Gala

Spécial joaillerie
BEAUTÉS PRÉCIEUSES



CAROLINE
SI FIÈRE DE PRÉSENTER SON PETIT-FILS

INTERVIEW EXCLUSIVE
CHARLÈNE
"CE QUE JE VEUX TRANSMETTRE À NOS JUMEAUX"

Ingrid CHAUVIN

Huit mois après la perte de sa fille

"J'ADOPTE UN ENFANT"

NUMÉRO 1120 DU 26 NOVEMBRE 2014 - BEL : 2,70 € - CH : 5 CHF - CAN : 9,99 CAD – D : 4,50 € - ESP : 3,2 € – GR : 3,2 € – ITA : 3,2 € – LUX : 2,70 € – PORT.CONT. : 3,2 € DOM : 4,70 € – MAY : 8,5 € - Maroc : 30 DH – Tunisie : 5,2 TND - Zone CFA Avion : 4 500 XAF - Zone CFP Avion : 1 300 XPF ; Bateau : 600 XPF.

GROUPE PRISMA MEDIA
M 01800 - 1120 - F: 2,50 €

www.Gala.fr



CHANEL

JOAILLERIE

ULTRA

BAGUES OR BLANC, CÉRAMIQUE ET DIAMANTS



www.chanel.com La Ligne de CHANEL - Tél. : 0 800 255 005 (appel gratuit depuis un poste fixe).



BVLGARI

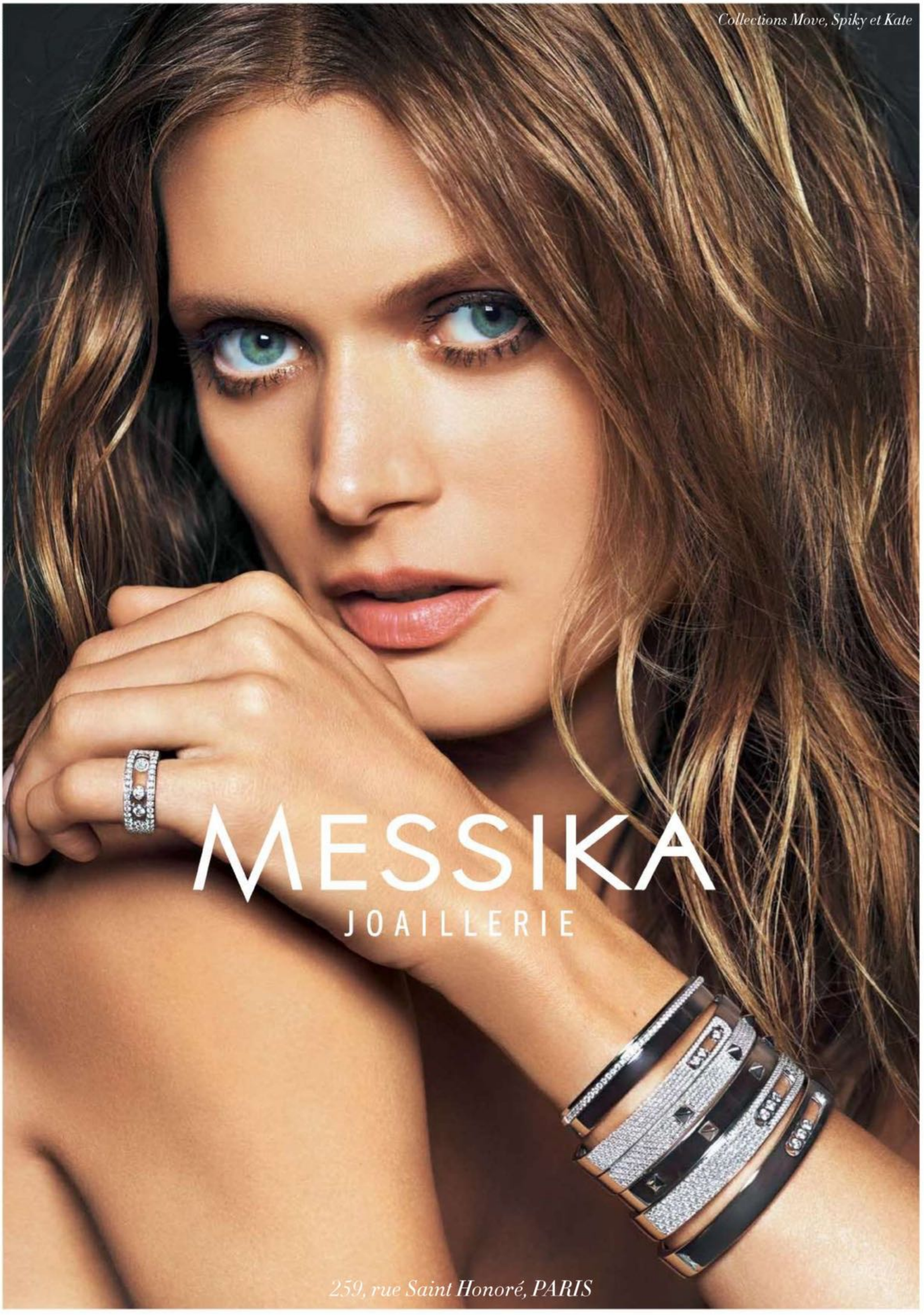
BVLGARI.COM



BVLGARI

DIVA
COLLECTION

messika.com



Malgosia Bela par Mario Sorrenti


Collection Skinny
Collection Glamazone

IL ÉTAIT UNE FOIS

Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

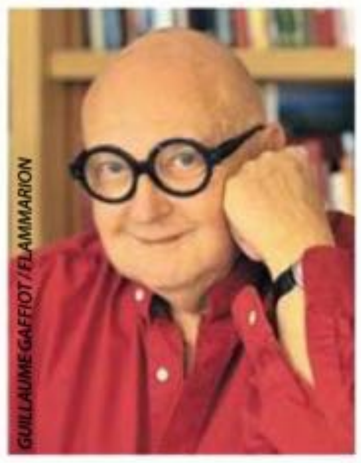
JEAN-PIERRE COFFE

"A 12 ans, je me suis inscrit au Cours Simon"

UN ENFANT DES CHAMPS

« C'est ma mère qui avait dû garder cette photo de moi petit. Je n'en ai aucune. Le passé ne m'intéresse pas, je suis toujours tourné vers l'avenir. »

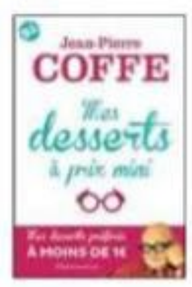




Petit, il aurait aimé devenir chef d'orchestre. A 76 ans, ce boulimique de travail, chroniqueur, critique gastronomique nous apprend à composer nos menus avec plaisir et sans se ruiner*.

"J'ai une veine indécente, je pourrais être garçon coiffeur à Lunéville, en Meurthe-et-Moselle ! Mon père y tenait un salon de coiffure. Il est mort à la guerre quand j'avais 2 ans. Quand nous sommes allés récupérer son corps, ça ne m'a fait ni chaud ni froid. J'avais 12 ans, c'est un monsieur que je n'avais jamais vu. Personne ne parlait de lui, excepté ma mère, Gilberte, surnommée Betty. A 3 ans, quand j'ai vu les premiers chars allemands et ces mecs en costume vert-de-gris, mon grand-père paternel m'a dit : « C'est eux qui ont tué ton papa. » Je ne les voyais pas comme des ennemis, car ma mère, la première, prônait la réconciliation. Je passais mes journées avec ma grand-mère maternelle, cuisinière pour une famille d'aristocrates. Je voyais passer les tartes, les gâteaux, les crèmes anglaises. On avait le droit de ne prendre que ce qui revenait de la salle à manger. Souvent des miettes. La marraine de ma mère, une vieille Alsacienne, me gardait pendant que maman travaillait dans le salon de coiffure familial. Elle avait du mal à se déplacer et, de ce fait, n'exerçait pas une surveillance très assidue. J'ai fait toutes les conneries possibles. A 7 ans, j'ai piqué un billet que ma mère avait glissé dans un dictionnaire pour aller acheter des gâteaux et surtout admirer les seins de la pâtissière. C'était la voie lactée ! Ma mère m'a donné une fessée. C'est ce qui m'a poussé à accepter le principe de partir en Suisse. A cette époque, les Helvètes accueillaient les pupilles de la nation. Par chance, j'ai échappé au banquier ou à l'horloger, j'ai atterri chez des paysans de Montmelon-Dessous. Et là, miracle, une grande ferme, une famille, un couple incroyablement uni, un frère, Germain, et une sœur, Varenne, beaucoup plus vieux que moi, des cochons, des chevaux… On faisait tout à la main, les moissons, le foin. Lorsqu'on me disait qu'on emmenait Fanny, la jument, à l'étalon, je ne savais pas ce que cela voulait dire. Bizarrement, ce jour-là, j'ai découvert ce qu'était la tendresse après l'amour. Je devais rester en Suisse pour deux mois, j'y suis resté deux ans. A 10 ans, j'ai fait deux années de collège en France, puis en Angleterre, où je n'ai rien foutu. Mais c'est là que j'ai vu Laurence Olivier avec Vivien Leigh, Richard Burton et Claire Bloom dans *Hamlet*, ç'a été une révélation ! A mon retour en France, je me suis inscrit au Cours Simon, j'avais 12 ans. Pour payer mes études d'art dramatique, j'étais maître teinturier en plissé soleil dans la teinturerie que l'ami de ma mère lui avait offerte. Je suis parti en tournée à 16 ans pour jouer dans *Le misanthrope*. Puis le service militaire est arrivé. En sortant, je me suis rendu compte que le « futur Jacques Charon » que j'étais avait été oublié. J'ai passé une petite annonce : « Ne sais rien faire mais plein de bonne volonté. »" ◆

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT



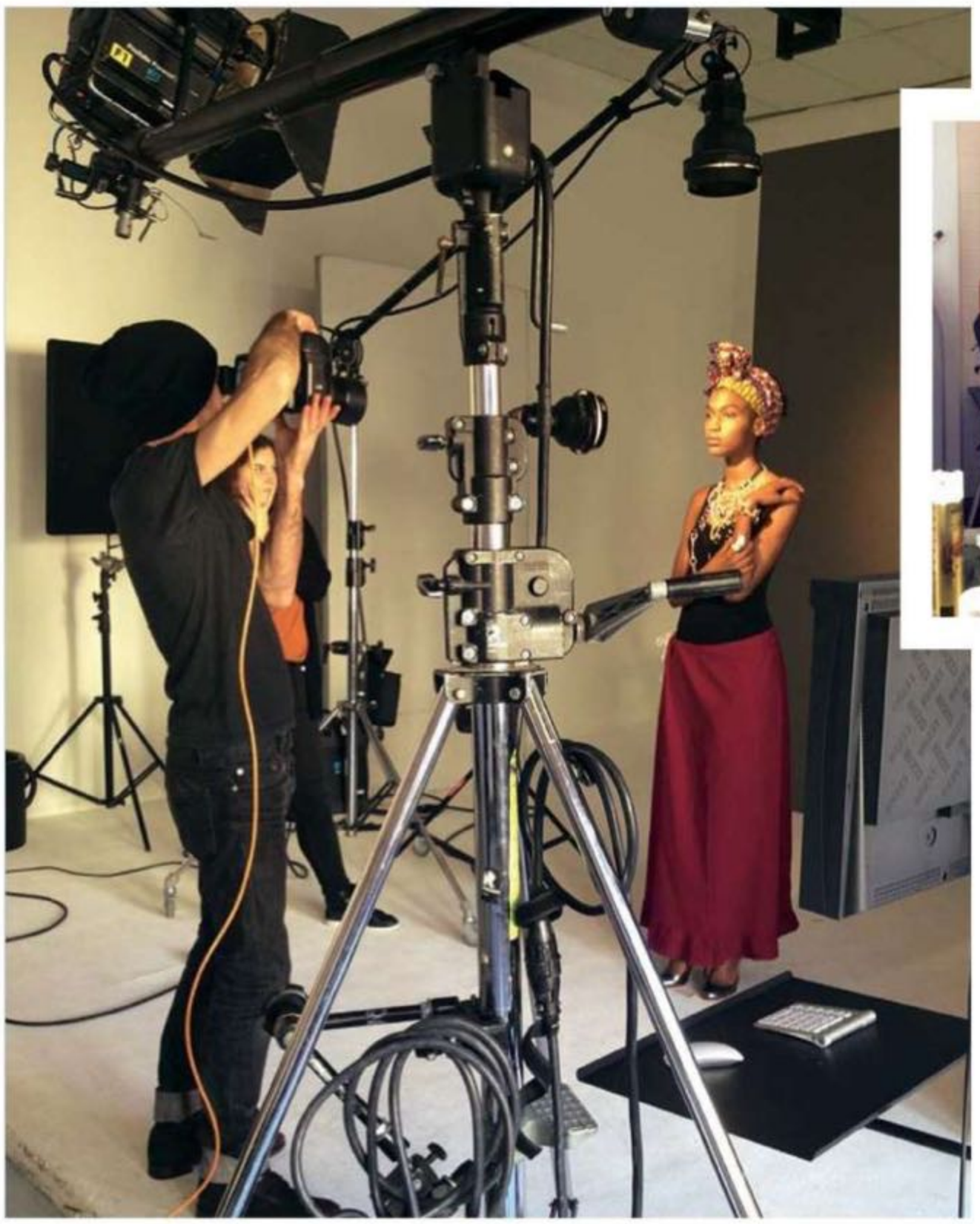
* Mes desserts à prix mini, *chez Flammarion.*



IMPERIALE

Chopard

BOUTIQUES CHOPARD:
PARIS 1 Place Vendôme - Printemps Carrousel du Louvre
Printemps du Luxe - Galeries Lafayette - 72 Faubourg Saint Honoré
CANNES - LYON - MARSEILLE - MONTE CARLO





A gauche : Tiah, très concentrée, sous l'œil du photographe Olivier Rose.
Au centre : en plein essayage.
Ci-dessous : l'équipe de mode au grand complet sur le set.



PHOTOS : CHARLOTTE NEUWELS

Une séance sous haute surveillance

Quand sonne l'heure de la haute joaillerie, le luxe atteint son paroxysme. Notre reportage en coulisses.

Au journal, les idées de mise en scène se bousculent entre une diva peroxydée pour un remake de *Diamonds are a Girl's Best Friend* ou une rousse au sourire éclatant qui rejouera Julia Roberts dans *Pretty Woman*… Mais non, cette fois, Charla Carter, directrice de la mode à *Gala*, choisit de rendre hommage à la beauté des femmes de quatre continents. Un gigantesque casting se met alors en route et les tops du monde entier défilent. Le photographe Olivier Rose y sélectionne méthodiquement ses modèles aux beautés européennes et orientales. Une semaine plus tard, gardes du corps et agents de sécurité des plus grandes maisons joaillières débarquent au Studio Rouchon, situé en plein coeur de Paris. Une cinquantaine de bijoux – tous plus précieux les uns que les autres – arrivent à destination dans des attachés-cases cadenassés. Une parure d'une valeur de 2 millions d'euros, griffée Hermès, est même livrée en fourgon blindé…

Aux commandes du maquillage et de la coiffure, Jean-Paul Ealet et Kakie respectent un brief précis élaboré quelques jours auparavant. Brenda Abrial, manucure, donne la touche finale. Tout à coup, un vent de panique balaie le plateau quand un des quatre mannequins annule… cloué au lit ! C'est donc dans l'urgence que l'équipe doit réorganiser tout le shooting. C'est Jade qui la remplace au pied levé. Tour à tour, les tops prennent la pose, vêtus de robes dont la délicatesse s'harmonise à ces pièces d'exception. Presque envoûtants, les mannequins se transforment en déesses des temps modernes sous l'œil vigilant, mais séduit, des bodyguards de la place Vendôme. ◆

NATHALIE BAUMGARTNER



OLIVIER ROSE

QUATRE TOPS VENUS D'AILLEURS

Leurs noms sont déjà une invitation au voyage : Tiah est d'origine sénégalaise, Jade est née en France et d'origine vietnamienne, Caidy vient de Chine et Alexandrina de Moldavie. Etudiantes et mannequins, elles ont une tête bien faite et un visage parfait. Leur beauté exotique met en valeur les créations de notre Spécial joaillerie. *Retrouvez-les page 96.*

Emily Blunt

ysl-parfums.fr

OPIUM

YVES SAINT LAURENT





COLLECTION PAIN DE SUCRE - LES BAGUES INTERCHANGEABLES

SOMMAIRE

actu



42 CHARLÈNE DE MONACO
A quelques jours de la naissance des jumeaux, la princesse évoque son futur rôle de maman.

ORBAN / ABACA

ACTUALITÉS

20 **FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ... LES BUZZ DE LA SEMAINE

32 **À LA UNE**
INGRID CHAUVIN : « NOUS ALLONS ADOPTER »

38 **CAROLINE DE MONACO**
Si fière de présenter son petit-fils

42 **CHARLÈNE DE MONACO**
« Ce que je veux transmettre à nos enfants »

46 **RAYANE BENSETTI**
La gloire de son père

50 **SIDONIE BONNEC**
Une maman pleine de bonnes ondes

54 **JULIE DEPARDIEU**
L'art d'être mère

58 **VICTOR LANOUX**
Sa femme lui a redonné le goût de vivre

64 **FRANZ-OLIVIER GIESBERT**
Il tente d'enrôler son fils

66 **SHY'M**
« J'ai une relation maso avec mon métier »

68 **ANNA CLEVELAND**
Top de mère en fille

70 **LAETITIA MENDES**
Le prix de la vie

72 **CHARLOTTE GAINSBOURG, VANESSA PARADIS...**
Fidèles à leur style

76 **JEANNETTE BOUGRAB**
« Je ne pleure plus depuis que May est avec moi »

80 **LAUDOMIA PUCCI**
Bienvenue dans son palais florentin

86 **MARTIN SCORSESE**
L'enfance d'un génie du 7e art

90 ***GALA* CINÉMA**
Le guide des films en salles

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : INGRID CHAUVIN : CHRISTOPHE LARTIGE / CL2P ; CAROLINE DE MONACO : JACOVIDES - JUNIOR / BESTIMAGE.
Carte Edigroup Suisse 9 400 ex. (EJ22/14) - Belgique 16 500 ex. (ENBP/14).

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Nabilla Vous saurez tout sur le fait divers qui touche la starlette.

Cinéma L'interview de Bérénice Bejo, héroïne de *The Search,* de Michel Hazanavicius, et la vidéo de notre rencontre avec Julie Depardieu autour du film *A la vie,* de Jean-Jacques Zilbermann.

Dossier spécial Charlène de Monaco, future maman : toutes les infos sur la naissance de ses bébés. Rejoignez dès maintenant notre groupe Facebook « Charlène bientôt maman » : jouez, témoignez, restez connectés avec nous jusqu'au jour J !

CHAUMET

PARIS

chaumet.com

"Double Je" par Marine Vacth

Collection Hortensia

SOMMAIRE mode

94 **BIJOUX STARS**
Camélia culte

96 **BEAUTÉS PRÉCIEUSES**
Le tour du monde des parures

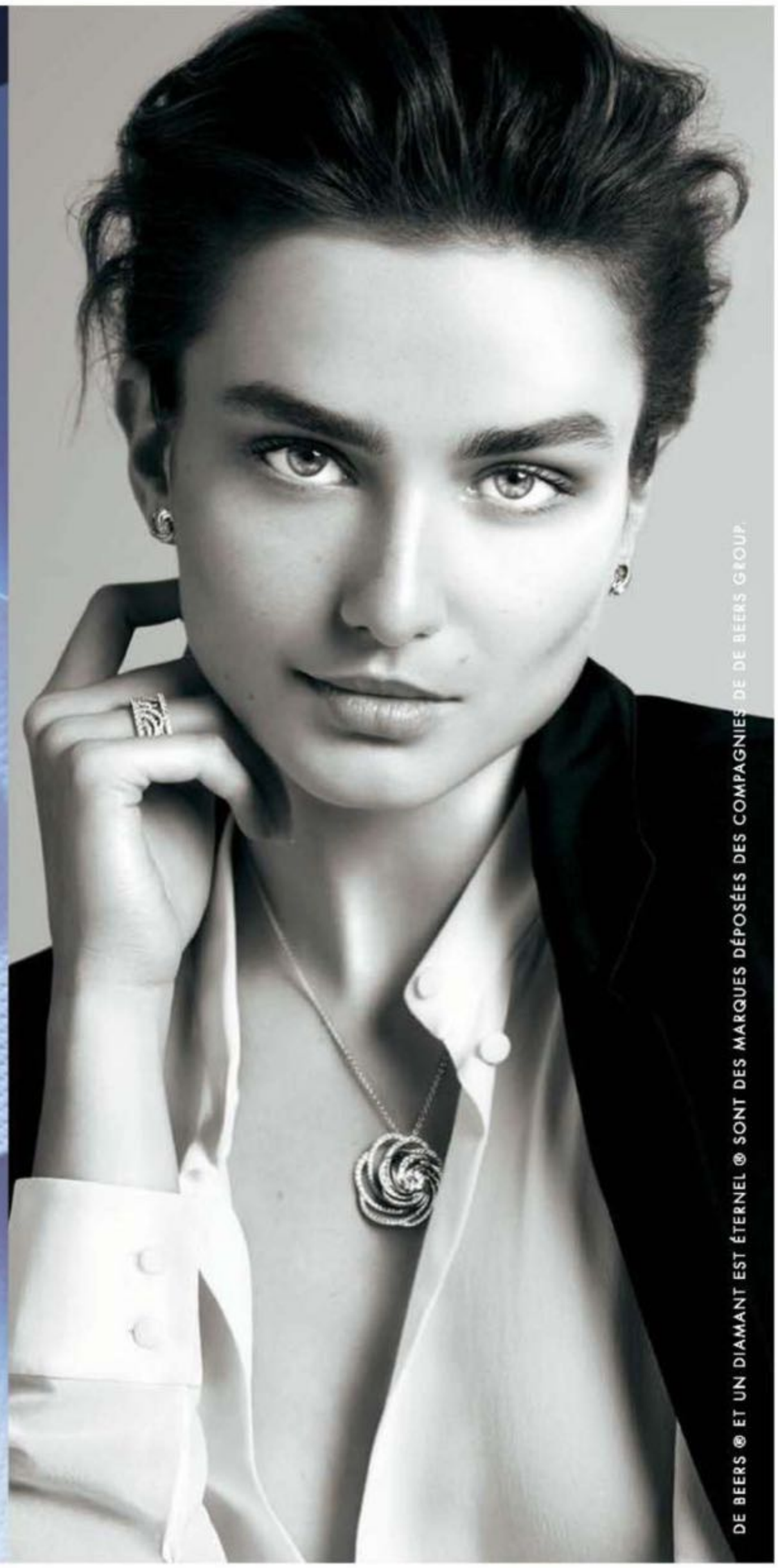
104 **VITRINE**
Désirs d'ailleurs

Spécial JOAILLERIE

Or et perles, diamants et tourmalines… Des bijoux d'exception pour un hiver brillantissime.

OLIVIER ROSSE





DE BEERS

LA NOUVELLE COLLECTION DE BEERS *Aria* CÉLÈBRE UNE DANSE DE LUMIÈRE

AU PRINTEMPS HAUSSMANN · AUX GALERIES LAFAYETTE HAUSSMANN

DEBEERS.FR +33 1 42 82 49 43

A DIAMOND IS FOREVER®

SOMMAIRE *beauté*



BEAUTÉ

108 **MARIE GILLAIN**
« Je suis tout sauf une femme fatale »

114 **MAKING OF**
L'or du temps

ART DE VIVRE

116 **VOYAGE**
Miami Arty !

120 **CUISINE**
Divins accords

RUBRIQUES

8 IL ÉTAIT UNE FOIS

10 L'ENVERS DU DÉCOR

125 CAHIER JEUX

131 LES SOIRÉES DE *GALA*

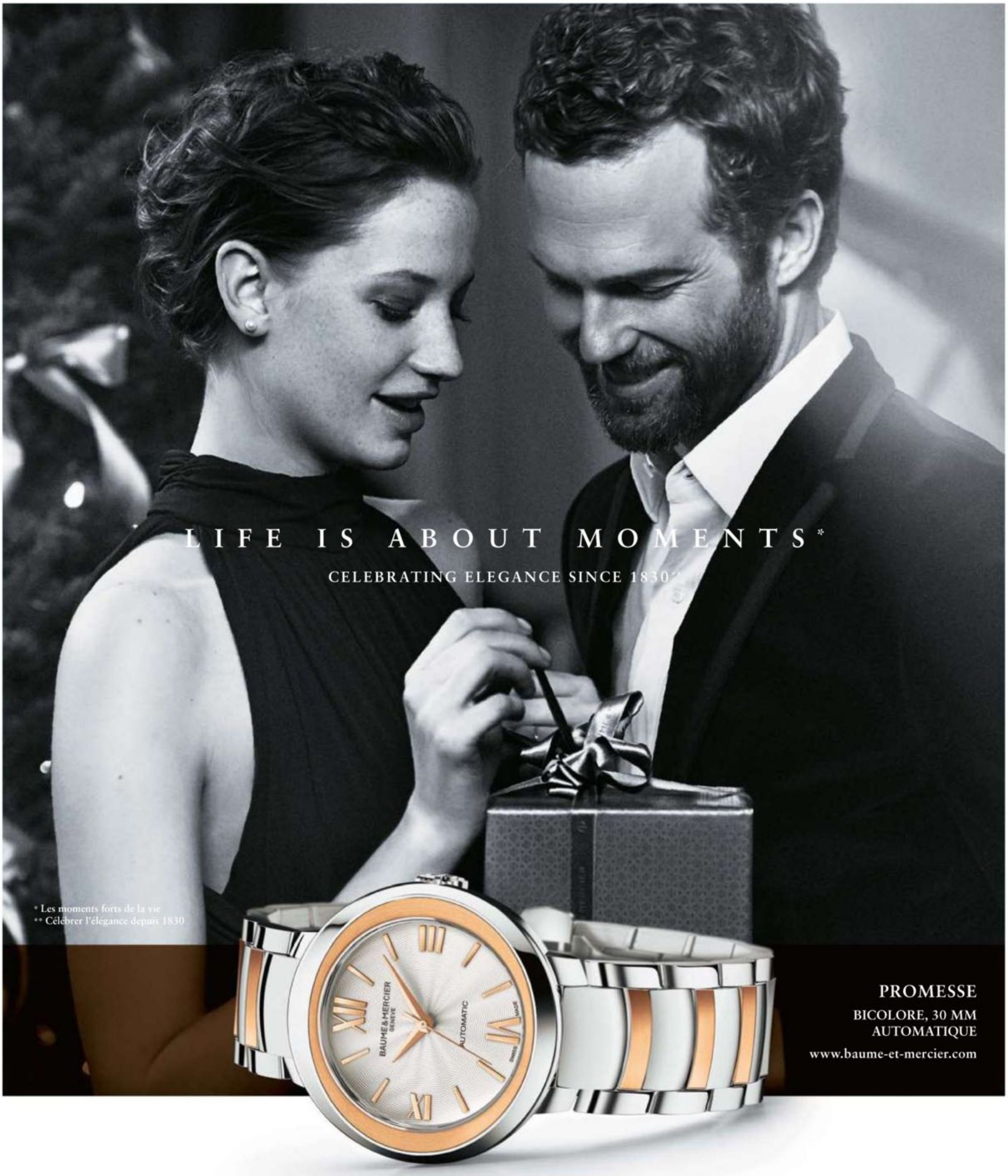
134 CHUCHOTEMENTS

136 HOROSCOPE

138 FLASH-BACK

108 MARIE GILLAIN Soins, forme, make-up... l'actrice nous dévoile ses secrets.

BRUNO JUMINER


LIFE IS ABOUT MOMENTS*
CELEBRATING ELEGANCE SINCE 1830**
* Les moments forts de la vie
** Célébrer l'élégance depuis 1830
PROMESSE
BICOLORE, 30 MM
AUTOMATIQUE
www.baume-et-mercier.com
BAUME & MERCIER
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830
Harrison PARIS / Printemps PARIS / Arnaud Chadourne PARIS / Les Montres PARIS / Bucherer PARIS / Landreau NANTES / Lepage LILLE
Catalogue disponible sur demande au 01 58 18 14 39

ÉDITO

26 NOVEMBRE 2014 / Nº 1120

Magazine hebdomadaire édité par

GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef
Matthias Gurtler (51 67)
Rédactrices en chef adjointes
Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)
Directeur artistique
Vincent Le Bee (45 83)
Chef d'édition
Lydie Lesage (51 06)
Rédaction actualités people/féminin
Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 4761),Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufeilhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20).
Chefs de rubrique : Julie Dessagne (Chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)
Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)
Rédacteurs et reporters : Laure Costey (5122) Pauline Gallard (5170), Jean-Christian Hay (4715), Alexandre Maras (5107)
Rédaction mode
Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)
Rédaction beauté
Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)
Photo
Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe, 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (5160), Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)
Maquette
Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 4741), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1er maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)
Secrétariat de rédaction
Yasmina Benchehida (1er SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)
Secrétariat
Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)
Comptabilité
Laurence Tronchet (45 58)
Chefs de fabrication
Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)
Services Publicité : 01 73 05 45 23
Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)
Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28). Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20). Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71) Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76). Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).
Service abonnements et anciens numéros de GALA
62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.
Directeur de la publication
Rolf Heinz
Editrice
Pascale Socquet (6926)
Directrice Marketing
Marjorie Pouzadoux Bokobza (5187)
Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.
Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.
Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.
Distribution Presstalis
La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.
Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.
Dépôt légal : 26 novembre 2014. Création : janvier 1993.

OJD PRESSE PAYANTE Diffusion Certifiée 2013

PEFC

Notre publication adhère à ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public. 23, rue Auguste Vacquerie 75116 Paris

Education NATIONALE

Et pendant ce temps-là Nabilla regarde la télé. Dans sa cellule de la maison d'arrêt de Versailles, la star de la téléréalité assiste au spectacle proposé par les chaînes infos. Il y est encore question d'elle. C'est moins glamour, moins drôle que d'habitude, mais je suis certain que dans sa tête… ça la rassure ! Ça la rassure qu'on ne l'ait pas oubliée et que les caméras soient encore braquées sur elle. Peu importe l'angle choisi. Nabilla est emblématique d'une génération pour qui « passer à la télé » est un aboutissement. Juste y passer sans forcément y briller.
Et quand l'institutrice de ma fille demanda à ses élèves de dix ans de leur résumer un fait d'actualité récent, beaucoup parlèrent spontanément de « Nabilla en prison ». Il ne faut pas se pincer le nez quand on évoque la starlette et ses déboires. Non : elle est le symbole d'une génération multimédiatisée. Une génération experte dans l'art de maîtriser les écrans mais pas toujours habile à les décrypter et à en éviter les pièges. Voilà pourquoi un professeur de lycée a proposé à ses élèves une « formation » dispensée par un monteur professionnel. Un homme dont le métier est justement de manipuler les images ! Cette matière devrait être proposée par l'Education nationale. Elle permettrait d'éviter beaucoup de dérives et sans doute beaucoup de candidatures à des émissions aux dommages collatéraux dramatiques.



BENJAMIN DECOIN

MATTHIAS GURTLER
Rédacteur en chef


B. DECOIN / SIPA

Plage, baignade, golf, équitation, balade en mer et visite d'école : les candidates à Miss France 2015 se préparent avant le jour J.


LAURENT VU / SIPA




LAURENT VU / SIPA


LAURENT VU / SIPA



MISS FRANCE 2015

RÉPÉTITION GÉNÉRALE À PUNTA CANA

Elles partagent un même rêve. Celui de remporter le titre tant convoité de Miss France 2015. Sous le regard de Sylvie Tellier, directrice générale de la Société Miss France et de Miss Europe Organisation, les trente-trois ambassadrices du glamour et de la beauté se sont envolées pour la République Dominicaine. Mais pas question pour ces demoiselles de se reposer sur les somptueuses plages de sable fin de Punta Cana. En attendant le grand soir (samedi 6 décembre, en direct du Zénith d'Orléans), leur stage de préparation est ponctué par les traditionnels tests de culture générale et séances photos en Bikini. Entre deux raccords maquillage, les candidates partent à la rencontre d'écoliers et à la découverte du site naturel d'Hoyo Azul, au sud de l'île. Pendant une semaine, les jeunes femmes doivent marquer des points auprès du Comité Miss France. Objectif : se démarquer afin de succéder à Flora Coquerel. Laquelle brillera le plus pour séduire le nouveau président du jury… Patrick Bruel ? Quelle épreuve… ◆ *CLÉMENCE ROUGETET*

SOLANGE KNOWLES
LA SŒUR DE BEYONCÉ S'EST MARIÉE

Un mariage presque (trop) parfait. Arrivée sur des vélos vintage, photos et stylisme soignés (elle en Stéphane Rolland, lui en Lanvin), spectacles chorégraphiés, le tout savamment orchestré et distillé sur les réseaux sociaux... Les noces de Solange, petite sœur de Beyoncé, avec le réalisateur de clips Alan Ferguson, 51 ans, la semaine dernière à La Nouvelle-Orléans, **ressemblaient plus à un tournage de film romantique qu'à une véritable cérémonie.** Résultat : un buzz énorme et de nombreux magazines ont couvert l'événement (dont *Vogue*). Sauf que cette journée féerique a viré au cauchemar, la mariée ayant eu le soir le visage et le cou recouverts de plaques et de boutons, ce qui l'a conduit aux urgences. C'est ballot. *N. SAHLI*





PHOTOS : JOSH BRASTED / WIREIMAGE



KCS

MILEY CYRUS
CASÉE AVEC LE FILS DE SCHWARZY

L'amour au grand jour. Ça y est, c'est officiel, la chanteuse et Patrick Schwarzenegger, fils de papa Arnold, sont ensemble. Après s'être embrassés en public lors d'un match de basket, ils ont été vus main dans la main après un dîner en amoureux à Los Angeles. **Elle serait très heureuse, ils seraient inséparables. Pourvu que ça dure...** c'est tout ce que l'on souhaite à cette pauvre petite fille riche. *N. SAHLI*

BRAD ET ANGELINA
INSÉPARABLES, C'EST TOUT

Promo en duo. A Sydney pendant plusieurs jours, Angelina Jolie continue de défendre son film en tant que réalisatrice, *Unbroken* (Invincible en français, une épopée sur la Seconde Guerre mondiale). **Elle a suscité l'enthousiasme – voire l'hystérie – de ses admirateurs lorsqu'elle a foulé le red carpet avec son époux le soir de la première.** Brad s'est même laissé aller, avec un plaisir non dissimulé, à quelques selfies bien posés. La classe. *N. SAHLI*



KCS



E-PRESS

HUBLOT

HUBLOT

BOUTIQUES PARIS

10, Place Vendôme • 271, rue Saint-Honoré
Galeries Lafayette – 40, Bd Haussmann
Le Bon Marché – 24, rue de Sèvres

Big Bang Shiny.
Un chronographe féminin en or rouge 18K entièrement poli avec une lunette ornée de 114 diamants pour un total de 1.2 carat. Un cadran noir poli miroir serti de 8 diamants. Bracelet en cuir noir brillant cousu sur caoutchouc.

www.hublot.com • twitter.com/hublot • facebook.com/hublot


ABACA

MILLA JOVOVICH
UNE FUTURE MAMAN ÉPANOUIE

Famille. C'est le ventre bien rond que **l'actrice et mannequin ukraino-américain, 38 ans, s'est offert une virée à Beverly Hills. Aux côtés de son mari, Paul W.S. Anderson, de leur fille, Ever Garbo (7 ans)**, et d'une amie de cette dernière, la future maman (l'heureux événement est prévu pour décembre), révélée au cinéma par *Le cinquième élément*, semblait plus que jamais dans son élément... *A. MARAS*

CALENDRIER PIRELLI 2015
TOUJOURS AUSSI SEXY

Show. Le calendrier Pirelli 2015 a été présenté à la presse, aux invités et aux collectionneurs du monde entier au Pirelli Hangar Bicocca, l'espace d'art contemporain milanais du manufacturier de pneus italien. Au cours d'une séance de shooting intensif de cinq jours dans un studio new-yorkais en mai dernier, **le photographe Steven Meisel (épaulé par une équipe artistique dirigée par Carine Roitfeld) a remis la femme au centre même du « cal »** dans son format le plus traditionnel. Dans cette 41e édition intitulée *Calendar Girls 2015*, on retrouve douze mois en douze clichés, plus une photo de couverture avec les plus belles femmes de la planète (sur le thème du cuir et du Latex), parmi lesquelles l'Américaine **Gigi Hadid** (1), l'Allemande **Anna Ewers** (2), la Russe **Sasha Luss** (3) et la Portoricaine **Joan Small** (4), apparue dans le Calendrier Pirelli 2012 de Mario Sorrenti. Un casting qui devrait faire vrombir de plaisir les collectionneurs de cet objet culte. *A. MARAS*


1


2


3


4

PHOTOS : CALENDA GIRLS 2015 PHOTOGRAPHED BY STEVEN MEISEL


DR

ESCAPADES DE STARS
TOUS À DJERBA !

Bien-être. Invitées dans le cadre somptueux des thalassos *Athénée & Ulysse su Radisson Blu Palace* de Djerba, **une dizaine de personnalités, dont Céline Sallette, Bruno Solo, Julie Ferrier, y ont connu un moment de pur bonheur et de convivialité** grâce au concept Les Escapades des Stars (initié par Martine et Xavier Vidal). Et chaque soir se sont déroulés des karaokés endiablés où l'actrice Céline Sallette a fait sensation. *A. MARAS*


collection Saturne - dinhvan.com
dinh van
PARIS

ZOOM
LADY GAGA
ELLE SORT LES GRIFFES

Une idée monstre. Ses looks extravagants, ses coiffures psychédéliques, on en a l'habitude. **Pour la dix-septième fois, la chanteuse est passée sous les mains expertes de son tatoueur**, Eric Gonzalez. Hommage à ses fans, qu'elle nomme ses *« monsters »*, la lady a fait graver dans sa chair une main aux griffes acérées et, sous l'aisselle, l'appellation « Mother Monster ». Si c'est elle qui le dit... *A. DE MENOU*





PHOTOS : KCS



MARCA / ICON SPORT

ENZO ZIDANE
JOUE-LA COMME PAPA

Coach. Entraîneur de la Castilla, l'équipe de réserve du Real Madrid, Zinedine Zidane a fait jouer son fils aîné, Enzo (19 ans), en le faisant entrer sur le terrain à la 88e minute. **A 42 ans, le champion du monde de 1998 a tout de même prévenu son fiston** : « Pour devenir professionnel et faire carrière, il faut que tu bosses. Moi, j'avais du talent, mais je n'étais pas le plus doué des enfants de mon âge. J'ai beaucoup travaillé pour arriver à faire ce que j'ai fait ». Dont acte. *A. DE MENOU*

KATE MIDDLETON
LES RONDEURS DU BONHEUR

Baby Bump. « Il est sorti d'un coup ! », commentent tous les sujets de Sa Majesté. « Il » ce n'est pas encore le deuxième bébé du duc et de la duchesse de Cambridge, attendu pour fin avril 2015, mais bel et bien **le charmant ventre arrondi de la future maman, très en forme après un premier trimestre de grossesse éprouvant**. Elle est apparue rayonnante lors d'une soirée caritative à Kensington Palace. Signe d'une grossesse rondement menée... *A. DE MENOU*



PAPIXS / STARFACE

PAGES RÉALISÉES PAR NORA SAHLI

©T&CO. 2014



TIFFANY & CO.

NEW YORK DEPUIS 1837

62, AVENUE DES CHAMPS-ELYSEES PARIS 8ÈME 6, RUE DE LA PAIX PARIS 2ÈME PRINTEMPS DU LUXE PARIS 9ÈME
GALERIES LAFAYETTE JOAILLERIE PARIS 9ÈME 6, AVENUE DE VERDUN 06000 NICE | TIFFANY.COM

MAKE-UP MASTERS SEPHORA & YSL

UNE FINALE ÉCLATANTE



Vincent Cerutti présente la gagnante de cette 7e édition des Make-Up Masters Sephora.

PHOTOS : CLOVIS LALANNE

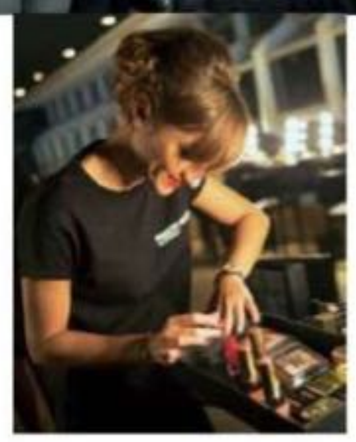


Eva et son modèle, Charlotte.





La lauréate, entourée de Vincent Cerutti et des membres du jury, Sandrine (Simone Blog), Julie Chanut (journaliste), Charlotte Franceries (dg YSL Beauté France), Frédérique Bel, Marie-Christine Marchives (dg Sephora France), Pauline Gallard (Gala.fr) et Emilio Benedetti. Elle sera l'ambassadrice de la beauté Sephora durant un an.



Une soirée pétillante. « Elles étaient 500 au départ, il n'en restera plus qu'une ! » A l'Electric, à Paris, la tension était palpable au moment du verdict dévoilé par le maître de cérémonie, l'animateur Vincent Cerutti. Suspens… Eva, 27 ans, remporte haut la main la 7e édition des Make-Up Masters Sephora, en collaboration avec Yves Saint Laurent Beauté (pour la deuxième année consécutive). Cette victoire, elle en rêvait. Depuis de longs mois, elle s'est battue, avec comme seules armes ses pinceaux et son talent. **Sous l'égide du look Rock Bo – pour rock et bourgeois – imaginé par le make-up artist Yves Saint Laurent, Emilio Benedetti, la jeune femme a rivalisé de créativité et de technicité** face à ses cinq concurrentes. En trois étapes éliminatoires, les six finalistes – toutes conseillères de vente Sephora – ont montré leur savoir-faire dans des domaines spécifiques, notamment réaliser un teint healthy, une belle bouche rouge et un smoky noir. Trois épreuves clés que chaque maquilleur se doit de maîtriser à la perfection. *P. GALLARD*

GIORGIO ARMANI

Cate Blanchett

découvrez Armanibeauty.com

Sì



le nouveau parfum intense

DRESS CODE
FOLK ATTITUDE







Un vent ethnique souffle sur les people. Le poncho s'impose comme l'indispensable de la saison. Si stars et it girls l'adoptent à l'unisson en mode cocooning, c'est parce que sa simple touche ravive les looks casual. Suivez les guides ! **Rita Ora** conserve son esprit authentique en choisissant l'oversize aux rayures amérindiennes, tandis que **Taylor Swift** lui préfère la version Top Shop inspirée des carreaux british. Si **Leighton Meester** le porte comme un plaid, mixé d'une maille torsadée, **Sarah Jessica Parker** adhère à la tendance néobohème suggérée par le défilé Burberry.





MUST HAVE
UNE BAGUE MULTIFACETTE

Interchangeable. Pas la peine d'aller chercher bien loin pour trouver un argument convainquant afin de s'offrir cette néochevalière trendy. Elle s'enrichit sans cesse de nouveaux cabochons amovibles qui permettent sa déclinaison à l'infini. **Un bon retour sur investissement.** Bague Pain de sucre, Fred, montures 5 000 € ; cabochons à partir de 690 € (01 53 45 28 91).





MARION COTILLARD
DIRECTION HOLLYWOOD

Fashion promo. Aux Etats-Unis pour la présentation de son dernier film, *Deux jours, une nuit,* réalisé par les frères Dardenne, l'actrice française a rivalisé d'élégance. Le plus souvent en Dior, dont elle est l'égérie (ici, dans une robe bustier rouge signée Raf Simons), **elle a également succombé au charme de la griffe italienne Valentino** dans une tenue pastel aux plissés délicats.

PHOTOS ABACA

PAGE RÉALISÉE PAR NATHALIE BAUMGARTNER

DJULA

JOAILLERIE / PARIS

www.djula.fr



Le réalisateur Thierry Peythieu n'est pas seulement son mari, il est son tout. Ensemble, ils tournent actuellement un unitaire pour la série Meurtres à..., pour France 3.

F. LEFEBVRE / CL2P

Ingrid CHAUVIN

“Nous allons adopter”

A peine tourné le téléfilm Rumeurs *(pour France 3,), elle enchaîne : théâtre, film, livre... Jade, son petit ange, n'est plus là. Mais elle doit avancer. Elle le lui a promis.*

Enfant, ses parents ne lui disaient jamais qu'elle était arrivée, que le but était atteint, mais l'incitaient à faire mieux, toujours. Cela aurait pu la décourager. Au contraire, cela lui a donné une colonne vertébrale, l'a ancrée dans la réalité. Aujourd'hui, Ingrid mesure combien cet acquis lui est précieux. Dans son appartement parisien aux tonalités douces, elle fait face avec courage à l'absence de la petite Jade, partie rejoindre les anges il y a seulement huit mois. Autant dire hier…

GALA : Un téléfilm, *Rumeurs,* diffusé le 9 décembre, un autre en tournage sous la direction de Thierry Peythieu, votre mari, une pièce en janvier, un livre…

INGRID CHAUVIN : Je pense que je ne peux pas faire plus. Sincèrement.

GALA : Vous avez tourné *Rumeurs* un mois après le décès de votre fille de cinq mois. Dans quel état physique et moral étiez-vous ?

I. C. : Je ne savais pas si j'allais avoir la force de le faire. En même temps, cela me semblait la seule façon de ne pas tomber. Ma chance a été de retrouver un réalisateur, Etienne Dhaene, avec qui j'avais déjà travaillé sur la série *Femmes de loi,* et qui est extrêmement bienveillant. Je me suis retrouvée dans une bulle. Après, c'est vrai que je ne savais pas si j'allais arriver au bout, il y avait des jours beaucoup plus durs que d'autres. Mais il y a toujours cette magie du métier qui fait que l'on peut continuer à marcher même avec une jambe cassée. On se plonge à corps et à cœur perdus dans un personnage qui n'est pas soi, et qui permet d'échapper à ses propres émotions.

GALA : Le film raconte l'histoire d'une prof soupçonnée d'avoir une liaison avec une de ses élèves. Avez-vous été déjà victime de rumeurs malveillantes ?

I. C. : Oui, parfois. Des choses grotesques. On a dit notamment que j'étais alcoolique – alors que je ne bois pas une goutte d'alcool –, on a annoncé une agression à mon domicile, on m'a prêté des relations parce que je marchais dans la rue avec un ami… On a même prétendu, il y a longtemps, que j'avais eu une fille très jeune, mon arrière-grand-mère en avait été toute retournée. Cela peut être très déstabilisant pour l'entourage.

GALA : Le théâtre, ce sera *Hibernatus,* en janvier, au théâtre de La Michodière, dans une adaptation d'Eric-Emmanuel Schmitt, avec Jean-Luc Reichmann et Anouchka Delon. Vous revenez à vos premières amours ?

I. C. : Après mes cours de théâtre, il y a dix-sept ans, j'ai effectivement commencé sur les planches, aux côtés de Michel Roux (elle avait reçu le prix du Jeune Espoir, *ndlr)*. Après tant d'années, c'est un véritable challenge. Je commence d'ailleurs à faire des cauchemars, j'ai déjà peur d'oublier mon texte.

GALA : Le livre que vous écrivez, le faites-vous à quatre mains avec Thierry, votre mari ? ➳





PHOTOS : CH. LARTIGE / CL2P

« Je suis restée un bon mois et demi devant une page blanche, je n'arrivais pas à sortir quoi que ce soit », confie Ingrid à propos du livre qu'elle écrit sur le drame qu'elle traverse, et qui paraîtra en mars chez Plon.

I. C. : On voulait. Mais c'était difficile. C'est donc moi qui mets mes mots sur nos émotions. Il lit au fur et à mesure…

GALA : Cette suractivité est-elle le signe d'une volonté d'étourdissement ?

I. C. : Je ne cherche pas à fuir une réalité, mais oui, il y a quelque chose de l'ordre de l'étourdissement. J'ai besoin de me remplir l'esprit de choses positives. C'est ma manière de rester debout, de tenir.

GALA : Est-ce que Thierry et vous avez une façon très différente de gérer l'absence de votre enfant ?

I. C. : En tant que maman, j'ai encore la sensation physique d'avoir accouché il y a quelques mois… Je sens encore ma fille… Mais on a la chance incroyable d'être unis par un amour infini. D'être sincèrement à l'écoute l'un de l'autre. Et de respecter le fait justement de ne pas avancer forcément de la même façon, au même rythme. Quand l'un flanche, l'autre le relève. Parfois, on s'effondre tous les deux. Et on s'endort main dans la main. On partage la même volonté de s'en sortir. Jade a connu un foyer joyeux, très soudé. Pour elle, on doit essayer de le rester.

GALA : On dit souvent que les femmes sont plus courageuses pour affronter les drames. Ressentez-vous cela ?

I. C. : Sincèrement, je ne le pense pas. D'autant que la priorité, pour nous, est de faire face à deux. J'ai eu plusieurs fois envie de me jeter par la fenêtre et, je l'avoue, si Thierry n'était pas là, je ne pourrais pas survivre. Vraiment pas. C'est indicible comme douleur. Même quand j'écris pour essayer d'expliquer sa mort, j'ai la sensation qu'aucun mot ne permet réellement d'exprimer ce que je ressens. C'est abyssal, cette douleur !

GALA : Y a-t-il encore des sujets tabous entre vous ?

I. C. : C'est difficile de parler de tout, mais on l'a fait. On le fait. Parfois il m'est arrivé d'attendre qu'il s'endorme pour laisser exploser mon chagrin. Mais il se réveillait. Et on pleurait tous les deux. Dans ces moments-là, toutes les barrières tombent : on se dit où on a mal, comment on a mal.

GALA : En dehors de votre mari, quelle personne de votre entourage vous aide le plus ?

I. C. : Je dirais ma tante, la petite sœur de maman, parce qu'elle a également perdu un enfant. Et c'est vrai que quand on traverse un tel drame, on ne se sent compris que par des personnes qui ont connu la même épreuve.

"SI THIERRY N'ÉTAIT PAS LÀ, JE NE POURRAIS PAS SURVIVRE"

GALA : Vous avez reçu également énormément de courrier de mères, de parents ayant traversé cette épreuve. Est-ce réparateur de pouvoir partager sa douleur ?

I. C. : Cela ne guérit pas. Mais on se sent moins seul. Et c'est sans doute ce qui m'a donné envie d'écrire. Le fait de formuler à mon tour les choses me permet aussi d'avancer.

GALA : Avez-vous conscience que le seul vrai allié est le temps ?

I. C. : Je pense que la vie ne sera plus jamais la même, que je ne serai plus jamais la même non plus. C'est une douleur à perpétuité. Et c'est aussi pourquoi je me dis : « Aujourd'hui, j'y arrive, mais demain ? Après-demain ? » C'est un peu un pas en avant, trois en arrière. Et quand on réalise qu'il en sera ainsi toute sa vie… (elle se tait un moment). Après, je sais bien que le temps aidera. Mais pour l'instant, c'est juste une idée, des mots. Je sais aussi qu'il n'effacera rien. Qu'il nous faut apprivoiser ce manque. Et se reconstruire avec.

GALA : Au moment du drame, pour traverser cet état de choc, avez-vous eu recours à une aide médicale ?

I. C. : Je n'ai pas voulu. Ça m'a été proposé, conseillé, mais pour moi, mon meilleur psychologue, c'est mon mari. Ce livre que j'écris est ➳

ULTIMUNE

Activez l'immunité de votre peau.

NOUVEAU



Tout comme votre corps, la peau possède elle aussi son propre système immunitaire.

Après 20 ans de recherche, Shiseido donne vie à une nouvelle ère dans le monde de la beauté: ULTIMUNE. Pour la première fois, un sérum cible directement les cellules de Langerhans qui régulent l'immunité cutanée. Ultimune active les pouvoirs de la peau pour qu'elle retrouve un aspect jeune, lisse et souple : la peau dont vous rêvez.

Révéler la beauté déjà en vous.

www.shiseido.fr

SHISEIDO





PHOTOS : CH. LARTIGE / OLJP

Un mois après la disparition de sa petite Jade, Ingrid rejoignait l'équipe du tournage de *Rumeurs*, diffusé le 9 décembre sur France 3. Ce téléfilm retrace l'histoire d'une prof de sport soupçonnée d'avoir des relations avec une jeune élève.

également le psy que je n'ai pas voulu voir. Je n'ai pas souhaité non plus m'abrutir de médicaments. Je l'avais fait au moment du décès de mon père, en 2003. J'ai traversé les premières semaines de ce deuil dans le brouillard, j'ai fui dans le sommeil, sauf qu'un jour, on est bien obligé de se réveiller, et alors le chagrin vous frappe de plein fouet.

GALA : Vous étiez très proche de votre père ?

I. C. : En dépit de ses failles, de ses faiblesses, il était mon héros. Sa mort a été extrêmement douloureuse même si cela s'inscrit dans l'ordre des choses – à la différence de la perte d'un bébé.

GALA : On dit que perdre un parent, c'est faire le deuil de l'enfant que l'on est, cela induit une forme d'insécurité. Avez-vous eu ce sentiment ?

I. C. : Je ne l'ai pas vécu ainsi parce que j'avais une relation particulière avec mon père. Il était extrêmement fragile, il avait eu une enfance très douloureuse qui l'avait plongé dans l'alcool assez rapidement et dans une sorte de mythomanie pathologique. Donc sur le tard, j'avais un peu inversé les rôles en ayant un rapport presque maternel avec lui. J'ai essayé de le protéger. De lui-même surtout.

GALA : Vous nous avez confié en début d'entretien qu'avoir des projets était pour vous une façon de tenir. Donner de nouveau la vie, ne serait-ce pas le projet ultime ?

I. C. : Ce sont les tout premiers mots de mon livre : « Une nouvelle grossesse, bien sûr que j'y pense… » Mais comment échapper à l'angoisse que ce qui s'est passé puisse se reproduire. Et puis mon âge me faisait penser que Jade était le bébé du dernier espoir aussi. Je suis traversée par un mélange de désirs contradictoires. D'abord, quand on a connu la maternité et qu'on l'a tant attendue, on a du mal à imaginer sa vie sans enfant après. En même temps, on a peur de vouloir le remplacer. Ensuite, il m'est difficile d'envisager de tomber à nouveau enceinte car j'ai encore la sensation d'avoir accouché il y a très peu de temps. Mais l'horloge biologique tourne et malheureusement j'ai l'impression que je dois accélérer le processus de guérison sinon ce sera trop tard. Enfin, après avoir subi un tel traumatisme, je me dis : « Est-ce que le corps voudra encore ? »

"ADOPTER, C'EST UNE RENCONTRE D'AMOUR EXTRAORDINAIRE"

GALA : Vous n'avez jamais pensé à l'adoption ?

I. C. : C'est en cours. Nous avons l'agrément. C'est un projet que nous avions abordé dès notre rencontre avec mon mari. On s'était dit qu'après le premier enfant naturel, on aimerait adopter. Alors comme pour le travail, on maintient nos projets, nos objectifs. D'autant que Jade le savait, on lui disait souvent qu'elle serait la grande sœur d'une petite tribu. Aujourd'hui, on attend que le téléphone sonne. J'avais pensé à la Polynésie française, mais le mode d'adoption y est particulier, sinon, une petite pupille de l'Etat. C'est quelque chose qui nous fait du bien à imaginer, parce que c'est la vie, parce que c'est une rencontre d'amour extraordinaire. Et c'est quelque chose que l'on souhaite tous les deux profondément.

GALA : C'est de cela dont vous rêvez aujourd'hui ?

I. C. : Oui. De cette grande famille, de poursuivre mon rôle de maman, cette chose qui a été la plus merveilleuse de ma vie. Je rêve de ça. Je rêve d'avancer, d'aller mieux, de m'alléger… De m'en sortir. Aujourd'hui, j'ai envie de dire que plus rien n'a d'importance ou, plus exactement, qu'un simple sourire, un regard, compte plus que tout au monde.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

APPEL AUX DONS POUR L'HÔPITAL NECKER-ENFANTS MALADES

A Necker, elle a vu des parents dormir sur des chaises, dans le couloir. Ces images qui lui ont déchiré le cœur l'ont encouragée à créer l'association Soutenez Necker avec Ingrid Chauvin. A ce jour, les quelque 100 000 euros récoltés ont permis d'acheter environ 150 fauteuils-lits d'accompagnants. L'appel aux dons continue pour l'achat d'un robot pédiatrique chirurgical unique en France, qui permettrait de sauver pas loin de deux cents petites vies par an. « Il faudrait que j'arrive à récolter 400 000 euros d'ici à 2015 », dit-elle, les yeux brillants. *J. B.*



GALERIES Lafayette

REZ DE CHAUSSÉE 40 BD HAUSSMANN PARIS

PRINTEMPS

HAUSSMANN ÉTAGE 1, 64 BD HAUSSMANN, PARIS
LOUVRE ÉTAGE 1, 99 RUE DE RIVOLI, PARIS

FÊTE NATIONALE DE MONACO

Caroline si fière de présenter son petit-fils

Tout l'amour du monde unit la princesse à l'aîné de ses petits-enfants, Sacha, âgé de 20 mois. Ce 19 novembre, les festivités ont pris les couleurs de l'émotion...



JACOVIDES / JUNIOR / BESTIMAGE

De g. à dr. : la princesse de Hanovre, sa fille cadette, la princesse Alexandra, Andrea (son bébé dans les bras), et la princesse Stéphanie.



Encadré par sa grand-mère et son père, l'enfant s'est montré attentif et sage tout au long des cérémonies dans la cour d'honneur du palais. Alexandre (dit Sacha) est né à Londres, le 21 mars 2013.


ÉRIC MATHON / PALAIS PRINCIER


Andrea, ou le bonheur d'un jeune papa. A g. : arrivée du souverain Albert II et des princesses Caroline et Stéphanie à la cathédrale de Monaco, en début de matinée.

BENAINOUS / ALL PIX

UNE PRINCESSE ÉPANOUIE

La princesse fait son entrée dans la cour d'honneur. Elle tient dans ses bras Alexandre, l'aîné de ses petits-enfants. Son sourire, la fierté qui se lit sur son visage en disent plus long que tous les discours du monde. Pendant la cérémonie – la première prise d'armes de la journée, organisée, comme le veut la tradition, dans l'enceinte du palais –, Caroline veille sur « Sacha ». Du haut de ses vingt mois, le garçonnet se montre attentif et sage. Avec cet amour inconditionnel, fusionnel, qui est le tendre secret des grands-mères, la sœur aînée du chef de l'Etat monégasque maintient son attention en éveil, lui murmure mille petits mots affectueux.

Pour Andrea, Charlotte, Pierre et Alexandra, elle avait été maman avant tout – « mes enfants passent en premier », avait-elle reconnu un jour. La voilà aujourd'hui épanouie dans son rôle de chef de famille. Une famille sur le point de s'agrandir à nouveau… Dans quelques mois, Tatiana, l'épouse d'Andrea, donnera en effet un frère ou une sœur à Alexandre. Disparue en septembre 1982, à l'âge de cinquante-deux ans, la princesse Grace n'a jamais tenu ses petits-enfants dans ses bras. Caroline, qui était très proche de sa grand-mère paternelle, la princesse Charlotte, qu'elle appelait Mamou, sait combien ces liens sont précieux. Sa propriété, le Clos Saint-Pierre, est maintenant, tout naturellement, devenu le point de ralliement de toutes les générations du clan.

ALBERT II NE VEUT PAS CONNAÎTRE LE SEXE DE SES JUMEAUX AVANT LEUR NAISSANCE

Le bonheur, lui, s'est installé – et pour de bon – sur le Rocher. Célébrée quelques semaines (ou quelques jours) avant la naissance de ses jumeaux, cette Fête Nationale a été l'occasion, pour le souverain Albert II, de confier, de son côté, ses joies de futur papa. Dans un entretien accordé au quotidien *Monaco Matin*, le prince admet ne pas connaître le sexe des bébés, son épouse « garde le secret, comme je le lui ai demandé, révèle-t-il. Vous savez, on n'a pas souvent l'occasion d'avoir des surprises aussi agréables dans la vie. » La coutume veut que la venue au monde d'une fille ou d'un garçon soit saluée respectivement par 21 ou 101 coups de canon. Cette fois, annonce le palais dans un communiqué, 42 coups seront tirés du Fort Antoine. Les cloches des églises retentiront ensuite pendant quinze minutes, suivies par les sirènes des bateaux. Des registres de signatures seront ouverts. Dans le respect des traditions de la monarchie constitutionnelle monégasque, fondée sur la proximité entre le souverain et ses compatriotes, le couple princier viendra, sur la place du palais, présenter ses enfants aux Monégasques, aux résidents, aux salariés de la Principauté « ainsi qu'à toutes les personnes qui le souhaitent » à une date qui sera communiquée ultérieurement. Ce 19 novembre, les Monégasques se sont rassemblés, plus nombreux encore qu'à l'accoutumée, sous les fenêtres de la forteresse des Grimaldi. Dans les rues de la principauté, la liesse se teinte déjà d'un soupçon… d'impatience. ◆

CAMILLE OLIVIER


BESTIMAGE

Tatiana et Andrea Casiraghi (ici lors de la soirée de gala donnée au Grimaldi Forum) seront à nouveau parents dans quelques mois.





NIVIERE VILLARD / SIPA

DANS SON NOUVEAU RÔLE DE GRAND-MÈRE

VALERY HACHE / POOL / AFP

Ci-dessus : échanges complices entre la princesse Caroline et sa belle-fille, Tatiana, au balcon du palais. Ci-contre : Caroline veille sur Sacha. Pendant la prise d'armes, elle maintient son attention en éveil et lui murmure mille petits mots affectueux.

Charlène de Monaco
“Ce que je veux transmettre à nos jumeaux”


GAETAN LUCI / PALAIS PRINCIER

A quelques jours de la venue au monde de ses enfants, la princesse nous raconte ses joies, ses projets. Et évoque pour la première fois son futur rôle de mère.

La naissance approche, et le bonheur du couple est là, visible aux yeux de tous. Enceinte de huit mois, la princesse bénéficie d'un programme « allégé » en ce jour de Fête Nationale. « Je tiens à ce qu'elle se ménage pour que tout se passe au mieux », déclare Albert II, le matin même, dans un entretien au quotidien *Monaco Matin*. Depuis les fenêtres du salon des Glaces, Charlène assiste à la prise d'armes et au défilé militaire organisés sur la place du palais, elle se joint ensuite aux convives du grand déjeuner donné dans la salle du Trône. Le chef de l'Etat monégasque confirme que la venue au monde des jumeaux est prévue « aux alentours de Noël ». Mais, comme souvent lorsqu'il s'agit d'une grossesse multiple, ajoute-t-il, celle-ci « aura certainement lieu une dizaine de jours » plus tôt. Ce 19 novembre, la princesse apparaît heureuse, confiante, particulièrement épanouie. Et se confie à *Gala*.

GALA : Votre altesse, comment décririez-vous les liens qui vous unissent aujourd'hui aux Monégasques et à la principauté ?

S. A. S. LA PRINCESSE CHARLÈNE DE MONACO : Ce sont des liens très étroits. J'aime aller à la rencontre des Monégasques et des résidents de la principauté. Il m'arrive souvent de discuter spontanément avec eux. J'ai mes habitudes dans certains commerces. Je reste à leur écoute. Ces contacts sont essentiels pour moi. La principauté est un pays fantastique, qui dispose de très nombreux atouts et que je vous invite tous à découvrir.

GALA : Depuis votre mariage avec le Prince Souverain Albert II, vous avez considérablement développé votre action, tant au niveau national qu'international. Quelles joies votre travail en tant que princesse de Monaco vous apporte-t-il ?

S. A. S. LA PRINCESSE CHARLÈNE DE MONACO : J'aime me sentir utile. J'apprécie les expériences que me confèrent mon titre de princesse et je souhaite aider ceux qui en ont besoin grâce, notamment, aux actions de ma fondation et des diverses associations auxquelles j'apporte mon soutien.

GALA : En donnant à votre Fondation la mission de lutter contre toutes les causes de noyade à travers le monde, vous avez mis en ➳

RÉALISEZ VOTRE RÊVE

Stella Mays - Artiste

Art Dir: Paul Marciano Ph: Pino Gomes Gc is a registered trademark of GUESS?, Inc.

Gc

SMART LUXURY®

SWISS PRECISION BY GUESS

Gcwatches.com


ORBAN / ABACA


CRYSTAL

AFP

Des époux souriants, complices... et très amoureux, au balcon du palais. La princesse est vêtue d'un manteau double face en cachemire griffé Akris.

lumière un problème planétaire auquel le grand public était peu sensibilisé. La Fondation Princesse Charlène de Monaco va bientôt fêter le deuxième anniversaire de sa création. Quel bilan dressez-vous de son action ?

S. A. S. LA PRINCESSE CHARLÈNE DE MONACO : Je suis particulièrement heureuse du travail accompli avec mes équipes. A la fin de l'année, nous aurons sensibilisé plus de 40 000 enfants à travers le monde. Ma fondation intervient dans une quinzaine de pays en organisant des programmes Water Safety (prévenir la noyade) et Learn to Swim (Apprendre à nager). Plus près de nous, le Centre de sauvetage aquatique de Monaco a ouvert ses portes il y a quelques jours. Sa mission est de proposer aux élèves des classes de 5e de la principauté des cours de sauvetage en mer. Des stages sont également proposés à un public plus large.

GALA : Vous vous préparez, votre altesse, à devenir maman pour la première fois. Vous avez souvent rendu hommage à votre propre mère. En quoi reste-t-elle, pour vous, un modèle ?

S. A. S. LA PRINCESSE CHARLÈNE DE MONACO : Ma mère a toujours été très présente pour mes frères et moi. Très sportive, elle m'a fait découvrir et apprécier la natation. C'est une femme admirable qui a su nous inculquer de belles valeurs.

GALA : Parmi les enseignements que vous ont inculqués vos parents, quels sont ceux que vous souhaitez, à votre tour, pouvoir transmettre à vos enfants ?

S. A. S. LA PRINCESSE CHARLÈNE DE MONACO : Le travail, le courage, le sens du devoir, l'amitié, l'honnêteté, l'humilité... Toutes ces valeurs fondamentales pour qu'ils puissent se construire.

GALA : De tous les souvenirs que vous avez gardés de votre enfance, quels sont les plus chers à vos yeux ?

S. A. S. LA PRINCESSE CHARLÈNE DE MONACO : J'ai de très joyeux souvenirs de mon enfance. J'ai toujours fait beaucoup de sport. J'étais pleine de vie, très dynamique comme tous les jeunes enfants de mon âge.

GALA : Le couple que vous formez avec le Prince Souverain Albert II vit et travaille dans un esprit de soutien, d'amour et de partage. En quoi vos qualités et vos parcours respectifs feront-ils de vous des parents complémentaires l'un de l'autre ?

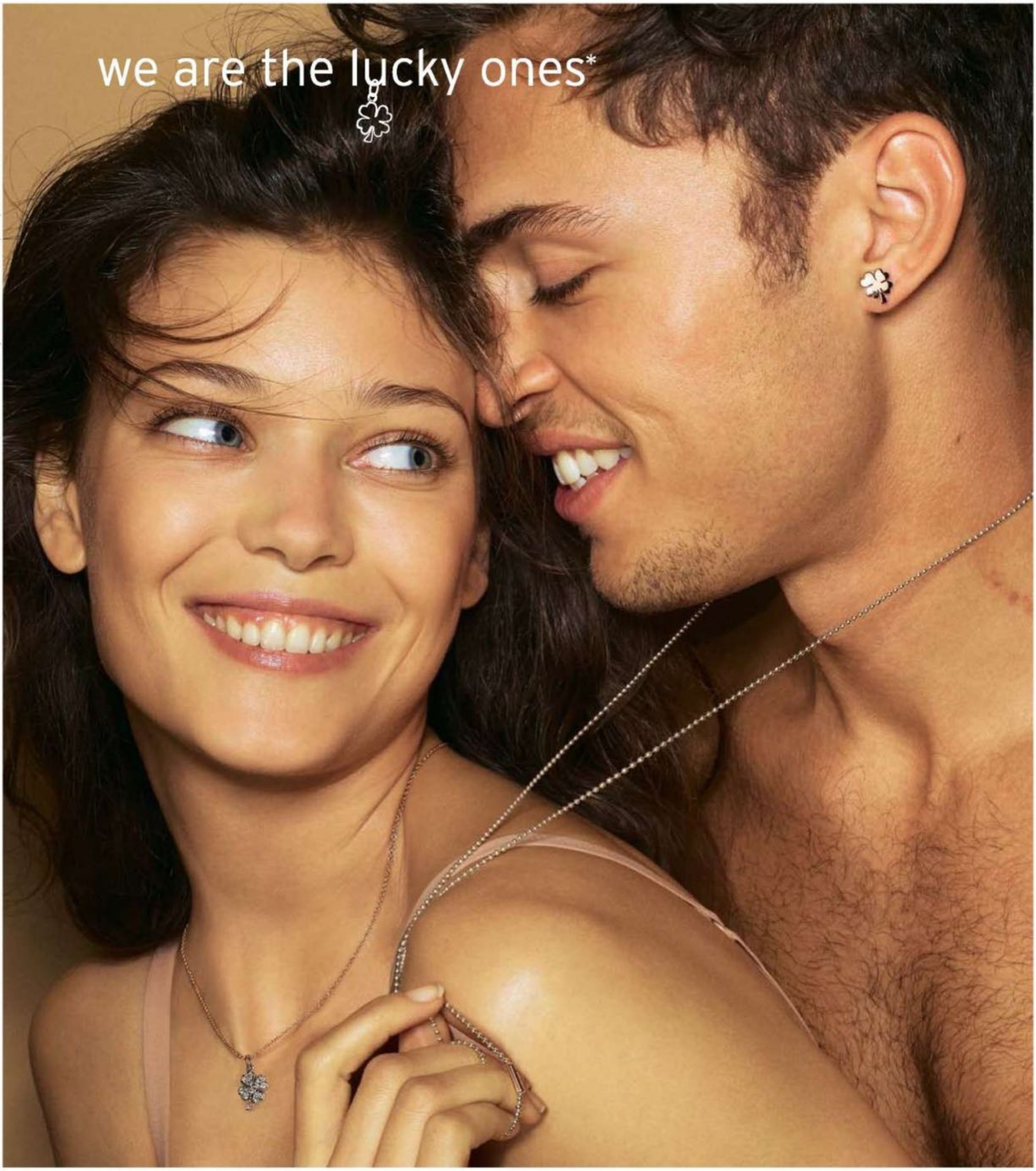
S. A. S. LA PRINCESSE CHARLÈNE DE MONACO : Nous saurons les guider pour qu'ils sachent faire face à leurs responsabilités futures, qu'ils respectent leurs prochains, soient attentifs aux autres, ouverts sur le monde.

GALA : Comment le souverain et vous-même vivez-vous l'approche de la naissance ?

S. A. S. LA PRINCESSE CHARLÈNE DE MONACO : Sereinement. Nous sommes très heureux à l'idée d'être parents.

PROPOS RECUEILLIS PAR ISABELLE RIVÈRE

*la chance nous sourit



*Chaque Dodo raconte quelque chose dodo.it +39 02 77738821

DoDo

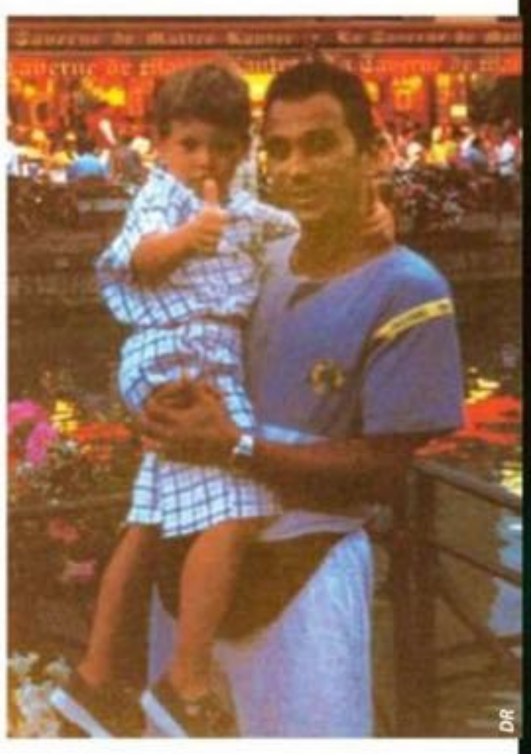
every Dodo says something*

TALENT

RAYANE BENSETTI

La gloire de SON PÈRE

***Il a du* Pep's !** *Le jeune acteur prodige de Danse avec les stars a su faire une force de ses blessures d'enfance.*



DR

Très proche de son père, Bachir, lorsqu'il était enfant (à dr., à 3 ans, lors d'un séjour à Annecy), Rayane a beaucoup souffert du divorce de ses parents. Parti en Algérie au chevet de sa mère malade, Bachir n'a plus donné de nouvelles durant deux ans. De l'histoire ancienne. Aujourd'hui, père et fils ne se quittent plus.



TF1

Bouille d'ange, yeux rieurs et abdos en tablette de chocolat : Rayane Bensetti est la révélation masculine de la cinquième saison de Danse avec les stars. A vingt et un ans seulement, l'acteur découvert dans *Pep's,* sur TF1, creuse son sillon d'un pas de deux assuré sans rien laisser paraître de son passé tourmenté. Du public, son père, Bachir, l'applaudit, l'encourage. « Il vote même ! Et toutes les semaines ! », rigole Rayane. Eux qui ont cru se perdre il y a quelques années sont désormais inséparables. Après le divorce de ses parents, alors qu'il avait sept ans, Rayane est éprouvé par la disparition de Bachir. Ce dernier est rentré « au pays » – l'Algérie – au chevet de sa mère malade. Mais personne n'a songé à donner d'explications au jeune Rayane. Il entend qu'en Algérie il y a des attentats, des bombes. Il redoute le pire, croit que son père est mort. Durant deux ans, il fait face. A l'école on lui pose des questions. Pourquoi n'a-t-il pas de papa ? Comment fera-t-il pour le retrouver ? Rayane hausse les épaules.

INSCRIT À DES CASTINGS DÈS SES 4 ANS PAR SES PARENTS ENCORE MARIÉS, IL COURT APRÈS CES JOURS HEUREUX

« Un matin – je m'en souviendrai toute ma vie ! –, on a frappé à la porte. C'était lui. Je ne savais pas comment réagir, c'était tellement fort ! », raconte le jeune comédien. Ce jour-là, son père lui a offert son premier téléphone portable en lui disant : « Maintenant, on ne se quitte plus. » C'est à cette même époque qu'il tourne, pendant les vacances scolaires, un épisode de *Mystère à la colo,* une série de TF1. C'est une révélation : Rayane veut être acteur. Lui que ses parents, le trouvant « particulièrement mignon », avaient inscrit dans une agence d'enfants mannequins dès l'âge de quatre ans est sûr de sa vocation. D'autant qu'elle lui rappelle le temps de l'unité familiale, celui où Rayane courait les castings avec père et mère. Elève moyen en classe – « La seule chose que je faisais vraiment bien, c'était l'idiot pour amuser mes potes » –, le jeune homme patiente jusqu'à ses dix-huit ans. Son père le rassurait : « Ce n'est pas grave que tu ne sois pas au top à l'école, ce qui compte, me disait-il, c'est que tu saches ce que tu veux faire, que tu t'en donnes les moyens et que tu ailles au bout. » Rayane décroche un bac pro commerce (« parce qu'il fallait bien en choisir un et que la vente, c'est cool », *sic)* et intègre l'Acting Studio, l'école de cinéma créée par Alexandre Astier, à Lyon. Une formation en trois ans qu'il ne finit pas. « Par chance ! J'ai rapidement été casté pour pas mal de petits rôles. *Fais comme chez toi,* en 2011 avec Line Renaud. *Pep's,* en 2013. Puis *Clem,* un épisode de *Joséphine ange gardien,* et, bien sûr, Danse avec les stars… » Il prétend n'avoir jamais pris de cours de danse. Certes, mais le sport, c'est son mode d'expression, il a pratiqué le tennis en compétition, la gym durant un an, et est un adepte des parcours yamakasi. Il n'était pas rare de le croiser, sur le béton de la rue de la République à Lyon, là où se réunissent les fans de breakdance et de hip-hop. Parvenu au carré final, le jeune acteur s'étonne lui-même. « Clairement, j'étais l'un des moins connus du casting. Heureux de participer à l'émission, mais persuadé que j'allais faire un ou deux primes et que ça s'arrêterait là. » C'était compter sans ses bondissantes prestations et sa complicité avec sa partenaire, Denitsa Ikonomova. On leur a même prêté une relation amoureuse. Rayane s'en désole. « Moi, je suis célibataire, ça n'a pas tellement de conséquences sur ma vie. Mais c'est triste pour Denitsa et pour son compagnon. » La rançon du succès, déjà. La reconnaissance dans les yeux de son père, surtout. ◆

AMÉLIE DE MENOU

ENTRE VOS MAINS, LE SECRET D'UNE PEAU JEUNE.





** Scorage clinique de la densité sur un atlas tactile - 43 femmes - 1 mois. ** Scorage clinique et auto-évaluations - 34 femmes. OAPLF - SNC - RCS Paris 314 428 186 - 29 rue du Fbg St Honoré (Paris 8ème)*

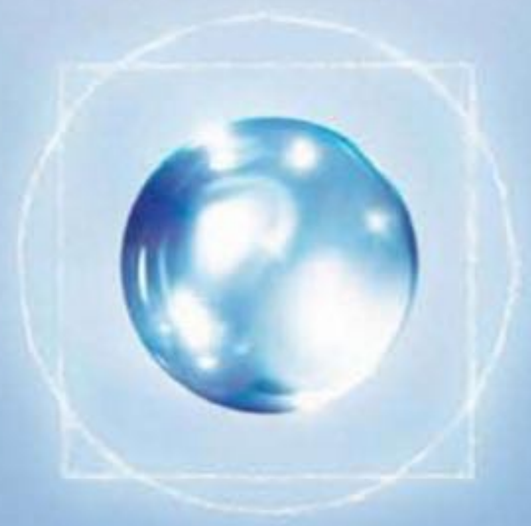
GOUTTE APRÈS GOUTTE,
SENTEZ LA PEAU 10 ANS PLUS JEUNE AU TOUCHER.*

–ADVANCED–

GÉNIFIQUE

ACTIVATEUR DE JEUNESSE

Advanced Génifique active et répare
10 signes cliniques de jeunesse:**



Nouvelle preuve d'efficacité d'Advanced Génifique :
Une peau jeune, ce n'est pas seulement ce que vous voyez : les experts scientifiques démontrent que l'âge de votre peau s'évalue au toucher. Voyez et sentez les premiers résultats en 7 jours seulement : une peau lissée, rebondie et éclatante.**

Dès 1 mois, sentez la peau 10 ans plus jeune sous les doigts.*

LA JEUNESSE EST DANS VOS GÈNES.

Découvrez Advanced Génifique sur **Lancome.fr** et
recevez gratuitement votre rituel soin en échantillon.

LANCÔME
PARIS

PHOTOS : **CYRILLE-GEORGE JERUSALMI / CONTOUR BY GETTY IMAGES**





Présentatrice d'« Enquêtes criminelles » sur W9, Sidonie anime également « La Curiosité est un vilain défaut » avec Thomas Hugues (ci-dessus) à 20 heures sur RTL. Jérôme (ci-contre), son fiancé, et Bonnie-Rose, leur fille, l'écoutent chaque jour.

SIDONIE *Bonnec*

UNE MAMAN PLEINE DE BONNES ONDES

La journaliste de W9 et RTL est devenue maman d'une petite Bonnie-Rose en août. Depuis, avec son compagnon, Jérôme, c'est une sacrée organisation.

Lorsqu'on ouvre la porte de l'appartement parisien de Sidonie Bonnec, les cris d'enfants retentissent par centaines. Ce sont ceux de l'école située sous ses fenêtres. Dans les bras de sa maman, Bonnie-Rose, trois mois et demi, reste muette. Couvée par les câlins et les sourires de ses parents, sage comme une image, la petite fille aux grands yeux n'a pas (encore) hérité du caractère trempé de sa mère, présentatrice d'« Enquêtes criminelles » sur W9, et animatrice de « La curiosité est un vilain défaut », sur RTL de 20 heures à 22 heures : « C'est vrai que je suis exigeante ! Mais jusqu'à l'âge de seize ans, j'étais plutôt timide et discrète », précise la jolie Bretonne de trente-sept ans, en riant aux éclats. « Disons plutôt que tu es passionnée, curieuse et tenace », rectifie son compagnon, Jérôme Korkikian, réalisateur, en lui jetant un clin d'œil complice. Après cinq années de vie commune, où le professionnel et le personnel se sont mélangés (le couple s'est rencontré en 2009 sur le tournage du documentaire *Dans un monde à part*), les amoureux ont accueilli Bonnie-Rose, le 14 août dernier, comme la suite logique d'une longue et belle histoire : « Dès la première seconde, j'ai su qu'il serait le père de mes enfants », assure Sidonie. Jérôme, déjà trois fois papa, en rougit presque. Il ne rate pas une seule émission de sa « petite femme ». Puis ils se retrouvent vers 23 heures pour un débriefing. « Nous sommes sans concession envers notre travail. On discute aussi du long-métrage que nous écrivons à quatre mains, et de nos projets personnels », raconte Sidonie. Comme son roman caché.

Depuis gamine, elle ne rêve que de cela. La première de la classe de français aurait pu devenir « petit rat » de Conservatoire à l'âge de neuf ans, ou rester vivre en Ille-et-Vilaine auprès de sa famille. Mais « Bonnie », comme l'appellent ses amis (l'origine du prénom de sa fille), voulait s'installer à Paris, devenir journaliste et écrivain, coûte que coûte : « J'ai su grâce à mon père (footballeur professionnel, *ndlr*) qu'on pouvait réaliser ses rêves. Reste la publication d'un roman, mais rien ne presse, on ne peut pas tout faire d'un coup ! », sourit-elle en regardant sa fille avec amour. Rétrospectivement, le chemin n'a pas été simple.

Après de belles études, Sidonie peine à trouver sa place : « J'ai connu le chômage », se souvient-elle, avant de tenter sa chance aux Endemol Creative Master, remportés avec cinq autres personnes. En parallèle, elle envoie des projets d'émissions de radio à toutes les maisons et finit par décrocher un remplacement estival sur RTL. « C'est l'acharnement qui paye, pas le réseau », insiste Sidonie, façonnée par des années de piano au conservatoire. Assise sur ses genoux, Bonnie-Rose écoute aujourd'hui le bruit du clavier d'ordinateur sur lequel travaille sa maman : « Quand j'étais enceinte, je lui parlais toute la journée. J'ai eu une grossesse parfaite », assure la jeune femme qui n'a rien changé à son rythme de vie depuis la naissance de sa fille : « Je bosse beaucoup de chez moi avec Bonnie-Rose à mes côtés, c'est une chance. Parfois, je pleure d'épuisement parce qu'elle dort à des horaires décalés. Mais son papa prend le relais avec douceur », avoue la journaliste en fermant la fenêtre. Dehors, les cris des enfants se sont tus. La classe a repris. Sidonie et Bonnie-Rose, elles aussi, se remettent au travail. Dans un paisible silence. ◆

SARAH MERLINO

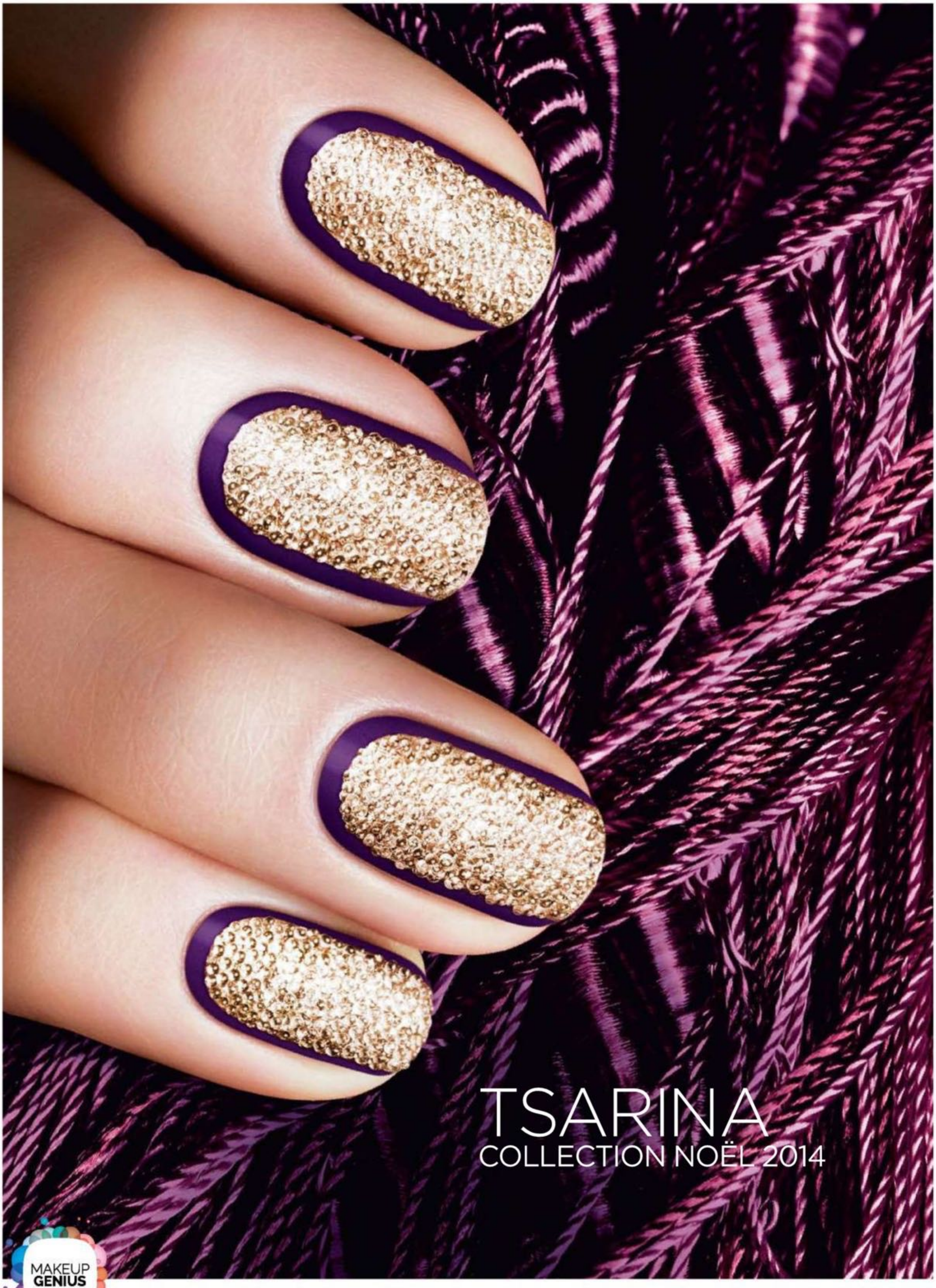
LES PIERRES DE COULEURS SONT AUTANT DE JOYAUX
QUI ME RENDENT JOYEUSE.



Qu'attendez-vous pour entrer chez votre bijoutier ?

www.lesbijouxprecieux.com

VAN POUR LE COMITÉ FRANCÉCLAT



MAKEUP GENIUS

ESSAYEZ LES DERNIERS LOOKS MAQUILLAGE DE L'ORÉAL PARIS SUR VOUS EN TÉLÉCHARGEANT GRATUITEMENT MAKEUP GENIUS.

L'ORÉAL - S.A. au capital de 111 718 302,80 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

Natasha Poly.

ÉCLAT IMPÉRIAL, BRILLANCE SUBLIME
RÉVÉLEZ LA TSARINE QUI EST EN VOUS.

CILS BRODÉS DE PIERRES PRÉCIEUSES, PAUPIÈRES VELOURS THÉÂTRALES, LÈVRES SERTIES DE SUBLIME ET ONGLES INCRUSTÉS D'OR. CAPTIVEZ TOUS LES REGARDS.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.



L'ORÉAL
MAKEUP DESIGNER/PARIS

PHOTOS : **JEAN-FRANÇOIS ROBERT / MODDS**



Julie DEPARDIEU

L'art d'être mère

Devenir maman lui a longtemps fait peur. Elle excelle désormais dans ce rôle, à la ville comme à l'écran.

Elle parle vite. Elle parle beaucoup. Avec les mains, même, s'il le faut. Dans son sillage, il semble toujours se former un courant d'air. De ceux qui ravissent les papillons qu'elle adore accrocher à ses cheveux. Pourtant, à la côtoyer, vous ne serez soumis qu'à des vents chauds. Cette Julie-là, quarante et un ans, c'est moitié simoun, moitié sirocco : une attaque de douceur à l'approche de l'hiver.

Dans son nouveau film, elle se montre solaire. *A la vie,* de Jean-Jacques Zilbermann, lui offre un rôle de mère juive ayant trop souffert pour s'habiller triste et pleurer sur son passé. On est à l'été 1962 et sur fond de twist, l'histoire restitue l'ambiance surannée et paisible qui régnait à Berck en pleins congés payés. Elle est Hélène, miraculeusement rescapée des camps, qui chaque été retrouve sur la plage, Lilly et Rose, ses copines de captivité, tandis qu'un petit garçon les observe, perplexe autant qu'attendri. Une histoire vraie : Hélène était la maman de Jean-Jacques Zilbermann.

Le souvenir de cette femme hante tous les précédents longs-métrages du cinéaste. « Son film aurait pu s'intituler *"Tout sur ma mère"*, note Julie avec sa tendresse amusée. Jean-Jacques, c'est un peu notre Almodóvar à nous. Après Josiane Balasko *(Tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents communistes)* et Carole Bouquet ➳

ANTI-ÂGE GLOBAL

PREMIUM

SOINS D'EXCEPTION

Le temps passe,
oui et alors ?

INNOVATION. LIERAC crée PREMIUM, des soins d'exception qui concentrent la quintessence de la recherche anti-âge. Des formules au dosage extrême en acide hyaluronique, complexe réparateur sirt6 et extraits de fleurs noires précieuses pour une action magistrale sur tous les signes de l'âge : rides profondes, relâchement, perte de densité, irrégularités et taches pigmentaires. Des soins issus de la cosmétique d'hybridation LIERAC, synergie du meilleur des sciences et de la nature.

NOUVEAU PREMIUM ELIXIR une huile anti-âge absolu et anti-taches.

LIERAC PARIS

PREMIUM ÉLIXIR

HUILE SOMPTUEUSE ANTI-ÂGE ABSOLU

SUMPTUOUS OIL ABSOLUTE ANTI-AGING

LIERAC PARIS

PREMIUM

CRÈME VOLUPTUEUSE JOUR & NUIT ANTI-ÂGE ABSOLU

DAY & NIGHT VOLUPTUOUS CREAM ABSOLUTE ANTI-AGING

HYBRIDATION

SYNERGIE DU MEILLEUR DES SCIENCES ET DE LA NATURE







NOUVEAU

LA BEAUTÉ N'A PAS D'ÂGE

LIERAC PARIS

En pharmacies et parapharmacies. Demandez conseil à votre pharmacien ou contactez le 01 53 93 99 05.

Rejoignez-nous sur





SIPA



SIPA

Après le violoniste Laurent Korcia, c'est avec un autre musicien, Philippe Katerine, père de ses deux enfants, que Julie a trouvé l'équilibre. Ci-contre, avec sa mère Elisabeth, ce modèle qu'elle a bousculé à l'adolescence.

"C'EST PLUS SIMPLE D'ÉLEVER DEUX ENFANTS QU'UN"

(Les fautes d'orthographe), c'est à moi qu'il a pensé pour incarner sa maman. « Sans connaître personnellement Julie, nous avoue le réalisateur, je l'aime depuis toujours. Elle présente ce mélange de force et de fragilité qui caractérisait ma mère. »

Julie reconnaît en se mordant un instant la lèvre combien il est étrange qu'un homme de dix-huit ans son aîné la choisisse et lui confie un héritage affectif aussi fort. « Comme souvent, j'ai commencé par flipper et me dire dès le premier "moteur", ce type ne va pas y croire et me dire qu'il s'est trompé ! Mais comme Jean-Jacques a gardé sa foi d'enfant, on a envie de le protéger. De lui faire plaisir. » Même si parfois le réalisateur ne trouvait pas les mots pour la diriger, encore débordé par l'émotion.

L'an dernier, durant les prises de vue dans la cité balnéaire de la Côte d'Opale, Julie dit s'être sentie chez elle. « Pourtant, je partais de loin, je vous jure : je déteste la mer. Et a fortiori celle-là, froide comme elle est. On n'a pas envie d'entrer dedans ! Mais toute cette lumière et puis la chaleur des gens m'ont fait succomber. Je ne voulais plus rentrer. »

Julie dit avoir pensé « forcément » à sa propre mère, Elisabeth Guignot, pour composer son rôle. « Elle est évidemment la figure fondatrice de tout ce que nous sommes devenus. Comme mon frère, je l'ai idolâtrée, ma mère ! Même si elle nous a élevés dans une exigence d'honnêteté pas toujours simple à intégrer, je dois le reconnaître. Elle disait tout le temps : "Quand tu mens, tu ne mens qu'à toi-même". » Mon frère, plus que moi, avait tout pris d'elle : une forte conception de la loyauté. L'obligation de tout dire. D'être honnête. Coûte que coûte ! Bref, elle n'aurait pas pu entrer dans l'actuel gouvernement, ironise la comédienne. Moi, je n'ai jamais réussi à être aussi chevaleresque. Toutes les conneries, je les ai faites. En lui offrant une bonne crise d'ado dans les formes. Je me faisais engueuler tout le temps. J'aimerais être comme ça. Dans deux-trois ans ? Je me dis que ça vous rattrape. »

La maternité l'aidera sans doute. Elle qui avait une peur bleue d'avoir un jour un enfant, en a fait deux, à treize mois d'intervalle, après son coup de foudre pour le chanteur Philippe Katerine. L'aîné, Billy, est né le 16 juin 2011, son cadet, Alfred, le 8 août 2012. Il y a peu, elle confiait à *Psychologies* qu'ils ont un père aussi calme en privé que fantasque sur scène. « Curieusement, c'est beaucoup plus simple d'en élever deux qu'un. Mais je vais m'arrêter là. En ce moment, pendant que le premier découvre les joies du pot, l'autre regarde et ne comprend rien. Et quand l'un fait mal à l'autre, ils sont priés de demander pardon. Sinon le reste, ça roule. »

Leur blondeur affirmée n'en finit pas de l'étonner. Elle sort son Smartphone et vous montre ses photos les plus récentes. « On dirait deux petits Suédois, non ? De temps en temps, je me projette et je les imagine à treize, quatorze ans et là je me dis qu'on va se marrer ! » Puis Julie se reprend, en repensant sans doute à sa propre adolescence : « Ou peut-être pas, tout compte fait… » L'espace d'un bref instant, c'est presque un petit vent frais qui vient de souffler. Mais un petit frisson, ce n'est pas forcément désagréable. ◆

CARLOS GOMEZ

UNE LECTRICE ÉCLECTIQUE

Etudiante en lettres et philosophie avant de suivre le chemin de papa-maman, Julie s'est d'abord passionnée pour l'art dramatique. « A la fac, j'étais la meilleure en critique théâtrale. J'avais Jean-Pierre Léonardini comme professeur. Il me mettait toujours de super notes. J'étais une teigne. Je n'aimais rien. Si j'avais persévéré, je serais aujourd'hui une de ces s… qui terrorisent le métier dans les colonnes de Télérama, qui sait ? » L'éducation de deux enfants en bas âge l'a pour l'instant éloignée des livres, « à part ceux de Sylvie Testud, dont le style me complexe et me dissuadera toujours d'écrire ! » Elle lit la presse people aussi : « J'aime bien les gossips, tant qu'ils restent amusants… et ne concernent pas ma famille ! » *C. G.*

Thomas Sabo

STERLING SILVER

GLAM & SOUL

WWW.THOMASSABO.COM

FRANCE@THOMASSABO.COM

Georgia May Jagger



A 78 ans, Louis la brocante est un homme comblé. Solide comme un roc, Véronique a été un indéfectible soutien durant les épreuves qu'il a traversées.

JULIEN CAUVIN / STARFACE

Victor LANOUX SA FEMME LUI A REDONNÉ LE GOÛT DE VIVRE

Dans son autobiographie*, l'acteur se retourne sur son passé avec, en filigrane, sa lutte contre la paraplégie.

Un survivant ! Victime, il y a sept ans, d'une erreur médicale qui l'a laissé paralysé, l'acteur a dû réapprendre à parler et à marcher. Une véritable renaissance, grâce à son incroyable courage mais aussi à l'amour inconditionnel de sa troisième épouse, la réalisatrice Véronique Langlois…

GALA : Peut-on dire que vous êtes sorti de l'enfer ?

VICTOR LANOUX : Oui, aujourd'hui, je vais bien ! Le ciel m'est tombé sur la tête en 2007, lorsqu'une opération ratée de l'aorte m'a rendu paraplégique. Heureusement, j'ai toujours eu l'ambition d'être là, debout, et de continuer coûte que coûte. C'est ce qui m'a sauvé. Et puis, j'avais Véronique à mes côtés… Cette épreuve a fait de moi quelqu'un d'autre, un homme qui s'est senti terriblement diminué. Mais sa présence, sa force, son dynamisme m'ont aidé à surmonter les instants de découragement durant ma longue rééducation. Quand le chirurgien qui m'a opéré à l'hôpital Georges-Pompidou m'a annoncé que je resterais paralysé, Véronique lui a répondu : « Non, il va s'en sortir. »

VÉRONIQUE LANGLOIS : Le corps médical n'y croyait pas. On m'a même traitée de conne car j'étais trop optimiste ! Rendez-vous compte que j'étais la seule à voir son doigt de pied bouger ! Quelque chose me disait qu'un jour, il remarcherait. J'en étais tellement persuadée que je ne pouvais pas lâcher l'affaire !

GALA : Victor, durant cette période de revalidation, votre épouse a-t-elle été intransigeante à votre égard ?

VICTOR : Et comment ! Sans cela, je crois que je me serais laissé glisser. Elle m'encourageait tellement à remuer mes membres inférieurs que quelque chose a fini par se débloquer. Tout doucement, j'ai commencé à remuer les orteils, un pied, puis une jambe. C'était gagné !

VÉRONIQUE : Dans ma jeunesse, j'ai été victime d'un très grave accident de moto qui m'a complètement écrasé la jambe. J'ai subi onze opérations, plusieurs greffes d'os. Avoir traversé tout cela m'a servi à trouver les mots justes pour soutenir Victor. Sans ce drame, je n'aurais pas pu l'aider comme je l'ai fait.

VICTOR : Elle m'a donné une formidable leçon de vie et d'amour ! Au printemps 2008, j'étais enfin rentré à la maison. On était tous les deux sous les tilleuls et puis brusquement, Véronique s'est tournée vers moi et m'a demandé : « Et si on se mariait ? » Il m'a fallu à peine cinq secondes pour lui dire oui !

GALA : Comment est née votre si belle histoire ?

VÉRONIQUE : On se connaissait depuis quelques années, car nous avons travaillé ensemble sur *Louis la brocante*. On était de simples collègues, on s'appréciait, c'est tout. Croyez-moi, il n'y a pas eu de coup de ➳

Eucerin®

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

Beiersdorf



Répare la peau sèche alors que d'autres ne font qu'hydrater.

Eucerin Complete Repair Emollient Réparateur 5% Urée contient 18 composants essentiels aux peaux sèches.

- Répare la barrière protectrice de la peau
- Rétablit la production naturelle d'hydratation
- Apaise la sécheresse cutanée

Disponible en pharmacies et parapharmacies.
www.eucerin.fr

“VICTOR EST BEAUCOUP MOINS AUTORITAIRE. IL S’EST ADOUCI.” *VÉRONIQUE*





En 2008, en vacances avec ses deux petits-fils, Abel (à g.) et Yann (à dr.). Ci-contre : une enfance passée avec sa sœur dans la Creuse, pour échapper aux bombardements.

PHOTOS : COLL. PERSO.



Sur le tournage d’*Un moment d’égarement* (1977) de Claude Berri. Il a pour partenaires Jean-Pierre Marielle, Agnès Soral (au centre) et Christine Dejoux.

foudre entre nous ! C’est le hasard de sa vie comme de la mienne qui a fait que nous sommes finalement tombés amoureux. Pour nous deux, la surprise a été totale. Chaque fois qu’on se voyait, on était heureux. Et on a fini par ne plus se quitter. Notre amour n’a fait que grandir d’année en année… Aujourd’hui, je reste très admirative du courage qu’il montre dans la vie quotidienne. Je le vois souffrir, faire des efforts pour moi. Victor est magnifique, drôle tous les jours. Il m’épate et en plus, physiquement, je le trouve très beau !

GALA : Dans votre autobiographie*, vous livrez assez peu d’anecdotes sur votre vie d’acteur…

VICTOR : Je ne voulais pas que ça prenne la tournure d’une autobiographie classique. J’avais envie qu’elle reflète mes souvenirs avec, en fil rouge, les pensées qui me traversent l’esprit.

GALA : Pourquoi l’avoir titrée *Deux heures à tuer au bord de la piscine* ?

VICTOR : Ce titre raconte ce qui aurait pu m’arriver de définitif un jour où je me suis retrouvé seul durant deux heures, avec l’envie d’en finir une bonne fois pour toute. Au moment précis où j’ai entendu la voix de Véronique retentir en mode : « On mange dans vingt minutes ! », j’avais fait mon choix : vivre ! Il fallait que je raconte cet épisode pour montrer aux autres qu’il y a toujours un petit truc qui peut vous raccrocher à l’existence.

GALA : Dans le livre, vous revenez sur votre enfance. Vous avez grandi auprès de parents qui ne vous témoignaient ni affection ni attention. Une souffrance ?

VICTOR : Non. Mon père m’envoyait des baffes de temps en temps. Ma mère est partie quand j’étais petit. Elle a réapparu avec un homme quand j’avais dix-sept ans ! Je ne connaissais ni la tendresse ni les effusions ou les bisous. Chez nous, ça n’existait pas. Mes parents ne m’ont rien donné. Et moi, je ne leur ai jamais rien demandé !

GALA : Vous avez écrit de très belles pages sur votre amitié avec Sim et Pierre Richard…

VICTOR : Très peu de gens ont vraiment connu Sim dans l’intimité. C’était un homme cultivé, généreux, très loin des gugusseries du personnage qu’il s’était créé ! Pierre, avec lequel j’ai démarré dans le métier puisque nous présentions des sketches en duo sur scène, fait vraiment partie de ma famille. Nous habitions à vingt mètres l’un de l’autre, nos enfants ont été élevés ensemble. Notre mariage artistique s’est finalement terminé en divorce à l’amiable. Pierre, c’est un peu mon ex !

GALA : Véronique, en quoi les souffrances ont-elles transformé Victor durant ces sept années ?

VÉRONIQUE : Elles l’ont évidemment fragilisé. Aujourd’hui, Victor est beaucoup moins autoritaire. Il s’est adouci.

VICTOR : C’est vrai. Et j’ai surtout appris une chose : un peu d’humilité !

GALA : Vous avez soixante-dix-huit ans, vous avez arrêté *Louis la brocante* mais vous êtes le héros de la série *Les enquêtes du commissaire Laviolette*. Vous avez une phobie de la retraite ?

VICTOR : Absolument. C’est la vie qui m’arrêtera !

PROPOS RECUEILLIS PAR CLAIRE BALDEWYNS

* Deux heures à tuer au bord de la piscine *(Cherche-Midi)*.

“ENFANT, JE NE CONNAISSAIS NI LA TENDRESSE NI LES EFFUSIONS OU LES BISOUS”

EDOUARD

NAHUM

maître joaillier

rockchic

COLLECTION

Boutique Edouard Nahum

20, Av. Franklin Roosevelt 75008 Paris - 01 53 96 06 06

www.edouardnahum.com

©NETCONCEPTEURS.COM - SANDRA FOURQUI



**Quoi d'autre ?

www.nespresso.com

VARIATIONS 2014

Édition Limitée

*Dessert Noisettes**



Chocolat Menthe



Crumble aux pommes



Nespresso s'inspire des desserts les plus célèbres du monde et crée 3 Grands Crus Variations en Édition Limitée.

*Saveur noisette

NESPRESSO®
What else ?**

FRANZ-OLIVIER GIESBERT
Il tente d'enrôler son fils

Le journaliste se fait le défenseur de la cause animale. Il n'a toutefois pas réussi jusqu'ici à convaincre tous ses proches de se convertir au végétarisme.





Même si Alexandre, restaurateur (ici dans son établissement le *Roco),* sert de la viande, FOG, fier de sa réussite, lui rend régulièrement visite.

PHOTOS : INGRID MARESKI

Depuis qu'il n'est plus patron de presse, Franz-Olivier Giesbert porte chapeau et défend à tous crins la cause des animaux. Aussi intarissable sur ce sujet qu'il l'a été jusqu'ici pour dépecer avec maestria la vie d'autres fauves, plus politiques ceux-là. La question le mobilise depuis de nombreuses années, mais il l'a longtemps tue, « pour ne pas prendre en otage les journaux que je dirigeais, mais maintenant que j'ai retrouvé ma liberté, j'ose plus de choses. Le chapeau en est la preuve ! » Son fils Alexandre, restaurateur, en témoigne. Son père supporte mal qu'il serve de la viande dans son établissement, *Roca,* qui a pignon sur la rue Guillaume-Tell dans le 17e arrondissement de Paris. Il ne tolère pas plus l'idée que son fiston agrémente certaines pizzas de charcuterie à la table du *Roco,* qu'il vient d'ouvrir à quelques pas du précédent. Un sujet de taquinerie sans fin entre ces forts en thème qui n'aiment rien tant que se provoquer. « Cette obsession paternelle n'est pas nouvelle. Je l'ai vu dégoûter plus d'un de ses amis qui s'apprêtaient à dévorer du veau en leur décrivant les souffrances atroces des animaux au moment de mourir. » « Je propose souvent aux plus sceptiques de venir avec moi visiter une usine d'abattage, admet FOG. Chacun fait ce qui lui plaît, mais en connaissance de cause. Il faut que cesse le scandale des abattages rituels, halal ou casher qui imposent aux bêtes d'horribles mises à mort. »

IL A GRANDI À LA CAMPAGNE ET A TISSÉ TRÈS TÔT DES AMITIÉS SOLIDES AVEC DIVERSES ESPÈCES

Lassé de l'entendre s'énerver en privé, son entourage, à commencer par sa compagne, la journaliste Valérie Toranian, l'a incité à écrire *L'animal est une personne* (Fayard), un livre qu'il portait en lui depuis longtemps. « Je ne défends pas l'idée d'une supériorité des animaux, mais ça n'est pas parce qu'ils nous sont inférieurs que nous devons les mépriser. De nombreuses études ont prouvé qu'ils étaient capables d'empathie et d'une grande solidarité », plaide-t-il, sous l'œil complice d'Alexandre. Ce dernier sait que l'amour des petites bêtes reste une condition sine qua non pour partager l'existence de FOG. Voilà bien des années, l'une de ses petites amies ne supportant pas qu'il tolère la présence d'une araignée dans sa chambre lui avait lancé : « Ce sera elle ou moi ! » « Nous ne nous sommes plus jamais revus, sourit le journaliste. Elle n'avait pas résisté au test de l'araignée ! » L'homme ne possède pas d'animal domestique à Paris. « Je mène une vie trop nomade, or, je sais que c'est insupportable pour eux. » Il a grandi à la campagne, en Normandie, a tissé très tôt des amitiés solides avec diverses espèces. Dans son livre, il raconte sa touchante relation avec un jeune chevreau du nom de Perdican, qui lui a, écrit-il, évité de sombrer dans la folie. « Il me suivait partout, m'attendait à la sortie de l'école. C'était l'époque où papa battait régulièrement maman. Je me sentais coupable de ne pas pouvoir la défendre. J'avais besoin de me confier à quelqu'un. Perdican a été le réceptacle de ma colère. Il a contribué à me calmer. Il fut pendant des mois mon confident », relate Franz-Olivier Giesbert. Pas ultra pour autant, il reconnaît que le végétarisme absolu est un combat impossible. « Il faut parfois faire des compromis en société. Difficile de dire à des amis qui vous servent un grand bar de ligne que vous n'en voulez pas ! »

Alexandre sait que lorsque son père l'invite à dîner chez lui, il mangera plutôt des sardines qu'une bonne viande. « Quoi qu'il en soit, j'adore cuisiner », lance le journaliste. « Il est en effet persuadé qu'il cuisine très bien », rétorque son fils, taquin. Et toc ! ◆

CANDICE NEDELEC

marcobicego.com

MARCO BICEGO

PRINTEMPS HAUSSMANN - DEAUVILLE - LILLE - LYON - MARSEILLE TERRASSES DU PORT - TOULON

GUILHEM Joaillier - Megève | LANDREAU Joaillier - Angers- Nantes | HOUR PASSION - Aéroport de Nice - Terminal 2
MINUTE & SECONDE - Montpellier | TANIA CAMBOULIVES - Montauban | AZARIAN - Amiens
BRUNNER - Nancy | DFS ALIMA MAGASIN DIPLOMATIQUE BRAZZAVILLE - REPUBLIQUE DU CONGO
DORISE Joaillier - Bordeaux - Toulouse | CONTACT : 09 81 86 07 20

PORTRAIT

RENAUD CORLOVER / WHO'S STUDIO

Shy'm

"J'AI UNE RELATION MASO AVEC MON MÉTIER"

Partagée entre la petite fille sage de banlieue qu'elle était et la sexy girl des plateaux télé qu'elle est devenue, la chanteuse tente de trouver son équilibre personnel.



PHOTOS : COLL. PERSO.

Couvée et protégée par sa mère, la petite Tamara Marthe, alias Shy'm était une enfant solitaire qui aimait dessiner et jouer à la poupée. Aujourd'hui encore, monter sur scène la terrorise.

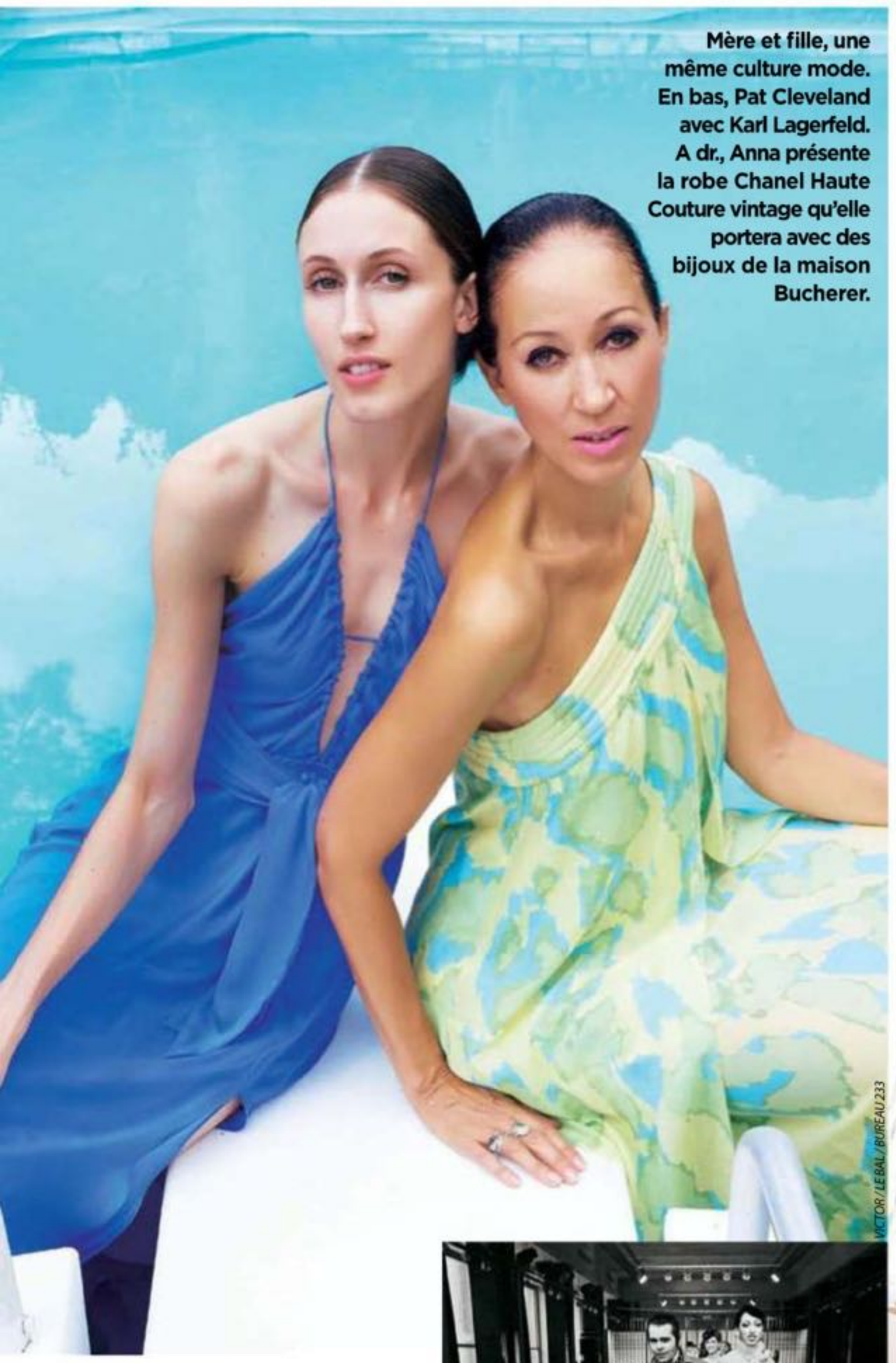




Les apparences sont trompeuses, encore une fois. En allant au rendez-vous fixé par la maison de disques Warner, à l'occasion de la sortie du cinquième album de Shy'm *(Solitaire)*, quelques images du dernier clip de la chanteuse *(La malice)* s'entrechoquent avec celles de ses apparitions à la télé : une femme esclave malmenée dans le désert, vêtue de liens de cuir à tendance sado-maso, d'un côté, et, de l'autre, une fille en culotte blanche se trémoussant sur un lit entourée de beaux garçons barbus en marcel sur le plateau de Danse avec les stars. Une question se pose alors : « Comment la chanteuse va-t-elle nous accueillir ? » En la voyant arriver à grands pas assurés, la déception est grande. Non, la chanteuse n'est pas attachée à un molosse, ne porte pas de soutien-gorge rose à franges ni bas résilles. Celle qui nous tend la main et qui sert la vôtre fermement est une jolie jeune femme élégante, dont le piercing au nez disparaît tant son sourire, large et franc, illumine son visage. Elle n'a à ses côtés ni homme-objet ni femme-maîtresse, et ses vêtements – un pantalon Stretch et un haut coloré à manches longues – ne laissent pas voir un seul bout de peau. « Shy'm est un personnage », reconnaît-elle, bien loin de ce que je suis. » Tamara Marthe, de son vrai nom, revient sur son enfance : « J'ai vécu à Trappes (dans les Yvelines, *ndlr*) seule avec ma mère pendant de nombreuses années. Mon père ne vivait pas avec nous. J'ai peu d'images de lui de cette époque, mais je n'en ai jamais voulu à personne parce que j'étais une enfant heureuse, couvée, protégée. Ma mère, c'était mon héros », se souvient la jeune femme de vingt-huit ans. Sa maman, Sophie, employée à la Caisse d'allocations familiales, n'a jamais laissé sa fille traîner dans les rues : « A la maison, il y avait des règles, des horaires. Je devais aider aux tâches ménagères et ne jamais manquer de respect à personne », insiste Tamara. Un discours bien loin du personnage extraverti de Shy'm qui, cet été encore, remplissait les colonnes des quotidiens suite à une interpellation au volant, sans permis et en état d'ivresse. « Maman voulait que je passe le bac, elle m'emmenait aux cours de danse, de claquettes, de piano. J'étais une enfant timide et facile à la fois, je n'avais pas beaucoup d'amis à part ma copine Lucia », précise la chanteuse devenue très rentable pour sa maison de disques – son quatrième album, *Caméléon*, a été certifié double disque de platine six mois après sa sortie. « J'ai toujours été entourée de gens sains. Même au lycée, à Plaisir. Je n'allais pas en boîte parce que je n'aimais pas ça. Je ne buvais pas d'alcool, je ne fumais pas. J'ai essayé une fois, seule dans ma chambre, après avoir piqué une clope à mon beau-père, confesse-t-elle en rougissant, ma mère m'appelait Oui-Oui ». Rien à voir avec la chanteuse aux cheveux rouges qui se balance à moitié nue comme une Beyoncé mâtinée de Mylène Farmer, Britney Spears et Rihanna. « Je ne sais pas pourquoi je fais ce métier. Il me construit autant qu'il me détruit. C'est une relation maso, on attend les coups de fouet, on aime les applaudissements. Mais quand je monte sur scène, je souffre. Cette profession est extrême, dit-elle en refusant que l'on pointe du doigt son style. Mes tenues sont assez conventionnelles finalement, d'autres artistes bien avant moi dansaient à moitié nus, avec des cheveux colorés et des tatouages. Et pourtant, ça choque encore. Je tiens à rappeler que ce que je fais n'a rien à voir avec des bandes-annonces pour films érotiques ni avec des pubs pour des serviettes hygiéniques. Ce que je mets en scène est artistique, c'est sensuel ! » Point barre. L'idole est en pleine forme. L'ex-gamine de Trappes aussi. Depuis son retour de Cape Town, où elle a passé plusieurs mois « à retrouver l'anonymat », Shy'm s'est réconciliée avec Tamara. « Ma mère est fière de voir que j'ai réalisé mes rêves. Elle n'aime pas tout ce que je fais. » A la question « qui suis-je ? », Shy'm répond : « Paradoxale, pour reprendre le titre de ma tournée. » On ne pouvait dire mieux. ◆

SARAH MERLINO

"JE N'ALLAIS PAS EN BOÎTE DE NUIT, JE NE BUVAIS PAS, JE NE FUMAIS PAS"



Mère et fille, une même culture mode. En bas, Pat Cleveland avec Karl Lagerfeld. A dr., Anna présente la robe Chanel Haute Couture vintage qu'elle portera avec des bijoux de la maison Bucherer.

VICTOR / LE BAL / BUREAU 233



ANDRE PERLSTEIN / BUREAU 233



ANNE COMBAZ / LE BAL / BUREAU 233

Anna CLEVELAND

TOP DE MÈRE EN FILLE

A 23 ans, la fille de la star des podiums Pat Cleveland dansera au Bal des débutantes, à Paris. Un destin cousu au fil d'or.

C'est sa première fois. Du haut de son 1,81 mètre et de ses vingt-trois ans, Anna Cleveland Van Ravenstein va faire ses premiers pas dans le grand monde, avec vingt-cinq autres jeunes femmes en fleurs. C'est sa première fois, mais Anna n'est pas une débutante pour autant. La fille du top model afro-américain Pat Cleveland et du photographe hollandais Paul Van Ravenstein – une superbe histoire d'amour qui dure depuis quarante ans – a déjà le sens du rythme. La mode coule dans ses veines depuis sa plus tendre enfance. Déjà à quatre ans, elle défilait chez Moschino. A douze ans, crise d'adolescence oblige, Anna s'interroge sur son réel intérêt pour cet univers. Une hésitation qu'elle balayera à treize ans en défilant pour Chanel, comme sa mère pratiquement au même âge. « Je suis née dans la mode et j'en suis fière. Les gens ne se rendent pas compte combien les vêtements participent à notre bien-être », explique-t-elle. Ses amis et mentors s'appellent Christopher Niquet, le petit ami du couturier Zac Posen, et la styliste excentrique Catherine Baba. Elle appelle Karl Lagerfeld, ami de longue date de la famille, « oncle Karl ». Belle comme un Modigliani – elle a également du sang cherokee et irlandais –, la jeune femme, qui a grandi sur le lac Majeur, en Italie, modèle de l'agence Next, ne se considère pas pour autant comme un mannequin, davantage comme une « interprète ». Mère et fille ont une vraie signature. Pat, top star des années soixante-dix/quatre-vingt, modèle fétiche de Karl Lagerfeld (période Chloé), dansait littéralement sur les podiums des défilés Valentino, Saint Laurent ou encore Thierry Mugler. « Pourquoi les mannequins ont-ils une démarche tellement simplifée ? Je pense qu'ils sont fatigués. On dirait un peu des robots. Je viens de l'époque du Studio 54. […] J'avais l'habitude de faire trente-trois passages dans un seul défilé. Aujourd'hui, ils n'en font parfois qu'un seul », confiait l'ex-top. Nourrie à la positive attitude, drôle, sensibilisée à l'art de la méditation depuis l'âge de cinq ans, Anna a su créer son propre style aérien, sans conseils particuliers de sa mère. Chanel, Jean Paul Gaultier – pour son dernier défilé de prêt-à-porter – et Haider Ackermann, qui l'ont choisie pour présenter leur collection printemps-été 2015, ne s'y sont pas trompés. Fan absolu de mode – en un coup d'œil, elle repère les pièces fortes de votre tenue –, la « débutante » aime, tel un serpent, muer à chaque nouvelle saison. Ses préférences vont aux robes fluides qui tombent comme un souffle sur la peau et à la fourrure, même si ses parents sont végétariens. Et bien sûr, aux modèles vintage qu'elle adore venir emprunter dans le dressing de sa mère, son amie, la complice avec laquelle elle parle plusieurs fois par jour. Comme le veut la tradition, Anna se rendra au Bal accompagnée d'un chevalier servant, son « prince charmant », Pierre-Yves Toledano, un cinéaste français rencontré lors de la fête anniversaire de l'artiste iranien Ali Mahdavi, il y a tout juste deux mois. Seul hic, la traditionnelle valse. Anna préfère diriger. Les gènes dansants de sa maman l'aideront sûrement à se laisser emporter par la féerie du moment. ◆

VIRGINIE PICAT

GOD SAVE THE BAL

Samedi 29 novembre, au Palais national de Chaillot, vingt-cinq jeunes femmes entreront dans la lumière du monde de la couture et des médias. Aux côtés d'Anna Cleveland, Isabel Beatty, fille de l'acteur Warren, mais aussi Corinne Foxx, aînée de l'acteur-chanteur Jamie. Le Bal, son nom depuis 1992, donné au profit d'Enfants d'Asie, vient du Royaume-Uni où les jeunes filles nobles attendaient leurs 18 ans pour être présentées à la reine. De quoi avoir le cœur qui bat la chamade. *V. P.*

LES 1ERS SOINS ANTI-RIDES ET ANTI-TACHES*
TESTÉS CONTRE 3 SÉANCES DE LUMIÈRE PULSÉE (IPL)**

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.



NOUVEAU

REVITALIFT LASER X3

RIDES + TACHES



■ INNOVATION SCIENTIFIQUE

LA 1ÈRE ROUTINE QUI CORRIGE RIDES ET TACHES EN MÊME TEMPS*.

■ SOIN INTÉGRAL JOUR FPS 25

PRO-XYLANE ANTI-RIDES 3 % + L-NIACIDE ÉCLAIRCISSANT.

■ LOTION PEELING NUIT

ACIDE GLYCOLIQUE EXFOLIANT 3 % + A-HYDROXY CLARIFIANT.

■ TEST CLINIQUE

EFFICACITÉ TESTÉE CONTRE 3 SÉANCES DE LUMIÈRE INTENSE PULSÉE (IPL)**, PROCÉDURE DERMATOLOGIQUE RECONNUE POUR TRAITER LES RIDES ET LES TACHES.

Achetez en ligne 24h/24 sur **www.loreal-paris.fr**

L'ORÉAL PARIS

*De L'Oréal Paris. **Test clinique – 48 femmes – 3 séances d'IPL ou 12 semaines d'application du duo REVITALIFT LASER X3 SOIN INTÉGRAL JOUR + LOTION PEELING NUIT.

L'ORÉAL - S.A. au capital de 121 180 377,40 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.



DR



Ci-dessus, avec Brigitte, sa mère. A dr., aux côtés de sa sœur, Audrey (danseuse), de dix-huit mois sa cadette, et de son frère, Geoffrey (responsable d'une boutique Zara), 23 ans. Ils forment un trio très uni.



PHOTOS : PHILIPPE WARRIN

REMERCIEMENTS AU CAFÉ MARLY À PARIS

LAETITIA *Mendès* LE PRIX DE LA VIE

Le coach relooking de France 2 a été une des premières à subir une ablation préventive des seins. Bien avant Angelina Jolie. Aujourd'hui, elle dit tout dans un livre*.

Longtemps, Laetitia Mendes a haï ses seins. Parce qu'ils « portaient la mort en eux », écrit l'experte en image de l'émission « Toute une histoire »*. Son arrière-grand-mère, sa grand-mère, sa mère sont mortes d'un cancer du sein. En 2004, elle apprend qu'elle est porteuse du gène mutant BRCA2 et qu'elle a plus de 80 % de risque de développer, elle aussi, la maladie. Elle a vingt-deux ans et refuse de vivre en sursis, alors elle exige une mastectomie préventive. Une décision qu'elle va devoir défendre…

GALA : C'était le prix de la peur de faire ce choix ?

LAETITIA MENDES : C'était le prix de la vie ! Si je voulais éviter l'épreuve des lourds traitements que ma mère avait subis, si je voulais vivre en paix, je devais en passer par là. Cela ne faisait aucun doute dans ma tête.

GALA : Contrairement à l'avis de vos médecins…

L. M. : Ma demande les bousculait éthiquement. En 2004, pratiquer une mastectomie préventive ça ne se faisait pas ! Mais, pour moi, qu'on me retire ma poitrine était une urgence !

GALA : Pourquoi ?

L. M. : Depuis toute petite, je vivais avec un crabe blotti au fond de moi qui me donnait le sentiment que ma vie allait être courte. Les médecins ne comprenaient pas mon angoisse viscérale. Trouver un chirurgien qui accepte de m'opérer a été un parcours du combattant.

GALA : Qu'en pensait votre mari de l'époque ?

L. M. : Je lui ai dit que j'allais le faire. Il n'y avait pas à discuter. Il l'a bien pris. Mais j'ai réalisé à quel point il m'avait comprise quand il m'a dit « notre enfant a besoin de sa mère ». Parce que peu après avoir appris pour mon « petit gène », j'ai su que j'étais enceinte.

GALA : Comment avez-vous vécu votre grossesse ?

L. M. : Quand j'ai vu l'effet que cette annonce a eu sur ma mère, qui luttait alors contre une énième récidive du cancer, ça m'a boostée. J'ai trouvé la force d'assumer le risque de transmettre le gène au bébé. Pendant neuf mois, je me suis sentie intouchable !

GALA : Votre fille, née en 2005, connaît-elle votre histoire ?

L. M : Elle sait que sa maman a été opérée des seins pour ne pas mourir. Pour l'instant, c'est tout et c'est suffisant. Je tiens à préserver son insouciance. Je lui expliquerai le reste quand elle sera plus âgée.

GALA : Votre mastectomie a eu lieu en 2008, directement suivie de la pause d'implants mammaires. Quelle a été votre réaction en découvrant votre nouvelle poitrine ?

L. M. : C'est très douloureux d'abord, mais surtout c'est un choc. Mes seins ressemblent à un champ de bataille. Je me sens mutilée. Pendant quelque temps, je vis déconnectée de mon corps, de ma féminité.

GALA : Et votre mari, comment vous voit-il ?

L. M. : Il essaie de me faire comprendre qu'il me désire toujours, mais je n'arrive pas à le croire. Il me dit que rien n'a changé, et ça me rend folle de rage ! Pour moi, tout a changé ! Je n'envisage plus ma vie comme avant. Je sens qu'on ne pourra plus vivre heureux ensemble… Notre séparation est inévitable.

GALA : Si Angelina Jolie n'avait pas révélé sa double mastectomie en mai 2013, auriez-vous écrit ce livre ?

L. M. : Non ! En expliquant publiquement ce choix si intime et si difficile, elle a fait ce que je n'arrivais pas à faire : elle a osé parler. D'un coup, je me suis sentie soulagée du secret que je gardais depuis cinq ans par peur d'entendre précisément ce qu'on a pu dire sur elle : qu'elle était inconséquente, folle même. Mais elle a assumé. Et elle a assumé aussi pour nous, les mutantes du BRCA ! Elle nous a ouvert la porte, et j'ai senti qu'elle nous passait le relais.

GALA : Quelle femme êtes-vous aujourd'hui ?

L. M. : Je peux dire que je suis une femme libérée ! Libérée de ses angoisses et, surtout, de la fatalité.

PROPOS RECUEILLIS PAR SANDRINE MOUCHET



***Mon gène, ma seconde chance (Anne Carrière). Laetitia Mendes a 32 ans. Elle a fondé son agence de conseil en image, Charism, en 2011.**

** « Toute une histoire », du lundi au vendredi à 13 h 55, sur France 2.*



collection TWIRL
or blanc et diamants

www.neelia-joaillerie.com

Neelia
PARIS

INÈS, CHARLOTTE, VANESSA...

FIDÈLES à leur Style

Le temps passe mais elles ne changent pas. Ce qui fait le charme, la force et l'impact sur la mode de ces icônes du chic. A adopter.

Charlotte Gainsbourg
Toute jeune, la fille de Serge marque par sa grâce discrète. A 43 ans, égérie de Nicolas Ghesquière, elle cultive toujours une allure sobre mais forte, entre masculin et féminin.

SIPA

1986

2014



AFP

2011

Inès de la Fressange
Sa collaboration avec Uniqlo, en mars dernier, a eu un tel succès, qu'elle a réitéré à l'automne. L'ambassadrice de la maison Roger Vivier ne déroge jamais à son élégance mêlée d'audace.



GAMMA

1991

La mode se démode, le style jamais », disait Coco Chanel. Il suffit de jeter un œil à ses propres photos pour s'en convaincre. Tandis que, sur un cliché de 1986, nous frisons le fashiongate en salopette Naf Naf informe, monture de lunettes transparente et permanente à la Tootsie, juste à côté, une de nos cousines en marinière et jean évite l'écueil du ridicule. Un miracle qui porte un nom : l'allure. Celle qui permet d'échapper aux engouements par essence éphémères créés par la valse des collections automne-hiver et printemps-été. L'un des enseignements fondamentaux de l'élégance ? Rester fidèle à ce qui nous va au mépris des tendances. Une intelligence de l'attitude qui vaut autant pour les vêtements que pour la pensée – Sénèque ou Machiavel ne vieillissent pas, certains livres de Sartre, écrits dans l'emportement du moment, si. Imagine-t-on la magnifique Fanny Ardant en pull cropped top ou boots à clous façon biker ? Que serait sa silhouette sans des escarpins et un trench ceinturé depuis bientôt trente ans ? En mode, le génie réside dans la constance. Comme en atteste l'abondance des exemples. Karl Lagerfeld ne quitte jamais son col rigide qui lui donne un beau port de tête et Audrey Hepburn, restée abonnée, quels que soient ses rôles, aux robes noires sans manches, ballerines et pantalons courts Givenchy, fait toujours rêver. Qu'on feuillette l'album photo de nos icônes mode et l'on observe à quel point chacune s'en tient à un exercice qui lui réussi. Jusqu'à devenir l'emblème d'un genre. En 2013, la jeune actrice Clémence Poésy avoue s'inspirer du style de Jane Birkin. Jean flare, sac Hermès créé à son nom en 1984 : la chanteuse incarne la fraîcheur décontractée et le fameux *mix and match* de pièces luxueuses et ➳

DESSANGE
PARIS

LISSAGE SAUVAGE
BRUSHING À RÉPÉTITION
DÉCOLORATION PLATINE

COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE
DESSANGE
PARIS
shampooing micellaire
NUTRI-RÉGÉNÉRANT
cheveux dénaturés
sur-brushés, défrisés ou décolorés
3 huiles précieuses
d'argan, de camélia et de pracaxi
Protège et restaure la barrière lipidique de la fibre
extrême 3 huiles

VOS CHEVEUX
PEUVENT TOUT SE PERMETTRE
AVEC LE 1ER SHAMPOOING
MICELLAIRE EXTRÊME 3 HUILES

TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Des conseils coiffure sur secrets-dessange.com

LASCAD - SNC au capital de 20 160 € - siège social : 7 rue Touzet - 93400 SAINT OUEN - RCS Bobigny n° 319 472 775



Vanessa Paradis
Ce qui la caractérise ? Le mélange des genres. Sur elle, les marques se fondent et perdent leur identité à son profit. Elle rayonne en bobo raffinée.

2014

2003



VISUAL

GAMMA



2011

2006

AFP

AFP

Monica Bellucci
Les red carpets se suivent et se ressemblent pour celle qui ne jure que par les bijoux plongeant dans ses décolletés. Du coup, elle incarne la diva par excellence depuis ses débuts.



2009

VISUAL

Fanny Ardant
Chemise à col ouvert et jupe évasée, trench et tailleur chic… Truffaut la disait « secrète, farouche, sauvage et vibrante », il aurait dû ajouter « distinguée ».

1970



GAMMA



1980

BESTIMAGE



2008

J.-M. PÉRIER/PHOTO12

Françoise Hardy
Elle a chanté *Tous les garçons et les filles.* Et déjà, elle installait un sillage. Celui d'une beauté androgyne mise en valeur par des costumes ajustés.

SANS LES VERTUS DE LA CONSTANCE, POINT DE STYLE

d'autres bon marché. Françoise Hardy, dont le style épuré n'a guère varié depuis ses débuts, est ouvertement une source d'inspiration pour le styliste Nicolas Ghesquière. Une rédactrice de mode soulignait récemment que ses photos de rue des années soixante auraient fait les délices d'un blogueur dénicheur de tendances *street style* en 2014.

Qui se souvient aujourd'hui d'Inès de la Fressange posant pour Chanel dont elle fut longtemps l'égérie ? C'est sa propre allure qui l'a rendue célèbre. Son livre de conseils de mode, *La Parisienne,* vendu à plus d'un million d'exemplaires dans le monde, a fait les délices de ses adeptes via ce mantra : « Etre rock et jamais bourgeoise ». Dans un registre très différent, Kate Moss, quarante ans, est bien partie pour nous donner des leçons de look *ad vitam æternam.* Un éditorialiste définissait ainsi sa trajectoire : « Icône de mode, muse pop rock devenue une marque. » Les modèles dessinés pour Topshop signés de son nom se sont arrachés. Car le top a beau poser pour toutes les séries mode de la planète, seul son propre style – slim gris, bottes et fourrures courtes – surnage dans la multitude d'images dont elle nous bombarde. « Elle fait moderne sans faire mode », a résumé Karl Lagerfeld. En France, Charlotte Gainsbourg, muse de Balenciaga et maintenant de Louis Vuitton, dont l'uniforme de soirée semble être le Perfecto, la robe courte et les sandales imposantes, est régulièrement citée dans les femmes les mieux habillées du showbiz. Tout comme Vanessa Paradis, qui impose une certaine idée de la Française cool. Elle a eu beau à un moment épouser le look rétro années trente de son ex, Johnny Depp, c'est sa silhouette de bobo chic qui imprime notre persistance rétinienne. Tout l'inverse d'une Monica Bellucci dont les formes voluptueuses ne jurent que par les fourreaux bustiers et les cheveux longs, « sa signature glamour », selon son coiffeur John Nollet. Enfin, démonstration ultime des vertus de la constance, la rédactrice en chef du *Vogue* américain, Anna Wintour, au fait de la moindre des tendances et du plus minime de ses revirements, est pourtant l'une des plus routinières pour s'habiller, tout en étant « l'une des moins classiques », comme le juge la styliste de stars Charlotte Braconnier. Voici vingt ans qu'elle a la même coupe au carré et un vestiaire composé de robes à imprimé sans manches. Sans parler de ses éternels escarpins de couleur nude (« parce que ça va avec tout ») que lui confectionne sur mesure le chausseur Manolo Blahnik. Résultat ? Un chic sans concession à l'air du temps qui donne l'impression qu'elle ne vieillit pas. A l'aube de ses soixante-cinq ans, on ne peut que saluer l'exploit. ◆

SÉVERINE SERVAT



Prix publics conseillés

PANDORA
UNFORGETTABLE MOMENTS

MON BRACELET, MON UNIVERS

Découvrez la Collection de Noël. Bijoux en Argent 925/1000e et Or 585/1000e. Trouvez l'inspiration sur pandora.net

PHOTOS : **STÉPHANIE SLAMA**

JEANNETTE BOUGRAB
"Je ne pleure plus depuis que May est avec moi"

L'ex-secrétaire d'Etat s'est réinventée en adoptant sa petite fille. Elle a réalisé un doc sur les fillettes interdites d'école à travers le monde.

Amères racines. La maman de Jeannette Bougrab pleure encore aujourd'hui lorsque sa fille lui demande d'évoquer sa jeunesse. Cette rude période où ses propres parents la battaient lorsqu'elle s'échappait pour aller à l'école. Aînée d'une famille de dix enfants, elle sera mariée de force à treize ans. Elle était jusqu'alors cloîtrée à la maison pour aider aux tâches ménagères dans cette Algérie rurale sans horizon. C'était il y a soixante ans. La brûlure reste vive. L'ex-secrétaire d'Etat chargée de la Jeunesse et de la Vie associative dans le gouvernement Fillon (2010-2012) n'est pas journaliste. Elle a pourtant décidé de mener l'enquête pour dresser un état des lieux, partout dans le monde, bien des années après ce traumatisme maternel. Son documentaire *Privées d'école** illustre comment aujourd'hui encore, partout ou presque, des petites filles sont tenues écartées des bancs scolaires. Il démontre aussi la monstrueuse universalité des violences faites aux femmes.

« J'ai réalisé ce film pour ma mère, mais aussi pour ma fille qui a trois ans. Je veux qu'elle ait, elle aussi, conscience de l'importance de l'école. » Cette célibattante a adopté sa petite May, au Laos, à sept mois. « Je lui avais rendu visite une première fois et je m'étais juré de ne pas passer le Nouvel An suivant sans elle. Nous avons donc atterri un 31 décembre à Roissy à 6 heures du matin. C'était il y a trois ans », se souvient-elle, toujours émue. « Nous nous sommes sauvées l'une l'autre. Je ne pleure plus depuis qu'elle est avec moi. Je me dis que je dois être forte pour elle. C'est ma chair et mon sang. Elle a même hérité de mon caractère de cochon ! Elle fait preuve d'une résilience incroyable. May rit tout le temps et a une capacité au bonheur que je ne me souviens pas avoir eue. »

Les six mois d'enquête pour réaliser *Privées d'école* ont imposé le déchirement de la séparation entre Jeannette et sa fille. Mais cette fonceuse était convaincue de l'impérieuse nécessité de cette ➳

Jeannette Bougrab a adopté sa petite May il y a trois ans. Elle s'amuse de leurs ressemblances de caractère, « le même grain de beauté que le mien vient même de pousser au creux de sa main gauche », sourit-elle.

Plus qu'une coloration,
un coup de foudre pour des millions
de femmes.

ELLE A CHOISI SA FILLE PLUTÔT QUE LA POLITIQUE



Jeannette Bougrab tenait à adopter une petite fille. Elle veille à lui donner l'accès à la culture auquel elle n'a pas eu droit.



REAANNA CLEVELAND VAN RAVENSTEIN

L'ancienne secrétaire d'Etat à la Jeunesse et à la Vie associative est aujourd'hui maître des requêtes au Conseil d'Etat.

démarche. Elle n'a pas hésité à prendre des risques. Elle est notamment partie à la rencontre des gangs du Guatemala, les Maras, pour qu'ils témoignent du piètre sort qu'ils réservent aux adolescentes. « Il y a aussi eu un attentat à Islamabad, au Pakistan, lorsque nous tournions. Le Quai d'Orsay a demandé à Canal+ que je rentre en France. J'ai refusé. Je voulais coûte que coûte aller au bout de ce documentaire. Je le devais à May, à toutes les petites filles que je n'ai pas pu sauver », plaide cette juriste. Maître des requêtes au Conseil d'Etat, elle concède avec une belle franchise que cette expérience a été pour elle une forme de renaissance : « Aller à la rencontre de ces jeunes filles m'a permis de cicatriser des blessures familiales », dit-elle sobrement. Le courage d'Elisabeth, huit ans, qui risque chaque jour sa vie en traversant le ghetto si dangereux de Kibera, au Kenya, pour suivre ses cours a fait écho à celui de ses parents. « Ils souffraient d'être illettrés, et nous ont toujours appris que c'était grâce à l'école que l'on pouvait acquérir une forme de liberté. »

Des convictions qu'elle souhaite transmettre à sa petite fille. « J'essaye de lui donner accès à une vraie vie culturelle, ce à quoi je n'ai longtemps pas eu droit. Je ne suis allée pour la première fois au cinéma qu'à dix-sept ans et j'ai assisté à mon premier opéra à trente. » Mère et fille s'offrent donc des balades complices au jardin du Luxembourg, parcourent côte à côte le musée du Moyen Age, où May adore observer la dame à la Licorne.

"CE TRAVAIL EST MA DERNIÈRE DÉCLARATION D'AMOUR À MA MÈRE"

Pour pouvoir adopter, Jeannette Bougrab a dû renoncer à sa carrière politique. « Cela faisait partie des conditions pour obtenir l'agrément. Mais cela n'est pas un sacrifice. Même si j'ai aimé travailler lorsque j'étais secrétaire d'Etat sur des sujets comme le suicide des enfants, avec Boris Cyrulnik, ou les grossesses précoces. Entre la politique et ma fille, je choisis sans hésiter ma fille. » Docteur en droit, elle espère offrir une existence apaisée à May. Mais redoute déjà le racisme auquel cette enfant « au nom de famille arabe et au visage asiatique ne manquera pas d'être confrontée ». « Cela la rendra plus forte », espère-t-elle. L'absence de père est aussi un sujet délicat. « May m'a déjà demandé pourquoi elle n'avait pas de papa. Je lui ai répondu que nous en choisirions un ensemble et que ce serait encore mieux. »

La jeune femme rêve de se marier et elle sait gré à ses parents de ne pas lui reprocher sa vie de célibataire. Elle n'a pas encore montré son documentaire à sa maman. « A quarante et un ans, j'ai toujours peur de la décevoir ! Je ne lui arrive pas à la cheville. » Jeannette a appris peu après la fin du tournage que sa maman était atteinte d'un cancer. « Je ressentais une urgence à le terminer, j'ai alors compris pourquoi. Ce travail est ma dernière déclaration d'amour à ma mère. » ◆

CANDICE NEDELEC

** Diffusion le mercredi 3 décembre à 20 h 55 sur Canal+.*



FEMMES DEBOUT

« Que le prétexte soit religieux, culturel ou politique, nombre de sociétés font tout ce qu'elles peuvent pour priver les femmes d'enseignement. » Jeannette Bougrab a enquêté pendant six mois au Yémen, au Cambodge, au Guatemala, au Pakistan et au Kenya. Un documentaire riche de rencontres avec des jeunes filles au courage exceptionnel. Comme les Pakistanaises Malala Yousafzai (à g.), prix Nobel de la paix 2014, ou Mukhtar Mai qui, après avoir été violée en réparation d'un crime commis par son frère, a décidé de rester dans son village pour y fonder une école. *C. N.*



PHOTOS : DR

GARNIER

olia

améliore visiblement
la qualité du cheveu,
coloration après
coloration*.

LA 1ÈRE COLORATION PERMANENTE ACTIVÉE PAR L'HUILE**
SANS AMMONIAQUE.

Avec 60 % d'huile concentrée au cœur de sa formule colorante,
Olia fait bien plus que colorer vos cheveux.
Une couleur permanente d'exception.
100 % de couverture des cheveux blancs***.
Amélioration visible de la qualité du cheveu, coloration après coloration*.

Découvrez 3 nouveaux blonds ultra purs et lumineux



7.3 10.3 10.21

DÉJÀ DANS LE CŒUR DE MILLIONS DE FEMMES
Faites votre diagnostic sur www.olia.fr



GARNIER

*Test consommateur, France & UK, 02/09/2013 au 02/10/2013, 163 femmes utilisatrices d'OLIA et 1489 utilisatrices d'autres colorations du marché. **Sur le marché grand public.
***Sauf pour les nuances 4.6, 6.60 et 10.21, et jusqu'à 100 % de couverture pour les nuances 7.40, 10.0 et 10.3.

Gemey Maybelline Garnier - SNC au capital de 49 500 euros, 16 place Vendôme 75001 Paris - RCS Paris 339 419 962.

PHOTOS : **CHRISTOPHER STURMAN / TRUNK ARCHIVE / PHOTOSENSO**

LAUDOMIA PUCCI

Bienvenue DANS SON PALAIS FLORENTIN

Dans les somptueuses pièces de réception comme dans celles dédiées à la création et dans le showroom du palais, Laudomia Pucci a souhaité que les fameux imprimés Pucci créés par son père, comptant jusqu'à dix couleurs, se retrouvent dans le dessin du tapis et sur la longue banquette.

Bâti au XVIe siècle par l'architecte Bartolomeo Ammannati, disciple de Michel-Ange, le palazzo sert toujours d'écrin à la maison de couture Pucci.



Difficile de trouver un arbre généalogique remontant au XIIe siècle plus prestigieux et plus ancré dans l'histoire de Florence que celui de Laudomia Pucci di Barsento. Après ses études de sciences politiques, elle abandonne l'idée de faire carrière et rejoint la maison de couture créée par son père, le marquis Emilio Pucci di Barsento, en 1947. Et même si le groupe LVMH est entré en 2000 au capital à hauteur de 67 %, sa famille conserve jalousement les 33 % restants. L'élégante aristocrate, directrice de l'image de la griffe, son âme en quelque sorte, veille au respect des codes qui ont assis sa notoriété. Pas question de les galvauder. Véritable gardienne du temple, elle vit et travaille dans le palais Renaissance familial où elle est née, via dei Pucci, avec le Duomo pour toile de fond. Sa mère, Cristina, véritable muse du couturier, y occupe toujours un étage dans lequel trône en majesté *Le banquet dans le bois*, l'une des quatre toiles commandées à Sandro Botticelli en 1483 par Laurent le Magnifique à l'occasion des noces de Giannozzo Pucci et Lucrezia Bini, à l'époque où les Pucci et les Médicis étaient très liés avant de devenir ennemis. ➳

DES TOILES DE LA RENAISSANCE CÔTOIENT LES CRÉATIONS EMBLÉMATIQUES DE LA GRIFFE





Laudomia, en robe Pucci, pose sur l'une des terrasses de son palais donnant sur le Duomo, la cathédrale de Florence. Les fenêtres du bureau d'Emilio ouvraient sur cet édifice qui lui a inspiré l'un des imprimés phares de ses collections.

Certaines pièces de l'immense demeure, habitée par ses ancêtres depuis le XVI^e^ siècle, sont toujours dédiées à la création. C'est ici que le directeur artistique Peter Dundas, sous l'œil de la marquise, dessine ses collections. Lustres de Murano aux éclats de diamant, marbre multicolore, fresques du XVII^e^ ne peuvent qu'enrichir l'imaginaire de l'athlète aux boucles blondes. Et si, comme lorsque Laudomia était petite fille, les imprimés ne sont plus dessinés et coloriés à la main mais conçus sur ordinateur, ils sont toujours reproduits sur du jersey de soie par les artisans de Côme et versés méticuleusement aux archives. Peter Dundas peut à tout instant les consulter dans les hautes armoires de l'édifice où sont conservés non seulement tous les modèles mais aussi ceux réalisés pour les actrices fétiches d'Emilio, Audrey Hepburn et Marilyn Monroe entre autres.

UNE DEMEURE QUI REND HOMMAGE AUX CODES DE LA MAISON DE COUTURE

Laudomia aime aussi ouvrir ces tiroirs. Cela lui rappelle des moments précis et les gestes de son père. « De tout temps, raconte-t-elle, il s'est nourri de notre environnement, des veines du marbre, des fleurs de son jardin, pivoines, roses, menthe, géraniums, mais aussi des couleurs de la ville pour créer ses collections. Nous nous inscrivons dans la même démarche, fidèles à sa mémoire. Florence et notre palais sont des lieux mythiques qui tissent un lien permanent entre le passé et le présent. Peter l'a parfaitement intégré tout en apportant sa touche glamrock. » Comme Laudomia, qui, avec discernement, y dispose des meubles et objets très contemporains en regard de tableaux de maître du XV^e^ siècle. Joseph Dirand, l'architecte qui signe la scénarisation des nouvelles boutiques Pucci à travers le monde, dont la dernière à Abu Dhabi, puise lui aussi son inspiration dans les fameuses archives du palais pour leur donner cette touche italienne inimitable, celle d'Emilio. Dirand a fait reproduire à l'identique les gris et les ors des murs et des portes de l'édifice, dessiner des marbres en noir et blanc, en hommage au fameux imprimé Torre du couturier, l'un des rares bicolores. Le palazzo Pucci exporte ses magnificences, les révèle au monde, tout en conservant entre ses murs, et sous ses armoiries à tête de Maure, signant l'origine sarrasine de la famille, ses secrets, ses chefs-d'œuvre dans les appartements privés. Là où Laudomia aime se retrouver après chaque collection, là où elle imagine que sa fille, si elle le souhaite, reprendra un jour les rênes. ◆

ANNE-MARIE CATTELAIN-LE DÛ

HEMISPHERE DROIT | A.TESTA

E L L E

Parfaite pour

Nouvelle Lancia Ypsilon ELLE. À partir de 195€/mois(1) sans apport

Location Longue Durée 49 mois / 50 000 km

Avec sa robe aux coloris Glam Cipria et Blanc Ghiaccio, Lancia Ypsilon ELLE joue pleinement la carte de l'élégance. Lookée jusqu'au bout de ses jantes en alliage exclusives, elle séduit par ses montants de portes personnalisés ELLE ou ses finitions chromatiques inédites. A l'intérieur, l'alliance du cuir et de l'Alcantara®(2) affirme son caractère tandis que les surpiqûres contrastées roses en font un modèle définitivement féminin.

Consommations (l/100 km) : Urbaine : 6,4 – Extra urbaine : 4,3 – Mixte : 5,1. Émissions de CO_2 (g/km) : 118.

(1) Exemple pour une Ypsilon ELLE 1.2 69 ch au tarif constructeur recommandé du 01/09/2014, en location longue durée sur 49 mois et 50 000 km maximum, soit 49 loyers mensuels de 195 € TTC. Offre non cumulable valable jusqu'au 31/12/2014 et réservée aux particuliers dans le réseau Lancia participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FAL Fleet Services, SAS au capital de 3 000 000 € - 6, rue Nicolas Copernic – TRAPPES 78083 Yvelines Cedex 9 – RCS Versailles 413 360 181. (2) Sellerie partiellement garnie de cuir et d'Alcantara® (assise et face avant du dossier, face avant des appuie-têtes). RCS Versailles B 305 493 173. **Modèle présenté** : Ypsilon ELLE 1.2 69 ch Stop&Start avec option jantes en alliage 16" Elegante Glam Cipria **(+9 € TTC/mois)**. E L L E est une marque de HACHETTE FILIPACCHI PRESSE SA, Paris, France.

Lancia avec EXPO MILANO 2015

Ypsilon LANCIA

à Noël avec Orange, offrez plus que offrez des super pouvoirs



Le Bloc d'Orange
Connectez-le à votre smartphone, tablette ou Livebox et vous aurez un projecteur vidéo et audio avec un son 3D.

ZeBracelet²
Passez vos appels, soyez alerté des messages reçus, écoutez votre musique, comptez vos pas… avec ce bracelet compatible avec une large gamme de smartphones.

Enceinte Xoopar Boy Bluetooth™
Design, c'est une véritable enceinte sans fil, compacte et puissante. Avec son micro, elle permet des conversations téléphoniques !

Orange Rono
Profitez d'un mobile au design ultrafin et ultraléger et d'un superbe écran 5". Une mémoire interne de 16 Go pour stocker musiques, photos et vidéos. Un appareil photo de 8 Mpx délivrant des photos et vidéos d'une grande qualité.

Ampoule musicale StriimLIGHT™
Placez l'ampoule LED à économie d'énergie sur une lampe standard et écoutez la musique de votre ordinateur, tablette ou smartphone grâce au Bluetooth™. Gérez le volume et la luminosité avec une télécommande.

Flower Power - Parrot
Gardez vos plantes en bonne santé avec ce capteur sans fil qui permet de mesurer les niveaux d'ensoleillement et d'humidité.

Enceinte Bluetooth™
Écoutez votre musique partout avec cette enceinte compacte et légère.

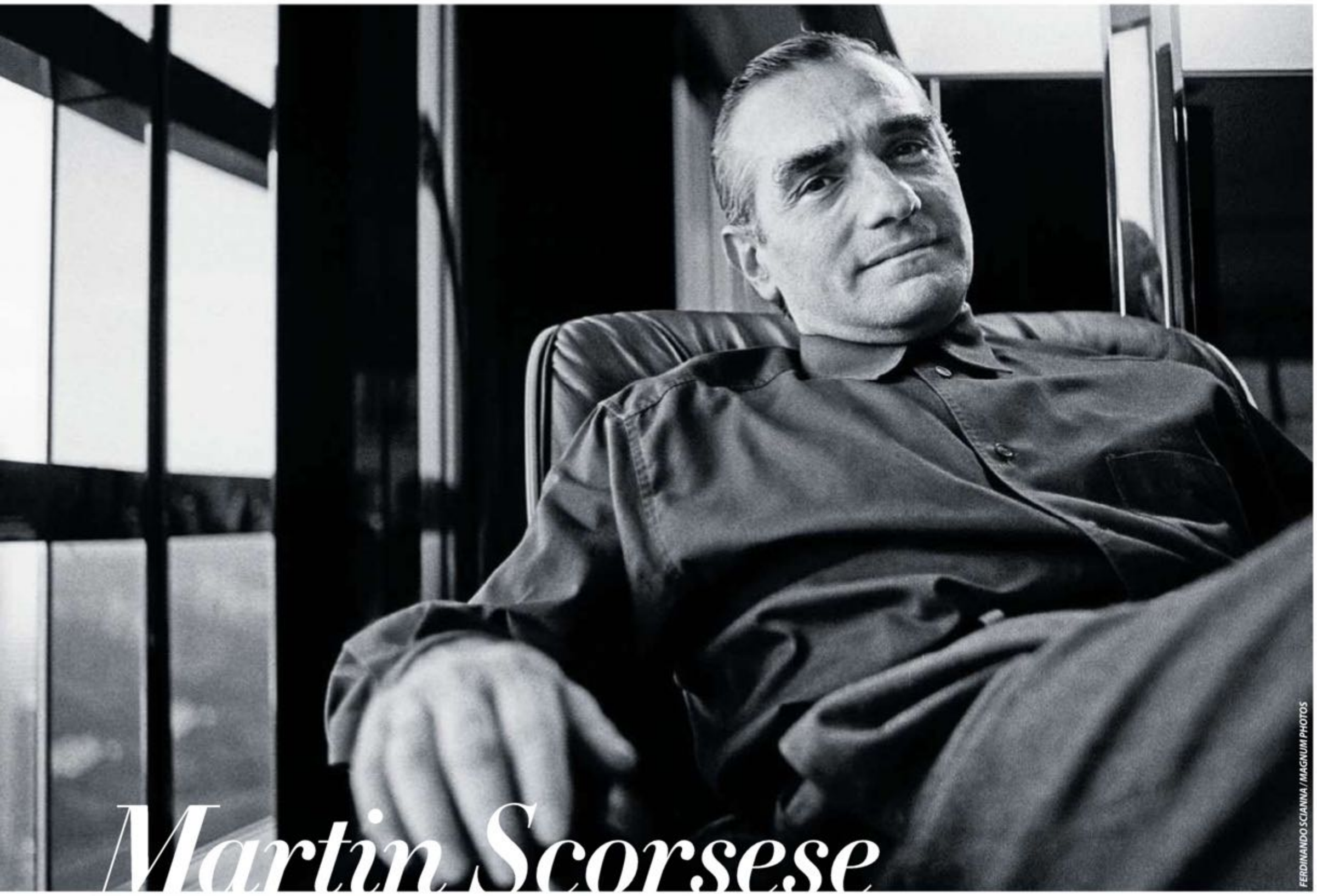
Retrouvez les objets connectés en boutique Orange ou sur orange.fr

Le réseau des boutiques Orange étant en partie constitué d'indépendants, la disponibilité des produits peut varier.
(1) Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg.

des cadeaux,

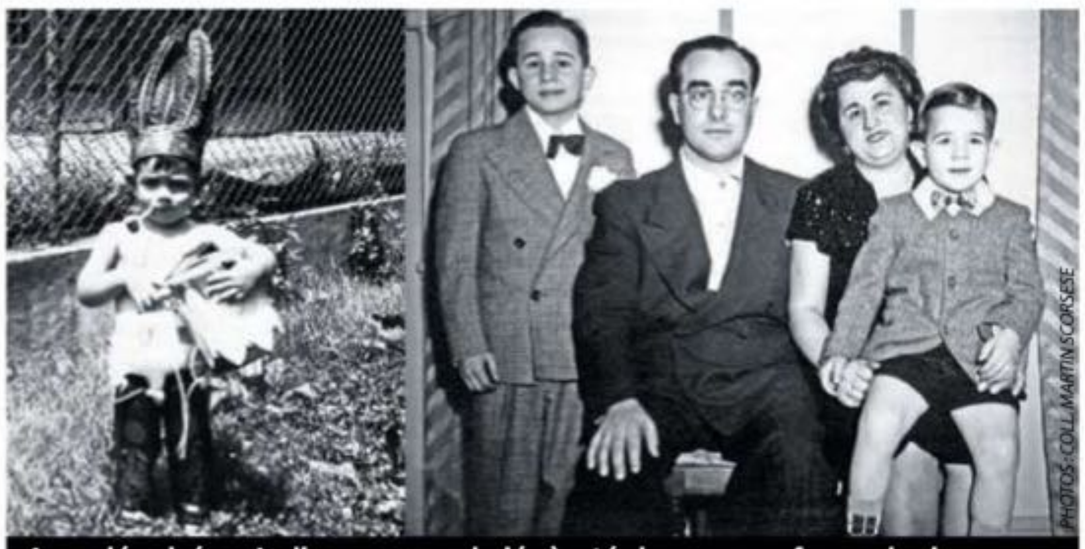
DAS : 1,15 W/kg[1]

orange™



FERDINANDO SCIANNA / MAGNUM PHOTOS

Martin Scorsese



PHOTOS : COLL. MARTIN SCORSESE

A g., déguisé en Indien, un peu de légèreté dans son enfance douloureuse. A dr., avec son frère aîné, Frank, et ses parents, Charles et Catherine.

L'ENFANCE D'UN GÉNIE DU 7E ART

Les éditions Gründ consacrent un beau livre illustré* – Martin Scorsese Rétrospective – *au cinéaste à qui la vie n'a rien épargné. Itinéraire d'un enfant pas gâté.

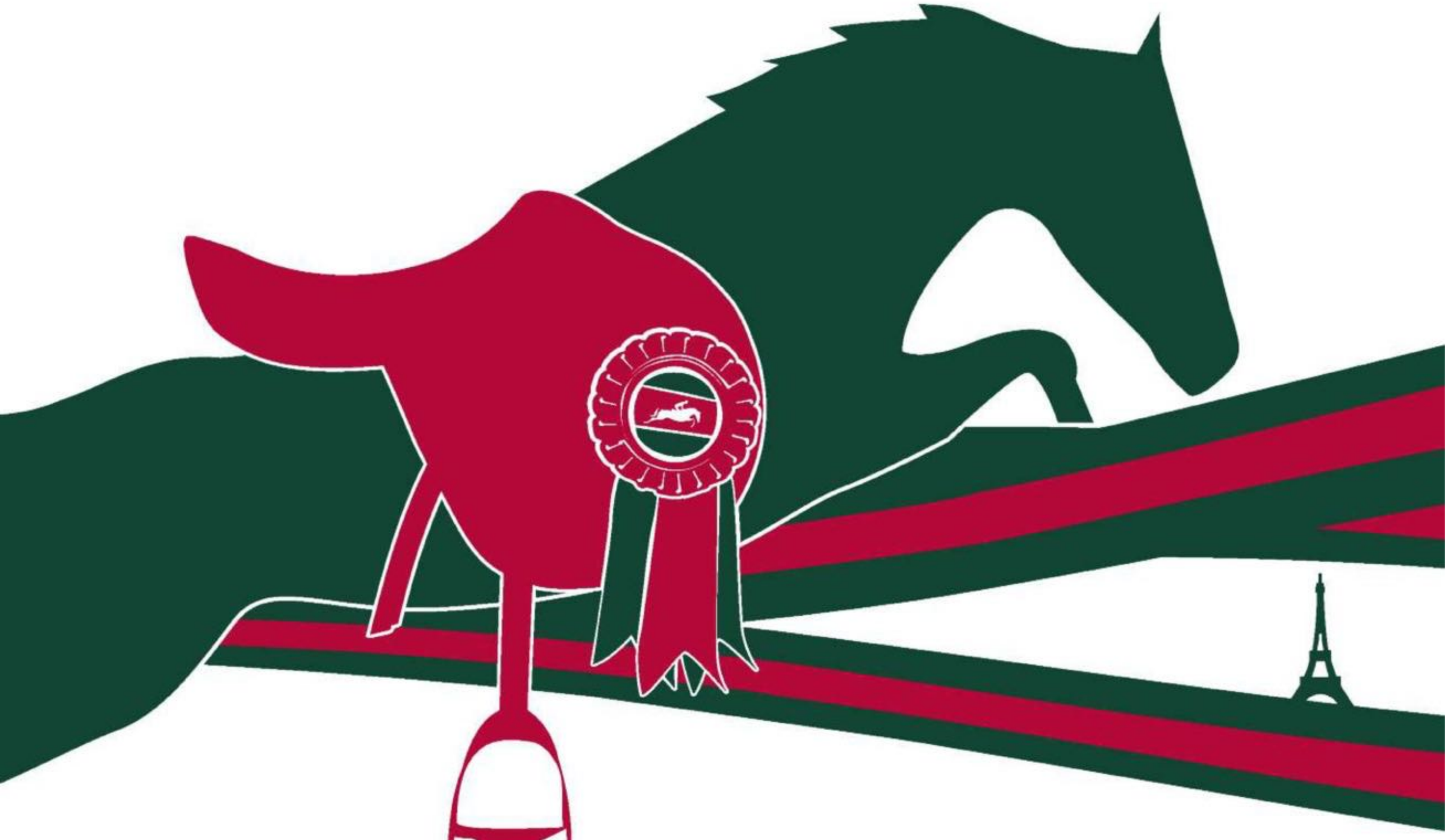
On peut avoir eu envie d'entrer dans les ordres et puis choisir de tout faire de travers. La vie de Martin Scorsese, c'est d'abord ça. Depuis toujours, elle prend la forme d'un combat intime entre ce qui est « bon » et ce qui l'est moins, fruit d'une éducation catholique mise à mal au contact des bas-fonds new-yorkais, lorsqu'il n'avait pas une dizaine d'années. Le réalisateur de *Taxi Driver,* de *Raging Bull,* du *Loup de Wall Street,* parmi tant d'autres chefs-d'œuvre, a forgé son style et son identité dans la douleur et au prix d'un travail acharné.

Ses films sont sa vie. Et sa vie est tout entière dans ses films. « Je suis les histoires que je mets en scène. Si ce n'est pas personnel, je ne peux pas me lever le matin », confie-t-il volontiers, avec ce débit de paroles débordant, si typiquement new-yorkais, qui est le sien. Si profondément italien aussi. Ses grands-parents siciliens sont résidents américains depuis 1910. « Ils n'ont jamais voulu prendre la nationalité américaine. Entre eux, jusqu'à la fin, je ne les ai entendus parler que le patois italien », raconte le cinéaste qui, pour sa part, s'est toujours senti « bloqué » au moment de manier la langue de Dante. Ses parents sont eux le pur produit de l'intégration à l'américaine. Des gens modestes, mais qui n'ont jamais cessé de travailler. Charlie est tailleur, Catherine est couturière, apprend-on à la lecture de *Martin Scorsese, Rétrospective.* Ils tiendront régulièrement de petits rôles dans ➳

SALON DU CHEVAL DE PARIS
29 NOV-7 DÉC 2014

CENECA
centre national des expositions & concours agricoles

MASTERS GRANDSLAM INDOOR

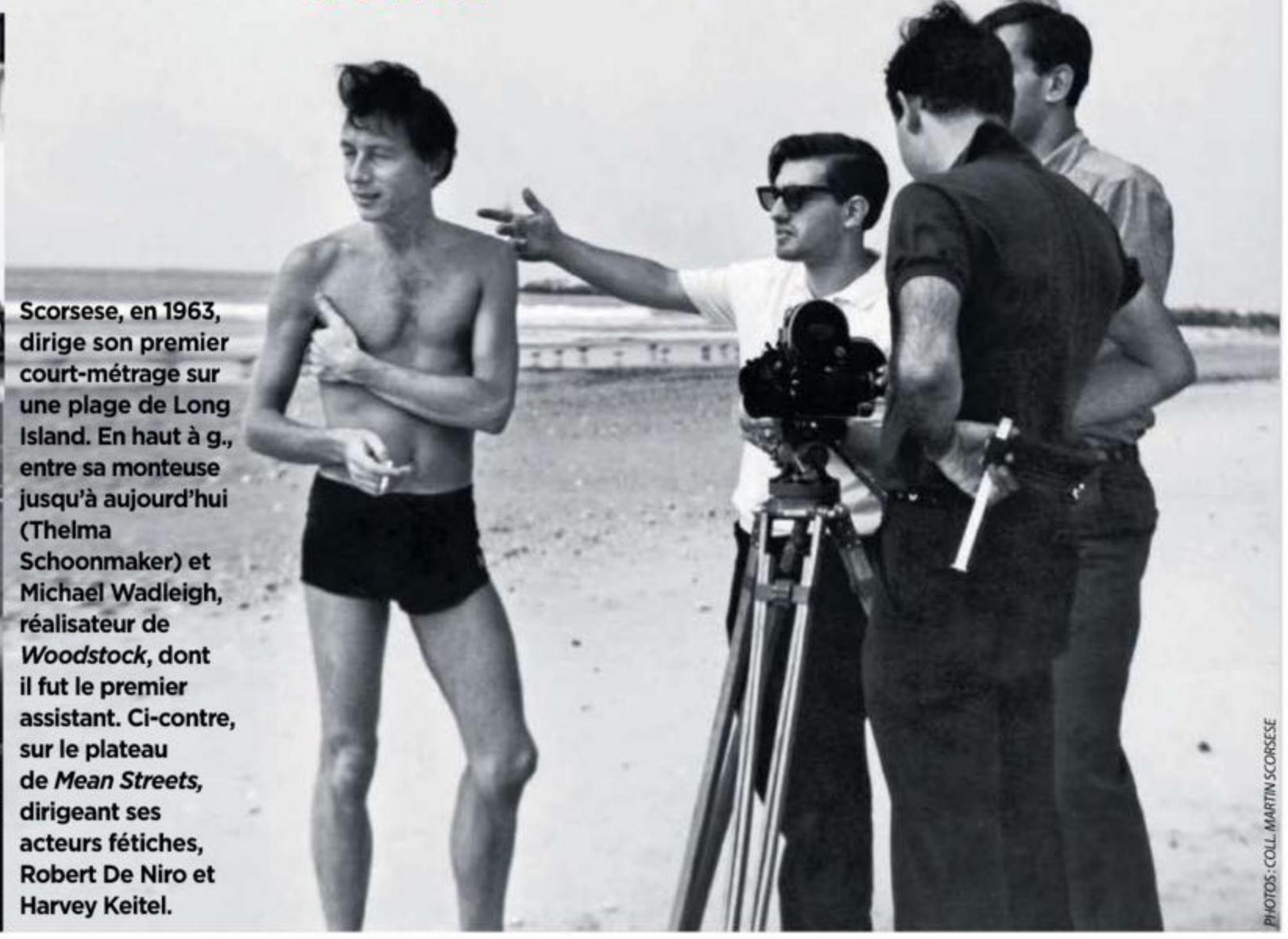


GUCCI
PARIS MASTERS
www.gucciparismasters.com

PARIS SHOW JUMPING
DU 4 AU 7 DÉCEMBRE 2014
PARIS NORD VILLEPINTE

Billets > +33 (0)1 40 55 50 54 Points de vente habituels www.mastersgrandslam.com





Scorsese, en 1963, dirige son premier court-métrage sur une plage de Long Island. En haut à g., entre sa monteuse jusqu'à aujourd'hui (Thelma Schoonmaker) et Michael Wadleigh, réalisateur de *Woodstock*, dont il fut le premier assistant. Ci-contre, sur le plateau de *Mean Streets*, dirigeant ses acteurs fétiches, Robert De Niro et Harvey Keitel.

PHOTOS : COLL. MARTIN SCORSESE

À 15 ANS, IL AMBITIONNAIT D'ENTRER CHEZ LES JÉSUITES



Marty, le troisième en partant de la droite, entouré de sa bande à l'époque de ses études en cinéma à New York.

ses premiers courts-métrages d'études et plus tard dans ses films *(Les affranchis, Casino)*.

Martin Charles Scorsese naît le 17 novembre 1942, à Flushing, Long Island. Il se souvient invariablement avec douleur de ses premières années, vécues « avec un sentiment de culpabilité permanent ». Son frère aîné, jaloux de la tendresse que Marty attire en tant que « petit dernier », le martyrise. « Et puis, on déménageait tout le temps. Le plus souvent pour partager des appartements minuscules avec d'autres familles, dans lesquels ça hurlait pour un oui, pour un non. » « Mes parents n'étaient pas très instruits, mais ils avaient des valeurs. Lorsqu'on est partis s'installer à Little Italy (le quartier italien de Manhattan, *ndlr)*, je ne pouvais pas traîner dans la rue avec les autres. Pour mon père, la dignité, c'était de ne pas devenir un de ces voyous que je croisais tous les matins en allant à l'école », rapporte-t-il. Charlie, son paternel, avait lui-même maille à partir avec un frère régulièrement impliqué dans de sordides combines.

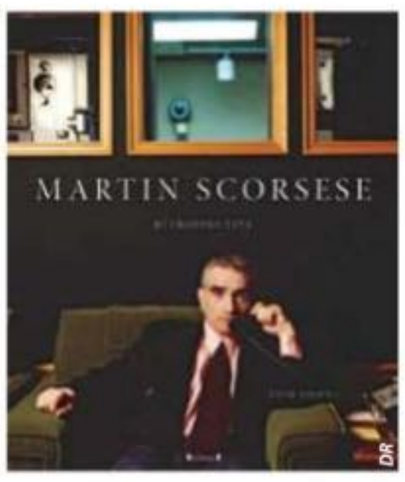
Facteur aggravant pour le petit Marty, une santé précaire. Depuis l'âge de trois ans, il souffre de crises d'asthme. « Je ne pouvais pas faire de sport, ou des jeux, ou traîner dans la rue avec les autres. Alors les cinq premières années de ma vie, on me trouvait principalement dans les salles de cinéma. C'est devenu un endroit pour rêver, fantasmer. Pour me sentir chez moi », explique-t-il. Pour autant, sa vocation cinématographique attendra. C'est bel et bien prêtre que se voit devenir celui qui, bien plus tard, réalisera *La dernière tentation du Christ.* A quinze ans, il intègre le séminaire, ambitionne d'entrer chez les jésuites. Mais ses notes sont trop faibles. Et puis il a l'âge où la compagnie des filles appelle un autre type de dévotion. Renvoyé.

"CE N'EST PAS À L'ÉGLISE QU'ON DOIT SE FAIRE PARDONNER SES PÉCHÉS. C'EST DANS LA RUE."

C'est juste après que son destin se dessine. A la fin des années cinquante, il se tourne vers des cours d'histoire du cinéma. Il ne mettra plus jamais les pieds dans une église, ne parlera plus jamais aux prêtres, déçu par la grande hypocrisie qui domine selon lui l'institution religieuse. « Ce n'est pas à l'église qu'on doit se faire pardonner ses péchés. C'est dans la rue. Dans la vie », estime Martin. Tous ses films font référence à ce débat moral qui chez lui tourne à l'obsession. Les scènes de crucifixion sont ainsi récurrentes dans sa filmographie et n'ont jamais manqué de choquer. Tout comme choquera la violence que véhiculent ses personnages de malfrats (revoir *Les affranchis)*, non par complaisance, mais parce que Scorsese sait de quoi il parle.

A soixante-douze ans, il prépare un nouveau film : *Silence.* L'histoire : au XVII[e] siècle, deux missionnaires portugais entreprennent un voyage au Japon pour tenter de sauver des chrétiens accusés d'un crime… On ne se refait pas. ◆

CARLOS GOMEZ



VIE PRIVÉE, VIE PUBLIQUE

Formidable travail que celui proposé par les éditions Gründ autour du plus intéressant des metteurs en scène américains, représentant avec Steven Spielberg, Francis Coppola, Brian de Palma ce mouvement appelé « Le nouvel Hollywood ». Riche de 200 photographies, le livre *Martin Scorsese, Rétrospective,* de Tom Shone*, illustre de manière explicite et simple les correspondances qui existent entre sa vie privée et son œuvre impressionnante. L'ouvrage dessine ainsi l'itinéraire d'un homme qui a su transcender ses névroses et ses manques jusqu'à devenir un artiste unique. *C. G.* * *34,95 €*

BLACK
IS THE NEW BLACK.*



* Noir Intense est la nouvelle tendance. ** Quoi d'autre ? NESPRESSO France SAS - SIREN 382 597 821 - RCS PARIS

NESPRESSO®
What else ?**

CINÉMA
GALA
CHAQUE SEMAINE, LE GUIDE DES FILMS EN SALLES



ALEXANDRE ASTIER
Son père lui a transmis sa passion pour Astérix


ABACA

C'est en digne héritier de René Goscinny qu'il a adapté, dialogué et coréalisé avec Louis Clichy Astérix-Le domaine des dieux.

Gala : Quel est votre premier souvenir associé à la bande dessinée Astérix ?
Alexandre Astier : Le petit meuble qui était au fond du couloir chez ma grand-mère et qui contenait les BD appartenant à mon père. Elles n'étaient pas toutes en bon état, car il les avait achetées à leur sortie, elles sentaient le vieux papier et il fallait y faire attention. Mais je les ai lues et relues à chaque vacances.
Gala : Plonger dans *Astérix*, une fiction historique avec des dialogues modernes et décalés, n'est-ce pas une façon de refaire du *Kaamelott* ?
A. A. : Je n'ai pas l'impression d'allumer ou d'éteindre le bouton *Kaamelott*. J'aime ce que les gens appellent l'anachronisme du langage. Je donne aux personnages un parler quotidien, mais pas volontairement. C'est simplement que je ne manie pas la langue de l'époque. J'écris donc selon une langue que j'aime, un peu colorée. Cela me vient peut-être d'avoir lu Goscinny, d'ailleurs. Après tout, il donne à ses Gaulois une voix d'aujourd'hui. Il y a plus de Goscinny dans *Kaamelott* que de *Kaamelott* dans Astérix.
Gala : Au début du projet, vous disiez que ce n'était pas évident de travailler avec les ayants droit. Cela a-t-il été vraiment compliqué ?
A. A. : Albert Uderzo et Anne Goscinny sont au plus près de l'artisanat et savent ce qu'est la création, c'est plutôt le marketing qui me fait peur.
Gala : Anne Goscinny a dit que vous étiez ce qui est arrivé de mieux à la mémoire de son père depuis l'*Astérix* d'Alain Chabat…
A. A. : C'est terrible d'entendre ça. C'est bouleversant. Goscinny ne peut être lié qu'à l'enfance, je marche sur ses plates-bandes avec la peur d'écraser les fleurs. Les mots de sa fille signifient qu'il aurait peut-être aimé le film, ce qui est génial. Souhaitons qu'elle ait raison. J'ai fait mon boulot très honnêtement et ça se voit sans doute.
Gala : Avez-vous envie d'en réaliser un second ? Si oui lequel ?
A. A. : Parmi les albums qui sont libres, celui qui m'intéresse le plus est *Le bouclier arverne*. Mais je pense que si je refaisais un Astérix, je proposerais une histoire originale. Je me sens d'attaque.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEAN-CHRISTIAN HAY



DR

LE DOMAINE DES DIEUX
LA LETTRE ET L'ESPRIT

★★★☆ Par Toutatis ! Les aventures d'Astérix et Obélix vues par Alexandre Astier débarquent en Gaule. Le créateur de *Kaamelott* a opté pour l'un des meilleurs albums de la série, *Le domaine des dieux*, dans lequel le mélange d'Histoire et de modernisme lui permet de laisser libre cours à son imagination, tout en respectant l'œuvre d'Uderzo et Goscinny. Pour se débarrasser des irréductibles Gaulois, César décide de monter un projet immobilier aux portes du village. Il espère ainsi que la civilisation romaine réussira là où son armée a échoué. Dans l'esprit, cet opus est celui qui se rapproche le plus du *Mission Cléopâtre* d'Alain Chabat. Humour décalé, dialogues drôlissimes, clins d'œil, animation fluide… Ce film est un régal qui ravira autant les enfants que leurs parents. Un bémol ? Oui. On aurait aimé encore plus de second degré. *J.-C. HAY*

➳ *De Louis Clichy et Alexandre Astier, avec les voix de Roger Carel, Loràn Deutsch, Laurent Lafitte… 1 h 22.*

SCA
Care of Life

TENA* : *une rapidité d'absorption jamais vue !*



TENA Lady Extra Plus



TENA Lady Maxi

TENA - MARQUE LEADER DU MARCHÉ - No.1



- **Technologie InstaDRY™** : Une zone d'absorption unique qui **absorbe le liquide instantanément** et le bloque loin de la peau pour une protection optimale.
- Avec **système exclusif Fresh ODOUR Control™** qui **neutralise les odeurs** pour plus de fraîcheur et de discrétion.

Demandez un échantillon gratuit :

N°Cristal 09 69 36 99 82
APPEL NON SURTAXE

ou **www.librement-feminin.fr**

*TENA Lady Extra Plus et Maxi sont les serviettes à l'absorption la plus rapide de la gamme TENA.
**Source : Marché des fuites urinaires - IRI P08 2014 HMSM - PDM valeur et volume.

TENA

SCA HYGIENE PRODUCTS – S.A.S. au capital de 83 390 129 € - RCS Bobigny 509 395 109

À L'AFFICHE



THE SEARCH
MITIGÉ

★★☆☆ Le conflit en Tchétchénie, à travers les itinéraires de quatre personnages distincts : Michel Hazanavicius n'a pas manqué d'ambition après le succès de *The Artist*. Malgré une réalisation soignée, des plans-séquences maîtrisés, l'histoire – pourtant raccourcie de dix-sept minutes après son accueil mitigé à Cannes – s'égare parfois et frise le sensationnel. On retient la remarquable prestation des acteurs Abdul Khalim Mamatsuiev (le petit garçon) et Maxim Emelianov, choisis au terme de longs mois de casting. *C. C.*

➳ *De Michel Hazanavicius, avec Bérénice Bejo, Abdul Khalim Mamatsuiev, Maxim Emelianov. 2 h 14.*



L'INCOMPRISE
LA GENÈSE DU "JE"

★★★☆ Le cinéma d'Asia Argento est à son image, brûlant, à vif, sans détours. Dans ce film très personnel, où une seule consonne sépare la jeune Aria (formidable Giulia Salerno) de l'enfant que fut Asia, on éprouve la solitude de cette gosse de 9 ans, victime d'adultes désarticulés, en pleine séparation. Une quête d'innocence au cœur de la tourmente. Un cri d'amour qui prend aux tripes. *J. BORDES*

➳ *D'Asia Argento, avec Giulia Salerno, Charlotte Gainsbourg, Gabriel Garko… 1 h 43.*



NIGHT CALL
UN JEU ÉBLOUISSANT

★★★☆ Vous avez aimé le Los Angeles urbain et noctambule de *Collateral, Collision* ou encore *Drive* ? Vous allez adorer celui de *Night Call*. L.A. est le terrain de chasse de Lou qui, caméra à la main, se rend sur les lieux des accidents et faits divers les plus sanglants pour filmer des images trash qu'il revend aux chaînes info. Formidable dénonciation de la course au spectaculaire et au sensationnel à la télé, le film permet à Jake Gyllenhaal de livrer une de ses prestations les plus hallucinantes. *J.-C. HAY*

➳ *De Dan Gilroy, avec Jake Gyllenhaal, Bill Paxton, Rene Russo, Kevin Rahm… 1 h 57.*

INDISCRÉTIONS

Dans *Words and Pictures* de **FRED SCHEPISI,** présenté dernièrement en clôture du Festival des Antipodes à Saint-Tropez, **JULIETTE BINOCHE** nous éblouit une nouvelle fois en prof d'arts plastiques un peu en marge. Le réalisateur australien nous a même confié que tous les tableaux du film ont été peints de sa main !

FRÉDÉRIC CHAU, l'un des acteurs révélés cette année au grand public grâce au succès de *Qu'est-ce que j'ai fait au Bon Dieu ?*, travaille sur un scénario sur la communauté chinoise de Paris. Né à Saigon de parents chinois et élevé dans le 93, il devrait largement s'inspirer de son enfance.

FRANCIS FORD COPPOLA sera le parrain de Toute la mémoire du monde, Festival international du film restauré, imaginé il y a trois ans par **SERGE TOUBIANA**, directeur de la Cinémathèque. Du 28 janvier au 1er février. Ouverture de la billetterie le 7 janvier sur cinematheque.fr.

L'ACTU

Festival de Sarlat
COUP DE JEUNES







Selfie avec Gilles Lellouche (1), héros de *La French*. Le rappeur Abd al Malik (2), réalisateur de *Qu'Allah bénisse la France*. Louane Emera (3), révélation de *La famille Bélier*.



Les acteurs de *Discount*, Pascal Demolon, Louis-Julien Petit et Olivier Barthelemy.

« Je ne veux parler que de cinéma, pourquoi parler d'autre chose ? Avec le cinéma, on parle de tout, on arrive à tout. » Cette réflexion de Jean-Luc Godard pourrait résumer l'atmosphère de ce festival dédié à la jeunesse, porté par son enthousiasme, ses excès, son souffle. Chaque année, au mois de novembre, cette ville de Dordogne est donc prise d'assaut par une faune de lycéens qui connaît son encyclopédie du 7e art sur le bout des doigts. Au programme : rencontres, avant-premières, quelques selfies au passage… Pour cette nouvelle édition, le public (le seul autorisé à voter) a donné son prix à *La famille Bélier*. Cette comédie signée Eric Lartigau raconte l'histoire farfelue et terriblement humaine d'une jeune chanteuse dont les parents sont sourds. Et révèle un nouveau talent : Louane Emera, candidate de The Voice 2, qui, ici, trouve une nouvelle voie. *J. BORDES*

BANDE-ANNONCE

Foxcatcher
STEVE CARELL EN PLACE POUR LES OSCARS



Méconnaissable : nez proéminent, lentilles sombres, posture de petit vieux, Steve Carell se transforme devant la caméra de Bennett Miller. Face à lui, Channing Tatum et Mark Ruffalo, qui pour incarner les frères Schultz se sont entraînés plus de six mois avec des lutteurs professionnels. Le film (en salles le 21 janvier 2015) a séduit la critique à Cannes et devrait pousser l'acteur de *40 ans, toujours puceau* vers la course aux Oscars. *C. C.*

PAGES RÉALISÉES PAR CAMILLE CHOTEAU



yvesdelormeparis.com

Yves Delorme
PARIS

BIJOUX STARS

Camélia CULTE



En 1993, la fleur fétiche de Coco Chanel devient la signature poétique de Chanel Joaillerie. Retour sur vingt ans de success story.







Le camélia ose toutes les métamorphoses : des pétales solaires surdimensionnés au cœur de diamant jaune, des saphirs roses et violets sertis de spinelles en bouquet ou des diamants qui font dans la dentelle.

Comme pour les dandys du XIXe siècle qui l'arborent à la boutonnière pour sa discrétion olfactive et son chic, la fleur fétiche de Gabrielle Chanel est d'abord fashion. Elle sème le style Chanel, qui s'approprie ses pétales à la rondeur régulière et presque géométrique sur la ceinture de sa marinière en jersey. En soie ou en pâte de verre, le camélia laisse d'abord son empreinte singulière sur le coin de son épaule ou dans ses cheveux. Ses pétales s'invitent même dans son appartement du 31, rue Cambon dans le 1er arrondissement, sur la laque de Coromandel de ses paravents.

Une star est née. Dès le lancement de la ligne Chanel Joaillerie, en 1993, la fleur tire son épingle du jeu. Les premiers modèles de bagues Camélia Sculpté, en onyx ou cacholong sur or blanc ou jaune, deviennent rapidement des icônes. En rupture avec le minimalisme en vogue de l'époque, elles aimantent le regard en mariant les contrastes de matière, et mettent en lumière les codes noir et blanc de la griffe. « Le camélia est la pierre angulaire de nos créations. Ciselée dans l'or, taillée dans la céramique, ajourée, brodée ou pavée de diamants ou de rubis, la fleur, ainsi magnifiée, dépasse la représentation figurative pour oser la finesse comme la flamboyance », explique Benjamin Comar, directeur international de Chanel Joaillerie. La collection Jardin de Camélias, lancée en 2013 avec près de cent pièces, est une ode à son charme romanesque, déclinée dans vingt matières différentes.

Une fleur mythique. Claudia Schiffer et Keira Knightley subliment leur allure avec le collier Camélia Poudré à la somptuosité flatteuse et éblouissante. L'une sur tapis rouge au festival de Cannes en 2011 pour la présentation du film *This Must Be The Place* ; l'autre, dans *Anna Karénine* en 2012. Sans être des ambassadrices attitrées, Carole Bouquet et Vanessa Paradis sont également sensibles au charisme de cette fleur mythique. « Dans nos campagnes publicitaires, on préfère mettre en avant le bijou plutôt qu'une égérie. Mais on ne s'interdit pas d'y avoir recours », confie Benjamin Comar.



Le bracelet Camélia Galbé Céramique serti d'un diamant taille brillant pare d'une sensualité exaltée ses pétales.

Le goût de l'émotion. La vie de Coco Chanel nourrit l'inspiration de la maison. Ainsi, le collier Tuxedo, une pièce d'exception exposée à la dernière Biennale des Antiquaires à Paris en septembre, évoque l'atmosphère fantasque et bohème de la Café Society, prisée par la Grande Mademoiselle. Cette « aristocratie du goût » s'incarne dans l'élégance et le maintien souverain de ce collier ponctué de camélias, sertis de diamants taille brillant et d'onyx sculpté. Intemporel, le camélia apporte également un supplément d'âme aux heures qui passent. Sa présence brodée dans le cadran des montres est une incursion de poésie, couronnée par le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève pour le modèle réalisé avec la maison Lesage en 2013.

De l'exubérance à l'épure. « Les bagues camélia ne passent pas inaperçues. Généreuses, tout en courbes et en volume, elles expriment une affirmation de soi », concède Benjamin Comar. Cette année, la collection Camélia Galbé célèbre un camélia serti d'un diamant, aux pétales de céramique noire et blanche, à la volupté spectaculaire. C'est là toute la force de cet emblème, symbole de longévité et de succès : s'épanouir avec une virtuosité renouvelée et un parfum d'éternité. ◆

KARINE GRUNEBAUM

PHOTOS : DR



LAURI SPARHAM / FOCUS PICTURES

LES DAMES AUX CAMÉLIAS
Ci-dessus : Keira Knightley renoue avec la splendeur d'Anna Karénine grâce au collier Camélia Poudré. Ci-contre : Claudia Schiffer rayonne au festival de Cannes en 2011. A droite : Gabrielle Chanel, en 1937, au balcon du *Ritz*, contemple Paris, un camélia de soie dans les cheveux. A gauche : la dernière-née des montres Mademoiselle Privé.

VISUAL

ROGER SCHALL / COLL SCHALL

PHOTOS : **OLIVIER ROSE.** RÉALISATION : **CHARLA CARTER.**

FUSION TRIBALE

Plastron Pandora en or jaune et diamants (Messika) ; bras dr. : 3 bracelets Croisillon en or jaune et émail (Jean Schlumberger pour Tiffany & Co) ; bras g. : 2 bracelets Bamboo en or jaune (Gucci), 4 manchettes Tiare avec perles d'or, de cornaline, d'agate, d'onyx, d'améthyste et de quartz rose (Aimée Aimer), 2 bangles Cœur Fil en or jaune (Poiray). Robe (Alberta Ferretti).

Hommage, en 4 portraits de femmes, aux parures qui honorent esthétique et traditions.

Beautés PRIEC



Collier Brides de Gala en or rose, diamants, saphirs et agneau (Hermès) ; bague en or rose et diamants (Djula) ; bracelet Arabesque en or rose (Pomellato). Body (Wolford), foulard (perso)

Mise en beauté Kakie pour Sisley avec Global Perfect, maquillage avec Phyto-Teint Expert Golden N° 5, Phyto-Sourcils Perfect Brun N° 3, Mascara So Intense Deep Black N° 1 et Rouge à Lèvres Hydratant Longue Tenue L24 Prune.

EUSES

Mise en beauté Sisley avec Sisleyouth, maquillage avec Phyto-Teint Expert Honey N° 4, Phyto-Touche Illusion d'Été, Phyto-Khôl Perfect Black N° 1, Phyto-Ombre Eclat Black N° 12, Mascara So Intense Deep Black N° 1 et Phyto-Lip Shine Sheer Balm.

BOLLYWOOD COLORS

Boucles d'oreilles Copacabana en or blanc, diamants et saphirs (Chopard) ; collier haute joaillerie en or rose avec émeraudes, spinelles, saphirs et diamants (Bulgari) ; 2 bagues Pain de Sucre en or jaune, l'une sertie de diamants, l'autre d'une chyroprase (les deux, Fred) ; bracelet Cher Dior « Fascinante Saphir » en or blanc, diamants, saphirs, émeraudes, tourmalines Paraïba, rubis et grenats démantoïdes (Dior Haute Joaillerie). Robe (Versace).

À GAUCHE :
Boucles d'oreilles et bague Acte V en or gris, chrysoprase et diamants (les deux Louis Vuitton) ; collier 12 Vendôme en platine serti de diamants, saphirs, spinelles et jade (Chaumet) ; 3 bracelets Cable Renaissance en argent, or jaune et pierre de couleurs (David Yurman). Robe (Zuhair Murad), sari (Sommier).

CHIC PARISIEN

Collier en platine et diamants (Tiffany & Co.) et bague en platine et diamants (Jean Schlumberger pour Tiffany & Co.) ; sautoir Night and Day en perles de culture d'Akoya, diamants, onyx et spinelles (Mikimoto). Robe (Lanvin).

À DROITE :

Collier Première en or blanc serti de diamants et onyx sculpté, bague Charleston en or blanc serti de diamants et onyx sculpté, manchette Ultra en or blanc et céramique blanche (le tout, Chanel Joaillerie) ; bracelets Impression Domino et Anthéa en or blanc et diamants, bague Spirale en or blanc et diamants (le tout, Dinh Van). Robe (Chanel).

Mise en beauté Kakie pour Sisley avec Sisleyouth, maquillage avec Phyto-Teint Expert Soft Beige N° 2, Blush Enlumineur L'Orchidée, Phyto-Sourcil Perfect Blond, Phyto-Ombre Glow Pearl, Mascara So Intense Deep Brown N° 2 et Phyto-Lip Twist nude N° 1.

ORIENT EXTRÊME

Collier Phoenix en or jaune, diamants, tanzanites, grenat, tourmalines, saphirs, émeraudes, et bague Incroyables et Merveilleuses Muguet en or jaune, diamants, citrine, saphirs et grenats (les deux, Dior Haute Joaillerie) ; bracelet en platine serti de diamants, améthystes et boules de jade (Cartier). Veste (Leonard).

Mise en beauté Kakie pour Sisley avec Hydra-Global, maquillage avec Phyto-Teint Expert soft Beige N° 2, Phyto-Blush Eclat Mango N° 3 et Rouge à Lèvres Hydratant Longue Tenue Fushia N° 31.

Boucles d'oreilles en or gris, turquoises et émeraudes (de Grisogono). Robe en laine brodée de sequins (Mary Katrantzou).

Assistante de réalisation : Lucie Taillandier. Assistante photo : Morgane Pouliquen. Assistant digital : Benjamin Godard. Coiffure : Jean-Paul Ealet pour Agence Aurelien. Manucure : Brenda Abrial pour Jed Root. Mannequins : Tiah chez Urban Talents, Jade chez VIP Models, Alexandrina chez Oui Management, Caidy chez VIP Models.

Adresses page 129

Collier en tissu brodé de perles et résine, 125 € (Maliparmi) ; bijoux de sac en cuir et renard, 310 € (Fendi) ; colliers en argent avec charms, à partir de 129 € (Pandora) ; manchettes en résine et maille, 570 € (Missoni) ; minaudière Coco Pops (Anya Hindmarch) ; boule Banania et noix de coco (Lafayette Gourmet).

Désirs d'ailleurs

Un tour du monde décalé des tendances bijoux de cet hiver pour twister votre dressing.







Afrique

L'AFRICAN ATTITUDE. Apportez un peu de chaleur et une note tribale à votre silhouette. Les coquillages, les motifs écaille ou animaliers sont à l'honneur. Attention, tenue sobre de rigueur !

Boucles d'oreilles, 160 € (Gas Bijoux) ; bracelet en métal et acétate, 119 € (Michael Kors) ; bague en métal et émail, 59 € (Guess) ; collier en raphia et coquillages, 325 € (Room Service).

NATURES MORTES : BRACELET, REBECCA ROBERTS ; BAGUES, DR ; PAGE DE DR, PENDENTIF, DR.

RÉALISATION : **LYDIA LOBE ELESSA.** PHOTOS : **NICOLAS BUISSON.**

Chaque charm en or a sa propre signification, à partir de 145 € (Dodo) ; sac Take Away (Charlotte Olympia).

AU PAYS DU SOLEIL-LEVANT, chaque animal, insecte ou personnage mythique est symbolique. En accumulation ou à l'unité, ayez toujours sur vous votre bijou porte-bonheur. Misez sur les duos (bague + BO ou collier + charms) en restant dans les mêmes gammes de couleur.





Asie

Bague en métal doré, 99 € (Rita & Zia) ; boucles d'oreilles en résine et cristaux, 150 € (Ciro pour Burma) ; bracelet en métal doré, résine imitation jade et cabochons en pâte de verre, 405 € (Philippe Ferrandis) ; pendentif en cristal et métal précieux, à partir de 290 € (Lalique).

Bracelets en métal doré et cristaux, 199 € l'un (Swarovski) ; collier en métal doré et cristaux, 479 € (Atelier Swarovski) ; bagues en or jaune et diamants, 1 925 € (Mauboussin) ; sac Gobelet (Moschino chez Monnier Frères).



POUR UN LOOK 100 % US, deux courants s'opposent : métal doré, strass et diamants dans un esprit « Welcome to Miami » ou, à l'inverse, l'argent structuré, voire minimaliste, pour jouer les New-Yorkaises stylées.



Amérique

Bracelet en laiton argenté, 590 € (Saint Laurent par Hedi Slimane) ; bague en argent brossé, 100 € (Lucieblanche chez Mad Lords) ; torque en argent massif, 1 550 € (Christofle) ; boucle d'oreille en argent avec zircons et fausses perles, 75 € (APM Monaco).

Manchettes en résine, métal et perles de verre, prix sur demande (Chanel) ; bracelets de couleur en gros-grain strassé, à partir de 49 € (Les Interchangeables) ; pochette Conserve (Jean Paul Gaultier).



ADOPTEZ UN STYLE MADE IN MUMBAI. Soyez Bollywood en accumulant des bracelets multicolores. Si vous préférez mettre l'accent sur une robe chatoyante, soyez plus soft en optant pour le métal rose aux motifs arabesque et aux délicates courbes ornementales.



Inde

Boucles d'oreilles en laiton et quartz, 180 € (Sylvia Toledano chez l'Eclaireur) ; bague en or rose, 335 € (Neelia) ; bracelet en métal doré et strass, 89 € (Morellato) ; collier en argent massif doré à l'or rose et oxyde de ziconium, 339 € (Thomas Sabo). *Adresses page 129*

NATURES MORTES : PAGES DE DR. ET PAGE DE G., DR. PAGE DE G., COLLIER ET BROCHE, NICOLAS BUISSON.

PHOTOS : **BRUNO JUMINER.** RÉALISATION VISUELLE : **BERTILLE CHAILLET.**

Marie Gillain

“JE SUIS TOUT SAUF UNE FEMME FATALE”

A 39 ans, l'actrice revient au théâtre, dans La Vénus à la fourrure*, *où elle assume pleinement sa féminité. Pas farouche, elle se dénude sur scène tous les soirs et répond sans détour à nos questions.*



Après vingt-trois ans de carrière et plus de 35 films, l'actrice belge s'expose dans un registre nouveau : celui de la femme sûre d'elle, totalement désinhibée. Un rôle qu'elle attendait depuis longtemps.

Mise en beauté Sisley par Cathyanne Mac Allister avec Phyto-buste Formule Phyto-Aromatique et Sisleyouth, maquillage avec Phyto-Teint Expert Soft Beige N° 2, Phyto-Sourcils Perfect Châtain N° 2, Phyto-Khol Perfect Black N° 1, Mascara So Intense Deep Black N° 1 et le Phyto-Lip Twist Nude N° 1. Coiffure Vinz avec Eclat Naturel et Laque Souple de Leonor Greyl. Robe Rochas. Créoles Hortensia Chaumet.

Elle avait seize ans quand on l'a découverte en fille mythomane de Gérard Depardieu dans *Mon père ce héros*. Depuis, la jolie brune, maman de deux enfants, a fait du chemin, au cinéma comme sur les planches. C'est d'ailleurs au Théâtre Tristan-Bernard, à Paris, qu'on la retrouve dans *La Vénus à la fourrure,* adaptation du roman de Sacher-Masoch. Un rôle osé que Marie Gillain attendait depuis longtemps. Elle qui, à bientôt quarante ans, est heureuse de paraître enfin son âge, n'a peur ni du changement ni des personnages provocants. Aujourd'hui, elle joue les mannequins d'un jour pour *Gala* et nous parle make-up, soins, féminité, mais aussi de son métier. Sans langue de bois.



Mise en beauté Sisley par Cathyanne Mac Allister avec Global Perfect Pore Minimizer, Phyto-Teint Expert Soft Beige N° 2, Phyto-Sourcils Perfect Châtain N° 2, Phyto-Khol Perfect Black N° 1, Mascara So Intense Deep Black N° 1 et le Phyto-Lip Shine Sheer Balm. Coiffure Vinz avec Mousse au Lotus Volumatrice de Leonor Greyl. Smoking Plein Sud. Collier 12 Vendôme Chaumet.

GALA : Jouer le top model, ça vous a plu ?

MARIE GILLAIN : Oui, car j'ai un rapport assez ludique à la photo même si ce n'est pas si facile d'être face à l'objectif, de trouver l'inspiration. Mais je me retrouve dans ce cliché un peu décalé, ce make-up et cette coiffure rock et chic à la fois. Ma photo préférée ? Celle avec le smoking noir sur peau nue (ci-contre) et ce magnifique bijou Chaumet. Tout ce que j'aime.

GALA : Quel type de femme êtes-vous ?

M. G. : Tout sauf une femme fatale. Je déteste les talons et tout ce qu'on appelle *girly*. Quand je dois m'apprêter pour un tapis rouge, comme pour la soirée Octobre Rose contre le Cancer du sein (le 7 octobre dernier à Paris, *ndlr*), c'est un vrai exercice de style, même si je suis, à chaque fois, ravie du résultat.

GALA : Comment vous maquillez-vous pour ce genre d'événement ?

M. G. : J'essaie de rester moi-même… en mieux ! Si j'ai les traits tirés, je triche un peu grâce au *Pinceau Multi-Correcteur* By Terry (10), puis avec une touche de *Fond de Teint True Radiance* de Clarins (6) pour son effet transparent et naturel. En finition, un soupçon de *Cellularose Blush Glacé* de By Terry pour apporter de la fraîcheur. Sur les yeux, un fard brun que je pioche dans la *Palette 5 Couleurs Cuir Cannage* de Dior ou le *Caviar Stick* (9) de Laura Mercier. Sur les lèvres, le *Dior Addict Fluid Stick Artifice* de Dior (11). J'aime son joli orangé et il est facile à mettre grâce à son pinceau ultrapratique.

GALA : Etes-vous ce qu'on appelle une modeuse ?

M. G. : Pas vraiment. Mais j'adore Azzedine Alaïa qui habille les femmes qui ont des formes avec des robes qui structurent la silhouette. Je raffole aussi des créations d'Elie Saab et d'Alexandre Vauthier pour les grands soirs. Mais au quotidien, je suis plutôt un mix de Maje et de boots rock Minelli ou Zara. Avant tout, ma tenue doit être pratique.

GALA : Quelle est votre rituel beauté ?

M. G. : J'ai un peu tout testé, mais ce que je préfère, ce sont les eaux micellaires comme *Pureté Thermale 3 en 1* de Vichy (4). Ensuite, quelques gouttes de *Sérum Phloretin CF* de SkinCeuticals (3) ou de *Double Serum* de Clarins. Le jour, j'utilise *Hydrabio Riche* de Bioderma (1) ; le soir, *Nuxellence Détox* de Nuxe. Comme ma peau est réactive, je suis fidèle aux marques distribuées en pharmacie.

GALA : Les massages, c'est votre truc ?

M. G. : Si j'ai le temps, je suis plutôt soin du visage et je cours chez Sisley ou SkinCeuticals pour m'offrir un rituel qui défatigue. Je suis fan des techniques shiatsu pour le visage et de réflexologie pour le corps.

GALA : Depuis vos débuts au cinéma, vous portez les cheveux longs, vous n'avez jamais eu envie de changer ?

M. G. : Si ! Je rêve d'un joli carré décoiffé, mais j'ai les cheveux très fins et ça ne me va pas. Je n'ai d'ailleurs pas de coiffeur régulier. En revanche, j'ai testé une fois L'Atelier Blanc (latelierblanc.com) de Frédéric Mennetrier, qui travaille les nuances tout en douceur. Certes, la pose dure longtemps, mais le résultat est top. Chez moi, j'entretiens mes longueurs avec *L'Huile Soyeuse Sans Rinçage* de Phyto (2). ➳

"M'APPRÊTER POUR UNE SOIRÉE EST UN VÉRITABLE EXERCICE DE STYLE POUR RÉUSSIR À ÊTRE MOI… EN MIEUX !"

MARIE GILLAIN



YVES ROCHER

CRÉATEUR DE LA COSMÉTIQUE VÉGÉTALE®

UN PRODUIT DE BEAUTÉ DOIT-IL ÊTRE CHER POUR ÊTRE DE QUALITÉ?



SÉRUM ELIXIR 7.9
SÉRUM INTENSIFICATEUR JEUNESSE
INNOVATION COSMÉTIQUE VÉGÉTALE®
7 PLANTES - 9 BREVETS.
25,20€*

*Offre valable du 17 novembre au 7 décembre 2014 dans les 640 magasins en France Métropolitaine

25,20 € prix promotionnel, au lieu de 36 € prix tarif conseillé en magasin.

® Marque déposée

RCS VANNES : N°876 580 077

yves-rocher.fr



GALA : Quel parfum portez-vous ?
M. G. : Plusieurs, j'adore changer. J'alterne entre *Néroli* d'Annick Goutal (8), *Cristalle* de Chanel et le dernier Elizabeth Arden. En ce moment, c'est *N °5* de Chanel (12) car il colle parfaitement à Vanda dans la pièce. L'été, c'est soit l'*Eau Dynamisante* (5) de Clarins, soit le *Parfum N °2* de Sisley et son odeur un peu marine.
GALA : Vous souvenez-vous de vos premières fragrances ?
M. G. : Toute petite, c'était *Tartine et Chocolat* bien sûr ! Puis, j'ai porté *Paris* d'Yves Saint Laurent, *Mûre et Musc* de l'Artisan Parfumeur, des odeurs fleuries et douces. J'apprécie toujours autant *Original Musc* de Kiehl's (7), il booste la féminité.
GALA : Etes-vous au régime en permanence ?
M. G. : Je suis un peu cyclotimique. J'ai des périodes, notamment quand je tourne, où je suis très sérieuse et exigeante avec moi-même. Je zappe le gluten et le lait de vache même si je ne suis pas intolérante, car cela me permet de dégonfler illico. Si je ne travaille pas, je me fais davantage plaisir et je suis toujours partante pour un bon verre de vin.
GALA : Quels sont vos mets préférés ?
M. G. : J'adore les lacquemants, une spécialité de la foire de Liège, une sorte de gaufre fourrée avec du sirop de cannelle, un vrai délice. Et évidemment, comme toute Belge qui se respecte, je suis fan de frites, de toutes sortes de frites ! Mais mon péché mignon, ce sont les rigatoni au gorgonzola accompagnés d'un vin italien. A la maison, je suis la reine du poulet à l'ail et au romarin. Mais en règle générale, même si je suis une gastronome, je ne cuisine pas beaucoup.
GALA : Votre sport de prédilection ?
M. G. : Je me suis remise au Pilates et au yoga. Cela me fait un bien fou, cela me permet de me détendre, de travailler mon souffle, de débloquer le plexus… Excellent pour le théâtre.
GALA : Quels conseils tenez-vous de votre mère ?
M. G. : Dans ma famille, on n'est pas très féminines mais plutôt terriennes. Je n'ai donc pas reçu ces codes de « filles ». Mais pour mes rôles, je m'inspire toujours de modèles cinématographiques comme Gena Rowlands ou Brigitte Bardot. J'aime aussi beaucoup le style androgyne du top Freja Beha, qui est tout l'inverse de moi. J'ai un physique plutôt classique du coup, je peux me transformer aisément grâce au make-up et à la coiffure. Pour mon rôle au théâtre, j'ai pensé aux icônes italiennes Sophia Loren et Claudia Cardinale, ces légendes de féminité et d'insolence.
GALA : Vous avez trente-neuf ans, vous ne les faites pas… Est-ce que la peur de vieillir vous touche ?
M. G. : J'ai toujours paru plus jeune. Aujourd'hui, à l'aube de mes quarante ans (en juin, *ndlr*), j'ose davantage assumer qui je suis. Je trouve ça bien de faire enfin mon âge justement. Bien sûr, je vois les cheveux blancs et les rides pointer, mais ça ne m'empêche pas de vivre ni de jouer. Etre actrice, ce n'est pas être une icône intouchable, un leurre grâce à la chirurgie car il y a forcément un moment où ça vous rattrape. Avec l'expérience, je me suis rendu compte que plus on met la barre haut, moins on est soi-même. Quand on se met trop de pression, on perd son énergie alors que généralement, la grâce arrive quand on lâche prise.

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE ROUSSET

** Au Théâtre Tristan-Bernard, Paris 8e, jusqu'au 20 décembre.*



NATURES MORTES : ÉRIC BERRUÉ.

Une peau douce et épilée pendant 8 semaines*.
En quelques flashs.

Philips présente son épilateur **Lumea Precision Plus**, doté de la technologie à lumière intense pulsée. Sans fil, il élimine facilement tous types de poils, même les plus courts, quelle que soit la zone concernée. Perfectionnez votre épilation à la maison en toute sécurité et profitez de 8 semaines de douceur avec une peau lisse et nette*.

innovation + you**



* Selon des tests cliniques internes réalisés auprès de 41 femmes après 8 semaines d'épilation
** Innovation et vous

Toutes les informations à découvrir
sur **facebook.com/PhilipsBeaute**

PHILIPS

PHOTOS : **LOUIS BOURJAC.** TEXTE : **SONIA PEYRIEUX.**

L'OR *DU TEMPS*

Pour Noël, 17 flacons de* L'Air du Temps *de Nina Ricci se parent d'or et de lumière. Immersion au cœur des ateliers Desrues pour découvrir un travail d'orfèvre.

1 L'esquisse
La première étape de cette mise en scène magistrale passe par l'élaboration d'un dessin au fusain (1). Puis celle, plus précise, d'un croquis en 3D réalisé avec un logiciel pour visualiser les volumes et les détails. Une maquette en cire – composée de deux demi-coques destinées à être assemblées – est ensuite façonnée avant de lancer la fabrication des moules en métal. C'est cette armature qui va venir habiller le flacon en cristal, telle une jolie cage dorée.

2 La galvanisation
Les demi-coques en métal sont ensuite traitées dans un atelier de galvanoplastie – ou dépôt d'or par électrolyse. Pour cela, chaque pièce est plongée dans plusieurs bains (2). Un premier de cuivre, indispensable pour obtenir un aspect lisse et garantir une totale étanchéité des pièces. Un autre d'or, pour l'habillage final. Soit un traitement d'une trentaine de minutes par flacon.

3 L'ajustage des demi-coques
Il se fait à la main dans l'atelier de montage et demande en moyenne une journée de travail. Le polissage est réalisé au millimètre près, afin que le cerclage s'adapte exactement à la taille du col (3). Les volutes de fleurs ainsi que les branchages sont ajustés sur mesure pour épouser parfaitement les rondeurs du flacon.

4 Les finitions
Chaque flacon est décoré individuellement et devient donc une pièce unique. Les fleurs sont recouvertes au pinceau de résine blanche, puis translucide, dans un geste qui réclame dextérité et finesse. Au final, le parfum est placé délicatement dans un écrin bijou (4) avant d'être vendu dans quelques jours… à 17 exemplaires seulement (2 500 €, aux Galeries Lafayette Haussmann).

La petite histoire...

Conçu par Robert Ricci en 1948, *L'Air du Temps* a traversé les époques avec audace. La fragrance, signée Francis Fabron, reste unique en son genre. Drapé de cristal, le flacon original de Marc Lalique prend son véritable envol en 1951 en se parant de deux colombes entrelacées. Pour Monsieur Ricci, « si le parfum est un art, l'objet qui le contient doit être un chef-d'œuvre, le chef-d'œuvre d'un artisan »*. Les parfums Nina Ricci ont donc souhaité s'associer aux ateliers Desrues qui, depuis 1929, travaillent avec les plus grands noms de la mode. La piste créative tourne alors autour des fleurs qui composent le jus mais aussi le code couleur du parfum. Les équipes des deux maisons conviennent ainsi de corseter *L'Air du Temps* de fleurs en cascade et de branchages dans un joyeux tourbillon d'or et de nacre.









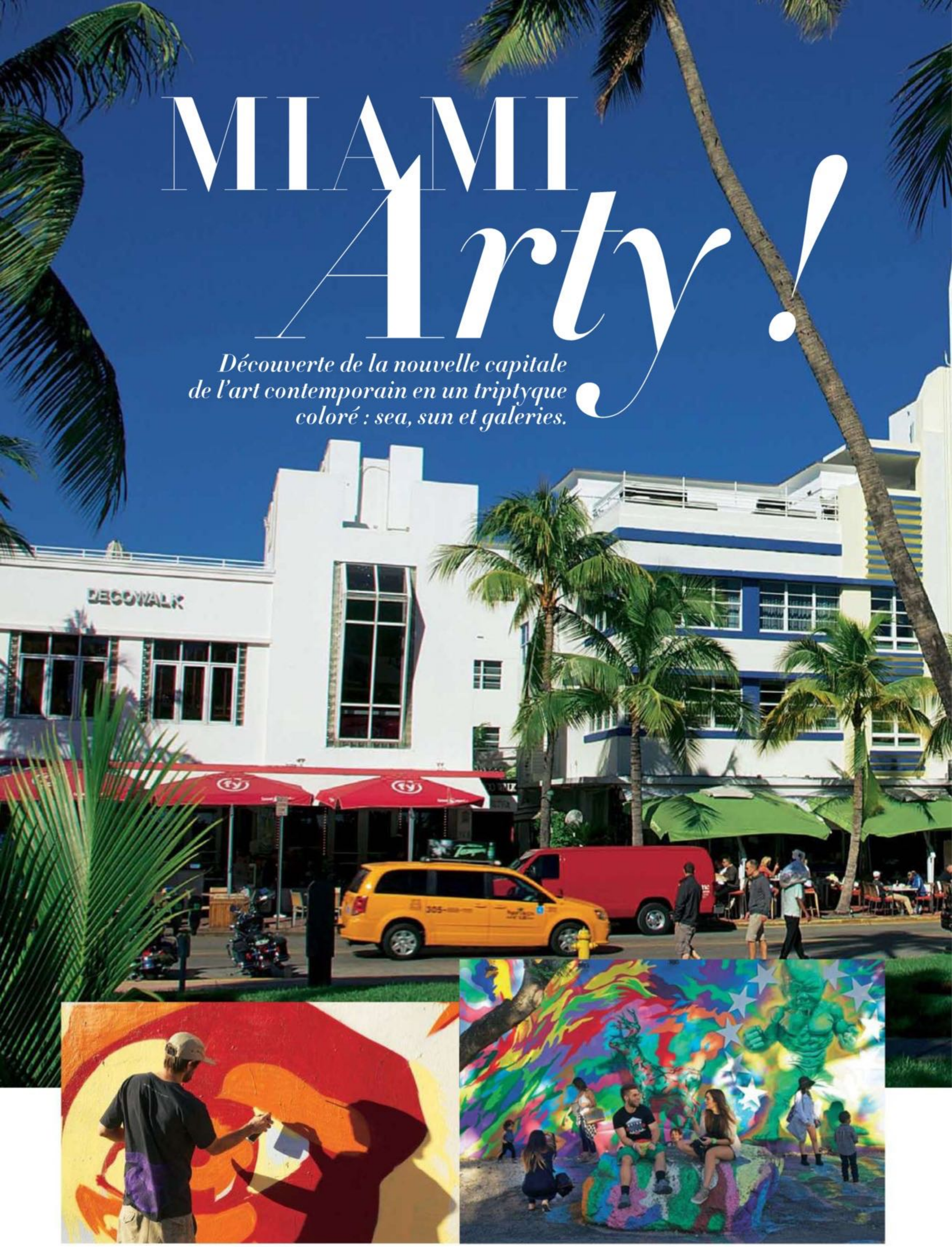
* *IN* LES PARFUMS, HISTOIRE, ANTHOLOGIE, DICTIONNAIRE, *ÉLISABETH DE FEYDEAU, ÉD. ROBERT LAFFONT.*

C'est avec Gwenaëlle Créhalet, directrice de collection ateliers Desrues, que nous avons pu suivre l'élaboration de l'*Edition Limitée Fleurs Or* et son flacon-bijou que vont s'arracher les amateurs de belles choses.



MIAMI *Arty!*

Découverte de la nouvelle capitale de l'art contemporain en un triptyque coloré : sea, sun et galeries.

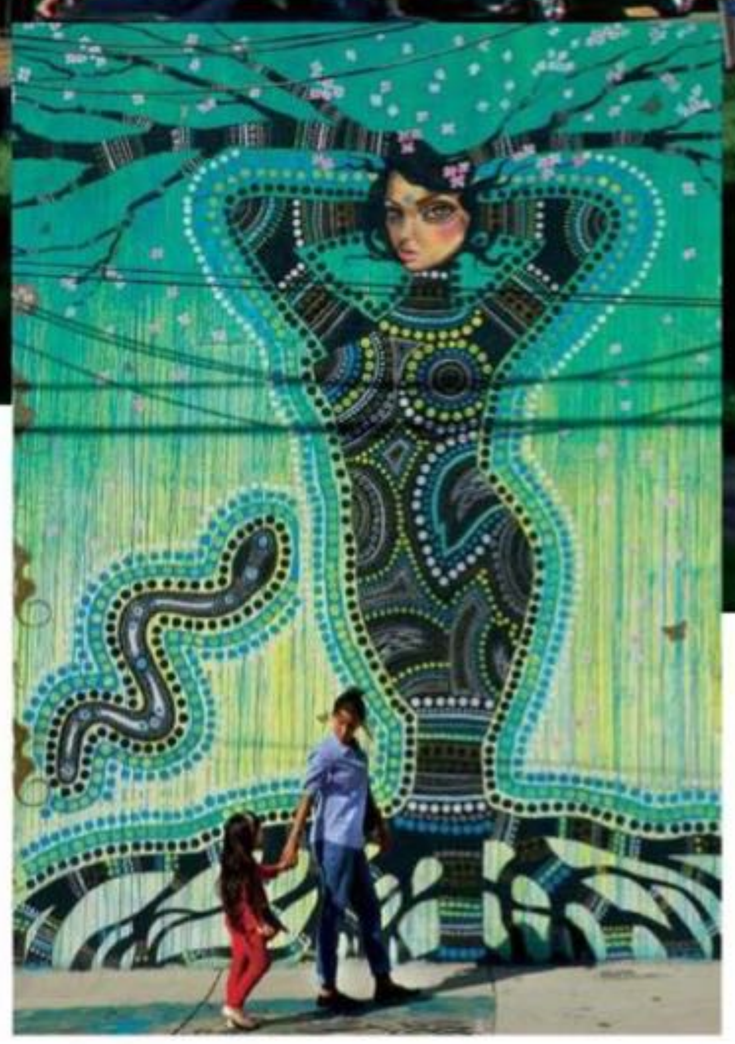


VOYAGE

PHOTOS : **GUILLAUME SOULARUE**

Un air de vacances permanentes flotte sur South Beach et les façades Art déco d'Ocean Drive. A l'autre bout de la ville, le quartier de Wynwood accueille moult galeries d'art contemporain et exhibe ses murs peints.





LE MYTHIQUE SOUTH BEACH FAIT ÉCHO À LA CRÉATIVITÉ DE WYNWOOD ET DE DESIGN DISTRICT











Destination privilégiée des New-Yorkais et des Européens en manque de soleil, la plus grande ville de Floride étale sa plage de sable fin le long du quartier légendaire de South Beach, réputée pour ses postes de secours colorés et ses jolies filles. Tout près, l'artère commerciale de Lincoln Road propose des bijoux Art déco, tandis que la jeunesse branchée fréquente le *Wynwood Kitchen & Bar,* épicentre du quartier artistique.







Shopping de luxe sur Collins Avenue, où se trouve la boutique The Webster, cousine américaine de notre Colette parisienne. Les fans d'architecture en profitent pour admirer le New World Center, œuvre de Frank Gehry.

Les joggeurs de South Beach forment un ballet très matinal. Dès les premiers rayons de soleil, les plages de sable blanc sont arpentées par une foule hétéroclite de sportifs alors que les employés des grands hôtels commencent à installer les parasols des plages chics. Le destin de Miami est étonnant. La ville est devenue au cours de la dernière décennie une destination culturelle de premier plan. Peu auraient parié là-dessus il y a trente ans, alors que South Beach attirait un casting improbable de retraités et de bandits plus vrais que ceux de la série *Miami Vice.* La ville s'est profondément transformée, le patrimoine Art déco est classé et protégé depuis quelques années, les vieux hôtels sont rénovés par les plus grands architectes, elle attire les projets culturels internationaux comme Art Basel Miami, en décembre, une des plus grandes foires d'art contemporain au monde. Miami se positionne à présent comme un carrefour culturel idéal entre les capitales de l'Amérique du Sud, l'Europe et New York, qui est à trois heures d'avion.

ART CONTEMPORAIN, DESIGN ET STREET ART À VINGT MINUTES DES PLAGES

On y découvre dans les galeries et les musées la jeune garde de l'art brésilien, colombien ou mexicain ou la génération montante des designers européens. La foire d'Art Basel Miami est devenue un des événements les plus médiatisés aux Etats-Unis, une sorte de festival de Cannes dédié à l'art contemporain. Les stars s'y pressent, Pharrell Williams, Paris Hilton, Will Smith se mêlent aux artistes les plus cotés de la planète comme Damien Hirst ou Jeff Koons. La mode n'est pas en reste, toutes les griffes mondiales ont investi Design District. Ce quartier d'entrepôts à vingt minutes des plages s'est métamorphosé sous l'impulsion du visionnaire Craig Robins, qui a eu l'idée de transformer une friche industrielle pour y installer showrooms et boutiques de luxe. Design District est dans sa deuxième phase de développement, un hôtel et de nouvelles griffes internationales s'y installent, le groupe LVMH fait partie des investisseurs. De grandes fondations d'art ont été inaugurées au cœur du quartier, comme la Rubell Family Collection ou De La Cruz Collection, deux des plus riches institutions culturelles de la ville portées par des amateurs privés. Les effets positifs de la foire d'Art Basel Miami se ressentent toute l'année, les musées ont adopté d'ambitieuses politiques culturelles, la ville s'est dotée d'une salle de spectacles de premier plan avec la New World Symphony, dessinée par l'architecte Frank Gehry. Les hôtels font partie de cette envolée culturelle. Certains accueillent des collections d'art, comme le *Sagamore,* truffés de tableaux et d'installations, ou le *W South Beach,* dont le lobby offre à voir des peintures d'Andy Warhol ou de Jean-Michel Basquiat. Philippe Starck, au milieu des années quatre-vingt-dix, a lancé la mode des hôtels de designers en rénovant le mythique *Delano.* D'autres ont suivi le chemin, comme récemment Paolo Navone qui a ressuscité le vieux *Traymore* en sublimant l'héritage Art déco du bâtiment ; l'hôtel, sous le nom de *Metropolitan,* appartient à la collection Como. Un autre hôtel demeure au sommet des palaces de Miami, le *Setai,* établissement qui mixe les influences de décoration au sein de deux bâtiments : l'un Art déco dans une aile ancienne, doublée d'une sublime tour contemporaine aux reflets bleutés. L'hôtel abrite le studio de musique de Lenny Kravitz. Les stars de Los Angeles apprécient la discrétion de l'établissement et la qualité du service. Jamel Debbouze est également un fidèle, ainsi que de nombreuses stars du sport français. Du 4 au 7 décembre, des centaines de galeries vont investir le centre des congrès de South Beach, la célèbre boîte du Baron fêtera sa dixième année de présence, tandis que Lady Gaga est attendue pour un concert. Loin des joggeurs des plages, la course aux cartons d'invitation sera rude cette année… ◆

JEAN-MICHEL DE ALBERTI

GUIDE PRATIQUE

Y ALLER Avec Air France, un vol quotidien pour Miami au départ de Paris-CDG. Air France invite la chef Anne-Sophie Pic à réaliser la carte de La Première, en décembre et janvier. Les menus offrent le meilleur d'une table française étoilée. Dès février, la chef composera les menus de la classe Affaires. A/R à partir de 653 € en éco, 977 € en Premium Economy. Rés. : 36 54 ou airfrance.fr.

FORFAITS Avec Equinoxiales : à partir de 2 416 € le forfait « Luxe » au *Setai******, avec vols Air France, 4 nuits au *Setai* avec petits déj. et transferts en voiture. A partir de 1 369 € le forfait « Sympa » à l'*Ocean Five****, comprenant vols Air France, 4 nuits en studio avec kitchenette, petits déj. et transferts en navette. Equinoxiales : 01 77 48 81 00, equinoxiales.fr.

SE LOGER Au *Setai.* Membre des Leading Hotels of The World. Nouvelles suites, spa Thémaé, superbes piscines et un brunch à ne pas manquer le week-end. 2001 Collins Avenue. Rés. : 0 800 136 136, lhw.com.
Au *Metropolitan.* Nouvel hôtel Como. Excellente table bio, spa au dernier étage, piscine et plage privée. 2445 Collins Avenue. Tél. : +1 305 695 3600.
Ocean Five. Au bout d'Ocean Drive, ce petit hôtel Art déco propose des studios. Idéal pour les familles. A partir de 137 € la nuit, oceanfive.com.

BONNE TABLE *Mr Chow* offre le meilleur de la cuisine chinoise ancestrale orchestrée par un collectionneur d'art contemporain au cœur de l'hôtel *W Miami.* 2201 Collins Avenue. Tél. : +1 305 938 3000.

PHOTOS : **BERNHARD WINKELMANN.** RÉALISATION : **MARIE-CAROLINE MALBEC.**

Le sauternes est l'un de nos vins les plus raffinés, avec ses arômes complexes et envoûtants d'épices, de fleurs et d'agrumes. Dégustation en 3 recettes.

DIVINS *accords*

BONBONS DE FOIE GRAS EN GELÉE DE COING

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 15 MN. REPOS : 4 H.
FACILE

Avec le cyprès de Château Climens ◆ 300 g de foie gras de canard semi-cuit ◆ 2 feuilles de gélatine ◆ 100 g de gelée de coing ◆ le jus d'un citron.

➳ Découper le foie gras en tranches de 1,5 cm d'épaisseur, puis les détailler en petits palets de 3 cm de diamètre avec un emporte-pièce ; les réserver au frais dans une assiette filmée.

➳ Mettre la gélatine dans un bol d'eau pour la ramollir.

➳ Faire fondre la gelée de coing à feu doux avec le jus de citron, ajouter la gélatine égouttée, la mélanger jusqu'à parfaite dissolution.

➳ Tremper rapidement les palets de foie gras dans la préparation, les déposer sur une feuille de papier cuisson et les mettre au frais.

➳ Couler la gelée de coing dans des petits moules à chocolat en Flexipan de même diamètre que l'emporte-pièce, déposer les palets de foie gras par-dessus, mettre à prendre au frais 4 h.

➳ Démouler délicatement. Servir bien frais avec des petits toasts.

PAIN PERDU ET ANANAS RÔTI

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 6 MN.
TRÈS FACILE
Avec le sauternes de Château Guiraud ◆ 1 ananas ◆ 3 tranches de pain de mie brioché ◆ 1 pincée de vanille en poudre ◆ 1 pincée de safran ◆ 1 petit éclat d'anis étoilé ◆ 3 cs de sucre de canne bio ◆ 2 graines de cardamome ◆ 1 grosse noix de beurre doux ◆ 1 œuf ◆ 5 cl de lait.

➳ Peler et couper l'ananas en petits cubes, le mélanger avec les épices et les deux tiers du sucre, le faire dorer quelques minutes dans une poêle antiadhésive. Le réserver au chaud.

➳ Mélanger l'œuf et le lait, y tremper très rapidement le pain de mie pour éviter qu'il ne ramollisse. Saupoudrer un côté de sucre.

➳ Faire chauffer le beurre ; dès qu'il mousse y déposer le pain côté sucré, le faire dorer 3 mn, saupoudrer de sucre l'autre côté, retourner, les faire dorer.

➳ Servir immédiatement le pain perdu avec l'ananas.

CANARD LAQUÉ À L'ORANGE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 8 MN.

FACILE

Avec le sauternes de Château Doisy-Vedrines

◆ 2 magrets de 500 g ◆ 2 oranges bio ◆ 60 g de miel d'oranger ◆ 1 cc de vinaigre de cidre ◆ 1 cs de moutarde mangue et épices thaï Maille ◆ 1 mangue ◆ sel, poivre.

➳ Retirer le gras des magrets, les couper en cubes de même taille.

➳ Mélanger le miel avec 5 cl d'eau et le vinaigre.

➳ Laver les oranges et les couper en fines tranches.

➳ Les cuire à feu doux 10 mn dans la préparation pour les confire, puis les retirer.

➳ Mixer finement la mangue avec la moutarde.

➳ Faire dorer rapidement les cubes de magret sur toutes les faces, les couvrir de préparation au miel et les faire caraméliser à feu vif, saler, poivrer.

➳ Intercaler les cubes de magret avec les oranges sur des piques en bois.

➳ Servir les brochettes avec le condiment à la mangue.

Pour vous faire plaisir...
on a fait pousser des céréales
dans le chocolat !



LE KINDER DES MAMANS D'AUJOURD'HUI



Kinder Country, c'est le petit coup de pouce qui fait plaisir :
une recette unique avec de délicieuses céréales soufflées, toastées,
mélangées avec du lait et enrobées de bon chocolat Kinder.
Rendez-vous sur Kinder.fr.

FERRERO FRANCE – SA – Capital 15 394 608 € – 602 018 897 RCS ROUEN © FERRERO

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR

Les indispensables



Mignon

Mignon lance pour la rentrée 2014 une toute nouvelle ligne, Diana, en cuir pleine fleur, grain chèvre naturel. Alliance parfaite entre un cuir grainé traditionnel et des harmonies bicolores audacieuses, cette ligne propose une gamme complète : étui chevalet pour iPad, étui iPhone5, étui Samsung S4, trousse maquillage, étuis stylo, mini smoking, tout-en-un… ainsi qu'un sac Diane à adopter sans attendre. Le plus difficile est de choisir entre les 3 coloris : lagon, rose indien, noisette.

www.agendas-mignon.fr



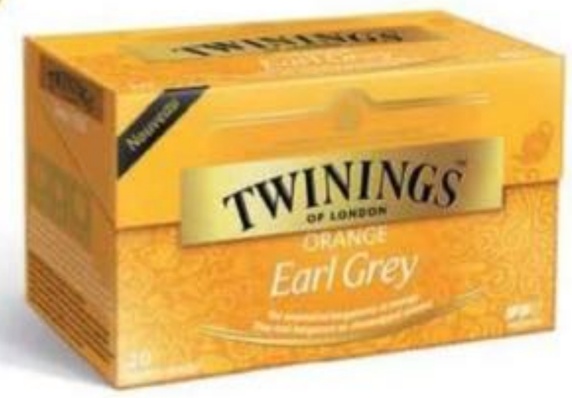
TI SENTO

Dès sa conception, Ti Sento a été pensée comme une marque joaillière, une collection pour toutes les femmes, avec des critères d'exigence et de finition en argent irréprochables. En argent 925 rhodié et oxydes de zirconium sertis main, ces bijoux chics, élégants et intemporels se prêtent à toutes les occasions.

Ligne Timeless Beauty, à partir de 57€. Liste des points de vente : 01.48.13.95.95

Orange Earl Grey

Les Tea Tasters de la Maison Twinings ont su décliner la mythique recette de l'Original Earl Grey pour vous offrir Orange Earl Grey, un thé noir délicatement parfumé à l'orange. À la fois fruité et subtil, ce mélange séduit par le très bel équilibre de ses notes d'agrumes. Les nuances acidulées de l'orange se mêlent à la finesse de la bergamote qui apporte une touche de fraîcheur pour une harmonie parfaite en bouche.



Plus d'informations sur www.twinings.com



Djula

D'inspiration Rock et Poétique, le Bijou d'Oreille Djula allie l'élégance de l'Or et des diamants à la diversité des lignes. Une création qui se glisse sur l'oreille ; une façon ludique de mélanger les styles. Cinq univers, la Flamme, le Serpent, l'Etoile, la Plume et le Feuillage sont à adopter selon vos envies.

Une ligne Chic et Accessible à partir de 495 €

Retrouvez toutes les créations Djula sur son site : www.djula.fr

Fast Shopping by Comptoir des Cotonniers



À la suite de l'immense succès de cette innovation mondiale et à l'occasion des fêtes de fin d'année, Comptoir des Cotonniers lance le Fast Shopping Épisode 2 : le conte de Noël. Avec comme it-cadeau, le produit star de la marque, Mademoiselle Plume et ses accessoires ! Plus de 10 000 boutiques Fast Shopping ouvriront à nouveau du 19 novembre au 14 décembre 2014. Arrêt de bus, terrasses de café et bien d'autres boutiques éphémères vous assureront un shopping des plus malins. Grâce à l'application Powatag, flashez et achetez vos cadeaux de Noël en 1 clic, en 20 secondes, totalement sécurisé (Niveau 1 de sécurité PCI DSS) et bénéficiez de la livraison 24 h avec Chronopost.

www.lefastshopping.com

Nana Multistyle

Osez tout sans concessions ! Grâce à Nana Multistyle tous les types de lingerie sont permis. Le plus absorbant des protège-lingerie flexibles s'adapte en toute discrétion à votre lingerie pour vous laisser choisir votre style !

www.nana.fr



MOTS CROISÉS, SUDOKU, MOTS MÉLANGÉS, MOTS FLÉCHÉS GÉANTS…

TEST PSYCHO

VOTRE VIE SOCIALE, *en sommeil ou débridée ?*

Où en est votre vie sociale ? Animée comme dans vos folles années de jeunesse ou abandonnée sur le bas-côté ?


AGE FOTOSTOCK

❶ À quand remonte la dernière fête que vous avez organisée ?
En fait, c'était un dîner entre amis et c'était la semaine dernière. ■
Ouh là là, aucune idée, sans doute un 31 dans les années 90… ●
Fin octobre, pour célébrer le changement d'heure (toutes les occasions sont bonnes, non ?). ▲

❷ Vous recevez un mail vous conviant à une grosse fête…
Plus de quarante personnes invitées, cela ne respire pas l'intimité. ■
Cela vous met tout de suite en joie. ▲
Vous pensez immédiatement aux raisons que vous invoquerez pour ne pas y aller. ●

❸ Quand vos amis vont mal, ils savent qu'ils peuvent compter sur vous pour être…
Le clown de service. ▲
Très discrète. ●
Une confidente hors pair. ■

❹ Vous rentrez tard du travail, le réfrigérateur est vide…
Et hop, c'est l'occasion de découvrir un nouveau resto ! ▲
Il reste des œufs, alors pourquoi pas une omelette en amoureux, hein ? ■
Vous préférez garder le ventre vide que ressortir. ●

❺ Voyez-vous vos collègues en dehors des heures de bureau ?
Pas vraiment, vous êtes plutôt du genre à cloisonner. ●
Évidemment, et tout le staff peut compter sur vous pour célébrer un gros contrat ou le beaujolais nouveau. ▲
Seulement ceux avec lesquels vous avez de vraies affinités. ■

❻ Êtes-vous très active sur les réseaux sociaux ?
Plus que Nadine Morano ou Valérie Trierweiler, c'est dire ! ▲
Vous détestez ça, ce grand déballage impudique ! ●
Votre compte Facebook ne compte que de vrais amis, pas d'inconnus. ■

❼ Vous faites un long voyage en train…
Vous sympathisez avec votre voisine. ■
Rapidement, vous tutoyez le barman et plaisantez avec tout le wagon. ▲
Vous vous réfugiez dans un bon livre. ●

❽ Quels sont les sports qui vous attirent ?
La marche pour vous recentrer et méditer. ●
Le tennis avec un bon partenaire. ■
Tous les sports collectifs, et vive la troisième mi-temps ! ▲

❾ Quels liens entretenez-vous avec vos commerçants habituels ?
Au fil du temps, vous les connaissez bien, leur faites confiance et suivez leurs conseils. ■
Dès que cela devient trop familier, vous changez de boutique. ●
Ils sont tous devenus vos potes, surtout le caviste ! ▲

❿ On parle dans la presse d'un nouvel endroit branché où se montrer…
Pas de pire cauchemar pour vous qu'un endroit bondé ! ●
Vous irez sans doute avec des amis. ■
Vous vous y êtes déjà montrée, et ce dès l'inauguration ! ▲

⓫ Étiez-vous fan de la série *Friends* ?
Avec du recul, vous considérez les personnages comme des ados attardés, mais ils étaient drôles et attachants. ■
Tout partager de la sorte, même entre amis, vous semble un peu effrayant. ●
Ross, Joey, Monica, Phoebe… c'était comme votre famille ! ▲

⓬ Quand vous êtes seule le samedi soir…
Vous dépérissez. ▲
Ce n'est pas un drame, il y aura d'autres samedis soir plus animés. ■
Vous vous réjouissez de ce moment de solitude. ●

RCI Jeux / Solution page 128

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ACARIÂTRE
AIDE
AIRELLE
ALINÉA
ARROGANCE
BASTAING
BOULE
BOURRU
BOWLING
CANASTA
CATARACTE
CÉLÉRITÉ
CIMETERRE
CONTOUR
COUVENT
CURAÇAO
DÉTENDEUR
DROITIER
ÉCARLATE
ÉMETTEUR
ETHNIQUE
FAIRWAY
FOUDROYANT
FOULÉE
GARDIAN
GRINCER
INQUIET
JOURNALIER
KORÉ
LAITIÈRE
LÉOPARD
LOUVETEAU
MOLE
NÉBULEUX
NÉRÉIDE
NOIRCI
OLÉAGINEUX
PRESTIGE
RAIS
REBOURS
RÉUNION
SAUNA
SKATE-BOARD
SURF
TAULIER
TEMPS
TISSERAND
TONIFIANT
TRAMWAY
UBIQUITÉ
URÉMIE
VANNER
VIEIL

G N I A T S A B R U E D N E T E D
O A C A R U C A E C N A G O R R A
E T R A E N I L A A B I N R A Y Y
T N E D A S E R R S T I E O J A A
C A B M I O L E A S F T B O B W W
A Y O U P A S U E I E E U L O M R
R O U A T S N R A M T R L E W A I
A R R E I A P N I A N T E A L R A
T D S T T D T C K A A T U G I T F
A U R E M I E S L C H I X I N E E
C O U V E N T I A N R F R N G T M
V F O U L E E R I N N E R E I D E
V A T O E R I Q T C A B O U L E T
I K N L T A U L I E R C Q X S L T
E I O N T E Q R E I T I O R D E E
I M C R E C N I R G B B O U R R U
L C E L E R I T E U N O I N U E R

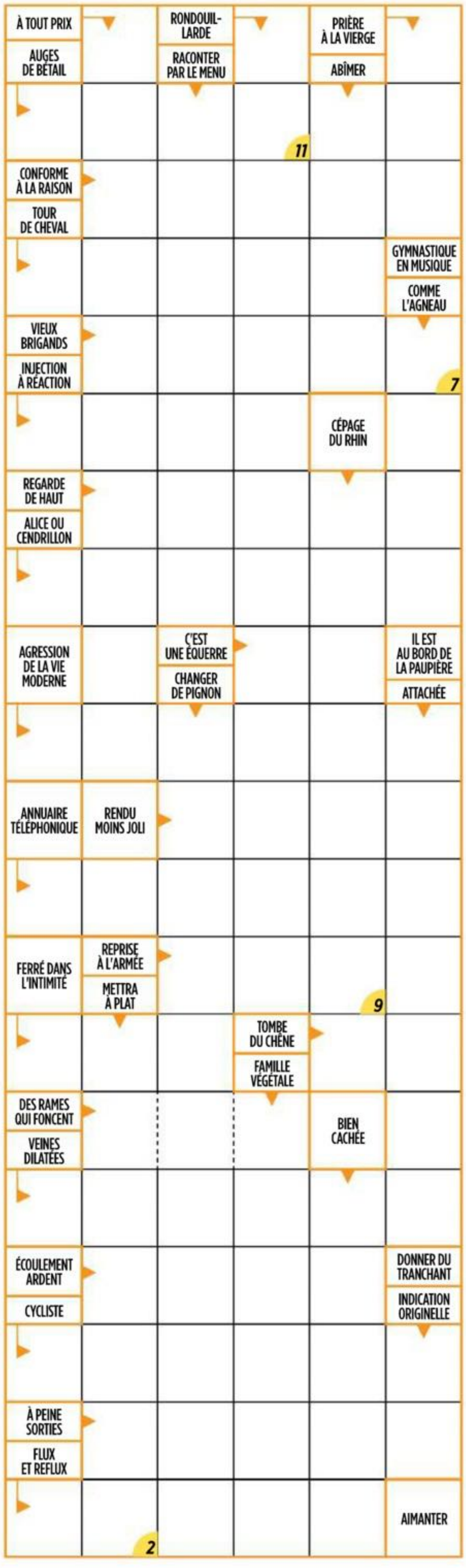
Voir extrait du règlement page 129

300 € à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 73232* en envoyant le code Gala2 et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala Nº 1120. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 9 décembre 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala Nº 1120 – Cedex 2376 – 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. ***Le gagnant sera personnellement averti par courrier.***



MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les dix-sept lettres numérotées, trouvez le titre du single que chante notre vedette en duo avec Benjamin Biolay.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

CÉLÉRITÉ
CONDUIRE EN TOUTE SÉCURITÉ
IL CORSE LE VIN
CITÉ CHARENTAISE / REPLI
DÉFRISÉ
AÏEUL AFFECTUEUX
QUI EST AU PLUME / IL PEUT ÊTRE AÉRIEN
ENDROIT MAL FRÉQUENTÉ / CADEAU À DIANE
TOILE DE FOND / PREND LES ORDRES
DURÉE DE 365 JOURS
FRUITS DE SAPIN
ABRÉVIATION DU TEMPS
DEGRÉ SUR UNE ÉCHELLE / DANSEUSE JAPONAISE
17
COUVRIR D'UN MÉTAL / MORALEMENT CRITIQUABLE
4
ÉLUE DE NOUVEAU
BOÎTE À IDÉES
ANCIEN RITE EN INDE / BRUSQUE ET CASSANT
ELLE FUT TRANSFORMÉE EN VACHE / IRRITATION
CONSTANTE DU CERCLE / VIEIL ASILE
8
RÉSISTANTS À LA PRESSION DE L'EAU / SAINT ET ORFÈVRE
L'ERBIUM AU LABORATOIRE / CONDAMNABLE
13
AUTORISATION POUR ENTRER
CRI D'ÉTONNEMENT / JEUNES FILLES
DIRECTION SUR LA BOUSSOLE
SON PRÉNOM
AIDE À L'EMPLOI
CELA PERMET DE RÉPARER UN OUBLI
6
SOCIÉTÉ SANS NOM
HUMÉES / IL SERT À MONTRER
10
DEUX VOYELLES POUR UN FLEUVE
PIÈCE D'HORLOGERIE / DIFFUSE DES LIVRES
FILTRES DU CORPS
LE SCANDIUM

ALL PIX / KCS
CRÉATURES / INSTALLER
OPUS EN ABRÉGÉ
SON NOM / BON PLI À LA BELOTE
ACCESSOIRE DE COUSETTE / HOMMES ENTRETENUS
RÉELLES GARANTIES
PILIER CORNIER / ÉNERGIE PHYSIQUE
PROGRAM-MATIONS SECRÈTES / MAL FAGOTER
5
FAMEUX SAVANT / FIT DES BONDS
A DISPARU DE FAÇON TRAGIQUE / FABRIQUER
12
ÇA AJOUTE QUELQUE CHOSE
3
DANS LES RÈGLES / IL DOMINE DANS LE JURA
TRISTE BRUIT / BOUT DE VERS
ÊTRE EN COLÈRE / UN TOUT PETIT VOLUME
14
PUB SUR LE WEB / TITRE ÉTRANGER
ATTRIBUE UN REVENU / IL SE TAPE LE TRONC
15
ÉLÉMENT MULTIPLICATEUR / PATRON EN BREF
16
BLÉ CONCASSÉ
1
DISTANCE EN CHINE
SINGER
ÉVITE DE METTRE AU COURANT
CE N'EST PAS UN PROGRESSISTE
BIEN EN PLACE CHEZ LE CLERC

/ Solution page 128

SUDOKU

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

☛ *Facile* 1

1					6			
5		7	9	3		4	1	
				7		8		2
		6	7		9	2		8
7				1				3
4		5	8		3	1		
6		1		9				
	4	3		2	7	6		1
			6					5

☛ *Moyen* 2

		5						2
8	7						3	6
	3		7	1				
	9	3		7	5		1	8
			2		1			
5	4		9	3		2	6	
				9	4		7	
7	5						8	9
9						3		

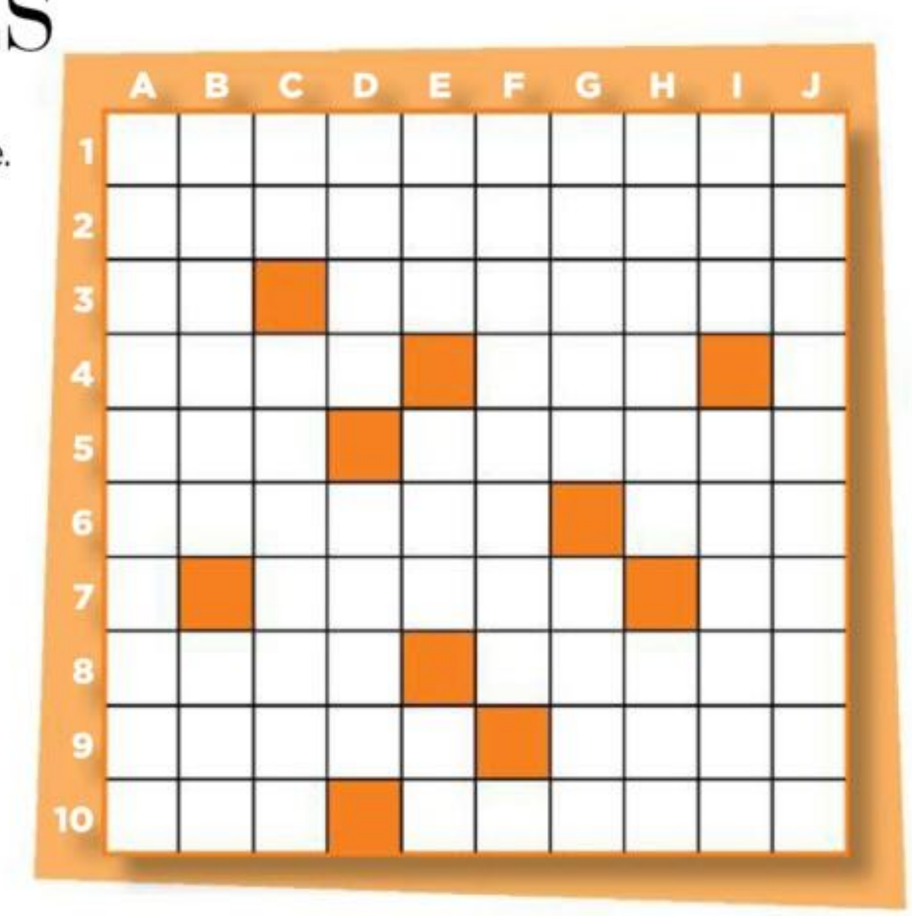
☛ *Difficile* 3

					2	6		
3					1		8	
7	2		8	6				
2	7		1		8		6	
6		4				2		1
	1		2		6		5	7
				8	9		7	4
	6		3					8
		1	4					

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Instruments qui vibrent par le souffle.
2. Affaiblissement.
3. Petit lieutenant. Ôter.
4. Air de Schubert.
Tel un prix sans surprise.
5. On y voit un lever.
Ustensiles de cuisine.
6. Fleur d'oranger.
Ville d'eaux allemande.
7. Il se met au panier.
Un symbole pour Pascal.
8. Époustoufla. Résineux de Noël.
9. Femme de tonton.
Morceau de gâteau.
10. Division du temps passé.
Entrelacée.



VERTICALEMENT

A. Spécialiste du grec.
B. Rallume la flamme.
Cela annonce une cause.
C. Joyeux participe.
Qui a peu de largeur.
D. Prend à belles dents. Tentai ma chance.
E. Ça encourage à la passe.
Ride de la peau.
Indique une position.
F. Passes l'éponge.
G. Contrefait. Prise de mineur.
H. Avec lui on a au moins un rond.
Coup aux échecs.
I. Bête à manger du foin.
Période sous Napoléon.
J. Créatrice de peur.

SOLUTIONS DES JEUX

☛ Page 125 *Test Psycho*

Vous avez un maximum de ▲ : Vous êtes un vrai animal social, toujours partante pour organiser une soirée, pour vous faire de nouveaux amis, pour sortir et voir des gens ! Vous êtes restée très curieuse des autres et du monde, et adorez faire des rencontres, découvrir de nouveaux lieux, faire encore les quatre cents coups comme si vous aviez toujours vingt ans. Vous fuyez monotonie et solitude et faites tout pour être entourée et avoir une vie trépidante !

Vous avez un maximum de ■ : Vous aviez sans doute une vie sociale plus animée dans vos jeunes années. À présent, vous avez surtout une base d'amis que vous connaissez depuis longtemps et sur lesquels vous pouvez compter. Pas de frivolité dans les échanges, mais de la profondeur et des confidences. Vous préférez les soirées intimes aux grosses fêtes bruyantes. Vous ne fuyez ni le monde ni les autres, mais préférez y allez à votre rythme...

Vous avez un maximum de ● : Votre vie sociale est bien apathique, n'est-ce pas ? On vous sent repliée sur vous-même, à la limite parfois de la phobie des autres. Vous manquez de curiosité, êtes vite intimidée ou dans l'ennui, et ne ressentez aucun besoin de plus communiquer ou de sortir. Avec les années, nouer de nouveaux liens ressemble presque à une corvée. C'est dommage, car vous passez à côté de petites joies, de jolies découvertes. Et si vous ouvriez la porte, de votre cœur et de votre maison. Allez donc faire un tour dehors, allez parler aux autres, ça fait du bien...

☛ Page 128 *Sudoku*

1	5	8	7	3	2	9	4	6
3	4	6	9	5	8	7	2	1
7	2	9	4	6	1	3	5	8
4	8	3	5	7	9	2	6	1
6	9	1	3	2	4	5	8	7
5	7	2	6	8	1	4	9	3
2	6	7	1	9	5	8	3	4
8	3	4	2	1	7	6	5	9
9	1	5	8	4	6	3	7	2

9	1	8	3	5	6	7	2	4
7	5	4	1	2	3	6	8	9
3	2	6	8	9	4	5	7	1
5	4	1	9	3	8	2	6	7
6	8	7	2	4	1	9	5	3
2	9	3	6	7	5	4	1	8
4	3	2	7	1	6	8	9	5
8	7	9	4	5	2	1	3	6
1	6	5	3	8	9	7	4	2

2	7	9	6	4	1	3	8	5
8	4	3	5	2	7	6	9	1
6	5	1	3	9	8	7	2	4
4	2	5	8	6	3	1	7	9
7	9	8	2	1	4	5	6	3
3	1	6	7	5	9	2	4	8
9	6	4	1	7	5	8	3	2
5	8	7	9	3	2	4	1	6
1	3	2	4	8	6	9	5	7

☛ Pages 126-127 *Mots fléchés*

	A		V		A		V		E		T		A		D		P		A		A
A	B	R	E	U	V	O	I	R	S		A	R	R	I	E	R	E	P	L	A	N
	S	E	N	S	E		T		C	O	N	E	S		C		P	O	I	N	T
V	O	L	T	E		A	E	R	O	B	I	C		A	R	G	E	N	T	E	R
	L	A	R	R	O	N	S		R	E	N	O	M	M	E	E		T	E	T	E
C	U	T	I		V		S	A	T	I		I	O		P	I					
	M	E	P	R	I	S	E		E	T	A	N	C	H	E	S					
H	E	R	O	I	N	E		E	R		G		H	O		H					
	N		T	E		C	I	L		V	A	N	E	S	S	A					
S	T	R	E	S	S		N	O	T	I	C	E		P	S						
		E	N	L	A	I	D	I		S	E	N	T	I	E	S					
B	O	T	T	I	N		I		C	A	M	E		C		A					
		R	E	N	G	A	G	E	E		E	T	R	E	S			P		D	
L	E	O		G	L	A	N	D		A	N	T	E		C	O	D	A	G	E	S
	T	G	V		E		E	I	N	S	T	E	I	N		P	E	R	I		U
V	A	R	I	C	E	S		T	E	S		S	N	I	F		R	A	G	E	R
	L	A	V	E		A	C	E	R	E	R		S	P	A	M		D	O	T	E
P	E	D	A	L	E	U	R		F	O	I	S		P	I	L	P	I	L		T
	R	E	C	E	N	T	E	S		I	M	I	T	E	R		I	S	O	L	E
M	A	R	E	E		A	T	T	I	R	E	R		R	E	A	C		S	I	S

☛ Page 128 *Mots croisés*

E	R	E		N	A	T	T	E	E	
T	A	T	I	E		P	A	R	T	
S	C	I	A		S	A	P	I	N	
I		O	S	I	E	R		P	A	
N	E	R	O	L	I		E	M	S	
E	S	T		P	O	E	L	E	S	
L	I	E	D		T	T	C		E	
L	T		R	E	T	I	R	E	R	
E	T	I	O	L	E	M	E	N	T	
H	A	R	M	O	N	I	C	A	S	

☛ Page 126 *Mots mélangés*

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1122.

La solution du numéro 1118 était BROCHURE.

Le nom est : ***Pas besoin de permis.***

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 96

Aimée Aimer : aimee-aimer.com. **Bulgari :** 01 55 35 00 50. **Cartier :** 01 58 18 10 38. **Chanel Joaillerie :** 01 40 98 55 55. **Chaumet :** chaumet.fr. **Chopard :** 01 55 35 20 10. **David Yurman :** 01 42 82 48 59. **Dinh Van :** dinhvan.com. **Dior Haute Joaillerie :** 01 40 73 73 73. **Djula :** djula.fr. **Fred :** fred.com. **Gucci :** 01 53 43 31 40. **Hermès Joaillerie :** 01 40 17 47 00. **Louis Vuitton :** 09 77 40 40 77. **Messika :** messika-paris.com. **Mikimoto :** 01 42 60 33 55. **de Grisogono :** 01 44 55 04 40. **Pomellato :** 01 42 65 62 07. **Poiray :** poiray.com. **Tiffany & Co :** 01 84 82 02 00.

Vitrine PAGE 104

APM Monaco : apm.mc. **Chanel :** chanel.com. **Christofle :** 01 55 27 99 00. **Ciro :** 01 42 60 69 56. **Dodo :** dodo.fr. **Fendi :** 01 49 52 84 52. **Gas Bijoux :** gasbijoux.com. **Guess :** 01 48 13 95 95. **Lalique :** 01 42 65 03 04. **Les interchangeables :** 01 40 87 24 55. **L'Eclaireur :** leclaireur.com. **Mad Lords :** madlords.com. **Maliparmi :** maliparmi.it. **Mauboussin :** 01 44 55 10 83. **Michael Kors :** michaelkors.com. **Missoni :** missoni.com. **Monnier Frères :** monnierfreres.fr. **Morellato :** morellato.com. **Neelia :** neelia-joaillertie.com. **Pandora :** pandora.net. **Philippe Ferrandis :** 01 42 96 36 95. **Room service :** 01 77 11 27 24. **Thomas Sabo :** thomassabo.com. **Rita & Zia :** rita-zia.com. **Saint Laurent par Hedi Slimane :** ysl.com. **Swarovski :** swarovski.com.

S'abonner à *Gala*

PAR TÉLÉPHONE
Pour la France : 0 825 08 32 80
(0,15 € /mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.
PAR INTERNET
www.prismashop.gala.fr
PAR COURRIER
Service abonnement Gala
62066 Arras Cedex 9

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

Abonnez-vous
6 mois à Gala



1€62 LE NUMÉRO
AU LIEU DE ~~2,50€~~*
soit 6 mois (26 nos) pour 42€

© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL1120Q Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

☐ OFFRE LIBERTÉ - Grand Format
1,62€ LE NUMÉRO AU LIEU DE 2,50€*
Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de ~~10,83€~~*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

☐ OFFRE DÉCOUVERTE - Grand Format
6 mois - 26 numéros
42€ AU LIEU DE ~~65€~~*
Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement c'est aussi
PAR INTERNET
www.primashop.gala.fr
PAR TÉLÉPHONE
au 0 826 963 964

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.
NOM _____ PRÉNOM _____
ADRESSE _____
CODE POSTAL _____ VILLE _____
DATE DE NAISSANCE** __ __ / __ __ / __ __ __ __

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Media et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT
E-mail _____ @ _____
Tél. |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

couleurs d'idées

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐ . Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

GALA

LA VIE, LE RÊVE EN PLUS.

Gala Beauty, votre magazine offert sur tablette.
Entrez dans les confidences et les secrets de beauté des stars.



DESSANGE PARIS SEPHORA

Édition papier également disponible dans les magasins Sephora et les salons Dessange. Liste des lieux de distribution sur Gala.fr



Le château de la Belle au bois dormant comme nul ne l'avait jamais vu.



Entre frangines. Anna et Elsa, les deux sœurs de *La Reine des neiges*, entourent Marie-Amélie, Emmanuelle et Mathilde Seigner.



Mickey prêterait-il ses gants au footballeur Yohan Cabaye s'il devenait gardien de but ?



Tic ou Tac ? Anne-Sophie Lapix n'arrive pas à choisir.



Le réalisateur de *The Artist*, Michel Hazanavicius, et son épouse, l'actrice Bérénice Bejo.

Alizée et son compagnon, Grégoire Lyonnet.



Franche rigolade entre Kad Merad, Ary Abittan et Tic et Tac.

PHOTOS : DISNEYLAND PARIS

À DISNEYLAND PARIS

UNE SOIRÉE DE CONTE DE FÉES



L'acteur Jérémie Renier a brisé la glace entre ses deux enfants et les princesses Anna et Elsa de *La Reine des neiges*.



Entre Alessandra Sublet et Daisy, pas de prise de bec.

Comme des enfants ! A l'approche de Noël, les stars s'étaient donné rendez-vous à Marne-la-Vallée pour découvrir les majestueuses décorations d'hiver du parc d'attractions. Et applaudir le nouveau show son et lumière *Disney Dreams ! Fête Noël*, projeté sur le château à la tombée de la nuit. Enchanteur et féerique. Lors du somptueux dîner de gala, donné à l'*Hotel New York*, la présentatrice de M6 Faustine Bollaert a retrouvé son ex-acolyte de « 100% Mag », Jean-Philippe Doux. Le chanteur Corneille et son épouse papotaient des meilleures attractions à faire avec leurs enfants, avec Bérénice Bejo et son mari, le réalisateur Michel Hazanavicius. Alors qu'à la table voisine, le danseur Grégoire Lyonnet – ex-partenaire de Nathalie Péchalat dans Danse avec les stars – et sa compagne, Alizée, s'adonnaient joyeusement au jeu de selfies et des autographes avec leurs jeunes fans à diadème de princesse. Magique, on vous dit. ◆ *A. DE MENOU*

➳ **Le + :** le show *Disney Dreams ! Fête Noël* époustouflant.

➳ **Le – :** la pluie, le dimanche, dissuasive pour s'éclater dans les attractions.

Abonnez-vous à Gala



près de **40%**
DE RÉDUCTION
soit 79€ au lieu de ~~130€~~

\+



EN CADEAU

Le Duo de montres TORRENTE

Faites vous plaisir avec ce somptueux DUO de montres homme et femme qui combine élégance et raffinement.

• Boîtier rectangulaire en alliage chromé finition brillante • Verre minéral plat • Mouvement japonais 3 aiguilles • Cadran 2 tons avec index imprimés en couleur argent
• Bracelet en polyuréthane façon crocodile avec surpiqûres et boucle métal ronde • Produit livré sous boîte blanche individuelle.

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL1120P

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement Gala

Dans tous les cas, je recevrai **le Duo de montres TORRENTE** après enregistrement de mon paiement.

☐ **OFFRE LIBERTÉ**
1,52€ LE NUMÉRO
AU LIEU DE ~~2,50€~~*

Soit un prélèvement automatique de 6,58€ par mois au lieu de ~~10,83€~~*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

☐ **OFFRE GRAND FORMAT**
1 AN - 52 NUMÉROS
79€ AU LIEU DE ~~130€~~*
SOIT PRÈS DE 40% DE RÉDUCTION
Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

☐ **OFFRE GALA POCKET**
1 AN - 52 NUMÉROS
69€ AU LIEU DE ~~104€~~*
SOIT PRÈS DE 35% DE RÉDUCTION
Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE** __/__/____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____@_____

Tél. |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

cadeau offert

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro et du cadeau : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MÉDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MÉDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MÉDIA.

Le commissaire européen aux Affaires économiques, Pierre Moscovici.



La présentatrice d'Envoyé spécial, sur France 2, Guilaine Chenu.



L'animatrice de TF1 Estelle Denis.



Le producteur Stéphane Gateau, Yves Bigot (directeur général de TV5 Monde) et la journaliste de France 2 Sophie Le Saint.



PHOTOS : STÉPHANE CARDINAL

AU 15, RUE SAINT-BENOÎT, À PARIS

PLEIN PHARE SUR JÉRÔME REVON

Réalisateur incontournable du Paf depuis trente ans (7/7, le foot sur Canal+, Envoyé Spécial, les débats de la présidentielle), Jérôme Revon est, on le sait moins, un *street photographer* dont la cote grimpe fort. La galeriste Catherine Houard accueille ses œuvres depuis deux ans. A travers 350 tirages, *Murs-Murs* est une ode à New York, la cité préférée du réalisateur. « Chaque grande ville a une couleur, New York, c'est le bleu et jaune, nous confie-t-il. La photo est un milieu un peu différent de la télé, mais ça reste des univers très proches. C'est aussi un retour aux sources, car c'est ce à quoi je me destinais avant de devenir réalisateur. » Une passion qui lui permet de s'évader d'un emploi du temps chargé, il réalise ces prochaines semaines « Touche pas à mon poste », la cérémonie des César et la 11e saison de Nouvelle Star. Nul doute que les invités à son vernissage se seraient empressés de lui attribuer une statuette. ◆ *A. MARAS*

➳ **Le + : « Expo street, art génialissime !!! J'en veux pour chez moi !!! », a tweeté Nicola Sirkis pendant le vernissage.**

➳ **Le – : retenu par un tournage, Cyril Hanouna n'a pas pu se libérer.**



La galeriste Catherine Houard et l'ex-Premier ministre Lionel Jospin.



L'animatrice de TF1 Sandrine Quétier.



Le créateur Jean-Claude Jitrois, Jérôme Revon et la superstar de l'art urbain JonOne.



L'exposition a été prolongée d'un mois (jusqu'au 17 janvier).



Le chanteur Nicola Sirkis et Jérôme Revon.

CHUCHOTEMENTS



LES DEUX FONT LA PAIRE

Une Johansson peut en cacher un autre ! Invitée à un gala caritatif à Manhattan, la belle Scarlett est arrivée au bras de son frère jumeau, Hunter. Le jeune homme, acteur, est brièvement apparu aux côtés de sa sœur dans le film *Manny & Lo*.



UNE HÉRITIÈRE AUX PLATINES

Paris Hilton était à l'honneur de la 3e édition des NRJ DJ Awards organisée en marge du salon du MICS (Monaco International Clubbing Show). La lauréate du DJ Award d'honneur de la révélation féminine a fêté son succès jusqu'au bout de la nuit. Paris sera toujours Paris…



BERNADETTE DE SORTIE

Pour fêter le général de Benouville, grand résistant et ami de la famille Dassault, l'épouse de l'ex-Président a rejoint Laurent Dassault (directeur délégué du groupe éponyme), le temps d'un cocktail. A 81 ans, elle, garde bon pied bon œil !

Retour en grâce. Depuis son départ houleux de *Grey's Anatomy*, **KATHERINE HEIGL** peinait à remonter la pente. L'actrice vient de marquer des points avec la diffusion de *State of Affairs*, la nouvelle série dont elle est l'héroïne et la coproductrice. Le premier épisode a été plébiscité par les téléspectateurs : ils étaient 8,6 millions devant leur poste, le 17 novembre, à regarder ce thriller à la sauce CIA. De bon augure.

Drôles d'ados. Les enfants de **WILL SMITH** ont tenu, dans *T Magazine*, des propos très étranges. On y apprend que **WILLOW**, 14 ans, a une conception très particulière du temps. « Personnellement, je peux faire en sorte qu'il passe vite ou lentement, selon mon envie, et c'est pour ça que je sais qu'il n'existe pas », a disserté la jeune fille. Son frère, **JADEN**, 16 ans, a confié de son côté : « Quand vous avez une pensée heureuse, vous avez une pensée triste. Vous pensez à une pomme, vous pensez aussi au contraire d'une pomme. C'est un outil pour comprendre les mathématiques et les choses qui ont deux réalités distinctes. » Jean-Claude Van Damme, sors de ces corps !

L'étau se resserre. **BILL COSBY**, héros culte du *Cosby Show*, est dans de sales draps. Accusé par plusieurs jeunes femmes d'agression sexuelle, l'acteur de 77 ans avait jusqu'à présent balayé ces dénonciations d'un revers de main. Mais il est aujourd'hui bien embêté. L'ex-top **JANICE DICKINSON** vient d'accorder une interview dans laquelle elle raconte, avec moult détails, comment le comédien l'a violée, elle aussi, en 1982, après l'avoir droguée. Glauquissime.

Un travail d'équipe. **JIM CARREY** a proposé à sa fille **JANE**, 27 ans (ancienne candidate de la version américaine de Nouvelle Star), d'enregistrer deux des titres de la bande originale du nouveau volet de *Dumb and Dumber*. Une idée manifestement judicieuse car l'acteur est emballé par le résultat. « Ces chansons sont magnifiques. C'est du talent pur, vraiment. On a toujours beaucoup chanté tous les deux dans la voiture. Mais un jour, je l'ai entendue et je me suis dit : "Oh mon Dieu !" »

Affûté. Délesté d'une bonne vingtaine de kilos, le finaliste de Top Chef (saison 3), **NORBERT TARAYRE**, a convié ses proches à la pendaison de crémaillère de son restaurant à Puteaux (Hauts-de-Seine). *Saperlipopette* se veut « un lieu chaleureux, élégant, spécialement pensé pour toutes les occasions, du déjeuner d'affaires au dîner entre amis ». Et des amis, « Nono » en avait invité à la pelle. **THOMAS VALENTIN** (vice-président de M6), **VALÉRIE DAMIDOT**, **ESTELLE DENIS** mais aussi **AMEL BENT**… ils étaient tous là.

Jamais trop tôt pour bien faire. L'ex-Miss France CHLOÉ MORTAUD a déjà mis son petit garçon de 20 mois, Matis, au yoga.

Sacrée promotion. Le réalisateur **PAUL VERHOEVEN**, à qui l'on doit notamment *Basic Instinct*, vient de boucler le casting de son prochain film, *Elle*. Dans ce long-métrage abordant le viol et la violence, on retrouvera… **VIRGINIE EFIRA**. La jolie blonde y donnera la réplique à **ISABELLE HUPPERT** et **CHARLES BERLING**. Le tournage devrait débuter en janvier.

Quand on aime, on ne compte pas… **KIM KARDASHIAN** et **KANYE WEST** ont décidé d'acquérir Turtle Island, une île dans le Queensland, en Australie, afin de la léguer plus tard à leur fille, North West. Selon le site Private Islands Online, ce petit bout de terre de 9,41 hectares comprend un manoir de quatre chambres, un héliport, des jardins botaniques et une piscine. Son prix ? 4 millions d'euros.

Vocation précoce. **CRUZ BECKHAM**, 9 ans, aurait déjà une idée précise de son futur métier : acteur. Le fils de **VICTORIA** et **DAVID** aurait reçu l'aval de sa mère pour suivre des cours de théâtre. Son champion de papa, lui, serait plus réticent. « David pense qu'il est trop jeune, mais Victoria l'a encouragé à suivre des cours pour acquérir les outils dont il aurait besoin pour réussir […]. Ils veulent que leurs enfants aient des vies normales. Mais Victoria juge que s'ils ont une passion, ils doivent sauter sur les opportunités. » Ce que femme veut…

Acteur engagé. **COLIN FARRELL**, dont le frère est homosexuel, se bat pour le mariage pour tous en Irlande, son pays. Le comédien a confié avoir été choqué que son frère ait été obligé d'aller au Canada pour épouser son compagnon. « Le fait qu'il ait dû quitter Dublin pour réaliser son mariage de rêve est complètement insensé. C'est la raison pour laquelle cette cause me tient à cœur. Il est temps que l'on fasse évoluer la justice ici », a-t-il fait valoir dans une tribune du *Sunday Word*.

Amitié. Prochainement invitée de l'émission branchée « Paris Dernière » (sur Paris Première), **HOLLYSIZ** avait carte blanche pour choisir l'endroit de l'interview. Si la chanteuse a opté pour *Le Manège*, un club privé niché dans le Triangle d'Or, c'est par amitié pour **MAËL**, le directeur artistique des lieux et ami de longue date de la jeune femme. Inutile de préciser que la petite sœur de **VINCENT CASSEL** a promis de revenir très vite.

Oui mais non. La rumeur courait depuis plusieurs jours. **GEORGE CLOONEY** et son épouse, **AMAL**, seraient sur le point d'adopter un enfant originaire de Syrie ou d'un pays proche. « Faux ! », a répliqué l'acteur par le biais de son porte-parole selon lequel cette info est « inventée à 100 % ». Au moins, c'est clair.

Détente. Alors que le prix de Flore, organisé au café éponyme, était décerné à Aurélien Bellanger (*L'aménagement du territoire*), **LÉA SEYDOUX** et **ADÈLE EXARCHOPOULOS** sirotaient l'apéro entre copines à la terrasse du restaurant japonais *Yen*, à une vingtaine de mètres du QG de Frédéric Beigbeder. Pas de doute, leur complicité née sur le tournage de *La vie d'Adèle* est toujours à la page…

La douleur d'un père. A l'approche du premier anniversaire du décès de **PAUL WALKER**, la star de *Fast & Furious* (le 30 novembre), son père, **PAUL WALKER III**, s'est confié à *Entertainment Tonight*. « Il me manque, surtout maintenant, le mois qui précède la date anniversaire. Ça ne m'apaise pas. […] Il est mort deux jours après Thanksgiving, et je suppose que je ne pourrai plus aimer cette fête. C'est une période triste pour moi. » Bouleversant.

Maire honoraire. **MORGAN FREEMAN** a reçu les clés de Londres. L'acteur, déjà oscarisé, a été récompensé pour l'ensemble de sa carrière au cinéma et pour son travail de bénévole. Il succède entre autres à **COLIN FIRTH** et **J.K. ROWLING**. Ces clés lui permettent – en théorie – d'être ivre dans les rues de la capitale anglaise sans risquer d'arrestation et de conduire des moutons sur London Bridge. En théorie.

« Au secours, ma fille (Nelly, née de sa relation avec Daniel Auteuil, *ndlr*) a 22 ans », a tweeté EMMANUELLE BÉART le 18 novembre dernier. Ça ne nous rajeunit pas.

La fin d'une époque. La maison dans laquelle **JUSTIN BIEBER** a grandi est en vente. Selon le site TMZ, le prix de la modeste demeure de trois chambres, située en Ontario, au Canada, est fixé à 224 000 euros. Pour ce montant, les futurs propriétaires pourront découvrir la chambre dans laquelle la star a passé son enfance et dont le papier peint, le lit et les couvertures, aux couleurs de l'équipe de hockey des Toronto Maple Leafs, n'ont pas été changés. Avis aux intéressés.

Come-back. **GUY CARLIER** devrait, selon nos confrères de *Télé-Loisirs*, faire prochainement son retour sur le petit écran dans une émission de vingt-six minutes. Il y passera chaque semaine une personnalité sur le gril avant de décrypter, après coup, les réponses. On ne connaît pas encore la date de lancement de ce magazine baptisé « Cause toujours ».

Un mal pour un bien. **JERRY HALL** a raconté comment **KEITH RICHARDS** avait sauvé les enfants qu'elle a eus avec **MICK JAGGER** (Elizabeth, James, Georgia et Gabriel) de la drogue et de l'alcool. « Mes enfants ont les pieds bien sur terre, ils n'y ont jamais touché. Ils ont passé leur vie à voir Keith défoncé sur notre canapé […]. Avec Mick, on prenait un verre de vin de temps en temps, mais rien d'addictif. » Une maman fière de sa progéniture.

Troublée. **JENNIFER LAWRENCE** a révélé souffrir de troubles de l'anxiété qui lui provoquent de fréquents cauchemars. Le simple fait d'aller faire des courses dans un centre commercial ou de rencontrer ses fans peuvent la rendre nerveuse et déclencher ses crises, a avoué la star du film *Hunger Games* au journal britannique *The Daily Telegraph*.

VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES : RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.



1 COFFRET ARABESQUES Véritable phénomène depuis cet été, les cahiers ne sont plus seulement réservés aux enfants. Le coloriage pour adultes se décline en version coffret, comprenant 110 dessins et 12 crayons de couleur. Une thérapie par l'art qui permet d'évacuer stress et soucis. On vote pour ! (Ed. Hugo Image, 14,95 €, 120 pages).

2 SECRETS D'ASTÉRIX Nous le connaissons tous mais nous ignorons, par exemple, le secret de la fameuse potion magique. Et d'où vient son nom ? Comment expliquer un tel succès (350 millions d'albums vendus) ? Tous les secrets d'Astérix, de A à Z, sont révélés par René Goscinny, père de l'irréductible Gaulois. Il était temps, par Toutatix ! (éd. du Cherche-Midi, 15 €).

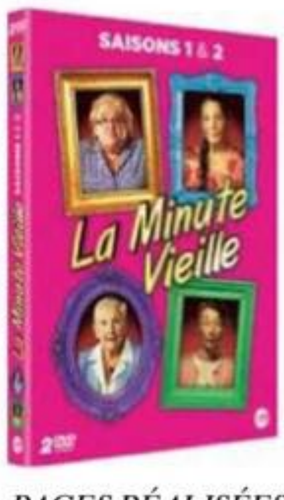




3 MAGICIEN D'OZ Parce que après avoir triomphé à Londres et Broadway, cette comédie musicale se jouera pour la première fois à Paris, au Palais des Congrès, du 20 au 28 décembre. Ce show époustouflant met en scène 29 artistes (parmi lesquels Natasha St-Pier en méchante sorcière) et onze musiciens, lesquels redonneront vie à l'inoubliable Dorothy. Magique…

4 DADDY COOOL Avis aux papas pressés, vous avez droit à votre *personal shopper* ! Le e-shop Daddy Coool permet de piocher parmi une sélection de cadeaux pour gâter ses proches. Pour rester « coool » jusqu'aux fêtes sans passer par le casse-tête des courses de Noël (daddycoool.fr).





5 ANTI-ÂGE EFFICACE L'humour n'a pas d'âge, la preuve avec *La minute vieille*, élue « meilleur programme court en série » au Festival de la fiction TV de La Rochelle 2013. L'ovni de Fabrice Maruca, et ses quatre mamies indignes, qui a fait un malheur sur Arte pendant plus de deux ans, débarque en DVD. Jubilatoire ! (25 € le coffret de 3 DVD).

PAGES RÉALISÉES PAR JULIE DESSAGNE

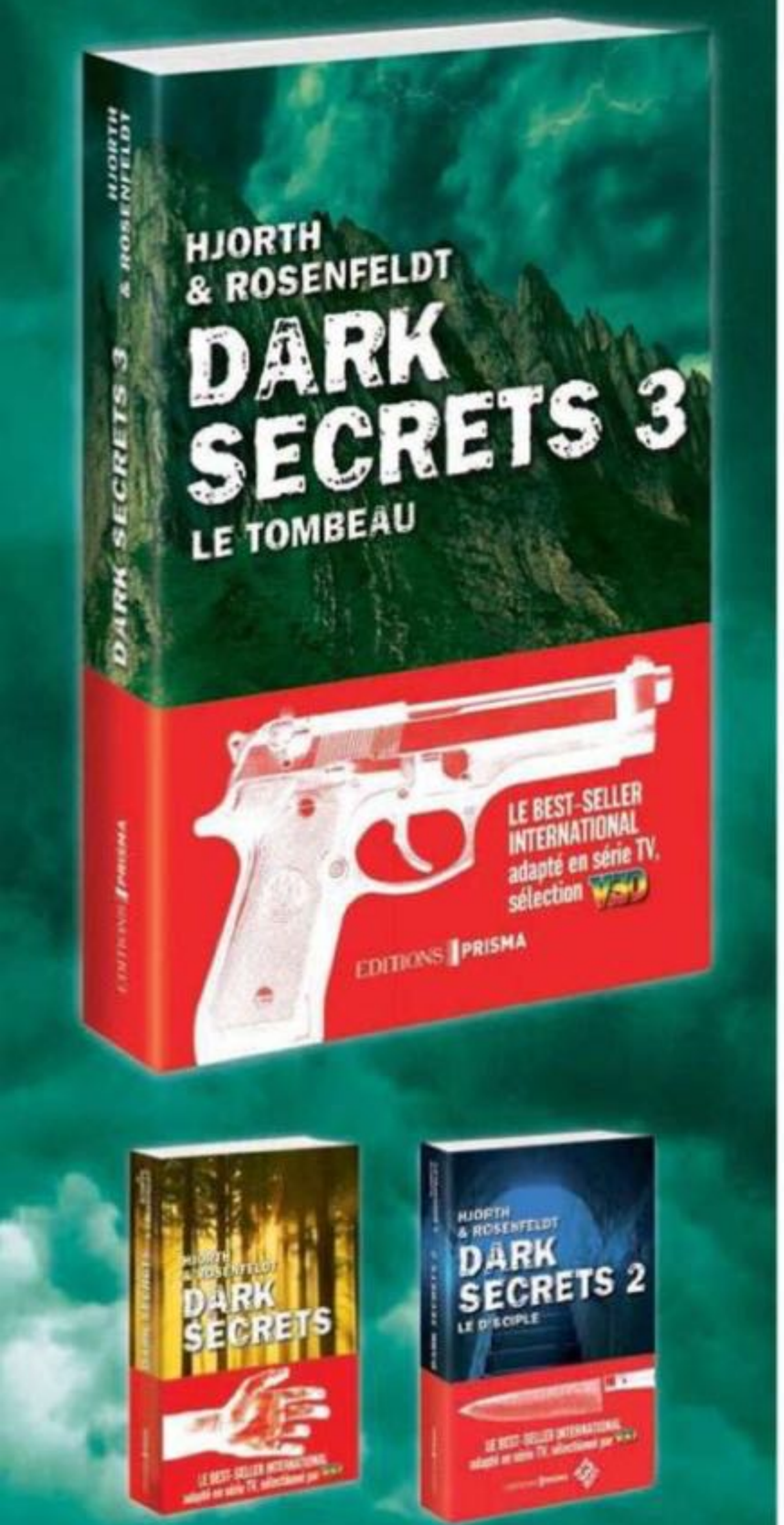
LAISSEZ-VOUS PRENDRE AU PIEGE DU NOUVEAU THRILLER

VSD

La saga Dark Secrets continue avec le troisième tome !

Quand on découvre six cadavres dans la montagne, une affaire non résolue revient en pleine lumière.

Un thriller psychologique fascinant, dans la grande tradition suédoise.



Toujours disponibles

Disponible en librairie et en version e-book
www.editions-prisma.com

EDITIONS PRISMA

HOROSCOPE

SIGNÉ **SARA SAND**



SEMAINE DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE
SIGNE PAR SIGNE.

SAGITTAIRE

QUE VOUS RÉSERVE 2015 ?

SIGNE DE FEU SOUS LA MAÎTRISE DE JUPITER, vous êtes un organisateur-né, un fédérateur efficace, féru d'initiatives associatives et d'échanges, d'esprit d'entreprise et de sciences économiques, passionné par le vivant, confiant et ouvert à tous les horizons. Sagittaire, 2015 est pour vous une année de mûrissement avec Saturne, de combat idéaliste avec Uranus, d'ordre et de mesure avec Jupiter, de mutations au foyer avec Neptune, de changements concernant vos ressources et d'approfondissement de vos compétences avec Pluton.

SATURNE VOUS INTERROGE SUR VOS MOTIVATIONS, vos inquiétudes, vos espoirs secrets. Avez-vous autant foi en votre bonne étoile ? Vous pouvez vous sentir isolé au milieu des autres. Surtout à partir du 24 décembre, le poids d'une hiérarchie vous semblant alors lourd. Vous souffrez du sentiment récurrent d'être coupé des autres, de l'autre côté d'une cloison de verre.

URANUS POURSUIT SA ROUTE EN BÉLIER. Cette planète vous rend inventif, novateur, elle vous inspire le désir de dépasser les conditionnements, les cadres, les normes. Loin des formules éculées de la tradition, vous prenez des initiatives avant-gardistes, quitte à être déconsidéré ou discrédité – momentanément : par la force de vos idées, vous faites advenir un nouveau monde.

IL FAUDRA VOUS SERVIR DES MANNES DE JUPITER EN LION jusqu'au 11 août pour puiser vos nouvelles orientations dans des modèles à l'étranger, vous servir de vos connaissances liées à une langue ou une culture étrangères afin de créer de nouveaux réseaux, ou simplement conforter votre assurance. Dès le 12 août, Jupiter vous aide à progresser dans l'exercice de votre métier.

AVEC NEPTUNE, votre perception du foyer, votre regard sur vos enfants et vos parents évolue. Il y a un courant apaisant, guérisseur dans ces liens, et vous en prenez conscience. Vous mesurez aussi votre attachement à votre région ou à votre pays, même si vous êtes ambivalent à leur égard.

PLUTON RESTE TOUTE L'ANNÉE EN CAPRICORNE et exerce une influence transformatrice sur vos ressources. Vous prenez des initiatives pour les augmenter, en travaillant davantage, en vous organisant autrement, en multipliant les jobs et les sources de revenus. Entre le 18 avril et le 25 septembre, vous vous poserez des questions sur le sens de ces gains matériels. Vous serez peut-être amené à modifier vos objectifs en matière de budget.

PÉRIODES CLÉS

POINTS FORTS :
Du 9 avril au 11 août, Jupiter vous dispense ses rayons bienfaisants. Si la philosophie, la métaphysique ou les sciences paranormales vous intéressent, vous trouverez dans ces matières des occasions de vous épanouir.
Uranus vous invite jusqu'à la mi-juillet à suivre des cours de piano ou de chant, à faire partie d'un club sportif, à vous initier à la gastronomie ou à la peinture, à voyager.

PRUDENCE :
entre le 27 juillet et le 27 décembre, attention à ne pas prendre de risques au sport ou au volant.
Du 16 juin au 17 septembre, vous retrouvez un climat de suspicion et vous sentez moralement moins fort.

Bélier
21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous abordez une période d'expansion amoureuse qui se traduit par un besoin de vous épancher, d'exprimer vos sentiments et vos émotions. Vous manifesterez un fort attachement à une culture, un pays, une région ou une langue autres, et chercherez à vous y établir.
CARRIÈRE la semaine vous oblige à une discipline, une résistance, une âpre détermination pour obtenir ce que vous voulez. Il vous faudra changer de point de vue, freiner vos ambitions, saisir les opportunités qui se présentent, adapter et reconsidérer vos plans.
TONUS vous serez dynamique et confiant.

Taureau
21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR une renaissance se dessine au sein de votre foyer. Une transformation liée à l'environnement ? Un déménagement ? Un réaménagement de votre intérieur ? Vous prendrez un nouvel élan et votre élu(e) suivra. Seul, attendez la fin décembre pour vivre « la » rencontre.
CARRIÈRE vos associations sont fiables, bien que le contexte soit tendu : des contrôles s'exercent-ils sur vos biens ? Un travail vous contraint-il à une discipline trop pénible ? C'est le bon moment pour initier des changements propices à votre moral.
TONUS un changement de cadre et de fréquentations vous est bénéfique.

Gémeaux
22 MAI - 21 JUIN

AMOUR une lumière, un soutien apportés par l'autre, à une période où, dans votre vie sociale, des choix s'imposent. C'est le moment de concilier votre sens du contact, l'intérêt que suscite votre amoureux(se) et l'envie de vous dépasser.
CARRIÈRE des contraintes grandissantes au travail vous incitent à changer votre rapport à l'invisible, à l'occulte, voire à l'ésotérisme. Il se produit une transformation intérieure précieuse qui vous permet d'apprivoiser les changements chez vos collègues, les absences, ou les esquives.
TONUS vous recentrer sera vivifiant.

Cancer
22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR votre quotidien se renouvelle. Est-ce grâce à une évasion, une excursion qui réveille vos perceptions ? Vos habitudes s'estompent, un changement émotionnel se dessine. De nouvelles sensations s'éveillent. Un cadeau pour l'autre.
CARRIÈRE votre soif de créer devra être compatible avec votre besoin de partenaires. Votre dynamisme est au service des autres. Mais il faudra composer avec votre empathie, votre aspiration à prendre du recul. Pour voyager ? Vous consacrer à des recherches d'ordre métaphysique ?
TONUS vous retrouvez votre bien-être.

Lion
23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous vivrez sur un mode passionné : liens du couple (parfois orageux), attirance pour un art, une discipline, un passe-temps ? Vous êtes amoureux ! Donc ouvert aux autres, aux proches et appréciez la réciprocité de vos sentiments. Célibataires, cultivez la foi que vous avez en vous.
CARRIÈRE vous avez des tâches ambitieuses à mener, avec un élan, une énergie pétillante, dans le show, le divertissement. Ce besoin de vous révéler contrarie vos objectifs. Par exemple, si vous comptiez vous retirer quelque temps pour créer.
TONUS cultiver vos partenaires de création (et récréations) est revigorant.

Vierge
24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vous éprouvez un fort besoin de famille. Pour renouveler des liens distendus, avec enfants ou parents ? Concrétiser un projet de vacances en tribu ? Vous projeter dans un nouveau lieu de résidence ? Le risque est de délaisser votre aimé(e) et sa force curative.
CARRIÈRE votre soif de communiquer avec les autres sera aussi fort que le besoin de créer. Vous progressez dans votre élaboration du futur. Peut-être songez-vous à vous installer ailleurs ? Il faudra réconcilier vos clients, fournisseurs et employeurs avec cette idée.
TONUS un changement de maison serait bénéfique.

Balance
24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vous vous révélez habile en communication, vous montrant chaleureux, extraverti, même si votre capacité d'empathie s'avère moins vive. Vos talents intellectuels (verve, culture, esprit) séduisent. Dans votre couple, l'écoute, le dialogue sont vitaux, ils irriguent votre relation.
CARRIÈRE vous prenez des mesures radicales afin d'optimiser vos ressources, consolider votre revenu. Un projet à terme peut vous en fournir l'occasion. Mais mieux vaut ne pas avancer les frais dus au projet, ou les réduire au minimum.
TONUS l'amour est réparateur, aussi bien pour vous que pour autrui.

Scorpion
24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vos potentiels sont valorisés par une conjoncture propice. Qu'une passion, une vocation, une ambition vous dévorent, votre auto-discipline, votre abnégation impressionnent. Inspiration et instinct vous guident, vous serez comblé.
CARRIÈRE votre action ressemble à une explosion de lave volcanique, brûlante et régénératrice. Vos atouts sont liés à la communication, le transfert de connaissances, la parole, l'écrit. Vous saisirez les opportunités offertes par la conjoncture pour vous distinguer par des initiatives totalement révolutionnaires.
TONUS évitez de disperser vos forces, le tourbillon du monde ne vous réussit pas.

Sagittaire
23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR Vénus et Mercure vous aident à comprendre autrui autant qu'à être vous-même compris, attirant des manifestations de vive admiration, de sympathie. Mais veillez à ce que l'on ne trahisse pas votre pensée (et vos paroles), que vos véritables sentiments ne soient pas sujets à de l'incompréhension.
CARRIÈRE vous prendrez des décisions exigeantes, intransigeantes. Vos choix sont irrévocables. Un vrai bulldozer ! Avec Mercure, Vénus et Jupiter pour alliées, vous ne manquez d'ailleurs pas d'atouts. Les autres vous soutiennent.
TONUS surmonter les doutes intérieurs (virulents) vous sera favorable.

Capricorne
22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR un contact pour un projet caché vous mobilise. Il peut s'agir d'un amour secret, d'une vocation qui vous motive et acquiert plus de force du fait de son caractère clandestin. Veillez à maintenir votre moral bien haut, Saturne inspirant découragement ou inconfort.
CARRIÈRE vous versez dans la réflexion, la détermination et la transformation de vos valeurs. Votre énergie s'emploie à concrétiser un nouveau départ. Grâce à vos alliés (triés sur le volet), vous aurez foi en vous.
TONUS construisez le présent pour effacer les miasmes du passé.

Verseau
21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR une renaissance amoureuse, affective, se produit. Vous recherchez parmi vos amis, vos ex, de nouvelles ressources émotionnelles, moins passionnelles. Ou vous transformez une amitié en liaison. En tout cas, même au sein de votre couple, un renouveau heureux, confiant, s'opère.
CARRIÈRE vous aurez tendance à retourner contre vous votre volonté de dominer la situation et les êtres. Saturne freine votre essor : plutôt que de combattre des moulins à vent, patientez quelques jours, le temps que Saturne accompagne votre action.
TONUS dès le 18, votre vitalité revient.

Poissons
19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR des récompenses au travail et dans votre vie sociale vous distinguent. Rencontres avec des êtres pleins d'entrain, découverte par votre métier de lieux ou de personnes magiques… Seul ? Quand bien même votre carrière exige beaucoup de vous, elle s'avérera plus réconfortante, on vous met en valeur.
CARRIÈRE un renouveau se dessine dans votre façon de travailler. Vous révélez le caractère inexorable de votre ambition, votre percutante détermination. Même si vous bénéficiez d'alliés inconditionnels, attendez le 11 avant d'abattre toutes vos cartes.
TONUS vous êtes hypertonique.


STARFACE

CHARLOTTE VALANDREY
Actrice,
née le 29 novembre 1968


ABACA

ÉDOUARD BAER
Acteur,
né le 1er décembre 1966


KCS

CLÉMENCE POÉSY
Actrice,
née le 30 novembre 1982


VISUAL

JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC
Styliste,
né le 28 novembre 1949

1973

Tina TURNER

ADULÉE PAR LES ROLLING STONES ET JANIS JOPLIN, LA CHANTEUSE SE TRANSFORME SUR SCÈNE EN LIONNE INDOMPTABLE.

Sa voix rauque, ses déhanchements débridés quand elle balance *Proud Mary* ou *Honky Tonk Woman* font le succès de cette reine de la soul, qui forme un duo mythique avec Ike Turner, son époux depuis 1962. Cette année-là, elle écrit *Nutbush City Limits*, un titre faisant référence à son enfance miséreuse au fin fond du Tennessee. Le disque est un hit. Sa carrière est au sommet. Mais dans sa vie privée, rien ne va plus. Accro à la cocaïne et à l'alcool, Ike devient violent et ingérable. Des concerts sont annulés... En 1978, le couple – qui a deux fils – est en perte de vitesse et divorce sur fond d'embrouilles financières. Au début des années 80, Tina effectue un come-back avec *Private Dancer* et *What's Love Has To Do With It*. Plus sexy que jamais, la lionne rugit dans un épisode de la saga *Mad Max*. Durant sa longue carrière, qui se termine en 2011, elle aura vendu plus de 200 millions d'albums. Sa rencontre avec le bouddhisme et Erwin Bach, de seize ans son cadet, lui apporte sérénité et bonheur conjugal. En 2013, après presque trente ans de vie commune, Erwin et Tina se marient sur les bords du lac de Zurich. Ce 26 novembre, la « Queen of Rock'n'roll » célèbre son anniversaire lovée dans les bras de son chéri. A 75 ans, elle reste, plus que jamais, *Addicted To Love !* ◆ *CLAIRE BALDEWYNS*

Cassegrain

Une autre idée du légume

Suggestion de présentation.

AGENCE DUFRESNE CORBIBAN SCARLETT

"Ma sélection de Haricots Verts tout en finesse,
délicatement cueillis et rangés à la main.
Cette ligne parfaite, tout mon portrait !"

NOUVEAU
à découvrir



Achetez en ligne sur www.cassegrain.com

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

www.dior.com – 01 40 73 73 73

Dior

JOAILLERIE



COLLECTIONS
LA ROSE DIOR PRÉ CATELAN ET BOIS DE ROSE
Or rose, diamants, améthyste et quartz rose.