

Gala



LAURENT
DELAHOUSSE

L'AMOUR AU GRAND JOUR

STÉPHANE BERN

IL NOUS LIVRE
SES SECRETS
LES PLUS INTIMES

CONFESIONS EXCLUSIVES

Plus forte
que la maladie,
elle fait son
grand retour

Hélène

SEGARA

LE COURAGE DE VIVRE

Spécial
CADEAUX
LA LISTE
DE VOS ENVIES



Louis Vuitton et Christian Louboutin célèbrent le Monogram 



2014, six iconoclastes, une icône : CHRISTIAN LOUBOUTIN, CINDY SHERMAN, FRANK GEHRY, KARL LAGERFELD, MARC NEWSON et REI KAWAKUBO s'inspirent du légendaire Monogram LOUIS VUITTON.



LOUIS VUITTON

GRANDIOSE MÉTAMORPHOSE :
DES CILS DÉPLOYÉS AUX COURBES DIVINES.

NOUVEAU

GRANDIÔSE

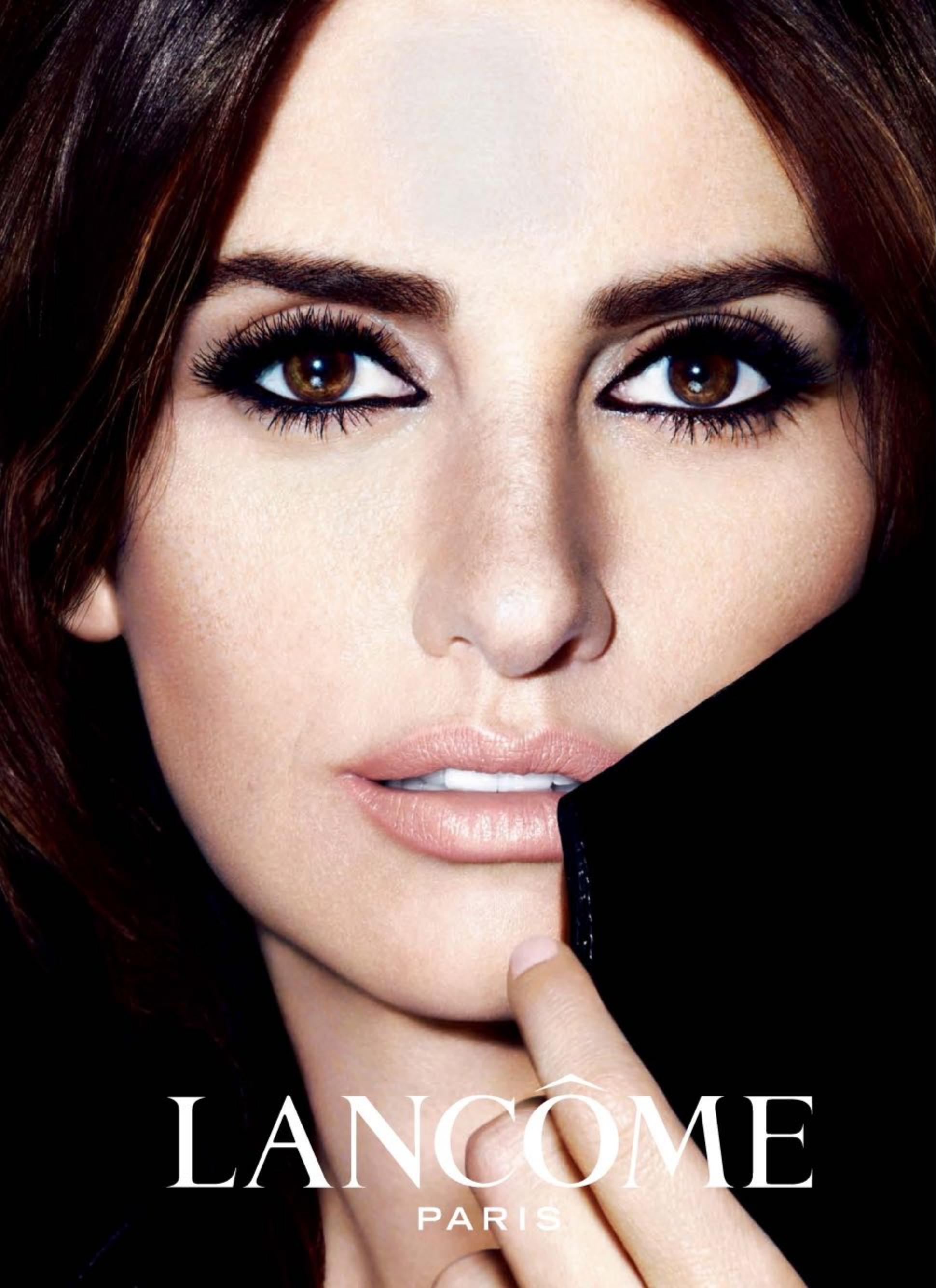
MASCARA EFFET CILS DÉPLOYÉS
CILS INTENSES. REGARD CAPTIVANT.



1^{RE} TIGE «COL DE CYGNE™»
AU BREVET DÉPOSÉ

Un accès à tous les cils d'un coin de l'œil à l'autre et de la racine à la pointe.

Captivant, le regard est tout simplement grandiose.
Lancôme réinvente le mascara et dévoile une nouvelle technique d'application pour créer sans effort une frange de cils uniformément déployée et intensifiée.
Découvrez Grandiôse sur Lancome.fr

A close-up, high-contrast photograph of a woman's face. She has dark brown hair and is wearing dark, smoky eye makeup with long, voluminous eyelashes. Her eyes are a deep brown color. Her skin is smooth and fair. She is wearing a dark, possibly black, top. Her right hand is resting against her chin, with her fingers partially visible. The lighting is dramatic, highlighting her features against a dark background.

LANCÔME
PARIS

IL ÉTAIT UNE FOIS

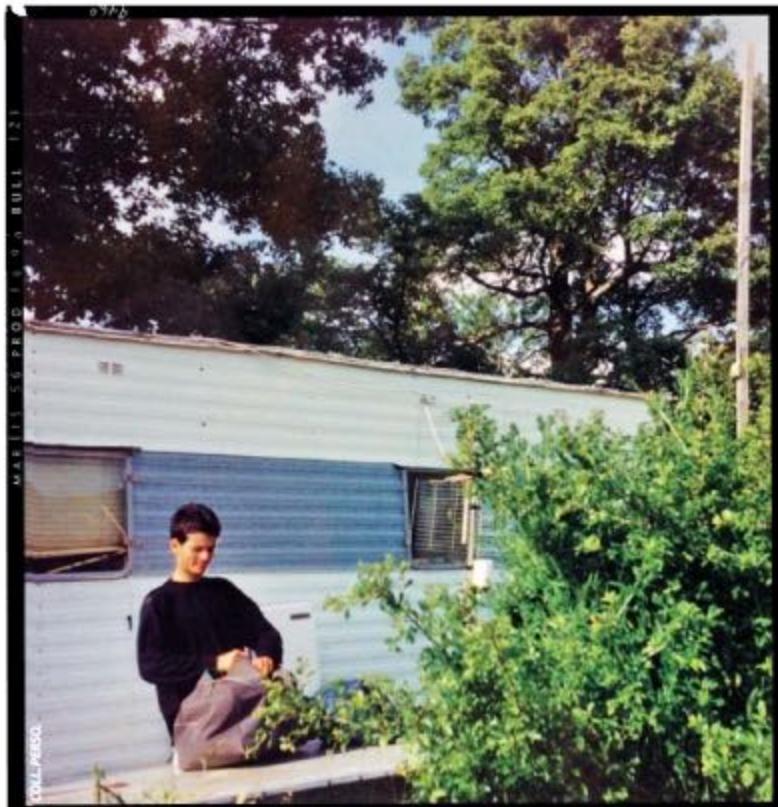
Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

FRANCK CAMMAS

“Nous vivions dans un mobile home, sans eau courante”

À L'ÉCART DES AUTRES

« Avec mes parents écolos avant l'heure, j'ai appris à tout faire moi-même. C'est une chance. Même si ce n'était pas simple pour moi d'inviter des copains à la maison ou d'aller chez eux. Je crois qu'on passait un peu pour des fous. »



Vainqueur d'illustres courses à la voile dont la Route du Rhum et la Volvo Ocean Race, le navigateur de 41 ans raconte dans son autobiographie* son enfance pas comme les autres.

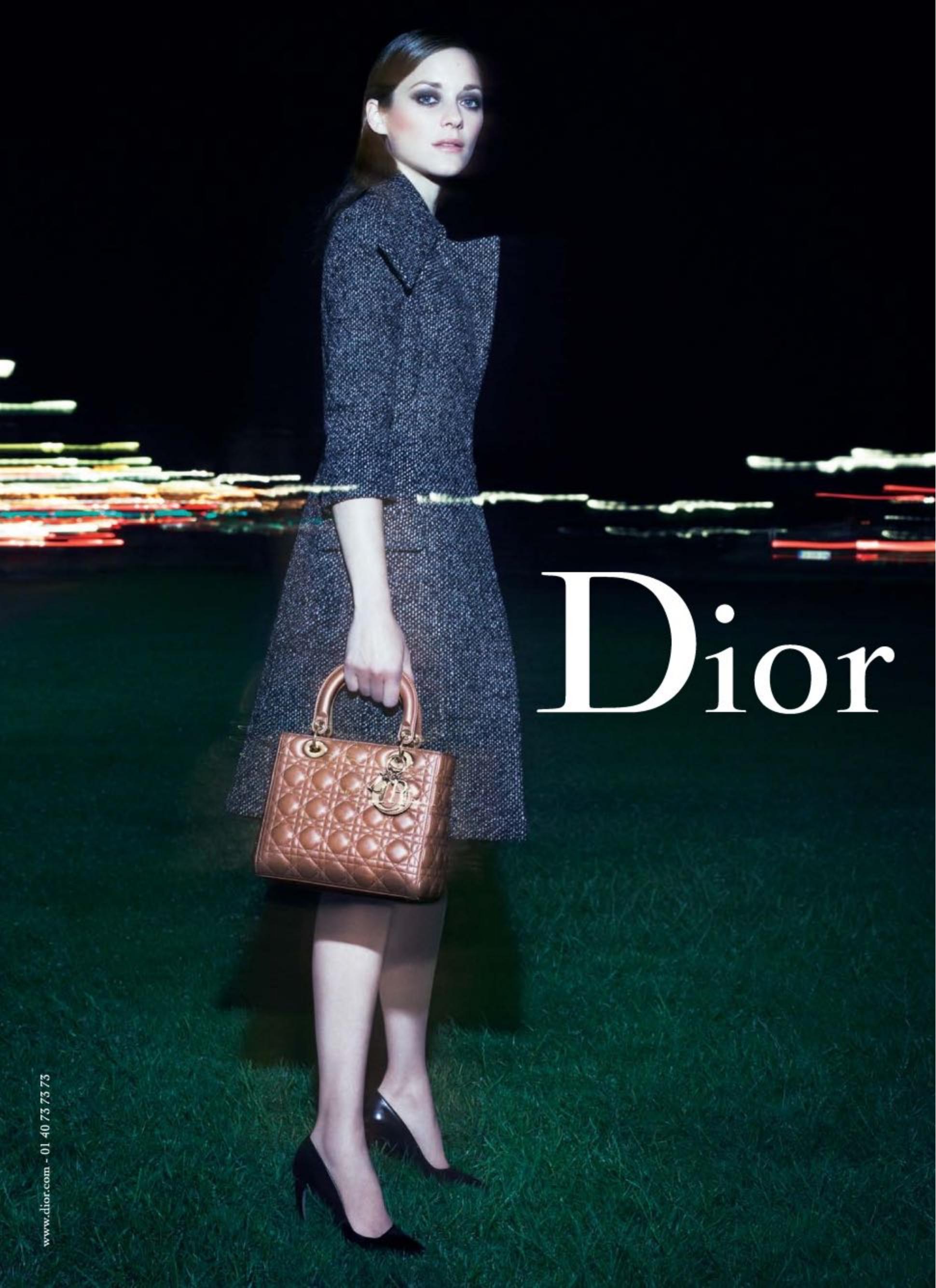
Je ne dirais pas de mon enfance que c'était l'opulence matérielle, mais c'était riche intellectuellement. Je suis né à Aix-en-Provence et vers l'âge de 8 ans, j'ai déménagé à la campagne, pas loin de Vauvenargues. Mes parents, profs, en avaient assez de la ville, ils voulaient vivre comme bon leur semblait, au grand air. En attendant que la maison soit construite, on a vécu à quatre dans un mobile home, sans eau courante, sans télévision. Hélas, ce qui devait être transitoire a duré huit ans ! Pour moi, c'était compliqué d'inviter des amis, j'étais complexé. On avait l'impression d'être en marge de la société, on n'était pas comme les autres. Nous n'étions pas vaccinés. Mes parents, écolos, refusaient que nous déjeunions à la cantine. Ils fabriquaient le pain, le miel, le beurre, la confiture, le fromage, tout bio bien sûr et, surtout, ils étaient végétariens. J'ai goûté mon premier hamburger à 19 ans et j'ai trouvé ça... dégoûtant. Le poulet grillé, on y avait droit à chaque anniversaire chez ma grand-mère, mémé Cammas. J'allais souvent chez elle à vélo, à quarante-six kilomètres de chez moi (soixante-dix par la route), quand ma mère et mon père se disputaient. Ma sœur, Agnès, devait me suivre, parce que je ne devais pas m'y rendre seul. Moi, ça ne me dérangeait pas de pédaler dans les côtes ! J'échappais ainsi au rythme infernal de la maison : une heure de piano chaque soir

après les devoirs, du violon, porter les sacs de farine ou de lentilles achetés à une coopérative et l'ambiance parfois tendue avec mes parents. Je garde tout de même de bons souvenirs. Les week-ends, on partait en randonnée et l'été, on retournait dans ma famille maternelle en Italie, à Frazione Villaretto, dans les Alpes. J'ai fait le tour du mont Blanc à l'âge de 4 ans avec mes parents. Depuis, je l'ai gravi deux fois ainsi que plusieurs 4 000 mètres. Vers l'âge de 10 ans, j'ai demandé un livre de bateaux après avoir vu les images d'une course à la voile sur un film Super 8. J'ai été fasciné. Patrick Tabarly est entré dans ma vie avec son livre *Le tour du monde de Pen Duick VI*. Je l'ai lu trois fois. Juste après, j'ai insisté pour faire un stage de voile à Marseille. Mes parents ne connaissaient rien à la mer, ils ont tout de même accepté ma passion. Leur éducation était peut-être un peu extrême, mais ils avaient un très bon fond. J'ai appris à m'adapter à tout, à écouter mon corps. C'est un bilan superpositif : je connais peu le goût de la viande, mais je connais celui de l'effort !” ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR SARAH MERLINO

* Franck Cammas, *J'ai mis les voiles pour gagner*, éditions City.





Dior



PHOTOS: MALIKA SLIMANI

MISSION Noël

Découvrez les coulisses d'une séance pas comme les autres, et entrez dans les secrets de fabrication de notre numéro Spécial Cadeaux.

En plein cœur de Ménilmontant, dans le 20^e arrondissement de Paris, il est 9 heures du matin et l'équipe créative s'agitent autour du photographe Valéry Assénat, au Studio Moderne. Sept personnes (stylistes, assistantes...) s'affairent à mettre en place le monde magique de Noël. Depuis septembre, nous recherchons les cadeaux parfaits.

L'idée est de décliner et réinterpréter le sapin de Noël. Pour la concrétiser, la décoratrice Elsa Dahmani a parcouru la ville à la recherche du shopping idéal : une crinoline ultracouture, une ville en carton, une photo de ciel. La pâtissière Sofyia (Cake Création) nous a confectionné une superbe pièce montée, tout droit sortie d'un conte



ZOOM SUR VALÉRY ASSÉNAT

Grand poète de l'image, Valéry Assénat nous fait voyager à travers ses photos, dans son imaginaire sans limites. Il compose son univers avec beaucoup de délicatesse, tel un peintre. *Marie Claire*, *Madame Figaro*, *Gala*... de nombreux magazines français font appel à sa créativité et à son talent.

VALÉRY ASSÉNAT



Building en carton, gâteau sur fond de nuages, crinoline rétroéclairée... Secrets et magie des backstages pour les préparatifs de photos très festives.

de fées. A chaque prise de vues, de longues minutes de concentration et de travail sont nécessaires à la réalisation de ce thème, sachant que chaque image nécessite une vingtaine de photos... détournées, montées et numérisées par le photographe et son assistant Pierre Assenat (qui est aussi chef opérateur au cinéma).

L'enjeu est important : mettre en scène des cadeaux à tous les prix et susciter le désir. Rendez-vous page 106. ♦

MALIKA SLIMANI



dinh van
PARIS



LIBRE DE SE
RÉINVENTER

RENDEZ-VOUS NIGHT & DAY

Découvrez l'univers des montres joaillières de Jaeger-LeCoultre
sur ladies.jaeger-lecoultre.com



Boutique Jaeger-LeCoultre
7, place Vendôme - Paris 1^{er}


JAEGER-LECOULTRE

SOMMAIRE

actu

70 KYLIE MINOGUE

Les hommes, la France, ses multiples résurrections... la star se confie.



VISION

ACTUALITÉS

- 20 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 32 À LA UNE
HÉLÈNE SÉGARA :
LE COURAGE DE VIVRE
- 38 BROOKE SHIELDS
Elle règle ses comptes
- 40 KATE
De si jolies rondeurs
- 42 MAXIMA DES PAYS-BAS
Pourquoi tout le monde l'aime
- 46 STÉPHANE BERN
« Chez moi, on ne parlait pas d'homosexualité »
- 50 VALERIA BRUNI TEDESCHI
« Seul l'amour me rend belle »
- 54 MARC TOESCA
Toujours au top !

- 56 LISA SIMONE
La fille de Nina joue sa partition
- 62 ARTHUR
Escapade chez les Quechuas
- 66 BRUNO LE MAIRE
« Je parle le moins possible de politique à la maison »
- 70 KYLIE MINOGUE
« J'ai eu mon lot de déboires »
- 74 ADEL KACHERMI
« J'ai fait le deuil des 2BE3 »
- 78 SŒUR CRISTINA
La voix du ciel
- 80 VICTORIA BECKHAM
Sa face cachée
- 84 TAYLOR SWIFT
Million dollar baby
- 86 NATALIE WOOD
un obsédant fantôme pour sa sœur

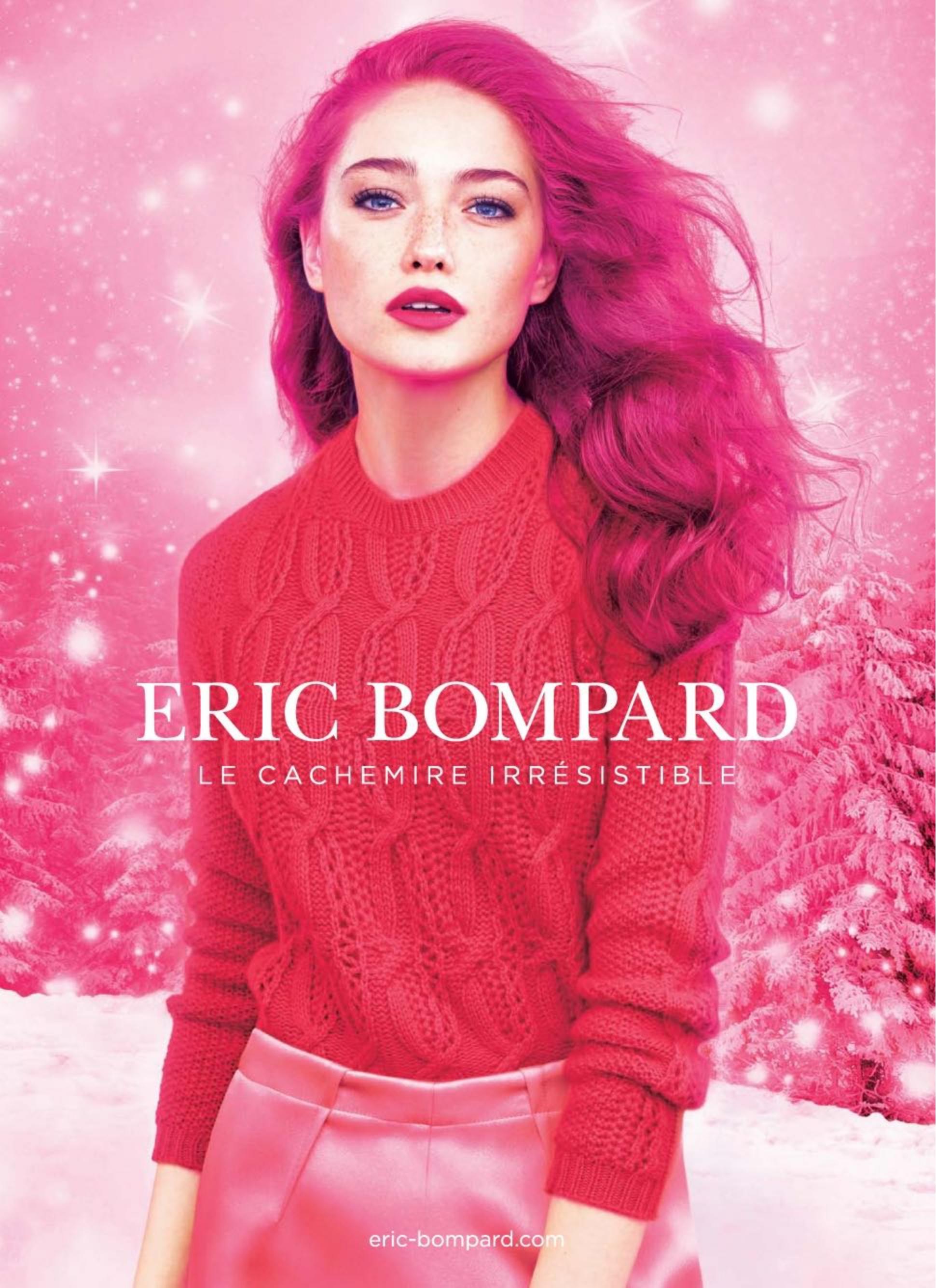
- 92 MARTINE ET PROSPER ASSOULINE
Les éditeurs du luxe
- 96 GALA CINÉMA
Le guide des films en salles
- 100 BIJOUX STARS
La perle rare de Kokichi Mikimoto
- 102 MAKING OF
Longchamp, le Pliage en Héritage

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Gala politique Nicolas Sarkozy ne ménage pas Valérie Trierweiler : le décryptage en vidéo de Candice Nedelec. **Beauté** Coiffures de stars avec Rihanna et Tilda Swinton et notre shopping pour une peau zéro défaut. **Mode** Jessica Chastain, Lupita Nyong'o et Jennifer Aniston : tous les looks de stars.

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : HÉLÈNE SÉGARA : BENJAMIN DECQIN ; LAURENT DELAHOUSSIE : BESTIMAGE.

Maquillage L'Oréal Paris : sachet échantillon collé sur la page 55 sur le tirage national du grand format. Twinings : sachet sur la page 31 sur le tirage national du grand format (kiosques + abonnés). Encart multi Noël.



ERIC BOMPARD

LE CACHEMIRE IRRÉSISTIBLE

eric-bompard.com

SOMMAIRE

cadeaux



Spécial
NOËL

106 Arty, couture ou high-tech, des présents pour tous les goûts.

ALIEN

EAU EXTRAORDINAIRE

LE NOUVEAU PARFUM

Thierry Mugler

VOTRE BOUTIQUE EN LIGNE MUGLER.COM

SOMMAIRE

beauté

116 Cara Delevingne,
Gwyneth Paltrow, Kim
Kardashian... découvrez leurs
listes pour les fêtes.





MICHAEL
MICHAEL KORS MICHAELKORS.COM

SOMMAIRE

cuisine

134 Des recettes étonnantes et délicates à base de coquillages pour gâter vos invités.



SPÉCIAL CADEAUX

106 SHOPPING DE NOËL

BEAUTÉ

116 DANS LA HOTTE DES VIP

130 MAKING OF

ART DE VIVRE

134 CUISINE
Petits présents gourmands

138 VOYAGE
Des escapades à s'offrir en famille

RUBRIQUES

- 6 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 8 L'ENVERS DU DÉCOR
- 143 CAHIER JEUX
- 148 LES SOIRÉES DE GALA
- 150 CHUCHOTEMENTS
- 152 HOROSCOPE
- 155 FLASH-BACK

YVES SALOMON
PARIS

ÉDITO

19 NOVEMBRE 2014 / N° 1119

Magazine hebdomadaire édité par



13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée
de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses
principaux associés sont : Média Communication SAS et Gruner und Jahr
Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurdier (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfaty (éditions numériques et
informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau
(éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle
de Peufelhous (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivière (gotha, société, 51 20).

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (Chuchotements, 47 78), Candice Nedelec
(politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),
Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),
Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, 51 48),
Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris
(chef de service adjointe, 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),
Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic
(chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64),
avec Stéphane Drus (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73),
Ymke Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmine Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),
Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :
Claudie Rault (45 23), Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué
(64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et
International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57),
Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution :

Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Blez (64 92). Opérations Spéciales
et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions :
Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recut (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232 221 (prix d'une
communication locale) ; de l'étranger : 00 33 32 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (6926)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (5187)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos
qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié
dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 19 novembre 2014. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à



autorité de
régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
recommendations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

Sourire À LA VIE

C'est une leçon de courage émouvante
que nous livre Hélène Ségara cette semaine.
Elle se confie avec sincérité sur sa maladie.
Sans détour, elle évoque le regard des autres
sur son corps de femme malmené par
les traitements, la difficulté de se reconstruire,
le désir dans son couple. L'épreuve,
elle a appris à l'apprivoiser, à en faire une
amie-ennemie. Elle refuse le terme de victime,
ne joue pas avec le pathos, ne veut rien
subir. Elle se définit comme une combattante
qui continue à sourire à la vie. Respect.
Certes, elle ne se projette plus dans l'avenir
mais honore le présent comme un don de
Dieu. L'existence comme un miracle. Chapeau,
Hélène ! On s'incline devant son optimisme
revigorant, on en oublie nos petits bobos, nos
vagues à l'âme sans importance qui nous
font passer pour des monstres d'égoïsme. On
redécouvre la valeur de la vie... Inestimable.



KATIA ALIBERT
Rédactrice en chef adjointe

CAROLE BELLACHE

FLASH

EXPRESS



Dans les gradins
du Parc des Princes,
le 9 novembre,
le journaliste et l'actrice
célèbrent la victoire
du PSG contre Marseille.



PHOTOS: BESTIMAGE



A deux, c'est mieux. Ça ne fera pas, hélas, la une du 20-Heures de France 2 – dont Laurent Delahousse assure la présentation tous les week-ends depuis février 2007 –, mais c'est pourtant une très bonne nouvelle ! L'actrice française Alice Taglioni (à l'affiche d'*On a marché sur Bangkok*, avec Kad Merad) et Laurent filent le parfait amour. En couple depuis leur coup de foudre du 15 juillet 2012, sur le plateau dudit JT, ils ne se cachent plus. Les tourtereaux se sont même affichés lors du match de football PSG-Marseille, au Parc des Princes, complices et tendres. Un heureux dénouement pour l'actrice, très éprouvée par le décès de son compagnon, Jocelyn Quivrin, père de son petit Charlie (bientôt 6 ans), dans un accident de la route survenu en novembre 2009. Avec Laurent, Alice a retrouvé le sourire, l'envie d'avancer ensemble, le bonheur d'être en famille. Pas de doute : ces deux-là sont de mèche ! ♦ A. DE MENOU

**ALICE TAGLIONI
ET LAURENT DELAHOUSSE
C'EST L'AMOUR FOOT !**

THOMAS VERGARA L'HOMME BLESSÉ



BESTIMAGE

A couteaux tirés. Depuis que la starlette de téléréalité a été arrêtée pour avoir blessé son compagnon Thomas Vergara d'un coup de couteau, les rumeurs vont bon train sur les raisons du clash. Thomas était-il violent ? Nabilla avait-elle abusé de substances illicites ? Sorti de l'hôpital Georges-Pompidou, le jeune homme, escorté par sa mère (à g.), n'a pas encore officialisé sa version des faits. Libre - lui ! - mais choqué, il profite de sa convalescence dans le Sud pour affiner sa ligne de défense. Il s'est avoué blessé dans son âme bien plus que dans sa chair. Quand la réalité ressemble un peu trop à de la mauvaise télé. A. DE MENO



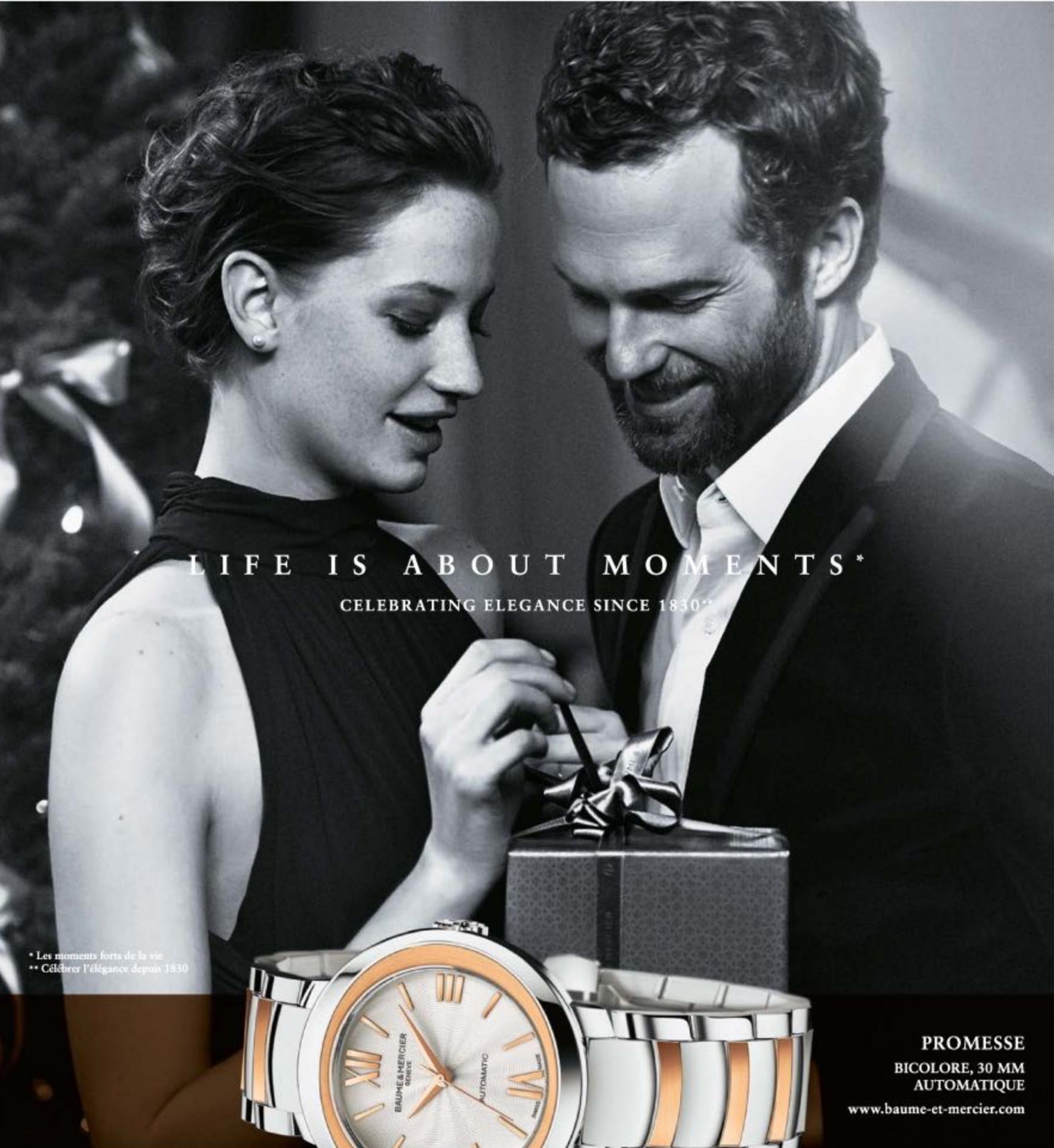
ZAZIE ZIZANIE À THE VOICE

Zen, restons zen. La chanteuse a repris le fauteuil rouge laissé vacant par Garou sur le plateau de The Voice. **Nouvelle coach** du télécrochet de TF1, aux côtés de Mika, Jenifer et Florent Pagny, Zazie a déjà commencé à composer son équipe lors des enregistrements des émissions qui seront probablement diffusées début 2015. En combi noire griffée Versace, l'interprète de *Je, tu, il* sait se faire choisir par les talents. La suite au prochain épisode... A. DE MENO

JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC SA COUSINE ASSASSINÉE

Sordide. Michèle, la vicomtesse de Castelbajac, a été sauvagement tuée (le crâne fracassé) dans son château de Caumont, dans le Gers. Veuve depuis l'été dernier, l'épouse du cousin du créateur de mode, septuagénaire, vivait seule dans son domaine. **Le meurtrier présumé, arrêté dans le hall de la maison, est un jeune homme de 28 ans, visiblement déséquilibré**, qui n'avait pas de motif précis. A. DE MENO





LIFE IS ABOUT MOMENTS*
CELEBRATING ELEGANCE SINCE 1830**

* Les moments forts de la vie
** Célébrer l'élegance depuis 1830

PROMESSE
BICOLORE, 30 MM
AUTOMATIQUE
www.baume-et-mercier.com



BAUME & MERCIER
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

Harrison PARIS / Printemps PARIS / Arnaud Chadourne PARIS / Les Montres PARIS / Bucherer PARIS / Landreau NANTES / Lepage LILLE
Catalogue disponible sur demande au 01 58 18 14 39



PHOTOS: DR

KIM KARDASHIAN CULOTTÉE

En fesses et contre tout. L'épouse de Kanye West a fait la une de *Paper* en posant nue, de dos, montrant son imposant postérieur, puis de face à l'intérieur du magazine. **Les photos, prises par Jean-Paul Goude, ont aussitôt fait l'objet de détournement sur la Toile.** La jeune femme apparaît ainsi en centaure ; avec une pêche à la place de la croupe ; avec un autre visage, transformée en hot dog... Rien n'arrête le progrès. S. MERLINO

BÉATRICE DALLE JOLI COUP DE THÉÂTRE

Triomphe. La pièce *Lucrèce Borgia*, créée pour les Fêtes nocturnes de Grignan, se poursuit en tournée. Portée par une Béatrice Dalle éclatante – pour la toute première fois au théâtre –, par une troupe de comédiens virtuoses, une musique live enivrante et la mise en scène prodigieuse de David Bobée, la pièce de Victor Hugo connaît partout où elle passe un succès immense. A la fois rock, hypnotique et sensible, le spectacle sonne le glas de la lutte des classiques et des modernes. Preuve qu'aucun conflit n'est irrémédiable. Que ce soit à Lyon, Orléans, Brest, voire La Réunion... courez-y ! A. DE MENOU



PATRICK BEIGER / ARTCOMART

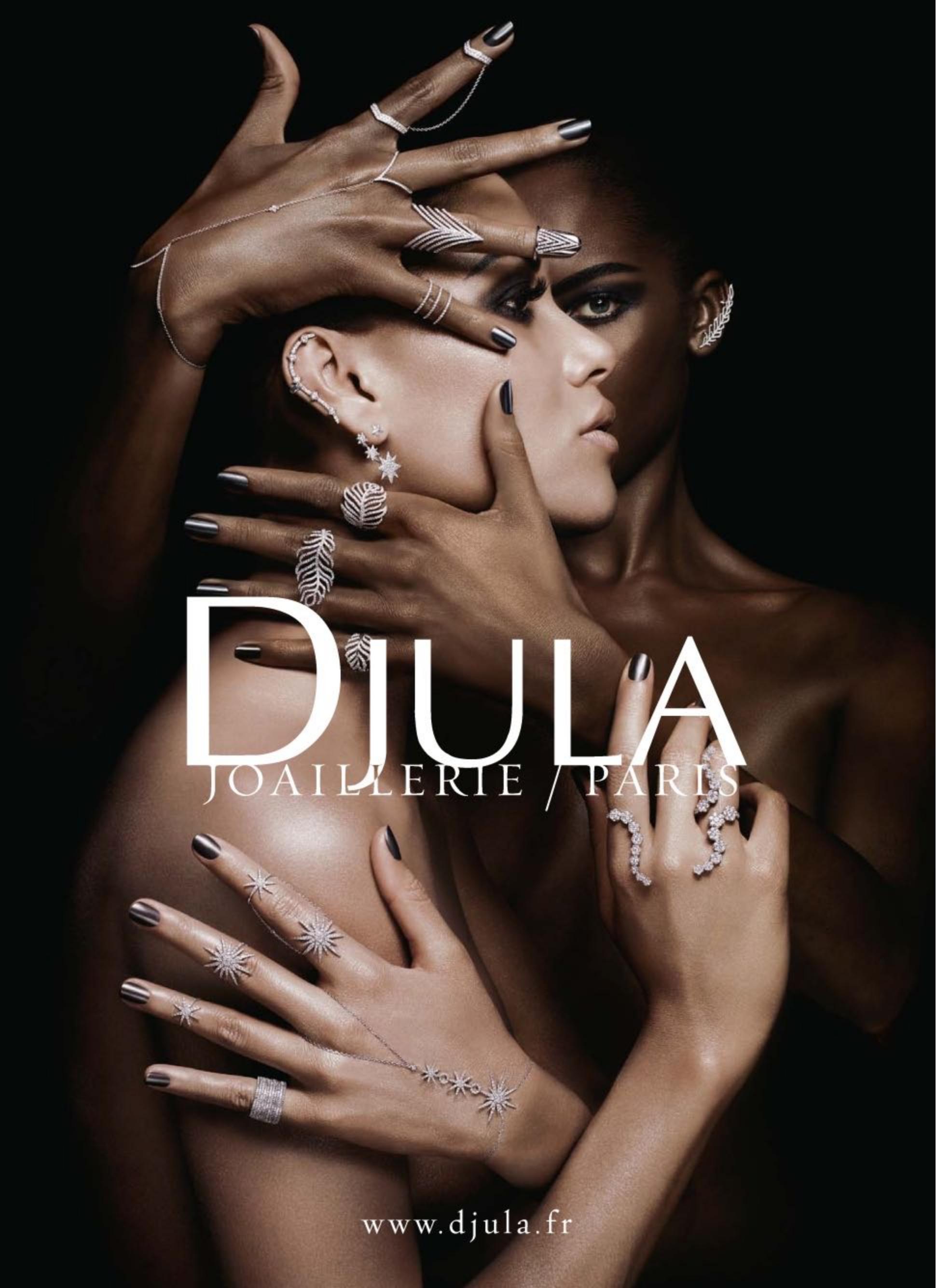


PHOTOS: AGENCE DIVERGENCE



HUGH GRANT COUP DE POUCE À NOTTING HILL

Papa poule. Il n'avait pas réellement désiré cette paternité – fruit de ses amours adultères avec la productrice de télévision suédoise Anna Eberstein – mais depuis qu'il a reconnu cet enfant (né en septembre 2012, trois mois seulement avant le fils qu'il a eu avec l'actrice chinoise Tinglan Hong, Félix), l'acteur assume. Il a même participé à l'achat de l'appartement de Notting Hill, quartier huppé de Londres, dans lequel vivent la mère et son petit. Père présent, Hugh s'investit dans l'éducation de son « little boy ». A. DE MENOU



DJULA
JOAILLERIE / PARIS

www.djula.fr



SÉGOLÈNE ROYAL COCORICOQ

Leçon de style. Dès son arrivée, on avait vanté l'audace comme mode de gouvernement. Ségolène Royal, ministre de l'Ecologie, du Développement Durable et de l'Energie respecte sa feuille de route à la lettre. Avec sa robe pied-de-coq et son trench aux imprimés géométriques. Son look au dernier Conseil des ministres ne manquait pas... de panache. *C. NEDELEC*



BRANGELINA

LA FRENCH TOUCH

C'est la belle vie. En tournage sur l'île de Gozo (Malte) depuis début septembre pour le film *By The Sea*, produit, dirigé et écrit par l'actrice, le couple Jolie-Pitt plonge dans les délices de notre culture. Non seulement les personnages roulent en Citroën décapotable, mais le film, censé se situer en France en 1970, réunit un casting typiquement français : Mélanie Laurent, Niels Arestrup et Richard Bohringer. Mazette ! *S. MERLINO*



GÉRARD HOLTZ ÉPINÉGLÉ

Distinction. C'est à Matignon que le journaliste sportif de France Télévisions s'est fait remettre le 13 novembre à 18 h 30, des mains du Premier ministre, Manuel Valls, les insignes de chevalier de la Légion d'honneur. Un moment particulièrement émouvant pour l'impétrant - il a versé quelques larmes à la fin de la cérémonie -, qui avait réuni autour de lui confrères et amis (Claude Sérillon, Catherine Ceylac, Daniel Bilalian...), ses fils, Antoine (à g.) et Julien (à dr.), et Muriel Mayette, qui est, depuis leur mariage en 2013, la femme de sa vie. Champagne ! *C. BALDEWINS*



LONGCHAMP
PARIS

LE PLIAGE HERITAGE



ZOOM

ROBERT PATTINSON AH ! L'AMOUR...

Benedictine style. Depuis qu'il fricote avec la très branchée chanteuse de R'n'B anglaise FKA Twigs - leur idylle a commencé en juillet dernier - , la star de la saga *Twilight* nous fait un festival de nouveaux looks. **Après le hobo style dans les rues de New York, voici la nouvelle coupe de cheveux façon jeune séminariste.** A l'exception de cette bande queue-de-rat en plein centre de la nuque. Pas sûrs d'être fans... *F. DUPRÉ*



ALEXIS MONCORGÉ ET MICHAEL MORENO LE TALENT EN HÉRITAGE

Bon sang ne saurait mentir ! Comme son grand-père, Jean Gabin, Alexis Moncorgé, 28 ans, a choisi le métier de saltimbanque. Le jeune acteur (à gauche) - il a joué dans *Turf* de Fabien Onteniente - est actuellement sur la scène du Vingtième Théâtre, à Paris, où il tient le rôle d'Octave Mouret dans *Le Bonheur des dames*, d'après Zola. Michael, le fils de Jean Reno a, comme papa, une passion pour la musique. Il sort son premier single, *Allez viens*, dont le clip a été réalisé par Olivier Dahan. Deux carrières à suivre. *C. BALDEWYN*

BERNADETTE CHIRAC FAN DE SARKOZY ET VICE VERSA

Il l'a toujours considérée comme sa « bonne fée ». Nicolas Sarkozy n'a donc pas caché sa joie de voir Bernadette Chirac venir le soutenir le 7 novembre, porte de Versailles, dans sa campagne pour la présidence de l'UMP. Il n'a d'ailleurs pas manqué de faire ovationner cette « grande dame », sous l'œil complice de Carla. Gageons qu'il ira la soutenir à son tour en Corrèze pour les cantonales de 2015. A 81 ans, l'ex-première dame compte y faire un nouveau tour de piste. *C. NEDELEC*



PAGES RÉALISÉES PAR AMÉLIE DE MENOU



Miranda Kerr

Prix publics conseillés. Les prix actuels peuvent varier. Visitez votre point de vente Swarovski le plus proche pour plus de renseignements.

Montre Citra Chrono 395€
Bracelet Tennis 99€


SWAROVSKI

DRESS CODE HYP(E)NOTIQUE !



VISION



STARFACE

Graphique. Il s'adresse à tous les styles et remporte le suffrage des fashionistas. En mode eighties, Beyoncé n'hésite pas à mixer les imprimés pois et rayures, rehaussés par l'indémodable Perf en cuir noir. Version cocooning, Rita Ora s'emmoufle d'un manteau en maille gansé de rouge. Une pièce oversize qu'elle doit à la créatrice Daniella Helayel. Animale, la robe panthère (signée Chloé) portée par Carolyn Murphy, découpe classique, se débride, sexy, accessoirisée par des sandales vertigineuses ! En Louis Vuitton, Natalia Vodianova préfère l'esprit seventies d'un costume pantalon... Psyché !



MUST HAVE LA BALLERINE MONDRIAN

Arty shoes. D'Audrey Hepburn à Inès de la Fressange, elle incarne l'élégance parisienne depuis les années 50. Parce qu'elle allie le chic au confort, l'icône chaussure plate est devenue incontournable. La marque Hep'y la décline en s'inspirant des œuvres des plus grands noms de la peinture. Un color block au graphisme dynamique qui booste une allure contemporaine. Mettez-vous au pas ! Modèle Cassius 175 € (heypyparis.com).



UN SAC COMME ROSIE HUNTINGTON- WHITELEY

Street style. Lorsqu'on choisit de porter une tenue plutôt casual et monochrome, rien de plus trendy que de la rehausser d'un accessoire vif. Le top en fait une belle démonstration, n'hésitant pas à contraster son look marin avec le sac du moment : le Saffiano Tall Bowling Bag by Kurt Geiger London... A Paris, on se réjouira du modèle porté épaule rouge de Lancaster ! 129 € (lancaster.fr).



BY APPOINTMENT TO HER MAJESTY QUEEN ELIZABETH II
TEA & COFFEE MERCHANTS R.TWINING AND COMPANY LIMITED, LONDON.

TWININGS™
OF LONDON

Savourez un moment précieux

Les Tea Tasters de la Maison TWININGS ont su décliner la mythique recette de l'Original Earl Grey pour vous offrir RUSSIAN EARL GREY, un thé noir délicatement citronné. Revisitant une recette évocatrice de la Russie des Grands Tsars, ce mélange exclusif marie les notes puissantes et acidulées du citron aux nuances fraîches et agrumes de la bergamote. Un merveilleux voyage gustatif qui éveillera vos sens.



Hélène SEGARA “La maladie m'a appris à oser” vivre”

Avant de s'éclipser, c'est à Gala, lasse des rumeurs, qu'elle avait choisi de se confier sur son état de santé préoccupant, il y a un an. Avec son album Tout commence aujourd'hui, elle acte sa reconstruction en tant qu'artiste et femme. Confessions exclusives.



Affaiblie par un lourd traitement à base de cortisone, elle a dû renoncer à la scène, au printemps dernier. Remise en forme par un protocole de soins alternatif, Hélène promet à son fidèle public des retrouvailles courant 2015.

Sa vie a actuellement la clarté du ciel de Californie, où elle assiste aux dernières séances de mixage de son nouvel album, *Tout commence aujourd'hui* (Smart/Sony Music), dans les bacs le 8 décembre. Le réalisateur du disque n'est autre que Mathieu Lecat, son époux depuis onze ans et le père de ses deux plus jeunes enfants, Matteo et Maya, onze et dix ans. Autour d'eux, ils ont su rassembler une véritable famille artistique, incluant Jean-Jacques Goldman et Zazie. Ce n'est pas une nouvelle femme que le public découvrira. Mais celle que ses intimes, dont nous faisons partie depuis bientôt dix ans, ont toujours connue. Amincie, soignée différemment pour son inexplicable problème de vue, Hélène rit beaucoup, émeut souvent et impressionne définitivement par son optimisme à toute épreuve.

GALA : Il y a un an, vous choisissiez nos pages pour confier votre combat contre une maladie rare menaçant votre vue et impliquant un lourd traitement à base de cortisone. Aujourd'hui, comment allez-vous Hélène ?

HÉLÈNE SÉGARA : Mieux. Après notre entretien, j'ai vécu des heures encore éprouvantes qui m'ont contrainte à écarter la promotion de mon album hommage à Joe Dassin et à annuler des dates de concert... Mais je refuse de me plaindre, je n'ai jamais voulu passer pour une victime. J'ai été affectée par des destinées bien plus dramatiques dans mon entourage. En quelques mois, j'ai perdu plusieurs proches dont une amie de longue date, mère comme moi, avec qui nous nous soutenions dans l'épreuve de la maladie... J'ai choisi de pratiquer l'éclipse avec, en tête, cette phrase : « Parfois, il faut savoir partir pour mieux revenir. »

GALA : Vous semblez avoir préservé votre œil droit et votre visage a retrouvé ses jolis contours. Vous avez expérimenté un protocole de soins alternatif ?

H. S. : J'ai effectivement décidé d'arrêter la cortisone. Quand les médecins m'ont annoncé qu'on arrivait au bout du traitement et que je leur ai répondu que j'avais cessé d'y recourir depuis plus d'une semaine, ils étaient fous. Mais il faut savoir que la cortisone est un « remède-poison ». À hautes doses, comme celles qui m'étaient prescrites, ses effets secondaires sont terribles. Elle attaque le foie, le pancréas, les reins, jusqu'à la capacité respiratoire. Je ne souhaitais pas davantage martyriser mon corps. On m'a posé dans l'œil un implant qui m'a sauvée d'une perte irrémédiable de la vue. Il diminue cet œdème dont personne n'arrive à déterminer la cause. Mais sa durée d'efficacité est limitée dans le temps. Et je ne pourrai pas le renouveler à l'envi, car cela entraînerait d'autres complications. Parallèlement, je me suis donc tournée vers d'autres médecines davantage axées sur le renforcement du mental...

GALA : C'est ce qui a justifié que vous passiez beaucoup de temps à Los Angeles, ces derniers mois ?

H. S. : Entendons-nous, je n'ai pas quitté la France, ce n'est pas un exil. J'y ai tout simplement trouvé un spécialiste en médecine holistique. Tumeur, méningite... La médecine traditionnelle a tout soupçonné, sans jamais pouvoir définir l'origine de mon mal au final. Ici, personne ne me connaît, en outre. Je jouis d'un total anonymat. C'est une liberté

et un répit que de ne plus me sentir dévisagée, de ne plus lire des choses pénibles à mon sujet... J'apprécie ces petites trêves.

GALA : Vous revenez avec un single et un huitième album de chansons originales, intitulés *Tout commence aujourd'hui*. Plus que le cri d'une survivante, n'est-ce pas un acte de renaissance ?

H. S. : Il correspond à un nouvel état d'esprit, une volonté de reconstruction, oui. C'est surtout une manière de redéfinir qui je suis, de me présenter aux autres comme une combattante qui se réapproprie son destin. J'efface l'ardoise un peu trop chargée par ces derniers mois. En nous lançant dans l'enregistrement de l'album, Mathieu, je ne l'en remercierai jamais assez, m'a fait vivre autre chose que ces rendez-vous à l'hôpital. *Tout commence aujourd'hui* marque un nouveau départ. Avec cet album, je m'inscris dans la vie, je regarde droit devant moi...

GALA : Jean-Jacques Goldman, auteur du titre, vous fait justement chanter : « Fermé ce vieux livre pesant / Effacé ce qu'il y a dedans / Jetées mes peines aux quatre vents / Et oublier qui j'étais. » A quarante-trois ans, vous estimez avoir perdu trop de temps avec les compromis et les faux-semblants ?

H. S. : Je n'ai jamais triché, jamais menti sur la femme que je suis et les émotions que je ressens. Mais là, c'est vrai, j'avance sans filtre ni contrôle de mes sentiments. Pour se reconstruire, il faut savoir pardonner. Mais je n'aurai plus la patience de composer. Je suis une vraie gentille. Par diplomatie, j'ai souvent laissé dire et laissé faire. Je ne veux plus me contraindre à supporter l'insupportable. J'ai redécouvert de quoi j'étais capable et, surtout, ce dont j'avais envie.

GALA : Que diriez-vous à la jeune Hélène débutant il y a dix-huit ans, si vous pouviez lui faire face ?

H. S. : Je n'ai aucun regret. Je ferais le même chemin, avec les mêmes erreurs. La vie est un apprentissage. Disons que, si longtemps je me suis montrée conciliante par crainte du conflit, à quarante-trois ans, j'ai découvert qu'on pouvait exprimer son désaccord sans fracas.

GALA : Ressemblez-vous à la femme que cette jeune Hélène voulait devenir ?

H. S. : J'étais bien incapable de me projeter à l'époque ! Mais j'ai réalisé certains de mes rêves, oui. Celui de vivre du métier de chanteuse et de pouvoir compter sur un public incroyablement fidèle et respectueux. Comme celui, plus personnel, d'avoir donné naissance à des enfants en bonne santé et de m'épanouir auprès d'un mari qui, plus qu'un partenaire, est une âme sœur.

GALA : Vous vous offrez sur ce nouvel album les talents de Jean-Jacques Goldman mais aussi de Zazie, plus inattendue. N'est-ce pas le genre d'audace que vous vous interdisiez avant la maladie ?

H. S. : Oui, c'est très vrai. La maladie m'a appris à oser vivre mes envies. Jean-Jacques, je le côtoie dans le cadre des Enfoirés depuis des années. Des gens lui tournant autour pour

qu'il leur écrive une chanson, j'en ai vu beaucoup. Moi, j'avais trop peur de l'importuner. L'année dernière, alors que j'avais obtenu de la prod qu'on limite mes déplacements sur scène, la chanteuse Zaz m'a vue avancer à tâtons dans les coulisses, après un tableau. Sur le ton de la plaisanterie, elle m'a demandé si j'avais besoin d'un chien d'aveugle. Quand elle a su ce dont je souffrais, la pauvre était horrifiée par sa boutade, dont je fus pourtant la première à rire ! Averti à son tour, Jean-Jacques est venu vers moi. On a parlé de ce que je traversais et, au terme de plusieurs échanges, il a su placer les mots justes sur une composition de Mathieu.

GALA : Solliciter d'autres textes de Zazie, dont la plume ne trempe pas vraiment dans l'eau de rose, était motivé par l'envie de vous présenter comme une vraie femme ?

H. S. : J'ai en fait abordé Zazie en premier. Je connaissais tous ses albums. Je l'ai contactée pour lui dire que mon univers ne l'intéressait sans doute pas, mais que j'étais très admirative de son travail. Elle m'a demandé si j'assumais d'être une chanteuse populaire. Je lui ai répondu par l'affirmative. Elle m'a dit : « Alors, on va se rendre visite ! » Il était question qu'elle m'écrive plus de textes, mais elle a été rattrapée par The Voice. Je suis certaine qu'elle fera un excellent coach. Au fil de nos rencontres, nous nous sommes découverts beaucoup de points communs. On ne le soupçonne pas, mais c'est une mamma à ➤

À LA UNE

**UNE ARTISTE PLUS
LUMINEUSE QUE JAMAIS**

Son ex-manager, Orlando, avec qui elle est restée en bons termes, peut être fier d'elle. Avec son 8^e album studio, Hélène livre son disque le plus personnel. Inspirée par sa renaissance (*Tout commence aujourd'hui* et *Nouvelle vie*), la disparition d'une amie proche (*Petite flamme*), son rapport aux autres (*Genre humain*), la complicité qui l'unit à son époux (*Porte mes secrets*) ou encore celle qu'elle entretient avec son public (*Je t'ai promis*), la chanteuse fait le pari de l'interprétation plutôt que de la performance vocale à tout prix, sur des mélodies elles-mêmes plus aériennes. *T. D.*

**“JE M’ESTIME CHANCEUSE DE NE PAS
ÊTRE DAVANTAGE DIMINUÉE”**



Complices avec Hélène sur les concerts des Enfoirés, Zazie et Jean-Jacques Goldman (ci-dessus) ont contribué à son dernier disque, composé et réalisé par son mari, Mathieu Lecat (ci-contre). Cet album marque également ses retrouvailles avec Luc Plamondon, auteur de *Notre-Dame de Paris* dans laquelle elle interprétait Esmeralda il y a plus de quinze ans.



À LA UNE



PHOTOS : ETIENNE CHOGNARD / PH

MATHIEU LECAT : (Invité à prendre la parole par Hélène.) Les moqueries me passent complètement au-dessus de la tête. C'est quand elles touchent Hélène que j'ai de la peine et que je tiens à la rassurer.

GALA : Le désir est fragile au sein d'un couple, sans doute encore plus quand celui-ci traverse l'épreuve de la maladie. Comment avez-vous maintenu la flamme entre vous ?

H. S. : Des deux, j'étais sans doute la plus obsédée par ma transformation. Heureusement, au bout de quinze ans de vie commune, l'attraction physique n'est plus le seul ciment dans un couple. Pour moi, Mathieu reste un bel homme,

mais c'est parce que j'en ai découvert d'autres facettes qu'il est incomparable à mes yeux. Je pense que lui-même, au-delà de mon apparence, apprécie ce que je suis, mes valeurs. Arrêtons d'idéaliser les feux de la passion. La flamme au sein d'un couple baisse parfois et puis, soudain, elle se ravive. Le tout est de l'entretenir.

GALA : Votre petite dernière, Maya, vous accompagne sur le titre *Genre humain*...

H. S. : Elle fait encore travailler un de ses enfants, dira-t-on ! Tout comme je n'ai pas encouragé mon aîné, Raphaël, dans la chanson, je n'ai poussé Maya à rien. Autant Matteo, son autre frère, est passionné par les maths et les sciences, autant Maya n'aime rien plus que chanter, danser, jouer la comédie. Avec elle, le show est permanent. Il va m'être difficile de la décourager ! (Rires.) Elle ne devait pas figurer sur ce titre. Mais, alors qu'on me prodiguait des soins, elle a posé sa

voix sur la mélodie composée par son père. Quand elle a appris que j'avais enregistré le texte de Zazie, nous l'avons vue se décomposer. La chanson lui échappait ! Zazie et le directeur de mon label m'ont convaincu de la laisser participer au titre. J'ai cédé, parce que, effectivement, le résultat est très joli.

GALA : Matteo et Maya n'ont jamais demandé à leur maman d'abandonner la chanson ?

H. S. : Ils ont été privilégiés. Jusqu'à leur scolarisation en primaire, nous les avons emmenés en tournée avec nous. Avec Mathieu, nous ne voulions pas qu'ils nous reprochent d'être des parents absents. Aujourd'hui encore, je veille à ne pas rester loin d'eux trop longtemps. Mes dernières tournées se sont étagées sur plusieurs mois, car je ne souhaitais pas me produire plus de deux dates par semaine. Matteo et Maya commencent seulement à réaliser que j'exerce un métier à part.

GALA : A vingt-quatre ans, Raphaël a dépassé de six ans l'âge que vous aviez quand il est né. Vous traverse-t-il l'esprit que vous pourriez devenir prochainement grand-mère ?

H. S. : Cela ne m'inquiète pas du tout. J'ai un rapport de plus en plus apaisé avec le temps qui passe. Je me suis vraiment épanouie avec l'âge. Je préfère largement mes quarante-trois ans à mes vingt-cinq ans. Je suis consciente que Raph est à un âge d'être père. Ceci dit, je ne le sens pas prêt. C'est un grand rêveur, très sensible, sans doute plus fragile que ne le seront à son âge Matteo et Maya, qui ont la chance d'être élevés par leur papa. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle je l'ai mis en garde contre le métier de chanteur.

GALA : Un des autres titres de votre album s'intitule *Je te pardonne*. Avez-vous souvent eu à pardonner dans votre vie ?

H. S. : Pas tant que ça. J'ai avalé quelques couleuvres et je me suis laissée berner, parce que je ne suis vraiment pas une businesswoman dans l'âme, je me fous des chiffres. Mais son pardon, on ne l'octroie qu'aux gens qu'on aime et mes plus proches amis ne font pas partie du métier, alors tout cela m'importe peu, au final.

GALA : *Tout commence aujourd'hui*, chantez-vous. Mais si tout s'arrêtait demain, qu'aimeriez-vous qu'on vous pardonne ?

H. S. : Je n'ai jamais eu l'esprit de compétition, je n'ai jamais été animée par la jalouse. J'aimerais surtout que mes enfants me pardonnent de ne pas avoir été une maman encore plus présente à leurs côtés. Ma plus grande maladresse, c'est encore ma franchise...

PROPOS RECUEILLIS PAR THOMAS DURAND



DSQUARED2

BROOKE Shields RÈGLE SES COMPTES

Deux ans après le décès de sa mère, l'actrice livre ses souvenirs d'enfance dans une autobiographie explosive.

Elle n'a plus peur de rien. Deux ans après la mort de sa mère, Brooke Shields ouvre sa boîte à secrets dans une autobiographie sans fards *There Was A Little Girl*. La petite fiancée de l'Amérique n'a pas vécu le conte de fées attendu. Sa mère, Teri, souhaitait faire de sa fille une « star ». Mais celle qui l'adorait était tout aussi capable de cruauté – la traitant de « grosse » –, que de la couver comme une louve : « Elle m'emménait partout depuis le divorce de mes parents (Elle avait alors cinq mois, ndlr). » Dans les bars, dans les castings, Teri pouvait être une mère redoutablement protectrice et totalement irresponsable. Elle allait la chercher tous les jours à l'école, même au lycée, mais pouvait la laisser seule le soir chez le voisin pour finir la nuit dans les bras d'un inconnu après une nuit d'ivresse. Elle pouvait sombrer le soir de

Noël, oublier les cadeaux, mais retarder un avion pour retrouver la poupée de sa fille perdue dans un aéroport. A l'âge de treize ans, la gamine organise l'internement de sa mère en cure de désintoxication. Elle replongera dès son retour. « De l'amour, il y en avait bien », assure Brooke. Peut-être trop. L'enfant déjà star devait être parfaite... et vierge, le plus longtemps possible. Lorsque Brooke publie un livre pour les ados, sa mère insiste pour qu'elle y proclame sa virginité. Devenue la plus belle vierge du monde, Brooke se détache de son

corps : « Toute ma vie, j'ai été terrifiée par les contacts physiques avec les hommes », déclare la femme de quarante-neuf ans. Teri voulait « un homme bien » pour

sa fille. JFK Jr., John Travolta, George Michael, le casting organisé par maman n'a jamais fonctionné.

Quant à la relation qu'entretenaient Brooke et Michael Jackson, deux enfants perdus, elle appartenait au domaine amical. C'est en première année de fac que l'actrice rencontre le grand amour. Dean Cain, futur acteur (*Superman, c'est lui*), lui laisse un souvenir impérissable : « Concernant le sexe, il a été incroyablement et douloureusement patient. Mais même quand ma mère n'était pas là, j'avais l'impression qu'elle nous regardait », se souvient la star. A vingt-deux ans, elle perd sa virginité et n'envisage qu'une conséquence : « J'avais peur de perdre ma mère. Je ne savais plus où je commençais et où ma mère terminait, ni où placer Dean là-dedans. »

Plus tard, sa rencontre avec André Agassi aurait pu enfin la conduire au bonheur. Le champion de tennis, lui aussi cornaqué par un père omniscient, était son double. Teri avait donné son accord : « Parce que André était connu et parce que, disait-elle : « Il a un père bien pire que moi » », raconte l'actrice. Ils se marient, mais Brooke le connaît aujourd'hui, « dès le lendemain de la cérémonie, j'ai su que j'avais fait une erreur ». Le couple se sépare deux ans plus tard. Teri, mise à l'écart par le joueur de tennis, n'est plus la manageuse de sa fille ni l'ombre qui la talonne.

Lorsque Brooke épouse Chris Henchy (le père de ses filles, Rowan et Grier, onze et huit ans) en 2001, le spectacle donné par sa mère stupéfie l'assistance. Ivre, Teri lève son verre en direction de sa fille et déclare : « Regardez-là, celle qui essaye de se débarrasser de sa vieille mère. » Plus tard, les policiers l'arrêtent pour conduite contraire aux bonnes mœurs. Atteinte de démence, elle meurt en 2012. Mais Brooke ne regrette qu'une chose : « Ces fous rires que nous avions toutes les deux... C'est un tel gâchis. Et pourtant, si elle avait été en bonne santé, ma vie n'aurait pas été aussi extraordinaire. » Il aura fallu un livre pour qu'elles fassent la paix. ♦

SARAH MERLINO



Brooke a été élevée par une mère alcoolique et étouffante (ci-dessus, à g.). Cette relation compliquait ses histoires d'amour (avec Dean Cain, ci-contre à g., et André Agassi, à dr.). Au mieux, elle était la bonne copine, comme avec Michael Jackson (ci-dessus).



GUCCI

MONTRES

COLLECTION HORSEBIT

SWISS MADE

GALERIES
Lafayette

REZ DE CHAUSSÉE 40 BD HAUSSMANN PARIS

PRINTEMPS

HAUSSMANN ÉTAGE 1, 64 BD HAUSSMANN, PARIS
LOUVRE ÉTAGE 1, 99 RUE DE RIVOLI, PARIS



GOTHA



Accueillie par le showbiz anglo-saxon – ci-dessous, avec Bette Midler et Harry Styles des One Direction –, l'épouse du prince William a affiché lors d'un gala une santé retrouvée.



Kate De si jolies rondeurs

Envolés, les maux de son début de grossesse. Rayonnante, la duchesse dévoile son petit ventre de future maman.

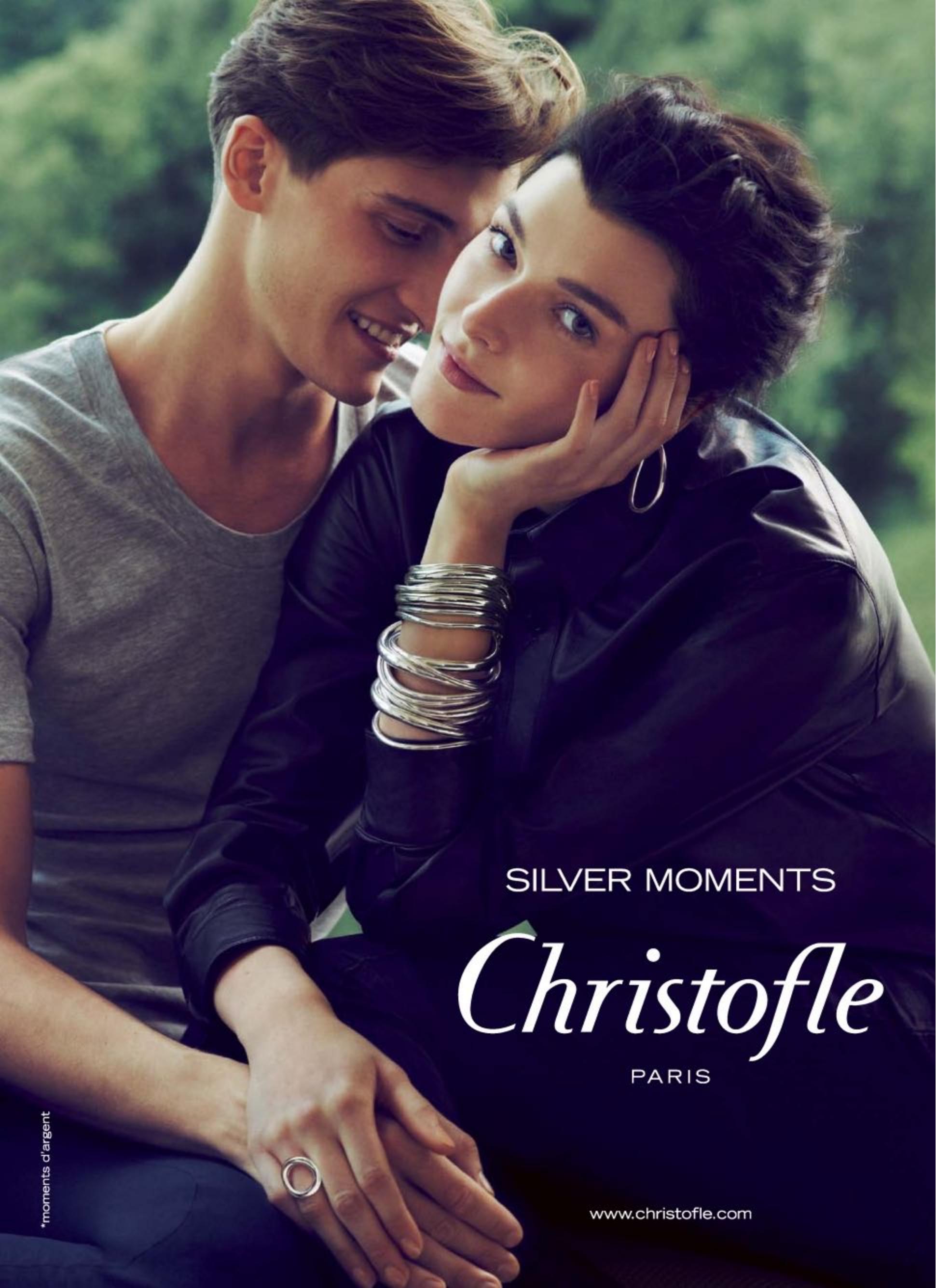
Pour sa troisième sortie officielle depuis son repos forcé de dix semaines en raison de fortes nausées (jusqu'à trente vomissements par jour, précise la presse britannique), la future maman, enceinte de quatre mois, a laissé paraître un tout petit ventre. Eblouissante dans une robe longue noire en dentelles, signée Diane von Furstenberg, la duchesse de Cambridge accompagnait, le 13 novembre, le prince William à la Royal Variety Performance, un gala de bienfaisance – sorte de Gala des artistes – que la reine Elisabeth II honorait habituellement de sa présence. Une première pour le couple arrivé en « guest star » de cette manifestation mondaine qui rassemble chaque année les grands noms du théâtre et du showbiz.

C'EST DANS LEUR RÉSIDENCE DE ANMER HALL, AU CALME, QUE KATE POURSUIVRA SA GROSSESSE

Parmi les artistes venus accueillir le couple, Harry Styles, le leader des One Direction, qui a reconnu être très impressionné par cette rencontre princière : « J'ai félicité la duchesse pour son bébé, a déclaré à la fin de la soirée l'idole des ados, regrettant que son ventre ne soit pas plus "arrondi". » Son teint de rose et son dynamisme ont rassuré les

Britanniques, la duchesse mène désormais une grossesse presque « normale ». De quoi reprendre du service dans le royal show. William et Kate ont en effet inscrit dans leur agenda, du 7 au 9 décembre, un séjour de trois jours aux Etats-Unis (New York et Washington) au cours duquel le prince soutiendra, entre autres, l'action de la fondation United for Wildlife qui milite pour la protection de la faune sauvage, dont il est le président. Le couple effectuera également une visite des principaux monuments de la ville, et de Ground Zero où un hommage sera rendu aux victimes du 11 Septembre. Certaines rumeurs font état de la possible présence de la vraie star de la famille, baby George en personne ! Mais avant de s'envoler pour Big Apple, la princesse poursuivra ses engagements officiels en Grande-Bretagne. Fin novembre, elle donnera une réception au palais de Kensington au profit de son association Place2Be et se rendra dans un foyer d'enfants de Norwich, non loin de leur nouveau *sweet home*. Fuyant le tourbillon londonien, Kate et William ont choisi d'emménager à Anmer Hall, leur résidence secondaire du Norfolk, région où le prince effectue ses missions de secours en tant que pilote d'hélicoptère. Un environnement idéal pour voir grandir leur petit garçon et préparer la naissance de leur deuxième enfant, prévue au printemps. ♦

CLAIRE BALDEWYNNS



SILVER MOMENTS

Christofle

PARIS

www.christofle.com



A dr. : aparté complice avec Barack Obama - et photo souvenir - lors des commémorations du 70^e anniversaire du Débarquement, le 6 juin dernier, en Normandie.
A g. : une souveraine à l'énergie et au sourire... ébouriffants !



PHOTOS : SIPA

MAXIMA DES PAYS-BAS

Je suis une latine et je le demeurerai toujours, confiait-elle avant son mariage, début 2002. Je danse, je chante, et cela ne changera jamais ! » Lumineuse, éblouissante... les adjectifs ne manquent pas pour qualifier la pétillante reine des Pays-Bas. Dans les grands rendez-vous du gotha comme dans les sommets internationaux, sa bonne humeur et son humour font merveille. Maxima est enthousiaste, pleine de vie. Et s'est surtout révélée... la meilleure et la plus généreuse des amies. L'attention et l'écoute qu'elle témoigne à ses pairs fait aujourd'hui d'elle un exemple unique dans le petit monde des royautes. Touchée par la détresse de Masako, la princesse héritière du Japon, victime de dépression chronique depuis des années, elle l'avait appelée en personne pour la convaincre de venir assister à l'intronisation de son époux, le roi Willem-Alexander, en avril 2013. Masako, qui n'était pas sortie de son pays depuis près de dix ans, avait finalement accepté de faire le voyage, et pu ainsi revoir ses parents, installés aux Pays-Bas. Il y a quelques jours, la même Masako, tout sourires et vêtue d'un tailleur orange (couleur de la maison d'Orange-Nassau), accueillait le couple régnant néerlandais en visite à Tokyo. Selon ➤

*Pourquoi
tout le monde
L'AIME*

*Tout en générosité et bonne humeur,
la reine fait l'unanimité. Petits secrets
d'une incroyable popularité...*

GUESS

un journal japonais, si la princesse commence à reprendre confiance en elle, c'est bien grâce au soutien de Maxima.

« *Femme intelligente et moderne* » (dixit sa belle-mère, Beatrix), la reine, d'origine argentine, a su se faire apprécier de toutes ses « *conseurs* » du gotha, pour lesquelles elle a longtemps fait figure de modèle... et de guide. Il y a trois ans, Charlène de Monaco confiait ainsi à *Gala*, à la veille de son union avec le prince Albert II, combien celle-ci s'était révélée précieuse. « *Elle m'a beaucoup encouragée, témoignait-elle. Je reconnaissais aussi que si je me sens très proche [d'elle], c'est parce qu'elle vient, comme moi, d'un pays de l'hémisphère Sud, parce qu'elle est ouverte et chaleureuse de tempérament, d'une gaieté très communicative.* » Dans la famille des monarchies, on reconnaît à l'épouse de Willem-Alexander un rôle de mentor pour Letizia d'Espagne, Mary de Danemark, Mathilde de Belgique ou encore Mette-Marit de Norvège, ces anciennes roturières dont l'arrivée sur la scène européenne a changé en profondeur la perception de la royauté. « *Nous nous voyons beaucoup et nous parlons beaucoup ensemble* », confiait-elle d'ailleurs elle-même, en 2004. En octobre dernier, à l'occasion d'une visite aux Pays-Bas, les souverains espagnols et néerlandais sont tombés dans les bras les uns des autres. D'ordinaire assez réservée, la reine Letizia se sent particulièrement à l'aise avec son homologue néerlandaise – toujours enchantée, de son côté, de pouvoir bavarder dans sa langue natale.

Très amie avec Mathilde de Belgique, dont elle a fait la connaissance à la fin des années quatre-vingt-dix, lorsqu'elle résidait et travaillait à Bruxelles, Maxima avait été la première à se rendre à l'hôpital Erasmus pour lui rendre visite au lendemain de la naissance de sa fille aînée, la princesse Elisabeth, en octobre 2001. Letizia d'Espagne, Victoria de Suède, Maxima et Mette-Marit de Norvège sont toutes les quatre mamans de fillettes appelées à occuper un jour les plus grands trônes d'Europe ; cette expérience a tissé entre elles des liens uniques. Aux Pays-Bas, où elle s'est (aussi) rendue populaire en soutenant ouvertement la lutte pour l'égalité des droits des homosexuels et en critiquant, en 2009, les errements des banquiers, « *au cœur des causes de la crise* », l'opinion dans son ensemble reconnaît à sa reine spontanéité, charme et compassion. Couronnée à maintes reprises par les sondages, la jeune femme est devenue avec le temps une sorte de « *trésor national* », louée pour le dévouement avec lequel elle s'occupe de ses trois filles, Catharina-Amalia, bientôt onze ans, Alexia, neuf ans, et Ariane, sept ans, comme pour son flair vestimentaire (Natan, Valentino, Emilio Pucci, Jan Taminiau...), tout en couleurs intenses et lumineuses. A l'image de sa personnalité... ♦

LAURENCE CRUZEL



En haut à dr. : avec Letizia, lors de la visite d'Etat du couple royal espagnol aux Pays-Bas, mi-octobre. Ci-dessus et ci-contre : partout, son contact chaleureux et simple fait merveille, comme ici avec l'impératrice Michiko et le prince héritier Naruhito, au Japon, il y a trois semaines.

POUR LETIZIA, ELLE EST UN GUIDE, UNE CONFIDENTE



L'ADRESSE HORLOGÈRE PARISIENNE



BUCHERER
1888

12, boulevard des Capucines, Paris 9^e | bucherer.com



Entre deux prises du tournage d'un nouveau volet de « Secrets d'Histoire » à Burghley House, une résidence de campagne située près de Stamford, en Grande-Bretagne, ce passionné d'histoire, de grands destins et de patrimoine a pris la pose pour *Gala*.

Stéphane BERN

“Chez moi, on ne parlait pas d'homosexualité”

Alors que sort le cinquième tome de Secrets d'Histoire, version écrite de l'émission qu'il présente depuis 2007, le chroniqueur le plus demandé du Paf livre ses secrets.

A la radio le matin, à la télé l'après-midi, mais aussi de nombreux soirs avec son émission *Secrets d'Histoire* sur France 2, nous avons rencontré ce boulimique de travail à l'heure de son petit déjeuner, seul créneau possible dans un agenda digne d'un ministre. Ce qui ne l'a pas empêché d'être volubile et de nous ouvrir sa boîte à secrets.

GALA : Vous publiez le chapitre 5 de *Secrets d'Histoire* (éd. Albin Michel), le pendant de votre émission. Qu'est-ce qui vous passionne tant chez les grands de ce monde ?

STÉPHANE BERN : Ce qui me passionne ? Cette constante qui est identique depuis la nuit des temps. Je réussis à me reconnaître dans toutes les époques car j'y trouve les trois passions humaines qui dominent le monde : l'amour et/ou le sexe, le pouvoir et l'argent.

GALA : Vous étiez un enfant bavard, mais étiez-vous un enfant secret ?

S. B. : J'étais obligé de l'être car ce qui me passionnait n'intéressait pas les autres. Dans la cour de récréation, je discutais du Luxembourg, pas du jardin mais du grand-duc... En famille, quand je racontais à mes parents, plutôt républicains, les histoires de la reine d'Angleterre, ça leur passait au-dessus de la tête. D'ailleurs, ma mère s'inquiétait et pensait que mes vacances chez mes grands-parents au Luxembourg avaient un effet pervers sur moi... Mes parents et mon frère me disaient toujours : « Stéphane, tais-toi, arrête avec tes histoires. » Pour toutes ces raisons, j'ai été un garçon solitaire. Comme je n'avais pas voix au chapitre, je me taisais. Tout ce que je voulais faire dans la vie, je l'ai gardé pour moi. Je leur ai offert, en apparence, tout ce qu'ils attendaient, comme les études.

Résultat, le jour où pour les satisfaire j'ai eu mes diplômes, je suis reparti de zéro, pour me faire plaisir.

GALA : Y avait-il des secrets de famille chez les Bern ?

S. B. : Pas vraiment, plutôt des pudeurs. Par exemple, la maladie de ma mère, qui l'a emportée alors qu'elle n'avait que cinquante-deux ans, était presque secrète. On n'en parlait pas. On savait juste qu'il ne fallait pas entrer dans sa chambre. Plus tard, j'ai compris qu'elle était très malade, elle était diabétique. Elle ne se plaignait pas, la maladie n'a jamais été une excuse pour ne pas voir une expo, ne pas partir en voyage... Elle ne disait rien, c'était tabou. J'ai réalisé ce qui se passait réellement quand elle a été hospitalisée. Malheureusement, c'était la fin.

GALA : Cette situation n'était-elle pas trop lourde ?

S. B. : Même si c'était terrible, je comprends l'attitude de mes parents. Vous savez, j'ai reçu une éducation particulière, un peu à la prussienne, c'est-à-dire assez dure. Chez nous, on ne répondait pas, on n'était pas insolents – moi qui l'étais, je vous laisse imaginer ! –, on n'avait pas le droit de sortir tant que l'on vivait sous le toit de nos parents. Pour vous donner une idée, ma mère me répétait toujours : « On ne mérite l'amour des autres que si l'on est un bon petit soldat. » Bref, il y avait un tas de règles assez strictes à suivre. Le tabou absolu ? Entrer dans la chambre ou la salle de bains de nos parents.

GALA : Cette interdiction fait-elle croire qu'ils ont quelque chose à cacher ?

S. B. : Non. J'ai vite compris que mes parents étaient un vrai couple, qu'ils faisaient parfaitement la différence entre leur vie de parents et leur intimité. Ça peut sembler archaïque, car aujourd'hui les enfants sont rois, mais c'est ➤

“LA MALADIE
QUI A EMPORTÉ
MA MÈRE
ÉTAIT PRESQUE
SECRÈTE”





Sa passion pour les têtes couronnées, il la doit à ses grands-parents maternels, sujets luxembourgeois, chez qui il passait la plupart de ses vacances (ci-dessus, avec sa mère et son frère en 1978). Même s'ils ont été élevés « à la prussienne », Stéphane et son frère aîné Armand (ci-contre, avec leurs parents en 1981) leur en sont aujourd'hui reconnaissants.



GALA : Revenons à votre mère. Outre le fait de vous avoir caché sa maladie, était-elle une femme secrète ?

S. B. : Bien sûr, je trouve formidable qu'elle n'ait pas tout ramené au diabète. Cette forme de dignité est passée de mode aujourd'hui. On est dans l'ère du grand déballage, tout le monde s'épanche. Je me souviens, une fois, la porte de sa chambre était entrouverte et je l'ai aperçue en train de s'injecter de l'insuline. J'ai alors compris pourquoi elle nous en interdisait l'accès et ce qu'était le diabète insulinodépendant. C'a été violent. Mais qu'elle continue de vivre, d'être belle, charitable et heureuse m'a rassuré.

GALA : Toutes les vérités ne sont donc pas bonnes à dire ?

S. B. : Non. Faut-il tout dire à ses parents, à ses enfants... Je ne crois pas. Moi, comme j'ai toujours fait un transfert sur les grandes familles, je me suis davantage préoccupé des généalogies royales que de la mienne. J'aime ce sentiment d'appartenir à une grande histoire dans laquelle je ne suis qu'un grain de sable. C'est certainement une manière de me cacher...

Physiquement, j'ai eu une enfance difficile, j'étais un petit gros à lunettes... Comme Marc-Olivier Fogiel ou Laurent Ruquier, on dit tous les trois la même chose, mais en fait, arrêtons de nous mentir, on a tous fait ce métier pour exister et sortir du lot.

GALA : Vous sous-entendez qu'avec la télé vous tenez votre revanche ?

S. B. : Non, car étrangement je n'ai jamais voulu exercer ce métier, je voulais juste être journaliste et me cacher derrière ma signature. Sauf que la radio, puis la télé sont très vite venues me chercher. Pour répondre à votre question, c'est une revanche que je n'ai pas voulu prendre, mais que l'on m'a donnée. Quand je rêvais, petit, à toutes les têtes couronnées, je me disais : ils ne le savent pas mais un jour, je les rencontrerai tous. Quand c'est arrivé, ma névrose a disparu. J'ai fait exactement ce dont je rêvais gamin,

autant dire que c'est beaucoup mieux qu'une psychanalyse ! C'est certainement le plus beau secret du bonheur : réaliser ses rêves d'enfant.

GALA : Petit, vous rêviez aussi d'être un sex-symbol à la Brad Pitt... C'est toujours le cas ?

S. B. : Non, et je me rends compte avec le temps qu'on a plus de succès à cinquante ans qu'à vingt ou trente. Aujourd'hui, je n'ai plus de complexes. Les gens s'intéressent davantage à ce que je dis qu'à mon apparence et au fond, les relations tiennent plus longtemps. Quand on ne s'attache qu'au physique, ça ne dure qu'une soirée, on n'a pas forcément envie de rester pour le petit déjeuner... Avec moi, certains ne sont jamais partis !

GALA : Vous êtes donc avec votre ami depuis longtemps ?

S. B. : Depuis très longtemps. Ça se compte en décennies...

GALA : Est-ce que lorsqu'on s'appelle Stéphane Bern, homme public, on parvient à préserver son jardin secret ?

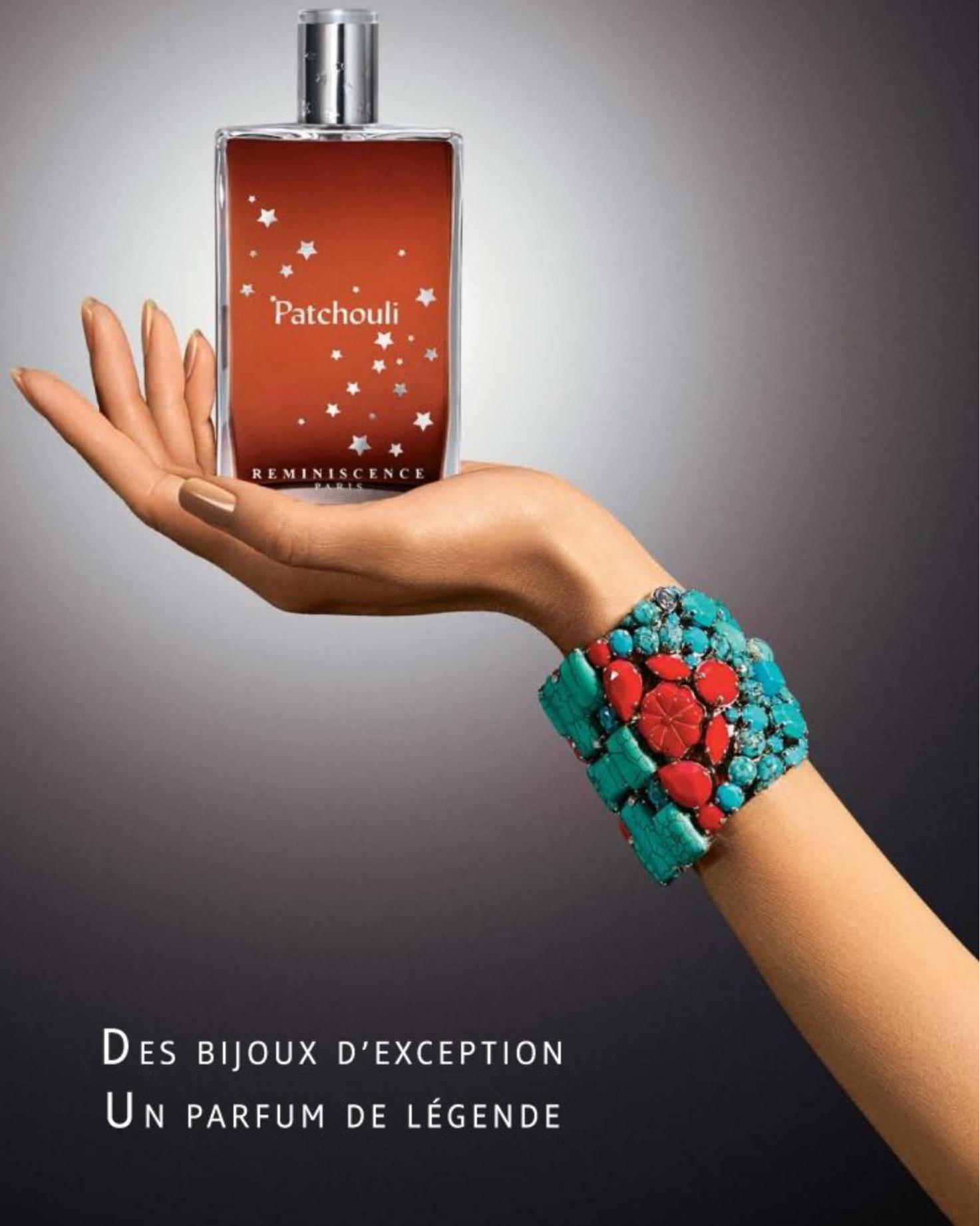
S. B. : Déjà, quand on est un homme public, on peut s'offrir un vrai jardin, ce que j'ai. Et un jardin secret, évidemment, oui. Ceux qui disent : « Moi, je donne tout à mon public, foutaise ! » On a une vie privée comme tout le monde. Bon, je l'admet, faute de temps, je suis plus privé de vie que de vie privée. Je pars à 7 h 30 et je ne rentre qu'à 21 h 30 et le week-end, je tourne *Secrets d'Histoire*, ce qui me laisse peu de temps... Mais je fais ce dont j'ai toujours rêvé. Qui va me plaindre ? Pas même moi. L'été, j'évite Saint-Tropez... Comme tout le monde le sait, je pars en Grèce, sur une petite île très difficile d'accès, où j'ai une paix royale. De plus, je suis convaincu que si on est sobre dans sa vie personnelle, si on assume ses choix, les gens ont tendance à vous protéger. Mais j'ai la chance de ne travailler ni sur TF1 ni sur M6, je ne suis pas obligé d'être « formé » contractuellement, c'est-à-dire de cacher mon homosexualité.

GALA : A ce moment précis, rêvez-vous secrètement à quelque chose ?

S. B. : Non, j'essaie d'être dans le présent car pendant longtemps j'étais soit dans le passé, soit dans le futur. Je veux profiter de chaque instant de la vie, qu'il soit juste délicieux. Mais, vous voulez connaître mon vrai secret ? Ne me secouez pas trop car je suis un sac de larmes !

*PROPOS RECUEILLIS
PAR NORA SAHLI*

**“DES ENFANTS ?
JE NE ME SENS PAS À
CE POINT GENIAL
POUR AVOIR ENVIE DE
ME REPRODUIRE”**



DÉS BIJOUX D'EXCEPTION
UN PARFUM DE LÉGENDE

REMINISCENCE

**VALERIA
BRUNI TEDESCHI**

“SEUL L’AMOUR ME REND BELLE”

Quand elle parle du lien
qui les unit, Carla, sa sœur,
dit qu'il est si précieux
qu'elle le protège de regards
qui pourraient l'abîmer.
Une belle déclaration.



PATRICK SWIRC/MODOS

*Si dans le film italien *Les opportunistes**, son personnage s'est éloigné de ses rêves, dans sa vie de réalisatrice, d'actrice et de femme, ils ont guidé chacun de ses choix.*

Elle débarque en cette fin de journée dans une brasserie parisienne de la rive gauche, et sa blondeur fait oublier le froid, l'hiver, la nuit. Valeria est lumineuse. Actuellement en montage d'une adaptation des *Trois sœurs*, de Tchekhov, pour Arte, ce nouveau défi l'exalte. Cela se sent, se voit.

GALA : Vous êtes à l'affiche d'un film italien. Quand vous tournez dans votre langue maternelle, vous sentez-vous un peu chez vous ?

VALERIA BRUNI TEDESCHI : Je me sens plus proche de moi enfant, plutôt. Et du coup plus fragile, moins à l'aise socialement. Disons que l'être social est plus en français, et l'être intime en italien.

GALA : Vous avez grandi en Italie jusqu'à l'âge de neuf ans. Est-ce un paradis perdu pour vous ?

V. B. T. : Ce n'est pas qu'un paradis, non, et ce n'est pas perdu non plus. Chaque fois que je parviens à retrouver quelque chose qui fait écho avec mon enfance, comme des odeurs d'herbe coupée, par exemple, c'est toujours très agréable et bénéfique. Ça me rend gaie.

GALA : Le personnage que vous campez dans *Les opportunistes* semble avoir sacrifié ses rêves d'actrice pour épouser un homme. Avez-vous sacrifié les vôtres ?

V. B. T. : Moi, je n'ai jamais mis de couvercle sur mon rêve de travail, mais il m'est arrivé d'en mettre ailleurs, par peur, pour ne pas souffrir.

GALA : Votre premier rêve était d'être actrice ?

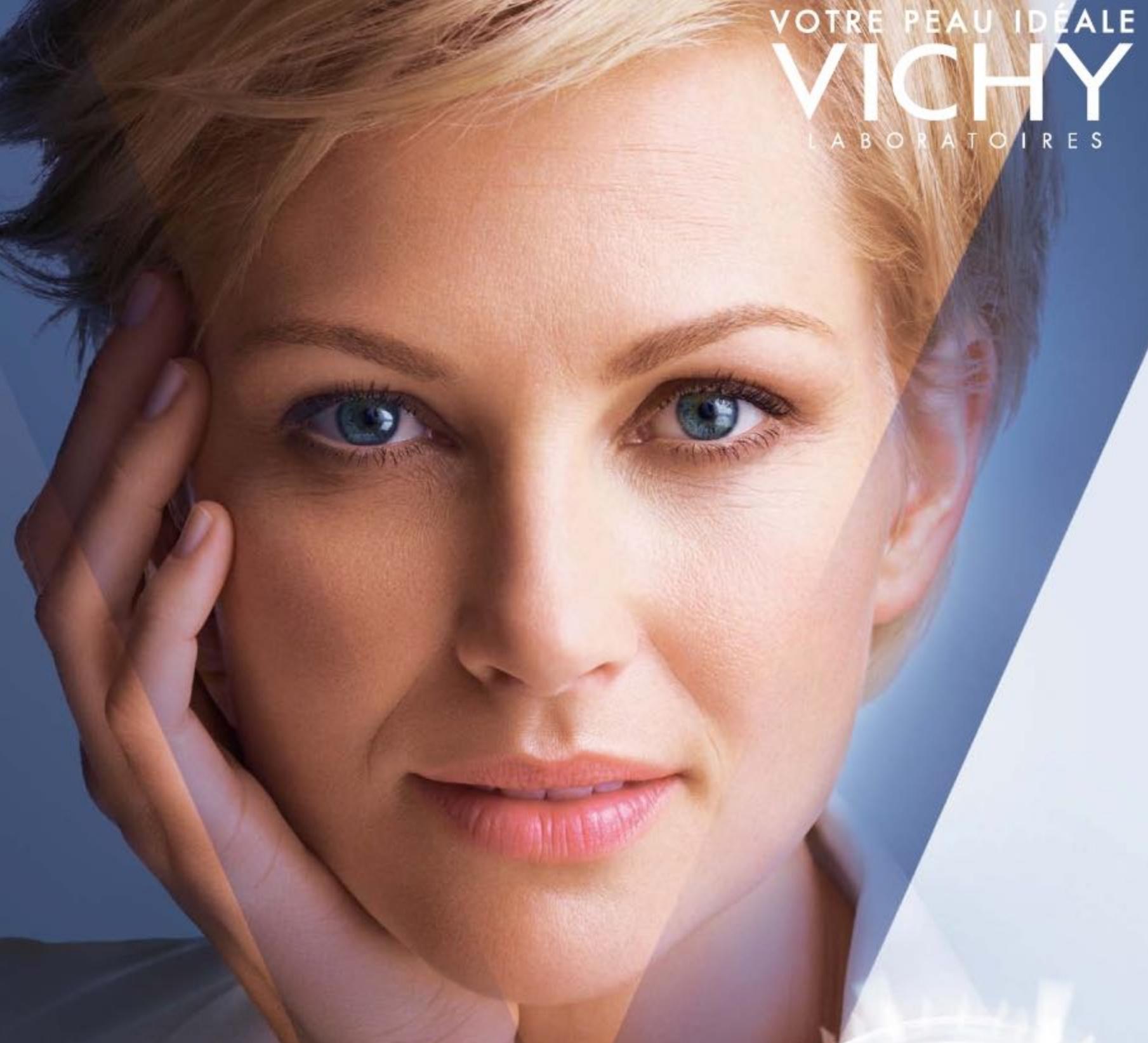
V. B. T. : C'était plus flou. J'ai eu le rêve d'être médecin. Ensuite, s'est présentée une première bifurcation entre cette voie et une autre plus littéraire, que j'ai choisie. Puis une seconde, entre l'étude et le spectacle.

GALA : Vous ne regrettez jamais vos choix ?

V. B. T. : Non. Je peux me tromper, c'est sûr, mais si on n'a pas complètement renoncé à quelque chose, il y a toujours des façons dans la vie d'essayer d'y revenir par une autre porte, de continuer à le faire vivre autrement. Par exemple, j'aurais adoré être danseuse, eh bien, dans mon premier film (*Il est plus facile pour un chameau...*, ndlr), j'ai filmé mon cours ➤

“TOUT CE
QUI FAIT ECHO AVEC
MON ENFANCE
ME REND
TOUJOURS GAIE”

VOTRE PEAU IDÉALE
VICHY
LABORATOIRES



LE 1^{ER} SOIN LIFTING JOURNALIER* POUR
UNE CORRECTION CONTINUE RIDES-FERMETÉ.

INNOVATION ANTI-ÂGE
LIFTACTIV SUPREME
SOIN CORRECTEUR VIEILLISSEMENT JOURNALIER

DU MATIN AU SOIR¹ :
PEAU LISSE ET FERME ■
+38 % DE TONICITÉ^{**} ■

DÈS 1 MOIS² :
EFFET LIFTING GLOBAL ■
+32 % DE FERMETÉ ■

■ PEAUX SENSIBLES
SANS PARABEN
EAU THERMALE DE VICHY



Dès maintenant,
VOTRE MINIATURE OFFERTE
en pharmacie et parapharmacie.
Demandez-la au comptoir.³

*De Vichy. **Test instrumental. 40 femmes. Mesurés 4 heures après l'application.

1-Auto-évaluations en fin de journée après 7 jours d'utilisation. 2-Test clinique. 40 femmes, 4 semaines.
3-Liste des points de vente participants sur www.vichy.fr - Dans la limite des stocks disponibles.

ENTRETIEN



ABACA



VISUAL

Au festival de Cannes, pour la projection d'*Un château en Italie*. Louis Garrel fut pendant des années son compagnon, il est le père de sa fille, Céline, adoptée en 2009, il reste son complice, son partenaire de jeu.

“JE NE SUIS PAS TRÈS DOUÉE EN MATIÈRE DE SÉDUCTION”

de danse, j'ai abordé ce rêve. Et peut-être que je vais le communiquer à ma fille qui prend elle aussi des cours...

GALA : Que seriez-vous prête à sacrifier pour l'amour d'un homme ?

V. B. T. : Je ne vois pas l'amour comme quelque chose qui pousse au renoncement, en tout cas, je pourrais mettre mon métier entre parenthèses, l'interrompre pour une période amoureuse, mais la chose dont je serais vraiment incapable, c'est de mettre de côté mon enfant par amour.

GALA : Il y a vingt ans, vous receviez le César du meilleur espoir. Vous êtes aujourd'hui une réalisatrice reconnue, cette année vous serez au générique de quatre films. Vous dites-vous que le job est fait ?

V. B. T. : Non. Je suis toujours en train de chercher. Mais je suis contente de pouvoir faire mon travail, et d'avoir un groupe de gens avec lesquels le faire. Comme Noémie Lvovsky, par exemple. Je partageais cela avec Patrice Chéreau également – l'échange avec lui me manque beaucoup –, j'ai aussi cette relation avec Louis Garrel, même s'il est plus jeune... Ce cheminement ensemble est très important.

GALA : Avec ce dernier, vous avez réussi à passer d'une relation amoureuse à une complicité amicale...

V. B. T. : C'est aussi le père de ma fille, donc c'est normal. Il a joué dans mon film, peut-être qu'un jour je jouerai dans le sien, que l'on fera du théâtre ensemble... J'ai besoin de créer du lien.

GALA : Vous évoquez Patrice Chéreau. Cela fait un an qu'il s'est éteint. Est-ce que, comme Gérard Depardieu, vous parlez à vos morts ?

V. B. T. : Disons que ce travail nous aide à les convoquer, à parler d'eux et avec eux. Comme je l'ai fait avec mon frère dans *Un château en Italie*. A l'époque, j'ai d'ailleurs fait un rêve où il me disait : « Ne

fais pas ce film, tu n'as pas le droit. » Il était en colère. Mais même cette colère faisait qu'il existait. Alors ce film est plein de lui. Tout comme *Les trois sœurs* que je viens de

tourner et qui, d'un certain côté, est aussi une conséquence de la mort de Patrice, car il m'avait dirigée dans Tchekhov au Théâtre des Amandiers.

GALA : Vous êtes Scorpion, le signe des grands séducteurs...

V. B. T. : Je ne suis pourtant pas très douée en matière de séduction !

GALA : Quand vous vous croisez dans un miroir ?

V. B. T. : Je ne m'y croise pas trop, je ne regarde pas mes films non plus, cela me met mal à l'aise. Je fais beaucoup de sport – yoga, course, natation –, je suis très disciplinée, comme un petit soldat, mais seul l'amour me rend belle. Et pas seulement celui d'un homme, celui des femmes aussi. Un regard désapprobateur peut complètement me déstabiliser.

GALA : Pour vous sentir sexy, vous portez quoi ?

V. B. T. : Je mets du Rimmel, des talons et du rose aux joues. Trois choses ab-so-lu-ment obligatoires ! (Elle rit.) Ce sont comme des armes. Sans cela, je ne peux pas batailler !

GALA : Comment négociez-vous avec le temps qui passe ?

V. B. T. : La vie oblige à vieillir, donc on ne peut que s'y faire. On peut hurler, se tirer, se cacher, mentir, se mentir, pleurer, la seule chose que l'on peut faire si on ne veut pas vieillir, c'est se tuer, tout le reste ne sert à rien. On a donc le choix d'en souffrir. Ou d'en souffrir un petit peu moins en faisant un travail sur soi.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

* Voir la critique dans ce numéro, page 98.



MAN OF TODAY*

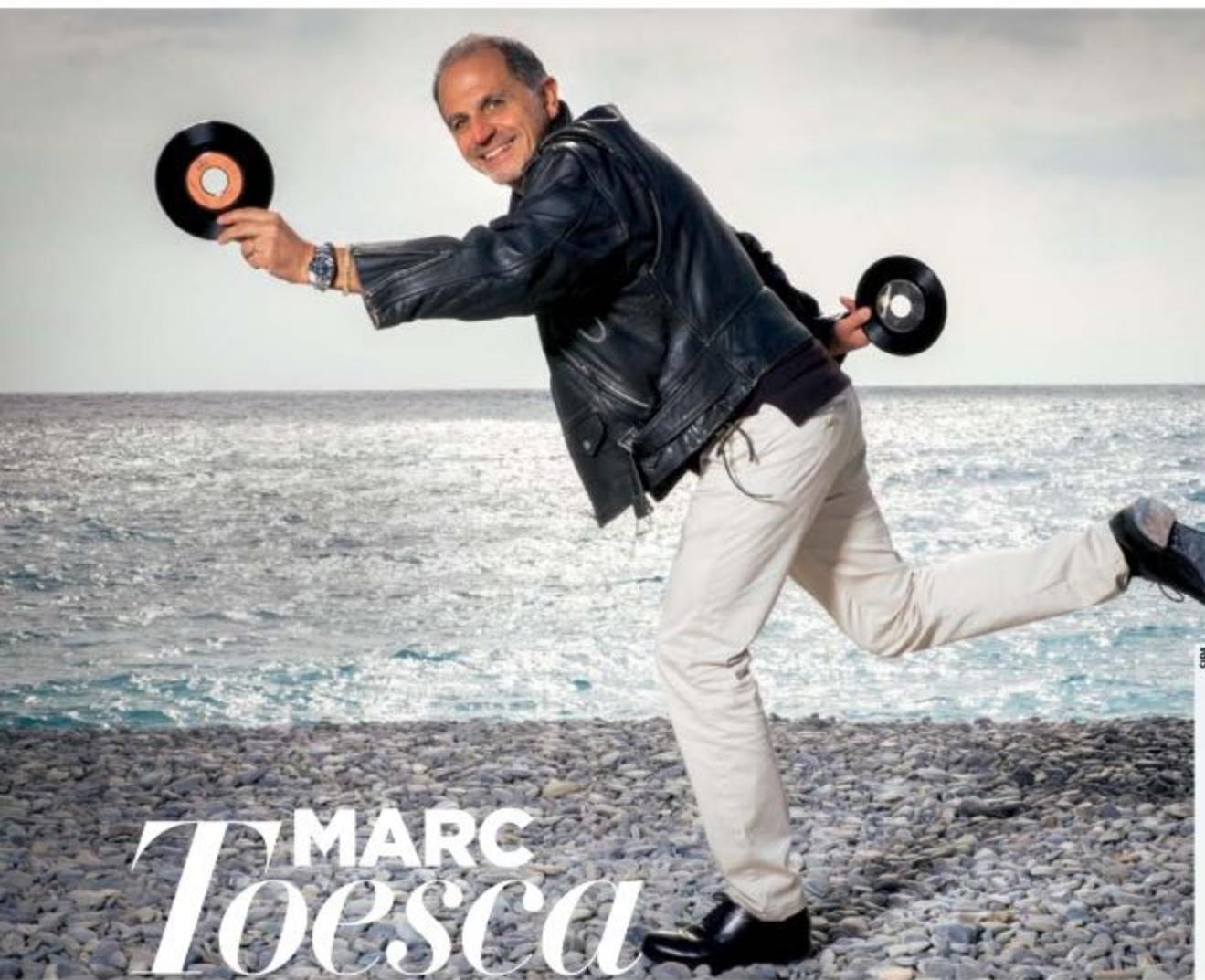
GERARD BUTLER POUR BOSS BOTTLED



BOSS
HUGO BOSS

#MANOFTODAY

*L'Homme d'Aujourd'hui



**MARC
Toesca**

TOUJOURS AUTOP !

De 1984 à 1991, il a présenté le « Top 50 ». L'animateur revient sur l'histoire de l'émission. Culte.

D'instinct, on a envie de lui lancer « Salut, le p'tit clou ! », en souvenir des années où – après le mythique générique au synthétiseur de P. Lion – Marc Toesca introduisait le « Top 50 » sur Canal+. Désormais installé à Monaco (son épouse est monégasque), le bonhomme n'est pas du genre nostalgique. Tout juste, à l'occasion des trente ans de Canal+ et donc, du « Top 50 », avoue-t-il garder « une tendresse pour le jeune garçon chevelu aux chemises improbables qui faisait cette émission ». L'histoire commence en 1984, avant le lancement de la chaîne cryptée. Marc, animateur sur RMC, est appelé par son directeur des programmes, Pierre Lescure, pour rejoindre l'équipe qui allait créer la 4. « Le pitch était évasif : j'animerai une émission, mais on ne savait pas encore quoi. La chaîne ? On était en train de travailler dessus... Quand on m'a parlé d'un hit-parade, c'est le fait d'établir le classement des ventes de disques via des instituts de sondage (Nielsen et Ipsos) qui m'a plu. » En septembre 1984, Marc se met au travail.

Lorsque Canal+ commence à émettre, le 4 novembre, il est opérationnel. « Philippe Gildas (premier producteur du « Top 50 », ndlr) avait dressé le cahier des charges : la star, c'est le classement, pas de bla-bla et la vanne qui va bien. » C'est un succès. Ton décalé, débit de paroles accéléré de celui que les fans croient se nommer « Marteau Esca » (d'où le fameux « Sa-

lut, les p'tits clous ! ») détonnent. Marc raconte : « Un mois après le lancement, le président de Canal+, André Rousselet, m'appelle dans son bureau. Il me dit : « Je suis furieux contre vous. Mes amis sont furieux contre vous. On ne peut plus regarder le 20-Heures, nos enfants sont cloués devant le Top 50 ! » Le directeur des programmes Alain de Greef renchérira en disant de Toesca : « Il est le Nicolas et Pimprenelle des années quatre-vingt : on le regarde à la télé et hop ! au lit ! » Si l'on ne dispose pas des chiffres d'audience – Médiamétrie ne régnait pas sur l'audiovisuel et Canal+ se moquait des chiffres (« Le principal, c'était de plaire aux abonnés », confirme Marc) –, la notoriété du Top n'est pas à démontrer. De sept à soixante-dix-sept ans, on scrute le classement. Marc ne copine pas avec les stars – « Je devais garder une distance pour pouvoir les dézinguer à ma guise ! » –, mais Jagger, Balavoine, Elsa, Goldman, Kim Wilde et autres se succèdent sur son plateau installé dans les locaux d'Europe 1 (partenaire historique de Canal+). En 1991, pourtant, il décide de démissionner. « Je me trouvais trop vieux. C'était une émission d'ados et moi, j'avais trente-six ans ! » Déjà père d'une fille de dix ans (Raphaëlle, bientôt suivie de Léa, née en 1993), il se sent décalé. De plus l'industrie musicale prend, au début des années quatre-vingt-dix, un virage marketing avec l'arrivée des New Kids on the Block ou, trois ans plus tard, des Spice Girls. Marc anime alors des concerts en live sur Europe 1. Féru de sport extrême, il réalise des reportages pour Eurosport ou Canal Jimmy. Et crée (quand même !) un label de musique (Monte Carlo Records). Aujourd'hui auteur et animateur d'un programme court quotidien, « Le Top des Tubes » (à 19 h 50 sur France Bleu), Marc – affranchi du succès grâce aux années Top (« Je ne roule pas sur l'or, mais je suis tranquille... ») – vit à fond de ses passions. Pas si marteau ! ♦

ON EST TOUS DES ENFANTS DU « TOP 50 » !

Il a fui les hommages rendus à l'occasion des 30 ans de Canal+. Seul l'album *Les enfants du Top 50* réalisé par Jean-Félix Lalanne (« un vieux de la vieille », sic !) a retenu son attention. Les reprises de tubes de l'époque par Yannick Noah, Lara Fabian, Natasha St-Pier ou Grégoire (entre autres), réorchestrées et réarrangées, l'ont ému. « Ces chansons, c'est tous mes souvenirs » ! A. de M.

Ci-dessous, avec le parrain du programme, Julien Clerc, lors de la première, en novembre 1984. « Je n'étais pas stressé parce qu'on ne m'avait mis aucune pression. C'était le bon temps », se souvient Marc Toesca.





CHAQUE PEAU EST UNIQUE.
CHAQUE FEMME A SON ACCORD PARFAIT.

LE TEINT ACCORD PARFAIT S'ACCORDE, À LA PERFECTION, À LA COULEUR
ET À LA TEXTURE DE CHAQUE PEAU, À LA DEMI-TONALITÉ PRÈS.
DU PLUS CLAIR AU PLUS FONCÉ, DU DORÉ AU ROSE,
UNE PALETTE DE NUANCES UNIQUE, COMME VOUS.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.



L'ORÉAL
MAKEUP DESIGNER / PARIS



Achetez en ligne 24h/24 sur www.loreal-paris.fr



LISA SIMONE

LA FILLE DE NINA JOUE SA PARTITION

Elle a en commun avec sa mère, diva du jazz, un parcours insolite et un talent extraordinaire. A 52 ans, la musicienne a enfin accepté de briller par elle-même.



PHOTOS: DR



Ci-dessus : Lisa et sa mère, en 1964. La diva, née Eunice Kathleen Waymon, a choisi comme pseudo Nina Simone en référence au surnom « Niña » (« petite fille ») que lui donnait son petit ami de l'époque, et en hommage à Simone Signoret.

Un demi-siècle. C'est le temps qu'il aura fallu à cette musicienne pour oser se lancer seule et sortir son premier disque, *All is Well*. A cinquante-deux ans, elle parvient enfin à assumer sa filiation et à exprimer sa propre sensibilité. Lisa, fille unique de Nina Simone (et de l'ancien manager de cette dernière, Andrew Stroud), avait dix ans quand elle a pris conscience de l'immense célébrité de sa maman. « Mes parents ont divorcé et je me suis mise à voyager énormément avec ma mère, et un jour, en voyant inscrit sur son passeport "Eunice Kathleen Waymon a.k.a. Nina Simone", je lui ai demandé : "Que veut dire a.k.a. ?" Elle m'a répondu : "Also known as" (alias, ndlr) et m'a expliqué pourquoi elle avait deux noms. Jusqu'alors, je la voyais chanter et jouer du piano à la maison. Je n'avais pas compris qu'elle était une star. »

Bringuebalée aux quatre coins du monde, la fillette ne fera jamais deux rentrées scolaires consécutives dans le même pays. Dotée d'une jolie voix, elle chantera des gospels, mais ses parents la dissuaderont d'embrasser une carrière artistique. « Tu ne vivras pas ce genre ➤

CE MAGAZINE
EST UNE BOUTIQUE

COMPTOIR DES
COTONNIERS



Mademoiselle PLUME

FLASHEZ & ACHETEZ ICI
VOS CADEAUX DE NOËL

AVANT LE 14 DÉCEMBRE MINUIT

le **FAST
SHOPPING***

PAIEMENT SÉCURISÉ

RETOURS GRATUITS

1/ TÉLÉCHARGEZ
 sur votre mobile

2/ FLASHEZ
le produit
de votre choix

3/ ACHETEZ
en un clic
et en toute sécurité



VOTRE
CADEAU⁽²⁾
pour
tout achat

LIVRAISON GRATUITE EN 24H⁽²⁾ 

* FAST SHOPPING : achat instantané. ⁽¹⁾ Modèle Siknit en EXCLUSIVITÉ sur LE FAST SHOPPING du 19 novembre au 30 novembre 2014.
⁽²⁾ LIVRAISON GRATUITE EN 24H CHRONOPOST en France le lendemain de votre commande avant 13h, du lundi au samedi, pour une commande passée avant 12h. Les commandes du samedi et dimanche sont livrées le mardi. Livraison en Union européenne en 48/72h. RETOURS GRATUITS depuis la France métropolitaine. Avec PREDICT de Chronopost, vous êtes informé du passage du chauffeur dans un créneau de 2h et vous pouvez reprogrammer votre livraison en cas d'imprévu.
⁽³⁾ VOTRE CADEAU pour tout achat FAST SHOPPING. Dans la limite des stocks disponibles.

ELLE S'EST INSTALLÉE EN FRANCE, DANS LA DERNIÈRE MAISON DE SA MÈRE

Ci-contre : Lisa a elle aussi appris très tôt le piano et chanté dans des gospels. Si le mode de vie de Nina (à dr.) était peu compatible avec l'éducation d'une petite fille, elle a su transmettre à cette dernière (photo ci-dessous) son amour de la musique et une présence scénique exceptionnelle.



de vie ! », lui répétait-on alors. A dix-sept ans, elle ne rêve que d'une chose : son indépendance. « Comme tous les gosses de cet âge, j'étais en opposition avec ma mère. Je voulais tracer ma propre voie », nous explique-t-elle. Le lycée terminé, elle trépigne donc d'intégrer une université de droit pour devenir avocate, mais son rêve se brise : sa famille, chargée de son inscription, n'a effectué aucune démarche. « Je ne voulais pas attendre une année supplémentaire avant de vivre par moi-même. J'ai donc intégré l'armée de l'air où j'ai appris le métier d'assistante en ingénierie. » Elle y restera onze ans avant que sa fibre musicale ne se réveille. Elle deviendra alors vocaliste à Broadway, où elle se fera appeler « Simone », jusqu'à la disparition de sa mère, en 2003. « Quand elle est partie, c'est comme si elle avait emporté une partie de moi. Je me suis naturellement, sans y penser, mise à me réapproprier mon prénom et à me présenter comme Lisa Simone. C'était le début de ma renaissance », confie-t-elle.

Elle se prend alors à rêver d'une carrière solo, mais il lui faudra encore se départir de l'ombre écrasante de l'interprète de *My Baby Just Cares for Me*. La catharsis a lieu en 2008, lorsqu'elle enregistre un album composé de reprises de Nina (*Simone on Simone*). « Enregistrer ce disque m'a permis de rendre hommage à l'immense artiste qu'elle était, de réaliser l'amour que je lui portais et ma fierté d'être sa fille. A partir de là, je me suis sentie libre de travailler sur mes propres projets », analyse-t-elle. Mais aux Etats-Unis son âge pose problème et personne ne veut la produire. Sa chance, c'est en France, le pays où sa mère a fini sa vie, qu'elle est allée la décorner. « En 2013, on m'a proposé de participer

au Paris Jazz Festival. J'y ai chanté quelques-unes de mes chansons et la magie a opéré. J'ai annulé mon vol de retour prévu le lendemain, et alors que je me promenais dans la cour Carrée du Louvre, le 4 juillet, jour de l'indépendance des Etats-Unis, je me suis rendu compte que c'est ma propre indépendance que je célébrais intérieurement ! Ça m'est apparu comme une évidence, il fallait que je reste vivre ici », se souvient-elle dans un sourire. Un choix judicieux puisque, à peine une année plus tard, en octobre dernier, elle sortait son premier disque solo, *All is Well* (Laborie Jazz), oscillant entre jazz et soul, unanimement salué par la critique. Installée dans les Bouches-du-Rhône, à Carry-le-Rouet, dans la dernière maison de sa mère, Lisa confie avoir trouvé « le bonheur et la sérénité ». « Ma mère a choisi de quitter l'Amérique pour des raisons très différentes des miennes, elle voulait fuir la pression raciale qu'elle avait toujours ressentie là-bas. Mais le parallèle est intéressant », nous glisse l'énergique quinqua. « C'était une femme très seule et tourmentée qui a souffert toute sa vie. Elle a connu une blessure dont elle n'a jamais guéri : elle rêvait de devenir pianiste classique et d'intégrer le prestigieux Curtis Institute of Music de Philadelphie. Elle s'est entraînée huit heures par jour durant des années, a passé l'audition haut la main, mais a été recalée à cause de la couleur de sa peau. Elle a vécu avec cette souffrance jusqu'à son dernier souffle. » Son dernier souffle ou presque, car quelques jours avant sa mort, alors qu'elle n'était même plus capable de parler, Nina a reçu, des mains de sa fille, le fameux diplôme de cette école. « Devant ce bout de papier qu'elle attendait depuis cinquante ans, elle a souri », s'émeut Lisa. Et de conclure joliment : « Je l'imagine enfin

en paix avec elle-même. Je suis sûre que si elle entendait mon disque, elle me dirait combien elle est fière de moi. Elle chanterait mes morceaux dans le salon familial et je les reprendrais en choeur avec elle. » Du silence naissent parfois les plus beaux chants. ♦

“MA MÈRE
A SOUFFRÉ D'UNE
BLESSURE DONT ELLE
N'A JAMAIS GUÉRI...”

JULIE DESSAGNE



LA BAGAGERIE

PRODIGY, LA COLORATION PRODIGE NATURELLE, LUXURIANTE, SANS ÊTRE ARTIFICIELLE*



7.31

CAMEL

LE CHÂTAINE DORÉ
AUX MILLIONS DE REFLETS
de Karlie Kloss.

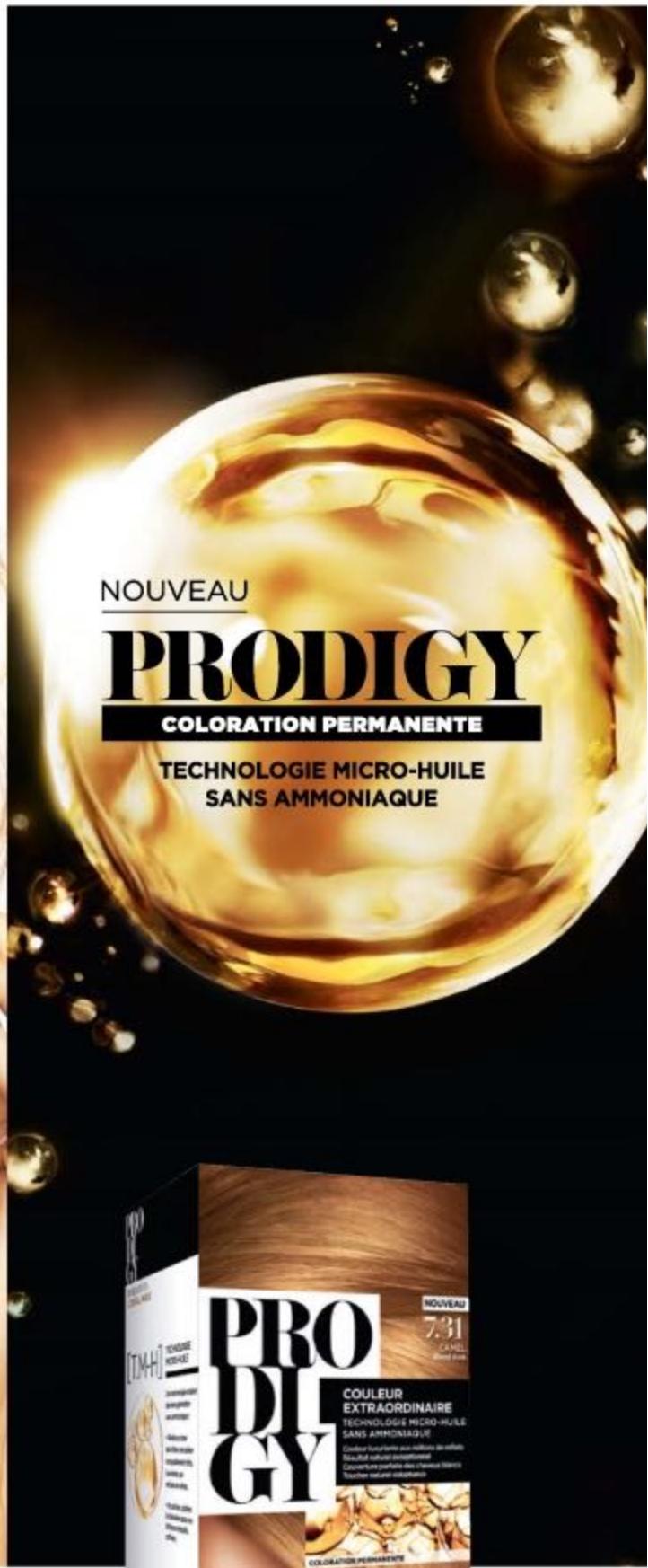
LA NOUVELLE COLORATION TECHNOLOGIE MICRO-HUILE
AUX MILLIONS DE REFLETS :

- EXPÉRIENCE SENSORIELLE UNIQUE : TEXTURE ONCTUEUSE ET PARFUM PRÉCIEUX.
- BRILLANCE INOUÏE.
- KIT SUR MESURE POUR UNE APPLICATION ULTRA FACILE.
- COUVERTURE OPTIMALE DES CHEVEUX BLANCS.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.



Achetez en ligne sur www.loreal-paris.fr



EXISTE EN 15 NUANCES



1

RÉUSSISSEZ VOTRE PRÉPARATION AVEC LE KIT SUR MESURE

Un bon mélange, voilà le secret d'une coloration réussie. Lorsque vous ajouterez la crème colorante au révélateur crème, grâce à la spatule spécialement adaptée, le mélange sera parfait.

2 APPLIQUEZ,
C'EST FACILE
ET SI AGRÉABLE

Sa texture particulièrement crémeuse et onctueuse ne coule pas, elle permet une application agréable et facile, des racines jusqu'aux pointes. Malaxez et plaquez bien vos cheveux pour les imprégner totalement du mélange colorant. Laissez poser 30 minutes et profitez de l'incroyable parfum qui se dégage à l'application.



3

SUBLIMEZ VOS CHEVEUX AVEC LE SOIN PRÉCIEUX

Après le rinçage, c'est le moment de parfaire le résultat avec le soin sublimateur de couleur. Grâce à sa grande contenance vous pourrez en profiter plusieurs fois pour une douceur et une brillance optimale. Un rituel dont vous ne pourrez plus vous passer.



L'ORÉAL
PARIS



Arthur ESCAPADE CHEZ LES QUECHUAS

A 48 ans, la star du petit écran a suivi Frédéric Lopez pour un « Rendez-vous en terre inconnue » au Pérou. Un rare moment d'authenticité...



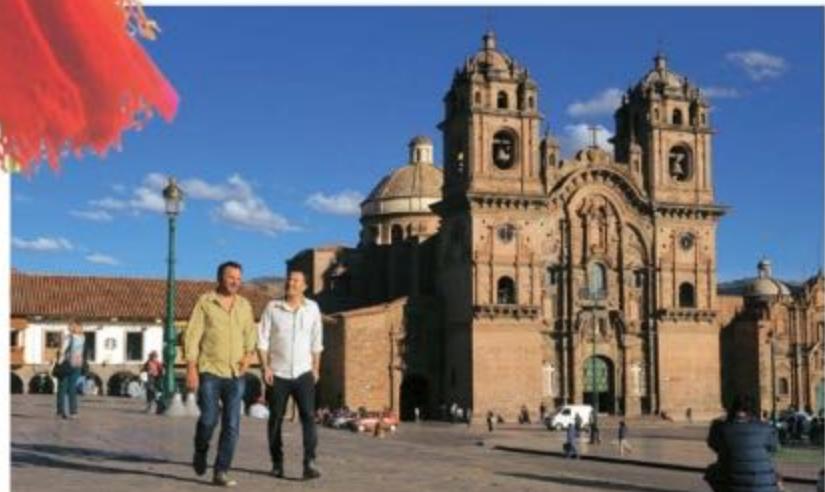
INSTANTANÉ

PHOTOS : JEAN-MICHEL TURPIN



Diffusé le mardi 2 décembre sur France 2, le reportage dévoile une facette méconnue de l'animateur : il a su lâcher prise (à g. à l'aéroport avec Frédéric Lopez) et mettre du cœur à l'ouvrage pour les travaux des champs (ci-contre).

A Cuzco (ici devant la cathédrale), 3 400 m d'altitude, Frédéric et Arthur se sont arrêtés trois jours pour s'habituer à vivre à de telles hauteurs. Une dernière occasion de faire un peu de tourisme avant d'arriver chez les Quechuas.

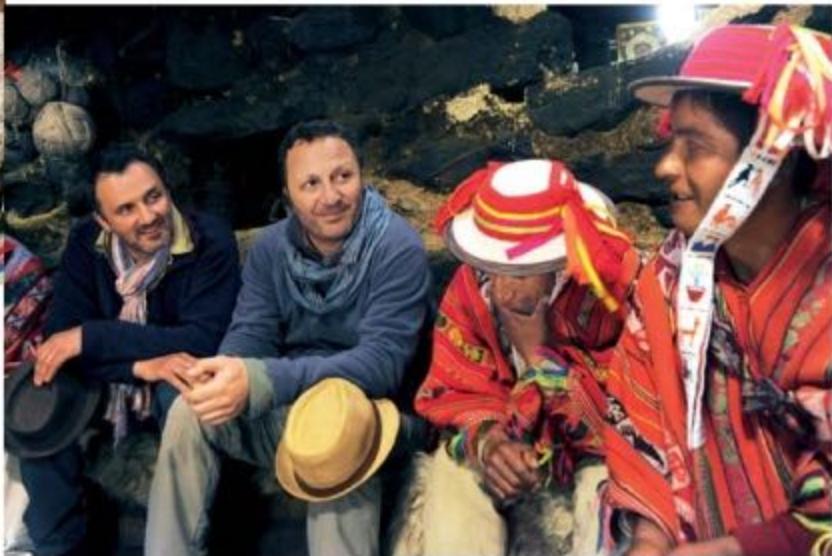


J'étais venu pour rencontrer des gens. J'ai rencontré quelqu'un. Et ce quelqu'un, c'est moi ! » Bouleversé par les deux semaines qu'il a passées au Pérou, chez les Quechuas – une communauté héritière des bâtisseurs Incas –, Arthur l'admet volontiers : « J'ai appris énormément sur eux et ils m'ont appris beaucoup sur moi. » D'abord, le dépassement de soi. Jamais la star du petit écran ne se serait cru capable de marcher quatre heures (« C'est plus que ce que j'ai marché dans toute ma vie ! » plaisante-t-il), à 4 500 mètres d'altitude, qui plus est. De la montagne, il connaissait principalement les pistes enneigées de Courchevel. C'est dire si l'aridité de la Cordillère des Andes lui a fait un choc. Il a d'ailleurs fallu à Arthur et son comparse, producteur et initiateur du projet, Frédéric Lopez, s'arrêter à Cuzco – capitale des Incas, à une heure d'avion de Lima, pour s'habituer à l'altitude. Parvenu chez les Quechuas, ils se sont également accoutumés à avoir très froid la nuit, très chaud la journée, manger quasi exclusivement des pommes de terre déshydratées, n'avoir pour seul bien que quelques lamas et alpagas. Pour l'animateur, qui n'avait jamais porté de sac à dos, jamais dormi dans un duvet, jamais rien fabriqué de ses

“IL ÉTAIT TEMPS QUE JE SORTE DE MA TOUR DORÉE”, CONFIE L'ANIMATEUR

main, l'aventure relevait forcément de l'épopée. Hypocondriaque (il préfère dire « pharmacien autodidacte » !), claustrophobe et *control freak*, Arthur s'est finalement laissé entraîner par le rythme enjoué des Indiens Quechuas. Loin de sa famille, de ses fils, Samuel (dix-sept ans) et Aaron (cinq ans), de sa fiancée, Mareva Galanter, et de ses obligations de chef d'entreprise (sa société, Arthur World Participation Group, emploie quatre mille cinq cents personnes), il a lâché prise. « Il était temps que je sorte de ma tour dorée », confie-t-il, conscient de compter parmi les ultraprivilégiés. ➤

INSTANTANÉ



Marche dans les montagnes pendant des heures - « alors que le moindre effort essouffle considérablement », précise Arthur - soins des lamas et alpagas, repas pris en communauté... « Je ne me suis jamais senti aussi vivant ! », reconnaît l'animateur.

Pour ses hôtes, Santos, Rosaoro, Paolino et René (« C'est bien la peine de faire trois jours de voyage, de grimper si haut pour être accueilli par René ! », ironise l'humoriste), Arthur est redevenu Jacques. « Jacques, c'est mon vrai nom, celui que ma mère m'a donné. C'est celui-là qu'ils ont envie de connaître. » Face à eux qui luttent pour leur survie sans jamais se plaindre et qui ont peur de l'argent (peur d'un monde où la monnaie remplacerait la solidarité), Jacques, donc, n'en mène pas large. Petits en taille, mais agiles, courageux et fiers, les Quechuas l'impressionnent. Ils le touchent bien plus que la polémique initiée durant le tournage de ce dix-septième épisode de « Rendez-vous en terre inconnue », par Aurélie Filippetti – alors ministre de la Culture – outrée que l'animateur soit montré en exemple après avoir opéré récemment un exil fiscal vers la Belgique. Arthur hausse les sourcils. Là n'est pas l'important pour lui, il ne souhaite pas répliquer. Certes, il a pris encore plus conscience d'être « à mort dans le confort ! » au contact des Quechuas. Mais il a également réalisé qu'il était vraiment mal placé pour se plaindre. « Moi qui râle souvent que je suis fatigué, que je n'en peux plus. Là, j'ai compris ce qu'était la vraie fatigue. » Marcher des heures pour aller aider un ami à labourer

son champ de pommes de terre, cueillir des roseaux dans l'eau gelée afin de nourrir les cochons d'Inde ou faire des offrandes aux montagnes sacrées, ça ne leur fait pas peur. Rien ne les rebute, rien ne les décourage. Sujet au vertige, au mal des transports, Arthur ne peut pas en dire autant. « J'ai fait de mon mieux, je suis resté moi-même et j'ai fait preuve de beaucoup d'autodérisson. Je ne sais rien faire de mes dix doigts et je n'ai pas cherché à leur faire croire le contraire... » Heureux de participer à la construction d'une maison en pierre, ravi de travailler la terre, curieux des us et coutumes de ce peuple, Arthur a surtout été édifié par la solidarité dont ils font preuve. Ce qu'ils appellent simplement « *l'aeni* », la réciprocité comme règle de vie : « Tu m'aides aujourd'hui, je t'aiderai demain. » Sorti de sa zone de confort, cet enfant de la télé a su décrocher. De retour chez lui, il s'est surpris à rêver de nouveaux horizons. « J'ai compris qu'on pouvait être dépayssé ailleurs que sur la Côte d'Azur ou à Saint Barth. J'ai promis à mes fils qu'on partirait tous les trois traverser l'Ouest américain en caravane. Je conduirai la caravane et ça, croyez-moi, c'est une vraie révolution ! » Une belle histoire d'hommes. ♦

RETOUR SUR DES ÉPISODES HORS DU COMMUN

Pour se mettre en appétit avant de découvrir le périple d'Arthur, France 2 diffuse le 30 novembre un « Retour en terre inconnue » inédit. Le réalisateur Franck Desplanques est retourné chez les Korowai d'Indonésie – chez lesquels s'était rendue Zazie – et les Zanskarpas de l'Himalaya (avec Gilbert Montagné) pour confronter ces peuples à leurs aventures croisées. Captivant ! A. de M.



GIORGIO
& MARIO

PARIS

www.giorgio.fr

BRUNO

LE MAIRE

“Je parle le moins possible, de politique à mes enfants”

Le candidat à la présidence de l'UMP et ancien ministre nous reçoit chez lui. Il évoque ses racines, sa famille et ses envies.



PHOTOS PHILIPPE MAISON

Même en campagne, l'élu a préservé des moments pour sa vie familiale, partie de tennis avec son fils aîné, shopping pour le plus petit. La littérature est son autre respiration.

Pas rassuré dans sa cuisine. Lorsque son fils ouvre la boîte qui contient son gecko pour le montrer aux collaborateurs de son père, Bruno Le Maire lui conseille de vite la refermer pour que le reptile ne s'échappe pas. L'ancien ministre de l'Agriculture est pourtant un animal politique au sang froid. Il ne tremble pas d'une écailler face à Nicolas Sarkozy, son principal adversaire pour la présidence de l'UMP. Replié sur son canapé, quelques instants plus tard, avec ses livres et sous l'immense toile signée de son épouse, artiste-peintre, il explique en quoi consiste sa propre mue.

GALA : Dans cette campagne pour la présidence de l'UMP, on vous sent plus incisif que jamais. Disparu le Bruno Le Maire connu pour arrondir les angles ?

BRUNO LE MAIRE : Arrondir les angles pour rassembler, c'est important. Mais si je suis offensif, c'est parce que j'estime que la droite républicaine joue ici son avenir. Il ne faut pas changer le nom de l'UMP, mais la reconstruire sur des bases nouvelles, transparentes. Nous devons rendre la parole aux militants, changer les visages et les pratiques. Nous devons présenter un véritable espoir pour les Français.

GALA : « La politique est un désert où l'âme se dessèche à petit feu », avez-vous écrit. Et pourtant, en 2007, entre un poste d'ambassadeur à Rome et la possibilité de tenter l'aventure comme député dans l'Eure, vous n'avez pas hésité. Qu'est-ce qui vous motive ?

B. LE M. : Ce qui me motive ce sont les gens que je rencontre et qui me disent : « Tenez bon. » La politique, c'est une vie au service des



**“AVOIR UN
PEU D'HUMOUR SUR
SOI N'EST JAMAIS
MAUVAIS”**

autres. Le seul genre d'existence qui a du sens, selon moi.

GALA : En quoi votre épouse, Pauline, est-elle un soutien crucial ?

B. LE M. : Elle me connaît mieux

que je ne me connais moi-même. Elle m'a dit, lorsque Jacques Chirac m'a proposé cette ambassade de Rome, : « Tu vas être comme un animal en cage au bout de trois semaines ! » Et elle a eu raison. Nous sommes très différents, c'est une artiste. Quelqu'un qui sait faire la différence entre l'essentiel et l'accessoire. Elle me ramène au rythme de la nature et de la vie, qui n'est pas celui des chaînes d'info en continu !

GALA : Dans votre livre *A nos enfants* (Gallimard), vous faites votre mea culpa pour ne pas avoir été assez présent auprès des vôtres. Sur quoi repose aujourd'hui votre équilibre ?

B. LE M. : La politique est une vie qui emporte tout. Ce sont les rapides du Grand Canyon sept jours sur sept. Lorsque la guerre en Irak ➤



MORGAN
MORGAN DE TOI !

COLLECTION
DIVA
THE CRYSTAL ANGEL
EN BOUTIQUE
LE 19 NOVEMBRE

ORNE DE
SWAROVSKI
ELEMENTS

MORGANDETOI.COM

“MA GRAND-MÈRE M'A MONTRÉ QU'IL FALLAIT ÊTRE INSOUMIS”



Enfant (ci-dessus, avec sa mère), Bruno Le Maire passait ses vacances au Pays basque. A 12 ans, il faisait partie d'une chorale de petits chanteurs et s'était produit à Rome (ci-contre).



Isabelle, sa grand-mère, qui savait piloter un avion, lui a donné le goût de la liberté et des mots.



PHOTOS : COLL. PERSO.

se profilait et que j'étais conseiller de Dominique de Villepin, il n'y avait plus de jours, plus de nuits. Pareil en 2009 avec la crise agricole, lorsque j'étais ministre de l'Agriculture. Nous sommes mariés depuis près de dix-sept ans avec Pauline, nous avons vécu dix ans à ce rythme et puis elle a dit : « Stop. On ne peut pas continuer ainsi, pour la famille cela devient irrespirable. » J'essaie donc de mieux assumer ma part de charge familiale. Même en campagne, mes équipes savent que je réserve des moments pour faire les courses, jouer au tennis avec mon aîné ou aller acheter des vêtements pour le petit dernier.

GALA : Vos quatre fils ont entre trois et quatorze ans, comment leur expliquez-vous votre travail ?

B. LE M. : Je leur parle le moins possible de politique. Je me contente de répondre à leurs questions lorsqu'ils en ont. Ils ont été pris à partie à cause de mes prises de positions sur le mariage pour tous. Je le regrette, ils n'ont pas à payer pour mes choix politiques. Plus généralement, leurs soupirs lorsque j'évoque mon passé de ministre me remettent les pieds sur terre.

GALA : Leur prodiguez-vous les mêmes conseils que ceux que vous donnait votre grand-mère, qui a eu une grande influence dans votre existence ?

B. LE M. : Absolument. Mon premier conseil est d'être libre et d'aller au bout de son talent quel qu'il soit. Ma grand-mère m'a montré qu'il fallait être insoumis. Elle, la « jeune fille rangée », a insisté pour lire des livres. Elle adorait les sports mécaniques et s'est donné les moyens d'aller au bout de ses envies, jusqu'à piloter elle-même un avion. Elle m'a enfin transmis son amour de la langue française. Je pense, comme elle, que trouver la juste expression est une garantie de sociabilité, et, au-delà, une condition d'unité de la nation.

GALA : Vous êtes parfois caricaturé comme un ovni de la politique. Nicolas Sarkozy vous surnomme « Bac +18 », il affirme, selon un récent ouvrage*, que personne ne lit les livres que vous écrivez. Comment vivez-vous ces critiques ?

B. LE M. : Cela me fait rire. Avoir un peu d'humour sur soi en politique n'est jamais mauvais. La première fois que Dominique de Villepin

m'a présenté Jacques Chirac dans son bureau à l'Elysée, il a égrené mon CV et mes diplômes, Normal Sup, l'ENA... Le Président s'est contenté de s'exclamer : « Vous avez encore beaucoup de cheveux pour un crâne d'oeuf ! »

GALA : Cela vous blesse-t-il lorsque vos concurrents dans la course à la présidence de l'UMP exhument les scènes érotiques de votre précédent livre** où vous vous mettez en scène avec votre épouse ?

B. LE M. : Je les remercie, cela dope mes ventes. Tant mieux si mes livres sont lus !

GALA : « En politique, il faut autant de force pour venir que de sagesse pour partir. » Avez-vous écrit cette phrase pour Nicolas Sarkozy ?

B. LE M. : Non, je l'ai écrite pour moi. C'est le moment, je le sens, de prendre mes responsabilités. Je ne suis pas là pour gérer une carrière.

Je n'ai jamais été aussi prêt.

PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE NEDELEC

* « Ça reste entre nous, hein ? », de Nathalie Schuck et Frédéric Gerschel (Flammarion). ** Le ministre, de Bruno Le Maire (Grasset).



Après avoir été son ministre, Bruno Le Maire affronte Nicolas Sarkozy, au même titre qu'Hervé Mariton dans la course pour la présidence de l'UMP. Les militants du parti feront leur choix le 29 novembre.

MAXPPP

A full-page photograph of a woman with long, wavy, light brown hair. She is wearing a white, button-down shirt that is open at the collar and partially tucked into her dark blue lace lingerie. The lingerie features intricate green and blue floral embroidery. She is looking down and to her right with a neutral expression. The background is a solid, light grey.

chantelle

PARIS

www.chantelle.com

Kylie MINOGUE “J'ai eu mon lot de déboires”

Entre deux dates de son Kiss Me Once Tour, la minivamp australienne s'est confiée sur les hommes, la France et ses multiples résurrections. Show devant !





Elle est chaleureuse. Ceux qui la connaissent disent qu'elle est l'exception qui confirme la règle. Dans un showbiz encombré de divas aux ego surdimensionnés, elle tranche par sa simplicité souveraine. Fidèle à ses amis, éclairvoyante, elle sait s'entourer. Et une armée de fans la suit dans ses concerts. Comme lors de son show à Bercy, à Paris, le 15 novembre dernier. Rendez-vous dans les coulisses de sa tournée mondiale. Un privilège.

GALA : Vous voici sur les routes avec le *Kiss Me Once Tour*, spectacle plus modeste que les précédents... Les effets de la crise ?

KYLIE MINOGUE : C'est un choix. Dans ma tournée précédente, *Aphrodite*, il y avait une tonalité extravagante, façon Las Vegas. J'avais mis au point une grande machine avec des références mythologiques. Cette fois, j'ai abandonné la technologie, mais je garde la performance. A priori, c'est le meilleur. Et ça me plaît. Je prends davantage de plaisir.

GALA : Est-on encore nerveux avant de monter sur scène, quand on a plus de vingt-cinq ans d'expérience ?

K. M. : Oui et non. En fait, je n'ai pas le loisir d'avoir le trac, j'ai le sentiment que le temps file à toute allure. Les dates se succèdent et moi, je plonge dans une sorte de routine qui me permet d'assurer le job. A un moment, je sais juste que quelqu'un me dit : « Hey, tu dois entrer en scène ! »... Et j'y vais sans me poser de questions.

GALA : Ça doit être épuisant, non ?

K. M. : Absolument, c'est pour ça que je me ménage. Je ne vois rien des villes où je passe. Je suis en tournée, pas en vacances. Je m'alimente ➤



“J'AIME LE CÔTÉ ÉPICURIEN DES HOMMES FRANÇAIS”

sainement, le soir, je dors, je ne sors pas. Et si j'ai un jour de libre, il n'est pas rare que je ne quitte pas mon hôtel. Bref, hors scène, je suis d'un ennui qu'on n'imagine pas... (Rires.)

GALA : Constatez-vous une évolution dans le métier de star, si l'on peut dire, ces dernières années ?

K. M. : Oui, les réseaux sociaux ont changé la communication. Aujourd'hui, on peut faire une mise au point immédiate en 140 signes via Twitter. Je trouve que c'est une avancée positive.

GALA : Vous avez un papa comptable et on dit que vous avez fait des placements immobiliers judicieux (sa fortune est estimée à 275 millions d'euros, *ndlr*). Vous pourriez décider de vous retirer...

K. M. : C'est vrai. J'ai hérité du bon sens de mon père et je lui dois beaucoup, parce que je suis à l'abri des aléas financiers. L'argent et moi, c'est une affaire raisonnable. Je ne dépense pas énormément. Je me lâche juste sur les billets d'avion. Mais la retraite, c'est hors de question parce que quand je chante face au public, il ne s'agit pas de business, mais de passion.

GALA : Quel autre univers que la musique vous attirerait ?

K. M. : J'ai adoré mon expérience d'actrice avec Leos Carax dans *Holy Motors*. En ce moment, je regarde les films de Jacques Demy et d'Agnès Varda. Je me verrais bien travailler avec des réalisateurs français.

GALA : Que pouvez-vous bien trouver de si spécial à la France pour avoir eu deux boyfriends français (le photographe Stéphane Sednaoui et l'acteur Olivier Martinez, *ndlr*) ?

K. M. : Je suppose que je suis comme tous les étrangers, je trouve Paris très romantique. Et j'aime le côté épicurien des hommes français.

GALA : Vous ne trouvez pas que nous sommes des râleurs ?

K. M. : Si, bien sûr. Mais vous savez aussi être charmants. Il suffit de posséder les codes. Au début, je disais bonjour et souriais à tout le monde. Et puis j'ai compris que je passais pour niaise. Donc j'ai appris à me renfrogner et c'est ensuite, quand la glace se brise, que les festivités commencent. Désormais, j'explique ça à mes copines australiennes qui viennent en France : surtout, ne souriez pas ! (Rires.)



Kylie Minogue est réputée pour ses looks. Les malles qui la suivent en tournée sont impressionnantes.

GALA : En amour, on a le sentiment que vous êtes attirée par des playboys. Dernièrement le mannequin Andrés Velencoso, dont vous êtes séparée, et plus récemment André Balazs (l'ex d'Uma Thurman, *ndlr*), avec qui vous vous êtes affichée...

K. M. : André n'est qu'un ami. Et j'ai peut-être connu de beaux garçons, mais ça ne suffit pas pour moi. J'aime qu'on me fasse rire et qu'on soit intelligent. Le charisme, c'est surtout ça qui fait la différence.

GALA : Officiellement, vous êtes donc célibataire. A quarante-six ans, vous arrive-t-il d'envisager l'adoption ?

K. M. : Je n'ai pas envie de parler de ça. J'envisage surtout de rencontrer un homme avec lequel fonder une famille. Elle ne sera peut-être pas construite selon le schéma classique, mais j'espère en avoir une.

GALA : Vous êtes une sorte d'icône glamour, vous devez intimider les hommes. Y a-t-il des moments où vous laissez tomber votre sophistication ?

K. M. : Vous devriez me voir traîner en frusques chez mes parents, quand je rentre chez eux, en Australie.

Même si j'aime la sophistication, je l'abandonne volontiers. Et je suis certaine qu'Elizabeth Taylor ou Marilyn Monroe faisaient pareil. Il y a un moment où un amoureux me croise sans make-up et ça me va. Le glamour, c'est tout un travail que l'on ne peut pas accomplir chaque jour. Même si en ce moment je craque pour un look Givenchy vintage avec un cardigan Tsumori Chisato et des escarpins Dolce & Gabbana, vous me croiserez plutôt en jean et tee-shirt. Je ne suis pas une poupée.

GALA : Depuis votre combat contre un cancer, qui a été soigné en France, on a le sentiment que vous êtes une sorte d'héroïne du show-business, un exemple mondial de résilience...

K. M. : D'abord, j'ai été soignée autant en Australie qu'en France, ensuite, j'ai eu mon lot de déboires. Je ne suis pas une icône intouchable. A mes débuts, c'était très hard. Je venais de l'univers du soap et je passais pour une minette inconsistante. J'ai dû me battre contre ces idées reçues.

GALA : Vous avez néanmoins réussi de nombreux come-back spectaculaires...

K. M. : C'est juste. O.K., je suis petite (1,52 mètre, *ndlr*), mais je suis déterminée. Mon père disait que quand j'avais cinq ans et qu'il m'emménageait au poney, je ne rêvais que d'une chose, c'était de monter sur le plus grand cheval. Eh bien, ça n'a jamais changé.

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉVERINE SERVAT

SON HISTOIRE D'AMOUR AVEC LE MADE IN FRANCE

Après avoir longtemps opté pour la maison Saint Laurent, Kylie est désormais une inconditionnelle de Jean Paul Gaultier, qui l'habille en partie pour sa tournée. Elle a su rester fidèle aussi à l'un de ses meilleurs amis français, Stéphane Subrenat, le directeur des relations publiques de Lancel dont elle ne quitte plus le nouveau sac Enveloppe, un cabas en cuir qui sera en vente à compter de décembre. Cocorico. S. S.

Arthus-Bertrand

DEPUIS 1803



Pour tous les bonheurs de la vie.

Paris - Lille - Bordeaux - Lyon - Toulouse - Cannes - Deauville
www.arthus-bertrand.com

SUCCESS STORY

PHOTOS : ANTHONY MICALLEF. RÉALISATION : FRANÇOISE SMADJA.

L'ex-chanteur
reconverti businessman
devant un Dassault Falcon 900
de la compagnie IXAir, avec
laquelle il traite.



**ADEL
KACHERMI**

**“J’AI FAIT
LE DEUIL
DES
2BE3”**



Avec ses comparses Frank Delay et feu Filip Nikolic, au Java Club de leur amie Janine Dunand, à Genève, en 2000.

Membre du plus célèbre boys band français, il a survécu à la gloire et à ses déboires en se relançant avec succès dans les affaires...

Avec Filip Nikolic et Frank Delay, ils ont formé le boys band français le plus célèbre des années quatre-vingt-dix : les 2Be3. Mais dans l'appartement du 16^e arrondissement parisien d'Adel Kachermi, malgré cinq millions de disques vendus, rien ne rappelle la gloire du trio. Aucune photo, aucun disque d'or. « Je ne vis pas dans le passé », souligne Adel qui dirige aujourd'hui une société de conciergerie de luxe spécialisée dans la location de jets privés. A trente-neuf ans, l'ex-gamin de Longjumeau a enfilé le costume de businessman comme s'il s'agissait de sa vraie vocation.

GALA : Pourquoi n'avez-vous rien conservé de la période des 2Be3 ?
ADEL KACHERMI : (Sourire.) Tout est chez ma mère ! Pour avancer, il ne faut pas regarder en arrière. Je garde de merveilleux souvenirs. Cinq années de folie exceptionnelles, plus de trois cents concerts donnés à travers le monde, des voyages fantastiques autour du globe et l'amour du public... Mais cette époque est révolue. J'avais vingt ans, j'étais dans l'insouciance. Nous étions tous les trois issus de familles modestes de la banlieue. On nous a accusés d'être un groupe préfabriqué. Mais notre histoire est celle de trois amis qui, à force de travail acharné, sont parvenus à se hisser en haut de l'affiche.

GALA : Que pouvez-vous nous dire de cette époque ?

A. K. : Que ce n'était pas la vraie vie et que le milieu du showbiz peut être violent. J'ai deux enfants, Idriss (treize ans) et Marie (cinq ans), nés de deux mères différentes dont je suis aujourd'hui séparé. Je ➤

LISE CHARMEL



www.lisecharmel.com

SILK EXCEPTION ou le charme voluptueux de la soie et des précieuses broderies dessinées à la main. Tout le savoir-faire et la tradition de LISE CHARMEL associés à la magie de LYCRA®, la fibre invisible qui magnifie les formes et apporte

un confort et un bien aller incomparables, pour une beauté sans concession. Un raffinement dans les moindres détails, dédié aux femmes les plus exigeantes pour un équilibre parfait entre sensualité, beauté et confort.



www.LYCRA.com

SUCCESS STORY

leur rappelle d'où je viens et ce que j'ai accompli. Je les emmène souvent à Longjumeau voir leur grand-mère. Mon père, décédé en 2003, m'a inculqué la valeur de l'effort et du travail. Je souris quand je vois ma petite dernière danser sur *Partir un jour* ou son frère fredonner certains de nos tubes. Mais mon rôle de père est de les guider sur un chemin sain et équilibré.

GALA : Comment avez-vous surmonté l'après-2Be3 ?

A. K. : J'ai toujours eu les pieds sur terre, mais j'ai été saisi d'un immense vertige. Filip se lançait à la télévision dans la série *Navarro*. Frank voulait lui aussi poursuivre une carrière artistique. Moi, je me cherchais encore. Du coup, j'ai fini par me perdre. Je suis tombé dans une grave dépression. J'ai touché à tout : l'alcool, la drogue... On ne voyait que l'Adel des 2Be3. Je ne savais plus qui j'étais réellement, ni ce que je voulais vraiment faire.

GALA : Comment vous en êtes-vous sorti ?

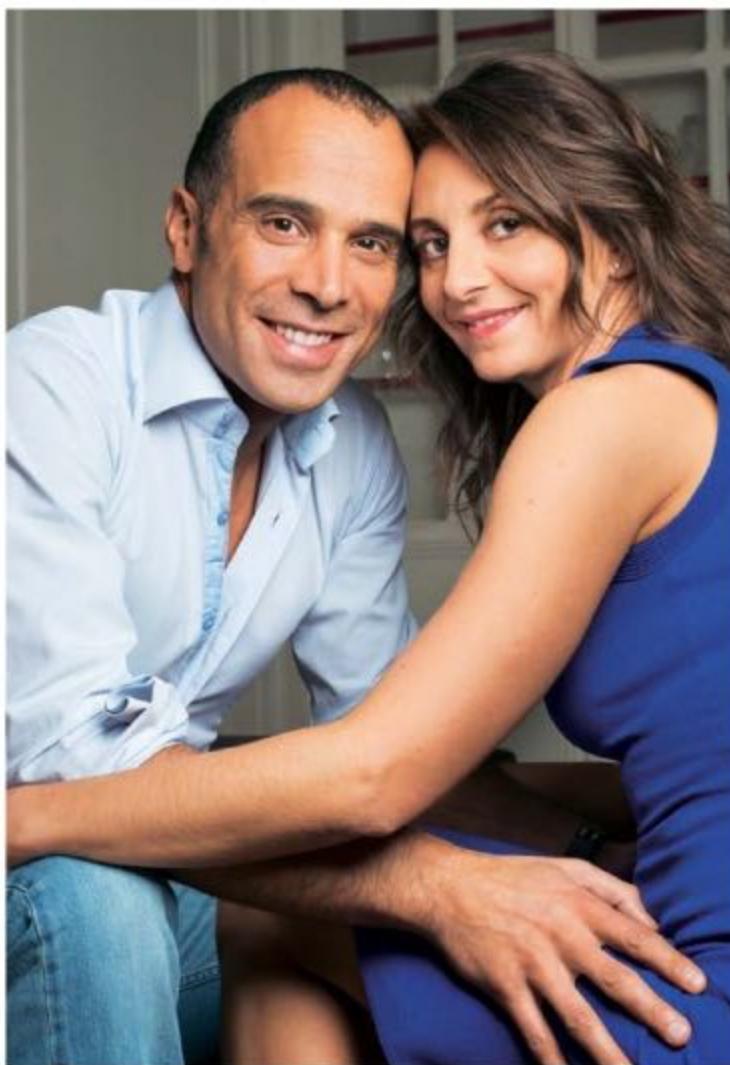
A. K. : Une dépression est parfois salvatrice. Pour m'en sortir, j'ai dû grandir. Faire le deuil des 2Be3 et de ces années intenses. Heureusement, l'amour de ma mère et de mes trois frères m'a servi de socle. Un jour, ma mère m'a d'ailleurs demandé : « Adel, en as-tu profité au moins ? » « Oui, énormément », lui ai-je répondu. Elle a clos la discussion avec ces mots : « Passe à autre chose maintenant. » Elle m'a fait prendre conscience que je ne devais pas me contenter d'une seule vie. Il m'a fallu faire preuve d'humilité, redevenir monsieur Tout-le-monde. Ce n'était pas gagné, mais j'ai fait ce travail. Et mes enfants, je dois dire, ont assuré mon équilibre.

GALA : La reconnaissance et le regard des autres ne vous ont pas manqué ?

A. K. : Si, bien sûr ! J'ai dû me sevrer de l'amour du public, mais en même temps, j'ai peu à peu retrouvé l'estime de moi-même. Aujourd'hui, la reconnaissance, je la lis dans le regard de mes enfants, de ma famille et de mes amis. Je suis redevenu Adel Kachermi.

GALA : Estimez-vous avoir enfin trouvé votre voie ?

A. K. : Oui. Grâce à ma soif de vivre, ma curiosité et ma nature profondément positive. Je me suis lancé dans l'événementiel pour Cartier et d'autres marques. L'univers du luxe m'a entraîné vers l'aviation d'affaires. En 2007, j'ai pu créer avec un associé ma propre



Avec sa compagne Agathe, rencontrée il y a six mois, qu'il compare à Agapé, divinité de l'amour spirituel.

société, Akcess Private Office. Avec la maturité, j'ai compris que, pour peu qu'on en ait l'envie et qu'on n'a pas peur du travail, tout était possible, même une reconversion. J'ai découvert un autre univers : celui de la finance, du luxe et de la jet-set. Mes clients sont pour la plupart des hommes d'affaires, des entreprises et des stars françaises ou internationales. Voilà qu'à nouveau, je vends du rêve et du plaisir.

GALA : Tout semble vous réussir. Un travail enrichissant, deux merveilleux enfants... et l'amour dans tout cela ?

A. K. : Il ne me manquait que l'affectif, c'est vrai, et dans ce domaine, je suis comblé depuis six mois. Un de mes amis avait organisé un dîner où je ne comptais pas me rendre, car j'étais le treizième convive. (Sourire.) A cette période, je venais de me séparer de la mère de ma fille. J'ai été placé à côté d'Agathe, que j'ai tout de suite trouvée ravissante et pleine de charme. Pendant trois heures, nous n'avons pas cessé de discuter, nous rendant compte que nous souffrions des mêmes blessures et que nous envisagions la vie de la même façon. Comme moi, Agathe est chef d'entreprise. Elle dirige La Compagnie des Femmes, un courtier d'assurances qui leur est dédié à 100 %. J'aime son côté altruiste. Elle

est divorcée et mère de trois enfants qui s'entendent très bien avec les miens. Tout est allé très vite, mais nous avons envie de construire ensemble. C'est une femme indépendante, qui s'assume. Avec elle, je vis une histoire d'amour apaisante. Je n'avais jamais envisagé le mariage. Aujourd'hui, j'y songe.

GALA : Le 16 septembre 2009, la mort tragique de Filip Nikolic bouleversait la France entière... Vous vous êtes peu exprimé à ce sujet. Pouvez-vous le faire aujourd'hui ?

A. K. : (Long silence.) Je suis un homme pudique, discret. Filip était le parrain de mon fils. Sa disparition soudaine a été un traumatisme, un choc émotionnel profond. J'ai toujours l'impression qu'il m'entend et me regarde. Il me manque. C'était un condensé de joie et d'énergie. Un grand déonneur qui aimait tellement la vie... Il y a deux semaines, avec mes enfants et ceux de Frank, nous nous sommes rendus à la salle de gymnastique de Longjumeau, qui porte aujourd'hui son nom... Nous étions tous émus. Ceux que l'on a aimés ne nous quittent jamais, ils vivent en nous. Filip est toujours là.

PROPOS RECUEILLIS PAR FRANÇOISE SMADJA



AKCESS PRIVATE OFFICE, UN BUSINESS PLANANT

Basée à Genève depuis 2010 et traitant avec plus de 300 compagnies à travers le monde, la société d'Adel, spécialisée dans la location d'avions privés, propose à ses clients – particuliers et entreprises – de multiples services à la carte (week-ends sur mesure, shopping VIP, participation à de prestigieux événements comme la montée des marches au festival de Cannes...). Elle met également à disposition des demeures, des chalets et des yachts d'exception.

« Je voulais me différencier des autres en offrant à ma clientèle du sur-mesure comme un artisan », confie l'ex-2B3. Pari brillamment réussi ! F. S.



CARITA
PARIS



-53% de rides
sans chirurgie*



SÉRUM LISSE SUPRÈME [PRO^{3R}] +
technique instrumentale CINETIC™
LIFT EXPERT. Toute l'expertise CARITA
pour une performance anti-âge
immédiate et durable.

* Tests objectifs mesurés réalisés sur 16 volontaires.
Moyenne des résultats vs J0 T0. Protocole : cure de 5
soins répartis sur 2 semaines avec la machine CINETIC™
LIFT EXPERT et le SÉRUM LISSE SUPRÈME [PRO^{3R}], à
raison de 2 soins par semaine (J0, J2, J7, J10 et J14).

SŒUR CRISTINA



YANN BABANER

LA VOIX DU CIEL

*Phénomène mondial, la gagnante de The Voice Italie sort son premier album.
Portrait d'une nonne habitée par la musique.*

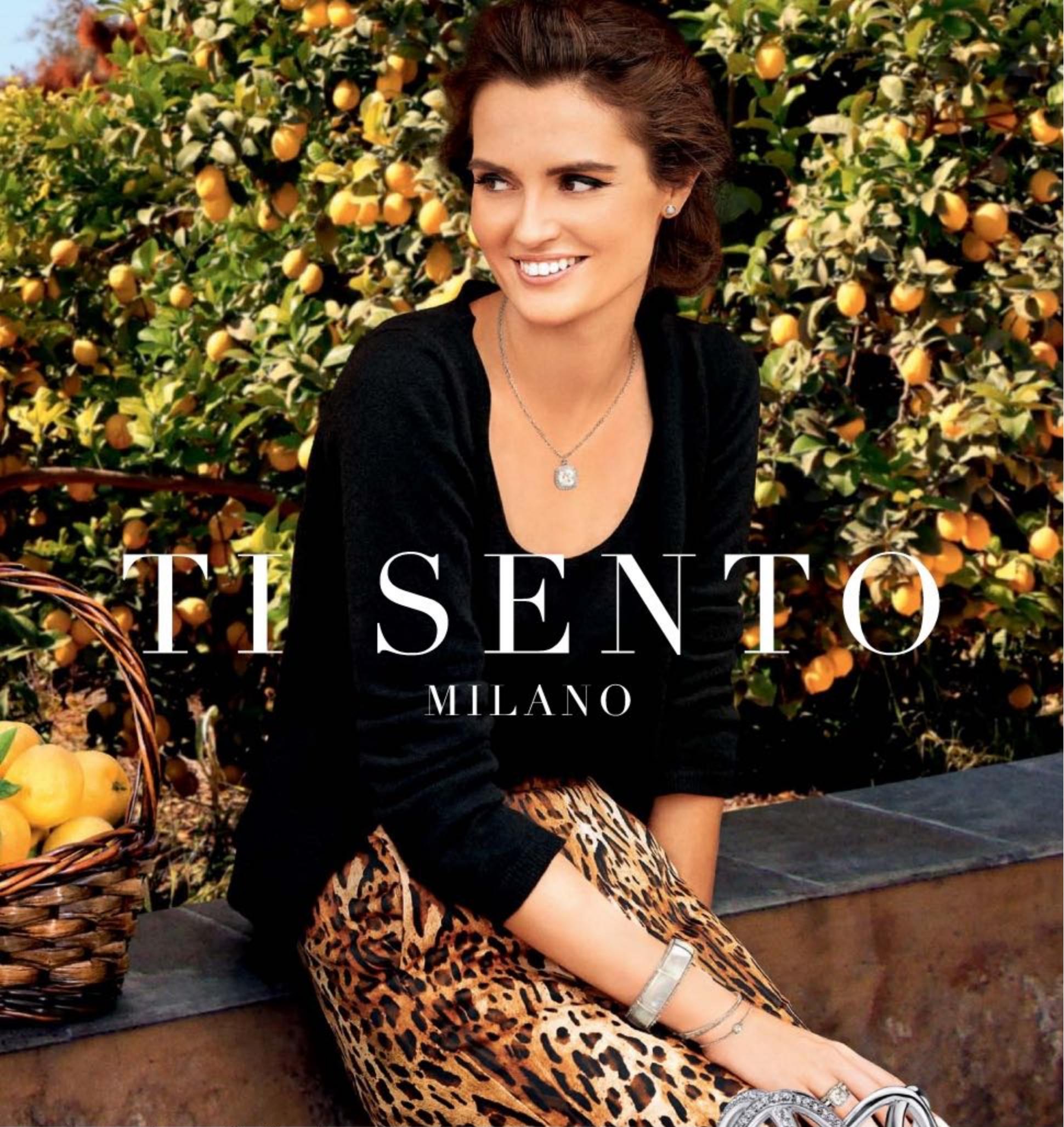
Son histoire pourrait commencer comme un conte de fées : il était une fois une jeune nonne de vingt-cinq ans, originaire du fin fond de la Sicile, propulsée pop star internationale avec la reprise du tube sulfureux de Madonna, *Like a Virgin*, après avoir remporté haut la main le télécrochet *The Voice* version transalpine. Ça ne s'invente pas. Tout a commencé ce jour d'avril 2014, lors de son premier passage à la télévision italienne. Une certaine Cristina Scuccia, lunettes vissées sur le nez, portant l'habit et la coiffe d'une religieuse, danse avec abandon tout en chantant le tube R'n'B d'Alicia Keys, *No One*. Le public et les téléspectateurs sont déchaînés et les coachs, qui se sont tous retournés, médusés. Se sentant obligée de leur expliquer que ses vêtements ne sont pas un déguisement, elle lâche timidement mais d'un air enjoué : « Je suis une nonne bien réelle ! » En seulement quelques jours, la vidéo de sa version de *No One* – qualifiée de « pure énergie » dans un tweet envoyé par Alicia Keys – totalise 30 millions de vues sur YouTube. Lors des émissions suivantes, sœur Cristina chante aux côtés de Ricky Martin et de Kylie Minogue et lors de la finale, deux mois après sa première audition inoubliable, son interprétation de *What a Feeling (Flashdance)* reçoit 62 % des votes. A la remise de son trophée, Cristina cite le Notre Père. Quelques semaines plus tard, elle signe un contrat avec Universal Music. Son premier album, qui porte son nom, est dans les bacs depuis le 10 novembre. Si cette histoire semble extraordinaire, elle conçoit que tout n'a pas toujours été aussi simple, comme elle le reconnaît lors de sa promotion à Paris. Jeune, elle était en rébellion contre ses parents concernant la foi. Très croyants, ils lui ont transmis très tôt les valeurs chrétiennes, à tel point qu'à l'adolescence, elle a ressenti le besoin de prendre ses distances. « Il me fallait comprendre les raisons pour lesquelles je devais aller à la messe les dimanches, se souvient-elle. La foi de

ma famille me pesait tellement que je me suis volontairement éloignée de Dieu. » Un jour, sa mère rencontre les sœurs Ursulines de la Sainte Famille à l'occasion des cent ans de la fondation de la congrégation. Ces sœurs étaient sur le point de monter une comédie musicale intitulée *Le courage d'aimer*, retraçant l'histoire de la communauté. « Maman, qui ne désespérait pas de m'attirer de nouveau vers l'Eglise, m'a inscrite au casting. Même si j'étais réticente, je me suis dit que, finalement, c'était l'occasion de faire ce dont j'ai toujours rêvé : chanter et danser. » C'est ainsi que tout a commencé. Elle a réussi le casting et décroché le rôle de sœur Rosa, la créatrice de la congrégation. Cette religieuse interrogeait des jeunes filles, leur demandant si elles auraient le courage de tout quitter pour consacrer leur vie au Christ. Résultat, lorsqu'elle quitte le costume de scène de sœur Rosa, elle continue à se poser des questions. « A partir de là, je suis entrée dans une phase de déchirement entre l'appel de Dieu – car j'ai réellement entendu quelque chose de puissant – et mon rêve d'être chanteuse. C'était une période très forte pendant laquelle j'ai vécu une lutte intérieure intense. Seulement cette année-là, les Ursulines ont ouvert une académie de spectacle. Elles m'ont proposé de l'intégrer. C'est ainsi que j'ai décidé de consacrer ma vie à Jésus. Aujourd'hui, on peut dire que j'ai parcouru un long chemin avant de réussir à lier les deux aspects de ma vie. » Sœur Cristina a renouvelé ses voeux en juillet. Elle affirme que sa « priorité » reste sa vie spirituelle. Elle compte poursuivre la voie qu'elle s'est choisie, « se lever tôt, prier, rendre service ». Sans oublier « d'annoncer, en chantant, la joie de l'Evangile dont parle le pape François. Si j'arrive à apporter ma petite pierre pour réduire la distance entre l'Eglise et les jeunes, je remercierai le Seigneur pour cela ». Sœur Cristina, outil de propagande du Vatican ? Dieu seul le sait... ♦

Concernant sa reprise de *Like a Virgin*, de Madonna, elle dit : « Si vous écoutez les paroles, cette chanson est une prière d'amour. »



NORA SAHLI



TI SENTO

MILANO



BIJOUX EN ARGENT 925 RHODIÉ
Oxydes de zirconium - Pierres serties main - Garantie 2 ans



Ti Sento Milano France

Informations et points de vente au 01.48.13.95.95

Victoria BECKHAM SA FACE CACHÉE

Comme son mari, David, qui vient de s'engager aux côtés de l'Unicef pour lutter contre le virus Ebola, Victoria s'implique dans le combat humanitaire.



VISUAL



AKS PRESSE

*Vous la trouviez hautaine ? Egocentrique ?
Ne vous fiez pas aux apparences. Posh a du cœur.*

L'habit ne fait pas le moine, particulièrement dans le monde impitoyable du show-business. Les stars qui dissimulent leur part d'ombre derrière de faux sourires et une générosité de façade sont légion. Chez madame Beckham, c'est l'inverse. En public, l'ex-Spice Girl règle tout au millimètre : sa moue dédaigneuse, son mutisme face aux journalistes, ses tenues impeccables, la hauteur vertigineuse de ses talons... *Control freak* à l'extrême, l'épouse de David est considérée aujourd'hui comme une des femmes les plus antipathiques de la sphère people. Une image qui, en réalité, ne lui correspond guère, même si elle l'assume parfaitement. « J'ai

conscience de la perception que les gens ont de moi, et ce n'est pas grave. Je ne suis pas comme ça, mais ce n'est pas grave. Je n'ai jamais considéré que je devais prouver quoi que ce soit à qui que ce soit », assurait-elle dans *Grazia*, en mars dernier, après avoir concédé, pour sa défense, « une part de timidité ». L'ex-petite fille de l'Essex, inspirée par la réussite de son père, un ingénieur en électronique qui a bâti un empire en partant de rien, capitalise sur le travail et la rigueur. Une stratégie qui lui a permis de s'imposer dans le monde sans concession de la mode, bien connu pour ne pas faire de cadeaux aux stars reconvertis dans le chiffon. En réalité, quiconque connaît intimement ➤

Les interchangeables

PARIS



ORNE DE
SWAROVSKI
ELEMENTS

ENZINO By Les interchangeables - 114 Rue Anatole France 92300 Levallois Perret - Tel : 01 40 87 24 55
Liste des points de vente sur : www.lesinterchangeables.com

GÉNÉREUSE À L'ÉGARD DES SIENS, POSH SE MONTRÉ AUSSI SENSIBLE À LA CAUSE DES PLUS VULNÉRABLES



Désormais ambassadrice de bonne volonté de l'ONUSIDA, la star prend son rôle très au sérieux. Après un premier voyage en Afrique du Sud, à Cape Town, en février, c'est à Soweto, près de Johannesburg, qu'elle est allée à la rencontre d'enfants souffrant du sida, mi-octobre.

la jeune quadra vous décrira une tout autre personne, louera son grand sens de l'humour et de l'autodérision, sa gentillesse à l'égard de ses équipes, sa bienveillance envers ses proches. Si elle ne s'en est guère vantée, Vic gâte ainsi régulièrement sa famille, en toute discréction. En décembre 2009, elle a, par exemple, entièrement payé le deuxième mariage de sa petite sœur, Louise, et organisé la cérémonie dans sa maison du Hertfordshire. « Je me fiche de ce que cela coûtera, ce sera ton cadeau de Noël ! », aurait-elle, selon le *Sunday Times*, déclaré à la promise. En 2013, pour remercier leurs mamans de leur disponibilité envers leurs petits-enfants, Victoria et David leur ont également offert à chacune une voiture de sport d'une valeur de 60 000 euros. Généreuse à l'égard des siens, Posh se montre aussi sensible à la cause des plus vulnérables. En 2011, elle n'a pas hésité à léguer l'intégralité des cadeaux reçus pour la naissance de sa petite Harper aux œuvres de charité de son quartier. Deux ans plus tard, touchée par le sort des victimes du typhon qui a frappé les Philippines, elle s'est ruée sur son placard à chaussures pour mettre en vente ses plus beaux modèles au profit de la Croix-Rouge. Mais c'est en février dernier que s'est opéré le vrai tournant humanitaire de la lady. Invitée par l'association Born Free à participer à un voyage éclair à Cap Town, en Afrique du Sud, la star est bouleversée par le sort des enfants victimes du sida. Elle décide alors de pousser plus loin son engagement. Elle offre plus de six cents pièces issues de sa garde-robe pour récolter des fonds en faveur des mères vivant avec le VIH en Afrique subsaharienne. Puis, devient officiellement ambassadrice de bonne volonté de l'ONUSIDA. Invitée à s'exprimer au siège new-yorkais de l'organisation, le 25 septembre



dernier, elle choisit d'honorer cette mission – qui, hasard du calendrier, tombe le même jour que l'inauguration de sa boutique londonienne, à Mayfair. « C'est pour moi le début d'un important parcours. En tant que femme et mère, j'ai le devoir de soutenir d'autres femmes », déclare-t-elle face à l'assemblée. « L'Afrique du Sud a été un tournant crucial pour moi. Et je ne sais pas pourquoi il m'a fallu attendre quarante ans pour réaliser que je devais m'engager. Je vais désormais m'exprimer au nom de ces femmes incroyables. Je ne vais pas prétendre tout savoir à ce stade, mais je veux apprendre. Je veux aider », conclut-elle humblement. A propos de Victoria Beckham, la papesse de la mode, Anna Wintour, d'ordinaire avare de compliments, déclarait l'an dernier : « Ne la sous-estimez jamais. » On aurait tort de le faire... ♦

JULIE DESSAGNE

VICTORIA, FEMME D'AFFAIRES DE L'ANNÉE 2014

Tout ce que touche Posh se transforme en or... En cinq ans, sa petite entreprise est passée à un chiffre d'affaires de plus de 32 millions d'euros et sa fortune à 266 millions d'euros. Une réussite saluée par le magazine *Management Today*, qui lui a décerné le titre de businesswoman britannique la plus prospère de l'année. Chapeau. *J. D.*




MIGNON
PARIS



agendas-mignon.fr

Million dollar baby

TAYLOR SWIFT

La chanteuse talonne Beyoncé dans le classement Forbes des artistes les mieux payés. Ce n'est pas un hasard.

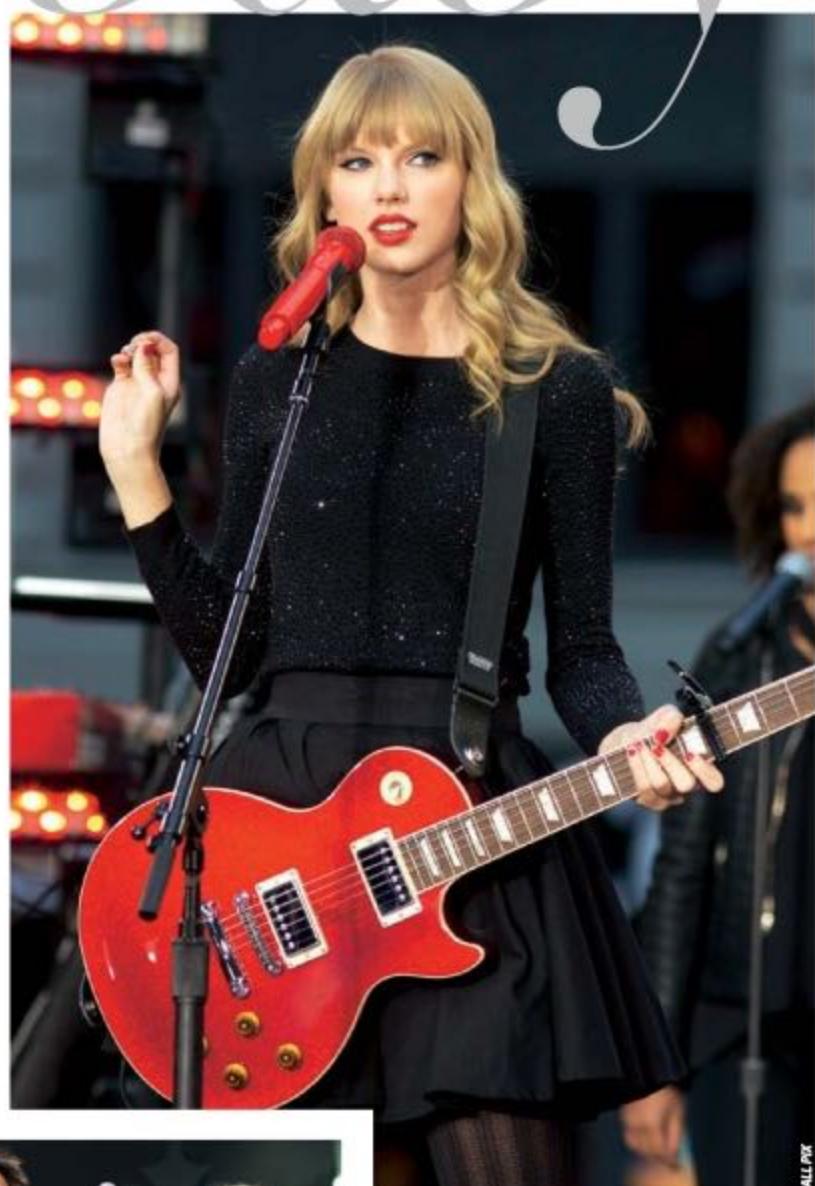
C'est le plus doux hold-up de l'histoire de la musique. Selon le classement annuel du magazine *Forbes*, Taylor Swift se hisse à la deuxième place des artistes les mieux payés de l'industrie musicale juste derrière... Beyoncé. Avec plus de 51 millions d'euros de recette, la petite chérie de l'Amérique (vingt-quatre ans seulement) renvoie Britney Spears et Rihanna au rang de petites joueuses. Et sans utiliser les grosses ficelles du marketing en vogue : pas de culotte léopard (comme Nicki Minaj), pas de robe extravagante en viande crue (comme Lady Gaga), pas de tenues aguicheuses faussement chics (comme Beyoncé). Non, Taylor Swift ne se sert d'aucune arme fatale et pourtant, elle casse des briques. Son dernier album (1989, le cinquième de sa carrière), sorti le 27 octobre, s'est déjà écoulé à plus de 1,2 million d'exemplaires en une semaine. Douze ans qu'outre-Atlantique, on n'avait pas vu ça... Depuis qu'en 2002, Eminem, le poids lourd du rap, avait écoulé 1,3 million d'exemplaires en sept jours !

UN SENS DES AFFAIRES HÉRITÉ DE SON PÈRE, BANQUIER, ET DE SA MÈRE, EX-DIRECTRICE MARKETING

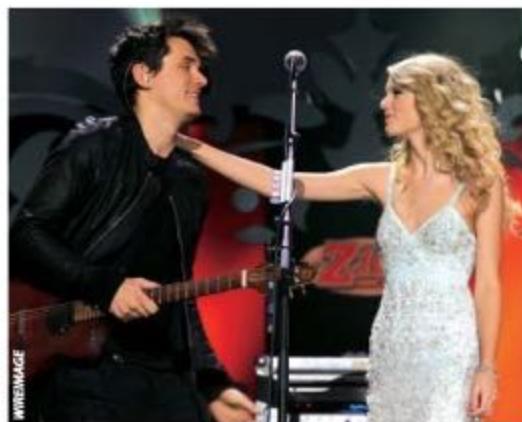
Taylor, un petit tour et puis s'en va ? Loin d'être un lapin sorti d'un chapeau, Miss Swift doit sa présence au rayon des multimillionnaires à son travail acharné et à celui de son entourage. Soutenue par ses parents, la demoiselle court les concours de chant et de musique depuis son plus jeune âge : « J'ai réalisé pour la première fois que je voulais devenir chanteuse de country et artiste à l'âge de dix ans. J'ai commencé par emmener mes parents à des festivals, des foires, des concours de karaoké... On a fait ça pendant une année avant de venir, un été, à Nashville. J'avais onze ans et une bande démo où je reprenais des titres de Dixie Chicks et LeAnn Rimes », raconte la star sur son site. Taylor frappe à toutes les portes. En vain. Elle finit par prendre des cours de guitare et se met à écrire ses chansons. Le coup de pouce viendra de sa famille : « Quand j'ai eu quatorze ans, on s'est installé définitivement dans le Tennessee. Mes parents m'ont dit qu'ils aimaient le coin pour ne pas me faire subir de pression [...] Ils ne connaissaient rien au showbiz mais j'étais tellement obsédée qu'ils ont tout fait pour que j'y arrive. Ils sont formidables », confie-t-elle au *Daily Mail*.

Formidables et fortunés. Le père de Taylor, Scott, est l'héritier de trois générations de présidents de banque. Il prendra d'ailleurs des parts dans la maison de disques dans laquelle finira par signer sa fille (Big Machine Records), après avoir obtenu son premier contrat d'auteur chez Sony/ATV Tree Publishing House. En 2006, la chanteuse sort son premier album, sobrement titré *Taylor Swift*. Taylor et sa mère, Andrea, (ex-directrice marketing) postent elles-mêmes les envois aux radios et les gâteaux de remerciements aux programmateurs. Sans plus tarder, l'artiste accumule les contrats publicitaires et pose son nom sur des parfums, des vêtements ou encore des chaussures. En guerre contre le site de streaming musical Spotify, elle préfère développer son partenariat avec la chaîne de supermarchés Target, implantée sur tout le territoire américain. Pas de doute : *my Taylor is rich !* ♦

SARAH MERLINO



ALL PIX



LA PETITE FIANCÉE DE L'AMÉRIQUE

A son tableau de chasse, Taylor a épinglé un grand nombre de petits amis célèbres : John Mayer (ci-dessus), Taylor Lautner (leur relation lui aurait même inspiré un titre), Joe Jonas, Jake Gyllenhaal, Harry Styles et Conor Kennedy (à droite). Aujourd'hui célibataire, elle déclare : « Dans les contes de fées, on reconnaît facilement le prince charmant. Pas dans la vraie vie. » Une idée de chanson ? S. M.

ALL PIX

Avec 51 millions d'euros de gains en 2013, la jeune femme se place parmi les stars les plus rentables, loin devant Lady Gaga.



ALL PIX



Robe
69€95



Christine
LAURE

Natalie WOOD

Un obsédant FANTOME pour sa sœur

Retrouvée morte noyée le 29 novembre 1981, la star n'a pas livré tous ses secrets. Sa cadette et éternelle seconde affirme les détenir...



ger. Sa mort est affreuse et encore douloureuse. Je ne me rends plus qu'une fois par an sur sa tombe, cela m'anéantit trop. » Qu'importe. L'esprit de Natalie ne veut pas se résoudre au sommeil éternel sous l'océan de gazon du cimetière de Westwood Village Memorial Park, à L.A. ! Bien avant de virevolter dans la comédie musicale *West Side Story*, elle avait incarné *La fureur de vivre* aux côtés de James Dean. Depuis la découverte de son corps sans vie, la disparue semble déployer une fureur de ne pas mourir, tant que la lumière n'aura pas été faite sur la nuit noire de sa noyade. Et Lana de devenir sa voix.

De fait, trente ans après la tragédie, en novembre 2011, l'insoluble dossier Wood a été rouvert par la brigade des homicides de Los Angeles, après l'écoute de bandes sonores confiées par Suzanne Finstad, auteure de *Natalie : The biography of Natalie Wood*. Pour la rédaction de son livre, paru en 2001, celle-ci avait enregistré des entretiens avec Lana. Jusqu'alors, la mort de Natalie avait été classée comme « accident ». A bord du *Splendour* avec Robert J. Wagner, à nouveau son mari après un divorce en 1962, et Christopher Walken, son très proche partenaire sur le tournage du film *Brainstorm*, pour le week-end de Thanksgiving, l'actrice serait rentrée avec ses comparses d'une virée très arrosée sur l'île de Santa Catalina, le soir du 28 novembre 1981. Ménage à trois qui vire au pugilat sous l'emprise de l'alcool ? Depuis la découverte du corps de Natalie, encore vêtue d'un manteau de flanelle rouge, d'une robe de nuit et de chaussettes de laine, par des garde-côtes, le lendemain matin, à 7 h 30, Wagner a toujours répété le même scénario. Jusqu'à le consigner dans son autobiographie, *Pieces of My Heart : A Life*, sortie en 2008. A leur retour sur le *Splendour*, l'acteur et Christopher Walken auraient eu une vive altercation au sujet des sacrifices qu'implique une carrière. Walken aurait plaidé la dévotion totale au métier d'acteur, puis ➤

Elle est l'autre noyée. Celle que le souvenir de Natalie Wood, étoile hollywoodienne chavirée dans la baie de Los Angeles, ne cesse de charrier dans l'eau encore plus glaciale des regrets. Depuis plus de trente ans, Lana Wood s'agit pour remonter à la surface des vivants. Mais sa célèbre aînée est une ancre, un fantôme aux lourdes chaînes. Evoquer sa mémoire a, pour la « petite sœur de », la violence d'un exorcisme. A soixante-huit ans, coiffée, maquillée et tendue comme une poupée dont on devine les mécanismes intérieurs grippés, Lana Wood aspire au repos. A celui de Natalie, cadavre flottant toujours entre mensonges et vérité, bien sûr. Mais au sien, surtout.

Le dernier soubresaut de la possédée remonte au 27 août dernier. « Je sais qui a tué Natalie ! » L'aveu est lâché dans les pages du tabloïd *Closer Weekly*. Lana ne cite pas de nom, elle assure ne pas être autorisée à entrer dans les détails, mais « les détectives enquêtant sur son décès ont leur idée aussi ». Ces révélations émergent d'une plainte, qui, au fil des années, est devenue l'unique moyen pour la cadette des Wood de rappeler que les morts, même les plus illustres, ne doivent pas occulter leurs survivants. « Rien n'est plus difficile que le travail de deuil. En raison de notre lien de parenté, je suis tenue informée de toutes les découvertes sur les circonstances de sa disparition, mais certaines sont trop dures à par-



De huit ans sa cadette, Lana est poussée sur les plateaux pour incarner, plus jeune, sa sœur Natalie, révélée à 9 ans par *Le miracle sur la 34^e Rue*. A 68 ans, sans revenus fixes, elle vit chez sa fille, Evan, dans la banlieue de L.A.



Quand les deux sœurs prennent la pose en 1963, Natalie, 25 ans, a déjà tourné *La fureur de vivre*, *La fièvre dans le sang* et *West Side Story*. Malgré ses yeux clairs, sa moue lippue et ses formes généreuses, Lana, 17 ans, n'a pas encore crevé le grand écran.

POUR LANA, LA JALOUSIE DE ROBERT A ÉTÉ FATALE À SA SŒUR

clairement exprimé qu'il devrait en être de même pour Natalie, alors âgée de quarante-trois ans et mère de deux filles – dont une née de son remariage en 1972 avec « R. J. », comme elle le surnommait. « Pourquoi tu ne te tiens pas à l'écart de sa carrière ? Il y a suffisamment de gens à lui dicter ses choix, sans que tu t'y mettes toi aussi ! », aurait explosé Wagner. Soûlée par « sept à huit verres de vin » autant que par l'esclandre, l'actrice, migraineuse, se serait repliée dans la cabine du couple. « La dernière fois que j'ai vu ma femme, elle se coiffait dans notre salle de bains, tandis que je me disputais avec Chris. Elle a fini par fermer la porte de notre cabine, avec l'intention manifeste de se coucher », assure l'acteur. « Prêts à se battre », les deux hommes auraient alors gagné le pont supérieur du yacht, où la fraîcheur du vent du large aurait fini par les dégriser. A son retour dans la cabine conjugale, c'est un lit vide que Wagner aurait découvert. Lancé à la recherche de son épouse, il aurait remarqué l'absence du pneumatique d'appoint, tout en s'étonnant de ne pas avoir entendu le bruit de son moteur... Mobilisation des garde-côtes. Balayage du littoral par des hélicoptères. Repêchage de la disparue, dont l'autopsie décrira les multiples ecchymoses, notamment au niveau de l'avant-bras droit et du poignet gauche, sur les deux jambes, le genou gauche et la cheville droite. Conclusion de Robert J. Wagner, jamais démentie par Christopher Walken et longtemps validée par les médecins légistes : « Natalie a certainement glissé en voulant défaire les noeuds du canot de sauvetage rattaché au *Splendour*. » Parce qu'elle ne supportait plus le bruit de frottement des deux embarcations ou parce qu'elle cherchait à s'éloigner des invectives échangées entre Walken et Wagner, ce dernier n'a jamais su en dire davantage. Sinon que les bleus consta-

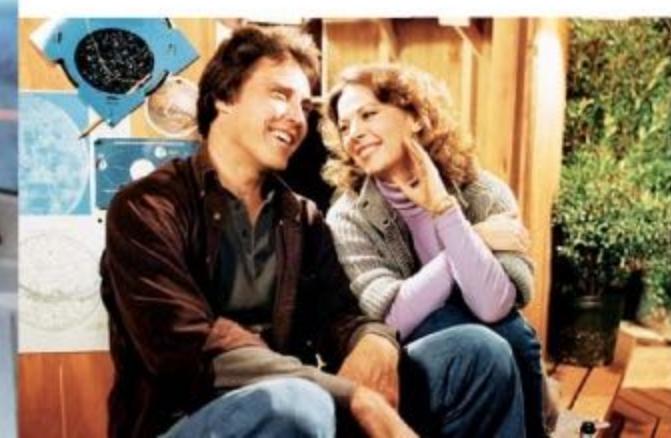


tés sur le corps de son épouse ne pouvaient être dus qu'à ses tentatives pour s'extraire des profondeurs du Pacifique et remonter à bord.

Sauf que pour Lana Wood, sa sœur n'aurait jamais pris le risque de se pencher au-dessus des flots sombres et agités, en cette nuit de novembre. Elle l'a dit en 2010, sur CNN : « Ma sœur ne savait pas nager, elle ne serait jamais partie vers un autre bateau ou vers la côte, en robe de nuit et en chaussettes. » Au cours de ses entretiens enregistrés avec Suzanne Finstad, Lana évoque surtout les troublants remords que lui a confessés le capitaine Dennis Davern, quatrième personne présente à bord le soir du drame. Depuis le début des années quatre-vingt-dix, l'homme a pris l'habitude de l'appeler pour lui délivrer, d'abord dans la confusion, puis dans les larmes, ce dont il n'a jamais pu témoigner. Contraint au lendemain du 28 novembre d'adhérer à la version de Robert Wagner, sous la pression d'un avocat nommé par l'acteur, Davern, comme il le réitérera devant la police des années plus tard, affirme avoir entendu l'époux de Natalie hurler ces mots à Christopher Walken : « Alors, tu veux baiser ma femme ? » Fracas de bouteille à faire vaciller les étoiles. Puis, cette injonction : « Fous le camp de mon putain de bateau ! » Davern ne reverra jamais plus Natalie Wood. Témoin du chaos régnant dans la cabine des époux, alors qu'il en avait remarqué l'ordre une demi-heure plus tôt, après s'être assuré de la fixation du pneumatique d'appoint, il aurait aussitôt voulu lancer un appel radio et sonder les profondeurs marines avec des phares de secours. Mais, avec un effroyable cynisme, Wagner lui aurait rétorqué, avant de lui servir un verre de scotch : « Pas question. Attendons de voir si elle revient. Ça lui servira de leçon. » Le capitaine du *Splendour* en a toujours été intimement convaincu : Natalie a été poussée par-dessus bord et laissée aux abysses par un Robert Wagner ivre de jalousie. Une certaine Marilyn Wayne, jamais entendue par les autorités policières avant l'automne 2011, abonde dans son sens. Présente sur un bateau ➤

Mariée une première fois à Robert Wagner en 1957, Natalie forme avec lui l'un des couples hollywoodiens les plus en vue des années 60. Lana, elle, est encore aujourd'hui réduite à son rôle de James Bond girl dans *Les diamants sont éternels*, sorti en 1971.

LE CORPS DE LA NOYEE PRÉSENTAIT DES ECCHYMOSES



Le *Splendour* est le dernier lieu où Natalie fut aperçue vivante. Avec Robert, ils décidèrent d'embarquer Christopher Walken (ci-dessous), très proche partenaire de l'actrice sur le tournage de *Brainstorm*, pour une virée rétrospectivement funeste...



DÉSOLÉE, CETTE MACHINE
N'EXISTE QU'EN TAILLE S.





LE SUCCÈS DE L'UNE NOURRIT L'AMERTUME DE L'AUTRE



PHOTOS: RUE DE ARCHIVES

mouillant à une quinzaine de mètres du *Splendour*, elle aurait été réveillée, peu après 23 heures, par les cris d'une femme appelant désespérément à l'aide. Trois jours plus tard, cette agent de change employée par une firme en affaires avec Wagner, aurait reçu à son bureau ces mots griffonnés sur un morceau de papier : « Si vous tenez à votre vie, ne racontez à personne ce que vous savez. » De quoi encourager Lana Wood à affirmer que « R. J. a sans doute été dépassé par son geste ». « Seuls R. J. et Natalie savent ce qui s'est vraiment passé, or il n'y en a plus qu'un en mesure de parler », répète-t-elle en vain...

Si Wagner ne s'est pas opposé à la réouverture du dossier, en 2011, ni à une énième inspection du yacht, la cadette des Wood n'est pas près d'être libérée du fantôme de son aînée par un repentir de l'acteur. En janvier 2012, le dossier a de nouveau été classé et, un an plus tard, seules les causes du décès ont été révisées. La mort a été requalifiée de « noyade aux facteurs indéterminés », renvoyant les proches de l'actrice à leur antagonisme de longue date. Bannie depuis la tragédie de la vie de Robert J. Wagner, comme de celle de sa descendance, Lana Wood a toujours insupporté son beau-frère. Une ratée, une envieuse, une mauvaise, à l'image de ses rôles de *bad girl* péniblement arrachés. Déjà en 1972, quand des photos de leurs secondes noces surgissent dans la presse, R. J. convainc sans mal Natalie que Lana et son mari du moment (elle en épisera cinq) les ont vendues au plus offrant. Malgré une série de clichés dénudés dans *Playboy* et son rôle de James Bond girl accroché au bras velu de Sean Connery dans *Les diamants sont éternels*, en 1971, « la petite sœur de » n'a marqué ni les esprits ni la pellicule.

C'est une femme transparente, qui, bientôt, n'exprime plus que sa frustration d'élever seule sa fille, Evan, dans un modeste appartement de Sherman Oaks, au nord de L.A., tandis que Natalie, Robert et leurs filles, Katie, Natasha et Courtney (la seule des trois née de leur union) mènent la grande vie à Beverly Hills. Tout la ramène à son aînée et la renvoie à sa propre médiocrité.

Ainsi, dans les années quatre-vingt, Lana publie *Natalie : A Memoir by Her Sister*, une biographie aussi opportuniste que racoleuse dans laquelle elle pleure sa sœur, mais ne manque pas de la décrire comme une « actrice limitée », autocentrale, capricieuse et méprisante. Des années plus tard, elle plaidera avoir déversé son fiel sous l'influence d'un agent sans scrupules. En 2004, elle récidive pourtant en participant à la production de *The Mystery of Natalie Wood*, un téléfilm impudique (écrit par Suzanne Finstad), qui donne à voir l'héroïne de *La fièvre dans le sang* dévastée par sa première rupture d'avec R. J. au début des années soixante. Pour Lana, la punition aura les traits de Maria Gurdin, sa mère, dont elle doit gérer l'Alzheimer et la fin de vie.

Immigrée russe débarquée à San Francisco avec son second époux, Nikolai Zakharenko, futur père de Natalie et de Lana, dans les années trente, cette femme, déjà mère d'une petite Olga à son arrivée sur le sol américain, n'a vécu que pour voir se réaliser la prophétie d'une voyante, selon laquelle son deuxième enfant vengerait ses rêves de danse et de comédie piétinés. Dès ses quatre ans, Natalia Zakharenko, bientôt rebaptisée Natasha Gurdin puis Natalie Wood, est ainsi poussée devant les caméras. Quand elle passe l'audition pour son tout premier film, *Happy Land* d'Irving Pichel, la fillette n'a que ces mots en tête : « Débrouille-toi pour te faire aimer de monsieur Pichel. » Cinq ans plus tard, Natalie est aimée de l'Amérique entière, grâce au conte de Noël *Le miracle sur la 34^e rue*, de George Seaton. Maman, elle, est plus exigeante. Pour tirer des larmes à sa fille sur les plateaux, elle n'hésite pas à arracher les ailes d'un papillon sous ses yeux horrifiés. Quand Natalie se brise le poignet sur le tournage de *The Green Promise*, sa marâtre la contraint au silence, de peur que le réalisateur ne lui préfère une autre actrice. La naissance de Lana est une anecdote, un détail. Elle n'est encouragée à devenir actrice que pour incarner les personnages de sa sœur aînée, plus jeunes. Elle grandit comme une ombre sur laquelle personne ne se retourne. Ni James Dean, invité à la maison, ni Frank Sinatra, auquel Natalie est présentée comme un « cadeau ». Eternel second rôle, la cadette des sœurs Wood ne peut s'empêcher, encore aujourd'hui, de laisser s'échapper ce regret : « J'ai l'impression que Natalie n'est jamais vraiment partie. » Plus qu'un regret, une hantise. ♦

A g., Natalie (au second plan) et Lana (devant au centre), avec leurs parents, Maria et Nick, et leur demi-sœur aînée, Olga, en 1953. Artiste russe ratée, leur mère instrumentalise Natalie dès ses 5 ans pour prendre sa revanche à Hollywood.

LES FILLES DE NATALIE ONT ÉTÉ ÉLOIGNÉES DE LEUR TANTE

THOMAS DURAND



À NOËL,
OUBLIEZ LE ROUGE ET LE VERT.



Martine et Prosper Assouline

LES ÉDITEURS DU LUXE

Vingt ans que leur maison publie des ouvrages beaux comme des œuvres d'art. Le couple vient d'ouvrir un flagship à Londres. Un lieu à leur image, raffiné et inspiré.



Au centre de l'immense pièce principale de leur immeuble londonien, Martine et Prosper Assouline se tiennent enlacés. On dirait qu'ils dansent. Moment de complicité, de félicité aussi. La veille, le couple – qui a fondé il y a vingt ans la maison d'édition « des livres les plus sophistiqués du monde » – fêtait avec Hugh Grant, Anne Hathaway, Kylie Minogue, la journaliste Suzy Menkes, Mario Testino, le couturier Roland Mouret et Valentino, star de leur dernière publication... l'ouverture de leur vaisseau amiral, Maison Assouline, au 196A Piccadilly, en plein cœur de Londres. S'ils conçoivent leurs ouvrages comme des films, leur histoire mériterait à elle seule un biopic. Ils ont été longtemps amis avant d'être amoureux et de se marier en 1991. « Il est l'une des premières personnes que j'ai connues en arrivant à Paris d'Amérique du Sud. J'aimais ce garçon plein de vie, de talent qui enchaînait les projets, sortait son magazine *La*

LUI VOULAIT ÊTRE COUTURIER, ELLE, AVOCATE, ILS SERONT DES CRÉATEURS HORS NORME

mode en peinture quand il le souhaitait, créait des campagnes publicitaires pour Chanel, Dior... », raconte Martine. Lui a tout de suite su qu'elle était « la femme de sa vie ». D'un même désir, ils décident il y a vingt ans d'écrire un livre sur leur « seconde maison », *La Colombe d'Or* à Saint-Paul-de-Vence, leur définition d'un luxe simple. Un livre à quatre mains. Elle, à l'écriture. Lui, à la photo. Un geste d'amour fondateur. S'ensuivront mille quatre cents ouvrages – aussi sublimes que captivants – dédiés au design, à l'art, aux personnalités fortes et inspirées, à la mode, à l'art de vivre... tous nourris de « cette volonté de déplier une histoire, de la faire respirer, de la rendre accessible à tous ». La genèse de leur passion commune pour l'objet livre reste floue. Bien sûr, le grand-oncle de Martine a fondé *Nice Matin* et ➤

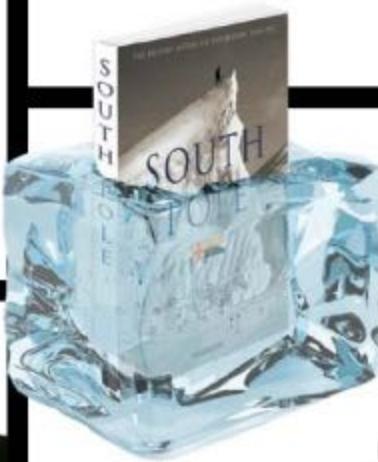
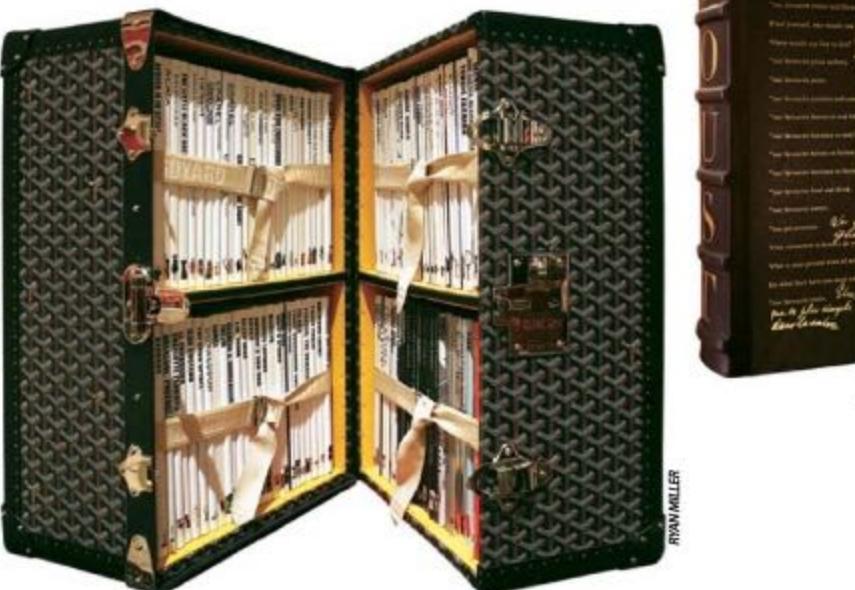
Boutique Deha à Annecy et dans de nombreux points de vente sur demande : info@deha.tv

DE HA®
since now
www.deha.tv





Ci-dessus, sacs à main « livres », ouvrages précieux, en haut à droite, *South Pole*, premier livre waterproof, et ci-dessous, la collection Mémoire au complet vendue dans une malle... Quand lire devient un art de vivre.



Le jour de leurs noces, unis autour de l'amour du beau.



GETTY IMAGES FOR ASSOULINE



Lors de l'inauguration de Maison Assouline, le couturier Valentino, avec Hugh Grant (1), présentait son nouvel ouvrage : *Valentino : At the Emperor's Table*. Le couple Assouline avec Anne Hathaway (2) et devant leur tout nouveau flagship (3).



THOMAS VOLARIE

son grand-père en était le rédacteur en chef. Mais ses études littéraires et sa formation d'avocate ne la destinaient pas à prendre la tête d'une maison d'édition. Prosper, né au Maroc, fils de coiffeur qui confectionnait des robes à l'âge de treize ans, se voyait couturier. Un rêve tué dans l'oeuf lorsque stagiaire chez Balmain, il déchire par inadvertance la robe de mariée d'une princesse orientale. « Je me suis viré tout seul, ça a été ma première décision d'adulte », se souvient-il. Son goût pour la mise en page, son œil, le fondateur l'a affûté dès l'âge de seize ans à *Paris Match* auprès du journaliste Roger Théron, « à l'époque où les titres des magazines se faisaient encore à la main et où d'une petite photo un peu déchirée on pouvait faire jaillir l'émotion », confie Prosper. Leurs choix éditoriaux ? Les rencontres. Comme ce jour où Lee Radziwill – la sœur de Jackie Kennedy – a franchi leur porte avec deux valises pleines de souvenirs évoqués dans *Happy Times*, l'un de leurs grands succès d'édition. Ils quittent Paris pour New York, tandis que leurs boutiques Maison Assouline essaient autour du globe. A Paris, rue Bonaparte, dès 2006, puis viendront Séoul, Istanbul, Mexico, Venise... Leur univers singulier s'échappe bientôt des pages de leurs livres pour s'incarner dans un art de vivre à part entière. En 2009, ils créent le concept de Culture lounge, des bibliothèques clés en main garnies de leur sélection de livres pour des appartements de standing à New York, Boston, Los Angeles... Martine et Prosper présentent leur première bibliothèque sur mesure au Texas, en 2011, dessinent des canapés design et cosy, des tables, des bougies, des plaids – ils vont même créer des papiers peints avec Kravet, le spécialiste américain d'accessoires de décoration haut de gamme –, travaillent avec les meilleurs artisans. Une manière d'être que l'on retrouve sur les deux étages de leur maison de Piccadilly. Leurs nombreuses collections d'ouvrages, comme Mémoire – des biographies de Chanel, Dior, Louis Vuitton, Niemeyer, Perriaud... (vendues à huit millions d'exemplaires et traduites dans sept langues) – ou encore l'Impossible Collection,

ILS SERONT D'ABORD AMIS AVANT DE DEVENIR AMANTS

la Rolls – des recueils pied de nez au digital, faits main, réunissant cent pièces uniques de design, d'horlogerie... qui ont marqué le xx^e siècle – côtoient des objets précieux chinés autour du monde. Sans oublier le café select, joliment appelé le *Swans Bar*, où l'on déguste les meilleurs mets à côté d'un atelier de relieur surdoué ou une ligne de sacs estampillés avec la typographie du Français Firmin Didot, chère à Prosper. Les premiers clients de Maison Assouline hument l'ambiance, parcourent les livres, dégustent un cocktail à l'oxygène concocté selon leur humeur du moment sous l'œil d'Alexandre, leur fils de vingt-deux ans, le gardien du lieu et de l'histoire familiale qu'il a déjà faite sienne. Plus qu'un seul film, une trilogie sera peut-être nécessaire pour mettre en images et en mots ce destin hors du commun. Moteur ! ♦

VIRGINIE PICAT

MAQUILLAGE, SOIN VISAGE & CORPS, CHEVEUX

BE*
CHIC
BE
HAPPY



MON UNIVERS BEAUTÉ

DESSANGE
PARIS

* SOYEZ CHIC, SOYEZ HEUREUSE

Produits en vente exclusivement dans nos salons et sur e-dessange.com



LABAT/STARFACE

MATHIEU KASSOVITZ

“Je m'en moque qu'on m'aime ou pas”

L'acteur se fond dans une multitude de personnages dans Un illustre inconnu. Et reste fidèle à lui-même : inclassable.

Gala : Dans le film, vous rêvez d'être un autre. C'est aussi ce qui vous a incité à devenir comédien ?

Mathieu Kassovitz : Non, moi je suis acteur par accident. Je jouais dans mes films parce que c'était plus simple. Des réalisateurs m'ont vu et m'ont demandé de tourner dans les leurs, mais ce n'est pas mon métier premier.

Gala : Vous surfez sur une bonne vague ? La critique vous encense pour les rôles que vous venez d'endosser dans Vie sauvage de Cédric Kahn et Un illustre inconnu de Matthieu Delaporte.

M. K. : Je ne sais pas. Je fais juste mon travail. Je m'en moque qu'on m'aime ou pas. Je n'ai pas besoin d'avoir de fans sinon j'aurais répété les formules qui marchent, je n'aurais pas pris tous ces risques.

Gala : Regrettez-vous certaines de vos déclarations ?

M. K. : Non. Cela fait des années que je pense les choses que je dis. Ce que j'ai déclaré sur le cinéma, je le répète depuis que j'ai 23 ans. Ce n'est pas parce que j'en ai bientôt 50 (il a 47 ans, ndlr) que je vais changer d'état d'esprit. Je ne suis jamais allé aux César. Ça ne m'intéresse pas, c'est une cérémonie ennuyeuse, je ne vais pas m'asseoir pendant trois heures pour faire croire à « la grande famille » du cinéma.

Gala : Qu'est-ce qui vous énerve ?

M. K. : Les mêmes choses que vous. Sauf que j'ai davantage d'opportunités d'être entendu. Quand on a un boulot qui ne paie pas beaucoup et qu'on doit lutter pour garder la tête hors de l'eau, c'est difficile de s'exprimer. On ne peut pas vivre ses émotions pleinement. J'ai la chance d'exercer un métier qui me le permet.

Gala : Qu'est-ce qui vous calme ?

M. K. : Mes enfants.

Gala : Ils savent ce que vous faites ?

M. K. : Ils ont 12, 7 et 3 ans. Les petits ne comprennent pas vraiment. Ils sont venus me voir sur le tournage et ils ont eu un peu peur avec tout le maquillage. Pour eux, c'est un jeu.

Gala : Vous êtes comment dans le rôle de père ?

M. K. : Selon eux, je suis le meilleur papa du monde !



UN ILLUSTRE INCONNU

TROMPE-L'ŒIL

★★★☆ Sébastien Nicolas déteste sa vie. Son hobby ? Se glisser dans celle des autres : traque, surveillance, mimétisme font partie de son quotidien. Jusqu'au jour où il s'invite dans la peau de Henri de Montalte et rencontre son fils. Quatre heures de maquillage ont été nécessaires, chaque jour, à la transformation de Mathieu Kassovitz, incroyable dans ce rôle caméléon. Le spectateur le dévisage comme lui scrute ses « victimes », tel un tueur en série dont on analyserait le mobile. L'acteur-réalisateur confie avoir été passionné par ce scénario : un thriller angoissant sur l'identité d'un héros sans passé. Derrière la caméra, Matthieu Delaporte, qui avait réalisé avec Alexandre de La Patellière le grand succès *Le prénom* a radicalement changé de registre. Un pari réussi. C. C.

► *De Matthieu Delaporte, avec Mathieu Kassovitz, Marie-José Croze, Eric Caravaca. 1 h 58.*

PROPOS RECUEILLIS PAR CAMILLE CHOTEAU

RETROUVEZ L'INTERVIEW INTÉGRALE SUR **Gala.fr** RUBRIQUE CINÉMA

★★★★★ ZÉRO

★★★★★ MODERATO

★★★★★ MEZZO

★★★★★ BRAVO

★★★★★ FORTISSIMO



HiPANEMA



WWW.HIPANEMA.COM

À L'AFFICHE



HUNGER GAMES : LA RÉVOLTE FINI DE JOUER

★★★☆☆ En deux participations aux Hunger Games, Katniss Everdeen a fait vaciller la dictature de Snow. Un souffle d'espoir est né dans la population : place à la révolte ! Avec cette conclusion déclinée en deux volets – dénouement l'an prochain –, la saga pour ados passe à la vitesse supérieure. Plus sombre, plus dure, plus complexe. Jennifer Lawrence est de tous les plans et porte avec talent ce troisième volet épique et tendu comme un arc. J.-C. HAY.

► De Francis Lawrence, avec Jennifer Lawrence, Julianne Moore, Philip Seymour Hoffman. 2 h.



LES OPPORTUNISTES AUTOPSIE D'UNE FRACTURE

★★★☆☆ Elle s'appelle Carla Bernarschi, elle est belle, riche et... confuse ! Elle, c'est Valeria Bruni Tedeschi, magnifique dans ce drame de Paolo Virzì, qui doit davantage à la performance de ses acteurs qu'à l'histoire elle-même. Celle de deux familles, l'une pauvre, l'autre nantie, avec une même obsession : l'argent. Librement inspiré du *Capital humain*, de Stephen Amidon, construit en trois chapitres selon les points de vue de trois personnages, ce film représente l'Italie aux Oscars. J. BORDES

► De Paolo Virzì, avec Valeria Bruni Tedeschi, Fabrizio Bentivoglio, Valeria Golino. 1 h 49.



CASANOVA VARIATIONS SÉDUISANT MALKOVICH

★★★☆☆ « Quel genre d'homme serais-je si je répondais à cette question... ? » Cette phrase, comme un résumé du mystère Casanova, est répétée ici à plusieurs reprises par un John Malkovich au top de son art. Les *Variations* rejouent les aventures du libertin sous la forme d'un film, parfois d'un opéra dont l'action se déroule tantôt sur scène, tantôt en coulisses, hier et aujourd'hui. Le spectateur, dérouté, reste cependant captivé tout au long de cette chronique d'une fin de vie d'excès, magistralement filmée. C. C.

► De Michael Sturzinger, avec John Malkovich, Veronica Ferres, Florian Boesch. 1 h 58.

INDISCRÉTIONS

MARK WAHLBERG et WILL FERRELL : deux versions de la paternité. Dans *Daddy's Home*, le prochain film dirigé par Sean Anders, le trublion du Paf américain devra convaincre les enfants de son amoureuse qu'il peut faire aussi bien que leur père, incarné par Wahlberg. Humour garanti.

Pour HUGO GÉLIN, il n'y a pas que le cinéma dans la vie. Le réalisateur de *Comme des frères* (actuellement diffusé sur Canal+) a chaleureusement salué sur Twitter son « pote » DAVID FOENKINOS, lauréat 2014 du prix Renaudot pour son roman *Charlotte*.

QUENTIN TARANTINO prépare sa sortie. Le réalisateur culte de *Pulp Fiction* qui tournera bientôt *The Hateful Eight*, son huitième long-métrage, a annoncé récemment qu'il arrêterait le cinéma après le dixième. « Si j'arrive à dix films, c'est que j'ai fait du bon boulot. » Et comment !

TOURNAGE

Julie Delpy SON CŒUR FAIT BOON



Leur association est à priori surprenante. A priori seulement, car si Julie Delpy a une étiquette « film d'auteur » et Dany Boon un label « cinéma populaire », ils ont en commun une même veine comique. On se réjouit déjà de ce que donneront les dialogues de l'une dans la bouche de l'autre. Julie Delpy écrit, réalise et interprète aussi cette comédie baptisée *Lolo* autour de Vincent Lacoste. L'acteur-révélation (que vous avez peut-être vu en jeune médecin dans le très réussi *Hippocrate*) est le Lolo du titre : le fils de Julie Delpy, Parisienne d'un genre névrosé, entravée par sa progéniture dans sa volonté de refaire sa vie. Dany Boon incarne son petit ami dont elle aimerait se rapprocher. L'actrice définit déjà comme « débridé » ce qui sera son sixième long-métrage derrière la caméra. Mais quand on a vu ses précédents films (dont *2 Days in New York* désormais en DVD), on comprend qu'il y aura matière à s'amuser. A noter que Julie Delpy ne sera pas taxée d'opportunisme pour avoir fait tourner le jeune Lacoste. Elle l'a déjà dirigé dans *Le Skylab* (2011), une chronique familiale autobiographique déjantée. Le tournage a débuté en octobre et se poursuivra en décembre, entre Paris, Londres et le Pays basque. Karin Viard complète le casting pour tenir, aux côtés de Dany Boon, l'autre rôle principal. Sortie programmée au printemps 2015.

CARLOS GOMEZ

L'ACTU

Hollywood dans les années 30 L'ÂGE D'OR REVISITÉ



Louise Brooks et sa célèbre coupe de cheveux, Charlie Chaplin et son chapeau melon, le mystère de Greta Garbo, les lumières de la ville... Hollywood connaît son âge d'or dans les années 30, décennie charnière où le cinéma parlant remplace le muet. Plutôt que de compiler des clichés déjà vus mille fois, le critique Daniel Kothens-chulte et l'illustrateur Robert Nippoldt rendent hommage à la Mecque du cinéma et à ses personnalités avec des dessins originaux et des textes inédits. Une splendide plongée au cœur du 7^e art. J.-C. HAY

► Hollywood dans les années 30, éditions Taschen.

DESSANGE

PARIS

LISSAGE SAUVAGE
BRUSHING À RÉPÉTITION
DÉCOLORATION PLATINE

VOS CHEVEUX
PEUVENT TOUT SE PERMETTRE
AVEC LE 1ER SHAMPOOING
MICELLAIRE EXTREME 3 HUILES



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Des conseils coiffure
sur secrets-dessange.com

UCCAO - SNC au capital de 20 160 € - siège social : 7 rue Touzel - 93400 SAINT OUEN - RCS Bobigny n° 319 472 775

La perle RARE

Créée par le très visionnaire japonais Kokichi Mikimoto, la perle de culture possède une aura, aussi unique que son destin est brillant.



PHOTOS: DR

De gauche à droite : publicité du catalogue Mikimoto pour la Chicago World Expo de 1933. Manchettes en perles de culture Akoya et brillants. Bague « Fleur » en perle de culture de Tahiti, diamants navette et brillants. Boucles d'oreilles cocktail en perles des mers du Sud et brillants. Bague « Obi » en platine, perle de culture des mers du Sud, 18 mm de diamètre. En bas : Kokichi Mikimoto à 93 ans.

A quoi reconnaît-on une perle rare ? A l'intensité avec laquelle la lumière se reflète sur sa surface, à l'épaisseur de sa nacre, à son absence d'imperfection, à sa teinte aussi... Avec un tel pedigree, l'heureuse élue peut alors entrer dans le cercle très fermé des perles Hanadama qui pourront, un jour, orner un collier, un bracelet, une bague et même un petit bibi Mikimoto. Mais avant d'accéder à ce rang ultime, cette perle née de l'âme artistique de Kokichi Mikimoto a subi les attaques des poulpes (mangeuses d'huîtres), des courants froids et des tristement célèbres marées rouges avec leurs bactéries dévastatrices. Après plusieurs échecs, Mikimoto décroche, en 1896, le premier brevet biologique, et quinze ans plus tard, offre au monde la vision de sa sphère brillante, ronde et sans défaut.

Une perfection de bijou. La perle a séduit les plus belles femmes du monde. De Grace Kelly à Marilyn Monroe – et son collier de 44 perles de culture Akoya offert par Joe DiMaggio, légende du base-ball, durant leur lune de miel au Japon –, en passant par Angelina Jolie ou Miss Univers 2002 et son diadème perlé à 200 000 euros. Toutes ont été hypnotisées par son aura. Les hommes aussi. Ils voient dans cette gemme, aux nuances parfois si proches de celle de la carnation de leurs bien-aimées, le plus vibrant des messages d'amour. A déclamer sur toutes les variations déclinées par la maison japonaise. Il y a les perles d'Akoya blanches aux reflets crème, gris, bleus, vert doré, argentés et rosés ; celles d'eau douce en forme de grains de riz lavande, pêche, mandarine ou bleu

vert. Les perles des mers du Sud aux sublimes couleurs ; celles encore de Tahiti et d'Okinawa, bleues, grises ou violettes qui exigent, parfois, jusqu'à douze années de récolte pour obtenir l'assemblage parfait.

L'excellence a un prix. En octobre 1932, Kokichi Mikimoto n'avait d'ailleurs pas hésité à brûler, devant la chambre de commerce de Kobe, des perles qu'il jugeait de qualité médiocre. Pour l'exemple. « Tant que nous saurons nous interdire de produire des pièces de qualité inférieure, les perles japonaises continueront à orner le cou des femmes du monde entier », s'était alors exclamé le pionnier. Une règle qui, aujourd'hui encore, dicte chacune des créations de la griffe. Lors de l'appairage, la maison mère s'assure que les perles soient parfaitement coordonnées, comme pour ce collier en perles

Gold que le joaillier a mis quatre ans à finaliser pour un client fou amoureux. Certain de leur excellence, il importe de leur trouver un écrin à leur mesure. Ceinture, écharpe, ravissant bibi, bijoux de main... le studio de création de Tokyo ne bride pas sa créativité. La broche « Arbre de Vie » à porter sur la clavicule, ou encore la bague « Perle à croquer » avec son diamant serti, font partie des succès de la maison de luxe. Sans oublier, bien sûr, le « Collier éternel ». L'époque l'aime porté en ras-du-cou ou encore en sautoir à enrouler en deux, voire trois rangs, aux versions Matinée (60 centimètres de long) ou Opéra (80 centimètres)... un peu moins tendance. Mais jamais démodé. Le charme des perles reste à jamais éternel ! ♦



VIRGINIE PICAT



UNE CULTURE CULTE

Pour se défendre d'un corps étranger, l'huître emprisonne l'intrus d'anneaux concentriques de carbonate de calcium - la nacre - jusqu'à former une perle éclatante. Aujourd'hui, ce sont des coquilles de moules de provenance américaine qui, selon la technique développée par Kokichi Mikimoto, servent de noyau à la formation d'une perle de culture. Que seul un passage aux rayons X permettra de différencier d'une perle fine. V. P.



STARFACE



STARFACE



STARFACE

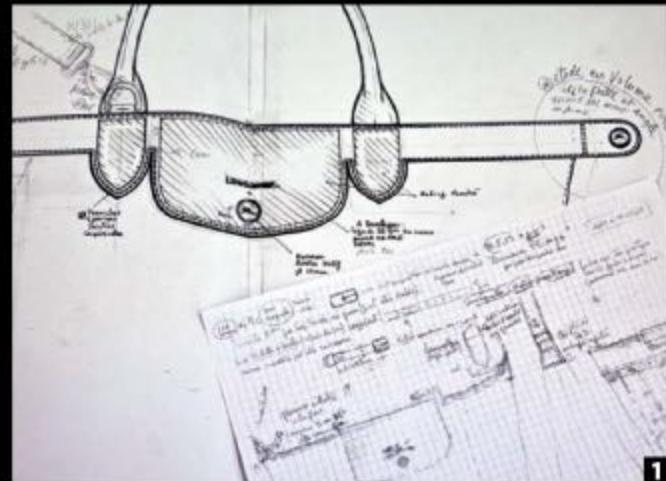
En haut à gauche : tri de perles dans une fabrique de Mikimoto au Japon. Ci-contre et ci-dessus : Angelina Jolie, Marilyn Monroe et Grace Kelly ont succombé au charme des perles de culture Mikimoto.

Le Pliage, EN HÉRITAGE



Le top britannique Alexa Chung, égérie Longchamp, en flagrant délit d'élégance.

Pour célébrer les 20 ans de son sac iconique, Longchamp invente sa version luxe : Le Pliage Héritage. Expression libre d'un savoir-faire à la française.



1



2



3

Du croquis (1) à l'assemblage (3) en passant par le découpage (2)... toutes les facettes du Pliage Héritage.

La légende raconte qu'en 1993, Philippe Cassegrain, fils du fondateur de Longchamp (créé en 1948), est rentré d'un voyage au Japon avec cette idée géniale inspirée de l'origami : créer un sac pliable, dont la taille, une fois fermé, serait celle d'un livre de poche. Dans une matière solide : le Nylon. Avec des détails chics : un rabat, deux poignées et deux petites oreilles en cuir. Le Pliage était né. Vingt ans plus tard, Longchamp rend hommage au succès de son sac iconique – plus de 32 millions d'exemplaires vendus ! – en lançant sa version en cuir baptisée Le Pliage Héritage. Rendez-vous dans l'atelier de Segré, près d'Angers, pour toucher du doigt les secrets de fabrication de cette pièce emblématique de la maison française. ➤



Innovation
that excites

NISSAN NOTE. UN BOUCLIER DE PROTECTION POUR UNE CONDUITE PLUS SÛRE.

SYSTÈME DE NAVIGATION
NISSANCONNECT 2.0⁽²⁾

→ **NISSAN NOTE**

À PARTIR DE

→ **9 990 €⁽¹⁾**

SANS CONDITION



SYSTÈME D'ALERTE
ANTI-COLLISION
NISSAN SAFETY SHIELD⁽²⁾

HABITACLE SPACIEUX
ET CONFORTABLE

→
AIDE AU STATIONNEMENT
NISSAN AVM - VISION 360°⁽²⁾

(2) Équipements disponibles de série ou en option et sur certaines versions (sauf Visia).

Pour plus d'informations, rendez-vous sur nissan.fr

Innover autrement. (1) Prix au 01/10/2014 de la Nissan NOTE Visia 1.2L 80 après déduction de 3660 € de remise*. **Modèle présenté** : Nissan NOTE Black Line 1.2L 80 avec option peinture métallisée : **13 180 €** après déduction de 3160 € de remise*. *Prolongation jusqu'au 31/12/2014 de l'offre de remise valable initialement jusqu'au 30/09/2014. Offres non cumulables avec d'autres offres, réservées aux particuliers chez les Concessionnaires participants. NISSAN WEST EUROPE SAS au capital de 5 610 475 €, RCS Versailles B 699 809 174 - Parc d'Affaires du Val Saint-Quentin - 2 rue René Caudron - CS 10213 - 78961 Voisins-le-Bretonneux Cedex. Consommations gamme cycle mixte (l/100 km) : 3,5 - 5,1. Émissions CO₂ (g/km) : 90 - 119.



On pique, on coud, on colle pour arriver au modèle parfait sous toutes les coutures. Adopté ici (ci-dessous) par Jessica Alba et Katie Holmes.

UN SAC COUSU MAIN QUI NÉCESSITE 120 OPÉRATIONS

1. Du croquis au patron, du rêve à la réalité

Avant de voir le jour, Le Pliage Héritage a suivi le processus d'élaboration habituel de la maison. D'abord conçu dans le bureau de style parisien sous l'impulsion de la directrice artistique, Sophie Delafontaine, le projet a ensuite rejoint le bureau des méthodes. Là, une équipe a étudié sa faisabilité sous toutes les coutures, technique et économique. Réalisant maquettes, prototypes, études de marché... jusqu'à obtenir le sac idéal. Alors a été élaborée la fiche technique : son mode de fabrication ultra-détaillé qui sera suivi à la lettre dans les divers ateliers de la marque.

2. La coupe du cuir, tout un art

En vachette assez rigide pour le corps, le cuir du Pliage Héritage est imprimé d'un minigrain croisé qui rappelle le cuir de Russie utilisé pour le Pliage Nylon. Même si elles ont été sélectionnées dans les meilleures tanneries, les peaux restent une matière vivante et présentent naturellement des nuances. C'est là que le savoir-faire et l'œil aguerri des « coupeuses » entrent en scène. Pour que chaque sac soit parfait, l'ouvrière pose un à un chaque emporte-pièce – vingt-trois au total pour l'Héritage ! –, de manière à écarter toute imperfection et à obtenir un cuir homogène sur toute la ligne.

3. L'assemblage, un puzzle de 37 éléments

Vingt-trois pièces de cuir, 11 de métal, 2 fermetures Eclair, 1 doublure... au total 37 pièces à assembler avec minutie et un sens aigu de la perfection. Ici, pas de travail linéaire, mais un sac qui voyage de main en main au fur et à mesure du montage. Car, outre le



PHOTOS : DOCUMENTS LONGCHAMP



CARTE BLANCHE À LA CRÉATIVITÉ

Sophie Delafontaine (à g.), directrice artistique et petite-fille du fondateur, fait régulièrement appel à des artistes pour revisiter Le Pliage en éditions limitées. Après Tracey Emin, Jeremy Scott et Marie Katrantzou, elle a choisi la peintre américano-britannique Sarah Morris pour imaginer trois séries déjà cultes : l'Édition Limitée, 125 sacs en cuir reprenant le motif de son tableau *Rio*, les collections Pliage Eclipse avec des dessins sur toile de Nylon et SM Pliage, 8 modèles unis puisés dans la gamme colorielle de l'artiste. E. G.

piquage, c'est-à-dire la couture du sac, il y a la teinte et le ponçage des tranches, le collage, le cognage (qui consiste à cogner les coins du sac au maillet pour les aplatis), et enfin le parage (pour harmoniser l'épaisseur du cuir). Au total, plus de 120 opérations, un savoir-faire exceptionnel qui est l'apanage d'une grande maison.

4. Le grand final !

Résultat, un sac unique, alliant les codes du traditionnel Pliage et des détails garants de sa propre personnalité : le rabat travaillé en trompe-l'œil, les oreilles articulées qui désormais sont fonctionnelles puisqu'elles ferment le sac une fois attachées. Sans oublier la marque « Longchamp » en lettres d'or. Un seul modèle, cinq coloris : noir, carmin, écrù, ambre ou myrtille. Et une version Héritage Luxe en fourrure de veau imprimée. Dernière info en exclusivité ? Dans quelques semaines sortira des ateliers la version mini du Pliage Héritage. A vos marques, prêtes, craquez ! ♦

ÉLISE GRUSON

Habitat a 50 ans !

Dans le design on peut avoir 50 ans et être très jeune, c'est une question



ROBERT MALLET-STEVENS



FAUTEUIL ROBERT MALLET-STEVENS

de forme. Habitat a 50 ans, et après 50 ans de réflexion, Habitat devient

l'éditeur officiel du célèbre architecte des années 30, Robert Mallet-Stevens !



CHAISE ROBERT MALLET-STEVENS

habitat[®]

www.habitat.fr

Il y a une vie avec le design

spécial Noël de luxe

*Il n'y a pas que le traditionnel sapin pour accrocher ses présents.
Nous avons imaginé une crinoline de fête pour les fans de mode, une pièce montée pour les gourmets et un mobile façon Calder pour les art addicts. Noël est l'occasion de réaliser vos rêves. Faites un vœu.*

NATURES MORTES : VALÉRY ASSÉNAT. RÉALISATION : MALIKA SLIMANI.
PHOTOS SHOPPING : PHILIPPE ACHER-DURAND. STYLISME SHOPPING : LYDIE O'BRIET BESSE.

Boule de Noël, 6,99 €
(La Fiancée du Mékong). En haut à droite : bouteille de champagne en édition limitée By Adeline, 48,50 € (Boizel), boule de Noël multicolore, 1,90 € (Monoprix), étoile à suspendre, 6,99 € (La Fiancée du Mékong).
Au centre : derbys bout flèche perforé en cuir et prince-de-galles, 325 € (Bowen). A droite : boule de Noël, 1,90 € (Monoprix).
En bas à droite : sac en cuir et Lego, 620 € (Les Petits Joueurs au Bon Marché Rive Gauche), boule de Noël en rubans bicolores, 2,50 € (Monoprix). En bas à gauche : Prismick Pouch paillette en sequins et fermoir métal, 1 900 € (Roger Vivier), poupée en porcelaine peinte à la main, 450 € (Lanvin). Sapin norvégien : Ô Fleurs de Camille.

SPÉCIAL CADEAUX

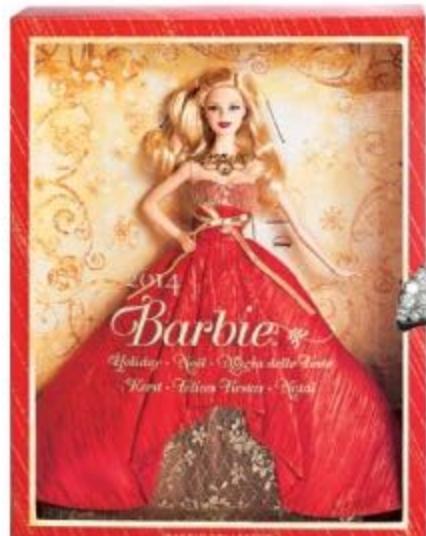
Couture

Collier Buzz en cristaux multicolores, 495 € (Swarovski), gants mi-long Anfisea en agneau plongé, 235 € (Aristide), solaires papillon édition limitée, 2 000 € (Dolce & Gabbana Eyewear), escarpins en python doré, 490 € (Louis Vuitton), sac en jersey et charms, prix sur demande (Chanel), eau de parfum *Valentina Assoluto*, 84 € (Valentino), livre *Dior New Couture* de Patrick Demarchelier et Cathy Horyn, 100 € (Rizzoli New York), boule de Noël, 6,99 € le lot de 2 (Zara Home), escarpins Suspenodo brocart, 695 € (Christian Louboutin). Ruban Satin Satab.

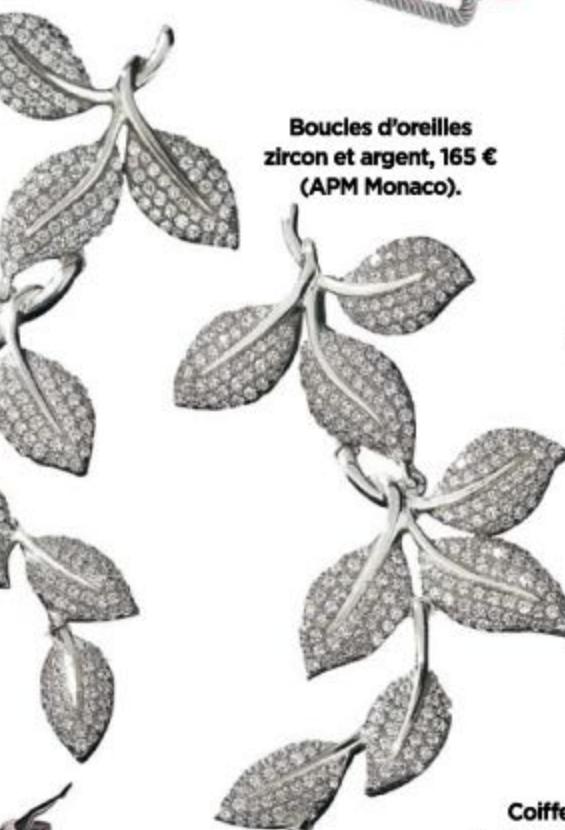




Slippers en suède fourré mouton, 110 € (Ugg). Cintres en passementerie, 36 € l'un (Noël Linge de Maison).



Poupée Barbie « Joyeux Noël », 44,90 € (Mattel).



Boucles d'oreilles zircon et argent, 165 € (APM Monaco).



Robe en dentelle décolleté dos, 159 € (Bash pour La Redoute), et collier plastron fait à la main, pièce unique, 195 € (FashionDealeuse).



Coiffe en plumes de cygne fait main, 280 € (Moulin Rouge). Serviette éponge trompe-l'œil, 50 € (Day Collection).



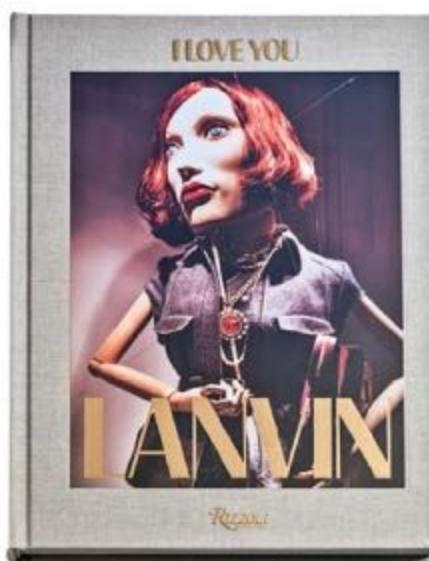
Ensemble soutien-gorge et tanga, 110 € et 58 € (Aubade), et pinces à linge, 14,90 € la boîte de 5 (Fleux).



Minaudière enceinte sans fil, Mini Clutch, 129 € (Stellé Audio). Livre Lanvin : I Love You par Alber Elbaz, 62 € (Rizzoli).



Escraps à effet changeant, 180 € (Vanina).



Top en Néoprène orné de cristaux Swarovski, 95 € (Collection capsule Morgan x Swarovski).

Sac en cuir édition limitée Jeff Koons, 39,99 €, en vente le 10 décembre (H&M). Montre, 55 € (Swatch).



Maison de poupée, 79 €, et ses meubles de 9,90 € à 29 € la boîte (Djeco).

Coussin en coton logotypé 50 ans, 15 € (Habitat).



Etui iPad en cuir, 39 € (Tosca Blu).



Vase en porcelaine, 190 € (Christian Lacroix pour Vista Alegre). Coffret de 4 assiettes en verre décoré, 20 € (Fragonard).



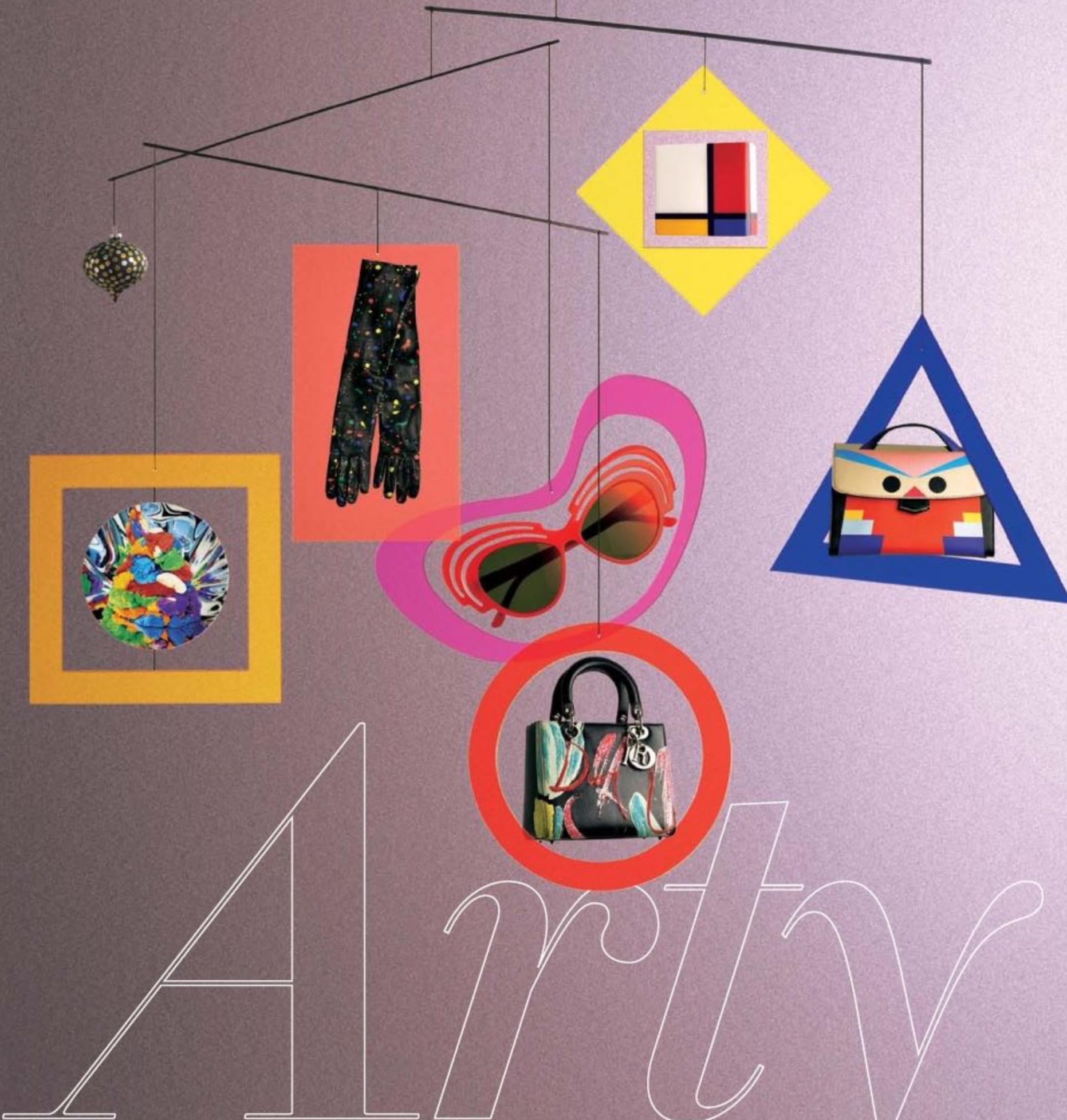
Collier, 96 € (Marion Godart).



Derbys en cuir imprimé, 129 € (Menudier x Eram). Carré en soie, 150 € (Texier).

Sac en cuir verni, 250 € (La Bagagerie).

SPÉCIAL CADEAUX



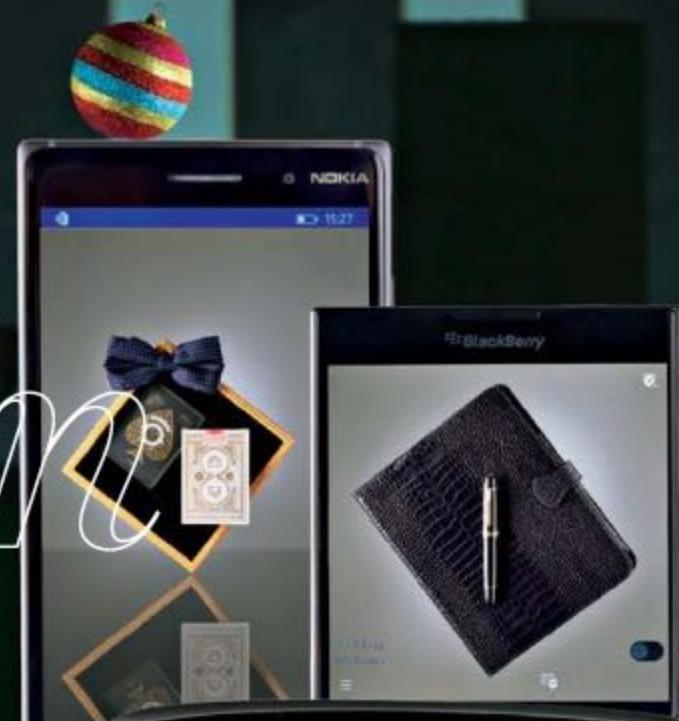
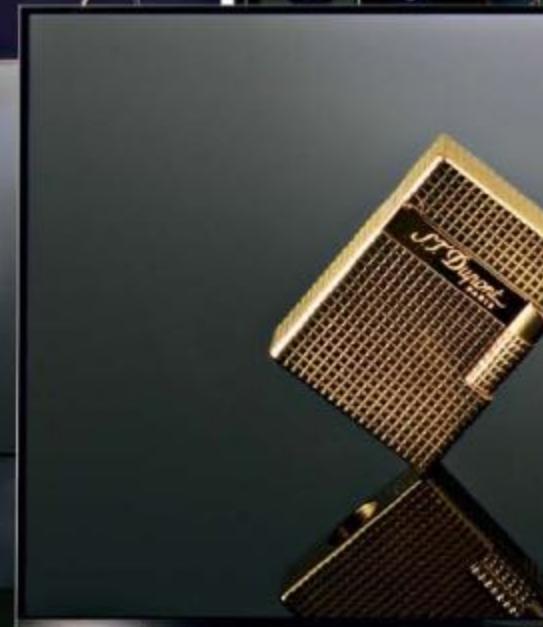
Mobile inspiré Bauhaus, 109 € (Flensted Mobiles). De haut en bas et de gauche à droite : boule de Noël en verre, 3,50 € (Monoprix), gants longs en agneau imprimé painting, 502 € (Causse), boîte carrée Mondrian, 109 € (Arteum), assiette Play Doh by Jeff Koons, 464 € (Bernardaud), solaires en acétate, 339 € (Marc Le Bihan), sac Mini Demi Jour en cuir, 1 340 € (Fendi), sac Lady Dior en agneau noir illustré et brodé de la signature de Christian Dior par René Gruau, 3 200 € (Dior).

Merci à l'Openlab et Marek Zlotek pour les formes Plexiglass.

SPÉCIAL CADEAUX

Urbain

De gauche à droite de haut en bas :
boule de Noël, 1,90 € (Monoprix). Nœud
papillon twill de soie, 225 € le
coffret (Paul & Joe & Maison F), coffret
de cartes collector Artisan, 55 €
(Theory11 en exclusivité au Printemps).
Porte iPad chevalet en cuir façon croco,
280 € (Mignon), stylo plume
Meisterstück en résine et attributs en or
jaune, 735 € (Montblanc). Casque
sans fil Fidélio M2BT, 249,99 € (Philips),
appareil photo Leica X numérique,
1 850 € (Leica). Livre *Bordeaux, terre de
légende*, 65 € (Editions Assouline).
Bouteille de bourbon et son
verre à cocktail vintage, 90 € le coffret
(Woodford Reserve). Cabas Honoré
en cuir croisillon, 490 € (Lancel). Eau de
toilette *Pasha Edition Noire*, 82 €
(Cartier), étui e-cigarette Humphrey en
python naturel, 59 € (Claris Virot).
Briquet Ligne 1 pointes de diamants et
or jaune, 470 € (S.T. Dupont),
montre G-Chrono Restyled et bracelet
en cuir, 1 350 € (Gucci Montres).



Les écrans.
De haut en bas, de
gauche à droite :
Smartphone Nokia
Lumia 830, 349 €
(Microsoft), Passport,
649 € (BlackBerry),
GPS GO 6000,
359 € (TomTom),
iPhone 6 Plus, 809 €
(Apple), Onyx calf,
4 900 € (Vertu-
Aster), tablette
Surface Pro 3, 799 €
(Microsoft), liseuse
PRS-T3, 140 €
(Sony), téléviseur
série 7900,
1 299 € (Philips).

Machine à café Inissa série limitée,
à partir de 119 € (Nespresso).



Montre Recruiter, 179 € (Fossil).
Porte-documents en cuir de veau, 460 €
(Longchamp).



Gants en agneau
doublé soie,
120 € (Agnelle).
Chaussettes en coton,
12,90 € (Achile).



Mugs en
céramique fabriqués à
la main, 55 € l'un
(The Conran Shop).

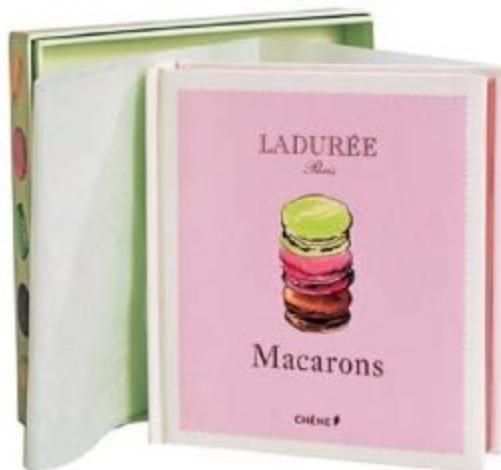


Blouson en cuir, 550 € (IKKS),
et pull torsadé en cachemire, 380 €
(Eric Bompard). Shaker en inox,
15,90 € (Monoprix).



Presse-papiers en aluminium,
34 € (Sema Design).





Livre Macarons, 29,90 € (Ladurée). Rouleau à pâtisserie en marbre de Carrare, 55 € (exclusivité The Conran Shop).

Baskets imprimées guimauves, 139 € (American Collège). Coffret de 8 spécialités, 97,30 € la boîte de 700 g (Mazet).



Pochette façon cuir, 14,99 € (New Look). Carafe et verre en cristal, façonnés à la main, 65 € (Nude).



Bougie parfumée, à partir de 18 € (Orval).

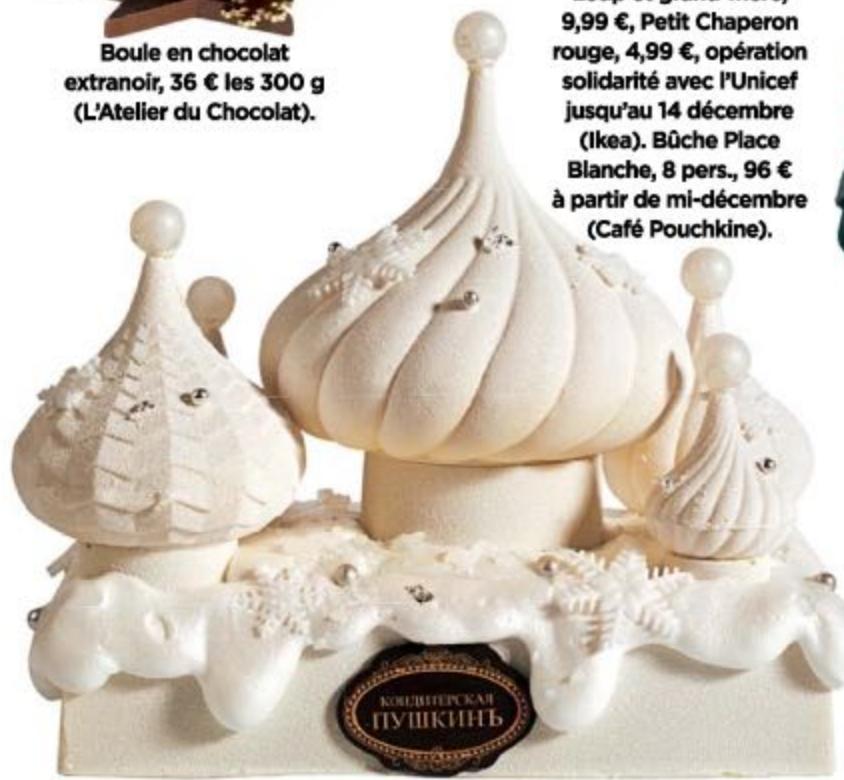


Boule en chocolat extranoir, 36 € les 300 g (L'Atelier du Chocolat).

Loup et grand-mère, 9,99 €, Petit Chaperon rouge, 4,99 €, opération solidarité avec l'Unicef jusqu'au 14 décembre (Ikea). Bûche Place Blanche, 8 pers., 96 € à partir de mi-décembre (Café Pouchkine).



Maison Bento, deux compartiments et gel rafraîchissant, 28 € (Mini Labo). Coffret seau à glace Mouton Cadet Blanc et 6 boules en verre soufflé, 49 € (Mouton Cadet).



Assistante : Laurence Benguigui. Mise en place : Séverine Boutreux.

SPÉCIAL CADEAUX

Gourmandise



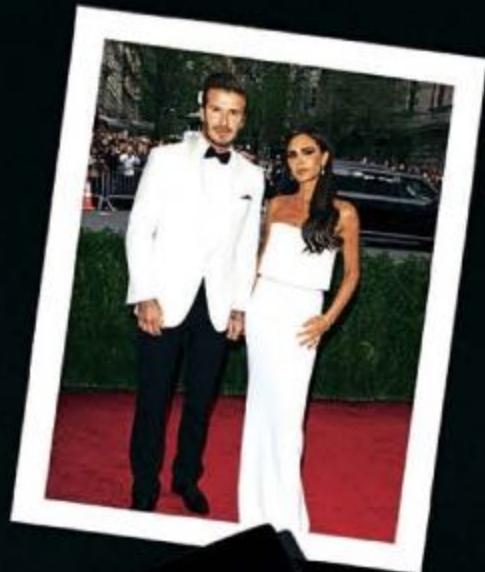
Boîte à thé noir n° 25, 12,50 € (Palais des Thés au Printemps), boule de Noël en verre, 3,50 € (Monoprix), pièce montée Marie-Antoinette, 40 pers., 320 €, et macaron, 1,20 € (Cake Création by Sofya), théière Auteuil, 68 € (Dammann), bougie chandelle à LED scintillante à piles, 22,10 € (Smart Candle), bougeoir flambeau Albi, 350 € (Christofle), verre Harcourt Louis-Philippe en cristal, 395 € (Baccarat), plat à tarte en faïence, 9,90 € (Design by Carrefour), fourchette à dessert en argent massif, 215 € (Richard Orfèvre), coupelle en cristal, 190 € (Lalique), bonbons Froufrous, 3,50 € le sachet (La Mère de Famille), buste en cire fait à la main, 75 € (Cire Trudon), boule de Noël, 30 € les 6 (Codecom au Lafayette Maison). Fleurs La droguerie.

Assistant numérique : Pierre Assénat. Assistantes réalisation : Anaïs Pamela et Charlotte Neuwels. Décoratrice : Loba Production.

Adresses page 147

GLAMOUR, CHIC ET ÉLÉGANCE CARACTÉRISENT CE COUPLE DEVENU MYTHIQUE. OBJETS LUXUEUX, PARFUMS PRÉCIEUX, RASOIR HIGH-TECH, TOUT EST SOUS CONTRÔLE POUR FOULER LE RED CARPET.

Poudre Illuminatrice Camélia de Plumes, Chanel, 56 € ; Eau de Parfum Edition Collector The One, 87 €* et The One for Men, 65 €*, Dolce & Gabbana ; Palette Style Eye-Con, Marc Jacobs Beauty, 53,50 €, chez Sephora ; Eaux de Toilette Masculin Pluriel et Féminin Pluriel, Maison Francis Kurkdjian, 120 € l'un, francis kurkdjian.com ; Huile de Soin pour la Barbe For Men, Tom Ford, 60,90 € ** ; Le Rouge Parade, Guerlain, 45 €* ; Vernis Rouge Starlight, Christian Louboutin, 600 €, en édition limitée à 1 000 exemplaires, christian louboutin.com ; Coiffette Bomade, JAO, 31 €, colette.fr ; bracelet Studio 54, Kilian Jewelry, 230 €, bykilian.com ; Rasoir Série 9000, Philips, 199,99 €*** ; Essence Cellulaire Platinum Rare, La Prairie, 311 €* ; Vernis Dark Sides of Grey, L'Oréal Paris, 5,75 €*** ; Huile Précieuse à la Rose Noire, Sisley, 143 €*. Escarpins Christian Louboutin.*



BEAUTÉ SPÉCIAL CADEAUX

PHOTOS : NICOLAS KOWALSKI. RÉALISATION VISUELLE : DOMINIQUE ÉVÈQUE.
TEXTE : MARIE-ÉLISE COBUT.

Dans la boîte DES VIP

*Comment se faire plaisir quand
on s'appelle Kim Kardashian ou Cara Delevingne ?
Quelques idées ciblées pour ces stars toujours
en quête d'exception.*





BIEN DANS SON CORPS ET
DANS SA TÊTE, L'ACTRICE FAN DE YOGA
NE JURE QUE PAR LE NATUREL ET LE BIO.
SÉLECTION HEALTHY-GLAM !

**BIO
BEAUTÉ**
by NUXE

*Eau Fraîche Exquise, Cattier, 22 €, cattier-paris.com ; Eyeliner Smoky Eyes, Une, 14,90 €, unebeauty.com ; Eau de Toilette L'Or Bio, Melvita, 25,50 €, melvita.fr ; Galets de Bain Effervescents, Kneipp, 1,70 € chaque** ; Vernis Stiletto, Kure Bazaar, 16 €, kurebazaar.com ; Essence Merveilleuse Concentré de Nuit, Sanoflore, 34 €** ; Fond de Teint Poudre Minérale, Bio Beauté by Nuxe, 24,90 €** ; Savon Eau de Mélisse, Eau des Carmes Boyer, 5,58 €** ; Parfum White Musk, Monotheme, 29,90 €, sur mademoiselle-bio.com.
Cure Détox Juice Delight Detox Delight.*

SISLEYA

La beauté
en cadeau



sisley
PARIS

www.sisley-paris.com



FASHIONISTA JUSQU'AU BOUT DES ONGLES, CETTE ICÔNE DE LA TÉLÉRÉALITÉ VEUT TRANSMETTRE À SA FILLE LE GOÛT DES BELLES CHOSES. AU PIED DU SAPIN : SENTEURS ADDICTIVES, MAKE-UP ET OUTILS DE PRO...

Faux Cils Luxe Black, Shu Uemura, 12 € ; Palette Etincelante, Shiseido, 55 €* ; Coffret Styler Rose Gold, GHD, 210 € (avec une pochette thermorésistante et deux clips cheveux), ghdair.com ; Mascara Volume Glamour Push up, Bourjois, 13,90 €*** ; Stick Skin Foundation, Bobbi Brown, 40 €, bobbibrown.fr ; Concentré de Longévité Orchidée Impériale, Guerlain, 359 €* ; Eau de Toilette Bonpoint, 37 €, bonpoint.com ; Lapin Klorane, 14,95 €** avec l'Eau de Toilette Bébé ; Savon Madame Princesse, 3,50 €, 1001pharmacies.com ; Diorific Golden Shock Poudre Compacte Lumière d'Or, Dior, 70 €* ; Liquid Lumière, Chantecaille, 39 €, Bon Marché ; Rouge à lèvres Prabal Gurung, M.A.C, 32 €, maccosmetics.fr ; Eau de Parfum Le Parfum, Elie Saab, 78,50 €* ; Sérum de Nuit Correcteur Enlighten, Estée Lauder, 81 €* ; Eau de Toilette, Bonton, 35 €, bonton.fr ; Météorites Perles d'Etoiles, Guerlain, 42 €* ; Barrette Dear Charlotte, offerte pour l'achat de l'édition limitée Huile Nutritive Mythic Oil Jewell Edition, L'Oréal Professionnel, 24,80 € en salons. Chaussures Minnetonka.*

SÉCHERESSE DÉMANGEAISONS

Les précieux pouvoirs d'un SOIN UNIQUE

L'Eau Thermale d'Avène DES SECRETS ENFIN DÉVOILÉS

En 2013, après 12 ans de recherche, ils ont enfin levé le voile sur cette eau singulière, quasiment magique. Sa source renferme des molécules actives issues de la microflore *Aqua dolomiae*, qui confèrent en partie à l'Eau Thermale d'Avène ses propriétés apaisantes. De cette microflore est né un actif biotechnologique unique, breveté et signé Pierre Fabre Dermo-Cosmétique, I-Modulia®. Cet ingrédient d'exception s'invite au cœur de XeraCalm A.D, une gamme d'émollients qui améliorent la sécheresse des peaux même les plus sèches et diminuent les sensations de démangeaisons. Ils les aident à retrouver leur confort cutané, et les préservent des irritations.

XERACALM A.D des résultats exceptionnels



97 % diminution des sensations de démangeaisons*

48 HEURES d'hydratation**

EFFICACITÉ CLINIQUE
CONFIRMÉE

* Due au desséchement cutané. Score clinique évalué sur 35 sujets âgés de 4 mois à 8 ans, pendant 21 jours.

** Rémanence de l'effet hydratant après 7 jours d'application (équivalente du Baume ou de la Crème Xeracalm A.D sur 16 sujets présentant une peau déshydratée).

Réputée pour son équilibre et sa richesse, l'Eau Thermale d'Avène est au cœur de la formule XeraCalm A.D, un hydratant qui aide à lutter contre la sécheresse, les démangeaisons et convient parfaitement aux peaux atopiques. Retour sur ses mécanismes d'action.



Pour retrouver les conseils de nos experts, rendez-vous sur www.xeracalmad.fr

Simon Baker

Lime à ongles, Atypyk, 7 €, chez Colette ; Bayolea Soothing Balm, Penhaligon's, 40 €** ; coffret Gentleman Only Edition Barber, Givenchy, 74 €* ; Sérum de Rasage au Néroli Marocain, Aésop, 47 €, aesop.com ; Eau de Toilette Homme Elégant, Fragonard, 26 €, fragonard.com ; Peigne, Baxter of California, 20 €, chez Colette, colette.fr ; Cire Cheveux Mr Natty, 25 €, chez The Conran Shop ; Surf Spray, Bumble and Bumble, 27 €, chez Sephora. Ailerons Captain Fin (rose et rayés, TCSS (noir) et Deus x Bexon (vert) chez Wait.

AVEC SON FLEGME LÉGENDAIRE, SON LOOK SEXY AUSSI BIEN EN MAILLOT QU'EN COSTUME TROIS-PIÈCES, L'ACTEUR ET SURFEUR NOUS FAIT CHAVIRER. PRODUITS CIBLÉS POUR CE GENTLEMAN DES TEMPS MODERNES.

La Kératine végétale

POUR RÉPARER EN PROFONDEUR

LA PUISSANCE VÉGÉTALE
PHYTO



SANTÉ ET BEAUTÉ DES CHEVEUX
PAR LES PLANTES

PROGRAMME PHYTOKÉRATINE CHEVEUX ABIMÉS ET CASSANTS

GRÂCE À SES FORMULES HAUTEMENT CONCENTRÉES, PHYTOKÉRATINE INJECTE DE LA KÉRATINE VÉGÉTALE ET DE L'ACIDE HYALURONIQUE AU COEUR DE LA FIBRE POUR RECONSTRUIRE EN PROFONDEUR LA MATIÈRE DU CHEVEU. RÉSULTAT : HYDRATÉS, VOS CHEVEUX SONT SOUPLES, BRILLANTS ET DOUX AU TOUCHER.

FORMULES 95 % D'ORIGINE VÉGÉTALE ET NATURELLE. SANS SULFATES, SANS SILICONE

ACTION
RÉPARATRICE*
75%



Agence de Kaplure. Mise en beauté au salon Patrick Alès, Paris

* Étude menée par un laboratoire indépendant sur le programme Phytokeratine (shampooing + baume + sérum) par auto-évaluation auprès de 61 femmes pendant un mois.

Numéro Vert 0 800 88 68 08 rejoignez-nous sur [f](https://www.facebook.com/phytoparis) www.phyto.fr

**C'EST LA DJETTE QU'ON S'ARRACHE...
MAIS LA PETITE SŒUR DE BEYONCÉ EST AUSSI
UNE FASHIONISTA DE POINTE.
POUR CETTE REINE DE LA NUIT : DES SOINS
DÉTOX ET DU MAKE-UP FUNKY !**

Gloss Boule à Facettes Rouge, Monoprix Beauty, 4,99 € ; Sérum Détoxifiant One Essential, Dior, 89 €* ; Kit Pinceau Shaker Glam Night, Nocibé, 23 €, nocibe.fr ; Eau de Parfum L'Eau de Minuit, Lolita Lempicka, 90 €* ; Eye Liner Liquid, ArtDeco, 10 €, artdeco.com ; Skin Impurity Cure Effaceur d'Excès, Talika, 85 €, talika.com ; Barrette Hair Designaccess, Sylvain Le Hen, 50 €, colette.fr ; Palette Vice, Urban Decay, 51 €, chez Sephora ; Détox Nuxellence, Nuxe, 45 € ; Huile de Nuit Détox Polyphénols C15, Caudalie, 29,50 €** ; Crayon Khôl, Eye liner, Primer, Eyebrown et Mascara vendus dans la pochette Give Me Five Smoky Eyes, by Terry, 115 €* ; Dazzle Shaker et Sublimist Soin Jour Anti-Fatigue, L'Oréal Paris, 8,45 €*** et 12,40 €***. Platines PRO-JECT chez Nationale 7.**



YVES ROCHER

CRÉATEUR DE LA COSMÉTIQUE VÉGÉTALE®

UN PRODUIT
DE BEAUTÉ
DOIT-IL ÊTRE CHER
POUR ÊTRE
DE QUALITÉ?



PALETTE QUATUOR

TEXTURE ULTRA DOUCE,
COULEURS ÉCLATANTES À L'EXTRAIT DE RIZ.

14,90€*

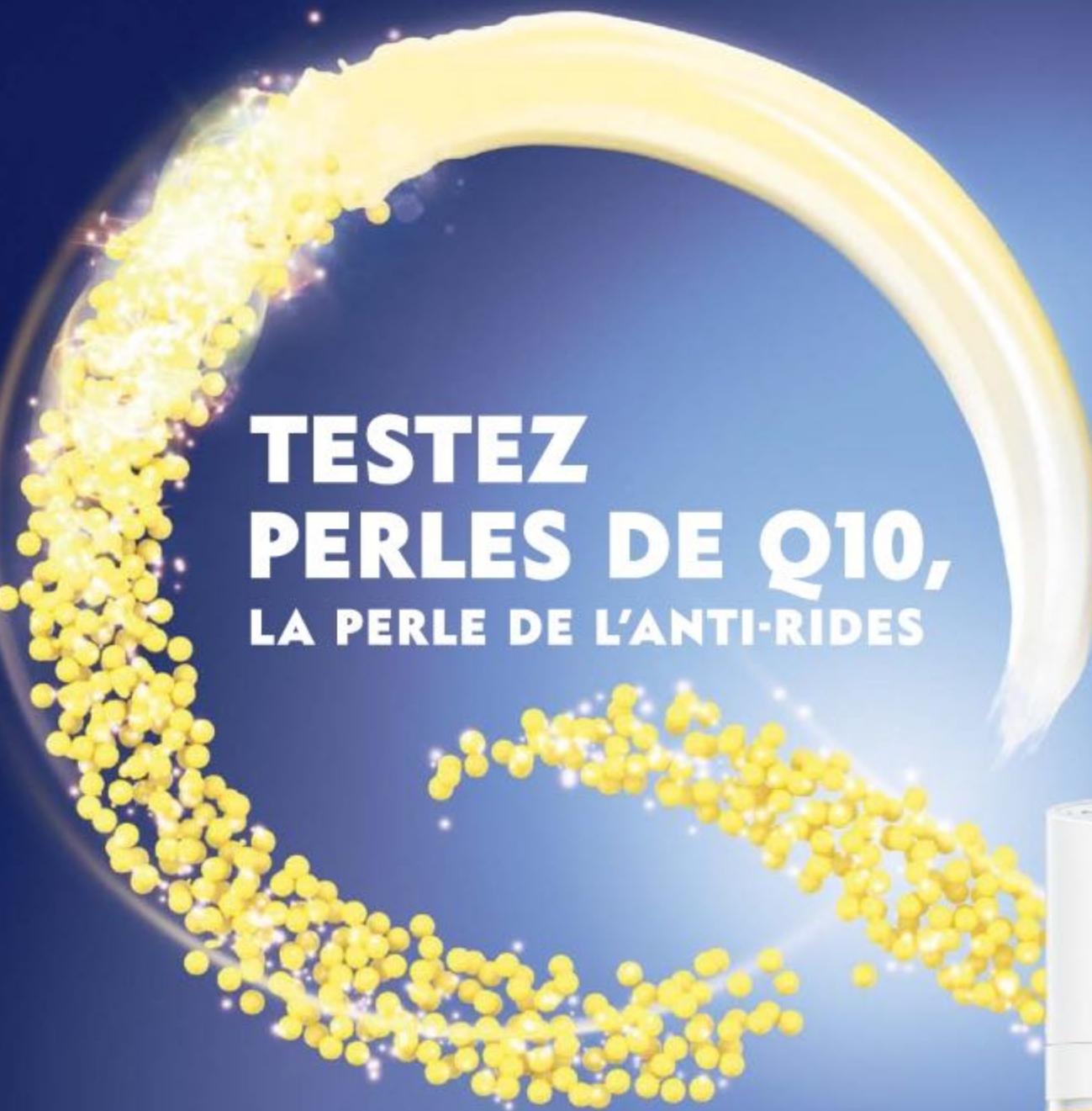
— *Offre valable du 17 novembre au 31 décembre 2014 dans les 640 magasins en France Métropolitaine —

14,90 € prix promotionnel, au lieu de 25 € prix tarif conseillé en magasin.

Fluide Peau Parfaite, Laura Mercier, 48 €, Bon Marché et Sephora ; Touche Eclat Collector Wild Edition, Yves Saint Laurent, 34 €* ; Kit pour Sourcils Brown Envy, Too Faced, 36 €, chez Sephora ; Vernis La Laque Couture N° 1, Yves Saint Laurent, 22,50 €* ; Prismissime Yeux Noirs en Folie, Givenchy, 52 €* ; Soin Renaissance Sublime Absolue Kératine, René Furterer, 22,90 €** ; Eau de Parfum My Burberry, Burberry, 50,90 €* ; Eye & Lip Palette Shupette, Shu Uemura, 75 €, shuuemura.fr ; Vernis La Laque Couture N° 18, Yves Saint Laurent, 22,50 €*, Sacs Chanel.

SUBLIME, FUN, DÉJANTÉ, LE JEUNE TOP MODEL EST LA RÉVÉLATION DE LA DÉCENNIE. ENTRE PRODUITS CLASSIQUES ET DÉCALÉS, VOICI UNE IT LIST ADAPTÉE À SA PERSONNALITÉ.





TESTEZ PERLES DE Q10, LA PERLE DE L'ANTI-RIDES



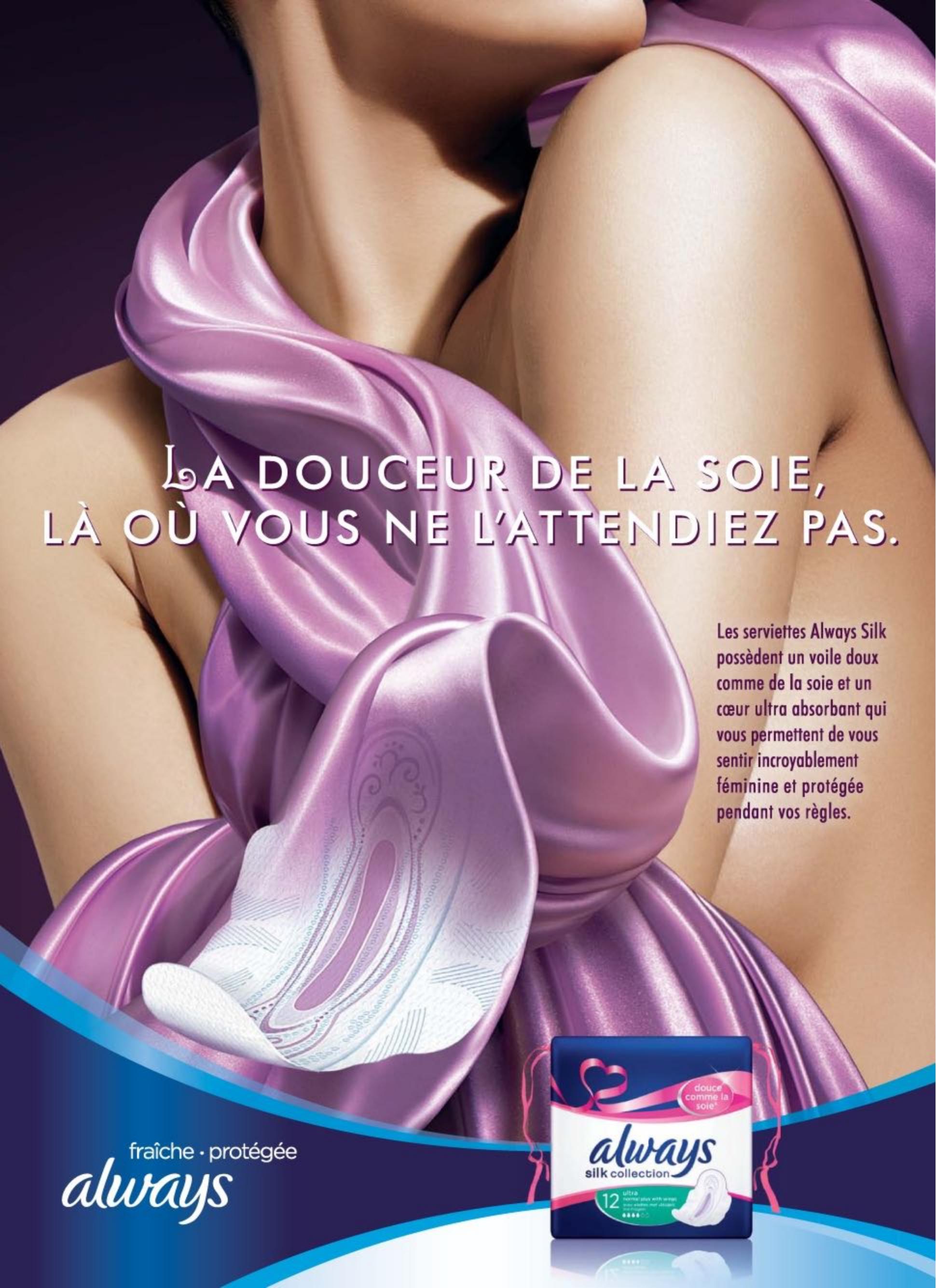
NOUVEAU
L'ULTIME POUVOIR ANTI-RIDES DE NIVEA
FORMULE UNIQUE AUX PERLES DE Q10

BEAUTÉ



AUTEUR-COMPOSITEUR,
RAPPEUR, PRODUCTEUR OU ENCORE
STYLISTE, HAPPY CHRISTMAS
À CELUI QUI, GRÂCE À SON TITRE
CULTE, FAIT DANSER DE BONHEUR
TOUTE LA PLANÈTE.

*Bougie Ginger Dream, Happy Cosmetics, 35 €, happycosmetics.com ; Complément Spécial Barbe Beardilizer, Phytobiol, 35 €, beardilizer.fr ; Eau de Parfum Girl, Pharrell Williams, 95 €, chez Sephora ; #imaPrincess, Parfums Hashtag, 5,55 €*** ; Rasoir Hydro 5 Groomer, Wilkinson, 15,90 €*** ; Gel Crème Ultra Facial, Kiehl's, 24 €, kiehls.fr ; Gel Douche Escentric 01, Escentric Molecules, 35 €, colette.fr ; Revitalisant Total Yeux, Shiseido Men, 55 €* ; Pommade Concrète Mains, Buly, 28 €, buly1803.com ; Gel Cheveux de Poche Fiber Grease, Cool Grease, 12 €, colette.fr. Minaudière Train Bag Pharrell Williams pour Moynat.*



LA DOUCEUR DE LA SOIE,
LA OÙ VOUS NE L'ATTENDIEZ PAS.

Les serviettes Always Silk possèdent un voile doux comme de la soie et un cœur ultra absorbant qui vous permettent de vous sentir incroyablement féminine et protégée pendant vos règles.

fraîche · protégée
always



BEAUTÉ MAKING OF

PHOTOS : FRANÇOIS LACOUR ET LOUIS BOURJAC POUR PARFUMS GIVENCHY
TEXTE : BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA

LE ROUGE PASSE AU NOIR

*Pour les fêtes, Le Rouge de Givenchy se pare, le temps
d'une édition limitée, d'une robe en alligator façonnée à la main,
le hissant d'emblée en tête de toutes les beauty listes de Noël.*





Nommé pour l'occasion *Le Rouge Edition Exclusive*, ce petit bijou, diffusé à 3 000 exemplaires dans le monde, ravira toutes les fans d'accessoires haute couture. Et parce que le dessin des écailles varie d'une pièce à l'autre, chaque exemplaire est unique.

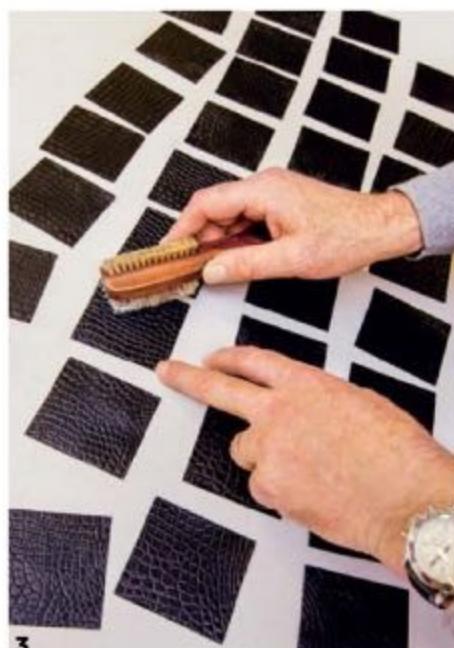
L'élaboration du raisin

Elle se fait à Beauvais, dans l'usine historique des parfums Givenchy créée par Hubert de Givenchy en 1957. En préambule, les ingrédients nécessaires à la fabrication du rouge sont pesés selon une charte et un ordre très précis. Le mélange ainsi obtenu est chauffé à 60 °C (1), puis immédiatement réfrigéré avant d'être stocké. Quand l'heure de la production arrive – parfois plusieurs jours plus tard –, la matière est alors réchauffée selon un temps et une température propre à chaque teinte ; puis coulée dans des moules appelés tétines (2) et immédiatement refroidie à -10 °C, assurant ainsi une parfaite solidification. Chaque raisin est ensuite contrôlé par des opératrices qui vérifient la qualité du moulage, l'éventuelle présence de défauts, de rayures, etc.



La couverture du fourreau

Direction Besançon, chez un grand pro du traitement des peaux exotiques, spécialisé notamment dans la fabrication de bracelets de montre haut de gamme. Pour recouvrir *Le Rouge*, il a choisi de travailler avec des peaux d'alligator venues des Etats-Unis et de n'utiliser que les flancs des peaux, c'est-à-dire la partie où les écailles sont les plus fines. Il commence par découper des carrés de cuir de taille égale, puis y appose une cire transparente afin de leur donner un bel aspect brillant (3). La découpe est ensuite couchée sur un adhésif double face (4) qui est principalement utilisé pour faciliter la pose, elle-même extrêmement minutieuse. Avec une précision d'orfèvre, il ajuste le cuir sur la structure du fourreau en métal, en prenant garde de réaliser une jointure parfaite, puis passe plusieurs minutes à plaquer et lisser le cuir avec un petit outil plat (photo page précédente) afin d'éviter les bulles d'air ou autres imperfections. L'étui passe ensuite au contrôle qualité, est nettoyé une dernière fois avec soin avant d'être rangé en palette pour la suite des opérations.



La mise en coffret

Retour à l'usine de Beauvais pour l'assemblage des capots et des bases contenant les raisins de rouge, réalisé à la main, dans les règles de l'art. Ici, le port de gants en coton est indispensable pour préserver le cuir (5). Chaque rouge est ensuite placé dans un coffret prestigieux (6) recouvert d'une plaque de métal gravée de son numéro d'exemplaire – avec son certificat – avant de partir rejoindre les points de vente où l'attendront, soyons-en sûrs, les beautistas fans d'accessoires haut de gamme. ♦



La petite histoire...

Conçu par Nicolas Degennes, directeur artistique maquillage et couleurs des parfums Givenchy – qui fête en ce moment ses 15 ans de maison –, ce rouge à lèvres doit sa fragrance unique à François Demachy, directeur olfactif du groupe LVMH. Avec comme égérie la sublime Mariacarla Boscono, il s'est depuis son lancement en janvier 2013 paré de cuir noir, blanc, puis bordeaux avant de s'offrir cet habit dans une série limitée numérotée de 1 à 3 000 et vendue 290 € pièce. A l'intérieur, la couleur *Carmin Escarpin* N° 306, un rouge savamment pigmenté, top pour apporter une petite pointe de chic à n'importe quelle tenue. Bonus : on peut le recharger en choisissant l'une des douze teintes de la collection *Le Rouge Givenchy* dispo en France (34 €, en parfumeries et grands magasins).

Une peau douce et épilée pendant 8 semaines*.

En quelques flashes.



Philips présente son épilateur **Lumea Precision Plus**, doté de la technologie à lumière intense pulsée. Sans fil, il élimine facilement tous types de poils, même les plus courts, quelle que soit la zone concernée. Perfectionnez votre épilation à la maison en toute sécurité et profitez de 8 semaines de douceur avec une peau lisse et nette*.

innovation + you**



* Selon des tests cliniques internes réalisés auprès de 41 femmes après 8 semaines d'épilation

** Innovation et vous

Toutes les informations à découvrir
sur facebook.com/PhilipsBeaute

PHILIPS

CARPACCIO DE SAINT-JACQUES EXOTIQUE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION: 15 MN

TRÈS FACILE

- ◆ 8 belles noix de Saint-Jacques ouvertes par le poissonnier (préciser que c'est pour consommer cru) ◆ 2 pommes Granny Smith
- ◆ huile d'olive ◆ 1 orange bio ◆ 1 citron vert bio
- ◆ 1 bâton de citronnelle ◆ 1 noix de gingembre
- ◆ 1 petite boîte de perles de vinaigre à l'échalote ◆ fleur de sel de Guérande.

- » Passer rapidement les noix sous l'eau, les essuyer, les couper en fines lamelles.
- » Laver les pommes, les couper en fines tranches. Puis en deux.
- » Disposer les Saint-Jacques et les pommes dans un plat en les intercalant.
- » Laver les agrumes, les essuyer, les zester, les presser.
- » Laver la citronnelle, la ciseler finement. Peler et râper le gingembre. Répartir les zestes, le gingembre et la citronnelle sur le plat. Réserver au frais.
- » Saler légèrement. Arroser du jus des agrumes et d'un filet d'huile d'olive et de perles de vinaigre à l'échalote juste avant de servir.
- » Ce plat sera beaucoup plus délicat si vous le préparez au dernier moment, pas plus de 2 h avant.



PETITS PRÉSENTS *gourmands*

La nature nous réserve de beaux effets, comme ces coquillages aux couleurs et aux formes si belles qui renferment des saveurs iodées et délicates.



SURPRISE EN COQUILLES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 7 MN ENVIRON.

FACILE

♦ 8 belles coquilles Saint-Jacques nettoyées par le poissonnier (avec coquilles et bardes) ♦ 1 noix de beurre ♦ 1 rouleau de pâte feuilletée rectangulaire ♦ 1 carotte ♦ 1 poireau ♦ 1 échalote ♦ 10 cl de vin blanc sec ♦ 5 cl de crème fleurette ♦ quelques feuilles d'estragon ♦ gros sel, poivre ♦ 1 jaune d'œuf.

- » Passer rapidement les noix de Saint-Jacques sous le robinet, les essuyer. Les réserver au frais. Peler les légumes et l'échalote.
- » Rincer à grande eau les bardes (retirer et jeter la poche noire), les hacher grossièrement, faire chauffer le beurre dans une poêle, ajouter les bardes, la carotte en bâtonnets, le poireau émincé finement, l'échalote ciselée, faire revenir 5 mn à feu vif, ajouter le vin blanc et 5 cl d'eau, laisser réduire de moitié, ajouter la crème, cuire encore 5 mn à feu vif.
- » Répartir la préparation et l'estragon dans les coquilles, ajouter une noix dans chacune.
- » Préchauffer le four à 180 °C (th. 6).
- » Saler, poivrer. Remettre son couvercle à chaque coquille, le maintenir avec une bande de pâte feuilletée en forme de ruban. Passer un pinceau couvert de jaune d'œuf sur la pâte.
- » Enfourner les coquilles posées sur un lit de gros sel sur la plaque du four. Cuire 7 mn environ, le temps de faire dorer la pâte.

SAINT-JACQUES EN KADAÏF

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 2 MN.

TRÈS FACILE

◆ 12 petites noix de Saint-Jacques préparées par le poissonnier ◆ 1 paquet de pâte à kadaïf (épiceries orientales ou Internet) ◆ sel, poivre ◆ huile de friture.

- » Saler et poivrer les Saint-Jacques.
- » Étaler la pâte à kadaïf, en tirer des petits écheveaux, en entourer les Saint-Jacques une par une. Bien tasser pour que ça tienne.
- » Faire chauffer l'huile de friture. Dès qu'elle est chaude (mais pas fumante), y plonger doucement les Saint-Jacques 4 par 4 (pas d'un seul coup pour éviter que la chaleur disperse les fils de kadaïf), les cuire 2 mn, puis les égoutter sur du papier absorbant. Les réserver dans le four chaud le temps de cuire les autres.
- » Servir immédiatement.





PETITE CHOUCRUTE DE LA MER

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 20 MN.

FACILE

◆ 1 petit chou rouge ◆ 4 ciboules (ou oignons botte) ◆ huile d'olive ◆ 2 cs de Melfor ◆ 1 poignée de moules de bouchot ◆ 1 poignée de coques ◆ 4 amandes de mer ◆ 12 petites coquilles Saint-Jacques préparées par le poissonnier ◆ sel, poivre.

- Faire tremper les coques dans de l'eau salée, nettoyer les moules.
- Jeter les 2 premières feuilles du chou, le ciseler finement, le rincer et l'égoutter.
- Faire chauffer 1 cs d'huile dans une grande poêle, y jeter le chou, le cuire à feu vif en le remuant pendant 5 mn, baisser le feu, ajouter la ciboule ciselée, cuire à couvert 15 mn en remuant régulièrement. Saler, poivrer, ajouter le Melfor, cuire encore 5 mn à feu vif (le chou doit rester un peu croquant).
- Quadriller les Saint-Jacques, les cuire 2 mn sur chaque face à l'huile d'olive dans une poêle, les retirer, saler, poivrer (réserver au chaud), déposer les coquillages dans la poêle, les faire ouvrir à feu vif en secouant la poêle pour répartir la chaleur (jeter les coquillages qui ne s'ouvrent pas, les amandes vont simplement s'entrouvrir, finir de les ouvrir avec un couteau).
- Servir le chou bien chaud avec les coquillages.

VOYAGE SPÉCIAL CADEAUX

TEXTE : ALIETTE DE CROZET



EUROPA-PARK

Ça plane pour les amis d'Arthur

« Quand un gamin n'écrase plus les araignées parce qu'il a vu *Arthur et les Minimoys*, je suis heureux ! » Fin septembre, Luc Besson inaugurait à Europa-Park, en Allemagne, son attraction reprenant la saga écologique. Tournoyant au-dessus de coquelicots géants, le héros échappe à des scarabées monstrueux... Même pas peur ! En 1975, Roland Mack, inventeur allemand de manèges, installe ses plus beaux modèles entre Rhin et Forêt Noire. L'ancien showroom compte aujourd'hui 58 attractions. Sous les résilles des Grands 8 filant comme des fusées, on explore en un ou deux jours treize pays d'Europe, de l'Italie à la Grèce.

Et c'est rudement bien fait, avec une authentique station Mir, des chalets suisses déménagés des alpages, ou encore un carrousel historique. S'il fait frisquet, on déjeune à *FoodLoop*, où les plats font des loopings avant d'atterrir sur la table, ou à *Ammolite*, un restaurant étoilé. Côté insolite, les cinq hôtels ne sont pas en reste. Au *Santa Isabel*, réplique d'un monastère portugais, les réceptionnistes portent une robe de bure... ■ **129,50 € la nuit par adulte, 97 € par enfant de 4 à 11 ans avec petit déjeuner à l'hôtel Santa Isabel et deux jours d'entrée au parc. Pour 95 € de plus, la chambre est décorée pour Noël. Tél : + 49 7822 860 5679 et europapark.de.**



FUTUROSCOPE

Embarquement avec les Lapins Crétins

On s'inquiète devant le sous-marin échoué au milieu du parc. Aïe, les Lapins Crétins ont envahi Poitiers et ils ont trouvé un moyen infaillible pour voyager dans le temps... Si on accompagnait les célèbres héros du jeu vidéo d'Ubisoft dans leur machine à laver le temps ? Téléporté à travers l'histoire, on croise l'homme de Cro-Magnon, les Indiens Jivaros, Léonard de Vinci... A la sortie, un « sas de décrétinisation » accueille les voyageurs. Drôle de symbole pour un parc dédié au divertissement et à la science ! Car au Futuroscope, non seulement on s'amuse, mais on apprend aussi. On embarque avec un virus à l'intérieur d'un corps humain. Y sont donnés de jolis spectacles en 4D, comme *Le Petit Prince* où l'on est transporté dans le désert à la rencontre du Renard. « S'il te plaît, dessine-moi un mouton ». Bien loin des Lapins Crétins !

■ Parc ouvert les week-ends en novembre et décembre. Tous les jours du 20 décembre au 4 janvier. Du 15 novembre au 4 janvier, un séjour enfant gratuit pour un adulte payant, 141 € le 13 décembre la chambre pour un adulte et un enfant à l'hôtel du Futuroscope, ou 167 € à l'hôtel Jules Verne Premium. Tél. : 05 49 49 30 00 et futuroscope.fr.

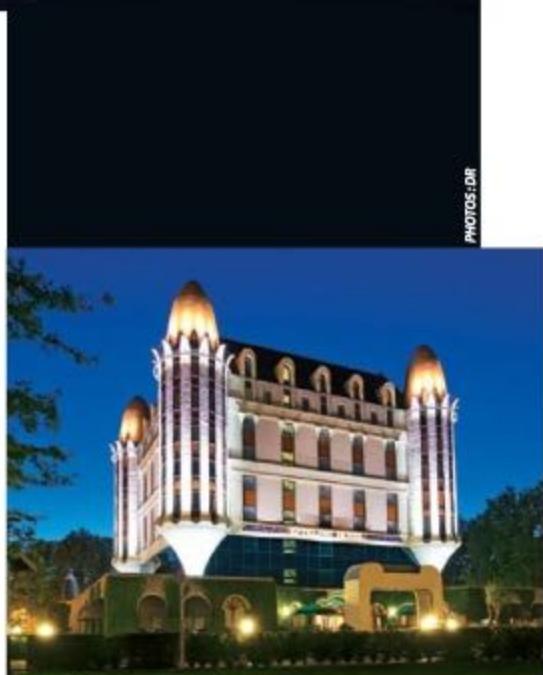
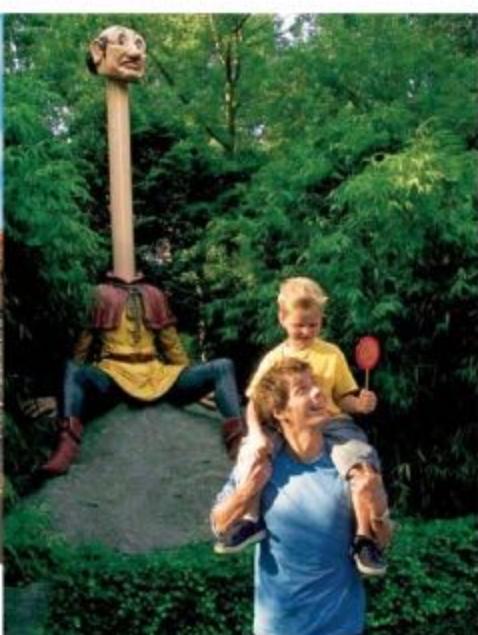
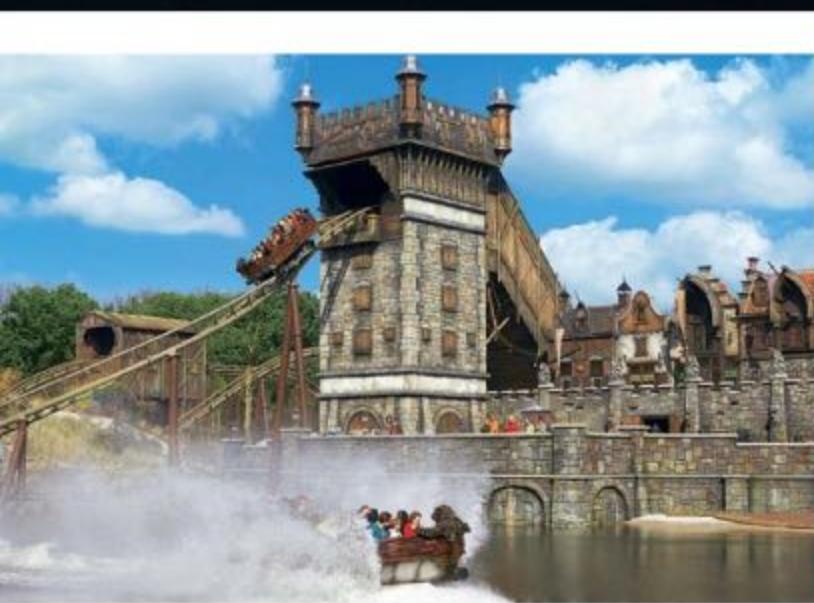
Sous sa boule centrale, symbolisant un soleil levant, le pavillon Aréna héberge de nombreuses attractions. Les plus récentes : les Lapins Crétins et Mission Hubble au cinéma l'Imax 3D enchantent les visiteurs.

À s'offrir EN FAMILLE

Dépayssants, inventifs, audacieux : Europa-Park, Efteling et le Futuroscope régalent les romantiques comme les casse-cou. Une escapade à déposer au pied du sapin. Parce que le plaisir, ça fait grandir !

VOYAGE SPÉCIAL CADEAUX

Le nouveau spectacle *Aquanura* enflamme 200 fontaines avant l'apparition des barques scéniques de Fata Morgana. Chaque détail du parc a fait l'objet d'une grande attention, comme l'architecture de l'hôtel *Efteling*.



EFTELING *Conte de fées en Hollande*

Mais oui, le bonheur existe en terre de Hollande ! Le Bois des Contes créé en 1952, près de la frontière belge, est aujourd'hui la première attraction touristique des Pays-Bas. Ici, on a parié sur l'humour et la nature : des hérauts jouent de la trompette devant le château de La Belle au bois dormant, elfes et trolls gardent le palais de la fée Morgane. Aux beaux jours, champignons géants et cabanes en rondins grouillent d'écureuils, d'oiseaux et de hérissons. On teste ses limites sur les montagnes russes en acier ou en bois et on embarque sur une

barge oscillant de bas en haut – en référence au Hollandais Volant, comme il se doit. Et après un repas au *Het Witte Paard*, dans le décor d'un salon de thé 1900, on rejoint sa chambre et le lit – avec toboggan – de l'hôtel *Efteling*, ou l'une des chaumières de *L'Efteling Village Bosrijk* qui bordent le château du Marchand de Sable.

■ Entrées au parc et location d'un appartement pour deux nuits à l'Efteling Village Bosrijk à partir de 132 € pour deux adultes et deux enfants. A partir de 135 € pour deux personnes à l'hôtel Efteling. Tél. : + 31 416 287 708 et efteling.fr.



MAILLE

MAISON FONDÉE EN 1747

GOÛTEZ À 267 ANS DE TRADITION CRÉATIVE



Il n'y a que Maille qui m'aillé.

PARIS
6, Place de la Madeleine

ACHAT EN LIGNE
www.maille.com

DIJON
32, rue de la Liberté

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR

Abonnez-vous à **Gala**



près de
40%
DE RÉDUCTION

+



EN CADEAU Le compagnon patchwork en cuir

À la fois élégant et discret, ce compagnon patchwork en cuir effet lézard se glissera facilement dans vos sacs à main. Pratique avec ses nombreux rangements, il vous permettra d'emmener papiers, cartes et billets partout avec vous.

* Dimensions : 19,5 x 10 x 1,5 cm • Extérieur : patchwork de cuir effet lézard • Intérieur : en pvc et polyester • Fermeture à bouton-pression • 10 emplacements pour cartes • 2 grands emplacement pour billets • Coloris : noir & blanc.



OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL1119P

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

Dans tous les cas, je recevrai **Le compagnon patchwork en cuir** après enregistrement de mon paiement.

OFFRE LIBERTÉ

Grand Format

1,52€

LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,50€

Soit un prélèvement automatique de 6,58€ par mois au lieu de 10,83€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE GRAND FORMAT

1 AN - 52 NUMÉROS

79€

AU LIEU DE 130€*
SOIT PRÈS DE 40% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

OFFRE GALA POCKET

1 AN - 52 NUMÉROS

69€

AU LIEU DE 104€*
SOIT PRÈS DE 35% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE* _____ / _____ / _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Media et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

MOTS CROISÉS, SUDOKU, MOTS MÉLANGÉS, MOTS FLÉCHÉS GÉANTS...

TEST PSYCHO

JUSQU'OU POUSSEZ-VOUS le sens de la perfection ?

Vouloir toujours donner plus et regarder du côté de l'impossible ou se la couler douce au risque du négligé : où est la juste mesure ?

1 On vous confie la rédaction d'un énorme dossier...
Vous vous investissez à fond. ■
Vous cherchez l'angle parfait avant de vous y mettre. ●
Vous vous y prenez à la dernière minute. ▲

2 Justement, après l'avoir lu, votre boss vous fait quelques reproches...
C'est injustifié, vous avez travaillé sans répit. ■
Il n'a pas tort, le pauvre vieux... ▲
Vous êtes vexée comme un pou. ●

3 Avec qui êtes-vous le plus exigeante :
les autres ou vous-même ?
Avec personne, ce n'est pas cool sinon... ▲
Vous ne faites de cadeaux ni aux autres ni à vous-même. ●
Vous savez vous montrer indulgente quand il le faut. ■

4 Il existe, paraît-il, une « esthétique de l'inachevé ».
Un commentaire ?
Connaissais pas, mais ça me parle carrément ! ▲
À trop vouloir bien faire, on ne finit rien. Quel dommage ! ■
Vouloir atteindre l'impossible, quel plus beau projet ? ●

5 Quand vous réussissez quelque chose...
Vous pensez que vous auriez dû atteindre de plus hauts sommets. ●
Vous êtes la première étonnée. ▲
Vous vous réjouissez que vos efforts aient payé. ■

6 Relever des défis vous donne...
La migraine : vous étiez tellement plus peinarde avant ! ▲
Des cauchemars : vous voulez tout contrôler et aller vers l'inaccessible. ●
L'inégalable plaisir d'être intelligemment stimulée. ■



AGEPHOTO/STOCK

7 Vous invitez des amis à dîner. Vous cramez hélas le rôti...
Pourquoi hélas ? Cela arrive, et vos amis ont de l'humour... ■
Scénario de science-fiction, vous ne cuisinez que des surgelés... ▲
C'est la honte suprême ! Une vraie catastrophe ! ●

8 Vous organisez un week-end à la campagne pour toute votre famille...
Vous avez pensé à tout, et même à la maîtrise de la météo ! ■
Vous avez pris votre pied à prévoir de jolies activités pour chacun. ▲
Organiser, c'est un bien grand mot. Vous avez juste envoyé un plan Google Maps. ▲

9 Quand vous allez chercher les croissants le dimanche matin, comment vous habillez-vous ?
En survêt, et hop, le tour est joué ! ■
En tailleur, pourquoi ? ●
Ah non, c'est toujours lui qui y va pendant que vous roupillez sous la couette ! ▲

10 39°C de fièvre, gros rhume ; on ne vous surprendra pas...
Sans maquillage et la goutte au nez. ●
En train de faire des heures supplémentaires. ■
En position verticale de toute la semaine. ▲

11 Quel est le droit que vous vous accordez avec difficulté ?
Pendant longtemps, le droit de vous tromper, mais vous avez fait des progrès... ■
Le droit d'être satisfaite de vos résultats. ●
Ce ne sont pas les droits, mais les devoirs qui vous posent problème... ▲

12 Quelle est votre stratégie face aux obstacles et aux échecs ?
Vous décourager et renoncer rapidement. ▲
Persévirer sans tomber dans la souffrance. ■
Vous fuyez toute situation qui pourrait déboucher sur un échec. ●

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens: horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ABCÈS	CRÉNELÉ	JETÉE	RUSTIQUE
ABRASÉ	CRISPÉ	JURISTE	SARCOPHAGE
ACCLAMER	CROQUIS	MOSQUÉE	SCARABÉE
ADÉQUAT	DÉCHIRER	OSMO-BUCO	SCHÈME
ADHÉRENT	DÉDICACE	OUISTITI	SEXTANT
AMORCER	ÉBAUCHE	PADDOCK	SIROTER
ANTRE	ÉBERLUÉ	PATINETTE	STAR
ARCEAU	ENNEMI	PEINER	SYNDIC
ARSIN	ÉPIER	PORC-ÉPIC	TAGUEUR
BIÈRE	ÉPISSURE	RADOUB	TANAGRA
BUSINESS	ESPIÈGLE	RECHARGE	TROUPEAU
CADET	FRAÎCHEUR	RESTAURER	VÉNÉRÉ
CHERVIS	HAUTBOIS	RHUBARBE	ZOZOTER
COGITER	HUER	RICOCHER	
COMPARE	ÎLOT	RIPOSTE	

RUEHCIARFELGEIPSE
ECACIDEDGCIPECROP
ZTUAECRAHSEHCUABE
OACQHEHHIESEPSIRC
ZNUAEPUORTRETORIS
OARCOABQUELENERCE
TGECCCTAPSCRENIJES
ERRLUIRATOVUPTSEA
RAIABNBDIGMOAIXUR
SEHMOEEDQISGUTELB
CPCESTAOUTUQASSRA
HIERSTVCEEONLIREE
ESDIOEAKURTTLVUABR
MSRNNMCRCETRIOPEE
EUEEYEABDUENNEMII
JRRNISRAAHTRADOU
EEBARACSCREHCOCIR

Extrait du règlement n° 17

300 €
a gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **73232*** en envoyant le code **Gala1** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1119. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le **2 décembre 2014** (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1119 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. **Le gagnant sera personnellement averti par courrier.**

PRENDRE LA PORTE		INCRIMINÉE		DÉGAGÉ DE SES OBLIGATIONS
LES HOMMES DE L'ETAT				
			9	
CHAUME		ÉPRISE		DURCIS LE SOL EN TÊTE D'ALINEA
INTERCALÉS				
AIGLE AUSTRALIEN	12			
CHEF CHINOIS	INSTALLE			ENNUI OU PETIT AIR
	PEINTURE À L'EAU			
			FAIRE COMME LE RENARD	
			ARTÈRE	
VOIE PUBLIQUE				NOM D'EMPRUNT
GAILLARDIES				
DEVENU PLUS RESPIRABLE				BEAUCOUP DE CHOSES Y PARTENT EN FUMÉE
CARGASION				
			PORT DE L'HERAULT	
			MARCHANDISE SANS VALEUR	
COURS ALSACIEN	GREFFE			
	ACTE DE CHAPARDEUR			
			HAUTEURS DE BRETAGNE	
			DÉRISION	
MATIÈRE D'HIVER				
EXERÇA DES PRESSIONS	5			
DANS LE BUT DE	VENDU			
	C'EST DU FLAN !			
BADIANE			À CÔTÉ DE	
DEVANT LE DOCTEUR			L'ÉTAIN DU CHIMISTE	
		ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE		BLONDE DE BISTROT

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

**En reportant les quinze lettres numérotées,
trouvez le titre de la pièce de théâtre dans laquelle joue notre vedette.**

A horizontal number line with 15 empty square boxes. The number 8 is highlighted with a yellow arrow pointing to it.



CAHIER JEUX

SUDOKU

Facile 1

8			5	3	1				
	1		9	8	7				
1	6	4	3			5			
			7	9	5				
7	8		5		6	3			
	5	4	3						
5			9	6	3	2			
	6	3	7	2					
2	9	5			7				
						7			

Moyen 2

1		8	5	9	4				
8	3			9	6				
4		6				5			
2				9			1		
		8	1	2	3				
		9				1			
7				4			2		
		1	3			7	9		
9	5		2	7			3		

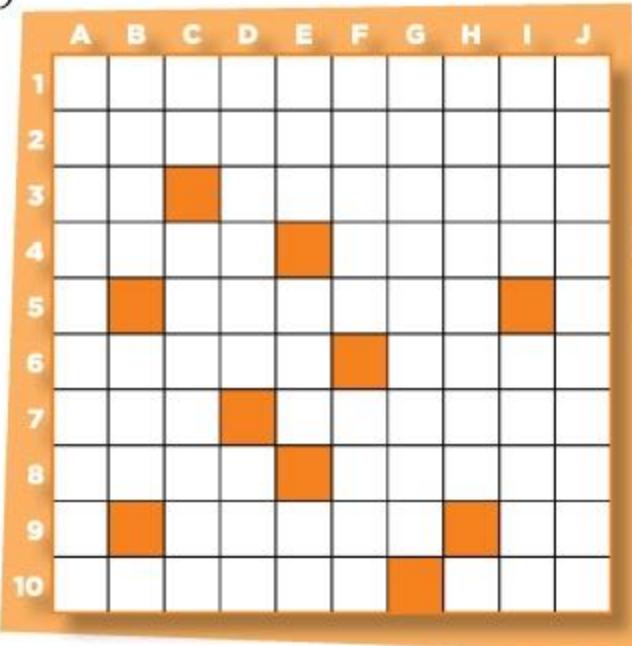
Difficile 3

3			4	7	6				
			8				5		
6	9	5			1				
	3	4			7			6	
	5					8			
9			6	1	4				
		7		8	9	1			
8		3					4		
	7	8	1	3	2	1	4	7	6
2	9	5	4	3	2	1	7	8	9

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Qui peut servir.
- Bon modèle de charité.
- Cité de Sumer. Source de jazz.
- Villa au Maroc. Qui ne fait pas le poids.
- Comme un ciel sans nuage.
- Passionnément aimé. On y soigne sa tenue.
- Tonne d'équivalent charbon. Morceau de tronc.
- Prénom de rois en Suède. Répond à l'appel.
- Qui vivent confortablement. Divinité de la Terre.
- Fait une alliance. Possessif.



VERTICIALEMENT

- Imposteur.
- Qui n'a donc plus rien à donner. Bon pli à la belote.
- Préfixe privatif. Marginal.
- Piquer de la viande. Poil à l'oeil.
- Collera. Rame sous terre. Marque une éventualité.
- Forme d'abréviation. Comme un œuf.
- Fis une touche.
- On y pique une tête.
- Outil de manucure. Du blanc à la maison.
- Qui déclenchent une certaine tension.

SOLUTIONS DES JEUX

Page 146
Sudoku

4	5	6	7	8	1	9	3	6	1
6	2	1	3	5	8	4	7	9	
8	3	7	5	2	8	9	1	4	5
4	6	3	7	5	2	8	9	1	4
7	8	3	9	1	7	2	8	9	1
5	1	7	8	1	9	2	3	4	2
5	4	3	6	1	6	3	4	7	9
7	8	2	9	5	4	1	6	3	2
6	3	1	2	8	7	9	5	4	3
6	1	7	6	4	3	8	2	9	5

Page 146
Mots croisés

R	A	L	L	I	E	M	E
U	A	I	S	E	S	G	E
T	E	C	R	O	N	D	I
A	D	O	R	E	G	A	L
P	S	E	R	E	I	N	V
R	I	A	D	L	E	G	E
U	R	R	A	G	T	I	M
S	A	M	A	R	I	T	A
U	T	I	L	I	S	A	B

Page 143 Test Psycho

Vous avez un maximum de ▲ : votre sens de la perfection est tellement ratatiné qu'il ne vous pousse nulle part. En vérité, vous êtes largement désinvolte et avez volontiers tendance à vous débarrasser des contraintes et à ne faire que le service minimum. Plus du genre à bâcler qu'à peaufiner, vous négligez le travail, les projets et parfois même votre apparence. Vous auriez sans doute besoin d'un petit coup de pied au derrière pour vous stimuler ! (On a dit petit...).

Vous avez un maximum de ■ : vous êtes dans un perfectionnisme qu'on dit positif puisqu'il vous conduit à soutenir vos efforts, à libérer votre énergie motrice, à améliorer vos performances, à persévérer, et tout cela sans jamais souffrir ! Grâce à ce sens de la perfection, votre travail est de haute tenue, reconnu par chacun et surtout, vous vous sentez stimulée et épanouie. Vous avez réussi à combiner désir de bien faire et plaisir. On atteint la perfection, là...

Vous avez un maximum de ● : vous êtes dans un perfectionnisme absolu, celui qui est toxique et qui pourrit la vie. Entendons-nous bien : être exigeant, donner le meilleur de soi sont souvent d'indispensables moteurs pour réussir, mais vous êtes hélas bien au-delà. Vous êtes dans le rouge, là où se tromper est interdit, là où le contrôle doit être total, là où atteindre l'impossible est bien le minimum... Quelles pressions sur vos épaules ! Quel poids ! Allégez-vous ! Et retrouvez donc le goût du plaisir !

Pages 144-145 Mots fléchés

S	A	L	A	B	G	O	R	R	S	J
F	O	N	C	T	I	N	A	I	N	E
R	C	B	E	T	O	N	S	O	L	P
E	T	E	U	L	I	M	D	E	S	T
I	N	S	E	R	E	S	C	U	R	E
U	R	A	E	T	E	R	I	R	O	D
M	E	T	A	R	I	A	P	E	R	E
Q	U	A	I	P	S	E	U	D	O	S
L	U	R	O	N	N	E	S	E	T	N
A	E	R	E	R	C	A	C	T	R	I
F	R	E	T	A	G	D	E	C	L	O
E	E	N	T	E	P	U	R	A	D	X
I	L	L	A	R	E	E	E	S	P	S
L	A	I	N	E	X	D	E	C	O	G
S	E	R	R	A	E	R	A	R	T	U
C	O	R	R	M	P	U	T	I	D	E
A	F	I	N	A	U	P	R	E	R	D
A	N	I	S	A	L	E	T	A	U	N
D	R	E	N	S	E	T	E	M	S	S

Page 144 Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1121.

La solution du numéro 1111 était ROULETTE.

Le titre est : **Le Fils du Comique.**

CARNET D'ADRESSES SPÉCIAL CADEAUX P. 106

PAGES PAIRES Apple : apple.com. Aristide : aristide-collection.com. Arteum : 01 49 27 02 49. Baccarat : baccarat.fr. Bernardaud : bernardaud.fr. BlackBerry : fnac.com. Boizel : boizel.com. Bowen : bowen.fr. Cake Création by Sofyia : 01 48 89 02 80. Carrefour : carrefour.fr. Cartier : grands magasins. Causse : 01 49 26 91 43. Cire Trudon : ciretrudon.com. Chanel : 0 800 255 005. Christofle : 01 55 27 99 00. Christian Louboutin : christianlouboutin.com. Dammann : dammann.fr. Dior : 01 40 73 73 73. Dolce & Gabbana : dolcegabbana.com. Fendi : 01 49 52 84 52. Flensted Mobiles : flensted-mobiles.com. Gucci Montres : 01 53 43 31 40. La Fiancée du Mékong : 02 99 64 84 34. Lafayette Maison & Gourmet : 01 42 82 34 56. La Mère de Famille : la-meredefamille.com. Lancel : 01 53 91 41 41. Lanvin : 01 44 71 31 73. Le Printemps : 01 42 82 50 00. Le Bon Marché Rive Gauche : 01 44 39 80 00. Lalique : 01 53 05 12 81. Leica : 04 50 10 38 45. Louis Vuitton : 0 977 40 40 77. Marc Le Bihan : marclebihan.fr. Microsoft : microsoft.com. Mignon : 01 40 40 44 73. Monoprix : monoprix.fr. Montblanc : montblanc.fr. Paul & Joe : paulandjoe.com. Philips : philips.fr. Richard Orfèvre : richard-orfevre.com. Roger Vivier : 01 53 43 00 85. Smart Candle : smartcandle.com.

fr. Sony : 01 55 90 34 34. S. T. Dupont : st-dupont.com. Swarovski : 01 44 76 15 35. TomTom : TomTom.fr. Valentino : sephora.fr. Vertu-Aster : vertu.com. Woodford Reserve : woodfordreserve.com. Zara Home : zarahome.com.

PAGES IMPAIRES Achile : achile.com. Agnelle : 01 55 02 13 53. American Collège : americancollegeusa.com. APM Monaco : apm.mc. Aubade : aubade.fr. Barons Papillon : baronspapillon.com. Café Pouchkine : 01 42 82 43 31. Cello : celio.com. Christian Lacroix : christian-lacroix.fr. Day Collection : 04 74 05 50 62. Djeco : djeco.com. Editions du Chêne : editionsduchene.com. Eric Bompard : eric-bompard.com. FashionDealeuse : fashiondealeuse.com. Fleux : fleux.com. Fossil : 03 88 02 18 18. Fragonard : fragonard.com. Geneviève Lethu : genevievelethu.com. Habitat : 0 826 107 207. H&M : hm.com. Ikea : ikea.com. IKKS : ikks.fr. L'Atelier du Chocolat : atelierduchocolat.fr. La Bagagerie : 01 45 48 86 48. La Redoute : laredoute.fr. Longchamp : 01 55 90 59 69. Marion Godart : mariongodart.com. Mattel : lesjouetsmattel.fr. Mazet : mazetconfiseur.com. Menudier x Eram : eram.fr. Mini Labo : minilabo.fr. Monoprix : monoprix.fr. Morgan : 01 40 13 25 06. Mouton Cadet : 01 49 24 20 20. Moulin Rouge :

moulinrougestore.com. New Look : newlook.fr. Nespresso : nespresso.com. Noël Linge de Maison : noel-paris.com. Nude : nuderglass.com. Orval : orval-creations.com. Paramount : rayons DVD des magasins. Paul & Joe : paulandjoe.com. Sema Design : semadesign-deco.fr. Stellé Audio : stelleaudio.com. Swatch : swatch.com. Texier : texier.com. The Conran Shop : conranshop.fr. Tosca Blu : 01 42 60 31 33. Ugg : uggaustralia.fr. Vanina : 01 55 34 34 34.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.



OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL1119Q

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE GRAND FORMAT

1 AN - 52 NUMÉROS

72€

AU LIEU DE 130€*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

OFFRE LIBERTÉ

Grand Format

1,38€

AU LIEU DE 2,50€*

Soit un prélèvement automatique de 6€ par mois au lieu de 10,83€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE GALA POCKET

1 AN - 52 NUMÉROS

62€

AU LIEU DE 104€*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE* _____ / _____ / _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Media et de celles de ses partenaires.

MERCY DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

©Gala.com

couleur/vidéo

*Prix de vente au numéro. **TVA et I.T. offerte réservée aux résidants en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Début de l'abonnement au premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs peuvent être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indépendantes au paiement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à nos sous-traitants pour la gestion de notre abonnement. Par notre intermédiaire, nous pouvons être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-dessous. Nous déposons un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant au sens du droit au traitement des données à caractère personnel.

L'actrice et chanteuse Emmanuelle Seigner.



Clara a clôturé le spectacle.



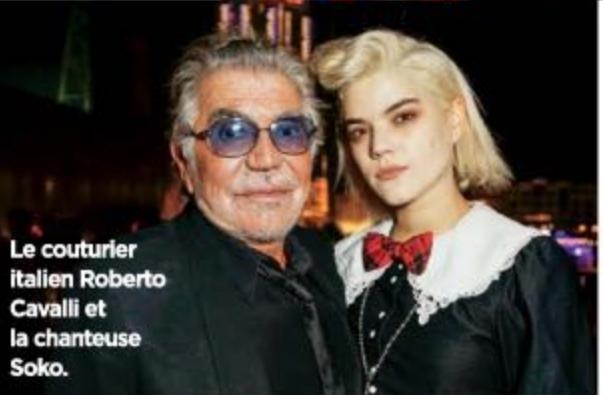
La Franco-Italo-Egyptienne Elisa Sednaoui.

La brune Lira.



Une soirée pleine de lumières, au pied du très design Burj Khalifa, la plus haute tour du monde.

La blonde Karolina Kurkova.



Le couturier italien Roberto Cavalli et la chanteuse Soko.



FASHION WEEK DE DUBAI

UN SHOW DES MILLE ET UNE NUITS

Créativité, retail, distribution : tous est réuni pour faire de Dubaï un carrefour exceptionnel qui attire les consommateurs du monde entier. Mohamed Alabbar, fondateur et président de la société Emaar, et Franca Sozzani, rédactrice en chef du *Vogue* Italie depuis 1988, sont à l'origine de la *Vogue Fashion Dubai Experience*. Pour cette deuxième édition, huit jeunes créateurs internationaux ont été choisis pour présenter leurs collections dans le fameux *Dubai Mall*. Pour clôturer l'événement, Franca Sozzani a voulu « donner la voix aux femmes, aux chanteuses du monde entier ». Sur scène : les Françaises Emmanuelle Seigner et Soko, la Sud-Africaine Lira, l'Américaine Ciara. La soirée s'est terminée tard sur le *dancefloor* du *night-club* de Roberto Cavalli... ◆ *D. STRINGER-VIGNA*

► LE + : le bœuf de Ciara avec les créateurs de mode Roberto Cavalli, Peter Dundas et Pierpaolo Piccioli (Valentino).

► LE - : l'absence de Lana Del Rey qui a déclaré forfait quelques jours avant.

La journaliste Franca Sozzani, en Valentino, Farida Khelfa et Ciara.



LES SOIRÉES DE GALA

Le chroniqueur Derek Blasberg et le mannequin Joan Smalls. En bas, Alexandra Richards, la fille de Keith.



MUSÉE GUGGENHEIM, À NEW YORK

DIOR, D'ART ET D'EAU FRAÎCHE

Ce soir-là, pressant le pas sur la Cinquième Avenue, on se surprétait à trouver à la gigantesque rotonde blanche conçue par Frank Lloyd Wright, il y a plus de cinquante ans, des airs de robe Dior ! Une superposition d'images nullement hasardeuse puisque Christian Dior se passionna d'abord pour l'architecture, d'autant plus justifiée que, sous l'impulsion de Sidney Toledano, président de Christian Dior Couture et nouveau membre du conseil d'administration du Guggenheim, la célèbre maison parrainait cette année le très couru Guggenheim International Gala précédé d'un cocktail des plus chics. Frôlant sculptures de tissus - dressing Dior pour la quasi totalité des invités - et installations des artistes Carrie Mae Weems, Heinz Mack ou encore Günther Uecker, on ne savait où poser les yeux. Bref, pour nous, une soirée « a-Dior-ée » ! ◆ T. DURAND

► Le + : la performance électrique du groupe britannique The XX.

► Le - : l'absence de la sculpturale Charlize Theron, une des muses de la maison Dior.



De haut en bas,
le top model Karlie Kloss et
l'actrice Zoë Kravitz.



PHOTOS: DR

CHUCHOTEMENTS



LA FÊTE À LA MAISON
Trois sœurs ? Non, une mère et ses filles ! Demi Moore a soufflé ses 52 bougies (si, si, on vous promet !) chez elle, entourée de Scout LaRue et Tallulah Belle. Un bien joli tableau de famille.



VIVE LA FRANCE !

Vive la France ! La ravissante Aurianne Sinacola, qui a raté le podium d'une marche au concours Miss France, est arrivée 13^e lors de l'élection de Miss International 2014 (gagnée par la candidate portoricaine), le 11 novembre, à Tokyo. Elle a pu se consoler avec le prix spécial « du corps parfait ». Cocorico !



MORDU DE MOLLY

Invité à l'inauguration du marché de Noël de Salzbourg, en Autriche, où les animaux sont à l'honneur, Alain Delon a littéralement fondu pour une petite chienne nommée Molly, qu'il a câlinée durant de longues minutes. Un peu plus et il repartait avec...

Fin gourmet. Mais quelle surprise pour les propriétaires de *Chez Bartolo*, rue des Canettes, dans le 6^e arrondissement de la capitale, lorsqu'ils ont vu **BRAD PITT** pousser la porte de leur restaurant italien. Pourtant, l'établissement, célèbre pour ses menus de fêtes à la truffe, a l'habitude d'accueillir **SÉGOLÈNE ROYAL**, **FRÉDÉRIC BEIGBEDER** et **AMANDA STHERS**... De là à ce que sa réputation franchisse l'Atlantique, il n'y avait qu'un pas. Franchi.

Il l'a échappé belle. **BONO** a vu de près la grande faucheuse. Alors qu'il effectuait un trajet Dublin-Berlin, le hayon de son jet privé s'est désolidarisé et les valises se sont envolées. « Ils ont entendu un énorme bruit venant de l'arrière. Ils ont eu très peur mais l'avion a maintenu son cap avant d'entamer sa descente. Lorsqu'ils ont atterri, ils ont été horrifiés d'apprendre qu'une partie de l'arrière de l'appareil s'était détachée en plein vol », a témoigné l'un des proches de la rock star au *Daily Mail*. Plus de peur que de mal.

Guerre ouverte. **FRÉDÉRIQUE BEL** a été catégorique avec les organisateurs de soirées parisiennes. Désormais,

il faudra choisir entre **PAULINE DELPECH** et elle. Il est cependant peu probable qu'elle soit invitée en même temps que la belle-fille du chanteur, dont elle regrette le peu de fiabilité en amitié et qu'elle accuse d'escroquerie. L'actrice, jadis très amie avec Pauline, a dévoilé son inimitié lors d'une bataille de tweets. Pour Frédérique, il n'est plus question de fréquenter ce personnage aux relations ambiguës.

Clap de fin entre **ROBIN WRIGHT** (48 ans) et son jeune amant, **BEN FOSTER** (34 ans). L'ex-épouse de **SEAN PENN** a rompu leurs fiançailles, mettant un terme à une relation de deux ans. En cause, leur différence d'âge, leurs emplois du temps « complètement dingues » et, selon plusieurs sources, « l'immaturité de l'acteur » de la série *Six Feet Under*.

Soutien de charme. **ARIELLE DOMBASLE** sera la marraine de la 20^e édition du festival Chéries Chéris consacré aux films gays, lesbiens, bi, trans... de Paris (du 25 novembre au 2 décembre au cinéma MK2 Bibliothèque). L'actrice et chanteuse s'y verra notamment célébrée lors d'une soirée spéciale, le 27 novembre. En

attendant, vous pouvez la retrouver dans *Opium*, étonnant voyage onirique hanté par Jean Cocteau et Raymond Radiguet, qu'elle a elle-même réalisé, et désormais disponible en DVD.

Régime crétois. **GWYNETH PALTROW** a révélé l'un des secrets de sa mine resplendissante : l'actrice prend le plus grand soin de sa peau. « On m'a toujours dit qu'elle était jolie, donc j'essaie de la préserver. J'utilise généralement un gommage nettoyant pour exfolier, quatre fois par semaine. Ensuite, j'applique un produit qui élimine les peaux mortes et j'hydrate. Quand je prends beaucoup l'avion, je dois faire un effort supplémentaire et ajouter des huiles bio. N'importe laquelle. Une fois, j'ai même utilisé de l'huile d'olive », a-t-elle avoué. Une fille toute simple, en somme.

Pas de coup de foudre. **BARBRA STREISAND** a révélé ne pas être immédiatement tombée amoureuse de celui qui partage sa vie depuis seize ans, **JAMES BROLIN**. « J'ai mis quelques mois à réaliser que c'était le bon », a-t-elle confié. L'acteur, pense-t-elle, a été séduit

par sa grande franchise. « Il a craqué quand je lui ai dit que je n'aimais pas ses cheveux. La plupart des gens ne disent pas la vérité, ils ont peur. Moi, j'aime la vérité », a-t-elle déclaré. C'est dit.

Bonne action. La comédienne **ANA GIRARDOT** a choisi d'être la marraine de l'association SKIN, qui soutient, au travers de l'art, les femmes touchées par le cancer du sein, grâce à la mise en place d'un binôme créatif associant un artiste et une femme. Jusqu'au 30 novembre, une exposition intitulée « SKIN, Fais-moi ma peau ! », propose de découvrir les œuvres réalisées par ces duos à la galerie AAA Reinold, 233, rue du Faubourg-Saint-Honoré, à Paris (s-k-i-n.fr).

Soirée spéciale. Pour lutter contre la violence faite aux femmes, **TINA KIEFFER** a décidé de s'associer à la chaîne Chérie 25 pour une soirée (présentée par **VÉRONIQUE MOUNIER**) consacrée à cette cause le 25 novembre. Vous pourrez y découvrir, à travers plusieurs documents, le combat que certaines mènent chaque jour contre les agressions, le harcèlement ou les violences conjugales.

L'ÉQUILIBRE A DU GOÛT

Combien de calories consomme-t-on par jour ?

90 % des Français n'en ont qu'une connaissance approximative, voire aucune idée. Tout comme ils méconnaissent leurs besoins quotidiens*.

Et pourtant, nous sommes tous concernés par la gestion de notre équilibre nutritionnel.

Heureusement, en adoptant de petites astuces au quotidien, il est facile de mieux réguler nos apports en calories... Alors pourquoi s'en priver ?

Les édulcorants n'édulcorent pas le plaisir !

Les aliments et les boissons allégés, notamment ceux qui contiennent des édulcorants, sont une alternative utile pour tous. Pourquoi ? Parce que les édulcorants qu'ils contiennent n'apportent ni sucre, ni calorie. Ainsi, consommés dans le cadre d'un mode de vie associant alimentation variée et activité physique régulière, ils donnent le goût de l'équilibre.

L'alternative sans compromis pour le goût et la santé.

Utiles pour gérer notre équilibre nutritionnel et varier les plaisirs, les édulcorants n'en sont pas moins sûrs : l'aspartame, le sucralose et l'extrait de stévia, par exemple, contenus dans de nombreux aliments et boissons, sont parmi les ingrédients les plus étudiés au monde et sont reconnus par les autorités de santé indépendantes les plus importantes comme l'Autorité Européenne (EFSA) et l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS)**.

Équilibre et Plaisir... Une nouvelle philosophie de vie à adopter dès maintenant !

Pour rejoindre le mouvement et en savoir plus, rendez-vous sur www.lequilibreadugout.fr

* « Les Français et les calories » : Étude quantitative par Internet, réalisée par Harris Interactive en juin 2014, auprès d'un échantillon représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus.

**<http://www.efsa.europa.eu/fr>
Comité d'experts sur les additifs alimentaires de la Food and Agriculture Organization (FAO) et de l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) appelé JECFA.

MOUVEMENT POUR L'ÉQUILIBRE NUTRITIONNEL



Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière, www.mangerbouger.fr

2066, des scientifiques se préparent à réaliser la première transplantation encéphalique...

Un pas de trop pour l'humanité ?



Un roman de Sandra Lehner, la nouvelle révélation du roman fantastique, découverte par des internautes !

Disponible en librairies et en version ebook

LA MAISON D'ÉDITION PARTICIPATIVE

Bookly.fr

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE
SIGNE PAR SIGNE

SCORPION

LA NUMÉROLOGIE ET VOUS

Notre nombre personnel de naissance* combiné à notre signe zodiacal fournit de précieux renseignements sur notre vie. Scorpion, en ajoutant ce nombre à celui de votre amoureux, de vos enfants, de vos collègues, vous connaîtrez la tonalité de votre relation avec eux. Si vous êtes... :

SCORPION 1 : votre détermination impressionne. Indépendant, il vous est difficile d'être au service de quiconque. Vous avez eu tôt la maîtrise de votre destin. Vos meilleurs partenaires : en amour, le Capricorne 3, le Cancer 8, le Poissons 7 ; au travail, le Sagittaire 8, le Bélier 9.

SCORPION 2 : un conflit entre appétit de vie et pulsion autodestructrice freine votre essor. Mais sentir une opposition ranime votre combativité. Vos meilleurs partenaires : en amour, le Poissons 6, le Taureau 8, la Vierge 4 ; au travail, le Sagittaire 2, le Gémeaux 3, le Taureau 8.

SCORPION 3 : vous communiquez spontanément avec tout le monde, sur tous les sujets. Vous aimez transmettre vos dons, votre savoir, et apprendre. Vos meilleurs partenaires : en amour, le Poissons 5, le Taureau 3, la Vierge 8, le Capricorne 4 ; au travail, le Capricorne 1, le Bélier 5 et 7.

SCORPION 4 : vous êtes un bâtisseur et un artisan de l'ombre. A vous les travaux qui exigent du temps, une forme d'abnégation. Vous aimez l'occulte et le sacré. Vos meilleurs partenaires : en amour, le Taureau 8, le Capricorne 6, le Scorpion 9 ; au travail, le Verseau 4, le Poissons 8.

SCORPION 5 : l'art, le spectacle (théâtre, cinéma), le sport, la gastronomie, les arts martiaux sont vos terrains de prédilection. Autrement, vous mettez en scène votre vie. Vos meilleurs partenaires : en amour, le Taureau, Capricorne et Vierge 5, le Poissons 3 ; au travail, le Bélier 8, la Vierge 4.

SCORPION 6 : vous avez une exigence, la beauté. Dans l'art, l'urbanisme, les affaires ou les sciences, vous poursuivez l'harmonie des formes. Vos meilleurs partenaires : en amour, le Capricorne 7, le Taureau 5, le Scorpion 6 ; au travail, le Sagittaire 8, le Bélier 9, le Lion 1.

SCORPION 7 : il vous faut de l'aventure, de la diversité, des tribulations, des imprévus. Le sport et les métiers à risques sont faits pour vous. Vos meilleurs partenaires : en amour, la Vierge et le Taureau 8, le Scorpion et Cancer 7 ; au travail : le Sagittaire 4, le Bélier 8.

SCORPION 8 : la vie et la mort sont proches l'une de l'autre et vous avez dû en faire l'expérience très tôt. Vous en tirez une plus intense vitalité. Vos meilleurs partenaires : en amour, le Poissons 3, le Cancer 8, le Capricorne 6 ; au travail, le Bélier, le Sagittaire et la Vierge 4.

SCORPION 9 : une vocation vous motive, dès l'enfance. Il s'agit d'une cause, d'un idéal absolu, d'une œuvre (incomprise ?) majeure, que vous mènerez jusqu'à son terme. Vos meilleurs partenaires : en amour, le Poissons 1, le Scorpion 8 ; au travail, le Capricorne 3, le Cancer 4.

CALCULER VOTRE NOMBRE DE NAISSANCE

Si vous êtes né le 9 août 1970, additionnez $9+8+1+9+7+0 = 34$, réduisez-le à $3+4 = 7$. C'est votre nombre de naissance.

Si vous avez un nombre à 2 chiffres, il doit être réduit à un nombre allant de 1 à 9.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR Vénus vous favorise : vous pouvez retomber amoureux de votre partenaire ou éprouver un coup de cœur pour une personne étrangère à votre cercle. Si vous êtes artiste, votre œuvre pourrait être appréciée, encensée, cela vous dynamisera.

CARRIÈRE vous serez déterminé à remporter une partie, un engagement, un contrat, ou à gagner de l'argent grâce à vos activités. Vous procéderez de façon méthodique, dans vos prospections, contacts, initiatives (ciblées). Votre ambition s'affirme haut et fort.

TONUS vous évader (même une heure) est nécessaire.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR une personne qui ressurgit du passé provoque en vous un nouvel élan vital. Votre famille est aussi un point d'ancrage bénéfique. Pour les créateurs, c'est le moment de changer de thème d'inspiration, de vous initier à d'autres disciplines.

CARRIÈRE l'étranger jouera un rôle déterminant dans votre travail. S'agit-il d'adapter quelque concept, de traduire des documents, d'interpréter des événements, des paroles, des images, des faits ? De vous initier à quelque discipline, culture, langue étrangère ? Cela vous passionne.

TONUS pratiquer un hobby sans votre conjoint(e) vous fait du bien.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous profiterez de la conjoncture pour vous rapprocher de votre aimé(e), cultiver votre couple, approfondir les liens qui vous unissent. Il faut cependant vous garder de projets à trop long terme car les événements fluctuent. Vivre pleinement le présent est sage...

CARRIÈRE vous devrez prendre du recul, au travail, et assumer les changements qui s'imposent. Il y aura un retour sur votre passé, sur des archives, une mémoire. Votre équilibre psychologique est lié à cette exploration et à vos efforts soutenus pour la mener jusqu'à son terme.

TONUS la nouvelle Lune du 22 vous galvanise.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR vous ferez de belles rencontres au travail, ou une complicité grandissante se noue avec les personnes que vous croisez tous les jours. On vous témoigne de la sympathie. Artistes, vous pouvez être reconnus dans votre art, ce qui dynamise votre couple.

CARRIÈRE vous travaillez dans un contexte ambitieux, avec un ou des partenaires contraignants, tyranniques ou dans une entreprise haut de gamme, qui demande que vous vous surpassiez. Vous êtes exigeant envers vous, votre créativité, votre originalité, votre maîtrise s'imposent.

TONUS une évocation, de la nature, et vous renaissez.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR un loisir, un hobby, un spectacle vous donnent un sentiment de communion et élargissent votre cercle amical. Pour votre couple, c'est un cadeau. Célibataire ? Vous ferez une rencontre électrisante.

CARRIÈRE vos travaux exigent de la discipline, de l'imagination, de l'endurance, la capacité de renoncer à un succès immédiat en vue de récompenses ultérieures. Vous prenez de l'assurance et vous exprimez avec autorité. Vous transmettez vos convictions, vos idées, votre exemplaire détermination.

TONUS votre résistance s'accroît.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR la famille sera au cœur de vos pensées. En son sein, les liens prennent de l'ampleur, de l'envergure. Dès le 22, vous serez aussi en quête d'un lieu de résidence, ou d'un nouveau cadre. Des opportunités exceptionnelles devraient se présenter ces jours-ci : ne les laissez pas passer car elles faciliteront le changement.

CARRIÈRE une mission demandant de l'inventivité vous est confiée. Elle vous permettrait d'orienter votre métier, de vous spécialiser et de manifester une compétence qui fait autorité.

TONUS c'est en famille, avec vos aimés, que vous puisez vos forces.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR votre désir de partage se traduira par des rencontres stimulantes, des opportunités d'élargir et de renforcer votre réseau relationnel. Vos entretiens, réunions ou réconciliations vous libèrent et favorisent l'expression de vos talents, tout en épatait votre amoureux(se).

CARRIÈRE vos dons pour la communication et votre ambition facilitent votre essor. Vous manifesterez vos compétences avec conviction et vous vous perfectionnez avec rigueur. Des alliés peuvent vous valoir une reconnaissance, une nouvelle chance.

TONUS le foyer vous fait du bien.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR l'ambiance planétaire favorise l'expression de vos aptitudes. Vous serez amené à les explorer et les amplifier, ainsi qu'à permettre à vos possessions d'être revalorisées, réévaluées ou réhabilitées. Certains voient leur patrimoine s'accroître, ce qui ne doit pas les empêcher de cultiver assidûment leur talent.

CARRIÈRE vous mettez vos contacts, des idées brillantes mais peu populaires au service de votre entreprise ou de la société. Vous seul êtes capable de faire cohabiter l'austérité et la nouveauté, le supérieur hiérarchique et le subalterne.

TONUS impeccable.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR Vénus dans votre signe devrait vous combler. La nouvelle Lune vous dispense une énergie volcanique, si vous ne laissez pas la famille vous engluer. Votre couple est un cadeau, surtout en ce moment où des projets (un peu fantasques ?) et les moments d'évasion se multiplient.

CARRIÈRE vous serez décidé à révéler vos capacités, avec détermination et autorité. Vos idées sont insolites. Vous faites de vos (éventuels) points faibles des atouts. Et vos alliés hors de votre région ou de votre sphère d'activités s'ajoutent à votre panoplie triomphante.

TONUS pas de surmenage jusqu'à la mi-décembre.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR des sorties improvisées avec vos parents ou vos enfants enrichissent cette semaine. Vous ferez des plans d'avenir pleins de fantaisie et renouez avec des amis qui vous communiquent leur entrain. Seul ? Le retour de flamme d'un(e) ex ne serait-il pas troubant pour vous ?

CARRIÈRE Mars dans votre signe vous inspire une grande ambition, mais également une tendance à douter de vous. Il y a pourtant des alliés pour vous soutenir, votre pragmatisme pour vous donner de l'élan, et cette crédibilité grandissante qui vous est accordée.

TONUS à la mi-décembre, votre forme revient.



SCARLETT JOHANSSON
Actrice,
née le 22 novembre 1984



MARK RUFFALO
Acteur,
né le 22 novembre 1967



ANNE BROCHET
Comédienne,
née le 22 novembre 1966



LEOS CARAX
Cinéaste,
né le 22 novembre 1960

Les indispensables



Seiko Apollina

La marque nipponne reconnue pour sa technologie et son innovation, s'adresse aussi à la gente féminine et lance en avant-première sur le territoire français une nouvelle collection SEIKO exclusivement destinées aux femmes : SEIKO APOLLINA. Une ligne conceptuelle glamour, à la fois chic et décontractée, qui saura habiller tous les poignets féminins avec délicatesse et modernité.

Prix : 249 € - Numéro lecteur : 03 81 54 24 00
www.seiko.fr/collection-apollina-dame/



SWAROVSKI

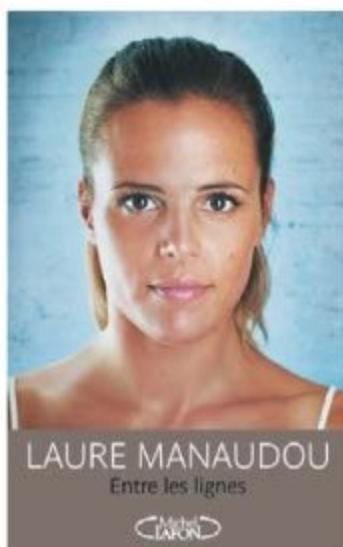
Doré précieux, rosé délicat ou rhodié stylé, Swarovski vous propose une superposition de bracelets apportant une touche urban chic éclatante à votre tenue.

Bracelets à partir de 99 €
 Téléphone lecteur : 01 44 76 15 35
www.swarovski.com

Nina Ricci L'air du temps

Né en 1948, le parfum phare de la marque est toujours dans l'air du temps. Une fragrance pensée comme un bouquet romantique créé pour les jeunes filles en fleur autour d'un exceptionnel accord œillet-épicé / gardénia, subtilement mêlé à de riches essences typiquement grassoises de rose et de jasmin. Une essence résolument moderne, symbolisant l'amour et la paix.

Eau de Parfum : Vaporisateur 50 ml 74,50 € - www.ninaricci.com



Michel Lafon

La personnalité féminine préférée des Français, Laure Manaudou, se dévoile pour la première fois dans « ENTRE LES LIGNES » aux Éditions Michel Lafon. Dans cette autobiographie, Laure revient sur sa jeunesse carbonisée dans le chlore, ses « amours diluviennes », le duo atypique qu'elle a formé avec Philippe Lucas, en passant par le choc de la diffusion de ses photos intimes, sans oublier les liens indéfectibles qui l'unissent à sa famille. De construction en reconstruction, Laure, libérée du poids de ses couronnes, révèle enfin les dessous de sa vie et nous confie ses nouveaux rêves.

Édition Michel Lafon, Laure Manaudou, « Entre les lignes »
 Prix : 17,95 €

Jitrois

Le créateur Jean Claude Jitrois, spécialiste du cuir stretch, ouvre ce mois-ci son premier flagship à Hong Kong. La boutique, d'une superficie de 140m², est idéalement située au premier étage du prestigieux Prince's building, centre historique du luxe et de la mode sur le continent asiatique. Christophe Pillet, qui collabore avec la Maison et réalise depuis 2000 toutes ses boutiques, a créé un espace élégant et épuré, dans l'esprit « hôtel particulier » cher à son créateur. Après Pékin en 2012, Hong Kong en 2014, Jitrois continue son développement en Asie, et projette dans l'année à venir l'ouverture de boutiques à Shanghai, Macao et Séoul.

www.jitrois.com



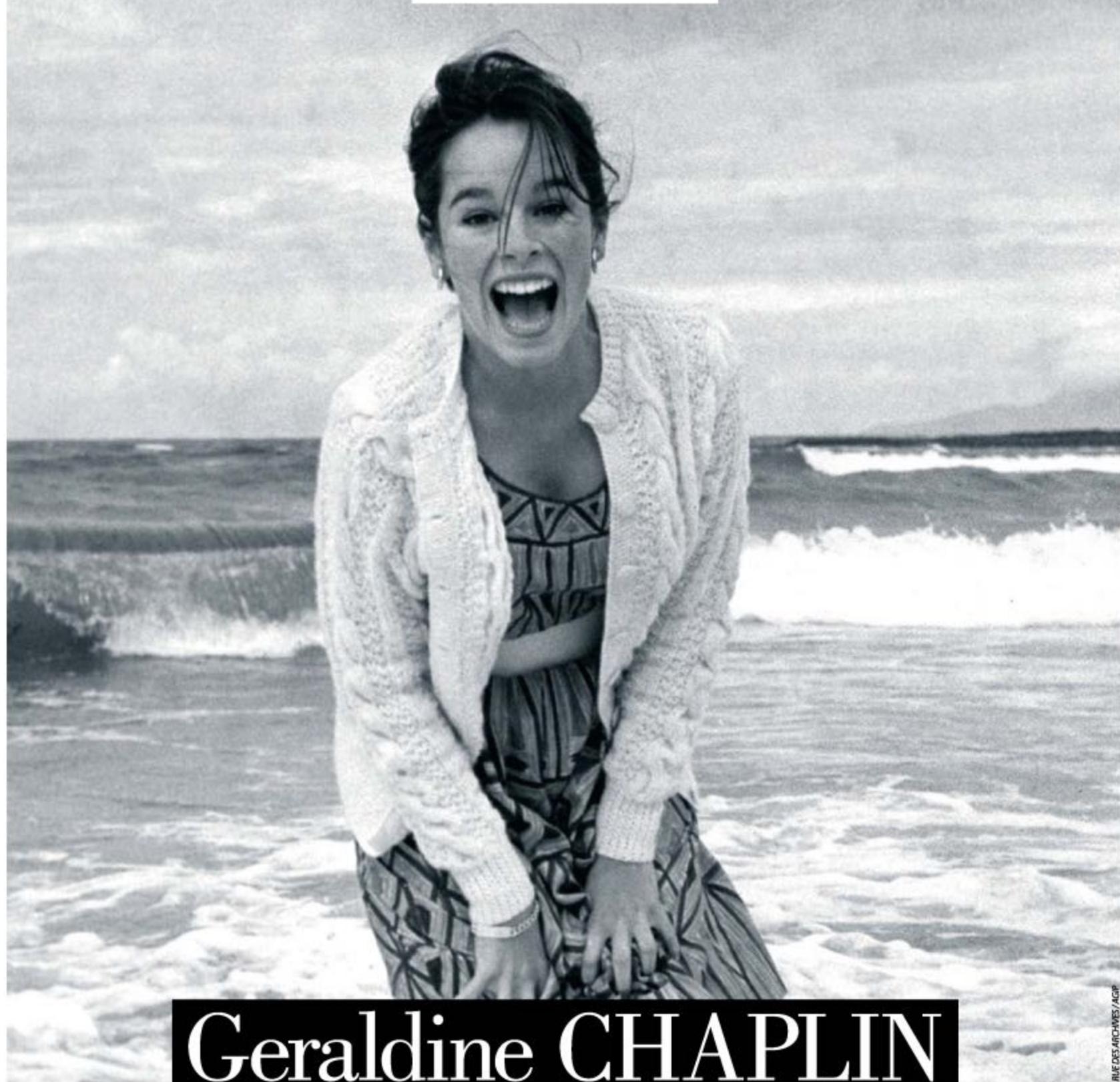
GEOX

Des chaussures qui s'adaptent aux aléas climatiques... Respiration, imperméabilité, confort, protection et style, sont au menu de la gamme Amphibiox. Une vraie (r)évolution chez Geox pour aborder l'hiver les pieds au sec et au chaud ! Quelle que soit la météo, en boots à talons ou sneakers fourrées ultra-confort, les déclinaisons de la gamme concilient mode et innovations. Et pour les plus joueuses des shoes addicts, inventez tous les scénarios possibles pour donner vie à l'histoire des héros de la campagne vidéo interactive d'Amphibiox... Tout un programme à découvrir sur : <http://amphibiox.geox.com/>



FLASH-BACK

1960



RUE DES ARCHIVES / AGIP

Geraldine CHAPLIN

EN VACANCES EN IRLANDE, LA FILLE DE CHARLIE ET OONA CHAPLIN, 16 ANS, AFFICHE UNE BEAUTÉ INCANDESCENTE HÉRITÉE DE SA MÈRE...

Talent précoce, l'aînée d'une tribu de huit enfants se souvient de son père, sous la direction duquel elle débute à 8 ans : « Sur le plateau des *Feux de la rampe*, il était avant tout un chef strict, et non un père aimant. Il était extrêmement exigeant envers tout le monde... » Avant d'atteindre la consécration avec le rôle de Tonya, l'une des héroïnes du célèbre *Docteur Jivago* de David Lean, en 1965, elle sculpte son corps de sylphide à la prestigieuse Royal Ballet School de Londres. Rêvant d'une carrière de ballerine, elle se produit en 1963 à Paris dans *Cendrillon*. Mais l'appel du cinéma sera le plus fort. Avec son compagnon, le cinéaste espa-

gnol Carlos Saura, elle tournera plusieurs films, parmi lesquels *Cria Cuervos* et *Peppermint frappé* (reprise début 2015). En France, elle joue pour les plus grands : Jacques Deray, Alain Resnais, Jacques Rivette... Mère de deux enfants, Shane et Oona, l'actrice a soufflé en juillet ses 70 bougies. Prochainement à l'affiche du nouveau film de Pascal Thomas, *Valentin Valentin*, elle balaie d'un éclat de rire les méfaits de l'âge. « Paradoxalement, mes rides, c'est mon capital. Quand un réalisateur cherche une grand-mère pas liftée, j'ai toutes mes chances ! » ♦

CLAIRE BALDEWYN

LANCEL
PARIS 1876

