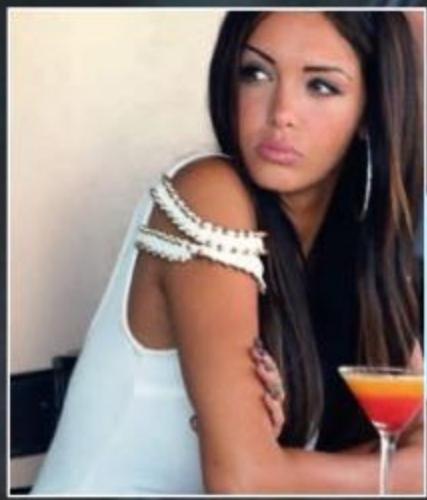


# VSD



**SÉGOLENE ROYAL  
ENFIN VENGÉE!**



**NABILLA  
LA CHUTE**

**LES ALLUMÉS  
DE LA GLISSE**

BEL : 2,90 € - CH : 5,50 CHF - CAN : 8 CAD - A : 3,60 C - D : 4,20 € - ESP : 3,20 € - GR : 3,20 € - ITA : 3,20 € - LUX : 2,90 € - NL : 3,30 € - PORT.CONT. : 3,20 € - PORT.CFP : 4,20 € - Maroc : 30 DH - Tunisie : 4,2 TND - Zone CFP Avion : 3 200 XAF - Zone CFP Avion : 1 000 XPF



**Ses  
apparitions  
publiques  
alimentent  
les plus folles  
rumeurs**

**MYLÈNE FARMER  
LES SECRETS  
D'UN PHÉNOMÈNE**



**LES 7  
CALENDRIERS  
LES PLUS  
DÉLIRANTS**

GROUPE PRISMA MEDIA

M 01713 - 1942 - F: 2,50 €



TOUJOURS  
MIEUX  
TOUJOURS  
PLUS LOIN


**NOUS METTONS AUTANT D'ATTENTION À LA QUALITÉ DE NOS PRIX  
QU'À LA QUALITÉ DE NOS VOITURES.**

## NOUVELLE **TOYOTA AYGO**

À PARTIR DE **8990 €<sup>(1)</sup>** SOUS CONDITION DE REPRISE.  
Jusqu'au **31 décembre 2014**.

- SYSTÈME STOP & START
- FEUX DE JOUR À LED
- AIDE AU DÉMARRAGE EN CÔTE
- SIX AIRBAGS
- 3 ANS DE GARANTIE



Consommation mixte (L/100 km) et émissions de CO<sub>2</sub> (g/km) : AYGO : 3,8 et 88 (A). Données homologuées CE.

<sup>(1)</sup> Prix exceptionnel d'une AYGO x 3 portes neuve à 8990 €, selon tarif TTC conseillé du 4/10/2014, déduction faite d'une remise de 850 €, de 510 € de prime Toyota pour la reprise d'un véhicule de plus de 8 ans et de 150 € de Bonus Écologique\*. Modèle présenté : AYGO x-cite 69 VVT-i 5 portes au prix de **11 840 €**, déduction faite d'une remise de 1000 €, de 510 € de prime Toyota pour la reprise d'un véhicule de plus de 8 ans et de 150 € de Bonus Écologique\*. Offre non cumulable réservée aux particuliers, valable dans le réseau participant en France pour toute commande passée jusqu'au **31/12/2014**. \*Selon conditions et modalités du décret n°2007-1873 en vigueur.

## ÉDITORIAL



LUI,  
PRÉSIDENT ?

**Marc Dolisi**  
Rédacteur en chef

Le 30 juin, à l'Élysée, était organisé un raout en marge de la retransmission du match France-Nigeria joué à l'Estadio Nacional de Brasilia. En dehors de la victoire des Bleus (2 à 0), la nouvelle paire de lunettes arborée par François Hollande fut le seul événement notable. D'origine danoise, elles nourrissent une profusion de commentaires désagréables émis par les tenants du « made in France ». Intéressons-nous plutôt, d'un point de vue psychologie de bistrot, à ce changement de monture : la transparence de sa précédente paire s'est effacée au profit d'épais barreaux qui encadrent les verres. Derrière un tel appareil, le visage présidentiel a perdu de sa sympathique rondeur et semble cloîtré, refermé sur lui-même.

Mai 2012-novembre 2014, deux ans et demi : l'échéance de mandat. Président du chômage, de l'impôt et champion d'Europe du déficit public, tel est, pour l'heure, la trace singulière que François Hollande laissera dans la V<sup>e</sup> République. Une trace que les Français s'efforcent déjà d'oublier, comme on le fait d'un mauvais rêve. Les comprend-il ? Certainement pas puisqu'il se projette déjà dans une présidentielle de 2017 où nul, même dans son camp, ne veut le voir. À défaut de gouverner le pays, il dirige sa campagne, se prêtant à une communication télévisuelle qu'il ne goûtait guère jusque-là. À 868 jours du premier tour de l'élection, il doit trouver le temps long. Pas vous ? Un problème de vision, sans doute.



**38 MEXIQUE. LA HORDE SAUVAGE**  
DES FOUS DU VOLANT ORGANISENT DES RODEOS ILLÉGAUX

## SOMMAIRE

### 4 SIGNÉ GOUBELLE

L'actualité en dessin

### 6 ZOOM

L'actualité en photos

### 12 NEWS & BUZZ

Les indiscretions de VSD

### 16 SIGNÉ WERMUS

Le rendez-vous de La Closerie des Lilas

### 17 VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER

Joni Ernst, elle fait « couiner » Washington

### 18 PORTRAIT POLITIQUE

Ségolène Royal, le drôle de zèbre du gouvernement

### 22 AFFAIRES POLICE

La chasse aux drones est ouverte

### 24 PEOPLE ENQUÊTE

Mylène Farmer, comment elle prépare son retour

### 28 REPORTAGE PARANORMAL

En Italie, des « enquêteurs » recherchent des fantômes

### 32 INTERVIEW TÉLÉ

Aymeric Caron, l'heure de vérité

### 34 PEOPLE FAIT DIVERS

Nabilla, le dérapage de trop

### 38 GRAND ANGLE

Des courses clandestines dans la banlieue de Mexico

### 44 ALMANACHS INSOLITES

Sept calendriers pour prendre du bon temps

### 50 POP CULTURE

Goldorak s'expose à Paris

### 52 POP CULTURE ÉCRANS

Dans *La prochaine fois je viserai le cœur*, Guillaume Canet est flic et voyou

### 54 POP CULTURE MUSIQUE

Après vingt ans d'absence, Pink Floyd revient avec un nouveau disque

### 56 POP CULTURE LIVRE

*Une bible*, une sacrée crise de foi

### 58 POP CULTURE JEUX VIDÉO

« Fifa 15 » versus « PES 2015 », le combat des chefs

### 60 MOTEUR

Volvo XC90, la bombe scandinave

### 62 SPÉCIAL GLISSE

Pure adrénaline. En Suisse, dans la vallée du Trient, des freeriders redonnent des couleurs à leur station

### 68 Quoi de neuf à la montagne ?

Tour d'horizon des stations qui innovent

### 72 Style. Fans des fifties

74 High-tech. Une bonne connexion pour les pistes

### 76 Miam ! Le comté sans compter

### 78 JEUX

Notre grille de mots fléchés

### 81 RÉTROVISEUR

Alain Colas, le naufragé

### 82 DERNIER MOT

Fabrice Éboué

# 1942

DU 13 AU 19 NOVEMBRE 2014

**24** Mylène Farmer, revient, revient pas ?



**62** La couleur tout schuss !



**44** Des calendriers pour tous les goûts



Et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux...

**TWITTER**  
@vsdmag

**INSTAGRAM**  
VSDMAG

**FACEBOOK**  
VSD

**SPOTIFY**  
DEEZER  
VSDMAG



**34** Nabilla, la chute d'une bimbo



**SIGNÉ  
GOUBELLE**

**NABILLA A BLESSÉ  
SON COMPAGNON  
À COUPS DE COUTEAU**

**RECONNAISSEZ-VOUS  
VOTRE AGRESSEUR ?**





PAR LA MANUFACTURE D'HISTOIRE DUX PONTS © P. NOUSLIER / NUTS.FR

Il y a ceux qui partent en même temps que tout le monde et les autres...  
Avec les séjours SKIEZ EN DÉCALÉ vous n'êtes plus obligé de partir le samedi.  
Même pendant les vacances scolaires !

**LES 2 ALPES**  
WEEK-END GLISSE  
PROLONGÉ



4 jours / 3 nuits  
Vendredi au lundi  
Du 9 janvier au 9 février 2015  
4 jours de break 100% ski et 100% décalé.

À PARTIR DE  
**189 €**  
Skipass inc  
PAR PERS. BASE 4 PERS.\*

**LE COLLET D'ALLEVARD**  
VACANCES DÉCALÉES  
EN FAMILLE



8 jours / 7 nuits  
Dimanche au dimanche  
Du 8 février au 8 mars 2015  
Evitez le rush du samedi en voyageant le dimanche.

À PARTIR DE  
**175 €**  
Skipass inc  
PAR PERS. BASE 2 AD.+2 ENFS\*

**ALPE DU GRAND SERRE**  
SKI ET FOUS RIRES  
POUR LES VACANCES



8 jours / 7 nuits  
Dimanche au dimanche  
Du 21 déc. 2014 au 4 janvier et du 8 février au 8 mars 2015  
Pistes balisées ou poudreuse, débutant ou skieur confirmé.

À PARTIR DE  
**108 €**  
PAR PERS. BASE 12 PERS.\*

**VILLARD DE LANS**  
BESOIN D'UN BREAK  
AU SKI ?



4 jours / 3 nuits  
Lundi au jeudi  
Du 19 décembre 2014 au 5 avril 2015  
Partez en semaine grâce aux formules Mid-Week.

À PARTIR DE  
**103 €**  
PAR PERS. BASE 2 PERS.\*

\*Détails et liste complète de nos offres décalées sur

**www.skiez-en-decale.com**

C'est en  
isère



NICE  
4 NOVEMBRE

## DÉLUGE SUR LA RIVIERA

**V**ision apocalyptique à Nice, où des vents déchaînés ont charrié des débris sur la célèbre promenade des Anglais. En toile de fond, une mer démontée avec des vagues de plus de 4 mètres de haut. En tout, près de 200 millimètres d'eau se sont abattus sur la ville, soit le record de pluies de janvier en un seul jour. Quelque quatre cents personnes mobilisées ont mené plus de deux cent cinquante interventions. La promenade des Anglais, l'aéroport et plusieurs routes ont été fermés. Les orages violents ont provoqué de nombreux dégâts dont des éboulements, des chutes d'arbres et des inondations. Sur les hauteurs de Nice, une jeune femme est morte, emportée par une coulée de boue devant son mari, qui n'a rien pu faire. J. G.

PHOTOGRAPHIE

Valéry Hache

AFP



LISBONNE  
5 NOVEMBRE 2014

## COUP DE TÊTE

**T**ape, tape dans le ballon/ « À coups de tête à coups de pied », rappait le gardien de l'OM Pascal Olmeta, en 1994. Benedikt Höwedes semble avoir pris ces paroles philosophiques au pied de la lettre. Mercredi soir, lors de la rencontre de Ligue des champions entre le Sporting Lisbonne et le FC Schalke 04, le défenseur allemand s'est malencontreusement trouvé sur la trajectoire d'un tir portugais. Sonné, mais pas au point de devoir être remplacé, il s'est battu jusqu'au bout pour permettre aux siens de revenir à Gelsenkirchen la tête haute. En vain, puisque le Sporting l'a largement emporté (4 à 2). Les deux clubs demeurent au coude à coude pour la qualification en huitièmes de finale. **O. B.**

PHOTOGRAPHIE  
**José Goulao**  
MAXPPP





GRANDE CANARIE  
5 NOVEMBRE

## PEUR SUR LA PLAGE

Sur la plage de Maspalomas, aux îles Canaries, l'arrivée dans un bateau de pêche de vingt-trois migrants venus d'Afrique subsaharienne a déclenché une psychose chez les touristes présents, spectre d'Ebola oblige. D'autant plus que, parmi ces clandestins, deux Sierra-Léonais étaient atteints de fièvre. Sept heures durant, les migrants ont été retenus sur le sable, derrière un cordon sanitaire, sous un soleil cuisant, tandis que les autorités locales et le gouvernement espagnol se renvoyaient la responsabilité de leur prise en charge. Les hommes ont fini par être évacués... sur des bennes à ordures. Les autorités ont annoncé par la suite qu'aucun d'entre eux n'était atteint par le virus. P.G.E.

PHOTOGRAPHIE

**Borja Suárez**

REUTERS

## Cartes bancaires: quels sont les risques à payer sans contact?

Réglé ses achats en brandissant son smartphone ou sa Carte Bleue, quoi de plus pratique ? D'un « bip », la machine équipée d'un dispositif NFC (communication sans fil) enregistre la transaction. Bien évidemment, votre carte bancaire doit être équipée de cette même technologie de paiement sans contact. En France, 40 % d'entre elles le sont, parfois sans que leurs possesseurs le sachent. Les 60 % restants devraient suivre début 2015. Révolutionnaire ? Inquiétant aussi. Le vol d'une carte bancaire sans code PIN



peut avoir de sérieuses conséquences. Pour limiter la casse, le dispositif est limité à des achats de moins de 20 euros. La Cnil s'est néanmoins émue : des cybercriminels pourraient pirater un terminal NFC pour que celui-ci enregistre les données des cartes. Des spécialistes en sécurité ont même prouvé qu'avec un équipement rudimentaire il était possible d'intercepter les données personnelles d'autrui dans les transports en commun. De beaux casse-tête juridiques en perspective. P. G. E.

## Les Miss France sont-elles des bimbos écervelées ?

Plus vraiment ! Out, les canons de beauté incapables d'aligner deux mots à la remise de leur couronne. Désormais, elles veulent être avocate, médecin, kiné, ingénierie. Et, à l'occasion, Miss France. Les candidates doivent d'ailleurs passer un test de culture générale et la plupart d'entre elles sont, cette année, étudiantes : sociologie, droit, anglais... Margaux Savarit, Miss Île-de-France, affiche déjà un CV à rallonge. « J'ai une licence en droit et sciences politiques, un master en droit international public à Amsterdam.

*Et maintenant, je suis en master 2 langues étrangères appliquées, mention affaires européennes à la Sorbonne », a précisé cette tête bien pleine au Parisien. En attendant, celle qui « [aimerait] travailler dans la diplomatie ou la fonction publique internationale » devra battre, pour rafler le titre de Miss France 2015, le 6 décembre, les trente-deux autres néo-intellos.*

S. L.

La surdiplômée Margaux Savarit a été élue Miss Île-de-France aux Arènes de l'Agora à Évry, le 13 septembre 2014.

## Quai des Orfèvres : où en est l'enquête sur les policiers suspectés de viol ?

Cela se complique pour les deux agents de la brigade de recherche et d'intervention. Ils pourraient être bientôt confrontés par visioconférence à la touriste canadienne qui les accuse de viol. Mauvais point pour ces

flics d'élite : leurs téléphones contenaient des fichiers vidéo et des SMS qui ont été effacés le lendemain des faits, selon une information révélée par Europe 1 et confirmée à VSD. Ils auraient filmé, selon leurs dires, une « partouze ». A. M.

Jamais sans ma tête !





## De quoi est accusé **PATRICK BALKANY** ?

**L**e maire de Levallois-Perret est soupçonné d'avoir été corrompu par un cheikh saoudien. Mohamed ibn Issa al-Jaber, homme d'affaires à la tête de la cinquième fortune d'Arabie saoudite, était à l'origine d'un projet gigantesque de tours jumelles en bord de

Seine, à Levallois. Évaluée à 1 milliard d'euros, l'opération a finalement été abandonnée. Mais les juges se demandent si Patrick Balkany n'aurait pas touché, à cette occasion, des commissions occultes pour acquérir son luxueux riad marocain.

Le dignitaire saoudien, convoqué le 31 octobre à Paris, a été mis en examen pour «corruption active». Patrick et Isabelle Balkany contestent être les propriétaires de cette villa à Marrakech, tout comme le cheikh nie avoir versé le moindre dessous-de-table. **N. G.**



## Le koala peut-il nous sauver du sida ?

**D**es chercheurs ont observé que ces mammifères, frappés depuis les années vingt par un rétrovirus similaire au VIH, commencent à lui résister. Ces animaux ont en effet intégré le virus «désactivé» dans leur ADN. Le même phénomène a été constaté chez deux patients porteurs du VIH. Pour guérir, il «suffirait» de réactiver l'enzyme Apobec, qui empêche la duplication des virus mais est neutralisée par une protéine du VIH. **J. G.**

## Qu'est-ce que le Fairphone?



**C**'est le premier smartphone écologique et équitable au monde. Fabriqué en Chine, le Fairphone offre des garanties sociales pour ses employés, tel un salaire décent, et aucun minéral rare ne provient de mines exploitées par des bandes armées. Cet objet, conçu pour durer et facile à réparer, coûte 310 euros, hors frais de port. Les spécialistes louent son bon rapport qualité-prix, malgré un manque de puissance. Il a été vendu à plus de 53 000 exemplaires depuis son lancement en 2013 par une start-up néerlandaise, Waag Society, et l'association ActionAid. Les Français ont (re)découvert son existence après un reportage de «Cash Investigation» sur les portables. Diffusé le 4 novembre sur France 2, le documentaire dénonçait notamment le travail des enfants et présentait le Fairphone comme une alternative éthique. Un nouveau modèle est prévu pour 2015. **J. G.**



## Qui a fait **ASSASSINER** les 43 étudiants mexicains ?

**L**e maire de la ville mexicaine d'Iguala, José Luis Abarca, et son épouse, sœur de trois narcotrafiquants notoires, sont soupçonnés d'avoir orchestré la disparition de quarante-trois

étudiants fin septembre. Le couple diabolique vient d'être arrêté à Mexico après un mois et demi de cavale. Il aurait ordonné l'assaut par la police municipale d'un bus d'étudiants contestataires. **P. G. E.**



## LES COULISSES DU POUVOIR



### Le carnet d'Hélène Jouan

## LOSER À TOUS LES COUPS

'exercice est édifiant.

Avant : « Le président doit fendre l'armure et s'expliquer enfin sur la façon dont sa vie privée a endommagé la fonction présidentielle. »

Après : « Est-ce bien à la hauteur d'un président de répondre sur les frites, le casque et une cravate de travers ? Décidément, François Hollande n'a pas le costume. »

Avant : « C'est sa dernière chance de renouer directement le fil d'une confiance rompue avec les Français en s'adressant pour une fois directement à eux. »

Après : « Quel dialogue surréaliste où le président se mue tour à tour en assistant social, en M. Pôle emploi voire en conseiller d'éducation ! »

Avant : « Ce qu'on attend du chef de l'État, c'est qu'il cesse enfin sa politique de zigzag et qu'il définisse son cap. »

Après : « Pourquoi venir à la télévision pour annoncer si peu de chose et être réduit à défendre les réformes déjà engagées ? François Hollande n'avait rien à dire mais il l'a dit longuement. »

Les journalistes sont ces drôles de juges capables, la veille, de formuler toutes les exigences que le prévenu devrait remplir pour être acquitté mais qui, le jour de l'audience, n'en tiennent pas compte et condamnent sans sourciller.

Cela traduit sans doute beaucoup de la perte de crédit du président : quoi qu'il dise, à tous les coups, désormais, François Hollande ne peut que perdre. Cela reflète aussi, avouons-le, notre propre versatilité journalistique. \*



**Avant même son intervention, le verdict était rendu**

### C'EST QUI ?



**Juliette Méadel**, l'une des quatre porte-parole du PS. Nommée en août dernier, cette avocate énarque a fait le boulot sur les plateaux de télé et de radio pour défendre la prestation de François Hollande sur TF1. Plutôt pertinente et télégénique. N. G.

### LE DOUBLE JEU

« J'ai vu un commentateur de ses propres échecs », a tacé **François Fillon** après l'émission de TF1. Pourtant, selon le livre *Sarko s'est tuer* (éd. Stock), il aurait bien voulu faire cause commune avec François Hollande en demandant à Jean-Pierre Jouyet, secrétaire général de l'Élysée, de « taper vite » sur son rival Sarkozy. J. G.

### COUAC DE COM'

**Thierry Lepaon**, épingle par *Le Canard enchaîné* pour les travaux réalisés aux frais de la CGT dans son appartement de Vincennes, a rejeté la faute sur son trésorier, Éric Lafont. Qui se retrouve mis au placard, alors que le patron pointe « une faute collective qui ne peut à aucun moment masquer les responsabilités individuelles ». Fallait oser. N. G.



## Anne Hidalgo Rififi sur fond de JO

Quand François Hollande lui force publiquement la main pour présenter une candidature olympique de Paris, sa discrète maire riposte.

**D**epuis son élection, on n'avait pas entendu la maire de Paris émettre un son de cloche différent de celui du chef de l'État. Mais la question des jeux Olympiques de 2024 semble compromettre la belle harmonie entre Anne Hidalgo et François Hollande. Alors que l'édile a exprimé, dès mai, ses réserves vis-à-vis d'une candidature parisienne pour organiser un événement qui coûterait plus d'une dizaine de milliards d'euros, *Le Canard enchaîné* a rapporté que Hollande ne tolérait plus ses réticences : « Il va falloir que madame la maire de Paris sorte de son silence, que la Ville de Paris se bouge et annonce qu'elle est candidate. » Le chef de l'État en a remis une couche sur le plateau de TF1, le 6 novembre : « Ça sera un moment de ferveur et surtout ça fera plein d'équipements avant, plein d'emplois, plein d'industries qui pourront se montrer. » Et a lâché à propos de la maire de Paris un désobligeant : « Elle ne veut pas prendre de risques. » Pression présidentielle ou pas, l'hôte de l'Hôtel de Ville demeure décisionnaire. Ce qu'elle a froidement rappelé en conférence de presse. « Rien ni personne ne me fera changer de calendrier », a déclaré Hidalgo, avant de glisser : « Je ne suis pas pour les décisions hâtives prises sous le coup de l'émotion. » À la mairie, on confirme qu'aucune mesure définitive ne sera prise avant janvier, à la fin de la consultation sur le sujet. La candidature de Paris a été rejetée trois fois, en 1998, 2008 et 2012.

**PAULINE GRAND D'ESNON**

par Olivier Bousquet

## LES COULISSES DES PEOPLE



# → Oups! BOULETTES DE STARS



\* «Aimer, c'est regarder ensemble dans la même direction», disait Saint-Exupéry. N'allez pas croire pour autant qu'il y a de l'eau dans le gaz entre **Charlize Theron** et **Sean Penn**. Au contraire, le tournage de *The Last Face*, en Afrique du Sud (réalisé par lui, joué par elle), s'est déroulé à merveille.

\* Les batteurs de hard rock sont réputés peu finauds. Celui d'AC/DC ne fait rien pour arranger cette réputation. En exercice depuis 1975, **Phil Rudd**, 60 ans, est inquiété par la justice



néo-zélandaise pour menaces de mort et possession de drogue. Les poursuites pour avoir engagé deux tueurs à gages ont été abandonnées faute de preuve.

\* La musique, **David Hasselhoff** s'y



est longtemps essayé. Le 31 décembre 1989, il avait poussé la chansonnette lors d'un concert événement à Berlin pour célébrer la chute du Mur, achevant, selon les mauvaises langues, de le détruire. Cette semaine, anniversaire oblige, c'est sa statue de cire qui trône parmi d'autres devant la porte de Brandebourg le temps des festivités. À moins que ce ne soit vraiment lui? L'enquête est en cours.



Le prince Charles

## LE DANSEUR DE MEXICO

Au petit jeu de «Où est Charlie?», le prince Charles était visible la semaine dernière du côté de Mexico. Une visite officielle, bien sûr, dans laquelle il s'est investi à fond, comme d'habitude. Au point d'exécuter une danse folklorique locale dans les règles de l'art. Le déhanché maîtrisé à la perfection masquait pourtant une douleur profonde: Camilla, malade des sinus, l'avait laissé en plan.

Le  
guincheur  
de la  
semaine

## Sophia Loren et Jayne Mansfield Cachez ce sein...

**E**n 1957, lors d'un dîner organisé en son honneur à Hollywood, Sophia Loren regarde étrangement le décolleté de Jayne Mansfield. Ce cliché, qui a fait le tour du monde, a été commenté cette semaine par «la» Loren en personne, dans le magazine *Entertainment Weekly*: «Je fixais ses seins parce que j'avais peur qu'ils débordent dans mon assiette», persifle l'actrice. Jalouse, va!



## Casta Mariage en vue?

**L**'année dernière, Laetitia Casta craquait pour Lorenzo, un technicien rencontré sur un plateau de tournage, en Italie. Depuis, le couple dure et s'octroie un peu de repos sur une plage corse. La rumeur évoque un mariage en préparation.





À LA CLOSERIE DES LILAS  
*Signé Wermus*

Quand un psychanalyste cathodique fait la liste de ses "antipathies", c'est toute la sphère politico-médiatique qui en prend pour son grade ! L'occasion pour nos convives de s'interroger sur la France, un pays en "panique identitaire".



De g. à dr. : Joseph Macé-Scaron, journaliste ; Gérard Miller, psychanalyste ; et Alexandre Arcady, réalisateur.



**Joseph Macé-Scaron**

Journaliste

'est au tour de **Gérard Miller** de passer sur le divan. Dans son dernier pamphlet, *Antipathies*, il envoie ses flèches sur plus de cent vingt cibles. « J'ai écrit ce livre pour éviter d'être encore plus méchant. » Parmi ses victimes : « Éric Zemmour, c'est Ouin-Ouin qui pleurniche sur la modernité ; Jean-Jacques Bourdin, un incendiaire qui crache dans son micro ; Frédéric Taddeï, un petit malin qui croit qu'il peut être le copain de Dieudonné sous prétexte qu'il anime une émission culturelle ; Michel Onfray, Zavatta qui aurait lu Nietzsche ; Alain Finkielkraut, aussi déprimé que réac ; Boutin, c'est Pétain en jupe... » Cet ancien gauchiste n'est pas non plus tendre avec la majorité : « Manuel Valls, je me demande s'il n'a pas fait capitalisme première langue. François Hollande, j'ai bien fait de voter pour lui en 2012, puisque je n'aurai plus l'occasion de le faire une deuxième fois. » **Joseph Macé-Scaron**

l'interrompt : « Hollande, à force de tomber dans les sondages, finira par trouver du gaz de schiste ! » **Alexandre Arcady** souffle un autre nom à Gérard Miller : « Mazarine Pingeot a eu une attitude abjecte à mon égard, déclarant que mon dernier film lui donnait envie de vomir. » Ambiance, ambiance...

Et ça ne s'arrange pas avec le nouveau livre de **Joseph Macé-Scaron**, *La Panique identitaire*. « Verra-t-on bientôt une carte identitaire remplacer nos vieilles cartes d'identité ? Devra-t-on déclarer nos origines sur quatre générations, notre

ethnie, notre religion ? Jamais la tentation de se construire dans le rejet d'autrui n'a été portée à un tel degré d'incandescence. On vit dans la détestation de l'autre. Ce n'est plus le goût des autres, mais le dégoût des autres. Pour moi, le mot islamophobie est une connerie majeure. Comme disait Montaigne, l'homme est ondoyant. Pour être singulier, l'homme doit être pluriel. Le sectarisme religieux ne vient pas du trop-religieux, mais d'une méconnaissance de la religion. Le Français se sent assiégié,



**Alexandre Arcady**  
Réalisateur

va perdurer. Il est la marque d'un mouvement fondateur, d'une dérive absolue. » Autre projet d'Arcady, *Pogrom*, un documentaire sur les événements tragiques de Sarcelles.

**Joseph Macé-Scaron** connaît bien le dossier : « Je suis un des rares non-juifs à avoir manifesté

contre ce crime. On a fini par dénationaliser les juifs de France. Comme disait Romain Gary, le patriotisme est l'amour des siens. Le nationalisme est la haine des autres. »

**Alexandre Arcady** commente : « Nombreux sont ceux qui considèrent

les juifs de France comme des Israélites en puissance. Au même titre que les musulmans de France sont par définition des islamistes radicaux. Ceci est aussi absurde que cela ! » Rincé par cet échec cinématographique, **Arcady** délaisse la tragédie pour la comédie

avec *Laurent d'Arabie*, qu'il s'apprête à tourner : « C'est un *Rabbi Jacob* à la sauce marocaine, l'histoire de la construction d'un TGV qui se heurte à un lieu de pèlerinage. » **Gérard Miller** nous rappelle qu'il est aussi réalisateur. Après avoir concocté pour France Télévisions des documentaires sur DSK puis sur Cahuzac, il s'est attelé à une enquête très particulière sur Monaco, *Le Rocher était presque parfait*, diffusée sur France 3 en prime time le 24 novembre prochain. **Joseph Macé-Scaron** ironise : « Un film sur Grace de Monaco, quelle bonne idée ! » Et **Gérard Miller** de conclure en citant ce bon mot de Pierre Bénichou : « Si Zemmour courrait aussi vite que je l'emmerde, il serait déjà loin... » La messe est dite !

## "Jean-Jacques Bourdin, un incendiaire qui crache dans son micro"



**Gérard Miller**  
Psychanalyste

menacé. La seule façon de s'en sortir, c'est le repli sur soi. Il n'attend plus rien de l'État ni des politiques. Le Français de souche finira par croire qu'on veut le débouiller de son identité. »

**Alexandre Arcady** reconnaît que son film *24 Jours*, retraçant le calvaire d'Ilan Halimi, n'a pas marché. Et pour cause : très peu de salles l'ont mis à l'affiche. « Cette affaire fut un traumatisme pour la France. Pendant l'enquête, la police a mis sous le tapis ce qu'on ne voulait pas voir : un acte antisémite. J'ai donc décidé de sortir ce film en DVD. Pourquoi ? Parce que ce long-métrage

# VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER



**JONI ERNST**

Cette républicaine ultra-conservatrice, fille d'éleveurs de porcs, qui vient d'être élue sénatrice de l'Iowa, s'annonce comme l'une des plus féroces opposantes à Obama.

**ELLE FAIT "COUINER" WASHINGTON**

**1 Soldate.** Née dans le comté rural de Montgomery, colonel dans la Garde nationale de l'Iowa, elle s'illustre lors de la guerre en Irak et décroche un mandat local de sénatrice en 2011.

**2 Femme à poigne.** «J'ai passé ma jeunesse à castrer des cochons dans une ferme de l'Iowa. Quand j'irai à Washington je saurai couper dans le gras.» Avec ce clip de campagne virilo-rural, sa notoriété explose. Son slogan: «Faisons-les couiner!»

**3 Cible.** Lors de la campagne, le sénateur démocrate dont elle brigue le siège la compare à la chanteuse Taylor Swift. Elle l'accuse de sexism et reçoit alors de nombreux soutiens.

**4 Look.** Chemise à carreaux, air déterminé, le style «terroir» de cette grand-mère de 44 ans séduit. Elle est la première femme à représenter l'Iowa au Sénat.

**5 Réac.** Elle milite pour l'abolition de l'assurance maladie et du ministère de l'Éducation. Sa victoire dans l'État qui avait propulsé Obama à la tête du pays est un camouflet douloureux pour le président. **P.G.E.**





François Hollande laisse une totale liberté de parole à son ancienne compagne, qui en abuse parfois (ici lors d'une visite à la Grande Galerie de l'Évolution, à Paris, le 4 octobre).

# SÉGOLÈN LE DRÔLE DU GOUVE

Depuis son entrée en fonctions, la ministre de l'Écologie affirme sa différence, de Sivens, sans jamais être désavouée par François Hollande. L'ancien



# LE ROYAL DE ZÈBRE

tenant souvent le contre-pied de Matignon comme dans le dossier du barrage  
couple a retrouvé une complicité que lui avait enlevé Valérie Trierweiler.

# RNEMENT

**U**n phénix en escarpins qui renaît au gré des aléas de la vie politique. Telle est Ségolène Royal. Un génie de la résilience qui encaisse les coups, comme un punching-ball. Nous l'avions quittée en larmes, dans les jardins du Muséum d'histoire naturelle de La Rochelle en 2012, disant adieu à son siège de députée, la revoici flamboyante sur le perron de son beau ministère, l'hôtel de Roquelaure, l'un des plus charmants de la République. Elle se rêvait présidente de l'Assemblée nationale, elle négocie avec les sociétés d'autoroutes et gère la crise du barrage de Sivens. Les plaies ont été cautérisées, les cicatrices ont miraculeusement disparu. On est peu exigeant lorsqu'on a frôlé, comme elle, le tréfonds: 7% à la primaire socialiste, à peine 37% aux législatives. Fi du perchoir donc, oublié aussi le «*grand ministère de l'Intelligence*» dont elle rêvait. L'important c'est d'être à nouveau «*dans le dispositif*», comme elle l'a tant réclamé en 2012. Être à sa place, celle qu'elle estime lui être due. Même si son ministère n'est pas naturellement sous les feux de la rampe, elle s'arrange pour l'y

### La madone parmi les «machos sûrs de leur bon droit»

placer en annonçant l'abandon de l'écotaxe, au grand dam des écologistes, en évoquant en juin l'annulation de la hausse des tarifs d'EDF, faisant chuter l'action du fournisseur d'électricité, ou en prenant à bras le corps le dossier Sivens.

Ségolène attire la lumière quitte, parfois, à cumuler les gaffes, comme lorsqu'elle annonce la gratuité des autoroutes le week-end et se fait étriller sur la Toile: «*Arrêtons la complexitude, rendons TOUT #gratuiteweekend #ProblemSolvedByRoyal*», se marrent les twittos. Matignon doit la recadrer, qualifiant sa proposition de «*difficilement envisageable*». Peu importe, l'objectif des caméras est bienveillant; l'œil de François Hollande aussi. Il laisse faire.

Depuis le départ de Valérie Trierweiler, l'ancienne candidate à l'élection présidentielle sait que plus rien n'entrave désormais un rapprochement avec le père de ses enfants. D'ailleurs, dès sa prise de fonction, la complicité entre l'un et l'autre est apparue évidente aux yeux de tous les membres du gouvernement. «*Parfois, un regard leur suffit pour se comprendre*, témoigne un ministre.

## FRANÇOIS HOLLANDE EST TOUJOURS BIENVEILLANT, MÊME EN CAS DE DÉRAPAGE



Ce 4 novembre, la ministre de l'Écologie tente de désamorcer la tragédie de Sivens, avec les acteurs locaux pro et antibarrage.

*François lui pardonne beaucoup.*» De s'éclipser avant la fin du Conseil des ministres, ce qu'aucun autre membre du gouvernement n'oseraient faire, de déraper dans *Paris Match* traitant ses homologues masculins du gouvernement de «*machos sûrs de leur bon droit*», brisant ainsi la sacro-sainte solidarité gouvernementale chère à Manuel Valls. Et, encore une fois, «*François*» laisse faire, laisse dire. Lorsqu'il découvre l'interview, il joue les blasés, raconte Françoise Degois, ancienne conseillère de Ségolène Royal\*: «*Ce papier, pas de quoi fouetter un chat. Elle est comme ça, elle dit ce qu'elle pense. Ça n'est pas forcément très heureux mais les Français lui pardonnent toujours. Ils savent que son tempérament c'est son talent.*»

François laisse faire et c'est à Manuel Valls que revient, à chaque fois, la lourde tâche de tancer l'insoumise. Mais peut-on réellement dompter Ségolène? Depuis son arrivée au ministère de l'Écologie, un bras de fer s'est engagé avec Matignon. Un bras de fer médiatique tout d'abord. C'est à celui qui occupera le plus la une des journaux, c'est à celui qui sera le plus populaire. Et à ce jeu-là, la ministre de l'Écologie l'emporte à chaque fois. Ségolène Royal a fait son choix: elle cède le costume du méchant au Premier ministre et s'arroge le beau rôle, comme lorsqu'elle laisse entendre, contre l'avis de Matignon, qu'il faut arrêter les travaux du

barrage de Sivens, geler les tarifs d'EDF ou maintenir l'universalité des allocations familiales. «*De toute manière, il y aura toujours au moins deux lignes au gouvernement. Celle imposée à tous les ministres par Manuel Valls et celle de Ségolène Royal*», confiait récemment à VSD une ministre de premier plan. Entre Manuel Valls et Ségolène Royal, les relations sont extrêmement tendues depuis la campagne de 2012. L'ex-candidate à la primaire soupçonne l'ancien directeur de campagne de François Hollande de l'avoir fait disparaître du film projeté lors du meeting du Bourget, pour retracer l'histoire du PS. Elle lui en veut aussi de la proximité qu'il a entretenue durant ces mois de campagne avec Valérie Trierweiler, allant même jusqu'à organiser, lors du meeting de Rennes, une poignée de main entre les deux femmes dont Ségolène Royal ne voulait pas.

Entre Matignon et l'hôtel de Roquelaure, le bras de fer s'est donc rapidement transformé en lutte d'influence. C'est à celui qui aura le plus souvent l'oreille du président. Et si François Hollande accorde à

Ségolène Royal une écoute toute particulière, son poids semble avoir ses limites. «*En ce qui concerne Sivens, le dossier la dépasse largement, la décision sera prise au plus haut niveau, par François Hollande lui-même*», prédit à VSD l'ancienne ministre de l'Écologie Delphine Batho, qui relativise le poids de Ségolène Royal au gouvernement: «*Lorsqu'on baisse de 5,8% le budget du ministère pour 2015, que l'on hésite sur la fermeture de Fessenheim, que l'on revient sur l'écotaxe, lorsqu'on abandonne la réglementation qui visait à mesurer les émanations*

### Dans le dossier Sivens, Royal a déjà fait un pas de côté

*de benzène dans les crèches et les maternelles, je ne vois pas où est la marge de manœuvre nouvelle en faveur de l'Écologie*», lance-t-elle, vengeresse. Et comme pour lui donner raison, dans le dossier Sivens, Royal, qui affirmait vouloir arrêter les travaux, critiquant l'attitude du Premier ministre qui s'était rendu dans le Tarn le 9 septembre dernier pour exhorter les élus à «*tenir bon*» sur le barrage controversé, a fait, depuis le 4 novembre, un pas de côté, imaginant un barrage mais de moindre envergure. Barrage ou pas, on peut compter sur Ségolène Royal pour franchir ce nouvel obstacle.

CHRISTELLE BERTRAND

(1) «*Quelle histoire!*», Françoise Degois, éd. Plon, 2014.



Un simple regard - ou un sourire - leur suffit pour se comprendre, au grand dam des autres membres du gouvernement.





# LA CHASSE AUX DRONES EST OUVERTE

UNE VINGTAINE DE CES APPAREILS AURAIENT SURVOLÉ DES CENTRALES NUCLÉAIRES

**C**e lundi 3 novembre, il est 19 h 28 lorsque des membres du peloton spécialisé de protection de la gendarmerie (PSPG) du site nucléaire de Creys-Malville (Isère) entendent un bruit de moteur suspect en provenance du ciel. Dans la nuit, ils distinguent les lumières blanche, verte et rouge d'un drone de 2 mètres d'envergure. Volant à une cinquantaine de mètres d'altitude, il ralentit brièvement près de cette centrale en cours de démantèlement avant de disparaître vers le nord. Peu après, un aéronef de 50 cm d'envergure survole aussi la zone avant de disparaître dans la même direction. «La vidéo des faits ne permet pas de voir grand-chose, regrette une source judiciaire. Personne n'a essayé de

*l'abattre, la visibilité était inexistante et l'engin était trop haut pour un tir de fusil à pompe.*» Les consignes en vigueur autorisent en effet les gendarmes à descendre un drone s'il n'est pas aux abords des installations. Le site de Creys-Malville a été le premier à être survolé, le 5 octobre. Depuis, treize autres centrales ainsi que le centre du Commissariat à l'énergie atomique (CEA), à Saclay (Essonne), auraient subi le même sort selon EDF et l'organisation écologique Greenpeace.

## À Golfech, les gendarmes en ont poursuivi un en vain

«Deux lumières ont été vues dans le ciel le 14 octobre, vers 22 heures, près de la centrale de Cattenom», en Moselle, tempère Christelle Dumont, procureure de Thionville. Des parquets comme ceux

de Dieppe, de Bordeaux ou de Charleville-Mézières, proches de centrales EDF, n'ont toujours reçu aucune plainte, faute d'éléments probants. «Il faut trier entre les choses avérées et les témoignages fantaisistes», conseille une source proche de l'enquête. À Gravelines (Nord), quatre personnes présentes sur le site de la centrale affirment avoir vu un drone avec des lumières rouge et verte le 19 octobre vers 20 h 15. «L'engin devait être assez puissant pour résister à un vent qui soufflait ce soir-là à 100 km/h», s'étonne Éric Fouard, procureur de Dunkerque.

Pour contrer ces incursions illégales punies d'un an de prison et de 75 000 euros d'amende, la gendarmerie multiplie les patrouilles autour des sites et dispose d'hélicoptères prêts à décoller. «Ces aéronefs échap-

pent aux radars de l'armée de l'air», soupire notre source. Le 31 octobre, les militaires ont été à deux doigts de mettre la main sur un drone qui avait survolé, vers 21 heures, la centrale de Golfech (Tarn-et-Garonne). «Ce n'était pas un jouet mais un engin de pro, avec quatre hélices d'une envergure de 60 cm», a assuré un gendarme à *La Dépêche du Midi*. Des patrouilles au sol ont tenté de suivre la fuite de l'aéronef, qui s'est posé à une dizaine de kilomètres de la centrale. Ni le pilote ni l'appareil n'ont été retrouvés. En revanche, les militaires ont interpellé deux hommes et une femme, le 5 novembre, en début de soirée près de la centrale de Belleville-sur-Loire (Cher). Le trio venait de faire voler aux abords du site deux drones de 60 cm d'envergure de fabrication artisanale. Des passionnés



La centrale de Dampierre-en-Burly (Loiret) a été survolée à deux reprises en quarante-huit heures. Il pourrait s'agir d'un modèle de type Phantom, comme ici sur ce photomontage.

## FRANÇAISES DEPUIS PLUS D'UN MOIS. LES ÉCOLOGISTES JURENT N'Y ÊTRE POUR RIEN.

de modélisme qui ne sont pas soupçonnés d'être impliqués dans les autres survols, selon le parquet de Bourges.

### Plusieurs sites ont été visés en même temps

Dans l'attente d'un flagrant délit, la gendarmerie des transports aériens (GTA), cosaisie dans toutes ces enquêtes, cherche des points de convergence entre ces signalements. Ces survols ont lieu le soir, afin d'échapper facilement aux recherches. Le 19 octobre, quatre centrales ont été visées dans la soirée, et le 1<sup>er</sup> novembre, cinq autres sites ont été approchés en même temps, laissant supposer une action concertée et non de mauvaises blagues de potaches. « Ce qu'il y a d'étonnant c'est qu'il n'y a rien sur les réseaux sociaux et qu'aucun film

ne circule sur Internet », glisse un connaisseur du dossier. Suspectés de vouloir prouver la vulnérabilité de ces sites, le réseau d'associations Sortir du Nucléaire et Greenpeace jurent n'y être pour rien. « Un drone de taille moyenne peut porter une charge explosive suffisante pour endommager – entre autres – le bâtiment de la piscine de désactivation des combustibles irradiés », souligne Greenpeace. Les militants antinucléaires rappellent aussi que ces survols, interdits dans un périmètre de 5 kilomètres et de 1000 mètres d'altitude, peuvent servir à faire des repérages en vue d'une attaque aérienne. EDF, elle, se borne à indiquer dans ses communiqués que « ce survol n'a eu aucune conséquence sur la sûreté et le fonctionnement des installations ». JEAN-PIERRE VERGÈS

### Un engin facile d'accès

Selon Erwan Savio, expert en drones et instructeur à Nancy, le vol d'un appareil léger peut être programmé.

**VSD. Est-il compliqué de faire voler un drone au-dessus d'une centrale nucléaire ?**

**Erwan Savio.** Un vol à vue nécessiterait de se tenir à proximité de la centrale. Or un drone multirotor léger (moins de 2 kilos), comme le Phantom 2 Vision, peut voler à près de 50 kilomètres/heure avec une autonomie de plus de vingt minutes. Avec son GPS, un vol aller-retour peut être programmé. Cet engin, équipé d'une caméra, est disponible pour un prix inférieur à 1000 euros sur Internet.

**Quelles sont les parades disponibles ?**

Les lasers antidrones, conçus

par les Chinois, pourraient être utilisés. Mais, à court terme, c'est peu probable. Autoriser les gendarmes à tirer dessus serait plutôt une mesure de dissuasion, même si une cible mouvante de petite taille est difficile à atteindre en plein vol. En revanche, des brouilleurs pourraient perturber les fréquences des télécommandes d'aéromodélisme. En cas de rupture du faisceau, les engins sont tous équipés d'un dispositif leur permettant de revenir automatiquement à leur point de départ. Un tel système agirait donc comme une barrière invisible autour des zones sensibles. M. J.



Le 17 octobre dernier,  
Mylène fait des emplettes  
dans le triangle d'or parisien (ici,  
avenue Montaigne). C'est sa  
deuxième sortie « officielle »  
de la saison.

# Mylène Farmer REVIENT, REVIENT PAS?

Depuis cinq ans,  
la chanteuse offre à ses  
fans un nouveau  
disque pour Noël. Mais,  
cette année, ils  
devront attendre encore  
un peu. Un retard  
qui ne doit évidemment  
rien au hasard.  
Explications.



# UNE PHOTO "VOLÉE" DE MYLÈNE EST SYNONYME DE PROMOTION

**L**es vols réguliers assurant la liaison entre l'île de Beauté et le continent ont ceci de particulier qu'ils n'offrent pas de business classe et que, de fait, tout le monde se mélange, tout le monde se côtoie. Il y a quelques années, alors que j'arrivais à Ajaccio pour un reportage, mes contacts locaux me bombardèrent de questions : « Alors, elle est comment Mylène ? Sympa ou bien ? » Mylène ? Qué Mylène ? En réalité, j'avais voyagé à quelques sièges de la plus mystérieuse de nos chanteuses sans même la reconnaître. Mylène Farmer, donc. Une Mylène Farmer qui, j'allais bientôt l'apprendre, possède une maison sur la pointe sud de l'île, à Pianottoli-Caldarello, et n'hésite pas à emprunter la ligne régulière Paris-Ajaccio. Loin des feux de la rampe et sans les robes de Jean Paul Gaultier, Mylène Farmer redevient Mylène Gautier. Petite, guère épaisse et peu portée sur le maquillage, elle est méconnaissable. Bien pratique pour celle qui a fait du secret et des absences sa marque de fabrique.

## Une stratégie de communication rodée depuis des décennies

Il ne circule guère de photos d'elle, du moins rien qui n'ait au préalable reçu son imprimatur, comme ses portraits officiels réalisés par des photographes attitrés (de Claude Gassian à Ellen von Unwerth). Mais d'instantanés, quasiment aucun. Dès lors, le moindre cliché est un événement ; tel celui que nous publiâmes il y a un mois (VSD n°1937 et page de droite), alors que la chanteuse, tout sourire, sortait du Spa My Blend, le chiquissime institut de beauté de l'hôtel Royal Monceau, où nombre de personnalités ont leur serviette éponge.



Ou ces autres, prises devant chez elle, villa Montmorency, oui, la même adresse que Carla Bruni et Nicolas Sarkozy, publiées ailleurs. Et au même titre que l'arrivée des cartables dans les supermarchés annonce la fin de l'été, une photo « volée » de Mylène Farmer qui paraît dans les magazines est synonyme de promotion. C'est comme un teaser, parfaitement contrôlé. Théoriquement, dans les semaines et les mois qui suivent et avec un sens inouï de la dramaturgie elle annonce, généralement au journal de TF1, un nouvel album, une tournée, quelque chose de concret. Cela se passe généralement quand les feuilles commencent à jaunir, histoire que les fans aient quelque chose de neuf à mettre sous le sapin. Une stratégie de communication rodée depuis des décennies et qui, début octobre, fit espérer à ses nombreux aficionados qu'un disque flambant neuf allait sortir des presses pour Noël. Logique, c'est le sort qu'elle a réservé à ses cinq précédentes livraisons, parues ces cinq dernières années : « N°5 On Tour » (cinquième live, sorti



Le lendemain de la parution de l'album « Bleu noir » (2010), Farmer avec son producteur et ami Thierry Suc font du shopping à Gustavia, sur l'île de Saint-Barthélemy.

le 7 décembre 2009), « Bleu noir » (sorti le 6 décembre 2010), « 2001-2011 » (son second best of, sorti le 5 décembre 2011), « Monkey Me » (son dernier album studio, sorti le 3 décembre 2012) et « Timeless » (dernier live, le 9 décembre 2013). Pourtant, cette année, il n'y aura pas de nouvel album. Ni de live inédit. Pas le moindre DVD souvenir d'une tournée. Rien de neuf. Ceci alors qu'un nouveau disque a déjà été enregistré. C'est même TF1, « partenaire » historique de la chanteuse, qui a vendu la mèche. C'était le 4 janvier dernier. On y apprenait vite fait que Mylène Farmer travaillait actuellement avec le groupe Muse et particulièrement avec son chanteur, Matthew Bellamy.

## Sortir un album trop tôt casserait les ventes de DVD

Biographe officieux<sup>2</sup> et fan éperdu, Hugues Royer a bien voulu nous éclairer sur cette collaboration. « Concernant ce nouvel album, ce qui a surtout été commenté c'est la non-participation de Laurent Boutonnat », précise le journaliste, rappelant par là l'importance historique du musicien, compositeur et producteur de huit des neuf albums studio de l'artiste et réalisateur de dix-sept de ses clips, sans oublier leur long-métrage commun d'il y a vingt ans, *Giorgino*,



l'unique four de leur collaboration, soit dit en passant. «Pour autant, il n'y a pas fâcherie entre les deux, tempère Hugues Royer. C'est juste que Mylène a eu l'idée de refaire le coup de l'album "Bleu noir" : multiplier les collaborations extérieures, s'ouvrir. Mylène, qui au début n'écrivait pas, a gagné en indépendance et, surtout, elle s'est rendu compte que, même si elle prenait des risques musicaux, comme pour "Bleu noir", travailler avec Moby, Archive et Red One, son public la suivait les yeux fermés. Mylène désirait renouveler l'expérience. Et comme Muse est l'un de ses groupes préférés, elle a tenté le coup. Pour elle, c'est un véritable cadeau.» Terminé ou en passe de l'être, ce nouvel album ne sera donc pas

Sans maquillage, échevelée, la star sort d'une séance de soins au spa chic de l'hôtel Royal Monceau, à Paris, le 3 octobre dernier. Elle semble, pour une fois, ravie d'être reconnue.



Le musicien et producteur Laurent Boutonnat (ici en 1994), qui collabore avec la chanteuse depuis plus de vingt ans, n'a pas participé à son futur disque.



Muse, en particulier son chanteur Matthew Bellamy (à g.), est présent sur l'album de la diva, qui est fan du groupe.

dans les bacs la première semaine de décembre. La faute à *Timeless 2013*, version DVD du film projeté dans deux cent trente salles de l'Hexagone et du Benelux, et sortie en mai dernier sous différentes formes plus ou moins luxueuses. La chose se vend encore très bien (160 000 exemplaires le premier mois, et ça continue) et lui opposer une nouveauté casserait cette dynamique. Car on parle là d'une vraie manne financière. En outre, sortir un nouvel album (comprenez : un carton assuré), provoquerait forcément des rentrées considérables et cela risquerait d'affoler les petits comptables de Bercy, ce dont elle aurait une peur bleue. La dernière authentique diva du show-business

hexagonal aurait-elle des raisonnements d'épicier ? Certains observateurs des plus attentifs en attestent. Rappelons que, pour l'exercice 2013 et suivant le classement établi par nos confrères du magazine *Challenge*, la rousse, avec ses 4,7 millions d'euros de gains, devance encore une fois Johnny Hallyday et même Daft Punk. Pour vivre heureux, vivons cachés. Dans une villa de Pacific Palisades, à Los Angeles, sous des casques futuristes ou mieux, dans le secret le plus opaque, mais assurément cachés.

CHRISTIAN EUDELIN

(1) Ressortent néanmoins et en tirage très limité ses neuf albums studio en format vinyle (Polydor).  
(2) « Mylène » (Flammarion).



REPORTAGE  
PARANORMAL





Dans le Piémont italien, des enquêteurs spécialisés ont exploré le château de Lagnasco à la recherche d'esprits errants. À leurs côtés, nos reporters ont passé la soirée. Frissons - et rires - garantis.

# RÉPONDEZ-NOUS!

PHOTOS : CYRIL MARCILHACY/COSMOS

Caméra infrarouge et détecteur de champs électromagnétiques en main, Massimo (à dr.) et Jérôme inspectent les anciennes geôles du château.

# “LÀ ! UNE OMBRE BLANCHE SUR LA TERRASSE. VOUS L'AVEZ VUE ?”

**E**n les voyant débarquer dans la cour du château de Lagnasco avec leurs blousons siglés XBI, leurs faux badges de police, leurs talkies-walkies et leurs mallettes en alu, on se croirait dans un épisode des *Experts*. Les membres du XBI Paranormal Investigations enquêtent partout en Europe sur des événements surnaturels. Après le cimetière de High Gate, à Londres, le fort l'Écluse, dans l'Ain, ou les châteaux de Montebello, en Italie, Chillon et Gruyères, en Suisse, c'est dans cette bâtie du XII<sup>e</sup> siècle, à une heure de Turin, qu'ils vont traquer fantômes et revenants. L'endroit serait hanté par l'esprit d'une maîtresse d'un comte italien du XVI<sup>e</sup> siècle. «*Ce château a mille ans d'histoire. Il fut la demeure de seigneurs italiens, puis servit de tribunal avec une prison dans les souterrains. Autant dire que des choses, bonnes ou mauvaises, s'y sont passées*», confie Massimo, 41 ans, médium et fondateur de l'association XBI.

De jour, l'endroit, ouvert en partie au public, est déjà lugubre: façade décrépite, rongée par les ronces, fenêtres condamnées par des grilles, balcons rouillés et, dans le ciel gris, le cri rauque des corneilles. À la tête du groupe, Massimo a développé depuis l'enfance «*ce don de voir, entendre et sentir la présence de personnes mortes*». Du coup, quand lui et les six autres membres de son équipe repèrent les lieux, la visite n'est pas franchement tranquille. «*Là !* crie-t-il. *Une ombre blanche sur la terrasse. Vous l'avez vue ? Je sens la présence d'une personne âgée.*»

Dommage, on n'a rien vu. Habité jusque dans les années quatre-vingt-dix, le dernier étage semble avoir été abandonné à la hâte. Une odeur de renfermé prend à la gorge. Au fond d'un long et étroit couloir sombre, on arrive



Comme possédée, Roberta se met à écrire soudainement, sous le contrôle d'un esprit qui dit s'appeler Salvatore et avoir vécu ici il y a deux siècles.

dans une petite chambre, au plafond bas et à la tapisserie décollée. À terre: deux vieilles télés, des débris d'assiettes, un parapluie. Ailleurs, un crucifix couché sur une étagère. En pleine inspection, Alberto s'écroule: «*J'ai senti quelqu'un s'appuyer sur mes épaules*», raconte-t-il. Pas de panique, son imagination lui joue forcément des tours. «*Sortons*», demande Massimo. L'escalier nous conduit dans la salle ésotérique, avec ses fresques d'animaux fantastiques.

## Dans les sous-sols, les geôles promettent des sueurs froides

Sur le mur, un diable nous sourit. Roberta, médium elle aussi, demande à quitter la pièce. Elle se bouche les oreilles avec les mains: «*J'entends les cris d'une femme. Elle est là, avec nous*», s'affole-t-elle. Serait-ce la favorite dont parle la légende? Pour Massimo, le doute n'est plus permis: nous ne sommes pas seuls. Fini de rire. «*On a senti des présences très fortes. L'objectif est de les identifier et d'essayer d'entrer en contact avec elles*», assure-t-il. Il fait nuit noire à 21h 30 sur Lagnasco. Pour prouver (ou non) l'existence d'entités paranormales, les enquêteurs du XBI sortent l'artillerie lourde. Protégé dans

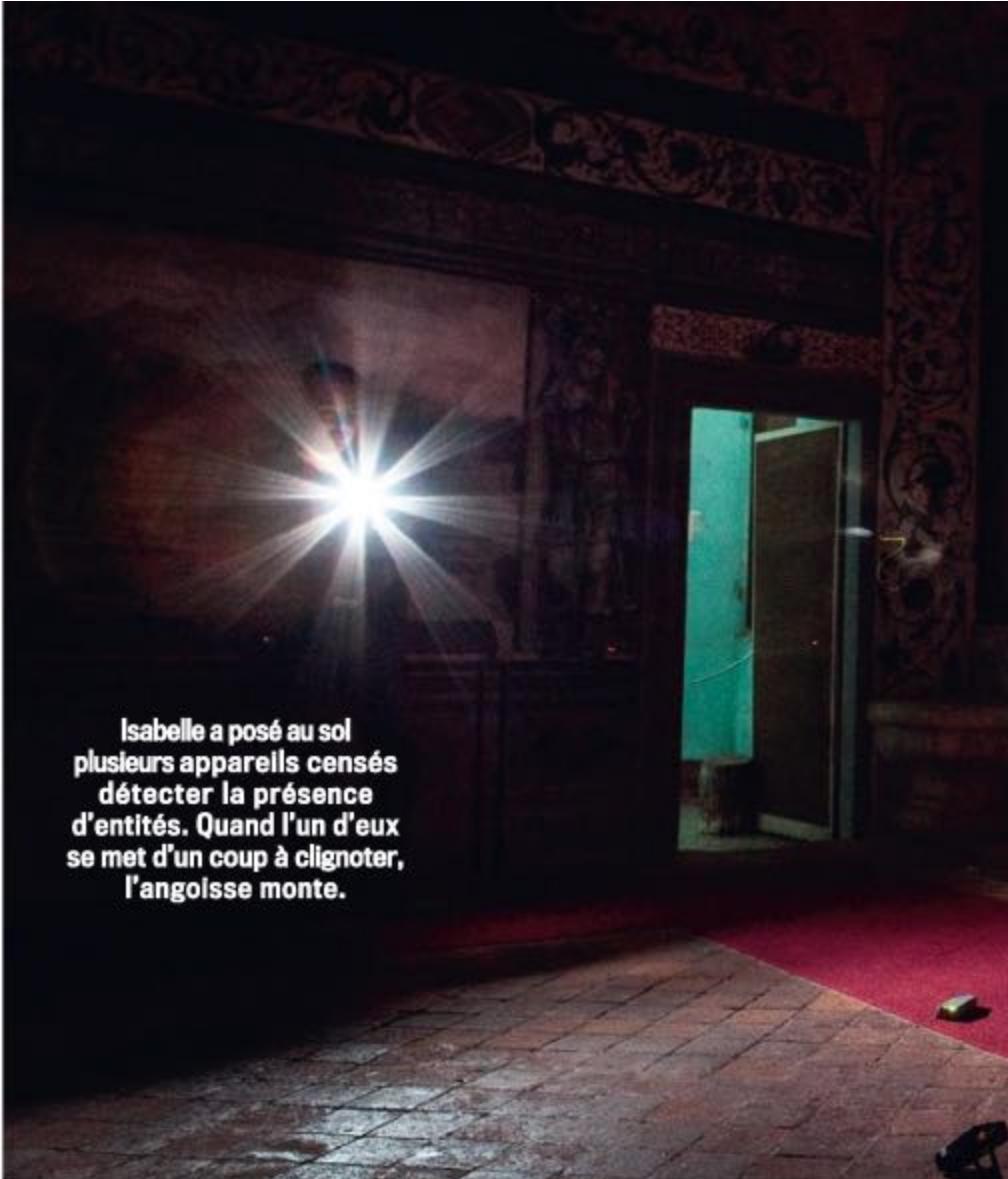
les fameuses mallettes, le matériel de détection est digne d'un film à la *Ghostbusters*: enregistreurs numériques, caméras thermiques et à infrarouge, amplificateur acoustique et même détecteurs de mouvements et de champs électromagnétiques.

«*Notre équipement permet d'apporter du rationnel à de l'irrationnel avec une approche quasi scientifique. Grâce aux photos, vidéos et sons que nous enregistrons et analysons, on peut prouver ce que l'on avance*», confie Massimo.

Dans les sous-sols, les geôles où croupissaient les prisonniers avant leur procès promettent des sueurs froides. Elles abritent aujourd'hui des répliques d'instruments de torture. Afin d'éviter toute «*pollution visuelle*», nous devons éteindre nos lampes. Noir total et trouillomètre au maximum. Munis de détecteurs de champs magnétiques, Jérôme et Isabelle passent la prison au peigne fin. «*Si cela réagit, c'est qu'il y a une source d'énergie suspecte, donc peut-être la présence d'une entité*», expliquent-ils. Les diodes rouges de l'appareil se mettent soudainement à clignoter. Quelque chose est parmi nous. «*Je sens une présence. Elle est curieuse*», murmure Massimo qui lui demande



Fondé en 2005 et basé sur les bords du lac Léman à la frontière franco-suisse, le XBI Paranormal Investigations mène une quinzaine d'enquêtes par an.



Isabelle a posé au sol plusieurs appareils censés détecter la présence d'entités. Quand l'un d'eux se met d'un coup à clignoter, l'angoisse monte.



de se manifester. Rien. Il lui pose alors des questions en italien. L'enregistreur tourne: «*Es-tu un homme? Une femme? Comment t'appelles-tu? As-tu un message à faire passer?*» Silence assourdissant. Après quelques secondes, Roberta, spécialiste en écriture automatique, note d'un trait sans relever la pointe. «*C'est une possession temporaire, l'entité prend le contrôle de sa main*», chuchote Massimo. La présence «écrit» s'appeler Salvatore; a vécu ici au XIX<sup>e</sup> siècle; n'a pas conscience d'être morte; attend le retour d'un ami lui devant une faveur. Question:

«*Combien êtes-vous ici?*» «*On est trop nombreux, je n'arrive pas à compter.*» Sa réponse nous glace le sang. On se regarde, hébétés. A-t-on rencontré le fantôme de Salvatore ou Roberta a-t-elle tout inventé? Elle jure que non.

À 2 heures du matin. Il est temps de plier bagage. En fin de soirée, un couple s'était présenté aux grilles du château pour visiter les salles de réception, en vue d'une cérémonie de mariage. Les amoureux avaient semblé conquis par les lieux. Si seulement ils savaient...

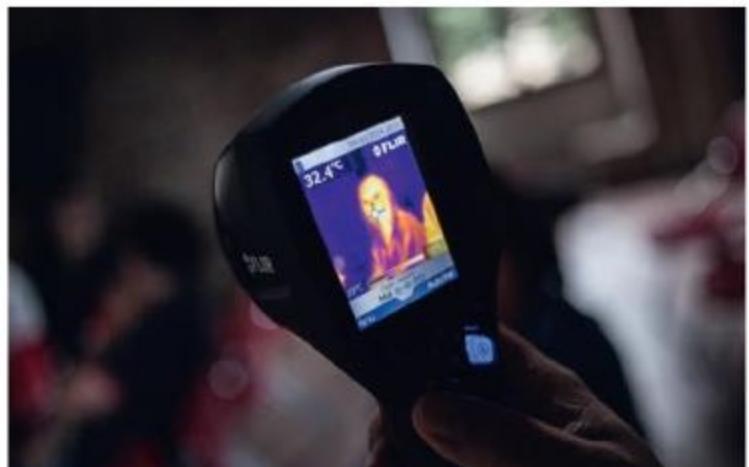
ARNAUD GUIGUITANT

## XBI PARANORMAL INVESTIGATIONS PROPOSE SES SERVICES À DOMICILE

La plupart des interventions, gratuites, des membres de cette association s'effectuent au domicile de particuliers.

**R**écrutés pour leur don de médium, leur expérience en vidéo et télécommunication, ils sont une vingtaine à traquer esprits et revenants, grâce à «*leur esprit cartésien*», insiste Massimo, le président de XBI\*. S'ils opèrent par passion lors de visites nocturnes dans des châteaux, la plupart de leurs interventions (gratuites) ont lieu chez des particuliers, confrontés à des phénomènes inexpliqués. Chutes d'objets, apparitions, bruits, l'origine de ces faits peut être multiple: «*Il peut s'agir d'événements liés à la mort violente d'une personne qui n'accepte pas son nouvel état, qui ne se rend pas compte qu'elle est morte ou qui ne croit pas à l'au-delà. En vous installant dans sa maison vous devenez l'intrus.*» Passionnés d'enquêtes paranormales, Massimo et son équipe chercheront d'abord une explication rationnelle. «*Parfois, on n'en trouve pas. Il nous arrive alors de faire appel à des prêtres exorcistes qui prennent le relais*», dit-il. A.G.

(\* XBI-PARANORMAL-VESTIGATIONS.ORG



Si un fantôme apparaissait sur l'écran de la caméra thermique, il serait de couleur bleue, car il ne dégagerait pas de chaleur.



Ces enquêteurs de l'étrange ont senti des présences. Ils comptent bien revenir pour traquer les esprits des lieux.

Droit dans  
les yeux, il nous le jure :  
« Je suis un écolo de  
gauche, mais sur France 2,  
je ne milite pas ! »

**AYMERIC CARON**  
**L'HEURE DE**  
**VERITE !**

De la compétence des ministres à son attitude sur le plateau d'«On n'est pas couché», de Natacha Polony à son désir de changement et à ses opinions politiques, le chroniqueur de France 2 baisse la garde. Momentanément.

**M**éfiant et prudent. En préambule à notre entretien, dans un café du 15<sup>e</sup> arrondissement parisien où il a ses habitudes, Aymeric Caron nous rappelle qu'il parle très peu dans les médias: «*J'en ai assez que l'on ne retienne de moi que mes échanges musclés dans "On n'est pas couché".*» Le «caronbashing» a visiblement laissé quelques traces...

**VSD. Une question d'actualité pour commencer. Fleur Pellerin a avoué ne pas avoir lu un livre du récent Prix Nobel de littérature, Patrick Modiano. Pour une ministre de la Culture, ça fait mauvais genre, non ?**

**Aymeric Caron.** C'est symptomatique du politique depuis très longtemps. On a des hommes politiques qui occupent des ministères dont ils ne sont pas, pour la plupart, des spécialistes. Je pense à Najat Vallaud-Belkacem par exemple, qui n'y connaît rien à l'Éducation nationale avant de devenir ministre. Mais, je peux aussi citer Roselyne Bachelot, Rama Yade et Najat Vallaud Belkacem, encore, pour les Sports. Bon, on ne va pas faire deux heures là-dessus. Je n'ai pas envie de me retrouver avec un titre qui dézingue Fleur Pellerin.

**Arrêtez, on vient tout juste de débuter et vous êtes déjà sur la défensive. De quoi avez-vous peur, au juste ?**

Je me méfie d'un système médiatique qui ne retient que ce qu'il veut.

**Un système auquel vous appartenez: «On n'est pas couché» existe aussi grâce au buzz !**

Non, vous faites erreur. Si j'ai accepté cette émission, c'est justement parce qu'elle ne fonctionne pas sur le spectaculaire. Je me sens pleinement journaliste dans cette émission.

**Depuis quelques semaines vous êtes plus doux avec les invités. Que vous arrive-t-il ?**

J'aborde cette troisième saison avec plus de sérénité que les précédentes. Peut-être aussi que je me suis interrogé sur ma manière de pratiquer l'interview: ce serait stupide de

penser qu'on a toujours raison. Ensuite, je vous dirai que, cette année, je suis avec Léa Salamé. C'est différent. Le positionnement idéologique de Natacha Polony, très ancré à droite, très zemmourien, quoi qu'elle en dise, a forcément créé des crispations qui ont rendu certains moments assez tendus. Alors que cette saison avec Léa, plus modérée idéologiquement, me permet d'exercer plus sereinement mon métier de journaliste.

**Vous êtes quand même ancré à gauche !** Complètement ! Je suis même écolo de gauche pour tout dire. Mais je ne milite pas, je fais avant tout un travail de journaliste, je pose mes questions à des gens de droite, du centre, de gauche avec la même exigence de vérité. Je n'épargne personne: Montebourg, je l'ai bien fait ch..., Manuel Valls, je ne l'ai pas ménagé. Mélenchon, Placé, je les ai tous allumés.

**Vos détracteurs sont parfois très violents. Le message a du mal à passer ?** Est-ce que ma pugnacité a été mal perçue et interprétée comme de l'agressivité ? Peut-être. **Et ces accusations d'antisémitisme.**

J'ai été extrêmement blessé, écœuré même, après avoir lu ça suite à la venue d'Alexandre

Arcady dans l'émission. Il a complètement déformé mes propos et m'a fait passer pour un personnage terrible, odieux. D'en reparler, ça me rend malade.

**Vous bénéficiez toujours d'une protection rapprochée, suite à tout ça ?** (Silence.) Je ne

peux rien dire. Simplement, je vous livre une réflexion: j'ai fait ce métier en me disant que le risque était lié à la fonction de journaliste. J'ai été reporter sur des zones sensibles. Mais là, je dois dire que le prix est cher à payer quand on s'en prend à mes proches. Pour moi, les limites sont franchies.

**Est-ce votre dernière saison dans «On n'est pas couché» ?**

C'est l'année où il faut réfléchir à la suite alors que, paradoxalement, je ne me suis jamais senti aussi bien. Il faudra que ça s'arrête pour la bonne santé de l'émission.

**Que vous conseille votre ami Michel Drucker ?**

Je ne vous le dirai pas.

**Donc vous rejoignez «Vivement dimanche», en fait ?**

Il n'en a jamais été question. Mais vous ne me verrez pas, après Ruquier, arpenter des émissions comme un chroniqueur qui s'accroche à un peu de visibilité dans le PAF. Ça, jamais !

**RECUEILLI PAR GAËLLE PLACEK**



## FAIT DIVERS PEOPLE

**LA STAR DES « ANGES »** de NRJ12, ici avant la montée des marches à Cannes en mai dernier, a agressé son petit ami Thomas (à dr.), dans la nuit du 6 au 7 novembre. La police a dû intervenir dans leur hôtel de Boulogne.





# Nabilla LE DÉRAPAGE DE TROP



La bimbo est accusée d'avoir poignardé son compagnon, Thomas Vergara. Un drame qui replonge l'ex-héroïne de télé-réalité, pourtant en voie de réhabilitation, dans son passé sulfureux. Itinéraire, du trash au crash.



**L**'Ange de la télé-réalité s'est transformé en démon. Nabilla Benattia est accusée d'avoir poignardé son compagnon, Thomas Vergara, dans la nuit du 6 au 7 novembre dernier. Plusieurs fois blessé au thorax, au niveau du cœur et du poumon selon RTL, le jeune homme de 27 ans a été admis à l'hôpital Georges-Pompidou à Paris, dans un état «jugé sérieux». Cette nuit-là, Nabilla et son compagnon rentrent dans leur Apparthôtel de l'île Seguin, à Boulogne-Billancourt (92). Pendant la nuit, selon une source proche de l'enquête contactée par *VSD*, des témoins entendent des cris. À 2 h 30, la jeune femme de 22 ans appelle les pompiers. Selon le parquet de Nanterre, elle leur explique qu'il y aurait eu une altercation avec trois individus «à l'extérieur de l'immeuble».

## L'arme du crime a été retrouvée en bas de l'immeuble

Une «version douteuse», selon notre source. «Il n'y a pas de trace de sang à l'extérieur, et la vidéosurveillance dans l'hôtel montre que les horaires et comportements décrits par Nabilla ne correspondent pas à ce qu'elle dit», confirme le parquet. Selon l'AFP, des traces de sang ont été retrouvées dans la chambre. Thomas aurait indiqué ne pas vouloir porter plainte, mais, à 3 h 40, la bimbo est placée en



À cause des accusations, la carrière télévisuelle de Nabilla, notamment son job de chroniqueuse dans « TPMP » sur D8, est probablement terminée.



Cette image, fournie par les banques aux enquêteurs, confirme que Nabilla a bien participé à une fraude à la carte bancaire en 2009.

En avril 2013, *VSD* révélait ces extraits du P-V d'interrogatoire prouvant que Nabilla avait fait un mois de détention préventive, à 17 ans. Dans le cadre d'une affaire d'escroquerie, elle procédait à des «retraits délictueux» en Suisse.

Seine, une enquête est ouverte pour «tentative d'homicide volontaire». L'arme, retrouvée sur place, au pied de l'immeuble, pourrait provenir de l'établissement, dont les chambres disposent d'un coin-cuisine équipé. Selon les tests toxicologiques, Nabilla ne présentait pas de traces d'alcoolémie. Les analyses concernant les drogues sont «en cours», a précisé le parquet. La jeune femme, brièvement hospitalisée, a été entendue au parquet de Nanterre l'après-midi du 7 novembre. Selon un communiqué, elle était «éprouvée par sa garde à vue» et surtout inquiète «de l'état de santé de M. Vergara».

En couple depuis le printemps 2013, fiancés cet été, Nabilla et Thomas ont une réputation d'amants terribles, entre disputes et ruptures à répétition, avec l'*«homme de [sa] vie»*. Les amoureux se décrivent eux-mêmes comme «*sanguins*», «*jaloux*», «*possessifs*». Une relation «*passionnelle*» qui les a déjà conduits à saccager des chambres d'hôtels. Candidat de «*Secret Story 6*» en 2012, Thomas avait été exclu du jeu : le jeune homme aurait violemment bousculé deux autres participantes. En mars dernier, l'ancien manager de Nabilla s'inquiétait dans *Public* du comportement de son compagnon.

de à vue.  
nfie à la PJ  
s Hauts-de-

tement de son compagnon: «*J'ai été témoin de scènes parfois dures [...]. Elle ne fait que subir les colères de Thomas.*» Nabilla, elle, avoue sa jalouse dans *Libération* en mai 2013: «*Je peux tuer quelqu'un, facile. En amour, faut pas me faire du mal.*» Une dispute de plus qui aurait mal tourné? «*Hier soir, j'ai eu Thomas à 20 heures, tout allait bien. Il devait aller chercher Nabilla après "Touche pas à mon poste"*», a témoigné Tarek, le petit frère de Nabilla sur BFMTV. Selon *Closer*, c'est justement une séquence de l'émission qui aurait entraîné une querelle: une plaisanterie concernant la «*proximité*» de Nabilla et d'un autre chroniqueur, Thierry Moreau, rédacteur en chef de *Télé 7 jours*. «*Je ne ferai aucun commen-*

## « Des mômes à problèmes, pas préparés pour la télé-réalité »

taire», nous répond l'intéressé. Tous les membres de l'émission de D8 ont reçu la consigne de ne pas communiquer. Même si, selon nos informations, personne dans l'entourage de Cyril Hanouna ne semble surpris par la tournure des événements. De nombreux observateurs sentaient cette nouvelle recrue «fragile, à fleur de peau» ces derniers jours.

«Nabilla, c'est un peu l'histoire de Loana ou de FX, ce candidat de "Secret Story" qui s'est par la suite suicidé,



En juillet 2013, la vidéo de la jeune femme agressant une passante dans une rue de Miami a fait le tour du Web.

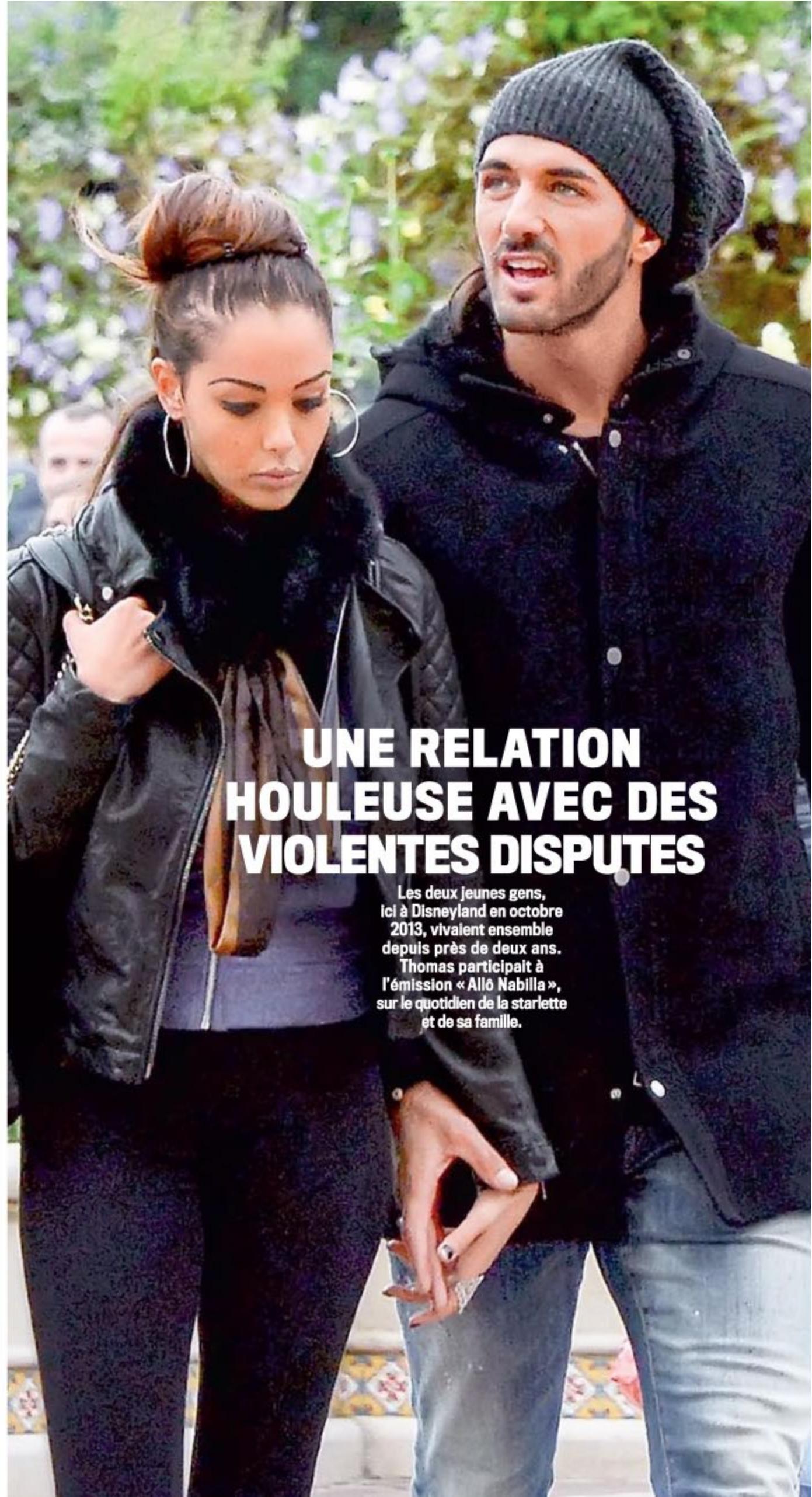
analyse un producteur de télé-réalité. *À la base, ce sont des mômes à problèmes, pas armés pour la télé-réalité, qui représente pour eux la dernière chance de percer dans un monde qui les fait rêver.* » Ce fait divers replonge en effet Nabilla dans son passé sulfureux. Propulsée star grâce à son fameux «Allô, quoi...» durant «Les Anges de la télé-réalité» sur NRJ12, elle tente depuis d'assainir son image de bimbo trash. Elle tait une histoire familiale difficile, cache son corps de poupée gonflable sous des tenues convenables et enterre sa carrière sexy, grâce à des collaborations respectables, de Jean Paul Gaultier à Hanouna.

#### «TPMP» représentait beaucoup pour elle»

«Je l'ai eue au téléphone quarante-huit heures avant cette sombre histoire», raconte à VSD Jean-Marc Morandini, animateur sur Europe 1. «Si l'homicide volontaire est retenu, ça va lui être compliqué de poursuivre à la télé. Pourtant, elle m'a confié que son arrivée dans «TPMP» représentait beaucoup pour elle.» Sans doute pour faire oublier définitivement les rumeurs d'une expérience d'escort girl, le fait qu'elle ait craché au visage d'un agent de la SNCF au printemps 2013, ou qu'elle se soit bastonnée avec une passante dans une rue de Miami...

Mais la jeune femme ne peut pas cacher qu'elle a déjà eu affaire à la justice. Comme vous le révélait VSD en avril 2013 (n°1861), Nabilla a été condamnée dans une affaire d'escroquerie à la carte bancaire en Suisse et a passé un mois en détention préventive, à 17 ans. «Tout le monde fait des erreurs» s'en était-elle justifiée sur Canal+. Celle de la nuit du 6 novembre pourrait lui coûter bien plus cher. Si elle est mise en examen pour «tentative d'homicide», elle risque jusqu'à trente ans de prison.

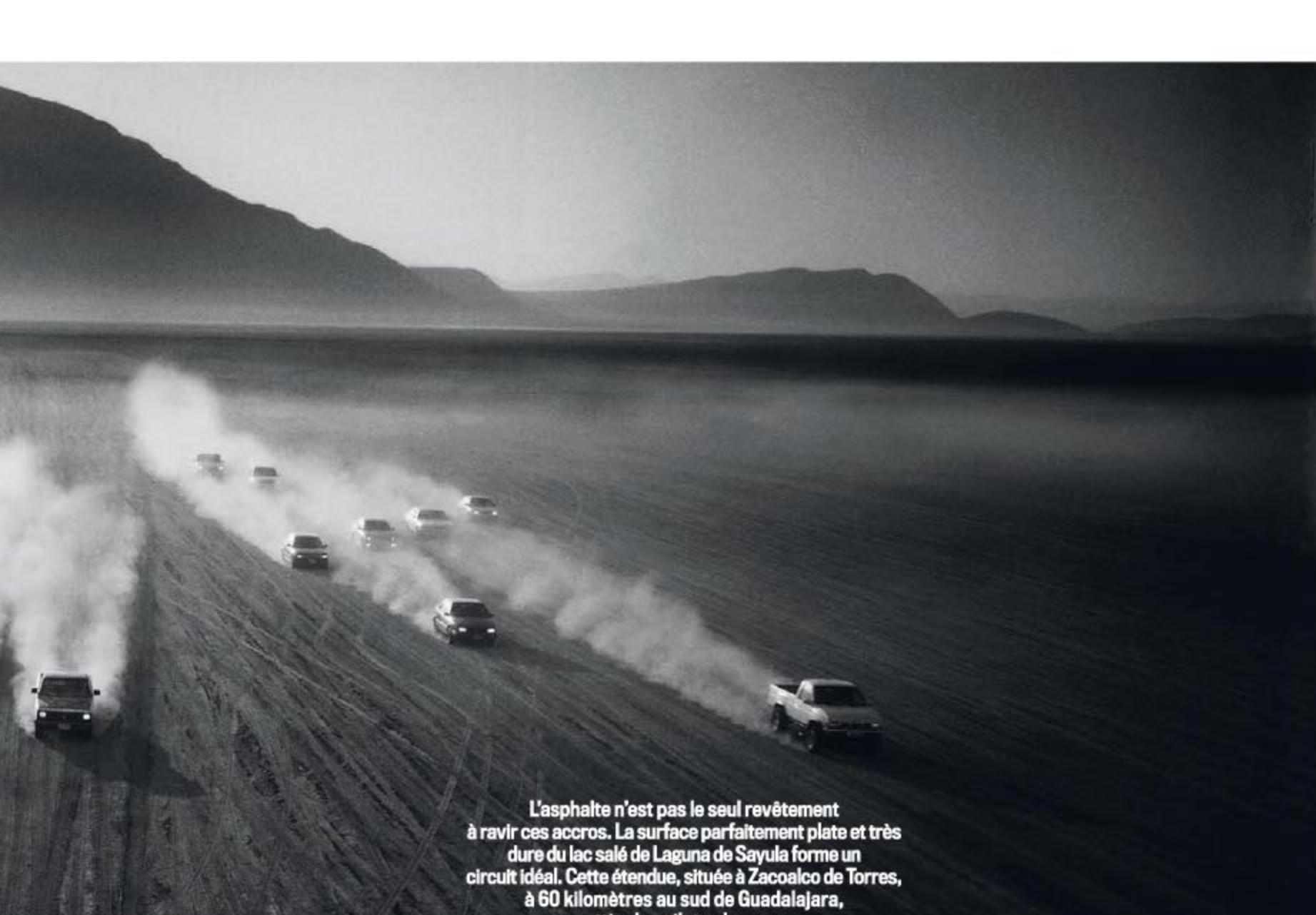
ANASTASIA SVOBODA  
AVEC NATHALIE GILLOT  
ET GAELLE PLACEK



## UNE RELATION HOULEUSE AVEC DES VIOLENTES DISPUTES

Les deux jeunes gens, ici à Disneyland en octobre 2013, vivaient ensemble depuis près de deux ans. Thomas participait à l'émission «Allô Nabilla», sur le quotidien de la starlette et de sa famille.





L'asphalte n'est pas le seul revêtement à ravir ces accros. La surface parfaitement plate et très dure du lac salé de Laguna de Sayula forme un circuit idéal. Cette étendue, située à Zacoalco de Torres, à 60 kilomètres au sud de Guadalajara, attire les pilotes locaux.

Au Mexique, les courses clandestines ont de plus en plus de succès. Au volant de voitures des années soixante et soixante-dix, des mordus de vitesse organisent ces rodéos urbains, le plus souvent dans la banlieue de Mexico.

PHOTOS : TOMASZ GUDZOWATY/COSMOS/FOCUS

# LA HORDE SAUVAGE

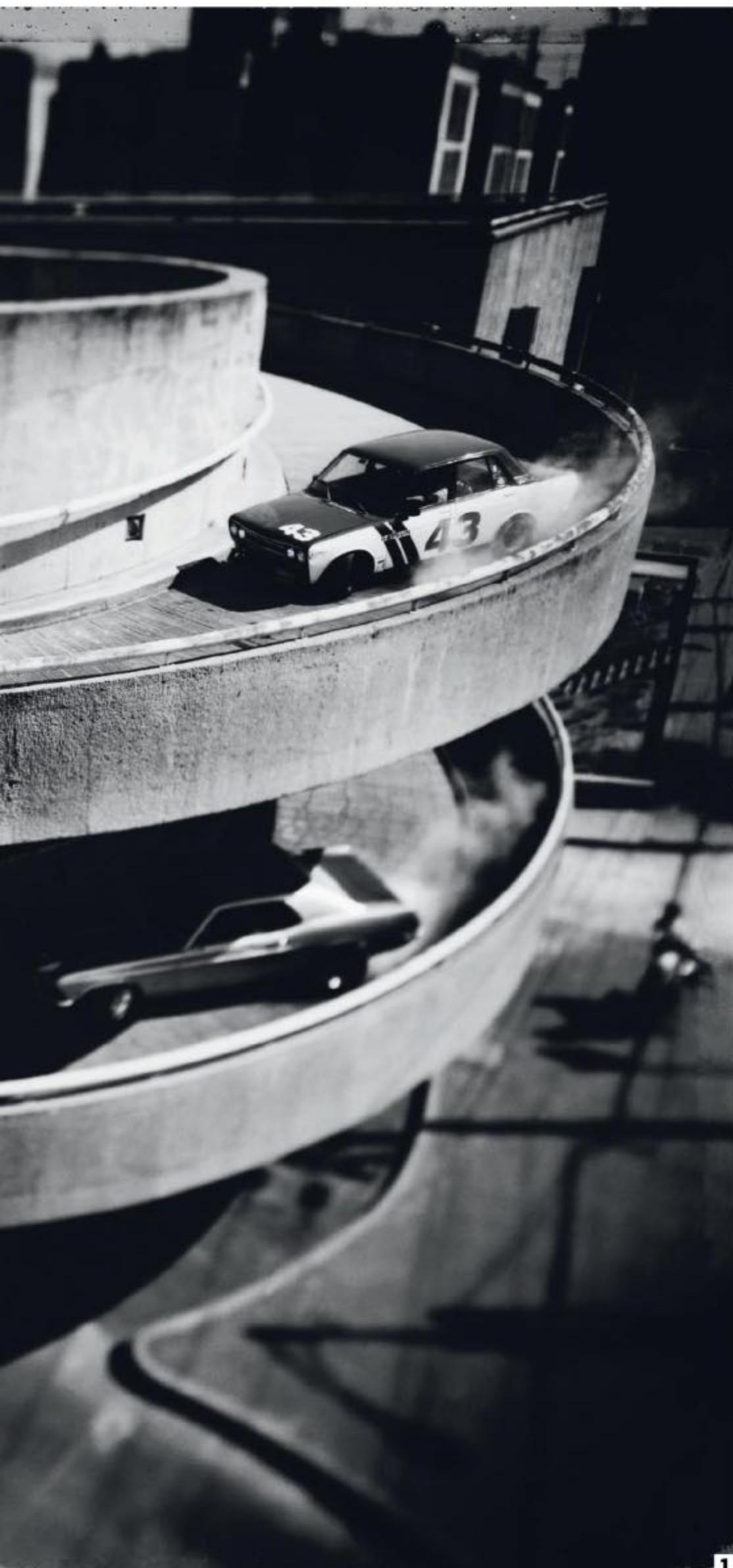
eur drogue ? La vitesse. Pour Fernando, Raul, Hugo, José, rouler, c'est la liberté. Ces Mexicains fous de bagnoles organisent des courses sauvages dans la banlieue de Mexico. Pour cette petite communauté, très active, retaper Ford Mustang, Chevy, Plymouth et autres Dodge représente le meilleur moyen d'échapper au quotidien. « Ils voient un culte à leur voiture. Ces courses sont une sorte de rituel », explique Tomasz Gudzowaty. N'importe quel bout d'asphalte fait l'affaire de ces rodéos illégaux : routes isolées, entrepôts désaffectés, parkings abandonnés... Au volant de leurs voitures américaines des années soixante et soixante-dix, ils s'affrontent avec un seul but : être le plus rapide. « Ma voiture va aussi vite que mon portefeuille le permet »,

philosophe Joaquin, un de ces pilotes amateurs, dans le magazine *Red Bulletin*. Pour les transformer en bolides, ces passionnés y consacrent leur temps et leur argent. Comme dans les compétitions officielles, chaque pilote travaille avec une équipe de mécaniciens. Gagner est une question de fierté. Ces batailles de moteurs sont aussi un haut lieu de socialisation. Draguer, picoler, fumer, danser... Une ambiance de fête autour des carrosseries. Et si cette pratique clandestine connaît son lot d'accidents et de morts, les chauffeurs s'en tirent en général avec seulement quelques bleus. S'affranchissant de toute règle, ils défient aussi la police qui, lorsqu'elle intervient, saisit les voitures et arrête les coureurs. Peu importent les risques, seule compte l'adrénaline.

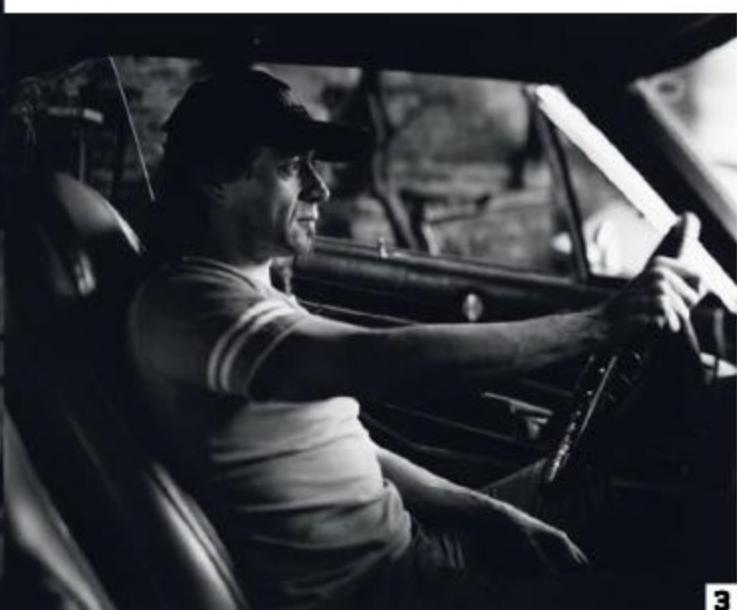
ANASTASIA SVOBODA

**COMME DANS LES CIRCUITS OFFICIELS, CHAQUE PILOTE TRAVAILLE AVEC UNE ÉQUIPE DE MÉCANICIENS**





2



3



4

(1) Tous les lieux sont bons pour faire crisser les pneus, même une rampe de parking. (2) Quand ils ne conduisent pas, les amateurs se réunissent lors de grandes fêtes dédiées à leurs joujoux, comme ici à la Bodega Pantaco.

(3) Ainsi que la plupart de ces coureurs, Hugo Loyo Vero consacre tout son temps à son bébé : une Dodge Charger 1970.

(4) Ce sont aussi les pilotes qui donnent le top départ des courses. Ici, Fernando Mendoza Cardenas, lui-même propriétaire d'une Dodge Super Bee.



**(1)** Hugo, Aaron et Fernando : trois dingues de moteurs et de vitesse s'affrontent en périphérie de Mexico.

**(2)** Ces bagnoles retapées et bichonnées sont de vrais bijoux vintage. Ici, une Nissan Datsun 1972 et une Dodge Charger 1968.

**(3)** Dans ces folles équipées, les duels prennent parfois des allures de courses de chars. **(4)** Deux Dodge se tirent la bourse. Lors de ces rencontres, spontanées ou non, le plus souvent dans des lieux déserts, les interventions de la police sont rares.

**"MA VOITURE VA AUSSI VITE QUE MON PORTEFEUILLE LE PERMET", UNE QUESTION DE FIERTÉ, DE RÉPUTATION...**





7



## » Adoptez un hot dog

Le chien est le meilleur ami de l'homme qui, parfois, le lui rend bien. Ainsi, ces Musclor américains se sont portés au secours des animaux abandonnés. Le concept du calendrier Hunks and Hounds (« chiens et belles bêtes ») est destiné à renflouer le refuge Alaqua Animal, qui prend en charge les bestioles de Floride. Ne rêvez pas, seuls les chiens sont proposés à l'adoption. 19,99 \$ [hunksandhounds.com](http://hunksandhounds.com)

PHOTOS : SIPA

# CALENDRIERS POUR PRENDRE DU BON TEMPS

ME 1

JE 2

VE 3

SA 4

DI 5

LU 6

MA 7

ME 8

JE 9

VE 10

SA 11

DI 12

LU 13

MA 14

ME 15

JE 16

VE 17

SA 18

DI 19

LU 20

MA 21

ME 22

JE 23

VE 24

SA 25

DI 26

LU 27

MA 28

ME 29

JE 30

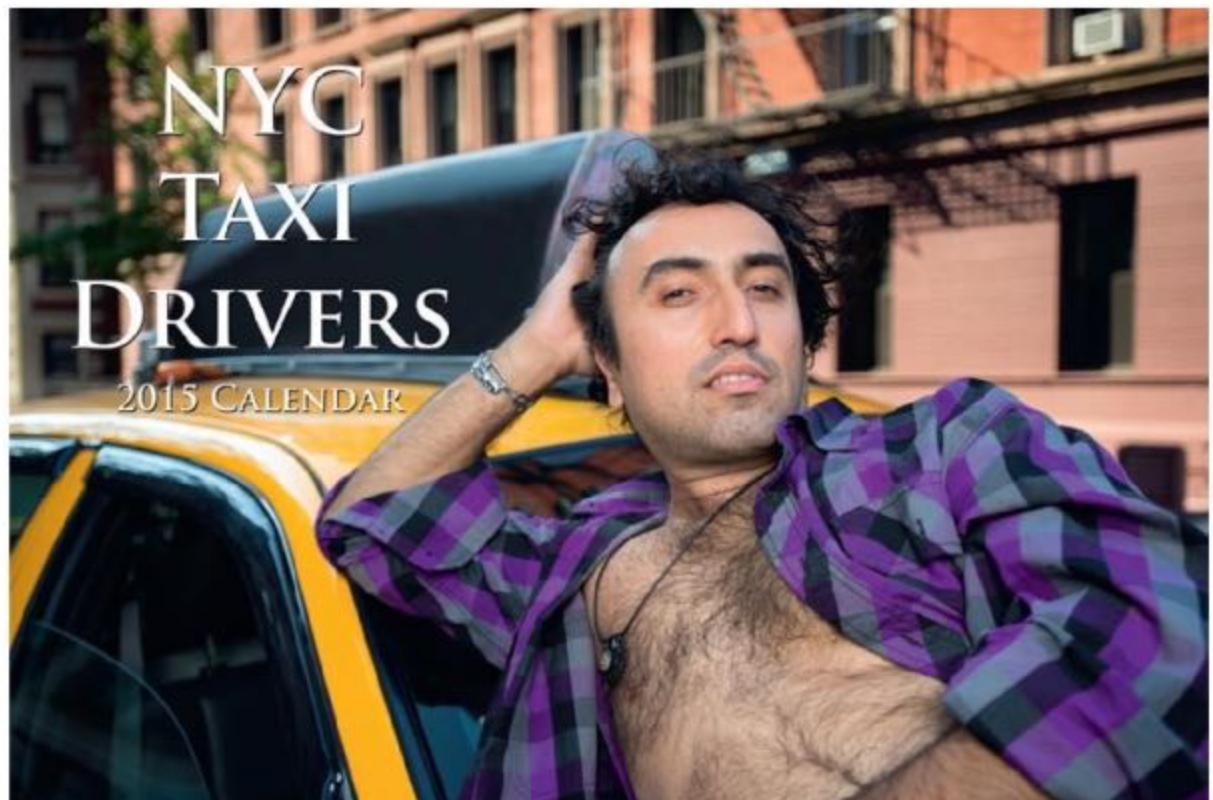
VE 31



## » Les belles et la bête

S'inspirant du calendrier 2012 de leurs collègues masculins, ces jeunes éleveuses ont tombé le tablier pour poser à demi-dévêtuës. Vaches normandes et dindonneaux en sont restés pantois. Le but? Montrer que l'on peut être «agricultrice, belle et dynamique». Et reverser 15 % du prix de vente des calendriers à la Ligue contre le cancer.

**10€.** [ja35.fr](http://ja35.fr) ou au magasin Culti Vert de Combourg (35).



## » Des taxis au poil

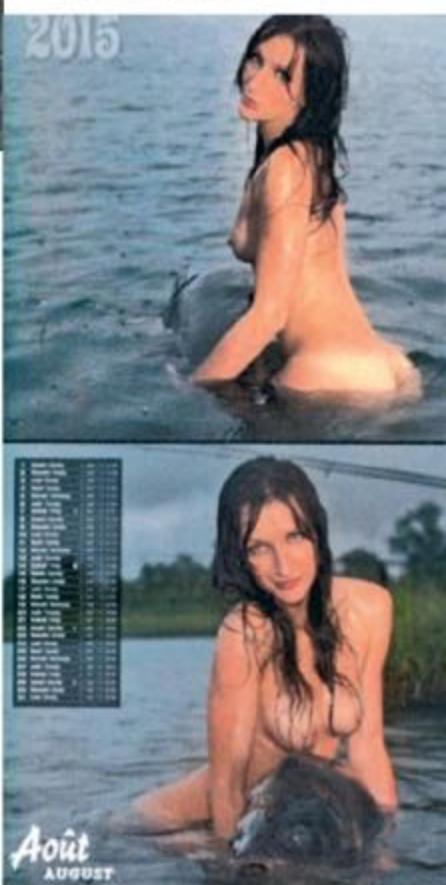
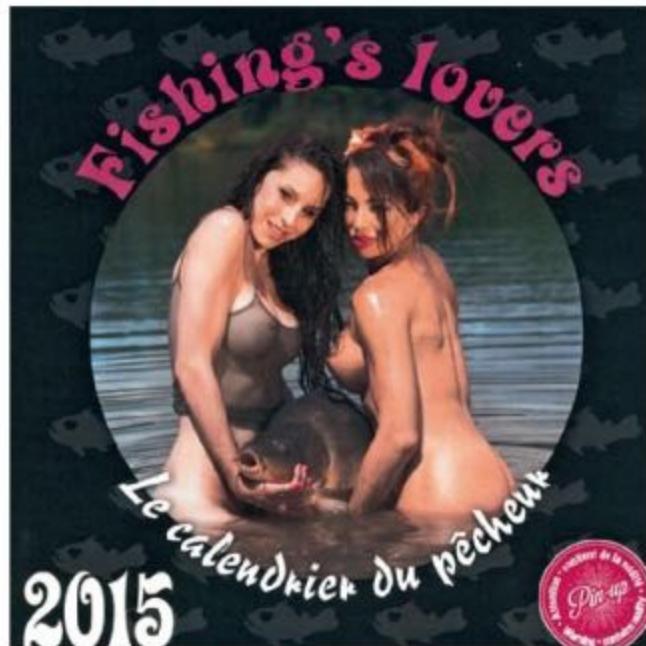
Pas besoin de mannequins pour assurer la promo. Entre Aldo Maccione et Robert De Niro, ce chauffeur de cab new-yorkais au poitail accueillant s'alonguit sur son taxi jaune. Une partie des fonds récoltés est reversée à University Settlement, qui aide des familles de sans-papiers dans le besoin. Une course philanthropique.

**14,99 \$.** [nytaxicalendar.com](http://nytaxicalendar.com)

## >> La pêche miraculeuse

Le calendrier Fishing's Lovers promet aux amateurs «une rencontre» avec l'une de ces impressionnantes créatures dont tout pêcheur rêve. Il s'agit des poissons, bien entendu.

18 €. [pacificpeche.com](http://pacificpeche.com)



ME	1
JE	2
VE	3
SA	4
DI	5
LU	6
MA	7
ME	8
JE	9
VE	10
SA	11
DI	12
LU	13
MA	14
ME	15
JE	16
VE	17
SA	18
DI	19
LU	20
MA	21
ME	22
JE	23
VE	24
SA	25
DI	26
LU	27
MA	28
ME	29
JE	30
VE	31



PHOTOS : D.R.

## >> Les dieux de l'artisanat

Soudeur, ébéniste, plombier... Ils se sont pris au jeu des dieux du stade à condition de ne pas avoir «l'air ridicule». But de l'opération : convaincre les femmes de rejoindre les métiers de l'artisanat. L'amour est dans l'atelier?

10 €. [les-artisanales.com](http://les-artisanales.com)

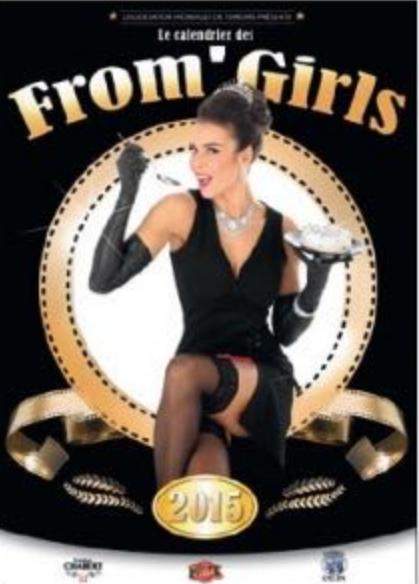
MADMOISELLE  
**BRIGITTE  
BANON**



**JUILLET**

LUN / 05	LUN / 12	LUN / 19	LUN / 26
MAR / 06	MAR / 13	MAR / 20	MAR / 27
MER / 07	MER / 14	MER / 21	MER / 28
JEU / 08	JEU / 15	JEU / 22	JEU / 29
VEN / 09	VEN / 16	VEN / 23	VEN / 30
SAM / 10	SAM / 17	SAM / 24	SAM / 31
DIM / 11	DIM / 18	DIM / 25	

**BANON.** Fromage AOP au lait cru de chèvre à pâte molle, enveloppé dans une feuille de châtaignier tissée avec des brins de raphia. Il mélange une saveur douce avec du caractère. Affine entre 10 et 15 jours. 25% de MG sur le poids total.



**>> Bonnes pâtes**

Mademoiselle Brigitte Banon vante le chèvre à pâte molle à 25 % de matière grasse. Pour défendre les bénéfices des ferments lactiques présents dans les produits au lait cru, accusés de tous les maux, l'association Fromage des Terroirs édite chaque année le calendrier des délicieuses From'Girls. De là à en faire tout un fromage...

**19 €.** [fromages-de-terroirs.com](http://fromages-de-terroirs.com)

ME	1
JE	2
VE	3
SA	4
DI	5
LU	6
MA	7
ME	8
JE	9
VE	10
SA	11
DI	12
LU	13
MA	14
ME	15
JE	16
VE	17
SA	18
DI	19
LU	20
MA	21
ME	22
JE	23
VE	24
SA	25
DI	26
LU	27
MA	28
ME	29
JE	30
VE	31



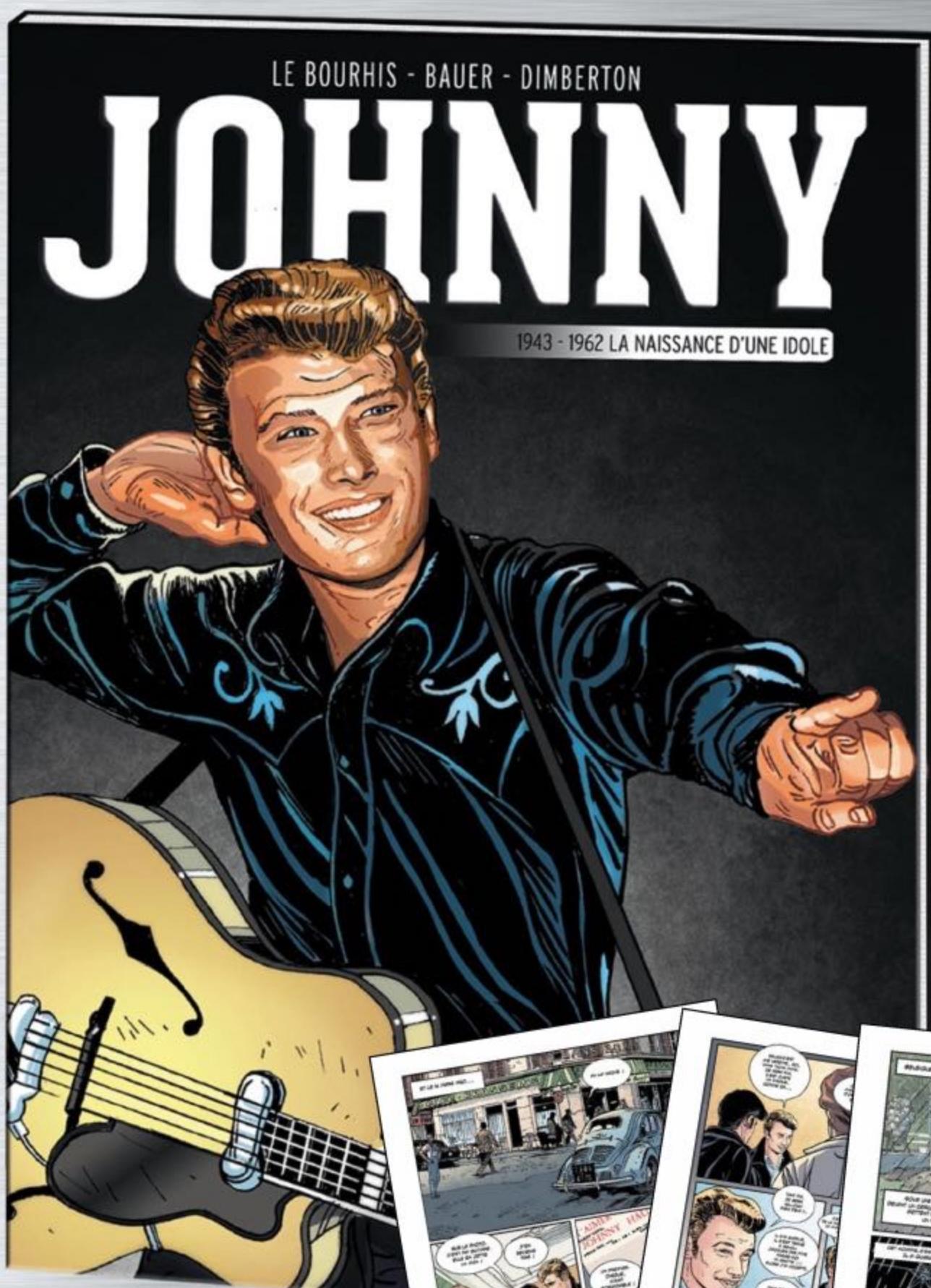
PHOTOS: D.R.  
**WARWICK ROWERS**  
WISH YOU A VERY HAPPY 2015

**>> À nous les petits Anglais !**

Depuis 2009, les étudiants du club d'aviron de l'université de Warwick, à Coventry (Angleterre), passent deux jours entièrement nus, le temps de réaliser photos et vidéos destinées à recueillir des fonds pour lutter contre l'homophobie. Ils vont devoir ramer ! **SYLVIE LOTIRON**  
**10 €.** [warwickrowing.org](http://warwickrowing.org)



POUR LA PREMIÈRE FOIS EN BANDE DESSINÉE,  
DÉCOUVREZ LA VRAIE VIE DE L'IDOLE DES JEUNES



## ÉVÈNEMENT

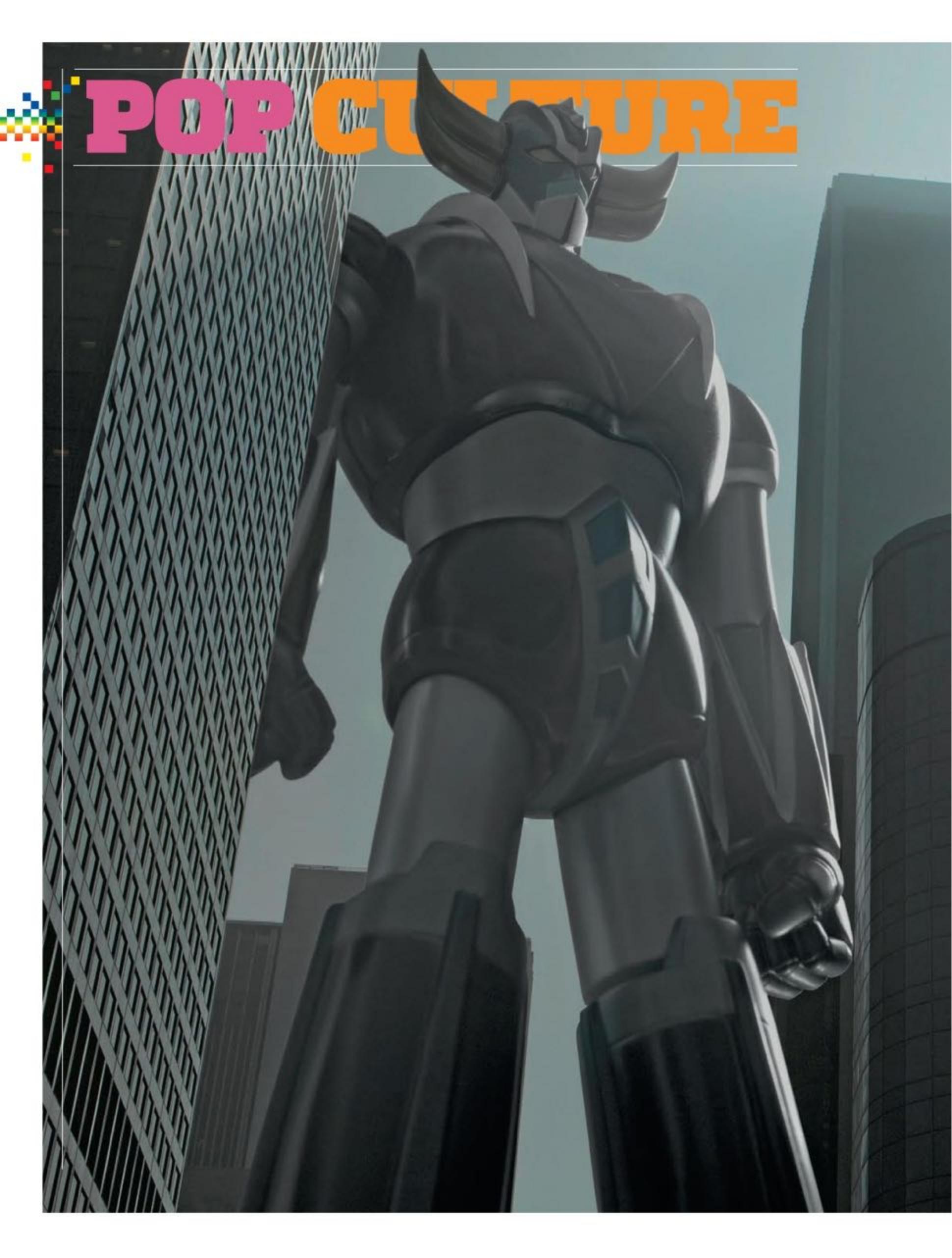
Disponible en édition classique  
et coffret collector le 29 Octobre 2014



JUNGLE!

EDITIONS  
PRISMA

© 2014 JUNGLE / Éditions Prisma



# POP CULTURE





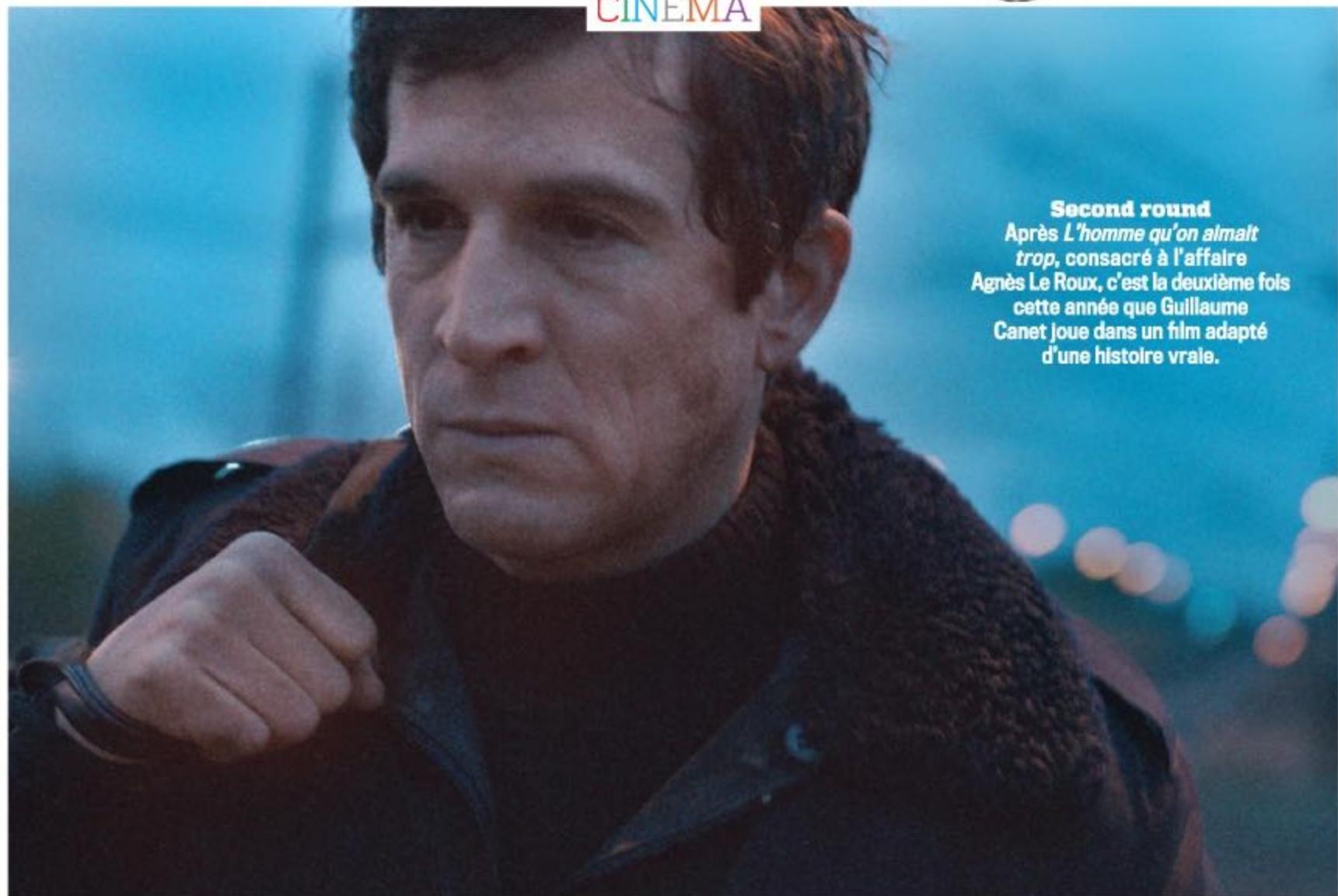
# Neuf artistes se sont emparés de **Goldorak**, le robot qui a électrisé leur enfance.

**Nostalgie.** Il n'avait pas 8 ans lorsqu'il découvrit ce « *merveilleux robot de lumière et d'acier* ». Depuis ce jour de la fin des années soixante-dix, Goldorak n'a jamais cessé de hanter Marc Ninghetto. Et entre deux séries pour l'horlogerie ou le prêt-à-porter, le photographe genevois s'amuse à placer l'humanoïde géant (280 tonnes pour 30 mètres de hauteur) dans des environnements réels. Huit autres artistes célèbrent le prince Actarus et son destrier de métal. Goldorak, go ! F. J. *Jusqu'au 17 janvier 2015, galerie Sakura, Paris 12<sup>e</sup>. galerie-sakura.com*



Pour brouiller les pistes lors de ses virées meurtrières, le tueur vole des voitures et en change les plaques d'immatriculation.

CINÉMA



**Second round**

Après *L'homme qu'on aimait trop*, consacré à l'affaire Agnès Le Roux, c'est la deuxième fois cette année que Guillaume Canet joue dans un film adapté d'une histoire vraie.

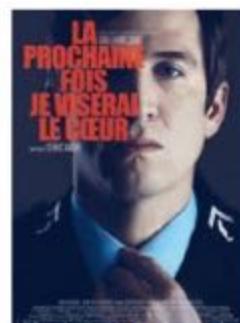
## “La prochaine fois je viserai le cœur” **FLIC ET VOYOU**

Un thriller à glacer le sang, où Guillaume Canet sème la mort sous les yeux de ses collègues gendarmes.

**S**ans le label « histoire vraie » apposé au générique, on se dirait: « Mais qu'est-ce que c'est que ce truc ? » Un gendarme qui tue en série des adolescentes, des victimes alpaguées au hasard dans autant de voitures volées, une enquête dans laquelle le coupable met tout en œuvre pour se coincer lui-même. Sans oublier un portrait-robot de son propre visage qu'il brandit à la face de témoins

potentiels et des collègues manipulés (voire pire) afin de faciliter ses forfaits... Pourtant, cet ahurissant canevas a bel et bien secoué la France de la fin des années soixante-dix, lorsque le département de l'Oise plongea tout entier dans la psychose, tandis que les enquêteurs côtoyaient chaque jour l'auteur de ces abominations.

Plutôt que de jouer la carte d'un suspense impossible, *La prochaine fois je viserai le cœur* adopte une approche inverse: abattre toutes ses cartes dès le début, plonger dans la tête du psychopathe, constater son génie maladif de l'organisation, faire naître la terreur de l'ahurissante certitude que rien ne pourra empêcher le pire de se pro-



ENTRE 1978 ET 1979,  
UN GENDARME SERIAL  
KILLER SÈME LA PANIQUE  
DANS LE DÉPARTEMENT DE  
L'OISE. LE FILM S'INSPIRE  
DE CE FAIT DIVERS.

★★★★★

duire, puis emballer le tout dans une solennité tour à tour glaciale et lyrique. Avec sa mécanique d'engrenage aux allures de tragédie, son refus de toute espèce de soumission aux effets attendus, le film de Cédric Anger tisse ainsi une camisole d'angoisse dont l'efficacité relève parfois du cauchemar. Et si l'interprétation minérale de Guillaume Canet demande un certain temps d'adaptation, elle se révèle sur la durée l'atout majeur de ce thriller hors normes, dont la maîtrise, l'audace et l'exigence procurent quelques-unes des sueurs froides les plus marquantes de l'année.

**BERNARD ACHOUR**

De Cédric Anger, avec Guillaume Canet. 1h51. En salles.

## EN SALLES

Plus c'est grand, plus on aime !



**LOVE IS STRANGE**  
D'Ira Sachs, avec John Lithgow, Alfred Molina. 1h38. Tout en sensibilité.



**MARIE HEURTIN**  
De Jean-Pierre Améris, avec Isabelle Carré, Ariana Rivoire. 1h35. Balourd et prévisible.



**QUAND VIENT LA NUIT**  
De Michael R. Roskam, avec Tom Hardy. 1h47. Polar efficace.



**SERENA**  
De Susanne Bier, avec Jennifer Lawrence, Bradley Cooper. 1h49. Pour les acteurs.

## LE COUP DE GRIFFE

### FAVELAS ★★★★

#### Poubelle la vie



Qu'on imagine un *Slumdog Millionnaire* remixé à la sauce brésilienne et on se fera une idée de la luxuriance audiovisuelle, de la vitesse et de l'ambition politico-humaniste de *Favelas*. L'ennui, c'est que son réalisateur (le schizophrène Stephen Daldry, à qui on doit aussi bien *Billy Elliot* que *The*

*Hours* ou *The Reader*) ne possède ni la sincérité ni le style viscéral de Danny Boyle. Résultat : l'histoire de ces deux gamins de Rio traqués pour avoir trouvé un portefeuille compromettant dans une décharge croule sous le boucan illustratif (insupportable omniprésence de la musique), une esthétique de la misère quasiment obscène et des appels à l'émotion du dernier vulgaire. B. A.

De Stephen Daldry, avec Wagner Moura. 1h54.

## LE DVD

### FAT CITY ★★★★

#### Juste une mise aux poings

Un ancien boxeur devenu alcoolique croise la route d'une jeune poussée montante de la discipline. Dans le genre à part entière qu'est le film de boxe, la contribution du grand John Huston transpire la testostérone, le pessimisme et la

tragédie par tous ses pores, tout en posant sur ses deux magnifiques personnages un regard aussi désolé que fraternel. Technique un peu en deçà des autres restaurations de l'éditeur, le Blu-ray est à la peine sur les séquences en basse lumière, mais il se rattrape en offrant un excellent livre consacré à ce petit classique oublié. B. A.

De John Huston. *Wild Side*, 30 €.



## Les séries à venir

par Alain Carrazé

Chaque semaine, en avant-première, VSD vous raconte une série qui arrive sur nos écrans. À vous de voir !



Les survivants vont désormais devoir lutter avec leurs congénères.

## THE WALKING DEAD

PRÈS DE DIX-SEPT MILLIONS D'AMÉRICAINS SE SONT MASSÉS DEVANT LEUR ÉCRAN POUR SUIVRE LE LANCEMENT DE LA CINQUIÈME SAISON.

Les morts-vivants ne sont clairement plus les seuls personnages menaçants. Ils ont beau être toujours tapis dans les recoins obscurs ou s'agglutiner contre des fenêtres ou des grillages, ce sont maintenant les humains eux-mêmes qui les dépassent dans l'horreur absolue. La communauté de Terminus, le refuge vers lequel Rick, Carl, Michonne et les autres se dirigeaient, est tout simplement cannibale ! « *Quand on est dans le meilleur de la série, on repousse les limites du goût, de la brutalité et de tout ce qu'on ne voit généralement pas à la télévision* », dit Andrew Lincoln, l'interprète de Rick Grimes. Et, depuis sa première saison, *The Walking Dead* n'a jamais lésiné sur le gore. Toujours empreint d'une réflexion sur la remise en cause des valeurs morales face à un milieu devenu hostile, la série a maintenant un but : arriver à Washington, là où un remède à l'invasion de zombies pourrait être trouvé. On nous promet, sur le chemin, près de six disparitions de personnages récurrents et une ville d'Atlanta toujours envahie par les morts-vivants.

*Diffusion : sur OCS Choc en VO sous-titrée le lundi soir, soit le lendemain de sa diffusion aux États-Unis.*

## La semaine prochaine



### Transparent

Produite par le site amazon.com, une chronique familiale hors normes avec un père qui décide de changer de sexe, interprété par Jeffrey Tambor (ci-contre). Dans le rôle de la mère, Judith Light, l'Angela de *Madame est servie*.



Depuis la pochette de l'album « Animals » en 1977, l'ex-centrale électrique de Battersea est devenue un centre culturel.



# L'ULTIME PINK FLOYD

Après vingt ans de silence, le groupe planant revient avec un nouvel album, hommage à Richard Wright (ci-dessus) qui y jouait des claviers depuis 1965. Explications.

**O**fficiellement, le groupe existe toujours. Même si deux de ses membres fondateurs sont morts (Syd Barrett, Rick Wright) et que la formation n'a strictement rien produit depuis vingt ans, sauf une vague réunion avec Roger Waters lors du Live 8 de 2005. Alors autant dire que la sortie d'un nouvel album de Pink Floyd est un événement. Événement que Phil Manzanera nous a détaillé chez lui, à Londres.

Eh oui, cher lecteur, la personne la mieux à même de nous parler du Floyd aujourd'hui n'est pas l'un des

deux membres survivants (David Gilmour et Nick Mason), mais bien Manzanera (ci-contre), guitariste de Roxy Music qui, depuis plus de trente ans, coiffe aussi la casquette de producteur. « *David Gilmour savait qu'il existait de très nombreuses bandes inédites datant du dernier album du groupe, nous confie Manzanera, car celui-ci devait à l'origine être double. Il m'a demandé si j'avais un peu de temps pour m'en occuper. Cela m'a pris sept semaines. Je lui ai proposé un découpage et j'avoue avec une certaine fierté qu'il n'a pas trouvé grand-chose à redire!* » Le musicien l'affirme : ces chansons, ces



« **THE ENDLESS RIVER** » A ÉTÉ SUPERVISÉ PAR PHIL MANZANERA, EX-ROXY MUSIC.

★★★★★



thèmes plutôt, car l'album est globalement instrumental, sont restés dans leur jus de 1994. La musique est planante, limite éthérée. Garantie d'une réputation qui limitait la fonction du Floyd à tester les chaînes hi-fi et à fumer des substances prohibées. Mais c'est aussi un hommage à Rick Wright qui tenait les claviers du groupe depuis 1965, alors que tous étaient étudiants en architecture à l'université de Westminster, sur Regent Street. Même la pochette laisse penser que l'homme, disparu en 2008, vogue maintenant dans les nuages. On est prêt à parier qu'il s'agit là du tout dernier « nouvel » album de Pink Floyd. Une jolie façon de tirer sa révérence.

**CHRISTIAN EUDELINÉ**  
« *The Endless River* », Warner.

## DANS LES BACS

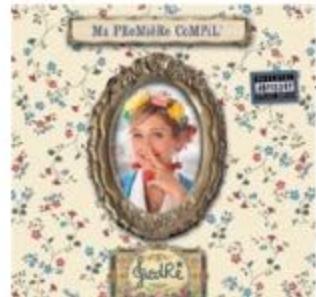
Plus c'est grand, plus on aime !



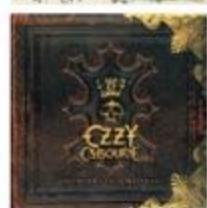
MATTEO PASTORINO QUARTET

V

L'élegance du jazz.  
Une révélation.



LA GIÉDRE  
Ma première compil  
Folk effronté.



OZZY OSBOURNE  
Memoirs Of A Mad Man  
La recette est inchangée.

VÉRONIQUE VINCENT & AKSAK MABOUL  
Ex-futur album  
Pop belge foutraque.

## LE COUP DE CŒUR

### JERRY LEE LEWIS ★★★★★ LE SURVIVANT

À l'aube de ses 80 ans, le grand cinglé du rock'n roll se fend d'un disque superbe. Oui, le chanteur veut toujours en découdre !

S'il devait n'en rester qu'un, ce pourrait bien être lui. Qui d'autre ? Elvis, Gene (Vincent), Eddie (Cochran) et Bo (Diddley) étant depuis longtemps partis, oui, Jerry Lee Lewis est le dernier pionnier du rock'n roll encore en activité. Little Richard et Chuck Berry s'étant mis en préretraite depuis des lustres. À presque 80 balais, le Killer sort un nouvel album, enregistré sur les lieux de ses premiers méfaits, lorsqu'il croisait le fer avec Elvis et consorts dans le studio de Sam



Phillips au 706 Union Avenue, à Memphis, là où finalement tout a commencé. Bien sûr, la voix s'est un peu voilée, elle traîne bien parfois. Sur le clavier, ses vieilles mains sont un peu moins véloces mais, s'il ne tape plus sur son piano comme un demeuré et ne fait plus la une des journaux pour avoir

épousé sa cousine de 13 ans, Jerry Lee allume toujours le feu. Reprises de Chuck Berry, *Little Queenie*, de Bob Dylan, *Stepchild*, et encore de Lynyrd Skynyrd, *Mississippi*, ou de son vieux pote de bordée Johnny Cash, *Folsom Prison Blues*, *Crazy Legs* (son surnom d'il y a cinquante et quelques années) bande toujours. Et si, avec ces enregistrements tardifs Jerry Lee Lewis regagnait son bâton de maréchal comme Johnny Cash avant lui avait réussi à le faire

avec ses disques crépusculaires ? C'est tout le mal qu'on souhaite au vieux pirate blanchi sous le harnais. Christian Eudeline « Rock & Roll Time », Caroline Records. Vient de paraître, outre-Atlantique, une foisonnante biographie signée Rick Bragg : « Jerry Lee Lewis - His Own Story » (Harper).

# 1000

dollars à débourser pour le coffret qui inclut tous les concerts de Grateful Dead durant leur tournée européenne de 1972.

## HISTOIRES DE MUSIQUE

### #Hard rock

Guitares en fusion, paroles de soufre et crinières de lion : à partir de 1970 le rock se veut sauvage et dur.

**B**lam blam ! La double attaque guitare-basse-batterie qui ouvre *Good Times, Bad Times*, premier morceau du premier album de Led Zeppelin en 1969, est fondateur. Le rock a toujours joué les durs, depuis Link Wray et son menaçant *Rumble* (1958) jusqu'aux Beatles et leur furieux *Helter Skelter*. Mais avec Led Zeppelin mené par la guitare éclatante de Jimmy Page (photo), puis

Black Sabbath et Deep Purple, le hard rock prend corps. La rythmique est puissante, les riffs et les solos de guitare sont déchaînés et le chant ponctué de cris n'est qu'appel à la débauche. Alice Cooper, Kiss, Blue Öyster Cult, Aerosmith, Motörhead, Ted

Nugent, Van Halen... les cheveux poussent et les groupes de hard sont légion. Jusqu'à ce qu'AC/DC rafle la mise avec *Highway To Hell* et *Back In Black*, deuxième disque le plus vendu au monde.

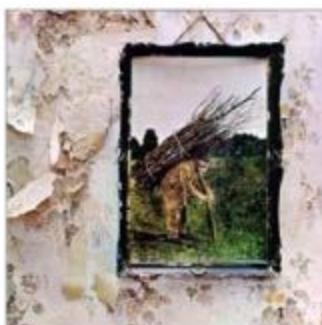
Les années quatre-vingt s'ouvrent en France sur le succès de Trust ; c'est une décennie de surenchère avec l'avènement du thrash metal (Metallica, Anthrax, Slayer) et du clinquant hair metal (Mötley Crüe, Poison, Def Leppard, Guns n'Roses...).

Le hard et ses dérivés metal ont ensuite connu des passages à vide, mais ils sont aujourd'hui dignement représentés au Hellfest, le festival des musiques extrêmes qui se tient chaque année près de Nantes. **CHRISTOPHE GAUTHIER**



## LA PLAYLIST IDÉALE

Le hard rock a engendré un nombre incalculable de hits et de titres emblématiques. Petite sélection forcément subjective.



**#1 BLACK DOG**  
Led Zeppelin (1971)

Voix de Plant, riffs de Page : le titre d'ouverture du quatrième Led Zep, tout juste réédité, est un sommet du genre.



**#4 LET THERE BE ROCK (LIVE)**  
AC/DC (1978)



**#5 WELCOME TO THE JUNGLE**  
Guns n'Roses (1987)

► ACCÉDEZ À NOS PLAYLISTS EN SUIVANT **VSDMAG** SUR SPOTIFY OU DEEZER ◀



Spécialistes des livres pour la jeunesse, Rébecca Dautremer et Philippe Lechermeier ont mis trois ans à réinventer la Bible.



# “Une bible” **UNE SACRÉE CRISE DE FOI**

**Q**uestion : la Bible est-elle un ensemble de textes vénérés par les chrétiens ou bien une formidable histoire humaine ? Les deux, bien sûr, mais rares sont les agnostiques à s'être penchés sur le vénérable ouvrage, en réalité l'addition de textes d'origines et d'époques fort diverses, tels le Tanakh hébreu, les livres deutérocanoniques et, bien entendu, le Nouveau Testament. Et c'est dommage car la Bible est un sacré, c'est le cas de le dire, bon bouquin. Plein de sang, de magie, de trahisons, de voyages, de vengeances, de bitures et même de sexe (le *Cantique des cantiques* est une merveille d'érotisme). Bref, la Bible est l'un des grands textes de l'histoire de l'humanité et à

Revu et corrigé par des auteurs jeunesse et débarrassé de tout propos religieux, l'ouvrage sacré redevient l'une des plus formidables sagas humaines jamais écrites.

«Une bible», de Philippe Lechermeier et Rébecca Dautremer, Gautier Languereau, 386 p., 45 €.  
★★★★★



ce titre devrait d'être lu «hors de tout propos religieux». Après tout, que peut-on comprendre de la peinture occidentale du dernier millénaire sans la connaître ? C'est une des raisons qui ont poussé Philippe Lechermeier à réécrire la chose. Parfois en adaptant à peine le style («*Elle lui donna le nom de Moïse car, dit-elle, je l'ai sauvé des eaux*» devient «*Il s'appellera Moïse, ajouta-t-elle, car cela signifie "sauvé" et cet enfant, je l'ai sauvé des eaux*»), d'autres en bouleversant la forme (l'histoire d'amour entre Jacob et Rachel devient un drame en trois actes). Mais, surtout,

en s'appuyant sur le travail éblouissant de Rébecca Dautremer dont les illustrations, bien plus que les textes de Lechermeier, réinventent les grands moments du Pentateuque et toutes les scènes immortalisées par le cinéma, de la traversée de la mer Rouge à la Crucifixion, en passant par le combat de David contre Goliath (ci-dessus). Moyen Âge fantasmé, carnavales africains, équipages monstrueux, déserts surréalistes, on pense aux univers fantastiques de Jérôme Bosch ou à ceux d'un de ses rejetons toujours en activité, Claude Verlinde. Magnifique.

FRANÇOIS JULIEN

## EN LIBRAIRIE

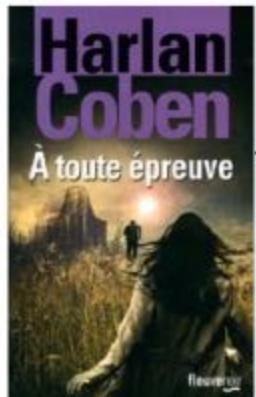
Plus c'est grand, plus on aime !



**SATAN ÉTAIT UN ANGE**  
De Karine Giebel, Fleuve noir, 18,90 €.  
Un double contre-la-mort haletant.



**LES PRINCES DE L'ARGOT**  
De François Céresa, Écriture, 17,95 €. De Villon à Audiard, la saga des trousseurs de mots.



**À TOUTE ÉPREUVE**  
D'Harlan Coben, Fleuve noir, 18,90 €.  
Mickey Boltar sur les traces de son tonton.



**DU VIDE PLEIN LES YEUX**  
De Jérémie Guez, J'ai lu, 5,20 €.  
Les violentes galères d'un détective amateur.

## SPECTACLES

# "An American In Paris"

La célèbre comédie musicale hollywoodienne investit le plateau du Châtelet. Une première mondiale.

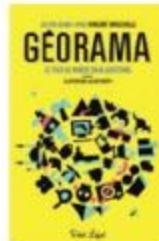


**P**lus de cinquante ans après qu'elle a été créée à l'écran, la comédie musicale aux six Oscars de Vincente Minnelli, avec Gene Kelly, va passer à la scène. Une première mondiale, non pas à Broadway mais à Paris, s'il vous plaît ! Aux manettes de l'adaptation scénique, le danseur et chorégraphe anglais Christopher Wheeldon. À l'origine, *Un Américain à Paris* est un poème symphonique de George Gershwin d'une vingtaine de minutes composé en 1928, inspiré de son propre voyage sur les bords de Seine. Après la guerre, pour le film, le producteur Arthur Freed lui ajoute chansons et morceaux existants et, dessus, tricote une histoire : celle d'un ancien GI devenu peintre à Paris, soutenu par une riche Américaine, mais tombant amoureux de Lise, une jeune Parisienne aux nombreux soupirants. Une comédie musicale romantique à souhait sur le Paris bohème d'après-guerre, portée ici par Robert Fairchild et Leanne Cope pour le couple Gene Kelly-Leslie Caron. Et l'occasion de (re)découvrir quelques standards de Gershwin. **CÉLINE JACQ**  
*Du 22 novembre au 4 janvier 2015, théâtre du Châtelet, Paris 1<sup>er</sup>. chatelet-theatre.com*

## LE COUP DE CŒUR

### GÉORAMA ★★★★

### LEÇON INSOLITE



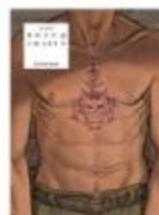
Voici le genre de livre de géo qu'on souhaite pour nos enfants. Un bouquin dans lequel on n'apprend pas seulement que la France a des frontières communes avec la Belgique, la Suisse, l'Allemagne et quelques autres. Pôle môle, on découvre que le Cambodge est le pays où l'on compte le plus d'estropiés

(à cause des mines antipersonnel), qu'un tiers du Liberia est en passe d'être vendu à des investisseurs étrangers ou que le Bir Tawil et la Terre Marie Byrd sont les deux seules régions qui n'appartiennent à personne. Et encore que le nom de lieu le plus long du monde (avec 85 lettres !) est porté par une insignifiante colline de Nouvelle-Zélande. Aussi instructif que drôle. F. J.  
De Julien Blanc-Gras & Vincent Brocvielle, éd. R. Laffont, 192 p., 22 €.

## LA BD

### LITTLE TULIP ★★★★

### LE TATOUEUR DÉTECTIVE



D'un camp de rééducation en Sibérie dans les années cinquante aux trottoirs de Manhattan vingt ans plus tard, l'itinéraire chaotique et d'une extrême violence d'un surdoué du dessin qui se fit la main en tatouant des chefs maieux

et devint portraitiste attiré de la police new-yorkaise. La grande force et l'élégance lyrique de Boucq ne sont plus à démontrer mais il met ici tout son art au service d'une histoire (signée Charyn, avec qui il a déjà sorti deux superbes albums) où la plus noire acréte côtoie avec bonheur les purs moments de féerie. F. J.  
De Boucq et Charyn, Le Lombard, 88 p., 16,45 €.

## ET AUSSI

### L'AVARE ★★★★

### CONFLIT DE GÉNÉRATIONS



Les vieux possèdent l'argent et les jeunes le veulent. L'Allemand Peter Licht s'inspire de *L'Avare* de Molière pour en faire une fable contemporaine sur le capitalisme et une jeunesse engluée dans l'attente de pouvoir consommer. Le tout sous la forme d'une revue. C. J.  
*Du 18 novembre au 7 décembre, théâtre de La Commune, Aubervilliers (93). lacommune-aubervilliers.fr*



## POPCULTURE JEUX VIDEO



★★★  
Le choix de  
USD

FIFA  
VERSUS  
PES



# Football LE COMBAT DES CHEFS

Les deux meilleures simulations de ballon rond sur console ressortent les crampons.

**L**eader incontestable sur la précédente génération de consoles, « *Fifa* » continue de dominer le sujet sur « *Next Gen* », grâce à une meilleure fluidité et des mouvements plus naturels des joueurs. Les émotions, la puissance physique des footballeurs ou les arrêts des gardiens de but sont extrêmement réalistes. La simulation du géant américain s'offre également les championnats officiels européens et latino-américains. Pour un amateur de foot, ça n'a vraiment pas de prix !

- +
- Une simulation toujours aussi évoluée.
- 
- Les commentaires commencent à se faire vieux.



« *Fifa 15* »  
(Electronic Arts, 50 €)



« *PES 2015* »  
(Konami, 55 €)

**P**ro Evolution Soccer », « *PES* » pour les intimes, star incontestée des simulations du début des années quatre-vingt-dix a perdu de sa superbe lors de son passage sur PS3 et Xbox 360. Lentement mais sûrement, le titre de Konami remonte la pente et rattrape son retard sur « *Fifa* », son seul concurrent. À graphisme équivalent, « *PES* » propose des gestes techniques légèrement plus détaillés, notamment dans le petit jeu, ainsi qu'une meilleure attitude des gardiens qui semblent enfin s'intéresser à ce qui se passe sur le terrain. **NICOLAT GAVET**

- +
- Le nombre de modes de jeu.
- 
- Pas de licence officielle à se mettre sous les crampons.

## NHL 15 DU FEU SUR LA GLACE

★★★★



La simulation de hockey d'Electronic Arts sort le grand jeu : animation et gestes des joueurs fidèlement reproduits, public dynamique réagissant aux actions en temps réel...

C'est sûr, avec les stars du championnat le plus relevé du genre sur patinoire, le spectacle est bien plus viril que celui d'*Holiday On Ice*.

**Electronic Arts, PS4, PS3, Xbox One, Xbox 360, 55 €.**

## WWE 2K15 DE LA SUEUR, DES PECTOS, DES GNONS

★★★★



Si à la télé le catch est chorégraphié comme un ballet de Béjart, l'histoire est différente sur console. Ici, rien n'est préparé et les joueurs, dans la peau de Big Show, John Cena ou du

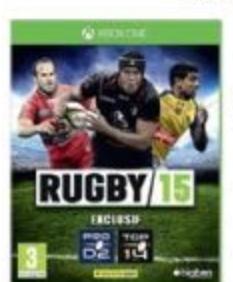
célèbre Hulk Hogan, star des années quatre-vingt, se mettent sur la tronche dans des combats hyper-spectaculaires qui fleurent bon la testostérone.

**2K Sports, PS4, PS3, Xbox One, Xbox 360, 50 €.**

## RUGBY 15

### SUR LES TERRES DE L'OVALIE

★★★★



Parents de la remarquable simulation « *Rugby World Cup 2011* », HB Studios remet le couvert. Accompagnée des commentaires éclairés d'Éric Bayle et de Thomas Lombard,

cette version 2015 regroupe toutes les équipes du Top 14 et de la Pro D2. Au menu, des gestes inédits comme la passe croisée, la chandelle ou la chistera.

**Bigben Interactive.**  
**Tous supports, 65 €.**

**N. G.**



LE WEEK END COMMENCE AVEC VSD

NOUVELLE FORMULE

**-45%**

Soit 5 mois de lecture offerts



**OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD**

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À  
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

**JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT**

**OFFRE SANS ENGAGEMENT**

**1 €30**  
PAR SEMAINE  
au lieu de 2,80€\*

soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de 10,80€\*. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

**OFFRE 1 AN**

52 NUMÉROS

**69 €**  
au lieu de 130€\*

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LE SET DE BAGAGES ROUGES

L'abonnement, c'est aussi  
[www.prismashop.vsd.fr](http://www.prismashop.vsd.fr)  
ou au ☎ 0 826 963 964

MERCI DE M'INFORMER DE LA  
DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE  
MON ABONNEMENT

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !



**EN CADEAU**  
LE SET DE BAGAGES



Compagnon de voyage indispensable, cet ensemble de 3 bagages pratiques et élégants vous accompagnera dans toutes vos escapades !

Set de 3 pièces composé :

- une valise trolley (47 x 13 x 33 cm),
- un sac cabine (33 x 27 x 33 cm),
- une trousse de toilette (28 x 18 x 10 cm).

**VSD1942P**

**VOS COORDONNÉES**  Mme  Mlle  M.

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE\* \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Tél.



## MOTEUR FRISSONS

### SOUS LE CAPOT

- Version : XC 90 D5
- Moteur : 4 cylindres diesel biturbo
- Cylindrée : 1969 cm<sup>3</sup>
- Puissance : 225 ch
- Conso : 5,8 l/100 km
- Boîte : automatique à 8 rapports
- CO<sub>2</sub> : 152 g/km
- Prix : à partir de 53 700 € (finition Kinetic).



### SOBRE ET CHIC

Selon Volvo, son XC 90 est plus léger de 200 kilos que ses concurrents malgré une **finition haut de gamme**. Ce gain de poids profite autant à la **consommation** qu'à nos poumons.



# VOLVO XC90

Avec ce modèle, le constructeur vise clairement le haut de gamme allemand tout en réaffirmant sa propre identité, raffinée et harmonieuse.

**La bo**

**A**lors que Volvo a quitté le giron de Ford, en 2010, pour être racheté par le chinois Geely, ce SUV «5+2» est le premier véhicule intégralement développé à Torslanda, dans l'usine du constructeur suédois. Moyennant un investissement de 8,8 milliards d'euros, le XC 90 inaugure une nouvelle ère. À l'intérieur, cuir, alu et bois

cohabitent autour d'une console centrale à écran tactile rassemblant la quasi-totalité des commandes, avec même un sélecteur de vitesse taillé dans du cristal signé du célèbre verrier suédois Orrefors. À l'extérieur, la robe est musclée mais n'abuse pas des stéroïdes. Surtout, elle cache une nouvelle plateforme modulaire ultralégère déclinée en 2 et 4 roues motrices qui servira de base à toutes les nouveautés.

Tout est également inédit sous le capot, avec une gamme de 4-cylindres essence (de 254 ou 320 ch) et diesel (de 190 à 225 ch) chapeautée par une variante hybride rechargeable de 400 ch (à partir de... 79 500 €). Le CX 90 devrait, selon Volvo, capter un peu plus de 16 % de parts de marché sur un secteur trusté par les Allemands. Un vrai produit de conquête prévu au printemps 2015.

Loïc Depailler



# mbe scandinave



Vallée  
du Trient **La**  
**couleur**  
**tout**  
**schuss !**



Skipédélique ! Atomiseur agricole en main, le photographe Jeremy Bernard, aux côtés de Nicolas Falquet l'instigateur du projet, arrose la zone de glisse. Ci-contre, les freeriders Loris Falquet (en haut) et Jérémie Heitz (en bas).



## **En Suisse, des freeriders cherchent à créer l'illusion d'une neige unique au monde pour promouvoir leur belle station. Un projet détonnant !**

Photos : Jeremy Bernard



**D**'abord, il y a des gerbes bleutées, orangées, qui déferlent, une déflagration d'écume venue de nulle part. Il faut chercher le skieur, plutôt le deviner dans cette tempête d'ocre. Car c'est bien de ski dont il s'agit ici. Une vision poétique, décalée, mais également une discipline, le freeride, trop souvent l'objet d'une surenchère de clichés chocs et de superproductions dispendieuses. Le projet Trip Color, né dans la tête du réalisateur suisse Nicolas Falquet, un freerider originaire de la vallée du Trient, n'a coûté que quelques milliers d'euros. Mais la performance graphique a pris du temps à se mettre en place. « *Toute cette histoire a débuté il y a quatre ans. Pour les besoins d'un film promotionnel sur notre vallée du Trient, on cherchait, mon frère Loris et moi, à illustrer de la façon la plus originale possible ce qui la rend si incroyable à nos yeux. L'idée d'une neige colorée, unique au monde, nous est apparue comme une excellente métaphore.* »

Très vite, la bonne idée se heurte à des problèmes pratiques. Comment colorer de la neige poudreuse sans en modifier la texture ? Les pigments en poudre s'imposent vite, mais comment les épandre ? La première ➤

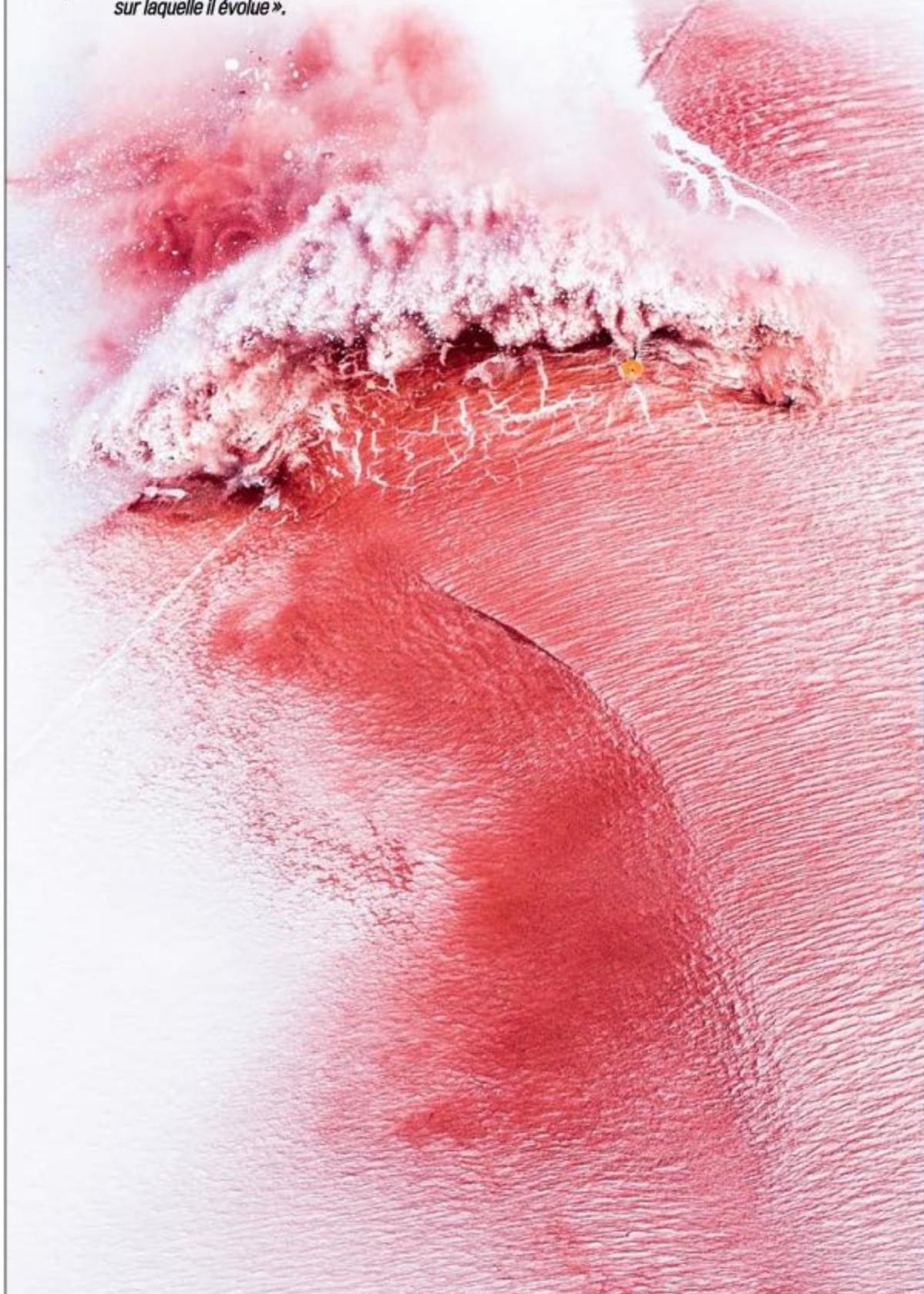
» option, testée au printemps 2012, avec des extincteurs à poudre est inspirée du street art. «*Mais il était impossible de gérer correctement l'application de la couleur dans un temps limité par le volume des cartouches d'air comprimé. Nous avons dû revoir toute la mise en œuvre et reporter le projet à la saison suivante.*» La foire du Valais offre une solution inespérée à Nicolas: il y découvre l'existence d'un atomiseur à moteur capable de pulvériser liquides et poudres. «*Quelques semaines plus tard, je devenais l'heureux propriétaire d'un atomiseur professionnel acheté d'occasion sur Internet.*» Après s'être assuré de l'aimable complicité des pisteurs et des autorités suisses, le réalisateur est revenu sur les hauteurs des Marécottes en compagnie du photographe Jeremy Bernard et du freerider Jérémie Heitz. À 2 300 mètres d'altitude, la station fétiche des frères Falquet offre un panorama à couper le souffle sur le Cervin. «*Quand les gens nous ont vus débarquer avec notre "jouet*

### **“Les ocres 100 % naturelles n’endommagent absolument rien”**

*digne de Ghostbusters et balancer nos couleurs en appuyant sur la gâchette, ils nous ont pris pour des cinglés. Certains ont crié au scandale parce qu'ils pensaient qu'on bousillait la montagne. Évidemment, ces ocres 100 % naturelles n’endommagent absolument rien. Même si, lorsqu'elle est tracée, la jolie tache ressemble, il faut bien l'avouer, à une grosse bouse...*»

Une fois que la couleur est appliquée, chaque action, chaque virage requièrent de longues heures de préparation. «*Le moindre appui, à ski, devient précieux. Il faut être hyper-précis. On a eu de la chance d'avoir 30 centimètres de poudreuse légère. Mais au goût, je me rendais bien compte qu'elle était différente, ça crissait sous la dent à cause des pigments!*» Le résultat, film<sup>1</sup> et photos<sup>2</sup>, impressionne. Comme si la neige avait gagné en puissance, en matière. Depuis, Nicolas Falquet a eu pas mal de propositions provenant d'agences de pub. «*Mais je préfère garder mon âme. Tant pis, je finirai pauvre...*» Cela fait désormais dix ans que les frères portent un regard alternatif et créatif sur leur sport. Ils tiennent là leur délire le plus abouti. Derrière leur loufoquerie, la neige de leur vallée sera toujours la plus belle à leurs yeux. Avec ou sans couleurs, elle n'a pas de prix. **PATRICIA OUDIT**  
(1) [zapiks.com/trip-s01e01-trip-color.html](http://zapiks.com/trip-s01e01-trip-color.html)  
(2) Du 17 au 25 décembre, l'exposition Colors, galerie Cosmos, 56, bd La Tour-Maubourg, Paris (7<sup>e</sup>).

Ouvrir la glisse à un autre univers. Selon Nicolas Falquet «*il n'est ici plus question du skieur en tant que tel mais bel et bien de la matière sur laquelle il évolue*».



**Comme des peintres des montagnes, ils dessinent, là où bon leur semble, diverses taches et formes, puis skient dessus**



Poudre aux yeux.  
Le descendeur a agité ses  
pinces. Le voici quelques  
minutes après son œuvre, dans  
un nuage de pigments.



La neige n'est pas  
blanche, elle est translucide.  
Tout ce blanc n'est qu'une  
illusion créée par la réfraction  
de la lumière dans les  
flocons transparents...



Ce projet surprend  
et dérange. Joli concept  
graphique ? Pollution  
visuelle ? Les réactions sont  
très tranchées.



**Hautes-Pyrénées...** Pour vous aussi, ce jour viendra.





WEEK-END FROM THE WILD à partir de **169€/pers.**

Du ski oui mais pas que! Du calme et des beaux paysages du lever au coucher? C'est possible. Depuis votre refuge au bord du lac gelé et scintillant de la Réserve naturelle du Néouvielle, vous accédez directement aux pistes de Saint-Lary pour du ski sans limite. Vos soirées sont animées et chaleureuses, près de la cheminée où la flambée crépite.

2 jours/1 nuit en refuge gardé au bord du lac en 1/2 pension • Forfait ski 2 jours à Saint-Lary • Location du matériel de ski pendant 2 jours. Base 2 personnes.



CHÉRI DIS MOI OUI  
À PEYRAGUDES

à partir de **237€/pers.**

Ils l'attendaient ce week-end en amoureux! Plaisir de godiller à deux sur le majestueux domaine de Peyragudes; bonheur de se faire dorloter à Balnéa, le centre de tous les bains du monde. Amérindiens, romains, japonais et depuis cet hiver incas, les amoureux glissent d'un décor et d'une émotion à l'autre. La beauté et la sérénité sont partout.

2 jours/2 nuits en chambre d'hôtes Gîtes de France 3 épis, classée Art de Vivre en B&B • Forfait ski 2 jours à Peyragudes • Location du matériel de ski (2 jours) • 1 Expérience Zen Tao (3h) à Balnéa, centre de balnéo et accès à l'espace détente. Base 2 personnes.



SNOW REVELATION

à partir de **368€/pers.**

Basé à Lourdes dans votre confortable appartement, vous avez une semaine devant vous pour goûter aux sensations divines. Six jours pour communier avec les cimes enneigées sur les 200 km de pistes de quatre stations des Pyrénées, sans oublier l'ascension céleste du Pic du Midi dont vous jouissez en illimité. La joie, l'allégresse, la démesure: la snow révélation, tout simplement!

1 semaine en location de vacances labellisée Clévacances 3 clés • Forfait ski 6 jours «Grand Ski by N'Py» (Grand Tourmalet, Luz Ardiden, Cauterets, Gavarnie et accès illimité en téléphérique au Pic du Midi). Base 2 personnes.

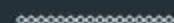


BEST FAMILY

à partir de **1 571€/famille**

La formule rêvée pour se vider la tête en famille est à Luz Ardiden. Au programme: ski, bien-être, rigolades et balades dans le village. Pendant une semaine, on remise ses soucis, on en profite! Et pour se faire chouchouter, direction Luzéa. Ses eaux chaudes et son programme de soins vous tendent la main.

1 semaine en location de vacances labellisée • Forfait ski (famille) 6 jours à Luz Ardiden • Location du matériel de ski (famille - 6 jours) • Leçons de ski pour 2 enfants (2h30/j) pendant 6 jours • 1 entrée famille (2h) au centre de balnéo Luzéa. Base 2 adultes et 2 enfants.



Be  
Ha-Py  
Hauts-Pyrénées

Informations & réservations: 05 62 56 70 00  
laboutique@cg65.fr - [www.tourisme-hautes-pyrenees.com](http://www.tourisme-hautes-pyrenees.com)

Depuis Paris: vols quotidiens Air France - **HOP!** et vols low cost sur Lourdes, Pau et Toulouse avec location de voiture pour accès aux stations. Paris/Lourdes/Stations (2h) - Paris/Pau/Stations (2h30) - Paris/Toulouse/Stations (3h). Service +: Nous proposons des navettes depuis les aéroports.



**ÉVASION  
PARTIR**

La tendance cet hiver ? Le ski en nocturne, comme ici à L'Alpe-d'Huez, sur la Sarenne, la plus longue piste d'Europe. Grâce à de nouveaux enneigeurs, elle ouvrira en intégralité jusqu'à fin mai.

# Quoi de neuf à la montagne ?

**Pour cet hiver, les stations françaises rivalisent d'imagination afin de nous offrir toujours plus de sensations. Tour d'horizon, des Alpes aux Pyrénées, des activités et des hébergements proposés.**





L'originalité du sauna Cosmic, à Bessans ? Sa forme, sa construction en bois de red cedar, mais surtout sa paroi vitrée, qui offre une vue imprenable sur le parc de la Vanoise.

## # VAL-THORENS, LA STATION TENDANCE

Sur la première marche du podium cet hiver, Val-Thorens. Rien d'étonnant pour celle qui, à 2 300 m d'altitude, culmine au-dessus de toutes les stations européennes.

\* Parmi les nouveautés attendues, le **Club Med Sensations** ouvrira le 14 décembre. Ce resort, considéré comme le plus grand des Alpes, a été pensé pour que ses clients profitent au mieux du panorama. Chic et design, comme accroché à la montagne, il combine sensations fortes et ambiance festive (à partir de 1 330 €/pers. la semaine, [clubmed.fr](http://clubmed.fr)).

\* Quid de l'ancien club ? MMV a repris la concession pour créer une jolie résidence, **Les Arolles** (à partir de 623 €/pers. la semaine en pension complète, [mmv.fr](http://mmv.fr)).

\* Côté glisse, une piste de **ski cross** attend les amateurs pour tester leur vitesse. Reste l'autre événement de la saison, l'ouverture de la **tyrolienne** la plus haute du monde. Elle offre un vol plané de 1 300 m de long et 1,45 min de pur plaisir à plus de 100 km/h (50 € le vol, dès 8 ans, [la-tyrolienne.com](http://la-tyrolienne.com)).



### Tester le nouveau Club Med

Accroché à la montagne, l'établissement de Val-Thorens fait la part belle à la lumière et au design.



### Buller en plein air

À Méaudre, au spa extérieur du nid d'Arcanson, on alterne bain nordique bouillonnant, sauna et roulades dans la neige.



### Manger au sommet

Raphaël Le Mancq, chef du Sérac, à Saint-Gervais, décroche sa première étoile. À tester : le pigeon au gingembre.



un huilier en Inox, une cuisine au feu de bois à base de produits locaux... Authenticité garantie (à partir de 675 €/2 pers. la semaine en 1/2 pension, [camping-lechenantier.com](http://camping-lechenantier.com)).

## # LES TOQUÉS DES SOMMETS

\* Cet hiver, des chefs sont invités à prendre de la hauteur. Ainsi, dans les Pyrénées, de jeunes talents seront conviés à **cuisiner à 2 000 m** d'altitude, encadrés par leurs aînés, et proposeront un menu du terroir à une centaine de convives lors d'une soirée unique au Grand Tourmalet (65) ([n-py.com](http://n-py.com)).

Du côté de La Plagne (73), quarante convives pourront, le 12 février, partager un dîner **suspendus dans deux cabines** du téléphérique Vanoise Express ([paradiski.com](http://paradiski.com)).

\* Aux Menuires (73), c'est le duo d'étoilés René et Maxime Meilleur qui installe une **formule bistronomique**. Au sommet du Roc des 3 Marches, le restaurant Le Bouche-à-Oreille a été transformé. Au menu : viandes à la broche et gaufre aérienne à la myrtille ([la-bouitte.com](http://la-bouitte.com)). Quant au Chamonard Michaël Bourdillat, fidèle à ses convictions, il propose cet hiver un menu déjeuner à 20 € qui lui vaut le titre de restaurant **étoilé le moins cher de France** ([lebistrotchamonix.com](http://lebistrotchamonix.com)).

## # LE PLEIN DE SENSATIONS

\* La tendance de l'hiver est au «**ski by night**». L'idée : glisser des peaux de phoques sous ses spatules ou attraper les derniers œufs pour grimper le plus haut possible. On s'offre ensuite une descente de

nuit sur les pistes éclairées, ou à la lueur d'une lampe frontale. L'Alpe-d'Huez (Sarenne by Night), Val-Thorens (Dynafit Snow Leopard Track) et La Clusaz (Full Moon Party) organisent des sorties.

\* Que vous soyez sportif ou non, les stations multiplient les activités hors ski. Cette année, vous n'échapperez pas au **trail sur neige**. Équipés de bonnes chaussures crantées, il vous faudra courir sur des pistes balisées. Où pratiquer ? À Saint-Pierre-de-Chartreuse (38) – pionnière en la matière –, au Mont-Dore (63) – avec parcours en boucle, montées sèches –, à Gérardmer (88) – où l'on court avec un pro –, à Avoriaz ou aux Saisies.

À Méribel (73), testez le **biathlon** sur le site homologué de l'altiport. Vous alternerez le ski de fond sur une boucle de 200 m et du tir avec des carabines de 22 long rifle en position couchée et debout (esf-meribel.com).

Autre sport auparavant réservé aux pros, le **ruisseling** s'ouvre aux amateurs. Cette discipline, qui consiste à remonter des rivières gelées équipé de crampons, se révèle ludique et accessible à tous (guidesoisans.com).

\* Des champions, des vrais, partagent leur expérience. Si la vitesse vous grise, direction La Plagne (73) pour un baptême de **bob à quatre** avec Bruno Mingeon, médaillé de bronze à Nagano. Assisté d'un freineur, il



#### S'envoyer en l'air

Sur les hauteurs de Val-Thorens, à 3 230 m d'altitude, on est suspendu à un fil, installé dans un cocon de tissu.



#### Remonter des torrents glacés

Nul besoin d'aller au Canada pour tester l'« ice ruiseling ». Direction l'Oisans et les Alpes du Léman.

vous embarquera dans un bolide de compétition pour dévaler à près de 130 km/h. À Saint-Lary-Soulan (65), Paul-Henri de Le Rue, médaille de bronze en **snowboard-cross**, concocte des séjours sur mesure pour dévaler les pentes en sa compagnie (planetefreeride.com).

\* D'autres loisirs originaux ont fait leur apparition comme le **yukigassen**, une bataille de boules de neige, importée du Japon, qui se joue comme une partie de paintball. Où s'affronter ? À Crest-Voland-Cohennoz (73), au Corbier (73), à Morillon (74) ou à Lans-en-Vercors (38).

On aime aussi le **discgolf nordic**, entre golf et freesbee, à Cauterets (65), et la **pétanque sur neige** aux Sybelles (73).

\* Après l'effort, le **réconfort**. De nouvelles adresses fleurissent, à commencer par les espaces sportifs et aquatiques **XXL** inaugurés aux Menuires (lesmenuires.com), aux Arcs (73) (lesarcs.com), aux Saisies (lessaisies.com) et à Montgenèvre (05) (montgenevre.com). La palme du zen revient au **sauna Cosmic**, implanté sur le lac gelé de Bessans, en Vanoise (73) (plongee-vanoise.fr), et au **Nid d'Arcanson**, à Méaudre (38), un spa en plein air doté d'un Storvatt, bain à remous chauffé au feu de bois (arcanson.com). Magique !

DELPHINE SAMPIC BERGER

**SKISET**   
Location de ski



**800 MAGASINS - 400 STATIONS**  
**Au pied des pistes partout en Europe**

**SKISET** 



## STYLE DRESSING



**VINTAGE**  
Fuseau en tissu Stretch.  
Bogner, **289 €.**  
[bogner.com/storefinder](http://bogner.com/storefinder)

**ÉLÉGANTE**  
Veste avec col fourrure de renard amovible.  
Fusalp 1952, **1590 €.**  
[fusalp.com](http://fusalp.com)



**DOUILLET**  
Bonnet de laine.  
Napapijri, **70 €.**  
[napapijri.com](http://napapijri.com)



Esther Williams,  
une sirène à la montagne.

*Belle des neiges*

**INDISPENSABLES**  
Lunettes en acier et cuir.  
Julbo, **210 €.** [julbo-eyewear.com](http://julbo-eyewear.com)



**IMPERMÉABLES**  
Moon Boots en Nylon et fausse fourrure. Technica,  
**149 €.** [technica.fr](http://technica.fr)



**PERFORMANTS**  
Skis à base de bois.  
Rossignol, **659,99 €.**  
[rossignol.com](http://rossignol.com)

# Fans des fifties

Pas vraiment l'étoffe d'un freerider ? Optez pour ces tenues, aussi élégantes sur les pistes qu'en station.

**SPORTIF**

Pull Stretch thermique.  
Henjl, **190 €.** [henjl.fr](http://henjl.fr)

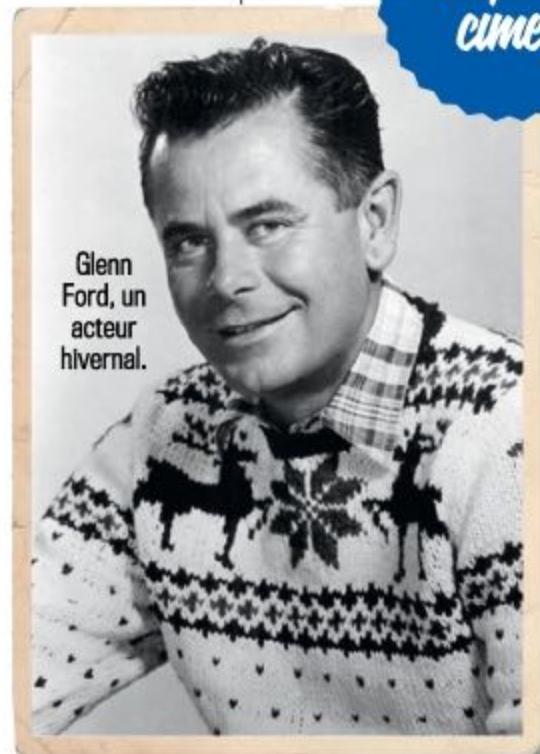
par Paul Deroo

**TRICOLORE**

Bonnet tricoté double épaisseur. Protest, **24,99 €.** [protest.eu.fr](http://protest.eu.fr)

**CONFORTABLE**

Pantalon déperlant.  
Elder, **119,95 €.** [elder.com](http://elder.com)



Glenn Ford, un acteur hivernal.

Héros des cimes

**CHAUDES**

Moufles en acrylique, Superdry,  
**35 €.** [superdry.fr](http://superdry.fr)

**LUDIQUE**

Luge en bois. Nature & Découvertes, **49 €.** [natureetdecouvertes.com](http://natureetdecouvertes.com)



Le choix de VSD

**RÉTRO**

Après-skis en cuir. Rossignol,  
**390 €.** [rossignol.com](http://rossignol.com)



Ce sac chauffant permet de sécher des chaussures de ski.  
**150 €.** lange-boots.com

# Une bonne connexion pour les pistes

Équipé d'une caméra tout-terrain ou d'un masque relié à votre smartphone, vous ne skierez plus jamais comme avant.

**L**es objets connectés nous accompagnent désormais partout lors de nos sessions sportives. Et notamment à la montagne. On ne compte plus les mini-caméras qui se sont développées dans le sillage de la GoPro. On les choisira légères et compactes, pour pouvoir les fixer au bout d'une perche dédiée ou sur sa

poitrine avec un harnais. Optez pour le full HD, disponible sur les modèles plus haut de gamme, avec un minimum de 50 images par seconde. Si les caméras immortalisent vos exploits, elles vous permettent aussi de les partager directement sur les réseaux sociaux via un câble ou, mieux, en Wi-Fi. Les

grands équipementiers de sports d'hiver se sont aussi mis au diapason des avancées technologiques. Ainsi, on trouve des gants compatibles avec les écrans tactiles chez O'Neill. Quant à Smith Optics et Oakley, ils se disputent le marché des masques

connectés, qui embarquent microprocesseur, mémoire vive, Wi-Fi, Bluetooth,

GPS, accéléromètre et même caméra miniaturisée. Et pour ne pas tomber en rade avec vos joujoux, n'oubliez pas votre sac à dos à batterie autonome (The North Face), qui recharge smartphone ou ordinateur où que vous soyez. Idéal pour le geek qui sommeille en chacun de nous !

CHRISTINE ROBALO

## On peut poster sur les réseaux directement grâce au Wi-Fi intégré



## TOUJOURS À L'ÉCOUTE

Sur les pistes, on n'est pas toujours joignable. Le temps d'ôter ses gants, de sortir son téléphone et le correspondant a raccroché... Avec la technologie embarquée Bluetooth du **Symbios Connect** de **Julbo**, il suffit d'appuyer sur un bouton pour être en contact rapidement. Possibilité également de rider en écoutant la musique stockée dans le smartphone. **170 €.** julbo-eyewear.com

+ Boucle de fermeture magnétique hyper-astucieuse.

- Design un peu classique.

## Les autres nouveautés

### C'EST DU COSTAUD !

Étanche et robuste, ce smartphone 4G est conçu pour les amateurs de sports de plein air. Le **Cat S50** de **Caterpillar** offre un écran tactile qu'on peut utiliser même avec les doigts mouillés. Il est également résistant aux

températures extrêmes, aux rayures et à la poussière. De plus, il est fourni préchargé avec le Cat App Store, qui contient plus de mille applications dédiées aux casse-cou en tout genre. **479 €.** materiel.net

+ Une qualité audio au top, conçue pour l'extérieur.  
- Son poids.



### TROISIÈME ŒIL

Grâce à un petit écran intégré, le masque **I/O Recon Snow 2** de **Smith** vous permet de suivre vos performances à skis : position, altitude, vitesse. Synchronisé à un téléphone, il donne accès aux e-mails, SMS, vidéos, prévisions météo... Disponible en cinq teintes et finitions différentes. **699 €.** smithoptics.eu

+ Bonne autonomie.  
- Son utilisation intempestive est gênante.

### CAMÉRA EMBARQUÉE

Résistante aux chocs, aux grands froids (jusqu'à -10 °C) et étanche à 10 mètres, la **WG-M1** de **Ricoh** vous suivra dans vos exploits. Cette caméra tout-terrain s'équipe d'un objectif ultra-grand angle, d'un écran LCD couleur, d'un

objectif à ouverture 2.8 et d'un capteur de 14 Mp. Elle filme en full HD à 30 images par seconde et communique avec votre smartphone en Wi-Fi. **230 €.** ricoh.fr

+ La fonction « détection des mouvements » permet de démarrer automatiquement l'enregistrement.  
- Un peu massive.



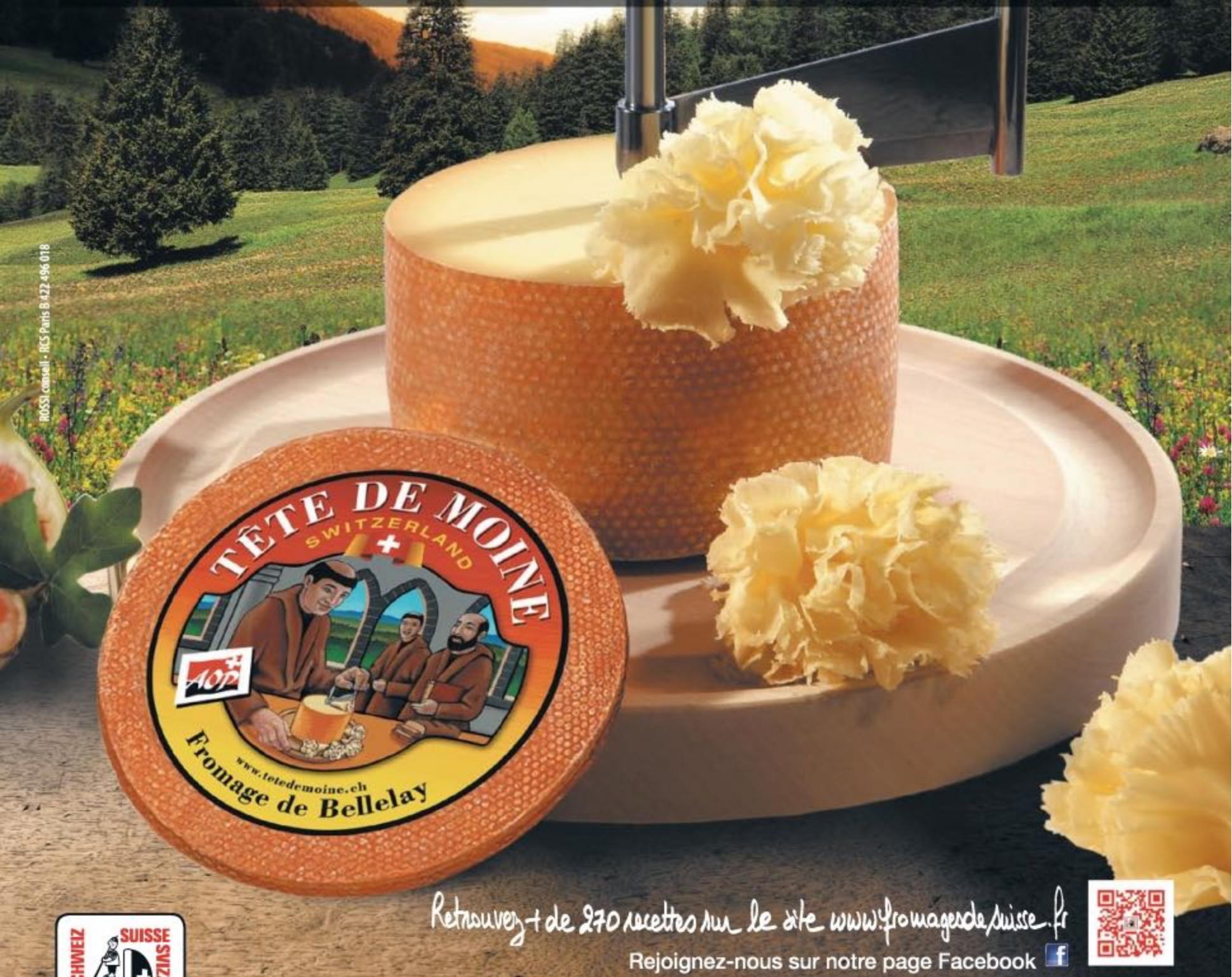
# La Tête de Moine AOP, trésor du Jura suisse !

## Le plus gourmand des péchés

Découvrez la saveur inimitable de ce fromage d'exception aux origines séculaires. Fabriquée sur les contreforts du Jura suisse à partir de lait cru de montagne depuis plus de 800 ans, la Tête de Moine AOP se déguste en fines et savoureuses Rosettes. Elle accompagnera tous vos instants gourmands avec authenticité et raffinement.

  
**TÊTE DE MOINE**  
FROMAGE DE BELLELAY  
[www.tetedemoine.ch](http://www.tetedemoine.ch)

ROSSI conseil - RCS Paris B 422 496 018



Retrouvez + de 270 recettes sur le site [www.fromagesdesuisse.fr](http://www.fromagesdesuisse.fr)

Rejoignez-nous sur notre page Facebook 



Suisse. Naturellement.

**Les Fromages de Suisse.** 

[www.fromagesdesuisse.fr](http://www.fromagesdesuisse.fr)

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé.  
[www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)



MIAM  
MIAM !



Le produit de la semaine

## Le comté sans compter

Avec ses recettes, Romuald Fassenet, chef étoilé du Château du Mont Joly, à Sampans (39), nous fait apprécier les belles saveurs fruitées de ce fromage très apprécié.



**P**roduit dans le massif du Jura, entre les départements du Doubs, du Jura et de l'Ain, le comté est le fromage AOP (appellation d'origine protégée) français le plus consommé dans notre pays, avec près de 60 000 tonnes dévorées l'an dernier. Le lait cru qui sert à sa fabrication est issu de vaches de race montbéliarde (95 %) ou simmental française (5 %) qui se nourrissent d'herbe fraîche et de fleurs en été, de foin en hiver. Tout aliment fermenté, type ensilage, ou à base d'OGM, est strictement interdit. Entreposées dans d'immenses caves, comme le fort Saint-Antoine, les meules de comté sont placées sur des planches d'épicéa, régulièrement

frottées avec une saumure appelée « morge » et retournées. Au terme de ce séjour en cave qui dure entre 4 mois minimum et 18, voire 24 ou 36 mois, chaque comté sort avec une bande de marquage verte ou brune qui traduit sa qualité : les fromages notés de 14 à 20/20 reçoivent une bande verte « comté clochette », et ceux notés de 12 à 14, une bande brune « comté ». Mais cette dernière peut simplement sanctionner un léger défaut d'aspect sur un fromage au goût par ailleurs excellent, car l'apparence du fromage compte aussi. En revanche, ceux dont la note est inférieure à 12 n'ont pas droit à l'appellation « comté » et sont déclassés. **PHILIPPE BOË**



### BIEN LE CONSERVER

Les meules de comté sont affinées en cave. Chez vous, gardez le fromage dans son papier d'emballage dans le bac à légumes du réfrigérateur.

### LE CONSEIL DU CHEF

#### “Un formidable liant”

→ Meilleur ouvrier de France (MOF) étoilé, Romuald Fassenet a participé, à Strasbourg, à la 2<sup>e</sup> édition de la Table du comté, où il a animé des ateliers sensoriels et signé une dizaine de repas. « *En cuisine, le comté est un formidable liant pour une viennoise ou un risotto. Il apporte un merveilleux contrepoint gustatif à des truffes ou à des asperges vertes, selon sa puissance aromatique, son caractère lactique, floral, animal ou herbacé, selon qu'il est d'été ou d'hiver, jeune (de 6 à 12 mois) ou vieux (24 mois). Mais pour qu'il reste doux et subtil dans ses parfums, j'évite de le porter à ébullition, de le faire chauffer trop fort, ou de le saisir trop violemment, sinon il devient vite amer.* »

(\*) Château du Mont Joly, 6, rue du Mont-Joly, 39100 Sampans. 03.84.82.43.43.

Spectaculaire

## Œuf mollet sur un toast de brioche, lait de comté et truffe



Préparation



Cuisson



Difficulté

POUR 4 PERSONNES

• 4 œufs de plein air n°1 (70 g) • Le lait de comté : 300 g de lait entier • 80 g de comté de 14 mois • 40 g de comté de 24 mois • Les toasts : 4 tranches de brioche fraîche assez épaisses • 100 g d'épinards frais • 50 g de beurre • truffes noires • fleur de sel.

**La cuisson des œufs :** plongez-les (en coquille) dans de l'eau à 65 °C pendant 50 min.

**Le lait de comté :** mélangez le lait et le comté râpé, puis portez le tout à ébullition, en fouettant. Laissez frémir pendant quelques minutes, mixez, puis filtrez dans une passoire fine. Gardez au chaud.

**Les toasts :** sur une plancha, toastez les brioches (taillées en cercles) dans du beurre cru puis faites fondre les épinards frais à la poêle, dans du beurre. Sur chaque toast de brioche dressez les épinards puis déposez l'œuf dessus. Nappez le tout avec la mousse du lait de comté, une râpée de truffes noires et une pincée de fleur de sel.



### Et avec ça...

#### Cave de la Suzienne 2012 grignan-les-adhémar\*

• Un blanc aromatique et solaire, assemblage de viognier, de marsanne, de roussanne et de grenache. Notes de fruits exotiques et d'épices douces pour un accord opulent. **8,50 €**, cavistes.

Fondant

## Ris de veau clouté de comté



Préparation



Cuisson



Difficulté

POUR 4 PERSONNES

• 4 ris de veau • 100 g de crêpine • 70 g de comté de 24 mois • huile de noisette • 10 cl de beurre clarifié • 40 g de beurre frais • 90 g de polenta • 60 g de semoule de gaude • bouillon de volaille • 1 échalote

**Les ris :** rincez-les, ébouillantez-les pendant 10 s, épluchez-les. Roulez-les dans l'huile, assaisonnez-les puis lardez-les d'un bâtonnet de 10 g de comté. Enveloppez-les de crêpine puis faites-les dorer dans une cocotte avec le beurre clarifié et 20 g de beurre frais, puis terminez au four à 180 °C, pendant 8 min.

**La polenta :** dans une cocotte, faites fondre l'échalote hachée dans 20 g de beurre frais, ajoutez la polenta et la semoule de gaude. Salez et poivrez. Versez le bouillon, portez à ébullition en remuant. Faites cuire au four à 150 °C, pendant 20 min. Hors du four, attendez 5 min avant d'ajouter 30 g de comté haché. Moulez et taillez à froid la polenta dans des cercles, puis colorez le tout à la poêle. Servez avec un jus de veau.



### Et avec ça...

#### Bouchard Père et fils Beaune du château 1er cru 2010\*

• Issue de cinq parcelles de 1er cru, cette cuvée séduit par son esprit de terroir. Un vin élégant, aux arômes de beurre, de fruits secs, de vanille, d'aubépine. **23,50 €**, cavistes.

Décalée

## Noix de Saint-Jacques en viennoise de comté et noisettes



Préparation



Cuisson



Difficulté

POUR 4 PERSONNES

• 2 betteraves cuites • 5 cl de vinaigre balsamique blanc • 1 échalote • 5 g de gingembre • 10 cl d'huile de noisette • La viennoise : 100 g de beurre • 40 g de chapelure • 25 g de poudre de noisette • 25 g de comté • curry • 16 noix de saint-jacques.

**Les betteraves :** taillez-les en lamelles, placez-les dans un plat creux puis versez le vinaigre bouillant avec le gingembre et l'échalote. Salez, poivrez, laissez infuser le tout avant d'ajouter l'huile de noisette.

**La viennoise :** faites fondre le beurre puis ajoutez la chapelure et la poudre de noisette avec un peu de curry. Faites colorer puis ajoutez le comté hors du feu. Étalez cette pâte entre deux feuilles de papier sulfurisé puis placez au frigo.

**Les saint-jacques :** assaisonnez-les puis recouvrez-les d'un cercle de viennoise. Faites-les cuire rapidement au four très chaud, puis sous le gril 5 min, à 180 °C. Servez avec les betteraves et une salade croquante.



### Et avec ça...

#### Domaine Rives Blanques 2013 pays d'oc IGP\*

• L'assemblage de chardonnay et de chenin donne à cette cuvée sa vivacité. Son nez fin exprime des notes de fruits à chair blanche, de verveine, d'acacia, d'agrumes... **6 €**, cavistes. M. G.

# MOTS FLECHÉS

Reportez les neuf lettres numérotées et trouvez le nom du partenaire de notre vedette dans le film **Qui vive, actuellement à l'affiche**.

FATALES	▼	DÉCOLLER LES FEUILLES	▼	ALTER EGO	▼	AUTORITAIRE	▼	BEAU COMME L'ÉTÉ	▼	MOMENT D'APPRENTISSAGE	▼	ARRIVÉE À TERME	▼	CALMÉE APRÈS UNE RÉVOLTE	▼	QUAND ON A DÉJÀ EU LE BIS
GRATUITÉMENT		NASEAU		HABILLERA				EAU NON POTABLE						MARQUE DE DOUTE		MOIS D'ANTAN
►																
DÉFAUTS	►					BON POUR LA COMPARAISON	►			JOINDRE DEUX BOUTS	►					
FAIRE DU CINÉMA						CHAÎNE DE RADIO	▼			ASSEZ SIMPLE	▼	9				
►																
POLICIERS	►													ÉCHELLE DE GYM-NASTIQUE	►	
ENNUYER														COMPTANT		
►						IL VA TOUJOURS À LA CRÈCHE	►							À LA POINTE DE LA MODE	►	
BLOC GLACE	►					MESURER LE VOLUME	►									
►																
FIN DE SEMAINE	▼	AVACHI	▼	SON PRÉNOM	▼	PAS TOUT À FAIT AU SUD	▼			COINCÉ	►				DERNIER MOT DE DEMOISELLE	►
TROUVER LA CLÉ		DIVISÉ OU ÉCLATÉ		AIGLE AUSTRALIEN		EAU COURANTE				ENCAUSTIQUE	▼				CONS-TELLEE	
►																
AMATEUR DE NOISETTES	►													IL TOURNE ET MET EN BOÎTE	►	
ARTICLE À CHAUSSER														CONSOMMÉS		
►																
GREFFÉES																
BRUIT QUI COURT																
►																
OCTROYER	►					ÉNONCÉE À LA SUITE	►									
►																
2																
8																

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

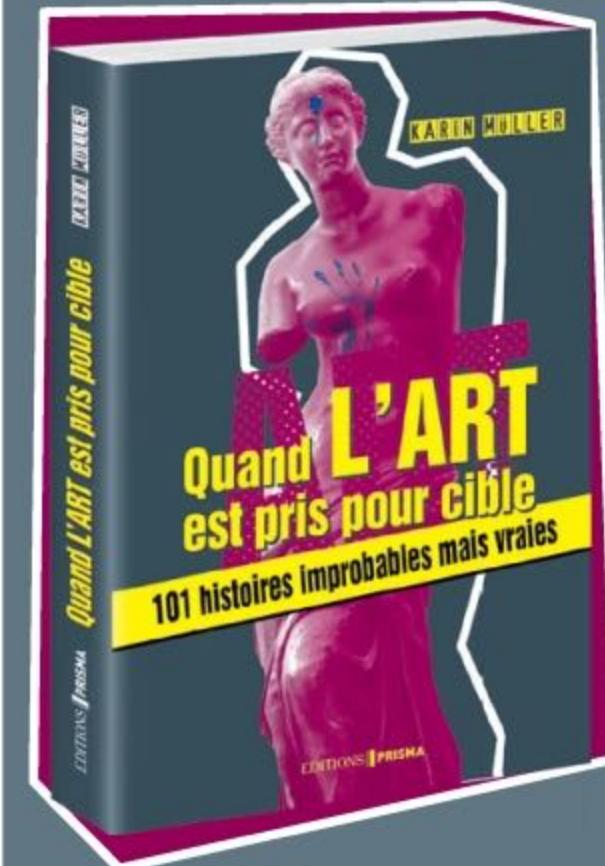
AFFINÉ AVEC LE TEMPS	REQUIN OU CHAM-PIGNON INDIQUE LA MANIÈRE	CRACHEUR ANDIN	BIGAR-REAUX ET GRIOTTES
		ACTINIUM AU LABO ENLACÉS	
A UN RANG IMPRÉCIS COURS COTIER DU NORD			
DÉTIENS ENVELOPPE DE ROUE	CRÉATURE DE RÊVE		
			UNITÉ D'ANGLE
HALLUCINATION	RÉCIPIENTS DE CHIMISTES ARMÉE DE DAMOCLES		
	COLÈRE DE JADIS IL SE MÉFIE DES TRAPPEURS		
LE REPOS EN PLEIN JOUR LE CHLORE	ARBRE À PIGNONS EFFRONTÉ		CANAUX
			LISTE DE FAUTES
	DRÔLE DE LOUSTIC	TERMINAISON VERBALE	
AFFRÉTER UN NAVIRE BIEN NÉ			
INAPTE À L'ACTION FLUX ET REFLUX		DIEU BRÛLANT RASE	
4		EXISTE PLAT PROVENÇAL	
			FAMEUX COLLEGE ANGLAIS
DE QUOI TIRER UN TRAIT	ITINÉRAIRE POSSESSIF		ON Y PRÉPARE L'AGRÉGATION
	HABITANT DE LA SAVANE		
MONSTRES			

SOLUTION DANS LE PROCHAIN NUMÉRO - PHOTO : D. R.

RÉPÉTÉ



## NOUVEAU



LA BEAUTÉ  
POUSSERAIT-ELLE  
AU CRIME ?

Objet d'admiration et de vénération, l'oeuvre d'art cristallise aussi toutes les passions et toutes les convoitises : victime des fanatiques politiques et religieux, souffre-douleur des déséquilibrés mentaux, proie privilégiée des voleurs et des faussaires...



Disponible en librairie et en version e-book

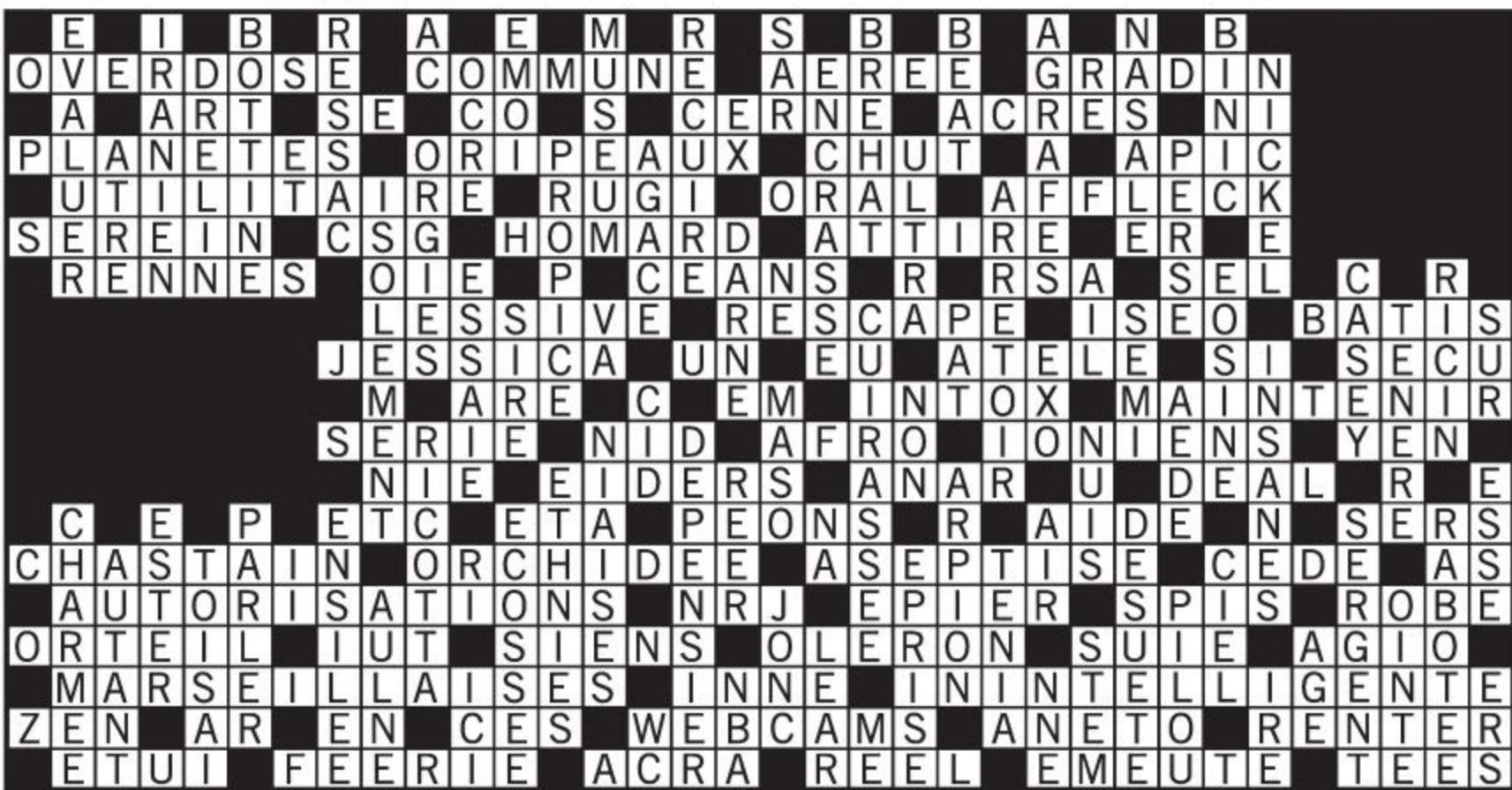
EDITIONS PRISMA

[www.editions-prisma.com](http://www.editions-prisma.com)

# SOLUTION DES JEUX

DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

## MOTS FLÉCHÉS



Le nom est : MATTHEW MCCONAUGHEY.

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

# VSD

VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

# -50%

SOIT 65€ AU LIEU DE 130€\*



### OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSDL1

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À  
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

#### JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

##### OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€25  
PAR SEMAINE  
au lieu de 2,50€\*

soit un prélèvement mensuel  
de 5,41€ au lieu de 10,82€.  
Je recevrai l'autorisation de  
prélèvement automatique avec  
ma facture. Je peux résilier ce  
service à tout moment par  
simple lettre, les prélèvements  
seront aussitôt arrêtés.

##### OFFRE 1 AN 52 NUMÉROS

65€  
au lieu de 130€\*  
soit 50% de réduction  
Je joins mon règlement par chèque  
à l'ordre de VSD.

#### VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

[www.prismashop.vsd.fr](http://www.prismashop.vsd.fr)

\*Prix de vente au numéro. \*\*Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-dessous. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.



# Rétroviseur



**ALAIN COLAS, LE NAUFRAGÉ.** «*Je suis dans l'œil du cyclone, il n'y a plus de ciel, tout est amalgame, il n'y a que des montagnes d'eau autour de moi.*» C'est le dernier message envoyé par le navigateur français, le 16 novembre 1978, à 4 heures. Ce jour-là, l'homme du *Manureva* disparaît au large de l'archipel portugais des Açores. À 35 ans, il participait à la première Route du Rhum (ci-dessus, avec sa fille, quelques jours avant le départ). P. TN



Magazine hebdomadaire  
édité par VSD snc,  
13, rue Henri-Barbusse,  
92624 Gennevilliers Cedex 17  
Tél. : 01 73 05 47 00

**RÉDACTION** 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70. Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom.

**Rédacteur en chef** Marc Dolisi (54 01)  
**Directeur artistique** Fabrice Trillat (47 40)

**Chef de service photo** Marc Simon (50 94)  
**Chef d'édition** Patrick Talhouarn (50 72)

**Assistante rédaction** Elisabeth Romaniello (48 52)

**Actualités** Laurence Durieu (chef de service, 50 47), Nathalie Gillot (chef de service, 50 36), Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53), Pauline Grand d'Esnon (reporter, 49 23), Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).

**Culture** François Julien (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (50 37).

**Week-end, loisirs** Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjoint, 50 43), Christine Robalo (50 16).

**Photo** Farida-Patricia Chérara (chef de rubrique, 50 87), Alain Billen (50 91), Patricia Couturier (50 85). **Photoreporters** Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84). **Assistante** Véronique Léuyer (50 95).

**Maquette** Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).

**Secrétariat de rédaction** Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68). **Révision** Robert Bille (chef de service, 50 77).

**Documentation** Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96). **Fabrication** James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).

**Comptabilité** Carole Clément (45 14).

## DIFFUSION

**Directrice marketing client** Nathalie Lefebvre du Prey (53 20). **Directeur commercialisation réseau** Serge Hayek (56 77). **Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion** Béatrice Vannière (53 42). **Directeur des ventes** Bruno Recurt (56 76).

**PUBLICITÉ**  
Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour,  
92100 Boulogne. 01 46 94 84 24. profil-1830.com.

**Directeur commercial** Thierry Remond (tremond@profil-1830.com)

**Directeur de pôle** Vincent Besse (vbesse@profil-1830.com)

**Directrice de publicité** Nadia Riou (nriou@profil-1830.com)

**Directeur de clientèle**

Laurent Neveu (lneveu@profil-1830.com),

**Directrice technique** Elisabeth Sirand (egirouard@profil-1830.com)

**VSD sur Internet** www.vsd.fr

**Boutique Internet** www.prismashop.vsd.fr

VSD SNC, société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans. Principaux associés : Media Communication SAS et G+J Communication GmbH. Cogérants : Rolf Heinz, Pierre Riandet

**Directeur de la publication** Rolf Heinz

**Éditeur** Daniel Daum

**Directeur d'édition** Pascal Tranchecoste (58 12)

**Marketing / Chef de groupe** Laura Ait-Merzag (47 99).

**Abonnements et ventes des anciens numéros**

Tél. : 0811 23 22 21 (prix d'une communication locale).

De l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67.

VSD Service abonnements, 62066 Arras.

France, DOM-TOM et étranger : tarif sur demande.

**Photogravure** Quart de Pouce. **Brochage** Brofa-Est. **Imprimé par** H2D Didier Mary. M 1713988 ISSN 1278-916X.

N° commission paritaire : 1015 C 86867.

Création septembre 1977. Dépôt légal : novembre 2014.

CRÉATEUR MAURICE SIÉGEL, PRÉSIDENT D'HONNEUR GENEVIÈVE SIÉGEL.

© VSD 2001 Imprimé en France. Distribution : Presstalis.



## FABRICE EBOUÉ “MON PÈRE VOULAIT QUE JE SOIS PRÊTRE OU MÉDECIN”

En tournée dans toute la France, l'humoriste nous reçoit quelques minutes avant d'entrer en scène. Le temps de dérouler son CV bigarré, du Jamel Comedy Club aux « Grosses Têtes », avec une seule exigence : fuir les étiquettes.

**A**ttention ! Son air bonhomme cache un humour corrosif, marque de fabrique de ce fan de Desproges. Vanneur radiophonique chez Ruquier, couronné de succès au cinéma et en tournée avec son one-man-show *Levez-vous !*, tout sourit au comédien de 37 ans.

### VSD. Votre premier souvenir ?

**Fabrice Eboué.** Mon premier anniversaire. Mais je suis peut-être embrouillé par la technologie. Avec l'âge, plus ça avance, moins on se souvient. Et on a souvent une vision brouillée par les photos et les films.

### À l'école, vous amusiez déjà vos camarades ?

J'ai toujours aimé faire le pitre. La scène a été le prolongement naturel de l'estrade. Même si tout s'est fait par hasard. J'avais plutôt des groupes de musique au lycée. Du rap, du rock... Tout et n'importe quoi. Puis, à 20 ans, pour rigoler, un pote m'a proposé de monter sur scène en duo lors d'un tournoi dans un tout petit théâtre parisien. J'ai mis le doigt dans l'engrenage.

### Votre père, paraît-il, souhaitait que vous deveniez prêtre.

Mon père a été élevé chez les jésuites, au Cameroun. C'était vraiment la rigueur catho. Tous ses profs et ses modèles d'enfance étaient des prêtres. Du coup, il voulait que ses enfants soient prêtre ou médecin. Mon frère et ma sœur sont devenus gynécos. Je viens d'une famille où tout le monde fait des études. Au début, j'avais une sorte de honte. Au bout d'un moment, j'ai été obligé d'avouer que la scène était devenue mon métier.

**Les premières années ont dû être galère.** Je jouais dans un théâtre avec deux salles, en même temps qu'un mime très doué. Lui affichait complet. Et moi, j'avais six à sept personnes. Un soir, je commence

comme d'habitude. Et au bout de vingt minutes, toujours aucun rire. Je m'arrête et demande au public si ça ne l'amuse pas du tout. Quelqu'un lève la main. C'était un Français venu avec ses correspondants espagnols. Ils s'étaient trompés de salle. Ils venaient voir le mime !

### Vous qui en avez été un pilier, peut-on parler de « famille » Jamel Comedy Club ?

Oui, j'ai même fait un gosse à l'une de ses membres (le comédien est en couple avec

Amelle Chahbi, NDLR) ! On se voit tous. Chacun part sur ses projets, on se retrouve pour d'autres. Mais, par ailleurs, le terme de « stand up », apparu en France en même temps que le Jamel Comedy Club, est un peu galvaudé. Il a reçu une sorte d'étiquette de comique de banlieue, de petit tchatcheur de cage d'escalier que je déteste particulièrement, n'ayant pas du tout grandi dans des cages d'escalier.

### Religions, communautés, sexualité, politique... Sur scène, vous égratinez tout et tout le monde. Y a-t-il des sujets que vous vous interdisez ?

Je n'ai pas vraiment de limites. Plus que le sujet en lui-même, c'est la façon dont on le traite qui sera drôle ou pas. Je me posais la question de savoir à quel moment Ebola interviendrait dans le spectacle. La semaine dernière, j'ai fait toute une partie là-dessus. Le censeur, c'est le public.

### Heureux d'être devenu une Grosse Tête ?

Je regrette beaucoup que mes grands-parents soient décédés, j'aurais aimé qu'ils puissent m'entendre. C'était un nouveau challenge de s'adapter à un public différent. Je suis fidèle à Laurent Ruquier qui m'a donné ma chance sur Europe 1. Et la radio m'intéresse beaucoup. J'ai toujours pensé qu'elle était l'outil du comique.

### Votre dernier mot ?

Contre-courant.



**L'image qu'il a choisie.** « En CE2, ma première scène sans le savoir : je joue *La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf*, de La Fontaine. Une fable que me racontait ma grand-tante à Noël. »



**Pour nous, voici  
le plus beau résultat  
de notre combat  
contre le cancer.**

En finançant la recherche  
et en aidant les personnes malades,  
notre combat est celui de préserver la vie.

**1<sup>er</sup>**  
financier privé  
de la recherche  
contre le cancer

CONTRE  
LE CANCER  
**LA LIGUE**  
101  
comités

*pour la vie*

**AIDEZ-NOUS À LUTTER SUR [WWW.LIGUE-CANCER.NET](http://WWW.LIGUE-CANCER.NET)**

# Un son authentique pour votre musique pendant les fêtes.



best of the best

prix du meilleur design

| I · digitalradio · I |



Modèle gris argent. Également disponible en gris anthracite, blanc platinum et en édition limitée couleur sable.

Fruit de plus de 30 ans d'innovation et de recherche, le Wave® Music System III de Bose® remplit votre pièce d'une ambiance festive. Il produit un son dont la qualité est unanimement reconnue, dans un format plus compact qu'une enceinte traditionnelle. Utilisez-le à plein volume ou branchez vos nouveaux écouteurs intra-auriculaires Bose®, offerts pour toute commande effectuée avant le 31 décembre 2014<sup>1</sup>.

## La musique de Noël. Avec le son que vous attendiez.

Le Wave® Music System III reproduit le son avec une précision acoustique encore jamais atteinte pour un système aussi compact. Vous percevez des harmonies que vous n'aviez même pas remarquées dans vos morceaux préférés, avec des basses riches et puissantes



La technologie à double guide d'ondes acoustiques produit un son plus riche, plus authentique. Une exclusivité Bose.

et une clarté irréprochable, même dans les fréquences les plus hautes. Grâce à la technologie exclusive de guide d'ondes de Bose, ce système compact offre un son d'une profondeur et d'une définition exceptionnelles dans toute la pièce.



## Un cadeau exclusif pour vous.

Commandez votre Wave® Music System III avant le 31 décembre 2014 et nous vous offrirons une paire d'écouteurs intra-auriculaires Bose® (d'une valeur de 99,95 €)<sup>2</sup> pour un son fluide et naturel, ainsi qu'un port stable et confortable.

## Les fonctionnalités qu'il vous faut.

Le lecteur CD à chargement frontal et le tuner AM/FM/numérique vous permettent d'écouter vos chansons préférées pendant les fêtes tandis que l'écran numérique affiche des informations sur le titre en cours de lecture. Les commandes situées sur la face supérieure du système permettent de l'allumer ou de l'éteindre, et de répéter l'alarme. La télécommande aux dimensions d'une carte de crédit commande toutes les fonctionnalités du système. Compact, le Wave® Music System III se loge quasiment partout. Pour que vous profitiez de toute votre musique où vous voulez.

## Essayez-le, Satisfait ou Remboursé<sup>3</sup>.

Nous pensons que le meilleur moyen d'apprécier le Wave® Music System III est de l'écouter chez vous. Appelez dès maintenant pour profiter de vos chansons de Noël préférées pendant 30 jours, à partir de Noël, Satisfait ou Remboursé<sup>3</sup>. Pourquoi attendre ? Découvrez pourquoi Bose est l'un des noms les plus respectés dans le domaine du son.

Appelez-nous gratuitement<sup>4</sup> au 0800 775 779 Ou rendez-vous sur le site [WWWBOSEFR/WAVE](http://WWWBOSEFR/WAVE)  
Référence: P1556W



FACILITÉS  
DE PAIEMENT<sup>5</sup>



PÉRIODE D'ESSAI DE 30 JOURS  
SATISFAIT OU REMBOURSÉ<sup>3</sup>



LIVRAISON GRATUITE<sup>6</sup> PAR  
TRANSPORTEUR



GARANTIE  
TRANSFÉRABLE DE 2 ANS

<sup>1</sup>Offres soumises à conditions et valables pour toute commande d'un Wave Music System III par téléphone ou sur le site Internet officiel de Bose avant le 31 décembre 2014, et non cumulables avec d'autres promotions. Offre « une paire d'écouteurs Bose offre à l'acheteur de l'ensemble du système d'écouteurs sans fil (émetteur et récepteur) et d'un Wave Music System III sans accessoire et en cas de retour de l'intégralité du lot, la somme de 699,95 euros vous sera remboursée dans un délai de 30 jours maximum. En cas de retour d'un seul élément du lot, la différence entre le prix payé pour le lot et le prix individuel de l'élément du lot concerné vous sera remboursée dans un délai de 30 jours maximum. Pour le retour du Wave Music System seul, les écouteurs conservés vous seront facturés 99,95 euros, et cette somme sera donc déduite du votre remboursement. Pour le retour des écouteurs seul, aucun remboursement ne sera effectué.

<sup>2</sup>Appel gratuit depuis un poste fixe. © 2014 BOSE Corporation. Tous droits réservés. Wave est une marque déposée de BOSE Corporation. Bose SAS, 12 rue de Témara, 78100 St Germain-en-Laye, Société par Actions Simplifiée au capital de 2 540 955 euros. RCS Versailles B311 088 268.