURE

Une datcha imaginée comme un loft pour cette maison située en lisière de la forêt de Fontainebleau, où chêne veiné et béton brut s'unissent pour réchauffer le décor. Reportage p. 88.

Réalisation Monique Duveau. Photo Serge Anton.

Retrouvez
ELLE DECORATION
sur iPad *



76.

Dolce vita
Vacances de rêve
à la Villa Balbianello,
une des plus
anciennes demeures
du lac de Côme qu'il
est possible de louer.

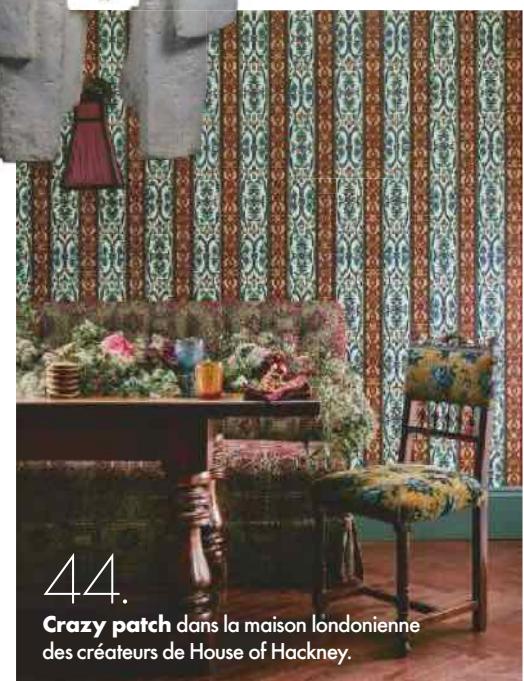
56.

**Sculptural
et organique,**
ce totem de plâtre
d'Alicia Penalba
à la galerie
Jean-Marc Lelouch.

SOMMAIRE

HORS-SÉRIE N°16

JANVIER 2019



21 Elle déco News

TOUTE L'ACTU
de la déco et du design

42 BIBLIOTHÈQUE

Sélection de beaux livres

44 RENDEZ-VOUS CHEZ

Fêtes de fin d'année british
chez les créateurs
de House of Hackney

54 PORTRAIT

Les curieuses cheminées
de la céramiste
Valentine Schlegel

56 TENDANCE

Le plâtre en super forme

62 REPÉRAGE

En Islande, un hôtel-spa
au pied des sources chaudes
du Blue Lagoon

68 RENDEZ-VOUS CHEZ

Ralph Lauren nous ouvre
les portes de son ranch
du Colorado, à l'occasion
des 50 ans de sa marque

72 PORTRAIT

Luigi Caccia Dominioni,
le maestro très discret du
design italien d'après guerre

76 PHÉNOMÈNE

Alternative aux palaces,
les plus belles maisons
à louer pour clientèle VIP

LANCÔME

PARIS

Lancôme.fr - OAPLF - SNC - 14 rue Royale - 75008 Paris - RCS Paris 314 428 186. Photographie retouchée.

*QUI RENDREZ-VOUS HEUREUX AUJOURD'HUI ?

La vie
est belle

Who will you make *happy today*?*

126.

Le style chalet, version traditionnelle ou contemporaine. Notre sélection de tissus.



108.

Un esprit nordique
souffle dans la maison
grâce à cette suspension
de la Boutique danoise.



143.

Touche glamour
pour une salle de bains
rose poudré et dorée.



87 **Elle déco Style**
REFUGES D'HIVER

88 **DATCHA DES BOIS**
Une « cabane » en lisière de forêt de Fontainebleau pour week-ends et grandes tablées entre amis

98 **CHALET DES VILLES**
L'esprit montagne en version loft où le noyer joue le contrepoint au blanc

108 **SHOPPING**
Notre sélection de mobilier en mode grand froid pour chaque pièce de la maison

116 **PURETÉ FLAMANDE**

Un refuge minimalisté baigné de lumière au cœur de la Flandre belge

126 **SHOPPING**

Le style chalet décodé à travers notre sélection de tissus d'ameublement

132 **REFUGE URBAIN**

Face à la skyline de la Défense, la nouvelle vie d'un open space aux allures de refuge d'altitude

143 **Elle déco Idées**

SPÉCIAL SALLE DE BAINS
Belles matières et couleurs tendance pour des décors précieux

164 **NOS ADRESSES**

166 **JOURNAL DE BOARD**
Zoom sur les derniers matériaux et trouvailles déco



98.
Chalet des villes,
un loft parisien
dans l'esprit
montagne.

Ce numéro comporte : insérées entre les pages 158-159 et dans les départements concernés, une édition de 12 pages numérotées de I à XII (Paris/Ile-de-France), une édition de 8 pages numérotées de I à VIII (Provence/Côte d'Azur/Corse), une édition de 4 pages numérotées de I à IV (Alsace/Lorraine/Champagne-Ardenne), une édition de 4 pages numérotées de I à IV (Aquitaine), une édition de 4 pages numérotées de I à IV (Bourgogne/Franche-Comté), une édition de 8 pages numérotées de I à VIII (Grand Rhône/Alpes), une édition de 12 pages numérotées de I à XII (Languedoc-Roussillon), une édition de 8 pages numérotées de I à VIII (Midi-Pyrénées), une édition de 4 pages numérotées de I à IV (Pays-de-la-Loire). Posés sur la 4^e de couverture, un encart "Blanc/Galeries Lafayette" de 24 pages (abonnés Ile-de-France), un encart "La Maison/Galeries Lafayette" de 88 pages (kiosques Ile-de-France). Un encart abonnement Multititres Féminins Dynapresse (Suisse Romande). Un encart abonnement de 2 pages jeté à une coupure de cahier. Un cahier belge de 40 pages sous couverture et des envois de correspondance sur la France métropolitaine + Dom-Tom.



PARIS 18 AVENUE GEORGE V **MILAN** VIA DURINI 11-23 E 25 • VIA MONTENAPOLEONE 3
LONDON HARRODS **LOS ANGELES** 8833 BEVERLY BOULEVARD **NEW YORK** 153 MADISON AV.
MIAMI 50 NE 39TH STREET • 4100 NE 2ND AV. SUITE 201

LUXURY LIVING

FENDI CASA +39 0543 791911 FENDI.COM



FENDI
CASA

ELLE DECORATION

GÉRANTE-DIRECTRICE DE LA PUBLICATION CLAIRE LÉOST

SYLVIE DE CHIRÉE
DIRECTRICE DE LA RÉDACTION

RÉDACTRICE EN CHEF Catherine Scotto
DIRECTION ARTISTIQUE Mari Pietarinen
SECRÉTAIRE GÉNÉRALE DE LA RÉDACTION Brigitte Huard

RÉDACTION

Barbara Bourgois 6055, Emmanuelle Javelle 6561,
Clémence Leboulanger 6244, Audrey Schneuwly 7329

COLLABORATION

Christèle Ageorges, Soline Delos,
Guyalaine Idoux, Maud Pilat detto Bräida,
Laurence Salmon, Philippe Trétiack.

ASSISTANTE DE DIRECTION

Judith Elias-Johnson 7191

MAQUETTE

Alizée Demetz et Sandrine Derouault

PHOTO

Sandrine Hess, chef de service 7255
Claire Saadi, photothèque 7215

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION

Sylvie Burban et Pascaline Verdun, 1^{es} secrétaires de rédaction
RÉDACTEUR EN CHEF TECHNIQUE Philippe Gautrand,
Louis Hini, adjoint

149, RUE ANATOLE-FRANCE, 92534 LEVALLOIS-PERRET CEDEX. TÉL. : 01 41 34 65 95.

Pour joindre votre correspondant, composez 01 41 34 suivis des quatre chiffres figurant à la suite de chaque nom, et par mail : prénom.nom@lagardere-active.com

ELLE Décoration est édité par Hachette Filipacchi Associés, filiale de Lagardère Active SAS.
S. N. C.: capital de 78 300 euros.

Siège: 149, rue Anatole-France, 92534 Levallois-Perret Cedex. RCS Nanterre 324286319. Associés Hachette Filipacchi Presse S.A., Lagardère Active S.A.S.

PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT DE LAGARDÈRE ACTIVE S.A.S. DENIS OLIVENNES

DIRECTRICE GÉNÉRALE DÉLÉGUÉE D'ÉDITION ANNE-MARIE LABINY

DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION ET PROMOTION Stéphanie Videau-Aphatie 6180

RESPONSABLE PROMOTION Charlotte Porquet 8296

DIFFUSION Pascal Mouillet, directeur des ventes 6246,
assisté de Katia Parent 6478 et de Nathalie Sacher 6455

MARKETING DIRECT Sandrine Mascle directrice, Nathanaëlle Moisan, assistées de Arlette Kebreau

FABRICATION Christophe Choux 6145, Eve Malherby 6471, chefs de fabrication

Tous droits de reproduction réservés. Télex : Edisept 611 462 F. Edi 7 1989. Commiss. Parit. : 0222 K 81358. Membre inscrit à l'O.J.D. N° ISSN 0988-1476

Imprimé en France par Imaye Graphic 53000 Laval. Dépôt légal : janvier 2019. © HFA 2019.

Les marques ELLE® et ELLE Décoration® sont utilisées sous licence du propriétaire de la marque, Hachette Filipacchi Presse.

ELLEDÉCORATION.FR

RÉDACTRICE EN CHEF ELLE DIGITAL Adèle Bréau 8766

RÉDACTRICE ELLEDÉCORATION.FR Bulle Garenne 8698

EDITIONS INTERNATIONALES

CEO DES LICENCES INTERNATIONALES MÉDIAS François Coruzzi

BRAND MANAGER Sylvie de Chirée

DIRECTRICE INTERNATIONALE Valeria Bessolo Llopiz avec Linda Bergmark

DIRECTEUR LICENCES INTERNATIONALES MÉDIAS, DÉVELOPPEMENT DIGITAL ET SYNDICATION Mickaël Berret

COORDINATRICE SYNDICATION INTERNATIONALE Johanna Jegou

CHEF DE PROJET DIGITAL Moda Zere



Papier provenant
majoritairement
d'Allemagne,
0% de fibres
recyclées, papier
certifié PEFC.
Eutrophisation :
Ptot 0,016 kg/T.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



facebook.com/elledecorationfr



twitter.com/elledecofr



instagram.com/elledecorationfr



pinterest.com/elledecofrance



SYSTÈME D'ASSISES **LAWRENCE** | DESIGN RODOLFO DORDONI

SERVICE DE DÉCORATION D'INTÉRIEUR DISPONIBLE CHEZ LES REVENDEURS AUTORISÉS MINOTTI
WWW.MINOTTI.COM

Minotti
70 YEARS



GRÂCE ET CARACTÈRE

Collection Joséphine

CHAUMET
PARIS

— L'art de la joaillerie depuis 1780 —



ELLE DÉCO News

Design, déco, boutiques, expos... tous nos coups de cœur.



Cocooning

Cosy, la vie au ras du sol ! Fauteuil "Pacha", design Pierre Paulin, en tissu ou cuir, l. 77 x p. 85 x h. 65 cm, à partir de 1679 €, **GUBI**.

PAR CLÉMENCE LEBOULANGER

Boules de neige

Avis de tempête !
Suspension "Elementi", design Elisa Ossino, en verre opalin et tige métallique, Ø 45 x h. 107 cm, à partir de 1620 €, **DE PADOVA**.

Au diapason

Qui connaît la musique iranienne reconnaîtra le clin d'œil à son instrument fétiche, le tombak. Table "Drum", en ébène de Macassar et plateau en parchemin, Ø 142 x h. 42 cm, 28 490 €, **APPARATUS**.



Yannick Labrousse, Jean-Philippe Ehrman, Hervé Goluzet, www.summer.com

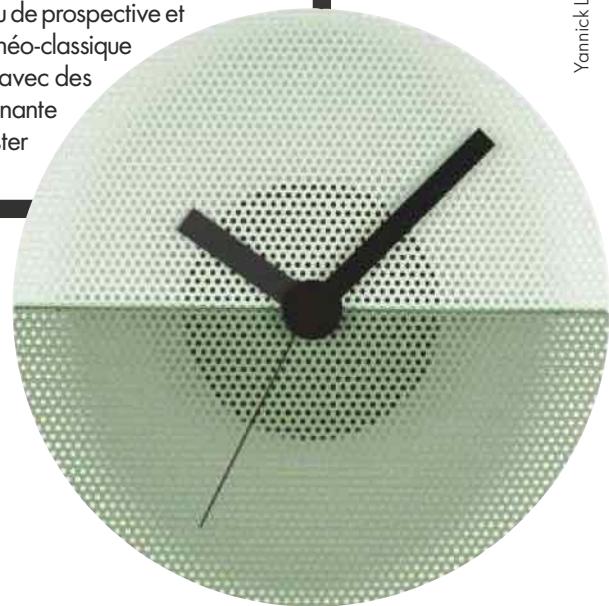
Nouveau lieu CHEZ NELLYRODI

Agence hors norme, lieu exceptionnel ! L'agence de tendances NellyRodi vient d'investir le prestigieux hôtel particulier Cromot du Bourg, à Paris. Ce bâtiment, première salle de concert de Frédéric Chopin en 1832, a été dessiné par Jean-François Chalgrin, architecte de l'Arc de Triomphe. Aux manettes de l'architecture intérieure, le studio NOCC qui a imaginé quatre espaces (bureau de prospective et d'innovation, galerie d'art, tissuthèque et salons de réception). En s'inspirant du néo-classique et de l'Antiquité, il donne une dimension humaine à ces espaces grandioses avec des meubles bas et des luminaires à hauteur d'homme pour casser l'impressionnante hauteur sous plafond. Le grand public pourra le découvrir à l'occasion des master classes organisées tous les mois • Programme sur www.nellyrodi.com

Studio NOCC crée un juste équilibre entre lignes droites et courbes. La preuve dans l'un des salons.

Tapis de feuilles

Quand l'automne sonne le glas des feuillus, la moquette se met au diapason. "Amazonia", design Marguerite Le Maire, en laine et polyamide, 153 € le mètre, **PINTON**.



Heure d'hiver

Avec trois aiguilles et un cadran en acier perforé, le designer allemand Kilian Schindler réduit l'horloge à sa plus simple expression. "Tolix me", Ø 30 cm, à partir de 230 €, **TOLIX**.

Charpente

Le bien nommé buffet "Kasbah" a des allures de fortifications marocaines. Design John Williams, en chêne et laiton, l. 141 x p. 60 x h. 68 cm, 7 444 €, **ATELIER DE TROUPE**.

THG®
P A R I S

Bath & Art de vivre



Robinetterie | Collection Les Ondes, design by Gilles & Boissier
Baignoire | Collection Monceau, design Studio THG Paris

© THG Paris



Forêt fantastique

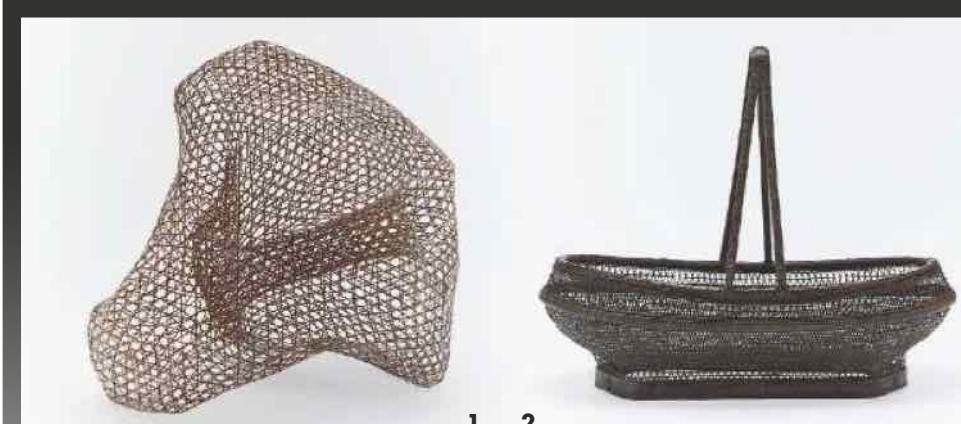
Les feuillages prennent des couleurs psychédéliques avec ce papier peint en tissu extra large de 133 cm. "Coco", 69 € le m, THEVENON.

TÉLEX / Les créations du designer Eric Schmitt dialoguent avec les photographies réalistes de Philippe Gronon, à l'occasion de l'exposition "Complément d'objet direct". À voir jusqu'au 12 janvier, Galerie Dutko, 4, rue de Bretonvilliers, Paris-4^e. //



Sauterelle

Elle n'a pas pris une ride : dessinée en 1959 par Arne Jacobsen, la chaise "Little Giraffe" est enfin éditée ! Pieds en aluminium laqué noir, housse en tissu ou en cuir, l. 63 x p. 60 x h. 89 cm, 889 €, **FRITZ HANSEN** chez Silvera.



1 2

Exposition LES COUPS DU BAMBOU

Qui connaît la vannerie japonaise en bambou, star en Asie ? Pour la première fois, 200 œuvres anciennes et contemporaines, destinées à l'origine à la décoration florale de la cérémonie du thé, s'exposent à Paris. Depuis les premières pièces datant des VIII^e et IX^e siècles jusqu'aux créations actuelles, libérées de toute fonctionnalité, c'est un savoir-faire unique qui se révèle.

● Jusqu'au 7 avril 2019, "Fendre l'air. Art du bambou au Japon", Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris-7^e.

1. "Cosmo 2", de Morigami Jin, en bambou et laque, 2013.

2. Panier pour ikebana, de Yamamoto Chikuryosai I, bambou, laque et rotin, 1916.

3. Catalogue de l'exposition, "Fendre l'air", coédition Skira / Musée du Quai Branly.

4. Sculpture "Ritsudo", de Sugiura Noriyoshi, en bambou et rotin, 2017.



Apolline Durouchoux ; Egon Gade ; Tadayuki Minamoto / musée du Quai Branly

Maison Francis Kurkdjian Paris



L'alchimie des sens

Francis Kurkdjian



Dîner people

Un rendez-vous en tête à tête avec Yves Saint Laurent, Françoise Sagan, Serge Gainsbourg ou Marie-Antoinette ? Assiette à dessert, signée par l'illustrateur Jean-Michel Tixier, en porcelaine, détails en or 24 carats, Ø 24 cm, 48 € l'une, **MAISON FRAGILE**.



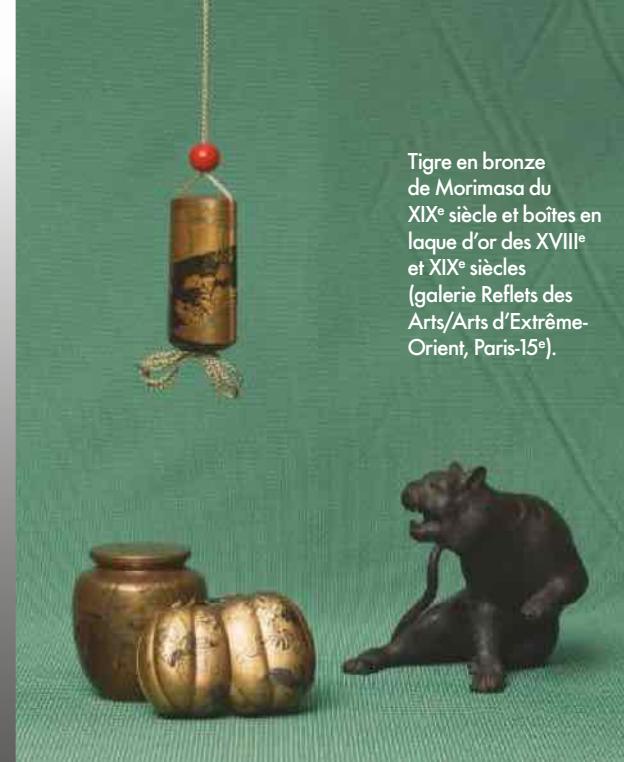
Collés-serrés

Avec ces objets en marbre noir et blanc, le designer australien Greg Natale serre nos livres. "Sculpture 1984", 12 x 12 x 16 cm, 622 € la paire, **GREG NATALE**.



Géométrie chic

"Paillotte" réinvente le papier peint seventies ! Dans la collection "Esprit de matières", à partir de 110 € le rouleau de 10 m en 68 cm de large, **NOBILIS**.



Tigre en bronze de Morimasa du XIX^e siècle et boîtes en laque d'or des XVIII^e et XIX^e siècles (galerie Reflets des Arts/Arts d'Extrême-Orient, Paris-15^e).

Vente aux enchères LES JEUNES MARCHANDS

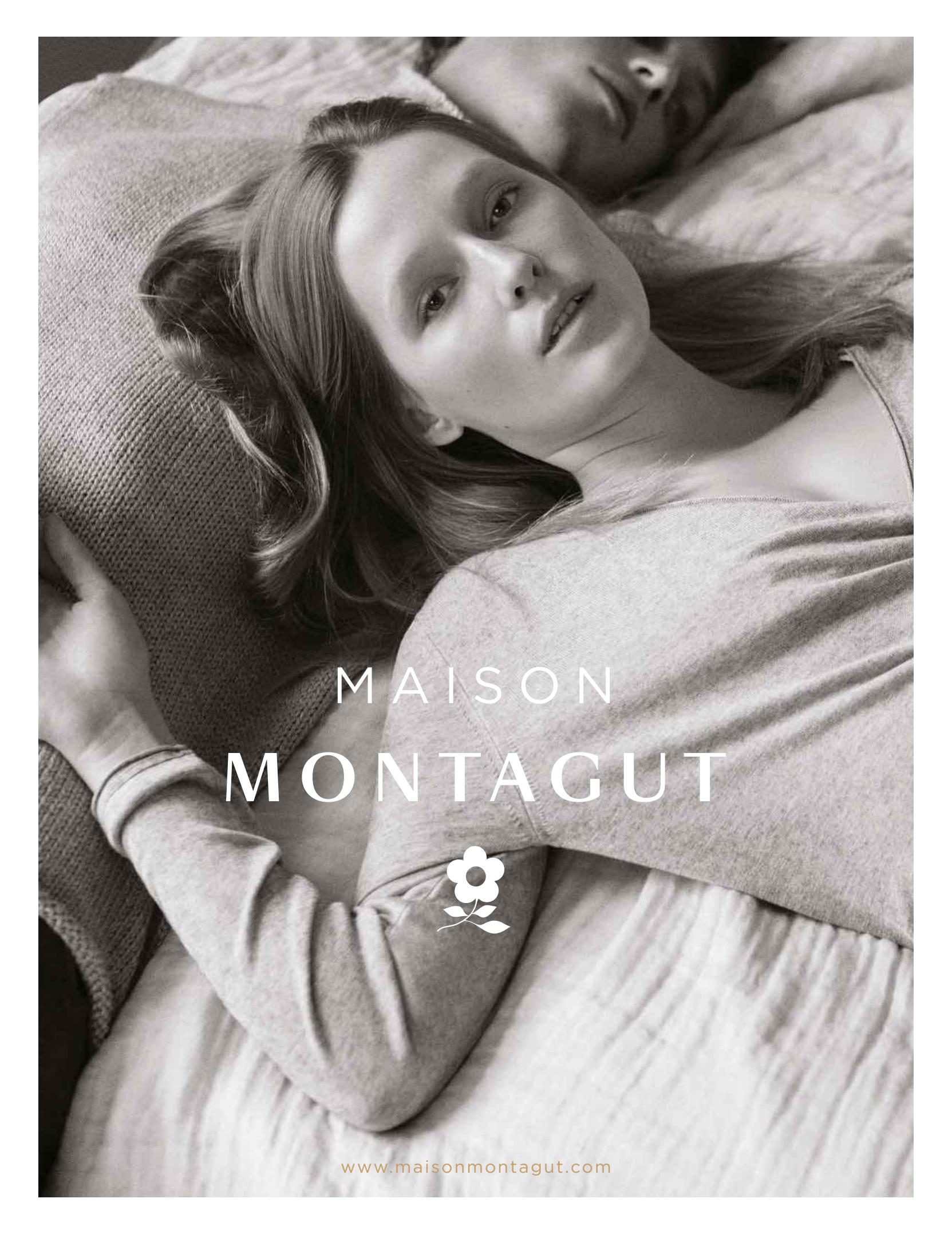
Ils ont entre 20 et 40 ans, viennent de France ou de l'étranger, et sont spécialisés dans un domaine (antiquités, art contemporain, arts décoratifs, bande dessinée...). Au total, une trentaine de jeunes marchands participent à cette vente dont l'objectif est de toucher un nouveau public de collectionneurs. Une exposition-vente scénographiée par quatre enseignants de l'École nationale supérieure des Arts décoratifs (Ensad) où styles et époques se télescopent. A bon entendeur.

● Du 15 au 20 déc., "Les Jeunes Marchands", à Sotheby's Paris.



Service !

Tout roule pour la desserte "Giro" en métal avec son plateau rond amovible habillé de cuir. Design Alessio Romano, l. 48 x p. 94 x h. 82 cm, 1080 €, **CALLIGARIS**.



MAISON
MONTAGUT



www.maisonmontagut.com

Solaire

Les miroirs en rotin n'ont pas fini de faire des émules !
Ici, "Twiggy", Ø 85 cm, 620 €,
KENNETH COBONPUE.



Les quatre fers en l'air

L'artiste Ara Starck nous livre une version toute personnelle de la légende de l'âne volant.
Coussin "L'âne qui volait", en coton et lin, 45 x 45 cm, 118 €, JULES PANSU.



Récompense

LA TAPISSERIE D'AUBUSSON AU TOP

Coup de projecteur sur la Cité internationale de la tapisserie à Aubusson ! Son directeur, Emmanuel Gérard – en photo, devant une tapisserie brodée du duo argentin Chiachio & Giannone –, vient de remporter le prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main® (remis par la Fondation Bettencourt Schueller pour valoriser les métiers d'art) dans la catégorie "Parcours". Il est récompensé pour son engagement, ses réalisations, ses projets et son attachement à faire rayonner Aubusson et son musée doté de 500 pièces et d'un fonds de 14 000 ouvrages à travers le monde. Un prix bien mérité.

● Infos : www.fondationbs.org.

La servante écarlate

Avec son abat-jour aux allures de cornette, la lampe "Noriko" n'en fait qu'à sa tête ! En cuivre recouvert de cuir, 15 x 43 x h. 40 cm, 3 050 €, ARMANI CASA.



Coup de torchon

Qui veut essuyer la vaisselle ?
Torchons en gros nids-d'abeilles, coloris "Terracotta" et "Almond", 50 x 50 cm, 25 € l'un, AUTUMN.



Domaine Clarence Dillon

CHATEAU HAUT-BRION - CHATEAU QUINTUS - CHATEAU LA MISSION HAUT-BRION
RESTAURANT LE CLARENCE - CLARENDELLE - LA CAVE DU CHATEAU

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

Futée

Armoire sèche-linge, en cannage de rotin, l. 80 x p. 52 x h. 181 cm, 599 €.



Échancré

Tapis rond, en laine, Ø 120 cm, 159,99 €.



Tressée

Chaise en chêne et tressage de corde, l. 46 x p. 54 x h. 69 cm, 199 €.



Collaboration

LA REDOUTE INTÉRIEURS INVITE BILLIE BLANKET

Après une collection de linge de table pour la marque Jamini, notre blogueuse déco préférée, Billie Blanket (photo), signe une vingtaine de pièces pour La Redoute Intérieurs. « J'ai voulu recréer une chambre imprégnée de souvenirs d'enfance, raconte-t-elle. Mon idée ? Remettre au goût du jour des meubles et des objets vus chez ma grand-mère. » Draps en lin bordés de dentelle, mobilier hérité des années 1950, miroirs encadrés de velours, chevets suspendus... et, coup de génie, une armoire cannée ouverte sur le dessus, pour faire sécher le linge. Adieu, le séchoir au milieu du salon...

● LA REDOUTE INTÉRIEURS.



Éclairée

Suspension en jute tressé, Ø 32 x h. 45 cm, 59,99 €.



Bien rangé

Corbeilles en jute, de Ø 10 x h. 10 cm à Ø 20 x h. 20 cm, 21,99 € le lot de trois.



Hybride

Banc ou bout de lit, en médium plaqué chêne, coussin en velours, l. 120 x p. 42 x h. 46 cm, 329 €.

SÉLECTION
CRÉATIVE
DE PAPIERS
PEINTS
ET TISSUS

Papier peint Pins et Cyprès / Ananbô — Coussin Neda / Missoni Home



ÉTOFFE
• COM

DÉCOUVREZ LE MEILLEUR DES ÉDITEURS ET CRÉATEURS DE PAPIERS PEINTS,
TISSUS D'AMEUBLEMENT, TAPIS, ACCESSOIRES ET MOBILIER SUR WWW.ETOFFE.COM



FOCUS

NICOLAS AUBAGNAC RAFLE LA MISE

Fasciné par les mouvements architecturaux de l'Antiquité et de la Renaissance, l'architecte d'intérieur et créateur de mobilier Nicolas Aubagnac (photo) crée, avec des artisans qualifiés (ébénistes, doreurs, ferronniers...), des meubles et des objets d'exception. Derniers en date, le tapis "Byzance" (1) en laine et soie édité par Parsua et la table "Syracuse" (2) en acier forgé revêtu de feuilles d'or. En octobre, lors de la vente Pierre Bergé, sa paire de lampes "Darius", choisie par Jacques Grange pour la maison d'Yves Saint Laurent à Tanger, partait à 11 000 € (l'estimation était à 800-1200 € !). Preuve que Nicolas Aubagnac a la cote !

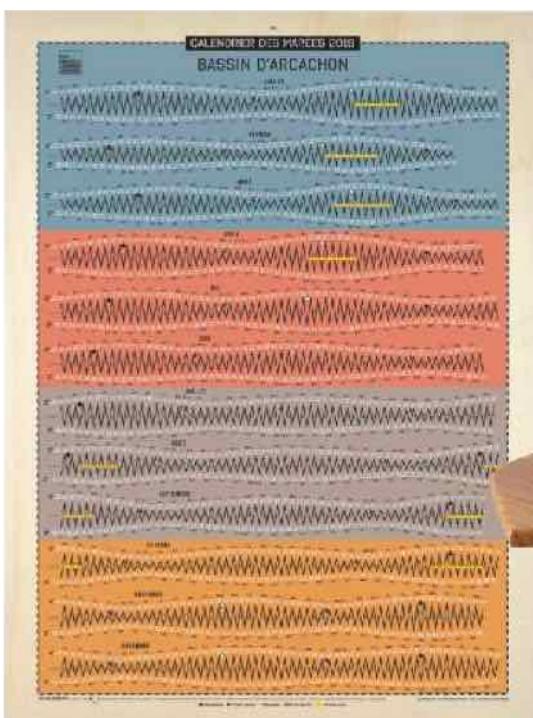
• Du 14 janvier au 23 février 2019, exposition "Olivier Masmonteil en dialogue avec Nicolas Aubagnac", à la galerie Scène ouverte, Paris 7^e.



TÉLEX / Pour la troisième édition Paris#Marrakech, Artcurial investit le palace Es Saadi, à Marrakech, pour 4 ventes exceptionnelles. Une quarantaine d'œuvres orientalistes, entre autres, sont proposées. Vente le 30 décembre à Paris en duplex de Marrakech. //

Dans le vent

Aussi beau qu'utile !
Eventail artisanal de Nouvelle-Guinée, en paille tissée, poignée de cuir, 25 x 40 cm, 27 €,
MAISON EMILienne.



Calendrier marin

Toutes les marées océaniques de 2019 en un clin d'œil ? C'est l'idée de cette affiche qui communique dates, heures, coefficients, hautes et lunes. Ici, bassin d'Arcachon, d'autres zones du littoral existent.

"Les Marées", 60 x 80 cm, 43 €, **LES MARÉES.**



C'est qui le patron ?

Le designer franco-libanais Charles Kalpakian signe un bureau qui en impose. "Arche", en noyer et laiton patiné, l. 130 x p. 60 x h. 73 cm, édition limitée à huit exemplaires, prix sur demande, **GALERIE BSL.**

Prix
Pour l'intelligence de la main
Lilliané Bettencourt

20 ans 1999-2019

APPEL À CANDIDATURES

DU 12 NOVEMBRE 2018 AU 3 AVRIL 2019

TALENTS D'EXCEPTION

récompense l'excellence
d'un artisan d'art

Savoir-faire et innovation

DIALOGUES

récompense la coopération
entre un artisan d'art et un designer,
décorateur, architecte, plasticien

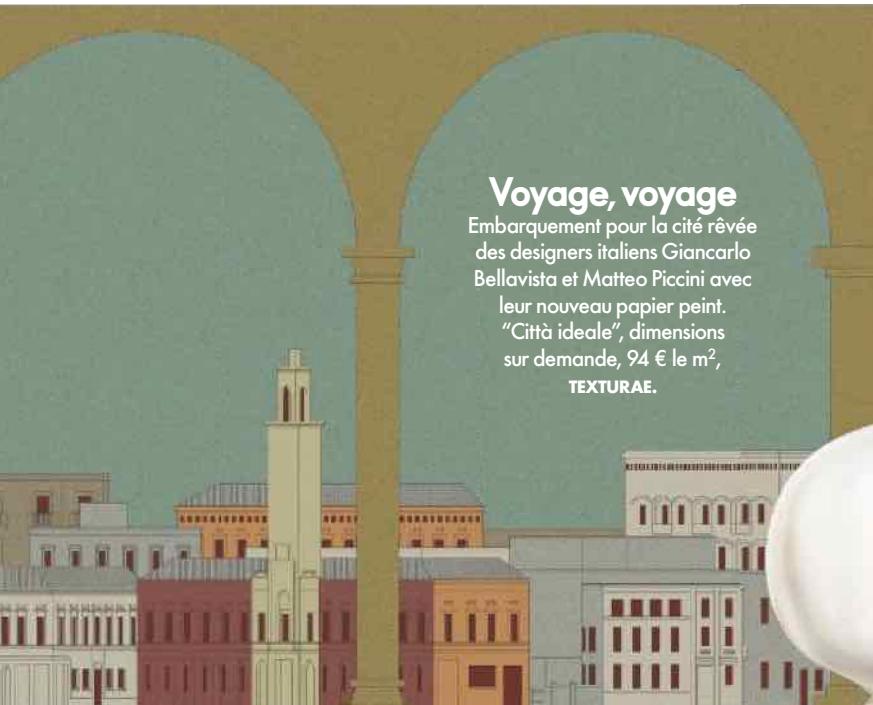
Richesse d'une collaboration



Fondation
Bettencourt
Schueller

Reconnue d'utilité publique depuis 1987

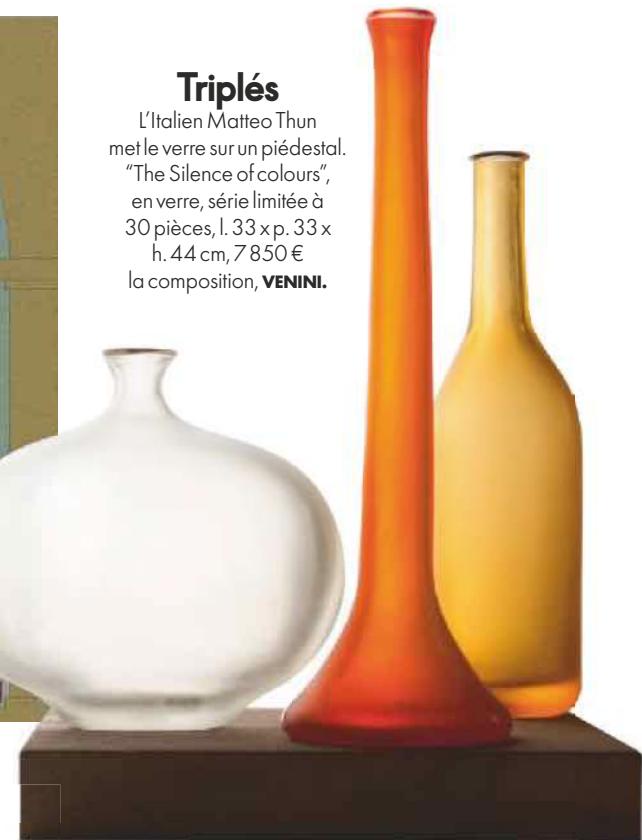
pour déposer une candidature :
fondationsbs.org



Voyage, voyage
Embarquement pour la cité rêvée
des designers italiens Giancarlo
Bellavista et Matteo Piccini avec
leur nouveau papier peint.
"Città ideale", dimensions
sur demande, 94 € le m²,
TEXTURAE.

Triplés

L'italien Matteo Thun
met le verre sur un piédestal.
"The Silence of colours",
en verre, série limitée à
30 pièces, l. 33 x p. 33 x
h. 44 cm, 7 850 €
la composition, **VENINI**.



Matriochkas

À la réalisation de cette version
inédite des poupées russes :
Sarah Lavoine ! En bois peint,
de 9 à 19 cm de haut,
250 € les cinq, en édition limitée,
MAISON SARAH LAVOINE.



Exposition à Saint-Etienne

DESIGN AU PAYS DES MERVEILLES !

Depuis le mouvement Memphis, fondé par Ettore Sottsass dans les années 1980 en Italie, jusqu'aux pièces réalisées grâce au numérique en passant par les folies du designer néerlandais iconoclaste Marcel Wanders, une centaine d'objets raconte une histoire inédite du design où l'ornement tient une place de choix. Cette exposition bouscule les idées reçues et prouve que le design sait aussi être fantaisiste.

● Jusqu'au 21 avril, "Design et Merveilleux, de la nature de l'ornement", Musée d'Art moderne et contemporain Saint-Etienne Métropole.

Banc "Animali domestici",
d'Andrea Branzi, en bois laqué et
branches de bouleau, 1988.



INNOVATION

LIFTACTIV COLLAGEN SPECIALIST

CORRIGE LES SIGNES LIÉS À LA PERTE
DE COLLAGÈNE SUR LA PEAU

EFFICACITÉ ANTI-ÂGE PROUVEE ET VISIBLE :

Instantanément : **tonicité +52 %***

Après 4 semaines : **rides -16 %****

Réduction de la pigmentation et du relâchement

La peau vit plus fort.

ACTIFS HAUTE PERFORMANCE

EAU MINÉRALISANTE DE VICHY

PEPTIDES ANTI-ÂGE

VITAMINE C ANTI-PIGMENTATION



VICHY
L A B O R A T O I R E S

* Test instrumental sur 40 femmes ** Scorage clinique des rides de la patte-d'oeie sur 58 femmes

Bien pendue
Lampe "Moiré"
en porcelaine fine,
FÜRSTENBERG PORZELLAN.



Feuille quadrillée
Tapis "Mainland Dark",
en laine et soie tibétaines
nouées à la main dans les
tons bleu, gris et crème,
THE RUG COMPANY.



Maison & Objet SEBASTIAN HERKNER, DESIGNER DE L'ANNÉE

Difficile de passer à côté : depuis la création de son studio en 2016, le designer allemand de 37 ans enchaîne les projets. Logique que Maison & Objet en fasse la star de son édition de janvier 2019. Que ce soit pour des chaises, des tapis, des luminaires ou des tables, Sebastian Herkner emploie toujours le même processus de création : « Avant de débuter un projet, je tiens à connaître l'ADN de la société. Je commence par me rendre sur place. Ensuite, je m'efforce de faire fusionner artisanat et nouvelles technologies. » La preuve, entre autres, avec la chaise "118" pour Thonet qui associe machine à commande numérique et pliage du bois à la vapeur. A l'occasion du salon Maison & Objet, il mettra en scène ses pièces phares et ses nouveautés (photos).

● Maison & Objet, du 18 au 22 janvier 2019.



Nouveau classique
La chaise "118" fait référence au
modèle 214 de Thonet (1859).
Le cadre de l'assise est fait
d'une unique pièce de bois
courbé et orné d'un canage,
THONET.



Mix de matières
Présence sculpturale
pour les tables d'appoint
"Bell", piétement
en verre teinté soufflé,
plateau en marbre et cadre
en métal, **CLASSICON.**

Cache-cache
Paravent "Lucio Doro",
composé de trois panneaux
laqués dans différents
coloris, **DOPPIA FIRMA.**

zuiver°



L'ART DE VIVRE HOLLANDAIS

ARC EN CIEL NARBONNE
ZI CROIX SUD - RUE RENÉ PANHARD
11100 NARBONNE
04 68 41 22 13

EDGE DECO
67 RUE PAUL DOUMER
76800 LE HAVRE
09 51 08 31 57

ARC EN CIEL TOULOUSE
9 BD THIBAUD
31100 TOULOUSE
05 62 85 76 67

ENVIE D'INTERIEUR
11 PLACE DE LA VICTOIRE
63000 CLERMONT-FERRAND
04 73 91 51 93

AVVENTURES DE MAISON
4 RUE DUGUESCLIN
35000 RENNES
02 89 79 16 28

EXTRAMUROS
300 ROUTE NATIONALE 8 à LISSIEU
69380 MARCILLY D'AZERGUES
04 37 46 13 32

BLUE CARGO
40 RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
59110 LA MADELEINE
03 20 51 41 42

L'AUTRE MAISON
54 AVENUE DE LA MOTTE-PICQUET
75015 PARIS
01 45 67 68 07

DÉCO HOME
25 RUE DES FONTAINES
56100 LORIENT
09 84 27 43 93

LE 13 DESIGN
13 PLACE DU CHATEAU
28280 ANET
09 63 69 13 52

WWW.ZUIVER.COM

Lie-de-vin

Avec ce rouge riche et profond, le marchand de couleurs anglais ajoute un nouveau coloris à sa palette. "Preference Red n°297", 81 € le pot de 2,5 litres, **FARROW & BALL**.



Lanterne magique

Une idée lumineuse de la designer allemande Jette Scheib ! Suspension "Cymbal", en velours et lin, Ø 70 cm, 495 €, **FORESTIER**.



Au sommet

Cette année pour les sports d'hiver, on affiche sa préférence ! Assiette en porcelaine, 3,99 € en Ø 15 cm et 5,50 € en Ø 20 cm, **MONOPRIX**.



Pas potiches

Gageons que ces jardinières en argile ne finiront pas en pots de fleurs ! "Aluxé", design La Refugio, 188 € en l. 15 x p. 11 x h. 11 cm et 145 € en Ø 10 x h. 11 cm, chez **MAISON NUMEN**.

Micro-tendance

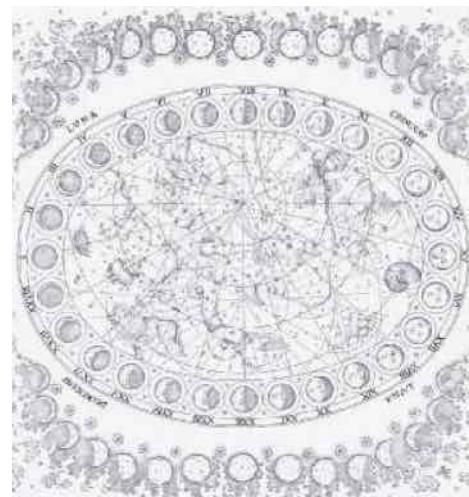
PLANISPHERES

Sous le signe du zodiaque.



Mythologie

Plat en faïence fine, design Marin Montagut, 21 x 18 cm, 240 €, **TOMA BLOK**.



Scientifique

Papier peint "Constellation", panoramique composé de quatre lés, 758 € en 70 x 280 cm, **PIERRE FREY**.



Bestiaire

Papier peint "Cosmos", 180 x 300 cm, 212 €, **HOUSE OF HACKNEY**.

1
AHA
EFFET
PEELING

NOUVEAU

2
ACIDE
HYALURONIQUE



DOUBLE EFFICACITÉ

EFFET PEELING & COMBLEMENT DES RIDES

2 formules hautement efficaces combinées dans un sérum actif pendant la nuit :

- renouvellement cellulaire accéléré
- comblement des rides

96% des femmes trouvent que leur grain de peau est affiné.*

89% des femmes confirment que leurs rides sont comblées.*

DISPONIBLE EN PHARMACIE ET PARAPHARMACIE

*GFK, test d'usage, 150 femmes, résultats après 4 semaines d'utilisation.

Laboratoires Dermatologiques
Eucerin[®]



Exposition CÉRAMIQUE DANOISE

Un condensé de la céramique danoise en 500 pièces, tel est le concept de cette exposition inédite, réalisée grâce aux prêts de grands collectionneurs privés. Des années 1880 aux objets actuels, c'est plus d'un siècle de créations qui s'expose.

• Jusqu'au 3 mars 2019, "100 ans de céramique danoise", Maison du Danemark, Paris-8^e.

1. Pichets et pots de Lisbeth Munch-Petersen, réalisés entre 1950 et 1990.

2. Bol de Gertrud Vasegaard, 1975.

3. Contenants de Bodil Manz, années 2000.

4. Sculpture de Karen Bennicke, 2010.



Allumez le feu

Des chenets qui subliment la cheminée. "Totem", design Hubert Le Gall, en bronze patiné, l. 20 x h. 50 cm, profondeur sur mesure, 4 800 € la paire, **GALERIE AVANT-SCÈNE**.

Tribute to...

Madeleine Castaing avec ce paravent imaginé par l'architecte d'intérieur Virginie Friedmann. "01. Madeleine", en tissu "Feuillage Madeleine Castaing", l. 170 x 213 cm, 3 200 €, **EDMOND PETIT**.



Sur le divan

A ceux qui rêvent d'une sieste : lit de repos, design OeO Studio, en frêne et cuir, l. 190 x p. 80 x h. 52 cm, à partir de 1 050 €, **STELLAR WORKS**.

Designs qui séduisent

www.fama.es



Arianne Love - Design: Félix López Gil 2010
Tissus: "Édition La Ligne 29"

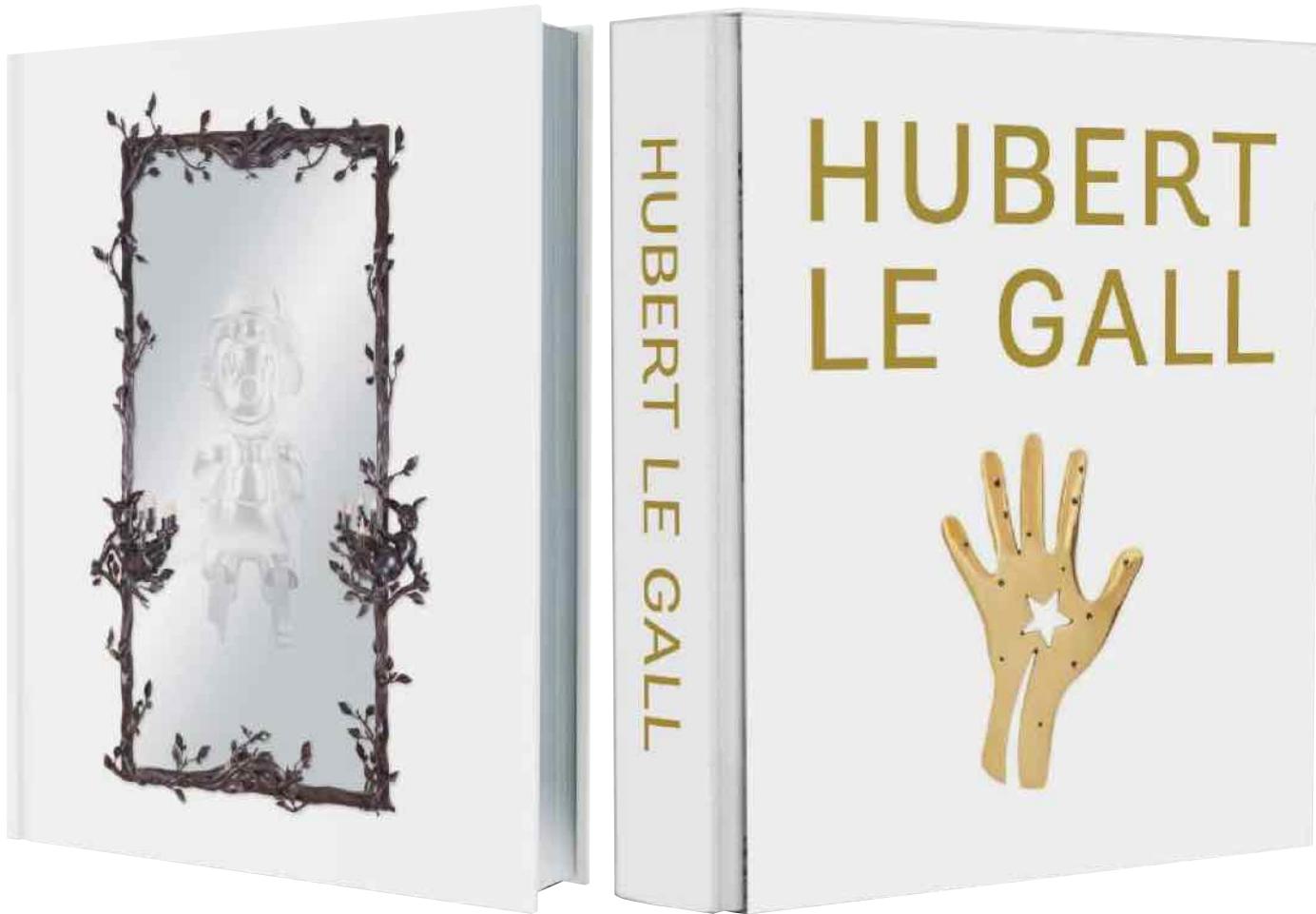
Fama présente la nouvelle « Monde Collection » 2018.

Cliquez sur www.fama.es et profitez de nos nouveaux modèles et tissus.

fama

Belles pages

PAR PHILIPPE TRÉTIACK



HUBERT LE GALL / FABULA

Par Hubert Le Gall et Dany Sautot, photographies Pascaline Noack
(238 pages, 125 €, éd. Flammarion).

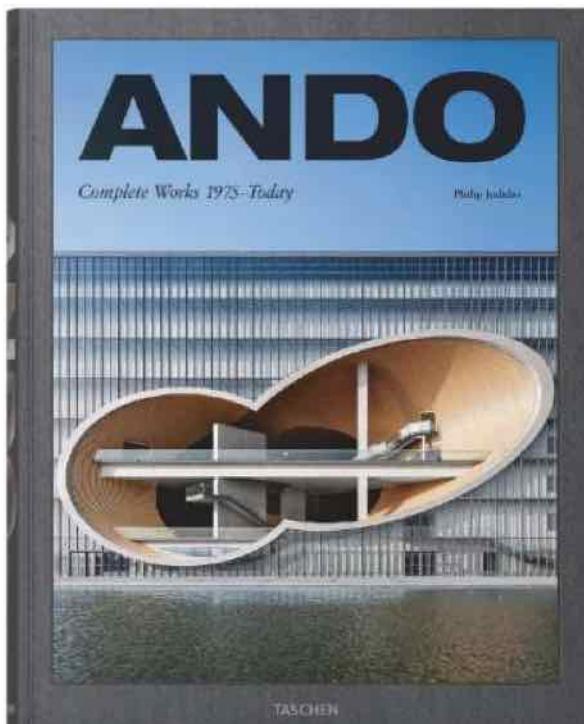
Créateur prolifique, commissaire d'exposition, Hubert Le Gall compte plus d'un fanatique. Pamella Mullin est de ceux-là. Quand elle achète pour sa maison de Los Angeles une table "Fleur" et un vase "Vice-Verso" du créateur, elle ne sait pas encore qu'elle débute une collection. Quinze ans plus tard, celle-ci fait l'objet d'un livre. Toutes les œuvres de Hubert Le Gall ayant servi à décorer la totalité d'une vieille maison de briques sise à Saint-Calais en France s'y trouvent exposées. L'imaginaire proliférant de l'artiste s'y déploie, ses fantasmes et obsessions aussi. Ici, point de minimalisme mais des extravagances. Des lapins, des taureaux, des baleines partout, sur les guéridons, les commodes ; des fruits et des fleurs sur les luminaires, les tapis, les consoles ; des clins d'œil à Andy Warhol, à Marcel Duchamp... Une effervescence réjouissante et bourrée d'inventions. L'humour de l'art en quelque sorte.

ANDO, L'ŒUVRE COMPLÈTE, DE 1975 À NOS JOURS

Par Philip Jodidio (rélié, 740 pages, 150 €, éditions Taschen).

Tadao Ando est le plus célèbre des architectes japonais. Il achève actuellement dans le centre de Paris la transformation de l'ancienne Bourse du commerce en musée d'art contemporain privé pour le compte de l'homme d'affaires François Pinault. Alors que le centre Georges-Pompidou lui consacre une rétrospective extraordinaire, ce livre permet de maîtriser l'œuvre prolifique de ce créateur.

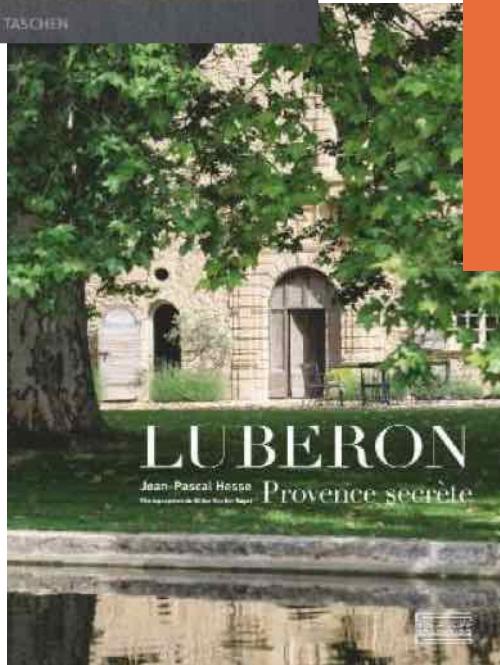
Plus de 250 réalisations, la plupart en béton, de la maison individuelle au projet urbain en passant par la transformation de l'île de Naoshima en centre d'art contemporain. Maître du silence, orfèvre de l'intériorité, opposant résolu à la ville tentaculaire, Tadao Ando n'a eu de cesse de penser le mur, non comme un élément qui sépare mais comme un révélateur de ce qu'il cache. Chez lui, le brutalisme des matériaux fait chemin vers un détachement zen. A la lecture de cet ouvrage encyclopédique, on ajoutera avec profit celle très fouillée du beau catalogue édité par Flammarion et le musée Georges-Pompidou, sous la direction de Frédéric Migayrou.



LUBERON, PROVENCE SECRÈTE

Par Jean-Pascal Hesse, préface Pierre Cardin, photographies Gilles Martin-Raget (232 pages, 200 illustrations, 49 €, éd. Gourcuff Gradenigo).

Le drame du Luberon, c'est sa trop grande beauté. Territoire sauvage, humus des romans de Jean Giono, hier âpre et retirée, cette région magnifique est aujourd'hui le symbole d'une « gentrification » imparable. Le Luberon n'en reste pas moins subjuguant : douces collines, falaises de roche, vignes, oliviers et lavande, rien ne manque à cette perfection naturelle à laquelle s'ajoutent les villages perchés, les églises romanes, le chant des pierres et des tuiles romaines, le glacis vertigineux d'un ciel immaculé. Toute cette magie se déploie dans cet ouvrage hagiographique. Apt, Bonnieux, Gordes, Lacoste, Lourmarin, Ménerbes, Roussillon... autant d'étapes d'un chemin de foi dans l'été perpétuel. Deux cent trente-deux pages d'éclatante lumière.



HERMÈS POP-UP

Par Stéphane Foenkinos (28 pages, 29 €, éd. Actes Sud/Hermès).

Que le carré Hermès s'anime, qu'il dévoile ses ressorts les plus secrets, qu'il se transforme en une belle histoire éclatante de vie et de couleurs, qu'il devienne rêve, voyage, illusion d'optique et vertige bariolé, telles sont les ambitions de ce livre-objet. Aussi chic qu'un accessoire né des ateliers du faubourg Saint-Honoré, paré de son orange signature, il vient à point célébrer le thème retenu par la belle maison de luxe pour l'année qui s'ouvre : le jeu. Alors place au carnaval de papier, aux tirettes, aux cartes double face, aux architectures de carton. Que les dessins les plus fantasques nous sautent au visage, nous éclaboussent et nous enchantent. L'artifice à son sommet, le pop-up à son top.

RENDEZ-VOUS CHEZ...

HOUSE OF HACKNEY

Happy New Year !

BIENVENUE DANS LE ROYAUME FANTASQUE DE FRIEDA GORMLEY ET JAVVY M ROYLE, CRÉATEURS DU LABEL BRITANNIQUE HOUSE OF HACKNEY. DANS LEUR MAISON, TOUT COMME DANS LEURS COLLECTIONS DÉCO ET MODE, RÉGNENT L'OPULENCE DES MOTIFS ET LA PROFUSION DE COULEURS. UNE FANTAISIE BRITISH EN PARFAIT ACCORD AVEC LA MAGIE DES FÊTES !

REALISATION **SOPHIE BROWN** TEXTE **COLINE SAUHON** PHOTOS **MICHAEL SINCLAIR**



Rébellion florale. L'appartement new-yorkais de l'ex-rédactrice en chef de "Vogue", Diana Vreeland, imaginé dans les années 70 par le décorateur Billy Baldwin, a inspiré Javvy et Frieda pour l'ambiance de leur salon. Leur sapin, non-conformiste, kitsch et plein d'humour est à l'image de ses créateurs. Au mur, papier peint "Artemis" dans sa version rose blush. Coussins en velours "Mamounia", "Saber" et "Mey Meh" (le tout House of Hackney). Canapé sur-mesure.

Total look

Allures de caméléon pour Frieda Gormley et Javvy M Royle dans le décor feutré d'un petit salon. Coordonnés, les murs et le canapé "Ferncliff" arborent le motif "Mamounia" tandis que le couple porte des modèles de leur collection mode.



Composition théâtrale dans un décor influencé par Diana Vreeland et Yves Saint Laurent



Fantaisie Arts & Crafts

La folie british se mêle à l'influence marocaine d'un miroir rapporté de Marrakech, dans le couloir menant à la salle de bains. Sol en damier, papier peint floral "Artemis" (House of Hackney) et papier peint embossé "Kelmscott" (Lincrusta).



Orient extrême

Au dernier étage de la maison, la Family Room est décorée dans une palette énergisante rouge. Murs tapissés des papiers peints "Majorelle" et "Mamounia". Divan sur-mesure recouvert de la rayure "Mamounia" et de l'imprimé léopard "Wild Card" (le tout House of Hackney). Au mur, une œuvre de l'artiste Jhuma Sharma Roy.



C'est tout sauf un « White Christmas » que fredonnent Frieda Gormley et Javvy M Royle à l'approche des fêtes dans leur home de l'Est londonien. Haute en couleur et excentrique à souhait, leur maison victorienne située à Hackney, district populaire et cosmopolite au-delà de Shoreditch, est une source d'inspiration autant qu'un laboratoire où ils testent toutes leurs audaces. « C'est difficile à croire mais, sous notre impulsion, notre maison a d'abord connu un décor monochrome, meublé en style scandinave ! Nous avons au fil des années affirmé notre goût pour les arts décoratifs ainsi que notre liberté de ton », s'amuse le couple de hipsters qui n'a pas peur de juxtaposer un imprimé floral avec une rayure orientale et une touche léopard.

Leurs influences proposent un voyage dans le temps et l'espace, de l'époque victorienne britannique au Marrakech d'Yves Saint Laurent dans les années 70. Leur mantra ? « **N'ayez rien chez vous qui ne vous soit utile ou que vous trouviez magnifique** », **maxime de leur mentor William Morris**, auquel le duo rend hommage dans sa collection de tissus et papiers peints « Artemis ». Le risque de frôler l'overdose est canalisé par leur travail de la couleur, fil conducteur qui unifie les motifs et harmonise les espaces récemment restructurés avec l'aide de l'agence d'architecture MRA. Le duo avoue adorer l'ambiance de Noël pour sa dimension féerique et flamboyante pour le plus grand bonheur de leurs deux enfants, Javi et Lila ! ■ Rens. p. 164.

Culte de l'humour

Le king Elvis et un triceratops se sont invités dans le centre de table déjanté, composé par les créateurs de House of Hackney avec la complicité de leurs enfants, Javi, neuf ans, et Lila, six ans.



Festin de motifs pour repas de fête

Célébration kitsch

Papier peint "Mamounia", collection créée en collaboration avec la manufacture française de panoramiques Zuber, chaise ancienne recouverte avec le velours "Opia" (le tout House of Hackney). Banquette dessinée sur-mesure habillée du velours "Medici" (Watts of Westminster). Applique années 30 chinée.

RENDEZ-VOUS CHEZ **HOUSE OF HACKNEY**

Jungle fever

Dans la salle de bains, Javvy, passionné par la botanique, cultive son jardin tropical. Le papier peint "Sumatra", jungle indonésienne inspirée d'une toile de Jouy, réveille la baignoire victorienne et la paroi en zelliges "Fish" (Mosaic del Sur).





L'esprit anglais plonge
dans un bain oriental



Retour des Indes
Relief victorien mixé à
l'influence orientale dans
le couloir de l'entrée avec
le papier peint embossé
"Kelmscott" (Lincrusta)
peint dans la teinte "Lime
White" (Farrow & Ball).

EN MOYENNE
VOUS ALLEZ MONTER ET
DESCENDRE **89 019 FOIS**
*
VOTRE ESCALIER.
AUTANT BIEN LE CHOISIR.



lapeyre.fr

*Étude habitudes des consommateurs sur échantillon représentatif de la population française (1000 répondants de 18-69 ans) - Juillet 2017 - BVA Group, LAPEYRE



LAPEYRE
LE SAVOIR BIEN FAIRE

VALENTINE SCHLEGEL

Femme aux foyers

CETTE GRANDE DAME DE LA CÉRAMIQUE FRANÇAISE S'EST RENDUE CELEBRE PAR LA RÉALISATION D'UNE CENTAINE DE CHEMINÉES-SCULPTURES ENTRE 1959 ET 2002. UNE MONOGRAPHIE REVIENT SUR CET ASPECT SINGULIER DE SON ŒUVRE, MAIS PAS QUE.

PAR LAURENCE SALMON

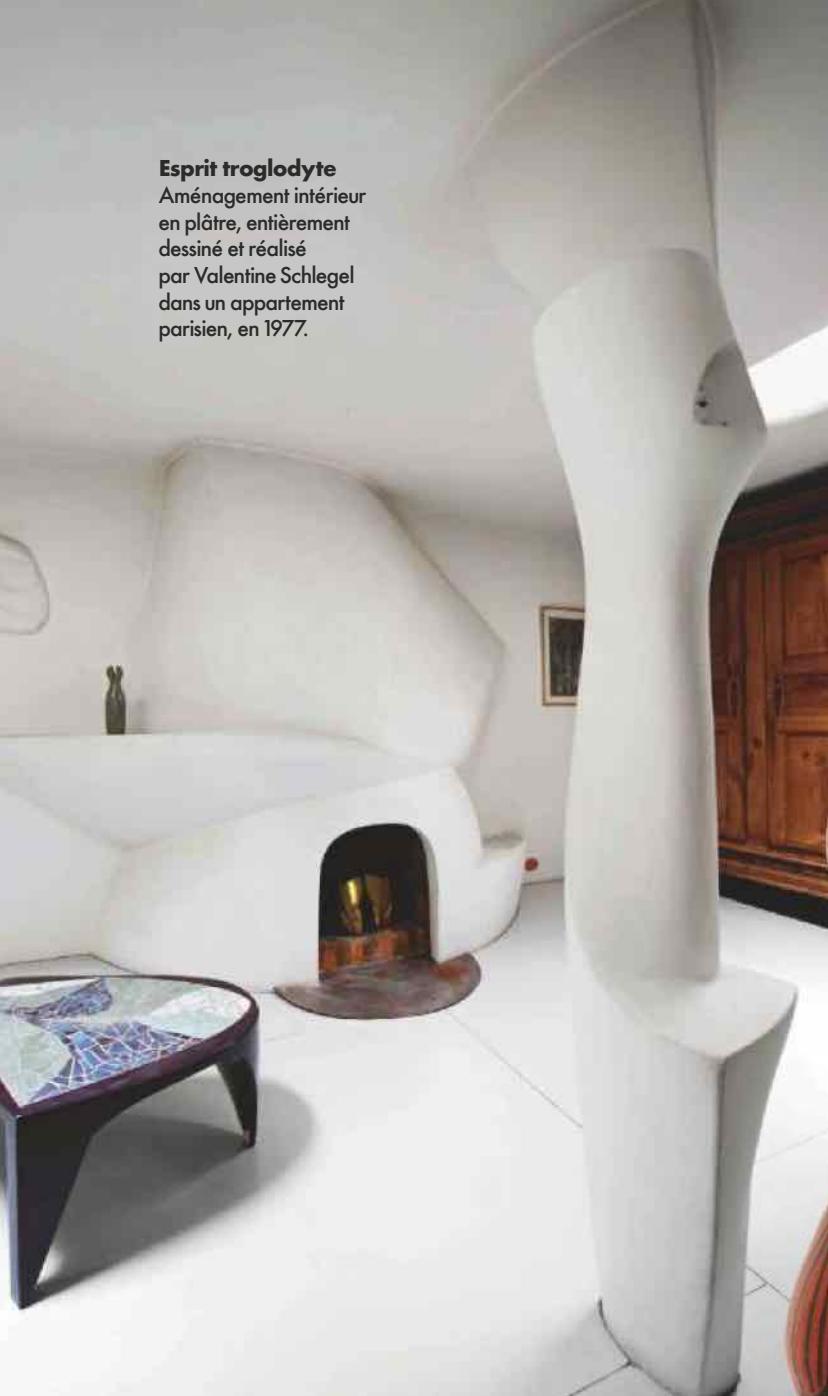


C'est une bonne nouvelle ! Le très bel ouvrage consacré à la céramiste Valentine Schlegel, écrit par Hélène Bertin *, vient d'être réimprimé, alors que la première édition publiée par le Centre d'art contemporain (CAC) de Brétigny-sur-Orge, à la suite d'une exposition qui lui était consacrée en 2017, se trouve déjà épuisée. C'est le signe de l'intérêt que suscite son œuvre, à mi-chemin entre art et artisanat, rendue singulière par la réalisation d'une centaine d'étonnantes cheminées-sculptures entre 1959 et 2002. Reconnaissance tardive mais méritée pour cette artiste atypique, aujourd'hui âgée de 93 ans,

que les collectionneurs ont découverte il y a moins de vingt ans grâce au livre-référence du galeriste Pierre Staudenmeyer, "La Céramique française des années 50" (éditions Norma, 2004).

Née dans une famille d'artisans, elle a de l'or dans les mains. Elle est curieuse des outils comme des matériaux, aussi douée pour tourner la céramique que pour sculpter des couverts en bois, ou travailler le cuir qu'elle découvre auprès d'une communauté de hippies rencontrés à Ibiza. Rien ne lui fait peur. Contemporaine de Jean Derval, des Argonautes ou d'Elisabeth Joulia, Valentine

Esprit troglodyte
Aménagement intérieur
en plâtre, entièrement
dessiné et réalisé
par Valentine Schlegel
dans un appartement
parisien, en 1977.



Ceci est un vase
Valentine Schlegel en
vareuse de marin, tenant
entre ses bras l'un de
ses grands vases à forme
organique en faïence
chamottée. Vers 1955.



A quatre mains
Vase bouteille, décor
émaillé noir sur fond de
ronde de femmes. Pichet
"Sein" en terre rouge
guillochée, décor émaillé
noir de femmes stylisées.
Cette suite de verseuses
est signée des deux
sœurs Schlegel.

Schlegel s'est initiée à la terre après des études aux Beaux-Arts à Montpellier. A 20 ans, elle quitte Sète, sa ville natale, et rejoint à Paris sa sœur Andrée, mariée à l'homme de théâtre Jean Vilar. L'une tourne, l'autre grave des décors. De ce travail à quatre mains naît une joyeuse famille de poteries utilitaires – gargoulettes, cruches, pichets – d'esprit méditerranéen. **Les paysages de la Camargue que Valentine Schlegel chevauche depuis l'enfance nourrissent de façon évidente son répertoire de formes organiques** comme le suggèrent les imposants vases aux contours bulbeux que cette « artisan solitaire » monte au colombin. Malgré quelques expositions significatives, ce travail ne rencontre qu'un succès limité.

Qu'importe, elle ne court pas après la notoriété et choisit, dès 1956, d'enseigner en parallèle le modelage auprès des moins de 15 ans au musée des Arts décoratifs de Paris. Comme l'écrit Hélène Bertin, Valentine Schlegel est perçue « comme un personnage exotique avec son accent méridional, son régime végétarien, ses cigarettes P4, ses cheveux courts, sa carrure athlétique et ses vêtements de travail empruntés aux gardians et aux marins ».

A la fin des années 1950, elle se familiarise sans mal avec la maçonnerie pour devenir une virtuose du plâtre, matériau en vogue à cette époque-là, qu'elle modèle pour réaliser des cheminées, véritables « sculptures à vivre ». Observatrice attentive des usages, Valentine Schlegel y adjoint étagères, console, niche, socle, assise, tablette, banc... Ses commanditaires sont ses amies parmi lesquelles les conservatrices Yolande Amic et Yvonne Brunhammer, mais aussi l'actrice Jeanne Moreau, rencontrée à Avignon par l'entremise de son beau-frère.

A chaque lieu correspond un dessin particulier. Valentine Schlegel joue avec la blancheur et la plasticité du plâtre, s'inspirant du monde maritime qu'elle connaît bien, du modelé des voiles de bateau, pour animer les murs et inventer une écriture personnelle, très originale. Prise de passion pour cette production hors pair, Hélène Bertin a réuni dans son livre une riche iconographie qui rend compte du parcours de Valentine Schlegel, et la rend à chaque page plus attachante ■

* « *Valentine Schlegel : je dors, je travaille* », par Hélène Bertin, copublication <o> future <o> et CAC Brétigny.

TENDANCE

Le plâtre en super forme

RETOUR REMARQUÉ POUR CE MATERIAU UNIQUE QUI SE PRÈTE AUX FANTAISIES DES ARTISTES ET AUX EXPÉRIMENTATIONS DES DESIGNERS. LE PLÂTRE SAIT TOUT FAIRE ET SURTOUT NOUS ENCHANter.

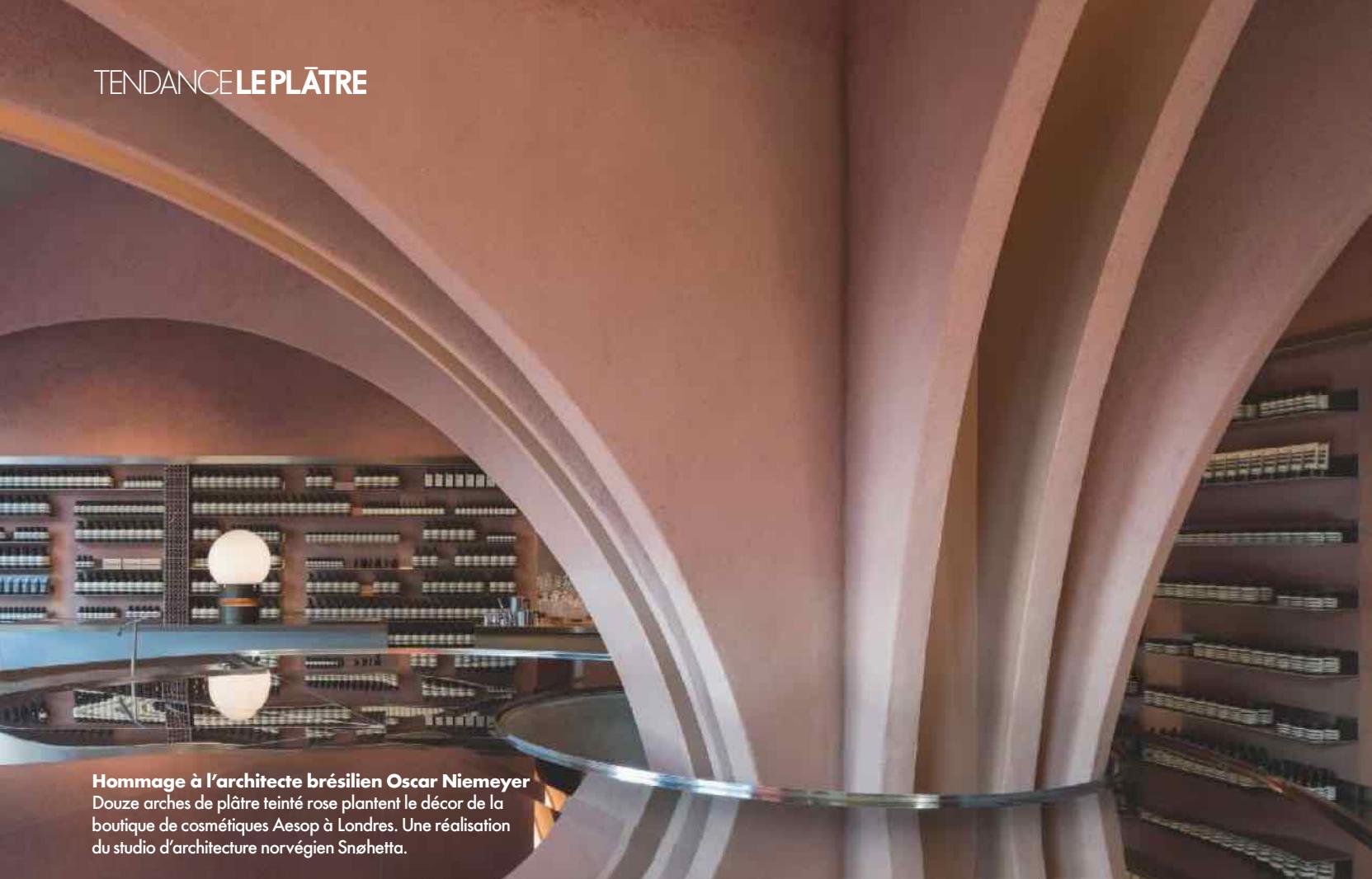
PAR LAURENCE SALMON



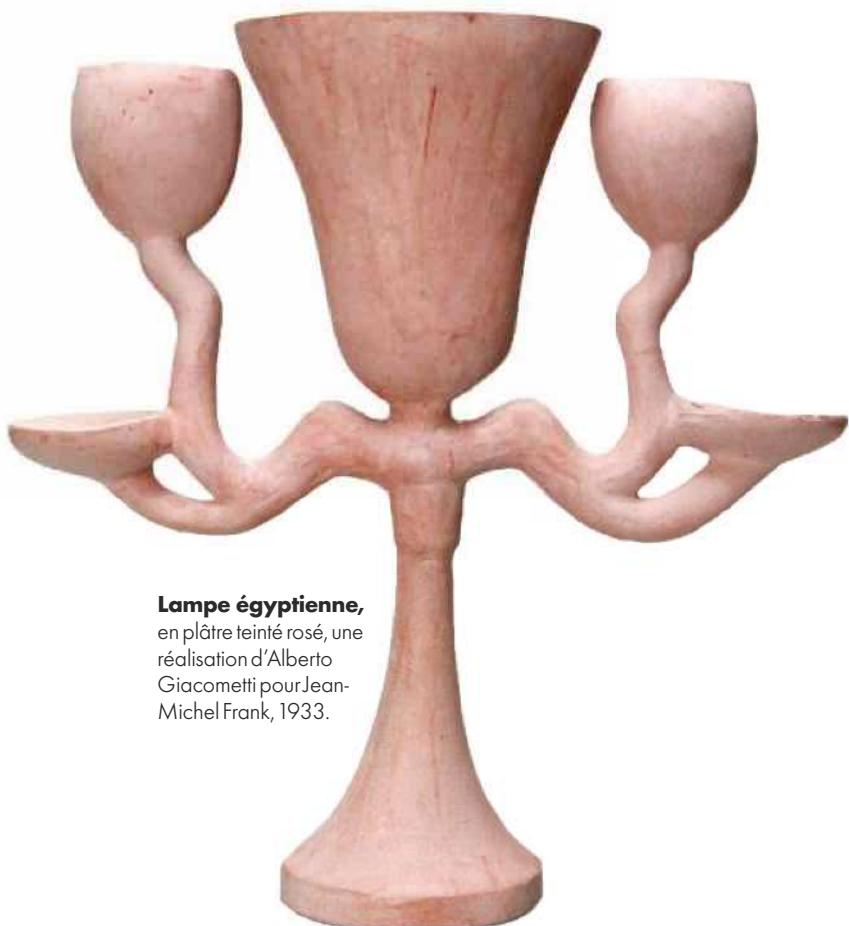


Clins d'œil aux dessins de Cocteau

En 2018, la boutique du Centre d'art de la Villa Noailles, à Hyères, a été complètement repensée par le décorateur Vincent Darré et réalisée grâce au savoir-faire de deux artisans hyérois, Manu et Kevin (Make's Concept Store), avec des sculptures et des niches en plâtre qui accueillent une sélection d'objets arty.



Hommage à l'architecte brésilien Oscar Niemeyer
Douze arches de plâtre teinté rose plantent le décor de la boutique de cosmétiques Aesop à Londres. Une réalisation du studio d'architecture norvégien Snøhetta.



Lampe égyptienne,
en plâtre teinté rosé, une
réalisation d'Alberto
Giacometti pour Jean-
Michel Frank, 1933.

Qu'y a-t-il de commun entre les drolatiques personnages à la Cocteau imaginés par le facétieux Vincent Darré pour la boutique de la Villa Noailles et les douze belles arches roses qui soulignent le volume de la dernière adresse des cosmétiques Aesop à Londres, livrée par le cabinet d'architecture norvégien Snøhetta ? C'est le matériau utilisé : le plâtre ! Ces deux projets éclairent d'un jour nouveau les qualités plastiques de ce matériau issu du gypse, vieux comme le monde, avec lequel on peut tout faire... Si la proposition de Vincent Darré démontre effectivement l'extraordinaire capacité du plâtre, bonne pâte, à se plier à toutes ses fantaisies, le projet londonien, lui, affirme la dimension sensuelle de ce matériau, notamment par son toucher soft qui s'accorde avec l'univers de la marque australienne. **Dans un cas comme dans l'autre, le plâtre participe pleinement à donner une qualité sensible et organique à ces architectures.** Déjà, dans les années 1960, pour échapper à la monotonie de l'angle droit et expérimenter le rapport du corps à l'espace, le plâtre était convoqué sous toutes ses formes. Le galeriste Jean-Marc Lelouch en explore une des facettes en exposant les œuvres d'Alicia Penalba, sculptrice argentine, élève d'Ossip Zadkine. A découvrir donc du 17 janvier au 28 février 2019, trois grands plâtres dont le "Grand Double" (en photo), parmi d'autres œuvres inconnues du marché.

Les sixties, c'est aussi le terrain de jeu des visionnaires comme l'iconoclaste André Bloc qui a convié le plâtre sous forme de maquettes. Afin d'exprimer une nouvelle spatialité avec des « sculptures habitacles », inspirées par l'habitat troglodyte et la tradition vernaculaire des constructions ►

Pièce maîtresse

L'artiste argentine Alicia Penalba en 1962, dans son atelier, en train de finaliser le "Grand Double" (ci-dessous à droite), totem de plâtre haut de 2,32 mètres qui sera exposé à la galerie Jean-Marc Lelouch⁽¹⁾.



Forme organique

"Annonciatrice", original plâtre d'atelier, Alicia Penalba, 1963.



Sculpture habitatcle

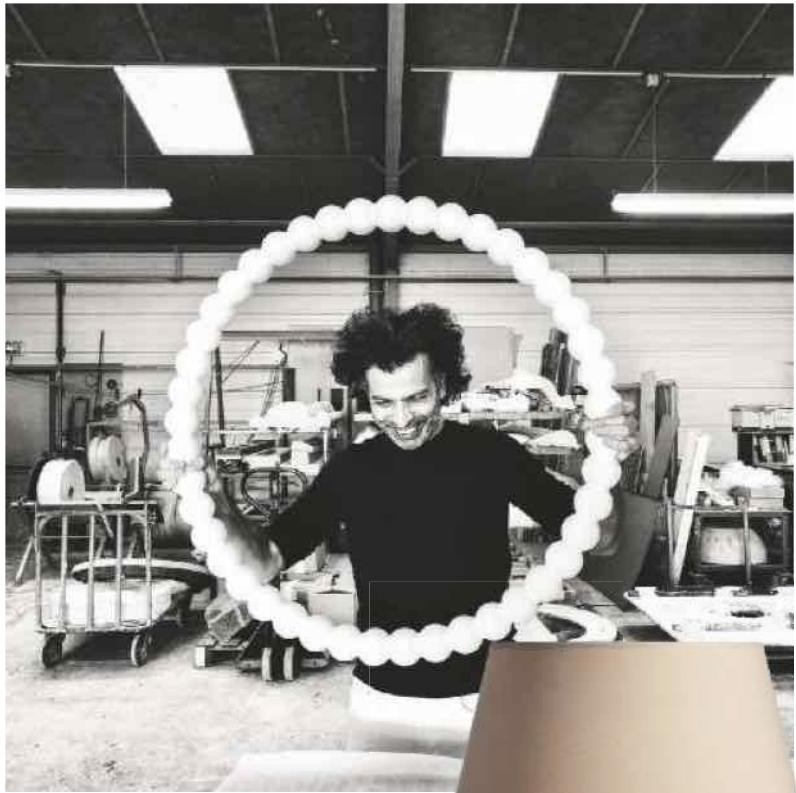
Plâtre sur structure métallique, 1962-1964, par André Bloc (coll. Frac Centre-Val de Loire).



Pavillon du Plâtre

Maquette en plâtre moulé par André Bloc, 1965. Une commande du salon Batimat afin de démontrer au public les applications originales du plâtre, au palais du CNIT.

TENDANCE LE PLÂTRE



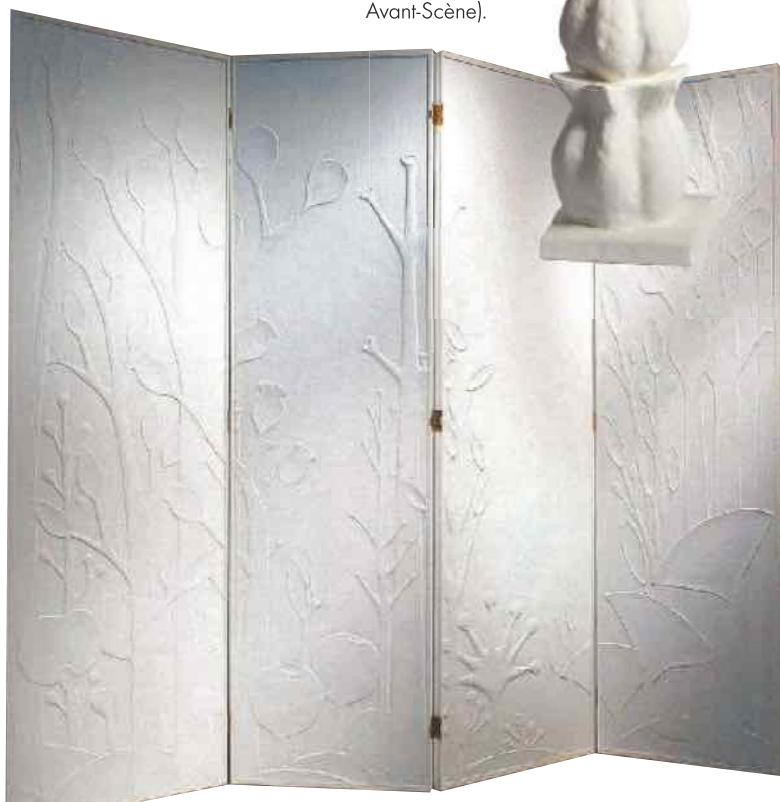
Bijou lumineux

Le designer Fabrice Berrux a imaginé une collection de luminaires, baptisée "Perles", en plâtre pour l'Atelier Sedap. Ici, sa suspension de 80 cm de diamètre tenue par trois câbles.



Lampe grenade

Pied en plâtre et résine, design François Dimech (galerie Avant-Scène).



Paravent néo-Art Nouveau

Dès les années 90, l'architecte d'intérieur marocain Laurence Montano recourt au plâtre pour imaginer des luminaires, puis l'utilisera dans la création de meubles (galerie Mougin).

méditerranéennes. Pour le futur, celui-ci rêvait de lignes fluides et d'une osmose entre plasticiens et architectes qui donnerait lieu à une architecture plus lyrique et surtout plus humaine.

L'approche d'un Jean-Michel Frank, engagé à la fin des années 30 à purger le décor du moindre superflu, est certes différente mais elle a permis de valoriser comme jamais le plâtre à travers une série d'objets puisés dans les vestiges de la civilisation et modelés par Alberto Giacometti. Mieux, ce pape du luxe pauvre est parvenu à sophistiquer son image. Cette référence reste très forte. Olivier Gagnère, François Dimech, ou Laurence Montano s'inscrivent dans ce héritage à travers leurs élégantes créations à l'épiderme blanc et irrégulier. Jean-Michel Frank aimait d'autant plus cette matière mate et sourde qu'elle reste neutre au contact de la lumière, l'absorbe sans jamais la réfléchir. Cette qualité spécifique au plâtre est au cœur de l'expertise de l'Atelier Sedap. Jouant la carte du design, cette petite entreprise nantaise s'efforce de renouveler les formes de ses éclairages à l'image de la nouvelle suspension "Perles" du designer Fabrice Berrux, imaginée comme un « bijou lumineux ».

De plus en plus, le plâtre s'émancipe du passé pour devenir le médium privilégié d'expérimentations prometteuses. C'est le cas du Néerlandais Jeroen Wand qui teste avec une certaine poésie sa mise en teinte. Dans l'exposition "Sans les Mains", proposée jusqu'au 18 mars 2019 par la fondation Bernardaud⁽²⁾, à Limoges, on peut voir les recherches de l'Américaine Megumi Naitoh qui a mis au point un matériau hybride associant plâtre et céramique. Ce n'est qu'un début car le plâtre, 100 % minéral et donc écologique, est plus que jamais légitime pour répondre aux défis de demain ■

(1) Galerie Jean-Marc Lelouch, 11, quai Voltaire, Paris-7^e.

(2) Fondation Bernardaud, 27, av. Albert-Thomas, Limoges.



Vasque lumineuse

"Louisiana", en plâtre façonné, finition peinture blanche cirée, design Olivier Gagnère (galerie Edition Limée).



LE CRÉMANT *de Bourgogne*

LE COUVENT DES VISITANDINES
À BEAUNE, DEPUIS 1796



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

L'HÔTEL THE RETREAT EN ISLANDE

Fusion design



LE PLUS CÉLÈBRE LAC GÉOTHERMIQUE
D'ISLANDE A DÉSORMAIS SON HÔTEL DE LUXE,
UN HAVRE RÉGÉNÉRANT OÙ LE DESIGN ITALIEN
EST ENTRE EN FUSION AVEC LA NATURE
NORDIQUE. BIENVENUE SUR UN CHAMP DE LAVE!



RÉALISATION **FRANCESCA BENEDETTO**
TEXTE **GYLAINE IDOUX**
PHOTOS **GIORGIO POSSENTI**



Sur le papier, le mariage était improbable : le design italien et l'architecture islandaise, le feu et la glace, convoqués au chevet de la station thermale Blue Lagoon, un spa grandeur nature alimenté par des sources d'eau chaude. Niché dans un champ de lave de la péninsule de Reykjanes, à 40 minutes en voiture de la capitale Reykjavik, ce lac aux eaux curatives est l'un des lieux les plus visités d'Islande. La feuille de route : créer une luxueuse retraite en marge des flux touristiques, une bulle de sérénité et de bien-être à la hauteur du paysage, l'un des plus beaux ►

1. Irruption volcanique

Au cœur du Blue Lagoon parcouru d'îlots de lave noire et aux couleurs irréelles, The Retreat a été bâti en ciment et en jatoba, seule essence de bois exotique capable de résister à la puissance des éléments islandais.

2. Bleu lagon

L'histoire de ce lac islandais est aussi incroyable que ses couleurs : il est né sur un champ de lave inondé par les rejets de la centrale géothermique voisine. Depuis 1992, les visiteurs du monde entier profitent du paysage et des eaux curatives !



Gélochic

Les designers ont travaillé chaque nuance pour que la couleur du mobilier soit en accord parfait avec le paysage. Canapé modulable "Extrasoft" de Piero Lissoni (Living Divani). Tables basses "Elios" et "Lithos" en marbre et acier (B&B Italia), fauteuils "Febo" en tissu vert-de-gris (Maxalto), le tout signé Antonio Citterio.

du monde. Quatre ans de travaux plus tard, les architectes islandais de l'agence Basalt Architects et les designers italiens de B & B Italia ont fait naître le lieu espéré : The Retreat, son spa, son restaurant dédié à la néo-cuisine islandaise et, surtout, ses 62 suites lovées au plus près de la roche volcanique, épousant chaque faille et chaque cratère, pour mieux ouvrir le panorama sur ce géoparc protégé par l'Unesco.

Magie des éléments islandais, des fumerolles brouillent l'image du lac aux eaux brûlantes ; une mousse vert tendre couronne la roche noire fragmentée, ajoutant à l'étrangeté ambiante. Dans les fenêtres de The Retreat s'encadre ►



Les blocs de lave s'invitent
au salon côté béton lisse

Nature volcanique

Cet incroyable comptoir contribue à brouiller un peu plus les frontières dedans-dehors. C'est tout l'esprit du lieu !

REPÈRAGE HÔTEL DE LUXE EN ISLANDE



Plage privée

Les terrasses des suites s'alignent au bord de l'eau. Miracle d'une eau à 39°C chargée en sels minéraux et en silice, le bain est régénérant toute l'année. La météo devient – presque – un simple élément de décor.

Opposer au chaos extérieur le grand calme intérieur



un ciel blanc, promesse de neige. Qu'importe, puisque l'eau du lagon – celui-ci est en partie privatisé pour l'hôtel – est à 39°C ! Née des rejets d'eau chaude de la centrale géothermique voisine (assez loin pour qu'on ne la voie pas), la coulée bleue a été étudiée, scrutée, analysée, avant que la baignade ne soit autorisée. Et même recommandée, puisqu'elle s'avère riche en silice, algues et sels minéraux. Bref, excellente pour la peau. Les Islandais appellent ce lieu « Illahraun » (la « lave du diable », en vf). Mais pour les privilégiés de The Retreat, c'est le paradis ■ Rens. p. 164.

Champ libre

Accès direct au lagon depuis les suites, où tout a été pensé pour le repos, à commencer par le lit (Jensen) et ses draps aux teintes personnalisées pour The Retreat (Enzo degli Anguoni). A gauche, baignoire "Halo" (Blu Bathworks) et, à droite, fauteuils "Febo", autre version signée Antonio Citterio (B&B Italia). Sur la terrasse, fauteuil "Float" en tissu outdoor de Francesco Rota (Paola Lenti) et table "Springtime" en Cristalplant® de Jean-Marie Massaud (B&B Italia).

RENDEZ-VOUS CHEZ...

Ralph Lauren 50 ans de style

L'ÉTERNEL COW-BOY DE LA MODE N'EN FINIT PAS D'IMPOSER SON STYLE CASUAL CHIC DEPUIS PLUS DE CINQUANTE ANS. UN AMERICAN WAY OF LIFE OÙ CHARME CLASSIQUE DE LA NOUVELLE-ANGLETERRE, BEAUTÉ SAUVAGE DE L'OUEST ET GLAMOUR HOLLYWOODIEN FAÇONNENT SA GRIFFE SI PERSONNELLE. MISTER LAUREN NOUS OUvre LES PORTES DE SON INCROYABLE RANCH DU COLORADO. C'EST LÀ QU'IL SE RESSOURCE ET RENOUÉ AVEC L'ESSENCE DE SON UNIVERS.

RÉALISATION **WHITNEY ROBINSON**
TEXTE **COLINE SAUHON** PHOTOS **RICHARD PHIBBS**





1. Gentleman farmer

Ralph Lauren et son pick up International Harvester.

2. Esprit amérindien

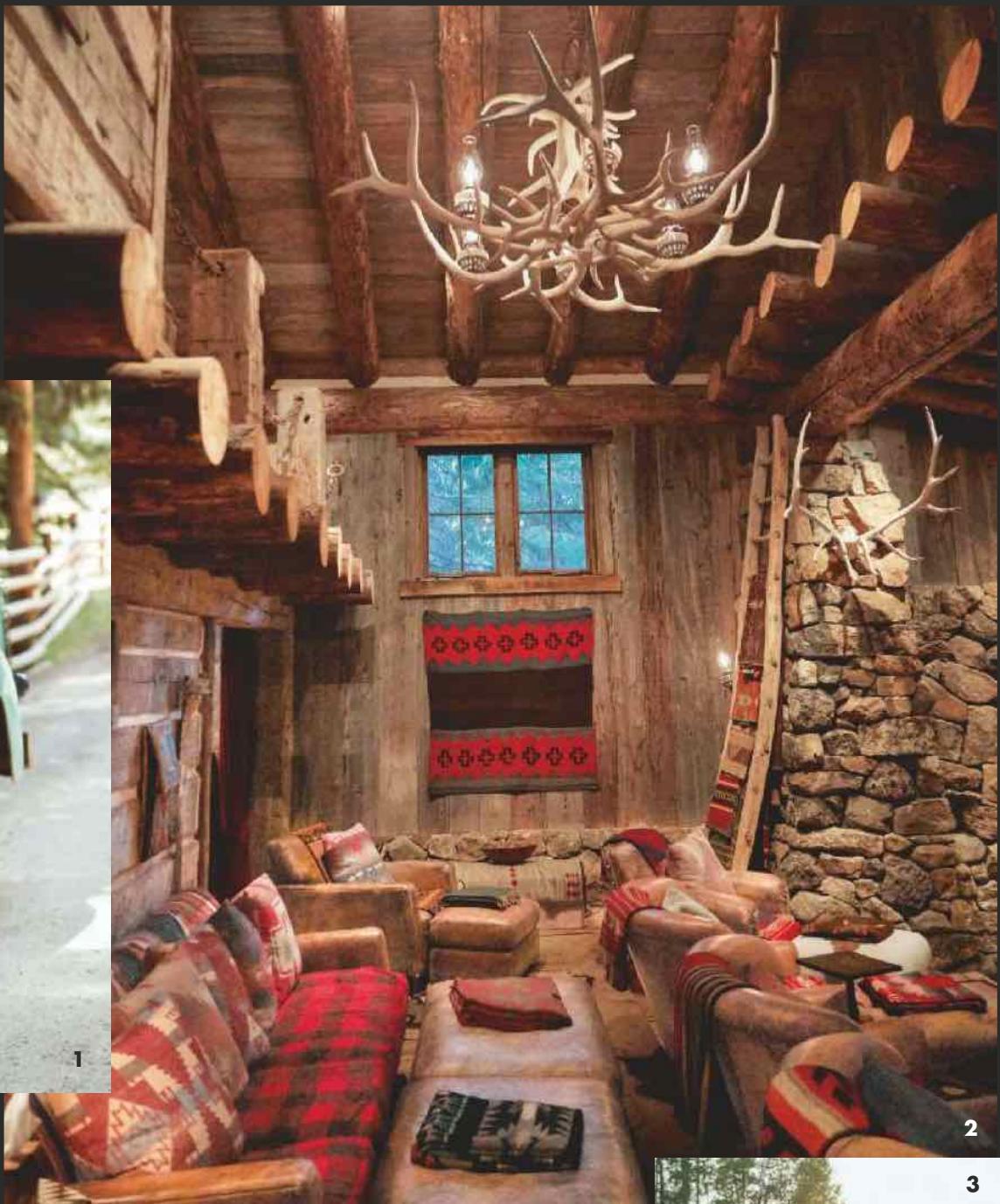
Dans le salon, les canapés et fauteuils club en cuir sont habillés de couvertures navajos. Sous les poutres du plafond en rondins de pin vieillis, un lustre composé de bois de wapiti et d'anciennes lampes à huile.

3. L'amour des chevaux

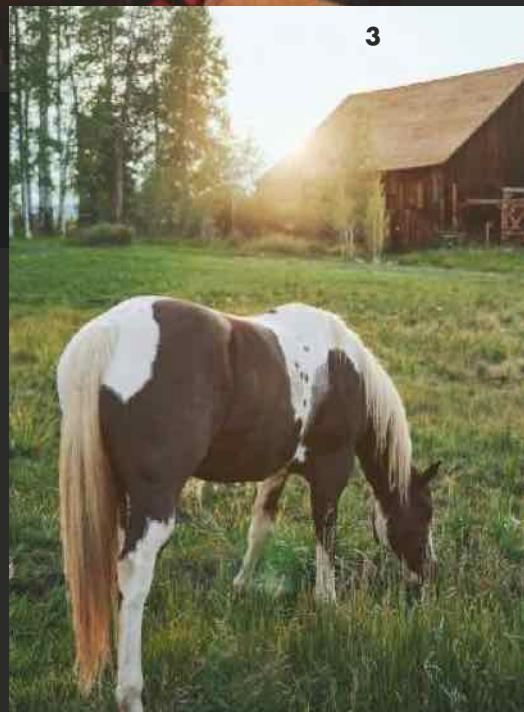
Un Paint horse américain à la robe pie.

◀ Hymne à la nature

Comme dans les westerns, on accède au ranch par une arche de bois. « Double RL », clin d'œil aux initiales de Ralph et Ricky, son épouse, tel est le nom de ce refuge avec vue sur les montagnes de San Juan, au Colorado.



Style de mode et style de vie, c'est ainsi que le créateur du légendaire "Polo" avec son emblématique logo a été le premier designer américain à lancer une collection dédiée à la maison. C'était en 1983. « Toutes mes créations se nourrissent entre elles, dit Ralph Lauren. La collection Home est devenue au fil du temps indispensable. Les gens n'étaient plus seulement intéressés par les vêtements, leur maison captait également toute leur attention. Je ne pense pas seulement à concevoir de nouveaux draps ou une nouvelle veste, mais j'imagine plutôt l'endroit où vit la personne, ce qu'elle pourrait faire le week-end, où elle ira et avec qui elle sera. J'ai une vue d'ensemble. Dans mon esprit, je crée un monde autour du personnage, et une thématique va relier tous ces éléments. » Comme un metteur en scène ? Oui, Ralph Lauren fait des films, dans sa tête, les réalise et nous choisit pour héros, c'est cela sa marque de fabrique : faire du rêve une réalité. L'histoire de son ranch en atteste. Son plus beau rêve, réalisé avec sa femme Ricky, est aujourd'hui le refuge de tout le clan. Un paradis grandeur nature dans le sud-ouest du Colorado ■





1

1. Ambiance « saloon »

Drapeau américain, cornes de bison, tableau XIX^e et objets-souvenirs des pionniers du Far West.

2. Country chic

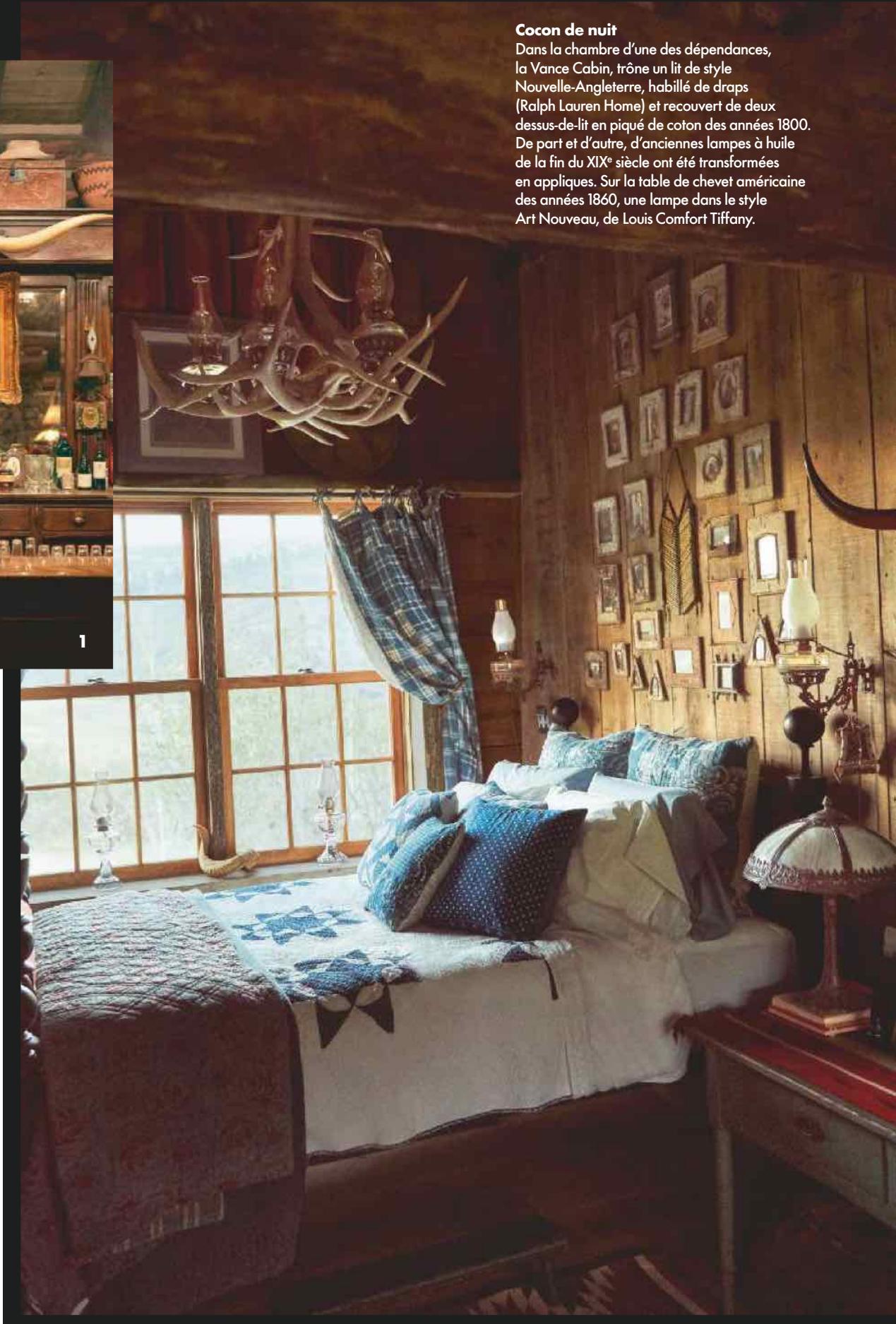
Le mannequin Herieth Paul porte un chemisier en tulle polyamide, un jean en patchwork de coton, une ceinture en nubuck et des boucles d'oreilles en laiton et cristal, le tout Ralph Lauren.

3. Cow-boys et indiens

Dans l'entrée de la Vance Cabin, le banc en pierre est habillé de coussins et de couvertures à motifs apaches. Au-dessus, un accrochage pêle-mêle de chapeaux, gilets, bandanas, pantalons et sacoches de cuir pour vivre une chevauchée fantastique !

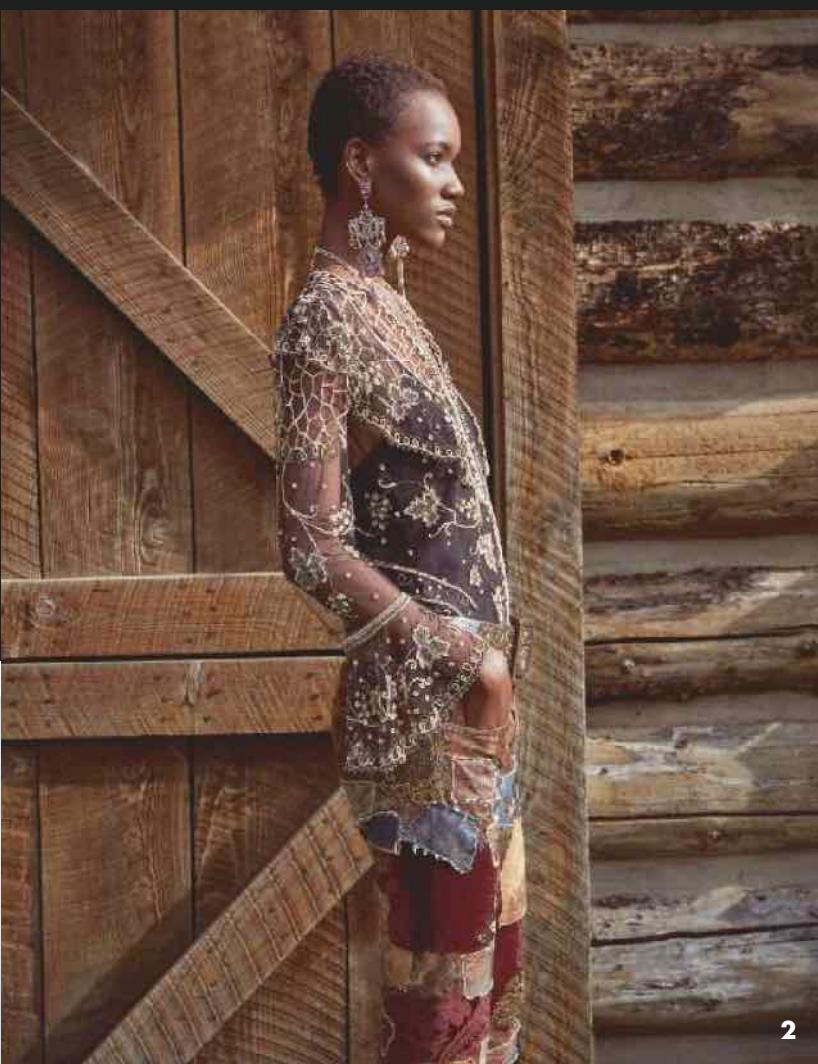
4. Panorama XXL

Le ranch, bordé de barrières en troncs d'arbre, s'étend sur une superficie supérieure à celle de l'île de Manhattan.

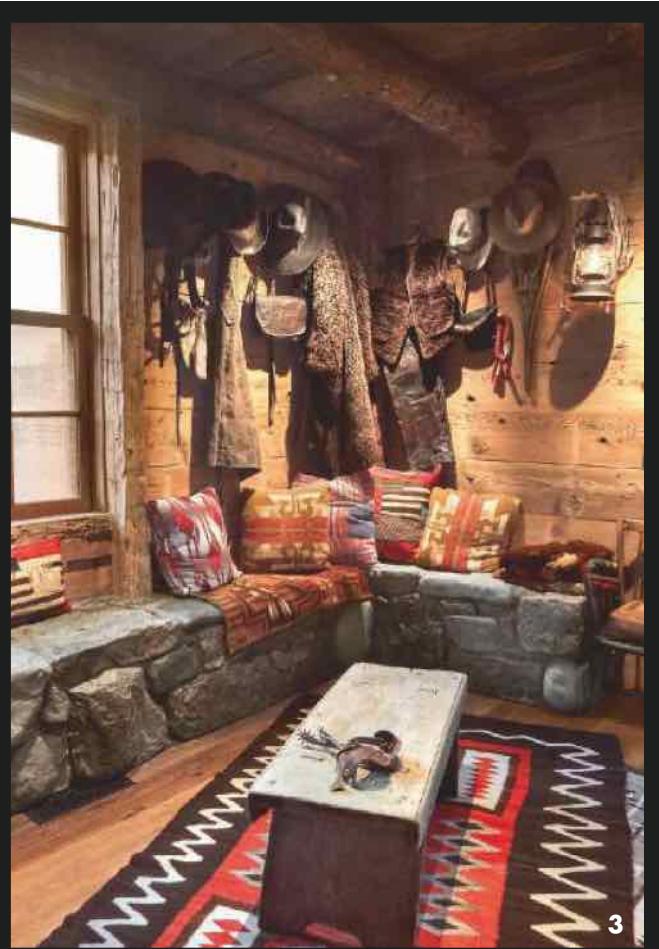


Cocon de nuit

Dans la chambre d'une des dépendances, la Vance Cabin, trône un lit de style Nouvelle-Angleterre, habillé de draps (Ralph Lauren Home) et recouvert de deux dessus-de-lit en piqué de coton des années 1800. De part et d'autre, d'anciennes lampes à huile de la fin du XIX^e siècle ont été transformées en appliques. Sur la table de chevet américaine des années 1860, une lampe dans le style Art Nouveau, de Louis Comfort Tiffany.



2



3



LUIGI CACCIA DOMINIONI

Un maestro très discret

UNE VINGTAINE DE CRÉATIONS ICONIQUES SIGNÉES DE LUIGI CACCIA DOMINIONI, GRAND DESIGNER D'APRÈS-GUERRE, SONT RÉÉDITÉES DEPUIS L'AUTOMNE. L'OCCASION DE REVENIR SUR LA PASSIONNANTE HISTOIRE D'UN DES PÈRES DU DESIGN ITALIEN.

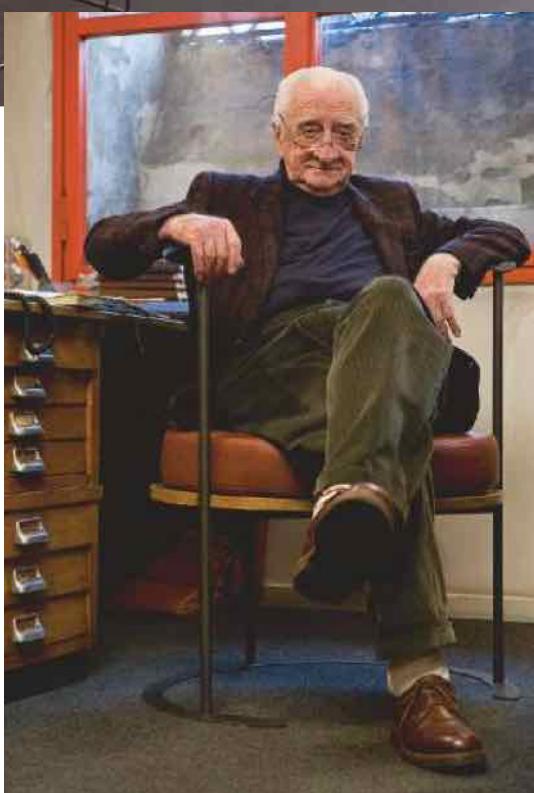
PAR LAURENCE SALMON

City guide

Lors de la dernière Biennale d'architecture de Venise, l'installation "Everyday Wonders" de l'architecte Cino Zucchi, en hommage à Luigi Caccia Dominioni. Sous la coupole elliptique sont présentés les travaux d'architecture du maître. Autour, maquettes et photos de ses chantiers milanais.



Agostino Osio ; presse



Si Milan est devenue la Mecque du design, elle le doit à des créateurs de la trempe de Luigi Caccia Dominioni. Peu connu du grand public, cet architecte à la carrière bien remplie est aussi l'un des maestri du design italien de l'après-guerre. Ses créations épurées, fonctionnelles et élégantes répondent à l'esprit d'une époque engagée dans la reconstruction d'un pays endolori par le fascisme. Caccia Dominioni fait partie d'une génération qui s'est confrontée, comme l'indique l'historien Giampiero Bosoni, à « la remise en cause des dogmes rationalistes par rapport à la rhétorique outrancière de ce régime en faveur du monumentalisme »^[1]. Aussi, travailla-t-il d'arrache-pied à l'affirmation d'une voie italienne vers la modernité.

Fidèle à la capitale lombarde jusqu'à son dernier souffle en 2016, à la veille de ses 103 ans, Luigi Caccia Dominioni, héritier d'une illustre famille aristocrate, a grandi place Sant'Ambrogio avant d'opter pour des études au Politecnico. Il en sort diplômé ►

Luigi Caccia Dominioni (1913-2016), un créateur mis en lumière par B&B Italia.

**DURAVIT****DuraSquare. Maintenant disponible avec la série de meuble de salle de bains XSquare.**

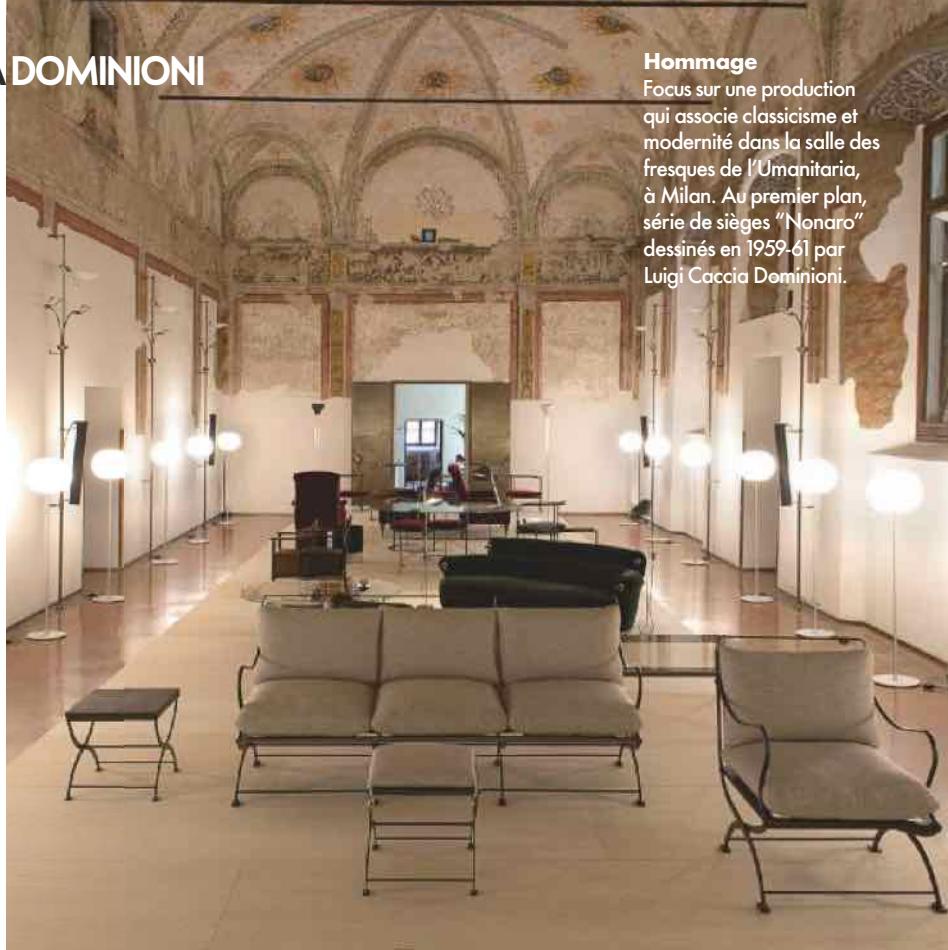
Les rebords précis des lavabos de la série DuraSquare se fondent avec les lignes douces et fluides du contour intérieur. Le lavabo en DuraCeram® s'associe parfaitement à la série de meuble de salle de bains XSquare, Design by Kurt Merki Jr. Les façades sans poignée, les profilés chromés et les 28 finitions vous offrent une réalisation individuelle. Le miroir permet la sélection de la lumière Mainlight, Ambilight ou du chauffage antibuée ainsi qu'un panneau de commande sans contact pour le réglage de la température de couleur allant de la lumière chaude à une luminosité plus froide. www.duravit.fr

PORTRAIT LUIGI CACCIA DOMINIONI



Brillante

Design indémodable tout en courbes pour la lampe "Base Ghisa" dessinée en 1953. Base en fonte, tige en laiton chromé et réflecteur à cône tronqué en aluminium gris métallisé.



Hommage

Focus sur une production qui associe classicisme et modernité dans la salle des fresques de l'Umanitaria, à Milan. Au premier plan, série de sièges "Nonaro" dessinés en 1959-61 par Luigi Caccia Dominioni.

en 1936, en même temps que ses condisciples, les frères Livio et Pier Giacomo Castiglioni, avec lesquels il se lie d'amitié et ouvre un studio en 1938. Deux ans plus tard, leurs talents conjugués font mouche à la 7^e Triennale de Milan, avec l'exposition de récepteurs radio aux formes révolutionnaires en Bakélite, dessinés pour Phonola, incarnation du « good design » italien.

L'autre épisode marquant de sa longue existence reste sans nul doute la création de la très exclusive maison d'édition Azucena, en 1947. Cette aventure qu'il partage avec l'ingénieur-architecte Ignazio Gardella et le comte Corrado Corradi Dell'Acqua a donné lieu à une production haut de gamme de mobilier et lumineux, fabriquée par les meilleurs artisans. Cette entité fonctionna comme un laboratoire riche d'expérimentations avant que le design ne devienne une réalité industrielle. Le récent rachat de Azucena

par le groupe B&B Italia, fondé en 1966 par Piero Ambrogio Busnelli et devenu un acteur majeur de l'ameublement transalpin, a été officialisé en avril dernier lors du Salon du Meuble. Depuis octobre, ce sont vingt créations de Luigi Caccia Dominioni, des classiques modernes indémodables, qui sont rééditées parmi lesquelles son fameux siège semi-circulaire en métal à coussin de cuir "Catilina", qu'il dessina en 1957. Il y a bien d'autres pièces iconiques à redécouvrir comme ses fauteuils "ABCD" et "Toro", l'impeccable pouf "Cilindro", ses lampes "Poltrona", "Base Ghisa" ou "Monachella"... C'est pour Azucena l'assurance de sortir ce fabuleux héritage de la confidentialité et rendre à Luigi Caccia Dominioni l'hommage qu'il mérite. ■

(1) Catalogue d'exposition "Dolce vita ? Du Liberty au design italien (1900-1940)", musée d'Orsay/Skira, 2015.

Pièces iconiques

Une sélection de créations phares parmi les rééditions Azucena initiées par B&B Italia : les poufs "Cilindro", le siège "Catilina", le lampadaire "Monachella" et le fauteuil "ABCD".





**Inspirez-vous
et profitez d'un
accompagnement
personnalisé
dans nos magasins**

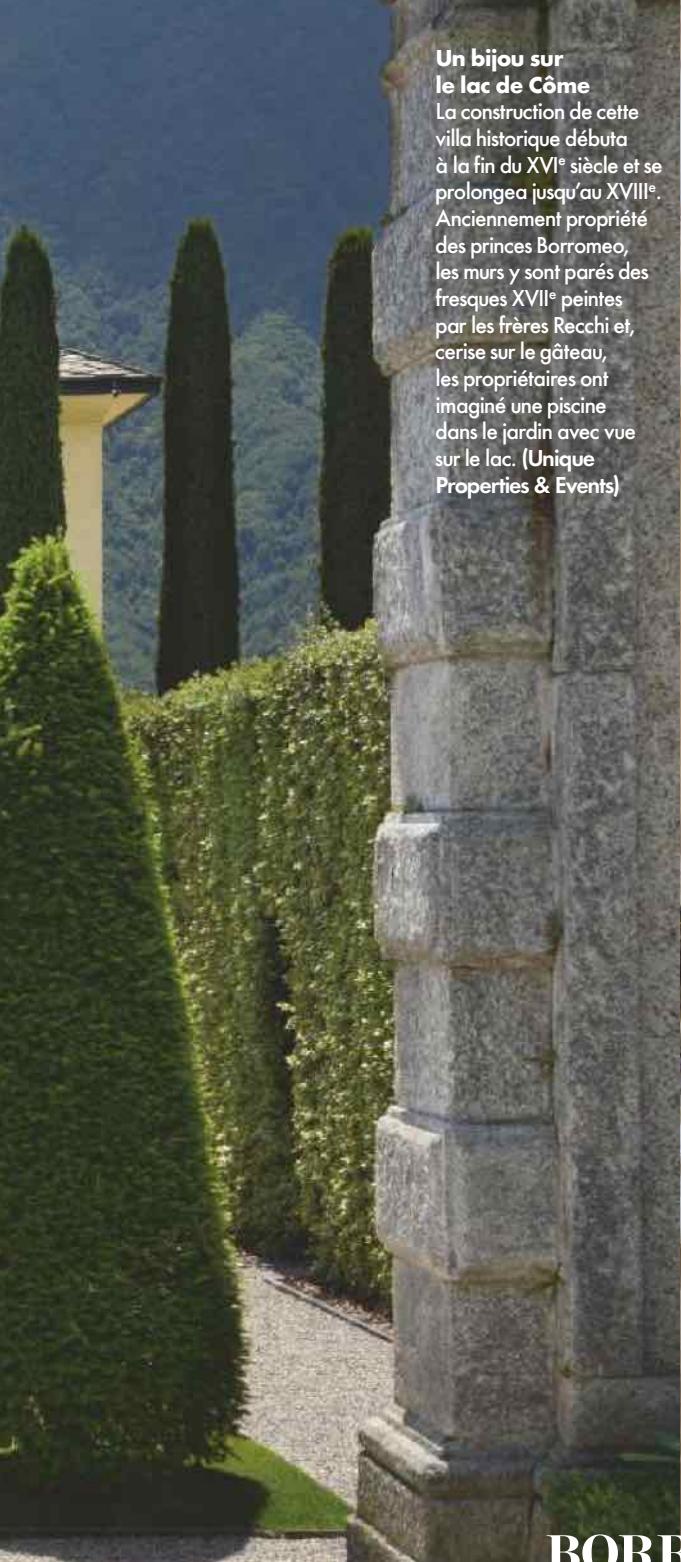




VACANCES DE RÊVE

La vie de château

PASSER DES VACANCES SOUS LES ORS DE PALAIS CLASSÉS OU DANS DES REFUGES DE LUXE ? UNE CLIENTÉLE TRÈS FORTUNÉE DESERTE LES PALACES POUR S'OFFRIR DES EXPÉRIENCES INÉDITES ET ULTRACONFIDENTIELLES. QUANT AUX PROPRIÉTAIRES DE CES MERVEILLES, ILS Y VOIENT UNE FAÇON DE RENTABILISER LEURS BIENS EN TOUTE DISCRÉTION. PAR **SOLINE DELOS**



Un bijou sur le lac de Côme

La construction de cette villa historique débuta à la fin du XVI^e siècle et se prolongea jusqu'au XVIII^e.

Anciennement propriété des princes Borromeo, les murs y sont parés des fresques XVII^e peintes par les frères Recchi et, cerise sur le gâteau, les propriétaires ont imaginé une piscine dans le jardin avec vue sur le lac. (Unique Properties & Events)



Villa BORROMEO

Il aurait pu séjourner au Ritz, au Bristol ou au George-V, mais non. Alors qu'il tournait le sixième opus de "Mission impossible" dans la capitale, Tom Cruise a préféré dormir sous les baldaquins en soie damassée du château de Villette à Condécourt, dans le Val-d'Oise. Une demeure XVII^e réenchantée par Jacques Garcia et propriété – avec trois autres villas italiennes classées également à louer – d'un couple d'esthètes. Symptôme d'une époque où les propriétaires fortunés ne rechignent plus à rentabiliser leurs biens et où les « beautiful people » préfèrent

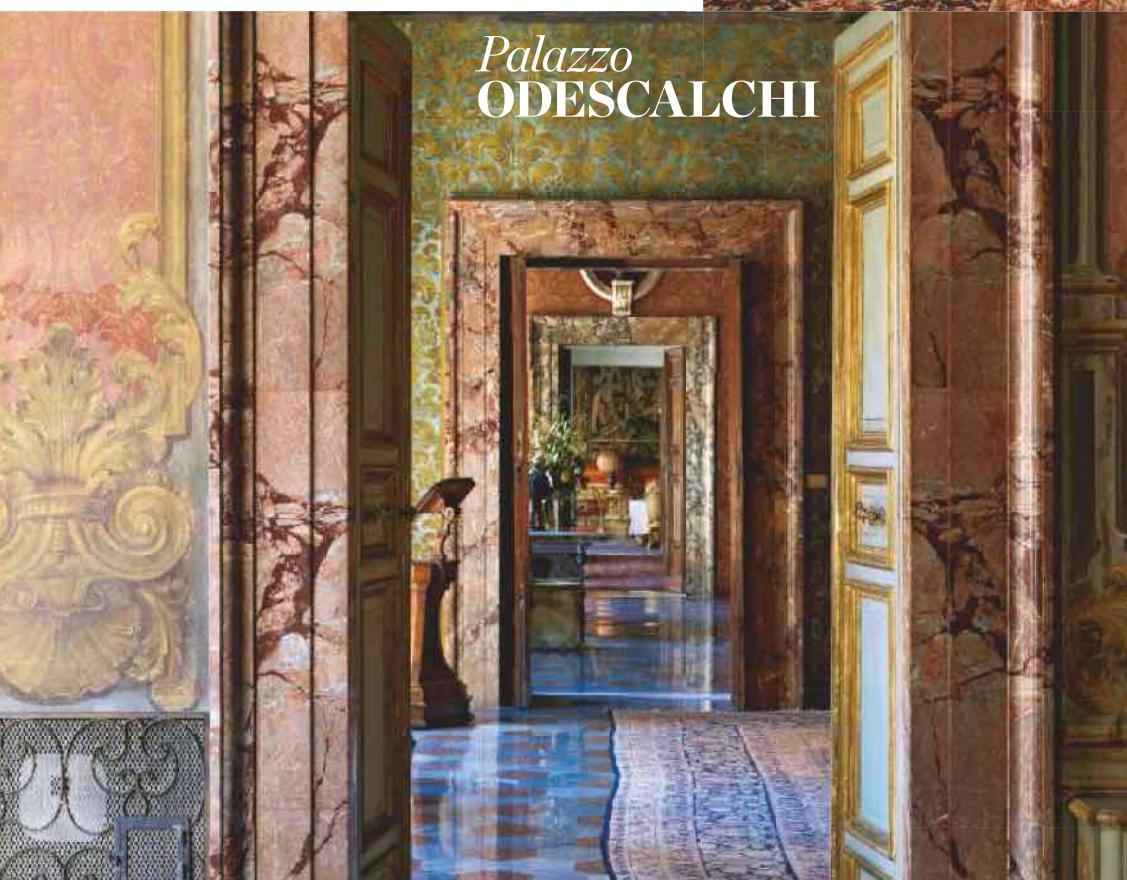
aux palaces étoilés l'entre-soi de résidences hors norme, avec tranquillité assurée. « On vend du rêve », commente Damien Nobile, le gestionnaire de ces quatre maisons regroupées sous l'intitulé The Heritage Collection, en se remémorant le dîner en costumes d'époque où Tom Cruise portait l'habit du Roi-Soleil. « On ne peut pas faire ça au Crillon ! », lance-t-il. Un rêve qui se niche autant dans l'histoire souvent illustre de ces demeures que dans leur décoration où le luxe imprègne les moindres détails. Et pour n'en citer que quelques-uns, ►

PHÉNOMÈNE LA VIE DE CHÂTEAU

la baignoire en onyx de la Païva – célèbre courtisane parisienne d'origine russe du Second Empire –, dans laquelle elle prenait ses bains de lait et qui a trouvé place dans une des salles de bains du château de Villette, ou encore les fresques XVI^e et XVII^e qui parent les murs de la villa italienne Balbiano, une des plus anciennes demeure en bordure du lac de Côme.

« On propose un art de vivre », renchérit Cédric Reversade, fondateur avec Paul-Maxime Koskas de Unique Properties and Events qui offre à la location une centaine de propriétés en Europe, triées sur le volet. Parmi elles, le castello di Modrone dans le Piémont où Luchino Visconti passait ses étés et où plane encore l'âme du réalisateur italien ; la villa Borromeo sur le lac de Côme, appartenant anciennement aux princes Borromeo, ou encore le majestueux palazzo Odescalchi à Rome où une collection d'antiques se mêle aux tableaux de Van Dyck. « Nous nous adressons à la partie haute de la liste Forbes, explique Cédric Reversade. Aceux qui habitent toute l'année dans des demeures d'exception et qui veulent passer des vacances dans des maisons de même standard. Et le prix de location, ajoute-t-il, se calcule aussi en fonction des Jackson Pollock aux murs ou d'un canapé abrité sous une araignée géante de Louise Bourgeois. »

Ici, à l'inverse des sites de location de villas de luxe, tout ou presque se fait par le bouche-à-oreille, dans la plus grande confidentialité, aussi bien pour la recherche des maisons que des clients, envoyés



Palazzo
ODESCALCHI

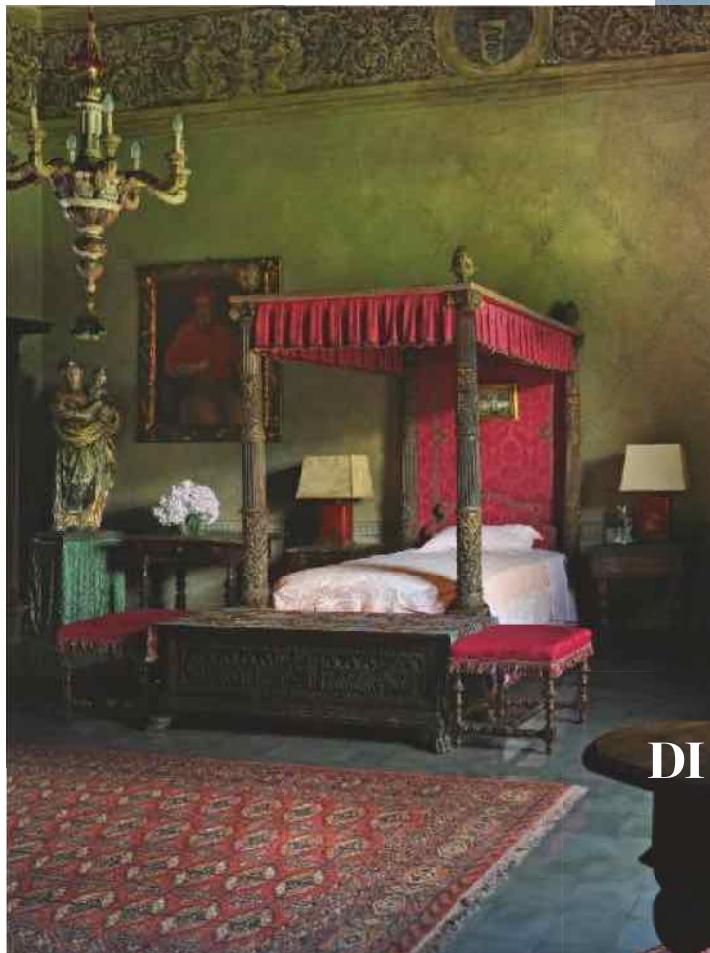
Magnifique palais restauré au cœur de Rome

Succession de salons, encadrement des portes en marbre, collection d'antiques juchant des tableaux de grands maîtres hollandais... L'étage noble de ce palais majestueux, propriété de la princesse Maria-Pace Odescalchi, a été entièrement restauré dans les règles de l'art par des artisans émérites qui ont longtemps collaboré avec le décorateur italien mythique des années 60-70, Renzo Mongiardino. C'est ce dernier qui avait d'ailleurs dessiné la fontaine en marbre qui trône dans un des salons.

(Unique Properties & Events)

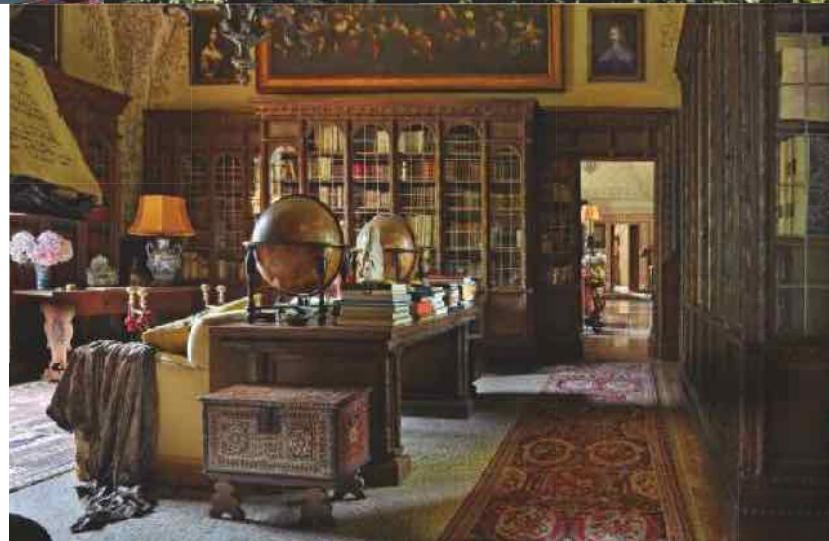
Visconti en son château

Le Castello di Modrone dans le Piémont, une des propriétés de famille des Visconti. La chambre au baldaquin, la bibliothèque à l'ambiance feutrée... Tout est resté à l'identique depuis que le réalisateur italien venait y passer ses étés, modifiant à sa guise la décoration et y insufflant son regard d'esthète. (Unique Properties & Events)



Castello DI MODRONE

pour la plupart par des habitués. « Nous sommes là pour que leurs vacances se passent le mieux possible. Si un client veut visiter la place Saint-Marc à Venise, seul le soir, nous faisons en sorte que ce soit possible », précise Cédric Reversade. **Revendiquant un service de conciergerie hors pair**, il envoie d'ailleurs à chacun des locataires, deux mois avant leur arrivée dans les lieux, un questionnaire étoffé pour cerner au plus près leurs goûts et manies. « Si la personne aime les graines de lin au petit-déjeuner, il faut impérativement en disposer sur la table », commente-t-il. Et ce Français installé à Londres de se référer à Pierre Celeyron, magicien de l'éphémère et grand ordonnateur des bals de la haute société durant la deuxième moitié du XX^e siècle, qui, avant chaque fête, passait en revue avec une attention scrupuleuse chacun des points de sa check-list de plusieurs pages. ►



Manuel Zublera





*Château
DE VILLETTÉ*

Dans l'esprit du XVII^e

Vue sur le jardin à la française depuis le château de Villette, dans le Val-d'Oise, redécoré entièrement dans les règles de l'art par Jacques Garcia. Pour preuve, cette salle à manger (ci-contre) au décor rocaille d'origine et aux murs habillés de porcelaines chinoises du XVIII^e. (The Heritage Collection)



Damien Nobile résume, lui, en une phrase les nouvelles attentes de ses clients qui déboursent 21 000 € par nuit pour séjourner dans les propriétés The Heritage Collection : « Aujourd'hui, ils ne se retrouvent plus dans la répétition de ces nuits dans des palaces 5 étoiles, ils veulent vivre une expérience. » Expérience, le mot magique est lâché, nouveau mantra du monde du luxe qui se décline à l'infini. Thierry Teyssier, ex-entrepreneur dans l'événementiel reconvertis dans le voyage, avait d'ailleurs anticipé cette nouvelle marotte en ouvrant il y a dix-huit ans sa première Maison des Rêves (« Dar Ahlam »), près de Ouarzazate. Une casbah majestueuse aux portes du désert marocain, sans réception ni clés, où un personnel d'une centaine de personnes devance et exaucé les vœux des quatorze clients.

Aujourd'hui, Thierry Teyssier pousse « l'expérience » encore plus loin à travers son nouveau concept nomade, « 700 000 heures », où il propose aux voyageurs en quête d'émerveillement de le suivre dans ses pérégrinations à travers le monde. « Les plus belles maisons ne sont pas à vendre, explique-t-il, mais elles peuvent être louer. Mon envie est d'investir, un temps, des endroits féériques en Italie, au Cambodge, au Brésil... » De septembre à novembre dernier, il avait ainsi réveillé un palais XIX^e dans la région du Salento, au sud-est des Pouilles italiennes, mettant en scène chaque journée de chacun de ses clients, demandant au passage à une artiste d'immortaliser à l'aquarelle ces moments magiques, cadeau de départ des heureux hôtes. « Thierry arrive à suspendre le temps. Même les blasés finissent par être touchés », ▶





Côme toujours et sa dolce vita

La Villa Balbiano, une des plus anciennes villas au bord du lac de Côme.

Chaque objet, chaque meuble, a été choisi pour réveiller l'esprit des lieux, comme dans cette salle baptisée L'Arc de Titus qui doit son nom aux fresques XVIII^e de Giovanni Antonio Torriccelli. Elles évoquent l'architecture et la Rome antiques, se mariant parfaitement à cette réplique de la célèbre sculpture Vénus de Médicis, réalisée au XIX^e. (The Heritage Collection)



Domaine du Cos D'ESTOURNEL

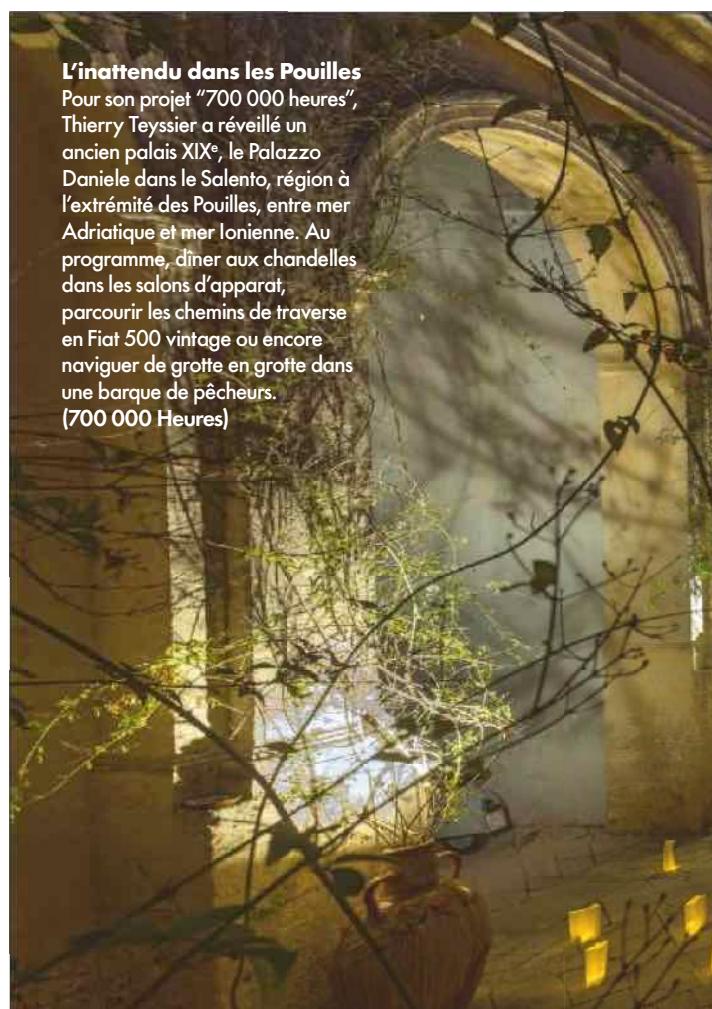
commente Sophie Arbib qui l'accompagne dans cette aventure avec son agence Exclusif Voyages, cette dernière proposant également des escapades dans des chalets au bout du monde en Alaska ou des lodges au Botswana imaginés par des propriétaires soucieux de redonner vie à des régions abîmées. « **Les gens ont envie d'originalité, d'émerveillement, de lieux atypiques, de sortir du cadre** », explique cette amatrice d'art. Et d'ajouter, « l'approche stylistique est de plus en plus importante ».

Le trio de trentenaires avisés, à l'origine du Collectionist, l'a bien compris, lui qui imaginait il y a cinq ans ce site regroupant aujourd'hui quelque 1 500 maisons de luxe autour du monde. Là encore pour Max Aniort, l'un des trois fondateurs, « trouver la maison n'est que la première étape, ensuite ce sont les expériences proposées qui font la différence ». Le prof de yoga ou de surf prêt à donner un cours particulier dès le lendemain de votre arrivée, le jardin tropézien transformé en désert marocain version mille et une nuits... Sur la toile, les sites proposant des maisons de luxe ne cessent de fleurir, preuve que les propriétaires s'avèrent de moins en moins frileux pour louer leurs biens. Et Max Aniort d'expliquer : « Airbnb a beaucoup évangélisé le marché et les propriétaires de ces maisons luxueuses, qui sont majoritairement des businessmen entre 35 et 50 ans, ont vite compris les avantages de la location. En un mois, ils savent qu'ils paieront les frais d'entretien et de personnel pour l'année ! »

Et si la grande majorité d'entre eux requièrent l'anonymat, certains ne cultivent aucun secret sur leur identité. A l'instar de l'excentrique et médiatique entrepreneur britannique Richard Branson qui loue à l'envi son atoll de Necker Island, ►

L'inattendu dans les Pouilles

Pour son projet "700 000 heures", Thierry Teyssier a réveillé un ancien palais XIX^e, le Palazzo Daniele dans le Salento, région à l'extrême sud des Pouilles, entre mer Adriatique et mer Ionienne. Au programme, dîner aux chandelles dans les salons d'apparat, parcourir les chemins de traverse en Fiat 500 vintage ou encore naviguer de grotte en grotte dans une barque de pêcheurs. (700 000 Heures)





Dépaysement dans les vignobles bordelais

Architecture aux accents sino-indiens pour la "Chartreuse" du domaine du Cos d'Estournel, propriété familiale de Michel Reybier, dont les chais ont été dessinés par Jean-Michel Wilmotte. Avis aux amateurs de grands crus, ici on expérimente la vie de château au milieu des vignes dans une décoration signée Jacques Garcia. Dans la chambre, mariage de tonalités blanche et grège pour un bain de douceur. (Michel Reybier - Private Homes)

Palais DANIELE





Chalet
SHELDON

Sensation de bout du monde en Alaska

Ce chalet a été construit sur un piton rocheux dans le parc national de Denali. Le cirque montagneux qui l'entoure est aussi époustouflant que les activités proposées – trek sur un glacier, héiski, sortie sous les aurores boréales... Le Grand Nord dans toute sa splendeur. (Exclusif Voyages)

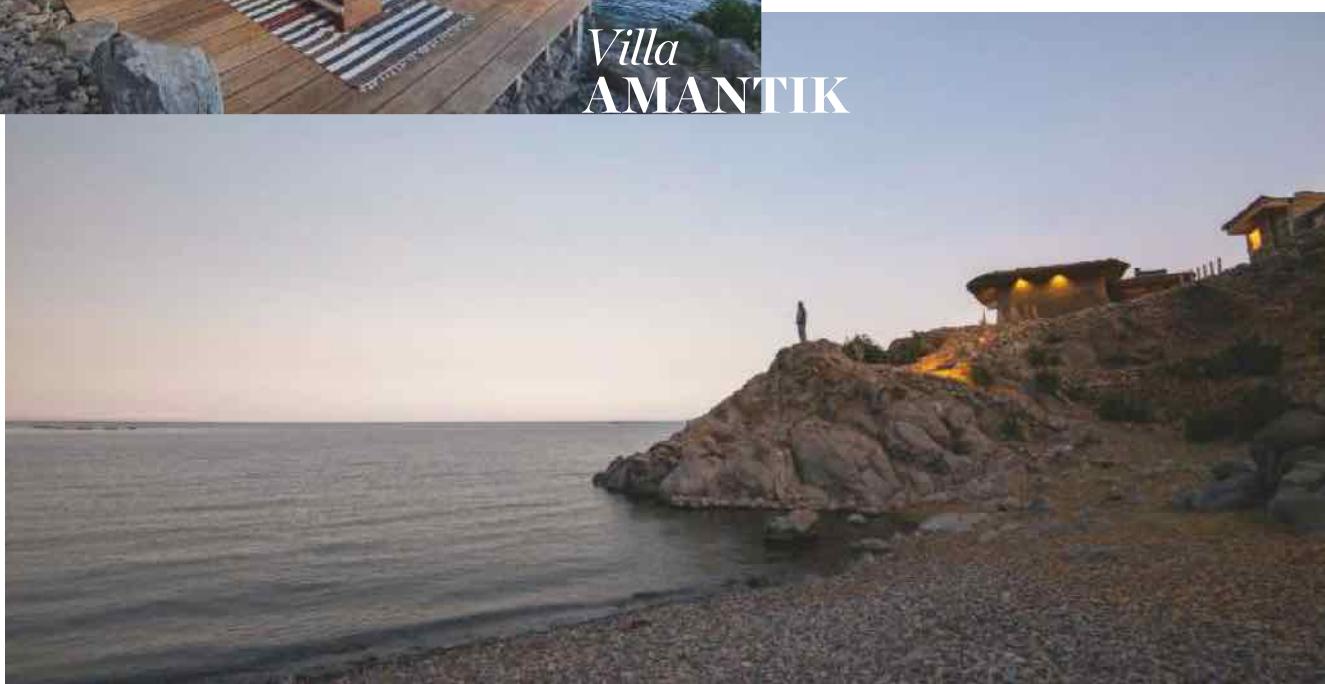


Villa
AMANTIK

dans les îles Vierges britanniques, mais aussi du très discret entrepreneur lyonnais Michel Reybier. Visionnaire, son groupe hôtelier La Réserve – dont la section **Private Homes** proposait, avant tout le monde, des appartements parisiens ultraluxe avec un service de palace – a ajouté à sa liste de biens exclusifs sa maison familiale du Cos d'Estournel, deuxième cru classé de Saint-Estèphe. Au programme de ce domaine et de sa résidence baptisée "Chartreuse" au milieu des vignes, une décoration signée Jacques Garcia – encore lui ! –, des chais dessinés par Jean-Michel Willmotte, une plongée dans les secrets de fabrication de ce nectar, un concert de quatuor à cordes au coin du feu... La vie de château, tout simplement ■ Rens. p. 164.

Au pays des lamas, le Pérou

Posé en bordure du lac Titicaca, ce lodge en bois, en totale harmonie avec la nature environnante, a été construit par les communautés autochtones qui ont déployé tout leur savoir-faire ancestral. De la terrasse sur le lac, on savoure les couchers de soleil et les ciels étoilés. (Le Collectionist)





Préparer, organiser, réserver...
Pour certains, des heures perdues.
Pour d'autres, du temps gagné.



Profitez de l'essentiel,
votre Conciergerie Platinum s'occupe du reste.
Americanexpress.fr/Platinum

Parce que vous êtes Platinum



Carte Platinum American Express



Paris Déco Off... 10 ans

17 - 21
janvier 2019

Le rendez-vous
des éditeurs et créateurs
de la décoration internationale

The «rendez-vous»
of international interior designers
and decoration editors

Plus de 120 Maisons
vous attendent

International **Créations Tissus**
Décoration **PARIS** Événement
Incontournable Découvrir **Innovation**
Gratuit *Festif* **Etonnant** Surprise
Elégance Convivial *Waouh !*

4SPACES - AGENA - ALCANTARA - ALDECO - ALESSANDRO BINI - ALEXANDRE TURPAULT - ALHAMBRA - ANTOINE D'ALBIOUSSE - ARTE - ATELIERS PINTON - BLENDWORTH - BOUSSAC - BRAQUENIÉ - BROCHIER - C&C MILANO - CAMENGO - CASADECO - CASAL - CASAMANCE - CHASE ERWIN - CHIVASSO - CHRISTIAN FISCHBACHER - CHRISTIAN LACROIX - CLARKE & CLARKE - CMO PARIS - CODIMAT CO-DESIGN - COLE & SON - COLONY - CONTREJOUR - CRÉATION BAUMANN - DE LE CUONA - DECORTEX FIRENZE - DEDAR - DESIGNERS GUILD - DESIGNS OF THE TIME - DIURNE - ECART INTERNATIONAL - EDITION 169 BY STARON - EDMOND PETIT - ELITIS - ETRO - EVOLUTION 21 - FABRICUT - FARROW & BALL - FINE - FORESTI HOME COLLECTION GROUP - FORTUNY - GAINSBOROUGH - GANCEDO - GASTÒN Y DANIELA - GLANT - GP & J BAKER - GÜELL LAMADRID - HERMÈS - HOLLAND & SHERRY - HOULÈS - INTERSTIL - JAB - JAKOB SCHLAEFFER - JAMES HARE - JAMES MALONE FABRICS - JANINELLI & VOLPI - JEAN PAUL GAULTIER - JIM THOMPSON - JIUN HO - KARIN SAJO - KOBE - KOHRO - KRAVET - KVADRAT - LARSEN - LE CRIN - LELIÈVRE - LES MANUFACTURES CATRY - LITTLE GREENE - LIVIO DE SIMONE - LIZZO - LORO PIANA INTERIORS - LUCIANO MARCATO - LUIGI BEVILACQUA - MANUEL CANOVAS - MARIAFLORA BY FILIPPO UECHER - MARINE LEATHER - MÉTAPHORES - MISIA - MISSONI HOME - MISSPRINT - MOISSONNIER - MOORE & GILES - NOBILIS - NOBLE NATURAL - NOUAILHAC - NYA NORDISKA - OMEXCO - OSBORNE & LITTLE - PEPE PEÑALVER - PERENNIALS - PHILLIP JEFFRIES - PIERRE FREY - RALPH LAUREN HOME - ROBERT ALLEN DURALEE GROUP - ROMO - RUBELLI - SAHCO - SAMUEL & SONS - SETTE - STUDIOART - STYLE LIBRARY - TASSINARI & CHATEL - THE RUG COMPANY - THESIGN - THEVENON - THIBAUT - TOULEMONDE BOCHART - VEREL DE BELVAL - WIND - YBARRA & SERRET - ZECONZETA - ZIMMER + ROHDE - ZUBER

www.paris-deco-off.com

MAIRIE DE PARIS

île de France

AD

Arts & Décoration

COVETED

ELLE
décoration

HOTEL & LODGE

HOUSE & GARDEN

LE FIGARO
magazine

marie claire

PARIS
RÉSIDENCES

THE WORLD OF
DECO & INTERIORS

CÔTEPARIS

where

CHAMPAGNE
PANNIER

decofinder

D

maison
d'art

maison
d'art

MASTERS OF
LINEN

Philippe Grimaud

RENAULT

D
solutions



#pdo2019

Carole.Communication

Carole Locatelli et Hughes Charuit

organisation@paris-deco-off.com

presse@paris-deco-off.com

Carole.Communication - +33 1 45 20 24 68

ELLE DÉCO Style

REFUGES D'HIVER

MAISON DES BOIS OU APPARTEMENT PARISIEN,
L'ESPRIT CHALET S'INFILTRE DANS LES DÉCORS.
DES IDÉES CHALEUREUSES POUR DONNER
UN CÔTÉ DATCHA À SON INTÉRIEUR.

Cabane rêvée

Une datcha en lisière de
forêt de Fontainebleau,
alliant la tuile et le chêne
qui s'est patiné avec le temps.
Ici, la nature est reine.



DATCHA DES BOIS

C'EST UNE GRANDE CABANE EN LISIÈRE
DE FORêt COMME EN RÊVENT TOUS LES
PARISIENS. LE CORDON-BLEU ANDRÉE
ZANA-MURAT Y INVITE FAMILLE ET AMIS
POUR DE JOYEUX WEEK-ENDS AUTOUR
DE GRANDES TABLEES. UN RÉGAL.

RÉALISATION **MONIQUE DUVEAU**
TEXTE **SOLINE DELOS**
PHOTOS **SERGE ANTON**

Brut de nature

Dans l'entrée comme dans le salon-salle à manger, les murs sont recouverts de lattes de chêne. Ici, la nature est reine jusque dans la suspension "Wild is the wind" du sculpteur José Esteves, constituée d'un branchage en résine aux feuilles en métal couleur rouille. Chaise verte vintage (antiquaire Emmeline Lescure).





Sous bonne garde

La maison cabane en chêne aux grandes baies vitrées (Etablissements Lesurtel, Chazé-sur-Argos) a des airs de datcha contemporaine sur laquelle veillent des biches en béton chinées chez Arthur Bruet (Puces de Saint-Ouen, marché Paul-Bert).



Un refuge contemporain
en lisière de Fontainebleau



Dehors dedans

Bois et touches de couleurs dans le couloir avec une suspension aux feuilles jaunes "Wild is the wind" de José Esteves, la chaise vintage en Formica (Emmeline Lescure) et le tapis-couverture écossais (Brun de Vian-Tiran).

« C'est une cabane dans les bois », raconte Andrée Zana-Murat, auteur de moult ouvrages de cuisine, quand elle évoque cette maison à la lisière de la forêt de Fontainebleau, en plein Barbizon. Un cocon de bois imaginé comme une datcha contemporaine qui fait écho à la demeure principale – « pas très jolie », commente-t-elle – et qu'elle a pris soin de barder de chêne pour la camoufler : « A l'origine, nous avions craqué pour cet emplacement incroyable, et puis famille nombreuse oblige, l'idée nous est venue de construire une seconde maison sur le terrain. » Ainsi est née cette maison des enfants, des amis aussi, qui y viennent régulièrement pour chercher l'inspiration, écrire et s'installer au piano pour composer. « C'est vraiment un lieu à vivre et à travailler, une petite Villa Médicis », s'amuse Andrée Zana-Murat. Il faut dire qu'ici tout est inspirant, les grandes baies vitrées qui ouvrent sur la forêt et le jardin, ce chêne veiné qui habille ►



Le goût de la chine
Dans le salon convivial où le sol en béton est réchauffé par des tapis kilims d'Anatolie (Caravane), Andrée Zana-Murat laisse libre cours à son goût de la chine : les fauteuils années 50 ont été trouvés aux Puces, tout comme la table basse et le lampadaire (Arthur Bruet), ainsi que les portraits (antiquaire Véronique Parrot).

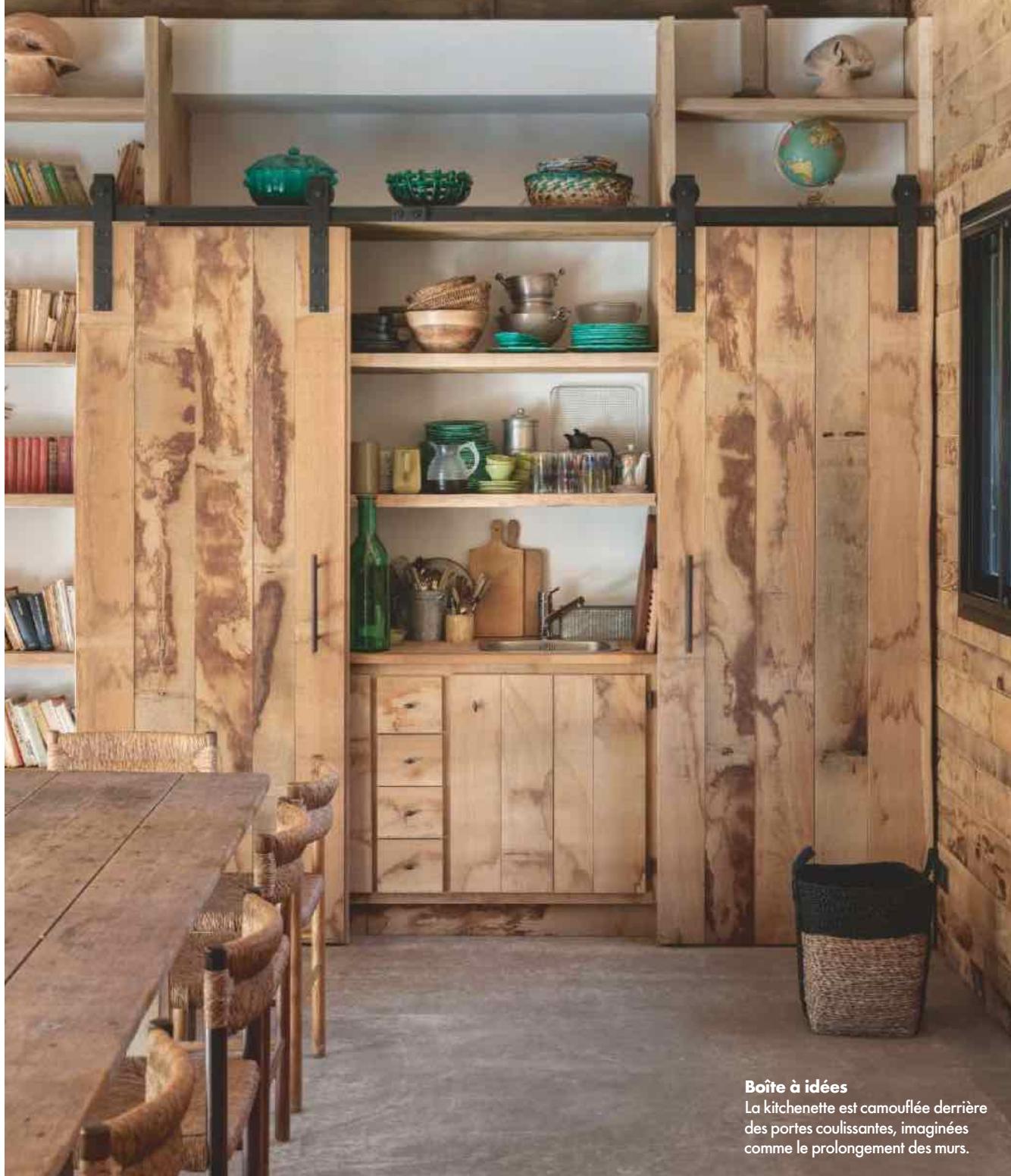
Du chêne, des kilims et du mobilier années 50 pour réchauffer le foyer en béton brut



De la même veine

La salle à manger se tient dans le prolongement du salon. Autour de la table sur tréteaux, des chaises paillées attribuées à Charlotte Perriand (antiquaire Emmeline Lescure). Assiettes et pichet savoyard (La Tuile à Loup) et couverts dorés (Monoprix). Au fond, l'échelle mène à une mezzanine où quatre matelas sont posés sur une superposition de tapis, le royaume des enfants.

Une datcha imaginée comme un loft
où aucun détail n'est laissé au hasard



Boîte à idées

La kitchenette est camouflée derrière des portes coulissantes, imaginées comme le prolongement des murs.



Ambiance tamisée

Salle de bains zen où le précieux se niche dans le carrelage noir, la couleur taupe du mur ("HC 77" de Ressource) et le miroir éclairant de la collection "Wild is the wind" de José Esteves.

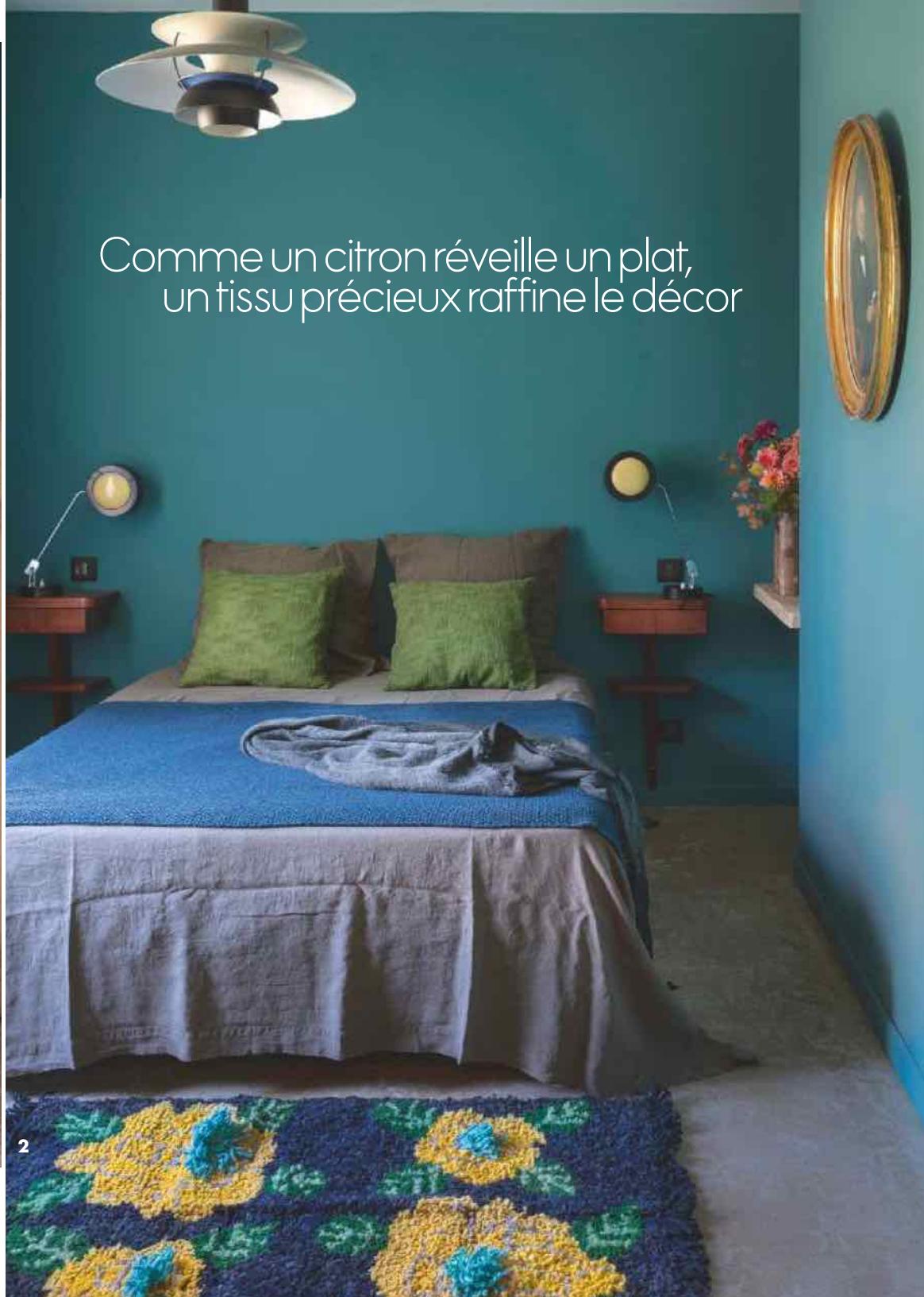


le grand salon-salle à manger et s'offre au regard comme un paysage mouvant. «J'aime en particulier ce bois qui se révèle chaleureux et très vivant», clame celle qui a fait de la maxime «quand il y en a pour cinq, il y en a pour dix!» son leitmotiv.

A l'intérieur, tout est aussi harmonieux qu'astucieux : la kitchenette dans la bibliothèque, la mezzanine dans la salle à manger, sur laquelle se tient le royaume des enfants où Andrée a installé quatre matelas sur une superposition de tapis – «comme dans les pièces du metteur en scène britannique Peter Brooks», dit-elle. Dans les deux chambres, point de bois mais des tonalités vertes qui se fondent avec la nature environnante, et partout des meubles chinés chez les antiquaires, une de ses passions. Elle les mélange allégrement, adossant des bergères au tissu précieux à une grande armoire patinée par le temps. «Comme le citron peut réveiller un plat, ce sont des détails qui réveillent et dédramatisent la déco», raconte la cuisinière émérite dont le premier ouvrage s'appelait "Ce soir, on dîne à la maison". Pas de doute, ce soir, on dînerait bien à la datcha ■



1



1. Détails précieux

Après le bois dans le salon, place à la couleur dans les chambres ! Contre un mur vert émeraude ("IT 12" de Ressource), une grande armoire ancienne patinée vert d'eau (antiquaire Stéphanie Mayeux) joue contre une paire de fauteuils rococo chinés dans la boutique de la décoratrice Emilie Bonaventure (Personnel & Friends) et un tapis en laine aux accents slaves (Caravane).

2. Valeurs sûres

Variations de vert et bleu ("IT 12" de Ressource sur les murs) dans la deuxième chambre avec le tapis en laine à fleurs (Caravane), les coussins (Ikea), les draps en lin et plaid de lit (Society Limonta chez Adele Shaw). Touches vintage chic avec les tables de chevet (Le Beau est Mien), les lampes de chevet (édition Jumo) et la suspension "PH5" de Poul Henningsen (Maison Close Bellême).



CHALET DESVILLES

COMMENT RÉCHAUFFER LA
DÉMESURE D'UN LOFT IMMACULÉ ?
LES ARCHITECTES D'INTÉRIEUR
MARGAUX BEJA ET THOMAS PUJOL
ONT TROUVÉ LA PARADE :
MISER SUR LES BOIS EN JOUANT
LE NOYER SANS PARTAGE.

PAR CLÉMENCE LEBOULANGER
PHOTOS ROMAIN RICARD

Pluie de lumière

La nuée de suspensions "Ana" de Barba Corsini et Joaquim Ruiz Millet (Gubi) illumine l'entrée qui, avec ses marches déstructurées, crée un sas entre l'extérieur et la pièce principale. Ensemble de vases (La Boutique Paris), totem en bois (Ambiance du Monde), lampe "Muffin" de Lucie Koldova et Dan Yeffet (Brokis). Au fond, corbeilles en paille (The Conran Shop), photo "Série Continuum n°14" de Benjamin Didier (Wilo & Grove au Bon Marché Rive Gauche).



Quand Margaux Beja et Thomas Pujol, architectes d'intérieur, prennent les rênes d'un projet, le noyer quitte les contrées ensoleillées du Maroc pour apporter sa chaleur à un loft parisien et lui donner des allures de chalet urbain. Le duo a eu carte blanche pour réinventer cet appartement de 300 mètres carrés. Seul cahier des charges : conserver l'espace décloisonné pour que le propriétaire, ingénieur du son et surtout DJ, puisse organiser des fêtes à l'improviste.

La réponse des architectes ? Utiliser la structure de l'appartement (les poutres et les piliers peints en blanc) pour créer des saynètes afin que plusieurs espaces vivent dans un seul. Résultat, au rez-de-chaussée, le coin cheminée, la salle à manger, le salon, le bar, le billard, la cuisine et la table de mixage se partagent un seul espace sans se percuter les uns les autres. Al'étage, la salle de bains et la chambre, elles, misent sur des dimensions plus raisonnables. La bonne idée ? Une verrière sur mesure au-dessus du lit pour dormir la tête dans les nuages ■ Rens. p. 164.

Feu sacré

Comment apporter de la chaleur dans un espace immaculé décloisonné ? En créant des saynètes. Ici, la star, c'est la cheminée à l'éthanol, installée dans le mur habillé de lattes en noyer. En face, fauteuils "Gray" en noyer de Paola Navone (Gervasoni). Mix de coussins (The Conran Shop). Tables basses "Torei" en frêne de Luca Nichetto (Cassina). Tapis déstructuré (Home autour du Monde). Le long de l'escalier, papier peint "Palm" (Cole & Son). Cactus en paille rapporté d'Andalousie.



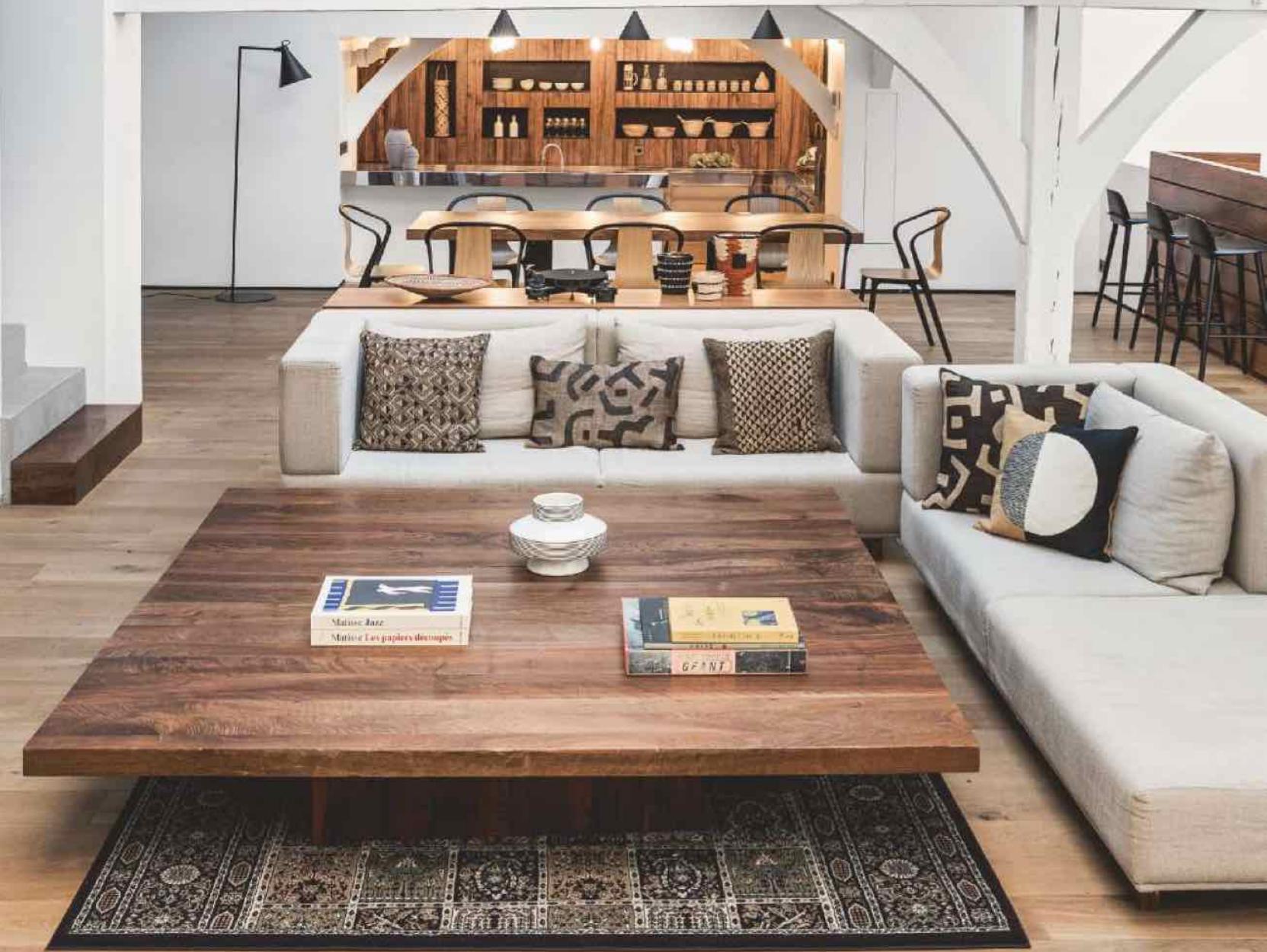
Une pointe d'exotisme au salon où cactus
et feuilles de palmier plantent le décor



Open space

Comment créer plusieurs pièces dans un seul espace ? En jouant avec l'architecture. Ici, les piliers séparent le salon de la salle à manger avec son coin bar. Table basse géante en noyer réalisée au Maroc. Canapés réalisés sur mesure, coussins en fibres naturelles (The Conran Shop).

Un subtil jeu de cloisonné/décloisonné invisible configue chaque espace de vie



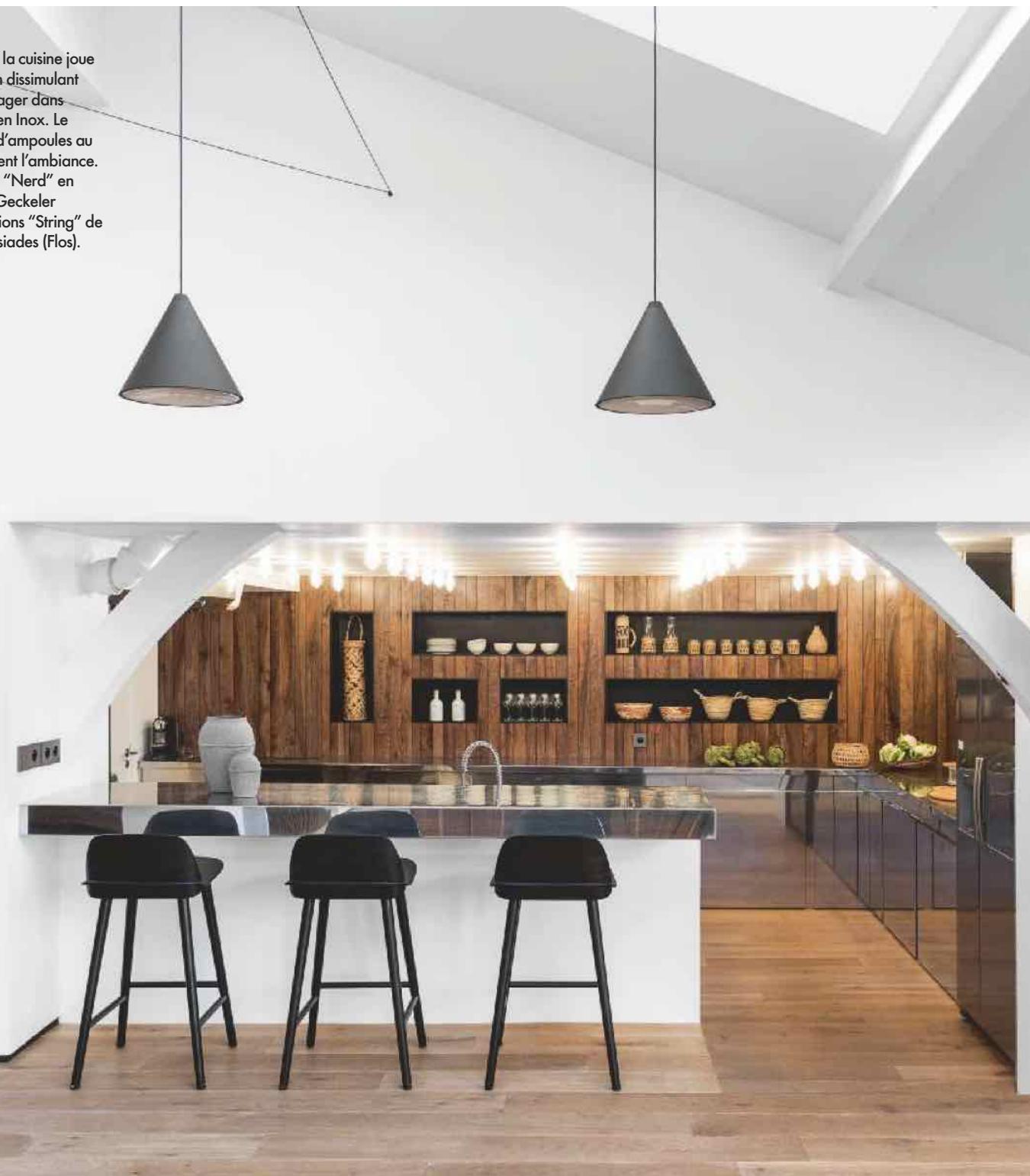
Tablée familiale

Entre la cuisine et le salon, le coin salle à manger se repère grâce à sa grande table, avec plateau en noyer réalisé sur mesure au Maroc et piétement Liaigre, mais aussi grâce à l'alignement parfait des trois suspensions "String" de Michael Anastassiades (Flos). Chaises "Belleville" de Ronan et Erwan Bouroullec avec assise en chêne et pieds en polypropylène (Vitra). Trio de vases blancs rayés (Mani Ceramics au Bon Marché Rive Gauche). Au fond, deux vases noirs "Barro" de Sebastian Herkner (The Conran Shop).

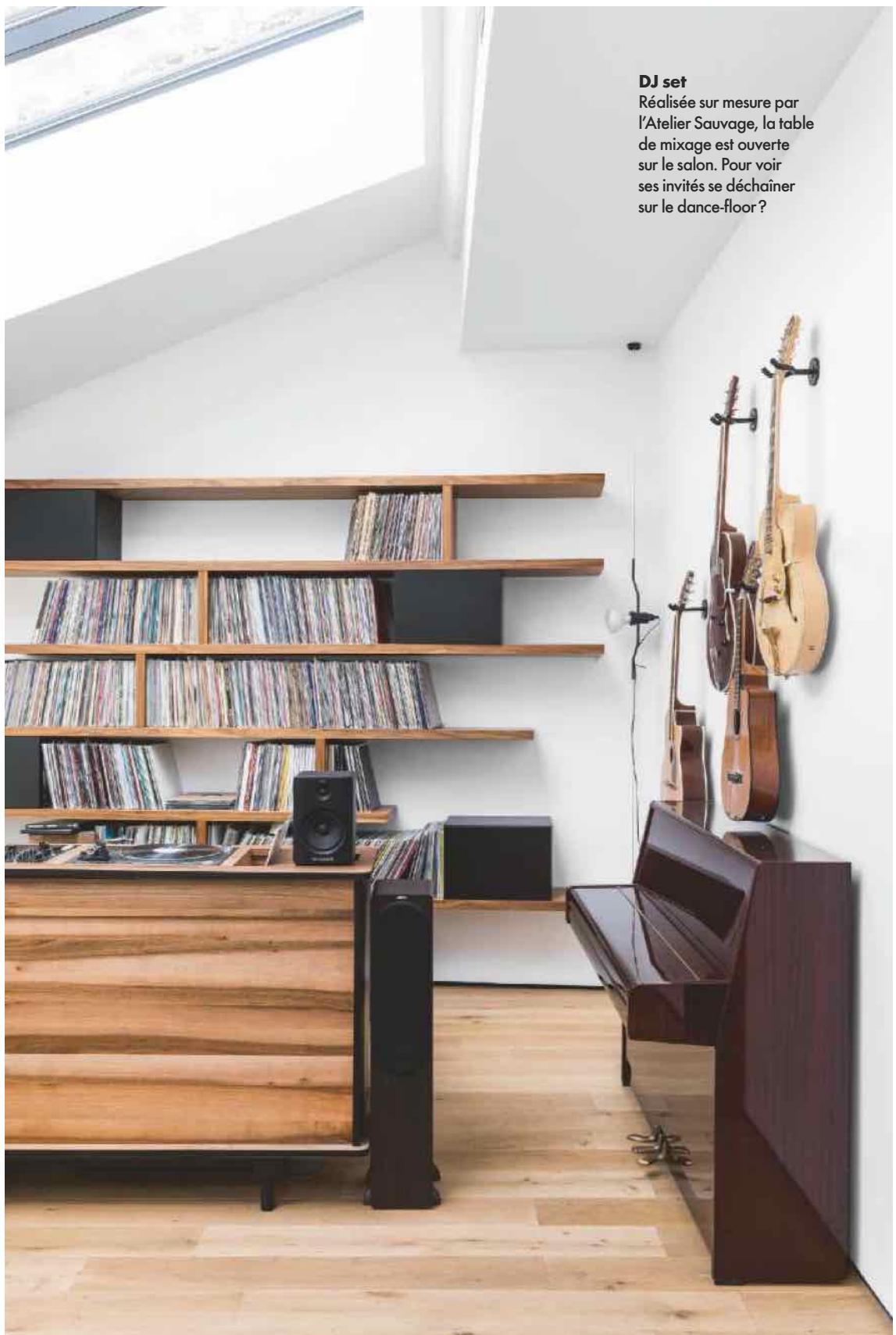


Esprit cabane

Derrière son bar, la cuisine joue à cache-cache en dissimulant tout l'électroménager dans les placards bas en Inox. Le noyer et la forêt d'ampoules au plafond réchauffent l'ambiance. Tabourets de bar "Nerd" en chêne de David Geckeler (Muuto). Suspensions "String" de Michael Anastassiades (Flos).



La cuisine de pro, mise en boîte dans son écrin de noyer, prend des allures de refuge contemporain



DJ set

Réalisée sur mesure par l'Atelier Sauvage, la table de mixage est ouverte sur le salon. Pour voir ses invités se déchaîner sur le dance-floor ?

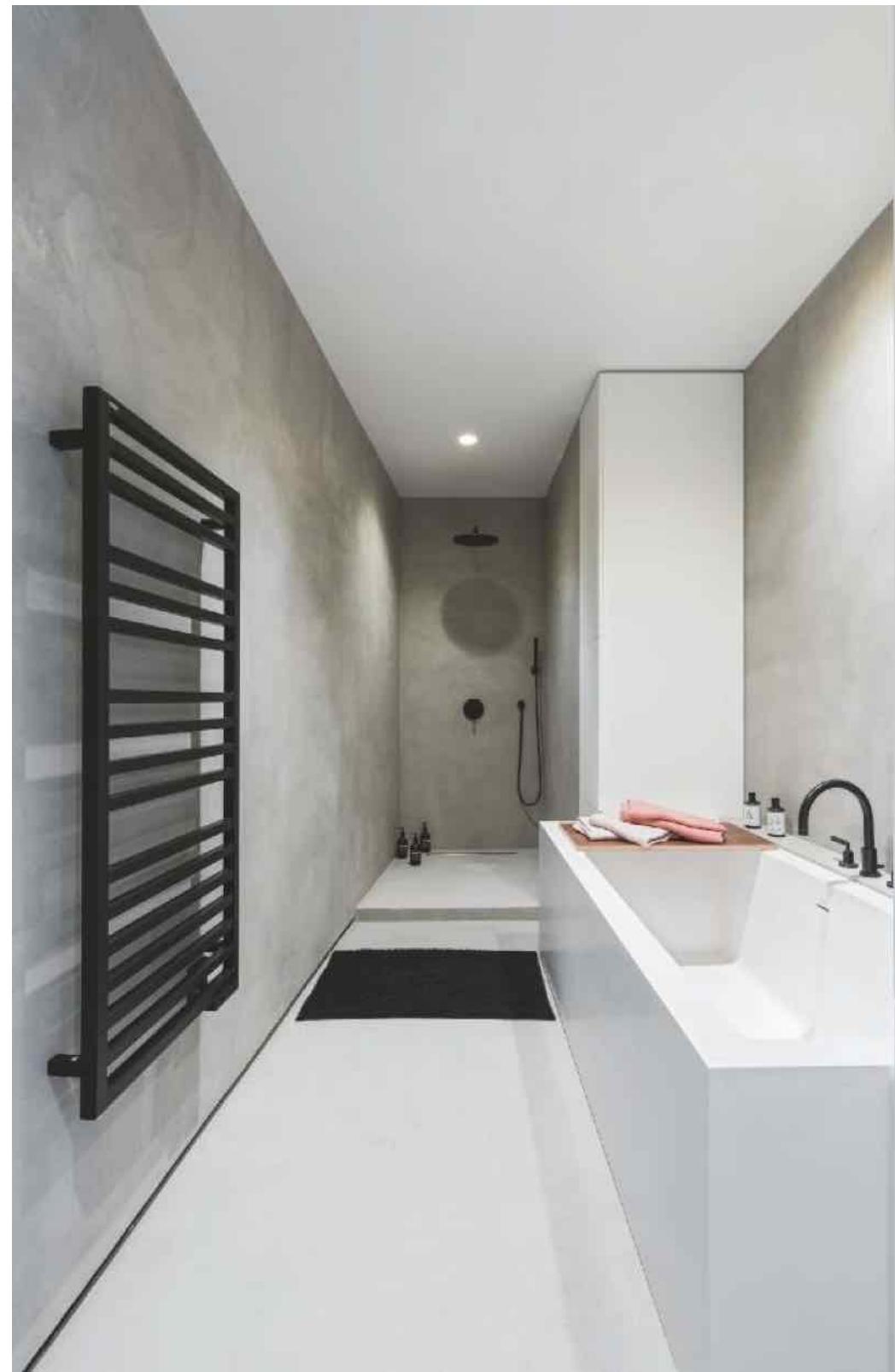


Sous les combles, une boiserie de noyer réchauffe la blancheur neigeuse de la chambre ouverte sur le ciel



A la belle étoile

Un pan de mur habillé de noyer en guise de tête de lit et une verrière à la place du plafond, cette chambre met la tête dans les nuages. Plaid "Alba" en laine (The Conran Shop), linge de lit en coton (Caravane, Maison de Vacances, Chez Zoé). Appliques "Club" (House Doctor). Au fond, chaise "Leggera" de Gio Ponti (Cassina)



Noir sur blanc

Dans la salle de bains, les détails noirs rehaussent l'ambiance clinique blanche et grise (béton ciré). Radiateur mural (Acova), robinetterie de la baignoire et de la douche (Dornbracht). Baignoire en Corian (Masalledebains.com). Linge de bain en nid-d'abeilles (The Conran Shop).

L'HIVER ENDOUCE

DETOURNER LES CODES DES MEUBLES
RUSTIQUES POUR TRANSPORTER
LA CAMPAGNE EN VILLE ? NOTRE SÉLECTION
EN MODE GRAND FROID POUR CHAQUE
PIÈCE DE LA MAISON.

PAR **BARBARA BOURGOIS**



2

3

4



LA SALLE À MANGER AU NATUREL

1/Claustra en chêne massif et laiton, l. 90 x p. 9 x h. 240 cm, 1490 €, **RED EDITION**.

2/Chaise "Alpha" en frêne et corde, design Matteo Cibic, h. 89 x l. 63 x p. 58 cm, à partir de 313 €, **L'ABBATE**.

3/Table "Jane", piétement en chêne massif et plateau plaqué chêne, design Christophe Delcourt, l. 250 x p. 110 x h. 75 cm, 3 000 €, **ROCHE BOBOIS**.

4/Suspension "Pinecone" en verre soufflé et métal, design Paola Navone, h. 36 x Ø 30 cm, environ 1190 €, **FONTANA ARTE**.

5/"T Chair" en hêtre, design Jasper Morrison, h. 73 x l. 44 x p. 41 cm, 650 €, **MARUNI** chez **SILVERA**.

6/Lampe "Air" en bois de cerisier, design Ray Power, h. 49 cm, 366 €, **LZF** chez **NEDGIS**.

7/Buffet "Maya" en chêne, motif nid-d'abeilles, l. 192 x p. 55 x h. 73 cm, design Habitat Design Studio, 1 204,50 €, **HABITAT**

● Panoramique "Mégisserie", impression sur mesure, **INCRÉATION**.

5

7

SHOPPING L'HIVER EN DOUCE

LE SALON VERSION IGLOO

1/Fauteuil "Little Petra" en mousse HR et polyester ouate, design Viggo Boesen (1938), l. 81 x p. 83 x h. 75 cm, 4090 €, **HOME AUTOUR DU MONDE**.

2/Peau de mouton islandais, 80 x 70 cm, 120 €, **MAISON DE VACANCES**.

3/Table basse "Opiki" en bois brûlé, Ø 70 x h. 40 cm, 349 €, **AM.PM.**

4/Lampe "Chou" en hêtre et métal, design Yonoh Studio, Ø 21,50 x h. 27 cm, 546 €, **LIGHTONLINE**.

5/Poêle "Sorel" en fonte, finition anthracite, design Jean-Philippe Dargenton, h. 114 x p. 41 x h. 51 cm, 412 €, **INVICTA**.

6/Tabourets "Berger" en chêne, design Charlotte Perriand, h. 26,70 x Ø 35 cm, 535 € l'un, **CASSINA**.

7/Tabouret "Méribel" en chêne, design Charlotte Perriand, h. 38,40 x Ø 33 cm, 655 €, **CASSINA**.

8/Oiseau décoratif "Kotori", en noyer massif, design Marie-Christine Dorner, 18 x 9 cm, 105 €, **CINNA**.

9/Suspension "Bamboo Square" en bambou, design Arik Levy, h. 62 x Ø 38 cm, 325 €, **FORESTIER**.

10/Chaussons imitation fourrure avec boucles métalliques, collection Join Life, 29,99 €, **ZARA**.

11/Canapé "Cipria", revêtement en fausse fourrure, structure en bois et métal, design Fernando et Humberto Campana, l. 220 x p. 114 cm, 12 320 €, **EDRA** chez **ATÜ**.

● Panoramique "Madame de" créé pour Roche Bobois, impression sur mesure sur intissé mat, **INCRÉATION**.









LA BIBLIOTHÈQUE STYLE CHALET CHIC

1/Bibliothèque "Oka" en bois plaqué noyer, design Kazuko Okamoto, l. 180 x p. 32 x h. 215 cm, 3 946 €, **CINNA**.

2/Plaid en cachemire à franges, 130 x 170 cm, 199 €, **ZARA**.

3/4/Plaids "Ironie" en cachemire, 60 x 60 cm, 230 € ; "Inès" en toile de coton, bambou et cachemire, 257 €, **MONTAGUT**.

5/Fauteuil "Ring" structure en noyer, revêtement en tissu "Louison" de Pierre Frey, design Nanna et Jørgen Ditzel, l. 85 x h. 70 x p. 71 cm, 3 950 €, **THE CONRAN SHOP**.

6/Lampadaire "Lita" en frêne et aluminium, design David Dolcini, h. 160 cm, 908 €, **LUCEPLAN**.

7/Pouf "XL Polar Fluffy Ball" en peau de mouton et peluches en synthétique (édition limitée), l. 125 x p. 90 x h. 58 cm, prix sur demande, **AP COLLECTION** en exclusivité au **PRINTEMPS**.

8/Fauteuil "Bob", structure en chêne brossé, revêtement en lin design Frédéric Forest et Clémentine Giaconia, l. 120 x p. 89 x h. 70 cm, prix sur demande, **DELCOURT COLLECTION**.

9/Table basse à deux plateaux "Colorado", avec placage noyer en soleil désaxé, alaises et pieds en noyer massif, base en marbre Estremoz, l. 123 x h. 44 x p. 85 cm, 2 560 €, **ROCHE BOBOIS**.

10/Lampadaire "SWN" en acier laqué, h. 145 x l. 43 cm, design Frédéric Forest et Clémentine Giaconia, prix sur demande, **DELCOURT COLLECTION**.

● Panoramique "Mégisserie", impression sur mesure, **INCRÉATION**.

Presse

7

8

9

10

LA CHAMBRE ESPRIT SHAKER

- 1/Banc** "Emea" en chêne massif, design Jean-Louis Iratzoki, l. 164 x p. 33 x h. 45 cm, 1129 €, **ALKI**.
- 2/Valet** "Nemo" en chêne teinté brun brossé, l. 122 x p. 36 x h. 120 cm, 730 €, **ARMANI CASA**.
- 3/Plaids** "Morris" en cachemire, 140 x 180 cm, 1700 € l'un, **ARMANI CASA**
- 4/Miroir** "Breannanen Vanity" gainé de cuir, 35 x 20 cm, 570 €, **RALPH LAUREN HOME**.
- 5/Commode** "Hemnes" à huit tiroirs, en pin massif teinté et verni, l. 160 x p. 50 x h. 96 cm, 249 €, **IKÉA**.
- 6/Mocassins** pour femme "Oropoa" en nubuck, intérieur cachemire, 340 €, **C&C MILANO**.
- 7/Suspension** "Patera" composée de lamelles en PVC, support en laiton chromé, design Øivind Slaatto, Ø 60 cm, à partir de 735 €, **LA BOUTIQUE DANOISE**.
- 8/Lit** "Spindle" en noyer, design Nathan Yong, l. 170 x p. 210 x h. 97 cm, 1919 € (sans lattes), **ETHNICRAFT**.
- 9/Couettes** moelleuses, 70 % de duvet, 30 % de plumette d'oie, 200 x 200 cm, 278 € l'une, **MCP MAISON**.
- Panoramique "Madame de", créé pour Roche Bobois impression sur mesure, **INCRÉATION**.

Adresses p. 164.





Jena Lineberry, Fabrizio Marco Nannini

5

6

8

9

7



PURETÉ FLAMANDE

SEUL LE DÉFILE DES SAISONS EST
ADMIS DANS CE REFUGE MINIMALISTE,
CELUI D'UNE MYSTÉRIEUSE FIGURE
DE LA MODE ANVERSOISE.
BACKSTAGE, LES PAYSAGES VAPOREUX
DE LA FLANDRE BELGE.

TEXTE **GUYLAINE IDOUX**
PHOTOS **MICHEL FIGUET/ LIVING INSIDE**

Au premier rang

Ici, c'est la terrasse couverte qui fait office de podium. Elle a été épurée pour que la nature joue, seule, les stylistes et présente sa collection d'automne, belle comme un tableau flamand, évidemment. Fauteuils empilables "Toga" en polyester et fibre de verre, 1968, de Sergio Mazza (Artemide), suspension en métal (Bega).





Embarquement immédiat

Château fort ? temple zen ? chaumière flamande ? Dessinée par l'architecte Luc Maes, l'étrange silhouette de cette maison à deux ailes fait voyager l'imaginaire. Toit de chaume et bardage en bois noir, elle est pourtant bien enracinée dans son terroir, que le corridor vitré permet d'admirer en toute saison. Le jardin est une réalisation du paysagiste Vincent de Roder.

Une maison à deux ailes,
pour mieux survoler le paysage





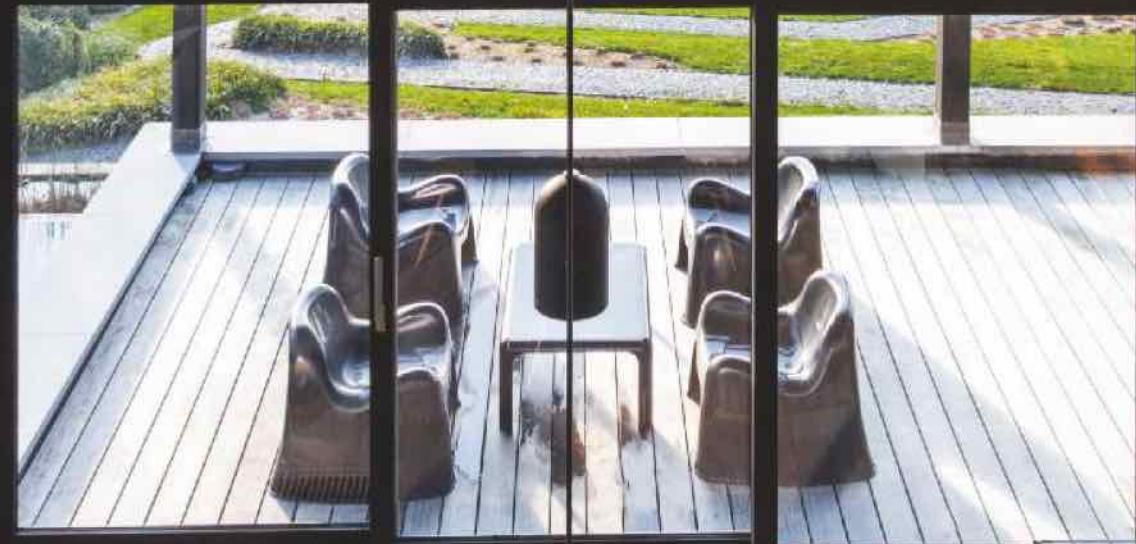
Esprit de chapelle

Sous le plafond cathédrale immaculé de la salle à manger, la longue table en bois foncé (chinée) et les chaises "DSW", 1950, des Eames (Vitra) dépoussièrent le style monacal. On s'attend presque à ce que les suspensions-cloches (Bega) se mettent à sonner. Studieux et perché, le bureau niche dans la mezzanine.

Intemporel

Au blanc immaculé de la salle à manger répond le noir mat des baies vitrées en terrasse, qui encadrent littéralement le paysage. Une vision digne d'un Breughel, et ce n'est pas qu'une expression : l'artiste a vraiment peint cette campagne au XVI^e siècle. Fauteuils "Toga" de Sergio Mazza (Artemide). Lampes d'extérieur (Bega) utilisées aussi à l'intérieur pour créer une symétrie.

Lignes pures et palette monochrome,
tout l'esprit Margiela



Traverses de bois et pièces chinées,
vous reprendrez bien un peu de sobriété ?





Un refuge plein de lumière pour une dame de l'ombre : seuls les initiés connaissaient le nom de Jenny Meirens, cofondatrice de Maison Martin Margiela. Jusqu'à sa disparition à 73 ans, en 2017, elle fut l'une des figures les plus mystérieuses de la haute couture, incarnant avec une discrétion quasi-légendaire le minimalisme d'avant-garde belge aux côtés du couturier flamand Martin Margiela. Son silence faisait sens, celui de sa différence.

Hors du temps et des modes, l'abri où elle avait choisi de se retirer lui ressemble, une sorte de mini-château fort zen, bardé de bois noir et au toit de chaume, comme une barrière face au tumulte du monde. **Imaginée avec l'architecte français Luc Maes, l'étrange silhouette surgit sur une éminence herbeuse de la campagne du Pajottenland**, à 45 minutes de Bruxelles, cette Toscane belge aux champs de houblon et chevaux brabançons, ciels gris et forêts humides.

Le salon cathédrale et sa vaste terrasse invitent à contempler ce paysage à la beauté intemporelle, peint par Breughel en son temps. Pour l'intérieur, autrement dit le domaine de l'intime, c'est à son fils, le décorateur d'intérieur bruxellois Frank Pay, qu'elle a confié le soin d'agencer meubles et objets, souvenirs de famille et pièces collectionnées au fil du temps, qui disent tout son art, celui de faire beaucoup avec peu. Bien avant que cela ne devienne un enjeu de société, Jenny Meirens a cultivé ici l'élégance d'un art de vie sobre, en symbiose avec son environnement. Avant-garde un jour, avant-garde toujours ■ **Rens. p. 164.**

Cœur caramel

Au centre de la maison, invitation à la douceur du généreux canapé du salon "Groundpiece" (Flexform), sous les feux des projecteurs 1930-1940 que collectionnait Jenny Meirens. Repose-pieds XIX^e siècle (souvenir de famille), table basse années 80 et fauteuil d'enfant en forme de main, tous deux chinés.



Profil bas

Des traverses de chemin de fer habillant sol et murs, du verre en guise de garde-corps, du béton dans les escaliers qui mènent aux chambres... « L'important est d'être à la fois puriste et fonctionnel », explique le décorateur Frank Pay. Même la télévision se fond dans le mur du salon.



Clins d'œil

Signé par le Néerlandais Dirk van Sliedrecht, le tabouret en rotin et acier, années 60, évoque la collerette chère à l'école flamande du XVII^e siècle. Baignoire de style Art Déco. Au fond, la chambre avec, au-dessus du fauteuil années 20 Thonet, une œuvre de Jan Vercruyse et une invitation encadrée, celle d'un défilé de la marque japonaise Comme des Garçons.

« Le souvenir, c'est la présence invisible »
(Victor Hugo)



Back to basics

À gauche, la porte-fenêtre ouvre sur les sentiers de la campagne flamande ; à droite, l'invitation à la paresse et un panier pour les chaussures, au retour de promenade : leçon de style pour une vie plus simple, tournée vers l'essentiel.

LE STYLE CHALET

NOTRE SÉLECTION DE TISSUS
D'AMEUBLEMENT, DU PLUS TRADITIONNEL
AU PLUS CONTEMPORAIN
POUR RECHAUFFER SON DÉCOR.

PAR CHRISTÈLE AGEORGES
PHOTOS MARIE-PIERRE MOREL



1/Velours "Orsetto" en mohair et coton, 560,20 € le m en 140 cm de large, **DEDAR**.

2/Bouclotte "Lama" en laine, lin et coton, 199,10 € le m en 130 cm de large, **LELÈVRE**.

3/Doux "Lupo" en polyester et coton, 127 € le m en 145 cm de large, **RUBELLI**.

4/Fausse fourrure "Banquise" en acrylique et polyester, 138,80 € le m en 150 cm de large, **CASAMANCE**.

5/Fausse fourrure "Mongolia" en acrylique et polyester, 196 € le m en 140 cm de large, **BOUSSAC** chez **PIERRE FREY**.

6/Mohair "Yeff" en laine, mohair et alpaga, 179 € le m en 127 cm de large, **PIERRE FREY**.

• En fond, **tweed** "Hector" en laine, 127 € le m en 141 cm de large, **SANDERSON**.

• **Poignée de placard** "Gum" en chêne brut, **LA QUINCAILLERIE**.
• **Assiette à dessert** "Megève" issue d'un coffret comprenant quatre motifs de paysage, **ANGEL DES MONTAGNES**.



1/Imprimé "Yosemite" en laine et polyester,
159 € le m en 150 cm de large, **NOBILIS**.

2/Bouclette "Lia" en coton, lin et viscose,
235 € le m en 140 cm, **DOMINIQUE KIEFFER** chez **RUBELLI**.

3/Tapis "Olbia Collina" en laine, 552 € le m², **CODIMAT**.

4/Grands carreaux "Nestor" en laine, mohair et alpaga,
219 € le m en 126 cm de large, **BOUSSAC** chez **PIERRE FREY**.

5/Peluche "Ibex" en polyester, 138,80 € le m en 150 cm de large, **CASAMANCE**.

6/Carreau de flanelle "Longdale" en laine et polyester,
138 € le m en 142 cm de large, **LARSEN** chez **MANUEL CANOVAS**.

7/Lainage "Sweet Heart" en coton, laine, alpaga, polyamide et soie,
613 € le m en 140 cm de large, **CRÉATIONS MÉTAPHORES**.

8/Frange perlée "Fleurs de Lin" en coton et bois, 39,60 € le m, **HOULES**.

● En fond, **papier peint "Fresque dans les Bois"**, **MURALSWALLPAPER**.
Poignée de placard "Epoch" en noyer brut, **LA QUINCAILLERIE**.

1/**Bouclette** de coton, "Ocre", "Blush" et "Avocat", 150 € le m en 140 cm de large, **MAISON DE VACANCES**.

2/**Drap de laine** "Melton", coloris pêche et ocre, 94 € le m en 149 cm de large, **DESIGNERS GUILD**.

3/**Tartan** "Kelburn Check" en laine, 155 € le m en 148 cm de large, **COLEFAX AND FOWLER** chez **MANUEL CANOVAS**.

4/**Imprimé** "Epicea" en coton et lin, 108 € le m en 138 cm de large, **NOBILIS**.

5/**Tapis** "Negresco" en laine de lama, 1358 € le m², **LORO PIANA**.

● En fond, **papier peint** "Planches de bois brûlé", **KOZIEL**.

● **Peintures** "Puck 298", "Invisible Green 56" et "Jewel Beetle 303" (de gauche à droite), finition Absolute Mat Emulsion, **LITTLE GREENE**.

Rondin de pommier, **KNIEJA WOOD**.

Vert, brique et brun:
la palette des
sous-bois d'altitude





1/Tapis "Massal" en laine, 354 € le m², CODIMAT.

2/Tartan "Morlich" en laine, 228 € le m en 145 cm de large, OSBORNE & LITTLE.

3/Tweed "Arsene" en lin et viscose, rouleau en 140 cm de large, prix sur demande, PIERRE FREY.

4/Jacquard "Ingrid" en laine et coton, 179 € le m en 120 cm de large, RUBELL VENEZIA.

5/Lainage "Sweet Heart" en coton, laine, alpaga, polyamide et soie, 613 € le m en 140 cm de large, CREATIONS MÉTAPHORES.

● En fond, tissu carreaux "Nestor" en laine, mohair et alpaga, 219 € le m en 126 cm de large, BOUSSAC chez PIERRE FREY.

● Poignée de tiroir "Loop" en cuir, LA QUINCAILLERIE.

Patère "Abondance" en chêne et peau, Ø 19 cm, ANGEL DES MONTAGNES.

Cuillers en bouleau et érable, KNIEJA WOOD.

SHOPPING STYLE CHALET

1/Toile "Lana" en polyester Trevira, 79,20 € le m en 140 cm de large, **LELÈVRE**.

2/Chenillé "Origami" en viscose, polyester et coton, 84,70 € le m en 140 cm de large, **LELÈVRE**.

3/Velours "Monsieur le Prince" en laine, viscose et coton, 295 € le m en 138 cm de large, **VEREL DE BELVAL** chez **CRÉATIONS MÉTAPHORES**.

4/Ecossais "Lowick Plaid" en laine, 135 € le m en 145 cm de large, **COLEFAX AND FOWLER** chez **MANUEL CANOVAS**.

5/Bouclette de laine "Woodstock", à partir de 160 € le m en 140 cm de large, **BOUSSAC** chez **PIERRE FREY**.

6/Imprimé "Les Trois Vallées" en coton, 243 € le m en 140 cm de large, **PIERRE FREY**.

7/Drap de laine "Love me Tender", 668 € le m en 300 cm de large, **CRÉATIONS MÉTAPHORES**.

● En fond, revêtement mural "Kalibo" en marqueterie de fibres de palmier, **ELITIS**.

● Rondin de frêne, **KNIEJA WOOD**.

Bouton de tiroir "Bois" en bronze, **LA QUINCAILLERIE**.



L'indémodable style alpin pavoise en rouge et vert

1/**Ecossais** "Somerset Plaid Loden" en laine et polyamide, 143 € le m en 140 cm de large, **RALPH LAUREN** chez **DESIGNERS GUILD**.

2/**Façon maille** "Iceland" en laine et polyester, 262,90 € le m en 140 cm de large, **JAB ANSTOETZ**.

3/**Toile** "Lana" en polyester Trevira, 79,20 € le m en 140 cm de large, **LELÈVRE**.

4/**Sac** "Damier" en laine, 44 x 35 cm de large, 39 €, **BRUN DE VIAN-TIRAN**.

5/**Velours** "Monsieur le Prince" en laine, viscose et coton, 295 € le m en 138 cm de large, **VEREL DE BELVAL** chez **CRÉATIONS MÉTAPHORES**.

6/**Tartan** "Kelburn Check" en laine, 155 € le m en 148 cm de large, **COLEFAX AND FOWLER** chez **MANUEL CANOVAS**.

• En fond, **revêtement mural** "Kalibo" en marqueterie de fibres de palmier, **ELITIS**.

• **Tuiles écailles** "Tavaillon" en châtaignier pour bardage, **LE TAVAILLON DE L'ALLIER**.

Assiette à canapés "Filets Noël" en faïence, **FAÏENCERIE DE GIEN**.

Adresses p. 164.



REFUGE URBAIN

PERCHÉ AU SOMMET
D'UN IMMEUBLE PARISIEN AVEC,
EN LIGNE D'HORIZON,
LES GRATTE-CIEL DE LA DÉFENSE,
CET APPARTEMENT SIGNÉ ISABELLE
JUY-LOTT ET MATTHIEU LOTT,
FONDATEURS DE L'AGENCE
L'ATELIER D'ARCHI À PARIS, ABRITE
DEUX PASSIONNÉS DE MONTAGNE
ET LEURS ENFANTS.

PAR **EMMANUELLE JAVELLE**
PHOTOS **NICOLAS TOSI**



Promenons-nous dans le bois...

Dans l'entrée, ouverte sur le salon, un bureau est dissimulé dans le placard. Ses façades et portes sont habillées de noyer d'Amérique ramageux (Hubler) avec des niches noires en Valchromat®. Le chauffage est caché dans le soubassement du mur. Au plafond, des spots (100 % Light). Tapis "City" de Pernille Picherit (Codimat). Chaise "Saarinen Conference Chair" d'Eero Saarinen (Knoll). Coussins et lampe à poser (The Conran Shop). Bougie parfumée "Annibal" (Buly 1803). Dans les étagères, trois œuvres de la série "Fragments de mer" de Claire de Chavagnac Brugnon (Amélie Maison d'Art).

Une ambiance minérale
ravivée par les flammes



Vision panoramique

Ambiance lounge pour le salon où un miroir sans tain encadré de noyer dissimule le téléviseur. Au-dessus de la cheminée en acier, plaques en béton (La Parquerie Nouvelle). Les œuvres "Panorama 4" de Juliette Vivier (Amélie Maison d'Art) et "Couple" de Hugo Alonso (Galeria Miquel Alzuela, Barcelone) sont éclairées par des suspensions et spots noirs en métal (100 % Light). Canapé "Richard" et console "Eileen" d'Antonio Citterio (les deux, B & B Italia). Paire de fauteuils "Utrecht" de Gerrit Thomas Rietveld (Cassina). Lampe à poser "Snoopy" d'Achille et Pier Giacomo Castiglioni (Flos) et candélabre "Spin" (Tom Dixon). Suspensions "Skan" en méthacrylate du studio Lievore Altherr Molina (10 sur Dix). Tapis et coussins en fourrure (Maison de Vacances). Au premier plan, assiettes et bols "Waterlily" de Julie Richoz (Marlo & Isaure).





Exercice inhabituel pour des architectes que de repenser intégralement un appartement qu'ils ont déjà conçu quelques années auparavant. C'est celui auquel se sont livrés Isabelle Juy-Lott et Matthieu Lott pour des clients, devenus amis au fil du temps. Il y a six ans, ce couple avec deux enfants s'installe dans cet appartement de 250 mètres carrés et fait appel au duo pour de gros travaux de restructuration et d'architecture intérieure. Les années passent et l'envie de changement se fait sentir. Les propriétaires visitent d'autres appartements, en vain. « Ils avaient envie de renouveau mais se sentaient bien ici. Cet

espace est assez idéal pour eux en termes de proportions, de localisation », explique Isabelle Juy-Lott. Sans hésiter, elle leur propose de conserver ce lieu de vie et de le transformer à nouveau radicalement.

Les architectes basculent la cuisine d'une extrémité à l'autre de l'appartement et ouvrent un mur porteur de six mètres de long pour créer un espace de vie et de réception de cent mètres carrés. Il contient l'entrée, le bureau, le salon, la salle à manger et la cuisine. « Le soir, la vue panoramique sur la skyline de La Défense depuis ce sixième étage est magique, on se croirait ►



En toute transparence

La cuisine se dévoile, depuis la salle à manger, derrière une verrière monumentale en acier et verre, habillée de rideaux en voile de lin noir "Arianna" (Castello del Barro). Table "Tulip" et chaises "Saarinen Conference Chair", d'Eero Saarinen (le tout, Knoll). Sur l'îlot central, cocotte en fonte (Serax). Pichet, pot et ustensiles en faïence (The Conran Shop). Chaises de bar "3D Bar Stool" du studio danois Klompot Design (Gubi).



Un lieu de vie convivial qui cultive le goût des grands espaces



Tranches de vie

Les planches d'un seul et même arbre de noyer, posées à livre ouvert et mêlées au marbre de Carrare, habillent la cuisine conçue par L'Atelier d'Archi et réalisée par Bulthaup. Au sol, un parquet en béton (La Parqueterie Nouvelle). Bouilloire "Plissé" (Alessi). Posé sur le plan de travail, encre sur papier "DI" de Francis Limerat (Amélie Maison d'Art). Serviette (Autumn). Planche à découper (The Conran Shop). Gel nettoyant à l'eucalyptus (Collection L'Article chez Be-poles).

Une chambre boisée où cloison et tête de lit ne font qu'une



Lignes graphiques

Un calepinage de noyer (modèle "Antique de fil - Groovy", chez Hubler) rythme les murs et les placards de la suite parentale et de leur dressing. Linge de lit en lin (Harmony). Coussins en laine (Maison de Vacances). Appliques "Enna" en laiton (Astro Lighting). Suspensions "Vadim" (Maison Sarah Lavoine). Bougie (Louis Vuitton).



Minimalisme hot

Avec son banc monolithique, le dressing, conçu sur-mesure en noyer par L'Atelier d'Archi, poursuit les effets graphiques de la chambre.



Cadre minéral

Dans la salle de bains, une colonne en marbre cache un des piliers porteurs de l'appartement et crée un axe de symétrie. Robinets noir mat (Vola). Petit plateau "Barge" en marbre, de Samy Rio (Marlo & Isaure). Miroir sur pied "Woodturn" du designer polonais Michal Tokarki (Sentou). Parfums, huile et brosse à dents (Buly 1803). Serviette de toilette (The Conran Shop).

à Manhattan !, s'amuse Isabelle. Nous souhaitions qu'ils en profitent en famille et lors de leurs dîners entre amis car ils reçoivent souvent», ajoute-t-elle. Originaires de Savoie, les propriétaires sont passionnés par la minéralité de la montagne et amoureux du bois. En réponse, L'Atelier d'Archi compose un univers de chêne brossé brûlé pour le parquet, noyer et orme pour l'habillage des murs et placards. Les architectes le refroidissent par un apport de béton et d'acier noir. Dans le salon, une cheminée au bioéthanol, bandeau d'acier renforcé visuellement par une poutre IPN, est source de chaleur autant que de magie lorsqu'elle s'embrase ! ■ Rens. p. 164.

Black & white

Le couloir, rythmé par des portraits réalisés par le propriétaire des lieux, distribue la buanderie, la suite parentale ainsi qu'une première chambre d'enfant. Un escalier sculptural façonné dans une feuille de métal courbé mène à la seconde chambre d'enfant avec salle de bains. Fauteuil à bascule "Eames Plastic Armchair RAR" (Vitra).



Cocon arty

Le Valchromat® noir (médium teinté dans la masse) et l'orme d'Amérique (Oberflex) sont les matériaux stars de la chambre d'ado. Liseuses (Jieldé). Interrupteurs "Epure" (Arnauld chez Legrand). Animaux en perles (The Conran Shop). Couvre-lit en fourrure (Maison de Vacances). Néon dessiné par Isabelle Juy-Lott et réalisé par Actuel Enseignes.



Chaud-froid

L'Atelier d'Archi a dissimulé le système de climatisation en partie haute du bureau dessiné sur mesure et réalisé en Valchromat® et orme d'Amérique (Oberflex).

Des matériaux et couleurs neutres pour faire place à l'art



Salon Art & Déco

Le rendez-vous du magazine
Art & Décoration

Photo, Claude Weber. Styliste Karine Villame. Peinture, Little Greene. Sièges de bar, Tolix. Console, vase bleu et bougeoirs, Sophie Séguéla. Intérieurs, Pouf, Datcha Paris. Fauteuils, Lazare Home. Lampe noire, Madec.com. Sur l'étagère, vase et vaisselle, Bouchara. Brosse Copenhagen. Datcha Paris, Casa, Ikea. Söströme Greene. Parquet, Berry Alloc.



DU 7 AU 10 FÉVRIER 2019
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

www.salon.art-decoration.fr

 salon Art & Décoration

@SalonArtetDeco #salonartetdeco



• 5

ELLE DÉCO Idées



Efficace

Dans le showroom lyonnais **BOFFI**, simplicité et lignes au cordeau affichent la tendance. Meuble vasque "Xila", design CRS Boffi, lavabo et miroir à Leds "Lotus", design Naoto Fukasawa, système mural "Upper Wall", design Piero Lissoni, prix sur demande.

SALLE DE BAINS, PRÉCIEUX DÉCOR

FORET D'ÉMERAUDES, ROSE BOUDOIR,
MARBRE À L'ANTIQUE, AMBIANCE FITNESS...
LA SALLE DE BAINS SE MET EN SCÈNE AVEC
ESPRIT ET NOUS PLONGE DANS LES PLUS
BELLES MATIÈRES ET COULEURS DU MOMENT.

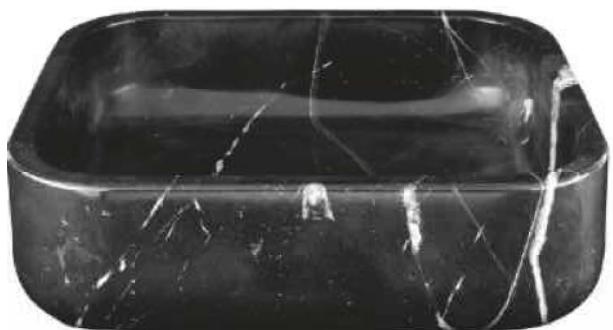
PAR **MAUD PILAT DETTO BRAÏDA**

VERT MALACHITE

ONDES VERTES ET VAGUES NOIRES,
LES MATIÈRES PRÉCIEUSES
ENVELOPPENT LA SALLE DE BAINS
D'UN LUXE DE DÉTAILS CHICS.



5



6



7



8



9



10



11



1/Luxueux. Revêtement mural "Malachite", collection Precious Stones de Fiandre, en grès cérame effet marbre, 150 x 75 cm ou 300 x 150 cm, ép. 6 mm, prix sur demande, **GRANITI FIANDRE**.

2/Pointe de diamant. Miroir "Losange", en verre et métal, h. 40 x l. 24 cm, 46,90 €, & KLEVERING chez **FLEUX**.

3/Less is more. Applique "Ruby chic brillant", en marbre et métal, Ø 13 cm, 34,90 €, **LEROY MERLIN**.

4/Totem. Lavabo sur pied rond "Albumo Bolo Marquina" en Cristalmood® et marbre Nero Marquinia, design Carlo Colombo, h. 86 x Ø 48 cm, 9 290 €, **ANTONIO LUPI**.

5/Monobloc. Vasque "Koi", collection ATO en marbre Nero Marquina, design Joaquim Sousa, h. 15 x l. 55 x p. 30 cm, 2 730 €, **MAISON VALENTINA**.

6/Double hélice. Mitigeur mécanique de baignoire "Sensea", noir mat, en zamak, h. 9 x p. 23 cm, 69,90 €, **LEROY MERLIN**.

7/Détail chic. Mélangeur de lavabo "System", en métal et howlite marbré, design Arik Levy, h. 17,40 cm, 3141 €, **THG**.

8/Trompe-l'œil. Carrelage "Artdeco" en grès cérame, motif marbre noir mat, 50,30 x 59,30 cm, 39,99 € le m², **SAINT MACLOU**.

9/Précieux. Marbre véritable "Verde Scuro", dimensions sur mesure, prix sur devis, **CARRÉMENT VICTOIRE**.

10/Dark side. Carrelage "Ossido" en grès cérame mat naturel rectifié, 100 x 300 cm, 130,80 € le m², **LAMINAM** chez **DECOCERAM**.

11/Vert forêt. Carrelage "Tape Green Synthetic", en grès cérame, 10 x 30 cm, 45,58 € le m², **DIESEL LIVING WITH IRIS CERAMICA**.

12/Retour vers le futur. Prototype de robinet mitigeur encastré "Lignage", présenté en avant-première au Cersaie 2018. Cinq finitions : chrome, or, or brossé, titane brossé, cuivre brossé, design Ramón Esteve, prix sur demande, **NOKEN**.

12





PIERRE EN VUE

TOUCHES D'OR
ET NOTES D'ACIER
EN PARFAITE HARMONIE
AVEC LA PIERRE BRUTE.



1/Lumière noire. Applique "Lisa" en métal laqué, Ø 17 cm, 450 lumen, 42 €, **SCHMIDT**.

2/Faites vos jeux ! Démonstration des possibilités offertes par les 150 textures graphiques des carreaux "Glam Black" effet marbre, 30 x 60 cm, 66 € le m², **VALENTINO BY CERAMICHE PIEMME**.

3/Impérial. Lavabo-colonne "Blade" en marbre Emperador, finition Millerighe raw, design Andrea Bassanello, l. 60 / 80 cm x p. 50 x h. 90 cm, prix sur demande, **MODULNOVA**.

4/Rustique. Vasque à poser "Natura" en granit anthracite strié, Ø 40 x h. 16 cm, 249 €, **LAPEYRE**.

5/Au carré. Vasque à poser "Stone" en granit poli ultradoux, l. 40 x p. 40 x h. 12,50 cm, 199 €, **LAPEYRE**.

6/Bien cachée. Canivelle pour douche à l'italienne "CleanLine", en acier inoxydable à carreler, de 30 à 90/130 cm selon le modèle, à partir de 270 €, **GERERIT**.

7/Ultra skin. Receveur de douche "Stonetto", en DuraSolid®, design EOOS, 4 coloris et 9 dimensions, à partir de 765 €, **DURAVIT**.

ALLIA

P A R I S

Groupe Geberit



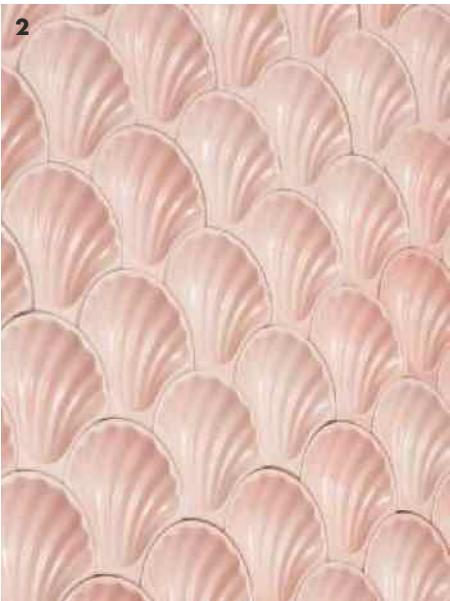
**ESTHÉTIQUE
MAIS PAS SEULEMENT !**



Rimfree®

Jamais les toilettes n'ont connu un tel niveau d'hygiène ! Grâce à son design sans bride innovant, Rimfree® rend les surfaces de la cuvette totalement accessibles. Résultat : pas de germe caché, un entretien simplifié et moins de détergents utilisés. Rimfree® est une innovation plusieurs fois primée en Europe.

Découvrez l'innovation Rimfree® sur www.allia.fr/rimfree
et à l'Espace Conseil Allia, 44 rue Berger, 75001 Paris. Tél. 01 45 08 83 57



ROSE BOUDOIR

POUDRÉ OU GLOSSY, LE ROSE PÉTALE
JOUE L'EFFET BLUSH EN TOUTE BEAUTÉ.
C'EST LA COULEUR GLAMOUR
DE LA SALLE DE BAINS.





6



7



8



9



10

1/Hommage à Redouté. Mosaïque "Malmaison Cipria" en pâte de verre, design Carlo Dal Bianco, 10x10 mm la tesselle, à partir de 931 € le m², **BISAZZA**.

2/Rose coquille. Carrelage mural "Rocaille" de la collection Giardino delle Delizie, en grès cérame émaillé, design Cristina Celestino, 10x10 cm, 650 € le m², **FORNACE BRIONI**.

3/Col-de-cygne. Robinet mélangeur "Vaia" en laiton Dark Bronze Matt, bec pivotant 360°, jet circulaire enrichi d'air, design Sieger Design, h. 28 cm, 2445 €, **DORNBRACHT**.

4/Satin. Robinet mélangeur "Sirius" en chrome, finition doré mat, design Arnaud Behzadi, 780 €, **STELLA EN EXCLUSIVITÉ POUR DAVID B.**

5/Nomade. Radiateur sèche-serviettes électrique "Scaletta", en aluminium recyclable finition dorée, design Elisa Giovannoni, l. 48 x h. 139 cm, 1 302 €, **TUBES**.

6/Ecrin soyeux. Meuble-vasque "Mont-Blanc", trois tiroirs, vasque monobloc en Céramy® finition laque, poignées finition métal brossé doré – ici avec mitigeur "Nouvelle Vague", **HORUS** –, le tout 4 225 €, **DECOTEC**.

7/Beau duo. WC et bidet "Madre" en céramique noire, design Angeletti Ruzza, h. 45 cm, prix sur demande, **FLAMINIA**.

8/Rose barré. Carreaux de ciment "Casa", design Claesson Koivisto Rune, 20x23 cm, 178 € le m², **MARRAKECH DESIGN**.

9/Tube doré. Applique "Pillar 7211" en laiton poli, h. 40 x l. 10 x p. 9 cm, 635 €, **DAVEY LIGHTING** pour **ORIGINAL BTC**.

10/Golden touch. Plaque de déclenchement "Sigma01" en laiton spécial galvanisé, 24x16 cm, 225 €, **GEBERIT**.



PUR MARBRE

RETOUR À L'ANTIQUE ET AU MARBRE BLANC COMME DANS LES THERMES ROMAINS. NATUREL, OU EN TROMPE L'OEIL, TOUTES LES FOLIES SONT PERMISES.



1/Royal. Dans une des salles de bains du prestigieux hôtel Lutetia, l'architecte Jean-Michel Wilmotte a osé le total look marbre. Une robinetterie "Lutezia" en acier Inox (prix sur demande), design Wilmotte, a été réalisée spécialement par **CEA DESIGN**.

2/Sculpturale. Vasque à poser "Loto Easel", en marbre de Calacatta, design Enzo Berti, l. 80 x p. 50 cm, à partir de 5 700 €, **KREOO**.

3/Fastueux. Robinet "System" en métal lisse et howlite marbré, design Arik Levy, 3 141 €, **THG**.

4/Faux-semblant. Revêtement mural "Summit 8905" en Solid Surface (acrylique, minéraux et pigments naturels), 91,40 x 36,58 cm, ép. 12 mm, prix sur demande, **AVONITE SURFACES**.

5/Plus vrai que nature. Carrelage "Naturali" en grès cérame mat naturel rectifié, 100 x 300 cm, 154,80 € le m², **LAMINAM** chez **DECOCERAM**.

6/Cubiste. Lavabo-colonne "Aqua Maximum", en grès cérame effet marbre de Calacatta, design Fiandre Architectural Surfaces, l. 50 x l. 50 x h. 85 cm, prix sur demande, **GRANITI FIANDRE**.

MES TOILETTES EN MODE MAINS LIBRES.

GEBERIT AQUACLEAN. LE WC LAVANT.



DESIGN
MEETS
FUNCTION*

* L'ALLIANCE DU DESIGN
ET DE LA FONCTION

Etre propre et se sentir frais grâce au WC lavant Geberit AquaClean : un jet d'eau agréablement tempéré vous lave tout en douceur d'une simple pression sur une touche. Découvrez la gamme complète de nos WC lavants sur www.geberit-aquaclean.fr ou au 44, rue Berger – 75001 Paris – tél. 01 45 08 83 57



ESPRIT FITNESS

LA SALLE DE BAINS MUSCLE SON JEU DANS LES RÈGLES DE L'ART : ESPALIERS, AMBIANCE VESTIAIRES, ACCESSOIRES ET SILHOUETTE PARFAITE.





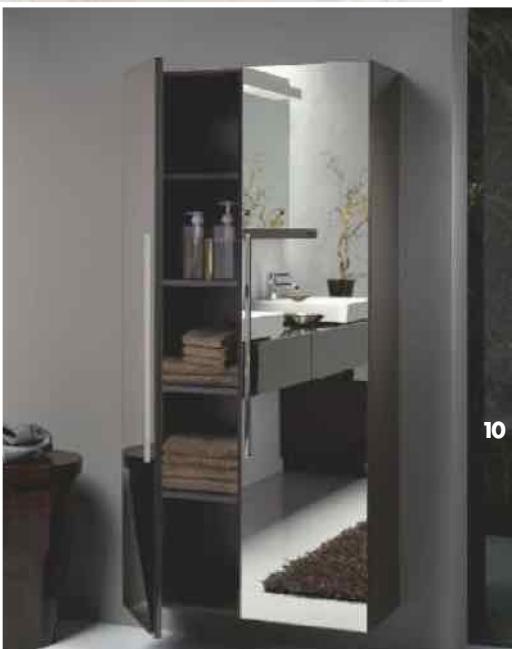
8



9



11



10

1/Style spa. Applique "Pillar Offset" en laiton vieilli, h. 45 x l. 10 x p. 16 cm, 885 €, **DAVEY LIGHTING** pour **ORIGINAL BTC**.

2/Matin tonique. Projet "Gym Space" présenté au Salon de Milan en avril 2018, design Mattia Pareschi, aménagement modulaire avec espaliers et barre de traction, réalisation sur mesure, prix sur devis, **SCAVOLINI**.

3/Exfoliant. Savon noir pour le corps, façon disque pour haltère, 100 % naturel, 12 €, **APOTHECA**.

4/Clean. Plaque de déclenchement de chasse d'eau à distance "Type 10", chromé brillant, Ø 9 cm, 112 €, **GERBERIT**.

5/Rétro chic. Interrupteur va-et-vient "Iris Satin", noir, en acier, Ø 8 cm, 18,80 €, **MODELEC**.

6/Zen. Lavabo "Cube Ceramic" en argile fine, finition Blanc alpin, l. 60 x p. 49 cm, 382,80 €, **GROHE**.

7/Slim. Lavabo et meuble "DuraSquare" en DuraCeram® et métal avec porte-serviette. Lavabo en 60 x 45,10 cm, meuble en 66,50 x 47 cm et plateau en verre de sécurité, à partir de 1 289 €; mitigeur monocommande "C.1", à partir de 236 €, le tout **DURAVIT**.

8/Graphiques. Carreaux de ciment à décor incrusté "Les Petites Combines", design Baptiste Vandaele, en sable silicieux, poudre de marbre et ciment blanc, 20 x 20 cm, l'unité 5,32 €, **CAROCIM**.

9/Tout-en-un. Portant "Linn" en métal noir laqué, h. 190 x l. 99,5 x p. 57,20 cm, 149 €, **BRABANTIA**.

10/Vestiaire. Colonne haute "Lovely", 2 portes miroir, 4 étagères intérieures, finition laque brillante, façade gris Paloma, h.150 x l. 72 cm, à partir de 650 €, **ALLIA**.

11/Bien roulé. Meuble à poser "Diva", porte laquée blanc mat, plan synthèse simple vasque noire, pieds en bois, siphon gain de place inclus, l. 49 x l. 44,50 cm, prix sur demande, **BURGBAD** chez **ENVIE DE SALLE DE BAIN**.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297



Adresses p. 164.



**45^{ÈME} SALON
ANTIQUITÉS
ART CONTEMPORAIN**

26 JAN - 3 FÉV 2019

Bordeaux
Parc des expositions

**LA GAZETTE
DROUOT**

Infos & réservations
05 56 30 47 21
salon-antiquaires-bordeaux-lac.fr

A statue of a woman holding a golden balloon animal (a dog) in front of a golden globe.

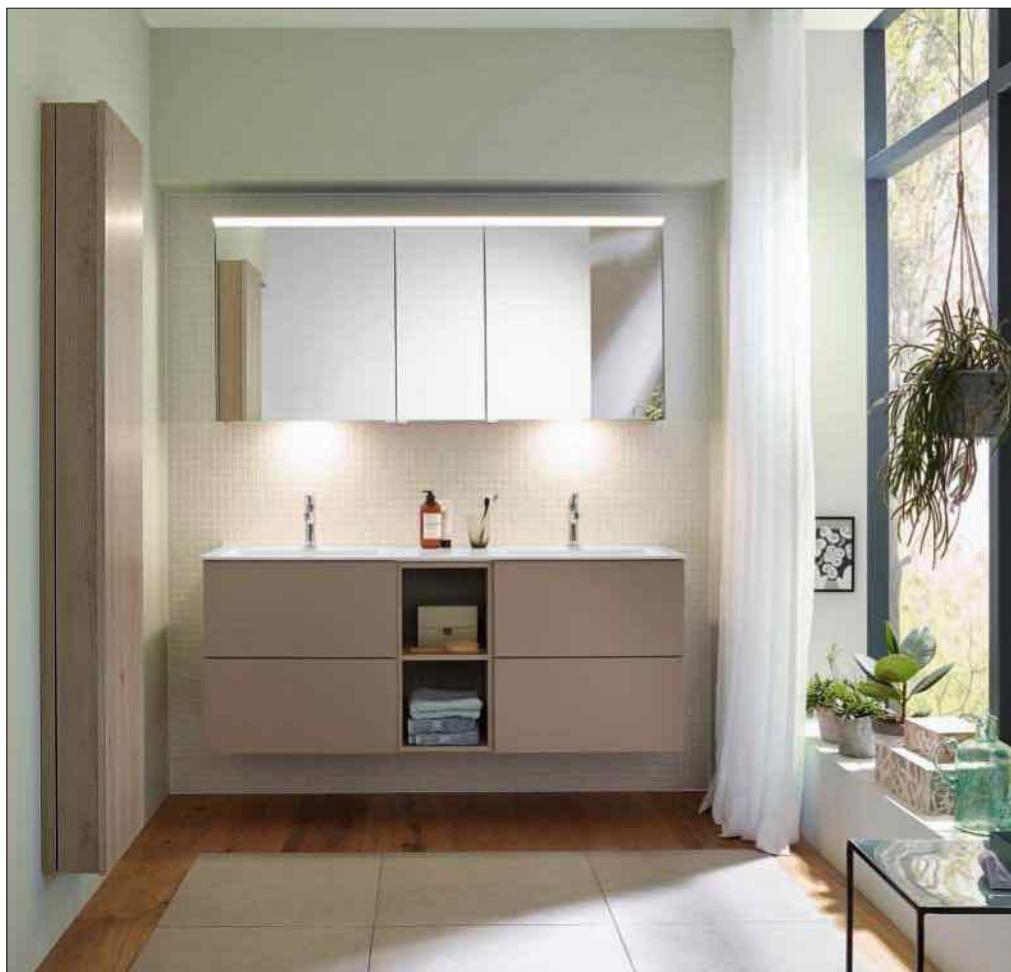
FIN DE SÉRIE

Venez découvrir des prix d'exception
sur fin de série et modèles d'exposition

RN 20 - 104 av Aristide Briand - 92220 Bagneux
01 45 47 84 84 - paris.bagneux@clinna.fr



Cinna
OUTLET



FREE
ASPIRER À PLUS
DE SIMPLICITÉ



burgbad

www.burgbad.fr

Conception Réalisation Installation



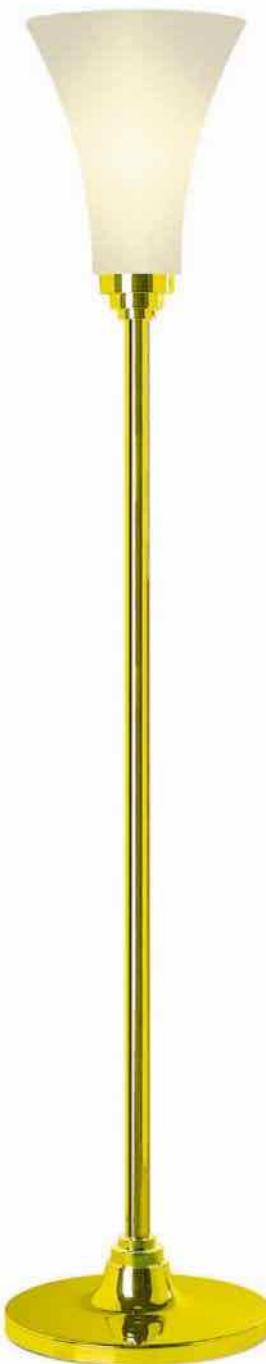
la
maison
du
bain

propose une gamme complète dédiée au bien-être et à l'univers de votre salle de bains.

Architecture et Décoration d'intérieur

14 avenue Carnot - 75017 Paris
M° Charles de Gaulle-Etoile
Tél. : 01 44 095 095
contact@lamaisondubain.com
www.lamaisondubain.com

PERZEL
PARIS
Contemporain



Tout se permettre

Découvrez la nouvelle collection sur
www.perzel.fr
3 rue de la cité universitaire 75014 Paris.
Tél: 01 45 88 77 24



BLOC-NOTES



BADEN BADEN

Spécialisée depuis plus de vingt ans dans la conception de cuisines, salles de bains, bibliothèques et dressings dans un style classique-chic intemporel, Baden Baden propose ici un projet entièrement sur mesure en bois massif peint en couleur « Fatal ». Cette cuisine ouverte dispose d'un évier timbre d'office en porcelaine et un mélangeur avec douchette. La cuisson se fait sur une table au gaz et la ventilation par une hotte suspendue et intégrée dans le caisson. Le plan de travail et le dossier sont en pierre bleue belge avec bec de corbin et agrémentés d'un égouttoir taillé dans la masse. Les boutons de type « olive » sont en laiton. Le rangement haut est vitré et éclairé. L'agencement a été optimisé pour rentabiliser l'espace. Un projet pris en charge de la conception à l'installation partout en Europe par les équipes de Baden Baden.

www.badenconcept.com

ROGER OATES DESIGN



Renommé pour ses passages d'escalier bayadères, Roger Oates multiplie les propositions. La texture unique du tissé à plat, les designs vibrants et l'utilisation audacieuse des couleurs forment l'écriture iconique de la société pour les revêtements de sol. Un tapis tissé à plat de Roger Oates est le « must have » contemporain pour les escaliers et couloirs. Les collections déclinent des motifs à rayures et chevrons dans une palette de couleurs soigneusement choisie et

sophistiquée. Les bordures marquées ou encore les lignes fines et les chevrons modernes et délicats, font partie de l'ADN de la marque. Plusieurs des designs avec des bordures distinctives ont leur motif complémentaire « de fond » qui peut être utilisé pour relier les escaliers et les paliers, en pose mur à mur ou tapis sur mesure. A découvrir...

www.rogeroates.com

SCHNEIDER ELECTRIC

Il suffit parfois d'un détail pour que le charme agisse...

L'élegance de la gamme « Unica Studio Métal » fait partie de ces éléments de décoration qui ne laissent personne indifférent, en alliant technologie et esthétique. Parmi ses cinq étonnantes et brillantes finitions, elle propose le métal sablé, une finition inédite dans le monde de l'appareillage. Autre innovation séduisante : l'expérience tactile offerte par sa surface finement texturée évite toute trace de doigts. Élegance et design contemporain s'invitent dans votre intérieur.

www.schneider-electric.fr



FERVERRE CRÉATIONS

Fondée en 2003 par Carlos Silva, la société Ferverre Créations bénéficie d'une grande notoriété grâce à son expertise et son savoir-faire dans différents univers : métallerie d'agencement, menuiserie intérieure et extérieure, serrurerie en ouvrages techniques et de charpente. La société est spécialisée en planchers de verre, puits de lumière, verrières intérieures et extérieures, vitrage thermique et acoustique, escaliers, rampes, portails, clôtures, marquises et restauration de ferronnerie d'époque. Avec une parfaite maîtrise du processus de fabrication, l'enseigne conçoit de véritables merveilles pour embellir l'ancien comme le neuf.

www.ferverre.com





Papier peint Surimono – Designers Guild.

ETOFFE.COM

Découvrez le meilleur des éditeurs et créateurs de papiers peints, tissus d'ameublement et tapis sur www.etoffe.com. Maximalisme ou minimalisme, baroque ou contemporain, la boutique française en ligne réconcilie les extrêmes, sublime les oxymores et ose tous les styles. Par sa sélection pointue, elle invite à l'audace et réveille la sensibilité créative par des collections originales et créations exceptionnelles rivalisant d'élegance. Avec plus de 80 grands éditeurs et 33 000 références, ses conseillers spécialisés et son service d'échantillonnage, Etoffe.com est la plus belle des boutiques en ligne de papiers peints, tissus et tapis.

www.etoffe.com



J-LINE

« Extravagance », l'une des collections de J-Line, vous invite à revisiter votre intérieur avec audace. Les formes sphériques s'associent les unes avec les autres pour offrir un univers tout en rondeur et accueillant. Osez le pouf de couleur cuivre en variante de table basse ou gigogne. Associez-le à un plateau cuivré avec un effet perlé et ajoutez des détails de coloris azur présents sur les vases en porcelaine, les textiles et la verrerie. Assurez-vous de vous procurer le magnifique fauteuil en velours à combiner avec l'élégante bibliothèque ovale en acier inoxydable. Laissez l'extravagance envahir votre lieu de vie...

Plus d'infos sur www.j-line.be/fr/

STOVAX

Offrez à votre intérieur les lignes pures d'un poêle à bois « Studio » de Stovax. Cette gamme prestigieuse se démarque par une vision panoramique des flammes et une superbe combustion. De quoi transformer tout espace de vie en foyer lumineux et vivant. Les poêles à bois « Studio » intègrent un système d'air triple offrant une combustion épurée, un rendement thermique optimisé et un excellent contrôle du visuel des flammes. Le « Studio 2 Freestanding » offre une haute puissance calorifique (jusqu'à 8 kW) pour une largeur d'un mètre. Sa faible profondeur lui permet d'être inséré dans une cheminée existante ou bien posé sur un banc assorti pour un style avant-gardiste. Tous les modèles de la collection peuvent être personnalisés.

Poêle à bois Studio 2 Freestanding, 3 365 € (prix observé).
www.stovax.fr



ZUIVER

Précurseur de tendance depuis 1998, l'enseigne néerlandaise Zuiver (qui signifie « pur ») porte bien son nom ! Connue dans le monde entier, elle est devenue incontournable dans tout intérieur raffiné. Elle décline une collection contemporaine chaleureuse composée de canapés, tapis, chaises, lampes, appliques, tables d'appoint et autres accessoires de décoration pour la maison, spécialement sélectionnés par l'équipe de créateurs de Zuiver. À découvrir sans attendre !

www.zuiver.com



DEGRENNÉ

Fondée en 1948, la maison Degrenne continue de signer les plus belles tables de créations issues d'un savoir-faire hors pair, de délicatesse et d'audace. Pour les grandes occasions, Degrenne a imaginé un Noël céleste, onirique et intemporel, autour d'une nouvelle collection de vaisselle en haute porcelaine de Limoges, « Perles de Rosée ». Déclinée avec deux effets, l'un blanc pur et l'autre aux reflets nacrés et iridescents, elle apportera raffinement et caractère à votre table.

www.degrenne.fr



CHEMINÉES PHILIPPE

L'installation d'une cheminée est un véritable projet d'aménagement. Les Cheminées Philippe vous proposent de rendre votre cheminée unique en personnalisant l'espace autour de celle-ci : bibliothèque, meuble de télé, étagères, niches, tiroirs, banquettes... Le mobilier réalisé sur mesure dans un large choix de matériaux et de coloris va ainsiachever la personnalisation de votre espace de vie. Le réseau de concessionnaires des Cheminées Philippe est à votre écoute pour vous conseiller, vous faire des propositions sur plan et concrétiser vos idées et vos envies. Ci-contre : cheminée « Fauvel », avec foyer de trois vitres, espace télévision avec meuble bas. L'unité du living est donnée par le rappel de céramique Néolith sur la cheminée, le meuble bas et le mur du téléviseur.

Rens. et liste des concessionnaires sur www.cheminees-philippe.com

CHARLES CAMERON

La galerie d'intérieur Charles Cameron présente une grande et luxueuse collection de meubles, luminaires, accessoires, sanitaires et tissus provenant des meilleurs fabricants du monde entier. Sur une surface de 500 m² se situent plus de quatorze scènes d'intérieur, le bureau de design et l'exposition du fabricant américain Christopher Peacock. Cette marque a gagné sa popularité grâce à son élégant et luxueux design, mais aussi par l'attention portée aux détails et la haute qualité de ses produits. Elle fabrique des cuisines élégantes et pratiques, des bibliothèques hors du temps, des salles de bains et des dressings luxueux.

45, bd de la Croisette et 1, rue Victor-Cousin, à Cannes (06).
Tél. 04 93 30 10 10. www.charlescameron.fr



HEYTENS

Comme une belle endormie qui s'éveille, la maison parée de la collection « Reminiscent » réunit avec subtilité les souvenirs du temps passé et des codes classiques revisités dans un univers intemporel. Hérités de la tradition des maisons de famille, les grandes fleurs sur fond anthracite, les motifs de médaillons et les carreaux de ciment aux coloris poudrés et contemporains tissent un lien entre passé et présent. Par touches, dans certains espaces de la maison, cette collection apaise par les souvenirs qu'elle fait renaître.

Collection Reminiscent, tissu Tosca Nuit, polyester, laize de 142 cm, 29,90 € le mètre linéaire (prix observé), disponible également en violine. www.heytens.fr



ABONNEZ-VOUS À

ELLE DECORATION



Lampe cloche,
Ø 12 x h 19 cm,
fonctionne avec
trois piles LR06
non fournies.

Marie-Pierre Morel

1 AN
9 NUMÉROS &
1 HORS-SÉRIE
(49,10 €)

LA LAMPE CLOCHE
(15 €)
pour

29,95 €
SEULEMENT
au lieu de 64,10 €

Plus simple, plus rapide, abonnez-vous aussi sur Internet : www.lampecloche.elledecoabo.com



BULLETIN D'ABONNEMENT

A compléter et à renvoyer sous enveloppe non affranchie à : ELLE DÉCORATION - Libre réponse n°20171-59789 Lille Cedex 9

Oui, je désire m'abonner à ELLE Décoration et recevoir 9 numéros + 1 hors-série (49,10 €*) + la lampe cloche (15 €) au prix de **29,95 € seulement** au lieu de ~~64,10 €~~, soit **34,15 € d'économie**

Mme Nom :
 Mlle :
 M. Prénom :

N°/Voie :

Cplt adresse :

Code postal : Ville :

Je laisse mon adresse e-mail pour recevoir toutes les informations liées à mon cadeau.

E-mail :

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales de ELLE Décoration
 Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires de ELLE Décoration

Tél. : HFM LDAM8

Votre date de naissance : J J M M A A A A

NOUS CONTACTER

ELLE DÉCORATION
Service Abonnement
CS 50002 -
59718 Lille cedex 09

01 75 33 70 37 - Lundi
au vendredi de 8h30 à 19h
et le samedi de 9h à 13h.
Prix d'un appel local

@ abonnementselledecoration@cba.fr

* Prix de vente en kiosque. ELLE Décoration est édité par HFA. Offre valable 2 mois, réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1^{er} numéro sous 4 semaines maximum et, sous 4 à 6 semaines, la lampe cloche par pli séparé. L'envoi de votre bulletin vaut preuve de connaissance et acceptation des CGV, accessibles sur www.jemabonne.fr. Vous pouvez acquérir séparément chaque numéro de ELLE Décoration au prix de 4,90 €, le hors-série ELLE Décoration au prix de 5 € et la lampe cloche au prix de 15 €. Abonnement résiliable à tout moment (remboursement des numéros non reçus). En cas de litige, vous pouvez saisir le médiateur de la consommation (MEDICYS, 73 bd de Clichy, 75009 Paris ou formulaire sur www.medicys.fr). Vous disposez d'un droit de rétractation pendant 14 jours après réception du 1^{er} numéro, sauf offre 100% numérique (cf. formulaire de rétractation à adresser sur www.jemabonne.fr). Retour des numéros déjà reçus à vos frais. Ces données sont destinées à HFA et à ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et, si vous y consentez, à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, ainsi qu'à tout ce qui concerne la communication de vos données à des tiers, dans les conditions prévues par la loi. Pour exercer ces droits, veuillez nous contacter à l'adresse suivante : HFA, 3-9, avenue André Malraux, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 75 33 70 37 ou par email abonnementelledecoration@cba.fr. Voir notre charte données personnelles (www.jemabonne.fr). Hachette FILIPACCHI ASSOCIES-RCS Nanterre B324286319-TVA FR 88 324 286 319.



B FOR BEAUTIFUL FLOORS

BEAU FLOR®

BERRYALLOC®

VINYL ROLLS
LAMINATE
PARQUET
WALLS
VINYL PLANKS

Beaulieu International Group



artolis[®]
by BARRISOL[®]
Textiles techniques pour vos murs

Murs textiles
Lumière | Acoustique | Décoration | Impression
www.artolis.eu

Tables extensibles, plateaux laqué, bois, verre et céramique, procédés anti-rayures, fabrication française et européenne.

Le plus grand espace tables et chaises de repas à Paris !

EspaceTopper[®]
Maison familiale depuis 1926

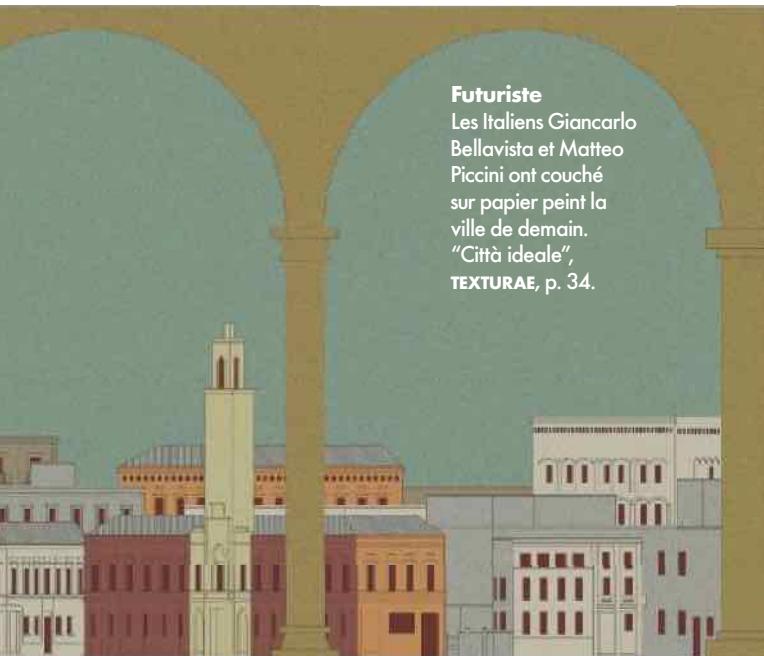
CANAPÉS, LITERIE, MOBILIER : 3000 M² D'ENVIES !

Paris 15^e • 7j/7 • M[°] Boucicaut • P. gratuit • www.topper.fr •

Espaces tables et chaises de repas :

147 rue Saint-Charles, 01 45 75 02 81
63 rue de la Convention, 01 45 77 80 40

Literie : 66 rue de la Convention, 01 40 59 02 10
Armoires lits : 58-60 rue de la Convention, 01 45 71 59 49
Dressing Celio et mobilier gain de place :
143 rue St-Charles, 01 45 79 95 15
Steiner et Leolux : 145 rue St-Charles, 01 45 75 02 81



Futuriste

Les Italiens Giancarlo Bellavista et Matteo Piccini ont couché sur papier peint la ville de demain. "Città ideale", **TEXTURAE**, p. 34.

- ALKI**, www.alki.fr
- ALLIA**, www.allia.fr
- AM-PM**, www.laredoute.fr
- ANGEL DES MONTAGNES**, www.angeldesmontagnes.com
- ANTONIO LUPI**, www.antoniolupi.it
- AP COLLECTION**, apcollection.be
- APOTHECA**, www.lfmadeinparis.com
- ARMANI CASA**, www.armani.com/casa/fr
- ATŪ**, agenceatu.blogspot.com
- AVONITE SURFACES**, www.aristechsurfaces.com
- AXOR**, www.axor-design.fr
- BISAZZA**, www.bisazza.com
- BRABANTIA**, www.brabantia.com
- BRUN DE VIAN-TIRAN**, www.brundeviantiran.com
- C&C MILANO**, www.cec-milano.com
- CAROCIM**, www.shop-carocim.com
- CARRÉMENT VICTOIRE**, www.carrément-victoire.com
- CASAMANCE**, www.casamance.com

- CEA DESIGN**, www.ceadesign.it
- CERAMICHE PIEMME**, www.ceramichepiemme.it
- CINNA**, www.cinna.fr
- CODIMAT**, www.codimaticollection.com
- CRÉATIONS MÉTAPHORES**, www.creations-metaphores.com
- CUIR AU CARRÉ**, www.cuiraucarré.com
- DÉCOCÉRAM**, www.decoceram.fr
- DECOTEC**, www.decotec.fr
- DEDAR**, www.dedar.com
- DELCOURT COLLECTION**, www.christophedelcourt.com
- DESIGNERS GUILD**, www.designersguild.com
- DEVON & DEVON**, www.devon-devon.com
- DIESEL LIVING WITH IRIS CERAMICA**, www.irisceramica.biz/diesel-living
- DORNBRACHT**, www.dornbracht.fr
- DURAVIT**, www.duravit.fr
- ELITIS**, www.elitis.fr
- ENVIE DE SALLE DE BAIN**, www.enviedesalledebain.fr
- ETHNICRAFT**, www.ethnicraft.com

FAÏENCERIE DE GIEN, www.gien.com

FLAMINIA, www.ceramicaflaminia.it

FLEUX', www.fleux.com

FONTANA ARTE, www.fontanaarte.com

FORESTIER, www.forestier.fr

FORNACE BRIONI, www.formacebrioni.it

FRANK PAY, décorateur belge, rens. sur www.showroom144.be

GEBERIT, www.geberit.fr

GRAHAM & BROWN, www.grahambrown.com

GRANITI FIANDRE, www.granitifiandre.fr

GROHE, www.grohe.fr

HABITAT, www.habitat.fr

HOME AUTOUR DU MONDE, www.bensimon.com

HÔTEL THE RETREAT, en Islande, rens. au +354 420 8700 et sur www.bluelagoon.com/accommodation/retreat-hotel

HOULÉS, www.houles.fr

HOUSE OF HACKNEY, www.houseofhackney.com

IKEA, www.ikea.com

INCREATION, www.increation.fr

INVICTA, www.invicta.fr

JAB ANSTOETZ, www.jab.de

KNIEJA WOOD, www.knieja-wood.com

KOZIEL, www.koziel.fr

KREOO, www.kreoo.com

L'ATELIER D'ARCHI, agence d'architecture d'intérieur, rens. au 06 15 36 15 39 et sur www.latelierdarchi.fr

L'ABBATE, www.labbeitalia.it

LA BOUTIQUE DANOISE, www.laboutiquedanoise.com

LA QUINCAILLERIE, www.laquincaillerie.com

LAPEYRE, www.lapeyre.fr

LE TAVAILLON DE L'ALLIER, www.letavaillondelallier.fr

LELIEVRE, www.lelievreparsis.fr

LE ROY MERLIN, www.roymerlin.fr

LIGHTONLINE, www.lightonline.fr

LITTLE GREENE, www.littlegreen.fr

LORO PIANA, www.loropiana.com

LUCEPLAN, www.luceplan.com

MAISON DE VACANCES, www.maisondievacances.com

MAISON VALENTINA, www.maisonvalentina.net/en/

MANUEL CANOVAS, www.manuelcanovas.com

MARGAUX BEJA, architecte d'intérieur, www.margauxbeja.com

MARRAKECH DESIGN, www.marrakechdesign.se

MARUNI, www.maruni.com

MCP MAISON, www.mpcmaison.com

MELJAC, www.meljac.com

MODELEC, www.modelec.fr

MODULNOVA, www.modulnova.com

MONTAGUT, www.montagut.com



La "T Chair"
en hêtre, de Jasper Morrison, réinterprète le style rustique, **MARUNI**, p. 109.

ABONNEZ-VOUS À
ELLE
DECORATION



EN PROFITANT D'OFFRES EXCLUSIVES SUR
www.elledecoabo.com

MURALSWALLPAPER,
www.muralswallpaper.com

NEDGIS,
www.nedgis.com

NOBILIS,
www.nobilis.fr

NOKEN,
www.noken.com

ORIGINAL BTC,
eu.originalbtc.com

OSBORNE & LITTLE,
www.osborneandlittle.com

PERENE,
www.perene.fr

PERLETTA,
www.perletta.nl

PIERRE FREY,
www.pierrefrey.com

PRINTEMPS,
www.printemps.com

RALPH LAUREN,
www.ralphlauren.fr

RED EDITION,
www.rededition.com

RUBELL,
www.rubelli.com

SAINT MACLOU,
www.saint-maclou.com

SANDERSON,
www.stylelibrary.com

SCAVOLINI,
www.scavolini.fr

SCHMIDT,
www.homedesign.schmidt.fr

SERVOMUTO,
www.servomuto.com

SILVERA,
www.silvera.fr

STELLA EXCLUSIVITÉ DAVID B,
www.david-b.fr

THE CONRAN SHOP,
www.conranshop.fr

THEIA CREATIVE TILES,
www.theiatiles.com

THG,
www.thg-paris.com

TUBES,
www.tubesradiatori.com

VALDAMA,
www.valdama.it

ZARA,
www.zara.com

ABONNEZ-VOUS À

ELLE
DECORATION



Marie-Pierre Morel

et retrouvez chaque mois
le meilleur de la DÉCO !

BULLETIN D'ABONNEMENT

A compléter et à retourner avec votre règlement à :
ELLE DECORATION, Service Abonnements
CS 50002 - 59718 Lille Cedex 9



OUI, je m'abonne à **ELLE DECORATION**
pour 1 an (9 numéros +1 hors-série) : **LD956**

France : **36 €** (soit 27 % de réduction*).

Autres pays : (hors Suisse, Belgique, USA, Canada)
nous consulter au **01 75 33 70 37**.

Mode de règlement choisi :

Chèque bancaire ou postal à l'ordre de **ELLE DÉCORATION**

N°

Expire fin : M M A A Date et signature obligatoires

Mme Nom : Prénom :

Mlle :

Mr N°Voie :

Cptt adresse :

Code postal : Ville :

Je laisse mon adresse email pour recevoir toutes les informations liées à mon abonnement

Email :

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales de **Elle Décoration**.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires de **Elle Décoration**.

N° Tél. :

**Pour tout renseignement concernant votre abonnement,
appelez-nous au 01 75 33 70 37**

TARIFS ABONNEMENTS ÉTRANGER :

Suisse 9 n° + 1 hors-série : 75 CHF - Bulletin d'abonnement et règlement à renvoyer à : **DYNAPRESSE MARKETING SA**, 38 avenue Vibert, CH - 1227 Carouge. **Tél** : 022 308 08 08 - **e-mail** : abonnements@dynapresse.ch.

Belgique 9 n° + 1 hors-série : **50 €** - Bulletin d'abonnement et règlement à renvoyer à **PARTNER PRESS** - 11 rue Charles Parenté - 1070 Bruxelles. **Tél** : 02 555 41 40. Par chèque bancaire ou virement bancaire compte : N°: 210-0980879-67.

USA 9 n° + 1 hors-série. Nous consulter à : **ELLE DECORATION** - USACAN Media Corp. 123A Distribution Way Building H-1, Suite 104 Pittsburgh, NY 12901. **Tél** : 1800 343-1310.

Canada 9 n° + 1 hors-série. Nous consulter à : **ELLE DECORATION** - c/o Express Mag - 8115, rue Larrey - Anjou (Québec) H1J 2L5. **Tél** : (514) 355 33 33 - **e-mail** : expsmag@expsmag.com.

* Prix de vente en kiosque. **ELLE Décoration** est édité par HFA. Offre valable 2 mois, réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1^{er} numéro sous 4 semaines maximum. L'envoi de votre bulletin vaut prise de connaissance et acceptation des CGV, accessibles sur www.jemabonne.fr. Abonnement résiliable à tout moment (remboursement des numéros non reçus). En cas de litige, vous pouvez saisir le médiateur de la consommation (MEDICYS, 73, boulevard de Clichy, 75019 Paris ou formulaire sur www.medicys.fr). Vous disposez d'un droit de rétractation pendant 14 jours après réception du 1^{er} numéro, sauf offre 100% numérique (cf. formulaire de rétractation à adresser sur www.jemabonne.fr). Voir nos CGV (www.jemabonne.fr). Retour des numéros déjà reçus à vos frais. Ces données sont destinées à HFA et à ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et, si vous y consentez, à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, ainsi qu'au sort de celles-ci après la mort à l'adresse suivante : HFA, 3-9, avenue André Malraux, 92300 LEVALLOIS PERRET - 01 75 33 70 37 ou par email à abonnements@lebedecoration@cba.fr. Voir notre charte données personnelles (www.jemabonne.fr). Hachette FILIPACCI ASSOCIES-RCS Nanterre 8324 286 319 - TVA FR 88 324 286 319



La villa Borromeo au bord du lac de Côme.

LIEUX EXCEPTIONNELS À LOUER (P. 76).

700 000 HEURES, Thierry Teyssier, www.700000heures.com

DAR AHLAM, la Maison des Rêves au Maroc, www.darahlam.com

EXCLUSIF VOYAGES, www.exclusifvoyages.com

LE COLLECTIONIST, www.lecollectionist.com

MICHEL REYBIER - PRIVATE HOMES, michelreybier-privatehomes.com

THE HERITAGE COLLECTION, www.theheritage-collection.com

UNIQUE PROPERTIES & EVENTS, www.uniquepropertiesandevents.com

Journal de board

MATERIAUX, QUINCAILLERIE,
BONS BASIQUES...

QU'EST-CE QUI FAIT COURIR LES PROS ?
LA RÉDACTION VOUS OUVRE
SON CARNET DE BORD.

PAR EMMANUELLE JAVELLE



③ Dans le bureau

Revêtement mural "Pleins", motif Disque, collection Géométrie Variable 3, design Eric Gizard, en cuir pleine fleur au toucher nubuck, existe en plusieurs dimensions de carreaux (ici 20 x 20 cm), à partir de 468 €, CUR AU CARRE.



① En relief

Interrupteur en laiton, finition Bronze médaille clair, collection Cannelée, design Jean-Michel Wilmotte, 8 x 8 x 0,65 cm, à partir de 204 €, MELJAC.



② En duo dans la chambre

Suspension "Meringa", abat-jour habillé de lin, 5 combinaisons de couleurs possibles, Ø 35 x h. 24cm, 490 €, SERVOMUTO.



④ Mise au vert

Peinture "Wolfpack" et "Acacia", émulsion acrylique mate, 75 € le pot de 2,5 litres, GRAHAM & BROWN.



⑤ Dans le salon

Tapis sur-mesure "Limone", en laine de Nouvelle-Zélande tissée main, existe en 36 couleurs et toutes dimensions jusqu'à 3 mètres de large, 232 € le mètre carré, PERLETTA.

★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

FENDRE ★
L'AIR ART
DU BAMBOU
AU JAPON



#FendreLAir

www.quaibranly.fr

 Japonismes 2018

Exposition
27/11/18 - 07/04/19

Vannerie pour l'ikebana, MORIGAMI Jin © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Tadayuki Minamoto

narciso rodriguez

le parfum for her

