

Gala

**CHARLÈNE
SE CONFIE**
"NOUS SOMMES
SUR UN PETIT
NUAGE!"

**JENNIFER
ANISTON**
LA QUARANTAINE
DÉCOMPLEXÉE

MODE
UN RÉVEILLON
VINTAGE

L'ex-Miss France
nous reçoit chez elle
avec Rose et Jules,
7 ans, et Léonard
et Joséphine, 14 mois

Elodie **GOSSUIN** LE NOËL DE SES QUATRE JUMENTS



www.Gala.fr



ysl-parfums.fr



MANIFESTO

L'EAU DE PARFUM

YVES SAINT LAURENT

Tre      

Le parfum des instants précieux



LANCÔME
PARIS

Lancome.fr



CHANEL

JOAILLERIE

ULTRA

BAGUES OR BLANC, CÉRAMIQUE ET DIAMANTS



IL ÉTAIT UNE FOIS

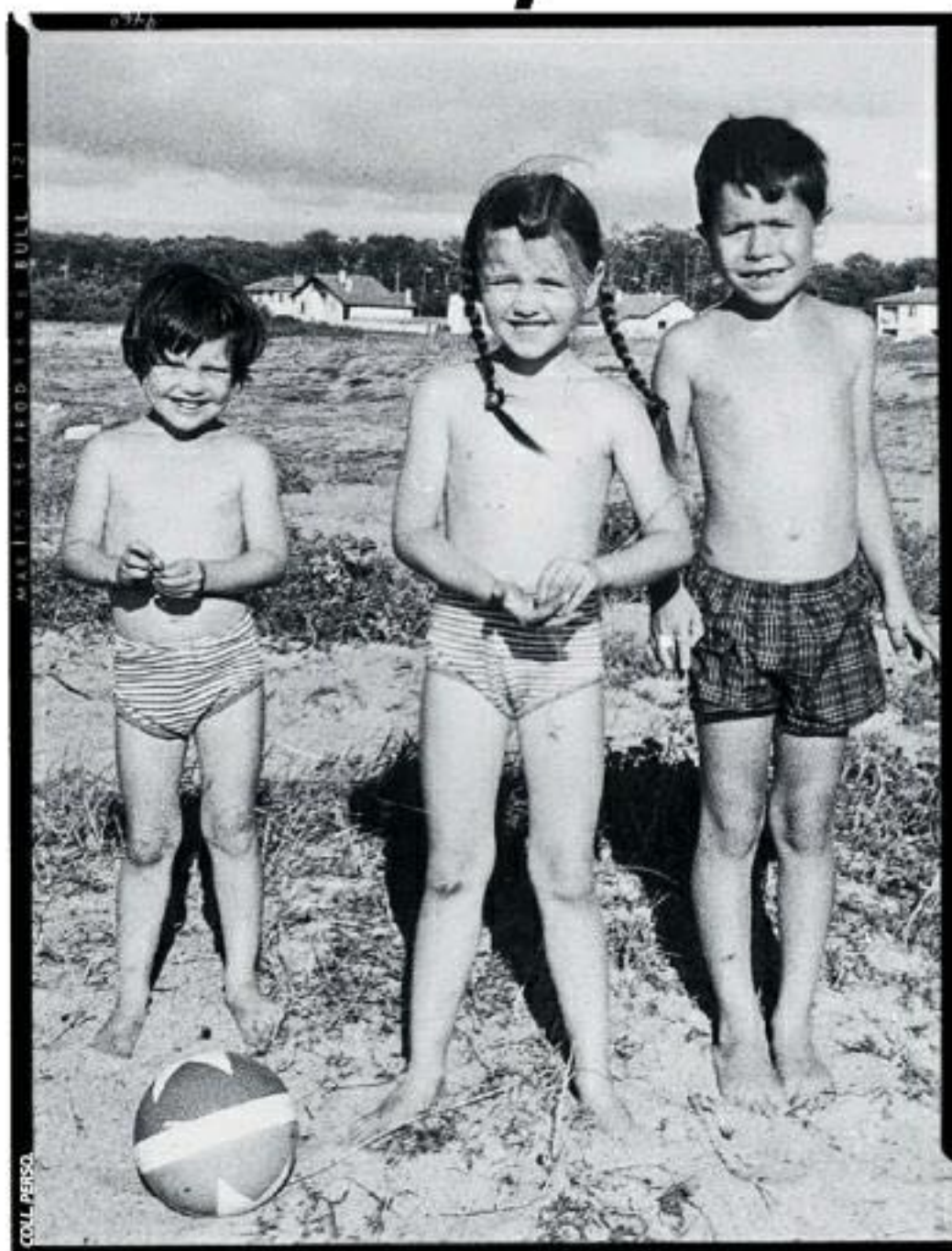
Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

MARINA CARRÈRE D'ENCAUSSE

*“Timide et complexée,
je ne m'aimais pas du tout !”*

PREMIER ÉTÉ AU PAYS BASQUE

Cette photo a été prise le 28 août 1965 par mon père. J'ai 4 ans, je pose avec ma sœur, Nathalie, 6 ans, et mon frère, Emmanuel (l'écrivain Emmanuel Carrère, *ndlr*), 8 ans. Mes parents venaient d'acquérir une maison de vacances.



Docteur en médecine, elle coprésente avec Michel Cymes « Le magazine de la santé » ainsi que « Allô docteur » et présente « Le monde en face » sur France 5. Son premier roman traite avec beaucoup de sensibilité de la terrible réalité des crimes d'honneur au Kurdistan irakien.

Dans les années 60, les environs de Biarritz étaient peu construits. Les dunes, juste à côté de notre *Villa Goronia*, étaient un terrain de jeux génial. Avec Emmanuel et Nathalie, nous formions une fratrie soudée. Mon frère, qui était le chouchou de mes parents –, cette situation pouvait parfois être assez pesante pour lui – incarnait à la perfection sa position dominante d'aîné, très brillant et déjà intello ! Nous les filles, nous étions solidaires et faisons souvent bloc derrière lui. A l'inverse d'Emmanuel, j'étais une petite fille timide et complexée, et je ne m'aimais pas du tout ! Je me souviens que nous avons énormément joué ensemble, surtout l'été, à Biarritz. On avait même recruté nos petits voisins pour nous aider à monter nos pièces de théâtre. Quand nous étions en vacances, notre mère (l'académicienne Hélène Carrère d'Encausse, *ndlr*) se rendait totalement disponible, elle s'amusait autant que nous à faire des pâtés de sable ! Hors de ces périodes-là, ses recherches universitaires l'obligeaient à énormément voyager, et parfois sur de longues durées. Avant chacun de ses départs, on avait instauré des petits rituels, comme par exemple faire des provisions de lampes de poche pour lire en cachette sous les draps. On gardait précieusement ses mouchoirs, imprégnés de son odeur, que, bien sûr, nous ne lavions qu'à son retour ! Un mois tout seuls avec papa, c'était compliqué pour lui, on pleurait tellement ! Bizarrement, notre mère, qui est d'origine russe et géorgienne, ne nous parlait jamais dans sa langue maternelle. A croire que le russe est un jardin secret qu'elle ne souhaite

pas partager. A la maison, nous célébrions pourtant toutes les fêtes russes, Pâques, Noël, le nouvel an... Ces traditions sont tellement ancrées au plus profond de nous trois que nous en gardons ce que l'on appelle l'âme slave, une nostalgie profonde mêlée à un caractère festif et exubérant. On séchait beaucoup l'école, un peu poussés par notre mère. Quand papa s'absentait pour son travail, nous faisions le soir « kolkhoze ». On dormait tous ensemble dans la chambre de maman, qui, le lendemain matin, nous servait notre petit déjeuner au lit. On adorait ça ! Elle nous disait : « Je ne vous demande qu'une chose, vous réussissez votre année et vous ne faites pas de vagues ! » C'est vrai que nous avons reçu une éducation un peu spéciale. A la maison, il n'y avait ni *Pif Gadget* ni poupée Barbie. J'ai découvert la télé à l'âge de 14 ans, lors d'un séjour à l'hôpital pour une appendicite ! Maman nous a inculqué l'amour des voyages, une grande liberté de pensée et un sens politique. Je me souviens très bien qu'à 9 ans, j'ai réveillé un matin mon frère pour lui dire que le dissident Soljenitsyne avait été arrêté. Depuis ma plus tendre enfance, je l'ai entendue me répéter : « Jamais tu ne repasseras pour un homme ! » Je l'ai écoutée puisque mon mari et mes deux fils, Thibaud et Hugo, se sont toujours occupés de leurs chemises ! » ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR CLAIRE BALDEWYNS

Une femme blessée, éditions Anne Carrière.



Louis Vuitton et Christian Louboutin célèbrent le Monogram 



2014, six iconoclastes, une icône : CHRISTIAN LOUBOUTIN, CINDY SHERMAN,
FRANK GEHRY, KARL LAGERFELD, MARC NEWSON et REI KAWAKUBO
s'inspirent du légendaire Monogram LOUIS VUITTON.

LOUIS VUITTON



ERIC BOMPARD

LE CACHEMIRE IRRÉSISTIBLE

eric-bompard.com

SOMMAIRE

24 DÉCEMBRE 2014 / N° 1124

ACTUALITÉS

- 14 **FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 26 **À LA UNE**
ÉLODIE GOSSUIN : "FÊTER
NOËL EN FAMILLE, C'EST
MON PLUS BEAU CADEAU"
- 32 **CHARLÈNE DE MONACO**
"Nous sommes sur
un petit nuage !"
- 34 **MARTINA NAVRÁTILOVÁ**
Amoureuse et mariée
- 36 **VINCENT ET
KRYSTEL MOSCATO**
"On s'est construit
une deuxième partie de vie
ensemble"
- 38 **GAUTIER CAPUÇON**
Virtuose de la vie en couple
- 40 **JENNIFER ANISTON**
"La quarantaine m'a
décomplexée"
- 44 **NICOLAS VANIER**
Il ouvre la voie à son fils
- 46 **ROBERT DOISNEAU**
Le braconnier de l'image
- 50 **GALA CINÉMA**
Le guide des films en salles...
- 52 **VICTOIRE DOUTRELEAU**
Les confessions de la
muse de Dior



32 CHARLÈNE ET ALBERT II
DE MONACO Le couple aux anges après
la naissance de Jacques et Gabriella.

EN DOUBLE

L'an dernier en France, ils étaient 26 458 ! Un nombre pair forcément... et parmi eux, Léonard et Joséphine, les jumeaux d'Elodie Gossuin. 26 458 bébés jumeaux sur les 800 000 naissances de 2013, soit un bébé sur trente. Le phénomène grandit. En quarante ans, le nombre de naissances gémellaires a ainsi bondi de 80 % ! Cette tendance touche évidemment les personnalités. Et la statistique 2014 devrait selon toute logique être plus élevée encore. Charlène de Monaco en sait quelque chose.

Ce numéro de Noël est donc placé sous le signe des Gémeaux. Ces duos pleins de mystères à qui le magazine *Ça m'intéresse* consacre ce mois-ci une enquête. On y apprend notamment que des jumelles polonaises sont nées en 2012 avec presque trois mois d'écart. On y apprend aussi que les jumeaux peuvent avoir deux pères différents. C'est rarissime, mais scientifiquement possible ! A Monaco, la nature a été beaucoup moins alambiquée et les premiers mots de Charlène confiés à *Gala* depuis la maternité laisse présager d'un bonheur dédoublé. Jacques et Gabriella feront bientôt la couverture des journaux et magazines, ils débiteront alors une vie pas comme les autres... qui n'aura pour une fois rien à voir avec leur seule gémellité !



MATTHIAS GURTLE
Rédacteur en chef

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Making of Noël en famille chez Elodie Gossuin et ses quatre bambins : les coulisses de la séance photo.

Photos Séparations, nouvelles idylles, naissances et temps forts de l'année people : découvrez toutes nos rétros 2014.

Diaporama Le match des footballeurs égéries de mode : les préférez-vous nus ou habillés ?

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE :
ÉLODIE GOSSUIN : CHRISTOPHE LARTIGE / CL2P.
Carte abonnement sur les kiosques (sans EU - sans duo). Carte Edigroup Suisse
9 400 ex. (CJ22/14) - Belgique 16 500 ex. (EMBP/14)



L'AIR^{du}TEMPS

NINA RICCI

SOMMAIRE

mode

56 D'inspiration 50's ou 80's, choisissez votre look pour un réveillon glamour.

MODE

56 PARTY TIME
Mettez-vous sur votre 31

64 VITRINE

66 MAKING OF
Vuitton et Karl se font la malle

BEAUTÉ

68 PARFUMS CONFIDENTIELS
Les plus rares des fragrances

74 BEST OF

ART DE VIVRE

78 CUISINE
Un menu de dernière minute

82 SAGAS GOURMANDES
Des success stories 100 % françaises

RUBRIQUES

8 IL ÉTAIT UNE FOIS

87 CAHIER JEUX

92 LES SOIRÉES DE GALA

94 CHUCHOTEMENTS

96 HOROSCOPE

99 FLASH-BACK





Le prince Albert II a distribué les cadeaux du Père Noël au palais de Monaco. En l'absence de Charlène, encore à la maternité, Louis et Camille, ses neveu et nièce, lui ont prêté main forte dans la bonne humeur.



La famille Obama, au Musée national de Washington, entourée d'anciens petits patients du Centre médical national, déguisés en elfes.



La duchesse de Cornouailles au déjeuner de Noël de Clarence House, aux côtés de deux patientes de Helen & Douglas House.



La reine Mathilde et le roi Philippe de Belgique, entourés de leurs enfants (de g. à dr. : le prince Gabriel, la princesse Eleonore, le prince Emmanuel, la princesse héritière Elisabeth), ainsi que des princesses Claire et Astrid, ont assisté au concert de Noël.

Le président François Hollande en compagnie de quelques-uns des enfants invités par différentes associations dont Sol en Si, ELA et Handicap International.



SPÉCIAL FÊTES

VIVE LA MAGIE DE NOËL !

Mon beau sapin... Oh Oh Oh... Ce n'était pas « L'école des fans », mais comme dans l'émission culte de Jacques Martin, aucun des (cinq cents) enfants invités n'est reparti bredouille de la cérémonie de Noël de l'Élysée. **Le 17 décembre, François Hollande a en effet sorti le grand jeu pour éblouir ses jeunes hôtes invités par différentes associations : un sapin géant, un spectacle de cirque et, bien évidemment, de nombreux cadeaux.**

Pour la petite histoire, l'illumination du sapin, traditionnellement dévolue à la première dame, a été effectuée par le Président lui-même. Autres lieux, même liesse à travers le monde : le palais princier de Monaco, le Musée national de Washington, Clarence House, à Londres, ou encore le palais royal belge ont résonné des cris et des rires des enfants émerveillés. ♦

JULIE DESSAGNE

CHANTAL THOMASS ET INÈS DE LA FRESSANGE DEUX STARS DE LA MODE À GRÉVIN

Collection 2015. La spécialiste des dentelles et dessous chics et l'icône de l'élégance française ont fièrement posé avec leur double de cire. Le musée Grévin a inauguré un « univers fashion », aménagé dans la salle historique des colonnes, première étape de la modernisation du temple parisien du « vrai-semblant ». Les statues plus vraies que nature de Chantal Thomass et Inès de la Fressange – en Roger Vivier, bien sûr ! – ont été installées aux côtés de celles des tops en vogue Cara Delevingne et Coco Rocha dans un décor contemporain noir et blanc, avec son et lumière et immenses miroirs pour des jeux d'illusion. Ne manque que l'œil rieur d'Inès ! S. GOLDFARB



SERENA WILLIAMS UNE COURSE POUR LA BONNE CAUSE

Du court à la course. La championne de tennis a organisé mi-décembre le premier Serena Williams Ultimate Run à Miami Beach. Familles et groupes d'amis ont couru pour récolter des fonds au profit de son association qui vient en aide aux victimes de violences. Un parcours de 5 km auquel elle-même a participé, démarrant ainsi son entraînement en vue des compétitions. D'une pierre deux coups. S. G.

JAMES BOND PREMIER CLAP POUR SPECTRE

Action ! Ce n'était pas une simple balade sur la Tamise, mais le début du tournage du *Spectre*, le 24^e James Bond. Daniel Craig, lancé à vive allure aux côtés de Rory Kinnear, qui joue Bill Tanner, chef d'état-major de M au sein du MI6, incarne 007 pour la quatrième fois. Monica Bellucci, Léa Seydoux et Christoph Waltz sont également annoncés au casting de ce film dont le héros annonce qu'il sera encore meilleur que *Skyfall*. Prometteur. S. G.



we are the lucky ones*



every Dodo says something*

BOUTIQUE DODO PARIS - 350, RUE SAINT HONORÉ



Comme Kev Adams et Matthieu Chedid, Michel Drucker (1) n'a pas hésité à le rejoindre sur scène. Ainsi que ses fans, Florence Foresti (2), JoeyStarr (3) et Elie Semoun (4), son ancien partenaire de la parodie hilarante des castings de Nice People.



GAD ELMALEH 20 ANS DE CARRIÈRE, ÇA SE FÊTE !

L'artiste pose avec son amie, la comédienne Cristiana Reali (5). Ci-contre : tous nés le 10 décembre 1994, ses followers (6) sur Twitter ont été invités par Gad à participer aux réjouissances et à le rejoindre en coulisses. Sacrée soirée !

Une date très chère. Au Palais des Sports de Paris pour 20 représentations, l'humoriste préféré des Français a célébré, le 10 décembre, deux décennies passées sous les projecteurs. Parmi les nombreuses surprises qu'il a réservées à son public, « Coco », entouré d'excellents musiciens, a livré les meilleurs moments de son dernier spectacle *Sans tambour*, ponctués d'impros. Chorale gospel, grand retour de « Chouchou », mise en scène éblouissante... Venus le féliciter, ses amis du showbiz ne s'y sont pas trompés. Élégant, drôlissime, dans ce show made in Broadway, Gad reste le boss !

CLAIRE BALDEWYNS



L'ORÉAL - S.A. au capital de 111 718 302,80 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

TSARINA

COLLECTION NOËL 2014

Natasha Poly.



ÉCLAT IMPÉRIAL, BRILLANCE SUBLIME
RÉVÉLEZ LA TSARINE QUI EST EN VOUS.

CILS BRODÉS DE PIERRES PRÉCIEUSES, PAUPIÈRES VELOURS THÉÂTRALES,
LÈVRES SERTIES DE SUBLIME ET ONGLES INCRUSTÉS D'OR. CAPTIVEZ TOUS
LES REGARDS.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

NOUVEAU



MAKEUP
GENIUS

ESSAYEZ LES DERNIERS LOOKS MAQUILLAGE DE L'ORÉAL PARIS
SUR VOUS EN TÉLÉCHARGEANT GRATUITEMENT MAKEUP GENIUS.

L'ORÉAL

MAKEUP DESIGNER/PARIS

ZOOM FRÉDÉRIQUE BEL UNE JOLIE MINETTE

Elle brûle le tapis rouge. Pour remettre le prix de l'artiste féminine aux NRJ Music Awards, Frédérique Bel s'était faite féline. L'actrice de *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* avait opté pour une minirobe noir et or d'Antik Batik. Mais ce sont ses collants tête de chat signés Calzedonia prolongés par des sandales vertigineuses qui donnaient à sa silhouette un air très miaou, miaou... S. G.



MISS MONDE L'AFRIQUE DU SUD SACRÉE

Exemplaire. Les bookmakers anglais l'avaient donnée favorite. Rolene Strauss, 22 ans, 1,77 mètre, a emporté le titre de Miss Monde 2014, préférée à Miss Hongrie et Miss Etats-Unis. Cette étudiante en médecine a aussitôt dédié son titre au défunt père de la nation : « Ma source d'inspiration est Nelson Mandela. Il a amené notre pays où il est aujourd'hui. C'est une icône absolue et un exemple pour le monde entier. » Une belle âme dans un corps de rêve. La perfection en quelque sorte. S. G.

CHARLES ET CAMILLA VŒUX ROYAUX

Le choix du prince. Comme le veut la tradition, le prince de Galles et la duchesse de Cornouailles ont été les premiers à dévoiler leur carte de vœux. Le cliché pourrait paraître anodin. Que nenni ! Il a été pris en septembre dernier lors des Invictus Games, organisés à l'initiative du prince Harry et impliquant soldats et vétérans de guerre blessés et handicapés. Réalisée par l'agence Getty Images et diffusée par le service de presse de Clarence House, cette carte est donc un moyen pour le prince Charles de rendre hommage à l'un de ses fils. Trop mignon. S. G.



DRESS CODE PANTHÈRE À TOUS LES ÂGES



Un manteau grrr. De 20 à 60 ans, suivez notre guide pour faire rugir votre look de plaisir. Pour les jeunes, faites comme **Alessandra Ambrosio** et enfillez une fourrure signée Gerard Darel avec un top cropped. A poil et ventre à l'air, c'est très 2015 ! Les trentenaires la jouent plus en retenue avec un jean comme **Nicky Hilton**, mais osent les escarpins multi-bridés à talon haut. **Reese Witherspoon**, en bonne maman, choisit le très sage modèle Saint Laurent à l'esprit 60's. Jambes nues avec des escarpins, c'est chic et sexy. Quant à **Anna Wintour**, 65 ans, elle opte pour un volume masculin plus long et structuré qu'elle assortit à une paire de bottes. A votre tour !



100% FASHION JULIA ROBERTS POUR GIVENCHY



Icône de mode. L'actrice oscarisée pour *Erin Brockovich*, très rare dans ses apparitions, a succombé au charme de Riccardo Tisci, le directeur artistique de Givenchy. Pour la première fois, elle offre son visage lumineux à une maison de mode : « Une beauté intemporelle, explique le couturier, qui peut revêtir toutes les facettes des femmes d'aujourd'hui. » Photographiée en noir et blanc, sans fioritures, elle est sublime (givenchy.com).



MUST HAVE CHOUPELLE EN POCHE

Trop chou. La chatte la plus célèbre du monde devient la star de la nouvelle ligne de maroquinerie Karl Lagerfeld. Son maître s'est amusé à tracer son minois en couleur sur une ligne colorée et craquante. Notre chouchou ? La pochette en cuir rouge que l'on glisse dans son sac et que l'on sort au bon moment pour un effet... miaou ! (135 € sur monnierfrères.com.)

DESSANGE

PARIS

LISSAGE SAUVAGE
BRUSHING À RÉPÉTITION
DÉCOLORATION PLATINE

VOS CHEVEUX
PEUVENT TOUT SE PERMETTRE
AVEC LE 1ER SHAMPOOING
MICELLAIRE EXTRÊME 3 HUILES



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS

Des conseils coiffure
sur secrets-dessange.com

DESSANGE SAS au capital de 20 160 € - siège social : 7 rue Touzel - 93400 SAINT OUEEN - RCS Bobigny n° 319 472 775



Elodie GOSSELIN

“Fêter Noël en famille,

À LA UNE

PHOTOS : CHRISTOPHE LARTIGE / CL2P

Si elle vient de fêter le septième anniversaire de ses jumeaux Jules et Rose, le 21 décembre dernier, et s'apprête à couvrir de cadeaux Léonard et Joséphine, âgés de 14 mois, Elodie n'oublie pas de soutenir plusieurs associations, dont la Fédération Jumeaux et plus.



Ce 24 décembre, elle sera bien plus attendue que le patriarche à la barbe blanche par ses quatre enfants. Confidences.

c'est mon plus beau cadeau"

C'est chez elle, en Picardie, avec ses quatre jumeaux, son mari, leurs deux chiens et tous les siens que Miss France 2000 a décidé de passer les fêtes. Une vie intense, un bonheur simple pour cette famille formidable. Car elle sait qu'il y a une vie derrière tout ce qui brille.

GALA : Quand on travaille, préparer Noël avec deux fois deux jumeaux (Jules et Rose, sept ans, Joséphine et Léonard, quatorze mois) demande beaucoup d'organisation. Quelle est la vôtre ?

ELODIE GOSSUIN : C'est complexe, j'avoue ! Réussir sa vie professionnelle et faire abstraction de son boulot pour se consacrer pleinement à ses enfants, tout en ne renonçant pas à être une femme à part entière, et organiser des festivités, c'est un équilibre difficile à trouver. Mais je suis très bien entourée.

GALA : On vous imagine très aidée...

E. G. : Souvent, on me dit qu'il est facile de s'occuper de quatre enfants quand on a des baby-sitters ou des nourrices à domicile, en pensant que c'est notre cas. Mais nous élevons nos enfants nous-mêmes, avec l'aide de ma maman, qui habite à 300 mètres de chez nous. Personne d'autre.

GALA : Quelles tâches partagez-vous avec Bertrand, votre époux ?

E. G. : Quand je suis en session de tournage pour l'émission « Pyramide » de 8 heures à 21 heures, Bertrand s'occupe des enfants. C'est un super papa. Il est infographiste indépendant et mannequin. Nos deux métiers demandent beaucoup de souplesse, il faut faire preuve de disponibilité, sans horaires définis. Nos enfants s'adaptent. Aucun jour ne ressemble à un autre. Notre vie est riche, intense et je dois dire aussi, épuisante. Mais quel bonheur !

GALA : Votre couple semble avoir inversé les codes traditionnels de la famille. La maman qui travaille, le père au foyer, c'est peu commun. Était-ce un choix ou une nécessité ?

E. G. : Les deux. Pour l'ancienne génération et pour certains papas, c'est inimaginable. On me demande souvent si Bertrand est épanoui. Mais quand je rentre, après une journée de travail, je rassure tout le monde : j'ai encore du boulot ! Je dois gérer les inscriptions, les déclarations, payer les assurances, les charges, répondre à des mails, sortir les poubelles, passer des commandes sur Internet... tout ce que je n'ai pas eu le temps de faire dans la journée. Toute l'année, c'est comme ça. Je ne me suis pas assise dans mon canapé pour regarder la télé depuis des mois ! J'en rêve !

GALA : Vous allez enfin pouvoir le faire pendant les fêtes...

E. G. : C'est une coupure vraiment attendue. J'éteins mon téléphone

et je deviens mère au foyer en jogging pilou ! J'ai la chance de pouvoir rester en famille pendant ces vacances. C'est mon plus beau cadeau de Noël ! Avec mes parents, mon frère et ma sœur, la maman de Bertrand, nous allons profiter les uns des autres. Mes enfants ne passent pas trois jours sans voir leurs grands-parents, ni moi, une journée sans avoir ma mère au téléphone. C'est indispensable à notre équilibre. J'ai quatre enfants, mais je n'ai pas coupé le cordon !

GALA : Est-ce un manque de maturité ?

E. G. : Parfois, j'ai cette sensation. Mais ce côté puéril en moi, c'est ce qui me fait garder une certaine fraîcheur dans le métier que j'exerce. Sinon, je pourrais devenir aigrie, amère, critique. Je ne le veux pas, alors j'entretiens cette naïveté.

GALA : Comment avez-vous vécu le non-renouvellement de votre contrat pour l'émission « Touche pas à mon poste ! » ?

E. G. : Ça laisse des traces, bien sûr. Il m'est facile d'en parler aujourd'hui, mais il y a deux mois, c'était plus difficile. Il a fallu que je prenne du recul et que je retrouve confiance en moi. J'ai été heurtée, parce que je prends tout trop à cœur. Mais je n'oublie pas que mon métier me permet de construire aussi des amitiés solides, comme avec l'équipe de « Pyramide ».

GALA : Comment trouvez-vous la nouvelle Miss France ?

E. G. : Sublime. Juste avant l'élection, j'avais twitté : « La grande région Nord-Pas-de-Calais-Picardie croit en toi, c'est toi la future Miss France. » Je ne l'avais jamais dit pour personne. C'était une évidence. Elle a beaucoup de charisme.

GALA : Vous-même deveniez Miss France, il y a quatorze ans. Avec le recul, qu'est-ce que cette élection a changé dans votre vie ?

E. G. : Tout. J'étais en école d'infirmière et mon seul regret est de n'avoir pu continuer des études de sage-femme. Mais être Miss a bouleversé ma vie. C'est d'ailleurs par une amie commune qui participait au concours que j'ai rencontré Bertrand. Je ne sais pas ce qu'aurait été ma vie sans cette élection, mais je n'aurais pas pu être plus heureuse qu'aujourd'hui.

GALA : Quel regard portent vos deux aînés sur votre parcours ?

E. G. : Ils sont très fiers. J'ai montré mes écharpes et mes couronnes à Rose, récemment. Avant, elle ne portait jamais de robe, à présent, elle se déguise, elle fait des défilés, elle commence à être animée par ce rêve de princesse, même si elle a plutôt envie de devenir pompier ! Si elle souhaite participer plus tard à Miss France, je la soutiendrai, sans la pousser. Je ferai comme mes parents, qui ne m'ont jamais lâchée. Je peux compter sur eux, même si je fais des choix auxquels ils n'adhèrent pas toujours. J'ai dans mon entourage des gens rejetés parce qu'ils ont épousé des gens de couleur, ou parce qu'ils sont homosexuels. Je serai toujours solidaire des miens quels que soient leurs choix, je ne rejeterai personne. Je suis prête à tout pour que ma famille ne se déchire jamais.

GALA : Quelle différence voyez-vous entre vos jumeaux ?

E. G. : Chaque paire fonctionne en couple, de manière fusionnelle. S'ils se retrouvent séparés, c'est un drame. Quand l'un des deux est malade, l'autre ne veut pas aller à l'école ! Il faut sans cesse leur expliquer qu'il est nécessaire de s'épanouir individuellement. Moi, je ressens une grande culpabilité de ne pas avoir de relation fusionnelle et exclusive avec ➤

**“JE SUIS PRÊTE
À TOUT POUR QUE
MA FAMILLE NE SE
DÉCHIRE JAMAIS”**

“JE FERAI COMME MES
PARENTS, QUI NE M’ONT
JAMAIS LÂCHÉE”

Avant d’habiter la maison qu’il se sont fait construire à Compiègne, où elle a grandi, Elodie et son époux Bertrand ont été hébergés chez les parents de la jeune femme. Proches voisins, ceux-ci continuent à les aider pour l’éducation de leur petite tribu.





eux parfois. Quand les deux pleurent, lequel dois-je choisir ?

GALA : Mais vous êtes fusionnelle avec Bertrand, que vous appelez « Mon am' ».

E. G. : Ce n'est pas le diminutif de « mon amour », mais de « mon âme sœur ». Nous sommes comme des jumeaux ! Nous sommes extrêmement complémentaires, avec des différences de fonctionnement, bien sûr, mais rien n'est jamais conflictuel entre nous. Nous arrivons à retomber amoureux, d'abord parce qu'on se laisse des plages de liberté, durant lesquelles Bertrand va faire du volley et moi, de la natation, ensuite parce qu'on se retrouve dès que possible tous les deux, sans les enfants.

GALA : Vous ne vous disputez jamais ?

E. G. : Si, mais ce n'est jamais insurmontable. On est ensemble depuis dix ans, preuve qu'entre nous ça fonctionne ! Nous sommes le reflet inversé l'un de l'autre. Bertrand est serein, généreux, patient, autoritaire quand il faut, organisé. Moi, je suis laxiste et j'en ai conscience. J'ai besoin d'être la confidente de mes enfants de peur que quelque chose m'échappe. D'autant qu'avec mon métier d'image, autocentré, qui m'éloigne d'eux parfois, je me sens coupable.

GALA : Quelles valeurs leur inculquez-vous ?

E. G. : Le respect des autres, la tolérance, je leur dis que les différences physiques ne sont pas des freins à l'amitié. Le partage est une évidence dans une fratrie de quatre. Pour avoir connu de vraies difficultés financières, je ne fais pas de cadeaux sans raison. Je suis à cheval sur le travail scolaire. En étant marraine de l'Unicef, j'ai vu des pays où les petites filles n'avaient pas accès à l'école. Je leur ai expliqué que des enfants meurent de faim. Je ne voulais pas qu'ils s'imaginent que de par mon métier, tout était facile. On ne gâche pas la nourriture, on ne commande pas des jouets comme ça.

GALA : Pensez-vous avoir d'autres enfants ?



A 7 ans, Jules et Rose secondent déjà Elodie pour la préparation d'une tarte aux pommes ou l'éducation de leurs cadets, Josephine et Léonard, âgés de 14 mois. Issue d'une famille nombreuse, l'ex-Miss ne transige pas avec les valeurs de partage et d'entraide.

E. G. : J'aurais aimé en avoir cinq ou six. Mes grossesses m'ont épanouie. Je me sens plus belle aujourd'hui que lorsque j'ai été élue Miss France, j'étais alors complexée. J'ai connu le bonheur d'allaiter, mes quatre enfants sont en pleine santé, beaux, j'ai le papa idéal... Ce serait dommage de s'arrêter là ! Mais à la réflexion, ce ne serait pas raisonnable. Alors j'attends la ménopause ! (Rires.)

GALA : Quelles réactions provoquent vos quatre jumeaux ?

E. G. : J'entends parfois des questions agaçantes : « Ce sont de vrais ou de faux jumeaux ? » Comme s'il pouvait exister de faux enfants ! C'est atroce !

GALA : Comment voyez-vous l'avenir ?

E. G. : J'aimerais m'engager davantage auprès de l'Unicef. Ma vie au conseil régional de Picardie me plaît aussi beaucoup. Je suis en charge de la communication sur la vie associative, la culture, le sport, les traditions populaires, l'identité de la Picardie. Quand les enfants seront grands, je m'engagerai peut-être encore davantage dans la vie locale, sur le terrain.

GALA : Quels rêves vous reste-t-il ?

E. G. : J'aimerais déménager à l'étranger, vivre au soleil. Je souhaite aller à New York en famille. Et avoir mon émission de télé sur France 2. Il faut que j'en parle au Père Noël ! (Rires.)

PROPOS RECUEILLIS PAR SARAH MERLINO

BRILLANCE ÉBLOUISSANTE
TENUE LÉGENDAIRE INCOMPARABLE

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.



Doutzen Kroes.

Elnett
Lumière



L'ORÉAL - S.A. au capital de 111 718 302,80 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

- MICRO-RÉFLECTEURS DE LUMIÈRE.
- BRILLANCE LONGUE DURÉE.
- S'ÉLIMINE AU PLUS LÉGER BROSSAGE.



Découvrez tous nos tutos coiffures sur www.loreal-paris.fr

L'ORÉAL
PARIS



CHARLÈNE DE MONACO

Nous sommes sur UN PETIT NUAGE

Après la naissance de ses jumeaux, le prince Jacques et la princesse Gabriella, l'épouse du souverain Albert II nous a confié son bonheur de jeune maman. Un entretien tout en tendresse et en émotion.



Ci-dessus : le couple princier, très amoureux, le jour de son mariage civil, le 1^{er} juillet 2011. Ci-contre : Charlène de Monaco, rayonnante, aux côtés de son époux, à l'occasion de la Fête nationale, le 19 novembre 2013.

L'épouse du chef de l'Etat monégasque a donné naissance à ses enfants le 10 décembre, au Centre hospitalier Princesse-Grace. Chaleureuse, sereine, elle répond à nos questions avec son authenticité, sa sincérité désarmante. Et sa joie communicative.

GALA : Altesse, vous êtes aujourd'hui mère d'un petit garçon et d'une petite fille. Comment vivez-vous cette première maternité ?

S.A.S. LA PRINCESSE CHARLÈNE : A cet instant précis, je me sens submergée par toutes sortes d'émotions. D'abord une immense fierté. Et puis, lorsque je les regarde tous les deux, j'éprouve aussi quelque chose d'infiniment... protecteur. Un sentiment de bonheur. De très grand bonheur.

GALA : Qu'avez-vous ressenti lorsque vous les avez tenus dans vos bras la première fois ?

S.A.S. LA PRINCESSE CHARLÈNE : C'était doux, c'était tendre, j'étais heureuse. J'ai vraiment vécu un moment magique. Avoir des jumeaux est une immense joie, pour mon époux comme pour moi. Nous le vivons comme une double bénédiction.

GALA : Vous avez choisi d'attendre quelques jours avant de les présenter officiellement...

S.A.S. LA PRINCESSE CHARLÈNE : Nous respectons les procédures normales. Nos enfants sont nés avec deux semaines d'avance, dans le

cas de bébés prématurés, il y a un certain protocole à suivre. Toutes les précautions ont été prises. Ils ne quitteront la maternité que lorsque nous serons sûrs qu'ils ont repris suffisamment de poids, qu'ils sont suffisamment forts. Que rentrer à la maison ne présente aucun risque pour eux. Inutile de précipiter les choses. Pour l'instant, ce sont Jacques et Gabriella les « patrons ».

GALA : Par quoi – ou par qui – vous a été inspiré le choix des prénoms Jacques et Gabriella ?

S.A.S. LA PRINCESSE CHARLÈNE : J'étais en train de réfléchir à des prénoms et lorsque j'ai découvert celui de Gabriella, je lui ai tout de suite trouvé une beauté particulière. Je me suis dit qu'il serait parfait pour notre petite fille. Quant à Jacques, c'est bien sûr un prénom français, très courant en Afrique du Sud – là-bas, il se prononce « Jâcques ». Il a été « importé » par les Français au XVII^e siècle, à l'époque où les échanges commerciaux se sont développés. Honoré et Rainier, les deuxième et troisième prénoms de notre fils, ont, eux, déjà été portés par plusieurs princes de Monaco. Et cela nous a semblé un choix approprié.

GALA : Vous avez souhaité que les premières photos de vos enfants soient porteuses d'un message...

S.A.S. LA PRINCESSE CHARLÈNE : Un message de joie et d'amour. Mais également l'expression de la profonde gratitude que nous ressentons, mon époux et moi-même, après avoir reçu tant d'encouragements, tant de témoignages d'affection. Nous sommes très émus, infiniment touchés. Les messages continuent d'arriver de toutes parts, c'est merveilleux de voir que l'on nous montre tant de soutien, tant de bienveillance, je n'imaginais pas que cela pût être le cas. Nous sommes comblés par ce que nous vivons, vous nous voyez... sur un petit nuage, et ce bonheur-là nous souhaitons maintenant le partager avec le plus grand nombre.

PROPOS RECUEILLIS PAR ISABELLE RIVÈRE





Julia et Martina sur la
terrasse du palace new-
yorkais *The Peninsula*,
où elles ont reçu leurs
invités. Ensuite, elles
se sont envolées pour la
Floride où se trouve
l'une des résidences de
l'ex-championne.

MARTINA
Navrátilová
AMOUREUSE
et mariée

LOVE STORY

PHOTOS : DIMITRIOS KAMBOURIS/GETTY IMAGES

L'ancienne championne de tennis a dit oui à Julia Lemigova. Un conte de fées moderne qui couronne un coup de foudre entre deux femmes.

Quand on grandit en tant que lesbienne, on n'envisage pas pouvoir se marier un jour. Mais il y a une dizaine d'années, j'ai commencé à croire que ce serait enfin possible de mon vivant. Et les lois ont permis cela. C'est grâce à ceux qui les ont votées que nous voilà aujourd'hui, heureuses et unies pour toujours », a confié Martina Navrátilová, cinquante-huit ans, en présentant son épouse de quarante-deux ans à un journaliste de la BBC. Huit ans après leur rencontre, l'ex-championne de tennis, qui a remporté neuf fois Wimbledon, vient donc de passer une bague signée Tiffany au doigt de son amoureuse, l'ex-reine de beauté – arrivée dauphine de Miss URSS, en 1991 – Julia Lemigova. Les deux tourterelles auraient voulu s'unir en Floride, où elles résident une partie de l'année, mais cet Etat ne reconnaissant pas le mariage gay, c'est donc à New York qu'elles ont embauché un *wedding planner* pour organiser une cérémonie des plus intimes. Après un repas « sain » (une consigne de Martina) dans la salle de restaurant du *Peninsula*, un hôtel cinq étoiles, les mariées – entourées de demoiselles d'honneur, dont leurs fidèles amies, Brooke Shields (qui fut mariée au tennisman Andre Agassi) et Christ Evert, autre légende des courts – ont ensuite pris un avion privé pour rejoindre leurs pénates.

POUR ELLES DEUX, SE MARIER EST AUTANT UNE AFFAIRE DE SENTIMENT QU'UN ACTE MILITANT

De son propre aveu, Martina, devenue une femme d'affaires avisée à la tête d'une fortune estimée à 140 millions d'euros, a un emploi du temps tellement serré qu'elle n'envisage pas de partir en voyage de noces avant février. Quant à Julia, elle doit s'organiser avec ses deux filles, Victoria et Emma, issues d'un précédent mariage, hétérosexuel celui-là. On se souvient d'elle parce qu'elle avait été impliquée dans une affaire particulièrement triste. Maman d'un enfant né de ses amours illégitimes avec le banquier Edouard Stern, Julia Lemigova avait vu Maximilien, son fils de cinq mois, mourir à cause de la maltraitance d'une nounou disparue depuis dans la nature. Sa rencontre avec Martina, en 2006, lui a permis d'effacer ce traumatisme. Pour elle, l'ex-tenniswoman a délaissé son amoureuse depuis huit ans, Tony Layton, du jour au lendemain, lui laissant une prestation compensatoire de 2,4 millions d'euros sur décision de justice. Ensemble, Julia et Martina s'épaulent. La première en accompagnant, en 2010, son amie dans son combat contre un cancer du sein, la seconde en endossant un rôle de mère de cœur pour les filles de sa compagne. Pour les deux femmes, le mariage est autant une affaire de sentiment qu'un acte militant. Quand, lors du dernier US Open de tennis, la reine Navrátilová a demandé en mariage Julia, diamant de trois carats à l'appui, devant les caméras du monde entier, elle a dû se défendre d'être exhibitionniste : « En faisant ma déclaration publiquement, expliquait-elle, je voulais montrer que des familles comme les nôtres pouvaient se marier légalement. » Dont acte. Et vive les mariées ! ♦

SÉVERINE SERVAT



Echange de vœux, baisers et pose dans la plus pure tradition pour les mariées. Ci-dessous, leurs demoiselles d'honneur : les deux filles de Julia, Victoria et Emma, mais aussi l'actrice Brooke Shields et l'ex-tenniswoman Christ Evert. Au résultat : une photo de mariage très *girl power* !



Vincent & Krystel

MOSCATO

“On s’est construit une DEUXIEME PARTIE de vie ensemble”

Que ce soit dans sa vie intime, comme professionnelle, l'ancien international de rugby a fait des choix courageux. Et trouvé le bonheur.

Un physique de guerrier, un cœur tendre, chaque jour, entre 16 et 19 heures, sur RMC, ils sont près d'un million et demi d'auditeurs à écouter son « Super Moscato show ». Actuellement en rodage de son nouveau one-man-show, *Moscato au galop* (il a assuré quatre cents représentations du précédent à guichets fermés), il sera le 14 février sur la scène de l'Olympia. Comme une ultime déclaration d'amour à Krystel, sa femme, sa productrice... son tout depuis dix ans.

GALA : Comment vous êtes-vous rencontrés ?

VINCENT : A la Toussaint, en 2003, par l'intermédiaire d'un ami commun. Krystel partait en Australie le lendemain pour plonger – elle était plongeuse professionnelle – et moi pour la Coupe du monde de rugby.

KRYSTEL : Et complètement par hasard, nous nous sommes retrouvés sur le même vol.

GALA : Un embarquement immédiat pour une belle histoire en somme ?

VINCENT : Pas immédiat, non. On était tous les deux mariés à ce moment-là. Notre rencontre a tout bousculé.

GALA : On dit que les hommes sont plus que tout attachés à leur confort matériel et social...

VINCENT : C'est ce que l'on dit, en effet, mais moi je suis parti très vite. Je pense que l'on a eu la certitude très rapidement que l'on ne pouvait pas passer à côté l'un de l'autre. Ce n'est ni facile ni évident, on aimerait ne pas faire de mal autour, mais on en fait, on culpabilise... Tout se rééquilibre après. Il faut laisser passer quelques années.

GALA : C'est un choix courageux. Vous n'avez pas hésité ?

VINCENT : Disons que savoir avec qui tu veux et vas vieillir est le choix le plus important de sa vie, non ? En tout cas, ça l'est pour moi.

KRYSTEL : (Touchée, elle l'enlace.) Pour moi aussi c'était une évidence. D'autant que je suis d'un tempérament passionné, donc entier, sincère. Avec Vincent, j'ai eu la certitude de rencontrer celui qui m'était

destiné. J'étais bien avec mon ex-mari, mais ce que je vis aujourd'hui, c'est ce dont j'ai toujours rêvé.

VINCENT : C'est vrai, tu as eu de la chance d'être tombée sur l'excellence ! (Tous deux éclatent de rire.) Sérieusement, pour partir, encore plus pour les hommes peut-être – qui sont capables de se contenter, je crois, de vivre en partenariat, de s'accommoder –, il faut qu'il y ait une énorme différence.

KRYSTEL : Il est vrai qu'ils font facilement de la mère de leurs enfants un port d'attache. Ce qui est aussi important, c'est qu'au moment de notre rencontre, Vincent arrêta le rugby et moi la plongée – j'étais spécialisée dans le nourrissage de requins. On était à un tournant...

VINCENT : Et on s'est construit une deuxième partie de vie ensemble. Une vie d'amour, de maturité, de sincérité.

GALA : Krystel est la productrice de votre one-man-show. Partager le même projet professionnel était une nécessité ?

VINCENT : Quand je sors de scène, plus que les applaudissements, c'est la satisfaction de ma femme mon seul véritable sucre d'orge. Et même si elle est foldingue et fantasque, elle sait structurer, encadrer mon côté un peu branquignole. Je ne ferais pas ce que je fais, les tournées, les hôtels, si je ne le partageais pas avec elle, si elle n'était pas à mes côtés – même si j'aime beaucoup jouer. Je ne pourrais pas me retrouver seul à l'Ibis sur la rocade à Rodez, quoi ! Ce serait trop dur. Avant, je n'étais jamais chez

moi : il y avait les copains, le rugby... Aujourd'hui, c'est tout le contraire. Je suis tout le temps à la maison. Parce que je suis bien.

KRYSTEL : Le plus surprenant, après dix ans, c'est que quand il nous arrive d'être séparés ne serait-ce que deux heures, on se manque. On est toujours curieux de l'autre, de ce que fait l'autre et, surtout, on se marre tout le temps !

VINCENT : Parfois, on est invités chez des amis et sans s'en rendre compte on se retrouve à parler tous les deux dans un coin ! Je pense sincèrement que l'on a de la chance de s'être rencontrés.

GALA : Combien avez-vous d'enfants à vous deux ?

KRYSTEL : Cinq. On en avait deux chacun et on a une fille ensemble, Paola, qui a neuf ans.

VINCENT : C'est elle le trait d'union entre les deux familles.

GALA : Jacques Séguela a dit un jour que ne pas avoir de Rolex à cinquante ans était le signe que l'on avait raté sa vie. Vincent, vous qui approchez la cinquantaine, que diriez-vous ?

VINCENT : Que si on n'a pas une femme qu'on aime à ses côtés, soit parce qu'on est assez con pour ne pas avoir su la garder ou la reconnaître, soit parce qu'on n'a pas eu la chance de la rencontrer, on a loupé sa vie.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES



REMERCIEMENTS À LA SALLE DE SPORT LE 50 FOCH.



Après sept ans d'amour, Vincent et Krystel se sont mariés en 2011, sur le tournage du *Fils à Jo*, le film de son pote Philippe Guillard. Avec ce dernier, il vient de nouveau de tourner *On voulait tout casser*, une comédie avec, notamment, Kad Merad.



Avec son épouse, Delphine, ancienne violoncelliste reconvertie dans la décoration, il leur arrive encore de jouer ensemble, comme lors des Grandes Heures de Saint-Emilion.

GAUTIER CAPUÇON

Virtuose de la vie en couple

Comme son frère Renaud, il a la corde sensible. Juré dans « Prodiges » sur France 2, ce violoncelliste star nous présente sa femme, sa muse.*

Léon Tolstoï écrivait que toutes les familles heureuses se ressemblent. Pourtant, la famille Capuçon est unique en son genre. Certes, à première vue, Gautier, le virtuose de la famille, et son épouse, Delphine, une jolie blonde à l'élégance naturelle, parents de deux adorables fillettes, Fée, quatre ans, et Sissi, deux ans, portent les doux stigmates d'une existence bien ordonnée, à l'image de leur immaculé appartement parisien, près des Tuileries. Les photos semées aux quatre coins de l'espace répètent la même mélodie, le même idéal de perfection. A la limite du « *too much* », les deux musiciens trentenaires vivent sur le fil de l'archet. Heureusement, ils n'ont rien qui pèse, rien qui pose. Ils apparaissent même diablement sympathiques. En plus de ses huit heures d'études journalières, il fait la vaisselle et la lessive. Malgré son jeune âge, elle n'a pas honte de sacrifier à la couture et au tricot. La conscience assumée de leurs défauts achève de gagner l'affection des autres. Madame reconnaît : « Mon mari est d'une exigence presque malade et, moi, je peux être trop pointilleuse. J'aime que tout soit propre et à sa place. »

En bon petit-fils d'un garde forestier savoyard, Gautier Capuçon ne s'est pourtant jamais pris pour un petit monsieur. Il est l'un des plus grands violoncellistes de sa génération. Il assume depuis l'âge de dix-sept ans le rythme démentiel de cent cinquante concerts par an. Il reçoit les éloges des personnages les plus influents de la planète. Gautier, petit frère du violoniste Renaud Capuçon, époux de la journaliste Laurence Ferrari, n'aime rien tant que d'allumer un feu

de cheminée, de s'ouvrir une bonne bouteille de vin et de partager, en famille, des tranches de saucisson, de fromage ou des châtaignes grillées. « Nous sortons très peu, explique-t-il. En quatre ans ici, on a dû organiser trois dîners. » Mais Delphine et Gautier ont fait tellement mieux en croyant à leur amour depuis l'adolescence, en se mariant à l'église Saint-Paul, en 2007, et en plaçant leur bonheur domestique au-dessus de leurs carrières et de la gloire... « Nous nous sommes rencontrés au Conservatoire de musique de Paris. C'était écrit. Nous n'avons jamais eu de vrais problèmes de fond », expliquent-ils à l'unisson.

« Le bonheur, il faut le cultiver, en prendre soin », s'enflamme Gautier. En s'offrant, par exemple, une virée avec ses confrères les chevaliers du Tastevin de Bourgogne. En invitant Delphine, qui en raffole, à le rejoindre dans l'un des grands palaces de la planète. En invitant Fée à l'accompagner quelques jours en tournée, en parlant via Skype avec Sissi restée à la maison, puis, en lui jouant, à son retour, du violoncelle jusqu'à ce qu'elle s'endorme sur le canapé... Tout ceci ne l'empêche pas d'être addict à la cigarette ou de monter rapidement dans les tours. Mais cela lui donne de sonner juste, fort, humain, sensible. Comme son style de jeu, selon Delphine, qui fut elle aussi violoncelliste dans l'Orchestre national de l'Opéra, avant de se reconverter en architecte d'intérieur.

Gautier voit d'ailleurs plus loin que l'horizon étroit de sa famille. Contacté par la Fondation Louis Vuitton, il a accepté de faire la classe à une poignée de futurs virtuoses. « J'ai eu la chance d'avoir un maître qui s'occupe de moi, dit-il. A mon tour de servir de référent à des jeunes en fin d'étude entre seize et vingt-cinq ans. » Le 27 décembre, sur France 2, il sera l'un des jurés d'exception de « Prodiges », le premier télécrochet réunissant treize jeunes talents de la musique, du chant et de la danse classiques. De la même manière qu'il souhaite que ses deux filles apprennent le langage de la musique, il s'est employé à donner le

meilleur de lui-même avec ces enfants qui croyaient en lui. Gautier Capuçon possède décidément un talent aussi rare qu'exceptionnel : il sait l'art de faire vibrer la corde sensible en chacun d'entre nous. ♦

LAURENT DEL BONO

* Samedi 27 décembre sur France 2 à 20 h 50.

AVEC DELPHINE,
ILS ONT PLACÉ LEUR
AMOUR AU-DESSUS DE
LEURS CARRIÈRES



YVES ROCHER

CRÉATEUR DE LA COSMÉTIQUE VÉGÉTALE®

UN PRODUIT DE BEAUTÉ DOIT-IL ÊTRE CHER POUR ÊTRE DE QUALITÉ?



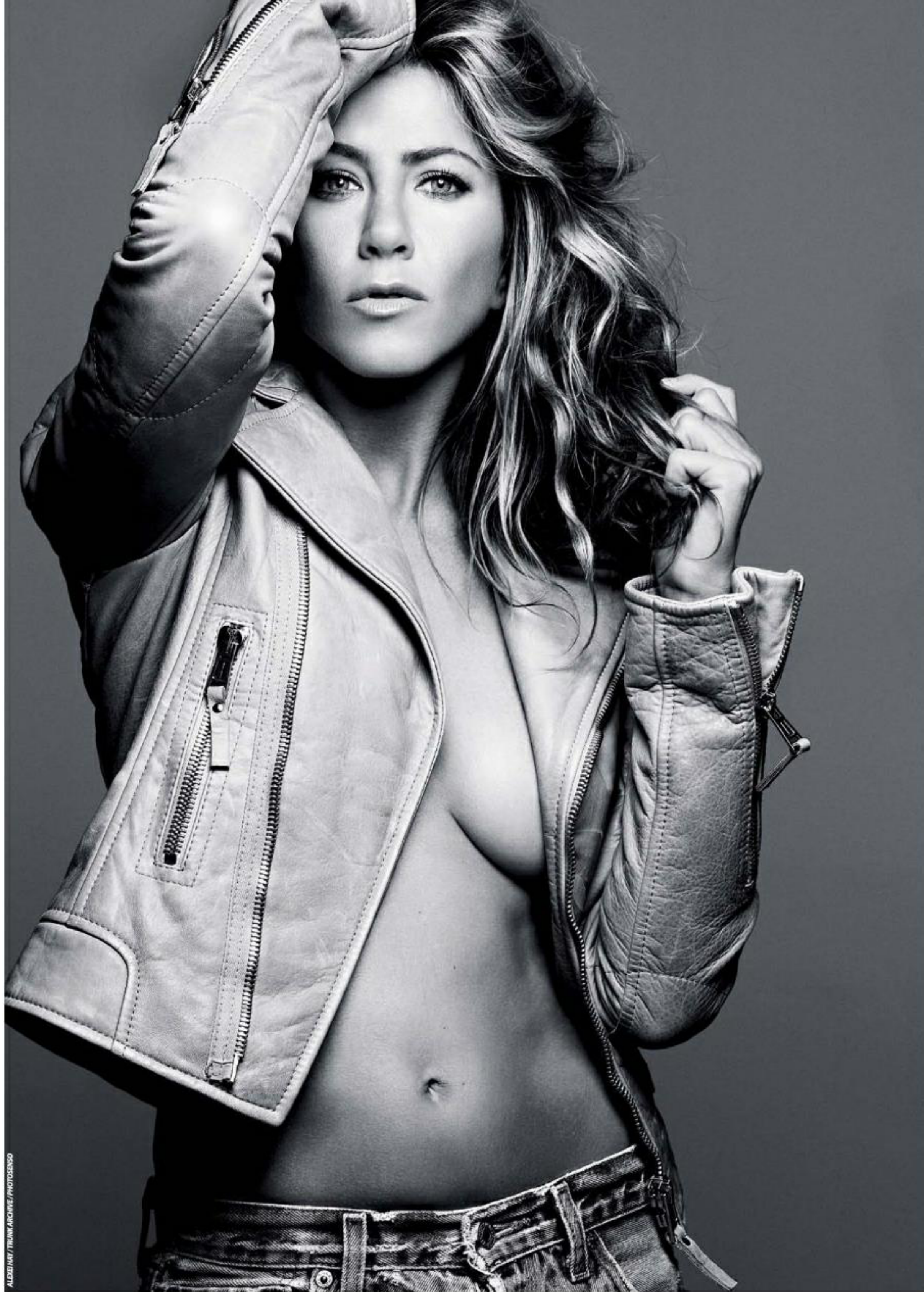
GRAND ROUGE

ROUGE À LÈVRES LONGUE TENUE
À L'HUILE DE CAMÉLIA RÉGÉNÉRANTE,
COULEUR INTENSE AUX PIGMENTS PURS.

11,90€*

— *Offre valable du 17 novembre au 31 décembre 2014 dans les 640 magasins en France Métropolitaine et sur yves-rocher.fr —

11,90 € prix promotionnel, au lieu de 20,30 € prix tarif conseillé en magasin.



Jennifer Aniston

“LA QUARANTAINE M’A DÉCOMPLEXÉE”

A l'écran, elle excelle dans la comédie et bientôt dans un drame. A la ville, elle n'opte plus que pour la légèreté.

Silhouette ultratonique, sourire franc et yeux qui pétillent, elle a fait de sa *feel good attitude* une signature, depuis que la série *Friends* l'a révélée au grand public, il y a déjà vingt ans. Pour le reste du monde, elle était alors Rachel, la bonne copine de palier, jolie mais pas trop, amoureuse mais jamais définitivement engagée. Bref, une presque trentenaire à laquelle les femmes pouvaient s'identifier, sans rebuter les hommes. C'est dire aujourd'hui la difficulté pour Jennifer Aniston – quarante-cinq ans, un divorce fracassant d'avec Brad Pitt, pas d'enfant mais une multitude d'amourettes sans lendemain jusqu'à sa rencontre avec Justin Theroux – de rappeler que sa vie n'est pas une comédie de situations à la *Friends*, ni un spectacle ouvert à tous. Discrète ces derniers mois, elle fait son retour sur le grand écran. Nous avons bien frotté nos pieds, avant d'entrer dans son intimité.

GALA : Vous reprenez votre rôle de nymphomane dans *Comment tuer son boss 2*. Moins drolatique, vous incarnez une femme dépressive, fascinée par le suicide, dans votre prochain film, *Cake*. Quelle est votre meilleure thérapie ?

JENNIFER ANISTON : L'humour ! Tout le monde traverse des heures sombres et éprouvantes. Certains doivent même survivre à la perte d'une personne chère. Personnellement, dans ces moments-là, j'essaie de préserver une part de légèreté, vitale.

GALA : Comment gérez-vous la colère ?

J. A. : Je n'aime pas crier et je perds difficilement mon sang-froid. Je m'efforce de garder un certain recul, de ne pas réagir impulsivement, de contrôler le sentiment de frustration, qui n'est jamais bon conseiller. J'ai grandi auprès de gens qui s'énervaient vite, je connais les dégâts que cela entraîne.

GALA : Qu'est-ce qui peut être source de frustration pour vous ?

J. A. : La liste est bien trop longue ! (Rire.) Les mensonges, les rumeurs, les inventions de certains magazines, tout ça m'énervait sérieusement... Mais moins que la disparition d'un proche. Réaliser que vous ne pourrez plus jamais le voir ou lui parler au téléphone laisse un goût d'amertume. Heureusement, le temps nous aide à panser nos plaies.

GALA : Sexy et dénudée dans *Comment tuer son boss 2*, vous apparaissez sans artifices et même enlaidie dans *Cake*. Comment avez-vous vécu ce lâcher prise ?

J. A. : Je n'ai pas eu à me forcer pour prendre les kilos nécessaires à mon personnage dans *Cake*. Il m'a suffi d'arrêter la gym pour ➔

Fiancés depuis août 2012, l'actrice et son compagnon, Justin Theroux, n'ont toujours pas couronné d'un mariage leur relation. Pour le couple, discret ces derniers mois, pas question de céder à la pression des médias.



en constater les tristes effets sur mon corps... (Sourire.) Je ne cache aucun secret de beauté. Je m'attache à ces basiques : dormir suffisamment, boire beaucoup d'eau et faire de l'exercice.

GALA : Vous semblez avoir retrouvé le bonheur auprès de votre fiancé, Justin Theroux. En quoi cette relation diffère-t-elle des précédentes ?

J. A. : Ce qui caractérise Justin, c'est sa gentillesse, son honnêteté et sa générosité. En plus de son talent, l'enthousiasme dont il fait toujours preuve me laisse admirative. Son humour m'a tout autant conquise. Je pourrais vous chanter ses louanges pendant des heures...

GALA : Que vous inspirent vos précédents déboires amoureux ?

J. A. : La vie est un perpétuel apprentissage. Il ne s'agit pas de ressasser les erreurs commises et les expériences douloureuses, mais de retenir les leçons à en tirer. J'ai l'impression d'avoir mûri et d'être plus sûre de moi. Je me suis épanouie sur le tard, mais je n'ai aucun regret : j'ai rencontré mon meilleur ami en la personne de Justin.

GALA : On ne cesse d'anticiper votre mariage. La cérémonie est-elle une affaire de jours ?

J. A. : Bien évidemment, nous voulons nous marier, mais pas question pour nous de nous précipiter ou de céder à la pression. Le harcèlement des médias est assez pénible, nous tâchons

“J'AI RENCONTRÉ MON MEILLEUR AMI EN LA PERSONNE DE JUSTIN”

de ne plus y prêter attention. Nous voulons vivre notre vie, pas celle que les autres veulent nous imposer.

GALA : Soit... mais vous avez fixé une date ?

J. A. : Promis, vous en serez le premier averti par téléphone ! Comptez sur moi, vous ne l'apprendrez pas dans les journaux !

GALA : Avoir un enfant fait-il également toujours partie de vos projets ?

J. A. : Oui, bien sûr.

GALA : L'assurance que vous dites avoir gagnée, vous la devez à qui ?

J. A. : J'ai la chance d'avoir dans mon plus proche entourage des femmes formidables. Shirley MacLaine, pour ne citer qu'elle, est devenue une intime qui ne cesse de m'inspirer. La quarantaine m'a décomplexée. Le fait d'avoir trouvé le bon partenaire a, bien entendu, également été libérateur.

GALA : L'année 2014 se termine. Vous fêterez vos quarante-six ans en février. Quelles sont vos résolutions pour 2015 ?

J. A. : J'ai décidé de ne plus en formuler car je suis incapable de les tenir ! J'espère tout simplement rester aussi heureuse que je le suis actuellement. Je ne veux rien planifier. J'attends de la vie qu'elle me surprenne...

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA

2015, L'ANNÉE DE LA REVANCHE

Si *Comment tuer son boss 2* promet, comme le premier opus, de hisser Jennifer Aniston au sommet du box-office, c'est surtout son rôle dans *Cake* qui devrait lui apporter la reconnaissance en tant qu'actrice. Habitée aux comédies, elle pourrait, avec ce drame, décrocher un oscar, selon les dernières indiscretions à Hollywood. Ajoutées à cette consécration, ses secondes noces tant attendues avec Justin Theroux... F. D.

GARNIER olia

Un coup de foudre
pour des millions
de femmes.

**LA 1^{ÈRE} COLORATION PERMANENTE ACTIVÉE PAR L'HUILE*
SANS AMMONIAQUE.**

Avec 60% d'huile concentrée au cœur de sa formule colorante,
Olia fait bien plus que colorer vos cheveux.
Une couleur permanente d'exception.
100% de couverture des cheveux blancs**.

**AMÉLIORATION VISIBLE DE LA QUALITÉ DU CHEVEU,
COLORATION APRÈS COLORATION***.**

Découvrez 3 nouveaux blonds
ultra purs et lumineux



7.3

10.3

10.21



**DÉJÀ DANS LE CŒUR
DE MILLIONS DE FEMMES**
Faites votre diagnostic sur www.olia.fr

* Sur le marché grand public. ** Sauf pour les nuances 4.6, 6.60 et 10.21, et jusqu'à 100% de couverture pour les nuances 7.40, 10.0 et 10.3. *** Test consommateur, France & UK, 02/09/2013 au 02/10/2013, 163 femmes utilisatrices d'OLIA et 1489 utilisatrices d'autres colorations du marché.

Garnier Maybelline Garnier - SNC au capital de 49 500 euros, 16 place Vendôme 75001 Paris - RCS Paris 339 419 962.



GARNIER

NICOLAS Vanier

Il ouvre la voie à son fils

Plus de vingt ans qu'il parcourt le Grand Nord en traîneau à chiens. Pour son ultime grande expédition en Sibérie, l'explorateur s'est chargé du plus beau des passagers : son benjamin de 10 ans, Côme.

« **J**e n'ai pas du tout envie que mes enfants marchent dans mes pas. Je voudrais qu'ils vivent leur rêve, qu'ils suivent leur propre chemin... ». Nicolas Vanier est catégorique : s'il a embarqué son fils, Côme, dans son incroyable *Odyssée sauvage**, ce n'est certainement pas pour en faire un « mini-Nicolas Vanier ». Juste partager un moment fort. Vivre une relation père-fils privilégiée et faire toucher du doigt à son petit dernier ce qui a été sa vie depuis plus de vingt ans. Parce que cette expédition-là, 6 000 kilomètres à travers la Sibérie, la Chine et la Mongolie vers le lac Baïkal, l'explorateur l'a conçue comme l'ultime grande aventure.

« Cet équipage, c'est mon dernier. Avec ces chiens qui ont entre deux et quatre ans, je participerai encore à quelques courses, quelques excursions. Mais quand sonnera l'heure de leur retraite, dans sept à huit ans, il sera aussi temps pour moi de raccrocher les gants, le bonnet, la doudoune. » L'occasion était donc à saisir. Lorsque Montaine, sa fille aînée, avait un an et demi, Nicolas et son épouse, Diane, étaient partis en famille, un an, à cheval et en traîneau à chiens à travers le Yukon et l'Alaska. A vingt-deux ans aujourd'hui, Montaine termine ses études de communication et est en stage à New York. Le cadet, Loup, a vécu le tournage du film de son père qui porte son nom, en Sibérie, alors qu'il n'avait que neuf ans. Tout juste majeur cette année, il est en terminale et se passionne pour le golf. A dix ans, Côme, lui, attendait son heure.

Le jour où Nicolas lui a fait part de son projet – l'associer à la dernière semaine de l'expédition, et franchir ensemble la ligne d'arrivée sur le lac Baïkal –, le garçonnet est resté sans voix. Muet de bonheur. Sa mère, Diane, qui partage la vie de Nicolas depuis plus de vingt ans, s'est réjouie. Elle n'a jamais manifesté de craintes. « Je crois qu'elle me fait une confiance absolue. Elle a déjà voyagé avec moi, elle sait que je ne prends pas de risques inutiles. Que je ne mettrai jamais la vie de notre fils en danger. Elle sait aussi combien Côme en rêvait. » D'autant que, comme son père au même âge, le jeune garçon a un rapport très fort avec les chiens. Le sien, un setter pré-nommé Garçon et qui vit dans leur ferme de Sologne. Mais aussi ceux de Nicolas, les chiens de traîneau, savant mélange

entre laïka de Sibérie, groenlandais et alaskan, élevés pour la course et contraints de rester « au frais », dans le Yukon. « Les quinze chiens que je possède aujourd'hui, Côme les a vus naître. Il les connaît bien, m'a aidé à les élever. Il participe aussi souvent que possible à nos entraînements dans le Vercors... », explique Nicolas, admiratif. « C'est un garçon de la nature, débrouillard et qui a les pieds sur terre. Sa matière préférée à l'école ? La récréation ! » L'autorisation de « sécher » l'école pendant quelques jours en mars dernier lui a été accordée d'autant plus facilement que Côme s'est engagé à réaliser un exposé et partager son expérience avec ses petits camarades de CM2. Et d'une pierre deux coups, participer au projet d'éducation à l'environnement – sensibilisation au réchauffement climatique – initié par son père en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale. Sa première conférence, en somme ! Jolie manière de s'associer au travail de papa.

Le titre du dernier livre de Nicolas, *Avec mes chiens*, donne le ton : les héros, ce sont d'abord ces dix athlètes de haut niveau qui l'ont mené tout au long du périple à travers les lacs, les plaines, les montagnes, dans la neige, sur la glace. Il en parle avec tendresse. Qu'elles semblent loin les accusations de mauvais traitements sur ses chiens qui pesaient sur l'explorateur, l'été dernier, suite à de faux témoignages relayés par la presse sans avoir été vérifiés. « Ça m'a été pénible de constater que certaines personnes qui me sont proches puissent avoir des doutes à cause de médisances. D'autant qu'il a suffi d'un coup de téléphone à la SPA pour constater que je n'avais jamais abandonné ni maltraité aucun de mes chiens... Ça reviendrait à m'accuser d'avoir laissé mes enfants à la Ddass ! ». Mais le réalisateur du film *Belle et Sébastien* ne fait pas d'amalgame : « J'ai une relation très forte et profonde avec Montaine, Loup et Côme. Je suis extrêmement proche de mes chiens aussi. Mais je trouve un peu pathétique de donner aux animaux une place qui n'est pas la leur. Tous ont besoin de tendresse, d'autorité et d'attention. Mais c'est leur seul point commun. Avec Côme, j'ai un lien fusionnel, unique. » Le garçonnet peut dormir tranquille. Rêver encore de neige, de glace, de traîneau. Jusqu'à tracer sa propre route. ♦

AMÉLIE DE MENOU



Comme ses frère et sœur avant lui, Côme rêvait d'accompagner son père. Il a été exaucé et comblé par sa semaine sur la glace du lac Baïkal. Nicolas lui a appris toutes les règles de base d'un bon « musher » (meneur de chiens de traîneau).

* L'Odyssée sauvage sur M6 le vendredi 28 décembre à 20 h 50.

Disponible en DVD/Blu-ray.

A lire : Avec mes chiens- L'Odyssée sauvage, chez XO Editions.



Ses séries sur les enfants et les concierges de Paris sont les petits poèmes en prose d'un artiste amoureux de Fellini et Renoir. Comme ces maîtres du 7^e art, Doisneau pose un regard tendre sur le peuple.



ROBERT

Le braconnier DE L'IMAGE

Vingt ans après sa mort, un livre rend hommage à celui qui a immortalisé un Paris à jamais disparu. Une œuvre à (re)découvrir d'urgence !*

Son copain Jacques Prévert, qui avait le sens de la formule, disait de lui : « C'est toujours à l'imparfait de l'objectif que tu conjugues le verbe photographier. » Le poète a par là exprimé plusieurs choses essentielles : que le style Robert Doisneau est profondément personnel, subjectif ; que cet immense photographe français a su montrer, avec une tendresse inouïe et mieux qu'aucun de ses pairs, la beauté de la zone, des humbles, des anonymes ; qu'il est enfin toujours resté humble et conscient de ses limites notre infatigable ouvrier, malgré son fonds posthume de 500 000 négatifs, toute une vie d'un travail commencé à dix-huit ans. « J'ai pris un malin plaisir à mettre en lumière les laissés-pour-compte, aussi bien parmi les humains que dans les décors », expliquait-il volontiers. Malin, Robert Doisneau l'a toujours été. « Pour un photographe, les soixante-dix premières années sont assez difficiles, après ça va mieux », s'amusait-il au sommet de sa gloire. C'est vrai que ses débuts avaient été coulés dans la grisaille. Fils unique d'une famille modeste, Doisneau a grandi dans la banlieue très pauvre de Gentilly, dans une petite maison construite sur le périmètre de l'actuel boulevard périphérique. Il y a appris le sens de la débrouille, le parler populaire, mais aussi le goût de l'effort, l'importance de la solidarité, la nécessité du contact qui procure ce plaisir de se sentir à sa place dans le monde des hommes. Doisneau ? Un être calme, enjoué, d'un franc-parler jamais colère. Un bon vivant qui a célébré la beauté des femmes et « l'amollissante complicité de la communion liquide » à laquelle il sacrifiait dans ➤➤



« Toute ma vie, je me suis fabriqué un théâtre », disait-il avec son imaginaire volontiers drôle, voire satirique ; où le féminin - qui avait pour lui le don de l'éblouir - a toujours occupé une place centrale. En témoigne, en 1951, le cliché *Créatures de rêves* (à dr.).

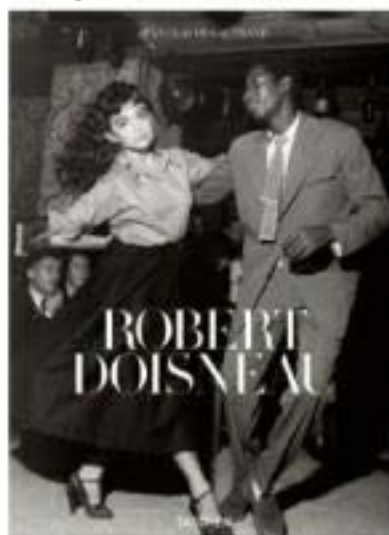
Proche des ouvriers, il a souvent traîné ses objectifs du côté de la sortie des usines. Mineurs, sidérurgistes, travailleurs à la chaîne... En noir et blanc, Doisneau témoigne de la souffrance et de la noblesse des damnés de la Terre.

PHOTOGRAPHE HUMANISTE, IL A SU CAPTER L'ÂME DU PARIS POPULAIRE

les bistrots croisés au gré de ses balades en solitaire à travers la ville et où l'on voit « entrer des gens tordus qui en ressortent tout droits ». Son œuvre s'en ressent : tendre, lumineuse, légère, d'une atmosphère agréable à regarder. Aux antipodes d'un Brassai, ce maître des contrastes violents que Doisneau admirait immensément.

« Chaque matin, Robert partait à pied sur la route, avec son sac de travail en bandoulière, à la pêche au bon cliché. » Lui-même photographe inspiré, Jean-Claude Gautrand vient de consacrer un sublime ouvrage, chez Taschen, au cher disparu. Il se rappelle comment, chaque matin, son ami poussait la porte de son modeste appartement de Montrouge, celui où il a vécu la majeure partie de sa vie avec Pierrette, son amour de jeunesse, qu'il a épousée, en 1932, pour ne plus jamais la quitter. L'artiste troquait l'odeur d'hyposulfite émanant de leur salle de bains transformée en chambre noire contre celle des mille et une senteurs d'une métropole qu'il connaissait mieux que personne. Après moult déambulations, moult hésitations moult retours en arrière, dès qu'il tenait enfin son décor genre « entrée des artistes », le voleur d'images se plantait là. Immobile. Attendant des heures souvent. Avec la même immobilité que ces statues tellement vivantes et complices dans ses clichés de natures mortes. « La déambulation est un vice solitaire. Le photographe de studio fait de la culture de serre. Le photographe de la rue, lui, est un voyou, un braconnier », disait celui qui n'a cessé de varier ses itinéraires, avec pour seul mot d'ordre celui de fuir le pittoresque éprouvé. Doisneau c'est tellement plus que le célèbre *Baiser de l'Hôtel de Ville*, cette série de clichés réalisés pour le magazine *Life*, pour lesquels, une fois n'est pas coutume, il recourut au service d'un couple de comédiens. En plus de cinquante ans, entre malice et poésie, sans jamais sacrifier ni aux modes ni aux canons de beauté, l'artiste a tout photographié de la douce France : les poulbots des banlieues, les ouvriers des usines, les forçats de la mine, l'occupation allemande, la libération de Paris, les femmes au travail, les forains, les concierges, les bals populaires, les Halles, les stars de son temps, Jacques Prévert, Blaise Cendrars, Le Corbusier, Giacometti, Pablo Picasso... De bas en haut de la société, il a promené son regard perçant, capturant même pour le compte du magazine *Vogue* l'âme de Brigitte Bardot ou d'Yves Saint Laurent, et immortalisant les derniers grands bals de l'aristocratie, comme celui donné par le milliardaire Beistegui, au palais Labia, à Venise, en 1951. Il grince : « J'ai un souvenir très net des masques de la faune qui meublait les salons aux tons pastel – un monde impitoyable comme un râteau de croupier. »

Amoureux de la belle œuvre et ami de Doisneau, Jean-Claude Gautrand signe l'un des meilleurs livres de photos de l'année.



C'est qu'il a toujours détesté la cruauté comme la violence, Robert. Témoigner du tragique, certes. Mais pas à n'importe quelles conditions, surtout celles de l'Audimat. Chez cet humaniste, aucune image pénible dégradant la dignité humaine. Aucun macchabée en guenilles, les yeux ouverts dans la boue. En août 1944, à la libération de Paris, Doisneau n'a même pas eu le cœur de shooter les femmes tondues, et la joyeuse révolution de Mai-68 ne l'a que modérément captivé, lui pourtant de gauche, encarté PC après la guerre pendant quatre ans, mais pas un de plus, refus de l'embrigadement oblige. « On leur a dit

qu'à la bourse des médias, les images de violence marquent une tendance à la hausse, que l'horreur peut rapporter gros et que la fesse se vend bien », grinçait-il avec l'humour satirique qui ne l'a jamais quitté. À l'apathie, Doisneau a toujours préféré l'empathie. Viscéralement. L'homme tient tout entier dans cette anecdote racontée par Prévert. Parti en reportage, alors qu'il cheminait le long d'une route avec un berger et ses bêtes, un camion a soudain fauché une partie du troupeau ainsi que les quatre chiens qui l'encadraient : « T'as pris des photos, demanda l'un ? Bah non, j'ai consolé le berger répondit l'autre ! » En ces temps où l'on ne sait plus marcher mais seulement courir, où l'on regarde tout mais ne voit plus rien, il est temps de prendre le temps de vibrer et s'émouvoir à son œuvre. Oser son œuvre, c'est connaître le clic, le déclic. Souriez, qu'on vous dit, le petit Doisneau de paradis va sortir... ♦

LAURENT DEL BONO

* Robert Doisneau, par Jean-Claude Gautrand, éditions Taschen.



Ci-contre : Isabelle Huppert sous l'œil de Doisneau, aussi fasciné que terrifié par les stars. Ci-dessous : le photographe n'a pas été un acteur essentiel de Mai-68. Plutôt que les fracas des barricades, il a préféré décrire le quotidien qui, malgré tout, continuait. « Je refuse de montrer la violence et le côté noir de la vie », expliquait-il.



L'attendrissement sur les petites valeurs de la vie (à g. et ci-dessus). Mari fidèle et père affectueux de Francine et Annette, ses deux filles qui veillent aujourd'hui sur son œuvre, Robert le vagabond appréciait à leur juste prix les valeurs familiales.

CINÉMA

GALA

CHAQUE SEMAINE, LE GUIDE DES FILMS EN SALLES



SIGOURNEY WEAVER
“Les femmes vont bientôt gouverner le monde”

Ridley Scott l'avait révélée dans Alien. Il lui offre un nouveau rôle à la mesure de son talent. Rencontre.

Gala : Comment avez-vous abordé le rôle de la reine Touya, mère de Ramsès ?

Sigourney Weaver : Ce n'était pas la plus puissante des reines d'Égypte. Mais elle a consacré sa vie à son fils, prête à tout pour qu'il devienne pharaon. J'ai fait quelques recherches notamment au British Museum pour en apprendre davantage sur celle qui était tout sauf une potiche. Mais comme n'importe quel acteur, j'ai construit le personnage au regard de ma propre histoire. J'y ai puisé des éléments pour enrichir le rôle.

Gala : Quels sont ces éléments ?

S. W. : Vous savez, Hollywood a beaucoup de points communs avec la cour du pharaon. Pour ma part, je ne subis pas ça chaque jour, je vis à New York. Mais je sais que les studios à L. A. ont le pouvoir d'ouvrir ou non les portes du succès aux acteurs. Dans les années cinquante, si on castait Joan Crawford plutôt que Bette Davis, on exerçait le même pouvoir que le maître de l'Égypte désignant son héritier ou choisissant ses femmes !

Gala : *Exodus* est une adaptation biblique rendue accessible au public quelle que soit sa religion.

Où en êtes-vous sur ces questions de spiritualité ?

S. W. : Quand les gens opposent l'évolution et Dieu, je ne peux m'empêcher de penser qu'au contraire, l'évolution est un miracle : l'équilibre environnemental, la nature, le monde... Tout ça ne peut pas juste être un accident. Je l'avoue, j'ai du mal à imaginer qu'un vieil homme barbu est assis là-haut à nous regarder – je préfère penser qu'il s'agit d'une femme ! –, mais je suis sûre qu'il y a quelque chose de plus grand que nous tous réunis. Ce n'est pas forcément une mauvaise idée de tenter de s'y connecter.

Gala : Et vos retrouvailles avec Ridley Scott des années après *Alien* et *1492 : Christophe Colomb*...

S. W. : Il est toujours le même. C'est un enfant. Plein d'énergie. J'ai adoré le voir en chef d'orchestre, avec six caméras et je ne sais combien d'engins de tournage. C'était un réel bonheur de travailler de nouveau avec lui. Il va vite, il vous met tout de suite en confiance. Il est instinctif et compréhensif.

Gala : Votre filmographie compte beaucoup de rôles de femmes fortes, déterminées. Elles vous inspirent ?

S. W. : Je pense que les femmes sont fortes et déterminées. Surtout aujourd'hui. Elles sont des leaders, dans tous les domaines, en politique et en affaires. Elles vont bientôt gouverner le monde et à ce moment-là, tout ira mieux !

ADAPTATION CAMILLE CHOTEAU



EXODUS : GOD AND KINGS PHARAONIQUE

★★★☆☆ On ne s'ennuie pas. Ce n'était pas forcément gagné quand on connaît l'argument et qu'il est traité en plus de deux heures. L'histoire, c'est celle de Moïse qui défie l'empire d'Égypte et mène son peuple vers la Terre promise, bravant les obstacles dont la traversée de la mer Rouge, présentée ici comme un tsunami. Ridley Scott réadapte à sa manière le récit biblique et ne lésine pas sur les prouesses techniques. Le résultat est spectaculaire, épique, servi par la 3D. Et même si le divertissement prime, le réalisateur ne peut s'empêcher d'y apporter sa touche morale (et politique). En 1956, Charlton Heston prenait les traits de Moïse dans *Les Dix commandements* de Cecil B. DeMille. En 2014, c'est Christian Bale qui s'y colle. A chaque nouveau personnage, il réussit à faire oublier les précédents, ici sans forcer sur l'émotion. Quel acteur ! C. C.

➔ De Ridley Scott avec Christian Bale, Joel Edgerton, John Turturro, Sigourney Weaver. 2 h 18.

☆☆☆☆ ZÉRO

★☆☆☆ MODERATO

★★☆☆ MEZZO

★★★★ BRAVO

★★★★★ FORTISSIMO

À L'AFFICHE



FIDELIO, L'ODYSSÉE D'ALICE ELLE EST LIBRE ALICE

★★★☆☆ Pour son premier long-métrage, Lucie Borleteau nous embarque dans une Odyssée, celle d'une femme évoluant dans un milieu d'hommes. Elle raconte un triangle amoureux aussi. Un voyage romanesque qui bouscule. La mise en scène est audacieuse et le film révèle une actrice qui devrait faire du chemin : Ariane Laved. On se perd dans son regard comme le cargo qui l'emmène fend l'océan. C. CHOTEAU.

➤ De Lucie Borleteau, avec Ariane Laved, Melvil Poupaud, Anders Danielsen Lie. 1 h 37.



COMMENT TUER SON BOSS 2 ROCAMBOLESQUE

★☆☆☆☆ Après avoir voulu tuer leur patron dans le premier opus, Nick, Dale et Kurt décident cette fois de kidnapper le fils du riche investisseur qui leur a permis de créer leur société. Leur plan s'avère tout aussi rocambolesque et irréalisable. On ne change pas une équipe qui gagne. On retrouve donc dans cette suite les mêmes acteurs, Colin Farrell en moins, Chris Pine et Christoph Waltz en plus. Le résultat de cette comédie s'annonce très déjanté. J.-C. HAY

➤ De Sean Anders, avec Jason Bateman, Charlie Day, Jason Sudeikis, Jennifer Aniston... 1 h 48.



WHIPLASH TEMPO DE FOLIE

★★★☆☆ Attention, ce film est une claque sur le plan sensoriel. A juste titre. On y suit le quotidien d'un batteur de 19 ans (l'acteur Miles Teller, le nouveau Sean Penn) qui, prêt à tout pour réussir, s'en remet à un professeur aussi exigeant que pervers (l'impressionnant J.K. Simmons). Avec New York pour cadre euphorisant, *Whiplash* (Grand Prix à Deauville) est l'histoire d'un accomplissement total. Tourné en 15 jours à peine, ce long-métrage est chargé d'électricité et riche d'une B.O. qui pourrait devenir un des musts de l'hiver. C. GOMEZ

➤ De Damien Chazelle, avec Miles Teller, Melissa Benoist, J.K. Simmons. 1 h 45.

INDISCRÉTIONS

Comme le veut la tradition, les jeunes comédiens et comédiennes sélectionnés pour les **RÉVÉLATIONS CHAUMET** se choisissent un parrain ou une marraine.

Le 12 janvier 2015, **LUDIVINE SAGNIER**

accompagnera ainsi la jeune **ALICE ISAAZ**,

actrice remarquée dans *La crème de la crème*. Sorti début décembre, le coffret DVD de *L'enlèvement* de **MICHEL HOUELLEBECQ** propose le film dans sa version d'1 h 30, avec en bonus une version de 4 x 26 mn, une de dix épisodes de 10 mn, et le scénario. Idéal pour les fêtes.

L'expo *Harry Potter* débarque en France.

Magique. Du 4 avril au 6 septembre 2015, les fans de la saga de **J.K. ROWLING**

pourront se plonger dans l'univers de Poudlard, grâce à une exposition qui s'installera à la Cité du Cinéma de Luc Besson, à Saint-Denis.

L'ACTU

Festival de Marrakech AU CŒUR DE L'ÉMOTION



Laetitia Casta et Jeremy Irons.



Isabelle Huppert.



Viggo Mortensen.



Clotilde Hesme.



Zakaria Alaoui.

Entre Venise et Deauville (qui ont lieu en septembre) et Cannes (en mai), le festival de Marrakech occupe une place à part sur la planète cinéma. C'est presque plus un rendez-vous de stars à proprement parler. La sélection est modeste, on n'a pas en tête un grand film. Pourtant, cette 14^e édition aura marqué les esprits avec un réalisateur russe de 25 ans, Ivan Tverdovsky. *Corrections class*, son long-métrage qui a remporté l'Etoile d'or (le prix principal), raconte l'histoire d'une jeune femme handicapée qui réussit à s'intégrer dans une classe de jeunes gens « normaux ». Le prix d'interprétation est allé à Clotilde Hesme, émouvante comme un soleil d'automne, sans jamais rien forcer, au générique du très recommandable *Le dernier coup de marteau* d'Alix Delaporte. L'actrice avait déjà obtenu le César du meilleur espoir en 2012 pour le précédent film de cette même cinéaste (*Angèle et Tony*). Le Festival a été l'occasion de célébrer également la carrière de quelques grands acteurs comme le Britannique Jeremy Irons, l'Américain d'origine danoise Viggo Mortensen. Hommage aussi à Zakaria Alaoui, un homme de cinéma marocain terriblement sympathique qui, depuis des années, est coproducteur de films à grand spectacle comme *The Bourne Identity* (*La mémoire dans la peau*), mais plus récemment du prochain *Mission : Impossible* et surtout du nouveau James Bond, tourné en grande partie au Maroc. Emu aux larmes, il a eu des phrases très belles pour sa mère disparue il y a seulement quelques mois. Et cette émotion-là, ce n'était pas du cinéma.

CARLOS GOMEZ

La Victoire de Dior

Elle a été le mannequin fétiche d'un des plus grands couturiers du siècle. A l'occasion de la sortie de son livre souvenir Et Dior créa Victoire, confessions d'une muse.*

Victoire Doutreleau, lors du défilé Esprit Dior automne 2015 présenté à Tokyo il y a quelques jours.



WAGU/TOMINO ERSU

Rendez-vous au *Palace Hotel Tokyo* avec Victoire Doutreleau. A quatre-vingts ans, l'ex-mannequin affiche une silhouette toujours mince et élégante. Entretien avec une grande dame de la mode de 1,63 mètre.

GALA : C'est la deuxième fois que vous venez à Tokyo avec la maison Dior. La première, c'était en 1953. Quel souvenir en gardez-vous ?

VICTOIRE DOUTRELEAU : C'était mon premier long voyage. J'étais avec six autres mannequins, mais sans monsieur Dior. Il faut dire qu'il n'aimait pas beaucoup l'avion. On a mis deux jours pour arriver à destination car on a dû faire six escales. C'était épuisant. Mais à dix-huit ans, on récupère vite !

GALA : Quel est votre sentiment après ce défilé Esprit Dior automne 2015 ?

VICTOIRE : C'est si différent des défilés de l'époque où il n'y avait pas de musique, peu de photographes, voire pas du tout. La scénographie des collections haute couture est plus proche de celle que j'ai connue.

GALA : Qu'avez-vous retrouvé de l'héritage Dior dans ce show ?

VICTOIRE : Beaucoup de choses. Raf Simons sait parfaitement combiner les codes du passé avec les éléments du présent. J'ai particulièrement aimé le mélange de tricot et de paillettes ainsi que les manteaux, superbes. Raf est un architecte dans l'âme, tout comme Christian Dior.

GALA : Que pensez-vous de la maigreur des tops d'aujourd'hui ?

VICTOIRE : Je ne comprends pas bien cette escalade. Franchement, je ne vois pas ce que cela apporte. Les filles des années quatre-vingt-dix, comme Karen Mulder (top néerlandais, *ndlr*) étaient moins maigres. Aujourd'hui, je ne sais pas si on me donnerait ma chance !

GALA : On disait de vous que vous étiez un tanagra.

VICTOIRE : Oui, car je n'étais pas grande mais très bien proportionnée. Tout en étant ultramince – je faisais 52 cm de tour de taille –, j'avais des formes.

GALA : C'est ce qui a séduit Christian Dior ?

VICTOIRE : Je pense, mais je n'ai jamais osé lui demander. Il m'impressionnait, j'étais si jeune. Je sais que je lui ai plu tout de suite puisqu'il m'a ➤➤



En haut : Christian Dior et son mannequin vedette. Le maître rectifie le collier qui accessoirise la robe Zaïre haute couture automne-hiver 1954. Ci-dessus, à gauche : 1953, Victoire défile pour la première fois à Tokyo. A dr. : Tokyo 2014 : sur le podium, final de la collection Esprit Dior dessinée par Raf Simons.

“CHRISTIAN DIOR ME TROUVAIT BIEN, PAS LES AUTRES, MAIS IL SE FICHAIT DES CRITIQUES”

engagée à notre première rencontre. J'étais typée, je représentais la jeunesse future – j'avais dix-huit ans alors que les autres mannequins en avaient plus de vingt-cinq –, et je correspondais sans doute à une certaine idée qu'il se faisait de la Parisienne.

GALA : Racontez-nous comment vous vous êtes retrouvée chez Dior ?

VICTOIRE : Je voulais travailler pour aider ma mère qui était couturière à domicile et nous assumait seule. Nous étions quatre frères et sœurs de pères différents parce que c'était son choix. Des amis m'avaient conseillé de postuler comme mannequin. J'avais réussi à me procurer une lettre de recommandation et je suis arrivée, un matin, avenue Montaigne. On m'a poussée dans un salon, et je me suis retrouvée devant monsieur Dior. Après m'avoir invitée à marcher, il m'a demandé mon prénom. Et là, il m'a dit : « Jeanne, vous serez Victoire. Vous êtes engagée. »

GALA : A l'époque, qu'est-ce que ça signifiait d'être chez Dior ?

VICTOIRE : Tous les matins, je pointais. Mon travail consistait à porter chaque jour une toile ou un modèle élaborés par les ateliers. J'étais le mannequin d'un maître qui créait directement sur moi.

GALA : Vous inspirez le maître et très vite, vous devenez la vedette de la maison. Vous deviez être jalouse ?

VICTOIRE : Oui, mais ce n'est pas très grave ; ça forge le caractère, et je n'en manquais pas ! Monsieur Dior appréciait car ça se sentait quand je portais ses vêtements, je savais les personnaliser. On m'a souvent affublée de l'adjectif « petite » parce que je mesurais 1,63 mètre mais je ne me considérais pas comme telle. Aujourd'hui encore, je déteste qu'on m'appelle « ma petite Victoire ».

GALA : Votre allure, qualifiée de parigote, ne plaisait pas à tous.

VICTOIRE : Je ne savais pas très bien ce que ça voulait dire, mais je sentais que c'était plutôt négatif. Dior me trouvait bien, pas les autres, ça se résumait à ça. Mais il se fichait des critiques. Il a su m'imposer, y compris aux journalistes de mode les plus influentes comme Hélène Lazareff (*Elle*) et Carmel Snow (*Harper's Bazaar*).

GALA : De 1953 à 1957, Christian Dior imagine ses plus belles collections sur vous. Puis il meurt brusquement d'une crise cardiaque. Que ressentez-vous ?

VICTOIRE : C'est un choc énorme. Comme si tout s'écroulait. Je l'aimais, c'était un maître, un père, un dieu immuable, donc immortel. Je n'ai pas de souvenirs intimes avec lui. J'étais plus proche d'Yves Saint Laurent qui était jeune styliste chez Dior, et de Karl Lagerfeld (styliste chez Balmain, *ndlr*) qui avait mon âge. A la messe d'enterrement de Dior, c'est Karl qui m'a soutenue car Yves a été immédiatement pris en charge par l'état major de la maison.

GALA : Vous avez perdu la complicité qui vous unissait à Yves Saint Laurent...

VICTOIRE : Oui. En succédant à Christian Dior, Yves est devenu une vedette du jour au lendemain et s'est retrouvé avec mille amis. Je l'ai « perdu » au moment de sa première collection. De mon côté, je me suis mariée en 1958. Je le retrouve en 1959, je redeviens mannequin vedette et là, on ne se quitte plus. On était très liés personnellement et professionnellement. Quand il a voulu monter sa propre maison de couture, je l'ai suivi. Entre nous, il y avait un sentiment fort, un amour platonique.

GALA : Apparemment, ce ne fut pas le cas avec Pierre Bergé ?

VICTOIRE : Nous avons eu une liaison secrète. Personne n'était au courant. Je n'ai pas beaucoup apprécié que Pierre dévoile notre secret dans le biopic *Yves Saint Laurent* de Jalil Lespert. Certes, Yves est mort, mais j'ai une famille. Même si mes fils (qu'elle a eus avec son deuxième mari, le peintre Pierre Doutréleau, *ndlr*) sont grands, j'aurais aimé que Pierre me prévienne avant la diffusion du film.

GALA : Quels souvenirs gardez-vous de vos dix années de carrière ?

VICTOIRE : J'ai la chance d'avoir travaillé au quotidien avec les deux plus grands couturiers du siècle et j'ai été leur muse, c'est fascinant.

PROPOS RECUEILLIS PAR DOMINIQUE STRINGER-VIGNA

* Et Dior créa Victoire par Victoire Doutréleau (Editions du Cherche-Midi).



VICTOIRE, REINE DE LA « CABINE » DIOR

Ci-contre : Mauviette et Victoire, baptisées ainsi par Dior, se préparent pour la collection haute couture automne-hiver 1953. Ci-dessous, à g. : les sept mannequins Dior (Victoire est la deuxième à gauche) qui sont venus au Japon en 1953. Au centre : Victoire dans un modèle dédié, Victorine. A dr. : Victoire défile dans sa robe Coquine, devant Audrey Hepburn.



Un amant, on le remplace. Un papier on le recycle.

La force de tous les papiers, c'est de pouvoir être recyclés
au moins cinq fois en papier. Cela dépend de chacun de nous.
www.recyclons-les-papiers.fr

Tous les papiers ont droit à plusieurs vies.
Trions mieux, pour recycler plus !



La presse écrite s'engage pour le recyclage
des papiers avec Ecofolio.



Partytime

MODE

PHOTOS : FÉLIX LARHER. RÉALISATION : BRIGITTE MEULNART.



60's

SWINGING LONDON

SOFIA : robe de brocart en
Lurex et PVC, brodée de
sequins, 3 675 € (Miu Miu).
Solaires carrées en acétate
(Prada), bracelet Daria (Chloé),
escarpins (Miu Miu). **JUDITH** :
robe tube avec broderies
argent, prix sur demande
(Saint Laurent par Hedi Slimane).
Solaires La Marqueterie
en acétate (Courrèges), bottes
glitter (Saint Laurent).





OLGA : robe en laine et soie, col en laine angora, 1 200 € (Courrèges). Solaires rectangulaires façon écaille (Stella McCartney), manchettes en Plexiglas (Courrèges), sac à facettes Bao Bao (Issey Miyake), sandales (Gianvito Rossi).

CAMILLE : robe en crêpe de laine et cabochon de strass, 2 900 € (Gucci). Solaires (Courrèges), sac en cuir verni avec pompon (Saint Laurent par Hedi Slimane), bangles en cuir verni (Emporio Armani).



CARNABY STYLE

JUDITH : veste de pyjama
en soie, 510 € (Paul Smith),
pantalon en soie et sequins, 1 200 €
(Ports 1961). Créoles en vermeil
doré (Monsieur), bagues
en métal doré et strass (Poggi),
bottines python (Gucci).



SOFIA : top et jupe en
soie imprimée, 1 720 € et 1 580 €,
(l'ensemble Chloé). Capeline
(Paul Smith), sautoirs
Tendre pensée et Papillon en
or jaune (Arthus-Bertrand),
bague Delfine (Chloé), cuissardes
en veau velours (Michel Vivien).
CAMILLE : robe en crêpe viscose,
200 € (Tara Jarmon),
gilet en laine brodée, 2 250 €
(Etro). Sautoirs (Poggi),
cuissardes (Minelli).
OLGA : manteau patchwork en
agneau de Mongolie,
prix sur demande (Marni), jean
Circe en coton, 229 €
(The Seafarer).

Gâteau préparé par
Cédric Grolet, chef pâtissier
du *Meurice*.

80's

DISCO QUEEN

CAMILLE : blouson en soie et organza, prix sur demande (Chanel), pantalon en cuir Stretch, 1 950 € (Jitrois). Escarpins Anouk en cuir miroir argent (Jimmy Choo).
SOFIA : jupe et veste en crêpe de laine gansée de chaînes, 9 00 € et 1 870 € (l'ensemble Moschino). Collants avec Lurex or (Wolford), bottines (Besson).





OLGA : veste et pantalon de smoking, 320 € et 175 € (le tout Gérard Darel), chemise en coton imprimé, 33 € (Missguided). Chaînes (Marion Godart), manchettes en cuir verni et clous dorés (Fabien Ifirès), montre en or (Ice Watch), sandales Sphere Scotch Tape (Roger Vivier).

JUDITH : manteau en raphia, prix sur demande (Giambattista Valli), minicape en agneau, 250 € (Oakwood). Boucles d'oreilles et manchettes (Poggi), collants (Falke), sandales Lee (Jimmy Choo, collection Croisière 2015).

Assistant de réalisation : Thuc Nguyen. Coiffure : Stéphane Delahaye de B-Agency. Maquillage : Linda de Barra. Mannequins : Camille G chez VIP Models, Judith chez Metropolitan, Sofia chez Metropolitan, Olga chez City Models. Avec tous nos remerciements à l'hôtel *Le Meurice*, à Paris, dorchestercollection.com/fr/paris/le-meurice.

Adresses page 91

VITRINE
RÉALISATION :
CORNELIA SCHILLING

Muses

*Empruntez
le style de deux icônes
de séduction.*



Le look boyish

Exit le 100 % garçonne, dépareillez votre costume pantalon. Optez pour une veste rehaussée d'un haut festif et surtout illuminez le tout par une touche dorée : *so trendy !*

- 1 Spencer smoking, 19,99 € (Chantal Thomass pour Tati).
- 2 Minaudière graphique en métal doré, 39,95 (JustFab).
- 3 Escarpins en veau velours, talons cloutés, 50 € (Besson).
- 4 Pantalon carotte en lainage, ceinture nouée, 195 € (Maje Capsule soir).
- 5 Collier plastron, métal brossé, 165 € (Fashionvictime).
- 6 Grande pochette Allie effet cuir nappa matelassé, chaîne amovible, 135 € (Liu Jo).



LE SMOKING REVISITÉ



- 1 Montre carrée, cadran métal doré, bracelet cuir, 89 € (Louis Pion).
- 2 Chemise en dentelle, poches poitrine, 79,90 € (Sinéquanone).
- 3 Slim satiné, motif python, 49 € (Charlise).
- 4 Veste tailleur brocart python, 289 € (IKKS).
- 5 Soutien-gorge Perfect Strapless Lace, 39,90 € (Wonderbra).
- 6 Babies à talon, tissu Lurex et cuir, 49,95 € (Tamaris).



en fête



Le look girlish

Boostez vos robes du soir en jouant sur les effets de matières : velours, cuir, fourrure, guipure... Abattez la carte du glamour en misant sur le rouge et le noir : le bon mix !

1 Minaudière en aluminium forme matelassée, 160 € (Ogon). 2 Escarpins dentelle, 59 € (M by Mosquitos chez La Halle). 3 Robe en guipure, décolletée dos, 159 € (Ba&sh + La Redoute). 4 Manteau en Néoprène, 179 € (Rinascimento). 5 Pochette en velours matelassé, chaîne amovible, 59 € (Fuchsia). 6 Gants en cuir d'agneau doublé soie, 126 € (Agnelle). 7 Collier en pierres et strass, 14 € (Boohoo).

TRANSPARENCE À L'HONNEUR



1 Boucles d'oreilles clip Offenbach, pâte de verre, cristal et résine, 220 € (Philippe Ferrandis). 2 Robe avec doublure contrastée, 29 € (C&A). 3 Boléro en plumes, 95 € (Derhy). 4 Robe fourreau en dentelle élasthanne, doublure couleur chair, 29,99 € (Mim). 5 Pochette Milano Lipp en cuir, fermoir et chaîne métal, 215 € (Gerard Darel). 6 Sandales en suède et bride pailletée, 39,95 € (JustFab).



VUITTON & KARL *se font la malle*

Le malletier a demandé à six artistes de revisiter son Monogram. En ligne de mire : la malle de boxe imaginée par Karl Lagerfeld. Petit tour d'horizon.

Nomination de Nicolas Ghesquière à la direction artistique en 2013, inauguration de sa fondation en octobre dernier, Louis Vuitton, à cent soixante ans, affiche une vitalité et une créativité insolentes. Nouvelle illustration avec une célébration du Monogram par six artistes qui réinterprètent l'iconique toile « LV ». Christian Louboutin, Rei Kawakubo (Comme des Garçons), la photographe Cindy Sherman, l'architecte Frank Gehry, le designer Marc Newson et... Karl Lagerfeld ! Lequel s'est amusé – et a vu grand ! – en inventant une malle de boxe XXL, mais aussi un punching ball, des gants et leur sac. Le tout fabriqué à 25 exemplaires numérotés, vendus 140 000 euros pièce ! L'occasion rêvée de s'infiltrer au cœur des ateliers d'Asnières, berceau des commandes spéciales Louis Vuitton depuis 1859. Un lieu où le temps semble suspendu, imperméable aux exigences de rendement et de marge à tout prix. Ici, le seul leitmotiv est bien l'excellence made in France. Démonstration.

1. Le délire de Karl

Point de départ de toute création, la créativité de l'artiste. Au fait, pourquoi la boîte ? « Je connais de plus en plus de femmes et d'hommes qui se sont mis à la boxe. J'ai pensé que l'on pourrait pratiquer ce sport avec des objets de luxe. J'ai donc dessiné un grand bagage contenant un punching ball. Aussi des gants, un sac. En fait, j'ai eu plusieurs idées et Louis Vuitton voulait que je les réalise toutes. Tous les objets sont liés à la boxe. »

2. Du croquis à l'assemblage

A partir du croquis, les experts étudient la faisabilité du projet (cotes, gabarits...) pour établir la feuille de route qui servira de base à la fabrication. Cette malle présentait deux spécificités. Sa taille déjà, 1,80 mètre au lieu du 1,40 mètre maxi habituel. Sa porte bombée ensuite, réalisable grâce au choix du peuplier, un bois léger qui peut être « cintré ». Une fois chaque pièce de bois sélectionnée, elle est coupée, collée, assemblée, jusqu'à obtenir le fût dans sa totalité.

3. Nervurage et entoilage

Avant le « vrai » entoilage, soit le collage de la précieuse toile monogrammée sur le bois, les malletiers posent une étoffe de coton écrue destinée à renforcer la toile, c'est le nervurage. Ensuite, on déroule le textile monogrammé sur la pièce de bois, on le cadre puis on le tend en posant le milieu de la fleur exactement sur l'angle de la malle. Puis on le coupe et on le colle, ensuite on enfonce les rivets un à un, tous gravés LV.

4. Lozinage et ferrage

Le lozinage ? C'est l'action de fixer les bandes de cuir qui protègent l'arête des bagages. Chacune est collée puis clouée à la main à l'aide d'une griffe à frapper qui permet de respecter pile le même espace entre chaque rivet. Pour la malle de boxe, Karl Lagerfeld a souhaité que chaque bande de cuir et pièce métallique ait un aspect patiné et vieilli, comble du chic. Intervient ensuite le ferrage : la fixation des rivets, charnières, boucles et serrures.

5. L'habillage intérieur

L'intérieur est totalement revêtu d'alcantara de couleur miel. Reste à fixer les tasseaux, qui porteront quatre petites étagères elles-mêmes revêtues de la toile Monogram. Si bien que debout et ouverte, la malle de boxe s'apparente à un placard de luxe ou à une minisalle de sport, exactement comme l'avait rêvée Karl Lagerfeld : « Il y a même un système de roues qui permet de la déplacer dans toute la maison. C'est un immense jouet pour adultes trop gâtés. » La juste définition du luxe ?



Fidèle à sa marque de fabrique, le styliste a dessiné son projet à la main.





Punching bag, il frappe déjà fort !

Parce que c'était inhumain de limiter cet objet de désir à 25 exemplaires, Louis Vuitton édite le punching bag en trois tailles. Karl l'a dit : « J'aime l'idée que les femmes se baladent avec un punching bag dans la rue. » Son must : un double fond insoupçonnable, imaginé comme un compartiment à secret. Chut !

A partir de 2 300 € en magasin et sur fr.louisvuitton.com.



La malle de boxe complète, une belle illustration des commandes très spéciales issues des ateliers d'Asnières.



PARFUMS *confidentiels*

Vous avez envie de sortir des sillages battus ? Un courant en marge dans l'univers de la parfumerie prend de court les jus traditionnels. Alors, on vous dit tout pour que vous puissiez dénicher la fragrance rare.

BEAUTÉ

PHOTOS : ÉMILIE ERBIN. RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET. TEXTE : SONIA PEYRIEUX.



Tous à la niche ? Chaque année, de nouveaux parfums dits « alternatifs » font leur apparition. Mais si cette tendance est a priori encore très confidentielle, elle répond cependant aux attentes d'un nombre croissant de consommateurs. Mais, au fait, c'est quoi un parfum de niche ? L'expression désigne la démarche d'une poignée de marques qui, contrairement aux grands noms de la parfumerie traditionnelle, ciblent un public restreint, sans pub ni égérie. Le secret du succès : des jus rares, lovés dans des flacons épurés, à la construction olfactive audacieuse. Une recette qui plaît à une clientèle exigeante en quête de sensations inédites. Ces initiés ont en effet envie de se démarquer en portant des senteurs un peu moins consensuelles que celles de leurs voisins – quitte pour cela à y mettre le prix ! En ce qui concerne le mode de distribution, il joue en outre la carte de la discrétion. Aux grandes enseignes de la beauté, les marques alternatives se shoppent dans quelques petites boutiques en noms propres, adresses élitistes et sites internet consacrés. Bref, ce qui séduit dans un parfum de niche, au-delà de sa différence, c'est son mode ultraconfidentiel. Décryptage...

Les précurseurs

L'Artisan Parfumeur est le pionnier de cette parfumerie sélective. Jean Laporte, son fondateur, a l'idée originale en 1976 de promouvoir les valeurs à la fois classiques et modernes du parfum, s'attachant ainsi les talents de différents nez. Privilégiant les matières d'exception et les évocations de contrées lointaines, chaque fragrance est une invitation particulière. Dans les années quatre-vingt, c'est au tour d'Annick Goutal et de Serge Lutens de lancer leurs propres griffes olfactives. La première s'installe dans une ancienne librairie, « recevant ses clientes comme des amies pour un tea time », se souvient Camille Goutal, la fille d'Annick. Les parfums sont emballés dans des boîtes enrubannées et – écolo avant l'heure ! – sont rechargeables. Le second, en collaboration avec la maison Shiseido, ouvre un vrai cabinet de curiosités au Salon du Palais Royal. Inspiration orientale, éditions limitées et secret de fabrication nimbent chaque création d'une aura mystérieuse. Enfin, Frédéric Malle crée à son tour l'événement en inaugurant en 2000 ses Editions de Parfums. Offrant alors aux plus grands nez une page blanche, laissant libre cours à leur interprétation artistique. ➤➤

BEAUTÉ



Wish list : *Eau de Magnolia* by Carlos Benaïm, Editions Frédéric Malle, 100 ml, 115 €, fredericmalle.com. *Caligna, Eau de Parfum*, L'Artisan Parfumeur, 100 ml, 120 €, artisanparfumeur.fr. *Colognes Vétiver*, Annick Goutal, 50 ml, 50 €, annickgoutal.com. *Jeux de Peau, Edition gravée Couronne d'Epines*, Serge Lutens, 50 ml, 500 €, à la Galerie du Palais Royal, 01 49 27 09 09.

Les créateurs vintage

Les « inventeurs » de la parfumerie de luxe s'imposent au début du xx^e siècle avec toute la fantaisie Art déco des années folles. D'abord, la comtesse de Presle, en 1905, avec Detaille. Puis, Germaine Madeline Duval, en 1919, avec Volnay. Enfin, le prince Murat, en 1930, avec Le Galion, qu'il revend cinq ans plus tard au parfumeur Paul Vacher. En créant des essences précieuses, ces maisons remettent au goût du jour la « noble » fonction d'antan de « maître parfumeur et gantier ». Si la plupart des jus d'époque ont été oubliés, les nouvelles compositions gardent l'identité propre à chaque maison. « La clé d'un parfum

qui plaît étant de moderniser l'ADN de la marque, tout en conservant le processus créatif : des matières premières ultraqualitatives dans des dosages aux proportions généreuses », souligne Muriel Madeline, directrice de la marque Volnay. Une dynastie toujours en marche !

Wish list : *Brume d'Hiver*, Volnay, 100 ml, 150 €, chez Jovoy, 01 40 20 06 19 ou jovoyparis.com. *Fleur de Peau*, Detaille, 50 ml, 90 €, detaille.com. *Eau Noble*, Le Galion, 100 ml, 140 €, ombresportees.fr.

Les gentlemen parfumeurs

Ils sont jeunes, talentueux et surtout sacrément audacieux ! Qu'ils aient fait (ou non) une grande école pour devenir parfumeur ou qu'ils soient tombés dedans (ou non) enfants, ce sont de véritables surdoués des senteurs. Ils ne manquent pas non plus de flair pour capter les tendances. A l'instar de Francis Kurkdjian qui, en 2001, ouvre son propre atelier de fragrances sur mesure et qui a aussi, dans un autre registre, l'idée de lancer des lessives parfumées. Quant à Romano Ricci, s'il est initié depuis toujours à la mode et au parfum – c'est l'arrière-petit-fils de Nina



Ricci ! –, il n'en a pas moins voulu créer un univers olfactif propre. Avec la marque Juliette Has a Gun, lancée en 2006, il propose des jus qui n'ont rien de consensuels et dont les noms sont un brin provoc. Enfin, Kilian Hennessy, petit-fils du fondateur du groupe LVMH, a su se faire un prénom. Son ambition, qui n'est pas des moindres, consiste à élever le parfum au rang d'œuvre d'art. En 2007, après avoir travaillé avec de prestigieux nez, il impose sa marque, mélange d'un puissant héritage du luxe et d'innovations toutes plus grisantes les unes que les autres.

Wish list : *Féminin Pluriel*, Maison Francis Kurkdjian, 70 ml, 120 €, franciskurkdjian.com, 01 42 60 07 07. *Oil Fiction*, Juliette Has a Gun, 75 ml, 280 €, nose.fr. *Smoke for the Soul*, *Addicted State of Mind*, Kilian, 50 ml, 215 €, bykilian.com.

Les nouveaux acteurs

Ils sont de plus en plus nombreux, au point d'en faire (presque) tourner les têtes. Mais les maisons à succès ont leurs trucs pour sortir du lot. D'abord, en proposant des compositions plus élaborées

que les solinotes et les monofamilles, avec un savant mélange d'accords naturels et synthétiques. Un subtil dosage, entre tradition et modernité, que cultive remarquablement la marque new-yorkaise Arquiste. Le processus créatif est par ailleurs souvent lié à la sensibilité du nez. Ainsi, comme le définit Jean-François Cabos, fondateur d'Atelier Flou, « La création de chaque parfum est pour nous une idée [...] longuement pesée, afin que d'une simple combinaison de matières premières nobles il se dégage des émotions. » Ces types de produits plaisent aussi par l'imaginaire qu'ils véhiculent, comme les *Liquides Imaginaires* et ses intentions mystiques ou encore par le choix de leurs noms. Enfin, d'autres sont mis en bouteille sous vos yeux, à la boutique. C'est le cas d'*Ex Nihilo*. Du luxe pur jus !

Wish list : *Paradis Paradis*, Atelier Flou, 100 ml, 195 €, chez Jovoy ou jovoy.fr. *Sancti*, *Liquides Imaginaires*, 100 ml, 160 €, liquidesimaginaires.com. *The Architects Club*, Arquiste, 50 ml, 170 €, chez Liquides, 09 40 20 06 19. *Venenum Kiss*, *Ex Nihilo*, 50 ml, 180 €, ex-nihilo-paris.com.



JP BAILLET / BUREAU 233

BEAUTÉ VIP



RENDEZ-VOUS AVEC...

Anna MOUGLALIS

Peu habituée à se dévoiler, l'actrice et ambassadrice de Chanel nous ouvre son vanity.

GALA : Dans votre assiette ?

A. M. : J'ai grandi dans une famille où l'on mangeait macrobiotique... J'adore la cuisine de ma mère, mais je mange de tout, sauf de la *junk food*.

GALA : Un « hair gourou » ?

A. M. : Vinz, génial coiffeur de studio et directeur artistique de Leonor Greyl. Il m'a fait découvrir cette marque et aujourd'hui, je lui confie ma couleur et ma coupe. J'adore leurs soins en salons et leurs produits, notamment le *Shampooing Moelle de Bambou* (5), le *Masque Quintessence* (3) et le *Sérum de Soie*.

GALA : Un geste avant de dormir ?

A. M. : Je me démaquille, j'applique mon soin de nuit et je fume une dernière cigarette.

GALA : Et le matin ?

A. M. : Je prends une longue douche, j'adore ça... et je fume ma première cigarette !

GALA : Les UV et vous ?

A. M. : Je déteste m'exposer et pourtant, j'adore le soleil, sa chaleur, mais j'avoue que sur ce sujet, je n'ai jamais été une aventurière, je sais protéger ma peau quand il le faut.

GALA : Le meilleur conseil qu'un make-up artist vous ait donné ?

A. M. : Toujours refuser l'épilation des sourcils. Sur tous les tournages, les pros ont voulu me les affiner, mais c'est définitivement non !

GALA : Trois produits dont vous ne pouvez vous passer ?

A. M. : Les huîtres, les cigarettes et le vin rouge !

PROPOS RECUEILLIS
PAR BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA

Croisée lors du Festival de cinéma européen des Arcs 2013, Anna Mouglalis affiche une beauté à couper le souffle. Même sans make-up, les joues rosies par le froid, elle est éblouissante. Entre deux projections, attablée devant un café, l'interprète de *Romano Criminale*, de Simone de Beauvoir dans *Les amants du Flore* ou de la Grande Mademoiselle dans *Coco Chanel et Igor Stravinsky* nous accorde quelques minutes pour parler beauté...

GALA : Votre parfum de cœur ?

ANNA MOUGLALIS : Je porte *Aqua di Colonia* de Santa Maria di Novella (1) depuis des années et lui suis fidèle à 100 %.

GALA : Une couleur sur la bouche ?

A. M. : Le *Rouge Allure Coromandel* de Chanel (2), c'est de loin mon préféré. Mais j'ai un problème avec le rouge à lèvres, j'ai toujours peur d'en avoir sur les dents ! Du coup, je n'en mets pas trop souvent...

GALA : Votre look red carpet ?

A. M. : Presque toujours le même : j'aime souligner mon regard d'un smoky foncé que je porte avec un teint et une bouche nude.

GALA : Accro au vernis ?

A. M. : Oui ! Surtout au *Vernis Rouge Noir* de Chanel, mon favori.

GALA : Un soin indispensable ?

A. M. : Le *Crème Sublimage* de Chanel (4), dont j'aime la texture et l'odeur. Elle est parfaite pour lisser les traits et illuminer le teint.

GALA : Massage addict ?

A. M. : Mon père était acupuncteur et ma mère professeur de shiatsu, j'ai donc baigné dans les massages dès ma plus tendre enfance. Et j'avoue avoir du mal à apprécier d'autres modelages que ceux de ma famille.

GALA : Votre vrai truc pour décompresser ?

A. M. : Un bon verre de bordeaux et une cigarette.

GALA : Un sport de prédilection ?

A. M. : Pas vraiment... Je pratique le Pilates régulièrement et j'aime danser, notamment avec ma fille. Il y a quelque temps, j'ai dû me mettre au jogging pour les besoins d'un film, et j'ai fait appel à un coach pour me motiver... Bien que j'adore courir dans Paris, juste pour le plaisir d'observer le regard des gens sur moi...



ANCKSHOT/ÉRIC BERRUE



TESTEZ PERLES DE Q10, LA PERLE DE L'ANTI-RIDES



NOUVEAU

L'ULTIME POUVOIR ANTI-RIDES DE NIVEA
FORMULE UNIQUE AUX PERLES DE Q10



L'ADRESSE

xviii^e siècle, le bassin de 15 mètres, baigné de lumière, vous inondera d'une véritable onde de bien-être.

On y va pour : faire quelques brasses avant ou après l'un des soins signatures de la marque. Mais aussi déguster l'un des meilleurs millésimes du Bordelais. Ou encore goûter à la cuisine gastronomique du chef Nicolas Masse. Chambres à partir de 210 €, soins dès 66 €. Rens. : sources-caudalie.com.

CAUDALIE... CRU 2015

L'hôtel spa *Les Sources de Caudalie*, au sein du domaine du Château Smith Haut Lafitte, vient d'inaugurer une somptueuse piscine. Edifié dans une serre avec des pièces de charpente datant du



On le veut !

LE SÉRUM ESSENTIEL

Prodige des Océans, L'Essence, c'est le nom de ce concentré d'actifs marins anti-âge. En parfaite bio-affinité avec la peau et gorgé de vitamines et de minéraux, il stimule la régénération cellulaire qui, avec le temps, a tendance à s'altérer. In fine, en 28 jours chrono, l'épiderme gagne en éclat, uniformité et vitalité. Thalgo, 150 €, dans les instituts de la marque.



DUO du soir

Pour être sur son 31, on glisse dans cette jolie pochette en velours bleu nuit sa palette make-up siglée. A la clé, un teint toujours parfaitement glowé et un regard subtilement ombré. So chic ! Collection Orient Excess, palette Visage/Yeux, Giorgio Armani, 89 €*.

LE PARFUM AU TOP

ORIGINAL BY ANJA RUBIK Le supermodel polonais signe de concert avec le nez Patricia Choux une délicate fragrance aux teintes à la fois boisées et ambrées. Une première réussie puisque l'alliance lys blanc, thé vert et poivre rose se marie fort bien avec cet esprit de liberté et de sensualité cher à la jeune femme qui, pour la campagne, pose sous l'objectif de Paola Kudacki. 100 ml, 85 €, chez Colette, colette.fr.





R E N É
FURTERER
PARIS

Révéler
la beauté originelle des cheveux

NOUVEAU

ABSOLUE KÉRATINE

SOINS RENAISSANCE ULTIME

Pénétrer au cœur de la fibre capillaire pour recréer sa matière originelle : telle est la promesse d'Absolue Kératine. La puissance réparatrice de la kératine végétale donne un souffle nouveau aux cheveux les plus abîmés. Restructurés de l'intérieur par un soin d'une richesse absolue, ils retrouvent leur force naturelle. Les cheveux révèlent leur beauté comme aux premiers jours. Une renaissance.



ABSOLUE
KÉRATINE

SOINS ESSENTIELS DU CHEVEU



Pierre Fabre

INFORMATIONS, CONSEILS ET DÉPOSITAIRES AGRÉÉS : 0 826 00 19 19 (0,15€/MN) SALON ET INSTITUT RENÉ FURTERER, 15 PLACE DE LA MADELEINE, PARIS 8^{ème}

www.renefurterer.com

BÛCHE PÂTISSIÈRE FAÇON MILLEFEUILLE FRAMBOISE

Sous ses motifs style Jacquard, cette bûche cache une pâte feuilletée caramélisée recouverte d'un savoureux mariage de crème façon crème pâtissière, d'une mousse à la framboise, d'une compotée de framboise et d'une mousse à la vanille.

14€

520 g (8 parts),

26,92€ le kg

Décongélation 8h

au réfrigérateur

BÛCHE GLACÉE FRAMBOISE- FRAISE-POIRE

Une déclinaison tout sorbet mariant fruits rouges et fruits du verger sous un délicieux enrobage framboise-cassis. La note de fraîcheur idéale en fin de repas.

8,95€

800 ml - 550 g

(8 parts), 11,18€ le litre

BÛCHE GLACÉE CARAMEL-MANGUE

Habillée d'une coque en chocolat ajourée d'étoiles, cette bûche associe la fraîcheur d'un sorbet mangue à la gourmandise du caramel, décliné en crème glacée, sauce et éclats. Le tout reposant sur une dacquoise moelleuse.

14€

815 ml - 630 g (8 parts),

17,17€ le litre

picard

Chaque jour a un goût nouveau

Encore plus d'idées et d'inspirations sur www.monnoelpicard.fr

Dernière minute

*Au secours ! Ce n'était pas prévu. Ce soir, le réveillon, c'est à la maison.
Pas de panique, suivez le menu et... joyeux Noël.*



PARMENTIER D'OIE ET DE PATATES DOUCES

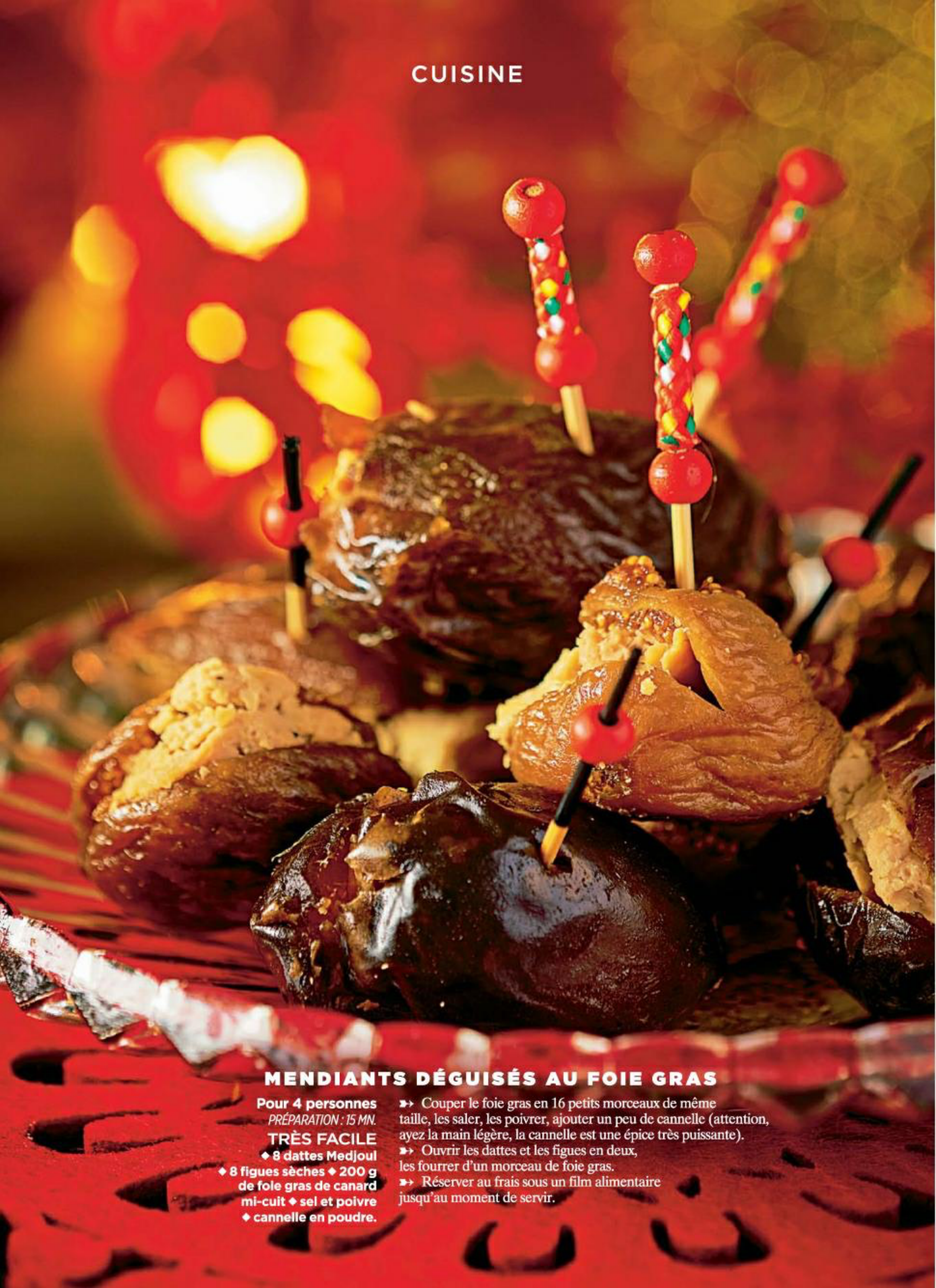
Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN. CUISSON : 20 MN.

TRÈS FACILE

◆ 500 g de morceaux de confit d'oie ◆ 800 g de purée de patates douces Picard ◆ 4 échalotes ◆ 1 cc de vinaigre de cidre bio ◆ 1 bouquet de cerfeuil ◆ 40 g de beurre salé ◆ 100 g de parmesan râpé ◆ sel et poivre.

- Faire réchauffer le confit au four, à 180 °C (th. 6).
- Peler et ciseler les échalotes, les faire dorer dans 20 g de beurre, dès qu'elles sont dorées, verser le vinaigre, faire réduire de moitié, réserver.
- Emietter le confit, faire sécher la peau à la poêle à feu doux 10 mn, la hacher finement ainsi que le cerfeuil.
- Mélanger les échalotes, le confit, la moitié du cerfeuil et la peau. Saler et poivrer.
- Faire chauffer la purée de patates douces, ajouter le reste de cerfeuil, saler et poivrer.
- Prendre 4 formes (triangles), les déposer dans des assiettes, les remplir d'une couche de patates douces, puis de farce d'oie et enfin d'une dernière couche de légumes.
- Saupoudrer de parmesan râpé, servir bien chaud.



MENDIANTS DÉGUISÉS AU FOIE GRAS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 8 dattes Medjoul
- ◆ 8 figues sèches ◆ 200 g de foie gras de canard mi-cuit ◆ sel et poivre
- ◆ cannelle en poudre.

➤ Couper le foie gras en 16 petits morceaux de même taille, les saler, les poivrer, ajouter un peu de cannelle (attention, ayez la main légère, la cannelle est une épice très puissante).

➤ Ouvrir les dattes et les figues en deux, les fourrer d'un morceau de foie gras.

➤ Réserver au frais sous un film alimentaire jusqu'au moment de servir.

CRÈME DE POTIMARRON AU COCO

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.

CUISSON : 20 MN.

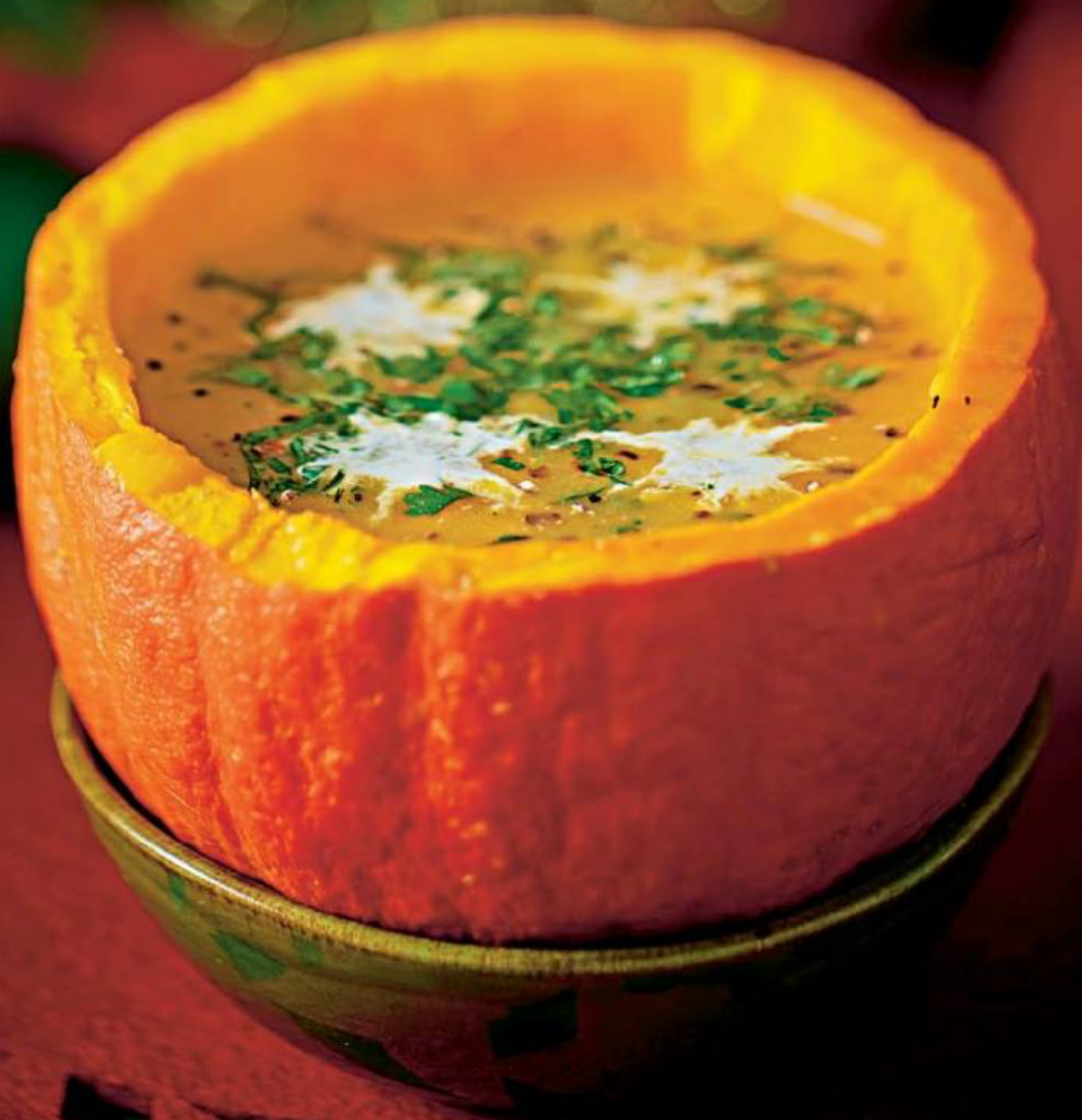
TRÈS FACILE

◆ 1 potimarron de 500 g
75 cl d'eau ◆ 1 briquette
de lait de coco ◆ 3 galets
de bouillon de légumes
(maison ou Picard)
◆ quelques branches
de coriandre ◆ 1 clou
de girofle ◆ 1 pincée
de gingembre ◆ 1 éclat
d'anis étoilé ◆ sel et
poivre Timut.

➤ Diluer le bouillon dans 75 cl d'eau, l'amener à ébullition, y plonger le potimarron coupé, lavé, débarrassé de ses graines et coupé en cubes. Ajouter les épices, laisser cuire 20 mn. Retirer les épices.

➤ Mixer le potimarron avec le bouillon de cuisson et 15 cl de lait de coco, saler et poivrer.

➤ Laver et ciseler les feuilles de coriandre, servir la crème dans des coupelles chaudes, parsemées de coriandre et décorées de quelques traits de lait de coco.



SAGAS
GOURMANDES

*Vin de Champagne,
caviar, condiments...
de leur création
à nos papilles, revivez
les destins de
ces maîtres du goût.
Des success stories
100 % françaises.*



Thierry Roset, disparu le 5 octobre dernier, à 55 ans, était élu meilleur chef de caves de tous les vins effervescents au monde par International Wine Challenge 2014.



CHARLES HEIDSIECK LA RUEE VERS L'OR

**Comment le dandy de grand
chemin a imprimé sa signature élégante
jusque dans ses bulles.**

Dans la famille Heidsieck, je demande Charles. Plus qu'un nom de baptême, c'est une vraie signature. Le *Dictionnaire des prénoms* vante le charisme, la force tranquille et sécurisante, l'esprit sociable, aimant, communicatif, extraverti, le côté esthète et créatif aussi des Charles. Des traits de caractère qui collent à merveille à ceux de Charles-Camille, le petit-neveu du fondateur de la maison Heidsieck et Cie. Né en 1822, cet orphelin de père a été élevé entouré de sa mère et de ses sœurs dans la plus pure tradition rémoise. Mais le petit a un caractère bien trempé. A vingt-neuf ans, il décide de tracer sa route en fondant sa propre maison. Elle portera son prénom. Un geste fort lorsque l'on sait qu'Heidsieck, le patronyme familial, coule déjà à flots dans le paysage champenois.

En 1852, le polyglotte repousse les frontières de sa Champagne natale jusqu'aux Etats-Unis. Il s'y rendra quatre fois en moins de dix ans. Tout premier négociant à effectuer le grand saut outre-Atlantique, il sent le potentiel du Nouveau Monde qu'il va parcourir du nord au sud. « Plus je connais ce pays, plus je me confirme dans l'opinion qu'il n'y en a pas où je puisse faire aussi facilement fortune à condition d'y envoyer un article qui plaise et se vende cher... mais il est impossible de vouloir conserver ici quelques règles commerciales », écrira le globe-trotteur à sa femme lors de leurs nombreux échanges épistolaires. Très vite, le Frenchie devient la coqueluche de la presse américaine. Son vin surnommé Champagne Charlie rencontre un tel succès que le visionnaire s'inquiète de savoir s'il parviendra à respecter ses commandes. « Il connaîtra aussi des difficultés financières, sera même

emprisonné un temps, convaincu d'être un espion pour le compte de Napoléon III », raconte Stephen Leroux (directeur de Charles Heidsieck, *ndlr*). C'est Abraham Lincoln en personne qui le fera libérer, mettant ainsi fin à ce qui sera appelé « l'incident Heidsieck ».

A son retour en France, en mars 1863, sa société fragilisée par son absence, Charles-Camille reprend son bâton de pèlerin et, avec son fils, étend la notoriété de sa marque en Europe, devenant le fournisseur officiel d'une quinzaine de monarchies. Ce charisme, cette capacité à se faire aimer de son fondateur, la maison Charles Heidsieck la fera pétiller au fil des siècles : lors du baptême du paquebot *France* avec Yvonne de Gaulle, sur le tournage de la série culte *Chapeau melon et bottes de cuir*... Hugh Grant interprétera même son rôle dans *Champagne Charlie*, un film réalisé pour la télévision franco-canadienne en 1989. Entre dandys, on se comprend...

Aujourd'hui encore, son vin, propriété de Christopher Descours (à la tête des maisons Weston, Figaret, Bonpoint...), lui ressemble. Un assemblage singulier – en proportion égale entre le chardonnay, le pinot noir et le pinot meunier venus de soixante crus de l'année triés sur le volet – avec 40 % de vins de réserve, vieux de dix ans, voire plus, maintes fois primé (huit médailles d'or pour le Blanc des Millénaires 1995, six médailles d'or et un Award pour le brut réserve). Il a du coffre, de la complexité et du style. Un peu comme si l'on avait glissé Jean-Pierre Marielle dans une coupe.

VIRGINIE PICAT
charlesheidsieck.com



Charles Heidsieck, dandy et visionnaire, a conquis le premier l'Amérique. A g., une campagne publicitaire pour son vin, surnommé « Champagne Charlie » outre-Atlantique.

A g., dès 1867, Charles-Camille Heidsieck investira dans des crayères - ces galeries de craie à l'hygrométrie parfaite. De quoi bercer son vin à la signature unique. Ci-contre, le Charles, guest-star de la série culte *Chapeau melon et bottes de cuir*.



LE GOÛT DU VOYAGE

Avis aux globe-trotteurs, la maison champenoise a créé une malle de dégustation, inspirée par celle qui accompagna Charles-Camille lors de son tout premier voyage américain. En bois d'érable - comme l'originale -, la Malle 1852 se décline en version Classique, avec un assortiment de trois cuvées phares, ou Cœnothèque, avec 24 bouteilles, un tablier, six flûtes Grand Champagne, une carafe Riedel et un nécessaire d'écriture.



LA COTE DE MAILLE



45 références de moutardes, vinaigrettes, mayonnaises, cornichons, sauces... Dans les boutiques, le choix est encore plus large car la marque ne cesse d'innover depuis des siècles.

Il n'y a que Maille qui m'aille », le slogan est gravé dans toutes les mémoires et pourtant, il a vu le jour en 1931. Ingrédients de première qualité et savoir-faire d'exception ont construit, au fil du temps, la réputation de la maison qui existe depuis 1747 et a traversé trois monarchies, deux empires et cinq républiques !

Au XVIII^e siècle, quatre ans d'apprentissage suivis de deux années de compagnonnage étaient nécessaires pour être admis comme maître vinaigrier, c'est dire que le métier était d'importance. Pour être adoubé dans l'illustre confrérie, il fallait être de religion catholique, avoir accompli son compagnonnage, ne jamais avoir été condamné et payer ses droits. A l'époque, le vinaigre a mille usages. On l'utilise comme eau de toilette, désinfectant, remède contre les maladies de peau, la lèpre, la fièvre, la peste et même les morsures de serpent. Il joue aussi le rôle d'antiseptique et quelques gouttes ajoutées à l'eau la purifie. Une aubaine pour les Parisiens qui, à l'époque, buvaient celle de la Seine.

Le succès grandissant, le fondateur de la maison Antoine-Claude Maille devient rapidement fournisseur



L'élégante boutique Maille, à Paris, 6 place de la Madeleine, est un haut lieu de l'épicerie fine. On y sert des moutardes à la pompe que l'on emporte dans des pots de grès réutilisables. Une particularité maison.

officiel de la cour du roi Louis XV. Sa favorite, la marquise de Pompadour raffolait de vinaigres et en utilisait trente-sept différents qu'elle commandait parfois par tonnelet entier ! D'autres têtes couronnées suivront : celles de Russie, d'Autriche et de Hongrie. La fabrication est restée secrète pendant des années.

Aujourd'hui, les graines de moutarde issues de la variété *Brassica juncea* ne sont pas broyées, comme c'est le cas chez de nombreux autres fabricants, mais découpées ce qui donne au produit sa texture particulière. Quant aux vinaigres, ils sont vieillis un an minimum en fût de chêne. Pour accentuer le côté chic et raffiné de la marque, des collections éphémères sont proposées. L'une printemps-été, l'autre automne-hiver comme pour la couture... En 2007, pour fêter dignement ses deux cent cinquante ans d'existence, Maille investit la place de la Madeleine et offre un écrin à ses produits. Mais le shopping se fait également en ligne, ou dans les boutiques de Dijon, Paris, New York ou Londres. So chic ! Comme presque trois siècles auparavant, la marque ne cesse de se réinventer et de proposer des recettes originales. Ce ne sont plus les rois qui sont clients mais le client qui est roi dans plus de soixante-dix pays au monde... ♦

ISABELLE DE PEUFEILHOUX
maille.com

KAVIARI PASSIONNÉMENT CAVIAR

Depuis plus de 40 ans, Jacques Nebot et Raphaël Bouchez traquent les œufs nacrés. Des rives de l'Amour, en Chine, aux quais de la Seine, à Paris.

De la passion naît l'exception. » Cette devise de la maison Kaviari résume son positionnement et lui vaut l'estime des chefs les plus étoilés. Mais son « attelage père, ami, fille » a « permis au caviar d'accomplir sa révolution en le démocratisant, le désacralisant, sans sacrifier la qualité ». En s'adaptant aux évolutions de l'environnement, de la société et des règlements.

Lorsque la pêche de l'esturgeon sauvage était encore autorisée, Jacques Nebot passait des mois sur les lieux de pêche. Il suivait, auprès des « masters », la capture des poissons, le prélèvement de la roque, poche contenant les œufs, la sélection, le salage puis la mise en boîte métallique de 1,8 kilo pour leur maturation. Aux côtés de ces experts il a tout appris. Comme, plus tard, Raphaël Bouchez. Voilà pourquoi, lorsque les lois ont protégé les esturgeons sauvages, les deux hommes fondent Kaviari et deviennent négociants-affineurs. Sans relâche, ils parcourent le monde des eaux pures alimentant les bassins des fermes d'élevage.

Un voyage, de la mer Caspienne aux fermes de l'Adriatique, de celles du Danube, où se plaît le béluga, à celles du fleuve Amour, en Chine.

Ils sélectionnent les meilleurs grains, organisent leur transport vers leurs entrepôts parisiens. Ici, sur les berges de la Seine, comme autrefois sur les lieux de pêche, les œufs sont salés, étape la plus importante, brassés puis versés dans les boîtes de conditionnement traditionnelles. Ces écrins sont entreposés en chambres froides à 4 degrés, retournés régulièrement pendant quatre à huit mois. Le caviar se bonifie ainsi sous haute surveillance.

Récemment, Kaviari, sous l'impulsion de la nouvelle génération, Karin en tête, est sorti de sa réserve pour conquérir de nouveaux consommateurs, plus jeunes, plus ludiques, moins traditionnels. Pour eux, Kaviari imagine En-K de Caviar, de petites boîtes chics avec une cuillère à dégustation et 15 g de caviar. Idéal pour un pot improvisé, un tête-à-tête, un pique-nique. Six couleurs et des séries limitées pour des événements spécifiques. Karin Nebot, désormais directrice générale de Kaviari, tient les rênes de la maison avec l'intention d'asseoir davantage encore sa notoriété, de développer, à côté du caviar, des produits de la mer haut de gamme, portant l'honorable estampille, dans une démarche écoresponsable. ♦

ANNE-MARIE CATTELAINE-LE DÛ
kaviari.fr



Jacques Nebot et sa fille, Karin, directrice générale de la maison, innove en permanence. L'une de leurs dernières trouvailles, En-K, six plumiers aux couleurs vives avec 15 g de caviar (ci-dessus) et des séries limitées pour Noël, la Saint-Valentin, etc.

Venus des fermes d'élevage, comme ci-contre celles de l'Amour, en Chine, osciètre, caviar Kristal, béluga, etc. sont prélevés des grosses boîtes métalliques de maturation (ci-dessus) pour être conditionnés, prêts à la vente.



Les indispensables



Marrakech Autrement

Grâce à la Conciergerie de Marrakech découvrez un Marrakech que très peu de personnes connaissent. L'objectif de laconciergieriedemarrakech.fr est de vous constituer une «feuille de route» personnalisée.

Villas, hôtels, maisons d'hôtes, restaurants, boutiques, créateurs, prestataires en tous genres, depuis 3 ans, laconciergieriedemarrakech.fr sillonne Marrakech et ses environs pour y dénicher des trésors cachés. Pour découvrir Marrakech... autrement. www.laconciergieriedemarrakech.fr ou 01 70 08 70 98.

Objectif Cocooning

Nourrir, soulager et faire du bien à sa peau... Body'Minute booste le moral et prend soin des peaux abîmées par le froid et le vent avec 5 nouveaux produits de soin sans paraben made in Swiss.

Disponible en institut et sur l'e-shop : www.bodyminute.com



Deha

Deha apporte de la lumière aux dressings de l'hiver avec ses pulls en maille pailletée. En format XXL ou plus près du corps avec un col châle, il est teinté de grenat, pour un effet bonne mine garanti.

Pull 119€ - Short 75€ - Bonnet 30€ - Mitaines 29 €
www.deha.tv



Coup d'Eclat

Pour masquer la petite mine faisant suite à une courte nuit, flouter les premières rides ou simplement s'offrir un effet tenseur instantané, l'ampoule COUP D'ECLAT n'a pas son pareil. Chéri des plus grands make-up artists et beauty addicts, COUP D'ECLAT redonne au visage le galbe et l'éclat tant recherché. Profitez de cette superbe pochette offerte pour l'achat de 2 étuis de 3 ampoules.

Dans les pharmacies/parapharmacies participantes et dans la limite des stocks disponibles. Plus d'informations sur www.asepta.com



JE SUIS MON IDÉAL

Et si le plus beau des cadeaux était pour votre peau ? A l'occasion des fêtes, un vent d'optimisme souffle sur les produits phares de la marque Vichy grâce à l'illustratrice Diane Cunington qui signe pour la marque une collection de quatre boîtes métal aux motifs colorés. D'un seul trait calligraphié, elle offre à Vichy une nouvelle devise : « J'esuismonidéal ». Ces coffrets collection aux reflets cuivrés répondent aux envies de toutes les femmes les conduisant ainsi vers leur peau idéale : pétales rosés pour une peau unifiée, étoiles bleutées pour une peau repulpée, gouttes dorées pour une peau réconfortée ...

A partir de 18,99 €

En pharmacie et parapharmacie.

Liste des points de vente participants sur www.vichy.fr



Menu

ÉQUILIBRE ET PLAISIR : une nouvelle philosophie de vie même pendant les fêtes de fin d'année. Alliez plaisirs gastronomiques tout en préservant votre équilibre nutritionnel en vous rendant sur le site www.lequilibreadugout.fr. MENU, Mouvement pour l'Equilibre Nutritionnel est une association de médecins et de groupes de patients. Son action vise à sensibiliser les Français sur le rôle et les bénéfices d'une alimentation saine et contrôlée.

MOTS CROISÉS, SUDOKU, MOTS MÉLANGÉS,
MOTS FLÉCHÉS GÉANTS...

TEST PSYCHO

À L'HEURE DE NOËL, QUEL ENFANT sommeille encore en vous ?

*Noël n'est-il pas le moment
de l'année pour retrouver un peu
d'enfance ? Instants magiques, humeur
joyeuse ou vaines illusions... ?*

**1 Vos proches vous demandent quels cadeaux
pourraient vous plaire. Que trouve-t-on sur votre liste ?**
Tant de choses que vous espérez possibles ! ▲

Toute cette mascarade vous fatigue,
et s'ils faisaient preuve d'imagination pour une fois ? ■
Des gadgets insolites et rigolos, allez, allez,
vous avez envie de vous amuser ! ●

**2 Quel est le plus beau souvenir
que vous gardez de Noël ?**
Il y a dû en avoir, mais là, vous ne vous souvenez pas... ■
Votre tante Jacqueline, déjà pompette avant minuit,
déguisée en Père Noël, coupe à la main
et histoires salaces en bouche. ●
Des flocons de neige qui tombaient au ralenti
comme dans un conte de fées. ▲

**3 Vous sentez-vous très proche de votre famille
au moment de la distribution des cadeaux ?**
Vous êtes joyeuse, émue, tout vous semble
alors si merveilleux ! ▲
Cela fait longtemps que les cadeaux n'effacent
ni les rancœurs ni les blessures. ■
Vous avez surtout envie de faire des blagues
et de les faire rire ! ●

4 Selon vous, pourquoi les enfants adorent-ils tant Noël ?
Ils ont alors tous les droits : faire du bruit, ne pas aller
se coucher, secouer le sapin et faire tomber les boules... ●
Ils ont gardé une innocence que vous leur enviez parfois... ■
Tout est beau, doux, illuminé, magique même... ▲

**5 Vous arrive-t-il pendant cette période de faire
des cauchemars ?**
Oui, vous devez revivre certains moments cruels du passé. ■
Jamais, c'est la plus belle période de l'année,
tout en poésie et féerie. ▲
On vous force au silence en vous bâillonnant
et vous ne pouvez plus faire le clown. ●



RICHARD SEMAK / AGE

**6 Si jamais un conflit éclate pendant le dîner,
quelle est votre attitude ?**
Vous participez de loin et, amère, comptez les points. ■
Vous vous mettez à pleurer, c'est trop triste ! ▲
Vous sortez vos coussins péteurs pour faire diversion. ●

**7 Quelle expression prononcez-vous souvent
au cours de la soirée ?**
Et hop, youplaboum ! ●
Whaou ! ▲
Comme d'hab'... ■

**8 Enfant, quel était votre trait de caractère
le plus marquant ?**
Vous étiez une gamine très espiègle et facétieuse. ●
Vous étiez infiniment naïve (et l'êtes restée)... ▲
Votre esprit critique était déjà redoutable. ■

9 Votre mère vous demande de l'aide pour farcir la dinde...
C'est plus fort que vous, vous avez envie de vous mettre
la tête dedans comme quand vous étiez petite ! ●
Elle ne peut pas demander à votre frère, son petit chouchou ! ■
Vous préférez rêver sous le sapin illuminé... ▲

10 Quel reproche pourrait-on vous faire ce soir-là ?
Aucune accusation, c'est Noël,
le soir de la paix dans les familles. ▲
Vous manquez sans doute d'enthousiasme... ■
Vous excitez les mômes à force de chahuter avec eux ! ●

**11 Derrière les accolades et les baisers qui suivent
les cadeaux, que voyez-vous ?**
De l'amour, encore et encore de l'amour ! ▲
Mais il y a aussi des fous rires quand les cadeaux sont ratés... ●
Un peu d'hypocrisie sans doute... ■

12 Quelle phrase sur l'enfance résonne en vous ?
« L'enfance est le sommeil de la raison. » (J.-J. Rousseau) ●
« Il reste toujours quelque chose de l'enfance, toujours. »
(M. Duras) ▲
« Ce qui est touchant dans l'enfance,
c'est qu'il n'y a pas encore de déception. » (M.-C. Blais) ■

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

AÉROPORT	EMPHASE	IMMATÉRIEL	PLÉNITUDE
ALBANAIS	ENNUI	IMPORTUN	PLOMBE
ATTITRÉ	ENTREMETS	IN-FOLIO	RÉACTIF
BAIE	ÉTAL	KARAOKE	REAL
CACAO	EXÉCUTIF	LAMBDA	RÉFORMETTE
CLIENTÈLE	FINANCIÈRE	LAURÉAT	RÉGENT
COIFFE	FIRME	MAXIMUM	SOURIANT
CRICQUET	FLATTERIE	MÉTATARSE	TOITURE
DÉBOURS	FLET	MORUTIER	TOUPIE
DÉLÉGATION	FUIR	NAVIGATEUR	TRAMONTANE
DÉTECTER	GAMAY	ORCHESTRE	VESTIAIRE
DRIBBLE	GASTRONOME	PALMERAIE	YOUGOSLAVE
ÉCHAPPÉE	GREC	PANTHÉON	
ÉCROULER	GRIPPE	PLACE	

RUETAGIVANSRUOBED
PEBMOLPLEIRETAMMI
EFFIOCBADBMALROEE
OILOFNIAERIAITSEV
TNAIRUOSNEIFBAIEA
RATRNMIRSAPBHRKDL
ANTNEGERTTIPBOEUS
MCEOUMATRSMXALXTO
OIREATLATEAREHEIG
NEIHAARAMEAGLMCNU
TRETTEGOKACEUUEO
AEENORRBPTTRTMTLY
NMIAIUEOIMTINIIPA
ELCPTACOPNIQEXFLM
LAPIULNEEOTUIALAA
CEECECROULERRELMCEG
ORCHESTRERETCETED

Voir extrait du règlement page 91

300€
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 73232* en envoyant le code Gala2 et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1124. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 6 janvier 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1124 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

POTENCES		PIÈCE MUSICALE		ABÏMER	
SOLDAT		ÉPOUSTOU-FLANTE		CHIFFRE ROMAIN	
CONSACRE					
IL NE VIT PAS DE SON TRAVAIL	8				
IMPÔT SUR LES PRODUITS				ESCORTER	
ELLE FAIT DORMIR				TRÈS AGITÉ	
BASSIN D'ÉCLUSE	CONTENIR SES ÉMOTIONS				
	ÉTAT DES USA			1	
			SERRA		ACCORD RUSSE
					TALÉE
ABLUTION					
LOUP ET CHACAL					
DIPLOME					
PERFECTION DANS L'EXÉCUTION				ANCIEN DIRIGEANT BULGARE	
DEMEURE EN PROVENCE		HÉROS GAULOIS			
		FOUILLER DU REGARD			
			RAPIDE ALLER-RETOUR		
			PORT UKRAINIEN		
IL EST MIS EN JOUE DÈS LE MATIN	PERSIL ARABE				
	DIFFICILE À AVALER				
				12	
				IL APPARTIENT AU PASSÉ	
				SIMILICOUR	
PEAUX MORTES					IL EST RÉVOLTÉ
SCOOTER DES MERS					RIVIÈRE D'ALSACE
NE PAS TROUVER À SON GOÛT					
PALAIS OTTOMAN					

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les douze lettres numérotées, trouvez le nom d'un autre artiste qui a participé au dernier album de notre vedette, *Ouvre*.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

BREF, BRUSQUE ET CASSANT	CE N'EST PAS LA FORCE	COMBINAISON DE JEU	ADRESSE INFORMATIQUE	BARBECUE	À TROP LA FAIRE, ON LA RACCOURCIT	FERMER L'ACCÈS	PALMIERS À NOIX
	MALADIE RENALE		MALAXÉE	SARMENT DE VIGNE	DIFFUSE		TEXTE AU SCAU DE SIRE
		PRÉPARER LE NAVIRE					
		COUVERT DE MIETTES					
ENDUITE DE PLÂTRE				BOUT DE VERS		POÈME CHANTÉ	
ÎLE EN FACE DE LA ROCHELLE						LE CHROME AU LABORATOIRE	
	MOT D'ENFANT	DÉTERMINANT				MONTE-CHARGE	
		FLÂNE EN ROUTE					
				BRAVER L'INCONNU	AGENTS DE LIAISON		
					BAIN DE VAPEUR		
ABRI DE RAPACE			ATOMES			AMENÉ AU BOUT	
JOURS ROMAINS			SUBTILES				
					OR DE CHIMISTE		
			ACCUEILLIS EN FAMILLE		COUVENT AU TIBET		
			CONSCIENCE MORALE				
	ELLE EST COURANTE EN VILLE		CHOISIS PAR VOTE				
	CLASSEMENT		MAUVAIS PRÊTEUR				
		SON NOM					
		ALLIAGE					
	BAGATELLES			ADJECTIF POSSESSIF		EMPLOI OCCUPÉ	
	GRAND LÉZARD CARNIVORE						
IL PEUT SE BONIFIER EN BOUTEILLE			ÎLE DES CARAÏBES		PAQUEBOT		
ID EST							
	OBSTACLE À AUTEUIL			SERVICE OBLIGATOIRE			
	HOMME DES RUSES						
			CANARDS DOUILLETS				
			CHIENS D'ARRÊT				
IL COMMENCE ET FINIT DANS LA JOIE		SUD-SUD-EST		MANQUER		PLAN DE CATASTROPHE	POINT RELIGIEUX
ORIENTÉ		DEVENIR INCANDESCENT		S'ÉPOUMONE (S')			C'EST UN VAINQUEUR EN PUISSANCE
			DAME EN PLEIN JEU			ÉGOÏNE SI ELLE EST PETITE	
			DISPOSE DE			MATIÈRE À CORDE	
LETTRE GRECQUE				BAHUT DE COLLÈGIENS		PERSONNEL RÉFLÉCHI	TRÈS PEU DE CHLORE
ALCOOL OU PRÉNOM				LONGS CYCLES		ELLE TITILLE L'OREILLE	ATTENTION PARTICULIÈRE
					DESCENTES VERTIGINEUSES		TELLE UNE BOUCHE ÉBAHIE
					PRISE DE JUDO		
GARDE TRÈS SPIRITUEL			EXPRESSION DE GÈNE			ELLE ENTOURE UNE GEISHA	
			EAU QUI NE DORT PAS			JOYEUX PARTICIPE	
	À PEINE CROYABLE				ABÎMÉE, GÂTÉE		
C'EST TOUT UN PARCOURS				SON TRAIT SOULIGNE LA PAUPIÈRE			



Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

7	4		1				6	9
		3			5			
		8	2	6	7			
			7				4	
8		9	4		3	6		1
	1				6			
			8	9	2	5		
			6			9		
9	8				1		2	4

Moyen 2

9	8	7			5	2		
				6	1		8	
	6		8		2		4	
6			5	7				
		3		8		9		
				2	3			4
	1		2		4		7	
4		6	3					
		6	9			4	5	8

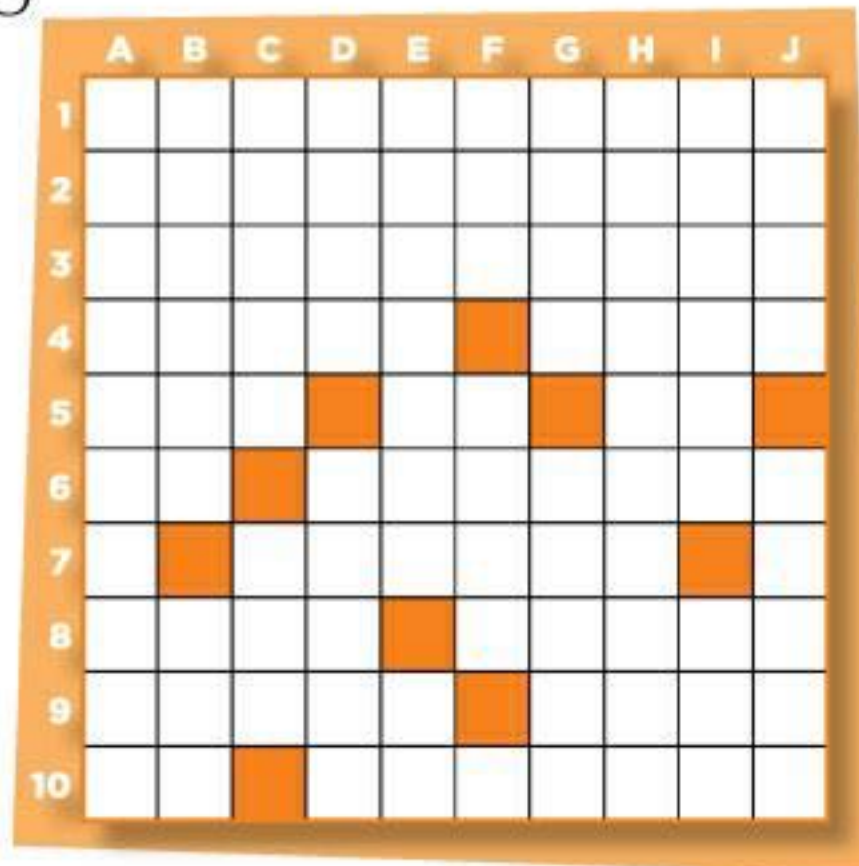
Difficile 3

		4					9	1
		8	9					
3				5	8	4		
9	2				1	3		
	1		4		7		6	
		6	2				7	9
		2	8	7				5
					9	6		
6	8					7		

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Boîte à images.
- Homme de courbes et de chiffres.
- Qui fait doudoune.
- Invitée. Type de société.
- Fait partir.
Symbole du tantale. Deux à Ostie.
- Île qui donne le ton.
Reptile à corps cylindrique.
- Pesait l'emballage.
- Roi de Shakespeare.
Petit navire gréé en cotre.
- Qui pèse sur le cœur.
Elle descend du Perche.
- Ça indique la position.
Importuner.



VERTICALEMENT

- Qui n'est pas spirituelle.
- Mis de côté. Vieux chevalier (d').
- Divisée en parcelles.
Figure en forme de T.
- Héros de Virgile. Land allemand.
- Donner de petits coups d'ailes.
Dix centimètres.
- Institut arabe à Paris.
Grands perroquets.
- Située chez le clerc.
Réduite en poudre.
- Papier en rouleau.
- Point consanguin.
Il est monnaie courante à Oslo.
- Incontestable. Saisir un texte.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 90
Sudoku

2	1	7	3	4	5	6	8	9
5	8	9	7	2	1	5	4	3
5	4	6	9	7	2	1	3	8
4	1	7	9	5	2	3	8	6
6	7	1	5	2	3	9	4	8
8	5	4	3	2	1	9	7	6
3	6	1	7	9	5	2	4	8
9	2	7	6	8	1	3	5	4
6	8	9	1	4	5	3	7	2
7	5	4	3	6	2	1	9	8

Page 90
Mots croisés

R	E	T	E	R	E	N
E	U	R	D	E	L	O
O	O	S	L	O	S	L
A	V	A	I	T	E	
N	E	R	S	E	R	E
I	I	V	A	E	O	T
L	E	E	E	P	R	I
E	S	S	E	A	T	E
E	S	T	E	M	O	N
E	S	E	I	S	E	R

Page 87 Test Psycho

Vous avez un maximum de ▲ : L'enfant qui sommeille en vous le soir de Noël croit, dur comme fer, que tout est encore possible et merveilleux. Vous adorez ce moment de l'année : le sapin illuminé, les cadeaux enrubannés, les bougies sur la table et s'il neige, c'est encore plus féérique. Vous avez l'impression, comme lorsque vous étiez enfant, que des petits miracles peuvent advenir et que tout est amour...

Vous avez un maximum de ■ : Noël ou pas, aucun enfant ne sommeille plus en vous, ou alors il pionce si fort que rien ne pourra le réveiller ! Avec le temps, la vie s'est chargée de vous aguerrir et même de vous endurcir. Votre enfance s'est fait la malle depuis belle lurette et vous avez perdu votre innocence et vos illusions. Vous restez un peu sur la touche, incapable de vous laisser emporter par la joie. Peut-être qu'une petite coupe de champagne vous aiderait à voir la vie avec des bulles...

Vous avez un maximum de ● : Vous êtes restée une enfant joyeuse et même pleine de malice. Le soir de Noël est pour vous l'occasion de faire des blagues et des farces, vous ne prenez pas trop la vie au sérieux et vous préférez rire de tout sans trop vous prendre la tête. Pour l'occasion, vous adorez chahuter, pousser de grands cris, faire le clown vous reviennent alors comme par magie et vous redevenez la gamine espiègle que vous n'avez jamais cessé d'être.

Pages 88-89 Mots fléchés

G	C	A	S	G	P	I	G	V	C	A
T	I	R	A	I	L	L	E	U	R	
B	E	N	I	T	C	R	E	P	I	E
R	E	N	T	I	E	R	A	R	T	I
T	V	A	R	E	M	M	E	N	E	R
T	S	E	T	S	E	A	I	R	E	
S	A	S	E	D	A	E	A	U	E	L
L	A	V	E	M	E	N	T	M	A	U
C	A	N	I	D	E	S	R	I	E	N
B	T	S	U	V	I	N	C	U	B	A
M	A	E	S	T	R	I	A	O	X	E
M	A	S	A	R	A	N	S	S	E	
F	A	R	D	E	X	I	O	T	A	
M	U	E	S	E	M	E	U	T	I	E
J	E	T	S	K	I	A	N	G	E	
R	E	S	A	L	E	R	I	R	E	E
S	E	R	A	I	L	C	U	R	S	

Page 88 Mots mélangés CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1126.
La solution du numéro 1122 était **MÉDIATOR**.

Le nom est : **Pascal Obispo.**

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction: 01 47 92 66 70.
Internet: prisma-media.com. Commission paritaire: 1014 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont: Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service: Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20)
Chefs de rubrique: Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters: Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters: Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christophe Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallovey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Mollé (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité: 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media: Philipp Schmidt (51 88)
Directrice Commerciale Pôle Femmes: Anouk Kool (49 49), assistante: Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité: Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale: Delphine Gossé (64 52), Laurence Burguè (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse: Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution: Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM: Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital: Karine Rielland (49 65). Régions: Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel: Charles Jouvin (53 28).
Directeur Marketing Client: Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)
Directeur Commercialisation Réseau: Serge Hayek (64 71)
Directeur des ventes: Bruno Recurt (56 76).
Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion: Béatrice Vannié (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél.: 0 811 232 221 (prix d'une communication locale); de l'étranger: 00 33 3 21 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure

Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie

Prinoris, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket)

Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution

Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN: 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal: 24 décembre 2014. Création: janvier 1993.



Notre publication adhère à
ARPP
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75118 Paris

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 56

Jitrois: 01 47 42 58 85. **Giambattista Valli:** 01 40 17 05 88.
Saint Laurent par Hedi Slimane: 01 53 83 84 53. **Chloé:**
01 47 23 92 85. **Armani:** 01 56 62 12 16. **Paul Smith:** 01 53
63 13 23. **Chanel:** 08 00 25 50 05. **Miu Miu:** 01 58 62 53 20.
Moschino: moschino.com. **Gucci:** gucci.com. **Gerard
Darel:** 01 45 48 54 80. **The Seafarer:** theseafarer.com.
Courrèges: 01 40 70 14 60 / 01 53 67 30 12. **Dior:** 01 40 73
73 73. **Etro:** 01 45 48 18 17. **Tara Jarmon:** tarajarmon.com.
Marni: 01 56 88 08 08. **Oakwood:** 01 64 67 68 24. **Marc
Jacobs:** marcjacobs.com. **Missguided:** missguidedfr.fr.
Ports 1961: 01 47 03 35 41. **Twin-Set:** twinset.it. **Yves
Salomon:** 01 47 70 50 00.

Vitrine PAGE 64

Agnelle: agnelle.com. **Besson:** besson-chaussures.com.
Boohoo: boohoo.com. **C&A:** c-and-a.com. **Chantal Thomass
pour Tati:** tati.fr. **Charlize:** charlize.fr. **Derhy:** 01 47 70 56
90. **Fashionvictime:** fashionvictime.fr. **Fuchsia:** fuchsiaparis.
fr. **Gerard Darel:** gerarddarel.com. **IKKS:** ikks.fr. **JustFab:**
justfab.fr. **La Halle:** lahalle.com. **La Redoute:** laredoute.fr.
Liu Jo: liujo.com. **Louis Pion:** 01 42 65 00 43. **Maje:** fr.maje.
com. **Mim:** mim.fr. **Ogon:** ogondesigns.com. **Philippe
Ferrandis:** 01 48 87 87 24. **Rinascimento:** 01 42 33 00 33.
Sinéquanone: sinequanone.fr. **Wonderbra:** 03 85 86 62 26.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante: Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail: reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France: 0 825 08 32 80 (0,15 €/mn)
De l'étranger: 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet

www.prismashop.gala.fr

JOYEUX NOËL

Abonnez-vous

7 mois à Gala

35%

DE RÉDUCTION

SOIT 7 MOIS (30^{NOS}) POUR 49€

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée: Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1124Q

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE LIBERTÉ

1,63€
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 1,90€

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 10,05€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE

7 mois - 30 numéros

49€
AU LIEU DE 74€

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement c'est aussi

PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

au 0 825 963 964

VOS COORDONNÉES

☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE ____ / ____ / ____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

*Prix de vente au numéro. **Faculté d'offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 7 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro: 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Les informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

LES SOIRÉES DE GALA



La danseuse Fauve Hautot.



Les chanteurs Dorland et Keren Ann.



Le blogueur Julian van der Drisch et Olympe.
Laura Flessel, Guy Rautureau et sa fille, Virginie (directrice des marques Free Lance et Jean-Baptiste Rautureau).



L'ex-Miss France Laury Thilleman.



Les comédiens Jean-Baptiste Lafarge et Alice Isaaz.



Le boxeur Alexis Vastine.



L'animateur de Koh-Lanta, Denis Brogniart.



Sinclair, Guy Rautureau et Izia Higelin.

DANS LA BOUTIQUE FREE LANCE, À PARIS

MELODIE CHIC AND ROCK

Jamais un mariage n'avait réuni une assemblée aussi cohérente. En demandant à Guy Rautureau (créateur des chaussures Free Lance et Jean-Baptiste Rautureau) d'habiller de cuir le téléphone Galaxy Alpha, Samsung a invité ce que le Tout-Paris compte de plus rock et glamour. Izia Higelin, venue accompagnée de sa maman, refaisait le monde de la musique avec Sinclair, Elodie Frégé, Keren Ann et Dorland. Entre coupes de champagne et boots en python, les quatre coques* de cuir et métal se fondaient avec harmonie sur les étagères de la boutique de la rue du Four, dans le 6^e arrondissement. De quoi attirer l'œil avisé du dandy boxeur Alexis Vastine, de la danseuse Fauve Hautot et de l'humoriste Arnaud Ducret. ♦ M. GURTLE

*Accessoire en série limitée à réserver sur la boutique en ligne de Samsung.

➡ Le + : tous les invités étaient de vrais fans des chaussures Free Lance et JBR.

➡ Le - : il faudra patienter pour avoir ces nouvelles coques, le bouche-à-oreille fashion fonctionne déjà très bien.



Virginie Rautureau et l'humoriste Arnaud Ducret. A dr., la chanteuse Elodie Frégé.





SORTIE MERE-FILLE

Véronika Loubry est fière de sa progéniture, et elle a de quoi ! L'animatrice télé, qui assistait aux NRJ Music Awards, à Cannes, a foulé le tapis rouge au bras de sa ravissante ado, Thylane Blondeau, 13 ans. Un bien joli duo.



EN PISTE !

Corinne Touzet semble avoir gardé son âme d'enfant... La comédienne est venue applaudir le nouveau spectacle du cirque Arlette Gruss, *History*. A la fin du show, elle n'a pas résisté à l'envie de poser aux côtés de Grégory Bellini, le clown ch'ti de la troupe !



BIEN ENTOURÉE

Après Danse avec les stars, glisse avec les pingouins ! La compagne de Jean Dujardin, Nathalie Péchalat, a inauguré la patinoire de l'hôtel de ville de Paris le 16 décembre, en compagnie des héros du spin-off de *Madagascar*. On avait la Reine des neiges, voici donc celle des glaces.

Pressurisé. **LEWIS HAMILTON**, en couple depuis sept ans avec **NICOLE SCHERZINGER**, l'ex-chanteuse des Pussycat Dolls, ne devrait pas tarder à convoler. Le double champion du monde de Formule 1 a révélé que ses proches trépignaient à l'idée de le voir passer la bague au doigt de sa douce. « Bien sûr, je ressens une certaine pression familiale. Mais Nicole est surtout concentrée sur son travail, tout comme moi. On est heureux ainsi. Mais le mariage viendra... » Tous les espoirs sont donc permis !

Inusable. **DOLLY PARTON** va célébrer ses 50 ans de mariage avec son époux, **CARL DEAN**. Pour l'occasion, le couple a prévu de renouveler ses vœux en grande pompe. « C'était mon idée, il est trop timide pour ça, et il n'aime pas l'agitation. Mais il sera très content si je lui dis de l'être ! Il n'aime pas s'apprêter non plus mais j'insisterai pour qu'il porte un smoking. Il a eu l'air assez content quand je lui ai soumis l'idée. Il n'y aurait jamais pensé tout seul », a-t-elle confié au journal britannique *The Mirror*. On sait qui porte la culotte...

Liquidation totale. Plus de dix ans après leur divorce, **MICHAEL DOUGLAS** et son ex-épouse, **DIANDRA LUKER**, ont mis en vente leur luxueuse maison de Valldemossa, sur l'île de Majorque. La propriété, 11 chambres et un accès direct à la plage, est estimée à 50 millions d'euros. Selon le quotidien anglais *The Times*, la splendide villa intéresserait particulièrement **TOM CRUISE**, **JACK NICHOLSON** et **NICOLE KIDMAN**.

L'inoubliable « Choriste » à la voix d'ange, **JEAN-BAPTISTE MAUNIER**, 23 ans, va sortir, début 2015, son premier album – dont il a écrit certains morceaux. Extraits à découvrir sur la page Facebook de l'artiste.

Inaccessible. Le 13 décembre, à Cannes, **PARIS HILTON** assistait aux NRJ Music Awards. L'héritière, aujourd'hui Djette, a ensuite mixé à l'after party du *Palm Beach*. Mais la star n'a guère eu envie de se mêler à la foule. Impossible de l'approcher. La jeune femme était constamment entourée d'un mur de gardes du corps aussi hauts que des armoires à glace. Il valait mieux ne pas s'y frotter.

Carnet rose. **HAYDEN PANETTIERE**, héroïne de la série *Heroes*, est maman pour la première fois. La comédienne de 25 ans, fiancée au boxeur ukrainien **WLADIMIR KLITSCHKO**, a donné naissance à une petite fille prénommée Kaya, le 9 décembre. « Nous sommes aux anges et follement amoureux ! », s'est enthousiasmée la jeune femme interrogée par *people.com*. On est contents pour eux...

Quand on aime, on ne compte pas. Tout juste marié (cet été) au mannequin **BEHATI PRINSLOO**, **ADAM LEVINE**, le leader des Maroon 5, voit très grand pour sa future famille. Le chanteur a révélé qu'il souhaitait avoir « dix-sept enfants ». « Est-ce bien raisonnable ? J'aime tellement les gosses ! », a-t-il ajouté. On lui (leur) souhaite bien du courage !

Il fait mu-muse. **KANYE WEST**, fou de son épouse **KIM KARDASHIAN**, aurait décidé de faire réaliser une statue à l'effigie de la plantureuse brunette. Selon le *Daily Star*, le chanteur souhaiterait une sculpture grandeur nature qu'il exposerait ensuite dans l'entrée de leur maison de Los Angeles. Il envisagerait, par ailleurs, de commander à un artiste local une œuvre érotique le représentant aux côtés de sa douce et d'accrocher le résultat au-dessus de leur lit. Le mauvais goût, c'est subjectif...

Trop tard. **JENNIFER LEE**, la réalisatrice de *La Reine des neiges*, a présenté ses excuses pour son tube *Libérée, délivrée* (*Let it Go*, en version originale), que tous les parents de petites filles connaissent forcément. « Il y a un an, j'ai rencontré des gens qui, lorsqu'ils découvraient qui j'étais, m'ont dit : "Oh, on adore les chansons ! On les chante tout le temps !" Désormais, c'est : "Oui, nous écoutons encore ces chansons..." ». Je suis passée de : "Merci !" à "Désolée...", s'est-elle amusée. Alors, excusééééé ?

Grand sensible. **JUSTIN TIMBERLAKE**, qui fêtera, le 31 janvier prochain, ses 34 ans, a déjà reçu un bien joli cadeau. Le 14 décembre, un petit garçon de 10 ans, totalement fan du chanteur, lui a offert, durant un concert, un nœud papillon. Bouleversée, la star, les larmes aux yeux, a remercié le bonhomme d'un touchant : « Hey, mec, c'est le meilleur cadeau qu'on m'ait jamais fait ! Parce qu'un gentleman n'a jamais trop de nœuds pap. Je t'aime, gamin. »

Au secours ! Selon le *Times*, rien ne va plus pour **DAVID GUETTA** depuis son divorce d'avec **CATHY**, la mère de ses deux enfants. « Les crises de panique rendent votre cerveau complètement fou », a confié le célèbre DJ atteint de ces maux incontrôlables. « Il y a eu un long moment où je n'ai même pas pu faire de musique. » C'est un de ses amis qui l'a aidé, peu à peu, à reprendre ses esprits.

La fête à la maison. **MICK JAGGER** a décidé d'organiser le réveillon de la Saint-Sylvestre dans sa résidence de l'île Moustique, entouré de ses amis et de sa famille. La rock star, dont la compagne **L'WREN SCOTT** s'est donné la mort en mars 2014, a notamment souhaité réunir pour l'occasion tous ses enfants mais aussi ses amis, dont **KATE MOSS** et **TOMMY HILFINGER**.

Les Français ont voté : **STÉPHANE BERN**, **JEAN-LUC REICHMANN** et **NAGUI** sont leurs présentateurs de télévision préférés (sondage Ifop et Bilendi, pour le *JDD*). Bravo à eux.

Profil bas. Interviewée par la célèbre animatrice américaine **BARBARA WALTERS** sur son physique, **SCARLETT JOHANSSON** a répondu, en toute simplicité : « Mon corps ? Ça va, il est O.K. Il n'est pas remarquable, je n'aime pas tellement mes cuisses ! » Groupes ! Pas de petits kilos en trop, pas de cellulite... Quand on est une jeune maman aussi resplendissante, cette modestie est un très vilain défaut !

Crise de nerfs. L'animatrice de « Money Drop » ne décolère pas. Et on comprend **LAURENCE BOCCOLINI** ! Des rumeurs soutiennent que le jeu télévisé de TFI serait truqué. Selon nos confrères de *VSD*, les casteurs iraient jusqu'à sélectionner des candidats « peu cultivés » pour qu'ils ne remportent pas le jackpot. Scandalisée, elle riposte : « La seule chose truquée, c'est moi. En vrai, je suis une grande brune qui fait du 36. C'est pas du scoop, ça ? » Et toc !

Exbibio. Hospitalisée pour une banale intervention au poignet (un kyste), **MILEY CYRUS** n'a pas hésité à poster des photos de son opération sur Instagram. Miley sur son lit, Miley en blouse blanche, Miley et son plâtre noir... L'égoïsme de la chanteuse n'a pas de limites.

Nouveau joujou. **LINDSAY LOHAN** s'est associée au guitariste du groupe OK Go pour créer une application pour Smartphone baptisée « The Price Of Fame ». Le but ? Jouer à être célèbre. « Vous pouvez devenir connue, comme moi [...], mais vous rencontrerez ensuite beaucoup de situations dramatiques ! », prévient la jeune femme. Selon le site Techcrunch, l'appli se serait directement placée à la dixième place des plus téléchargées...

Non merci. Dans une vidéo rendant hommage à **DAVID BOWIE**, diffusée lors des BBC Music Awards, **CHRIS MARTIN** a révélé lui avoir proposé un duo. En vain. « Une fois, j'ai envoyé une chanson à Bowie en lui demandant de chanter dessus. Il m'a appelé et m'a dit : "Ce n'est pas l'une de tes meilleures". Il a des exigences très élevées, et j'apprécie. Ça nous incite tous à mettre la barre haut », a analysé le leader de Coldplay. Beau joueur.

Vice caché. **EVANGELINE LILLY** a révélé dérober régulièrement des objets sur les plateaux des tournages auxquels elle participe. L'actrice de 35 ans, star de *Hobbit : la bataille des Cinq Armées*, a ainsi avoué : « Je suis un peu du genre pickpocket sur un plateau. Quand c'est assez petit pour que je le mette dans ma poche et que ça fait un beau souvenir, ça disparaît ! Sur le tournage d'*Ant-Man*, j'ai piqué un tampon en caoutchouc du bureau de Hank Pym, campé par Michael Douglas ». Faute avouée...

Nouvelle vie. **MILLA JOVOVICH**, mariée au réalisateur **PAUL W.S. ANDERSON** avec qui elle a une petite fille de 7 ans, Ever Gabo (à qui elle donnera bientôt une petite sœur), aurait décidé de modifier son nom. Alors qu'elle se faisait jusqu'alors appeler Milla Anderson-Jovovich, l'actrice souhaiterait inverser les deux. On ignore pourquoi...

PAGES RÉALISÉES PAR JULIE DESSAGNE

VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES : RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.



1 MAGIQUE Le *Diane*, restaurant du Fouquet's Barrière réinvente la bûche de Noël. Gaëtan Fiard (sous-chef pâtissier) propose sous la houlette de Claude Ducrozet (chef), une couronne délicieusement chocolatée et sans gluten. Recette récompensée au Mondial des Arts Sucrés ! (68 €. Sur commande 01 40 69 60 64).

2 ADMISE Chapeau bas à cette nouvelle marque française qui mise sur le développement durable. Admise, créée par Zoé Leboucher, propose uniquement des tailleurs pantalon et des jupes, aux coupes impeccables et aux matières nobles. Fabriqués avec des tissus provenant de fins de séries de grandes marques, les modèles, aussi luxes soient-ils, restent à prix tout à fait raisonnables. (admise-paris.com).



DUBSMASH

3 LE DUBSMASH Difficile d'échapper à cette nouvelle appli (gratuite) née de l'imagination de trois Allemands et devenue en un mois la plus téléchargée en France. Son principe ? Se filmer en playback sur une chanson ou une réplique culte. Et les people s'y mettent aussi comme Shy'm dans son remake d'*Astérix et Obélix : mission Cléopâtre*, ou Adèle Exarchopoulos dans *Full Metal Jacket*.

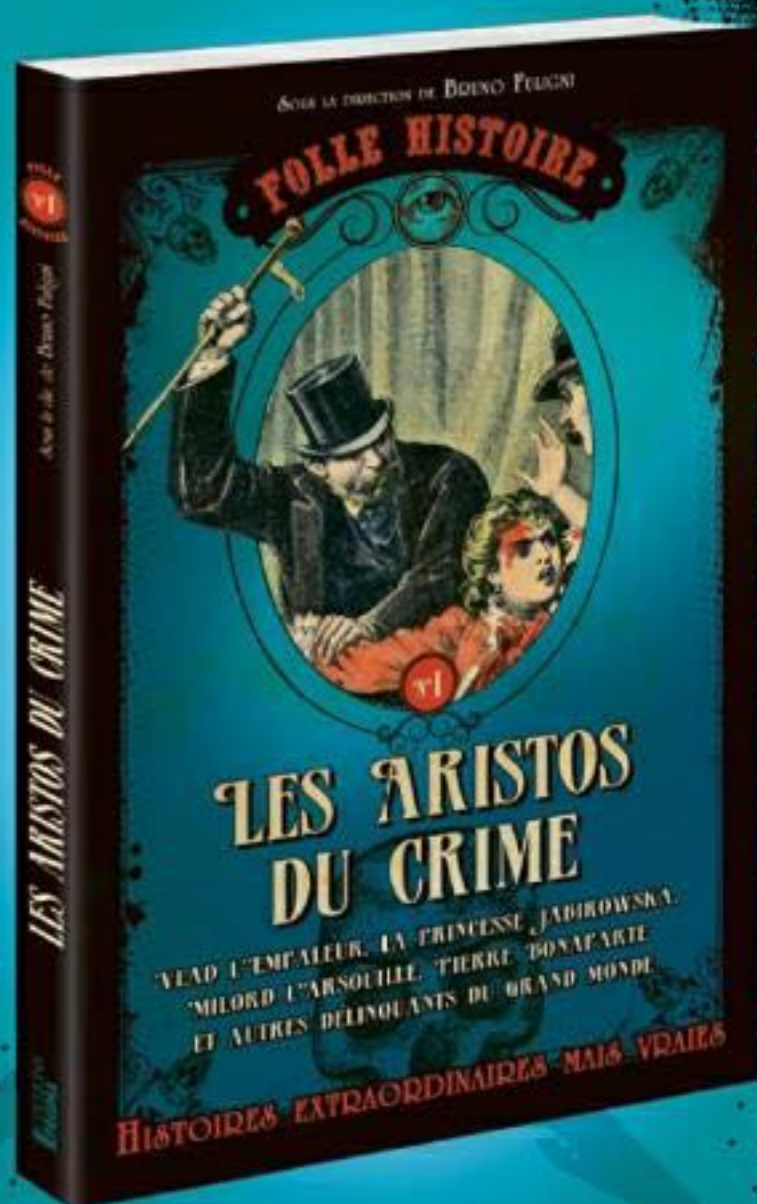
4 LA VAGUE GIPSY ! La famille Romanès vous donne rendez-vous le 31 décembre sous leur chapiteau pour assister au grand réveillon « Folie tzigane en zone libre ». Spectacle « Rajenka » (éblouissant), dîner, soirée dansante. Caserne de Reuilly, Paris. Rés. : 01 40 09 24 20 ; cirqueromanes.com.



5 BRISTLR Vous aimez les barbus ? Voici la solution. Nous avons déniché le site idéal pour rencontrer le poilu de votre cœur : « Bristlr ». Cette plateforme met en relation les hommes à barbe et leurs amatrices. Née il y a quelques semaines, elle compte déjà 10 000 utilisateurs. Avec un peu de chance, vous y croiserez peut-être le Père Noël...

ATTENTION HISTOIRES VRAIES !

Sous la direction de
Bruno Fuligni,
historien renommé.



À travers l'Histoire,
des personnages
hors du commun
ont vécu des aventures
incroyables.

Retrouvez les récits
drôles et véridiques
de grands assassins,
bandits et escrocs
de haut rang.

Un livre disponible en librairies
et rayons livres - 17,50 €

www.editions-prisma.com



EDITIONS PRISMA

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 24 DÉCEMBRE 2014 AU 30 DÉCEMBRE 2015
SIGNE PAR SIGNE.

CAPRICORNE

CE QUE VOUS RÉSERVE L'ANNÉE 2015

SIGNE DE TERRE, PLACÉ SOUS LA MAÎTRISE DE SATURNE, vous trouvez tard votre voie. Même en amour, vous jouez souvent aux célibataires heureux, avant de convoler à l'âge où d'autres ont déjà de grands enfants. 2015 est une année de réflexion philosophique ou métaphysique, de mûrissement et de sagesse avec Saturne. Mais il y a aussi un changement de statut avec Jupiter, et un climat de renaissance au foyer avec Uranus. De profondes transformations intérieures avec Pluton, une lente métamorphose, avec Neptune.

SATURNE MAÎTRISANT VOTRE SIGNE, vous pourriez organiser votre solitude. Les Capricorne du premier décan ressentent davantage ce besoin d'isolement. Moins de mondanités, voire une semi-réclusion qui favorise l'essor de votre culture, de vos talents, de voyages. Entre la mi-juin et la mi-septembre, les natifs du dernier décan feront un retour sur des activités de communication, mais ensuite, leur principal objectif sera de naviguer en solitaire (au propre ou au figuré). Vous concentrerez votre attention sur le piano, le chant, un perfectionnement en langue étrangère ou quelque discipline qui vous dope.

JUPITER VA VOUS OFFRIR DE BELLES OPPORTUNITÉS DE REDÉMARRER une nouvelle vie dans un nouvel état d'esprit, avec une meilleure image de vous, surtout qu'elle s'allie à Uranus jusqu'à la fin juillet. Son énergie électrisante réveille vos relations avec vos enfants et parents. Vous renaîtrez de vos cendres, et accueillerez avec reconnaissance les opportunités de voyager qui s'offrent, dès la mi-août.

URANUS REND VOTRE FOYER TRÈS VIVANT. Mais vous serez aussi tenté par un changement de région ou de pays. Expérimenter, voir, apprendre ou réapprendre à vivre, aimer, telles seront les leçons de 2015.

PLUTON, QUI CIRCULE DANS VOTRE SIGNE, toute l'année, vous incite à utiliser vos forces psychiques pour vous imposer. Vos actions, comme vos réflexions, sont empreintes de volonté acharnée. Vous êtes de moins en moins adepte des compromis. Vos choix sont irrévocables.

AVEC NEPTUNE, VOUS ÊTES INSPIRÉ et recherchez de nouveaux modes de communication. Durant vos loisirs et vos moments d'évasion, vous développez des aptitudes pour la musique, la peinture, le cinéma, la photo, la poésie. Vous serez attiré par les voyages en bateau, ou ferez volontiers de la voile, en solitaire.

QUANT À MARS, SON PASSAGE EN CAPRICORNE, jusqu'au 4 décembre, en Taureau, du 1^{er} avril à la mi-mai, en Vierge du 25 septembre au 13 novembre 2015 vous permettra de concrétiser des initiatives bien terriennes.

PÉRIODES CLÉS

POINTS FORTS

Jusqu'au 25 novembre, Pluton s'allie à Mars en Capricorne. Vos actions auront un effet irrésistible. Rien ni personne ne vous résistera. Du 28 janvier au 20 février, vous ouvrez votre cœur à l'empathie, la compassion, l'amour qui métamorphose. Union des cœurs et des esprits, avec Vénus, Neptune et Chiron.

PRUDENCE

Du 2 mai au 8 juillet, Mercure contrarie Neptune. Vos démarches semblent ne pas aboutir, vos paroles sont mal interprétées. Gare aux malentendus qui fâchent. Du 1^{er} au 26 juillet, Mars, Uranus, nœud de la Lune en Balance, agressent Pluton. Votre couple doit être ménagé.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous serez fort apprécié dans votre vie sociale, où votre sens relationnel s'aiguise, où vos sympathies se fidélisent. Votre autorité vous attire de nombreux soutiens. Ceux du premier décan empruntent une voie ésotérique qui les passionne.

CARRIÈRE renouveau, dans votre travail : vous aurez la possibilité de communiquer, d'élargir votre réseau, d'accroître votre influence, de répandre vos idées, de mettre en valeur un personnage, une coutume, un rituel. Vos ressources financières s'améliorent grâce à vos travaux.

TONUS vous le puisez dans votre vie sociale.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous aurez des sympathies liées à une pratique religieuse, à un groupe réuni autour d'aspirations métaphysiques ou culturelles. Ceux qui voyagent ne manqueront pas d'admirateurs, d'appuis amicaux. Leur réseau s'agrandit.

CARRIÈRE votre vie sociale prend un essor soudain, et vous réveille, stimulant vos ambitions. Vous pourriez avoir un projet magistral qui détermine votre avenir. Les conditions sont propices à l'exploitation de vos archives, du passé, durant tout le premier semestre 2015.

TONUS la philosophie a un rôle bénéfique sur votre énergie.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous serez en plein essor, cherchant à revaloriser vos atouts, par une recherche vestimentaire ou une amélioration de votre condition physique. Si vous êtes du premier décan, vous manifesterez un plus fort attachement à votre moitié. Seul(e), vous chercherez activement l'âme sœur.

CARRIÈRE cette semaine est idéale si vous devez mener des entretiens, transmettre des connaissances, diffuser un enseignement, révéler ou propager des informations. Vous ferez des exploits, surtout si vous avez un groupe coopératif et complice autour de vous.

TONUS misez sur un retour de dynamisme à partir du 28.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR vos liens affectifs s'enracinent. Vous manifesterez une autorité et une vigueur croissantes dans votre couple, où vous vous montrez volontiers dominateur (domnatrice). Votre amour conjugal est conditionné par le foyer, le rapport aux enfants et/ou parents.

CARRIÈRE vous modifiez vos façons de travailler comme vos travaux, sans pour autant négliger votre expérience, vos habitudes. Vous défendrez avec vigueur vos activités, en faisant une part belle aux archives, aux stocks de souvenirs, à la force des témoignages.

TONUS votre bien-aimé(e) vous redonne du courage.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR professionnellement, vous serez recherché et admiré pour vos aptitudes, votre art. En amour, vous bénéficiez d'un soutien puissant qui favorise votre déploiement. Ceux du premier décan s'engagent dans une voie créatrice et y font des étincelles.

CARRIÈRE cette semaine, qu'il s'agisse de partenaires, de clients, de sponsors, d'associés, d'acquéreurs, de repreneurs ou d'habitues, vous vous surmenez pour les satisfaire. Jupiter et Uranus créent une conjonction idéale, tandis que Pluton vous permet d'en tirer quelques bénéfices.

TONUS plus vous avez de tâches, plus vous êtes en forme.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR cette période de créativité est un cadeau à ne pas négliger. Bon moment pour vous réaliser dans votre domaine, passer maître en votre discipline, vous imposer avec compétence et dynamisme. Les natifs du premier décan consolident leur lien avec un enfant (ou un parent).

CARRIÈRE il y a de la communication dans l'air. Vous tirez de votre passé un enseignement et une idéologie toniques. En y ajoutant votre inventivité, un zeste de pragmatisme et un soupçon de rébellion, votre cocktail bien dosé vous ouvre des perspectives pour l'avenir.

TONUS votre créativité vous redonne des forces.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vous trouvez chez vos parents et enfants une stabilité et une sérénité qui vous sécurisent. Vous serez conscient de l'attachement éprouvé aussi pour votre maison, votre terroir ou pays. Il vous faudra composer avec votre alter ego, avec lequel la situation peut être plus épineuse.

CARRIÈRE votre créativité se déploie. Vous saurez ce qu'il faut dire, ou écrire, ou communiquer, et à qui. Un peu comme si vos connaissances accumulées étaient destinées à favoriser cet élan solide, concret, qui vous pousse à votre accomplissement.

TONUS votre attachement au foyer vous ressource.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR au sein de votre couple, votre communication s'approfondit. Vous serez réactif au quotidien, manifestant une fantaisie et une inventivité constantes qui réveillent votre entourage. Les paroles et les écrits sont privilégiés : misez sur ces dons, ils vous attirent des récompenses.

CARRIÈRE un nouvel opus dans l'exercice de votre métier se profile. Vous aurez plus d'autonomie, de liberté d'agir. Vous exprimerez avec éclat vos revendications. Ajoutez-y un perfectionnement de vos compétences et vous obtenez plus d'impact sur votre entourage.

TONUS surtout ne vous dispersez pas.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR une réflexion sur vos dons, un épanouissement de ce que vous êtes et de ce que vous avez se dessinent. Vous jouerez toutes vos cartes : physiques, mentales, matérielles, spirituelles. Et vous vous donnerez à fond à ce qui vous plaît. Seuls ceux qui mettront leurs pas dans les vôtres seront aimés de vous.

CARRIÈRE vous êtes champion de communication, et la conjonction favorise ces dons. Vous brillerez par votre capacité à vous adapter à des situations délicates, par votre inventivité, l'intensité de votre volonté. Favorisez les entretiens.

TONUS votre endurance fait des envieux.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR tout ce que vous êtes et ce que vous avez s'affirme, se condense. Votre duo se renforce. Vous puisez une créativité renouvelée dans votre psychisme, et même dans vos tourments. Votre magnétisme s'accroît. Dès le 27, vous serez inspiré, un peu visionnaire, même.

CARRIÈRE bon moment pour laisser s'exprimer vos talents. Pour vous faire reconnaître. Et libérer vos idées, vos convictions, vos opinions. Vous aurez une belle conjonction propice à vos projets et à l'expression de vos croyances, si polémiques soient-elles.

TONUS exprimer vos convictions vous revigore.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR un plan vous mobilise. Un dossier ? Un mémoire ? Une œuvre ? Les conditions de concentration sont optimales. Elles vous favorisent. En amour, les liens qui vous unissent se renforcent dans le partage d'une cause ou d'un objectif communs.

CARRIÈRE vous vous découvrirez. Vos dons pour la communication, vous les mettez au service de vos revendications, de votre révolte. Vous avez la secrète assurance de réussir, de gagner de l'argent, de trouver les partenaires ou sponsors qu'il vous faut. Mais votre indignation gronde.

TONUS vous avez besoin d'eau pour vous détendre Spa ? Waterbike ?

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR vous reprenez un amour ou une amitié qui renaissent de leurs cendres. Ou vous développerez de plus tendres sentiments pour un(e) ami(e). Certains vont s'employer à diffuser une œuvre ou à mettre en lumière une personne, un auteur, un créateur négligés.

CARRIÈRE vous développez vos dons incroyables pour la communication. Mais peu de gens se rendent compte de vos compétences, de vos qualités. Par chance, un projet plus ambitieux se prépare et promet des gains plus confortables. Prenez patience : les honneurs vont pleuvoir.

TONUS vous êtes en survoltage. La prudence semble s'imposer.



JUDE LAW
Acteur,
né le 29 décembre 1972



SIENNA MILLER
Actrice,
née le 28 décembre 1981



DANY BRILLANT
Chanteur,
né le 28 décembre 1965



LOUISE MONOT
Actrice,
née le 30 décembre 1981



COIFFURE PLUS

Un salon « à la carte »

J'ai testé le salon Coiffure Plus de Laon, à quelques pas de la gare. Dès mon arrivée dans ce salon coloré et chaleureux, je découvre les prestations qui me sont proposées sous la forme d'un menu. Une carte me présente une large palette de prestations, et les prix proposés varient selon les différentes formules et les produits utilisés. J'ai ainsi le choix entre plusieurs forfaits tous mis en œuvre par une équipe de professionnelles souriantes. Une fois le rendez-vous terminé, on me remet une carte de fidélité, une carte welcome proposant des remises pour le deuxième rendez-vous et une carte de parrainage.

3, place des droits de l'homme
02000 Laon
03 23 79 01 01



B&C BIJOUX

Des bijoux pour tous

C'est à Péronne que j'ai découvert la boutique B&C Bijoux, qui propose une large gamme de montres et de bijoux et pour tous les budgets. Qu'ils soient en or, de 18 ou 9 carats, en argent ou même en acier, chacun y trouvera son bonheur. Le magasin compte dans ses vitrines toutes les marques tendances du moment, comme Thierry Mugler, Cerruti, Uno De 50, Pierre Lannier, Lotus, et en exclusivité APM Monaco. Le service et la satisfaction du client sont aussi les maîtres mots de B&C Bijoux, qui propose aussi des réparations de bijoux et de montres.

Centre commercial Intermarché
Avenue de l'Europe 80200 Péronne
09 67 22 34 66

JD BOUTIQUE

Une boutique de référence

A Soissons, je me suis rendu à JD Boutique qui vend les plus grandes marques de maroquinerie et de bagagerie, telles que Samsonite ou Longchamp. Une boutique tendance avec notamment Michael Kors. Chaque marque est parfaitement mise en valeur sur 250 m² et avec un espace dédié. Une équipe en place depuis 25 ans et située en centre-ville, pour servir et conseiller ses clients.

4, place Fernand Marquigny
02200 Soissons
03 23 53 44 07
www.jdboutique-soissons.fr



ANNE-SOPHIE INSTITUT

Un institut aux petits soins

C'est à Laon que j'ai découvert le salon Anne-Sophie Institut, dirigé par Anne-Sophie Wathier depuis deux ans. Avec son équipe, elle reçoit, avec ou sans rendez-vous, dans une ambiance chaleureuse et détendue. L'institut propose un ensemble de services : soins du visage, soins du corps, manucure, épilation, etc... Il dispose également d'une cabine UV et d'une baignoire balnéo et de la dernière génération d'endermolift. Le salon s'adresse à toutes les générations de femmes. Anne-Sophie Institut est à leur écoute et propose toute une gamme de produits toujours au goût du jour, dont des coffrets cadeaux pour les fêtes de fin d'année.



120, rampe Saint-Marcel
02000 Laon
03 23 79 69 07

CARADOR

Entre tradition et modernité

J'ai découvert à Soissons et Villers-Cotterêts les bijouteries Carador, qui allient tradition et modernité et proposent un ensemble de produits pour tous les budgets. Toutes les alliances, chaînes, médailles et bijoux avec perles qui y sont vendus sont exclusivement fabriqués en France. J'y ai trouvé aussi de grandes marques comme Swarovski, Pandora ou encore Mauboussin. Chaque boutique dispose de son propre atelier et propose l'entretien et de la réparation de bijoux, et même de la création ou de la transformation. Carador c'est aussi une famille de bijoutiers depuis quatre générations. Nadia Minel est la gérante de la boutique de Soissons depuis 1998. Son fils, Mickael Feuillatre, dirige celle de Villers-Cotterêts depuis trois ans.

14, rue du Collège
02200 Soissons
03 23 53 08 84
www.carador-bijouterie.com

13, rue de Verdun
02600 Villers-Cotterêts
03 23 96 16 30
www.bijoux-carador.fr



UNE ADRESSE

La boutique incontournable des passionnées de mode

De belles pièces aux jolies matières, pour un style intemporel, des petits t-shirts pour des looks cools, ou des vêtements de créateurs pour une touche originale et unique, Une Adresse est LA boutique pour le dressing des citadines chics et branchées. « Je peux habiller trois générations de femmes dans la boutique », indique Valérie, propriétaire des lieux. Sur les portants, des grandes marques : American Vintage, Liu Jo, Des



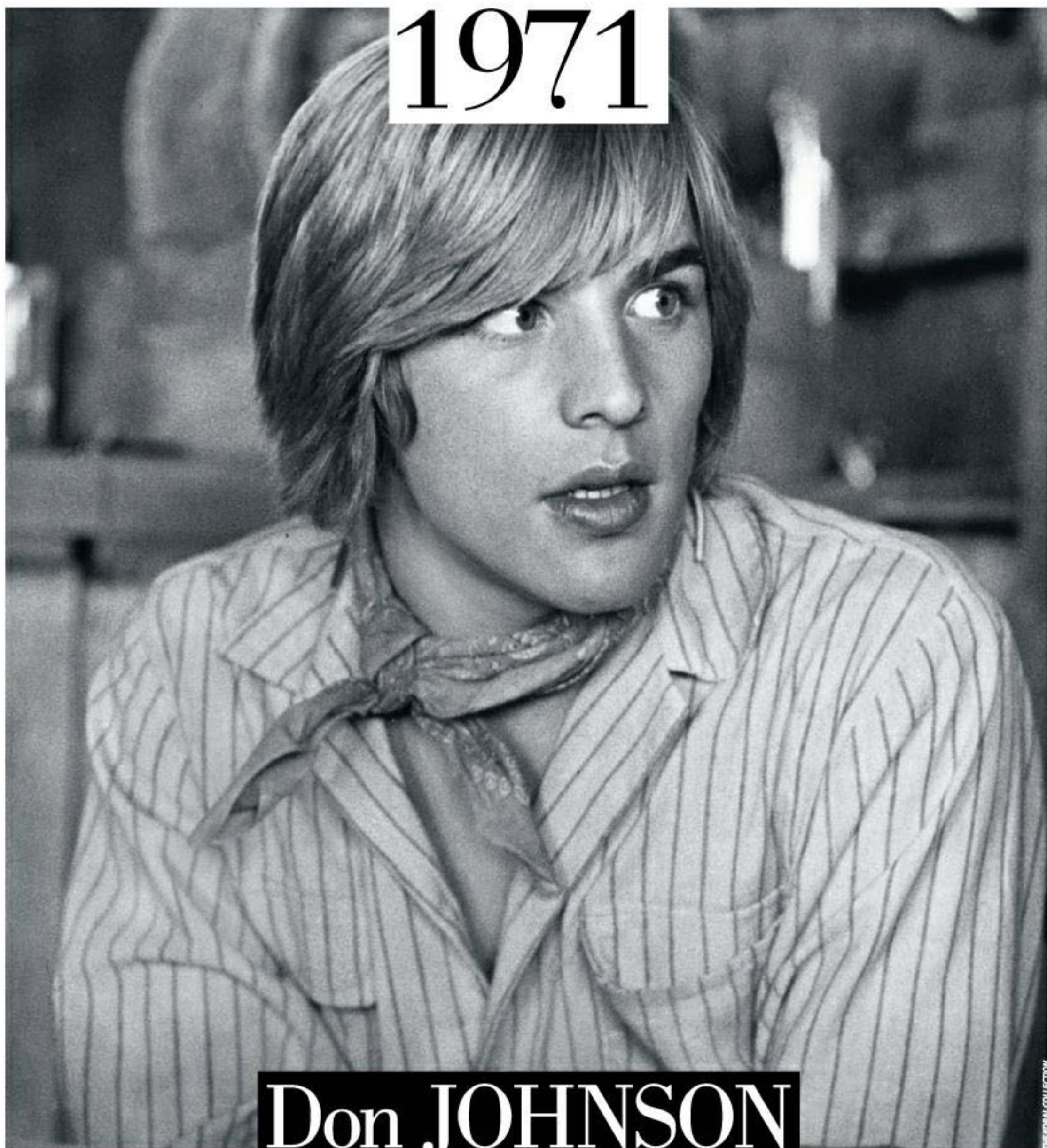
Petits Hauts mais aussi des marques plus intimistes, dénichées par Valérie, véritable passionnée de mode, toujours à l'affût de nouveautés à proposer à ses clientes. Une boutique branchée au cœur du centre-ville, où chacune trouvera les pièces fétiches de sa garde-robe.

10 rue du commerce 02200 Soissons



FLASH-BACK

1971



Don JOHNSON

FRAÎCHEMENT DÉBARQUÉ DE SAN FRANCISCO, CE JEUNE PREMIER TRÈS LOOKÉ DÉMARRE UNE CARRIÈRE À HOLLYWOOD. SON AMBITION LUI DONNE DES AILES...

Méfiez-vous de sa gueule d'ange. A 22 ans, ce débutant, à l'affiche de *Zachariah*, présenté à l'époque comme un western musical hilarant, s'est déjà marié... deux fois ! Des unions annulées comme par magie, dont il ne parle jamais. « A l'époque, j'étais un chien fou », avoue celui qui s'est longtemps défini comme allergique à la monogamie. En 1973, Tippi Hedren, sa partenaire dans le film *The Harrad Experiment*, lui présente sa fille unique, Melanie Griffith, 16 ans. Coup de foudre. Mariage en 1976 et divorce six mois plus tard ; remariage en 1989 - leur fille Dakota naît dans la foulée - et

redivorce en 1996. Sur le plan professionnel, Don a mis quinze ans pour devenir l'acteur de télévision le mieux payé d'Amérique, grâce à la série cultissime des années 80, *Deux flics à Miami*. Fêtard invétéré (drogues, alcool) et *serial lover* surnommé « Don Juanson », il finit par se poser dans les bras de Kelley Phleger, qui lui a donné trois enfants. Devenu sobre, il revient, à 65 ans, dans *Juillet de sang* (présenté à Cannes). Quand on lui demande à quoi il peut bien être accro aujourd'hui, il répond « A mes gosses. Pour le reste, j'ai tourné la page ! » ♦

CLAIRE BALDEWYNS

THE KODAK COLLECTION

DIOR HOMME

PARFUM

LA NOUVELLE INTENSITÉ



