

Gala

MICHAEL
DOUGLAS
AVEC CATHERINE,
C'EST REPARTI !



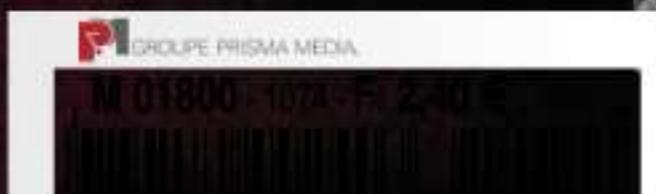
Spécial
MARIAGE
MODE, BEAUTÉ,
VOYAGE... TOUT POUR
LE GRAND JOUR



FRANÇOISE
FABIAN
CONFIDENCES
D'UNE GRANDE
AMOUREUSE

SÉPARÉE DE JEAN DUJARDIN

Alexandra
Lamy
LE BONHEUR RETROUVÉ





“POUR MOI, LE MEILLEUR SOIN DE NUIT.”
Andie MacDowell.



Achetez en ligne sur www.loreal-paris.fr

L'EFFICACITÉ DE REVITALIFT LASER X3 DANS UN SOIN NUIT

NOUVEAU

REVITALIFT LASER X3

CRÈME-MASQUE **NUIT**

- 1 CORRIGE
- 2 DÉFROISSE
- 3 RETEXTURISE



ASSOCIATION D'ACTIFS PUISSANTS :

- PRO-XYLANE™ HAUTEMENT CONCENTRÉ À 3%.
- CENTELLA ASIATICA : ACTIF AUX PROPRIÉTÉS RÉPARATRICES.

DES RÉSULTATS INCROYABLES :

- AU RÉVEIL, LA PEAU PARAÎT COMME NEUVE : DÉFROISSÉE ET RETENDUE.
- À 4 SEMAINES, LA PEAU PARAÎT RÉPARÉE, RETEXTURISÉE, TRANSFORMÉE.

Parce que vous le valez bien.

L'ORÉAL
PARIS

LE SOIN QUI CRÉE LE TEINT DE VOS RÊVES,
MÊME SANS MAQUILLAGE.

marie claire

PRIX
D'EXCELLENCE
DE LA BEAUTÉ
2014

NOUVEAU

DREAMTONE

LE 1^{ER} CORRECTEUR PIGMENTAIRE
TACHES - UNIFORMITÉ - IRRÉGULARITÉS COLORIELLES



Radical sur les taches : une réduction des taches de 66 % en seulement 8 semaines.*

Les irrégularités colorielles spécifiques à chaque profil pigmentaire comme le teint terne, les rougeurs, le teint gris ou les marques sombres, sont corrigées.

DREAMTONE A ÉTÉ ÉLU PRIX D'EXCELLENCE
DE LA BEAUTÉ MARIE-CLAIRe 2014.

Découvrez les raisons de son succès
en scannant ce code ou sur Lancome.fr





LANCÔME
PARIS

Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

MANU KATCHÉ

“J'ai subi un traitement médical lourd jusqu'à mes 21 ans”

PREMIER CONCERT

« Sur cette photo, j'ai 10 ans. Accompagné par mademoiselle Beck, ma prof de piano, je donne ici l'un de mes premiers concerts, dans une salle municipale de la banlieue parisienne. Probablement du Chopin, son compositeur préféré, qu'elle me faisait beaucoup travailler. »

“

J'ai été élevé par une mère petite main chez Christian Dior, et par mes grands-parents maternels. Comme maman avait des horaires de travail très chargés, ma grand-mère, qui était femme de ménage, s'est beaucoup occupée de moi. Mon père n'a jamais fait partie de mon existence. Mon beau-père, en revanche, a endossé son rôle à la perfection ! Issu d'un milieu modeste, j'ai grandi entouré d'amour, dans un pavillon de la banlieue parisienne, à Saint-Maur-des-Fossés. Mon premier souvenir ? Je revois ma mère coudre elle-même mes vêtements. J'étais toujours tiré à quatre épingles. Mais moi, je rêvais de porter des jeans comme mes copains de classe, au lieu des pantalons en Tergal ou en flanelle qu'elle me confectionnait. J'avais beau lui dire que ces tenues étaient incompatibles avec mes virées à vélo, elle ne voulait rien entendre ! Comme ma mère avait rêvé d'avoir une fille, elle m'avait inscrit à l'âge de 5 ans à un cours de danse classique. En collant, j'étais assez mal à l'aise ; je n'accrochais pas avec les arabesques et les entrechats. Très vite, je me suis orienté vers le piano, instrument que je pratique encore aujourd'hui. La musique classique me plaisait énormément, j'étais un enfant studieux, docile et assez solitaire. Malheureusement, on m'a découvert à cette époque un souffle au cœur et du rhumatisme articulaire, ce qui a signé un coup d'arrêt à toute pratique sportive. J'étais un enfant différent de par la couleur et la maladie, mais je n'ai jamais souffert de racisme ou d'exclusion. Chaque été, je filais deux mois au sanatorium. Là-bas, j'ai connu des moments de grande tristesse car je vivais très mal la séparation avec ma famille. J'ai subi un traitement médical lourd jusqu'à mes 21 ans, ce qui étonne toujours



Il a joué avec les plus grands (Sting, Peter Gabriel, Jean-Jacques Goldman, les Bee Gees...) et fait partie du top 5 des meilleurs batteurs au monde. Son quatrième album solo jazz (ECM) est dans les bacs. Egalement en tournée dans toute la France en 2014.

les gens car les percussions demandent un tel engagement physique ! Affirmer ma différence a finalement développé en moi une force intérieure insoupçonnée. A 14 ans, la première fois que j'ai vu un batteur jouer, j'ai ressenti un choc. Cette gestuelle me fascinait. Au conservatoire, je poursuivais le piano tout en m'initiant aux percussions classiques. Mon rêve était d'intégrer un orchestre symphonique ! J'ai tellement travaillé mes instruments que mon corps fragile a suivi. Un peu comme s'il s'affranchissait de la maladie à travers la musique, en libérant une puissance physique incroyable. J'écoutes Mozart, Satie et les géants du jazz, Miles Davis, John Abercrombie et John Coltrane, que mon beau-père m'avait fait découvrir. A 17 ans, avec 32 dollars en poche, je suis parti en immersion linguistique dans une famille américaine. Découvrir les Etats-Unis m'a ouvert de nouveaux horizons et a bouleversé ma vie...” ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR CLAIRE BALDEWYNNS

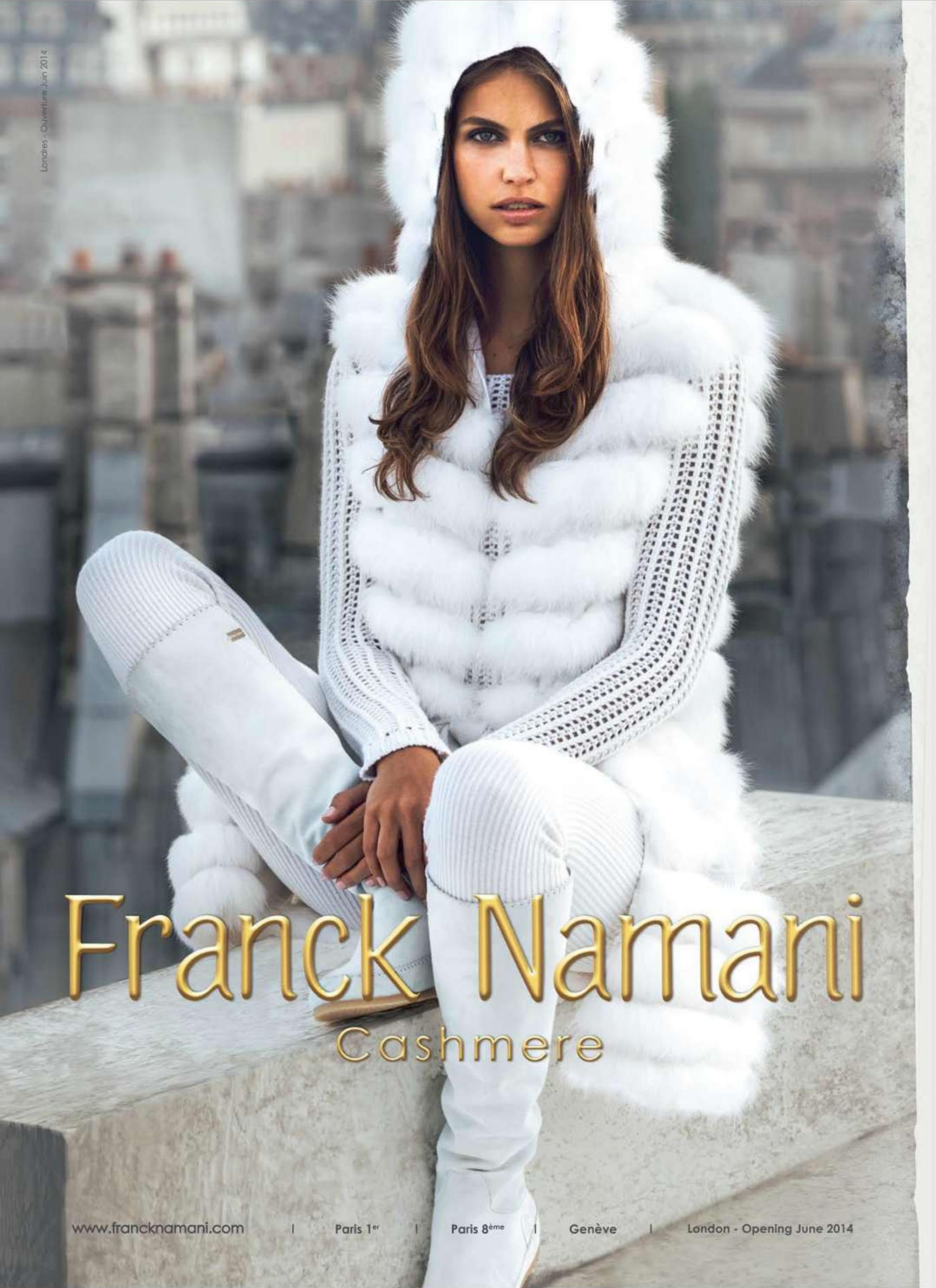
Manu Katché publie aujourd'hui Road Book, un livre de souvenirs (éd. Le Cherche Midi).





FRED

COLLECTION FORCE 10



Franck Namani
Cashmere

www.francknamani.com

| Paris 1^{er}

| Paris 8^{ème}

| Genève

| London - Opening June 2014

SOMMAIRE

8 JANVIER 2014 / N° 1074



34 BEYONCÉ Avec son mari, Jay-Z, elle a conquis la planète et... la Maison-Blanche. Décryptage.

ACTUALITÉS

- 10 FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 20 À LA UNE**
ALEXANDRA LAMY :
PRÊTE POUR UN
NOUVEAU DÉPART
- 26 MÉLISSA THEURIER**
Rendez-vous chez les Masai
- 28 FRANÇOISE FABIAN**
"Je fus une grande
amoureuse"
- 32 MICHAEL DOUGLAS ET**
CATHERINE ZETA-JONES
Les enfants d'abord
- 34 BEYONCÉ**
Comment elle a mis
le monde à ses pieds
- 38 PATRICK SWAYZE**
Sa dernière volonté
- 40 PIERRE-ANTHONY ALLARD**
"Mes années Harcourt"
- 42 MILEY CYRUS**
Condamnée au célibat ?
- 44 COMÉDIE-FRANÇAISE**
La mine d'or du cinéma
- 48 GALA CINÉMA**
Le guide des films en salles

MODE

- 50 DIVINE IDYLLE**
Lune de miel sur la Riviera
- 58 VITRINE**
- 60 BEST OF**

BEAUTÉ

- 62 HUIT SOINS POUR**
SAUVER SES MAINS
Toutes les solutions
pour le grand jour

ART DE VIVRE

- 70 VOYAGE**
Un condensé de plaisirs
aux Maldives
- 74 CUISINE**
Amour et gourmandises

RUBRIQUES

- 6 IL ÉTAIT UNE FOIS**
- 79 CAHIER JEUX**
- 84 LES SOIRÉES DE GALA**
- 86 CHUCHOTEMENTS**
- 88 HOROSCOPE**
- 91 FLASH-BACK**

CETTE SEMAINE
SUR **Gala.fr**

Vidéo Pierre Niney, Guillaume Gallienne et Jalil Lespert se confient à *Gala* à l'occasion de la sortie d'*Yves Saint Laurent*.

Insolite Vodka, venin ou vin rouge : les drôles de recettes beauté des stars.

Photos Marion Cotillard, Naomi Watts... Le pied-de-poule, star de la basse-cour mode.

APRÈS LES LARMES

Elle a pleuré, sans doute. Cru que son cœur allait cesser de battre. Puis, le sourire est réapparu doucement, avec cette sensation bizarre et rassurante que la vie continue malgré tout et qu'elle réserve encore de belles surprises. L'espoir a succédé à la peine, l'humour au silence. Alexandra Lamy apprend désormais à reconstruire sa vie, loin de son mari, Jean Dujardin. Chouchou et Loulou, c'est fini désormais. Clap de fin sur dix ans d'amour. Un autre scénario reste à écrire. Et 2014 s'annonce radieux. Son film *Jamais le premier soir* surfe en tête du box-office. Comme pour d'autres stars (Jennifer Aniston après son divorce d'avec Brad Pitt, ou Nicole Kidman après Tom Cruise), la séparation avec son illustre moitié, oscarisée en 2012 pour *The Artist*, lui permet de prendre son envol, de se faire enfin un nom, d'exister. Le meilleur remède pour retrouver le goût du bonheur.



KATIA ALIBERT
Rédactrice en chef adjointe

Linvosges : encart jeté régional 22 pages posé sur 4 de couv. Abonnés.

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE :
ALEXANDRA LAMY : PQR / LA VOIX DU NORD / MAXPPP ;
MICHAEL DOUGLAS : STARFACE ; MODE : DR.

CAROLE BELLACHE

flash express



BESTIMAGE

Demi Moore est à nouveau amoureuse ! Avec Sean, à Tulum, au Mexique, elle se jette à l'eau. Nul ne sait toutefois si leur idylle passera l'été... euh, pardon, l'hiver !



Suri serait-elle un petit rat ? En vacances à Miami avec sa mère, Katie Holmes, la fille de Tom Cruise a offert une jolie démonstration d'équilibre et de grâce.



Débarqué au bras de Charlize Theron à Hawaï, Sean Penn a rapidement délaissé son amie au profit de sa planche de surf.



PHOTOS: WENN.COM



Quand d'autres boivent la tasse, Rihanna, elle, sirote un petit verre dans les vagues de sa Barbade natale. Jet-ski, fête et fun : des vacances réussies.

STARS À LA PLAGE LEUR PETIT COIN DE PARADIS...

Se morfondre près de la cheminée en attendant les beaux jours ? Très peu pour eux, merci bien ! Pour passer l'hiver « au chaud », rien de tel que le soleil. Profitant des vacances de sa petite Suri et d'un break dans ses obligations new-yorkaises, **Katie Holmes a mis le cap sur Miami et le bon air de la Floride** afin de recharger ses batteries. Telle la sirène sur son rocher, **Rihanna a regagné la Barbade, son île natale**, pour quelques jours de farniente en famille. De son côté, deux mois à peine après l'officialisation de son divorce d'avec Ashton Kutcher, la sémillante Demi Moore a adoré barboter dans les flots bleus avec sa fille aînée, Rumer Willis,

le fiancé de cette dernière et son nouveau boyfriend. C'est au Mexique, à Tulum, à une centaine de kilomètres de Cancun, que la sculpturale brune avait en effet choisi d'entraîner son musicien multitalentué prénommé **Sean et qui ne doit pas avoir beaucoup plus que la moitié de son âge** (elle a 51 ans, déjà !)... Mais, en matière de Sean, notre préférence, évidemment, va à Mister Penn, qui surfe en toute décontraction dans les vagues d'Hawaï. A 53 ans, l'acteur, fan de glisse, fait valdinguer toutes nos bonnes résolutions pour la nouvelle année : ses tablettes de chocolat, on en reprendrait bien encore un peu... **AMÉLIE DE MENOU**

MICHAEL SCHUMACHER SES PROCHES DANS LINQUIETUDE

Insoutenable attente. Le 3 janvier, jour de ses 45 ans, aurait dû être un jour de fête pour le septuple champion du monde de Formule 1 et sa famille. Mais, plongé dans le coma au CHU de Grenoble suite à sa chute survenue le 29 décembre à Méribel, Michael Schumacher n'a pas pu accueillir ses proches – son épouse, Corinna (ci-dessous), ses enfants, Gina Maria, 16 ans, et Mick, 14 ans, son père, Rolf, et son frère, Ralf (en bas) –, qui se sont succédé à son chevet. Tristesse. A. DE MENOUE



CHARLOTTE LEBON LEBON CHIC BON GENRE...

Délicieuse. Dans le film de Jalil Lespert, *Yves Saint Laurent*, elle est Victoire Doutreleau, l'une des muses du couturier. A l'avant-première parisienne du biopic, à l'UGC Normandie, c'est dans une minirobe ultramoulante griffée Hervé Léger que l'ex-Miss Météo de Canal+ a fait sensation. En matière de mode aussi, elle sait faire la pluie et le beau temps. A. DE MENOUE



LE PRINCE CHARLES ROI DES BOSSEURS



Stakhanoviste. Une enquête du tabloïd danois *Ekstra Bladet* révèle que le prince de Galles est le plus assidu à sa tâche de toutes les têtes couronnées d'Europe. Avec 189 jours travaillés en 2013, l'héritier du trône devance la reine Elisabeth II (181 jours), le roi Carl XVI Gustav et la reine Silvia de Suède (168 et 134 jours), ainsi que son épouse, Camilla, et la reine Margrethe de Danemark (124 jours). En queue de peloton : la princesse Madeleine. Qui, enceinte, est donc tout excusée... C. OLIVIER

EVA LONGORIA L'AMOUR POUR RÉSOLUTION

Chabadabada. En couple avec le richissime José Pepe Antonio Baston (big boss de Televisa, géant des médias sud-américains), l'ex-Desperate Housewife divorcée de Tony Parker voit à nouveau la vie en rose. Ses histoires d'amour avec Eduardo Cruz ou Ernesto Arguello avaient mal fini. **Se pourrait-il que celle-ci soit la bonne ?** L'égérie de L'Oréal Paris le vaut bien... A. DE MENOU

ZOOM ELTON JOHN ÉTOILE DES NEIGES

Brillant ! A la montagne, adopter un look doudoune, polaire, chaussettes en mohair et cache-nez de cachemire, d'accord. Mais quand on s'appelle Elton John, il y a un minimum de fun à ne pas négliger. **A Gstaad, le roi de la pop britannique s'est offert une petite promenade de santé**, chaussé de godillots Dr. Martens argentés. Sans doute pas le plus prudent pour éviter les glissades, mais l'élégance est à ce prix. A. DE MENOU



GAROU STARPACE

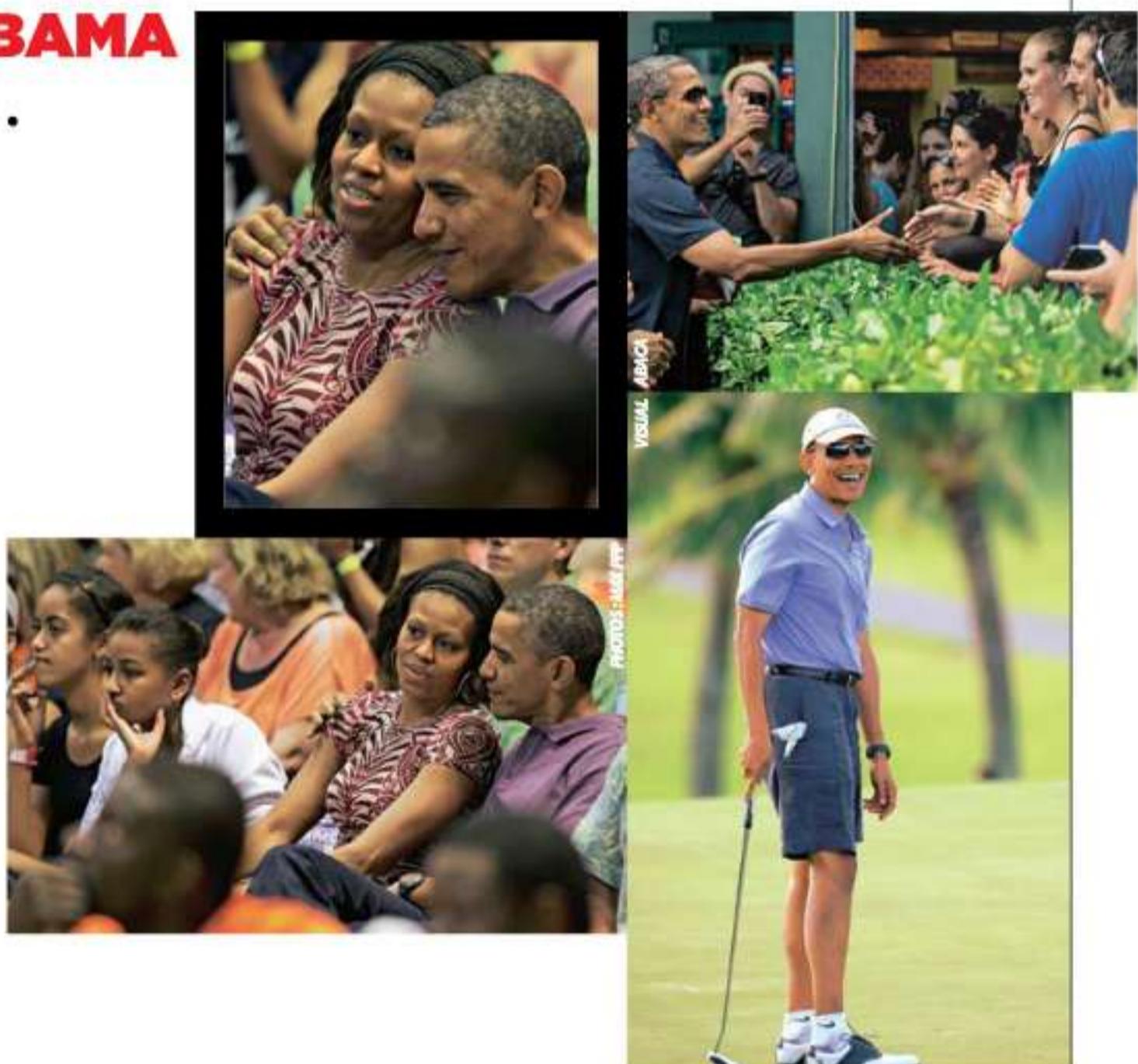


STÉPHANIE DE MONACO “IL ÉTAIT UNE FOIS BABY ET NEPAL”

Événement. Le Musée océanographique de Monaco accueille du 11 janvier au 9 février une exposition retraçant le sauvetage des deux éléphantes recueillies par la princesse en juillet dernier. Une belle histoire, racontée en une quarantaine d'images réalisées par le photographe Frédéric Nebinger... et la sœur du prince Albert II elle-même. Toutes les infos sur les actions entreprises par Stéphanie de Monaco pour venir en aide à Baby et Népal : association-baby-nepal.com/ et facebook.com/babyetnepal. I. RIVÈRE

BARAK ET MICHELLE OBAMA TOUJOURS COMPLICES...

Sea, sex and sun. En vacances à Hawaï, le président américain a profité de cette trêve hivernale pour s'adonner à quelques swings sur un terrain de golf. Il a surtout multiplié les gestes tendres envers son épouse, Michelle. Qu'on se le dise, les Obama forment une équipe solide. **N'en déplaît aux râilleurs du monde entier qui ont ironisé sur la jalouse supposée de la First Lady.** Une photo prise il y a quelques semaines, en marge des cérémonies d'hommage à Nelson Mandela, la montrait avec un air renfrogné, alors que son époux plaisaitait avec la très jolie Premier ministre danoise. Les Obama, qui en ont vu d'autres, sont toutefois apparus très complices aux côtés de leurs filles, Malia et Sasha, dans les gradins de l'université d'Hawaï. Ils assistaient au match de basket opposant les Beavers d'Oregon State aux Zips d'Akron. Leur devise : sparring-partners un jour, sparring-partners toujours. C. NEDELEC



JEAN-LUC LAHAYE TOUTES LES FEMMES DE SA VIE

Joyeux anniversaire. La fête a tout d'abord commencé le 23 décembre sur la scène du Théâtre Déjazet à Paris, où Jean-Luc Lahaye a interprété ses succès. Ensuite, la petite troupe a rejoint le restaurant *La Villa Mimouna* dans le 17^e arrondissement. Là, il a pu souffler ses 61 bougies entouré de son épouse, Aurélie, et de ses filles, Margaux (27 ans) et Gloria (30 ans), sans oublier quelques amis : Bébert des Forbans, Raphaël Mezrahi ou encore Laurent Petitguillaume. Bref, un vrai papa chanteur. S. CATROUX

DESSANGE

PARIS

VOS CHEVEUX AUSSI
ONT LEUR ANTI-ÂGE

NOUVEAU
SOIN NUTRI-REPULPEUR



Acide hyaluronique et extraits d'Orchidée.
Effet injection de matière.
Densité, volume et éclat retrouvés.

TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Des conseils coiffure
sur secrets-dessange.com

IASCAD - SNC au capital de 20 160 € - siège social : 7 rue Tolozé - 93400 SAINT-Ouen - RCS Bobigny n° 319 472 775

MATTHEW McCONAUGHEY IL REPREND DU POIL DE LA BÊTE



Un acteur qui pèse. Si l'année 2013 a été marquée par la spectaculaire perte de poids de Matthew McConaughey pour les besoins de son film *Dallas Buyers Club* (photo ci-contre), 2014 semble amorcer son retour en graisse... En vacances au Brésil avec son épouse, Camila Alves, et leurs trois enfants (Levi, 5 ans - photo de gauche -, Vida, 4 ans, et Livingston, tout juste 1 an), la star de 44 ans a partagé son temps entre les promenades en famille et de longs footings dans le Parque municipal das Mangabeiras pour retrouver sa musculature d'antan. Maousse costaud ! A. DE MENOU

TORI SPELLING UNE FEMME BLESSÉE

Divorcera ou pas ?

La blondissime Dona de la série *Beverly Hills* semble hésiter. Suite aux révélations sur les infidélités de son mari, Dean MacDermott, elle est sortie plusieurs fois sans porter son alliance, histoire de laisser planer la rumeur d'une séparation. Mais le soir du réveillon du nouvel an, elle a posté sur Twitter une joyeuse photo du couple et de ses quatre enfants avec ce message sans équivoque : « Bonne année ! Tendres pensées, les McDermott. » Il semble que Tori Spelling ait pris la bonne résolution de lui laisser une chance.

A. DE MENOU



ESTELLE DE SUÈDE ÇA GLISSE POUR ELLE !

En virée avec papa. A bientôt deux ans, la princesse héritière du trône de Suède profite des vacances dans les Alpes italiennes pour s'adonner aux joies de la luge, sous l'œil attendri de son père, le prince Daniel. Alors que sa maman, la princesse Victoria, se repose, contrainte par une entorse à la cheville, la blondinette ne gâche pas son plaisir. Ça serait le pompon !

A. DE MENOU



PRONOVIAS

PARIS · BORDEAUX · LILLE · LYON · MARSEILLE · STRASBOURG · TOULOUSE

DRESS CODE SMOKING IN THE AIR...



Valeur sûre.

L'incontournable costume masculin symbolise toujours l'élegance. Quand les fashionistas l'adoptent, elles ne manquent pas de le féminiser selon leur style. **Bérénice Bejo** choisit l'option rétro d'une veste au col damassé métallisé et d'un pantacourt accessoirisés d'escarpins en python. **Julia Roberts** l'accompagne d'une jupe taille haute et d'une chemise à col cassé : une sobriété aux touches graphiques signée Givenchy. **Laura Smet** opte pour la sensualité en mêlant son blazer noir à un top de dentelle à l'esprit lingerie. Enfin, tout en lumière, le top **Carolyn Murphy** le porte à même la peau, oversize, en blanc et noir.

MUST HAVE PLEIN LA VUE

1969. C'est l'année de création des maisons Sportmax et Cutler & Gross. Philosophie du design et sens développé du détail : voilà deux bonnes raisons de s'unir pour les marques de prêt-à-porter et d'optique. Les icônes eyewear se déclinent en six modèles colorés, signés d'un cristal Swarovski. A partir de 350 €, tél. : 01 49 52 16 00.



PAGE RÉALISÉE PAR NATHALIE BAUMGARTNER

100 % FASHION

THOMAS SABO : ÇA ROLLING STONES !

Good Karma. C'est le nom qu'a donné la marque de bijoux à sa nouvelle collection. Un excellent présage, placé sous le signe de l'énergie positive et porté par un duo aux bonnes vibrations ! Derrière l'objectif, la célèbre photographe **Ellen von Unwerth**, et son modèle, la nouvelle égérie de l'enseigne : **Georgia May Jagger**. *Happy new year !*





Une nouvelle vision de la vie

les Modissimes

À PARTIR DU 8 JANVIER

-50 %*

sur
une sélection de

montures de marques

optiques et solaires

www.optic2000.com



* 50% de réduction sur une sélection de montures, signalées en magasin, hors verres correcteurs. La sélection des marques et des modèles concernés peut varier selon les points de vente. Offre valable pendant la période légale des soldes d'hiver, à compter du 08.01.2014, sauf périodes différentes en fonction de la réglementation. Offre non cumulable avec d'autres offres ou avantages. Non applicable à La Réunion, Saint-Martin, Saint-Barthélemy et la Nouvelle-Calédonie. Photo non contractuelle. Les montures et verres correcteurs constituent des dispositifs médicaux qui sont des produits de santé réglementés, revêtus du marquage CE sur les produits ou le document d'accompagnement, conformément à la réglementation. Demandez conseil à votre opticien. Janvier 2014 - SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre



À LA UNE



ALEXANDRA
Lamy
*Comment
elle a retrouvé le goût
du bonheur*

*Dans tout malheur, il y a du bon.
La comédienne, résolument positive, a su prendre
sa séparation d'avec Jean Dujardin comme
un nouveau départ.*



Au départ installés dans une vie de couple avec enfants chacun de leur côté, les deux héros d'*Un gars, une fille* ont réalisé, à la fin de la série, qu'ils ne pouvaient plus se quitter. Mariés en 2009, ils ont vécu ensemble, quatre ans plus tard, l'incroyable oscarisation de Jean pour son rôle dans *The Artist*.

Près avoir surgi sur nos petits écrans en 1999 en mimant l'intimité d'*Un gars, une fille*, Jean Dujardin et Alexandra Lamy se sont mis à jouer leur propre histoire dans la vraie vie quatre ans plus tard. La suite, vous la connaissez. Une entente parfaite, des déclarations enflammées par interviews interposées, un mariage en 2009 (après six ans de vie commune), un oscar pour Jean en 2012... puis un ciel qui s'assombrit. Des rumeurs de rupture, alimentées par le mutisme des intéressés, d'ordinaire si prolixes sur leur romance, et le couperet lâché par l'acteur en novembre dernier au micro de BFMTV. « Ce n'est ni plus ni moins l'histoire d'un couple qui se sépare (...) Mais rassurez-vous : je vais très bien. » La jolie Alexandra a elle aussi retrouvé le sourire et cette petite lueur dans son regard bleu d'enfant. Loin de se laisser abattre par l'échec de cet amour qu'elle croyait pouvoir faire rimer avec toujours, l'ex-Chouchou de Loulou a su réagir et rebondir. Son petit manuel de célibataire en cinq points.

L'appel du large. Depuis septembre 2013, la comédienne a posé ses valises dans le quartier londonien de Stoke Newington avec sa fille, Chloé, âgée de seize ans. Un changement de décor synonyme d'anonymat, si précieux pour l'une comme pour l'autre en cette période de crise. « Vivre à Londres est très agréable. Je peux prendre le bus et le métro », confiait récemment l'actrice à *Télé 7 Jours*. « Dans cette ville pleine d'énergie, je me retrouve comme une totale inconnue (...) Chloé trouve ça génial, je peux rencontrer ses copains de façon anonyme », s'enthousiasmait-elle encore dans *Paris Match*. Soucieuse de

préserver l'équilibre de son ado, Alexandra a aussi vu dans cette expatriation l'opportunité d'offrir à cette dernière, scolarisée dans un lycée public britannique, la chance de devenir bilingue. « Je trouve indispensable aujourd'hui de parler l'anglais. Le meilleur moyen d'apprendre une langue, c'est l'école et les copains. Chloé y est très heureuse. » Sa mère aussi, donc.

Se souvenir des belles choses. S'il eut été facile de se complaire dans le rôle de la femme trahie, éprouvée, déçue par un homme en qui elle avait fondé tant d'espoirs, la pétillante quadra a choisi de jouer une autre partition. Celle qui invite

à ne se remémorer que les bons moments, à ne point nourrir de rancœur pour ne garder, de ses presque dix années de bonheur conjugal, que le meilleur. Dans les interviews données suite à leur rupture, vous aurez beau chercher, pas l'ombre d'une critique sur Jean. « Je trouve ça plus beau quand je peux parler en bien de mon ex, parce que c'est quelqu'un de bien, que j'ai aimé, on s'est aimés. ➤

LA NOUVELLE VIE DE JEAN DUJARDIN

« Je suis assez pressé que 2013 se termine et je pense qu'il y a pas mal de personnes dans mon cas. On espère toujours mieux », déclarait récemment l'acteur sur RTL. Pour tourner définitivement cette page, Jean a embarqué son ami Gilles Lellouche à Gstaad, et fêté le nouvel an dans le chalet de Johnny Hallyday. Actuellement à l'affiche du dernier Scorsese, *Le loup de Wall Street*, il apparaîtra dans le film *The Monuments Men*, de George Clooney (12 mars), puis dans *La French*, de Cédric Jimenez (8 octobre).



ALEXANDRA PRÉFÈRE NE GARDER
EN MÉMOIRE QUE LES MOMENTS DE BONHEUR

AUPRÈS DES SIENS, ELLE A TROUVÉ UN SECOND SOUFFLE



Pour surmonter l'épreuve de sa séparation, l'actrice a pu compter sur le soutien indéfectible de sa petite sœur, Audrey Lamy, et de sa meilleure amie, Mélanie Doutey (photo à dr.).



SA FILLE SE LANCE DANS LE CINÉMA

A 16 ans, Chloé Jouannet (issue de sa relation avec l'acteur Thomas Jouannet), qui se destine à devenir comédienne, démarre fort. Après une première expérience dans le film *Lucky Luke*, en 2009, où elle incarnait le personnage d'Eleanor, elle figurera prochainement aux côtés de Jean Reno au générique d'*Avis de Mistral*, en salles le 2 avril. Un rôle obtenu « sans piston », promet sa maman. Mais, priorité aux études, cette dernière refuse qu'elle passe d'autres castings pour l'instant. J. D.

C'est horrible de parler mal de quelqu'un du jour au lendemain alors qu'on a vécu pas mal d'années ensemble », déclarait-elle à MFM en 2012 à propos du père de sa fille, l'acteur suisse Thomas Jouannet. Nouvelle rupture, même philosophie. Alexandra est de celles qui ont le chagrin pudique et élégant.

Des amis qui lui veulent du bien « Je suis capable de faire bonne figure, même quand je vais mal. (...) Autant je suis toujours très bavarde, autant je ne dis rien, y compris à mes amies très proches, quand je ne vais pas bien », concédait l'actrice l'an dernier. Un mutisme dont elle a appris à se départir à la faveur de l'épreuve récemment traversée. Tout lâcher pour ne rien garder, son amie l'actrice Mélanie Doutey, notamment, l'y a aidée. « C'est l'une des seules avec qui je peux complètement me vider, et réciproquement », nous confiait-elle le mois dernier. Depuis leur rencontre, en 2006, sur le tournage d'*On va s'aimer*, les deux femmes ont tissé une relation rare et forte. Même métier, même expérience de couple public (Mélanie a eu une fille, Ava, quatre ans, avec le comédien Gilles Lellouche), même humour potache, même joie de vivre et même goût prononcé pour la fête. « On a eu un coup de foudre amical. C'est très proche de l'amour, la sexualité en moins », nous expliquait Alexandra. Quelle meilleure thérapie, en plein deuil amoureux, que de passer plusieurs semaines collée à Mélanie, cet antidépresseur vivant, comme elle l'a fait durant le tournage du film *Jamais le premier soir* ?

Famille, je t'aime. A propos des siens, Alexandra a coutume de dire : « On est une famille résolument heureuse. » Une famille cévenole soudée, auprès de laquelle elle vient régulièrement se ressourcer. Des parents qui « s'aiment comme des fous » depuis quarante ans. « S'ils sont séparés une journée, c'est une souffrance, ils se manquent », s'émerveillait récemment l'actrice. Un exemple porteur d'espoir pour celle qui n'a pas encore trouvé sa moitié d'orange. La coquetterie de sa mère, « séduisante en toute occasion », l'invite à ne pas se laisser aller quand l'optimisme de son père, qui a toujours inculqué à ses

filles l'art de « mordre dans l'existence sincèrement, sans retenue », finit de panser ses plaies. Puis, il y a la petite sœur adorée, Audrey Lamy, aujourd'hui star de la série *Scènes de ménages* sur M6. « On fait toujours tout ensemble », précisait cette dernière à *Télé Loisirs*. Quand elles ne se retrouvent pas dans leur maison familiale d'Alès, dans le Gard, comme pour les dernières fêtes de Noël, les frangines s'échappent en duo pour quelques jours d'escapade. Si on ne choisit pas sa famille, Alexandra ne pouvait pas mieux tomber.

Une carrière qui redémarre. Nommée aux Molières 2004 en tant que révélation théâtrale féminine pour *Théorbe*, en compétition pour l'Ours d'or au 59^e Festival de Berlin avec *Ricky*, de François Ozon, réalisatrice d'un reportage pour « Envoyé spécial » (France 2) en 2012... Alexandra a largement prouvé qu'elle en avait sous l'escarpin. Mais catégorisée « femme de », elle n'a longtemps pu exprimer son talent que dans l'ombre du multiprimé, mieux, de l'oscarisé, Jean Dujardin. « Je me suis demandé si on allait un jour me laisser tranquille avec ça », confiait-elle récemment. Ce temps est venu, elle relève aujourd'hui le gant. En retrouvant sa liberté, à l'instar d'une Nicole Kidman ou d'une Jennifer Aniston après leur divorce d'avec Tom Cruise et Brad Pitt, Alex reçoit enfin la reconnaissance qu'elle mérite. Après avoir servi avec brio, seule sur scène pendant un an, *La Vénus au phacochère*, elle s'est immédiatement hissée à la première place du box-office avec *Jamais le premier soir*, dont elle tient le rôle principal. On la verra dans *De toutes nos forces*, de Nils Tavernier (à partir du 26 mars) avant qu'elle ne s'attaque à la réalisation de son premier film. Jean Dujardin disait d'elle qu'elle était « une Annie Girardot en puissance ». Alexandra semble en passe de le démontrer... ♦

JULIE DESSAGNE

Et si, tout simplement, le vrai luxe était d'avoir plusieurs vies ?

La force de tous les papiers, c'est de pouvoir être recyclés au moins cinq fois en papier. Cela dépend de chacun de nous.
www.recyclons-les-papiers.fr

Tous les papiers ont droit à plusieurs vies.
Trions mieux, pour recycler plus !

Votre magazine agit pour le recyclage
des papiers avec Ecofolio.



Mélissa THEURIAU

Rendez-vous chez les Masai

La journaliste est partie à la rencontre d'une tribu de pasteurs guerriers de Tanzanie. Un moment fort à découvrir le 21 janvier sur France 2.

PHOTOS : JEAN-MICHEL TURPIN



Les larmes aux yeux et des trémolos dans la voix. Plusieurs mois après son retour de Tanzanie, Mélissa Theuriau est encore très émue d'évoquer les quinze jours qu'elle a vécus chez les Masai, à l'extrême nord-ouest du pays. A l'invitation de Frédéric Lopez et de son équipe, la journaliste est partie « en terre inconnue », loin de Jamel Debbouze, son mari, et de Léon (cinq ans) et Lila (deux ans), leurs enfants. Une expérience forte. Difficile, mais inoubliable. Accueillie par une tribu de pasteurs guerriers (pacifiques !) qui peuvent marcher des jours durant, ne ménagent ni leurs efforts ni leur détermination, Mélissa a éprouvé la pénibilité et la fatigue. « Les premiers jours ont été extrêmement durs. Malgré les moments de grâce et d'échange. J'ai maudit Frédéric Lopez ! J'ai tellement eu envie que ça cesse ! Jusqu'à ce que j'accepte. La chaleur, les mouches, les douleurs, le manque de sommeil. Je me suis laissée porter par leur joie de vivre. A partir de là, c'est devenu un plaisir de marcher et de travailler. J'ai tellement reçu ! »

AUTANT DE SOUVENIRS QU'ELLE RACONTE À SES ENFANTS LE SOIR, AU MOMENT DE LES COUCHER

Portée par les sourires et la bonne humeur de Mepukori, Naingunya et Naingozila, trois frères Masai, Mélissa a mis ses pas dans les leurs durant des journées entières. Parcouru les huit heures de marche sous le soleil jusqu'en haut de la montagne, là où le clan cultive les haricots et le maïs. S'est efforcée de les suivre pour ramasser le bois et chercher l'eau. Avec Nanningoy, Mbotor et Raeli, les femmes, elle a évoqué le mariage forcé – « On ne choisit pas notre mari, mais on apprend à l'aimer après avoir été unis devant notre Dieu. » –, l'excision dont elles ont souffert – « Une vieille tradition qu'il faut abandonner. C'est tellement douloureux ! » –, l'importance de l'éducation pour les jeunes générations et l'arrivée du progrès. Autant de défis que les Masai doivent aujourd'hui relever. Avec les nombreux enfants de la tribu, Mélissa a noué des liens forts, en jouant, en chantant des chansons, en souriant et dansant... Autant de souvenirs qu'elle raconte à Léon et Lila, parfois, le soir, au moment de les coucher. « De retour à Paris, il m'a fallu quelques jours pour me remettre. J'en ai beaucoup parlé, j'ai raconté. Il y avait un trop-plein de souvenirs, c'était très fort ! » De son propre aveu plus endurante, plus patiente et toujours joyeuse grâce à cette extraordinaire aventure, l'ex-présentatrice de « Zone Interdite » repense souvent à ses amis du bout du monde... « Nous avons tous pleuré au moment de nous quitter. C'était beau parce que cela prouve les liens forts qui ont été tissés de part et d'autre durant ces deux semaines. J'avais le cœur lourd. Tout est tellement harmonieux chez eux. Ça facilite les choses parce que c'est quand même plus facile de quitter des gens heureux... » Encore une belle leçon de vie. ♦

AMÉLIE DE MENOU



ÉMOTION



A l'invitation de son ami Frédéric Lopez (qu'elle a connu en 2002 lors d'un stage à Match TV !), Mélissa a vécu au rythme des Masai. Porté leurs enfants, couru après leurs chevreaux. Et partagé ce qu'il y a de plus beau : leur histoire.



EN CONFIDENCE

PHOTO : BENJAMIN DECOIN

*A l'affiche des Garçons et Guillaume,
à table ! et sur scène dans Sonate
d'automne*, depuis presque soixante ans
elle traverse ce métier avec une classe
sans égale. Et se livre en toute humanité.*

Françoise FABIAN

“Je suis une grande,, amoureuse”





A 80 ans, elle n'a rien perdu de son esprit libre et gourmand. « Je suis Taureau ascendant Sagittaire : j'aime la maison, le luxe, la bouffe, les amis et je ne rêve que de ficher le camp et de courir le monde », lance-t-elle amusée.



PASCAL GELY / ARTCOMART

Avec Rachida Brakni dans *Sonate d'automne*. Deux actrices liées par une complicité qui se passe de mots.

Parfois – c'est rare – des gens vous donnent envie de jeter deux trois affaires dans un sac et de partir là, tout de suite, en week-end avec eux. Parce qu'il y a une telle beauté dans leur regard que vous avez envie de le partager. Françoise Fabian est de ceux-là. De ceux qui peuvent incarner au mot près cette phrase de Musset : « J'ai souffert souvent, je me suis trompé quelquefois, mais j'ai aimé. C'est moi qui ai vécu et non pas un être factice créé par mon orgueil et mon ennui. »

GALA : Croyez-vous au destin Françoise ?

FRANÇOISE FABIAN : Je ne crois pas du tout en Dieu, à la survie de l'âme, je pense que l'on va mourir, devenir poussière et c'est très bien ainsi. Mais que l'on soit appelé, propulsé, que quelque chose en nous provoque les événements, oui. C'est ce que je nomme le destin.

GALA : Est-ce le cas pour ce métier ?

F. F. : Il n'y avait aucune raison que je devienne comédienne, si ce n'est que j'aimais la littérature. Mon père, qui était prof de français, me faisait la lecture, on écoutait les pièces à la radio. Je m'inventais aussi beaucoup d'histoires. Je m'enfermais dans ma chambre et je parlais, parlais... J'avais une âme très romanesque.

GALA : Vous avez grandi en Algérie. Que vous reste-t-il de l'enfance ?

F. F. : L'essentiel. Tout ce que je suis, ma sensibilité, mon amour des gens, de la nature, la liberté, la nudité, le soleil, l'amitié, la générosité, tout cela, je l'ai appris dans mon enfance. Et je trouve encore mes aliments dans le bonheur que j'ai vécu alors. Un des grands cadeaux que la vie m'a fait, c'est la famille que j'ai eue.

GALA : Dans quelles conditions avez-vous quitté l'Algérie ?

F. F. : Je suis arrivée en France vers dix-sept ans et demi pour préparer le Conservatoire d'art dramatique. Le reste de ma famille a été confronté à l'OAS, moi non. Je suis retournée un jour à Alger, en 1969. J'y suis restée quatre jours et j'ai pleuré sans discontinuer. C'est l'un des plus gros chagrin de ma vie : on avait massacré mon enfance.

GALA : Vos parents vous ont laissée partir sans inquiétude ?

F. F. : Ma mère était terrifiée à l'idée que je me retrouve seule à Paris, mais mon père avait confiance. Ce qui m'a beaucoup portée d'ailleurs. En revanche, il avait très envie que je rentre à la Comédie-Française et m'a donné un tout petit peu tort quand j'ai refusé.

GALA : Pourquoi avoir refusé ?

F. F. : Parce que je ne voulais pas être prisonnière. Je souhaitais faire ce que je voulais sans avoir à demander la permission. J'étais une rebelle, une sauvageonne.

GALA : Vous avez tourné *Ma nuit chez Maud*, film culte d'Eric Rohmer, en plein Mai 68. Quelle militante étiez-vous ?

F. F. : Je n'étais pas sur les barricades, mais j'allais à la Sorbonne, je suivais tout et j'ai milité à *Choisir* pour l'indépendance des femmes. ➤

“J’AI TOUJOURS VÉCU UN PEU COMME UN GARÇON”



De gauche à droite : étudiante au Conservatoire entourée de ses parents, Henriette et Léon. Avec sa sœur Renée, de 4 ans sa cadette. Voyage de noces à Capri avec Jacques Becker, elle a 24 ans.

J’ai signé le fameux Manifeste des 343 salopes. Au procès de Bobigny (une jeune fille était jugée pour avoir avorté après un viol, ndlr), j’étais là aussi. J’ai témoigné. Je disais au juge : « Si ma fille était enceinte et n’était pas capable de l’assumer, je la ferais avorter ! ». Il criait : « Je ne veux pas vous entendre ! Taisez-vous ! » Je criais plus fort encore : « Je veux que vous sachiez que je pense comme ça, que je me suis fait avorter plusieurs fois, que je revendique la liberté de l’avortement. » En plein prétoire, c’était surréaliste !

GALA : Vous étiez déjà mariée et maman à l’époque. Votre mari, Jacques Becker, a compris votre combat ?

F. F. : Il était mort à cette époque. Je suis restée quatre ans mariée avec lui. Il est décédé en 1960, Marie, notre fille, avait treize mois. Les hommes que je connaissais alors trouvaient ce combat tout à fait légitime.

GALA : Par la suite, vous avez épousé l’acteur Marcel Bozzuffi. Vous qui n’êtes pas croyante, qui êtes une femme libre, pourquoi vous être mariée deux fois ?

F. F. : Avec Marcel, nous avons vécu vingt ans ensemble avant de nous marier pour des questions administratives. Quant à Jacques, il y tenait, c’était une preuve d’amour.

GALA : Etes-vous une grande amoureuse ?

F. F. : Je le fus. Mais à mon âge... J’ai eu beaucoup d’amants, d’aventures, j’ai profité de la liberté sexuelle que l’on revendiquait, mais j’ai avorté souvent – c’était terrible. Et puis après Marcel (il est mort des suites d’un cancer, en 1988, ndlr), je n’ai plus aimé d’autres hommes. Je ne peux pas me séparer de Bozzu. On continue notre histoire : il me fait de la peine, je pleure, je l’engueule, on se dispute, on se rabbioche, on s’adore, c’est comme dans la vie. Je continue à rêver d’un homme que j’ai perdu.

GALA : Il était votre âme sœur ?

F. F. : On dit « perdre sa moitié », peut-être cela avait-il une réalité nous concernant. Et j’essaie dans mes rêves de retrouver cette moitié. J’ai passé vingt-cinq ans avec lui, j’ai attendu deux enfants que j’ai perdus. C’était un homme complet. Vraiment. On riait beaucoup ensemble.

GALA : À sa mort, comment avez-vous résisté au chagrin ?

F. F. : Par le travail. J’avais ma fille aussi. Sans elle, je ne sais pas... Et puis par le raisonnement. Je n’avais plus vraiment envie de vivre finalement, mais je me disais que ce ne serait pas bien car lui tenait tant à la vie. Quand il a compris qu’il allait mourir, il était tellement triste. Pendant deux ans, j’ai eu de la difficulté à parler, parce que j’étais incapable de dire « je », je ne savais que dire « nous ». J’ai fait une dépression grave, grave... Et puis, peu à peu, avec le travail, c’est revenu. Je portais un masque au début, je faisais semblant, j’étais un peu dans le brouillard... Quand je repense à cette époque, j’ai la sensation qu’il s’agit d’une autre que moi. Quand on arrive à mon âge, on a le sentiment d’avoir plusieurs vies.

“MA FILLE M’A BEAUCOUP REPROCHÉ MA PASSION POUR MON MÉTIER”

GALA : Actuellement vous êtes sur scène dans *Sonate d’automne*, qui parle du rapport passionnel et douloureux mère-fille. Vous avez beaucoup bataillé pour obtenir les droits de ce film d’Ingmar Bergman. Qu’y a-t-il de votre propre histoire dans cette pièce ?

F. F. : Beaucoup de choses... Ma fille m’a beaucoup reproché ma passion pour mon métier. Elle me disait avec une espèce de hargne, de colère contre elle-même : « Tu as une passion toi, tu es mobilisée par elle, moi je n’ai rien ! » C’était pour elle une douleur terrible.

GALA : Aurait-elle voulu que votre passion ce soit elle ?

F. F. : Sans doute. J’ai aimé, j’ai adoré ma fille, adoré, vraiment... Ce que je lui reproche – car j’ai aussi des reproches à lui faire –, c’est d’avoir abîmé l’amour que j’avais pour elle. Elle l’a un peu gâché à force de méchancetés. Elle me reprochait Bozzu, le cinéma, le théâtre, elle me reprochait tout. J’ai cru tout bien faire, je l’emmenais partout avec nous, mais en fait elle s’en fichait. Un jour elle m’a dit : « Vous, vous êtes deux et je suis seule. » Moi, je pensais qu’on était trois. Je m’étais trompée.

GALA : Aimeriez-vous qu’elle voie cette pièce ?

F. F. : Pourquoi pas... Je crois qu’elle serait assez solide maintenant pour la voir.

GALA : Que fait-elle aujourd’hui ?

F. F. : Elle vit en Inde. Elle est hindouiste, végétalienne. Elle est très heureuse à présent. Je vais souvent la voir.

GALA : A-t-elle des enfants ?

F. F. : Elle n’en a pas voulu. Maintenant on s’entend mieux. Mais je l’ai peut-être aimée trop passionnément...

GALA : Pensez-vous lui avoir quand même transmis quelque chose ?

F. F. : Je ne sais pas... En tout cas, j’aurais aimé lui transmettre le respect des autres, la générosité...

GALA : La joie de vivre ?

F. F. : Hélas, je crois que cela ne se transmet pas...

GALA : L’âge vous a-t-il rendue plus forte ?

F. F. : Plus forte et plus vulnérable. Je suis plus philosophe, je ne m’accroche plus, et plus vulnérable aussi, ne serait-ce que du point de vue de la santé. Mais j’ai moins peur. Je n’ai d’ailleurs peur de rien, excepté de perdre mes amis. Vous savez, je suis une grande solitaire et je m’accommode très bien de cette solitude, même si j’ai beaucoup d’amis. J’ai un côté viriloïde : j’ai toujours vécu un peu comme un garçon, je suis très indépendante. Aujourd’hui, je sais que je n’en ai plus pour très longtemps et c’est bien. Je profite de toutes les choses qui se présentent, je ris plus facilement. Avant, je vivais dans l’angoisse de ne pas plaire, de perdre quelque chose, de ne pas être à la hauteur, là, je m’en fiche.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

* *Sonate d’automne au théâtre de l’Œuvre, à Paris, jusqu’au 24 janvier. En tournée à partir d’octobre 2014.*



Sa « moitié », Marcel Bozzuffi, son second mari. Ils se rencontrent sur un tournage et ne se quitteront pas jusqu'à la mort de ce dernier, en 1988.

PROJECTION PRIVÉE AVEC UNE ACTRICE AUDACIEUSE

A la Comédie-Française, elle a préféré les chemins plus hasardeux du théâtre privé et du cinéma. A fait ses vrais débuts au cinéma avec Brigitte Bardot (*Cette sacrée gamine*, 1956). A découvert le festival de Cannes avec Gérard Philipe (*Les aventures de Till l'espègle*, 1956). Federico Fellini la voulait pour sa *Dolce Vita*. Elle fut même Madame Claude pour le réalisateur Just Jaeckin (1977)... Françoise Fabian, en chiffres, c'est 68 films, 35 pièces. En nom, c'est Louis Malle, Luis Buñuel, Eric Rohmer, Claude Lelouch, bref, les plus grands cinéastes. De Mastroianni à Trintignant en passant par Maurice Ronet ou Lino Ventura, elle donna la réplique à des légendes. En 2006, dans une autobiographie intitulée *Le temps et rien d'autre* (Fayard), elle écrit à propos de ses rôles : « Ils représentent le chemin de ma liberté. » J.B.



A g. : 1954. La bande du Conservatoire avec Jean-Pierre Marielle, Jean-Paul Belmondo, Pierre Vernier et Pierre Hatet.
Ci-dessus : 1975. Avec Marcello Mastroianni dans *Vertiges*.



Ci-dessus : 1969. *Ma nuit chez Maud* d'Eric Rohmer avec Jean-Louis Trintignant. Ci-contre : 1975. *Belle de Jour* de Luis Buñuel avec Francis Blanche, Maria Latour, Geneviève Page et Catherine Deneuve.



EN CAS DE DIVORCE

Elle est âgée de 44 ans, il en a 69. Avant de se marier en novembre 2000, Catherine Zeta-Jones et Michael Douglas avaient tout planifié via un contrat prénuptial hors du commun. Bien connu pour son appétit sexuel, Michael devra ainsi s'acquitter d'une amende de 3,6 millions d'euros s'il est un jour pris en faute. Et, en cas de séparation définitive, il devra verser à Catherine près de 750 000 euros par année passée ensemble. Soit, 14 ans plus tard, une coquette somme avoisinant les 10,5 millions d'euros... Ça fait réfléchir.



Tout n'est pas perdu. Tandis qu'ils avaient officiellement annoncé cet été qu'ils effectuaient une pause dans leur mariage, un « break », selon l'expression consacrée, Catherine Zeta-Jones et Michael Douglas se sont récemment baladés en famille. Certes, pas grand-chose, juste une promenade avec leurs enfants, Dylan, 13 ans, et Carys, 10 ans, histoire de se retrouver ensemble à table, durant la période des fêtes, dans un restaurant italien de Manhattan, puis d'applaudir en matinée la comédie musicale *Motown*, du côté de Broadway. Un peu plus tard dans la soirée, ils se sont fait une toile tous les quatre dans un cinéma du quartier qui passait *Le Hobbit, la désolation de Smaug*. Un film parfait pour les gamins, idéal pour se changer les idées.

A vue de nez, les ponts ne sont pas complètement coupés et les alliances, comme la bonne humeur, étaient ce jour-là de sortie. Un peu plus tôt en décembre, le couple se fendait en effet d'une visite dans le vaste campus d'une école privée hors de prix du comté de Westchester, dans l'Etat de New York, pour peut-être y inscrire l'année prochaine leur grand fils. Même fâchés, il y a des priorités, des rendez-vous à ne pas manquer, surtout pour les enfants.

“TOUT DEVRAIT RENTRER DANS L'ORDRE... JE SUIS OPTIMISTE”, CONTINUE DE DÉCLARER MICHAEL

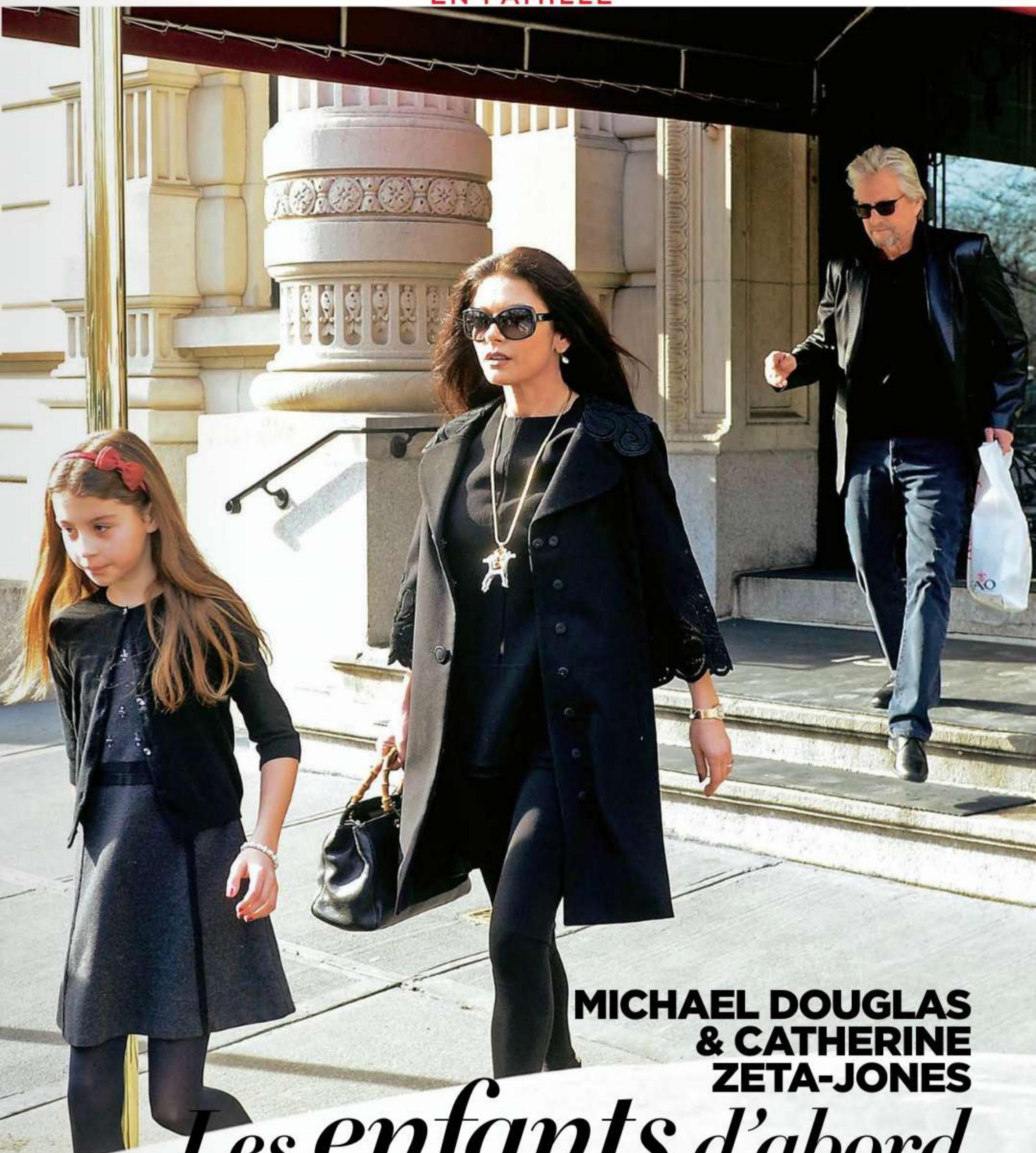
Il n'empêche, l'année 2013 fut funeste pour le couple, après treize ans de vie commune. S'il n'est pas question de divorce, une procédure qui mettrait Michael quasiment sur la paille, selon les termes de leur contrat de mariage, le climat conjugal reste mitigé, même si ces quelques signes de réconciliation peuvent annoncer une embellie. A l'image de ces récents propos de Michael Douglas dans l'émission de Jay Leno, où il a déclaré au sujet de son couple : « Ça ne va pas trop mal, j'espère. Je me suis éloigné quelque temps, mais tout devrait rentrer dans l'ordre. » Il a ajouté : « Il arrive que les gens aient besoin de faire une pause, mais ça ne signifie pas forcément que c'est la fin. Je suis très optimiste. » Quant aux causes de ce désordre, elles sont surtout imputables aux accidents de la vie : un cancer de la langue pour Michael Douglas qui a bien failli l'emporter, et des troubles bipolaires récurrents pour Catherine Zeta-Jones qui lui ont valu, au printemps dernier, un nouveau séjour en hôpital psychiatrique. Sans oublier les soucis et les conflits engendrés par les frasques du fils de Michael, Cameron – issu de son premier mariage avec Diandra Luker –, qui purge actuellement une peine de prison pour des affaires de drogue. Bref, si tout n'est pas encore réglé, cette sortie en famille place en tout cas l'année 2014 sous les meilleurs auspices pour le couple Michael Douglas/Catherine Zeta-Jones. Comme pour ses enfants. ♦

SÉBASTIEN CATROUX



PHOTOS: STEPHANE

EN FAMILLE



MICHAEL DOUGLAS
& CATHERINE
ZETA-JONES

Les enfants d'abord

S'ils sont officiellement séparés depuis cet été, les deux acteurs ne se privent pas de sorties en famille. Un premier pas vers la réconciliation ?



Intimes du couple présidentiel, Jay-Z et Beyoncé ont leurs entrées à Washington. Michelle Obama avoue même écouter les chansons de miss Knowles « plusieurs fois par jour » !



BEYONCÉ

Comment elle a mis le monde à ses pieds

Une tête à la fois bien pleine et bien faite : la chanteuse triomphe aussi bien sur disques qu'à la Maison-Blanche...

Pari gagné. Numéro un des ventes partout dans le monde avec son nouvel album*, la trentenaire s'impose comme une personnalité à part. Soit un véritable phénomène à la fois dansant, chantant et planétaire, drainant dans son sillage des dollars à la pelle et des tonnes de fantasmes. Décryptage.

Elle bouscule les règles

Traditionnellement, une star de sa dimension se plie à d'incontournables formalités avant de sortir un album : interviews presse, alertes et autres teasings sur les réseaux sociaux, apparition bien sentie à la télévision... Fi de tout cela, Beyoncé a pris tout le monde par surprise, mettant à la mi-décembre en vente son disque en exclusivité sur iTunes accompagné de dix-sept vidéos, avant la sortie en CD une semaine plus tard. Le tout sans (presque) prévenir personne. « Je ne voulais pas distribuer ma musique comme je l'ai fait dans le passé, je suis fatiguée de ce système », a-t-elle déclaré a posteriori. Avec ce coup de poker triomphal, elle a su donner un sacré coup de fouet à un ➤

STAR



ELLE EST DEVENUE LA MEILLEURE AMIE DE



MICHELLE OBAMA. QUI DIT MIEUX ?

système pour le moins fatigué. Elle est parvenue également à insuffler une bonne dose de mystère et de suspense à un univers musical démythifié à force de télécrochets en tous genres.

Un mari bien choisi

Rome ne s'est pas faite en un jour, la fortune de Beyoncé non plus. Si sa notoriété était déjà bien installée lorsqu'elle officiait au sein du groupe Destiny's Child, elle s'est considérablement renforcée grâce à son mariage en 2008 avec Jay-Z. A la fois rappeur et businessman, ce natif de New York au solide passé de bad boy s'active, comme son épouse, sur tous les terrains : la musique, bien sûr, mais aussi les night-clubs, les vêtements, et même le sport – Shawn Carter, de son vrai nom, possède des parts dans l'équipe de basket de Brooklyn. Depuis la naissance de leur fille, Blue Ivy, en janvier 2012, leur petite entreprise à la communication bien verrouillée a viré à l'opulente multinationale, soit une formidable machine à fabriquer des billets verts transcendant les genres, les générations, comme la couleur de peau.

Des amis très haut placés

Quelqu'un doit pousser la chansonnette à l'occasion de l'investiture de son mari ? Sans hésiter, Michelle Obama appelle sa copine Beyoncé. Idem lorsque la First Lady s'engage dans la lutte contre l'obésité chez les jeunes, conviant la chanteuse à l'accompagner pour une tournée pédagogique dans les écoles à travers les Etats-Unis. Invité spécial permanent à la Maison-Blanche, le couple qu'elle forme avec Jay-Z symbolise l'Amérique d'Obama, une Amérique exemplaire où les Afro-Américains affichent sans complexes une réussite conquise à la force du poignet.

Une certaine conception du féminisme

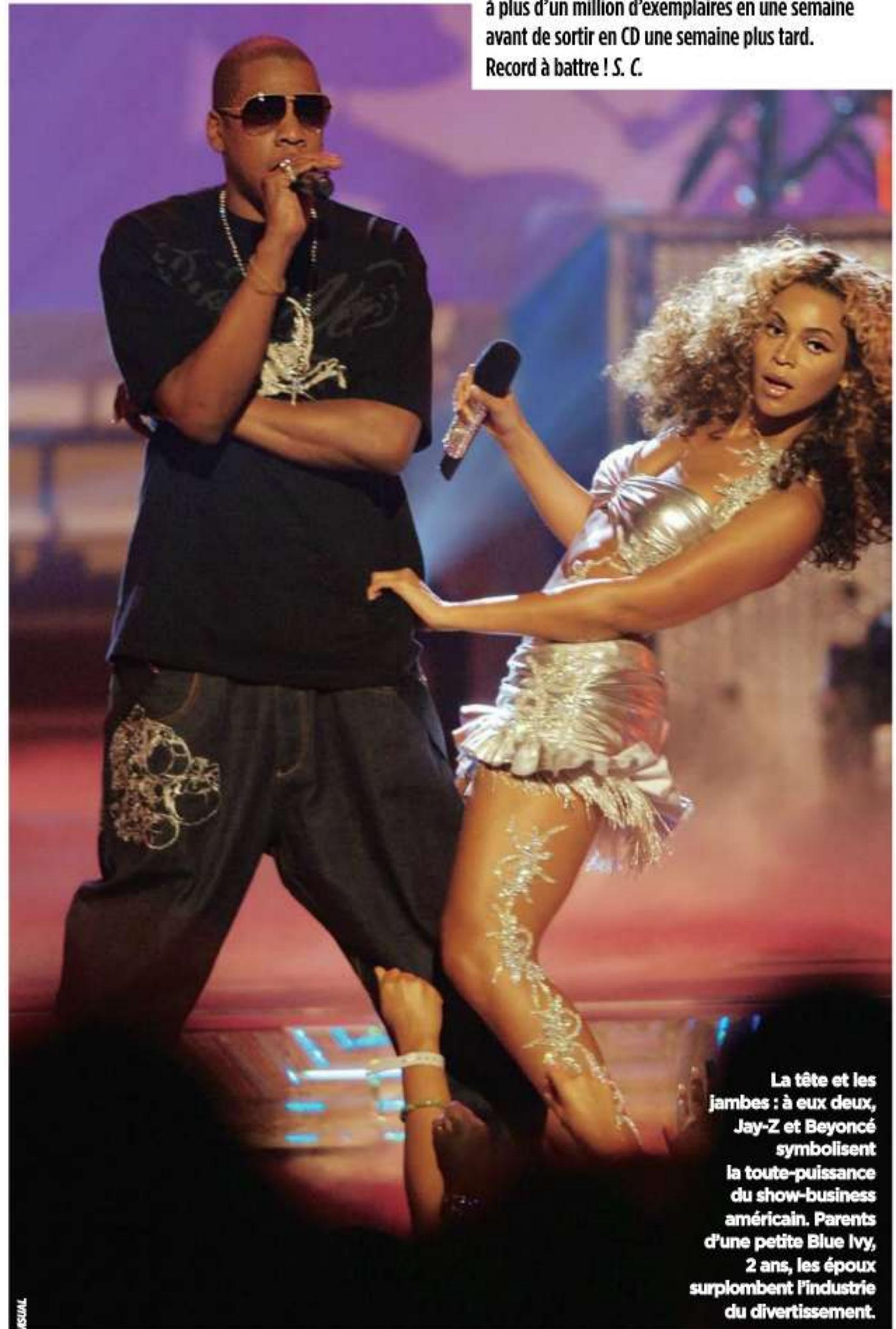
Si la cambrée Beyoncé a longtemps chanté durant l'adolescence dans la chorale d'une église méthodiste de Houston (Texas), elle a su depuis s'affranchir de l'austérité de la religion protestante. Adepte de longue date de la cuissarde griffée, du string de marque, de la jarretelle précieuse et du nombril à l'air, elle ne manque pas non plus de certitudes. Pour elle, cela ne fait aucun doute : s'afficher les hanches (très) court vêtues et chanter l'amour débridé à longueur de clips sont une affirmation de sa féminité triomphante, voire de son féminisme. Alors, Beyoncé, femme-objet ou bien femme en pleine maîtrise de ses atouts ? C'est selon et, pour l'heure, la question n'est toujours pas tranchée. ♦

SÉBASTIEN CATROUX

* Beyoncé (Columbia Records / Sony Music).

ELLE FAIT SAUTER LA BANQUE

Avec ses 160 millions d'albums vendus, la chanteuse fait partie des artistes majeurs de ce début de siècle. De ceux, aussi, qui ont fait du R'n'B – un style mêlant vocalises soul et rythmes hip-hop – le genre musical dominant. Quant à son cinquième disque simplement intitulé *Beyoncé*, sorti le vendredi 13 décembre sur la plateforme iTunes, il s'est écoulé à plus d'un million d'exemplaires en une semaine avant de sortir en CD une semaine plus tard. Record à battre ! S. C.



La tête et les jambes : à eux deux, Jay-Z et Beyoncé symbolisent la toute-puissance du show-business américain. Parents d'une petite Blue Ivy, 2 ans, les époux surplombent l'industrie du divertissement.

PATRICK SWAYZE Sa dernière VOLONTÉ

Pendant quarante ans, il fut son seul amour. Après un long deuil, sa veuve, Lisa, vient d'accepter de partager sa vie avec un nouvel homme. Sous la protection de son bienveillant « fantôme ».



Albert DePrisco,
57 ans, joaillier, a
osé se confronter
au plus sexy des
fantômes pour
demander la main
de Lisa. Elle lui
en sait gré.

Quatre ans. Il a fallu quatre ans. Quatre ans de chagrin, quatre ans de souffrances et de désespoir pour oser sortir du deuil. Il lui a fallu ce temps pour s'autoriser à y croire à nouveau, pour oser dire oui à la face du monde, oui à la possibilité d'aimer et d'être aimée. Ce Noël dernier, Lisa Niemi, cinquante-sept ans, la veuve du comédien Patrick Swayze, a tourné une page délicate en acceptant le cadeau d'Albert DePrisco. Ce jour-là, son chevalier servant – depuis un an et demi – lui a offert... le mariage ! Passeport pour une nouvelle aventure, visa pour une existence plus douce, plus légère, où le bonheur pourrait enfin s'inviter au programme. Elle était veuve, d'un coup elle devient fiancée officielle, promise, et future épouse. Parce que Lisa a accepté. Elle qui fut pendant trente-quatre ans la « moitié » de l'acteur mythique qui nous bouleversa tous dans *Dirty Dancing* et *Ghost*, prolongera désormais sa vie avec un vivant, sous la bénédiction du plus sexy et du plus aimant des « fantômes » (*ghost*) ou, disons, des « esprits » bienveillants.

“J’AI TROUVÉ QUELQU’UN DE BIEN QUI ACCEPTE DE PASSER APRÈS UN TEL AMOUR !”

On se souvient de Patrick Swayze, sous la caméra de Jerry Zucker, en 1990, assistant par-delà la mort son épouse chérie, alias Demi Moore. On y a cru. On a vibré. Lisa, plus qu'une autre, est en droit de le croire. Patrick n'est plus, Patrick est là. Cet hyménéee, l'acteur l'aurait sans doute voulu ainsi. Qui sait s'il ne l'a pas provoqué ? Sa dernière bénédiction ?

Il va nous falloir changer nos disques durs. S'habituer. Patrick et Lisa. Lisa et Patrick : ce fut une histoire d'inséparables. Rencontre à l'adolescence, à un cours de danse dirigé par la maman de Patrick. Elle a seize ans, il en a vingt. Trois ans plus tard, en 1975, ils se marient et leur couple en vient à afficher des records de longévité pour Hollywood. Non sans avoir traversé des tempêtes quand Patrick, à la mort de son père, sombre dans l'alcool. Leurs chemins auraient pu se

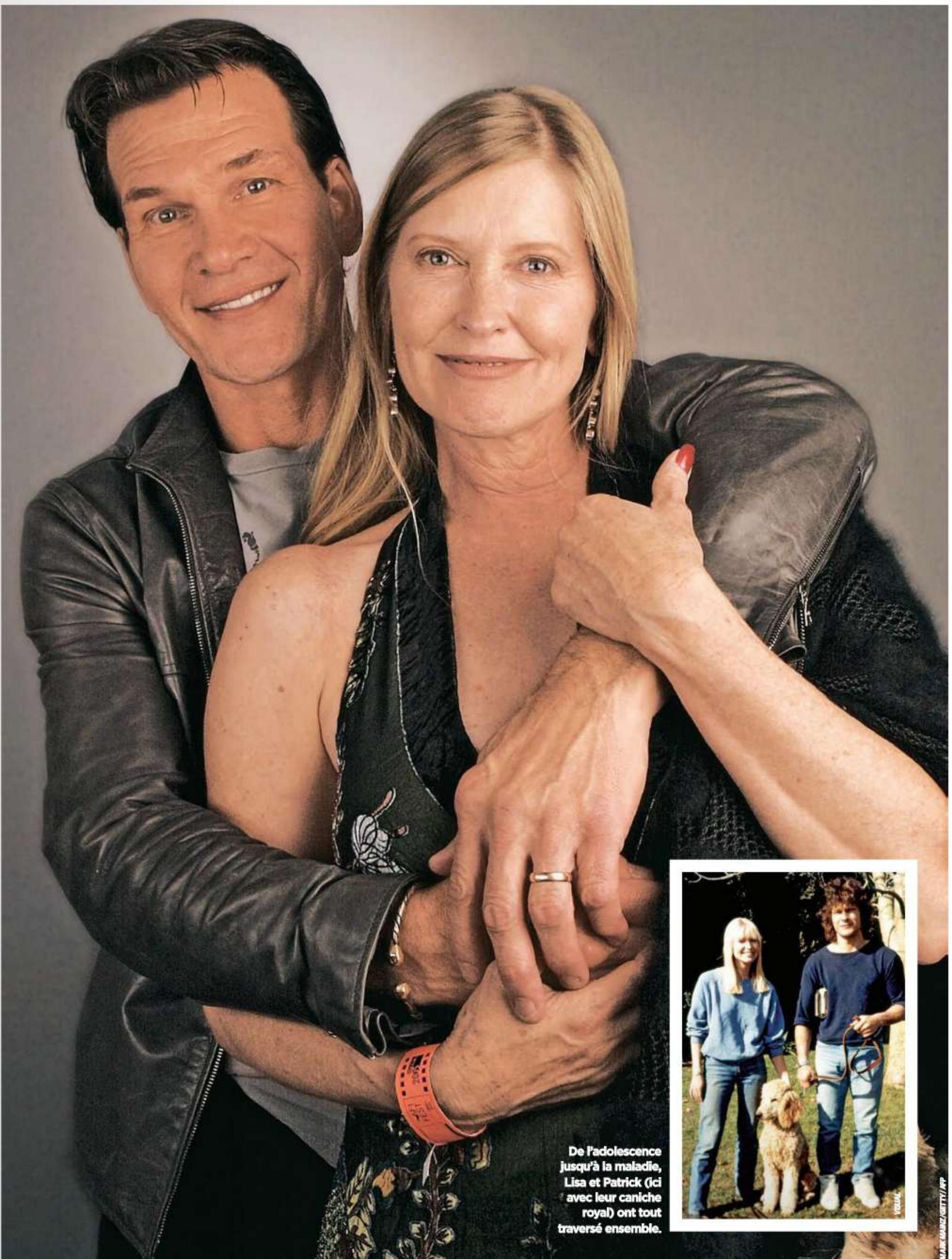
SWAYZE INSPIRE TOUJOURS HOLLYWOOD

L'esprit fantomatique de Patrick hanterait ces temps-ci Hollywood. Il y aurait même plusieurs projets sur le feu. Le premier serait une série tirée de *Ghost*, le film de Jerry Zucker avec Demi Moore, sorti en 1990, les deux autres, des remakes de *Road House* de Rowdy Herrington (1989) et *Point Break* de Kathryn Bigelow (1991). Reste à trouver le comédien qui nous fasse oublier son physique d'ange sexy... M. O.

séparer, mais Patrick finit par accepter de se soigner. Des jours pacifiés s'annoncent entre eux, quand, soudain, le 14 janvier 2008, le diagnostic tombe, sec, impitoyable : cancer du pancréas. Avec ce pronostic : deux, voire cinq mois de vie, pas plus. Ce sont plus de vingt et un mois de lutte que Patrick et Lisa menèrent ensemble, jour après jour, main dans la main, jusqu'au fatal 14 septembre 2009. Choc, colère pour Lisa. Sentiment d'abandon. Dépression. Avec cette phrase de désarroi comme une ritournelle : « Depuis quarante ans, je ne connais pas la vie sans lui. »

Puis, un jour, comme pour tout deuil, il y eut la phase d'acceptation. Peu à peu, Lisa a trouvé du réconfort auprès d'autres veuves, peu à peu elle a envisagé d'entrouvrir sa porte. Elle fut par exemple très tôt d'une lucidité extrême quand, au lieu de se draper dans un inconsolable chagrin, elle confiait : « J'espère de tout cœur ne pas être de ces femmes qui ne voudront jamais avoir de nouvelles relations amoureuses. En tout cas, je veux penser que j'en serais capable. » Balancée toutefois par cette inquiétude : « Je sais que c'est difficile de rencontrer quelqu'un après une si belle histoire d'amour. » Mais pas impossible quand on est protégée de là-haut. Il y a un an et demi, chez des amis, Lisa, comme par hasard, a rencontré Albert DePrisco, cinquante-sept ans, joaillier. Cupidon a fait le reste. Lisa aujourd'hui n'en revient pas : « J'ai trouvé quelqu'un de bien qui accepte de passer après un tel amour ! » On dit merci qui ? Merci Patrick ! Qui de là-haut se joint à nous pour leur souhaiter un merveilleux mariage en 2014. ♦

MARYVONNE OLLIVRY



De l'adolescence jusqu'à la maladie, Lisa et Patrick (ici avec leur caniche royal) ont tout traversé ensemble.

FRANK MAMAN/GOTTFOTO/GETTY/APP

PIERRE-ANTHONY ALLARD

“MES ANNÉES HARCOURT”

Ce photographe a vu défiler devant son objectif les plus grandes stars. Il raconte leurs doutes, leurs manies et leurs fous rires.

Ne jamais demander un sourire. » Pierre-Anthon Allard est formel. « Chaque prise de vue est une improvisation. L'éclairage est certes primordial, mais ce qui compte, c'est la vie qui va passer dans l'œil de votre modèle. » Voilà trente ans que l'ex-directeur artistique du Studio Harcourt fait surgir des regards de la pellicule. Des traits célèbres, ceux d'Isabelle Huppert, Carole Bouquet, Johnny Hallyday, Sandrine Kiberlain..., d'autres plus anonymes. Avec toujours la même passion pour ce troublant clair-obscur. Et l'envie de s'entendre dire : « Cette photo, c'est moi. » Difficile de décrocher ce compliment en forme de Graal lorsque l'on immortalise des comédiens, si habitués à jouer de leur image. Même s'il avoue qu'il est parfois complexe de manœuvrer des stars au faîte de leur gloire. « La notoriété fabrique de la distance, confie Pierre-Anthon Allard. L'acteur est dans le doute, c'est normal, c'est un artiste. » A charge pour le « metteur en image » de le faire descendre de son piédestal. De le rassurer aussi. « Des comédiens comme Fabrice Luchini, Vincent Lindon ou même Patrick Bruel, qui sont des personnes pleines de charme, habituées à s'appuyer sur le texte, sont totalement démunis lorsqu'on les prive de la parole et qu'on leur demande de n'être plus qu'un physique », constate-t-il.

UN TOUR DE CHANT, UN WHISKY OU UN BREF RAPPEL À L'ORDRE POUR SES SUJETS LES PLUS “COINCÉS”

L'homme a ses trucs, qu'il dévoile dans son livre, *Mes années Harcourt* (Le Passeur Editeur), écrit avec Vivianne Perret. Rien de tel pour qu'un visage s'illumine et que les traits se relâchent qu'une musique d'ambiance adaptée ou une conversation agréable. Tout est bon pour détendre l'atmosphère. « Je me souviens d'un Jacques Higelin arrivé très stressé un soir. Je lui ai proposé un verre de whisky alors qu'il était juché sur le cube pour la prise de vue. Il s'est mis à m'interpréter des tubes de Charles Trenet et a oublié que je le photographiais. » Autre moment insolite : cet échange avec le prix Nobel de physique Georges Charpak. Alors que ce dernier se plaignait de ne pas être photogénique, le directeur artistique lui demanda de but en blanc... de chanter. « Je pensais qu'il allait entonner un air d'opéra. J'eus droit à un récital complet de chansons paillardes », s'amuse-t-il. Volontiers facétieux, ce routard de la séance de pose n'hésite pas à rudoyer ses sujets les plus réfractaires. « Beaucoup se protègent en devenant de vrais moulins à paroles. Ce fut le cas de Philippe Starck ou de Mathilde Seigner. J'ai été obligé de dire à cette dernière : "Ecoutez, ce n'est pas la peine. On éteint le plateau et on se dit au revoir. Tant pis pour la prise de vue." Elle s'est figée d'un seul coup, avec une expression d'enfant sage. J'ai appuyé sur le déclencheur. J'adore cette photo car elle est antinomique avec sa personnalité bouillonnante. » Etre ou ne pas être photogénique, telle est l'angoisse des artistes. Tous ne le sont pas, assure Pierre-Anthon Allard, qui cite l'exemple de Francis Huster : « Il est formidable sur scène, tandis qu'il se glace sur les photos. C'est comme le glamour, ça ne s'explique pas. » Le mystère demeure... ♦

CANDICE NEDELEC



ENTRÉE DANS LA LUMIÈRE

Il n'avait que 3 ans, lorsqu'une escouade féminine – sa mère, ses sœurs, sa tante et sa grand-mère – l'a escorté chez Harcourt.

Pierre-Anthon Allard garde de ce premier contact le souvenir d'un escalier et d'un plateau à l'allure monstrueuse. Un choc aussi lorsqu'il se tournera vers... les projecteurs. Fasciné par le cinéma, il collectionnera les photos de plateau avant d'aller voir les films « pour comprendre, glisse-t-il. Cette fascination pour la lumière ne m'a jamais quitté ». C. N.





Pierre-Anthon Allard a photographié Sophie Marceau (ci-contre), Françoise Hardy, Yvan Attal (ci-dessous), Cécile de France ou Thierry Lhermitte (page de gauche), mais « il est parfois complexe de manœuvrer des stars au faîte de leur gloire », confie-t-il.



PHOTOS : SEBASTIEN HUGUES



Pierre-Anthon Allard se souvient d'une Dita Von Teese « très professionnelle, à l'américaine. Elle est arrivée à la prise de vue avec une petite valise. Elle s'est maquillée et coiffée seule. J'ai fait la première pellicule comme elle voulait, puis j'ai pris la main. »



Et si sa fâcheuse manie de « twerker », cet insolent et frénétique trémoussement des fesses devant tout ce qui tient debout sur deux jambes, n'était finalement qu'une parade nuptiale ? A vingt et un ans, dans la jungle du showbiz, Miley Cyrus, avec son corps prodigieusement souple, son regard d'un vert luminescent et ses deux macarons vissés sur le sommet du crâne, a tout d'une minette perdue sur le toit brûlant de la gloire. Las ! Pas une paire de bras ne semblent avoir l'envergure suffisante pour la contenir et la protéger de son ombre écrasante de nouvelle icône de la pop. Les bras bodybuildés de Kellan Lutz, son boyfriend de fraîche date aperçu tous crocs dehors dans *Twilight* et prochainement à l'affiche du nanar hyperprotéiné *Hercules*, n'auraient que l'étreinte du vent. Se faisant les griffes sur les pectoraux de ce Ken hypertrophié depuis début décembre, Miley chérie l'a récemment promené à Las Vegas pour la première du spectacle *Pieces of Me* de Britney Spears... avant

PETITS PLAISIRS ENTRE FILLES

Déçue par les garçons ou tentative de s'imposer en tant qu'icône lesbienne ? Faute de pouvoir s'appuyer sur une épaule robuste, Miley aime à trouver du réconfort auprès de la gent féminine. Alors qu'elle vient de tweeter une photo d'elle en plein *french kiss* avec le top Cara Delevingne, elle se serait laissée aller à quelques collés-serrés avec deux danseuses de Britney Spears, à Las Vegas. En octobre dernier, durant la fête organisée pour la sortie de son album *Bangerz*, la chanteuse Sky Ferreira a eu droit à ses faveurs. Si ce n'est pas gay, ce n'est pas triste ! F. D.

de se rendre compte de son étrange appétit pour la lumière aveuglante des flashes. Un comble pour un soi-disant vampire ! Les plateaux d'Hollywood ne vaudront jamais les bancs de l'université, mais dix ans de métier affûtent votre instinct et affinent votre flair. Pour l'interprète de *We Can't Stop*, déjà plus question de servir de valeur ajoutée à un intrigant davantage intéressé par la promotion de son film *Hercules*, dans les salles américaines ce 10 janvier, que par une authentique et sincère love story ! Via son entourage, la chanteuse s'empresse de faire savoir que leur relation n'a franchement rien de sérieux. En tout cas, rien qui ne justifie plus que de raison la participation de Lutz aux talk-shows les plus regardés de l'Amérique. Quant à revoir ces deux-là côté à côté...

La célébrité a parfois le goût du baiser du condamné. Il y a moins d'un an, la Lolita se débattait pour sauver le couple qu'elle formait avec l'acteur Liam Hemsworth. En vain. Leur rupture est officiellement annoncée en septembre dernier. Fiancé à la chanteuse en juin 2012, après trois ans de vie commune, Liam, fils de la middle class australienne, ne supportait plus ses provocations redoublées avec le succès et l'attention du monde entier. Aux dernières nouvelles, le jeune homme – déjà séparé d'une certaine Eiza González, un peu trop prompte à s'afficher à son bras de célibataire ultramediaisé – chercherait à reprendre contact avec Miley. A notre « twerkeuse » de prouver qu'elle maîtrise, à plus d'un titre, l'art du rebond... ♦

FRÉDÉRIQUE DUPRÉ



A g. : avec le discret Liam Hemsworth, lors de la *Vanity Fair* Oscar Party, en février 2012. A dr. : dans un club de Las Vegas, le 27 décembre, avec Kellan Lutz, qui aime un peu trop qu'on les regarde...

MILEY CYRUS

Condamnée au célibat ?

Indomptable depuis sa rupture avec Liam Hemsworth, la chanteuse reste sur ses gardes avec son nouveau boyfriend, Kellan Lutz. Trop intéressé pour être honnête...

ENQUÊTE



Guillaume Gallienne

De lui, Muriel Mayette-Holtz, administratrice générale de la Comédie-Française, dit que c'est « un très grand artiste ». Nommé sociétaire, ici, il joue *Un fil à la patte de Georges Feydeau*. Et affirme : « C'est l'emploi du temps de la Comédie-Française qui prime. Toujours. »

Comédie-Française LA MINÉE D'OR DU CINÉMA

Ces dernières années, rares sont les films qui n'ont pas leur acteur griffé du Français. Effet de mode ou juste retour des choses ? Décryptage.





A g., Guillaume Gallienne dans *Les garçons et Guillaume, à table !*, le succès en ceinture. Ci-dessus : Pierre Niney est Yves Saint Laurent et Guillaume Gallienne, Pierre Bergé, dans le biopic sorti ce week-end mercredi.



Pierre Niney

Superbe Hippolyte dans *Phèdre*, aux côtés de Samuel Labarthe, ce pensionnaire, « lumineux, solaire », selon Muriel Mayette-Holtz, reconnaît que dans une troupe, « il y a une belle et vraie solidarité... »

PIERRE VICTOR/ARTCOM/ART

C'était en 1999. Philippe Torreton claquait la porte du Français. « On m'a fait savoir que je devrais choisir entre le cinéma et le théâtre. Je n'ai pas envie, je veux continuer à faire les deux », déclarait-il alors dans *Le Monde*. En 2007, Marina Hands quittait elle aussi la maison de Molière pour des raisons similaires. Muriel Mayette-Holtz, déjà administratrice générale, le regrettait sur France Inter : « Je ne peux pas retenir quelqu'un qui veut faire un autre voyage. » Est-ce qu'il en sera de même pour le petit prodige de la maison, le benjamin, le déjà si courtisé Pierre Niney ?

Le jeune homme n'a pas même eu le temps de terminer ses années de Conservatoire. Muriel Mayette-Holtz, alors à la recherche d'un jeune premier, est allée le cueillir, sûre de sa floraison. Quelques emballées dans le septième art plus tard (*Comme des frères, 20 ans d'écart*), il incarne Yves Saint Laurent. Ce biopic de Jalil Lespert lui demande

un investissement total. Loin de la troupe. « Le tournage lui a pris énormément de temps, c'est vrai », reconnaît Muriel Mayette-Holtz (après son récent mariage avec Gérard Holtz, elle a fièrement ajouté son nom au sien, ndlr). « J'accepte que des acteurs s'absentent, poursuit-elle, parce que je pense que c'est bien pour eux, et si c'est bien pour eux, cela le sera également pour le Français. Cela donne également l'occasion à d'autres qui sont moins connus entre guillemets, et qui ont tout autant de talent, d'avoir des premiers rôles, car dans notre mode de fonctionnement on a la capacité de se remplacer. Après, il y a des moments où je suis obligée de dire non parce qu'on ne peut pas n'être qu'absent. Dans la vie, il faut faire des choix, et un acteur est fait de ses choix. »

NOUVELLES STARS DU GRAND ÉCRAN, GALLIENNE ET NINEY VEULENT RESTER FIDÈLES AUX PLANCHES

Ainsi, à la rentrée prochaine, Guillaume Gallienne, qui joue Pierre Bergé dans l'*Yves Saint Laurent* et dont le premier film en tant que réalisateur, *Les garçons et Guillaume, à table !*, carton au box-office, pourrait faire un raz de marée aux César, sera en tournée avec *Obolomov*. Pierre Niney, lui, doit reprendre *Un chapeau de paille d'Italie*, une ➤

LA NOUVELLE VAGUE DÉMODA LES COMÉDIENS DE THÉÂTRE

comédie d'Eugène Labiche. Le Français a donc ses contraintes, c'est ainsi. Cependant, la docte maison n'a jamais eu autant la cote. Ou peut-être à ses débuts, comme le rappelle l'administratrice générale. A la fin du xix^e siècle et au début du xx^e, les acteurs de la Comédie-Française étaient en effet les premiers à tourner dans les films muets. Les premiers également à faire des émissions de radio en direct. Puis, notamment avec l'arrivée de la nouvelle vague, le cinéma a commencé à bouder les comédiens de théâtre. Ils étaient passés de mode. « Il y a trente ans, raconte Muriel Mayette-Holtz, quand on passait une audition pour un film, on nous disait : "Tu pourrais parler un peu moins théâtre !" »

Quand le cinéma a divorcé du théâtre, en corollaire, le théâtre a divorcé du cinéma également. S'est raidi. C'est ainsi qu'Isabelle Adjani ou Michel Aumont bien plus tard ont été obligés de quitter la Comédie-Française. « Cette maison est censée avoir les plus grands comédiens de France qui travaillent leur art toute l'année, s'enthousiasme l'administratrice générale, alors si maintenant il y a un réamour total des acteurs de théâtre, c'est tant mieux ! » ♦

JEANNE BORDES

MURIEL MAYETTE CONTESTÉE DANS LA MAISON DE MOLIÈRE

Dans une lettre rendue publique, 36 sociétaires demandent à ce que le mandat de Muriel Mayette-Holtz, administratrice générale du Français depuis huit ans, ne soit pas renouvelé.

Gala : Cela vous a-t-il blessée ?

Muriel Mayette-Holtz : Il n'y a polémique qu'à l'extérieur. En réalité, dans la maison, cela fonctionne ainsi depuis toujours. Je connais très bien le point de vue des sociétaires qui, en tant que comédiens, remettent en question les choix, parce qu'ils voient en fonction d'eux-mêmes, de leurs goûts. J'ai fait cela aussi quand j'étais de l'autre côté, car je suis au Français depuis presque trente ans. J'y suis entrée à 20 ans, j'y ai appris mon métier.

Gala : Votre récent mariage avec un homme aussi populaire que Gérard Holtz vous a-t-il desservie ?

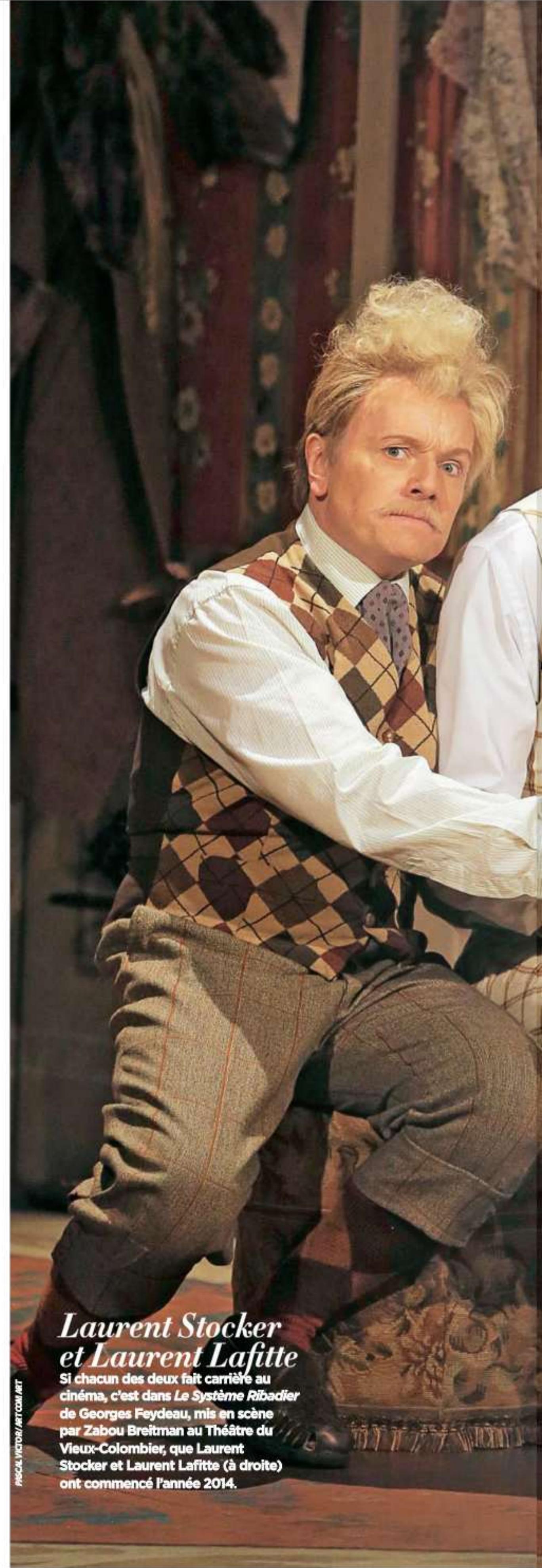
M. M.-H : C'est incontestable. Nous sommes dans des milieux très segmentés. Mais je refuserais de perdre

ma liberté. En attendant, j'ai encore 500 représentations à assurer. C'est ça l'important.

Gala : Votre mandat s'arrête en juillet. Vous avez envie de continuer ?

M. M.-H : Uniquement si j'ai des projets, si j'ai un dialogue. Je n'ai jamais demandé à être là, je le fais de tout mon cœur mais je suis comédienne, j'ai une vie devant moi, j'ai encore des milliards de choses à faire. Je ne resterai pas pour rester.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES



Laurent Stocker et Laurent Lafitte

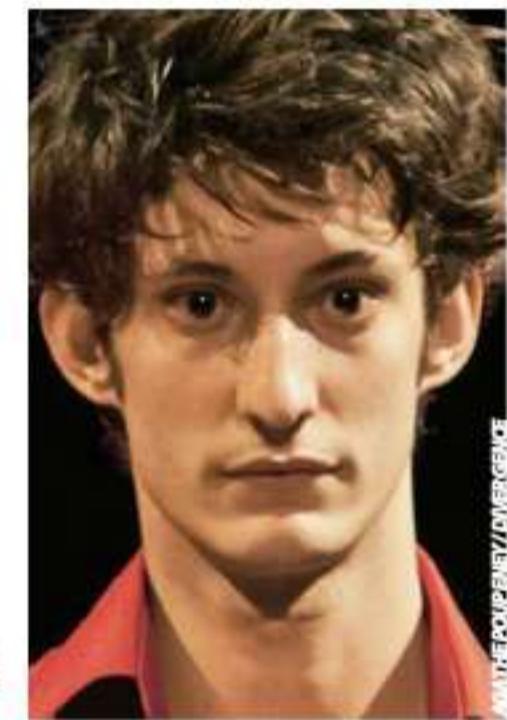
Si chacun des deux fait carrière au cinéma, c'est dans *Le Système Ribadier* de Georges Feydeau, mis en scène par Zabou Breitman au Théâtre du Vieux-Colombier, que Laurent Stocker et Laurent Lafitte (à droite) ont commencé l'année 2014.



A gauche, en 2013, Laurent Stocker était à l'affiche de *Tirez la langue, mademoiselle*, une comédie avec Louise Bourgoin. Ci-dessus, Laurent Lafitte, lui, jouait dans *16 ans... ou presque*.

PIERRE NINEY

“JE SUIS TRÈS FIER D’ÊTRE PENSIONNAIRE DU FRANÇAIS”



PHOTOGRAPHIE : DOMINIQUE

Gala : Vous êtes-vous tout de suite vu en Yves Saint Laurent ?
Pierre Niney : Oui et non. Je suis loin d'être comme lui. C'est un extralucide précoce, malheureux, malade, diagnostiqué maniaco-dépressif à 22 ans... J'ai bien vu qu'il allait falloir beaucoup travailler pour m'approcher au mieux de ce personnage. Certaines choses m'ont rassuré : j'aimais sa voix, je savais que je pourrais la travailler facilement, j'aimais sa précocité, le fait qu'il ait su très tôt ce qu'il voulait faire. Quand j'ai regardé ses photos de jeunesse, j'ai reconnu un visage assez familier : celui de mon père !

Gala : Pouvez-vous nous parler de votre préparation ?

P. N. : J'ai commencé par beaucoup lire sur lui. J'ai rencontré ses proches, Betty Catroux qui fut à la fois sa muse, son âme sœur et son démon, Pierre Bergé, Dominique Deroche qui a passé quarante ans au service presse de la maison Yves Saint Laurent... Puis j'ai eu une coach de dessin qui avait travaillé quinze ans pour le couturier. Une styliste m'a également montré comment faire un drapé, piquer une épingle, etc. J'ai dû aussi intégrer tout le vocabulaire, les codes des ateliers, pour pouvoir être à l'aise et improviser...

Gala : De quoi être un peu hanté par Saint Laurent, non ?

P. N. : Hanté est un bien grand mot, mais à force de construire un personnage, de prendre sa voix, de s'approprier ses expressions, sa façon de regarder, de bouger, on se retrouve naturellement débordé. Il m'a fallu un mois et demi pour m'extraire du rôle et me débarrasser de l'accent !

Gala : Un parallèle a été établi entre votre itinéraire et le sien. Qu'en pensez-vous ?

P. N. : A 21 ans, il prenait la tête de Dior et moi j'intégrais la Comédie-Française, mais ça n'a rien de comparable. Je suis très fier d'être pensionnaire, c'est important... Mais historiquement ça ne fera pas date. Alors que diriger le plus grand empire de mode français, ça, c'est énorme ! On a simplement en commun le fait de se dédier à sa passion. Depuis l'enfance, j'ai envie de raconter des histoires. Lui avait envie de dessiner. Envers et contre tout.

PROPOS RECUEILLIS PAR CAMILLE CHOTEAU

GALA CINÉMA

Chaque semaine, le guide des films en salles

PHOTOS: DR



ALEX DE LA IGLESLIA "Je voulais rire de la guerre des sexes"

Fan de cinéma fantastique, le réalisateur espagnol, 48 ans, s'amuse depuis vingt ans à signer des films déjantés.

Gala : Vous aimez faire rire, vous aimez faire peur. Vous avez des phobies ?

Alex de la Iglesia : Les cafards. Quand j'étais enfant, à Bilbao, la nuit, je les sentais monter le long des murs, tic-tac-tac. L'horreur, c'était quand je n'entendais plus leurs petites pattes. A coup presque sûr, c'est qu'ils étaient tombés sur mes couvertures. J'ai toujours pensé qu'ils venaient de chez la voisine du dessous : une sorcière !

Gala : Comme celles du film ?

A. de la I. : Même genre. On continue d'évoquer les sorcières de Salem, mais l'imagerie de la Carabosse telle que l'exploite Halloween est née en Espagne au xi^e siècle, durant le terrible procès en sorcellerie de Zugarramurdi, en Navarre.

Gala : Que dit le film ?

A. de la I. : Je voulais juste rire de la guerre des sexes : souligner à quel point nous pouvons être bêtes parfois, nous, les hommes ; et à quel point certaines femmes peuvent être méchantes.

Gala : Et vice versa, non ? Le premier jour du tournage, votre compagne, l'actrice Carolina Bang, a fini à l'hôpital !

A. de la I. : (Rires.) Ne m'en parlez pas ! Suivant mes consignes à la lettre, elle est tombée la tête la première dans un escalier dès la première scène. Direct à l'hôpital. Par chance, le lendemain, elle était là. Et on a effacé numériquement l'oeuf de pigeon qu'elle avait sur le front.

Gala : Quel genre de cinéaste êtes-vous ?

A. de la I. : Tout ce que je vois, entends ou ressens est susceptible de figurer un jour dans un de mes films. Je suis Bob l'éponge en fait. J'absorbe tout.

Gala : Vous venez de donner une conférence à la Sorbonne, invité par la section cinéma. Vous voilà classique ?

A. de la I. : A côté de ça, certains en Espagne continuent de pourrir mes films en s'indignant qu'il y ait des producteurs pour me financer. Ça oblige à la modestie !

Gala : Côté classiques, vous êtes plutôt Bergman (Ingmar) ou plutôt Corman (Roger) ?

A. de la I. : Je ne sais combien de fois j'ai vu *La petite boutique des horreurs*. Je vous l'accorde, *Cris et chuchotements* est un meilleur film. Mais Bergman m'ennuie...

PROPOS RECUEILLIS PAR CARLOS GOMEZ



LES SORCIÈRES DE ZUGARRAMURDI

TARANTINO MADE IN SPAIN

★★★☆ A Madrid, un père divorcé profite de son jour de garde pour embarquer son fils de 10 ans dans le casse d'une bijouterie. Prenant un taxi en otage, ils rêvent de rouler jusqu'à Disneyland Paris. Mais, la nuit tombée, ils font une halte dans un village étrange au cœur du Pays basque... Découvert en 1992 par Pedro Almodóvar, Alex de la Iglesia est un peu le Tarantino espagnol, un cinéaste libre, pétri de références, fan de séries B d'action et d'horreur. Ses *Sorcières* vous invitent à un festin macabre drôlis-sime, où son goût de la farce et sa maîtrise de l'humour noir assurent le show. Avec Carmen Maura en maîtresse de balai. Vous frissonnez déjà. C. G.
D'Alex de la Iglesia, avec Carmen Maura, Carolina Bang, Mario Casas, Hugo Silva. 1 h 52.

GALA CINÉMA

BANDE ANNONCE

CHAUMET, DIX ANS D'AMOUR RÉVÉLATIONS CÉSAR



PHOTOS : ANTOINE CARIER POUR CHAUMET / RÉVÉLATIONS CÉSAR



C'est fin décembre qu'Antoine Carlier a tourné le film officiel des Révélations, dans lequel brillent notamment (de haut en bas et de g. à dr.) Marine Vacth, Paul Hamy, Charlotte Le Bon et Tewfik Jallab.

Pour la dixième année consécutive, Chaumet a décidé d'accompagner les nommés dans la catégorie Révélations des prochains César. Pour le joaillier de la place Vendôme, ce partenariat avec l'Académie des arts et techniques demeure depuis sa création « un acte culturel fort » comme le souligne son président, Thierry Fritsch. Pour les 32 acteurs et actrices nommés, le rituel si bien rodé désormais consiste à se prêter au tournage d'un clip (diffusé en salles et sur les sites partenaires) et à une séance photo dont les clichés seront dévoilés dans les salons du joaillier le 13 janvier, avant le dîner officiel à l'hôtel *Le Meurice*. Après Dominique Issermann, Stéphane Sednaoui, Jean-Baptiste Mondino ou la regrettée Kate Barry, c'est le tout jeune Antoine Carlier qui a eu le plaisir de mettre en scène cet aréopage d'espoirs dans une ambiance de road-movie baignant dans la chaleur et la poussière du désert. Parmi ces Révélations, une émouvante Marine Vacth, ébouriffante dans *Jeune et jolie*, ou encore Charlotte Le Bon, qu'on a adorée cette année dans *L'écume des jours* et *La marche* et qu'on retrouve cette semaine dans le biopic *Yves Saint Laurent*. L'avenir de notre cinéma a la couleur de leurs yeux. Plein de vie. C. G.

Diffusion le 28 février sur Canal+ et sur le site de Chaumet (chaumet.com) à partir du 15 janvier

À L'AFFICHE



YVES SAINT LAURENT LA GRIFFE D'UN GÉNIE

★★★ Ce biopic d'Yves Saint Laurent révèle le talent de celui qui révolutionna le vestiaire féminin mais aussi ses faiblesses, sa violence. Il nous plonge dans l'univers du créateur, son imaginaire, ses doutes d'écorché vif, son antre – le studio – parmi ses robes, sorties des musées pour l'occasion. Un régal. Pierre Niney y réalise un sans-faute et trouve chez son acolyte de la Comédie-Française, Guillaume Gallienne, le répondant des plus grands comédiens. Seul hic : la voix off livrant la version de Pierre Bergé – qui a soutenu publiquement le projet de Jalil Lespert. Le compagnon de cinquante ans du créateur est déjà de la majorité des plans, une manière bien suffisante de lui rendre grâce pour avoir aimé et protégé, malgré les difficultés, l'artiste Yves Saint Laurent et son œuvre. C. CHOTEAU

► De Jalil Lespert, avec Pierre Niney, Guillaume Gallienne, Charlotte Le Bon, Laura Smet, Marie de Villepin. 1 h 40.



LOVELACE UN DESTIN CLASSÉ X

★★★ Elle ne s'appelait pas Linda Lovelace et ne se destinait pas à devenir « Gorge Profonde », la première star du porno, avant de rencontrer Chuck Traynor et de l'épouser. Alors qu'elle fait ses premiers pas devant la caméra et les yeux de quelques producteurs pervers, dans une ambiance seventies libérée, nul ne se doute de ce que lui fait subir son mari pour exploiter ses talents... Les réalisateurs ont eu la bonne idée de présenter l'histoire selon les deux points de vue, mais on aimeraient en apprendre plus sur le combat féministe que Lovelace a mené après sa première « carrière », et qui est un peu survolé. Amanda Seyfried s'illustre dans un rôle risqué, bien loin de la jeune première de *Mamma Mia !*, et Sharon Stone est impressionnante de sévérité. C. C.

► De Rob Epstein et Jeffrey Friedman avec Amanda Seyfried, Peter Sarsgaard, Sharon Stone. 1 h 33.

CHUCHOTEMENTS DE PLATEAUX

Un soutien de poids. **STEVEN SPIELBERG**, qui a remis la palme d'or à **ABDELLATIF KECHICHE** et à ses actrices lors du dernier festival de Cannes, serait en train d'œuvrer pour que *La vie d'Adèle* soit nommée à l'oscar du meilleur film. **ARNAUD DUCRET** est l'acteur français qui a eu le plus de succès en 2013. Ses films *Les profs* et *Amour & turbulences* ont cumulé plus de 4,3 millions d'entrées. Beau score également, *Le loup de Wall Street* de **MARTIN SCORSESE** a engrangé 7 millions d'euros de recettes le jour de sa sortie américaine, le 25 décembre. Un coup du Père Noël ? **GUILLAUME CANET** en serial killer. L'acteur vient d'achever le tournage d'*A l'ombre des forêts*, inspiré de faits réels, où il joue un meurtrier qui échappe aux gendarmes car il est parmi eux. Sortie courant 2014.

MODE MARIAGE

PHOTOS : JULIA SUMPTER. RÉALISATION : CHARLA CARTER.



Dentelles précieuses

Robe en guipure recouverte de tulle, dentelle et pierreries, prix sur demande (Atelier Pronovias Barcelona).

Boucles d'oreilles (Mauboussin).

Photos réalisées grâce à l'aimable soutien de l'hôtel *Santa Margherita Palace*,
Via Roma, 9, 16038 Santa Margherita Ligure,
Gênes, Italie. Tél. : +39 010 287 139
(santamargheritapalace.com).

Divine idylle

Ce duo romantique s'offre une lune de miel dans un hôtel de charme sur la Riviera italienne. Magique.

Blanc épuré

Elle : robe en crêpe de soie blanche, 1 200 € (Tod's). Boucles d'oreilles (Pasquale Bruni), bague (Polray). Lui : pantalon, prix sur demande (Francesco Smalto), chemise en popeline de coton, 100 € (Alain Figaret). Bague (Pasquale Bruni).

Soies assorties

Elle : manteau en coton mélangé, 1 400 €, robe en coton et soie mélangés, 1 900 € (le tout Nina Ricci). Boucles d'oreilles et bracelet (l'ensemble Messika), pochette (Jimmy Choo), escarpins (René Caovilla). Lui : costume en laine et soie, prix sur demande, chemise en popeline de coton, 400 € et cravate (le tout Brioni). Chaussettes (Falke), derbys (Tod's).





Broderies satinées

Veste en coton, soie et broderies de soie, 1 760 €, top en dentelle de soie, 290 €, jupe en broderie anglaise, 85 € (le tout Blumarine). Boucles d'oreilles (Bulgari).



Plissés vintage

Elle : robe en crêpe de soie brodé, 6 990 € (Chanel). Boucles d'oreilles et bague (Chanel Joaillerie).
Lui : pantalon de pyjama en coton, 25,90 € (Intimissimi). Bague (Mauboussin).



Macramé glamour

Robe en macramé, prix sur demande
(Zuhair Murad). Boucles d'oreilles (Djula),
sandales (Jimmy Choo).

Organza bohème

Robe en dentelle, organza
rebrodé de pierres et sequins,
prix sur demande (Elie Saab).
Boucles d'oreilles (Djula),
bague (Mauboussin).

Assistante de réalisation :
Lucie Taillandier. Coiffure et
maquillage : Marco Genova
chez TWA Agency. Mannequins :
Nevena G chez Fashion Models
et Marco Gomez chez Elite.
Adresses page 83





Mailles contemporaines

Elle : col roulé en lin, 480 €, pantalon en lin 1 020 € (l'ensemble Michael Kors). Sautoirs (Perles de Noa), minaudière (Corto Moltedo). Lui : pantalon en lin, 480 € (Brunello Cucinelli).

Alliances STARS

Inspirez-vous des défilés et des

SEXY GLAM



Robe Rime Arodaky.



DITA VON TEESE

Voilette avec fleurs en tissu et plumes, 200 € (Rosa Clará au Printemps).



Etole en crêpe brodée de roses, 130 € (Petrusse).



Escraps en cuir, 129 € (Minelli).

Bague Mignonne en or blanc et diamants, 350 € (Lisonia).



Adresses page 83

PRINCESSE



Robe Pronovias



ELSA ZYLBERSTEIN

Minaudière brodée de perles, 32,99 € (New Look).



Soutien-gorge et culotte en soie imprimée et dentelle, jarretière en dentelle, 90 €, 53 € et 27 € (Triumph).



Sandales en cuir, satin et dentelle, 650 € (Jimmy Choo).



Bague Mini Joy en or et diamant, 380 € (Messika).



VITRINE MARIAGE

PHOTOS : ACHER DURAND. RÉALISATION : MATHILDE TOULOT.

tapis rouges avant de vous faire passer la bague au doigt.

ROCK



Robe Cymbeline

L'idée

Tentez la coupe asymétrique et cassez l'allure sage de la robe de mariée traditionnelle avec des accessoires inattendus. Avec ses multiples froufrous en tulle, cette robe masque les rondeurs avec ingéniosité et convient aux femmes pulpeuses.

Culotte et porte-jarretelles en dentelle, 12,90 € et 18,90 € (Etam).



ALESSANDRA AMBROSIO



Perfecto en cuir froissé, 325 € (Club Monaco).



Escarpins en cuir, 200 € (Guess), et chaussettes en coton brodé, 75 € (Manoush).



Alliance carrée en or blanc, 620 € (Dinh Van).

BOHÈME



Robe Tati par Carnimolla

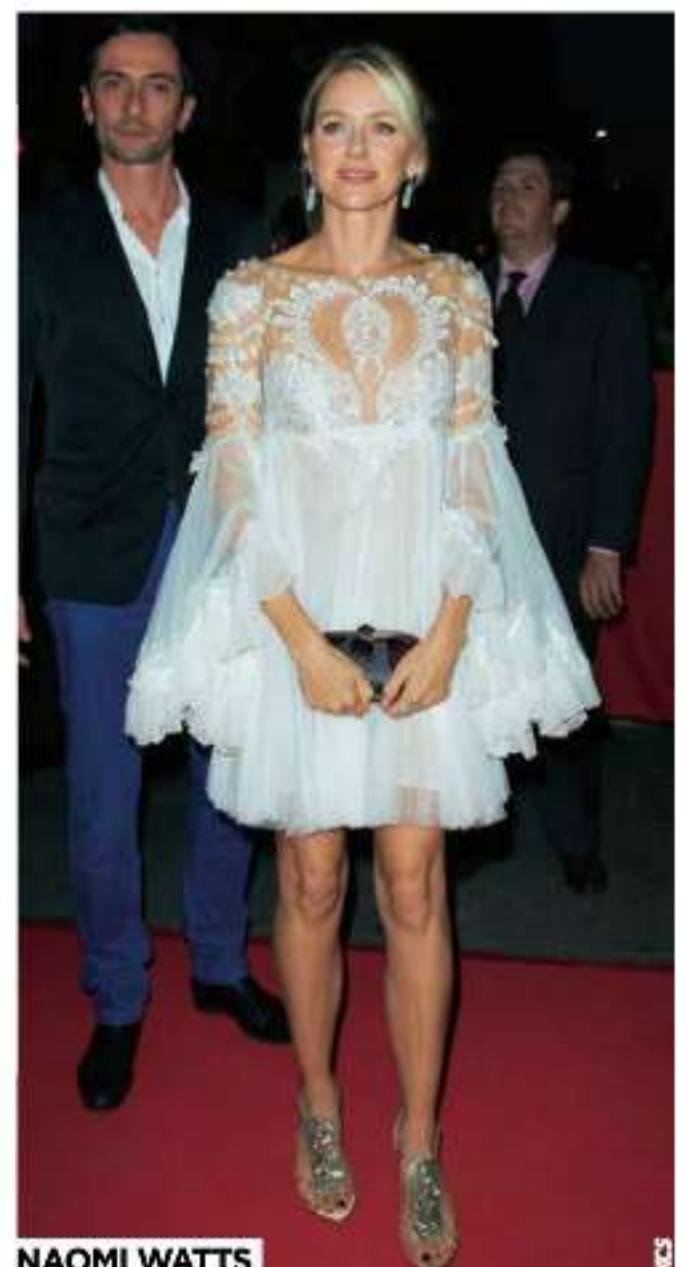
L'idée

Envie d'une robe courte ? Pour toutes celles qui souhaitent mettre en valeur leurs jolies gambettes, misez tout sur un jupon volumineux et des jeux de dentelle.

Culotte en soie et jarretière en tulle, 38 € (Passionata).



Alliance en or et diamants, 950 € (Djula).



NAOMI WATTS



Boucles d'oreilles en argent massif et oxydes de zirconium, 89 € et 20 € les crochets en argent (Pandora).



Sandales en cuir, PVC et strass, 190 € (Cosmoparis).



ON LA VEUT !

La bague Lola signée Morganne Bello. Avec ses pierres taillées qui brillent de tout leur éclat autour d'un fil d'or simple ou pavé de diamants, ce joli bijou détourne les codes classiques et cérémoniels du solitaire. On craque. Bague Lola en quartz rose et diamants, 995 €, Morganne Bello (01 42 60 14 04).



BELLES FEUILLES

Depuis l'arrivée en 2008 de Maria Grazia Chiuri et Pierpaolo Piccioli chez Valentino, le monde entier s'arrache les accessoires imaginés par ces deux designers de talent. Un livre illustré de leurs 300 meilleures créations leur rend aujourd'hui hommage. *Valentino : Objects of Couture*, Francesco Bonami, Deluxe Edition 100 € et éd. World Rizzoli, 60 € (valentino.com).

TÉLEX

DITES OUI EN DENTELLE, avec la nouvelle ligne de lingerie mariage de Princesse Tam Tam en dentelle de Calais et broderie fine. Déclinée en plusieurs formes, en coloris blanc rosé, cette collection seconde peau sublimera toutes les femmes le grand jour venu. Vive la mariée ! A partir de 50 € (princessetamtam.com).



EN VUE

LES RONDES ONT LEUR LIGNE CHEZ MANGO

La marque de mode espagnole lance Violeta by Mango, une collection de vêtements confortables et tendance dédiée à une clientèle jeune, dans des tailles allant du 40 au 52. Robyn Lawley, le mannequin australien « plus size » en est l'égérie. Violeta by Mango en vente en ligne le 15 janvier et dans les boutiques le 17 janvier (mango.com).

L'ADRESSE



VOYAGE AU CŒUR DU DIAMANT

Après dix ans de succès dans la joaillerie, Valérie Messika ouvre son premier flagship parisien : 170 mètres carrés avec bar à champagne, salons privés et espace spécialement dédié à la haute joaillerie. Messika, 259, rue Saint-Honoré, Paris 1^e (messika-paris.com).

SONIA DELAUNAY VERSION FASHION



Arrière-petite-nièce du célèbre peintre des années 30 Sonia Delaunay, Alla Malomane signe une première collection de vêtements et d'accessoires mêlant coloris unis et motifs Art déco tirés des archives originales de l'artiste peintre. Robes longues fendues, décolletés dans le dos... rendent un divin hommage. A partir de 250 €, Maison Sonia Delaunay (01 42 21 35 68).



THE MAKER OF LINGERIE
SINCE 1886*

CASTING ÉVÉNEMENT

INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE
CASTING EXCEPTIONNEL
JUSQU'AU 26 JANVIER 2014 SUR
WWW.TRIUMPH-ARTYSENSATION.FR

Après le **succès exceptionnel** d'Arty Sensation 2013 avec le photographe Gérard Uféras, Triumph reconduit l'aventure.

En **lingerie sculptante Shape Sensation**, les participantes sélectionnées révéleront leur féminité sous l'oeil complice de Marc Hom, photographe de mode de renommée internationale.

Une **expérience inoubliable** : chouchoutées par des pros, elles bénéficieront d'une séance de fitting personnalisée et d'une mise en beauté.

A partir de mai 2014, ces **femmes radieuses et en confiance** seront exposées partout en France.



Flashez pour tout savoir
sur l'opération et retrouvez
nos conseils fitting

Rejoignez-nous sur
[facebook.com/triumphfrance](https://www.facebook.com/triumphfrance)

*Créateur de Lingerie depuis 1886



**Arty
Sensation**
Triumph sublime votre silhouette



I DES CRÈMES POUR UNIFIER

A base de vitamine C, d'acide salicylique ou de levure, ces soins inhibent jour après jour la production de mélanine afin d'éclaircir les taches et surtout de prévenir leur réapparition.

► Le + La plupart intègrent une protection UVA/UVB, indispensable pour les protéger et limiter les dégâts liés au soleil.

LA MAIN DANS LE SAC *Fluide Anti-Taches Jeunesse des Mains*, Clarins, 20 €* ;
Soin Anti-Taches Expertise Mains, Dr Pierre Ricaud, 28 € (ricaud.com).

Mise en beauté des mains Elsa Deslandes chez Majeure Prod.

soins pour sauver. mes mains

Sollicitées, malmenées, toujours en première ligne, elles souffrent... et pas seulement du froid. Revue de détail des solutions pour qu'elles soient belles et douces le jour J.

BEAUTÉ MARIAGE

PHOTOS : ISABELLE BONJEAN. RÉALISATION : DOMINIQUE ÉVÈQUE. TEXTES : MARIE-ÉLISE COBUT.



Appareils high-tech ou crèmes, des produits malins pour chouchouter ses mimines. De haut en bas : Soin anti-âge activateur de lumière LED BOOSTER, Filorga ; Crème Blanchissante et Raffermissante, Minus 417 ; Crème Mains Hydratante Anti-Taches SPF 15 Even Better, Clinique ; Masque Gel Peeling Age-Peel et Lumitherapist Appareil à LED 3 programmes photo-régénérants, le tout Filorga.

2 DES FORMULES À EFFET PULPY

Redonner du volume aux mains très marquées, voilà une idée encore très confidentielle sur le marché car peu de marques se sont réellement attaquées au problème.

◆ **Comment ça marche** Grâce à des recettes gorgées d'acide hyaluronique encapsulé, la peau retrouve du volume et se « regonfle » petit à petit. L'extrait de bdelium – une gomme-résine – stimule les tissus graisseux sous-cutanés, freinant ainsi la perte en

grasse. Après 4 à 8 semaines d'utilisation, les vaisseaux et veines sont moins visibles et l'épiderme paraît plus lisse et bien rebondi.

LA MAIN DANS LE SAC Crème Premières Mains, Sampar, 29 €, chez Sephora ; Soin Volumateur pour les Mains, StriVectin-SD, 29 €, exclusivité Sephora.

3 DES GANTS AUX POUVOIRS MAGIQUES

On n'a pas toutes forcément le temps de laisser une crème poser des heures durant. La solution ? Des gants futés qui permettent de soigner, réparer, chouchouter ses mains tout en restant active. Le principe : ils sont réalisés dans des textiles dans lesquels sont encapsulés des actifs qui se libèrent au fur et à mesure que la main bouge. Hydratants, anti-âge, repulpants, antitaches... ils deviennent aussi de formidables soins des ongles et des cuticules en combinant leurs pouvoirs nourrissants.

◆ **Mode d'emploi** Pour avoir des résultats probants, il suffit de les enfiler 30 minutes, 3 fois par semaine.

LA MAIN DANS LE SAC *Gants Hand-Filler, Filorga, 39 €** ; Gants Hydratants Beauty Skin, Lytess, 17,90 €*** (utilisables sur écran tactile).



Gants Hand-Filler, Filorga.
Bracelet, Gaydamak.

DES SOINS PANSEMENT POUR RÉPARER

Si vous avez trop attendu et que vos mains se craquelent, tiraillent, une seule solution : déclencher le plan Orsec et les traiter en profondeur avec un soin ad hoc.

◆ **Le principe** A base d'actifs nourrissants comme le beurre de karité ou la glycérine, leurs formules ultraréparatrices sont conçues pour former un film quasi imperceptible sur la main

de façon à faire barrage aux agressions. Et n'ayez pas peur d'en mettre et d'en remettre car les nouvelles textures ne collent pas et ne sont pas grasses.

LA MAIN DANS LE SAC *Cicalfate Mains, Avène, 8,90 €** ; Gel Très Réparateur, Vita Citral, 6,70 €* ; Cicaplast Mains, La Roche-Posay, 7,50 €** ; Soin Crevasses Mains, Mercurochrome, 4,25 €*** ; Crème Mains Réparation Intense, Neutrogena, 7,50 €**.*

LAIT CORPS
SOUS LA DOUCHE:
IL N'Y EN
A PAS DEUX
COMME LUI

LE 1^{ER} LAIT CORPS
QUI S'APPLIQUE SOUS LA DOUCHE*



DES INJECTIONS POUR COMBLER LES MANQUES

Avec l'âge, les veines sont de plus en plus visibles, la peau s'affine et les mains deviennent inesthétiques. Pour celles qui ne veulent pas opter pour la solution cosmétique, un geste esthétique s'impose.

◆ La solution « On va combler la main, lui rendre son moelleux, grâce à l'acide hyaluronique associé à un produit de comblement. Le résultat dépend de ce que veut la patiente mais elle peut retrouver une main rebondie pendant un an », explique le Dr Anne Grand-Vincent, médecin esthétique. « Certes, c'est une solution plus onéreuse que les autres, mais elle donne des résultats vraiment très satisfaisants. Comptez une seringue par main. » (300 € la seringue).

LE CONSEIL DU PRO Comme l'injection est assez profonde, l'hygiène post-acte est particulièrement importante. Il faut donc être très vigilant pendant une semaine afin de prévenir tout risque d'infection.

5

De haut en bas : Stylo Injecteur, Antaeis. Soin Volumateur Pour les Mains, StriVectin-SD ; Coffret Mesothérapist comprenant un roller et un flacon NCTF 135 HA Acide Hyaluronique et Seringue Polyrevitalisante, le tout Filorga. Aiguille Magic Needle, Needle Concept.



6

DE LA MÉSOTHÉRAPIE POUR ÉLIMINER LA PEAU DE CROCO

Si votre crème n'en est pas venue à bout, cette technique est la plus indiquée.

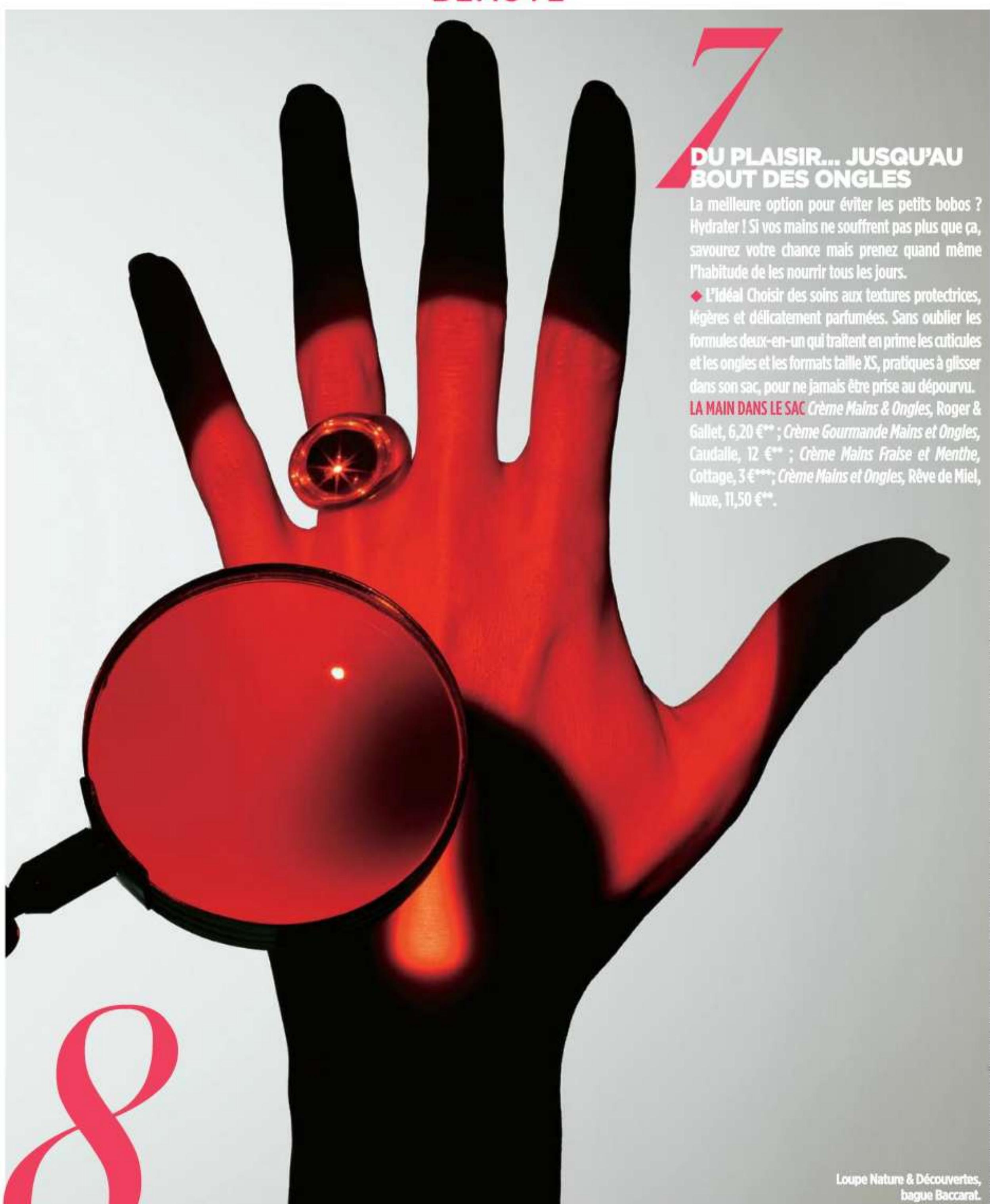
◆ Le principe Injecter un mélange de produit hydratant et d'acide hyaluronique en une multitude de piqûres dermo-épidermiques. « On est ici dans une logique purement esthétique », explique le docteur Anne Grand-Vincent. « Réhydratée immédiatement, la peau de crocodile disparaît pour laisser place à une main lisse et rebondie. Seul le

dessus est traité, mais cette méthode demande tout de même de l'entretien et ne dispense pas de continuer à mettre de la crème », insiste-t-elle.

LE PROTOCOLE 3 séances espacées chacune de quinze jours, puis une fois tous les trois mois. Coût : 180 € la séance environ.

IL Y EN A 3





7 DU PLAISIR... JUSQU'AU BOUT DES ONGLES

La meilleure option pour éviter les petits bobos ? Hydrater ! Si vos mains ne souffrent pas plus que ça, savourez votre chance mais prenez quand même l'habitude de les nourrir tous les jours.

- ◆ L'idéal Choisir des soins aux textures protectrices, légères et délicatement parfumées. Sans oublier les formules deux-en-un qui traitent en prime les cuticules et les ongles et les formats taille XS, pratiques à glisser dans son sac, pour ne jamais être prise au dépourvu.
- LA MAIN DANS LE SAC** Crème Mains & Ongles, Roger & Gallet, 6,20 €** ; Crème Gourmande Mains et Ongles, Caudalie, 12 €** ; Crème Mains Fraise et Menthe, Cottage, 3 €*** ; Crème Mains et Ongles, Rêve de Miel, Nuxe, 11,50 €**.

ASSISTANTE RÉALISATION : MARIE STARCK. * EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS. ** EN PHARMACIES ET GRANDS MAGASINS. *** EN GRANDE DISTRIBUTION.

Loupe Nature & Découvertes,
bague Baccarat.

8 DU LASER POUR MONTRER PATTE BLANCHE

Si l'apparition des taches brunes peut être génétique, elle est surtout favorisée par la surexposition au soleil et les agressions extérieures. Si vous n'en avez que quelques-unes, sachez que l'azote liquide permet de les faire disparaître en quelques séances. Mais si vous êtes proche du dalmatien, le laser est plus indiqué. « C'est une méthode très efficace, mais il faut le faire le plus tôt possible, souligne le docteur Anne Grand-Vincent. On obtient de très bons résultats, mais on ne peut malheureusement pas prévenir. »

COMMENT ÇA MARCHE Les impulsions lumineuses de l'appareil cassent le pigment, provoquant la formation d'une petite croûte qui disparaît en deux semaines. La première séance éclaircit considérablement les taches. Deux mois plus tard, une séance d'entretien suffit. Il est impératif de fuir le soleil dans le mois qui suit et de protéger la peau avec un écran solaire. À partir de 250 € la séance.



BRUNO DELINOTTE

30 ans d'expérience au service de votre beauté

Il a travaillé aux cotés des plus grands noms de la coiffure, a coiffé nombre de personnalités de la rive gauche et a vu son travail immortalisé sur les pages des magazines. Celui pour qui la coiffure est une véritable passion a ouvert son propre salon l'année dernière pour le plus grand plaisir des coquettes.

Dans ce « lieu où les femmes se sentent bien, soignées et colorées avec les plus grandes marques, comme Wella ou Sebastian », Bruno Delinotte vous accueille pour faire de vous la plus belle. Sa première collection « Les Parisiennes », distille élégance et caractère. Soyez cette blonde, cette rousse ou cette brune, modernes et héritières de l'art de vivre de la ville des Lumières... l'une de ces femmes qui vous ressemblent tant !

5, avenue du Trône 75011 Paris
01 43 73 11 48
www.bdelinotte.fr



DRJC / HVDRQIDP LODO

Coupe homme : 32€
Coupe femme : 49€
Manucure et pose
de vernis : 32€

37, rue Vaugirard
75006 Paris
01 45 48 39 65
www.d-r-j-c.com



C'est rue Vaugirard, au cœur du 6^e arrondissement, que Déborah, Radia et Jennifer ont choisi de s'installer il y a maintenant 6 ans. Animées par la passion de leur métier et l'envie de prendre soins des autres, elles imaginent un lieu de détente où se mêlent coiffure et beauté des mains et des pieds. Dans un cadre à la fois moderne et baroque, ces trois sœurs sont à votre écoute pour vous proposer une prestation des plus personnalisées ! Homme, femme, enfant, DRJC coiffe petits et grands dans une ambiance définitivement chaleureuse et familiale... Quant aux plus pressées, elles ne pourront qu'apprécier de pouvoir être manucurées et coiffées en un seul et même endroit !



CÔTÉ COIFFURE Votre salon de quartier



Vous êtes dans le 15^e, à deux pas du métro Volontaires. Découvrez votre salon de coiffure où Françoise vous propose une prestation d'un excellent rapport qualité/prix. Au programme : accueil chaleureux, coupe, couleur, rapidité et efficacité. Chez Côté Coiffure, pas de surprise, on sait à qui on a à faire, Françoise est seule et coiffe les femmes pressées toujours avec la même attention et le même enthousiasme !

Etudiant - 20%
6 rue Tessier 75015 Paris - 01 45 66 50 57

SPACE HAIR PARIS Vous bouscule !

Au cœur d'un des quartiers les plus branchés de la capitale, Space Hair Paris a ce petit quelque chose de différent. Une déco très marquée, des coiffeurs stylés, une ambiance inégalable, ce salon atypique vous surprend ! Coupe, couleur, balayage, extensions, décoloration... du plus classique au plus excentrique, il y en a pour tous les goûts ! A l'étage, petite bulle de bien-être au sein de la « clinique du cheveu » qui propose une gamme de soins réparateurs haut de gamme servis par les produits Moroccanoil, fraîchement arrivés des USA. Un salon pointu mais accessible tant pour les plus audacieux que pour les moins téméraires !



-20 % de 10h à 13h
Ouverture du lundi au samedi
de 10h à 22h
8/10 rue Rambuteau
75003 Paris
01 48 87 28 51
spacehairparis@hotmail.fr
www.space-hair-paris.com

EMMANUEL FAGUERET / DFRIL XUHVXUP HXUH



17 rue Mouton Duvernet 75014 Paris
01 45 40 65 15

« Chez moi, il n'y a pas de collection, chaque coupe est unique, adaptée à chaque personne ». C'est là l'essence de ce petit salon indépendant du 14^e arrondissement. Emmanuel y officie depuis 19 ans et toujours avec la même exigence et cette honnêteté, indéfectible. Chez Emmanuel Fagueret, l'équipe jeune et prometteuse, formée par le maître des lieux, coiffe tout le monde : homme, femme, enfant, de 7 à 77 ans !

Ici, l'eau est reine, elle structure "la Maison Cheval Blanc" : celle turquoise du lagon, mais aussi celle vert ardoise des piscines privatives de 12 mètres, qui prolongent les villas, et de l'immense bassin du *White Bar*, où les hôtes aiment se baigner entre deux verres ou avant de déjeuner.



Noces de sable

Avec leur myriade d'îles-hôtels, les Maldives semblent essaimées sur l'océan Indien pour stimuler les amoureux. Dernier-né de ces refuges romantiques, le Cheval Blanc Randheli. Condensé de plaisirs sur mesure.

VOYAGE MARIAGE

PHOTOS : STEFANO CANDITO. TEXTE : ADÈLE HANH.





Comme une suite de points de suspension ponctuant l'océan, les Maldives flottent entre continents indien et africain. Loin de tout ou presque. Terre la plus proche : le sud de l'Inde, à 450 kilomètres. Uniques par leurs paysages aquatiques, la richesse de leurs fonds et la beauté d'un ciel que rien ne pollue, elles s'imposent comme une destination rêvée pour les *honeymooners*, à l'image de la Polynésie. L'archipel maldivien offre cependant l'avantage d'être plus proche – douze heures de vol en moyenne, avec une escale dans les Emirats ou au Sri Lanka –, d'enregistrer un décalage horaire plus supportable (cinq heures) et de proposer un éventail hôtelier plus abouti et plus diversifié. Reste, justement, parmi les quelque 140 îles-hôtels, à choisir celle où l'on va amerrir (ou s'ancre) pour vivre ce temps de grâce qu'est, quel que soit l'âge où l'on convole, le voyage de noces.

SIGNATURE DES LIEUX : "ISLAND CHIC", DÉCONTRACTÉE AVEC ÉLÉGANCE

Ouvert en novembre dernier dans l'atoll de Noonu, à quarante minutes en hydravion de Malé, la petite capitale à fleur d'eau, le *Cheval Blanc Randheli*, managé par LVMH, leader mondial en matière de luxe, affiche sa différence par son design élégant signé Jean-Michel Gathy, l'architecte des palaces, et par sa taille, neuf hectares plantés d'arbres tropicaux diffusant une ombre bienvenue quand le soleil culmine au zénith. C'est qu'avec une latitude de 4° nord, les Maldives sont proches de l'Equateur, ce qui leur vaut un climat chaud qu'une brise quasi permanente rend néanmoins supportable. Quarante-cinq villas

On emprunte un *dhoni* pour rejoindre l'île-spa et ses cabines sur l'eau. Guerlain y a développé des soins signature exclusifs, dont le Rituel Avant le Soleil et le massage Après-Plongée.



Dans toutes les villas, l'architecte belge Jean-Michel Gathy a joué sur la verticalité, la hauteur sous plafond et les cloisons pivotantes, afin de créer un univers ludique et raffiné, facile à vivre.



Un vrai coup de cœur pour les Island Villas, posées sur le sable, très cosy avec leur large terrasse conçue comme un salon de jardin, leur salle à manger extérieure et leur plage privée.



GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Deux organismes programment en exclusivité le *Cheval Blanc Randheli* avec des forfaits adaptés : Kuoni (kuoni.fr) et Voyageurs du Monde (voyageursdumonde.fr). Avec des vols via Doha sur Qatar Airways,



compagnie souvent primée pour son excellent service, tant en classe Affaires qu'en classe Economique. Prix A/R en Eco à partir de 697 € TTC, en Affaires à partir de 2 100 € (qatarairways.com). A Malé, les hôtes empruntent l'hydravion privé siglé Cheval Blanc, en livrée citron et taupe. Sièges en cuir taupe,

espadrilles taupe, serviettes parfumées à l'*Island Chic*, fragrance signée François Demachy de Dior.

SPÉCIAL ÉPICURIENS

Sous la houlette du jeune chef Laurent Chancel et du chef pâtissier Samy Loison, la gastronomie joue avec brio sa partition avec cinq restaurants : le 1947 et son bar, où une jeune Canadienne égrène des notes jazzy au piano ; le *Diptyque*, double jeu espagnol et japonais ; le *White*, brasserie bistronomique ; le *White Bar* pour un déjeuner « de soleil » ; le *Deelani* (nom d'un vent maldivien) pour savourer fruits de mer et poissons justes pêchés.

CACHETTE COQUINE

Rondes et discrètes, les tables de chevet des villas recèlent dans leur tiroir peu visible – il faut donc être curieux – une Love Box sexy smart... qui contient quelques accessoires pour pimenter les jeux amoureux.

seulement s'éparpillent sur ce condensé de jungle maîtrisée au bord d'un lagon peuplé de milliers de poissons et de tortues de mer. Chacune bénéficie d'une grande piscine privée à débordement d'un peu plus de 12 mètres, composée d'un mélange équilibré d'eau de mer et d'eau douce. Selon ses affinités, on choisira soit une suite posée sur une plage de sable corallien très fin, soit perchée sur pilotis pour, depuis son teck, s'amuser des facéties de la faune aquatique, soit ceinte à la fois par l'océan et un jardin pour bénéficier des avantages terrestres et marins. Si l'on privilégie avant tout les tête-à-tête langoureux, on retiendra l'intimité des Garden Villas, sans aucun vis-à-vis, ouvrant sur le lagon et l'infini de l'océan, et découvrant à l'arrière un hamac suspendu entre deux palmiers, et deux énormes coussins pour s'aligner ou compter les étoiles la nuit venue.

Pour vivre en Robinson, on abusera des pique-niques préparés par son majordome sur un îlot isolé, ou sur un *dhoni* de poche, embarcation locale en bois coloré. A moins de partir en croisière privée à la rencontre des dauphins ou de décider de passer une journée de remise en forme sur l'île-spa dans un pavillon pour deux. Afin de succomber aux soins déclinés en exclusivité pour *Cheval Blanc Randheli* par Guerlain. Quels que soient vos désirs ou vos envies de surprendre l'autre, quatre « Alchimistes » – oui, c'est leur nom – sont là pour les mettre en scène. On peut même, grâce à un formulaire remis au moment de la réservation, les solliciter à l'avance pour qu'ils préparent quelques surprises sur mesure. Récemment, un homme très attentionné voulant fêter avec faste les trente ans de sa conjointe, a demandé à ce qu'une table tout en blanc soit dressée sur la plage de la villa pour un dîner aux chandelles, et qu'au moment du dessert trente bouquets de onze roses blanches soient remis à son épouse. Des roses commandées spécialement par l'Alchimiste pour le jour dit, car, sur ces îlots perdus, avec ou sans épines, jamais une rose n'a fleuri. ♦



PIÈCE MONTÉE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN.
CUISSON : 15 MN.

DIFFICILE

Pour les macarons

- ◆ 210 g de sucre glace
- ◆ 90 g de sucre en poudre
- ◆ 130 g de blancs d'œufs
- ◆ 150 g de poudre d'amande.

Pour la crème

- ◆ 25 cl de lait demi-écrémé
- ◆ 2 gousses de vanille
- ◆ 2 œufs ◆ 70 g de sucre en poudre ◆ 40 g de farine
- ◆ 150 g de beurre doux.

- » Préchauffer le four à 160 °C (th. 5-6).
- » Mélanger la poudre d'amande et le sucre glace en poudre très fine.
- » Monter les blancs en neige, ajouter le sucre en poudre dès qu'ils commencent à monter, incorporer délicatement le mélange à l'amande et le colorant de votre choix. A l'aide d'une corne en plastique, rabattre délicatement la préparation sur elle-même en prenant l'ensemble de la masse, l'appareil doit devenir moelleux et brillant et réaliser un ruban.
- » Former les macarons avec une poche à douille sur une feuille de papier cuisson et les laisser crouûter (sécher) 15 mn à température ambiante.
- » Les enfourner à 160 °C (th. 5-6), cuire 13 à 15 mn.
- » Mettre le lait à bouillir avec la vanille.
- » Fouetter les œufs avec le sucre pour les blanchir, incorporer la farine, verser le lait. Cuire 3 mn dès reprise de l'ébullition.
- » Verser ensuite le mélange dans un grand moule tapissé de film alimentaire et laisser refroidir au frais.
- » Lisser la crème pâtissière au fouet avec le beurre (1/3 de beurre pour 2/3 de crème).
- » Coller les macarons 2 par 2 avec un peu de crème à la vanille et réserver au réfrigérateur.
- » Décorer les macarons de petits coeurs et les piquer sur une plaque de polystyrène avec des brins de gypsophile.

CUISINE MARIAGE

PHOTOS : BERNARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

A une table de mariage, le traiteur mène le menu. Certains ne sont pas contre des idées originales, simples et de... bon goût !

AMOUR & GOURMANDISE

DÉLICE DE CHÈVRE FRAIS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

REPOS : 30 MN.

TRÈS FACILE

◆ 200 g de chèvre frais

◆ 100 g de mascarpone

◆ 80 g de fromage

blanc 0 % ◆ sel, poivre

◆ 24 gaufrettes au

fromage ◆ 1 cc de miel.

» Former des petites boulettes bien régulières avec le chèvre frais, les réserver au frais.

» Mélanger le mascarpone et le fromage blanc avec le miel, saler légèrement, poivrer. Mettre cette préparation dans une poche à douille munie d'une douille simple. Réserver au minimum 30 mn au frais.

» Etaler 8 gaufrettes sur le plan de travail, répartir les boulettes de chèvre sur chacune d'entre elles. Déposer de petits tas de crème au miel entre les boulettes, puis recouvrir d'une autre gaufrette. Remettre de la crème sur chacune et y ajouter une boulette de chèvre et enfin une dernière gaufrette.

» Servir bien frais.



CŒUR DE SAUMON

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.
CUSSION : 10 MN.

FACILE

◆ 4 dos de saumon
de 200 g chacun avec
la peau écaillée ◆ 1 kg
d'argile blanche
(pharmacie) ◆ 1/2 botte
d'aneth ◆ sel, poivre.

- Préchauffer le four à 230 °C (th. 7-8).
- Poivrer et saler le saumon. Envelopper soigneusement chaque dos de saumon dans du papier cuisson. Réserver au frais.
- Découper l'argile en 4. A l'aide d'un rouleau à pâtisserie, étaler en rectangles de 20 sur 12 cm, épais de 8 mm environ, entre 2 feuilles de papier cuisson.
- Déposer chaque paquet de saumon sur l'argile.
- Replier et souder les côtés à la main, les déposer sur une plaque recouverte de papier cuisson. Décorer selon votre inspiration.
- Cuire 8 mn. Sortir du four et laisser reposer 2 mn.
- Décorer d'aneth et servir.

Les Fromages de Suisse réinventent les plateaux !

Des saveurs riches et intenses



Grâce à la générosité et au talent des maîtres-fromagers, Les Fromages de Suisse possèdent une diversité et une richesse de saveurs incomparables. Ils sont ainsi à l'honneur sur les plateaux des plus fins gourmets et, bien-sûr, les partenaires incontournables de vos créations culinaires.



ROSS conseil - RCS Paris B 422 496 018 - Crédit photo : Matthieu Collard - agence photo / Stock



Suisse. Naturellement.

Les Fromages de Suisse.

www.fromagesdesuisse.com



Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé.
www.mangerbouger.fr

Les indispensables

Shiseido Bio-Performance

Produit fétiche des beauty addicts, le contour des yeux est la première référence anti-âge utilisée par les jeunes femmes. En effet, dès 30 ans, elles éprouvent le sentiment d'une altération de la jeunesse de leur visage, qu'elles attribuent aux changements qui s'opèrent au contour de l'œil. Afin de répondre à cette préoccupation partagée par toutes les femmes, Shiseido s'est donné pour objectif de développer un produit contour des yeux au pouvoir redensifiant : la Crème Yeux Super Correctrice Bio-Performance.

Flacon 15ml : 67 € - www.shiseido.fr



Fred Force 10

Force 10 continue d'étoffer sa collection. Chez Fred, la rentrée se vit comme dans un rêve éveillé, sous l'éclat des diamants et la pureté de la céramique. Pour la première fois de sa riche histoire, le mousqueton de marine du bracelet emblématique de la maison Fred est présenté en céramique noire ou blanche, dans des versions semi-pavées de diamants. En or rose ou or gris, les attaches précieuses de ces manilles inédites en céramique, offrent au bracelet Force 10 un jeu de couleurs séduisant.

A partir de 2590 € - www.fred.com

Carita Haute Beauté Professionnelle

Carita signe sa toute nouvelle ligne capillaire destinée aux professionnels de la coiffure. Exigence, souci du détail et maîtrise de toutes les techniques de soin signent les gestes des artisans de beauté Carita, pour des moments uniques d'efficacité et de volupté. Pour Haute Beauté Professionnelle, c'est aussi une histoire d'échanges et de confiance, qui a abouti à l'élaboration d'une méthode de soin unique, en 4 étapes : préparer, stimuler, rééquilibrer et revitaliser le cœur de la fibre et le cuir chevelu.

Liste des points de vente : www.carita.com



Mercedes-Benz GLA

Avec le nouveau GLA, Mercedes-Benz ajoute un cinquième modèle dans sa gamme de SUV.



Le GLA impressionne surtout par son design fascinant et sa maniabilité au quotidien. Le GLA est le premier de sa gamme à être disponible en option avec la nouvelle génération de la transmission intégrale permanente 4MATIC à répartition de couple entièrement variable.

Disponible dès maintenant à la commande, le nouveau SUV compact Mercedes-Benz arrivera dans les showrooms en Mars 2014

CHRISTINE LAURE

Craquez pour les soldes ! Christine Laure vous invite à venir découvrir ses petits prix soldés... sa sélection de tops et pulls à partir de 29 € et ses nombreuses autres remises sur l'ensemble de la collection Hiver. Dans ses 140 boutiques, retrouvez la collection soldée avec des tenues de tous styles et pour toutes les occasions, du 38 au 52. Les soldes, une vraie occasion de découvrir ou redécouvrir cette belle marque.

Liste des magasins et e-boutique sur christinelaure.fr



Y"EYES"

L'Histoire commence en 2005, lorsque Yohanna Allouche alors décoratrice d'intérieur et passionnée d'astrologie se crée un porte-bijoux, muni de 5 yeux multicolores pour la guider et la suivre dans ses quêtes. 8 ans de création, des dizaines de collections plus tard, Y"EYES" s'est considérablement développé et compte aujourd'hui plus de 1000 points de vente dans le monde. Plus de 500 bijoux mais aussi, des accessoires, des pochettes en cuir, en python, façon croco ainsi que des foulards reprenant les symboles porte-bonheur font le succès de la maison depuis sa création.

www.y-eyes.com



TEST PSYCHO

A la maison, QUI PORTE LA CULOTTE ?

Macho macho man, every man wants to be a macho macho man...

Vous vous souvenez de Village People ? Et les femmes, elles, elles veulent quoi ?

1 Le partage des tâches à la maison, ça vous paraît...

Très sain pour le couple. ■

Une douce utopie. ▲

De quel partage, on parle ? Il change une ampoule, et vous vous tapez tout le reste ! ●

2 Sinon, côté bricolage, de quoi êtes-vous capable ?

Planter un clou, resserrer une vis... c'est à peu près tout. C'est lui qui, goguenard, vous a appris. ▲

Vous avez un petit faible pour la tronçonneuse. ●

Vous savez poser des étagères, peindre, décoller la moquette, maroufler... ■

3 Question courte, mais qui en dit long...

En voiture : qui conduit ?

Vous, évidemment ! Primo : son permis n'a plus beaucoup de points, deuzio : vous adorez ça ! ●

Lui, il dit qu'il n'a pas très confiance en vous.

À force, vous non plus... ▲

Pour les distances courtes, ça dépend et pour les longs trajets, vous faites moitié-moitié. ■

4 Quand vous invitez des amis pour un dîner, avez-vous un petit rituel pour les accueillir ?

Vous trinquez tous ensemble au salon. ■

Vous n'aimez pas faire la popote et préférez les inviter au restaurant. ●

Vous beurrez des toasts pendant qu'il siffle des bières. ▲

5 Côté éducation, qui s'occupe des devoirs des enfants ?

Vous généralement, à part pour les maths et la physique. ▲

Les enfants préfèrent quand c'est leur père, plus patient et pédagogue. ■

Lui, il rentre souvent plus tôt du travail et il aime bien transmettre son savoir... ●

6 Vous arrive-t-il parfois de sortir sans lui ?

Ben oui, quelle question ?! ■

Oui, justement pendant qu'il fait réviser les leçons aux enfants. ●

Rarement. Avec les petits, la maison, la cuisine, c'est compliqué... ▲



7 Qui, entre lui et vous, choisit la destination des vacances ?

Peu importe la destination finalement, en vacances, vous ne levez pas le petit doigt. ●

Ce sont toujours les meilleures idées qui l'emportent.

Parfois, elles viennent de lui, parfois de vous. ■

Il dit « la Corse » ou « la Costa del Sol » et vous, vous vous chargez du reste (de tout le reste...). ▲

8 Et qui choisit le film du soir à la télé ?

Le film ? Il préfère les matchs, les documentaires... ▲

C'est souvent vous, il sait reconnaître votre brillante culture cinéphile. ■

Vous êtes plutôt accro aux séries, Mad Men, Homeland, Breaking Bad et il vous suit... ●

9 Côté budget pour la maison, qui paie quoi ?

Vous partagez selon les finances de chacun. ■

Il met un point d'honneur à tout payer ! ▲

C'est vous, il gagne tellement moins que vous, faut dire... ●

10 Vous donne-t-il parfois des conseils côté boulot ?

Boulot, santé, problèmes relationnels, look...

Vous pouvez vraiment compter sur lui ! ■

Il trouve que vous vous faites souvent avoir et il vous conseille de vous rebeller... au bureau, hein ! ▲

En fait, c'est plutôt vous qui le coachez... ●

11 Quand vous avez envie d'un truc très cher, parvenez-vous toujours à le convaincre ?

Oui, vous avez vos petites combines, il n'y voit que du feu... ▲

S'il peut vous faire plaisir, il le fait volontiers,

pas besoin de le convaincre ou de ruser. ■

Votre mère vous a appris l'indépendance financière.

Alors, vous faites seule ! ●

12 Par rapport à votre mère justement, pensez-vous avoir pris du galon ?

Vous suivez son modèle : ne pas trop la ramener mais avoir la paix. ▲

C'est elle qui vous a mis Simone de Beauvoir entre les mains, alors vous pensez ! ■

Votre mère ? C'était Calamity Jane ! Bang ! Bang ! Bang ! ●

CAHIER JEUX

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisent, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ACARIÂTRE	CRACHEUR	GISANT	PICTURAL
AÉRO-CLUB	CRAN	GLUCOSE	RAGER
AGRÉGAT	CRASSE	IGNÉ	RÉTRÉCI
ANIMATEUR	DIADÈME	IMAGE	SCHÉMA
ANNUEL	DIJONNAIS	INTERPRÈTE	SINGE
ARROGANCE	ÉCOEURER	LANGUIR	STÉRILET
AUSCULTER	ÉJECTER	LORRAIN	SUSPENS
AUTOMNE	EMPOTÉ	MAJESTÉ	TEE-SHIRT
AVANTAGE	FALBALAS	MÉTACARPE	TENDEUR
AVILIR	FEIGNANT	MILITAIRE	TENUÉ
BÉDOUIN	FIORITURE	NAVIGUANT	TOURNIQUET
BÉVUE	FOURBERIE	NITRE	VAUTOUR
CANTINE	GASTRONOME	OSEILLE	VEXANT
CARAÏBE	GÉRONDIF	PÉON	VOILETTE

E P R A C A T E M F I D N O R E G
 E B I A R A C C T N A U G I V A N
 B U L C O R E A R E T L U C S U A
 E M P O T E O V R A R G B T M N M
 D M A G L U O G G I N P R A I I E
 O A V I L I R E A A A O R M L D H
 U J A T T L U R A L N N T A E I A C
 I E N E O G C S L O C T R J T R S
 N S T G A U T O M N E E O E A N E
 O T A A C E R E S U F N A C I I I
 E E G M R R L N R E N D H T R C V
 P L E I A I E D I A D E M E E A E
 N S L I S P U G I Q U U B R U N X
 I E N I S A N S A R U T T V T A
 T E N U E A N R E R U E O C E I N
 R G S G N S A T O O R U T N B N T
 E R U T I R O I F T R I H S E E T

Voir extrait du règlement page 83

 **500 €**
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **73232*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1074. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 21 janvier 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1074 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

ELLES JOUENT AVEC LA LUMIÈRE	DÉCORATION PILEUSE	TE DÉPLACE
CORRUPTION	JEUNE MARIN	DÉLAI
►	►	►
ELLE EST GORGÉE D'EAU	►	DÉTRUISANT TOUT CE QUI DÉPASSE
RENVOYER DES GAZ	►	►
►	►	►
ENTRE LA LICENCE ET LES SCIENCES	►	ÎLE DE TUNISIE
ENVOIS	►	EST UTILE
►	►	►
EAU DE COLOGNE	►	►
ALPE, PAR EXEMPLE	►	►
►	►	►
►	►	►
EXALTÉ	►	►
IL PREND SOIN DES GORGES	►	►
►	►	►
GAGNE-PAIN	►	►
INSECTE COMMUN ET VULGAIRE	►	►
►	►	►
UTILISE DE FAÇON INAPPROPRIÉE	►	►
►	►	►
ELLE ROULE SA BOSSE EN ASIE	HARPAIL	COUVERT DE CHAMPIGNONS
►	►	►
JEUNE BOURRICOT	►	►
SILLON BIEN MARQUÉ	►	►
►	►	►
ILS FINISSENT PAR ALLER AU TAPIS	►	PÉFIXE D'OPPOSITION
DANGER	►	►
►	►	►
		AVEC SES FILS ELLE FAIT DE JOLIES TOILES

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les seize lettres numérotées,
trouvez les prénoms des parents de notre vedette.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----

VIN BLANC ET CASSIS	RÉCOMPENSE DE CINÉMA	BOITEUX	FIN D'UN INFINITIF	MOT D'APPEL	CHARPENTE DE NAVIRE	MACHINE À REPRODUIRE	ILS PRENNENT DES BÛCHES DÈS L'HIVER VENU
BOUT DE GRAS	SAISIR UN TEXTE	SOUVENIR AMER	STATION PÉRIPHÉRIQUE	VICTIMES DU RHUM	SALICISSON LYONNAIS	EST COUCHÉ	
PASCAL EN BREF	HOMMES D'ÉTUDES	IL PEUT ÊTRE SOLAIRE	CÂBLE ACCROCHÉ À UNE BOUEE				MESURE D'ANGLE APPELÉE TOUR
TERRAIN CULTIVÉ	ASSISE	LE CHLORE	ELLE EST PERDUE DANS L'AFFOLEMENT				15
ARGON AU LABO	À CETTE ÉPOQUE-LÀ	MISE AU SECRÈT	DÉCORS DE CADRES				
C'EST LUI LE MEILLEUR	MOUSSE AU PUB	DE QUOI FAIRE LA MALLE	ILS PASSENT AVANT D'AUTRES				
OUVERTURE DU VIOLON	SOCIÉTÉ SANS NOM	BAS DE GAMME	ABRI DE SENTINELLE				9
SON NOM	INCONTE- TABLES	TRADITIONS ANCESTRALES	VOITURE POUR LE DÉSERT				
RONGEUR	TERRE CHARENTAISE	C'EST LE MARI	ALLONGE				
	COMME DU VELOURS	PRIMATE	LIMITE DES BOIS				
LE TRÉSORIER DE DAGOBERT	FRÈRE DU MONT CARMEL	EXERCICE EN SALLE					
MAL FAGOTER	PRIMATE	MENOTTE D'ENFANT					
UNE IDÉE DE L'INFINI	LIMITÉ DES BOIS	À MOI					
CHEF-LIEU ALPESTRE		VARIÉTÉ DE VIGNE					
PRÉNOM DE CLAUDEL		ROYAL POISSON					
MALADE SANS RAISON		SAUT ARTISTIQUE					
ELLE SE CUISINE AU BEURRE NOIR	QUI ONT LE CŒUR BATTANT	MUSÉE VOUÉ À LA CULTURE ARABE					
DU TEMPS JADIS (D')	TÊTE D'AFFICHE	NON D'UN PETIT BONHOMME	DEVISE DE LA FRANCE				
TRAVAUX SCOLAIRES			QUE L'ON PEUT RÉPETER				
ILS FONT LA POLICE			BEAUTÉ DE CARNAVAL				
		UN MOIS CONSACRÉ À AUGUSTE					
			CARRÉS DE SOL				
			2				



CAHIER JEUX

SUDOKU

Facile 1

	2	8	1		6			
8	6	7	4		3	5		
	2		1	9				
		7	8	3				
4		6	3		2			
2	7	9						
	2	5		4				
1	8		9	6	5	4		
6		5	2	3				

Moyen 2

2		6	4		9			
	5		1	9	7		3	
		7	5		6			
7	4	2			9			
	5			3				
	6		9	4	1			
1	8	7						
5		6	8	2	7			
6		3	7		5			

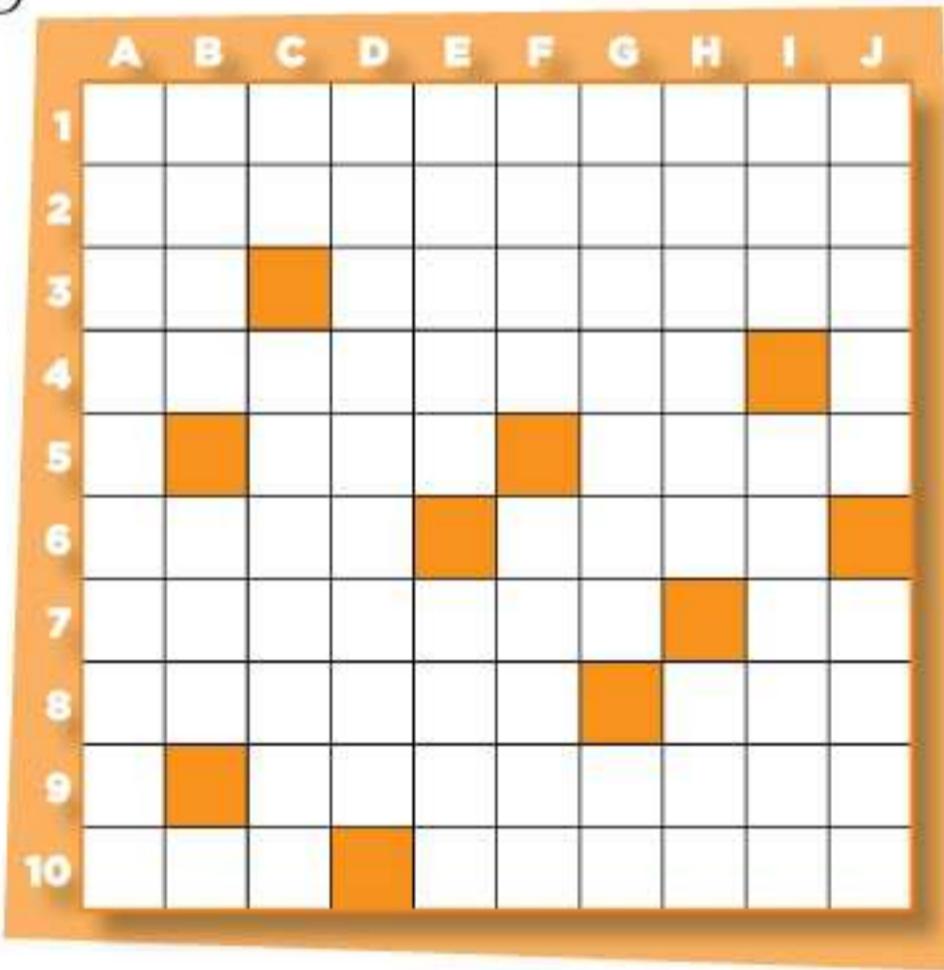
Difficile 3

2	8	3		9	7			
3		9	5	4				2
	7		9	5	3			
	3	9		4	7			
	5	6	7		2			
1		6	4		5			
7								
5	4		1	7	3	2		

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Mot d'amour.
2. Allumeuse.
3. Est moins chargée depuis qu'il y a les autoroutes. Dorer une tartine.
4. Mettre fin à un accord.
5. Le moi du philosophe.
Terres ingrates.
6. Mélange d'épices indiennes.
Il est toujours froid en été.
7. Usine sidérurgique.
Lettres devant un prêtre.
8. Qui manquent de tout.
Elle tire sur des zincs.
9. Se débarrasser de ses affaires.
10. Un grain les fait grossir.
Couramment utilisés.



VERTICIALEMENT

- A. S'enfermer chez soi (se).
- B. Qui brûle.
Service canon.
- C. Extrait du quotidien.
Répètes encore.
- D. Qui fait l'objet d'un procès.
- E. Petit homme vert.
Content de son repas.
- F. Langue d'Asie.
Les prendre peut gêner.
- G. Sans âme qui vive. Diana.
- H. Indigner. Parle ou chante.
- I. Qui ne pourra donc plus servir.
Abîmée par le froid.
- J. Vin blanc d'Espagne.
Quittes le lieu.

SOLUTIONS DES JEUX

Page 82
Sudoku

5	8	4	2	9	1	7	6	5	2	3	1
7	6	2	5	3	8	2	1	7	4	9	1
5	3	9	6	8	1	9	8	5	2	4	6
1	8	7	9	4	5	6	3	2	8	9	7
3	2	5	1	7	4	3	2	1	6	8	5
2	7	3	9	5	8	6	4	1	7	4	8
4	9	8	6	1	3	7	5	2	1	4	2
5	6	1	4	2	7	9	8	3	1	5	3
7	3	4	2	6	5	1	9	8	2	3	5
8	1	6	7	4	9	2	3	1	2	5	6
9	5	6	1	9	7	2	4	3	5	8	7
2	4	8	3	1	6	9	5	7	4	1	2

Page 82
Mots croisés

R	U	S	I	T	E	S	P	E	D	I	E
E	E	X	P	E	D	C	A	D	E	N	U
A	C	I	E	R	I	E	R	P	R	E	S
C	A	R	I	E	G	O	R	E	G	S	I
I	E	G	O	R	E	S	I	L	I	E	R
R	N	T	O	A	S	T	E	R	R	U	G
A	G	U	I	C	H	E	U	S	E	D	U
B	I	L	L	E	T	D	O	U	X	Y	Z

Page 79 Test Psycho

Vous avez un maximum de ▲ : Hey miss Tradi, avant même de répondre à ce test, vous en connaissiez déjà le verdict, non ? Vous êtes avec un homme macho qui porte le caleçon à l'ancienne et la vérité, c'est que cela vous convient bien. Vous le laissez prendre les décisions, tirer les ficelles de la bourse, régler les problèmes et du coup, vous avez la paix. Surtout que cela ne vous empêche pas, à l'occasion, d'user de stratagèmes pour faire à votre guise. On vous conseille, en toute bienveillance, la lecture d'Élisabeth Badinter par exemple...

Vous avez un maximum de ■ : Vous avez été élevée dans le culte de l'égalité homme-femme et, à la maison, ces principes d'équité sont largement respectés. La culotte, vous la portez à deux et votre homme apprécie à sa juste valeur votre autonomie et votre indépendance d'esprit. Pas de féminisme exacerbé ou agressif, mais l'envie de ne pas être la jolie potiche de service. Chez vous, c'est égalité à tous les étages et une belle complicité avec votre partenaire !

Vous avez un maximum de ● : À la maison, c'est vous qui menez chacun à la baguette ! Limite autoritaire, vous aimez décider pour chacun et votre homme n'a qu'à bien se tenir. Vous refusez de rester à la place de la tendre épouse un peu soumise un peu bête-bête qui dodeline de la tête. Du coup, vous en faites parfois un peu trop, revendiquant vos droits à l'excès et balayant parfois ceux de votre cheri. Faire ensemble, décider à deux n'est pas dégradant, pensez-y !

Pages 80-81 Mots fléchés

O	B	V	K	C	B	I	H	B	R	A
I	M	M	O	R	A	R	R	I	E	G
M	M	O	R	L	I	E	R	E	G	S
O	M	M	O	L	I	E	R	E	R	S
M	O	M	O	L	I	E	R	E	R	S
E	R	U	T	E	P	C	L	R	C	T
E	R	U	T	E	P	C	L	R	C	T
E	R	U	T	E	P	C	L	R	C	T
E	R	U	T	E	P	C	L	R	C	T
E	R	U	T	E	P	C	L	R	C	T
E	R	U	T	E	P	C	L	R	C	T

Page 80
Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1076.

La solution du numéro 1072 était PROGRÈS.

Les prénoms sont : Pandora et Charles.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par



13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.

Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.

Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541.

Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses trois principaux associés sont : Média Communication SAS, Gruner und Jahr Communication GmbH, France Constance-Verlag John Jahr GmbH et Co KG.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivis des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Allal Driss Brahim (51 47)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyn (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufeilhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivière (gotha, société, 51 20). Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelet (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09).

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08).

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07).

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41).

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Roussel (46 28).

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Ulrike Fegert (51 60), Alexandra Hubert (chargée de production, 59 59), Marie Line Anno (assistante de production 51 92).

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovik (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusy (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Claudia Waksman (51 08).

Secrétariat de rédaction

Yasmine Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42).

Secrétariat

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66).

Secrétariat comptable

Marie-Violette Gonzalez (45 14).

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Bertrand Creiser (49 56), Mélanie Moitié (47 59).

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directrice Exécutive Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88).

Directrice Commercial Pôle Féminin : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémence Rault (45 23).

Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62).

Equipe Commerciale : Delphine Boudes Gossé (64 52),

Laurence Burqué (64 60), Juliette Joly (55 54), (et International).

Jean-Pierre Millen (65 08), Coordinatrice Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire Romero (65 60).

Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92).

Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49), Digital : Karine Rielland (49 65).

Régions : Thierry Dauré (64 49).

Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71).

Directeur des ventes : Bruno Recuit (56 76).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 08 11 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Prix de l'abonnement pour 1 an (52 n°), France métropolitaine : grand format 75 € et format pocket : 69 €.

Autres destinations : nous consulter www.prismashop.gala.fr

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26).

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87).

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 8 janvier 2014. Création : janvier 1993.

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 50

Alain Figaret : figaret.com. **Atelier Pronovias** : Barcelona : pronovias.fr. **Brioni** : brioni.com. **Blumarine** : blumarine.com. **Brunello Cucinelli** : brunellocucinelli.com. **Chanel** : 08 00 25 50 05. **Elie Saab** : 01 42 56 77 70. **Francesco Smalto** : smalto.com. **Intimissimi** : intimissimi.com. **Michael Kors** : 01 70 36 44 40. **Nina Ricci** : 01 83 97 72 12. **Tod's** : tod's.com. **Zuhair Murad** : 01 45 63 03 06.

Vitrine PAGE 58

Agnelle : 05 55 02 13 53. **Club Monaco** : 01 42 82 34 56. **Cosmoparis** : cosmoparis.com. **Dinh Van** : dinhvian.com. **Djula** : djula.fr. **Etam** : etam.com. **Guess** : guess.com. **Printemps** : 01 42 82 50 00. **Lisonia** : 01 40 20 10 33. **Messika** : messika.com. **Minelli** : minelli.fr. **New Look** : newlook.com. **Pandora** : pandora.net. **Passionata** : passionata.com. **Petrusse** : 01 42 22 36 28. **Triumph** : triumph.com. **Manoush** : manoush.com.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux Jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9
Par Internet
www.prismashop.gala.fr

Abonnez-vous 6 mois à Gala



1€50
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,40€

SOIT 6 MOIS (26 NOS) POUR 39€

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1074Q

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE LIBERTÉ

1,50€
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,40€

S'agit d'un paiement automatique de 6,50€ par mois au lieu de 10,40€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE

39€
6 mois - 26 numéros
AU LIEU DE 62,40€*

l'abonnement
c'est aussi

• PAR INTERNET
www.prismashop.gala.fr
• PAR TÉLÉPHONE
0 825 08 32 80

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

VOS COORDONNÉES □ Mme □ Mlle □ M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE* ____ / ____ / ____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

TEL _____

www.prismashop.gala.fr

*Prix de vente au numéro. **Facilité d'abonnement aux nouveaux abonnements en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont généralement à 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessous sont indissociables au traitement par PRISMA MÉDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pourrez être amené à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MÉDIA. Si vous ne les souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-dessous. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MÉDIA.

les soirées **de Gala**



Pauline Delpech, écrivain.



PHOTO: JULIO PANTTI

AU 46, RUE CAMBON, À PARIS **NUIT ELECTRIQUE**

La BMW i3 est très agréable à conduire. Elle est silencieuse, très légère, et quand on est à l'intérieur, on s'y sent superbien. » Ambassadrice de la dernière-née de la firme munichoise (tout comme l'acteur Fred Testot), Virginie Ledoyen ne fut pas en panne d'arguments pour vanter les mérites de la berline. Tout électrique, dynamique, écologique, recyclable et élégante, le dernier modèle en vogue de la marque allemande a séduit un rutilant casting de VIP. Après avoir assisté au live de Rocky et aux sets des dj Natasha Lejeune et Hello Negro de New York, les plus fêtards ont attendu minuit et demi pour foncer écouter Xavier de Rosnay, l'un des deux membres du duo de musique électronique français Justice, qui a su mettre une ambiance forcément... électrique, au Pavillon Cambon ! ◆ A. MARAS

► **Le + :** la BMW i3 est la première voiture électrique premium au monde.

► **Le - :** comptez 27 990 euros pour le modèle d'entrée de gamme.



AU 51, RUE FRANÇOIS-IER, À PARIS UN DRÔLE D'ÉCRIN

À près les rues Royale, de la Paix et de Passy, Christofle poursuit son développement dans le Triangle d'or en ouvrant un quatrième espace à quelques mètres de l'avenue Montaigne. Avant l'ouverture au printemps d'une boutique, cet espace sera occupé jusqu'au 31 mars par un pop-up store conçu par Stéphane Parmentier (architecte d'intérieur et directeur artistique de Christofle). Ce magasin éphémère sera dédié exclusivement aux collections bijoux de la marque (signées par les designers Adeline Cacheux, Philippe Airaud, Nathalie Jean, et la regrettée Andrée Putman). Puis, l'endroit se transformera en boutique Christofle présentant l'ensemble des collections de la marque d'orfèvrerie française (table, maison, bijoux, naissance). ◆ A. MARAS

► Le + : la complicité entre les deux copines Aure Atika et Alexandra Golovanoff.

► Le - : Harry Roselmack a eu un empêchement.

Anne Schumacher (directrice de la communication chez Christofle) et l'acteur Zinedine Soualem.



Georges Kern (p-dg d'IWC Schaffhausen) et Cate Blanchett, félicitant Waleed Al Shehhi.



À DUBAI

L'HEURE DE GLOIRE

Partenaire officielle du Festival international du Film de Dubaï depuis trois ans, la manufacture horlogère IWC Schaffhausen a décerné pour la deuxième année consécutive son IWC Filmmaker Award à un cinéaste du golfe Persique. Cette année, double honneur pour Waleed Al Shehhi, réalisateur de *Dolphins*, puisque le prix lui a été remis par la sublimissime Cate Blanchett, présidente du jury. Héros du dîner de gala « For The Love of Cinema », le lauréat ne cacha pas son plaisir de voir récompensé son long-métrage, au préalable boudé par plusieurs sociétés de production. Preuve que tout est question de temps... ◆ T. DURAND

► Le + : Waleed Al Shehhi ne compte plus les producteurs qui frappent à sa porte.

► Le - : impossible d'admirer de près la montre spécialement conçue par IWC pour le lauréat de son prix.

L'acteur Martin Sheen et son fils Ramon Estevez.



Le dîner de gala, avant que la chanteuse Rebecca Ferguson et le dj Jack E. chauffent encore un peu plus l'ambiance.



chuchotements



LES YEUX DE L'AMOUR

On craque forcément devant ce regard échangé entre le top brésilien Gisele Bündchen et sa petite Vivian Lake, 1 an, née de son union avec le sportif Tom Brady. Chauds les cœurs, pour ce joli duo...



L'HOMME DES GLACES
Dans l'Utah pour s'adonner aux joies du ski, c'est totalement couvert que le rappeur Kanye West a accompagné sa future épouse, Kim Kardashian, sur les pistes. Peur de prendre froid ? D'être reconnu ? Espérons qu'il soit plus inspiré le jour de ses noces...



RONDE ET CHIC

Lipstick rouge, lunettes oversize, top à imprimé léopard, parka militaire... Point de relâche pour Gwen Stefani. Même enceinte de six mois (de son troisième enfant !), l'ex-leader du groupe No Doubt nous donne une leçon de style. On en prend de la graine...

Nouveau venu. **LAURENT CABROL** fait dorénavant la pluie et le beau temps sur Twitter ! Le présentateur météo d'Europe 1 vient en effet d'ouvrir son compte sur le site de microblogging, où il fait désormais régulièrement part à ses abonnés de ses prévisions. En échange, il leur propose de lui indiquer l'état du ciel de leur région en temps réel. Malin !

Problème de fuite. Alors que la sortie du nouvel album de **BRUCE SPRINGSTEEN**, *High Hopes*, était annoncée pour le 14 janvier, le site de vente en ligne Amazon l'a rendu téléchargeable durant quelques minutes « par erreur » le 28 décembre. Vraie gaffe ou coup marketing ? Le mystère reste entier. Toujours est-il que quelques chanceux ont pu découvrir dix-sept jours avant sa sortie officielle les nouvelles chansons du Boss.

Gare à elle. Fans de **JENNIFER ANISTON**, méfiez-vous. Selon une étude menée par les laboratoires Bitdefender, l'ex-épouse de Brad Pitt

est la célébrité la plus utilisée ces derniers mois par les pirates du Net pour piéger les internautes et dérober leurs données privées. Traduction ? Si vous recevez un e-mail étrange vous invitant à cliquer pour voir votre idole nue, mettez-le directement à la corbeille. Ne nous remerciez pas.

Emouvant. Le 28 décembre était un jour à marquer d'une pierre blanche pour **MAURANE**. Sa fille unique, Lou, fêtait en effet ses vingt ans ! Un cap qu'elles ont célébré ensemble, entourées de nombreux amis de la jeune fille. « Trop fière d'elle », a tweeté la jurée belge de l'émission Nouvelle Star. Mignon.

Mariage en vue. **JAMES BLUNT**, auteur du tube *You're Beautiful* (bien connu des amateurs de l'émission « L'amour est dans le pré » sur M6) est prêt à sauter le pas avec **SOFIA WELLESLEY**, la petite-fille du **DUC DE WELLINGTON**, qui partage sa vie depuis un an. Le chanteur a profité des fêtes de Noël pour demander la main de sa belle. Un bien joli cadeau.

Départ précipité. **KEIRA KNIGHTLEY** a beau essayer, elle n'est vraiment pas faite pour les réseaux sociaux. L'actrice anglaise, qui a révélé s'être inscrite sur Twitter afin de tenter de comprendre le phénomène, a finalement supprimé son compte au bout de douze heures. « J'avais l'impression d'être dans une cour d'école et d'être une paria (...). J'aime l'idée de protéger ma vie privée, même si certains trouvent cela présomptueux. Je ne veux rien savoir de la vie des célébrités, même si j'admire leur travail », s'est-elle défendue dans *Harper's Bazaar*.

Il ne rempile pas. Le remake de *Point Break*, film culte des années 1990, se fera sans **KEANU REEVES**. L'acteur canadien de 49 ans, rendu mondialement célèbre par son rôle d'agent du FBI dans le long-métrage original, a mis les choses au clair à la faveur d'une interview à la radio sur la chaîne BBC 5. « Je n'ai rien à y faire », a-t-il déclaré à propos du projet initié par la société Alcon Entertainment. Beau joueur, Keanu

a néanmoins ajouté : « S'ils parviennent à monter le film et à en faire quelque chose de bien, Dieu les bénisse. »

Sur la bonne voie. **PARIS JACKSON** semble aller beaucoup mieux. La fille du King of Pop, hospitalisée en juin dernier après une tentative de suicide, recouvre petit à petit le moral et la santé, grâce, notamment, au soutien de sa mère biologique, **DEBBIE ROWE**, dont elle s'est beaucoup rapprochée en cette période difficile. La semaine dernière, l'adolescente de 15 ans a même posté une photo d'elle avec sa maman sous le soleil d'Hawaï, où elles ont passé Noël ensemble. On s'en réjouit.

Et de trois ! **ROGER FEDERER** l'a annoncé sur Twitter : il va bientôt pouponner à nouveau. Le champion de tennis suisse, déjà papa de Myla Rose et Charlene Riva, des jumelles âgées de 4 ans, agrandira sa famille en 2014. **MIRKA**, son épouse depuis avril 2009, attend en effet un heureux événement. Félicitations.

Simplissime. Pas question pour **MARIE-ANNE CHAZEL** de faire son marché en tenue de gala. Aperçue rue de l'Annonciation, dans le 16^e arrondissement de Paris, la semaine dernière, c'est en survêtement que l'actrice, munie d'un Caddie, s'est rendue dans le supermarché le plus proche de chez elle.

La revanche d'une blonde. **KIM BASINGER** se bonifierait-elle avec le temps ? C'est ce que semble penser IMG Models. La célèbre agence vient de signer un contrat de mannequinat avec la star de 60 ans, qui effectuera donc, quarante ans après ses premiers pas dans le métier, son grand retour sur les podiums !

Néophyte. La chanteuse **CŒUR DE PIRATE**, toujours avide de nouvelles expériences, s'est essayée à un nouveau loisir : l'origami. Et la Québécoise semble avoir du mal à garder son calme durant son apprentissage, comme en témoigne le message qu'elle a publié sur Internet. Après avoir visionné des vidéos sur cet art du pliage, la jolie blonde a déclaré : « Je commence à faire de l'angoisse ». Si son but était de se détendre, c'est raté !

Pour fêter le passage à l'année 2014, l'ancien Top Chef **JEAN IMBERT** a invité deux de ses abonnés Twitter à bruncher dans son restaurant parisien *L'Acajou*. Sympa.

Il détient cette année la palme des vœux les plus originaux. Sur son blog, **JEAN-PIERRE RAFFARIN** a souhaité à **ARNAUD MONTEBOURG** « un stage chez PSA à Wuhan (Chine) », à **HARLEM DÉSIR**, « la retraite pour la pénibilité de sa tâche »... Ses camarades de l'opposition ne sont pas en reste, puisque l'ex-Premier ministre espère pour **FRANÇOIS FILLON** « un nouveau circuit », et pour **NICOLAS SARKOZY**, « la popularité de Raymond » (en référence au morceau écrit par son épouse, **CARLA BRUNI**). En termes de raffarinades, Jean-Pierre connaît la chanson.

Le grand pardon. **COURTNEY LOVE**, veuve de **KURT COBAIN**, n'a qu'un conseil à vous donner en cette nouvelle année : en amour, sachez

faire preuve de mansuétude. « A bientôt 50 ans, je pense que toute relation devrait être basée sur la retenue et le pragmatisme au lieu de laisser les tsunamis prendre le pas. J'aurais aimé m'en rendre compte à 20 ans, et faire de mes ex mes meilleurs amis, faire en sorte qu'il n'y ait pas de haine. C'est important de se quitter en bons termes (...) », a-t-elle écrit sur sa page Facebook. Sage résolution.

Repos forcé. **ROBBIE WILLIAMS**, qui souffre de maux de dos, a été prié par son chiropracteur de cesser de sautiller sur scène comme il a l'habitude de le faire lors de ses shows. Le chanteur anglais, 40 ans en février, qui a débuté sa carrière à l'âge de 15 ans dans le groupe Take That, a en effet expliqué avoir fragilisé son organisme, notamment par sa consommation de drogues et d'alcool. « C'est dur de se l'entendre dire, mais il y a des trucs dans mon corps qui sont fichus », a-t-il déclaré au site contactmusic.com. Pour autant, la star ne semble pas prête à ralentir le rythme. « Même dans ma tombe, je continuerai à me déplacer », promet Robbie. On ne se refait pas...

VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES :
RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS
DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.



1 LE PAPE A LE CHIC Juste ciel ! Le mensuel américain *Esquire* a élu le pape François « homme le mieux habillé » de l'année. Parce qu'il incarne « une nouvelle ère pour l'Eglise catholique », le souverain pontife succède à l'acteur Joseph Gordon-Levitt au top de la classe et de l'élégance. Amen.

2 GAL GADOT Choisie pour incarner Wonder Woman au cinéma, cette actrice israélienne, à qui les fans de comics reprochaient d'avoir moins de poitrine que leur héroïne, a prouvé qu'elle avait le sens de la répartition. « Wonder Woman est une Amazone et, historiquement, les Amazones n'avaient qu'un seul sein. Donc, si je devais incarner le rôle littéralement, ce serait problématique », a-t-elle fait valoir. Non, mais !



3 SHERLOCK HOLMES Un juge américain vient de faire entrer le héros de Sir Arthur Conan Doyle dans le domaine public aux Etats-Unis. Le détective, mais aussi Watson et Moriarty peuvent donc être utilisés sans verser de droits d'auteur aux héritiers de l'écrivain. Comme l'a fait récemment l'éditeur Leslie S. Klinger, grand vainqueur de ce verdict.

4 PLUS DE BONHEUR EN 2014

Les cartes de vœux envoyées par la poste ? Terminé ! Pour la nouvelle année, la chaîne cryptée a créé un site où l'on peut (virtuellement) caresser un poney, faire des ricochets ou crier dans la montagne... Le bonheur est plus que jamais dans le pré ! (plusdebonheur.canalplus.fr)



5 JEAN "MOM" Vous l'aviez remisé au fond d'un placard ? Malheureuses ! Le jean mom n'est pas mort, qu'on se le dise. Preuve en est, Gwyneth Paltrow a ressorti le sien sous le soleil de Los Angeles. On se prépare donc à exhumer dès le printemps ce bon vieux denim taille haute et ample en s'excusant de l'avoir enterré trop vite.

NOUVEAUTÉ POLAR

Hakan Östlund
MEURTRES À GOTLAND
PRISMA NOIR

MEURTRES À GOTLAND

QUAND UNE PETITE ÎLE NORDIQUE PARADISIAQUE DEVIENT LE TERRAIN DE JEU D'UN TUEUR !

Fredrik Broman, un policier las des grandes villes, a finalement concrétisé son rêve : installer sa famille à Gotland, une île suédoise belle et calme. Quand un soir le vieux Gardelin l'appelle pour lui faire part de sa découverte, Fredrik se rend sur place et voit son rêve devenir cauchemar...

QR code

Disponible en librairies et en version ebook

PRISMA NOIR
www.prisma-noir.com

horoscope

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 8 AU 14 JANVIER
SIGNE PAR SIGNE

CAPRICORNE

L'ANNÉE DU SERPENT ET VOUS

QUE SYMBOLISE LE SERPENT ? Le travail sur soi, le renforcement de notre conscience par une initiation qui l'illumine. Son rôle est décisif dans l'histoire d'Adam et Eve au Paradis. Il provoque la chute de l'homme qui a goûté au fruit de l'arbre de la connaissance du bien et du mal. Le caducée, symbole des professions médicales, montre un serpent qui s'enroule autour d'une baguette en s'élevant : il signifie là la connaissance et la recherche, grâce auxquelles l'humanité progresse.

Signe de Terre, ambitieux, autoritaire, pragmatique, assoiffé de savoir et de dépassement, le Capricorne prend son temps pour s'accomplir. Il ne se laisse jamais décourager par l'échec, les délais, les retards, les contretemps. D'où sa réussite parfois tardive.

L'année Serpent est plutôt en harmonie avec lui. D'abord, le climat de mystère, de réclusion (volontaire dans son cas), de solitude lui convient. Ensuite, il préfère ne pas révéler ses objectifs et faire confiance aux circonstances pour se découvrir, créer la surprise, ce qui correspond idéalement à l'an Serpent. Pour vous, Capricorne, l'année Serpent favorise l'appétit d'étude, l'envie de vous former (ou de vous perfectionner), de prendre du recul pour affirmer vos propres convictions – que ce soit en politique, en enseignement, en métaphysique, en action sociale, en culture, en art. Votre maturité, votre discernement augmentent, vous ciblez mieux vos objectifs. Comme le Serpent, vous appréciez les pierres arides et autres lieux désertiques.

CE QUE L'ANNÉE DU SERPENT VOUS APPORTE. Capricorne, vous n'avez pas de penchant pour la clandestinité, ni pour la diffamation. Certes, vous ne ménagez pas vos critiques, mais pas au point de manipuler vos semblables. En revanche, en année Serpent, si vous êtes dans les affaires ou la finance, vous aiguiserez vos dons et gagnerez davantage d'argent.

FINANCIÈREMENT. Vous gérez votre argent avec prudence et minutie. Vous le placez, l'investissez, l'économisez.

VOS RELATIONS AVEC LES AUTRES. Vous ferez preuve d'un discernement accru. Vous n'hésitez pas à dire ce que vous pensez, à faire acte d'autorité, quitte à susciter un rejet de la part de ceux qui vous apprécient. Mais vous n'en avez cure. Si vous ne le faisiez pas, vous auriez l'impression de trahir ceux que vous chérissez.

AMOUR. Vous êtes exigeant, vous prenez tout votre temps pour choisir l'âme sœur. En année Serpent, les Capricorne déjà mariés se remettent en question. Ils peuvent être attirés par d'autres partenaires et tentés de faire de nouvelles rencontres. Certains se retrouvent après une parenthèse (plutôt érotique que sentimentale). D'autres refont leur vie, soit que leur moitié n'ait pas évolué dans le même sens qu'eux ; soit que leur cycle conjugal se soit achevé.

VOS COMPATIBILITÉS ASTRALES

VOUS, CAPRICORNE, VOUS VOUS ENTENDEZ BIEN AVEC :

LE VERSEAU : il a de la fantaisie, le goût de la liberté, il est imprévisible. C'est l'un de vos meilleurs amis avant de devenir votre amoureux(se).

LE POISSONS : vous êtes le seul à supporter ses fuites, son étrangeté, son tempérament empathique, ses absences.

LE SAGITTAIRE : vous avez des goûts communs : les voyages, la culture, les autres, les lointaines contrées.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous hésitez entre des satisfactions sociales (ou professionnelles) et des récompenses familiales. Pour les unes comme pour les autres, vous serez amené à réfléchir à une parole, un fait, un être et à les traiter d'une autre façon. **CARRIÈRE** vous allez devoir composer avec les obstacles, les heurts et les contradicteurs, exercice qui ne vous est pas familier. Vous n'êtes pas à l'aise avec les questions financières qui surgissent, et vous vous sentez obligé d'afficher une assurance qui n'est pas de mise. **TONUS** les mondanités ne vous offrent pas ce que vous en attendez.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous êtes attiré par un voyage, et serez partagé entre le besoin de vous évader et le désir que manifestent vos proches de vous garder. Vous êtes pris entre deux feux ! Des doutes, des interrogations vous assaillent : êtes-vous certain d'être aimé comme vous le souhaitez ? **CARRIÈRE** vous travaillez dans un climat de dialogue et de convivialité. Mais ne sous-estimez pas votre créativité qui s'exprime avec puissance. Et votre besoin de contacts, de culture, d'évasion, qui vous insuffe d'intimes satisfactions. **TONUS** un imprévu professionnel réveille en vous une vitalité exceptionnelle.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous vivrez un genre de « replay » d'événements, de propos, d'échanges qui vous donnent une leçon. Il s'agit de vous défaire de comportements hérités du passé, de vous libérer de modèles anciens, pour explorer les potentialités affectives que vous offre la famille. **CARRIÈRE** vous avez un besoin d'évasion intellectuelle qui vous pousse à étudier, à suivre une formation, à relever un nouveau défi, à vous réaliser de façon inattendue et qui surprendra ! Un projet stimulant qui devrait tout à coup réveiller vos neurones et vous vivifier. **TONUS** vous puisez dans votre stock énergétique !

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR votre couple est essentiel à votre équilibre. Vous serez choyé, entouré, sécurisé, apprécié. Votre partenaire réveille en vous des dons, une créativité, une profondeur et une richesse émotionnelles dont vous ne soupçonnez pas l'intensité. **CARRIÈRE** vous travaillerez en équipe, en accord avec les autres. Vos centres d'intérêt sont les participations, les fusions. Votre faculté d'adaptation aux autres se perfectionne tout comme votre faculté à établir de nouveaux accords. Financièrement, les choses s'améliorent. **TONUS** une discipline régulière accroît votre endurance.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR bien que vos émotions s'amortissent (vous êtes moins écorché vif), vous ressentirez la force d'un entourage qui stimule votre créativité, votre érotisme, votre énergie et votre confiance en vous. L'autre a un effet fort vivifiant sur vos idées et projets. **CARRIÈRE** votre métier prend une place envahissante, vos responsabilités s'accroissent. Dès le 12, vos partenaires ou vos interlocuteurs vous stimulent par une idée, un imprévu qui vous électrisent et vous invitent au voyage. Gare à vos économies... **TONUS** votre vitalité est optimale dès que vous sortez de votre train-train.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vous éprouvez un désir intense d'évasion, de fête, de spectacle, d'imprévu. Les sorties, les rencontres ont un effet bénéfique sur votre psychisme, elles vous inspirent, vivifient votre libido, exaltent vos talents. Vous vous y perfectionnez. **CARRIÈRE** vous faites un travail plein d'imagination, à l'esprit innovant qui transforme en profondeur les mentalités. Mais il vous faut aussi cultiver votre cercle relationnel, vos appuis, vos partenaires financiers ou sponsors. Peut-être est-ce nécessaire pour que votre création soit reconnue. **TONUS** vous atteler à votre art sera le meilleur reconstituant !

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR le foyer a une importance grandissante. Vous y déployez votre influence psychologique, votre pouvoir énergétique intense. Bien que votre investissement dans la cellule familiale soit atténué, vous surprenez par vos idées. Et votre désir de changement. **CARRIÈRE** votre envie de réussir s'allie cette semaine à une baisse de moyens matériels. C'est un bon moteur ! Vous ne bouleverserez pas vos acquis. Mais il se peut que quelque initiative improvisée vous permette d'arrondir vos fins de mois. Il faut tenir bon jusqu'au début de l'été ! **TONUS** votre vitalité dépend de vos rentrées financières.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vous êtes plus poche de votre fratrie et de vos amis même si vous vous y investissez moins émotionnellement. Vous recherchez plus de profondeur dans vos échanges. Vous y faites des innovations, vous les enrichissez par votre esprit. Grâce à votre famille, vous vous évadez. **CARRIÈRE** vous serez moins dans l'action et plus dans l'élaboration d'un projet exigeant, complexe, dans la diversification de vos activités et le montage d'une œuvre de longue haleine. Un nouvel engagement professionnel peut prendre place, inopinément, autour du 12. **TONUS** vous avez moins d'énergie pour les voyages.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR c'est sur vos terres, dans votre fief ou au sein de votre milieu d'origine que vous ressentez de la plénitude et que vous puisez votre inspiration, votre créativité, votre désir d'innover, qui, en amour, vous permettent de bluffer votre bien-aimé. **CARRIÈRE** vous ferez de nouveaux projets en accord avec une équipe, un panel de personnes, les membres d'une corporation. Votre expérience, votre passé, vos acquis vous seront très utiles pour démarrer. Et vos contacts se rappellent à vous au moment d'innover. **TONUS** dans votre tête, vous êtes fragile. Physiquement, tout va bien.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR vous êtes soutenu par un entourage aimant et bienfaisant. Vous consolidez certains liens, non sans des aspirations qui semblent ne pas se déployer pour l'instant. Quant à votre relation conjugale, elle se concentre autour de la famille – moins présente, peut-être, ces jours-ci. **CARRIÈRE** votre avenir dépend d'un partenaire, d'un époux ou de relations amicales. Votre créativité s'approfondit, mais ne serait-il pas plus confortable d'utiliser les appuis de votre associé(e) pour parvenir à votre but professionnel ? **TONUS** vos amis et alliés créent un climat électrisant au foyer.

Verseau

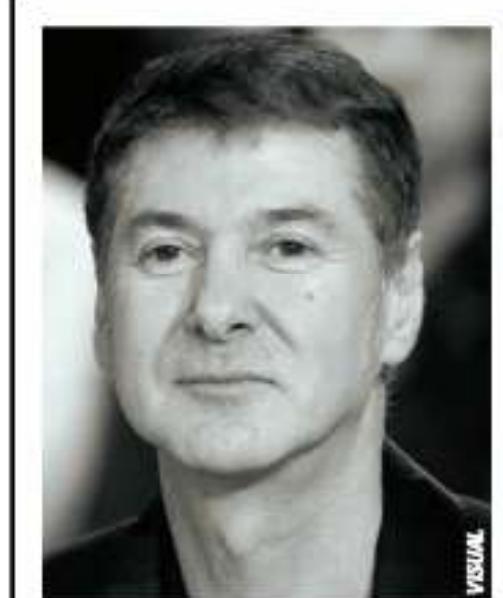
21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR vous aurez moins de témoignages d'amour ou vous en faites moins cas. Vous êtes tourné vers la réflexion, l'envie de vous régénérer mentalement. Le quotidien est éclairé par une relation à un enfant (ou un parent) qui vous enchante et vous réconforte. **CARRIÈRE** des activités dans la commercialisation, l'import-export, l'enseignement, l'adaptation pour l'étranger d'une technique, d'un art, d'une méthode, d'un savoir-faire seront vos objectifs. Attention, financièrement, faites preuve de prudence. **TONUS** des forces curatives transforment votre esprit. Et votre corps.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

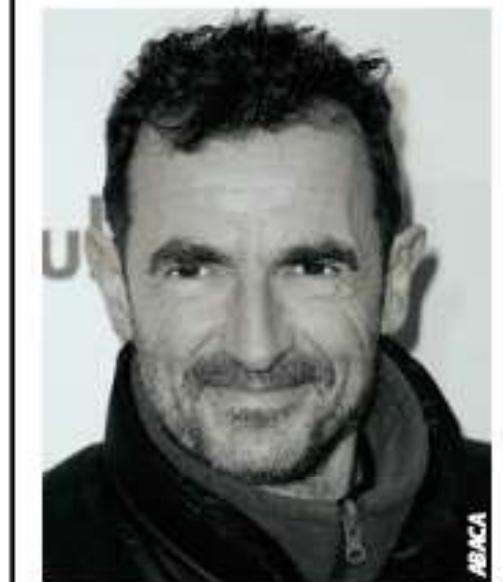
AMOUR vous êtes animé par un élan créatif ébouriffant. Il s'agit d'un nouveau départ amoureux (avec votre partenaire ou un autre) ou d'un nouveau cercle amical. Concentrez-vous sur vos alliés, ceux qui vous estiment : ils participent à votre « deuxième chance ». **CARRIÈRE** vous retirez de vos expériences de l'humour, du détachement, propices au dialogue, à la concertation. Vous pourrez négocier – ou renégocier – un contrat, mais ne comptez pas trop sur une augmentation de ressources. **TONUS** votre besoin de vous dépenser n'est pas compatible avec votre travail ? Organisez mieux votre programme !



ÉTIENNE DAHO
Chanteur,
né le 14 janvier 1956



BLANCA LI
Danseuse-chorégraphe,
née le 12 janvier 1964



ALBERT DUPONTEL
Acteur,
né le 11 janvier 1964



MARINA HANDS
Actrice,
née le 10 janvier 1975

www.femmeactuelle.fr

Femme actuelle



ON SE RETROUVE
BELLES APRÈS
LES FÊTES AVEC
LES RECETTES
WEIGHT WATCHERS



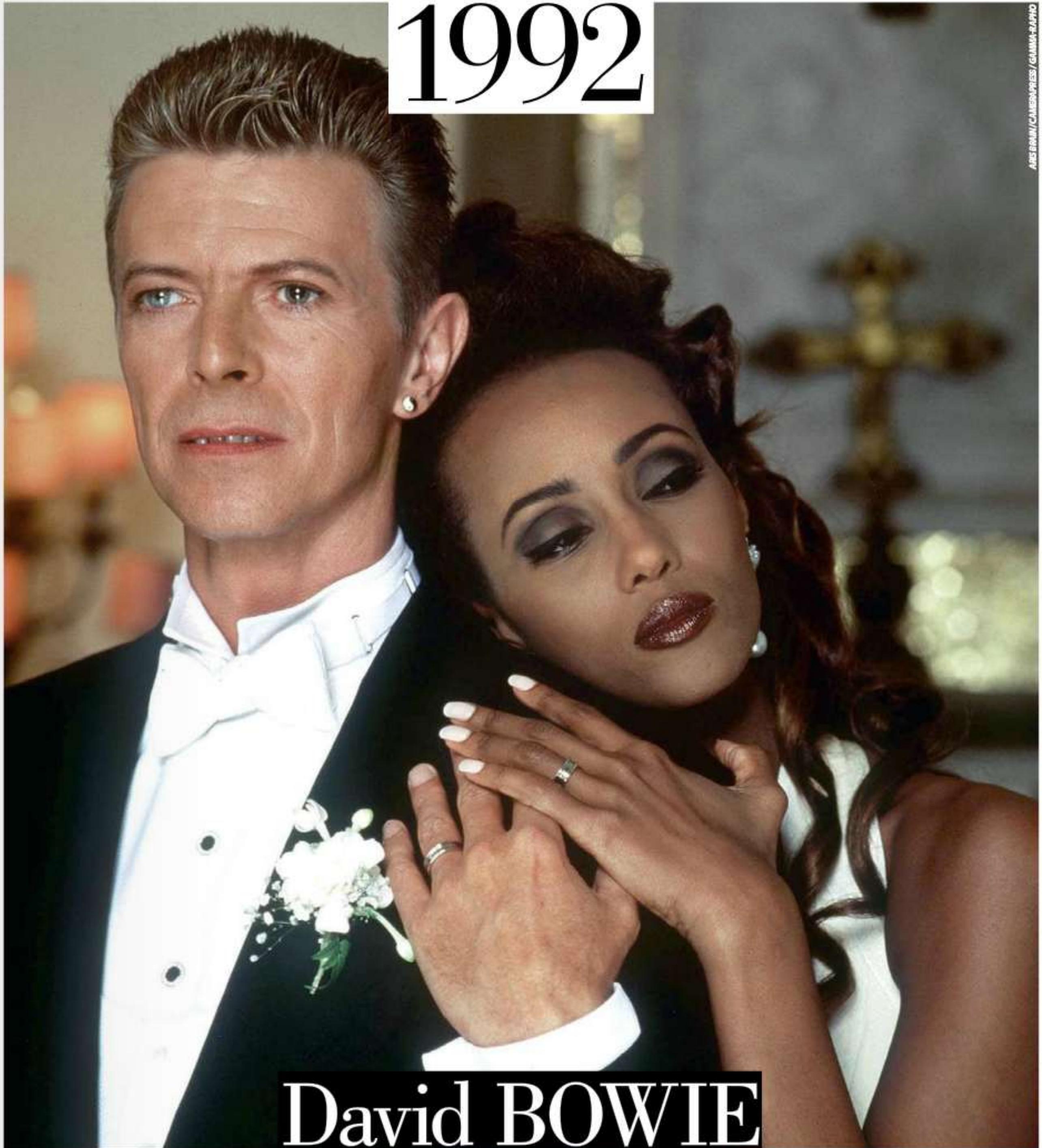
FEMME ACTUELLE, TOUTES LES FEMMES S'Y RETROUVENT.

www.femmeactuelle.fr



flash-back

1992



AP/S. BRAIN/CAMERA PRESS/Gamma-Rapho

David BOWIE

UNE CERTAINE CONCE

ULTUREL. TANDIS QU'IL
FÊTE SES 67 ANS, LE CHANTEUR RESTE UN MODÈLE D'ARTISTE TOTAL. INSAISISSE

Lorsque David Bowie se marie le 6 juin 1992 avec le mannequin somalien Iman Mohamed Abdulmajid, muse notamment d'Yves Saint Laurent, il a déjà derrière lui un solide passé d'avant-gardiste iconoclaste. Bisexuel revendiqué et chanteur de l'ambiguité sexuelle au début des années 70, l'Anglais aux yeux vairons a dominé cette décennie à force de mutations artistiques, se transformant tour à tour en alien glam, en dandy soul décadent ou encore en précurseur cocaïné des musiques électroniques. S'il fête le

8 janvier prochain ses 67 ans, Bowie, résident new-yorkais, n'a rien perdu de son art de la communication. A la fois présent et absent depuis ses soucis cardiaques en 2003, ce père de deux enfants (Duncan Jones, 42 ans, issu d'un premier mariage, et Alexandria, 13 ans) est parvenu l'année dernière à revenir en haut de l'affiche avec un nouvel album plébiscité, *The Next Day*, et une exposition londonienne glorifiant son œuvre. Beau oui, comme Bowie. ♦

SÉBASTIEN CATROUX



LA MONTRE PREMIÈRE
CHANEL

OR JAUNE 18 CARATS ET DIAMANTS