

Gala



Mode, beauté, déco...

SARAH
LAVOINE

RÉDACTRICE EN CHEF
INVITÉE



GEORGE

LES NOUVELLES PHOTOS
DU ROYAL BABY

Une semaine après la naissance
de Jacques et de Gabriella

CHARLENE
SES PREMIERS
JOURS DE MAMAN

www.Gala.fr



GUERLAIN

SHALIMAR SOUFFLE DE PARFUM

LA NOUVELLE EAU DE PARFUM









L'INSTANT
CHANEL





L'INSTANT
CHANEL



BVLGARI



G A R I

DIVA
COLLECTION

La vie est belle

Le Parfum du Bonheur



La vie est belle. Écrivez la vôtre.

LANCÔME
PARIS

Lancome.fr





CHANEL

JOAILLERIE

ULTRA

BAGUES OR BLANC, CÉRAMIQUE ET DIAMANTS



IL ÉTAIT UNE FOIS

Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

PHILIPPE CONTICINI

“Enfant, je grossissais du manque de mes parents”

PÂTISSIER EN HERBE DÈS 10 ANS

« A 5 ans, en maternelle. A l'école, j'ai été moyen jusqu'en quatrième, l'année de la liberté. L'année de ma première moto, une Zundapp 49.9. »



COLLECTION PERSONNELLE



MARC RAMOS

Nommé « l'enfant prodige de la pâtisserie » par le *Gault & Millau* en 1989, le chef pâtissier, cofondateur de La Pâtisserie des Rêves et inventeur des verrines, revisite des recettes cultes de la gastronomie française dans un nouvel ouvrage*.

“J

e suis né à Choisy-le-Roi, en 1963. Mes parents, Roger et Christiane, se sont battus pour sortir de leur condition. Ils n'avaient que des petits pois et des sardines pour unique repas de noces. Mon père a commencé comme plongeur dans un bar de La Varenne. Comme il « dépotait », il a vite gagné du galon et compris l'intérêt d'avoir un restaurant. Avec ma mère, ils ont d'abord pris la gérance d'un Viniprix, un magasin d'alimentation. Puis, dès qu'ils ont pu, au début des années 60, ils ont acheté *Le Rocher*, un routier à Vitry. En 1969, ils ont acquis un établissement bien plus grand, qui est devenu, deux ans plus tard, après d'énormes travaux et au prix de grands sacrifices, *Le restaurant du Parc*, un étoilé au guide Michelin. En 1972, avec mon frère, Christian, nous sommes passés d'un deux pièces au-dessus du restaurant à un immense appartement de 220 mètres carrés avec vidéoprojecteur, salle de bains en marbre et jardin privatif. Mes parents travaillaient six jours et demi sur sept, je ne les voyais presque jamais. Ma mère, qui avait fait de nombreux stages auprès de Jacques Manière, de Bernard Loiseau et de Michel Guérard, m'a biberonné à la nouvelle cuisine. Mon père, dur, me faisait très peur. Il nous éduquait comme il l'avait été lui-même. Sans savoir dire « je t'aime », sans me prendre dans ses bras. Ma mère, élevée par des parents terribles, nous aimait mais sans avoir jamais appris comment faire. J'ai commencé à grossir vers 2, 3 ans. A 7 ans, je faisais 42 kilos pour 1,42 mètre. Je me sentais déjà

malheureux, comme un chien attaché à sa laisse de graisse. Ma mère m'a emmené voir des nutritionnistes, sans succès. En fait, je grossissais du manque de mes parents. J'ai essayé de me mettre au sport mais à la piscine, j'étais l'objet de moqueries. L'entraîneur de foot ne voulait pas de moi. J'étais bon en tennis de table, j'ai même atteint les régionales. Je voulais absolument faire mon service militaire pour m'enfuir du cocon familial, mais l'armée, qui voulait me réformer P4 (pour psychiatrie, ndlr) – alors que le vrai problème était mon poids –, ne m'a pas accepté. Durant toute mon enfance et mon adolescence, mon père, qui ne comprenait pas mon surpoids, m'assenait que c'était une tare, que je n'avais aucune volonté et que je n'arriverais jamais à rien dans la vie. Je l'ai cru jusqu'à 23 ou 24 ans. Jusqu'au jour où j'ai compris que je n'étais pas celui que je croyais être. A *La Table d'Anvers*, le restaurant que nous avions depuis 1986 avec mon frère, les clients me disaient souvent : « Philippe, vous m'avez touché l'âme. » J'ai pris conscience que, pour la première fois, on me parlait sans voir mes formes, que je pouvais communiquer avec les autres à travers le goût. Après, je n'ai eu de cesse d'en travailler les émotions pour laisser s'exprimer le gamin que j'étais vraiment et l'homme que je voulais devenir. Un homme heureux. Ma femme et ma fille me le rappellent tous les jours. ” ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT

* Mes recettes cultes, éditions Gründ.

Philippe Conticini
MES RECETTES
CULTES



A close-up photograph of a woman's face in profile, showing her nose and mouth. Her hand is raised, palm facing forward, displaying several Dinh Van spiral rings stacked on her fingers. The rings are made of different metals, including silver and gold, and some feature small diamonds.

dinh van
PARIS

L'ENVERS DU DÉCOR



sarah Lavoine *Fashion* ÉDITRICE

Collaborer avec Sarah Lavoine sur la mode de ce numéro dédié, rime, bien évidemment avec plaisir – on ne doute pas de son bon goût –, mais aussi avec crainte, notamment celle de ne pas la surprendre... On imagine qu'Yves Saint Laurent *himself* lui a donné le biberon au beau milieu d'un shooting pour le *Vogue Paris*, dont son père, Jean Poniatowski, était le *big boss* !

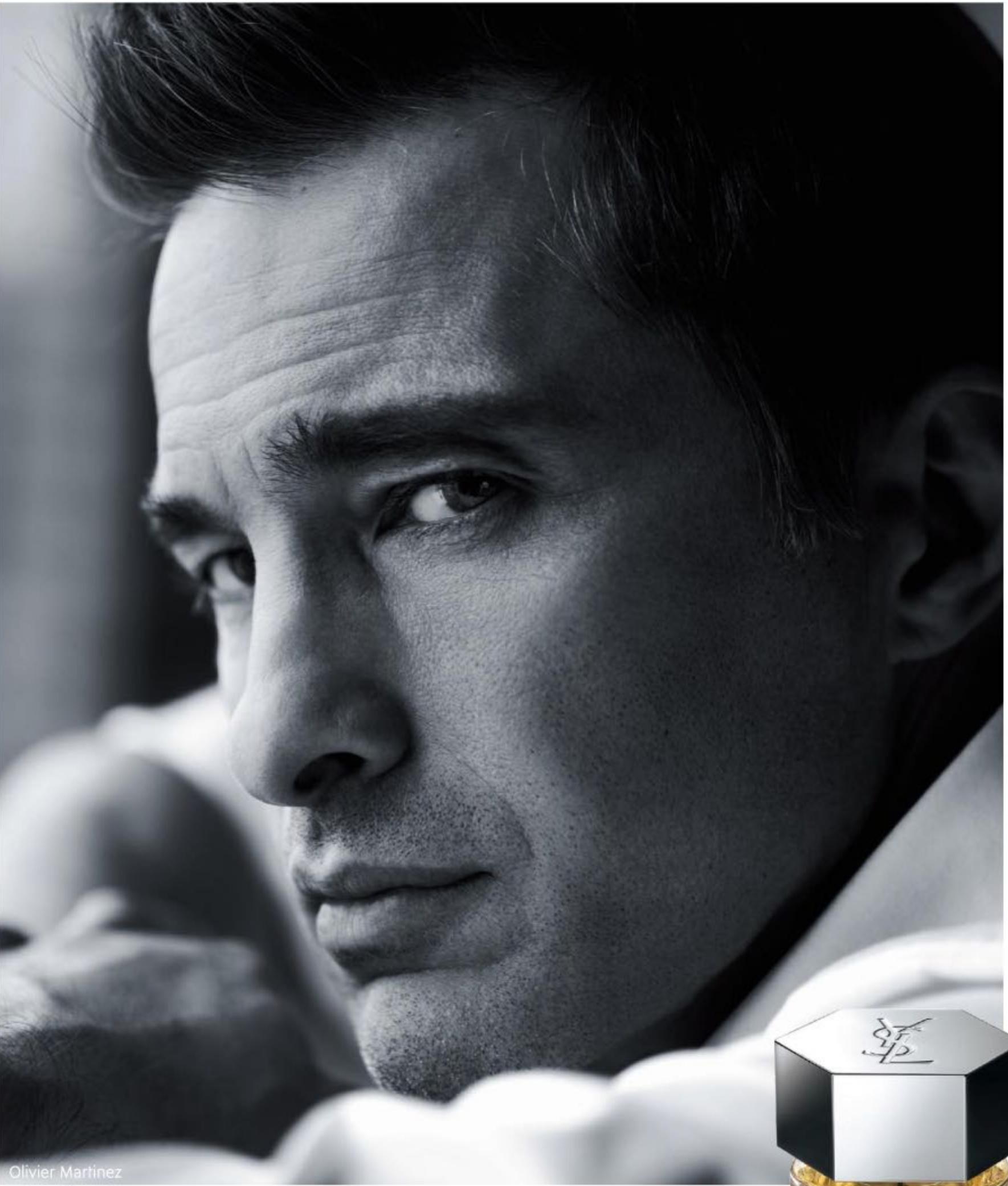
On est presque certain qu'elle a un droit de regard sur le stylisme trendy de son époux, le chanteur Marc Lavoine. Et – chose rare –, lorsqu'on la googlise, sa dégaine est toujours juste, son allure intemporelle. Elle respire le fameux chic parisien où la marinière se mixe à merveille à un tailleur-pantalon bien coupé. Alors, pour ne pas se risquer à un délit de fashion qui pourrait la décevoir d'emblée, on mise sur une valeur sûre, LA tendance éternelle : le smoking.

Sarah est « ok ». Elle compose aussitôt un casting d'amies fidèles dont les noms évoquent déjà une longue carrière et un certain talent. Ces *working girls* évoluent dans le monde de la littérature, du théâtre, du cinéma et... de la mode. Caler un shooting dans leurs agendas surbookés relève du défi. Mission accomplie ! Après la validation des repérages, la prise de vue est fixée sur deux journées de novembre...



La place de l'Etoile – bondée de badauds intrigués par notre équipe – sert de toile de fond pour la photo de groupe. Puis, planté au milieu du restaurant *Victoria 1836*, le smoking s'affiche sur les personnalités, surignant son style ultracontemporain. Enfin, pour marquer la série de sa touche minimalisté, Sarah demande la reconstitution d'un studio cyclo fond gris. Telle une rédactrice en chef avertie, elle valide le stylisme et y ajoute des accessoires. Elle scrute l'ordinateur du photographe, Gilles-Marie Zimmermann, auquel elle suggère, çà et là, un ou deux cadrages. Soucieuse du maquillage et de la coiffure, elle conseille d'alléger un regard ou de renforcer une bouche. Quelques jours plus tard, à la rédaction de *Gala*, Sarah valide ses photos, insiste sur les retouches, choisit sa maquette et sa typo. Bref... Sarah aura été sur tous les fronts. Bienvenue dans la fashion sphère ! ♦

NATHALIE BAUMGARTNER



Olivier Martinez
ysl-parfums.fr

L'HOMME
YVES SAINT LAURENT
SENSUEL ET MAGNÉTIQUE



1729

Ruinart

PLUS ANCIENNE MAISON
DE CHAMPAGNE

ROSÉ 250 ANS

Ruinart célèbre les 250 ans
de son 1^{er} champagne Rosé



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

SOMMAIRE

actu



GILLES-MARIE ZIMMERMANN / STARFACE

ACTUALITÉS

- 28 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 40 À LA UNE
CHARLÈNE DE MONACO :
SES PREMIERS JOURS DE
MAMAN
- 52 DAVID GUETTA, C2C,
MARTIN GARRIX...
Les nababs de la musique
sans voix

- 56 PHILIPPE BOUWARD
« Je suis passé à côté
de la vie »
- 60 MARIANNE JAMES
« Je ne connais que
la passion destructrice »
- 64 HÉLÈNE GATEAU
Une fille qui a du chien
- 68 BILL COSBY
Le scandale qui secoue
l'Amérique

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Evénement Notre dossier spécial « Charlène maman » : retour sur 24 heures historiques à Monaco.
Noël Mode, design, accessoires, notre sélection vitaminée pour les fêtes.
Making of Sarah Lavoine est notre invitée cette semaine. Les coulisses de la fabrication de son *Gala* en vidéo.

60
MARIANNE
JAMES
Confidences
sans tabous
d'une grande
amoureuse.



LIBRE DE SE
RÉINVENTER

RENDEZ-VOUS NIGHT & DAY

Découvrez l'univers des montres joaillières de Jaeger-LeCoultre
[sur ladies.jaeger-lecoultre.com](http://ladies.jaeger-lecoultre.com)



Boutique Jaeger-LeCoultre
7, place Vendôme - Paris 1^{er}

JAEGER-LECOULTRE

SOMMAIRE

actu



78 NOËL À

DISNEYLAND PARIS

Plus d'une année est nécessaire pour préparer le plus féerique des spectacles de fin d'année. Décors, costumes, chorégraphies... les dessous du rêve.

DISNEYLAND

70 LA CÉRÉMONIE DU NOBEL
A Stockholm, dans les coulisses de l'événement

74 LA PRINCESSE MICHAEL DE KENT
L'écriture est son royaume

78 MICKEY PARADE
Noël à Disneyland Paris

82 JEFF PANACLOC
Ventriloque rock'n'roll

84 BENEDICT CUMBERBATCH
Sa course à l'Oscar

86 BRUNO M.
« Michel Audiard, mon père à mi-temps »

90 GONG LI
Fille de la révolution

92 GALA CINÉMA
Le guide des films en salles

96 BEST OF MODE

CREDITS PHOTOS DE COUVERTURE : CHARLÈNE DE MONACO : GUIGNEBOURG-VEFREN / BESTIMAGE ; PRINCE GEORGE : PA / ABACA.
Vichy : carte sur la page 55. Totalité du tirage.

GIVENCHY

DAHLIA DIVIN LE NOUVEAU PARFUM



ALICIA KEYS

www.givenchybeauty.com

SOMMAIRE

spécial



Sarah Lavoine

FASHION SHOW

- 100 INTERVIEW**
Enfance, amitiés, passions...
Sarah se confie

MODE

- 104 SMOKING GANG**
Le tuxedo
dans tous ses états

- 112 VITRINE**
Sa wish list

BEAUTÉ

- 116 LES SECRETS D'UNE
FEMME PRESSÉE**

ART DE VIVRE

- 124 DÉCO**
Les bonnes adresses
de la créatrice

- 126 VOYAGE**
Vibrations indiennes

- 130 CUISINE**
Petit dîner entre amis

RUBRIQUES

- 14 IL ÉTAIT UNE FOIS**
16 L'ENVERS DU DÉCOR
135 CAHIER JEUX
140 LES SOIRES DE GALA
144 CHUCHOTEMENTS
148 HOROSCOPE
150 FLASH-BACK



LONGCHAMP
PARIS

LE PLIAGE HERITAGE



SOMMAIRE

spécial



GILLES-MARIE ZIMMERMANN



Bruno Morandi

sarah lavoune

La décoratrice nous fait
partager ses goûts et ses couleurs
tout au long de ces 28 pages.





Miranda Kerr

Prix publics conseillés. Les prix actuels peuvent varier. Visitez votre point de vente Swarovski le plus proche pour plus de renseignements.

Boucles d'oreilles 119€

Collier 79€

Bracelets à partir de 59€

Bagues à partir de 59€



SWAROVSKI

ÉDITO

17 DÉCEMBRE 2014 / N° 1123

Magazine hebdomadaire édité par



13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée
de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz.
Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr
Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et
informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau
(éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle
de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivière (gotha, société, 51 20).

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (Chuchotements, 47 78), Candice Nedelec
(politique, 51 44), Nori Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),

Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),

Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, 51 48),
Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris
(chef de service adjointe, 50 80), Emilia Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),
Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic
(chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64),
avec Stéphane Drus (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73),
Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),
Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chef de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Délégué Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Déléguée Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :
Claudie Rault (45 23), Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué
(64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et
International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57),
Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution :

Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Blez (64 92). Opérations Spéciales
et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions :
Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recut (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232 221 (prix d'une
communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury Imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos
qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié
dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 17 décembre 2014. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à
ARPP
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
recommendations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75118 Paris

Le prix d'une STAR

Dans les coulisses du cinéma français, le bouche à oreille autour de cette mesure fonctionne à merveille. Car juste avant Noël, ce n'est pas un cadeau que l'Etat a fait aux stars hexagonales. Le Centre national du cinéma et de l'image animée (organisme public qui participe au financement des films) a décidé d'encadrer les cachets des acteurs. En clair, fini les salaires exorbitants pour les têtes d'affiche. En très clair, il sera interdit pour les producteurs utilisant les subventions de payer un acteur au-delà de 990 000 euros. Un plafond doré, certes, mais un plafond tout de même ! Ces derniers temps, les cachets des stars avaient connu une inflation de 70 %, estimait cette semaine un professionnel du secteur dans *Le Figaro*. Pourquoi cette flambée des prix alors que les derniers succès français sont plutôt des films sans grosses vedettes ou sans budgets mirifiques ? *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* ou *Hippocrate* ont par exemple été de vraies surprises au box-office. Va-t-on encore au cinéma pour telle ou telle personnalité ? Le simple nom d'un acteur, d'une actrice nous incite-t-il à débourser parfois jusqu'à 15 euros ? (Si, si, certains cinémas parisiens pratiquent de tels tarifs). La réponse à ces questions est bien entendu complexe. Ni oui ni non ! Ces stars nous font bien entendu rêver. A condition qu'elles aient décidé de se raconter. Et pour cela *Gala* est là... chaque semaine.



MATTHIAS GURTLER
Rédacteur en chef

BEVANNA DECON



EXPRESS PHOTODOM



Ci-contre : la duchesse de Cambridge, enceinte de quatre mois et demi, dans une robe Jenny Packham (déjà portée deux fois par le passé), lors d'une soirée célébrant les 600 ans de l'université de St Andrews, à New York, le 9 décembre. Ci-dessus : à Manhattan, le couple a visité le Mémorial du 11-Septembre. Pour ce déplacement officiel aux Etats-Unis, les jeunes gens avaient préféré laisser leur fils à Londres, aux soins de sa nounou.

LE PRINCE GEORGE TOUT LE MONDE CRAQUE POUR LE ROYAL BABY!

Comme il a grandi ! A quelques jours de Noël, de nouveaux portraits du petit héritier du trône, âgé de bientôt dix-sept mois, ont été dévoilés par le duc et la duchesse de Cambridge. Les trois images montrent George assis sur les marches de l'une des cours intérieures du palais de Kensington, à Londres, dont ses parents occupent l'appartement 1A - l'ancien appartement de la princesse Margaret. Elles ont été réalisées fin novembre par Edward Lane Fox, le secrétaire particulier du prince Harry. William et Kate auraient accepté de communiquer ces clichés aux médias afin de les remercier pour leur attitude respectueuse vis-à-vis de l'enfant, à qui il est permis de grandir en paix « sans aucune forme d'intrusion », commente un proche du palais dans le quotidien Daily Mail. **Très éveillé, souriant, attendrissant avec ses joues rebondies et son air malicieux**, le garçonnet ressemble incroyablement à son

père au même âge. Lors d'un récent déplacement aux Etats-Unis, celui-ci révélait combien George adore (déjà) les jeux sur iPad. Mais lorsqu'il s'agit d'habiller son petit prince 2.0, *mummy* paraît quant à elle avoir une prédilection pour les choix un brin rétros, comme en témoignent son short en velours côtelé et ses chaussettes montantes bleu marine, son sage body blanc à manches longues (en coton bio) Polarn O. Pyret et ses chaussures à bride Start-Rite - son débardeur orné de Royal Guards est, lui, griffé Cath Kidston. Cette année, le duc et la duchesse de Cambridge, dont le deuxième enfant naîtra en avril, devraient passer le réveillon et le jour de Noël au château de Sandringham, dans le Norfolk, aux côtés des autres membres de la famille royale. Ils regagneront ensuite leur propriété d'Anmer Hall pour y poursuivre les festivités de fin d'année en compagnie des Middleton. ♦

CORALINE LUSSAC



Un bébé heu-reux!
Réalisés fin novembre au palais de Kensington, ces portraits montrent combien le petit héritier du trône, qui aura 17 mois le 22 décembre, ressemble à son père.
A dr. : le prince William, à l'âge de 2 ans.



PHOTOS JPA/ABACA

JOËL ROBUCHON SA "GRANDE MAISON" BORDELAISE



Le gîte et le couvert. Le chef aux 28 étoiles s'est associé à son ami Bernard Magrez, propriétaire de quarante domaines viticoles, pour relancer la mode du gastro à Bordeaux. Pour ce faire, le maestro des casseroles a ouvert *La Grande Maison* : un hôtel de luxe de six chambres proposant un restaurant de haut vol. Niché au centre de la ville, l'établissement sera doté d'une carte évidemment fabuleuse, mais aussi d'une sélection de 259 des plus grands vins de Bordeaux. Les mots d'ordre ? « Création, modernité et tradition. » « On ne veut pas faire ici un restaurant qui soit guindé [...]. Je veux que le client soit détendu et heureux », affirme le Poitevin. Un objectif que cette grande toque devrait atteindre sans trop de mal. J. DESSAGNE



JAY-Z ET BEYONCÉ COPIÉ-COLLÉ

Bon sang n'a pas menti. Le couple star de la musique a assisté, le 7 décembre dernier, à New York, à l'avant-première du film *Annie* (adapté de la comédie musicale), coproduit par Will Smith et Jada Pinkett. Leur petite Blue Ivy, 2 ans, qui les accompagnait, a prouvé aux spectateurs présents que **plus elle grandissait, plus elle tenait physiquement de son père**. Une vraie fille à papa. J. DESSAGNE

SYLVESTER STALLONE ROCKY ET SES DRÔLES DE DAMES

Belle brochette. Assis au premier rang pour assister au match des Los Angeles Lakers, le musculeux acteur a pu constater que ses filles, Sophia, 18 ans, Sistine, 16 ans, et Scarlet, 12 ans, ne font pas exception à la règle : elles ont cédé à la mode des selfies. Si l'équipe de la Cité des anges s'est finalement inclinée face à celle des Pelicans ce jour-là, la star avait de quoi garder le sourire : elle est repartie comme elle est venue, accompagnée des trois plus adorables spectatrices de l'assemblée. J. DESSAGNE





DJULA
JOAILLERIE / PARIS

www.djula.fr

ANNY DUPEREY ELLE A DU NEZ !

Nouvelle série. C'est à Grasse que l'actrice vient de démarrer le tournage du téléfilm *Parfum de sang* (France 3), une intrigue policière dont elle est la vedette, qui met en scène une grande famille de parfumeurs. Plusieurs scènes seront évidemment réalisées dans les ateliers Molinard ainsi qu'à la splendide villa de *La Renardiére* (photo), où Woody Allen a planté le décor de *Magic in The Moonlight*, son dernier film. La Provence, c'est tendance ! C. BALDEWYNNS.



PHOTOS : MAX PPP

LA REINE FABIOLA FUNÉRAILLES NATIONALES

La Belgique endeuillée. C'est à la cathédrale Saints-Michel-et-Gudule, à Bruxelles, que la veuve du roi Baudouin a entamé son ultime voyage en présence d'un millier de personnes. Selon ses dernières volontés, le cercueil était posé à même le sol. Des airs de Bach, son compositeur préféré, ont accompagné le service religieux. Au premier rang, dans le chœur, les grands-ducs de Luxembourg, la reine Paola et le roi Albert II, le roi Philippe et la reine Mathilde, ainsi que leurs quatre enfants (photo, de g. à dr.) n'ont pu retenir leurs larmes. Des adieux très simples. Comme le fut toute sa vie Fabiola. C. B.



MAX PPP



BESTIMAGE

KATE HUDSON CLAP DE FIN

Bye-bye ! Sa love story avec Matt Belamy, le chanteur du groupe Muse, aura duré quatre ans. Le couple, qui passait encore des vacances avec leur fils Bingham (3 ans) à Ibiza, en juin dernier, vient d'annoncer sa séparation. Motif : un problème géographique. L'actrice vit à Los Angeles tandis que son cheri british réside à Londres. En off : elle serait tombée dans les bras d'un danseur de « *Dancing With The Stars* », qui l'a entraînée dans une rumba *muy muy caliente*... C. B.



MAN OF TODAY*

GERARD BUTLER POUR BOSS BOTTLED



BOSS
HUGO BOSS

#MANOFTODAY

*L'Homme d'Aujourd'hui



LEÏLA BEKHTI ET GÉRALDINE NAKACHE INSÉPARABLES !

Soirée arty. Les deux stars de *Tout ce qui brille* ont été conviées au lancement du sac Balloon Dog de Jeff Koons pour H&M - inspiré de son œuvre éponyme -, présenté dans le cadre de la grande rétrospective de l'artiste américain au Centre Pompidou. Entre Leïla et Géraldine, c'est donc une histoire d'amitié qui dure. Tout ce que l'on aime. C. BALDEWYNS



EVANGELINE LILLY UNE GRÂCE FÉERIQUE

Palme du glamour.

Venue assister à la première du film *Le hobbit : la bataille des cinq armées*, qui se déroulait au Dolby Theater à Hollywood, l'actrice - elle y joue le rôle de Tauriel - a fait sensation sur le tapis rouge. Coupe courte façon garçonne, tenue beige poudré brodée de dentelles signée Alberta Ferretti, minaudière Edie Parker et bijoux Atelier Swarovski... Elle était juste beautiful ! C. B.

THE VOICE 4 BIENVENUE AU FAR WEST



Ambiance.

Télétransportés dans un saloon du fin fond du Far West, Jenifer (2), Zazie (1) - elle remplace Garou -, Florent Pagny (1) et Mika (3) s'affrontent dans la bande-annonce déjantée du télécrochet qui reprendra du service début 2015 sur TF1. Tous jurent de se livrer une guerre sans merci pour récupérer dans leur équipe les plus belles voix de cette nouvelle édition. Que le(a) meilleur(e) gagne ! C. B.





Thomas Sabo
STERLING SILVER
GLAM & SOUL

WWW.THOMASSABO.COM

ZOOM RIHANNA

ELLE MISE SUR L'ETHNIQUE CHIC

Epoustouflante. Lors du premier gala au profit de la Fondation Clara Lionel, qu'elle a créée, qui se déroulait à Beverly Hills, la reine du R'n'B affichait une silhouette sculpturale, moulée dans une robe fourreau du créateur américain Zac Posen. Mais les regards se sont également portés sur son sublime collier Chopard, sur ses tatouages traditionnels au henné, rehaussés par une manchette et une bague rubis en forme de cœur (photo). Quelle allure, cette Riri ! C. B.



TOM HANKS ET STING TRÈS DISTINGUÉS !

Congratulations. Comme chaque année, le John F. Kennedy Memorial Center for the Performing Arts de Washington décerne les récompenses les plus prestigieuses dans le domaine culturel. Parmi les lauréats 2014 : l'oscarisé Tom Hanks, la rock star Sting, le chanteur soul Al Green, l'ancienne étoile du New York City Ballet, Patricia McBride (à g.) et la comédienne Lily Tomlin. « Je ne sais pas quand je vais reporter mon ruban, mais je pense être très attirant avec », a déclaré Sting. On approuve ! C. B.

AMALIA DES PAYS-BAS JOYEUX ANNIVERSAIRE !

Un trio modèle. La fille ainée du roi Willem-Alexander et de la reine Maxima, princesse héritière, vient de souffler, le 7 décembre, ses 11 bougies. L'occasion de prendre la pose, avec ses deux adorables petites sœurs, Alexia (9 ans), et Ariane (7 ans, au centre) pour un nouveau portrait officiel. La famille royale s'apprête à fêter Noël en Argentine, pays d'origine de la souveraine, dont le père est gravement malade... C. B.



Unique.
La preuve par deux.

Double Serum

Traitements Complet
Anti-Âge Intensif

Deux sérum en un
qui concentrent 20 extraits
de plantes parmi les plus
performants dans un soin
complet et intensif.

Double Serum agit
sur tous les signes de l'âge :
immédiatement le teint
est éclatant, après 4 semaines,
la peau est plus ferme,
les rides réduites et les pores
moins visibles¹.

Clarins, N°1 en France
des soins de beauté
haut de gamme².

90% des femmes
le trouvent plus efficace
que leur sérum habituel³,
découvrez pourquoi.

1. Test de satisfaction, 197 femmes.

2. Source : NPD Beauty trends, YTD Mai 14.

3. Test de satisfaction, 126 femmes, 4 semaines.

Disponible sur www.clarins.com,
en parfumeries et grands magasins.



CLARINS

DRESS CODE RED FOREVER !



It couleur. Exit les longs fourreaux et les paillettes dorées, le tapis rouge se rebelle ! Revendiquée par les fashionistas, la teinte phare de l'hiver révolutionne le photocall. Si **Lady Gaga** ironise avec l'imprimé cachemire, **Keira Knightley** lui préfère les fleurs rétro d'un plissé sage **Valentino**. Contrastant un noir et blanc graphique, inspiré de la collection été 2015 **Alexander McQueen**, **Kate Moss** le porte en touches telle une geisha des temps modernes. **Taylor Swift**, elle, cède au patchwork arty imaginé par **Sachin & Babi** : une toile abstraite glamour.



MUST HAVE CARNABY STYLE

Exclusivité. Au milieu des années 60, la maison anglaise Holliday & Brown, spécialiste de la soie, bouleverse les codes traditionnels du vestiaire masculin en imposant à la cravate des imprimés excentriques. **Prada** décide de les rééditer en créant 4 modèles de sacs en cuir saffiano aux combinaisons de couleurs hype. Prix sur demande (01 58 18 63 30).

100 % FASHION MADONNA & VERSACE : L'UNION SACRÉE

Icone. Egérie d'une campagne par décennie, la chanteuse reste fidèle à son amie Donatella. Après Steven Meisel en 1995 et Mario Testino en 2005, c'est le célèbre duo de photographes **Mert Alas & Marcus Piggott** qui place la pop star devant son objectif. A l'affiche, une prise de vue en noir et blanc au minimalisme ultracontemporain. Une réussite. De quoi se donner rendez-vous... dans dix ans.



VERSACE



PHOTOS: DR.

POUR UN MORAL AU PLUS HAUT,
JE PRÉFÈRE DES DIZAINES DE BRILLANTS
À 10 ANS SUR UN DIVAN !



Qu'attendez-vous
pour entrer
chez votre bijoutier ?

CHARLÈNE DE MONACO

Ses premiers jours de MAMAN



La princesse a donné naissance à des jumeaux, le prince Jacques et la princesse Gabriella. Albert II et son épouse ont fait part de leur « immense bonheur ». Pour la jeune femme, une nouvelle vie commence...



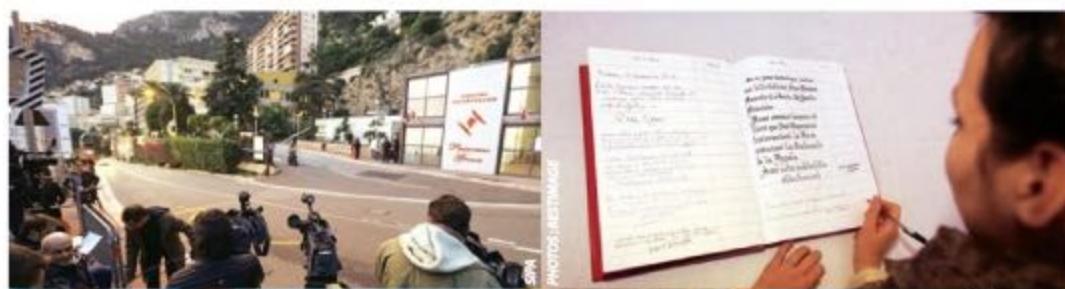
PHOTOS : G. LUCAS / MATHON / PALAIS PRINCIER DE MONACO BESTIMAGE

En haut : le couple princier au balcon du palais. Le 10 décembre au soir, la résidence princière s'est illuminée de rouge et de blanc - les couleurs du drapeau monégasque - pour fêter la venue au monde des bébés. Ci-dessus : après une messe d'actions de grâce, célébrée en la chapelle privée du palais, la cérémonie des actes de naissance s'est déroulée dans la salle du Trône, en présence de la princesse Stéphanie et de ses filles, Pauline et Camille.



À LA UNE

Ci-contre : le Centre hospitalier Princesse-Grace, où sont nés le prince Jacques et la princesse Gabriella. Des registres de félicitations ont été ouverts au palais.



LE THÈME ASTRAL des jumeaux

Que de rayonnants auspices pour les jumeaux princiers, Gabriella et Jacques, nés le 10 décembre, à Monaco, à 17 h 04 et 17 h 06.

Si les fées s'étaient penchées sur leurs berceaux, elles n'auraient pu mieux faire. À leur naissance, la coïncidence d'éléments planétaires chanceux est frappante : Lune et Jupiter en Lion (conjonction idéale pour leurs origines principales) annoncent des personnes généreuses, vertueuses et confiantes. Soleil, Vénus et Mercure en Sagittaire (autre signe de feu) leur confèrent un charme irrésistible et laissent présager une vie conjugale et familiale heureuse. Uranus en Bélier leur permettra de s'ajuster sans mal à la modernité du xx^e siècle, de saisir les opportunités de vivifier les traditions au sein du Royaume. Leurs actions seront adaptées, philanthropiques et collégiales, ce que Mars en Verseau prédit. Avec la part de fortune accordée à Mars, leurs initiatives hardies, novatrices, tomberont juste au bon moment.

L'ascendant Gémeaux permet que la communication avec leurs parents soit enjouée, tendre et spontanée. De plus, la princesse Gabriella et le prince Jacques partageront une grande complicité, pleine d'humour, de joie. Quant à Pluton, elle leur assure un héritage confortable, que leur créativité perspicace et clairvoyante fera prospérer. Assurément, ces petits Sagittaire sauront se faire adorer des Monégasques.

SARA SAND



Cl-dessus :
le 11 décembre, peu après midi, les proclamations officielles, signées par le souverain, sont accrochées sur la façade du palais. Le prince, très heureux, quitte la maternité.

palais vient dire « l'immense bonheur » des nouveaux parents. « La princesse et les enfants se portent bien », poursuit l'annonce officielle, « le prince Jacques a la qualité de prince héréditaire », et reçoit le titre de marquis des Baux (en Provence), la princesse Gabriella celui de comtesse de Carladès (en Auvergne) – des titres anciens dont l'usage a été établi par le traité de Péronne, signé entre la France et Monaco au xvii^e siècle, et qui viennent souligner les liens historiques entre les deux pays.

Dès les premières heures de la matinée, la rumeur d'une admission de la princesse Charlène au CHPG s'était emparée des réseaux sociaux. À 14 heures, le quotidien *Nice-Matin* est le premier à confirmer la nouvelle sur son site Internet. À 15 h 50, le prince Albert arrive à la maternité en voiture et adresse un sourire et un signe de la main aux journalistes. L'attente commence, enthousiaste, fébrile. En tout début de soirée, les carabiniers du prince prennent position au Fort Antoine, d'où doivent être tirés les quarante-deux coups de canon qui salueront la venue au monde des bébés. On apprend qu'au cours de l'après-midi, le chef de l'Etat a pris une petite heure environ pour prévenir ses proches, les princesses Caroline et Stéphanie bien sûr, mais aussi sa famille aux Etats-Unis. Il a également téléphoné au président François Hollande, ainsi qu'au président italien Giorgio Napolitano.

Le communiqué tombe. À 19 h 21, rapporte *Nice-Matin*, la princesse Stéphanie « est aperçue dans une voiture officielle » entrant au Centre hospitalier Princesse Grace ; à 19 h 23, le chef du gouvernement, le ministre d'Etat Michel Roger, confirme l'heureux événement aux

ALBERT II A PRÉVENU EN PERSONNE LES PRÉSIDENTS FRANÇAIS ET ITALIEN

membres du Conseil national. La séance est alors suspendue, raconte le quotidien, « le temps de trinquer au champagne ». Dès le troisième coup de canon, les sirènes du port Hercule se joignent aux carillons des cloches des églises, des drapeaux rouge et blanc fleurissent sur les balcons, un concert de klaxons s'élève dans les rues de la principauté pendant qu'autour du CHPG le ballet des voitures officielles se poursuit – à 20 h 30, Andrea Casiraghi, le fils aîné de la princesse Caroline, fait, à son tour, son entrée à la maternité.

Au cours d'une allocution télévisée enregistrée dans le salon des Glaces du palais, le prince Albert II redit sa « grande joie ». « Je souhaite partager ce bonheur avec les Monégasques, et plus largement avec tous les résidents de mon pays, poursuit-il, car je vous suis unis dans une même communauté de sentiments autour de la princesse et de moi-même. » Le chef de l'Etat a souhaité délivrer son message en français et en anglais, et le conclure en monégasque : « Per a so' benevurença, rengraçiamu Diu e ralegràmuse » – « Pour sa bienveillance, nous remercions Dieu. » La venue au monde du prince Jacques et de la princesse Gabriella ➤



AUTOUR DU CHARME
COLLECTION AUTOMNE-HIVER 2014

swatch®
+ SWITZERLAND

À LA UNE



PHOTOS: DR

donne un nouvel héritier à la dynastie des Grimaldi, l'une des plus anciennes d'Europe, fondée il y a plus de sept siècles. Le 11 décembre, peu après midi, les proclamations officielles, signées par le souverain, sont accrochées sur la façade du palais, près de l'entrée dite « des Petits Quartiers », par le lieutenant-colonel Laurent Soler, chambellan du souverain, et le colonel Luc Fringant, premier aide de camp. Le lendemain matin, au Centre hospitalier Princesse-Grace, les deux époux déclarent leurs enfants à l'état-civil en présence de plusieurs témoins, la princesse Stéphanie, l'aînée de ses filles, Pauline Ducruet, le père William McCandless, curé de la paroisse Saint-Charles, et Philippe Narmino, directeur des Services judiciaires et président du Conseil d'Etat. Dans l'après-midi, une messe d'actions de grâce est concélébrée par Monseigneur Bernard Barsi, archevêque de Monaco et grand aumônier du palais princier, et le chanoine César Penzo, chapelain du palais, en présence du prince Albert II et de ses proches. Puis « la cérémonie des actes de naissance » se déroule dans la salle du Trône. Dans son discours, Philippe Narmino évoque « une première dans la riche et longue histoire des princes de Monaco », avant de rappeler une légende africaine venue du peuple Yoruba, qui considère les jumeaux comme « les deux moitiés d'un esprit trop grand pour tenir dans un seul corps et qu'il faut par conséquent vénérer. »

L'événement est dynastique, historique. Mais pour les deux époux, le bonheur est avant tout personnel. Intime. A trente-sept ans, la princesse Charlène ouvre une nouvelle page de sa vie de femme. « Nous saurons guider [nos enfants] pour qu'ils sachent faire face à leurs responsabilités futures, qu'ils respectent leurs prochains, soient attentifs aux autres et ouverts sur le monde », nous confiait-elle à l'occasion de la Fête nationale de Monaco, mi-novembre. La future maman ajoutait alors souhaiter leur transmettre les enseignements appris de ses propres parents, l'importance du « travail, le courage, le sens du devoir, [celui de] l'amitié, l'honnêteté, l'humilité... Toutes ces valeurs fondamentales pour qu'ils puissent se construire. » Le 7 janvier, le chef de l'Etat et son épouse présenteront le prince Jacques et la princesse Gabriella à leurs compatriotes. Les Monégasques, les résidents, les salariés de la principauté et toutes les personnes qui le souhaitent pourront se rendre place du Palais pour y assister. Comme pour une grande fête de famille... ♦

ISABELLE RIVÈRE

JACQUES HONORÉ RAINIER des prénoms chargés d'histoire... et d'affection

Le prénom du prince Jacques Honoré Rainier évoque celui, francisé, du grand-père maternel du souverain Albert II, John B. Kelly, dit Jack, le père de la princesse Grace. Il fait également écho à un chapitre de l'histoire des Grimaldi – Jacques I^e, l'époux de la princesse Louise-Hippolyte, à qui il a succédé, a en effet régné sur Monaco de 1731 à 1733. La longue lignée des souverains monégasques compte en outre plusieurs princes Honoré : Honoré II est, avec le roi de France Louis XIII, l'instigateur du traité de Péronne*, en 1641 ; Honoré V, lui, était un prince généreux et philanthrope, soucieux d'améliorer le sort du plus grand nombre, qui, en 1839, dénonçait le travail des enfants et signait un manifeste intitulé *Du paupérisme en France et des moyens de le détruire*. Rainier est un hommage au prince Rainier III, le père du prince Albert II et des princesses Caroline et Stéphanie. I. R.
* Par ce traité, Monaco n'était plus sous le joug espagnol et se plaçait sous la protection de la France, qui reconnaissait au prince sa pleine et entière souveraineté.

LE COUPLE PRINCIER PRÉSENTERA SES ENFANTS LE 7 JANVIER





Prends soin de moi.

La nuit est à nous.



every Dodo says something*

À LA UNE



GEORGE LUDWIG / ARCHIVES DU PALAIS PRINCIER DE MONACO

ARCHIVES DU PALAIS PRINCIER DE MONACO

Le prince héritaire Albert, photographié ici au palais de Monaco le jour de son premier anniversaire, le 14 mars 1959. Ci-contre : le prince Rainier III et son fils, à bord d'un yacht, dans les années 60. Une belle complicité.



Albert // LES JEUNES ANNÉES

A l'occasion de la naissance du prince Jacques et de la princesse Gabriella, le palais de Monaco nous a ouvert ses archives. Des documents inédits qui racontent l'enfance du prince souverain, entourée de l'affection de ses parents et de ses sœurs.

RAINIER III ASSURE AUX SIENS UN ENVIRONNEMENT STABLE, SEREIN ET TENDRE



En haut : la princesse Grace, le prince Albert et la princesse Caroline lors d'une promenade dans les rues de Paris, en 1963. L'épouse du prince Rainier III et ses deux aînés dans les jardins du palais princier de Monaco, en 1960. A leurs pieds, le caniche de la famille, Oliver. A g. : la princesse Grace, son frère, John B. Kelly Jr., la princesse Caroline et le prince héritaire Albert, quelques mois après la naissance de l'héritier du trône. Ci-dessus, trois générations réunies : le prince Pierre et son fils, le prince Rainier III, entourent la princesse Caroline et le prince Albert, en 1958.



GUESS

PHOTOGRAPHY BY CHEN MAN

LE SOIR, LA PRINCESSE GRACE CHANTE ET LIT DES HISTOIRES À SES ENFANTS



ARCHIVES DU PALAIS PRINCIER DE MONACO



DR - ARCHIVES DU PALAIS PRINCIER DE MONACO



DR - ARCHIVES DU PALAIS PRINCIER



ARCHIVES DU PALAIS PRINCIER - G. LUXOMONDO

Lorsqu'il vient au monde, le 14 mars 1958, ses parents, le prince Rainier III et la princesse Grace, entreprennent, comme avec Caroline, leur ainée, d'inventer à leur fils une enfance, une vraie. Né dans une famille désunie, marqué par le divorce de sa mère, la princesse Charlotte, et de son père, le prince Pierre, le chef de l'Etat n'a jamais pansé tout à fait les blessures de ses jeunes années et entend assurer aux siens un environnement stable, serein et tendre, propice à l'épanouissement de leur personnalité. Le prince Albert aurait pu se débattre dans un étouffoir doré de limousines et de gardes du corps... Il grandira à la manière des *American boys*, encouragé à développer son propre jugement sur les êtres et les choses, à penser par lui-même et pas selon les règles des autres. Les souverains éduquent leurs trois enfants avec « beaucoup d'amour et d'humour »* – la princesse chante et leur lit des histoires le soir à l'heure du coucher. Une fois par semaine au moins son époux se déguise en « Tante Léonore », une mystérieuse vieille dame sortie de quelque coin sombre et reculé du palais. Mais ils leur imposent aussi des manières, des règles solidement établies sur lesquelles ils se montrent « inflexibles ». Après avoir suivi les cours d'un précepteur, le prince héritaire intègre le lycée Albert I^{er}, place de la Visitation – il y rencontrera sa « garde rapprochée », une petite bande d'amis, des Monégasques issus de milieux très différents et d'une loyauté à toute épreuve. Enfant, Rainier avait été tenu éloigné de la principauté. Albert, il y veillera, entrera dans l'Histoire comme le premier héritier de la maison Grimaldi à avoir grandi sur le Rocher. ♦

ISABELLE RIVÈRE

* Extrait de Rainier et Grace, par Jeffrey Robinson (*l'Archipel*).

Ci-dessus : la princesse Grace, la princesse Caroline et le prince héritaire Albert, âgé de 2 ans, en 1960. A g., de haut en bas : la photographie, une passion familiale. La princesse Grace et ses deux ainés posent devant l'objectif du prince Rainier III. La naissance de la princesse Stéphanie, le 1^{er} février 1965, au palais de Monaco. Visite de la famille princière aux studios Universal, aux Etats-Unis, le 9 août 1967.



FLOWER BY **KENZO**
pour un monde plus beau



PHÉNOMÈNE



Exit Bob Sinclar. Place aux C2C, fringants Frenchies couronnés par quatre Victoires de la Musique en 2013. A dr., le Néerlandais, Martin Garrix, déjà deux NRJ DJ Awards à seulement 18 ans. Ci-dessous, le Suédois Avicii, 25 ans, qui travaille au prochain album de Madonna.



DJ LES NABABS DE LA MUSIQUE SANS VOIX

Après des années dans l'ombre, leur or est venu ! Millionnaires des platines, ces nouveaux gourous trustent l'industrie du disque.

Au commencement était le son ! En octobre dernier, sur la scène de l'Arena Stadium d'Amsterdam, calé derrière son tabernacle technologique, un gosse de dix-huit ans s'apprête à prêcher la bonne musique à la foule des fidèles. Il s'appelle Martin Garrix. Dans le nouvel ordre mondial des DJ, il est le dernier de ces élus dont la mission terrestre est d'offrir un paradis – artificiel – aux 50 000 fans venus le vénérer le temps d'un set d'une heure environ. Pas de bla-bla inutiles. D'entrée de jeu, Martin lâche son hit surpuissant, *Virus*. L'artiste aime débuter son show avec sa dernière « créa ». A ses fans survoltés par la montagne d'enceintes crachant leurs milliers de watts, il va coller la fièvre. Ce n'est pas un hasard si le morceau qui l'a propulsé au top l'année dernière s'appelle *Animals*. Avec ses machines, ce Hollandais jamais grandi que dans le cocon d'une société hypercodifiée nous invite à nous reconnecter avec notre nature profonde, nos penchants sauvages, notre sensualité ➤

VOTRE PEAU IDÉALE
VICHY
LABORATOIRES



LE 1^{ER} SOIN LIFTING JOURNALIER* POUR
UNE CORRECTION CONTINUE RIDES-FERMETÉ.

INNOVATION ANTI-ÂGE
LIFTACTIV SUPREME
SOIN CORRECTEUR VIEILLISSEMENT JOURNALIER

DU MATIN AU SOIR¹ :
PEAU LISSE ET FERME ■
+ 38 % DE TONICITÉ** ■

DÈS 1 MOIS² :
EFFET LIFTING GLOBAL ■
+ 32 % DE FERMETÉ ■



Dès maintenant,
VOTRE MINIATURE OFFERTE
en pharmacie et parapharmacie.
Demandez-la au comptoir.³

■ PEAUX SENSIBLES
SANS PARABEN
EAU THERMALE DE VICHY

*De Vichy. **Test instrumental. 40 femmes. Mesurés 4 heures après 1 application.
1-Auto-évaluations en fin de journée après 7 jours d'utilisation. 2-Test clinique. 40 femmes. 4 semaines.
3-Liste des points de vente participants sur www.vichy.fr. Dans la limite des stocks disponibles.

PHÉNOMÈNE

De g. à dr. : L'Américain Skrillex (3 Grammy Awards en 2012) compose aussi pour Disney ; le Britannique Calvin Harris et son ex, la chanteuse anglaise Rita Ora ; Robin Schulz, le génie allemand du remix.



instinctive... L'électro, c'est d'abord le pouvoir de la transe...

Et d'année en année, l'épidémie gagne. C'est toute la planète qui est maintenant touchée. Toute la jeune génération des Terriens qui présente le symptôme inquiétant de ne pouvoir faire autre chose que de lever les bras en l'air. Kuala Lumpur, Mexico, Dubai, São Paulo. Ici comme partout, le même rite communautaire, les mêmes signes de reconnaissance, les mêmes « *fuck* » célébrant *ab libitum* ou *ad nauseam* (on en perdrait presque son latin) l'amour de la fête, de la défoncette, de l'éclate. « Le raz de marée est impressionnant », juge Calvin Harris, nouveau parrain des DJ, 36 millions d'euros de revenus sur son compte en banque l'an passé... A trente ans, cet Ecossais bon teint est aux antipodes du *sex, drug and rock'n'roll* d'autan. Quoique sa musique matraque grave, il gère sa carrière avec le flegme d'un banquier

de la City qui porterait des blousons impeccables en cuir de chevreau. A raison d'un minimum de 160 à 240 000 euros la prestation, Harris a fourni

plus de deux cents shows ces douze derniers mois. Il a vendu par millions ses multiples albums solo et autres remix ravageurs. Il a poursuivi son travail créatif avec des stars de la pop comme Kylie Minogue, Mary J. Blige et, plus récemment, la sulfureuse Rihanna. Il a renouvelé ses contrats publicitaires avec une multinationale comme Pepsi Cola... Il a bossé et produit non stop. « La musique c'est sa passion », comme il dit.

Comme ses petits camarades, Calvin Harris ne reste jamais plus de vingt-quatre heures au même endroit, voyage en jet privé, compose ses musiques au rythme des décalages horaires, offre leur quart d'heure de jouissance cosmique à ses groupies d'une nuit. 190 millions d'euros ! Tels sont les gains cumulés du Top 12 des DJ en 2013, selon l'estimation du très sérieux magazine *Forbes*. Y figurent dans le désordre, Afrojack, l'homme qui change de Ferrari comme de chemise ; les Swedish House Mafia, à peine séparés et bientôt reformés ; Avicii, vingt-cinq ans, l'architecte du prochain album de Madonna, cinquante-six ans à l'état civil ; et, *of course*, notre David Guetta national (3^e avec 24,5 millions d'euros) et d'autant mieux placé sur la grille de départ de l'année prochaine que son album *Listen*, sorti en novembre dernier, n'a mis que quelques jours à se classer numéro 1 aux Etats-Unis et dans quarante-sept pays. « J'ai toujours voulu toucher le plus de gens possible avec ma musique », jubile le vétéran du circuit, pas peu fier, lui qui possède un appartement à l'année dans un palace de Las Vegas, de « participer à l'exportation de la culture française à l'étranger ». Cocorico !

Comment ne pas être éblouis par autant d'aura ? Comment ne pas casser sa tirelire ou carrément demander au Père Noël une belle table de mixage avec tout plein de boutons afin d'imiter ces idoles qui, flagrant délit de triche et de playback, oublient parfois de brancher la leur au boulot, voire balancent carrément du matériel à la figure d'une fan trop

Dans le métier, le Hollandais Afrojack est le plus flambeur. Il a aussi enseigné l'art des platines à son amie Paris Hilton. Qui se ressemble s'assemblent.



LEUR FORTUNE S'ÉLÈVE À PLUSIEURS DIZAINES DE MILLIONS D'EUROS

pressante. Mais attention ! Pour une Inès Mélia, jeune DJette fraîche et maligne qui ambiance pour des marques comme Dior, combien de *freaks* psalmodiant leur missel électro à des auditoires de la zone ; combien d'hallucinés prêts à n'importe quoi pour se faire un nom, aussi ridicule et vulgaire soit-il ! DJ Premier, DJ Rebel,

DJ Arafat, chez les garçons ; Juicy M, Havana Brown, DJ Sexation, pour ces bimbos ayant confondu les gros beats de l'électro avec celles des acteurs du porno. Ceux-là ne sont ni riches ni célèbres. Jamais ils n'auront le parcours, l'opportunitisme et la capacité à rebondir d'une Paris Hilton. Après la téléréalité et une carrière de chanteuse mort-née, l'héritière revient en pin-up « platiniste ». Elle n'y connaît rien ou presque. Elle n'a jamais mixé. Mais elle a l'amour de la fête, la morgue des maîtres, la capacité de mobiliser autour de sa célébrité. Les professionnels du monde de la nuit ne s'y sont pas trompés. Ils viennent de lui attribuer le NRJ DJ Awards dans la catégorie révélation féminine de l'année. « Je compte parmi les cinq meilleurs, parade Paris. Je touche presque 800 000 euros par set. » Quand la musique est bonne... ♦

LAURENT DEL BONO

COFFRET COLLECTION **LIFTACTIV**

POUR LES FÊTES, OFFREZ À VOTRE PEAU
LE PLUS BEAU DES CADEAUX.



POUR UNE PEAU LISSE ET REBONDIE

L'union du Sérum 10 et du soin jour Supreme pour transformer visiblement votre peau dès la 1^{ère} application.

LIFTACTIV SERUM 10 SÉRUM PUSSANT JEUNESSE

- EFFET LIFTING IMMÉDIAT
- ÉCLAT INSTANTANÉ

LIFTACTIV SUPREME SOIN CORRECTION CONTINUE RIDES-FERMETÉ

- DU MATIN AU SOIR : TRAITS LIFTÉS
- DÈS UN MOIS^{**} : EFFET LIFTING GLOBAL

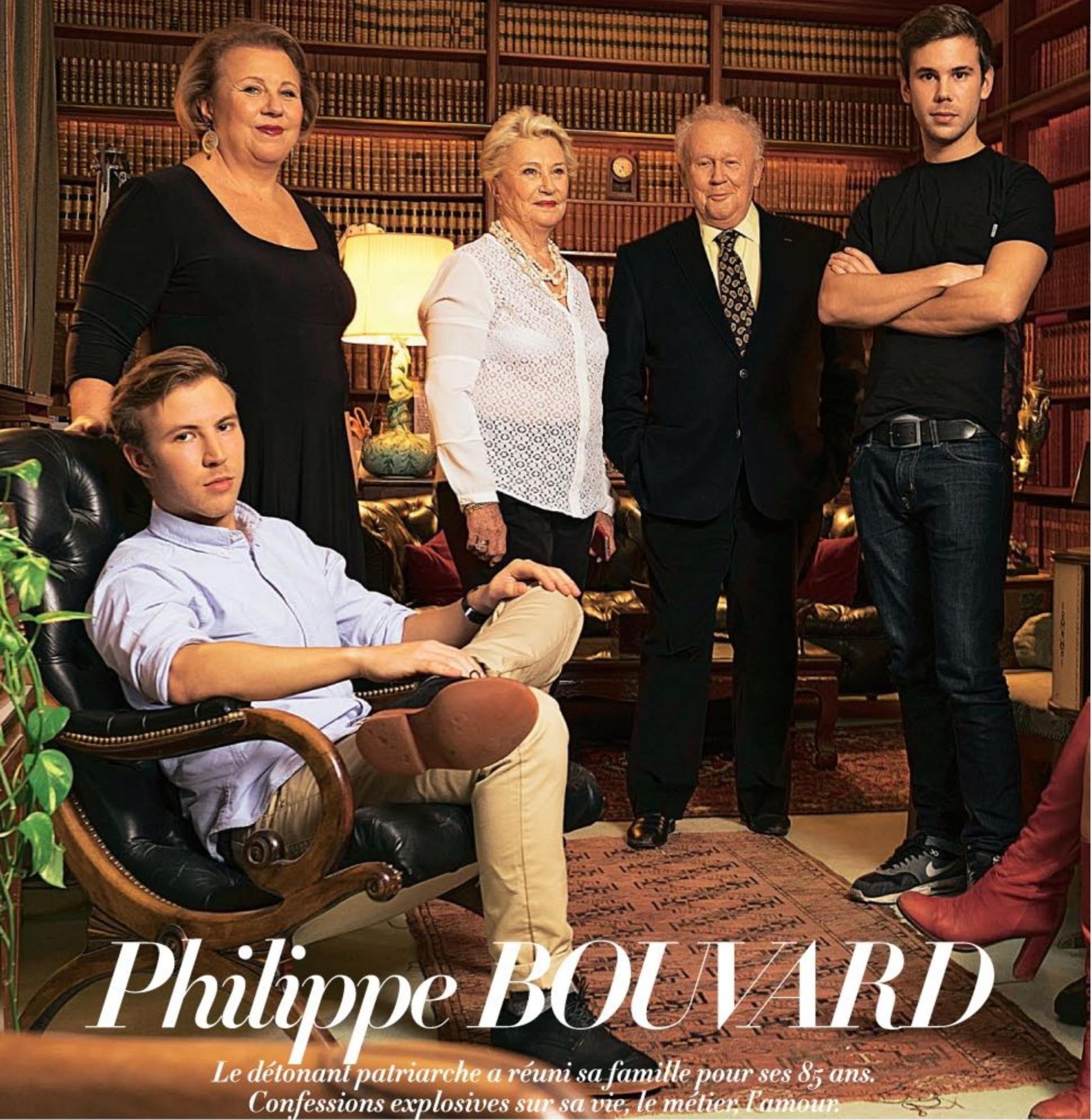
EN CE MOMENT, OFFREZ-VOUS CE RITUEL EN ÉDITION LIMITÉE.
POUR L'ACHAT DE VOTRE SÉRUM, VOTRE COFFRET COLLECTION
+ 2 FORMATS VOYAGE VOUS SONT OFFERTS.
EN PHARMACIE ET PARAPHARMACIE.

Liste des points de vente participants sur vichy.fr - Dans la limite des stocks disponibles.

PEAUX SENSIBLES
SANS PARABEN
EAU THERMALE DE VICHY

VOTRE PEAU IDÉALE
VICHY
LABORATOIRES

Autour de Philippe Bouvard et de Colette, sa femme : ses filles,
Dominique (en noir) et Nathalie, ainsi que les trois enfants de cette dernière,
de g. à dr., Hugo, 25 ans, Théo, 23 ans et Lancelot, 19 ans.



Philippe BOUVARD

*Le détonant patriarche a réuni sa famille pour ses 85 ans.
Confessions explosives sur sa vie, le métier, l'amour.*

“JE SUIS PASSÉ À CÔTÉ

EN FAMILLE

PHOTOS : THOMAS VOLLAIRE / CL2P



“À PART
ME REPOSER, J'AI
TOUT FAIT
EN QUANTITÉ”

DE LA VIE”

I

l vient de fêter ses quatre-vingt-cinq ans le 6 décembre. Derrière ses lunettes, ses yeux brillent et sa repartie est intacte. Elle est un plaisir pour l'intelligence. Mais auprès de lui, sa famille vit dans l'ombre. Cette légère distance avec ses intimes, c'est le prix qu'il a payé pour son ascension professionnelle et la place qu'il a accordée à ses plaisirs. Alors qu'il est la tête d'une émission bihebdomadaire « Allô Bouvard » sur RTL, sort deux livres, *Bouvard de A à Z* (Flammarion) et *Mille et une pensées* (Cherche Midi), mais aussi un coffret de trois DVD, *Les années Philippe Bouvard* (MLR), l'animateur s'ouvre à nous sans tabous.

GALA : On vous connaît hyperactif. Vous n'êtes toujours pas à la retraite et revendiquez n'avoir jamais pris de vacances. On imagine que vous êtes un peu passé à côté de votre vie de famille...

PHILIPPE BOUARD : Oui, sans doute. Mais le pire, vous savez, c'est que je suis passé à côté de la vie. Je ne me suis octroyé aucune de ces plages de réflexion que certains s'accordent. J'étais toujours dans l'action. La fuite en avant.

GALA : Cette action perpétuelle, c'était une façon d'éliminer des angoisses ?

P. B. : Oui, probablement. A part me reposer, j'ai tout fait en quantité. J'ai eu une boulimie de travail, de plaisir, d'argent et de pouvoir. Je me souviens que quand j'ai eu cinquante ans, ma mère m'a appelé. Elle m'a dit : « Ça suffit, repose-toi. » Je n'ai jamais su le faire.

GALA : Vous faire un nom à tout prix, était-ce une sorte de revanche sur le fait que votre père biologique n'ait pas été auprès de vous, par exemple ?

P. B. : Non, parce que mon père adoptif a été formidable. Je ne comprends pas, d'ailleurs, les enfants adoptés qui partent à la recherche de leur père d'origine. J'ai bien vécu avec ça.

GALA : Vous n'êtes donc pas contre l'adoption par les homosexuels ou la gestation pour autrui si la biologie est un facteur mineur ?

P. B. : (Surpris.) Eh bien, je pense que le vrai parent, c'est celui qui vous élève.

GALA : Vous avez été interdit de casino. Pourquoi cette addiction ?
P. B. : Je me suis fait interdire, nuance, par volonté personnelle. Mais, du coup, je partais jouer à Monaco, Londres ou Las Vegas et, finalement, ça me coûtait encore plus cher. Je crois que j'ai fait ça comme une survivance de l'enfance. Je travaillais comme un forcené, mais je devais me récompenser et jouer, donc. J'avais besoin de cette alternance de la nécessité et du plaisir. J'ai plusieurs fois frôlé la catastrophe financière, d'ailleurs. Je me souviens d'une fois, j'avais vingt-cinq ans, j'étais jeune reporter au *Figaro* et je suis allé à Deauville avec une voiture que je venais d'acheter et de l'argent du journal pour un sujet. J'ai perdu tout l'argent qui n'était pas le mien à la roulette et j'ai dû revendre ma voiture pour le rembourser.

GALA : Votre femme, Colette, ne disait rien ?

P. B. : Elle ne savait pas toujours ce qui se passait.

GALA : Il y a beaucoup de choses qu'elle n'a pas su ?

P. B. : Oui. De nos jours qui peut vraiment croire qu'amour rime avec toujours ? Quand j'ai connu Colette, elle était jolie, charmante, elle avait dix-sept ans. Elle a été une vraie passion pour moi. Mais l'amour physique dure trois ans. Ce sont les scientifiques qui le disent.

GALA : Vous auriez accepté de fermer les yeux sur certains de ses agissements à elle aussi ?

P. B. : Il se trouve que je n'ai jamais eu à le faire.

GALA : On connaît Bouvard caustique, Bouvard satirique, que sait-on de Bouvard amoureux ?

P. B. : J'ai connu très peu de passions. Je ne saurais décrire ce qui me les a inspirées. Je sais juste que ce qui me touche, c'est ce que je touche. Pour que les individus s'accordent, il faut que la peau soit d'accord. ➤



Philippe et Colette Bouvard dans la bibliothèque familiale. Ci-dessous, Hadrien leur quatrième petit-fils, qui vit aux Etats-Unis, et sa femme, Marie, enceinte. Philippe va bientôt devenir arrière-grand-père.



“J’AI EU DES À-CÔTÉS, MA FEMME A ÉTÉ COMPRÉHENSIVE”

J’ai eu des à-côtés, oui. Ma femme a été compréhensive. Pour arriver à soixante-deux ans de mariage, il faut envisager le couple, la famille comme une petite entreprise plus que comme un lien amoureux. Nous avions, Colette et moi, des projets en commun, des enfants, des maisons. Il est arrivé que j’ait des liaisons, que mon cœur batte et qu’on me mette le marché en main : tu divorces ou je te quitte. Mais je ne suis pas parti.

GALA : C’a été un choix peu passionnel, en l’occurrence…

P. B. : Ça n’a pas non plus été un choix facile. Je n’ai jamais rien eu à reprocher à ma femme. Et je ne voulais pas tout démolir. J’ai estimé que mon rôle de *pater familias* était essentiellement d’assurer à mes proches un confort matériel. C’est ce que j’ai fait. Et quand on fait ça, on vous pardonne beaucoup.

GALA : Vous avez aimé des femmes d’esprit ?

P. B. : Vous savez, les femmes, pour ce que j’avais à en faire à l’époque, je ne me préoccupais pas toujours de leur esprit. Et puis, j’avais peur de celles qui affichaient trop leur intelligence. Quand on se sait observé par une femme qui a l’esprit critique dans des moments intimes, c’est paralysant. D’autant que je ne suis ni Hercule ni Apollon.

GALA : Mais vous êtes un peu le Hercule et l’Apollon de l’esprit. Si vous, réputé pour votre vivacité, avez peur de ce genre de femmes, alors qui peut les affronter ?

P. B. : Il y a, chez moi, la façade et ce qui est derrière. Dans cette joute verbale et sociale qu’est la vie de couple, les deux parties ont souvent envie d’avoir le dernier mot. J’ai parfois entendu, dans des diners, des femmes parler d’hommes d’une façon qui fait froid dans le dos.

GALA : Macha Méril, qui a travaillé avec vous, vous aurait-elle plu ?

P. B. : Elle est très séduisante. Mais elle a la repartie féministe et je la redoute. Le féminisme, tel que je l’envisage, c’est quand on essaie de mettre les hommes plus bas qu’ils ne sont.

GALA : Alors, vous n’êtes pas si macho…

P. B. : Non, par exemple, avec mes filles, je n’ai peut-être pas si bien communiqué mais je les ai beaucoup incitées à travailler. Je savais que le choix d’un métier est la grande question de l’existence. Seuls 5 % des Français ont une vocation et la suivent. Les autres font comme leur père ou leur voisin. Ils souffrent déjà toute une vie à exercer leur métier et on voudrait encore qu’ils prennent leur retraite plus tard ? Mais c’est pénible. Quand ma fille aînée, Dominique, s’est posée la question de la profession qu’elle voulait embrasser, j’ai passé un week-end avec elle pour y réfléchir.

GALA : Le travail est la grande affaire de votre vie. Vous dites avoir échappé au chômage des seniors. Ressentez-vous cependant une espèce de « racisme antivieux » ?

P. B. : Vous savez, ce n’est pas un racisme, c’est juste un cynisme économique. Les jeunes ne sont pas plus intelligents que les vieux. Ils coûtent juste moins cher à embaucher. C’est une logique de marché.

GALA : On vous a parfois reproché de frimer…

P. B. : J’ai la certitude que seul l’argent permet d’oublier qu’on n’est pas riche. Dans notre société, pour atteindre la prospérité, il faut d’abord la feindre. Encore aujourd’hui, je suis complexé par ma petite taille (1,65 m, ndlr). Aurais-je 10 cm de plus, je serais un grand vieillard, là, je suis un petit vieux. J’ai toujours eu ce physique contre lequel je me battais.

GALA : Vous n’arrivez pas à croire en Dieu, d'où cela vient-il ?

P. B. : De mes études chez les bons pères qui s’intéressaient plus à mes genoux qu’à la foi. J’ai rallongé mes pantalons et puis c’est tout. Chaque fois que j’ai demandé à un prêtre comment venait la foi, il répondait « c’est une affaire personnelle », alors je ne suis pas allé très loin dans l’apprentissage de la croyance.

GALA : Pourquoi paillardise et grivoiserie sont-elles les deux mamelles de votre humour ?

P. B. : C’est le cas de le dire. Parce que ce qui se passe au-dessous de la ceinture compte autant que ce qui se passe au-dessus. Et puis, il faut dédramatiser. La vision anglo-saxonne du sexe est de nature dramatique, le Français est plus léger.

GALA : L'épitaphe que vous vous êtes choisie : « Il y est passé, comme les autres », manque d'ambition comparée à votre parcours…

P. B. : Il était temps que je sois humble, non ? Mais je crois surtout qu’elle correspond parfaitement à ce que je ressens, ce que je suis. Ça s'est très bien passé la vie pour moi, quand même. Et, au fond, je ne m'accorde pas tant de valeur. Mes histoires me lassent, je les connais trop, j'aime mieux celles des autres. J'aime qu'on m'amuse, comme vous le faites d'ailleurs depuis tout à l'heure.

GALA : On vous dit pudique.

P. B. : Si je l’étais tant que ça, je ne vous aurais pas répondu.

GALA : Oui, mais on sent que vous existez davantage dans les non-dits.

P. B. : (Il sourit.) Vous avez raison. Vous voyez, j’ai beau être un homme du verbe, de l’écrit, des mots, je reste persuadé que le non-dit – l’intonation, le regard, les mains – est toujours plus important que le dit.

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉVERINE SERVAT

ANTI-ÂGE GLOBAL
PREMIUM
SOINS D'EXCEPTION

Le temps passe,
oui et alors ?



INNOVATION. LIERAC crée PREMIUM, des soins d'exception qui concentrent la quintessence de la recherche anti-âge. Des formules au dosage extrême en acide hyaluronique, complexe réparateur sirt6 et extraits de fleurs noires précieuses pour une action magistrale sur tous les signes de l'âge : rides profondes, relâchement, perte de densité, irrégularités et taches pigmentaires. Des soins issus de la cosmétique d'hybridation LIERAC, synergie du meilleur des sciences et de la nature.

NOUVEAU PREMIUM ELIXIR
une huile anti-âge absolu et anti-taches.

HYBRIDATION
SYNERGIE
DU MEILLEUR
DES SCIENCES
ET DE LA NATURE



ACIDE HYALURONIQUE



LA BEAUTÉ N'A PAS D'ÂGE
LIERAC
PARIS

ENTRETIEN

PHOTOS : GILLES-MARIE ZIMMERMANN / STARFACE

MARIANNE JAMES

*“Je ne connais que
la passion destructrice”*

*On l'avait quittée jurée de Nouvelle Star (M6), elle
nous revient en chef d'orchestre dans « Prodiges » sur France 2.
Rencontre avec une diva qui place l'amour au-dessus de tout.*





« L'idée de la photo m'est venue trois jours avant la séance. J'ai voulu poser en chaussons, avec un instrument et dans un look de chanteuse lyrique pour représenter les trois catégories d'art classique représentées dans l'émission », confie-t-elle.

Styliste Olivia Arnaud.
Maquillage Cyril Nesmon de
Backstage Agency. Coiffure Raynald
de Backstage Agency. Tous nos
remerciements aux magasins Paul
Beuscher, paul-beuscher.com, à
François Ettori artisan d'art luthier-
archetier, 86 rue de la Villette,
Paris 19^e, 01 40 33 47 64, ettori-
luthier.com, ainsi qu'à la boutique
Longfield 1880, longfield1880.fr.



Marianne a débuté en se produisant dans la rue, comme ici, à 25 ans, à Fontaine-de-Vaucluse (photo ci-contre). Ci-dessus : âgée de 10 ans, elle s'initie seule à la guitare un an avant de prendre des leçons avec Tony Petrucciani (père de Michel).



ENTRETIEN



Dépoussiérer le classique », telle est la mission de Marianne James, qui présentera, le 27 décembre en prime time, l'émission « Prodiges » dans laquelle concourront des chanteurs lyriques, des danseurs et des musiciens classiques âgés de sept à quinze ans. « Les enfants sont le sésame, c'est ce qui nous permet d'attirer la ménagère », nous annonce-t-elle sans détour. Marianne n'y va jamais par quatre chemins. D'une sincérité déconcertante, l'artiste parle, vit et aime sans concession.

GALA : Dans « Prodiges », vous êtes face à des enfants doués et passionnés. Vous l'étiez déjà autant, au même âge ?

MARIANNE JAMES : J'avais onze ans quand j'ai appris la guitare et j'avais une qualité : j'étais déjà très travailleuse. Je n'étais pas aussi extravertie que maintenant, c'est venu plus tard. Ma sœur et ma mère l'étaient beaucoup plus que moi. Chez nous de toute façon, « femme » et « fade » ne s'accordent pas !

GALA : Comment définiriez-vous une femme « fade » ?

M. J. : Celle qui gomme ou contrarie sa nature profonde pour correspondre à la norme. Celle qui supporteraient très bien de faire quatre kilos de plus, mais s'affame pour entrer dans un 36. Celle qui a les cheveux frisés mais passe sa vie à les lisser. Celle qui serait plus débridée au fond d'un lit si elle ne se retenait pas, car « ça ne se fait pas ». La nature d'une femme pour moi, c'est le volcan doublé d'une certaine autorité car elle doit éduquer ses enfants. Il faut pouvoir être l'une et l'autre.

GALA : Vous auriez pu tomber amoureuse d'une femme ?

M. J. : Absolument. J'aurais pu être séduite par une femme bien dans son corps, sensuelle. Une femme équilibrée, avec un vrai jardin secret, pas une nana qui conçoit le couple dans un rapport fusionnel du genre « on partage tout ». C'est aussi ce que j'attends d'un homme d'ailleurs. C'est mon drame de ne pas être lesbienne ! Si je l'avais été, j'aurais pu avoir des enfants, une famille. Car je ne fais pas peur aux femmes...

GALA : Regrettez-vous de ne pas avoir connu la maternité ?

M. J. : Ça ne me manque pas. Petite, j'imaginais que j'aurais trois enfants. J'en ai voulu un avec un homme, mais ça n'a pas été possible. Depuis, j'ai réalisé que l'enfant, c'était moi. Je dis souvent : « J'aime tellement mes enfants que je ne les ai pas faits. » Je ne suis pas sûre que j'aurais été une bonne maman. Je suis très souvent absente, je n'aurais pas pu leur offrir l'enfance que j'estime idéale. Et puis quand on goûte à la liberté, difficile de s'en passer...

GALA : Pour préserver cette liberté, vous semblez toujours avoir besoin de prévoir une issue de secours...

M. J. : Oui, dans tous les domaines ! C'est une forme de claustrophobie. Je dois savoir que je peux m'échapper si j'en ai besoin. Même dans ma chambre, il y a une issue de secours ! (Elle rit.) Je ne m'en sers pas, mais je sais qu'elle est là. Dans le travail, c'est pareil. J'ai pu arrêter Ulrika Von Glott, ou quitter Nouvelle Star quand je l'ai voulu. En amour non plus, je ne supporte pas de me sentir étouffée.

GALA : Vous n'avez longtemps connu que la passion. Vous êtes-vous assagie ?

M. J. : Hélas, non ! J'ai évolué professionnellement, politiquement... mais pas en amour ! Pour le dire trivialement, il faut que ça brûle et

“IL N’Y A RIEN DE PIRE QU’UN HOMME SÉRIEUX SOUS LA COUETTE !”

que ça fasse mal pour que j'aie envie de me mettre nue dans un lit. Et je ne connais malheureusement que la passion destructrice, pas la passion profonde et bienveillante.

GALA : A quoi ressemble l'homme qui vous fait tourner la tête ?

M. J. : C'est simple, il ne passe pas par la porte mais par la fenêtre ou la cheminée ! C'est celui qui va faire vaciller mon équilibre. Celui dont les yeux disent : « Je te connais, grande chose ! Tu ne me fais pas peur ! » Les bons gars qui n'ont d'yeux que pour moi, je ne les vois pas.

GALA : Vous avez déclaré ne concevoir les relations amoureuses que « dans la dérision ». Vous ne les vivez pourtant pas de façon légère...

M. J. : Ce que j'ai voulu dire, c'est qu'il n'y a rien de pire qu'un homme sérieux sous la couette. Il faut être capable de s'amuser, de s'inventer des rôles, d'être masculin, féminin, d'avoir vingt ou cent ans. La routine au lit, je ne la connais pas et je ne veux pas la connaître.

GALA : Le seul homme avec qui vous avez connu l'amour bienveillant, finalement, c'est votre père...

M. J. : J'en suis bien consciente ! J'ai eu une relation extrêmement forte avec lui, je lui écrivais tous les jours jusqu'à sa mort. Mon premier souvenir d'enfance, c'est lui qui me donne du sorbet à la fraise à la cuillère après une opération des amygdales. Je n'ai jamais trouvé un homme à sa hauteur.

GALA : Etes-vous seulement disposée à laisser un homme prendre soin de vous ?

M. J. : Pas vraiment. Pourtant j'en aurais besoin. Je suis pour la double salle de bains, je me soigne toute seule quand je suis malade... Par orgueil ou par pudeur, je n'aime pas montrer mes faiblesses. Je suis incapable de partager le quotidien en amour.

GALA : Où vous voyez-vous dans dix ans ?

M. J. : Sur scène, avec un triptyque de mes personnages. Ulrika, l'Allemande de l'*Ultima Recital*, Miss Carpenter, l'Américaine que je joue actuellement, et Lilith l'Italienne, sur laquelle je vais travailler dès 2015. C'est la femme du diable. Il était gentil au début mais elle l'a rendu diabolique. C'est toujours la faute de la femme, ne l'oubliez pas !

GALA : Et Marianne l'amoureuse, où en sera-t-elle ?

M. J. : Elle n'est pas à l'abri de trouver quelqu'un qui serait plus qu'un ami, avec qui elle dormirait et partagerait un chemin de vie...

GALA : Doit-on y voir une forme de résignation ?

M. J. : (Elle sourit.) Un peu, oui. Fondamentalement, la scène et ma famille de cœur restent mon équilibre, et l'homme le perturbateur. Mais qui sait...

PROPOS RECUEILLIS PAR JULIE DESSAGNE

RITA&ZIA

CHΔOS



ZOOM



Hélène, animatrice de télévision, vétérinaire de formation, a choisi de poser avec des chiots cockers anglais (de l'élevage du Royaume des quatre pattes), hommage à *Boule et Bill*, sa BD préférée !

HÉLÈNE GATEAU *Une fille qui a du CHIEN*

La présentatrice d'« Hélène et les animaux » et chroniqueuse de « Midi en France » est la nouvelle star de France Télévisions. Portrait.

PHOTO : PIERRE-EMMANUEL RASTOIN

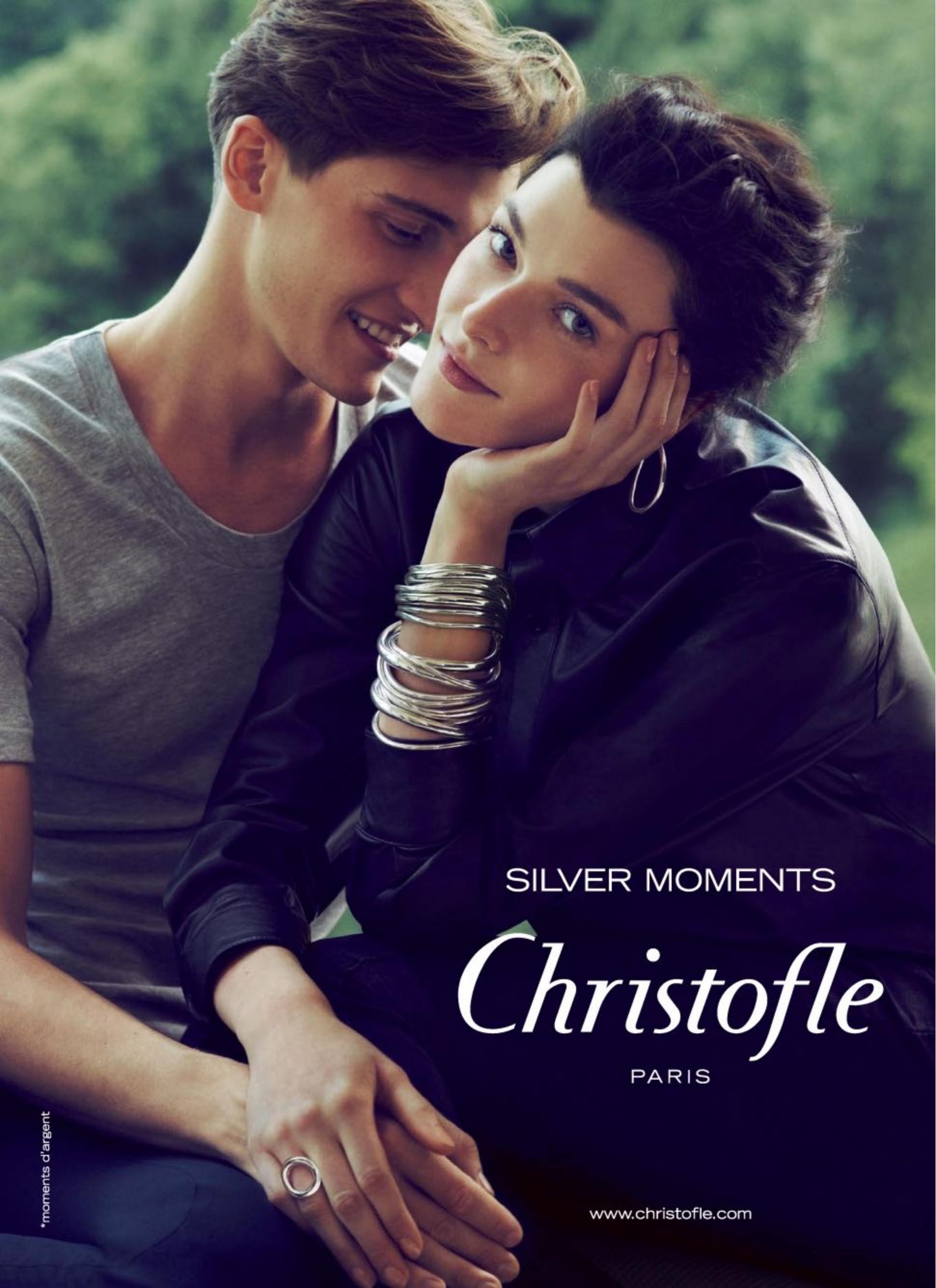
Dans la grande cuisine de son appartement bien rangé (« on vient d'emménager », précise la maîtresse de maison), quelques bonnes bouteilles défilent sous les yeux amusés de Paul Bocuse. Le chef étoilé est en photo au-dessus de l'évier, encadré par Hélène et son mari Stéphane. La présentatrice d'« Hélène et les animaux », sur France 5, également animatrice de « Midi en France », sur France 3, aime la bonne chère : « A chaque tournage en province, on en profite pour découvrir les bistrots des terroirs. » Cette amoureuse des animaux, vétérinaire de formation, ancienne salariée d'un laboratoire pharmaceutique, aime surtout le cochon comme en témoignent les énormes lettres gothiques « charcuterie » récupérées d'une enseigne posées sur le haut d'une armoire. « J'aime tous les animaux depuis ma plus tendre enfance », rectifie la jeune femme d'origine picarde en se souvenant de sa

chienne Indie, croisée beauceron, qui l'a vue naître, de ses cochons d'Inde, de ses gerbillines, de son labrador Quartz, de son Jack-Russell Roots, décédé l'an dernier, des vaches du voisinage, des chevaux de la campagne où ses parents, profs, enseignaient les mathématiques. « Dans ma famille, tout le monde est prof. Moi, je rêvais d'être vétérinaire à la télé », raconte Hélène. Fascinée par le petit écran, la bonne élève (elle obtient son bac à seize ans) passe une grande partie de sa jeunesse à arpenter les plateaux des jeux télé avant d'en faire son métier : « J'ai participé au Big Deal, au Coffre, à Zone Rouge. Il y a huit ou dix ans, j'ai même passé toutes les étapes du casting de Koh-Lanta jusqu'à ce que mes parents menacent de me déshériter si j'y participais ! », s'esclaffe-t-elle. « J'aimais l'idée que mes grands-parents, ouvriers, me voient à la télé. Dans ma famille, on était très pudiques, je n'ai pas fait de crise d'adolescence. Peut-être avais-je besoin de reconnaissance », analyse-t-elle. Quand finalement, le 21 décembre 2010, elle reçoit un appel pour un casting de vétérinaire dans l'émission « Midi en France », la jeune femme demande l'avis de Jean, son père : « Il m'a dit : "T'auras pas deux fois cette opportunité". » Au rendez-vous du lendemain, elle rencontre Stéphane Gateau, producteur de l'émission, qu'elle épousera quatre ans plus tard. « Si on m'avait dit que ça se terminerait comme ça, je n'y aurais pas cru », raconte doucement celle qui aimeraït devenir « la Nicolette Hulot » de la télé.

CETTE ACCRO À KOH-LANTA ET AUTRES AVENTURES TÉLÉVISÉES RÊVE DE PARTICIPER À FORT BOYARD

Bercée par les émissions d'Ushuaïa et de National Geographic Wild, elle souhaite emporter sa caméra vers d'autres pays et d'autres cultures : « Je ne ferai jamais d'info pure, ce qui m'intéresse, ce sont les histoires d'hommes et d'animaux, leur rapport à la nature. » Mais ne lui parlez pas d'enfants pour le moment : « Mon mari en a trois. Je suis une belle-mère comblée. » Pour le moment donc, elle aimeraït surtout participer à Fort Boyard. Le reste, on verra plus tard. Hélène sourit. Le chiot cocker assis sur ses genoux semble plutôt lui suffire : « La vie est pleine de surprises », glisse-t-elle en caressant l'animal. Lequel des deux est le plus heureux ? ♦

SARAH MERLINO



SILVER MOMENTS

Christofle

PARIS

www.christofle.com

A close-up, high-key portrait of actress Blake Lively. She has long, wavy blonde hair and striking blue eyes. Her skin is smooth and glowing, with a single small mole visible on her nose. She is looking directly at the camera with a soft expression. The lighting is bright and even, highlighting her features against a plain white background.

“Même quand je vis à fond,
ma peau n'a jamais l'air fatiguée”

Blake Lively

**CORRIGE TOUS LES SIGNES DE FATIGUE.
OFFREZ L'EFFET DE 2H DE SOMMEIL EN PLUS
À VOTRE PEAU*.**

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

NOUVEAU

Sublimist ANTI-FATIGUE SOIN CORRECTEUR QUOTIDIEN



■ INNOVATION SCIENTIFIQUE

POUR LA 1^{ERE} FOIS, DES MICRO-CAPSULES AUTO-AJUSTABLES CORRECTRICES DE TEINT ASSOCIÉES À LA PERLINE-P, PERFECTRICE DE PEAU.

■ RÉSULTATS SPECTACULAIRES

INSTANTANÉMENT CORRIGE LES SIGNES DE FATIGUE.
HYDRATE 24H, REPULPE LA PEAU ET ILLUMINE LE TEINT.
TOUS LES JOURS, LA PEAU PARAÎT PLUS FRAÎCHE, PLUS REPOSÉE,
COMME AVEC 2H DE SOMMEIL EN PLUS.

■ EFFICACITÉ CONSTATÉE**

89 % DES FEMMES DÉCLARENT AVOIR L'AIR MOINS FATIGUÉ.
87 % TROUVENT LEUR PEAU VISIBLEMENT PLUS FRAÎCHE.

VIVEZ À FOND, RESTEZ SUBLIME.



Achetez en ligne 24h/24 sur www.loreal-paris.fr

*Auto-évaluation, 219 femmes, après 4 semaines. **Auto-évaluation sur 106 femmes.
L'ORÉAL - S.A. au capital de 111 718 302,80 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

L'ORÉAL
PARIS



BILL COSBY

LE SCANDALE qui secoue l'Amérique

Soupçonné de viol, le héros du Cosby Show nie les faits. Mais des femmes blessées ont décidé de parler.

Elle a été nettoyée. Sur Hollywood Boulevard, la fameuse avenue de Los Angeles où les trottoirs sont constellés d'étoiles de stars du cinéma, on ne plaisante pas avec la propriété. Disparue, donc, l'injure « Violeur ! » peinte sur l'étoile de marbre rouge de Bill Cosby. Mais on a beau frotter, il y a des traces qui, elles, ne s'effacent pas. Il suffit de jeter un œil aux télévisions américaines ces derniers jours : des larmes qui passent en boucle, des témoignages qui donnent la chair de poule, des femmes entre quarante et soixante-dix ans qui n'en finissent pas de raconter ce qu'elles ont trop longtemps tu. Que, oui, Bill Cosby, fut leur violeur. Elles seraient près d'une vingtaine concernées... Bill Cosby ! La star du *Cosby Show*, le célèbre humoriste de soixante-dix-sept ans qui a fait rire des générations de téléspectateurs des années soixante-dix à quatre-vingt-dix, le symbole même du rêve united colours américain, le premier Black du Nouveau Monde à avoir créé une sitcom uniquement interprétée par des Noirs. Et, accessoirement, l'époux depuis bientôt cinquante et un ans de Camille, mère de leurs cinq enfants.

A l'heure où, dans la patrie d'Obama, il suffit d'une étincelle pour que les tensions raciales s'embrasent, cette nouvelle a de quoi désespérer tous ceux qui entendent garder raison. Rien n'est encore avéré, jugé. Bill Cosby nie. Ses avocats, selon le vieux principe de « la meilleure défense, c'est l'attaque », dénoncent, entre autres, l'attitude de certaines plaignantes qui, prétendent-ils, auraient volontiers empêché des milliers de dollars en échange de leur silence, laissant entendre la légèreté de leur traumatisme. Reste que l'armée américaine vient officiellement d'annoncer qu'elle révoque le titre honorifique d'Offi-



En 1991, dans *Cosby Show*, il atteint des audiences record (à g.). Trois victimes présumées ont récemment tenu une conférence de presse à Los Angeles (ci-dessus). Avec sa femme, Camille (ci-contre), épousée en 1964, avec laquelle il a eu cinq enfants. Sous ses airs de mari parfait, un homme qui a la réputation d'être volage. En pleine tourmente, Camille préfère garder le silence.

cier marinier de troisième classe attribué à Bill Cosby en 2011 : « La Marine prend cette mesure en raison des allégations très graves contre M. Cosby qui sont en conflit avec les valeurs fondamentales de l'honneur, du courage et de l'engagement. » Une prudence affichée qui s'explique peut-être parce que cette série de révélations nauséabondes a, là-bas, une résonance curieuse. L'acteur n'avait-il pas déjà été accusé du viol d'une Canadienne il y a une dizaine d'années ? Le procès, en 2006, s'est terminé par un non-lieu. Cette fois, c'est une certaine Jude Huth qui a engagé les hostilités. Elle a déclaré que la star l'aurait agressée en 1974, alors qu'elle avait quinze ans, dans le manoir qui appartenait au magazine *Playboy*. Alors qu'elle sortait des toilettes, il se serait montré insistant, vicieux. Puis elle dit avoir été droguée et violée.

IL A INCARNÉ UN PÈRE DE FAMILLE PARFAIT DURANT VINGT ANS. AUJOURD'HUI, SA RÉPUTATION EST EN JEU.

A l'écoute de son témoignage, une autre femme a rompu le silence. P.J. Masten était serveuse « Bunny », playmate de *Playboy*, en 1972. Elle avait vingt ans. Bill, qui semblait si drôle, lui dit de venir au *White-hall Hotel* où ses copains fumaient des cigares, jouaient aux cartes. Il lui sert un cocktail. Après, elle ne se souvient que d'une chose : s'être réveillée à 4 heures du matin, le corps plein de bleus, lui endormi à ses côtés. Elle a filé, affolée, en a parlé à son manager, qui lui a dit : « C'est le meilleur copain d'Hef (Hugues Hefner le patron de *Playboy*, ndlr), personne ne te croira. » Elle s'est tuée. « Ma vie s'est terminée quand j'ai rencontré Cosby. » Même dégoût, même mal de vivre, chez Carla Ferrigno, Victoria Valentino, Helen Hayes, Beth Ferrier, Tamara Green, Janice Dickinson... Et toutes celles, anciennes Bunny, qui aujourd'hui mariées, ou traumatisées, n'osent rejoindre leur combat. A l'écran, impossible d'oublier les grands yeux verts de Chelan Lasha (au centre photo du haut). Pleins de larmes. Elles coulent au milieu de ses grandes boucles d'oreilles rondes qui dessinent le mot « Love ». Accrochées à ses lobes, comme si elle voulait y croire malgré tout. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

Océan
de
CADEAUX



Visuels non contractuels. © Sephora 2014

Coffret exclusif Chloé pour Sephora 82,90€

Eau de Parfum 50ml. Lait Corps 100ml
et Miniature Eau de Parfum 5ml offerts.

Dans la limite des stocks disponibles.



SEPHORA
AU COEUR DE LA BEAUTÉ

Shopping beauté sur sephora.fr



Le banquet, donné au City Hall. De g. à dr. :
le *Grand Hôtel* de Stockholm, qui accueille les lauréats
et leurs proches. Le *Salon des Glaces* du *Grand*
Hôtel, où la cérémonie et le banquet se sont tenus
jusqu'en 1933. La salle de réunion des membres
de l'Académie suédoise, qui décerne chaque année
le prix Nobel de littérature. La médaille et
le diplôme des lauréats.



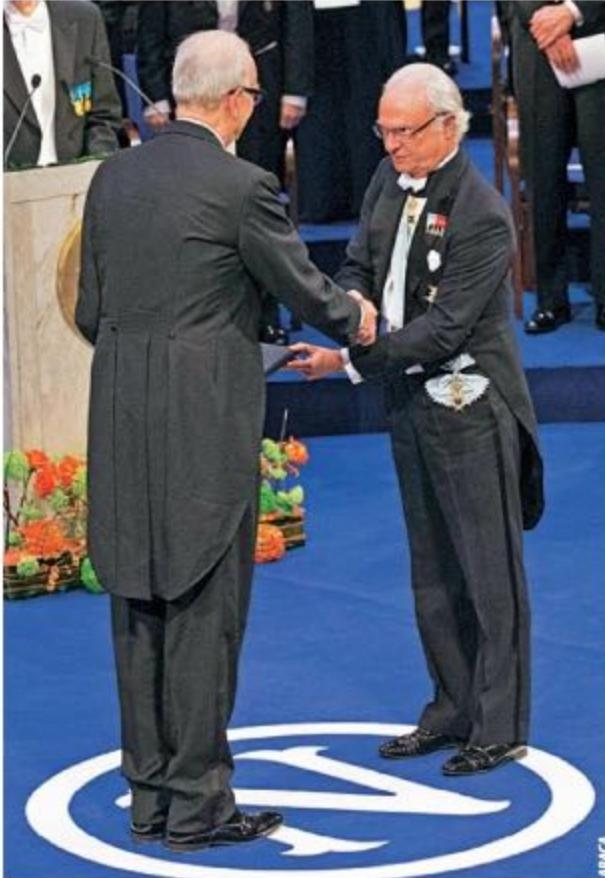


DOCUMENT

PHOTOS : CHARLES HAMMARSTEN / IBL / ABACA

CÉRÉMONIE *Dans les coulisses DU NOBEL*

Le 10 décembre, les Français Jean Tirole et Patrick Modiano ont reçu leur prix Nobel, à Stockholm. Décryptage – et petits secrets – d'une semaine de festivités... pas comme les autres.



ABACA

Sur la scène du Konservthuset (la maison des concerts), le roi Carl XVI Gustav de Suède remet le prix Nobel de littérature à l'écrivain français Patrick Modiano, récompensé pour l'ensemble de son œuvre.



Maison des concerts, à Stockholm. En ce milieu d'après-midi, la nuit est déjà tombée sur la capitale. Comme tous les 10 décembre, jour anniversaire de la mort d'Alfred Nobel, la Konservthuset s'est changée en un théâtre somptueux. Sur scène, une centaine de VIP en robe du soir et queue-de-pie, assis en rangs serrés, se font face, le souverain Carl XVI Gustav, la reine Silvia, leur fille aînée, la princesse Victoria, et son époux, le prince Daniel, ont, eux, pris place côté cour, près de la rampe, sur des fauteuils en bois doré. La cérémonie obéit à un rituel immuable. Au son des trompettes de l'Orchestre philharmonique royal, lauréat et monarque, ordre du Séraphin en écharpe, s'avancent l'un vers l'autre et se rejoignent au centre d'un cercle frappé d'un grand N dessiné sur la moquette bleu sombre. Avec l'assurance tranquille des gestes mille fois répétés, Carl XVI Gustav remet à l'impétrant son diplôme (de véritables œuvres d'art, originales et uniques, créées par des artistes suédois) et sa médaille. Tel un acteur reconnaissant, le nouveau nobel courbe le buste avant de s'incliner tour à tour en direction des sages qui l'ont élu et des quelque mille cinq cents spectateurs rassemblés dans la salle.

On pourrait croire la pièce terminée, elle n'en est qu'à son premier acte. Les treize lauréats et leur entourage – chacun d'eux a été invité à Stockholm avec une quinzaine de personnes de son choix – se dirigent maintenant, par petits groupes élégants, vers l'hôtel de ville, une bâtie de briques rouges aux allures de château médiéval construite dans les années vingt. Les lauréats empruntent l'entrée d'honneur traditionnellement réservée aux Bernadotte,

un imposant escalier de pierre grise et les voilà dans la galerie du Prince, où les membres de la famille royale viennent faire plus ample connaissance avant que débute le banquet. Dans le hall Bleu, vaste et sonore comme une nef de cathédrale, 1 250 convives (88 pour la seule table d'honneur) dînent dans le cristal et la porcelaine des grands soirs. Pendant quatre jours, quarante-trois des meilleurs cuisiniers du pays ont travaillé sous la direction des chefs Klas Lindberg et Daniel Roos. Les vins sont servis par un personnel en livrée, le menu – crème de chou-fleur et mosaïque de crabe royal ; selle de cerf rouge rôtie aux épices, terrine de carottes et betteraves jaunes au sel ; mousse et sorbet de baies bleues de ronces sauvages de Gotland, panna cotta au safran et génoise au beurre de noisette... – imprimé en français. ➤



Ci-dessus : après le banquet, un bal réunit les convives dans le hall doré de l'Hôtel de Ville. En haut : le spa et l'une des chambres mises à disposition des lauréats et de leur entourage par le *Grand Hôtel* de Stockholm. Ci-dessus : le roi Carl XVI Gustav et la reine Silvia, la princesse Victoria et le prince Daniel. A dr., Jesper Svenbro, poète et historien, membre de l'Académie suédoise. Ci-contre, le banquet donné au palais royal, le 11 décembre.

Le service, ponctué d'intermèdes assurés par les danseurs du Ballet royal suédois. Avant un grand bal, donné à l'étage supérieur dans une salle monumentale aux murs couverts de mosaïque dorée à l'or fin.

A côté de leur assiette, les lauréats ont trouvé... une médaille en chocolat à l'effigie d'Alfred Nobel, réplique exacte de celle (en or) qui leur a été remise quelques heures plus tôt par Carl XVI Gustav. Une invitation à l'humilité inspirée de la personnalité du fondateur de l'institution, qui, dit-on, fuyait les mondanités et les honneurs. Homme de paix (même s'il est à l'origine de l'invention de la dynamite) passionné de science, de philosophie et de poésie, Nobel a, dans son testament, rédigé en 1895, exprimé sa volonté de consacrer la quasi-totalité de sa fortune, estimée à environ 175 millions d'euros actuels*, à créer un fonds permettant de récompenser chaque année les hommes et les femmes qui « auront rendu les plus grands services à l'humanité » dans les domaines de la physique, de la chimie, de la médecine et de la littérature, ainsi qu'« à la personnalité qui aura le plus ou le mieux contribué au rapprochement des peuples » – le prix d'Economie sera, lui, instauré à l'initiative de la Banque centrale de Suède en 1969. Conformément à ses souhaits, les distinctions, aujourd'hui dotées de 8 millions de couronnes (environ 860 000 euros) chacune, sont attribuées respectivement par l'Académie suédoise des sciences, l'Institut Carolin de Stockholm, l'Académie suédoise ainsi qu'un comité de cinq personnes élu par le parlement d'Oslo, en Norvège.

Cette année, deux Français, l'économiste Jean Tirole et l'écrivain Patrick Modiano, figurent parmi les lauréats. A l'Académie suédoise, fondée en 1786 par le roi Gustave III, on insiste sur le caractère démocratique – et le secret – des discussions qui entourent l'élection d'un Nobel de littérature. Tous les ans, les dix-huit membres de l'institution, les représentants des autres académies à travers le monde, les sociétés d'écrivains ainsi que les professeurs d'université des cinq continents sont autorisés à soumettre des candidatures avant le 31 janvier – un

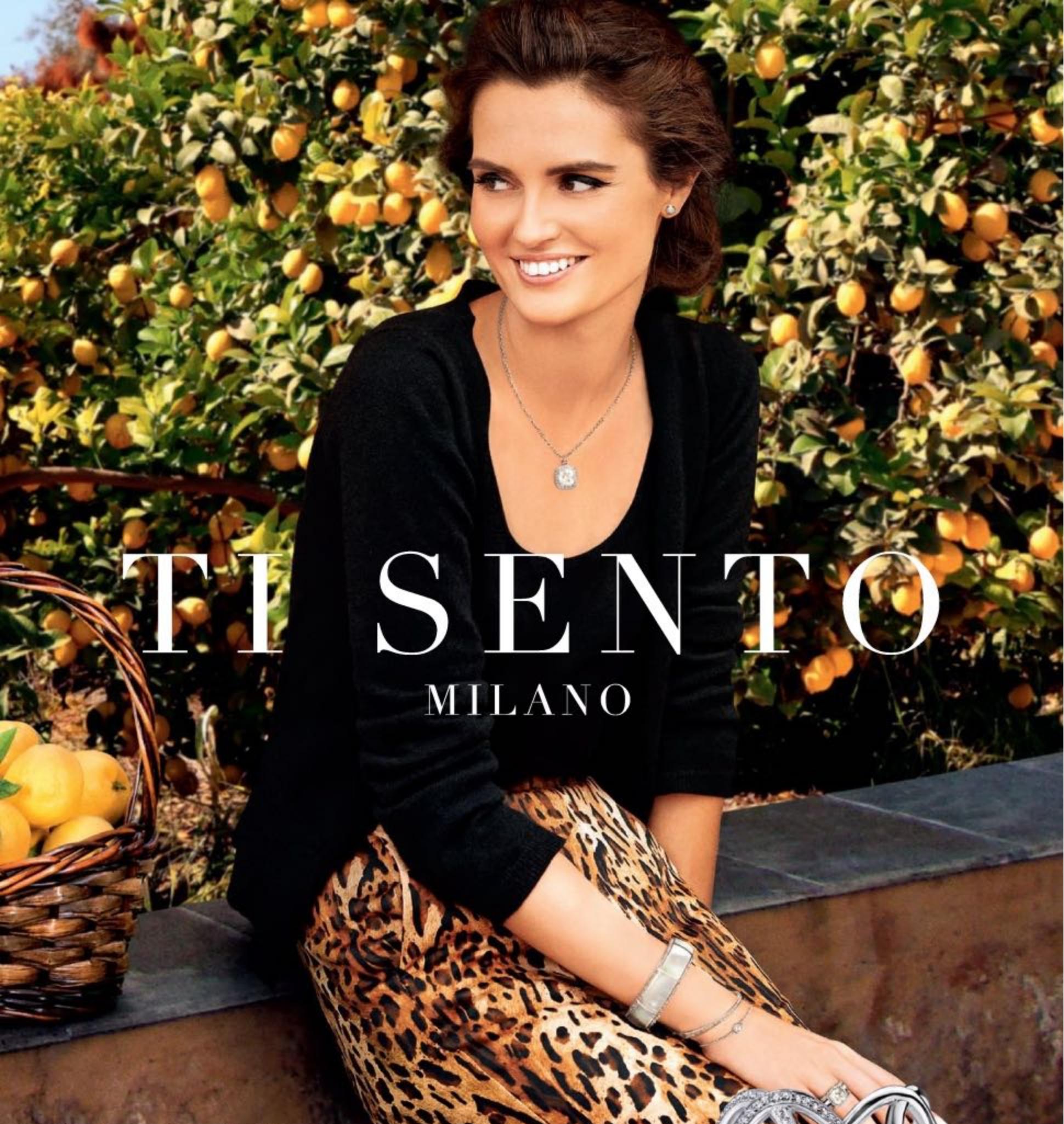
auteur ne peut se proposer lui-même. La liste de départ (environ 250 noms) est ensuite examinée par une assemblée de six personnes en charge de l'attribution du prix, réduite à une vingtaine de noms lorsque arrive le mois d'avril, puis à cinq à la fin de la session de printemps, le 31 mai. Les académiciens ont ensuite tout l'été pour lire (ou relire) les œuvres des écrivains retenus – de préférence dans leur langue d'origine. La décision finale intervient début octobre, pour être validée, elle doit impérativement être prise à la majorité des votes exprimés. L'élu sera prévenu une demi-heure avant l'annonce officielle du résultat.

A leur arrivée à Stockholm, les lauréats sont invités à se rendre au musée Nobel munis d'un objet représentatif de leur histoire personnelle, de leur travail ou de leur parcours

– Albert Einstein y a déposé une lettre adressée à ses fils, Marie Curie, une balance, l'écrivaine suédoise Selma Lagerlöf, une paire de chaussures. Conférence de presse, discours de réception, concert, répétitions des diverses cérémonies, émission de débats, banquet au palais royal, séminaires, visites d'écoles... La « Nobel Week » est un marathon, une folle semaine, un spectacle en une multitude de tableaux réglés avec une précision de métronome, y compris au *Grand Hôtel*, le palace de la ville, où les lauréats et leurs proches sont hébergés aux frais du comité Nobel depuis 1901. Avant la soirée de remise des prix, un spa avec coiffeurs, maquilleurs, habilleuses est mis gratuitement à leur disposition. « Ils sont souvent un peu nerveux, vous savez... » ◆

ISABELLE RIVÈRE

* Histoire du Prix Nobel, par Antoine Jacob (François Bourin Editeur).



TI SENTO

MILANO



BIJOUX EN ARGENT 925 RHODIÉ
Oxydes de zirconium - Pierres serties main - Garantie 2 ans



Ti Sento Milano France

Informations et points de vente au 01.48.13.95.95

INTERVIEW

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN



Aux côtés de la reine
Elisabeth II, au derby
d'Epsom, en juin 2014.

LA PRINCESSE MICHAEL DE KENT

L'écriture est son royaume



La princesse, cousine par alliance d'Elisabeth II, publie son tout premier roman historique. Son amour pour la France, sa famille, son parcours... Elle se confie. Et livre ses vérités.*

L'épouse du prince Michael de Kent a choisi de consacrer son premier roman à l'une des héroïnes méconnues de notre histoire, Yolande d'Aragon, reine de Naples et de Sicile et duchesse d'Anjou. Ecrivain « et grand-mère depuis seize mois ! », Marie-Christine de Kent brosse une fresque épique où se croisent, s'aiment, se déchirent Isabeau de Bavière, Charles le Fou, Valentina Visconti, Louis d'Orléans et Jean sans Peur... Rencontre.

GALA : Vous parlez de Yolande d'Aragon comme d'une héroïne méconnue. L'histoire de France a-t-elle été injuste envers elle ?

S.A.R. LA PRINCESSE MICHAEL DE KENT : Yolande était une formidable dénicheuse de talents, un génie des relations publiques à une époque où le concept n'avait pas encore été inventé. C'est elle qui a sauvé la France. Si elle n'avait pas découvert Jeanne d'Arc, si elle n'avait pas façonné le roi Charles VII pour en faire cet être exceptionnel, qui sait si les Anglais n'auraient pas fini par s'emparer de l'Hexagone ? Et que serait-il advenu de votre pays ?

GALA : Votre ouvrage précédent, *La lune et le serpent*, racontait la rivalité entre Diane de Poitiers et Catherine de Médicis. Vous

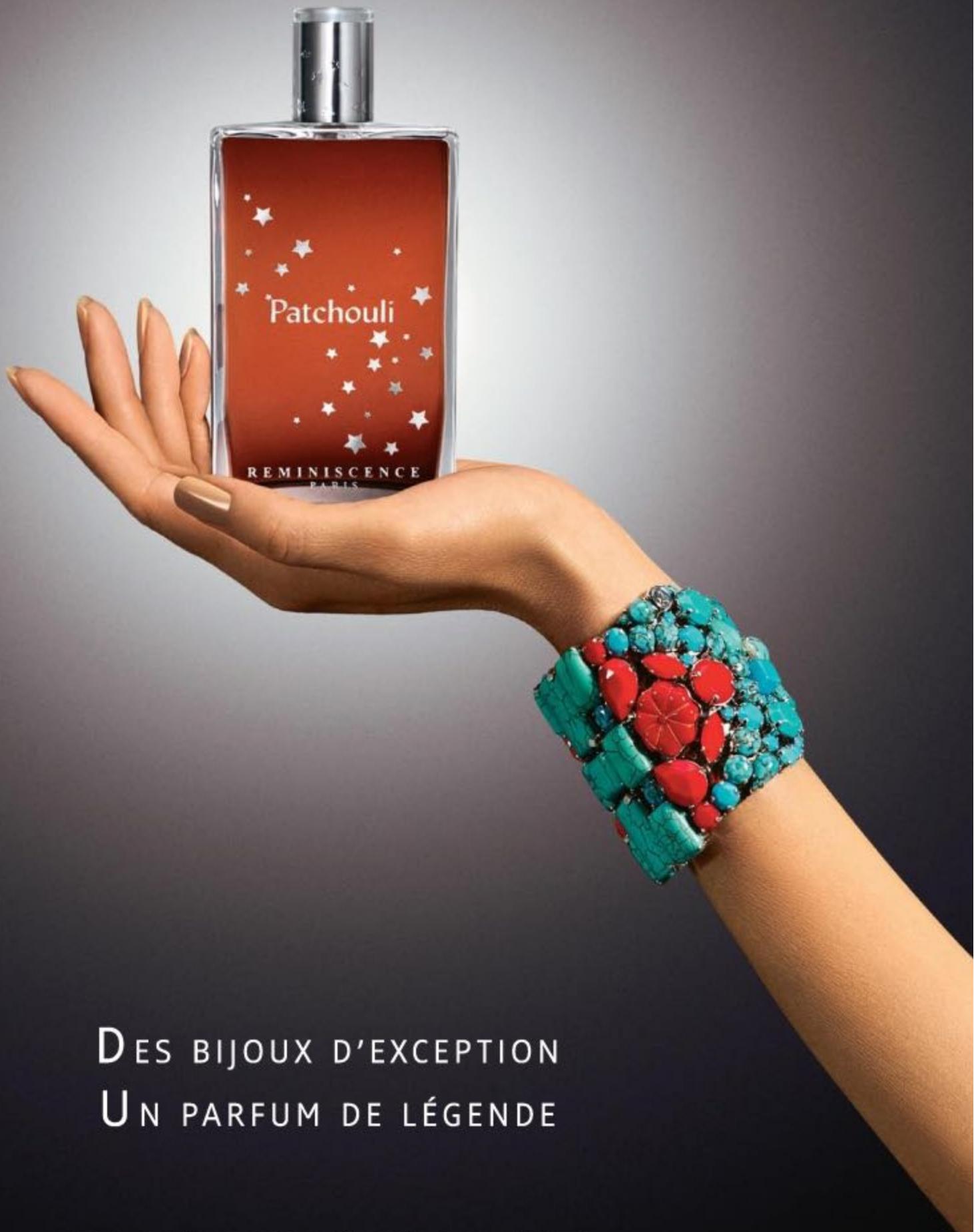
avez donc une passion pour la cour de France, ses intrigues et ses femmes ?

S.A.R. LA PRINCESSE MICHAEL DE KENT : Chez moi, un livre en appelle toujours un autre. Avant de devenir la maîtresse du roi Henri II, Diane de Poitiers avait été mariée à Louis de Brézé, lui-même fils de Jacques de Brézé et de Charlotte de Valois, dont on disait la beauté comparable à celle de sa mère, Agnès Sorel, la favorite du souverain Charles VII. J'ai décidé d'écrire sur Agnès, puis à mesure que mes recherches ont progressé, j'ai réalisé qu'elle était au cœur d'une histoire riche et complexe dont Yolande d'Aragon et le marchand Jacques Cœur tenaient eux aussi les premiers rôles. *La reine des quatre royaumes* est donc devenu le premier volume d'une trilogie, dont le deuxième tome paraîtra en octobre.

GALA : Vous décririez-vous comme résolument francophile ?

S.A.R. LA PRINCESSE MICHAEL DE KENT : Oui. La France, sa civilisation, son histoire ont toujours occupé une place importante dans ma vie. J'ai des cousins belges et français avec lesquels je suis toujours restée en contact, mon beau-père était polonais, ma mère hongroise, ils se parlaient dans votre langue. Mon beau-père et moi ne communiquions ➤

Marie-Christine de Kent sur l'une des terrasses de l'hôtel Plaza Athénée, avenue Montaigne, à Paris.
« La France, sa civilisation, son histoire ont toujours occupé une place importante dans ma vie. »



D E S B I J O U X D'EXCEPTION
U N P A R F U M D E LÉGЕНDE

R E M I N I S C E N C E

INTERVIEW

La princesse aux côtés des autres membres de la famille royale, réunis à Buckingham pour Trooping the Colour, l'anniversaire officiel de la souveraine. Mariée depuis 1978 au prince Michael, Marie-Christine de Kent est mère de deux enfants, lord Frederick et lady Gabriella, et grand-mère d'une petite fille, Maud, 16 mois.



pas beaucoup, quant à ma mère elle avait l'habitude de s'adresser à mon frère et moi en allemand, c'est peut-être pourquoi je trouve mon français assez terrible. Mon époux et mon fils s'expriment tous les deux dans un français merveilleux et sont constamment en train de me reprendre, « le subjonctif, voyons, le subjonctif ! ». Mais savez-vous que, lorsque j'étais jeune, je voulais vivre ici ? J'étais encore étudiante lorsque je suis arrivée en Angleterre, mon intention était de m'installer de l'autre côté de la Manche. Et puis la rencontre avec mon mari a tout changé.

GALA : Votre mère était également historienne, et c'est à elle que vous dédiez ce premier roman...

S.A.R. LA PRINCESSE MICHAEL DE KENT : Elle avait beaucoup de points communs avec Yolande. Elle était brillante, parlait latin avec les évêques et plusieurs langues sans le moindre accent. C'est elle qui m'a encouragée à écrire, dès l'âge de six ans... elle pensait que c'était un bon moyen pour me faire tenir tranquille. Ma mère était une femme de tête, une femme forte qui, quoi qu'il arrive, faisait ce qu'il convenait de faire et tant pis si c'était au détriment de sa famille, tant pis si cela n'arrangeait personne. Et c'est ainsi qu'elle nous a élevés. Le mot devoir n'est plus très à la mode et pourtant, des devoirs, la vie nous en donne à tous. Yolande avait pour priorités son pays et son roi et l'a fait comprendre très tôt à ses enfants, moi-même j'ai toujours dit aux miens : « Le jour où la maison brûle, c'est votre père que je sauve en premier. » Ceci dit, maintenant que j'ai une petite-fille... je n'en suis plus aussi sûre.

GALA : Le temps où la déférence envers les membres de la famille régnante était chose normale, acquise, est maintenant révolu. Le regardez-vous ?

S.A.R. LA PRINCESSE MICHAEL DE KENT : Non, nous vivons dans un monde où les priviléges et la déférence doivent se mériter, et je pense que c'est une bonne chose.

GALA : La presse britannique vous a régulièrement brocardée sous des traits peu flatteurs. Vous êtes-vous parfois sentie... incomprise ?

S.A.R. LA PRINCESSE MICHAEL DE KENT : S'inquiéter de ce que les médias disent de soi, c'est perdre son temps. Je sais d'où tout cela est parti... Lord Mountbatten (l'oncle du prince Philip, l'époux de la reine Elisabeth II, ndlr) adorait jouer les entremetteurs. Nous nous étions rencontrés lors d'un mariage – deux de ses neveux et nièces ont épousé des cousins à moi –, il m'avait dit : « Lorsque vous



A l'hôtel Plaza Athénée,
le 5 décembre dernier.

“AUJOURD'HUI, LA DÉFÉRENCE SE MÉRITE. C'EST UNE BONNE CHOSE.”

viendrez en Angleterre poursuivre vos études, faites moi signe. » J'ignore s'il avait vraiment envie de me revoir, toujours est-il qu'il m'a invitée chez lui, à la campagne, un jour où il recevait des membres de sa famille. Le prince Michael est venu accompagné, je n'ai donc pas vraiment prêté attention à lui. Par la suite, et pendant plusieurs années, lord Mountbatten a beaucoup fait pour promouvoir, encourager notre mariage... La première fois qu'il a évoqué le sujet avec mon mari, celui-ci lui a rétorqué : « Je ne peux pas l'épouser, elle est catholique, la loi** me l'interdit. » Il est donc allé voir la souveraine pour lui parler de moi. C'était un passionné de généalogie, il a commencé à lui énumérer la liste de mes ancêtres. La reine a réagi avec beaucoup d'humour et s'est exclamée : « Oh, mais tout cela n'est-il pas un peu trop chic pour nous ? » Lord Mountbatten, qui trouvait cette histoire très amusante, l'a racontée à plusieurs personnes. Elle est ensuite arrivée, probablement déformée, jusqu'aux oreilles de la presse, et c'est ainsi que pour les médias je suis devenue pompeuse, snob, etc.

GALA : Etes-vous d'accord avec ceux qui vous décrivent comme une femme libre ?

S.A.R. LA PRINCESSE MICHAEL DE KENT : Pas du tout. J'ai toujours fait ce que l'on m'a demandé, je n'ai jamais eu l'âme d'une rebelle.

GALA : Votre plus grande réussite ?

S.A.R. LA PRINCESSE MICHAEL DE KENT : Elle est encore à venir...

PROPOS RECUEILLIS PAR ISABELLE RIVÈRE

* La reine des quatre royaumes.

** L'Act of Settlement de 1701 stipule que les membres de la famille régnante ne peuvent épouser des catholiques sans perdre leur place dans l'ordre de succession.



La reine des
quatre royaumes, par
la princesse Michael
de Kent, un roman
historique publié aux
Editions Télémaque.

CÉLÉBREZ VOS
MOMENTS INOUBLIABLES



Bracelet 59€
Charms à partir de 29€

Bagues à partir de 49€

PANDORA
UNFORGETTABLE MOMENTS

MON BRACELET, MON UNIVERS

Découvrez la Collection de Noël. Bijoux en Argent 925/1000e et Or 585/1000e. Trouvez l'inspiration sur pandora.net



EN COULISSES

NOËL À DISNEYLAND PARIS

Mickey parade

Applaudi par des centaines de milliers de visiteurs, le spectacle de fin d'année réclame des mois de préparation. Bienvenue dans les dessous du rêve.

Pas un seul flocon n'est encore tombé sur l'Ile-de-France. Pourtant, le Parc Disneyland Paris a déjà revêtu son manteau blanc. En quelques nuits, le décor des fêtes – neige, sapins, lumières givrées, cadeaux... – a été monté avec un sens du détail. Au chaud dans leurs boudoirs, les princesses s'apprêtent. Héroïnes de cette saison, elles flâneront ensemble, chaque jour à partir de 11 heures, aux alentours du château de la Belle au bois dormant. Elsa (aussi appelée *Reine des neiges*) réajuste sa natte blanche. Anna, sa sœur, redresse son col de laine fuchsia pour ne pas prendre froid. Parées et maquillées à la perfection, les jeunes femmes, nouvelles venues dans l'équipe, sourient, enchaînent les autographes et saluent petits et grands qui les acclament. Le pavillon des Princesses de Fantasyland – où Belle, Mérida, Cendrillon, Anna, Elsa et les autres rencontrent leur public toute la journée –, ne désemplit pas. « C'est l'attraction la plus fréquentée depuis le lancement de la saison de Noël, le 7 novembre. L'engouement pour le film (*La Reine des neiges*, sorti il y a un an et vu par près de 6 millions de personnes en France, ndlr) n'y est certainement pas étranger », reconnaît le staff du Parc. On s'étonne donc que la *Reine des neiges* ne fasse pas partie de la grande parade. ➤



Lumières, scénographie, chorégraphies, costumes (ci-dessus), performers (en haut, à dr...) plusieurs centaines de personnes sont mobilisées pendant plusieurs mois pour concevoir et préparer la parade de Noël. Cette année, les héros Disney débarquent dans des costumes plus savoureux que jamais. Petits et grands jubilent.



PHOTOS JULIEN DE ROSA / SURFACE

IL FAUT 12 À 18 MOIS POUR PRÉPARER CE SHOW



PHOTOS JULIEN DE ROSA / STARFACE

Ci-contre : pose des perruques sur les danseuses parées en sucre d'orge. Ci-dessous : dernière ronde autour des chars pour vérifier leur propreté. Ils sont nettoyés au pinceau.

« Ce n'est ni un oubli ni une négligence. Nous la travaillons douze à dix-huit mois en amont », justifie Françoise Baffioni, metteuse en scène et coordinatrice des fêtes de Noël. « Cette année, nous avions décidé de mettre en avant les gourmandises. Un nouveau char, en forme de grande maison de pain d'épice et de sucreries, a été conçu exclusivement, avec des personnages gâteaux à croquer, des danseuses sucre d'orge... Mais, rassurez-vous, pour l'an prochain nous réfléchissons déjà à intégrer la *Reine des neiges*. Qui sait ? Elle pourrait même avoir son propre char ? »

Anne-Sophie, réalisatrice accessoiriste, qui a participé à l'élaboration du fameux engin, détaille : « Il faut deux à trois mois pour fabriquer un tel véhicule. Il est en résine sur une base de polystyrène, et a été conçu à Chelles, en Seine-et-Marne, dans les hangars de l'entreprise L'Usine à 5 Pattes (spécialisée dans les décors de télévision, mode, événementiel, ndlr). Les exigences de sécurité et de design sont absolument uniques. « Dans sa cabine, le conducteur a peu de visibilité. Il dispose de caméras pour balayer les alentours. Il est escorté par un agent de sécurité qui peut, à chaque instant, stopper l'appareil en cas d'incident », précise encore Anne-Sophie. « Rien n'est laissé au hasard. Chaque matière, chaque couleur, chaque forme est dessinée, vérifiée, validée à toutes les étapes. »

Même ambiance à l'atelier de couture où Agnès Braconnier et son équipe (entre quarante-cinq et cinquante stylistes, modélistes et tailleur) confectionnent robes et costumes des performers de la parade, des spectacles et des attractions. « Nous assurons un rythme probablement similaire à celui des maisons de haute couture », sourit Agnès.



« Entre le design, les prototypes et la réalisation, il faut deux à trois mois minimum pour réaliser une tenue comme celle des Demoiselles Sapins. » Les toilettes ne sont portées qu'une fois par jour et sont lavées systématiquement après chaque utilisation. Mickey ne lésine pas sur les moyens pour satisfaire son public qui apprécie la démarche. Avec plus de 275 millions de visites depuis son ouverture en avril 1992 (14,9 millions en 2013), le Parc Disneyland Paris demeure le site touristique le plus visité d'Europe. Le mois de décembre est particulièrement prisé par les fans de la souris aux grandes oreilles. « Evidemment, Noël rime avec magie et magie avec Disney ! », se réjouit d'ailleurs Evan Adelin, production supervisor. Il n'est pas rare que l'affluence explose dans les jours précédents le 25 décembre, et que le Parc affiche complet.

« J'ai fait manquer l'école à ma fille pour qu'elle puisse profiter d'une journée ici. Ce n'est peut-être pas très pédagogique, mais elle avait besoin de cette parenthèse enchantée. Et franchement, décors, musique, costumes, lumières : on n'est pas déçus ! », s'enthousiasme une jeune maman. Comble de la magie, à Disneyland Paris, Noël dure jusqu'au 7 janvier. Alors, comment ne pas croire au Père Noël ? ♦

AMELIE DE MENOU



Ci-dessous : les couturières de l'atelier Disney fabquent près d'un millier de costumes pour la parade.

DESSANGE

PARIS

LISSAGE SAUVAGE
BRUSHING À RÉPÉTITION
DÉCOLORATION PLATINE

VOS CHEVEUX
PEUVENT TOUT SE PERMETTRE
AVEC LE 1ER SHAMPOOING
MICELLAIRE EXTREME 3 HUILES



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Des conseils coiffure sur secrets-dessange.com

ASCO - SNC au capital de 20 160 € - siège social : 7 rue Touzel - 93400 SAINT OUEN - RCS Bobigny n° 319 472 775

Jeff PANACLOC

VENTRILQUE ROCK'N'ROLL

Jean-Marc, c'est le singe, Jeff, son ventriloque, un des humoristes les plus en vogue. Un drôle de duo. Une drôle de rencontre.

Illes traite de « têtes de cul », de « troudus », et ils ne mouftent pas. Enfin, si, ils rient. Une fois par mois, à la table de Patrick Sébastien, c'est le même phénomène : des invités célèbres se laissent malmenner par un certain Jean-Marc, préado rouquin effronté, dépourvu d'acné comme de scrupules. Jean-Marc a des excuses : c'est un singe. Totalement faux et manipulé par son propriétaire, Jeff Panacloc. Ne cherchez pas dans l'annuaire : ce nom est une arnaque de plus. « En fait, c'est une anagramme de mon patronyme. Et Jeff ce n'est pas mon vrai prénom. »

Illusion toute créée par le fantaisiste le plus en vogue du moment qui, du haut de ses vingt-huit ans, titille notre nostalgie en ravivant l'art séculaire de la ventriloquie sur les traces des célèbres Tatayet de Michel Dejeneffe ou Nestor le pingouin de David Michel. C'est d'ailleurs ce dernier qui lui a donné le virus. « J'assistais à un spectacle de magiciens, le métier que je rêvais de faire à l'époque, se souvient Jeff. Nestor le pingouin et son maître se produisaient entre deux numéros, ça a été le coup de foudre. » Il a alors dix-huit ans, l'étincelle ne le quittera plus. Normal pour un électricien. Oui, parce que notre apprenti-magicien, fort de son CAP électrotechnique, travaillait depuis des années déjà. Sur les chantiers, avec patron et tout le toutim. S'agissait de ne pas rigoler durant la semaine. Le week-end, en revanche, il faisait son petit David Copperfield – « Je m'habillais même comme lui ! » – avec une troupe de cabaret itinérant en Seine-et-Marne. Une vie entre raison et passion. Un truc familial.

« Mon père était chauffeur de car à la mairie de Vincennes. Chaque fin de semaine, il animait des mariages, des baptêmes, chantait, jouait de la guitare. Je l'accompagnais. » Jeff, réservoir à vannes inépuisable, se distingue, lui, par sa repartie décapante. Terreur des profs ? Même pas. Plusieurs redoublings en premier cycle, cependant, lui font renoncer à une voie classique. Mais, à la différence de beaucoup, happés par le travail, il ne renonce pas à ses élans artistiques. La magie, il en a fait, c'est le cas de le dire, le tour – « Je n'étais pas assez bon » –, il veut désormais se dégoter une marionnette de ventriloquie. « Il n'en restait qu'une dans un magasin spécialisé. Je me suis dit qu'elle était pour moi, et je l'ai baptisée comme le patron de la boutique, Jean-Marc. » La suite, ce sont des heures et des heures de travail pour s'apercevoir, un jour, qu'il possède, lui aussi, la prédisposition vocale au niveau du larynx propre aux ventriloques et imitateurs... Le destin ne s'était pas trompé. Il tente sa chance un soir au cabaret Don Camilo. On lui dit qu'il a du talent, mais que les textes... Il travaille encore, et encore. Soudain, à vingt-deux ans, il décide d'abandonner son job,



Qui domine l'autre ?
En tout cas, après le succès
de Jeff Panacloc perd le
contrôle au Casino de Paris,
c'est ensemble qu'ils
partent en tournée, et seront
sur la scène de l'Olympia
les 21 et 22 février 2015.

DERRIÈRE SA
MARIONNETTE
DEJANTEE,
UN HUMOUR
CORROSIF

sa copine, et de se lancer. Il se présente dans des petites salles, enchaîne quatre cabarets par soirée, est repéré pour concourir dans une soirée Jeunes talents. Qu'il remporte. Le parrain du jury est Patrick Sébastien. Vous croyez deviner la suite, façon conte de fées ? Doucement.

Patrick le rappelle, oui, mais cinq ans plus tard. Pour un sketch dans une seule émission. Puis, pour un deuxième. Puis, pour la soirée du 31 décembre 2012. Là, évidemment... D'autant que Pascal Obispo, présent ce soir-là, l'invite ensuite pour son « Vivement Dimanche » en février 2013. Les places du spectacle qu'il donnait à La Comédie des Boulevards s'arrachent. Et comme un bonheur... Sébastien décide de ne plus se séparer de lui sur France 2. A lui le Casino et bientôt l'Olympia. Faire le singe permet parfois de grimper... vite et haut ! ♦

MARYVONNE OLLIVRY

TOUS PRÉSENTE

Note de Tendresse N°1

À découvrir sur *Tous.com*



 **TOUS**
BIJOUTIERS DEPUIS 1920

Benedict Cumberbatch SA COURSE À L'OSCAR

Il y a deux mois, son nom nous était inconnu. Mais l'opération séduction de cet Anglais devrait lui valoir la reconnaissance suprême d'Hollywood.

Oui, nous sommes en décembre et la cérémonie des Oscars aura lieu le 22 février prochain, mais le nom de Benedict Cumberbatch a déjà suffisamment brillé pour le situer en pole position avec le film *Imitation Game* (dans les salles françaises le 28 janvier). Car, au fond, l'ascension médiatique des récipiendaires de la statuette est en soi une histoire bien rodée. D'abord, l'acteur « oscarisable » doit présenter, si possible, un parcours surprise qui construira plus tard sa légende. C'est pourquoi un concours de circonstances – ici le désistement providentiel de Leonardo DiCaprio pour le rôle – ou une ascendance étrangère – mister Cumberbatch est un sujet britannique – sont des plus. Ces dernières années, ce sont l'Anglais Colin Firth en 2011, le Français Jean Dujardin en 2012 et l'Irlandais Daniel Day-Lewis en 2013 qui ont été récompensés, avant qu'un « régional de l'étape », mais qui avait le mérite de se présenter dans un extraordinaire rôle de composition, le Texan Matthew McConaughey, ne rafle la mise l'an passé. Dans un second temps, pendant les mois qui précèdent la cérémonie, le gagnant potentiel a pour mission de se distinguer en se lançant dans une autopromotion qui passe par des interventions spectaculaires au sein de talk-shows à succès. Souvent, les saynètes qui en découlent se transforment en buzz en sa faveur. On se souvient de Jean Dujardin que le producteur Weinstein avait coaché. Ce dernier était allé faire le chameau et des claquettes chez Jimmy Fallon avant d'imiter Sean Connery, John Wayne et John Travolta dans le Tonight Show de Jay Leno sur NBC. Benedict, dont la notoriété et le physique assez particulier se cantonnaient jusqu'alors essentiellement, en dehors d'un rôle dans *Star Trek Into Darkness*, à la très british série de la BBC *Sherlock*, a dû lui aussi se démarquer. Ses deux nominations aux British Academy Awards ne suffisant pas à son rayonnement international, ses attachés de presse ont donc travaillé d'arrache-pied à sa notoriété globale. En avril 2014, le *Times* compte l'acteur parmi les

cent personnes les plus influentes du monde. Dans la foulée, le *Sunday Times* le qualifie de « prochain Laurence Olivier » et Jimmy Fallon et David Letterman le reçoivent à leur table de cadors des talk-shows. Est-ce assez ? Pas encore. Seule sa prestation pour la chaîne MTV avec onze imitations en une minute (de Jack Nicholson à Taylor Swift) finit par convaincre les twittos, qui le relayent enfin spectaculairement.

SON LONG-MÉTRAGE À PORTÉE HISTORIQUE DEVRAIT SÉDUIRE LES VOTANTS DES OSCARS

A trente-huit ans, Benedict Cumberbatch devient enfin le sympathique héros de sa success story. Le reste devrait couler de source. Le scénario d'*Imitation Game*, qui raconte le vrai parcours d'un génie du décodage pendant la Seconde Guerre mondiale avant sa honteuse castration chimique pour outrage aux bonnes moeurs et délit d'homosexualité est déjà en lui-même un attrape-votants. Les longs-métrages à portée historique sont réputés séduire les jurés des Oscars, en majorité des sexagénaires blancs de sexe masculin, comme le rappelait le *Los Angeles Times* en 2012. Déjà récompensé du prix du meilleur acteur aux Hollywood Film Awards, nominé aux Golden Globes du 11 janvier prochain, l'acteur peut dès à présent repérer l'emplacement vacant d'une étoile sur Hollywood Boulevard. Oscar l'attend. ♦

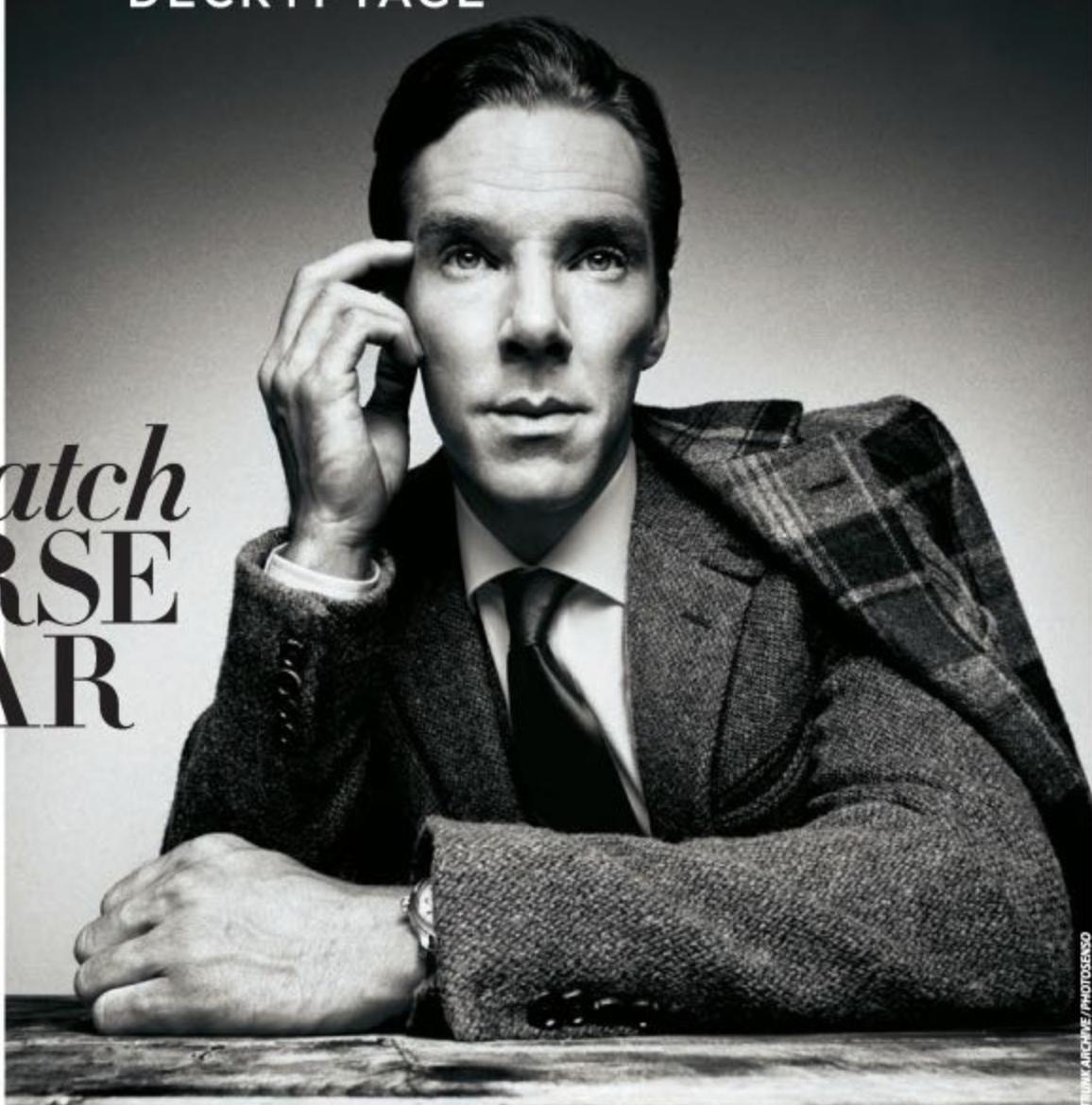
SÉVERINE SERVAT

SOPHIE, SON ATOUT CHARME

Ses admiratrices anglaises, qui s'autobaptisent les « Cumberbitches » (on vous laisse traduire), ont eu un choc en apprenant la nouvelle via le carnet du *Times*. Benedict, qui vient d'une famille anglaise upper class, s'est fiancé à la petite-fille d'un général anglais, Sophie Hunter, directrice de théâtre réputée qui a étudié à Oxford. C'est donc bien accompagné que l'acteur foulera les red carpets cette saison et potentiellement aux Oscars. Un vrai soutien dans son irrésistible ascension. S. S.

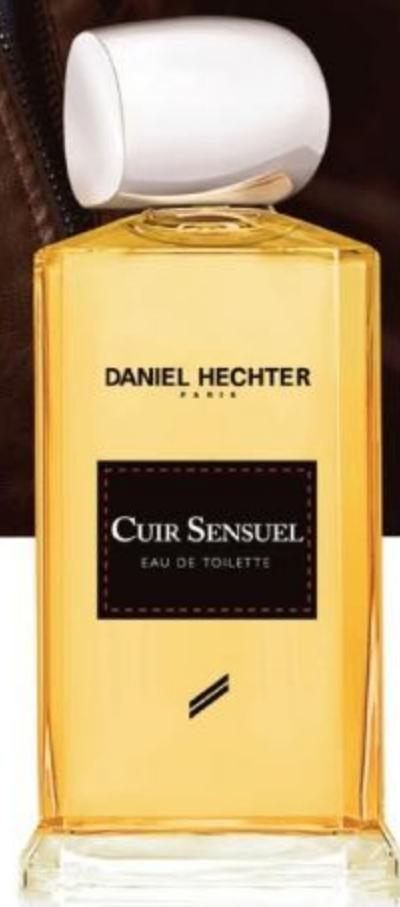


TRUNK ARCHIVE / PHOTOShotN





EAU DE TOILETTE
CUIR SENSUEL
L'ÉLÉGANCE D'ÊTRE SOI



James Denton
pour

DANIEL HECHTER
P A R I S

VENDU EXCLUSIVEMENT EN GRANDES SURFACES
www.hechter-parfums.com

BRUNO M. “Michel Audiard, MON PERE A MI-TEMPS”



Ci-dessus : clin d'œil, Bruno pose devant le restaurant *Les tontons*, à Paris. Ci-contre : une photo de ses parents. Sa mère, qui l'aura à 18 ans et demi, sera « la maîtresse au long cours » de Michel Audiard.

Il ne porte pas son nom, mais en a la dégaine, se lance aussi dans le polar et parle... brutal !*

A

peine arrivé, il s'amuse d'une formule de Guitry entendue quelques minutes auparavant, insiste pour faire une photo avec son vélo électrique... Bref, Bruno, soixante et un ans, est bavard, direct. Il est un « type de plain-pied », comme il aime à se définir. Avec quelque chose d'enfantin derrière lequel se devinent bien des chagrins.

GALA : Vous signez votre premier polar, *Il est très difficile d'attraper un chat dans une pièce sombre, surtout s'il n'y est pas*. Pas trop difficile de prendre la plume quand on est le fils de Michel Audiard ?

BRUNO M. : Mon père a écrit quelques chefs-d'œuvre, *Méfiez-vous des blondes*, *Massacre en dentelles*... et j'ai mis un certain temps à m'y mettre, c'est vrai ! En fait, je me balade beaucoup à vélo dans Paris. Je me lie peu, mais je parle très facilement et laisse toujours faire le hasard – je ne crois qu'en lui. Un jour, je croise une femme qui cherchait une adresse, je l'aide. On finit par prendre un verre, je lui dis que j'écris, et elle me glisse qu'elle a peut-être une histoire pour moi, celle de sa vie. Mon livre est né de cette rencontre. Mon père ➤



SECRET DE BEAUTÉ

C'est Noël...

Je fais des soins visage & corps
chez Body'minute,
ils sont **ultra-rapides**
et **ultra-efficaces**.
Et... **Tout le monde le voit...**

8,50€*

11,90€*

11,20€*



Votre épilation des sourcils

OFFERTE*

dans les 380 instituts

Body'minute

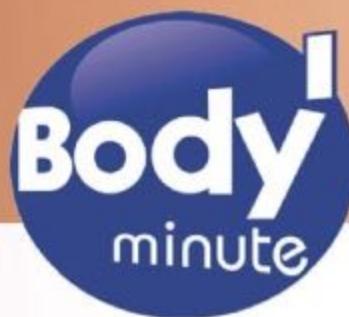
www.bodyminute.com

* Voir conditions de l'offre sur www.bodyminute.com

Enjoy

Nos produits pour prolonger vos soins cabine "Visage & Corps" chez vous:

Disponibles en institut et sur l'e-shop : www.bodyminute.com



Body'
minute

Institut exclusivement féminin

*9,90€ par mois

“JACQUES, MON DEMI-FRÈRE, EST MA MEILLEURE MOITIÉ, C’EST UN GÉNIE ABSOLU”

disait : « Tout commence toujours dans la rue. » Je le crois.

GALA : Quelles furent vos relations avec lui, avant qu'il ne décède en 1985 ?

B. M. : Je ne pouvais l'avoir qu'à mi-temps, ce qui bien sûr n'était pas très drôle. Je le voyais au resto, à l'hôtel de *La Trémoille* où il a longtemps habité, on déjeunait au *Fouquet's*, on descendait les Champs-Elysées jusqu'à un jardin avec un kiosque à musique. Je le regardais marcher avec maman. Il était en séduction permanente avec elle, il la faisait beaucoup rire.

GALA : Votre père était déjà marié quand il a rencontré votre mère...

B. M. : Oui. Mon demi-frère, Jacques, devait avoir un an, et François, qui est mort hélas, devait en avoir deux. Un coup de foudre réciproque, maman sera sa maîtresse au long cours. Elle me disait souvent : « Personne ne m'a autant fait rire et pleurer que ton père. » Son épouse connaissait sa double vie. Toutes deux ont accepté par amour, et je pense que c'est grâce à ces femmes à la fois

opposées et complémentaires qu'il est passé de Michel à Audiard.

GALA : Avez-vous souffert qu'il ne vous ait pas officiellement reconnu ?

B. M. : A un moment, il a voulu tout quitter pour vivre avec maman, mais elle avait très bien compris que mon père était quelqu'un de constant dans l'inconstance. C'est elle qui va lui conseiller de s'installer à l'hôtel et d'être, de cette façon, entre Dourdan, la propriété de sa femme, et le boulevard Murat, où on habitait. Je crois qu'elle a eu raison. D'autant qu'avec la célébrité, beaucoup d'autres femmes défileront...

GALA : Il y a une dizaine d'années, vous avez écrit une autobiographie, *Etre le fils de Michel Audiard* (éd. Michel Lafon). Aviez-vous besoin de sortir de l'ombre ?

B. M. : Je ne voulais pas être connu, mais reconnu comme « le fils de... », oui. Dire ce qui m'était arrivé. Cela m'a donné envie d'avoir envie, de savoir qui j'étais. Je ne me prends pas pour Céline, mais j'ai eu le sentiment d'être devenu ce pour quoi je me sens un petit peu fait, un écrivain. Je ne veux rien d'autre.

GALA : A l'adolescence, un garçon a souvent besoin d'un référent masculin pour se construire. Votre père a-t-il été plus présent ?

B. M. : Non. Je le voyais à dose homéopathique et presque toujours en présence de maman. Jamais il ne me demandait mes notes par exemple, cela ne l'intéressait pas. J'ai traversé une époque rock'n'roll...

GALA : Qu'entendez-vous par rock'n'roll exactement ?

B. M. : J'étais dans une bande de gens qui souffraient tous ou du mal de père, ou du mal de mère. On avait la bande sonore, les Pink Floyd, les Rolling Stones, et on avait le produit, beaucoup de fumette, le LSD, etc. A un moment, j'ai été ferré. Au début, c'était juste un kick existentiel, mais très vite c'est devenu une dépendance, une maladie.

GALA : Comment votre père a-t-il réagi alors ?

B. M. : On couillonnait assez facilement nos parents qui venaient de la



“IL N’AVAIT PAS LE TEMPS D’ÊTRE PÈRE. ET PUIS, JE PENSE QU’IL N’EN AVAIT PAS LE MODE D’EMPLOI.”

Comme son père, Bruno dit ne pas résister à la beauté des femmes, avoir eu des liaisons passagères, des rencontres de hasard (« dont quatre hors norme »). Avec ce regret : ne pas avoir eu d'enfants. En bas : sur le tournage de *Comment réussir quand on est con et pleurnichard*, Michel Audiard aux côtés de Jean Carmet et Jean-Pierre Marielle.

génération « Twist again, Teppaz et boums ». Quand mon père a commencé à s'en rendre compte, le mal était fait. Un jour, il m'a dit : « J'espère que tu ne te drogues pas ? » Du haut de ma superbe, j'ai répondu : « Ben non, papa, c'est pour les gens qui n'ont pas d'imagination ! » Il s'est contenté de cette réponse. Il était accaparé par son boulot, enchaînait dialogues sur dialogues, du coup, il n'avait pas

le temps d'être père. Et puis, je pense qu'il n'en avait pas le mode d'emploi – lui-même n'avait pas connu le sien et avait rencontré sa mère fort tard, il avait été élevé dans une famille très bien, mais avait été plus ou moins largué par ses parents génétiques.

GALA : Comment vous en êtes-vous sorti ?

B. M. : Plus ou moins seul. Il y a eu ceux qui, comme moi, se sont dit : « Je vaudrai peut-être mieux que ça. » Quant à ceux qui ont continué, on va les visiter aujourd'hui au Père-Lachaise.

GALA : Quelles sont vos relations avec Jacques Audiard, votre demi-frère ?

B. M. : On a un an d'écart. On s'est rencontré très, trop tard, à mon initiative. Je dis qu'il est ma meilleure moitié, parce que mon demi-frère est un génie absolu, un type hors norme.

Mais c'est très difficile d'avoir un vrai rapport fraternel quand on a raté les premières années. Et c'est bien dramatique. C'est la seule chose que je reproche à mon père : d'avoir fait des étrangers de ses enfants.

GALA : De quoi vivez-vous ?

B. M. : J'ai travaillé notamment à RFI, mais mes grands-parents maternels, ayant compris que j'étais perdu pour la société, m'ont laissé un héritage qui m'a permis de vivre. Petitemennt, mais comme je voulais. J'ai été prudent, sinon j'aurais vraiment fini sous le pont des Arts. (Il rit.) Remarquez, pour un artiste, j'aurais été raccord !

PROPOS RECUEILLIS
PAR JEANNE BORDES

* Il est très difficile d'attraper un chat dans une pièce sombre, surtout s'il n'y est pas (Ed. Ipanema).



On a tous une raison d'aimer La Redoute

LaRedoute.fr

24 € 99

LA ROBE

Figure indépendante dans un pays qui néglige la condition féminine, la star chinoise évoque ses années Mao à l'occasion d'un film tourné avec son ex-époux.

Les femmes soutiennent la moitié du ciel », disait Mao Zedong. Mais c'était juste une formule. Durant son long, très long règne (1949-1976), le Grand Timonier ne fit que peu de cas de son peuple, et des femmes en particulier. L'actrice Gong Li, quarante-neuf ans bientôt, en sait quelque chose.

Elle avait juste un an au début de ce qu'on appela la Révolution culturelle (1966-1976), une purge massive touchant principalement les intellectuels et les cadres du parti. Des moments terribles – qui ont fait des dizaines de milliers de morts – durant lesquels ses parents, tous deux enseignants, furent en première ligne. *Coming Home*, le drame

romantique (dont elle est la vedette aujourd'hui) revient sur cette période troublée. « Ma mère et mon père étaient tous deux professeurs d'université lorsque du jour au lendemain le pouvoir a fait fermer les établissements scolaires, raconte Gong Li. Comme leurs collègues, ils se sont retrouvés à travailler dans des usines. Et à assister contraints à des réunions politiques sans fin. Par chance, ils n'ont pas été emprisonnés. Au même moment, mes frères ont tous été envoyés à la campagne pour y réaliser des travaux de ferme au service des agriculteurs. Ils n'étaient encore que des adolescents. » Et elle, pendant ce temps ? « Je trouvais bizarre de voir si peu de gens à la maison, je vous avoue. » Elle rit. Puis redevenant grave : « Ma chance a été surtout de n'avoir eu aucune conscience de ce qui se passait, poursuit l'actrice. Je n'ai pas connu l'école maternelle, je n'avais pas besoin d'étudier à l'époque. Je constatais juste que je pouvais tout simplement jouer toute la journée. »

Pour le reste, ses souvenirs de l'époque sont surtout visuels. « Toute la Chine était vert et rouge. Le vert, c'était celui des uniformes de l'armée, et le rouge celui des drapeaux. Et puis il y avait des dazibaos (journaux politiques placardés sur les murs, ndlr) partout, écrits en grosses lettres. Je pense que ce fut une période assez destructrice pour la culture. Probablement un retour en arrière de plusieurs siècles, à l'époque où l'empereur Qin demanda de "brûler les livres et enterrer les lettrés". » Pour autant, l'actrice ne revendique pas l'oubli, « au contraire, pour ne pas laisser l'histoire se répéter ».

DANS LES ANNÉES 80, AVEC LE RÉALISATEUR ZHANG YIMOU, SON MARI, ELLE BRAVAIT LA CENSURE

Dans *Coming Home*, elle incarne une femme qui perd la mémoire, puis la raison, après avoir attendu trop longtemps la sortie de l'homme qu'elle aimait. Lorsqu'il réapparaît, elle ne le reconnaît pas et doit la reconquérir comme au premier jour... Encore un de ces beaux rôles qui en font une actrice de classe internationale. Le film est signé d'une de ses vieilles connaissances, le réalisateur Zhang Yimou, soixante-trois ans, son ex-mari. Ensemble, ils ont incarné dans les années quatre-vingt/quatre-vingt-dix le courage artistique. Et il en a toujours fallu en Chine pour faire des films qui bravent la censure.

Comment se sont passées leurs retrouvailles ? « Très bien. Je n'ai rien ressenti de particulier. Notre affection s'est muée en amitié. Nous nous sommes séparés il y a très longtemps (en 1995, ndlr), il a fondé sa propre famille, en dépit de quoi nous nous comprenons toujours très bien. Sans même avoir besoin de trop nous parler. Je l'admire comme artiste, il m'admire comme actrice, c'est simple et agréable. » Son seul regret : que leur film, présenté à Cannes, « n'ait pas été choisi pour la compétition. Il était taillé pour concourir avec les meilleurs ». A son image. N'en déplût à Mao. ♦

CARLOS GOMEZ



Gong Li, 49 ans, égérie L'Oréal Paris depuis près de vingt ans, ici au bras de son ex-mari, le réalisateur Zhang Yimou, et, ci-dessous, sur une image de *Coming Home*, où il la met en scène.





Votre téléphone est-il aussi tendance ?

innovation  you*



Philips Linea
Téléphone sans fil



Philips Mira
Téléphone sans fil



Pour en savoir plus :
www.philips.fr

En vente chez

Carrefour 

PHILIPS



**LOUANE EMERA
“Ma vie est comme une pochette surprise”**

PHOTOS: DR

Avec La famille Bélier, l'atout charme de The Voice 2 fait une entrée fracassante dans le 7^e art.

Elle parle vite et tout le temps. Mais vraiment tout le temps. Elle dit « flipper », « grave », « ça me plaît trop ». Reconnaît : « Mon téléphone, c'est ma vie, il est greffé à mon bras. » Dans la liste de ses préoccupations, elle place ex aequo Facebook, Twitter, Instagram et Snapchat. Dans celle de ses envies : la musique, la musique et... la musique ! « Dans mon lit, quand j'étais petite, je me disais : "J'aimerais trop devenir chanteuse !" » C'est ainsi que sa mère l'inscrit au casting de The Voice.

Cette lycéenne de Lille, avant-dernière d'une fratrie de six enfants, ne grandit pas du tout dans un environnement artistique. Mais pendant dix mois, loin des siens, sur le plateau de l'émission, elle touche du doigt ce métier qui la fait tant rêver. C'est là qu'Eric Lartigau, réalisateur de *La famille Bélier*, la repère. Il cherche une comédienne qui a du coffre, de la personnalité et ce petit quelque chose de différent. Un naturel. Un charme. Elle passe des essais. Les rate. Mais c'est elle. Eric Lartigau n'en démord pas. Il a bien raison de s'entêter car Paula et Louane ont en commun une énergie et une émotion qui nous laissent... sans voix. On lui glisse le compliment. « Merci », dit-elle en cachant son minois dans son énorme écharpe. La demoiselle est timide. Traqueuse aussi. « Une fille de seize ans qui sort tout juste d'un télécrochet et qui d'un coup a la possibilité de participer à un film, c'était complètement dingue ! », s'étonne-t-elle encore. Tourné en Basse-Normandie et à Paris, le long-métrage raconte l'histoire d'une jeune fille qui est la seule à parler dans une famille de sourds. « Paula et moi, on est très proches, confie Louane, la seule différence c'est que le handicap de ses parents l'oblige à avoir une vie d'adulte. »

Pendant six mois, un professeur et une interprète coachent les comédiens. « J'ai tellement aimé la langue des signes que je la présente au bac », s'enthousiasme celle qui porte le film sur ses épaules d'ado. Et le bac – qu'elle a promis à sa maman d'avoir – c'est pour cette année. A dix-huit ans, elle est en terminale L. Elle s'accroche. Se méfie déjà d'un métier qu'elle sait éphémère. « Ma vie, aujourd'hui, ressemble à une pochette surprise : il y a une première enveloppe qui dit : "Tu es en train de devenir chanteuse", (son premier album sortira en mars, ndlr), une deuxième avec : "Tu es aussi en train de devenir actrice". Et une troisième qui prévient : "Mais attention, il faut que tu travailles !" »

JEANNE BORDES



**LA FAMILLE BÉLIER
LA VOIX DU CŒUR**

★★★☆☆ Avouons que quand on nous raconte le pitch de départ – dans une famille d'agriculteurs, tout le monde est sourd excepté Paula, seize ans, interprète indispensable de ses parents, qui rêve de devenir chanteuse –, on traîne un peu les pieds. A tort. Très vite, on s'abandonne à cette comédie puissamment humaine, drôle, intelligente, portée par des acteurs formidables (Louane Emera dont c'est le premier rôle, mais également Karin Viard, François Damiens, Eric Elmosnino...), sur fond de vieux tubes populaires (Michel Sardou est à l'honneur). Avec *La famille Bélier*, l'amour est dans le pré. Courez-y vite ! J. B.
» D'Eric Lartigau, avec Louane Emera, Karin Viard, François Damiens, Eric Elmosnino. 1 h 45.



ice

watch

CHANGE. YOU CAN.*



À L'AFFICHE



LE TEMPS DES AVEUX

TOUT SUR MON KHMER

★★★☆☆ En 1971, au Cambodge, un ethnologue français est fait prisonnier par les Khmers rouges qui commencent leur longue et sanglante conquête du pouvoir. Détenu en forêt, il est accusé d'espionnage. Une relation particulière s'installe avec son geôlier... Adaptation du roman autobiographique *Le portail* de François Bizot, voilà un film qui permet à Régis Wargnier de retrouver l'Asie, vingt et un ans après son oscar pour *Indochine*. Film modeste, film moral, un peu théâtral, ce *Temps des aveux* vaut cependant pour la conviction dont Raphaël Personnaz fait preuve. C. GOMEZ

► De Régis Wargnier, avec Raphaël Personnaz, Kompheak Phoeung, Olivier Gourmet. 1 h 35.



GABY BABY DOLL

GABY, OH GABY...

★★★☆☆ Gaby refuse de se retrouver seule dans cette grande maison de campagne qu'elle occupe pour quelques semaines. Elle cherche à tout prix de la compagnie. Pas facile. Lolita Chammah interprète cette citadine capricieuse. Benjamin Biolay se glisse, lui, avec aisance dans le jogging usé d'un ermite, gardien de château. Une histoire attachante mais sans grandes surprises, hélas... N. DESCHAMPS

► De Sophie Letourneau, avec Lolita Chammah, Benjamin Biolay, Félix Moati. 1 h 28.



CHARLIE'S COUNTRY

NO COUNTRY FOR OLD MEN

★★★☆☆ Charlie vit dans une communauté aborigène étouffée par un gouvernement australien qui multiplie les discriminations. Il ne parvient plus à concilier ses deux cultures et repart vivre dans le bush, comme ses ancêtres. C'est avec beaucoup de poésie, de finesse et d'humour que Rolf de Heer pose sa caméra sur ses personnages et surtout son héros, dont il filme le visage buriné et expressif au plus près. Il en ressort un conte sur la liberté, sensible et profondément humain. J.-C. HAY

► De Rolf de Heer, avec David Gulpilil, Peter Djigirr, Luke Ford. 1 h 48.

INDISCRÉTIONS

AL PACINO, César d'honneur ?
Après **SCARLETT JOHANSSON** l'an passé, c'est le nom du héros de *Scarface* qui se murmure du côté de l'Académie.
A suivre...

C'est confirmé.
L'équipe de **BABYSITTING** - l'un des succès de l'année - rempile pour un second volet. Le tournage débutera le 12 janvier et se déroulera entre Paris et le Brésil.

Pourquoi s'en priver ?

Les nominés sont... **KATE BECKINSALE** et **JEREMY PIVEN**. Les acteurs ont eu la lourde tâche d'annoncer les nominations des 72^e Golden Globes.

Ils ont égrené les noms des heureux élus des 25 catégories dans le milieu du cinéma et de la télévision.

La cérémonie se déroulera, elle, le 11 janvier prochain.

L'ACTU

Terre battue

STÉPHANE DEMOUSTIER AU FILET



Stéphane Demoustier (à droite) signe avec *Terre battue* son premier long-métrage avec Charles Mérienne, (ci-dessus à gauche), et Olivier Gourmet (à droite).



PHOTO DR / LA VOIX DU NORD

Dans la famille Demoustier, demandez Stéphane, le grand frère d'Anaïs, comédienne, vingt-sept ans seulement, qui a déjà tourné avec les plus grands : Michael Haneke, Claude Miller, Bertrand Tavernier et Pascale Ferran (*Bird People*). Stéphane, lui, prend un autre chemin, la réalisation : « C'est ma petite sœur qui m'a donné l'audace. Son parcours m'a montré qu'on pouvait trouver sa place dans ce monde sans être du sérial. » Et cette place, il l'a trouvée avec *Terre battue*, son premier long-métrage, sélectionné à Venise, à Saint-Jean-de-Luz, à Namur et à La Réunion.

Un film très personnel. Le héros, patron de supermarché interprété par Olivier Gourmet, est largement inspiré de son père : « Lui aussi travaillait dans la grande distribution, il était habitué par ça. » Quant au petit garçon, graine de Rafael Nadal ? « C'est moi, mais en mieux, avoue Stéphane Demoustier. J'étais champion des Flandres, dans les meilleurs Français jusqu'à douze-treize ans. Je connais ce rapport au tennis, le haut niveau, son exigence. C'est à la fois édifiant et violent. » Une histoire familiale jusqu'aux lieux de tournage, dans le Nord-Pas-de-Calais, où il a grandi. Son scénario a d'ailleurs séduit les frères Dardenne, qui ont coproduit le film - l'héritage est évident - et accompagné le réalisateur pendant toute la phase de montage. *Terre battue*, un film gagnant. C. CHOTEAU

Avec Olivier Gourmet, Charles Mérienne, Valeria Bruni-Tedeschi. 1 h 35.

ÉVÉNEMENT

Le jour le plus court

“C'EST QUAND LA PAIX ?”



Les 19, 20 et 21 décembre, dans toute la France, aura lieu le Jour le Plus Court, un événement organisé par L'Agence du court-métrage. Thème de cette 4^e édition : « C'est quand la paix ? » Plus d'une centaine de films (3 045 séances) seront projetés gratuitement dans les bars, les écoles, les prisons... Et sur les principales chaînes de télé. L'occasion de découvrir des films savoureux et de nouveaux talents, à l'image de *J'aurais pas dû mettre mes Clarks* de Marie Caldera. C. C. (lejourlepluscourt.com).

DU 19 NOVEMBRE AU 28 DÉCEMBRE 2014

INFINIMENT NOËL

UNE LISTE EXCEPTIONNELLE
D'OFFRES EXCEPTIONNELLES



EN LIGNE ET EN MAGASIN

DARTY

(1) Offre valable du 01/12 au 28/12/14 pour l'achat d'un Reju silk'n. (2) Offre valable du 01/12 au 28/12/14. (3) Du 01/07/14 au 30/06/15, remboursement par Braun via virement bancaire dans un délai de 6 à 8 semaines environ. Voir modalités complètes sur darty.com et en magasin Darty. (4) 45 € remboursés par virement bancaire par Oral-B dans un délai de 6 à 8 semaines environ pour l'achat de la brosse à dents Pro 6200 et d'un lot de brossettes Oral-B (3 ou 6), du 15/10/14 au 31/01/15. Voir modalités complètes sur darty.com et en magasin Darty.

Prix maximum pratiqués chez Darty le 1er décembre 2014.

BEST OF MODE

L'ADRESSE



MAUBOUSSIN FAIT PEAU NEUVE. Le joaillier quitte la place Vendôme pour s'installer rue de la Paix, dans un sublime écrin Art déco où les pierres précieuses côtoient le bois et la céramique. Fastueux (Mauboussin, 15, rue de la Paix, Paris 2^e, tél. : 01 80 18 15 90).



STAR AC

LONGINES nous en met plein les yeux avec ce nouveau garde-temps en acier pavé de 52 diamants. Féminine avec son cadran en nacre, cette montre aussi précieuse que précise va en faire succomber plus d'une (montre Elegant Collection, automatique, 12 index diamants, étanche 30 mètres, 2 830 €, longines.fr).



Allure FOURRURE



TELEX

POUR LES FASHION GLOBE-TROTTEUSES. Réputée pour ses vêtements que toute la planète mode s'arrache, Poncho Gallery a imaginé un kit de voyage composé d'un poncho, d'une paire de chaussettes et d'un masque d'avion 100 % cachemire. Le tout réuni dans un pochon facile à glisser dans son sac. Pour voyager tout en douceur (Kit de voyage Poncho Gallery, en marine, noir ou gris, 280 €, ponchogallery.com).

EN VUE CRAQUANTES !

LE FRANÇAIS KLS-LUNETTES propose de créer la monture de nos rêves en choisissant la forme, la couleur et les branches, comme ces solaires avec strass Swarovski. Le plus : pour des lunettes de vue, ils se déplacent à domicile (Solaires KLS-Lunettes, 249 €, kls-lunettes.com).



PHOTOS: DR

Comment rester glamour et stylée quand le mercure dégringole ? On se lève dans un gilet en raton laveur et maille, ci-contre, ou bien on opte pour un blouson à col fourré douillet (gilet Hôtel Particulier, 2 830 €, hotel-particulier.eu ; blouson en toile imperméable collection Extrait de Mode chez Un Jour Ailleurs, 490 €, unjourailleurs.com).



GÉMO

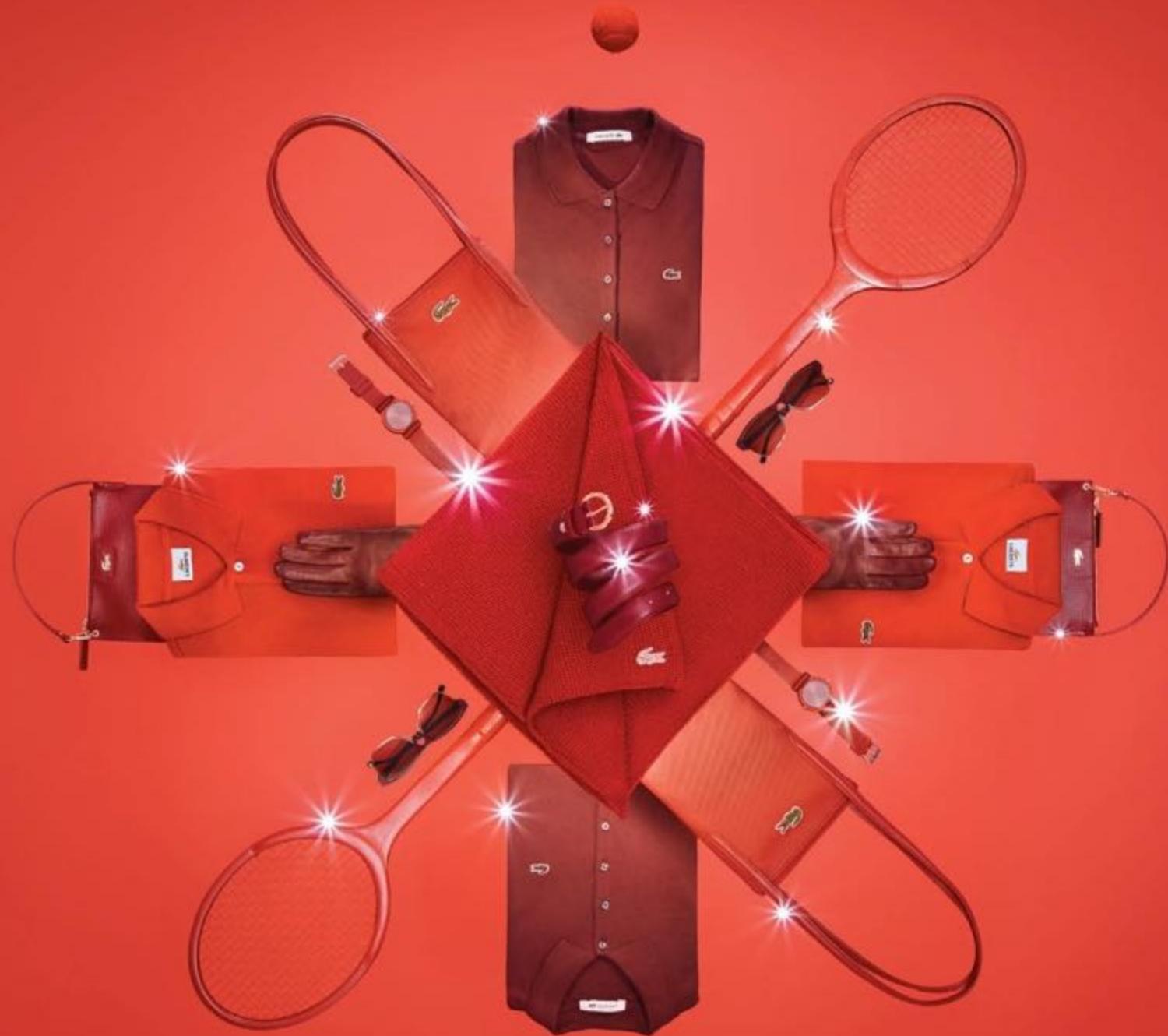
Mode vêtements & chaussures

Gémo. L'accent sur la mode.

29⁹⁹
19,99 €
les sandales

La vie est un sport magnifique

L'ÉLÉGANCE EST TOUJOURS
LE PLUS BEAU DES CADEAUX



Nouvelle boutique en ligne Lacoste.com

LIFE IS A BEAUTIFUL SPORT **LACOSTE** 

Gala



A woman with long blonde hair, Sarah Lavoine, is standing on a grey carpet. She is wearing a black blazer over a dark top, dark leggings, and dark leather boots. She is holding a small black clutch bag in her left hand and a smartphone in her right hand. She is smiling and looking towards the camera. Behind her is a large red wall with the word "Gala" written in white, bold, lowercase letters. The bottom portion of the wall is white. In the foreground, there is a large, stylized signature of the name "sarah lavoine" in black.

Décoratrice renommée, princesse polonaise, épouse de chanteur célèbre, Sarah est, cette semaine, rédactrice en chef des pages féminines de *Gala*. Attention, numéro collector !

**28 PAGES
SIGNÉES**

PHOTOS : THOMAS VOLLAIRE. ILLUSTRATIONS : SARAH LAVOINE.

FASHION SHOW



« A g., avec ma fille, Yasmine, pendant les vacances, une photo prise par Vincent Perez au Cap-Ferret. Au centre, Roman et moi par Terry Richardson, un cadeau d'une très bonne amie. Ci-dessous, Robert Redford, mon idole, un cliché de Steve Schapiro (Acte2galerie). Les baskets : un dessin de Delphine Cauly, qui a un talent fou. »

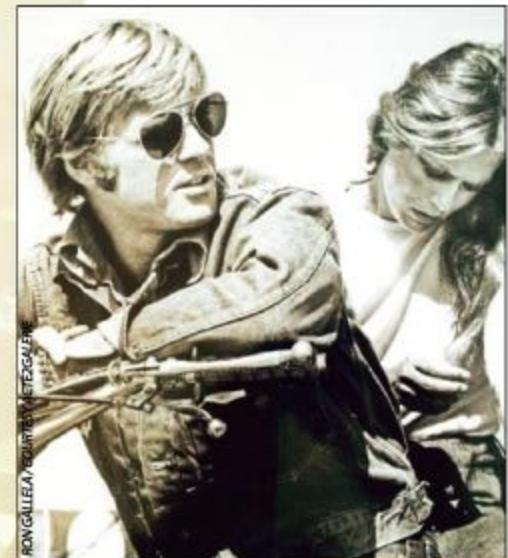
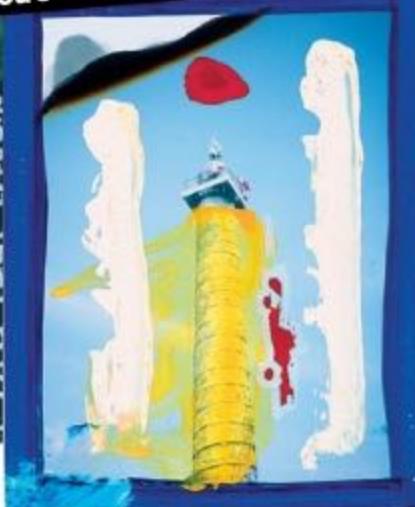


PHOTO: COLLECTION PERSONNELLE



"J'adore les sublimes Polaroid de Marc, mon mari... Il sait tout faire avec talent !"



« Ci-dessus, le banc d'Arguin, là où j'ai passé toute mon enfance. Je ne rate jamais un été là-bas. A g., une sculpture offerte par mes amis pour mes 40 ans, *Happy Forty* de Ben Swildens. Elle est dans notre jardin à Montfort. »

int



« A g., Mes enfants et moi par Luna Joulia, une jeune illustratrice que j'adore. Ci-dessous, 2 Pola de Marc : la girafe, mon animal préféré, et Tony Krantz, une amie chère. »



« Mon bureau dans le ciel de Paris, comme un atelier d'artiste. Roman et Milo en vacances à Saint-Barth. Jean-Charles de Castelbajac qui m'a dessiné en ange sur un mur. A g., mes enfants, neveux et nièces au mariage d'une cousine, sur la sculpture Love de Robert Indiana. »

Longs cheveux blonds, silhouette de mannequin, look trendy, Sarah Lavoine est la Parisienne type. Elle nous reçoit dans ses bureaux de la rue Saint-Honoré, dans la capitale, avec le charme et la simplicité qui la caractérisent.

GALA : Vous avez joué le rôle de rédactrice en chef pour ce numéro spécial. Le métier de journaliste vous a-t-il déjà tenté ?

SARAH LAVOINE : J'aurais pu car j'ai toujours aimé le journalisme. Je baigne dans cet univers depuis toute petite puisque mon père était rédacteur en chef de *Vogue Paris*. Je le suivais souvent dans ses déplacements, j'ai ainsi pu rencontrer des gens extraordinaires comme Orson Welles ou le dalaï-lama... J'assistais aussi aux défilés de mode et j'adorais ça. Après des études de communication, j'ai finalement suivi la voie de ma mère qui était celle de l'architecture d'intérieur.

GALA : Pourquoi ce choix ?

S. L. : J'avais la « déménagiste ». Je bougeais les meubles tout le temps, j'avais besoin de changer les lieux où je vivais et de construire aussi. J'ai commencé à travailler avec maman qui m'a transmis les bases du métier, le raffinement et, très important, à reconnaître les époques. Puis, j'ai créé ma propre marque, qui n'est pas si éloignée de l'univers de la mode puisqu'il y a aussi des vêtements pour la maison.

GALA : Comment avez-vous trouvé votre style ?

S. L. : J'aime jouer avec les transparences et les couleurs. J'ai créé le bleu Sarah qui est une sorte de bleu canard, très reconnaissable. Je puise mon inspiration dans tout ce qui m'entoure, les voyages, les expos, les foires d'art contemporain... Mes parents m'ont initiée très tôt à la culture, c'est ce que je ➤

“Le bonheur de l'enfance, avec Marie,
ma sœur, ma meilleure amie aussi.”



-er vu en

FASHION SHOW



A la maquette, Matthias Gurtler, rédacteur en chef, montre le chemin de fer de ce numéro à Sarah, rédactrice en chef invitée. Ci-dessous, Sarah avec l'équipe mode et beauté du magazine.

fais avec mes enfants. J'ai emmené les deux derniers (Roman, sept ans, et Milo, quatre ans) à la Fondation Vuitton, ils ont adoré. **GALA :** Avant d'être une décoratrice renommée, on vous connaît surtout en tant qu'épouse de Marc Lavoine ? **S. L. :** Je ne me suis jamais présentée ainsi ni considérée comme telle. Je me suis mariée jeune, mais très vite, j'ai travaillé. Mon métier de décoratrice est une vraie passion, ce n'est pas un passe-temps. Diriger une équipe de vingt personnes n'est pas une occupation de femme oisive. Avec mes trois enfants qui restent prioritaires, je ne m'ennuie pas non plus !

GALA : Justement, comment faites-vous pour tout mener de front ? **S. L. :** Je suis comme n'importe quelle femme qui travaille. J'assume le quotidien et j'ai appris à faire quatre choses à la fois, c'est dans l'ADN des femmes. Chacune de nous mériterait une médaille, non ? Et puis, je suis très organisée : la maison et l'école sont à côté du bureau. Les enfants passent après leurs cours, et si je sors le soir, je vais les embrasser avant

de dîner. Je prends également toujours des congés au moment des vacances scolaires pour être avec eux. Ma chance, c'est d'être le boss, je peux m'organiser comme je veux.

GALA : Où vous ressourcez-vous ?

S. L. : En famille, en voyage, dans notre maison de Montfort-l'Amaury. On y va presque tous les week-ends, sauf en hiver. On a plein d'amis, des enfants qui courrent partout. C'est très gai, c'est si important la joie de vivre.

GALA : Enfant, que rêviez-vous de faire ?

S. L. : J'étais un garçon manqué. J'avais les cheveux courts, j'étais passionnée par les voitures, le kart, la vitesse. Adolescente, je voulais être comédienne. J'ai pris des cours de théâtre, mais j'étais trop timide et pas assez narcissique je pense. Je n'ai aucun regret. D'ailleurs, je ne connais pas d'actrice heureuse.

GALA : Vous êtes une aristocrate, descendante d'une famille princière polonaise. Est-ce important pour vous ?

S. L. : Je suis fière d'être princesse et de mes racines polonaises, surtout que je descends d'un roi élu par le peuple. Je me souviens de mon voyage en Pologne avec mon père, j'avais dix-huit ans. Cela m'a marquée. J'ai transmis cet héritage à mes enfants. Mais ils savent qu'être prince ou princesse ne suffit pas pour être riche et heureux...

PROPOS RECUEILLIS PAR DOMINIQUE STRINGER-VIGNA



PHOTO THOMAS VOLAIRE

"J'aurais pu être journaliste. Je baigne dans cet univers depuis toute petite, car mon père, Jean Poniatowski, était rédacteur en chef d'un grand magazine de mode."

FOSSIL
EST. 1848 USA

WWW.FOSSIL.FR



« "Le smoking est un vêtement de style et non un vêtement de mode... Les modes passent et le style est éternel", disait Yves Saint Laurent. J'ai donc demandé à mes amies de se prêter au jeu d'une séquence mode et de réinterpréter le tuxedo, pièce maîtresse de nos garde-robés. »

SARAH LAVOINE



De g. à dr., **HODA** : veste et pantalon en gabardine de laine, top en soie et escarpins en cuir (le tout Saint Laurent par Hedi Slimane). Sautoir (Stone), bracelets (Messika), montre (Audemars Piguet). **JULIETTE** : veste de smoking en laine et chemise (les deux Saint Laurent par Hedi Slimane), pantalon en crêpe (Swildens). Chapeau (Stetson), escarpins (Saint Laurent par Hedi Slimane). **GWENDOLINE** : cape en drap de laine et cachemire double face et combinaison dos nu en crêpe de laine (les deux Pallas). Escarpins (Saint Laurent par Hedi Slimane). **MARIE** : smoking en laine sablée, chemise en coton, ceinture et bottines (le tout Saint Laurent par Hedi Slimane). Bijoux (Stone). **AGNÈS** : manteau en gazar de laine (Pallas), body en coton Stretch (Princesse Tam Tam). Lunettes (Gipsy Caravan), collants (Le Bourget), escarpins (Louis Vuitton). **KARINE** : veste de smoking en grain de poudre, tee-shirt en coton, pantalon en laine et escarpins (le tout Saint Laurent par Hedi Slimane). Bijoux (Cartier). **SARAH** : smoking en gabardine de laine, gilet en soie rebrodée de sequins et chemise en georgette de soie (Saint Laurent par Hedi Slimane).

MODE

PHOTOS : GILLES-MARIE ZIMMERMANN. RÉALISATION : NATHALIE BAUMGARTNER.



smoking
GANG

**"Pour un dîner
ou une soirée, le pantalon
de smoking ? Toujours !"**

MARIE PONIATOWSKI *Créatrice des bijoux Stone*



Chemise Paris en crêpe de soie imprimé Gun Pop, pantalon en sablé de laine (le tout Saint Laurent par Hedi Slimane). Soutien-gorge en satin de soie (Eres), bijoux (Stone), ceinture en cuir (Saint Laurent par Hedi Slimane) montre Grande Reverso Ultra Thin Duetto sertie de diamants avec bracelet en alligator (Jaeger LeCoultre), bottines en veau velours (Giuseppe Zanotti).

**"Pour moi,
il symbolise le mariage
pour tous."**

KARINE SILLA Actrice, écrivaine, scénariste et réalisatrice



Blazer en laine et satin (Boss), pantalon en laine (Joseph).
Chapeau en feutre (Stetson), bijoux (Cartier), montre Oyster Perpetual Datejust
Lady 31, cadran et lunettes sertis de diamants (Rolex).

**"Le manteau smoking ? :
Je dis oui !"**

MADEMOISELLE AGNÈS Chroniqueuse mode et productrice



Manteau droit en gazar de laine avec détails de satin (Pallas), sur un body en coton Stretch (Princesse Tam Tam). Bijoux (Dinh Van et Messika), minaudière en Plexiglas Oui-Non (Yazbukei), collants (Le Bourget), escarpins en cuir (Louis Vuitton).

**"Rien n'est plus élégant et sexy
que lorsqu'il est porté par une femme. Mixé avec
une robe, on touche la perfection."**

GWENDOLINE HAMON Comédienne et écrivaine



Veste en laine avec col châle en satin (Paul & Joe),
robe en satin avec décolleté plongeant (Blumarine). Crées (Stone),
bague en or et diamants (Buccellati).

**"Tuxedo + chemise blanche
= chic absolu."**

HODA ROCHE Fondatrice de l'agence de communication Hoda Roche



Veste en gabardine de laine (Saint Laurent par Hedi Slimane),
chemise en popeline de coton (Christian Dior), pantalon taille haute en
velours (Emporio Armani). Nœud papillon en soie brodée de
sequins (Saint Laurent par Hedi Slimane), bracelets et bague (Messika),
montre Royal Oak en acier (Audemars Piguet).

**"J'aime le porter
comme Gainsbourg... décalé."**

JULETTE SWILDENS *Créatrice de la marque Swildens*



Veste et pantalon en satin imprimé cravate (l'ensemble Swildens). Baskets (Golden Goose).

Assistante de réalisation : Emilie Gaudin. Coiffure et maquillage : Mayu Yamaji,
assistée de Yoshifumi pour le Salon Delphine Courteille. Tous nos remerciements au restaurant
Victoria 1836 pour son aimable participation (12, rue de Presbourg, Paris 16^e,
victoria-1836.com, 01 44 17 97 72).



my
W.U.S.H
list

**POUR MOI ET
MON AMOUREUX...**

Deux places de concert pour le groupe de rock anglais Alt J ; un cliché de Ron Galella, *Windblown Jackie*, 30 x 40, 3 000 € (chez Acte2galerie, Paris 8^e, édité en 15 ex., les tirages sont signés de l'artiste et numérotés) ; et un week-end à Londres, au Connaught Hotel.

Les 20 cadeaux que la créatrice aimerait offrir ou recevoir pour les fêtes de fin d'année.

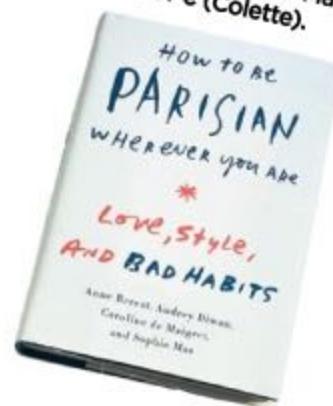
VITRINE

RÉALISATION : OLIVIA ARNAUD. NATURES MORTES : PHILIPPE ACHER.

POUR MON FRÈRE
SUPERGEEK Nouvel Universal
Instant Lab Polaroid iPhone,
179 € (Impossible).



**POUR MA MÈRE « ADOPTIVE »
NEW-YORKAISE QUI EST AUSSI
SPIRITUELLE QUE LE LIVRE**
How To Be Parisian Wherever
You Are, Caroline de Maigret,
24 € (Colette).



**POUR MON AMIE
QUI A DE LONGUES JAMBES.
À PORTER AVEC DES
BOTTES** Robe-pull Jada en laine,
265 € (Zadig & Voltaire).



**POUR LA MEILLEURE AMIE
DE MA FILLE QUI EST SI DÉSORGANISÉE**
Portefeuilles en cuir, 64 € le rouge, et 73 €
le fluo (Comme des Garçons).



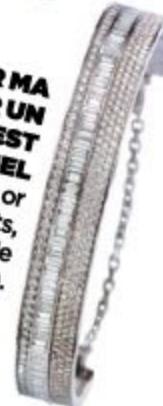
**POUR TOUTES CELLES
QUE J'AIME, UN PULL DOUDOU**
RÉCONFORT En avant-première
pour Gala, collection Homeware 2015,
pull 100 % cachemire, 320 €
(Sarah Lavoine).



POUR MOI Montre
Mini Tank Cartier vintage,
3 800 € (Romain Rea).



**POUR MA
MAMAN, CAR UN
DIAMANT EST
ÉTERNEL**
Bracelet Liz en or
blanc et diamants,
prix sur demande
(Messika).



**POUR MA SŒUR
MARIE QUI AIME LE
CUIR NATUREL**
Sac Emmanuelle en
daim à franges, 1 390 €
(Saint Laurent).



**POUR LA FILLE DE MA MEILLEURE
AMIE QUI N'AIME PAS QU'ON
LA RECONNAISSE** Lunettes de soleil Mira,
240 € (Michel Klein by Gipsy Caravan).

VITRINE

**POUR MA FILLE,
CAR JE LUI OFFRE
TOUJOURS PLUSIEURS
CADEAUX** Courrèges

in blue, eau de parfum, 90 ml,
89 € (Courrèges).



**POUR YASMINE, MA
FILLE, QUI EN PORTE
TOUT LE TEMPS, ET À QUI
ÇA VA DIVINEMENT**

Salopette Hop en coton,
135 € (Sœur).



**POUR MON AMIE CÉLIBATAIRE,
QUI SE RECONNAÎTRA !** Boots Jane
en daim, 695 € (Gianvito Rossi).



**POUR MA COPINE
NARCISSIQUE. ELLE AUSSI
SE RECONNAÎTRA !** Miroir Bulle
en noyer, 75 cm de diamètre,
460 € (Sarah Lavoine).



**POUR MES PROCHES QUE
JE CROISERAI À MARRAKECH À NOËL**
Marc Lavoine - Cyril Putman 1^{er} Rendez-vous
(35 €, Editions de La Martinière, en vente
dans la boutique Sarah Lavoine).



**POUR MOI, CETTE
BAGUE DE MA SŒUR**
Bague Suspicious
Minden en or rose, 3 460 €
(Stone Paris).



POUR MON AMIE, MUSE D'HEDI SLIMANE Ceinture Edie
en cuir verni, 345 € (Saint Laurent par Hedi Slimane).

Un amant, on le remplace. Un papier on le recycle.

La force de tous les papiers, c'est de pouvoir être recyclés au moins cinq fois en papier. Cela dépend de chacun de nous.
www.recyclons-les-papiers.fr

Tous les papiers ont droit à plusieurs vies.
Trions mieux, pour recycler plus !



La presse écrite s'engage pour le recyclage
des papiers avec Ecofolio.



BEAUTÉ

PHOTOS : PATRICK SWIRC ET SYLVIE LANCRENON. RÉALISATION :
DOMINIQUE ÉVÈQUE. TEXTE : ANNE-MARIE CATTELAIN-LE DÔ.



Les secrets d'une femme pressée

Gilet perso.

*Haut perchée sur ses longues jambes galbées,
Sarah Lavoine nous accorde, malgré un emploi du temps
surchargé de businesswoman, de maman et d'épouse
de Marc, une jolie parenthèse beauté.*

**Chez Sarah, le naturel prime
toujours. Sérieuse ou souriante, elle sait
nous séduire dans l'instant.**



Coiffure et maquillage par Mayu Yamaji pour le Salon Delphine Courteille.



J'ai un super réseau de pros

S

Sa silhouette affûtée n'avoue nullement sa quarantaine, ses cheveux, que l'on dirait ébouriffés par une brise et blondis par le soleil, cascotent naturellement sur ses épaules. Sarah Lavoine débarque de Marrakech, sourire éclatant, microshort en peau noire sur collants opaques, pull Céline soulignant sa taille, disponible mais rappelant ses impératifs horaires. « Je déteste être en retard, courir pour rattraper le temps perdu », avoue-t-elle de sa voix grave de fumeuse. Je m'organise pour que dans ma vie, tout soit le plus harmonieux possible. »

Gala : Avec un emploi du temps aussi minuté, comment faites-vous pour afficher une aussi belle mine ?

Sarah Lavoine : Je ne suis pas une beauty addict. Je ne passe pas des heures devant ma glace à traquer la ride, le poil ou le petit bouton. Mais j'ai un super réseau de pros qui, soit viennent chez moi, soit offrent à quelques

pas de mon appartement parisien. Et, au quotidien, je simplifie. Mes trois enfants sont ma priorité. Je travaille beaucoup et je ne veux pas les priver de ma présence pour me pomponner...

Gala : Oui, mais vos cheveux longs et soyeux exigent des soins réguliers, non ?

Sarah Lavoine : La Crème de Shampooing et L'Après-Shampooing Opalis (1) leur assurent brillance et tenue. Mais je ne les sèche jamais. Je passe et repasse la main dans ma crinière pour lui donner du gonflant. Si je dois sortir, j'enroule ma mèche « frangée » en arrière sur un gros bigoudi pendant que je me maquille. Je ressemble à un rocker avec une banane, mais dix minutes plus tard, le résultat est satisfaisant, sublimé par une noix de Crème de Beauté à l'Huile de Macadamia de chez Biorene (3), dont l'odeur me replonge dans mon enfance. Quand je ne me supporte plus, je file chez Delphine Courteille, au Studio 54. ➤

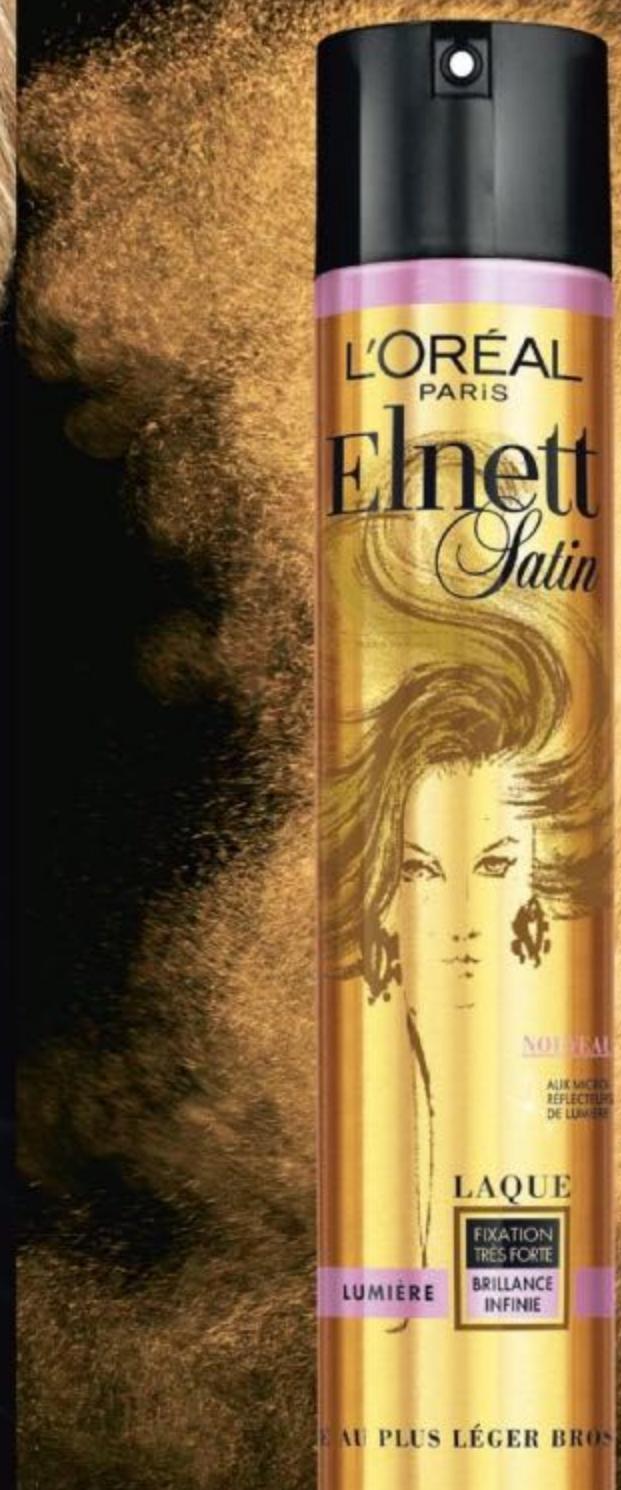


**BRILLANCE ÉBLOUISSANTE
TENUE LÉGENDAIRE INCOMPARABLE**

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.



Elnett
Lumière



Doutzen Kroes.

- MICRO-RÉFLECTEURS DE LUMIÈRE.
- BRILLANCE LONGUE DURÉE.
- S'ÉLIMINE AU PLUS LÉGER BROSSAGE.

L'ORÉAL
PARIS



Découvrez tous nos tutos coiffures sur www.loreal-paris.fr

j'ignore le bio
et je fume
sans retenue



C'est plus qu'une *hair stylist* de talent, c'est une fée. Avec son équipe, elle me rebooste en un temps record. Quelques coups de ciseaux, une teinture de sourcils, un nettoyage de peau et le tour est joué.

Gala : Vous avouez être une « mauvaise élève aux yeux des maquilleurs et des diététiciens... » pourquoi ?

Sarah Lavoine : Parce que je n'applique absolument pas les règles de base. Au petit déjeuner, je prends un Coca Light, je déjeune d'un sandwich. J'adore les bonbons, les gâteaux, les crêpes. Je fume sans retenue et j'ignore le bio. Pas du tout dans l'air du temps... Côté soin, je me contente de nettoyer mon visage avec la nouvelle *Lotion Micellaire* d'Embryolisse avant d'appliquer

la classique *Crème de la Mer* (7). Puis, je mets une touche de *Fond de Teint Compact* de Shu Uemura ou de *Teint Touche Eclat Beige Doré* d'Yves Saint Laurent. Un trait de *Khôl* de By Terry, un peu de *Mascara Volume Une* (4). Point barre ! Le week-end ou si je sors, je m'accorde davantage de temps. Je me maquille avec plus d'attention. J'ajoute à ma crème de jour deux ou trois gouttes d'*Ice Crystal Huile Sèche* de La Prairie (2). Je m'enduis le corps avec un *Lait Crème à l'Amande* de chez Dr. Hauschka (6). Si j'ai un événement important, je demande à Mayu, adorable maquilleuse de Delphine Courteille, délicate comme un tanagra, de venir chez moi. En quelques légers coups de pinceaux, elle me métamorphose. ➤



Jeu de mains



« Je n'ai ni de jolis ongles ni de jolies mains. J'en prends donc soin avec attention. D'une part, en les enduisant matin et soir de *Crème de La Mer* et en demandant à Kamel, le pro des ongles chez Yves Saint Laurent, de me faire une jolie manucure et d'oser les vernis aux couleurs vives et originales. Ma fille Yasmine en profite aussi. Autant je ne porte que du rouge sur les pieds, autant sur les mains, je me lâche avec du bleu canard, du noir, du taupe... tout est permis ! »



LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

Beiersdorf



Répare la peau sèche alors que d'autres ne font qu'hydrater.

Eucerin Complete Repair Emollient Réparateur 5% Urée contient **18** composants essentiels aux peaux sèches.

- ▶ Répare la barrière protectrice de la peau
- ▶ Rétablit la production naturelle d'hydratation
- ▶ Apaise la sécheresse cutanée

Disponible en pharmacies et parapharmacies.
www.eucerin.fr



Gala : Quelle est votre recette pour décompresser et entretenir votre silhouette ?

Sarah Lavoine : Je pratique la boxe avec un coach soit chez moi, soit au Jardin des Tuilleries s'il fait beau. Et, depuis quelque temps, je me suis mise au BodyTech, une discipline qui affermit, assouplit, donne du tonus et de l'équilibre. C'est aussi efficace mais moins violent que le CrossFit. Pour me relaxer, je me plonge dans un bain chaud, me lave avec les savons de Frédéric Malle qui se rincent facilement et sentent si bon. Trois parfums, trois ambiances. Je suis Poissons mais, en dehors de ma baignoire, je n'aime pas l'eau, pas la piscine, pas les spas. Excepté le *Six & Senses du Westin Paris-Vendôme* pour les massages du cuir chevelu d'Emmanuel Roy. Il a une technique qui vient d'Asie et qui vous transporte en un ailleurs paradisiaque. Tout dans ce lieu est magique, la lumière, l'ambiance, les odeurs.

Gala : Vous semblez sensible aux signatures olfactives, aux odeurs, vous avez même créé des parfums d'ambiance ?

Sarah Lavoine : Un parfum, c'est comme une chanson, cela évoque des souvenirs, des instants, des personnes. C'est un domaine très intime, très personnel, chargé d'émotions. Si je perçois le sillage d'*Habit Rouge* de Guerlain ou de *Pour un Homme* de Caron, j'imagine mon père qui les porte mais aussi Marrakech où il vit maintenant. A contrario, je n'aime pas les crèmes trop parfumées, les atmosphères saturées, les parfums entêtants... Pourtant, je ne sors jamais sans quelques gouttes d'*Obsession* de Calvin Klein (5). J'y suis fidèle depuis mon adolescence. Mon père, Jean Poniatowski, lorsqu'il était directeur de *Vogue Paris*, allait souvent aux Etats-Unis. C'est lui qui me l'a rapporté lorsque j'avais quinze ans. J'alterne avec *Mûre et Musc* de L'Artisan Parfumeur (8) que ma fille Yasmine, dix-sept ans, m'a d'abord emprunté avant de l'adopter à son tour. Cela me ravit. J'aime cette idée de complicité, de transmission, mère fille mais aussi père fille. Dans une ultime volute de cigarette, Sarah tourne les talons de ses bottines. Et trace sa route. En beauté ! ♦

Carnet d'adresses



Institut Artois : 38 bis rue d'Artois, Paris, 8^e. Tél. : 01 53 76 22 20.

Kamel Manucure : pour des rendez-vous privés, kamelmanucure@gmail.com.

Caroline Esthétique : 217, rue Saint-Honoré, Paris, 1^e. Tél. : 06 20 51 08 68.

Delphine Courteille : 34, rue du Mont-Thabor, Paris, 1^e. Tél. : 01 47 03 35 35.

Sébastien Couhé : coach boxe. Tél. : 06 70 05 20 58.

Chic !

Un brushing naturel en un seul geste.



Philips présente sa nouvelle Brosse Soufflante Brillance qui combine sèche-cheveux et large brosse plate. Revêtue de tourmaline, elle dompte les frisottis comme les cheveux électriques et donne un fini ultra-brillant. Avec ses nombreux accessoires, elle est l'alliée parfaite pour styliser facilement vos cheveux sans jamais les abîmer.

innovation + you*



*innovation et vous

Toutes les informations à découvrir
sur facebook.com/PhilipsBeaute

PHILIPS

Ambia

"Le restaurant Victoria 1836 est intemporel, chaleureux. Je voulais qu'on s'y sente bien. J'aime créer des lieux qui ne sont pas seulement jolis en photo."

LE VICTORIA 1836,
SON DERNIER CHANTIER
« C'est un peu comme un appartement. Il y a même un coin bibliothèque cosy et confortable où on peut prendre un repas. Ici, le service est de 7 h 30 à minuit... »
Sarah a joué avec les transparencies, le bois et la pierre de taille en privilégiant l'utilisation de belles matières pour être à la hauteur d'un bâtiment historique. L'immeuble est classé. L'emplacement unique donne sur la place Charles-de-Gaulle avec en ligne de mire, l'arc de Triomphe.
12, rue de Presbourg, Paris 16^e.
Rens. : 01 44 17 97 72
(victoria-1836.com).



nces...



SON CŒUR BAT POUR STONE. « Ma sœur Marie fait des bijoux légers et pleins de poésie... J'ai imaginé une boutique-écrin pour les mettre en valeur avec un jeu de miroirs qui agrandit l'espace. Seule difficulté : se plier aux contraintes de la sécurité. » 60, rue des Saints-Pères, Paris 7^e. Tél. : 01 42 22 24 24 (stoneparis.com).



VERT ET PLUS, SON FLEURISTE AU GOÛT SÛR. « Je n'ai pas besoin d'aller voir les bouquets pour savoir qu'ils seront parfaits. Et en plus, c'est mon voisin. » Une petite boutique où le choix des fleurs est très bien fait et l'approvisionnement à Rungis, quotidien. 14, rue Saint-Roch, Paris 1^e. Rens. : 01 40 20 42 80 (vertetplus.net).



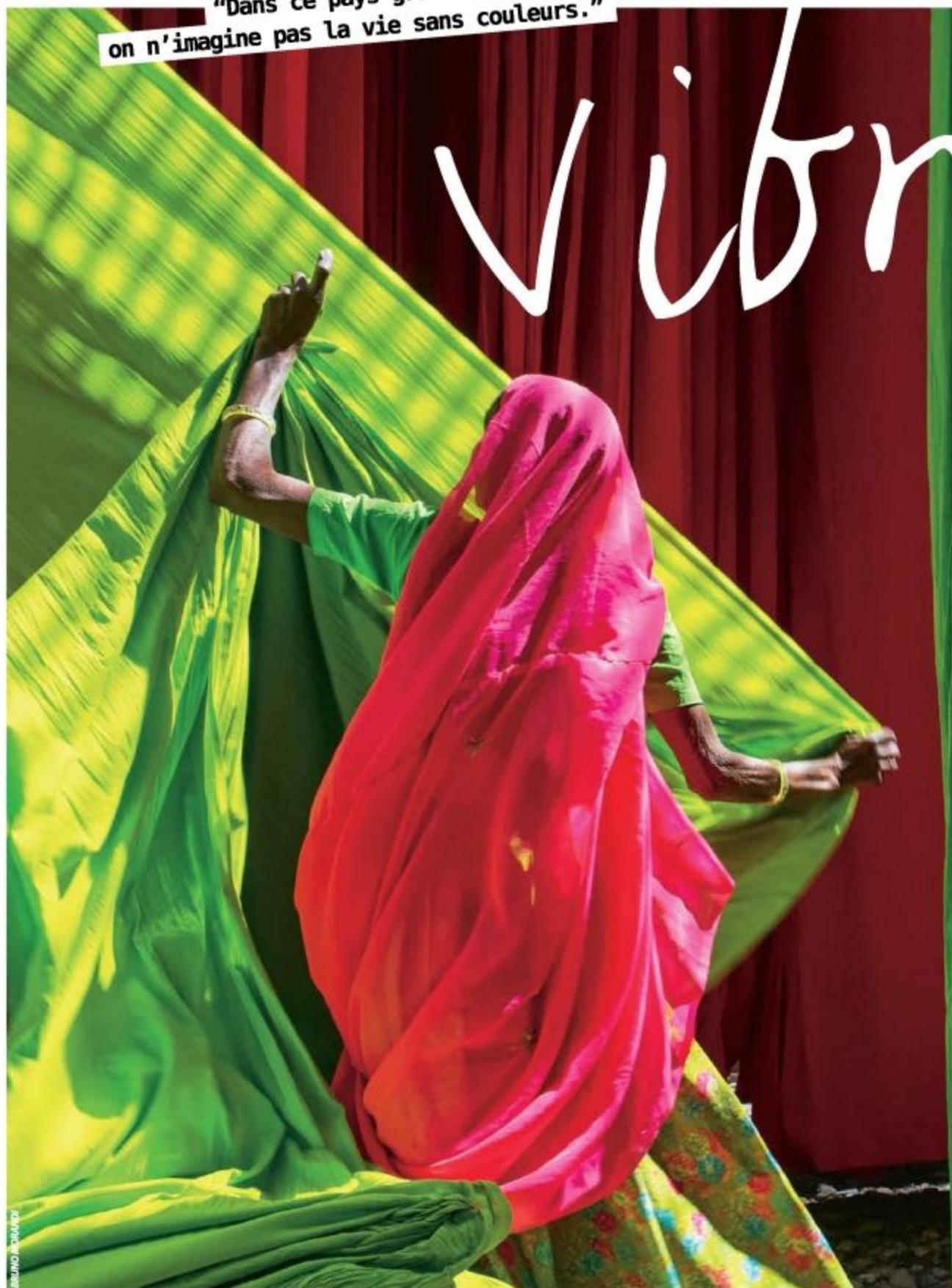
**LA BELLE ÉPOQUE,
LE RENDEZ-VOUS DES AMIS**
« C'est mon copain Franck Maillot qui a restauré cette belle brasserie. J'adore leur omelette aux truffes, la salade de lentilles ou l'onglet de veau. De la bonne cuisine dans un beau lieu qui n'a rien de prétentieux. Un endroit un peu confidentiel où l'on ne peut pas réserver. »

36, rue des Petits Champs, Paris 1^e.

Bienvenue dans le petit monde de Sarah, qui maîtrise tous les codes du chic parisien contemporain, de sa déco à ses bonnes adresses. Un tour d'horizon qui lui ressemble.

*"Dans ce pays grand comme six fois la France,
on n'imagine pas la vie sans couleurs."*

vibra



BRUNO ARMANDI

VOYAGE

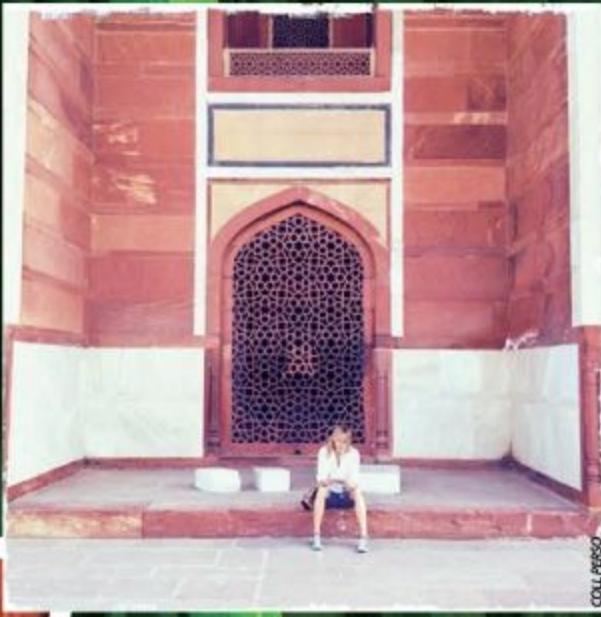
RÉALISATION : ISABELLE DE PEUFEILHOUX

VOYAGES Indiennes

Pour la designer, l'Inde est une source d'inspiration. Le talent de ses artisans, l'ingéniosité de ses habitants, l'énergie qu'ils dégagent... sont facteurs d'émotions fortes.

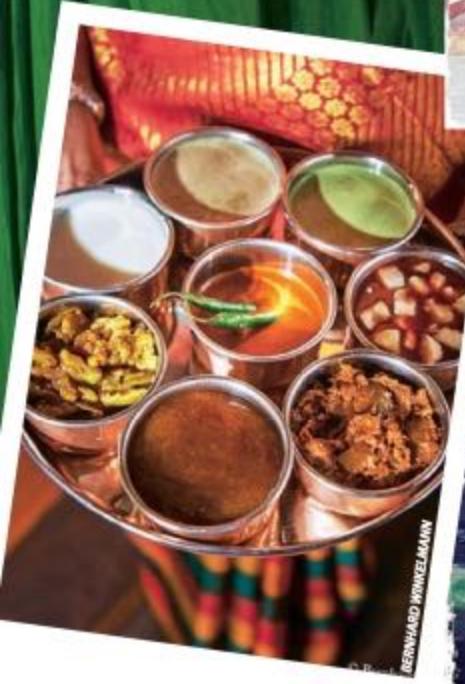


« A Delhi, je me déplace toujours en taxi. Je partais visiter le tombeau de l'empereur moghol Humayun, qui aurait inspiré la construction du Taj Mahal, à Agra. Il est situé au cœur de magnifiques jardins. »



MARTINE FRANCK/MAGNUM

« La première fois que j'y suis venue, j'avais 18 ans, et c'était à Dharamsala, dans les années 90, pour rencontrer le dalaï-lama en compagnie de mon père. Un événement exceptionnel. »



ISABELLE DE PEUFEILHOUX



Mon premier VOYAGE

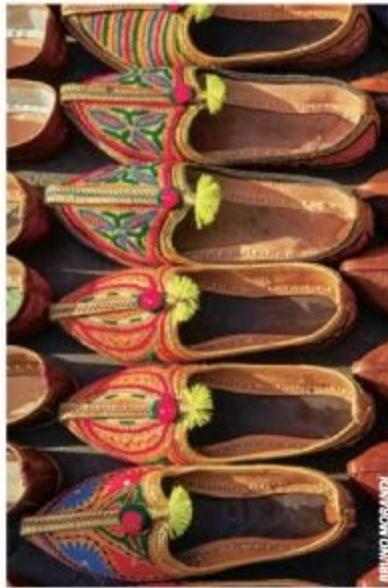
« Mon père, Jean Poniatowski, était directeur de *Vogue Paris* entre 1981 et 1995. Chaque année, à Noël, le magazine dédiait un numéro spécial à une personnalité. En 1992, c'était le dalaï-lama et j'ai accompagné mon père. J'ai beaucoup voyagé avec lui enfant. Aujourd'hui, il vit à Marrakech, une ville très colorée. Et on peut trouver de nombreuses passerelles avec l'Inde dans l'artisanat et même l'architecture. »

Une source d'INSPIRATION

« Je connais le Rajasthan. C'est l'Inde fascinante, celle des beaux palais et des forteresses imprenables. J'y suis allée une fois avec mon mari. A Jaipur, la ville rose, il y a de nombreux artisans. Je rapporte toujours des tissus. La façon dont ils sont imprimés au rouleau ou au tampon est impressionnante. Je suis très sensible aux couleurs. En 2010, j'ai créé toute une collection de peinture, avec plein de tons différents et, parmi eux, il y avait un « bleu indien ». D'ailleurs dans beaucoup de mes décors, il y a une touche de bleu. »

La beauté des FEMMES

« C'est frappant. Les femmes, jusqu'aux plus modestes, ont fière allure. Elles travaillent souvent plus dur que les hommes. Et même sur les chantiers ou en cassant des pierres sur les routes, elles ont toujours des bijoux assortis à leur sari éclatant. Dans les grandes villes, la jeune génération a tendance à s'occidentaliser. »



« Des petites babouches indiennes, comme on pourrait en trouver dans la médina de Marrakech. Au fil des échoppes d'artisans de Jaipur, on ne résiste pas à la tentation. Bijoux, tissus, cuirs... s'offrent à la convoitise. Et les gens sont accueillants, souriants. »

La cuisine INDIENNE

« J'adore les plats épices et la cuisine indienne. Curieusement, les currys sont une invention des Anglais. En Inde, chaque famille a sa recette et fait son propre mélange d'épices. On ne trouve pas de curry tout prêt sauf pour les touristes. Quant aux piments, ils ont été apportés par les Portugais même si une grande partie de l'Inde les a adoptés. »

L'Inde à PARIS

« Cette année je suis allée voir Amma à Cergy-Pontoise, une femme extraordinaire. C'est la deuxième fois. Depuis des années, elle étreint tous ceux qui viennent la voir. Le but ? Faire connaître son ONG (Embracing the World) afin de financer des projets humanitaires. Quand Mata Amritanandamayi (c'est son vrai nom) vous prend dans ses bras, on a l'impression de se retrouver dans le ventre de sa mère. Elle est originaire du Kerala, une région du Sud que je ne connais pas. Peut-être un autre voyage. »



**“Quand Amma, l'embrasseuse, vous murmure à l'oreille,
on se sent protégé. Elle dégage une force incroyable.”**



MAILLE

MAISON FONDÉE EN 1747

GOÛTEZ À 267 ANS DE TRADITION CRÉATIVE



Il n'y a que Maille qui m'aillé.

PARIS
6, Place de la Madeleine

ACHAT EN LIGNE
www.maille.com

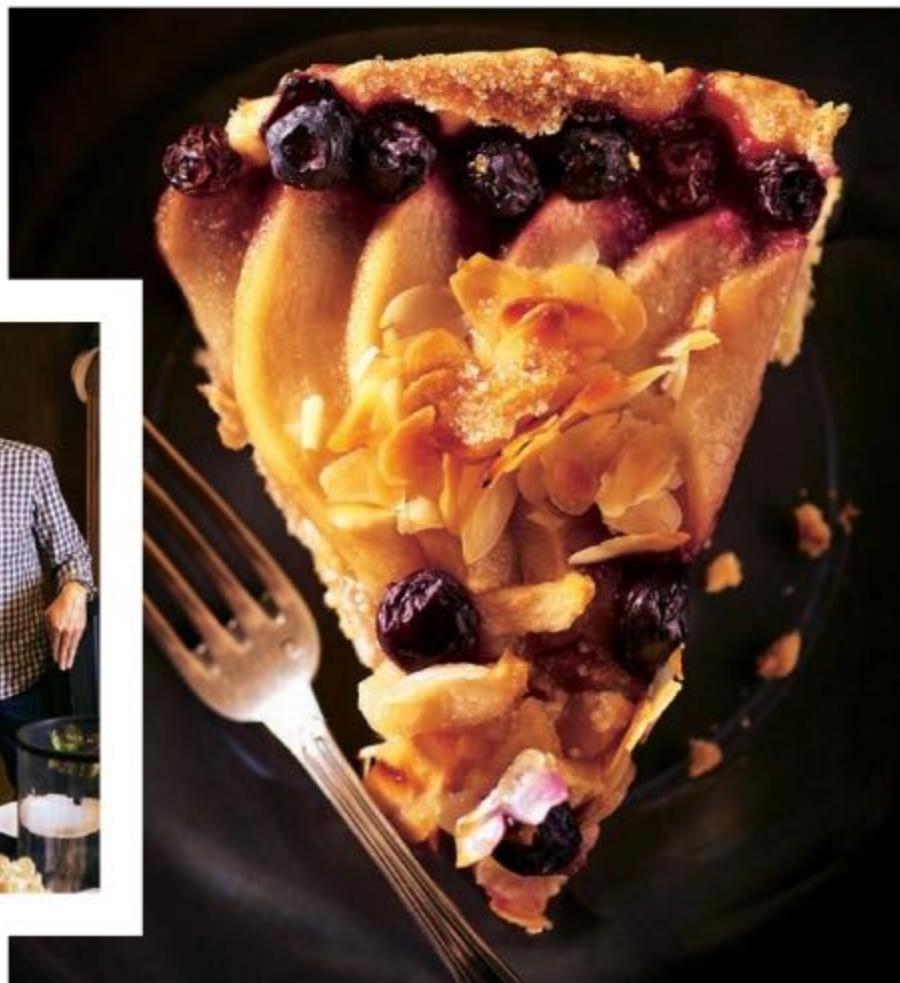
DIJON
32, rue de la Liberté

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR

Petit dîner



Quand une vraie gourmande et son complice, le créateur Michel Klein, sont aux fourneaux, c'est un régal garanti !



TARTE AUX POMMES ET MYRTILLES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

CUISISON : 30 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 1 pâte brisée toute prête
- ◆ 6 pommes gala
- ◆ 250 g de myrtilles
- ◆ 100 g d'amandes effilées
- ◆ 80 g de poudre d'amandes
- ◆ 1 petit morceau de gingembre frais
- ◆ le zeste d'un citron bio
- ◆ 80 g de sucre cassonade
- ◆ poivre noir.

- » Laver et essuyer le citron, le zester, presser le jus.
- » Fonder le moule à tarte avec la pâte, saupoudrer le fond de gingembre râpé, de poudre d'amandes et de zestes finement hachés. Poivrer légèrement.
- » Peler les pommes, retirer le cœur avec les pépins, les couper en lamelles, les citronner, les étaler sur la pâte.
- » Laver et essuyer les myrtilles, les disposer harmonieusement sur les pommes, parsemer d'amandes effilées et saupoudrer de cassonade.
- » Enfourner dans le four préchauffé à 200 °C (th. 6-7), cuire 30 mn, servir tiède.

CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.



entre amis

HACHIS PARMENTIER DE CANARD

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.
CUISSON : 30 MN.

FACILE

- ◆ 3 cuisses de canard confit ◆ 200 g de veau haché ◆ 1 oignon
- ◆ 1 gousse d'ail ◆ 800 g de purée de pommes de terre maison (ou surgelée) ◆ huile d'olive
- ◆ sel, poivre, muscade.

- » Faire dorer l'oignon finement émincé dans une poêle légèrement huilée, retirer l'oignon, ajouter le veau, le faire dorer rapidement, saler, poivrer, réserver. Déglaçer la poêle avec un demi-verre d'eau.
- » Ajouter ce jus à la purée de pommes de terre avec une pincée de muscade.
- » Retirer la peau et les os des cuisses de canard et émietter la chair. La faire revenir 2 mn dans la poêle, puis la mélanger à la viande et à l'oignon mis de côté.
- » Dans un plat à gratin, étaler la moitié de la purée, ajouter la viande, terminer par le reste de purée.
- » Enfourner, cuire 30 mn à 180 °C (th. 6). Finir la cuisson quelques minutes sous le gril pour faire gratiner.
- » Servir bien chaud avec une salade verte.



RISOTTO AU SAFRAN

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.

CUSSION : 20 MN.

DÉLICAT

◆ 1 oignon blanc ◆ 50 g
de beurre doux ◆ 200 g de
riz arborio ◆ 70 cl d'eau
◆ 7 cl de vin blanc sec
◆ 2 sachets de bouillon de
volaille Ariaké ◆ 2 cubes
de bouillon Star ◆ 1 dosette
de pistils de safran
◆ 40 g de parmesan
◆ sel, poivre.

- » Faire le bouillon avec les sachets, le safran, les cubes et l'eau.
- » Faire revenir à feu doux, dans une casserole à fond épais, l'oignon haché avec le beurre coupé en dés.
- » Dès que l'oignon devient translucide mais sans coloration, verser le riz, mélanger à feu doux jusqu'à ce que les grains deviennent translucides. Ajouter le bouillon, en plusieurs fois, et le vin blanc sans cesser de remuer jusqu'à ce que le riz soit cuit (de 15 à 17 mn). Saler, poivrer.
- » Ajouter le parmesan. Bien mélanger. Servir immédiatement.

Le fromage Appenzeller®, initiateur de goût !

Délicieusement corsé

Le fromage Appenzeller® offre un goût aussi étonnant qu'incomparable. Sous sa croûte aux tons bruns et rouges, sa pâte crémeuse élaborée avec du lait cru développe des saveurs subtiles et légèrement corsées, grâce à son lent affinage en cave avec une saumure à base d'herbes aromatiques de montagne.

Fromage Käse Queso-Cheese
Appenzeller®

SWITZERLAND

Le fromage le plus corsé de Suisse.

www.appenzeller.ch

Rejoignez-nous sur notre page Facebook



BUSI conseil - RCS Paris B 422 496 018 - Credit photo : Matthieu Céland



Suisse. Naturellement.

Les Fromages de Suisse.

www.fromagesdesuisse.fr



Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé.

www.mangerbouger.fr

Les indispensables



Sublimist Anti-fatigue

Réveil, rendez-vous, déjeuners, enfants, shoppings, diners, soirées... hors de question de choisir, vous menez tout de front, à votre rythme. La fatigue ? On ne veut pas en entendre parler. Ses conséquences sur la peau, encore moins ! L'Oréal Paris invente le soin qui suit votre rythme de vie, pour vivre à toute allure sans concession, sans que votre peau n'en laisse jamais rien paraître. Tout de suite et toute la journée, votre mine est radieuse, un teint sans défaut et sans aucun signe de fatigue.

Soin Jour Anti-Fatigue PPI : 12,40 € (35 ml) - www.loreal-paris.fr



DODO

A l'occasion des Fêtes de Noël, Dodo vous invite dans son univers : Charms, Lettre, Numeri, laissez votre imagination agir et composez un bijou sur mesure pour les personnes qui vous sont chères. Un cadeau unique, tendre et inoubliable, parce que c'est vous qui l'aurez créé.

*Dodo Boutique :
350, Rue Saint-Honoré
75001 Paris
www.Dodo.it*

Gérard Darel

La maison Gérard Darel vient de dévoiler son nouveau site internet. Une fusion sans couture entre 3 univers : Gérard Darel, Maroquinerie et Pablo et la possibilité de naviguer de l'un à l'autre tout en gardant un panier commun. La grande nouveauté du site est son espace dédié à l'histoire de la maison et son savoir-faire. Les visiteurs pourront découvrir à travers différentes thématiques, les nouveautés de la maison en avant-première, redécouvrir son histoire aux travers de dates clés et de photos d'archives ou s'immerger dans ses ateliers parisiens.

www.geraddarel.com



Volume Multi-Styler

Fini la mono-tendance, tantôt sophistiquée, tantôt romantique, sauvage ou chic les femmes vont pouvoir adopter tous les styles de coiffures grâce au Volume Multi-Styler de Philips. Parce qu'un seul appareil peut vous offrir 4 styles, opter pour Multi-Styler c'est avoir un max de volume, un wavy délicat, des cheveux ultra-lisses ou encore une overdose de boucles.



Volume Multi-Styler BHH814/00 - PPI 70 € - Plus d'informations sur www.philips.fr



Forêt Enneigée

Pour des fêtes réussies, Picard mon traiteur préféré. Toujours bouillonnante, la créativité de Picard nous réserve cette année encore de belles surprises, notamment avec la majestueuse Forêt Enneigée. Évocation pâtissière de la magie de Noël, ces trois sapins abritent sous leur velours blanc, un cœur de crème vanille, une mousse mascarpone vanille et une mousse chocolat déposée sur un croustillant au spéculos. L'ensemble est présenté sous cloche pour encore plus de féerie.

625 g (6/8 parts) - 16,95 € - www.picard.fr

Volailles Fermières Label Rouge



Incontournables et inégalables, les Volailles Fermières Festives Label Rouge seront cette année encore le point d'orgue de vos menus de Noël et du Nouvel An. Pourquoi on y tient tant ? Pour leur mode d'élevage durable et soucieux du bien-être animal, pratiqué par des éleveurs responsables dans les régions françaises. Choisissez votre volaille de Fêtes : oies, chapons, poulet, dindes, pintades... Elles ont toutes un point commun, une qualité irréprochable garantie depuis 1965 par le fameux Label Rouge.

Plus d'informations sur synalaf.com

MOTS CROISÉS, SUDOKU, MOTS MÉLANGÉS, MOTS FLÉCHÉS GÉANTS...

TEST PSYCHO

NOËL TRADI, EUPHORIE OU MÉLANCOLIE ?

*« Il est né le divin enfant,
jouez hautbois, résonnez musettes ! ».*

*Alors, prête pour ce grand jour,
le cœur illuminé ? Ou pour vous
c'est plutôt « Mon beau cafard,
roi des cafards... » ?*

1 Que ressentez-vous quand les rues se parent de lumières et de guirlandes ?
 Gros stress ! Il va falloir tracer pour décorer fissa votre maison ! ▲
 Que c'est beau ! On se croirait dans un conte de fées ! ■
 Et voilà, c'est reparti pour un tour, votre cœur se serre au rythme des lumières clignotantes ! ●

2 A quoi ressemble votre sapin de Noël ?
 Il est énorme ! Et vous vous en êtes donné à cœur joie pour le couvrir de mille et une guirlandes multicolores ! ■
 Il est maigrichon, hirsute et synthétique. C'est simple, il vous rappelle votre belle-mère ! ●
 Il est parfait ! Vous avez choisi le plus cher, dommage que ses épines se dispersent sur la moquette ! ▲

3 Comment choisissez-vous les cadeaux pour vos proches ?
 Vous exigez une liste bien propre et exhaustive.
 Et qu'ça saute ! ▲
 Vous aimez tellement votre famille que vous savez ce qui fera plaisir à chacun. ■
 Vous participez mollement aux cadeaux collectifs. ●

4 Trouvez-vous toujours l'inspiration pour réaliser le plus joli dîner ?
 L'idée de chacun bâfrant sans même prendre la peine de se parler vous coupe les ailes. ●
 Vous adorez faire des petits toasts, de toutes les formes, de toutes les couleurs. ■
 Vous faites des études comparatives de tous les menus de fête, c'est épaisant à force ! ▲

5 Côté ambiance musicale, à quoi avez-vous pensé ?
 Des chants de Noël d'autrefois qui rappellent le bon vieux temps ! ■
 Vous avez concocté une play-list impeccable (enfin vous espérez...), de *Jingle Bells* à *Petit Papa Noël*. ▲
 Tout sauf *Vive le vent d'hiver* qui, avec son vieux monsieur, vous arrache des larmes sans raison. ●



6 Quant vous trinquez au champagne, vous dites...
 Tchin-tchin ! Comme les mômes. ■
 Santé ! (Vous en avez besoin avec tout ce qui reste à faire !) ▲
 Vous pensez que, enfant, vous n'aviez pas besoin de boire.... ●

7 Ça y est, la distribution des cadeaux commence...
 Vous êtes sûre que, comme d'habitude, votre sœur sera plus gâtée que vous. ●
 Mon Dieu ! Et si vous aviez oublié quelqu'un ? ▲
 Vous êtes surexcitée comme une gamine ! ■

8 Les enfants arrachent leurs jolis paquets en poussant des cris...
 Vous vous demandez où ils puisent une telle énergie. ●
 Vous regardez qu'ils ne prennent pas le temps de lire vos petits messages. ▲
 Vous êtes la pire, faut vous voir déballer vos présents en hurlant de joie ! ■

9 C'est le moment de prendre des photos...
 Impossible d'effacer votre petit sourire triste. ●
 Vous vous déguisez en père Noël pour le bonheur des plus petits. ■
 Attention, tous en rang, pas un mot, cheeeeeeeeese ! ▲

10 Les enfants commencent à jouer avec leurs nouveaux cadeaux en piaillant. Et vous ?
 Vous aimerez qu'ils baissent un peu le volume, on n'entend plus vos chansons. ▲
 Vous participez à tous leurs jeux, aussi euphorique qu'eux. ■
 Une vague de mélancolie s'abat sur vous. ●

11 Voilà, c'est déjà fini, et maintenant il faut tout ranger...
 Ah toutes ces épines et ces rubans, qu'est-ce que c'est pénible tout de même ! ▲
 Vous avez envie de vous pendre avec le bolduc qui traîne ! ●
 Ah non, pas déjà ! Vous avez trop envie de jouer ! ■

12 Et sinon, entre nous, quand avez-vous cessé de croire au père Noël ?
 Vous avez l'impression que ça fait plus de cent ans... ●
 Très jeune, et vous avez envoyé une lettre de réclamation à vos parents. ▲
 Non, ne me dites pas qu'il n'existe pas ? Noooooon ! ■

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisent, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ABER	CHAUVIN	MAÏS	SÉTIER
ADVERSE	CORPS	MAÏZENA	SOUFRE
ALIÉNER	COUCHIS	MEETING	SPIRITUEL
AMÉRICAIN	CRASSIER	MÉMORIAL	STEEPLE
ANGLE	DATCHA	MERCIER	STRATUS
APLOMB	DÉGARNI	MONDIAL	TAIE
ARAGNÉE	ENJAMBÉE	NÉOGÈNE	TAILLER
ASTÉRIE	ENRICHIR	OASIEN	TÉTINE
ATLANTIDE	ÉPERLAN	ORNEMENT	VACARME
BALDAQUIN	GOUVERNAIL	POÉSIE	VIDÉOCLUB
BÉGUIN	GUÉRISSEUR	POLAROID	VISA
CAHIER	IMAGO	PRÉCÉDER	ZINZOLIN
CAMORRA	INTÉGRALE	RÉSOLU	
CÉRÉALE	KÉROSÈNE	ROITELET	
CHAH	MACUMBA	SCULPTEUR	

RUESSIREUGESREVDA
ABMUCAMBULCOEDIVS
NIACIREMAUIBMOLPA
AALIENERLTMERCIER
SOUFREGPEAMARRASE
TENITETLJOLAIDNOM
EOCITEENROSTIZROR
RHNNUTEIPSULOSERA
IGIRAQARIETASIVNC
EZVAELAELNANAHUEA
NIUGEBRDRERTECOMV
ENAEOOAELLTICUGEA
OZHDGTICPASDAORNS
GOCACTGEIEBEHCGTP
ELMHETNRORTAILLER
NIASTEEPLEHNEISAO
ENESOREKECARROMAC

Voir extrait du règlement page 139

 **300 €**
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **73232*** en envoyant le code **Gala1** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1123. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 30 décembre 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :

*SMS

Mots mélangés Gala N° 1123 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

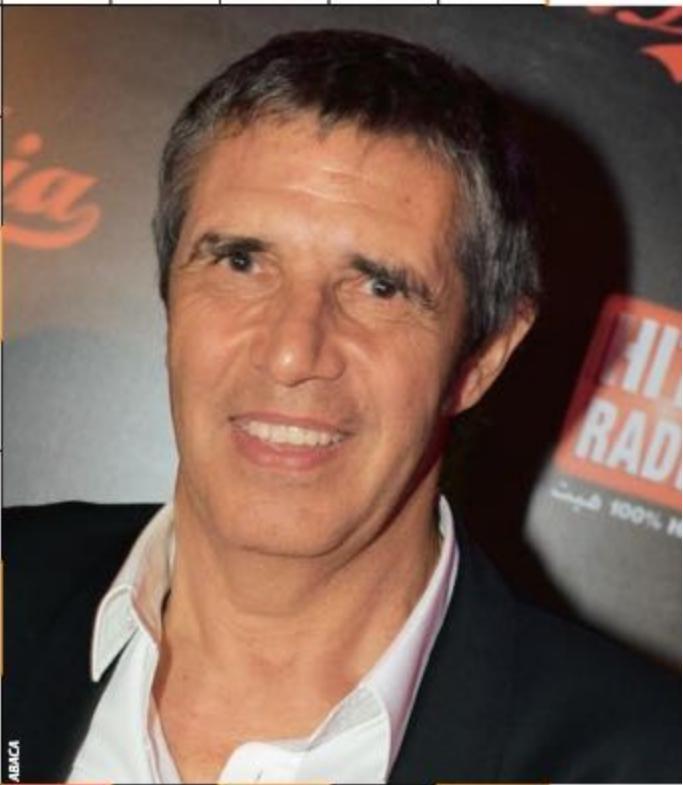
BÊTE À CORNES	ABRÉVIAISON DU TEMPS	C'EST LE MOMENT DE BRONZER
DOULEUR CHRONIQUE	HARMONIE	BON SERVICE
		1
AVANT LA MANIÈRE ET LA MATIÈRE	BOUT D'EURO	
PLUS ANIMÉ	POISSON POUR FRITURE	
		LAISSEÉ POUR COMPTE
		ASSEMBLÉE
COMPLÉMENT DE SALAIRE		EMPLI DE PAIX
NAGES OU FLOTTES	8	DESSERT ITALIEN
BELLE VUE	FIJUN DE L'ANCRE	
	INCAPACITÉ DE RÉAGIR	3
FIÉROT	ORIGINAIRES DE LIVRER	
		CARCASSONNE EST SON CHEF-LIEU
ELLE SUIT LA MARIEE		
HABILLE LE PIED		
		IL SERT AU PEAUSSIER
		AVANT JÉSUS-CHRIST
GUÈRE CONVENABLE		
FAIT PENCHER LA BALANCE		DÉCLAMÉE
DOUBLE ÉPREUVE	UN PEU DE VERDURE POUR DÉJEUNER	INTÉRIMAIRE DU PASSÉ
		TARTINES DORÉES
		CLASSA
VAGABONDAIT	9	
ILS ONT UNE VIE DE BOHÈME		
BONHEUREUSE		
SUPPORT DE NAVIRE		
		12
		ELLE EST À L'ORIGINE D'UNE ENCRE MARINE

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

**En reportant les treize lettres numérotées,
trouvez le nom d'un titre de son album *Partout la musique vient*.**

A horizontal number line starting at 1 and ending at 13. There are 13 evenly spaced tick marks. Each tick mark is a small orange square containing a black number. The numbers are 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, and 13. The first tick mark is at 1, the second at 2, the third at 3, the fourth at 4, the fifth at 5, the sixth at 6, the seventh at 7, the eighth at 8, the ninth at 9, the tenth at 10, the eleventh at 11, the twelfth at 12, and the thirteenth at 13.

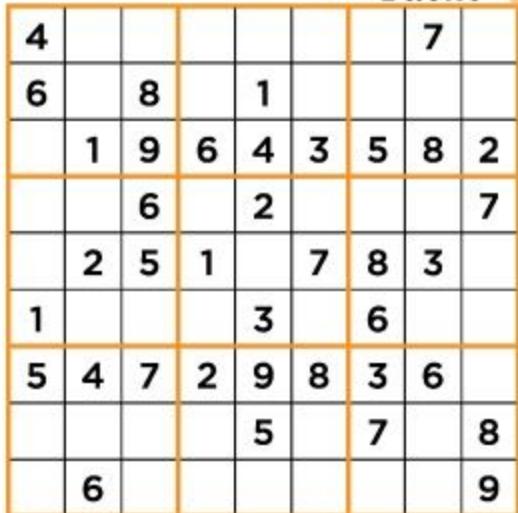
The image shows a crossword puzzle grid with a portrait of a man on the right. The grid contains French words and phrases as clues, with some words already filled in. The portrait is of a man with dark hair and a smile, wearing a white shirt and a dark jacket.



CAHIER JEUX

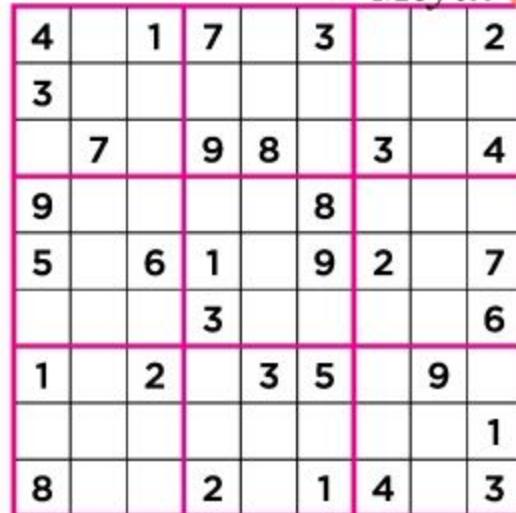
SUDOKU

Facile 1

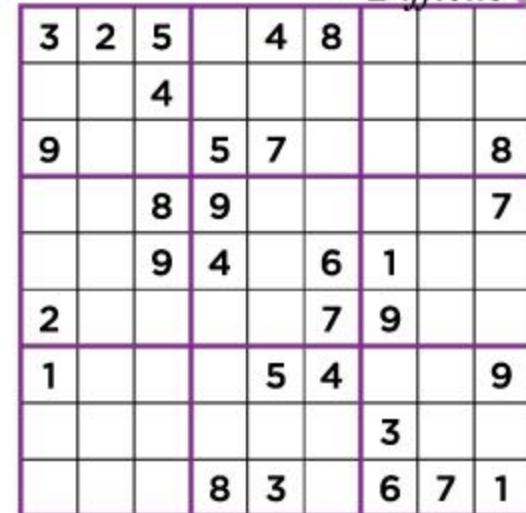


Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

Moyen 2



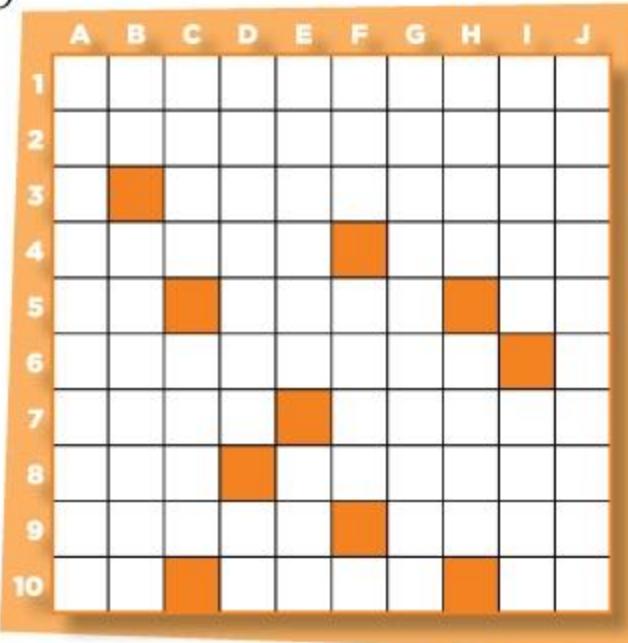
Difficile



MOTS CROISÉS

HORizontalement

1. Vêtement d'une seule pièce.
 2. Soutenir les arbres.
 3. Aussi inattendu qu'exceptionnel.
 4. Film vraiment médiocre.
Pétillant italien.
 5. Court aller-retour. Cardinal de Lille.
À la mode de Londres.
 6. Qui se dégrade.
 7. Favorisent des évasions. Prit sur le fait.
 8. Béquille de la quille. Il vit dans un séraïl.
 9. Repas de nourrisson.
Production de traite.
 10. Erbium symbolisé.
Mot de corrida.
Dès qu'il a fini de rouler, il fait face.



VERTICALEMENT

- A.** Prénom de Soubirous.
 - B.** Actinium symbolisé.
 - Pièce en haut du toit.
 - C.** Fleuve d'Europe centrale.
 - Vieille famille.
 - D.** Sacs qui font ceintures.
 - De Strasbourg à Brest.
 - E.** Île de l'Atlantique. Fleur des marais.
 - F.** Se présente en vrac.
 - Content de son repas.
 - G.** À mettre à son pied en été.
 - H.** Arrivés au bout. Mit dans un tronc.
 - I.** Accroché sur la bague.
 - Chef dans le milieu.
 - J.** Qui fatigue vraiment.

SOLUTIONS DES JEUX

◀ Page
138
Sudoku

► Page 135 ***Test Psycho***

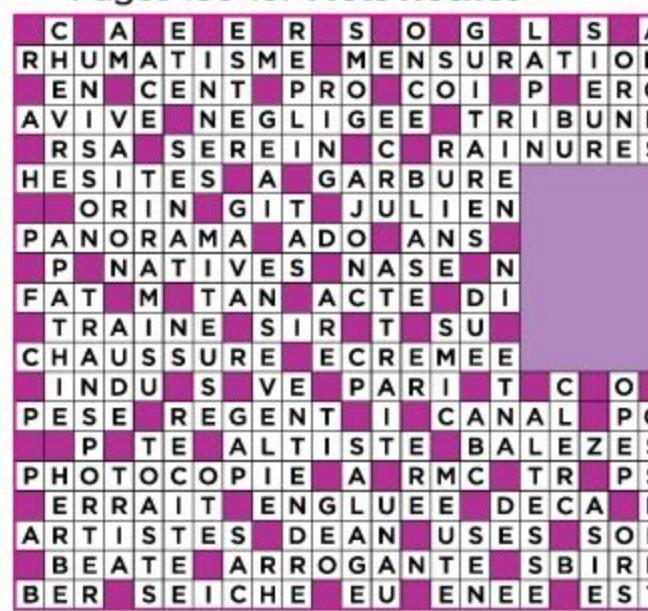
Vous avez un maximum de ▲ : Vous aimez beaucoup la tradition du 24 au soir, avec toute votre famille réunie. Vous dressez une table somptueuse, vous organisez le départ pour la messe, vous alignez vos cadeaux au pied du sapin et vous chantez les cantiques même en latin. Tout doit être parfait, comme une image d'Épinal. Sauf que, dans la vraie vie, c'est plus compliqué et souvent vous stressez au lieu de profiter de ces jolis moments. Allez miss Parfaite, relax !

Vous avez un maximum de ■ : Le 24 au soir, vous êtes dans un état d'euphorie et d'émerveillement comme lorsque vous aviez dix ans. La magie de Noël continue à agir sur vous comme un charme. Bien sûr, le temps a passé, vous avez vieilli, il y a eu des conflits, mais Noël efface tout. Vous ne ressentez que le bonheur d'être entourée de votre famille, avec tous les enfants joyeux autour de vous. Quelle belle période !

Vous avez un maximum de ● : Chaque 24 décembre au soir vous cueille dans un drôle d'état et pour tout dire, dans un sale état. De vieilles rancœurs ressurgissent, vos blessures d'enfance clignotent au rythme des loupies, et vous avez le moral dans la chaussette (du père Noël). Observer la joie insouciante des enfants vous rappelle que le temps passe et vous remplit de tristesse. Allez, ne soyez pas morose, ouvrez donc vos cadeaux !

4	5	2	8	3	9	6	7
8	9	7	2	6	1	3	5
1	6	3	7	5	4	8	2
2	4	1	3	8	7	9	6
5	9	4	2	1	4	8	3
6	3	8	9	1	5	2	4
7	6	5	7	2	4	3	8
7	8	4	6	3	5	1	2
3	2	5	1	6	3	8	5
4	9	1	7	1	5	9	8
5	3	2	9	8	5	4	7
1	9	6	4	3	5	8	2
6	8	6	5	2	4	9	1
2	5	6	5	3	7	8	4
7	4	8	3	6	1	3	5
4	7	2	9	8	3	6	1
9	1	3	5	6	7	4	8
6	3	4	7	1	2	5	9
8	5	9	2	7	1	4	6
7	4	3	8	9	6	5	2
1	6	2	4	3	5	7	9
2	1	4	3	5	7	9	8
5	8	6	1	4	9	2	3
9	3	7	6	2	8	1	4
6	7	5	9	8	2	3	1
1	4	6	7	9	5	3	2
3	8	2	5	1	4	7	6
4	9	1	7	5	8	3	6
5	3	2	9	8	5	4	7

→ Pages 136-137 **Mots fléchés**



A 10x10 grid of letters, each in a separate cell, used for word search puzzles. The letters are arranged in a repeating pattern of B, A, R, S, E, C, H, A, L, A, S, S, P, E, R, E, N, A, R, D, I, N, G, E, D, T, E, S, I, N, C, A, T, A, N, U, L, T, A, N, E, T, E, L, A, I, T.

Page 136
Mots mélangés
CONCOURS

**La solution paraîtra
dans le numéro 1125.
La solution
du numéro 1121
était BAGUETTE.**

Le titre est :
Mon cœur hélas.

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 104

Boss : 01 44 17 16 81. **Blumarine** : 01 45 61 33 22.
Emporio Armani : 01 53 63 33 50. **Eres** : 01 55 90 52
90. Joseph : 01 55 42 77 55. **Pallas** : 01 42 82 34 56.
Paul & Joe : 01 42 22 47 01. **Princesse Tam Tam** :
princessetamtam.com. **Ralph Lauren** : 01 44 77 53
50. Saint Laurent Paris : 01 53 83 84 53. **Swildens** :
swildens.fr.

Vitrine PAGE 112

Acte2galerie : 01 42 89 50 05. **Colette** : colette.fr.
Comme des Garçons : 01 47 03 60 90. **Connaught Hotel** : theconnaught.co.uk/. **Courrèges** : 01 40 70 14 60 et courreges.com. **Gianvito Rossi** : 01 49 26 96 43. **Impossible** : the-impossibleproject.com. **Messika** : messika.com. **Michel Klein** : michelklein.com. **Romain Réa** : 01 42 61 43 44. **Saint Laurent par Hedi Slimane** : 01 53 83 84 53 et ysl.com. **Sarah Lavoine** : boutique Sarah Lavoine, 28, rue du Bac, Paris 7^e, 01 42 86 00 35 et sarahlavoine.com. **Sœur** : soeur.fr. **Stone Paris** : 01 42 96 28 85. **Zadig & Voltaire** : zadigetvoltaire.com.

S'abonner à *Gala*

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80
(0,15 €/mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

PAR COURRIER

Service abonnement Gala
62066 Arras Cedex 9

Surfer sur la planète people avec
www.Gala.fr

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prisma-media.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

Abonnez-vous 6 mois à *Gala*



1€ 62
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,50€*

soit 6 mois (26 nos) pour 42€

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE *Gala*

GAL1123Q

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

OFFRE LIBERTÉ - Grand Format

1,62€

LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,50€

Soit un prélèvement automatique de 7^e par mois au lieu de 10,83*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE - Grand Format
6 mois - 26 numéros

42€

AU LIEU DE 49€*

Je joins mon chèque à l'ordre de *Gala*

Fabonnement c'est aussi

• PAR INTERNET
www.prismashop.gala.fr
• PAR TÉLÉPHONE
au 0 826 963 964

VOS COORDONNÉES

Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____ / _____ / _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Media et de celles de ses partenaires.

MERCY DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tel. _____

© Gala

courriel/vidéos

*Prix de vente au numéro. **Fiscalité. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs peuvent être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessous sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre . Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

LES SOIRÉES DE GALA



De g. à dr. : les acteurs Lambert Wilson, Pierre Niney, Natasha Andrews et Mélanie Laurent avec le chanteur Lenny Kravitz.



L'actrice Valérie Bonneton.



La it girl britannique Alexa Chung (égérie de la marque) avec Jean Cassegrain (dg de Longchamp).

AU 77, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, PARIS

LONGCHAMP POSE SES VALISES

Réprésentée dans le monde entier à travers plus de 280 boutiques exclusives, la maison de mode et de maroquinerie de luxe française vient d'ouvrir un nouvel écrin de 500 m² dans la ville qui l'a vue naître, en 1948. Cet espace présente l'ensemble des collections de la griffe : prêt-à-porter, souliers, ainsi que les lignes hommes, les bagages et tous les sacs emblématiques qui ont forgé sa réputation. « C'est un grand moment d'émotion pour nous, a confié Jean Cassegrain, directeur général de Longchamp et petit-fils du fondateur. La capitale est le berceau de notre marque. A de nombreux égards, la personnalité de Paris reflète aussi celle de Longchamp : elle est dynamique, élégante, en perpétuelle évolution mais toujours fidèle à elle-même, passionnante et surprenante. » ◆ A. MARAS

► Le + : Longchamp célèbre cette année le 20^e anniversaire de son sac Pliage, déjà vendu à 32 millions d'exemplaires.

► Le - : froid oblige, les personnalités ne se sont pas éternisées au photo call situé à l'extérieur de la boutique.

PHOTOS: BERNARD RIVIERE/PETITPAP/GTY IMAGES



L'acteur Pascal Elbé et l'écrivain Frédéric Beigbeder.



Sophie Delafontaine (directrice artistique de la maison Longchamp) et l'acteur Guillaume Canet.



La journaliste Laurence Ferrari.



Les actrices Leïla Bekhti et Alice Issaz.



Ci-dessus : le top Kate Moss. A dr. : l'actrice Audrey Tautou.



PORTO CRUZ

PAYS OÙ LE NOIR EST COULEUR



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION.

LES SOIRÉES DE GALA



Sidney Toledano, président de Christian Dior Couture, et son épouse, Katia, et l'acteur Abhishek Bachchan.



Mérita Toscan du Plantier, directrice du Festival du film de Marrakech, et Sidney Toledano, président de Christian Dior Couture.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MARRAKECH

UN DÎNER EN (DI)OR

À près un vibrant hommage à Viggo Mortensen et la projection de l'émouvant *Loin des hommes*, dans lequel l'acteur tient le rôle-titre, c'est une poignée de privilégiés (110) qui a pris la direction de l'hôtel *Mandarin Oriental* de Marrakech pour un dîner organisé par la maison Dior, partenaire historique du festival. Accueillis par une fantasia, chacun a été ébloui en empruntant l'allée de palmiers bordée de 200 torches et 3 000 lanternes. A l'entrée, un orchestre Ahouach et des hommes au bendir (percussions) animaient le cocktail servi autour d'un bassin d'eau, doré à l'or fin. Ce qui suivit fut délicieux et d'un raffinement extrême : le dîner, concocté par la chef Meryem Cherkaoui et présidé par Sidney Toledano, président de Christian Dior Couture ; l'habillage musical subtil ; et un monstre sacré, Jeremy Irons, pour ouvrir le bal avec Mélanie Laurent, suivie par toutes les stars présentes (habillées et maquillées par Dior). Magnifique. ♦ N. SAHLI

► Le + : l'opportunité de découvrir en avant-première le tout nouveau *Mandarin Oriental*, dont les portes n'ouvriront qu'en avril.

► Le - : le départ prématuré de nombreuses personnalités (pour cause d'agenda chargé) alors que la fête battait son plein.



Les acteurs Reda Kateb et Viggo Mortensen entourent le réalisateur de *Loin des hommes*, David Oelhoffen.



Marie-Josée Croze, actrice dans *The Narrow Frame of Midnight*, et Mélanie Laurent, membre du jury.



Le comédien Laurent Lafitte tournera avec Isabelle Huppert dans le prochain film de Paul Verhoeven.



L'acteur Jeremy Irons a reçu un prix pour l'ensemble de sa carrière.



L'actrice Laura Smet et Marisa Berenson, la comédienne inoubliable de *Barry Lyndon*.



Isabelle Huppert, présidente du jury de cette 14^e édition du Festival du film de Marrakech.



La famille d'Elisabeth Bauchet-Bouhlal (p-dg du palace *Es Saadi*).

*baume régénérant intense
à l'huile rare de figue de barbarie*
**NE CHERCHEZ PLUS
LE BAUME PARFAIT**



Baume régénérant intense w
à l'huile rare de figue de barbarie

Soin concentré multi-usages, nourrissant,
réparateur, apaisant, texturisant...

99% d'huiles et de beurres naturels,
une texture réconfortante, non collante et facile à utiliser.
Adapté à tous les types de cheveux et de peaux.

Christophe
Robin

e boutique, conseils en vidéo et points de vente sur www.christophe-robin.com

CHUCHOTEMENTS



IL FAUT BIEN QUE JEUNESSE SE PASSE

Blond platine ! Ses fans n'en reviennent pas, ses détracteurs se moquent de lui sur Twitter. Justin Bieber prétend qu'il a ainsi voulu retrouver « la couleur de cheveux de son enfance ». Un nouveau coup de tête, plutôt ?

Mignon. Ce n'est pas sans raison qu'il a été choisi pour élire Miss France 2015. En plein hiver, dans les rues de la capitale, quand une horde de nymphettes, harnachées de doudounes et de bonnets, le dépasse, comme rue de Rome récemment... **PATRICK BRUEL** sourit – laissant son interlocuteur au bout du téléphone en suspens – et se retourne.

Bête de mode. **KARIN VIARD** a beau être une comédienne reconnue et courtisée, elle aime faire de bonnes affaires. Invitée par la marque Ba&sh à ses ventes de presse, elle n'a pas résisté à ses jolies robes et ses jupes crayon en guipures à moindre prix, mais n'a pas été jusqu'à se glisser parmi les anonymes dans la cabine collective. Un petit peu star quand même, alors...

ROB KARDASHIAN réapparaît. Le frère des célèbres sœurs Kardashian était invisible depuis le mois de juillet dernier. Luttant contre des problèmes de poids, il avait quitté la noce avant l'heure pour ne pas apparaître sur les photos du mariage de sa sœur avec Kanye West. La semaine dernière, on l'a enfin vu dans les rues de L.A., au volant d'un 4 x 4 Mercedes,



AMOUREUX, DES DROITS DE L'HOMME

On ne les voit que rarement ensemble. Mais Bixente Lizarazu et Claire Keim ont répondu présent pour le dîner annuel de la FIDH (Fédération internationale des ligues des droits de l'Homme) le 8 décembre dans les salons de l'hôtel de ville de Paris. Complices et heureux.



IL ÉTAIT TEMPS

Que Gena Rowlands, muse et épouse de John Cassavetes, n'ait pas déjà son étoile sur le Walk of Fame à Hollywood paraît inconcevable. Le 5 décembre, l'actrice de 84 ans y a enfin laissé l'empreinte de ses mains et de ses escarpins.

portant un tee-shirt noir qui ne cachait pas sa silhouette massive. Il aurait pris 20 kilos après sa rupture avec **RITA ORA**.

Changement de carrière ? Alors qu'on la dit enceinte de son premier enfant, **JESSICA BIEL**, la femme de **JUSTIN TIMBERLAKE**, est en train de finaliser son projet de restaurant bio et pâtisserie pour enfants. Baptisé *Au Fudge*, il serait situé sur Melrose Avenue, dans West Hollywood, quartier très huppé de Los Angeles. Ces petits privilégiés pourraient s'y restaurer ou participer à des cours de cuisine, accompagnés ou non de leurs parents. Candide.

Lenny baba. De passage à Nice pour y donner un concert, **LENNY KRAVITZ** résidait au *Grand-Hôtel du Cap-Ferrat*. Béat d'admiration devant le palace, il en a posté des photos sur Instagram. Et le chanteur n'est pas le seul à goûter les charmes de ce palace légendaire. Ces derniers mois y ont séjourné **EVA LONGORIA**, **JULIA ROBERTS** et **OPRAH WINFREY**.

Fier de son prix littéraire. Convié par **FRÉDÉRIC BEIGBEDER** au prix de

Flore, **LÉONARD TRIERWEILER** était tellement fier que sa photo de profil Twitter – sur lequel il est très actif, on le sait – est désormais celle prise ce soir-là. Le clasheur professionnel se muerait-il en groupie ?

Une lolita chez Disney. **ALIZÉE** va rejoindre la liste des stars françaises ayant prêté leur voix à un personnage Disney. Aux côtés de **LORIE**, voix officielle de la Fée Clochette depuis 2008, elle incarnera la fée Nyx dans *Clochette et la créature légendaire* qu'on découvrira le 8 avril 2015. C'est sa fille, Annily, 9 ans, qui va être fière !

Dumb mais humble. En tournée promotionnelle pour la sortie de *Dumb and Dumber To*, **JIM CARREY** a expliqué au micro de **NIKOS ALIAGAS** sur Europe 1 pourquoi il avait refusé de reprendre le rôle tenu par **FRANÇOIS CLUZET** dans le remake américain *d'Intouchables* – rôle finalement tenu par **COLIN FIRTH**. « Il est parfait ce film, je n'ai pas envie de le souiller par ma présence », a déclaré le comique, ajoutant que c'était l'un des meilleurs films français qu'il ait jamais vus.

Triste Eva. La Gabrielle des *Desperate Housewives* pleure sa grand-mère adorée. **MICHAELA DE LUNA PEREZ**, âgée de 98 ans, est morte le 6 décembre dernier. **EVA LONGORIA** a partagé son chagrin avec ses fans en postant un petit message touchant sur son compte Twitter.

Voudrait-il reprendre le rôle de Requin ? Depuis quelques semaines, **DAVID ARQUETTE** ressemble au personnage de *James Bond*. Pour remplacer ses deux dents de devant cassées, le dentiste de l'acteur n'a rien trouvé de mieux que lui proposer des dents en or, que l'excentrique petit frère de **PATRICIA ARQUETTE** arbore fièrement en précisant qu'elles sont même gravées à ses initiales. Heureusement, a-t-il ajouté, elles ne sont que temporaires. Ouf !

Rupture à Bollywood. Après six ans d'une jolie romance, **DEV PATEL** et **FREIDA PINTO** sont de nouveau célibataires. Le couple vedette s'était rencontré sur le tournage de *Slumdog Millionaire* et avait fait rêver des millions de spectateurs. Après avoir déclaré qu'ils étaient « l'âme sœur » l'un de l'autre, les voici séparés. Rattrapés par la réalité ? ➤

POUR vous faire plaisir...
on a fait pousser des céréales
dans le chocolat !



Kinder Country, c'est le petit coup de pouce qui fait plaisir : une recette unique avec de délicieuses céréales soufflées, toastées, mélangées avec du lait et enrobées de bon chocolat Kinder.

Rendez-vous sur Kinder.fr.

CHUCHOTEMENTS

Maman cool. Deux mois seulement après avoir accouché de Wyatt, la fille qu'elle a eue avec **ASHTON KUTCHER, MILA KUNIS** a fait quelques confidences sur le plateau du « Late Late Show with Craig Ferguson ». La star de 31 ans a ainsi expliqué avoir retrouvé sa silhouette grâce à l'allaitement et raconté que sa fille « est loin d'être léthargique. Elle est même plutôt remuante ». Quant à l'adolescence de Wyatt, elle a déjà résolu le problème : « Ce sera l'affaire de son père. » Bon courage, Ashton !

Clap de fin. **LEONARDO DICAPRIO** vient d'ajouter un nom à la longue liste de ses ex. **TONI GARRN** a jeté l'éponge à son tour, lassée des frasques du beau gosse de 40 ans. Après un an de romance très discrète, la dernière virée du Loup de Wall Street a été celle de trop. En effet, Leo a été aperçu, il y a quelques semaines, quittant un night-club de Miami en compagnie de... vingt très jolies jeunes femmes. Le mannequin de 22 ans n'a pas apprécié. Une de perdue, vingt de retrouvées ?

Le secret d'un couple qui dure ? Pour mettre toutes les chances de leur côté, **KATE WINSLET** et **NED ROCKNROLL** ont décidé de suivre une thérapie de couple avant même que les problèmes ne se présentent. Mariés depuis décembre 2012

Vive les **BRIGITTE**. Fan depuis qu'elles lui ont rendu hommage avec leur reprise de *Ma Benz*, **JOEY STARR** était au premier rang pour leur concert au Festival du Film de Marrakech !

et parents de Bear, un an, ils suivent religieusement leurs séances, a confié un proche. Même quand elle est à l'étranger pour tourner, comme en ce moment en Australie pour *The Dressmaker* où Ned l'a suivie, ils ont des sessions au téléphone avec leur thérapeute. Bons élèves.

KEANU REEVES, une star pas comme les autres. Début décembre, l'acteur a dû attendre vingt minutes avant de pouvoir entrer à une soirée... donnée en son honneur. Alors que le portier du *Leonora*, à New York, ne le reconnaissait pas, la star de 50 ans, loin de s'exclamer « Savez-vous qui je suis ? », a patiemment attendu sous la pluie alors que débutait la soirée pour son film *Daughter of God*. Même son chauffeur n'en croyait pas ses yeux. Finalement prévenu, le directeur de l'établissement s'est platement excusé sans que Keanu ne fasse le moindre esclandre. Fair-play.

Discipline d'acier. Depuis la naissance de son petit Axl il y a plus d'un an, **FERGIE** aurait perdu 23 kilos ! Alors que la chanteuse des **BLACK EYED PEAS** n'avait pas vraiment grossi pendant sa grossesse ! Sa coach sportive, **NATASHA KUFA**, a livré dans les colonnes d'*OK!* les secrets minceur de la star. Selon elle, l'interprète de *L.A. Love* doit tout (ou presque) à sa rigueur et à sa motivation : « Elle ne se cherche jamais d'excuse pour sauter un exercice », faisant jusqu'à 600 abdos de suite ! A raison de deux heures, six fois par semaine, le tout accompagné d'un régime hautement diététique... Il n'y a pas de mystère !

Invité de l'émission « Tout et son contraire » sur France Info, **LAURENT ROMEJKO** a admis que certains fans lui faisaient peur : « J'ai toujours un peu les jetons de la personne qui m'écrivit dix-sept fois par semaine, un petit peu insistante, qui m'inclut dans sa vie privée », avouait-il à **PHILIPPE VANDEL**. L'animateur a même dû porter plainte une fois : « C'était sur la réception d'un courrier anonyme avec un poignard dedans. » On le comprend !

ALBERT COHEN se prend pour Albert Cohen. Le producteur de comédies musicales a un nouveau projet en tête. Après *Les amants de la Bastille* et

Mistinguett, reine des années folles, il veut s'attaquer à un monument de la littérature française, signé de... son homonyme Albert Cohen. Et c'est rien moins que *Belle du seigneur* qu'il veut adapter en comédie musicale l'an prochain. Mais qui a-t-il en tête pour les rôles de Solal et la belle Ariane ?

PORTIA DE ROSSI méconnaissable. La femme d'**ELLEN DE GENERES** est apparue le visage tiré et visiblement passé sous le scalpel à la soirée *The Hollywood Reporter's Power 100 Women in Entertainment* le 10 décembre à Los Angeles. Ayant déjà souffert d'anorexie à plusieurs reprises, l'actrice révélée par la série *Ally McBeal* a donc toujours du mal à gérer son physique. A 41 ans et dans le monde impitoyable d'Hollywood, une victime supplémentaire de la tyrannie du jeansisme.

VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES :
RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS
DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.



PHOTOS : DR

1

STYLISTE EN HERBE. Mayhem, 4 ans, originaire de l'Ohio, a créé le buzz en reproduisant en papier, au détail près, les robes de couturiers de ses stars préférées sur tapis rouge. La marque américaine J.Crew, qui s'installe bientôt à Paris, a fait appel à la petite fille pour imaginer une collection capsule pour fille, pour l'été 2015. Précoce.

2

ILS ONT BESOIN DE NOUS

EN HARLEY-DAVIDSON. Drôle de liste au Père Noël ! Harley-Davidson France met en ligne le 18 décembre la DreamList, une application Facebook qui permet aux fans de la page Harley-Davidson France (100 000 depuis début décembre) de créer une liste d'articles qu'ils aimeraient se voir offrir le 24 et la cagnotte qui va avec.



3

HAUT LES FESSES. Sublimer le postérieur de son amoureux(se) ? C'est possible grâce à French Appeal, qui milite pour les fesses françaises. Cette jeune marque marseillaise fait appel au financement participatif, via la plateforme KissKissBankBank, et propose en contrepartie jusqu'au 19 décembre un pack spécial Noël permettant d'offrir un jean personnalisé par un message gravé de son choix !

4

UNE ÉTOILE EST NÉE.

De Sarah Jessica Parker à Jenifer, elles sont déjà nombreuses à arborer à leur poignet la petite étoile de Redline. Six petits diamants sertis sur de l'or jaune, rose ou blanc au choix sur un fil disponible en 80 couleurs. Le Nova ne sera pas une étoile filante.



5

ET QUE ÇA SAUTET !

Pour les amoureux du cinéma, Studio Canal édite un coffret de cinq chefs-d'œuvre du cinéaste. Des *Choses de la vie* à *Nelly et Mr. Arnaud*, les plus beaux films du réalisateur culte des 70's sont réunis. Les fans de Michel Piccoli et Romy Schneider devraient apprécier. Collector.



PAGES RÉALISÉES PAR SOPHIE GOLDFARB

Abonnez-vous à Gala



près de
40%
DE RÉDUCTION
soit 79€ au lieu de 130€



EN CADEAU

Le sac vernis noir

Tendance avec sa matière vernie, pratique grâce à ses dimensions idéales et à ses poches intérieures, ce sac à main vous accompagnera dans toutes vos escapades.

Dim. : 38 x 14 x 30 cm • Anses porté main • Fermeture zippée • 3 poches intérieures (une poche zippée, une poche plate et une poche portable)

* Composition : extérieur 100% PVC et doublure 100% polyester



OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL1123P

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

Dans tous les cas, je recevrai **le sac vernis noir** après enregistrement de mon paiement.

OFFRE LIBERTÉ

1,52€

LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,50€*

OFFRE GRAND FORMAT

1 AN - 52 NUMÉROS

79€

AU LIEU DE 130€*
SOIT PRÈS DE 40% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

Solt un prélèvement automatique de 6,58€ par mois au lieu de 10,83€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE GALA POCKET

1 AN - 52 NUMÉROS

69€

AU LIEU DE 104€*
SOIT PRÈS DE 35% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

VOS COORDONNÉES

Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE* ____ / ____ / ____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Media et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

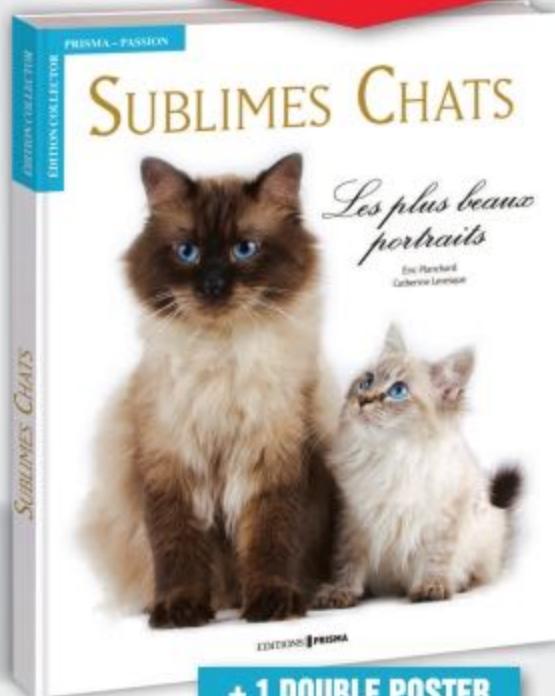
E-mail _____ @ _____

Tél. _____

présente
un luxueux livre
collector !

TIRAGE LIMITÉ !

Disponible dès
le 13 octobre
chez les marchands
de journaux



+ 1 DOUBLE POSTER
OFFERT !

Mignons, émouvants
ou rebelles, ces adorables
félins vont vous faire craquer !

Découvrez-les dans près de
150 photos d'exception !

Un splendide ouvrage
de plus de 170 pages,
à la couverture cartonnée
et dorée, à offrir ou
à conserver précieusement !

Un livre pour tous les
amoureux des chats en vente
exclusivement jusqu'à Noël !

EDITIONS PRISMA
www.editions-prisma.com

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU **DU 17 AU 23 DÉCEMBRE**
SIGNE PAR SIGNE

SAGITTAIRE

L'ANNÉE DU CHEVAL ET VOUS

Signe de feu, entreprenant et hyperactif, le Sagittaire se rend sympathique. Il entraîne les autres où il veut (quand il le veut). Plus à l'aise dans un groupe que dans l'intimité, il est le champion des voyages, des grandes expéditions aventureuses, de la survie en plein désert, au grand large ou en haute montagne. L'année Cheval, favorable aux rencontres, à l'entreprise, à l'optimisme décuple ses élans. N'est-il pas représenté en archer, mi-homme mi-cheval ? Il fait corps avec sa monture. Surdoué de la communication (en plusieurs langues !), il n'a pas de préjugés. Il apprécie les autres, quels que soient leur couleur de peau, leur âge, leur milieu social, leurs croyances ou leur revenu.

QUE SYMBOLISE LE CHEVAL ? Plein de fougue, le Cheval est courageux, indiscipliné, mais il aime la compagnie de ses semblables. Parfois, il se cabre, si l'on veut lui imposer un entraînement contre sa volonté, mais il est sensible et réceptif. On le persuade par la douceur. Un environnement proche de la nature et un climat de sérénité l'épanouissent.

QUE VOUS APporte L'ANNÉE DU CHEVAL ? Elle vous rend optimiste et confiant en vous. Vous créez des occasions de rencontres, une nouvelle aventure professionnelle, avec d'autres réseaux d'alliés. C'est votre année, alors, osez ! Et ne vous découragez pas au premier obstacle.

AU TRAVAIL Cette année Cheval est propice à une mutation, à une formation, à l'apprentissage ou à l'exercice d'un nouveau métier, à une expatriation ou à un changement de résidence. Si vous êtes tenté de voyager, vous aurez plus d'occasions qu'à l'habitude. C'est le moment de vous accomplir. Les plans d'avenir, les carrières immuables jusqu'à la retraite signifient un enterrement vivant pour vous. Il vous faut expérimenter, chercher de nouveaux défis, courir des risques inédits, vous dépasser. Vous contribuerez à ce que d'autres vous imitent.

FINANCIÈREMENT Cette année ne rime pas avec la richesse car vous serez dans le partage. Ce n'est pas la fortune qui compte pour vous mais votre accomplissement.

EN FAMILLE Vous apporterez de l'inédit, de la diversité à vos enfants comme à vos parents : des sorties, une participation à des fêtes. Et des rituels qui vous enchantent toujours autant.

EN AMOUR Vous pourriez faire une rencontre et vous engager, momentanément. L'année Cheval vous offre des expériences romantiques. Si vous formez un couple, un cycle peut même s'achever. Vous serez surpris de la rapidité avec laquelle vous retrouverez un amoureux.

VOS RELATIONS AVEC LES AUTRES Vous privilégiez surtout les amis, votre clan, ainsi que vos compagnons de sport, de voyages ou de loisirs.

VOS COMPATIBILITÉS ASTRALES

VOUS, SAGITTAIRE, vous vous entendrez bien en amour avec :

LE TIGRE ET LE DRAGON Gémeaux, Balance et Verseau.

LE CHIEN Sagittaire et Lion.

LE BUFFLE Balance et Gémeaux.

Pour des prévisions plus personnalisées, lisez ce qui concerne votre signe ascendant.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR avec la nouvelle lune qui réveille votre vie sociale, vous serez désireux de vous rapprocher de vos semblables, de vous faire d'autres relations, qui pourraient exercer une pression sur vous et vous phagocytter. Prudence donc si ces personnes ont un pouvoir. **CARRIÈRE** un programme d'enseignement ou de vulgarisation d'une idée, d'un fait vous électrise. Vous serez à fond dans la diffusion de ces informations, de ces connaissances, dans l'accomplissement d'un projet pédagogique. **TONUS** votre surexposition en société et la bienveillance que tous vous témoignent vous stimulent.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR cette semaine s'annonce très riche en rencontres qui devraient vous marquer de leur empreinte. Certains se passionnent pour une idéologie ou un domaine ésotérique, qui leur insufflent de l'oxygène, qu'ils soient deux ou seuls. **CARRIÈRE** votre carrière prend un tournant soudain, un rayonnement expansif. Des alliances conclues dans le cadre de congrès ou tournois internationaux vous sollicitent. Ou bien vous éveillez les potentiels assoupis de certaines relations ? Dès le 20, le succès est au rendez-vous. **TONUS** votre ouverture au monde de l'irrationnel vous insufflent des forces.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous vous sentez appelé à vous renouveler, à consolider votre amour, à modifier votre perception de la vie. Vous vivrez davantage l'instant présent et y puisez des forces créatives, de la ténacité. Vos ressources psychiques et mentales s'améliorent, vous êtes plus fort. **CARRIÈRE** un voyage inattendu vous affranchit des contraintes car, malgré la force et l'autorité qu'ils vous insufflent, votre expérience ou votre passé vous pèsent. En vous éloignant, vous gagnez en envergure dans vos idées, en ampleur dans votre vision. **TONUS** à partir du 19, vous chassez vos tourments. Place à la sérénité.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR votre union fait la force. A deux, vous vous rendez indestructibles. Vos sentiments s'intensifient, s'approfondissent, peut-être dans un projet social, idéologique, artistique mené ensemble. Seul, vous vous épanouissez auprès de vos partenaires de loisirs ou de travail, et cela vous procure le plus grand bien. **CARRIÈRE** vous vous servirez d'une expérience antérieure pour accomplir la mission qui vous incombe aujourd'hui. Vous aurez un mentor en votre partenaire (ou vos interlocuteurs), dont les connaissances vous impressionnent beaucoup. **TONUS** votre vitalité va croissant. Poursuivez !

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR votre quotidien vous apporte de l'énergie, une force intérieure. Cette semaine, vous ressentirez le pouvoir énergisant de votre travail, de ceux qui y participent. L'amitié autour d'un objectif commun vous donne de la force. Votre créativité acquiert de la profondeur. Vous apprenez à vous dépasser. **CARRIÈRE** tous vos partenaires vous poussent à communiquer, écoutez-les ! Vous serez assidu dans vos tâches professionnelles, conscient des enjeux, et vous obstinerez jusqu'à obtenir ce que vous voulez de vos collaborateurs. **TONUS** votre dynamisme dépend de la qualité de vos relations au travail.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR votre lien à vos enfants passe au premier plan. Vous y puisez un grand pouvoir psychique, de l'inspiration. Dans vos loisirs et vos distractions, vous trouvez des satisfactions mêlées à des contrariétés. Au sein du couple, vous êtes on ne peut plus magnétique. **CARRIÈRE** semaine favorable pour tous contacts. Vos réflexions judicieuses et votre démarche originale seront enfin récompensées (financièrement aussi). De plus, vous exercez une influence positive et durable sur la créativité de vos semblables. Le tournant se situe autour du 20. **TONUS** vos forces mentales sont décuplées et le physique est au top.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vous renouez contact avec certains membres de votre famille ou des compatriotes : vous reprenez racine ! Vous ressentirez au sein du couple un besoin de stabilité, qui vous rend créatif. Seul ? Votre amour de la maison vous ferait-il passer l'envie de trouver l'âme sœur ? **CARRIÈRE** climat propice pour vous épanouir dans des domaines créatifs ou récréatifs. Un changement vous tente mais vous n'êtes pas vraiment décidé sur la voie que vous voulez suivre. Loisirs, arts, tourisme seront des branches privilégiées. **TONUS** attention, certains proches pourraient se révéler asphyxiants...

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vous vous distinguerez dans toutes les formes de communication. Vos idées se développent, évoluent et se transforment, même en amour. Vous appréciez davantage les échanges de vues passionnés aux émois charnels. Vos compétences s'intensifient dans ces domaines, vous y puisez de l'énergie, de la détermination et du pouvoir. **CARRIÈRE** vous allez prendre de la vitesse. Un retour de la situation ? Un remplacement ? Un intérim ? Une occasion d'accroître votre influence ? La réussite dans la voie que vous prenez repose sur votre rapidité d'exécution. **TONUS** vous êtes au sommet de votre vitalité.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR vous cherchez à explorer vos talents et à consolider votre situation financière. En amour, piètre climat pour une romance, sauf si c'est avec votre professeur de chant ou votre coach personnel. Car vous recherchez votre accomplissement avant tout. **CARRIÈRE** vous aurez des déplacements à effectuer et vous mènerez toutes vos activités dans la hâte. A partir du 22, votre travail sera placé sous le signe de la précipitation et de l'urgence. Quant aux résultats, malgré un retard à prévoir, récompenses et gratifications vous attendent. **TONUS** manque d'entrain ? Adoptez la relaxation ou la technique du rêve éveillé.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR la bonne opinion de vos semblables, la faveur du public, de vos amis et l'amour de votre famille vous sont acquis. Au sein de votre duo, votre nature révoltée contre les traditions, trop perfectionniste, peut éloigner votre bien-aimé. Seul ? Cultivez votre charme. **CARRIÈRE** période idéale pour l'expression de vos talents : sorties, présence à des manifestations, relations publiques, rencontres, tout est bon pour vous. Vous serez persuasif, développant votre magnétisme à mesure que vous vous familiarisez avec l'exercice. **TONUS** votre forme est électrisée par l'amour de vos enfants et de vos parents.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR vous ressentez un attrait grandissant pour un hobby, ou vous développez quelque talent avec détermination. En amour, vous pourriez négliger quelqu'un qui vous aime, ou vous-même éprouver une passion pour une personne inaccessible ou absente. Pourtant, vous êtes en phase de reconquête de votre moi profond. **CARRIÈRE** vous aurez une occasion unique de saisir une opportunité. Malgré vos tourments intérieurs, (vos pires ennemis !) auxquels vous résistez, vous êtes armé pour vous lancer ce nouveau défi. **TONUS** dès le 19, une force, un souffle nouveaux grondent en vous.

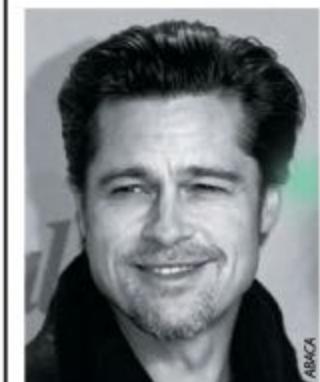
Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR un projet professionnel s'annonce. Il vous offre un nouveau pouvoir, une crédibilité grandissante. Votre charme et votre compétence en imposent, mais vous vous sentirez plus seul face à vos nouvelles responsabilités, même si de solides alliés vous entourent. En amour, le dialogue est un baume pour votre couple. **CARRIÈRE** vous serez dynamisé par des projets qui brassent d'importantes sommes d'argent, même si vous n'en disposez pas. Devrez-vous les gérer ? Les investir ? La prudence s'impose du fait d'une conjoncture turbulente. **TONUS** ménagez-vous, évitez de vous surmener.



BÉATRICE DALLE
Actrice,
née le 19 décembre 1964



BRAD PITT
Acteur,
né le 18 décembre 1963



MAZARINE PINGEOT
Écrivaine,
née le 18 décembre 1974



MATTHIEU CHEDID
Chanteur,
né le 21 décembre 1971

VS/ABAC

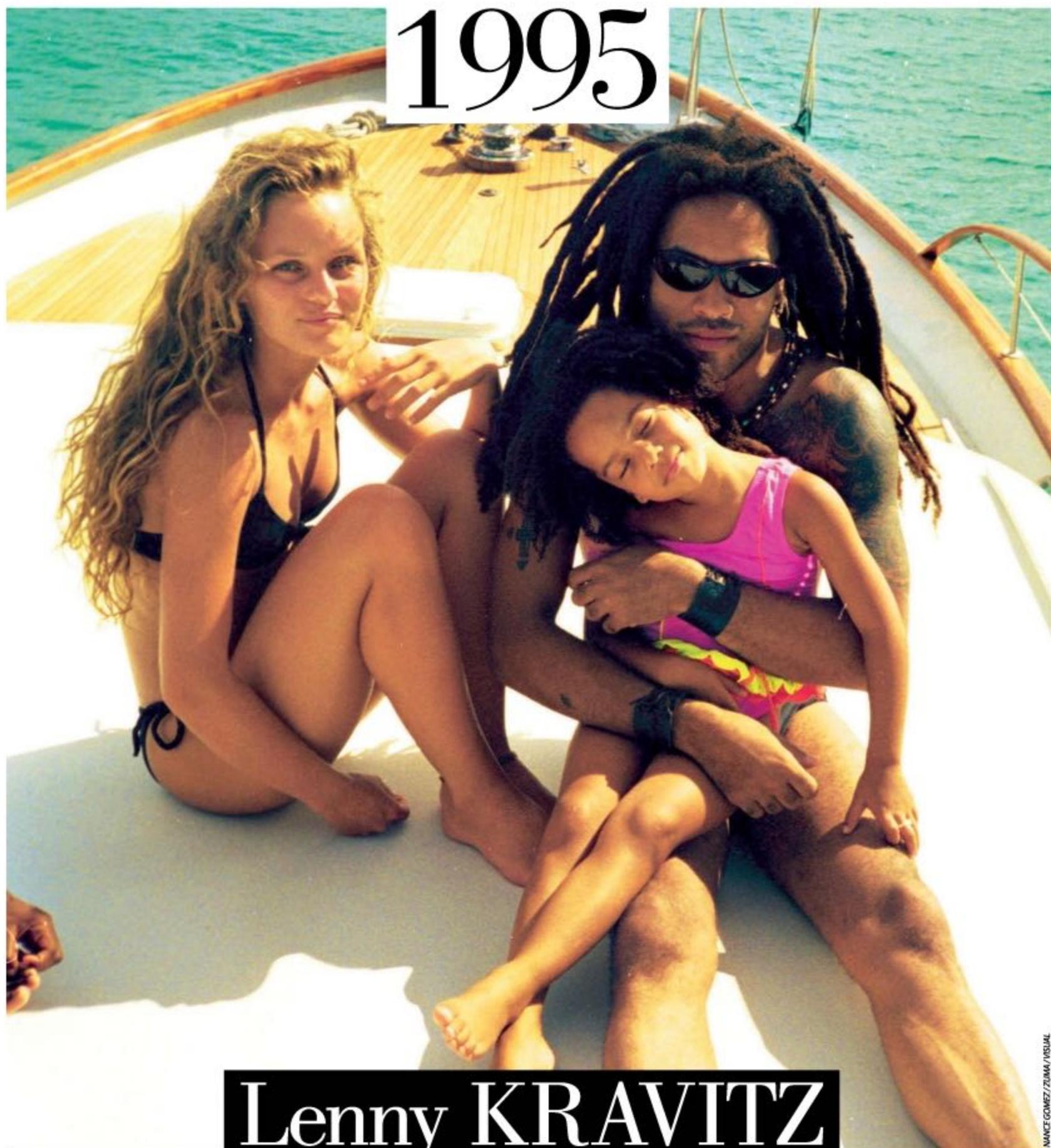
ABAC

STIRFACE

NCS

FLASH-BACK

1995



NANCE GOMEZ/ZUMA/VISUAL

Lenny KRAVITZ

LE MUSICIEN SE LA COULE DOUCE AUX BAHAMAS AVEC SA FILLE, ZOË (6 ANS), ET SA COMPAGNE, VANESSA PARADIS. LEURS DERNIÈRES VACANCES AVANT LA RUPTURE...

C'est en 1991, à l'hôtel George V, à Paris, que Lenny (27 ans) rencontre pour la première fois l'interprète de *Joe le taxi* : « Cette fille a un "move" qui vous rend vulnérable », confiera-t-il. Coup de foudre. Après un dîner en tête à tête, il entame avec la petite Frenchie de 19 ans une love story et un album (*Vanessa Paradis*)... Pour lui, elle s'exile à New York. Pour elle, il écrit *Be My Baby*, un hit mondial. Quatre ans plus tard, leur folle passion brille de ses derniers feux. En ce mois de février, le musicien a loué, avec ses amis musiciens, une jolie maison à Nassau. Ce retour aux

sources – il y possède des racines familiales – lui permet de trouver l'inspiration de son prochain album, *Circus...* Mais ses retrouvailles avec Vanessa ne répondront pas aux attentes de la chanteuse, qui se sent délaissée... Clap de fin d'une folle histoire. Aujourd'hui, Lenny entame une tournée mondiale et sort un dixième opus, *Strut* (bomber le torse), « très brut, très funky » explique-t-il. Un album qui prouve, une fois encore, qu'il est toujours un roi du rock ! ♦

CLAIRE BALDEWYNS



Sublixime
Absolu ANTI-ÂGE

ÉCLAT DU TEINT
+25%*



SUCCOMBEZ AU
RITUEL DE BEAUTÉ
SUBLIXIME



REDENSIFIE • RÉGÉNÈRE • PROTÈGE

Ce sérum huile précieux offre à votre peau une action anti-âge globale. Les rides sont corrigées, le teint est lumineux. La peau est hydratée, elle retrouve confort et éclat.
100% d'ingrédients d'origine naturelle

*test scientifique – 23 femmes – 29 jours

+ EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES

www.ixxi-cosmetics.com





Miss Dior

BLOOMING BOUQUET



LA NOUVELLE FRAÎCHEUR MISS DIOR