

ILS SE SONT FAIT LA MALLE LES FUGITIFS



**CECI
N'EST PAS UN
CONSENTEMENT**

**ENSEMBLE CONTRE
LES AGRESSIONS
SEXISTES ET
SEXUELLES**



HandsAway

Photographie par Shelby Duncan

Télécharger dans
 **l'App Store**

DISPONIBLE SUR
 **Google Play**



82 EN MALAISIE
DANS L'UN DES PLUS BEAUX
HÔTELS DU MONDE



104 FRANÇOIS BERLÉAND
VÉUT RIRE DE TOUT

ACTU

- 10 ZOOMS**
L'actualité en images
- 16 PEOPLE**
Stars Quoi de neuf chez les *famous*?
Jet-set Le guide de Massimo Gargia
- 20 LE GRAND MEZZÉ**
Le VSD à picorer
- 22 MÉDIAS**
Côté coulisses
- 23 COURRIER DES LECTEURS**
- 24 INSOLITE**
L'art de la fugue, selon Carlos Ghosn (et les autres...) : décryptage des évasions les plus rocambolesques
- 36 ADRÉNALINE**
Les as de l'Ice Cross
- 40 À LA UNE**
Marcel Campion, un forain à l'assaut de la mairie de Paris
- 48 ANTISÈCHE**
Le scoutisme
- 50 ANIMAUX**
Insectes et araignées à la loupe
- 54 FILS DE PUB**
Benoît Chauvin réchauffe votre hiver
- 56 ARMÉE**
Reportage dans les Alpes avec le groupe militaire de haute montagne
- 62 PORTFOLIO**
La rétro du Dakar en Arabie saoudite
- 70 BONS MOTS**
Les bulles de BD.



62 LE 42^E DAKAR
VIENT DE S'ACHEVER EN ARABIE
SAOUDITE : PORTFOLIO

LOISIRS

- 72 MOTEUR**
La saga Porsche Cayenne
- 76 FOOD**
Cuisine vapeur : buée de secours
- 80 FOOD+**
Du rab de gastronomie
- 82 ÉVASION**
Langkawi, air de paradis en Malaisie
- 88 WEEK-END À...**
Madrid
- 90 TOURISME+**
Pour aller plus loin dans le voyage
- 92 MODE**
La saga Fusalp
- 96 SHOPPING**
Opération séduction pour la St Valentin
- 100 TESTÉ PAR "VSD"**
Musée à Nîmes, atelier floral...

CULTURE

- 104 L'INTERVIEW DU MOIS**
François Berléand
- 108 CINÉMA**
Renée Zellweger interprète Judy Garland
- 112 ZÉNITUDE**
Avec l'experte Marie-Cassandra Bultheel
- 114 VERBATIM**
Louis Chedid
- 118 AGENDAS**
Écran total Films en salles, DVD...
Bouillon de culture Disques, livres...
- 122 PREMIÈRES PAGES**
Quatre extraits de bouquins.

ET AUSSI...

- 126 JEUX**
- 133 ABONNEZ-VOUS!**
- 134 HOROSCOPE**

PAR GOUBELLE



respire

Notre corps est magique, prenons-en soin.



Shampooing solide & savon surgras

NATURELS - EFFICACES - FAITS EN FRANCE
VEGAN - BIODÉGRADABLES

www.respire.co



LA RUE DES ROSES

Rosenstrasse, la rue des Roses, au cœur de Berlin, à deux pas de la Spree, d'Alexander Platz, une ruelle perpendiculaire à Span-dauerstrasse. Au n° 2 – c'est aujourd'hui un immeuble de verre et de métal, soutenu au n° 4 par un hôtel –, les bureaux de l'aide sociale de la communauté juive accueillent chaque jour davantage de Mischehen Frauen, littéralement « des femmes de couple mixte ». Elles sont de bonnes aryennes, leurs maris sont juifs. Depuis les lois de Nuremberg (septembre 1935), elles ont été invitées à réfléchir, incitées à divorcer, à ouvrir les yeux, à rentrer dans « le droit chemin ». Leurs couples, bien que suspects, ont été tolérés et épargnés. Le 27 février 1943, pourtant, toutes les « exceptions » sont soudainement abolies. Des rafles sont immédiatement organisées. Le Vel' d'Hiv' berlinois. Les soldats de la 1^{re} division SS Leibstandarte AH se dispersent dans les rues de la capitale. Plus de 7000 juifs « mâles, adultes, adolescents et enfants », des « Mischlinge », des métis, sont arrêtés et ventilés dans cinq prisons, spécialement réquisitionnées. Ils sont en transit vers l'extermination. Aux numéros 2 et 4 de la rue des Roses, le grand comptoir d'accueil et les petites salles de réconfort où se recueille la détresse ont été transformés en geôles. Le soir, dans les assiettes creuses, la soupe refroidit. Les

hommes ne sont pas rentrés de l'usine. Bientôt la rumeur se répand. Très vite, la rumeur n'en est plus une. La SS Leibstandarte AH quadrille, arrête, tabasse, séquestre. Il y a d'abord Maria, puis Birgit, puis Ute : en début de soirée, elles sont 200 à manifester dans la rue des Roses. Incroyable audace dans un Reich cadenassé et asservi. Le lendemain, elles sont 400. Certaines campent désormais, passent la nuit dans la rue des Roses. Les rafles se poursuivent. Le nombre grossit : 600 Mischehen Frauen défient ouvertement Joseph Goebbels, alors responsable de la sécurité du Groß Berlin. Il envoie la Gestapo. On tire en l'air, dérisoires coups de semonce. Effrayées, elles se dispersent puis reviennent se masser devant l'immeuble. Et, le 6 mars 1943, les autorités donnent l'ordre de stopper les rafles. Les maris sont libérés, les enfants rendus à leurs parents réunis. Vingt-cinq pères sont même libérés

d'Auschwitz où ils avaient déjà été déportés. C'était impossible et elles l'ont fait.

Cet épisode, relativement peu connu de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, révèle que les femmes – ce sont souvent elles – renversent les montagnes. Les défis, les objectifs les plus inatteignables le sont en réalité. Il faut être fort, déterminé, uni.

Quant au revirement inopiné de Joseph Goebbels, les historiens ne se sont toujours pas accordés. Erreur administrative pour les uns. Sauvetage de face, pour les autres : lorsqu'elles se rendent dans la rue des Roses, le 27 février 1943, la Wehrmacht a capitulé à Stalingrad quelques jours plus tôt (le 2 février). La grande armée du Reich n'est donc pas invincible : l'opinion public pourrait douter... alors ces femmes dans les rues pourraient doper la résistance intérieure. Plus aucune famille « mixte » ne sera inquiétée et la très grande majorité d'entre elles survivront à la guerre.

BERLIN
A ÉRIGÉ UN
MONUMENT
EN SOUVENIR
DES FEMMES
HÉROÏQUES



M. BRÜCKEL/WIKIMEDIA COMMONS

 Vie Sauvage



Safaris & Voyages Nature

www.viesauvage.fr

conseil@viesauvage.fr

01 44 51 08 01



ISABELLE LINDBERGH

HIDALGOMERDIE

Le budget de la maire sortante est à l'image de la France : tout dans les frais de personnel et la gestion. Plus des deux tiers, chers Parisiens.

Pour 50 000 municipaux.

La fiscalité augmente de 4,4 % et la fiscalité indirecte, elle, sournoise, s'accroît de 10 %, à 1,7 milliard d'euros.

La dette dépassait 3 milliards en 2014, date de l'accession de la belle Hidalgo au fauteuil de Chirac ; elle dépasse 6 milliards cette année nouvelle. Elle a doublé mais on a de la marge.

Pour avoir un ordre d'idée, la dette par habitant à Paris (au 1^{er} janvier 2019) était de 2 657 euros. À Lille, ce chiffre est de 3 392 euros, au Havre de 3 634 euros, à Marseille de 3 787 euros et à Nice de 4 867 euros.

Petites anomalies pour un budget socialo : la sécurité représente à peine 230 millions et l'action économique 35 millions.

Les dépenses d'investissement à 1,7 milliard sont au niveau de 2007. Que l'on ne nous raconte pas que l'on investit pour Paris 2024.

Dans nos rues, le danger est installé par les couloirs de bus inattendus ou parfois surprenants. Pas une ligne droite

tranquille. Des changements de tempo, couloirs de bus, à gauche, à droite, et parfois au centre.

Pour le motard que je suis, ça rime avec cauchemard ! C'est la merde, madame le maire (sauf vot' respect).

Des feux rouges protégés par du béton ras du pavé qui dépasse de partout et augmente mon risque de plantage.

Partout, et sur les trottoirs surtout, vélos, scoots, trottinettes – souvent à deux – et sans casque de préférence.

À sens contraire aussi, et toujours impunis.

Des voies réservées aux vélos et trottinettes égales en surface à celles octroyées aux voitures. Mais avec trois fois moins de fréquentation, comme le démontre notre étude effectuée par huissiers sur les axes des rues de Rivoli et Sébastopol.

Pour 4 000 petits formats à deux roues par jour, il y a

15 000 voitures à la queue leu leu, et ce pendant les grèves... où les vélos ont cartonné.

Cette gestion hors de tout bon sens se voit dans les passages piétons, situés au début de chaque carrefour, comme ça les voitures s'enchevêtrent et les embarras aussi.

Il suffisait de les placer à 10 mètres de l'intersection et les voitures qui tournent ne gênent plus. Plus de déboîtement. Mais c'est trop demander. Et enfin il y a l'incivilité, l'égoïsme des voitures qui forcent le passage, qui refusent des priorités, des taxis ou camionnettes qui se garent au milieu alors que des places sont à deux mètres... Mais faire un créneau, c'est fastidieux.

Heureusement, il y a Marcel, Marcel Campion. Il dérange car il n'est pas du sérail mais ce qu'il dit est frappé au coin du bon sens.

Il mériterait de gérer Paris car sa marche de Noël, ses grandes roues sont gérées au millimètre, propres et esthétiques.

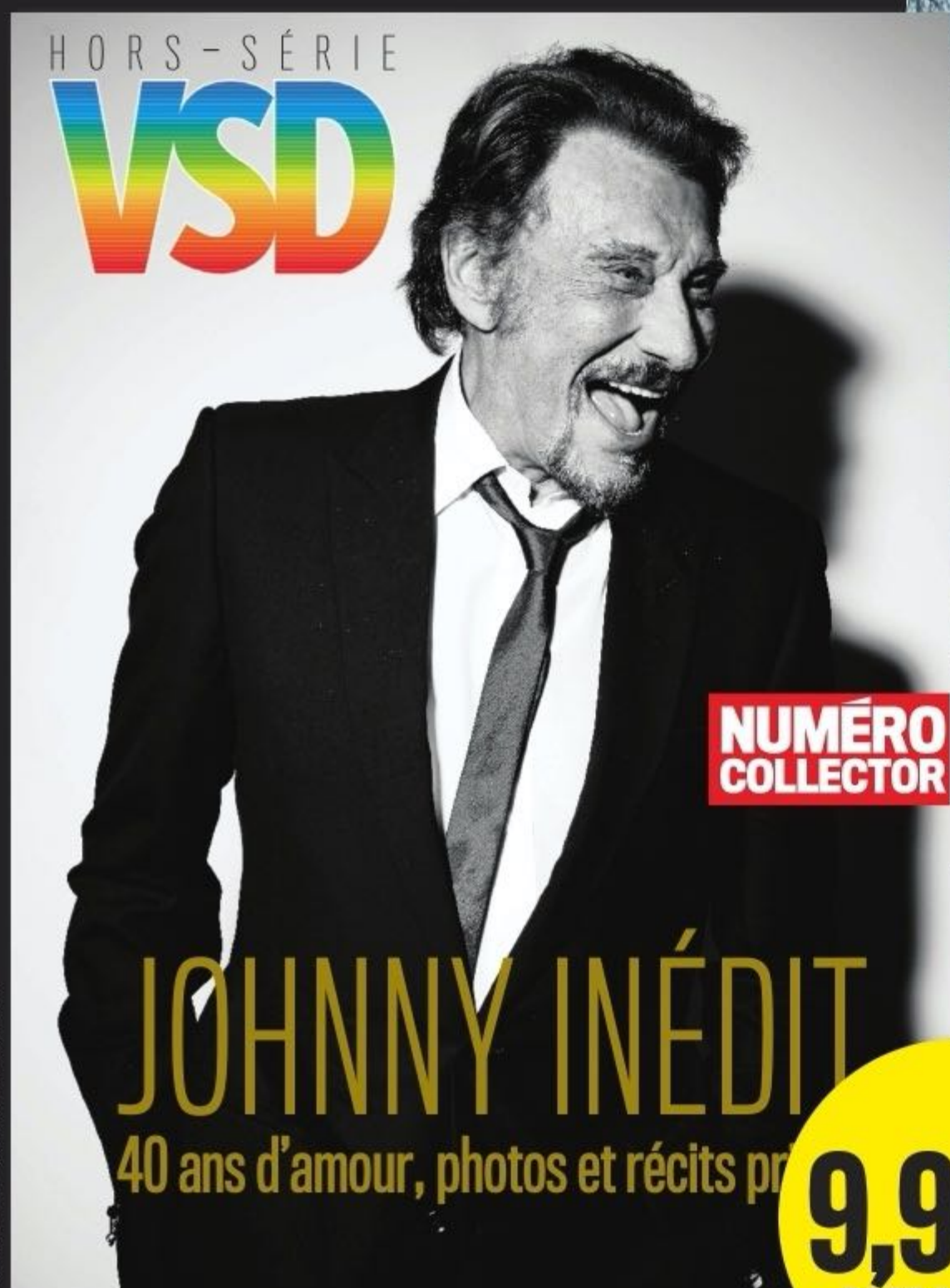
On le tabasse dans les médias car il n'est pas énarque, sans doute.

Mais quel destin pour ce « prolo » devenu multimillionnaire après 65 ans de travail à vendre des tours de manège et des projets festifs qui font revenir l'enfance dans ce monde d'adulte devenu si laid, si robotique... lui, issu de la Ddass et qui est si populaire...

**LA DETTE DÉPASSAIT
3 MILLIARDS D'EUROS EN
2014, LORSQUE LA BELLE
HIDALGO ACCÈDE AU
POUVOIR ; ELLE DÉPASSE
MAINTENANT 6 MILLIARDS**

INDISPENSABLE !

Offrez ou offrez-vous ce numéro hors-série "collector".



Revivez l'histoire de Johnny et "VSD" en 196 pages, à travers quarante ans d'archives.

Exclusif
Sacha Rhoul, son ami et homme à tout faire, se confie à nous.



Commandez et découvrez ce hors-série exceptionnel !



BON DE COMMANDE À NOUS RETOURNER REMPLI, AVEC VOTRE RÈGLEMENT, SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE À : VSD, 10-12 RUE MAURICE-GRIMAUD - 75018 PARIS

OUI je commande le hors-série « Johnny inédit » collector au tarif de 9,90 € frais de port compris.

☐ Mme Nom : _____ Prénom : _____
☐ M. Adresse : _____
 CP : _____ Ville : _____
 Tél. : _____ E-mail : _____ @ _____

Je joins mon règlement de 9,90 € par :
☐ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de VSD

Date et signature obligatoires :

☐ J'accepte de recevoir par e-mail les offres de VSD ☐ J'accepte de recevoir par e-mail les offres des partenaires de VSD

Offre valable 3 mois en France métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. En application de la loi 78-17 du 01/01/1978, les informations qui vous seront demandées sont nécessaires au traitement de votre commande. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et d'annulation des données qui vous concernent. Sauf refus écrit de votre part, ces informations pourront être utilisées par des tiers.



Paris, France
Le 23 janvier 2013

GAULTIER SE DÉFILE



Sept ans jour pour jour après cet instantané des coulisses d'un de ses défilés, Jean-Paul Gaultier annonce sa retraite de la haute couture. Des soutiens-gorge coniques de Madonna aux jupons d'Yvette Horner, c'est un univers un peu fou qui s'éteint. Le monde de la mode pleure quand celui du spectacle devrait se réjouir, car c'est bien la scène qui attire désormais l'homme aux marinières. **F. J. - PHOTO : M. BUREAU/AFP**



Batangas, Philippines
Le 20 janvier 2020

LE FEU SOUS LA CENDRE



Descendre cette pente à ski ? Non, car il ne s'agit pas de neige mais bien de cendres, celles projetées par le volcan Taal, pièce centrale d'une façon de matriochka géologique d'îles et de lacs, au sud de Manille ; une caldeira assassine qui est entrée en éruption le 12 janvier après quarante-trois années de sommeil, contraignant les autorités philippines à faire évacuer plus de 110 000 personnes. **F. J. - PHOTO : T. ALJIBE/AFP**



Miami, États Unis
Le 3 janvier 2020

SAINT DONALD



La scène aurait pu être immortalisée par Cimabue ou Botticelli car c'est bien un saint homme que ces fidèles du King Jesus Ministry de Miami sont venus approcher, chérir, adorer. Quinze jours avant l'ouverture de son procès en destitution, auquel il n'assista pas pour cause de Davos, Donald Trump pouvait compter sur cette église apostolique, prophétique et réactionnaire ; le socle de son électorat. **F. J. - PHOTO : L. SLADKY/AP/SIPA**

FAST & FAMOUS



PHOTOS : REX/SIPA - F. DIDES/SIPA - GETTY IMAGES/AFP - D. R.

HARRY & MEGHAN, LEUR CAVALE AU CANADA

La crise n'aura vraiment duré qu'une dizaine de jours mais le Megxit a sans doute davantage ébranlé le Royaume que l'interminable feuilleton du Brexit. Pensez : pour la première fois dans l'histoire britannique, un Windsor de naissance se voit, à sa

demande, privé du statut d'altesse royale ! Eh oui, moins de deux ans après leur mariage, le prince Harry et son épouse Meghan ont décidé d'aller vivre au Canada pour, notamment, fuir la pression médiatique. Rétrogradés duc et duchesse de Sussex, ils échappent désormais à toutes sortes

d'obligations royales mais se privent d'autant des rentes allouées, par le prince Charles en particulier. De l'autre côté de l'Atlantique, le couple pourrait se lancer dans la production télévisuelle avec Netflix. Pour un biopic sur la reine mère ? À Buckingham, on frémit...



CHRISTIAN ESTROSI

En lice pour une nouvelle mandature à la mairie de Nice, Christian Estrosi a démarré l'année non sur les chapeaux de roue, ce qui aurait parfaitement collé à son fougueux passé de motard, mais en petite foulée : flanqué de sa jeune épouse Laura Tenoudji (à sa g.), journaliste sportive à la télé, et au milieu de 9 000 autres participants, il a parcouru les 10 kilomètres de la Prom'Classic en une heure quinze minutes et six secondes. Mais la véritable épreuve de force va débiter avec cette course aux municipales. Au programme d'Estrosi : délocalisation du théâtre national et instauration d'une carte d'identité niçoise. Non ? Si.

GWYNETH PALTROW

Après avoir vanté les œufs de Jade dans le sexe, Gwyneth Paltrow a mis sur le marché cette bougie qui « sent comme [mon] vagin ». C'est son titre et c'est déjà en rupture de stock.



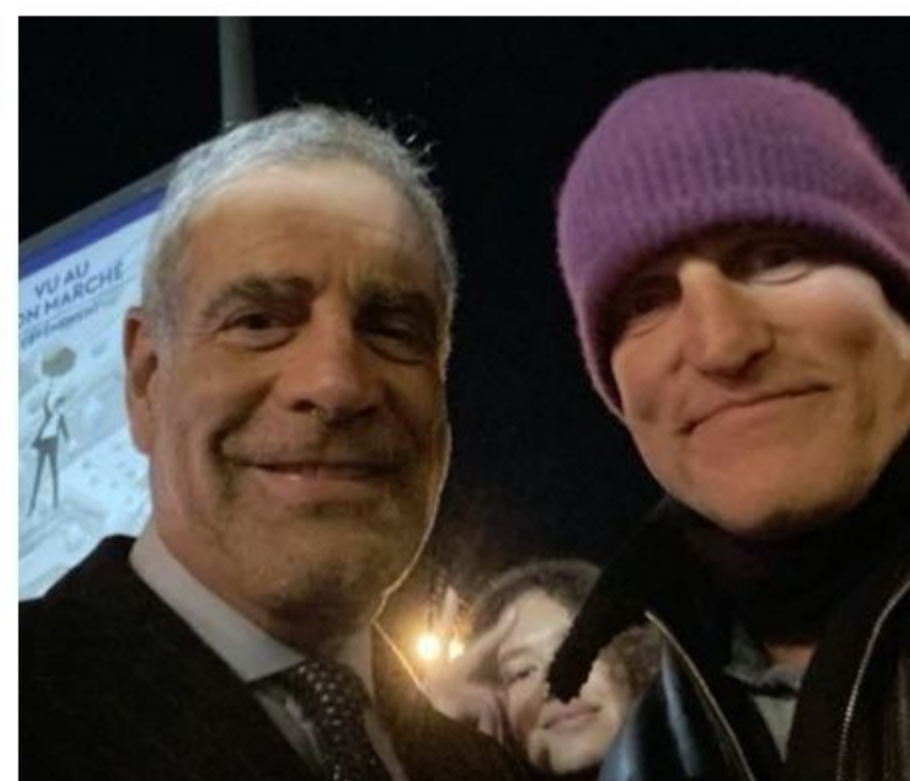
LA MISE AU POINT

Il ne me semble pas que la proportionnalité des gestes que la police est en droit d'utiliser pour [...] quelqu'un qui résiste ait été dépassée

Thibault de Montbrial, avocat, après la mort de Cédric Chouviat

WOODY HARRELSON

Alors qu'il fêtait son anniversaire près du parc Monceau, Georges Ghosn, notre patron, a eu la surprise de croiser Woody Harrelson. « On s'est connus à Miami... dans une autre vie », confia ce dernier. Chut !



VLADIMIR POUTINE

A lors que le spectre d'un conflit régional, si ce n'est mondial, mais en tout cas sérieux, plane depuis l'assassinat du général iranien Soleimani et le crash « accidentel » d'un Boeing ukrainien, le Commandant suprême en chef des forces armées russes, bref Vladimir Poutine, a assisté à un exercice de guerre sur la mer Noire, au large des côtes de Crimée. Des dizaines de cuirassés, sous-marins, bombardiers, sans oublier des tirs de missiles, comme une sinistre répétition générale...



PHOTOS : AP/SIPA - REX/SIPA - GETTY IMAGES/AFP - SIPA

LE TACLE DU MOIS

“Louis XVI, Louis XVI, on l’a décapité, #Macron, Macron, on peut recommencer”

Tweet relayé par Raquel Garrido, avocate et ex-porte-parole de LFI

BRAD & JEN

Quinze ans après leur séparation, Brad Pitt et Jennifer Aniston se sont croisés dans les coulisses des Screen Actors Guild Awards. C'est vrai qu'ils formaient un sacré joli couple.



JUSTIN BIEBER

Ne pas se fier aux apparences : alors qu'il se promène, tout sourire et la moustache

frémissante au bras de son épouse, Hailey Baldwin, Justin Bieber vient de démarrer un traitement de cheval pour venir à bout de la maladie de Lyme, particulièrement handicapante pour les articulations.



PIERCE BROSINAN

Prénommés Dylan Thomas et Paris Beckett, en hommage aux célèbres poètes

gallois et irlandais, les deux fils de Pierce Brosnan ont certes fière allure mais ont encore du boulot pour atteindre la perfection paternelle qui, il est vrai, ne cesse de croître d'année en année.



PATRICIA ARQUETTE

C'est déguisée en viking et semble-t-il un peu avinée que la plus rigolote des Arquette a reçu un Golden Globe pour son rôle dans la série *The Act*.

Un trophée auquel elle ne s'attendait pas... pas davantage que la jeune Joey King, qui se l'est pris en pleine poire !

D.R.



L'AUTO TIENT SALON

Pour quelques-uns, ce n'est qu'un bête moyen de se déplacer, de rallier un point B depuis un point A sans avoir à se frotter aux masses laborieuses usant, quand elles en trouvent, des transports en commun. Mais pour énormément d'hommes – c'est avant tout un sport masculin –, la voiture demeure l'expression d'un statut social doublée d'un jouet qu'on aime exhiber. Et depuis plus d'un siècle, les constructeurs automobiles n'ont pas ménagé leurs efforts pour nous offrir les plus beaux des joujoux...

- Valeur sûre au box-office des bolides de luxe, le Porsche Cayenne (voir p. 74) conjugue depuis près de vingt ans élégance et puissance. Il continue de séduire cadres de la finance et rappeurs bling-bling.
- Frime encore supérieure au volant d'un Hummer,

monstrueux 4x4 découvert lors de la Première Guerre du Golfe et « démocratisé » par Arnold Schwarzenegger puis, chez nous, par Johnny Hallyday et même... Lagaf' ! Totalement inadapté à la circulation urbaine et aux salaires ordinaires, le Hummer reste le fantasme ultime.

✓ MAIS AUSSI...

- Les plus beaux des jouets automobiles – et les plus prisés des puristes – viennent de Maranello : ce sont bien entendu les Ferrari, qu'on croit devoir choisir rouges alors que cette couleur n'est réservée qu'aux formule 1. Mais le rouge leur va si bien, même sur route.

- Enzo Ferrari détestait Ferruccio Lamborghini,

ce « *fermier* » qui fabriquait des tracteurs. Piqué au vif, ce dernier a alors lancé sa marque... parfois préférée, désormais, aux véhicules de la scuderia Ferrari.

- Enfin, dernière firme italienne très haut de gamme, la Maserati de Modène (initialement Bologne), au volant de laquelle Fangio fut deux fois champion du monde.

LA CITATION VIP

“Quitte à pleurer,
je préfère pleurer
dans une Jaguar
que dans un
autobus”

Françoise Sagan

✓ DERNIÈRES PETITES CHOSES

Au-delà des modèles de luxe proposés sur catalogue, bref au-delà du tout-venant des classes supérieures, il existe un type de véhicule hors norme et naturellement hors de portée du commun des mortels : la voiture sur mesure. À commencer par les modèles blindés, indispensables aux chefs d'État comme aux têtes couronnées et, au-delà, aux gens célèbres... ou simplement paranos ! Certes, les engins en question perdent en élégance ce qu'ils gagnent en sécurité, mais comme c'est le

but recherché... Bonne nouvelle : des firmes comme Mercedes et BMW commencent à produire des modèles blindés. Pour finir, on évoquera aussi ces bagnoles complètement personnalisées avec, pourquoi pas, piscine intégrée, comme un Américain plutôt extravagant l'a récemment conçue. Attention toutefois de ne pas rejoindre le tuning si cher aux beaufs ! Ultime conseil : il est du plus chic de se déplacer en ville dans une simple Smart (aux vitres teintées, bien sûr).



T. FABIV/AFP

LES FEMMES DU MOIS

LES RUGBYWOMEN BLEUES

A l'heure où tous les amateurs de ballon ovale n'en auront que pour la nouvelle bande à Fabien Galthié, il ne faudrait pas oublier que l'une des meilleures chances de victoire dans un tournoi des Six Nations réside dans notre équipe féminine. Menées par la capitaine Gaëlle Hermet, les filles l'ont déjà remporté six fois depuis 1999, dont cinq en accomplissant le grand chelem. Mieux que les garçons qui, sur la même période, n'en ont remporté que cinq (dont trois grands chelems). Après une édition 2019 en demi-teinte (trois victoires, deux défaites), les coéquipières de Jessy Trémoulière (photo) devraient faire parler la poudre, cette année, en vertu d'un calendrier favorable. Réponse dès le 2 février avec la réception de l'Angleterre, à Pau. La rencontre sera retransmise en direct sur France 2.

O. B.

DANS LE RÉTRO

25 ans

- ✓ **02/02/1995 :** les syndicats CFDT, CGC et CFTC signent un accord sur les retraites.
- ✓ **04/02/1995 :** Bill Clinton annonce des sanctions commerciales contre Pékin en relevant des droits de douane.
- ✓ **10/02/1995 :** premiers succès militaires des talibans en Afghanistan, ces « étudiants en religion » financés par la CIA.

50 ans

- ✓ **04/02/1970 :** coup de grisou à Fouquières-lès-Lens, dans le Pas-de-Calais. Seize mineurs sont tués.
- ✓ **08/02/1970 :** à l'issue du 19^e congrès du PCF, un jeune homme de 50 ans émerge... Georges Marchais.
- ✓ **18/02/1970 :** la grève des cheminots de la gare Saint-Lazare, à Paris, paralyse le trafic vers l'ouest.

100 ans

- ✓ **24/02/1920 :** le parti ouvrier allemand devient le parti national-socialiste des travailleurs allemands, le NSDAP, ou encore parti nazi.
- ✓ **25/02/1920 :** à l'appel de la CGT, les cheminots se mettent en grève, bientôt rejoints par les mineurs.
- ✓ **26/02/1920 :** au Canada, les Amérindiens obtiennent le droit de vote.

— DANS LES ARCHIVES DE "VSD" —

Février


2000

2010

2015

16 février 2000 : un grand séducteur s'en va. Roger Vadim, réalisateur de *Et Dieu créa la femme* en 1956, s'éteint à Paris, à 72 ans.

17 février 2010 : que se passe-t-il dans le clan Hallyday ? Aux JO de Vancouver, la France glane 11 médailles, dont 2 en or.

5 février 2015 : trois ans et demi se sont écoulés depuis l'affaire du Sofitel (14 mai 2011). DSK flâne dans Paris avec sa nouvelle compagne.

EXPRESSION POPULAIRE

“Ne pas être sorti de l’auberge”, ne pas en avoir fini avec les difficultés

Expression apparue au XIX^e siècle. Certains y voient une référence directe à l’auberge de Peyrebeille, en Ardèche, surnommée l’Auberge rouge au prétexte que les clients n’en sortaient que occis. Une cinquantaine de meurtres y auraient été perpétrés. Bien que le couple

d’aubergistes et leur valet furent condamnés à mort et guillotins, seul le décès d’un maquignon, en 1831, a été clairement établi.

Non, il faut aller piocher le dictionnaire d’argot de l’époque. L’auberge est la prison. N’y offre-t-on pas le gîte et le couvert ? Alors,

évidemment, lorsqu’on atterrit dans cette auberge-là, on n’en a pas fini avec la captivité, la promiscuité, les sévices et la violence. C’est ce qu’ont dû se dire les époux Martin, tenanciers de Peyrebeille, et le valet Rochette : qu’ils n’étaient pas sortis de l’auberge...

JEUX DE MOTS

SUBTILITÉS DE LA LANGUE FRANÇAISE

❖ **Bizarreries.** Squelette est le seul mot masculin en « ette ». Institutionnalisation est le plus long lipogramme en -e (il ne comporte aucun -e). Oiseau est le plus petit mot contenant toutes les voyelles.

❖ **Diction.** Lire à haute voix. Nous portions des portions. Les poules du couvent couvent. Mes fils ont cassé mes fils. Je vis ces vis. Cet homme est fier, peut-on s’y fier ? Nous éditions de belles éditions. Ils convient qu’ils convient leurs amis. Il est de l’Est. Je suis content qu’ils content ces histoires.

❖ **Chez nos voisins.**

L’expression belge : ça spite, ça écla-bousse. « *Il a laissé la sauce tomate sur le feu, ça spite partout.* »

L’expression suisse : faire un clopet, faire un somme, une sieste

❖ **Désuet mais coquet.**

Foutriquet (n. m.) Personne chétive. Jussion (n. f.) Commandement. Lettres de jussion, lettres adressées aux cours souveraines les informant d’un décret, d’un édit.

Obvie (adj.) Qui vient spontanément à l’esprit. « *La cause était obvie : un très subtil parfum janséniste fumait sous ses voûtes.* » (Joseph Malègue)

LA CITATION DU MOIS

“Il faut une infinie patience
pour attendre toujours ce qui
n’arrive jamais”

Pierre Dac



ET 3 DE PLUS !

Le 16 janvier dernier, le tribunal administratif de Cergy-Pontoise (Val-d’Oise) a validé trois nouveaux arrêtés municipaux antipesticides. Il y a donc désormais six communes des Hauts-de-Seine qui bannissent ces poisons environnementaux : depuis le 16, Bagneux, Nanterre et Malakoff ont rejoint Gennevilliers, Sceaux et Antony.

LIBRE

La Cour de cassation italienne a confirmé, vendredi 17 janvier, la validité de la libération, en juillet, de Carola Rackete, la capitaine allemande du navire humanitaire *Sea-Watch 3*. L’été dernier, celui-ci avait accosté de force sur l’île de Lampedusa, en Italie, pour y débarquer 42 migrants rescapés à bord.

LA SENTINELLE

Haïdar El Ali est l’un des écologistes les plus respectés d’Afrique de l’Ouest. On l’appelle « Adiame Etame », « *l’homme qui enrichit la Terre* ». Il vient d’accepter de prendre la tête de la nouvelle agence de reforestation du Sénégal. Sa mission : reboiser un pays meurtri par le réchauffement climatique, le trafic de bois, la pollution atmosphérique, la salinisation des sols, l’érosion côtière et l’avancée du désert.

MIRACLE

En août dernier, Microsoft Japon a fait un test, offrant à 2 300 salariés une semaine de quatre jours. Les résultats viennent de tomber : depuis l’été 2019, la productivité de ces employés a bondi de 39,9 %.

CÔTÉ COULISSES



BRÈVES

ON DIRAIT LE SUD

Jacques Pessis, qui vient de fêter la 700^e de son émission « Les Clefs d'une vie », sur Sud Radio, cartonne. Le journaliste reçoit chaque jour une personnalité qui raconte son parcours à partir de dates clefs qu'il a choisies. Autoproclamée « l'anti-rendez-vous des médias », cette émission accueille pour son anniversaire la crème du show-biz.

SUCCÈS

Rédacteur en chef des éditions locales du *Point*, Jérôme Cordelier, qui a pris depuis septembre la responsabilité du service politique, est un auteur à succès. *Au nom de Dieu et des hommes*, paru chez Fayard, et *Résistante*, le témoignage qu'il a écrit avec Jacqueline Fleury-Marie chez Calmann-Lévy, sortent tous les deux en livres de poche et intéressent les nouveaux diffuseurs de documentaires en télé et en numérique.

2020 : UNE NOUVELLE CHAÎNE SUR LA TNT ?

Le 9 août, le canal 14 de la TNT (France 4) et le 19 (France Ô) seront libérés, réorganisation du service public oblige. France Télévisions ne sollicite rien. Les grands groupes médias privés (Bouygues Bolloré, Drah, RTL/M6) n'ont pratiquement aucune chance de se voir attribuer ces canaux. D'où l'idée de voir naître une nouvelle chaîne dans le PAF cette année ! Le conseil d'administration de Locales TV, qui rassemble 50 télés locales réparties dans l'Hexagone, a donné mandat à ses dirigeants d'explorer le lancement sur la TNT de LCT, la chaîne des territoires. Allié à la presse quotidienne régionale (plusieurs groupes possèdent déjà des chaînes en région), le projet éditorial de cette chaîne séduit le monde politique de droite comme de gauche. Prise de « pouls » du pays, citoyenneté, valorisation de catalogue de documentaires patrimoniaux à forte tendance écologique et environnementale ainsi que décryptage et « infos service » seraient l'ADN des programmes.

TOP

FRANÇOIS TRON



Le Français, DG de la RTBF, quitte son poste sur un bilan flatteur. La chaîne publique belge a fortement progressé en audiences et réussit sa conversion numérique dans un pays qui compte le français, l'allemand et le néerlandais comme langues officielles.

FLOP

MURIEL SIGNOURET



La secrétaire générale de Public Sénat quitte son poste sur un mauvais bilan. La nouvelle matinale de la chaîne, « Bonjour chez vous », est un échec. Fonctionnaire, elle rejoint la SNCF.

Dans le n° 2144, rubrique « Subtilités de la langue française » (par ailleurs très intéressante), je lis : « soit trois acceptations pour un même mot » au lieu de... et vous l'aviez deviné, acceptations. Au rédacteur, au correcteur éventuel, je dis bravo pour leur humour décalé ! **D. BRÉVIERE, MANOSQUE VSD.** Cher lecteur, l'humour est évidemment bien encre (sic) dans l'ADN de votre magazine. Veuillez ainsi accepter nos excuses pour cette étourderie.

Les photos animalières consacrées aux oiseaux, que vous avez publiées dans le numéro 2146, étaient tout simplement sublimes. Certes, « sauvages » pour quelques-unes, mais la nature est magnifique quand elle n'a affaire qu'à elle-même. Il est toujours intéressant de parler des humains, mais les animaux devraient avoir une place un peu plus importante dans les pages de certains magazines. Bravo à vous, donc !
JACKY LANNOY, COSNE-SUR-LOIRE



VSD. Merci Jacky. La nature au sens large a toujours été étroitement liée à VSD. Nous mettons donc un point d'honneur à lui rendre hommage.

RECTIFICATIF. Dans les pages pages 118-121 du n° 2146 consacrées à Philippe Candeloro, les photos de l'ex-champion émanaient de l'agence Dewynters. Le copyright était mentionné de façon peu visible et confuse.

VSD Médias

CÔTÉ COULISSES

LCP
Assemblée Nationale

PUBLIC SÉNAT

LA BATAILLE DES CHÂÎNES PARLEMENTAIRES

La bataille des chaînes parlementaires sur la TNT est remise en cause par Bertrand Delahaye (à g.), président de LCP. L'audit préconisant mutualisations et économies a été entériné par Emmanuel Kessler (à dr.), son homologue de Public Sénat. Qui paiera si LCP quitte le canal ? Beaucoup d'élus craignent aussi que les budgets prohibitifs (15 M€ pour LCP et 17 M€ pour Public Sénat) aggraveront le sentiment de défiance à leur égard. D'autant que la nouvelle mutuelle de Public Sénat, « Bonjour cher vous », est un échec et LCP n'arrange pas les résultats que sur des cases documentaires. Quel du parlement européen, qui n'a toujours pas de chaîne ? De nombreux élus s'interrogent : la loi audiovisuelle en discussion en février à l'Assemblée pourrait être l'occasion d'une révision de leur statut. Leur place dans le PAF pourrait être alignée sur leur faible audience et basculer sur le numérique.

TOP

JOSEPH ZIMET

Le conseiller à la communication d'Emmanuel Macron est apprécié du monde des médias. Jugé fiable et efficace, il a su renouer les liens entre l'Élysée et les médias en région.

FLOP

DANA HASTIER

La directrice des antennes de radio France ne s'est pas imposée dans ses nouvelles fonctions. Ambiance délicate et grève perdue affecte la maison ronde, inquiète de la loi sur l'audiovisuel.

BRÈVES

INFLUENCE
La plateforme numérique de TV5 Monde sera officiellement inaugurée en septembre 2020 à Paris. Cette offre digitale de la chaîne de la francophonie, qui sera financée en grande partie par les Canadiens, pourrait s'appuyer comme l'une des plus puissantes du monde. Les émissions phares comme « Internationales » de Françoise Joly, « Maman Carlo-Polera » animée par la journaliste ou « Le Grand JT des Territoires » y figurant aux côtés de docs et de films prestigieux.

INFLUENCEUR
Le blog que Jean-Benoît Cornil, leader apollon CSD, consacre à la politique est regardé de près par les pouvoirs publics. L'Élysée, Matignon et le ministre de la Culture le consultent régulièrement. L'ancien patron de France Télévisions Patrick de Carle, Cornil s'appuie sur une équipe d'experts qui traitent les arcanes judiciaires.

24 - N° 2146

Bonjour, mois après mois j'ai l'impression de lire constamment la même chose dans votre rubrique Médias... N'y a-t-il que les chaînes régionales qui trouvent grâce à vos yeux ?

ROGER MARIE, MONTROUGE

VSD. Bonjour Roger, merci pour votre remarque. La TNT et les chaînes en région jouent toutefois un rôle clé dans le paysage audiovisuel, d'autant que notre rubrique se concentre sur l'aspect coulisses et économique.

NOUS CONTACTER Coups de cœur, coups de gueule : envoyez-nous vos réactions à chaud et à froid par voie postale au 10-12, rue Maurice-Grimaud, 75018 Paris, ou par Internet sur courrierdeslecteurs@vsd.fr

BON DE COMMANDE À NOUS RETOURNER REMPLI, AVEC VOTRE RÈGLEMENT, SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE À : VSD LA BOUTIQUE, 10-12 RUE MAURICE-GRIMAUD, 75018 PARIS

VSD LA BOUTIQUE, voici les objets sélectionnés pour vous par VSD :

1. Notre mug isotherme noir et blanc, au design élégant, vous accompagnera partout. Grâce à lui, votre boisson restera chaude ou froide 2 à 4 heures. **Son prix : 16 €***

2. Notre merveilleuse bougie parfumée de fabrication française, au parfum délicat de musc blanc fleuri, est enveloppée dans sa pochette organdi dorée. Ce véritable objet de décoration vous procurera plaisir et détente. **Son prix : 18 €***

3. Notre superbe couteau suisse, livré dans sa housse, comprend de nombreux outils : canif, lime, ciseaux, tournevis, tire-bouchon, décapsuleur... **Son prix : 19 €***



JE COMMANDE : mug x 16 € = €
 bougie x 18 € = €
 couteau suisse x 19 € = €
 Total : € - ma remise (-10% ou -15%) = €
 Je joins mon règlement de € par chèque à l'ordre de VSD

Nom : Prénom :
 Adresse :
 CP : Ville :
 E-mail : @

☐ J'accepte de recevoir par e-mail les offres de VSD

☐ J'accepte de recevoir par e-mail les offres des partenaires de VSD

(*) Frais de port compris

GRANDES
ÉVASIONS

L'ART DE LA

Bien plus que les démêlés de Carlos Ghosn avec la justice, c'est surtout de sa rocambolesque cavale dont on se souviendra. Florilège et décryptage de belles historiques.

JULI PRESS/AFP

PAR FRANÇOIS JULIEN



Le 3 avril dernier, **Carlos Ghosn**, accompagné de son épouse, quitte précipitamment son deux pièces de Shibuya, à Tokyo. Huit mois plus tard, c'est seul qu'il s'échappera.

FUGUE

De sa prison dorée de Tokyo à sa maison de Beyrouth en passant par

Il aura beaucoup parlé pour dire si peu. Plus de deux heures durant et devant cent cinquante journalistes triés sur le volet (à part trois d'entre eux, tous nos confrères japonais étaient persona non grata) pour sa première conférence de presse d'homme libre, le 8 janvier dernier, Carlos Ghosn s'est épanché sur bien des sujets : le système judiciaire nippon, la méchanceté des gens de Nissan et, bien sûr, son absolue innocence « *de toutes les charges* » pesant sur lui. Il a botté en touche lorsqu'on abordait la seule question qui brûlait les lèvres de tout le monde : comment cet homme de 65 ans avait-il fait pour s'évader de l'archipel nippon, où il avait été placé en résidence surveillée après sa libération sous caution, et se retrouver, à la veille de la Saint-

Complicités
ou coût,
il ne dit rien
de l'opération



Dans **le quartier de Minato**, la résidence tokyoïte de l'ex-patron.

Sylvestre, à Beyrouth ? « *Je ne suis pas là pour vous expliquer comment je me suis évadé du Japon, mais pourquoi je me suis évadé du Japon.* » Quelques heures plus tard, Léa Salamé n'a guère plus de chance quand elle l'interroge pour France Inter. Le rôle de sa femme dans l'évasion ? « *Aucun.* » A-t-il vraiment voyagé dans une malle ? « *Je n'en parlerai pas.* » Sur LCI, France 24 puis France 5, c'est la même omerta. Un mois après les faits, nous avons retracé cette rocambolesque cavale. Le 29 décembre dernier, à 14 h 30, Carlos Ghosn quitte, seul, la villa sur deux étages qu'il occupe depuis son assi-

gnation à résidence, au printemps dernier. Portant chapeau et masque chirurgical, comme d'innombrables Japonais, il rejoint l'hôtel Grand Hyatt,

LES CERVEAUX ? Deux barbouzes : un Franco-Libanaï et un Américain

à quelques centaines de mètres au nord, pour y rencontrer deux hommes « étrangers » (non asiatiques). Ceux-ci s'avèreront être des barbouzes et

Osaka et Istanbul, l'échappée belle de l'ancien patron de Renault-Nissan



La gare de Shinagawa où il prend un train pour Osaka.



La malle dans laquelle Carlos Ghosn quitte le Japon.



Voici le **jet Bombardier** dans lequel Ghosn voyage.



La résidence de l'évadé à Beyrouth, au Liban.

les cerveaux de l'opération, Michael Taylor et George-Antoine Zayek. Le trio se rend ensuite à la gare de Shinagawa où il emprunte un Shinkansen, train à très grande vitesse, qui lui permet de rallier Osaka, à 500 kilomètres de la capitale, vers 19 h 30. Il n'y a là rien de répréhensible : Carlos Ghosn est autorisé à se déplacer au Japon durant 72 heures maximum. De la gare de Shin-Osaka, les trois hommes empruntent un taxi qui les mène dans un nouvel hôtel, possiblement l'Oriental Suites Airport. La soirée est bien avancée lorsque les deux étrangers quittent l'hôtel, seuls... avec tout de

même deux gros « flight cases », ces malles utilisées pour transporter des instruments de musique. Ghosn se trouve dans l'une d'elles et c'est ainsi

PLANQUÉ dans un flight case de sono, le fugitif s'envole pour la Turquie

caché qu'il arrive au terminal 2 de l'aéroport du Kansai, dont les portiques de détection sont beaucoup trop petits pour contrôler ladite caisse. Les deux

accompagnateurs et leur drôle de valise montent dans un Bombardier Global Express. Le jet privé, immatriculé TC-TSR, a été réservé six jours plus tôt par un certain Dr Ross Allen à la société turque MNG Jet pour deux voyages, Dubai-Osaka et Osaka-Istanbul. Le biréacteur atterrit sur le tarmac de la ville turque d'où l'ancien patron de Renault-Nissan, sorti de sa cachette, emprunte un nouvel avion privé en direction de Beyrouth. Arrivée au petit matin du 30 décembre. Fin du voyage puisque le Liban n'extrade pas ses propres ressortissants. À suivre ?

F. J.

PHOTOS : MINT IMAGES/AFP - ANADOLUJ/AFP - AP/SIPA - AFP - D. R.



Au pays de Nissan, les aléas de l'empereur de l'industrie auto

Exclusif

YUJI HIROOKA

Ghosn est un imbécile : il aurait fini par être relâché

Arrivé à Paris en 1976 pour devenir metteur en scène, Yuji Hirooka a finalement embrassé la carrière de journaliste, qu'il continue d'exercer pour la presse japonaise, à Bastille. Il nous éclaire sur la perception nippone de Carlos Ghosn.

VSD. Depuis son évasion, l'image de Carlos Ghosn a sensiblement évolué en France, passant de vilain capitaliste à héros légendaire, ou pas loin.

Qu'en est-il au Japon ?

Yuji Hirooka. Il faut rappeler que le Japon est une colonie américaine et que, depuis la fin des années 1990, le pays a balayé tout ce qui relevait du social. Ne restent plus que le libéralisme et le nationalisme. C'est dans ce climat que Carlos Ghosn est arrivé pour redresser Nissan,

ce que n'importe qui aurait pu réussir tant cette société était pourrie ! Chez Nissan, Ghosn a mis en œuvre tout ce qu'il avait appris aux États-Unis et qu'il avait déjà appliqué chez

Michelin, à commencer par le licenciement de masse. Ghosn, chez Nissan, c'est quand même 20 000 licenciements. Et ceux qui conservaient leur boulot travaillaient 46 heures par semaine... en moyenne. Comme les Japonais ne sont pas des Français, ils ont tout accepté et Ghosn est devenu une star. D'ailleurs, les rares journalistes à avoir osé critiquer ses méthodes ont disparu de l'écran.

En mai 2018, vous avez participé à un dossier publié dans le *Shukan Bunshun* titré « Carlos Ghosn m'a étranglée ». De quoi s'agit-il ?

Nous avons obtenu une interview exclusive de Rita, la première femme de Carlos Ghosn, qui y raconte dans le détail les violences conjugales qu'elle a subies de la part de son ex-mari. Les informations publiées par le *Bunshun*, un mélange de *L'Express* et de *VSD* pour faire court, sont la plupart du temps reprises par les autres médias. S'il s'était agi d'une quelconque pop star, tout le

monde aurait relayé ce scoop. Mais là, rien, silence radio. On ne touche pas au dieu du libéralisme.

Six mois plus tard, tout bascule : Carlos Ghosn et son bras droit, Greg Kelly, sont arrêtés par la police japonaise.

Personnellement, j'étais content ! Pour moi, ça a toujours été un sale type, humainement comme socialement. Une caricature de bon patron libéral. La raison de son arrestation ? Je pense que les gens de Nissan ont fini par trouver qu'il en faisait trop. Tous ses immeubles au Liban, tout appartient à Nissan. Idem au Brésil. C'est Nissan qui paie,



Yuji Hirooka : "Malgré les 20 000 licenciements, les Japonais ont fait de Ghosn une star"

Depuis près de quarante-cinq ans, Yuji Hirooka est journaliste free-lance.





Le 25 avril 2019, Carlos Ghosn obtient sa liberté sous caution avec **l'interdiction de quitter le Japon.**

ses déplacements, tout. À son arrestation, les nationalistes ont crié au complot et de leur côté, certaines figures de la gauche opposées au système judiciaire japonais se sont mises à défendre Ghosn ! Ces intégristes des droits de l'homme dont

font partie les avocats de Ghosn déclarent ainsi que le bracelet électronique est inhumain et que toutes les prisons devraient ressembler au quartier VIP de la Santé ! Aujourd'hui, avec cette évasion, Carlos Ghosn s'est mis tout un pays à dos : les nationalistes, car il a fui la justice souveraine de leur pays, et les intégristes des droits de l'homme, qui se retrouvent proprement ridiculisés. Ajoutez à cela les journalistes japonais, refoulés de sa conférence de presse à Beyrouth, et vous comprendrez que M. Ghosn ne dispose plus d'aucun soutien dans l'archipel.

Quelle est pour vous la suite du feuilleton ?

Je pense que M. Ghosn est un imbécile : arrêté pour un délit très mineur (*dissimulation de revenus chez Nissan, NDLR*) et en l'absence totale de preuve, il aurait fini par être

relâché. Et puis quoi ? Au Japon, il avait été libéré sous caution, sans bracelet électronique... Il ne pouvait pas voir sa femme ? Et pour cause : c'est Carole Ghosn qui a probablement été chargée d'étouffer l'affaire, de détruire les preuves et de mettre la pression sur les témoins. N'oubliez pas qu'à la veille de la première comparution de son mari, elle a fui le Japon pour la France. À ce propos, c'est vous qui détenez les clés de l'affaire : s'il y a une véritable collaboration entre le Japon et le parquet financier français, ça peut déboucher sur quelque chose. Un autre élément, c'est Greg Kelly : abandonné par Ghosn et en attente d'un procès d'autant retardé par cette évasion, c'est l'homme clé. S'il retourne sa veste, il risque de balancer et ça risque de devenir très, très intéressant !

RECUEILLI PAR **FRANÇOIS JULIEN**

PHOTOS : AP/SIPA - D. R.



Le 24 mai 2018, le *Shukan Bunshun* publie **les confidences de l'ex, Rita Ghosn : « Mon mari m'a étranglée. »**

10 mars 1977

ALBERT SPAGGIARI

On est toujours le con d'un autre... », lâche Richard Bouazis, jeune juge d'instruction qui, depuis une heure, écoute, fasciné, Albert Spaggiari (*photo : entre un policier et son avocat*). Celui-ci détaille le plan qui lui a permis, un an plus tôt, de braquer la salle des coffres de la Société générale, à Nice ; un casse « *sans armes ni violence et sans haine* » qui a fait de cet ancien de l'OAS, si ce n'est un Robin des Bois (faut pas exagérer) du moins un héros populaire. Dès 1979, trois ans après les faits, Francis Huster l'incarnera d'ailleurs au cinéma. Pour l'heure, nous sommes en mars

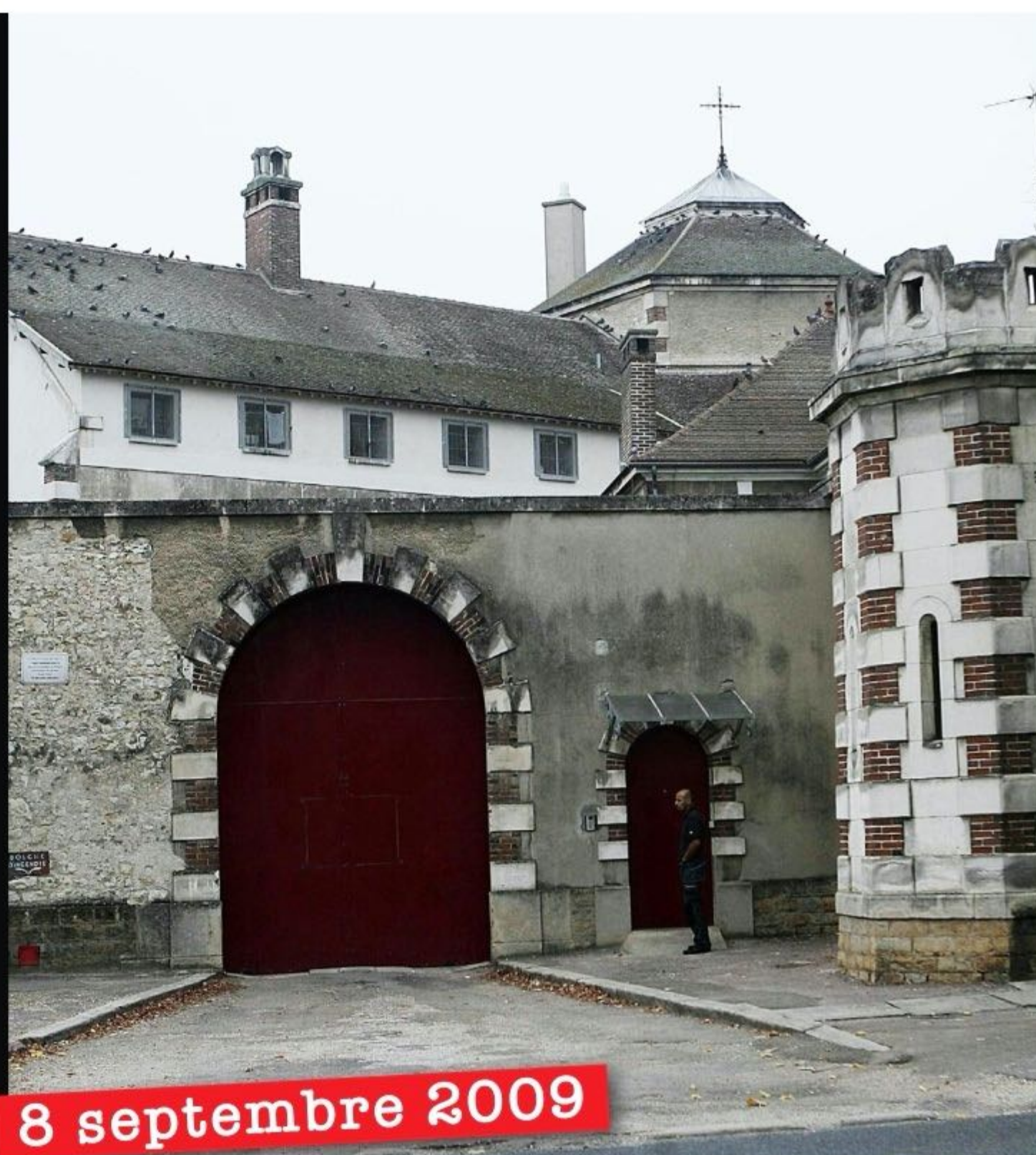
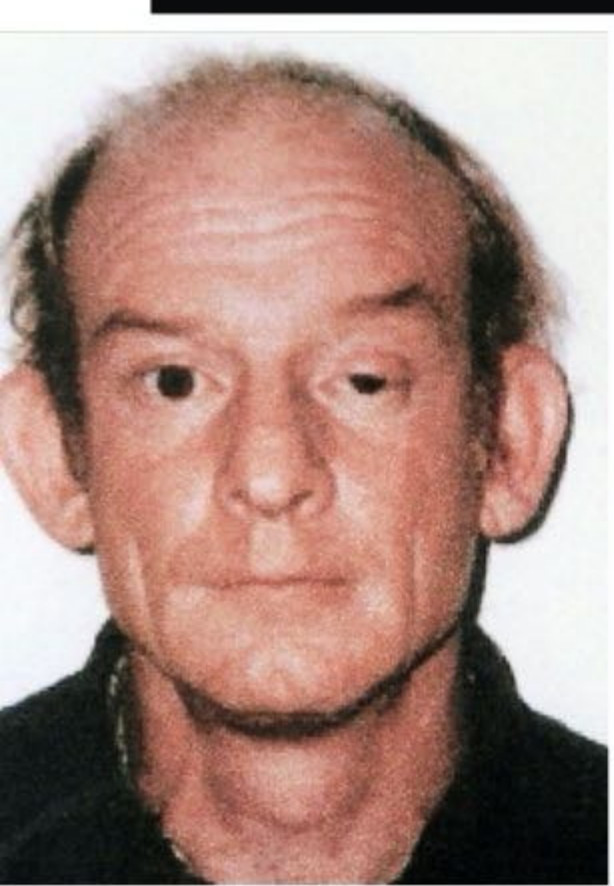
1977, dans le bureau du juge Bouazis, que « Bert » a littéralement endormi : sous prétexte de lui préciser un détail, le casseur passe derrière son bureau, ouvre précipitamment la fenêtre et saute dans le vide... sur une Renault 5. Un complice l'attend en moto et tous deux disparaissent dans un parking souterrain. D'Espagne au Chili, la police ne parviendra jamais à le rattraper. Le cancer, si : Spaggiari meurt en juin 1989 (ci-contre, deux employés de la morgue retirent son corps déposé... chez sa mère).



JEAN-PIERRE TREIBER

Il n'a qu'un œil qui fonctionne, mais Jean-Pierre Treiber sait parfaitement s'en servir. En deux ans d'incarcération, à Auxerre, pour le meurtre présumé de Géraldine Giraud et de Katia Lherbier, il s'est montré tellement exemplaire qu'on lui a confié la responsabilité de l'atelier de cartonnage ; il

a ainsi parfaitement analysé le fonctionnement de l'établissement et ses failles. Le 8 septembre 2009, il profite de la tenue de la Commission d'application des peines pour se faire la malle... dans une palette de cartons ! Rattrapé après deux mois de cavale, il se suicidera juste avant son procès.



8 septembre 2009

22 février 1619



MARIE DE MÉDICIS

Veuve du bon Henri IV depuis neuf ans, cette « *Italienne au sang allemand et aux mœurs espagnoles* » a été mise en exil au château de Blois par son fils, Louis XIII. Il est 3 heures du matin lorsque Marie de Médicis prend la poudre d'escampette. Seulement voilà, une décennie de veuvage et d'inaction lui a fait prendre autant de poids que de circonférence et ce n'est pas une mince affaire de la faire passer la fenêtre afin de gagner les terrasses ! Il faut l'enrouler dans un manteau et l'encorder pour la faire dévaler – sur les fesses ! un talus plein de gravats et trouver un carrosse. Rejointe par une centaine de cavaliers, elle s'envole pour le château de Loches, d'où elle lèvera une armée contre son roi de fils, avant que Richelieu ne les réconcilie tout à fait.

26 mai 1986



MICHEL VAUJOUR

Cinq minutes. Il n'aura pas fallu cinq minutes pour faire évader un multirécidiviste en pleine journée et en plein cœur de la capitale. Il s'appelle Michel Vaujour et sa vie ressemble à du Zola : père alcoolique et violent, petits larcins, prises d'otages et divers braquages assortis de séjours en prison... dont il s'est déjà évadé quatre fois. Tout seul, comme un grand. Cette fois, la chance provient du ciel et de l'amour que lui porte sa compagne, Nadine, qui est tombée amoureuse alors qu'il était déjà en cavale : deux ans durant et sous une fausse identité, la jeune femme a pris des cours de pilotage « à 2 000 francs de l'heure ». C'est donc dûment brevetée qu'elle décolle de l'héliport

de Saint-Cyr-l'École à bord d'un Alouette, avec un complice, sur le coup de 10 heures du matin, ce 26 mai 1986. Une quarantaine de minutes plus tard, l'hélico est la verticale de la cour de promenade de la prison de la Santé. Là, le complice largue un sac de sport contenant huit mètres de corde, une canne télescopique et un fusil. Flanqué d'un autre prisonnier, qui ratera finalement le coche, Vaujour grimpe sur un patin de l'hélico. Celui-ci prend vitesse et altitude avant d'atterrir du côté de la Cité Universitaire. Quatre mois plus tard, le truand tombe lors d'un braquage et, par ricochet, « la Fille de l'air » aussi. Ils sont depuis séparés.



tant, les évadés célèbres auront fait montre d'un incroyable culot

NAPOLÉON III

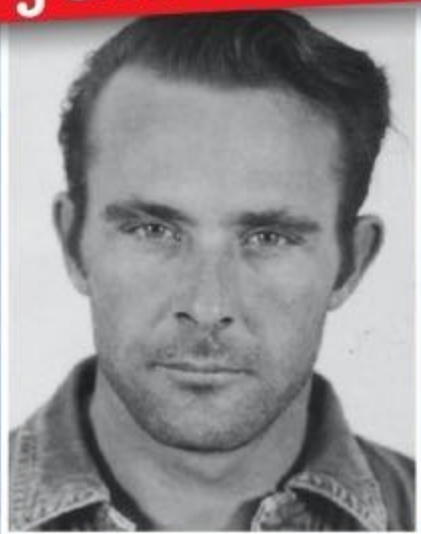
Comme, avant lui, deux illustres libertins, le prince de Condé et le marquis de Sade, Louis-Napoléon Bonaparte connut la prison au fort de Ham, dans la Somme. Mais le futur empereur, lui, s'en échappa. Chaque jour, il reçoit des ouvriers chargés de rafraîchir le pavillon qu'il occupe avec quelques proches, dont le fidèle Thélin. Lequel lui procure chemise, blouse, pantalon et bottes, ainsi qu'un postiche, une vieille pipe en terre et une casquette. Et c'est ainsi grimé en maçon, une planche de sa bibliothèque sur l'épaule, que le neveu de Napoléon I^{er} s'enfuit à la barbe d'une soixantaine de sentinelles.



25 mai 1846

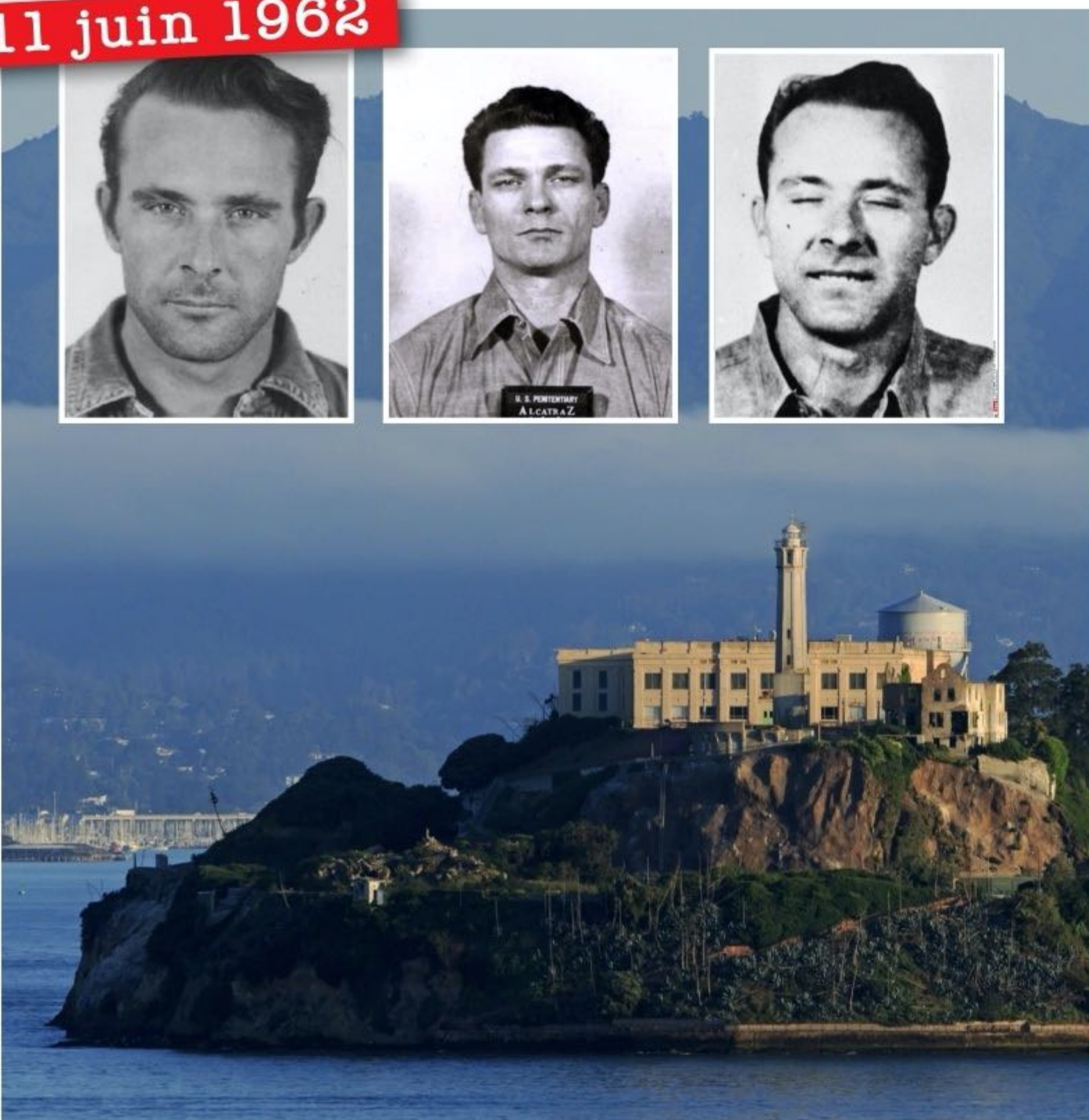
PHOTOS : COLL. CHRISTOPHE L/AFP - LEEMAGE/AFP - R. HARDING/AFP - WIKIMEDIA COMMONS - SIPA - AFP

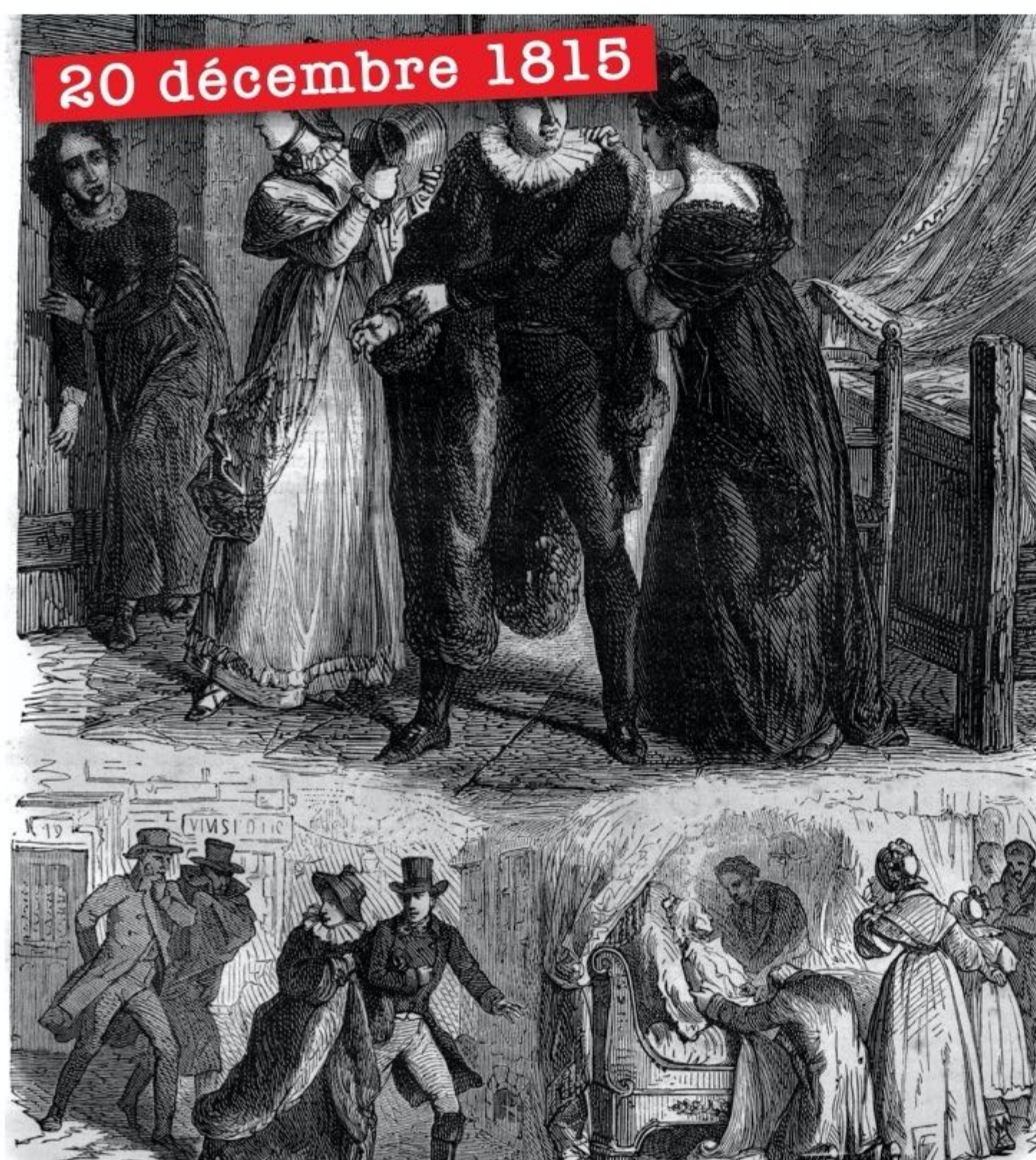
11 juin 1962



ÉVADÉS D'ALCATRAZ

Toutes les tentatives pour quitter cette forteresse plantée dans la baie de San Francisco ont échoué. À part, peut-être, celle de Frank Morris et des frères Anglin qui, après des mois de creusement, la confection de mannequins et, surtout, celle d'un radeau composé d'imperméables afin d'affronter les courants, ont disparu de l'îlot. On ne les a jamais retrouvés. Ci-contre : *L'Évadé d'Alcatraz*, avec Clint Eastwood.





20 décembre 1815

ANTOINE-MARIE CHAMANS COMTE DE LAVALETTE

Cent-soixante ans avant Nadine Vaujour, une femme conçut avec audace un plan pour faire évader son mari. La veille de son exécution pour conspiration envers Louis XVIII, l'ultra-bonapartiste comte Lavalette reçoit dans sa cellule de la Conciergerie la visite de son épouse. Elle le conjure de se travestir en femme, grâce aux effets qu'elle a amenés, et de sortir de la prison à sa place. L'affaire fonctionne à la perfection : une chaise à porteurs l'attend, puis un cabriolet (où il se grime en domestique), qui l'amène dans une mansarde du ministère des Affaires étrangères. Il le quittera sous l'uniforme anglais pour gagner la Belgique puis la Bavière, avant de rentrer à Paris retrouver son héroïque épouse qui avait sombré dans la folie après la perte d'un bébé.

AIR COCAÏNE

Deux ans et demi après s'être fait serrer sur le tarmac de Punta Cana, avec vingt-six valises renfermant 700 kilos de cocaïne, dans le Falcon qu'ils s'apprêtaient à faire décoller pour Saint-Tropez, le commandant de bord Pascal Fauret et son copilote Bruno Odos sont exfiltrés de République Dominicaine, où ils attendaient leur procès. Baptisée « Dîner en ville », l'opération est en partie pilotée par Aymeric Chauprade, alors eurodéputé Front national : voiture, hors-bord, voilier et, enfin, vol long-courrier... Fauret (photo, à dr.) et Odos (à g.) retrouvent la France où ils ont été, pas de chance, condamnés à six ans de prison ferme. Le commanditaire de l'opération ayant, lui, écopé de 18 ans.

Octobre 2015

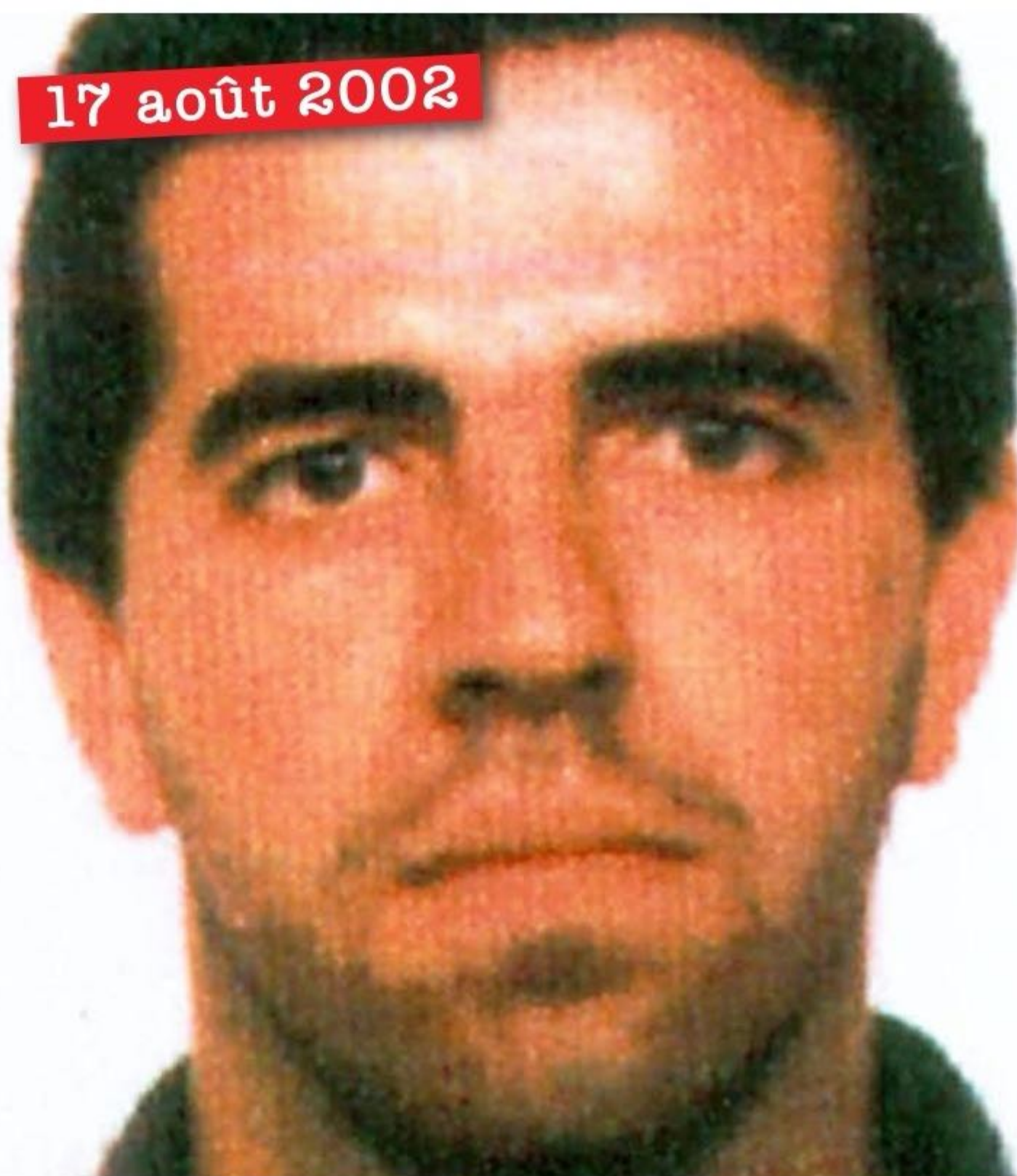


commando : il n'y a décidément pas de règle en matière de complicité

ISMAËL BERASATEGUI

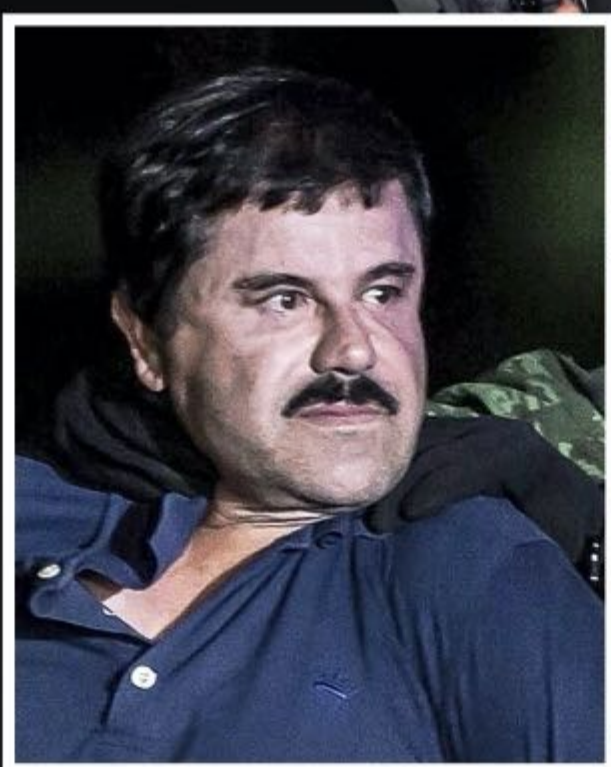
Dix-huit mois les séparent, mais on peut les croire jumeaux. Et c'est cette ressemblance qui va permettre aux frères Berasategui d'échanger leur place lors d'un parloir à la prison de la Santé. À 33 ans, Ismaël a été mis en examen pour actes de terrorisme sur le territoire espagnol. Tout aussi basque, José Antonio ne possède aucun antécédent judiciaire. Pourtant, lorsque, après avoir passé cinq jours dans la cellule de son frère, ce dernier avoue la supercherie au directeur de la Santé, il est lui aussi mis en examen et écroué. Les deux frangins ont depuis retrouvé l'Espagne.

17 août 2002



EL CHAPO

On le surnomme « chapo » (trapu) parce qu'il est petit ; c'est de fait par un trou dans la douche, seul angle mort pour les caméras dans sa cellule de l'Altiplano, près de Mexico, que Joaquín Archivaldo Guzmán Loera disparaît. Il rejoint alors un tunnel de 1500 mètres qu'il enquille sur une moto... montée sur rail ! Façon de Pablo Escobar mexicain, le patron du cartel de Sinaloa s'est fait serrer après avoir été interviewé par Sean Penn. Il croupit désormais dans une prison high-tech du Colorado : ADX Florence.



11 juillet 2015



PHOTOS : LEEMAGE/AFP - R. RIVAS/AP - A. MARC/DASSAULT AVIATION - AFP - G. JULIEN/AFP



Pour la première fois, une manche des championnats du monde d'Ice Cross vient de se dérouler à Pra-Loup, dans les Alpes du Sud. Mélange de boardercross et de patinage de vitesse, cette discipline extrême espère devenir un jour olympique.



LES AS DE L'ICE

Officiellement appelé patinage de descente extrême, ce sport télégénique pourrait servir au CIO à séduire les plus jeunes



Forcément, ça glisse : **toujours spectaculaires, les chutes** sont la plupart du temps sans gravité.

Les règles sont simples. Le spectacle, époustouffant. Quatre par quatre, alternativement, patineurs et patineuses s'élancent du haut d'une piste glacée de 300 mètres, qu'ils dévalent à plus de 80 km/h. Les deux premiers sont qualifiés pour le tour suivant. À la fin de la journée, les quatre meilleurs s'affrontent en finale.

Pra-Loup, samedi 11 janvier dernier. La piste a été aménagée à 2 000 mètres d'altitude. Un léger blizzard frappe le visage. Ciel bleu. Température légèrement positive. Dans la portion la plus basse, la glace fond imperceptiblement. Dans les starting-

blocks, ils sont 120 riders, la moitié de rideuses, venus de vingt pays différents. Casqués, gantés, caparaçonnés, ils trépignent en plaisantant. « C'est

Des pratiquants qui viennent du patinage de vitesse, du hockey sur glace ou du roller

une grande famille, assure l'ancienne double championne du monde, la Canadienne Jacqueline Légère, victorieuse à Pra-Loup. *On vient tous soit du patinage de vitesse, soit du hockey, soit du roller. Faut descendre à*

tombeau ouvert sur un tracé parsemé d'obstacles, de bosses, de virages relevés, de vagues ou d'épingles à cheveux. Ça va super vite, c'est vraiment fun. » Désormais officiellement reconnu par la Fédération française des sports de glace, l'ice cross frappe à la porte de l'Olympe. Le CIO recherche toujours de nouvelles disciplines attractives pour les plus jeunes, télégéniques, tout spécialement pour les JO d'hiver, dépoussiérées ces dernières années avec l'introduction de trois épreuves de snowboard.

À Pra-Loup, c'est le dernier run de la journée, les deux finales. Sans surprise, tous les meilleurs sont au



Les riders filment leurs exploits grâce à **une caméra** fixée sur leur casque.

rendez-vous. Chez les hommes, l'Américain Cameron Naasz, l'Autrichien Lucas Dallago, le Suisse Kilian Braun et le Russe Dmitriy Murychkin. Ils arriveront dans cet ordre, en bas de la piste, dans une

poignée de secondes. Côté femme, Jacqueline Légère, la Russe Victoria Senotrusova, l'Américaine Amanda Trunzo, championne du monde en titre, et la Suissesse Anaïs Morand. Elles franchiront la ligne d'arrivée dans cet ordre. « Les organisateurs ont fait un boulot incroyable, a déclaré le vainqueur du jour, l'américain Naasz, triple champion du monde. *La glace était un peu molle en fin de parcours, mais on a réussi à boucler cette étape. Je suis hyper content. C'était vraiment cool, ici.* » Prochaine étape, le 15 février, à Yokohama, au Japon. **CHRISTOPHE D'ARGOULAIS**

L'ice cross en chiffres

2001 ORGANISATION de la première compétition, baptisée Red Bull Crashed Ice. En 2010, un championnat du monde est créé.

3 CATÉGORIES : hommes depuis 2010, femmes depuis 2016 et junior depuis 2017.

12 LE NOMBRE D'ÉTAPES de la saison 2020. En Autriche, en France, en Italie, en Finlande, en Russie, aux États-Unis et au Canada, au Japon.

300 MÈTRES : les pistes les plus courtes ; 600 m les plus longues.

80 KM/H : la vitesse atteinte par les patineurs de descente extrême.

VSD À la une



MARCEL CAMPION

“ MON PROGRAMME EST CELUI DU BON SENS ”

Attablé avec quelques amis dans son antre de Saint-Ouen, La Chope, où il se détend en jouant du jazz manouche, le candidat à la mairie de Paris – 80 printemps le 17 février – nous reçoit, l'œil jovial et le verbe déterminé. RECUEILLI PAR **CHRISTOPHE D'ARGOULAIS**

VSD. Voulez-vous toujours libérer Paris ?

Marcel Campion. Plus que jamais ! Il faut rapidement délivrer la capitale de l'équipe incompétente et nocive qui la dirige. Libérons Paris, ma liste, propose aux Parisiennes et aux Parisiens un programme de bon sens : rendre cette ville propre et sûre tout en pouvant y circuler normalement, sans craindre d'interminables bouchons principalement dûs à la réduction aberrante des voies de circulation et à la multiplication surréaliste des chantiers. Même Anne Hidalgo convient que Paris est sale. Qu'a-t-elle fait ? Elle a été pendant treize ans première adjointe de Bertrand Delanoë et elle est maire depuis six ans. Il est temps de remettre de l'ordre.

En rendant aux voitures les voies sur berges ? Pas très écolo.

Vous savez, la fermeture autoritaire des voies sur berges n'a fait que déplacer le problème des nuisances environnementales sur les quais hauts et vers tous les grands axes de circulation de la capitale. C'est devenu un enfer pour les commerçants, les riverains de ces artères perpétuellement bouchées. Et demandez voir aux professionnels du transport, aux livreurs, aux chauffeurs professionnels... Donc oui, je rouvrirai les voies sur berges en semaine et les rendrai aux piétons le week-end.

Moins de vélo également et...

Mais pardon, mais c'est le bordel. Il y en a partout, des vélos, des trottinettes, des gyropodes, des planches à roulette, des rollers... Oui, je veux rendre l'usage exclusif des trottoirs aux piétons. Il faudra donc organiser le stationnement des vélos et des trottinettes électriques ailleurs que sur les trottoirs.

Comment rendez-vous la ville plus sûre ?

Il faut savoir qu'à Paris, le pouvoir de police est partagé entre le maire et le préfet, qui reste l'autorité principale. Pour autant, je souhaite recruter,

où se concentrent la délinquance et les trafics de drogue.

Et plus propre...

Franchement, ça n'est pas compliqué de faire mieux... Nous rétablirons le ramassage des ordures à l'aube, ce qui rendra les rues propres dès le matin, réduisant ainsi les encombrements générés dans la journée. Surtout, nous allons déployer un vrai plan d'éradication des rats, qui pullulent dans la capitale. Il faut également mettre en place un service de nettoyage permanent dans les lieux de haute fréquentation touristique, afin que, dans ces

“Franchement, ça n'est pas compliqué de rendre la capitale plus propre que maintenant”

parmi les 3 200 agents de police municipale, 600 volontaires qui seront formés et déployés en unités spécifiques. Une sorte de « police de proximité » dont les agents seront équipés de tonfa et de Taser. Leur présence quotidienne et permanente sur le terrain permettra de mieux protéger les Parisiens, d'atténuer le sentiment d'insécurité. Ils seront, comme jadis les îlotiers, des référents pour les riverains, des médiateurs connus et reconnus par la population.

Je vais multiplier les caméras de vidéosurveillance et améliorer l'éclairage public dans les secteurs

secteurs, les ordures soient ramassées tout au long de la journée.

Votre programme comporte un volet « sécurité alimentaire ».

Oui, je veux mettre en place une chaîne vertueuse – production, stockage, transformation, transport et distribution – en réinstallant du maraîchage en proche et moyenne couronne ; 750 hectares de terres agricoles sont par exemple récemment redevenus disponibles, dans le Val-d'Oise, après l'abandon par l'Élysée du projet EuropaCity. Ces maraîchages, cultivés en agriculture biologique, permettront d'assurer la sécurité alimentaire ●●●

●●● pour les 2,2 millions d'habitants de la capitale, au-delà des trois à cinq jours. Une mesure simple qui créera des emplois tout en mettant en place des circuits courts d'approvisionnement pour les 1 200 restaurants collectifs municipaux ainsi que pour les cantines scolaires. Paris deviendra ainsi le premier acheteur public d'alimentation biologique de France. **Vous souhaitez également assainir les comptes.**

Selon un rapport on ne peut plus officiel – celui de Myriam Métais, ex-conseillère chargée du budget, des affaires financières, des marchés publics et du suivi des sociétés d'économie mixte –, l'endettement de la ville de Paris est estimé à 7 milliards d'euros. Sept milliards ! Les annuités de remboursement d'emprunts devraient atteindre 300 millions dès 2021. Mais la catastrophe budgétaire est sans doute bien pire encore : pour masquer l'ampleur de l'endettement, l'équipe municipale actuelle a eu recours à des astuces comptables en faisant notamment porter une partie de cette surcharge financière par des sociétés d'économie mixte qu'elle contrôle. Elle a siphonné les caisses des organismes HLM en exigeant le paiement anticipé de plusieurs décennies de loyers. Il est à craindre que le montant déjà délirant de l'endettement de la ville soit en réalité encore supérieur. Dès que je serai élu maire, je demanderai un audit des comptes.

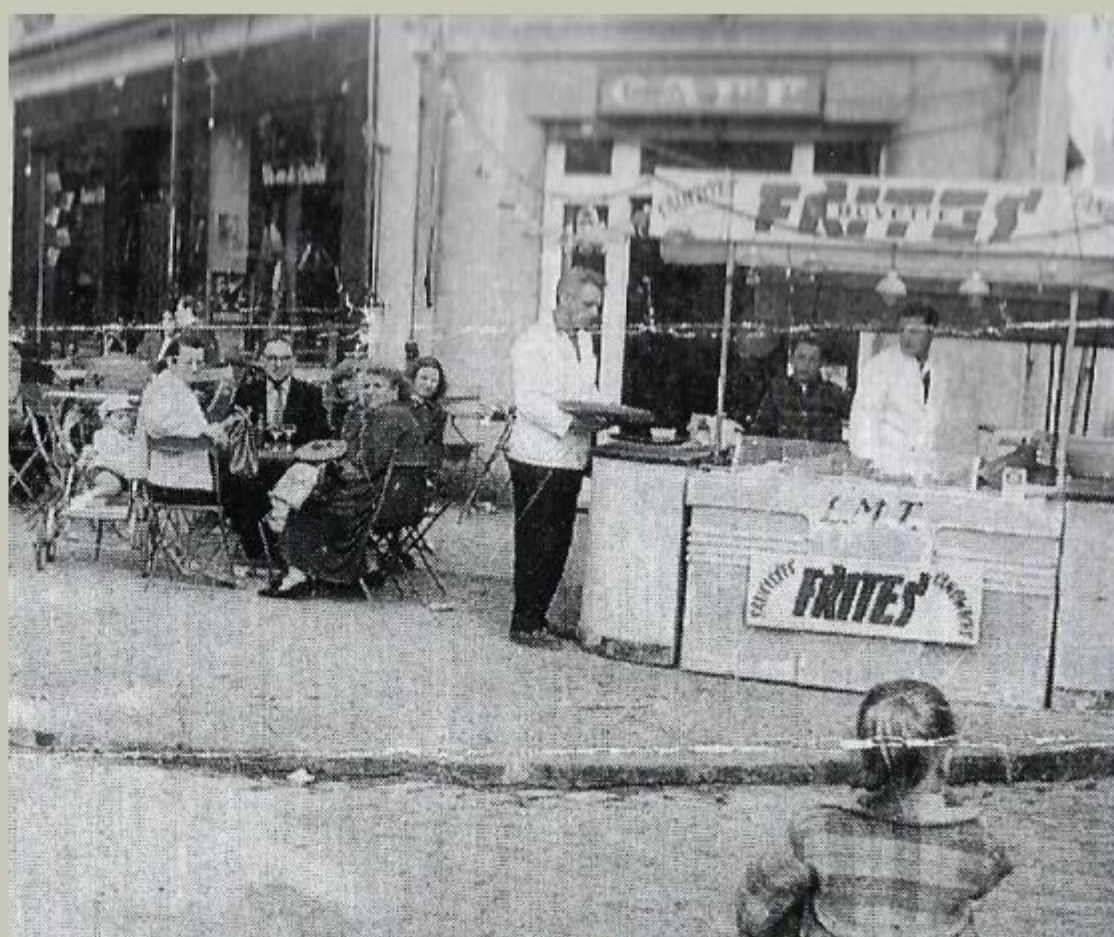
Vous comptez sérieusement être élu ?

Évidemment. Ma vie entière est pavée d'obstacles, de chausse-trappes. Je suis un petit artisan qui a réussi, qui a toujours su rebondir. Combien de fois m'a-t-on dit : « Marcel, ça n'est pas possible ! » Eh bien, à chaque fois ou presque, j'ai réussi ! Je demande aux Parisiennes et aux Parisiens de faire le pari du bon sens.

RECUEILLI PAR C. D'A.

PHOTOS : I. HARSIN, R. MEIGNEUX/SIPA - J. DEMARTHON/AFP - D. R.

De la baraque à frites aux défilés dans les



Sa première baraque à frites, à Nanterre (92).



Au centre, à la foire

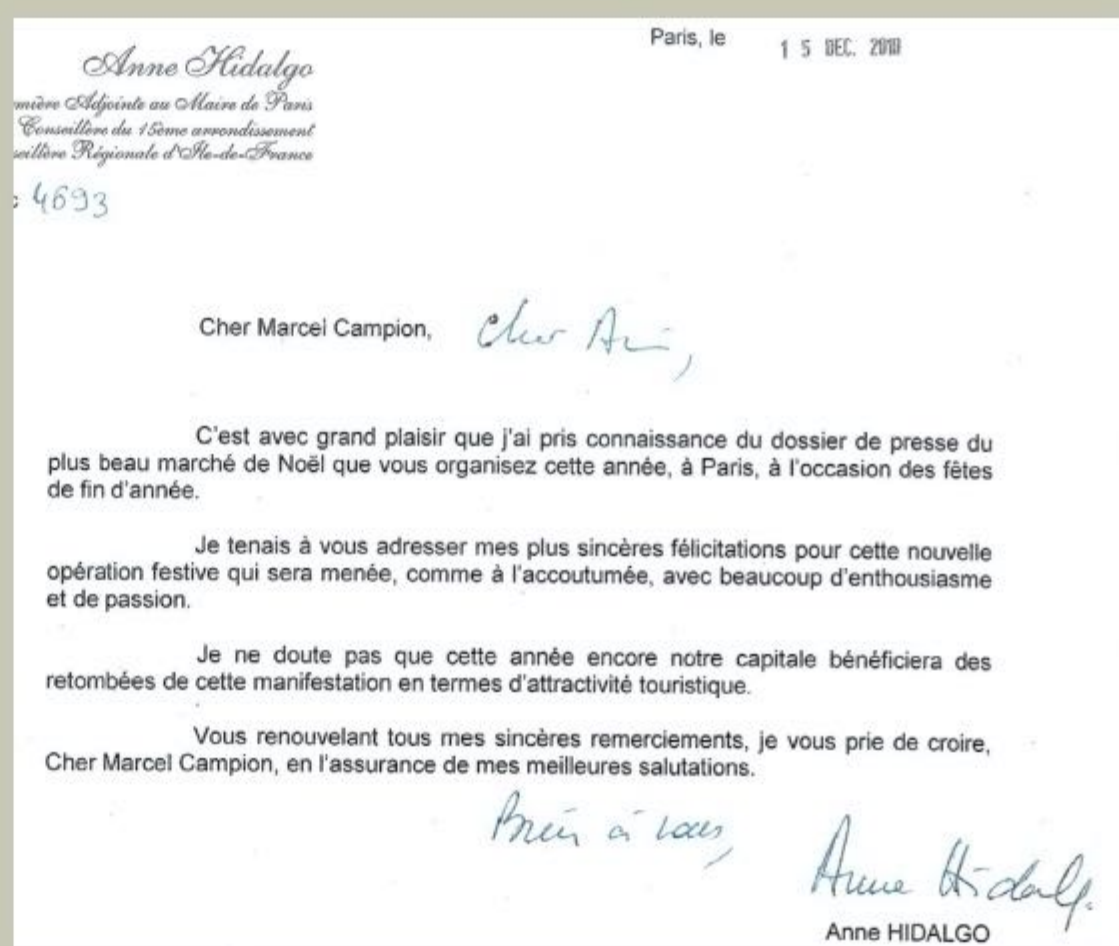


1983, signature d'un protocole avec le maire Jacques Chirac.



1999, les souverainistes

Voici venu le temps de l'investissement poli



15 décembre 2010, lorsque Anne Hidalgo félicitait son « ami ».



Avril 2018, Campion et

rues parisiennes, le forain se construit un large et fidèle réseau



du Trône, pelouse de Reuilly.



Soirée entre forains en 1965 : musique et gueuleton.



Dans le jardin des Tuileries avec Yves Mourousi.



Pasqua et de Villiers saluent Marcel.



2017, le 12 septembre, Champion et 30 000 forains manifestent contre une ordonnance du gouvernement.

tique : Champion se dresse avec véhémence contre les “incompétents”



la maire de Paris ne sont plus copains.



Il lance sa campagne dans la capitale à l'été 2019.



Il établit son QG de campagne rue Lafayette (10^e).

CAMPION EN CHIFFRES

Hussard du monde forain dont il est l'imputrescible porte-voix, ce fort en gueule a très vite compris – merci Yves Mourousi – l'importance de se mettre dans la poche médias, show-biz et politiques. Il est un homme complexe, déroutant et autant craint que respecté : la marque des grands. En chiffres comptés et recomptés, voici les détails de son impressionnant pedigree.

1958
OUVERTURE
DE SA
PREMIÈRE
BARAQUE
À FRITES

80 **ANS**
CE 17 FÉVRIER

70
MÈTRES
LA HAUTEUR DE
LA GRANDE ROUE
DES TUILERIES

1 000 ENFANTS, 1 000 JOUETS, SON ASSOCIATION
POUR AIDER LES JEUNES TOXICOS

7 ans

L'âge où il
commence
à travailler

12

MILLIONS D'EUROS
DE LOYERS VERSÉS
CHAQUE ANNÉE À
LA VILLE DE PARIS

50 GARDES
À VUE (ENVIRON 1)

5 MILLIONS
DE RECETTES
ANNUELLES

15 MILLIONS
(EN FRANCS)
LES RÉSULTATS DE LA
VENTE DE SA COLLECTION
DE MANÈGES ANCIENS

2,75 M
LA TAILLE DE
L'HOMME ATLAS,
LE PREMIER CHOC
PHÉNOMÈNE
DE FOIRE

1985
SES FORAINS
ENVAHISSENT
LE JARDIN DES
TUILERIES

LA RÉUSSITE D'UN GARS DU PEUPLE DEVENU POPULAIRE

L'itinéraire d'un enfant pas forcément gâté, un gestionnaire "bon père de famille" rendu multimillionnaire par la force du travail. PAR **GEORGES GHOSN**

Marcel Campion vous accueille dans La Chope des Puces, au milieu de sa garde rapprochée, des fidèles et de people aficionados qui lui sont fidèles, car il vit en clan. Mais c'est avant tout un chef d'entreprise qui gère avec bon sens et qui sait compter. Un chef de clan qui veille au bien-être de ses troupes avec bonté et bienveillance. Il s'impose avec humour et douceur, l'œil bleu qui sourit et une bonhomie de grand-père bienveillant. Il retient tout, cite des anecdotes et distribue missions et virements de son téléphone portable. Il gère avec calme et précision une dizaine de participations, avec un faible pour les événements médiatiques, notamment depuis sa candidature anti-Hidalgo, et bien entendu ses affaires : des manèges et des appartements. Et les « affaires » occasionnées par le revirement inexplicable de la mairie, et son lot de tracasseries. Son épouse, qui le soutient depuis 45 ans, l'épaule dans la gestion de ses deux sociétés principales. Cette famille élargie, il la fait vivre comme il fait vivre près de 1 000 personnes lorsqu'il s'installe pour un temps aux Tuileries, pour le marché de Noël. Pas de Gitans débraillés ou de manouches à l'air louche. Des pères de famille trentenaires ou des quadras actifs qui s'occupent de l'intendance : monter ou démonter les manèges, et faire nettoyer scrupuleusement l'espace une fois la fête terminée. Tout le monde participe et il fait constater par huis-sier qu'il rend les jardins plus propres



Le rêve ? Redonner ses lettres de noblesse à la ville qu'il aime.

que lors de son entrée. Il donne l'exemple. Les forains (exposants) ramassent et nettoient après le démontage du marché de Noël qui a duré un mois et demi et drainé 3 millions de visiteurs. Près de six fois plus que la « crèche » de l'Hôtel de Ville, (suivez mon regard).

Jacques Chirac fut le premier maire à lui faire confiance

Il se bat depuis qu'il est né, lui le pupille de la nation illettré, recueilli à 12 ans par des manouches qui lui donnent gîte et couvert contre un dur labeur : rempailler les chaises, étamer les casseroles... Il passe à la frite, qu'il épluche et vend devant les cafés place de la Nation, à l'extérieur des foires réservées aux « vrais » forains, puis s'impose peu à peu dans les foires. Il apprend à lire en cours du soir ; compter, c'est inné... Car c'est un gestionnaire « bon père de famille » qui tient les

baraques à frite, puis les manèges et les autos-tamponneuses.

Les banques lui font crédit, les mêmes depuis 40 ans, la BRED et la Banque populaires, qui lui financent sa grande roue à 8 millions. Il vient de finir de rembourser malgré les avatars.

Le couple Campion est à la tête d'une quinzaine de millions d'euros de patrimoine, constitué de revenus de location de la grande roue. Celle-ci est détenue par Fêtes et Loisirs, fondée en 2010 et qui loue la grande roue quasi interdite de séjour en 2017 par Anne Hidalgo. La société réalisait jusqu'à 9 millions de CA lorsque la roue était exploitée 8 mois aux Tuileries en hiver et deux mois à la Foire du Trône en été. Ça valait le coup de monter et démonter – environ 200 000 euros de frais. Il faut une trentaine de salariés à chaque fois, nuit et jour, et une grue. Aujourd'hui, la société perçoit 300 000 euros annuels de revenu de location, la grande roue étant remboursée. Mais chat échaudé ne craignant rien, Marcel l'entrepreneur envisage le projet de la plus grande roue d'Europe, la roue de France, un budget de 120 millions d'euros. Madame Campion est gérante de Loisirs Associés, une société rentable, qui existe depuis une quarantaine d'années et qui générerait 5 millions de chiffre d'affaires avec les marchés de Noël des Champs-Élysées – arrêtés net par la mairie en 2017, alors qu'ils étaient appréciés.

Jacques Chirac a été le premier maire à pressentir la force d'attraction des fêtes (Neuneu, du Trône, etc.) et avait autorisé Marcel Campion, qui s'était distingué à la tête d'un mouvement de forains en 1983. Cette « fête ●●●

CLAUDIA REVIDAT

... sauvage » avait fédéré les troupes sous la bannière du plus instruit et capable de tous, Marcel. Il intervenait, avec son association Le Monde Festif, à Rennes, Paris, Nice ou Lille, à chaque fois qu'une autorité essayait d'interdire une foire ou une manifestation ludique. Le patrimoine des Champion fait jaser, mais il est acquis après 65 ans de dur labeur, à vendre des gaufres, des tickets de tour de manège ou d'autos-tamponneuses. Deux villas à Saint-Trop' – où il a installé un Luna Park –, la première à Gassion, estimée selon lui à 3 millions, la seconde à 5 millions ; il a 3 appartements rue de Rivoli – depuis le temps qu'il anime le quartier – ; et le petit immeuble de La Chope des Puces, rue des Rosiers, à Saint-Ouen, acquis en

Il y a aussi tous ces dons récoltés pour des associations

2010 pour 1 million dont il détient le fonds de commerce – et où il fait un bœuf à la guitare depuis 26 ans. Entre ses voitures de luxe et ses guitares Selmer achetées à Line Renaud, Marcel n'est pas à plaindre mais il reste humble, simple et remercie le ciel. Et il le rend bien : il a convaincu par exemple les forains à travailler un jour gratuitement, le vendredi, et de donner la recette de ce jour, difficile à arracher à cette communauté, à une association. Exemple : la Foire du Trône a remis un chèque de 140 000 euros à l'association Leprince. L'Innocence en danger récolte 40 000 euros aux Tuileries. À 80 ans, Marcel est vert et galope aux quatre coins de cette capitale qu'il aime. Son engagement est altruiste. Et si par miracle il était élu maire, la ville de Paris profiterait pour sa gestion de l'agilité intellectuelle de notre champion, son assiduité au travail, sa résilience et son bon sens. **G. G.**

NOTRE EXPERTISE À PARIS EN AUTO, ON DÉ

Un des chevaux de bataille du candidat des forains à la mairie de Paris est la réouverture des voies sur berge. Selon lui, leur fermeture engorge jusqu'à plus soif les grands axes de la capitale alors que, côté Anne Hidalgo, on persiste à s'enorgueillir de la piétonnisation de près de 3 kilomètres et demi sur la rive droite, et à privilégier le vélo à l'automobile. Bref, le sujet continue de faire polémique et est d'ores et déjà au cœur de la « bataille de Paris », dont vous trouverez les principaux protagonistes ci-contre. Pour en avoir le cœur

EXPEDITION

S.A.S ID FACTO
 Huissiers de Justice Associés
 Office de PARIS
 168 rue de Grenelle
 ☎ 01 44 18 05 00 - 📠 01 44 18 05 06
 ✉ etude@piquet-molitor.com

PROCES-VERBAL DE CONSTAT

L'AN DEUX MILLE VINGT ET LES TREIZE, QUINZE ET DIX-SEPT JANVIER

Dossier N° <<607557>>

À LA REQUÊTE DE :

La Société VSD, société en nom collectif, dont le siège social est 10 – 12 rue Maurice Grimaud 75018 PARIS, représentée par Monsieur Georges Ghosn, Directeur de la publication.

LEQUEL M'EXPOSE PRÉALABLEMENT A NOS OPÉRATIONS DE CONSTAT :

« Que dans le cadre de son magazine de Février 2020, VSD effectue une enquête sur Monsieur Marcel Champion, candidat aux prochaines élections à la Mairie de la Ville de Paris.

Pour ce faire et sur l'un de ses thèmes majeurs de campagne (la réouverture des voies sur berges), la société requérante me demande de décompter les flux de circulation des véhicules automobiles et des cycles, dans chacune de leur voie de circulation, à trois endroits significatifs dans Paris, de 07 heures 00 à 19 heures 00 :

me demande de décompter les flux de circulation des véhicules automobiles et des cycles,

-le 13 janvier 2020 : boulevard de Sébastopol – angle de la rue Réaumur,
 -le 15 janvier 2020 : rue de Rivoli – angle de la place des Pyramides,
 -le 17 janvier 2020 : quai de la Tournelle – angle de la rue de Bièvre. »

DEFERANT A CETTE REQUISITION ET Y FAISANT DROIT :

Je, **Éric PIQUET**, Huissier de Justice associé de la S.A.S. ID FACTO, titulaire d'un office d'Huissiers de Justice à PARIS 7^{ème} arrondissement, 168 rue de Grenelle, soussigné,

Je, **Anne-Sophie MANIGAND**, Huissier de Justice salariée au sein de la S.A.S. ID FACTO, titulaire d'un office d'Huissiers de Justice à PARIS 7^{ème} arrondissement, 168 rue de Grenelle, soussignée,

Je, **Jean-François SIMON**, Clerc habilité aux constats au sein de la S.A.S. ID FACTO, titulaire d'un office d'Huissiers de Justice à PARIS 7^{ème} arrondissement, 168 rue de Grenelle, soussigné,

S.A.S. ID FACTO
 Capital de 7.005.000,00 € - RCS NANTERRE 835 200 411 – 8 rue des Gravières 92200 NEUILLY-SUR-SEINE
 NEUILLY-SUR-SEINE – PARIS – VERSAILLES – MONTLHERY – MELUN – LE-PLESSIS-BOUCHARD – LE-RAINCY

PASSE LES VÉLOS

net, VSD a demandé à un cabinet d'huissiers de justice de comptabiliser le flux réel à trois endroits stratégiques : le carrefour Réaumur-Sébastopol, l'angle Rivoli-Pyramides et le croisement Tournelle-rue de Bièvres. Surprise : alors que la capitale subit de plein fouet la grève des transports, la proportion vélos-bagnoles est toujours d'un tiers/deux tiers, bref qu'on continue de traiter la minorité comme une majorité. Les urnes parleront.

ID FACTO
du droit et du droit

Dossier N° <<607557>> Page 2 sur 3

Remarques liminaires :

Les véhicules automobiles concernent les bus, cars, camions, camionnettes, voitures, motos, mobylettes et scooters.

Les cycles concernent les bicyclettes (y compris les vélos électriques), les trottinettes et patinettes (y compris électriques), les skate-boards (y compris électriques), les monocycles électriques et les rollers.

N'ont pas été décomptés les véhicules automobiles empruntant la piste cyclable, ni les vélos empruntant la chaussée dédiée aux véhicules automobiles.

1) LE LUNDI TREIZE JANVIER DEUX MILLE VINGT à 07H00, nous nous sommes rendus devant l'immeuble 105 boulevard de Sébastopol qui est à l'angle de la rue Réaumur, à PARIS IIème.

La chaussée du boulevard de Sébastopol présente en partie gauche en direction de la gare du Nord des voies de circulation pour véhicules automobiles (à sens unique). En partie droite, côté pair du boulevard, il existe une piste cyclable (en double sens).

NOUS AVONS PROCÉDÉ AUX CONSTATATIONS SUIVANTES :

De 07h05 à 19h05, nous avons décompté : 12.506 véhicules automobiles et 10.030 cycles.

2) LE MERCREDI QUINZE JANVIER DEUX MILLE VINGT à 07H00, nous nous sommes rendus devant l'immeuble 194 rue de Rivoli qui est à l'angle de la Place des Pyramides, après la statue de Jeanne d'Arc, à PARIS Ier.

La chaussée de la rue de Rivoli présente en partie droite, en direction de la Concorde, des voies de circulation pour véhicules automobiles (à sens unique). En partie gauche, côté jardin des Tuileries, il existe une piste cyclable (en double sens).

NOUS AVONS PROCÉDÉ AUX CONSTATATIONS SUIVANTES :

De 07h15 à 19h15, nous avons décompté : 17.684 véhicules automobiles et 5.705 cycles.

3) LE VENDREDI DIX SEPT JANVIER DEUX MILLE VINGT à 07H00, nous nous sommes rendus devant l'immeuble 65 quai de la Tournelle qui est à l'angle de la rue de Bièvre, à PARIS Vème.

La chaussée du quai de la Tournelle présente en partie gauche, en direction de la Place Saint Michel, des voies de circulation pour véhicules automobiles (à sens unique). En partie droite, côté Seine du quai, il existe une piste cyclable (en double sens).

NOUS AVONS PROCÉDÉ AUX CONSTATATIONS SUIVANTES :

De 07h10 à 19h10, nous avons décompté : 12.141 véhicules automobiles et 4.332 cycles.

S.A.S. ID FACTO

Capital de 7.005.000,00 € - RCS NANTERRE 835 200 411 - 8 rue des Graviers 92200 NEUILLY-SUR-SEINE

NEUILLY-SUR-SEINE - PARIS - VERSAILLES - MONTLHERY - MELUN - LE-PLESSIS-BOUCHARD - LE-RAINCY

ILS SE PRÉSENTENT AUSSI...



ANNE HIDALGO

60 ans
« Paris en commun »
Majorité municipale



BENJAMIN GRIVEAUX

42 ans
« Paris ensemble »
La République en marche



RACHIDA DATI

54 ans
« Engagés pour changer Paris »
Les Républicains



CÉDRIC VILLANI

46 ans
« Le Nouveau Paris »
Société civile



DANIELLE SIMONNET

48 ans
« Décidons Paris »
La France insoumise



SERGE FEDERBUSCH

59 ans
« Aimer Paris »
Rassemblement national



DAVID BELLARD

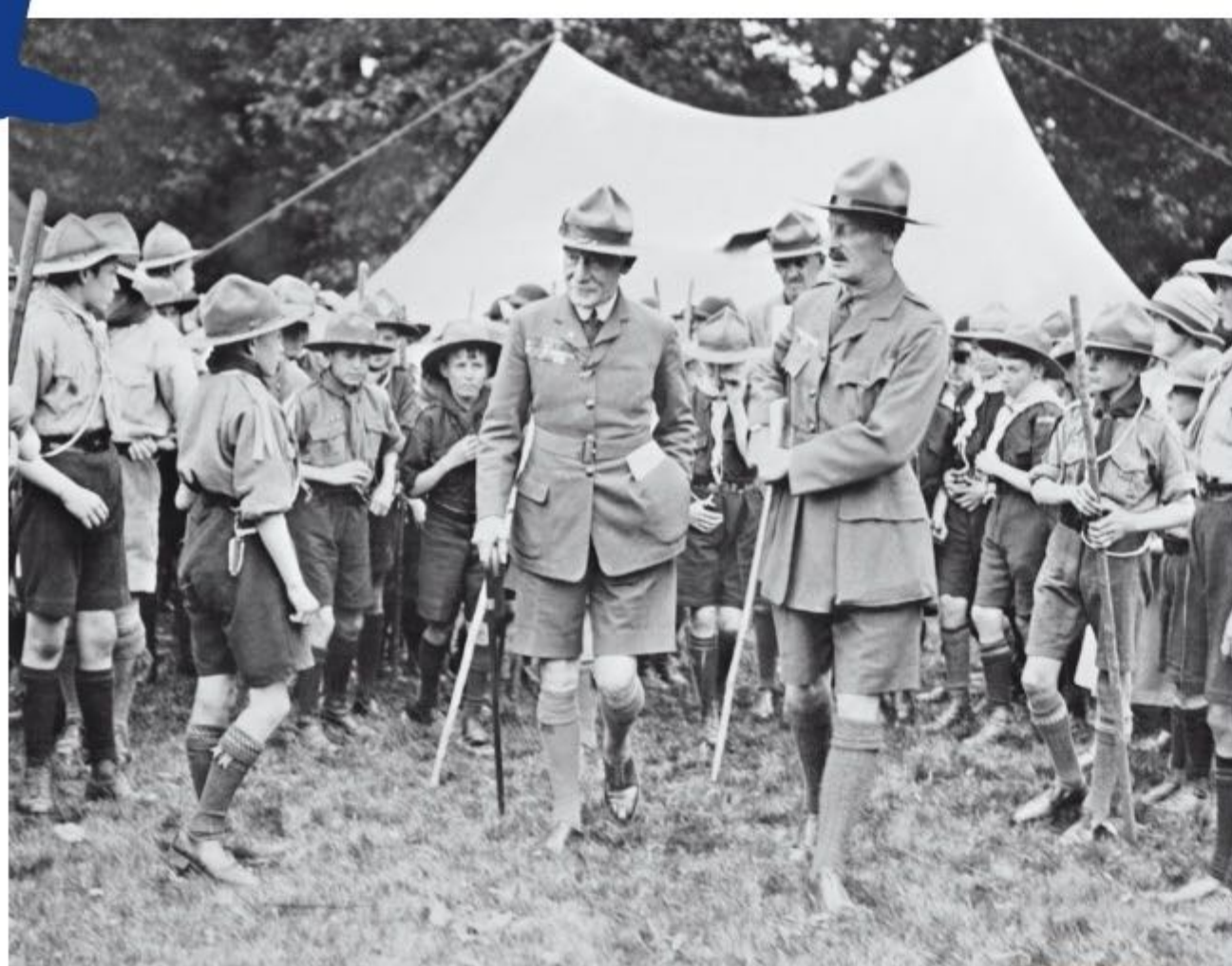
41 ans
« L'écologie pour Paris »
EELV

PHOTOS : RETMEN, WITT, MEIGNEUX, IBO, HARSIN/SIPA



Le scoutisme

Le 22 février, ce mouvement créé il y a 113 ans est célébré lors d'une Journée mondiale. Dans plus de 200 pays, les adeptes renouvelleront leur engagement et rendront hommage à leurs prédécesseurs. Tour d'horizon. PAR LA RÉDACTION



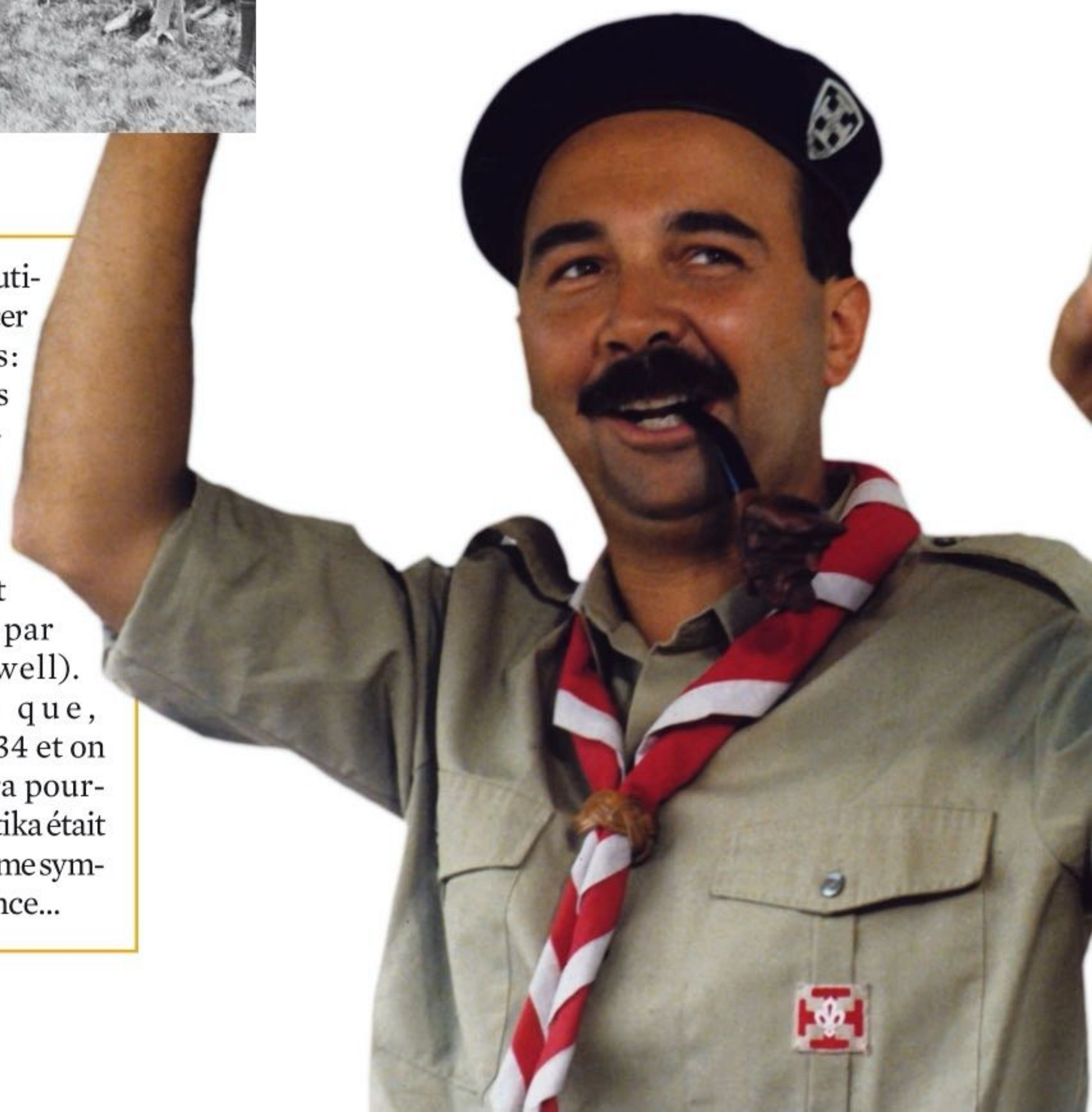
LE FONDATEUR

Fils de révérend, Robert Stephenson Smyth Baden-Powell (1857-1941) préfère l'école buissonnière aux études. Après l'école militaire (il a raté l'entrée à l'université), il intègre un régiment de cavalerie envoyé en Inde. Passionné par le travail d'éclaireurs, il perfectionne ses aptitudes en Afrique du Sud, notamment lors de la guerre des Boers (1899-1902), où sa ruse permet de sauver une ville entière. Il publie alors un fascicule destiné aux militaires, *Aids to Scouting*. Le succès, qui dépasse le cadre de l'armée pour toucher les petits Anglais, l'amène à fonder, en 1907, un premier camp de huit jours avec vingt gamins.

INSIGNES, SYMBOLES

Codifié à l'extrême, le mouvement scout utilise abondamment les symboles, à commencer par l'emblème des principales congrégations : le trèfle pour l'Association mondiale des guides et éclaireuses (exclusivement féminine) et la fleur de lys pour l'Organisation

mondiale du mouvement scout (celui créé par Baden-Powell). À noter que, jusqu'en 1934 et on comprendra pourquoi, la svastika était utilisée comme symbole de chance...



L'UNIFORME



Un œil distrait songera que tous les scouts sont pareillement habillés « *pour comprendre qu'ils appartiennent tous à la même communauté du Monde* ». Mais avec un peu d'habitude, on verra que le costume inspiré de l'armée coloniale britannique – short, chemise, foulard, chapeau – connaît de sensibles variations indiquant qui une provenance qui une obédience.



SCOUTS CÉLÈBRES

- **Gérard Jugnot** Il interprète aussi un chef malmené dans *Scout toujours* (ci-contre, 1985).
- **Jacques Chirac** Louveteau, éclaireur, il avait pour totem Bison Égocentrique.
- **L'abbé Pierre** Henri Grouès, de son véritable nom, avait grimpé tous les échelons.
- **Jean Dujardin** Il a fait ses premiers sketches lors des veillées.
- **Caroline de Monaco** Elle est même présidente d'honneur de ceux du Rocher.
- **Hergé** Gageons que Renard curieux y a puisé l'inspiration pour nombre de Tintin.
- **David Bowie** Il a probablement fait ses vocalises au coin du feu...
- **Harrison Ford** Indiana Jones a dû y apprendre 2 ou 3 choses utiles.
- **David Beckham** Le blondinet y jouait déjà tout le temps au foot.
- **Neil Armstrong** Il a ainsi pu se repérer sur la Lune...
- **Bill Gates** Il vendait des noix pour récolter de l'argent pour sa troupe.



BUT ET PRINCIPES

Mis à part les devoirs envers Dieu, qui ne concernent pas les (nombreux) mouvements laïcs, le scoutisme repose avant tout sur l'entraide (ci-dessus, après un cyclone à Saint-Martin, en 2018), le respect de la nature, la promotion de la paix, l'ordre ainsi que la loyauté envers son pays. Sans oublier les bonnes actions, ou b.a., qu'il faut dispenser une fois par jour, au minimum !



CHIFFRES

En 2020, le scoutisme fête ses 113 ans et compte environ 30 millions d'adeptes dans le monde, à commencer par les États-Unis (10 millions !), la France atteignant péniblement les 170 000 et comptant des associations catholiques, juives, musulmanes et même bouddhistes.

LA PROMESSE

C'est un engagement officiel et solennel que prend un jeune lors d'une cérémonie. Il y prête serment de respecter les valeurs du scoutisme et notamment la **Loi scout**. Les modalités diffèrent selon les âges, les pays et les associations mais, grosso modo, le texte peut se résumer ainsi : « *Sur mon honneur, avec la grâce de Dieu, je m'engage : à servir de mon mieux, Dieu, l'Eglise, ma patrie ; à aider mon prochain en toutes circonstances ; à observer la Loi scout.* » Pour exemple, la loi des Éclaireurs rassemble les idées suivantes : Être une personne digne de confiance/Être loyal/Aider les autres/Être aimable/Protéger la vie et la nature/Être organisé et ne rien faire à moitié/Prendre la vie du bon côté/Prendre soin des choses et valoriser le travail/Être propre dans ses pensées, ses paroles et ses actes...

L'engagement s'accompagne d'un **signe de la main** caractéristique (ci-contre) : trois doigts levés pour la franchise, le dévouement et la pureté ; le pouce (le plus fort) qui recouvre (protège) l'auriculaire (le plus faible).



A detailed microscopic image showing the internal structure of a feather. The central part of the image features a large, dark, oval-shaped structure, likely the rachis or a large feather cell, surrounded by numerous smaller, lighter-colored, feathery structures. The background is a soft, out-of-focus light brown. The overall composition highlights the intricate and complex nature of feather growth.

MICROSCOPIQUE



Dotée de neuf paires d'yeux, autour de et sur la tête, cette petite araignée blanche, agrandie 20 fois, vit dans la région de Malaga, en Espagne.

Le monde tel que vous ne l'avez jamais vu : chaque année depuis 1975, Nikon organise "Small World", un concours de photographies au microscope. Bienvenue dans l'univers des araignées et des insectes.



Un banal moustique
photographié sous les
microscopes (x 6,3) de
l'université de Rostock,
en Allemagne.

Selon un rapport publié dans la revue *Biological Conservation* (une compilation de 73 études différentes sur l'état de la faune entomologique principalement effectuées en Europe, en Amérique du Nord et en Australie), le monde fait face « au plus massif épisode d'extinction depuis les dinosaures ; 41 % des espèces ont déjà disparu ou sont en passe de le faire. Cela se passe à une vitesse incroyable. Dans cent ans, tous les insectes pourraient avoir disparu

de la surface du globe », s'alarme Francisco Sánchez-Bayo, biologiste à l'université de Sydney, l'un des auteurs du rapport. Pesticides, engrais chimiques, pollution... Les responsables de l'hécatombe sont connus, parfaitement identifiés depuis longtemps. Jacques Chirac l'a dit en 2002 : « Notre maison brûle et nous regardons ailleurs. » Sans insecte, sans araignée, sans fourmi, sans ver de terre, la planète cesse de fonctionner, la terre n'est plus aérée, les plantes ne sont plus pollinisées. Les premiers animaux

disparaissent : tous les vertébrés qui se nourrissent d'insectes (oiseaux, amphibiens, poissons, chauves-souris). Puis vient le tour de ceux pour qui ces derniers constituent des proies. Et ainsi de suite. C'est un cercle infernal. Francisco Sánchez-Bayo prévient : « Si le déclin ne peut pas être enrayeré, cela aura des conséquences catastrophiques pour les écosystèmes de la planète et donc pour la survie de l'humanité. »

CHRISTOPHE D'ARGOULAIS
nikonsmallworld.com



Une larve de moustique, en Grande-Bretagne, agrandie 4 fois : le jury permet aux candidats d'utiliser **des lumières polarisantes ou fluorescentes**.

Les insectes en chiffres

1,3 MILLION D'ESPÈCES décrites et vivantes. Il pourrait y en avoir jusqu'à 80 millions. Et 10 000 nouvelles sont découvertes chaque année.

55 % Les insectes constituent 55 % de la biodiversité des espèces et 85 % de la biodiversité animale.

10 PUISSANCE 19 soit 10 milliards de milliards : c'est le nombre d'insectes qui vivent en même temps sur la surface du globe.

3 TAGMES : une tête, un thorax, un abdomen.

2 ANTENNES, au minimum 2 yeux, 6 pattes et 4 ailes.

4 PAIRES À la différence des insectes, les araignées se déplacent sur 8 pattes.



Commune dans les étables, les bergeries et les écuries de nos campagnes, la mouche charbonneuse est **une suceuse de sang**, grâce à cette trompe noire brillante et pointue.

BENOÎT C

Il réch votre

Le comédien est le visa
de Muller, leader fran
thermiques écolos. Dé
vraiment chaleureux.

Le spot

« J'adore les animaux.
Le tournage de ce spot
n'a été que du plaisir,
explique Benoît, qui
avoue une passion
secrète pour les fables
de La Fontaine.
Actuellement, je
développe un
programme pour en
adapter en mini-série. »



HAUVIN auffe hiver

ge de la campagne
çais des solutions
couverte d'un gars

PHOTO : REMERCIEMENT À J.-B. CHAUVIN/STUDIOART-PHOTOGRAPHIE.FR

Miette, le hibou, se pose sur l'épaule de Benoît, confortablement installé dans un canapé que l'on devine moelleux. Un chat, un chien, une biche, une tortue, une autruche et un canard viennent s'agglomérer à ce cocon de bien-être. Et un éléphant s'apprête, semble-t-il, à les rejoindre...

Le Groupe Muller, leader français des solutions thermiques et du confort dans l'habitat, a confié à l'agence Les Présidents la conception d'une campagne publicitaire plaçant les radiateurs équipés de l'intelligence embarquée « Muller Intuitiv » au cœur de la maison décarbonée. Contrairement au chauffage au fuel ou au gaz, les radiateurs électriques « Muller Intuitiv » n'émettent aucun CO₂ à l'usage, tout en permettant de réaliser des économies d'énergies conséquentes. « *Et c'est bon pour le monde* », suggère un Benoît candide.

Benoît Chauvin, 38 ans, comédien et réalisateur, incarne ce Noé des temps modernes, prêt à accueillir dans son salon douillet et respectueux de l'environnement. « *Ça a été très amusant à tourner, nous confie l'artiste, parce que les animaux étaient vraiment sur le plateau. Cette biche... Quelle merveille. Il fallait chuchoter pour ne pas l'effrayer.* »

Fils d'un marchand d'art et d'une institutrice, Benoît cherche longtemps sa voie : « *Au fond de moi, je savais que je voulais devenir comédien, mais l'objectif me paraissait*

totallement inatteignable. » BEP comptabilité, bac pro commerce – « *j'étais un cancre* », précise Chauvin –, il part quatre années sillonner la planète : une année en Hongrie, dix-huit mois en Australie, quelques semestres en Estonie et à Chypre. « *Lorsque je suis rentré en France, j'avais 27 ans. J'avais mûri, j'ai sauté le pas, je me suis inscrit dans une école de théâtre.* »

Avec la Compagnie de la Flibuste, dirigée par Clément de Dadelsen, il part rapidement en tournée, interprétant Don Juan ou Valmont (*Les Liaisons dangereuses*). Il connaît l'ivresse et la jouissance des planches aux Carrières de Lumières, aux Baux-de-Provence. Il commence à tourner dans plusieurs courts-métrages, notamment dans *Et on mangera des fleurs* (*Pieds nus sur des orties*), réalisé par Loïc Paillard, qui en 2018 lui offre le premier rôle dans *Les Étoiles restantes* – son premier long-métrage. À la télé, il tourne sous les ordres de Whit Stillman dans la série *Cosmopolitan* : il y incarne un Français qui parle anglais comme Maurice Chevalier. Sur M6, il est Michel dans « *Scènes de ménage* ».

Cette campagne entre dans le cadre de « *Coup de pouce Chauffage* », l'opération gouvernementale de transition et de remplacement d'anciens systèmes de chauffage. L'État met en place une prime de reprise et un remboursement en contrepartie de l'achat d'équipements plus respectueux de l'environnement.

VALÉRIE SARRE



PHOTOS : D. R. - REMERCIEMENT À L'AGENCE LES PRÉSIDENTS



À L'ASSAUT DU GRAND FROID

Les deux pôles sont devenus des enjeux stratégiques majeurs. Le GMHM, le groupe militaire de haute montagne, l'élite des soldats des cimes, s'entraîne dans les Alpes avant de partir, en mars, au Groenland. Reportage.

PAR MARIE GRÉZARD PHOTOS MARCO BERTORELLO/AFP



ls ont beau être surentraînés, ce stage dans les Alpes franco-italiennes n'a rien d'une promenade de santé. Depuis le début du mois de janvier, certains membres du Groupement de commandos de montagne (GCM), choisis pour leur endurance, se plient à toutes sortes d'exercices encadrés par l'élite de l'alpinisme militaire français, le Groupe militaire de haute montagne (GMHM) : escalade de glaciers, ascension en skis peaux de phoques, montage de bivouac... Rien au fond de très inhabituel pour eux. Ce qui l'est moins, c'est l'objectif de

leur entraînement : ces 12 athlètes de haut niveau, dont deux femmes, effectueront une mission au Groenland, en mars. Il s'agira de vivre en autonomie par -30°C et d'y parcourir

Le moindre écart dû au stress peut avoir des répercussions catastrophiques

300 kilomètres avec une logistique réduite au minimum. Le capitaine Didier Jourdain, 41 ans, guide de haute

montagne, prendra la tête de l'expédition, en habitué des missions extrêmes. Le groupe n'a pas pour vocation de survivre, mais de maîtriser les contraintes du grand froid pour conserver toute sa liberté d'action dans des conditions où tout devient potentiellement un danger. « *On a choisi des durs à l'effort* », commente le capitaine Didier Jourdain. Alors tout est calculé, paramétré, car le moindre bobo ou écart dû au stress peut avoir des répercussions catastrophiques.

Les missions arctiques ne sont pas une découverte pour la France, qui fut pionnière dans la construction d'une base



Pour s'aguerrir aux températures polaires, les soldats ont investi le vallon de Bérard, dans les environs de Chamonix.



L'ascension est toujours particulièrement périlleuse sur **une cascade de glace** : les soldats sont ici en Italie, dans le parc du Grand Paradis.

à vocation scientifique au pôle Nord en 1963. Mais leurs enjeux recouvrent aujourd'hui des domaines clairement géopolitiques. C'est que cette zone aiguise tous les appétits. Il n'est pas anodin que le Conseil de l'Arctique, qui comprend de fait les huit États riverains comme la Russie ou les États-Unis (grâce à l'Alaska), ait vu gonfler la liste de pays observateurs : la Chine, l'Inde, le Japon, la Corée du Sud ou l'Italie y ont fait leur entrée il y a déjà sept ans. Pourquoi tant d'amour ? Parce que le réchauffement climatique de 2 °C,

supérieur à la moyenne du reste de la Terre, a induit un recul et un amincissement de la couverture glacière

De nouvelles routes ouvertes, et donc des intérêts commerciaux pour les exportateurs

avec ce double résultat : le Passage du Nord-Est, que les Russes appellent la Route maritime du Nord, devient

navigable. Il permet de joindre l'Europe et l'Asie en moitié moins de temps que la route traditionnelle passant au sud, par le canal de Suez et le détroit de Malacca. Moins de temps, c'est une meilleure rentabilité du fret maritime. Elle intéresse donc fortement les exportateurs chinois, japonais ou taïwanais, entre autres. D'autre part, en plus des réserves de gaz et de pétrole importantes (l'United States Geological Survey leur attribuait, il y a 10 ans, respectivement 30 % et 20 % du stock ●●●

●●● mondial), l'Arctique est un gisement de « terres rares », ces métaux qui entrent dans les composants électroniques et que l'on retrouve dans le moindre téléphone portable ou voiture. Or la Chine, qui extrait à elle seule la quasi-totalité de ces matières, s'inquiète de voir son monopole fondre aussi sûrement que la banquise dans la prochaine décennie. Ajoutons à cela la remilitarisation par la Russie de ses côtes, les rodomontades de Donald Trump, qui avait sans finesse proposé au Danemark de lui acheter le Groenland, l'une des portes de l'Arctique, provoquant ainsi une crise diplomatique... Cette zone du monde que Michel Rocard, en son temps, qualifiait déjà de « *nouveau Moyen-Orient* » pourrait donc « *constituer un jour un espace de confrontation* » selon un euphémisme paru dès 2017

Au-delà des militaires, l'Arctique sera aussi beaucoup plus visité par les touristes

dans la *Revue Stratégique* du ministère des Armées. Et la Feuille de route nationale sur l'Arctique (FRNA) d'afficher donc clairement ses ambitions avec le développement d'un volet Défense. Prendre sa place autour de la table pour figurer comme « *une voie lucide face aux appétits grandissants* », selon la formule du ministre des Armées, Florence Parly. Enfin, au-delà des questions géostratégiques, il s'agit aussi de former des militaires à la connaissance du terrain et du grand froid pour permettre des opérations de sécurité et de sauvetage : déjà très convoité, l'Arctique sera aussi beaucoup plus visité par les touristes dans les années à venir. **M. G.**





Un piolet dans chaque main : centimètre après centimètre, il leur faut conquérir une paroi presque verticale.



Jacques-Olivier Chevallier, l'officier commandant le GMHM, ouvre toujours la voie.



Sébastien Moatti, l'instructeur, briefe la section.



Enseignement pratique : comment bien utiliser crampons et piolets.

Le Dakar a retrouvé ses allures d'épreuve nomade en janvier. Après l'Afrique et onze éditions en Amérique Latine, les déserts saoudiens, de pierres et de sable, ont eu valeur de révélation pour les pilotes. Illustration.

NOUVELLES

Le 42^e Dakar s'est
achevé après 12 jours et
7 856 km parcourus.



DUNES



*Ou l'imposante puissance
d'un KamAZ, qui a survolé
la course côté camions.*



*Stéphane Peterhansel,
recordman de l'épreuve,
au volant de sa Mini.*



Ride au cœur de « l'Empty Quarter », la plus vaste étendue de sable au monde.

PHOTOS : F. FIFE/AFP - M. MARAGNI/RED BULL CONTENT POOL/AFP



Ils sont 342 concurrents à s'être lancés dans cette aventure saoudienne.





*Nasser Al-Attiyah,
Qatarien dans un paysage
digne du Colorado.*

*Chaque jour, environ
2 500 personnes se
retrouvent au bivouac.*



*La joie de l'Espagnol
Carlos Sainz, vainqueur,
à 57 ans, de son 3^e Dakar.*



DAKAR, NOUVELLES DUNES

Après l'Afrique et l'Amérique latine, le plus célèbre des Rallye-Raid s'est disputé en Arabie saoudite. Récit d'une épopée mécanique au cœur de paysages fascinants.

L'habitude est la même depuis 1979, quand Thierry Sabine et ses compères d'aventure ont décidé de mettre le cap vers l'Afrique. Au bivouac le soir, on guette leurs arrivées. Les concurrents déboulent dans un nuage de poussière et de sable et vont enfin couper le contact, poser pied à terre et souffler. La peau tannée par le soleil et légèrement blondie par les projections de sable, tout peut se lire sur leurs visages. La fatigue, la dureté d'une journée, l'exaltation, aussi. Car les 342 concurrents du Dakar ont découvert un pays dans ce qu'il a de plus brut et majestueux : ses immensités désertiques.

Ils ont d'abord creusé leur sillon vers le nord, longeant les rives de la mer Rouge. Des îlots inhabités, de l'eau turquoise : un air de Caraïbes au pays de l'or noir. Puis, en bifurquant plus à l'ouest, place à une roche plus ocre et des canyons aux parois façonnées par le temps. Le Colorado à portée de boîte de vitesses. Après une journée de repos à Riyad et ses buildings qui défient l'horizon, direction le sud et son joyau : l'« Empty Quarter », la plus vaste étendue de sable au monde. Les dunes sont si nombreuses que dans les habitacles, on en perd la notion d'horizon, avec les crêtes modelées par les vents. « On a l'impression d'être au cœur d'un océan et de surfer sur chaque dune », s'enthousiasme Mike Horn, rescapé d'une expédition dans l'Arctique et copilote novice. Stéphane Peterhansel, 13 victoires au compteur, ne dit pas autre chose : « Ce sont les plus impressionnants des déserts. » « Nous sommes seuls au monde, si petits dans l'immensité. C'est une incroyable sensation de liberté », confie en souriant Ronan Chabot, pilote amateur.

Certes, la venue du Dakar en Arabie saoudite a fait grincer des dents alors que le pays est régulièrement pointé du doigt pour ses errements en matière de droits de l'homme. Mais le régime, engagé dans une forte diversification de son économie, multiplie les gestes d'ouverture : droit des femmes à conduire (depuis l'an dernier), inauguration des cinémas (avril), création

d'un visa touristique (septembre). « Il faut distinguer la population de ses dirigeants. Nous avons découvert un peuple très accueillant », confie un pilote à l'arrivée, avant que des milliers de Saoudiens profitent d'un concert de DJ Snake organisé en marge du Dakar. Les histoires de solidarité sur les pistes, qu'on se raconte autour du feu de camp au bivouac, le soir, se sont multipliées. Il y a notamment celle de ce concurrent, retardé par un problème mécanique, qui est invité à manger de l'agneau dans un village avant que des dignitaires locaux se démenent pour lui trouver un moteur dans une décharge. Progressivement, les Saoudiens étaient d'ailleurs de plus en plus nombreux au bord des pistes.

Ils ont découvert les forçats du désert et leurs héros, couronnés après 12 jours et 7 856 km : Carlos Sainz, vainqueur chez les autos de son 3^e Dakar, à 57 ans, et Ricky Brabec (28 ans), premier Américain à s'imposer chez les motards. Le Dakar a été endeuillé, aussi, par la disparition du motard Paulo Gonçalves, un dimanche sur des pistes rapides ; le 25^e concurrent à perdre la vie depuis la création de l'épreuve. La gorge sèche, le regard vide, les 2 500 membres du bivouac se sont drapés dans le silence, le soir même, pour se recueillir, emmitoufflés dans des parkas alors que le mercure affichait 3 °C.

Là où les mots manquent, il y a ceux de Peterhansel... « On se dit tous : "Qu'est-ce qu'on fait là ? Pourquoi on prend tant de risques ?" On remet tout en question avant que la passion ne reprenne le dessus. On a le virus, donc on finit toujours par y retourner. » Repartir et avancer, défier le chrono et tutoyer les 200 km/h dans des zones plus habituées aux pas lents des dromadaires. La course

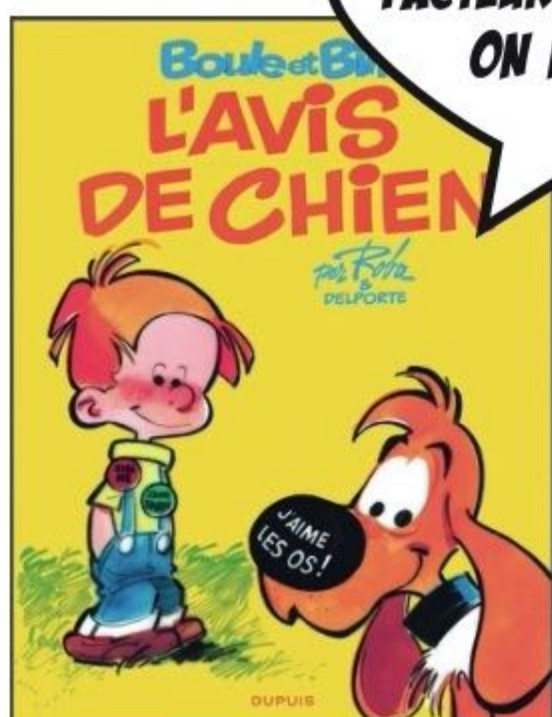
a donc repris et a connu des sourires, aussi. Ceux d'un pilote amateur français, Mathieu Serradori, victorieux d'une étape ; ceux d'un double champion du monde de F1, Fernando Alonso ; ou ceux d'un quadiste tricolore, Simon Vitse, auteur d'une 2^e place au général. La « famille du Dakar » continue donc de s'agrandir et elle se donne déjà rendez-vous en janvier prochain.

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL ANTOINE GRENA PIN



BULLES EN QUÊTE D'AUTEUR !

**LES GÂTEAUX, C'EST COMME LE
FACTEUR : QUAND ON EN A MORDU UN,
ON NE PEUT PLUS S'ARRÊTER !**



Bill dans Boule et Bill, de Roba
(Dupuis)

Nul besoin d'être grand clerc pour convenir qu'une BD sans dessin perdrait tout son sens. Paradoxalement, nous pensons que les dialogues seuls, du moins les plus finement ciselés, peuvent connaître une existence autonome. Et que même sans illustration ni typographie spécifique, leur lecture ne manquerait pas d'évoquer un personnage, une situation, quelques pages, un album. Ainsi, si je vous

dis « *Mille millions de mille sabords* », le vieux loup de mer alcoolique

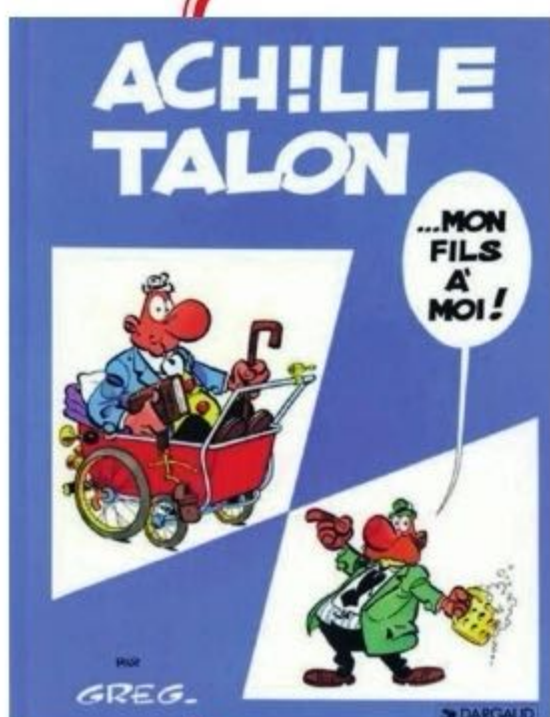
imaginé par Hergé vous sautera à la figure. Pareil avec « *I'm a poor lonesome cowboy...* », qui vous renverra illico dans les pattes arquées du cavalier solitaire de Morris. À l'occasion du 47^e Festival international de la bande dessinée¹ et, au-delà, de cette nouvelle année 2020 placée sous le signe de la BD, de la plume et du pinceau – comme l'a souhaité notre ministre de la Culture Franck Riester –, nous vous offrons quelques phylactères² privés de dessin. Gageons que vous saurez reconnaître certains auteurs ou interprètes sans même avoir besoin des légendes ou des couvertures. À vous de jouer !

FRANÇOIS JULIEN

(1) Jusqu'au 2 février, Angoulême (Charente). bdangouleme.com. (2) Le véritable nom des bulles.

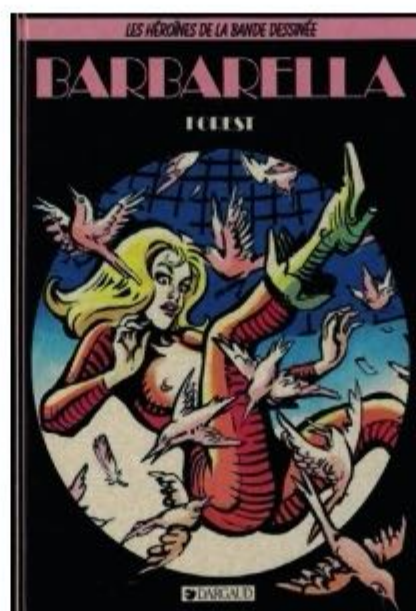
**« IL EST LÀ ! IL ME SUIV... CETTE FOIS, JE VEUX EN AVOIR
LE CŒUR NET. LE VOILÀ ! »**

Adèle Blanc-Sec dans « *Le Savant fou* », de Jacques Tardi (Casterman)



**“J'ignore d'un
pied hautain les
allusions
malveillantes
d'un esprit
vulgaire et lourd
que mes dons
artistiques éclaboussent
de mépris. Plouf”**

Achille Talon dans « *...Mon fils à moi !* »,
de Greg (Dargaud)

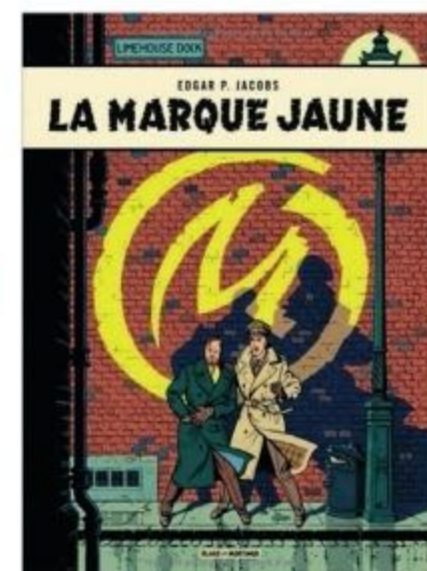


« Bah, je ne pense pas qu'ils nous veuillent du mal... Et puis, ce ne sera pas la première fois qu'un extra-terrestre contempera ma nudité ! »

« *Barbarella* », de Jean-Claude Forest
(Humanoïdes Associés)

**“ Ciel !
Je suis fait comme
un rat !!! ”**

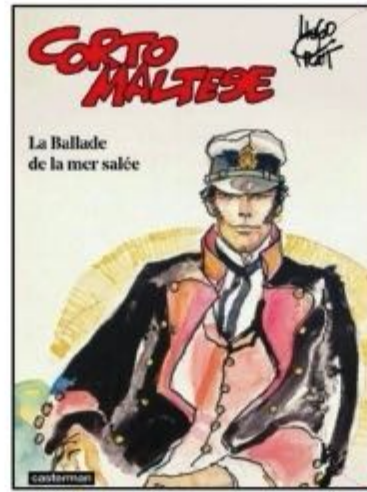
Blake et Mortimer, d'Edgar P. Jacobs
(Blake et Mortimer)



“Sais-tu que la douleur, si elle ne faisait pas

« J'crois que
j'vais faiblir, faire
le héros, juste
un peu, par
derrière s'il y a
moyen »

Canardo,
de Sokal (Casterman)



« Il y a un temps pour parler,
et quelquefois, il y en a
un pour tirer... Nous n'avons
pas le choix »

Corto Maltese, d'Hugo Pratt (Casterman)

« – Une nouvelle expérience nous attend, mes chéries ! Cette
baignoire est le vaisseau spatial de l'amour et de la vérité !...
– Oui, c'est par la nudité que nous nous connaissons les uns
les autres ! » Fritz the Cat, de Robert Crumb (Cornelius)

“ La haine ! N'y a-t-il donc que la haine
ici ? Je la sens déferler sur moi !! ”

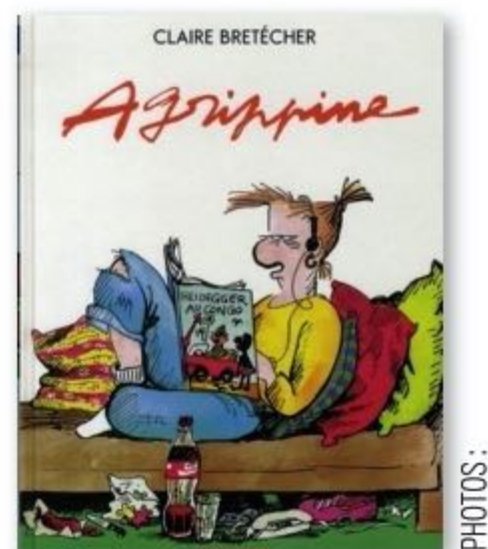
« Les Six Voyages de Lone Sloane », de Druillet (Drugstore)



Le Chat, de Philippe
Geluck (Casterman)

« IL Y A QUELQU' UN SANS QUI
TOUT CE QUE J' AI FAIT JUSQU' À
PRÉSENT N' AURAIT PAS ÉTÉ
POSSIBLE, MOI »

« Quand
j'aurai
90 ans,
même si



PHOTOS :

le pape en personne
m'apporte des chaussons marron,
c'est deux claques direct ! »

« Agrippine », de Claire Bretécher (Dargaud)

« DORÉNAVANT, VOUS SAUREZ QU'IL NE FAUT PAS
CHARGER UNE ARBALÈTE AVEC UN BOOMERANG »

Gaston Lagaffe dans « Lagaffe mérite des baffes », d'André Franquin (Dupuis)

... mal, serait parfaitement supportable ?”

« Trucs en vrac », de Gotlib (Dargaud)

Porsche Cayenne **EN ROUTE POUR**

Décrié à ses débuts, l'allemand musclé et survitaminé est pourtant deve



Innovations. Lancée en 2017, la 3^e génération met sur le marché, en ce début d'année, les plus puissants des Cayenne, les S E-Hybrid : des hybrides, rechargeables, nouveaux fers de lance de Porsche.

UR L'AVENTURE

nu un incontournable. Récit de la "success-story" du plus connu des SUV.



Cette année, il va dépasser le million. Chez Porsche, on se réjouit par avance : le Cayenne cartonne. La marque allemande prévoit de livrer, en ce début de nouvelle décennie, son millionième SUV. Les chiffres donnent le tournis : 270 000 ventes pour la première génération, 500 000 pour la seconde et 92 000 l'an dernier. Le Porsche Cayenne est devenu incontournable, notamment grâce à l'association des performances, de l'élégance et du plaisir de conduite. Le SUV tient son meilleur ambassadeur. Pourtant, rien n'était gagné à ses débuts...

À l'orée d'un siècle nouveau

L'arrivée du Cayenne sur le marché a en effet fait grincer des dents. Un sacrilège pour les aficionados, Porsche ne pouvant alors rimer qu'avec l'icône 911. Sauf qu'à l'orée d'un siècle nouveau, en 2000, plus rien ne tourne rond chez les horlogers de Zuffenhausen, siège historique de la marque. Les ventes 911 patinent (48 797 en 2000), et ni la 928 ni le Boxster ne parviennent à redresser la barre. L'idée d'un SUV n'est pas récente. Ferry Porsche assurait dans une interview, dès 1989 : « *Si nous produisons un modèle tout-terrain frappé de l'écusson Porsche et respectueux de nos critères de qualité, nous aurons des acheteurs.* »

CAYENNE TURBO



Design. L'intérieur épuré et néanmoins high-tech de la nouvelle gamme Cayenne.

Performances et polyvalence

L'annonce de la production survient dix ans plus tard. Le modèle s'appellera Cayenne car, « *dans le monde entier, c'est synonyme d'épices, d'aventure et de joie de vivre* ». Basé sur la plateforme du Touareg, du cousin Volkswagen, il est commercialisé en 2002. Le marché du SUV n'en est encore qu'à ses balbutiements. Il trouve, avec le Cayenne, son meilleur représentant. Les premières années sont timides (20 603 livrés en 2003), avant que les ventes ne prennent leur envol : dès 2004, il devient le best-seller de la marque. Porsche séduit de nouveaux clients, notamment des familles, attirées par la polyvalence du modèle, ses cinq vraies places et son coffre imposant. Surtout, la firme allemande conserve ce qui a toujours fait son ADN : des performances de haut niveau.

CAYENNE

Débuts. En 2002, la firme allemande se place sur le tout jeune marché des SUV.





Puissance.

Sous le capot, le Turbo S E-Hybrid développe 680 ch (500 kW), grâce à son V8.

1^{RE} GÉNÉRATION

De 2002 à 2009

Basé sur la plateforme du Touareg de Volkswagen, le Porsche Cayenne, conçu dans l'usine mère de Zuffenhausen, est une révolution pour une marque plus avide de séduire les gentlemen drivers que les familles. Pourtant, en plus des 5 places et d'un coffre généreux (540 litres), le moteur n'est pas en reste. Celui de la Cayenne S dispose d'un V8 de 340 ch, d'un couple de 2 500 à 5 500 tr/min et peut atteindre le 0 à 100 km/h en 7,2 secondes. À partir de 51 383 €.

2^E GÉNÉRATION

De 2009 à 2017

Plus économe, plus performante, plus attractive : alors que le Cayenne domine déjà le marché des SUV, la 2^e génération est plébiscitée. La puissance est augmentée de 40 ch, le tout grâce à un moteur V6 de 290 ch qui passe de 3,2 à 3,6 litres. La version sport, le Cayenne S, voit la performance de son V8 augmentée à 385 ch ; le Cayenne Turbo, à 500 ch. Les ventes explosent : 500 000 modèles seront ainsi livrés.

À partir de 57 859 € (80 438 € en hybride).

3^E GÉNÉRATION

Depuis 2017

Les Porsche Cayenne évoluent avec leur temps. En matière de design, ils gagnent en caractère avec des lignes plus dynamiques et plus épurées. Ils sont désormais connectés (via une SIM intégrée et les services Porsche Connect), l'ensemble de la gamme est disponible en E-Hybrid (mai 2018) et en version coupé (mars 2019). Le dernier-né, le Turbo S E-Hybrid, dispose d'une puissance cumulée de 680 ch (500 kW) grâce à un V8 de 4 litres.

À partir de 78 657 € (94 101 € en hybride rechargeable).

CAYENNE S

Restylage. Nouveau bandeau lumineux et nouveaux feux à LED à l'arrière.



Hybridation et marche en avant

Après la mise sur le marché du modèle S et Turbo (2003) arrivent un premier restylage et un moteur diesel (2007). Les ventes en Europe progressent et explosent en Chine, faisant du Cayenne la Porsche la plus vendue sur la planète jusqu'en 2014. Le SUV, qui en est à sa 3^e génération, évolue avec l'air du temps ; un premier moteur hybride apparaît dès 2010. Désormais, le Turbo S E-Hybrid développe 680 ch (500 kW). La révolution électrique n'a donc pas perturbé la marche en avant du Cayenne, l'un des plus grands succès automobiles de ce début du siècle. **ANTOINE GRENA PIN**

Hybride. Le V8 est associé à un moteur électrique de 100 kW/136 ch, intégré à une boîte de vitesses à 8 rapports.



PHOTOS : NEWSROOM.PORSCHE.COM



Buée de secours

La cuisson à la vapeur est très pratique pour réaliser des repas sains, complets. Et savoureux, grâce à l'imagination de la jeune auteure et styliste culinaire Coralie Ferreira.

Elle n'en est pas à son coup d'essai. Coralie Ferreira assouvit son appétit en amoureux des bons produits. Après *Tout feu, tout flammes*, aux éditions de La Martinière, un ouvrage de recettes au barbecue, elle nous revient en ce début d'année pour dresser l'éloge, en quelque sorte inverse, d'une cuisson qui saisit et qui grille : ici, c'est la douceur d'un nuage de vapeur, enveloppant les aliments pour mieux restituer leur vrai goût, qui est mis à l'honneur. À condition, évidemment, de choisir de bons produits au départ. Ne sont-ils pas la base d'une cuisine savoureuse ? Bien maîtrisée, cette cuisson conserve les vitamines et les qualités nutritionnelles des produits. Elle est aussi une alliée pour celles et ceux qui surveillent leur poids. Légumes, viandes, coquillages et poissons... ils passent tous à la vapeur. Ce pourrait être

ennuyeux, ça ne l'est pas du tout : les 60 recettes proposées par Coralie Ferreira jouent habilement des herbes, des sauces légères, des mélanges de produits et elles mettent toutes sans exception l'eau à la bouche. Difficile de faire un choix, donc. En tout cas, en voici trois bien de saison, y compris le dessert : on ne voit vraiment pas comment leur résister. Moelleux à la châtaigne, poires cuites... c'est finalement le gâteau à la polenta, citron et noix qui nous fait succomber. Et tant pis pour le poids.

MARIE GRÉZARD



« À toute vapeur – Le vrai goût de la cuisson douce », par Coralie Ferreira, photos Aimery Chemin, 160 p., La Martinière, 19,90 €.

Courge butternut, brousse et fruits secs

POUR 4 PERSONNES - PRÉPARATION : 20 MINUTES - CUISSON : 25 MINUTES.

Ingrédients : 1 courge butternut de 800 g à 1 kg • 1 c. à s. de raisins secs • 4 abricots secs • 2 figues sèches • 1 c. à s. de noisettes décortiquées + quelques-unes pour servir • 200 g de brousse (ou de ricotta) • 1 c. à c. de ras el-hanout • 8 brins de ciboulette • 2 c. à s. d'huile de noisette • 1 c. à s. de graines de courge • 1 c. à s. de graines de tournesol • Sel, poivre • 2 yaourts brassés • ½ bouquet de coriandre • 1,2 l d'eau • 1 c. à s. d'huile d'olive.

- Lavez la courge butternut, coupez-la en deux, ôtez les graines et creusez légèrement le tronc.
- Piquez-la à plusieurs endroits côté peau.
- Déposez-la dans le cuit-vapeur, ainsi que la chair, et faites cuire pendant 20 minutes.
- Pendant ce temps, coupez les fruits secs en petits dés.
- Hachez les noisettes. Mélangez-les avec la brousse, le ras el-hanout, la ciboulette hachée et l'huile de noisette. Salez et poivrez.

Couteaux à la vapeur de bière

POUR 4 PERSONNES - PRÉPARATION : 15 MINUTES - CUISSON : 10 MINUTES. **Ingédients :** 24 couteaux • 1 échalote • 6 brins de persil • 50 cl de bière blonde • 1 bouquet garni (thym, laurier) • 40 g de beurre • Sel, poivre.

- Nettoyez les couteaux. Épluchez et hachez l'échalote.
- Effeuiliez et hachez les feuilles de persil.
- Mettez la bière et le bouquet garni dans le fond de votre casserole ou cocotte, déposez les couteaux dans le panier-vapeur et faites cuire pendant 10 minutes.
- Mélangez si besoin pour unifier la cuisson. Pendant ce temps, mélangez l'échalote avec le persil, le beurre fondu, une pincée de sel et de poivre.
- Servez les couteaux avec le beurre fondu parfumé à l'échalote et au persil.



Crustacés, légumes, aromates... Avec plaisir ! Mais cette cuisine healthy se permet également la viande et les pâtisseries



PHOTOS : AIMERY CHEMIN/LA MARTINIÈRE

Gateau polenta, citron, noix

POUR 2 PETITS CAKES - PRÉPARATION : 20 MIN - CUISSON : 30 MIN. **Ingédients** : 3 citrons bio • 120 g de sucre en poudre • 100 g de beurre à température ambiante • 100 g de polenta instantanée • 100 g de farine • 100 g de poudre de noix • 3 œufs • 1 sachet de levure chimique • Sucre glace • Quelques gouttes de citron • Noix concassées.

- Lavez les citrons. Prélevez les zestes et pressez les citrons.
- Fouettez le beurre et le sucre jusqu'à ce que le mélange double de volume.
- Dans un saladier, mélangez la polenta, la farine, la poudre de noix et la levure. Ajoutez les œufs l'un après l'autre, en prenant soin de bien mélanger entre chaque, puis les zestes et le jus de citron. Incorporez

les ingrédients secs à l'aide d'une maryse ou d'un fouet.

- Versez la pâte dans 2 petits moules à cake préalablement recouverts de papier sulfurisé. Faites cuire à la vapeur pendant 25 à 30 minutes.
- Si vous le souhaitez, décorez votre cake d'un mélange de sucre glace délayé dans quelques gouttes de citron et de noix concassées.

LA TABLE DU MOIS



LA FERME CHAPOUTON

Un de ces villages typiques qui fleurissent sur quelques collines de la Drôme provençale. Et une belle table, qui fait de ce coin de soleil une étape incontournable quand on est dans les parages. Célèbre pour la comtesse locale et sa correspondance avec sa mère Marquise de Sévigné, Grignan fait aujourd'hui dans les belles lettres culinaires. Grâce en soit rendue à Julien Allano, chef étoilé du Clair de la plume qui, non loin de son gastronomique, a ouvert La Ferme Chapouton, resto-bistro agrémenté d'un boutique-hôtel. Dans l'assiette, quasiment que du local

sourcé, avec noms des producteurs à la clé. À la carte, l'œuf bio meurette se couche joliment dans sa fidèle sauce (13 €). Le risotto d'épeautre à la truffe d'hiver, chapeauté par ses copeaux de parmesan, frise la perfection (29 €). Et quand la saison le permet, certains plats peuvent être « pimpés » par la truffe, proposée au prix du marché. Une belle table d'hiver au style direct, sans fioriture. De la grande littérature ? Pas loin.

OLIVIER BOUSQUET

Ouvert tous les jours et toute l'année. 200, route de Montélimar, Grignan (26). 04.75.00.01.01. chapouton.com

LES BONS PLANS DE LA RÉDAC

Brasserie Rosie

Le bébé parisien des Brasseries à la mode vient d'ouvrir vers Bastille. Service agréable, et tout est fait maison. On s'éprend vite des cromesquis d'épaule de cochon (8 €). Le Pithiviers est aussi canon, même si la salade manque d'allant (22 €). Quant aux frites, elles s'affichent parmi les meilleures du quartier.

53, rue du Faubourg Saint-Antoine, Paris 11^e. brasserierosie.com

Macaron de papier

D'un côté, l'éditeur anglais de papier peint Cole & Son. De l'autre, le pâtissier frenchie Dalloyau. Entre les deux, nulle guerre de cent ans ni « crunch » rugbyistique, mais une franche collab. Pour célébrer la sortie du papier Orange Blossom, Dalloyau a créé deux macarons en série limitée, « turrón » et « fleur d'oranger ». De quoi faire « crunch » ! À partir de 9,99 € les 4. dalloyau.fr

Une Mamma à Lyon

Lyon, c'est la bouffe et le cinéma. Ça tombe bien : après Lille, le concept Big Mamma s'installe dans la capitale des Gaules. Pas de quenelle ni de cervelle de canut au menu, mais une cuisine italienne *al dente* dans un décor qui ravira les amateurs de 7^e art.

O. B.

7, rue Neuve, Lyon 1^{er}. bigmammagroup.com

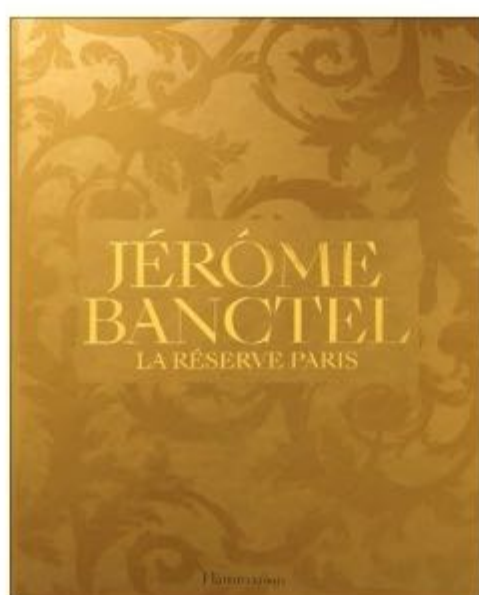
LE BOUQUIN À OFFRIR

JÉRÔME BANCTEL

C'est un livre en or massif pour ceux qui considèrent que la cuisine est un art. Chef du Gabriel, la table doublement étoilée du très chic et discret hôtel La Réserve, à Paris, Jérôme Banctel livre ses secrets à travers 80 recettes réparties en quatre sensations : vivacité, volupté, tendresse, clarté. Les chanceux qui ont eu affaire à ses assiettes gardent longtemps le souvenir d'une cuisine inventive mais jamais superfétatoire, ainsi que d'une méticulosité impressionnante. Ne nous mentons pas : réussir le pigeon de Vendée au cacao, risotto et croustillant de sarrasin à la Banctel exige une certaine dextérité derrière les fourneaux. Un peu comme si, parce qu'on avait de très bonnes notes en rédaction à l'école, on se prenait pour le nouveau Proust. N'empêche, les illettrés de la casserole peuvent toujours prendre part à ce véritable voyage culinaire ponctué de photos sublimes et de textes enchanteurs. Un livre qui fera date.

O. B.

Flammarion, 324 p, 75 €.



PHOTOS : ALAIN MAIGRE - CULTURA/AFP - D. R.

LA BOUTEILLE DU MOIS*

Les premières quilles de la nouvelle appellation corréze-coteaux de la Vézère arrivent avec le millésime 2018, pour les rouges. Ça n'est pas que nous manquions d'AOP et d'IGP – plus de 420 – mais ça ne fait pas de mal non plus... Celle-ci autorise aussi bien du pinot noir plutôt bourguignon, que du cabernet franc plutôt ligérien et bordelais, comme du merlot, en rouge. Même ouverture culturelle en blanc avec chenin et sauvignon, typiques du Val de Loire, et chardonnay, star bourguignonne. Il y a de beaux sols de schistes, un vignoble intégralement bio... et le gros boulot des vignerons qui y ont cru. Pour ce rouge 2018, issu de cabernet franc, on retiendra un nez de framboise et de cassis ourlé de notes minérales et une bouche bien construite, avec de la vivacité, une bonne corpulence et même de l'élégance.

M. G.

Les Périères, 13 €. coteaux-vezere.fr



UN COCKTAIL, UNE HISTOIRE*

LE BLOODY MARY

Dans la majorité des versions, c'est à Paris que le Bloody Mary naquit. Au New York Bar, « ancêtre » de l'Harry's Bar, pour l'une. Dans celle-ci, le barman Fernand Petiot y sert, vers 1921, un mélange de vodka et de jus de tomate (en cannette). Il aurait agrémenté le cocktail d'épices ultérieurement, aux États-Unis. Dans la « version Ritz », Ernest Hemingway, grand ami des boissons, demande qu'on lui concocte un mélange dont sa femme ne décèlera pas l'odeur. La femme de l'écrivain ? Mary Welsh, qui l'enquiquine sur sa consommation. « Ah, maudite Mary ! » Bloody Mary, en VO... Mais le terme « bloody » peut revêtir différentes traductions. Marie la Sanglante ? Une sorte de sorcière, dans le folklore. La Sanguinaire ? Marie I^{re} Tudor ou la cruelle pirate Mary Read. D'autres histoires font état de références plus ou moins graveleuses à quelques Mary/Marie rencontrées dans les bars ou les clubs... Quoi qu'il en soit, l'unique vérité absolue sur le cocktail : il est un excellent remède à la gueule de bois.

C. M.



Facile à adapter selon son goût

Dans un verre highball, mettez :

- ✓ le jus d'un demi-citron jaune
 - ✓ 1 pincée de sel au céleri
 - ✓ 1 pincée de poivre
 - ✓ quelques gouttes de sauce Worcestershire et de Tabasco.
- Remuez à la cuillère à mélange, ajoutez 3, 4 glaçons puis versez :
- ✓ 4 cl de vodka
 - ✓ 10 cl de jus de tomate nature.
- Remuez. Goûtez et ajustez le Tabasco, la sauce anglaise et le sel. Décorez avec une branche de céleri (gardez les feuilles) et une rondelle de citron bio.

Utilisez de la vodka « pure » ou, pour varier un peu, de l'Absolut Peppar, aromatisée au poivre !

(*) L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

MALAISIE Langkawi, un air

PICTURES COURTESY OF TOURISM MALAYSIA

Situé au large de la Thaïlande, cet archipel abrite l'un des plus beaux
qui se démarque par une démarche écolo, pionnière, pour préserver



de paradis

hôtels du monde, le Datai. Un établissement
un environnement ravagé par le tourisme.





Langkawi est une destination touristique notamment prisée pour ses **trois estuaires**.

C'est un petit carnet posé sur la table du salon de la villa. Un *Nature Guide Book* à emporter chez soi après le séjour. À l'intérieur, la liste complète des mammifères, oiseaux et insectes visibles dans la végétation avoisinante. Une myriade de noms à cocher, du colombar de Capelle, sublime pigeon vert anisé aux reflets bleus et jaunes, au loris paresseux qui, si vous avez la chance de le croiser, vous fixera un temps de ses larges pupilles noires hallucinées avant de se carapater. Des aquarelles de certaines espèces viennent agrémenter la lecture et faire de ce carnet une véritable invitation au voyage. À ses côtés, une paire de jumelles prêtée par l'hôtel. Il paraît que certains clients reviennent avec leur guide dans les valises, histoire de cocher quelques cases supplémentaires et prolonger un peu le rêve.

Au Datai, tout ou presque réside dans les détails. La petite mare près du lobby, où s'égaillent quelques grenouilles; la piscine réservée aux adultes sou-

cieux de profiter du calme; les livres à disposition dans nombre de langues, dans les chambres et la bibliothèque... Et la jungle, partout. Une forêt de dix millions d'années au cœur de laquelle l'hôtel s'est fait une place la plus discrète possible. Sur l'île principale de l'archipel malaisien de Langkawi, le béton a fleuri près de l'aéroport, pour mieux disparaître lorsque surgissent les collines. Le Datai, lui, vit caché.

Une plage dans le top 10 mondial de National Geographic

Du large, il est quasiment impossible de deviner le bâtiment principal, dissimulé par la végétation luxuriante. Juste quelques transats sur la plage. Et quelle plage ! Un ruban blanc de 1,5 kilomètre considéré par le *National Geographic* comme l'une des dix plus belles du monde, rien que ça... Au large, de l'autre côté du détroit de Malacca, on devine les reliefs de la

Thaïlande voisine. Sur le sable, une myriade de crabes minuscules s'échinent à creuser des abris afin d'échapper au regard des macaques qui rôdent à la lisière de la jungle. Massés derrière la crête, les nuages tentent une percée pour déverser une fine pluie sur le site et se retirent dans la foulée, honteux d'avoir troublé la quiétude de la journée. Il y a quelque chose du jardin d'Éden, à Langkawi.

Pourtant, il s'en est fallu de peu pour que d'autres nuages, plus noirs et plus lourds, détruisent irrémédiablement ce paradis. Car l'archipel aux 99 îles a découvert les « vertus » du tourisme de masse. Progressivement, les pêcheurs ont rangé leurs filets et la manne représentée par cette nouvelle inclinaison a suscité nombre de vocations et de dérapages. En 2007, Langkawi entre dans le Réseau mondial des Géoparcs, créé par l'Unesco pour promouvoir et conserver le patrimoine géologique. Sept ans plus tard, les experts chargés de renouveler le statut font la gueule et adressent un avertissement sans frais aux autorités. ●●●



Parmi les attractions les plus célèbres de l'île, **ce téléphérique et un pont suspendu** à 660 mètres d'altitude.



Les terres intérieures sont essentiellement destinées à **l'élevage et à la culture du riz**.

Un 5 étoiles de 122 chambres, rouvert fin 2018, qui dissimule ses prestations raffinées au cœur de la luxuriante forêt



Perdu dans la jungle, **le Datai** promet quelques moments de quiétude, de la piscine pour adultes au resto indien en passant par les chambres avec vue.

●●● En cause, un laisser-aller flagrant face aux flux de touristes, plus enclins à se baigner grassement dans les eaux de l'archipel qu'à ramasser leurs déchets. Mais aussi un manque d'initiative certain pour éduquer la population locale (environ 86 000 personnes) à changer de comportement dans la préservation de l'environnement. Un coup de bambou aux vertus curatives puisque, depuis, Langkawi a préservé son statut en donnant les gages d'un virage serré vers un tourisme écoresponsable.

Une croisade à laquelle le Datai participe en première ligne. Construit en 1995, l'hôtel a fermé une année durant, en 2018, pour se réinventer. Un chantier d'ampleur et de longue

haleine pour le directeur, l'Aveyronnais Arnaud Girodon : « *Dès que je suis arrivé, il y a cinq ans, j'avais pour ambition de revoir le concept. L'idée, c'était de ne pas attendre que les autres fassent, mais de prendre les choses en*

Plastique et jouets bling-bling (Jet-Ski...) ont ici été bannis

main. Certains clients qui venaient depuis vingt ans ne savaient même pas qu'il y avait une mangrove dans l'hôtel ! » Baptisé « Datai Pledge », l'ambitieux projet repose sur quatre piliers : une empreinte quasi nulle

pour l'environnement, une réhabilitation du récif local, la protection de la faune et de la flore – non seulement au sein de l'hôtel mais aussi de l'île (le Datai n'est pas clos, de manière à laisser circuler les animaux) – et un programme d'éducation dans les écoles locales. « *Six personnes trient chaque jour entre 1,2 et 1,7 tonne de déchets, explique le directeur. Et je ne parle que du Datai où il y a 121 chambres ! Pour vous faire une idée, il y 122 hôtels sur l'île...* »

Le resort traite désormais lui-même ses eaux usées et a banni le plastique. Son jardin en permaculture fournit les quatre restaurants en fruits et légumes bio, quand tous les déchets organiques atterrissent dans la ferme



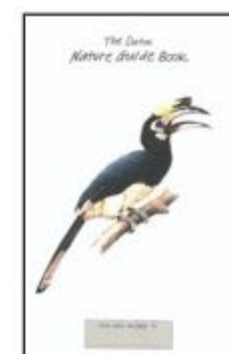
PRATIQUE

Y ALLER

Depuis septembre, Qatar Airways propose des vols vers Langkawi (au départ de Paris et Nice) avec une seule correspondance, à Doha, l'avion faisant par la suite un simple arrêt technique à Penang, en Malaisie. Compter 18 h de vol minimum, escales comprises. À partir de 570 € A-R. qatarairways.com

Y DORMIR

Le Datoi propose 121 chambres, suites et villas réparties en trois catégories : canopée (dans les bâtiments principaux), forêt tropicale (villas jouxtant la rivière traversant le resort) et plage (villas avec accès plage). À partir de 558 € la chambre. Prix variables en fonction des saisons. thedatai.com



LE PETIT PLUS

Le carnet *The Datoi Nature Guide Book*, à trouver dans la chambre : une œuvre d'art, avec laquelle on peut repartir.

lombricole, créée pour l'occasion afin de produire du compost. Des petits vers actifs que les clients peuvent s'amuser à découvrir en visitant le jardin avec ou sans leurs enfants : « On met en place des ateliers afin de sensibiliser un maximum de personnes, poursuit Arnaud Girodon. Toutes les activités proposées vont dans le sens d'une reconnexion entre l'homme et la nature. Depuis décembre, on demande aux clients de participer financièrement à notre programme de développement durable. En gros, cela représente 4 euros par jour et par chambre pour le financer. Ce n'est pas obligatoire : si le client refuse, on lui enlève de sa note. Mais la plupart acceptent. »

Ce « Datoi Pledge » inédit a un coût : 1 million de dollars pour une remise en cause totale d'un mode de fonctionnement classique d'un cinq étoiles. La voix du Datoi, propriété d'un groupe malaisien lié à l'État, est écoutée sur l'île. Un privilège dont Arnaud Girodon profite au maximum : il a ainsi demandé le classement de la baie en zone protégée, histoire de se prémunir contre les possibles exactions hasardeuses de ses voisins. S'il arrive à ses fins, il sera le roi du pétrole... bio, puisqu'aucun bateau à moteur ne pourra entrer dans celle-ci sans son autorisation préalable. Pour l'instant, il doit se contenter d'avoir interdit tout Jet-Ski et autres jouets « bling-bling » polluant les eaux comme les oreilles.

Il ne pourra pas éviter, en revanche, les morceaux de plastique que la mer rejette sur la plage, en majeure partie venus de Thaïlande. Un travail de nettoyage qui exige une attention permanente, jusqu'à ce que les mentalités changent. C'est ce qu'on se dit aussi, en quittant l'écrin du Datoi pour rejoindre l'aéroport de Langkawi, en voyant quelques poubelles éventrées par les macaques : le combat sera long... En attendant, le DG du Datoi trace sa route : « On commence à nous suivre. Pas mal d'hôtels du pays viennent nous voir. Notre système de traitement des eaux a déjà été copié par un palace voisin. Pour les déchets, ils attendent de voir si on se plante ou si on réussit... C'est leur problème. » **OLIVIER BOUSQUET**

MADRID

Entre tradition et modernité, la capitale espagnole se découvre même en plein hiver.



Ne chantez surtout pas les louanges de Barcelone à un Madrilène sous peine de susciter, au mieux, une moue dubitative, au pire, l'expression d'un courroux tonitruant. Pourtant, une certaine distance sur le sujet (et en mettant de côté l'aspect – certes ô combien important – de la politique) nous amène à dire que, au fond, les deux villes sont plus proches qu'on veut bien le croire. Pour un touriste, on entend. Et si les Français ont fait

depuis longtemps de la cité catalane une excoissance de leur pays, Madrid est loin d'être en reste. Il y a bien sûr les musées, de celui du Prado à celui de la Reine Sofia où est exposé le *Guernica* de Picasso. Et surtout la vie qui court dans ses artères bouillonnantes, de l'emblématique Gran Vía (photo) aux ruelles où s'époumonent les autochtones, au rythme des « cervezas y tapas ». Comme la météo est souvent clémente, même en hiver, on privilégiera la marche à pied pour

mieux s'imprégner d'une ville ouverte à toutes les cultures, tout en affichant fièrement la sienne. Et pour se reposer, quoi de mieux que le parc du Retiro avec, en point d'orgue, la sublime structure métallique du Palais de Cristal ? **OLIVIER BOUSQUET**

PRATIQUE Y ALLER

La plupart des aéroports français assurent la liaison avec Madrid. Compter environ une centaine d'euros pour l'aller-retour, hors promotions.



MANGER

DiverXO

Avec son iroquoise et ses piercings, le chef triplement étoilé Dabiz Muñoz est à l'image de ses assiettes explosives. DiverXO est une des plus belles tables de la ville, un voyage inoubliable (et cher) au pays de la gastronomie espagnole. Réservation indispensable.

Padre Damian, 23. diverxo.com

(5) Taberna La Carmencita

C'est la deuxième plus ancienne table de Madrid, fréquentée en son temps par Garcia Lorca et Neruda. Préservé comme à leur époque, ce restaurant propose une palanquée de plats traditionnels dans une atmosphère unique.

Calle Libertad, 16. tabernalacarmencita.es

(2) Chocolateria San Gines

Depuis 1894, c'est l'étape incontournable pour tous les amoureux de chocolat. La spécialité ? Les churros à tremper dans le précieux « liquide ».

Pasadizo de San Gines, 5. chocolateriasangines.com

BOIRE

Sala Equis

Les bars à Madrid, ce n'est pas ça qui manque. Pourquoi celui-ci ? Parce qu'il est installé dans un ancien cinéma porno. On y boit, on y mange des tapas et on y voit des films en VO sous-titrée, avant de discuter dans le hall reconverti en place couverte.

Calle del Duque de Alba, 4. salaquis.es

DORMIR

Barcelo Torre de Madrid

Certes, le style coloré de Jaime Hayon peut ne pas plaire à tout le monde. Mais les fans de design feront de cet hôtel une étape obligatoire, ne serait-ce que pour le bar en laiton, impressionnant.

À partir de 150 €. Plaza de España, 18.

(4) Only You

Un petit d'air d'Espagne dans ce boutique-

hôtel qui associe joliment tradition et modernité. Le bleu des traditionnels azulejos (carreaux de faïence) se décline dans les chambres et les pièces communes dont le hall, à tomber.

À partir de 150 €. Calle del Barquillo, 21. onlyyouhotels.com

SHOPPING

Antigua Casa Crespo

Elles sont faites à la main, et de toutes les couleurs ! Impossible de ne pas trouver espadrille à son pied chez Crespo, même si certains modèles sont, comment dire, compliqués à porter...

Calle del Divino Pastor, 29.

antiguacasacrespo.com

(3) Real Fabrica

Ils sont venus, ils sont tous là ! Real Fabrica propose le travail d'artisans des différentes régions espagnoles. Vestimentaire, alimentaire, Mohair... ça rime, et c'est souvent de bon goût.

Calle Cervantes, 9. realfabrica.com

À VOIR

(1) Musée du Prado

Ne nous mentons pas : aller à Madrid sans passer par l'un des plus célèbres musées du monde est inconcevable. La peinture nationale, bien sûr, mais aussi des chefs-d'œuvre de toute l'Europe.

Calle Ruiz de Alarcón, 23. museodelprado.es

(6) Mercado San Miguel

C'est LE marché couvert de Madrid. Un petit bijou architectural qui, depuis 1915, est le cœur gastronomique de la ville. On y mange, boit... Bref, on vit.

Plaza de San Miguel. mercadosanmiguel.es

Stade Santiago-Bernabeu

La cathédrale du foot, berceau du Real Madrid cher à Zidane et Benzema, se visite aussi en dehors des matches avec un musée fourni.

Avenida de Concha Espina, 1. realmadrid.com

LE CARRÉ VIP

CŒUR DE MEGÈVE : UN 4 ÉTOILES ENTRE CHALEUR ET MODERNITÉ

Dès l'arrivée, on est conquis. Situé au centre du village, le Cœur de Megève ne fait pas dans l'ostentatoire, le « bling-bling » que cultivent d'autres établissements pour attirer de drôles de clientèles. Refait à neuf dans un goût sûr (la décoration a été confiée à Sybille de Margerie), le 4 étoiles joue subtilement la chaleur du chalet mâtinée d'une pointe de modernité. Il y a ainsi des salles communes comme des chambres, dans une cohérence rassurante. Il y a même la possibilité d'acheter certains éléments qui agrémentent ces dernières, dans une boutique dédiée. De fait, rien n'a été laissé au hasard. Au bar, le responsable des lieux nous cloue avec un Negroni qui vaut cinq étoiles. Pour rester dans l'Italie voisine, la carte du restaurant nous dévoile un Vitello tonnato de compétition, imaginé par le chef Vincenzo Regine. Et le plus beau est à venir : le petit déjeuner, qui fait la part belle aux produits locaux (la marque de fabrique de toute la restauration de l'établissement) dans une ambition locavore à laquelle on adhère sans réserve – surtout à ce niveau de qualité. Pour éliminer tout ça, des activités hors ski sont proposées, comme une balade en raquettes et une savoureuse expédition nocturne en véhicule à chenilles vers un refuge, puis descente en luge à la frontale, après la fondue. **OLIVIER BOUSQUET** 44, rue Charles Feige, Megève (74). Chambres à partir de 250 €, variable selon saison. coeurdemegève.com



PHOTOS : V. LEROUX - H. SPIERS

LES BONS PLANS DE LA RÉDAC

Survie dans un resort

Après une académie de foot en collaboration avec le club de Chelsea et un centre de tennis parrainé par Rafael Nadal, le complexe grec Sani Resort propose aux clients de ses cinq hôtels un stage de survie en partenariat avec Bear Grylls, l'aventurier télévisé de « Man vs. Wild ». Au programme : l'enseignement des techniques de base (feu, orientation...) et une mise à l'épreuve pour tous les âges. sani-resort.com

Majorelle new look

C'est l'un des bijoux architecturaux de Nancy, et sa réouverture après rénovation était attendue. Construite en 1902, la villa Majorelle, fruit de la collaboration entre Louis Majorelle et Henri Sauvage, dévoile à nouveau ses dessous Art déco. Attention, réservation fortement conseillée sur le premier week-end. À partir du 15 février. 1, rue Louis Majorelle, Nancy (54). musee-ecole-de-nancy.nancy.fr

Costa Rica écolo

Si vous envisagez de visiter le Costa Rica sous peu et que vous êtes sensible aux questions environnementales, l'initiative de l'Institut costaricien du tourisme devrait vous plaire. Des programmes basés sur le volontariat sont à disposition pour les touristes consciencieux, de la récolte des déchets sur un site à la plantation d'arbres en passant par la remise des tortues à l'océan. **O. B.** visitcostarica.com/fr

L'ENQUÊTE

LES PARISIENS EN VACANCES

Vous habitez la région parisienne et vous galérez à trouver votre destination de vacances d'été ? Si cela peut vous rassurer, vous n'êtes pas seul. Selon une enquête commanditée par le Salon mondial du tourisme (du 12 au 15 mars, à Paris), la majeure partie des Franciliens commencent à y penser entre janvier et mars. Parmi les destinations prisées, l'étranger (70 %) supplante la France. En Europe, ils privilégient l'Espagne, la Grèce, l'Italie puis le Portugal. En France, ce sont les régions Provence-Alpes-Côte d'Azur et Bretagne qui trustent les premières places, suivies de l'Occitanie. Et comme leur budget vacances est en légère augmentation par rapport à l'année dernière, ils n'ont pas fini d'emm... les provinciaux lors de leurs sorties nocturnes l'été prochain. À moins que les Parigots ne se réfugient dans les Hauts-de-France, région la moins populaire pour eux. **O. B.** salons-du-tourisme.com/Paris

TENDANCE

LA RETRAITE DE PHOTOGRAPHIE SOUS-MARINE



On connaissait les retraites yoga à même de vous reconnecter avec les éléments. Ce sont désormais les amateurs de photographie sous-marine qui vont pouvoir se faire du bien dans leur élément de prédilection à l'autre bout du monde. Aux Maldives, plus précisément, où le Como Maalifushi leur ouvre ses portes le temps d'une retraite avec, en guise de professeur, le photographe spécialisé (et primé) Henley Spiers. Sur une semaine, dix plongées d'une demi-journée, avec un enseignement personnalisé ouvert

à tous les niveaux, sont prévues. Du coup, les places sont limitées (huit seulement) et très, très chères : 11 000 euros pour une chambre simple et 8 900 par personne pour une double. Un tarif qui inclut le transfert en hydravion, les sept nuits d'hébergement, une onzième plongée nocturne avec le requin-baleine, trois repas par jour et un massage. Reste à votre charge le billet d'avion. Mais bon, au point où on en est... **O. B.** Du 22 au 29 mars 2020, au Como Maalifushi, sur l'atoll de Thaa, Maldives. comohotels.com/en/maalifushi

NOS PETITES BRÈVES

COMPTOIR DU PANAMA

Le Panama n'est peut-être pas la destination la plus prisée d'Amérique centrale. Avec sa végétation luxuriante, il mérite pourtant le détour. Cela tombe bien : Comptoir des voyages propose désormais la destination avec un séjour de dix jours et huit nuits à partir de 2 450 € par personne, vols inclus (comptoir.fr).

S'ÉVADER AU NEVADA

Las Vegas, le lac Tahoe, la Vallée de la mort... Le Nevada ne manque pas de charmes. Ceux-ci se découvrent le plus souvent à moto ou en voiture. Travel Nevada met à disposition dix itinéraires pour découvrir l'État sous toutes ses coutures. Petit « tip » avant de partir : téléchargez l'appli qui vous permettra de consulter votre itinéraire sur place hors connexion, sans bousiller votre forfait mobile (travelnevada.fr).

JOB DE RÊVE

Le groupe français Kappa Club lance une vaste campagne pour trouver son « explorateur 2.0 », capable de parcourir la planète une année durant pour enrichir le catalogue d'activités des clubs de la marque au gré des rencontres avec les locaux. Il faut parler anglais (primordial), espagnol (c'est mieux) et être habile avec les réseaux sociaux. (Clôture des candidatures le 31 janvier ; e-mail à envoyer à jobdereve@kappaclub.fr).

CROISIÈRE GOURMANDE

Une croisière de Lisbonne à Lorient, avec étapes à Leixoes, Bilbao, Pauillac et l'île d'Aix : voilà de quoi exciter les papilles... Du 11 au 19 avril, la compagnie Ponant vous embarque pour un séjour gastronomique en compagnie de Jocelyn Herland et Cédric Grolet avec dégustation de fromages, grands crus et des dîners plein d'étoiles (« Saveurs, vignes et océan », à partir de 4 060 €, ponant.com).

Fusalp, tout schuss

La marque française de vêtements de ski s'est refait une jeunesse. Elle caracole à nouveau sur les cimes enneigées... et déboule aussi dans la rue.



Une jolie réussite comme on les aime. Fondée en 1952 par Georges Ribola et René Veyrat, deux artisans tailleurs, Fusalp – contraction de fuseaux des Alpes – fait encore la fierté d'An-necy. Son histoire aurait pu se terminer au tribunal de commerce en 1984. L'entreprise est rachetée. Mais c'est depuis 2014 qu'elle décolle, lorsque Sophie Lacoste-Dournel et son frère Philippe, héritiers de la famille du célèbre crocodile vert, la reprennent avec intelligence et talent. **MARIE GRÉZARD**

UNE LÉGITIMITÉ

Fusalp invente le fuseau, le célèbre Elastiss que l'on verra sur toutes les pistes de ski dans les années 1960 et 1970. En 1958, on lui doit aussi la première combinaison de ski. La marque est portée par tous les champions comme Jean-Claude Killy (ci-contre, à g.), vainqueur aux JO de Grenoble en 1968.

UNE FEMME

Mathilde Lacoste (ci-contre), épouse de Philippe Lacoste, est la styliste Fusalp. C'est à elle que l'on doit ce regard contemporain sur les collections, qui n'oublent jamais le fameux style originel.

Elle opère une montée en gamme – trop de concurrence dans les vêtements premiers prix – et installe aussi la marque dans l'après-ski chic. Kourtney Kardashian (et ses 22 millions de followers) ou encore Sophie Marceau arborent l'historique petit logo tricolore. En cinq ans, le chiffre d'affaires de la marque a presque triplé.

PHOTOS : ISABELLE LEMOINE LINDBERGH - T. SAFFROY/HANS LUCAS/AFP - AFP





Veste de ski Montana III,
col en renard : **1595 €**
Gants Painy en cuir
doublé soie : **195 €**

UN STYLE

Savamment revu, Fusalp n'abandonne pas ce qui a fait son succès jusque dans les années 1980 (avant de se faire bousculer par les Bronzés et leurs combinaisons-doudounes aux couleurs pastel). Les fondamentaux ? Des smocks pour plus d'aisance, des coupes près du corps, des bandes graphiques qui élancent la silhouette, des couleurs fortes. Mathilde Lacoste apporte une vision contemporaine en un mix rétrofuturiste, qui utilise des matières techniques. Matelassage sombre en forme de chevrons sur un fond métallisé, orange claquant, bleu glacier, des coupes impeccables... Une relecture très séduisante. fusalp.com/fr



Combinaison de ski
Cema, en softshell doublé
polaire : **995 €**



Bonnet Griez, 100 %
mérinos Woolmark :
80 €

Gilet Mars, 100 %
Mérinos Woolmark :
350 €

Chaussettes de
compression Pop,
en Meryl Skinlife :
39 €



DES LIEUX

La boutique d'Annecy – ville de naissance de la marque – a été suivie par d'autres points de vente (en photo, celui de Beaumarchais, à Paris). Ces magasins parachèvent la transformation de la marque en sportswear chic pour les moments de l'après-ski, le yoga ou le voyage.



Pull Issyk, en viscose et
polyester : **250 €**

A woman with dark hair, wearing glasses and a white t-shirt, is sitting against a textured stone wall. She has several tattoos on her left arm, including a bowl of ramen and a peace symbol. She is resting her chin on her hand, which has multiple rings. The overall mood is contemplative and eco-conscious.

biodégradable
recyclable
biosourcé

/ WAITING FOR THE SUN
LUNETTES RESPONSABLES

Soutien-gorge 68 €,
culotte 35 €, Wacoal.
wacoallingerie.fr



♥♥ Opération séduction

Faites-lui et faites-vous plaisir ! Body sexy ou ensemble glamour, optez pour le rouge passion ou le noir mystère... Laissez-vous séduire par notre sélection de lingerie spéciale Saint-Valentin. PAR **NADÈGE LAURENS-PAGET**



Brassière 58 €, culotte 45 €, *La Nouvelle*. lingerie.lanouvelle.com



Soutien-gorge à coques en dentelle, *Billet Doux*, 30,50 €. billetdoux.com



Soutien-gorge corbeille, *Viktor & Rolf x Aubade*, 120 €. aubade.fr



Brassière 49,95 €, slip 19,95 €, *Sloggi*. sloggi.com



Body dentelle, *Prima Donna*, 150 €. primadonna.com



String collection Amourette Charm Modern, *Triumph*, 22,90 €. fr.triumph.com



String, *Simone Perele*, 49 €. simone-perele.com

PHOTOS : D. R.

CABAS DOUDOU



C'est tout nouveau et c'est beau ! Roucas Blanc Collection est né de la volonté de Christophe Isker et Anthony Maccotta. Créatifs et entrepreneurs, ils proposent des sacs et des accessoires dont la qualité rime avec noblesse des matières et commerce équitable. La réalisation, par des coopératives de femmes au Maroc, nécessite quatre jours de travail pour un seul cabas. Des créations minutieuses en laine, faites main, avec une exigence du détail et une perfection sur les finitions. Cela requiert une technique et un savoir-faire à la croisée de la tradition artisanale d'antan et de la modernité. Le Cocoon (photos), best-seller de la marque, se décline dans trois formats et plus d'une quinzaine de coloris. Sur Facebook et Instagram : Roucas Blanc Collection



Soutien-gorge balconnet ampliforme, *Triumph*, 52,90 €. fr.triumph.com



Culotte taille haute, *Jolies Culottes*, 15 €. joliesculottes.com



Body en dentelle, *Sans Complexe*, 44,50 €. sanscomplexe.com



Soutien-gorge, *Darjeeling*, 25 €. darjeeling.fr



Collection Paris, Soft triangle 110 €, High Waist Brief 80 €, *Livy*. li-vy.com/fr

Avec un A comme... Amour, évidemment ! Pendentif en argent plaqué or et pierres fines, *Pdpaola*, 59 €. pdpaola.com



Manchette en laiton, finition dorée rosée ou argentée, *Les Georgettes*, 129 €. lesgeorgettes.com



Cadeaux d'amour

Ils en disent plus qu'un long discours. Bijoux, parfums... Glissez ces petites attentions lors d'un dîner aux chandelles, pour entretenir le feu sacré. PAR **NADÈGE LAURENS-PAGET**



Violette in Love, eau de parfum 30 ml, *Nicolai*, 46 €. pnicolai.com



Boucles d'oreilles, *Olivia Burton*, 59 €. oliviaburton.com



Bracelet or jaune, motif cœur et boules polies, *Maty*, 135 €. maty.com

Bague Marsie, or jaune et améthyste, *Histoire d'Or*, 99 €. histoiredor.com



Nomade, absolu de parfum 30 ml, *Chloé*, 68 €. chloe.com



BEAU COMME BOWIE

Disparu il y a quatre ans, David Bowie n'en finit pas de fasciner. Rien d'étonnant alors que la mode s'empare du mythe. Le label Hugo dévoile une collection en édition limitée, HUGO loves Bowie, qui rend hommage à l'artiste caméléon pendant son exil à Berlin. « Cette collection célèbre l'impact que David Bowie a eu sur le monde et ses valeurs, que nous partageons », souligne Bart de Backer, directeur artistique de la ligne Hugo Homme. Entre 1976 et 1979, la fameuse « trilogie berlinoise » donne naissance à trois albums, « Low », « Heroes » et « Lodger », dont les titres servent de fil rouge à la collection. Disponible en ligne et dans les boutiques Hugo. hugo.com

Testé par **VSD**

MUSÉE DE LA ROMANITÉ, À NÎMES

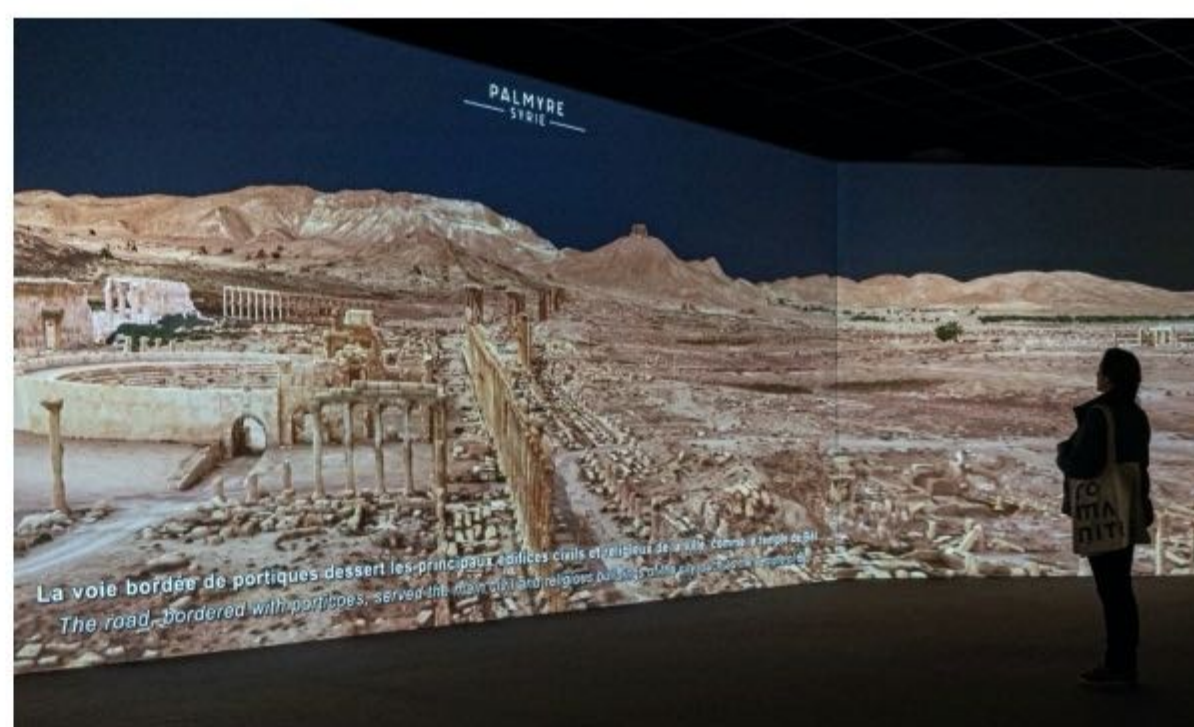
EXPLORATION VIRTUELLE DES MONDES ROMAINS

MUSÉE DE LA ROMANITÉ

ENTRÉE DU MUSÉE >

Palmyre, Leptis Magna ou Pompéi, comme si on y était. Le musée de la Romanité, à Nîmes, propose jusqu'au 8 mars de découvrir l'Empire romain autrement. Une exposition temporaire qui nous offre à voir en 3D une vingtaine de sites archéologiques. De l'Italie à l'Arménie en passant par la Libye ou encore l'Espagne, on effectue un surprenant voyage qui nous mène au cœur de l'empire romain, lorsqu'il régnait du mur d'Hadrien, en Angleterre, à l'Égypte ou à la mer Noire. Ce projet ambitieux a été confié à la start-up Iconem, chargée de préserver le patrimoine menacé. Elle a collecté une foule de données numériques à l'aide d'appareils photo, de perches et de drones pour modéliser les sept sites de cette étonnante exposition.

La mythique Pompéi s'étale devant nous sur un écran de 8 mètres sur 4 : comme l'impression d'être un oiseau et de partir en expédition dans le passé, sans hordes de touristes. On vogue à travers la cité et ses rues quadrillées. Petit zoom sur son amphithéâtre et son théâtre d'influence grecque. Puis direction Palmyre, en Syrie, où l'on ne peut que constater l'ampleur des dégâts avec des images captées avant et après les bombardements de Daech. Cette fois-ci, l'écran en arc de cercle fait trois fois la taille du premier et le sentiment d'immersion est total. On s'évade alors du côté d'Aphrodisias, en Turquie, de Leptis Magna, dans l'actuelle Libye, de la redoutée Carthage, en Tunisie... Les images nous permettent de comparer ces modèles urbains et architecturaux des grandes cités de l'Empire. Chacune est définitivement unique – cela saute encore davantage



aux yeux en 3D –, mais on finit par détecter de nombreuses similitudes architecturales ou urbanistiques, aux fonctions religieuses, sociales et culturelles. Et ainsi mieux comprendre les réponses à la question-clé posée par cette exposition : qu'est-ce que la romanité ? Qu'est-ce qui faisait qu'en Orient ou en Europe, un habitant pouvait ressentir une appartenance romaine ? C'est impressionnant, d'une érudition très accessible et même ludique : en effet, le temps de quelques minutes, nous voici parachutés au cœur même de ces vestiges grâce à un casque de réalité virtuelle. Le vent souffle, les vautours tournoient dans le ciel... et à seulement un mètre de nous, ces ruines plus vraies que nature, qu'on a l'impression de pouvoir toucher. On en ressort dépaysés, instruits et prêts à découvrir avec un œil nouveau les vestiges romains de Nîmes. **CHLOÉ JOUDRIER** « *Bâtir un empire, une exploration virtuelle des mondes romains* ». 8 €. Jusqu'au 8 mars. museedelaromanite.fr

BOSCH SENSORTEC LIGHT DRIVE Lunettes hyperconnectées

Au fameux CES (Consumer Electronics Show) de Las Vegas, qui réunit les innovations les plus waouh !, la marque allemande vient tout juste de mettre en avant une solution pour les fabricants de lunettes connectées : un assemblage de miroirs MEMS (système micro-électromécanique), d'éléments optiques, de capteurs et d'une connexion logicielle intelligente. On vous a perdus à ce stade de l'exposé ? En gros, vous vous retrouverez comme dans un film de science-fiction avec, devant les yeux, images, SMS, contenu d'une appli... de façon



toujours nette et claire, même sous la lumière directe du soleil. Une paire de lunettes classiques pourra ainsi se transformer en un accessoire utilisable dans de nombreux domaines du quotidien – système de guidage, recette de cuisine, etc. –, et en toute confidentialité : les informations projetées restent invisibles pour les personnes autour de vous. Ce système ne requiert

ni écran d'affichage extérieur ni caméra, lesquels, paraît-il, sont un frein aux lunettes connectées. Voici donc ce qui vous attend demain. **MARIE GRÉZARD** *Smartglasses Light Drive. bosch-sensortec.com*



THEBAUT/BERGAMOTTE

DÉCO Atelier floral chez Bergamotte

On les croyait dévolus aux intérieurs de nos grands-mères. Nous les avons tous connus, ces bouquets de fleurs séchées, qui prenaient la poussière sur un napperon, désuets comme une couronne de mariée sous cloche ou kitsch lorsqu'ils vibraient de couleurs artificielles louches. Mais la grand-mère a la cote, aujourd'hui. Elle est le symbole d'une époque où l'on ne gaspillait rien. Les fleurs séchées l'ont donc aussi. Dans quelques lieux branchés de la capitale, on avait remarqué qu'elles faisaient à nouveau leur apparition (avec un bon coup de frais stylistique). Le fleuriste Bergamotte, qui fête cette année ses 4 ans de belles plantes et de jolies créations, explore à sa manière cette tendance éco-déco, située dans le droit fil du « kinfolk » : un retour à l'essentiel, une maison comme un refuge, où le végétal et les matières naturelles sont reines. Ça vous paraît flou ? Imaginez simplement la famille Ingalls dans sa Petite maison dans la prairie et vous y êtes. Le fait est que c'est une manière de recycler joliment des bouquets, dans une logique écolo et durable bien dans l'air du temps. Bergamotte sèche donc naturellement ses fleurs, chutes et invendus, sans colorants ni stabilisateurs. La marque nous a conviés à réaliser avec elle un bouquet piqué.

Nous en sommes aussi repartis avec beaucoup de conseils judicieux. Difficile de choisir parmi les petits boutons de roses délicats, le mimosa odorant, les graminées souples... Clémence, la directrice artistique, nous donne quelques pistes et nous voilà partis sur un style le plus naturel possible. Une brassée de miscanthus, quelques chardons, des feuilles d'eucalyptus, des amarantes... Il suffit de laisser libre cours à sa créativité, de ne pas multiplier trop les variétés de fleurs – tentation de débutant –, de jouer avec les effets de masse et de modèle. On parvient à un résultat séduisant mais avec un petit quelque chose de ringard. Qu'à cela ne tienne, on réarrange ! Moins rond, notre bouquet joue avec différentes hauteurs et devient plus moderne. On se prend vraiment au jeu et on repart bien décidés à faire sécher les fleurs que l'on cueillera où que l'on nous offrira, pour leur donner une seconde vie. Il suffit de les suspendre la tête en bas, dans un endroit sombre et ventilé. Et pour ceux qui souhaitent offrir un bouquet conçu avec des fleurs fraîches choisies pour former ensuite une ravissante composition de fleurs séchées, Bergamotte propose aussi la formule toute prête. **MARIE GRÉZARD**
Bouquets à faire sécher : 45,90 €. bergamotte.com



NOUS CRÉONS DES APÉROS DINATOIRES QUI VOUS RESSEMBLENT



Cheers

APEROS DINATOIRES
A PARTAGER

RENDEZ-VOUS SUR [BOUTIQUE.APEROCHEERS.COM](https://boutique.aperocheers.com)



@apero_cheers



Apéro Cheers

Anniversaire - Pot de départ - Crémaillère - Mariage - Baptême
Déjeuner - Réunion - Afterwork - Cocktail - Animation culinaire - Séminaire - Salon





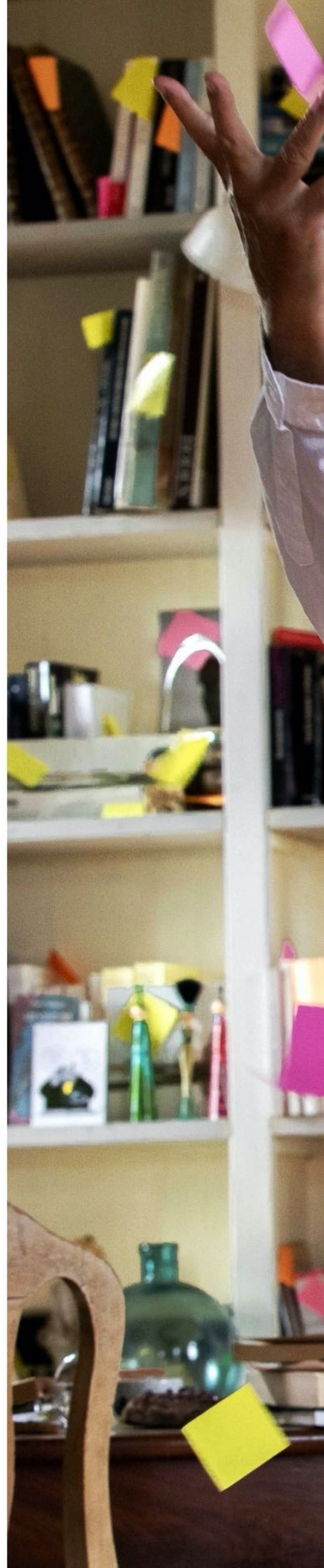
François Berléand

À l'affiche de "L'Esprit de famille", le comédien évoque la mort, les doutes sur sa popularité et ses angoisses existentielles... sans se départir de la bonhomie qui a fait son succès.

On l'avait jusqu'ici observé de loin. Sur le plateau du *Convoyeur*, en 2003, rabroué par le réalisateur Nicolas Boukhrief pour avoir jeté des cacahuètes sur son collègue Jean Dujardin alors que se réglait une scène glauque de suicide. Quelques semaines plus tard, il s'incrétait dans notre entretien avec Richard Berry, ponctuant les interventions de son partenaire de théâtre par des blagues souvent drôles et un sens du conte indéniable. Il nous tardait donc de le rencontrer vraiment, François Berléand. Et cela tombe bien, puisqu'il nous reçoit chez lui, dans le 13^e arrondissement de Paris. Le sourire est là, malgré une toux persistante dont l'explication glace un peu : « *J'ai perdu deux amis très proches en très peu de temps. Depuis, je tousse. Il paraît que je somatise.* » La mort, elle est présente dans *L'Esprit de famille*. Berléand y meurt même au bout de deux minutes (crise cardiaque) pour mieux revenir hanter son écrivain de fils et provoquer un règlement de comptes qui touchera toute la famille, lors d'un week-end dans la maison du défunt. Un sujet grave, donc, sur un ton léger. Un film qui lui ressemble. ●●●

"L'ESPRIT DE FAMILLE"

Dans ce film, François Berléand incarne un photographe qui a bien profité de la vie avant de mourir d'une crise cardiaque... et de revenir hanter son fils aîné (Guillaume de Tonquédec), écrivain à succès en pleine crise existentielle. Une comédie douce-amère qui finit par atteindre son but.





“Je veux rire de tout, même
des choses terribles”

“Au théâtre, Il m'arrive de balancer mon texte en mode automatique et de me poser des questions du genre : « *Qu'est-ce que je fais là ?* »”

PHOTOS : J. MARS/JDD/SIPA - D. R.



« L'ESPRIT DE FAMILLE »

D'Éric Besnard, avec aussi Guillaume de Tonquédéc, Josiane Balasko... 1h38. En salles.

●●● **VSD.** Sur les plateaux de cinéma et de télévision, vous dégagez une sympathie indéniable. Alors que, la plupart du temps, vous jouez des personnages antipathiques.

François Berléand. Je suis très « comédien ». On me demande d'être comme ça, je suis comme ça. On dit que je joue bien les salauds, ce n'est pas pour autant que j'en suis un. Il n'y a pas plus gentil que moi ! Je veux rire de tout, même des choses terribles.

Dans *L'Esprit de famille*, vous vous en donnez à cœur joie !

Non seulement j'avais carte blanche, mais le tournage s'est passé idéalement. Avec tous ces acteurs de théâtre, il y avait un véritable esprit de troupe. Tout le monde savait son texte, ce qui n'est pas toujours le cas. On travaillait si bien qu'on a fini avec deux jours d'avance. Et puis, vous avez vu cette maison ? Le golfe du Morbihan, fin août, c'était extraordinaire.

Il vous arrive de vous ennuyer, sur un tournage ?

Rarement. C'est souvent lié aux conditions. Pour *Les Choristes*, on tournait pendant la canicule de 2003 à Clermont-Ferrand, qui était

alors l'endroit le plus chaud de France. Comme on portait des costumes de laine, on transpirait comme des malades. Moi, malin, j'avais glissé à l'entrejambe des glaçons dans des poches en peau de chamois, une astuce apprise lors d'un tournage précédent tout aussi chaud, en Pologne. Car oui, ça régule la température au meilleur endroit ! J'ai fait attention à ce que le plan soit rapproché et j'ai tourné ma scène comme ça, super sérieux. Ça dégoulinait de partout, [Gérard] Jugnot n'en pouvait plus.

Et au théâtre ?

Il m'arrive parfois, autour de la centième représentation, de balancer mon texte en mode automatique et en même temps, de me poser des questions existentielles du genre : « *Qu'est-ce que je fais là ?* » C'est là qu'arrivent les trous. Alors, je me mets à douter. Je me dis que les gens ne sont pas venus pour moi, mais pour les autres comédiens. Surtout quand c'est plein.

Vous doutez de votre popularité ?

Je doute de tout ! Quand j'ai le malheur de me voir au cinéma, je me trouve illégitime. Mon idéal, ce sont les comédiens anglo-saxons comme Anthony Hopkins. Cette façon d'habiter l'écran en ne faisant presque rien. Cette retenue, c'est tellement fin. En France, Michel Serrault est mon idole absolue. Il passait du rire aux larmes comme ça, il n'avait peur de rien. Dans notre métier, le lâcher-prise est à la fois essentiel et très difficile. Quand il a perdu sa fille, Serrault a tout lâché. Ce qu'il donne dans *Les Fantômes du chapelier*, de Claude Chabrol, c'est fou. Je ne comprends toujours pas d'où cela lui est venu.

Ce doute, vous savez d'où il vient ?

J'ai toujours souffert d'un manque de confiance. De toute façon, ma prof d'art dramatique m'avait prédit que je n'aurais pas de succès avant mes

40 ans... Si jamais j'en avais !

Mais elle avait raison. Dans mes premières apparitions au cinéma, je n'ai pas de physique, je n'existe pas. Il a fallu que la barbe pousse...

J'ai vu pas mal de pys dans ma vie : pédopsychiatres, psychiatres, psychologues,

psychanalystes... J'ai commencé à 10 ans, inutile de vous dire que cela m'a un peu détruit. Mes petits problèmes sont devenus des gros. Je m'en suis sorti avec un psy qui m'a parlé avec beaucoup d'humanité. C'était le dernier que je voyais et il m'a sauvé la vie. J'étais en terminale à l'époque et, au début, j'y allais pour sécher les maths. Les premières séances, je ne disais rien, et puis il m'a sorti les vers du nez.

***L'Esprit de famille* évoque la transmission entre un père et son fils, et toutes ces choses qu'on n'a pas eu le temps de dire à la personne disparue...**

Quand mon père est mort, j'ai dû faire une émission de télé (« Retour aux sources », avec Marie Drucker) pour trouver des réponses et apprendre des choses sur lui. J'ai ainsi compris que, s'il ne m'avait pas transmis grand-chose, c'est parce que son propre père en avait fait de même. Vous savez, je me rends compte

“Avec mes enfants, ça a toujours été très simple : « *Vous ne m'emmerdez pas, je ne vous emmerde pas* »”



“J’ai toujours souffert d’un manque de confiance : ma prof d’art dramatique m’avait prédit que je n’aurais pas de succès avant mes 40 ans...”

que je transmets moi-même très peu à mes enfants. De toute façon, je ne sais même pas qui je suis. Dans ma prochaine pièce*, je joue un psy – ça ne s’invente pas – qui reçoit le président de la République. À un moment, je lui assène : « *Vous savez pourquoi la psychanalyse des hommes est plus rapide que celle des femmes ? Parce qu’il s’agit de remonter dans l’enfance. Et chez les hommes, on y est déjà.* » Et alors, quand on est comédien... À l’époque où mon fils était à l’école communale, sa maîtresse m’a convoqué : « *Pouvez-vous lui expliquer votre travail ? Il ne voit pas pourquoi il devrait travailler alors que vous, vous jouez toute la journée.* » Il nous a fallu faire un film ensemble et il a compris.

Vos jumelles de 11 ans jouent dans *L’Esprit de famille*. C’est plus facile d’être père, désormais ?

Avec mes enfants, ça a toujours été très simple : « *Vous ne m’emmerdez pas, je ne vous emmerde pas.* » (Rires.) Vous êtes polis, ne faites pas de bruit. Ne faites pas aux autres ce que vous ne voudriez pas qu’on vous fasse. Pas besoin d’être premiers de la classe, vous passez normalement. Je leur ai donné tout l’amour que je pouvais. Ils n’ont jamais eu de pression contrairement à ce que j’ai vécu avec ma mère, qui se sacrifiait pour moi. Mon fils m’en a d’ailleurs voulu de ne pas avoir été assez sévère avec lui. Mais bon, si je l’avais été, il me l’aurait reproché aussi !

Vous êtes inquiets pour leur futur ?

Pour leur retraite ? Elles ne sont pas près de la toucher apparemment ! Sérieusement, je n’ai pas peur pour les petites parce qu’elles sont intelligentes et qu’elles reçoivent une belle éducation, surtout de la part de leur mère. Pour les grands non plus, d’ailleurs. Et puis, au pire, je suis là. J’ai un toit.

RECUEILLI PAR O. B.

(*) « *Par le bout du nez* », au théâtre Antoine à partir du 25 février. theatre-antoine.com

“J’ai vu pas mal de « psys » dans ma vie : pédopsychiatres, psychiatres, psychologues, psychanalystes... J’ai commencé à 10 ans, inutile de vous dire que cela m’a un peu détruit”

Renée Zellweger
dans le film.

JUDY GARLAND UNE ÉTOILE RENAÎT

Toute sa vie, l'actrice américaine aura connu son flot de désillusions. Un film magnifique retrace les dernières années de son existence avec, dans le rôle-titre, une formidable Renée Zellweger. PAR OLIVIER BOUSQUET

Judy Garland
en 1950





Renée Zellweger, favorite du prochain **Oscar de la Meilleure actrice**, a déjà remporté un Golden Globe pour *Judy*.

L'histoire est tragique, à faire pleurer dans les proverbiales chaumières. Terriblement parlante, aussi, des ravages d'un système prêt à exploiter les âmes les plus innocentes jusqu'à les broyer. La vie de Judy Garland, reine du cinéma mondial à 17 ans avec le rôle de Dorothy dans *Le Magicien d'Oz*, n'aura été qu'une succession de désillusions, et ce dès son plus jeune âge. Pourtant, au début, le cauchemar avait revêtu des habits de rêve. Enfant prodige de la chanson et de la danse, Frances Gumm montait sur scène dès 2 ans et demi pour accompagner les vocalises de ses sœurs aînées. Et puis le cinéma, très vite, comme une évidence. À 13 ans, la désormais Judy Garland

Entre le sujet et l'interprète, des similitudes de vie presque troublantes

signe un contrat avec la MGM. L'idée, c'est d'en faire la nouvelle Shirley Temple, une énième petite fiancée de l'Amérique. Mais il faut que le public américain puisse s'identifier à elle. Alors, pour la rendre encore plus « normale », on la remodèle : les dents, le nez... Et pour cette taille qui ne doit pas bouger, on comprime : les corsets serrés à bloc, les régimes stricts. Garland accusera plus tard le studio de lui avoir donné, ainsi qu'à d'autres enfants-acteurs, des amphétamines afin de supporter les horaires extensibles de tournage. Et des

barbituriques pour leur permettre de dormir, une fois la journée terminée. MGM niera catégoriquement. En 1939, la route de brique jaune du *Magicien d'Oz* marque le début d'une descente aux enfers. Les mariages se succèdent (cinq au total), au fil d'une vie ponctuée par les déboires et les addictions. Jusqu'à l'overdose fatale de barbituriques en 1969, à Londres. Elle avait 47 ans. C'est d'ailleurs dans la capitale anglaise que se situe essentiellement *Judy*. Adapté d'une comédie musicale, le film retrace les dernières années de sa vie, et cette série de concerts londoniens fin 1968, début 1969. Cinq semaines de résidence où la star fatiguée, en pleine déroute financière et sentimentale, tente de retrouver des bribes de sa splendeur passée entre deux bouteilles. Dans le rôle-titre, Renée Zellweger fait preuve d'un don de soi non

seulement spectaculaire, mais surtout profondément émouvant. Sans doute parce que le destin fracassé du petit bout de femme qu'elle interprète a dû avoir une résonnance certaine en elle. Il y a l'âge, d'abord, sensiblement le même à une ou deux années près. Et ce drôle de signe du destin d'être née quelques semaines avant la disparition de Garland. Il y a, enfin, ce sentiment que la vie de star n'est décidément pas un long fleuve tranquille, surtout pour une femme. La reconnaissance et les tapis rouges, Renée Zellweger y a goûté au point d'être, elle aussi, l'une de ces « petites fiancées de l'Amérique ». Les succès de *Chicago* et du *Journal de Bridget Jones*, l'Oscar pour *Retour à Cold Mountain...* Et puis, d'un coup, la machine s'enraye : les bides, l'oubli... Jusqu'à *Judy*. Une année passée à apprendre à chanter, quatre mois de répétitions pour les numéros du film. Le résultat, déchirant, est le come-back que Judy Garland avait souhaité dans ses derniers rêves.

O. B.



Judy joue dans de nombreuses **comédies musicales** à succès, dont ce *Lily Mars Vedette* (1943).

Judy Garland en 6 dates

10 juin 1922 : naissance de Frances Ethel Gumm à Grand Rapids, dans le Minnesota (États-Unis).

1939 : Dorothy dans *Le Magicien d'Oz*.

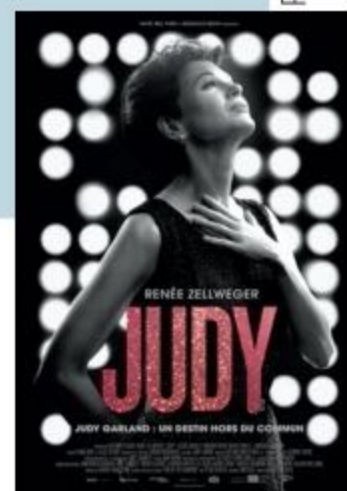
12 mars 1946 : naissance de Liza Minnelli, l'un de ses trois enfants.

1954 : nommée aux Oscars pour *Une étoile est née*.

15 mars 1969 : se marie pour la cinquième et dernière fois, avec un producteur de disques.

22 juin 1969 : meurt, à 47 ans, d'une overdose, à Londres.

De Rupert Goold, avec aussi Jessie Buckley, Finn Wittrock... 1h58.
Sortie le 26 février.



PHOTOS : M. EVANS/SIPA - DPA/AFP - PATHÉ - D. R.



Avant le tournage, Renée Zellweger aura passé **un an à apprendre à chanter**. Il y aura ensuite eu quatre mois de répétitions.

Marie-Cassandre Bultheel
“ÊTRE MON PROPRE GOUROU”

Le bonheur est son credo, la connaissance de soi, son sésame pour pouvoir y parvenir. Rencontre avec cette experte en harmonie.

RECUEILLI PAR **FRANÇOIS JULIEN**

“Nous sommes tous des rats qui courent après un morceau de fromage. Le problème, c'est qu'on ne sait plus comment s'arrêter”

Bravant grève des transports publics et premiers frimats, elle nous rejoint dans ce nord de Paris où nous venons de poser nos bagages. Depuis quelques années déjà, Marie-Cassandra Bultheel, elle, a posé ses valises à Londres, où elle transmet son optimisme et sa sagesse. Cette jeune femme est en effet coach en bien-être. Ce dont elle s'explique dans un premier ouvrage* et face à notre micro.

Marie-Cassandra Bultheel. J'ai grandi dans le nord de la France ; je suis ch'ti comme on pourrait dire, ce qui fait rigoler pas mal de monde car je ne corresponds pas vraiment au stéréotype des gens du Nord ! Maman était naturopathe et papa travaille dans le bio : il importe des compagnies étrangères sur le marché français. Ce qui fait que j'ai grandi dans une éducation humaniste et holistique. Bon, quand on est enfant, on ne sait pas très bien ce que cela signifie même si je me suis assez vite aperçue que mon éducation était assez... « différente ».

VSD. Par rapport à vos camarades ? Exactement. Ainsi, la façon dont j'étais soignée : contre les maux de tête, maman me mettait des gouttes d'huiles essentielles sur les tempes et tout le monde me disait : « *Mais tu sens les plantes !* » Ce qui avait tendance à m'agacer, quand j'étais petite. Mais, depuis, je trouve génial que maman m'ait ainsi enseigné à prendre soin de mon corps, m'ait appris le pouvoir de l'alimentation sur la santé. Tout un tas de petits mécanismes qui ont eu une importance capitale sur le chemin que j'ai choisi. L'éducation humaniste et holistique est basée sur l'humain. Sur le questionnement, la curiosité et le développement personnel.

Mais ne vous êtes-vous jamais rebellée contre cette éducation ?

Si, mais moins à l'adolescence qu'après. Juste avant ma vingtaine, quand j'ai décidé de quitter le foyer familial pour m'installer à Paris. J'ai très vite été confrontée à la pollution, à la surconsommation, au stress, moi qui sortais de ma petite bulle.

Vous veniez faire quoi, à Paris ?

J'ai travaillé dans l'immobilier puis dans le milieu du cinéma, et ensuite dans le développement personnel. J'ai commencé à coacher les gens. Comment ? En contribuant, c'est-à-dire, en travaillant en permanence sur moi et en le partageant avec d'autres. On voit bien aujourd'hui que l'environnement nous conditionne. Mais est-ce vraiment en lien avec ce que nous sommes profondément ? Pas vraiment. La méditation est l'un des outils qui nous aident à retourner dans cet espace d'authenticité et nous permet, au fil de la journée mais aussi au fil des années, de créer la vie dont on a vraiment envie.

Le problème de la méditation, c'est qu'énormément d'individus sont aujourd'hui incapables de se poser ne serait-ce que quelques minutes sans écran.

C'est très juste. Aujourd'hui, on est tellement connecté au téléphone – en moyenne 220 consultations quotidiennes ! – qu'on est déconnecté de soi-même tout autant que de l'autre. On a fait quelque chose d'énorme de la méditation, une espèce d'infranchissable himalaya, alors que c'est simplement de la présence à soi et que ça ne demande que quelques minutes. Juste deux minutes pendant lesquelles on respire en conscience. Et si on a davantage de temps, on va faire une marche dans la nature, peu importe en réalité. La méditation est un outil qui nous permet de retrouver le rapport à nous-mêmes. D'avoir conscience de ce qu'on fait. Ainsi en se brossant les dents, il suffit de se dire : « *Je suis en train de me brosser les dents.* » De simples gestes

du quotidien. Comme aussi de manger sans avoir son téléphone en main. Ça paraît idiot mais combien d'entre nous le font ? N'oublions pas que le plus grand fléau de notre époque reste le stress. Et pourtant, il n'est pas censé être négatif ; au contraire, ce devrait être quelque chose qui nous donne de l'élan pour avancer.

Comment combattre ce fléau ?

Un esprit pollué ne peut pas prendre de bonnes décisions. Réapprenons à respirer me paraît la meilleure base : nous sommes le souffle de la vie. Chaque matin, ou bien chaque soir avant de nous endormir, nous devrions adopter la respiration abdominale : c'est fou ce que ce simple exercice peut faire de bien. Vous savez, on a souvent l'impression de ne jamais avoir suffisamment de temps or notre génération a beaucoup plus de temps libre que les précédentes. Le problème est qu'on utilise le plus souvent ce temps libre à des choses qui ne nous élèvent pas. Nous sommes tous des rats qui courent après un morceau de fromage et on ne sait plus comment s'arrêter.

Dans votre livre, vous évoquez diverses sources philosophiques orientales, du bouddhisme au yoga. On imagine que vous pratiquez vous-même.

Oui même si je fais beaucoup plus de méditation que de yoga, sans doute parce que je voyage énormément. C'est finalement cyclique : je pratique le yoga pendant six mois et ensuite je ne le pratique plus. Pareil avec le bouddhisme : je ne suis pas bouddhiste mais j'aime sa philosophie. J'ai toujours voulu être mon propre gourou.

RECUEILLI PAR F. J.

(*) « *Traité d'humanité durable* », Plon, 208 p., 17 €.



PHOTOS : JÉRÉMY BERNARD - D. R.

Louis Chedid

“Mon fils M ? Je ne suis absolument pas jaloux de son succès”

Orfèvre discret d'une pop à la française, ce fils de poétesse et père de rock-star (Matthieu, dit M) publie un 21^e album parfait en tous points. Il revient pour “VSD” sur quelques grandes rencontres de son existence.

RECUEILLI PAR **CHRISTIAN EUDELIN** PHOTOS **AUDOIN DESFORGES**

Aussi discret qu'élégant, il nous reçoit dans sa maison-studio, à deux pas du cimetière Montparnasse, un jour de grève, son éternel sourire en guise de bienvenue. « *Vous avez réussi à venir ?* » Suivant son bonhomme de chemin, il a émaillé les décennies de bijoux pop – *Hold Up*, *T'as beau pas être beau* ou *Ainsi soit-il* –, maniant avec un rare savoir-faire l'art de l'intemporalité. Étonnamment frais, ils auraient pu figurer sur son nouvel album*, un condensé de pop à la française, quelque part entre Charles Trenet, Georges Brassens et...

... LES BEATLES

« Je suis allé les voir avec un copain à L'Olympia en 1964 et, contrairement à ce qu'on dit, ils n'étaient pas en première partie de Sylvie Vartan. Tout le monde en parlait et, si j'avais déjà vu L'Olympia blindé, ça n'avait jamais été à ce point-là. Je me demande même si une partie des spectateurs n'était pas restée dans le long couloir... C'était dingue au niveau

de l'ambiance mais, côté sono, c'était vraiment nul : on n'entendait rien, les gens hurlaient, et on ne voyait pas grand-chose non plus. Excepté John Lennon, qui ne cessait de faire des grimaces. Je dois avouer que je n'avais pas été enchanté, et après ce concert je me confortais dans mon idée que Ray Charles ou Jimmy Smith, c'était quand même autre chose. Il a fallu que je sois en Angleterre pour que ma petite amie de l'époque m'entraîne voir *A Hard Day's Night*, un film qui m'a définitivement convaincu qu'ils étaient les meilleurs. On avait tous envie d'être comme eux. C'est d'ailleurs à cause d'eux que je porte la moustache [comme sur la pochette de *All you need is love*], NDLR. »

PREMIER ALBUM

« J'avais l'oreille musicale. J'adorais composer mais je ne connaissais personne dans le métier. Je faisais du cinoche, j'étais monteur pour les actualités Gaumont. J'avais acheté un Revox 2 pistes [un magnétophone, NDLR] pour composer des morceaux que je ●●●





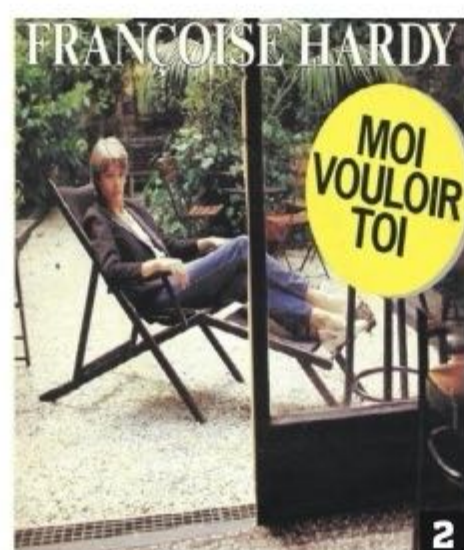
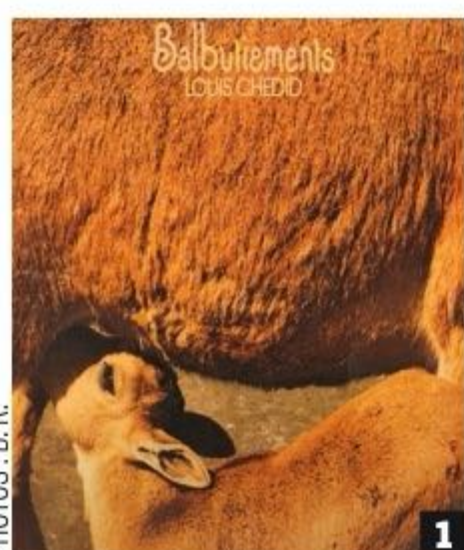
“ C’est à cause des
Beatles que je porte
la moustache ”

●●● faisais écouter à quelques amis. Un jour, un réalisateur avec lequel je travaillais m'a présenté François Bernheim, directeur artistique chez Barclay, et il a dit : "Banco !" Il m'a fait rencontrer les musiciens du groupe Ophiuchus et nous avons enregistré mon premier album, "Balbutiements", sorti en 1972. C'était formidable parce que j'avais trouvé ma voie. Par contre, au milieu de Joe Dassin ou Michel Delpech, je détonnais un peu. Ma musique louchait beaucoup vers celle des Beatles et j'ai repris mon contrat au bout de six-sept mois. J'étais trop indépendant, trop rebelle pour ce label. J'ai enregistré le second chez CBS, en contre-pied total : je n'avais pas souhaité figurer sur la pochette du premier, là, j'ai carrément voulu me la jouer McCartney, qui se montre en famille sur son premier disque solo... Je pose avec ma fille Émilie et Matthieu [*le futur M, NDLR*] apparaît au verso, le tout dans la maison où on habitait en Seine-et-Marne. Mais au bout de six mois, j'en ai eu marre de la campagne : l'hiver, on s'emmerde. Alors, plutôt que de déprimer, je suis revenu à Paris. »

LE 14^E ARRONDISSEMENT

« Comme moi, Patrick Dewaere habitait le 14^e arrondissement. Il est venu me voir à L'Olympia et m'a fait savoir qu'il aimait beaucoup mes chansons. D'ailleurs, il a accepté d'intervenir dans une émission de radio peu de temps après, alors que j'étais complètement inconnu. Lui était déjà une star. J'aimais beaucoup ce type. On s'est croisés quelques fois puis, en Corse, j'ai appris sa mort. Il n'y a pas de mafia du 14^e, même si j'ai travaillé avec Alain Souchon, que je suis devenu ami avec Françoise Hardy et Jacques Dutronc et que j'ai rencontré Patrick Dewaere,





(1) 1973 : l'année de son premier album, « Balbutiements ».

(2) En 1983, il compose *Moi vouloir toi* pour sa copine Françoise Hardy. Tube énorme.

(3) Première expérience de musique de film avec *Pinot simple flic* (1984).

donc. Mais je pense que, habitant dans un autre quartier, nous aurions également sympathisé. En revanche, oui, j'habite ce coin depuis de très longues années. Avec Alain, on déjeunait souvent ensemble et, un jour, il m'a demandé d'écrire une musique : *On avance*. Même chose pour Françoise, elle avait le texte de *Moi vouloir toi* mais pas ma musique. Je lui ai écrit en une soirée et c'est devenu un tube. Malgré cela je n'ai pas souvent travaillé avec d'autres ; je suis assez solitaire. Même mes albums, je les ai souvent enregistrés vraiment tout seul, en faisant tous les instruments, toujours grâce à ce Revox. J'ai toujours eu un studio chez moi. »

PÈRE DE...

« Je ne suis absolument pas jaloux du succès de Matthieu, et très content que deux de mes autres enfants [*Anna devenue Nach*, et *Joseph*, NDLR] aient aussi du succès. Vous savez, c'est difficile d'avoir des enfants qui n'y arrivent pas, surtout lorsqu'ils ont choisi un métier identique à celui de leur père. Plus jeune, je me voyais écrivain comme ma mère [*Andrée Chedid*, NDLR], on s'identifie forcément... Mes enfants, c'est un cadeau. Je ne les ai jamais poussés. Lorsque Matthieu est allé à Berklee suivre une université d'été,

c'est parce que c'était son rêve. C'est David McNeil qui lui a donné ses premiers cours de guitare, il avait 12-13 ans ; Philippe Chatel qui le premier lui a proposé de venir enregistrer pour de vrai sur un album [*"Anyway"*, 1994, NDLR]. »

SERGE GAINSBOURG

« J'avais et j'ai encore beaucoup d'admiration pour Gainsbourg. Je ne l'ai pas bien connu, mais à chaque fois que je l'ai croisé, l'échange était chouette. J'étais d'ailleurs présent à cette émission de Bernard Pivot avec la fameuse prise de bec Guy Béart-Serge Gainsbourg [26 décembre 1986, NDLR] et je dois dire que je n'ai jamais trouvé le montage d'images fidèle à ce qu'il s'était réellement passé. Béart détestait Gainsbourg, il était jaloux de son succès et c'est lui qui l'a agressé. Il était venu ce jour-là pour se faire Gainsbourg, ce qu'on ne voit pas du tout à l'écran, mais moi je l'ai vécu. Trente ans plus tard, si on demande à des gens qui ils préfèrent des deux, il n'y a pas photo. Je ne suis même pas sûr qu'ils savent encore qui est Guy Béart, alors que Serge Gainsbourg reste un mythe. »

LA RUPTURE

« Je dis souvent : "Celui qui n'a pas connu de rupture amoureuse n'est pas complet." Je pense que c'est

une initiation dans la vie. C'est vraiment un moment affreux, que ce soit vous qui partiez ou que ce soit l'autre qui vous lâche. Un moment extrêmement douloureux. Mais une fois la douleur passée – parfois au bout de quelques mois, parfois au bout de plus de temps –, ça vous construit. Tout ce qui ne tue pas rend plus fort ; je crois vraiment à ça. C'est un moment très douloureux mais qui est générateur de choses nouvelles et de constructions. Je le sais, j'en ai vécu et c'est sans doute pour cela que j'ai écrit plusieurs chansons sur ce thème, dont *Si j'avais*, qui ouvre ce nouvel album. Et si la musique est plutôt légère, c'est que je n'aime pas du tout paraphraser le texte avec la mélodie. C'est comme la chanson *Anne ma sœur Anne*, par exemple : le texte est plutôt grave [*il y dénonce le retour de l'idéologie nazie*, NDLR] mais c'est presque devenu festif dans la forme. C'est ce contraste qui en a fait la popularité, j'en suis persuadé. »

RECUEILLI PAR C. E.

(*) « Tout ce qu'on veut dans la vie »
(PIAS).
Le 28 février.
En tournée
à partir du
27 mars.



“C'est Guy Béart qui a agressé Serge Gainsbourg”



“LE PRINCE OUBLIÉ”

Le conte est bon

Dans le nouveau film de Michel Hazanavicius, Omar Sy est le héros d'une histoire à (littéralement) dormir debout. Une jolie fable tous publics.

Après l'élégance ironique des deux OSS 117, le triomphe multioscarisé de *The Artist*, le malentendu guerrier de *The Search* et l'ambigu « Godard bashing » du *Redoutable*, Michel Hazanavicius change une nouvelle fois de registre en abordant le territoire plutôt casse-gueule du divertissement familial. Soit l'histoire d'un père célibataire qui berce sa fillette de contes féeriques pour l'aider à s'endormir, jusqu'au jour où il réalise que la gamine a bien grandi et qu'il est peut-être temps de remiser au placard des rituels et une complicité devenus inappropriés, voire carrément embarrassants aux yeux de la première concernée. Construit sur un balancier entre séquences quotidiennes et visualisation à



“Le Prince oublié”

De Michel Hazanavicius, avec Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damien. 1h41. Le 12 février.

grand spectacle des échappées imaginaires (le décorateur et le responsable des effets spéciaux s'en sont donné à cœur joie), le scénario contourne habilement le piège induit par sa nature binaire en reliant ses deux composantes par des correspondances tour à tour raisonnablement cocasses et franchement touchantes. À l'arrivée, une bien jolie parabole tout en lucidité et en sagesse sur le lâcher-prise auquel tous les parents sont fatalement confrontés, dont certains aspects ne sont pas loin d'approcher le meilleur de la saga *Toy Story*. On parie notre chemise que l'annonce d'un remake hollywoodien ne devrait pas tarder à tomber et qu'il fera un carton au box-office yankee.

BERNARD ACHOUR

EN SALLES

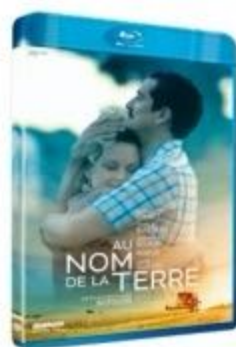


"La Dernière Vie de Simon"

Un orphelin de 8 ans a le pouvoir de se transformer en la personne qu'il touche. Accepté dans une famille le temps d'un week-end, un événement va changer sa vie. Non exempt de tout reproche, ce premier film fait preuve de vertu(s). Celle, notamment, de croire assez à son sujet pour émouvoir. **O. B.** De Léo Karmann, avec Benjamin Voisin, Camille Claris... 1h35. Le 5 février.

LES BLU-RAY

"Au nom de la terre"



Près de deux millions de spectateurs ont élevé le premier film d'Édouard Bergeon au rang de blockbuster rural. Un cri d'alarme, aux images superbes, sur le désarroi du monde agricole, accompagné d'un commentaire audio exemplaire, d'une longue fin inédite et d'un docu bouleversant. **B. A.** Diaphana, 20 €.

"Once upon a Time in... Hollywood"

On peut certes tiquer devant le révisionnisme de l'épilogue ou la méchanceté avec laquelle Bruce Lee est tourné en ridicule, mais la ballade nostalgique de Tarantino dans le Los Angeles cinéphile des 60's est souvent brillantissime. Peu d'infos dans le making-of bonus, mais une excellente sélection de scènes coupées au montage. **B. A.** Sony Pictures, 25 €.

Trois raisons de voir "Baron noir"



On prend les mêmes...

La série qui se frotte aux petits secrets de la République débarque avec une troisième saison encore supérieure aux précédentes. Toujours avec Kad Merad (photo), Anna Mouglalis et François Morel. Dans les nouveaux, on note Alex Lutz et Karine Le Marchand.



... et on recommence...

Sorti de prison, Rickwaert (Merad) décide de viser la présidentielle. Un chemin qui passe par une incruste dans le parti de son ennemi, leader de Debout le peuple, Michel Vidal (Morel). La présidente, elle, doit contrer la popularité de ce dernier et la menace d'une union de toutes les droites.



... en mieux !

En ces temps politiques troubles, la série de Canal+ propose un miroir de plus en plus pertinent et fascinant. Une révision des forces en présence et des enjeux bien plus essentielle qu'un débat à la télé, à quelques semaines des municipales. **O. B.** À partir du 10 février, sur Canal+ et mycanal.fr

ZOOM SUR...



ALAIN CHABAT

Il faut remonter à *Réalité*, voilà pile six ans, pour retrouver Alain Chabat en tête d'affiche d'un film réalisé par un autre que lui. Dans *#JeSuisLà*, il incarne un restaurateur un peu lunaire (il apprend notamment que son fils aîné a toujours été bisexuel le lendemain du mariage de celui-ci) et démotivé qui décide un beau jour de tout plaquer pour partir à la rencontre d'une fascinante Sud-Coréenne, avec laquelle il entretenait une relation virtuelle de plus en plus addictive sur un réseau social.

« Perso, je n'ai ni Instagram, ni Facebook, ni Twitter... mais avec "Burger Quiz", nous avons des comptes et il m'arrive souvent de m'y promener car j'en aime le principe, confie-t-il. Je suis surtout à l'affût de conneries, et j'en trouve ! » Sa présence totalement déboussolée constitue



le meilleur de cette comédie au propos captivant mais qui se dilue étrangement dans de multiples « ventres mous » limite ennuyeux, heureusement rattrapés par un épilogue très bien senti aux allures d'estocade à méditer. **B. A.** D'Éric Lartigau, avec Alain Chabat, Doona Bae, Blanche Gardin... 1h38. Le 5 février.

Et aussi

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, un gamin des Jeunesses hitlériennes découvre qu'une Juive se cache chez lui. *Jojo Rabbit* tente beaucoup, sans toujours réussir (de Taika Waititi. 1h25. En salles).



BRIGITTE FONTAINE

“Si je m’ennuyais, je disparaîtrais”

Après une longue absence, retour aux affaires discographiques pour la “reine des kékés”. Et, à 80 ans, la “sauvage” Bretonne est toujours aussi insoumise.

Voici sept ans qu’elle n’avait plus sorti de disque. Et même si elle se produisait sur scène et écrivait des livres de nouvelles plutôt inégaux – « *la plupart m’ont permis de bouffer, je suis comme tout le monde* » –, prouvant qu’elle était toujours vivante, ces chansons constituent un événement pour les fans de l’autoproclamée « reine des kékés ». À 80 ans, totalement insoumise et libre, Brigitte Fontaine continue de n’en faire qu’à sa tête. « *Je pourrais tout arrêter mais j’ai encore envie de m’amuser ; c’est important ça, notez-le bien, si je m’ennuyais, je disparaîtrais.* »

Plus affirmées que jamais, ses chansons manient, avec une force et un talent rares, poésie et folie. Mais pas que. Ce « *Nardine Bouddha !* », par exemple, lancé dans *God go to*



“Terre Neuve”

Verycords.
En tournée
jusqu’au 11 avril.

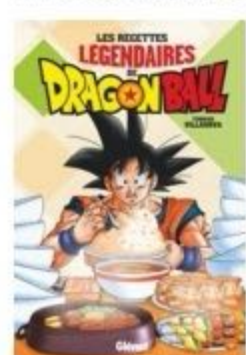
hell, est même l’une des clés de ce disque : « *Toutes les religions sont des poisons. Certes le bouddhisme n’en est pas une, mais c’est une sorte de philosophie ridicule : Bouddha disait carrément que les femmes n’étaient pas dignes des semelles d’un homme. Je déteste les religions, encore plus celles qui ne respectent pas les femmes.* » Punk depuis toujours ? « *Vous m’auriez vue dans les années 1960, j’étais une vraie sauvage... La provocation était déjà l’art que j’affectionnais le plus.* » Victime de violence morale et physique vers ses 20 ans – elle reste pudique sur le sujet –, Brigitte Fontaine fait affleurer ce trauma au fil de textes aussi durs qu’éblouissants et se mariant à la perfection à une musique souvent apocalyptique. Brigitte est partie en guerre.

CHRISTIAN EUDELIN

LE COUP DE CŒUR

"Les Recettes légendaires de Dragon Ball"

C'est un concept jusque-là plutôt réservé au vaste domaine du roman policier, façon *Simenon* et *Maigret* passent à table et autre *Livre des alcools de la Série Noire*. Aujourd'hui nous est proposé de rejoindre les fourneaux en compagnie de Son Goku, de Tortue Géniale comme du bien nommé Vegeta... Bref des innombrables personnages qui hantent depuis 35 ans la saga Dragon Ball. Un livre proprement inclassable faisant naturellement la part



belle aux plats et ingrédients de l'archipel nippon, mais pas seulement. Une sacrée réussite en tout cas. **F. J.**
De Thibaud Villanova, Glénat, 178 p., 20 €.

LE LIVRE DU MOIS

NO ACCESS CHRONIQUES DE LOS ANGELES CÉCILE DELARUE

"No Access"

Un rêve qui tourne court. Neuf années durant, la journaliste Cécile Delarue a cru tenir du bout des doigts un morceau d'Amérique. Installée en Californie avec homme et enfants, elle s'est fait une place au soleil... Jusqu'à ce que le ciel s'assombrisse. Il y a Trump d'abord, puis les fusillades qui rythment le quotidien, et la précarité qui s'installe dans les rues d'une ville où les inégalités explosent. Jusqu'au constat d'un retour en France devenu inéluctable. Une chronique émouvante portée par une plume pleine de verve. **O. B.**
De Cécile Delarue, Plein jour, 360 p., 21 €.

Les 3 spectacles à voir



Julien Cottureau

Huit ans après son mano a mano avec Johnny Hallyday, Julien Cottureau est désormais seul pour revivre les moments forts d'un cirque laissé à l'abandon dans «aaAhh Bibi». Drôle et émouvant.
Actuellement au Théâtre Tristan-Bernard, Paris 8^e.
theatretristanbernard.fr



"Le Tour du monde en 80 jours"

Histoire classique – en 1872, Phileas Fogg parie qu'on peut faire le tour du monde en 80 jours – plus mise en scène épatante : un incontournable.
Du 8 février au 26 avril,
Théâtre Mogador, Paris 9^e.
theatremogador.com



"One Night of Queen"

Lorsqu'il entre sur scène, Gary Mullen fait oublier qu'il est dégarni et binoclard pour devenir littéralement Freddie Mercury. Cette métamorphose, associée à un groupe bluffant (The Works), en fait le meilleur hommage à Queen. **C. E.**
Tournée française jusqu'au 16 février, puis en septembre.
garymullenandtheworks.com

3 QUESTIONS À ...



DANIEL PENNAC

Le spécialiste du livre sur RTL s'entretient avec un auteur sur son dernier ouvrage.
PAR **BERNARD LEHUT**

D'où vient « La Loi du rêveur »* ?

J'en ai eu l'idée après m'être retrouvé plongé dans un coma riche en productions oniriques. J'avais été hospitalisé suite à une chute accidentelle d'un escabeau, alors que j'essayais de changer une ampoule.

Votre livre ressemble à une sorte d'autobiographie en trompe-l'œil.

J'ai voulu faire un livre qui soit le comble du suspense, mais dans lequel il n'y a aucune péripétie. Le mystère est alimenté par autre chose... Ce que je raconte relève-t-il du rêve, de l'imagination de l'auteur ou d'une histoire réelle ?

Vous en profitez pour rendre un bel hommage à Federico Fellini.

Le cinéaste italien avait la même habitude que moi, il notait ses rêves, mieux il les dessinait, les peignait. Tous ces croquis ont été publiés dans *Le Livre de mes rêves*. Les éditions Flammarion viennent de le rééditer à l'occasion du centenaire de la naissance de Fellini.
(*) Gallimard, 176 p., 17 €.

Retrouvez Bernard Lehut et l'équipe de « Laissez-vous tenter » du lundi au vendredi à 9h, sur RTL.



Nouveau !

Vinyle & Audio, bimestriel consacré aux disques et au son, piloté par Christian Eudeline. Au sommaire : test audio sur « Kind of Blue » de Miles Davis, visite de la discothèque de Radio France, etc.

“L’homme qui pleure de rire” de Frédéric Beigbeder

Un an plus tard, le prince du rire matinal sur la première radio publique revient sur son suicide à l’antenne. Et, au-delà, sur la dictature de la rigolade à tout prix.



L’auteur

Après *99 francs* et *Au secours pardon*, soit sa critique cinglante de la publicité puis de la mode, Beigbeder, 54 ans, se remet une dernière fois en scène dans la défroque d’Octave Parango. Brillant.

FRÉDÉRIC BEIGBEDER



ROMAN

GRASSET

Grasset, 320 p.,
20,90 €.

Je m’appelle Octave Parango et j’ai soixante-quatorze ans dans vingt ans. Les sondages viennent de tomber : je travaille pour la matinale la plus écoutée de France. L’audience de France Publique a été évaluée par Médiamétrie à 3,9 millions d’auditeurs. Ce matin, l’animateur du 7/9 présente fièrement chaque participant. « Et voici maintenant la météo la plus écoutée de France », « Et à présent l’économiste le plus écouté de France », alors quand vient mon tour, il poursuit sur sa lancée : « Tout de suite le billet d’Octave Parango, l’humoriste le plus écouté de France » avec un clin d’œil malicieux. J’aurais dû me méfier : d’habitude, l’animateur est très avare en fermeture de paupières joviales. Cette complicité soudaine trahit quelque chose... L’ambiance est badine, la coanimatrice sourit, tout le monde semble content. Pourquoi vais-je tout gâcher ? Qu’est-ce qui m’a pris ? Ce livre raconte un sabotage qui n’est pas seulement le mien, mais ressemble plutôt à un sacrifice collectif.

Mon naufrage commence sur un fond de folklore traditionnel indien, interprété par Ravi Shankar avec la grâce hypnotique qui caractérise son toucher langoureux du sitar. Cette musique planante a le don de détendre l’ambiance d’une émission stressante. Il s’agit d’un extrait du concert pour le Bangladesh organisé par George Harrison au Madison Square Garden en 1971, le premier concert de charité de l’histoire de la musique pop. En pleine crise des gilets fluos, ce fond baba-cool est censé apporter un message d’espoir. Après un moment de silence, je finis tout de même par anonner dans un micro tordu vers ma bouche pâteuse.

— Oh, je sais ce que vous vous dites : Octave gagne du temps. Octave n’a rien fait, Octave s’est

couché très tard. Octave a peu dormi. Alors euh... c’est aujourd’hui un peu particulier comme situation. J’avais vraiment écrit une chronique super brillante sur les gilets fluorescents, c’était très intéressant, mais je l’ai perdue. Je l’avais écrite sur un morceau de papier que j’ai égaré hier soir, vers trois heures du matin... dans une nouvelle boîte qui s’appelle Medellin... c’est vrai en plus : le Medellin, avenue Marceau. En face de moi, Sylvia Villerde, journaliste média de la chaîne, éclate d’un rire nerveux. Elle plonge sa tête dans ses mains, puis s’essuie les yeux et coiffe ses cheveux bruns avec ses doigts écartés, ce qui est chez elle une manière de dissiper la peur. Elle a le trac pour moi car elle sait que je dis la vérité : contrairement à mon habitude, je ne suis pas en train de lire une feuille de papier. À ma droite, Antonin Tarpenac éloigne son fauteuil à roulettes pour ne pas figurer sur les vidéos à mes côtés. Il écarquille ses yeux bleus, où la bienveillance est remplacée par le what-the-fuck. Quant à Dominique Gombrowski (ses lunettes rondes, son large sourire, son tee-shirt XXL d’intellectuel qui se fiche de venir en pyjama au bureau), il vient de terminer sa revue de presse en agitant les bras comme chaque matin, et il est hilare. Il est fanatique de mes pitreries. Il croit que je fais semblant de n’avoir rien foutu et que je vais retourner la situation. Cher Dominique, je regrette de t’avoir déçu.

— Mais... euh... on est bien là, non ? On est la première Matinale de France, bravo à tous, félicitations !

Laura Salomé, la coanimatrice diplômée de Science-Po comme moi (mais il y a moins longtemps), se dit qu’elle devrait être à la maison en train de s’occuper de son bébé au lieu de gâcher sa vie avec des abrutis. [...]

“Lui à deux pas de moi”

de Guyette Lyr

Préfabriqué pour devenir la copie de son père – son héros –, Martin témoigne du chambardement qui secoue sa famille quand elle part vivre en ville.

D'abord le pays, le nôtre, disait-il, les maisons seules, le vent qui tourne autour et la mer au bout des maïs, le bruit qui fait croire qu'on s'en va, qu'on peut, si le bateau vient et délivre.

Lui, Roger Vialle, il attendait le bateau depuis l'enfance et plus tard avec sa taille d'homme il se préparait au voyage, Des heures sur le port, mon fils et j'avais le caban ! Voilà ce qu'il a dit un jour quand les mots lui sortaient de la bouche sans abîmer autour et depuis, le caban est au clou, en haut de l'escalier, et il nous regarde tous, excepté Mire, la vieille qui se tient en dehors des passages.

Avec le caban il était monsieur Vialle, le grand Vialle pris dans la nasse des actifs du port, allant venant avec des ordres à donner, un œil qui voyait dans la crasse des machines et l'épaisseur des fumées ce que les autres ne voyaient pas.

Un qui entendait son nom comme preuve de la vie juste et bonne qu'on doit vivre, C'est pas pour rien qu'on est là, mon fils ! Un vivant légitime qui même, des années après avoir mis le caban au rang des laines et des pelures en seul usage pour l'entretien du dehors, se tenait en confiance et en force. Et partout où son nom devait s'écrire en bas des papiers, aux guichets administratifs, aux réceptions de la poste, les plis tranquilles et heureux du devoir lui venaient sur le front comme au temps de monsieur, Où faut-il que je signe ? Il ne faisait pas cette demande alors, il avait les gestes et les paroles du savoir ordinaire et même mieux. Je disais mieux, beaucoup-mieux-mon-père-que-le-tien à l'école et partout où on enquêtait, car sous enquête, il faut se hausser et pour se hausser il faut plus haut que soi.

Je disais mieux et meilleur que tous, Roger Vialle, mieux que les enseignants, que les assistantes de vie, que la police, que tous ceux qui décident à la radio, à la télé, en affiches et informatique, et aussi, plus fort, plus capable, comme on le dit tous quand on n'a pas l'âge de s'occuper de la vérité. Je ne l'avais pas.

Les jours de tempête la mer approche, l'odeur passe sous les portes et touche son visage alors il se lève, va chercher les outils, les fourre dans son sac et tant qu'il bouge et se remet dans l'habitude, rien n'est arrivé.

Il s'appelle monsieur Vialle et surtout père. Père, c'est simple à dire et à entendre chez nous et dans les maisons autour, c'est une espèce forte et gueulante, portant le bois sur l'épaule, fendant la bûche d'un coup, fouettant les bêtes et les gosses sans manières.

Une espèce gagnante, touchant les femmes avec des droits et des cris qui passent les cloisons des chambres et des remises, des rires qui courent libres et s'augmentent au café d'une table à l'autre comme une chanson patriote.

Et moi aussi je vais gagner. J'apprends à signer en suivant les jambages de sa grande signature. On s'ajoute lui et moi sur les pages de cahiers et sur les certificats de famille, ma mère, et ma sœur Jeannette s'ajoutent aussi. Le grand V de Vialle nous prend tous les quatre ensemble.

Son pas toujours en avancée, Allez on y va, fiston ! Il marche le premier avec des enjambées si grandes que j'en compte trois pour en égaler une. [...]



L'auteure

Rare – dix romans en quarante-cinq ans d'exercice –, Guyette Lyr aime donner la parole aux gens de peu comme la SDF de son précédent et formidable *Judith Nothing*. Aujourd'hui, elle prête sa plume à un mioche surdoué.



Actes Sud,
224 p., 19,50 €.

“Lisière”

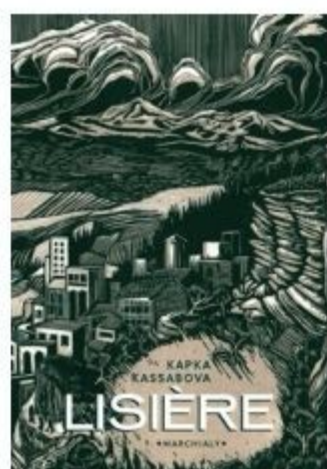
de Kapka Kassabova

Un quart de siècle après, Kassabova revient en Bulgarie pour fouler et comprendre ces lieux de passage et d'histoire que constituaient les frontières avec la Grèce et la Turquie.



L'auteure

À 46 ans, cette native de Sofia – dont elle fréquenta le lycée français – a longtemps vécu en Nouvelle-Zélande. Elle a ensuite gagné l'Écosse, d'où elle publie poésie, romans et essais, dont ce remarquable pavé.



Marchialy,
194 p., 22 €.

C'est arrivé à mi-parcours. Sur les hauteurs du massif des Rhodopes, à la frontière gréco-bulgare, une route sinueuse gravissait la gorge et, au sommet, à l'endroit où elle s'achevait, était perché un ultime village fantôme, avec ses fenêtres dépouillées de leurs vitres et sa fontaine en pierre tarie. Plus personne n'habitait là. Au-delà de la route et du village, des forêts de chênes en guise de no man's land. Nous pensons quitter ce monde sans jamais nous frotter au surnaturel, sauf dans les films, mais ce jour-là, dans ce patelin, je vécus quelque chose qui emplît mon cœur d'effroi. Je ne sais toujours pas si ce qui s'est produit était « réel », mais les sentiments suscités en moi m'habitent toujours.

Je m'étais rendue dans ce recoin montagneux oublié en quête de quelque chose, puis je m'étais embringuée dans cette galère. Peut-être cette galère était-elle précisément ce que je cherchais, après tout ? Quoi qu'il en soit, je me retrouvai à descendre ce canyon hérissé d'épineux, regorgeant de sangliers, bordé de falaises, vingt kilomètres vierges de toute présence humaine, le soleil implacable me martelant le crâne comme s'il me jugeait pour un crime commis il y a des lustres.

Parmi les sommets, l'un d'eux était justement baptisé le Jugement, et depuis ses hauteurs, ils furent nombreux à périr jetés dans le gouffre temporel qui sépare les premiers sacrifices humains perpétrés par les Thraces et les dernières années de la guerre froide. Mais je me hâtais dans la direction opposée, descendant vers le village – habité – le plus proche, et il était loin, comme tout ce qui avait du sens pour moi, d'ailleurs.

La sensation qu'il n'y avait là rien de personnel, que cette terreur n'était pas simplement

mienne s'avéra, rétrospectivement, fondée. Je percevais les vibrations liées à des événements que recelait la montagne. Ces vibrations n'étaient pas naturelles, mais induites par la frontière, les ondes émanant d'une forêt où se trouvaient gravées les initiales de ceux qui avaient été jeunes et désespérés au xx^e siècle. J'étais venue recueillir leurs histoires... mais serais-je à la hauteur de la tâche ?

Si les choses et les gens disparaissent ici, rien ne s'en va pour de bon, m'avait-on dit. C'est ce que je ressentais à cet instant, comme une présence dans mon dos. Le soleil était à son zénith, mais la montagne d'Orphée s'était drapée d'obscurité. Parvenue à un bras du fleuve, je fis halte pour m'abreuver. L'eau glacée me brûla la gorge. Je savais que la source du Nestos-Mesta se trouvait de l'autre côté de la frontière, quelque part dans le massif le plus élevé de toute la péninsule balkanique, et que le fleuve parcourait plus de 234 kilomètres avant de se jeter dans la mer Égée. Mais à quoi servent les données factuelles quand vous êtes en détresse ? Ce que j'avais sous les yeux n'était pas un cours d'eau normal. De l'autre côté de la frontière se dressait une grotte abyssale nantie d'une cascade tonitruante baptisée le « trou du Diable ». C'est par cette cavité qu'Orphée aurait, selon la légende, accédé à l'au-delà. Rien de ce qui s'y engouffre n'en ressort jamais, et cela vaut aussi pour les derniers spéléologues, un homme et une femme, à s'y être aventurés dans les années 1970. Même Orphée, seule créature ayant refait surface depuis ce royaume chthonien, finit écharpé par les ménades en furie, sa tête balancée dans l'Hèbre, qui s'écoule sur 480 kilomètres avant de devenir la mer Égée. Son crime ? [...]

“Au soleil redouté” de Michel Bussi

Dans ces lointaines Marquises hantées par Brel et Gauguin, cinq jeunes femmes participent à un atelier d'écriture. Quand Bussi joue aux Agatha Christie équatoriales.

Les poissons dorment.
Ils ne sont pas morts, ou engourdis
par une mer trop chaude, non, ils
dorment vraiment.

Elle se rapproche encore des rochers noirs
déchiquetés, au bout de la baie des Traîtres,
pour mieux les regarder flotter dans les pis-
cines naturelles. Dans le champ qui surplombe
la plage, deux chevaux bruns broutent des
feuilles de frangipanier. Un instant, elle envie
leur liberté paresseuse, avant de repérer la
discrète corde qui les relie à deux piquets.

Retour aux piscines.

Une cinquantaine de poissons, pris au piège
entre les rochers noirs, font la planche, im-
mobiles, les yeux ouverts, se laissant bercer
par les rouleaux de l'océan Pacifique. Des
mérus, des perroquets, des chirurgiens.
Tassés et multicolores. Une piscine un
mercredi de canicule... et un seul maître-
nageur pour tous les surveiller !

Le maître-nageur a de l'eau jusqu'aux cuisses,
des tatouages marquisiens jusqu'aux oreilles,
des cheveux frisés gris et une carrure de pilier
de rugby. Il ramasse les poissons endormis à
mains nues et les jette dans le panier en feuilles
de bananier tressées qu'il porte à l'épaule.

Elle le reconnaît. C'est Pito, le jardinier qui
vient parfois tailler les plantes et les arbres
au Soleil redouté. Un colosse aux gestes lents
qui doit approcher des soixante-dix ans. Il la
reconnaît aussi, il pose un doigt sur ses lèvres.
Chut !

Elle s'étonne. Pourquoi doit-elle rester silen-
cieuse ? Parce que si elle prononce le moindre
mot, elle va réveiller les poissons en sursaut ?
Même pas !

Pito part dans un long rire aux éclats.

— T'as rien vu, hein, ma belle ? Si on te

demande, tu jureras que tu m'as vu pêcher
ces poissons avec mon harpon ?

Elle roule des yeux étonnés qui paraissent
beaucoup amuser le Marquisien.

— Je... Je vous promets.

Le pêcheur laisse un peu traîner son regard
sur la femme devant lui, sur le paréo à fleurs
d'hibiscus qu'elle a noué autour de sa taille,
sur le haut de son maillot, puis lui adresse un
clin d'œil.

— C'est de la vieille magie marquisienne !

Il choisit encore avec soin un perroquet de
belle taille, aux écailles bleues et vertes, et
rejoint les rochers. Elle devine qu'elle a enfin
le droit de le questionner.

— Les... Les poissons dorment les yeux
ouverts ?

Le grand rire du Marquisien se fracasse à
nouveau contre les pierres.

— Bien sûr, ils n'ont pas de paupières !

— Et... Et ils dorment en plein jour ?

Elle n'en revient pas d'entretenir une conver-
sation à ce point surréaliste avec un papy ta-
toué de la tête aux pieds, sur la plage d'Atuona,
le minuscule village principal d'Hiva Oa,
la plus grande île de l'archipel le plus isolé
du monde, à plus de quinze mille kilomètres
de Paris et six mille du premier continent.

— Oui, répond Pito en comptant ses prises.
Si on les aide un peu.

Elle n'est pas si gourde, elle a compris qu'il est
en train de braconner ! Et qu'elle en a trop vu...
Pito va-t-il l'étrangler, ou faire d'elle sa
complice ?

Le pilier de rugby, tout ventre en avant, sans
doute désormais plus assidu aux troisièmes
mi-temps qu'aux entraînements, exécute un
bref mouvement de haka, avant d'avancer
vers elle en boitant légèrement. [...]



L'auteur

Toujours dans le
trio de tête
des best-sellers
hexagonaux,
le semillant
géographe
normand
de 54 ans est
cette fois allé
chercher
l'inspiration
dans l'archipel
français le plus
éloigné de tout ;
bingo !




Presses de la
Cité, 432 p.,
21,90 €. Sortie
le 6 février.

VSD Mots fléchés

Reportez les lettres numérotées et trouvez l'identité d'un acteur célèbre.

ÉPOU-VANTER		ALLURE		COUPLE DE CHANTEURS		CHIFFRE ROND		ARTICLE		SERVICE GAGNANT AU TENNIS		D'ŒIL ?		ENTREPRISE		EXÉCUTION DE NOTES
COUVERCLE				SON PRÉNOM		CAPRICES		RÉDUIRE SA VITESSE				ÉMIGRATION		GRECS AUSSI		
								POISSONS DE MER					2			
PAS VIDÉO		RENDU PLUS PESANT								ÉTRIQUÉ						LÉGUME
		CONTENTER								JUSTE ALLER						CAFÉ
						BOTTES COURTES						DANSE				
						TROU						OBSCURITÉ				
APOSTILLE								REPRISE D'UN COMBAT						SUPPORT DE LIVRES		
SANS EAU													5	AUBERGES		
				RACINE THÉRAPEUTIQUE						VENT SEC						JARDIN D'HIVER
										ANNOTÉE						ÉLÈVE
PERSONNES MÉCHANTES								BRAVADE					TRÈS CULOTTÉE			
													BERNÉ			
								RÉGION DE L'OR NOIR						AU SOMMET		
								CHEF Russe								
												HUITRE PLATE				
												PARLÉ				
								ON EN A ÉTÉ VACCINÉ		RÉGRESSION				JEU D'ENFANTS		
								PETITE CRUCHE						LE BUFFET VIDE		
										TERME MUSICAL						TENIR EN BON ÉTAT
										VENDUE						FORTUNE
								PAS RECALÉE						PANTALON EN DENIM		
								EXAMEN						AVANCE		
ARBRES NAINS		DOMAINE DE SATAN		PÂTURAGE D'ÉTÉ		DÉPÔTS SUR LES VITRES						CORROMPU				
SON NOM		HABITA				ELLE EST GLUANTE						ATTRAPER				
										S'EST AFFAIBLI (A)						Y ALLER
										BAVE						ENSEIGNE
VIEUX VOILIER				ESQUISSE								POUSSÉ UN CRI DE CHEVAL				
PETIT OS				HÉRITAGE								PRÊTRE				
								FÉLIN D'AMÉRIQUE						ANNEAU DE CORDAGE		
								CARDINAL						BRAME		
REFUGE DE L'AIGLE						GARDÉ EN MAIN				ALCOOL						GNOME
GAMIN						RICANÉ				FIGURES						TIENNE
				ROCHE				GRAND-MÈRE DU PETIT						COUPÉES, INCISÉES		
FRAPPÉ						DOCTORANTE										LIGNES SAILLANTES

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

▼	AVANT OMICRON	▼	TRANS- FORMÉE	▼	MARQUE DE DÉGOÛT	▼	PROTECTEUR DES ARTISTES	▼	RADIO ACTIVE	▼	EXPOSÉS					
	REQUIN COMESTIBLE	▶	QUI BRÛLE	▼	RIMMEL	▼		▼	LE RESTE	▼						
▶	ADDITION OU DIVISION	▼					ARME À FEU	▶								
							SATELLITE		7							
		CONDAM- NATION	▶				▼			GOÛT D'APÉRITIF						
		ÉLIMÉS	▼		SON PRÉNOM	▶					▼					
					DÉCOUVERTE	▼										
						NAPPE D'EAU	▶									
						TAILLÉE EN BISEAU	▼									
SANS AILES	▶							DISPOSÉ	▶			DESSEIN	▼	LES INFOS DU JOUR	▼	ESPACÉS
								MÉTÉORITE	▼			GENRE DE CLO-CLO	▼	FAÎTES	▼	
			HOMME RICHE	▶					TUBERCULE ALIMENTAIRE		PLANTE TEXTILE	▶				
			ALOUETTE	▼							À-PIC	▼				
ENGENDRÉ	▶					MORCEAU DE TERRE	▶				VARIÉTÉ D'OXYDE DE FER	▶				
ENTRAVES	▼					NATIONALISÉ	▼							6		
		ORFES	▶					SON NOM	▶				OBSTACLE	▶		
		DIPLOME	▼										PELÉE	▼		
▶										COURROIE POUR GUIDER	▶				FROMAGE	
					11					ACCORD	▼					
	DE L'INTESTIN	▶						REPLET	▶			À JETER	▶			
	SONGE	▼						FRIVOLE	▼			SOCIÉTÉ	▼			
						CINÉMA À LA MAISON	▶			ESTOC	▶				BIÈRE BELGE	FUSILS
						INCAPABLES	▼			OUTIL	▼					
			REJETÉE	▶					METS DE SOLDAT	▶			ANCIENNE MESURE	▶		
			COMME	▼					PARENT	▼			IMMEUBLE	▼		
HABILLÉS	▶						GARDIEN DE BUT	▶				COUP DE FROID	▶			
VEDETTE	▼						MASOCHISTE	▼			3	LUTH ARABE	▼			
		AIR OU FEU	▶									MOT DE PASSE	▶			TRANSPORT
		AFFLUENT DU DANUBE	▼									ALLURE	▼			
▶						PETIT ARC DÉCORATIF	▶						BONNE À MANGER	▶		
													PLUS...	▼		
								IGNOBLE	▶					EXTRAIT DE SALIN	▶	
9																
						SENTEUR	▶					PARTIE D'UN TOUT	▶			

Au pied de la lettre

PRODIGE : _____

BLAGUER : _____

POELON : _____

LIBRE : _____

ARBUSTE : _____

Grâce à un R, je visite une région française aux qualificatifs colorés

Avec un I, j'ai le loisir de me rendre à Sofia

Un G en plus... et je découvre un Etat d'Europe orientale

Avec un N, j'aurais pu me retrouver en RDA

Un C me permet d'aller faire un tour en Roumanie

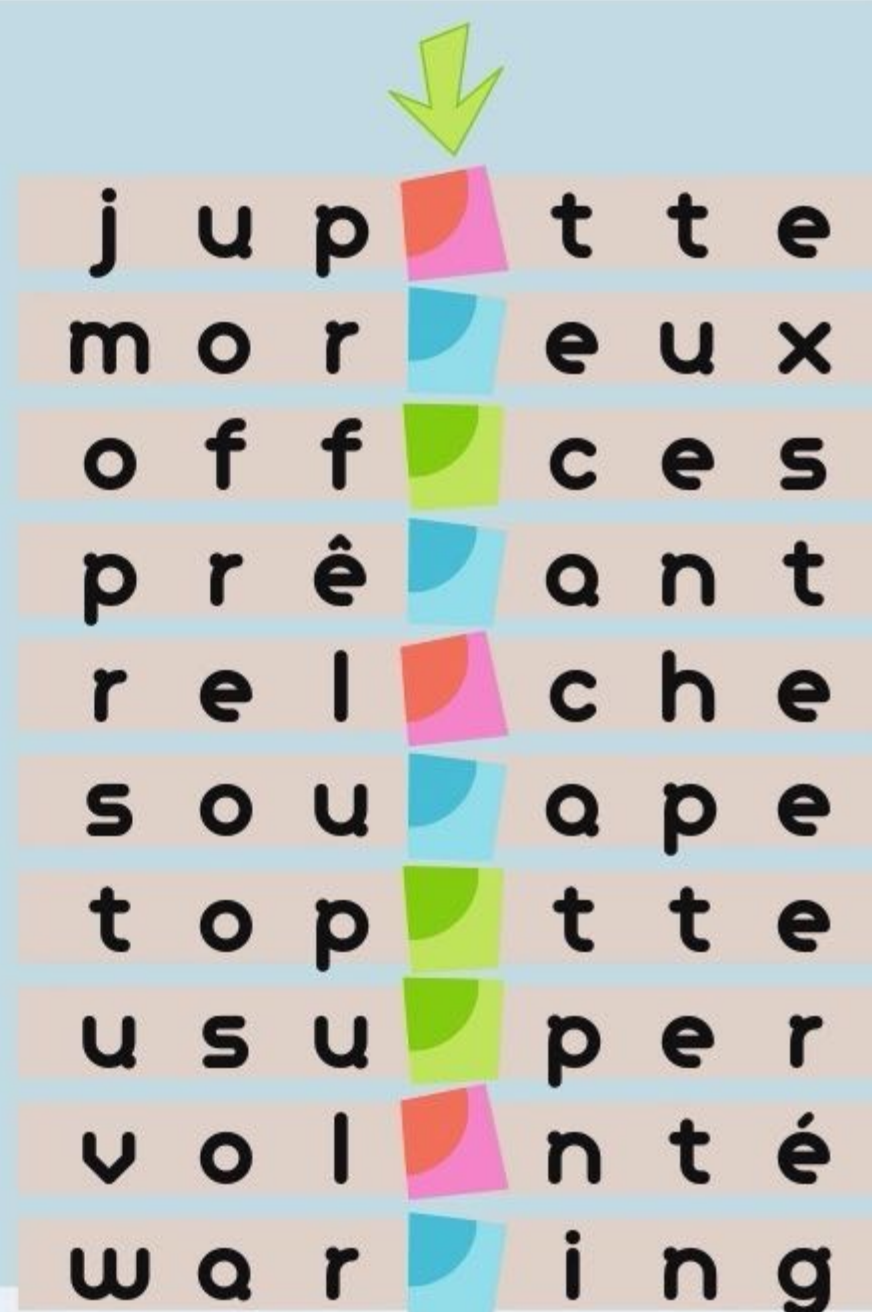
Big bazar

Reconstituez au moins trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.



T'es qui toi ?

En complétant les mots en ligne, découvrez l'identité d'une femme politique argentine qui créa le parti laboriste féminin.



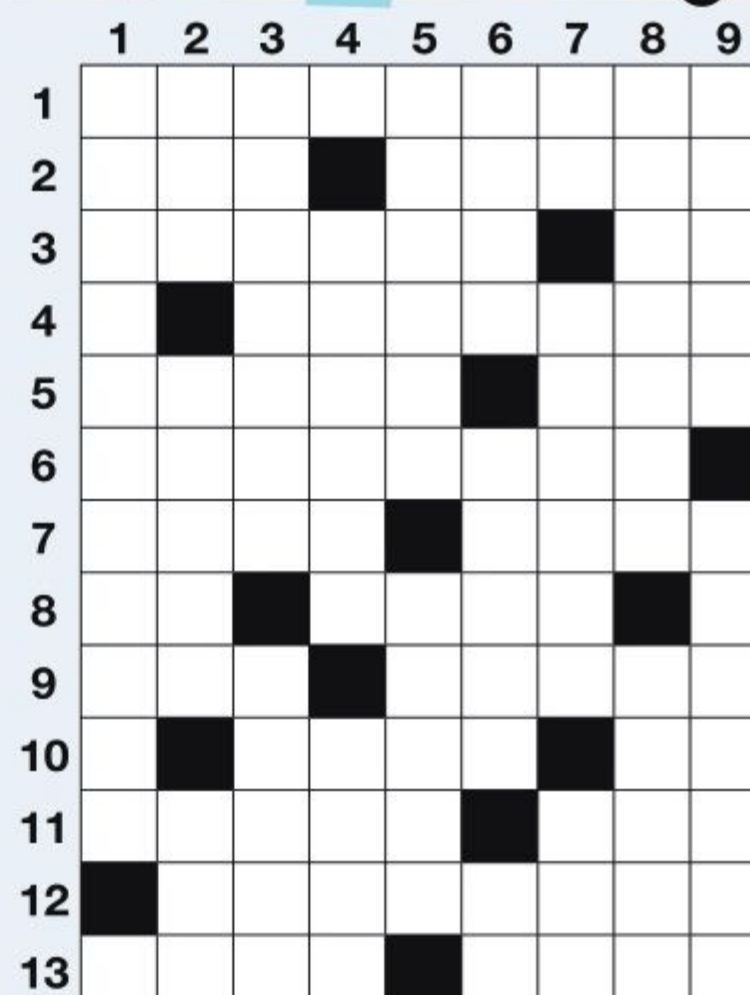
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. Très flemmardes. 2. Période de chaleurs. Bien rétabli. 3. Extrême maigreur. Sujet masculin. 4. Longueur d'un film. 5. Il y fait diablement chaud. Un gramme au kilomètre de fil. 6. Réelle promptitude. 7. Enlever donc. Condiment asiatique. 8. Attrapé, refait. Barre de fermeture. 9. Port informatique. Il agit en qualité de mandataire. 10. Capable de voler. Cela donne le choix. 11. Point malade. Titre anglais. 12. Etre fabuleux dans la mythologie grecque. 13. Donc désavantagé. La cantine du soldat.

VERTICALEMENT

1. Peines extrêmement profondes. 2. Annonce au tennis. Des plus opiniâtres. Service non rendu. 3. Concrètement encouragé. Petits fruits sauvages. 4. Qui inspire respect et crainte. Donc instinctif. 5. Aller et venir en tous sens (s'). Il est poussé par la crosse du hockeyeur. 6. Se précipiter (se). Orné de métaphores. Le matin à Londres. 7. Cube à lancer. Capte l'attention. Perd de l'eau. 8. Placées en station verticale. Obscurs, sombres. 9. Roche utilisée par l'homme pendant la préhistoire. Bien bouchés.



Mots en grille

Barrez dans la grille tous les mots que vous aurez repérés qui correspondent à la liste proposée.
Cherchez-les horizontalement (de gauche à droite ou de droite à gauche), verticalement (de bas en haut ou de haut en bas), diagonalement (de gauche à droite ou de droite à gauche).
Quand vous les aurez tous biffés, il ne vous restera que les lettres formant le mot mystérieux en 16 lettres.

ACERBE	BEAUMES-DE-VENISE	CABERNET	EXPRESSIF	MONTRACHET	SAUTERNES
ACIDITE	BLAYE	CARAFE	FINALE	MOULIS	SOUPLE
ACRETE	BOISE	CAVE	FINESSE	OLFACTIF	SOUTIRAGE
ALCOOL	BOTRYTIS	CHAI	FITOU	ORNIERE	SUCRE
AMER	BOUCHE	CHAMBERTIN	FOULAGE	PERLANT	SYRAH
AMPLE	BOUCHONNE	CHAMPAGNE	FRUITE	PERSISTANCE	TANIN
ANJOU	BOUQUET	CHATEAU	GEWURZTRAMINER	PINOT	TANISAGE
AQUEUX	BOURGUEUIL	CORBIERES	GRAS	RETENU	TEXTURE
ARCON	BOURRU	CUVAISON	GRAVES	RICHE	TONNEAU
AROME	BRILLANCE	DECUVAGE	HOTTE	ROBE	VEGETAL
ATTAQUE	BRUT	EMPYREUMATIQUE	LEGER	ROMANEE-CONTI	VENDANGEUR
BALSAMIQUE	BUZET	ERAFLAGE	LIES	ROSE	VERRE
			LIMPIDE	ROUGE	VIGNE
			MEDOC	SAINT-ESTEPHE	VINASSE
			MERLOT	SAINT-JULIEN	
			MEURSAULT	SALMANAZAR	



E	A	T	E	N	R	E	B	A	C	O	R	B	I	E	R	E	S
G	C	E	N	S	I	L	U	O	M	I	O	R	E	L	P	M	A
A	E	N	G	C	I	A	H	C	C	T	B	I	B	E	E	P	L
S	R	X	A	A	G	N	E	H	R	V	E	L	R	G	R	Y	M
I	B	V	P	T	L	I	E	Y	R	G	A	L	U	E	U	R	A
N	B	O	U	R	R	U	V	I	G	N	E	E	M	R	S	F	T
F	O	U	L	A	G	E	F	A	R	A	C	F	A	Y	E	I	A
D	U	S	C	H	A	M	B	E	R	T	I	N	H	H	S	S	S
E	C	O	I	S	R	O	S	E	S	N	L	B	C	T	I	V	S
C	H	P	T	A	T	O	L	R	E	M	O	U	N	E	T	E	R
U	O	P	I	I	V	B	U	S	N	U	O	A	M	H	N	N	E
V	N	F	E	N	F	U	S	G	R	B	C	E	E	C	O	D	U
A	N	I	T	T	O	E	C	G	E	R	L	N	U	A	C	A	Q
G	E	T	A	J	S	T	U	E	T	P	A	N	R	R	E	N	I
E	T	C	N	U	I	E	T	I	U	R	F	O	S	T	E	G	M
S	I	A	I	L	U	A	T	O	A	Q	M	T	A	N	N	E	A
I	D	F	N	I	M	N	S	N	S	E	A	H	U	O	A	U	S
O	I	L	L	E	D	I	P	M	I	L	C	T	L	M	M	R	L
B	C	O	R	N	I	E	R	E	G	A	R	I	T	U	O	S	A
L	A	T	E	G	E	V	I	N	A	S	S	E	V	A	R	G	B



Expression caachée

Quelle expression bien connue se cache ici ?

YEUX YEUX
VENTRE
YEUX YEUX

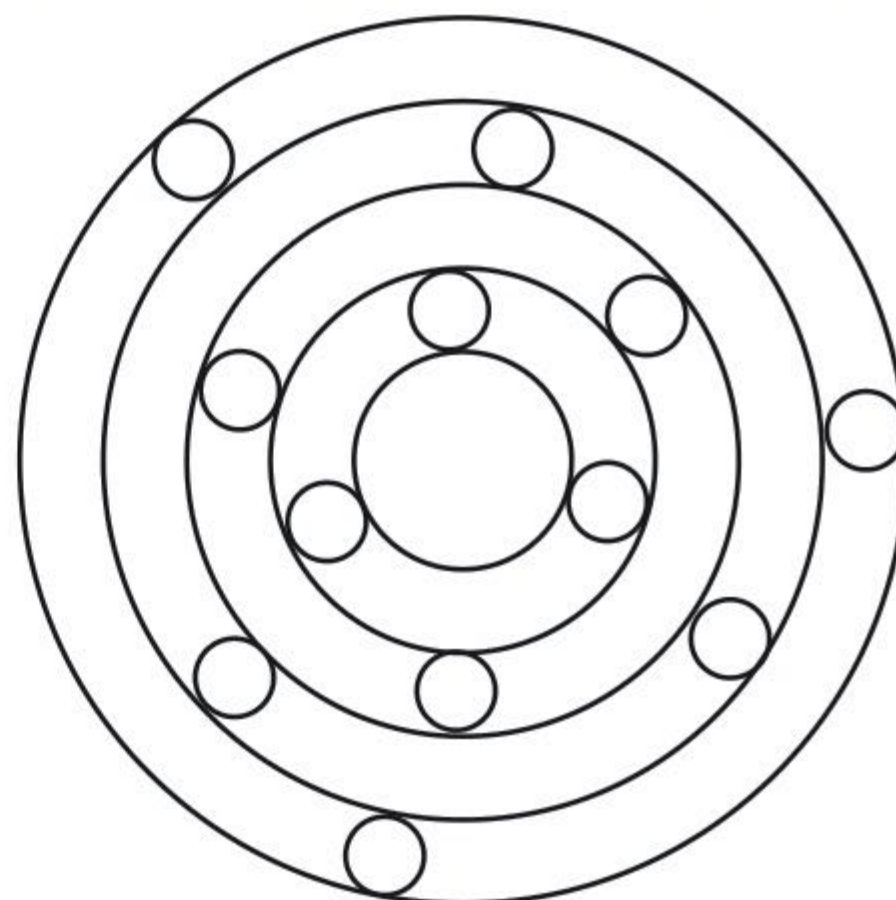
Salade romaine

Remettez dans l'ordre les éléments de cette égalité.

VI x III = XI

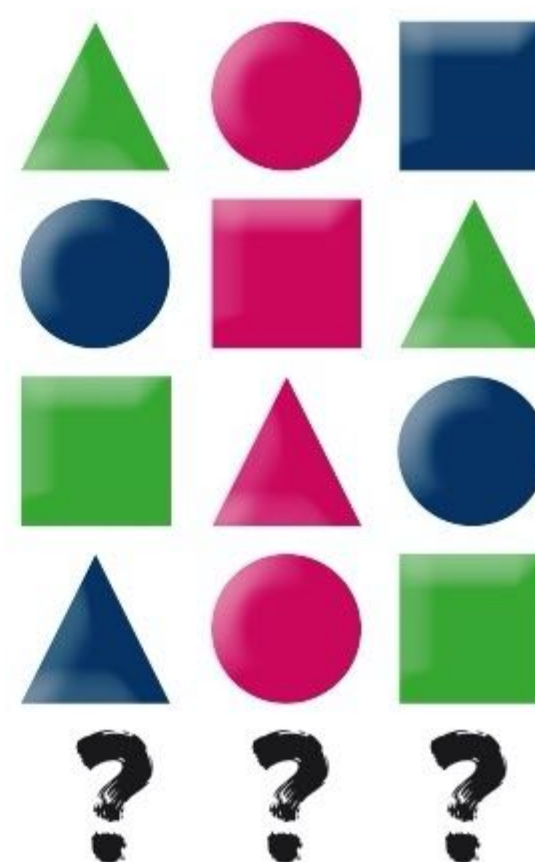
Géométrie variable

Combien de cercles pouvez-vous dénombrer ici ?



Suite logique

Quelles figures géométriques viendront compléter cette suite logique ?



Le banc public

Agathe, Louis, Théo, Alex et Maud se retrouvent au parc.

C'est à vous de replacer ces 5 amis sur le banc !

Théo est placé juste à la droite d'Alex et à gauche d'Agathe.

Louis est à côté d'Alex et Maud n'est pas à une extrémité.



Une grille se compose de 81 cases regroupées en 9 blocs de 9 cases.
Le joueur doit compléter la grille avec des chiffres allant de 1 à 9.
Chaque chiffre ne peut être utilisé qu'une seule fois dans chaque ligne,
dans chaque colonne et dans chaque bloc.

Sudoku **VSD**



Facile

4	2	6					8				3			4	6				1		6	3						
9		8	7		6		1		2		6		9					4		3	2			6	8	5		
				9	2	4			7				8	3		5	1			9	4	5	7	1		3		
3	1	5			8		9			4		8			7		9		2	7		4			3			
6	4		5	3			2		5	7		3	6		1	4		3						5				
					1			4	9		2			1	5			5		8	3	7	6			4		
	5		9	8	3	2		6			5	9		6					3				5		6			
7	6						3	8				4	2				5			1			3	9	5	2		
						9	4				9	5		7	4	3		9		6		2				1		

Moyen

		7		5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Difficile

				2		4	3				2			3	4						2							
		4				5				4		7				2		2							5	9		
						9		2		6					8						5				1			
6			5			4		9				1		7	4					4	8		6			5		
			2					5		3	6				9	2		1						6		4		
7				3	6						1		9		6			3	5			7	9					
				1				4					1	3	8	6			7	1								
		9	4			1			8									5			7				8	3		
		8				6				7		5											2	9				

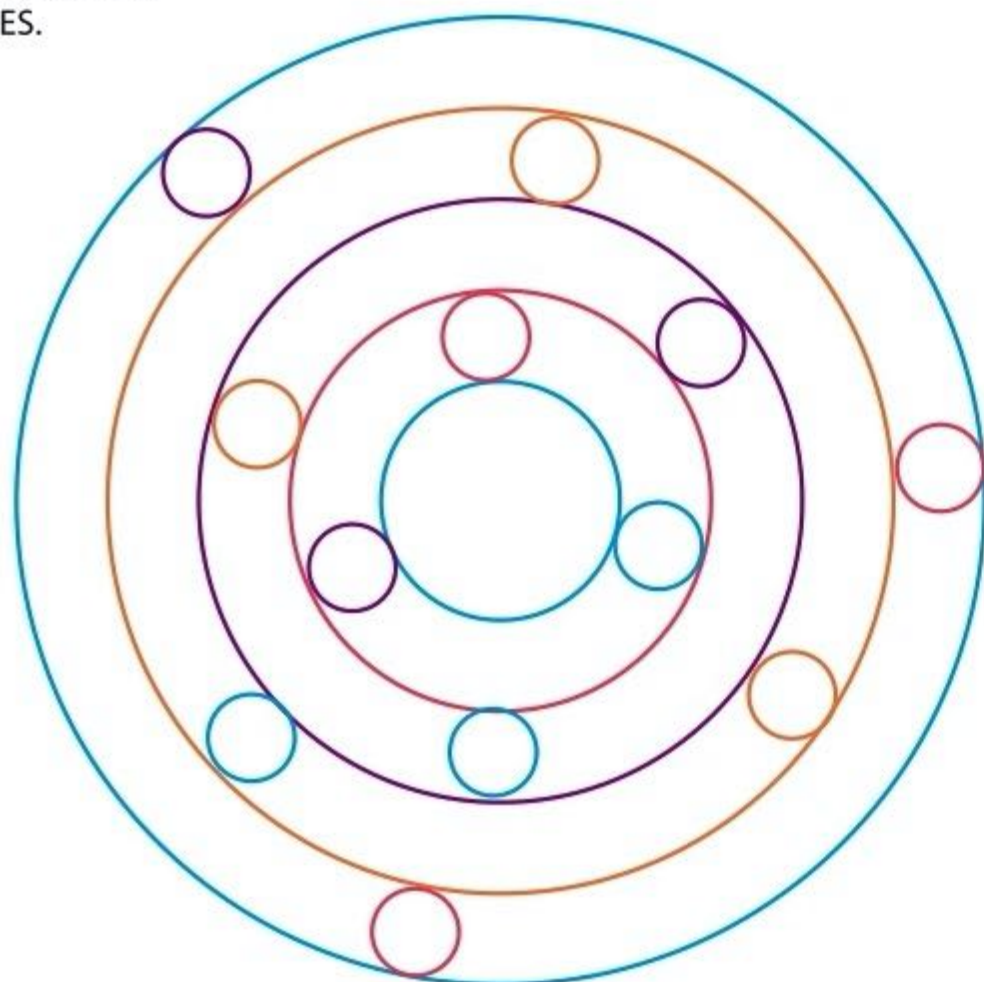
Mots fléchés - CLAUDIO CAPEO P. 126-127



Training cérébral P. 130

Géométrie variable

17 CERCLES.



Expression cachée

Avoir les yeux plus gros que le ventre.

Salade romaine

$$VI \times III - VII = XI$$

$$(6 \times 3 - 7 = 11)$$

Suite logique

Le passage d'une ligne à l'autre suit la logique suivante :

- la figure de gauche passe à l'extrême droite de la ligne.
- les deux figures de droite sont décalées d'un cran vers la gauche et échangent leurs couleurs.

Les figures qui viennent compléter cette suite logique sont donc les suivantes :



Jeux de lettres P. 128

Au pied de la lettre

PÉRIGORD - BULGARIE - POLOGNE - BERLIN - BUCAREST.

Big bazar

CERISIER - FILATURE - RÉCLAMER.

T'es qui toi ?

Il s'agit d'EVITA PERON.

Mots croisés

Mots en grille P. 129

GEVREY-CHAMBERTIN.

1	C	O	S	S	A	R	D	E	S
2	R	U	T		G	U	E	R	I
3	E	T	I	S	I	E		I	L
4	V		M	E	T	R	A	G	E
5	E	T	U	V	E		T	E	X
6	C	E	L	E	R	I	T	E	
7	O	T	E	R		M	I	S	O
8	E	U		E	P	A	R		B
9	U	S	B		A	G	E	N	T
10	R		A	I	L	E		O	U
11	S	A	I	N	E		S	I	R
12		C	E	N	T	A	U	R	E
13	L	E	S	E		M	E	S	S

Le banc public

Comme Théo est juste à droite d'Alex et que Louis est à côté de ce dernier, alors Louis est juste à gauche d'Alex. Nous pouvons donc placer les 3 garçons dans le bon ordre, mais on ne sait pas encore où sur le banc. On sait qu'Agathe est à droite de Théo, mais pas forcément à côté de lui et que Maud n'est pas à une extrémité. Donc Maud est à droite de Théo, juste à côté de lui, et Agathe est à droite de Maud, donc à droite de Théo.

Sudoku P. 131

Facile

4	2	6	3	1	5	7	8	9
9	3	8	7	4	6	5	1	2
5	7	1	8	9	2	4	6	3
3	1	5	4	2	8	6	9	7
6	4	7	5	3	9	8	2	1
8	9	2	6	7	1	3	5	4
1	5	4	9	8	3	2	7	6
7	6	9	2	5	4	1	3	8
2	8	3	1	6	7	9	4	5
1	5	3	2	7	4	6	9	8
2	8	6	1	9	5	3	7	4
7	9	4	6	8	3	2	5	1
3	4	1	8	5	2	7	6	9
5	7	8	3	6	9	1	4	2
9	6	2	7	4	1	5	8	3
4	1	5	9	3	6	8	2	7
6	3	7	4	2	8	9	1	5
8	2	9	5	1	7	4	3	6
2	1	5	6	3	8	7	4	9
4	7	3	2	9	1	6	8	5
6	8	9	4	5	7	1	2	3
1	2	7	5	4	9	8	3	6
3	6	4	1	8	2	5	9	7
5	9	8	3	7	6	2	1	4
7	3	2	9	1	5	4	6	8
8	4	1	7	6	3	9	5	2
9	5	6	8	2	4	3	7	1

Moyen

8	9	7	6	5	4	3	2	1
4	5	3	2	9	1	7	8	6
6	1	2	8	3	7	9	4	5
9	7	8	5	6	3	4	1	2
3	6	4	1	7	2	5	9	8
5	2	1	9	4	8	6	3	7
7	8	9	4	2	6	1	5	3
1	4	6	3	8	5	2	7	9
2	3	5	7	1	9	8	6	4
9	1	6	8	2	3	7	4	5
5	4	3	9	7	6	8	2	1
7	8	2	4	5	1	6	9	3
8	2	9	7	1	4	5	3	6
4	3	7	6	8	5	9	1	2
6	5	1	3	9	2	4	8	7
3	6	5	2	4	8	1	7	9
1	7	8	5	3	9	2	6	4
2	9	4	1	6	7	3	5	8
6	7	1	5	9	2	4	8	3
4	8	5	3	7	6	1	9	2
9	3	2	8	4	1	7	6	5
5	6	3	9	8	4	2	7	1
2	9	7	1	6	5	3	4	8
8	1	4	7	2	3	9	5	6
3	4	6	2	5	7	8	1	9
1	5	9	4	3	8	6	2	7
7	2	8	6	1	9	5	3	4

Difficile

9	5	1	8	6	2	7	4	3
2	7	4	1	9	3	5	8	6
8	3	6	7	4	5	9	1	2
6	8	2	5	7	1	4	3	9
1	9	3	2	8	4	6	7	5
7	4	5	9	3	6	8	2	1
5	2	7	6	1	8	3	9	4
3	6	9	4	2	7	1	5	8
4	1	8	3	5	9	2	6	7
1	5	7	2	8	9	3	4	6
9	4	8	7	3	6	5	1	2
3	6	2	4	5	1	7	8	9
2	9	5	1	6	7	4	3	8
7	3	6	8	4	5	9	2	1
4	8	1	3	9	2	6	7	5
5	2	4	9	1	3	8	6	7
8	1	9	6	7	4	2	5	3
6	7	3	5	2	8	1	9	4
7	1	5	9	2	3	8	4	6
2	6	8	1	4	7	3	5	9
4	3	9	6	5	8	2	1	7
9	2	4	8	1	6	7	3	5
1	8	7	2	3	5	6	9	4
3	5	6	4	7	9	1	2	8
8	7	1	3	9	4	5	6	2
5	9	2	7	6	1	4	8	3
6	4	3	5	8	2	9	7	1



OFFRE SPÉCIALE ABONNEMENT

49€

AU LIEU
DE 58,80€*

ABONNEZ-VOUS POUR UN AN
12 VSD SOIT 2 MOIS DE LECTURE GRATUITE !



BON DE COMMANDE À NOUS RETOURNER REMPLI, AVEC VOTRE RÈGLEMENT, SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE À :
VSD, 10-12, RUE MAURICE-GRIMAUD, 75018 PARIS

OUI je m'abonne, et je profite de l'offre suivante
☐ VSD, un an, 12 numéros à 49€ au lieu de 58,80€

☐ Mme Nom : _____ Prénom : _____
☐ M. Adresse : _____
 CP : _____ Ville : _____
 Tél. : _____ E-mail : _____ @ _____

Je joins mon règlement par chèque bancaire
ou postal à l'ordre de VSD

Date et signature obligatoires :

☐ J'accepte de recevoir par e-mail les offres de VSD ☐ J'accepte de recevoir par e-mail les offres des partenaires de VSD

Vous recevrez votre premier numéro dans un délai d'un mois à compter de la réception de votre règlement. En application de la loi 78-17 du 01/01/1978, les informations qui vous seront demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et d'annulation des données qui vous concernent. Sauf refus écrit de votre part au service abonnement, ces informations pourront être utilisées par des tiers.



Magazine mensuel
édité par VSD-SNC,
10-12, rue Maurice-
Grimaud, 75018 Paris.
Tél. : 01.73.44.03.30.

RÉDACTION

Rédaction en chef Christophe Gautier,
Marie Grézar (adjointe-Loisirs).
Florent Méchain (adjoint).
Photo Jackie Péraud (chef de service).
Culture François Julien (chef de service),
Olivier Bousquet (chef de rubrique).

Ont collaboré à ce numéro :

Chloé Joudrier, Nadège Laurens-Paget,
Valérie Sarre, Antoine Grenapin,
Bernard Achour, Bernard Lehut,
Caleb Morino, Christian Eudeline,
Christophe d'Argoulais, Goubelle,
Massimo Gargia, Olivier Certain.

Réseaux sociaux Joy Ghosn.

Sur Internet www.vsd.fr
VSD-SNC, Société en nom collectif au capital
de 15 240 000 € d'une durée de 99 ans.
Gérant, directeur de la publication
Georges Ghosn.

Assistante
Brigitte Rioland (brioland@vsd.fr)

Directeur financier
Dominique Guerni.

PUBLICITÉ

Responsable exécution
Brigitte Rioland (brioland@vsd.fr).
Marketing clients Frédéric Eschwège.
Régie Ketil Media.
Direction commerciale presse
Catherine Laplanche (claplanche@
ketilmedia.com, 01.78.90.15.37).

Équipe commerciale Véronique Le Gall
(vlegall@ketilmedia.com), Anne Demulder
(ademulder@ketilmedia.com), Pierre-André
Amar (paamar@ketilmedia.com).

Accueil clients :

0800.94.48.48.

Du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.

Diffusion ventes au numéro (réservé aux
marchands de journaux) : Mercuri-Press.
Responsable des ventes Bertrand Rabin
(brabin@mercuri-presse.com, 01.42.36.80.95).

Ventes tiers Print et Digitales

Sylvain Saupin (ssaupin@vip-press.fr,
01.42.36.80.86).

Imprimé et broché par Newsprint,
1, boulevard d'Italie, 77127 Lieusaint.

Provenance du papier : Suède.

Taux de fibres recyclées : 0 %

Eutrophisation : Ptot 0,004 kg/tonne.

M 1713988 ISSN 1278-916X.

N° commission paritaire : 1120 D86 867.

Création : septembre 1977.

Dépôt légal : janvier 2020.

CRÉATEUR MAURICE SIÉDEL.

PRÉSIDENTE D'HONNEUR GENEVIÈVE SIÉDEL

© VSD 2019 Imprimé en France.

Distribution Presstalis.

Abonnement 1 an : 12 numéros, 58,80 €.



La rédaction n'est pas responsable des articles ou photos qui lui sont spontanément adressés. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

— HOROSCOPE DE L'AN 4718 —

RAT

1924/36/48/60/72/84/96/2008/20

C'est une année – la « vôtre », au passage – très intense. Il vous faut rester concentré pour éviter déconvenues et situations stressantes. Ne perdez pas vos objectifs de vue et tout devrait bien se passer – mais sans « grandeur » particulière non plus. Pour ce millésime, n'hésitez pas à être un peu près de vos sous. Côté travail, faites dans « l'efficace ».

DRAGON

1928/40/52/64/76/88/2000/12

En bon cracheur de feu, vous débordez d'énergie. Le dynamisme, c'est bien, l'hyper-activité, ça l'est moins ! Veillez à ne pas confondre vitalité et surmenage, vous pourriez le regretter rapidement. À vous de trouver le bon compromis. Utilisez toute cette vigueur avec votre partenaire, par exemple... Ou pour ce nouveau projet qui pointe son nez au bureau.

SINGE

1932/44/56/68/80/92/2004/16

Du changement en perspective ! Pour ce qui est de l'aspect professionnel, ça peut concerner un nouveau projet d'envergure voire carrément un nouveau job. Au niveau affectif, ça se traduit par un nouveau départ. Et pour ce qui est de la santé, vous reprenez enfin les rênes : toutes ces activités que vous avez délaissées depuis longtemps, vous y retournez !

BUFFLE

1925/37/49/61/73/85/97/2009

Un millésime plutôt prometteur. Vous trouverez chaussure à votre pied, professionnellement parlant, si vous ne débarquez pas avec vos gros sabots. Niveau affectif, gardez tous vos sens en éveil ; plaisir(s) et découverte(s) devraient être au rendez-vous, surtout pendant l'été. Seule ombre au tableau : attention au surpoids, il faut vous surveiller.

SERPENT

1929/41/53/65/77/89/2001/13

L'année devrait être plutôt positive jusqu'à la fin de l'été. Là, plusieurs voies se présenteront et il faudra réfléchir judicieusement avant de choisir la bonne. En somme, une pige plutôt sage, raisonnée, ce qui ne vous fait pas de mal non plus. À vous de pimenter votre quotidien de petites touches par-ci, par-là, mais donc toujours en jugeotte gardant.

COQ

1933/45/57/69/81/93/2005/17

Vous serez globalement d'humeur plus que légère, surtout à partir de la mi-printemps. Cela coïnciderait-il avec ce boulot tout beau tout chaud qui débarque dans votre vie ? Rien n'est moins sûr... Dans tous les cas, plus besoin de monter sur vos ergots et de bomber le buste : vous êtes apaisé, libéré d'un poids. Et cela se ressent avec votre tendre ; complicité garantie.

TIGRE

1926/38/50/62/74/86/98/2010

Ce pourrait être une année de transition, alors ne jouez pas au grand fauve solitaire prêt à dégainer les griffes à tout moment. Soyez à l'écoute des autres, analysez, comprenez et agissez en fonction. Tout du moins adaptez-vous. Que vous soyez célibataire ou en couple, vous pourriez rugir de plaisir ; encore faut-il que vous ayez pris le temps de vous reposer.

CHEVAL

1930/42/54/66/78/90/2002/14

Ce sera un cru de grands travaux. Rien de méchant, mais des entreprises pour bâtir – voire reconstruire – des fondations solides. La base de toute existence saine et robuste, mais qui a peut-être pu vous échapper quelque peu ces derniers temps. Du positif tout de même à tous les étages, mais ce sera bien à vous de provoquer (puis d'entretenir) ces bonnes choses.

CHIEN

1934/46/58/70/82/94/2006/18

Mais vous avez pas un peu fini de grogner ? Beaucoup seraient plus que ravis de connaître le même millésime que celui qui s'annonce pour vous, alors mesurez votre chance et léchez-vous les babines à l'approche de tous ces événements. À vous de rester en forme pour affronter tant de péripéties. Période super faste, pour tout, en automne.

LAPIN

1927/39/51/63/75/87/99/2011

Rien ne sert de courir ! Quoi qu'il arrive, 4718 vous apporte la satisfaction, alors partez à point. Avec votre moitié, c'est une période de (ré)jouissance(s). Avec votre boss et/ou vos partenaires, c'est l'heure de l'entente (presque) cordiale et des bons résultats. Votre portefeuille vous en remercie. Et avec vos proches, vous partagez tout, en toute sérénité.

CHÈVRE

1931/43/55/67/79/91/2003/15

Votre côté intello ressort en première ligne ! Pour le meilleur comme pour le pire... Pile : vos proches vous acceptent de la sorte et vont même jusqu'à vous demander conseil. Face : c'est l'agacement qui prévaut, décidément vous êtes très je-sais-tout. Le consensus, ça vous dit quelque chose ? C'est inévitable pour que votre entourage ne devienne pas chèvre.

COCHON

1935/47/59/71/83/95/2007/19

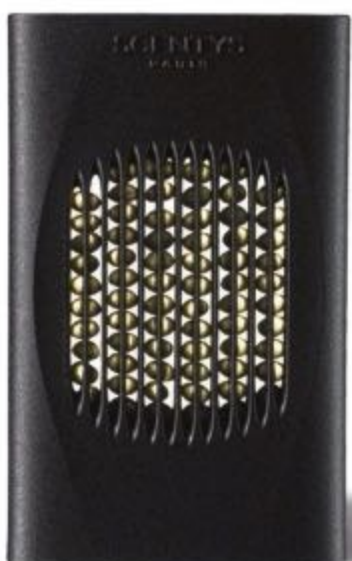
Halte, on ne boude plus ! Vous ne sortez pas du meilleur cru qui soit mais 4718 redresse la barre, notamment du côté pro. Pensez réseautage et com' : parlez, parlez, parlez ! Le printemps est assez calme mais le reste de l'année se densifie graduellement. Apothéose (dans le bon sens) au dernier trimestre, avec possiblement une rencontre à la clé...

SCENTYS

P A R I S



Parfumer. Autrement.



Odyscent est le premier diffuseur de parfums de créateurs. 100% nomade, avec sa poignée en cuir et sa batterie longue durée, il parfume la maison au gré des envies, en toute sécurité.

Son léger souffle d'air traverse la capsule* contenant de petites perles empreintes de concentré de parfum pur, sans alcool ni solvant et libère subtilement la fragrance. Une technologie innovante et brevetée au service de votre bien-être ! À découvrir : 25 parfums dans la collection Scentys.

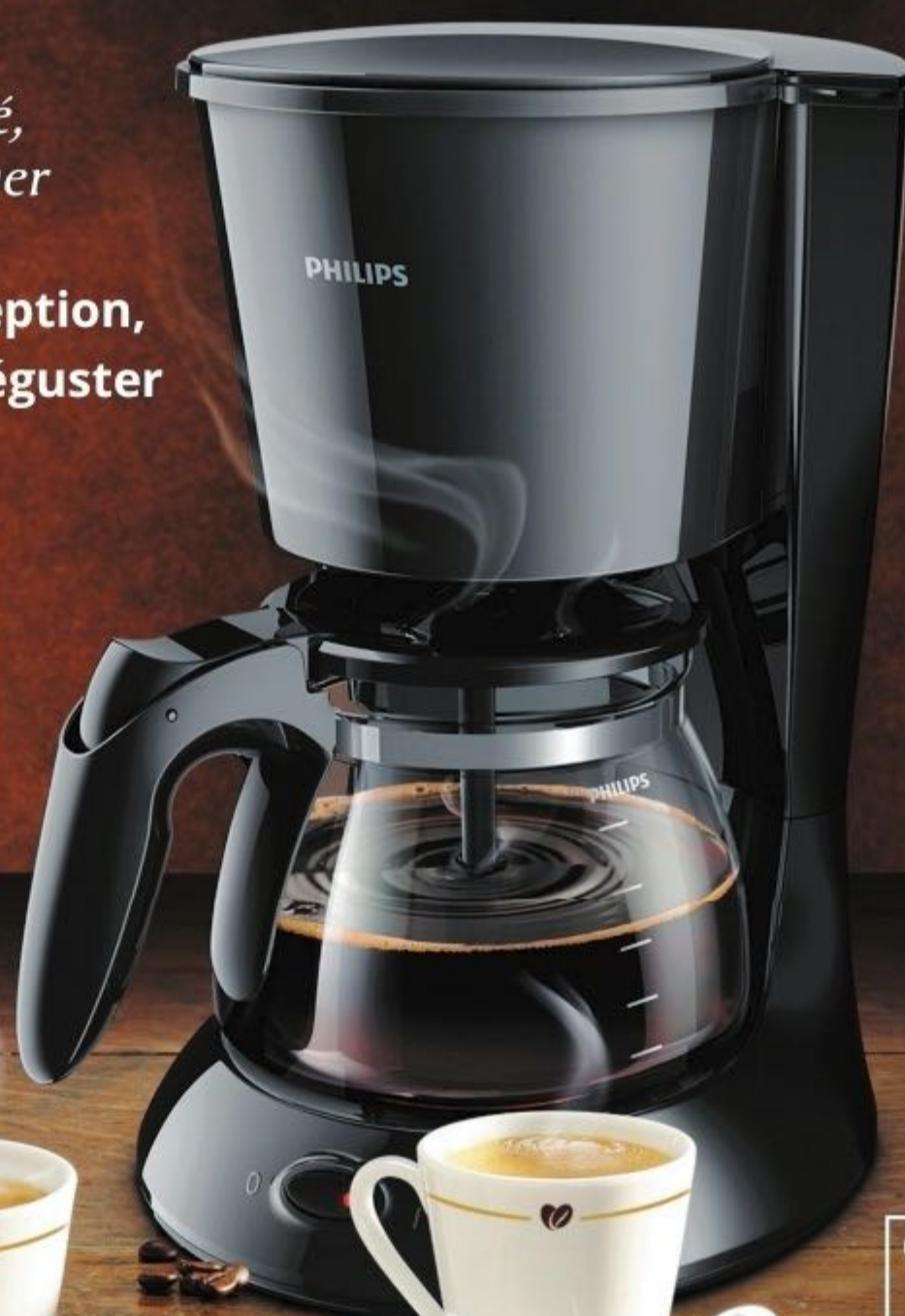
scentys.com

** Durée de vie / capsule : 50 heures*



Bien plus qu'un café,
une passion à partager

Découvrez un café d'exception,
4 délicieuses variétés à déguster



8 paquets de
Café Privilege
pour seulement
24,89€

+ La cafetière
PHILIPS
d'une valeur
de ~~32,99€~~
OFFERTE

+ La livraison
Colissimo Suivi
OFFERTE

**Satisfait ou
100% remboursé !***

**GARANTIE
1 AN**

Cafetière 1000 watts
Système anti-gouttes
Pieds antidérapants
12-15 tasses



Un service client proche de vous,
à votre écoute au **03 20 62 53 08**
Prix d'un appel local.

Commandez sur notre site :
www.cafe-privilege.com
Et profitez d'une livraison sous 72 h !



GARANTIE QUALITÉ
4,5/5 (avis clients)



Bon de dégustation

A retourner à : Café Privilege - Libre réponse 68398 - 59639 Wattignies Cedex. N'affranchissez pas votre enveloppe, l'envoi vous est offert !

Je choisis 8 paquets de 250g de Café Privilege

J'indique dans les cases le nombre de paquets souhaités par variété :



Classique + Décaféiné + Notes de Bahia + Espresso = **8 paquets**

**24,89€
seulement**



La cafetière
PHILIPS
d'une valeur
de ~~32,99€~~



**Livraison
Colissimo Suivi
offerte !**

<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> Mlle	
Nom	Prénom
N°	Rue
Code postal	Ville
N° de tél.	Ma date de naissance
<input type="checkbox"/> Cochez cette case pour recevoir en avant-première nos offres exclusives et nos conseils de dégustation par email ! Mon adresse EMAIL (indispensable si inscription newsletter) : _____@_____	

Ci-joint mon règlement de 24,89€ par :		Signature obligatoire :
<input type="checkbox"/> Chèque (à l'ordre de Café Privilege) <input type="checkbox"/> Carte bancaire		
N° _____ Expire fin (mm/aa) : _____ 3 derniers chiffres au verso de votre carte : _____		
Les informations renseignées dans le présent Bon de Commande sont collectées et traitées par Café Privilege, Responsable de traitement. Conformément à la Loi « Informatique et Libertés » du 06/01/1978 modifiée, et au Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles (« RGPD »), vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement et de portabilité des données vous concernant, et d'un droit d'opposition au traitement ou à sa limitation, que vous pouvez exercer par téléphone au 03 20 62 53 08, e-mail à l'adresse contact@cafe-privilege.com , courrier à l'adresse 13 rue du Mont du Templemars 59639 WATTIGNIES CEDEX. Vous pouvez également nous faire part de vos préférences, en les renseignant ci-dessous : <input type="checkbox"/> Je ne souhaite pas recevoir les actualités et offres promotionnelles de Café Privilege. Pour en savoir plus, vous pouvez consulter notre Politique de Confidentialité accessible sur notre site Internet www.cafe-privilege.com		

Commandez sur **www.cafe-privilege.com** c'est rapide :

sur la page d'accueil de notre site, renseignez votre
code offre dans l'espace commande directe :

COMMANDE DIRECTE

84423

OK

Photo non contractuelle. *Satisfait ou 100% remboursé jusqu'à 12 mois après votre achat. Si votre commande ne vous apportait pas une entière satisfaction, appelez-nous vous pouvez renvoyer gratuitement l'ensemble des articles composant votre colis. Nous prenons à notre charge les frais de retour du colis. Nous vous remboursons vos achats et vos frais de retour ! - Offre réservée aux résidents de France métropolitaine **valable jusqu'au 30/06/2020** dans la limite des stocks disponibles. Une seule commande par foyer (même nom, même adresse). Café Privilege se réserve la possibilité de vous faire parvenir une prime de valeur égale ou supérieure si celle-ci venait à manquer. Livraison de votre commande au plus tard, 30 jours après l'envoi de votre bon de commande (cachet de la Poste faisant foi). Vous disposez d'un délai de rétractation de 14 jours ouvrables à compter de la réception de votre commande pour nous informer de votre souhait de vous rétracter soit en appelant au 03.20.62.53.08 (lundi au samedi de 08h à 19h) soit en envoyant un email à : contact@cafe-privilege.com, soit en vous rendant sur notre site internet, rubrique contact. Vous devez nous envoyer vos coordonnées ainsi que votre numéro de commande et votre numéro client. En cas d'envoi par email de votre décision de vous rétracter, nous vous enverrons un email vous confirmant la prise en compte de votre rétractation. A compter de la date de votre appel ou d'envoi de votre email, vous aurez 14 jours pour nous renvoyer les produits, à vos frais, correctement protégés avec leurs emballages d'origine à l'adresse de l'établissement secondaire VPC ci-après. Veuillez insérer une copie de votre bon de livraison dans votre colis de retour et conserver votre reçu ou preuve d'affranchissement. Tout remboursement sera exclu dans les cas où les produits réexpédiés auraient manifestement fait l'objet d'un usage autre que celui permettant de vérifier leur bon état ou leur bon fonctionnement ou dans le cas où les produits périssables ne pourraient plus être revendus pour des raisons d'hygiène et de protection de la santé. Pour tout achat d'un appareil électrique, Café Privilege reprend gratuitement votre appareil usagé (même catégorie), il suffit de nous le renvoyer, les frais d'envoi vous seront remboursés dans la limite d'un colis postal standard. Pour plus d'informations, contactez une de nos conseillères au 03.20.62.53.08. Prix tarif TTC au 01.01.2019 : Le Classique Moulou, Le Décaféiné Moulou, L'Expresso Moulou, Notes de Bahia : 23,92€ le kg. Tous nos prix indicatifs s'entendent ECO PARTICIPATION incluse. **JACOBS DOUWE EGBERTS FR SAS | Etablissement VPC - Café Privilege | 810 029 413 RCS Lille Métropole | 13, rue du Mont de Templemars - ZI «A» de Seclin - 59139 Noyelles-les-Seclin - FRANCE | Téléphone : +33(0)3 20 62 53 08 | JACOBS DOUWE EGBERTS FR SAS | Siège social | 810 029 413 RCS Paris | 30 bis, rue de Paradis - 75010 Paris - FRANCE | SAS au capital de 16 594 157,70 €.**



Cet emblème garantit notre adhésion à la fédération des entreprises de e-commerce et de vente à distance et à ses codes de déontologie fondés sur le respect du client.