

VSD



LES 70 ANS DU CLUB MED

SEX & POLITIQUE

Les “piégés” et les “pas-vus-pas-pris”



M 01713 - 2148 - F: 4,90 € - RD

VSD.FR

Marchal
& Lanvin

LES PAPIS FLINGUEURS

Nouvelle X6

3^e génération de BMW



A close-up photograph of a Shoebill bird's head and neck. The bird has a large, hooked, yellowish-brown beak. Its feathers are a vibrant blue-grey. The background is a soft-focus green, suggesting a natural habitat like a swamp or forest. The lighting highlights the texture of the feathers and the beak.

Vie Sauvage
Safaris & Voyages Nature

www.viesauvage.fr

conseil@viesauvage.fr

01 44 51 08 00



86 TERRE DE FEU
CROISIÈRE AU BOUT
DU MONDE, JUSQU'AU
MYTHIQUE CAP HORN



58 MARGAUX VAN DEN PLAS
LA DOUCEUR DE LA PUB NIVEA

ACTU

PHOTOS : H. BUFFETAUT - ED. JONES/AFP - MP.AUSTRALIS.COM - PHOTOS DE COUV : A. KLEIN, K. DESOUKI, L. BONAVENTURE/AFP - CLUB MED - AFP - J. BENAROCH/SIPA - BMW X6 - N. GUILARD/GAUMONT - AP/SIPA

9 COURRIER DES LECTEURS

10 ZOOMS

L'actualité en images

16 PEOPLE

Stars Quoi de neuf chez les *famous*?

Jet-set Le guide de Massimo Gargia

20 LE GRAND MEZZÉ

Le *VSD* à picorer

22 MÉDIAS

Côté coulisses ; Souvenirs d'huissier

24 EN COUVERTURE

Sexe et politique : les puissants du monde et leurs sulfureuses liaisons

38 POLITIQUE

Des élections municipales XXL

40 ADRÉNALINE

Des femmes d'action au Laponie Trophy

46 SOCIÉTÉ

Le Club Med a 70 ans

54 REPORTAGE

Les Barrés de la yole, en Martinique

58 FILLE DE PUB

Margaux Van den Plas, la douceur Nivea

60 ANIMAUX

Coronavirus/pangolin, unis pour le pire

64 ANTISÈCHE

La légion étrangère

66 PORTFOLIO

La Terre sainte de Corée du Nord

74 BONS MOTS

Les Chuck Norris Facts.



66 CORÉE DU NORD

REPORTAGE EXCEPTIONNEL
SUR LA TERRE SAINTE

LOISIRS

76 MOTEUR

Le BMW X6, 3^e du nom

80 FOOD

Recettes pour la beauté intérieure

84 FOOD+

Du rab de gastronomie

86 ÉVASION

Croisière en Terre de Feu

92 WEEK-END À...

Naples

94 TOURISME+

Pour aller plus loin dans le voyage

96 MODE

Tenue de sport exigée

100 BEAUTÉ

Produits lumineux pour une bonne mine

102 TESTÉ PAR "VSD"

Fury Room, Musée de l'illusion...

CULTURE

106 L'INTERVIEW DU MOIS

Olivier Marchal et Gérard Lanvin, amis réunis dans *Papi-Sitter*

110 MUSIQUE

Billie Eilish, phénomène électro-pop, multi-primée aux Grammy Awards

114 AGENDAS

Écran total Films en salles, DVD...
Bouillon de culture Disques, livres...

118 VERBATIM

Norman, star de YouTube, part en tournée pour son second show

122 PREMIÈRES PAGES

Quatre extraits de bouquins.

ET AUSSI...

126 JEUX

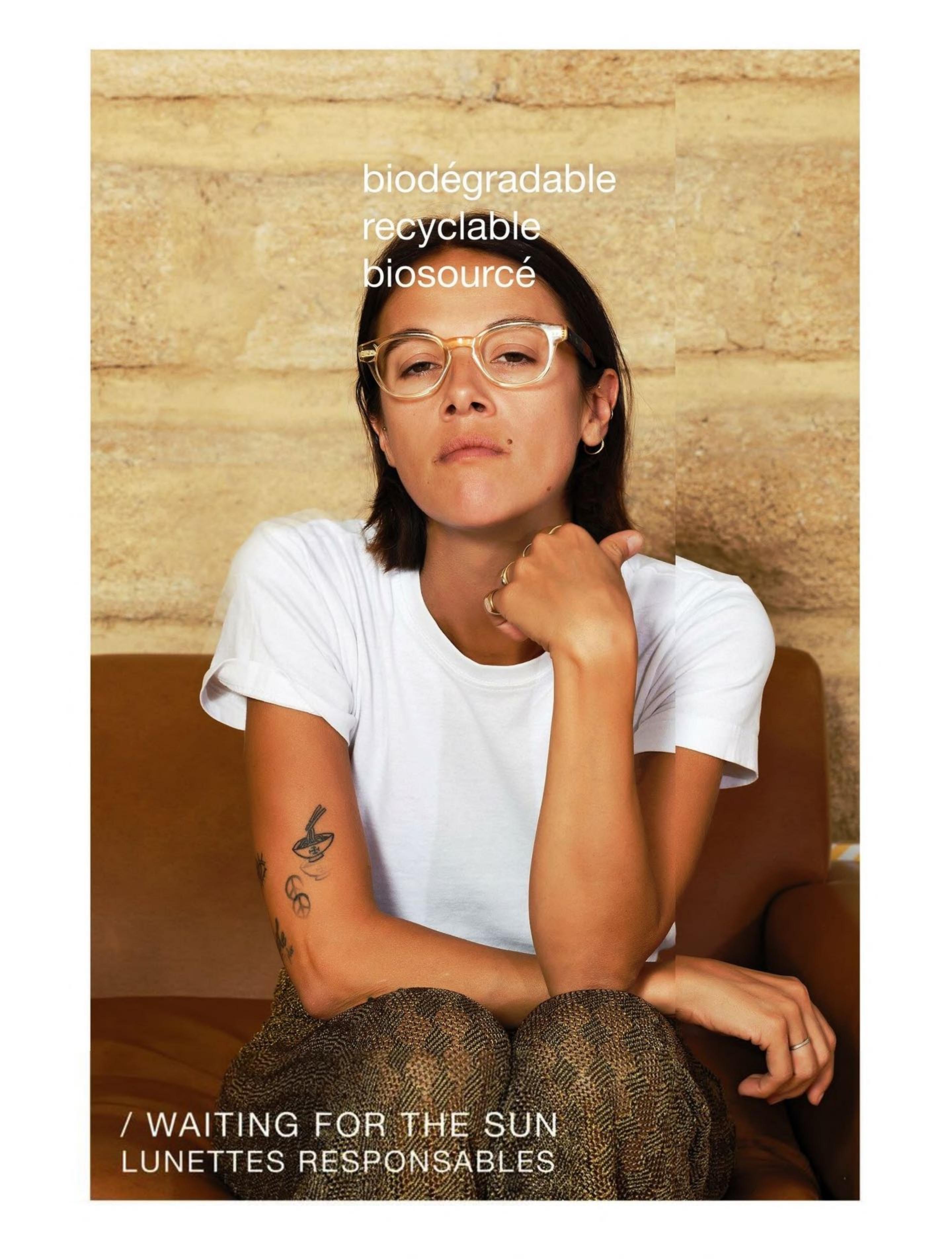
133 ABONNEZ-VOUS !

134 HOROSCOPE

PAR GOUBELLE



GOUBELLE



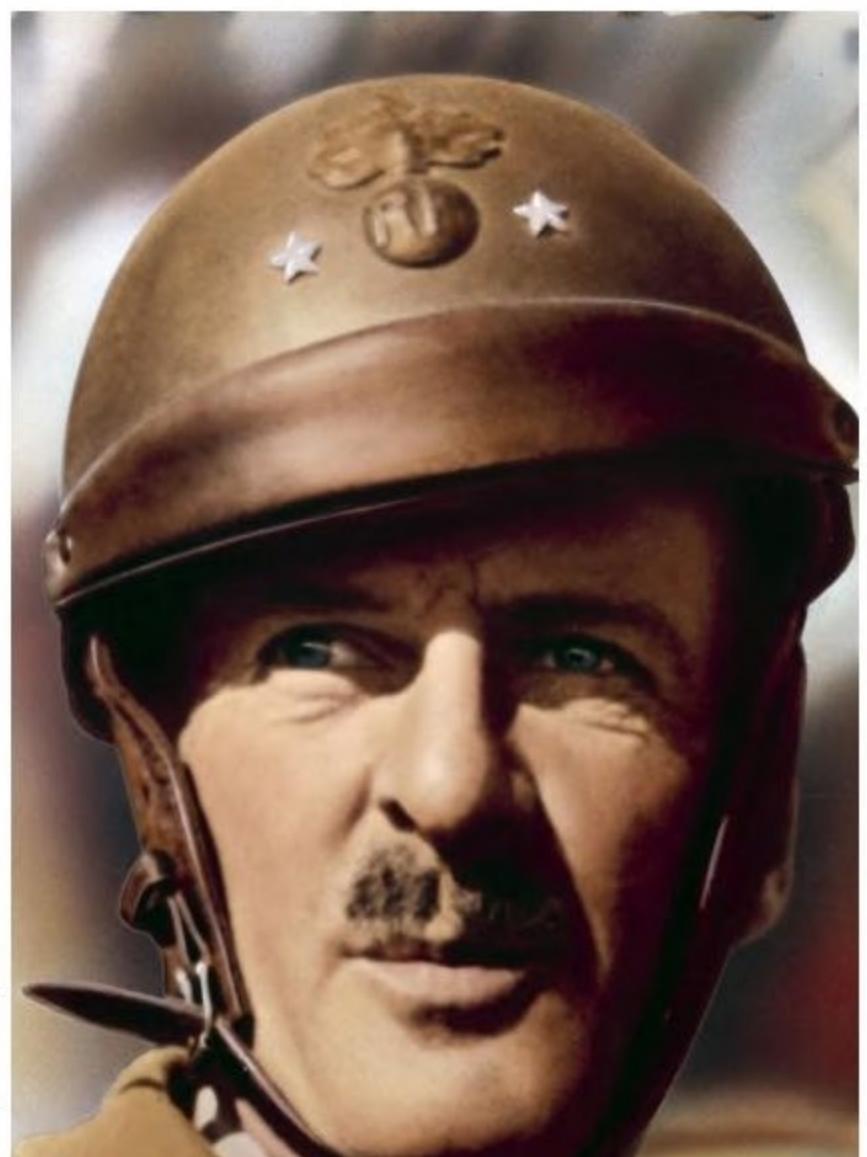
biodégradable
recyclable
biosourcé

/ WAITING FOR THE SUN
LUNETTES RESPONSABLES



LE SERMENT DE KOUFRA

Qui n'a jamais prêté serment ? Personne. Nous avons tous, au moins une fois dans notre vie, pris un engagement solennel, fut-il adolescent, irréfléchi ou impétueux, au contraire savamment soupesé et mûri, professionnel, familial, amical, intellectuel. Par exemple, promesse de se rester fidèles pour tous ceux passés devant le maire ou le curé ; engagement, au moins éternel, de se téléphoner tous les jours dès qu'on sera rentré de colo ; de ne jamais s'oublier, se trahir, se faire du mal ; serment d'être amis et unis pour la vie...



JOSSE/L'EEMAGE/AFP

PHILIPPE LECLERC REMPTE LA PREMIÈRE VICTOIRE DE LA FRANCE LIBRE EN LIBYE

L'histoire des hommes n'est qu'une histoire de serments. De promesses évaporées et de promesses tenues. De quête d'idéal et de « realpolitik », le bien castrateur « principe de réalité ». Prenons le serment d'Hippocrate, toujours symboliquement prononcé par les novices entrant finalement en médecine : bien que dépourvu de toute valeur juridique, le texte, probablement rédigé au IV^e siècle avant J.-C., pose toutes les bases de la déontologie médicale. « *Mon premier souci sera de rétablir, de préserver ou de promouvoir la santé dans tous ses éléments, physiques et mentaux, individuels et sociaux.* » Bien que remisé depuis longtemps, ce dernier mot, « *sociaux* » ou social, ferait probablement la différence aujourd'hui dans l'exercice de la médecine contemporaine.

C'est d'ailleurs ce qui préoccupe les trois cents députés du tiers état réunis ce samedi 20 juin 1789, à Versailles, dans la salle du Jeu de paume. Ils vont bientôt se faire une promesse... Les parlementaires sont évidemment bien plus tracassés par la grogne sociale qui menace le royaume que par les conditions dans lesquelles exercent les Diafoirus de l'époque. Le serment du Jeu de paume interdit aux conjurés de se séparer avant d'avoir doté la Révolution d'une constitution républicaine, d'avoir « *aboli tous les priviléges* » et d'avoir juridiquement établi que « *tous les*

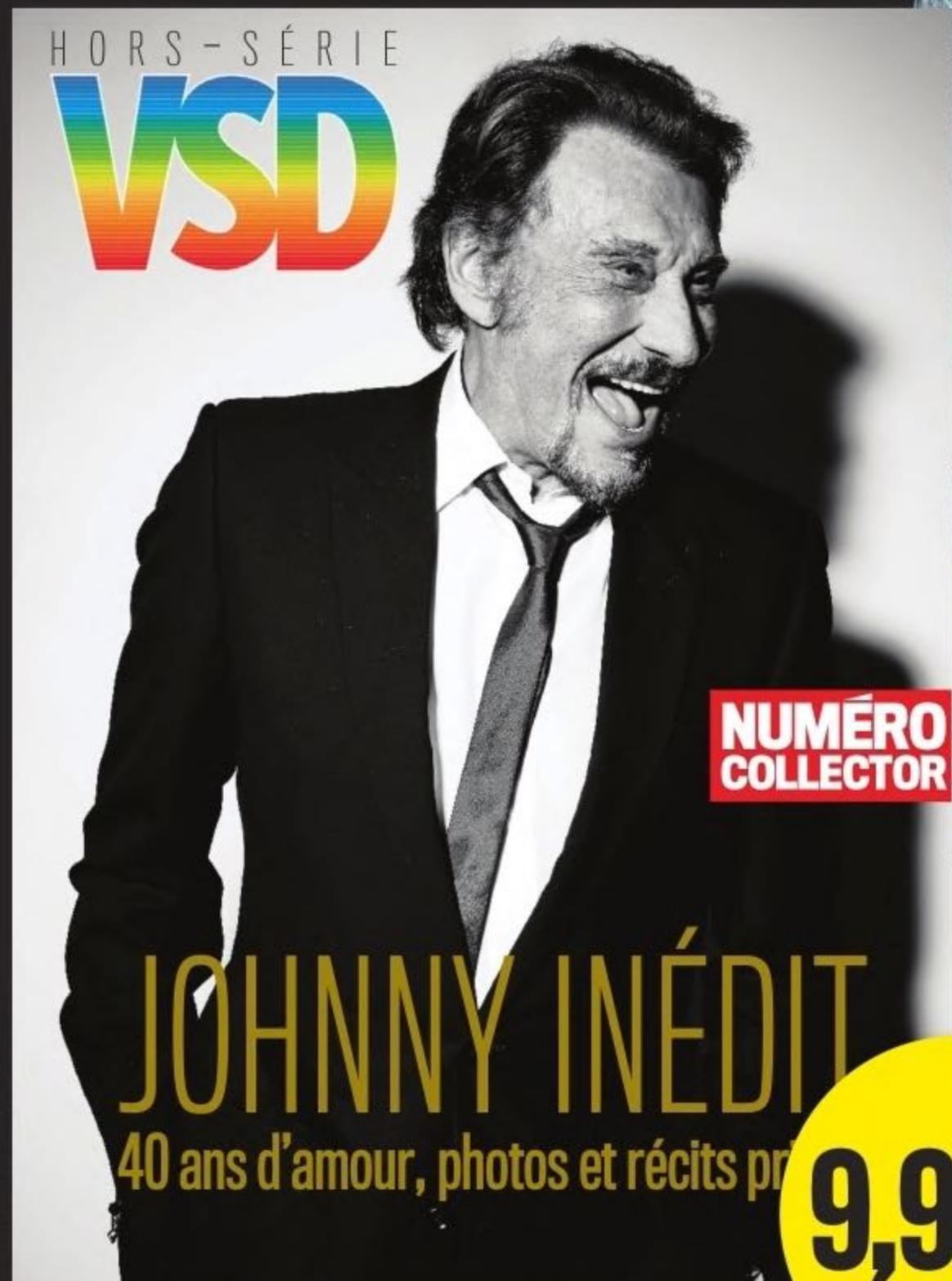
citoyens naissent et demeurent libres et égaux en droit ». Deux cent trente ans plus tard, je vous laisse juge du caractère prémonitoire ou universel de l'utopie révolutionnaire. Si l'on considère que le serment des Horaces et celui de Spartacus ne sont que « délires de l'artiste », comme dirait Thierry Lhermitte dans *Le Père Noël est une ordure*, il ne reste au final que le serment de Koufra. La toile monumentale, – pour le coup serment au néoclassicisme –, qui représente les frères Horaces défendant, épée à la main, Rome contre des Curiaces, envieux et détestables voisins d'Albe, n'a jamais existé que dans l'esprit de Jacques-Louis David. Quant à la sculpture de Louis-Ernest Barrias qui figure le jeune Spartacus tenant à bout de bras un martyr agonisant... pure fiction également.

Le 2 mars 1941, à Koufra, insignifiante oasis libyenne qu'il vient de reprendre à l'anodine armée italienne, le colonel Philippe Leclerc de Hauteclocque harangue ses troupes, une centaine de résistants français épaulés de 250 méharistes et tirailleurs. Koufra est le premier succès militaire de la France libre. « *Nous sommes en marche, nous ne nous arrêterons que lorsque le drapeau français flottera sur la cathédrale de Strasbourg.* » Le 23 novembre 1944, la 2^e DB libère la capitale alsacienne.

Koufra, l'un des rares serments qui ne fut pas d'ivrogne...

INDISPENSABLE !

Offrez ou offrez-vous ce numéro hors-série “collector”.



Revivez l'histoire de Johnny et “VSD” en 196 pages, à travers quarante ans d'archives.

Exclusif

Sacha Rhoul, son ami et homme à tout faire, se confie à nous.



Commandez et découvrez ce hors-série exceptionnel !



BON DE COMMANDE À NOUS RETOURNER REMPLI, AVEC VOTRE RÈGLEMENT, SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE À :
VSD, 10-12 RUE MAURICE-GRIMAUD - 75018 PARIS

OUI je commande le hors-série « Johnny inédit » collector au tarif de 9,90 € frais de port compris.

Mme
 M.
CP : _____
Tél. : _____

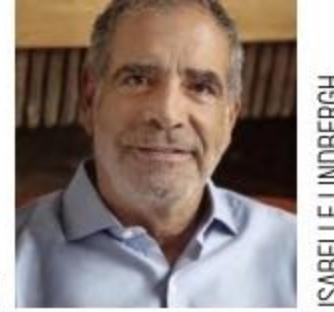
Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Ville : _____
E-mail : _____ @ _____

J'accepte de recevoir par e-mail les offres de VSD J'accepte de recevoir par e-mail les offres des partenaires de VSD

Je joins mon règlement de 9,90 € par :
 Chèque bancaire ou postal à l'ordre de VSD

Date et signature obligatoires :

Offre valable 3 mois en France métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. En application de la loi 78-17 du 01/01/1978, les informations qui vous seront demandées sont nécessaires au traitement de votre commande. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et d'annulation des données qui vous concernent. Sauf refus écrit de votre part, ces informations pourront être utilisées par des tiers.



CENTENAIRE UN HÉRO ORDINAIRE : TONY MURRAY

Le 8 février 1920 naissait mon ami Jacques Gaston Murray, alias Tony Murray. Milliardaire connu pour sa fête gitane à Saint-Tropez, le dernier samedi du mois de juillet, où se précipite toute la jet-set. La finance le connaît pour son rachat de Sicli – « *Ah, le roi des extincteurs* ». Peu de gens savent comme moi combien c'est un homme hors du commun qui vient d'avoir 100 ans et que je souhaite saluer en faisant partager mon admiration pour cette personne volontaire. Volontaire à plus d'un titre. À 18 ans, il lit un livre qui change sa vie, *Hitler m'a dit*. Dès 1936, Hermann Rauschning expose les plans démesurés et cyniques d'Adolf. Après la débâcle de 1940, il a 20 ans et s'enfuit d'un camp de prisonniers à Pithiviers et rejoint Bordeaux à bicyclette, avec un ami, pour s'embarquer sur le *Batory*, navire polonais. Chanceux, il est pris pour un officier, dort en cabine et danse avec les belles polonaises pendant la traversée. L'histoire de sa vie. À Southampton, il insiste pour être engagé à la RAF. Il a entendu le célèbre discours de Churchill et le répète au sergent recruteur. Il insiste : la RAF par les Forces françaises libres. Jacques Gaston Kalifa, né d'un père « black foot », devient Murray. On prenait un pseudo pour protéger les familles. Son autre obsession, protéger sa famille, la mettre à l'abri pour des générations. Il se bat sur tous les continents, du Liban à l'Afrique du Sud. Au large du Cap, son navire, le *Mendoza*, est torpillé ; plus de 200 morts et sur la chaloupe, il y a 11 rescapés... dont Tony. Trente-neuf missions au-dessus de l'Allemagne pour ce navigateur hors pair sur *Mosquito*. Et toujours sa belle gueule sur la photo avec de belles pépées. Une tête souriante et franche.

Démobilisé au ministère de la Guerre, décoré maintes fois, il prend des places pour Nuremberg dont personne ne voulait. Il a vu tous les dignitaires nazis, lui qui venait d'apprendre que son père était décédé à Auschwitz. Ce qui ne l'empêche pas d'être « bon », un cœur gros comme sa fortune estimée à 2,5 milliards. À 25 ans, il démarre et reprend l'affaire familiale de BTP. Il part en Allemagne récupérer des engins qu'il échange pour des cartouches de cigarettes. Il construit les hangars du Bourget mais l'État ne le paie pas. Part aux États-Unis et se marie avec une célèbre chroniqueuse de *Variety*, à L.A. Il connaît le gratin du cinéma, qui viendra à ses fêtes. Déjà la belle vie, avec une affaire qu'il monte, les car-wash, qu'il a importés des US en 50. Plus de 400 véhicules/jour et il en construit rapidement une dizaine. Avec ses bénéfices, il achète le yacht de Louis Renault et met un hélico sur le toit. Aller vite, être efficace sans fioriture, être droit dans ses bottes. Voilà mon Tony. Il décide de suivre le soleil et s'installe en hiver à Acapulco, où il donne des fiestas somptueuses jusqu'en 2000. Il rachète dans les années 70 une société de nettoyage dans l'État de NY et compte jusqu'à 25 000 salariés. Il convainc un futur géant du câble de lui céder cette filiale pour 600 000 USD comptant et le reste à crédit. Holmes protection, c'est les années 5^e Avenue, Le Pierre et Central Park, les années Régine, une amie de

toujours. Car Tony ne lâche pas ses amis. Il la vendra plus de 100 millions. Ça c'est Tony, la « Midas Touch » : tout ce qu'il touche devient or. Il gère avec simplicité et bon sens, tout en s'amusant, depuis ses paradis ensoleillés, Miami, Saint-Trop', ou en croisière. Les extincteurs, sa marque de fabrique, arrivent sur le tard. Un copain lui demande de lui prêter son papier à en-tête pour effectuer une offre sur la Générale Incendie, une entreprise en dépôt de bilan du côté de Chalon-sur-Saône.

La société de Tony a un capital important et de bons bilans. Le copain avait raison, cela séduit le tribunal sauf que « le bon ami » se débîne. Tony se retrouve seul à faire les paies de milliers d'ouvriers. Il n'y connaît rien mais son sens de la simplification fait merveille. Il arrête la machinerie agricole et se concentre sur les extincteurs. Sicli est né et le fait milliardaire à 70 piges (comme il dit). En cinq ans, il a injecté 10 millions et la vend 2 milliards de francs. Aujourd'hui il a reconstruit un empire d'extincteurs coté à Londres, avec un siège aux Bermudes, et les revenus des entreprises cotées assurent aux générations futures des revenus de 100 millions de dollars annuels. J'ai lancé avec lui un groupe d'hôtels, à Montreux, en Suisse, et à Miami. Et mes années avec lui ont été les plus belles et enrichissantes de ma carrière. Il vient de fêter ses 100 ans dans son bel Hotel Grand Beach que nous avons sorti de terre en 2003. Je te salue Tony.

NOTA

Je souhaite la bienvenue à bord à un entrepreneur, comme moi, Robert Lafont, patron du groupe éponyme et d'*Entrepren'ore*, qui investit à mes côtés pour assurer la pérennité de notre VSD, auquel vous êtes attachés.



TONY MURRAY,
UNE VIE HORS
DU COMMUN

À quand quelques produits Homme dans les rubriques Mode ? Je m'agace un peu de sauter 4, voire 6 pages, chaque mois... **JULIEN BICHET, BUC**

VSD. Cher Julien, avec l'exemple du mois dernier, précisons que la marque *Fusalp* vend, sur son site (fusalp.com/fr), de magnifiques produits masculins.

Madame, monsieur, un immense merci pour avoir publié cette belle interview de Monsieur Louis Chedid, un grand homme, de la même génération que moi qui plus est... Il y en a beaucoup, beaucoup pour son fils depuis pas mal d'années, aussi j'étais heureuse pour lui (et pour moi !) de le « retrouver » un peu. J'avais en effet pu le croiser de façon inopinée il y a quelque temps. C'est un homme charmant et très intéressant.

MARIE DURAUX, VILLEURBANNE



N° 2147 - 118

VSD. Avec plaisir ! Vous savez que nous nous intéressons à tout et tout le monde. Comptez sur nous pour vous faire « retrouver » (et découvrir) encore plein de choses.

RECTIFICATIF. En page 46 de notre dernier numéro, des coquilles se sont glissées dans l'article sur Marcel Campion. L'une de ses villas se trouve à Gassin. « L'association Leprince » est celle du Pr Pascal Leprince, spécialisée dans la cardiologie. Quant à l'argent récolté aux Tuilleries, il sera reversé à une association qui soutient les homosexuels.

NOUS CONTACTER

Coups de cœur, coups de gueule : envoyez-nous vos réactions à chaud et à froid par voie postale au 10-12, rue Maurice-Grimaud, 75018 Paris, ou par Internet sur courrierdeslecteurs@vsd.fr

BON DE COMMANDE À NOUS RETOURNER REMPLI, AVEC VOTRE RÈGLEMENT, SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE À : VSD LA BOUTIQUE, 10-12 RUE MAURICE-GRIMAUD, 75018 PARIS

VSD LA BOUTIQUE, voici les objets sélectionnés pour vous par VSD :

1. Notre mug isotherme noir et blanc, au design élégant, vous accompagnera partout. Grâce à lui, votre boisson restera chaude ou froide 2 à 4 heures. **Son prix : 16 €***

2. Notre merveilleuse bougie parfumée de fabrication française, au parfum délicat de musc blanc fleuri, est enveloppée dans sa pochette organza dorée. Ce véritable objet de décoration vous procurera plaisir et détente. **Son prix : 18 €***

3. Notre superbe couteau suisse, livré dans sa housse, comprend de nombreux outils : canif, lime, ciseaux, tournevis, tire-bouchon, décapsuleur... **Son prix : 19 €***



Pour une commande de 2 objets -10 %, de 3 objets : -15 %

JE COMMANDE :

.... mug x 16 € = €

.... bougie x 18 € = €

.... couteau suisse x 19 € = €

Total: € - ma remise (-10 % ou -15 %) = €
Je joins mon règlement de € par chèque à l'ordre de VSD

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

E-mail :

@

J'accepte de recevoir par e-mail les offres de VSD

J'accepte de recevoir par e-mail les offres des partenaires de VSD

(*) Frais de port compris

VSD Édito



PAR CHRISTOPHE GAUTIER RÉDACTEUR EN CHEF

LA RUE DES ROSES

Rosenstrasse, la rue des Roses, au cœur de Berlin, à deux pas de la Spree, d'Alexander Platz, une rue perpendiculaire à Span-dauerstrasse. Au n° 2 – c'est aujourd'hui un immeuble de verre et de métal – se trouve au n° 4 pour la première fois de l'histoire de la communauté juive accueillant chaque jour davantage de Mischbehen Frauen, littéralement « des femmes de couple mixte ». Elles sont de bonnes aryennes, leurs maris sont juifs. Depuis les lois de Nuremberg (septembre 1935), elles ont été invitées à réfléchir, inciter à discuter, à ouvrir les yeux, à ouvrir des portes, à ouvrir des portes. Lorsqu'elles le font, elles sont épargnées, ont été tolérées et épargnées. Le 27 février 1943, pourtant, toutes les « exceptions » sont soudainement abolies. Des rafles sont immédiatement organisées. Le Val d'Hiv berlinois. Les soldats de la 1^{re} division SS Leibstandarte AH se dispersent dans les rues de la capitale. Plus de 7000 juifs « et leurs enfants » – Mischlings – des mères, sont arrêtés et ventent dans cinq prisons, spécialement réquisitionnées. Ils sont en transit vers l'extermination. Aux n° 2 et 4 de la rue des Roses, le grand comptoir d'accueil et les petites salles de réconfort où se recueille la détresse ont été transformés en gôles. Le soir, dans les assiettes creuses, la soupe refroidit. Les

hommes ne sont pas rentrés de l'unité. Hier soir la rumeur se répand. Très vite, la rumeur répand. Très vite, la rumeur répand. Cet épisode, relativement peu connu de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, révèle que les femmes – ce sont souvent elles – renversent les montagnes. Les défis, les objectifs les plus inatteignables le sont en réalité. Il faut être fort, déterminé, une. Quant au révolutionnaire inopiné de Joseph Goebbels, il n'arrive pas à se faire entendre. Erreur administrative pour les uns. Sauvetage de face, pour les autres : lorsqu'elles se rendent dans la rue des Roses, le 27 février 1943, la Wehrmacht a capitulé à Stalingrad quelques jours plus tôt (le 2 février). La grande armée du Reich n'est donc pas invincible. L'opinion publique peut faire la différence. Ces femmes dans les rues pourront stopper les rafles. Les mariages libérés, les enfants rendus à leurs parents réunis. Vingt-cinq pères sont même libérés. Elles survivront à la guerre.



BERLIN A ÉRIGÉ UN MONUMENT EN SOUVENIR DES FEMMES HEROIQUES

N° 2147 - 118

« Les femmes – ce sont souvent elles – renversent les montagnes. » Merci, monsieur le rédacteur en chef, pour cette petite phrase de votre édito, loin d'être anodine. En 2020, il serait bon de lire cela plus souvent.

SANDRINE DEFREL, CAHORS

VSD. C'est tout naturel, Sandrine. Le rédacteur en chef, M. Gautier, prône – à l'instar de toute l'équipe – d'« être fort, déterminé, uni ». Cela passe par l'acceptation et le respect de chacun.



Nazaré, Portugal
Le 15 février

SURFIN' NAZARÉ



Pas évident de dompter un tel bestiau, d'autant que la vague en question est l'une des plus grandes du monde. Elle est au large du petit port de pêche de Nazaré, au Portugal. Et les candidats aux émotions fortes doivent être tractés en Jet-Ski pour l'approcher et se mettre en position. Après, il faut avoir un peu de technique : la moindre approximation conduit direct à l'hôpital, voire pire. **O. B. - PHOTO : M. RIOPA/AFP**



Paris, France
Le 28 janvier

BURNING MAN



Contrairement au festival très tendance du même nom, dans le désert californien, ce « Burning Man » ne prête ni à danser ni à rire. Ce pompier manifestait avec des milliers de ses collègues à Paris contre la réforme des retraites et pour une amélioration de leurs conditions de travail. Une révolte d'un corps pourtant habituellement discret en termes de revendications. **O. B. - PHOTO : J. MATTIA/ANADOLU/AFP**



Los Angeles,
États-Unis
Le 1^{er} février

MUR DES LAMENTATIONS



Depuis la mort accidentelle de l'ex-basketteur américain Kobe Bryant et de sa fille Gianna dans le crash d'un hélicoptère, le 26 janvier dernier, Los Angeles est toujours en état de choc. Partout dans la ville, les hommages à l'arrière des Lakers se sont multipliés via des minutes de silence ou des peintures murales comme celle-ci, devant laquelle ses fans viennent communier, flanqués des couleurs du club de leur coeur. **O. B. - PHOTO : T. SOQUI/SIPA**

FAST & FAMOUS

**Clara en 4 dates****10/07/1992** Naissance à Martigues.**2011** À 19 ans, elle commence à chanter au sein du groupe La Femme.**06/04/2018** Elle sort son premier album, « Sainte-Victoire ».**14/02/2020** Artiste féminine de l'année aux Victoires de la musique.

PHOTOS : A. EDWARDS/AP/SIPA - L. VU, R. MEGNEUX, GINIES/SIPA

CLARA LUCIANI, CHANTEUSE DE L'ANNÉE

Ainsi sommes-nous : on a beau, depuis trois bonnes décennies, beugler que non, vraiment, on ne nous y reprendrait plus, que la prochaine édition de cette interminable auto-célébration du show-business, ce serait sans

nous... On s'est une fois de plus, la 35^e donc, retrouvé devant la télé pour assister aux Victoires de la musique. Et on n'a pas été déçu : discours trop long (à commencer par celui de Florent Pagny, l'autoproclamé baryton qui, de sa Patagonie d'adoption, avait lui

aussi juré ne jamais se prêter à la mascarade !), blagues foireuses, duos convenus... Et puis, quand même, quelques moments de grâce. Comme ce *Nue* envoyé par une Clara Luciani fort justement bombardée Artiste féminine de l'année. Bon ben, à l'an prochain...



“UN SI GRAND SOLEIL”

Tonya Kinzinger, Hubert Benhamdine, Fabrice Deville et Aurore Delplace, soit quatre des personnages récurrents d'*Un si grand soleil*, ont bien raison de s'éclater dans la poudreuse de Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne) pour son Festival des créations télévisuelles : lancé il y a moins de deux ans en access prime time comme un *Plus belle la vie* montpelliérain, le feuilleton de France 2 se permet bien souvent de faire la nique, question audience, à ses voisins et vétérans de France 3. Plus de 4 millions de mordus préfèrent ainsi, chaque soir, les peines de cœur de Jo Réal aux embrouilles du Mistral !

KIRK DOUGLAS

Des *Vikings* aux *Sentiers de la gloire*, longtemps interdit en France, on se souvient des rôles cabossés qu'interpréta ce « fils de chiffonnier » qui vient de s'éteindre. À 103 ans.



LA MISE AU POINT

“À un moment, j'ai dit stop [...] J'ai loué la maison d'un pote au sud de San Francisco et j'ai fait ce qu'on fait dans les bois : arracher des racines et couper du bois, pendant quatre ans”

Alain Chabat, dans “GQ”

LE PALAIS DES GLACES

Maintenant que le frangin et la belle-soeur sont partis s'exiler au Canada, c'est aux seuls William et Kate de s'acquitter de leurs tâches princières. Comme d'aller goûter des glaces au pays de Galles.



FAST & FAMOUS



PHOTOS : D. LEAL-OLIVAS, V. MACON, J. CONNOLLY/AFP - U. AMEZ/SIPA - M. BARON/REX/SIPA

DAVID BECKHAM

Qui se souvient qu'avant que l'alors Spice Girl Victoria lui mette le grappin dessus et en fasse littéralement sa chose, le remodelant tel un Jean-Paul Goude féminin, David Beckham n'était qu'un espoir du foot anglais, aussi timide que mal coiffé et sapé comme l'as de pique ? Désormais authentique gravure de mode, il assiste aux défilés de sa couturière d'épouse entouré de ses enfants auxquels, hélas, il semble avoir communiqué sa propre inélégance adolescente.

LE TACLE DU MOIS

Dans les coulisses d'un show télé, Muhammad Ali m'a demandé : « *Regarde-moi comme dans les films et dis-moi* “Tu n'as que cinq minutes pour quitter la ville !” »

Clint Eastwood, dans "L'Équipe"

MARINE LE PEN

C'est la dure loi des marchés : non seulement elle a serré quantité de louches, mais lors de sa venue à Saint-André-de-Cubzac (Gironde) pour soutenir le candidat RN, Marine

Le Pen a aussi été contrainte de faire des mamours à un chien.



RUMER GLENN WILLIS

Actrice comme papa et maman, mais sans connaître le moindre début de succès, la fille aînée de Demi Moore et Bruce Willis en est encore à traîner dans le sillage de sa mère, ici à un défilé de Tom Ford, pour capter l'attention des photographes. Et ça marche !



BONG JOON-HO

Six mois après sa sortie en France, où il avait obtenu la Palme d'or à Cannes, *Parasite*, de Bong Joon-ho, a été récompensé de quatre Oscars. Le Coréen devrait profiter de cette baraka pour jouer à la Loterie nationale ou au bingo !



BERNIE SANDERS

Ce 3 mars, à l'occasion du Super Tuesday, le jour le plus important pour la course aux présidentielles américaines, Bernie Sanders joue son va-tout : soit il devient candidat officiel du camp démocrate pour battre Trump, soit il prend sa retraite.



SIGNE INTÉRIEUR DE RICHESSE

Une alliance inattendue, un héritage opportun, une martingale d'enfer au black jack, qu'importe, votre nouvelle condition vous y autorise ? N'hésitez plus à vous offrir une vie réellement faite à vos mesures, en commençant naturellement par réaménager votre domicile, seul authentique signe intérieur de richesse. Avant d'entrer dans les détails, sachez qu'il n'est au fond qu'une et immuable règle : ne jamais surcharger les espaces, couvrir les murs de tableaux comme au temps de Guitry père ; rien ne fait plus nouveau riche, plouc donc. Capito ?

● Là plus qu'en tout autre chapitre, tout est affaire de mesure dès qu'il s'agit de couleur. Eh quoi, vous n'allez tout de même pas opter pour le noir de sépulcre qu'affectionnait Gainsbourg rue de Verneuil ou le rouge digne d'un salon de cocotte ! Jaune poussin ou beige rosé sont

nettement plus faciles à vivre. On ne s'en lasse jamais.

● Si vous ne le faites pas pour vous, faites-le au moins pour la planète (à défaut de descendance) : votez écolo pour l'aménagement de votre chez-vous, capteurs thermiques, panneaux solaires ou chauffage à granulés de bois.

✓ MAIS AUSSI...

● Plutôt design ou ancien ? Philippe Starck ou Louis XV ? La question n'a plus guère de sens, le mélange des styles est presque devenu un genre à lui seul. Osez... en évitant tout de même de tomber dans l'écueil muséal...
● Bois des îles ou briques apparentes, votre caractère – pantouflard ou aventurier,

rural ou urbain – dictera sans faille les matériaux de votre mobilier. Votre intérieur est le reflet de votre âme.

● N'hésitez pas à faire appel au feng shui pour revoir totalement la géographie des lieux et canaliser les énergies, bonnes comme mauvaises : vous n'en dormirez que mieux et vos amis vous remercieront.

LA CITATION VIP

“On ne peut se fier à un homme si l'on ne connaît pas sa maison.”

Paulo Coelho

✓ DERNIÈRE PETITE CHOSE

Enfin, si vous hésitez encore, ce petit truc piqué à l'ancienne Première dame des États-Unis devenue, après l'attentat de Dallas, Jackie Onassis. Au début de son mariage avec l'armateur grec, elle prit un somptueux pied-à-terre à Neuilly-sur-Seine, dont elle confia la décoration au seul Serge Robin. On susurre que la jeune femme était près de ses sous et que, ne passant que quelques jours par an dans son repaire parisien, elle envoyait juste avant son arrivée Serge Robin faire

le tour des antiquaires auxquels il empruntait les plus belles pièces « pour que madame Onassis se fasse une idée ». Car n'est-ce pas, il est bien connu qu'on ne prête qu'aux riches ! S'ensuivaient quelques fastueuses soirées et puis, à peine la dame repartie, les meubles regagnaient illico leurs boutiques d'origine. Jackie Onassis a pratiqué cette petite magouille une demi-douzaine de fois avant que les antiquaires parisiens, qui se connaissent tous, n'y mettent le hola, non mais !

M. G.



F. DURAND/GETTY IMAGES/AFP

LA FEMME DU MOIS

ALIANNA LIU

Elle n'a que 30 ans, a débarqué en France il y a quatre ans... et pourtant, elle organise son second défilé de mode le 27 février, à Paris, au cours de la Fashion Week.

Originaire du nord-est de la Chine, Alianna Liu étudie le cinéma et l'économie à Pékin. La suite paraît d'une logique implacable : elle est réalisatrice puis intègre la Société générale, à Shanghai. Mais ses premières amours – le dessin, en particulier – la poussent à franchir le pas : elle s'envole pour Paris, « *capitale romantique* », et rejoint l'Esmod (mode) puis l'Iéseg (gestion). Résultat : une première collection en 2019, inspirée... de ses chats ! Sa marque – française – de prêt-à-porter de luxe fait la part belle aux couleurs et aux matières « *fluides comme de la soie* ». Et pendant son « temps libre », cette globe-trotteuse visionnaire collabore à une association humanitaire, Positive Planet... Une success-story anticonventionnelle qui fait du bien.

F. M.

DANS LE RÉTRO

25 ans

✓ **08/03/1995**
Mitterrand nomme son ami Roland Dumas président du Conseil constitutionnel.
✓ **14/03/1995**
9 casques bleus français de la 27^e d'infanterie de montagne périsse à Sarajevo.
✓ **20/03/1995**
Shoko Asahara, gourou de la secte Aum Shinrikyo, ordonne l'attentat au gaz sarin dans le métro de Tokyo : 13 morts, 6 300 blessés.

50 ans

✓ **04/03/1970**
Le sous-marin français *Eurydice* sombre au large de Saint-Tropez : 57 marins meurent dans l'accident.
✓ **12/03/1970**
En France, le premier turbo-train met 2 heures pour rallier Paris à Caen.
✓ **19/03/1970**
À Erfurt (Allemagne de l'Est), le chancelier fédéral Willy Brandt rencontre Willi Stoph, haut dirigeant de la RDA.

100 ans

✓ **01/03/1920**
L'artiste plasticien Marcel Duchamp réalise son « ready-made » de *La Joconde*.
✓ **10/03/1920**
Naissance, à Ville-d'Avray (92), de Boris Vian, touche-à-tout génial...
✓ **22/03/1920**
Pendant quatre jours, jusqu'au 26 mars, les troupes azéries massacrent 20 000 Arméniens à Chouchi, dans le Haut-Karabagh.

– DANS LES ARCHIVES DE “VSD” –

Mars



2000



2010



2015

2 mars 2000 : Mariah Carey, plus grande vendeuse de disques des 90's (160 millions d'albums), s'avère être une diva capricieuse...

31 mars 2010 : le fiasco de la Coupe du monde en Afrique du Sud semble inévitable. Le sélectionneur Domenech a la tête ailleurs.

5 mars 2015 : Macron, sémillant ministre de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique de François Hollande soigne déjà sa com.

EXPRESSION POPULAIRE

“Remettre aux calendes grecques” Reporter à une date qui n'existe pas

Afin d'être en accord avec les mouvements connus des astres, Jules César, vers 45 av. J.-C., fait réorganiser le calendrier. L'année est désormais divisée en 12 mois de 30 ou 31 jours. Sauf février qui en compte 28 (29 tous les quatre ans). C'est le calendrier julien. Les

calendes désignent alors le premier jour de chaque mois, date à laquelle les débiteurs doivent régler leur dette. Or si la réforme julienne s'impose rapidement dans une grande partie de l'empire, certaines régions y restent rétives. Notamment chez les Grecs, qui continuent de

compter le temps à leur façon, sans calendes. À une époque où la saint-glinglin n'existe pas encore, ce serait Augustin qui le premier aurait employé « calendes grecques » pour désigner ces débiteurs hellènes dont on ne savait jamais quand – et si... – ils allaient payer.

JEUX DE MOTS

SUBTILITÉS DE LA LANGUE FRANÇAISE

♦ **Bizarries.** Pécher ou pêcher ? Pour le premier il est question de religion, pour le second de poisson. Balade ou ballade ? Une petite promenade ou une pièce « vocale et instrumentale destinée à la danse ». Breuvage ou boisson ? Les deux sont liquides, certes, mais la boisson désigne n'importe quel liquide alors que le breuvage est une préparation élaborée, généralement aux vertus médicales ou curatives.

♦ **Diction.** Lire à haute voix... Ils ont un caractère violent, ils violent leurs principes. Nos intentions sont que nous intentions un procès. Ils

résident chez le résident d'un État étranger. Les cuisiniers excellent à faire ce plat excellent.

♦ **Chez nos voisins.**

L'expression belge : volle pétrole. À toute vitesse. « *Tu vas acheter du pain et volle pétrole.* »

L'expression suisse : la fourre de natel. La housse du Smartphone, la « natel » étant un téléphone portable.

♦ **Désuets mais coquets.**

Bachelette (n. f.), jeune fille gracieuse. Acétabule (n. m.), petit vase pour conserver le vinaigre.

Coquecigrue (n. f.), sornettes, sottises.

Ergastule (n. m.), prison, cachot.



MOBILITÉ

Après Dunkerque, Calais est la seconde ville des Hauts-de-France à instaurer la gratuité de ses transports publics. Résultat : une augmentation de 48 à 120 % de la fréquentation sur les lignes principales. La ville en a profité pour s'équiper de 8 bus hybrides. Tout le monde est content, les usagers, la mairie (moins de voitures dans le centre-ville) et les chauffeurs, auxquels désormais on dit « *bonjour* » en montant dans l'autobus.

PARITÉ

Samira Ahmed, une présentatrice de la BBC, était payée six fois moins que son homologue masculin, 518 € contre 3 530, par émission. Le tribunal de Londres vient de lui donner raison. Elle a été augmentée. Elle réclame désormais 850 000 € d'arriérés.

AUDACIEUX

Le Luxembourg va devenir le premier pays de l'Union européenne à bannir définitivement le glyphosate de son territoire. Début février, le ministère de l'Agriculture du grand-duché a annoncé l'interdiction de l'herbicide dès le 1^{er} janvier prochain.

GÉNÉREUX

Jeff Bezos, le boss d'Amazon, vient de créer sa fondation pour la planète et pour lutter contre le changement climatique. Le milliardaire précise qu'il dote personnellement le fonds de 10 milliards de dollars, « *pour commencer* ». Les premières subventions à des chercheurs ou des ONG seront versées cet été.

LA CITATION DU MOIS

Un sourire coûte moins cher
que l'électricité, mais donne
autant de lumière

Abbé Pierre

CÔTÉ COULISSES**INFLUENCE ET BEAUTÉ : LES NOUVEAUX DROITS TÉLÉ**

En octobre prochain, MTV souhaite diffuser les Influencer Awards du Sporting Monte-Carlo, où 600 stars de la blogosphère se décernent des « Oscars » sous une pluie de dollars et dans une folie joyeuse. Organisé par la fille de la princesse Stéphanie, Pauline Ducruet (photo), et son amie Lolita Abraham, riche héritière belge, cet événement numérique explose l'audience d'Instagram. Et en avril, les caméras de la chaîne Russia Today veulent investir le Grimaldi Forum, où se tient le congrès mondial de « l'anti-aging ». Le show d'Alexandre Krassoulia, le toubib sexy et musclé, y est très attendu. Ce Franco-Cosaque prône une chirurgie esthétique révolutionnaire, douce et sans bistouri, à tout âge.

BRÈVES**COUPS DE POING**

La reconnaissance par le ministère des Sports du MMA (Mixed Martial Arts), une combinaison de sports de combat pieds-poings et de lutte au sol se pratiquant dans une « cage » octogonale, suscite l'appétit des diffuseurs. Aux États-Unis, l'UFC (Ultimate Fighting Championship), organisatrice de ces combats, génère 1,5 Md \$ de pay-per-view... Le GFA (Gladiator Fighting Arena) de Nîmes, initié par le Français Jean-François Billion, jusque-là seul organisateur de cette grand-messe de la baston, sera concurrencé par le premier championnat français officiel de MMA, qui se tiendra à la fin de l'année à Antibes Juan-les-Pins.

PUBLIHEBDOS

Publihebdos, qui diffuse les hebdos de la presse régionale, dont l'actionnaire est *Ouest-France* et qui est dirigé par Francis Gaunand, a réussi sa mue numérique. Le site du groupe actu.fr bat des records d'audience et connaît la plus forte progression du secteur.

TOP**MICHEL HERBILLON**

Le député de Maisons-Alfort, où sont installés l'école et le centre de recherche vétérinaires les plus réputés d'Europe, est à l'origine de l'attractivité que suscite l'endroit envers les producteurs d'émissions animalières, l'une des filières les plus pourvoyeuses d'Audimat.

FLOP**TAKIS CANDILIS**

Massacré sur les réseaux, le DG de France tv est aussi contesté par le ministre de la Culture pour sa décision de choisir *The Best in Me*, de Tom Leeb, pour représenter la France à l'Eurovision. Les bookmakers la créent de 2 % de chances de victoire...



PAR DOMINIQUE PINOT

Souvenirs d'huissier **VSD**

Un match dans le match

Pendant près de trente ans, Maître Pinot fut huissier pour de nombreux médias et, à ce titre, en contact avec un bel éventail de people. Il nous révèle quelques-uns de ses secrets sur le monde de la télévision. Plongée dans les arcanes du petit écran.



G. DUVAL/AFP

Le 11 septembre 1985, Stade central de Leipzig, Allemagne de l'Est : la France affronte la RDA en match de poule pour la qualification au Mondial mexicain. Antenne 2 doit diffuser la rencontre mais, à quelques heures du coup d'envoi, un violent conflit éclate à propos des panneaux publicitaires disposés autour de la pelouse. Jean-Claude Darmon, le « monsieur pub » de la Fédération française de football, et Claude Ghidalia, P-DG d'une société de marketing, revendiquent les mêmes emplacements. Sans accord, le match ne pourra être retransmis.

Le tribunal me dépêche à Leipzig. Je voyage dans la Caravelle de l'équipe de France avec Platini, Jean Fournet-Fayard, président de la FFF (décédé le 9 février dernier), Jean Sadoul, président de la Ligue... Bref tout le staff. À l'arrivée, la veille, à l'aéroport, n'ayant comme seul visa l'ordonnance du tribunal, je suis remis à la police qui me consigne dans ma chambre d'hôtel.

Le lendemain matin, les VoPos viennent me chercher et m'emmènent en voiture au Stade central pour y rencontrer messieurs Darmon et Ghidalia. S'ensuivent échanges et négociations. J'ai pu mener à bien ma mission

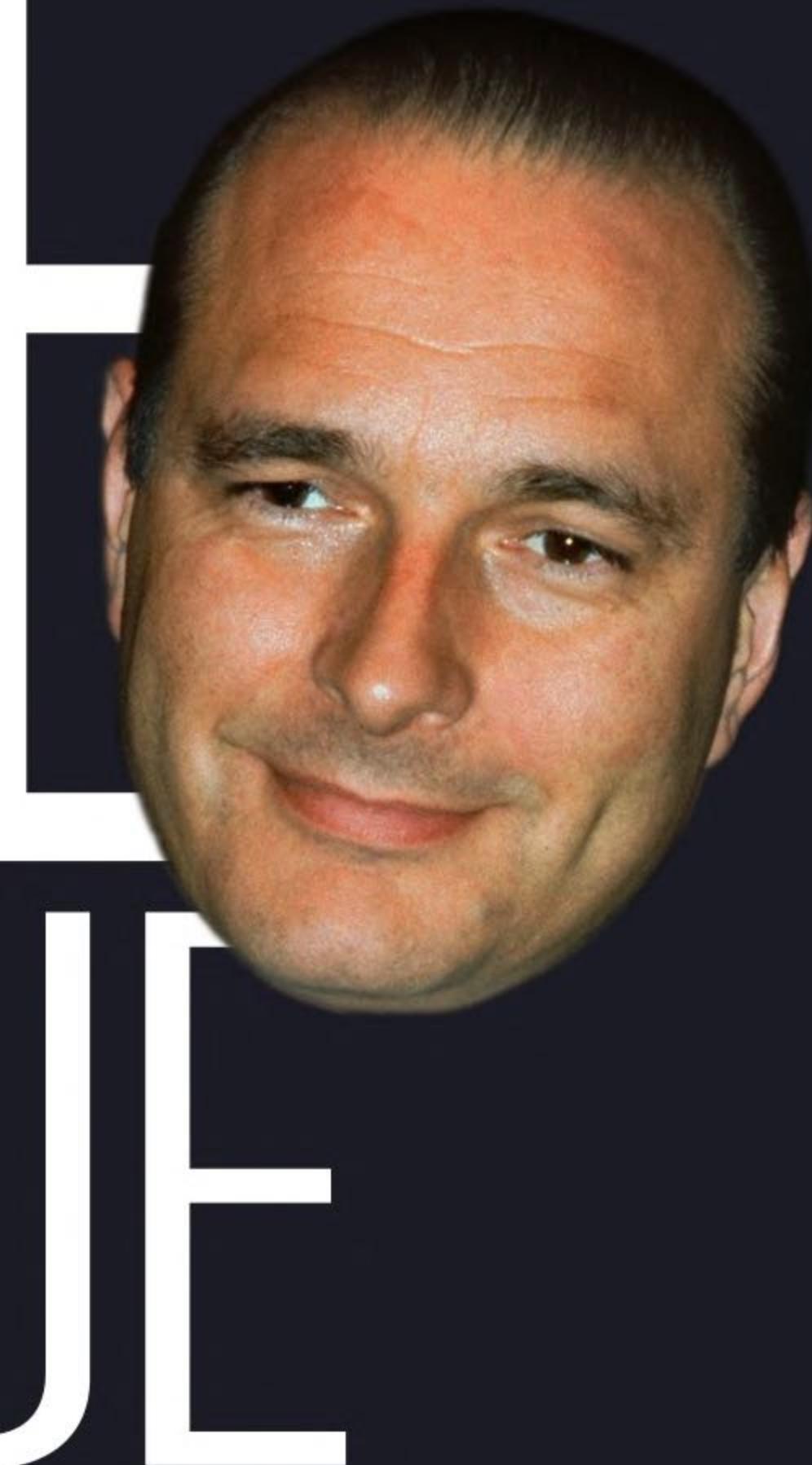
grâce à l'aide précieuse du président Sadoul – un ancien huissier –, faire le tour du stade et dresser un constat de l'emplacement des panneaux publicitaires et de leur visibilité par rapport aux caméras de télévision. J'assiste au match dans un stade cadenassé par la police et l'armée. Au coup de sifflet final, je suis remis dans une voiture de police, direction l'aéroport, où on me fait grimper dans la Caravelle de l'équipe de France. Pour la petite histoire, la RDA l'emporte ce soir-là 2-0, ce qui n'empêchera pas la « bande à Platini » de se qualifier pour la Coupe du monde au Mexique et d'y effectuer un brillant parcours (3^e place). **D. P.**



SEX & POLITIQUE



Les “piégés” et les “pas-vus-”



pas-pris”



Si ce n'est pas la première fois qu'une affaire de mœurs secoue la classe politique française, c'est bien la première fois qu'une sextape circule. C'est aussi la première fois qu'un homme politique en France applique un principe de précaution avant un scandale. DSK avait été littéralement balancé par les médias US. Benjamin Griveaux est donc la première victime d'une dénonciation publique de son infidélité. Il a également été l'un des plus prompts à démissionner de sa candidature à la mairie de Paris, 24 heures à peine après la révélation. Retour sur d'autres scandales sexuels qui ont agité le monde de la politique, ici et ailleurs.

PAR CHRISTIAN EUDELIN



PHOTOS : J. BENAROCH/ISIPA - K. DESOUKI, L. BONAVENTURE, A. KLEIN/AFP - AFP

BENJAMIN GRIVEAUX

La nouvelle morale politique

La vidéo qui a traîné sur le Net, notamment sur le Facebook des Gilets jaunes, ne compte pas. C'est son utilisation qui fait foi. Des activistes l'ont utilisée pour casser du Macron et ses suppôts. Piotr Pavlenski, activiste soviétique plus structuré qu'il n'en a l'air, s'est fait un nom à la dynamite dans son nouveau pays d'adoption. Il a utilisé le Net et pour une fois efficacement, un traquenard beaucoup plus payant que se mutiler devant le Kremlin.

Sa compagne virtuelle et sexy, qui a fait dresser le membre de ce Griveaux-Rastignac de 42 ans, Sciences Po, HEC, ayant démarré une carrière politique au PS avec son « maître ès galipettes » DSK en 2006, puis avec le président en campagne, a-t-elle servi d'appât ? Et lui-même sert quels intérêts ? L'enquête pénale nous le dira. Le second activiste est Juan Branco, qui rêve de prendre la place vacante de Vergès, et qui sert une idéologie politique proche de l'extrême gauche, bien que fils de famille « d'un producteur connu » pour ses succès et déboires à Cannes. Il défend Julian Assange et les Gilets jaunes qui, comme par hasard, diffusaient la vidéo que personne au fond n'a vue même si tout le monde en parle.

Il y a ceux qui ont « aidé » pour diffé-

rentes raisons à cette diffusion. Joachim Son-Forget, député des Français de l'étranger, en rupture de ban des marcheurs présidentiels, diffuse une vidéo déjà présente sur le Net ; il l'a accompagnée d'un message de soutien et demandé, au fond, au candidat de se battre. Comprenez qui pourra... Benalla, proche de Joachim à tel point qu'il a souhaité l'accréditer au Parlement, s'est payé un kif, comme on dit, sur le Net, qui désormais fait la loi sur ce genre de scandale. Laurent Alexandre emboîte le pas aux deux premiers en s'emmêlant les pinceaux : il diffuse la vidéo une heure trente avant Joachim Son-Forget mais recommande de ne pas le faire... et cela fait un trio de « foufou ».

Quel gamin, ce Grivois (pardon ce Griveaux) qui, le premier, s'est auto-dafé « pour sa famille », à l'américaine dans un pays de gauloiserie. Même DSK avait été contraint par la justice américaine, instrumentalisée par le PS ou Sarko selon les rumeurs.

Benjamin, propre sur lui, fait illico amende plus qu'honorables, alors que le président Macron était prêt à le soutenir s'il s'était battu. En démissionnant promptement, il réalise une première en France dans les scandales mêlant sexe et politique. Son imprudence à montrer le sien (son sexe) sur les réseaux sociaux à une quasi incon-

Le 14 février, il jette l'éponge et ne sera pas candidat à la mairie de Paris. Depuis la veille, une vidéo « privée » tourne sur la Toile.

nue fort mignonne relève de sa génération. Tous les gamins montrent leur « teub » ou les « nichons » ou plus sur le Net. Griveaux, un ado attardé dirons-nous. Qui est coupable ? Lui-même, puis son entourage qui diffusait la vidéo, notamment son équipe de campagne en pensant que c'était terminé et l'orage passé. Ils ont rallumé le feu de ce vidéovirus. Le principal coupable : le monde virtuel sûrement, mais faut-il punir ceux qui ont « liké » ou partagé la vidéo ? Cela se calcule comment ? Au nombre d'abonnés et de followers ?

Faux ! Un petit influenceur avec quelques milliers de followers peut faire le buzz plus qu'un leader d'opinion. Cela a permis de faire le buzz sur la candidature de Buzyn et sans doute d'écraser le vilain Villani, qui descend dans les sondages. Pour Benjamin, encore jeune, il va montrer qu'en politique on ne meurt jamais. Fallait-il éviter une déculottée politique ou affronter une pareille cabale et son épouse, avocate pénaliste de talent qui partage l'opprobre dans un métier où la réputation doit être inattaquable ? Le temps prouvera que tout cela n'était qu'une préface annonciatrice de changement en morale politique, et qui fait craindre un pouvoir dérangeant grondant sur le Net.

GEORGES GHOSN

LE PROGRÈS ILLUSTRE

Jean DELAROCHE Fondateur

Supplément littéraire du « PROGRÈS DE LYON »

Jean DELAROCHE Fondateur

ABONNEMENTS

	PAR ANNEE	PAR SEMAINE
France, Belgique et Luxembourg	54.-	5250
Étranger et des départements	60.-	6000

ADMINISTRATION ET RÉDACTION

83, Rue de la République, 63

ADRESSER LES CORRESPONDANCES ET ABONNEMENTS
à M. L'ADMINISTRATEUR

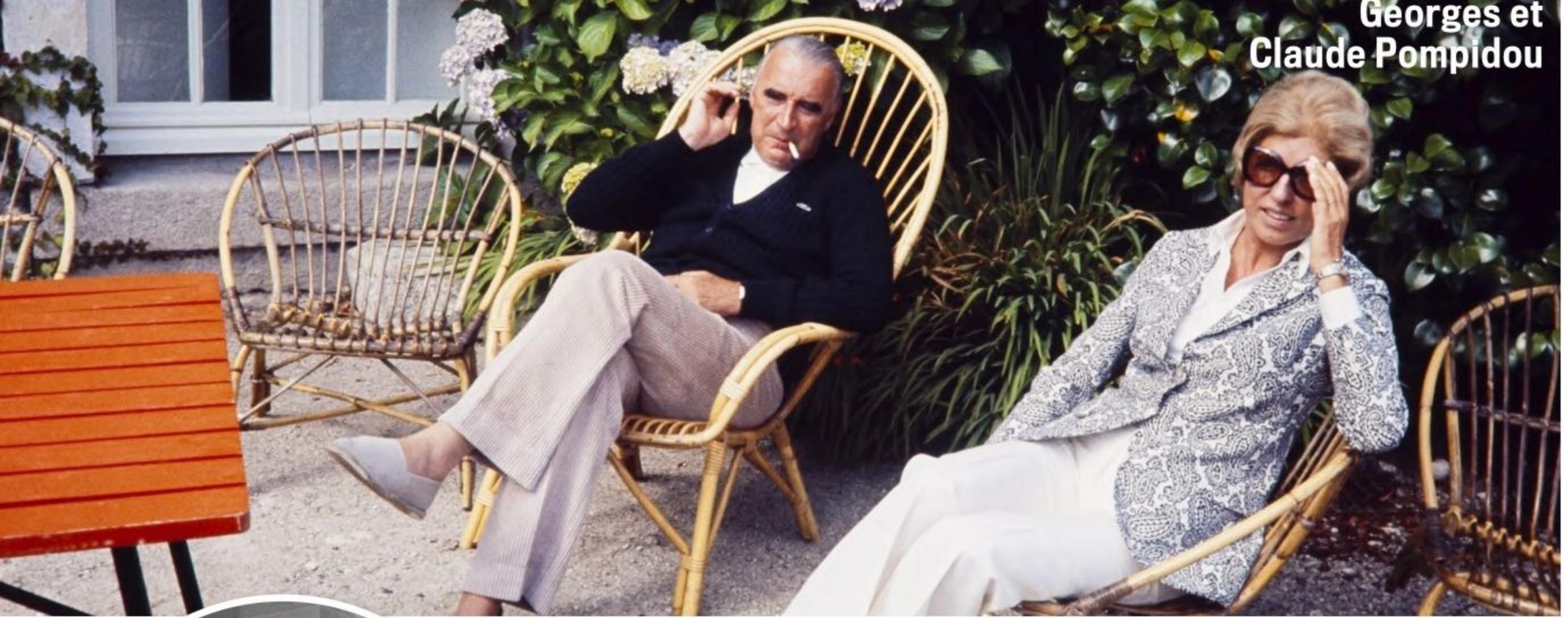
LES ANNONCES

TOUTES LES ANNONCES SOUSCRITES DANS L'ADMINISTRATION DU JOURNAL
ET DANS TOUTES LES ANNÉES DE PUBLIÉE
DU PROGRÈS ET DE L'ILLUSTRE.

FÉLIX FAURE : UN PRÉSIDENT MORT DANS LES BRAS DE SA MAÎTRESSE

Il est mort le 16 février 1899 dans les bras de sa maîtresse, plus exactement de l'une de ses favorites, en plein ébat. Félix Faure n'a que 58 ans lorsqu'il succombe à une crise cardiaque. Président de la République depuis quatre ans, il entretient de très nombreuses liaisons officieuses, en parallèle de son « officielle », Berthe Belluot, épousée le 18 juillet 1865. Amateur de belles femmes et utilisateur régulier de cantharidine (un ancêtre du Viagra) pour pallier les faiblesses de son âge, son cœur n'y résistera pas. Infarctus fatal alors qu'il honorait Marguerite Steinheil. L'affaire fut bien

évidemment étouffée pour éviter le scandale. Ses alliés évoquèrent un empoisonnement mortel orchestré par les Dreyfusards (l'homme aurait comploté contre le capitaine) et son chef de cabinet garda comme souvenir le corset de la courtisane oublié dans la précipitation. Cette dernière n'avait pas eu le temps de s'habiller complètement avant de s'enfuir par une porte dérobée de l'Élysée. Une blague circulait à son propos : « *Le président Faure a perdu connaissance* », aurait dit son aide de camp. Sa connaissance ? Elle vient de sortir par la porte de derrière, reprend la blague...



Alain Delon

MADAME POMPIDOU AIMAIT-ELLE LES "PARTIES FINES" ?

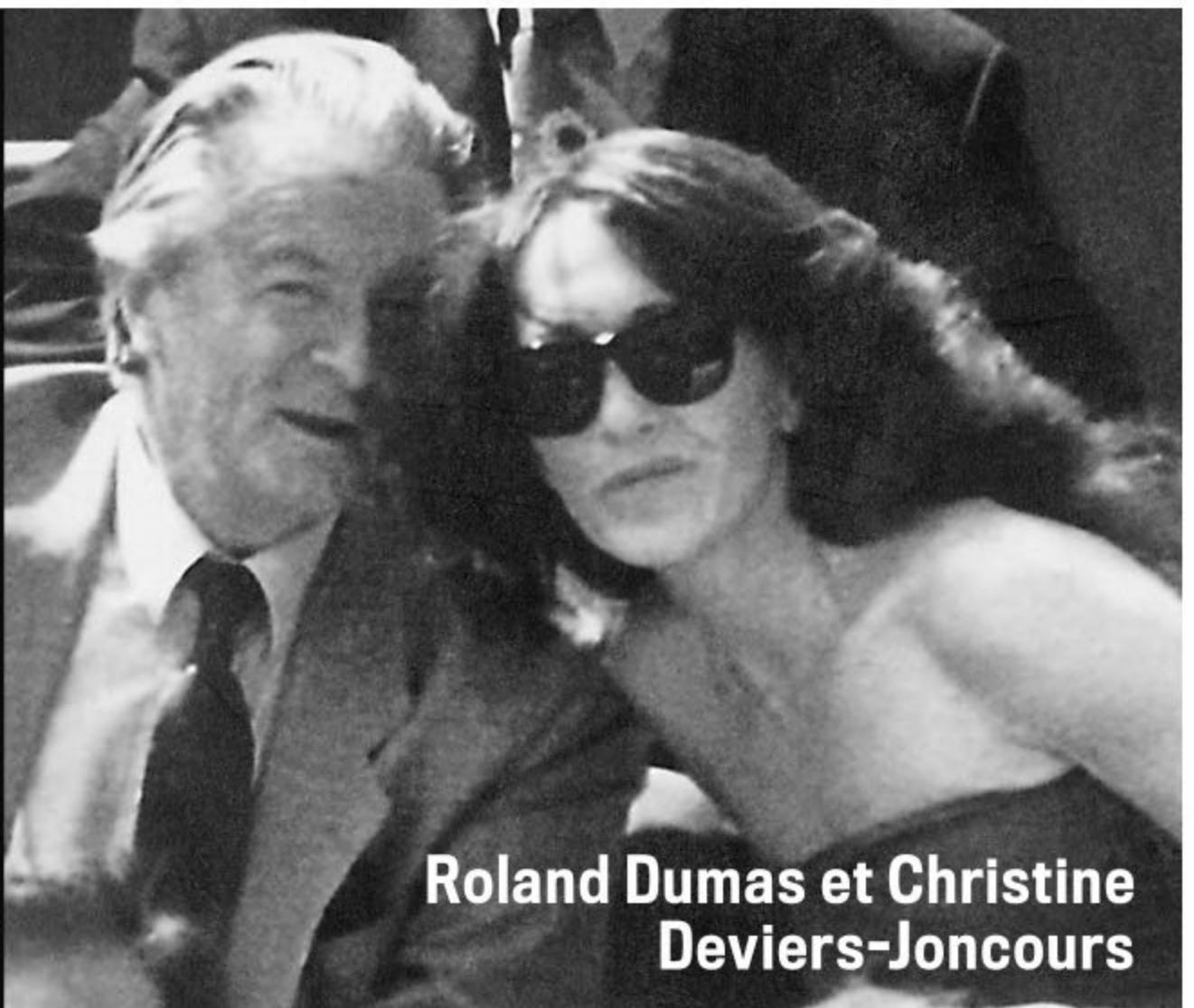
Lorsque Stevan Marković (homme à tout faire d'Alain Delon) est retrouvé mort dans une décharge des Yvelines, le 1^{er} octobre 1968, on se dit qu'il paie cher sa liaison avec l'épouse de l'acteur. À moins que ce ne soit ses trafics divers qui l'aient conduit là.

Voyou yougo patenté, c'est l'histoire d'un malfrat qui aurait trop joué de sa bonne étoile. L'enquête découvrira qu'ayant noué des relations avec les gens du spectacle et de la politique, il en ferait chanter certains par le biais de photos compromettantes prises lors de « parties fines ». Il en possèderait même certaines mettant en scène

Claude Pompidou, la femme du Premier Ministre d'alors. Le chantage serait-il allé trop loin ? Georges Pompidou n'est pas encore président de la République lorsque l'affaire éclate et que la rumeur agite le tout-Paris. Il sera d'ailleurs l'un des derniers au courant. Et si indigné de l'indélicatesse de certains proches qui se demandent quelle est la part de vérité dans cette histoire, il conservera jusqu'à sa mort, dans la doublure de son costume, une feuille gainée de cuir comportant les noms de ceux qui ne l'ont pas soutenu dans ce complot. Ce qui ne l'empêchera pas d'être élu président le 20 juin 1969. Il y resta jusqu'au 2 avril 1974, date de son décès. Il n'aura probablement jamais entendu le rocker Vince Taylor clamer haut et fort que lui aussi avait bien connu Claude Pompidou. Légende ou réalité ? Les photos n'ont jamais fuité.

LA PUTAIN DE LA RÉPUBLIQUE

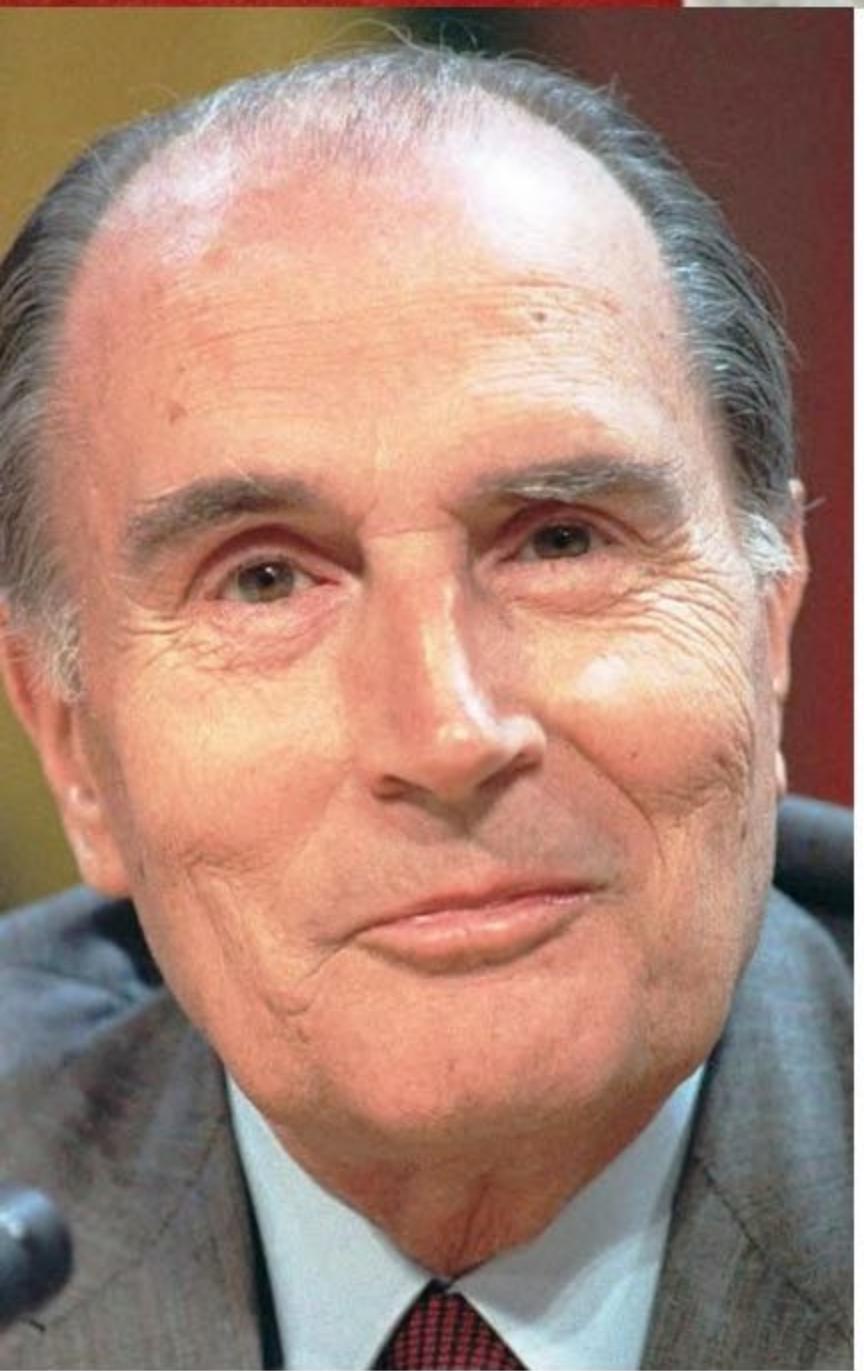
Engagée par l'entreprise Elf pour sa proximité avec le ministre des Affaires Étrangères (de mai 1988 à mars 1993) Roland Dumas, dont elle est la maîtresse, Christine Deviers-Joncours percevra une belle rémunération pour un jeu d'influence. Sa mission ? Obtenir du président de la République Mitterrand, via son ministre donc, l'autorisation de vendre des frégates militaires à Taïwan... Au passage, elle empoche de généreuses commissions, mais également cinq mois et demi à Fleury-Mérogis. Si elle s'est racontée dans son livre *La Putain de la République* (Calmann-Lévy, 1998), elle n'a jamais tout livré de ce scandale politico-financier. Mais les témoins l'ont souvent vue déjeuner, logeant au Méridien du 14^e arrondissement de Paris.



Roland Dumas et Christine Deviers-Joncours



Le 11 janvier 1996,
Danielle Mitterrand,
Gilbert Mazarine
et Anne Pingeot
assistent aux
funérailles du chef
de l'État.



UN DON JUAN NOMMÉ FRANÇOIS MITTERRAND

Celui que l'on surnommait « la force tranquille » cachait bien son jeu. François Mitterrand est même l'un des présidents auquel l'on prêta le plus de liaisons (et même une fille, longtemps cachée, Mazarine Pingeot, née le 18 décembre 1974 de sa longue histoire – on peut parler de double vie – avec Anne). La France tolère cette double vie affichée lors de ses funérailles. La liste de ses conquêtes est si longue qu'on lui accorde cette phrase : « *On ne peut pas les avoir toutes, mais autant essayer !* » Il était marié à Danielle depuis le 28 octobre 1944, mais voici une ébauche, forcément non exhaustive, de son tableau de chasse : Michèle Arnaud (chanteuse), Marguerite Duras, Yvette Roudy, Édith Cresson, Dalida, Benoîte Groult (écrivaine), Édith Cahier (la maman de Frédéric Mitterrand), Sylvie Pierre-Brossolette (journaliste), Marine Jacob (TF1), Annie Girardot, Élizabeth Teissier (astrologue qui a toujours démenti), Nahed Ojjeh (veuve du marchand d'armes Akram Ojjeh), Brigitte Bardot (jamais confirmé par l'intéressée), Christina Forsne (militante politique suédoise qui affirme que son fils Hravn serait l'enfant de François Mitterrand). Il aimait tant les femmes... À l'occasion d'un voyage présidentiel à Moscou, il sort du Kremlin et interpelle les journalistes, dont Jean-Luc Mano, en faisant signe de l'index. Mao, qui s'attendait à une révélation sur le sommet, s'approche, et Mitterrand, sur le ton de la confiance, lui dit : « *Elles sont belles les femmes ici !* »

PHOTOS: D. CEYRAC/AFP-AFP



Marlène Jobert



Valéry Giscard d'Estaing
et la princesse Diana

VGE COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT

Valéry Giscard d'Estaing et son épouse Anne-Aymone paraissaient proches et aimants. Elle est d'ailleurs la première à l'accompagner dans ses sorties. Elle devient première dame de France lors de l'élection de son époux, le 27 mai 1974. Mais les deux faisaient chambre à part depuis longtemps et les proches du président connaissaient très bien l'existence de ce studio boulevard Saint-Germain où il pouvait recevoir en toute tranquillité ses visites féminines... Marie-Laure de Decker, photographe à Gamma, est l'une des moins discrètes. Au mois de septembre 1974, il y eut cette histoire de l'accident avec un livreur de lait. Valéry Giscard d'Estaing revenait de l'une de ses escapades nocturnes en charmante compagnie – le nom de l'actrice Marlène Jobert fut avancé. Le seul journal à mettre les pieds dans le plat fut *Le Canard Enchaîné* et, dès lors, les noms des prétendantes ne cesseront de valser : Mireille Darc, Marie Laforêt, la danseuse Lisette Malidor, l'actrice Cathy Rosier et même l'une des femmes de l'empereur-dictateur Bokassa. *Ici Paris* osa ce titre, à l'été 1975 : « *Giscard ne pense qu'aux femmes !* » Ce qui n'empêchait pas le couple de continuer à poser en toute sérénité, comme si de rien n'était.



CHIRAC : MONSIEUR 3 MINUTES DOUCHE COMPRISE

La quantité plutôt que la qualité et cette expression – 3 minutes douche comprise – pour évoquer ses frasques : président de la République de 1995 à 2007, Jacques Chirac, marié à Bernadette depuis le 16 mars 1956, est un homme à femmes. Les noms de Jacqueline Chabridon ou Claudia Cardinale sont en général les deux premiers qui viennent à l'esprit lorsque l'on évoque ses infidélités. Pour abriter ses amours avec la première, journaliste au *Figaro*, il ira jusqu'à louer un studio rue de Marignan. Mais lorsque *Le Nouvel Observateur* s'apprête à publier cette histoire en une au printemps 1976, il préfère y mettre un terme, jetant alors son dévolu sur des militantes inconnues. L'article intitulé « La Garçonne du Premier ministre » aurait été désastreux pour sa carrière, il n'est pas encore maire de Paris. Il y aurait eu pas moins de sept des douze jupettes passées dans son lit (les femmes choisies pour entrer au gouvernement de Juppé en 1995). Elisabeth Friedrich, de l'AFP, aurait également succombé, et se verra immortaliser avec son président à l'Île Maurice dans les pages de *Libération*. Mais c'est presque devenu de notoriété publique, et ça n'intéresse plus grand monde. Bernadette déclare au début des années 2000 : « *Je ne connais pas toutes les maîtresses de mon mari. Mais ce qui me fait plaisir c'est qu'elles sont aussi laides que moi aujourd'hui.* »



DOMINIQUE BAUDIS

L'ancien maire de Toulouse, ex-journaliste de France Inter, avait une solide réputation de Casanova. Très tôt, il avait commencé en louant un petit appartement, avec un collègue libanais, lors de sa coopération au Liban, où de nombreuses maîtresses défilaient. Il n'a jamais perdu la main.

GÉRALD DARMANIN PREND SON PIED

Ministre de l'Action et des Comptes Publics, il a été l'objet d'une plainte l'accusant de viol déposée par une certaine Sophie Spatz, une histoire classée sans suite en février 2018.

MICHEL CHARASSE

Ancien ministre socialiste, proche de François Mitterrand, entré au Conseil constitutionnel, c'est un séducteur discret mais efficace. Malgré sa bedaine rabelaisienne et ses célèbres bretelles... De permanence à l'Élysée, il agrémentait sa garde nocturne avec de belles jeunes filles parmi lesquelles, dit la rumeur, la propre belle (c'est le mot)-fille d'un ancien ministre chiracien. Il lui faisait le coup des grands millésimes de la cave élyséenne et de la visite nocturne du Palais. Qui se terminait dans sa chambre à coucher.



NICOLAS, CÉCILIA ET CARLA

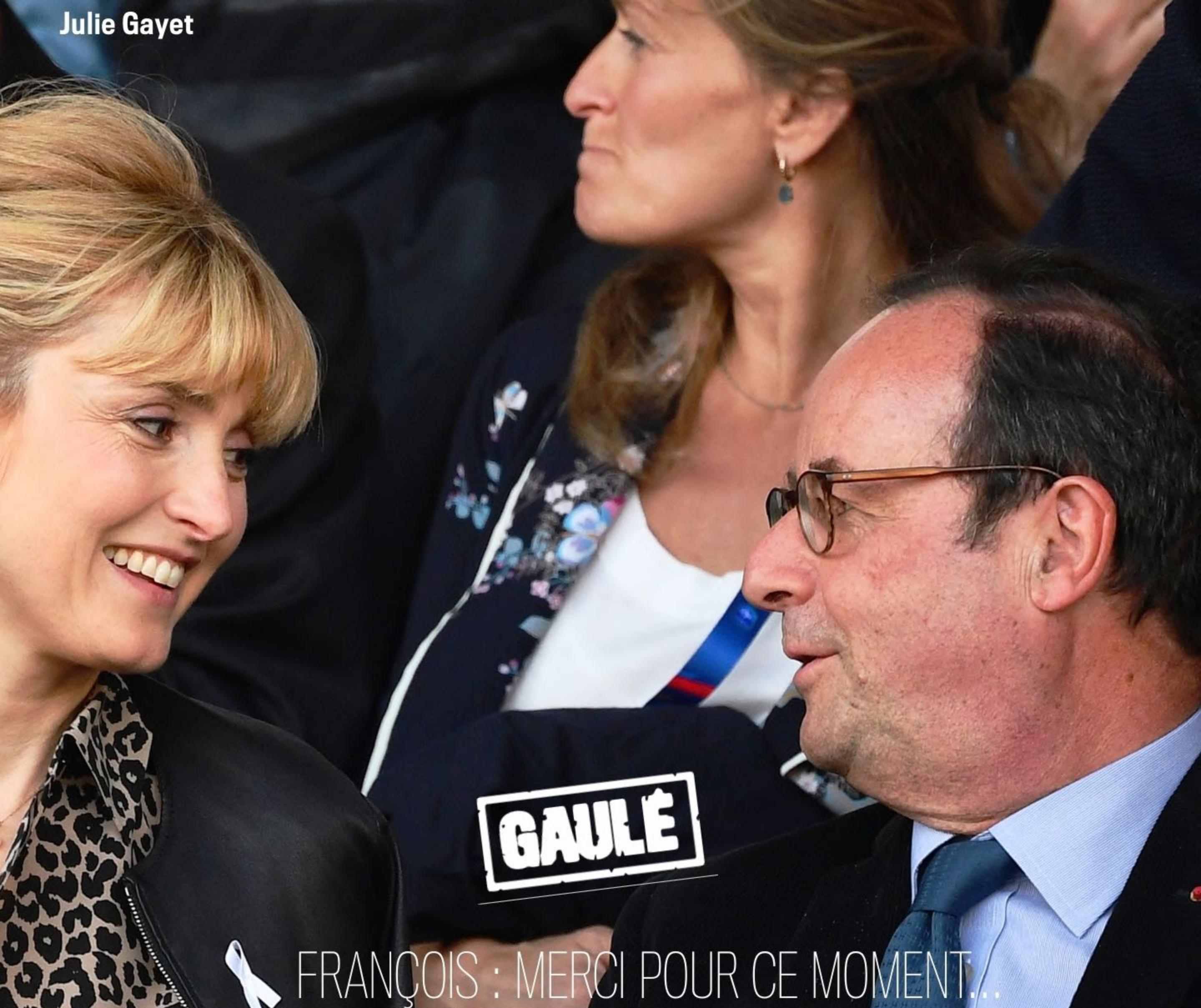


ci ce n'est pas réellement une histoire d'homme à femmes, mais un couple (ou plutôt deux) qui ne cessèrent de faire parler d'eux. Car lorsque le maire de Neuilly-sur-Seine Nicolas Sarkozy s'unit à Cécilia Ciganer-Albéniz, en 1996, personne n'ignore qu'elle a convolé quelques années plus tôt avec l'un des animateurs les plus célèbres du PAF, Jacques Martin, ce qui attise déjà la curiosité. Et lorsque, durant l'été 2005, des photos d'elle avec son amant marocain Richard Attias fuient dans la presse, alors que son mari va devenir président de la République, c'est le déchaînement. Il est le premier président en activité à divorcer, le 5 octobre 2007, quelques semaines avant d'avoir un coup de foudre pour Carla Bruni. Une jeune femme, ex-mannequin devenue chanteuse, aux aventures amoureuses aussi multiples que savoureuses : Louis Bertignac, Mick Jagger, Eric Clapton, Charles Berling, Arno Klarsfeld, Jean-Paul et Raphaël Enthoven... Le 2 février 2008, Nicolas et Carla se marient au Salon vert, une petite salle du palais de l'Élysée. Le 19 octobre 2011 naît leur fille Giulia. Nicolas n'est toutefois pas étranger à la préférence qu'ont les hommes politiques pour les journalistes – citons notre consœur Anne Fulda par exemple.

DSK : LE COUP DE TONNERRE DU SOFITEL À NEW YORK

Le 14 mai 2011, Dominique Strauss-Kahn est directeur général du Fonds monétaire international. Deux ans plus tôt il a été désigné personnalité politique préférée des Français, ex æquo avec François Mitterrand, par l'institut de sondage Ifop. Beaucoup voient en lui un futur présidentiable. Si ce député socialiste depuis la moitié des années 1980 a une réputation de dragueur lourd et maladroit, ce n'est que dans un cercle de proches... Jusqu'à ce qu'une femme de chambre, Nafissatou Diallo, l'accuse d'agression sexuelle. DSK était déjà à l'aéroport mais est arrêté juste avant que son avion ne décolle pour la France. L'histoire déclenche un séisme médiatique et, de très nombreux épisodes plus tard, une transaction financière est conclue entre les deux parties, le 10 décembre 2012. On n'en saura jamais beaucoup plus sur les détails exacts de cette « *relation inappropriée* », selon ses propres termes, mais son mariage avec Anne Sinclair ne peut y survivre, sa carrière politique non plus. Depuis, d'autres plaintes ont été déposées contre lui : celle de Tristane Banon (classée sans suite), ainsi qu'une accusation dans l'affaire de proxénétisme dont la plaque tournante serait le Carlton de Lille (dans laquelle il sera aussi relaxé). Il a également un enfant prénommé Darius né, en 2010, d'une liaison extraconjugale.





FRANÇOIS : MERCI POUR CE MOMENT...



Avec Valérie Trierweiler

C'est un essai autobiographique mal écrit et vulgaire qui se vendra pourtant à plus de 600 000 exemplaires rien qu'en France. En racontant sa vie amoureuse avec le président de la République alors en fonction, Valérie Trierweiler règle ses comptes. *Merci pour ce moment* (Les Arènes, 4 septembre 2014), écrit-elle en guise de préambule, révoltée d'avoir été plaquée pour une autre et, surtout, de devoir abandonner sa place de première dame. 2014 sera donc une année noire pour François Hollande... Le vendredi 10 janvier, le magazine people *Closer* se permettait de titrer en une : « L'amour secret du président ». Et l'amoureuse, chez laquelle il venait de se rendre en scooter, est identifiée : l'actrice Julie Gayet. C'est une première dans l'histoire de la presse française. Quinze jours plus tard, il annonce sa séparation avec Valérie Trierweiler, qu'il avait rencontrée au milieu des années 2000 alors qu'il faisait semblant de toujours vivre avec Ségolène Royal. Celle-ci s'étant qualifiée au second tour des présidentielles, il voulait lui laisser toutes ses chances...

PHOTOS: N. MESSYASZ/SIPA - P. KOVARIK, J. SAMAD, F. FIFE, L. BONAVVENTURE/AFP



Le 5 novembre 1989, visite officielle en Indonésie

PRINCE CHARLES : MÉNAGE À TROIS

Avant de vivre leur amour au grand jour, Camilla Parker Bowles et le prince Charles ont dû vivre leur passion dans la clandestinité. Les deux tourtereaux font connaissance lors d'un match de polo en 1970, mais leur histoire est presque immédiatement contrariée car Charles s'engage dans la Royal Navy. De son côté, la duchesse de Cornouailles se marie. Regrets éternels des deux côtés, ils vivront désormais leur romance cachés, d'autant plus que le prince héritier épouse Diana Spencer le mercredi 29 juillet 1981. Il ne l'aime pas et ne pense qu'à Camilla. Diana le découvre très tôt et parle d'un ménage à trois. Lady Di tombe sur un bracelet gravé des initiales des deux surnoms que les amants ont adoptés : Gladys et Fred. Mais elle se tait et joue le jeu. Il y aura deux enfants nés de ce mariage, William et Harry, mais surtout un divorce, le 28 août 1996, quatre ans après leur séparation. Une première au Royaume-Uni, suivie d'un drame, un accident mortel dans le tunnel de la voie Georges-Pompidou le 31 août 1997. Lady Di est tuée sur le coup, ainsi que son compagnon Dodi Al-Fayed. Le 9 avril 2005, Charles et Camilla peuvent enfin se marier ; il aura fallu sept ans de négociation avec la reine Élisabeth pour qu'elle accepte la divorcée. La jolie Spencer n'était pas en reste ; on lui prêtait de nombreuses aventures, pendant et après le mariage princier.

Camilla, l'amour de sa vie



**BILL CLINTON
et Monica
Lewinsky**

GAULE

CLINTON : LE SCANDALE LEWINSKY

Plus impardonnable que cette relation du Pinocchio américain avec une stagiaire de la Maison-Blanche, le président des États-Unis annonce en direct à la télévision qu'il n'a pas eu de relation sexuelle avec cette Mrs. Lewinsky. Le parjure est un véritable crime, outre-Atlantique : il sera suspendu de ses activités de juriste cinq ans durant – mais pas de ses fonctions de président, qu'il exercera jusqu'au bout, du 20 janvier 1993 au 20 janvier 2001 (deux mandats). Si Bill Clinton avait affirmé qu'il n'avait « *pas eu de relation sexuelle* » c'est parce qu'il avait oublié que les fellations faisaient partie de la panoplie... Monica Lewinsky n'aurait d'ailleurs pas été la première à l'avoir ainsi gratifié d'une petite gâterie (au cigare). Paula Jones, autre stagiaire à la Maison-Blanche, l'accusera également de harcèlement et obtiendra 850 000 dollars de dédommagement.



**Silvio
et Ruby**

BERLU : UN MILLIARDIARE BUNGA BUNGA

Silvio Berlusconi est l'un des hommes d'affaires les plus riches de son pays, élu à la tête du gouvernement italien une première fois en 1994, une deuxième en 2001 puis une troisième en 2008. Il se marie avec Carla Dell'Oglio en 1965 ; il aura deux enfants avec elle. Quant à sa maîtresse Veronica Lario, elle met au monde une fille, en 1984. Cela entraînera le divorce du Cavaliere. Il épouse Lario mais divorce de nouveau, le 18 février 2014. Sa deuxième épouse porte plainte devant le tribunal de Milan pour infidélités et recevra 1,4 million d'euros de pension mensuelle. Francesca Pascale est alors la nouvelle campagne de Silvio Berlusconi, et peu importe s'ils ont cinquante ans de différence d'âge. Amateur de jeunes et jolies femmes, il n'hésite jamais à payer pour services rendus. Parmi son cheptel de demoiselles : Miriam Loddo, qui percevait 2 500 € par mois pour dormir trois nuits avec le patron ; Iona Visan, qui avait reçu un appartement à Milan ; Nicole Minetti, l'organisatrice des soirées bunga bunga ; Graziana Capone, star de la télé italienne ; Maria Esther Garcia Polanco, l'une des seules à avoir toujours nié avoir reçu de l'argent ; Lisandra Silva, qui apparaîtrait sur des sextapes ; Alessandra Sorcinelli, mensualisée 11 000 € ; et Noemi Letizia, la jeune femme « de trop », celle qui déclencha le divorce avec Veronica.

GAULÉ



**La maîtresse :
Donna Rice**

GARY HART : DES INFIDÉLITÉS DEVENUES UN FILM

Au printemps 1987, Gary Hart est favori dans la course à la Maison-Blanche. Il est sûr de lui : tous les sondages le donnent gagnant. Il lance aux journalistes qui le questionnent : « *Si quelqu'un veut me suivre à la trace, qu'il y aille...* » Avocat, beau gosse, devenu sénateur en 1975, démocrate affirmé, il est le plus sérieux concurrent de Ronald Reagan. Oui mais voilà, le *National Enquirer*, un tabloïd, parvient à se procurer une photo de lui avec sa maîtresse Donna Rice assise sur ses genoux qu'il n'hésite pas à afficher en une. Les paparazzis le pistent à Washington et l'attendent côté jardin. Marié à Oletha Ludwig, Gary Hart mène bien une double vie. Un bruit qui courrait dans les milieux autorisés et qui allait exploser. Dénégation du candidat, obstination à refuser l'évidence puis déballage et plates excuses... Trop tard. L'homme est brisé. Historiquement, il est la première victime d'un *outing* public, on dit même que c'est par son biais que le sexe est entré en politique. Le film *The Front Runner* reprend son histoire.

JFK : HAPPY BIRTHDAY MR. PRESIDENT

C'est un incroyable document filmé, celui de l'actrice la plus sexy de l'après-guerre, Marilyn Monroe, chantant *Happy Birthday* de façon ultra-sensuelle au président américain John Fitzgerald Kennedy le 19 mai 1962. Élu le 20 janvier 1961, marié à Jacqueline Bouvier le 12 septembre 1953, Marilyn Monroe ne serait que l'une de ses maîtresses. Atteint de priapisme causé par un traitement de cheval pour guérir ses blessures de guerre, JFK multipliait les parties fines. N'a-t-il pas déclaré au Premier ministre anglais : « *Trois jours sans faire l'amour et c'est le mal de tête garanti !* » Si de très nombreuses anonymes ont cédé à ses avances, certaines sont connues : la peintre Mary Pinchot Meyer, l'ex de Frank Sinatra Judith Campbell ou l'aristocrate Gunilla Von Post qui, dans les années 2010, mettra en vente ses lettres d'amour. Sans oublier Marlene Dietrich, croqueuse du père Joseph (ce dernier a facilité sa naturalisation)... et donc du fils.

Marilyn Monroe





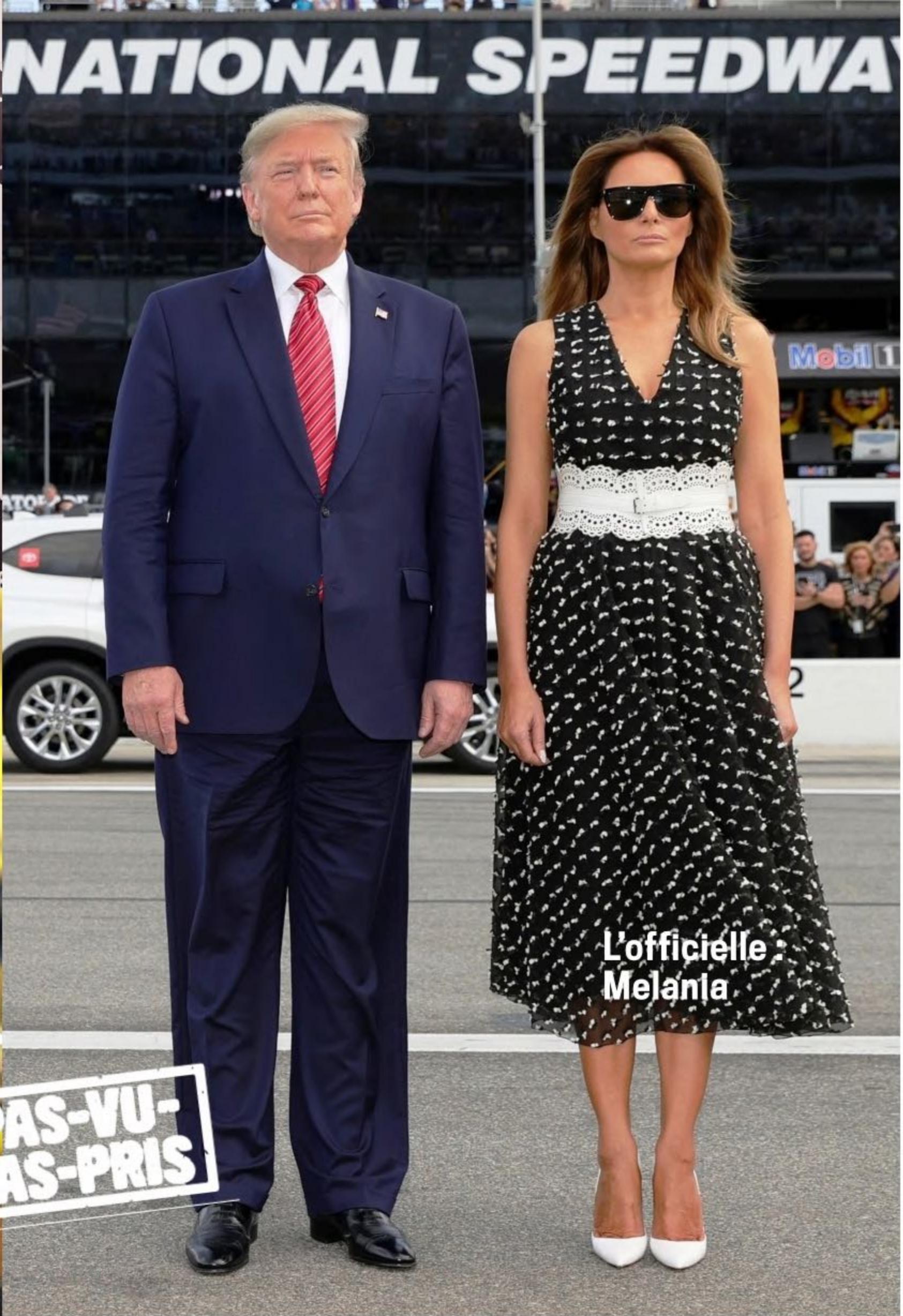
Karen McDougal



Carrie Prejean



Stormy Daniels



L'officielle : Melania

PHOTOS : GETTY IMAGES/AFP - AP/SIPA - SIPA - T. A. CLARY/AFP - MIRRORPIX/SIPA - C. GRAY/THEN/GETTY IMAGES/AFP

TRUMP : UN PRÉSIDENT HORS NORME

Dans son genre, Stormy Daniels est une star. De films X. Elle est arrêtée au mois de juillet 2018 par la police parce qu'elle aurait touché un client dans une zone inappropriée – elle sera libérée avec un chèque de 450 000 dollars pour le dérangement. Cette histoire qui pourrait paraître anecdotique rappelle surtout que le président des États-Unis Donald Trump n'hésite jamais à sortir le chéquier pour acheter le silence d'ex-maîtresses. Comme Carrie Prejean ou Karen McDougal, playmate Playboy 1998 qui avait porté plainte, le 20 mars 2018 au tribunal de Los Angeles, pour tenter de briser un accord écrit et financier de « seulement » 150 000 dollars contre son silence. Les infidélités de Trump, marié successivement à Ivana (1977-1992), Marla (1993-1999) et Melania (depuis 2005), sont bien plus discrètes que de ce côté-ci de l'Atlantique. Et si de l'argent circule, celui-ci fait taire les langues et disparaître les photos. Beaucoup de suspicion mais finalement peu de preuves.



MUNICIPALES DES ÉLECTIONS XXL



L'INSIGNE Son port est facultatif. Sur cette sorte de broche en émail sont sculptées une branche d'olivier, une autre de chêne, surmontées du coq gaulois. Adjoints et membres du conseil municipal disposent d'insignes identiques avec la mention de leur statut.

Les 15 et 22 mars prochains, un peu plus de 47 millions de Français inscrits sur les listes électorales éliront 500 000 conseillers municipaux et 67 000 conseillers intercommunaux. Ce scrutin est la plus large consultation démocratique du pays. Tout ce qu'il faut savoir avant d'aller voter. **PAR CHRISTOPHE GAUTIER**

34 966 C'est le nombre exact de communes recensées en France début 2019, soit environ 1 800 de moins que lors du précédent scrutin municipal, en 2014 (-5 %), en raison des fusions de communes encouragées par les pouvoirs publics. Sur ce total, plus de 30 000 comptent moins de 3 500 habitants, les communes dites « rurales ». À l'inverse, 42 concentrent plus de 100 000 habitants.

1259 Le total des communautés de communes, d'agglomérations, métropoles et intercommunalités dénombrées dans le pays.

6 ans La durée du mandat des conseillers municipaux, qui sont élus selon un mode de scrutin complexe, à la fois majoritaire et proportionnel, dépendant de la taille des communes.

De 7 à 69 La fourchette du nombre de conseillers en fonction de l'importance de la commune : de 7 pour celles de moins de 100 habitants à 69 pour celles de plus de 300 000. Ils sont 163 à Paris, 101 à Marseille, 73 à Lyon.

17 % C'est la modeste proportion de femmes parmi les maires. Les listes de candidats doivent être paritaires et alterner homme/femme ou l'inverse. Plus on s'éloigne du fauteuil de maire, plus les fonctions sont occupées par des femmes, qui constituent 29 % des premiers adjoints et 37,7 % des seconds. 65 % des maires sortants et 40 % des conseillers municipaux sont âgés de 60 ans et plus ; environ 42 % des maires sont des retraités.

Environ 2000 € brut L'indemnité de fonction des maires des petites communes (tranche de 1 000 à 3 499 habitants) va être revalorisée (1 672 € actuellement) afin d'atteindre ce montant. 80 % des élus municipaux sont bénévoles. Le maire de Paris touche 8 509 € brut mensuels plus 2 416 € de frais de représentation ; celui de Marseille en perçoit 8 371,59.



UN ÉTRANGER PEUT-IL VOTER ?

Oui, à condition d'être inscrit sur les listes électorales, d'être citoyen de l'Union européenne et de résider en France. Depuis le Brexit, les Britanniques ne peuvent donc plus aller aux urnes.



Plus petite commune : Castelmoron-d'Albret (3,76 ha).

18 360 km² La superficie de Maripasoula, en Guyane, plus grande commune de la République. 0,0376 km² (l'équivalent de la place de l'Étoile, à Paris) : celle de Castelmoron-d'Albret, en Gironde, la plus petite.

6 maires administrent des villages fantômes, tous dans la Meuse, rasés par les orages d'obus en 1916. En « zone rouge », ils sont « inhabitables ». Mais, parce qu'il faut bien entretenir ces lieux de mémoire, les

surveiller, s'occuper des espaces naturels, le préfet nomme un maire et trois conseillers municipaux dans chacune de ces communes.

LE PLUS VIEUX
Marcel Berthomé (il aura 98 ans le 4 avril) préside aux destinées de Saint-Seurin-sur-l'Isle (3 000 habitants), en Gironde, depuis 1971. Il brigue un dixième mandat (photo de la dernière élection, en 2014).

LE PLUS JEUNE
Rémy Dick, 25 ans, maire de Florange, en Moselle, 12 000 habitants. Élu maire en 2016, à la suite d'une crise au sein du conseil municipal, le jeune homme tente de poursuivre l'aventure.



DÉFI SOLIDAIRE **DES FEMMES D'ACTION**

Fin janvier, 152 concurrentes ont, "pour la bonne cause", participé au Laponie Trophy, un raid extrême de trois jours disputé dans le Grand Nord finlandais. "VSD" les a suivies. PAR ANTOINE GRENAPIN PHOTOS VINCENT CURUTCHET/LAPONIE TROPHY



Challenge. Course dans la neige, raquettes, fat bike : sur trois épreuves, elles ont parcouru près de 40 km.

Aproximité du cercle polaire, le bonheur d'admirer un lever de soleil au-dessus des cimes des nombreux conifères n'est pas réservé à ceux qui se lèvent tôt. Il faut attendre 9 h 30 pour que les rayons inondent les plaines immaculées de blanc. La nature se dévoile, dissimulée sous un épais manteau neigeux et cotonneux pour les yeux. Immortaliser l'instant est un exercice en soi : par -26 °C, les mains se figent rapidement. Alors, on observe d'un œil admiratif ces 150 femmes, vêtues de chaussures de sport, qui s'échauffent. Elles s'apprêtent à participer à une épreuve en « fat bike » (un vélo adapté à la neige), un parcours comptant pour le Laponie Trophy, raid 100 % féminin disputé en binôme. Course à pied dans la neige, raquettes, luge, ski de fond, cyclisme : pendant trois jours, les participantes ont enchaîné les épreuves physiques. Au total, près de 40 kilomètres parcourus dans l'hiver glacial.

“On a besoin d'aller au bout parce qu'on ne court pas seulement pour nous”

«*J'avais de l'appréhension à me dépenser par de telles températures mais le corps s'y adapte, finalement*», souligne Hélène, une étudiante alsacienne. Rapidement chez les concurrentes, le souffle se fait plus saccadé, les pommettes rougissent sous les cache-nez et des cristaux de neige se forment aux extrémités de certaines boucles de cheveux. À l'arrivée, c'est la délivrance. Les scènes se répètent : mains sur les hanches, tape amicale dans le dos, veste pour se couvrir et sourires, surtout. «*On a besoin d'aller au bout, de tout donner, parce qu'on ne court pas seulement pour nous*», souligne Danielle (59 ans). L'expression n'a rien d'un mantra qu'on se répète. C'est une

Solidaire. Chaque binôme défendait une association caritative afin de donner du sens à son engagement.



réalité : à l'image de l'organisation, qui s'associe à la lutte contre le cancer du sein, la majorité des duos de participantes soutient une « bonne cause ». Danielle, elle, est chauffeuse de taxi et emmène régulièrement des patientes à l'hôpital. Longtemps, tous les jeudis, elle a eu comme cliente Virginie, qui devait enchaîner les séances de chimiothérapie. Dans la voiture, l'enthousiasme masque les doutes et une amitié se forge. «*On s'était promis de participer à une grande aventure dès que j'arrêterais la chimiothérapie*», ajoute Virginie. Les larmes viennent quand on évoque l'association qu'elles soutiennent, Toujours femmes, qui vient en aide aux personnes atteintes de cancer. Cette abnégation-là se perçoit au gré des discussions avec ces ●●●

Délivrance. Si les épreuves étaient



Physique. Difficile d'enchaîner les défis quand le mercure tutoie les -20 °C. Pourtant, toutes les ont relevés, chaque matin.

parfois difficiles, entraînant chutes et fatigue extrême, ici, lors du dernier jour, on a longuement savouré l'arrivée.

Panorama.

Malgré les efforts répétés, elles ont profité de vues à couper le souffle (ici sur un lac gelé).



●●● battantes du Grand Nord. Il y a Sylvie, qui a lutté contre la maladie aux côtés de Delphine, son amie qui l'a accompagnée pour ce grand défi. Anne-Lise et Caroline, de Nantes, ont associé leur aventure à l'association Linkiaa, qui milite pour la protection de l'enfance en Loire-Atlantique. Elles ont récolté 11 000 euros de dons avant de prendre la route de la Laponie et ont les yeux embués quand elles en parlent : « Nous sommes très fières

d'avoir contribué autant à l'association », soufflent-elles à l'issue d'une épreuve. Le dépassement est aussi personnel, comme chez Sonia : avant le défi du Laponie Trophy, elle a lutté contre une polyarthrite rhumatoïde et le syndrome de Raynaud. Dans les décors de rêve, l'émotion n'est jamais loin ; chaque foulée, chaque respiration est une victoire. Progressivement, les corps s'adaptent au grand froid. Sollicité pour des chevilles endolories et de petits traumatismes, le kiné de l'organisation travaille moins au bout de deux journées d'épreuve. « *Au-delà du défi sportif, c'est aussi la découverte d'un endroit magique qui nous a poussées à venir* », confie une participante. « *Les pôles attirent*, apprécie Thierry Jacob, l'organisateur de l'événement. C'est aussi ce qui fait le succès du Laponie Trophy. » Les concurrentes étaient en effet logées dans des

chalets plantés à quelques mètres de la maison « officielle » du Père Noël. Au programme, après les épreuves : balade en chiens de traîneaux, saunas et repas chaleureux... L'aventure s'est achevée un dimanche soir par une cérémonie de remise des prix. Dehors, aucune des participantes ne s'était attardée sur la température. Le mercure affichait 32 degrés Celsius. En dessous de zéro. **A. G.**

Le raid en 3 chiffres

150 FEMMES

Les deux sessions de trois jours du Laponie Trophy affichaient complet. Et il ne reste plus que quelques places pour l'édition de 2021.

3 000 €

Le montant déboursé par chacune des participantes.

13 000 €

C'est la somme record récoltée par des concurrentes pour une association.



respire

Notre corps est magique, prenons-en soin.



Shampoing solide & savon surgras

NATURELS - EFFICACES - FAITS EN FRANCE - VEGAN - BIODÉGRADABLES

www.respire.co



70 ANS DU CLUB MED LA FABRIQUE DU BONHEUR

C'est la marque à laquelle les Français vouent sans doute le plus d'attachement. Elle est même passée dans le langage courant. Retour sur une saga, darla dirladada.

DOSSIER RÉALISÉ PAR **MARIE GRÉZARD**

Exotisme et découverte d'activités sportives, l'un des combos gagnants du Club, qui fut le premier à inscrire la planche à voile à ses programmes dès 1978. Ici, **à Sainte-Anne, en Martinique**, on patiente en attendant son tour de ski nautique.



En cet été 1950, Alcudia, à Majorque, voit débarquer de drôles de pèlerins au terme de 36 heures de voyage. C'est encore l'Espagne de Franco mais ça n'est plus l'Europe d'Hitler. Dans la pinède qui borde la grande plage et la Méditerranée, tout est approximativement prêt à recevoir les premiers adhérents de l'aventure Club Med. C'est à la va-comme-je-te-pousse. Les toilettes communes, un trou et une planche, laissent à désirer ; les tentes fabriquées par Gilbert Trigano – « *Le camping, c'est Trigano !* » – doivent leurs matériaux aux surplus de l'armée américaine et sont d'une douteuse propreté. En guise de sport, c'est pétanque et volley-ball, natation dans la grande bleue. Pour le ski nautique, ils repasseront : le bateau est en panne la plupart du temps et la nourriture est chiche. Mais il y a farniente, blagues potaches et dragouille. Quinze jours « tout compris » dans un paradis recréé, pour 15 000 francs de l'époque, le salaire mensuel moyen d'un employé. C'est du jamais-vu.

La plus belle idée depuis l'invention du bonheur

Ce petit monde est jeune. Il est sorti vivant de l'horreur. Sa soif de vivre et de liberté en est à la mesure. Le Club Méditerranée est une merveilleuse utopie. C'est d'ailleurs à l'origine une association 1901. Elle est créée par Gérard Blitz, géant charismatique un peu allumé, vite rejoint par le bouillonnant Gilbert Trigano (voir encadré). Dans leurs camps du bonheur, où l'on prône l'esprit de partage et de tolérance, où l'on pratique des activités encadrées par des sportifs de haut niveau, où l'argent n'a pas court – les fameux « colliers bar » sont inventés en 1956 –, il suffit d'être soi-même et de se laisser aller au bonheur. Une abbaye de Thélème façon Amour, Coquillages,



Crustacés (et paréos). Dans ce monde clos, les corps et les esprits sont libres, plongés dans des paysages encore inexplorés par les congés payés. Les beaux et comiques Gentils Organisateurs forment une tribu avec les Gentils Membres. À Baratti, à Corfou, à Djerba, à Agadir, on se tutoie et on laisse tomber les patronymes. Tous les fondements du Club Med sont présents dès les débuts et marquent une telle modernité que le service marke-

ting les répètent encore pieusement aujourd'hui : liberté, gentillesse, esprit pionnier, responsabilité et multiculturalité, un terme auquel l'actuel président, Henri Giscard d'Estaing, fils aîné de l'ex-président de la République, tient particulièrement. « *Le Club Med, c'est une oasis depuis 1950. Toutes les religions, toutes les orientations sexuelles étaient respectées. C'était un melting-pot. Aujourd'hui, c'est toujours le cas et nous disons encore : "Laissez*



Mai 68 : Paris est bloqué. Qu'à cela ne tienne, on affrète des autocars pour les adhérents. Service avant tout !



Il se rêvait acteur,
il sera le grand artisan
du développement du
Club dans les 60's et 70's :
Gilbert Trigano,
ici en 1977.

Dans les 60's, de g. à dr. : Nadine de Rothschild, Gérard Blitz, Edmond de Rothschild le gentil banquier et Gilbert Trigano.

vos téléphones, détendez-vous et prenez la liberté d'être vous-mêmes" », témoigne Xavier Mufraggi, directeur général des marchés Europe-Afrique.

Popeye, Gigi et les autres

Sauf que le modèle économique des pionniers a vite démontré ses limites : gestion au doigt mouillé, peu de politique de ressources humaines, mais frais de structures colossaux... ●●●

Gérard Blitz (1912-1990), paléo baba cool

Fils d'une lignée de diamantaires d'Anvers, résistant pendant la guerre, champion de water-polo, Gérard Blitz, stature de dieu grec et crinière dorée, est habité par la spiritualité. C'est lui qui fonde le Club Méditerranée, entouré d'une bande de copains, avant d'aller soutirer des tentes à un Gilbert Trigano conquis par l'idée. Avec « M. Grisbi », qui entre comme trésorier en 1954, il formera pendant plus de vingt ans un étrange, compliqué mais solide tandem. Si tous les deux sont d'authentiques progressistes, avec un même amour pour la Méditerranée, tout les oppose. Épris de philosophie et de religion, Blitz se retire progressivement du Club Med pour s'adonner à la pêche à Tahiti, à des retraites dans des ashrams indiens et au yoga, qu'il pratique avec assiduité et qu'il structurera en créant la fédération européenne. Abominable gestionnaire mais solaire, il terminera moine bouddhiste. Un pur. **M. G.**

La veille de la fermeture pour cause de tirs de roquettes, aquagym au club d'Arziv, **en Israël**, à la frontière libanaise.



●●● Dès le milieu des années 1960, il traverse la première d'une longue série de crises financières et il faut se résoudre au capitalisme. Le gentil Edmond de Rothschild renfloue, s'étonnant avec une élégante bonhomie de cette pétaudiére. Avec le succès, les méthodes doivent d'autant plus évoluer que les vacanciers, à partir des années 1980, ont changé : purs produits des Trente Glorieuses, ils deviennent des consommateurs. Passifs, ils demandent davantage de confort, d'animations plus professionnelles, dans un esprit moins collectif. La fameuse table de 8 personnes lasse : on veut désormais aussi avoir la liberté de ne pas faire partie d'un groupe toute la journée. L'ambiance colonie de vacances-darla dirladada n'amuse plus. On veut le téléphone et la télévision dans sa chambre et des villages socialement ou culturellement plus homogènes. « *En tout état de cause, le Club perd son originalité et sa spécificité. Reste la caricature, celle qui a permis à Patrice Leconte et à l'équipe du Splendid de produire le film culte d'une génération, Les Bronzés, aussi drôle que redoutable pour le Club. Peu de films ont affecté à ce point une entreprise* », écrit

le meilleur spécialiste du Club, le journaliste Jean-Jacques Manceau, dans son livre *Réinventer la machine à rêve*. C'est justement tout l'enjeu de l'entreprise du XXI^e siècle. En 2002, après l'éviction de Philippe Bourguignon (ex-Disney Paris) et sur fond de crise mondiale du tourisme, la société accuse plus de 70 millions d'euros de perte sur l'année précédente. Henri Giscard d'Estaing prend le relais, convaincu de la nécessité de mondialiser encore davantage le club notamment avec un fort développement en Asie, en particulier en Chine. Et surtout de le faire monter en gamme, ce qu'après tout il avait toujours su faire au cours de son histoire : des tentes, il était passé aux cases, puis aux constructions en dur. Au terme d'un feuilleton boursier

dantesque dans lequel on retrouve Bernard Tapie, Andrea Bonomi (un milliardaire italien propriétaire d'Aston Martin et de Ducati), c'est finalement l'équipage d'Henri Giscard d'Estaing et de l'industriel chinois Guo Guangchang qui conforte sa position en 2015 et donne enfin au Club les moyens de financer sa mue. Un pari réussi. Aujourd'hui, le groupe exploite près de 70 resorts, aux trois quarts des 4 et 5 Tridents. Il est présent sur les 5 continents et emploie plus de 23 000 Gentils Organisateurs et Gentils Employés. Leader mondial des vacances tout compris haut de gamme, il poursuit son ascension en s'appuyant sur trois piliers très identifiés : la recherche d'expériences, la reconnexion familiale et le développement durable. « *Ces aspirations sont communes à la génération des baby-boomers et à la génération Y, qui se retrouvent au sein de nos clubs* », conclut Xavier Mufraggi. *Les Bronzés* ne sont plus ? Que leurs adorateurs se consolent : c'est tout simplement parce qu'ils veillent à s'enduire de crème indice 50. **M. G.**

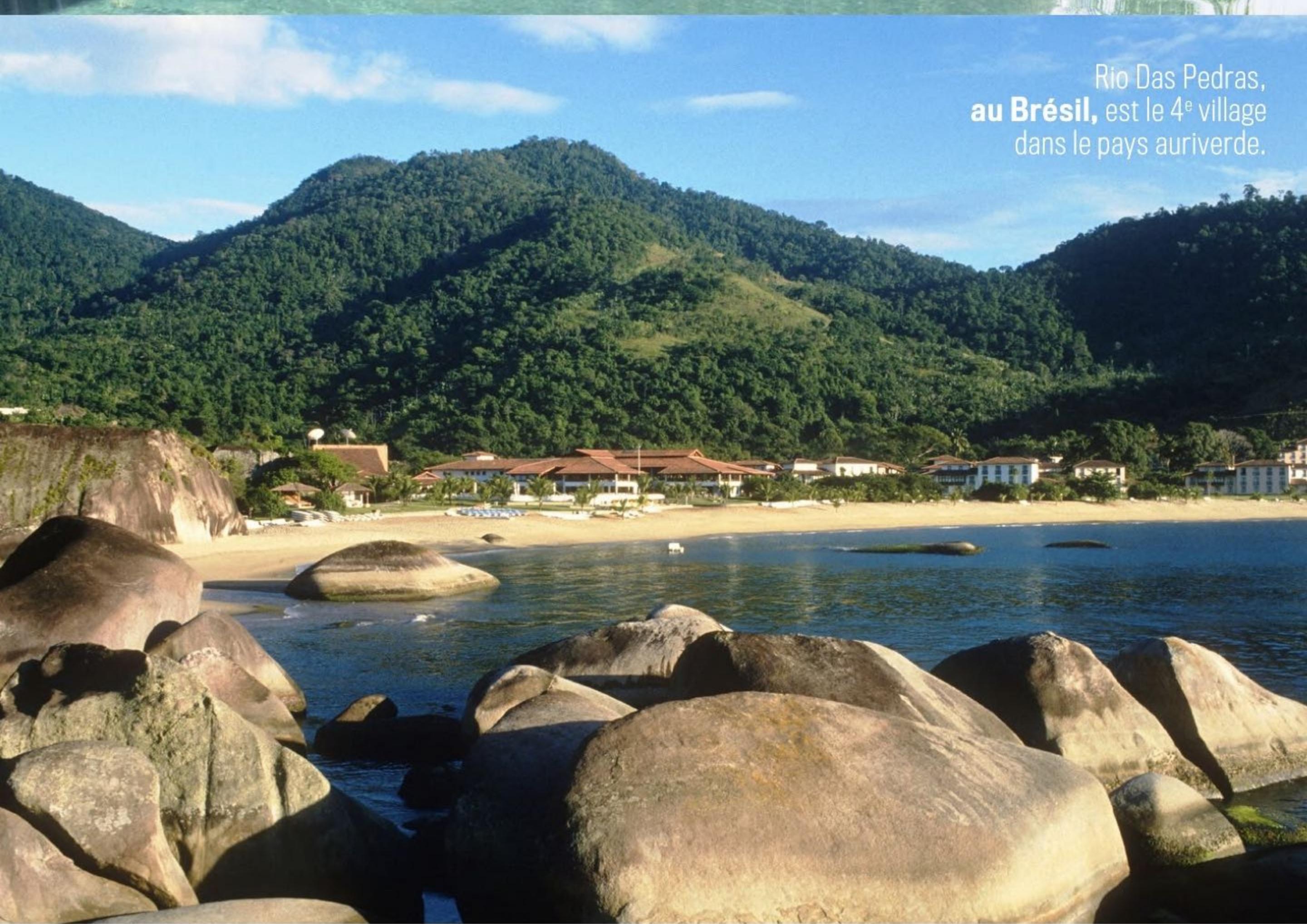


Le président Henri Giscard d'Estaing et Guo Guangchang.



En République dominicaine, le green et ultra-chic Miches, Exclusive Collection, a ouvert en décembre dans la partie sauvage de l'île. Un luxe à 1 230 € par personne, pour 7 nuits.

Rio Das Pedras,
au Brésil, est le 4^e village
dans le pays auriverde.





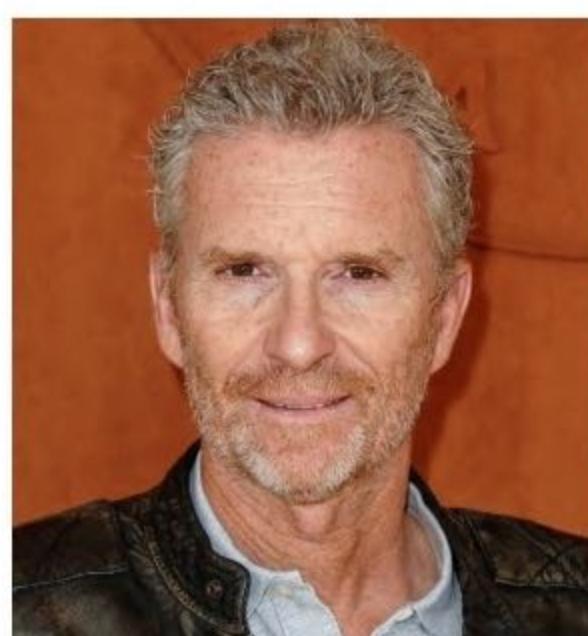
L'Alpe d'Huez, rénové cet hiver pour 87 M€ : ski, après-ski douillet et design.



GO à gogo : les people sont nombreux à avoir fait leurs armes au Club. Une expérience qui leur aura été profitable...



Patrick Bruel,
chanteur



Denis Brogniart,
animateur, maître-nageur



Anne Roumanoff,
animatrice Mini Club Med



L'innovation permanente

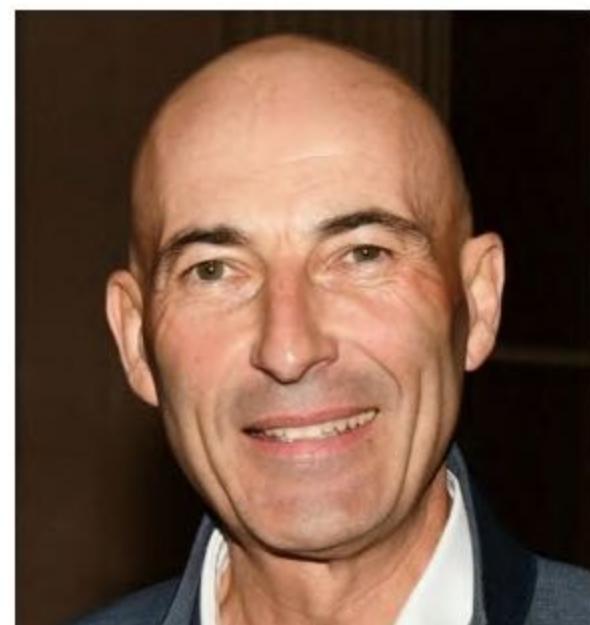
Le Club Med a le don d'imaginer de bonnes ficelles qui feront son succès et contribueront à en faire la deuxième marque de tourisme au monde après Hilton. L'affectif en plus.

Les enfants À l'origine interdit aux petits, le Club ouvre des Mini Club pour permettre aux parents de lâcher prise : activités sportives ou créatives pour tout le monde. C'est aussi une manière pour Gilbert Trigano d'atténuer la réputation libertine de ses villages. Aujourd'hui, le Club Med mise à fond sur la « reconnexion familiale » sur trois générations, avec des petits programmes « Amazing Family » : les grands-parents, leurs enfants et leurs petits-enfants se retrouvent autour de moments simples.

Le buffet Ah, le buffet ! Symbole d'anticonformisme et d'abondance. Il n'était réservé à l'époque qu'aux réceptions huppées et le Club le démocratise. Aujourd'hui, la formule a évolué : les chefs



Kad Merad, animateur, comique



Nicolas Canteloup, moniteur d'équitation



Jean-Luc Reichmann,
responsable animations



Pierre Ménès, moniteur de tennis

cuisinent derrière pour les préparations dernière minute et servent à l'assiette, ce qui évite le gaspillage.

La Montagne En 1956, Leysin, en Suisse, est le premier village club dédié aux sports d'hiver émergents. La montagne en toute saison est devenue un axe stratégique grâce aux VTT électriques et à une offre d'activités démultipliée. Aujourd'hui, rien que dans les Alpes françaises, le Club Med exploite douze resorts. Par ailleurs, il fait le pari que la Chine et le Japon s'affirmeront comme les plus gros marchés de ski au monde et implantent de nouveaux spots de rêve.

Le collier bar, dit collier à boules, dont les différentes couleurs avaient une valeur fiduciaire internationale, fut introduit en 1957. Culte et terriblement malin ! Non seulement il palliait l'inconvénient de se balader en maillot de bain avec un porte-monnaie, mais il faisait aussi cool et évitait aux chefs de village de contrôler leurs barman. Aujourd'hui, un bracelet à puce le remplace. **M. G.**

LES BARRÉS DE

Loïck Peyron, Jean Le Cam, Roland Jourdain... Une dizaine de skippeurs renommés se sont initiés à ce bateau particulièrement instable qui fait la fierté des Martiniquais. Bienvenue à bord.

PAR ANTOINE GRENAVIN PHOTOS JEAN-MARIE LIOT



Agilité. Le jeune Basile Bourgnon, fils de feu Laurent, a vite pris la mesure des exigences de la yole.

LA VOILE



Au large de la plage du Diamant, alors que la mer charrie des vagues chargées d'écume, il n'y a pas que le temps qui est suspendu. Il y a les hommes, aussi. Le constat est à prendre au sens propre pour la quinzaine de gaillards qui compose l'équipage d'une yole. Car au sein de ces embarcations à coque ronde, agrémentées d'une voile à l'avant, l'équilibre n'est possible qu'à la force des bras par des marins solidement attachés sur des « bois dressés », de longs bâtons de bois calés contre le bateau. C'est un numéro d'équilibriste et un sacré challenge collectif : si la synchronisation faillit, l'équilibre est perdu et le bateau se renverse.

Ce constat, ce sont des marins de renom qui l'ont fait début février. Parmi eux, des références en matière de course au large : Loïck Peyron, Jean Le Cam, Roland Jourdain, Yvan Bourgnon, son neveu Basile Bourgnon (le fils de Laurent), Maxime Sorel, Gilles Lamiré, Gildas Morvan. Plus habitués à traverser l'Atlantique qu'à jouer les équilibristes, ils ont toutefois accepté de monter à bord d'une yole pour Les Barrés de la yole, un événement disputé il y a quelques jours.

En milieu de matinée, sur la plage de sable sombre – reliquat des pierres volcaniques du sud de l'île –, ils s'affairent. Prendre la mer en yole nécessite toute une organisation ; ces bateaux de 10,50 m pour 600 kg sont amenés à la plage par de larges remorques. Les quelques mètres qu'il reste à parcourir pour emmener les embarcations jusqu'à l'eau se font à bout de bras... Chez les marins de la métropole, aucune appréhension ne se lit sur les visages toujours creusés par les embruns.

En revanche, il y a une sacrée dose d'enthousiasme. Jean Le Cam, le



Ambiance. Des centaines de spectateurs sont venus sur la plage du Diamant assister au départ.

sourire en bandoulière : « *Être marin, c'est apprendre constamment, s'enrichir de l'autre et découvrir toutes les façons de prendre du plaisir sur*

“Le bateau ne peut fonctionner que grâce à la cohésion de ces 14 personnes” Loïck Peyron

l'eau. » Yvan Bourgnon, lui, s'amuse : « *C'est la première fois que tout ce que j'ai appris en trente ans de voile m'a aussi peu servi. Sur un bateau*

classique, on cherche la trajectoire avant de s'appesantir sur la vitesse. À bord d'une yole, c'est l'inverse : la vitesse génère la stabilité et la trajectoire vient ensuite. »

Vue de la plage, l'entreprise semble délicate pour les skippeurs, les « mapipis » en créole. « *Tous les muscles sont sollicités : les bras, le bassin, les jambes, c'est extrêmement physique* », souligne Maxime Sorel, qui disputera son premier Vendée Globe en novembre. Mais ce qui fascine, c'est l'effort collectif. « *Le bateau ne fonctionne que grâce à la cohésion de quatorze personnes, c'est saisissant* »,



Skippeurs. À l'image de Loïck Peyron, les marins de métropole se sont investis sans compter aux côtés des locaux.



Musclé. À bord d'embarcations aussi « aléatoires », quitter le rivage et ses vagues est un exercice réellement délicat.

insiste Loïck Peyron. Et le navigateur de souligner « *le niveau sonore élevé sur la yole* », l'obligation de passer des consignes d'un bout à l'autre d'un bateau où tout tient sur un fil. « *La ligne de flottaison est tellement basse qu'on est obligé d'écopier en permanence. Je crois qu'en une sortie en mer, on écope plus d'une tonne d'eau à la force des bras.* »

Vu de la mer, le spectacle est fascinant par sa coordination et son exigence. Les skippeurs s'adaptent rapidement au tempo et trouvent leur place à bord. On se surprend à voir l'agilité de Basile Bourgnon, 17 ans,

une tête bien faite et une Route du Rhum dans les jambes, s'accrocher aux bois tendus. On s'amuse, également, à voir l'effervescence sur la

Une tradition martiniquaise et une façon de s'affranchir d'un passé sombre

plage et les téléphones tendus pour saisir départs et arrivées de ces héros des mers. Au-delà de la compétition, c'est une tradition martiniquaise, un

retour au temps d'avant, aussi, quand les pêcheurs se lançaient des défis en rentrant de la mer. C'est surtout une façon de revendiquer un lien fort avec l'océan et de s'affranchir d'un passé sombre, quand le large ne ramenait pas des héros mais des hommes contraints à l'esclavage. La yole est une fierté de l'île, au point qu'une réplique a été envoyée au Vatican et que des passionnés ont entamé des démarches pour la faire reconnaître au patrimoine immatériel de l'Unesco. Si le verdict ne sera connu que dans un an, la yole a déjà conquis les coeurs sur la plage du Diamant.

A. G.

MARGAUX
VAN DEN PLAS
**La douceur
NIVEA**



Le spot

« Si les femmes avaient une barbe. » Conçue par l'agence What's Next Partners, cette pub pour les soins Nivea Men met l'homme à la place de la femme... et conseille donc à Monsieur de prendre soin de sa pilosité. Margaux intrigue mais rayonne en Barbe Douce.





Cette comédienne veloutée crève l'écran en femme à barbe dans un spot Nivea Men. Apaisante et spontanée, elle cartonne aussi sur les planches. **PAR FLORENT MÉCHAIN - PHOTO HENRI BUFFETAUT**

J'adore la nature. Les oiseaux, par exemple. Quand je vois des pigeons blessés ou tombés du nid, je les recueille pour les soigner. Il y en a un qui a vécu deux ans avec moi, Joseph. Et puis ma fille s'appelle Colombe. » Margaux Van den Plas est une personne rare, de celles qui vous font vous sentir comme dans un cocon. Dans un nid douillet...

Attention, elle ne manque pas d'énergie, bien au contraire. Elle est, selon ses dires, une « *petite tornade* ». Il n'empêche : son aura et sa délicatesse vous enveloppent d'emblée d'une sensation de bien-être rassurant, de confort enivrant. Et même à la vue de cette pub Nivea Men, dans laquelle elle se mue en femme à barbe, on ne ressent que douceur naturelle. « *Je me suis bien plu, j'aurais pu être beau garçon* », nous confie-t-elle, rieuse.

Ce spot est l'un des derniers en date d'une liste qui s'allonge depuis ses 25 ans, série en cours – actuellement Renault Mégane, Optic 2000... « *J'ai toujours eu envie d'être comédienne. Mais ce métier me terrorisait. J'ai essayé de ne pas y aller ; je n'ai pas réussi.* » C'est donc la publicité, et un spot pour Nintendo, qui lui avait ouvert la voie.

Une voie notamment royale vers le théâtre, où elle se sent « *hyper épanouie* ». *À tort et à raison*, de Ronald Harwood, avec le césarisé/moliérisé Michel Bouquet, fut sa première pièce d'envergure.

À raison, assurément. C'est au théâtre Fontaine, où nous l'avons rencontrée, juste avant une représentation, qu'elle caresse les planches actuellement avec *Plus haut que le ciel*. C'est tout ce qu'on lui souhaite... Et ça en prend le chemin : dans cette belle réussite de Florence et Julien Lefebvre déjà prolongée deux fois, Margaux campe la fille de M. Eiffel. Une épopée historique sur la construction de la tour, à la fois drôle et pleine d'émotion. « *Un super rôle* », avec lequel elle avoue pouvoir être elle-même. Comme si le succès ne voulait pas la lâcher, elle jouera dans une réalisation de Tristan Petitgirard, *Des plans sur la comète*, à Avignon. Des plans, on serait plus que tentés d'en faire pour la jolie Parisienne, eu égard à sa théâtrale ascension.

Lors de notre entrevue, chacun de ses partenaires s'est arrêté pour lui susurrer un petit mot bienveillant, lui donner une aimable caresse sur l'épaule. Idem pour les équipes techniques ou le personnel du théâtre. Le karma de Miss Van den Plas semble bel et bien contagieux...

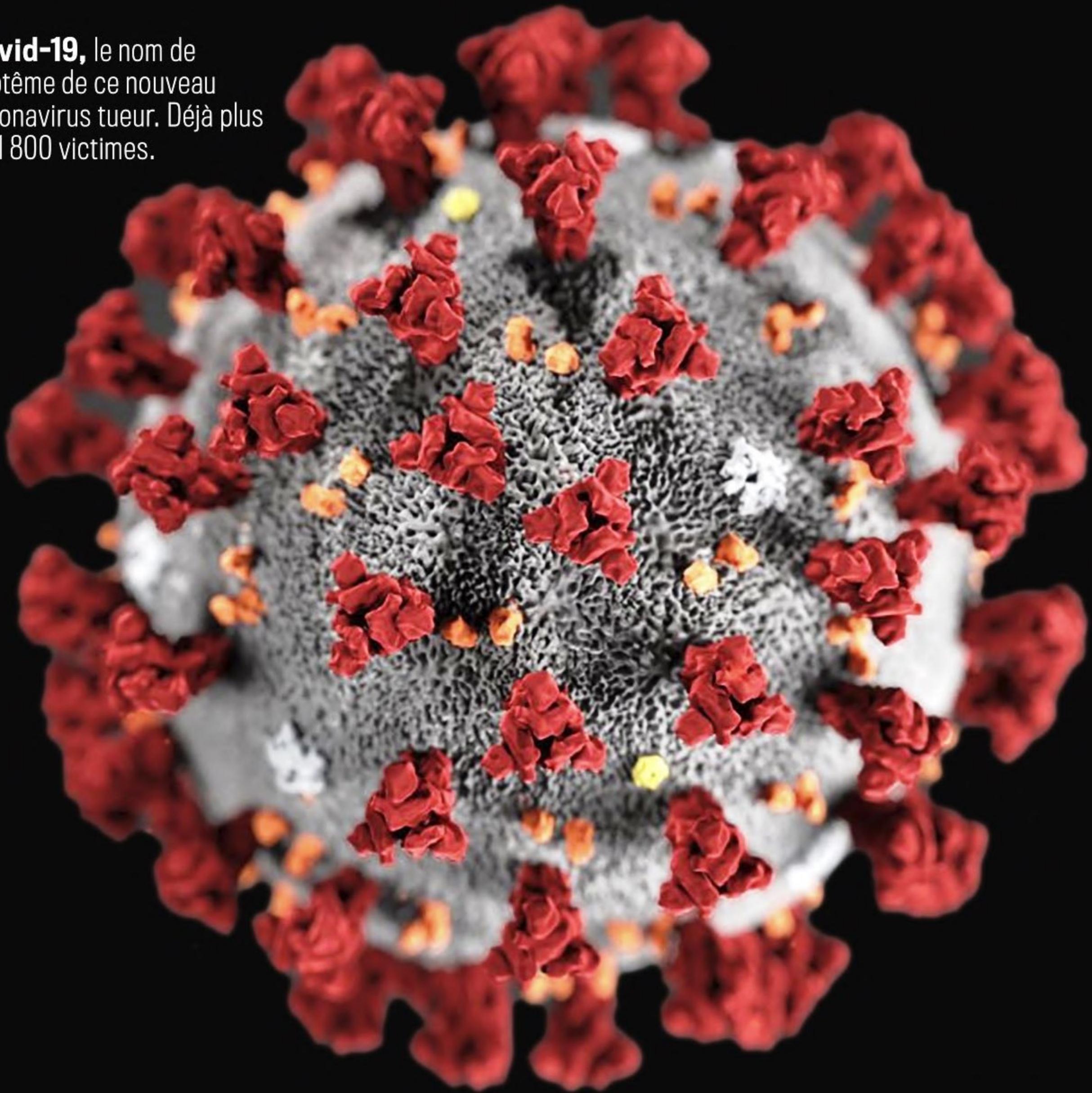
Je ressors de là aussi zen qu'après un soin au spa, aussi calme qu'après une séance de méditation. À l'heure de lui faire une bise d'au revoir, je me sens presque honteux, tout du moins anxieux, de mes joues pas vraiment rasées de près. Mais Margaux confesse aimer les barbes – si elles sont soignées, entretenues. Douces, en somme. Vous êtes vraiment surpris ?

F. M.

CAPTURES : D. R. - REMERCIEMENTS À HENRI BUFFETAUT, CHANTAL PHILIPPART (AGENCE MARCELINE LENOIR), VICTOR FEUILLAT (WNP) ET PHILIPPE RACHEL (TBWA)



Covid-19, le nom de baptême de ce nouveau coronavirus tueur. Déjà plus de 1800 victimes.



CORONAVIRUS UNIS POUR LE PIRE

A close-up, high-contrast photograph of a pangolin's body. The scales are large, dark brown, and overlapping, giving a textured, bumpy appearance. A few sharp, curved claws are visible, particularly on the front paws. The lighting is dramatic, highlighting the ridges and valleys of the scales.

Les manidés appartiennent
à la famille des pholidotes.
Leurs pattes se terminent par
cinq griffes acérées.

/PANGOLIN

Le petit mammifère à écailles serait le vecteur du coronavirus, dont l'épidémie paralyse plus d'un milliard de Chinois. Qui est cet étrange animal préhistorique ? Pourquoi est-il le suspect numéro 1 ?



Généralement un seul petit à la fois, qui s'accroche à la queue de sa mère.



Il est le plus braconné au monde...



Leurs écailles ? Un must de la médecine traditionnelle.



En Asie, on raffole de la viande de l'animal.

“Le pangolin ressemble à un artichaut à l'envers avec des pattes”

Pierre Desproges

Bien que n'ayant fait l'objet d'aucune publication dans une revue médicale de référence, « l'hypothèse du pangolin » séduit une grande partie de la communauté scientifique chinoise. Des chercheurs d'une université du sud du pays ont affirmé, mi-février, que le petit mammifère à écailles, menacé d'extinction, était probablement le « *chainon manquant* » entre le coronavirus et l'épidémie actuelle. L'information n'a été confirmée par aucune instance officielle.

Pour autant, certains chercheurs français et britanniques, notamment, estiment la piste du pangolin « *intéressante* » puisque le manidé est massivement braconné en Chine pour sa chair, paraît-il délicieuse. Habituellement, un virus vit et croît dans l'organisme d'un animal dit « *réervoir* », sans que ce dernier ne souffre d'aucune pathologie. Dans le cas du coronavirus, il s'agit de la chauve-souris : le génome du virus qui contamine les humains et celui transporté par les chiroptères est identique à 96 %. Cependant le virus de la chauve-souris n'est pas « *transmissible* » à l'homme. D'où la complicité nécessaire d'un « *hôte intermédiaire* » permettant au virus de muter. La piste du serpent a rapidement été abandonnée. Selon

l'agence Chine nouvelle, « *les analyses génétiques de virus prélevé sur les pangolins et les hommes sont à 99 % identiques* ».

Le coronavirus a fait son apparition début décembre sur le « *marché aux fruits de mer* » de Wuhan où, outre des poissons et des crustacés, on y vend à peu près tout ce qui se mange, notamment des dizaines d'espèces d'animaux sauvages. Au final, les chercheurs chinois disent avoir testé plus de mille échantillons provenant d'autant d'espèces de gibiers braconnés. « *Pour cela, on réalise un prélèvement pharyngé [dans la gorge, NDLR] et un prélèvement de selles, nous explique Arnaud Fontanet, de l'Institut Pasteur. L'identification rapide de l'hôte intermédiaire est primordiale. Pendant l'épidémie de Sras en 2002/2003, c'était la civette, un petit mammifère dont les Chinois apprécient la viande. C'est en interdisant la consommation, la chasse et l'élevage de civettes que la Chine a pu prévenir toute réintroduction du Sras chez l'homme.* »

Près de 100 000 pangolins sont victimes, chaque année, en Asie et en Afrique, d'un trafic illégal qui en fait le mammifère le plus braconné au monde, loin devant les éléphants ou les rhinocéros, selon l'ONG WildAid. Leur chair délicate est très prisée des gourmets chinois et vietnamiens, tout comme le ●●●



Selon l'espèce (4 en Asie, 4 en Afrique), le manidé mesure **entre 30 cm et 1,5 m.**

Le pangolin : une espèce menacée

Le mammifère le plus braconné du monde

Pas d'estimation fiable de sa population mondiale mais des déclins locaux importants ont été observés



Trafic

- Chasse illégale alimentée par une demande accrue pour leur viande et des parties du corps
- Plus d' **1 million de pangolins** auraient fait l'objet d'un trafic au cours des dix dernières années

8 espèces de pangolins dans le monde

Quatre espèces asiatiques

En danger critique

Pangolin de Chine
Pangolin de Malaisie

En danger

Pangolin d'Inde
Pangolin des Philippines

Quatre espèces africaines

Vulnérable

Pangolin à petites écailles
Pangolin géant
Pangolin de Temminck
Pangolin à longue-queue

●●● sont leurs écailles, leurs os et leurs organes dans la médecine traditionnelle asiatique. En 2016, la Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction (Cites) a voté l'inscription des pangolins à son annexe 1, qui interdit strictement son commerce. Malgré cette mesure, leur trafic n'a fait que s'accroître. **CHRISTOPHE D'ARGOULAI**

Les chiffres du coronavirus*

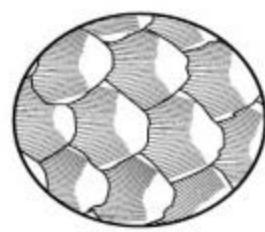
Cas confirmés : 75 282, dont 74 188 en Chine. **Morts :** 2 012, tous en Chine sauf 6 (Hongkong [2], France, Japon, Philippines, Taïwan) **Guérison définitive :** 15 084.

Les grandes pandémies historiques

Peste de Justinien : 25 millions de morts env., VI^e siècle (*bassin méditerranéen*)
Peste noire : 75 millions de morts env., mi-XIV^e siècle (*Europe, Asie*)
Grippe espagnole : entre 50 et 100 millions de morts, 1918-1919 (*monde*)
VIH : plus de 36 millions de morts, début années 1980-.... (*monde*).

(*) Au 19 février 2020.

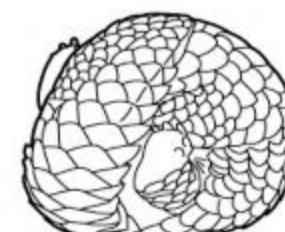
Écailles



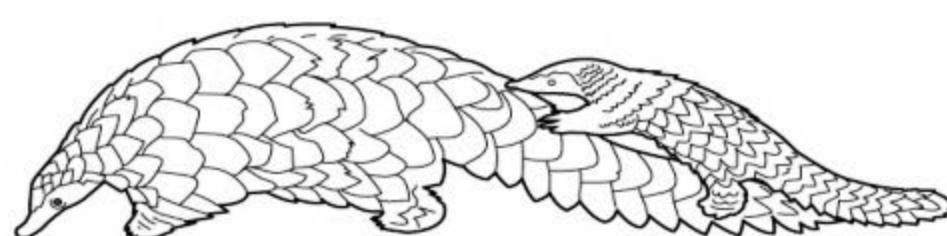
Constituées de kératine, molécule présente dans les cheveux et les ongles

■ Recherchées sur le marché noir pour leurs préputées valeurs thérapeutiques

Défense



■ Se roule en boule
■ Facile à attraper pour le commerce illégal de viande et de médicaments



Le jeune pangolin se déplace sur la queue de sa mère

*Convention internationale sur le commerce d'espèces sauvages menacées d'extinction

© AFP

La Légion étrangère

Elle a été créée par ordonnance, au mois de mars 1831, par le roi des Français Louis-Philippe I^{er}, sur instigation de son ministre de la Guerre, le maréchal Soult. Ce nouveau corps permettait à l'origine d'intégrer à l'armée française les différents contingents étrangers hérités des troupes napoléoniennes.

PAR CHRISTOPHE GAUTIER



ORIGINE

Le 10 mars 1831, dès la création de la Légion étrangère, des cantonnements d'anciens gardes suisses et du régiment Hohenlohe sont implantés à Langres, Bar-le-Duc, Auxerre et Agen. Bientôt, des troupes allemandes, sardes, hollandaises, espagnoles, portugaises ou encore polonaises les rejoignent. Crée pour « combattre hors du territoire du royaume », la Légion déménage et s'installe ensuite en Algérie. Le 30 avril 1863, 62 légionnaires, assiégés dans une hacienda, résistent un jour entier à 2 000 mexicains (*ci-contre, tableau de Jean-Adolphe Beaucé*). En fin de journée, ils ne sont plus que six encore valides. À cours de munitions, ils foncent baïonnette au canon sur l'ennemi. Chaque 30 avril, le « **serment de Camerone** » est célébré dans la Légion pour rappeler le courage et la détermination des légionnaires, le respect de la parole donnée jusqu'au sacrifice suprême.



LE KÉPI BLANC

Au XIX^e siècle, les légionnaires occupés à la conquête de l'Algérie et du Maroc portent, comme tous les régiments d'infanterie, un képi bleu et un couvre-képi beige. Mais le soleil et les lavages répétés décolorent l'étoffe. Un képi blanchi par les campagnes raconte mieux une carrière qu'une rangée de décos. Il devient la **coiffe officielle** de la Légion lors du défilé du 14 juillet 1939. *Képi blanc* est aussi le nom de la revue officielle.

LES TRADITIONS

Elles sont nombreuses...

Vestimentaires : épaulettes vert et rouge, cravate et bérét verts, ceinture bleue.

Musicales : le célèbre *Boudin*, le pas cadencé plus lent.

Pileuses : les pionniers de la Légion étrangère défilent en tête des troupes. Ils sont barbus, portent un tablier de buffle et une hache à l'épaule (*ci-contre*).



TOUR DE BABEL

140 nationalités se côtoient et se mélangent dans la Légion, dont environ 30 % de Slaves. Il faut avoir au moins 17 ans et demi, et 40 ans au plus. Le contrat initial de cinq ans comporte une période probatoire de six mois. La langue est le français et le commandement uniquement assuré par des officiers français.



LE 1ER REP

Pour s'être rallié au putsch des généraux en avril 1961, le 1REP, régiment étranger parachutiste, est dissous. Définitivement. Après l'indépendance de l'Algérie, la Légion quitte son QG historique de Sidi Bel Abbès.



CULTURE

Bebel est le légionnaire le plus connu du cinéma. La Légion est présente dans la chanson, les romans...

LÉGIONNAIRES CÉLÈBRES

Aage de Danemark, Jean-Marie Le Pen, Pierre Messmer, Blaise Cendrars, Jean Dubois (membre de la bande à Bonnot), Arthur Koestler, Henri d'Orléans, Lazare Ponticelli (le dernier poilu), Pal Sarkozy (le père), Rainier III de Monaco, Guy Marchand...

OPEX

Sigle pour «opérations extérieures». Depuis le milieu des années 1970, la Légion participe à toutes les missions de l'armée française : Tchad, Liban, Koweït, Iraq, Congo, Côte d'Ivoire, Rwanda, Centrafrique, Mali, Afghanistan, Bosnie, Kosovo, Syrie...



AUJOURD'HUI

Forte de **9 000 hommes**, la Légion représente 11 % des forces opérationnelles terrestres. Elle est composée du COMLE (Commandement de la Légion étrangère), à Aubagne, et de onze régiments ou unités (neuf en métropole, deux outre-mer). Tous ont une spécificité : parachutiste, génie, infanterie, cavalerie...

FAITS D'ARMES

Siège de Constantine 1837

Batailles de Magenta et de Solferino 1859

Siège de Tuyêñ Quang 1884/1885

Bataille de Rachaya 1925

Bataille de Narvik 1940

Bataille de Bir Hakeim (ci-dessous) 1942

Bataille de Diên Biên Phu 1954

Campagne de Suez 1956

Bataille d'Alger 1957

Opération Bonite, Kolwezi 1978



CORÉE DU NORD

LA “TERRE SAINTE”

Le mont Paektu est au régime de Pyongyang ce que Nazareth est aux chrétiens : le berceau, l'origine de tout. Chaque année, 100 000 Nord-Coréens effectuent le voyage jusqu'au “volcan sacré”. Notre photographe a pu se glisser parmi les pèlerins.

PAR CHRISTOPHE GAUTIER PHOTOS ED JONES/AFP



*Rares instants de
liberté : ces jeunes
pionnières s'offrent
quelques moments
de bonheur.*

DES KIM





Une reconstitution de la maison d'où est issue la lignée des Kim.

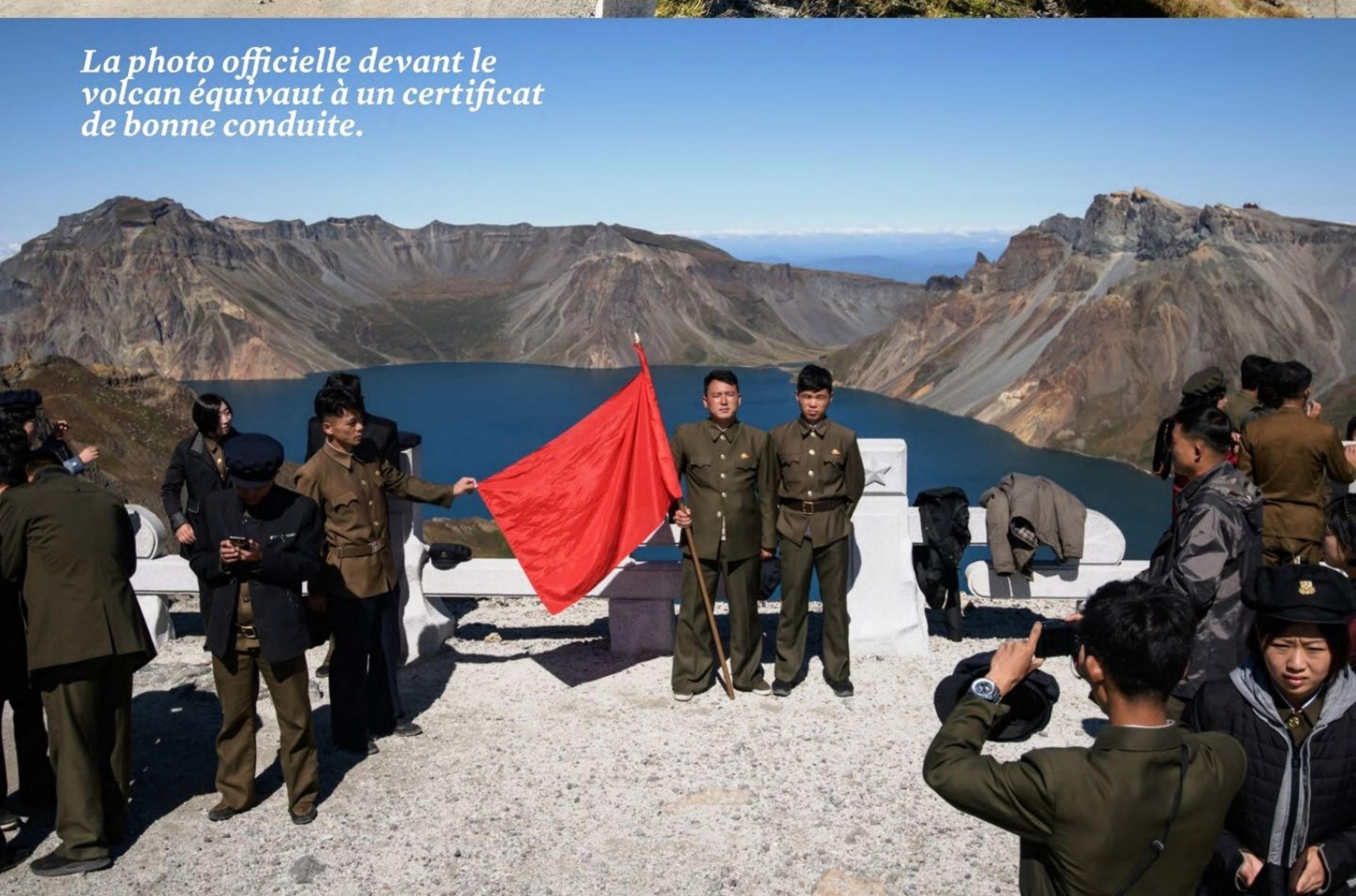


La fresque représente les grands-parents et le père de Kim Jong-un.



*La visite s'effectue
en groupe, derrière le
drapeau rouge.*

*La photo officielle devant le
volcan équivaut à un certificat
de bonne conduite.*



Surprise : des Nord-Coréens visiblement heureux, tout sourire,



*Les « pèlerins » sont juste
autorisés à se tremper les pieds.
Pas question de se baigner et
de « souiller » l'endroit sacré.*

équipés de Smartphone pour immortaliser le Graal tant attendu



*Porter
l'étendard
jusqu'au
sommet est
un insigne
honneur.*



*Quartier libre :
certains se
laisSENT même
aller jusqu'à
chahuter...*



“C’EST LA TER

Les catholiques vont à Rome, à Bethléem ou à Lourdes ; les musulmans à La Mecque ; les juifs à Hébron ou Jérusalem ; les hindouistes à Varanasi ; les bouddhistes à Sarnath. Toutes les grandes religions ont leur terre sainte, leur destination de pèlerinage. Pour les adeptes du Juche, c'est le mont Paektu. Le Juchesasang – pensée (sasang) du corps maître (juche) – est l'idéologie qui régit la vie quotidienne d'un peu plus de 25 millions de Nord-Coréens. Imaginé par Kim Il-sung, fondateur de la dynastie Kim, le grand-père de l'actuel, le Juche est un indigeste salmigondis de verbiages marxisants visant à éléver les masses laborieuses vers un bonheur béat. En réalité, une doctrine institutionnelle cadenassant une nation entière dans le pire régime dictatorial de la planète.

Pour les vulcanologues, matérialistes, le mont Paektu est un stratovolcan endormi depuis 1903, posé sur la frontière sino-coréenne, couronné d'une caldeira lacustre de 5 km de circonférence, 850 m de profondeur (384 pour le lac) et juché à 2 744 m d'altitude. Pour les fidèles du Juche, « *c'est la terre sacrée de notre révolution* », explique Kim Un-sim, jeune et austère guide officielle. Toute la suite du récit est nourrie par le témoignage d'Ed Jones, le photographe de l'AFP qui a réalisé ce reportage. Les autorités du pays lui ont permis – privilège exceptionnel – de suivre le pèlerinage obligatoire que Kim Jong-un impose à 100 000 de ses administrés chaque année.

La réserve naturelle de Paektu, aride, assez fraîche toute l'année sur ses hauteurs, plus généreuse et luxuriante sur ses fondements, très peu

RE SACRÉE DE NOTRE RÉVOLUTION”

Une guide officielle

peuplée (la proximité de la frontière chinoise n'a strictement rien à voir, il s'agit seulement de « préserver la faune et la flore locales », précise, martialement, la guide...), irradie pourtant d'un incontestable magnétisme. Des cailloux gris à perte de vue. En 1986, pour faire un break, Kim Il-sung décide d'aller voir le volcan éteint. C'est le grand-père : dans la famille, ils sont trois, Kim Il-sung, Kim Jong-il et Kim Jong-un, l'actuel, le petit gros aux tempes rasées qui défie Trump. Donc, Kim Il-sung part à la campagne. Qu'a-t-il en tête ? Il arrive au pied du volcan. Les bas versants du Paektu ne sont que friches, herbes folles ou bambouseraies anarchiques. C'est sans doute à cela que l'on reconnaît un « phare de l'Humanité ». Là où ses généraux ne voient que ronces, jachère ou toquade du vieux (en 1986, Kim Il-sung a 74 ans), le « cher leader » dit : « *Je reconnais.* » Une vision divine. Il sait, c'est là. Que tout a commencé.

En 1936, récite la guide, sanglée dans son uniforme réglementaire, le grand-père a fondé le maquis qui devait changer la face du monde et accessoirement provoquer, en 1945, « *la capitulation du Japon impérial* ». La visite commence par une cahute en bois. En 1986, le « vieux » ordonna qu'on la reconstruise à l'identique, comme dans son souvenir, comme dans sa vision. On en doute. On dirait un ranch Playmobil, avec ses rondins de bois parfaitement ajustés. « *C'est ici que notre bien-aimé leader Kim Jong-il [le fils du fondateur de cette brillante dynastie, le père de l'actuel, NDLR] naquit dans des conditions difficiles. Pas une maison luxueuse [effectivement, on dirait la cabane de Charlot dans *La Ruée vers l'or*, NDLR] alors que les températures*



KCNA VIA KNS/AFP

en hiver tombent à -40 °C. » Kim Un-sim, notre guide, poursuit : « Les résistants pleuraient de pitié en voyant que notre général, qui n'avait que quelques mois [visiblement, le père était suffisamment convaincu des talents futurs et génétiques de sa progéniture pour le faire officier supérieur dès le berceau, NDLR], avait si peu à manger qu'ils lui apportaient racines et lait de chèvre. »

Si l'on remplace le caprin par un bœuf ou un âne, le chalet de Davy Crockett par la grotte de Bethléem et la profession du père (charpentier contre héros généralissime), la camarade Kim Un-sim nous raconte la Nativité. « *Les étoiles brillaient pour guider nos héros vers l'enfant de notre « cher leader ».* » Et sa mère ? La fiche est prête, mémorisée par cœur, la guide dégaine : « *Kim Jong-suk ne se nourrissait que d'herbes sèches et de maïs.* »

Pour le reste de sa vie people, rien de plus. On sent qu'on marche sur des œufs. Et cette histoire de capitulation de l'empire nippon ? Notre guide a

beau fouiller sa mémoire, Hiroshima, Nagasaki ? Si ça a aidé ? « *Je ne vois pas à quoi vous faites allusion* », s'irrite la guide en méprisant « *cette propagande impérialiste* ».

Chaque année, 100 000 Nord-Coréens sont contraints d'entendre et d'approuver ces coquécigrues. Pour les salariés, le « pèlerinage » dure deux ou trois jours, c'est selon... des règles... mystérieuses. Les étudiants bénéficient de quatre semaines de quartier libre sur les pentes du mont Paektu. Les camarades convaincus qui entre-temps auront proposé, volontairement évidemment, leurs services pour goudronner 20 kilomètres de route, terrasser 1000 m³ de remblai ou, à la rigueur, curer quelques kilomètres de canal (et si nécessaire dénoncer quelques condisciples idéologiquement déviants)... eh bien ces bons serviteurs du Juche auront le droit, en récompense, de se tremper les pieds dans le lac coiffant le volcan ! Les eaux y ont des vertus miraculeuses... Elles lavent aussi le cerveau.

C. G.

ET CHUCK CRÉA NORRIS



Souvent fâché, toujours sérieux, *Walker, Texas Ranger* portait haut et fort Stetson, ceinturon et santiags le dimanche après-midi sur TF1, de 1995 à 2012. Il défendait avec véhémence ses valeurs tout états-unien, assenant coups de poings, de pieds, de pistolet assortis de *punchlines* bien senties. Carlos Ray – devenu Chuck – Norris interprétait ce cowboy ranger avide de castagne, un champion d'arts martiaux. Il se trouve qu'il l'était également à la ville. Ça ne vous rappellerait pas quelqu'un ? Un certain Jean-Claude Van Damme, par exemple ? La ressemblance ne s'arrête pas là : comme le Belge, l'Américain est devenu une star des réseaux, un mythe des internets. Presque malgré lui. Au milieu des années 2000, des aphorismes sont créés par les fans et fleurissent sur forums et sites, notamment *Truth About Chuck*. Les Chuck Norris Facts étaient nés. Un livre en était même tiré, traduit par la suite en français*. Le rouquin barbu fête 80 ans ces jours-ci. Hommage à l'idole. **FLORENT MÉCHAIN**
Plus de phrases sur chucknorrisfacts.fr. (*) « *La vérité sur Chuck Norris* », de Ian Spector, éd. Sonatine, 128 p.

UN JOUR, CHUCK NORRIS A EU UN ZÉRO EN LATIN. DEPUIS, C'EST UNE LANGUE MORTE.



Certains enfants portent un pyjama Superman. Superman, lui, porte un pyjama Chuck Norris.

Quand Chuck Norris va aux toilettes, il y a toujours du papier. Chuck Norris n'est jamais au bout du rouleau.



Chuck Norris est plus fort qu'Alain Delon : il parle de lui à la 3^e personne du pluriel.

Jésus-Christ est né en 1940 avant Chuck Norris.

Quand on s'adresse à Chuck, c'est sujet, verbe, compléments.

PHOTOS : SIPA-D.R.

Chuck Norris joue à la roulette russe avec un chargeur plein.



Chuck Norris a retrouvé le pain per

La Suisse n'est pas vraiment neutre. Elle attend juste de savoir de quel côté est Chuck Norris.



Chuck Norris peut gagner une partie de puissance 4 en 3 coups.

Avant d'aller à l'école, Chuck Norris déposait ses parents au travail.

On dit que Terminator tue tout ce qui bouge. Chuck Norris tue aussi ce qui ne bouge pas.



La seule chose qui arrive à la cheville de Chuck Norris... c'est sa chaussette.

Si on loue le Seigneur, c'est parce que Chuck Norris est hors de prix.

Chuck Norris ne ment pas, c'est la vérité qui se trompe.

Chuck Norris n'a pas de père. On ne nique pas la mère de Chuck Norris.

L'AVENIR SE DEMANDE PARFOIS CE QUE CHUCK NORRIS LUI RÉSERVE.

Chuck Norris fait pleurer les oignons.



GOOGLE, C'EST LE SEUL ENDROIT OÙ TU PEUX TAPER CHUCK NORRIS.

du et réconcilié les œufs brouillés.



BMW X6 **Attraction**

La star des Sports Activity Coupe (SAC) revient avec une 3^e génération. À mi-chemin

A dynamic, low-angle shot of a blue BMW X6 driving on a winding road. The car is angled towards the viewer, showing its front and side. The background is a blurred landscape of green and yellow trees, suggesting speed. The road curves to the right.

Design racé et ligne plus
athlétique : **le SAC germanique**
est de retour avec panache.

MASSIVE

entre SUV et coupé 4 portes, ce roc affirme sa prestance avec assurance.

Etsoudain, au virage du début de siècle, on a vu apparaître des véhicules immenses, surélevés, dominateurs. Ces mastodontes ont dévoré le marché, rassurant le mâle et la ménagère. Ils ont aussi redéfini le plaisir de la route, quitte à meurtrir les puristes. Ce sont évidemment les fameux SUV mais aussi les SAC, ces Sports Activity Coupe inventés par le constructeur allemand BMW. Quoi de mieux que de créer un segment pour mieux le dominer ? C'était en 2007 et le monde découvrait, au salon de Francfort, le X6, un mélange détonnant de SUV et de coupé sport. Pour les passionnés d'automobile, il relève presque d'un passionnant oxymore. Un « en même temps » à la sauce mécanique : sportif mais confortable, fuselé mais généreux, puissant (V8 jusqu'à 407 ch) mais à la conduite facilitée par les multiples systèmes d'aide. Pour la firme munichoise, déjà pionnière dans le segment des SUV (avec le X5), il s'agissait surtout de fédérer les fans de Mercedes ML, de Porsche Cayenne, voire de séduire les fidèles des coupés traditionnels. Avec cette longueur d'avance, le X6 – taillé sur une base de X5 – n'a pas de rival. Unique en son genre, ses ventes explosent et, en l'espace de onze ans, plus de 450 000 unités seront écoulées. BMW, fondé en 1916, renommé pour ses berlines modernes d'après-guerre, ses coupés et ses cabriolets, s'impose comme précurseur, bientôt imité par la plupart des constructeurs premium. Le segment des Sports Activity Coupe compte de nouveaux membres : le GLE Coupé lancé par Mercedes en 2015, l'Urus de Lamborghini fin 2017, le Q8 Audi en 2018 ou encore le Porsche Cayenne Coupé au début de l'année dernière. Et le rythme s'est encore accéléré grâce à l'adaptation de modèles tels que le BMW X4, le Mercedes GLC Coupé ou encore l'Audi Q3 Sportback.



Grâce au **coffre de 326 l**, familles nombreuses ou voyageurs surchargés sont à l'aise.

Entre-temps, BMW continue de muscler son jeu. En 2014, la deuxième génération de X6 voit le jour et affirme son caractère, sa sportivité et son design, entre élégance et extravagance. Sa consommation est réduite jusqu'à 22 % par rapport à la première.

En l'espace de onze ans, plus de 450 000 X6 ont été écoulés

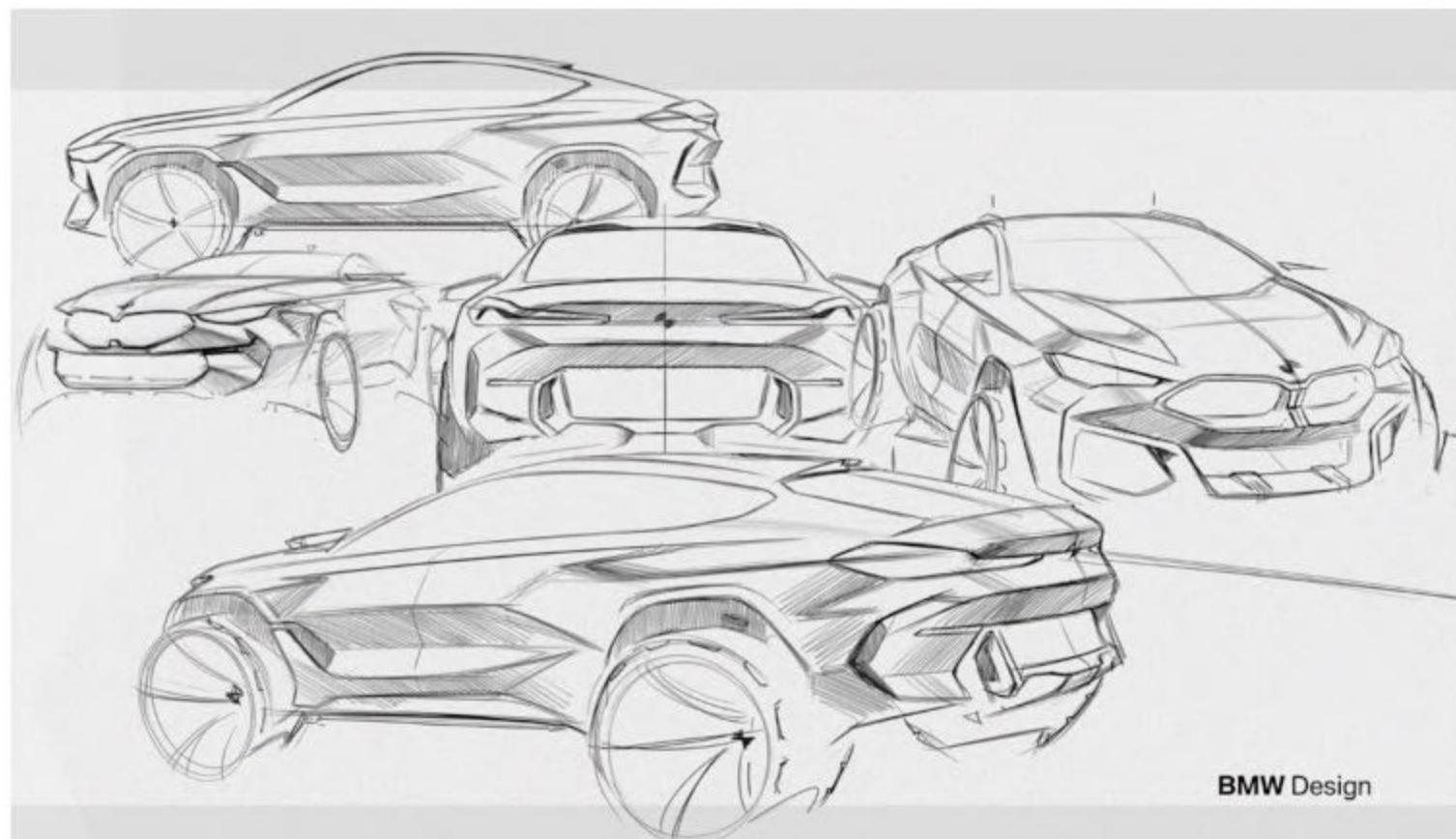
La voiture est allégée, repensée et embarque la technologie la plus récente de la marque, notamment la transmission intégrale intelligente BMW xDrive, qui optimise la traction et le comportement dynamique en virage. Puis place à la troisième génération, dont la commercialisa-

tion a débuté en décembre dernier. Le style et le caractère se situent dans le droit fil des précédents modèles mais cette troisième mouture gagne encore en virilité et en sportivité, à l'image du X6 M50i dont le V8 développe 530 ch (390 kW), avec sa boîte de vitesses Steptronic à huit rapports et son nouveau système d'échappement (en option). Au fil des générations, le X6 s'est naturellement adapté à son temps : tout en conservant ses caractéristiques sportives et techniques, il consomme moins. Et ce n'est pas fini. « *À l'image du X5, on peut envisager une version hybride rechargeable* », souligne-t-on chez BMW. Le modèle pourrait également être de ceux qui se convertiront à la pile à combustible. Le règne des « mastodontes » de la route n'est donc pas près de s'achever. **ANTOINE GRENAVIN**

nable, il rassure le mâle et la ménagère



Dans l'habitacle, toujours **la patte BMW** : sportivité et sobriété.



La calandre « **double haricot** », réalisée d'un seul tenant.



Le V8 envoie du lourd : **530 ch** (390 kW), un 0 à 100 en 4,3 s.

1^{RE} GÉNÉRATION

De 2008 à 2014

Combiner l'élégance d'une sportive coupée à la puissance d'un BMW X... Boosté par un moteur V8 essence jusqu'à 407 ch, agrémenté d'une boîte de vitesses à six rapports aux commandes optimisées et d'un intérieur classieux et épuré, le X6 détonne, intrigue et séduit.

À partir de 14 830 € (diesel) et 17 530 € (essence)*
+ restylage en 2012.



2^E GÉNÉRATION

De 2014 à 2019

Déjà bien installé sur son segment, le nouveau X6 prend ses aises avec un design encore plus abouti, davantage de fonctionnalités technologiques et un allègement conséquent. La boîte Steptronic Sport passe à 8 rapports et est intégrée dans la dotation standard.

Le moteur de cette génération consomme près d'un quart de moins aux 100 km que celui de la première version. Via la transmission intégrale BMW xDrive, la traction comme la stabilité directionnelle sont optimisées.

À partir de 28 051 € (diesel) et 33 800 € (essence)*.



3^E GÉNÉRATION

À partir de juillet 2019

Plus long (de 2,6 cm), plus large (de 1,5 cm) et plus bas (de 0,6 cm), le dernier-né des X6 se veut plus dynamique et plus athlétique. Quatre variantes de motorisation sont proposées (en essence ou en diesel), dont un V8 essence capable de développer 530 ch (390 kW). Toutes disposent de la dernière génération du système BMW xDrive visant à améliorer la sécurité, l'agilité et la stabilité directionnelle. À partir de 79 100 €.

(*) Prix estimés par « L'Argus ».

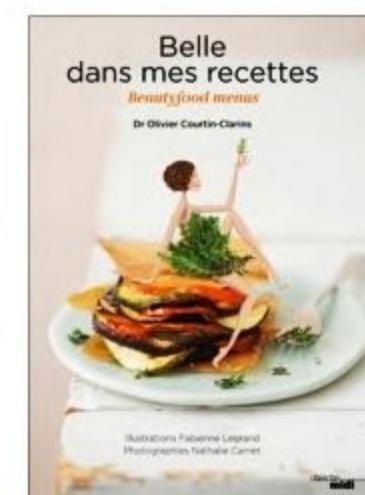


Beauté intérieure

Un joli teint et une bonne forme passent par l'assiette. Avis d'expert, avec les bons tuyaux du Docteur Olivier Courtin-Clarins, de la célèbre marque éponyme.

On peut être médecin, directeur général d'une ligne de produits de beauté réputée et bon vivant engagé pour la planète. Le **Dr Courtin-Clarins** en est à son troisième ouvrage de recettes partant d'un principe simple : ce qui est bon pour le corps et l'esprit l'est aussi pour le teint. « *Clarins travaille avec près de 250 actifs végétaux, dont plus de la moitié sont comestibles. J'ai ainsi pu travailler sur la sélection des meilleurs ingrédients, leur provenance, leur richesse nutritionnelle. Je me suis mis à imaginer, pour mes enfants, des recettes faciles à réaliser, équilibrées et, surtout, variées. Car le bien-être est avant tout un état d'esprit qui allie cosmétique, alimentation et mode de vie.* » Quarante-huit recettes au fil des mois, respectueuses des saisons et des produits, et quatre menus de chefs d'établissements prestigieux composent cet ouvrage qui fourmille d'idées anti-gaspi, de conseils en nutrition. Le tout joliment emballé par les illustrations de Fabienne Legrand. C'est le menu de Mickey Bourdillat, chef exécutif du Matafan, la table du mythique Hôtel Mont-Blanc, à Chamonix, que nous avons choisi : des plats montagnards réinterprétés de manière healthy. Un dernier salut à l'hiver.

MARIE GRÉZARD



« *Belle dans mes recettes* », du Dr Courtin-Clarins, illustr. : Fabienne Legrand, photos : Nathalie Carnet, 184 p., Cherche midi, 20 €.

Velouté de butternut, lait de coco

POUR 4 À 6 PERSONNES - PRÉPARATION : 15 MIN - CUISSON : 45 MIN.
SANS MATIÈRES GRASSES ANIMALES.

Ingrédients : 2 courges • 1 oignon • 2 gousses d'ail • Huile d'olive • 1/2 l de lait de coco • 1/2 l de lait de soja • QS* eau • QS* graines de courge.

- Épluchez les courges et taillez-les en morceaux.
- Ciselez l'oignon.
- Hachez les gousses d'ail.
- Faites suer le tout, doucement, dans de l'huile d'olive.
- Mouillez la préparation : moitié lait de coco, moitié lait de soja. Détendez avec de l'eau selon la consistance souhaitée.
- Faites cuire 45 minutes, mixez et passez au chinois.
- Avant de servir, ajoutez quelques graines de courge pour apporter du croquant.

(*) QS : quantité suffisante.



Crozets au bouillon

POUR 4 PERSONNES - PRÉPARATION : 1 H - CUISSON : POUR LES CROZETS, COMME INDICÉ SUR LA BOÎTE - TEMPS D'INFUSION DU FOIN : 5 À 10 MIN. SANS MATIÈRES GRASSES ANIMALES. **Ingédients** : 1 l de bouillon de légumes infusé au gingembre • Foin bio • Gingembre frais • 1 bouquet garni • 250 g de crozets au sarrasin • 4 œufs bio • Truffe noire en saison.

- Faites un bouillon de légumes avec ce que vous avez à la maison : carotte, navet, céleri, poireau, pomme de terre... Sans oublier le bouquet garni.
- Épluchez un rhizome de gingembre frais, taillez-le en fine julienne, mettez-le dans une mousseline (type thé) et faites-le infuser dans le bouillon frémissant à 90 °C pendant 3 minutes, avant de retirer la mousseline de gingembre.
- Rajoutez du foin bio dans une étamine, mettez-le à infuser dans le bouillon 5 à 10 minutes.
- Retirez le foin et le bouquet garni.
- Faites cuire les crozets dans ce bouillon de légumes en respectant le temps indiqué sur la boîte.
- Pendant ce temps, préparez des œufs parfaits (cuits à 63 °C) ou de simples œufs mollets.
- Dans une assiette creuse, servez une portion de crozets, ajoutez un œuf par personne et râpez quelques lamelles de truffe, si c'est la saison.
- Versez ensuite le bouillon dans l'assiette.

Gâteau de Savoie bien-être

POUR 6 PERSONNES - PRÉPARATION : 15 MIN - CUISSON : 45 MIN. PAUVRE EN GLUTEN. **Ingédients :** 4 œufs entiers • 40 g de farine d'épeautre • 120 g de sucre muscovado • 60 g de Maïzena • 1 pincée de vanille en poudre • 15 noisettes.

- Séparez les blancs des jaunes.
- Montez les blancs en les serrant au sucre.
- Ajoutez les jaunes très délicatement.
- Incorporez la farine, la Maïzena, la poudre de vanille.
- Passez les moules au beurre.
- Ajoutez les noisettes grossièrement concassées.
- Saupoudrez un peu de sucre pour bien chemiser le moule puis versez-y l'appareil.
- Enfournez d'abord 5 minutes à 200 °C puis 40 minutes à 180 °C.



PHOTOS : N. CARNET/CHERCHE MIDI

Foin bio, crozets au sarrasin, sucre muscovado, farine d'épeautre...
On privilégie les aliments naturels et les bêta-carotènes

LA TABLE DU MOIS

PHOTOS : PEUGEOT SAVEURS - WIKIMEDIA COMMONS - D. R.



CATERINA

Depuis qu'il est devenu un attrape-touristes, le quartier Pigalle-Place de Clichy a perdu de son âme. L'âme, il en est justement question chez Caterina. Celle des quartiers populaires de Naples, ville natale du chef Nicola Iovine qui, après avoir ouvert trois restaurants dédiés à la pizza napolitaine, s'est installé dans une impasse donnant sur le cimetière de Montmartre. La déco intérieure ne fait pas dans l'ostentatoire, au contraire. L'ambiance est familiale, chaleureuse. Et quelle vaisselle ! Il suffit alors de fermer les yeux pour se retrouver là-bas, à portée d'un dribble

de Maradona. Mais très vite, le nez frétille aux odeurs provenant de la cuisine ouverte. Et comme la carte ne fait pas dans le chichiteux, on s'y lance sans façon. Les *crocchè e arancini* sont coulants à souhait (10 €), la burrata des Pouilles semble être arrivée le matin même (16 €). Les pizzas (15 à 17 €) sont à tomber, mais pourrait-il en être autrement ? La *pasta di gragnano* (semoule de blé dur) enjolive les plats de pâtes (15 à 19 €). Et si cela ne suffisait pas, les cocktails sont au niveau. Un seul mot ? Andiamo !

OLIVIER BOUSQUET

7, avenue Rachel, Paris 18^e. caterina-paris.com

LES BONS PLANS DE LA RÉDAC

Une table près de la gare

Difficile de trouver des tables qui valent le coup près des gares. À deux pas de la gare de Lyon, l'hôtel Courtyard By Marriott rompt avec cette mauvaise habitude. Le gravlax de canard et ses clémentines (16 €) comme le poulpe snacké (25 €) en feraient presque rater le train (menu à 25 € en semaine).

209-211, rue de Bercy, Paris 12^e.
marriott.fr

Macaron pour la cause

Le 20 mars, à l'occasion de la journée du macaron, Pierre Hermé sort une série limitée de son gâteau fétiche dans les boutiques Relais Desserts. Tous les fonds récoltés financeront les travaux de l'association Zazakely Sambatra auprès des enfants de Madagascar. Manger utile, que demander de plus ? Coffret édition limitée 6 macarons, 15 €. relais-desserts.net

L'objet du mois

Pour fêter ses 210 ans, Peugeot sort l'un de ses fleurons en édition limitée : le moulin à poivre, créé en 1874. Le hêtre se pare de motifs évoquant l'empreinte qu'aurait laissée un vieux journal dans lequel il serait resté emballé précieusement. **O. B.** 49 €. fr.peugeot-saveurs.com



TENDANCE

LES HALLES, LIEUX DE VIE STRATÉGIQUES

Les municipalités redécouvrent les vertus des halles alimentaires dans les hyper-centres. Une manière de dynamiser ces derniers. En vogue dans d'autres capitales européennes – sans parler de Londres, qui a toujours cultivé ses « markets » –, ces lieux où l'on peut acheter des produits frais, déguster de la street-food de qualité ou faire ses emplettes pour pique-niquer sont dans l'air du temps : Lille, Bordeaux... Marseille a lancé son projet, à côté de la Canebière, et Aix-en-Provence étudie aussi sa halle en cœur de ville.

LE TRUC À FAIRE

S'il vous reste des Tickets-Restaurant 2019 périmés, donnez-les à la Croix-Rouge, qui a reconduit son partenariat avec Edenred France, n°1 du titre-restaurant. L'an dernier, elle avait ainsi récolté 1,33 M€. Il vous suffit d'envoyer vos tickets par courrier à votre antenne locale en ayant écrit au préalable sur chacun d'eux la mention « Croix-Rouge ». Il est également possible, pour les tickets dématérialisés, de faire un don via votre carte et votre espace personnel en ligne. Vous bénéficierez en échange d'une réduction fiscale de 75 % du montant de la valeur faciale de vos titres. **M. G**

LA BOUTEILLE DU MOIS*

Le colombard, vous connaissez ? À moins d'être gascon, il y a peu de chance. Ce vieux cépage local ne brillait pas par sa personnalité : la preuve, on préférait le distiller pour en faire du cognac. Plutôt utilisé en assemblages, il lui arrive de tenir l'affiche tout seul. Ce ne sera jamais un fort en gueule mais il ne manque pas de charme. Celui des discrets. Bien défendu par Plaimont producteurs, un regroupement de coopératives du sud-ouest qui peut produire le pire – à notre avis, Colombelle – comme le meilleur, avec cette cuvée « Du Neuf en Gascogne ». Un équilibre qui favorise la vivacité, une légèreté en alcool qui ne chauffe pas les papilles et des saveurs simples de pamplemousse et de citron. Désaltérant. Faites tourner ! **M. G.** *IGP côtes de gascogne 2019 Plaimont producteurs, Du Neuf en Gascogne, 5,50 €. Hypermarchés.*



UN COCKTAIL, UNE HISTOIRE*

LE MARY PICKFORD

Ly a un siècle, la Prohibition entrait en vigueur aux États-Unis. On n'est pas mécontents de ne plus lui fêter ses anniversaires... Toutefois, cette période de l'histoire a permis aux cocktails de connaître un essor certain. C'est à cette époque, début années 1920, que l'Américano-Canadienne Mary Pickford, superstar du cinéma muet, se balade à La Havane, Cuba, avec le fraîchement épousé Douglas Fairbanks – grande vedette lui aussi – et leur ami... Charlie Chaplin. Soit le gratin d'Hollywood en goguette sous les tropiques, pour un tournage. L'interdiction sur les boissons n'est pas en vigueur sur l'île caribéenne ; le fameux trio, tout heureux de ne pas se planquer pour déguster, fait un stop à l'Hotel Sevilla (à moins que ce ne soit au Jockey Club). Le barman Fred Kaufman (à moins que ce ne soit Eddie Woelke), tout ébahi par la présence d'une si célèbre brochette, réalise un cocktail maison – il n'y avait peut-être pas de marasquin, à l'origine. Galant homme, il le baptise en l'honneur de la dame. **C. M.**



Des proportions bien établies

Préparez des verres à martini voire des coupes à champagne. Mettez-les au congélateur si vous le pouvez. Dans un shaker, versez (pour deux cocktails) :

- ✓ 12 cl de rhum blanc
- ✓ 2 cl de marasquin
- ✓ 2 cl de sirop de grenadine
- ✓ 12 cl de jus d'ananas frais.

Ajoutez une dizaine de glaçons. Shakez énergiquement (pour obtenir une belle mousse) puis passez au-dessus des verres rafraîchis. Décorez de cerises au marasquin ou amarena.

Utilisez du rhum cubain pour coller à la tradition... Vous pouvez aussi mettre un « splash » de citron vert.



TERRE DE FEU Jusqu'au bout du monde



C'est dans la baie Wulaia que Charles Darwin débarqua en 1833, à bord du *HMS Beagle*. On peut aujourd'hui y faire une excursion.

La compagnie chilienne Australis propose des croisières dans cette région sauvage, rugueuse, à l'extrême sud de l'Amérique. Cinq jours de navigation au milieu des glaciers avec la possibilité d'accoster au cap Horn... Si le temps le permet.



Le *Stella Australis* est l'un des deux bateaux de la flotte d'Australis. Les transferts se font en Zodiac.

On le guettait depuis le lever du soleil. Par la baie vitrée de la cabine, il s'est d'abord annoncé avec une langue de terre aux lignes troublées par la brume. Puis, la langue est devenue falaise à mesure que le bateau approchait. Il fallait alors surveiller les vagues, qu'elles ne soient pas trop fortes, pour avoir l'espoir de débarquer. La veille au soir, le capitaine nous avait prévenus : il n'est pas possible d'évaluer à l'avance les chances de pouvoir mettre les Zodiac à la mer. Le cap Horn, c'est du quitte ou double. On s'est alors souvenu de ces courses à la voile qu'on suivait à la radio, enfant. À une époque où les marins n'étaient pas reliés en permanence à leur QG

terrestre, l'annonce du passage imminent du cap Horn comportait son lot d'inconnu : allaient-ils subir les affres de la météo et de cette jonction tumultueuse entre les océans

Dès la sortie de l'aéroport, on ressent une folle sensation de bout du monde

Pacifique et Atlantique ? La réponse intervenait un ou deux jours plus tard. Parfois, elle était dramatique. Ce cap découvert il y a plus de 400 ans est l'épicentre de la croisière organisée par la compagnie chilienne Australis, la seule autorisée à l'accoster :

cinq jours de navigation au cœur de la Terre de Feu par le détroit de Magellan et le canal de Beagle. Départ de la ville chilienne de Punta Arenas jusqu'à la cité la plus méridionale du monde, l'argentine Ushuaia (ou vice versa, en fonction des dates). Et si le cap attire tous les regards, le reste est tout aussi majestueux.

La sensation de bout du monde vous enveloppe dès Punta Arenas. Elle est diffuse, cachée dans l'herbe autour de l'aéroport ou dans cette brise glaçante malgré un soleil de plomb. Et dans la lumière rasante, surtout, dont il faut vite se préserver, les premiers moments de jubilation passés. La ville, elle, a tout de la belle endormie. Depuis l'ouverture du canal de Panama en 1914, la prospérité de la

Ici plus qu'ailleurs, on est plongé dans des réflexions sur la nature qui nous entoure. Et l'on souhaite laisser l'empreinte la plus douce qui soit

cité chilienne a vécu. Auparavant, Punta Arenas était le passage obligé pour tout bateau contournant le continent américain, par le détroit de Magellan. L'argent coulait à flots, les migrants du monde entier y affluaient, prêts à tout sacrifier pour ce pays de cocagne. Une ville comptoir par excellence. Aujourd'hui, si quelques cargos empruntent encore la voie maritime découverte par le navigateur portugais il y a tout juste 500 ans, la cité fait désormais les yeux doux aux touristes. Quelques minutes après le départ du bateau, il n'y a déjà plus rien d'autre que la nature. Pas de maison, nulle ligne électrique zébrant le paysage. La croisière alterne conférences scientifiques et excursions aux trois niveaux de difficulté avec, à chaque fois, le souci d'éduquer le passager au monde qui l'entoure. Et quel monde !

C'est en 1914 qu'un prêtre explorateur prend les premières photos des lieux

Une promenade à pied non loin du glacier Marinelli, dans la baie Ainsworth, incite à la réflexion lorsqu'on apprend que la masse de glace a reculé de seize kilomètres depuis 1914 – année où les premières photographies furent prises, par un prêtre explorateur. Un peu plus loin, le glacier Pia continue d'avancer au rythme de trois mètres par semaine. Il faut alors se taire pour mieux entendre les craquements des pans de glace qui s'écroulent dans le fjord. Ailleurs, ce sont les îlots Tuckers qu'on approche sans jamais accoster, afin de ne pas polluer ce lieu de vie précieux pour les manchots de Magellan. Les petites bêtes vous regardent avec une curiosité mâtinée de suspicion, puis vaquent à ●●●

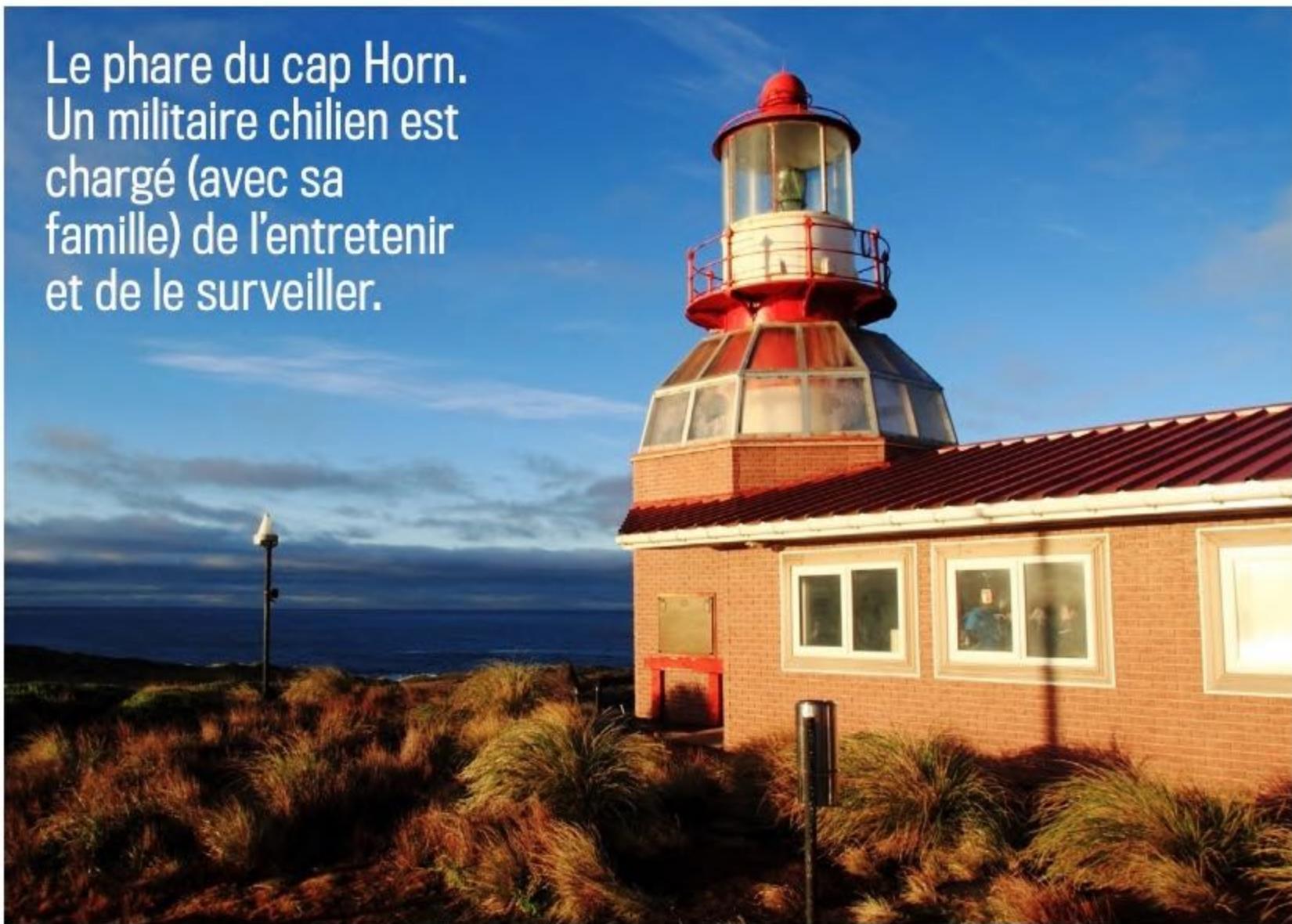


Il n'est pas rare de croiser des éléphants de mer, comme surgis de la préhistoire.



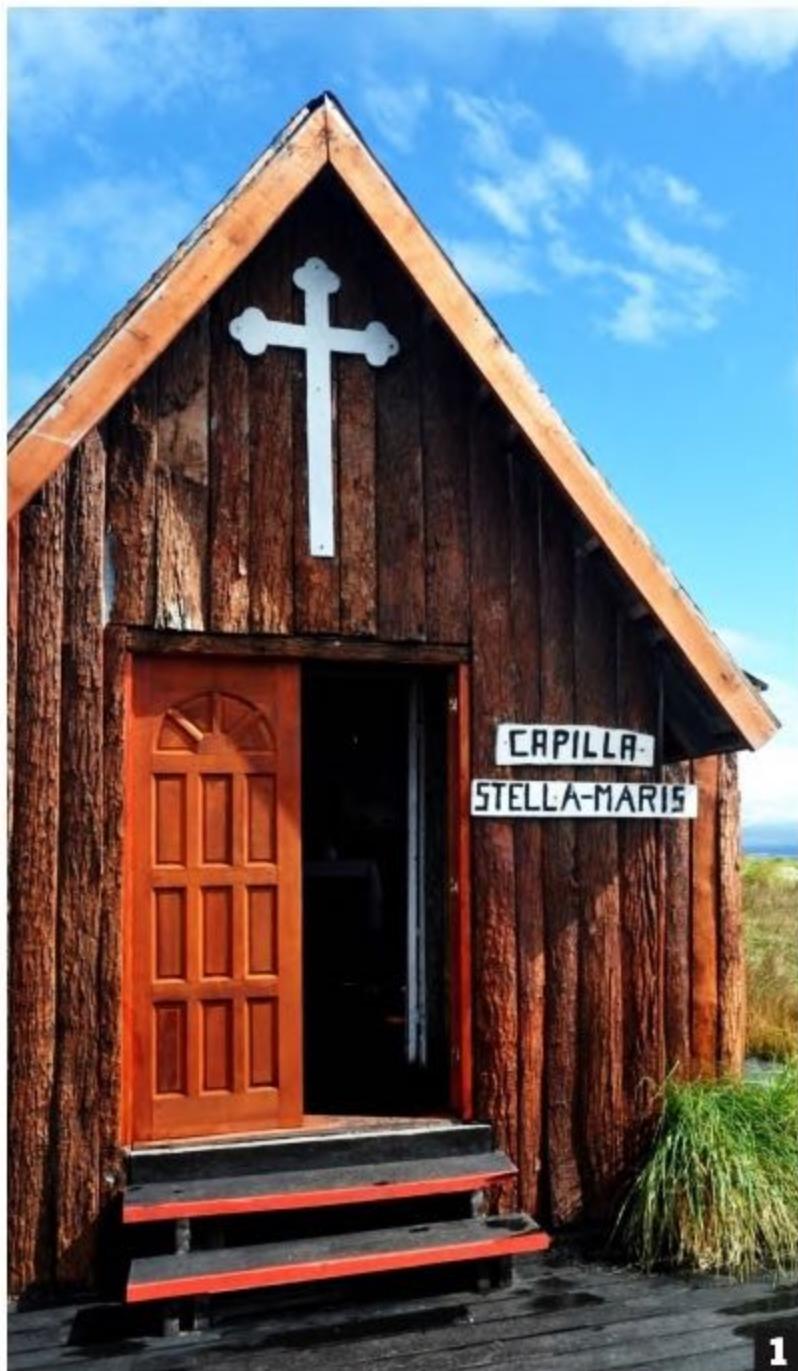


Oh ! combien de marins, combien de capitaines... Un monument rend hommage aux disparus du large. Ils seraient 10 000.



Le phare du cap Horn. Un militaire chilien est chargé (avec sa famille) de l'entretenir et de le surveiller.

●●● leurs occupations devant des vautours placides. Partout, l'impression d'être invité sur ces bouts de terre et le sentiment de devoir se faire le plus discret possible. Et puis, le cap Horn, qui a décidé de nous laisser accoster. Un sentier rugueux balayé par les vents conduit au monument érigé en hommage aux 10 000 marins qui auraient perdu la vie au large. Il y a une chapelle, également, et un phare adossé à une maison. Car l'île, qui appartient à l'armée chilienne, est gardée par un militaire, sa femme et ses deux filles de 5 et 11 ans. Adam doit rester un an sur place, ce qui ne l'effraie guère. Il l'avait déjà fait il y a deux ans, et a rempilé après la défection de son successeur.



1

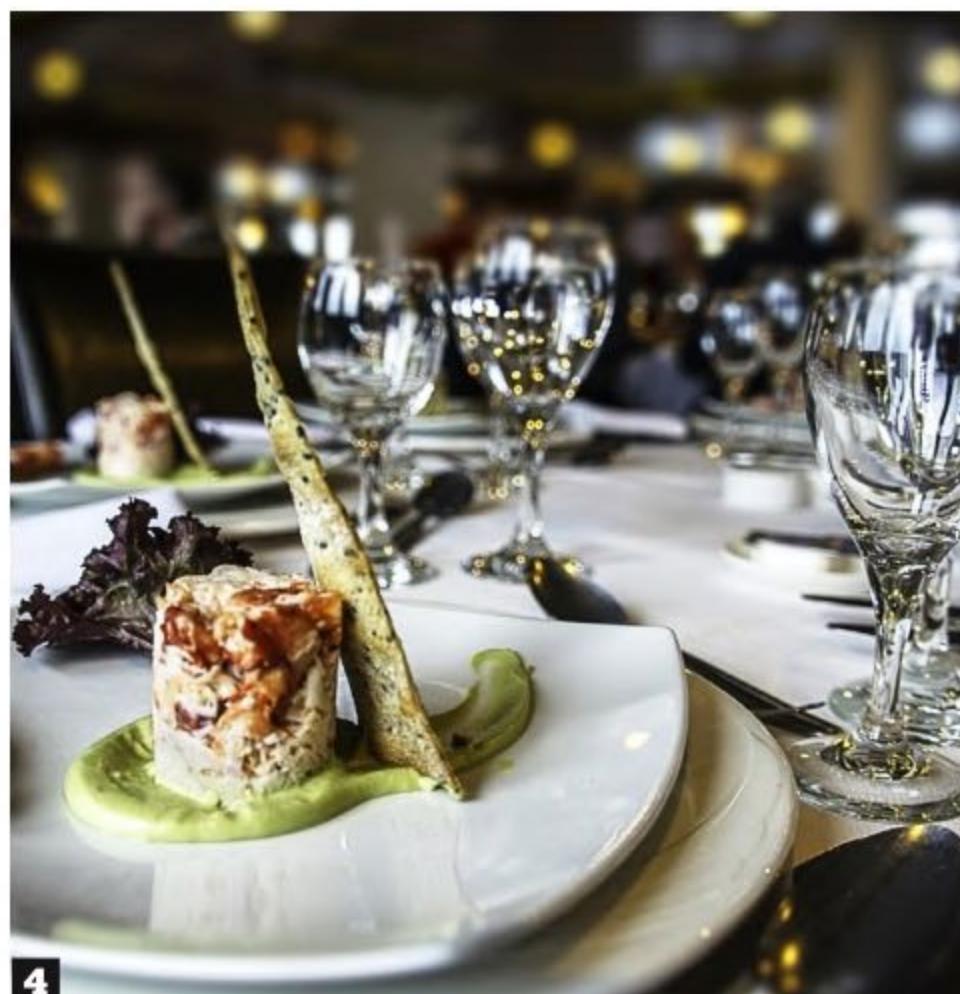


2

La famille vit au rythme d'un ravitaillement tous les deux mois. C'est la mère qui fait l'école. « *De toute façon, on est mieux sur notre rocher qu'à Santiago, vu la situation* », confie le militaire en souriant avant de vendre ses diplômes estampillés « Cap Horn ». Les pâles rayons de soleil ont laissé place à une pluie cinglante. Il est temps de rembarquer, le plus vite possible. L'excursion aura duré une quarantaine de minutes, mais chacune est inoubliable. Le lendemain, il faudra débarquer au petit matin à Ushuaia, après avoir traversé la frontière. Le retour à la civilisation se fait en douceur, tant la ville argentine semble aussi paisible que Punta Arenas. Dans la rue principale, parsemée de boutiques dédiées aux équipements sportifs, des trekkeurs s'apprêtent à rejoindre Tolhuin, à une centaine de kilomètres à l'est. Un autre bout du monde. **OLIVIER BOUSQUET**



3



4

- (1) Émouvante de modestie, la chapelle du cap Horn...
 (2) Une rue touristique d'Ushuaia, haut lieu du trekking.
 (3) Les paysages sont omniprésents, jusque par les baies vitrées des cabines.
 (4) Couleurs et saveurs : les repas à bord misent sur le raffinement.



PRATIQUE

Y ALLER

Croisière de 4 nuits au départ de Punta Arenas (Chili) ou Ushuaia (Argentine) : selon les dates, à partir de 1430 € en pension complète, excursions comprises. australis.com
 Vols A-R Paris-Santiago-Buenos Aires-Paris à partir de 800 €. airfrance.fr
 Pour les vols intérieurs, compter 300 €.

NAPLES

Vibrante, envoûtante, éprouvante aussi, la troisième ville d'Italie est un choc esthétique. Elle vous prend aux tripes et vous laisse le regret de ne pas y rester davantage.



Inspirez profondément et plongez dans les entrailles de la vieille ville (« centro storico »), aux ruelles bordées de hautes maisons colorées, bardées de balcons et de linge séchant sur des fils. Elle regorge de merveilles architecturales, de palais et d'églises comme Santa Chiara, Gesu Nuovo ou le Duomo. Au gré de vos déambulations, trouvez un moment pour visiter le fabuleux musée archéologique, l'un des plus riches au monde. À Naples, vous ne pourrez

pas faire autrement que d'y manger des pizzas, les meilleures de la planète vous dira-t-on. Puis remontez à la surface et respirez dans les beaux quartiers de Chiaia et de San Ferdinando, au bord de la baie : il y règne un air de *dolce vita*, la nonchalance italienne que l'on aime tant... Et puis prenez de la hauteur et grimpez par le funiculaire au quartier de Vomero : c'est d'ici que vous aurez une vue à couper le souffle sur la baie, le Vésuve et les îles d'Ischia, de Procida et de

Capri. Asseyez-vous aux terrasses des places ensoleillées et profitez du spectacle : Naples est un tourbillon de vacarme, de parfums et de vie. Son cœur battant possède le don de vous insuffler une énergie radieuse. **M. G.**

PRATIQUE **Y ALLER**

Pour rallier l'aéroport Capodichino, à 7 km du centre-ville, vols low cost avec EasyJet au départ de Paris, Nice... à partir de 50 € A-R. Air France, Alitalia... le desservent également. easyjet.com/fr, airfrance.fr...



OU DORMIR ?

Palazzo Caracciolo Au cœur de la vieille ville, un ancien palais - le roi de Naples y habita - rénové dans un style épuré mais chaleureux. L'avantage : la réception s'occupe de vous réserver, si vous le souhaitez, des excursions pour Pompéi et pour le Vésuve, au départ de l'hôtel. Bien pratique. *Via Carbonara, 112. Chambre double à partir de 109 €. all.accor.com*

(3) San Biagio Une charmante maison d'hôtes typiquement napolitaine, dans la vieille ville. Chaque chambre possède son balcon donnant sur la ruelle aux façades colorées. *Via San Biagio dei Librai, 25. À partir de 65 €. sanbiagio25.it*

OU MANGER ?

(5) Cantina dei Lazzari Une adresse authentique pour manger des fruits de mer en bord de mer. *Via Santa Lucia, 145.*

Trattoria da Nennella Une institution au cœur du quartier espagnol, où l'on savoure une bonne cuisine de famille traditionnelle. *Vico Lungo Teatro Nuovo, 103/104/105.*

Le problème, à Naples, c'est que chaque pizzeria est « la meilleure de la ville ». Parmi les plus renommées :

Gino Sorbillo Avec son four en mosaïque bleue, c'est une institution depuis 1936.

Les pizzas y sont cuites et gonflées à point mais il faut vous attendre... à attendre.

Via dei Tribunali, 32. sorbillo.it

Antica Pizzeria da Michele Une carte courte, très courte : deux pizzas et basta ! La Marinara (tomate, ail et origan) et la Margherita, délicieuses.

Via Cesare Sersale, 1. damichele.net

OU MANGER UNE GLACE ?

(6) Casa Infante L'une des meilleures gelaterie de Naples, avec un choix immense et une ambiance à l'ancienne. On adore. *Via Toledo, 258.*

OU BOIRE UN VERRE ?

(1) Gran Caffè Gambrinus À côté du Teatro San Carlo, c'est l'un des plus anciens cafés de Naples (1860). Sous son décor baroque, on profite d'un café extra que l'on peut accompagner de pâtisseries. Agréable terrasse et service raffiné. *Via Chiaia, 1/2.*

OU FAIRE DU SHOPPING ?

(2) Limoné LE spot du limoncello : fait maison, selon une vieille recette familiale. On peut aussi se laisser tenter par le vin de noix ou les crèmes de melon. *Piazza San Gaetano, 72.*

(4) Sfogliatelle Attanasio La pâtisserie de la Campanie, donc de Naples, c'est la *sfogliatella*, chausson en pâte feuilletée fourré de ricotta et diversement parfumé. Elle se déguste croustillante, sortie du four. Mais vous ne serez pas seuls à attendre !

Vico Ferrovia, 1-2-3-4. sfogliatelleattanasio.it

Marché C'est le plus populaire de Naples : de la vie, des parfums, des couleurs.

Via Pignasecca. Lun-sam : 8 h-14 h.

Santons Ferrigno Les crèches en terre cuite napolitaine ont une réputation mondiale et elles ont leur rue. Santons et figurines de la *commedia dell'arte* sont ici finement peints. Et si vous préférez Trump, le pape François, Madonna ou Prince... il y a aussi. *Via San Gregorio Armeno, 8.*

LE CARRÉ VIP



PHOTOS : ANANTARA.COM - SCIENCE PHOTO LIBRARY/AFP - R. HARDING/AFP

AU ANANTARA TOZEUR, UNE PARTIE DE LA TUNISIE SE DÉVOILE

Jean de Florette avait finalement raison : quoi de mieux qu'essayer de cultiver l'authentique ? En ces temps où le touriste tente de trouver du sens à ses pérégrinations, un petit peu de « vrai » ne fait de mal à personne. En bon disciple du héros de Pagnol, le resort Anantara de Tozeur relève un défi : celui de faire découvrir à ses clients les lieux sublimes et la culture de cette région de l'ouest de la Tunisie. Le désert, évidemment, mais surtout les concrétions salines de Chott el-Jerid, un spectacle dont on se remet difficilement.

Et l'hôtel, dans tout ça ? Au diapason. Privilégiant les tonalités blanches et beiges, les chambres s'accordent élégamment avec le paysage qu'il nous est donné de voir à travers d'immenses baies vitrées. Les villas, elles, sont dotées de piscines privées qui permettent de se rafraîchir en contemplant le vide fascinant du désert. Pour la bonne bouche, on a un petit faible pour le mouton épice servi lors des Nuits Arabes organisées au sein du resort. En revanche, la présence d'un restaurant asiatique, certes de qualité, laisse un peu circonspect dans un tel cadre. Sûr que Jean de Florette aurait tiqué, lui aussi...

YVES COMOLLI

Chambre à partir de 215 €. Mrah Lahwar 2200, Tozeur (Tunisie). (+ 216) 70.100.800 et anantara.com/tozeur

LES BONS PLANS DE LA RÉDAC

Marées à Saint-Malo

Les grandes marées, un spectacle naturel toujours si impressionnant... Au bord de la fameuse plage du Sillon, l'Hôtel Oceania, 4 étoiles, permet de profiter de ce tableau aux premières loges. Une bonne excuse aussi pour tester son nouveau spa et sa piscine chauffée...

Spécial grandes marées : 125 €/nuit du 9 au 13 mars, dans la limite des places disponibles. oceaniahotels.com

Écosse méconnue

La compagnie Brittany Ferries propose un road-trip le long de la South West Coastal 300, superbe route côtière ouverte l'an dernier.

À partir de 599 €/adulte, 214 €/enfant, 6 jours/5 nuits en hôtel 3 étoiles avec petit déjeuner, traversée maritime A-R France-Portsmouth (avec voiture) depuis Le Havre, Caen/Ouistreham, Cherbourg ou Saint-Malo incluse. brittany-ferries.fr

Le vélo fait son show

Moyen de locomotion en net regain de popularité depuis les grèves, le vélo tient salon à Paris. L'occasion de découvrir quelques innovations étonnantes, du châssis pendulaire qui transforme votre biclou en triporteur à l'antivol connecté, qui vous permet de savoir si quelqu'un tripote votre bien.

M. G.

Du 6 au 8 mars, au Parc Floral, Paris 12^e. velo-in-paris.com

IL FAUT QU'ON PARLE DE... LA VALISE À ROULETTES

L'opérateur de voyage en ligne **lastminute.com** s'est intéressé aux habitudes de vacances des Européens. Quant à savoir ce dont ils ne pourraient plus se passer, les résultats de l'étude réalisée auprès de 10 000 personnes sont très clairs : rien de techno ni de connecté, mais la valise à roulettes, tout simplement. Ils sont 45,15 % à la placer en tête de liste des innovations qui ont tout changé à leur vie de globetrotteurs ! C'est Google Maps qui prend la deuxième place (32 % d'aficionados) puis les réservations en ligne (26,8 %). Et qu'est-ce qui, aujourd'hui, comblerait d'aise nos voyageurs européens ? Clairement en tête des réponses : le WiFi gratuit partout. **M. G.** salons-du-tourisme.com/Paris



TENDANCE

AVEC LA CROATIE, C'EST TOUJOURS LA LOVE STORY



L'an dernier, la Croatie a accueilli 20,7 millions de touristes. C'est beaucoup pour un petit pays comme celui-ci, qui ne compte que 4 millions d'habitants. En même temps, ces arrivées sont à peu près réparties sur toute l'année. Vous avez été 640 000 à la (re)découvrir, principalement à Split et à Dubrovnik, soit 8 % de plus qu'en 2018. Cette love story pour l'État balkanique n'est pas près de s'inverser. La belle

de l'Adriatique a encore de nombreux atouts dans sa manche, en particulier dans l'arrière-pays, et un calendrier 2020 qui fera parler d'elle... D'abord, c'est à son tour de prendre la présidence tournante du Conseil de l'Union européenne ; d'autre part, l'un de ses joyaux, Rijeka, dans le nord du pays, a été nommée capitale européenne de la culture, ce qui donnera lieu à un florilège d'événements. **M. G.** croatia.hr/fr-FR

NOS PETITES BRÈVES

50 MILLIONS

C'est le nombre de voyageurs qui ont embarqué dans un train **Ouigo** depuis la création de l'offre, il y a sept ans. Le cap a été franchi le mois dernier. Pour rappel, Ouigo dessert aujourd'hui 40 destinations en France et la capacité de chaque train équivaut à plus de sept fois celle d'un Airbus A320.

VOLS POUR CANCUN...

Air Caraïbes, la compagnie aérienne antillaise, annonce l'ouverture de 2 vols hebdomadaires vers Cancun, au Mexique, jusqu'au 20 décembre, puis 3 à partir du 21 décembre. Le tout au départ de Paris-Orly. Vol inaugural le 17 octobre, avec d'ores et déjà la possibilité de réserver à des tarifs très attractifs (à partir de 599 € A-R).

...ET POUR NEW YORK

Cette fois en partenariat avec **French bee**, sa petite sœur low cost, Air Caraïbes proposera aussi, à partir du mois de juin, un vol quotidien pour New York à partir de 150 € l'aller, de Paris-Orly 4, en Airbus A350-900. aircaraibes.com

FREERANDO

Pour la 5^e année consécutive, **Val d'Isère** convie les petits et les grands à célébrer la randonnée. Trois jours de rencontres, de prêt de matériel, d'itinéraires pour tous les niveaux et de fiesta. Ce sera du 24 au 26 mars. valdisere.com

LA CASA DE PAPEL, THE EXPERIENCE

Un **escape game** géant aura lieu du 1^{er} mai au 6 septembre, calqué sur la fameuse série Netflix *La Casa de Papel*. Par groupe de trente, vous devrez braquer la Monnaie de Paris ! Il faut toutefois s'inscrire dès maintenant car 40 000 personnes l'ont déjà fait... Cette expérience sera lancée simultanément à Madrid et à São Paulo. À partir de 32 € par personne. Attention, interdit aux moins de 14 ans. lacasadepapelexperience.com

Brassière 29,90 €,
legging 49,90 €, Triumph.
fr.triumph.com



Tenue de sport exigée

Que vous fassiez de la course à pied, du fitness, du pilates ou du yoga, transpirer, c'est bon. Mais avec style, c'est encore mieux. PAR NADÈGE LAURENS-PAGET



Soutien-gorge 63 €, shorty 33 €, Freya. freyalingerie.com



Veste 100 €, Under Armour. underarmour.fr



Sac Onal, 85 €, Kipling. kippling.com



Short Surface Cross Over, 44,99 €, Body Glove. bodyglove.eu/en



Chaussures de trail, 140 €, New Balance. newbalance.fr



Legging en synthétique, 4 €, Nasty Gal. nastygal.com



Veste réversible à capuche Spacer, 80 €, Arena. arenawaterinstinct.com

PHOTOS : D.R.

2 BONNES CAPSULES

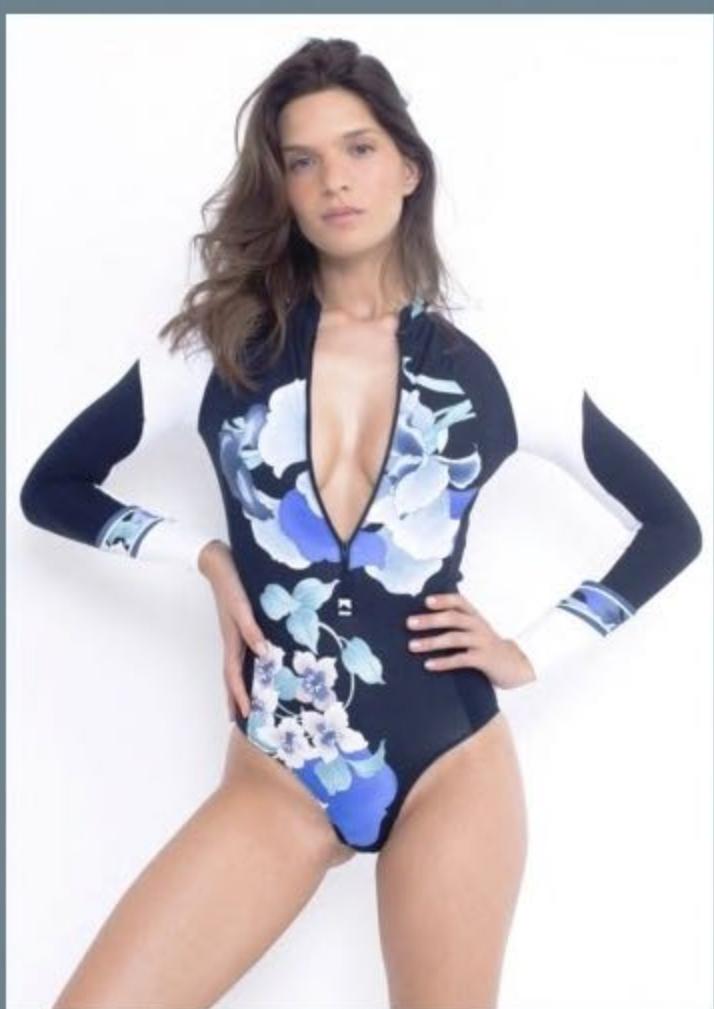
Andrea Crews X Clémie Pierlot

Échanges fructueux entre la styliste d'Andrea Crews, Maroussia Rebécq, pionnière de l'upcycling activiste, et Clémie Pierlot, directrice artistique de Clémie Pierlot : denim déconstruit, broderie anglaise et popeline sont revisités en six pièces pour trois looks signature. Disponible dès le 11 mars dans une sélection de magasins Clémie Pierlot et sur claudiepierlot.fr



Luz X Leonard Paris

Le roi des imprimés et la marque de maillots de bain écoresponsables se sont alliés pour le bon motif : une ode à la féminité et à la planète bleue. Cette collection privilégie les matières organiques et un processus de production éthique. leonardparis.com, luzcollections.com



Lunettes Propulse, spécialement conçues pour la course, 115 €, Rudy Project. rudyproject.com



Veste 100 % polyester, 229 €, Napapijri. napapijri.fr



Tee-shirt Luna New Year Love Crew III, 48 €, Lululemon. lululemon.fr



Baskets Terrex Agravic Boa, 150 €, Adidas. adidas.fr



Basket VK BOA pour le Kilomètre vertical (trail), 155 €, La Sportiva. lasportiva.com



Casquette à rayures,
29 €, Stetson.
stetson-europe.com



Veste Retro Track,
110 €, Sweet Pants.
sweet-pants.com



Brassière soutien-gorge Ultimate
Run Bra, 49,90 €, Shock Absorber.
shockabsorber.fr



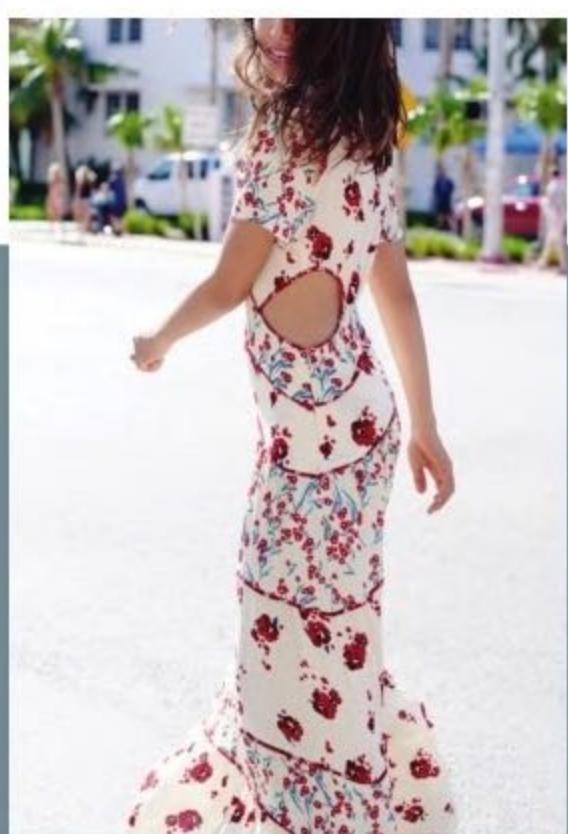
Gourde en acier inoxydable,
34,90 €, BEM Store.
bem-store.com



Sac 48 h convertible, 125 €,
Eastpak. eastpak.com/fr



Gants d'entraînement Elite
Pro Trainer, 40 €, Everlast.
everlast.com



LOUÉES SOIENT LES FRINGUES !

C'est la grande tendance de la slow fashion. La location en ligne permet de belles économies et encourage une consommation plus éthique, responsable et durable de la mode. Une approche nécessaire quand on sait qu'un quart des Françaises ne portent que 10 % de leur garde-robe... Conscient de l'évolution des attentes des consommateurs, Ba&sh offre désormais à sa communauté la possibilité de louer ses créations sur un site dédié, rybc.ba-sh.com. En louant directement auprès de la marque, les clientes sont assurées de l'authenticité et de la qualité irréprochable de la pièce sélectionnée. Ba&sh devient ainsi la première marque européenne de son segment de marché à proposer un tel service. Changez de look à l'envi, de manière simple, économique et responsable.

QUE LA LUMIÈRE SOIT !



1# ON FAIT

NATUREL Un peeling pour peaux sensibles grâce aux fleurs d'hibiscus et aux micrograins de cranberry. *Le Peeling, 12 gélules, 49 €, Laboté. labote.com*



LA MUE

DOUX-DOUX Des acides de fruits, de l'acide salicylique et de l'eau de rose. Incontournable pour les peaux sensibles. *Lotion Peeling Éclat, 150 ml, 25 €, Nuxe. fr.nuxe.com*

Nouvelle saison, nouvelle routine ! On gomme la grise mine de l'hiver et on attaque le printemps avec éclat.

PAR MARIE GRÉZARD

TECHNIQUE Dosé à 15 % d'acide glycolique et super efficace. Pour peaux grasses. *Purify Cleanser, 150 ml, 42 €, Eneomey, eneomey.com*

COMPACT Économique et pratique. De l'argile blanche très fine pour un teint de rose. *Masque solide 3 en 1, 75 ml, 14,90 €, La Rosée. Pharmacies.*



2# ON PURIFIE

EFFICACE De l'acide L-ascorbique dans un masque express qui réveille les teints brouillés. *Vitamin C Paste, 50 ml, 39 €, Lixirskin. sephora.fr*



BAIN DE NUIT Cette marque coréenne mise sur le kumquat, riche en vitamine C et en flavonoïdes. Grande sensation de confort. *Crème-masque hydratante récupératrice nuit, 40 ml, 17,90 €, Jowaé. jowaé.fr*



MAGIQUE

Un sérum islandais : acide hyaluronique + actif naturellement présent dans la peau recréé à partir de plantes = tout bon ! *EGF Serum, 15 ml, 135 €, Bio Effect. bioeffect.fr*



EXPRESS Un masque bien occultant pour une meilleure absorption des actifs. Réconfort de la peau en 15 minutes chrono. *Masque métallisé, 4,95 €, Sephora Collection. sephora.fr*

3#ON JOUE LES ÉPONGES

ILLUMINATEUR

Son secret ? Les peptides, des acides aminés très prisés. *Peptidin Sérum Éclat, 40 ml, 39 €, Dr.Jart+. sephora.fr*



PHOTOGÉNIQUE

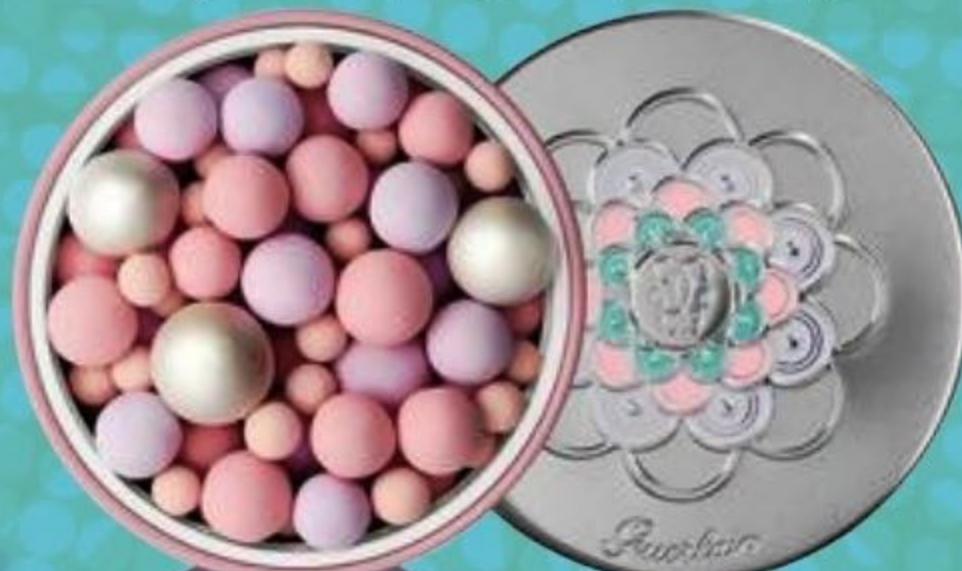
Un fond de teint plébiscité par les pros de l'image en HD pour sa couvrance invisible. *Ultra HD, 50 teintes, 30 ml, 39 €, Make Up For Ever. makeupforever.com*



RADIEUX Un fluide d'une légèreté aérienne. Finement nacré, bluffant de naturel et de luminosité. *Fluide enlumineur Belle Mine, Summer of Glow, éd. limitée, 30 ml, 43 €, Chanel. À partir du 1er mars sur chanel.fr*

4#ON TRICHE (UN PEU...)

PRINTANIÈRES Cette édition limitée des Météorites honore les cerisiers. Quatre teintes qui évoquent des jeunes filles en fleurs. *Météorites Cherry Blossom, 25 g, 59 €, Guerlain. guerlain.fr*



HYPE Une jeune marque, luxueuse et green, que les stars s'arrachent. À base de microalgues, de peptides, de thé noir..., ce booster nourrit, protège et donne un léger hâle. *Booster botanique, activateur d'éclat, 30 ml, 195 €, Orveda. orveda.com*

4#ON TRICHE (UN PEU...)

Testé par **VSD**

FURY ROOM

UNE PIÈCE À TOUT CASSER



La dernière fois que j'ai cassé une assiette, c'était chez moi et par inadvertance. Mais ici on vient pour ça, pour se défouler sur des objets du quotidien. Il y a même un mannequin en silicone que l'on peut cogner. Il paraît que la vaisselle (destinée à la déchetterie, de toute façon) arrive en pole position mais que le mobilier de bureau n'est jamais très loin derrière : sans doute parce que c'est le lieu le plus stressant du monde moderne. Le concept vient du Japon, a émigré aux États-Unis avant de s'implanter – encore timidement – en France. On opte pour la formule la plus simple. Car même si le souvenir d'avoir « participé » à la demolition party du Royal Monceau nous fait sourire, l'envie de tout casser à 16 h 30 un vendredi soir ne nous étreint pas plus que ça... Contrairement à nos deux voisines : « *C'est un cadeau que ma copine voulait me faire pour mes 20 ans ! Vaut mieux casser ici que pendant une manif, non ? C'est moins dangereux.* »

On vous prête donc un casque avec visière, des gants et une carapace en plastique. Puis vient le choix des armes : marteau, pied de biche ou batte de base-ball, la plus plébiscitée. En deux ou trois coups, j'ai dézingué assiettes et bouteilles sur fond de AC/DC. Une sorte de mannequin en silicone permet d'assouvir les dernières pulsions de ceux qui auraient encore besoin de se défouler. Détail charmant : certains, paraît-il, demandent à l'orner d'une photo de leur belle-mère,



de leur pire ennemi ou même d'Emmanuel Macron. Est-ce que je me sens mieux ? Clairement, non. Mais c'est un vrai exercice physique et il faut le prendre de manière ludique. On a dansé, sautillé, distribué des coups de batte et brisé quelques assiettes sans une grande conviction. Mais il faut sans doute se sentir sous pression depuis longtemps pour éprouver un bénéfice. En tout cas, cette « hooligan's » thérapie n'est pas remboursée par la Sécurité sociale. **CHRISTIAN EUDELIN**
23, rue Blondel, Paris 2^e. À partir de 20 €. furyroom.fr

MUSÉE DE L'ILLUSION Jeux de dupe

Après New York, Toronto, Dubai ou Shanghai, Paris a désormais son musée consacré aux illusions, dans le quartier des Halles. Cette franchise d'origine croate se propose de jouer avec votre perception de la réalité. Conçues avec l'aide de physiciens, d'ophtalmologistes, de psychologues ou de mathématiciens, 70 expériences jalonnent le parcours. Certaines sont célèbres comme l'illusion de Ponzo, qui met en évidence la différence de grandeur fallacieuse entre plusieurs objets identiques selon leur arrière-plan. Ici, œil et cerveau nouent en permanence une intrigue conflictuelle de laquelle naît précisément l'illusion : cette sensation de voir



autre chose que ce qui est montré est évidemment troublante. Jeux de perspective, perceptions de l'espace déformées... on se trompe, on s'en amuse et les explications scientifiques ont beau avoir du sens, on n'en reste pas moins toujours trompé ! C'est particuliè-

rement saisissant dans le tunnel Vortex – un incontournable des parcs d'attractions très efficace ici, dans la salle d'attraction terrestre –, où sols, murs et plafonds sont inclinés. Oui, on avoue être presque tombé à la renverse... Au sens propre. Les enfants adorent et, si l'ouverture de ce musée n'a pas fait l'objet d'une communication massive, le bouche-à-oreille a déjà bien fonctionné : beaucoup de familles semblent s'être déjà donné le mot. Et la file d'attente n'est, elle, pas du tout une illusion. **C. E.**
Musée de l'illusion, 98, rue Saint-Denis, Paris 1^{er}. Ouvert tlj de 10 h à 20 h ; nocturnes jusqu'à 22 h jeu, ven, dim. À partir de 12 € ; gratuit pour les moins de 5 ans. museedelillusion.fr



CIMENT De beaux savons DIY

Créée par Solène Lebon Couturier et Jérémy Emsellem, cette savonnerie artisanale parisienne fabrique des pains surgras saponifiés à froid, bio et sans allergènes. Leurs motifs géométriques ont conquis leur monde et sont distribués dans de prestigieux points de vente. Partant du principe que « *Tout le monde se lave, mais personne ne sait comment on fabrique un savon* », la boutique organise des ateliers. Nous y étions. Revêtue d'une blouse blanche, de lunettes de protection et de gants en latex, Solène Lebon ressemble à un savant fou. « *Huile + soude = savon + glycérine au terme d'un processus appelé saponification.* » Vu ? C'est simple en théorie. En pratique, chaque huile possède des propriétés différentes. La proportion de soude varie également. Or, de la précision de la formulation dépend la réussite. Nous mélangeons 275 g d'huile de coco tiédie à la casserole et 69 g d'huile de sésame avant d'ajouter 140 g de soude. Un coup de mixeur pour obtenir la consistance d'une crème anglaise...

À partir de là, il faut aller vite : la saponification est enclenchée. Pigments minéraux de mica pour la couleur, trait de fragrance synthétique pour le parfum. Des boîtes de nouilles chinoises servent de moule. Au bout de 24 heures, il ne restera plus qu'à démouler et à couper des « tranches », qui devront sécher pendant un mois. Mes couleurs ont bavé et le résultat évoque l'œuvre d'un gosse pour la fête des mères. Mais c'est un fait, mes savons sont doux, bio et moussants. Fierté ! Est-ce économique ? Oui. Si vous utilisez de l'huile d'olive, de colza, de tournesol, il vous en coûtera à peine 0,70 € par savon de 100 g. Si vous optez pour des huiles plus rares, des motifs colorés (2,90 € les 15 ml de pigments minéraux) et des fragrances (2,90 € les 10 ml), votre mise de fond sera de l'ordre de 25 € – mais vous l'amortirez rapidement. Enfin, un tuyau de Solène : allez faire un tour sur le site mendrulandia.es, qui calcule les proportions en fonction de vos ingrédients.

MARIE GRÉZARD

49 € les 3 h, 5 savons de 100 g. ciment.paris



ONE MORE JOKE

Avant-garde comique

Si la recette est simple – un peu de lumière et un micro au centre de la piste –, le cadre est ce soir exceptionnel puisqu'il s'agit du Cirque d'hiver, à Paris. Les soirées mensuelles One More Joke, nées dans un bar du 11^e arrondissement, proposent de découvrir une dizaine de nouveaux rois de la vanne.

Certains sont déjà connus puisqu'ils passent à la télévision – Kheiron, vu dans la série « Bref », ou encore Géraly Crédéville. D'autres moins, tels Pierre Thevenoux, qui officie dans l'humour glaçant, Hakim Jemili, l'improviseur fou, ou Djimo, qui envoie des vannes au ralenti. Sketchs sur les vieux, le mariage, l'homosexualité ou les



inégalités sociales... à l'exception de Marc-Antoine Le Bret, qui propose un pot-pourri de ses meilleures imitations, c'est notre société et l'actualité qui sont passées au crible. Roman Polanski, avec son goût pour les jeunes filles, en prend pour son grade et le public en redemande. Je serai l'un des seuls à décrocher complètement à ce moment. Parce que, c'est inévitable, les propositions sont inégales. Et puisqu'il s'agit de découvrir des talents, les enchaînements de comiques sont trop rapides pour que l'on puisse adhérer pleinement à l'univers de chacun. D'autant que le son n'était pas toujours idéal. Mais justement, ceux qui ne peuvent ou ne veulent pas se déplacer ont une alternative : la société Audible

propose la retransmission audio de la soirée, en différé d'une quinzaine de jours. D'où la forêt de micros disséminés dans la salle et ce mannequin (on appelle ça une tête binaurale) placé au milieu. Le stand-up privilégiant le rapport artiste-public, cette solution ne dénature pas les prestations. Et avec ce son mieux restitué, c'est peut-être le moyen de profiter pleinement de l'humour proposé : j'ai manqué plusieurs vannes, faute de les avoir bien entendues, mais ai découvert des comiques que je réécouterai volontiers. Prochain lieu d'exception : le 1^{er} étage de la tour Eiffel. **C. E.**

49€. Billets pour la prochaine session : billetweb.fr/one-more-joke-x-tour-eiffel-11-05-20. Différé sur audible.fr





Par Olivier Bousquet

Olivier Marchal & Gérard Lanvin

Dans la comédie "Papi-Sitter", ils jouent deux grands-pères pas piqués des vers. Dans la vie, les deux amis parlent la même langue et partagent la vision d'un cinéma populaire injustement dénigré.

Un restaurant en plein triangle d'or parisien, à l'étage. Olivier Marchal et Gérard Lanvin se jettent dans les bras l'un de l'autre, on sent que ce n'est pas pour amuser la galerie. L'un a les yeux tirés par des journées passées à monter son dernier film, *Bronx*. L'autre, casquette de gavroche et lunettes noires, entame également un tournage, mais le feu ne demande qu'à se rallumer. L'amitié, justement, est au cœur de *Papi-Sitter*, le nouveau film de Philippe Guillard.

VSD. Vous donnez l'impression de vous être trouvés, tous les deux.

Gérard Lanvin. C'est grâce à Philippe. À l'époque, il voulait faire du cinéma mais n'osait pas se lancer. Je le poussais parce que je savais ce qu'il avait dans le cœur. Il fallait qu'il croit en lui, qu'il fasse un film qui lui ressemble. Cela a donné *Le Fils à Jo*, lequel n'aurait jamais vu le jour si Olivier n'avait pas aidé à le concrétiser. Et puis Philippe, il sait réunir les gens. Il tenait à ce qu'on soit ensemble dans le même film. Du coup, pour le tournage, on a vécu ensemble dans une maison et on a vite compris qu'on avait un état d'esprit identique. ●●●

FIDÉLITÉ

Olivier Marchal termine actuellement le montage de *Bronx*, son nouveau long-métrage, qu'il a écrit et réalisé. L'histoire d'une enquête difficile dans le milieu marseillais par des policiers aux méthodes peu orthodoxes. Gérard Lanvin est évidemment de la partie. La sortie est prévue à la rentrée.





“On a le même esprit : on aime la bouffe, le pinard, les gens”

“La cérémonie des César ? C'est juste une réunion de gens qui aiment ces soirées mondaines. Il y a un manque d'humilité colossal” Gérard Lanvin



PHOTOS : N. MAZEAS/GAUMONT - D. R.

“PAPI-SITTER”

À quelques semaines d'un bac dont elle ne veut pas entendre parler, une ado se retrouve sous la garde de ses deux grands-pères, aux caractères très opposés.

De Philippe Guillard, avec aussi Camille Aguilar, Philippine Leroy-Beaulieu...

1h37.

Le 4 mars.

●●● Olivier Marchal. C'est-à-dire ?

G.L. Un esprit joyeux ! On aime la bouffe, le pinard, les gens, et rire. Olivier, c'est du blues mélangé à du rock'n'roll. Et parfois, ça déménage. **O.M.** J'avais découvert Gérard dans *Extérieur, nuit*, que j'avais adoré, puis *Tir groupé*. J'avais la même veste à carreaux que lui. Je voulais être lui ! Le tandem Giraudeau/Lanvin des *Spécialistes*, c'était quelque chose. Du cinéma viril comme les Gabin, Ventura, Delon, Bebel... Un cinéma que j'aime, populaire. Je l'avais rencontré pour une série sur laquelle j'écrivais. Le projet ne tenait pas trop debout mais il nous a permis de nous connaître. Puis, on s'est perdu de vue. Je n'avais pas d'a priori, il me semblait sympa. Il correspondait aux potes que j'avais.

Trop d'amitié ne nuit pas au travail ?

O.M. Gérard a pris une maison à part pour se concentrer un peu plus que sur le premier (*Sourire*.) Moi, j'habitais avec Philippe. Le soir, on avait de longues discussions. Sur le plateau du *Fils à Jo*, on ressentait l'insouciance du premier film. C'était simple. Après, il a fait un deuxième (On voulait tout casser, *NDLR*) qui a été un échec parce qu'il n'a pas écouté

les bonnes personnes. Il en a été très malheureux. Du coup, il est arrivé sur celui-là un peu plus tendu. Un soir, il m'a demandé ce que je pensais de lui comme réalisateur... Bon, on avait un petit coup dans le nez

G.L. Ça sert à ça, le nez.

O.M. Je me suis permis de lui dire que parfois, il se laissait un peu aller. Mais il ne s'est pas fâché, au contraire. Un ami sert à ça, non ?

G.L. La comédie, c'est de l'observation. Olivier et Philippe, ils ont un œil. Après, il s'agit de ne pas se prostituer. Des mecs comme nos personnages, on en a croisé des tas. Philippe les connaît par cœur et, surtout, il les aime. Si tu essaies de faire un film populaire sans y croire, tu te casses la gueule. Le public aime l'humilité. Il faut rester correct avec la plaisanterie. Parce que tout cela reste une plaisanterie par

rapport à la vie des gens. Nos soucis, ce sont des chiffres. Nous, on se relève.

Qu'est-ce qui a changé, aujourd'hui, dans la comédie française ?

G.L. Un exemple ? Vous allez voir une chaîne de télé afin d'obtenir de l'argent et le type en face vous dit que vous êtes trop vieux pour jouer un papy... On vient de faire une tournée province où on a descendu quatre vignes, on peut les prendre quand ils veulent ! Plus sérieusement, il y avait avant des producteurs comme Alain Poiré et Christian Fechner qui chiadaient leurs comédies. Elles cartonnaient parce qu'elles étaient propres, sincères. La volonté de réunir les talents d'une génération était réelle. C'est ce qu'avait fait Coluche avec *Vous n'aurez pas l'Alsace et la Lorraine*. Le film n'avait pas marché mais on y trouve toute la génération du café-théâtre de l'époque, celle qui est toujours là aujourd'hui. Ce film, on l'avait fait pour s'amuser, personne n'était là pour cachetonner. Désormais, ce genre de projet serait impossible à financer. Quand on voit certaines affiches de film, on se dit que des producteurs prennent les spectateurs pour des cons. Or, le public des films populaires,

il est loin de l'être ! Le petit milieu du cinéma, qui est très parisien, a tendance à l'oublier. Grâce à Fechner, j'ai obtenu mes galons de popularité et j'en suis fier, c'est beaucoup plus gratifiant qu'un César. Je suis d'autant plus à l'aise pour le dire que j'en ai eu deux (pour *Le Fils préféré*, en 1995, et *Le Goût des autres*, en 2001, *NDLR*). Du coup, je peux ouvrir ma gueule.

O.M. Moi je n'en ai jamais eu, donc je la ferme ! (Rires.)

G.L. Je ne te le souhaite pas : à chaque César obtenu, je n'ai pas bossé l'année suivante !

Comment l'expliquez-vous ?

G.L. Les types devaient se dire : « *Il a la grosse tête* » ou « *Il ne sait faire que ça* ». Ils devraient plus écouter leur cœur.

O.M. Gérard est chiant quand il sent qu'autour de lui, on ne travaille pas.



“Certains acteurs s'appellent le mercredi, jour de sortie des films, pour commenter les chiffres et se satisfaire des échecs des autres”

Olivier Marchal

G.L. Après, j'ai eu la chance d'avoir été servi. J'ai connu de gros succès, une période magique puis j'ai pris le temps de vivre. C'est comme ça, le travail. À un moment ça s'arrête, il m'a alors fallu apprendre à ne rien faire chez moi, avec ma famille. J'ai suivi mon fils Manu en tournée. Je suis un ancien forain, j'aime bouger.

Vous n'avez jamais été intéressé par la mise en scène ?

G.L. C'est trop de travail. Quand je vois l'énergie dépensée par Olivier pour *Bronx* : six ans d'écriture, essayer de convaincre les télés... C'est un combat tellement difficile. Olivier, je le voyais, il était épuisé. J'ai beaucoup d'admiration pour lui.

O.M. Et puis il y a tous ces gens qui s'évertuent à vous pilonner... Quand j'ai fait *36 quai des Orfèvres*, certains pariaient sur l'échec du film en se foutant de mon casting « carte vermeil »

(Daniel Auteuil et Gérard Depardieu, NDLR). Résultat, on a fait 2,5 millions d'entrées.

G.L. Certains dans ce métier sont dévorés par la jalousie.

O.M. Vous avez des acteurs qui s'appellent le mercredi, jour de la sortie des films, pour commenter les chiffres et se satisfaire des échecs des autres. J'y ai assisté, c'est assez nauséabond. Personnellement, je ne me réjouis jamais de l'échec d'un film français. Notre cinéma va si mal...

G.L. Le succès d'un film rejaillit sur d'autres, c'est mécanique. Mais la méchanceté, ça se soigne. Une bonne baffe dans la gueule et vous êtes tout de suite moins méchant.

O.M. Vous êtes déjà allé aux César ? Moi une fois, et je n'y retournerai pas.

G.L. C'est juste une réunion de gens qui aiment ces soirées mondaines. Il y a un manque d'humilité colossal. Notre boulot ressemble à du ping-pong. Un acteur est bon parce que son partenaire est bon. Comment alors serait-on « meilleur » ? C'est juste une soirée qui fait vivre un système. Et les votes sont en faveur de ce qui arrange un système qui prône la jalousie, ou l'aigreur. Il faut les voir jouer les décontractés alors qu'ils se bouffent les ongles. Qu'ils fassent gaffe, la Vénus de Milo a commencé comme ça...

RECUEILLI PAR O. B.

“Le succès d'un film rejaillit sur les autres, c'est mécanique. Mais la méchanceté, ça se soigne. Une bonne baffe dans la gueule et vous êtes tout de suite moins méchant”

Gérard Lanvin



BILLIE EILISH LE PHÉNOMÈNE ÉLECTRO-POP

L'ado californienne vient de rafler cinq prix aux Grammy Awards. Elle a aussi été choisie pour interpréter la chanson du prochain James Bond. Portrait d'une surdouée écorchée vive.





Ce n'est pas la première fois qu'un artiste est multirécompensé lors d'une cérémonie. Pour les seuls Grammy Awards, Michael Jackson, Beyoncé, Adele ou encore Bruno Mars ont, tour à tour, été sacrés « rois du monde » l'espace d'une soirée. Quelques années plus tard, force est de reconnaître que tous ont marqué leur époque. En recevant cinq trophées le dimanche 26 janvier, Billie Eilish est devenue l'icône d'une nouvelle génération. Elle est également la première artiste née ce troisième millénaire à être couronnée : elle a fêté ses 18 ans le 18 décembre dernier. Sur la pochette de son premier et unique album studio, la jeune femme fait penser à Linda Blair dans *L'Exorciste*. Même attitude démoniaque et étrangement désordonnée, à moins

Malgré l'image de folle qu'elle entretient, Billie grandit dans une famille "normale" et dévouée

qu'elle n'ait voulu camper le rôle d'une jeune femme déséquilibrée. Car la folie et cette image de dérangée complète est chez elle presque une obsession ; il n'y a qu'à regarder quelques-uns de ses clips.

Dans *Bad Guys*, elle saigne du nez et se barbouille allègrement de son sang, avant de côtoyer deux têtes sans corps emballées dans des sacs plastiques. Dans *You should see me in a crown*, des araignées de plus en plus grosses se baladent sur elle, jusqu'à ce moment où elle laisse la plus inquisiteuse s'échapper de sa bouche. Même lorsqu'elle ne fait que boire un verre et se mettre à pleurer, dans *When the party's over*,

ses larmes sont noires. Billie Eilish semble pourtant une jeune fille presque normale, second enfant d'un couple d'artistes : l'acteur Patrick O'Connell et la scénariste Maggie Baird, qui n'ont jamais réellement percé dans le septième art, enchaînent seulement les collaborations. Ceux-ci ont donc, en toute logique, vivement encouragé les velléités artistiques de leurs rejetons. Ils ont d'ailleurs abandonné leur chambre à leurs deux enfants pour qu'ils y installent un studio d'enregistrement. La musique avant tout...

Finneas O'Connell, quatre ans de plus que Billie Eilish, a sorti de nombreux singles sous son seul prénom et a aussi joué dans plusieurs séries télé. Il épouse sa petite sœur depuis le début. Billie grandit à Highland Park, quartier du nord-est de Los Angeles. Atteinte du syndrome de Gilles de la Tourette et profondément marquée par sa féminité précoce, elle a beaucoup de mal à accepter ce corps de femme qui s'éveille. Une dépression plus tard, elle choisit de ne s'habiller que de vêtements amples et souvent informels pour tenter d'oublier ses formes. Ce choix vestimentaire tombe bien : elle se refuse à devenir une autre Britney Spears, poupée Barbie dansante et ado déjà sexuée. Billie aimerait se fondre dans la masse. Elle n'a absolument aucun ego et, d'ailleurs, loge toujours chez ses parents aujourd'hui encore.

C'est en 2016 qu'elle poste sa première chanson sur les réseaux sociaux, *Ocean Eyes*, une ballade romantique aux réminiscences de pop électro composée par son grand frère. Un morceau né d'un hasard : son professeur de danse lui avait demandé d'essayer d'habiller une chorégraphie. Pourtant, le personnage qu'elle ne cessera de développer est déjà parfaitement résumé. Malgré les yeux bleus comme l'océan de cet amoureux, elle

se demande pourquoi cette passion lui a fait autant de mal. Les tourments de l'amour sont au centre de ses préoccupations – on ne lui connaît pourtant aucune relation officielle. Pour le moment, elle est trop préoccupée par elle-même « pour avoir du temps à accorder à quelqu'un d'autre » ; voilà sa réponse à ceux qui l'interrogent sur ce sujet.

Ses premiers pas musicaux sont couronnés de succès. Apple la repère sur la Toile et se propose de la manager pour lui obtenir le meilleur des contrats avec une major. En parallèle, Chanel entre dans la danse et soigne son image. Une vidéo est réalisée à l'automne 2016, avant que les maxis se succèdent à un bon rythme (une vingtaine en trois ans). Billie devient non pas une pop star mais la figure de proue de la mélodie mélancolique. Un genre qui fait écho au mal-être adolescent. Ce sont les tourments d'Eros qui sont disséqués, mais en filigrane il y a cette société dans laquelle les ados ont du mal à se retrouver : changement climatique et président inadapté.

Commercialisé le 29 mars 2019, le premier album « When we all fall asleep, where do we go ? » s'est depuis vendu à 1,3 million de copies rien qu'aux États-Unis. La jeune femme est une travailleuse acharnée : déjà 404 concerts depuis le 9 septembre 2016 (date du premier), dont deux en France (au Petit bain le 16 février 2018 et à La Cigale le 18 février 2019). Sa prochaine fois chez nous, ce sera en tête d'affiche du festival Lollapalooza, le 18 juillet, devant des dizaines de milliers de fans. Ce 26 janvier, Billie a été la deuxième artiste seulement (après Christopher Cross) à remporter les quatre catégories reines des Grammy Awards : « révélation de l'année », « chanson de l'année », « album de l'année » et « enregistrement de l'année ». Incontestablement, une étoile est née.

CHRISTIAN EUDELIN



Billie Eilish en 5 dates



18 décembre 2001 Billie Eilish Pirate Baird O'Connell naît à Los Angeles, en Californie.

18 novembre 2016 Premier single, *Ocean Eyes* (mis en ligne sur SoundCloud un an plus tôt).

11 septembre 2018 *Ocean Eyes* est disque de platine (1 million). Billie Eilish a 16 ans...

26 janvier 2020 À tout juste 18 ans, elle rafle cinq Grammys.

PHOTOS : SIPA - UNIVERSAL - MGM - D. R.

Album « When we all fall asleep, where do we go ? » réédité, avec trois chansons bonus. Interscope Records.





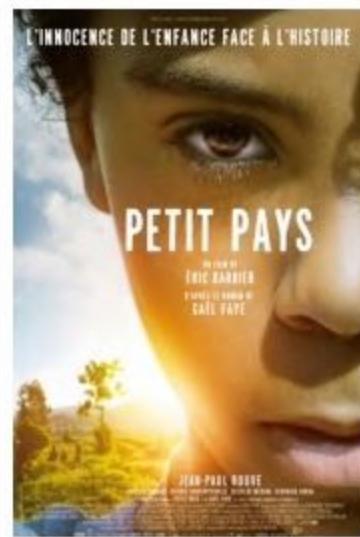
“PETIT PAYS”

Le Burundi sous les projecteurs

Après avoir bouleversé le paysage littéraire, le roman de Gaël Faye devient un film magnifique. En toile de fond : guerres civiles, génocides... et un violent lyrisme.

Tirée de l'inattendu best-seller du chanteur/rappeur Gaël Faye, Prix du roman Fnac et Goncourt des lycéens en 2016, cette plongée dans le conflit burundais (et rwandais), vu à travers les yeux d'un enfant, est d'ores et déjà des sommets du printemps à venir : une fresque dont l'ampleur, le lyrisme, la violence et l'énergie se reçoivent comme un uppercut à entrées multiples.

« Ce qui m'a décidé à accepter le principe d'une adaptation, c'est le constat que mon pays n'existant pas dans le cinéma mondial, dans l'imaginaire du public, dit le romancier. Il était important que cette histoire existe dans un film pour cette raison-là, car le cinéma est beaucoup plus puissant et plus populaire que la littérature dans cette



“Petit Pays”
D'Éric Barbier,
avec Jean-Paul
Rouve, Djibril
Vancoppenolle.
1h53. Le 18 mars.

optique : faire en sorte qu'un monde soit reconnu. » Ce monde, c'est celui que le petit Gaby regarde s'écrouler autour de lui : une nation que la guerre civile met à feu et à sang jusqu'au sein de son propre foyer où ses parents, papa français, maman tutsi, finissent par s'entre-déchirer.

Et c'est avec une grande intelligence du récit comme de la mise en scène que, peinture magistrale de l'enfance (sidérante direction des jeunes acteurs à la clé) sur fond de cauchemardesque canevas historique, le film remplit haut la main son contrat de transmission émotionnelle sans renier sa vocation de spectacle. Autant dire qu'il mérite de toucher le plus large public possible.

BERNARD ACHOUR

LE COUP DE CŒUR



Mes jours de gloire

Des *Beaux Gosses* à *Amanda*, le « Vincent Lacoste movie » est quasi devenu un genre à part entière. Omniprésent dans ce film drôle et cruel (avec Noée Abita, photo), il semble réunir en un seul tous les perso's un peu paumés qu'il a incarnés jusque-là. Une apothéose avant le second souffle ? **B. A.** *D'Antoine de Bary*. 1h 39. En salles.

DANS LES SALLES

“En avant”

 Dans un univers imaginaire où les créatures fantastiques sont sédentarisées (trolls, licornes, tout ça), deux frères tentent de faire revivre leur père décédé grâce à la magie. Il faut passer outre une direction artistique un peu problématique (et étonnante chez Pixar) pour accrocher à cette histoire de quête plaisante mais pas bouleversante. **O. B.** *De Dan Scanlon*. 1h40. Le 4 mars.

“La Communion”

 Sur un sujet voisin de *La Prière*, sorti voilà pile deux ans, un jeune délinquant connaît une rédemption inattendue par le biais de la religion. Mais pas de mysticisme ici. C'est au contraire avec une fougue, un réalisme et une insolence imparables que les archaïsmes de la foi catholique sont questionnés. **B. A.** *De Jan Komasa*, avec Bartosz Bielenia. 1h55. Le 4 mars.

Et aussi

Documentaire nécessaire sur l'état du monde, *Le Capital au XXI^e siècle* réussit la gageure de rendre compréhensible à tous le pavé éponyme de l'économiste français Thomas Piketty. (Le 18 mars)

Les 3 DVD à voir



“Joker”

Aux antipodes des films de super-héros, voici peut-être le meilleur de tous... Ou comment un monde hostile peut faire germer la graine de la folie. Annoncé avant même l'invention du cinéma, l'Oscar n'a pas échappé à Joaquin Phoenix.

De Todd Phillips. Warner, 25 €.



“La Belle Époque”

L'histoire de cet homme mal dans sa vie et dans son époque, qui s'offre un flashback vers le jour béni où il rencontra sa femme, est un bonheur de cinéma romanesque et ambitieux.

Nicolas Bedos s'est définitivement fait un prénom. *De N. Bedos*. Orange Studio, 20 €.



“Le Professeur”

Dans l'Italie des années 1970, un professeur de lettres dépressif tombe amoureux de l'une de ses élèves. Un film grave et sensible signé en 1972 par Valerio Zurlini, qui offre à Alain Delon l'un de ses plus beaux rôles.

De Valerio Zurlini. Pathé, 20 €.

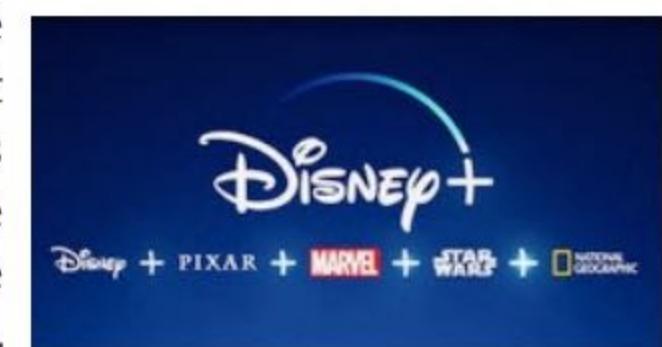
ZOOM SUR...



Disney+

Netflix, Amazon Prime Video, OCS Go, Apple TV+, FilmoTV, Rakuten TV... En matière de streaming et de vidéo à la demande, on ne sait plus où donner de la tête, de la télécommande, du mot de passe ou de la Carte bleue. Et comme si cette offre déjà pléthorique ne suffisait pas, voici que l'ogre Disney entrera dans la danse ce 24 mars avec sa plateforme dédiée, la bien nommée Disney+. Plus de quoi, exactement ? De classiques animés de la maison mère, de Pixar, de Star Wars (y compris la série spin-off *The Mandalorian*), de Marvel, de National Geographic, ainsi que le catalogue Fox avec, en guise de produit d'appel phare, l'inédit remake live de *La Belle et le Clochard*. Le tout pour 6,99 euros par mois.

Le 3 juin, ce sera au tour de Salto, immense consortium regroupant TF1, France Télévisions et M6, de proposer son service de replays et d'avant-premières en attendant, courant 2022, l'arrivée possible du géant américain HBO Max, dont les exclus (*Game of Thrones* en tête) ont elles aussi de quoi faire saliver. Face à cette déferlante, notre bonne vieille télé en direct aura de plus en plus de souci à se faire. **B. A.**



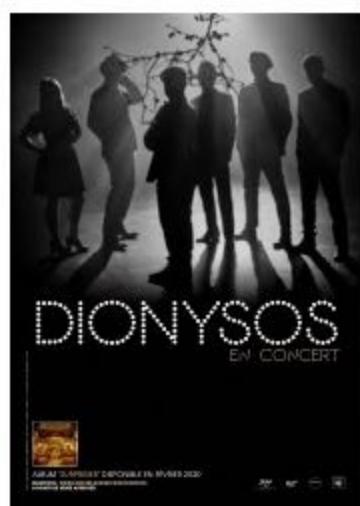


DIONYSOS

Le réalisme magique de Mathias Malzieu

Auteur à succès, chanteur, musicien, réalisateur, photographe, le Montpelliérain est également le moteur de ce groupe de rock formé dans les années 1990.

Un an après avoir sorti son roman *Une sirène à Paris*, Mathias Malzieu revient avec le groupe Dionysos pour en assurer la bande-son, un long-métrage sous le bras. « *Dionysos existe depuis vingt-six ans. La tournée printanière sera suivie de festivals cet été, et j'ai l'impression qu'il y a encore des gens qui ont envie de s'éclater avec nous. Tant mieux, on est là pour ça !* » Le livre, vendu à 30000 exemplaires, raconte l'histoire d'une sirène échouée sur les rives de la Seine pendant les crues de 2016. Le film et l'album conjuguent la même thématique, bien que le disque s'intitule « *Surprisier* ». « *C'est le nom d'une société secrète, née pendant la Seconde Guerre mondiale, qui fabrique des disques, des livres, des jouets, et qui les dépose anonymement*



“Surprisier”

CD (Sony).

Sortie du film

“*Une sirène à Paris*”

le 11 mars.

Tournée à partir

de fin mars.

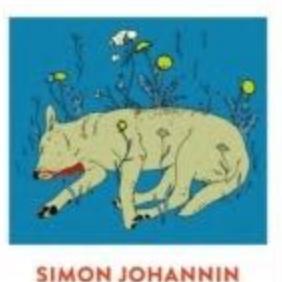
dionyweb.com

pour donner un peu de sel au quotidien des Parisiens. C'est fictif, mais cela aurait pu arriver, non ? J'aime emprunter à la réalité des faits ou des choses que je transforme selon mes envies, j'appelle cela du réalisme magique. Si le titre diffère, c'est parce que ce n'est pas vraiment une bande-son, plutôt une déclinaison. » Dans l'histoire, il y a notamment un Voice-O-Graph, une sorte de Photomatон qui, plutôt que des images, propose des enregistrements. Peu connue, cette boîte a bel et bien existé, tout comme cet harmonica multiple (6 tonalités au lieu d'1) que l'on entend sur l'album. Un disque aux ambiances assagies par rapport aux précédents, les ballades l'emportent sur les tempos accélérés. Mais comme cela met en valeur le grain de crooner de la voix de Mathias, on ne s'en plaindra pas. **CHRISTIAN EUDELIN**

LE POCHE DU MOIS

“L’Été des charognes”

Quelque part au sud de Lyon, dans un bled oublié de tous, les gamins tuent les chiens à coups de pierres, nettoient les tripes des cochons et conduisent la voiture familiale lorsque le père est trop bourré. C'est affreux, sale et méchant, mais c'est encore l'insouciance. Las, à mesure



SIMON JOHANNIN
L'été des charognes

Le premier roman de l'auteur de
Nino dans la nuit

que cette cambrousse se prend des airs de banlieue, la mauvaise graine n'a pour seule issue que la bière forte, les médocs et la dope frelatée. Un coup de boule littéraire. **C. E.**

De Simon Johannin, 168 p., 6,10 €.

LE COUP DE CŒUR



Olivia Jean

L'Américaine de tout juste 30 ans sort un second album. Comme avec son précédent, on devine les heures passées à écouter ses maîtres, des B-52's aux Flamin' Groovies en passant par Dick Dale. La dame perpétue un esprit rock dans lequel la guitare prédomine, avec des envies de folies garage sixties et de musique surf, plus une touche « moderne »

- enfin, des années 1980. Le tout est enrobé d'une enveloppe bubble-gum. Pas de violence débridée mais de la délicieuse retenue... **C. E.**

« *Night Owl* », Third Man.



Nouveau !

Le nouvel album de Moby, « All Visible Projects », s'avère plus engagé que jamais. Cri de résistance électro, on y entendra l'ex-batteur du groupe punk Dead Kennedys, entre autres. Sortie en mai.

Les 3 spectacles à voir



Iggy Pop

Ex-compagnon d'armes de David Bowie, il fait désormais office de dernier chevalier d'une époque révolue, ultime résistant du rock. Les légendes ne meurent pas.

Tournée hexagonale en avril (Lyon le 3, Montpellier le 5, Marseille le 7, Strasbourg le 15 et Nantes le 17).



Tryo

Le groupe, extrêmement influencé par la musique reggae, fête ses 25 ans le 13 mars, à l'AccorHotels Arena, à Paris. Ses membres n'ont jamais caché leurs velléités écologiques. Et cela se retrouve, forcément, dans leur dernier disque, intitulé « Vent debout ». tryo.com



Christophe Maé

À ceux qui pensaient que le chanteur à la voix ensoleillée était dans le creux de la vague, sa nouvelle tournée vient démontrer le contraire. **C. E.** Une vingtaine de dates d'ici fin avril. christophe-mae.fr

3 QUESTIONS À ...



Nicolas Maleski

Le spécialiste du livre sur **RTL** s'entretient avec un auteur sur son dernier ouvrage.

PAR **BERNARD LEHUT**

Comment est né votre personnage d'homme en fuite ?

J'avais l'idée d'un type assez brutal. On comprend qu'il a commis quelque chose de grave. Ce Kamel Wozniak trimbale un gros poids sur la conscience. Mais est-il vraiment celui que le lecteur le soupçonne d'être ? J'ai voulu jouer là-dessus.

Plus votre héros cherche l'esquive, plus il attire les autres...

Je me suis beaucoup amusé à transformer, au fil des pages, cette espèce de voyou en mec sympa. Malgré lui, il se fait des amis et séduit les femmes qu'il croise.

Vous attachez une grande importance au décor de votre intrigue. Pourquoi ?

J'aime utiliser la géographie dans mes romans. Ici, je me suis inspiré de la petite ville de Florac, dans les Cévennes. Son éloignement se prête à quelqu'un qui cherche à se faire oublier et qui tente de démarrer une nouvelle vie. Mais là aussi, les apparences pourraient bien être trompeuses !

« *La Science de l'esquive* », HarperCollins, 224 p., 17 €.

Retrouvez **Bernard Lehut** et l'équipe de « *Laissez-vous tenter* » du lundi au vendredi à 9 h, sur **RTL**.



PHOTOS : YANN ORHAN - ROB BAKER ASHTON - THIRD MAN - D.R.

Norman

“Je suis presque un musicien frustré”

Star de YouTube, le Ch'ti de 32 ans confirme le pari gagné de la scène. Son second show, celui de la maturité, partira en tournée au mois de mars après avoir rempli La Cigale et le Casino de Paris. Pour “VSD”, il revient sur son parcours.

RECUEILLI PAR **CHRISTIAN EUDELIN** PHOTOS **MORGAN PRELEUR**

Norman nous a donné rendez-vous dans une brasserie rue de Bretagne où il a ses habitudes. Après avoir déjeuné avec sa compagne, l'influenceuse Insta Martha Gambet, il nous répond avec gentillesse. Les clients le connaissent mais ne le reconnaissent pas forcément ; pas un seul selfie. Malgré ses 3 milliards de vues sur YouTube, il passe inaperçu, c'est son style : un look discret et passe-partout.

LE STAND-UP

« Je n'ai pas, comme d'autres comiques, de sketchs incontournables que je serai obligé de livrer à mon public. Je fais du stand-up. Avec mon micro je parle aux gens comme à un pote dans un bar. On a parfois le sentiment que j'improvise pendant une heure, mais pas du tout. J'ai une ligne conductrice en tête et je m'y tiens. Certaines thématiques se retrouvent, les années 2000 par exemple, mais ce n'est jamais la même approche que sur YouTube. Les gens qui me suivent sur ma chaîne ne connaissent rien de mon spectacle. Et si je l'ai appelé “Le Spectacle de la maturité”, c'est parce que dans la vraie

vie, j'ai 32 ans et une fille. J'suis papa, j'suis adulte... Dans le premier, en 2015, j'étais un autre, plus jeune ; là, c'est la suite, mais je ne voulais pas l'appeler “Spectacle 2”. Thomas Ngijol et le comte de Bouderbala l'ont fait, et je trouve que ça se prête plus à une saison de série qu'à un spectacle. »

LA MUSIQUE

« Je suis allé au conservatoire pendant sept ans, j'y ai appris le solfège et à jouer du saxophone, mais j'ai abandonné. C'était trop dur et je ne cessais de déménager, impossible d'avoir un suivi avec le même prof sur une longue durée. Je me suis donc mis à la guitare en autodidacte. J'ai même joué dans un groupe de chanson française à tendance comique, Monsieur Laingure. On avait un MySpace et on postait aussi sur YouTube, mais ça n'intéressait personne. Alors en parallèle, j'ai commencé à poster des vidéos comiques qui ont séduit presque immédiatement. C'est un peu par hasard que j'ai modifié mon parcours, que j'ai privilégié le comique à la musique, parce que les gens likaient plus en fait. Les premiers posts – Le Club de ping-pong, Les Pirates de Facebook – remontent à janvier 2011. Si j'avais le temps, je ferais toujours de la musique... ●●●





●●● mais entre mes vidéos, mes teasers, mon spectacle et mon nouveau métier de papa, je n'ai pas une minute à moi. Je suis un fan des Beatles et des Stones, de Nirvana et de tous ces groupes qui proposent un son un peu vintage : les Black Keys, les White Stripes... J'écoute aussi beaucoup The Jam, en ce moment. Je suis presque un musicien frustré. »

LE CINÉMA

« Mon père avait une école de cinéma, j'ai baigné dedans depuis ma plus tendre enfance. J'ai un bac cinéma, j'ai fait une licence de cinéma à l'université avant de devenir monteur vidéo. Je suis un grand fan de Jacques Tati, du burlesque, de la nouvelle vague et j'adore Wes Anderson [*La Famille Tenenbaum*, *The Grand Budapest Hotel...*]. D'ailleurs, le studio où je filme mes vidéos en ce moment est inspiré des décors de Wes Anderson. C'est une passion. Je pourrais en parler des heures. De Xavier Dolan aussi, je vois tous ces films. Et même si je n'ai pas trop le temps d'aller au ciné, je me gave de Netflix. Oui, être acteur est un vieux rêve, même si j'ai déjà tourné dans quatre films. On me propose trop peu de choses, parce qu'en France, on aime les étiquettes. Le monde du cinéma est très fermé et rempli de préjugés. La grande question est : "Est-ce que ce youtubeur à succès peut remplir les salles ?" Je pense qu'il n'y a aucune règle. Ce qui compte, c'est ce que tu donnes, pas d'où tu viens. Je sais jouer devant une caméra. Avec mon metteur en scène, Kader Aoun, on travaille sur des projets, qui n'ont pas encore abouti. Ça viendra quand ça viendra. »

LA CONCURRENCE

« C'est un Robin des Bois, Maurice Barthélémy, qui m'a offert mon premier rôle au cinéma. Mais je ne dirais pas que c'est une grande famille. Avec Kev Adams, on parle





- (1)** Premier seul en scène en 2015, avec une centaine de dates.
(2) Avec *Pas très normales activités*, en 2013, Maurice Barthélémy lui offre son premier rôle au ciné.
(3) « Le Spectacle de la maturité » est en tournée dans toute la France.

parfois de concurrence, puisqu'on est de la même génération, pourtant on n'a pas le même style. Lui, il a du charisme ; dès qu'il entre sur scène ou sur un plateau, on le regarde. Moi, je suis plutôt du genre timide. On s'aime bien, mais quand il a eu de super rôles comme dans *Les Nouvelles Aventures d'Aladin* ou *Les Profs*, j'étais très envieux. J'ai rencontré de nombreux acteurs : Vincent Cassel, Kad Merad, Alain Chabat – qui est ami avec mon metteur en scène –, Florence Foresti, Thierry Lhermitte... Pour moi, ce sont des références. Et puis il y a Dany Boon. Je l'aime énormément, d'abord parce que c'est un p'tit gars du Nord comme moi, et puis parce qu'il est parti de rien, en faisant des blagues sur scène. Aujourd'hui c'est un très grand réalisateur. »

LE PETIT ÉCRAN

« Lorsque j'ai commencé à être repéré sur YouTube, la télé a essayé de me débaucher. J'ai eu énormément de propositions, surtout au début, quand il y avait "une brèche". J'avais déjà quelques millions de vues, pas tant qu'aujourd'hui forcément, mais j'étais tellement épanoui sur YouTube que j'ai préféré y rester. Je commençais à gagner ma vie et, surtout, je conservais ma liberté d'expression. Avec le recul, je n'ai

aucun regret. La première fois que j'ai gagné des sous grâce à YouTube, je n'en revenais pas. On m'avait appelé sur mon fixe pour me demander comment m'envoyer les 100 euros que j'avais gagnés. Peu de temps après, j'ai laissé tomber mon boulot de stagiaire. J'ai bien mieux gagné ma vie comme ça, d'autant plus que les audiences télé n'ont cessé de chuter ; le "média" YouTube est désormais beaucoup plus fort que le poste familial. Quand on regarde le nombre de vues quotidiennes, plus aucune émission télé ne peut rivaliser. À part peut-être des élections ou des matchs de foot. Mais il ne faut pas s'en priver non plus, ce qui est paradoxal c'est que la télé reste une prescriptive. Une émission comme "Quotidien" fait une belle audience, c'est un super moment et j'y ai une bonne copine, Laura Felpin. Je ne refuse jamais d'y aller. »

LES HATERS

« Ce sont les nouvelles règles du jeu, qui n'existaient pas il y a dix ans, ou du moins qui n'étaient pas aussi exacerbées. Certaines thématiques vont automatiquement susciter des réactions, en vrac les Juifs, les noirs, les homosexuels... Le débat semble permanent et, quoi que tu dises, tu te feras emmerder par ceux qui sont pour ou ceux qui sont contre. Alors

j'aime me lâcher de temps en temps, mais j'ai comme un sixième sens, un clignotant "retenue" qui s'allume. Je n'ai aucune envie de me prendre la tête et je n'hésite pas à bipper une vanne qui pourrait semer la zizanie. Je fais gaffe à ce que je dis, ça vaut aussi pour d'autres sujets moins sensibles. Il est impossible de porter un masque sur Internet, de tricher. Les gens sont intelligents, ils voient tout, ils contrôlent tout. S'il y a tromperie, la sanction est immédiate ; comme pour le sujet polémique, les haters se déchaînent. »

LE MARAIS

« J'y suis depuis quelques mois. Avant d'y arriver, je me disais que j'allais habiter le quartier gay de Paris, j'étais intrigué. Je me rends compte que c'est surtout celui des bobos. Je vis au XXI^e siècle, je suis pour la parité, la tolérance, le féminisme et, bien sûr, les combats LGBT. J'encourage la tolérance, je suis pour le changement, l'évolution ; empêcher l'adoption d'un enfant par un couple homosexuel me semble aussi ridicule qu'archaïque. L'évolution des mœurs mais aussi des médias, par exemple, est inéluctable. Je suis contre les gens qui sont contre. »

RECUEILLI PAR C. E.

Auprintemps, Normansera dans la série « True Story », sur Amazon Prime video.

“Le média YouTube est désormais beaucoup plus fort que le poste familial. Aucune émission télé ne peut rivaliser”

“Une vie à crédit” de Dominique Chabrol

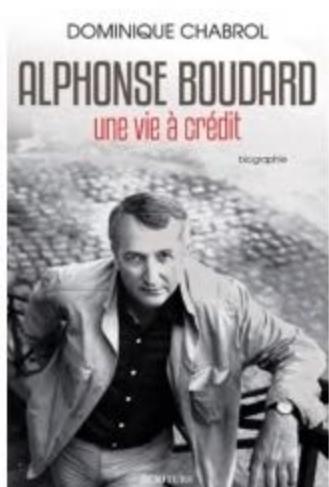
Entre mitard et sanatorium, le parcours chaotique et pas très connu d'un grand de la littérature et du cinéma français : Alphonse Boudard (1925-2000).



L'auteur

Diplômé d'histoire et journaliste politique à l'AFP,

Dominique Chabrol avait déjà écrit la biographie de Pierre Desproges. Il démêle aujourd'hui le vrai du fantasmé chez l'auteur de *La Métamorphose des cloportes*.



Éditions de l'Ecriture, 464 p., 24 €.

Ca a débuté, comme souvent dans ce genre d'histoire, par un homme et une femme. Mais de l'homme, on n'entendra pratiquement plus parler et la dame ne fera que de brèves apparitions.

Alphonse Boudard naît de père inconnu le 17 décembre 1925 dans le XV^e arrondissement de Paris. La France se remet alors péniblement de la guerre. Les hommes, fauchés en masse sur les champs de bataille, manquent pour faire tourner le pays et l'heure est encore aux restrictions et au rationnement. Paris vit aux rythmes du jazz et de la java, pour ceux qui peuvent se le payer ; les autres se débrouillent pour survivre. La mère d'Alphonse – ou plutôt Michel, son prénom pour l'état-civil – n'a pas de revenus fixes et il sera confié à un couple de paysans du Loiret quinze jours seulement après sa naissance. Parisien pur jus, il grandira à La Dezoussière, un lieudit de quelques dizaines d'habitants, en pleine forêt d'Orléans. L'une des plus belles du pays, avec ses 50 000 hectares de chênes, de bouleaux, d'étangs et de marécages. Cent vingt kilomètres de Paris par la route départementale et c'est déjà le bout du monde. Alphonse Boudard, le chantre de l'argot et des bistrots de Montmartre, est d'abord un enfant de la campagne.

Blanche et Auguste Trimouille, ses parents nourriciers, sont les plus pauvres du bourg. Une maison « blanche de murs et rouge de toit », un potager, un champ de blé, une demi-douzaine de chèvres et quelques arpents de vigne. Pour compléter ses maigres revenus, le couple élève des enfants de l'Assistance publique ou que lui ont confiés leurs parents. Cinq ou six à la fois dans les jambes de Blanche, une paysanne d'une quarantaine

d'années qui fait tourner le ménage. Avec elle, Alphonse ira nourrir les animaux de la ferme. Elle amène ses gosses le lundi au marché de Bellegarde, où elle vend son panier de légumes ou de fleurs selon la saison. À 40 kilomètres d'Orléans, avec son millier d'habitants et son château du XII^e siècle, c'est la découverte du monde extérieur. Quand il se décidera à raconter son enfance paysanne plus de soixante ans plus tard, Alphonse envisagera d'ailleurs d'intituler son livre « Les Roses de Bellegarde ».

Il apprend à marcher avec un garçon de sept ou huit ans que le couple considère comme son propre fils. Mais le grand homme de son enfance sera son père nourricier, paysan sec et ronchon, aux premières heures dans son champ, le plus pauvre parmi les pauvres du village. Un père de hasard dont il ne cessera de dire qu'il était le plus brave et le plus honnête des hommes. Sa ferme n'est pas assez grande pour nourrir tout le monde et il doit se louer à la journée sur celles des autres, emprunter le cheval du voisin en échange de quelques heures de travail. Alphonse le suit bientôt partout, jusqu'à sa vigne ou pour couper du bois en forêt. « Souvenirs confus, tout ce qui était d'aller traîner derrière Auguste me comblait de joie. Blanche m'apparaissait plus stricte, plus rébarbative, elle représentait en définitive l'autorité. » Il sera à la fois la figure paternelle et son premier éducateur. Il lui apprend à attraper les vipères en les saisissant derrière la tête et lui a aménagé un coin du potager où le gamin gratté la terre toute la journée. « Il m'avait donné mon petit coin à moi et je faisais pousser mes trucs... Quand ça avait mûri, qu'on les mangeait, c'était formidable, c'était moi qui les avais faits. » [...]

“Le Papillon de nuit” de Katja Kettu

De la Finlande à la République des Maris avec un détour par le goulag de Vorkouta, un voyage magique et ultra-violent des années 1930 à aujourd’hui.

Je suis la fille du Dieu Blanc et vous ne m’attraperez pas. J’arpente les neiges du mont de la Vierge pour sauver ma vie et celle de mon enfant. Au fond du vallon, les chiens de chasse aboient, les cris des poursuivants résonnent :

— La putain s’enfuit à skis ! Elle essaye de passer chez les Russkoffs !

Je ne reconnaissais pas bien la voix, mais c'est un sous-fifre de mon paternel, un de ces glo- rieux bouchers qui prennent un malin plaisir à flinguer les Skolts et les filles enceintes.

— Irkku, reviens ! Que va dire ton père ?

Leurs exclamations trahissent une certaine angoisse. Oui, que va dire le chef des gardes-frontières, le Général-Blanc Henrik Malinen, en apprenant que sa petite dernière, chaussée de ses skis, a fait le Grand Saut de l'autre côté ?

— Foeticides ! éructai-je derrière moi avant d'accélérer.

L'océan Arctique, au nord, grince sous ses chaleurs printanières ; le paysage enneigé, verni sous le soleil, bourgeonne de chatons de saule. Chaque impulsion fait grincer les fixations d'osier sur mes skis et crisser les rondelles des bâtons. Ma jupe givrée claque contre ma cuisse tandis que je dévale la pente jusqu'à la Jauru gelée, à un endroit rocheux où la neige est déjà ternie par la chaleur. Sentant le courant sous la glace, je marque un temps d'hésitation. Il faut être téméraire pour pousser jusque-là, aux portes de la débâcle. Et pour cause. Il y a urgence. Un hurlement plaintif de loup retentit derrière la colline, auquel répond un troupeau éloigné au pied de la montagne. La frontière russe est à cinq kilomètres et il va bientôt faire nuit.

Les tigres à mes trousses hésitent à me suivre sur la glace. On se souvient de l'affaire des enfants noyés dans la Russkova – c'est pour ça, dit-on, qu'on voit parfois des feux follets danser sur l'isthme.

J'entends crier :

— Postoï, arrête-toi ! On va pas te tuer !! Je ne me retourne pas. La buée me sort des narines, la fourrure brille sur mes skis, j'ai un goût métallique dans la bouche. Je sens contre ma poitrine la chaleur de la carte carrée que m'a adressée Dent-de-Loup par l'intermédiaire des Skolts éleveurs de rennes : "Mylaïa Irgotchka ! Prikhodité (Venez) créer ici un monde meilleur ! Je m'occupe du passeport et du visa." Je repense aux boucles d'encre et aux mains osseuses qui les tracèrent. Bientôt je serai tenue par leurs longs doigts.

Les départs sont souvent difficiles à expliquer. C'est le cas de celui d'Irga Malinen, la fille du Dieu Blanc qui s'enfuit sur ses skis vers le pays des Soviets. L'une des raisons tient de la rébellion pure et simple, d'un accès de fureur de ma part, car telle est ma nature. Il y a une semaine, le jour de mon quinzième anniversaire, mon papotchka a oublié de tracer une ligne sur le montant de la porte pour tenir le compte de mes années. Pour ma soeur, il s'en était très bien souvenu : il ne tarissait pas d'éloges sur sa fille belle et pure malgré sa mère qui était d'une race de sacrificateurs des bois.

— Cette fille éradique les mauvais gènes de ses veines : au lieu des feux lapons, elle allume la lampe électrique !

J'étais tellement vexée que je devais aller me cacher derrière le sauna pour mordre une patte de renne et pleurnicher. [...]



L'auteure

À 41 ans et quand elle ne hurle pas à la tête de son groupe punk Confusa, Katja Kettu électrise la scène littéraire finlandaise avec des romans pleins de sexe et de sorcellerie. *Le Papillon de nuit* est le deuxième à être publié en France.



Actes Sud,
448 p., 23 €.

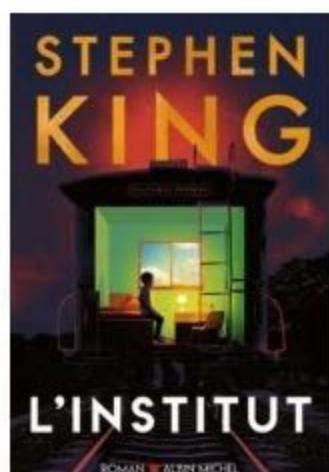
“L’Institut” de Stephen King

Dans un bunker sylvestre de l’État du Maine, de terrifiants médecins pratiquent de sadiques expériences sur les enfants surdoués qu’ils ont enlevés. Dans quel but ?



L'auteur

Doit-on encore présenter le Maestro ? De *Carrie* à *Ça* en passant par *Shining*, pour n’évoquer que quelques-uns des films tirés de ses pavés littéraires, Stephen King est l’un des romanciers vivants les plus importants. Et à 72 ans, toujours le plus flippant.



Albin Michel,
606 p., 24,90 €.

Une demi-heure après l’horaire prévu, l’avion de la compagnie Delta avec lequel Tim Jamieson devait quitter Tampa pour les lumières éclatantes et les tours de New York stationnait toujours sur le tarmac. Quand un agent de la compagnie et une femme blonde portant autour du cou un badge des services de sécurité montèrent à bord, des murmures inquiets et prémonitoires se firent entendre parmi les passagers entassés en classe économique.

« Votre attention, je vous prie ! s’écria le type de chez Delta.

— On va avoir combien de temps de retard ? lança quelqu’un. Dites-nous la vérité.

— Ça ne sera pas très long et le commandant tient à vous faire savoir que votre vol arrivera quasiment à l’heure. Mais un agent fédéral doit embarquer, cela signifie qu’un passager ou une passagère doit céder sa place. » Un grognement collectif monta dans la cabine et Tim vit plusieurs personnes dégainer leurs téléphones en cas de problème. Car il y avait déjà eu des problèmes dans ce genre de situation.

« La compagnie Delta Airlines est autorisée à offrir au volontaire un billet gratuit sur le prochain vol à destination de New York. Demain matin à 6 h 45. »

Nouveau grognement. Quelqu’un s’écria : « Plutôt mourir ! »

L’agent de la compagnie aérienne poursuivit sans se démonter :

« On vous remettra un bon pour dormir à l’hôtel, plus quatre cents dollars. Ce n’est pas négligeable. Alors, qui est intéressé ? »

Aucun volontaire. La blonde des services de sécurité ne disait rien ; son regard étrange-

ment mort, qui pourtant voyait tout, balayait les passagers de la classe économique bondée. « Huit cents dollars, annonça le type de chez Delta. Plus une nuit d’hôtel et le billet offerts.

— On croirait un animateur de jeu télé », commenta l’homme assis devant Tim. Toujours pas de volontaire.

« Mille quatre cents dollars ? »

Toujours personne. Tim trouvait cela intéressant, mais pas franchement étonnant. Et pas uniquement parce qu’un vol à 6 h 45 obligeait à se lever à l’aube. La plupart de ses compagnons de classe éco étaient des familles qui rentraient chez elles après avoir visité diverses attractions en Floride, des couples dont les coups de soleil trahissaient les amoureux de la plage et des types baraqués, rougeauds, à l’air agacé, qui géraient dans la Grosse Pomme des affaires qui leur rapportaient sans doute bien plus que mille quatre cents dollars.

Un passager assis au fond de l’appareil s’écria : « Si vous rajoutez une Mustang décapotable et un séjour à Aruba pour deux personnes, on vous laisse nos sièges ! »

Une saillie qui provoqua des éclats de rire. Pas particulièrement chaleureux.

L’agent de la compagnie se tourna vers la blonde au badge autour du cou, mais s’il espérait recevoir de l’aide de ce côté-là, il fut déçu. Elle continua à scruter les passagers, sans que rien ne bouge sauf ses yeux. Il soupira et dit :

« Mille six cents. »

Tim Jamieson décréta soudain qu’il avait envie de descendre de ce putain d’avion et de faire du stop vers le nord. Bien que cette idée ne l’ait pas effleuré avant cet instant, il découvrit, avec une clarté absolue, qu’il en était tout à fait capable. [...]

“Richesse oblige” d’Hannelore Cayre

Comme dans “Noblesse oblige”, comédie noire de Robert Hamer, une roturière d’aujourd’hui utilise des moyens pas très avouables pour élaguer son arbre géologique pourri.

Est-ce que tu crois que c'est une tenue correcte, ça, pour un enterrement ? — Ben c'est mon plus beau survêt... Celui en velours ! Et toi, tu t'es vue ? On dirait... Mais, on s'en fout, non ?

Elle avait raison, Hildegarde, on s'en foutait. Nous avions l'air de deux shlagues, c'est vrai, mais quoi que nous choisissions de porter, de toute façon, tout le monde nous regardait de travers.

Il y avait Juliette, ma fille, en vert kaki, qui était dans sa période tenue de camouflage. Pistache et Géranium, nos deux clébards hideux sans laisse ni collier avec des noeuds autour du cou. Hildegarde en survêtement noir en velours, donc, pour faire chic, avec des Nike noires taille 46 sur lesquelles elle avait dû passer un vague chiffon pour enlever la poussière. Et enfin moi avec mes nouvelles orthèses japonaises en titane qui me permettaient de me passer de mes bâquilles. Pour le moment ma démarche ressemblait peu ou prou au pas de l'oie, mais ça s'améliorait de jour en jour. C'est sûr que tout ça détonnait au cimetière du Trocadéro, là où les de Rigny avaient leur caveau entre la famille Dassault et la famille Bouygues.

Vu que j'avais acheté l'encart le plus cher du *Figaro* pour annoncer en grande pompe le décès de tata, beaucoup de personnes étaient venues, mais aucune d'elles ne nous avait saluées. Mieux, il s'était créé entre ces gens et nous trois un vide, une sorte de cordon sanitaire qui leur permettait de s'isoler de notre infecte présence.

Qui étaient-ils tous ? Des copines de bridge ? Des gens qui enquillaient les événements mondains ? Des vioques venus célébrer la procrastination à mourir d'une de leurs

idoles ? Aucune idée ! Huit mois que nous nous occupions d'Yvonne et nous n'avions jamais reçu la moindre visite dans son hôtel particulier à part celles de son notaire et de son banquier. Je suis néanmoins sûre que c'est nous que sa disparition affectait le plus. C'est qu'on s'y était attachées, à la vieille, surtout vers la fin où elle débloquait au point de nous chanter toute la journée, on ne savait pourquoi, *Les Nuits d'une demoiselle* de Colette Renard :

Je me fais sucer la friandise
Je me fais caresser le gardon
Je me fais empeser la chemise
Je me fais picorer le bonbon

Ce qui, à quatre-vingt-dix-huit ans, vous l'avouerez, ne manque pas de panache.

Quoi qu'il en soit, cela faisait quatre jours maintenant qu'elle était décédée et que j'étais devenue riche. Inimaginablement riche. Du coup, parce que les riches sont toujours pressés, je n'avais pas que ça à faire, glandeur dans un cimetière. Notre avion partait dans six heures pour notre nouvelle maison sise sur les îles Vierges britanniques – paradis fiscal –, et lundi prochain, parce qu'il est toujours important de faire commencer la fin du monde un lundi, on se mettrait au travail. Devant ce caveau que les fossoyeurs ne prenaient même plus la peine de sceller tellement les de Rigny tombaient comme des mouches (six en moins d'un an tout de même), je pensais à notre ancêtre commun Auguste. Que son existence telle que je la chronique dans ces quelques pages soit ou non conforme à celle qu'il a vraiment vécue, que son caractère ait été tel que je le décris, n'a aucune importance. [...]



L'auteure

Avocate pénaliste de jour, femme de lettres le reste du temps, Hannelore Cayre, tout juste 57 ans, adore parsemer ses romans de petits trafics et de système D. Comme dans *La Daronne*, dont l'adaptation au cinéma sort le 25 mars.



*Métailié,
224 p., 18 €*

VSD Mots fléchés

Reportez les lettres numérotées et trouvez l'identité d'une chanteuse célèbre.







TREIZE : _____

Grâce à un B, je visite un port de Tunisie, sur le détroit de Sicile

INCONSTANT : _____

Avec un E, je peux me balader en Algérie

MANIE : _____

Un Y en plus... et je contemple le fleuve Niger

CRAYON : _____

Avec un K, je me retrouve dans la seule grande ville de Guinée

PILORI : _____

Un T me permet de découvrir la capitale de la Libye

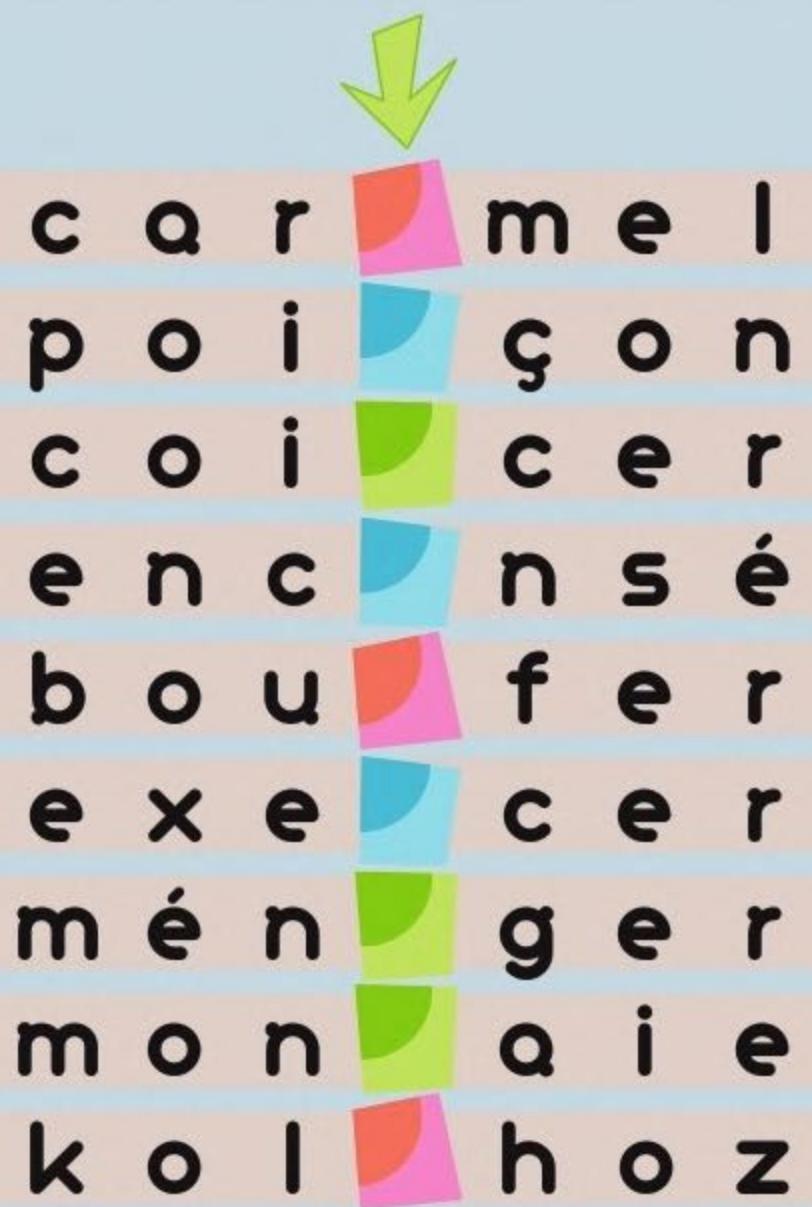
Big bazar

Reconstituez au moins trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.



T'es qui toi ?

En complétant les mots en ligne, découvrez l'identité d'une jeune adolescente au destin tragique, victime emblématique de la Shoah.



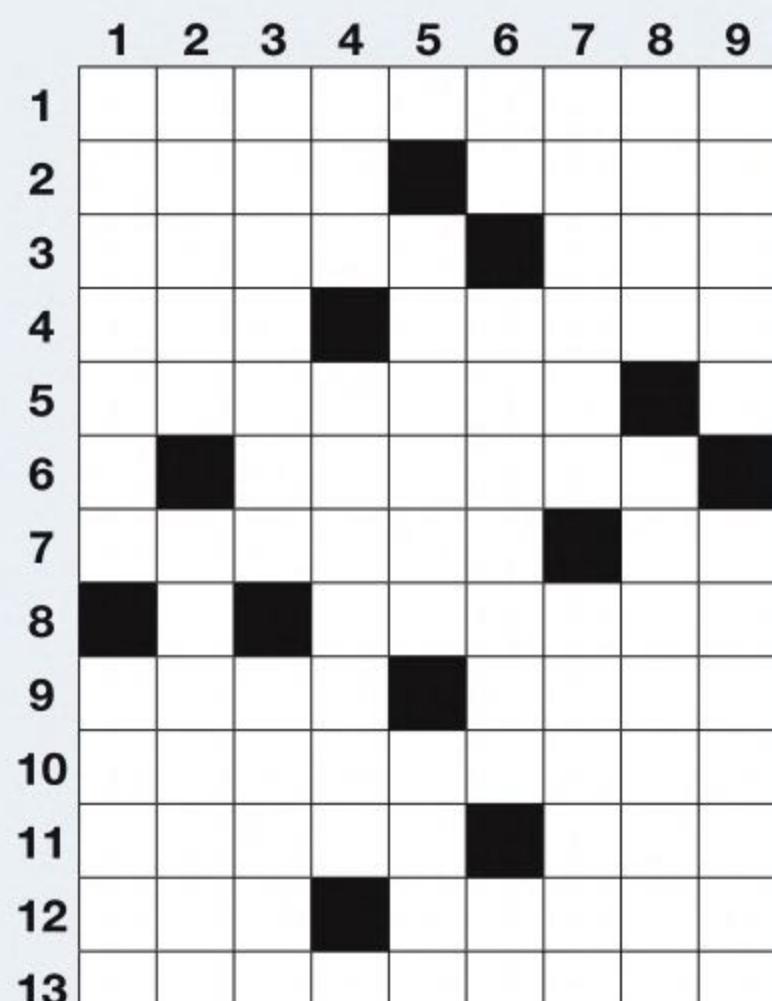
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. Vêtues d'une belle toilette.
2. Couvert de taches. Désagréable au goût.
3. Entreprise très puissante. Ancienne unité de mesure de radiations.
4. Virus du sida. Laissée de côté.
5. Perds du poids.
6. Usinage du diamètre d'un trou.
7. Adresses une marque de respect. Ante meridiem.
8. Point détendu.
9. Il trotte sur le cuir chevelu. Hors de portée.
10. Petit cours d'eau.
11. Ensemble de huit éléments binaires. Ecrivain et sémioticien italien.
12. Ne se mit pas à table. Alliage de fer et de carbone.
13. De première importance.

VERTICIALEMENT

1. Gênes respiratoires de cause souvent allergique. Support de branches.
2. Il vit en marge de la société. Moins intense.
3. Période marquée par des précipitations abondantes. Cet homme possède une force incroyable.
4. Thymus de veau. Produit de saveur sucrée.
5. Pratiquer la tauromachie. Personne célèbre.
6. Réduction du tantale. Projectile à la trajectoire guidée. Cela en plus court.
7. Entichée. Il réchauffe la Terre.
8. Longues périodes. Réparée avec du fil et une aiguille.
9. Jetée à terre. Conseillers expérimentés.



Mots en grille **VSD**

Barrez dans la grille tous les mots que vous aurez repérés qui correspondent à la liste proposée. Cherchez-les horizontalement (de gauche à droite ou de droite à gauche), verticalement (de bas en haut ou de haut en bas), diagonalement (de gauche à droite ou de droite à gauche). Quand vous les aurez tous biffés, il ne vous restera que les lettres formant le mot mystérieux en 10 lettres.

ABORDS	BOUCHE	COURONNEMENT	ENRENEMENT	LONGE	PONEY
AMBLE	BOULET	COUVERTURE	EPERONNER	LONG-JOINTE	QUEUE
APPRENTISSAGE	BRICOLE	CRACK	ETALONNIER	MENAGE	RACE
ARDENNAIS	BRIDE	CRIN	ETRIERS	MERENS	REFUS
AUBERE	BRISURES	CROSS	FERS	MONTER	RETIF
AUBIN	CAMPE	CROUPADE	FJORD	MORS	ROBE
AUGE	CHAMBRIERE	CURE-PIED	FLANC	MULE	ROSSE
BARDETTE	CHANFREIN	CURER	FOAL	OBSTACLE	ROUAN
BARDOT	CHEVAUCHER	DOMINATION	FOUAILLER	ODORAT	RUADE
BARRES	COLLIER	ECUME	FOUET	ŒILLERES	RUER
BAVARD	COTE	ECURIE	FOULEE	ŒSTRE	SALIERE
BLEIME	COURBETTE	EMBALLEMENT	FRISON	OUTSIDER	SAUT
BOMBE	COURIR	EMBOUCHURE	GALOPER	OXER	SEIME
			GUETRES	PANSER	SELLA
			HAIE	PASSAGE	SERPENTINE
			HIPPOTECHNIE	PIAFFER	TROT
			IMPULSION	POIL	TURF
			JARRET	POITRAIL	
			LISTE	POLO	



E	N	R	O	S	S	E	R	R	A	B	O	R	D	S	J	B	T	
I	F	O	U	Q	A	I	L	L	E	R	R	A	C	E	A	A	O	O
N	O	U	S	L	E	B	S	X	U	C	U	R	R	R	U	R		
H	A	A	A	I	N	M	E	O	R	R	P	D	D	D	R	L	T	
C	L	N	U	E	R	A	R	T	M	E	A	O	I	E	E	E	C	
F	E	M	B	O	U	C	H	U	R	E	S	I	B	R	F	U	N	T
E	M	B	A	L	L	E	M	E	T	C	E	E	E	N	M	S	T	U
R	R	N	O	I	T	A	N	I	M	O	D	R	R	R	E	I	O	D
S	M	U	R	E	S	N	A	P	U	P	K	F	E	T	M	N	R	E
E	R	E	T	N	O	M	E	R	N	P	C	N	I	S	E	C	B	P
R	G	S	R	R	A	U	O	B	E	I	A	A	N	E	N	U	O	L
E	I	A	E	E	E	N	T	E	M	H	R	H	N	O	T	I	G	N
L	L	P	N	U	N	V	E	S	C	O	C	O	D	T	S	Y	A	O
L	E	U	Q	E	E	S	U	G	I	U	B	U	L	R	H	U	C	O
I	S	L	M	M	M	E	E	O	N	D	R	S	A	A	A	F	E	P
E	R	E	I	R	B	M	A	H	C	O	E	I	T	V	I	E	E	
O	N	E	L	O	F	O	U	E	T	R	L	R	E	A	E	R	M	
T	L	G	R	L	P	R	B	R	I	C	O	L	E	B	C	H	U	
B	O	U	C	H	E	S	I	M	P	U	L	S	I	O	N	L	C	
E	G	A	S	S	I	T	N	E	R	P	P	A	S	S	A	G	E	



Expression cachée

Quelle expression bien connue se cache ici ?



$$5 \times 5 = 25$$

Vous devez obtenir 25 en utilisant 5 fois le chiffre 5. C'est à vous de jouer !

$$\begin{array}{r} / 5 = 5 \\ - 5 \\ \hline 5 + x 5 \end{array}$$

Le pont, l'oiseau et le camion

Un poids lourd de 7 tonnes part de Bordeaux pour se rendre à Tours.

Environ 1 heure après son départ, il doit traverser un pont dont la charge maximale est de 7 tonnes.

Pas d'autre véhicule à l'horizon : il s'engage !

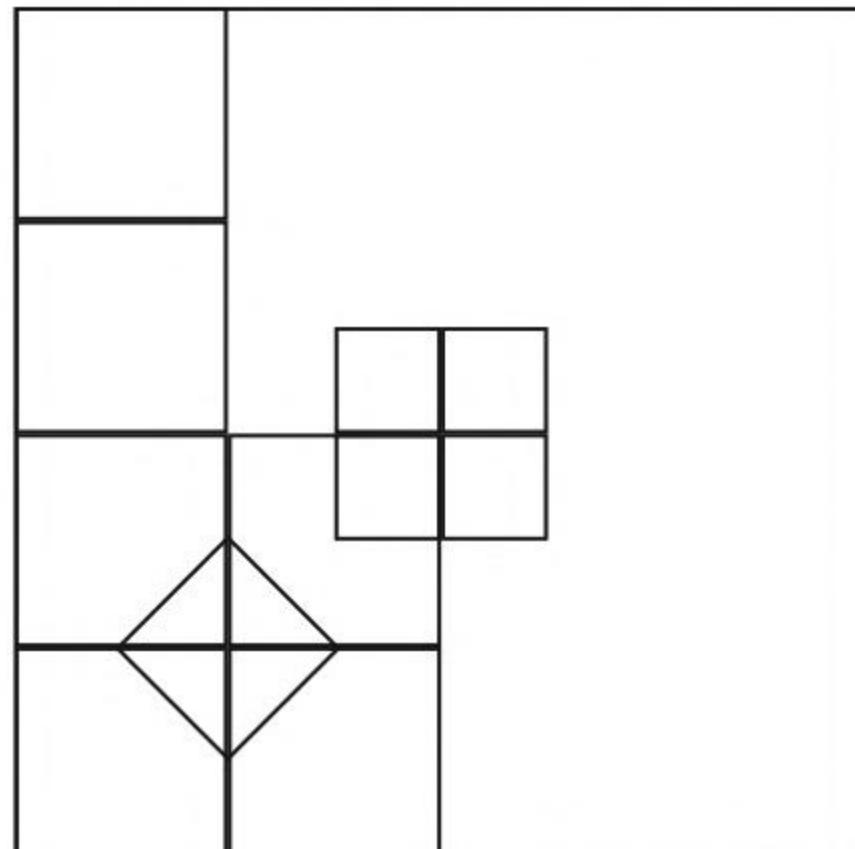
Seulement, un oiseau vient se poser sur la cabine du camion : le pont ne s'écroule pas. Pourquoi ?

Une petite indication :

Les 7 tonnes comprennent le chauffeur et tout ce qui se trouve dans le camion et dans sa remorque.

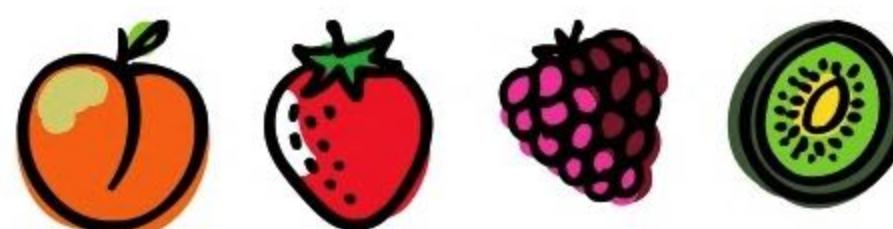
Géométrie variable

Combien de carrés pouvez-vous dénombrer ici ?

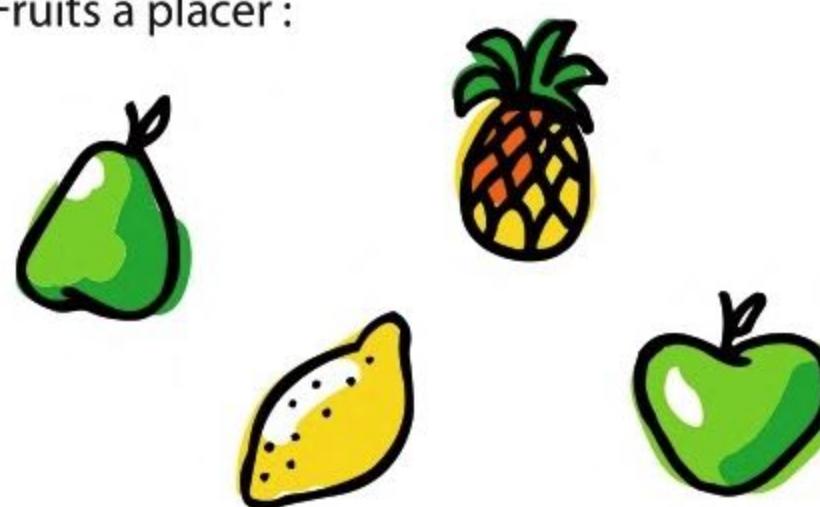


Suite logique

Où devez-vous placer les quatre fruits proposés pour respecter cette suite logique ?



Fruits à placer :



Une grille se compose de 81 cases regroupées en 9 blocs de 9 cases.
Le joueur doit compléter la grille avec des chiffres allant de 1 à 9.
Chaque chiffre ne peut être utilisé qu'une seule fois dans chaque ligne,
dans chaque colonne et dans chaque bloc.



Facile

6	5		4	8				
2		4	3	8	6			
9	8	7	6	2				
				3	1			
1	8		4	6	9	5	7	
7		5	8					
9	2							
3	7	2	8	4	6			
5		3	7					

8	9	3	4	2				
	1							5
9	4							
		7	5		8		1	
		2		7	3	6	9	
8		6	1			5		
4		1	5	9		3	8	
3	1	2	4					
	2					6		

7	8	1					4	5
1	3						8	9
		7	3				2	
		6	9	8	7	4	1	
		4	6	2				
2	7		1				9	4
8	3			7				
5			6	4				
6	9	2		1	5	3	7	

Moyen



1	6							
		8	3	2	7			
		5	9	6				
8	3	5			9			
2						6		
5	2	7		4		5		
9			6		4			
1			5			6		
7			6	3				

5		7						
	9		7		2			
2						6		
	8		2		5	9		
7		5	6		2	1		
	1	4	3			8		
4	2		5	1		6		
8			2	1				

	6						4	
	7	3					2	
1	3		2					6
9	8		7					
3				1				
4	6	8					1	
		9					7	5
9							7	5

Difficile



	5	3	7	8				
		2		3				
9	6		4					
4					8			
6		5	2					
	9			4				
1			9					
7			5	1				
2	7							

3	7				8	1		
2	9	1				7		
1			5	9				
3			4	7		5	9	
2	6	5				4		
		3	8					
		9	7			6		
		1	3	8				
					6			

3	4						7	
	1							
2		3					5	
1								6
			9	7	2	3		
8	2							
1	8						7	
	9							
4	6						5	

Mots fléchés - BILLIE EILISH

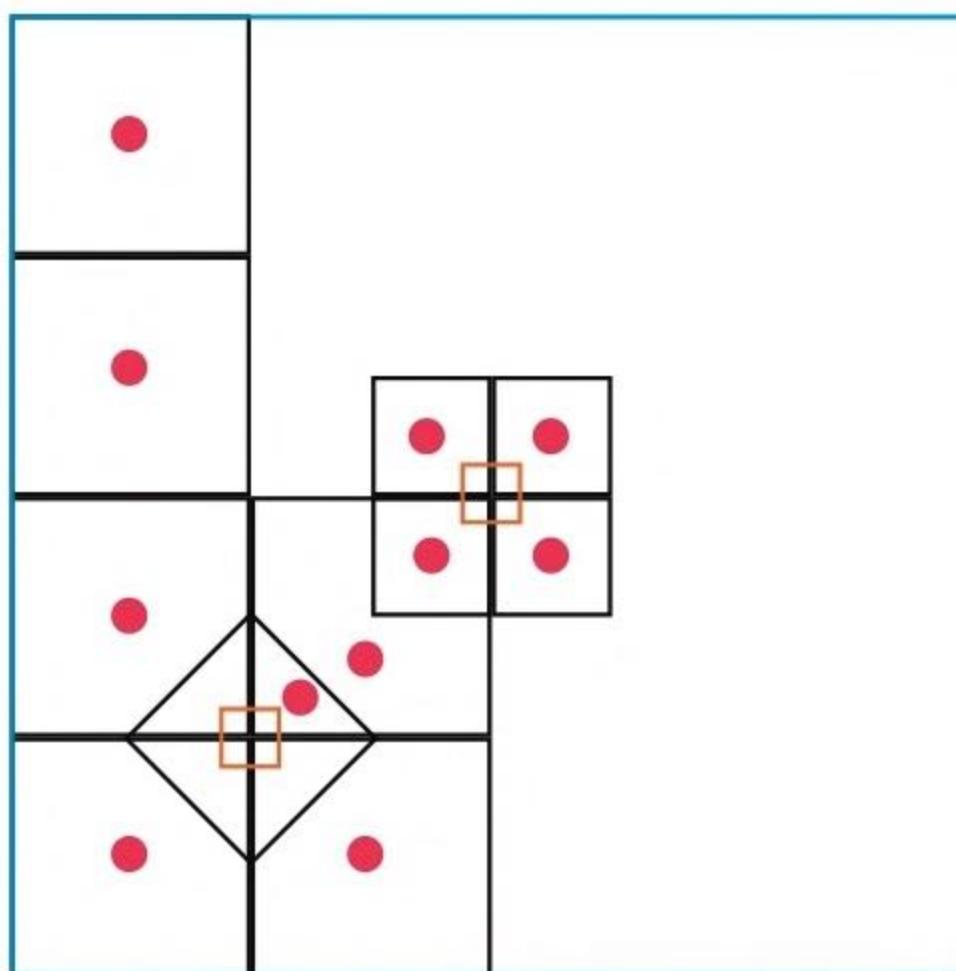
P. 126-127



Training cérébral P. 130

Géométrie variable

14 CARRÉS.



Expression cachée

Une histoire à dormir debout.

5x5=29

Il faut faire attention aux priorités : la multiplication et la division sont prioritaires sur l'addition et la soustraction.

$$5 \times 5 + 5 - 5 / 5 = 25 + 5 - 1 = 30 - 1 = 29$$

Suite logique

Les quatre fruits composant cette suite logique sont rangés par ordre alphabétique : abricot - fraise - framboise - kiwi. Il suffit donc d'intercaler les quatre autres fruits pour que l'ordre alphabétique soit respecté !

Jeux de lettres P. 128

Au pied de la lettre

BIZERTE - CONSTANTINE - NIAMEY - CONAKRY - TRIPOLI.

Big bazar

LONGUEUR - MALINOIS - VITAMINE.

T'es qui toi ?

Il s'agit d'ANNE FRANK.

Mots croisés

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	P	P	R	E	T	E	E	S
S	A	L	I		A	P	R	E
T	R	U	S	T		R	E	M
H	I	V			O	M	I	S
M	A	I	G	R	I	S	E	
E	A	L	E	S	E	R		
S	A	L	U	E	S	A	M	
D	C	R	I	S	P	E		
T	O	T	O		L	O	I	N
R	U	I	S	S	E	L	E	T
O	C	T	E	T	E	C	O	
N	I	A	A	C	I	E	R	
C	E	N	T	R	A	L	E	S

Mots en grille P. 129

MARTINGALE.

Le pont, l'oiseau et le camion

Le pont ne s'écroule pas car depuis son départ, le camion a consommé du carburant.

Il s'est donc allégé d'au moins le poids de l'oiseau.

Sinon, le pont se serait écroulé.

Sudoku P. 131

6	3	7	5	1	9	4	2	8
2	1	5	4	3	8	7	6	9
9	8	4	7	6	2	5	3	1
5	4	9	8	2	7	3	1	6
1	2	8	3	4	6	9	5	7
7	6	3	9	5	1	8	4	2
4	9	6	2	7	5	1	8	3
3	7	2	1	8	4	6	9	5
8	5	1	6	9	3	2	7	4

7	8	6	9	3	5	4	1	2
2	3	1	8	6	4	9	7	5
9	5	4	7	2	1	8	6	3
6	7	5	4	9	8	3	2	1
1	4	2	5	7	3	6	8	9
8	9	3	6	1	2	7	5	4
4	6	7	1	5	9	2	3	8
3	1	8	2	4	6	5	9	7
5	2	9	3	8	7	1	4	6

2	7	8	1	9	6	3	4	5
1	3	5	2	4	8	9	7	6
9	4	6	7	3	5	8	1	2
5	6	9	8	7	4	1	2	3
3	1	4	6	2	9	7	5	8
8	2	7	5	1	3	6	9	4
4	8	3	9	5	7	2	6	1
7	5	1	3	6	2	4	8	9
6	9	2	4	8	1	5	3	7

Facile

8	9	1	6	7	2	4	5	3
5	6	4	9	8	3	2	7	1
3	7	2	4	5	1	9	8	6
7	8	3	5	6	4	1	9	2
2	4	9	1	3	8	7	6	5
1	5	6	2	9	7	3	4	8
9	3	5	7	2	6	8	1	4
6	1	8	3	4	9	5	2	7
4	2	7	8	1	5	6	3	9

1	3	5	2	4	7	6	8	9
8	2	6	9	1	5	7	3	4
4	9	7	3	8	6	1	5	2
2	5	4	1	3	9	8	6	7
6	1	8	7	2	4	5	9	3
3	7	9	5	6	8	2	4	1
5	6	1	4	7	3	9	2	8
9	4	2	8	5	1	3	7	6
7	8	3	6	9	2	4	1	5

2	5	9	1	6	8	3	4	7
4	6	7	3	5	9	1	2	8
8	1	3	7	2	4	9	5	6
1	9	8	2	7	5	6	3	4
3	7	5	4	8	6	2	1	9
6	2	4	9	1	3	8	7	5
5	4	6	8	3	2	7	9	1
7	8	2	5	9	1	4	6	3
9	3	1	6	4	7	5	8	2

Moyen

8	9	1	6	7	2	4	5	3

<tbl_r cells="9" ix="3" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="9



OFFRE SPÉCIALE ABONNEMENT

49€
AU LIEU
DE 58,80€*

ABONNEZ-VOUS POUR UN AN
12 VSD SOIT 2 MOIS DE LECTURE GRATUITE !



BON DE COMMANDE À NOUS RETOURNER REMPLI, AVEC VOTRE RÈGLEMENT, SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE À :
VSD, 10-12, RUE MAURICE-GRIMAUD, 75018 PARIS

OUI je m'abonne, et je profite de l'offre suivante
 VSD, un an, 12 numéros à 49€ au lieu de 58,80€

Mme

M.

CP : _____

Tél. : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

E-mail : _____

@ _____

Je joins mon règlement par chèque bancaire
ou postal à l'ordre de VSD

Date et signature obligatoires :

J'accepte de recevoir par e-mail les offres de VSD J'accepte de recevoir par e-mail les offres des partenaires de VSD

Vous recevez votre premier numéro dans un délai d'un mois à compter de la réception de votre règlement. En application de la loi 78-17 du 01/01/1978, les informations qui vous seront demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et d'annulation des données qui vous concernent. Sauf refus écrit de votre part au service abonnement, ces informations pourront être utilisées par des tiers.

VSD Magazine mensuel
édité par VSD-SNC,
10-12, rue Maurice-
Grimaud, 75018 Paris.
Tél. : 01.73.44.03.30.

RÉDACTION

Rédaction en chef Christophe Gautier,
Marie Grézard (adjointe),
Florent Méchain (adjoint).
Photo Jackie Péraud (chef de service).
Culture François Julien (chef de service),
Olivier Bousquet (chef de rubrique).

Ont collaboré à ce numéro :

Nadège Laurens-Paget, Antoine Grenapin,
Bernard Achour, Bernard Lehut,
Caleb Morino, Christian Eudeline,
Christophe d'Argoulais, Dominique Pinot,
Germain Boudier, Goubelle,
Massimo Gargia, Olivier Certain.

Réseaux sociaux

Joy Ghosn.
Sur Internet www.vsd.fr

VSD-SNC, Société en nom collectif au capital de 15 240 000 € d'une durée de 99 ans.

Gérant, directeur de la publication

Georges Ghosn.

Assistante

Brigitte Rioland (brioland@vsd.fr)

Directeur financier

Dominique Guerni.

PUBLICITÉ

Responsable exécution

Brigitte Rioland (brioland@vsd.fr)

Marketing clients

Frédéric Eschwège.

Régie Ketil Media.

Direction commerciale presse

Catherine Laplanche (claplanche@ketilmedia.com, 01.78.90.15.37).

Équipe commerciale Véronique Le Gall (vlegall@ketilmedia.com), Anne Demulder (ademulder@ketilmedia.com), Pierre-André Amar (paamar@ketilmedia.com).

Accueil clients :

01.73.44.03.22

Du mardi au mercredi, de 14 h30 à 17 h.

Diffusion ventes au numéro

(réservé aux marchands de journaux) :
Mercuri-Presse.

Responsable des ventes Bertrand Rabin (brabin@mercuri-presse.com).

Ventes tiers Print et Digitales

Sylvain Saupin (ssaupin@vip-press.fr)

Imprimé et broché par Newsprint,
1, boulevard d'Italie, 77127 Lieusaint.

Provenance du papier :

Suède.

Taux de fibres recyclées :

0 %

Eutrophisation :

Ptot 0,004 kg/tonne.

M 1713988 ISSN 1278-916X.

N° commission paritaire : 1120 D86 867.

Création : septembre 1977.

Dépôt légal : février 2020.

CRÉATEUR MAURICE SIÉGEL.

PRÉSIDENTE D'HONNEUR GENEVIÈVE SIÉGEL

© VSD 2019 Imprimé en France.

Distribution

Presstalis.

Abonnement 1 an : 12 numéros, 58,80 €.



HOROSCOPE CELTIQUE

 VOTRE ARBRE
PROTECTEUR

SAPIN
02/01-11/01 ET 05/07-14/07

Pour quiconque se dresse sur votre route, ça sent le sapin... Vous êtes une personne acharnée et ambitieuse. Vous êtes aussi digne de confiance, avec un côté éprouvé.

ORME
12/01-24/01 ET 15/07-25/07

Sociable, drôle, sincère... et de la générosité, de l'élégance : n'en jetez plus ! Attention, vous pouvez parfois être trop inquiet ; prenez les choses plus à la légère.

CYPRÈS
25/01-03/02 ET 26/07-04/08

Nature forte, sportive, spontanée : cyprès de la perfection... La fidélité est votre marque de fabrique. Prenez toutefois garde à tirer les leçons des tracas rencontrés.

PEUPLIER
04/02-08/02, 01/05-14/05, 05/08-13/08

Ce n'est pas à vous de repeuplier la Terre ! Enlevez-vous cette pression et vivez enfin comme vous êtes : libre, et créatif... Ayez un peu confiance en 2020, bon sang !

CÈDRE (OU MICROCOULIER)
09/02-18/02 ET 14/08-23/08

C'est drôle à quel point vous voulez tout faire seul... Cédez un peu de terrain aux autres, ça ira bien : vous pourrez exprimer pleinement votre talent, votre passion.

PIN
19/02-29/02 ET 24/08-02/09

Eh pin dites donc, vous êtes difficile à suivre ! Tout en paradoxes. Vous êtes aussi d'une robustesse absolue, qui met encore plus en valeur votre esprit brillant.

SAULE
01/03-10/03 ET 03/09-12/09

Saule qui peut ! C'est pas un peu fini de jouer au pleureur ?? L'aspect sensible, c'est bien, la mélancolie, ça peut nuire... Soyez rêveur mais, comme d'habitude, décidé.

TILLEUL
11/03-20/03 ET 13/09-22/09

Ne lâchez pas votre antistress. Quoi que ce soit, il entretient votre personnalité douce et avenante. Puis essayez de finir ce que vous avez commencé, cette fois...

CHÊNE
21 MARS

Un véritable bourreau de travail, à la chêne quoi ! Courage et bravoure, c'est tout ce qu'on attend de vous. Brisez vos chaînes et sortez de votre discréption, parfois.

NOisetier
22/03-31/03 ET 24/09-03/10

À l'ombre de votre arbre, vous jugez, toujours avec pertinence... mais avec la tolérance qui vous caractérise. Trop tête, ou juste impliqué ? À méditer.

SORBIER
01/04-10/04 ET 04/10-13/10

Subtil et raffiné, enjoué et diplomate : on vous donnerait le bon Dieu (presque) sans confession. Tournez bien votre langue dans votre bouche pour éviter les gaffes.

ÉRABLE
11/04-20/04 ET 14/10-23/10

Avec votre âme sensible et indépendante, vous détestez qu'on vous tombe sur l'érable : pas de souci, vous savez vous défendre... Bon sens, solidité, imagination.

NOYER
21/04-30/04 ET 24/10-11/11

Vous tirez les ficelles, mais attention à ne pas vous noyer sous un flot d'autorité. Vous êtes intelligent et respecté, OK, mais ne cassez pas les noix de tout le monde.

CHÂTAIGNIER
15/05-24/05 ET 12/11-21/11

C'est très bien d'être déterminé mais veillez à ne pas verser dans une naïve utopie. Votre volonté est néanmoins admirée, socialement comme intimement.

FRÊNE
25/05-03/06 ET 22/11-01/12

Votre vivacité d'esprit et votre application font de vous un excellent pédagogue. Mais il ne sera pas temps de frêner, là ? Écoutez un peu vos sentiments.

CHARME
04/06-13/06 ET 02/12-11/12

Vous les charmes... vous le charme ! Le moins que l'on puisse dire, c'est que vous prenez soin de vous. Vous aimez le confort et souhaiteriez partager tous vos idéaux.

FIGUIER
14/06-23/06 ET 12/12-21/12

Acceptez un peu les critiques et, vous verrez, vous en ressortirez encore plus séduisant. Vous êtes chanceux : vous aimez la vie, et elle vous le rend bien.

BOULEAU
24 JUIN

CRÉ-A-TI-VI-TÉ. Allez, hop ! au bouleau. Libérez votre inspiration sans vous départir de votre calme ni de votre classe. Côté cœur/câlins, c'est tout raffiné, aussi...

POMMIER
25/06-04/07 ET 23/12-01/01

Ah, l'amour ! Inutile de dire que vous vous êtes pommier il y a bien longtemps dans le labyrinthe de la passion. N'en ressortez pas, ça vous va très bien comme ça.

OLIVIER
23 SEPTEMBRE

Le bras de la justice, c'est vous ! Armé de sensibilité, vous faites ça avec tolérance et sagesse. Votre « chaleur », vous la tirez de là. Et votre partenaire apprécie...

HÊTRE
22 DÉCEMBRE

Hêtre ou ne pas hêtre aussi organisé que vous, telle est la question. Ça vous réussit plutôt bien tant que vous n'oubliez pas votre côté attentionné.



NOUS CRÉONS
DES APÉROS DINATOIRES
QUI VOUS RESSEMBLENT



Cheers

APEROS DINATOIRES
A PARTAGER

RENDEZ-VOUS SUR BOUTIQUE.APEROCHEERS.COM



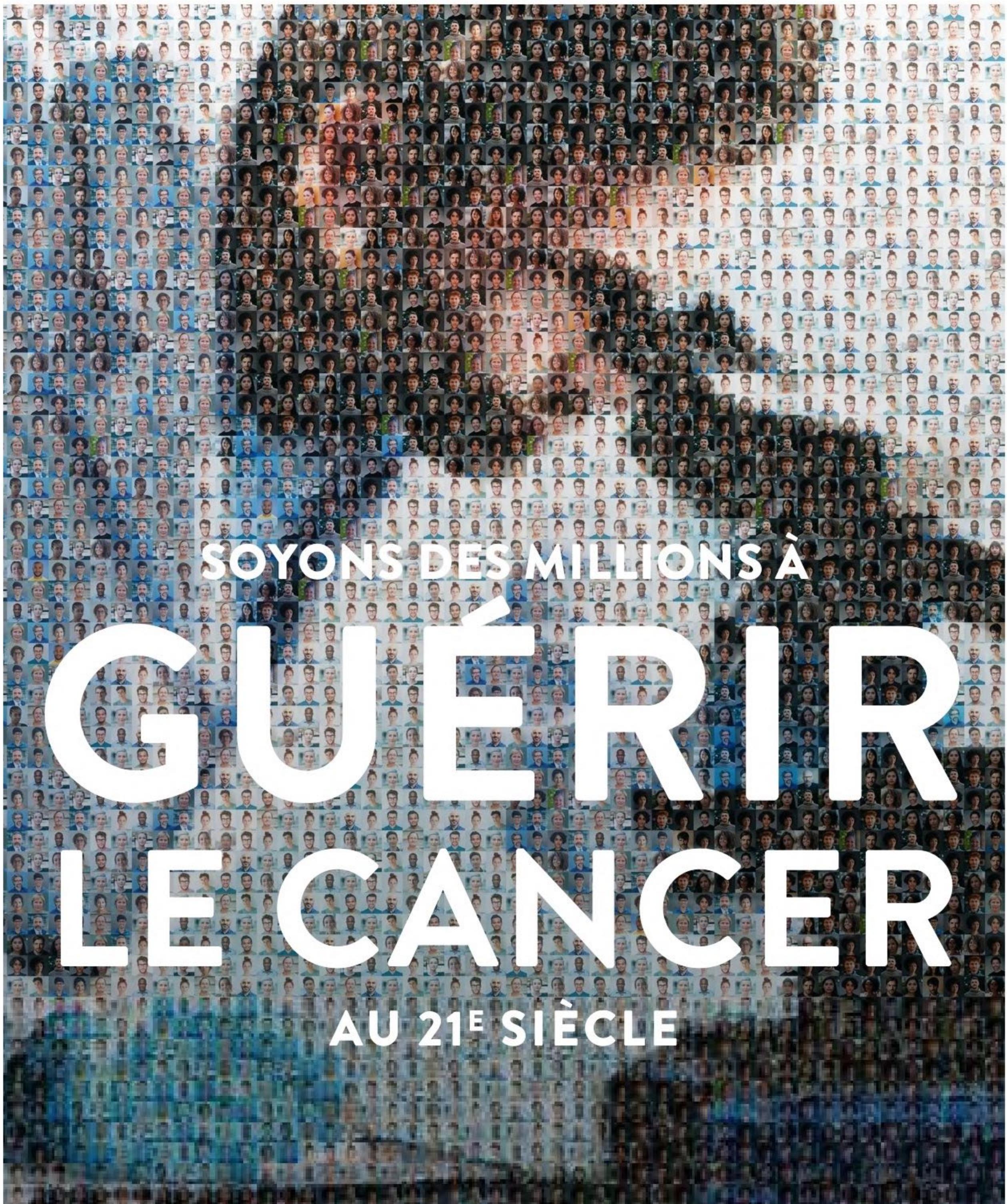
@apero_cheers



Apéro Cheers

Anniversaire - Pot de départ - Crêmaillère - Mariage - Baptême
Déjeuner - Réunion - Afterwork - Cocktail - Animation culinaire - Séminaire - Salon





SOYONS DES MILLIONS À
GUÉRIR
LE CANCER
AU 21^È SIÈCLE

En faisant un don à Gustave Roussy, 1^{er} centre de lutte contre le cancer en Europe*, vous agissez à nos côtés pour soigner, chercher et former au sein d'un même lieu. Vous agissez pour mettre au point des traitements personnalisés et placer l'humain au cœur d'une révolution à la fois scientifique et technologique.

Soyons des millions à guérir le cancer au 21^È siècle.

Faites un don sur www.gustaveroussy.fr

**GUSTAVE /
ROUSSY**
CANCER CAMPUS
GRAND PARIS

114 rue Édouard Vaillant - 94805 Villejuif Cedex

*Près de 11 000 nouveaux patients soignés chaque année