

VSD

CHANSON FRANÇAISE
LE HIT-PARADE
DU PIRE



Jessica Chastain
**LA BOMBE
D'HOLLYWOOD**



Houellebecq
**LA PROVOC
DE TROP ?**

Inédit **VIÊT NAM**
**LA GUERRE VUE DU CÔTÉ
ANTI-AMÉRICAIN**



Ses récentes prises
de position contre la curie
romaine ont divisé son
propre camp

RÉVÉLATIONS
Visé par la mafia et
l'État islamique, il refuse
de se protéger. **Enquête**
sur sa sécurité

**LE PAPE
MENACÉ
DE MORT**

GROUPE PRISMA MEDIA

M 01713 - 1950 - F: 2,50 €

**JEUDI
15
JANVIER**
18 Heures

ASSISTEZ
AU *Retour*
D'UNE *Légende*

Indian
MOTORCYCLE



Indian® SCOUT A PARTIR DE **12990€**

Moteur V-Twin de 1133 cc - Puissance de 100 ch - 97,7 Nm de couple - Refroidissement liquide - ABS - Injection électronique 4 soupapes par cylindre - 6 vitesses - Transmission par courroie - Selle Cuir (selle biplace en option) - Réservoir carburant de 12,5 litres

5
YEAR WARRANTY
GARANTIE 5 ANS



CHEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE

INDIAN CANNES - Premium Motorcycles - 06 Mougins - 04 92 92 13 13

INDIAN PROVENCE - Shop Moto - 13 Salon De Provence - 04 90 42 26 16

INDIAN NORMANDIE - Alain Motos - 14 Lisieux - 02 31 61 06 89

INDIAN LA ROCHELLE - Track Motor - 17 Aytré - 05 46 67 76 98

INDIAN TOULOUSE - Customs Planet - 31 Grenade - 05 61 82 04 03

INDIAN BORDEAUX - V-Twin Garage - 33 Bordeaux - 05 56 75 45 73

INDIAN MONTPELLIER - Guichard Moto - 34 Montpellier - 04 67 42 52 55

INDIAN RENNES - Breiz Riders - 35 Montgermont - 02 99 54 94 23

INDIAN NANCY - 54 Laxou - 03 83 98 99 92

INDIAN NORD - Duyme's Motors - 59 Bailleul - 03 28 49 05 62

INDIAN BIARRITZ - 64 Bidart - 05 59 26 51 25

INDIAN STRASBOURG - Moto Schumpp - 67 Strasbourg - 03 88 76 27 64

INDIAN LYON - 69 Limonest - 04 37 46 18 02

INDIAN PARIS GRANDE-ARMÉE - 75 Paris 17^e - 01 45 74 10 10

INDIAN PARIS-EST - Highway Custom - 77 Pontault-Combault - 01 76 24 09 10

INDIAN FREJUS - US Motorcycles - 83 Frejus - 04 94 40 37 89

INDIAN POITIERS - Univer's Moto - 86 Poitiers - 05 49 37 40 18

INDIAN LIMOGES - Moto Move - 87 Limoges - 05 55 33 44 61

INDIAN PARIS-SUD - Legend Bikes - 91 Monthéry - 01 69 80 97 39

ÉDITORIAL



LES LETTRES
PERÇANTES

Marc Dolisi
Rédacteur en chef

Le livre de Houellebecq signe avec une ironie contagieuse notre époque. Le pitch : France, 2022. Pour faire barrage à la candidate frontiste au second tour de la présidentielle, la droite et la gauche traditionnelles, défaites de l'élection sans les honneurs du suffrage, unissent les voix de leurs électeurs pour porter à l'Élysée le candidat de la Fraternité musulmane. Conséquence : au gré d'une charia modérée (sic), la France des matines est instantanément gommée par les vocalises monocordes des muezzins, la transformation du paysage comportemental s'achève. Sous quelle étiquette ranger ce roman ? Anticipation sociale ? Comédie de moeurs ? Thriller politico-religieux ? Pamphlet viral ? Fable voltaire ? Dans *La Carte et le territoire*, couronné par un Goncourt, Houellebecq amorçait le thème principal de *Soumission* : la résignation naturelle des Français de souche, élevés culturellement sous la croix chrétienne, face à l'islamisation de leur mode de vie. Le père du personnage principal, Jed Martin, architecte renommé, continue d'habiter sa grosse maison du Raincy dans l'indifférence – ou l'ignorance feinte – de la mutation radicale de son environnement. Les bourgeois ont déserté son voisinage dès l'arrivée des premiers gangs, qui désormais gangrènent cette ville au passé résidentiel. Seul au milieu d'une population de caïds, l'architecte est dans sa demeure comme dans une île, qui, plus qu'une possibilité, est décrite par l'auteur comme une fatalité. *Soumission* ouvre en fanfare l'année de tous les dangers confessionnels. Il scrute d'un haussement de sourcil le futur que nous promettent les pythies de l'apocalypse. Il est le miroir aux faux-semblants, tendu par l'écrivain, dans lequel les pessimistes jouissent de se donner raison. À raison ?



1950

DU 8 AU 14 JANVIER 2015

40 La guerre du
Viêt Nam comme on ne
l'a jamais vue



62 À la découverte
des îles Salomon



74 Un menu
tout poisson



Et retrouvez-nous sur
les réseaux sociaux...

TWITTER
@vsdmag

INSTAGRAM
VSDMAG

FACEBOOK
VSD

**SPOTIFY
DEEZER**
VSDMAG



18 Houellebecq à contre-Coran

SOMMAIRE

4 SIGNÉ GOUBELLE

L'actualité en dessin

6 ZOOM

L'actualité en photos

12 NEWS & BUZZ

Les Indiscrétions de VSD

16 VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER

Anna Todd, romancière à mille mains

17 SIGNÉ WERMUS

Le rendez-vous de La Closerie des Lilas

18 LIVRE

Houellebecq fait polémique

20 VATICAN ENQUÊTE

Le pape en danger

26 PORTRAIT PEOPLE

Jessica Chastain : alerte rousse

28 POLITIQUE

Témoinage des déçus du PS

32 MUSIQUE INSOLITE

Recueil de couacs

34 CINÉMA

Haro sur Hollywood ! Quand films et séries font des dégâts diplomatiques

38 ENQUÊTE

Comment se protéger des cyber-attaques ?

40 GRAND ANGLE

Des clichés inédits de la guerre du Viêt Nam côté Viêt-cong

48 FAITS DIVERS

Le top 5 de l'horreur

50 CINÉMA RENCONTRE

John Boorman, le réalisateur britannique, sort son nouveau film

54 POP CULTURE

Dali fait le mur, à Paris

56 POP CULTURE ÉCRANS

L'Affaire SK1 : un grand thriller

58 POP CULTURE MUSIQUE

Hubert-Félix Thiéfaine : blessures d'enfance

60 POP CULTURE LIVRE

Le Bouquin des méchancetés : une anthologie de la vacherie

62 PURE ADRÉNALINE

Les îles Salomon : paradis pour surfeurs

66 MOTEUR FRISSONS

Au-delà du réel. La Toyota FT-1 : une supercar résolument sportive

70 STYLE DRESSING

Chic à l'anglaise

72 SMART & GEEK

Les Innovations françaises à Las Vegas

74 MIAM MIAM !

Tout est bon dans le poisson !

78 JEUX

Mots fléchés

81 RÉTROVISEUR

Les obsèques de François Mitterrand

82 DERNIER MOT

Pierre Perret



SIGNÉ
GOUBELLE

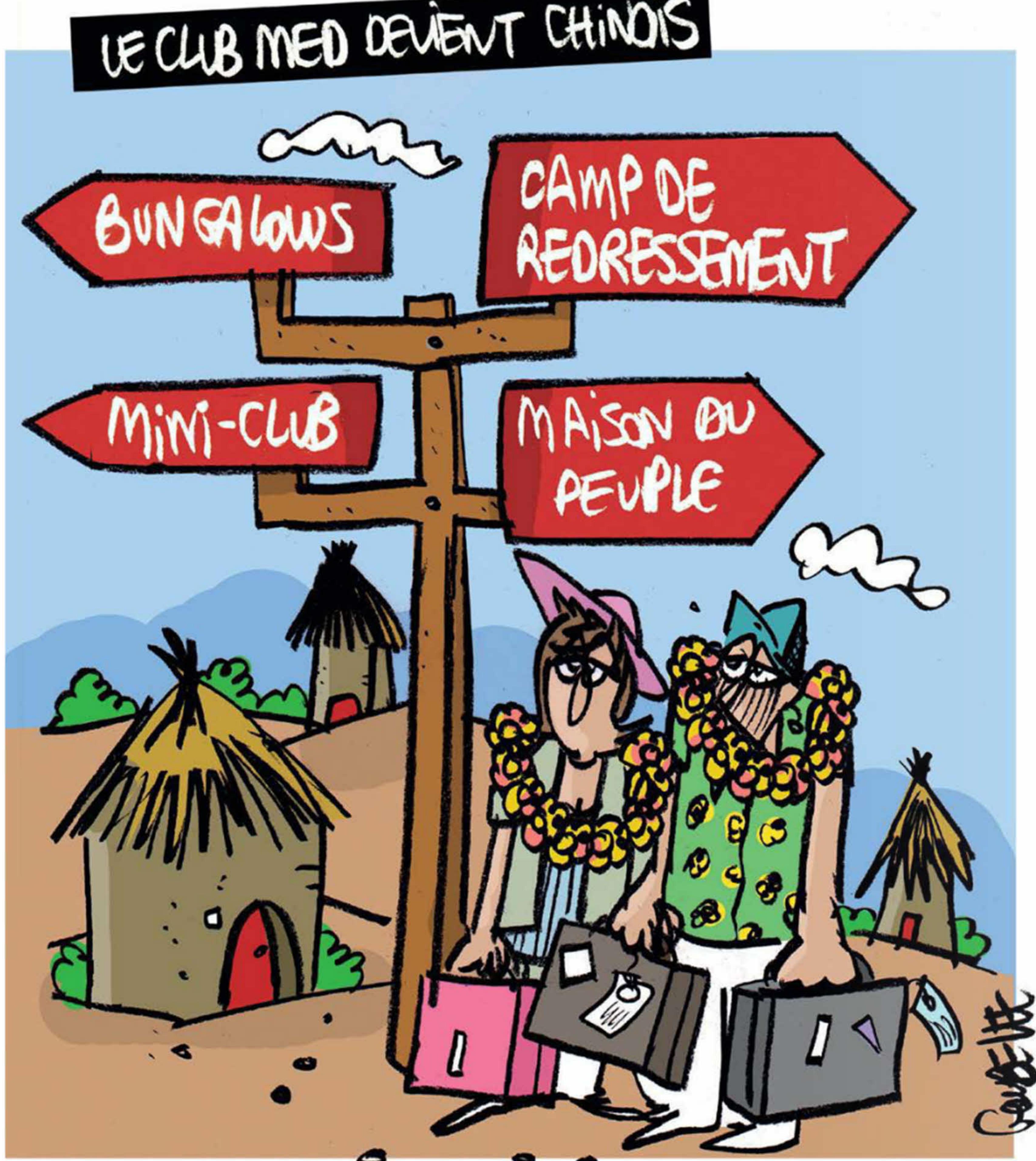
UE CLUB MED DEVIENT CHINOIS

BUNGALOWS

CAMP DE
REDRESSEMENT

MINI-CLUB

MAISON DU
PEUPLE



Les indispensables

Triumph

Présentée au Salon de Milan début novembre, la toute nouvelle gamme de Tiger 800, véritable œuvre d'art qui démontre le savoir-faire de nos ingénieurs est équipée d'origine de l'ABS, l'Anti-patinage et pour les modèles Tiger 800XRX et XCX du cruise control. Gamme Tiger 800, à partir de 10 190 €.

Plus de renseignement sur www.triumphmotorcycles.fr



L'ASSUREUR FRANCAIS

Si votre mutuelle est devenue trop chère ou que les remboursements sont désormais insuffisants, nous vous recommandons de contacter la mutuelle de l'assureur français au 0800 211 211, 7 jours sur 7 de 08h30 à 20h ou demander un devis sur le site www.assureur-francais.fr. Ils proposent des tarifs très bas pour les plus de 50 ans.



Alcatel OneTouch

Présente sa montre connectée : la Wave ! Un design élégant et tendance ainsi que de nombreuses fonctionnalités, cette montre est compatible avec votre smartphone et vous accompagnera tout au long de la journée !

Disponible en Mars, à partir de 129 €. www.alcatelonetouch.com/fr



Coffret Spa

Séjour parmi 14 destinations, une nuit en hôtel de charme ou résidence de tourisme, petits déjeuners, un parcours de soins thermaux et un soin corps ou visage. Forfait à 199 €. Pour 2 personnes sur : www.boutique.chainethermale.fr



INDIAN SCOUT

Retour d'une légende. A partir de 12 990 € !

RDV le 15 Janvier à 18h chez votre concessionnaire Indian Motorcycle. www.indianmotorcycle.com

Application Securitoo Family by NordNet

Le contrôle parental personnalisable, pour encadrer les usages des enfants sur leur mobile/tablette : filtrage des applications, sites Internet, appels, réseaux sociaux, vidéos. 2,99 €/mois. www.securitoofamily.com



Juvamine

Au cœur de l'hiver et plus que jamais, notre corps a besoin d'un coup de pouce. Pour l'aider à tenir le choc, les Laboratoires Juvamine Phyto ont imaginé ce complexe réunissant les 4 «-G» stars de l'énergie. Ginseng, Gelée royale, Guarana et Gingembre, un casting idéal pour dynamiser et tonifier l'organisme.

Tonifiant Global 4G Laboratoires Juvamine Phyto. 6,90 € en grandes et moyennes surfaces.



DAKAR
5 JANVIER 2015

HOMMAGE À BELTOISE

Rangé des voitures depuis belle lurette, Jean-Pierre Beltoise vient de mourir dans un hôpital de Dakar. Il avait 77 ans. Le jour de mes 10 ans, nous avons rejoint la Sarthe pour mes premières 24 Heures du Mans (photo, le 14 juin 1969). Le soleil tapait fort sur les Hunaudières et, à l'époque, les pilotes traversaient encore la piste en courant pour sauter dans leur bolides garés en épi. Trop dangereuse, la formule serait abandonnée l'année suivante. Nos héros d'alors s'appelaient Jacky Ickx, Gérard Larrousse et, bien entendu, Jean-Pierre Beltoise. Avant de passer au GT, il avait gagné une flopée de courses de moto. Ce Mans-là, il ne le gagna pas, mais on l'aimait quand même. Trois ans plus tard, il remporterait le Grand Prix de Monaco sous des trombes d'eau. F.J.

PHOTOGRAPHE
André Perlstein
BUREAU 233





NEW YORK
4 JANVIER 2015

LES FLICS FONT BLOC

Ambiance de recueillement dans Brooklyn: plus de 20 000 agents de police se sont rassemblés pour une cérémonie à la mémoire de leur collègue Wenjian Liu. Celui-ci a été tué par balles, ainsi que son partenaire Rafael Ramos, dans leur voiture le 20 décembre. Le tireur, un Afro-Américain de 28 ans, avait auparavant évoqué sur les réseaux sociaux le sort de deux victimes de la police. Aussi, quand le maire de New York, Bill de Blasio, est monté sur l'estrade pour un hommage, des milliers de policiers présents lui ont ostensiblement tourné le dos. Nombre d'entre eux accusent l'édile d'attiser un climat de haine contre les forces de l'ordre, depuis la série de bavures ayant impliqué des policiers blancs dans la mort de civils noirs.

P.G.E.

PHOTOGRAPHE
Mike Segar
REUTERS





SAINT-BARTHÉLEMY
1^{ER} JANVIER 2015

LEO, HOMME À FEMMES

Leonardo DiCaprio est l'un être à part. Alors que, le 1^{er} janvier, le commun des mortels récupère de l'overdose d'alcool de la veille en jurant de ne plus jamais recommencer, la star s'est offert un apéro sur une plage privée de Saint-Barth. Pas de merguez party, mais un bar privé installé sur le sable et son personnel dédié à la cause. Entouré de ses potes garçons (un tout petit peu) et filles (beaucoup), l'acteur a profité du soleil et de la mer avant de retrouver le plateau canadien de *The Revenant*, dans lequel il incarne un trappeur assoiffé de vengeance après avoir été laissé pour mort par ses camarades. D'où ce look très nature affiché ces derniers temps. O. B.

PHOTO
D.R.

Pourquoi le Dakar ne se court-il plus en Afrique?

Depuis l'annulation du rallye 2008, le Dakar n'a plus posé les roues sur le sol africain, à cause de l'instabilité politique des menaces terroristes. Sept ans plus tard, personne ne semble vouloir revenir sur ce choix. D'autant que tout le monde s'y retrouve. Amaury Sport Organisation demande en effet à chaque pays visité une contribution financière. L'Argentine a ainsi lâché cette année 8 millions de dollars. L'édition précédente avait rapporté 150 millions de dollars au même pays. O.B.



Que sont devenus les voleurs du cercueil de Charlie Chaplin?

La *Rançon de la gloire*, le film de Xavier Beauvois sorti le 7 janvier, est inspiré d'un fait réel: le rapt du cercueil de Charlie Chaplin dans le petit cimetière de Corsier-sur-Vevey, en Suisse, dans la nuit du 1^{er} au 2 mars 1978, deux mois après sa mort le 24 décembre 1977. Auteurs de ce forfait, deux branquignols qui donneront du fil à retordre à la police, Roman W., un Polonais de 24 ans, et Gantcho G., un Bulgare de 38 ans. Arrêté le 16 mai dans une cabine

téléphonique de Lausanne alors qu'il passe un énième coup de fil à la famille Chaplin pour tenter d'obtenir une rançon. W. dénonce rapidement son complice. Condamnés l'un à quatre ans et demi de prison, l'autre à dix-huit mois, ils continueront d'habiter la douce Suisse après leur libération. Le premier est mécanicien dans un garage près de Lausanne. Le second, longtemps employé d'un établissement médicalisé, semble avoir disparu dans la nature. A.B.



Charlot et les pieds nickelés

Comment la Guinée équatoriale, hôte de la Coupe d'Afrique des nations, se prémunit contre Ebola

Le tournoi de football débutera le 17 janvier en Guinée équatoriale et un million de personnes sont attendues. Pour lutter contre la propagation du virus Ebola, des dizaines de médecins cubains, spécialistes en épidémiologie,

ont été recrutés. Tous les passagers étrangers arrivant à Malabo, la capitale, se feront prendre leur température et leurs empreintes digitales. Dans les stades, les mains des spectateurs seront désinfectées. Et le ballon ? A.S.



Dans le film, les voleurs sont incarnés par Benoît Poelvoorde et Roschdy Zem. Le corps (dans son cercueil) sera retrouvé dans un champ.



Un maire peut-il refuser un enterrement ?

Christiane Leclerc, maire divers droite de Champlan (91), aurait refusé d'inhumer un bébé rom dans sa commune. Maria Francesca, 2 mois, a finalement été enterrée le 5 janvier à Wissous, une ville voisine. Selon le Code des

collectivités territoriales, les proches doivent demander l'autorisation d'une inhumation à la municipalité, s'il s'agit de la commune où le défunt habitait, de celle où il est mort ou de celle où se trouve le caveau familial. Si ce n'est pas le cas, le

maire peut refuser. Or Champlan est bien le lieu de vie réel de cette famille rom qui réside dans un bidonville de la commune depuis 2013, et où les deux plus grands enfants sont scolarisés. Une enquête a été ouverte pour discrimination. A.S.



Qui en veut à l'hôpital congolais qui accueille les femmes violées ?

L'Etat congolais vient de saisir les comptes de l'hôpital, aujourd'hui en péril, où le Dr Mukwege répare depuis quinze ans les victimes de violences sexuelles au Kivu (VSD n° 1945). Les autorités, invoquant l'effet rétroactif d'une réglementation entrée en vigueur en octobre, réclament 550 000 euros pour fraude fiscale. Le médecin s'étonne que «sur les cinq cents hôpitaux généraux de référence

de RDC, seul le personnel de Panzi, qui a un statut public, soit soumis à l'impôt sur le revenu.» Le 31 décembre, ses membres ont manifesté devant le bâtiment des impôts de Bukavu. Celui qui n'hésite pas à parler d'acharnement paie cher ses engagements. Le lauréat du prix Sakharov 2014 s'est déclaré contre la révision de la Constitution qui permettrait au président Kabila de briguer un nouveau mandat. L.D.



THE GUARDIAN

Le prince Andrew a-t-il abusé d'une mineure ?

C'est le témoignage de Virginia Roberts qui met en cause le fils cadet d'Elisabeth II, 54 ans. Elle assure avoir été «l'esclave sexuelle» du milliardaire Jeffrey Epstein, de 1999 à 2002, et avoir été «prétée» à l'âge de 17 ans au prince Andrew à New York, Londres et dans une île privée des Caraïbes. Une assertion «catégoriquement» démentie par Buckingham. Epstein a déjà été condamné en 2008 pour avoir abusé d'une fillette de 14 ans. A.S.

Bruno Le Maire peut-il devenir Premier ministre ?

En cas de victoire de Nicolas Sarkozy en 2017, cela se pourrait. Les deux hommes déjeunaient ensemble le 5 janvier et le président de l'UMP fait les yeux doux à l'ancien directeur de cabinet de Dominique de Villepin.

Déjà, il y a plus d'un an, Sarkozy confiait: «Bruno Le Maire? Ce sera mon futur Premier ministre!» L'idée de placer Le Maire à Matignon a fait son chemin. Reste l'inconnue élyséenne. C.B.





Le carnet d'Hélène Jouan

FRANÇOIS SE MET AU VERT

Ie rose ? Franchement, c'est «so XX^e siècle» ! À l'heure où la gauche au pouvoir a tellement dilué son identité que Jaurès n'y retrouverait pas ses petits, ni Blum ses dimanches non travaillés, François Hollande a une idée. Puisqu'il est si compliqué de mener à bien le combat contre les inégalités, sans parler d'assumer une politique économique alternative, il entend tout simplement sauver l'humanité. Oui, depuis qu'il est président, explique-t-il, tous les experts le lui disent : à cause du réchauffement climatique, les

hommes pourraient bien être amenés à disparaître. Du coup, cap sur le vert ! En matière d'écologie, Hollande a la foi des convertis. À l'entendre énumérer en début de semaine sur France Inter, toutes les raisons qu'il y a de s'inquiéter («la

calotte... euh... polaire, fond. Il n'y a eu que deux nuits de gel à Paris en 2014 contre, euh... vingt-cinq, normalement»), on subodorait qu'il avait encore à l'oreille les mises en garde de son premier visiteur de l'année, Nicolas Hulot. Mais qu'importe ! On a bien entendu que 2015 serait verte ou ne serait pas, et que la conférence mondiale sur le climat, à Paris, à la fin de l'année, marquerait d'un sceau définitif : 1) la date et le lieu où les hommes seraient sauvés du pire ; 2) la date et le lieu où un homme plus visionnaire que les autres aurait permis cela, François Hollande himself. Certes, derrière ce louable dessein se cache l'intérêt de ramener les écologistes français sous sa bannière avant d'affronter 2017 en isolant l'irascible Cécile Duflot. Mais quelle peccadille au regard de l'enjeu ! *



Le président écolo se découvre la foi des convertis

C'EST QUI ?



Robin Rivaton, 27 ans, est le nouvel économiste en vogue. Auteur de *La France est prête*, il a été cité à plusieurs reprises par Alain Juppé qui l'a rencontré et aurait confié : «Rivaton, c'est l'anti-Zemmour.» Déjà reçu par Sarkozy, celui-ci rêve d'être la plume du programme présidentiel de droite pour 2017.

LANGUE DE VIP

Depuis son retour, **Nicolas Sarkozy** n'a pas cessé ses footings. «Il est obsédé par sa vieillesse et sa propre mort mais il en fait trop», expliquait récemment un proche à *VSD*. «Il commence à avoir le visage émacié d'un sportif qui ne s'hydrate pas assez.» Attention à la course de trop !

CASSE-TÊTE

En vue du 16 février, limite de dépôt des candidatures aux cantonales, les cadres des partis s'affolent. Pour la première fois, ils devront présenter des binômes homme-femme. «Ce système voulu par Valls, c'est comme les 35 heures, pas la peine de déposer un brevet, personne n'en veut», ironise un député de droite, auprès de *VSD*. C. B.



Aymeric Chauprade, qui a fustigé un «lobby gay» au FN, et Marion Maréchal-Le Pen défilent à la Manif pour tous en octobre 2014.

FN La diplomatie du grand écart

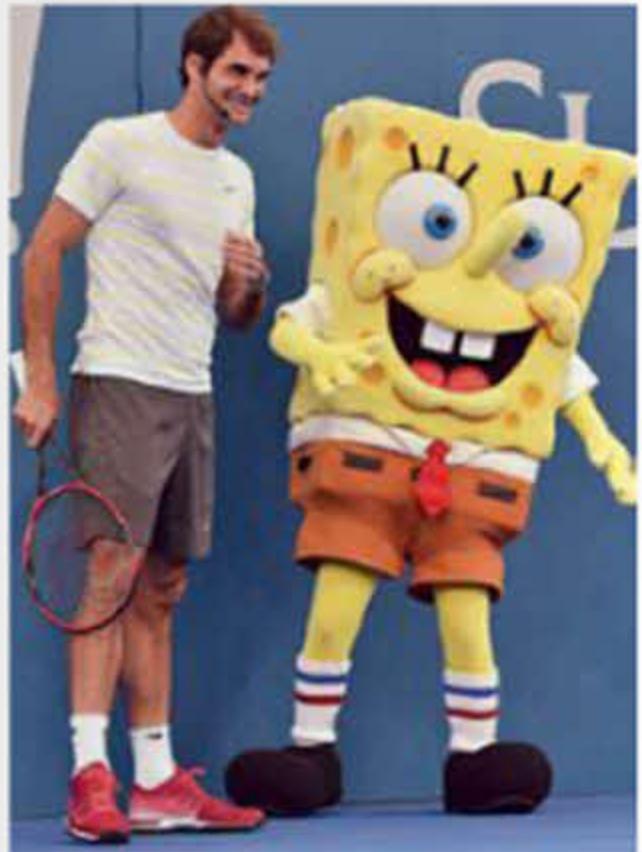
À l'international, et notamment sur Israël, le FN ne sait pas sur quel pied danser. La preuve avec une récente tribune de deux de ses cadres.

Au FN, on n'a pas peur de la contradiction. Marion Maréchal-Le Pen, nouvelle figure du Front national, et Aymeric Chauprade, conseiller à l'international de Marine Le Pen, ont publié le 6 janvier dans un quotidien égyptien une tribune adressée aux «amis arabes». Ils évoquent la nécessité pour la Palestine d'éliminer le Hamas, de devenir un «État arabe palestinien laïque» et le droit d'exister dans la sécurité pour l'État hébreu. Chauprade avait déjà défendu Israël en août dans une note de blog, affirmant qu'il n'était pas «l'ennemi de la France. La France n'a aujourd'hui qu'un véritable ennemi : le fondamentalisme islamique sunnite.» Un positionnement très mal vu de la frange «antisioniste» du FN, incarnée par son ancien cadre toujours influent Alain Soral. Entre le vieux fond antisémite du parti et sa main tendue à Israël, comment trancher ? Pas besoin, selon Nicolas Lebourg, historien spécialiste de l'extrême droite : «Marine Le Pen maîtrise bien l'art de la synthèse entre les différents courants. Et il faut rappeler que, pour l'électorat en France, le positionnement international n'est pas décisionnel.» En termes de relations étrangères, le Front a déjà retourné sa veste. Proatlantiste jusqu'à la guerre du Golfe de 1991, il se montre aujourd'hui vent debout contre l'impérialisme américain, et résolument pro-russe. Reste à voir comment ces contradictions internes tiendront dans un programme électoral.

PAULINE GRAND D'ESNON

Par François Julien

→ | Oups! BOULETTES DE STARS



* En apéritif de l'Open de Brisbane, **Roger Federer a assuré le spectacle** pour les enfants australiens. Le champion suisse a croisé le fer avec Bob l'Éponge, dont le second long-métrage sortira chez nous le 18 février.

* Qui suis-je? En juin prochain, pour mes 52 ans, j'aurai déjà tourné soixante longs-métrages. Pour le prochain,

Yoga Hosers, je passe plusieurs heures par jour entre les mains des maquilleurs pour me rendre méconnaissable. C'est la première fois que **je tourne avec ma fille aînée**, qui me rappelle souvent sa maman, une chanteuse et comédienne française avec qui j'ai rompu. Je suis, je suis? **Johnny Depp**.

* Il se nommait Claude Chamboisier, mais tous les mômes des années quatre-vingt le connaissaient sous le pseudo de **Framboisier, chanteur des Musclés**, le groupe maison du « Club Dorothée » et des sitcoms d'AB Productions. Il chantait l'apéro? Son pancréas l'a lâché.

PHOTOS: SAEED KHAN/AFP - GROUPE AB - D.R.



LES COULISSES DES PEOPLE

Le cross de la semaine



PHOTOS: RUPERT HARTLEY/REX/SIPA - BEN CAWTHRA/LNP/MAXPPP



CAMERON MOUILLE LE MAILLOT

En quatorze minutes et douze secondes, le Premier ministre britannique a terminé (à la 64^e place) le cross de Chadlington, dont le slogan est: « Courez. Soyez trempés. Buvez une bière. » Et hop, deux points de mieux dans les sondages!

Quand Naomi Campbell course les paparazzis

A 750 bornes au sud de Salvador de Bahia, c'est un paradis baba cool où les VIP, tong aux pieds, se croient à l'abri du monde extérieur. C'est ce que pensait Naomi Campbell, qui y pose ses Havaianas l'hiver. Mais les paparazzis commencent à connaître l'adresse. L'un d'eux, habillé en touriste, a voulu immortaliser l'ex-mannequin en balade sur la plage. Oublant que du haut de ses 44 ans la belle a de beaux restes et peut encore piquer un sprint, d'autant que sa mère est d'origine jamaïcaine. Comme Usain Bolt.



PHOTOS: GSI/ABACA

VOUS ALLEZ EN
ENTENDRE PARLER



ANNA TODD

ROMANCIÈRE À MILLE MAINS

Le premier tome d'*After*, le best-seller numérique de cette jeune Américaine, est publié en France. Une romance pour ados déjà téléchargée plus d'un milliard de fois.

1 Auteure. Anna Todd a 25 ans. Mariée à un militaire, elle vivait au fin fond du Texas. Contre l'ennui, elle décide de prendre la plume sur Wattpad, un site d'écriture communautaire.

2 Fan fiction. Cinq heures par jour, elle écrit et publie l'histoire d'amour entre Tessa, jeune étudiante studieuse, et Hardin, le bad boy du campus. Une œuvre participative puisque les fans ont influé sur le scénario au fur et à mesure.

3 One Direction. Accro à ce boys band, Anna Todd s'est inspirée d'un de ses membres, Harry Styles, pour créer son personnage masculin.

4 Téléphone. La jeune femme a écrit les quatre volumes de son livre sur son smartphone. «Je suis plus habituée au clavier des textos qu'à mon ordinateur», justifie-t-elle.

5 Succès. L'auteure a reçu un chèque à six chiffres pour la publication de son œuvre aux États-Unis. En France, *After* a été tiré à 180 000 exemplaires par Hugo & Cie.

ANASTASIA SVOBODA





De g. à dr.: Philippe Bilger, magistrat honoraire ; Vincent Hervouët, éditorialiste de TF1 et LCI sur les questions de politique étrangère ; et Plantu, dessinateur.

En quarante-deux ans, **Plantu** a signé trente mille dessins. Le caricaturiste du *Monde* et de *L'Express* publie un pamphlet, *Voleuse de rêves* (Seuil). « Ne pas confondre la gauche, qui est toujours mon rêve, mon utopie, et la gauche au pouvoir, qui n'a rien à voir. L'escroquerie a assez duré ! On a fait croire aux Français que les immigrés allaient voter, qu'on allait mettre en prison les patrons licencieurs, qu'on allait gérer sainement les banques alors qu'un tiers de celles-ci ont une fesse dans les paradis fiscaux. Tous ces gens que le président a trompés vont s'exprimer de manière beaucoup plus outrée que mes caricatures. Je rêve que Juppé devienne président et Bayrou Premier ministre. Ou inversement. Eux appliqueront enfin un vrai programme de gauche. »

Philippe Bilger, ancien avocat général, l'interrompt : « Alain Juppé, Bruno Le Maire ou Xavier Bertrand me conviennent. Mais je ne veux surtout pas revoir Sarkozy ! »

Plantu admire-t-il ses confrères ?

« Wolinski, je lui dois mon éducation sexuelle ; Cabu me rappelle Daumier ; Reiser a donné ses lettres de noblesse aux dessins soi-disant bâclés. Quand une couille dépasse du slip du Gros Dégueulasse, elle est sacrément bien dessinée ! » **Bilger** publie *72 Heures* (éd. Lajouanie), un roman judiciaire. « La cour d'assises va tenter de déterminer si l'accusé a, ou non, poussé sa maîtresse dans le vide. Par le biais littéraire je deviens enfin un assassin



Philippe Bilger
Magistrat

présumé. Un récit où l'on peut reconnaître tel ténor du barreau, tel chroniqueur judiciaire, tel fameux magistrat. Mais toute ressemblance n'est que pure coïncidence. »

Plantu intervient : « Pour mon dessin qui fit scandale, représentant Benoît XVI entouré d'enfants, je viens d'être relaxé. » **Philippe Bilger** s'adresse à son voisin : « Autant j'apprécie les idées que vous renvoyez dans vos caricatures, autant tout ce qui offense les croyances me perturbe. En matière de religion, la dérision n'est pas universelle. »



Vincent Hervouët
Éditorialiste

Vincent Hervouët, spécialiste de politique étrangère sur LCI et TF1, publie *Ainsi va le monde... cent chefs d'État à la question* (Albin Michel). Parmi ces rencontres, il n'a pas oublié l'interview de Ioulia Timochenko, alors Premier ministre de l'Ukraine : « Elle roucoule, elle vous pelote, c'est une allumeuse ! Faut-il lui donner 100 mètres de trottoir ou lui ériger une statue ? Dans un autre genre, Émile Lahoud, l'ex-président du Liban, arrivant devant nos caméras en polo rose, a plongé ce pays dans le ridicule, une interview de garçon de bain. Bill

Clinton, je suis son ami pendant dix secondes. Et il vous oublie aussi vite ! Quant à Sarkozy, nous étions cinq pour le confesser. Il y en avait quatre de trop. Il humilie tout le monde, mais il ne tue personne. Dominique de Villepin est un romantique que l'odeur de la poudre excite.

Comme l'a dit Bernadette Chirac : « C'est Néron. » Ce qu'il y a d'insupportable, avec nos présidents, c'est qu'ils délivrent systématiquement des éléments de langage prédigérés. En général ils ne se lâchent que dans la cabine de maquillage. Ce qui me frappe, chez Hollande, c'est son incroyable culot ; chez Chirac, son anticléricalisme. » **Philippe Bilger** réagit : « Sarkozy a été un mauvais génie pour son entourage. » **Plantu** l'interrompt : « Sarkozy donne du grain à moudre à n'importe quel caricaturiste. Quant à Mélenchon, il croit qu'il fait de la politique. En vérité, il fait de la caricature. Bienvenue au club ! » Intarissable **Bilger** : « Je suis très honoré d'avoir été épingle sur le mur des cons, mais ça a été destructeur pour la magistrature. »

“Alain Juppé, président, appliquera enfin un programme de gauche”

Plantu
Dessinateur



Le magistrat est aujourd'hui à la retraite. « Une retraite bouffée par un divorce calamiteux et un loyer élevé. » Que pense-t-il de Christiane Taubira ? « Un garde des Sceaux totalement médiocre, mais qui traite la magistrature avec une grande courtoisie. Hollande, lui, a une indifférence heureuse pour la justice. Quant à Sarkozy, il l'aimait à ce point qu'il s'en occupait beaucoup trop. Il l'a domestiquée, il a d'ailleurs trouvé quelques magistrats pour cela. Depuis 2012, les affaires sensibles auxquelles s'intéresse le pouvoir sont instruites plus librement. »

À LA CLOSERIE DES LILAS

Signé Wermus



LITTÉRATURE
POLEMIQUE

A black and white photograph of Michel Houellebecq. He is seated, facing slightly to the left, holding a lit cigarette in his right hand. He has long, dark hair and a beard. He is wearing a light-colored denim shirt over a dark t-shirt. The background consists of several bookshelves filled with books.

HOUELLEBECQ À CONTRE CORAN

Entouré de ses livres,
Michel Houellebecq vit dans une
tour du 13^e arrondissement
de la capitale. Il aurait renoncé à
toute vie sociale.

Simple roman ou brûlot islamophobe ? Avant même d'arriver en librairie, *Soumission* était dénoncé. Tentative de portrait d'un homme isolé.

Il n'a plus d'âge – et guère plus d'appartenance sexuelle affirmée – et c'est comme une vieille poule édentée qu'il arpente les trottoirs mouillés de ce 13^e arrondissement où il a décidé de poser ses valises. Michel Houellebecq vit désormais dans le Triangle d'or entre les avenues de Choisy, d'Ivry et d'Italie, ce Chinatown du sud-est parisien où mieux qu'ailleurs il peut savourer l'anonymat. Et c'est là, au milieu de descendants de boat people, qu'il a imaginé et rédigé son sixième roman, *Soumission* (éd. Flammarion), qui lui a valu, à peine sorti des presses et même pas encore en librairie, des

Quand le lecteur hésite, Marine Le Pen adhère

critiques virulentes. C'est que, treize ans après une saillie islamophobe très remarquée dans le magazine *Lire* («*Et la religion la plus con, c'est quand même l'islam. Quand on lit le Coran, on est effondré*»), l'auteur découvert avec *Les Particules élémentaires* (1998) en remet une couche. En 2022, au soir du second tour de l'élection présidentielle, Marine Le Pen est battue par Mohamed Ben Abbes, candidat de la Fraternité musulmane, soutenu par les principaux partis pour faire barrage au Front national. Et la France s'islamise. Entre politique-fiction et anticipation, le lecteur hésite... Pas la chef frontiste, qui adhère au propos de l'écrivain. Malaise. Depuis qu'il est passé du «*il*» au «*je*», depuis *Plateforme* donc (2001), Houellebecq met beaucoup de lui-même dans ses écrits. De fait, le héros de *Soumission* est un prof de lettres qui finit par apprécier la nouvelle majorité (la polygamie est autorisée). Mais, si son narrateur est rarement sympathique, Houellebecq dégage une réelle aura. Certes, les gens n'osent pas toujours aborder cette espèce de rêveur un brin

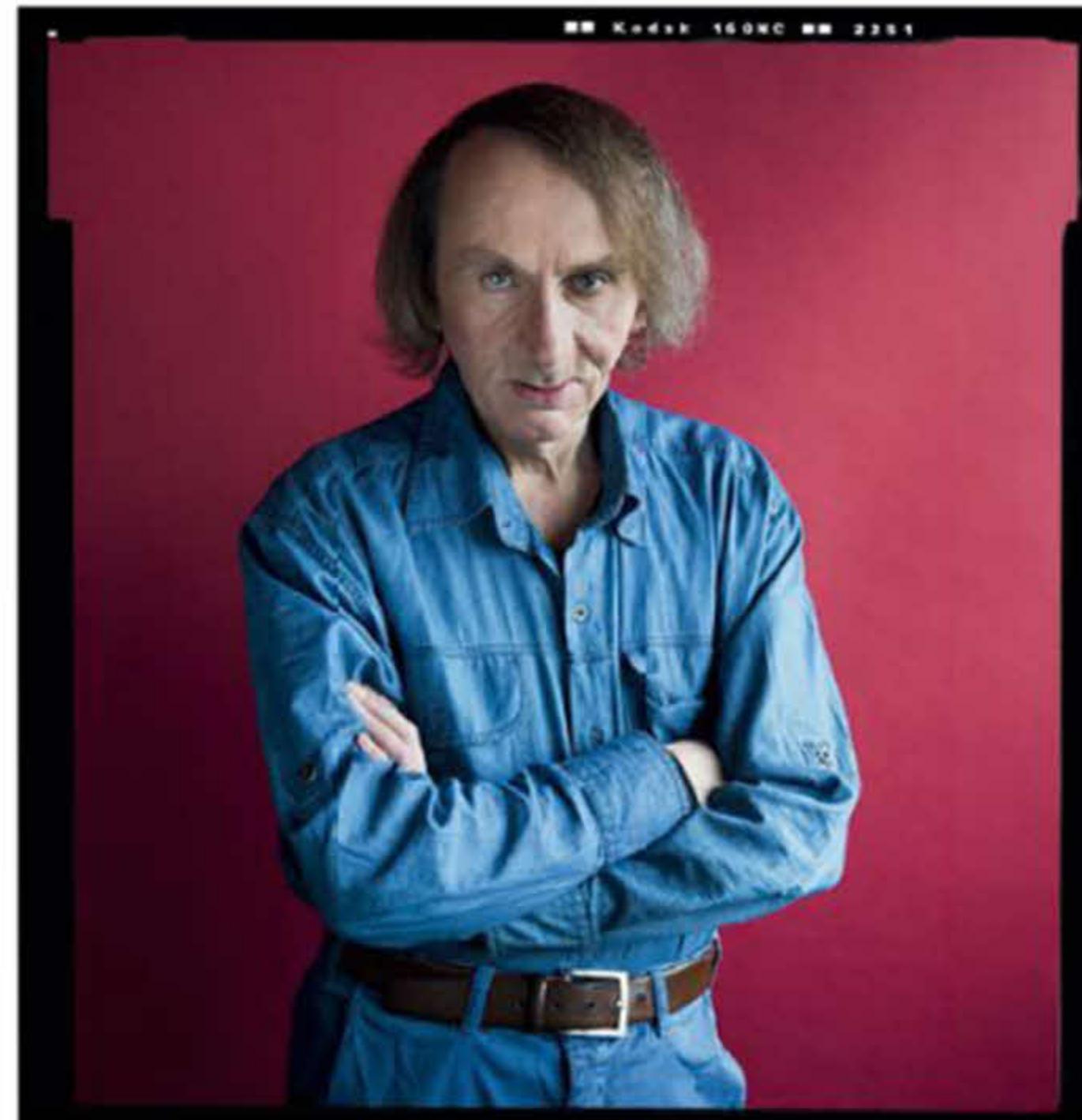
clodo, vaguement dandy, avec la manière qu'il a de tenir ses clopes entre majeur et annulaire. Ils ont tort : l'homme est délicieux. La dernière fois que nous nous sommes croisés, c'était après un concert au Châtelet où Jean-Louis Aubert chantait l'écrivain. Acclamé par le public, Houellebecq pourrait-il envisager une carrière de chanteur ? «*Non, c'est trop tard, je n'ai plus l'âge*, nous confiait-il dans un regret. *Le monde des écrivains m'emmerde, mais j'adore le cinéma. J'ai*

suivi d'un faux. » La suite ? «*Je viens de terminer un scénario. J'espère le réaliser l'année prochaine [en 2015, NDLR]. J'ai très envie d'Iggy Pop dans le rôle principal.* » Sur le papier, Iggy et Houellebecq, cela sonne «*comme la rencontre fortuite sur une table de dissection d'une machine à coudre et d'un parapluie* », mais c'est loin d'être une première. La punk star exhibitionniste et le vieil androgyne timoré sont copains. Voilà cinq ans, Iggy avait craqué pour la traduction américaine de *La Possibilité d'une île* et s'en était inspiré pour son album *Préliminaires*. En retour, il avait invité Michel à le rejoindre pour chanter *Je sais ce que tu sais* lors d'une musicale de Canal+. «*Je n'ai pas hésité une seconde*, nous affirmait l'écrivain, des étoiles plein les yeux, en 2009. *Car je n'aurai sans doute pas l'occasion deux fois dans ma vie d'être sur scène avec lui. C'était pas ratable.* » «*Michel ressemble à tout sauf à un chanteur*, commentait Iggy après coup, mais il n'hésite pas : il fonce. Respect !»

Fan de "Confessions intimes" et de "L'amour est dans le pré"

Dans son appartement du 13^e, Michel Houellebecq est entouré de livres. Il aime lire, même les ouvrages les plus mal écrits. Pareil pour la télé, qu'il consomme sans discernement, avec un goût parfaitement assumé pour les déballages triviaux, façon «*Confessions intimes*» et «*L'amour est dans le pré*». C'est là, entre autres, qu'il puise les tics de sa petite ménagerie. Là, donc, et dans les rues de son Chinatown qu'il arpente longuement et en solitaire. Il y apprend, dit-il, bien davantage que dans les relations qu'il pourrait avoir s'il n'avait pas renoncé à toute vie sociale. Là, dans cet arrondissement où la densité de boucheries halal est la plus basse de la capitale.

CHRISTIAN EUDELIN
ET FRANÇOIS JULIEN



terriblement aimé faire l'acteur et j'ai hâte de renouveler l'expérience. » Il est vrai que cela crevait l'écran l'an dernier (VSD n°1933). Houellebecq s'est énormément amusé à jouer pour la caméra de Delépine et Kervern dans *Near Death Experience*. Et nul doute qu'il a pris un même pied à jouer son propre rôle dans *L'Enlèvement de Michel Houellebecq*, un téléfilm assez dérangeant. «*C'était l'idée, nous confirme-t-il. Coller le plus à la réalité. À part l'appartement, qui n'est pas le mien. Introduire un élément vrai immédiatement*

LE PAPE EN DAN



En guerre contre la curie romaine, cible des mafieux, depuis qu'il les a excommuniés, et des terroristes de l'État islamique, qu'il condamne régulièrement, le pontife s'est fait de nombreux ennemis.

GER



Exit la «papamobile» et les aréopages de gardes du corps, le pape, ici sur la place Saint-Pierre au Vatican, considère tout «excès de sécurité» comme une barrière entre lui et ses fidèles. Un casse-tête pour son service de protection.



Le 22 décembre dans la salle Clémentine du Vatican, le pape François adresse ses vœux à la curie, atteinte de « maladies », selon lui. Un réquisitoire au vitriol.

E. VANDENBIL/ABACA



Quelques instants plus tard, l'hôte du trône de saint Pierre formule ses vœux aux employés du Vatican dans une ambiance nettement plus chaleureuse et bienveillante.

A. MEDICH/MSPA

“SA POPULARITÉ LE PROTÈGE D’UNE TENTATIVE D’ASSASSINAT, MAIS ÇA NE L’IMMUNISE PAS À 100 %”

Vie cachée et souvent dissoute», «commérage», «semeur de zizanie, comme Satan», «Alzheimer spirituel», «vanité», «narcissisme», «cœur de pierre», «carriérisme»... Pendant une vingtaine de minutes ce 22 décembre, alors que le souverain pontife adresse ses vœux de Noël à la curie romaine, l'équivalent du gouvernement du Vatican, le pape François égrène les quinze «maladies» du haut clergé, appelé à «s'améliorer». Face à des visages fermés, Jorge Mario Bergoglio invite même les prélates à se rendre au cimetière, sur les tombes de ceux qui se croyaient «indispensables». Des mots durs qui résonnent dans le silence glacial de la salle Clémentine. Un coup de pied dans la fourmilière qui rend le poste papal encore plus dangereux. «Si Obama avait dit ça aux sénateurs américains, il y aurait tout de suite eu une mesure d'impeachment», commente Odon Vallet, historien des religions¹. Un recadrage en bonne et due forme

«Le vaisseau de l'Église a perdu sa boussole»

des cardinaux hostiles aux réformes, qui l'ont pourtant élu. Certains, tel le cardinal américain Raymond Burke, n'avaient pas hésité à critiquer ouvertement le pape - «le vaisseau de l'Église a perdu sa boussole», quasiment un blasphème - lors du synode sur la famille en octobre dernier. Sans la majorité des deux tiers, le pontife n'avait pu faire passer ses mesures d'ouverture en faveur du remariage des divorcés et de l'accueil aux homosexuels.

«Que le pape rende aux cardinaux la monnaie de leur pièce ne m'étonne pas, explique Michel Cool, des éditions catholiques Salvator², il a un caractère volcanique.» Un retour de bâton donc, mais pas seulement. «Ce discours intervient parce qu'il est en difficulté avec la réforme de la curie et qu'il a décidé de prendre l'opinion



PHOTOS : AFP - MAXPPP - REA

Ces trois cardinaux à la ligne conservatrice veulent la tête de ce pape qu'ils jugent trop moderniste. De g. à dr. : l'Italien Carlo Caffarra, 76 ans, proche de Jean-Paul II et de Benoît XVI. L'Allemand Gerhard Müller, 67 ans, préfet de la Congrégation pour la doctrine de la foi, héritée de l'Inquisition. L'Américain Raymond Burke, 66 ans, farouche opposant à l'IVG, a été placardisé à la tête de l'Ordre de Malte, une semaine après le synode sur la famille, où il avait ouvertement critiqué le pape.

à témoins, estime Christian Terras, à la tête des éditions catholiques Golias. Au-delà des personnalités à la ligne conservatrice, tel le cardinal allemand Gerhard Müller, les collaborateurs de la curie, les courroies de transmission des prélates traînent aussi des pieds. Tous les papes qui ont essayé de réformer la curie, à l'instar de Jean XXIII et de Paul VI, s'y sont cassé les dents.» Cette réforme, que le pape compte mener d'ici 2016, doit alléger le fonctionnement de l'administration, décentraliser le pouvoir aux mains des monsignori, et recruter des laïcs à des postes clés. Beaucoup se sentent menacés. «Au Vatican, l'ambiance est tendue, confirme Jean-Louis de la Vaissière, correspondant du Vatican pour l'AFP³. Certains, déjà à des postes importants dans les dicastères [ministères, NDLR], qui ont travaillé dur pour devenir cardinaux, ne décolèrent pas de ne pas être récompensés et de voir le pape privilégier des évêques de terrain, de Port-au-Prince ou de Ouagadougou.» Sur le fond comme sur la forme, le style du nouvel hôte du trône de saint Pierre déplaît. Aimable avec

les fidèles et les journalistes, il se montre autoritaire et parfois cassant avec ses collaborateurs. «Le pape François s'est pris les pieds dans le tapis, sa popularité lui est montée à la tête, décrypte Odon Vallet. Il va droit dans le mur s'il continue comme ça, 90 % de la curie le déteste.»

Mais s'il a beaucoup d'ennemis, le pape peut compter sur son réseau de jésuites et sur son «C9», un

L'amoralité de certains cardinaux révélée au pape

conseil de neuf cardinaux proches qui le soutiennent et le renseignent. Sans compter un rapport de trois cents pages rédigé par les trois cardinaux chargés d'enquêter sur l'affaire Vatileaks à la demande de Benoît XVI. «Il contient sans doute des informations sensibles, explique Jean-Louis de la Vaissière, comme sur tel cardinal qui reçoit des prostituées. Le pape sait des choses sur les uns et les autres et cela contribue au climat délétère.» «Sa popularité le protège d'une tentative d'assassinat, tempère Christian Terras, mais ça ne ne l'immunise pas à 100 %.»





S'il semble isolé, Jorge Mario Bergoglio peut compter sur quelques proches qu'il a placés à des postes clés.

QUELLE SÉC

De nombreux moyens sont mis en

Depuis son élection en mars 2013, le pape François a dénoncé la complicité du clergé à l'égard de prêtres pédophiles et engagé la réforme nécessaire à la transparence de la banque du Vatican. Ce qui n'est pas du goût de tous, à commencer par la mafia, qui voit sa « grande lessiveuse » tourner à vide. Longtemps, l'organisation criminelle a utilisé les structures financières de l'Église pour blanchir de l'argent sale. L'excommunication des mafieux de la 'Ndrangheta prononcée par le souverain pontife lors d'une homélie en Calabre, fief de cette organisation criminelle, a dû un peu plus les cabrer. En mai 1993, Jean-Paul II avait lui aussi condamné la mafia, lors d'une messe

« Il sait qu'il risque sa peau, mais il reste en première ligne »

à Agrigente, en Sicile. Cosa Nostra avait rétorqué en posant deux bombes à Rome, visant deux églises. « Le souverain pontife est en danger », confiait déjà le juge antimafia Nicola Gratteri au *Journal du Dimanche* en janvier 2014. Le porte-parolat du Vatican écarte tout risque d'attentat, que ce soit de la mafia ou de l'État islamique. Les prises de position du pape contre cette organisation terroriste, sans jamais la nommer, ont fait de lui une cible privilégiée. « On va conquérir Rome, casser votre croix, et faire de vos femmes des esclaves, avec la permission d'Allah », écrivait en octobre le porte-parole de Daesh dans *Dabiq*, son magazine en ligne. Et en novembre, al-Baghdadi, le chef de l'État islamique, lançait dans

un message audio : « La marche des moudjahidin se poursuivra jusqu'à ce qu'ils atteignent Rome. » « Bien sûr, le pape est un ennemi pour Daesh, confirme Jean-Louis de la Vaissière. Cependant je ne pense pas qu'ils planifient des attaques en Italie, ils sont trop occupés ailleurs, mais cela peut être l'œuvre d'adeptes. » « C'est vrai qu'avant chaque voyage du pape, on parle de menace potentielle, poursuit le correspondant de l'AFP, mais il n'annule jamais ses déplacements. » « Il est sur la liste de Daesh et de la mafia, il sait qu'il risque sa peau, mais le pape reste toujours en première ligne », souligne Michel Cool, de Salvator.

La sécurité s'arrache les cheveux. Jorge Mario Bergoglio est un pape « normal », toujours réticent à utiliser une voiture blindée ou à voyager en hélicoptère, car il estime que cela mettrait une barrière entre ses fidèles et lui (voir ci-contre). Le quotidien *La Nacion* de Buenos Aires rapporte que lors d'un colloque avec « Francesco » en novembre dernier, le prêtre argentin Juan Carlos Molina lui a dit : « Attention, ils peuvent t'assassiner. » Et François lui a répondu : « C'est la meilleure chose qui puisse m'arriver. » Une façon d'affirmer qu'il était prêt à mourir en martyr. JULIE GARDETT (1) Auteur de « Dieu et les religions en 101 questions-réponses », éd. Albin Michel.

(2) Auteur de « Méditer avec le pape François », éd. Salvator.

(3) Auteur de « De Benoît à François, une révolution tranquille », éd. Le Passeur.



IL S'EST DONNÉ TROIS ANS POUR RÉFORMER L'ÉGLISE

URITÉ POUR SA SAINTETÉ ?

œuvre pour assurer la protection du pontife. Pas toujours du goût de l'intéressé.



«Papa Francesco» a reçu chaleureusement les employés du Vatican et leurs familles le 22 décembre. Même pour des raisons de protection, il refuse de renoncer à cette proximité.

P. BIANCHI/REUTERS

Au moment où des dangers multiples menacent la vie de ce pape rétif au protocole, ce dernier vient de congédier le chef de ses gardes suisses, le colonel Anrig, jugé trop dur à l'égard de ses hommes. En le remplaçant par son vice-commandant, plus débonnaire, François souhaite donner une connotation «moins militaire» à cette garde de cent dix hommes, tous de nationalité helvète. Et cela depuis le pontificat de Jules II en 1505, époque où la Suisse était renommée pour ses mercenaires valeureux et invincibles. Cette troupe se compose de six officiers, six sous-officiers, et quatre-vingt-dix-huit hommes du rang, dits hallebardiers. Tous entraînés aux sports de combat et au maniement des fusils d'assaut. Cent cinquante gendarmes, tous italiens, assurent, eux aussi, la sécurité de l'Argentin et celle des bâtiments.

À l'occasion de Noël, cent soixante policiers transalpins ont été, en outre, détachés auprès du Vatican. Ils ont notamment été chargés de contrôler le passage du public dans les portiques de sécurité, à l'entrée de la basilique. Et de scruter la place Saint-Pierre bondée de fidèles avec un dispositif accru - et secret - depuis que le *Corriere della Sera* a évoqué l'hypothèse d'un drone tueur lancé depuis la colline du Vatican.

Mais le pire danger pour le pape «imprévisible», c'est le pape lui-même, selon Jean Louis de la Vaissière, le correspondant de l'AFP : «Il

“Il donne du fil à retordre à tous les services”

donne du fil à retordre à tous les services de sécurité des pays qu'il visite. » À commencer par les Brésiliens, en juillet 2013. « Il avait décidé de changer d'itinéraire et s'est retrouvé bloqué par la foule, dans une rue étroite. Un cauchemar pour les autorités. » Lors de son voyage à Jérusalem, en mai, le pape a dû pourtant renoncer à ses chers bains de foule. Ses déplacements étaient sécurisés par huit mille policiers, en coordination avec les services italiens et israéliens. Et des unités de démineurs sont passées avec des chiens pour inspecter des magasins, scellés pour l'occasion. En novembre dernier, en Turquie, après les menaces de l'État islamique, des tireurs d'élite étaient postés sur les toits.

Face aux menaces terroristes, certains membres de l'entourage papal doutent qu'il puisse continuer à loger dans un appartement du couvent de Sainte-Marthe, en dehors de l'enceinte apostolique. Et, selon les révélations de WikiLeaks, les États-Unis auraient même proposé au Saint-Siège d'entraîner les services du Vatican à affronter une menace terroriste. Tous redoutent la même chose : un loup solitaire. Le pape, lui, ne craint qu'une chose : le «blindage» qui le couperait des fidèles.

Sylvie Lotiron



JESSICA CHASTAIN
ALERTE



rouousse

L'Américaine, qui excelle dans des rôles contrastés, est devenue l'une des actrices les plus puissantes d'Hollywood. Tout en maintenant le mystère sur sa vie privée.

Rouge à lèvres éclatant, ongles de rapace et froide blondeur... En femme d'affaires prête à tuer pour son mari, Jessica Chastain est plus que convaincante dans *A Most Violent Year*, le film de J. C. Chandor. Elle l'était tout autant, il y a quatre ans, dans *The Tree of Life*, l'un de ses premiers grands rôles. Mais, sous l'œil de Terrence Malick, elle incarnait une femme soumise, face à un Brad Pitt impérial. Et dans la vie, vous êtes comment, Jessica ? « Je ne suis pas une dure à cuire, explique-t-elle dans *Libération*. Je suis végétarienne et l'idée de tuer un animal me rend malade... » La belle rousse aime bien être courtisée, rapportait le quotidien, « mais je ne sais pas comment faire », avait-elle déclaré à Cannes. Mes amis me disent qu'il faut que je sois plus entreprenante. Vous avez un truc ? » L'Italien Gian Luca Passi de Preposulo l'a trouvé. Mademoiselle Chastain file le parfait

“Que l'on pense que je suis stupide, cela n'a aucune importance”

amour avec ce cadre d'une entreprise de luxe française. Ne comptez pas sur la dame pour parler de sa vie privée. Elle déteste

ça. C'est à peine si l'on sait qu'elle est née il y a trente-sept ans à Sacramento, en Californie, et qu'elle a quatre frères et sœurs. L'une d'elles, Juliet, s'est suicidée en 2003. Dans le numéro de janvier 2015 d'*InStyle*, l'actrice raconte comment ce drame l'a bouleversée. « Depuis, je ne suis plus la même personne. Un film, les Oscars, une robe, que l'on pense que je suis stupide... Cela n'a aucune importance. » Ce qu'elle ne cache pas, en revanche, c'est son amour pour le cinéma d'auteur, notamment européen. Après avoir été choisie par Xavier Dolan (*Mommy*) pour son prochain long-métrage, elle rêve de tourner avec Haneke, Almodovar ou Assayas. Hasard ? Jessica Chastain doit une fière chandelle à l'immortelle interprète suisse de *La Demoiselle d'Avignon*. Alors que l'actrice végétait sur les scènes new-yorkaises, Marthe Keller l'y repéra en 2005 et la recommanda à Al Pacino. Ce dernier l'embaucha pour jouer *Salomé*, la princesse qui danse en échange de la tête du prophète. Le rôle lui permit de couvrir déjà un vaste registre.

PATRICK TALHOUARN



C'est grâce à l'influence de Jessica Chastain qu'Oscar Isaac a été choisi pour interpréter son mari dans *A Most Violent Year*.

On peut dénicher l'affiche de campagne du candidat à la présidentielle au fond d'un couloir de la fédération PS du Nord-Pas-de-Calais. Le local, plutôt morne, ne mobilise plus comme aux belles heures de 2012.



PS **JE TE QUITTE**

**Les militants socialistes désertent,
les électeurs historiques se détournent.
À l'aube d'élections départementales
périlleuses, l'appareil du parti est en
déroute. Récits croisés des déçus
de François Hollande.**

PHOTOS : OLIVIER TOURON/DIVERGENCE POUR VSD

Dans le bureau de Michaël Moglia, une photo immense est accrochée : la cassure nette d'un néon, des éclats de verre qui s'éparpillent. «*On me l'a offerte le lendemain de ma démission du parti socialiste. C'est symbolique, hein ?*» L'élégant quadragénaire déploie un éventail de ses anciennes cartes d'adhérent. Sur chacune, le nom du premier secrétaire de l'époque. «Fabius... Jospin... Aubry...» Mais ni Harlem Désir ni Jean-Christophe Cambadélis. Fin 2012, ce conseiller régional, désormais sans étiquette dans le Nord-Pas-de-Calais, claque la porte, dégoûté par la baisse des dotations de l'Etat aux collectivités et le rabotage de mesures socialistes phares, comme lorsque François Hollande invoque la liberté de conscience des maires qui leur permet de refuser de marier des couples homosexuels. «*Qu'un président de la République accepte qu'on évite de se conformer à la loi... Ça m'a terrifié.*»

« Fabius pense comme Hollande, qui pense comme Valls... »

Fils d'un ouvrier et d'une femme au foyer, Michaël Moglia s'engage à 16 ans auprès des Jeunes Socialistes, fasciné par Mitterrand. Il rejoint les rangs du PS après la débâcle des législatives de 1993, endure l'humiliation de la défaite au premier tour de la présidentielle de 2002. «*C'était passionnant ces nuits de joutes dans les sections. Il y avait des divergences, chacun avait sa ligne. Petit à petit, j'ai vu les choses s'effriter. Aujourd'hui, Fabius pense comme Hollande, qui pense comme Valls... On ne fait plus de politique, on fait de la com'.*»

Le slogan «Le changement c'est maintenant» résonne désormais dans le vide. Des élus rendent leur carte, des adhérents séchent les réunions de section, des sympathisants se détournent des urnes. Jean-Philippe Guedas, ouvrier, a milité dix-huit ans à la section du Morbihan avant de renoncer, en 2013. Il se souvient de la brève bouffée d'espoir avant la présidentielle : «*À la primaire, j'avais soutenu Aubry, j'étais sceptique sur Hollande. Mais j'ai trouvé un souffle au Bourget [discours fondateur de la campagne en janvier 2012, NDLR]. Il avait touché toutes les zones érogènes de la gauche ! On y a cru.*» L'enthousiasme se dégonfle au fil du quinquennat. Quand Manuel Valls, ministre de l'Intérieur,



Une fiche d'adhésion côtoie un buste de Jean Jaurès (à g.). Michaël Moglia conserve, telles des reliques, ses cartes d'adhérent, recouvertes des pétales de la rose en laquelle il a cru (à dr.).

déclare en 2013 que les Roms «*ont vocation à revenir en Roumanie ou en Bulgarie*», Jean-Philippe Guedas estime que le PS s'est perdu. «*Si quelqu'un de l'UMP l'avait dit, on aurait réclamé sa démission.*» Au ras-le-bol devant les promesses en suspens s'ajoute la déroute aux municipales de mars 2014. Les plus motivés se découragent, comme à Roubaix, où sur trois cents militants la présence aurait baissé de 30 %. Sarah Kerrich, administratrice fédérale du Mouvement des jeunes socialistes du Nord-Pas-de-Calais, admet : «*Quand on a milité pour un changement qui n'arrive pas, c'est compliqué de continuer à y croire. Mais c'est un rapport de force à mener de l'intérieur.*»



En septembre 2014, Europe 1 révèle un document ravageur sur l'état des cotisations de fin juillet, inférieures de 60 % par rapport à l'année 2013. Jean-François Debat, trésorier du PS, tempère : «*Ce document est un point d'étape qui ne traduit que partiellement la situation. La période actuelle est troublée, il ne faut pas s'étonner qu'on perde des militants. Mais la reprise des cartes est cyclique, elle se fait à l'approche des désignations et des congrès.*» Évaluer le nombre d'adhérents est d'autant plus délicat que le parti ne les raye de ses listes qu'au bout de deux ans sans cotisation, et garde secret le contenu du fichier Rosam, qui répertorie ses soldats. Aucune fédération contactée par VSD n'a voulu communiquer sur le sujet.



SUR LES MARCHÉS LES RESPONSABLES LOCAUX PS SERVENT DE DÉFOULOIRES

Michaël Moglia, qui a rendu sa carte en 2012, se recueille à Lille devant la statue de François Mitterrand, l'homme qui l'a incité à s'engager, en 1988.

Dans le local des Jeunes socialistes du Nord-Pas-de-Calais, l'administratrice fédérale continue de se battre dans l'espoir d'un changement de cap du gouvernement.



Jean-Christophe Cambadélis a néanmoins reconnu, en juin, une perte de 25 000 adhérents sur les 200 000 revendiqués par le PS en 2012.

Interrogé sur les effectifs actuels, Christophe Borgel, le secrétaire général adjoint du parti, réfute le terme de désertion et reste prudent : «*De l'ordre de 130 000, 150 000... C'est l'étiage habituel.*» Ce chiffre fait sourire Laurent Bouvet, professeur de science politique. «*Au dernier congrès il n'y a même pas eu 100 000 votants pour élire Harlem Désir, sur 173 000 adhérents! Les gens dont les cotisations sont à jour et qui ne votent pas, ça montre qu'il y a un problème d'engagement.*»

« Il y a un sentiment de trahison envers le peuple »

Rémi Lefebvre, politologue spécialiste du PS, confirme : «*C'est l'hémorragie. On est sur des baisses de 50 % dans certaines fédérations. Certes, le PS est résilient, il a surmonté la défaite de 1993. Mais il avait des structures militantes, il était implanté dans la société. Aujourd'hui, il a perdu le peuple.*»

Les récents scrutins locaux ont montré l'effilochement de l'électorat socialiste historique. Qui ne croit plus à la rose ni, souvent, au système politique classique. Comme Frédéric Gestin, 45 ans, artiste, qui revendique une «*adhésion spontanée*» aux idées



socialistes. «*J'ai toujours voté pour eux. Mais il y a un sentiment de trahison envers le peuple. Aucune des promesses vraiment socialistes n'a été tenue, notamment pour limiter les priviléges de la finance. Et rien ne démontre que ces mesures ne pouvaient pas être mises en place. La prochaine fois, je voterai blanc.*» Il y a aussi ce patron de 48 ans spécialisé dans le logiciel libre, à La Bresse (88), qui veut être cité sous son pseudo, Minga. Il a voté Hollande sans enthousiasme, mais a cru en Royal en 2007. «*On a fait de la politique autrement, avec son site participatif Désirs d'avenir. Mais la monarchie élective de Hollande a prévalu.*» Lui ne croit plus au système partisan et aimerait voir le budget de l'État voté par référendum.

Réunis à la « fédé » pour un débat animé autour de la grande précarité, quelques Jeunes socialistes fustigent un gouvernement « qui a complètement oublié la pauvreté, le premier combat socialiste ».

La mort de Rémi Fraisse, militant écologiste tué par un projectile sur le barrage de Sivens, a fini de le dégoûter. «*Même en cas de second tour face au FN je n'irai pas voter.*» Ce désenchantement n'échappe pas aux élus de terrain. «*Il y a une grande détresse sociale,* dit Mehdi Massrour, secrétaire de section à Roubaix. *Sur les marchés, on est le défouloir. Mais on ne désespère pas. Être militant, ça compte surtout quand ça va mal.*» Tous n'ont pas cette combativité.

« Ce qui faisait le PS a disparu des débats »

Selon *Le Parisien*, le PS peine à boucler ses listes pour les élections départementales de mars. Christophe Borgel insiste : «*Il faut montrer que la politique peut encore mener des combats. On a une organisation très verticale, on s'est trop concentré sur les élections. Ce qui faisait le PS a disparu des débats. Il faut revoir la place des adhérents, trouver une façon plus ouverte de fonctionner.*» Le congrès, prévu en juin, mettra ces ambitions à l'épreuve du vote des militants. Ceux qui resteront. Michaël Moglia interroge : «*Je demande aux copains qui restent : pourquoi ? Pour quel combat ? Les socialistes ne veulent plus changer la vie.*»

PAULINE GRAND D'ESNON

MUSIQUE
INSOLITE

REQUIEM POUR UN FOU



JOHNNY
HALLYDAY

et "LES CHIENS DE PAILLE"



CHANSONS À

Tout a commencé il y a vingt ans, lorsqu'il découvrit une merveille « hallydayenne » sur la face B de « Requiem pour un fou » : « Elle était seule dans la maison, c'était fin août, début juillet... » (*Les Chiens de paille*). Comment avait-on pu laisser passer une telle absurdité, se demanda Alister, hilare ? En 1975, Johnny n'était-il pas entouré d'une cohorte d'auteurs, d'un manager, d'un agent ? Pourtant, la chose est sortie. Depuis, Alister collectionne goulûment les bourdes de la chanson hexagonale : liaisons hasardeuses, orthographe nulle, syntaxe approximative, pochettes pourries, titres ahurissants (*Le gibier manque et les femmes sont rares* osa Serge Lama en 1973), erreurs géographiques ou historiques et autres emprunts à fort rendement (pour être sympa, on dira que le *Nous offert* par Toto Cutugno à Hervé Vilard est un « hommage » au *Life On Mars* ? de David Bowie). Aujourd'hui, non content d'enregistrer ses propres disques¹, Alister a compilé toutes ces scories² de la variété tricolore. Plus que réjouissant !

FRANÇOIS JULIEN

(1) « Double détente » (Barclay).

(2) « Anthologie des bourdes et autres curiosités de la chanson française », d'Alister, La Tengo Éditions, 146 p., 19 €.

ET LA GRAMMAIRE, BORDEL !

Double faute pour la pauvre Karen/Carene, infoutuë elle aussi de conjuguer un verbe du premier groupe (*Ne raccroches pas...*). (1976)

LIAISON DANGEREUSE

Signée Roda-Gil (1979), cette adaptation de *Video Killed The Radio Stars* fait déraper l'ex de Sheila : « De mon Nhublot, je vois des gens très comme il faut. »

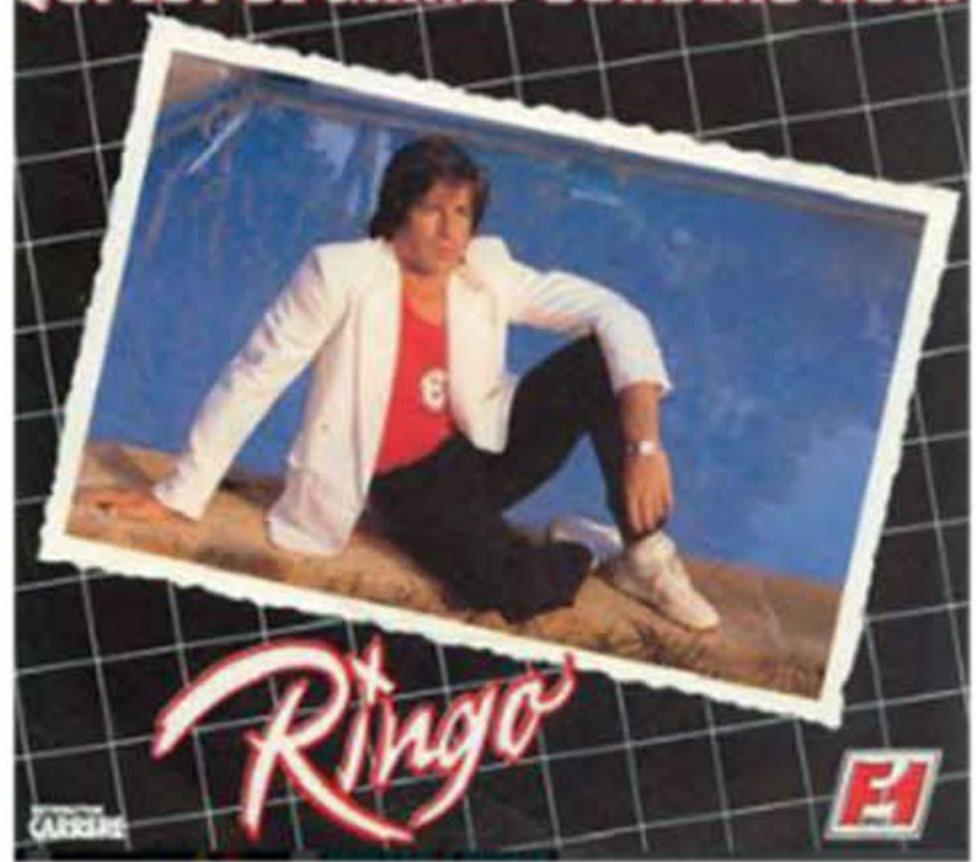
UNE FACE B HORS DU TEMPS

Attention, pépite ! À la douzième seconde, Johnny assure : « Elle était seule dans la maison, c'était fin août, début juillet. » (1975)

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE

En pleines sixties, Nancy Holloway connaît un beau succès chez nous. Ce qui l'empêche d'apprendre les conjugaisons du verbe être ? (1963)

QUI EST CE GRAND CORBEAU NOIR



TU N'EST PAS VENU
A TRAVERS UNE LARME



NE RACROCCHES PAS, JE T'AIME

EA 60.000



DISQUES
ibach

DISTRIBUÉ PAR IBACH

LE CHOIX DANS LA DATE

FACE A
JE SUIS MINE

(C) Pecc G. Jugnot/Santiago J. Roux 313

FACE B
LE CHOIX DANS LA DATE

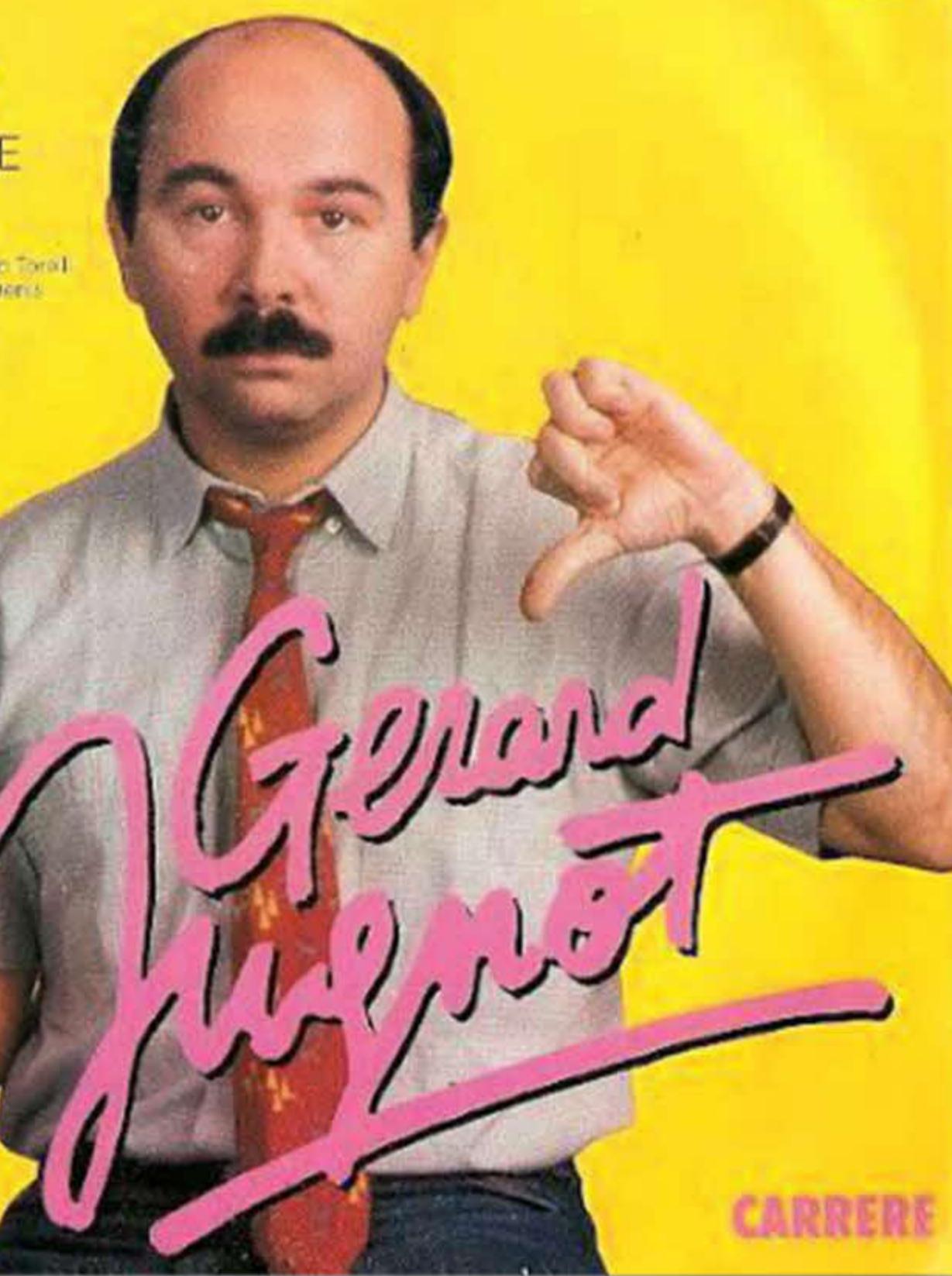
(C) Pecc G. Santiago J. Roux 3105

CA 171

13.160

Éditions : Chappel
Studios : Jean-Jacques Jean-Pierre Massiera et Bernardo Tonello
Mixage : Stéphane Béatrice, Christian Génest et Denis
Photo : Catherine Hébert
Musique pour l'hermine : Philippe Berry

Production : ARTURO-G.M.



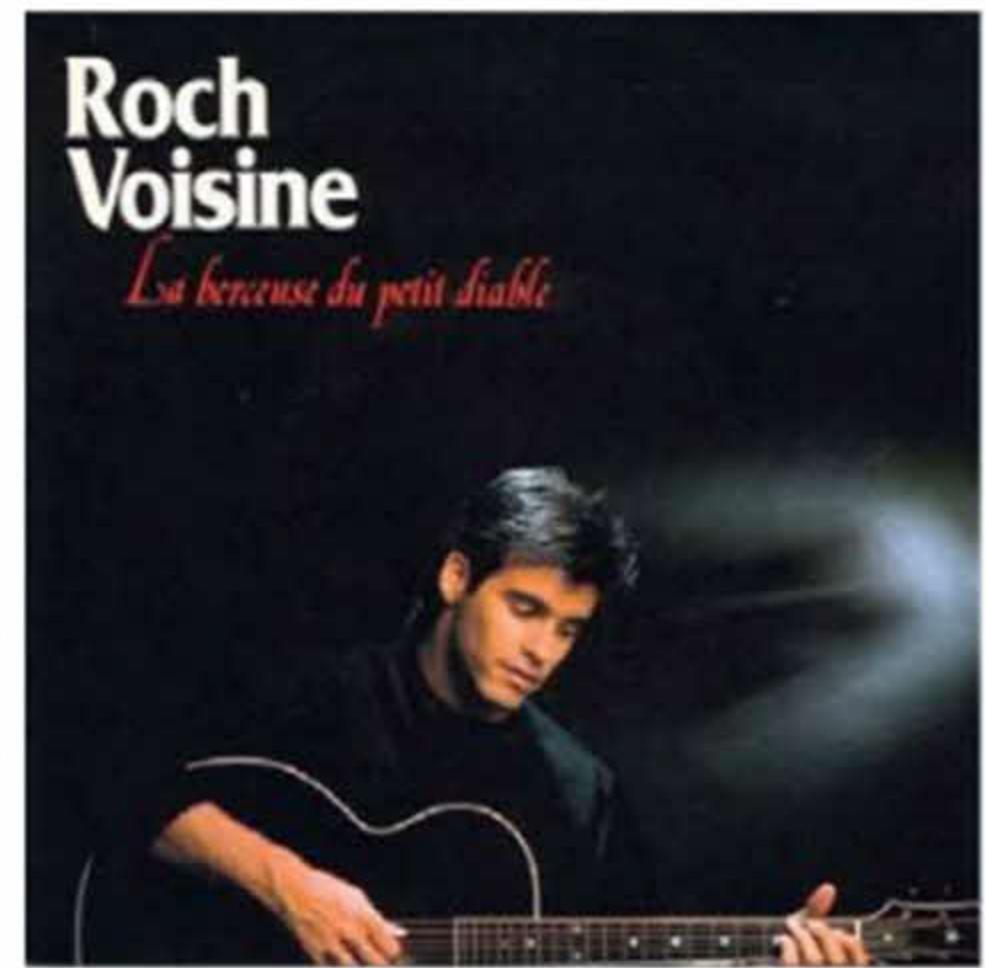
TOUS AU POIL !

Pour le générique d'*Oum le dauphin blanc*, Michel Legrand se persuade que tous les mammifères sont velus : « Il a le poil blanc comme l'hermine... » (1971)



UN BEAU CONTREPÈT

En 1983, sur un reggae à la Lavilliers, Jugnot s'offre un festival de contrepéteries pour la face B de *Je suis miné*. Le titre, déjà : *Le Choix dans la date*.



LES YEUX PLUS GROS QUE LE VISAGE

En 1991, dans *La Berceuse du petit diable*, Roch Voisine ose : « De l'autre côté de tes paupières qui se ferment sur tes joues. » Si vous avez la clé...

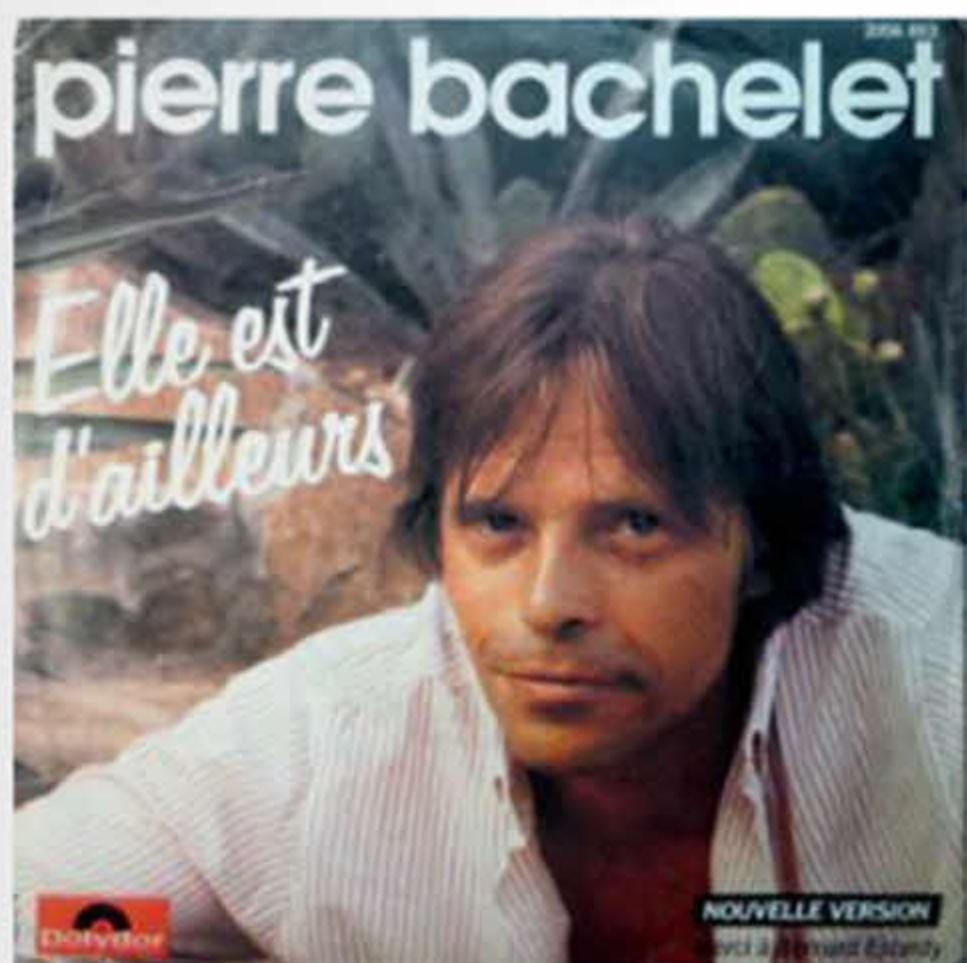
RIRE

Dans un livre délicieux, le chanteur Alister recense les plus croustillantes bêtises qui émaillent la variété française. Une constatation s'impose : tout ce petit monde ne s'encombre d'aucune règle ! Notre sélection d'exemples à ne pas suivre.



MAUVAISE COMPAGNIE

Auteur sérieux (*Marienbad*) et compagnon de Barbara, François Wertheimer pète les plombs sur la pochette de son premier 45-tours ! (1971)



NUL EN GÉO

« Barques sur le Nil... » assénait Cloclo dans *Alexandrie, Alexandra*. La faute à Étienne Roda-Gil, l'auteur, car le Nil ne passe pas à Alexandrie. (1977)

PORTNAWAK

Au milieu de la romantique *Elle est d'ailleurs* (1980), Bachelet se suicide avec « Cette manière de traverser quand elle s'en va chez son boucher ».





Ça chauffe sur les hauteurs du mont Lee,
à Los Angeles, dont le flanc sud arbore les
plus célèbres lettres au monde. Pas à
cause d'un incendie, comme ici en 2007, mais
à la suite d'une série de films.

HARO SUR HOLLYWOOD



ROCKY SCHENK/CORBIS

**"Homeland", "L'interview qui tue !",
"Exodus" : ces œuvres ont provoqué
la colère de plusieurs pays.
Quand l'industrie du rêve entre en
collision avec la réalité géopolitique,
gare à la casse diplomatique...**

HOLLYWOOD

Quel est le point commun entre une série à suspense qui suit les tribulations d'une espionne de la CIA, une super-production biblique et une comédie potache sur l'assassinat d'un dictateur ? Jugées irrespectueuses, mensongères ou blasphématoires, ces œuvres américaines ont toutes fortement déplu au-delà des frontières. Des tempêtes quasi géopolitiques qui montrent que l'écran, grand ou petit, peut être corrosif, et qu'Hollywood n'a pas perdu son impact mondial. Comme l'art s'assaisonne bien d'un peu de soufre, ce coup de projecteur lui est généralement profitable. Retour sur les récents heurts entre les studios américains et le reste du monde.

"HOMELAND" CONTRE LE PAKISTAN

L'agent de la CIA Carrie Mathison lutte contre le terrorisme (et ses troubles bipolaires) dans cette série à succès de la chaîne Showtime. Problème, la quatrième saison accuse clairement le gouvernement pakistanais de soutenir les talibans qui peuplent la frontière nord du pays. Fureur d'Islamabad, dont le porte-parole de l'ambassade à Washington a lancé : « Les insinuations à répétition selon lesquelles les services de renseignement du Pakistan sont complices des terroristes en les protégeant, et ce au prix de la vie d'innocents, ne sont pas simplement absurdes, elles sont aussi une insulte au sacrifice ultime de milliers de membres des forces de sécurité qui ont perdu la vie dans la guerre contre le terrorisme. »

Dans le même genre Grand succès de 1978, *Midnight Express*, d'Alan Parker, inspiré de l'histoire vraie d'un étudiant américain qui affronte l'horreur des geôles turques, n'est jamais sorti en salles en Turquie. Ankara n'avait guère apprécié que le scénariste Oliver Stone – qui s'en est excusé en 2004 – dépeigne ses citoyens comme des barbares sanguinaires.

"L'INTERVIEW QUI TUE I" CONTRE LA CORÉE DU NORD

Au départ, il y a une comédie loufoque. Deux journalistes un peu abrutis partent interviewer le dictateur nord-coréen Kim Jong-un, avec la secrète mission de l'assassiner.

À l'arrivée, une tornade cyberdiplomatique. Fin novembre, en pleine promotion, le producteur, Sony, subit un piratage dévastateur assorti de menaces d'attentat. Contre-feu de Pyongyang ? Le mystère plane toujours, mais l'affaire échaude Sony. Le film est programmé dans un nombre de salles réduit et diffusé sur Internet. Buzz oblige, il récolte une quinzaine de millions de dollars grâce notamment aux plateformes payantes. La fureur de Kim aurait-elle donné naissance à un nouveau modèle économique ?

Dans le même genre *Borat*, chronique acide et trash des travers de l'Amérique sortie en 2006, provoque des remous jusqu'au Kazakhstan, d'où provient le héros. Le pays

sous les traits d'un enfant qui remet les Tables de la loi à Moïse. Ridley Scott en a rajouté en déclarant que, selon lui, le fameux miracle de la séparation de la mer Rouge est dû à un bon vieux tremblement de terre. Aussi sec, le Maroc, l'Egypte et les Émirats arabes unis ont banni le film.

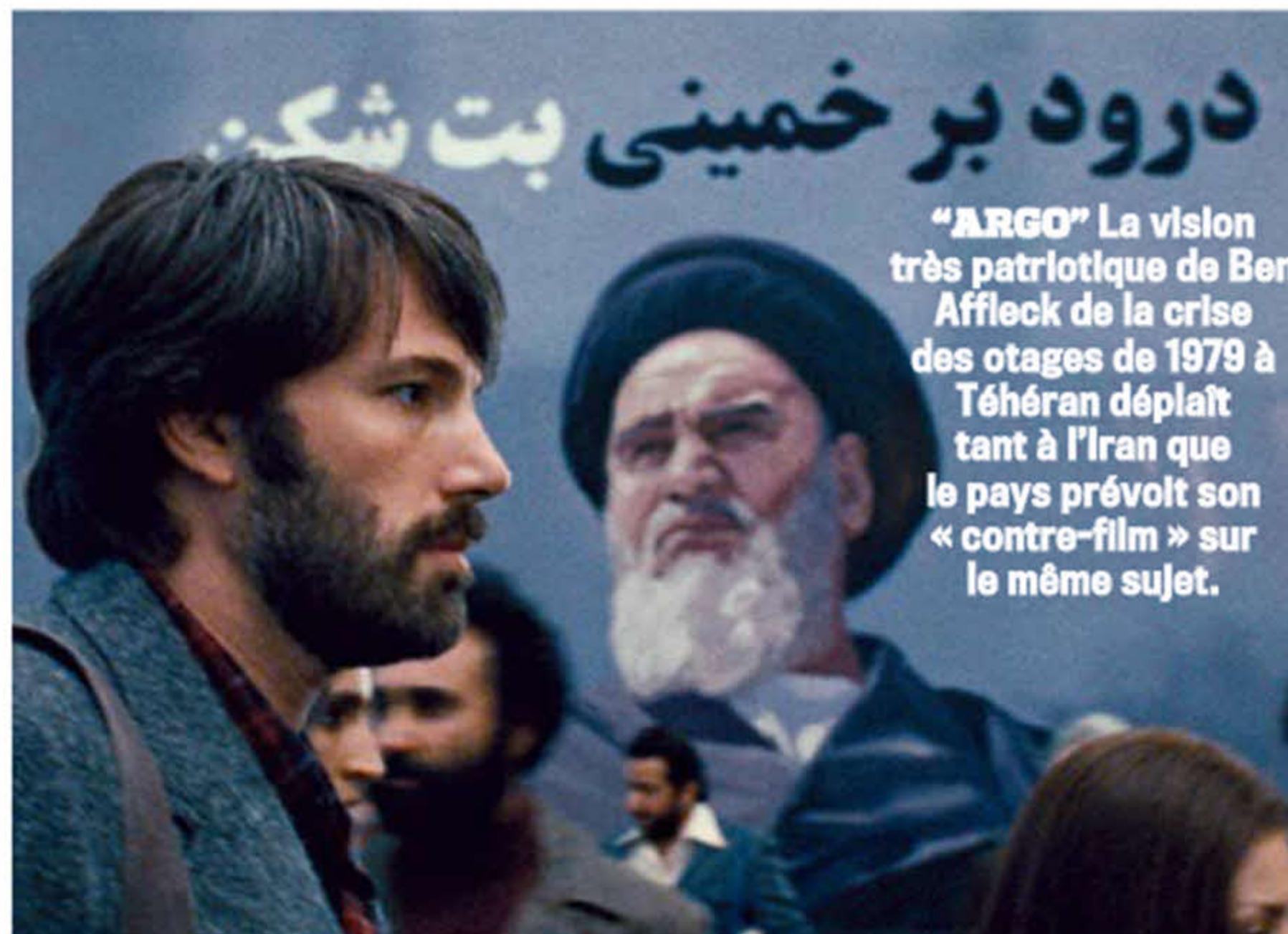
Dans le même genre La même mésaventure est arrivée début 2014 au *Noé* de Darren Aronofsky, privé de diffusion en Malaisie, en Indonésie, aux Émirats arabes unis, au Qatar et à Bahreïn, pour avoir représenté un prophète à l'écran. En 1988, *La Dernière Tentation du Christ*, de Martin Scorsese, avait provoqué la fureur d'intégristes catholiques français qui avaient incendié plusieurs cinémas : le personnage était trop humain à leur goût. Comble du chic, le pape Benoît XVI en personne avait fustigé le *Da Vinci Code* de Ron Howard, en dénonçant ceux qui voudraient « falsifier la parole du Christ ».

"ARGO" CONTRE L'IRAN

Ce polar de Ben Affleck reçoit l'Oscar du meilleur film 2013. Pourtant, son récit de l'exfiltration d'otages américains à l'ambassade canadienne de Téhéran par la CIA, en pleine crise de 1979, irrite le gouvernement iranien, qui crie à la falsification historique et à la « production spécifiquement anti-iranienne ». Début 2013, le ministère iranien de la Culture et de la Guidance islamique promet même sa propre version sur le sujet, *Les Chefs d'état-major*, un film à la gloire des révolutionnaires

naires qui avaient restitué treize autres diplomates de l'ambassade de Washington, au bout de deux semaines de prise d'otages. Pas de nouvelles du projet à ce jour. Mais *Argo* a aussi énervé le Canada, qui estime que le rôle crucial joué dans l'affaire par ses ambassadeurs est éclipsé pour les besoins d'un scénario outrageusement patriotique. **Dans le même genre** En 2008, dans *Walkyrie*, Tom Cruise interprète le colonel von Stauffenberg, qui avait tenté d'assassiner Hitler. Le gouvernement d'Angela Merkel n'apprécie pas que l'acteur, notoirement scientologue, endosse le rôle d'un héros national. Berlin complique le tournage en privant l'équipe de l'accès à plusieurs lieux clés de l'histoire.

PAULINE GRAND D'ESNON



FILMS ET SÉRIES TÉLÉ PEUVENT PROVOQUER DES TEMPÈTES GÉOPOLITIQUES

menace l'auteur, Sacha Baron Cohen, de poursuites pour son portrait caricatural d'une nation arriérée et antisémite, avant de renoncer.

"EXODUS" CONTRE LE MAROC, L'ÉGYPTE ET LES ÉMIRATS ARABES

Cette fresque biblique ronflante de Ridley Scott se retrouve mêlée à deux polémiques. D'abord à cause de ses acteurs blancs, grimés au fond de teint orange pour ressembler aux personnages d'origine égyptienne. Une pratique intitulée « whitewashing » qui fait grincer des dents aux États-Unis. Mais c'est surtout le parcours de Moïse, de l'Égypte jusqu'à la Terre promise, qui dérange les musulmans. L'islam n'accepte pas la représentation de Dieu sous forme humaine. Or le film l'incarne

"EXODUS" On ne représente pas impunément Dieu : le péplum de Ridley Scott a été banni de plusieurs pays arabes.



"HOMELAND" Le jeu trouble des autorités pakistanaises en faveur des talibans, l'enfer crasseux du pays représenté dans la série, une calomnie pour Islamabad.



"L'INTERVIEW QUI TUE!"
Dans cette comédie, Kim Jong-un est assassiné. Le dictateur nord-coréen l'a très mal pris.



CYBER-ATTAQUES COMMENT S'EN PROTÉGER ?

Les attaques des réseaux en ligne de Sony Pictures, fin novembre, et, plus récemment, des serveurs de Microsoft et de Sony, privant plusieurs dizaines de millions de joueurs de jeux vidéo le soir de Noël, le rappellent: grandes entreprises et particuliers sont visés. Il existe pourtant quelques astuces, simples, et des règles à respecter pour protéger son ordinateur des attaques. Nos conseils.

UTILISEZ UN ANTIVIRUS

La première règle consiste à équiper son PC d'un solide antivirus. On estime qu'en France seulement 20 % des PC sous Windows sont équipés de solutions antivirus ! Or, une fois un virus introduit, le mal est fait et s'en débarrasser exige souvent l'intervention d'un spécialiste. Le fonctionnement d'un antivirus est simple : il surveille les événements qui impliquent la présence ou l'activité d'un virus et scanne vos disques durs. Une fois découverts, les intrus sont mis en quarantaine et éradiqués. Attention, il est impératif de mettre à jour régulièrement la base de données de votre antivirus.

Notre sélection d'antivirus : *Avast* (gratuit), *Avira* (gratuit), *Kaspersky 2015* (40 €), *Bitdefender Total Security 2015* (60 €) et *Norton Security* (45 €).

GARE AUX GROS LOTS !

La principale porte d'entrée des virus est votre courrier électronique. Le phishing, ou hameçonnage, est une technique qui consiste à faire croire à la victime qu'elle s'adresse à un interlocuteur de confiance, comme votre banque. En cliquant sur le lien indiqué dans le mail malfaisant, l'utilisateur est dirigé sur un site maquillé qui lui demande la vérification d'un mot de passe, le numéro de sa carte bancaire, son adresse e-mail, etc. Sachez qu'aucun établissement bancaire, administratif ou privé ne demande ce genre de renseignements. Si votre logiciel de courriel ne détecte pas la fraude, la parade est simple : il

Personne n'est à l'abri du piratage. Voici nos conseils pour que vos ordinateurs ne soient pas victimes de virus et autres parasites.

DESSINS : DOMINIQUE GOUBELLE POUR VSD



suffit de lire attentivement le contenu du mail qui est généralement truffé de fautes. Vérifiez le nom de domaine du lien proposé, souvent très proche d'un site existant, mais là aussi mal orthographié. Par exemple, www.societegeneral.fr. La supercherie est grossière mais fait des milliers de victimes. Sachez enfin qu'il y a peu de chances que vous ayez gagné 100 000 euros à une loterie à laquelle vous n'avez jamais participé.

TÉLÉCHARGEMENT SOUS SURVEILLANCE

Télécharger une application ou un utilitaire gratuit, tout le monde le fait. Mais peu d'internautes passent par le site de l'éditeur ou les plates-formes officielles. Conséquence, lors de l'installation, d'autres logiciels sont

installés à votre insu. Dans les cas les moins sérieux la page d'accueil de votre navigateur sera modifiée et des publicités intempestives s'afficheront. Plus douloureux, l'installation de spywares, ou mouchards. Ces logiciels vont collecter et transmettre à un tiers des informations vous concernant (vos sites visités, vos recherches, etc.) afin qu'elles soient employées pour des campagnes publicitaires hyper ciblées. Plus grave, certains mouchards analysent ce que vous écrivez lorsque vous vous rendez sur des sites d'e-commerce, pour récupérer vos données bancaires. Vérifiez donc la provenance du logiciel que vous installez et procurez-vous un antimouchard. Notre sélection d'antispywares : *Ad-Aware* (48 €), *Emsisoft Anti-Malware* (40 €), *Malwarebytes Anti-Malware* (25 \$), *Spybot* (10 €).

MOTS DE PASSE

On a souvent tendance à utiliser le même mot de passe pour sécuriser son accès à des services en ligne et autres sites d'e-commerce. Erreur ! Si jamais une personne malveillante venait à récupérer votre mot de passe, elle aurait accès à tous vos sites sécurisés. La parade consiste à utiliser un mot de passe complexe (en mélangeant majuscules, minuscules et chiffres) et différent selon le service auquel il est lié. Pensez aussi à le changer régulièrement. Fastidieux, mais efficace.

NAVIGATION PRIVÉE

Naviguer sans (trop) laisser de traces de son historique de navigation sur son ordinateur, c'est possible. Il suffit d'activer la navigation privée de votre navigateur Internet (Firefox, Safari ou Internet Explorer par exemple) qui se trouve généralement dans le menu « Options » de votre navigateur.

SOYEZ À JOUR !

Mettre à jour régulièrement le système d'exploitation de votre ordinateur apporte les correctifs indispensables pour combler les failles de sécurité.

NICOLAS GAVET

J'AI HACKÉ
LE BUREAU
DE POSTE
DU VILLAGE,
LES GARS!

C'EST UN
DÉBUT...





LE CHEMIN DES CONTREBANDIERS

Quang Binh, 1969. Près de la frontière avec le Laos, des combattants nord-vietnamiens progressent dans les montagnes sur l'une des très nombreuses petites pistes Hô Chi Minh tracées lors de la guerre d'Indochine pour contourner les forces françaises.

La guerre du Viêt Nam vue de l'autre côté

LA LIGNE ROUGE

Aucun conflit n'a été aussi couvert que la guerre du Viêt Nam. Mais si les images des reporters occidentaux sont archiconnues, celles des photographes du Nord-Viêt Nam étaient restées inédites. Les voici rassemblées par le photoreporter Patrick Chauvel.

TOUCHÉ-COULÉ

Banlieue d'Hanoï, 1972. Après l'avoir abattu au fusil d'assaut, des combattants de la milice antiaérienne fouillent les entrailles d'un chasseur bombardier américain.



L'ART DU CAMOUFLAGE

Pour protéger la piste Hô Chi Minh, la DCA nord-vietnamienne tire sur les bombardiers américains. Mais les Images préférées d'Hua Kiem, l'auteur de cet instantané, restent celles de paix.



PRÊTS POUR L'ASSAUT

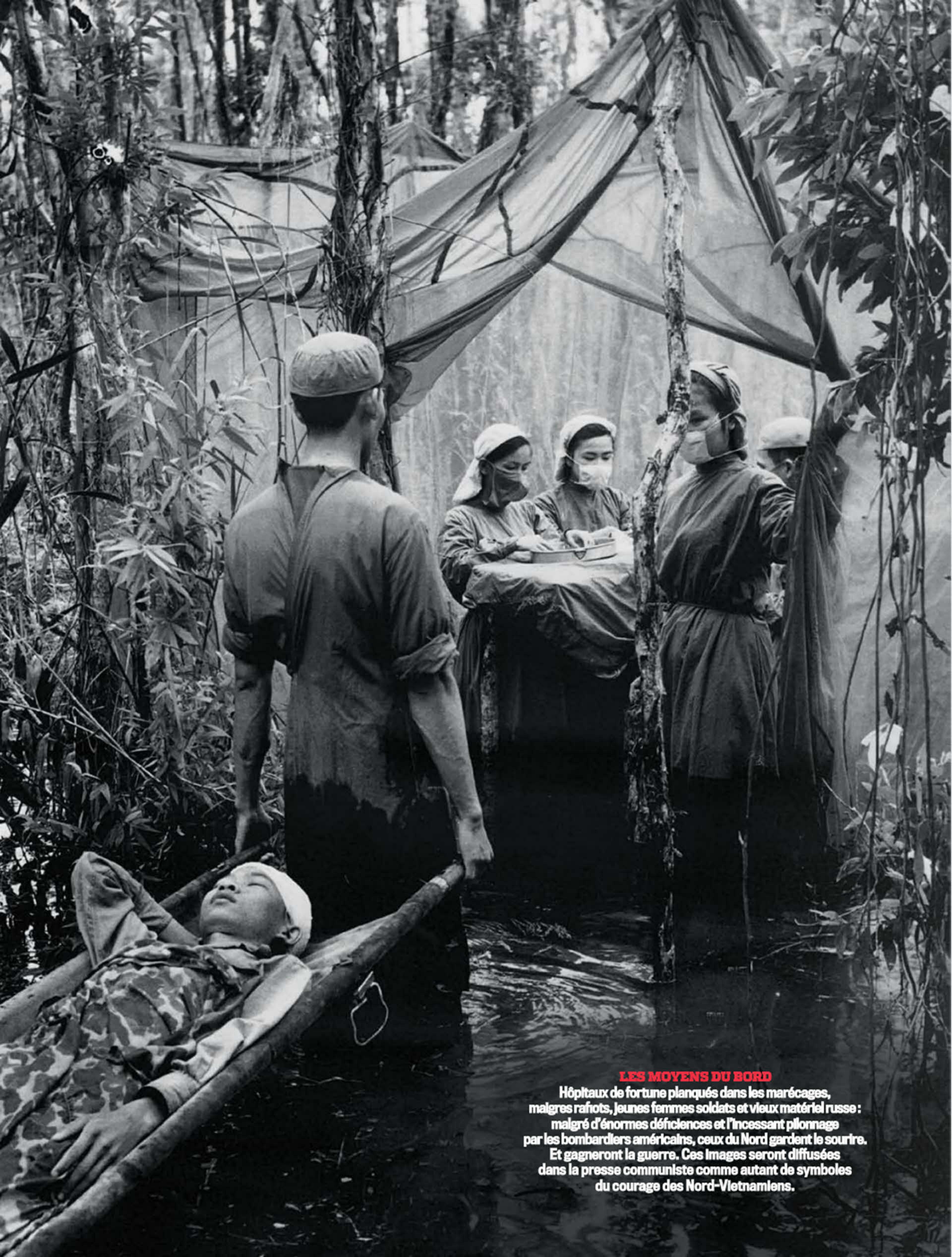
1970. Le radio du groupe 31 des troupes régionales du district de Gio Cam donne l'ordre de l'offensive sur Quang Tri. Leur devise : «S'accrocher à la ceinture de l'ennemi pour l'attaquer.»



MARCHE DANS LA GADOUÉ

En 1972, soldats et miliciens aménagent la piste complètement noyée pour tenter de faire passer les chars T-54 russes de l'armée nord-vietnamienne.





LES MOYENS DU BORD

Hôpitaux de fortune planqués dans les marécages, malgré rafiot, jeunes femmes soldats et vieux matériel russe : malgré d'énormes déficiences et l'incessant pilonnage par les bombardiers américains, ceux du Nord gardent le sourire. Et gagneront la guerre. Ces images seront diffusées dans la presse communiste comme autant de symboles du courage des Nord-Vietnamiens.



“QUELQUEFOIS, ON LEVAIT NOTRE VERRE À CEUX D’EN FACE”

Patrick Chauvel

Ce qui frappe, ce sont les sourires. Et le nombre de femmes. Après tout, nous sommes en guerre et on ne voit pas souvent des femmes en première ligne. Et encore moins des soldats souriants. Regardez les images de Patrick Chauvel de ce conflit qui prit fin voilà quarante ans par le retrait des troupes américaines du piège vietnamien: on y voit des GI déprimés, embourbés. Déjà vaincus. Mais ces cent quarante photos réunies par le reporter de guerre dans un livre incroyable* sont différentes: elles viennent de l'autre côté. De l'Armée populaire vietnamienne, du Nord-Viêt Nam soutenu par le Viêt-cong et, bien sûr, par Pékin. Du côté des (futurs) vainqueurs. Ce sont des images de propagande. Ce sont aussi d'exceptionnelles photographies et de formidables témoignages. On ne les avait jusque-là jamais vues.

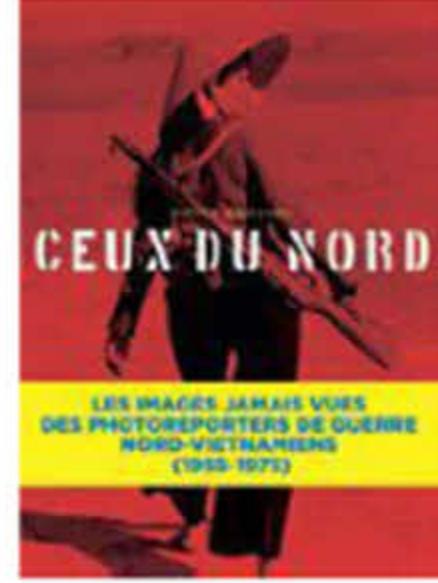
Patrick Chauvel nous explique. « Pendant les bombardements on se demandait, avec Caron et les autres, comment ils pouvaient bosser sous un tel déluge de napalm. Et, surtout, comment ils allaient sauver leur peau. Nous, on travaillait dans des conditions autrement plus favorables. Quelquefois on buvait des bières à l'hôtel Caravelle ou au Continental et on levait nos verres à “ceux d'en face”. Il y a un an et demi, invité à Hanoï, j'ai pu consulter leurs archives. J'ai demandé à rencontrer certains de ces photographes. Et je me suis retrouvé chez l'un d'eux, un vieux sage. Les photos originales étaient sous les fesses de sa femme, qui dormait à côté! Les tirages étaient affreux, gris, rayés et pleins de poussière.

«Nous, on faisait tout pour que la guerre s'arrête. Eux, pour qu'elle continue. Jusqu'à la victoire»

Sa petite-fille jouait à les lancer en l'air. C'était hallucinant! Il m'a présenté d'autres clichés et je me suis rendu compte que parfois on était à 200 mètres les uns des autres. Mais quand je leur ai dit que nous étions camarades par amour de la photo mais absolument pas combattants, il y a eu un silence. Ils ont sorti des photos où on les voit tous armés d'une kalachnikov. Ils étaient photographes-soldats, en quelque sorte. Eux, ce qu'ils voulaient, c'était une guerre de l'image mais elle n'a pas eu lieu parce que leurs tirages n'ont été publiés qu'à Prague, Berlin-Est et Moscou. Il n'y a jamais eu confrontation parce qu'on ne les a pas vus en Occident. Nos images desservaient moins les Etats-Unis que la guerre tout court. De l'autre côté, les photographes du Nord faisaient de la propagande pour stimuler les populations civiles et les combattants. Nous, on faisait tout pour que la guerre s'arrête. Eux, pour qu'elle continue. Jusqu'à la victoire, bien entendu. Dans des conditions de danger absolu, ils essayaient de faire des allégories. Pas simple! Il y a quelques vrais clichés de combats, mais la plupart sont arrangés. Attention: ces derniers ont été faits moins de dix minutes après la fin de l'accrochage. Ce ne sont pas des images bidon. Les mecs étaient vraiment en première ligne. D'ailleurs 265 d'entre eux y ont laissé leur peau. En octobre, on confrontera nos photos aux leurs à la Maison des métallos dans le 11^e, à Paris.»

FRANÇOIS JULIEN

(*) «Ceux du Nord», Les Arènes, 29,90 €.





LÀ-HAUT DANS LES ARBRES

Province d'Hung Yen, 1972. Un poste d'observation de la milice dans le village de Phan Chu Trinh, district d'An Thi. Une milice presque exclusivement féminine. « *L'héroïsme, comme la beauté, n'a pas de frontières* », confie aujourd'hui Mai Nam, auteur de la photo.

LE TOP 5 DE L'

Meurtres terrifiants ou terribles accidents, des États-Unis au Mexique en passant par la Belgique, la période des fêtes apporte malheureusement aussi son lot d'horreurs. Si macabres qu'elles prêtent à rire.

PAR ANASTASIA SVOBODA



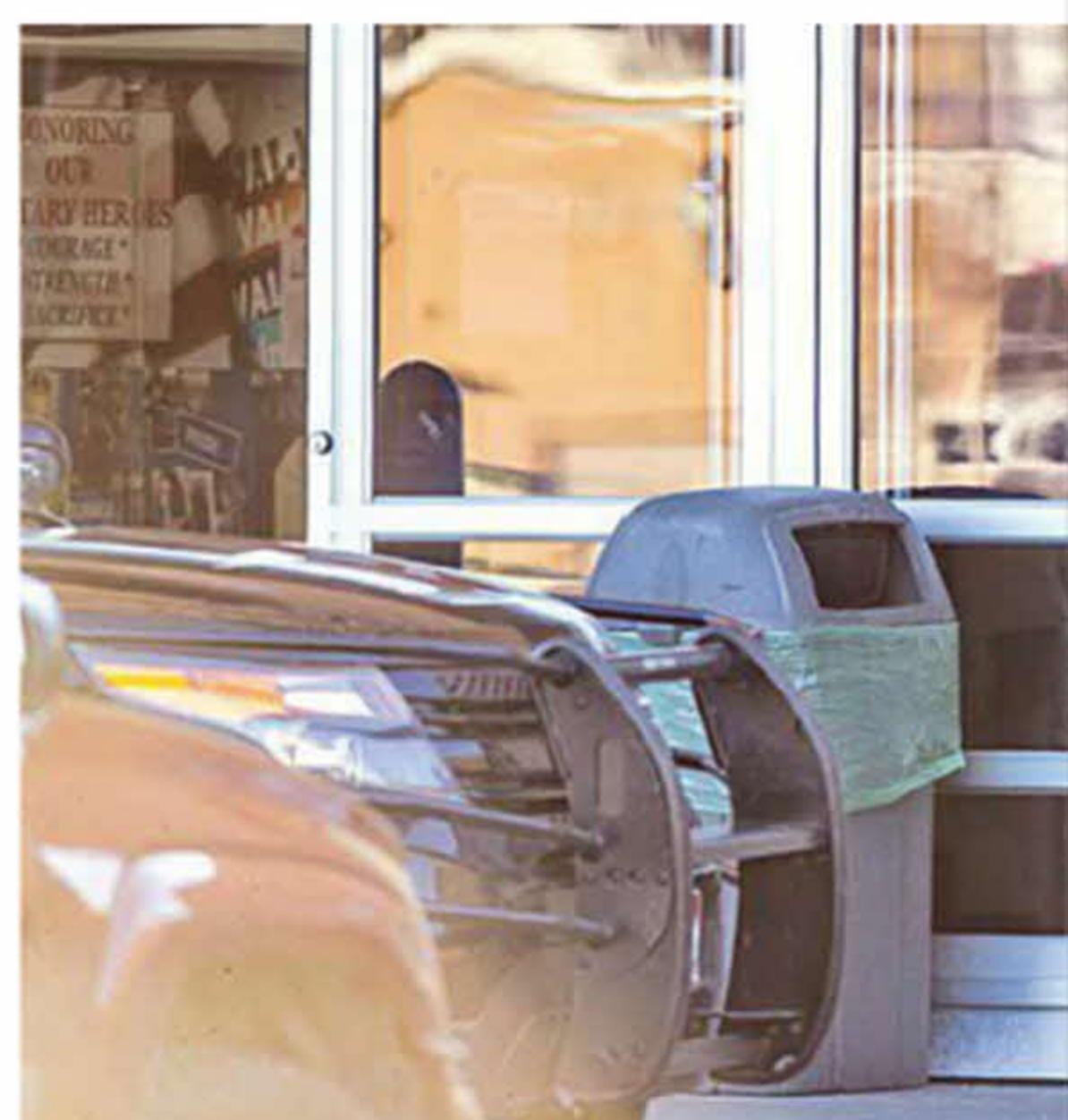
PHOTOS: D.R.

1. À 17 ans, elle **ÉVENTRE** une jeune femme pour lui voler son bébé

Le scénario est digne des pires films d'horreur. Fin décembre au Mexique, une adolescente de 17 ans a tué une femme enceinte de sept mois, afin de lui voler son bébé. La jeune fille, dont l'identité est gardée secrète par les enquêteurs, a piégé Nathaly Cartas Leon, 20 ans, (médaillo) près de la frontière américaine.

La victime, originaire de Reynosa, était à la recherche d'articles de puériculture d'occasion sur Facebook. La meurtrière, prétendant posséder ce type de matériel, l'a attirée chez elle, dans un logement qu'elle occupait depuis peu à l'ouest de la ville. Elle l'a alors frappée à la tête et

poignardée à plusieurs reprises avec un couteau de cuisine. Nathaly est morte sur le coup. L'adolescente lui a ensuite ouvert le ventre pour s'emparer du bébé, puis a amené celui-ci, blessé, aux urgences. L'enfant serait décédé des suites d'un étouffement après un choc violent. Alertée, la police a interrogé la jeune fille, qui a fini par avouer son terrible geste. Selon différents médias mexicains, elle aurait particulièrement mal vécu un avortement l'été précédent. A-t-elle agi avec un complice ? Le corps de la victime (photo ci-dessus) a été déplacé et dissimulé derrière la maison d'un voisin.



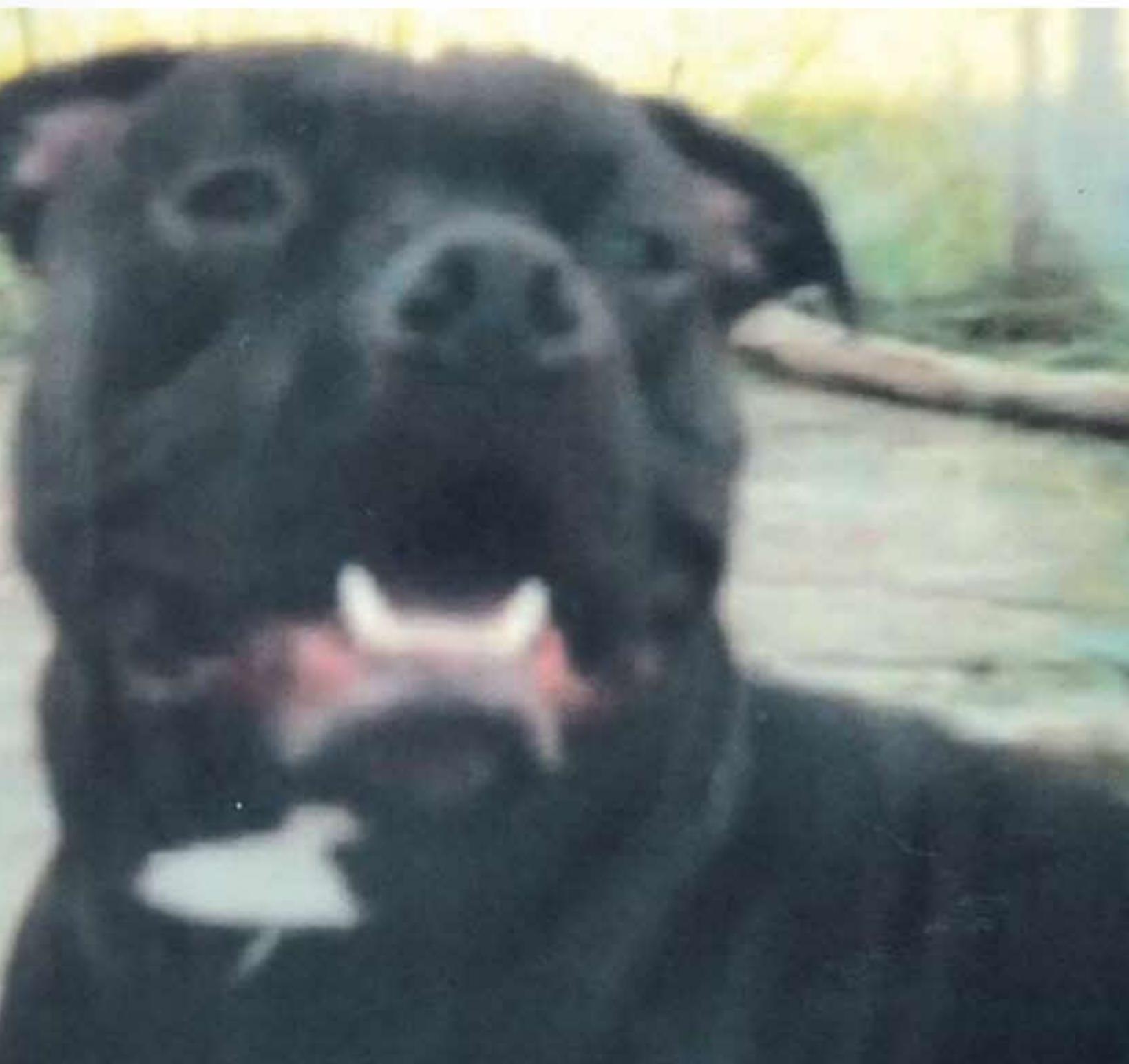
'HORREUR

2. Le pitbull adoré **DÉVORE** son maître à Noël

Eddie Cahill ne vivait que pour ses chiens. Et l'un d'entre eux l'a tué. Le 25 décembre, ce quadragénaire de Portage, dans l'Indiana, a été dévoré par un de ses pitbulls. De retour à leur domicile après une visite à sa famille, son épouse Blanca a retrouvé le corps de son mari baignant dans une mare de sang.

Fat Boy, leur pitbull de 8 ans, avait atrocement mutilé le visage et les

bras d'Eddie. La police a utilisé des pistolets Taser pour neutraliser la bête. Selon sa propriétaire, l'animal ne présentait pas d'antécédents violents. «*Je ne veux pas que les gens pensent que les pitbulls sont de mauvais chiens. Il s'agit d'un accident*, a déclaré Blanca. Ce sont des animaux joueurs. L'un dormait avec nos filles, l'autre avec mon mari et moi.» Fat Boy a été euthanasié. L'histoire ne dit pas quel sort a été réservé à Keylo, l'autre molosse de la maison.



CHICAGO'S
VERY OWN 9
47° 9:19 PM

3. À 2 ans, le garçon **ABAT** sa mère au supermarché avec un pistolet

Nouveau drame lié aux armes à feu aux États-Unis. Le 30 décembre dans l'Idaho, Veronica Rutledge et ses enfants se sont rendus dans le supermarché Walmart d'Hayden. Dans le rayon électronique, son fils de 2 ans, assis sur le siège du chariot, s'est saisi du pistolet que la jeune femme avait placé dans son sac à main et l'a déchargé, la touchant mortellement. Selon les enquêteurs, le tir serait «accidentel». Cette scientifique de 29 ans disposait d'un permis de port d'armes. «Quand vous avez le droit de porter une arme dissimulée, vous devez être en mesure de la protéger», a déclaré la police.



4.

Il **DÉCAPITE** sa mère et met la tête à la poubelle pour la nouvelle année

Le 31 décembre, Christian Jose Gomez, habitant d'Oldsmar, en Floride, a assassiné sa mère. Le jeune homme de 23 ans a décapité à la hache Maria Suarez Cassagne, 48 ans, dont le corps a été découvert près des ordures par son autre fils. Avant de s'enfuir à bicyclette, «le meurtrier a mis la tête à la poubelle et a tenté d'y jeter aussi le corps, mais il était trop lourd», a indiqué à la presse le shérif Bob Gualtieri, en charge de l'enquête. Il était très en colère contre elle depuis deux jours. La raison de cette fureur? Le jeune homme n'aurait pas supporté que sa mère lui demande avec insistance de ranger des boîtes dans le grenier de la maison familiale. Le meurtrier a été vite arrêté et incarcéré dans la prison du comté de Pinellas. «Il a expliqué ce qu'il a fait d'une manière très calme, très posée», a commenté le shérif. Le jeune matricide avait été déclaré schizophrène il y a trois ans. Les enquêteurs ne savent pas encore s'il suivait régulièrement son traitement.



5. **ÉCRASÉ** par la croix d'une chapelle le soir du réveillon

Triste fin que celle d'Aloys Kress, 84 ans. Cet octogénaire vivant à Tontelange, en Belgique, est mort le 24 décembre à quelques heures du réveillon de Noël. Le retraité a été écrasé par une croix en pierre de plusieurs dizaines de kilos. Elle s'est décrochée du mur de la petite chapelle du village, qu'il entretenait régulièrement non loin de la ferme familiale. Découvert par son fils, le Wallon n'a pu être sauvé.



CINÉMA
RENCONTRE



Le 27 novembre 2014,
le Britannique était à Paris
pour défendre son film.
Un retour apprécié dans notre
pays car ses deux
derniers longs-métrages n'y
ont pas été distribués.



"Délivrance", "Excalibur",
"La Forêt d'émeraude", "Hope
And Glory"... À bientôt
82 ans, c'est l'un des
derniers grands cinéastes
vivants. Nous l'avons
retrouvé à l'occasion de
la sortie de son nouveau
- et sans doute dernier - film,
"Queen And Country".

JOHN BOORMAN

**“J'AURAI S
AIME
EN FAIRE
PLUS”**

Dehors, il pleut. C'est un ouragan, même. Nous sommes sur une plage de Cannes, en mai dernier, au crépuscule du festival.

Sous une tente qui manque d'être emportée à chaque bourrasque. Mais il en faudrait plus, beaucoup plus pour ébrécher le flegme de John Boorman. Lui a survécu au tournage périlleux de *Délivrance* et à la jungle de *La Forêt d'émeraude*. À 81 ans (il en aura 82 le 18 janvier), il présente *Queen And Country*, la suite de son autobiographique *Hope And Glory*. Après une enfance londonienne pendant le blitz, Boorman raconte l'adolescence, les premières amours et le service militaire, brutal. C'est propre, sage. Apaisé, diront d'aucuns. « Quant on est un jeune cinéaste on a tendance à en faire trop, sourit-il. Plus je vieillis, plus je tends à la simplicité. Désormais, je fais aussi confiance aux acteurs. »

VSD. Ce n'était pas le cas auparavant ?

John Boorman. Pas au début. Je pensais que je devais m'occuper de tout.

Même avec Lee Marvin, que vous avez dirigé dans votre deuxième film, *Le Point de non-retour* ?

Lee était une personne complexe, un être humain formidable. Je lui dois ma carrière car il m'a fait une confiance absolue alors que je n'étais qu'un petit réalisateur britannique avec un seul film à son actif. Lui, c'était une star. Il s'était identifié au personnage revenu d'entre les morts. À 19 ans, il était parti faire la guerre dans le Pacifique. Il avait tué des Japonais, ce qui l'avait durement traumatisé. Il buvait énormément, toute la journée. Ce film lui a permis de se reconnecter avec l'humanité. C'est pour cela qu'il m'a tout donné.

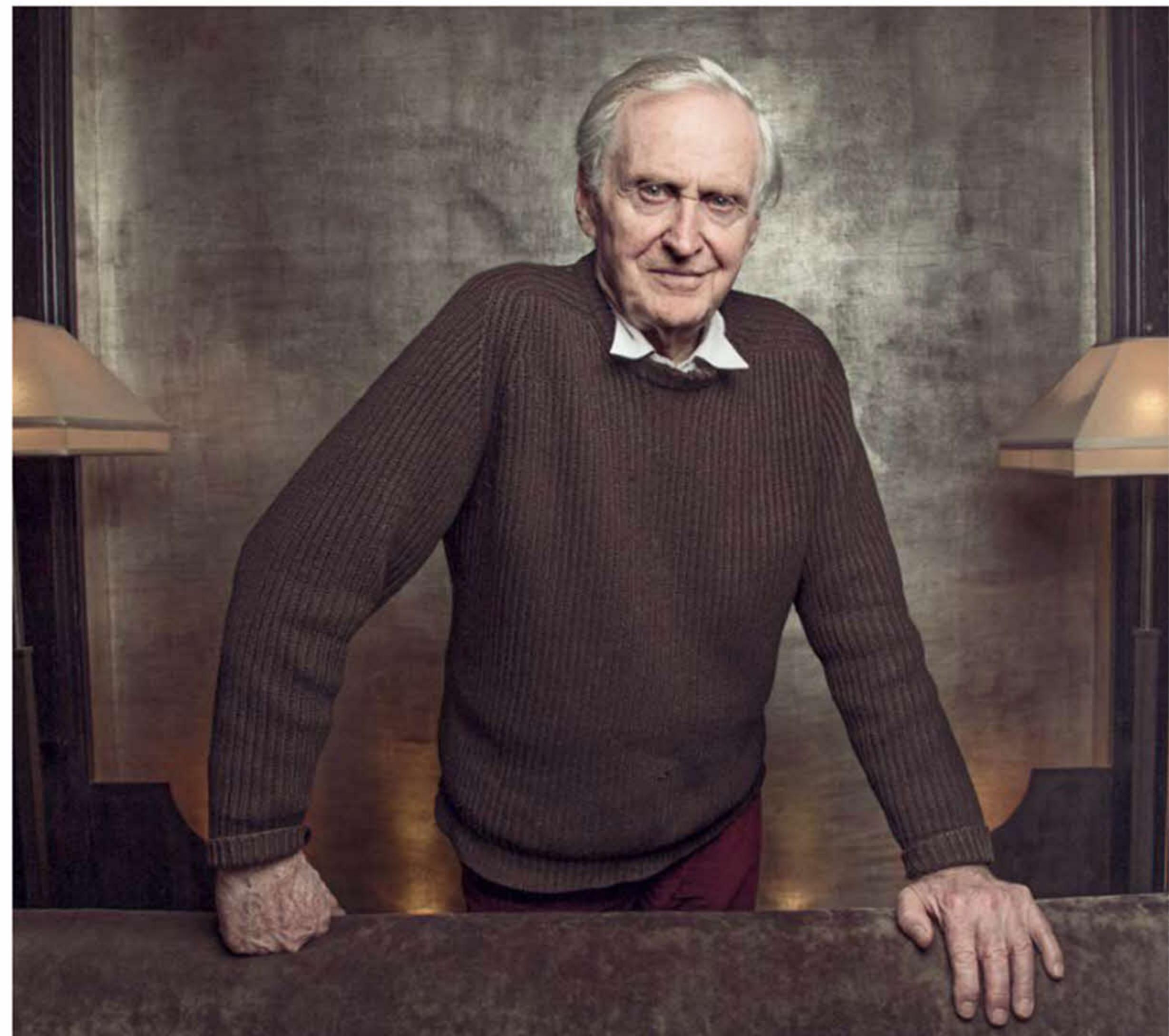


PHOTO : XAVIER LAMBOURS/SIGNATURES

Lee Marvin, Sean Connery, Jon Voigt, Burt Reynolds... Vous aimez les acteurs à fort caractère.

Ceux-là ne sont jamais difficiles. Ils cherchent l'échange, vous écoutent. Et s'ils vous font confiance, ils vous offrent leur vulnérabilité. Les acteurs difficiles sur un plateau sont généralement les plus mauvais. **Voigt et Reynolds ont fait partie de l'aventure *Délivrance*.** **Est-ce votre expérience de tournage la plus éprouvante ?** La pire fut *La Forêt d'émeraude*. Tourner dans la jungle fut un calvaire. L'humidité, les piqûres... Tout le monde a été malade. J'ai cru que je n'allais jamais pouvoir terminer le film. Mais tourner sur la rivière

Après le succès de son premier film *Sauve qui peut* (1965), le cinéaste est allé travailler aux États-Unis, où il réalisa deux œuvres avec Lee Marvin.

déchainée de *Délivrance* n'a pas été une partie de plaisir. D'autant que les acteurs n'étaient pas doublés. Je n'ai jamais fait appel à des cascadeurs. Si un acteur n'est pas capable de faire la scène, c'est qu'on est allé trop loin. Sur *Délivrance*, j'embarquais dans un canoë et je montrais ce que je voulais. Et ils le faisaient. Finalement, on n'a perdu personne, même si Ned Beatty nous a fait quelques frayeurs lorsqu'il a été emporté par le courant et a disparu quelques longues minutes.

Son personnage est au cœur de la scène la plus célèbre et la plus traumatisante de votre carrière, celle de son viol.

Cette scène a marqué les spectateurs car j'ai réussi à trouver la limite entre ce qui était montrable et ce qui ne

Filmographie



DÉLIVRANCE

Quatre citadins, dont Burt Reynolds, John Voight et Ned Beatty, s'en vont passer un week-end à faire du canoë. Bien entendu, rien ne se déroule comme prévu. Certains se révèlent, d'autres se dégonflent.

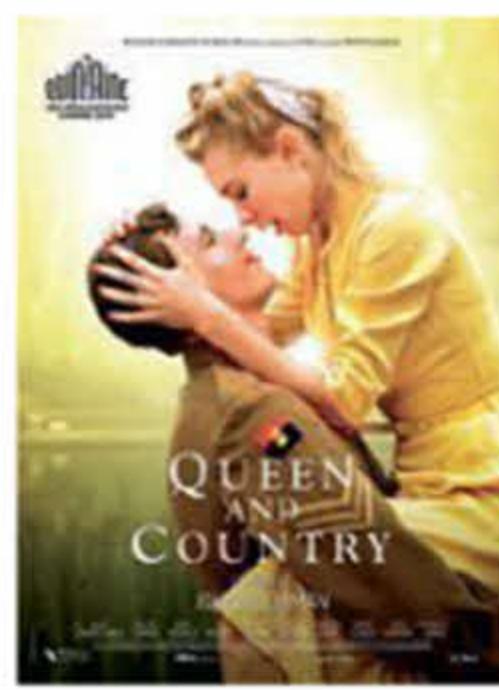
ZARDOZ

En 2293, dans un futur apocalyptique, des brutes primitives, emmenées par Sean Connery (ici avec Charlotte Rampling), s'offrent une incruste et un bain de sang dans la haute société qui les domine.





2014



QUEEN AND COUNTRY

Dans ce film autobiographique, dont l'histoire se déroule en 1952, son héros a 18 ans et va connaître ses premiers émotions lors de son service militaire.



PHOTOS : SOPHIE MUTEVELIAN - D.R.

l'était pas. Ned et son « violeur » avaient sympathisé avant le tournage. La tension n'était donc pas palpable sur le plateau. Ils étaient en confiance. Du coup, je n'ai pas eu à forcer le trait, je me suis contenté de suggérer.

Avant *Délivrance*, vous projetez d'adapter *Le Seigneur des anneaux*...

Depuis l'enfance j'ai toujours été fasciné par la quête « arthurienne ». Presque tous mes films ont un lien avec cette légende. J'ai passé une année à travailler sur le livre de Tolkien. Heureusement que je ne suis pas allé au bout. Mon film aurait souffert de la comparaison avec la trilogie de Peter Jackson. Et puis, je n'ai pas perdu mon temps. Une bonne partie du travail m'a permis de faire *Excalibur* une dizaine d'années plus tard.

Il paraît que vous avez eu le scénario de *Rocky* entre les mains.

Oui, et j'ai conseillé au producteur, qui est un ami, de ne pas le faire. Je trouvais ça nul et je pressentais qu'il allait se ridiculiser (*rires*) ! J'ai vu le film et, dans son genre, c'est bien. En fait, le charisme du personnage masque la faiblesse du film. Mais je ne regrette pas d'avoir refusé. Ma version aurait sans doute bien moins marché.

Queen And Country est-il votre dernier film ?

Sans doute. À 80 ans, mon ami David Lean voulait réaliser un dernier film, *Nostromo*, mais les assurances exigeaient que je le couvre. Il me disait : « *J'espère que je vivrai assez longtemps. Je commence à peine à savoir faire un film.* » Il est mort peu après. Moi, j'ai encore deux ou trois scripts qui traînent, dont un depuis trente ans. Je crois que je ne le tournerai jamais. Ma carrière est honorable mais j'aurais aimé en faire davantage.

RECUEILLI PAR OLIVIER BOUSQUET

1981

EXCALIBUR

Le roi Arthur, l'épée dans un rocher, la Table ronde, Guenièvre... Tout le monde connaît la légende. Mais tout le monde ne se souvient pas d'Helen Mirren jeune, le diable au corps, dans le rôle de Morgane.

1985



LA FORÊT D'ÉMERAUDE

En Amazonie, le fils d'un Ingénieur est enlevé par des sauvages : direction le fin fond de la forêt. Une décennie plus tard, son père, en passe d'achever un barrage, le retrouve...

1994



RANGOON

L'histoire vraie d'une femme (Patricia Arquette) venue chercher un peu de paix dans la métropole birmane après un drame familial. Mais des émeutes éclatent et elle doit fuir le pays.



POP CULTURE



À Paris, l'Espace Dali ouvre ses portes à une vingtaine d'artistes issus du graffiti pour un dialogue avec le maître catalan.

Le singulier Catalan aurait-il apprécié le street art, lui qui ne concevait la peinture que comme une pratique d'atelier et n'avait pour maîtres que Velasquez et Zurbaran ? On ne le saura évidemment jamais puisque Dali est mort au moment où l'art urbain explosait, mais force est d'admettre que la confrontation entre le génial moustachu et une vingtaine de jeunes pousses (et de vieux briscards) issus du graffiti fonctionne idéalement. Comme avec cette toile de belles dimensions signée Speedy Graphito : *Dans l'œil de Dali*. Juchée sur d'arachnéennes pattes de girafe, Wonder Woman y arbore la moustache dalinienne entourée du lapin toujours en retard de Lewis Carroll et d'une banane toute warholienne. Neuf fois sur dix le terme «surréaliste» est employé à tort et à travers. Dans ce cas précis, Speedy Graphito rejoint dans l'esprit, et même dans la forme, le grand Salvador. Jérôme Mesnager, Paella, Fred Calmets et autres Sack n'ont pas démerité non plus.

F.J.

Jusqu'au 15 mars, Dali fait le mur, à l'Espace Dali, Paris 18^e. daliparis.com





C'est notamment à cause de ce portrait-robot trompeur que la police patina autant avant d'arrêter Guy Georges.

CINÉMA



L'avocate
Mme Frédérique Pons
(Nathalie Baye) face à celui
qu'elle doit défendre:
Guy Georges (Adama Niane),
surnommé le tueur
de l'Est parisien pour sept
meurtres similaires commis
entre 1991 et 1997.

«L'Affaire SK1» UN GRAND THRILLER

Archidocumentée mais jamais documentaire, la reconstitution sans faille d'une enquête criminelle hallucinante.

Derrière son titre énigmatique, *L'Affaire SK1* (pour «serial killer n°1») démantibule le parcours meurtrier de Guy Georges et les dix ans d'enquête qui débouchèrent, en 2001, sur sa condamnation à la réclusion à perpétuité. L'homme sema en effet l'épouvante dans l'Est parisien entre janvier 1991 et novembre 1997 en assassinant sept jeunes femmes, tou-

jours selon le même mode opératoire. À cheval sur les deux décennies, le scénario alterne le temps de la police et celui de la justice. Dès le début du récit s'instaure une atmosphère de claustrophobie qui irriguera le film jusqu'à la toute dernière minute. Le comble de l'angoisse y côtoie celui du réalisme. D'un côté, la croisade impossible du jeune flic Franck Magne (Raphaël Personnaz), qui tente, jusqu'à s'y brûler les ailes, de mener à son terme une procédure marathon sur laquelle tout le 36, quai des Orfèvres s'était jusque-là cassé les dents. De l'autre, la mission tout aussi herculéenne de l'avocate Mme Frédérique Pons (Nathalie Baye, en mode



DE FRÉDÉRIC TELLIER.
AVEC RAPHAËL PERSONNAZ,
NATHALIE BAYE. 2 H.
EN SALLES.
★★★★★

Petit Lieutenant optimal), chargée de la défense du «monstre». Lequel, grâce à une sidérante intelligence d'approche et au jeu phénoménal de l'acteur Adama Niane, assure le fil rouge du spectacle. Spectacle dont les enjeux moraux nourrissent le magistral et persistant impact. Ce que David Fincher avait réussi avec *Zodiac*, Frédéric Tellier l'accomplit sans avoir à rougir de la comparaison. De plus, il faut noter que Raphaël Personnaz est enfin gratifié d'un premier rôle digne des promesses sans cesse déçues, faute de grands personnages et de grands films, qu'induisait sa révélation dans *La Princesse de Montpensier*.

BERNARD ACHOUR

EN SALLES

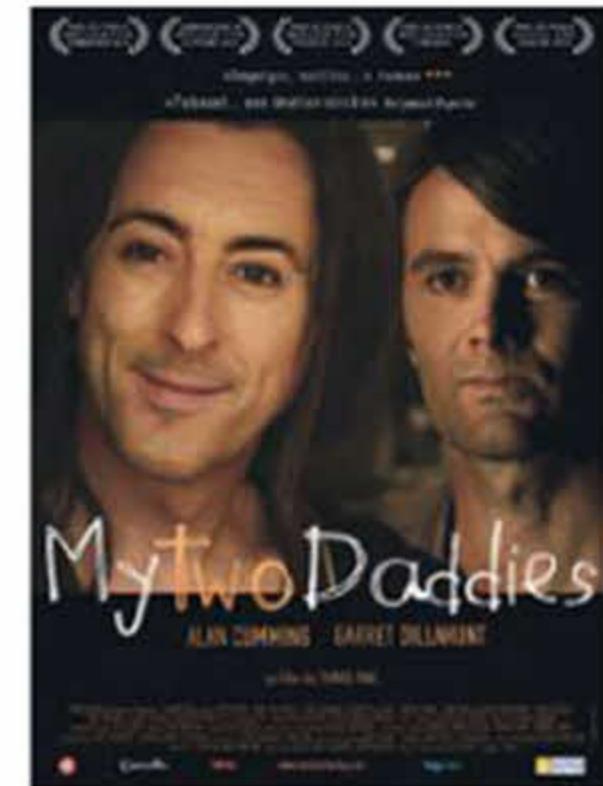
Plus c'est grand, plus on aime !



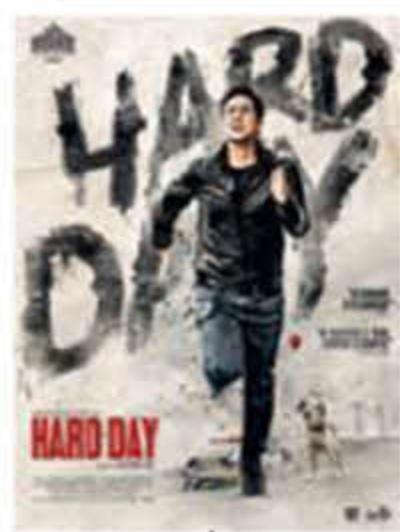
CAPTIVES
D'Atom Egoyan, avec Ryan Reynolds. 1h 52.
Un thriller glaçant et sophistiqué.



LA RANÇON DE LA GLOIRE
De Xavier Beauvois, avec Benoît Poelvoorde. 1h 34.
Un bon pitch ne fait pas un bon film.



MY TWO DADDIES
De Travis Fine, avec Alan Cumming. 1h 38.
La déclaration des droits de l'omo.



HARD DAY
De Kim Seong-hun, avec Lee Seon-gyo. 1h 51.
Thriller sauvé par son côté cartoon.



Les séries à venir par Alain Carrazé

Chaque semaine, en avant-première, VSD vous raconte une série qui arrive sur nos écrans. À vous de voir !



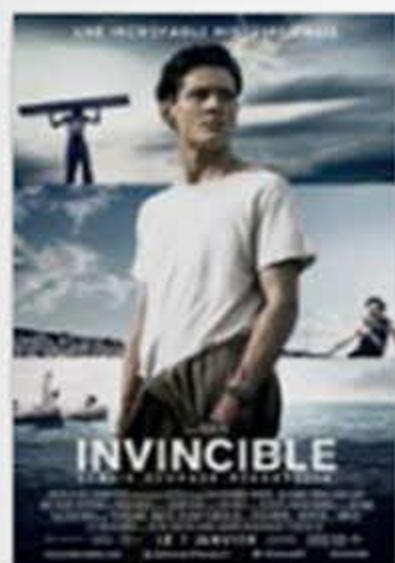
Vous pouvez lâcher les doudounes : cette saison se déroule sous les tropiques.

HELIX

LA QUÊTE DE L'IMMORTALITÉ CONTINUE DANS LA SAISON 2 DE CETTE SÉRIE PRODUITE PAR LE GRAND RONALD D. MOORE.

La première saison d'*Helix* avait jeté un léger froid. La deuxième réchauffe l'ambiance puisque la base de l'Arctique cède la place à une île paradisiaque. C'est là que les membres du CDC arrivent, remontant la trace d'un virus aux effets répugnantes. Ils vont investir une communauté d'apparence bienveillante, portée sur l'agriculture et la botanique. Petit à petit, les intrigues tissées dans la saison 1 se retrouvent dans ce nouvel environnement : le leader de la secte, frère Michael, pratique dans son labo des expériences pour prolonger la vie. En plus de troquer un décor artificiel et claustrophobe contre un vaste espace (le tournage a eu lieu dans une ancienne abbaye près de Montréal), la distribution s'est étoffée. Matt Long (*Ghost Rider*) et Steven Weber, connu pour la version télé de *The Shining* et qui vient d'apparaître dans *Dallas*, figurent aux côtés de Billy Campbell et de Kyra Zagorsky. Treize épisodes de la saison 2 sont prévus. Diffusion à partir du 20 janvier sur SyFy en simultané avec la diffusion aux États-Unis.

LE COUP DE GUEULE



INVINCIBLE
Fort de son label « incroyable mais vrai », le nouveau long-métrage d'Angelina Jolie joue d'emblée

les grandes orgues du « vous allez voir ce que vous allez voir ». En l'occurrence, le destin du coureur olympique Louie Zamperini, capturé en 1942 par l'armée Japonaise après le crash de son avion.

Problème, ce qu'on voit surtout, c'est la jubilation presque sadique de la cinéaste face aux souffrances de son héros, son incapacité à lui insuffler le minimum de charisme (plus *Incredible* qu'*Invincible*, l'acteur Jack O'Connell mime plus qu'il ne joue) et ses efforts limite risibles pour égaler le *Furyo* de Nagisa Oshima via la relation sadomaso entre le tortionnaire nippon et son prisonnier. B.A. D'Angelina Jolie, avec Jack O'Connell. 2 h 17.

LE DVD

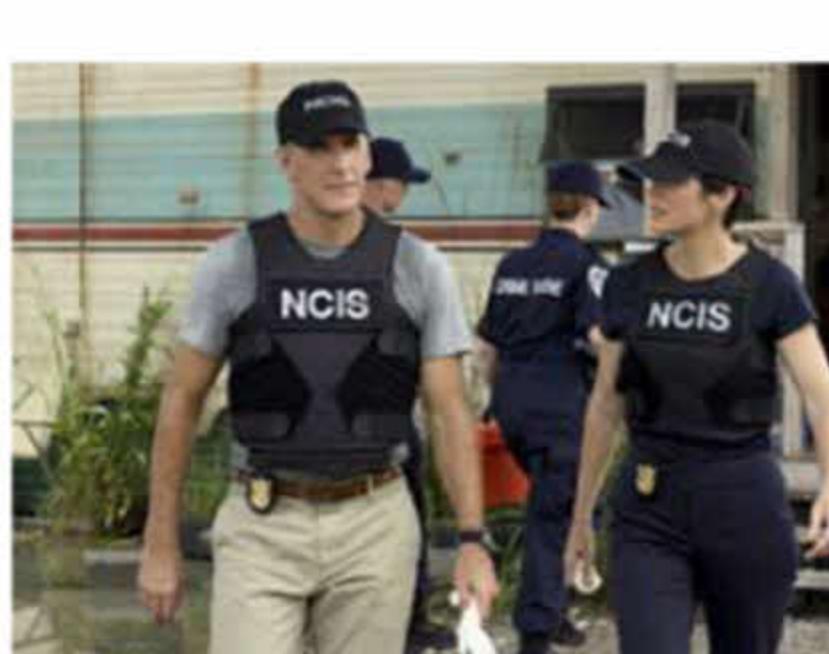


LA DIAGONALE DU FOU ★★★★

Une partie d'échecs haletante

Un peu oublié malgré son pedigree (César du premier film, Oscar du meilleur film étranger), ce « thriller mental » dans lequel deux champions d'échecs s'affrontent aurait sans doute mérité une restauration plus pointue.

Heureusement, sa rigueur, son pouvoir de fascination et l'autorité de Michel Piccoli impressionnent toujours autant. Mention spéciale pour la franchise inhabituelle de l'interview de son regretté réalisateur dans les bonus, où figure un entretien inédit mais bien pépère avec le cinéaste amateur d'échecs Jean Becker. B.A. De Richard Dembo. Luminor, 15 €.



La semaine prochaine

N.C.I.S

À l'issue d'une décennie à caracoler en tête des audiences des deux cotés de l'Atlantique, *N.C.I.S* se délocalise une nouvelle fois. Après Washington et Los Angeles, la série se décline désormais à La Nouvelle-Orléans, avec Scott Bakula (photo) en lieu et place de Mark Harmon. Pour autant, ce dernier ne quitte pas le navire amiral.



« Il y a le salaud qui écrit des pamphlets inutiles mais, à côté, il y a le génie. Céline, c'est puissant ! »

MUSIQUE

Entre poésie surréaliste et énergie rock, Hubert-Félix Thiéfaine, 66 ans, attire l'attention de ceux qui veulent bien l'écouter. Sa ligne est claire et romantique, son attitude radicale et constante. Il sort son dix-septième album, « Stratégie de l'inespoir »*, une étrange formule qu'il a tenté de nous expliquer : « On vit dans l'absurde sans savoir le pourquoi des choses. Et finalement, on en est au même point que les philosophes grecs qui, cinq siècles avant Jésus-Christ, essayaient d'éclaircir le mystère de la vie. L'inespoir, c'est hisser le rocher en haut de la colline et, le temps qu'il redescende, c'est d'aller boire un coup et faire l'amour, puis le récupérer pour le remonter... »

Dans ce disque, Thiéfaine a des fulgurances venues de l'enfance. Ainsi, le souvenir d'un prof sadique, un « maître », qui le harcelait. Cela reste, pour lui, une blessure dont on ne guérit jamais. « J'appelle cela la "résilience zéro" parce qu'il n'y a pas de résilience. Ce trauma nous suit toute la vie. » Le chanteur évoque également le spectre des dictateurs, prenant pour exemple la ville de Karaganda (au Kazakhstan), construite par des prisonniers de Staline dans les années trente.

Hubert-Félix Thiéfaine **BLESSURES D'ENFANCE**

Dans son dix-septième album, le chanteur, regarde dans le rétroviseur tout en passant le relais à son fils guitariste.

« Tout à coup, Mussolini, Hitler, Staline sont devenus les maîtres de l'Europe. Heureusement, ça a flanché. Il y a toujours des dictateurs en activité, mais par chance le monde s'ouvre, communique. Ils sont appelés à tomber. Ça a commencé dans le monde arabe. »

Moins absconse qu'à ses débuts, la veine du Jurassien semble apaisée. « Avant, j'allais toujours vers le futur. Mais avec l'âge, le futur se raccourcit. J'ai donc tendance à aller vers les souvenirs. Tout est beau quand on regarde derrière, c'est reposant presque. Tandis que le futur, c'est beaucoup plus agité. » JP Nataf, Jeanne Cherhal et Cali ont collaboré à ce disque. Ainsi que son fils Lucas qui, pour la première fois, joue de la guitare. La relève est assurée.

CHRISTIAN EUDELINÉ

(*) SONY.
EN CONCERT LE
15 AVRIL À CHALON-
SUR-SAÔNE ET LE 16
À BOURG-LÈS-
VALENCE. THIEFAINE.
COM/CONCERTS



DANS LES BACS

Plus c'est grand, plus on aime !



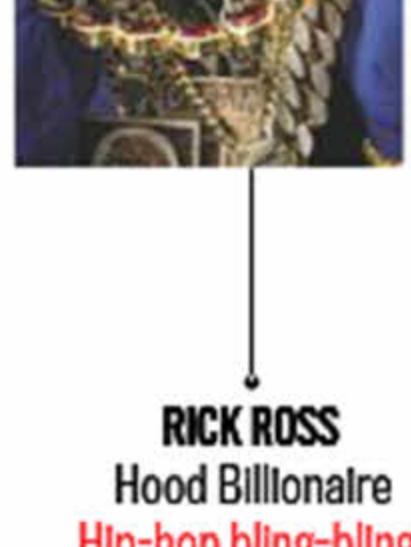
ÉTIENNE DAHO
Diskoñoir
Pop éternelle.



THURSTON MOORE
The Best Day
Mélodies bruitistes.



MELISSA ETHERIDGE
This Is M.E.
Blues rock au féminin.



RICK ROSS
Hood Billionaire
Hip-hop bling-bling.

LE COUP DE CŒUR

GONG ★★★★ PLANÈTE FOLLE

Depuis près d'un demi-siècle, le collectif de Daevid Allen fait dans le rock foutraque et psychédélique. Il se porte bien.

Conduit depuis le milieu des années soixante par Daevid Allen, un beatnik australien émigré en Europe, Gong tente un mariage contre nature. Celui de l'improvisation propre au free Jazz et de la folie cadrée du rock.

Mais le groupe ne se contente pas d'une simple fusion. À chaque nouvel album c'est à un voyage qu'il nous invite. Les chansons se suivent mais ne se ressemblent pas. Le groupe peut passer d'un instrumental jazzy à une comptine,



à une musique planante façon Pink Floyd à une envolée subitement électrique. Il y a même dans cette nouvelle livraison un texte apocalyptique, celui de *This Revolution*. L'idée de base est de nous inviter à la visite d'une planète folle, Gong, sur laquelle il n'y aurait ni règles ni devoirs, où seule l'imagination

des participants importerait. Les premières écoutes sont forcément déconcertantes, surtout pour les non-initiés, mais les coutumiers de la planète Gong seront ravis de retrouver certains clins d'œil à son histoire.

Outre le fameux glissando de guitare (une sorte de signature), Daevid Allen prend désormais un itinéraire introspectif. On pourra ainsi reconnaître quelques emprunts à l'album mythique

de son groupe, « Camembert Électrique », ainsi qu'un mini-sample du générique du « Pop Club » de José Artur (émission de radio où le groupe était accueilli à bras ouverts). Complexé mais hypnotique, la musique de Gong n'a d'autre but que de nous faire planer. C. E.

« I See You », Snapper.

2,6

millions. C'est le nombre de personnes qui ont tenté d'obtenir un billet pour les deux concerts d'Oasis à Knebworth, les 10 et 11 août 1996. Seules 250 000 ont pu y assister.

HISTOIRES DE MUSIQUE

Britpop

Sur fond de mélodies accrocheuses, le rock britannique des 90's affiche fièrement sa fidélité à l'Union Jack.

Début des années quatre-vingt-dix. Alors que le grunge étale ses angoisses sur les ondes, un vent de contestation souffle outre-Manche. Les groupes britanniques veulent montrer leur fierté d'être anglais et assument le très riche héritage pop rock des Beatles, des Kinks et des Smiths. Blur, avec son leader tête à claques Damon Albarn (photo), et Suede, emmené par Brett Anderson, sont les premiers à mettre en avant leur côté british à coups de mélodies joyeuses et de refrains à reprendre en choeur. Ils sont vite rejoints par d'autres fidèles au drapeau britannique : Oasis, Supergrass, The Boo Radleys, Pulp,

Cast, Elastica, Mansun... La presse musicale trouve un nom pour cette scène : britpop. Le mouvement connaît son point culminant en août 1995 : le même jour, Oasis sort son single *Roll With It*, tandis que Blur publie *Country House*. Cette bataille de la britpop passionne alors les foules. Mais les excès de substances prohibées influencent – mal – leurs productions suivantes. Les tensions au sein des groupes ont rapidement raison de ce mouvement, qui ne passe pas le changement de millénaire. Vingt ans plus tard, la britpop demeure la bande-son d'une époque faste où la culture britannique repartait à la conquête du monde.

CHRISTOPHE GAUTHIER



LA PLAYLIST IDÉALE

Guitares façon Kinks, arrangements à la Beatles, regards sur la société anglaise : c'est la recette de la britpop.



#1 WONDERWALL

Oasis (1995)

Avant de se battre sur scène et en coulisses, les frères Gallagher savent accoucher de perles pop parfaites.



#2 PARKLIFE

Blur (1994)



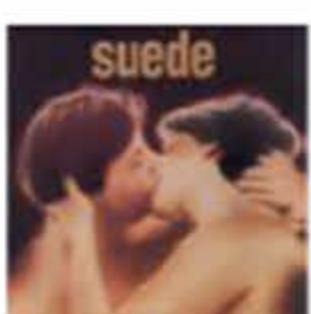
#3 COMMON PEOPLE

Pulp (1995)



#4 BITTERSWEET SYMPHONY

The Verve (1997)



#5 ANIMAL NITRATE

Suede (1993)

▶ ÉCOUTEZ NOS PLAYLISTS VSD MAG SUR DEEZER OU SPOTIFY



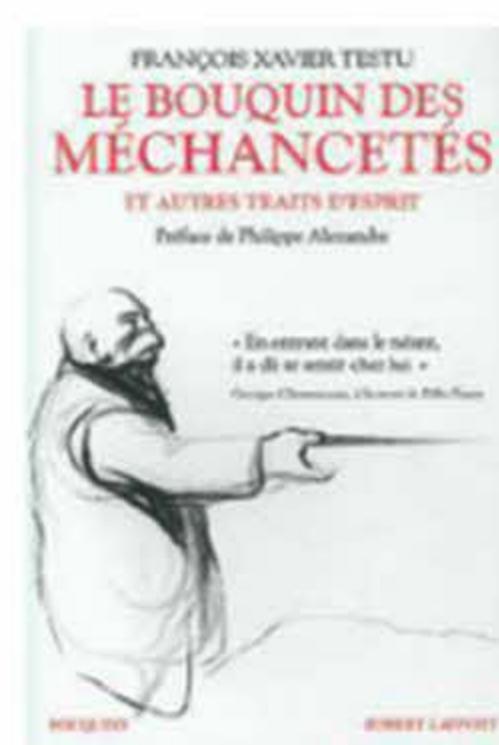
Imprimée ou simplement verbale, toute bonne saillie semble avoir été longuement préparée sur le papier.



"Le Bouquin des méchancetés" **TONTONS FLINGUEURS**

Comme Sacha Guitry, ils sont nombreux à avoir excellé dans l'art de la vacherie. Voici leur anthologie.

Certains avancent que le fond devait forcément être mauvais. D'autres parlent de sa profonde timidité envers les femmes. Quoi qu'il en soit, c'est bien envers « le sexe », comme on disait encore à l'époque, que Sacha Guitry se révéla le plus virulent, le plus méchant et, partant, le plus irrésistiblement drôle. Car, tant qu'elle ne nous est pas directement adressée, la méchanceté fait rire. Dramaturge, comédien et authentique cinéaste, Sacha Guitry fut marié cinq fois, au point que Paul Léautaud le qualifiait d'« abonné



De François Xavier Testu, Robert Laffont, 1184 p., 30 €.

matrimonial », et chacune de ses femmes joua sous sa direction. Il leur réserva ses plus belles répliques, à la scène comme à la ville. À Jacqueline Delubac, sa troisième, il fit la cour en ces mots : « Vous avez 25 ans, j'en ai 50. Voulez-vous être ma moitié ? » À Yvonne Printemps, qui avait précédé Delubac dans le rôle d'épouse, et reprochait au pauvre Sacha son manque d'ardeur, il décocha la terrible : « Quand vous serez morte, on pourra graver sur votre pierre tombale : enfin froide ! » Mais Printemps, qui quittera Guitry pour Pierre Fresnay et possédait autant de repartie

que de tempérament, répliqua du tac au tac : « Et sur la vôtre, cher ami, on pourra marquer : enfin raide ! » Alors qu'il se sentait mourir, il dit à Lana Marconi, la cinquième et dernière de ses épouses : « Vos belles mains qui fermeront mes yeux ouvriront mes tiroirs. Les autres ont été mes femmes, vous serez ma veuve. » Misogyne, Sacha Guitry fait partie des très grands méchants, ces Clemenceau, Churchill et autres Mitterrand qui, d'un trait de plume ou d'une réplique cinglante, ont toujours le mot qui tue. Ils sont tous là.

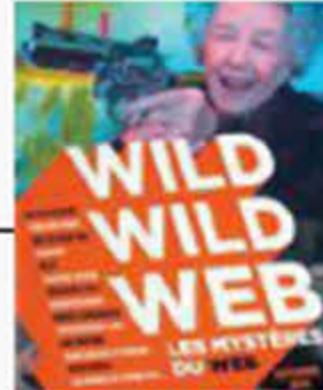
FRANÇOIS JULIEN

EN LIBRAIRIE

Plus c'est grand, plus on aime !



ON NE DIT PAS « JE » !
De L. Mi Hyun Croset,
Fictlo/BSN Press, 96 p.,
15,90 €. *L'enfer Junkie
en terres genevoises.*



WILD WILD WEB
Éditions Télémaque, 192 p., 14,90 €.
Le pire et le meilleur de la Toile.



**JUGE BAO &
L'IMPÉRATRICE
OUBLIÉE**
De P. Marty
et C. Nie, Fel,
160 p., 8,90 €.
*L'ultime voyage
du magistrat.*



CONCENTRÉ DE BEST-SELLERS
De Pascal Floretto et
Vincent Haudiquet, Chiflet & Cie,
224 p., 14,50 €.
80 pastiches, si non rien !

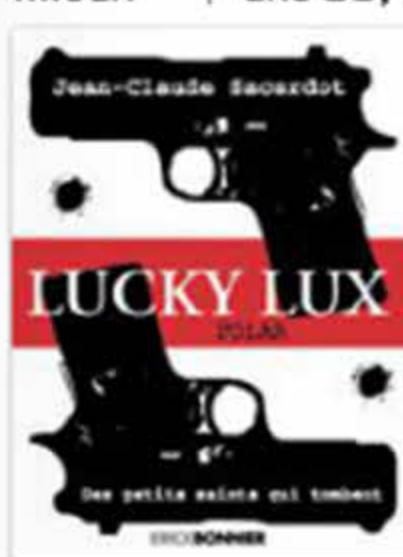
LE COUP DE CŒUR

LUCKY LUX ★★★★

ATTENTION, C'EST DU BRUTAL !

Quand l'élite de la nation se fait assassiner à chaque coin de rue, la République tremble. Alors, qui mieux que Michel Hoffman, alias Lucky Lux, le flic surdoué du 36 quai des Orfèvres, pour arrêter le massacre ? Car le beau gosse à l'allure nonchalante n'a peur de rien. Ni des hauts fonctionnaires ripoux ni de la mafia kosovare qui peuplent ce singulier

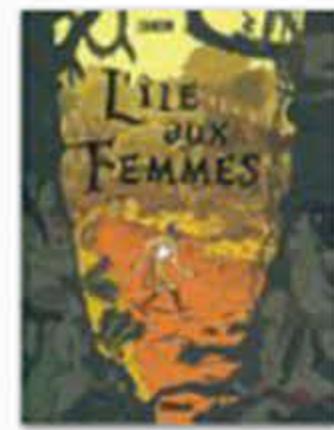
roman, véritable ovni dans la littérature policière d'aujourd'hui. On le lit comme une BD, on rit souvent, l'important n'étant pas tant de découvrir les coupables que de se délecter de cette langue verte qui fleurt encore au comptoir des bistrots, et que peu d'auteurs sont à même de restituer avec une telle verve. **Myriam André**
De Jean-Claude Sacerdot, éd. Erick Bonnier, 430 p., 20 €.



LA BD

L'ÎLE AUX FEMMES ★★★★ GYNÉCÉE

Ses acrobaties aériennes et ses moustaches en croc en ont fait un bourreau des cœurs. Las ! Lorsque les canons commencent à donner de la voix, en 1914, Céleste Bompard est contraint de mettre ses talents de pilote au service de la patrie pour acheminer le courrier des poilus. Un beau jour, son biplan tricolore est abattu



et Céleste se retrouve littéralement le bec dans l'eau, échoué sur le rivage d'une île peut-être pas si déserte que ça. Capturé par une tribu d'amazones, le fringant as de l'aviation devient tour à tour culsot, amant et finalement griot. Un ravissement. **F. J.**
De Zanzim, Glénat, 82 p., 19,50 €.

10

Malgré leur intitulé, c'est désormais le nombre de titres proposés sur les Top 7 de nos playlists musicales, sur Deezer et Spotify (VSDMAG).

SPECTACLES

"Pour combien tu m'aimes?"

L'équipe du réussi *Lady Oscar* monte une comédie romantique façon vaudeville. Juste pour rire.



Lisa (Maud Le Guénédal) est une working girl, une célibataire de 37 ans. Pour donner le change lors de ses dîners d'affaires, elle n'hésite pas à engager des hommes via des services d'escorte. Un soir, son gigolo se défausse. En désespoir de cause, elle embauche son ouvrier (Jean Franco) pour l'accompagner à un dîner capital pour sa carrière. Rien ne se passera comme prévu entre ces deux-là, issus de milieux sociaux opposés : au choc culturel s'ajoute le choc des caractères. Et l'amour dans tout ça ? Lui aussi va s'en mêler et mettre des bâtons dans les roues et les wœux des deux principaux protagonistes. Dans un décor plus bourgeois que bohème, la pièce se déroule dans une succession de rebondissements et de comique de situation. Et les acteurs donnent le rythme en évitant la mièvrerie. Entre comédie et boulevard, la mise en scène de Guillaume Mélanie utilise les ressorts des deux genres pour entraîner le public dans une comédie romantique qui vous réchauffe le cœur. **CÉLINE JACQ**
Jusqu'au 28 février, Palais des Glaces, Paris 10^e. palaisdesglaces.com

ET AUSSI



DIEU QU'ILS ÉTAIENT LOURDS...! ★★★★ UN CÉLINE NATURE

Marc-Henri Lamande (photo) adopte la voix nasillarde de Louis-Ferdinand Céline, mais aussi ses tics de langage. Sous forme de conversation avec un journaliste, on découvre l'auteur, ses prises de position (aussi détestables soient-elles) mais surtout l'homme. **C. J.**
Jusqu'au 21 février, théâtre La Reine blanche, Paris 18^e. reineblanche.com

100%
ADRENALINE



Perdus

À bord d'un mini-bateau en lin, trois jeunes E



Avis de Swell
Très loin des spots surpeuplés,
les îles Salomon offrent des
vagues parfaites pour s'adonner
à la passion du surf.

dans la houle

Bretons passionnés d'océan ont réalisé le surf trip ultime,
à la découverte des sauvages îles Salomon. Récit.

PHOTOS : RONAN GLADU

L'aventure, la vraie. Celle des sans-carte, où le mouillage se fait à vue. Celle où l'on partage des sessions de surf avec des requins et des raies manta, où l'on mange des carangues bleues et des barracudas que l'on a soi-même pêchés. Où l'on veille à tour de rôle la nuit dans son bivouac cerné par des crocodiles longs de 7 mètres. Où l'on rencontre des peuples qui ont le visage scarifié, comme les Lau, contraints, à cause de la montée des eaux, de se réfugier sur des îles artificielles constituées de blocs de corail empilés.

Bienvenue aux îles Salomon ! Celles des films *Guadalcanal* ou *La Ligne rouge*. Inhospitalières et sauvages à souhait. Aurel, Ronan et Ewen, trentenaires bretons liés par leur passion pour l'océan et le surf, cherchaient LA destination et des spots vierges à déflorer. « Nous avons découvert les Salomon en observant le parcours des houles du Pacifique. Les mêmes ondes qu'à Hawaii viennent mourir sur ces îles. Mais il n'y a pratiquement aucune information de disponible. C'était parfait, explique Ronan, le photographe. Les îles Salomon sont situées au sud de l'équateur, dans le prolongement de la Papouasie-Nouvelle-Guinée. Si vous en avez entendu parler, c'est à cause de la décennie de guerres civiles, des tremblements de terre, des inondations ou de la ligne de front pendant la Seconde Guerre mondiale... »

Les cartes de la région les plus récentes datent de 1983

Qu'importe, Lost In The Swell sera le surf trip de leurs rêves. Une façon de tracer leur propre route quand, après un demi-siècle de surf, on prétend que tout a été fait. Visiblement, il y a encore sur cette planète des vagues à découvrir, de folles aventures à vivre.

D'abord, le bateau, *Gwalaz* (herbe marine, en breton), fait pour partir en week-end, guère plus. Miniature, pliable, pesant 600 kilos mais lesté de 324 kilos de matériel (y compris l'eau et l'essence) sera en fibre de lin, un biomatériau. Ensuite, l'entraînement : apprendre à naviguer vraiment en prenant les conseils d'un grand marin, Roland Jourdain – également concepteur du bateau –, et s'aguerrir pendant deux mois en réalisant un tour complet de la Bretagne.

Le grand départ, enfin. Une boucle de 860 miles (1 593 kilomètres), en trois mois. Sur place, les distances sont énormes, les Salomon s'étendent sur 28 000 kilomètres carrés. « Les cartes les plus récentes que nous avons trouvées datent de 1983 ! Souvent, il ne s'agit que de croquis faits à



Gare aux requins !
Dans l'eau, chaque jour, les squales rôdent. La plupart sont inoffensifs. Les autres, moins...



Comité d'accueil
Dans ces îles reculées, le trio est conquis par l'extraordinaire hospitalité des habitants.

la main par la Royal Navy anglaise. » Bref, ce sera navigation à vue entre les récifs de coraux, certaines îles ayant disparu, englouties par la montée des eaux. Direction les îles de Malaita puis, à deux jours de là, Santa Isabel. Ambiance jungle impénétrable et spots de surf sublimes. Une quinzaine en tout, testés par Ewen et Aurel, qui passent des heures à repérer les lieux pour s'éviter des blessures pouvant s'aggraver dans ces contrées isolées, sans dispensaire à moins d'une journée de route.

Pendant des jours, le « Gwalaz » ne croise pas âme qui vive

« Le bilan surf est assez incroyable : la houle ayant traversé tout le Pacifique avant d'arriver sur les récifs des Salomon perd en hauteur – moins de 1 mètre – mais gagne en période. Ainsi, pendant deux jours une vague légendaire de vingt-quatre secondes ! » Ewen et Aurel ont principalement surfé des petits bowls aux tubes parfaits, mais aussi de longues vagues, idéales pour les manœuvres. Au gré des escales, les villages deviennent plus rares. Il est des journées entières où le *Gwalaz* ne croise âme qui vive. « Jamais

la sensation d'avoir été aussi loin de toute civilisation n'a été aussi intense, résume Ronan. Mais, à chaque arrivée, on avait de la compagnie. D'abord escortés par les pirogues croisées en chemin, puis par les enfants qui se jettent à l'eau et nagent pour nous rejoindre. C'est ensuite à notre tour de débarquer pour rencontrer le chef du village. C'est lui qui nous autorise à rester pour la nuit, à surfer, à pêcher... » Une des missions du trip : trouver à manger. « Certains villages abritent un petit shop, qui vend exclusivement des chinoiseries : gâteaux secs, savons, riz, thon en boîte, café dilué. Pour les fruits et les légumes, chaque famille possède son propre jardin, souvent à plusieurs heures de marche dans la jungle. Pas de stock, pas de surplus, ils vivent de la pêche et de la cueillette au jour le jour. Souvent, nous ne repartons qu'avec du riz, parfois des ananas, des bananes, dont il existe neuf sortes, du chou, des haricots, des pastèques, des pamplemousses... » Lorsqu'en plus la pêche a été bonne, le petit bateau breton vogue alors vers l'île la plus proche, à l'affût de la houle et des crocodiles. Seul au monde. En quête d'une autre vague parfaite.

PATRICIA OUDIT



AU CŒUR DE CETTE NATURE HOSTILE, UN PARADIS POUR LES SURFEURS

Spot idéal Entre une houle légendaire de 24 secondes, des tubes parfaits et de longues vagues, les surfeurs étaient comblés.

Survie

Même si le poisson abonde, le trio est revenu avec des kilos en moins.



PRATIQUE

Valler

Vols A-R jusqu'à Brisbane (Australie), puis Honlara (capitale des Salomon). À partir de 1500 €. singaporealr.com

Dormir

Les villages étant isolés, chaque maison dispose d'une guest-house, le plus souvent une **chambre d'hôtes** un peu rustique. Comptez environ 5 € la nuit. Si vous n'avez plus d'argent (un seul distributeur à Malaita), le troc fera l'affaire : les leurres

de pêche et les lampes frontales constituent une précieuse monnaie d'échange.

Se déplacer

Le **bateau** est l'unique solution (à louer au port d'Honlara). Une fois sur les îles, il faut aimer trekker : il n'y a pas de routes.

Se protéger des crocodiles

Faire un **feu au bivouac**. Pas évident de rester près des flammes quand il fait déjà 40 °C.

À tester

Pour les aventuriers du goût, la **noix de bétel**, consommée



par les locaux. Sentiment d'ébriété garanti. Mais gare aux brûlures de l'œsophage !

À voir

La **webserie** de treize épisodes : lostinthewell.com

DUR

Née dans le monde virtuel du jeu vidéo « Gran Turismo 6 », la Toyota FT-1 s'est imposée comme l'un des plus alléchants concepts de supercars de l'année. En attendant plus ?



-delà



RÊVE ÉVEILLÉ Avec sa ligne très basse et ses formes aérodynamiques, ce concept-car rend hommage à la mythique 2000 GT, la première supercar japonaise des années soixante. Moderne et agressive, la FT-1 inaugure sans doute une nouvelle orientation pour Toyota, avec des modèles résolument plus sportifs.



SPORTIVE
Ligne élancée, galbe musclé...
la supercar se veut
dans la droite ligne du monde
de la compétition.

Un concept à mi-chemin entre la Lexus LFA et la Toyota GT86

Du virtuel au réel. Tel est le parcours peu commun de la Toyota FT-1. Apparu pour la première fois dans le jeu vidéo «Gran Turismo 6», le bolide a ensuite été transposé dans le monde réel. La métamorphose ne manque pas de caractère. Dessinée par le studio Calty Design Research, un pôle américain du groupe, cette auto se situe à mi-chemin entre la Lexus LFA et la Toyota GT86.

Un intérieur «place affaires»

Pour Alex Shen, le designer en chef du studio, le pari était simple: «Intégrer une partie de l'héritage sportif de la marque tout en écrivant son futur stylistique.» Akio Toyoda, P-DG de Toyota, souhaitait une révolution du style, les ingénieurs lui ont répondu avec ce concept résolument tourné vers la performance. Ligne élancée, galbe musclé, la supercar se veut dans la droite ligne du monde de la compétition. L'intérieur, qualifié de



PHOTOS: D.R.

VISIONNAIRE

L'affichage tête haute projeté sur le pare-brise permet un accès à toutes les infos sans quitter la route des yeux.

«place affaires» pour pilote de F1, est volontairement minimalist. L'habitacle très bas avec les montants avant reculés optimise la vision dans les virages. Un affichage tête haute projeté sur le pare-brise au-dessus du volant type F1 permet au conducteur d'avoir toutes les infos nécessaires sans quitter la route des yeux. Une ambiance course renforcée par l'assise carbone placée au ras du plancher.

Concernant les données techniques, le constructeur nippon ne communique pas d'informations. Le bolide ne dispose d'aucune fiche technique à proprement parler. Toyota se contente d'évoquer une propulsion à moteur avant. Pourquoi tant de mystères? L'auto ne serait-elle qu'un exercice stylistique sans lendemain? Pas sûr. Le patron de Toyota ayant annoncé l'engin comme «prêt-à-conduire», il n'en a pas fallu plus pour relancer la machine à spéculations.

Retour sur le segment sport ?

Avec cette FT-1, le P-DG souhaite donner une nouvelle orientation à la marque et faire souffler un vent «d'exaltation». Pour lui, les prochaines Toyota devront de nouveau être «fun à conduire». Face aux concurrents - Nissan avec sa GT-R, Honda et sa nouvelle NSX -, Toyota ferait-il son retour sur le segment des modèles sportifs? La marque n'est pas novice en la matière. On se souvient des 2000GT dans les années soixante ou des Supra dans les années quatre-vingt et quatre-vingt-dix. Et, plus récemment, de la GT86 dont le nom de code était FT-86. Quant à la signification de FT-1? Tout simplement «Future Toyota - Ultime»!

LIONEL BRET



LE WEEK END COMMENCE AVEC VSD

NOUVELLE FORMULE

-45%

Soit 5 mois de lecture offerts



OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€30
PAR SEMAINE
au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de 10,80€*. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

**OFFRE 1 AN
52 NUMÉROS**

69€
au lieu de 130€*

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LE SET DE BAGAGES ROUGES

L'abonnement, c'est aussi
www.prismashop.vsd.fr
ou au ☎ 0 826 963 964

MERCI DE M'INFORMER DE LA
DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE
MON ABONNEMENT

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !



+
EN CADEAU
LE SET DE BAGAGES



Compagnon de voyage indispensable, cet ensemble de 3 bagages pratiques et élégants vous accompagnera dans toutes vos escapades !

Set de 3 pièces composé :

- une valise trolley (47 x 13 x 33 cm),
- un sac cabine (33 x 27 x 33 cm),
- une trousse de toilette (28 x 18 x 10 cm).

VSD1950P

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE* ____ / ____ / ____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

E-mail _____ @ _____

Tél.



Le choix de VSD

Chic à l'anglaise

Marier les classiques à un zeste de fantaisie, c'est tout l'art de la mode d'outre-Manche.
Un bon remède pour lutter contre la grisaille.

par Paul Deroo



1. ÉLÉGANTE Veste coupe slim en velours de coton, doublure imprimée tie and dye. Paul Smith London, **685 €**. paulsmith.co.uk **2. CONFORTABLES** Gants en cuir. Ben Sherman, **59,90 €**. bensherman@lifestyle.fr **3. ÉCOSSAISE** Écharpe en laine. Hackett, **95 €**. 01.40.20.03.75. **4. SIMPLE** Montre à quartz Classic Oxford. Daniel Wellington, **129 €**. thetops.fr **5. CLASSIQUE** Pantalon en laine mélangée.

Windsor, **299 €**. windsor.de **6. VINTAGE** Valise en tweed et cuir. Hackett, **585 €**. 01.40.20.03.75. **7. ROYAUX** Chaussons en tissu velours et semelle en gomme. Finsbury, **169 €**. finsbury-shoes.com **8. SOPHISTIQUÉES** Boots lacées en cuir de veau Douglas. Dr Martens, **450 €**. 01.55.34.94.60. **9. TENDANCE** Pull motif jacquard intarsia en laine d'agneau. Lyle And Scott, **165 €**. lyleandscott.fr



Les Français connectés sur Las Vegas

La grande-messe de l'électronique est l'occasion pour les entreprises hexagonales de présenter une foule d'innovations destinées à notre quotidien, telles celles présentées ici. La preuve par huit.



Pas moins de cent vingt start-up tricolores sont présentes au Consumer Electronics Show (CES) 2015, le Salon international de l'électronique qui se tient jusqu'au 9 janvier à Las Vegas. Derrière les États-Unis, le Japon et la Corée du Sud, la France s'impose comme la délégation européenne la plus importante. Une démarche déjà entreprise l'an dernier puisque quatre-vingts entreprises avaient fait le déplacement en compagnie de Fleur

PHOTOS : GETTY/AFP - D.R. Prix donnés à titre indicatif.

Pellerin. L'ex-ministre déléguée de l'Innovation et de l'Économie numérique exprimait alors sa volonté de « tout faire pour que les prochains Google naissent et se développent en France ». Un voeu pieux que le gouvernement a voulu réitérer en 2015, en montrant son soutien aux entrepreneurs du numérique.

Même la Poste y présente ses services

Ce n'est donc pas un hasard si la secrétaire d'État au Numérique, Axelle Lemaire, et le ministre de l'Économie, Emmanuel Macron, arpencent les allées du CES pour découvrir les innovations de ce cru 2015. Auprès des incontournables marques Parrot, Withings et Netatmo, et leurs objets connectés orientés grand public, de nouveaux exposants comme L'Oréal et La Poste arrivent avec une batterie de services. Du côté des jeunes pousses du high-tech, les innovations ne manquent pas, comme la pédale qui géolocalise

votre vélo de Jean-Marie Debbasch; ou le drone qui vous suit partout des Grenoblois de Squadron System, alternative intelligente à la GoPro qui devrait combler les amateurs de sports extrêmes. Bien d'autres inventions nées de l'imagination des « Géo Trouvetou » du numérique sont à découvrir. En voici un aperçu.

CHRISTINE ROBALO



PARROT

À L'ÉCOUTE DU CŒUR

Outre son excellente qualité sonore, ce casque sans fil permet aux sportifs de surveiller leurs performances. Une fois les coussinets placés sur le crâne et les oreillettes bien calées au fond des oreilles, Zik Sport calcule votre rythme cardiaque, votre nombre de pas et analyse même votre type de foulée en fonction des oscillations verticales et horizontales du corps. Dessiné par Philippe Starck, ce casque est la version sport du fameux Zik de l'entreprise d'Henri Seydoux.

Prix : N.C. parrot.fr



CITYZEN SCIENCES

POUR LES SPORTIFS

Après son tee-shirt connecté présenté en 2014, le fondateur de Cityzen Sciences, Jean-Luc Errant, sort une cuissarde en tissu intégrant des circuits électroniques qui enregistrent une multitude de données (température, rythme cardiaque, distance). Utile pour les amateurs de perf ! Pour son travail sur les textiles connectés, la start-up lyonnaise a récolté deux prix et intéressé fortement le ministère de l'Industrie nippon, qui pourrait subventionner un labo de recherche au Japon.

Prix : N.C. cityzensciences.fr

CONNECTED CYCLE

UNE PÉDALE ANTIVOL



Ce nouvel équipement high-tech alerte le propriétaire sur son smartphone lorsque son vélo est déplacé, et permet ainsi de le géolocaliser à tout instant. Pour les distraits, une application permet aussi de retrouver l'endroit où le cycle a été garé. En mode marche, la pédale enregistre automatiquement chaque trajet effectué : itinéraire, distance parcourue, vitesse, dénivelé, calories consommées. Économie, elle génère sa propre énergie et dispose de sa propre connexion Internet.

Prix : N.C. connectedcycle.com

EMIOTA

LA CEINTURE INTELLIGENTE ET PRÉCISE

La ceinture Belty s'adapte à l'activité de son porteur pendant la journée, grâce à un capteur placé dans la boucle qui lui permet de se serrer ou de se desserrer aux moments opportuns. Elle peut également prévenir son utilisateur par une petite vibration s'il reste trop longtemps assis à son bureau. Belty affiche aussi votre tour de taille ou le nombre de pas que vous avez effectués pendant la journée. Cette idée astucieuse de Carine Coulom, bio-ingénieur, sera disponible fin mai 2015. emlota.fr



WITHINGS

UNE BELLE MONTRE POUR ÊTRE EN FORME

Lauréat de trois prix du CES 2015, le leader de la santé connectée présente une nouvelle version plus accessible de sa cultissime Withings Activité, la première belle montre connectée. Et Cédric Hutchings, un des fondateurs, a choisi la Suisse, berceau de l'horlogerie haut de gamme, pour la faire fabriquer. Elle permet de suivre son activité physique, de mesurer le nombre de pas effectués, de comptabiliser ses sessions de course à pied et de natation (étanchéité jusqu'à 30 mètres). Elle possède une autonomie d'environ huit mois.

Prix : 150 €. withings.com



MYBIODY BALANCE

CHECK-UP INSTANTANÉ

Issu de l'univers médical, Mybiody Balance est un outil de contrôle fiable de l'état physique. Très simple à utiliser, il se pose sur la cheville et envoie des impulsions électriques dans l'ensemble du corps. Les données recueillies mettent en avant les déséquilibres corporels tels qu'un excès de tissus adipeux, une perte de masse osseuse, une déficience musculaire, une déshydratation, autant de signes potentiellement dangereux pour la santé. L'appareil transmet les données via Bluetooth à votre smartphone.

Prix : 249 €. mybiodybalance.com



NETATMO

CAMÉRA DE SURVEILLANCE

La première caméra intelligente capable de reconnaître chaque membre de la famille grâce à sa technologie unique de reconnaissance des visages. Welcome envoie sur votre smartphone le nom des personnes identifiées et signale les visages inconnus détectés. Cet outil a été récompensé dans quatre catégories au concours CES Innovations. Il informe les parents du retour des enfants de l'école et rassure également les personnes qui souhaitent veiller sur un parent âgé.

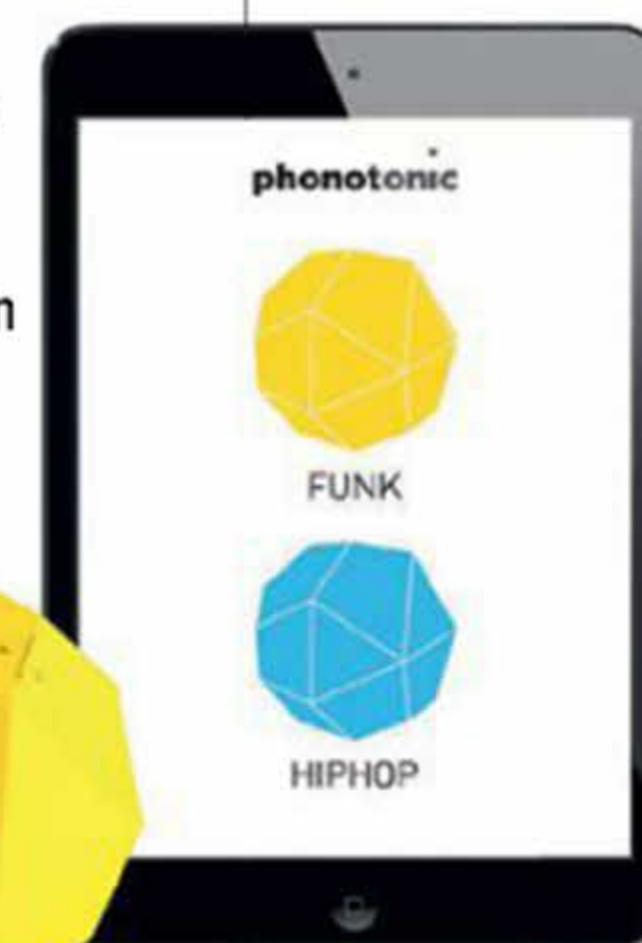
Prix : 150 €. netatmo.com/fr

PHONOTONIC

BOUGER EN MUSIQUE

La jeune start-up Phonotonic, fondée en 2011, tient à faire connaître son étonnant «faiseur de musique» qui crée de la musique en fonction des mouvements du corps. Intégrant un accéléromètre, un gyroscope et un capteur de mouvements, il suffit de l'agiter, de le lancer ou le laisser suivre nos mouvements pour les retranscrire en rythmes et en mélodies. Il a fallu dix années de recherches à Nicolas Rasamimanana au sein de l'Institut de recherche et coordination acoustique/musique (Ircam) pour mettre ce boîtier ludique au point.

Prix : 80 €. phonotonic.net





TOUT EST BON DANS. le poisson

Les joues, la tête ou les arêtes, tout se mange ! La preuve avec les recettes et conseils de Philippe Emanuelli, extraits de son livre *Fish*.

MORUE AUX MORILLES

POUR 4 PERSONNES • 1 filet de morue salée de 800 g • 40 g de morilles séchées • 1 échalote • 1 noisette de beurre • 5 cl de vin blanc sec ou de xérès • 40 cl de crème liquide • 1 l de lait demi-écrémé • 4 grains de poivre • 2 feuilles de laurier.

La préparation de la morue : faites-la tremper dans de l'eau pendant 48 h, au réfrigérateur, pour la dessaler. Changez l'eau régulièrement.

La préparation des morilles : réhydratez les morilles dans de l'eau tiède 30 min. Égouttez-les, en conservant un verre d'eau de trempage.

La sauce aux morilles : pelez et hachez finement l'échalote. Faites-la revenir dans le beurre, versez le vin blanc. Faites réduire de moitié. Ajoutez les morilles réhydratées et un peu d'eau de trempage (filtrée). Couvrez 5 min. Découvrez et faites réduire l'ensemble 5 min. Ajoutez la crème liquide puis poursuivez la cuisson pendant 10 min.

La cuisson de la morue : durant ce temps, faites cuire la morue avec le poivre et les feuilles de laurier, à petits frémissements, dans le lait, pendant 6 à 8 min (en fonction de l'épaisseur du filet). Égouttez le poisson, servez-le avec la sauce crémeuse aux morilles.

Et avec ça...



Lombard et Cie 2008 grand cru

Chardonnay et pinot noir pour cette cuvée parfumée aux agrumes et aux petits fruits rouges. Elle exprime aussi des notes gourmandes de viennoiserie. Un champagne bien ciselé. **35 €, lerepaerde bacchus.com**



En 2013, les Français ont réduit leur consommation de viande, selon le ministère de l'Agriculture. Celle de bœuf a ainsi chuté de 2,1%, et celle de veau a baissé de 2,5%. Un mouvement amorcé les années précédentes. Le poisson est donc devenu, sur ces entrefaites, l'objet de toutes les attentions, en dépit de la question récurrente et inquiétante des ressources et du pillage des fonds marins.

Philippe Emanuelli, dans son dernier ouvrage, *Fish**, plein de bons conseils, ne parle que de produits issus de la pêche durable. Et, comme dans le cochon, nous dit-il, presque tout se mange dans un poisson, qui doit toujours être acheté entier et non en filets.

IL DOIT ÊTRE ACHETÉ ENTIER ET NON EN FILETS

mens, les joues représentent un morceau de choix, délicat et fondant, sur les poissons blancs de grande taille, comme la lotte ou le cabillaud. Difficiles à détacher à cru, elles s'enlèvent facilement après cuisson, à l'aide d'une cuiller. Si la peau écaillée du bar ou du saumon est excellente grillée ou frite, il faut s'assurer de la provenance du produit, car c'est sous la peau que se concentrent les toxines et les matières polluantes. Certaines arêtes sont délicieuses aussi à manger en friture, surtout celles des petites espèces comme les anchois ou les solettes. Il suffit de les laisser tremper dans de l'eau fraîche une dizaine de minutes, et de bien les essuyer avant de les passer en friture. En ce qui concerne les viscères, les amateurs savent combien le foie de lotte ou celui de rouget sont

incomparables en sauce. Bon nombre d'entre nous se damneraient pour les œufs d'esturgeon – le caviar –, ceux de saumon sauvage ou de truite sur des toasts, de cabillaud dans un bon tarama artisanal, ou encore les roges du Nord ou les œufs de mullet dans la poutargue méditerranéenne.

PHILIPPE BOË

(*) Éd. Marabout, 19,90 €.

La tête peut être cuisinée à part, pour un court-bouillon, ou dans une recette de laquelle elle constituera l'ingrédient principal.

Absentes des petits spéci-



Philippe Emanuelli a reçu récemment le prix La Mazille pour *Fish*, lors du dernier Salon du livre gourmand de Périgueux.

RÔTI DE BARBUE ET RAVIOLES SOUFFLÉES

POUR 4 PERSONNES

• 1 barbue d'environ 2 kg • 4 cuillers à soupe d'huile d'olive • 1 sachet de ravioles du Dauphiné • sel.

La préparation des rôtis de barbue : videz le poisson, lavez-le, puis essuyez-le. Levez les filets à l'aide d'une lame longue et affûtée, en gardant la peau. Plaquez, chair contre chair, un filet du ventre (peau claire) et un filet du dos (peau sombre). Ficelez-les ensemble, de façon à confectionner un rôti. Renouvelez ensuite l'opération avec les deux filets restants.

La cuisson des rôtis : dans une poêle, saisissez les deux rôtis pendant 1 min, dans 1 cuiller à soupe d'huile d'olive, puis déposez-les dans un plat, avant de les faire cuire au four à 160 °C (thermostat 5-6) pendant environ 12 min. Le cœur du poisson doit être opaque et brillant et la peau croustillante.

La cuisson des ravioles : pendant ce temps, faites chauffer les 3 cuillers à soupe d'huile d'olive restantes dans une large sauteuse puis jetez-y les ravioles. Laissez cuire jusqu'à ce qu'elles gonflent et deviennent bien croustillantes. Salez en fin de cuisson.

Servez le rôti avec les ravioles, que vous pourrez agrémenter, au choix, d'une persillade ou d'une salade d'herbes fraîches.

Et avec ça...

Ayala 2007 grand cru

Issu des grands crus de chardonnay de la côte des Blancs, ce champagne développe un nez d'agrumes, de miel, de fruits secs et de noisette grillée. Vif, fin, bien mûr, il sera parfait pour accompagner la délicatesse du poisson et l'onctuosité des ravioles. **40 €, cavistes.**





ANGUILLE FUMÉE ET POIREAUX VINAIGRETTE

POUR 4 PERSONNES

- 4 filets d'anguille fumée à froid • 4 poireaux
- 1 botte de cerfeuil • sel.
- Pour la vinaigrette : 8 cuillers à soupe d'huile d'olive
- 2 cuillers à soupe d'huile de noix • 2 cuillers à soupe de vinaigre de vin rouge • 1 cuiller à soupe bombée de moutarde à l'ancienne • 1 jaune d'œuf (facultatif) • sel.

La cuisson des poireaux : faites bouillir, dans une casserole, une grande quantité d'eau additionnée d'une grosse pincée de sel. Lavez les poireaux, puis coupez-les en sifflets (c'est-à-dire en tronçons biseautés) d'environ 10 cm de long. Plongez-les dans l'eau bouillante, puis faites-les cuire pendant 8 min. Une fois cuits, rafraîchissez-les aussitôt dans de l'eau glacée, avant de les égoutter soigneusement.

La vinaigrette à la moutarde : mélangez l'huile d'olive, l'huile de noix, le vinaigre, le sel, la moutarde et, éventuellement, le jaune d'œuf, au shaker, ou fouettez le tout à la fourchette.

La finition : détaillez le cerfeuil en pluches. Dans un plat de service, déposez, côté à côté, les poireaux et les filets d'anguille fumée que vous aurez préalablement détaillés en tronçons de 10 cm. Parsemez l'ensemble de pluches de cerfeuil et servez avec la vinaigrette à part.



PHOTOS : FRÉDÉRIC RÉVÉS - D.R.

Et avec ça...

Saint-pourçain 2014 blanc Premier

Cette cuvée est un assemblage de chardonnay et de tressallier ou sacy blanc. De belles notes d'agrumes, de verveine, d'abricot et de pamplemousse rose, qui se marieront à la fois avec les saveurs du poireau, la vinaigrette et les notes fumées. Accommodant ! **7 €, cavistes.**

FROID, EN SAUCE OU EN POTAGE, LE POISSON SE DÉCLINE À L'ENVI

Et avec ça...



Montlouis-sur-loire sec 2012 Clef de Sol

Cette cuvée du domaine La Grange-Tiphaine exprime le caractère minéral et gourmand du montlouis : saveurs de pain d'épice, d'abricot cuit, de tabac blond et de pamplemousse. **15 €, cavistes. M. G.**

SOUPE DE JOUES DE CABILLAUD AU CRESSON

POUR 4 PERSONNES • 16 joues de cabillaud • 2 bottes de cresson

- 1 cuiller à soupe de bouillon de légumes bio lyophilisé • 1 pomme de terre culte • 2 cuillers à soupe d'huile d'olive • sel et poivre.

La préparation du cresson : lavez-le soigneusement, puis équeutez-le. Plongez-le pendant 30 s dans de l'eau bouillante, puis rafraîchissez-le aussitôt dans un bac d'eau glacée.

La soupe de cresson : diluez le bouillon de légumes bio dans 1 l d'eau froide puis ajoutez la pomme de terre déjà cuite. Faites chauffer le tout puis incorporez le cresson rafraîchi avant de

mixer l'ensemble. Laissez alors cette soupe patienter à feu doux pendant que vous préparez le poisson.

La cuisson du poisson : dans une poêle, faites revenir, à feu vif, les joues de cabillaud dans l'huile d'olive durant 5 min. Égouttez-les dans une feuille de papier absorbant, avant de les déposer dans la soupe de cresson. Salez et poivrez. Servez bien chaud, sans attendre.



L'Histoire éclaire le présent

ca M'INTÉRESSE

ca Histoire

EXPLORER LE PASSÉ POUR COMPRENDRE LE PRÉSENT JANVIER-FÉVRIER 2015 N°28 5,95 €

CALAMITY JANE
LE DESTIN D'UNE COW-GIRL

À LA COUR DE
L'EMPEREUR
DE CHINE

AN 541 LA
PIRE ÉPIDÉMIE
DE L'HISTOIRE

ARNAQUE
L'HOMME QUI A
VENDU LA
TOUR EIFFEL

TEMPLIERS LES HÉROS MAUDITS DE L'OCCIDENT

ca Histoire
EXPLORER LE PASSÉ POUR COMPRENDRE LE PRÉSENT
JANVIER-FÉVRIER 2015 N°28 5,95 €

Pour trouver le marchand de journaux le plus proche

Téléchargez

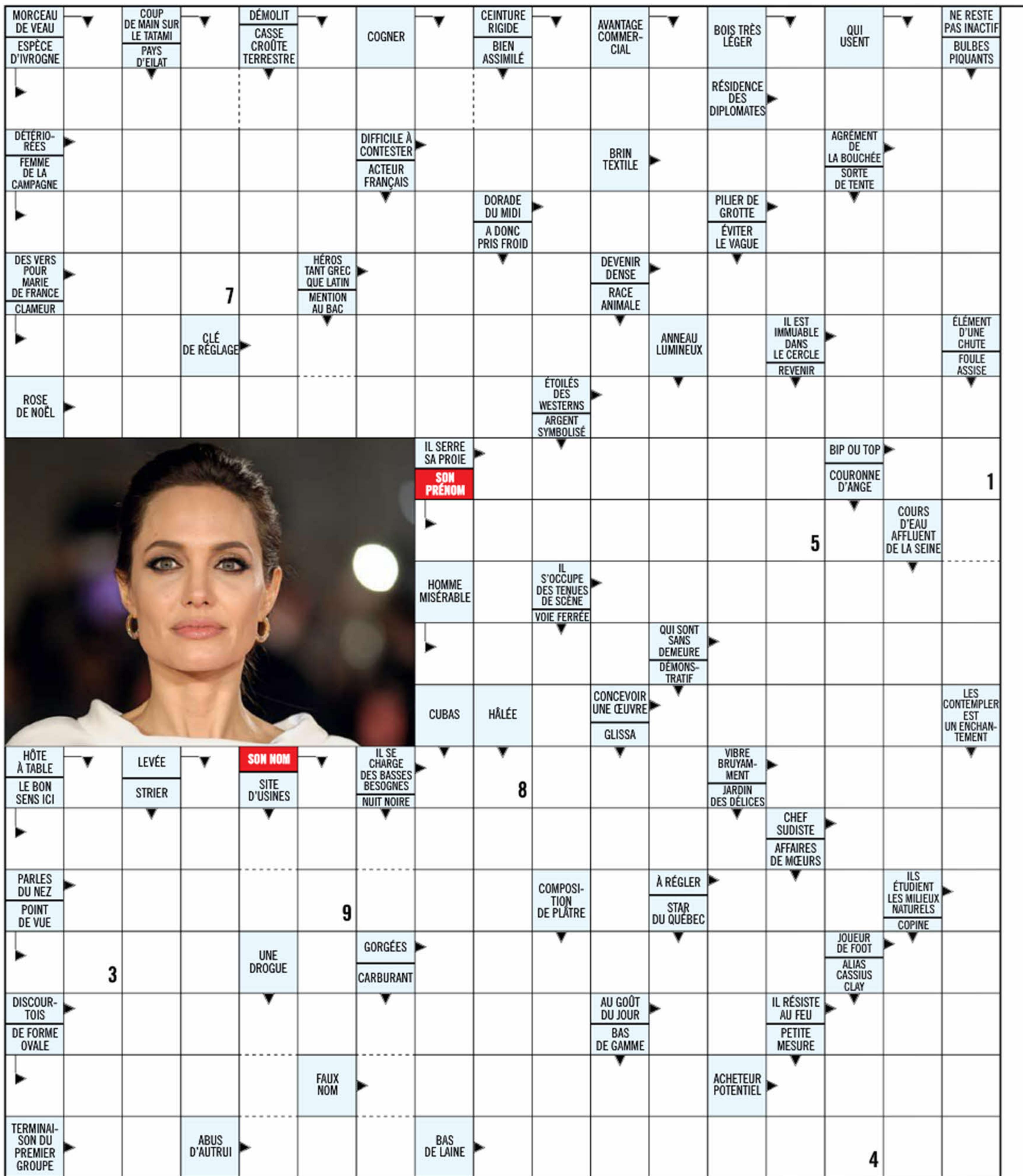


Disponible sur www.prismashop.fr et sur votre tablette



MOTS FLECHÉS

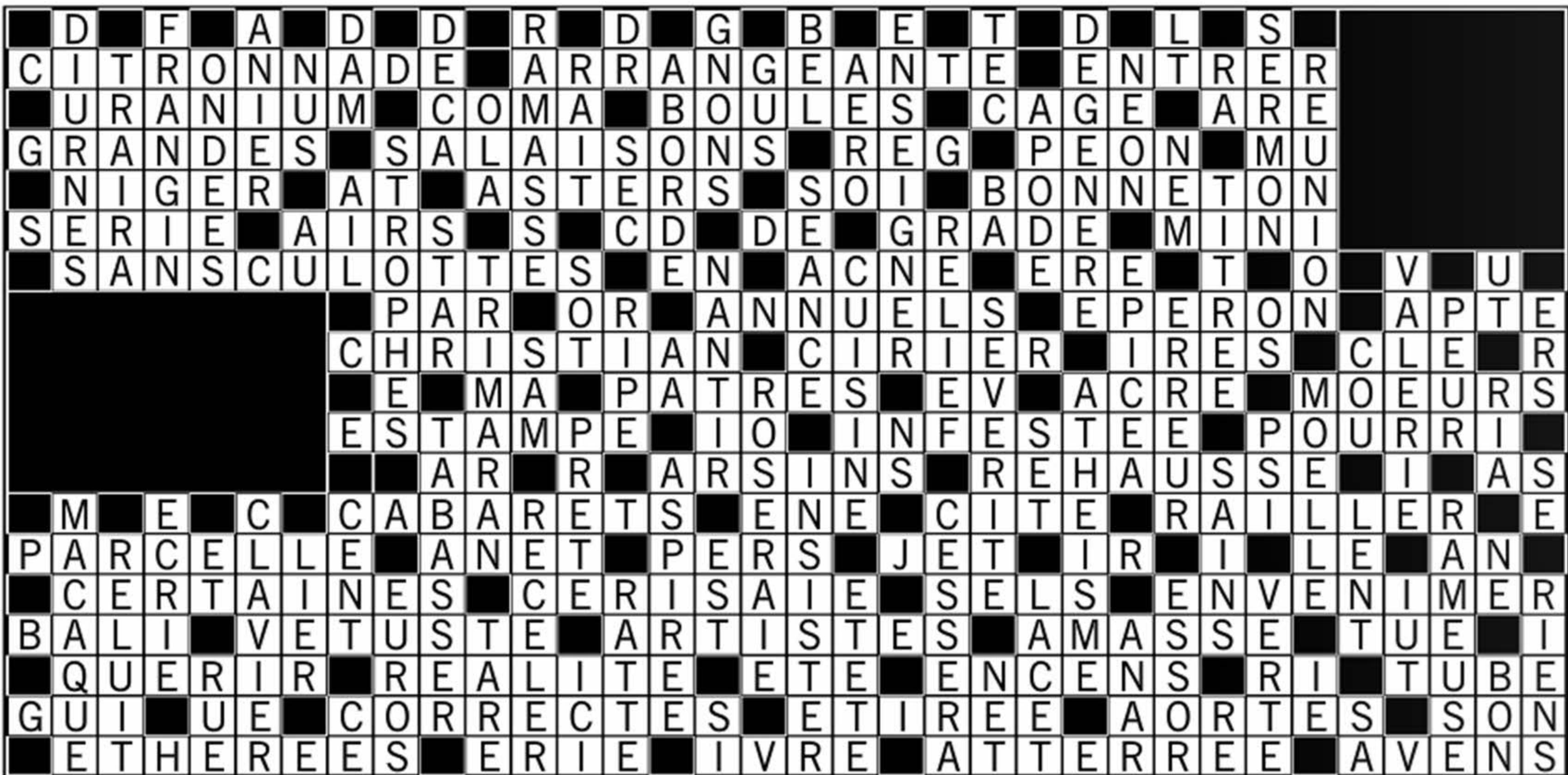
Reportez les dix lettres numérotées et trouvez le titre du film à l'affiche, que notre vedette a réalisé.



SOLUTION DES JEUX

DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS FLÉCHÉS



LE NOM EST : **CAROLE BOUQUET.**

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

VSD

VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

-50%

SOIT 65€ AU LIEU DE 130€*



OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSDL1

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€25

PAR SEMAINE
au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel de 5,41€ au lieu de 10,82€.
Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

OFFRE 1 AN 52 NUMÉROS

65€

au lieu de 130€*
soit 50% de réduction
Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA Média et de celles de ses partenaires.

MERCY DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

www.prismashop.vsd.fr

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

Rétroviseur



PHILIPPE WOJAZER/REUTERS

LE LEGS MITTERRAND. Le 11 janvier 1996, lors de l'enterrement de l'ex-président de la République, à Jarnac (16), Danielle, Jean-Christophe et Gilbert sont présents. Mais la France découvre aussi Anne Pingeot (avec le chapeau), qui a vécu trente-cinq ans avec François Mitterrand, et leur fille Mazarine. Une cérémonie funèbre en guise de réconciliation. P. TN



Magazine hebdomadaire
édité par VSD snc,
13, rue Henri-Barbusse,
92624 Gennevilliers Cedex 17
Tél. : 01 73 05 47 00

RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70. Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom.

Rédacteur en chef Marc Dolisi (54 01).
Directeur artistique Fabrice Trillat (47 40).
Chef de service photo Marc Simon (50 94).
Chef d'édition Patrick Talhouarn (50 72).
Assistante rédaction Elisabeth Romaniello (48 52).
Actualités Laurence Durieu (chef de service, 50 47), Nathalie Gillot (chef de service, 50 36). Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53). Pauline Grand d'Esmon (reporter, 49 23). Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).
Culture François Julien (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (50 37).
Week-end, loisirs Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjoint, 50 43), Christine Robalo (50 16).

Photo Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87), Alain Billen (50 91), Patricia Couturier (50 85).
Photoreporters Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84).
Assistante Véronique Lécuyer (50 95).

Maquette Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).

Secrétariat de rédaction Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68).
Révision Robert Bille (chef de service, 50 77).

Documentation Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).

Fabrication James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).

Comptabilité Carole Clément (45 14).

DIFFUSION

Directrice marketing client Nathalie Lefebvre du Prey (53 20).
Directeur commercialisation réseau Serge Hayek (56 77).
Directrice Marketing opérationnel et Études diffusion Béatrice Vanniére (53 42).

Directeur des ventes Bruno Recurt (56 76).

PUBLICITÉ
Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour,
92100 Boulogne. 01 46 94 84 24. profil-1830.com.

Directeur commercial Thierry Remond (tremond@profil-1830.com)

Directeur de pôle Vincent Besse (vbesse@profil-1830.com)

Directrice de publicité Nadia Riou (nriou@profil-1830.com)

Directeur de clientèle Laurent Neveu (lneveu@profil-1830.com),

Directrice technique Elisabeth Sirand (egirouard@profil-1830.com)

VSD sur Internet www.vsd.fr

Boutique Internet www.prismashop.vsd.fr

VSD SNC, société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans.
Principaux associés : Media Communication SAS et G+J Communication GmbH.
Cogérants : Rolf Heinz, Daniel Daum.

Directeur de la publication Daniel Daum.

Directeur d'édition Pascal Trancheporte (58 12).

Marketing / Chef de groupe Laura Ait-Merzag (4799).

Abonnements et ventes des anciens numéros

Tél. : 0811 23 22 21 (prix d'une communication locale).

Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67.

VSD Service abonnements, 62066 Arras.

France, DOM-TOM et étranger : tarif sur demande.

Photogravure Quart de Pouce. **Brochage** Brofa-Est. **Imprimé** par H2D Didier Mary.

M 1713988 ISSN 1278-916X.

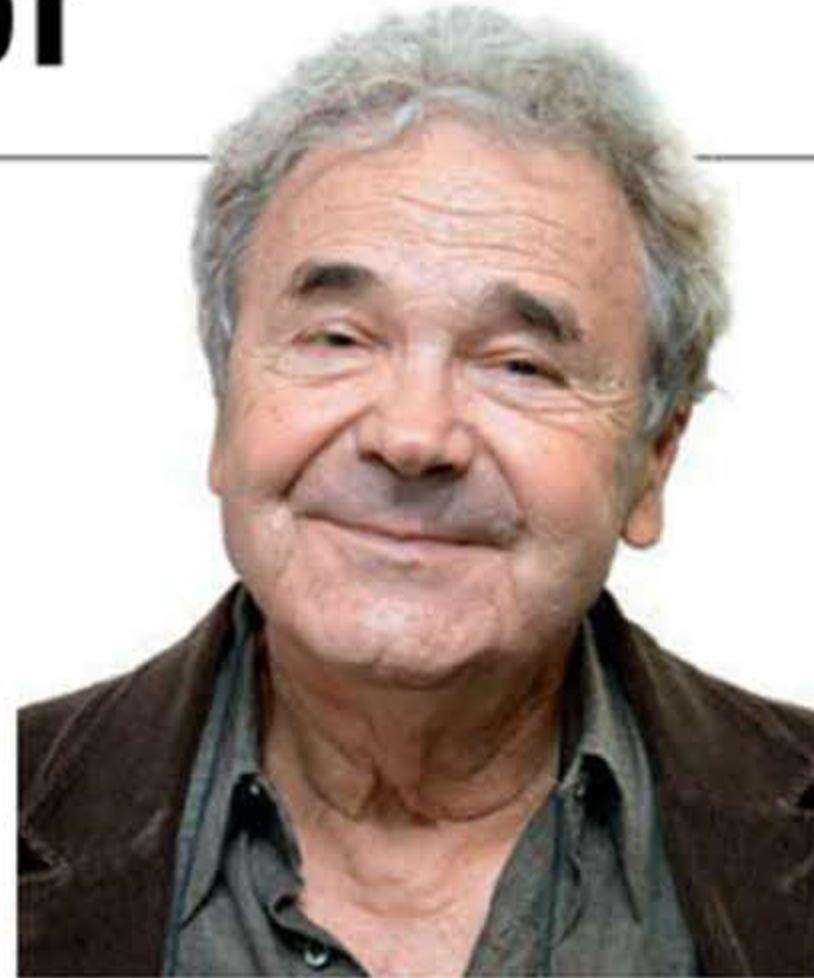
N° commission paritaire : 1015 C 86867.

Création septembre 1977. Dépot légal : janvier 2015.

CRÉATEUR MAURICE SIÉGEL. PRÉSIDENT D'HONNEUR GENÈVE SIÉGEL.

© VSD 2001 Imprimé en France. Distribution : Prescalis.





PIERRE PERRET “JE NE ME SUIS JAMAIS PRIS POUR UN CHANTEUR”

À l'occasion de la publication de *Mon almanach**¹, un recueil foutraque d'anecdotes, d'aphorismes et de recettes, le fringant octogénaire partage son amour des mots, ses souvenirs d'enfance et ses incroyables débuts.

Dans un hôtel feutré du 8^e arrondissement où il a ses habitudes, Pierre Perret est égal à lui-même : une invitation aux jolis mots, aux belles histoires et à la vie. Avec son rire si communicatif, il confie qu'à 80 ans la retraite est « *le seul mot qu'il n'a jamais trouvé dans le dictionnaire* ».

VSD. Votre premier souvenir ?

Pierre Perret. J'avais 2 ou 3 ans, j'ai eu ma première peur et ma première peine à quelques minutes d'intervalle. J'étais avec Mignonne, notre chien-loup. J'ai farfouillé dans sa gamelle, elle m'a sauté à la gorge. Un ami de mon père l'a abandonnée près de Bordeaux. Cinq jours plus tard, en pleine nuit, on grattait à la porte. C'était Mignonne, qui avait parcouru 250 kilomètres.

Comment est né cet Almanach ?

J'ai toujours eu l'esprit qui battait la campagne pour écrire. Et j'ai tout noté. Dans la maison en Normandie où je travaille depuis cinquante ans, il y a des trucs punaisés partout, une accumulation de tous les outils dont je me suis servi toute ma vie pour alimenter mes chansons.

Est-ce dans le café de vos parents, dans le Tarn-et-Garonne, qu'a grandi votre passion pour la langue ?

J'y ai développé mon goût des mots et mon sens de l'observation. Les ouvriers de l'usine toute proche venaient de Marseille, du Nord, de Bretagne, de Bordeaux... Le vocabulaire était luxuriant. Une tour de Babel où chacun racontait ses coutumes. C'est infiniment enrichissant pour un gamin. J'étais la mascotte des clients.

Quel a été votre premier contact avec la musique ?

Dès le matin, mes parents allumaient le poste, sur Radio Andorre. Charles Trenet, Rina Ketty... Maman était très fan de Tino Rossi. Papa, lui, était un amoureux d'opéra

et d'opéra-comique. Il chantait en se rasant, son blaireau à la main.

D'où votre envie de chanter ?

Je ne me suis jamais pris pour un chanteur, je voulais être musicien. Papa m'a mis au solfège à 6 ans. Des années plus tard, j'ai été sur scène malgré moi. J'écrivais des textes pour une copine. Elle chantait dans un cabaret et je l'accompagnais à la guitare. Un samedi soir, le patron m'a annoncé seul. J'ai cru que ma vie s'arrêtait. Et j'ai fait le triomphe de ma vie. On m'avertit alors qu'un type important veut me voir. C'était le manager de Bécaud et de Trenet. Il me dit : « *Depuis combien de temps chantez-vous ?* » Ça faisait un quart d'heure ! Il voulait faire un album, j'ai refusé. Le lendemain matin, je reçois un télégramme : « *Monsieur Eddie Barclay vous attend à déjeuner avec votre guitare.* » Quand je suis reparti, j'avais signé pour cinq ans, avec un chèque royal. Mais je

suis rentré à pied en traversant tout Paris. Les banques étaient fermées.

En écrivant *Le Zizi*, vous doutiez-vous que ce serait l'un de vos plus grands tubes ?

J'ai fait cette chanson contre la bêtise et l'intolérance. Qu'est-ce que ça a de mal de parler d'un sexe masculin ou féminin ? D'avoir des envies ? C'est la dernière sur l'album. Celle dont on pense que personne ne l'écouterait jamais, même sa famille. Mon plus grand bonheur, c'est d'avoir traversé la vie en faisant ce que j'avais envie de faire.

Aujourd'hui, une trentaine d'écoles portent votre nom. Ça vous touche ?

Plus que tout. Moi qui n'ai que mon certificat d'études ! Ce qui me touche infiniment, c'est de voir dans les salles de concerts toutes les générations confondues.

Votre dernier mot ?

Demain.

(*) Éd. du Cherche Midi.

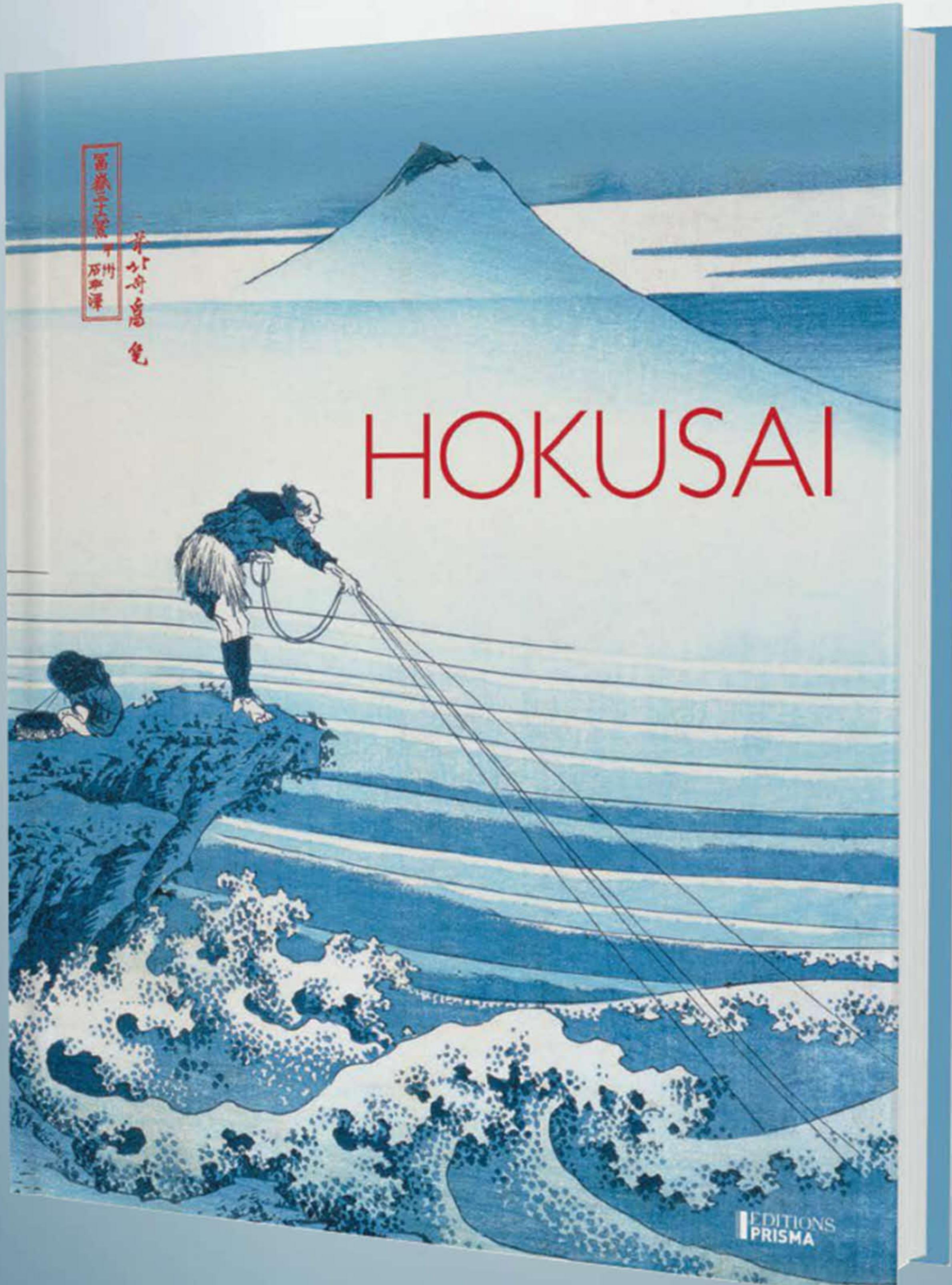


L'image qu'il a choisie. « À 20 ans, j'ai eu l'audace de forcer la porte de l'écrivain Paul Léautaud, à Fontenay-aux-Roses. Il m'a dit : "Montez nom de Dieu, vous allez laisser partir mes chats !" »

HOKUSAI

Maître de l'estampe japonaise

ÉVÉNEMENT
EXPOSITION
AU GRAND PALAIS



Un beau livre
par le commissaire
de l'exposition
Nagata Seiji.

Une rétrospective pour
saisir tout le talent d'un
artiste incontournable.

42 € - 23,5 x 29,5 cm - 448 pages
Disponible en librairies et rayons livres
www.editions-prisma.com

EDITIONS || PRISMA

PICTOLOGIE n.f. : nouvelle tendance irrésistible ou art

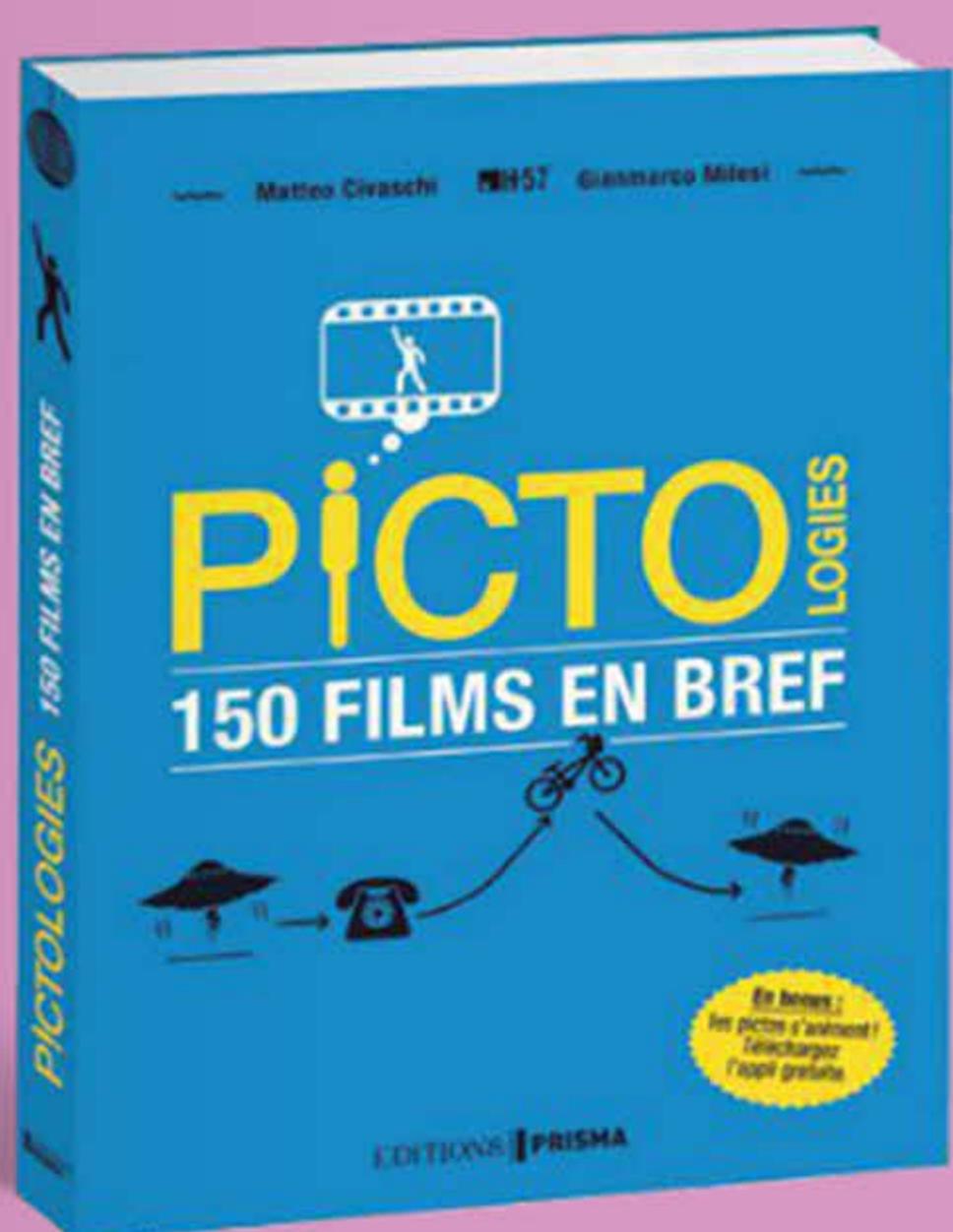
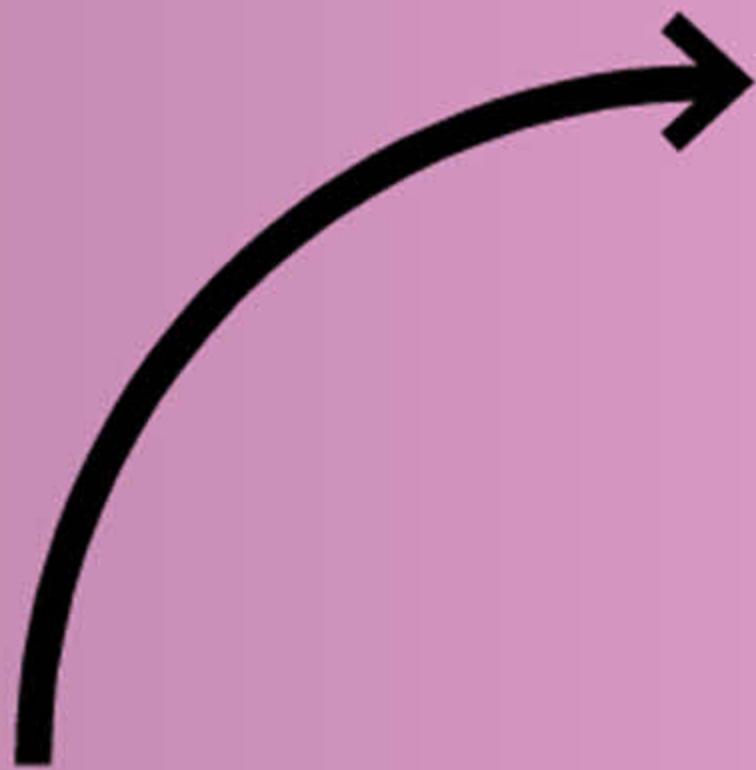
Reconnaissez-



EDITIONS || PRISMA
www.editions-prisma.com

de résumer en quelques pictogrammes (im)pertinents

vous ce film ?*



Pictologies

**150 films mythiques
et incontournables
racontés en pictos.**

**Cliquez ici pour
découvrir ce livre**

**LE PLAISIR DU SKI
À L'ÉTAT PUR !**

DU 31 JANVIER AU 7 FÉVRIER 2015

HÉBERGEMENT EN HÔTEL 3***,

CHAMBRE DOUBLE EN B&B

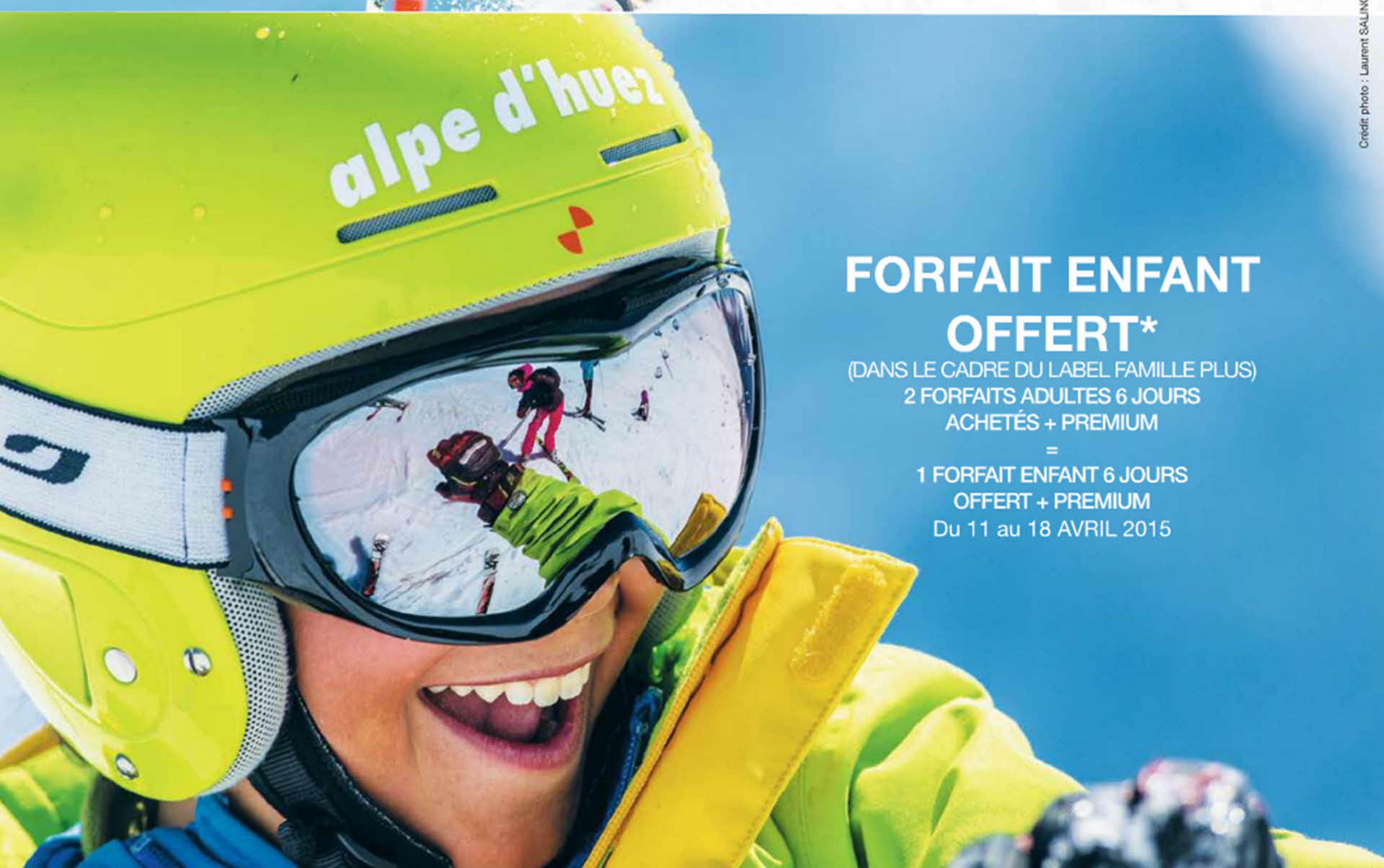
+ 2 FORFAITS DE SKI ALPE D'HUEZ

GRAND DOMAIN SKI 6 JOURS

à partir de

869.50€*

/ personne



**FORFAIT ENFANT
OFFERT***

(DANS LE CADRE DU LABEL FAMILLE PLUS)

2 FORFAITS ADULTES 6 JOURS

ACHETÉS + PREMIUM

=

1 FORFAIT ENFANT 6 JOURS

OFFERT + PREMIUM

Du 11 au 18 AVRIL 2015