



NUMERO 1122 DU 10 DECEMBRE 2014 - BEL : 2,70 € - CH : 5 CHF - CAN : 9,99 \$ CAD - D : 1,50 € - ESP : 3,2 € - GR : 3,2 € - IRL : 2,70 € - LUX : 3,2 € - MA : 3,2 € - MAY : 0,5 € - Maroc : 30 DH - Tunisie : 52 TND - Zone CFA Avion : 4,500 XAF - Zone CFP Avion : 1,300 XPF - Bateau : 600 XPF.

Gala

**Spécial
champagne**
NOTRE SÉLECTION
POUR LES FÊTES

CARLA BRUNI
“LA MUSIQUE, MES
ENFANTS, MON MARI...”

JANE BIRKIN
L'IMPOSSIBLE DEUIL

**ISABELLE
ADJANI**
“EN AMOUR, JE ME SUIS
BEAUCOUP MENTI”

Miss France 2015
L'ÉMOUVANT DESTIN
de Camille





j'adore
Dior





Jessica Chastain



ysl-parfums.fr



MANIFESTO
L'EAU DE PARFUM
YVES SAINT LAURENT



BVLGARI



G A R I

SERPENTI
COLLECTION

IL ÉTAIT UNE FOIS

Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

VINCENT NICLO

“J'étais un petit farceur, mais j'avais le truc pour me faire pardonner”

UN CLOWN QUI A DE LA VOIX

« Je dois avoir 6 ans sur cette photo. Nous avions fabriqué des personnages à l'école et j'avais choisi de faire un clown. J'étais fasciné par le cirque, le spectacle et le public. »



COLL. PERSO



Le ténor français qui cartonne – plus de 500 000 albums vendus avec *Opéra rouge* et *Luis* – livre son nouvel opus, *Ce que je suis*. Il poursuivra sa tournée *Premier rendez-vous* jusqu'au printemps prochain.

Je suis un vrai Parigot. Comme mes parents, Evelyne et Claude, et mon frère ainé, Stéphane. Je n'ai d'ailleurs jamais rencontré de Parisien pure souche comme moi. J'ai grandi à Montmartre. Avec ma bande de copains – une vingtaine de filles et de garçons –, nous avions élu les jardins du Sacré-Cœur comme terrain de jeux. C'est là, dans les salles le long de la basilique, que j'ai fait ma première boum. J'étais un petit garçon farceur, assez turbulent, mais j'avais le truc pour me faire pardonner, même les grosses bêtises. Un jour, nous avions fixé une fusée-pétard dans un pavé du parvis. Manque de chance, elle est partie dans la mauvaise direction, tout droit dans le clocher. Ça a fait un bruit ! Mais les CRS m'ont ramené au pied de mon immeuble, sans demander à voir mes parents... J'ai toujours baigné dans la musique. A la maison, on écoutait aussi bien Frank Sinatra, Elvis, les Bee Gees, de la Motown ou de la variété française. Mon père avait hérité d'une entreprise de puériculture, mais il était un musicien dans l'âme. Il jouait du saxo, de la batterie, il a même eu un premier prix d'accordéon à l'Olympia. Quand il a vu notre nom en lettres rouges sur la façade de la salle, il a fondu en larmes. Il y chantera et jouera avec moi lors de mon prochain passage là-bas. Maman écoutait beaucoup d'opéra lorsqu'elle était enceinte de moi. C'est peut-être pour ça que, dès que j'ai été en âge de parler, j'ai commencé à chanter. J'ai remporté mon premier concours à 5 ans. Et presque tous les suivants. Au début, j'aimais y participer

pour gagner. Puis la passion du chant a pris le dessus. Je faisais des spectacles pour mes nounours que j'alignais en rang d'oignons dans ma chambre. L'été, on partait à la Tranche-sur-Mer, en Vendée. J'y ai des souvenirs inoubliables de pêche avec mon père. Un jour, on avait découvert dans nos filets un ange de mer de six mètres de long, mais aussi des touilles – des poissons qu'on ne trouve plus aujourd'hui. J'ai eu une vie de rêve jusqu'à l'âge de 13 ans. Là, mes parents se sont séparés, tout s'est écroulé. Je me suis réfugié dans la musique. C'a aussi été l'âge où mon corps s'est transformé. Avant, j'étais comme une plante verte, les filles ne me regardaient pas. Je me suis coupé les cheveux en brosse et quand je suis revenu au collège, c'est comme si tout avait changé d'un coup de baguette magique. Bizarrement j'étais bon élève, alors que je ne faisais absolument aucun effort. Cela vient peut-être de ma très bonne mémoire... A 18 ans, j'ai commencé à faire du mannequinat pour payer mes cours de musique. Je n'étais pas très emballé. Mais avec le recul, je me rends compte que cela m'a permis d'apprivoiser l'objectif et de ne pas avoir peur des caméras. ”

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT



FRED

COLLECTION FORCE 10



Veillée de NOËL

Revivez les coulisses de notre spécial fêtes. Album souvenir...

Il était une fois la charmante commune de Cély-en-Bière (Seine-et-Marne), proche de la forêt de Fontainebleau. Le beau domaine de la coiffeuse de stars Wendy Isles sert de décor. La photographe et Charla Carter, directrice de la mode, sont les chefs d'orchestre de cette séance pas comme les autres. Toutes les équipes du pôle féminin de *Gala* ont participé à ces trente pages pleines de magie.

Le brief ? Recréer un Noël de conte de fées. Dix valises remplies de vêtements, un cygne empaillé, un sapin, un jeu d'échecs géants... Il a fallu deux camions pour transporter le shopping mode et déco depuis Paris. Le fleuriste parisien Luc Gagnard a réalisé pour l'occasion un arbre scintillant. Magique ! Tout fut



FLORENCE LAMOUCHE À LA DÉCO

Après des études aux Beaux-Arts, elle débute sa carrière avec la photographe Sarah Moon et les célèbres campagnes de pub Cacharel. Un détour par le cinéma et les films publicitaires l'ont amenée à travailler avec Coline Serreau, Jean-Jacques Beineix, Jean-Baptiste Mondino, Étienne Chatiliez... Elle est à présent une collaboratrice régulière de *Gala*.



Backstage avec l'équipe créative de *Gala* au grand complet, et en pleine action, pour l'organisation du shooting dans le cadre enchanteur d'une maison pas comme les autres. Emotion et émerveillement sont au rendez-vous p. 88.

mené tambour battant avec une organisation quasi militaire. Sur place, pas moins de dix-sept personnes : la coiffeuse-maquilleuse Magali Pilloux, les assistants mode et photo, la décoratrice, le mannequin Valeria de l'agence Mademoiselle... Et, surtout, l'adorable famille Van Ommen, d'origine néerlandaise (Allen, le papa, Danielle, la maman, et leurs enfants, Boris, Senne, Finn, Tijn et Jappe), venue spécialement de Corrèze. Tous ont vécu cette séance photo comme une aventure à part entière. Dans ce numéro enchanteur, tout est là : des pages inspirantes, des conseils beauté, des recettes gourmandes... pour mieux briller sous le sapin. *Merry Christmas !* ♦

MALIKA SLIMANI



LIBRE DE SE
RÉINVENTER

RENDEZ-VOUS NIGHT & DAY

Découvrez l'univers des montres joaillières de Jaeger-LeCoultre
sur ladies.jaeger-lecoultre.com



Boutique Jaeger-LeCoultre
7, place Vendôme - Paris 1^{er}

JAEGER-LECOULTRE



TIFFANY & Co.

NEW YORK DEPUIS 1837

62, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES PARIS 8^e 6, RUE DE LA PAIX PARIS 2^e PRINTEMPS DU LUXE PARIS 9^e
GALERIES LAFAYETTE JOAILLERIE PARIS 9^e 6, AVENUE DE VERDUN 06000 NICE | TIFFANY.COM

SOMMAIRE

10 DÉCEMBRE 2014 / N° 1122



50 ISABELLE ADJANI La scène, l'amour... ou comment donner à sa passion. Entretien.

ACTUALITÉS

- 16 FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 28 À LA UNE**
MISS FRANCE 2015,
QUAND LE RÊVE DEVIENT
RÉALITÉ
- 34 JANE BIRKIN**
Son impossible deuil
- 36 CORNEILLE**
"Pour Sofia, j'aspire à devenir un vrai gentleman"
- 40 ROBBIE WILLIAMS**
"Aujourd'hui, je suis clean"
- 42 VICTORIA BEDOS**
L'éveil d'une discrète
- 46 AGNÈS VARDA**
"Je ne suis pas nostalgique"
- 50 ISABELLE ADJANI**
"Je me suis beaucoup menti sur l'amour"
- 54 LOUISE EKLUND**
Avec Sacha, une maman très zen
- 56 MAURANE**
"Je suis ingérable!"
- 60 CATHERINE AHNELL**
L'indémodable ange blond de Dessange

L'OMBRE ET LA LUMIÈRE...

- 64 CARLA BRUNI**
Sa vie en live
- 68 MARION BARTOLI**
"Je marche à l'instinct"
- 70 NICOLE LAMBERT**
La mère des Triplés fête leurs 30 ans
- 72 QUELS CIRQUES !**
Des shows pleins de poésie pour les fêtes
- 78 BEAUX LIVRES**
Nos coups de cœur pour tous les goûts
- 84 GALA CINÉMA**
Le guide des films en salles...

On court tous après l'amour, ce sentiment absolu qui vous donne la sensation d'être vivant. Comme dit le cliché, on se sent alors « pousser des ailes », l'existence devient légère, si douce... On vole, on s'épanouit. Exaltant. Star ou anonyme, on est tous égaux devant la beauté de l'émotion, à une différence près, tout de même. Et de taille. Comme le précise Isabelle Adjani dans nos pages cette semaine, une actrice ne sait jamais, du moins au début d'une romance, si on l'aime pour sa fonction ou pour sa personnalité. Un peu des deux, aurais-je envie de lui répondre. Tout se mélange évidemment quand vous tombez sous le charme d'une célébrité. On l'admiré, on la respecte pour son art, on l'aime pour le reste... Camille, la nouvelle Miss France, va découvrir cette dualité qui s'empare d'une personne connue. A-t-elle été préparée à quitter l'ombre pour la lumière, si aveuglante ? Pendant un an, elle va courir les plateaux télé, faire la une des magazines, arpenter la France. On va la reconnaître dans la rue, lui demander des autographes, des sourires, des discours... Elle donnera tout, son statut l'exige. Mais qui l'adorera vraiment pour elle-même ? Mystère de l'amour.

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

- Gala politique** Valérie Trierweiler, encore attachée à François Hollande ? Le déryptage de Candice Nedelec, journaliste politique à *Gala*.
- Dossier spécial** Découvrez notre rubrique spéciale shopping & diaporamas.
- Cheveux** Katie Holmes, Rihanna... toutes les stars sont folles du chignon bun.

KATIA ALIBERT
Rédactrice en chef adjointe





MICHAEL KORS

MICHAELKORS.COM

SOMMAIRE

mode



88 UN NOËL AU PAYS

DES MERVEILLES Robes de princesse,
beautés divines, recettes exquises...
pour une soirée féerique.

SPÉCIAL NOËL

**88 MODE, BEAUTÉ,
CUISINE, VOYAGE**
30 pages pour vous
concocter un réveillon
enchante

ART DE VIVRE

137 CHAMPAGNES
Clos d'exception,
jeunes premiers,
sélection, coffrets...
pas de fêtes sans
bulles

RUBRIQUES

- 8 IL ÉTAIT UNE FOIS**
- 10 L'ENVERS DU DÉCOR**
- 171 CAHIER JEUX**
- 176 LES SOIRÉES DE
GALA**
- 180 CHUCHOTEMENTS**
- 184 HOROSCOPE**
- 186 FLASH-BACK**

FLASHII

EXPRESS





PHOTOS: DULAT-MULLAN/LE SIGNE/TAN/GUTTY IMAGES FOR MASTERS GRANDS

1. Guillaume Canet (team Gucci).
2. Les jurés Benjamin Castaldi, Ariane Massenet et Guillaume Durand (rédacteur en chef de *Citizen K International*).
3. Le chèque de 170 000 € remis à la princesse Caroline de Monaco ira au profit de l'Amade. 4. Morgane Dassio et Cameron Hanley, les vainqueurs. 5 et 6. Céline Nebout et Kevin Staut (team Esthederm). 7. Charlotte Casiraghi et son équipe de hip-hop avec Edwina Tops-Alexander (team Gucci).



SOIRÉE AMADE AU GUCCI PARIS MASTERS

CHARLOTTE, AMAZONE DU CŒUR

La chevauchée de la générosité. Cet événement, c'est le « bébé » de Charlotte Casiraghi. La cavalière a imaginé cette compétition unique et originale au sein des Gucci Paris Masters, au profit de l'Amade (Association mondiale des amis de l'enfance), fondée par sa grand-mère, Grace de Monaco, en 1963, présidée aujourd'hui par sa mère, Caroline de Hanovre, et qui a pour but de protéger les droits des enfants dans le monde. Dix équipes, qui concourent déguisées et sur une musique bien précise, s'affrontent sur un parcours d'obstacles chronométré afin de

récolter des fonds pour l'association. Cette année donc, les cavaliers engagés, duos d'amateurs et de pros, pour l'épreuve Style & Compétition – c'est ainsi qu'on l'appelle – ont lâché la bride et mis le feu à la piste. Nicolas Canteloup, le tout fou, déguisé en Charles Ingalls de la série *La petite maison dans la prairie*, a découpé un obstacle. Impressionnant et... hilarant. Cameron Hanley et Morgane Dassio, eux, ont galopé vers la victoire en alliant style – évidemment – et vitesse sur le tube de Pharrell Williams... So happy ! ♦ DELPHINE GERMAIN

MICHELLE OBAMA LE NOËL DES ENFANTS



Visite privée à Washington. Le 3 décembre, la First Lady a convié des enfants de militaires à venir découvrir les décos du sapin – de plus de 5 mètres –, qui illuminent, traditionnellement, la Blue Room de la Maison-Blanche. Robe prune, escarpins vernis noirs... L'élegant Michelle a participé avec les kids à des ateliers cuisine animés par des grands chefs. Un moment plein de bonne humeur, qui lui a permis d'oublier, le temps d'une soirée, les violentes critiques d'Elizabeth Lauten, directrice de la communication d'un sénateur républicain, visant ses filles, Sasha et Malia, et leur « tenue désinvolte ». Elle s'est excusée et a été « démissionnée » depuis. Ouf ! C. BALDEWYNNS



NICOLAS GHESQUIÈRE DISTINGUÉ PAR CHARLOTTE

Remise de prix. Toute la planète mode s'est réunie à Londres à l'occasion des British Fashion Awards 2014. C'est dans une tenue signée Louis Vuitton que l'actrice a remis le prix du créateur étranger de l'année à son ami Nicolas Ghesquière, **directeur artistique de la collection femme de la célèbre maison**. Lors de cette soirée, Victoria Beckham a, elle aussi, reçu un trophée (prix de la meilleure marque de l'année). So chic ! C. B.

PRINCE HARRY TRADER POUR LA BONNE CAUSE

Solidaire. A l'occasion du **Charity Day** de la compagnie de courtage ICAP (journée de bienfaisance, créée en 1993, où tous les bénéfices des négociations sont reversés à des œuvres), le petit-fils de la reine Elisabeth II a joué les courtiers d'un jour avec beaucoup de talent et d'efficacité. Entouré du personnel qui s'était déguisé, Harry a donné de sa personne. Un vrai pro ! C. B.



A close-up photograph of a woman's neck and chest. She is wearing a thick, gold-colored chain necklace with large, rectangular links. The necklace has a decorative clasp in the center. Her hands are raised, with her fingers touching the necklace. She is wearing a white, ribbed, sleeveless top. The background is a light, neutral color.

dinh van
PARIS



Ci-dessus, Raymond Domenech. De g. à dr, Estelle Denis, Christophe Beaugrand, Denis Brogniart et Camille Muffat.



ESTELLE DENIS EN SELLE !

Petites reines pour petits rois. L'animatrice de M6 et son compagnon, Raymond Domenech, ainsi que de nombreuses personnalités du monde du sport et du cinéma se sont donné rendez-vous, le 1^{er} décembre, pour la première édition du Kettler Challenge. Leur défi ? Parcourir le plus grand nombre de kilomètres possible sur des vélos d'intérieur afin de récolter des fonds pour l'Etoile de Martin, qui lutte contre les cancers pédiatriques. Pour la bonne cause, personne ne s'est dégonflé. J. DESSAGNE

PHOTOS: RACHID BELAÏD/COS

VICTORIA'S SECRET LES ANGES SOUFFLENT LE SHOW

Spectaculaire. Des mannequins stars, la chanteuse Taylor Swift, de la lingerie incrustée de pierres précieuses... On ne lésine pas sur les moyens lorsqu'il s'agit du défilé de Victoria's Secret. Cette année encore, cette grande parade a attiré pas moins de 500 millions de téléspectateurs hypnotisés par le chaloupelement des top-modèles de la marque américaine. Déjà implantée au Canada, la ligne de dessous a choisi Londres, où elle vient d'ouvrir sa première boutique, pour célébrer ce grand rendez-vous glamour et... so sexy ! J. D.



CHRISTOPH WALTZ LES COPAINS D'ABORD

Une étoile dans la constellation. Lauréat de deux oscars pour ses rôles dans *Inglourious Basterds* et *Django Unchained*, l'acteur autrichien a célébré son entrée au panthéon du Walk of Fame, aux côtés de Quentin Tarantino, qui l'a révélé, et de son ami Samuel L. Jackson. « Mon cœur ne fait pas que frémir de fierté mais bat à tout rompre », a lancé Christoph Waltz. Vous l'aurez compris, ses rôles de méchant à l'écran (comme dans *Spectre*, le prochain *James Bond*) ne sont que pure composition. J. D.



LIFE IS ABOUT MOMENTS*
CELEBRATING ELEGANCE SINCE 1830**

* Les moments forts de la vie
** Célébrer l'élegance depuis 1830

PROMESSE
BICOLORE, 30 MM
AUTOMATIQUE
www.baume-et-mercier.com



BAUME & MERCIER
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

Harrison PARIS / Printemps PARIS / Arnaud Chadourne PARIS / Les Montres PARIS / Bucherer PARIS / Landreau NANTES / Lepage LILLE
Catalogue disponible sur demande au 01 58 18 14 39

SHAKIRA DERNIÈRE SORTIE AVANT BÉBÉ



Carnet rose. Alors que la naissance de son deuxième enfant est imminente, la bomba latina se promène à Barcelone avec le futur papa, le footballeur espagnol Gerard Piqué. Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, l'artiste colombienne concourt dans la catégorie Meilleure artiste féminine de l'année des NRJ Music Awards (en direct sur TF1 le 13 décembre). Décidément, 2014 aura été pour elle une année « *Loca Loca* ». C. BALDEWYN



LÉA SEYDOUX GLAM CHIC

James Bond Girl. L'actrice française s'est rendue aux studios Pinewood de Londres, où était annoncé le casting du Spectre, le 24^e épisode de *James Bond* réalisé par Sam Mendes.

Entourée de ses partenaires (Monica Bellucci, Daniel Craig, Christoph Waltz...), elle a posé devant les photographes en total look noir signé Miu Miu, composé d'une chemise en taffetas et d'une jupe jacquard en soie, le tout assorti d'une ceinture et de sandales en satin jaune (collection printemps-été 2015). De quoi mettre 007 à ses pieds. C. B.



1

CARL XVI GUSTAV & SILVIA DE SUÈDE TROIS JOURS EN FRANCE



3



4

1. Le roi Carl XVI Gustav au *Train Bleu*, gare de Lyon, avec l'ambassadeur de Suède, Mme Veronika Wand-Danielsson, et le chef suédois Tommy Myllymäki. 2. Dîner d'Etat à l'Elysée, avec François Hollande. 3. Ségolène Royal et Fleur Pellerin lors du dîner donné par les souverains au Palais de Chaillot. 4. Avec Zlatan Ibrahimovic, lors d'une visite à la Fondation PSG.



Tapis rouge !

Accompagné de son épouse, le souverain a effectué sa deuxième visite d'Etat dans l'Hexagone depuis le début de son règne. Au programme : entretien et dîner de gala à l'Elysée, déjeuner avec le Premier ministre Manuel Valls, rencontre avec Zlatan Ibrahimovic à la Fondation PSG, réception à l'Hôtel de Ville de Paris, participation à un colloque sur le climat et déplacement à Toulouse - où le couple a notamment été reçu au CNES et chez Airbus. Pour les recevoir, la République s'était - à l'image de Ségolène Royal et Fleur Pellerin - parée de ses plus beaux atours. C. LUSSAC

Cate Blanchett

GIORGIO ARMANI

découvrez Armanibeauty.com



le nouveau parfum intense

ZOOM

PHARRELL WILLIAMS UN RAPPEUR FRANC DU COLLIER !

Ultralooké. En pleine promo du dessin animé *Paddington*, dont il assure le titre *Shine* sur la bande originale, l'interprète de *Happy*, qui est également designer, a affiché un style très perso. Avec son long gilet marine et sa casquette, le tout rehaussé par des sautoirs Chanel, il a fait son petit effet. Surnommé par la planète mode « le gentleman urbain », Pharrell est une vraie perle !

C. BALDEWYN



PHOTOS: VERA ANDERSON / VIREMAGE



FABIOLA DE BELGIQUE L'ADIEU À LA REINE

Disparition. Le monde avait gardé en mémoire l'image de sa frêle silhouette habillée de blanc, avançant d'un pas lent et digne derrière le cercueil de son époux, en août 1993. Le 5 décembre dernier, la veuve du roi Baudoin s'est éteinte à son tour à l'âge de 86 ans. De leur rencontre, « arrangée » par des proches, était née une authentique histoire d'amour. Après plusieurs fausses couches, la reine, issue d'une grande famille de la noblesse espagnole, infirmière de formation, avait dû renoncer à fonder une famille. La Belgique lui réserve des funérailles nationales. C. LUSSAC



KARL LAGERFELD CHOUPETTE, FILLE DE PUB

Inédit. On connaît l'amour inconditionnel du célèbre couturier pour son animal de compagnie, la fameuse Choupette, une élégante birmane. Alors, quand Karl Lagerfeld se voit confier le shooting du calendrier Opel Corsa 2015, il n'hésite pas à imposer sa star, sur le capot et au volant de la nouvelle berline. « La vieille recette du top-modèle à côté de la voiture commence à devenir un peu lassante », s'est-il justifié. Quant à la docile minette, « elle n'était pas du tout stressée ». Une campagne au poil ! C. B.



PAGES RÉALISÉES PAR CLAIRE BALDEWYN



LONGCHAMP
PARIS

LE PLIAGE HERITAGE



DRESS CODE LE CABAS MODE D'EMPLOI



ABACA



ICG



STARFACE



VISUAL

Chic et pratique, ce volume s'adapte bien à notre style de vie. Et il a tellement la cote qu'on peut désormais le porter avec une tenue sophistiquée. Le top Alessandra Ambrosio associe manteau blanc et escarpins sexy à un sac au coloris neutre. Adepte du luxe, Olivia Palermo choisit le dernier modèle signé Dior et réchauffe sa silhouette d'une touche de fourrure. Amal Clooney, nouvelle icône des modeuses, ose la dentelle le jour, sur une robe en laine, avec un cabas rempli de dossiers importants. On adore cette femme intelligente et sexy ! Enfin, Katie Holmes est une killeuse ultraclasses : jean boyfriend, Perfecto noir.

LES AILES DE... JULIANNE MOORE

Radieuse L'actrice de 54 ans nous subjugue. On aime son mélange de classe et de simplicité à une époque où toutes les excentricités sont lois. A l'avant-première de *Hunger Games*, Julianne portait une robe pailletée Tom Ford, deux bagues et des boucles d'oreilles en diamants Boucheron. Très inspirant.

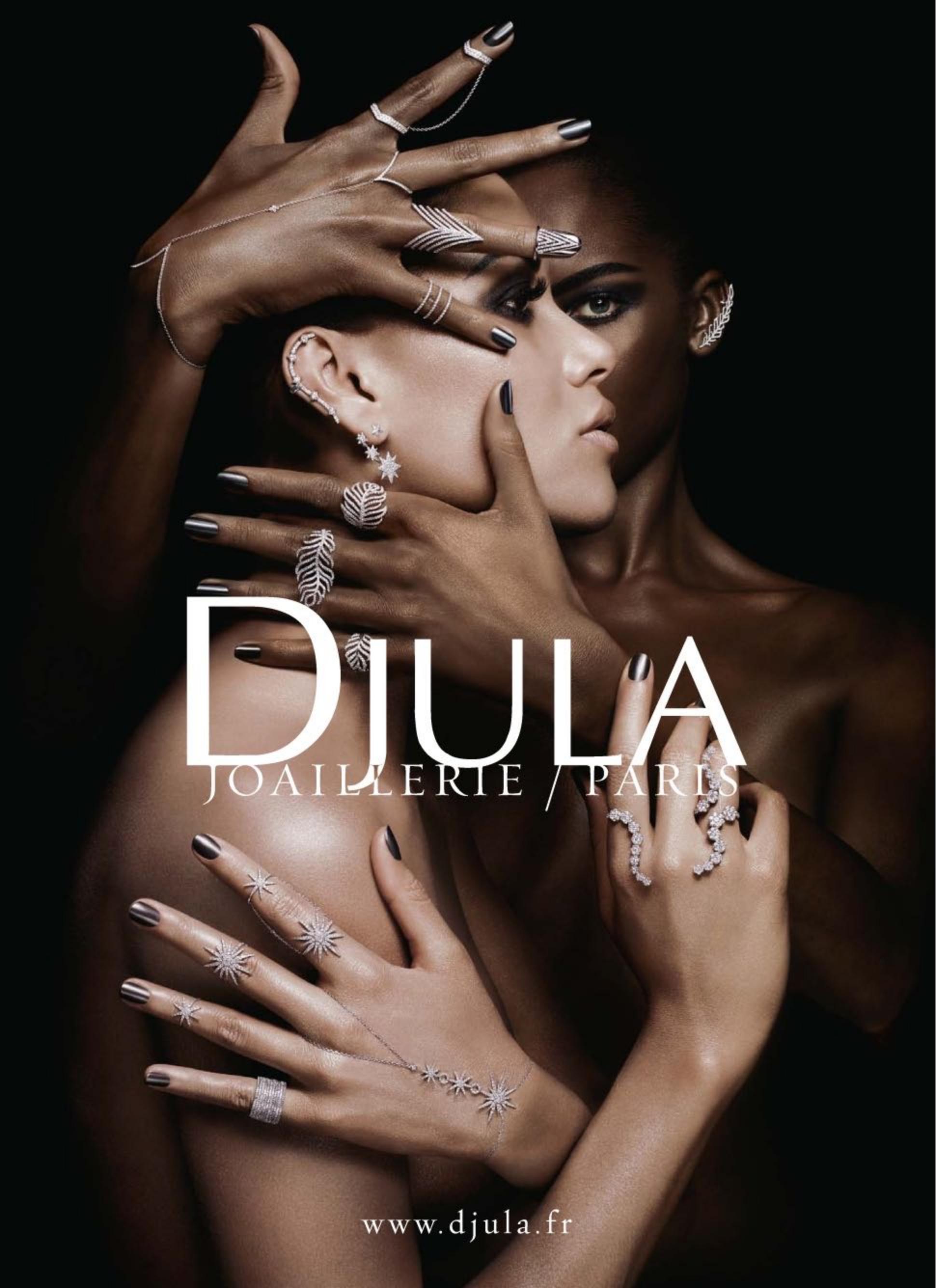


JASON MINTON/GATY

MUST HAVE DÉJÀ À L'HEURE DE 2015

Bébè ! Selon l'horoscope chinois, 2015 est l'année de la chèvre. A cette occasion, Swatch lance une montre New Gent spéciale The Goat's Keeper, représentant l'animal de manière stylisée. Symbole de vie paisible et harmonieuse, mais également de prospérité, de richesse et de chance, la chèvre semble être le cadeau tout indiqué pour ceux que l'on aime ! (en vente dès maintenant, 60 €).





DJULA
JOAILLERIE / PARIS

www.djula.fr

À LA UNE

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN / SIPA



Enfin « coo », dans son débardeur gris Maison Standard, en jean Mango, escarpins glitter Christian Louboutin à la main et montre Charriol au poignet, Camille contemple sa victoire (dans le miroir, robe longue BCBG Max Azria). En haut à droite, entre Patrick Bruel, président du jury, Sylvie Tellier, directrice de la Société Miss France, et Flora Coquerel, qui fut couronnée l'an dernier.

Stylisme : Chiara Frasca.

Coiffure et maquillage : Arnaud Sol Dourdin.



Miss France 2015

*Ce samedi 6 décembre,
sa destinée s'est transformée.*

*A 19 ans, la miss des
Ch'tis est devenue la reine
de France. Pourquoi
un tel parcours ? Enquête
au pays des songes.*

*Quand le rêve
de CAMILLE
devient réalité*

ELLE A PERDU SON PÈRE, EMPORTÉ PAR LA MALADIE EN 2013

discriminations et auteure du *Poids des apparences* (éd. Odile Jacob). Camille, elle, n'aura ni à s'enfermer dans un jeu dégradant et voyeuriste ni à apporter la preuve d'un don culinaire ou musical pour faire parler d'elle. Contrairement aux starlettes de la téléréalité qui doivent lutter pour exister médiatiquement, les Miss n'ont qu'à être elles-mêmes. Leur talent ? Venir d'une belle région de France, être jolie, avoir des mensurations de rêve. Sylvie Tellier souligne aussi l'importance de la ponctualité, de la rigueur, du savoir-vivre, et de l'esprit de camaraderie. Des valeurs classiques, voire désuètes, mais respectables. En temps de crise, il fait sans doute bon se réchauffer au bois de la sagesse (Miss France ne cherche ni la provocation ni la polémique) et de l'élegance. Il s'agit avant tout de coller à l'idée que l'on se fait d'une reine de beauté.

CAMILLE GARDE SON STATUT DE MISS FRANCE À VIE. UN PRIVILÈGE.

Elle n'est pas vulgaire mais cultivée et instruite (deuxième année de l'EGC, école de gestion et de commerce à Lille, dans le cas de Camille). Elle est discrète, d'une moralité irréprochable, et capable de donner son avis sur tout sans pour autant avoir d'opinion trop tranchée. Sylvie Tellier l'a mise en garde : si elle a l'opportunité de s'exprimer, c'est grâce à son écharpe. Elle doit en être digne et ne jamais perdre de vue que ses opinions risquent de la couper d'une partie des Français qu'elle représente. « Le grand paradoxe du concept, c'est que la demoiselle élue pour représenter la France n'est pas caractéristique des Françaises », précise encore le sociologue Jean-François Amadieu. Miss France renvoie l'image proprette d'une femme « presque parfaite », mais sans aspérité. « Elle n'est jamais en surcharge pondérale, ni plus âgée, ni franchement noire de peau... C'est même surprenant que les féministes n'attaquent pas ce concours avec plus de véhémence », ajoute le sociologue. Cela dit, elle peut militer pour des causes humanitaires ou sociales. Sonia Rolland a donné de son temps pour le Rwanda, Flora Coquerel a créé sa fondation pour l'aide maternelle et pédiatrique au Bénin. Camille, elle, tient à s'engager pour améliorer le quotidien des malades du cancer – maladie qui a emporté son père en septembre 2013.

Le statut de Miss France, acquis pour la vie – au même titre que celui de président de la République ! – donne aussi accès à une carrière professionnelle toute tracée. Le CDD d'un an se transforme assez naturellement en CDI, non rémunéré mais terriblement avantageux. ➤

En une nuit, comme dans les plus beaux contes de fées, la vie de la jolie Calaisienne Camille Cerf a basculé. De simple étudiante en école de commerce, elle s'est métamorphosée en Miss France. L'Hexagone entier connaît désormais son nom. Elle sera de toutes les émissions de télévision, de tous les événements sportifs, de toutes les soirées branchées. Camille passe de l'anonymat à la célébrité. Peugeot 108 décapotable, scooter 125 cm³, montre sertie de 460 diamants griffée Charriol, sublime voyage à Punta Cana, tablette tactile, ordinateur portable et écran plat, possibilité de se faire coiffer à l'envi dans les salons Saint Algue, d'être maquillée à domicile par un expert de Make Up For Ever... Ses bras sont trop petits pour contenir l'avalanche de cadeaux qui déferle sur elle ! Mais aussi la mise à disposition d'un appartement de 60 mètres carrés dans le 17^e arrondissement parisien, à deux pas de la place des Ternes. La Société Miss France lui verse dorénavant un salaire de 3 000 euros net par mois, honorable pour une jeune femme de tout juste vingt ans (elle les a fêtées deux jours après son élection !), pas encore diplômée. Elle est pour un an l'égérie des cosmétiques Corine de Farme et peut, si elle le souhaite, accepter d'autres partenariats publicitaires tout aussi rentables. Comme Sonia Rolland qui, près de quinze ans après son élection, fait toujours partie des ambassadrices de la gamme minceur de Mixa...

En plus de signer pour trois cent soixante-cinq jours féériques, la reine de beauté accède à une célébrité immédiate, lucrative et durable. « Devenir Miss France en un soir, ou Nabil-la, c'est la promotion sociale rendue possible par la télévision », explique le sociologue Jean-François Amadieu, directeur de l'Observatoire des



UNIES COMME LES DOIGTS DE LA MAIN

Le décès de son père, mort d'un cancer en septembre 2013, a renforcé les liens de Camille avec sa mère, Laurence (comptable dans une entreprise de BTP), et sa sœur jumelle, Mathilde (photo). Cette dernière, étudiante en BTS de négociation et relation client, admet être « aussi brune et introvertie que Camille est blonde et extrovertie ». Les deux sœurs s'étaient présentées ensemble au concours Elite en 2010. Camille est arrivée finaliste et Mathilde a laissé tomber. Sylvie Tellier lui a quand même suggéré de tenter sa chance pour Miss France 2016. Qui sait ? A. de M.





Elle ne veut plus la lâcher,
sa couronne ! Même en débardeur
blanc (Majestic), la Miss tient
dans sa main (ornée d'une bague
Charriol) le symbole de son
élection : le diadème en or blanc
et diamants créé pour elle par
le joaillier Julien d'Orcel.

ELLE SE DOIT D'ÊTRE ÉLÉGANTE, ÉPANOUIE, CULTIVÉE...



C'est au Parc Disneyland Paris que Camille a passé ses premières heures de Miss France. Robe longue Diane von Furstenberg.

Si la Miss ayant transmis son flambeau demeure dans le giron de la société dirigée par Sylvie Tellier (contrairement à Elodie Gossuin, fidèle soutien de Geneviève de Fontenay dans sa lutte contre Endemol et persona non grata chez les Miss), elle pourra toujours compter sur « la famille Miss France ». « C'est une famille superficielle, on ne prétend pas remplacer leurs proches et je ne suis pas leur mère ! », précise Sylvie Tellier. Toujours est-il que, comme Flora, Marine et celles qui leur ont succédé, Camille ne sera pas lâchée dans la nature, livrée à elle-même. Jamais elle n'aura à gérer seule sa notoriété. « Les filles sont toujours là pour écouter, conseiller, nous mettre en relation. On peut compter les unes sur les autres », développe Valérie Bègue. Marine Lorphelin – qui a réussi sa deuxième année de médecine après avoir passé un an l'écharpe au cou – explique : « Que l'on choisisse de reprendre une existence "normale" ou de continuer une carrière médiatique, Miss France fait toujours partie de notre vie. » « Dès le mois de juin, on réfléchit à l'après », avoue Sylvie Tellier, directrice de la société Miss France. Elle ajoute, protectrice : « On fait en sorte que notre Miss puisse continuer au mieux sa vie de femme "complète", élégante, active, épanouie. » « On reste garante de l'élégance à la française, les gens ne veulent pas être déçus, on se doit d'être le plus irréprochable possible », renchérit Valérie. Celle par qui le scandale était arrivé, en 2007, suite à la publication de photos olé olé antérieures à son élection, a tout entrepris pour faire oublier cet « incident » et incarner au mieux le personnage. Le buzz sur lequel elle aurait pu surfer, portée par le public, l'aurait probablement rayée de la short list des personnalités respectables et respectées. Elle a préféré faire amende honorable pour conserver son titre. Elle y est parvenue, jusqu'à intégrer cette année le jury présidé par Patrick Bruel, qui a contribué à faire élire Camille. Les rêves de fillettes qui espèrent voir leur destin basculer « comme par magie » en une soirée, deviennent parfois réalité. Si on en accepte les règles. Camille sait à quoi s'en tenir... ♦

AMÉLIE DE MENOU



Camille Cerf : "Mon amoureux est très fier de moi"

GALA : Comment vous sentez-vous, quelques heures seulement après votre sacre ?

CAMILLE CERF : Très bien. Un peu fatiguée car j'ai peu dormi. Mais infiniment heureuse.

GALA : Comment vous est venue l'idée de participer à ce concours ?

C. C. : J'ai rencontré une ancienne Miss, Emmanuelle Jagodzinski, qui a été la troisième dauphine de Sylvie Tellier en 2002. C'était à une pendaïson de crêmaillère, chez des amis. Quand elle a su que j'étais mannequin et que j'avais dix-neuf ans, elle m'a motivée pour que je tente ma chance.

GALA : Vous suiviez l'élection les années précédentes ?

C. C. : Oui, j'ai toujours regardé le concours ! Mais sans jamais penser que ça pourrait me concerner un jour.

GALA : Dorénavant, vous allez vivre à Paris !

C. C. : Je suis née à Calais, j'y ai grandi. Après mon bac (scientifique, décroché avec mention « assez bien » !, ndlr), j'étais venue à Paris tenter ma chance dans le mannequinat. Comme j'avais un an d'avance – je suis née en décembre – et que j'avais été finaliste du concours Elite Model Look en 2010, je voulais me donner un an pour essayer. Mais il fallait beaucoup voyager et mon père est tombé malade. Je suis rentrée pour être à ses côtés. Depuis deux ans, je suis des études de commerce à Lille. C'est assez proche de Paris, je pourrai toujours faire des allers-retours...

GALA : Pour voir votre amoureux ?

C. C. : Entre autres. Il m'a soutenue et il est très fier. On n'a pas encore eu le temps de voir comment s'organiser, c'est sûr qu'on se verra moins. Je ferai mon possible pour que ça se passe bien. Mais je ne vous en dirai pas plus !

GALA : Votre expérience de mannequin a déjà dû vous faire vivre des aventures intéressantes...

C. C. : J'ai défilé pour agnès b. et posé pour des photos de magazines, mais sans savoir forcément auxquels c'était destiné ! En tout cas, je vous garantis que je n'ai pas fait de photos « osées ». J'étais jeune, ça ne s'est pas présenté. De toute façon j'aurais refusé de poser pour de la lingerie. Ce n'est pas du tout mon truc !

PROPOS RECUEILLIS PAR AMÉLIE DE MENOU

Unique.
La preuve par deux.

Double Serum

Traitements Complet
Anti-Âge Intensif

Deux sérum en un
qui concentrent 20 extraits
de plantes parmi les plus
performants dans un soin
complet et intensif.

Double Serum agit
sur tous les signes de l'âge :
immédiatement le teint
est éclatant, après 4 semaines,
la peau est plus ferme,
les rides réduites et les pores
moins visibles¹.

Clarins, N°1 en France
des soins de beauté
haut de gamme².

90% des femmes
le trouvent plus efficace
que leur sérum habituel³,
découvrez pourquoi.

1. Test de satisfaction, 197 femmes.

2. Source : NPD Beauty trends, YTD Mai 14.

3. Test de satisfaction, 126 femmes, 4 semaines.

Disponible sur www.clarins.com,
en parfumeries et grands magasins.



CLARINS



Jane Birkin L'IMPOSSIBLE DEUIL

Un an après la tragique disparition de Kate Barry, sa fille aînée et photographe préférée, l'artiste s'exprime sur son inconsolable chagrin de mère.

La vie sans elle ressemble à un de ses clichés. Le décor s'est vidé alentour. Le corps, dans un mouvement d'abandon, rejette la posture. La peau et même l'esprit, débarrassés des artifices du showbiz, sont devenus transparents, révélant les fluctuations d'humeur... Portraitiste réputée, passée derrière l'objectif comme une ironique parade à l'exposition médiatique, Kate Barry, fille aînée de Jane Birkin, née de ses amours « antegainsbouriennes » avec le compositeur britannique John Barry, avait l'œil pour révéler, au-delà des épidermes mis à nu, ce que les êtres ont de plus intime, de plus viscéral.

Un an après sa chute mortelle du quatrième étage de l'immeuble parisien dans lequel elle venait tout juste d'emménager, sa famille lui survit, presque à l'arrêt, comme dans l'attente que son sourire s'élève d'un objectif désormais invisible. Difficile pour les proches de la photographe de fermer derrière eux la chambre noire du deuil. Comme les précieux tirages d'un monde à jamais emporté, ils y ont suspendu les jours heureux. A l'extérieur, tout est devenu si brutal, si bruyant, si brûlant. Si imprévisible.

Kate n'avait que quarante-six ans. Une vingtaine d'années plus tôt, elle avait traversé le pire des enfers, celui de la drogue, et avait créé sa

“EN TANT QUE
MÈRE, JE N'AÎ PLUS
CONFIANCE DANS
LA VIE”



Ci-contre : Jane avec Kate, lors du vernissage de sa dernière exposition *Point of View*, en octobre 2013.
Ci-dessous : la chanteuse avec Charlotte, sa cadette, et son soutien dans l'épreuve.



KCS PRESSE
ABACA

propre structure d'accueil pour toxicomanes près de Soissons. Après avoir présenté son exposition *Point of View – portraits/natures mortes*, dans une galerie de la rive droite de la capitale, elle s'apprêtait à défendre sa vision de la vie et des autres en Belgique et en Italie.

Mercredi 11 décembre 2013, dans son nouvel appartement du 16^e arrondissement, alors qu'elle n'avait pas encore ouvert tous ses cartons entreposés cinq jours auparavant, Kate Barry se serait mis en tête de fixer des rideaux, fenêtres grandes ouvertes. C'est un voile sombre qui s'est abattu sur les siens, ce jour-là. En annonçant, il y a peu, vouloir « faire un break là, maintenant » après avoir « beaucoup tourné » et « vécu des trucs très difficiles », Charlotte Gainsbourg, insoupçonnée chef de clan capable d'organiser les obsèques de sa demi-sœur et de soutenir le fils de celle-ci, Roman, vingt-six ans, comme le reste de la famille, s'est faite l'écho, quoique plus atone, de Jane Birkin. Il y a un an, la chanteuse, déjà fragilisée par une maladie auto-immune, apprenait la tragique disparition de son aînée, son « radeau » après le naufrage de son mariage avec John Barry, à l'issue d'un concert à Besançon.

A l'occasion de son retour sur scène aux côtés des comédiens Michel Piccoli et Hervé Pierre pour une lecture de textes de Gainsbourg, ce brave Serge qui la « sauve un peu », l'artiste confie dans le dernier numéro de

Télérama : « Ces derniers mois, je suis beaucoup restée enfermée chez moi. Je regarde le papier peint. [...] En tant que mère, je n'ai plus confiance dans la vie. Avant, j'étais sûre que rien n'arriverait aux miens si j'étais auprès d'eux. [...] Maintenant... une panique nouvelle est apparue pour les autres enfants. [...] Je suis pratiquement née avec Kate. Je suis venue en France avec elle. Chaque souvenir est teinté d'elle. »

Bien sûr, il y a ces embrassades spontanées des gens dans la rue, ces innombrables photos de famille qui tapissent les murs de son cottage parisien, Charlotte, Lou, sa troisième fille, et Roman, son petit-fils. Mais rien qui ne dissipe les volutes des Marlboro Light fumées par Kate, l'odeur d'humus que cette jardinière à ses heures perdues distillait après ses rempotages, l'assurance de sa voix capable d'asséner « J'ai un père, John Barry, et une passion, Serge Gainsbourg » (ce dernier l'éleva de sa première année jusqu'à ses treize ans).

L'aînée des filles de Jane possédait, sans en avoir l'air, l'art de diriger ses modèles. « Aujourd'hui, je ne sais pas où je vais. Mais je suis là. Il faut survivre à tout. Je n'ai pas l'intention de capituler », assure sa mère. Un ange y veille, derrière l'objectif d'un Canon 5D... ♦

THOMAS DURAND

J'ADORE ME SENTIR BELLE DANS LES BULLES,
ET ME TROUVER SUBLIME DANS LES PERLES.



Qu'attendez-vous
pour entrer
chez votre bijoutier ?

www.lesbijouxprecieux.com

LOVE STORY

PHOTOS : THOMAS LAVELLE / CONTOUR BY GETTY IMAGES



De la mère de son fils, l'artiste aime à dire qu'il « prend de sa lumière ». Leur complicité est totale.

CORNEILLE

“Pour Sofia, j’aspire à devenir UN VRAI GENTLEMAN”

Voix de Forever Gentlemen 2, le chanteur a l’élégance de l’allure et du cœur. Son épouse en atteste.

Imaginez un décor de studio hollywoodien des années cinquante, dans une banlieue sud parisienne. Un peu en retrait, deux personnages. Elle, silhouette d’elfe moulée dans un fourreau sexy, cascade de boucles noires, teint blanc, bouche carmin. Lui, smoking, chemise et pochette blanches. La classe absolue ! Sofia, beauté canadienne d’origine portugaise, ajuste tendrement le noeud papillon de Corneille, citoyen du monde et chanteur sans frontières, qui en profite pour lui déposer un baiser dans le cou. A cet instant précis, mari et femme semblent seuls au monde. Pourtant, une cinquantaine de personnes – techniciens, cadreurs, maquilleuses – s’affairent autour d’eux pour terminer avant l’aube le tournage du clip de *Cheek to Cheek*, grand standard américain que l’artiste reprend avec Tal sur l’album *Forever Gentlemen 2*. Corneille nous aperçoit : « Bonjour, je vous présente Sofia, mon

épouse. Nous nous attendions pour la séance photo. Nous pouvons y aller, car le tournage a pris du retard. » Désidément courtois, le fringant trentenaire nous guide vers un studio qu’il connaît bien. « C’est ici que je venais m’entraîner pour les prime times de *Danse avec les stars*. Sept semaines d’une aventure exceptionnelle qui m’a ouvert à d’autres horizons, bien au-delà de la danse », confie-t-il.

Sofia confirme, avec douceur : « Il a hésité pendant deux ans avant d’accepter de devenir l’un des compétiteurs. Corneille est un cérébral. Il a l’habitude de travailler “entre ses deux oreilles”. Là, il savait qu’il allait devoir “sortir” de sa tête pour “aller” dans son corps. Une étape difficile pour quelqu’un toujours dans le contrôle. Car le corps, lui, n’oublie rien », souligne-t-elle dans un murmure. Impossible, alors, de ne pas repenser au terrible passé de l’artiste, dont la famille a été tuée devant ses yeux au Rwanda. « Il fallait que je franchisse cette ➤

Collections Move, Spiky et Kate

MESSIKA

JOAILLERIE

259, rue Saint Honoré, PARIS

« J'AI TROUVÉ LA BONNE PERSONNE, CELLE AVEC QUI J'AI ENVIE DE TOUT PARTAGER »



étape, c'était comme un parcours obligé », ajoute Corneille, qui reconnaît les vertus thérapeutiques de l'émission de TF1 et envisage même de « mettre de la danse » dans ses futures prestations. « Ce n'est pas un virage, mais une évolution », résume-t-il, en riant.

Le photographe effectue ses derniers réglages. On sent le couple très à l'aise. « J'adore être habillé ainsi. C'est d'ailleurs l'une des raisons pour lesquelles j'ai accepté de participer aux deux volumes de *Forever Gentlemen*. Le prétexte était parfait pour revêtir à nouveau un smoking ! », plaisante-t-il. Sofia, épousée dans les Laurentides, au nord de Montréal, en septembre 2006, se souvient, les yeux brillants : « Il était parti seul à New York pour s'offrir son smoking de marié. » « J'ai toujours aimé les beaux costumes, les belles matières, explique Corneille. Mon papa était un dandy. Je tiens ça de lui et c'est pour lui faire un petit clin d'œil que je me suis marié en smoking Saint Laurent, un de ses créateurs favoris. » L'habit fait-il le gentleman ? « Disons qu'il avait certaines habitudes qu'il a fallu revoir, s'amuse Madame Nyungara à la ville. Mon mari n'était peut-être pas le gentleman qu'il est devenu aujourd'hui, mais il a eu envie d'apprendre. » Hoctement de tête de l'intéressé : « Pour Sofia, j'aspire à devenir un vrai gentleman. »

DEPUIS LEUR RENCONTRE, IL Y A NEUF ANS, ILS VIVENT ENTRE PARIS ET MONTRÉAL

Reste à définir ce qu'est un gentleman au XXI^e siècle. La réponse du chanteur fuse : « C'est avoir de l'allure mais surtout des valeurs comme l'honnêteté, la galanterie, le respect des femmes et d'autrui... Tout cela ne date pas d'hier et traverse le temps. Dans le showbiz, on est constamment dans l'artifice, dans le paraître. J'essaie de conserver les valeurs que mes parents, mariés durant dix-huit ans, m'ont inculquées. » D'autres modèles ? « Oui, Nat King Cole ou Harry Belafonte, souffle Corneille. Et puis James Bond, forcément ! » Sofia, ex-mannequin et comédienne qu'on imagine sans mal en James Bond girl, tient à préciser : « Je suis fière de lui avoir appris les plaisirs de la gastronomie et des grands vins. Il était abonné au poulet et aux jus de fruits avant notre rencontre. Aujourd'hui, c'est un fin connaisseur. Pour être un parfait gentleman, on se doit d'être un épicurien. »

Il est temps de rejoindre le plateau de tournage. Avant qu'elle ne parte récupérer leur fils de quatre ans à sa sortie de classe, on s'enquiert auprès de Sofia des attentions de



« Vous dansez, mademoiselle ? »
Complices, Corneille et sa femme esquiscent quelques pas de danse.
Une formalité désormais pour le chanteur vu dans *Danse avec les stars* !

SOFIA : ROBE LONGUE BCBG MAX AZRIA, BO SHAMBALLA JEWELS. CORNEILLE : COSTUME DE FURSAIC, CHEMISE IKKS, NŒUD PAPILLON CHARVET, CHAUSSURES RAUTureau.

Corneille au quotidien. « Il me prépare le café tous les matins et dépose Merrick à l'école. Je trouve ça charmant. Il m'offre aussi régulièrement des fleurs. Et, surtout, il n'oublie jamais notre anniversaire de mariage, qu'il m'emmène fêter dans un grand restaurant. » Le secret d'un mariage qui dure ? « J'ai trouvé la bonne personne, celle avec qui j'ai envie de tout partager, indique Corneille. Depuis notre rencontre il y a neuf ans, notre couple est au cœur de nos priorités. Même si ce n'est pas toujours simple, quand on vit entre Montréal et Paris. » Mais Sofia de préciser : « Nous ne restons jamais longtemps éloignés. » Les notes de *Cheek to Cheek* s'élèvent. « Je prends tellement de plaisir à revisiter cette époque-là. Je m'identifie à tout, aux sons jazzy, aux artistes, à l'esthétisme... Au point que j'ai toujours chanté ces grands standards à mon fils pour l'endormir », glisse Corneille, avant de rejoindre Tal devant les caméras. Pourvu que Merrick marche dans les pas distingués de papa. ♦

PATRICIA HERVÉ

UNE BELLE AVENTURE MUSICALE

Fort de l'incroyable succès du premier *Forever Gentlemen* sorti en octobre 2013 (plus de 350 000 exemplaires vendus), le très inspiré Sinclair a de nouveau signé la réalisation du volume 2 (déjà dans les bacs). Et, cette fois encore, séduit en offrant des duos et des trios inédits. Aux fidèles de l'an dernier – Paul Anka, Roch Voisine, Dany Brillant... – sont venus s'ajouter Ben l'Oncle Soul et Antoine Duléry côté gentlemen, et Tal, Claire Keim, Camille Lou côté ladies. Quant au répertoire, quel plaisir de se jeter dans le grand bain des standards gravés dans la mémoire collective ! P.H.



RÉALISEZ VOTRE RÊVE

Stella Mays - Artiste

Gc

SMART LUXURY®

SWISS PRECISION BY GUESS

Gcwatches.com





Transformé depuis son mariage avec Ayda et la naissance de ses enfants, Teddy en 2012 et Charlton en octobre dernier, Robbie mène désormais une existence sans tapage ou presque...

J'ai toujours en moi une envie de me battre, de combattre, de prouver ce dont je suis capable. C'est une énergie positive que je dois canaliser pour ne pas qu'elle m'entraîne là où je ne veux plus aller. » Comprendre l'autodestruction où il était passé maître. A quarante ans, Robbie Williams est lucide et ne manque pas de courage. L'enfant terrible de la pop, que l'on a longtemps dit schizophrène ou bipolaire, tient à distance ses vieux démons. Après de multiples cures de désintoxication pour soigner ses addictions à l'alcool et à la drogue, les succès mitigés de ses derniers albums, *Rudebox* ou *Reality Killed the Video Star*, il lui fallait se réinventer. Dans un marché du disque moribond, saturé de jeunes rockeurs plus frais, le quadragénaire doit retrouver une place. Il se donne les moyens d'y parvenir. Avec un nouvel album, *Under the Radar volume 1* (exclusivement téléchargeable sur son site Internet) et une campagne choc pour la nouvelle marque suisse Café Royal. Le chanteur l'admet : c'est la première fois qu'il accepte de prêter son image à la publicité. « On me l'a demandé des centaines de fois et, par principe, j'ai toujours

dit "non". Je préférerais rester chez moi, avachi à regarder la télé ! » Ce qui a changé ? Il répond par ces simples mots : « *a wife* » (« une épouse », en français dans le texte). Ayda Field, rencontrée en 2007, devenue sa femme en 2010. Plus les deux enfants qu'elle lui a donnés, Theodora « Teddy » Rose (deux ans) et Charlton Valentine (né le 27 octobre dernier). « La paternité m'a changé. Etre père a donné un sens à ma vie, m'a redonné confiance. Ma femme et mes enfants ont révolutionné ma façon de voir les choses, d'envi-

sager mon travail et les raisons pour lesquelles je le faisais », confesse, soudain extrêmement sérieux, Mister Williams.

Assagi, Robbie ? « Oui... et non. Dorénavant, je suis clean. Je dois avoir une vie plus saine qu'avant parce que, de toute façon, je vieillis. Avant, je me fichais de savoir si j'allais vivre ou mourir. Ce n'est plus le cas. Etre une rock star, oui, mais pas à n'importe quel prix. » Toujours partant pour créer le buzz, gentiment, sans attenter à sa santé (en commentant l'accouchement de sa femme sur Twitter, en posant nu sur la couverture de son nouvel album...), il se rêve dorénavant plus gentleman crooner que bad boy rockeur. On pense à son idole, Frank Sinatra, champion des derniers rounds. Une image raccord avec la campagne – ultracaféinée – de Café Royal. Rob y incarne un agent secret top smart « au service du bon goût ». Smoking ajusté, noeud pap impeccable, chemise à plastron : de quoi faire frémir George Clooney, ambassadeur de la marque concurrente, Nespresso, depuis 2008. Pas de hasard si Robbie surfe sur le même créneau vintage années cinquante-soixante que son confrère « What else ». « George est un grand acteur et un réalisateur exceptionnel. Il a un charisme fou. Pour moi, c'est inspirant de lui faire face. Je ne prétends pas le remplacer. Toutefois, je me permets de souligner que, lui, il ne sait pas chanter ! » Avec ses 70 millions d'albums vendus à travers le monde, Robbie Williams assure le service marketing. Enfin serein ? Peut-être bien... ♦

AMÉLIE DE MENOU

ROI DE L'AUTOMARKETING

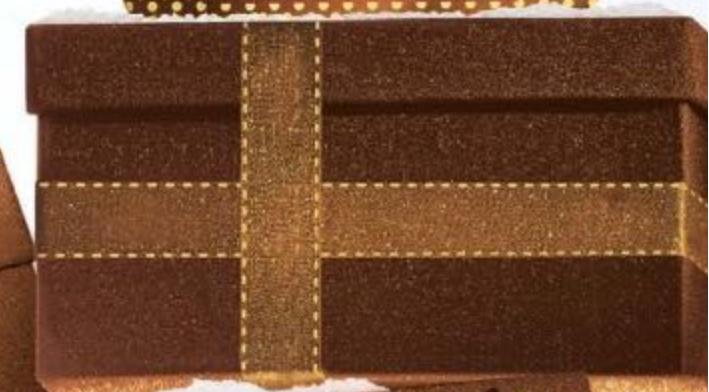
Pour mieux gérer la sortie de son nouvel album – composé de chansons jamais publiées par ses maisons de disques –, Robbie Williams a décidé de le vendre exclusivement en version digitale sur son site Internet, robbiewilliam.com. Habile manière de n'avoir de comptes à rendre à personne et de garder la main sur sa promo. A. de M.

ROBBIE WILLIAMS “Aujourd’hui je suis CLEAN”

Recentré sur sa vie personnelle après une série de flops, le chanteur repart à la conquête du public. L'opération de la dernière chance ?



*Des cadeaux Prodigieux®
pour Noël !*



*On a bien connu son père, on a appris à connaître son frère.
Voici venir la benjamine du clan. Une autre belle plume.*

Elle parle avec ses mains. Non pas que les mots lui manquent, au contraire, car elle manie le français comme peu, avec autant de distinction que de gouaille. Une question de gènes plutôt. Car Victoria est une « Méditerranéenne » comme elle le dit. La digne fille d'un Francaoui d'Algérie avec tout au fond des racines espagnoles qui, à l'entrée de l'été, font des fleurs aux couleurs vives. De celles qui poussent sans besoin de beaucoup d'eau. Elle a des cheveux clairs, fins, avec lesquels elle joue tout le temps. Un regard vif, une nature espiègle. Si elle ressemble à son père, ce n'est pas physiquement. « C'est Nicolas qui a tout pris », note-t-elle amusée. Non, si elle ressemble à l'humoriste, c'est dans son expression d'un fatalisme éclairé. Cette manière implicite de dire que si la vie parfois se montre chienne, autant jouer avec. Elle est pourtant bien née. Choyée. Vauresson, Neuilly, éducation rigoureuse, collège équestre dans le Limousin, les meilleurs lycées ; et la Corse tous les étés. Mais à entendre Victoria, cette vie là, « quelquefois », a pu tenir du *Cauchemar climatisé* d'Henry Miller. « J'ai été une enfant pudique et discrète dans une tribu qui s'y prenait comme personne pour attirer la lumière. Moi, le plus souvent, quand j'essayais d'en placer une, ➤➤



Ci-dessus : en Corse, durant son adolescence, avec son frère et son père. On dit qu'elle a de belles gambettes, c'est vrai. A 30 ans, Victoria Bedos sait prendre la pose avec autant de décontraction que de glamour.

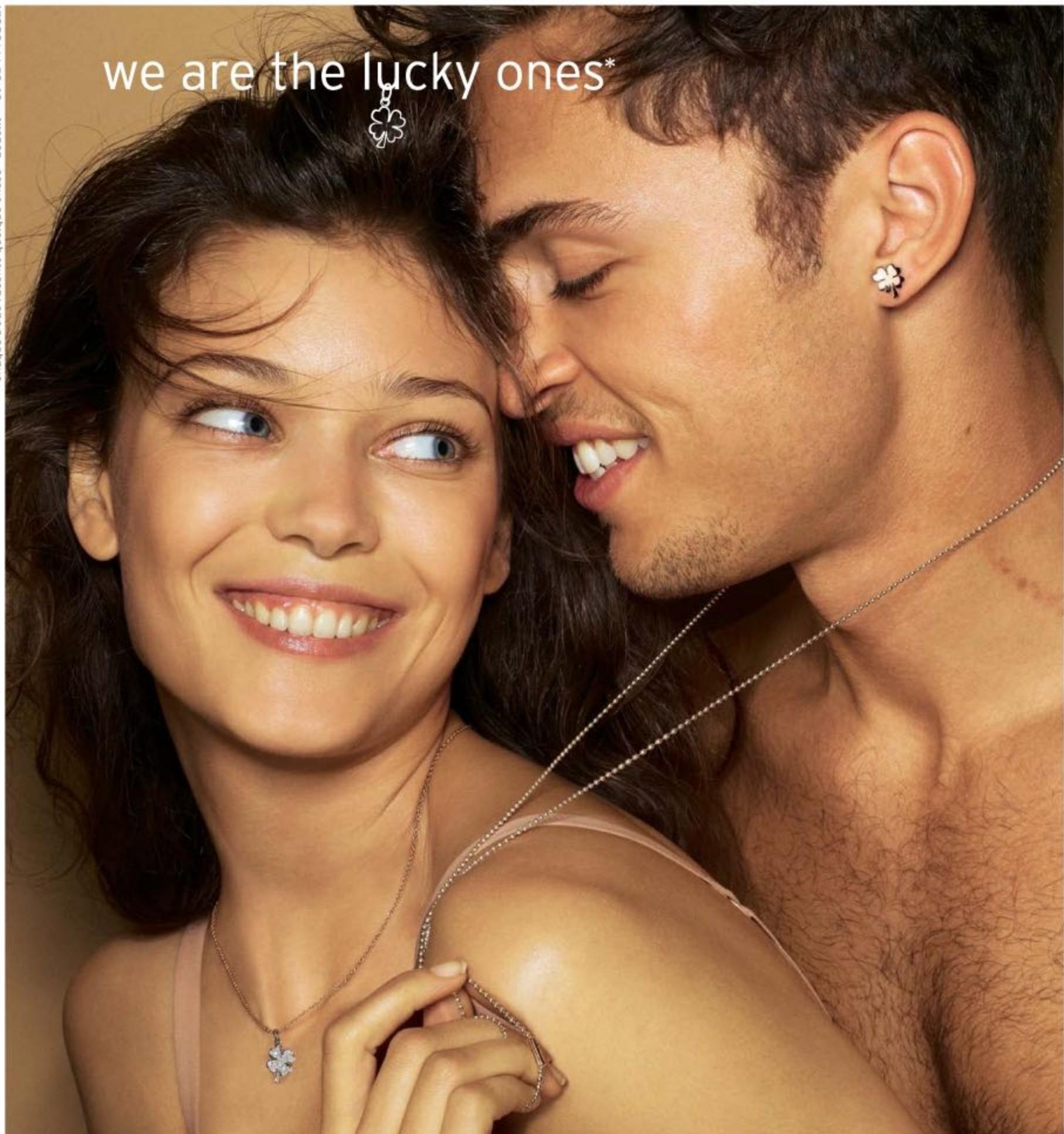


Victoria BE DOS

L'ÉVEIL D'UNE DISCRÈTE

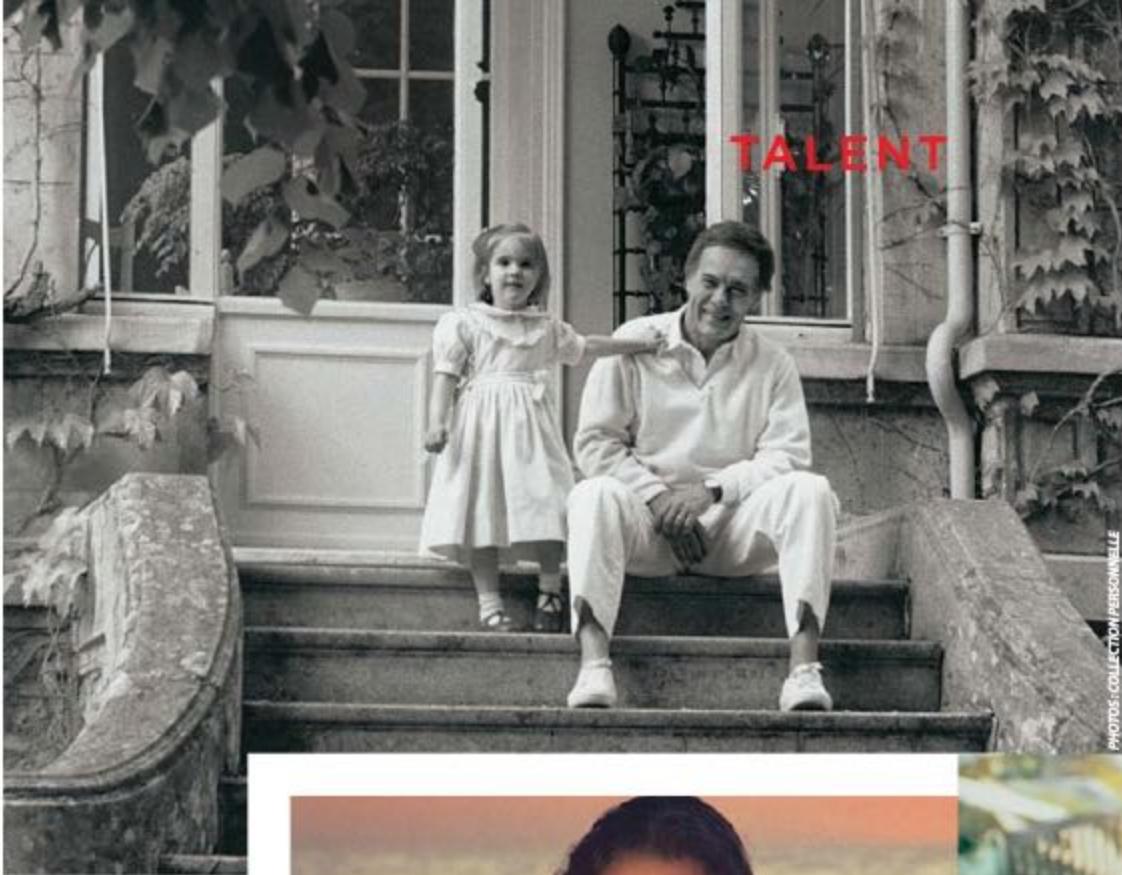
we are the lucky ones*

*Chaque Dodo raconte quelque chose dodo.it +39 02 77738821



every Dodo says something*

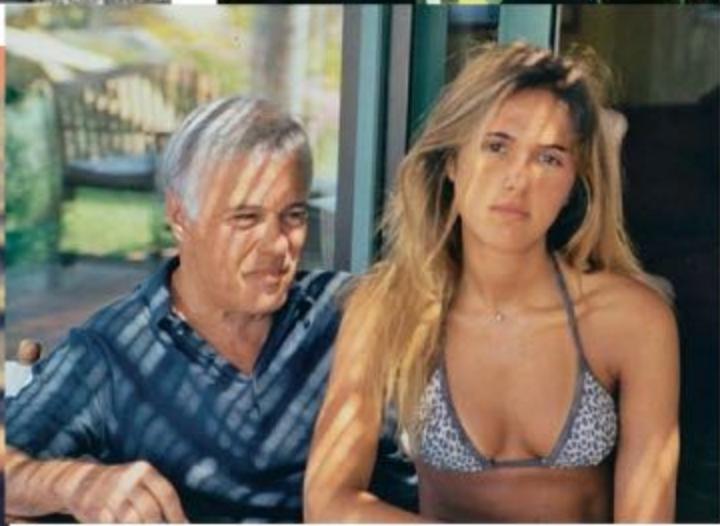
BOUTIQUE DODO PARIS - 350, RUE SAINT HONORÉ



Victoria, une enfant solaire mais discrète, choyée, aimée d'un père qu'elle verra peu à une époque, mais dont elle sentira « toujours la présence. Il nous appelait tous les jours, on s'écrivait ». Ci-dessous : avec son frère Nicolas. En bas : avec Guy, en Corse où la famille passe ses étés.



Victoria et Joëlle, sa mère.
« Le personnage central de notre clan. Elle gère tout, même nos angoisses. On s'écroulerait sans elle. » Danseuse classique, la maman de Victoria avait 19 ans lorsqu'elle rencontre Guy de vingt-trois ans son aîné.



on ne m'entendait pas », plaisante la benjamine. Devenue scénariste, elle nous offre *La famille Bélier*. Une comédie qu'on s'apprête à découvrir ce mercredi et dont le buzz augure un gros succès de l'hiver. L'histoire ? On a envie d'y voir une variation sur la sienne : le quotidien complexe d'une adolescente née d'un couple de sourds-muets (Karin Viard et François Damiens), sa difficulté à être entendue et son parcours pour trouver sa voie. Et sa voix, car elle deviendra chanteuse. « Comme dans *La famille Bélier*, j'ai bénéficié d'un tel amour parental, quasi trop, qu'il ne m'a pas été simple de couper le cordon. » Victoria est de quatre ans la cadette de Nicolas. « Contrairement à mon frère, je n'avais pas de vocation artistique. A quatorze ans, il écrivait son premier scénario, peignait comme un dieu, jouait hyperbien du piano. C'était comme grandir avec Mozart à côté. Un génie, qui pensait parfois que je le méprisais. » Aussi sombre et versé dans les arts qu'elle était solaire, mais discrète. « Alors je me suis dit ; « Je vais me contenter de faire bonne élève, ça m'ira très bien ! » » Bac à seize ans, khâgne à Fénelon puis velléités journalistiques la conduisent malgré elle à signer de petits articles dans *Le Nouvel Obs*. « Pourtant, je ne voulais pas écrire, je ne voulais pas connaître la souffrance qu'avaient pu endurer mon père et mon frère. Je voulais être différente. J'ai fait un déni de plume. » Alors Victoria se focalise sur les chevaux et tanne ses parents pour faire l'Ecole vétérinaire. « Je me voyais plus heureuse en palefrenière qu'en auteure. »

Une personne va lui donner confiance côté plume. Muriel Robin. « Elle m'a sortie du bois, après que je lui ai donné à lire une petite pièce écrite en cachette : *Une journée pour grandir*. On était en Corse et je lui avais fait promettre de le garder pour elle. Mais le lendemain, au déjeuner avec les parents, Muriel se lève de table et dit d'un air un peu solennel : « Là-bas, au bout, il y a une jeune fille qui ne dit pas un mot, mais qui a pourtant beaucoup de talent. » J'étais démasquée. Muriel a même

MURIEL ROBIN, LA PREMIÈRE, LUI DONNERA CONFIANCE EN SON TALENT

voulu produire la pièce et Jean-Michel Ribes la mettre en scène. » L'autre frein contre lequel Victoria a dû lutter, c'est son apparence. « J'étais en avance sur le plan scolaire, mais en retard sur le plan physique. Le nombre de fois où au lycée j'ai entendu : « Eh Vic, achète-toi des nichons ! » » Elle éclate de rire. Vierge, elle l'est restée jusqu'à vingt-deux ans. « Je pouvais dormir avec des garçons, ça oui. Mais interdiction de me toucher. Je disais : « Je suis pure ». En fait, j'étais anxieuse tout le temps. Avec une colère en moi que je n'arrivais pas à exprimer... » Jusqu'à ce qu'elle crée, il y a quelques années, le personnage de Vicky dans le groupe de rock Vicky Banjo, et se mette à chanter de manière rageuse dans des bars des paroles aux vertus cathartiques et très explicites : *J'aime faire l'amour, Je suis alcoolique et c'est magique*. Une crise d'ado tardive. « C'était l'époque où je me suis prise pour une rockeuse. » Elle coupe même court au mariage qu'elle était prête à faire avec un homme plus âgé. « Juste pour contrarier mes parents. Leur dire : « Je suis une femme, plus une enfant ». Pour les agacer. D'autant plus que le type était d'une famille protestante de droite. L'opposé de la mienne ! »

« Victoria a fait beaucoup de brouillons avant de mettre sa vie au propre, nous confie son père avec une tendresse ironique. Je suis très touché de voir mes enfants attirés par l'écriture, la comédie. J'ai joué deux pièces signées de Nicolas et j'ai encouragé Victoria depuis à suivre la même voie. » Moralité : si le talent ne s'hérite pas, on a au moins la preuve que chez les Bedos, il se provoque. ♦

CARLOS GOMEZ

UN AUTRE FILM INSPIRÉ DE SA VIE

Mi-janvier, Victoria Bedos fera ses débuts au cinéma en tant qu'actrice dans *Vicky*, un film dont elle a coécrit le scénario avec Denis Imbert, qui le réalise. Plus personnel encore que *La famille Bélier*, le long-métrage raconte l'histoire d'une jeune femme qui entre tardivement dans l'adolescence et découvre « tout » après les autres. Au désespoir de ses parents, incarnés par François Berléand et Chantal Lauby. Son frère ? Jonathan Cohen. C. G.



MAN OF TODAY*

GERARD BUTLER POUR BOSS BOTTLED



BOSS
HUGO BOSS

#MANOFTODAY

*L'Homme d'Aujourd'hui

RENCONTRE

Agnès VARDAD

“JE NE SUIS PAS NOSTALGIQUE”



Ci-dessous : mère et fille toujours unies, en 1963.
Leur connivence n'a jamais connu de faille.



Elle a un côté *Triplettes de Belleville*, Agnès Varda. Avec son sourire malicieux et son sens du détail. Quand elle pose son regard plein de tendresse sur sa fille, Rosalie (qu'elle a eue avec Antoine Bourseiller et que Jacques Demy a adoptée), il ne fait aucun doute qu'entre elles, c'est bien plus qu'une histoire de cinéma.

GALA : Avec la réédition de *Peau d'âne* et des films que vous avez réalisés en Californie, Agnès, comment poursuivez-vous votre travail de restauration entrepris depuis plusieurs années ?

AGNÈS VARDAD : Avec l'arrivée du numérique, les salles de cinéma n'avaient plus de projecteurs argentiques et nos films ne pouvaient plus être montrés. On a donc été contraints de « transformer », scanner, nettoyer, rééquilibrer les couleurs.

Elles vivent l'une à côté de l'autre et travaillent ensemble. Pour Agnès Varda, Rosalie est plus qu'une fille, elle est sa mémoire...

GALA : Quelle émotion ressentez-vous quand vous revoyez ces films ?

A. V. : Ceux de Jacques, je les ai tant connus... J'habite dedans ! Quand je regarde *Les parapluies de Cherbourg*, j'ai encore des frissons. En revanche, le voir en gros plan, réentendre sa voix... Ça, je ne m'y suis jamais habituée.

ROSLIE VARDAD : Le souvenir passe par des émotions différentes. Pour moi, *Peau d'âne*, c'est mon enfance.

A. V. : Tu avais douze ans, Rosalie, tu te rends compte ? Tu figures parmi les princesses du film. Toutes les robes étaient louées. Sauf la tienne. Jacques avait tenu à ce que tu aies ton costume. Dans le film, on l'aperçoit... un quart de seconde.

R. V. : Oui, j'étais sa petite princesse ! Mais j'ai détesté être devant l'objectif. Ce qui peut paraître surprenant avec une mère photographe et un père cinéaste !

GALA : D'où est venue l'idée du livre que vous publiez, *Il était une fois Peau d'âne*, aux Editions de La Martinière ?

R. V. : Je voulais revenir sur les inspirations de l'esthétique psychédélique du film. A l'occasion de l'exposition *Le monde enchanté de ➤*

TSARINA

COLLECTION NOËL 2014

Natasha Poly.

ÉCLAT IMPÉRIAL, BRILLANCE SUBLIME
RÉVÉLEZ LA TSARINE QUI EST EN VOUS.

CILS BRODÉS DE PIERRES PRÉCIEUSES, PAUPIÈRES VELOURS THÉÂTRALES,
LÈVRES SERTIES DE SUBLIME ET ONGLES INCRUSTÉS D'OR. CAPTIVEZ TOUS
LES REGARDS.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

NOUVEAU



L'ORÉAL
MAKEUP DESIGNER/PARIS

ESSAYEZ LES DERNIERS LOOKS MAQUILLAGE DE L'ORÉAL PARIS
SUR VOUS EN TÉLÉCHARGEANT GRATUITEMENT MAKEUP GENIUS..



“AVEC JACQUES DEMY, J’AIMAIS COMMENTER LA VIE”



A g. : en 1963, Rosalie choyée par sa maman, et par Jacques Demy, qui l'a élevée.
En bas : en 1970, sur le tournage de *Peau d'âne*, film emblématique de Demy dans lequel Rosalie a fait de la figuration.



Jacques Demy à la Cinémathèque française, l'an passé, on a fait un grand travail de recherche. On a dépoussiéré les archives et on a trouvé des photos inédites, des notes.

GALA : Ce sont les trésors de la rue Daguerre, où vous vivez depuis plus de soixante ans, Agnès ?

A. V. : Tout à fait. Peut-être qu'avec l'âge, on ne jette rien, on entasse.

R. V. : C'est extraordinaire qu'Agnès n'ait jamais déménagé depuis 1951 et qu'on ait gardé ici toutes ces archives.

GALA : Depuis quelques années, vous explorez ces souvenirs...

A. V. : Je les partage. Dans *Les plages d'Agnès*, je raconte ma vie de cinéma et j'évoque avec douceur l'absence de Jacques. Je ne suis pas nostalgique. Plutôt mélancolique. Vous savez, cet état romantique baigné par l'absence.

GALA : Celle de Jacques Demy...

A. V. : C'est dommage qu'il soit mort. Avec lui j'aimais commenter la vie. Rentrer d'un dîner, du cinéma, partager nos impressions.

GALA : Quel est votre rapport à la mémoire ?

A. V. : Je la perds doucement. J'oublie. Je n'aimerais pas que ça tourne mal, genre Alzheimer. Mais la mémoire qui s'en va doucement, c'est la vie.

R. V. : Tu exagères ! Tu te souviens quand même d'énormément de choses dans les détails.

GALA : Vous avez peur de vieillir ?

A. V. : Non. C'est intéressant, mais un peu long. Je n'ai pas non plus peur de la mort. Je voudrais qu'elle vienne suffisamment tôt pour que je ne me décompose pas.

GALA : Vous avez encore une très grande liberté, beaucoup d'indépendance !

A. V. : Qui m'empêcherait d'être libre ? Toute ma vie j'ai combattu pour promouvoir une certaine qualité de vie, de rapports humains et même une façon de manger en adoptant le bio très tôt.

R. V. : Tu as beaucoup milité !

A. V. : Pour les droits des femmes. Encore aujourd'hui, j'ai honte qu'il y ait dans ce monde des femmes excisées, battues, violées. Ça me révolte profondément. Ça ne se tasse pas avec l'âge. J'ai refusé un tas de choses par conviction. J'ai fait très peu de pub, par exemple. Pourtant, j'aurais gagné beaucoup d'argent. Mais j'ai mis un point d'honneur à dire non. Ça fait un peu bique entêtée. J'assume.



AGNÈS VARDÉ

ELLE A TRANSMIS À SES ENFANTS, L'HUMOUR ET LE SENS DU TRAVAIL BIEN FAIT

GALA : Comment définiriez-vous votre lien mère-fille ?

A. V. : Je connais ma fille depuis longtemps... Petite, elle était vraiment agréable. Elle n'a pas eu d'âge ingrat, pas d'acné. On s'est bien entendues. Quand tu es devenue costumière, j'allais tant que je pouvais admirer ton travail. Avec fierté.

GALA : Il semble que vos enfants, Rosalie, assurent la relève ?

R. V. : Oui. Valentin (trente et un ans) est directeur photo, Augustin (vingt-trois ans), musicien-ingénieur du son, et Corentin (dix-neuf ans) étudie aux Beaux-Arts. Ils ont choisi des filières artistiques.

A. V. : C'est formidable ! J'aime parler et rire avec eux, ainsi qu'avec Costa et Alice, les enfants de Mathieu. Je n'ai pas assuré le mercredi et le week-end, mais je me passionne pour ce qu'ils font.

GALA : Qu'avez-vous voulu transmettre à vos enfants, Rosalie et Mathieu, et à vos petits-enfants ?

A. V. : Des valeurs. La curiosité et l'attention aux autres. Surtout, le respect du travail. J'ai filmé des glaneurs, des ouvriers, des pêcheurs et j'ai énormément appris d'eux. C'est la force vitale. Ça et l'humour. C'est fondamental.

GALA : Quels sont vos projets pour 2015 ?

A. V. : Je me suis replongée dans mes photos et je vais sans doute exposer. J'aimerais aussi écrire la suite de mon livre *Varda par Agnès*, qui s'arrêtait en 1994. Il faudrait faire les deux décennies manquantes. Ce n'est pas grand-chose...

R. V. : Vous voyez, on a encore de quoi s'occuper !

PROPOS RECUEILLIS PAR AMÉLIE DE MENOU



Thomas Sabo

STERLING SILVER

GLAM & SOUL

WWW.THOMASSABO.COM

ENTRETIEN

PHOTOS : SYLVIE CASTIONI / H&K

THIBAULT VARRIE COIFFURE JAVIER PALACIOS STYLISME AURÉLIEN STORRY, MANTUAU ET CHÈVRE D'OR, JUPE MONT SAINT MICHEL, SOUDIERS CHRISTIAN LOUBOUTIN.



Dans la salle du théâtre encore vide, quelques heures avant d'entrer en scène. Pour Isabelle Adjani, qui sera sur les planches jusqu'au 25 janvier, aux côtés de Niels Schneider et de Vittoria Scognamiglio, jouer s'apparente « réellement à un état amoureux ».

DUAN Isabelle

“En amour, je me suis beaucoup menti”

Dans Kinship, sur la scène du Théâtre de Paris, elle campe une femme éprise d'un très (trop ?) jeune homme. Et prolonge la confession sentimentale en coulisses...



Un jour, alors qu'elle avait déserté les écrans et les planches depuis un certain temps, un journaliste lui demanda : « Que faisiez-vous ? ». Elle répondit alors « J'aimais ! » A cet instant-là, Isabelle est devenue l'idole de toutes les amoureuses avec un grand « A »..., comme Adjani.

GALA : Avec *Kinship*, vous abordez la question de l'amour et de la différence d'âge, plus précisément de la « femme cougar »...

ISABELLE ADJANI : Je déteste ce mot ! A cause de l'esprit prédateur que l'on y met, il est d'une grande vulgarité ! C'est un thème qui n'est pas nouveau pour moi – je l'ai déjà abordé notamment avec l'*Adolphe*, de Benjamin Constant, porté au cinéma par Benoît Jacquot – et qui m'a toujours habitée, même à seize ans, quand j'ai lu Stendhal et Madame de La Fayette. Je crois que dès qu'une forme de retrait apparaît chez l'autre, une femme se sent menacée. Elle se dit aussitôt : « Je ne suis pas assez, ou je suis déjà trop... »

GALA : Dans la pièce, vous dites d'ailleurs : « Trop vieille, trop en demande, trop excessive ». C'est quelque chose que vous avez déjà pensé, voire dit dans la vie ?

I.A. : Oui. En fait, Carey Perloff, c'est un pseudonyme, c'est moi qui ai écrit le texte ! (Elle éclate de rire.)

GALA : Avez-vous déjà été séduite par un homme bien plus jeune ?

I.A. : Même si pendant longtemps j'ai cherché un père, je n'ai vécu qu'avec des hommes qui pouvaient, dans mon imaginaire du moins, me protéger, prendre soin de moi – ce qui n'a pas été vraiment le cas. Mais dans une relation, mieux vaut ne pas penser à l'âge. C'est un handicap social, strictement social, qui oblige à affronter le commentaire et le regard jugeant qui condamne bien plus les femmes que les hommes d'ailleurs.

GALA : Est-ce difficile de s'en affranchir ?

I.A. : Les femmes s'en soucient beaucoup plus que les hommes concernés. Eux vont dire : « De quoi tu me parles ? » Mais ça souligne chez nous un sentiment d'insécurité, un manque d'estime de soi qui entraîne cet éternel besoin d'être rassuré sur notre pouvoir de séduction, sur la durabilité du sentiment.

GALA : Vous pourriez vous embarquer avec un homme de vingt ans votre cadet ?

I.A. : Si ce n'est pas une promesse de souffrance dès le départ – et ça, je crois qu'on le sait, on le sent intimement –, et s'il y a quelque chose à construire, si l'amour peut s'appuyer sur un projet commun, une passion commune...

GALA : Vous avez souvent dit que le ratage de votre vie amoureuse était une grande réussite....

I.A. : C'est en tout cas l'autodérision qui s'impose quand on n'est pas dans une vie où c'est aimer qui nous fait vivre !

GALA : Vous avez eu un premier fils, Barnabé, avec Bruno Nuytten, un second, Gabriel Kane, avec Daniel Day-Lewis. On vous a connue avec Jean-Michel Jarre, Stéphane Delajoux... Chacune de vos histoires d'amour fait l'effet d'un tsunami dont vous sortez exsangue. Est-ce exact ?

I.A. : Cela ne correspond pas à la même déception : mes dernières désillusions étaient tout simplement liées à une erreur de personne, ce qui n'est absolument pas le cas pour les pères de mes enfants. ►►

ENTRETIEN

GALA : Qu'attendiez-vous de l'amour à vingt ans ?

I. A. : Ce que j'en ai vécu, c'est-à-dire que ça me dépasse, me transcende... Alors qu'il m'aurait fallu quelqu'un qui m'aime, qui s'occupe et prenne soin de moi. Et ça, je ne l'ai jamais eu. J'allais vers des hommes auxquels j'avais envie de faire croire à l'amour. Comme avec mon père. Ça commence là – merci Dr Freud ! Je pense que ce que je portais comme message était : « Rien ne peut se mettre en travers du bonheur qu'on peut atteindre grâce à l'amour. » Mais c'était sans compter sur la structure psychique de l'autre, de ses propres traumatismes et ce qui en découle comme obstacles. Et, évidemment, plus l'obstacle est fort et plus on a envie de le vaincre. Après, j'ai fait le deuil de cette quête impossible, j'ai voulu rencontrer quelqu'un qui ait juste envie de m'aimer parce qu'il me voulait du bien... Cela ne m'est pas arrivé.

GALA : Pas encore !

I. A. : On va dire ça... (Elle sourit.) Mais il est très difficile de dire adieu à l'exaltation. Là, j'ai de la chance car je fais du théâtre, et pour moi, ça s'apparente à un état amoureux.

GALA : En savez-vous un peu plus aujourd'hui sur les hommes ?

I. A. : Je sais reconnaître un pervers narcissique, il y a des comportements archétypaux qui ne trompent pas et là, c'est : « Passez votre chemin ! ».

GALA : Vous avez un statut à part dans le paysage cinématographique.

Vous êtes une star. Avec le recul, vous dites-vous que les hommes ont plus souvent été épris d'Adjani, de l'actrice fantasmée, que d'Isabelle ? Vous-même n'êtes-vous pas tombée dans le piège de cette image ?

I. A. : Je n'étais pas construite, c'est vrai, quand la célébrité est arrivée... Mais j'ai passé mon temps

à vouloir être aimée pour moi-même jusqu'à ce qu'une amie me dise « Mais cela ne veut rien dire ! On est aimé pour ce que l'on est et ce que l'on est, c'est aussi ce que l'on fait avec ce que l'on est, tu ne peux pas dissocier les choses. » C'était sans nuances, mais je crois que c'est vrai. Et je m'y suis quelque part résignée. Il y a moi. Et ce que l'on projette sur moi.

GALA : Quand vous réalisez que l'autre n'était attiré que par le fantasme de la star, comment réagissez-vous ?

I. A. : Il m'est arrivé de prendre sur moi. De l'accepter. Jusqu'à ce que ça devienne intolérable, et là, j'arrête. On ne peut pas faire semblant d'être heureuse longtemps.

GALA : Quelle limite ne laissez-vous plus l'autre franchir ?

I. A. : Ne pas être dans un sentiment d'amour qui me rend heureuse, justement. C'est ce qui aujourd'hui me donne le signal du « Bye-bye my love ». Je me suis beaucoup menti, avec une grande sincérité d'ailleurs, ce n'est plus le cas. J'ai cherché à construire, j'ai cherché... A présent, je ne cherche plus rien.

GALA : Vos parents et votre frère ne sont plus là, vos enfants ont quitté le nid, les grandes amours de jeunesse sont passées... Est-ce que vous éprouvez un sentiment de solitude ou, au contraire de vraie légèreté ?

I. A. : Un sentiment de liberté assez incroyable ! Et je pense que cette vacance-là, je vais la consacrer à un travail passionné. Je me rends compte à nouveau en jouant que c'est un état dévorant, magnifique, qui annihile toutes les lacunes, les solitudes... Cela peut remplacer. C'est réellement un état amoureux. Enfin je le vis ainsi. Si le travail apporte de l'amour, très bien, mais jusqu'à présent, c'était plutôt l'inverse ! J'ai longtemps vécu l'amour comme un empêchement. Je me disais : « Si je travaille, je vais rater la rencontre de ma vie. » Et quand j'étais dans la rencontre, je ne voulais pas travailler pour ne pas rater l'histoire que j'avais à vivre. Une sorte de sacrifice absurde qui n'a

RETOUR AU THÉÂTRE APRÈS HUIT ANS D'ABSENCE

Elle fut Marie Stuart (*La dernière nuit pour Marie Stuart*), en 2006, Marguerite Gautier (*La dame aux camélias*), en 2001. Aujourd'hui, dans *Kinship*, aux côtés de Niels Schneider, elle souffre et s'épuise encore à vouloir aimer d'un impossible amour. Dans une mise en scène dépouillée, elle campe une rédactrice en chef de magazine, mariée, socialement installée, qui s'éprend de son jeune pigiste. En sourdine, on entend la voix de Phèdre... Et on ne peut s'empêcher de rêver à une Adjani dans cet incontournable de Racine. J. B.



Aux côtés de son lumineux partenaire, Niels Schneider, acteur franco-canadien révélé dans *Les amours imaginaires du prodige Xavier Dolan*, et qui, encore récemment, incarnait un ardent Roméo au Théâtre de la Porte-Saint-Martin, à Paris.

PHOTOS : SAN BARTOLOMÉ / PHAK

“ON NE PEUT PAS FAIRE SEMBLANT D'ÊTRE HEUREUSE LONGTEMPS”

jamais rendu l'autre plus amoureux d'ailleurs, parce que le besoin d'admirer, il était là justement. Ça, c'est du périmé !

GALA : L'idée de vieillir seule ne vous angoisse pas ?

I. A. : Je fais partie d'une catégorie incorrigible, celle des femmes-enfants, alors s'il y a du sentiment amoureux, ça ira. Et ce dernier, je peux le trouver aussi à travers une sublimation, comme interpréter, créer...

GALA : Finalement, plus que le travail analytique que vous avez fait, est-ce votre travail d'actrice qui vous a permis d'atteindre cette sérénité ?

I. A. : Non, car sans l'analyse je ne pourrais pas parler de cette façon. Mais disons que je n'ai plus peur.

GALA : Que pourriez-vous dire aux femmes qui abordent la cinquantaine avec un sentiment de ratage ?

I. A. : Pour que ce ne soit pas le cas, qu'elles s'inspirent des superbes Béatrice Dalle, Juliette Binoche et autres... Et puis, il faut juste ouvrir, ouvrir, ouvrir ! Se protéger en se fermant, c'est s'installer soi-même dans la crypte où se trouve le cercueil. A partir du moment où on a les outils et la capacité – ce qui est mon cas – de repérer non pas le danger d'aimer, mais celui d'avoir affaire à un prédateur, quelqu'un qui n'est là que pour vous dessécher sur pied, on ne peut plus se tromper.

GALA : Vous regrettez certaines histoires ?

I. A. : Evidemment ! Mais je crois qu'il ne me sera plus jamais possible de me tromper de cette façon.

GALA : Vous avez compris pourquoi il n'y a pas un homme protecteur à vos côtés aujourd'hui ?

I. A. : Sûrement parce que je ne l'ai pas vu. Je regardais plutôt du côté du « serial » qui ne se trompait pas de cible !

GALA : Roland Barthes dans *Fragments d'un discours amoureux* disait que « l'identité fatale de l'amoureux n'est rien d'autre que : je suis celui qui attend ». Etes-vous celle qui attend ?

I. A. : J'ai remplacé l'attente par le désir. Et je suis dans mon désir en ce moment, avec cette pièce. Je suis donc comblée. Disons que je n'attends rien passivement. J'attends tout de maintenant et j'attends sans crainte ! En même temps, j'ai cette phrase de Cioran qui me vient : « Plus un esprit est revenu de tout, plus il risque, quand l'amour frappe, de réagir comme une midinette. » (Elle éclate de rire.) C'est mon joker !

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES



narciso rodriguez
for her

EN FAMILLE

PHOTOS : CYRILLE GEORGE JÉRUSALMI / CONTOUR BY GETTY IMAGES

Louise, qui parle à son fils en anglais, le laissera regarder la télévision « avec modération ». « Ça fait partie des choses qui éveillent les enfants, comme la peinture ou le dessin », nous glisse-t-elle.

L'animatrice d'"Incroyable Talent" (M6) en possède un en particulier : gérer d'une main de maître sa carrière comme sa vie de femme.

Difficile, à moins que vous n'ayez passé ces dernières semaines déconnectés de tout écran de télé, d'avoir échappé à cette petite tornade à l'accent délicieusement british. Louise, en effet, a assuré comme une queen le remplacement de Faustine Bollaert à la présentation de « 100% Mag » du lundi au vendredi sur M6 pendant tout l'été. Depuis le 9 décembre, c'est aux commandes d'*« La France a un incroyable talent »*, sur la même chaîne, que vous avez le plaisir de la retrouver. Encore une nouvelle jolie blonde propulsée devant les caméras ? Loin de là ! Telle une petite fourmi, la jeune femme de trente-six ans a patiemment fait ses armes pendant plus de dix ans pour en arriver là. Animatrice sur Game One dès 2005, elle est devenue chroniqueuse sur *« Le Morning »* de M6 avant d'apprendre réellement le métier sur BFM TV où elle écrivait, réalisait et montait tous ses sujets. On l'a ensuite retrouvée en direct sur un bus à impériale sillonnant la capitale britannique pour France Télévisions durant les JO de 2012, puis dans l'équipe de *« C à vous »* sur France 5. Aujourd'hui, la pétillante Anglaise estime donc, à juste titre, être « parfaitement à sa place et légitime » sur cette nouvelle édition d'*« Incroyable Talent »*. « J'ai des bases solides, je ne suis pas une imposture », renchérit-elle en riant. D'autant moins que, biberonnée à la télé depuis son plus jeune âge, la belle a aussi une véritable connaissance du monde de l'*entertainment* pour avoir suivi des cours de comédie musicale à Londres et s'être illustrée sur les planches dans *Grease* ou *Saturday Night Fever* outre-Manche, et sur

la tournée *Emilie Jolie* de Luc Chatel. La jolie Louise est donc de celles qui construisent sur du solide, pour arriver au bon endroit au bon moment. *Chi va piano, va sano*, une philosophie qu'elle applique également, avec succès, à sa vie personnelle. En couple depuis sept ans avec Thibaud (ancien danseur aujourd'hui reconvertis dans la production et la réalisation de programmes), elle a choisi de profiter au maximum de leur vie à deux avant de devenir maman. « On s'est mariés en 2010, puis on a voulu passer plusieurs années à voyager ensemble avant de concrétiser notre projet d'enfant », nous explique-t-elle. Un projet qui verra le jour en août 2013, et porte le doux prénom de Sacha. « Il est né au bon moment et dans les meilleures conditions possibles. Notre relation amoureuse est très solide, ce bébé est un couronnement. » Bon sang n'ayant pas menti, le petit bonhomme, aujourd'hui âgé de quinze mois, s'avère à l'image de ses parents : zen et facile à vivre. « On a de la chance, il dort de 21 heures à 9 heures tous



LOUISE *Ekland* AVEC SACHA, UNE MAMAN TRÈS ZEN

les jours, on est obligés de le réveiller pour l'emmener chez sa nounou ! ». Avec son fils, la jeune femme avoue agir « à l'instinct ». « Je suis assez relax, la maternité ne me stresse pas. Je suis simplement subjuguée par l'amour inconditionnel que l'on peut porter tous les deux à ce petit être. » Tout au plus concède-t-elle : « Le seul truc qui me perturbe un peu, c'est de savoir que je ferai forcément des erreurs alors que je ne supporte pas de me planter. » Thibaud, quant à lui, est « complètement dingue » de son fiston. « Il est plus autoritaire que moi, mais tout en douceur », s'émeut-elle. Pour continuer à surfer sur cette belle harmonie, les jeunes parents n'en oublient pas leur vie de couple. « On s'accorde beaucoup de moments à deux, et entre amis. On est les spécialistes de l'apéro-billard à la maison, on aime qu'il y ait beaucoup de monde, beaucoup de vie chez nous », poursuit-elle. Pas de doute, avec Sacha, ces anciens danseurs ont su trouver le bon tempo... ♦

JULIE DESSAGNE

**MARIÉE DEPUIS 2010,
LA JEUNE FEMME VOIT
CET ENFANT COMME LE
COURONNEMENT D'UN
AMOUR SOLIDE**

ANTI-ÂGE GLOBAL
PREMIUM
SOINS D'EXCEPTION

Le temps passe,
oui et alors ?



INNOVATION. LIERAC crée PREMIUM, des soins d'exception qui concentrent la quintessence de la recherche anti-âge. Des formules au dosage extrême en acide hyaluronique, complexe réparateur sirt6 et extraits de fleurs noires précieuses pour une action magistrale sur tous les signes de l'âge : rides profondes, relâchement, perte de densité, irrégularités et taches pigmentaires. Des soins issus de la cosmétique d'hybridation LIERAC, synergie du meilleur des sciences et de la nature.

NOUVEAU PREMIUM ELIXIR
une huile anti-âge absolu et anti-taches.

HYBRIDATION
SYNERGIE
DU MEILLEUR
DES SCIENCES
ET DE LA NATURE



LA BEAUTÉ N'A PAS D'ÂGE
LIERAC
PARIS

EN CONFIDENCE

PHOTO : BENJAMIN DECOIN



«Aujourd'hui, je m'accroche à ce qui va bien plutôt qu'à ce qui va mal», confie l'artiste.

Manuame “JE SUIS INGÉRABLE!”

A l'occasion de la sortie de son dernier album, Ouvre, la plus barrée des chanteuses belges nous raconte les grandes étapes de sa vie. Une drôle de balade.

Acinquante-quatre ans, Claudine Luypaerts (de son vrai nom) assume son grain de folie et son hypersensibilité. Une liberté nouvelle traduite dans son dernier disque (dans les bacs), sans doute le plus sincère de sa grande carrière. Pour *Gala*, elle se plonge dans ses souvenirs. Attention, émotion.

Années 60 «Je suis née à Ixelles, à Bruxelles, ça fait rire tout le monde! Jusqu'à l'âge de six ans, j'ai vécu dans une commune boisée, dans ce que j'appelle "la maison lumière", celle de l'enfance heureuse. J'adorais l'école, j'étais la petite dernière d'une fratrie de trois enfants, on me trouvait rigolote. J'étais potelée mais mignonne, on me disait que je chantais juste. Je vivais dans un cocon, une famille bourgeoise où l'on ne manquait de rien. Puis, quand j'ai eu six ans, mon père a été nommé directeur de conservatoire en province, et nous l'avons suivi. Cela a été un déchirement. On a dû s'installer dans une maison attenante au conservatoire, sombre et sinistre. Mes parents ont commencé à ne plus s'aimer beaucoup. Je sentais des tensions, je comprenais qu'ils ne se rendaient plus heureux. Deux ans plus tard, ils se sont séparés. Les grands-parents s'en sont mêlés et on m'a montée contre mon père. On a essayé de m'en éloigner mais j'ai toujours eu, malgré tout, une belle relation avec lui. Il était tendre, protecteur, c'était un vrai papa.»

Années 70 «J'étais une ado perturbée, très solitaire, au physique ingrat, et mes problèmes de poids ont débuté à ce moment-là. Ma grand-mère a perdu deux enfants après ma mère, dont une fille, qui s'appelait Claudine. Quand je suis née, comme je lui ressemblais

énormément, on m'a appelée comme elle et on a fait de moi, en quelque sorte, sa réincarnation. Ma grand-mère voulait une petite fille à l'image de celle qu'elle avait perdue, et m'a formellement interdit de grossir en me mettant au régime. C'est sans doute là qu'a été plantée la graine de mon rapport conflictuel avec le poids. C'était d'autant plus dur que ma sœur Fabienne, de trois ans mon aînée, était une beauté. J'en étais très jalouse. J'ai connu mes premières amours à l'âge de quinze ans, c'était un peu tôt. J'ai énormément souffert car je n'aimais que les hommes beaucoup plus âgés. Ceux qui avaient de l'expérience et voulaient fréquenter une gamine. Ce qui m'a sauvée, c'est la musique. Chanter et composer m'a permis de trouver ma place. A quatorze ans, je me produisais dans les rues et les cafés-théâtres et, à seize ans, j'ai arrêté l'école pour me consacrer à la musique.»

Années 80 «A vingt-trois ans, j'ai rencontré pour la première fois l'amour, le vrai. Il s'appelait Pat, c'était un guitariste et chanteur irlandais. Il m'a rendue très heureuse, il a révélé ma sensualité et m'a fait découvrir la tendresse mutuelle. Côté musique, j'ai connu un petit succès dès mon premier album, *Danser*, en 1986. Mais le vrai tournant, c'est quand Michel Berger, après m'avoir vue dans un reportage, m'a proposé de participer à l'aventure *Starmania*. J'étais un peu réticente, mais il était d'une telle gentillesse qu'il m'a mise dans sa poche en deux minutes. En parallèle, je venais de signer chez Polydor pour mon deuxième disque, donc chaque soir je jouais au théâtre jusqu'à minuit, j'enregistrais jusqu'à 5 heures, je dormais trois heures et la journée, je faisais la promo de la comédie musicale. ►



GIORGIO
PARIS
& MARIO

www.giorgio.fr

Au bout de quelques mois, j'ai pété un plomb. Je pleurais tout le temps, je ne dormais plus, tout m'excédait... Un après-midi, alors que je tournais un clip, j'ai fait une crise de nerfs et je ne suis plus jamais retournée sur *Starmania*. Je les ai vraiment mis dans la mouise. Michel était triste, mais il a compris. Luc Plamondon était fâché mais on s'est réconciliés assez vite. France Gall m'a téléphoné pour me dire : "Si tu recommences, on ne te pardonnera plus !" Elle a sans doute voulu me donner un coup de fouet. Je m'en suis sortie grâce à une psychiatre et moins d'un an après, je faisais l'Olympia seule. Michel, France et Luc sont venus m'applaudir, mais il est toujours resté un petit froid entre France et moi. Je l'aime beaucoup, mais je regrette qu'elle ne me le rende pas. » (Elle sourit.)

Années 90 « J'ai rencontré Pablo alors qu'il chantait dans un café-théâtre où il reprenait notamment une de mes chansons. J'ai craqué en entendant sa voix. On est devenus amis mais il était tellement beau que je pensais n'avoir aucune chance. Au bout de quelques mois, je lui ai proposé de venir boire un coup chez moi "en tout bien tout honneur". Et "en tout bien tout honneur", ils se marièrent et eurent un enfant ! (Elle rit.) Quand j'ai su que j'étais enceinte, je n'en revenais pas d'être capable d'enfanter. Pour moi, ça tenait du miracle. L'accouchement a été fabuleux mais après, c'a été une catastrophe. En rentrant chez moi, j'ai eu une forte hémorragie et j'ai dû être transfusée. J'étais tellement faible que je n'ai pas pu m'occuper de Lou, ni profiter de ses premiers mois. J'ai mis deux ans à m'en remettre. Je culpabilisais de ne pas avoir de force, de ne pas avoir pu l'allaiter... Je pensais être une mauvaise mère. J'ai vécu la dépression post-partum de plein fouet. Encore une fois, c'est la musique qui m'a remise sur pied. »



En 1989, remise d'une dépression, la chanteuse se produit pour la première fois à l'Olympia avec l'album *Maurane*.

Années 2000 « A l'adolescence de ma fille, j'ai eu très peur pour elle. J'ai tout de suite décelé qu'elle était vulnérable, et j'ai voulu la mettre en garde pour ne pas qu'elle prenne le même chemin que moi. Il y a des souffrances inutiles, j'ai parfois perdu du temps dans mes périodes de détresse. Bien sûr, je n'ai pas pu la protéger, elle est passée aussi par toutes les couleurs de l'enfer et de l'arc-en-ciel. Je chante "Je ne veux pas mourir en laissant des brûlures dans ton sang", ça signifie que je ne voudrais pas lui laisser une mauvaise impression de moi, ni lui léguer de mauvais gènes. J'aimerais qu'elle ait la certitude que je suis une maman capable d'être très heureuse, lui transmettre ces choses lumineuses. »

Années 2010 « J'aimerais un amour plus simple, une vie normale, mais je suis ingérable. J'aime faire la fête, je peux me coucher à 6 heures du mat, je pique parfois des crises, d'autres fois je suis très sereine... Je voudrais tomber sur un mec pas intéressé par la chanteuse, qui aime la femme que je suis. Or, comme on dit en Belgique : "j'ai pas

toutes mes frites dans le même cornet." On est plusieurs dans ma tête ! Dans la chanson *Jamais seule*, je m'adresse d'ailleurs aux gens à qui je parle sans qu'ils soient là. Ma grand-mère, Claude Nougaro ou Al Pacino, avec qui je converse souvent en anglais. On partage une bouffe, on parle de la vie... Parfois, j'ai l'impression qu'ils me répondent et ça m'affole. Ah ! vous savez, je suis toujours en chantier ! Mais j'ai pas envie d'être finie. Dans cet album-là, j'ai pas peur de dire les choses. Je parle de mon côté barge, j'ose m'adresser à ma fille, je fais référence à mon poids... Aujourd'hui, je me sens libre, je n'aurais jamais osé il y a quelques années ! » ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR JULIE DESSAGNE

"JE SUIS TOUJOURS EN CHANTIER ! J'AI PAS ENVIE D'ÊTRE FINIE"



PHOTOS : COUL. PERSONNELLE



A g. et ci-dessus,
Maurane, enfant.
«Petite, j'étais
potelée mais jolie»,
nous assure-t-elle.
Ci-contre : avec
son père, directeur
de conservatoire,
qui, sous ses airs
austères, aimait
rire, surtout avec
sa fille.



Noël Monstre



JEAN-PAUL GOUDÉ POUR AUBERTSTORCH, 44 GL 552 116 28 RCS PARIS.

GALERIES
Lafayette

Plus de mode sur galerieslafayette.com

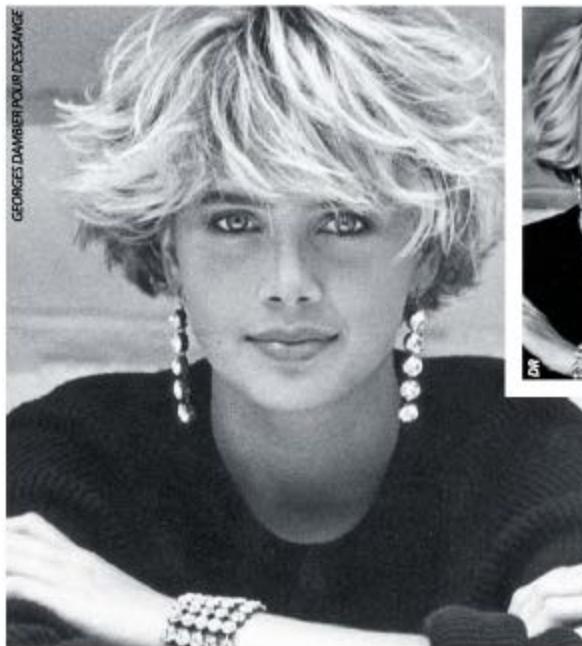


PORTRAIT

PHOTOS : ANTOINE VERGLAS

CATHERINE AHNELL L'INDÉMODABLE ANGE BLOND DE DESSANGE

Une coupe de cheveux, aujourd'hui mythique, a propulsé ce top-modèle débutant des années 80 vers la gloire. Retour sur un fabuleux destin.



A gauche : Catherine et sa coupe devenue iconique, en 1984. En haut : en 2014, Dessange Paris reprend les mêmes codes visuels pour sa nouvelle campagne de pub.

GEORGES DANGIER POUR DESSANGE

Elle s'avance, lumineuse, incarnation parfaite de la beauté suédoise. Cheveux blonds, regard azur, Catherine Ahnell, originaire de Stockholm, arbore un sourire à faire fondre tous les glaciers de son pays. « Je suis ravie de vous rencontrer, lâche-t-elle dans un français maîtrisé. J'adore Paris. C'est là que tout a commencé pour moi ! » Espiègle, elle s'amuse en feuilletant un magazine dans lequel pose une autre blonde magnifique qui vante les mérites de produits capillaires anti-âge. « Alors, vous vous demandez si c'est toujours moi sur cette photo, je suppose ? Eh bien, non. Mais c'est flatteur de voir que la campagne de 1984 – pour laquelle j'avais posé – a tellement bien marché que, trente ans plus tard, elle continue d'être une référence ! La preuve, ils ont choisi un mannequin qui pourrait être moi en 2014. Et ils ont repris à l'identique les codes visuels de l'originale ! »

On raconte parfois que le succès ne tient qu'à un cheveu. La carrière de Catherine Ahnell, elle, a pris une tout autre dimension grâce à un savant coiffé-décoiffé blond californien devenu LA coupe fashion du milieu des années quatre-vingt, celle que toutes les filles d'alors rêvaient de s'offrir. « C'est incroyable... Ce dégradé flou a fait décoller ma carrière mais il a également permis à la maison Dessange de ➤

CÉLÉBREZ VOS
MOMENTS INOUBLIABLES



Bracelet 59€, Charms à partir de 29€



Bagues à partir de 119€

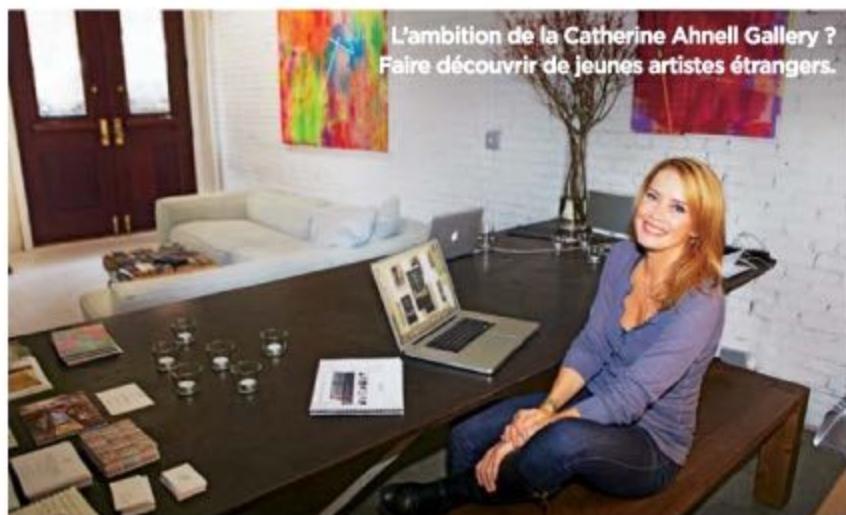
Prix publics conseillés

PANDORA
UNFORGETTABLE MOMENTS

MON BRACELET, MON UNIVERS

Découvrez la Collection de Noël. Bijoux en Argent 925/1000e et Or 585/1000e. Trouvez l'inspiration sur pandora.net

Ci-dessous : décembre 1984, Catherine, radieuse à gauche d'Eileen Ford, devient Supermodel of the World. A droite : tous les grands magazines se l'arrachent. Comme, en 1985, le Vogue italien pour sa couverture.



ELLE ÉPATE SA GALLERY

« J'ai acheté ma galerie avec un ami photographe et si je n'en vis pas encore totalement, je me sens dans mon élément ! Dès mes premières années de mannequinat, j'avais pris l'habitude de visiter des musées, de voir des expos lors de mes multiples déplacements. J'ai donc toujours gardé un œil sur l'actualité artistique. Depuis deux ans et demi, j'ai soutenu huit artistes en les exposant ici (au 66 Grand Street, à New York, ndlr), et ça les a propulsés. J'en suis très fière. Je commence à avoir ma petite notoriété (Rires) ! » P. H.

grandir et d'être connue à l'international. Nous y avons chacun trouvé notre compte ! », souligne la belle d'1,75 mètre en nous proposant de nous asseoir pour remonter le temps dans les canapés moelleux de sa galerie d'art contemporain, nichée en plein cœur de SoHo, quartier branché de New York.

« Ma passion pour l'art et la décoration ne m'a jamais quittée. Toute jeune, je rêvais de la France pour étudier l'architecture car Paris a toujours été pour moi le symbole de la lumière et de la beauté. C'est pour arriver à mes fins que je suis devenue mannequin. A quinze ans, j'ai découvert dans un magazine les photos du superbe appartement d'un top suédois qui vivait à Paris. Je me suis dit : "Pourquoi ne pas tenter de vivre ça, moi aussi ?" ». Elle s'inscrit alors avec sa meilleure amie à un concours organisé par un journal local. Elles sont toutes deux sélectionnées. « Nous sommes arrivées à seize ans. Notre agence nous logeait alors à Montmartre. J'ai démarré très vite avec un premier contrat pour Volvic. Tout était simple. Je faisais des photos, des pubs télévisées, j'étais tombée amoureuse d'un beau Français et je continuais mes études par correspondance. Et puis, au bout de deux ans, j'ai eu envie de changer de tête. J'ai demandé la permission à mon agent qui m'a envoyée chez Dessange. »

C'est elle qui suggère un carré court à Bruno, le coiffeur star du salon. Quelques coups de ciseaux plus tard, la frimousse de Catherine et sa coupe ultraféminine au balayage savant s'affichent sur tous les murs de France avant de trôner en couverture de *Elle*, de *Vogue* et autres célèbres magazines internationaux. « Cette coiffure a marqué toute une génération, précise-t-on chez Dessange Paris. Mais plus encore, on continue de nous la réclamer trente ans plus tard. D'où cette nouvelle campagne, en forme de clin d'œil. »

A l'époque, la carrière de Catherine fait un tel bond que la jeune femme est sélectionnée pour le plus grand concours de mannequins de l'année (The Supermodel of The World) organisé par Eileen Ford,

directrice de l'agence américaine du même nom. Elle raconte : « Je représentais la Suède et je me suis donc rendue, fin 1984, à Dallas pour la finale... que j'ai remportée. C'a été un choc ! J'ai l'air tellement ahuri sur les photos, avoue-t-elle en riant. Je suis intimement persuadée que cette coupe y est pour beaucoup car la campagne Dessange était restée toute l'année imprimée dans l'esprit des gens. »

C'est d'ailleurs chez Eileen Ford que Catherine débarque avec son amoureux frenchy en 1989, fatiguée des allers-retours professionnels incessants entre la France et les USA. « A New York, j'ai continué de travailler à un rythme soutenu jusqu'à mon mariage avec un Italo-Américain, en 1993. Nous avions ouvert un restaurant très prisé du milieu de la mode et du cinéma. Anna Wintour était

une cliente régulière. Cette aventure a duré cinq ans. Ensuite, j'ai relancé ma carrière quelques années avant de me tourner vers l'immobilier et la décoration d'intérieur. Mais depuis deux ans et demi, j'ai enfin le sentiment d'avoir atteint mon objectif avec l'ouverture de ma galerie d'art. »

L'ex-top avoue ne plus poser, ou très rarement : « Cela ne remplit plus que 1 % de mon emploi du temps car je me consacre à la découverte d'artistes. N'ayant pas d'enfants, mes voyages me conduisent souvent en Europe et régulièrement à Paris. » D'autant que depuis son divorce – il y a presque cinq ans –, elle y a retrouvé l'amour dernièrement. Ses yeux pétillent. « Il est dans la production musicale. » Catherine conserve des liens avec son métier « d'avant », avec des amis photographes notamment. Et puis, il y a Monica, la *bellissima* Bellucci, fidèle : « Nous avons emménagé en même temps à New York alors qu'elle était encore mannequin. Nos liens ne se sont jamais distendus. » Au fait, depuis quand ne s'est-elle pas coupé les cheveux ? « Ça fait dix ans que je les porte longs. Et je n'envisage pas de changer. » Son amoureux l'aime comme ça, alors... ♦

PATRICIA HERVÉ



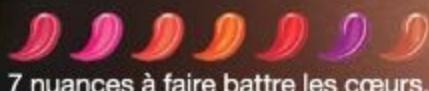
LA 1^{ERE} LAQUE À LÈVRES CRÈME*

NOUVEAU
*color*ELIXIR™

LE CONFORT D'UN BAUME
DANS UNE LAQUE À LÈVRES

- Couleur profonde
- Brillance laquée
- Texture baume ultra-confort

D'UN GESTE,
COULEUR,
BRILLANCE ET
CONFORT
EXCEPTIONNEL.



7 nuances à faire battre les coeurs.

GEMEY

M A Y B E L L I N E

Emily porte Color Elixir N°120 Fuchsia Flouris.

*de Gemey-Maybelline

GEMEY MAYBELLINE GARNIER - Société en nom collectif au capital social de 49 500,00 € - RCS 339 419 962 PARIS - 16, place Vendôme 75001 PARIS.



STAR

PHOTOS : SÉBASTIEN VALENTE / E-PRESS

Carla BRUNI

La chanteuse a été filmée lors de sa tournée américaine. Juste avant la diffusion de ce documentaire sur D8, elle partage avec Gala ses émotions et ses envies.*

Sa vie en live

Lorsqu'on fait de la scène, il n'y a plus que ça, même les jours où on ne chante pas. [...] Ça exclut le reste de l'existence. C'est consumant. » Carla a longtemps eu peur de s'exposer à ce feu. Elle était habituée à la brûlure des flashes et à son contraire, le papier glacé qui crée une distance et protège. Ce lien direct et sans faux-semblant avec le public la trouble et l'émeut. Et pourtant, à l'observer filmée par la caméra du célèbre photographe de mode Michael Williams, lors de sa tournée américaine, on comprend qu'elle n'aime rien tant qu'être saisie par cette flamme. On la voit ainsi chanter du Dalida sur les genoux de Nicolas Sarkozy dans sa loge, avouer qu'elle s'asperge du parfum de son époux pour se donner du courage, partager cette « impression d'être morte les deux heures avant le concert », pour mieux s'attiser et s'amuser fol-

lement dès l'entrée en scène. L'artiste a certes parcouru bien du chemin depuis son premier album et ces longs mois pendant lesquels elle avait refusé de se produire dans une salle. Elle dit avoir trouvé sa voix en prenant de réguliers cours de chant. « La musique est arrivée relativement tard dans sa vie. Elle était déjà riche et célèbre, se souvient le critique musical Bertrand Dicale, qui l'a interviewée pour le documentaire de D8. Mais elle a su imposer un style et une écriture. » En atteste sa collaboration avec des artistes comme Julien Clerc ou, plus récemment, Christophe Willem sur l'album duquel elle a écrit plusieurs titres dont *Le Chagrin*. La chanteuse vient aussi de réaliser

**CONTRE LE TRAC,
ELLE AIME ENTONNER
DU DALIDA ET
S'ASPERGER DU PARFUM
DE SON HOMME**

l'adaptation française de la chanson du nouveau Band Aid de Bob Geldof contre l'épidémie d'Ebola en Afrique de l'Ouest. Elle est interprétée par plusieurs vedettes de la chanson française, comme Louis Bertignac ➤



Après avoir longtemps
eu peur de la scène, l'artiste,
ici au Town Hall de
New York, a appris à savourer
chaque instant face à
son public.

L'ANCIENNE FIRST LADY REMPLIT LES SALLES, MAIS C'EST L'ARTISTE QUI SÉDUIT SUR SCÈNE

ou Renaud. Carla se nourrit chaque jour de ces rencontres artistiques et griffonne des bourgeons de phrases dans son petit carnet, qui ne demandent qu'à éclore en chansons. Elle n'envisage pas d'autre vie que la sienne, même si elle admet être une mère de famille trop bourgeoise pour se lancer dans des tournées marathon et entraîner dans son sillon ses enfants, Aurélien et Giulia. Son fils a sa vie avec ses copains, se défend-elle, et sa petite dernière vient d'entrer à l'école. Carla sait aussi que le destin politique de son époux, qui vient de rempiler en première ligne à l'UMP, peut entraver sa liberté d'artiste. « Si deux personnes ne sont pas venues (à l'un de ses concerts, *ndlr*) c'est signalé en titre », déplore-t-elle, dans le documentaire de D8, toujours prompte à dénoncer le mélange des genres. Elle sait pourtant que son public a changé au fil des ans. Les ovations que reçoit son mari à chaque fois qu'il vient l'applaudir témoignent de cette évolution. La chanteuse n'en a cure. « Je me fiche de connaître la raison pour laquelle ils sont venus. Ce que je veux c'est qu'ils repartent contents », martèle-t-elle face à la caméra. Son duo avec un ex-Président déroute parfois en France, mais fascine à l'étranger. Les médias américains se sont délectés de ce conte de fées lors de sa tournée US. Elle n'a pas manqué de leur détailler son coup de foudre lors du *blind date* fomenté par Jacques Séguéla et son épouse un soir d'automne 2007. Autant de séquences romanesques qui ont séduit le public américain, « tout comme sa musique à la fois cosmopolite et pourtant si typiquement française », note Bertrand Dicale. Carla prévient, elle ne raccrochera jamais et s'imagine déjà en très vieille chanteuse, comme elle le confie sur D8 : « Si les gens ne viennent pas, je chanterai dans le métro ! » Underground toujours ! ♦

CANDICE NEDELEC

* *Carla Bruni : Little French Songs in America* sera diffusé, le jeudi 11 décembre à 23 heures, suivi de son concert à l'Olympia.

“Je travaille à mes chansons la nuit, lorsque tout le monde dort”

GALA : Pourquoi avoir accepté qu'une équipe vous suive sur cette tournée. Quelles sensations vouliez-vous faire partager ?

CARLA BRUNI : Au moment où on a enregistré mon album live à l'Olympia, on a imaginé avec Barclay, mon label, de réaliser un petit film musical qui accompagnerait sa sortie. L'équipe était très simple, en plus des musiciens et de la technique, et on se sentait comme en famille. Les concerts de New York et de Los Angeles furent de très belles pages de cette tournée et je suis heureuse d'avoir pu en garder une trace. Les instants passés avec Freddy Koella et Daniel Lanois étaient aussi des moments de grâce pour moi. Los Angeles est un lieu magique et constamment créatif pour la musique indépendante aujourd'hui, c'est une ville faite pour la musique et les musiciens.

GALA : Vous dites que la scène est quelque chose de « consommant ». Pourriez-vous désormais vous en passer ? Vous posez toutefois des limites et refusez d'emmener vos enfants en tournée...

C. B. : Je n'aimerais pas arrêter de faire de la scène, c'est tout de même une grande partie de mon métier et j'aime beaucoup ça. Si je n'emmène pas mes enfants en tournée, c'est que j'ai la sensation qu'ils ont besoin d'autre chose et qu'ils n'aimeraient pas forcément m'accompagner, sauf exceptionnellement. Ils ont déjà leur vie, au fond.

GALA : Comment gérez-vous l'articulation vie d'artiste-vie de famille, quand travaillez-vous à vos chansons ?



La chanteuse (ci-dessous à Los Angeles avec le musicien Freddy Koella) se nourrit de ses rencontres avec d'autres artistes. Elle a pu constater que son duo avec un ancien Président fascinait les médias outre-Atlantique.



PHOTOS DR

C. B. : Pour ce qui est de l'articulation entre ma vie d'artiste et ma vie de famille je fais comme beaucoup d'autres femmes dans le même cas, quel que soit leur travail, sauf que j'ai la chance de pouvoir être aidée avec mes enfants, notamment par ma mère qui s'en occupe avec assiduité et par mon mari qui veille sur tout le monde. Je suis partie en tournée le cœur léger de savoir mes enfants choyés et heureux. Je travaille à mes chansons la nuit, lorsque tout le monde dort.

GALA : Quel regard portez-vous sur votre évolution en tant qu'artiste au fil des ans ?

C. B. : Je ne sais pas juger mon évolution en tant qu'artiste, il est difficile de se juger soi-même... Ce que je sais, c'est que j'aime écrire, travailler, composer, chanter, j'aime essayer de tisser quelque chose. Je continue de travailler chaque jour, je peaufine les textes, la musique ou la voix, je ne pourrais pas faire un autre métier que celui-là.

GALA : Vous avez pris des cours de chant ? A quel rythme ?

C. B. : Pour la voix, c'est vrai, j'ai suivi beaucoup de cours et ce n'est pas fini ! Je suis loin de savoir chanter comme j'aimerais le faire.

GALA : Certains critiques musicaux jugent vos textes plus « anguleux » qu'auparavant. Comment l'expliquez-vous ?

C. B. : Je ne sais pas si mes textes sont plus « anguleux » mais je sais que la vie parfois nous secoue, elle n'a pas que des pentes douces...

PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE NEDELEC

ELLE Parfaite pour ELLE



Nouvelle Lancia Ypsilon ELLE. À partir de 195€/mois⁽¹⁾ sans apport

Location Longue Durée 49 mois / 50 000 km

Avec sa robe aux coloris Glam Cipria et Blanc Ghiaccio, Lancia Ypsilon ELLE joue pleinement la carte de l'élégance. Lookée jusqu'au bout de ses jantes en alliage exclusives, elle séduit par ses montants de portes personnalisés ELLE ou ses finitions chromatiques inédites. A l'intérieur, l'alliance du cuir et de l'Alcantara®⁽²⁾ affirme son caractère tandis que les surpiquûres contrastées roses en font un modèle définitivement féminin.

Consommations (l/100 km) : Urbaine : 6,4 – Extra urbaine : 4,3 – Mixte : 5,1. Émissions de CO₂ (g/km) : 118.

(1) Exemple pour une Ypsilon ELLE 1.2 69 ch au tarif constructeur recommandé du 01/09/2014, en location longue durée sur 49 mois et 50 000 km maximum, soit 49 loyers mensuels de 195 € TTC. Offre non cumulable valable jusqu'au 31/12/2014 et réservée aux particuliers dans le réseau Lancia participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FAL Fleet Services, SAS au capital de 3 000 000 € - 6, rue Nicolas Copernic - TRAPPES 78083 Yvelines Cedex 9 - RCS Versailles 413 360 181. (2) Sellerie partiellement garnie de cuir et d'Alcantara® (assise et face avant du dossier, face avant des appuie-têtes). RCS Versailles B 305 493 173. Modèle présenté : Ypsilon ELLE 1.2 69 ch Stop&Start avec option jantes en alliage 16" Elegante Glam Cipria (+9 € TTC/mois). L.L.L. est une marque de HACHETTE FIUPACCHI PRESSE SA, Paris, France.

Lancia avec





INSTANTANÉ



Entre sa victoire à Wimbledon et la rencontre avec son fiancé un an plus tard, la relation qu'entretient Marion avec Londres est une belle histoire d'amour, même si elle a décidé de s'installer à Dubai depuis la fin de sa carrière.

NICOLAS GOUHIER / ABACAP / COLLECT MARION BARTOLI DESIGN

MARION BARTOLI

“Je marche à l'instinct”

Depuis son triomphe à Wimbledon en 2013, la nouvelle marraine des Etoiles du Sport est une businesswoman accomplie. Un challenge qui ne l'effraie pas.*

Je suis mauvaise perdante», prévient-elle suspendue au jeu Candy Crush, sur son Smartphone. L'ancienne joueuse de tennis attend la fin de sa partie pour se lever et saluer ses interlocuteurs. Elle a gagné, elle peut sourire. Ses longs cheveux bruns épousent son collier, cadeau de son amoureux. Sa poignée de main est franche, son regard profond. Marion Bartoli sait ce qu'elle veut et n'a peur de rien : « J'ai tout entendu quand j'étais enfant. Que je n'avais pas le physique pour jouer au tennis, ni la technique... Mais j'ai gagné Wimbledon en 2013. » Elle n'a plus rien à prouver.

Aujourd'hui, la jeune femme s'est reconvertis dans les affaires avec l'âme d'une battante, abandonnant le stress aux vestiaires : « Mes objectifs n'ont rien de comparable à ceux que je me fixais quand j'étais sur les courts. Le rythme et la fatigue peuvent être identiques, mais je me donne le droit à l'erreur », assure la trentenaire tout en discutant dans le taxi qui traverse Londres. C'est ici qu'habite son fiancé, Joseph, trente-trois ans, banquier anglais fan de tennis, qu'elle a rencontré dans les couloirs de Wimbledon cette année. Marion, elle, vit « au soleil, parce que j'en ai vraiment besoin », c'est-à-dire à Dubai, près de ses parents. Mais elle passe sa vie entre deux avions. La star gère son image et signe des contrats de représentation.

Bilingue, elle est consultante pour des chaînes de télévision (Eurosport, BBC Sport, ITV, Sky Sports). Cordiale, elle est une des marraines des Etoiles du Sport. Elle peut ainsi transmettre aux jeunes espoirs français « un bon mental, une motivation plutôt qu'une technique ». Généreuse, elle tape encore la balle pour des œuvres caritatives. Créatrice, elle dessine des chaussures et des sacs de sport pour JustFab.

Dernier projet en date ? La préparation du lancement de sa marque de *frozen yogurt* Sweat Marion pour Roland-Garros 2015. « New York, Milan... J'enchaîne les salons, je rencontre les distributeurs de ma marque de bijoux Marion Bartoli Design (disponibles en janvier, ndlr). Je passe environ deux cents jours par an en dehors de chez moi, confie la championne. Ce n'est pas si différent de ma carrière où j'étais absente deux cent soixante-dix jours en moyenne. Mais je m'éclate. En commentant les matchs, je retrouve les filles comme Monica Seles, qui m'a encore commandé des bijoux pour Noël », glisse-t-elle avant d'ajouter : « Des opales bleues et vertes. D'ailleurs, il faut que je m'en occupe. » Elle est débordée.

ELLE AIMERAIT SE MARIER ET AVOIR DES ENFANTS AVEC JOSEPH, SON BRITISH LOVER

« C'est utopique de penser qu'on peut faire de grandes choses sans travailler », assure celle qui n'a ni voiture ni permis, et qui ne dépense son argent qu'en de grandes occasions : « Je ne suis pas matérialiste. Je m'offre un cadeau quand j'estime avoir bien bossé. J'ai mis huit mois à dessiner des chaussures et quand elles sont sorties chez Musette (une boutique parisienne, ndlr), je me suis offert une écharpe Gucci. » Son sac Vuitton à ses initiales est un cadeau de ses parents. En descendant du taxi, elle refuse l'aide proposée pour le porter (elle en transporte deux) malgré sa douleur à l'épaule : « Merci, mais j'ai grandi en Haute-Loire, dans un village où il n'y avait rien. Je ne suis pas une diva », justifie, tout sourires, celle qui se sent « corse (par son père), française et citoyenne du monde ». « J'ai juste besoin de chaleur, de ma peinture et je suis contente. »

Diplômée d'art de l'université de Genève après un bac scientifique décroché avec deux ans d'avance, Marion est une artiste sans les caprices : « La veille de la finale de Wimbledon, j'ai peint pendant quatre heures. C'est un triptyque à l'huile de Rome. Je l'ai accroché dans mon salon, entre mon premier trophée acquis à l'âge de six ans et celui de Wimbledon. » Elle ne s'en séparera jamais.

« Cette finale, je m'en souviens parfaitement. Je sais dans quel état j'étais », dit-elle avant d'avouer regarder, chaque semaine, le DVD du match, avec une préférence pour le dernier jeu. Pourtant, le meilleur de Marion n'est pas derrière elle. Elle aimerait avoir des enfants, se marier : « Mais en Angleterre, ils prennent leur temps ! Faut pas être pressée ! », rit-elle en pensant à son « Jo », avant d'ajouter : « Je n'ai pas de plan, je marche à l'instinct. Et cela m'a toujours réussi. » ♦

SARAH MERLINO
* lesetoilesdusport.com

Les interchangeables

PARIS

®



DRÔNE DE
SWAROVSKI
ELEMENTS

ENZINO By Les interchangeables - 114 Rue Anatole France 92300 Levallois Perret - Tel : 01 40 87 24 55
Liste des points de vente sur : www.lesinterchangeables.com



ZOOM



NICOLE LAMBERT

La mère des Triplés fête leurs 30 ans

En 1984, elle donnait vie à ses chères têtes blondes. Un trio qui lui a permis de renouer avec une jeunesse trop furtivement heureuse...

“Créer, c'est toujours parler de l'enfance», disait Jean Genet. Ça l'est plus spécialement encore pour Nicole Lambert qui, depuis trois décennies, imagine les aventures des célèbres Triplés. « On ne devient pas dessinatrice pour enfants par hasard, mais pour retomber dans une période bénie que l'on a quittée trop tôt », analyse cette élégante sexagénaire à la voix douce. Fille unique d'un metteur en scène et d'une comédienne, la petite Nicole a vu son univers basculer à l'âge de onze ans, lorsque sa mère adorée est décédée dans un accident de voiture : « Il y a eu un avant, et un après. Ce deuil m'a donné envie de revenir dans l'avant. » Après le drame, elle retrouve tous les week-ends son grand-père maternel, relieur de métier. « Je griffonnais sur le côté de son établi pendant qu'il travaillait. Je coupais ensuite les feuilles, les cousais ensemble et écrivais sur la couverture Editions Nicole ! », se souvient-elle.

Bachelière à quinze ans, l'artiste en herbe, gâtée par Dame Nature, se lance dans une carrière de mannequin à dix-huit. Grâce à l'argent « rapidement gagné » durant trois années à jouer les modèles, elle s'offre des études aux Arts Décoratifs puis aux Beaux-Arts. Elle mûrit alors « ses héros », tout en exerçant le métier de styliste pour enfants. Son trait s'affine, ses personnages s'étoffent. Pour les sept ans de sa

nièce, Nicole crée un premier livre qu'elle montre à des dessinateurs. Parmi eux, Kiraz, son compagnon de l'époque, et Goscinny, avec qui elle est très amie, l'encouragent à persévérer. « Moi qui ai grandi sans frère et sœur ni cousin de mon âge, j'étais fascinée par les jumeaux. J'essayais donc d'en dessiner. Un jour, j'en ai mis trois et j'ai trouvé ça encore mieux », raconte-t-elle. Elle leur imagine des caractères : « Une petite fille qui sait tout, un petit garçon dans la lune, et un autre turbulent », précise-t-elle. Une fratrie couvée par une mère « élégante, spirituelle et très gaie », comme l'était la sienne. « Je n'ai jamais réussi à leur dessiner de papa. J'ai eu des rapports compliqués avec le mien, ceci explique sans doute cela... », lâche-t-elle.

MALGRÉ LES BLESSURES DE L'ENFANCE, ELLE S'EST RECRÉÉ UNE FAMILLE À LA POINTE DE SES CRAYONS

Les trois bambins, à qui « elle ne trouvera jamais de prénoms », lui portent chance. En 1984, elle a trente-cinq ans lorsque *Le Figaro Madame* lui commande une page de leurs péripéties chaque semaine. Pierre Lescure, qui lance alors Canal+, lui demande de décliner ses héros en dessin animé pour la chaîne tandis qu'Hachette publie ses premiers livres. « C'est parti comme une fusée ! », s'étonne-t-elle encore. Cyril de Turckheim, son « fiancé » (depuis quarante ans !), cousin de l'actrice Charlotte de Turckheim et compositeur, illustrera musicalement ces tribulations enfantines. Le couple donnera peu après naissance à un garçon, Sigfried (vingt-huit ans aujourd'hui), et à une fille, Iris (vingt-six ans), qui, à l'instar de la petite héroïne blonde comme les blés, possédera « la plus grande collection de noeuds dans les cheveux de tout Paris ». « J'aurais aimé en avoir un troisième, mais il n'est pas venu », nous glisse Nicole. Malgré le drame qui a marqué son enfance, elle s'est recréé une famille à la pointe de ses crayons. « Avec mon compagnon, on ne s'ennuie jamais. On est tous les deux très curieux, on se nourrit mutuellement. Et de poursuivre : « Quant à mon métier, je trouve formidable d'avoir la possibilité de faire rire les autres. Il faudrait plus de gens comme moi ! » Au moins trois, oui. ♦

JULIE DESSAGNE

29€⁹⁹
LA ROBE

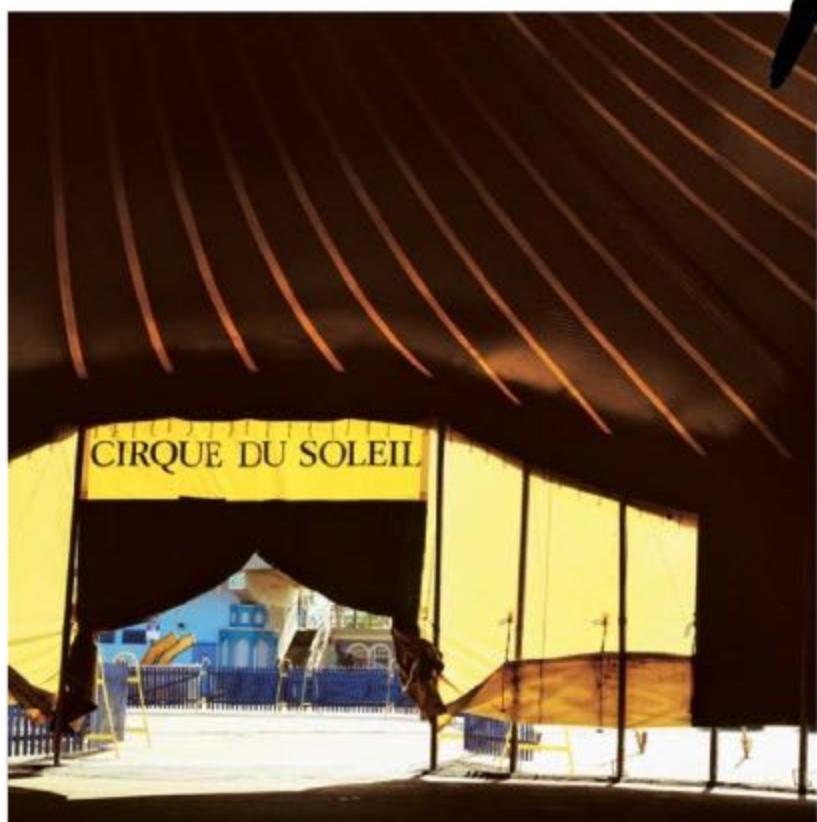
On a tous une raison d'aimer La Redoute

LaRedoute.fr



Quels cirques !!!

*Equestres, aériens, musicaux...
les arts circassiens font leur show !
Pour les fêtes ou pour la vie, entrez
dans un monde plein de poésie.*



C'est un terrain de jeux extraordinaire. Un espace scénique de 13 mètres de diamètre – l'espace nécessaire pour permettre à l'écuyer de déployer sa chambrière quand il est au centre de la piste – imaginé en 1768 par Philip Astley, ancien officier de cavalerie anglais. Un cercle magique où chevaux et cavaliers, acrobates, jongleurs et équilibristes déplient leur art devant nos yeux toujours ébahis. « Destiné à tous les publics, le cirque reste, de tous les spectacles, le plus populaire », confirme Sylvain Fagot, sociologue et auteur de *Le cirque, entre culture du corps et culture du risque* (éd. L'Harmattan). Car ces apôtres de la performance et du dépassement de soi, en vrais héros, nous offrent le grand frisson. Une poussée d'adrénaline, un « tout est possible » dans un quotidien qui nous interdit tout, ou presque. « Le spectateur arrimé à son siège attend l'envol de l'acrobate, scrute le saut dans le vide, guette la prouesse qui va sortir de l'ordinaire et qui confère à cette antichambre du risque des propriétés émotionnelles », décrypte le sociologue. Avec la collection circassienne automne-hiver 2014-2015, on s'offre un Grand huit d'émotions, on recolorise le gris du train-train, on repousse les limites. On retombe en enfance pour notre plus grand bonheur. ➤

ÉVÉNEMENT

PHOTOS : BACKSTAGE DU CIRQUE DU SOLEIL BY VÉRONIQUE VIAL / CPI - AGENCE A. TEXTE : VIRGINIE PICAT.



ENTRÉE DES ARTISTES. Enfant, Véronique Vial – la photographe des stars (Robert De Niro, Angelina Jolie...) – se rêvait cascadeuse. Mais sa rencontre avec un ex-photographe de guerre et l'appel des voyages la poussent à passer derrière l'objectif, celui d'un Hasselblad offert par son père, éditeur. Son coup de cœur pour le Cirque du Soleil de Guy Laliberté date d'il y a trente ans, alors qu'ils débutaient tous deux. S'en suivront 6 000 clichés backstage, « des bouffées d'oxygène dans le star-système hollywoodien », et ce nouveau livre – *Backstage, Le Cirque du Soleil* (éd. Assouline) – où la photographe a su capter l'âme de cette « belle famille où les prime donne n'ont pas leur place ». Pour *Gala*, Véronique Vial a reproduit l'exercice avec les autres spectacles qui font le buzz en cette fin d'année.

L'ÉVÉNEMENT *L'esprit de famille*

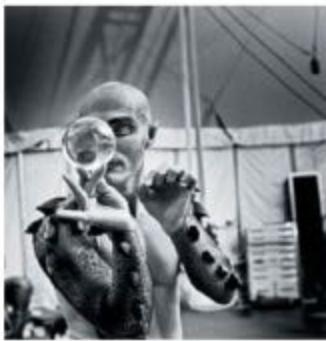


Cirque du Soleil

Quidam, l'un des spectacles les plus emblématiques de Franco Dragone, débarque en France.

À près Paris, le cirque québécois arrive à Lille, avec *Quidam*, une introspection sur la perte du lien entre les individus, né en avril 1996. « Le créateur Franco Dragone l'a monté au milieu des années quatre-vingt-dix, alors que les contacts humains étaient en perte de vitesse », explique Jessica Leboeuf, porte-parole du spectacle. Vingt-deux ans plus tard, les aficionados peuvent y retrouver les codes qui les ont fait « tomber en amour » avec les créations du metteur en scène iconique de la compagnie. S'il ne fallait citer qu'eux : la contorsion air et soie, imaginée pour *Quidam* par l'acrobate française Isabelle Vaudelle ; la banquine, un numéro de quinze équilibristes voltigeurs à couper le souffle (Clown d'Or au Festival international du cirque de Monte-Carlo en 1999), ou encore le téléphérique, élément clé du décor. Durant deux heures, les quarante-cinq artistes de dix-neuf nationalités jouent avec toute la palette de nos émotions. Que dire des deux cent cinquante costumes gris rehaussés de couleurs chaudes et de reflets métalliques ? C'est une sublime allégorie à l'humeur citadine, un trait de Stabilo qui souligne les courbes des corps poussés à l'extrême. Des bijoux de créations – 80 % sont teints à la main et imprimés à l'atelier de costumes du Cirque du Soleil, à Montréal – qui obligent la troupe à se déplacer avec ses machines à laver et ses sécheuses ! Longtemps après le tomber de rideau, le spectateur – habité par l'*Happy End* et le personnage vedette de Zoé – se surprend à fredonner l'air de *Quidam*, signé Benoît Jutras. Recommandé dès l'âge de cinq ans.

• *Quidam, Zénith de Lille, du 10 au 14 décembre.*



GALERIE DE PORTRAITS

Durant ses trente années passées dans les coulisses du Cirque du Soleil, la photographe Véronique Vial a appris à faire jaillir l'émotion, à la provoquer en quelques secondes. Lorsque le show se produisait à Los Angeles, elle se rendait sur place d'un coup de vélo. Parfois uniquement pour s'imprégner de l'ambiance. Une vraie signature.





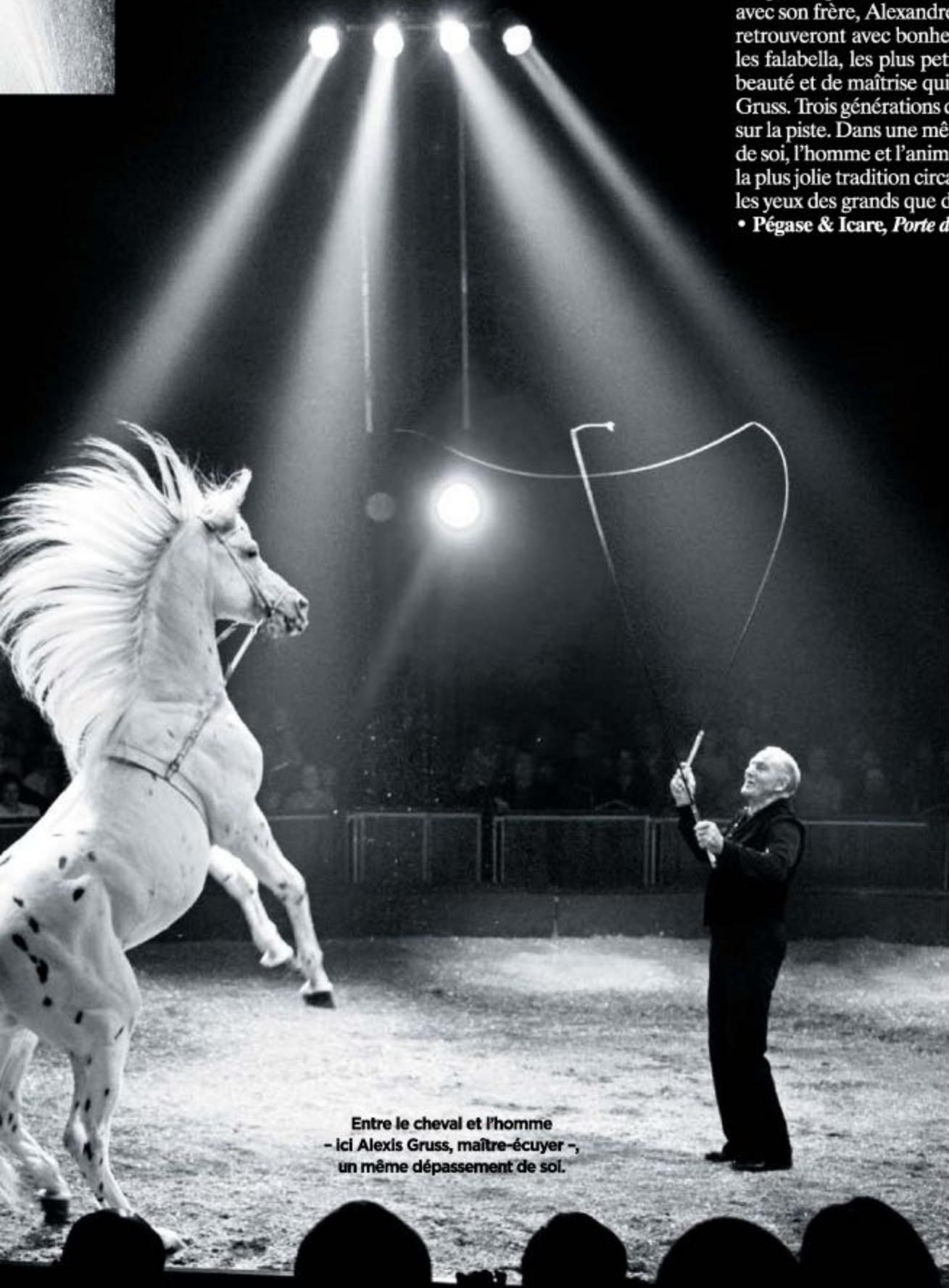
A g. : jeux d'eau, inspirés de la fontaine de Niki de Saint Phalle où Stéphane Heffner, le créateur des Farfadais, a fait ses débuts, il y a dix-huit ans. Ci-contre : l'une des tenues fantastiques créées par Florent, costumier attitré de la troupe depuis dix ans.

Cirque Alexis Gruss dans Pégase & Icare

Un spectacle équestre et aérien inédit revisite les grands classiques des créations de la maison Gruss.

Une fois n'est pas coutume. Pour sa quarante et unième représentation, le Cirque National Alexis Gruss a ouvert grand son chapiteau du Bois de Boulogne, à Paris, aux Farfadais, la compagnie d'artistes aériens rencontrée aux Equestriades d'Orange. Sur fond de conte mythologique, jockeys voltigeurs, jongleurs à cheval, contorsionnistes et danseurs aériens expriment la singularité de leur art dans un ballet situé entre ciel et terre. Six mois de réglages ont été nécessaires pour trouver le bon tempo de ce spectacle coécrit par Stephan Gruss et Stéphane Haffner qui a fondé les Farfadais avec son frère, Alexandre, il y a dix-huit ans. Les fous d'équitation retrouveront avec bonheur, les cobs normands, frisons ou encore les falabella, les plus petits d'entre eux, des chevaux à tomber de beauté et de maîtrise qui font la fierté et l'excellence de la maison Gruss. Trois générations du clan rivalisent d'ingéniosité et d'adresse sur la piste. Dans une même quête d'excellence et de dépassement de soi, l'homme et l'animal donnent le meilleur. Un spectacle dans la plus jolie tradition circassienne qui fera parfois davantage briller les yeux des grands que des tout-petits.

• *Pégase & Icare, Porte de Passy, Paris 16^e, jusqu'à mars 2015.*



Entre le cheval et l'homme
- ici Alexis Gruss, maître-écuyer -,
un même dépassement de soi.

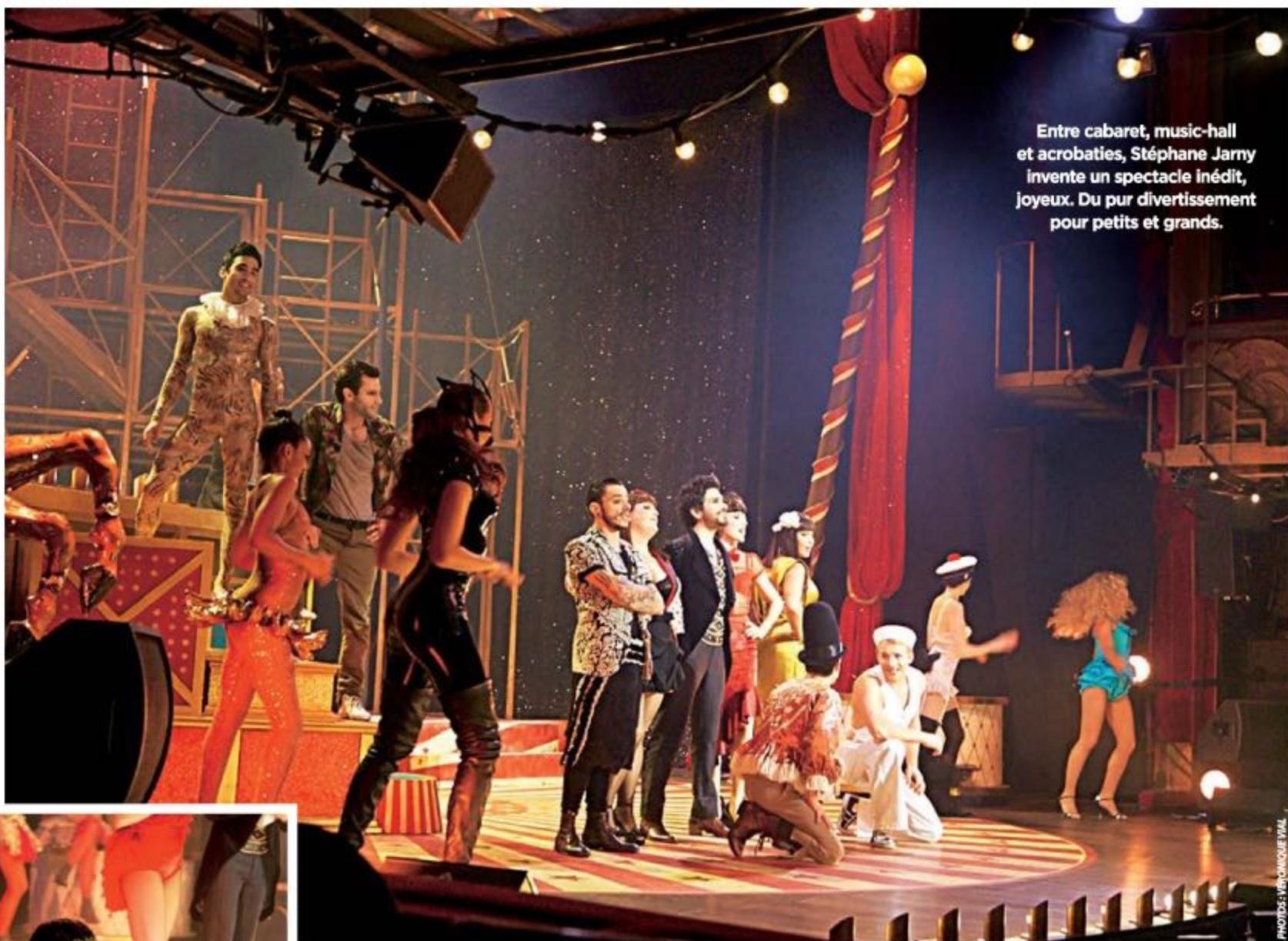


Ci-dessus : Gipsy Gruss, fildefériste et jongleuse, cavalière hors pair. Ci-dessous : Un des Farfadais en plein échauffement...



PHOTOS : VÉRONIQUE WAT

ÉVÉNEMENT



Entre cabaret, music-hall et acrobaties, Stéphane Jarny invente un spectacle inédit, joyeux. Du pur divertissement pour petits et grands.

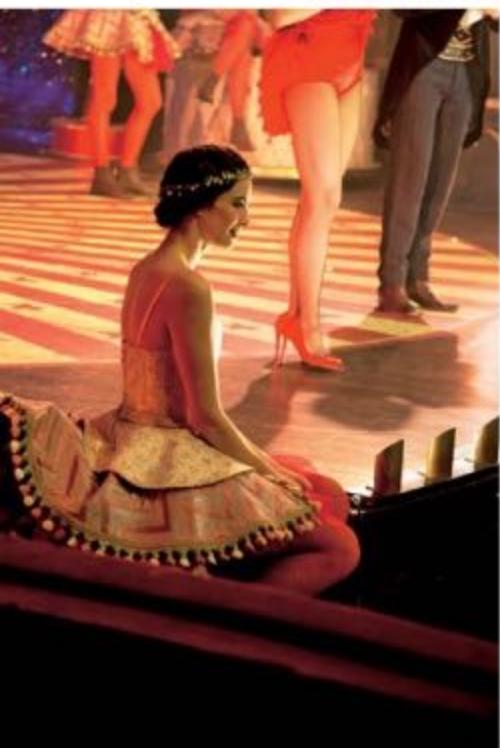
PHOTOS : MATHONIQUE VIAL

Love Circus

Quand music-hall et arts circassiens réinventent le cabaret. La recette gagnante pour une salle parisienne mythique.

Pour sa troisième rentrée aux Folies Bergère, Stéphane Jarny, le metteur en scène de *Salut les copains* et de *Disco*, revient sur la scène parisienne avec un show tout neuf, Love Circus. « Je voulais faire de la création pure qui ne soit inspirée ni d'un film ni d'un personnage célèbre », confie le directeur artistique. Résultat, une comédie musicale où Fanny Fourquez, Lola Cès, Vincent Heden, Alexandre Faitrouni, Sofia Mountassir, vedettes de ses précédentes productions, chantent l'amour sur tous les tons – la reprise de *Je dois m'en aller*, de Niagara, version tango, est un vrai bijou –, sublimée par des artistes au sommet de leur art. « J'aime la magie du cirque. La petite notion de danger qui décuple les émotions chez les spectateurs », confirme Stéphane Jarny. Ce dernier, très à l'écoute des ses acrobates et jongleurs, a même adapté les répétitions des numéros avec des sessions plus courtes mais plus intenses. Jusqu'au décor, qui a été davantage sécurisé pour accueillir les performances de ces artistes hors norme. Il y a Tiago Eusébio, l'équilibriste gymnaste depuis l'âge de dix-huit ans, élève de la très réputée Ecole nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois, et Simon Heulle. Le gagnant d'« Incroyable Talent » 2013, qui se rêvait élagueur pour pouvoir tutoyer les cimes, nous régale avec ses mâts chinois et pendulaires. Le public, sous le charme de ce show d'un nouveau genre, ne se prive pas d'une standing ovation pour manifester tout son bonheur. ♦

• Love Circus, Folies Bergère, à Paris. Prolongations jusqu'au 11 janvier.



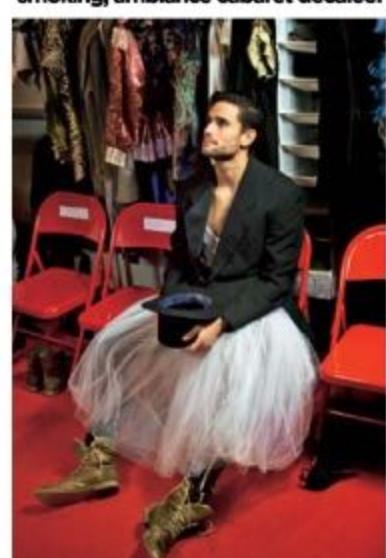
Une rampe de Quintet, en bord de scène, clin d'œil au théâtre d'antan. Ci-dessous, Lola Cès, l'une des vedettes du show.



76



Ci-dessus : assouplissements avant d'entrer en scène. Ci-dessous : tutu et smoking, ambiance cabaret décalée.



FUEGO

W O M A N



WWW.FUEGOWOMAN.COM

SPÉCIAL NOËL

Des beaux livres AU PIED DU SAPIN

Que vous soyez fous d'œuvres d'art, de jouets, de bijoux, de déco ou de tattoos, voici nos coups de cœur pour des fêtes absolument magiques !

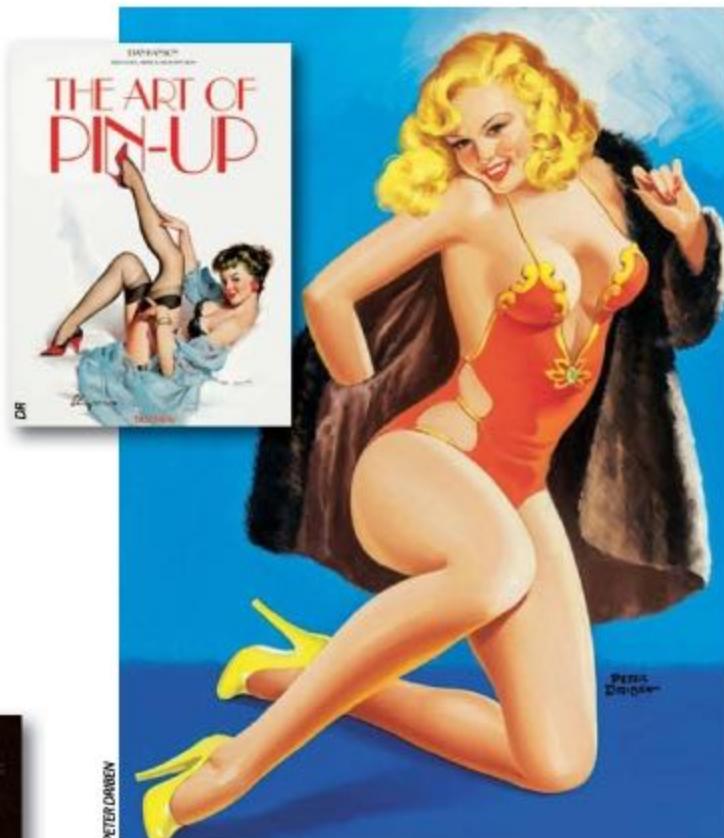
RÉALISATION : CLAIRE BALDEWYNNS



SPÉCIAL VINTAGE De la toupie aux jeux Meccano, de la poupée Bleuette à l'icône Barbie ou au célèbre Furby, tous sont entrés dans notre mémoire collective et dans les musées. Jouets stars, ils ont acquis leurs lettres de noblesse chez les antiquaires et s'arrachent lors de ventes aux enchères. Une cinquantaine de joujoux, jugés remarquables par leur design, sont réunis dans ce précieux ouvrage, qui fleure bon les doudous de notre enfance. *Jouets cultes du xx^e siècle* (éd. de La Martinière, 45 euros).

LE SENS DES ŒUVRES

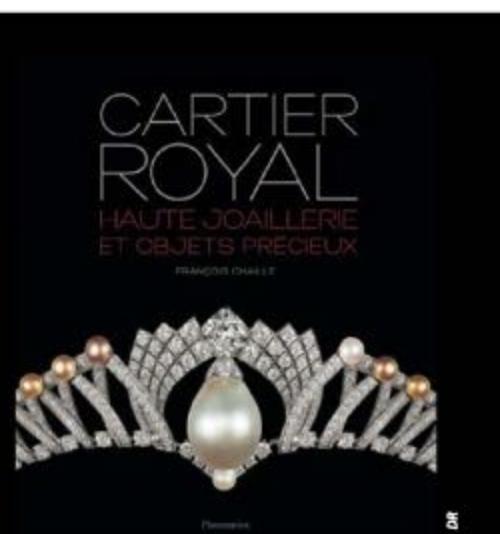
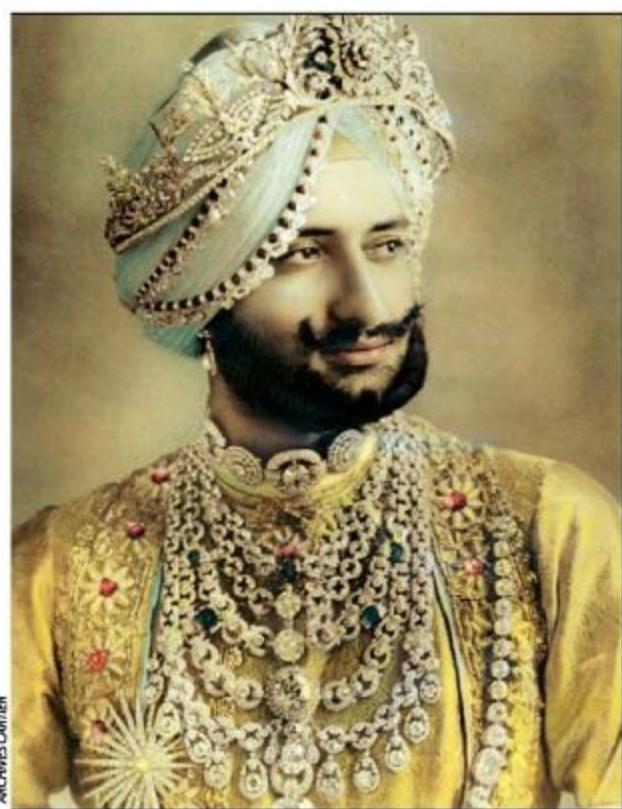
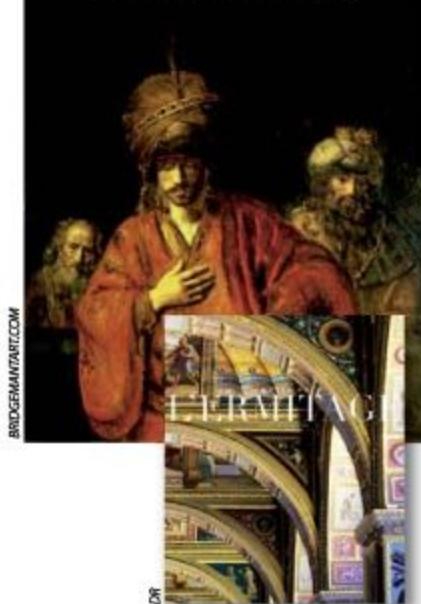
Que cachent les autoportraits de Rembrandt ? Quelle signification donner au Jardin des délices, le triptyque délirant de Jérôme Bosch ? Vous trouverez ici quelques clés pour résoudre les énigmes soulevées par 68 œuvres célèbres... *Le musée des énigmes*, éd. Gründ, 24,95 euros.



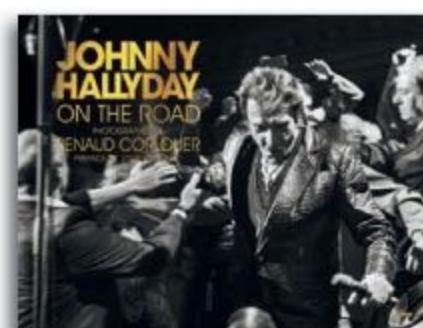
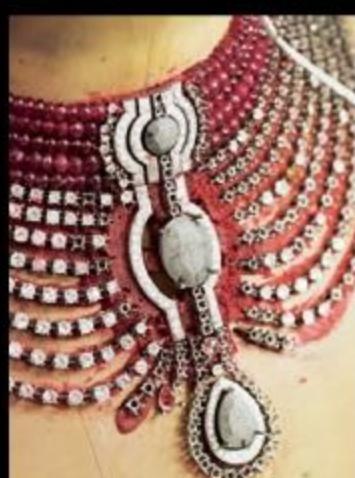
SACRÉES COQUINES ! Avec son format XXL, cette encyclopédie va réjouir les amateurs. En plus des dix artistes majeurs présentés dans le détail, vignettes, calendrier, tirages vintage, photos de modèles originaux viennent enrichir cette bible sexy. *The Art of Pin-Up*, éd. Taschen, 150 euros.

UN PRÉCIEUX COFFRET

Le musée de l'Ermitage de Saint-Pétersbourg est l'un des plus grands du monde. L'intégrale des collections est réunie dans ce splendide coffret. Rendez-vous avec Vinci, Rembrandt, Rubens, Goya, Cranach, Gainsborough... et même Kandinsky. *Musée de l'Ermitage*, éd. de La Martinière, 249 euros.



LE MUST Diamants, saphirs, rubis d'exception ont façonné la légende de la maison Cartier et envoûté stars de cinéma, reines et maharajas. Un siècle et demi après ses débuts, le joaillier exprime toujours sa quête de la beauté absolue. Sous les doigts de ses artisans, les pierres précieuses se métamorphosent en rêves. *La collection Cartier royal*, éd. Flammarion, 95 euros.



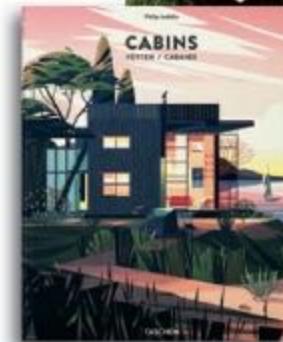
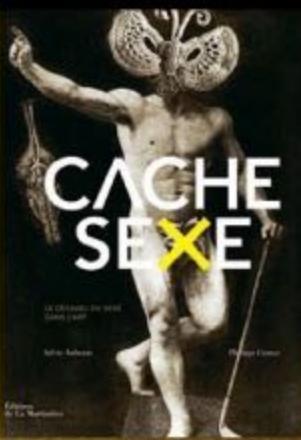
SUR LA ROUTE AVEC JOHNNY

Sous l'objectif de Renaud Corlouer, le géant du rock saisi sur scène ou dans l'intimité de sa tournée. « Chaque jour, j'étais heureux de retrouver son regard et me laisser surprendre par la simplicité de l'homme », se souvient le photographe. Un carnet de route en noir et blanc, plein d'énergie ! *Johnny Hallyday on the Road*, éd. du Cherche Midi, 39 euros.

SPÉCIAL NOËL

L'IMAGINATION AU POUVOIR

Les corps dénudés n'ont pas toujours été en odeur de sainteté. Si la feuille de vigne ou le pagne ont occulté les sexes, d'autres artifices, plus surprenants, ont aussi été utilisés. De Botticelli à Magritte ou Dalí, ce livre, à travers 150 documents couvrant vingt siècles, amuse notre regard. *Cache-sexe*, éd. de La Martinière, 52 euros.



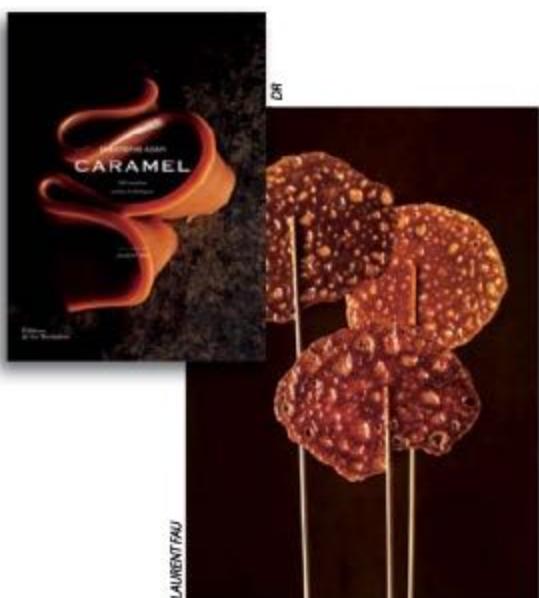
VIVE LES ROBINSONS

Perchées à flanc de montagne, dans des arbres, ou nichées dans le désert américain, il y a autant de cabanes que d'aventuriers ! On adore ces cocons-maisons écolos ! *Cabins*, éd. Taschen, 49,99 euros.



TRÈS URBAIN La première monographie de JonOne, figure du street art, retrace son itinéraire de la rue aux galeries new-yorkaises et parisiennes. A (re) découvrir absolument. *JonOne. The Chronicles*, David Pluskwa, Art Contemporain éd., 59 euros.

MUSÉE DU LOUVRE, DUSTY PARK, GRAND PALAIS / ANGELIQUE DESCHAMPS



GORMANDISE Couronné Meilleur pâtissier de l'année 2014 par le guide *Pudlo*, Christophe Adam nous raconte le caramel dans tous ses états. Craquant, moelleux ou onctueux, il se décline en recettes savoureuses, à dévorer des yeux ! *Caramel*, éd. de La Martinière, 35 euros.



DÉCORS DE CHARME Ces intérieurs parisiens – rares et inédits – sont une source d'inspiration pour les fans de déco. La diversité des appartements, lofts, hôtels particuliers ou ateliers révèle ici un art de vivre plein d'audace. *Maison parisienne*, éd. Flammarion, 29,90 euros.

KUSMI TEA

PARIS

La beauté des mélanges



Au coeur de la Russie impériale, les tsarevnas, filles des tsars, se rendaient au Palais d'Hiver de Saint-Pétersbourg, ville de naissance de Kusmi Tea, pour les fêtes de fin d'année où l'on décorait un immense sapin. Tsarevna est un mélange russe inspiré de cette époque.

SPÉCIAL NOËL

UN PARIS UTOPIQUE En écho à leur exposition à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine (jusqu'en mars 2015), cet album des duettistes François Schuiten et Benoît Peeters nous offre leur vision de la Ville lumière du xx^e siècle. Bluffant ! *Revoir Paris*, éd. Casterman, 15 euros.



MANUFACTURE INSTITUTE OF ARTS, MNAM/BRIDGEMAN IMAGES



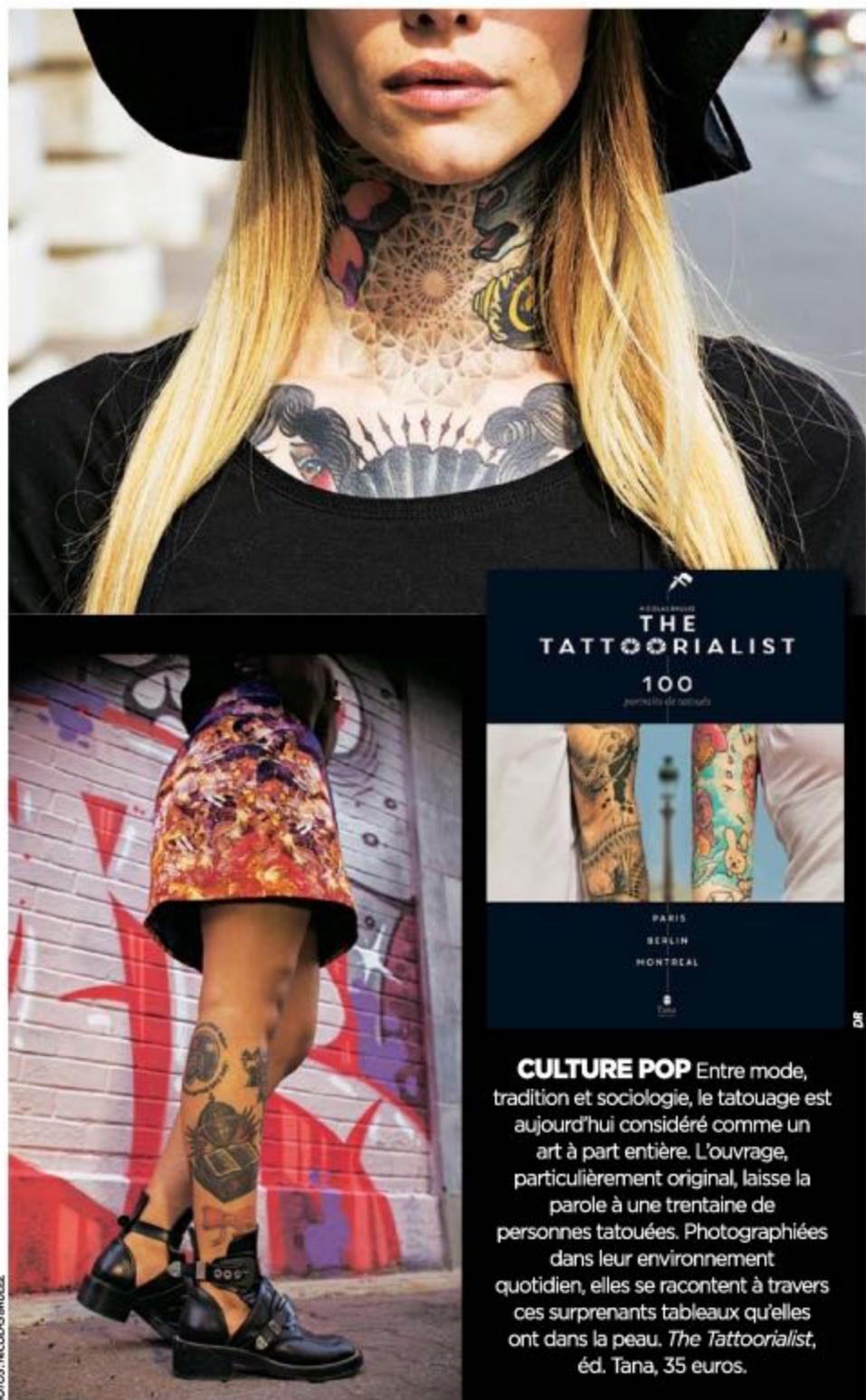
SÉRÉNISSE Partez découvrir la lagune en gondole, à travers les plus grands chefs-d'œuvre des peintres et des écrivains du xix^e siècle. De Canaletto à Guardi, de Manet à Monet, de Turner à Musset, le périple proposé est absolument grandiose. *Voyage à Venise*, éd. Gründ, 44,95 euros.



PHOTOS: JEAN-MARC PAULIN

MADE IN FRANCE

Douze maisons, généralement inaccessibles au public, dévoilent les coulisses de leur savoir-faire : les ateliers des foulards Hermès, du plumassier Lemarié, du chausseur John Lobb... *Artisans du luxe français*, éd. de La Martinière, 49 euros.



CULTURE POP Entre mode, tradition et sociologie, le tatouage est aujourd'hui considéré comme un art à part entière. L'ouvrage, particulièrement original, laisse la parole à une trentaine de personnes tatouées. Photographiées dans leur environnement quotidien, elles se racontent à travers ces surprenants tableaux qu'elles ont dans la peau. *The Tattoorialist*, éd. Tana, 35 euros.



LEÇONS DE STYLE Célèbre pour ses boutiques de déco, le designer Terence Conran nous donne ses recettes pour faire de nos *sweet homes* des espaces intemporels et conviviaux. *La Maison, l'essentiel de Terence Conran*, éd. Gründ, 24,95 euros.





Votre téléphone est-il aussi tendance ?

innovation you*



Philips Linea
Téléphone sans fil



Philips Mira
Téléphone sans fil



En vente chez

PRIX BAS
SERVICES
COMPRIS



Pour en savoir plus, rendez-vous
sur www.philips.fr

PHILIPS

SPÉCIAL
NOËL

CINÉMA

GALA

CHAQUE SEMAINE, LE GUIDE DES FILMS EN SALLES

UN FESTIN DE RÊVE

Pendant les fêtes, rien de tel qu'une sortie ciné, pour les petits et les grands. Spectacle, animation ou comédie ? Demandez le programme !



LES PINGOUINS DE MADAGASCAR

Délivrant. Leur humour féroce et leur personnalité ont tellement fait mouche dans les trois *Madagascar* que les pingouins ont désormais leur propre film. On y découvre leurs origines, sur la banquise bien sûr, mais Commandant, Kowalski, Rico et Soldat vont surtout devoir affronter le redoutable Dr Octavius Baigne qui menace la planète. Et parce qu'il est tout de même difficile de sauver le monde lorsqu'on est un simple pingouin, notre quatuor infernal va s'associer à l'efficace Agent confidentiel. Cascades, gags en pagaille, animation de qualité, le nouveau DreamWorks est le rendez-vous idéal pour toute la famille pendant les fêtes. J.-C. HAY
» De Simon J. Smith et Eric Darnell, avec les voix en VO de John Malkovich, Benedict Cumberbatch... 1h33. En salles le 17 décembre.



LE PÈRE NOËL

Attendrissant. Quand on croit dur comme fer au Père Noël, on est prêt à tout. Y compris à accompagner un voyou déguisé en rouge et blanc dans des cambriolages acrobatiques... Après *Eyjafjallajökull* – ce film au nom imprononçable avec Dany Boon et Valérie Bonneton –, Alexandre Coffre nous propose un conte de Noël plutôt loufoque. La star est un attachant petit garçon de 6 ans, Victor Cabal, qui donne la réplique à un Tahar Rahim très à l'aise dans son premier rôle comique. Idéal pour les 6-11 ans. C. CHOTEAU

» D'Alexandre Coffre, avec Tahar Rahim, Victor Cabal, Annelise Hesme. 1h20. Disponible aussi en livre aux éd. Les Livres du Dragon d'or. En salles.



LE HOBBIT : LA BATAILLE DES CINQ ARMEES

Spectaculaire. Deux ans auront été nécessaires pour connaître le dénouement de cette adaptation du *Hobbit* de J. R. R. Tolkien. En récupérant leur trésor, Bilbo et les nains ont réveillé le dragon Smaug, mais surtout la convoitise de peuples prêts à partir en guerre pour se l'approprier. Spectacle, souffle épique, personnages de légende, ce troisième et impressionnant dernier volet clôt pour Peter Jackson et les spectateurs une immersion de quinze ans dans une œuvre culte. Les trilogies du *Seigneur des anneaux* et du *Hobbit* feront date. J.-C. HAY
» De Peter Jackson, avec Martin Freeman, Ian McKellen... 2h40. En salles.



un miroir de sac offert à partir de 49 € d'achat*



Collier argent 49 €



Bague argent 95 € - Sac synthétique 49 € - Montre Acier 89 €



Bague argent plaqué or 65 € - Sac synthétique 85 €
Jonc argent plaqué or 75 €



Bague argent 73 € - Foulard soie 39 €
Bracelet argent 59 € - Boucles d'oreilles argent 89 €



* Voir conditions en magasin.

MURAT
PARIS
MARQUE DE CARACTÈRE

www.murat-paris.com



LE CHANT DE LA MER

Initiatique. Tomm Moore (*Brendan et le secret de Kells*) nous plonge à nouveau dans le monde merveilleux de la mythologie celte. *Le Chant de la mer* raconte le voyage initiatique de Ben et de sa petite sœur Maïna. Comme sa maman disparue, la fillette est une selkie, une fée de la mer qui perd sa voix une fois sur Terre. Il y a de la tristesse, de la magie et beaucoup de poésie dans ce conte aux dessins sublimes bercé par la voix de Nolwenn Leroy. *J. SERFATI*

► *De Tomm Moore, avec les chansons et la participation de Nolwenn Leroy. 1h33. En salles.*



DUMB & DUMBER DE

Déjanté. Vingt ans après le premier film, les toujours aussi débiles Lloyd et Harry reviennent pour des aventures toujours aussi folles. Les amis partent à la recherche de la fille d'Harry dans un voyage complètement fou à travers les États-Unis. Comme dans le premier opus, Jim Carrey et Jeff Daniels, qui ont fait du chemin, campent ces idiots magnifiques sous la direction des non moins déjantés frères Farrelly. *J.-C. HAY*

► *De Bobby et Peter Farrelly, avec Jim Carrey, Jeff Daniels... 1h49. En salles le 17 décembre.*



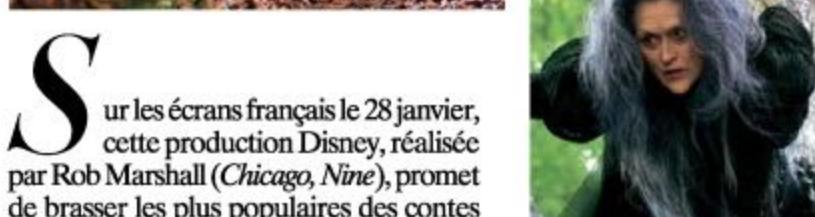
PADDINGTON

Le film « doudou ». Dans un Londres de carte postale, magnifique sous la pluie ou la neige, le petit ours Paddington, débarqué de son Pérou natal, recherche l'explorateur qui avait promis à ses parents la chaleur d'un foyer si jamais ils venaient dans la capitale anglaise. Ce film est un petit bijou d'aventures, d'humour, de tendresse, de naïveté aussi parfois. La voix de Guillaume Gallienne rend le héros particulièrement attachant. Les enfants vont désormais tous vouloir un Paddington chez eux. *J.-C. HAY*

► *De Paul King, avec Ben Whishaw, Nicole Kidman... 1h35. En salles.*

BANDE ANNONCE

Into the Woods PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS



Sur les écrans français le 28 janvier, cette production Disney, réalisée par Rob Marshall (*Chicago, Nine*), promet de brasser les plus populaires des contes de fées, mais aussi les meilleurs acteurs d'Hollywood. Rien que ça ! On croirait l'histoire inspirée de la série télévisée à succès *Once Upon a Time* (qui mélange aussi les héros de notre enfance), mais c'est en fait l'adaptation cinématographique d'une comédie musicale montée à Broadway en 1986. Empêchés de fonder une famille par une redoutable sorcière (reconnaissez-vous Meryl Streep ?), un boulanger (James Corden) et sa femme (Emily Blunt) partent en quête d'objets censés briser la malédiction. Ils rencontreront le grand méchant loup (Johnny Depp, toujours au poil), le petit Chaperon rouge (Lilla Crawford), Cendrillon (Anna Kendrick) et son prince charmant (Chris Pine)... Fantastique à plus d'un titre, *Into the Woods* vise aussi à nous faire réfléchir sur les conséquences de nos souhaits. Toutes les promesses seront-elles tenues ? Touchons du bois ! *T. DURAND*

L'ACTU

Le cinéma de Jamel BELLE DIVERSITÉ



Jamel refait son cinéma. Et nous donne rendez-vous dans son Comedy Club, à Paris. Tous les dimanches, à 22 heures, il sélectionne un film. L'entrée est ouverte à tous mais sur réservation. Seule « contrainte » : prendre une consommation. Après *La Cité de Dieu*, *Le Dictateur* et *Do the Right Thing*, le ciné-club de Jamel diffusera *Attack the block*, *Les Goonies*, *Le Pigeon* et *Escrocs mais pas trop*. Une programmation éclectique, pour tous publics, idéale pour les vacances. *J.-C. HAY*

► *Le dimanche, au Comedy Club. Paris 10^e. cinema@lecomedyclub.fr*

POUR vous faire plaisir...
on a fait pousser des céréales
dans le chocolat !



Kinder Country, c'est le petit coup de pouce qui fait plaisir : une recette unique avec de délicieuses céréales soufflées, toastées, mélangées avec du lait et enrobées de bon chocolat Kinder.

Rendez-vous sur Kinder.fr.

VOEUX

au pays des merveilles

*Robes de princesses, beautés divines,
recettes exquises, surprises enchantées
pour un réveillon féerique.*

PHOTOS : LISE ANNE MARSAL. RÉALISATION :
CHARLA CARTER (MODE), DOMINIQUE ÉVÈQUE (BEAUTÉ),
TEXTES : MARIE-CAROLINE MALBEC (CUISINE).
ISABELLE DE PEUFELHOUX ET SONIA PEYRIEUX (BEAUTÉ),
DÉCORATION : FLORENCE LAMOUCHE.

Blanc d'hiver

Au pied du sapin qui scintille, Valeria en robe de tulle brodé de motifs tribaux collection Croisière 2015, prix sur demande (Zuhair Murad).
Bague main g. (Morellato), 2 bagues main dr. (Yvonne Léon), escarpins (Jimmy Choo).
Boris, pyjama blanc imprimé, 14,99 € (Monoprix),
Senne et Finn, pyjamas à carreaux, 45 € l'un (Bonpoint).

Création arbre de Noël (Luc Gaignard), fauteuil Sellerina (Baxter chez Silvera), doudou (Noukie's).



Tableau surréaliste

Comme un oiseau sur la branche, Valeria en pull de laine et angora, 555 € (Ekyog), chemise en jean, 140 € (Ba&sh), pantalon en Néoprène, 14,95 € (New Yorker). Collier (Shourouk), sac (Renaud Pellegrino), escarpins (Repetto).

Faux cadres (La Boutique de l'Imposture, boutique officielle Koziel), renard (Taxidermie-becassier-engel.com).



SPÉCIAL FÊTES



La chasse au trésor

Devant le précieux butin de bûches dorées, Valeria en veste de laine sans manches, 450 €, chemise en laine, 360 €, jupe en laine, 430 €, bonnet et chaussures (total look Hilfiger Collection). Chaussettes (Kerstin Aldolphson). Père : doudoune sans manches, 69,99 € (Bonobo), chemise en jean, 135 € (IKKS), surchemise à carreaux en laine, 79,95 € (Superdry), jean, 114 € (Bellerose Homme). Chaussettes (Kerstin Adolphson), chaussures (Frye). Mère : pull en laine, 320 € (Ba&sh), jupe à sequins, 275 € (Dress Gallery). Souliers (Louboutin). Boris : veston en tweed, 299 € (Polo Ralph Lauren), chemise, 40 € (Arsène & les Pipelettes), jean, 69 € (Timberland). Chaussures (Cocoon). Senne : mouton retourné, 165 € (Guess Kids), pull en alpaga, 130 € (Le petit Lucas du Tertre), chemise, 95 € (Paul Smith Junior), jean, 85 € (Petit Bateau). Chaussures (Clotaire). Finn : teddy sans manches, 130 € (Roseanna), chemise, 59 € (Guess Kids), jean, 49 € (Timberland). Chèche (K-Teens). Tijn : manteau en coton mélangé, 175 € (Talc), chemise, 72 € (Bonpoint), jean, 59 € (Lee). Bottines (Bonpoint). Joppe : doudoune en Nylon, 250 € (Finger in the nose), chemise, 19,95 € (Zara), pantalon (perso). Chaussures (Dr. Martens).

*Prendre la clé des champs et renouer
avec la vie rêvée d'un conte de fées*

SPÉCIAL FÊTES

Reine des neiges

L'idée : un make-up à la fois festif et de saison en misant sur la star du soir, le fard à paupières doré. Le regard : appliquez en aplat sur toute la paupière une ombre scintillante métallique ou mate. Si vous avez les yeux clairs, choisissez plutôt un or rose ; s'ils sont foncés, une nuance chaude et abricotée (*Palette Color Riche Luminous Golden Black*, L'Oréal Paris, 14 €** ; *Phyto Ombre Glow Pearl*, Sisley, 30,90 €*). Les lèvres : jouez la couleur en transparence avec des baumes ultrahydratants et teintés pour un rendu tout en douceur (*Chubby Stick Baume à Lèvres Hydratant Teinté*, Clinique, 19,50 €* ; *Rouge Dior Baume*, Dior, 35 €* ; *Baume Lip Glow*, Burberry, 29,50 €, burberry.com). Le teint : on opte pour le translucide à l'aide d'un fond de teint fluide et si possible mat pour bien contraster avec les yeux (*Fond de Teint Mat Transparent Nars*, 41 €, sephora.com ; *Teint Luminosité Totale SPF15 Future Solution LX*, Shiseido, 99 €*). Mise en beauté Dior par Magali Pilloux avec Fond de Teint Diorskin Star Beige Clair, Poudre Libre Clair Transparent, Diorific Golden Shock Lumière d'Or, Mascara Diorshow Extase Noir, Palettes 5 Couleurs Golden Shock, Diorific Daring Shock. Coiffure Magali Pilloux. Gilet à capuche en fourrure (Bonheur), pull (Sessùn). Bague (Jacquie Aiche et Catherine Michiels chez Mad Lords), mitaines (Barrie).

*EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS. ** GRANDE DISTRIBUTION.

SISLEYA

La beauté
en cadeau



sisley
PARIS

www.sisley-paris.com

Langoustines in love

Une recette savoureuse pour 4 fins gourmets.

- ◆ Faire gonfler des morilles séchées dans de l'eau tiède 10 mn, jeter l'eau, les rincer, et les remettre à tremper dans 10 cl d'eau avec 15 cl de vin blanc du Jura. ◆ Rincer les 400 g de petites girolles du matin. Les sécher. ◆ Hacher 10 branches de persil effeuillées du jardin. ◆ Retirer à 4 langoustines leur petit manteau. ◆ Étaler bien à plat 4 filets de dinde fermière, les taper avec le plat de la lame d'un couteau, les tapisser de persil. ◆ Déposer une langoustine et le quart des morilles égouttées à un bout du filet, saler, poivrer, puis rouler en serrant pour enfermer la farce, assaisonner et ficeler. ◆ Faire dorer les roulés dans une sauteuse à l'huile de pépins de raisins pendant 20 mn. ◆ Ajouter les girolles 5 mn avant la fin. Les réserver ensuite au four doux. ◆ Verser le jus de trempage des morilles filtré dans un linge dans la sauteuse, ajouter une belle cuillère à café de moutarde au chablis de l'illustre maison Maille, bien gratter les sucs de volaille avec une cuillère de bois, faire réduire de moitié. ◆ Rôtir rapidement et à feu vif 4 autres langoustines dans la poêle. ◆ Servez bien chaud.

Assiettes (Bernardaud), couverts (Christofle),

nappe et boules de Noël (Monoprix).



Princesse barbare

Décor futuriste et rebelle attitude pour Valeria en robe, 1 085 € (Redemption Choppers), fourrure (Ermanno Scervino). Bague (Atelier Swarovski pour Viktor & Rolf). Boules à facettes (sonovente.com), chaise Népal (Baxter pour Silvera).





Silhouette de sylphide

L'idée : anticiper les dégâts

pour ne pas déprimer après les fêtes.

La méthode naturelle : 15 jours avant les festivités, avalez à jeun un jus de citron pressé dilué dans un grand verre d'eau chaude et multipliez le thé vert le matin, les tisanes détox le soir pour mieux digérer et éliminer. **Les aliments à privilégier :** les

soupes (maison si possible) à prendre en début de repas pour se caler, les fruits et légumes pour le tonus et leurs vertus light et oxygénantes, les viandes blanches et les poissons... A l'inverse, bannissez tout ce qui est sucre raffiné et aliments trop gras. **Double bénéfice :** faire une pause permet à l'organisme de mieux

résister aux excès de Noël et, en

prime, donne meilleure mine. **Les coups de pouce :** évitez de craquer pour une barre chocolatée et remplacez-la par ces nouveaux snackings plaisir et ultralight

(*Crunchy Granola, Snack Delight, 12,70 €, detox-delight.com*). Et si vous avez besoin d'une aide pour vous remettre sur pied, misez sur ces cures délicieuses et bien équilibrées pour ne pas fatiguer l'organisme. A suivre pendant 5, 10 ou

20 jours selon les besoins, elles sont livrables à la maison ou au bureau avec au choix, repas liquide ou solide ou un mix des deux (*Botanical Delight, Detox Delight, 274 € les 5 jours ; Detox 5 jours*

Kitchendiet, 139 €, kitchendiet.fr ; Cure Détox 5 jours Bojus, 75 €, bojus.fr).

Mise en beauté Clarine par Magali Pilloux avec Fond de Teint Skin Illusion 107, Poudre Multi-Eclat 01, Rouge à Lèvres Joli Rouge Rose Berry 731, Gel Buste Super Lift, Lift-Minceur Anti-Capitons, Huile Tonic, Lait Corps Soyeux. Coiffure Magali Pilloux. Manteau (Rochas). Body (Etam), serre-tête (Murmure by Spirit).



LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

Beiersdorf



Répare la peau sèche alors que d'autres ne font qu'hydrater.

Eucerin Complete Repair Emollient Réparateur 5% Urée contient **18** composants essentiels aux peaux sèches.

- ▶ Répare la barrière protectrice de la peau
- ▶ Rétablit la production naturelle d'hydratation
- ▶ Apaise la sécheresse cutanée

Disponible en pharmacies et parapharmacies.
www.eucerin.fr

Avant minuit

Autour de la table de réveillon, Valeria en top de dentelle, prix sur demande (Ermanno Scervino) et pantalon-bottes en agneau doré, prix sur demande (Massaro). Boucles d'oreilles (Dior), deux bracelets (Givenchy), ceinture (La Bagagerie). Père : veste, 499 € et chemise, 129 € (les deux Souleilado), pantalon, 89 € (Geox). Nœud papillon (Mad Lords), ceinture (Mad Lords). Mère : robe en soie mélangée, 869 € (Marina Rinaldi). Collier (Marion Vidal). Boris : pull, 44 € (Marcel & Léon). Finn : blazer en laine, 29,99 € (H&M), chemise, 180 € (Dior), pantalon, 120 € (IKKS). Nœud papillon (Bonpoint). Senne : smoking en satin de coton, 740 € et gilet, 260 € (le tout Baby Dior), sweat, 95 € (Cédric Charlier pour Petit Bateau). Joppe : veste en velours, 495 € et pull en fausse fourrure, 299 € (le tout Polo Ralph Lauren). Tijn : veste, 260 € (Bonpoint), chemise, 65 € (IKKS), pantalon, 60 € (Talc). Chapeau (perso), cravate (Œuf be good). Fauteuil Proust Geometrica (Cappellini Paris), couverts Perles et chandelier Arborescence (Christofle), assiettes Ecume (Bernardaud), verres Diamant et Mosaique et serviteur (Baccarat), guirlande blanche papier et paquets cadeaux (Conran Shop), fausses bougies (La Boutique de l'Imposture).



SPÉCIAL FÊTES



Lutin de Noël

Valeria en jupe sapin et veste en matière technique, 407 € (Simone Rocha). Bonnet (Banana Republic), écharpe en guise de ceinture (Epice), collants (Le Bourget), chaussures (Dr. Martens).

SPÉCIAL FÊTES

Teint d'opale

L'idée : pour briller en beauté, un seul mot d'ordre, une mine radieuse. Le bon geste : avant même de vous maquiller, hydratez votre visage avec un fluide.

Massez-le du bout des doigts en légers mouvements rotatifs afin d'activer la microcirculation sanguine et faire monter naturellement le rose aux joues. A la clé ? Une peau rebondie et des traits 100 % détendus. Facile ensuite de faire tenir son make-up jusqu'au bout de la nuit.

Robe en brocart de soie, 2 400 € (Nina Ricci). Collier plastron (Marni), pochette (Dolce & Gabbana).





GRANDE PALETTE DE MAQUILLAGE MARIONNAUD

29,90€

**Noël &
MERVEILLES**





Habit de lumière

Au pays des lucioles, Valeria en top de coton, 1 624 € (Giambattista Valli), jupe en Nylon matelassé, 5 400 € (Christian Dior), jupon en tulle, 85 € (Repetto). Escarpins (Massaro), collier (Ek Thongprasert). Boris : pull en coton, 29,95 € (Gap), sous-pull en coton, 37,50 € (Quenotte), pantalon, 110 € (Bonpoint). Baskets (Pom d'Api).

FOSSIL

EST. 1984 USA



WWW.FOSSIL.FR



Belle au bois dormant

Rêverie sylvestre pour Valeria en gilet de fourrure sans manches, prix sur demande (Yves Salomon), chemise en coton, 129 € (0039 Italy), jean, 425 € (Escada). Bague (Morellato), bracelets main dr. (Dior et Iosselliani), ceinture (La Bagagerie), sac (Roger Vivier), escarpins (Louboutin). Senne : pull, 72 € (Petit Bateau), salopette, 99 € (Guess Kids). Chaussures (La Redoute). Cygne (taxidermie-becassier-engel.com), costume d'ours (Le Bon Marché Rive Gauche).

Songe d'une nuit d'hiver... un cygne blanc annonciateur de surprises

Enfants gâtés

Ouverture des cadeaux tant désirés.

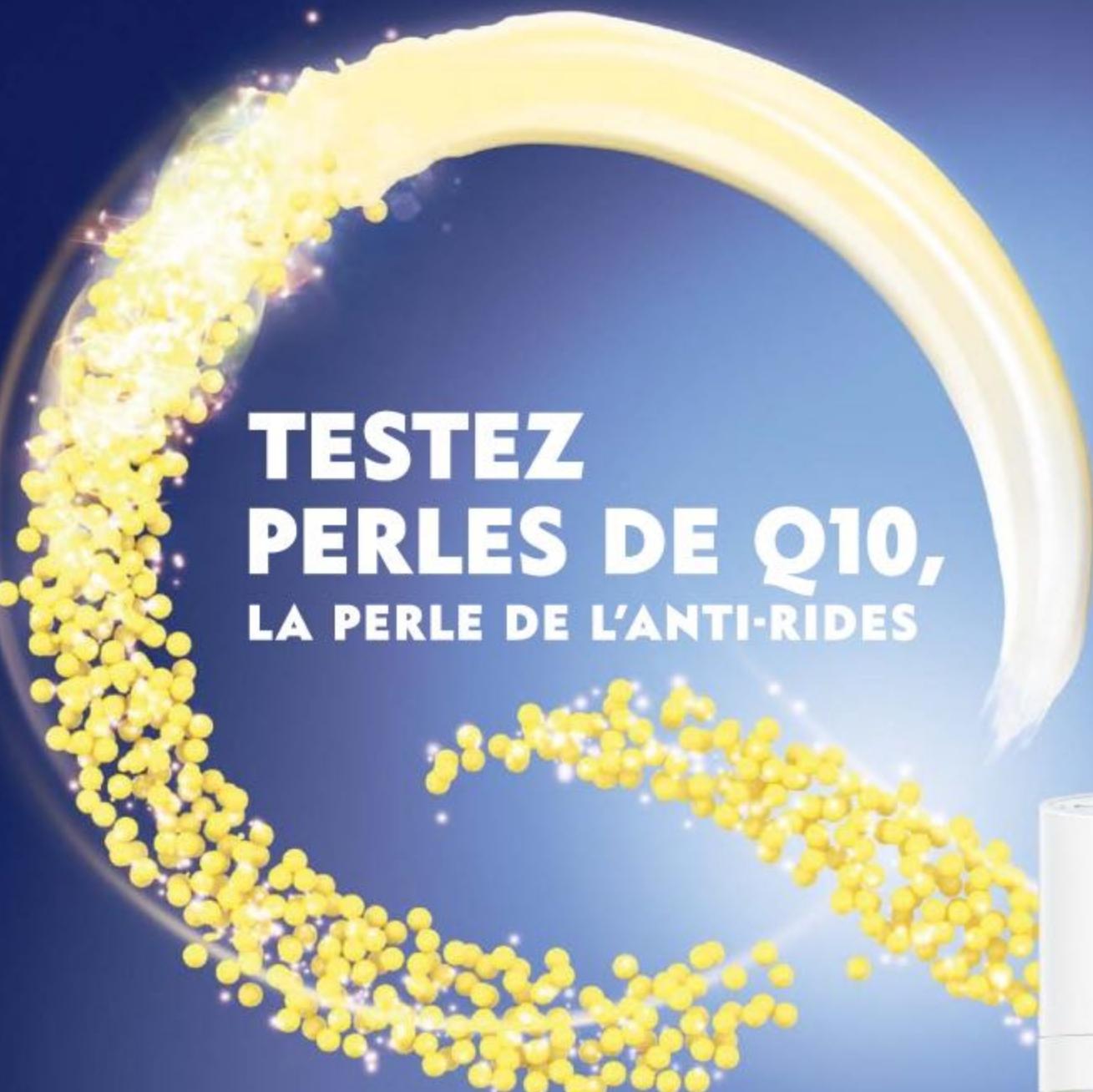
Valeria en robe de tulle et rubans de satin incrusté,
prix sur demande (Georges Chakra). Boucles
d'oreilles et bracelet (Anthon Heunis). Joppe : pull, 34,95 €
et chemise, 24,95 € (le tout Gap), pantalon en laine, 149 €
(Polo Ralph Lauren). Chaussures (Dr. Martens). Tijn : pull,
195 € (Bonpoint), chemise en coton, 55 € (Lee), pantalon
en laine, 349 € (Polo Ralph Lauren). Chaussures (La Redoute).
Finn : pull en laine mélangée, 105 € (Finger in the nose).
Rubans (Mokuba).



Elixirs hypnotiques

Avec les robes de fêtes dénudant décolleté, dos et épaules, laissez-vous enivrer par ces parfums luxueux. Il n'y a pas mieux pour vous parer d'une aura sensuelle. Enfilez ce French Leather comme un doux gilet en daim aux suaves volutes d'essence de rose (*Memo Paris*, 75 ml, 168 €, memofragrances.com) ou comme un manteau de fourrure nimbé de bois et de santal (*Eau de Parfum Santal Royal*, Guerlain, 125 ml, 145 €, guerlain.fr, en janvier). Puis électrisez la soirée avec les notes envoûtantes et racées de *L'Incendiaire* de Serge Lutens (eau de parfum 50 ml, 450 €*) ou avec ce cocktail sucré à base de caramel fondant dans son flacon facetté (*Eau de Parfum Jimmy Choo Stars*, Jimmy Choo, 71 €*).





TESTEZ PERLES DE Q10, LA PERLE DE L'ANTI-RIDES



NOUVEAU

L'ULTIME POUVOIR ANTI-RIDES DE NIVEA
FORMULE UNIQUE AUX PERLES DE Q10

SPÉCIAL FÊTES



Désirs de voyages

Quelques rêves d'évasion à vivre à deux ou en famille.

S'immerger en terre africaine. Safari World Image propose un combiné de 12 jours au Botswana et au Zimbabwe.

Du delta de l'Okavango et sa faune particulière qui évolue entre terre et marais aux parcs nationaux de Chobe et de Moremi réputés pour leurs nombreux éléphants, en passant par les magnifiques chutes Victoria. Le plus ? Des écolodges haut de gamme (*Thamalakane River Lodge, Sango Safari Camp et Chobe Elephant Camp*) à partir de 4 650 € (vols compris). Pour en savoir plus, contactez Bruno, Safari World Image, 01 53 20 10 80.

Découvrir Ceylan. Entre mer et rizières, une parenthèse tout en douceur pour explorer cette île divine en alternant séjour balnéaire et visites culturelles. Circuit privé Ceylan colonial, en 12 jours et 9 nuits à partir de 2 264 € vols inclus, avec Asia, pro du voyage sur mesure. Rens. : asia.fr. Skier chic. Petit tour d'horizon sur le site villanova.fr, spécialiste des belles maisons de vacances, pour découvrir un chalet de rêve à Chamonix, Courchevel, Val-d'Isère... ou ailleurs. Par exemple, le *Chalet Orca* à Méribel, à partir de 572 € la nuit comptant 5 chambres et 5 salles de bains, idéal pour 10 personnes.



L'EXPÉRIENCE DU SPA

OFFREZ UN RITUEL DE SOIN INSPIRÉ DES RITUELS DE BEAUTÉ DU MONDE®



CINQ MÔNDÉS
SPA PARIS

6 Square de l'Opéra Louis Jouvet
75009 Paris
01 42 66 00 60

Liste des 1000 points de vente
et boutique en ligne sur
www.cinqmondes.com



SPÉCIAL FÊTES

*Balade équestre et partie d'échecs géants
dans un monde imaginaire*



Chevauchée fantastique

Sur un cerf-cheval, Valeria
en long manteau de crêpe à application
d'arabesques baroques, 2 770 € (Andrew Gn),
chemise, 120 € (Gant). Chapeau (La宁vin),
ruban de velours (Mokuba), gants
(Georges Morand), collants (Falke),
bottes (Sergio Rossi).

Jeu graphique

Valeria au pays d'Alice en robe de crêpe de soie, 2 980 € (Valentino). Nœud de cheveux (Mokuba), collants (Falke), babies (Saint Laurent).

Finn : blazer en laine mélangée, 29,99 € (H&M), chemise en popeline de coton, 180 € (Baby Dior), pantalon en denim brodé, 86 € (Kenzo Kids).

Nœud papillon (Bonpoint), chaussures (Pépé).
Tijn : veste, 260 € (Bonpoint), chemise, 65 € (IKKS), pantalon en coton, 60 € (Talc).

Nœud papillon (Bonpoint), baskets (Gémo).
Guéridon Chess (Front pour Moooi), jeu d'échecs géants (Z'mamuse et Evenia).





SPÉCIAL FÊTES

Rouge sortilège

L'idée : couleur incontournable des grands soirs, elle vampe illico le sourire. Optez pour une texture confortable et longue tenue, soit dans une texture mate gourmande - so chic -, soit gorgée d'actifs hydratants et lissants dans une version satinée.

Le bon combo : les nuances bleutées et bien flashy sont top sur les teints porcelaine. A l'inverse, pour les peaux mates, préférez les variations légèrement orangées, sinon vous risquez de vous plomber le teint. L'astuce : pour des lèvres canon, hydratez plein pot avec des baumes en journée et des soins réparateurs le soir. La veille, gommez vos lèvres avec une texture douce adaptée à cette zone ultrafragile (*Exfoliant Lèvres, The Body Shop, 10 €, thebodyshop.fr ; Le Soin Noir Gommage et Baume Lèvres, Givenchy, 79 €**).

Maquillage Clarins par Magali Pilloux avec BB Cream 01, Poudre Libre Transparente, Eclat Minute Base Fixante yeux, Stick Anti-Cernes 02, Multi-Blush Douceur 01, Mascara Wonder Perfect 01, Rouge à lèvres Poppy Red 734. Coiffure Magali Pilloux. Manteau (Chanel), robe (& Other Stories). Chapeau (Vivienne Westwood).



YVES ROCHER

CRÉATEUR DE LA COSMÉTIQUE VÉGÉTALE®

UN PRODUIT DE BEAUTÉ DOIT-IL ÊTRE CHER POUR ÊTRE DE QUALITÉ?



GRAND ROUGE

ROUGE À LÈVRES LONGUE TENUE
À L'HUILE DE CAMÉLIA RÉGÉNÉRANTE,
COULEUR INTENSE AUX PIGMENTS PURS.

11,90€*

— *Offre valable du 17 novembre au 31 décembre 2014 dans les 640 magasins en France Métropolitaine et sur yves-rocher.fr —

11,90 € prix promotionnel, au lieu de 20,30 € prix tarif conseillé en magasin.

Baisers carmin

L'idée : arme de séduction massive, le bâton de rouge - le vrai, le vif, le chic ! - reste un must have incontournable pour toute beautista qui se respecte. Chanel, Yves Saint Laurent, Guerlain, Dior, Tom Ford, Estée Lauder, Sisley, Lancôme, Armani, Dolce & Gabbana... tous les grands noms du make-up ont LEUR rouge iconique. Celui qui claque sur les lèvres et laisse deviner un sourire à la fois raffiné et tentateur. Certaines marques en ont même fait une spécialité, comme Serge Lutens, qui n'imagine pas les lèvres autrement que sanguines, ou encore Nars qui, pour ses 20 ans, a fait une variation autour de cette couleur 100 % magnétique avec une collection de rouges sublimissimes bien nommée Audacious Lipstick. Que vous recherchez un effet velvet sur vos lèvres, ou, au contraire, un fini glossy, à vous de choisir le raisin qui vous convient le mieux. Et, rassurez-vous, le résultat sera forcément sexy en diable !



EBLOUISSANTE

en toutes circonstances

Un visage plus reposé et un teint plus lumineux : c'est la promesse (tenue) de l'Ampoule Lifting Beauté du Teint COUP D'ECLAT®.

Ce sérum culte qui se transmet de mère en fille depuis bientôt 40 ans possède tous les atouts pour vous séduire...

EFFET BONNE MINE IMMÉDIAT

Le vent, le froid, le manque de soleil... l'hiver n'est pas tendre avec notre peau et en particulier avec notre visage. Heureusement, les Ampoules Lifting Beauté du Teint COUP D'ECLAT® nous redonnent un teint lumineux en un clin d'œil. Quelques minutes après l'application, les rides d'expression s'estompent, le visage paraît décrispé et reposé. Ce sérum est d'une incroyable efficacité et l'effet bonne mine dure toute la journée !

DES ACTIFS BIENFAISANTS

Gorgée d'actifs bienfaisants, son secret réside dans sa formule. L'ampoule contient de la provitamine B5 qui stimule le métabolisme des cellules. Elle aide, ainsi, à estomper les traces de fatigue : on affiche un teint éblouissant même en fin de journée ou après une nuit trop courte ! Son complexe est élaboré à partir d'un extrait d'Acne Oleracea. Cette plante originaire d'Amérique du Sud décrisper les micro-contractions de la peau et lisse les rides d'expression. Les protéines végétales, quant à elles, offrent un effet lifting immédiat en formant un film qui lisse le micro-relief cutané.



SECRET DE BEAUTÉ

QUAND L'UTILISER ? Idéale pendant les fêtes, après une nuit trop courte, un rendez-vous galant... Son petit format permet de la glisser dans la trousse de toilette et de la conserver à portée de doigts en toutes circonstances ! Ni grasse, ni collante, sa texture est fraîche et délicatement parfumée. Elle pénètre rapidement l'épiderme pour une mise en beauté express. À utiliser sans modération !

LE PETIT PLUS BEAUTÉ : l'ampoule est une excellente base de teint. Avec elle, le maquillage tient mieux et plus longtemps.





Philtres d'amour

Valeria en robe portefeuille de dentelle lamée or Roma, 1 763 € (Diane von Furstenberg). Sautoir, manchette et bracelet (Swarovski), collants (Falke), souliers (Roger Vivier). Senne : pyjama à carreaux, 14,99 € (Monoprix). Chaussons (Bonpoint). Finn : pyjama, 14,99 € (Monoprix). Couronne en tricot (Œuf be good), chaussons (Bonpoint). Cuillère et verres géants (La Boutique de l'Imposture, boutique originelle Koziel).

SPÉCIAL FÊTES

Potion magique

Au menu, une jolie soupe couleur de violette pour 4 convives.

- ◆ 400 g de vitelottes et un petit potimarron de 100 g environ. Prévoir 1 h de préparation. ◆ Peler les vitelottes, les plonger dans un bouillon de volaille (Picard), ajouter sel, muscade et poivre pour le relever. ◆ Mixer les vitelottes, le bouillon et 15 cl de crème liquide, garder au chaud.
- ◆ Couper le potiron en cubes, les faire revenir dans une belle noix de beurre, ils doivent rester croquants. ◆ Ajouter une pincée de fleur de sel et donner un tour de moulin à poivre.
- ◆ Prendre 350 g de foie gras cru de canard, le couper en 8 morceaux. ◆ Dans une poêle antiadhésive, cuire les morceaux à feu vif, 1 mn sur chaque face, saler et poivrer.
- ◆ Verser la crème de vitelottes dans de belles assiettes chaudes, déposer délicatement le foie gras et le potimarron sur le dessus.

Assiettes et bol (Bernardaud), nappe de Noël (Monoprix).



SPÉCIAL FÊTES



Onguents précieux

L'idée : Impossible de passer Noël sans ces trois indispensables. Un top coat à la feuille d'or. C'est la star des fêtes 2014 ! A dégainer sur tous les ongles. Le top : le poser sur une base incolore ou, mieux, en petites touches sur un vernis sombre (brun, bleu nuit, noir...) pour un joli contraste (*Top Coat Diorific Golden Shock*, Dior, 27,50 €* en photo ; *Top Coat Effet Feuille d'Or*, Guerlain, 23,50 €*, *Top Coat Rock at The Top Luxeffects*, Essie, 11,90 €, monoprix.fr). Un parfum joyeux. Rien d'un tel qu'un jus sucré et plein de pep's pour passer un réveillon au diapason, le tout sans prendre un gramme (*Eau de Parfum Lady Million Eau My Gold*, Paco Rabanne, 60,50 €* photo ; *Eau de Minuit*, Lolita Lempicka, 92 €*). Une crème luxueuse pour hydrater et satinier la peau tout en la parfumant délicatement (*Crème Corps Joy Forever*, Jean Patou, 75 €* photo ; *Crème Corps Coco Noir*, Chanel, 79,50 €* ; *Lait Corps Les Merveilleuses*, Ladurée, 37 €, sephora.fr).



WELEDA
Dès 1921

100%
d'origine naturelle

WELEDA
Dès 1921

ONAGRE
Peaux matures
Crème de Jour
redensifiante

NOUVEAU

L'Onagre bio, source d'éclat pour les peaux matures

Les Soins du Visage à l'Onagre bio procurent à la peau les ressources dont elle a besoin pour retrouver éclat, fermeté et vitalité. Le complexe d'huiles d'onagre bio et d'inca inchi, riche en acides gras essentiels, associé à un extrait de centella asiatica, renforce la structure de la peau. Les contours du visage apparaissent redéfinis.

En accord avec l'être humain et la nature

Sans conservateur, colorant ou parfum de synthèse. Sans huile minérale et sans silicone.

Pharmacies, parapharmacies et magasins de produits naturels, ainsi qu'à l'Espace Weleda (Paris 8^e).

Efficacité prouvée
Crème de Jour

73%* La peau est plus ferme
-10%* Profondeur des rides



Label international NATRUE
qui définit la cosmétique naturelle et bio.

BIO DEPUIS TOUJOURS



Cheveux d'ange

L'idée : une coiffure de soirée chic et gonflée. A décaler avec un joli bonnet en laine. Pour qui ? De préférence les cheveux longs et fins sur lesquels les ondulations tiendront bien. Au fer à gaufrer : pour des crans quasi parfaits. Travaillez vos cheveux à mi-longueur sur une base séchée. Avant cela, protégez-les avec un soin thermo-actif afin d'éviter la surchauffe. Glissez une à une des mèches fines dans le fer quelques secondes et répétez l'opération sur l'ensemble de la chevelure. Une fois les crans bien dessinés, brossez, puis laquez le tout pour un effet longue durée.

Au fer à lisser : la veille, avant de vous coucher, faites un maximum de tresses fines et bien serrées. Le jour J : commencez par appliquer un soin fixant (type mousse ou spray), passez ensuite le fer à lisser sur chaque tresse en insistant un peu (n'oubliez pas d'enlever les élastiques avant !).

Attendez 10 mn avant de défaire vos nattes et de passer un peigne à larges dents... Volume gaufré assuré !

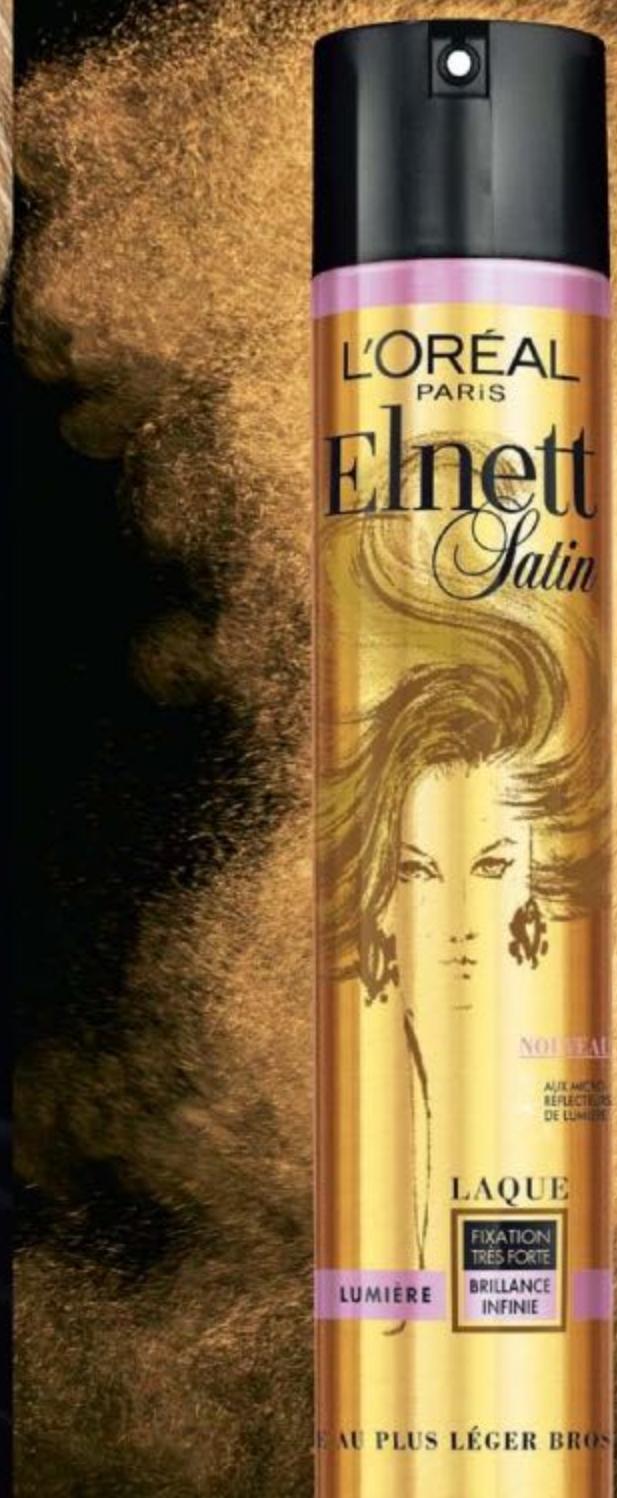
Robe (Dior). Bonnet (Roseanna).

**BRILLANCE ÉBLOUISSANTE
TENUE LÉGENDAIRE INCOMPARABLE**

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.



Elnett
Lumière



Doutzen Kroes.

- MICRO-RÉFLECTEURS DE LUMIÈRE.
- BRILLANCE LONGUE DURÉE.
- S'ÉLIMINE AU PLUS LÉGER BROSSAGE.

L'ORÉAL
PARIS



Découvrez tous nos tutos coiffures sur www.loreal-paris.fr

SPÉCIAL FÊTES



Rêve de soie

Valeria Chaperon rouge dans sa robe
en volle de soie imprimée avec capuche en fourrure,
prix sur demande (Dolce & Gabbana).
Bottes (Hunter).

Ont collaboré à la séquence mode de ce dossier de fêtes :
Lucie Taillandier (assistante de réalisation), Almedin Kramo
(opérateur numérique), Célia Marjolet (assistante photo),
Valeria M (mannequin chez Mademoiselle Agency).

Adresses page 175



29%
19,99
la combi-pantalon

Gémo. L'accent sur la mode.

GÉMO

Mode vêtements & chaussures

retrouvez également
ces produits sur
www.gemo.fr

SPÉCIAL FÊTES



Un monde enchanté

Jusqu'au 7 janvier, les enfants vivent un conte de fées à Disneyland Paris. Il était une fois au pays de Mickey et de Minnie, deux jolies princesses, Elsa et Anna, nées au royaume d'Arendelle perdu dans les brumes nordiques. Inspirés d'un conte d'Andersen écrit en 1844, les personnages de *La Reine des neiges* investissent le parc d'attractions pour les fêtes, en compagnie d'une autre petite princesse adorée des enfants, la flamboyante Merida, héroïne de *Rebelle* au caractère bien trempé, virtuose au tir à l'arc et fille du roi d'Ecosse. Cerise sur la bûche, un spectacle nocturne intitulé *Disney Dreams !* devrait faire briller les yeux des petits comme ceux de leurs parents. Pour y séjourner, 7 hôtels à thème sont proposés. Hébergement + 2 jours d'accès illimité aux parcs pour 2 adultes et 2 enfants, en chambre double standard et petit déj. au *Disney's Hotel New York*, 615 €, et au *Sequoia Lodge*, 479 €. Rens. : disneylandparis.fr.

GARNIER

OLIA

Un coup de foudre
pour des millions
de femmes.

LA 1^{ERE} COLORATION PERMANENTE ACTIVÉE PAR L'HUILE*
SANS AMMONIAQUE.

Avec 60% d'huile concentrée au cœur de sa formule colorante,
Olia fait bien plus que colorer vos cheveux.
Une couleur permanente d'exception.
100% de couverture des cheveux blancs**.

AMÉLIORATION VISIBLE DE LA QUALITÉ DU CHEVEU,
COLORATION APRÈS COLORATION***.



DÉJÀ DANS LE CŒUR
DE MILLIONS DE FEMMES

Faites votre diagnostic sur www.olia.fr

*Sur le marché grand public. **Sauf pour les nuances 4.6, 6.60 et 10.21, et jusqu'à 100% de couverture pour les nuances 7.40, 10.0 et 10.3. ***Test consommateur, France & UK, 02/09/2013 au 02/10/2013, 163 femmes utilisatrices d'OLIA et 1489 utilisatrices d'autres colorations du marché.

Gemey Maybelline Garnier - SNC au capital de 49 500 euros, 16 place Vendôme 75001 Paris - RCS Paris 339 419 962.



GARNIER

Mont-Blanc des forêts

Pour clore le réveillon, un dessert de folie.

En une demi-heure, c'est fait pour 4 ! ♦ Egoutter 400 g de marrons cuits au naturel, les plonger dans 40 cl d'un beau lait bien crémeux avec une gousse de vanille fendue en deux, quelques grains de poivre noir écrasés avec un éclat d'anis étoilé et deux baies de genièvre, laissez cuire à feu doux 15 mn.

♦ Retirer les épices, les égoutter mais garder le lait de cuisson ! Ecraser les marrons au presse-purée, ajouter une louche de lait de cuisson. La consistance doit être ferme, mais souple. ♦ Prendre une poche munie d'une douille cannelée de taille moyenne et la remplir de purée de marrons. ♦ Déposer dans 4 assiettes, une belle spirale de crème de marrons et laisser un trou au milieu. Mettre vos assiettes au frais. ♦ Prenez 25 cl de crème au mascarpone de chez Elle & Vire, elle doit être bien froide, et la monter au batteur jusqu'à ce qu'elle double de volume. ♦ Mettre la crème dans la poche à douille cannelée de votre choix. La garder au frais. ♦ Au moment du dessert, remplir le centre de spirales de marrons : enfourir 200 g de mousse au chocolat, la cacher sous une montagne de crème fouettée disposée également en spirales. Parsemer de petites perles en chocolat d'or et d'argent.

Assiettes (Bernardaud), couverts (Christofle), nappe et boules de Noël (Monoprix).



Les Fromages de Suisse des saveurs riches et intenses !



LE GRUYÈRE®
SWITZERLAND

Unique. Au lait cru, affiné de 5 à 18 mois, **Le Gruyère AOP suisse** est un fromage de caractère, à l'arôme subtil et au goût typé.



Fromage élite Qualité Supérieure
Appenzeller®
SWITZERLAND

Corsé. Au lait cru, brossé avec une saumure d'herbes et d'épices pendant son affinage, **l'Appenzeller®** offre une saveur puissante et aromatique.



EMMENTALER.
SWITZERLAND

L'original suisse

L'original. Au lait cru, il est affiné 4 mois minimum. **L'Emmentaler AOP suisse** offre une saveur fruitée aux délicates nuances de noisette et de noix.

TÊTE DE MOINE®
FROMAGE DE BELLELAY

Inimitable. À l'apéritif, en plateau, en cuisine, les Rosettes subliment la finesse de la **Tête de Moine AOP**. Au lait cru, sa pâte est onctueuse et son goût fleuri.



Suisse. Naturellement.

Retrouvez + de 270 recettes sur notre site



Les Fromages de Suisse.

www.fromagesdesuisse.fr



Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé.
www.mangerbouger.fr

Tout feu, tout FLAMME

*Idéales pour parfumer un intérieur,
illuminer une pièce ou simplement réchauffer
l'ambiance, les bougies restent
un must-have de l'hiver. Découvrez notre
wish list bien éclairée.*



De g. à dr. Premier plan : bougie Bethléem, vendue dans le coffret Odeurs d'Hiver, Cire Trudon, 150 € (3 bougies de 100 g), ciretrudon.com ; bougie Glögg, Baltic Evasion Nordique, Bougie La Française, 25 € (180 g), bougies-la-francaise.com ; photophore Feuillage, Le Bazar du 34, Diptyque, 115 €, diptyqueparis.fr. Second plan : bougie parfumée Noël, Annick Goutal, 65 € (300 g), annickgoutal.com ; bougie Papyrus Sacré, E bougie, 34,90 € (190 g), ebougie.fr.

la réserve
HOTEL AND SPA
GENÈVE

Préserver son capital jeunesse : une science, un art de vivre

La Réserve Spa Genève \'elu meilleur spa anti-âge 2013 par Condé Nast Traveller



LH
LEADING
HOTELS

La Réserve Genève-Hotel and Spa · T +41 22 959 59 59 · www.lareserve.ch MICHEL REYBIER HOSPITALITY

MR

Allumez LA MÈCHE



CLASSIQUE CHIC

Dernière-née des parfums d'intérieur, la collection *Le Parfum de la Maison d'Hermès* crée l'événement... Élégantissime, cette bougie enserrée dans une coupe en céramique joue le contraste du mat et de l'émaillé. Alors qu'à l'intérieur, la fragrance *A Cheval !* nous transporte dans des rêves d'évasion. 150 € (220 g), dans les boutiques de la marque.

OBJET DE CONVOITISE

Pour celles en quête d'exception, un seul conseil : les créations Fornasetti Profumi. En format XXL, ornée d'un banquet de singes joyeux, peinte à la main, elle se consume en dévoilant les effluves du parfum Otto (thym, lavande, cèdre, encens). Grande Bougie Parfumée Scimmie, 395 € (1,9 kg), leclaireur.com.

BALADE EN FORÊT

Hiver, Automne, Printemps, Eté. Pour les fêtes, L'Artisan Parfumeur Paris a mis en scène les saisons avec quatre délices olfactifs nichés dans des écrins de céramique au fini argenté. *L'Automne*, *L'Artisan Parfumeur*, 50 € (200 g), artisanparfumeur.fr.

ŒUVRE D'ART

Place au luxe avec cette collection délicatement parfumée aux notes de tilleul, acajou ou tonka, réalisée dans la plus pure tradition des maîtres verriers de Murano. Quand ses flammes vacillent, elle offre au verre des reflets 100 % hypnotisants. *Candele Profumate*, Collection *Murano*, Acqua di Parma, 124 €* l'une (200 g).



ARCHITECTURÉE

Option graphique pour cet exemplaire signé Point à la ligne - leader dans son domaine - dont les lignes étoilées et dorées s'intégreront aussi bien dans des intérieurs classiques que modernes. *Pilier Etoile Or Jaune Géométrie du Hasard*, Point à la ligne, 29,90 € (920 g) pointalaligne.fr.

LUXE FESTIF

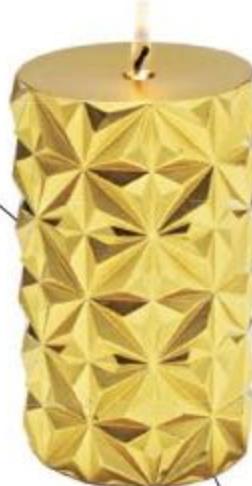
De douces notes épiciées et gourmandes s'échappent de ses trois mèches alors que son pot rouge, accessoire de déco, semble constellé de givre hivernal. Attention, son prix ne doit rien au hasard : chez Jo Malone, chaque bougie passe entre les mains de seize artisans. Ceci explique cela... *Cherry & Clove*, 150 € (600 g), jomalone.fr.

ILLUSION D'OPTIQUE

Réalisé en porcelaine de Limoges, ce photophore détourne en trompe-l'œil les motifs d'une carte de tarot. A l'intérieur, un doux parfum de truffe noire, de noix de muscade, d'oud et de piment d'Espelette nous envoûte. Collection Kartomancie *L'Impératrice III*, By Khol, 120 € (190 g), bykhol.fr.

EN VOL FéRIQUE

Signées du designer Christophe van Bömmel, ces deux-là sont révolutionnaires. En se consumant, leur mèche fait fondre la fine couche de cire qui l'emprisonne (sans odeur) pour révéler les ailes d'un ange. *Ensemble Bravit Célébration Ailes*, Authentics, 15 € (l'une 130 g) + 5 € le support, delyss.com.



5 trucs à savoir sur les bougies

1. Pour limiter la fumée lors de la combustion (accusée de polluer les intérieurs), coupez la mèche à 6 mm après chaque utilisation.
2. Si celle-ci est emprisonnée, utilisez un sèche-cheveux pour faire fondre la surface sans l'endommager.
3. Pour éviter les traces de suie et pour des raisons évidentes de sécurité, ne placez jamais une bougie dans un courant d'air, et installez-la toujours sur une surface plane.
4. Pour que les molécules olfactives se libèrent, la surface de la cire doit être entièrement fondue. Et, en plus, cela empêche qu'elle ne se creuse.
5. Si vous voulez éviter les odeurs acre, ne soufflez pas sur la mèche mais noyez-la dans la cire – avant, bien sûr, de la repêcher avec une aiguille.

PHOTOS : FRANÇOIS LACOUR. MERCI À LAURENT DELAFON, DIRECTEUR GÉNÉRAL DE FORNASETTI PROFUMI * EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS.



Chic !

Un brushing naturel en un seul geste.

Philips présente sa nouvelle Brosse Soufflante Brillance qui combine sèche-cheveux et large brosse plate. Revêtue de tourmaline, elle dompte les frisottis comme les cheveux électriques et donne un fini ultra-brillant. Avec ses nombreux accessoires, elle est l'alliée parfaite pour styliser facilement vos cheveux sans jamais les abîmer.

innovation + you*



*Innovation et vous

Toutes les informations à découvrir
sur facebook.com/PhilipsBeaute

PHILIPS

BEST OF BEAUTÉ



L'ADRESSE ESCALE BIEN-ÊTRE

Le soin : Premier stop en Orient avec hammam et gommage au savon noir. Puis, direction la Polynésie pour une exfoliation et un enveloppement à la fleur de tiaré. Enfin, étape aux USA avec le massage californien, ses longs mouvements fluides, enveloppants et lents pour une relaxation totale.

On y va : Pour l'accueil VIP ultrapersonnalisé et la sensation d'être seule au monde pendant quelques heures. Le bien-être est total, mais l'atterrissement un peu difficile...

Rituel polynésien, 2 h 30, 190 €. Or'Normes, 5, place du Panthéon, Paris 5^e. Tél. : 01 75 43 04 76.



L'ÉGÉRIE

KENDALL JENNER C'est dit...

c'est écrit : le it mannequin devient la nouvelle image de la *so glam* marque Estée Lauder. Un rêve qui est devenu réalité lors de la dernière Fashion Week parisienne. « L'instagirl » n'a pas fini de poster les derniers looks make-up. A suivre d'urgence pour être dans la tendance. On *like* !



ON LA VEUT ! LA SKIN BOX

Pour Noël, Vichy propose quatre coffrets de cosmétiques cultes. Pour chaque cas de figure, trois soins sur mesure. Du rebondi ? Du lisse ? De l'éclat ? De la fraîcheur ? Faites votre choix ! Coffret Aqualia, 18,99 € ; Idéalia, 28 € ; LiftActiv, 35 € et Neovadiol, 35,50 €**.



LA BONNE IDÉE

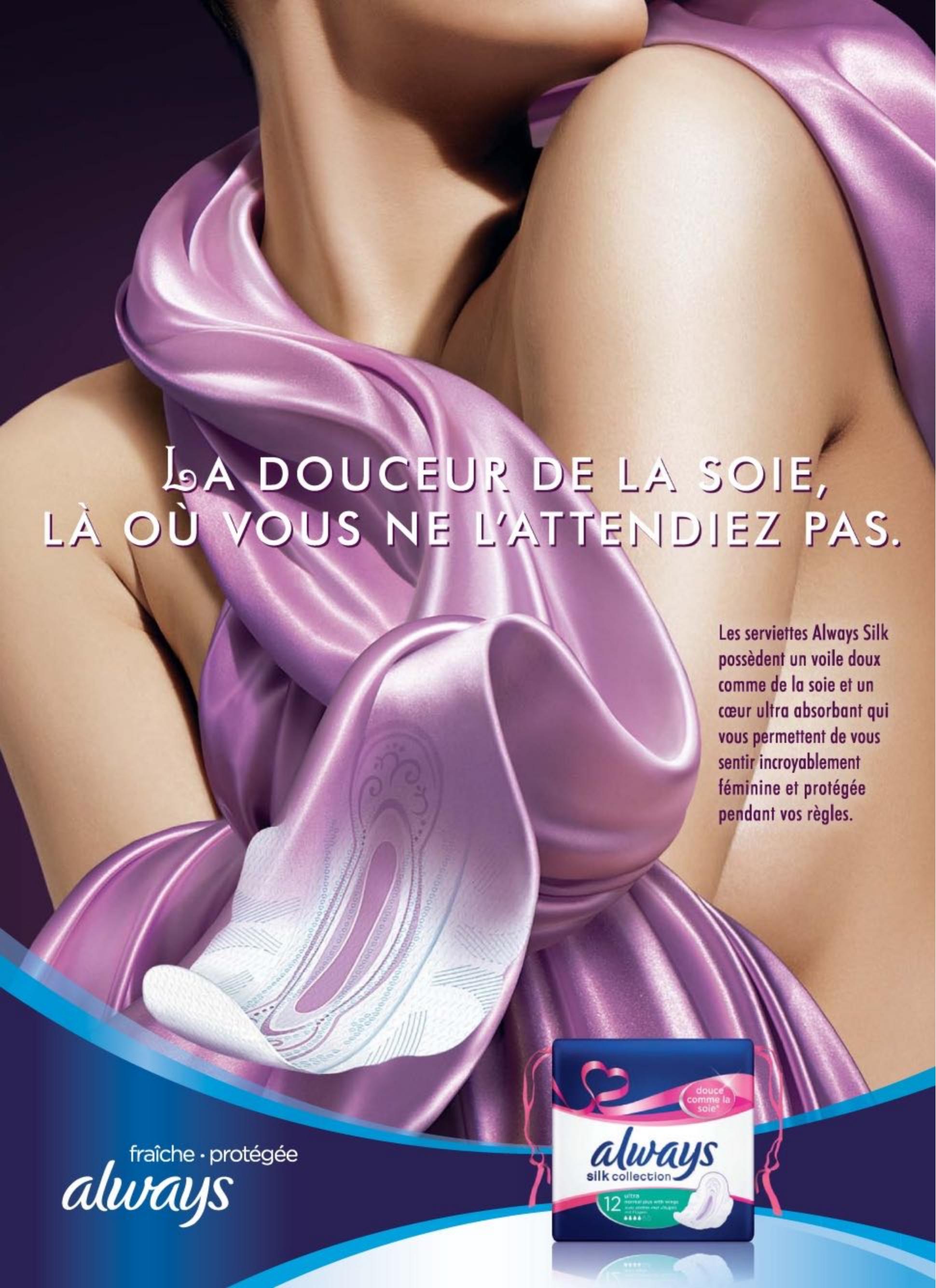
LES CRAYONS À JOUES

Une retouche bonne mine minute ? Vite, dégainez votre *Chubby Stick Cheek Colour Balm*. Crèmeuse et enrichie en vitamine E, chacune des quatre teintes vous fera rosir de plaisir. **Astuce :** tapotez du bout des doigts sur le bombé de la pommette, puis floutez au pinceau ou à l'éponge. Clinique, 24 €*.



Quoi de neuf ?

LISSE EXTRÊME... Avec ces deux soins intensifs, vous régalez votre peau avec une vraie cure de jouvence. Le secret ? Trois actifs qui boostent les cellules. Résultat : le maillage est resserré, les traits lissés et le contour du visage regalbé. *Liftissime, Crème Soyeuse Regalbante*, Lierac, 69 € et *Liftissime Nuit, Crème de Modelage Redensifiante*, 72 €*.



LA DOUCEUR DE LA SOIE,
LÀ OÙ VOUS NE L'ATTENDIEZ PAS.

Les serviettes Always Silk possèdent un voile doux comme de la soie et un cœur ultra absorbant qui vous permettent de vous sentir incroyablement féminine et protégée pendant vos règles.

fraîche · protégée
always





SHOPPING GOURMET

GALA VOUS SUGGÈRE... LE MERVEILLEUX NOËL PAR PICARD



Des fêtes d'exception

Avec Picard, conviez la magie de Noël à votre table. Offrez à vos invités des classiques revisités de façon ludique et raffinée, avec des produits nobles aux présentations élégantes et inédites. Laissez le charme opérer tant pour les yeux que pour les papilles. Divin !



Coup
de cœur
Gala



LA FORÊT ENNEIGÉE

Évocation pâtissière de la magie de Noël, ces trois sapins abritent sous leur velours blanc une mousse mascarpone vanille, une mousse au chocolat noir et une crème vanille, déposées sur un biscuit croustillant au spéculos. L'ensemble est présenté sous cloche pour encore plus de féerie.

16,95€
625 g (dessert pâtissier 6/8 parts),
27,12€ le kg





LA BOULE SURPRISE

Version déstructurée et inédite du pain surprise autour de 4 recettes festives présentées dans une boule étoilée :

- Le sapin au saumon fumé-fromage frais-pomme Granny
- L'étoile au bloc de foie gras de canard-orange aux épices
- La boule au jambon Serrano-moutarde au moût de raisin
- Le bonhomme à la tomate-basilic-fromage Grana Padano

13,95€

215 g (32 sandwiches), 64,88 € le kg

Décongélation 4 h 30 au réfrigérateur



SOUFFLÉS ASPERGE Verte ET PARMIGIANO REGGIANO

Ces élégants soufflés sont généreux en morceaux d'asperges et gourmands grâce au parmesan. Idéal pour accompagner viande rouge, volaille et poisson.

3,20€

170 g (2 pièces), 18,82 € le kg

Cuisson 30 min au four traditionnel

DUO DE SAINT-JACQUES ET PETITS LÉGUMES

Finesse et fraîcheur pour cette entrée jouant sur les textures et les saveurs : un carpaccio de Saint-Jacques françaises surmonte une mousse aux noix de Saint-Jacques et une brunoise de petits légumes.

6,95€

160 g (2 pièces), 43,43 € le kg

Décongélation 5 h au réfrigérateur



FOIE GRAS DE CANARD ENTIER DU SUD-OUEST AU COGNAC FINE CHAMPAGNE ET AU POIVRE DE MADAGASCAR

Une recette d'excellence pour ce foie gras de canard entier du Sud-Ouest présenté en tranches et assaisonné au Cognac Fine Champagne et aux poivres de Madagascar et de Jamaïque. Il s'accordera parfaitement avec le pain brioché tranché Picard.

24,95€

320 g (8 tranches), 77,96 € le kg

Décongélation 8 h au réfrigérateur



MACARONS SAPIN

Pour les fêtes, les macarons prennent des allures de mini-sapins aux saveurs pistache et marron-vanille.

5,95€

80 g (8 pièces), 74,37 € le kg

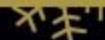
Décongélation 1 h au réfrigérateur

picard

Chaque jour a un goût nouveau



Encore plus d'idées et d'inspirations sur www.monnoelpicard.fr





L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION.



Spécial champagne

LES CLOS, DES PARCELLES D'EXCEPTION

- 140 Clos du Mesnil
La pépite de Krug
142 Clos Saint-Jacques
Le bijou ancien
de Bollinger
144 Les Clos Pompadour
Pommery intra-muros

146 Clos des Bouveries

Le petit prince
de Duval-Leroy

148 Clos Barons

de Rothschild

Des Bordelais en
effervescence

150 Clos des Goissets

Philipponnat, héros
de Marignan

152 Tendance

Du design & des bulles

LES JEUNES QUI MONTENT

154 Alexandre Bader

L'âme ardente de
Billecart-Salmon

156 Garance et Stanislas

Thiénot
Tendresse oblige

158 Thomas Henriot

Un stratège inspiré

160 Jean-Charles Mignon

La force tranquille

NOTRE SÉLECTION

162 Créations de vignerons

164 Les choix d'Enrico Bernardo

166 Coffrets de fêtes



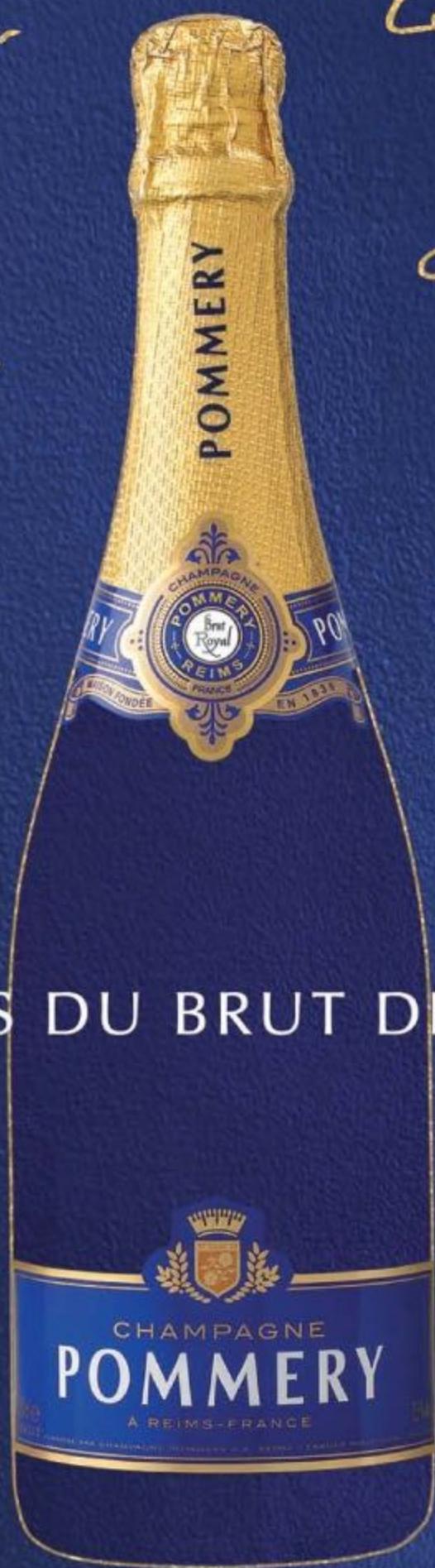
Edito **Bulles de plaisir**

Le vin - surtout celui de Champagne - épouse intensément la fête et on ne saurait finir l'année sans une explosion de bulles. Avec Enrico Bernardo, couronné meilleur sommelier du monde en 2004, choisissez dans le labyrinthe des cuvées celles qui s'accorderont le mieux aux mets qu'elles devront escorter sur vos tables. Si vous préférez les surprises, notre sélection de créations de vignerons vous aidera à fixer votre choix. Pour faire connaissance avec la génération qui monte, un petit tour d'horizon du nouveau « Who's Who » du champagne. Jeune et ambitieuse, celle-ci prend avec passion le relais dans les grandes maisons de Reims ou d'Epernay, qu'il s'agisse d'héritiers talentueux comme Thomas Henriot, Stanislas et Garance Thiénot... ou de dirigeants brillants comme Alexandre Bader, aux commandes de Billecart-Salmon. Découvrez également la tendance qui anime le secteur : s'adresser à des designers et des plasticiens pour faire entrer l'art dans les vignes. Cerise sur le gâteau, une promenade dans les clos. Les flacons rares issus de ces petites parcelles ceintes de haies ou de murets signent désormais le prestige d'une maison. Et, pour ceux qui n'arrivent jamais les mains vides un soir de réveillon, un parfait guide d'achat de coffrets merveilleux à offrir.

ALAIN SARRAUTE

RÉGIE C'PAGES : DANIEL BENHARROS, PHILIPPE GARRIGUES. COORDINATION : ISABELLE DE PEUFELHOUX.
DOSSIER RÉALISÉ PAR JEAN-FRANÇOIS CHAIGNEAU, PHILIPPE RICHARD, ALAIN SARRAUTE, PAOLA SIRIACO.

Dominique Baptiste Alexandre Edmond Catherine Jacques-Louis Hippolyte
 Auguste-Louis Jeanne-Alexandrine Louise Pommery Angelina Jean-Baptiste Irina
 Alfred Charles-Aristide Henry Vasnier Louis Pommery Joseph
 Gaston Jeanne Paul-François Victor Lambert Hélène
 Lucien Franken Gustave Navlet Jacques
 Sophie Damas Olivier Jean-François Millet
 Prince Alain Henri Outin Eugénie Marie
 Caroline de Polignac Adolphe Hubinet
 Narcisse Greno Emile Gallé Liprien
 Jules Adolphe Hubinet Alphonse Gavet Louis-Marie
 René Poirier



CRÉATEURS DU BRUT DEPUIS 1874

Albin Naurey Antoinette Henri
 Edouard Redouté Marius Poirier Adelaide
 Charles Gozier Alain-Lucien Clément-Marie
 Renaud Poirier Théodore Albert
 Jean-Maurice Odilon René-Gustave
 Théophile Victorine Françoise
 Rosalie Thierry Gasco
 Mario-Louis

Les clos des jardins de curés

Cette tradition champenoise doit tout à la Bourgogne et aux moines qui ont planté son vignoble.

Dans le monde un peu feutré des grands vins, le dernier quart du xx^e siècle a vu naître un engouement inattendu pour les petites cuvées. Pas toujours confidentielles, mais le plus souvent chèrement tarifées en raison de leur faible disponibilité. A Saint-Emilion, ce furent les fameux « vins de garages » (ces garages du Libournais sont aujourd’hui beaucoup plus vastes), en Champagne ce fut la mode des clos, qui semble depuis quelques années connaître un nouvel essor.

La notion même de « clos » doit tout aux moines qui, à partir du xi^e siècle, aménagèrent le vignoble bourguignon. Et qui souvent élevèrent des murs d’enceinte autour de leurs terres pour préserver la sérénité de la prière quand ils travaillaient dans les vignes. Après la grande crise du phylloxéra, le vignoble français se réorganisa, y compris en matière réglementaire : le législateur définit alors de manière très précise les mentions inscrites sur l’étiquette, en s’appuyant évidemment sur la tradition historique. Ainsi, la notion de « clos » correspond-elle depuis 1921 à « un endroit ceint de murs ou non qu’un cavalier ne peut franchir avec sa monture » : une haie touffue peut parfaitement remplir cet office. On ne confondra pas clos et parcelle. Cette dernière correspond à une surface plantée d’un seul



Le mythique Clos du Mesnil se niche à l'ombre du clocher du Mesnil-sur-Oger, village emblématique de la côte des Blancs.



Maggie Henriquez, p-dg de Krug, teste régulièrement ses bouteilles aux Caves Legrand, rendez-vous parisien des amateurs éclairés.

OLIVIER ROUX

cépage sur un seul tenant, donc avec une exposition (ensoleillement, vents dominants, pluviosité) et un sous-sol (géologie, drainage naturel) homogènes.

Clos du Mesnil, la pépite de Krug

En 1971, lorsque Henri et Rémi Krug, héritiers d'un certain Joseph Krug, fondateur de la maison en 1843, apprennent que 6 hectares de vignes sont à vendre au Mesnil-sur-Oger, un village où l'on récolte les plus beaux chardonnays de Champagne, ils achètent... par téléphone ! Sur place, ils s'émerveillent en découvrant une petite vigne plantée à l'ombre du clocher sur 1,84 hectare (la même superficie que celle de la Romanée-Conti, joyau de la Bourgogne). Sur une pierre du mur d'enceinte, une inscription : « En l'an 1698, ce mur a été construit par

HENRI ET RÉMI KRUG ONT CRÉÉ UN ÉCHELON SUPÉRIEUR DANS LA HIÉRARCHIE DES GRANDS VINS

Claude Jannin et Pierre Debée Metoen entre eux. Et la même année la vigne a été plantée par Gaspard Jannin fils de Claude. » En 1979, la vendange fut exceptionnelle. Au point de justifier la nouvelle cuvée Clos du Mesnil. Ce que confirmèrent les premières dégustations, en 1986. Il n'est pas douteux que la démarche des frères Krug – fondée elle aussi sur deux

principes fondamentaux : l'exigence d'excellence et la patience – a largement contribué à relancer la vogue des clos champenois. D'ailleurs, en 1994, ils ont recommencé, mais cette fois au paradis du pinot noir, à Ambonnay : trois quarts d'hectare entourés de murs depuis 1766. Et le remake a – au moins – égalé l'original... ♦

ALAIN SARRAUTE

CLOS SAINT-JACQUES

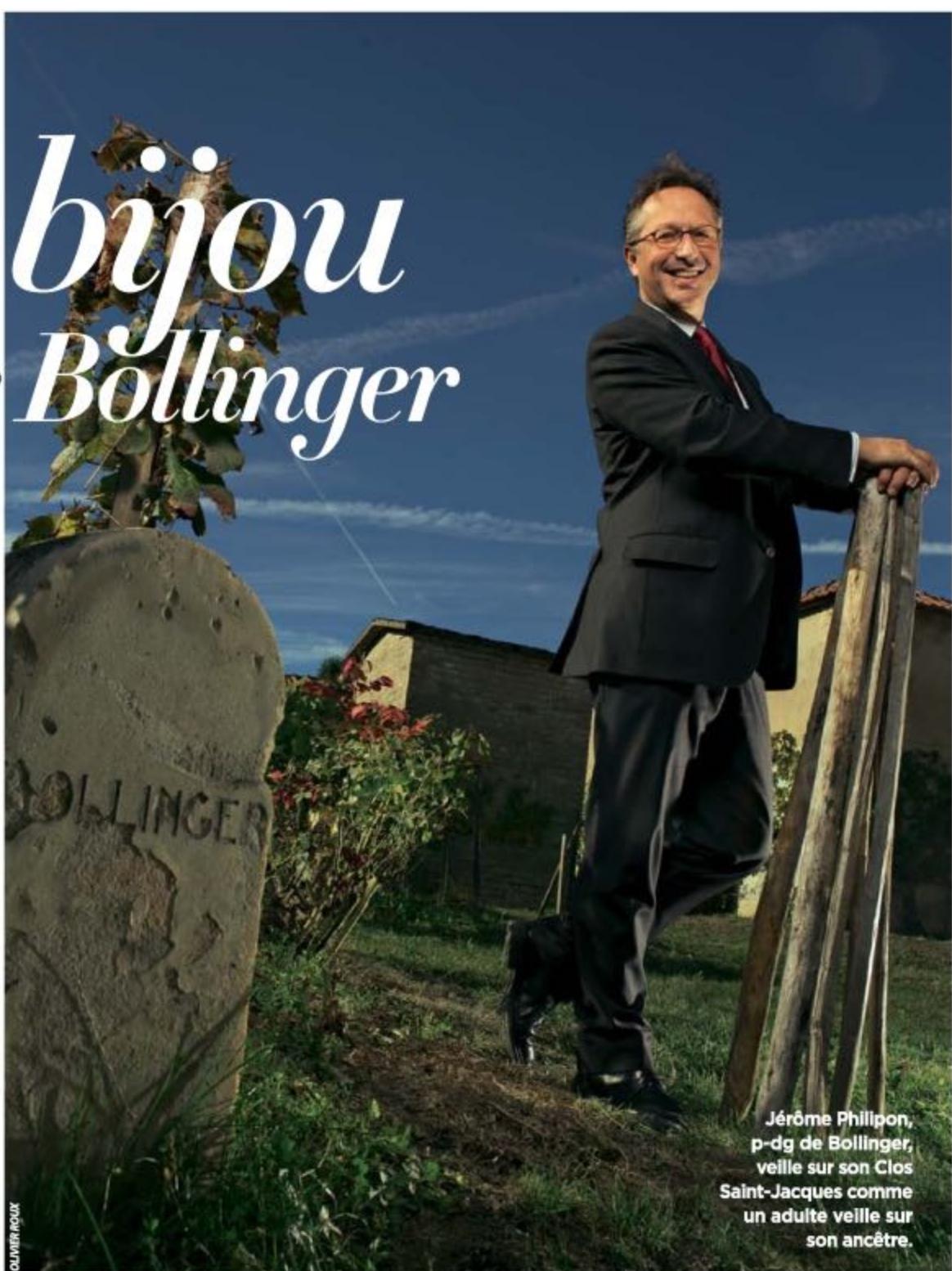
Le bijou ancien de Bollinger

Avec sa cuvée Vieilles Vignes Françaises, le champagne de James Bond entend montrer ce qu'était le champagne autrefois, avant la crise du phylloxéra...

U

Itraconfidentielle (environ 3 000 bouteilles par an), la cuvée Vieilles Vignes Françaises est un extraordinaire clin d'œil de Bollinger à l'histoire. Celle de la maison d'abord, puisqu'elle a été créée en 1969 à l'occasion du 70^e anniversaire de celle que toute la Champagne appelait respectueusement « Madame », la fameuse Lily Bollinger (née Elizabeth Law de Lauriston-Boubers), qui dirigea la maison jusqu'en 1971. Clin d'œil à l'histoire de la région également, car dernier exemple de plantation « en foule », une méthode abandonnée au tout début du xx^e siècle lorsqu'il fallut replanter le vignoble totalement dévasté par le phylloxéra (un minuscule insecte venu d'Amérique en bateau, et non par la voie des airs...). On généralisa alors le principe de la vigne « palissée » telle qu'on la connaît aujourd'hui. On put ainsi greffer sur les céps des plants américains, seul moyen trouvé à l'époque pour se défaire de l'envahisseur yankee.

Les Vieilles Vignes Françaises sont issues du Clos Saint-Jacques (15 ares) et de la parcelle dite des « chaudes terres » (21 ares), l'un et l'autre situés à Aÿ et plantés de pinot noir, et proviennent donc de vignes cultivées « comme avant ». Les inconvénients ne sont pas minces : tous les travaux sont forcément manuels ; et si la densité de la plantation est beaucoup plus élevée (20 à 30 000 pieds par hectare au



DES PARCELLES CULTIVÉES À LA MAIN, UNE VINIFICATION À L'ANCIENNE

lieu de 10 000 au maximum pour la vigne « en ligne »), chaque parcelle donne trois ou quatre grappes seulement (contre 15 à 18 dans le second cas), ce qui réduit singulièrement le rendement. Autre conséquence, le coût de production est quasiment multiplié par trois. En revanche, on a beaucoup plus de chances de réaliser une vendange

exceptionnelle. D'abord parce que, en plus de l'ensoleillement normal, le raisin, plus proche du sol, bénéficie d'un effet de réverbération qui accélère sa maturation. En outre, le fait que les grappes sont bien moins nombreuses accentue leur concentration.

La vinification est tout aussi traditionnelle : première fermentation en fûts de chêne de 225 litres âgés de quatre ans au moins (afin qu'ils ne « marquent » pas trop le vin), puis élevage pendant cinq ans sur lies et dégorgement sans ajout de sucre (le fameux « dosage »). Reste alors à déguster. Si elle en est jugée digne, la cuvée sera millésimée et commercialisée. Dans le cas contraire, elle entrera, anonyme, dans l'assemblage des bruts sans année. C'est grâce à cette rigueur implacable que Bollinger est devenu... Bollinger. ♦

ALAIN SARRAUTE

CHAMPAGNE
HENRIOT

MAISON FONDÉE EN 1808

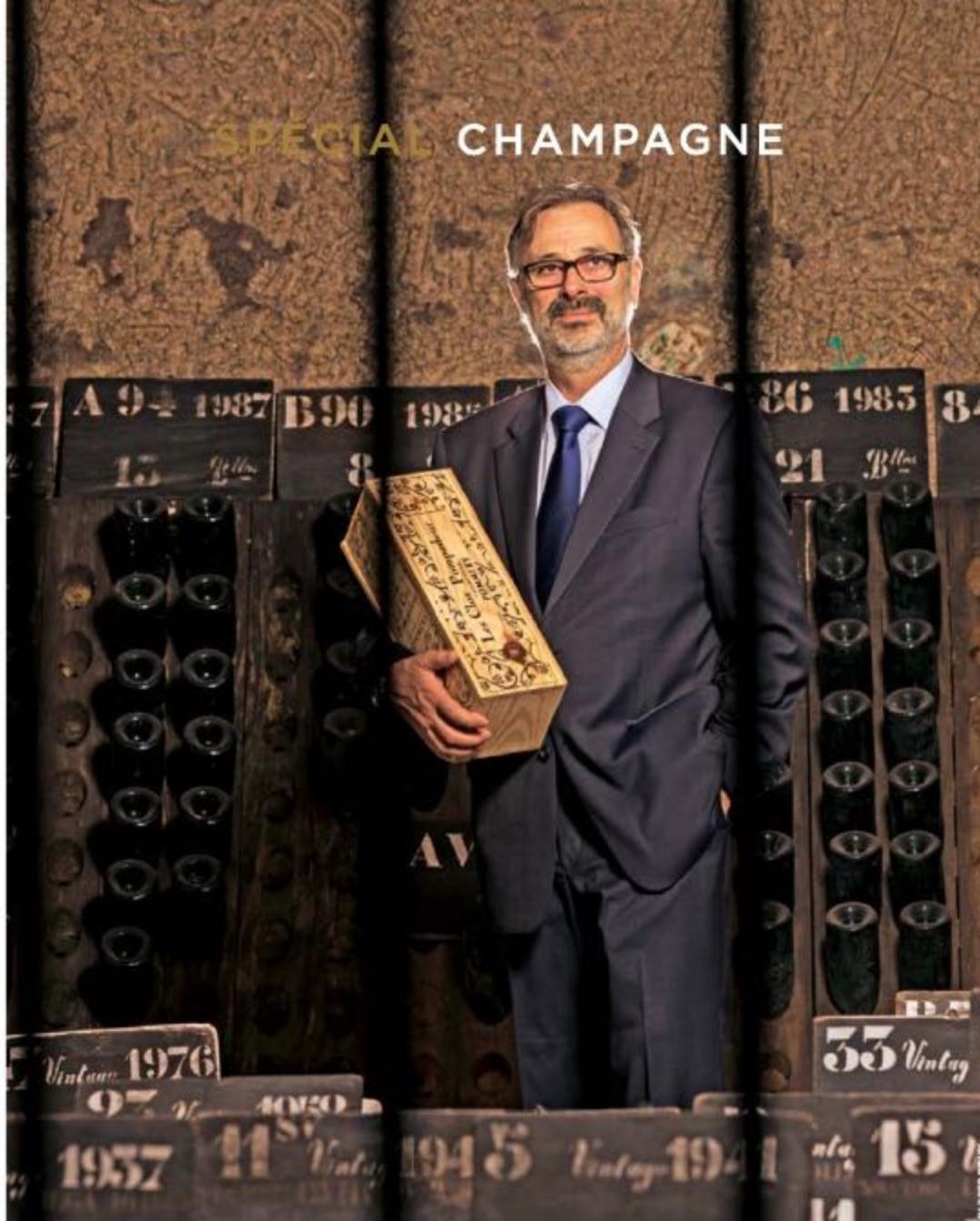
LES OUVRIERS DU PARADIS / UNITED



Blanc de Blancs
APPRIVOISER LA RARETÉ

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Thierry Gasco, chef de cave de Pommery depuis 1992 : ce magnum des Clos Pompadour, il l'a rêvé, assemblé, élevé comme un enfant.



LES CLOS POMPADOUR *Pommery, des vignes dans la ville*

Situé à Reims, c'est le plus grand des clos avec ses 25 hectares. Qui, logiquement, ne produisent que des magnums...

Avec ses grands bâtiments de style élisabéthain, il ne passe pas inaperçu. Le domaine Pommery s'étend sur 50 hectares aux portes de Reims – en réalité, peu à peu assiégié par l'urbanisation galopante de ces dernières décennies, il est aujourd'hui complètement intégré dans la cité. On se doute bien que les constructions, aussi vastes soient-elles, ne couvrent pas une telle superficie. Mais on ignore généralement que derrière ces hauts murs se trouvent aussi quatre parcelles de vignes dont l'ensemble représente 25 hectares, plantées depuis le début du XX^e siècle. Pour des raisons que l'histoire n'a pas retenues, cette production-là n'a jamais été isolée, et a toujours été intégrée dans les assemblages du brut sans année. Pourtant, Thierry Gasco, chef de cave de la maison depuis 1992, avait très vite rêvé de cette possibilité.

Il a fallu attendre la prise de contrôle de Pommery par Paul-François Vranken, en 2002, pour que le projet soit lancé. Non seulement le nouveau propriétaire se montra enthousiasmé par cette idée, mais il décida de surcroît d'en faire une cuvée proposée uniquement en magnums (2 à 3 000 bouteilles selon les années). Ainsi naquirent Les Clos Pompadour. Nul ne semble plus savoir pourquoi,

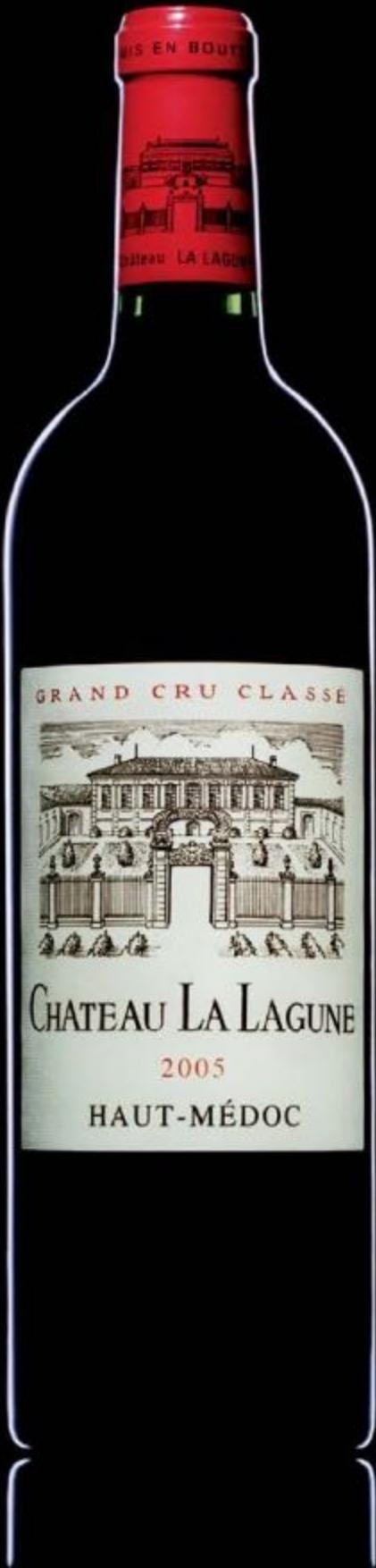


La marquise de Pompadour, grande amatrice de bulles.

mais il semble bien que ces parcelles aient toujours porté ce nom. Composée pour les trois quarts de chardonnay auquel sont associés pinot noir et pinot meunier, cette cuvée n'est et ne sera jamais millésimée. En revanche, la date de mise en cave figure systématiquement sur la contre-étiquette, ce qui donne une indication précieuse sur l'âge de l'assemblage – réalisé au printemps qui suit la vendange. Les magnums dormiront à peu près huit ans dans les caves de craie, puis on procédera au dégorgement, opération qui consiste à évacuer les lies résiduelles (cela correspond au filtrage des vins non effervescents). Le processus entraîne toujours la perte d'un peu de vin. Qu'on remplace alors par la « liqueur d'expédition », faite de champagne et d'une quantité plus ou moins importante de sucre, selon ce que l'on cherche à obtenir (extra-brut, brut, sec, demi-sec). Ici, avec un dosage à 9 grammes de sucre par litre de liqueur, on sera donc sur un brut. On ne comparera

évidemment pas ces vins citadins à la vigne de Montmartre ou à celle de Suresnes, mais on se souviendra en revanche que de très grands crus classés comme les châteaux Haut-Brion et Pape Clément sont enchâssés dans la ville de Pessac sans rien avoir sacrifié de leur prestige. ♦

ALAIN SARRAUTE



CHATEAU LA LAGUNE

Exclusivement chez les cavistes et sur les meilleures tables

www.chateau-lalagune.com

CLOS DES BOUVERIES

Le petit prince de Duval-Leroy

Bénéficiant d'une situation exceptionnelle, ce « clos de famille » est travaillé comme un premier grand cru classé.



Charles, Julien et Louis, les trois enfants de Carol Duval-Leroy, la propriétaire de la maison éponyme.

D

'une superficie de 3,5 hectares dans la partie sud de la côte des Blancs, à Vertus, le Clos des Bouveries est extraordinaire à plus d'un titre. D'abord, parce que dès 1859, lorsque Armand-Edouard Duval et Jules Leroy s'associerent pour produire et commercialiser du champagne, cette parcelle faisait déjà partie du domaine exploité par la toute jeune société. Cela n'est pas si fréquent quand on parle de clos en Champagne, la plupart ayant été acquis dans la seconde moitié du xx^e siècle. Ensuite, parce que plantée uniquement de chardonnay, qui s'épanouit parfaitement sur ce sol calcaire exposé à l'est, elle jouit d'un cycle végétatif particulièrement précoce qui favorise une grande concentration. Plus que toute autre, elle reflète donc exactement le cursus climatique du millésime, une rareté dans une région viticole où l'on s'honore de pratiquer l'art de l'assemblage, y compris quand il s'agit de vendanges différentes. Enfin, conséquence de ce qui précède,

le Clos des Bouveries est millésimé chaque année. La maison a même créé pour lui le concept de « cuvée œno-climatique » : exactement comme en Bourgogne (où les blancs sont eux aussi issus du chardonnay), la vendange est vinifiée avec le souci

constant de tirer la quintessence du cursus climatique tout au long de l'année et de l'action, positive ou négative, qu'il a eue sur les baies. La chose est d'autant plus compliquée ici que le chef de cave – une « cheftaine » en l'occurrence, Sandrine Logette – travaille sans filet : pas d'assemblage de vendanges, nous l'avons dit, ni d'assemblage de cépages puisque le terroir des Bouveries est entièrement planté de chardonnay, et pas même d'assemblage de parcelles car, s'agissant d'un clos, le raisin doit provenir exclusivement de celui-ci (à l'inverse, le raisin produit en excédent pourra être utilisé pour d'autres cuvettes, mais sans que son origine soit alors revendiquée). Il s'agit donc de prendre ce que la nature donne et d'en tirer le meilleur parti possible.

La maison est rompue à ce genre d'exercice. En 1911, lorsque l'échelle des crus de Champagne fut enfin fixée réglementairement, Raymond Duval-Leroy, alors à la tête de la maison, élabora aussitôt une cuvée Fleur de Champagne Premier Cru issue exclusivement de chardonnays et de pinots noirs classés en grands crus et premiers crus. Avec tant de succès qu'elle figure toujours au catalogue de la maison... ♦

ALAIN SARRAUTE



UNE FORME DE PERFECTION

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

CLOS BARONS DE ROTHSCHILD

Des Bordelais en effervescence

Déjà propriétaires de joyaux dans le Médoc, les cousins de la branche française ont décidé d'élaborer ensemble leur propre champagne.



A VENDRE JUSTE
À CÔTÉ : DES CAVES
CREUSÉES DANS
LA CRAIE... ET UN
CLOS DE 50 ARES

Frédéric Mairesse, directeur général de la maison Champagne Barons de Rothschild, est heureux : « Nous avons eu un extraordinaire coup de chance. »

S

i quelque romancier en avait fait le récit à un éditeur, nul doute qu'il aurait essuyé un refus ferme et définitif. Pourtant, il s'agit d'une histoire vraie...

Elle commence au début du xx^e siècle. La branche française de la famille Rothschild s'est depuis toujours passionnée pour les grands vins, achetant, à Pauillac, Château Mouton en 1853, puis Château Lafite en 1868, tous deux auréolés du titre de premier grand cru dans le classement de 1855. Philippe de Rothschild lui-même, héritier de Mouton, s'affirme comme une figure historique du Bordelais, imposant d'abord la mise en bouteille au château, inventant le concept de « second vin », puis celui de « vin de marque ». Sa fille, Philippine, poursuivra inlassablement son œuvre, jusqu'à sa disparition l'été dernier. Son cousin, Edmond, d'abord férus de régates et de beaux voiliers de compétition (la dynastie des fameux *Gitana*, c'est lui), acquiert Château Clarke en 1973 et s'y découvre une nouvelle passion. Il la transmettra à son fils, Benjamin, qui la prolonge à son tour aujourd'hui. Aux premières heures du xxi^e siècle, les trois branches de la famille possèdent ainsi quelques fleurons du Bordelais, mais rien dans « l'autre vignoble le plus prestigieux du monde » : la Champagne. Joli prétexte pour resserrer les liens et entreprendre de concert.

A Vertus, dans la côte des Blancs, on bâtit une cuverie, on construit des caves et, dès 2007, on commença de vinifier le

raisin acheté aux viticulteurs, comme il est d'usage dans la région. Après plusieurs années, une opportunité inattendue se présenta : juste à côté de ces nouvelles installations, l'ancien domaine de la Famille Prieur – l'une des principales maisons de négoce au début du xx^e siècle – fut mis en vente. Il y avait là une maison bourgeoise, un grand chai, des caves creusées dans la craie tout au long du xix^e siècle. Il y avait, surtout, sur l'arrière de la bâtisse, ce qui fut autrefois le Clos Prieur : sur un total d'un hectare, 50 ares plantés de chardonnay et bordés d'un jardin d'agrément.

En novembre 2013, l'affaire était conclue. De grands travaux sont programmés sur plusieurs années pour rénover les bâtiments, aménager des lieux de réception, installer sans doute une petite cuverie, et profiter des caves qui sont sans doute les plus vastes de la côte des Blancs. Quant au clos qui nous occupe, il a évidemment vocation à prendre le nom de Clos Barons de Rothschild. En attendant, peut-être, de produire une cuvée dédiée... ♦

ALAIN SARRAUTE



ESPRIT COUTURE
COUSU MAIN DEPUIS 1921



Plus d'informations sur www.champagne-collet.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. SACHEZ CONSOMMER ET APPRÉCIER AVEC MODÉRATION.

Charles Philipponnat, dernier mailon d'une famille qui, venue de Suisse, conquit la Champagne sans hâte... et y resta.



OLIVIER NOUX

CLOS DES GOISSES Philipponnat, héros de Marignan

Le fondateur de la dynastie, un suisse de Fribourg, se distingua sur le champ de bataille aux côtés de François Ier contre ses compatriotes...

Jusqu'à la création des Clos Pompadour (Pommery), celui des Goisses, à Mareuil-sur-Aÿ, a été le plus grand de tous avec ses 5,5 hectares plantés de pinot noir (70 %) et de chardonnay (30 %). Mais la véritable exception de cette vigne est ailleurs : d'abord, une exposition plein sud à flanc de coteau, avec une pente de 35 à 45 % qui oblige à travailler avec des petits cheniliards et des treuils comme on le fait pour les vins suisses du côté de Montreux. Ce qui, évidemment, accroît considérablement le coût d'exploitation. Ensuite, un sous-sol crayeux qui confère au vin une minéralité exceptionnelle, nettement perceptible au nez – arômes de craie dont on retrouve l'écho en bouche dans la très longue finale.

L'histoire même de la famille Philipponnat, qui se rendit propriétaire du Clos des Goisses en 1935, est hors du commun. Le fondateur de la dynastie, April de Philipponnat, natif de Fribourg, fit preuve de bravoure à la bataille de Marignan, où il se battit pour la France, alliée aux Vénitiens, contre ses compatriotes helvètes, mercenaires au service du duc de Milan. Le jeune roi François I^{er}, dont ce fut la première victoire, l'en remercia en lui octroyant

des terres à Aÿ. La première trace écrite de la présence du Suisse dans la région date de 1522 – année qui a donné lieu à la création d'une cuvée mêlant pinot noir et chardonnay et vinifiée en extra-brut.

Allant une fois de plus à contre-courant, la famille se contenta longtemps de cultiver ses vignes réparties sur les communes d'Aÿ, Avenay-Val-d'Or, Mareuil-sur-Aÿ et Mutigny (en tout 21 hectares aujourd'hui). Sous le second Empire, elle se résout à élaborer elle-même les vins au domaine. Mais il faudra attendre 1910 pour que, à l'exemple de ce qui se passait alentour, une marque et une maison de négoce soient créées par Auguste et Pierre, les deux frères incarnant la génération montante. En 1935, le second réussit à racheter aux différents viticulteurs qui le possèdent l'ensemble du Clos des Goisses, qui s'étend sur 5,5 hectares à la sortie du village de Mareuil, et le reconstitue en un seul tenant. Ceint de murs de soutènement depuis 1887, parsemé d'escaliers permettant de passer d'une parcelle à l'autre, le Clos retrouve ainsi sa vocation initiale et ne la perdra plus. Aujourd'hui, la maison est toujours dirigée par un Philipponnat, Charles de son prénom. Histoire d'affirmer sa pérennité en rappelant l'exception de ses origines. ♦

ALAIN SARRAUTE

5,5 HECTARES QUI
ONT LANCÉ LA MODE
DE CES PARCELLES
D'EXCEPTION

CHAMPAGNE
Laurent-Perrier
MAISON FONDÉE
1812

Cuvée Rosé.
Inimitable.



Du design & des bulles

Pour sublimer leurs flacons, les grandes maisons font appel à des artistes qui rivalisent de sophistication.

La scène se passe à *L'Oiseau Blanc*, le restaurant gastronomique de l'hôtel *Peninsula*, à Paris. Au sixième étage du palace, dans une salle décorée tout à la gloire des pionniers de l'aviation, un savant ballet se met en place. Les verres se remplissent de champagne l'un après l'autre d'un geste sûr et gracieux. Chaque serveur manipule en effet les précieux flacons avec l'aiguille imaginée par le designer Laurent Vincenti pour la maison Laurent-Perrier (280 €). « Louis XIV avait introduit cet objet sur les tables de Versailles, rappelle l'artiste. Il permettait d'avoir un geste de service plus élégant qu'avec une simple bouteille. C'est ce que j'ai proposé de recréer à Alexandra Pereyre de Nonancourt, propriétaire de la maison Laurent-Perrier, pour sa cuvée Grand Siècle. » Ici, la bouteille joue le rôle de la carafe, tenue fermement grâce à une anse aux formes souples. L'ambition de Laurent Vincenti : mettre en valeur la cuvée Grand Siècle et inventer un rituel autour du champagne, « à l'image de la cérémonie du thé au Japon », pays auquel le designer voue une immense passion.

QUAND LE DESIGNER VEUT CONCEVOIR LE FLACON ET LE VIN Une telle association avec un créateur est devenue chose courante. Mais celle initiée entre la maison rémoise Louis Roederer et Philippe Starck est radicalement différente. Ce dernier a souvent été approché par des maisons pour qu'il leur dessine une étiquette, ce à quoi il s'est toujours refusé. « Je ne suis pas un homme sandwich, ni un packager », se défendait-il. C'est le même discours qu'il tient à Frédéric Rouzaud, président de la maison Louis Roederer, lorsque celui-ci lui propose d'élaborer sa bouteille. Avant de poser cette condition : concevoir avec Jean-Baptiste Lecaillon, le chef de cave, une cuvée « brut nature », c'est-à-dire sans sucre ajouté (70 € la cuvée 2006). « Comment dire non à un monstre du design français, d'autant que depuis mon arrivée dans la maison il y a vingt ans, je n'ai eu de cesse que soient réduits les dosages de sucre dans le champagne », poursuit Frédéric Rouzaud. Quant à l'étiquette, elle sera dessinée tout en simplicité par Starck d'un geste graphique allant à l'essentiel.

Ruinart, pour sa part, travaille depuis longtemps avec des plasticiens, reconnus ou en



En haut : Frédéric Rouzaud, président de la maison Louis Roederer, et le designer Philippe Starck, tandem gagnant de la cuvée Brut Nature. Ci-dessus, l'artiste Georgia Russell et son œuvre réalisée pour la maison Ruinart.

LES CRÉATEURS DU MONDE ENTIER FONT PÉTILLER LEUR IMAGINAIRE

devenir, avec l'ambition de mettre en valeur le patrimoine de la marque. « J'exposais mon travail à la galerie Karsten Greve lorsque les gens de chez Ruinart m'ont contactée pour me proposer une collaboration artistique », relate la plasticienne écossaise Georgia Russell, dont les créations de papier, basées sur le découpage des livres anciens, des partitions ou des photographies, ont attiré la marque. Lui ont été commandées une pièce unique et une autre qui sera reproduite en petite quantité. « Ils m'ont laissée m'amuser avec de vieux livres de comptes pour créer une sorte de monstre en papier. Et grâce à cette collaboration, mon œuvre sera montrée pendant un an dans les différents salons d'art où Ruinart est présent. » La seconde pièce signée Georgia Russell est un splendide écrin ajouré pour le flacon du Blanc de Blancs qui, entre ombre et lumière, permet aux bulles de champagne de jouer à cache-cache (130 €).

Le geste artistique peut aussi être plus important. Ainsi, pour célébrer ses dix ans de présence à la Semaine du design de Milan, la maison Veuve Clicquot a demandé au designer italien Ferruccio Laviani de créer le « bureau de correspondance Veuve Clicquot », un secrétaire conçu en hommage au bureau de Madame Barbe-Nicole Clicquot-Ponsardin, fondatrice de la maison. Il peut être également plus classique, comme chez Dom Pérignon qui invite régulièrement des créateurs à habiller ses coffrets, tels la superstar de l'art contemporain Jeff Koons ou le cinéaste David Lynch. Cette année, la marque a choisi de mettre en avant la styliste néerlandaise Iris van Herpen, qui a non seulement signé le coffret de la cuvée Vintage 2004 (160 €), mais propose aussi une sculpture monumentale baptisée *Cocoonase*. Comment ne pas évoquer la maison Perrier-Jouët, qui a jeté son dévolu sur le plasticien brésilien Vik Muniz pour réinventer le flacon de sa cuvée Belle Epoque Rosé 2005 (400 €) et sur le designer néerlandais Tord Boontje, chargé de concevoir un étui aux motifs organiques pour la cuvée Grand Brut (40 €).

Parfois, l'initiative vient de l'artiste lui-même. En 2013, le graffeur français André Saraiva, alias André, créait la surprise en lançant Artéis & Co, une marque de champagne qu'il destinait initialement à ses établissements parisiens, le club *Le Baron* et l'*Hôtel Amour*. Il s'est associé à trois entrepreneurs pour produire son Brut 1999, puis son Rosé 2007, avant de lancer cette année sa cuvée Extra Brut Blanc de Blancs 2002 (97 €). Une façon de battre un peu plus les cartes entre les artistes et le monde du champagne. ♦

PHILIPPE RICHARD


Pierre de Rothschild
CHÂTEAU
LAFITE ROTHSCHILD


Philippe de Rothschild
CHÂTEAU
MOUTON ROTHSCHILD


Georges de Rothschild
CHÂTEAU CLARKE
EDMOND DE ROTHSCHILD



CHAMPAGNE
BARONS DE ROTHSCHILD
PRODUCE OF FRANCE



Available on the
App Store

SPECIAL CHAMPAGNE



Selon Alexandre Bader, pour vendre du champagne, même le meilleur, il faut avoir le bon coup d'œil et viser juste, comme au bowling.

L'âme ardente ^ALEXANDRE BADER de Billecart-Salmon



Rien ne destinait ce natif des Ardennes à une carrière champenoise. Par passion, il s'y est investi à 100 %.

Les jeunes qui montent 1

P

ar la loi du mérite ou celle du sang, ils ont acquis un empire et portent au plus haut les valeurs de leur maison. D'Alexandre Bader, aux commandes de Billecart-Salmon, à Garance et Stanislas Thiénot, Thomas Henriot et Jean-Charles Mignon, tour d'horizon de la nouvelle génération.

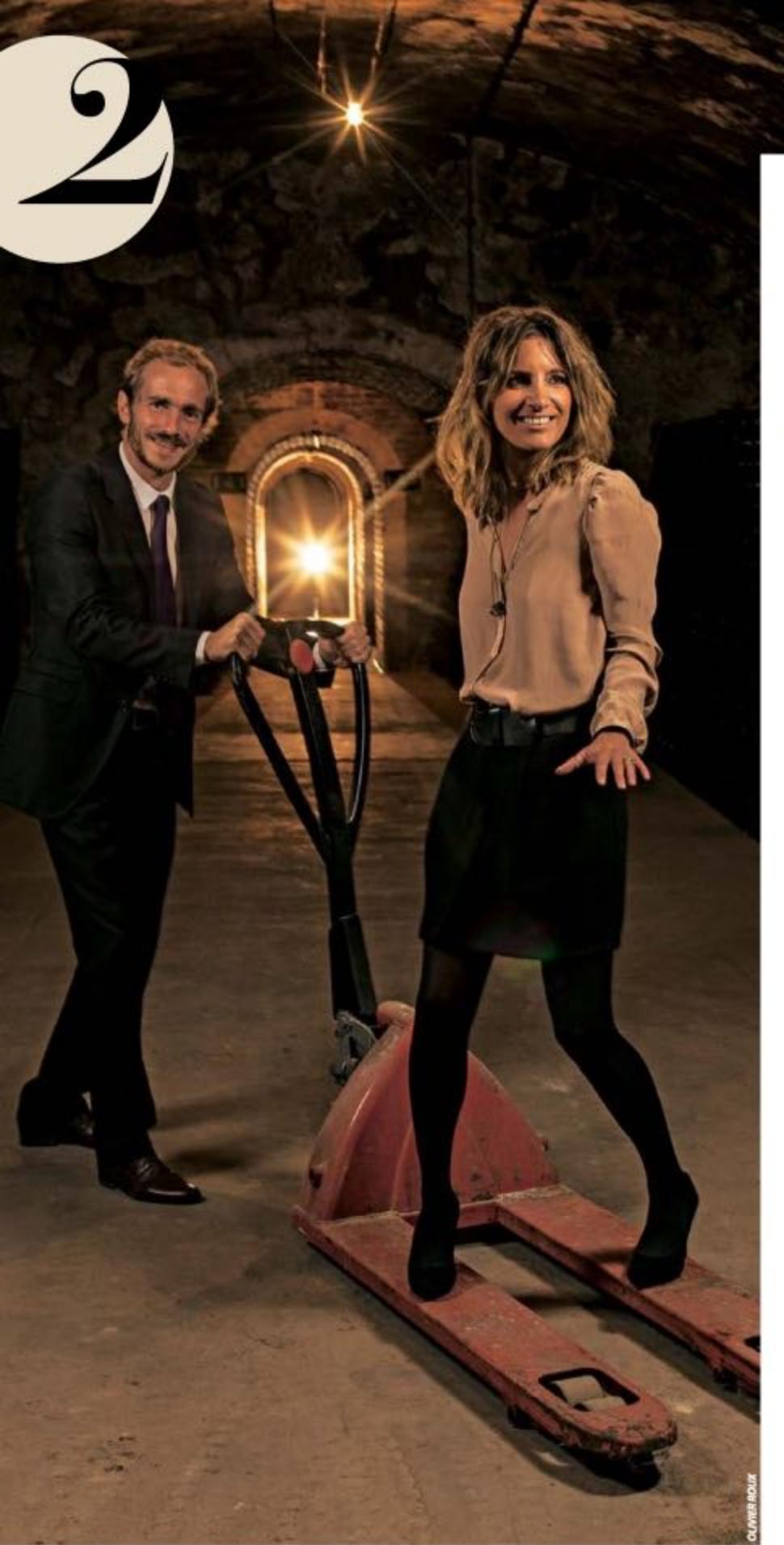
Il n'est pas né Billecart-Salmon, mais sa passion est telle qu'il méritait bien ce nom. Alexandre Bader, l'homme d'à côté – il a vu le jour dans les Ardennes –, s'est trouvé une seconde famille en Champagne. Ses parents vendaient du prêt-à-porter de luxe dans le plus beau magasin de Sedan, puis dans un second à Reims, et il lui arrivait même le samedi de tenir la caisse. Son coup de foudre pour le vin lui vient sur un coup de rouge, un verre de Bordeaux, un vieux Sociando-Mallet où il trempe les lèvres juste pour faire plaisir. Aussitôt il demande, par bravade : « Le vin, est-ce qu'on peut en faire son métier ? »

Alexandre Bader a vingt ans, il vient de trouver sa voie. Après un master de vins à Dijon, il suit des stages dans des maisons de champagne, chez Bricout, Perrier-Jouët, Mumm, jusqu'à sa rencontre avec François Billecart, un client de ses parents, qui accepte de le prendre. « Le marché qu'il me propose est clair, raconte-t-il : « Tu vas aller vendre du Billecart-Salmon à Paris. J'ai là-bas un grossiste avec six employés. Si tu fais mieux qu'eux, le

job est à toi ! » C'était il y a vingt ans. Et le job, Alexandre Bader l'a gardé. Il occupe désormais, à quarante-cinq ans, les fonctions de directeur général d'une vénérable maison fondée voici bientôt deux cents ans et qui produit aujourd'hui 1,6 million de bouteilles par an, contre 500 000 en 1989. « On pourrait en produire 2,5 millions mais ce serait une erreur, il faut s'en tenir à une progression raisonnable, affirme Alexandre Bader. Une marque de champagne est plus fragile qu'un grand cru. On s'interdit d'en faire trop... tant pis si l'offre est inférieure à la demande. On ne peut pas satisfaire tout le monde. Prime à la qualité et non à la quantité. »

L'homme adore les formules chocs : « Un bon champagne doit se boire chaud ! affirme-t-il encore, c'est à dire à 12 °C. Jamais frappé ! Un brut sans année peut arriver à 7 °C ou 8 °C, ensuite on le laisse monter en température... Trop froid, on ne sent plus rien. Le froid est suspect. Il cache quelque chose, le meilleur comme le pire. Le sucre aussi. Un excès de sucre est une sorte de maquillage comme sur le visage d'une vieille cocotte. Le vin d'aujourd'hui est nu, naturel et sans artifice... » Il aime aussi asséner ses vérités : « Pour moi, le champagne est d'abord un vin. D'ailleurs, je le bois dans un verre normal et non dans une flûte. Et je le sers en carafe. Mais il me fascine toujours. Cette bulle qui monte... J'ai la sensation de voir une œuvre d'art » S'il était un champagne, Alexandre Bader serait l'Extra Brut maison, né des trois cépages champenois : aussi complexe, vibrant et ardent qu'eux ! ♦

JEAN-FRANÇOIS CHAIGNEAU



OLIVIER ROUX

Pour Stanislas et sa sœur Garance, les caves ont toujours l'odeur du terrain de jeux de leur enfance.

N

os week-ends sont de plus en plus courts et ceux de papa de plus en plus longs », dit Stanislas Thiénot avec humour pour résumer la passation de pouvoir. Idéale, sans heurts, celle-ci s'accorde à l'affection et à l'admiration que lui et sa sœur Garance éprouvent pour leur père, qui leur lègue un empire. Tous deux à ses côtés depuis dix ans, ils ont depuis longtemps dépassé l'âge de raison et atteint celui des responsabilités.

Pour Alain Thiénot, c'est toujours l'esprit de famille qui l'emporte. Il regarde ses enfants avec la même tendresse que lorsqu'ils les voyaient faire du patin à roulettes dans la cour de la maison. « Je les emmenais souvent dans les caves, se souvient-il, pour les initier en douceur. Plus tard, ils me piquaient des bouteilles pour aller faire la fête avec les copains, signe que j'avais plutôt bien réussi. Stanislas en revenait parfois en me disant qu'il avait bu du Château Ausone ou encore du Château d'Yquem, ils devaient faire des échanges... Je peux l'avouer aujourd'hui, ces larcins m'enchaînaient. Comme me ravissaient mes deux enfants lorsque je les emmenais dans les vignes. Il y en a une qu'ils aimaient particulièrement pour y jouer, du coup je l'ai appelée "la vigne aux gamins". Elle produit un raisin à petits grains, avec beaucoup de peau mais aussi beaucoup de jus qui fait un blanc de blanc unique. Souvent victime du millerandage (avortement partiel des raisins, ndlr), c'est une vigne fragile. Il faut lui accorder beaucoup d'attention, comme à des enfants. »

“ILS PIQUAIENT DANS LES CAVES POUR ALLER FAIRE LA FÊTE”

Stanislas se destinait à la finance. « C'était beaucoup moins drôle et surtout moins passionnant » assure-t-il. Mais je gardais le champagne dans un coin de mon esprit. Je savais que j'y reviendrais un jour. » Garance, elle, « était dans la com ». Et puis tous deux ont répondu au voeu secret de leur père, qui agissait comme s'il ne leur demandait rien. Mais chacun comprenait bien que revenir à la maison serait pour tous le plus grand bonheur. Propriétaire également de Canard-Duchêne (3,5 millions de bouteilles), cédé par LVMH en 2003, Alain Thiénot a renforcé sa position en terre girondine par l'acquisition du groupe Dourthe-Kressmann (respectivement 5 et 6 millions de bouteilles). Le groupe Thiénot contrôle donc 725 hectares de vignes répartis en champagne, Bordeaux et Languedoc. Soit une production totale, vins tranquilles et effervescents confondus, de 30 millions de bouteilles. Pour le baptême de la cuvée Garance, en hommage à sa fille, Alain Thiénot a donné un déjeuner au restaurant du même nom, une délicatesse de la part de ce chef d'entreprise qui, à soixante-dix ans passés, reste un papa gâteau pour ses enfants. ♦

JEAN-FRANÇOIS CHAIGNEAU

GARANCE & STANISLAS THIÉNOT

Un empire • millions

de 30 millions

de bouteilles

Avec leur père Alain, le passage de relais s'est fait tout en tendresse.



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

THOMAS HENRIOT

Un, stratège, inspiré

Son père a attendu ses 34 ans pour ramener son fils prodigue à la maison.

I

I avait juré de ne jamais travailler avec la famille. Thomas Henriot, cadet d'une fratrie de trois enfants, a fait une crise d'adolescence studieuse, puis des études universitaires très pointues : Sup de co Lyon, licence de biologie, maîtrise de biochimie moléculaire... Comme s'il refusait la prédestination, voulait s'éloigner des siens, et faire taire une vocation qu'il savait tapie au fond de lui mais qu'il ne voulait pas entendre...

Il travaille « à la frontière du marché et du vivant », où il reçoit de plein fouet la tornade OGM qui déboule en Europe « à la fois porteuse d'espoirs et d'autant de questions ». Après un séjour de quatre ans en Argentine pour la « Lyonnaise des Eaux », Thomas rentre en France où il s'attaque au verre pharmaceutique et à celui du champagne. Mais déjà, rien de ce qui fait le lustre des Henriot ne lui est étranger : l'histoire de la famille, la déroute évitée grâce au père, Joseph Henriot, qui recentre ses affaires en sortant du giron trop envahissant de LVMH et faire cavalier seul, vend ses 110 hectares de vignes mais en garde les approvisionnements, et sauve ainsi la maison, lui rendant son identité et son prestige. C'était autour de 1986. Thomas, qui avait douze ans, s'en souvient très bien. Les angoisses du père.

Ce père qui, en janvier 2008, pense qu'il est temps de ramener ce fils surdoué à la maison. Ce dernier raconte : « Papa me demande de passer au bureau. Je n'ai aucune

idée de ce qu'il a en tête. Il me parle du Beaujolais. Il vient d'acheter un domaine de 50 hectares à Fleurie, Villa Ponciago, et me dit qu'il a besoin de quelqu'un pour s'en occuper. » La discussion est ardue. Elle durera six mois. Thomas finit par accepter. En 2014, il devient directeur général de Champagne Henriot : 1,2 million de bouteilles de champagne ; la maison compte aussi 800 000 bouteilles de chablis William Fèvre, et autour de 3 millions de vins de Bourgogne avec Bouchard. Chiffre d'affaires : 400 millions d'euros. « Il faut accompagner les changements du monde. » Moderniser la distribution, reconfigurer le marché... « Les grands chardonnays de la côte des Blancs, le savoir-faire des assemblages, et enfin, l'indépendance qui nous donne

**“IL FAUT
ACCOMPAGNER
LES CHANGEMENTS
DU MONDE”**



Thomas Henriot,
40 ans, l'homme à la
moto, une Harley-
Davidson, dans le hall
de « la maison des
Aulnois » à Pierry,
près d'Epernay.

le temps », voilà les trois piliers de la sagesse de Champagne Henriot, selon Thomas, nouveau stratège dynamique et inspiré de cette vénérable maison deux fois centenaire. Le champagne avait bercé son enfance. « Chaque année au moment des vendanges, se souvient-il, mon père nous emmenait dans les vignes, puis au pressoir. On tremait un verre dans la rigole où ruisselait le jus du raisin et on goûtait. La troisième étape passait par la visite des caves, le monde des profondeurs, des transformations lentes. C'était humide, silencieux et sombre et j'avais peur. J'y éprouvais mon courage. » L'initiation de son père visionnaire a bien réussi. ♦

JEAN-FRANÇOIS CHAIGNEAU



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

KRUG
CHAMPAGNE

JEAN-CHARLES MIGNON *La force tranquille*

Il a cultivé le réseau d'amitié tissé par son père depuis quarante ans. Parti de rien, le champagne Pierre Mignon est aujourd'hui une star au Japon.

Dans la famille Mignon, la cave forge le caractère depuis cinq générations.



J

ean-Charles Mignon : trente-six ans, 1,85 mètre pour 120 kilos, d'une générosité joyeuse, ultraprofessionnel et bon vivant. Quand il revient à la maison en 1999, après des études d'oenologie et des stages à Bordeaux, il oublie qu'en Champagne on a le droit de produire un rosé avec un assemblage de blanc et de rouge (ce qui est formellement interdit partout ailleurs en France). Il sort ainsi un champagne rosé de saignée à saveur de cerise et de framboise très tendance avec sa robe à peine teintée. Et il continue depuis. Jean-Charles s'occupe du vin tandis que Céline, sa sœur, gère la commercialisation et le marketing. Ils forment un duo totalement impliqué, à la fois fidèle à l'esprit de famille et novateur. Les enfants dont rêve tout père fondateur. « Il est plus facile de créer que de préserver et de développer, dit Pierre Mignon avec mansuétude. Quand on part de rien, on ne peut que mieux faire. Et si cela ne marche pas, on n'a rien à perdre. Mais par la suite, on est condamné à réussir... »

Le champagne Pierre Mignon, ce sont « 16 hectares de vignes en propre et des approvisionnements réguliers de raisins achetés grâce aux liens amicaux tissés depuis des décennies. » Et Pierre Mignon s'y connaît en amitié. Depuis le temps où il débarquait à Paris avec sa camionnette, livrant un client qui le recommandait au suivant... Partie de 2 500 bouteilles en 1973, la production atteint aujourd'hui l'aimable vitesse de croisière de 450 000 unités. « Jusqu'à 500 000 bouteilles, on reste dans le domaine

du raisonnable, affirme Jean-Charles. Le projet n'est pas de développer à outrance, mais de s'améliorer. » Des propos qui ravissent son père : « Mon fils n'est jamais satisfait. Il croit qu'on peut toujours faire mieux et ça me plaît. Si mes enfants n'avaient pas été à la hauteur, j'aurais laissé tomber. » Cette hypothèse a valeur de compliment pour ses enfants qui, à son image, sont aussi exigeants et efficaces que chaleureux.

Dans la famille, on est vigneron depuis cinq générations. La maison est enracinée dans la vallée de la Marne entre Château-Thierry et Epernay, dans le village du Breuil, terroir de prédilection du pinot meunier. Producteur depuis bientôt quarante ans, Pierre Mignon élabore aujourd'hui neuf cuvées d'un style marqué par la pureté et l'élégance. Parmi elles : Rosé de Saignée (21,90 €), une cuvée millésimée Année de Madame en rosé (26,10 €) et en blanc (25,50 €). Et un blanc de blancs brut sans année Cuvée Pure (21,90 euros) imaginé à la demande du chef Dominique Bouchet, deux étoiles Michelin à Tokyo, une étoile à Paris. On ne refuse rien à un ami. Un vin non dosé, franc, équilibré et profond, idéal pour l'apéritif. Et aussi un Blanc de Blancs Grand Cru (22,30 €) fruité, à la délicate finale citronnée. Et, depuis que le chocolatier japonais Royce l'utilise pour un délice au champagne qui fait fureur, Pierre Mignon est devenu une star au pays du Soleil-Levant. ♦

JEAN-FRANÇOIS CHAIGNEAU

Créateurs de Champagnes

de génération en génération



*Les Champagnes de Vignerons
Pour vous la signature d'un
grand terroir*

Les Champagnes de Vignerons, une marque collective qui regroupe les 5000 vignerons et unions de vignerons de la Champagne. Chaque Champagne est unique, créé avec passion et exigence dans le respect des traditions. Tout est mis en œuvre pour vous offrir la meilleure expression de ce terroir d'exception.

www.champagnesdevignerons.com



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

NOTRE SÉLECTION

CHAMPAGNE DE SOUSA

Brut Rosé

On ne présente plus les superbes champagnes de l'exploitation familiale De Sousa à Avize, dans la côte des Blancs. Ce rosé clair, élégant, d'une grande finesse et onctueux se savoure à l'apéritif ou avec un poisson fumé et des pommes de terre. Env. 33,50 € (champagnedesousa.com).

CHAMPAGNE AGRAPART & FILS

Les 7 Crus Brut Blanc de Blancs

Au cœur de la côte des Blancs, ce domaine se transmet de père en fils depuis sa fondation à Avize, à la fin du XIX^e siècle. Cette jolie cuvée à l'effervescence très fine, issue à parts égales des récoltes 2008 et 2009, possède matière, droiture et minéralité. Env. 31 € (champagne-agrapart.com).

CHAMPAGNE PIERRE GIMONNET & FILS

Oger Grand Cru

Intransigeance, précision, respect du savoir-faire artisanal caractérisent ces vignerons de père en fils. Olivier et Didier Gimonnet dédient cette cuvée opulente et puissante « aux amateurs de champagnes singuliers ». 32 € chez les cavistes (champagne-gimonnet.fr).

CHAMPAGNE GEORGES LAVAL

Cumières Rosé Brut Nature

Vincent Laval laboure au cheval, lutte pour des sols et des vignes en pleine forme et donc de splendides raisins. En agriculture biologique depuis 1971, cette cuvée cuivrée est riche et opulente. Env. 65 € (goergeslaval.fr).



Ces 8 cuvées inimitables sont le reflet de leur terroir et varieront souvent d'une année à l'autre. A la différence de la production des grandes maisons, soucieuses de la régularité de leur style, de qualité toujours égale.

PHOTO : DOMINIQUE SILBERSTEIN. TEXTE : PAOLA SIRIACO.

CHAMPAGNE



Creations de vigneron

CHAMPAGNE JOSÉ MICHEL & FILS

Tradition Brut

Représentant la troisième génération de vignerons depuis 1912, José Michel n'a pas de souci à se faire : relève assurée avec ses trois fils ! Dans le verre, la mousse exubérante s'assagit rapidement. Bouche ronde, moelleuse, fruitée. Env. 19,90 € (champagne-jose-michel.com).

CHAMPAGNE OLIVIER HORIOT

Sève Rosé de Saignée en Barmont

Ce domaine produit bien des curiosités (dont une cuvée 100 % Arbanne), travaillant quatre cépages en plus des traditionnels chardonnay, pinot noir et pinot meunier. De la couleur, de l'ampleur, une finale florale et poudrée pour cet extra-brut. Env. 32,90 € (horiot.fr).

CHAMPAGNE ULYSSE COLLIN

Les Perrières Blanc de Blancs Extra Brut 2010

Depuis une dizaine d'années, Olivier Collin dirige l'exploitation familiale. Bien qu'encore très jeune, ce bon champagne, droit et élégant, démontrera son caractère bien trempé à l'apéritif ou sur de fins crustacés. Env. 56 € ([pas de site web](#), en vente sur lavinia.fr).

CHAMPAGNE FRANCK PASCAL

Reliance Brut Nature

Cette exploitation familiale cultive 4 hectares en biodynamie dans son sens le plus strict (rapport aux énergies, aux planètes...). Un champagne au nez très agréable, sapide, net et frais, qui ouvre l'appétit.

Env. 36 € (blogfranckpascal.over-blog.com).

SÉLECTION

Les suggestions d'Enrico Bernardo

Couronné « meilleur sommelier au monde » en 2004, il a dégusté pour Gala plus de 300 champagnes, à tous les prix. Voici ses préférences pour chaque saveur de la soirée.

Avec les conseils d'Enrico Bernardo, aucun risque de commettre un impair pour vos menus de fête.



À L'APÉRITIF « L'idéal en attendant de passer à table : déguster les arômes de fruits jaunes et de pain grillé d'un blanc de blancs (on appelle ainsi un 100 % chardonnay), puis goûter son caractère fruité et sa rondeur en bouche, particulièrement propices pour se mettre en appétit. **MON CHOIX** : Lilbert Fils, Brut Blanc de Blancs Grand Cru. » Env. 21 € (champagne-lilbert.com).

AVEC DES HUITRES « L'iode appelle la finesse d'un blanc de blancs millésimé. Ses arômes de fruits blancs et d'agrumes, souvent associés à une vraie minéralité, rehaussent les saveurs marines. **MON CHOIX** : Diebolt-Vallois, Fleur de Passion 2005. » Env. 52 € (diebolt-vallois.com).

AVEC DU HOMARD « La texture ferme de grande qualité de ce crustacé lui permet d'épouser des champagnes très différents. Qu'il soit servi chaud ou froid, il faudra l'opposer à un brut millésimé. La persistance gustative de l'un et la structure de l'autre s'équilibreront parfaitement. **MON CHOIX** : Palmer, Brut Millésimé 2008. » Env. 38 € (champagne-palmer.fr).

AVEC DU FOIE GRAS NATURE « Ce mets adore l'effervescence du champagne, qui le rafraîchit. La persistance gustative et la densité d'une terrine au naturel s'accordent parfaitement de la souplesse d'un brut sans année, surtout si le pinot noir est dominant dans l'assemblage. **MON CHOIX** : Lenoble, Brut Nature – Dosage Zéro. » Env. 29 € (champagne-arlenoble.com).

AVEC DU SAUMON MARINÉ « Les parfums d'aneth et le velouté en bouche du saumon appellent de la fraîcheur et de la gourmandise, du fruité et de la spontanéité. Un brut rosé conviendra parfaitement. **MON CHOIX** : Larmandier-Bernier, Rosé de Saignée Premier Cru Extra-Brut. » Env. 39 € (larmandier.fr).

AVEC DE LA TRUFFE NOIRE « L'escorte magique de la truffe apporte un foisonnement d'arômes à des ingrédients aussi simples que la pomme de terre, le chou ou les pâtes, voire une viande blanche ou un poisson. Dans tous les cas, elle domine ses partenaires. Dans le verre, il faut donc lui opposer de grandes cuvées de prestige, seules capables de lui tenir tête. **MON CHOIX** : Veuve Clicquot, La Grande Dame 2004. » Env. 125 € (veuve-clicquot.com).

AVEC LA DINDE AUX MARRONS « La chair délicate de la dinde et la douceur du marron appellent sans aucun doute des rosés millésimés qui apporteront de la complexité, de la tendresse, de la minéralité et de la longueur. **MON CHOIX** : Ruinart, Dom Ruinart Rosé 2002. » Env. 140 € (ruinart.com).

AVEC UN PLATEAU DE FROMAGES « Je conseille un brut millésimé, dont l'effervescence équilibrera le gras du fromage. Et en termes d'intensité olfactive, chacun respectera l'autre. **MON CHOIX** : Henriot, Brut Millésimé 2006. » Env. 38 € (champagne-henriot.com).

AVEC UNE BÛCHE GLACÉE AUX FRUITS ROUGES « Accompagnez-la d'un champagne pas forcément rosé, mais assurément demi-sec, c'est-à-dire un peu plus sucré qu'un brut. **MON CHOIX** : Gosset, Petite Douceur Rosé. » Env. 50 € (champagne-gosset.com).

À MINUIT, LE 31 DÉCEMBRE « Un magnum me semble indispensable car il sera toujours beaucoup plus festif et convivial que les deux bouteilles qu'il contient. **MON CHOIX** : Dom Pérignon, Vintage 2004. » Env. 135 € (domperignon.com).

SOUS LES FEUX DE L'ACTU

KARL LAGERFELD REÇOIT LE PRIX GRAND SIÈCLE

Le styliste a été récompensé pour son talent, sa carrière incomparable et sa contribution au rayonnement de la haute couture française dans le monde. Le Prix Grand Siècle Laurent-Perrier 2014 lui a été remis par Claudie Haigneré, présidente du jury composé, entre autres, d'Anny Duperey, Jean-Michel Wilmotte, Stéphane Bern...
laurent-perrier.com.



JUDOPART

VEUVE CLICQUOT FÊTE LES BUSINESSWOMEN



Le prix Veuve Clicquot de la Femme d'Affaires vient d'être décerné à Chantal Andriot (à dr.), présidente de Tolix (fabricant de mobilier de décoration). Le tout nouveau Prix Clémentine a été attribué à Céline Lazorthes (à g.), fondatrice de la startup leetchi.com. Des récompenses remises par Jean-Marc Gallot, président de la célèbre maison rémoise (veuve-clicquot.com).

TROPHÉE GOSSET CELEBRIS

Honneur à deux grands chefs étoilés pour cette 20^e édition. Michel Guérard (*Les Prés d'Eugénie*) – à gauche, aux côtés de Jean-Pierre Cointreau, p-dg de la maison Gosset – a reçu « le Trophée de l'Initiative Gastronomique » pour son Ecole de Cuisine de Santé. Alain Passard (*Arpège*) s'est vu octroyer « le Prix Spécial des Présidents du Jury » pour son art de mettre les légumes à l'honneur (champagnegosset.fr).



INAUGURATION À AY



La Cité du champagne Collet-Cogevi réunit désormais la Maison Cogevi (dédiée à l'histoire de la coopérative depuis le début du xx^e siècle), la Villa Collet, la Vinothèque (et ses 30 000 bouteilles), et le Parcours Visites, pour tout savoir sur les champagnes Collet. La Miss France Flora Coquerel a sabré le champagne avec Olivier Charriaud, directeur général de la maison Collet (à g.) et Dominique Lévéque, maire d'Ay.
champagne-collet.com.

MAISON FAMILIALE ET INDÉPENDANTE



DUVAL
LEROY

DISPONIBLE EN EXCLUSIVITÉ CHEZ LES MEILLEURS
CAVISTES ET SUR LES PLUS BELLES TABLES



FINESSE ABSOLUE
Fleur de Champagne
BRUT 1^{ER} CRU

SPÉCIAL CHAMPAGNE



Des bulles en tenue de gala

En coffret, seules ou accompagnées, ces cuvées de prestige exhibent leurs plus beaux atours à l'occasion des fêtes de fin d'année.

PHOTO : DOMINIQUE SILBERSTEIN. TEXTE : PAOLA SIRIACO.

Esprit couture

BOÎTE

Demoiselle

Habillés d'or fin,
glissés dans un fourreau
de velours, une caisse
ou un coffret personnalisé,
les flacons rivalisent
d'imagination !

SPÉCIAL CHAMPAGNE



Piper-Heidsieck tout en dentelle : lumineuse et complexe, cette cuvée Rare 2002 est assortie de deux verres de dégustation. 165 €, piper-heidsieck.com.

PHOTOS DR

SÉLECTION Coffrets de fêtes

NICOLAS FEUILLATTE ET SON BESOIN D'AILLEURS

Comme sillonnant le globe, des avions parcourent le métal doré du seau *X'Ploration* by Nicolas Feuillatte, qui rafraîchira la délicate Cuvée Spéciale 2006. 24 € *en grands magasins et dans les boutiques Nicolas Feuillatte*.

RUINART REMPILE

Crée pour accueillir quatre flacons des cuvées R, Blanc de Blancs ou Rosé de Ruinart, la Caisse-Cave qui peut s'empiler à l'envi s'ouvre grâce à une paroi frontale coulissante. De 205 € à 285 € *la caisse de 4 bouteilles au 03 26 77 51 51*.

VEUVE CLICQUOT C'EST DANS LA BOÎTE

La Clicquot Mailbox en métal s'inspire des boîtes aux lettres américaines d'autrefois afin d'héberger sa bouteille de Veuve Clicquot Brut Carte Jaune, vif et structuré. 49 € *chez les cavistes et en épiceries fines*.

COLLET 7 ANS DE RÉFLEXION

Née d'un moule verrier conçu sur mesure, habillée à la main, la bouteille Esprit Couture de Collet évoque les volutes d'un jupon, dédiée à un vin ayant reposé sept ans en cave. 145 € *chez les cavistes*.

VRANKEN ET SA DEMOISELLE EN FOURREAU

Un fourreau de velours en hommage à l'art Nouveau et aux figures de la mode parisienne de l'époque galbe les courbes de la Demoiselle de Vranken, fruitée, florale, structurée. 28 € *chez Carrefour*.

BOIZEL INVITATION AU VOYAGE

La créatrice de bijoux Adeline Roussel a dessiné ce coffret fabriqué en Inde. Fait de papier chic recyclé, il abrite le Brut Ultime de Boizel, complexe, aérien, orné d'un éléphant majestueux. 48,50 €, boizel.com, 03 26 55 21 51.

LAURENT-PERRIER RÉINVENTE LE CÉRÉMONIAL GRAND SIÈCLE

Entre support gracieux et accessoire de service contemporain, l'aiguière destinée à la cuvée Grand Siècle de Laurent-Perrier a été revisitée par le designer Laurent Vincenti. Avec coupelle assortie, 280 € *chez les cavistes*.

ARLENOBLE SOUS ESCORTE

Deux verres aux initiales de la maison AR Lenoble accompagnent le Brut Intense, avant de mettre en évidence son harmonie fruitée et onctueuse. 49 € *chez les cavistes*.

JOSEPH-PERRIER UNE CUVÉE DORÉE À L'OR FIN

Fleuron de la maison, la Cuvée Joséphine 2004, ronde et intense, patiente dans un splendide flacon au décor historique doré à l'or fin. 110 € *au 03 26 68 29 51*.

GOSSET FÊTE SES 430 ANS !

Le coffret en bois laqué doré protège pour l'heure la Cuvée 430 Ans, rare et distinguée, élaborée à l'occasion de l'anniversaire de la vénérable maison. Env. 250 € *chez les cavistes* (champagne-gosset.com).

CHAMPAGNE CANARD-DUCHÈNE



SUBLIME NATURE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

VOUS ALLEZ VOYAGER
DANS LE PAYS DES MERVEILLES.

—JULES VERNE

kindle

SANS REFLETS, MÊME EN PLEIN SOLEIL • PLUS LÉGER QU'UN LIVRE DE POCHE
EMPORTEZ DES MILLIERS D'E-BOOKS AVEC VOUS

amazon.fr

MOTS CROISÉS, SUDOKU, MOTS MÉLANGÉS, MOTS FLÉCHÉS GÉANTS...

TEST PSYCHO

Comment amadouez-vous le cœur de l'hiver ?

Températures qui chutent, bise glaciale, nuits trop longues, nez qui coule, gorge qui gratte et doigts engourdis...

1 A quoi associez-vous le début de l'hiver ?

A vos skis et raquettes que vous ressortez du garage. ▲
Aux tisanes de thym que vous buvez par litres. ■
A la Saint-Nicolas que vous n'oubliez jamais de célébrer. ●

2 L'hiver venu, dans quelle tenue aura-t-on le plus de chance de vous voir vêtue ?

Votre grand plaid fait un peu office de costume hivernal. ■
Votre nouvelle combinaison de ski. ▲
Malgré le froid, vous restez élégante et continuez de porter des robes à plumetis. ●

3 Quand les températures dégringolent, comment combattez-vous le froid ?

Avec un bon verre de rhum. ●
Votre jogging quotidien vous tient chaud au corps. ▲
Avec du miel, du miel, et encore du miel ! ■

4 Comment accueillez-vous les premiers flocons ?

Vous les regardez tomber derrière votre fenêtre, et vous démarrez un bon feu. ■
Avec une grosse fête, car c'est juste trop chouette ! ●
Comme les enfants : en faisant une joyeuse bataille de boules de neige ! ▲

5 Sans contrainte de famille, qu'aimeriez-vous faire le jour de Noël ?

Vous éclater en station, hop, tout schuss ! ▲
Lire dans votre bain moussant et faire la sieste au coin d'une cheminée. ■
Recharger vos batteries en dansant jusqu'au bout de la nuit. ●

6 Que faire pour ne pas sombrer dans la mélancolie quand le soir tombe dès 17 heures ?

Vous avez recours à la luminothérapie. ■
Une sortie en discothèque sous les spotlights s'impose, non ? ●
Vous faites une grande balade matinale pour profiter à fond de la si belle lumière d'hiver. ▲



JAN SCHERDERS / AGF

7 Avez-vous une recette pour lutter contre les engelures et la peau qui tire ?

Sortir le moins possible, vous couvrir de cold cream et faire une cure de vitamine E. ■
Voir des amis, sourire, prendre du bon temps, ça déride ! ●
Vous ne sortez jamais sans votre doudoune en Gore-Tex et vos gants de ski triple épaisseur. ▲

8 Seriez-vous partante pour une sortie en luge une nuit de pleine Lune ?

Vous adorez glisser à toute allure, vive l'adrénaline ! ▲
A-t-on déjà vu une marmotte faire pareille folie ? ■
Vous adorez les fous rires et le verre de gnôle à l'arrivée ! ●

9 Quel est le plat qui vous requinque au cœur de l'hiver ?

Une bonne fondue savoyarde après avoir slalomé sur les pistes noires, qui dit mieux ? ▲
Une raclette entre amis, c'est tellement convivial ! ●
Une potée de chou kale, ses vertus santé ne sont plus à démontrer. ■

10 Et la boisson pour accompagner ce plat ?

Une infusion à la verveine. ■
Un verre de mondeuse et vous ferez du sport pour éliminer. ▲
Allez, soyons fous : champagne ! ●

11 Vous êtes invitée à une soirée, il fait 0 °C, une bise glaciale souffle en rafales...

Rien de mieux que faire la fête pour chasser la grisaille ! ●
Pas possible, demain, vous avez une compétition de bobsleigh. ▲
Aller au devant d'un rhume, ça va pas la tête ? Vous préférez cocooner. ■

12 Bouclons la boucle : que vous évoque la fin de l'hiver ?

La piscine que vous retrouvez pour faire des longueurs. ▲
Le retour à la vie dehors, une fois que vous avez remisé les huiles essentielles d'eucalyptus au placard ■
Les barbecues, les pique-niques, les apéros en terrasse... ●

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisent, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ABANDONNER	ÉCRIRE	ORNIÈRE	TORRENT
ABERRATION	ENCHEVÊTRÉ	OUGRIEN	TORTUE
ABÎME	ÉPROUVETTE	PIEU	TOUAREG
ACIER	FLAMMÈCHE	PRÉFECTURE	TREIZIÈME
AOÛTÉ	GLAS	RADOTAGE	TRÉSORERIE
AROMATISER	GOUDRONNER	REPLACER	TROLLE
AUDITIF	GOUVERNEUR	RETRAITE	TULIPIER
BLUE-JEAN	ITALIEN	RÔDEUSE	UNIFORME
BRASERO	ITOU	SAPAJOU	UTOPISTE
BREVETÉ	IVRAIE	SÉMAPHORE	VAUDOU
CANADA	LOCATAIRE	Serval	VIATIQUE
DAUPHIN	NÉON	TAIE	VOLER
DIAMÈTRE	OBTUS	TEQUILA	YOUYOU

RUENREVUOGNIHPUAD
ABERRATIONADANACM
POFITIDUAALIUQETR
TROLLEDDOBTSUETO
ENEIARVITDITALIEN
EIIFOMEEGAUQOEAPN
CERNEAMSHLGUMRR
RRNEECREICAETOD
IEUTROTPTCTNSNIEUN
RUUTNOIUUAHAEIZRVA
EOOOOESIRTEMFITEB
AJDYRPRETEJAOEOTA
VAUEUEIRROEPRRUTB
OPAOUOSSOTUHMTAEI
LAVRESYATTLOEIRR
ESDIAMETREBREVETE
RECALPMERBNEIRGUO

Voir extrait du règlement page 175

 **300 €**
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **73232*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1122. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 23 décembre 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :



Mots mélangés Gala N° 1122 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

ARMÉE DES ANTILLES		UNE CERTAINE FAIBLESSE		COMME UN BON CHIEN
ATTENDRE DE PIED FERMÉ	ORIGINEL			
COUVERTURE				IRIDIUM SYMBOLISÉ
BÂTIÉ				
RAVIR			11	
ENTENDRE DANS L'ANCIEN TEMPS				CÔTÉ
				RÉTRIBUTION
		PIEU		
		DIEU CHAUDEMENT ADORÉ		
LIEUX PLANTÉS D'ARBRES	ILS BRASSENT DE L'AIR			
	NORMALISER	10		
MENER LENTEMENT À LA RUINE	STANDARDISANT			ÉRAFLÉ
				DOULEUR DENTAIRE
				PAS NÉ D'HIER
				GARDA SECRET
ORGANISATION SYNDICALE	ACTINIUM POUR LE CHIMISTE			
GUIDER	INFINI	2		
ENCHEVÊTRER				
IL AVANCE SUR DES RAILS				
				BESTIALE
				BIEN AIGUISÉE
CHASSÉ	PREMIÈRE ÉPOUSE DE JACOB			D'UN ACCÈS PLUS AISÉ
	DIVERSIFIÉ			DIFFUSÉ
		3		
JOINDRE				
CHAMP DE PÂQUERETTES				
BOYAU			15	
REPÉRÉE				
				ARRIVER SUR L'EAU

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les dix-huit lettres numérotées, trouvez le titre de la pièce de théâtre dans laquelle joue notre vedette.

A crossword puzzle grid with various French words and their definitions. The grid is partially filled with words like 'POISSON MARIN', 'OPINIATRE', and 'DE JADIS (D')'. A woman's face is superimposed on the right side of the grid.



NICOLAS GOUINER / ABACAPRESS

CAHIER JEUX

SUDOKU

Facile 1

	7		6	3	4				
		3	4	7	8				
9	4	5	7						
1			3	8	5				
8	2	3		6	4	1			
5	2	4				8			
	8		2	4	7				
3	8	7	9						
5	2	4		8					

Moyen 2

		8	6	9					
6	3	5		7	8	2			
7		5				6	8		
	9				5	3			
	6				9				
3	4				2				
8	4			9			5		
	1	8	4		9	3	6		
		1	3	4					

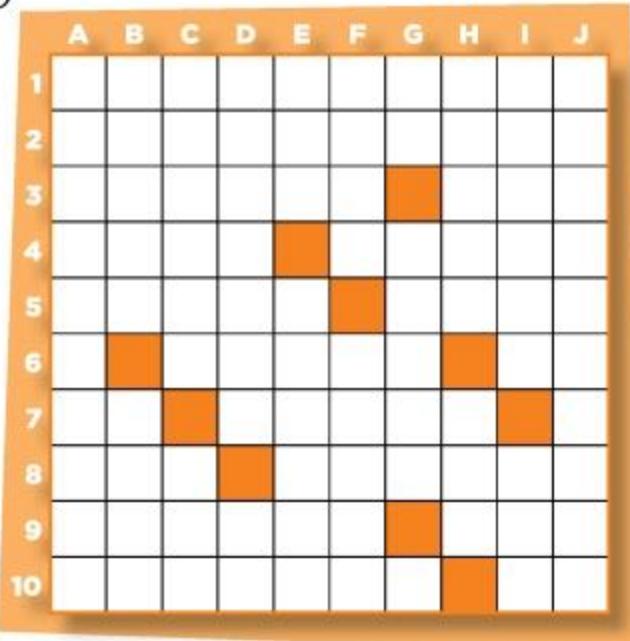
Difficile 3

5			1			8			
	4			6		5			
	3		4				9		
		4	5				7		
8	2		7		4		4		
2			6	8					
7			9			3			
6		1				5			
5		8				7			

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Cris de jeunes oiseaux.
- Distinguait au loin.
- Train-train. Complément de salaire.
- Spécialité de renard. Jeu divinatoire.
- Mises dans une direction.
Elle suit son raja.
- On lui a adressé une lettre.
Sur la boussole.
- Mot de capricieux.
Groupe qui endoctrine.
- Mélodie de chanson.
Engras venu de la mer.
- Refroidir la bûche. Article indéfini.
- Attendre beaucoup.
Mesure angulaire.



VERTICIALEMENT

- Caution morale.
- Moitié de couple.
Condiments à fortes têtes.
- Fleur de l'esprit.
Style musical actuel.
- Fictifs. Adjectif démonstratif.
- Écrivain italien.
Prendre part à des débats.
- Raconte des craques.
Donne l'issue d'un match.
- Indication postale.
Élément de squelette.
- Relata les faits. Au bord des larmes.
- Restes de feu. Possèdent.
- Garer sur la voie publique.

SOLUTIONS DES JEUX

Page 174
Sudoku

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Page 174
Mots croisés

E	S	P	E	R	E	R	T	R
G	L	A	C	E	R	U	N	E
A	I	S	E	C	T	E	N	
A	X	E	E	S	R	A	N	I
R	U	S	E	T	A	R	O	T
R	O	N	R	O	N	R	S	A
A	P	E	R	C	E	V	A	I
P	E	P	I	E	M	E	N	T

Page 171 Test Psycho

Vous avez un maximum de ▲ : Amadouer l'hiver, vous ? Vous n'en avez pas besoin, c'est votre meilleur allié et vous en profitez à fond ! Vous comptez parmi ceux qui adorent cette période de l'année où, au lieu de prendre le froid en grippe, vous l'accueillez à bras ouverts pour vous revigorer et pratiquer de nombreux sports : ski, randonnée à raquettes, patinage ou luge. Rien de mieux que le mouvement pour se réchauffer, corps, cœur et âme !

Vous avez un maximum de ■ : Pour mieux vivre l'hiver, vous priviliez une bonne hygiène de vie avec des plats bourrés de vitamines, des bols de tisane et un rythme de vie pépère. Du coup, vous avez tendance à vous transformer en marmotte et aimez rester bien au chaud sous un plaid ou une couette. Vous sortez peu, préférant cocooner dans votre nid douillet, au lieu de vous agiter dans ce monde si hostile et glacial. Le printemps vous retrouvera en pleine forme...

Vous avez un maximum de ● : Comme l'hiver et son climat glacial ont tendance à vous déprimer, vous avez choisi de faire la fête avec vos amis pour vaincre les baisses de température et de moral. Certains optent pour un repli en bonne et due forme ; vous, c'est le contraire : vous vous éclatez même par moins 10 degrés, aidée d'un bon grog et de votre volonté d'en découdre. Gare aux excès, même si pour vous, Vive le vent, vive le vent d'hiver...

Pages 172-173 Mots fléchés

D	P	R	T	F	D	S	R	A	A	B
P	O	I	R	E	A	U	T	E		
U	N	E	C	C	L	A	V	I	E	
E	D	I	F	I	E	A	C	O	M	P
O	T	E	R	P	A	N	U	R	I	O
O	U	I	R	P	A	B	E	N	I	E
A	E	R	A	T	E	S	M	A	R	E
A	U	L	N	A	I	E	S	E	L	
N	C	E	R	A	I	L	L	A	T	
M	I	N	E	R	A	G	E	A	D	N
F	O	A	C	E	N	E	R	V	E	O
D	I	R	I	G	E	A	N	D	I	T
E	M	M	E	L	E	C	L	I	R	E
T	R	A	M	A	N	I	M	A	I	D
L	E	A	E	V	A	S	E	C	U	G
E	V	I	N	C	E	A	U	L	S	A
A	S	S	E	M	B	L	O	U	I	A
P	R	A	I	R	E	C	R	I	E	R
I	N	T	E	S	T	A	V	E	E	P
D	A	T	E	E	M	R	R	E	M	I

Page 172 Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1124.

La solution du numéro 1120 était **BATTERIE**.

Le titre est :
La Vénus à la fourrure.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par



13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.

Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.

Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541. Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Média Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Allibert (actualité, 51 58), Juliette Serfaty (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufeilhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivière (gotha, société, 51 20)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07).

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Roussel (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusil (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Walkman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmine Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen

(65 08) et Internationale. Comptoirs Planning Presse : Laurence Eysartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables

Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92).

Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur

Marketing Opérationnel : Charles Jovin (53 28).

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger : 00 33 32 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépot légal : 10 décembre 2014. Création : janvier 1993.

CARNET D'ADRESSES

Mode spécial fêtes PAGE 88

0039 Italy : 0039italy-shop.com. Andrew Gn : 01 44 61 74

00. Arsène & les Pipelettes : arseneetlespipelettes.com.

Baby Dior : 01 40 73 73 73. Ba&sh : 01 45 08 14 15. Belle-

rose : info@bellerose.be. Bonobo : bonobojeans.com.

Bonpoint : bonpoint.com. Christian Dior : 01 40 73 73 73.

Diane von Furstenberg : dvf.com. Dolce & Gabbana : dolcegabbana.com. Dress Gallery : 09 53 44 21 25. Ekyog : ekyog.com.

Ermanno Scervino : ermannoscervino.it. Escada : escada.com.

Finger in the nose : 01 42 71 43 40. Gant : gant.com. Gap : 01 53 89 23 00. Georges Chakra : 01 47 20 11 45. Geox : geox.com.

Giambattista Valli : 01 40 17 05 88. Guess : guess.com.

Hilfiger Collection : 01 45 61 54 55. IKKS : 02 41 75 21 21.

Kenzo : kenzo.com. Lee : atelierdecourcelles.com. Le Petit

Lucas : lucasdutertre.com. Massaro : massaro.fr. Marina

Rinaldi : marinarinaldi.com. Marcel & Léon : lililaufrette.com.

Monoprix : monoprix.fr. New Yorker : newyorker.de.

fr. Redemption Choppers : redemption-choppers.com.

Nina Ricci : 01 83 97 72 12. Paul Smith Junior : paulsmith.com.

Petit Bateau : petit-bateau.fr. Polo Ralph Lauren : 01 44 77 53 00. Quenottes : quenottes-paris.fr.

Repetto : repetto.fr. fr. Rochas : rochas.com. Simone Rocha : simonerocha.com.

Roseanna : roseanna.fr. Sessùn : sessun.com. Souleido : souleido.com.

Superdry : superdry.fr. Talc : 01 42 77 53 63.

Timberland : aterlierdecourcelles.com. Valentino : 01 47 23 64 61. Yves Salomon : yves-salomon.fr. Zara Kids : 01 45 63 03 06. Zuhair Murad : 01 45 63 03 06.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisson Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn).

De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet
www.prismashop.gala.fr

Abonnez-vous à Gala



45% DE RÉDUCTION

SOIT PLUS DE 5 MOIS OFFERTS

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie d'émenté complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1122Q

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE GRAND FORMAT

1 AN - 52 NUMÉROS

72€

AU LIEU DE 130€*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

OFFRE GALA POCKET

1 AN - 52 NUMÉROS

62€

AU LIEU DE 104€*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

OFFRE LIBERTÉ

Grand Format

1,38€

LE NUMÉRO AU LIEU DE 2,50€*

S'il y a un problème automatique de dépôt mais au lieu de 10,85€*. Je ne règle rien maintenant, je reçois le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAissance _____ / _____ / _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Media et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____

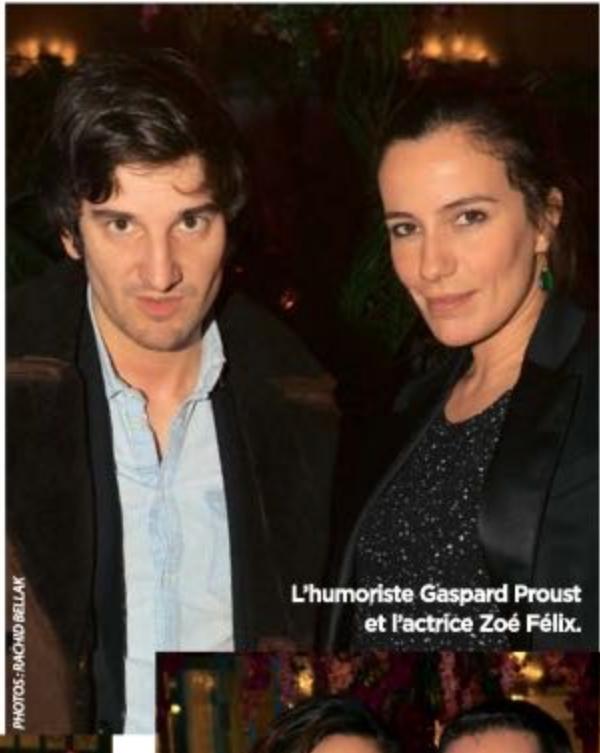
Tél. _____



Notre publication adhère à
ARPP
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
recommendations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

disota.com

LES SOIRES DE GALA



PHOTOS: BACHID BELLAK



AU 3, RUE DE CASTIGLIONE, À PARIS

UN PARFUM D'ÎLE MAURICE AU WESTIN PARIS-VENDÔME

A lors que la grisaille et les premiers frimas enveloppent l'Hexagone, célébrités, artistes et *trendsetters* parisiens de la mode, de la musique et du cinéma étaient réunis pour la soirée donnée sur la Terrasse d'Hiver du *The Westin Paris-Vendôme*. Ce jardin couvert luxuriant, niché en plein cœur de l'hôtel, a été créé en partenariat avec *The Westin Turtle Bay Resort & Spa*, récemment ouvert à l'île Maurice. Il propose un lieu magique où il fait bon se rassembler pour des *tea times* et *afterworks*. Après une coupe de champagne *Veuve Clicquot*, partenaire de la soirée, on pouvait déguster un cocktail imaginé par le chef barman, Philippe Guidi, à base de rhum Saint Aubin, ou bien se diriger vers une animation *Jing Tea*, qui proposait de déguster les meilleures saveurs de la marque. Une soirée aux touches résolument mauriciennes ! ◆ A. MARAS

► Le + : une fois la nuit tombée, la Terrasse d'Hiver s'illumine et s'anime de jeux de mapping vidéo.

► Le - : Inès Mélia a dû arrêter son mix à 23 heures alors que la fête battait son plein...



PORTO CRUZ

PAYS OÙ LE NOIR EST COULEUR



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION.

LES SOIRES DE GALA



An Verhulst-Santos (directrice générale L'Oréal Produits Professionnels) et Malika Ménard, Miss France 2010.



AU 14, RUE ROYALE, À PARIS

L'ORÉAL S'ENGAGE CONTRE LE SIDA

Pour clôturer la Journée mondiale de lutte contre le sida, de nombreuses personnalités se sont rendues au siège de L'Oréal, leader mondial des cosmétiques, pour affirmer leur soutien à l'opération *Coiffeurs contre le sida*. Organisé par la Fondation L'Oréal, en partenariat avec l'Unesco, ce programme de mécénat (lancé en 2001) permet de sensibiliser le public mais aussi de lutter contre la stigmatisation de cette maladie. Bob Sinclar et son coiffeur Jérôme Guézou (ambassadeur L'Oréal Professionnel) se sont tous les deux engagés et ont parrainé cette édition 2014. Trente-sept pays et plus de 1,5 million de coiffeurs ont fait de même. Emouvant. ♦ A. MARAS

- » Le + : l'équipe de la série *Nos chers voisins*, sur TF1, est venue au grand complet.
- » Le - : la file d'attente aux vestiaires pour retrouver ses affaires et le « petit » sac cadeau L'Oréal qui était offert aux invités.



AU 20, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ, À PARIS DU BEAU LINÉGE À LA PERLA



C'était Noël avant l'heure... La Perla a célébré la réouverture de son nouvel écrin parisien de 230 m² au cœur du Triangle d'Or. Emiliano Rinaldi (directeur artistique de la nouvelle ligne La Perla hommes) et Joëlle Pellegrin (directrice générale Europe) ont accueilli Benjamin Millepied, directeur de la danse de l'Opéra de Paris, dont c'était une des premières sorties. Ce dernier, venu en voisin, a pu découvrir en exclusivité la toute première collection d'intérieur (kimonos en soie, pantalons en cachemire, bermudas, accessoires de plage) de la griffe italienne. Des idées de cadeaux pour madame, Natalie Portman ? ♦ A. MARAS

- » Le + : le dj set signé Les Jumeaux.
- » Le - : pas facile de se frayer un chemin pour accéder à l'espace VIP et à son jardin d'hiver, au 2^e étage de la boutique.

Les indispensables

Coffret Parfum Divin



Trésor de sensualité, Parfum Divin est une invitation à l'abandon et aux sensations. Sa fragrance florale et boisée laisse sur la peau une délicate empreinte d'été. Parfum Divin de Caudalie est présenté dans un coffret, accompagné de l'Huile Divine, alliance unique de 4 huiles d'exception.

*Parfum Divin de Caudalie 50ml
Huile Divine 50 ml
Prix de vente conseillé : 42,60 €*

Guerlain Terracotta

Guerlain crée un nouvel indispensable beauté : Terracotta Joli Teint, du soleil en tube, un fluide magicien, qui habille la peau d'un voile d'été instantané. Inutile de chercher à le déceler, il ne laisse derrière lui qu'une mine radieuse, parfaitement naturelle. Au cœur de l'hiver ou dès l'arrivée des beaux jours, ce bien joli flacon vient révéler l'éclat de la peau ! Sans effet de matière, votre peau est superbe, votre mine instantanément réchauffée et éclatante de naturel, comme au retour d'un week-end ensoleillé.

*IP 20 - PA++ - Fond de Teint Belle Peau : 30 ml - 46 €
À découvrir en Boutique ou sur www.guerlain.com*



Christine Laure

Une collection Cocktail placée sous le signe du Chic ! Venez vite découvrir la collection Cocktail Christine Laure : robes élégantes et glamour à 69.95€, pulls délicats et féminins à 49.95€, tops imprimés et hauts en couleurs à 29.95€, accessoires raffinés à partir de 19.95€... A vous de choisir votre look parfait pour des fêtes étincelantes. Alors, Christine ou Laure, mais toujours habillée en Christine Laure !

www.christine-laure.fr



Bucherer

Ambassadrice des plus belles marques d'horlogerie et de joaillerie, la Maison familiale indépendante Bucherer est consciente de l'importance d'offrir un service irréprochable associé à une offre pratiquement sans limite. Découvrez une sélection exceptionnelle de 24 marques dans un écrin de 2 200 m² au cœur du quartier de l'Opéra, entre la Place Vendôme et le Boulevard Haussmann. Une ambiance élégante pour un voyage dans l'univers de la haute horlogerie dans ce cadre hors du commun. Vivez une parenthèse privilégiée, votre « moment Bucherer ».

*12, boulevard des Capucines, 75009 Paris
Tél. : +33 1 70 99 18 88
Horaires d'ouverture : Lundi - Samedi : de 9h à 19h
www.bucherer.com*

Revitalift Laser X 3

L'Oréal Paris complète sa gamme Revitalift Laser X 3 en créant 2 nouveaux soins anti-rides et anti-tâches : un Soin Intégral anti-âge et une Lotion Peeling Nuit. Immédiatement, la peau est intensément hydratée, les rides visiblement réduites et l'intensité des tâches pigmentaires diminuée. Deux soins complémentaires pour une peau plus éclatante jour après jour.



*PI, Soin Intégral Jour : 50 ml - 17,90 €
et Lotion Peeling Nuit : 125 ml 17,90 €
www.loreal-paris.fr*

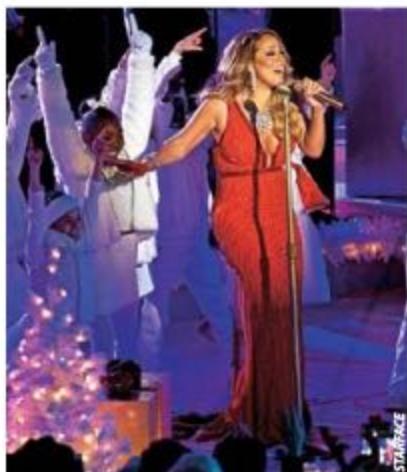
« MAKE A WISH », « LOVE », « LUCKY »...



Avec les bracelets jonc de Gag & Lou, partager sa passion, sa joie, remercier ou transmettre en cadeau un message, devient un jeu d'enfant. Chacun de ces joncs est disponible en plaqué or ou en argent, gravé selon le message de votre choix. Ils s'offrent, se portent ou se reçoivent et se partagent aussi spontanément qu'une douce émotion.

*Disponible chez Gag&Lou
38, rue de Sévigné - 75003 Paris
ou sur www.gagandlou.fr à partir de 66 €.*

CHUCHOTEMENTS



CA SENT LE SAPIN...

Quand Mariah Carey se met à chanter au pied du Rockefeller Center, à New York. La chanteuse a présidé la cérémonie d'illumination du sapin de Noël, concert à l'appui. Une vraie diva façon boule à facettes comme on les aime !



CHRISTINE LAGARDE EN MODE DANSE

La présidente du FMI, Christine Lagarde, s'est offert les honneurs d'un petit tour de danse folklorique avec les autochtones, de passage à Acajoucho, au Pérou, où la menaient ses obligations professionnelles. A mi-chemin entre l'exercice diplomatique et *Danse avec les stars* !



DES STARS POUR LE NET

Nathalie Péchalat, nouvelle idole médiatique, est allée en compagnie de Vanessa Demouy au salon des parents blogueurs, le « e-fluent mums », au palais Brongniart, à Paris. Un projet de bébé en perspective pour la patineuse, compagne de Jean Dujardin ?

Incognito. A la soirée annuelle du Fooding, les Daft Punk – **GUY-MANUEL DE HOMEM-CHRISTO** et **THOMAS BANGALTER**, venu avec sa compagne, **ÉLODIE BOUCHEZ**, sont sortis à visage découvert aux côtés de **ROMAIN DURIS** et de leur ex-manager **PEDRO WINTER**. Mais les photographes avaient interdiction formelle de prendre des clichés. A quoi ressemblent-ils ? Entendu à leur proximité : « Si tu sais pas que ce sont les Daft Punk, ils ressemblent juste à deux hipsters du Marais. » Voilà, vous avez la réponse.

Recordman. Aurions-nous un spécialiste des millièmes à la télévision ? On le dirait bien. Le journaliste **PATRICK CHÈNE** va présenter le mardi 10 décembre le 1000^e numéro de l'émission « Politique matin » sur LCP. Or c'est déjà ce papa de cinq enfants qui avait présenté le millième « Stade 2 » en mai 1994. Presque une habitude...

Infidélité. Quand **JEAN-PIERRE FOUCault** trompe son Sud natal, Marseille, où il possède une maison, il s'installe devant l'océan, à l'hôtel Sofitel Miramar Thalassa Sea & Spa de Biarritz. Comme **GAD ELMALEH** ou **ELIE SEMOUN**. Le repos VIP, donc.

Mobilisé. Pour la campagne de lutte contre le sida, le prince **HARRY** a dû révéler son plus gros secret. Il a toujours le trac avant de parler en public, que ce soit devant une très large audience ou en petit comité. D'où les rougeurs récurrentes sur son visage, on suppose.

Super casting. Finalement, la prochaine adaptation à gros budget par la Warner d'un dessin animé, baptisée *Suicide Squad*, avec des méchants héros, est au complet. Ce sont **WILL SMITH**, **TOM HARDY** et **JARED LETO** qui formeront cette brigade spéciale avec **MARGOT ROBBIE**, du *Loup de Wall Street*. Un mélange détonant.

Eclectique. Il n'y a pas que **JOHNNY HALLYDAY** dans la vie. C'est en tout cas ce que pense sa femme, **LAETICIA**, puisqu'elle a emmené ses filles voir le concert de **STROMAE** à Bercy. Un moment intense pour les petites, qui sont totalement fans. Ça change de papa.

Conseil. La sympathique **CAMERON DIAZ**, actuellement amoureuse d'un homme de sept ans son cadet, **BENJI MADDEN**, n'est jamais avare de confidences sur la vie. Elle a ainsi expliqué à une journaliste

américaine le secret d'une relation de couple réussie. Tout tient, selon elle, au choix du bon timing. « Quels que soient son âge et son caractère, si vous et votre compagnon avez les mêmes envies aux mêmes moments, alors ça marche. Sinon, vous pourrez faire tous les efforts possibles, ça ne marchera jamais. » Une situation vécue par l'ex de **JUSTIN TIMBERLAKE** ?

Bonnet de nuit. Le mari de **GISELE BÜNDCHEN**, le joueur de football américain **TOM BRADY**, a refusé de sortir avec certains de ses potes joueurs accompagnés de **JUSTIN BIEBER**. Il a confié ensuite : « J'ai passé l'âge. Arpenter la ville un lundi soir, pour moi, c'est fini. » Désormais, ce père de deux enfants n'aspire plus qu'au repos du guerrier. Il faut dire que quand on a un top-modèle à la maison, on ne regagne pas à regagner le domicile conjugal, tout de même.

The place to be. A Paris, dans le 6^e arrondissement, le restaurant TaoKan ne désemplit pas. **ROMAN POLANSKI**, **MICHEL DRUCKER** ou **SOFIA COPPOLA** peuvent y croiser **ANTOINE DE CAUNES**. Les dim sum y sont délicieux et l'adresse se passe de bouche-à-oreille.

Ado rebelle. Prix de Flore où il se colle à **FRÉDÉRIC BEIGBEIDER**, Londres où il accompagne maman venue présenter son livre : le jeune **LÉONARD TRIERWEILER**, fils de Valérie, seize ans, est partout. Et il continue de faire rire via son compte Twitter – qui compte 12 000 abonnés – où il taclait encore dernièrement **JUDITH MARTIN**, la fille de **CÉCILIA ATTIAS**. On s'étonne d'apprendre qu'il est apprenti cuisinier, parce qu'il a tout d'un éditorialiste, et même un zeste de suffisance parfois, dit-on. A moins que son attitude réservée en public ne soit de la timidité. On penche plutôt pour cette version.

Hommage. **MICHEL BOUJENAH** a eu droit à une belle ovation à l'issue de la générale de son nouveau spectacle, *Ma vie rêvée*, au théâtre Edouard VII. **MICHEL BOUQUET** et **JULIETTE CARRÉ**, **RAYMOND DOMENECH** et **ESTELLE DENIS** ou **INÈS DE LA FRESSANGE** et **DENIS OLIVENNES** ont longuement applaudi l'acteur. Lequel a invité **BERNARD MURAT**, son metteur en scène, à le rejoindre sur scène et incité l'assistance à entonner en chœur un « joyeux anniversaire ». Ce soir-là, le célèbre metteur en scène des stars fêtait en effet ses 73 ans. ➤

NOUVEAUX Forfaits Sensation

LES DERNIERS SMARTPHONES 4G
À PRIX EXCEPTIONNELS, C'EST PAR ICI.



4G SONY Xperia Z3
DAS : 0.691 W/Kg

4G+ Samsung
GALAXY ALPHA
DAS : 0.4 W/Kg

4G+ Samsung
GALAXY Note 4
DAS : 0.366 W/Kg



PROFITEZ EN PLUS DE LA
TV 4G OFFERTE EN ILLIMITÉ
AVEC L'APPLI B tv PENDANT 1 AN

APPELEZ LE
3106
gratuit depuis un fixe

PLUS DE
500
BOUTIQUES

bouygestelecom.fr

France métropolitaine. Engagement 24 mois. Couverture 4G/4G+ sur bouygestelecom.fr
Offre valable jusqu'au 18/01/15 : TV en direct non décomptée de l'enveloppe internet pour les Forfaits Sensation 3Go et plus. Le DAS (Débit d'Absorption Spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg.

Conditions sur bouygestelecom.fr

Bouygues Telecom - Société Anonyme au capital de 712 588 399,56 € - Siège social : 37-39, rue Boissière - 75116 PARIS - 397 480 930 R.C.S. PARIS - DDB

Bouygues
Telecom

CHUCHOTEMENTS

Espionnage. C'est un énorme succès pour la série *State of Affairs* aux Etats-Unis, dans laquelle **KATHERINE HEIGL** incarne une agent de la CIA face à une femme président américain. Au point que quelques officiels de la Maison-Blanche suivent attentivement l'intrigue « pour relever tout ce qui concerne le fantasme dans cette fiction ». Dernièrement, l'un d'eux a posté une photo du président **BARACK OBAMA** avec une tablette numérique, mentionnant à l'intention des scénaristes : « C'est sur ce support et non via des notes écrites que le Président lit son briefing quotidien. » De quoi rectifier les incohérences. C'est noté !

Classe. Le chanteur **PRINCE**, qui écoutait du jazz dans une boîte de Los Angeles, a eu une soudaine envie de monter sur scène faire un petit bœuf. C'est ainsi qu'il s'est retrouvé à jouer de la guitare au sein du groupe devant une assistance médusée. Avant de se lasser parce que ce dernier n'était pas au niveau. Puis de saluer l'assistance, ébahie.

Rebondissement dans le décès de **NATALIE WOOD** qui partageait le même bateau que son époux, **ROBERT WAGNER**, et **CHRISTOPHER WALKEN**. Selon le *National Enquirer*, l'actrice les aurait peut-être surpris dans le même lit... Invérifiable.

RIHANNA amoureuse ? C'est en tout cas ce que prétendent ceux qui l'ont vue danser langoureusement avec le photographe **STEVEN KLEIN** aux British Fashion Awards.

Stupeur. **ROSE**, la petite fille de **SCARLETT JOHANSSON**, âgée de deux mois et demi, a, du propre aveu de sa mère, écarquillé de grands yeux quand elle a vu partir sa maman aux Gotham Awards toute pomponnée et maquillée. Elle ne l'avait jamais vue ainsi auparavant. Il faudra qu'elle s'y fasse : mummy est une star.

Tensions. **CHARLIZE THERON** et **SEAN PENN** nous ont fait rêver avec leur couple « parfait ». Mais la réalité les rattrape. Charlize aimeraient avoir un homme plus impliqué dans la relation et Sean aurait été surpris en train de flirter avec une autre ravissante blonde. Chassez le naturel du séducteur, il revient au galop, hélas.

Ruiné. La légende d'Hollywood **BURT REYNOLDS** a vu ses finances fondre comme neige au soleil. Du coup, acculé par les créanciers, il a dû mettre en vente

aux enchères plus de 600 de ses objets personnels afin de garder sa maison. A 78 ans, c'est un peu triste d'en arriver là, mais la vie de cigale a ses limites.

Adoption. L'actrice **ROSARIO DAWSON** vient de devenir maman pour la première fois grâce à une procédure d'adoption. La comédienne a elle-même été adoptée bébé par son beau-père. Elle perpétue en quelque sorte la tradition familiale. Une jolie histoire.

Hot. Les danses lascives proposées lors de l'inauguration du *Stringfellows* (59, rue de Ponthieu, à Paris) ont séduit quelques coquines, dont **JENNIFER**

AYACHE ou **CLARA MORGANE**. L'ouverture du nouveau club de strip-tease de **JOANNA** et **MURATT ATIK** a par ailleurs permis de révéler une romance entre la belle **LOLA DEWAERE** et le trublion des nuits parisiennes **NICOLAS ULMANN**. Ils ont posé ensemble à leur arrivée. Révélant leur proximité. On aime.

Amours. Parfois, la réalité rejoue la fiction. **TÉA LEONI**, star de la nouvelle série *Madam Secretary*, a charmé son partenaire du feuilleton, le bel acteur **TIMOTHY DALY**. L'ex-épouse de David Duchovny s'affiche désormais avec lui dans les rues de Los Angeles. Espérons que l'histoire durera plus d'un épisode.

VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES :
RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS
DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.

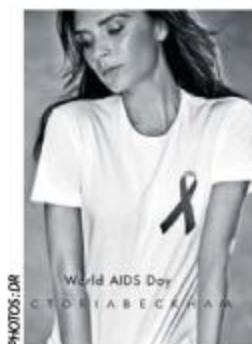


PHOTO: DAVID M. BENET



PHOTO: DAVID M. BENET

1

VICTORIA ET LE HIV Quand la star des fashionistas pose en tenue de combat pour la recherche sur le sida, on relaie. Les bénéfices de la vente de ce tee-shirt, créé par ses soins, si vous l'achetez au prix de 90 livres (114 euros), seront intégralement reversés. Un joli geste pour celle qui confirme son statut d'icône via cette initiative généreuse. Bravo, Mrs Beckham !

2

JOLIS MÔMES Les mini-beauty-stas ont désormais leur site. Cette boutique propose des marques aux packagings séduisants et aux critères de sécurité irréprochables pour nos enfants, de la naissance au début de la puberté. Une mine d'idées à l'approche des fêtes (jolismomes.fr).



3

ORGASM C'est le nom du blush best-seller créé par François Nars qui va nous mettre le rose aux joues cet hiver. Il s'en vend un toutes les 4 minutes aux Etats-Unis et on sait pourquoi. Un classique discret qui évite le teint d'endive de saison. Un plébiscite pour les coquettes, qui ne jurent que par son appellation explicite !

4

PARC KRUGER La nuit tombe tôt en France ? La dépression hivernale guette ? La destination phare des VIP reste le célèbre parc national d'Afrique du Sud, avec ses 147 espèces de mammifères et ses 517 espèces d'oiseaux. Le plus beau safari au monde. A faire une fois dans sa vie.



5

LE QUELLEC C'est avec ce très beau livre à offrir pour les fêtes que Stéphanie Le Quellec, la chef de *La Scène*, le restaurant du *Prince de Galles*, l'hôtel cinq étoiles parisien, nous met l'eau à la bouche. Elle vient d'obtenir sa première étoile au guide *Michelin* et, en attendant les autres à venir, transmet son savoir via cet ouvrage publié aux éditions Glénat. Un régal.

GALA

LA VIE, LE RÊVE EN PLUS.

Gala Beauty, votre magazine offert sur tablette.
Entrez dans les confidences et les secrets de beauté des stars.



DESSANGE SEPHORA

Édition papier également disponible dans les magasins Sephora et les salons Dessange. Liste des lieux de distribution sur [Gala.fr](#)

présentent

LES CAHIERS DU POLAR

Crime à la Une

En quête de vérité

LES CAHIERS DU POLAR

Crime à la Une
En quête de vérité

160 pages
de faits divers...
Entre fiction et réalité

Meurtre dans la brume, une nouvelle originale de Bernard Werber

**160 pages
de faits divers...**

Entre fiction et réalité

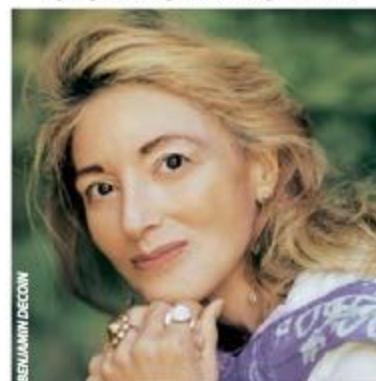
20 enquêtes, analyses et portraits
au long cours pour tout savoir sur
notre fascination pour le crime.

Plongez avec nous dans un monde
où la réalité dépasse parfois la fiction,
où la fiction s'inspire de la réalité...

ACTUELLEMENT CHEZ VOTRE
MARCHAND DE JOURNAUX

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



BENJAMIN DECOW

SEMAINE DU 10 AU 16 DÉCEMBRE
SIGNE PAR SIGNE

SAGITTAIRE

DÉVELOPPEZ VOTRE POTENTIEL DE SEDUCTION GRÂCE À VÉNUS

Notre façon d'aimer s'exprime par Vénus dans notre thème de naissance*. Selon le signe où cette planète se trouve le jour de votre naissance, elle révélera vos choix de vie et d'amour, votre probable destinée amoureuse. Sagittaire, vous appréciez de faire la conquête de personnalités qui vous ressemblent : fans de sensations fortes, de sport, de voyages, hyperadaptées au monde, dotées d'aptitudes nombreuses, parlant plusieurs langues, ouvertes aux expériences les plus audacieuses. Mais cela peut changer si vous avez Vénus en...

BALANCE : votre goût d'une vie de couple harmonieuse vous fait rechercher un genre de vie moins agité, orienté vers la fondation d'un foyer. Vous choisissez un partenaire qui vous assure une existence aisée, pleine de loisirs. Séduisant, charmeur, vous ferez plusieurs mariages. Votre atout est un entrain, un optimisme que tous trouvent attristant.

SCORPION : votre magnétisme mêle l'ombre à la lumière, le secret au rayonnement généreux. Vous aimerez avec constance, dès lors que vous aurez conquis l'être qui répond à vos aspirations. Vous aimez exercer un certain pouvoir. Votre atout : vous préférez les personnalités atypiques, décalées, marginales, qui vous impressionnent par leur résistance aux normes.

SAGITTAIRE : vous êtes à la recherche de l'aventure, et de celui ou celle qui l'incarnera. Ce sera un amateur de voyages, qui s'adapte aisément à tous les milieux, sportif, passionné par le cinéma, la musique, qui se lance régulièrement des défis. Votre atout : vous donnez de l'ampleur et de l'animation à votre vie conjugale, et ne ménagez pas vos efforts pour élever au mieux vos enfants.

CAPRICORNE : le contrôle que vous exercez sur vos sentiments est dû au fait que, pour vous, le mariage est un exercice éminemment social. Il s'agit de franchir des étapes, de gravir des échelons dans la hiérarchie, de vous élever et de donner un partenaire à vos ambitions. Votre atout : une fois engagé, vous assumez pleinement vos responsabilités.

VERSEAU : vous êtes trop indépendant pour apprécier l'institution du mariage telle que la société la propose. En revanche, vous appréciez fort les amitiés amoureuses et recyclez volontiers vos ex en soutiens inconditionnels, vous montrant vous-même une aide précieuse. Votre atout : l'union libre est votre meilleure alliée, vous êtes large d'esprit, capable d'engagement et de constance, vous aimez sentir que l'autre est libre comme vous et vous n'avez guère de tabous.

VOS COMPATIBILITÉS ASTRALES

Sagittaire, en amour, vous vous entendez avec :

LE GÉMEAUX : il est plein de vie, de fantaisie, disponible, insouciant, communicatif. C'est votre meilleur alter ego.

LE VERSEAU : qui mieux qu'un Verseau peut vous comprendre, aimer votre fantaisie, votre indépendance, votre amour du collectif, votre non-conformisme ?

LA BALANCE : bien qu'elle se montre peu compréhensive à l'égard de votre soif d'autonomie, vous aimez son besoin de communication et sa grande sociabilité.

* Pour le connaître, connectez-vous sur astroo.com, rubrique « thème astral gratuit », muni de vos date, lieu et heure de naissance.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR une rencontre professionnelle va vous transformer. Il ne s'agit peut-être pas d'un coup de foudre, ni même d'un coup de cœur, mais de quelqu'un qui ouvre en vous une dimension affective désintéressée, qui vous met du baume au cœur.

CARRIÈRE vous pourrez saisir des opportunités de communication. Transmettre un savoir, des informations, vulgariser des nouvelles, révéler quelque événement, lieu ou personnage mal connus. Cette transmission vous évite d'agir et ainsi d'être contré.

TONUS une évasion d'un jour ou d'une semaine, voilà ce qui vous fera du bien.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR une rencontre étrange vous émeut – au cours d'un voyage ? Un être éloigné vous révèle une part inconnue de vous-même. Vous reprendrez des cours, une formation ou quelque activité délaissée, destinée à développer des dons artistiques ou des valeurs communautaires.

CARRIÈRE une mission temporaire, un remplacement peuvent vous ravis. Il faudra faire appel à votre expérience ou à celle d'un membre de la famille. Une étape qui devrait aboutir à un engagement durable (à la fin du mois).

TONUS une hygiène de vie équilibrée est bonne pour votre physique, mais aussi pour votre moral.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous éprouvez un renouveau d'émotions. Votre relation de couple se modifie, et vous avez envie d'exprimer ces changements dans votre vie sociale, d'offrir votre empathie, la force réparatrice de la bienveillance à davantage de personnes.

CARRIÈRE votre action consiste à communiquer avec détermination, cette semaine. Avec originalité aussi, et l'envie de réveiller les esprits, de secouer les mentalités, de sortir les gens de leur léthargie. Vous serez soutenu par des supporters inconditionnels.

TONUS tel le Phénix, vous reconstituez vos forces chaque matin, grâce à la vitalité de l'esprit.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR vous trouvez en votre aimé(e) une solidité mêlée à une forte capacité d'empathie. Vous êtes en phase, ce qui rend tous les choix de vie faciles à prendre : destination de vacances, nouvel appartement, nouvelle école, tout coule de source...

CARRIÈRE des changements dans votre communication seront nécessaires. Peut-être faudra-t-il étendre vos contacts, afin d'optimiser vos atouts. Vous pourriez aussi sentir chez vos partenaires une plus forte exigence et chercher des opportunités de vous révéler autrement.

TONUS vous sentez plus dynamique.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous exprimez beaucoup d'amitié (parfois d'amour) au travail. Vous êtes champion dans l'art d'écouter, de rayonner d'empathie. Et vous-même avez besoin que l'on vous prenne en considération, que l'on tienne compte de vos avis. Dans votre relation amoureuse, ce sera décisif.

CARRIÈRE cette période est favorable à un nouveau contrat, ou un accord (temporaire ?) qui vous permet d'exprimer votre créativité et de révéler votre rigueur professionnelle. Cet accord peut prendre un caractère plus durable et lucratif (à la fin du mois). **TONUS** rien de mieux que des loisirs pour stimuler votre dynamisme.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vos loisirs sont consacrés à la communion avec l'autre. Ils vous donne accès à de nouveaux horizons (culturels ? artistiques ? spirituels ?) et vous sensibilise à ses aspirations, son idéal. Vous éprouvez sa bienfaisante ouverture d'esprit, vous en ressentez les ondes bénéfiques.

CARRIÈRE vos initiatives seront surprenantes, imprévues, elles vous distinguent par leur caractère inspiré, non-conformiste. La créativité reste votre socle, grâce à elle vous renforcez votre œuvre, aussi vous faut-il innover sans craindre d'être en décalage par rapport aux autres.

TONUS votre foyer ranime votre flamme intérieure.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR au cœur du foyer s'exprime votre engagement, votre forte mainmise, également, sur les membres de votre famille. Même au travail, vous compatissez, vous vous concertez avec les autres et les comprenez. Parfois au détriment de votre amoureux(se).

CARRIÈRE vous épanouirez dans une mission créative et récréative, prenant une initiative audacieuse à l'égard de vos partenaires. Mais des perspectives lucratives se dessinent dans votre famille, qui peuvent vous donner envie de reprendre votre liberté professionnelle.

TONUS vous ressourcez sur vos terres.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vous faites de la communication un art de vivre et brillez socialement. Cet art du dialogue sera utile à vos créations. Il vous inspire, transforme vos travaux en parties de plaisir. Il vous suffit d'écouter autrui et de vous servir de cette nourrissante matière.

CARRIÈRE un renouveau se dessine dans votre carrière. Votre expression prend la forme d'un pamphlet, d'un plaidoyer, d'une controverse, sur un mode impérial. Vos idées, réflexions ou écrits auront un fort pouvoir d'attraction et seront bien accueillis, notamment à l'étranger.

TONUS une vie relationnelle animée et variée vous booste.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR Vénus vous pousse à vous accomplir, à mettre en lumière vos dispositions innées, qui seront fructueuses. Vous vous exprimerez et changerez votre rapport au temps, aux horaires. Vous pénétrerez dans une sphère de poésie, qui vous fait vibrer.

CARRIÈRE cette semaine vous permet de vous distinguer, de tenir un rôle inattendu, d'improviser un événement. Votre devoir se fera dans un climat agité, remuant, mais vous pourrez élargir vos perspectives et planter votre décor. Grâce à des ressources financières confortables, vous développez vos aptitudes.

TONUS vous serez plus endurant.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR votre couple se renforce. Entre vous, il y a de la connivence, des secrets et des aspirations partagés. De plus, un nouveau projet vous galvanise, votre créativité a un effet dynamisant sur vous deux. Seul ? Vos amitiés solides, profondes, rendent l'attente moins ardue.

CARRIÈRE vous déployez avec un opportunisme judicieux votre palette de talents – et vous n'en manquez pas ! Un nouveau bond en avant grâce à la conjoncture, aux circonstances, aux conditions ou aux personnes qui créent pour vous une échappée.

TONUS votre attachement à la famille est source de force.



LIANE FOLY
Chanteuse,
née le 16 décembre 1962



KAMEL OUALI
Chorégraphe,
né le 15 décembre 1971



JENNIFER CONNELLY
Actrice,
née le 12 décembre 1970

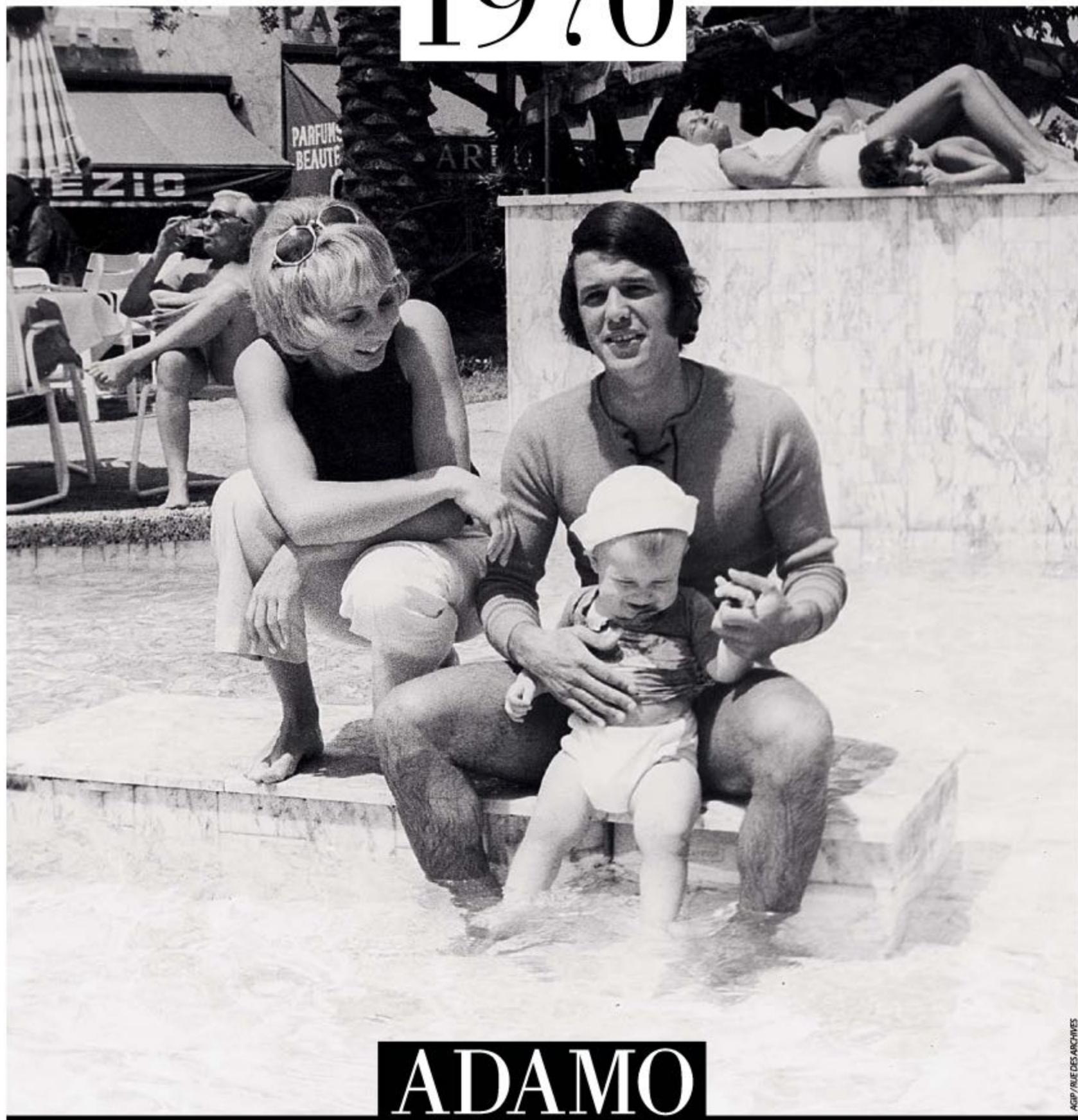


STUART TOWNSEND
Acteur,
né le 15 décembre 1972

ABAC

FLASH-BACK

1970



AGENCE RUE DES ARCHIVES

ADAMO

DESCENDU AU MAJESTIC DE CANNES, L'INTERPRÈTE DE PETIT BONHEUR PASSE L'ÉTÉ AUPRÈS DE SA JEUNE ÉPOUSE, NICOLE, ET DE LEUR PETIT ANTHONY.

Marié secrètement, l'hiver précédent, avec sa fiancée enceinte, Adamo se montre un papa très attentif aux premiers pas de son fils. Cette année-là, si l'artiste de 27 ans savoure le succès de son *Petit bonheur*, il prend le risque de changer de registre, en co-réalisant avec Eddy Matalon son premier long-métrage, *L'Île aux coquelicots*, dont il tient le rôle-titre. Au casting : Alice Sapritch, Pierre Vaneck et la ravissante Annette Dahl, avec laquelle il entretiendra une longue liaison, et dont il aura une fille cachée,

Amélie, née en 1979. Quant à Nicole, elle lui donnera un second fils, Benjamin, en 1980. Au sujet de ses quarante-cinq ans de mariage, il a récemment avoué dans *Gala* : « Si nous sommes restés si longtemps ensemble, c'est à Nicole qu'en revient le mérite. Elle a accepté beaucoup de choses... Et notamment ma fille, Amélie... » A 71 ans, il sort un nouveau disque, *Adamo chante Bécaud*. Aujourd'hui, le crooner italo-belge est plus que jamais porté par l'amour du public. Et de son clan. ♦ CLAIRE BALDEWYN



Une autre idée du légume

AGENCE INDEPENDANTE D'ORIGINE SCARLETT Suggestion de présentation.



"Ma sélection de Haricots Verts tout en finesse,
délicatement cueillis et rangés à la main.
Cette ligne parfaite, tout mon portrait !"



NOUVEAU
à découvrir

Achetez en ligne sur www.cassegrain.com

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

CHANEL



#THEONETHATIWANT