

VSD



RACHIDA DATI
LA PARIA
DE L'UMP



Élodie Gossuin

DÉRAPAGES
DE MISS



MARIAGE GAY
ILS TÉMOIGNENT
UN AN APRÈS



10,5 millions
de téléspectateurs
chaque jour pour
Nagui sur France 2,
Laurence Boccolini
sur TF1 et Julien
Courbet sur D8.

Jeux télé **SONT-ILS** **TRUQUÉS?**

RÉVÉLATIONS
sur un système
où tout est joué
d'avance

VSD.FR

2,50 € N° 1945 - DU 4 AU 10 DÉCEMBRE



GRUPE PRISMA MEDIA

M 01713 - 1945 - F: 2,50 €





LA GASTRONOMIE AU BOUT DES DOIGTS.

Voici le nouveau préparateur culinaire/cuiseur "tout-en-un" qui va révolutionner votre façon de cuisiner. Réalisez vos meilleures recettes en effleurant simplement quelques touches du bout des doigts. Le nouveau Cook Processor Artisan.



KitchenAid

www.kitchenaid.fr

Bientôt disponible. Pour plus d'informations, appelez gratuitement le 0800 600 120.

ÉDITORIAL



DES CHIFFRES
ET DES HOMMES

Patrick Talhouarn
Chef d'édition

Le grand homme était jusqu'alors, selon Brecht, celui qui pressait les petits citrons. Mais les chercheurs américains viennent de lui trouver une autre caractéristique : le costume permanent. Cela ne veut pas dire pour autant que ce soit le même du 1^{er} janvier au 31 décembre. Non, cela signifie que le primate en question a opté pour l'uniforme. On mesure là l'influence, encore vivace, du régime soviétique sur le bloc capitaliste. L'uniforme peut être un simple tee-shirt accordé à un jean – tel est le choix de Mark Zuckerberg, le patron de Facebook. Le président des États-Unis Barack Obama a opté, lui, pour un discret costume gris de bonne coupe. Et pour quelles raisons ? Le grand homme est « un roseau pensant » qui ne va qu'à l'essentiel pour se libérer du temps de cerveau disponible. « J'ai la chance d'être dans une position où chaque jour je me lève et peux aider plus d'un milliard de personnes, et j'aurais l'impression de ne pas bien faire mon travail si je dépensais mon énergie pour des choses superflues et frivoles », a déclaré Zuckerberg. Exactement ce qu'a dû se dire Nicolas Sarkozy au sujet de l'affaire Bygmalion. Et qu'on ne vienne pas lui chercher querelle sur son élection à la tête de l'UMP. Qu'importent les chiffres, 85 % ou 65 %, pour un grand homme !



40 AU CONGO, DANS L'HÔPITAL DU DOCTEUR MIRACLE
LES PATIENTES DU DR MUKWEGE TÉMOIGNENT

SOMMAIRE

4 SIGNÉ GOUBELLE

L'actualité en dessin

6 ZOOM

L'actualité en photos

12 NEWS & BUZZ

Les indiscretions de VSD

17 VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER

Karima Delli, une ch'ti à Bruxelles

18 SIGNÉ WERMUS

Le rendez-vous de La Closerie des Lilas

20 POLITIQUE

Rachida Dati, la paria de l'UMP

26 COULISSES MÉDIAS

La face cachée des jeux télé

30 TÉMOIGNAGE

Mariage gay, c'est du sérieux ! Un an après son union, un couple raconte

34 CHARME ANECDOTES

Les Miss enchainent parfois gaffes et et polémiques. Petit florilège

38 PROTECTION POLICIÈRE

Les profiteurs de la République

40 REPORTAGE AU CONGO

Dans son hôpital, le Dr Mukwege soigne des victimes de crimes sexuels

48 FAIT DIVERS

Qui a tué le juge Michel ?

50 POP CULTURE

Les secrets du studio d'animation Ghibli

52 POP CULTURE ÉCRANS

La French : malgré son beau casting, ce polar manque de sel

54 POP CULTURE MUSIQUE

AC/DC, marche ou crève

56 POP CULTURE LIVRE

Les Années Top 50, le symbole des années quatre-vingt

58 SPÉCIAL FÊTES

Noël, notre sélection de cadeaux : sept pages pour toutes les envies

68 MOTEUR FRISONS

Morgan Plus 8 Speedster, un bijou rétrofuturiste

72 PURE ADRENALINE

En Bolivie, sur la route de la mort. Une voie vertigineuse pour les vététistes fous

76 MIAM MIAM !

Le bœuf de Chalosse

78 JEUX

Notre grille de mots fléchés

81 RÉTROVISEUR

Chirac crée le RPR

82 DERNIER MOT

François Damiens

34 De drôles de Miss

#1945
DU 4 AU 10 DÉCEMBRE
2014

58 Des cadeaux sans vous ruiner



20 Rachida Dati lâchée par les siens



68 Un coupé ultra-sélect au charme suranné



Et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux...

TWITTER
@vsdmag

INSTAGRAM
VSDMAG

FACEBOOK
VSD

SPOTIFY
DEEZER
VSDMAG



VSD CONDAMNÉ

Par ordonnance du 18 novembre 2014, le juge des référés du tribunal de grande instance de Paris a condamné la société VSD, éditrice du magazine VSD, pour avoir porté atteinte à la vie privée et au droit à l'image de Gérard Depardieu, dans l'édition du journal datée du 4 au 10 septembre 2014.

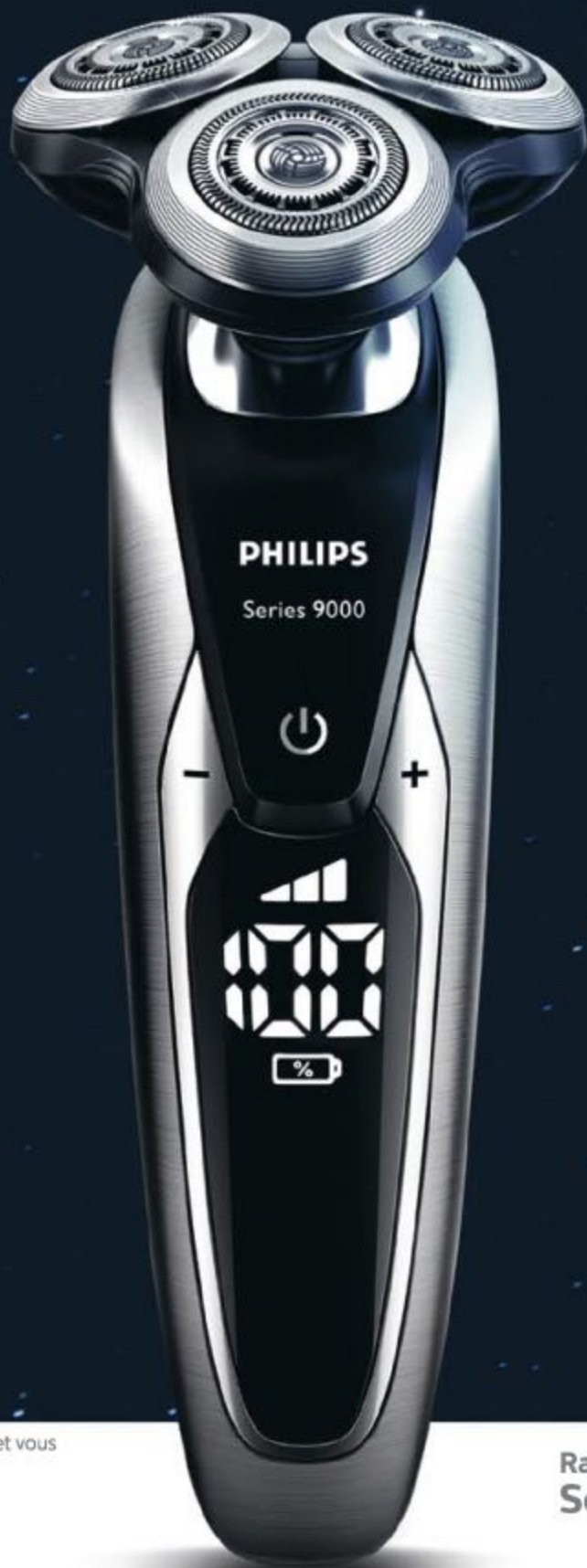


**SIGNÉ
GOUBELLE**

UMP BUG INFORMATIQUE POUR L'ÉLECTION DU PRÉSIDENT

SELON LE DERNIER DÉCOMPTÉ,
CE SERAIT CHABAN-DELMAS!





Le rasage du futur

Découvrez le nouveau **Rasoir Series 9000** et sa technologie révolutionnaire de suivi des contours : le premier rasoir flexible dans huit directions pour épouser toutes les courbes de votre visage et vous assurer un rasage parfait à chaque passage.

Et tentez de gagner votre billet pour l'espace sur philips.fr/challengeespace

innovation  you*



*Innovation et vous

Rasoir
Series 9000

Retrouvez toutes les informations sur philips.fr

PHILIPS



COGOLIN
27 NOVEMBRE 2014

CATASTROPHE DANS LE VAR

Le village varois de Cogolin et ses alentours sont sous les eaux après de violents orages. Les fleuves côtiers du golfe de Saint-Tropez, telle la Giscle, sont sortis de leur lit, passant par-dessus les routes. En cause : de fortes vagues en Méditerranée qui, poussées par un vent d'est, ont bloqué l'écoulement de ces fleuves. Dans le secteur, l'eau est montée jusqu'à 2 mètres de haut, de nombreuses routes et écoles ont été fermées et les transports, suspendus. En vingt-quatre heures, quatre personnes sont mortes et deux autres ont été portées disparues, dont une enfant de 8 ans. Devant la gravité des inondations, le ministre de l'Intérieur, Bernard Cazeneuve, s'est déplacé dans le département, où il a annoncé le déblocage de 567 000 euros. **J. G.**

PHOTOGRAPHE
P. Blanchard
NICE MATIN/MAXPPP



MOSCOU
28 NOVEMBRE 2014

ROURKE : Y A UN TRUC ?

Depuis qu'il a arrêté le noble art, en 1995, et en dehors de besoins cinématographiques comme *The Wrestler*, treize ans plus tard, on ne pensait pas revoir Mickey Rourke sur un ring. Qu'est-ce qui a bien pu pousser le sexagénaire à enfiler à nouveau les gants ? L'appât du gain, bien sûr (les organisateurs russes ont signé un gros chèque) et peut-être aussi la certitude de l'emporter sur un boxeur de trente-trois ans plus jeune que lui : Elliot Seymour. L'entourage dudit Seymour, 29 ans, est formel : il a été payé pour se coucher au deuxième round et ainsi offrir la victoire à l'ex-bad boy du cinéma. SDF depuis dix-huit mois et mentalement diminué, Seymour est un boxeur de troisième zone qui fréquente la même salle que Rourke, à Hollywood. Pas très glorieux, tout ça... F. J.

PHOTOGRAPHE
Yuri Kochetkov
MAXPPP



BHOPAL
11 NOVEMBRE 2014

LES ENFANTS SACRIFIÉS

Trente ans plus tard, l'un des plus graves accidents industriels de l'histoire continue de faire des victimes. Cette petite fille souffre de surdité et de graves troubles de la parole. Comme les sept cents enfants handicapés physiques ou mentaux pris en charge par le centre Chingari Trust, à Bhopal, elle est née avec ces sévères infirmités. Le 3 décembre 1984, une fuite dans l'usine de pesticides américaine Union Carbide libérait 42 tonnes de gaz toxique sur la ville. Selon les ONG, la catastrophe aurait fait des dizaines de milliers de morts. Et « nous faisons face à des problèmes de santé sur plusieurs générations », a déclaré le président d'Amnesty International. Notamment à cause de l'enfouissement des déchets toxiques qui contaminent les nappes phréatiques depuis des décennies. **A. S.**

PHOTOGRAPHE
Danish Siddiqui
REUTERS



L'ACTU EN QUESTIONS

Quel est le plus court chemin pour aller à Hollywood ?

Sûrement pas celui que vous indique Google Maps. Le panneau Hollywood est situé sur le mont Lee, à Los Angeles. La voie la plus directe pour s'y rendre passe par le quartier de Beachwood Canyon. Mais ses habitants mènent depuis des années une guerre contre les touristes qui recherchent l'enseigne. Leur dernière victoire ? À force de pressions, et en accord avec la mairie de LA, les logiciels de cartographie indiquent délibérément un itinéraire évitant Beachwood Canyon. **A. S.**



Faut-il protéger la frite belge ?

Trois fois oui, une fois ! Et pour l'amour de leur plat national, les communautés francophones, germanophones et flamandes se sont enfin unies. À l'occasion de la Semaine de la frite, onze millions de Belges sont invités à signer une pétition pour que l'Unesco l'inscrive au patrimoine culturel immatériel de l'humanité, au même titre que la gastronomie française. Mais qu'est-ce qu'une bonne frite ? Taillée dans de la

variété bintje, elle est précuite avant d'être frite dans de la graisse de bœuf. Elle « chante » quand elle est prête. Mais les Belges ont-ils le monopole ? Selon *La Voix du Nord*, les Nordistes aimeraient bien unir leurs efforts à ceux de leurs voisins pour faire reconnaître le savoir-faire des baraques à frites sur un plus large territoire, du Nord-Pas-de-Calais à la Belgique. **J. G.**

Ça chauffe dans les baraques !

À Bruxelles, la friterie De Corte entretient le « patrimoine » de sa spécialité depuis 1892.



Où mange-t-on du chat et du chien ?

Cette pratique culinaire existe en Asie, certes, mais également en Suisse. Selon l'association SOS Chats Noiraigue : « 1,5 % des Suisses » consommeraient de la viande de chien (en saucisses) et de chat (façon chasseur, pour les fêtes) dans les régions de Lucerne, de

l'Appenzell, du Jura et du canton de Berne. L'association a déposé au Parlement helvétique une pétition de quelque vingt mille signatures, réclamant l'interdiction de cette consommation. Une polémique régulièrement relancée par des activistes de la cause animale. **A. S.**



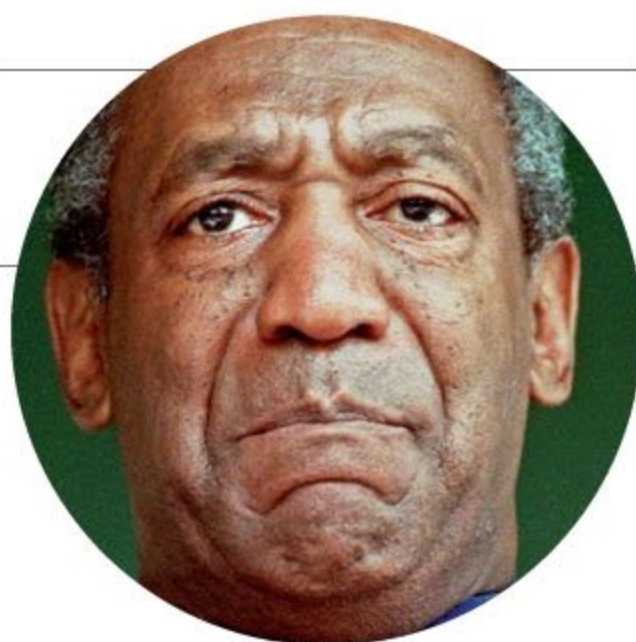
La cigarette électronique est-elle **cancérigène** ?

Pour la première fois une étude émet la possibilité que la cigarette électronique soit plus cancérogène que la vraie cigarette. Le Japonais Naoki Kunugita, qui a dirigé les recherches pour le compte du ministère de la Santé nippon à propos d'une régularisation éventuelle

de l'e-cigarette, a expliqué que les vapeurs émises contiennent des substances cancérogènes, notamment du formaldéhyde, « *en quantités parfois bien supérieures à la fumée de tabac* », jusqu'à dix fois plus. Sitôt relayée par les médias, l'étude a fait l'objet de nombreuses

critiques: taux observés seulement sur certaines marques d'e-cigarettes, opportunisme politique, etc. Et des spécialistes de rappeler qu'il vaut mieux fumer des cigarettes électroniques, dont on ignore les risques, que des cigarettes dont on sait qu'elles tuent. Rassurés ?

J. G.



Que risque l'acteur américain **Bill Cosby** ?

Déchéance pour la star de la série américaine *The Cosby Show*. Une vingtaine de femmes ont accusé dans les médias Bill Cosby, 77 ans, de les avoir violées, souvent après les avoir droguées. Problème: les faits supposés remontent aux années soixante-dix et quatre-vingt, et sont prescrits pour la plupart. Les quelques agressions susceptibles d'être jugées sont quasiment impossibles à prouver devant la justice, une décennie plus tard. Mais la carrière de Cosby, elle, est condamnée. P. G. E.



À quoi peut servir la **reconnaissance** de l'État palestinien par la France ?

La démarche est purement symbolique. Le 2 décembre, le Parlement français a soumis au vote la reconnaissance de l'État de Palestine, sur les bases des frontières de 1967. Le but: relancer un processus de paix au point mort. Or la décision relève exclusivement du gouvernement, lequel n'est pas contraint de suivre les recommandations du pouvoir législatif.

Et quand bien même François Hollande s'y conformerait, plus de cent trente pays ont déjà procédé à cet acte sans que cela ait aucun effet sur la reprise des négociations. Laurent Fabius, ministre des Affaires étrangères, a résumé l'écart entre les belles intentions et la réalité: « *Si c'est un État sur le papier mais qui n'existe pas en fait, ça ne va rien donner aux Palestiniens.* » P. G. E.



Les textos donnent-ils **mal au dos** ?

Selon une étude américaine, rester trop longtemps penché sur son téléphone est dangereux pour nos vertèbres. La revue *Surgical Technology International* s'est intéressée à ce mal baptisé text neck. Le poids de notre tête

penchée peut exercer une pression sur notre cou allant jusqu'à 27 kilos. L'association française de chiropraxie met en garde contre ce trouble musculo-squelettique. Ses conseils ? Surélever l'écran et s'étirer régulièrement. A. S.



Le carnet d'Hélène Jouan

LE FRONT DES LE PEN

Un score de Soviet suprême pour la tante, un score de maréchal pour la nièce : 80 % pour Marion Maréchal-Le Pen, 24 ans, toute jeune en politique, déjà députée et déjà plébiscitée par les militants. La petite-fille « de » n'est d'ailleurs pas sans talent ni à-propos. Refusant avec sagesse toute place à la direction du parti de papy et de tatie, afin, dit-elle, d'éviter qu'on puisse reprocher à Marine Le Pen un « front familial ». Formule parfaite, que tous les journaux ont rêvé de mettre en une et qu'ils ont donc dû remiser.

Mais, d'ailleurs, pourquoi gloser sur le fait que le FN soit une affaire de famille ? Des fils ou filles « de », on en trouve partout, dans les médias, les affaires, la culture et même dans le sport ! Sauf qu'au Front national cette

présence du clan dénote l'essence même du parti d'extrême droite. Un parti où le chef a assis sa petite entreprise sur son

Un parti où le chef a assis son entreprise sur son patronyme

seul patronyme, ne pouvant accepter d'autre nom que le sien pour lui succéder – Bruno Mégret et Bruno Gollnisch en savent quelque chose –, concédant à sa seule fille l'insigne honneur de reprendre le flambeau. Quitte à prendre le risque de voir celle-ci tenter de tuer le père.

Avec l'intronisation de Marion (photo ci-contre), qui a l'immense mérite aux yeux de son grand-père d'être bien plus proche de ses convictions que sa propre fille, le Front national se rapproche de son idéal de pouvoir : un parti de droit dynastique, bien éloigné des promesses de démocratisation dont les militants eux-mêmes ne semblent avoir que faire. *



C'EST QUI ?



Canadienne d'origine haïtienne, Michaëlle

Jean est la première femme à accéder à la tête de l'Organisation internationale de la francophonie. Le poste devait revenir à un candidat des pays africains, qui représentent la moitié des membres. Mais, devant leur incapacité à s'entendre, François Hollande et un comité ont tranché. P. G. E.

LA PRÉDICTION

Les frondeurs du PS ne provoqueront pas de clash d'ici la fin du quinquennat. C'est le pari d'une ancienne ministre : « Ils montrent leurs muscles mais ils ne vont pas provoquer une dissolution et de nouvelles législatives. Ils savent que la moitié d'entre eux seraient battus. » C. B.

LANGUE DE VIP

« Les Morano, les Rosso-Debord, elles se sont contentées de faire des télé pendant cinq ans, de faire les belles sur les plateaux, et elles se sont fait battre aux élections », expliquait la semaine dernière à VSD une jeune députée. Ce soutien de Nicolas Sarkozy jure qu'elle passera chez Le Maire si Nadine Morano fait partie de la direction de l'UMP. C. B.

Lundi 1^{er} décembre, Nicolas Sarkozy reçoit tout sourire Bruno Le Maire (à dr.). Les deux hommes ne se sont pourtant pas épargnés.



UMP Petits comités entre ennemis

Élu à la tête du parti, Nicolas Sarkozy reçoit ceux qu'il critique ou qui le critiquent depuis trois ans. L'heure est au rassemblement.

Longtemps, il a tenu bon. Pas question de faire allégeance. « Pourquoi irais-je voir Sarko ? Je n'ai rien à lui dire », expliquait fin 2012 Xavier Bertrand à VSD. En janvier 2014, certes, il céda, mais la rencontre eut lieu en terrain neutre, dans un restaurant parisien, et n'entama en rien sa détermination. « La politique qui a été conduite [par Nicolas Sarkozy] n'a pas été à la hauteur », expliquait-il en juin. « À force de critiquer tout le monde, une question se pose : qui est-ce qu'il aime, à part lui ? » déclarait-il encore récemment. Mais en politique, tant qu'il n'y a pas mort d'homme, aucune rupture n'est définitive. Xavier Bertrand a donc dû faire ce qu'il refusait depuis 2012 : s'asseoir dans le bureau de Nicolas Sarkozy.

Ce fut aussi le cas de Bruno Le Maire. L'ancien ministre de l'Agriculture ne s'est pourtant pas gêné pour égratigner

Nicolas Sarkozy, toujours en off. « On ne critique pas ouvertement la rock star », expliquait-il à VSD cet été. Récemment rallié, Laurent Wauquiez a lui aussi fait un tour dans le bureau présidentiel. Celui qui convoite le poste de délégué général n'avait pas été en reste question vacheries. Il lançait, en août 2013 : « On n'échoue pas pour deux mois de meetings, on échoue sur ce qu'on n'a pas fait pendant cinq ans. » Autant dire que, derrière les sourires de cinéma, l'ambiance rue de Vaugirard n'est pas à la camaraderie mais plutôt à la realpolitik. Sarkozy redevenu grand patron de l'UMP, les opposants font profil bas. Quant à l'ancien président, avec seulement 64 % des suffrages, il doit oublier les petites blagues sur Bruno Le Maire (« Quand les gens le voient, ils zappent ! ») ou sur Xavier Bertrand, le « bon à rien ».

CHRISTELLE BERTRAND

DU 19 NOVEMBRE AU 28 DÉCEMBRE 2014

INFINIMENT NOËL

UNE LISTE EXCEPTIONNELLE D'OFFRES EXCEPTIONNELLES

1 49,99€

2 99€

3 79,20€ AU LIEU DE 99€

4 39€ AU LIEU DE 79,90€

5 99€

6 99€

7 39,90€

8 59,90€

9 59,90€

10 19,99€

11 19,99€

- 1 SET DE MANUCURE-PÉDICURE CALOR MP7200CO SET EXPERT**
- 2 MICRO-CHAÎNE PHILIPS MCM2005**
Cd, radio FM, USB, puissance 25 watts, coloris blanc
- 3 CASQUE BLUETOOTH SONY ZX550**
Sans fil avec réduction de bruit intégrée
- 4 EXPRESSO KRUPS OBLO YY2291FD**
- 5 APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE CANON IXUS 155**
20 millions de pixels, zoom 10x, plusieurs coloris
- 6 COYOTE**
Assistant d'aide à la conduite, écran tactile 8 cm
- 7 GRILLE-PAIN RUSSELL HOBBS 20720-56 CHESTER**
- 8 COFFRET WONDERBOX TABLES GOURMANDES**
- 9 SMARTPHONE LOGICOM L-EMENT 400**
Écran 4", android, processeur Dual Core, double SIM
- 10 RACLETTE À FROMAGE BOSKA PARTYCLETTE**
- 11 SET À FONDUE BOSKA**

EN LIGNE ET EN MAGASIN

DARTY

*Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg.
(1) Du 01/11 au 31/12/14, remboursement par Sony par virement bancaire dans un délai de 6 à 8 semaines environ. Voir modalités complètes sur darty.com et en magasin Darty. (2) Du 15/11 au 31/12/14, pour l'achat d'une machine expresso Oblo YY2291FD, YY2291FD, YY2292FD, YY2293FD et de 3 boîtes de café Nescafé Dolce Gusto, remboursement par Nestlé France par virement bancaire dans un délai de 6 à 8 semaines environ. Voir modalités complètes sur darty.com et en magasin Darty. (3) Pour l'achat d'un grille pain Russell Hobbs du 01/09 au 31/12/14, renvoyez votre dossier et un chèque de 1 € au plus tard le 15 janvier 2015. Vous recevrez votre plateau ardoise dans un délai de 4 à 8 semaines à réception de votre dossier complet. Voir modalités complètes sur darty.com et en magasin Darty. Prix maximum pratiqués chez Darty le 1er décembre 2014.



Le
duo de la
semaine

PHOTOS : STARFACE - GETTY - ABACA - D. R.

Maurane et Polnareff ÂMES CÂLINES À BRUXELLES

À Obispo qui lui proposait ses services pour l'aider à composer, il avait opposé une fin de non-recevoir. Et pour cause, c'est Maurane et Bruxelles que Polnareff a préférées pour finaliser un nouvel album, son premier disque de chansons inédites depuis un quart de siècle (sortie en 2015). On voit ici les deux chanteurs au sortir du bistro Émile, qui fait face aux studios ICP, à Ixelles.

Rencontre du troisième type

Prochaine fresque historique signée **Spielberg**, *St. James Place* renverra aux pires heures de la guerre froide et notamment à la capture d'un espion américain par les Soviétiques. En tournage sur le pont de Glienicke, qui séparait Berlin-Ouest de Potsdam, le cinéaste et **Tom Hanks** ont reçu la visite de la chancelière **Angela Merkel**.



→ Oups! BOULETTES DE STARS



* Soixante-dix-neuf concerts répartis sur six mois, quatre continents et une vingtaine de pays. Pour fêter la dernière date de sa tournée 2014, **Lady Gaga** avait choisi Paris et le Palais omnisports de Bercy. Mais c'est après le spectacle, au club VIP Room de la rue de Rivoli, qu'il fallait évidemment être. Arrivée en costume gonflable, elle a vite viré le superflu.

* C'est en tout petit comité et au Centre Wallonie-Bruxelles, dans le 4^e arrondissement de Paris, que **Jacques Chirac** a fêté ses 82 ans. Le factotum chargé de porter ses cadeaux en

atteste : l'ancien président doit passer ses journées devant la télé à regarder des classiques du western et des Belmondo des années soixante-dix.

* Moins de deux mois après la levée de l'interdiction du mariage gay au Nevada, **Pamela Anderson et Chrissie Hynde** ont été les témoins de l'union du vice-président de l'association Peta et de son compagnon à Las Vegas. Tous ces ardents défenseurs de la cause animale se sont retrouvés autour d'un déjeuner strictement végétarien.



Sarkozy en mode foot

Quatre heures avant les résultats d'un vote qui devait le reconduire à la tête de l'UMP, Nicolas Sarkozy a assisté au match PSG-Nice (1-0) au Parc des Princes. Il y a salué un autre retraité, le Brésilien Ronaldo qui, on le voit, aurait bien du mal à reprendre du service.





KARIMA DELLI UNE CH'TI A BRUXELLES

La jeune députée européenne s'apprête à militer contre la construction du TGV Lyon-Turin, qu'elle considère comme un futur Sivens.

1 Ascension express.

Son père, immigré algérien, était ouvrier. Diplômée de Sciences-po Lille, Karima Delli devient en 2004 l'assistante parlementaire de la sénatrice du Nord Marie-Christine Blandin.

2 Humour militant

Parallèlement, elle s'investit au sein du collectif Jeudi noir et crée Sauvons les riches, qui épingle Jacques Séguéla pour avoir déclaré: « Si à 50 ans, on n'a pas une Rolex, on a raté sa vie. »

3 DRH Cohn-Bendit

En 2008, Daniel Cohn-Bendit, qu'elle ne connaît pas, lui demande d'être sur sa liste aux européennes. Karima sera élue. Elle est alors la deuxième plus jeune députée du Parlement.

4 L'anti-Le Pen

En 2014, elle se représente face à Marine Le Pen (ci-dessous). Des frontistes investissent ses meetings pour l'insulter. Elle est réélue.

5 Prochain combat

Au Parlement européen, elle s'apprête à gérer le dossier du TGV Lyon-Turin. « Un futur Sivens », affirme-t-elle.

CHRISTELLE BERTRAND





À LA CLOSERIE DES LILAS

Signé Wermus

De l'état de notre démocratie à l'énigme russe, en passant par la sauvegarde de l'agriculture locale : des discussions souvent animées, parfois tendues, mais toujours réjouissantes, auxquelles nos convives nous ont fait l'honneur de participer.



De g. à dr. : Laurent Mariotte, animateur ; Denis Tillinac, écrivain ; Christine Ockrent, journaliste ; Christian Pellerin, promoteur immobilier ; et Dan Franck, scénariste.

Denis Tillinac publie *Chirac Hollande, une histoire corrézienne* : « Ce sont deux radsocs, mais c'est Chirac qui est le plus à gauche. Hollande est un sceptique, plus commentateur qu'acteur. Ne l'enterrez pas tout de suite ! Rappelez-vous, Mitterrand est mort à trois reprises : en 1964, 1968, 1974. » Le romancier, qui se considère comme un réac, reconnaît : « Je me demande si une part de moi-même ne rêve pas d'un grand chambardement. Tout est médiocre et sans issue, le fonctionnement de la démocratie



Christian Pellerin

Promoteur immobilier

est au bout du rouleau. N'importe quel secrétaire d'État au chou farci s'imaginerait président. » **Christian Pellerin**, le célèbre promoteur immobilier à qui l'on doit le quartier de la Défense, imaginait, pour sa part, couler des jours



Dan Franck

Scénariste

heureux jusqu'à la fin de sa vie. C'était sans compter sur ses démêlés avec la justice. Il revient sur ses déboires dans un livre confession, *La Défense passe à l'attaque*. « Je suis tout de même resté sept mois en prison. La justice a mis dix ans pour me blanchir définitivement. Ma femme m'a pris une bonne partie de ma fortune mais il m'en reste encore. Je ne manque pas de projets. Je construis un hôtel de luxe au Brésil ainsi que la résidence d'un apparatchik à Paris [dans l'ancien siège de Pernod Ricard, NDLR]. » Que pense **Pellerin** de la Défense aujourd'hui ? « Inabouti. Les grands terrains de la capitale

sont toujours en jachère. La politique du logement ? De la poudre aux yeux ! » Question poudre, **Dan Franck** maîtrise le sujet. Pour les besoins de sa nouvelle série *Marseille* (huit épisodes), diffusée sur Netflix, il a engagé un fixeur pour le guider dans les quartiers nord. « J'ai passé trois jours avec Jean-Claude Gaudin. La drogue est devenue l'économie de la ville, elle nourrit la cité. » Le scénariste des *Hommes de l'ombre* (France 2) et de *Résistance* (TF1) n'a qu'une obsession : « Je milite contre le



Laurent Mariotte

Animateur

siècles qu'on ne comprend rien à la Russie et ça continue. J'ai croisé quelques oligarques, ils sont tous bardés de fiscalistes, d'avocats et de miliciens armés jusqu'aux dents. Abramovitch, le patron du club de foot de Chelsea, a installé sur ses yachts des missiles antimissiles.

Ce qui s'est passé en Russie, c'est l'équivalent du Far West, mais à l'Est. » **Denis Tillinac** l'interpelle : « Si Chirac était encore au pouvoir il aurait su détendre l'atmosphère. » **Dan Franck** résume cet imbroglio : « C'est une patate chaude que

tout le monde se refait depuis Sarko. » À chacun son combat, pourrait dire **Laurent Mariotte**, le fin gourmet du Paf, qui vient de publier *Mes petits plats automne-hiver*. Son combat, c'est celui qu'il mène en faveur d'une agriculture locale. « Arrêtez de manger des cerises du Chili ! » L'ani-

mateur, qui a récemment réussi son CAP de cuisinier, est un acharné du fait-maison et un obsédé de la traçabilité. Malgré l'atmosphère chaleureuse, **Dan Franck** semble contrarié. Pour quelle raison ? « Je me suis fait prendre à 180 km/h sur une route du Nevada. Je dois me rendre pour le procès à Las Vegas le 20 janvier, et je risque gros. » Il y a bien une question qui irrite **Christine Ockrent** au plus haut point : comment peut-on être journaliste et vivre avec un homme politique ? « Il n'y a pas plus stupide et machiste comme question, mais puisque vous voulez des nouvelles de Bernard, le médecin va bien, l'humanitaire se désole de l'état du monde et l'ancien ministre se félicite d'être sorti de la politique. » Évidemment...

“Manuel Valls ? C'est écrit, il partira après les élections régionales”

Denis Tillinac

Écrivain



“tous pourris”. Le spectacle que nous offre la politique est une très mauvaise pièce de théâtre. Est-ce que Valls ira au bout du match ? » **Tillinac** réagit : « C'est écrit, il partira après les régionales. » **Dan Franck** semble en douter. « Qu'on soit d'accord ou pas, Valls a une colonne vertébrale. Il n'empêche : la gauche est à réinventer. » Place à **Christine Ockrent**, qui publie *Les Oligarques*, ou comment une poignée de jeunes ambitieux pillent à leur profit toute la richesse d'un pays. « Il y a des



Christine Ockrent

Journaliste

AUTOTHÉRAPIE N° 11

« Adoptez une nouvelle allure »



SUBARU

*Confidence in Motion**

NOUVELLE GAMME SUBARU XV à partir de 22 950 €

Élégance, maîtrise absolue, voici la Nouvelle Subaru XV. L'incomparable transmission intégrale permanente (4 roues motrices de série) associée aux performances du moteur Boxer vous garantissent à tout moment une précision de conduite optimale.



Modèle présenté : XV 1.6 Premium **22 950 € + 550 €** peinture métal. Tarif public au 1^{er} octobre 2014.

Consommations et émissions de CO₂ (sur parcours mixtes) de la gamme Subaru XV : de 5,6 à 6,9 l/100 km et de 146 à 160 g/km.

REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK



RETROUVEZ LA GAMME SUR SUBARU.FR



SUBARU XV



FORESTER



FORESTER SPORT



OUTBACK



WRX STI



SUBARU BRZ





Rachida Dati

LA PARIA DE L'UMP

Menacée d'exclusion par l'UMP parisienne, à qui elle doit 5500 euros de cotisations, l'ancienne ministre ne compte plus que sur son incroyable popularité pour se protéger. La victoire de Nicolas Sarkozy, dont elle se dit une "fidèle", pourrait servir ses intérêts.

Une fois braquée, Rachida Dati rend les coups. Elle sait bien que les barons de l'UMP, qui redoutent le spectacle d'une nouvelle division de la droite, n'oseront pas s'en prendre à elle.



En novembre dernier, à Paris, au meeting de Nicolas Sarkozy, Dati s'affichait entre Brice Hortefeux, son meilleur ennemi, et Pierre Charron (à dr.), son allié.

Des proches de Sarko lui demandent le prix de son soutien

La vengeance est un plat qui se mange froid. Et les ennemis de Rachida Dati, nombreux à l'UMP, ont su patienter pour attaquer celle qui, protégée de Nicolas Sarkozy, était intouchable. Longtemps, ses éclats, ses caprices, ses menaces mais, surtout, son incroyable popularité ont imposé le silence dans les rangs de la droite. Tombée en disgrâce depuis que Sarkozy la soupçonne d'avoir été à l'origine de la rumeur sur la liaison entre Carla Bruni et Benjamin Biolay, marginalisée depuis que sa rivale, Nathalie Kosciusko-Morizet, a pris la tête de la droite parisienne, Dati se retrouve seule contre tous. « On dirait que la chasse est ouverte », rigole un cadre de l'UMP, au lendemain du meeting de Boulogne, le 25 novembre dernier.

Elle rit d'être surnommée "Zouzou"

À l'entendre, l'ex-président de la République aurait lui-même, à son corps défendant, pris la tête de la curée en justifiant la nomination de Dati à la Justice, en 2007, par ses origines : « Je m'étais dit que Rachida Dati, avec père et mère algérien et marocain, pour parler de politique pénale, ça avait du sens. » Des propos qui en ont indigné certains à droite, mais auxquels

la principale intéressée a réagi tardivement. Lundi matin sur RTL, elle a déclaré : « On en a parlé [avec Nicolas Sarkozy]. [...] J'avais une vraie expérience de terrain, une vraie connaissance technique. [...] La politique, c'est aussi le symbole. Ça en fait partie. » Pas étonnant, sans doute, pour l'eurodéputée qui rit d'être surnommée « Zouzou » (pour Zoubida, la chanson de Vincent Lagaf) par son ami sénateur Pierre Charron. Stratégique sûrement, puisqu'elle n'est sortie de son silence que pour évoquer, en petit comité, le dîner auquel, en octobre, des proches de Sarkozy l'avaient conviée pour connaître le prix de son soutien. L'ex-président sait qu'il ne peut pas se passer d'elle s'il veut revenir à l'Élysée. Quoi qu'il pense d'elle par ailleurs. « Elle a été ma plus grosse erreur de ressources humaines », avait-il ainsi confié au ministre de la Ville, Maurice Leroy, en 2010. « Il ne peut plus la voir », confirme un ami de Sarkozy. Cette fois, pour reconquérir le parti, l'ancien président n'a pas voulu dans son équipe de celle qui fut porte-parole de sa campagne en 2007. Il a suscité l'ire de la maire du 7^e arrondissement parisien en choisissant Frédéric Péchenard,

l'ancien patron de la police, comme directeur de campagne : « Ce n'est pas un bon choix », avait-elle commenté en septembre dernier. Le contentieux qui opposait l'ex-ministre à l'ancien flic date du printemps 2010. À l'époque, c'est lui que Sarkozy avait chargé d'enquêter sur les rumeurs concernant son

Dans sa ligne de mire : l'ancien flic Péchenard

couple, et les investigations, sans jamais aboutir, auraient ciblé Dati. De l'eau a coulé sous les ponts, mais la rancune est tenace. Furieuse de ne pas être de l'aventure qui ramènera peut-être Sarkozy à l'Élysée, la maire du 7^e aurait tout fait pour empêcher le recrutement de certains membres au sein de l'équipe, tel Hugues Anselin. Elle n'a toujours pas pardonné à celui qui fut son directeur de cabinet à la mairie du 7^e d'avoir abandonné son poste en 2010, « épuisé autant qu'énervé » par sa patronne. « Voilà quatre ans qu'elle le poursuit de sa haine. Elle a appelé Sarkozy lui-même pour qu'il ne prenne pas Anselin dans l'équipe. Mais Péchenard l'a imposé », raconte un lieutenant. Chargé de la « mobilisation citoyenne », Anselin se garde



1 TICKET ILLIKO® ACHETÉ = LE MÊME OFFERT*
GRATTEZ TOUT SCHUSS !

illiko

Trop tard... revoyez sérieusement votre planté de bâton car quelqu'un vous a devancé et a gagné ce coupon promotionnel ILLIKO®.

1 ticket illiko® offert identique à celui acheté dans tous vos points de vente FDJ® grâce à votre coupon gagnant*.

*Offre applicable aux jeux Défolulo, Morpion et Banco. Voir règlement.



 facebook.com/illikofdj



JOUER COMPORTE DES RISQUES : ISOLEMENT, ENDETTEMENT... APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé)



Entre les deux ambitieuses, c'est désormais la guerre. Dati, qui rêvait d'être l'adversaire d'Anne Hidalgo aux dernières municipales, a mené la vie dure à Nathalie Kosciusko-Morizet.

» bien de riposter, soucieux de ne pas souffler sur un feu qui couve toujours. Même volonté d'apaisement de la part de celui qui fut sans doute son ennemi le plus acharné, Brice Hortefeux. Avec lui, elle a conclu un pacte de non-agression. En mai dernier, juste avant les élections européennes, elle lui a adressé ce SMS : « J'arrête de parler de toi, et tu arrêtes de parler de moi. » Il s'impose désormais le silence, mais n'en pense pas moins. Comme tous ceux qui ont eu maille à partir avec elle. En outre, pour empêcher la parution d'articles qui lui déplaisent, sa collaboratrice Emmanuelle Dauvergne, élue du 7^e, chargée de la communication, n'hésite pas à harceler les rédactions pour menacer et tenter de discréditer les

«Elle a plus d'argent que la plupart d'entre nous !» journalistes qui la gênent. Avec la droite parisienne, elle est également en délicatesse. Elle doit 5 500 euros de cotisations impayées au groupe UMP du Conseil de Paris depuis 2010. Le 17 novembre dernier, ses membres ont voté un amendement prévoyant l'exclusion des élus mauvais payeurs. « 5 500 euros, pour elle, ce n'est pas grand-chose ! s'étrangle le maire du 16^e, Claude Goasguen. Elle a plus d'argent que la plupart d'entre nous ! » Et Le

Au conseil de Paris, elle entretient la dissidence face à NKM

Canard enchaîné rappelle qu'entre ses indemnités d'eurodéputée, de conseillère de Paris et ses honoraires d'avocate, ses revenus dépassent les 2 millions d'euros en quatre ans. « Sa position est indéfendable, il ne faut pas céder », fulmine Goasguen. Menace qui ne fait pas frémir Dati d'un cheveu. « Qui oserait prononcer une procédure d'exclusion contre elle, sans donner une fois de plus le spectacle d'une division de la droite ? » avoue un autre maire d'arrondissement. « Sans compter qu'elle a tout à fait raison de les envoyer promener ! » fustige son ami le sénateur UDI Yves Pozzo di Borgo, pour qui les barons de la capitale se sont mal comportés avec elle. De fait, Dati ne leur pardonne pas d'avoir soutenu la candidature de François Fillon – un autre de ses ennemis – aux législatives de 2012. L'investiture de sa rivale, NKM, comme chef de file de la droite dans la capitale lors des municipales n'a rien arrangé. Sûre de son bon droit, Dati fanfaronne en coulisses : « Je paierai à partir du 29 novembre », en allusion à l'arrivée d'un nouveau chef à la tête de l'UMP. Car dans l'art de la provocation, elle excelle. Le 18 novembre, lors d'une séance du Conseil de Paris, elle s'est levée

de son siège pour s'installer en haut de la salle, près des non-inscrits. Discutant ostensiblement avec Dominique Tiberi, opposant à NKM, elle s'est assise entre Pascale Bladier-Chassaigne, et Stéphane Capliez. La première, élue du 15^e arrondissement, est très remontée contre la patronne du groupe

«Nous lui offririons d'être rattachée à l'UDI»

UMP, qui l'a récemment sommée de quitter le HLM qu'elle occupe indûment. Le second, adjoint au maire du 16^e, a passé la séance à glousser avec sa célèbre voisine. Devant cette poignée de renégats, l'impétueuse a joué les fiers-à-bras. « Elle nous a dit qu'elle avait demandé au secrétaire général du Conseil de Paris comment quitter le groupe », raconte l'un d'eux. Ce qu'elle n'a jamais fait, assurent les fonctionnaires municipaux. « Si elle le faisait, nous lui offririons d'être administrativement rattachée à l'UDI », rit Pozzo di Borgo. Rien ne dit qu'on en arrivera là. Les barons de l'UMP peuvent toujours vociférer. Comme l'a écrit sa biographe Elisabeth Chavelet : « Rachida ne meurt jamais. »

STÉPHANIE MARTEAU

Les indispensables

MBK démocratise le trois-roues

Le Tryptik a été conçu pour plaire à une nouvelle génération de conducteurs qui recherche un autre mode de transport urbain, alternatif au bus, au métro ou à la voiture, ceux pour qui l'idée d'acquiescer «un deux-roues» peut encore être assez intimidante. MBK TRYPTIK, 3 799 €. mbk.fr



Odlo

La nouvelle collection capsule Zeromiles inspirée des racines norvégiennes de la marque ODLO allie technicité et élégance. Résolument moderne, elle a été conçue pour un style de vie actif et contemporain, que l'on soit en ville ou en montagne. www.odlo.com



La Tête de Moine AOP,

Star des plateaux de fromages !

Le plus original des Fromages de Suisse, la Tête de Moine AOP, dégusté en fine Rosettes est un hôte toujours très attendu sur les tables de fête. www.fromagesdesuisse.fr. A partir de 25,80€/kg en fromageries et GMS.

My Instax Deco Box

Le pack ultra tendance Fujifilm pour customiser votre déco Noël ! Ce pack série Limitée contient un appareil photo Instax Mini 8 (disponible en coloris framboise ou blanc), un film 10 vues, 8 mini-pinces, 1 album photo et un feutre argenté ! Prix conseillé : 99,90€



ROVER « The visio jet »

Doté d'un écran long et panoramique, très protecteur et enveloppant, le casque jet ROVER est idéal par tous les temps pour vos déplacements quotidiens. Tendance et moderne il se distingue par son design et la qualité de ses matériaux... une bonne idée cadeau pour Noël ! Disponible dans 4 coloris du XS au XXL, découvrez-le chez les revendeurs agréés ROOF et sur www.roof.fr

Skiset

Pour ses 20 ans, SKISET lance un ski d'exception, une avant-première de la gamme DYNASTAR. www.skiset.com



Les Hautes Pyrénées

Ne ratez pas vos vacances au ski !

Partez avec les filles de la Boutique des Hautes-Pyrénées, créatrices de vacances sur-mesure. Elles trouvent avec vous la formule adaptée à vos envies et votre budget. Ski&Spa, escapades en duo, ski tout compris...



Ligue contre le cancer

Mon 1^{er} est pour une bonne cause,
Mon 2^e est plein d'optimisme,
Mon 3^e rassemble 12 photos de célébrités,
Mon 4^e propose 12 recettes élaborées par Jean Imbert,
Mon tout est le calendrier de la Ligue contre le cancer
vendu 5 € sur www.ligue-cancer.net



JULIEN COURBET
Il présente avec succès le jeu
« À prendre ou à laisser »,
sur D8, avec à la clé 100 000 euros
à gagner. Si l'animateur ne
connaît pas les sommes cachées
dans les boîtes, le banquier,
issu de la production, est dans
la confiance.



LAURENCE BOCCOLINI
250 000 euros en billets de 20 euros, c'est
la promesse de son jeu « Money Drop »,
diffusé tous les soirs à 19 heures sur TF1.
Résultat : des records d'audience (plus
de 4,5 millions de téléspectateurs) et d'affluence
lors de castings très « profilés ».



NAGUI

« Tout le monde veut prendre sa place »
le midi, « N'oubliez pas les paroles »
en access sur France 2... Il est à la tête
d'un juteux business.

Robert et Michèle¹ sont tendus. Normal. Dans quelques minutes, ça va être à eux. Après un casting réussi, ils ont obtenu le fameux sésame pour se retrouver face aux trappes de « Money Drop » sur TF1. Dans quelques minutes, ils auront leur rêve entre les mains. Et accessoirement 250 000 euros en liasses de vrais-faux billets de 20 euros. De quoi mettre du beurre dans les épinnards pour ce couple en difficulté. Des salaires qui stagnent. Un taux de chômage record. En ces temps perturbés, les jeux télé et leur promesse d'argent facile n'ont jamais aussi bien marché. Et tous les pays en crise affichent la même tendance. À Barcelone, en Espagne, les candidats font même la queue devant les studios d'Antena 3 (le M6 local) les jours d'enregistrement en espérant pouvoir tenter leur chance. En France, ce sont les sites d'inscription des chaînes de télévision qui sont pris d'assaut. Et pour cause: gagner »

PHOTOS : JERUSALIM/DB - MERLE/TF1 - STÉPHANE DE BOURGIES

JEUX TÉLÉ LA FACE CACHEE

Chaque jour, les chaînes nous promettent le jackpot. Mais force est de constater que les grands gagnants se comptent sur les doigts de la main. *VSD* a enquêté sur ce genre télévisuel très rentable et met à jour les ficelles d'une mécanique trop bien huilée...



UN SUSPENSE QUI N'EST PAS TOUT À FAIT LE FRUIT DU HASARD.

Sébastien, candidat d'« À prendre ou à laisser », sur D8, a le profil du bon joueur, prêt à tout...



Julien Courbet, l'un des animateurs les plus doués de sa génération pour générer de l'émotion...

UNE CHAÎNE NE PEUT PAS PRENDRE LE RISQUE DE

100 000 euros en ouvrant une boîte d'« À prendre ou à laisser » ou 250 000 euros en évitant les trappes de « Money Drop » a de quoi faire rêver. Quand un joueur de Loto a une chance sur dix mille de toucher 1200 euros, un candidat à un jeu télé a plus d'une chance sur deux de repartir avec la même somme. Sans appel.

Ce que Michèle et Robert ne savent pas, c'est qu'en réalité ils ont très peu de chances de toucher le jackpot. Il faudrait qu'ils répondent parfaitement à toutes les questions sans laisser échapper une seule liasse de billets ! Mathématiquement, ce n'est pas impossible, mais c'est compter sans les astuces des productions pour éviter ces scénarios cauchemardesques.

À l'instar des casinos, les chaînes définissent un taux de reversement. Il y a la promesse : 1 million d'euros

à gagner dans « Qui veut gagner des millions », par exemple. Et il y a la réalité. Une chaîne ne va pas prendre le risque de distribuer autant d'argent tous les jours. Le reversement dépend donc du diffuseur et de la case horaire du jeu.

Si un producteur dépasse le budget, il en est de sa poche !

La moyenne est de moins de 1500 euros par jour pour « Tout le monde veut prendre sa place » sur France 2 à midi et jusqu'à 18 000 euros par jour pour un jeu à 19 heures sur TF1. C'est toujours plus qu'un bandit manchot au casino, mais on est loin du million ! Autre contrainte : sur les chaînes privées, ces sommes doivent être intégralement financées par les appels surtaxés. Du coup, les animateurs font de la retape pour inciter les téléspectateurs à répondre



à une question idiote en envoyant un SMS ou en passant un appel à 0,56 euro. Le discours est calibré au millimètre. L'objectif est de faire appeler le plus possible. Il faut bien payer la cagnotte des gagnants. Car, si un producteur gère mal les sommes qu'il distribue et va au-delà du montant défini par la chaîne, il en est de sa poche.

Alors comment ne pas dépasser cette somme moyenne ? Pendant les castings, les candidats sont « profilés », entendez qu'on sait à peu près tout d'eux, leurs points forts, leurs points faibles, les événements capables de faire monter leur stress, etc. Bref, il n'y a plus qu'à « construire » l'émission, comprenez choisir les bonnes questions, les mettre dans l'ordre de la partie et laisser faire. Ainsi, il serait possible de faire gagner un candidat, d'en faire perdre un autre ou donner des sueurs

froides à un troisième. Mais gare

NOUS AVONS INFILTRÉ "MONEY DROP"

Le casting commence à l'heure (les retardataires sont renvoyés chez eux) par une présentation en public (blagues potaches, histoires inavouables de couples...). Les trois quarts des couples sont remerciés, une vingtaine ont la chance de poursuivre avec trente minutes de questions à choix multiples dans la veine de celles qui sont posées dans l'émission. Vient enfin un questionnaire de personnalité, dans lequel il faut avouer ses travers les plus intimes pour « alimenter l'animatrice » nous précise-t-on. « C'est terminé ! » beugle un stagiaire. Nous découvrons que le patron du casting a éliminé les plus faibles, mais aussi les meilleurs. Car pour participer à un jeu sur TF1, pas besoin d'être fort, il suffit d'être... moyen. « Les trop bons, qu'ils aillent faire "Questions pour un champion" », glisse un membre de l'équipe.

LAURENCE BOCCOLINI

Lors de la phase de casting, les futurs candidats sont amenés à raconter leurs moments les plus intimes, qui pourront être exploités par l'animatrice. Ne l'oublions pas : un jeu reste un show, il se doit d'être divertissant.





DISTRIBUER AUTANT D'ARGENT TOUS LES JOURS...

à celui qui se montrerait plus fort que la production. Il reste toujours une question piège dégainée en cas d'urgence pour arrêter la progression d'un candidat un peu trop sûr de lui. Certaines productions iraient encore plus loin dans le sur-mesure. Pour une même question, elles demanderaient à leurs rédacteurs d'imaginer deux ou trois niveaux de difficulté. Un exemple pour comprendre? À la question: «Quelle est la couleur de la cape de Superman?», vous pourriez avoir quatre suggestions jugées faciles comme Rose - Verte - Rouge² - Marron; moyennement faciles avec Rose - Verte - Rouge² - Noire; et difficiles avec Jaune - Bleue - Rouge² - Noire.

Des épisodes peu coûteux, des marges confortables

Pendant la partie, selon nos informations, il suffirait d'un clic pour changer une question trop facile par une autre plus compliquée ou l'inverse. Élémentaire! Encore faut-il rester discret (les animateurs de ces jeux ne seraient même pas dans la confidence) pour préserver la poule aux œufs d'or. Avec quatre «Juste Prix» enregistrés par jour (de retour sur TF1 dès le 12 janvier), cinq «Money Drop» et jusqu'à quatorze «N'oubliez pas les paroles» en une journée (le record!), les jeux sont peu coûteux à élaborer, laissent des marges confortables aux producteurs et permettent d'engranger beaucoup de pub. TF1, par exemple, achète ses jeux de 19 heures entre 85 000 et 95 000 euros l'épisode aux producteurs,

qui, eux, le fabriquent pour moins de 50 000 euros en moyenne. Avec 4,5 millions de téléspectateurs tous les soirs sur TF1 grâce à l'omnipotent «Money Drop», la chaîne peut facturer 35 000 euros les trente secondes de publicité pendant l'émission. En quelques minutes, c'est près de 0,5 million d'euros qui rentrent dans les caisses de la première chaîne d'Europe. La recette est imparable; encore faut-il que le programme marche. Les bons jeux sont une denrée rare que les producteurs et les chaînes s'arrachent à prix d'or, quitte à les laisser au placard en cas de doute. Récemment, TF1 a tenté d'adapter «Boom», une émission israélienne où des candidats s'affrontent pour désamorcer une bombe géante qui peut exploser à tout

NAGUI
Avec «Tout le monde veut prendre sa place», l'animateur a lancé une nouvelle mécanique: le candidat au long cours. Bon pour le suspense et l'audience!

moment. Jugé de mauvais goût et économiquement trop risqué, ce jeu a peu de chances d'arriver un jour à l'antenne. Même si, en télé, il ne faut jamais jurer de rien.

Un jeu peut "sauter" même après des années d'antenne

En septembre, sur la chaîne espagnole Antena 3, «Money Drop» a cédé sa place à «Boom» après trois ans et demi d'antenne. Mais «Boom» a subi une érosion d'audience au bout de quelques semaines (de 16 % de parts de marché à 12,5 %). Comme la plupart des candidats, Robert et Michèle sont repartis heureux de leur expérience, sans imaginer une seconde l'envers (l'enfer?) du décor...

ALESSIO MEY

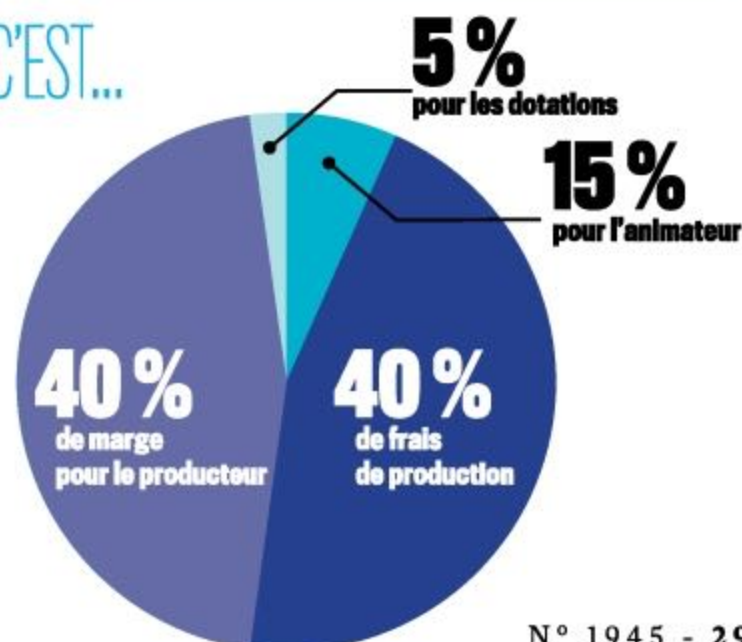
(1) Les prénoms ont été changés.

(2) La bonne réponse.



LE BUDGET D'UN JEU, C'EST...

Voici la répartition du budget d'un jeu de midi sur France 2. Dans le cas de Nagui, qui cumule les casquettes de coproducteur et d'animateur pour «Tout le monde veut prendre sa place», l'affaire est juteuse. Elle l'est encore plus pour son autre jeu d'access prime time, «N'oubliez pas les paroles», où il officie en qualité de producteur unique. Avec, à la clé, des audiences de plus en plus confortables (près de 3 millions de téléspectateurs).





Robert, à droite, 47 ans et Philippe, 43 ans, sont tombés amoureux à Paris. Depuis, ils ont pris la clé des champs et se sont mariés dans le Berry où ils vivent.

Mariage gay

C'est du sérieux!

Un an et demi après l'adoption de la loi pour l'ouverture du mariage aux couples de même sexe, les Français semblent l'avoir accepté. "VSD" a rencontré des couples heureux.

PHOTOS : JEAN PICARD/VSD



Robert Miletta et Philippe Piquet se sont unis le 24 août 2013 dans le village de Subligny, dans le Cher.

Un an et demi après l'ouverture du mariage aux couples homosexuels, ces unions se normalisent. Sept mille mariages gays ont été célébrés en 2013. Des couples ont attendu parfois des années l'accès à ce statut, tels Robert Miletta et Philippe Piquet (ci-contre) qui se sont unis le 24 août 2013. Bien sûr, tous ne résistent pas. Julien, 47 ans, qui a épousé son compagnon un mois après le vote de la loi, est aujourd'hui en instance de divorce. *«Le mariage a changé le rapport avec mon conjoint. Ça s'est vite détérioré. Ce sont des choses qui arrivent dans tous les couples.»* Julien ne se voit pas passer de nouveau devant le maire. Mais se dit heureux d'avoir acquis ce droit. Le sociologue Pierre Verdrager qui a recueilli des témoignages de couples homos mariés* relate : *«Un de mes enquêtés m'a dit : "Ma grand-mère, le Pacs, elle ne voit pas du tout ce que c'est. Tandis que le mariage, elle voit très bien !" Cette légitimation en impose aux parents réticents qui parfois peuvent se dire : cette fois, c'est du sérieux.»* Pour le meilleur et pour le pire. Pourtant, les opposants n'ont pas désarmé et entendent monnayer cher leurs suffrages. *«Si vous préférez qu'on dise qu'on doit l'abroger [la loi Taubira] pour en faire une autre [...], si ça vous fait plaisir, franchement, ça coûte pas très cher.»* Une petite phrase prononcée par Sarkozy devant les militants de Sens commun, un groupement issu de La Manif pour tous. Pierre Verdrager redoute un retour de flamme : *«Si le candidat de la droite à la présidentielle est hostile au mariage pour tous tel qu'il est, alors les débats sur la loi risquent de revenir au premier plan, et ceci de façon virulente.»* **PAULINE GRAND D'ESNON** (*) «La France sur son 31», de Pierre Verdrager, éd. Calisto.

Dans leur hameau isolé du Berry, on les appelle « nos garçons ». Lorsque Robert et Philippe ont débarqué

fin 2010 au Chezal-Roulin pour y acheter « une ruine », on a peut-être jaser dans le voisinage. Mais ils n'en ont rien su. Quelques années plus tard, le 24 août 2013, tous étaient conviés à la noce de leurs gars. Et se mettaient en quatre pour les aider à accueillir cent cinquante personnes, l'un prêtant le barnum dressé dans le champ des vaches, l'autre livrant le cochon, pendant que les voisines tressaient des couronnes de fleurs en papier. Le matin, chacun avait essuyé une larme lorsque Robert et Philippe, très émus, s'étaient dit oui devant le maire de Subigny, tout chose, lui aussi, de célébrer son premier – et unique – mariage de l'année.

« La seule chose que je me suis demandé, c'est par qui je devais commencer, explique l'édile, Yves Bouton, la coutume voulant que l'on s'adresse d'abord à la femme. Pour le

Une maison à vendre, entre haies vives et gras pâturages

reste, une loi a été votée. Un journaliste local a bien essayé de me faire dire que j'étais contre. » En vain. Pour les mariés, la cérémonie était « l'aboutissement logique d'années de militantisme ». Et, bien sûr, la consolidation d'une histoire d'amour commencée en 2009 dans le quartier du Marais, à Paris. Jusqu'alors, les deux quadras avaient mené, disent-ils, une vie « très libre ». Philippe, alors steward, naviguait entre New York, San Francisco et la Floride. Robert traversait la Seine, du Palais de justice, où il était greffier, jusqu'à son petit appartement du Marais. Le voyageur avait envie de poser ses valises. Robert rêvait d'air pur et, déjà, de mariage bucolique : « J'avais toujours en tête les images du mariage du film *L'été meurtrier* », confie-t-il. Et de se remémorer ce jour d'automne « bas et lourd », où les départementales entre haies vives et gras pâturages les avaient conduits jusqu'à cette petite maison à vendre, d'où une chouette blanche s'était échappée. « De bon augure », selon Philippe. Ce qui les incita à faire « le grand saut » pour « prendre la clé des champs ». Sourds aux mises en garde de leurs amis

“GRÂCE À LEUR HUMOUR, ILS NOUS ONT REDONNÉ GOÛT À LA VIE”



Dès l'arrivée des deux hommes au hameau, Jean-Yves (à dr.) leur avait prêté main-forte pour les travaux d'élégage. Sa femme, Geneviève, leur réserve toujours une bonne bouteille.

parisiens qui leur prédisaient des lendemains qui déchantent. Et de la mère de Philippe, originaire du Berry, qui avait prévenu de son côté : « Cette région est dure, les gens n'y sont pas tolérants. »

Peu après, Robert, désormais greffier au palais de Justice de Nevers et conseiller municipal à Subigny, et Philippe, réceptionniste dans un hôtel de Sancerre, font chaque week-end la tournée de leurs amis du coin.

Josiane, la plus proche voisine, n'échangerait « [ses] garçons pour rien au monde ». Quant à « leur vie privée », elle « la respecte. Ils sont si attentionnés. Enfin, ça, c'est ce qu'on dit devant eux ! » ajoute-t-elle moqueuse. Jean-Yves, dit le Cow-Boy à cause de son drôle de chapeau noir, un gars « 100 %

Berrichon qui parle français deuxième langue » a refilé au couple sa passion de la sauvegarde des haies et des calvaires, placés jadis à la croisée des chemins pour en écarter le diable. « Grâce à leur humour, à leur gentillesse, ils nous ont redonné goût à la vie », s'enflamme son épouse Geneviève en débouchant une bouteille de sancerre blanc. Habituee de longue date au mariage gay, adopté dans son pays en 2001, la voisine néerlandaise

Trop tard, trop vieux pour adopter un enfant

Ineke aime chambrer « les garçons ». « Maintenant qu'ils sont mariés, ils se battent tout le temps. Ils sont couverts de bleus », s'amuse-t-elle en leur claquant la bise. « Maintenant vous avez aussi le droit de divorcer », leur avait-elle lancé le jour de la noce.

Si la loi sur le mariage pour tous avait été votée plus tôt en France, les mariés auraient adopté un enfant. « Aujourd'hui, nous sommes trop vieux, regrette Robert. Mais nous sommes heureux que notre long combat militant permette aujourd'hui à des jeunes de vivre leur homosexualité presque normalement. L'agressivité des militants anti-gay n'étant le fait, estime-t-il, que de quelques cathos intégristes qui vont vite trouver d'autres combats. »

SYLVIE LOTIRON

“On a monté une marche”

Rencontrés lors du débat sur la loi Taubira, Maurice et Iain hésitaient à se marier. Ils ont franchi le pas.

Entre Maurice, 54 ans, et Iain, 46 ans, c'est une affaire qui roule depuis dix ans. Et pourtant, ce couple pacsé, que VSD avait rencontré à Nantes au moment des débats législatifs, n'était pas certain de vouloir se dire oui. Leur motif a d'abord été prosaïque : protéger leur patrimoine, ce bar qu'ils tiennent ensemble, et leur progéniture, trois enfants côté Maurice, un fils chez Iain. Ils s'unissent en mars lors d'une cérémonie sans chichis, suivie d'un petit repas d'une quinzaine de convives. Maurice raconte la suite : « On s'est rendu compte a posteriori de la force du mariage. Ça marque notre amour. Le regard des autres change, les proches, les amis, ceux qui viennent au bar... On n'a pas changé nos habitudes, mais on a monté une



marche. » Iain, avec son joli accent anglais, se montre plus revendicatif : « En France, il y a eu de la violence inutile sur ce débat. Ce qu'on veut, c'est normaliser notre couple vis-à-vis des autres. Je vis dans cette société, je paie mes impôts, je veux être accepté comme je suis. »

P. G. E.



Benoît, de la boucherie Chevreau à Menetou-Râtel, localité proche du domicile du couple, était de la noce. C'est lui qui avait livré le cochon.



«Maintenant vous avez aussi le droit de divorcer», plaisante la voisine néerlandaise, Ineke.



DRÔLES

DE MISS

RELAIS



La moderne Sylvie Tellier a remplacé la très vieille école Geneviève de Fontenay depuis 2010 à la tête des Miss France, mais rien n'a changé ou presque : la demoiselle qui sera élue le samedi 6 décembre devra être une « femme parfaite ». Spectacle familial par excellence, le succès de ce concours est basé sur une étrange dualité : une miss doit être distinguée mais sexy, espiègle mais coquine, pure mais troublante. Une femme idéale, quoi. Pourtant tout n'est pas toujours rose dans cet univers acidulé. Parfois, de vilains petits défauts se cachent derrière les sourires lumineux des reines de beauté. Et les coups bas et rumeurs ne manquent pas pour dézinguer une rivale...

PHOTOS : VISUAL - AFP

Pas d'élection de Miss France sans polémiques, des propos déplacés, des rumeurs... Mais nos reines de beauté n'ont rien à envier à leurs consœurs d'autres pays. Petit florilège de ces situations qui oscillent entre la simple gaffe et le scabreux. Mesdemoiselles, en piste !



Sophie Thalmann, couronnée en 1998, voulait prendre la place de Jean-Pierre Foucault. Elle est présentatrice sur la chaîne Equidia.

Miss Ambitieuse

Non, les Miss France ne sont pas toutes des godiches incapables d'aligner trois mots. Sophie Thalmann, sacrée en 1998, a gagné le concours car elle était magnifique, mais son sens de la repartie lui a aussi rapporté de nombreuses voix. Ce soir-là, quand Jean-Pierre Foucault lui a demandé ce qu'elle voulait faire comme métier, elle lui a lancé avec un sourire Ultrabrite : « *Plus tard, j'aimerais prendre votre place.* » Elle travaille aujourd'hui sur la chaîne Equidia, et elle a prouvé qu'une belle plante peut aussi clouer le bec aux grands professionnels de la télé.

Miss Animaux

Le 10 décembre 2011, une semaine après son élection, Delphine Wespiser, l'élue 2012, était invitée par Laurent Ruquier, dans « On n'est pas couché ». Au sujet d'un fait divers, dans lequel des parents avaient tué leur enfant en le mettant dans un lave-linge pour le punir, la jeune femme déclare : « *Vous savez que je suis engagée dans la cause animale. Je dirai juste ceci : si on commençait à respecter son chien ou ses animaux, ça serait plus facile de respecter ses enfants !* » Un joli couac pour fêter un sacre...

Miss Naïve

Ancienne hôtesse de l'air, Laetitia Bléger a remporté le titre de Miss France en 2004. Après avoir posé en pages intérieures de *Playboy* dans le plus simple appareil, elle



» s'attire les foudres de la très prude Geneviève de Fontenay qui demande l'annulation de son titre. Selon la jeune femme, tout cela était la faute de son agent qui lui avait affirmé que les photos étaient faites dans le cadre « d'une séance beauté ». Quand on voit les attitudes prises par la demoiselle sur les images, on se dit qu'une Miss peut vraiment être très, très naïve...

Miss ou Mister ?

En mai 2002, Élodie Gossuin, Miss France 2001, arrive à Porto Rico pour participer au concours de Miss Univers. Mais, quelques heures plus tard, une rumeur enfle : la jeune femme serait en fait un homme, danseur transformiste dans un cabaret parisien ! Le comité international, qui croit à la rumeur car la « Française a de grandes mains et chausse du 40 », veut soumettre la jeune femme à un test gynécologique. Soutenue par Geneviève de Fontenay, Miss France refuse et finit cinquième de la « compétition ». Aujourd'hui animatrice à la télé, Élodie Gossuin, qui a été élue Miss Europe 2002, a quatre enfants. Pas mal pour un prétendu transsexuel...

Miss Yaourt

Quelques semaines après son élection, des clichés osés de Valérie Bègue, Miss France 2008, sur lesquels elle léchait langoureusement du yaourt ont été publiés par le magazine *Entrevue*. Geneviève de Fontenay a immédiatement demandé la démission de Valérie Bègue qui, soutenue par les élus de son île de la Réunion et le public, a conservé son titre. Elle poursuit aujourd'hui une carrière d'actrice et de présentatrice et a épousé le nageur Camille Lacourt. Comme tous les sportifs, il mange beaucoup de yaourts.

Miss Gobelette

Nadine Vinzens, Miss Suisse 2002, a toujours beaucoup aimé la fête et la nuit. Elle a été interpellée au volant en état d'ivresse, quelques semaines avant son élection. Une chance pour elle, le comité Miss Suisse est moins raide que l'était madame de Fontenay et elle n'a pas été destituée. Après avoir été doublure de Britney Spears dans un clip, la jeune

Sacrée en 2001, Élodie Gossuin est en lice l'année suivante pour le titre de Miss Monde. Ses rivales lancent alors une rumeur...



Valérie Bègue, élue en 2008, s'attire les foudres des censeurs pour des photos un peu crémeuses. Drôle de yaourt.

Nadine Vinzens, Miss Suisse 2002, levait le coude à tout propos. Tant et si bien qu'elle fut arrêtée en état d'ivresse.



femme est aujourd'hui actrice aux États-Unis. Elle a même joué dans un épisode des *Experts*. Un rôle de prostituée.

Miss Précoce

Sofia Rudieva, Miss Russie 2009, n'a jamais eu froid aux yeux. Sa plastique parfaite aurait pu lui permettre de remporter le titre de Miss Monde mais, quelques semaines avant la rencontre, des photos de nu qu'elle avait faites lors de ses 15 ans ont fuité sur le Net. En voyant ces images, les membres du comité Miss Monde l'ont écartée du concours. Ils ont peut-être pensé que, dans le monde merveilleux des Miss, il n'y avait vraiment plus de jeunesse.

Miss Carte Bleue

Riss Low, Miss Singapour 2009, avait tout pour faire une jolie carrière. Ses courbes parfaites et sa chevelure de jais lui ont permis, à 19 ans, de remporter le titre haut la main et de figurer comme l'une des favorites à la couronne mondiale. Las, quelques mois après son élection, on a appris qu'elle avait volé huit cartes de crédit de patients dans le cabinet médical où elle travaillait. Elle voulait s'offrir de la lingerie et des bijoux. C'est pas jojo.

Miss Coup de Boule

D'origine jamaïcaine, Rachel Christie, la Miss Angleterre de 2009, n'est vraiment pas comme les autres. Première Anglaise de couleur à postuler au titre de Miss Monde, elle est une nièce de Linford Christie, champion olympique

du 100 mètres. Pourtant, son truc à elle n'est pas le sprint mais la boxe. Et le 6 novembre 2009, quand elle se bastonne en boîte de nuit avec Sara Berverley Jones, Miss Manchester, elle tient à prouver qu'elle a du punch. Miss Manchester a fini KO au premier round et Miss Angleterre a été obligée de rendre sa couronne.

Miss Maman

Quand on devient Miss, on se doit d'être pure et fraîche. Et être libre comme l'air pour faire croire aux hommes de son pays qu'elle pourrait être leur petite fiancée. C'est sans doute pour cela qu'Helen Morgan, Miss Royaume-Uni 1974, a perdu sa couronne. La jeune femme, qui n'était pas mariée, avait le tort d'être mère célibataire, un scandale absolu dans le petit monde merveilleux des rosières, dans les années soixante-dix comme aujourd'hui.

BRUNO GODARD

L'Anglaise Helen Morgan, couronnée Miss Monde en 1974, dut démissionner. Elle avait omis un petit détail : son fils de 18 mois.



**ACHETER DES RUNNINGS
C'EST BIEN.
SAVOIR LESQUELLES
C'EST MIEUX.**

CONSEILS | ÉQUIPEMENT | NUTRITION

ILOSPORT.FR

VOUS ALLEZ AIMER LE SPORT

*Où, quand, comment faire du sport ? Ilosport.fr le premier portail
en France dédié à la pratique sportive.*

LES PROFITEURS DE LA RÉPUBLIQUE

Les privilèges ont la vie dure : en dehors des membres du gouvernement ou des magistrats antiterroristes, vraies cibles de menaces, de nombreuses personnalités bénéficient d'une escorte « cinq étoiles ».

JEAN-FRANÇOIS COPÉ

En 2013, Manuel Valls, ministre de l'Intérieur, s'est attaqué à la réduction des dépenses de protection policière. Si l'ancien ministre Michel Charasse a alors dû renoncer à ses gardes du corps, d'autres anomalies demeurent. Jean-François Copé, lui, dispose toujours de trois agents.

★ **Depuis quand ?** Il a obtenu une protection en janvier 2010 alors qu'il était président du groupe UMP à l'Assemblée nationale. Il avait reçu « des menaces plus ou moins liées à la burqa », expliquait alors son entourage, à propos de la loi sur l'interdiction du voile intégral adoptée en octobre 2010.

★ **Ce qu'il en dit.** Sollicité par *VSD* afin de savoir pourquoi cette protection perdure alors que celui-ci n'exerce plus de fonctions à la tête de l'UMP, son cabinet à la mairie de Meaux se contente de rappeler : « Le maire a été menacé par des personnalités radicales. »



ÉDITH CRESSON

Comme chaque ancien Premier ministre, Édith Cresson (à Matignon du 15 mai 1991 au 2 avril 1992) bénéficie d'une protection accordée à vie. Elle dispose d'une voiture avec chauffeur, d'un bureau et d'une secrétaire.

★ **Depuis quand ?** Un privilège qui demeure donc près de vingt-deux ans plus tard, alors même qu'elle n'occupe plus aucun mandat électoral. Elle préside aujourd'hui, à Paris, la Fondation des écoles de la deuxième chance.

Michel Rocard, son prédécesseur, est quasiment dans le même cas, sauf qu'il ne bénéficie plus que d'un agent.

★ **Ce qu'elle en dit.** « On ne m'a pas demandé mon avis, c'est une règle absolue, expliquait-elle à *Sud-Ouest* en 2012. Il vient me chercher à mon domicile et m'accompagne lors de mes déplacements. Je reçois toujours beaucoup de témoignages de sympathie, mais il y a de vrais cinglés. »



Costume sombre, œil acéré et voiture aux vitres teintées. Plus de mille policiers sont affectés au service de la protection (SDLP). Parmi leurs missions: la surveillance des hautes personnalités. Outre les ministres et les magistrats, les fonctionnaires du SDLP sont chargés des plus hauts représentants de l'État, mais aussi de figures de la société civile plus ou moins exposées aux risques. Cette protection « haut de gamme » serait de plus en plus dévoyée et quelques personnes, peu scrupuleuses, n'hésiteraient pas à bénéficier d'une escorte avec gyrophares, souvent par confort personnel. VSD a pu prendre connaissance de la dernière liste des personnes protégées, révisée deux fois par an. C'est une commission composée de membres du ministère de l'Intérieur, de la police et de la gendarmerie nationale, qui statue sur les bénéficiaires. D'aucuns peuvent se prévaloir d'une protection à vie. Une exception française, accordée aux anciens présidents de la République, ainsi qu'aux ex-Premiers ministres et ministres de

l'Intérieur. Jacques Chirac dispose ainsi de quatre policiers, lorsque Valéry Giscard d'Estaing en a cinq, et Nicolas Sarkozy le double.

« *Le nombre de fonctionnaires est attribué lors de discussions avec les anciens locataires de l'Élysée, qui émettent leurs souhaits. Certains sont plus exigeants que d'autres* », témoigne un fonctionnaire au fait du dossier.

Les anciens ministres de l'Intérieur ne sont pas en reste. Brice Hortefeux est entouré de quatre policiers. Charles Pasqua, Daniel Vaillant et Claude Guéant en ont trois. Michèle Alliot-Marie est la mieux dotée avec six fonctionnaires. Quant à François Baroin, qui est resté seulement un mois et dix-neuf jours place Beauvau, il conserve lui aussi quatre gardes du corps. À 71 879 euros par agent chaque année, la facture est salée.

Mais, dans ce petit monde de la protection sur mesure, certains fonctionnaires font de plus en plus entendre leur voix. À l'origine de cette fronde, le syndrome de « burn out » auquel seraient confrontés des fonctionnaires à pied d'œuvre sept jours sur sept. Et c'est sans compter sur des missions de

protection de personnalités parfois capricieuses. C'est le cas d'Arno Klarsfeld, ancien président de l'Office français de l'immigration, qui aurait tendance à faire appel à son escorte « *principalement pour le conduire faire du sport au Club House du Paris Racing* », dénonce un membre du service qui précise que « *une fois sur ses rollers, il n'a plus besoin de personne* ». Quant à Meyer Habib, député UDI des

À 71 879 EUROS PAR AGENT CHAQUE ANNÉE, LA FACTURE EST SALÉE

Français de l'étranger, est-il réellement menacé? À en croire les indiscretions, ce dernier userait de son escorte pour « transporter » des pierres précieuses jusqu'à son magasin de la rue de la Paix, à Paris.

Au ministère de l'Intérieur, on se serait bien passé de cette rébellion des policiers d'élite: le Service de la protection gère aussi la sécurité du président, sujette à polémique après la publication de photos volées à l'Élysée.

ARMEL MEHANI

STÉPHANE CHARBONNIER

Avec quatre fonctionnaires à ses côtés (en roulement toutes les deux semaines), le directeur de publication de *Charlie Hebdo* est aussi bien protégé que le juge antiterroriste Marc Trévidic.

★ **Depuis quand ?** La décision a été prise le 3 novembre 2011 à la suite de la publication de caricatures du Prophète, qui avait provoqué de vives réactions et l'incendie criminel des locaux du journal. Plusieurs autres journalistes ont été placés sous protection policière, mais Stéphane Charbonnier (dit Charb) est celui qui en bénéficie depuis le plus longtemps.

★ **Ce qu'il en dit.** Joint par VSD, Charb indique: « *Je fais toujours l'objet de menaces récurrentes, notamment sur les réseaux sociaux. Ce n'est pas à moi de juger si je dois ou non bénéficier d'une protection rapprochée. Ce sont les services de police qui décident.* »



LALLA MERYEM

Sœur de Mohammed VI, le roi du Maroc, la princesse Lalla Meryem est accompagnée par des fonctionnaires du SDLP dans Paris. Deux agents accordés au regard des bonnes relations qu'entretiennent les deux pays, et en raison de son statut de membre de la famille royale. Sa sœur Lalla Hasna bénéficie des mêmes avantages.

★ **Depuis quand ?** On l'ignore mais la protection accordée aux personnalités étrangères est systématiquement reconduite.

Dans le cas des deux sœurs, cela survient dès qu'elles sont présentes en France. En 2010, un rapport de la Cour des comptes qui avait dénoncé l'utilisation abusive du Service de protection des hautes personnalités (englobé depuis dans le Service de la protection) avait chiffré à 158 000 euros par an le coût de ces missions pour des personnalités étrangères en visite privée en France.

★ **Ce qu'elles en disent.** L'ambassade du Maroc n'a pas souhaité s'exprimer sur ce sujet.



ARNO KLARSFELD

Le cas de l'avocat divise aujourd'hui en haut lieu, car certains policiers estiment que cette protection s'apparente dorénavant à une « mission de confort » qui mobilise deux fonctionnaires.

★ **Depuis quand ?** En janvier 2012, le fils de Serge Klarsfeld, le chasseur de nazis, avait appelé à manifester contre les spectacles de Dieudonné, qui l'avait violemment pris à partie. Une protection lui avait alors été accordée en urgence. Puis ses fonctions de président du conseil d'administration de l'Office français de l'immigration et de l'intégration ont justifié la prolongation de la mesure. Mais il n'est plus à la tête de l'institution depuis janvier 2013.

★ **Ce qu'il en dit.** Contacté par VSD à ce sujet à plusieurs reprises, Arno Klarsfeld n'a pas donné suite.



C'est ici, dans l'hôpital de Panzi, à Bukavu, que le médecin soigne les Congolaises dont la vie a basculé sur une route, sur le chemin de l'école, aux champs, dans leur village. L'établissement a été créé en 1996 alors que la guerre commençait à secouer la région du Kivu.



Dr Denis Mukwege

“À CÔTÉ DE CES FEMMES JE ME SENS TOUT PETIT”



Depuis quinze ans, dans l'est de la République démocratique du Congo, le lauréat du prix Sakharov 2014 répare les victimes de crimes sexuels. Au péril de sa vie. Nous l'avons suivi dans son hôpital et nous avons recueilli le témoignage de ses patientes.

PAR LAURENCE DURIEU. PHOTOS : ÉDOUARD ELIAS/
GETTY IMAGES POUR VSD



“J’AIDE À RENAÎTRE DES FEMMES DÉSHUMANISÉES. C’EST

1



3





COMME SI J'ACCOUCHAIS DES ADULTES"

Dr Mukwege

2

« Les corps ne sont pas des champs de bataille ! », s'insurge le praticien (1). Plus qu'un hôpital, Panzi est un refuge, une cité qui accueille les enfants nés de viols (2), et qui sont parfois rejetés. On y trouve la force de se remettre debout grâce aux soins (3) mais aussi par la parole, le chant (4), la prière, l'apprentissage.



"JE NE SUIS PLUS"

« Il y a trois mois, nous avons marché quatre heures, avec mon mari et ma belle-mère, de Kamituga, à 180 kilomètres de Bukavu, jusqu'aux champs, pour la récolte. Le lendemain matin, cinq bandits nous ont attaqués, avec un fusil et des machettes. Ils ont violé ma belle-mère puis moi, devant mon mari attaché. Le plus méchant a enfoncé un bâton dans ma belle-mère. Des passants nous ont emmenés dans un centre de santé mais elle est morte le soir. Après les funérailles, mon mari m'a chassée. Je suis arrivée à Panzi avec mes deux enfants il y a trois semaines. Je ne suis plus. Je n'arrive plus à marcher mais on ne peut pas me faire de radio car je suis enceinte de trois mois. Je ne voulais pas de cet enfant mais les femmes, ici, me donnent du courage. Plus tard, je ne sais pas ce que je lui dirai. »



4





Les milices qui ravagent le Kivu pour contrôler ses richesses n'ont pas de limites dans l'horreur et s'attaquent aujourd'hui à des très petites, comme cette fillette de 3 ans à côté de sa mère. Les viols généralisés sont considérés depuis 2002 comme des crimes contre l'humanité par la Cour pénale internationale (CPI).



“MA FILLE VA ÊTRE OPÉRÉE”

« À minuit j'ai entendu les voisins crier “au voleur !”. J'ai trouvé ma fille de 3 ans et 9 mois assise sur le lit, dans la chambre, près de ses frères et sœurs endormis. L'entrejambe ensanglanté. Elle ne parlait pas. Elle m'a expliqué plus tard que deux hommes l'ont emmenée sur la route, lui ont mis ses habits dans la bouche et lui ont introduit une arme. Les voisins soupçonnent des militaires. Nous habitons à Kavumu, près de l'aéroport de Bukavu. Nous sommes arrivées à Panzi le 5 septembre. Ma fille va être opérée d'une fistule traumatique recto-vaginale. Quand son père vient nous voir, il nous demande si elle a encore son utérus. Depuis deux ans, vingt-quatre fillettes ont été attaquées dans le quartier. »



Ce prix montre que le monde s'intéresse à ce qui se passe au Congo, aux quinze années indescriptibles que vient de vivre le pays. » Vingt-six ans après avoir distingué Nelson Mandela, le Parlement européen a décerné son prestigieux prix Sakharov pour la liberté de l'esprit au Dr Denis Mukwege. Une première pour un Congolais. Pourtant, aucune réaction du sommet de l'État, à Kinshasa, pas un mot dans les médias. « Une désinformation qui traduit le mépris d'une population prise en otage. Leur silence est comme un cri de peur », dénonce celui qui a prédit une « erreur historique » en cas de tentative de bricoler la Constitution pour que le président Kabila puisse briguer un nouveau mandat en 2016.

Le gynéco-obstétricien se souvient comme si c'était hier. En 1999, après que la guerre au Rwanda a débordé au Kivu, dans l'est de la République démocratique du Congo (RDC), il découvre une patiente mutilée. L'homme est dense, économe de mots, la voix est lasse mais la colère est forte. « La vision de cette dame violée par un groupe de soldats, à 500 mètres d'ici, blessée par balles, ne me quitte pas. J'ai pensé à l'acte isolé d'un barbare mais quelques mois plus tard, nous avons accueilli quarante-cinq victimes, s'indigne le médecin. Violer c'est nier l'humanité de l'autre mais lui introduire des objets tranchants, des pieux, des branches, des tessons de bouteille, de la soude caustique, du caoutchouc brûlant ou le canon d'un fusil non pas pour la tuer mais pour détruire son appareil génital et la traumatiser psychologiquement, durablement : c'est une stratégie de destruction planifiée. Pas le fait de pulsions sexuelles. » Il dit avoir mis du temps à le réaliser : « En massacrant avec une extrême violence, parfois en public, le pilier familial qu'est la femme, l'homme doit réaliser qu'il se détruit lui-même. C'est une attaque contre notre humanité. Des enfants soldats, recrutés

par des bandes armées qui les terrorisent, qui les ont parfois forcés à torturer leur propre famille, sont envoyés comme des chiens enragés sur les civils. Ceux qui ne fuient pas n'ont d'autre choix que de servir les bourreaux. » Et donc les intermédiaires de multinationales dans un pays où les règles de traçabilité des gisements de ressources précieuses ne sont pas appliquées, qui fournit 70 % du coltan mondial, cet or gris indispensable à la fabrication de nos smartphones. Cette arme de guerre peu coûteuse maintient la population en esclavage économique pour mieux exploiter une des régions les plus riches de la planète, avec ses minerais, son or, ses diamants. Ici, on viole, on pille en silence.

Un sixième attentat a failli lui être fatal

Depuis ce jour de 1999, quarante mille victimes de ces viols ont été prises en charge à l'hôpital de Panzi. Au-delà de cette comptabilité morbide, le Dr Mukwege pensait avoir vu le pire : « Depuis le mois de juin, nous avons traité trente cas de moins de 5 ans, aux périnées, vagins et rectums déchirés avec parfois des pénétrations qui vont jusqu'à la cavité abdominale, comme ce bébé de 4 mois ! La technique de la destruction se peaufine en s'attaquant au don, ici sacré, de la fécondité des futures mères. » Panzi, dans son accompagnement total – « holistique » selon un terme cher à Mukwege –, physique, psy, socio-éco (alphabétisation et formation), légal ; jusqu'aux maisons de transit, les visites à domicile ; aide les femmes à porter plainte. Mais les victimes, souvent rejetées, subissent une triple peine avec le règne de l'impunité dans cette zone de non-droit, dans ce pays où le revenu moyen par habitant est de 24 euros par mois. « Quel est le message envoyé à nos garçons et filles si la justice n'est pas rendue ? Ces criminels n'ont pas leur place dans la société. C'est facile de pointer ces agresseurs devenus des bêtes, pourtant ils sont avant tout des hommes.



Panzi, le récit de deux hommes qui luttent contre la barbarie. Par les Dr Denis Mukwege et Guy-Bernard Cadière, éd. du Moment.



IS LA VIE, C'EST CELLE QUE L'ON SE CONSTRUIT"

Dr Mukwege

C'est à nous de prendre notre destin en main mais un tribunal pénal international doit juger ces crimes, des réparations accordées. Pour se reconstruire. Ce grand bonhomme (1,89 mètre) est une montagne de courage. Un sixième attentat a bien failli lui être fatal. Le 25 octobre 2012, cinq hommes l'attendent chez lui. Une arme pointée sur sa tempe, l'autre derrière la tête, il s'évanouit de peur. Son gardien est abattu alors qu'il fait diversion. Après une enquête bâclée, un « voleur » en phase terminale du sida est arrêté. Depuis, le praticien vit reclus dans l'hôpital. Derrière des grillages, défendu par des gardes privés armés. « Je suis officiellement protégé par la Monusco [Mission de l'ONU pour la stabilisation en RDC] mais la voyez-vous ? Pour bâtir un monde plus juste, ma place n'est pas ailleurs même si je ne veux pas finir en martyr. Je veux voir mes petits-enfants grandir mais j'ai mis dans la balance mon existence et celle de milliers de femmes. Elles arrivent entre la vie et la mort, totalement déshumanisées puis se remettent debout, disent « Je tiens, je suis encore là », sourient. Un prix qui n'a pas d'égal. Je me demande comment elles résistent. Elles sont mon moteur. Je me sens tout petit à côté de leur force, de leur courage. Mon travail est irrationnel, je les aide à naître... Comme si j'accouchais des adultes. La mort vous arrive d'une manière ou d'une autre, mais la vie, c'est celle que l'on se construit. Ma foi m'aide aussi à passer six heures au bloc pour réparer des outrages commis en quelques minutes. » Ce fils de pasteur est né en 1955 dans un éden, même si le Congo était encore une colonie belge : Bukavu est au cœur de l'Afrique, avec ses lacs, ses terres fertiles où les cultures montent en terrasses jusqu'au sommet des collines. « J'ai été confronté pour la première fois à la violence à 5 ans, en 1960, lors de l'indépendance. Un missionnaire suédois a été battu par des militaires devant l'autel de l'église. Cette agression sur cette proie facile m'a marqué à vie. » Mukwege a

8 ans quand il accompagne son père, évangéliste par des Norvégiens, au chevet d'un enfant pris de convulsions. Il tient là sa vocation : il soignera les autres. « Mon père m'a insufflé la liberté. Ma mère est une forte femme, profonde, rigoureuse », résume-t-il.

Le bloc chirurgical, enclave dans les ténèbres

Pour ce bloc granitique protestant, c'est bien Dieu qui a mis le Dr Guy-Bernard Cadière sur son chemin, en 2010, avec toute son énergie, alors qu'il traversait « un moment de creux ». Le Belge « Guiber » est athée, charmeur, rescapé lui aussi (d'une leucémie en 1989). Surtout, il est l'un des pionniers de la coelioscopie, qui permet d'opérer à l'aide de microcaméras et d'outils articulés introduits par de petites incisions. Aux pontes qui jugent insensé d'importer cette chirurgie trop sophistiquée en Afrique noire, Cadière répond par le système D, en se procurant par exemple dans les brasseries du coin le CO₂ indispensable aux interventions. Et lorsque ces deux hommes de bonne volonté « réparent » à quatre mains une femme massacrée, le temps s'arrête dans le bloc, comme une enclave au cœur des ténèbres. Les victimes arrivent à Panzi de tout le Kivu, parfois du Kasaï, du Katanga, et quand elles ne parviennent pas à rejoindre l'hôpital, les équipes mobiles vont jusqu'à elles. Une initiative lancée en 2011 après qu'une femme a parcouru 600 kilomètres à pied du Kasaï. Mais ici, on soigne tout, même si 99 % des patients sont des femmes. Pour Esther, assistante sociale de choc, boule d'énergie bienfaitrice, le docteur « qui a choisi de rester dans l'insécurité parmi les pauvres aide le peuple congolais sans distinction de tribu ni de religion ». À Panzi, pour lutter contre la stigmatisation on ne parle pas de « victimes » mais de « survivantes ». Esther, elle, les appelle les « mamans chéries ». À l'évidence, des héroïnes.

Panzi est loin d'être sinistre. Le Dr Guy-Bernard Cadière, ici au centre, au côté de son fils Benjamin, chirurgien thoracique (à g.), pilote avec son équipe sa septième mission à l'hôpital de Denis Mukwege (à dr.). À la clé : matériel, formation, techniques de pointe et fraternité.



"PAPA, TU VAS ME SOIGNER ?"

« Huit hommes d'Interahamwe [milice rwandaise hutue, NDLR] m'ont violée au village, comme d'autres femmes et même des hommes, près de Bunyakiri, à 80 kilomètres de Bukavu. J'ai perdu connaissance. C'était pendant la guerre, en 2004, j'étais une jeune mariée, enceinte de huit mois de mon deuxième enfant. L'enfant est sorti mort-né. Mon vagin était perforé. Je suis devenue incontinente. Tout sortait par un seul trou, je sentais tellement mauvais que personne ne restait près de moi. Deux ans plus tard, des infirmiers m'ont emmenée ici. J'ai demandé au Dr Mukwege : « Papa, tu vas me soigner ? Sinon, je repars dans la forêt pour mourir comme un animal. » Il m'a opérée sept fois. Il m'a sauvée. J'avais peur de quitter Panzi. Je suis restée, mon mari et mon fils m'ont rejointe à Bukavu. Les assistantes sociales m'ont redonné le moral. Je ne peux plus mettre au monde mais je travaille ici depuis deux ans. Je balais, je torchonne et Panzi m'a prêté 1 000 dollars (803 euros) pour que j'achète un terrain, à côté de l'hôpital. J'ai de la chance. Quand les femmes arrivent ici, elles pensent trop. »

Le jour de son assassinat, on a sabré le champagne dans les discothèques marseillaises. Il était haï par le milieu», se souvient Alex Panzani, journaliste et ami du juge Pierre Michel, abattu par deux tueurs à moto le 21 octobre 1981. Trente-trois ans après sa mort, deux livres d'enquête et un film – *La French*, avec Jean Dujardin* – retracent l'histoire de ce magistrat exécuté par la pègre. «*Pierre Michel était très dur avec les voyous, poursuit Alex Panzani. Il n'hésitait pas à leur dire : "Tu vas en prendre pour vingt ans." Il faisait pression sur les femmes, les familles.*» Des méthodes dérangeantes pour les truands qui avaient alors la mainmise sur Marseille. Le chroniqueur du *Provençal*, retraité, est la dernière personne à avoir échangé quelques mots avec le magistrat, qui filait du palais de justice sur sa Honda de 125 cm³ pour déjeuner avec son épouse et ses deux filles.

Il se fait un nom en s'attaquant aux fabricants d'héroïne

«*Ça va, escroc ?*» lance ce jour-là le juge au journaliste. Il est 12 h 30 quand les deux hommes se croisent. Quinze minutes plus tard, Pierre Michel, 38 ans, qui s'est fait un nom en traquant les plus gros trafiquants de la côte, est rattrapé par une moto rouge. Le passager sort une arme de son blouson. «*Le tueur agit calmement, sans se presser. Son bras tendu forme un angle droit par rapport au buste de la victime*», écrivent Jean-Marie Pontaut et Éric Pelletier, qui reconstituent minutieusement la scène dans *Qui a tué le juge Michel ?* (Michel Lafon). Le magistrat est atteint de trois balles : une à l'épaule, une au thorax et une au cou. Sa mort est instantanée. Trois décennies plus tard, il existe une vérité judiciaire : les deux tueurs, Charles Altiéri, le pilote de la moto, et François Checchi, le tireur, ont été condamnés à la réclusion criminelle à perpétuité,

Nommé à Marseille en 1974, ce juge d'instruction, venu de Lorraine, a porté des coups très durs aux héritiers de la «*French Connection*». Avant de le payer de sa vie.



PHOTOS : GP DOMENICH-MAXPPP - SERGE ASSERIGAMMA - LA PROVENCE-MAXPPP

Oui a tué le juge Michel ?

assortie d'une peine de sûreté de dix-huit ans. En 1988, la cour d'assises des Bouches-du-Rhône désigne deux commanditaires : François Girard, trafiquant international d'héroïne, qui écope de la même peine ; et Homère Filippi, un intime de Gaëtan Zampa, l'un des parrains de Marseille, qui règne alors sur les brasseries et les boîtes de nuit. Jugé par contumace, Filippi reste l'un des plus anciens fugitifs français, introuvable depuis 1986. « Il incarne à lui seul les zones d'ombre de l'enquête », notent Pelletier et Pontaut.

Les interprétations sur l'identité des commanditaires et leurs motivations divergent. Car l'affaire recèle un autre fantôme, celui de François Scapula. Arrêté en Suisse en novembre 1985, ce truand accepte de livrer les noms des assassins du juge à condition, espère-t-il, de rejoindre le programme américain de protection des témoins.

Dans le viseur de trafiquants français et siciliens

Absent du procès en 1988, François Scapula se serait en fait évadé de sa prison suisse en 2000. « Le destin du juge Michel est lié au rôle ambivalent de Scapula, trafiquant recherché par les polices française et italienne dès 1979 », affirme Thierry Colombié, auteur de *La Mort du juge Michel* (La Martinière).

Le magistrat français s'était attaqué aux héritiers de la French Connection qui, durant la décennie précédente, transformait la morphine-base en héroïne pure pour l'exporter vers l'Europe et les États-Unis. En août 1980, il avait contribué au démantèlement d'un laboratoire clandestin à Palerme. Parmi les correspondants français de ce réseau figure François Girard, dit le Blond, un athlète de 1,88 mètre

L'assassinat de ce magistrat en 1981 n'a jamais été entièrement élucidé. Deux livres et un film reviennent sur les zones d'ombre.



Le magistrat, qui circule à moto, est abattu de trois balles le 21 octobre 1981.

connu pour sa dureté et son intelligence. C'est son ami « intime », François Scapula, dit le Brun et plus tard surnommé la Balance, qui l'incrimine. « François Girard était un chef. Il était capable à lui seul de commanditer l'assassinat du juge Pierre Michel en exerçant une forte emprise sur les autres membres de l'équipe », confirme à VSD Jean-Marie Flori, enquêteur de haut vol aujourd'hui à la retraite.

Le réalisateur de *La French*, Cédric Jimenez, qui assure « ne pas détenir la vérité sur l'assassinat du juge Michel », a choisi d'explorer les compromissions supposées de Gaston Defferre, inamovible maire socialiste de Marseille de 1953 à 1986, avec la pègre locale. Une « piste politique » qui demeure un serpent de mer du dossier. Au-delà de la version romancée proposée par le cinéaste, plusieurs faits troublants subsistent sur l'emploi du temps du juge peu avant sa mort. L'une de ses amies, l'avocate Sophie Bottai, a expliqué que « le 21 ou le

24 août 1981 », soit deux mois avant son assassinat, Pierre Michel lui avait emprunté son coupé Alfa Romeo. « Je ne veux pas qu'on me repère », lui aurait-il confié. Restitué par le magistrat le 2 septembre,

le véhicule est très sale et endommagé. Interrogée, l'avocate dira avoir senti que le magistrat était « sur une affaire importante ».

Un mois auparavant, il a une prémonition...

À la même période, en septembre 1981, Pierre Michel officie comme consultant auprès du cinéaste Yves Boisset sur le film *Le Juge Fayard dit « le Shériff »*, inspiré de l'assassinat du juge Renaud à Lyon, en 1975.

Boisset, joint la semaine dernière par VSD, se souvient

de propos étonnants : « Nous étions environ trois semaines avant son assassinat. Pierre Michel m'a dit : "Je crois que je vais passer les bracelets au père Defferre." Puis il a ajouté : "Si je ne me fais pas descendre avant." » Quel crédit donner à cette déclaration ? L'ancien magistrat Étienne Ceccaldi, un proche du juge, estime : « Je pense qu'il ne faut pas prendre cette déclaration au pied de la lettre. Pierre Michel avait un côté espiègle, un peu provoc. »

Début octobre 2014, Charles Altieri, l'un des deux tueurs casqués, a bénéficié d'une libération conditionnelle. Il porte un bracelet électronique. Mi-septembre, c'est François Checchi, le tireur, âgé de 65 ans, qui avait retrouvé un régime de semi-liberté. La veuve du juge, Jacqueline Michel, et ses deux filles ont alors fait part, dans un communiqué, de leur « extrême indignation » et de la « profonde douleur » de la famille.

JEAN-MICHEL VERNE ET
NATHALIE GILLOT

(*) Voir p. 52.



Le truand marseillais Gaëtan Zampa, dit Tany, a été le premier suspecté d'avoir ordonné l'assassinat. Il se pendra dans sa cellule en 1984. C'est un autre trafiquant qui sera condamné.

POP CULTURE



Book (C) 23/11/14

Les secrets du studio d'animation japonais **Ghibli** révélés dans une riche exposition, à Paris

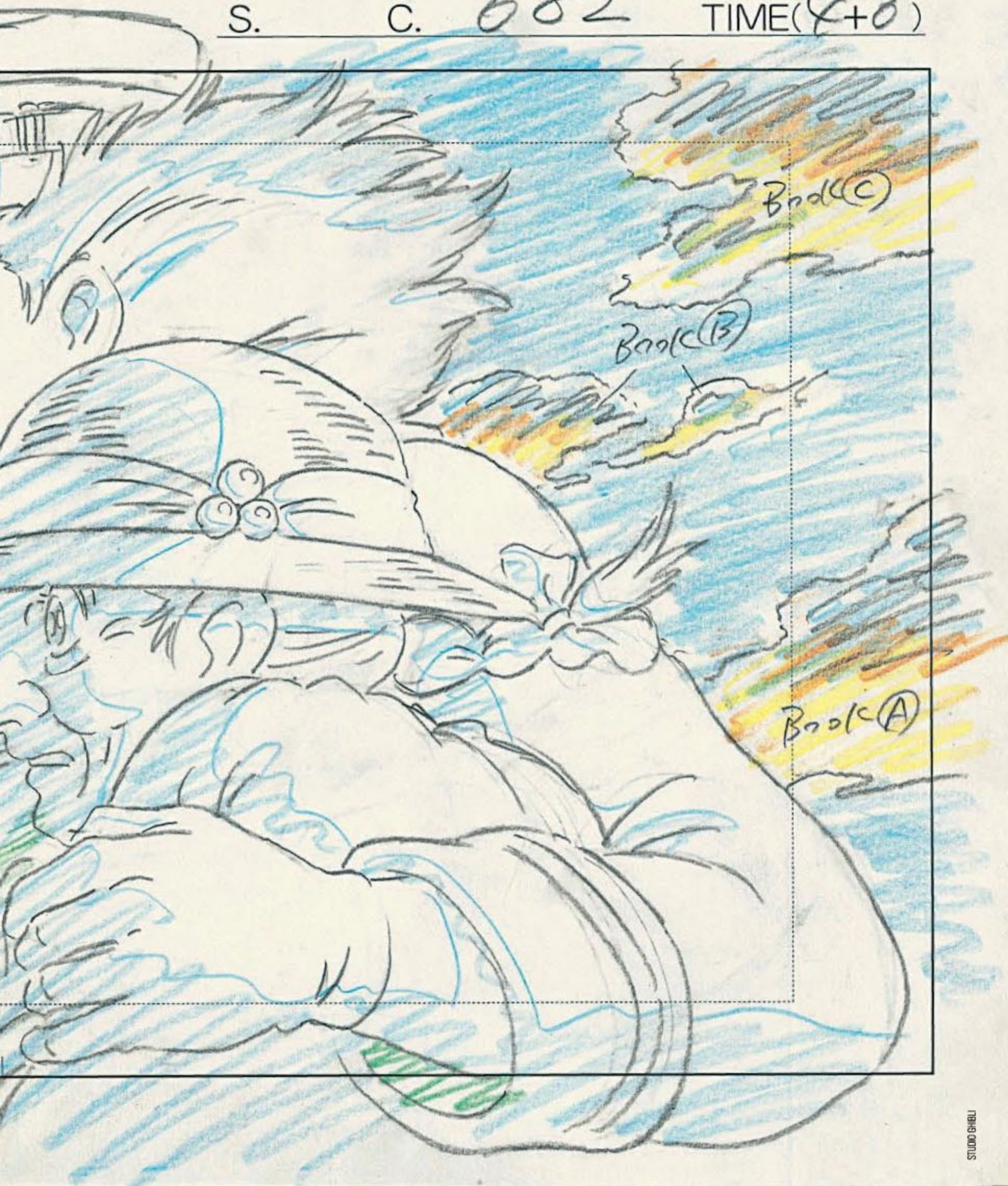
Dans l'animation, le « layout » est un dessin préparatoire sur lequel sont indiqués tous les détails techniques nécessaires à la réalisation d'un plan. Le Musée d'art ludique de Paris* en expose plus de 1300 tirés des archives du célèbre studio japonais Ghibli. Une occasion unique de plonger dans les arcanes de la fabrication de chefs-d'œuvre comme *Mon voisin Totoro* ou encore *Le Château ambulant* (photo), d'Hayao Miyazaki. La prochaine production Ghibli, *Souvenirs de Marnie*, sortira le 14 janvier. O. B.

(*) Jusqu'au 1^{er} mars 2015. artludique.com

保留工本 金 448 F31 C

S. C. 682

TIME(8+0)





Dans leur traque de Zampa, les flics croient coincier un intermédiaire. Mais ils ne trouvent sur lui que des saucissons corses.



Impeccable en juge Michel, Jean Dujardin retrouve, pour la troisième fois, à l'écran son pote Gilles Lellouche.

“La French”

De Cédric Jimenez, avec Jean Dujardin, Gilles Lellouche. 2h15.

MANQUE DE SEL

Inspiré d'un assassinat retentissant et nanti d'un beau casting, ce polar assure le service. Sans plus.

Une moto couchée sur le bitume, une couverture posée sur un corps. Le 22 octobre 1981, les journaux télévisés des trois chaînes s'ouvraient sur cette image d'assassinat*. Celui d'un juge, Pierre Michel, abattu dans une rue de Marseille, en plein jour. Quand on est minot, ce genre d'info vous marque. La vie n'était donc pas un épisode de *Starsky et Hutch*, les méchants gagnent parfois à la fin.

L'idée de fiction est au centre de *La French*. Le film de Cédric Jimenez suit le combat du juge Michel contre les trafiquants de drogue qui, des années cinquante à la fin des années soixante-dix, firent de Marseille la plaque tournante du deal mondial d'héroïne. Cette époque fit l'objet d'un chef-d'œuvre du polar signé William Friedkin, *French Connection*, qui s'attelaient au versant américain de l'enquête, avec un souci de vérité constant. Cette *French* version pastaga a le bon goût de ne pas chercher des noises à sa cousine américaine. Elle file gentiment le train du juge Michel, de son arrivée sur la Canebière en 1975 jusqu'à sa promenade fatale, et de son



EN 1975, LE JUGE MICHEL S'ATTAQUE AU GRAND BANDITISME MARSEILLAIS. FACE À LUI, GAËTAN ZAMPA, BARON DE LA POUDRE.

★★★★

rival Gaëtan Zampa. Jean Dujardin (Michel) et Gilles Lellouche (Zampa) sont crédibles jusqu'au moindre poil de leurs favoris, tout comme le reste du casting (mention à Benoît Magimel, idéal en parrain inspiré de Jacky le Mat). Les voitures sont de collection, la photo stylisée à souhait. Bref, c'est beau, jusqu'à en poser problème. On aimerait de la folie, de l'aspérité quand on a une lecture sage d'une partition connue. Jamais désagréable, *La French* ressemble à l'un de ces films que la télé adorait, fut un temps, diffuser le dimanche soir. Toute une époque. **OLIVIER BOUSQUET**
(* Voir aussi notre article « Qui a tué le juge Michel? »).

EN SALLES

Plus c'est grand, plus on aime !



LES HÉRITIERS
De Marie-Castille
Mention-Schaar, avec
Arianne Ascaride. 1h45.
Une ode à la jeunesse.



ENTRE DEUX MONDES
De Feo Aladag,
avec Ronald
Zehrfeld. 1h38.
Le film de guerre
de l'année.



WHITE GOD
De Kornel Mundruczo,
avec Zsófia Psotta. 1h59.
Blockbuster « de niche »



MR. TURNER
De Mike Leigh,
avec Timothy Spall. 2h30.
Autoportrait pénible d'un cinéaste
en peintre misanthrope.

LE COUP DE CŒUR



PADDINGTON ★★★★★
Canal peluche

Hier, le formidable Astérix et le domaine des dieux. Aujourd'hui, Paddington. Ce n'est pas tous les ans que l'approche de Noël atteint un tel niveau d'excellence. Raison de plus de savourer comme il se doit les mésaventures de cet ourson adopté par une famille typiquement

britannique, entre gaffes catastrophiques, manigances d'une taxidermiste infernale (Nicole Kidman) et ce qu'il faut de bons sentiments. Soit de vrais éclats de rire (un « regard sévère » digne de la légendaire mimique du Chat Potté de Shrek) et de gentilles montées d'adrénaline, le tout emballé avec un soin technique irréprochable qui, surprise, s'autorise même quelques envolées purement cinématographiques. B. A. De Paul King, avec Sally Hawkins. 1h35.



Les séries à venir par Alain Carrazé

Chaque semaine, en avant-première, VSD vous raconte une série qui arrive sur nos écrans. À vous de voir !



Le costume est ridicule mais l'homme le plus rapide du monde cartonne.

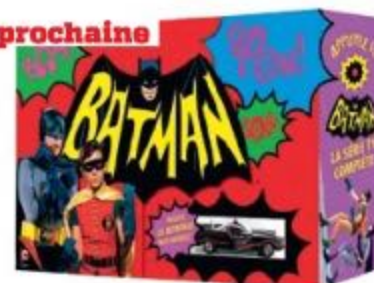
OUTRE-ATLANTIQUE, LE PLUS VÉLOCE DES SUPER-HÉROS EST PLÉBISCITÉ.

Dans la pléthore de séries dédiées aux super-héros, celle-ci fait sensation. *The Flash* a rassemblé 6,8 millions de spectateurs pour son lancement, un record aux États-Unis. Spin-off d'*Arrow*, qui cartonne déjà sur TF1, *The Flash* est plus léger, plus fun, et possède ce que l'Archer Vert n'a pas : des super-pouvoirs ! Après un accident survenu dans son laboratoire, le jeune Barry Allen devient l'homme le plus rapide du monde, au point de courir le long des murs et de marcher sur l'eau. Si la formule reprend celle du défunt *Smallville*, avec, dans chaque épisode, un super-méchant né du même accident qui a engendré Flash, la comparaison s'arrête là. Grant Gustin ressemble plus à Peter Parker qu'à Superman. Génial !

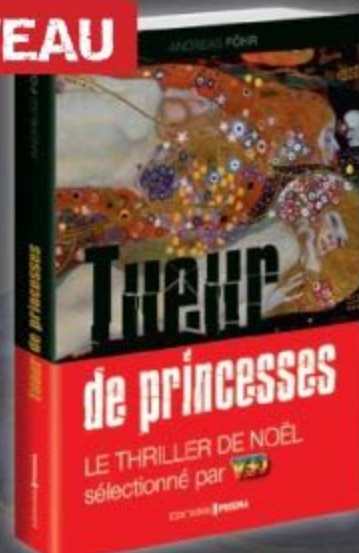
La semaine prochaine

Spécial cadeaux

De l'intégrale des *Sopranos* à *Scandal*, en passant par le *Batman* kitsch des années soixante, notre sélection de coffrets DVD/Blu-ray à vous offrir d'urgence si vous êtes amoureux des séries cultes.



NOUVEAU



UN SUSPENSE A VOUS GLACER LE SANG !

Des jeunes filles vêtues de somptueuses robes parsèment le chemin d'un tueur en série...

Un thriller au cœur des montagnes allemandes enneigées.

Disponible en librairie
et en version e-book



EDITIONS PRISMA



À chaque concert, il se vend des milliers de petites cornes diaboliques. AC/DC c'est l'enfer.



AC/DC

MARCHE OU CRÈVE

Malgré la poisse, le groupe d'Angus Young maintient le cap et fête ses 40 ans avec un album impeccable.

C'est indubitable, certains groupes puent le soufre, la scoumoune. Avec un premier chanteur mort dans son vomi (Bon Scott), puis l'un de ses membres fondateurs actuellement en hôpital psychiatrique (Malcolm Young) et un batteur englué dans une sordide histoire de tueurs à gages

(Phil Rudd), AC/DC est de ceux-là. Pour autant, rien ne semble arrêter le groupe qui, avec quarante ans au service du hard rock au compteur, sort un dix-septième album studio¹. Enchaînant les clopes comme un possédé, Angus Young, ce bientôt sexagénaire qui continue d'arpenter les scènes du monde entier en tenue d'écolier, a fait le voyage jusqu'à Paris pour nous en parler. «Continuer le groupe a toujours été une thérapie pour nous, assène-t-il d'emblée. La seule qui nous convienne. C'était déjà le cas lorsque Bon nous a quittés. On s'est toujours reconstruits en écrivant de

(1) «**ROCK OR BUST**» (SONY)
(2) «**AC/DC TOURS DE FRANCE 1976-2014**», DE PHILIPPE LAGEAT ET BAPTISTE BRELET (ÉD. POINT BARRE).
★★★★★

nouvelles chansons.» De fait, à la disparition de leur chanteur originel, en 1980, AC/DC sort «Back In Black», que beaucoup considèrent comme leur tour de force. Trente-quatre ans plus tard, c'est la même énergie qui suinte du petit dernier. La guitare d'Angus, qui mène toujours la danse, est, comme la Telecaster de Keith Richards pour les Stones, la signature du groupe. «On a mis longtemps à se forger une identité, résume Angus Young, on ne va quand même pas en changer!» Une identité qu'on peut retrouver dans un beau livre².

CHRISTIAN EUDELIN

Tele-loisirs Hors-série exceptionnel !

Que sont-ils devenus ?

Vous saurez tout sur :

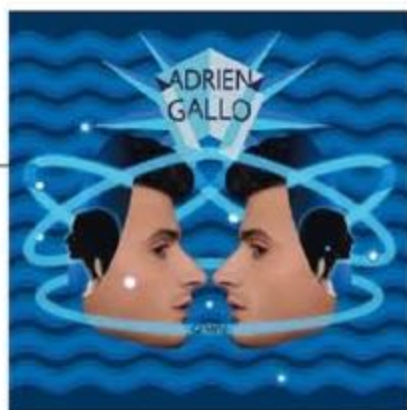
• Loft Story • Lost • Prison Break...

En vente actuellement !



DANS LES BACS

Plus c'est grand, plus on aime !



ADRIEN GALLO
Gemini
Pop classieuse.



NATALIA DOCO
Mucho Chino
Bluette argentine.



MAURANE
Ouvrage
Savoir-faire certain.



SIXTINE
Sweet Sixteen
Pop fusion.

LE COUP DE CŒUR

DAVID BOWIE ★★★★★ RÉTROVISEUR

À 67 ans, le chanteur expose sa très riche carrière au miroir du temps. Toujours la plus belle pour aller danser.

Avec sa batterie épileptique et ses petites touches orchestrales, le très jazzy *Sue (Or In A Season Of Crime)* pourrait à lui seul justifier l'achat du coffret. C'est en effet le seul et authentique inédit, qui plus est le tout dernier enregistré par l'ermite de Manhattan et, de loin, le plus euphorisant qu'il ait publié depuis bien longtemps. Bien plus excitant en tout cas que « The Next Day », l'album sorti l'an passé, le jour de ses 66 ans. Mais l'objet vaut aussi et surtout pour le décryptage complet que Bowie offre de son travail. Une fascinante relecture à rebours démarrant par son single de 2014, pour remonter, via des versions souvent différentes de celles des albums, le temps jusqu'à ses premiers pas dans les Lower Third et les King Bees. Quelques exemples, juste pour



vous mettre en appétit : *Hello Spaceboy* avec les Pet Shop Boys, le totalement flippé *Hearts Filthy Lesson* du même album (*Outside*), le toujours très mésestimé *Buddha Of Suburbia* (1993), *This Is Not America* (avec Pat Metheny), *Sound And Vision* et *Golden Years*, en version single, et puis toutes les émeraudes des premiers albums, de *Life On Mars* à *Ziggy Stardust* et *The Jean Genie*. Fil rouge de toutes les photos ornant ce petit coffret, David Bowie se regarde dans le miroir du temps et cela file le vertige comme les constructions impossibles de Maurits Cornelis Escher. Mieux : à l'écoute de ces cinquante-neuf vignettes musicales, c'est notre vie qui défile.

François Julien

« Nothing Has Changed », coffret de 3 CD, Parlophone/Warner.

420

versions enregistrées de *The Girl From Ipanema* existent, au minimum. De Louis Armstrong à Amy Winehouse, nombreux sont ceux à s'y être collés.

HISTOIRES DE MUSIQUE

#Bossa-nova

Quand la samba fricote avec le jazz, un parfum d'insouciance traverse les décennies.

Rio, 1962. Attablés au bord de la plage d'Ipanema, Antonio Carlos Jobim (photo) et Vinícius de Moraes regardent passer les jeunes Cariocas. Soudain c'est le déclic. Ainsi naît le chef-d'œuvre, *Garota de Ipanema*. Des paroles toutes simples et une musique légère, mariage entre la samba brésilienne et le jazz cool californien. La bossa-nova – nouvelle vague – tient son titre fétiche.

Les deux complices n'en sont pas à leur coup d'essai. Ils ont sorti en 1958 un album qui a caracolé en tête du hit-parade brésilien. *Chega De Saudade*, hymne à la joie d'un pays en pleine effervescence politique et artistique. Mais cette fois, la réussite sera mondiale et

viendra de New York. Stan Getz, saxophoniste ténor à la sonorité aérienne, choisit une néophyte, Astrud Gilberto, pour chanter la version anglaise. *The Girl From Ipanema* va se vendre à plus de 30 millions d'exemplaires.

Tout le gotha du jazz inscrit à son répertoire les airs de Jobim, Gilberto (Joao), Bonfá... La bossa-nova déferle dans les années soixante.

La France n'y échappe pas et offre un succès à la bande originale d'Or-

feu *Negro* et à celle d'*Un homme et une femme* (*Samba Saravah*, voir notre Playlist). Aujourd'hui, cette grande époque créatrice est révolue. Restent des airs alertes, reflet d'une période insouciance.

JEAN-LOUIS DEBEVER

LA PLAYLIST IDÉALE

Parcours d'une petite décennie qui marque l'apogée de cette nouvelle vague, partie de Rio et relancée par le jazz à New York.



#1 THE GIRL FROM IPANEMA
Stan Getz-Astrud et Joao Gilberto (1964)

Un saxo américain aérien et un couple vocal brésilien unis pour un tube planétaire.



#2 MANHA DE CARNAVAL
Luiz Bonfá (1959)



#3 DESAFINADO
Stan Getz-Charlie Byrd (1962)



#4 SAMBA DE UMA NOTA
S.O.A. Carlos Jobim-J. Gilberto (1964)



#5 SAMBA SARAVAH
Pierre Barouh (1966)

ACCÉDEZ À NOS PLAYLISTS EN SUIVANT **VSDMAG** SUR SPOTIFY OU DEEZER



Suite à un courrier adressé à « Marteau Esca », Marc Toesca démarrait l'émission par « Salut les p'tits clous ! »

Symbole de cette époque :
le 28 août 1987, Madonna remet
un chèque de 500 000 francs à
l'association Ensemble contre le sida
présidée par Line Renaud dans un
salon de l'hôtel de ville de Paris.



“Les Années Top 50” TOUTE UNE ÉPOQUE

Première émission à donner les ventes réelles de disques, le « Top 50 » symbolise idéalement les années quatre-vingt.

Avec ses chemises à épau-
lettes, ses pantalons à
pinces et ses solos de
saxophone alto, c'est une
décennie honnie – du moins par ceux
qui l'ont vécue. Un truc qu'on vou-
drait oublier, enfouir très très loin. Et
pourtant, elles ne furent pas si pour-
ries que ça, ces années-là. D'abord,
on avait 25-30 ans à tout casser, on
était jeune, quoi. Les années quatre-
vingt, c'est quand même aussi l'ex-
plosion des radios libres (bon, vu
comment elles ont viré...) et l'émer-
gence de nouvelles chaînes (nous
n'en avons alors que trois). Comme

Canal+, qui fête actuellement ses 30
piges, et où naquit le « Top 50 », pre-
mier classement français des ventes
de musique enregistrée. Jusque-là,
on pensait, fort naïvement, que les
meilleurs vendeurs de disques
étaient Johnny, Sylvie et autres
Mireille Mathieu qu'on voyait à lon-
gueur de soirée chez Guy Lux et les
Carpentier. On se trompait, et lour-
dement ! En 1984, le tout premier
numéro 1 du « Top 50 » est dû à deux
inconnus, une choriste de comédie
musicale et un compositeur de géné-
riques de dessins animés : Peter et
Sloane et leur *Besoin de rien envie de*

toi. En plein élitisme mitterrandien,
ça la foutait un peu mal. D'autant que
Cookie Dingler (*Femme libérée*),
Gold (*Capitaine abandonné*) et Sté-
phanie de Monaco (*Comme un oura-
gan*) allaient cartonner dans la foulée
(pour faire bonne mesure, rappelons
que Nirvana, MC Solaar ou Michael
Jackson aussi dominèrent le classe-
ment). C'est à cette aventure, inaugu-
rée par Philippe Gildas sur Europe 1
et présentée sur la chaîne cryptée par
Marc Toesca, que nous invite Thomas
Joubert. Les années quatre-vingt ?
Une foutue époque, finalement.

FRANÇOIS JULIEN

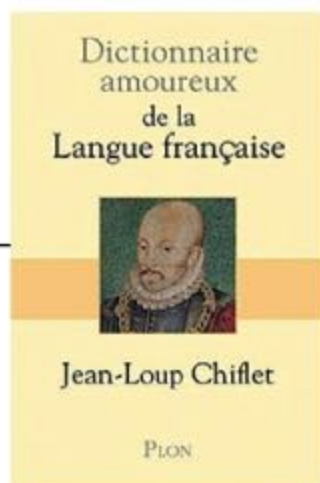


« Les Années Top 50 »,
de Thomas Joubert,
Gründ, 240 p., 19,95 €.

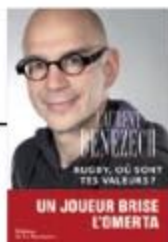
★★★★★

EN LIBRAIRIE

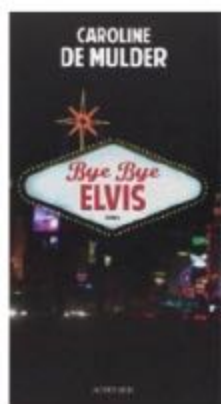
Plus c'est grand, plus on aime !



DICIONNAIRE AMOUREUX DE LA LANGUE FRANÇAISE
De Jean-Loup Chiflet,
Plon, 752 p., 24 €. **Mots gourmands.**



RUGBY, OÙ SONT TES VALEURS ?
De Laurent Benezech,
La Martinière, 368 p., 19 €. **Sombre ovale...**



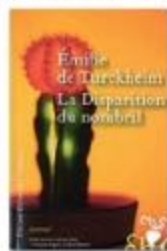
BYE BYE ELVIS
De Caroline de Mulder, Actes Sud, 288 p., 20 €. **Et s'il vivait encore, à Paris ?**



LES POURQUOI INTERDITS AUX -18 ANS
De Philippe Vandel, Kero, 256 p., 14,90 €. **Tout sur l'amour, les poils et les blondes !**

LE COUP DE CŒUR

LA DISPARITION DU NOMBRIEL ★★★★★ JOURNAL DE GROSSESSE



Elle écrit : « *Un salon littéraire est une colonie de vacances réservée à des adultes ayant publié des romans. Le temps d'un week-end, ces adultes-écrivains se transforment en pandas, en otaries et en guenons.* » Elle a raison. D'ailleurs, c'est à la prestigieuse Foire du livre de Brive-la-Gaillarde que j'ai rencontré Émilie de

Turckheim, ou plus exactement dans le train dit « du cholestérol » qui nous y menait. Peu importe : Émilie est le type de fille dont tout le monde tombe instantanément amoureux sans savoir si on la préférerait épouse fantasque, maîtresse volcanique ou pote de beuverie. Elle excelle en tout, y compris en écriture. Ce journal de grossesse est une splendeur.

F. J.
D'Émilie de Turckheim, éd. Héloïse d'Ormesson, 224 p., 18 €.

LA BD

JOHNNY ★★★★★ LES PREMIERS PAS



Alors qu'il vient de triompher avec les Vieilles Canailles de la trinité (Eddy Mitchell et Jacques Dutronc) et de sortir un 49^e album studio, il n'est pas mauvais de se pencher sur les origines du phénomène Johnny pour mieux le comprendre. Adapté

de la biographie que lui a consacrée Éric Le Bourhis, *La Naissance d'une idole* se concentre sur ses années de formation, ses premiers pas sur scène et les rencontres qui vont bouleverser sa vie, de Gene Vincent à Charles Aznavour. Deux autres volumes sont prévus.

F. J.
D'Éric Le Bourhis, Bauer et Lomberton, éd. Prisma Jungle 1, 74 p., 14,95 €.

2865

C'est le nombre de jours qu'Isabelle Adjani aura passés loin du théâtre, entre la dernière de « La Dernière Nuit pour Marie Stuart », et la première de « Kinship » (ci-dessous).

SPECTACLES

L'humour à froid de « Mad In Finland »

Sept Finlandaises se sont retrouvées pour imaginer un spectacle acrobatique.



Elles sont sept artistes de cirque et toutes viennent de Finlande, pays hautement pourvoyeur dans la discipline. Acrobates patentées, elles s'inspirent du livre *Les Sept Frères*, d'Aleksis Kivi, considéré comme le père de la littérature finnoise. Le roman évoque la vie de sept frères, excessifs et explosifs, contraints de par leurs frasques à quitter le village. Sur la piste, ce seront donc sept sœurs exilées qui évoqueront par leurs numéros l'identité finnoise, ski, exploits sportifs, sauna et coupage de bois inclus. Entre satire des clichés pour guides touristiques, regard tendre ou critique acerbe d'un pays qu'elles connaissent bien, l'humour pointe le bout de son nez. Elles sautillent sur le fil, flip et double flip, frôlent les cieux du haut de leur trapèze; artistes accomplies, elles grattent la guitare et frottent le violoncelle et osent même donner de la voix, entre berceuse et heavy metal. Un spectacle venu du froid qui réchauffe l'âme comme un shot d'aquavit !

CÉLINE JACQ

Jusqu'au 21 décembre, théâtre Firmin-Gémier, Antony (92). theatrefirmin-gemier-lapiscine.fr

ET AUSSI



KINSHIP ★★★★★ LA REINE ISABELLE

Quoi qu'on puisse penser d'elle, Isabelle Adjani prouve, une fois encore, dans cette pièce inspirée du *Phèdre* de Racine, qu'elle est une grande comédienne. Malgré une création tumultueuse - première reportée, casting remodelé, plateau presque nu -, Adjani explose sur scène.

C. J.
Jusqu'au 30 décembre, théâtre de Paris, Paris 9^e. theatredeparis.com



Tea time : boîte pour conserver le thé, laquée or, dotée d'un double couvercle. Tea Party.
49 €. mariagefreres.com



Lumineuse : lampe de table en cuivre martelé fabriquée à la main en Angleterre. Stanley.
729 €. originalbtc.fr



Décoratif : coussin en coton et polyester (50 x 30 cm) pour un lit princier. Ankara.
18 €. maisonsdumonde.com



Iconiques : « so chic » ces bottes en caoutchouc doré pour arpenter la campagne et les festivals. Hunter.
120 €. hunterboots.com

NOËL DES CADEAUX TRÈS HOTTE

PAR MYRIAM ANDRÉ, PAUL DEROO, CHRISTINE ROBALO

On peut
combler tous nos désirs
sans forcément
se ruiner. Voici notre
sélection.



Amovible : housse extensible pour habiller votre casque et changer de look à l'envi. Riva Oro.
25 €. maskhelmet.com

Envie... d'éclat



Protectrice : veste en polyester garnie de duvet de canard avec capuche bordée de coyote. Cabri.
1050 €. napapijri.com



Ethnique : ras du cou rigide en métal doré qui habillera n'importe quelle petite robe noire. Poggi.
171 €. poggi.paris.com

Connecté : ce smartphone de 4,7 pouces revêt une coque en aluminium gold. Galaxy Alpha.
599 €. samsung.fr



Ludique : pour le côté Amélie Poulain, un nain décoratif en résine dorée de 27 cm. Loulou.
15 €. maisonsdumonde.com



Seventies : montre digitale en acier inoxydable de la collection Vintage. LA670 Casio.
50 €. casio-shop.eu



Précieuse : eau de toilette aux notes de mangue et de pamplemousse. Lady Million Eau My Gold.
60 €. pacorabanne.com

Quand les artistes s'y mettent.

Des présents qui flattent notre âme de collection



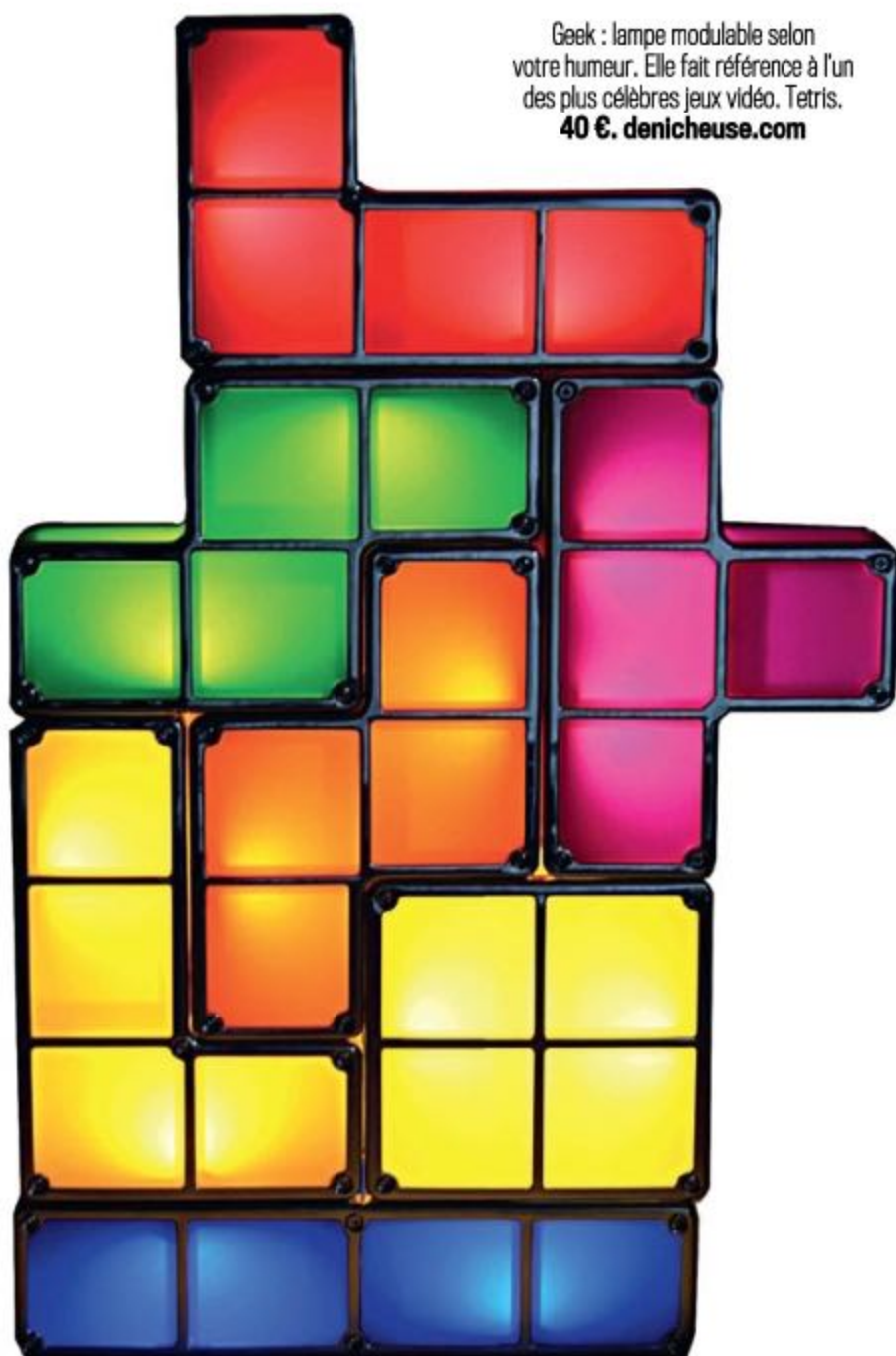
Kitsch : coupe en porcelaine signée de Jeff Koons et éditée à 2 500 exemplaires.
450 €. bernardaud.fr



Engagé : skate-board de l'artiste chinois Ai Weiwei connu pour ses actions antigouvernementales.
SK8room. **360 €. arteum.com**



Graphique : le petit bonhomme de Vahram Muratyan habille une série de 200 machines expresso. Inissia.
119 €. nespresso.com



Geek : lampe modulable selon votre humeur. Elle fait référence à l'un des plus célèbres jeux vidéo, Tetris.
40 €. denicheuse.com



Détournée : une collection de mini-vernis à ongles livrée dans un bidon de peinture. Formula X.
29 €. sephora.fr



Nomade : valise cabine, impression affiche et pochoir, en polycarbonate. Alessio-B.
279 €. roncato.com

neur et nos désirs d'exclusivité en séries limitées, c'est gai et original. *Envie... d'art*



Extravagante : pour les fans de Niki de Saint Phalle, une réplique gonflable de sa célèbre *Nana Ballon*.
45 €. arteum.com



Graffitiée : le bracelet de cette montre reprend les détails d'une œuvre de J. M. Basquiat. Komono.
90 €. arteum.com



Sixties : la marque de parfum britannique donne un coup de jeune à ses jus. Nina Frydlender.
500 €. penhaligons.com



Tribal : le célèbre tire-bouchon souffle ses 20 bougies et revêt un masque surprenant. Anna G.
75 €. alessi.com

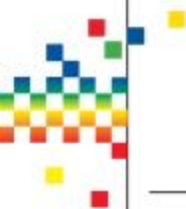


Sans fil : enceinte personnalisée par le compositeur de musique électronique Skrillex. UE Boom.
200 €. ultimateears.com

Ironique : statue de la Liberté en résine peinte à la main, en édition limitée.
79 €. mercigustave.com



mercigustave!



Du bois et de drôles d'animaux... on s'y croirait. *Envie de... nature*



Faunesque : bague en porcelaine fabriquée et peinte à la main. Bambi le Faon Undercover. **80 €.** nachbijoux.com



Inoxydable : en bois flotté et Inox, cette suspension passera du salon au jardin sans craindre les intempéries. Nest. **1 857 €.** bleunature.com



Bestiaire : assiette en porcelaine fine de Limoges créée par Animal Fabuleux. Histoire Naturelle. **65 €.** lesartsdecoratifs.fr

Sportif : un rameur à eau taillé dans du chêne américain issu de forêts renouvelables. **1 299 €.** waterrower.fr



Sauvage : table d'appoint en forme d'ours brun taillée en matériaux polyrésine. **150 €.** bathroomgraffiti.fr



Polaire : chapka en fourrure synthétique et sangle de menton en cuir. Fur And Fur Heater. **93 €.** fjallraven.fr

LIBEREZ-VOUS!

**TOMTOM
RUNNER
CARDIO**

COURIR

INTELLIGEM



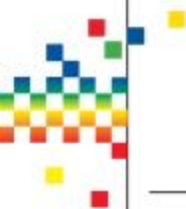
TOMTOM RUNNER CARDIO
avec Cardio-fréquencemètre intégré

TOMTOM 

TOMTOM.COM/SPORTS

ience cardiaque. Cela a aussi pour
e la montre est plus difficile à
er pour la recharge. Peut-être
la chose s'assouplit... Bon
le large écran monochrome
par un tapotement tactile.
bouton multidirectionnel est
navigation très aisée. Tout
seul doigt. Pour la cour-
formation qui apparaît
e de l'écran en fixe, la
de l'écran se chan-
vers le haut ou vers
finir des objectifs,
nt la course, une
est pas bon. Les
essantes puis-
er des plages,
que l'on est
n la dépas-
compagne
fficace. Il
arours
cour-

> Cette n
pour le ru
un capte
fréquent
sans n
ceintu
fonct
bier
co
u



Retour à l'essentiel pour cette sélection design. *Envie de... simplicité*



Japonisant : set à sushis en Inox et noyer par Carl Mertens. MinaMoto Solo. **171 €.** lessismore.it



Sportswear : sneakers en gomme au fini mat et languette matelassée. Édition 6 de National Standard. **255 €.** lexception.com



Looké : casque en placage de noyer Sepium et arceau en lin grège dessiné par Ora-ïto. Giotto. **200 €.** mobility.fr



Branchée : lampe de Better Mix Design Studio en ciment recyclé fabriquée en Corée. Pure Mold. **76 €.** conranshop.fr



Profilée : cafetière Italienne en aluminium facetté et relooké par Mario Trimarchi. Ossidiana. **46 €.** alessi.fr



Originale : radio de Mathieu Lehanneur en plastique et rotin inspirée des chaises en cannage. Hybrid. **120 €.** lexon-design.com

Paradiski



Snowparks



Bobsleigh



Cascade de glace



Au Paradis aux anges tu seras



NOUS VOUS OFFRONS
L'ACCÈS À PARADISKI !

Achetez un forfait la Plagne et skiez
tous les jours sur le domaine Paradiski.

À PARTIR
DE

269€

PAR PERSONNE*

Du 10 au 17/01 en studio 4 personnes

*Conditions de l'offre et Réservation :

la-plagne.com

 **paradiski**

Ah ! le charme d'antan... pour les fans de vintage. *Envie de... tradition*



Communicant : réplique du modèle lancé en 1967 par le bureau de poste général. Modèle 746.
70 €. bathroomgraffiti.fr



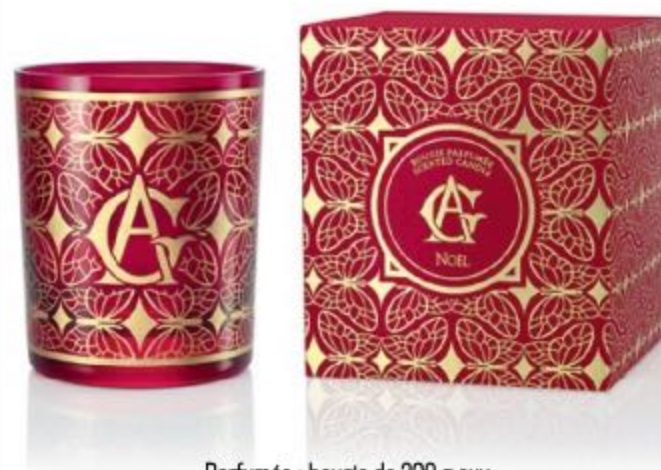
Classique : réédition d'un modèle des années cinquante de la célèbre maison horlogère française. Panoramic.
159 €. lip.fr



Musicale : platine vinyle en bois, pour écouter et convertir les disques en fichiers numériques. MAX LP.
100 €. bathroomgraffiti.fr



Pro : set de cuisine fait en collaboration avec le chef Yannick Alléno. M&A.
599 €. mauviel.com



Parfumée : bougie de 300 g aux notes d'écorce d'orange et de pin de Sibérie.
65 €. annickgoutal.com



Familial : babyfoot en carton 100 % recyclé, à monter sans colle ni vis.
109 €. fleuxshop.com

VSD

LE WEEK END COMMENCE AVEC VSD

NOUVELLE FORMULE

-45%

SOIT 5 MOIS DE LECTURE OFFERTS



ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !



+
EN CADEAU



LE COFFRET MONTRE ET COUTEAU LAGUIOLE

LA MONTRE LAGUIOLE : Boîtier rond en métal finition brossée.

- Mouvement à Quartz 3 aiguilles
- Surpiqûres contrastées
- Boucle métal brossé
- Verre minéral bombé anti-rayures
- Bracelet en cuir véritable
- Pile non fournie

LE COUTEAU LAGUIOLE : manche en bois exotique de rose Laguiole.

- Lame de 16 cm déployée

Livré dans un coffret cadeau en métal.

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

☐ OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€30
PAR SEMAINE
au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de 10,80€*. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

☐ OFFRE 1 AN
52 NUMÉROS

69€
au lieu de 130€*

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LE COFFRET MONTRE ET COUTEAU LAGUIOLE

L'abonnement, c'est aussi
www.prismashop.vsd.fr
ou au ☎ 0 826 963 964

MERCI DE M'INFORMER DE LA
DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE
MON ABONNEMENT

VSD1945P

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE** __/__/____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

E-mail _____@_____

Tél. _____

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro et du cadeau : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

Morgan Plus 8 Speedster

Pour fêter le centenaire de ses ateliers, la marque britannique propose

Un bijou rétro.



en série très limitée une auto radicale et épurée au charme suranné.

futuriste



**PUISSANCE
ET ÉLÉGANCE** Ce roadster
exceptionnel, aux lignes sensuelles inspirées
des autos de course des années
trente, reprend le châssis en aluminium et
le V8 signé BMW, dérivés du modèle
iconique Plus 8.

MORGAN PLUS 8 SPEEDSTER

- * Moteur :
V8 BMW de 4,8 l
- * Boîte de vitesses :
ZF automatique
à 6 rapports
- * Puissance : 367 ch
- * Poids : 1100 kg
- * Vitesse maximale :
249 km/h sur circuit
- * Conso moyenne :
11 l/100 km
- * CO₂ : 256 g/km
- * Prix de vente :
à partir de
85 000 euros.

Ce coupé atypique incarne l'ultime expérience du luxe britannique

Une mécanique moderne
dans une caisse ultra-classique.

Cette auto singulière
se révèle incroyablement
plaisante à conduire.



Pickersleigh Road, Malvern, Worcestershire. C'est dans cette bourgade anglaise, entre Birmingham et Gloucester, que Morgan Motor Company construit des célèbres automobiles.

Derrière les murs de terre ocre, les ateliers d'assemblage semblent figés dans le passé. Ici, pas de chaîne ultramoderne, aucun robot, mais des caisses à outils et des ouvriers passionnés. Chaque voiture y est en effet assemblée à la main et préparée à la commande. Pour une traçabilité totale, un carnet de bord recensant les personnes qui ont participé au montage du modèle est remis à l'acquéreur. Une tradition qui dure depuis un siècle.

Excentrique et ultra-sélect

Justement, à l'occasion du centenaire de ses ateliers, Morgan a voulu mettre leur savoir-faire à l'honneur. L'idée, selon le directeur des ventes Nick Baker, était de «réaliser quelque chose de particulier». Ainsi est née la Plus 8 Speedster, un excentrique coupé sportif ultra-sélect. L'intemporelle signature de la marque se retrouve dans les lignes sensuelles des années quarante. Un long nez, une poupe plongeante et une sangle de capot en cuir subliment la panoplie néo-rétro. Dérivé du modèle Plus 8, le Speedster en reprend le châssis en aluminium et la motorisation V8 signée BMW. Mais une bulle saute-vent en polycarbonate remplace les vitres latérales, le toit et le pare-brise, et donne un aspect plus épuré. De même, un double arceau placé derrière les sièges



Un intérieur très british, sobre et chic, personnalisable à l'envi. Tableau de bord, volant et sièges en cuir, choix des couleurs, de luxueux détails qui font la réputation de la marque. La carrosserie reçoit un logotype pour cette édition spéciale.

baquets en cuir renforce le côté sportif de la machine. Prendre place à bord c'est entrer dans un club d'esthètes très huppé, comme le furent Mick Jagger ou Brigitte Bardot. À l'intérieur, pas de GPS mais quatre instruments ronds d'une élégante simplicité et un habitacle habillé de cuir où tout est parfaitement ajusté. Un travail de haute couture qui incarne l'ultime luxe automobile.



Gentlemen-drivers en émoi

Côté agrément de conduite, le Speedster est singulier. Tel est le point de vue des rares privilégiés à l'avoir testé lors du festival de Goodwood. Au volant, la belle se fait bête, capable de vous envoyer valdinguer d'un tressautement sec. Incroyablement plaisante à conduire, elle avale le bitume sans que la boîte rétrograde.

Au fur et à mesure que le tempo s'accélère, la direction devient moins précise, la

boîte de vitesses plus hasardeuse. L'impression de filer à un train d'enfer se fait très prégnante, au point de mettre rapidement le pilote en émoi. À trop vouloir se la jouer gentleman-driver, il arrive que l'on se fasse quelques petites frayeurs. Reste le plaisir indicible de conduire une voiture d'exception, dont soixante exemplaires seulement sortiront des ateliers.

LIONEL BRET




Décoiffant !
À près de 250 km/h,
ce bolide se veut
comme un hommage
aux voitures de
course des années folles.
Sensations garanties.



 **100%
ADRENALINE**

S



El camino de la muerte
a longtemps été la seule voie
ouverte entre la Bolivie et
le Brésil. Bordée de falaises,
elle est assez large
pour des vététistes amateurs.
Mais le danger guette.

BOLIVIE **ur la route** **de la mort**

**De La Paz à la forêt tropicale
file une voie vertigineuse dont les
lacets les plus dangereux sont le
terrain de jeux de vététistes fous.
Frissons garantis !**

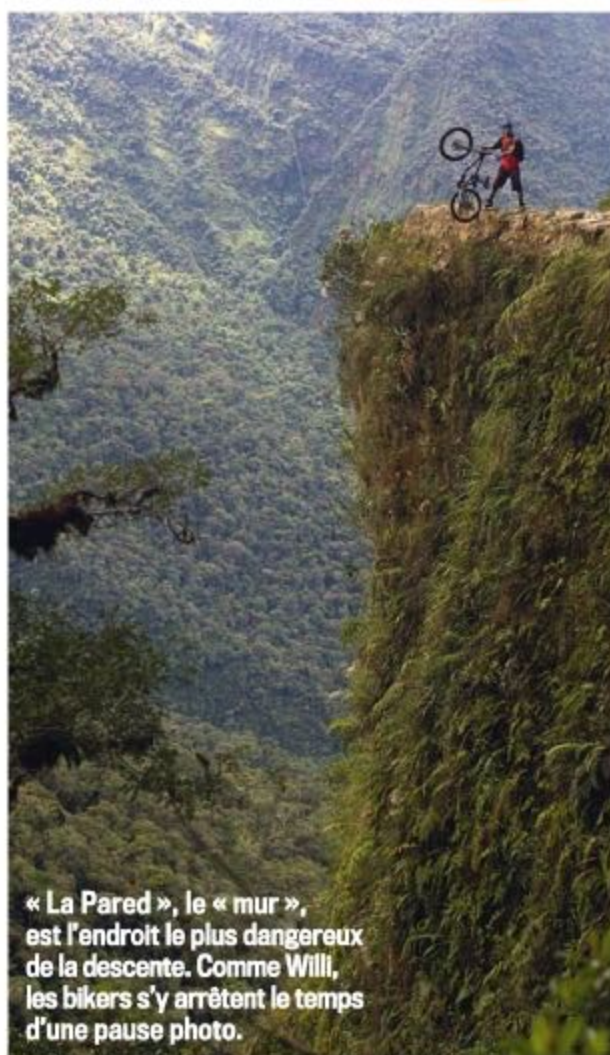
Texte et photos : Olivier Goujon

Derniers réglages des freins. Willi Miler vérifie tout. En ce jour d'octobre, il fait froid sur le col bolivien de la Cumbre, à 4 496 mètres. Presque la hauteur du mont Blanc. Autour de Willi, une dizaine de cyclistes encapuchonnés et un peu inquiets s'apprêtent à se lancer sur la route de la mort. « El camino de la muerte », 68 kilomètres qui relient la capitale, La Paz, aux forêts tropicales de l'est à travers la vallée des Yungas, passage obligé pour rejoindre le Brésil frontalier. Depuis l'an dernier, le gouvernement d'Evo Morales a fait construire un nouveau bout de route qui permet aux camions et aux campesinos, les paysans des petites vallées alentour, d'éviter sur 20 kilomètres la partie la plus dangereuse de l'antique voie. Mais pour les amateurs de frissons à vélo, l'occasion est trop belle. Ne risquant plus de se prendre un 40-tonnes de plein fouet, ils sont devenus les maîtres des lieux. Et surtout Willi, étudiant, champion « officieux » de Bolivie, après sa descente des ruelles de La Paz l'an dernier. Un exploit qui a conduit les autorités à interdire de dévaler les escaliers de la capitale comme un fou. Mais Willi s'est consolé en devenant l'un des premiers guides vététistes dans les Yungas.

On recense ici trois cents morts chaque année

El camino de la muerte est la seule route d'Amérique où la circulation est inversée : « On roule à gauche parce que les camions de bois qui arrivaient du Brésil devaient rouler au plus près de la montagne, sinon ils tombaient. » Et il en tombait pas mal. Désormais, les camions passent par la nouvelle route et le risque de les croiser à vélo n'existe plus, même si des paysans préfèrent encore parfois emprunter cet itinéraire plus court avec leurs pick-up. Le gros inconvénient est que le tronçon abandonné n'est plus surveillé ni entretenu. « Donc n'importe qui fait n'importe quoi. » Aujourd'hui, le groupe de Willi est entre de bonnes mains. « Le parcours de VTT dure trois heures, avec 3 600 mètres de dénivelé », jusqu'au village de Coroico. Les premiers kilomètres sont tranquilles, dans le paysage de steppe de la haute vallée : asphalte, route large, quelques courbes en descente. Il faut une petite heure avant d'atteindre le point où les choses sérieuses commencent. Au détour d'un tunnel, la piste vire à droite et enchaîne soudain les lacets vers une vallée encaissée et touffue, couronnée au loin par les neiges

Inauguré le mois dernier par le président Morales, un téléphérique relie La Paz à El Alto, où vit Willi, notre guide, à plus de 4 000 mètres.



« La Pared », le « mur », est l'endroit le plus dangereux de la descente. Comme Willi, les bikers s'y arrêtent le temps d'une pause photo.



2 500 mètres de dénivelé, 68 kilomètres, la descente dure quatre heures avec des touristes. Tout seul, Willi met 1 h 40.



Les Yungas, c'est la vallée des producteurs de coca, autorisée pour l'industrie pharmaceutique uniquement.

éternelles des Andes boliviennes. C'est le cœur des Yungas, le territoire des petits producteurs de coca qui fournissent l'industrie pharmaceutique. Mais pas uniquement. Willi avertit sa troupe : « Rien d'insurmontable sur cette piste, mais une attention de chaque instant est nécessaire. » La moindre erreur peut être fatale. On recense trois cents morts chaque année, ici. « Même si, explique Willi, ce chiffre ne signifie pas des accidents à répétition, c'est une moyenne. Quand un autobus tombe, c'est quatre-vingts morts d'un coup. »

La piste ne mesure jamais moins de 3 mètres de large, mais les virages sont serrés et s'enchaînent de plus en plus vite : « On se laisse très facilement déporter ! » C'est pour ça qu'un guide est indispensable. Au bord de la route, quelques croix et des

bouquets de fleurs appellent à la prudence : « On n'en met pas à chaque accident, il y en aurait beaucoup trop ! »

Quand il emmène un groupe, Willi est intransigeant sur la sécurité, mais quand il descend seul, là, il s'éclate vraiment.

« Il faut juste être concentré et serrer la montagne au maximum »

Au risque de faire le grand saut ? « Je n'y pense jamais, il faut juste être concentré sur la piste et serrer la montagne au maximum. » Il se souvient quand même d'une glissade qui l'a laissé les deux jambes dans le vide, les mains agrippées à des racines.

Aucun village sur la route. En début d'après-midi, les vététistes s'arrêtent près des cascades. Leur débit, faible en ce jour sec, peut devenir torrentiel quand il pleut : « D'ailleurs,



Avant la nouvelle route,
les cyclistes s'emplâtraient
parfois des camions qui
montaient du Brésil.
Aujourd'hui, les accidents sont dus
à la vitesse et à la pluie.

Des imprudents ont fait 400 mètres de vol plané pour un instant d'inattention

la pluie rend tout plus difficile, dans les Yungas. La piste se transforme en patinoire.» Quand le groupe arrive à la Pared, «le mur», il a une vue sur le plus beau panorama de la piste. Les falaises de rocaïlle dominant un profond canyon de jungle. C'est aussi l'endroit le plus dangereux du trajet. Au siècle dernier y périrent des centaines de prisonniers de guerre paraguayens chargés de percer la route des Yungas contre la promesse d'une libération. Bien peu en réchappèrent. Ici la falaise est presque en dévers, la route est étroite, on arrive vite et il y a une petite chute d'eau juste avant: toutes les conditions réunies pour un grand plongeon. «D'autant que les groupes s'arrêtent pour faire la photo souvenir au bord du précipice!» On a déjà vu des imprudents faire 400 mètres de vol plané pour moins que ça. Après toutes ces frayeurs, la quinzaine de kilomètres qui suivent sont une promenade de santé.

PRATIQUE

La Paz, c'est haut perché

La partie haute de la ville est à plus de 4 000 mètres, mais le centre à 3 600 mètres. Si on souffre de l'altitude, un peu de repos et une aspirine suffisent généralement à soulager. Avant de se lancer dans la descente des Yungas, il faut passer deux jours à La Paz, qui en vaut la peine, avec ses maisons basses et ses ruelles de briques où passent des femmes à chapeau melon. On y mange de savoureuses brochettes de viande (pacumutu) et des

soupes de quinoa dans les petits restaurants autour des palais de la plaza Murillo.

Points de vue

Dernière réalisation du «Président héros» Evo Morales, les trois lignes de téléphérique offrent de magnifiques perspectives sur l'un des plus impressionnants paysages urbains du monde.

Y aller

Paris-La Paz à partir de 1 460 € sur airfrance.fr
Spécialiste de la destination, **Marco Vasco** propose le circuit, vols et hébergements compris. Du haut des cimes andines incluant la vallée des Yungas et la descente à VTT.



À partir de 2 390 € pour 8 j./7 n. marcovasco.fr

Dormir

Au cœur de la vieille ville, **Hostal Naira**, à partir de 30 €/n. hostalnaira.com

En savoir plus sur boliviatravel.com



MIAM
MIAM !



Le produit de la semaine

Le bœuf de Châlosse

La chef étoilée Hélène Darroze, qui vient de publier « Les Recettes de mes grands-mères », nous livre trois recettes traditionnelles issues de son livre, dont une qui met à l'honneur cette fameuse viande.

Elevé dans le sud des Landes, entre l'Adour et le gave de Pau, le bœuf de Châlosse n'est pas une race, mais le produit d'un savoir-faire exceptionnel. Celui de deux cent cinquante éleveurs, et aussi d'une poignée de bouchers comme la Maison Aimé*, à Dax. Fournisseur des plus grands chefs, feu Michel Aimé a été à l'origine de la création de l'Association du bœuf de Châlosse en 1989. Récompensé à deux reprises, en 1991, par le Label Rouge, puis en 1996 par une IGP (Indication géographique protégée), ce ruminant doit obligatoirement être issu d'une de ces trois races à viande : la blonde d'Aquitaine, la bazadaise ou la

limousine, voire d'un croisement entre deux d'entre elles. Nourri à l'herbe grasse des pâturages landais et élevé en liberté au sein de petites exploitations familiales, pendant trois ans en moyenne, le bœuf de Châlosse est alors engraisé, durant les six derniers mois de sa vie, à l'étable, avec du foin, des protéines végétales (luzerne, lupin, lin...), mais surtout du maïs broyé. C'est ce qui fait la spécificité de sa viande, très persillée. En ajoutant une maturation de deux à trois semaines, ce bœuf se distingue par sa tendreté ainsi que par sa jutosité et son inimitable goût de noisette. **PHILIPPE BOÉ** (*) Boucherie Aimé, 3, av. de la République, 40100 Dax. 05.58.74.24.37.



MADELEINES DE PROUST

Originaire des Landes, où « bien manger » est sacré, Hélène Darroze nous fait partager cinquante recettes liées à son enfance et aux femmes qui ont influencé sa cuisine (éd. du Cherche Midi, 29 €).

LE CHEF DE LA SEMAINE, HÉLÈNE DARROZE “Souvenirs d'exception”

➔ Neuf ans après avoir ouvert son restaurant de Saint-Germain-des-Prés*, à Paris, Hélène Darroze est aussi le chef du Connaught, à Londres, où elle a décroché deux étoiles, en 2011. Dans son dernier livre, c'est surtout au Louis XV, à Monaco, qu'elle fait référence, lorsque, entre 1990 et 1993, elle assiste Alain Ducasse dans la conception de ses cartes : « Alors qu'il planchait sur un morceau de bœuf à rôtir, je lui ai parlé de cette épaisse entrecôte de bœuf de Châlosse que nous cuisinait notre grand-mère Louise, en la frottant avec du poivre, avant de la poêler à la graisse de canard avec des échalotes. Quelques jours plus tard, je ne fus pas peu fière de voir apparaître à la carte une côte de bœuf à la fondue d'échalote, avec des pommes pont-neuf à la fleur de sel. » (*) La Salle à Manger, 4, rue d'Assas, 75006 Paris. 01.42.22.00.11.

Familial

Les blettes à la béchamel



Préparation



Cuisson



Difficulté

POUR 6 PERSONNES

- 2 bottes de blettes • 150 g de jambon cru
- 50 cl de bouillon de volaille • 30 g de graisse de canard • La béchamel : 80 g de beurre • 80 g de farine • ½ litre de lait entier • ½ litre de crème liquide • 1 gousse d'ail • 2 feuilles de laurier
- 1 branche de thym • 180 g de vieux gruyère râpé.

Les blettes : séparez le vert des côtes de blettes. Dans une sauteuse, faites revenir le jambon taillé en cubes avec la graisse de canard, ajoutez les côtes de blettes taillées en cubes. Versez le bouillon, couvrez, faites cuire le tout au four à 160 °C, pendant 20 min.

La béchamel : portez à ébullition le lait et la crème, avec l'ail, le laurier et le thym. Salez, laissez infuser le tout. Filtrez puis versez, petit à petit, sur le mélange beurre fondu/farine, en mélangeant. Portez à ébullition puis ajoutez 150 g de gruyère râpé.

La finition : mélangez les blettes à la béchamel, ajoutez la moitié du vert des blettes cuit à l'eau 2 min et taillé en lanières. Passez au gril avec le reste du gruyère râpé.

Classique

L'entrecôte de bœuf à l'échalote



Préparation



Cuisson



Difficulté

POUR 6 PERSONNES

- 2 entrecôtes • 300 g d'échalotes • 50 g de graisse de canard • La marinade : 10 cl d'huile d'olive • 10 grains de poivre noir • ¼ de piment d'Espelette séché • 1 pincée de graines de coriandre • 6 baies de genièvre • thym • romarin • laurier • La sauce bordelaise : 100 g d'échalotes • 50 cl de vin rouge • 8 g de poivre • 30 cl de fond de veau • 50 g de moelle de bœuf • 50 g de beurre.

La marinade : la veille, mettez à mariner les entrecôtes avec les ingrédients.

La sauce bordelaise : dans une casserole, versez les échalotes ciselées avec le vin rouge et le poivre. Faites réduire des trois quarts, ajoutez le fond de veau et faites réduire le tout de moitié. Au moment de servir, portez la sauce à ébullition, ajoutez le beurre et la moelle de bœuf taillée en petits dés.

La viande : versez un peu de graisse de canard dans une poêle, faites cuire les entrecôtes, avant de les laisser reposer. Dans la même poêle, faites suer les échalotes, puis versez le jus sur la viande. Parsemez de beurre, et faites réchauffer au four à 180 °C pendant 3 à 4 min.

Festif

La charlotte au chocolat



Préparation



Cuisson



Difficulté

POUR 8 PERSONNES

- Une trentaine de biscuits à la cuiller • Le sirop : 10 cl d'eau • 10 cl de rhum • 10 cl de jus d'orange
- La mousse au chocolat : 450 g de crème liquide • 9 cl de lait • 165 g de chocolat noir à 70 % de cacao • 50 g de gingembre confit.

Les biscuits au sirop : la veille, versez l'eau, le rhum et le jus d'orange dans une casserole. Portez à frémissements, et plongez les biscuits dans ce sirop. Tapissez le fond et les bords d'un moule à charlotte avec.

La mousse au chocolat : faites fondre le chocolat au bain-marie. Portez à ébullition le lait avec le gingembre confit taillé en petits dés dans une casserole, versez le tout encore bouillant sur le chocolat fondu. Mélangez bien afin d'obtenir une ganache. Montez la crème liquide et incorporez-la délicatement à la ganache au chocolat.

La finition : versez la mousse dans le moule à charlotte, recouvrez-la avec les biscuits imbibés restants, mettez le tout au réfrigérateur pendant au moins 12 h.



Et avec ça...

Domaine Mas Cazelle 2012*

● Grenache blanc et roussanne élevés en fûts pendant 7 mois donnent un profil aromatique intéressant à cette cuvée Roc de Bô. Des notes grillées, fondues à un ensemble vif, dense et élégant. **24 €**, cavistes.



Et avec ça...

Château grand-moulin 2011*

● Terres rouges est un corbières très travaillé composé de 80 % de syrah et 20 % de grenache. Il exprime un côté animal : cuir, viande, réglisse, violette, laurier et des notes de fruits noirs et rouges. **9,80 €**, cavistes.



Et avec ça...

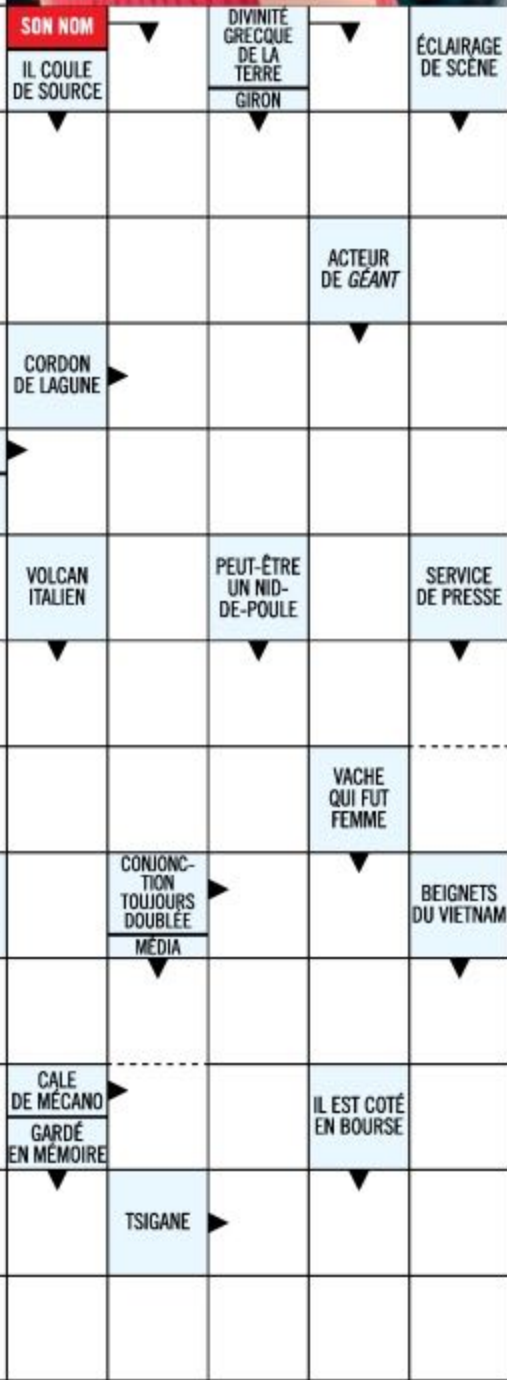
Estela Vintage Lionel Osmín & Cie 2012*

● Issu à 50 % de tannat et 50 % de malbec, produit par mutage, il séduit par son ampleur, ses arômes de fruits noirs très mûrs, de cerise et d'épices. **20 €**, 05.59.05.14.66. **M. G.**

MOTS FLECHÉS

Reportez les huit lettres numérotées et trouvez le titre du film à l'affiche, dans lequel jouent nos vedettes.

DUNE BLANCHE	▼	ÉCLATE	▼	CONFISERIE	▼	EMBOUT DE CIGARETTE	▼	BAS DE GAMME	▼	ÔTA LA GOUSSE	▼	BATEAU DE PASSAGE	▼	CONTRA- VENTION DU SPORTIF	▼	BÂTON DE SOUVERAIN
CHERCHE LE BON VENT		RESPON- SABLE				GUIDE ÉQUESTRE		CAP À TENIR		ACCORD PASSE AU SUD				RÉSULTAT FINAL		ELLE EST CONSULTÉE AVANT LE DÉPART NON DIT
▶		3		IL FAIT PARTIE DE LA NOBLESSE	▶											▼
À L'ÉTAT BRUT	▶									SYMBOLE DU COBALT	▶	NARRER PAR LE MENU	▶			
AVEN DES CAUSSES						5				SEC COMME UN HARENG		FLÂNE EN CHEMIN (S')				
▶				PILIERS DE COINS	▶					ADJECTIF POSSESSIF		PIÉGEURS DE TAUPES	▶			
				POMME EN CHANSON (D')								ASSOCIÉ				
ÇA LAISSE PRÉSAGER UNE SUITE	▶		DÉSABUSÉ	▶				SITUÉ AU SUD	▶							PERCUS- SION AFRICAIN
VRAIMENT ENERVÉ			GENRE LITTÉRAIRE					CHARGÉE À LA COUR								DIVAGUERA
▶							LA FUITE, ÇA LA CONNAÎT			IL EN SORT DES ŒUVRES	▶					▼
										JAZZ VOCAL						
ALLONGÉ	▶						GARÇON DE BONNE COMPAGNIE		7		ARTICLE CONTRACTÉ	▶		ASSEMBLAS DES MÈCHES	▶	
											LA VOIE DU SANG			ENTRAÎNER		
							SON NOM			BESACE DE CHASSEUR	▶					
										MISE AVEC						
															VOILÉE	▶
															DE FORTE CHARPENTE	▶
							DINDE	▶					IL NE FACILITE PAS UNE DÉMARCHE	▶		
							PIÈCES DE BUCAREST						BRADYPE			
										ÉPREUVE DE SKI		GRANDE DESINVOL- TURE	▶			
												EX-PORT DE ROME				
							LOCALITÉS	▶								C'EST- À-DIRE EN BREF
							RECUEILS D'ANEC- DOTES									EST MECONTENT
RATTRAPÉ	▼	RAYANT	▼	SON PRÉNOM	▼	SAIN ET SAUF	▼	BASES DE LANCEMENT	▶			LIQUIDE À CHARTRES	▶			
RÉDUITES		DE COULEUR JAUNE ORANGÉ						UNITÉ D'ANGLE				MET SUR UN SIÈGE				
▶																
UN REPÈRE POUR LE GOLFEUR	▶			IL INTERDIT D'INTER- DIRE	▶											
SOUPÇON- NEUX				L'ACTINIUM												
▶																
								RÉSERVÉ AU MARCHEUR	▶							
								GOULOT								
BRUIT DE BRIS	▶					ALLER- RETOUR	▶	VOLATILE AUX ŒUFS D'OR	▶			CHIFFRE ROMAIN	▶			ACCUMULA- TION DE DOSSIERS
LE CRI DE CELUI QUI FORCE								ADVERBE								FLEUVE DU NORD
▶				FAMILIA- RISER	▶										TRANQUIL- LISÉ	▶
		8														
NOUER	▶											VAINCUE	▶			

[illegible]



LE NOM DU FILM EST : SECRET D'ÉTAT

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

VSD

VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

35€
SEULEMENT
au lieu de 65€*

SOIT 46% DE RÉDUCTION

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSDL2

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

☐ OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€35
PAR SEMAINE
au lieu de 2,80€*

soit un prélèvement mensuel
de 5,85€ au lieu de 10,80€.
Je recevrai l'autorisation de
prélèvement automatique avec
ma facture. Je peux résilier ce
service à tout moment par
simple lettre, les prélèvements
seront aussitôt arrêtés.

☐ OFFRE 6 MOIS
26 NUMÉROS

35€
au lieu de 68€*

soit 46% de réduction
Je joins mon règlement par chèque
à l'ordre de VSD.

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de
ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

www.prismashop.vsd.fr

*Prix de vente au numéro **Prix public. En France métropolitaine, valable 1 mois. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les
informations ci-dessus sont indicatives et ne valent pas pour PRISMA MÉDIA de votre abonnement. À défaut, vous serez informé(e) au moins 15 jours
à l'avance. Ces informations sont communiquées à des fins strictement personnelles pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené
à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MÉDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre.
Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression pour motif légitime aux informations vous concernant détenues par le groupe PRISMA MÉDIA.



Rétroviseur



CHEF DE QUERRE. Le 5 décembre 1976, pour remplacer l'UDR, Jacques Chirac lance le RPR, dont il sera le président jusqu'en 1994. C'est surtout une véritable machine de combat lancée contre le président Giscard d'Estaing avec pour objectif la présidentielle de 1981. En 2002, les gaullistes fusionneront dans un nouveau parti, l'UMP. Un mouvement dont Nicolas Sarkozy souhaiterait changer le nom, en vue de 2017. **P. TN**



Magazine hebdomadaire
édité par VSD snc,
13, rue Henri-Barbusse,
92624 Gennevilliers Cedex 17
Tél. : 01 73 05 47 00

RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70. Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom.

Rédacteur en chef Marc Dolisi (54 01)
Directeur artistique Fabrice Trillat (47 40)

Chef de service photo Marc Simon (50 94)
Chef d'édition Patrick Talhouarn (50 72)

Assistante rédaction Elisabeth Romaniello (48 52)
Actualités Laurence Durieu (chef de service, 50 47), Nathalie Gillot (chef de service, 50 36), Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53), Pauline Grand d'Eson (reporter, 49 23), Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).
Culture François Julien (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (50 37).

Week-end, loisirs Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjoint, 50 43), Christine Robalo (50 16).

Photo Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87), Alain Billen (50 91), Patricia Couturier (50 85).
Photoreporters Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84).
Assistante Véronique Lécuyer (50 95).

Maquette Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).

Secrétariat de rédaction Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68).
Révision Robert Bille (chef de service, 50 77).

Documentation Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).
Fabrication James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).

Comptabilité Carole Clément (45 14).

DIFFUSION

Directrice marketing client Nathalie Lefebvre du Prey (53 20). **Directeur commercialisation réseau** Serge Hayek (56 77). **Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion** Béatrice Vannière (53 42).

Directeur des ventes Bruno Recurt (56 76).

PUBLICITÉ

Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour, 92100 Boulogne. 01.46.94.84.24. profil-1830.com.

Directeur commercial Thierry Remond (tremond@profil-1830.com)

Directeur de pôle Vincent Besse (vbesse@profil-1830.com)

Directrice de publicité Nadia Riou (nriou@profil-1830.com)

Directeur de clientèle Laurent Neveu (lneveu@profil-1830.com),

Directrice technique Elisabeth Sirand (egirouard@profil-1830.com)

VSD sur Internet www.vsd.fr

Boutique Internet www.prismashop.vsd.fr

VSD SNC, société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans. Principaux associés : Media Communication SAS et G+J Communication GmbH. Cogérants : Rolf Heinz, Pierre Riandet

Directeur de la publication Rolf Heinz

Éditeur Daniel Daum

Directeur d'édition Pascal Tranchecoste (58 12)

Marketing / Chef de groupe Laura Ait-Merzeg (4799).

abonnements et ventes des anciens numéros

Tél. : 0811 23 22 21 (prix d'une communication locale).

Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67.

VSD Service abonnements, 62066 Arras.

France, DOM-TOM et étranger : tarif sur demande.

Photogravure Quart de Pouce. **Brochage** Brofa-Est

Imprimé par H2D Didier Mary.

M 1713988 ISSN 1278-916X.

N° commission paritaire : 1015 C 86867.

Création septembre 1977. Dépôt légal : décembre 2014.

CRÉATEUR MAURICE SIEGEL. PRÉSIDENTE D'HONNEUR GENEVIÈVE SIEGEL.

© VSD 2001 Imprimé en France. Distribution : Presstalis.



FRANÇOIS DAMIENS "J'AI DÉJÀ PRIS UNE OU DEUX TARTES"

L'irrésistible imposteur belge aime fort peu parler de lui. Cependant, la sortie en DVD de ses nouvelles caméras cachées en Corse a conduit le comédien à nous dévoiler sa passion pour la mer et les îles.

Ses caméras cachées sont cultes (son nouveau coffret de DVD, « Les Caméras planquées en Corse », ainsi que l'intégrale de ses impostures viennent de sortir*). Sa carrière au cinéma est en pleine ascension : depuis *Dikkenek*, il compte une trentaine de films à son actif et sera à l'affiche de *La Famille Bélier* (sortie le 17 décembre). Mais François Damiens reste le même, habitant toujours dans le village de son enfance, à quelques encablures de Bruxelles.

VSD. Votre premier souvenir ?

François Damiens. En vacances avec mes parents à la plage, j'étais tout petit, 4 ou 5 ans. J'ai demandé mes bouées à ma maman. Je suis parti comme une fusée pour me poster à côté d'une dame qui faisait du monokini. Et je l'ai observée.

Votre grand-mère vous surnommait « mon petit emmerdeur ».

C'est encore le cas ! Et ma femme « mon casse-couilles préféré ». J'ai toujours aimé titiller, pousser les gens un peu à bout. Ce n'est pas méchant mais certainement casse-pieds. Je ne sais pas si c'est un talent mais c'est beaucoup de travail et d'entraînement.

Vous rappelez-vous votre première imposture ?

À 14 ans, je faisais des canulars téléphoniques. J'appelais des gens dans le village, je me faisais passer pour le patron du magasin de chaussures et je leur faisais faire un peu ce que je voulais. Je savais imiter son accent. Jusqu'au jour où il m'a démasqué. Là, j'ai pris un petit savon.

Comment passe-t-on d'études d'économie à héros de caméra cachée ?

Par le biais d'un ami qui travaillait dans une société de production qui en concevait des sketches diffusés dans des avions. Je faisais signer les autorisations de diffusion sur les tournages. Et puis je cassais tellement la tête au producteur qu'il a fini par me laisser en

faire une, deux, trois. Puis une par émission. Puis l'émission tout seul. C'était d'abord pour rigoler, pour faire rire mes potes. Puis je suis passé à l'échelon supérieur.

Comment construisez-vous vos personnages ?

J'ai plutôt tendance à m'inspirer des quidams que je croise. J'aime bien la réalité. Ce qui m'intéresse, c'est l'humanité au sens large : regarder les autres vivre, parler, communiquer. En tournage, je me laisse aller complètement, je n'écris rien. Je réagis en fonction des gens qui sont en face de moi, en essayant de m'adapter à leur personnalité. Il y a toujours une petite zone d'observation puis je repère une petite fêlure par laquelle je peux m'engouffrer. Parfois je me rate.

Ça a déjà mal tourné ?

J'ai déjà pris une ou deux tartes. Il faut être sur ses gardes. Ce que j'essaie d'utiliser, c'est la bêtise. Je me dis qu'a priori on ne

frappe pas un débile. Quand je sens que ça commence à tourner au vinaigre, j'essaie vraiment de devenir l'abruti parfait.

Vous êtes passionné de voile.

J'ai débuté à 10 ans, j'ai fait l'école des Glénans plusieurs années d'affilée. À 18 ans, j'ai commencé à louer des voiliers. Depuis, chaque année je pars en voyage.

Le sentiment de liberté que je recherche en permanence je le trouve en mer. Comme je suis un grand contemplatif, je me sens dans mon élément. J'aime aussi le paradoxe de l'insularité : me sentir à la fois libre et emprisonné. J'aime entrer dans un port autant que j'aime en sortir.

Votre dernier mot ?

Merci ! Ça me fait plaisir de voir que les gens me suivent encore et qu'ils me permettent de continuer à faire ce que j'aime. J'ai toujours peur de lasser.

(*) Studio Canal.



L'image qu'il a choisie. « Ma participation à la Transat Jacques Vabre 2013, avec Tanguy de Lamotte, au profit de Mécénat Chirurgie cardiaque. Une expérience qui remet tout à flot. »

ROOF®

NEW
FLASH
noir-rouge brillant



DESMO FLASH
graphite-orange fluo mat

SORTEZ DE **L'OMBRE**

Desmo

1er casque **intégral** 100% **modulable**

Mentonnière pivotant à 180° • Ouverture / fermeture à une main • Homologué Jet & Intégral
Mécanisme inédit d'écran automatique breveté • Double étanchéité • Ventilations Venturi

o www.roof.fr

Un son authentique pour votre musique pendant les fêtes.

reddot design award
best of the best

prix du meilleur design

| digitalradio |



Modèle gris argent. Également disponible en gris anthracite, blanc platine et en édition limitée couleur sable.



Wave[®] Music System III



Un cadeau exclusif pour vous.

Commandez votre Wave[®] Music System III avant le 31 décembre 2014 et nous vous offrons une paire d'écouteurs intra-auriculaires Bose[®] (d'une valeur de 99,95 €)* pour un son fluide et naturel, ainsi qu'un port stable et confortable.

Fruit de plus de 30 ans d'innovation et de recherche, le Wave[®] Music System III de Bose[®] remplit votre pièce d'une ambiance festive. Il produit un son dont la qualité est unanimement reconnue, dans un format plus compact qu'une enceinte traditionnelle. Utilisez-le à plein volume ou branchez vos nouveaux écouteurs intra-auriculaires Bose[®], offerts pour toute commande effectuée avant le 31 décembre 2014¹⁾.

La musique de Noël. Avec le son que vous attendiez.

Le Wave[®] Music System III reproduit le son avec une précision acoustique encore jamais atteinte pour un système aussi compact. Vous percevrez des harmonies que vous n'aviez même pas remarquées dans vos morceaux préférés, avec des basses riches et puissantes



La technologie à double guide d'ondes acoustiques produit un son plus riche, plus authentique. Une exclusivité Bose.

et une clarté irréprochable, même dans les fréquences les plus hautes. Grâce à la technologie exclusive de guide d'ondes de Bose, ce système compact offre un son d'une profondeur et d'une définition exceptionnelles dans toute la pièce.

Les fonctionnalités qu'il vous faut.

Le lecteur CD à chargement frontal et le tuner AM/FM/numérique vous permettent d'écouter vos chansons préférées pendant les fêtes tandis que l'écran numérique affiche des informations sur le titre en cours de lecture. Les commandes situées sur la face supérieure du système permettent de l'allumer ou de l'éteindre, et de répéter l'alarme. La télécommande aux dimensions d'une carte de crédit commande toutes les fonctionnalités du système. Compact, le Wave[®] Music System III se loge quasiment partout. Pour que vous profitiez de toute votre musique où vous voulez.

Essayez-le, Satisfait ou Remboursé²⁾.

Nous pensons que le meilleur moyen d'apprécier le Wave[®] Music System III est de l'écouter chez vous. Appelez dès maintenant pour profiter de vos chansons de Noël préférées pendant 30 jours, à partir de Noël, Satisfait ou Remboursé²⁾. Pourquoi attendre ? Découvrez pourquoi Bose est l'un des noms les plus respectés dans le domaine du son.

1) Appelez-nous gratuitement³⁾ au **0800 775 779** ou rendez-vous sur le site **WWW.BOSE.FR/WAVE**
Référence: P1565W



FACILITÉS
DE PAIEMENT⁴⁾



PÉRIODE D'ESSAI DE 30 JOURS
SATISFAIT OU REMBOURSÉ²⁾



LIVRAISON GRATUITE⁵⁾ PAR
TRANSPORTEUR



GARANTIE
TRANSFÉRABLE DE 2 ANS

1) Offres soumises à conditions et valables pour toute commande d'un Wave Music System III par téléphone ou sur le site internet officiel de Bose avant le 31 décembre 2014, et non cumulables avec d'autres promotions. Offre d'une paire d'écouteurs Bose offerte aux écouteurs R2 ou SoundLink selon disponibilité, photo non contractuelle. Vous pourrez faire usage de votre droit de rétractation dans un délai de 30 jours en faisant retour du lot entier ou d'un élément du lot. Dans l'exemple de l'achat d'un Wave Music System sans accessoire et en cas de retour de l'intégralité du lot, la somme de 699,95 euros vous sera remboursée dans un délai de 30 jours maximum. En cas de retour d'un seul élément du lot, la différence entre le prix payé pour le lot et le prix individuel de l'élément du lot concerné vous sera remboursée dans un délai de 30 jours maximum. Pour le retour du Wave Music System seul, les écouteurs conservés vous seront facturés 99,95 euros, et cette somme sera donc déduite de votre remboursement. Pour le retour des écouteurs seuls, aucun remboursement ne sera effectué.

2) Appel gratuit depuis un poste fixe. © 2014 BOSE Corporation. Tous droits réservés. Wave est une marque déposée de BOSE Corporation. Bose SAS, 12 rue de Ténaria, 78100 St Germain-en-Laye. Société par Actions Simplifiée au capital de 2 640 965 euros, RCS Versailles 8311 088 766.