

JE SUIS
CHARLIE

CHARLÈNE
ELLE PRÉSENTE
SES JUMEAUX
AUX MONÉGASQUES

Victimes de l'attentat de Charlie Hebdo

WOLINSKI CABU DESTINS BRISESES

DOROTHÉE
Effondrée par
la mort de
son ami Cabu

www.Gala.fr





Capture Totale. Plus belle aujourd'hui. Plus belle dans 10 ans.

Dior

LE FUTUR VOUS APPARTIENT.

CAPTURE TOTALE LE SÉRUM



NOUVEAU - LE 1^{ER} SOIN JEUNESSE GLOBAL REPULPANT INTENSIF¹
Correction Immédiate et Durable²: Pulpeux – Fermeté – Rides – Luminosité

INNOVATION DIOR SUR LES CELLULES SOUCHES. Enrichi d'un extrait suractif de Longoza des Jardins Dior, ce nouveau Sérum à "effet perfusion" instantané s'infuse en profondeur pour relancer la synchronisation cellulaire dans toutes les couches de la peau³. Le visage retrouve l'apparence pulpeuse et le galbe naturel de la jeunesse pour un résultat beauté à la fois immédiat et durable². Une performance visible et ressentie. Démontrée par cartographie faciale. Plébiscitée par les femmes.

La peau est
immédiatement
repulpée pour

97%

des femmes⁴.

Les volumes
du visage sont
restaurés pour

93%

des femmes⁴.

IL ÉTAIT UNE FOIS

Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

MYLÈNE DEMONGEOT

“J’étais maigre et je louchais”

UNE HERBE FOLLE

« A 2 ans et demi, avec la robe de baptême de mon père. A cette époque, je ne louchais pas. Mon seul souvenir, c'est le parfum des magnolias qui embaumait dans le jardin Albert-Ier, à Nice, où l'on me promenait bébé. »



COLL PERSONNELLE



L'actrice joue la mère de Vincent Elbaz dans la série *No Limit*, sur TF1. Marraine du prix Artémisia remis le 27 janvier à la librairie La Hune, elle sortira au printemps une BD, avec Cate Muller et Claire Bouilhac, d'après son roman autobiographique, *Les lilas de Kharkov*.

“Je garde de mon enfance un souvenir épouvantable. Je suis une « émigrée ». Une paysanne un quart aristocrate. Maman a quitté l'Ukraine dans les années 30, avec son fils et sa sœur. Elle a fui sa famille pauvre et le statut des femmes, reléguées aux tâches ménagères, pour Shanghai. C'est là qu'elle a rencontré mon père, issu d'une famille aristocratique. C'était le plus beau parti. Ils étaient tous deux d'une beauté à couper le souffle. En 1944, nous sommes descendus de Paris à Nice pour retrouver ma grand-mère paternelle, la comtesse de Clavesana, qui se mourait. Elle est restée une personnalité emblématique de la ville. Je garde un souvenir terrible du voyage. Nous sommes arrivés trop tard. Moi, j'étais maigre. Avec la guerre, nous n'avions rien à bouffer. Et je louchais. Pas comme Joe Dassin, plutôt comme dans un film comique. J'entendais les gens dire : « Comment ses parents si beaux ont-ils pu engendrer une horreur pareille ? » A l'école, les enfants me surnommaient « Oh, la louche ! ». Alors je me suis réfugiée dans la musique et le cinéma. J'ai joué du piano jusqu'à l'âge de 16 ans, à raison de huit heures par jour. J'étais une petite fille renfermée sauf quand je racontais les films que j'allais voir. Je vivais par procuration la vie d'Ingrid Bergman dans *Pour qui sonne le glas* ou celle de Vivien Leigh dans *Autant en emporte le vent*. C'était le livre de chevet de ma mère, il est tout déchiré, tellement elle l'a lu

et relu. Lorsque nous habitions à Montpellier, j'allais au cinéma trois fois le mercredi et le samedi avec l'argent que je prenais dans les porte-monnaie de mon père ou de ma mère. J'ai aussi dévoré toute la bibliothèque de ma grand-mère, puis celle de mon père. Les livres sont des refuges si enrichissants. Mes parents n'étaient pas très affectueux. Ma mère, pas très démonstrative. J'ai hérité cela d'elle : je n'embrasse pas. J'ai un demi-frère, de douze ans mon aîné, mais nos relations sont toujours restées très distantes. Très mondains, mes parents me laissaient une paix royale. Je jouais aux billes dans la rue, je faisais du patin à roulettes avec mes cousins. J'étais comme une herbe folle. A tel point que mes parents ont décidé de me faire entrer dans un couvent. Je me suis fait renvoyer au bout de trois mois. Il a fallu que j'attende d'avoir 15 ans, le feu vert du médecin, pour me faire opérer de cet œil gauche. J'ai menacé mes parents de me suicider s'ils ne faisaient rien. Je me suis même très légèrement entaillée la peau du poignet avec une lame de rasoir. J'étais déjà un peu comédienne. Après l'opération, tout a changé, je me suis redressée, je suis devenue attractive. J'ai commencé à gagner un peu d'argent de poche en posant pour des photographes. Avec leur éducation, mes parents ont fait de moi une femme libre, c'est un cadeau fabuleux.” ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT

REGARD LUMIÈRE

Le NOUVEAU Gel Illuminisateur Contour des Yeux



NOUVEAU

Ce gel incroyablement rafraîchissant illumine instantanément le regard. Les énergies régénérantes du légendaire Miracle Broth™ aident à lutter contre les premiers signes de l'âge. Le regard paraît visiblement plus jeune et réveillé. Il irradie d'une énergie nouvelle.

Disponible dès maintenant sur
CremedelaMer.fr

CRÈME DE LA MER

Liste des points de vente disponible sur CremedelaMer.fr ou au 01 40 06 36 56

NOUVELLE RENAULT
TWINGO
AGILE DE CORPS
ET D'ESPRIT



5 PORTES DE SÉRIE

À PARTIR DE 129€/MOIS⁽¹⁾
SANS APPORT SANS CONDITION DE REPRISE
AVEC 4 ANS D'ENTRETIEN ET DE GARANTIE
LOCATION LONGUE DURÉE SUR 49 MOIS

MODÈLE PRÉSENTÉ : NOUVELLE TWINGO SL EDITION ONE ENERGY TCE 90 ECO2 AVEC ÉLARGISSEUR D'AILES À PARTIR DE 229€/MOIS, SANS APPORT⁽²⁾

(1) Exemple pour Nouvelle Twingo Life SCe 70. (1)(2) Location Longue Durée sur 49 mois/40000 km max. Pack Intégral Renault constitué de l'entretien, des prestations d'usure (hors pneumatiques), de l'extension de garantie constructeur et de l'assistance selon conditions contractuelles sur 49 mois/40000 km (au 1^{er} des 2 termes atteint) inclus dans le loyer financier pour 1€/mois. Voir détail de l'offre Pack Intégral en point de vente et sur Renault.fr. En fin de contrat, restitution du véhicule chez votre concessionnaire avec paiement des frais de remise à l'état standard et des kilomètres supplémentaires. Sous réserve d'acceptation par DIAC, SA au capital de 61 000 000 € - 14 avenue du Pavé-Neuf 93160 Noisy-le-Grand - SIREN 702 002 221 RCS Bobigny. Offres non cumulables, réservées aux particuliers dans le réseau Renault participant et valables jusqu'au 28/02/15. Gamme Nouvelle Twingo, consommations mixtes min/max (l/100km) : 4,2/4,5. Émissions CO₂ min/max (g/km) : 95/105. Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.



SOMMAIRE

14 JANVIER 2015 / N° 1127

ACTUALITÉS

- 8 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 16 À LA UNE
WOLINSKI, CABU :
DESTINS BRISÉS
- 26 CAMERON DIAZ
Pourquoi elle a dit oui
à Benji
- 28 ANGELINA JOLIE
Holly, sa si chère amie...
- 30 MILEY CYRUS
La nouvelle blonde
qui agace les Kennedy
- 32 REESE WITHERSPOON
« Etre actrice vaut tous
les antidépresseurs »
- 34 SOPHIE RHYS-JONES
La bonne élève
du clan Windsor
- 36 JAMES DEAN
Ses amours contrariées
- 40 ANNÉE 2015 : LE RETOUR
DE LA BIENVEILLANCE
- 42 RICHARD PEDUZZI
Avec lui, les décors
ont une âme
- 46 GALA CINÉMA
Le guide des films en salles
- 48 BEYONCÉ, EVA LONGORIA,
MIRANDA KERR...
Offrez-vous une détox
de star

MODE

- 50 C'EST LA OUATE
La doudoune
sous toutes les coutures
- 58 VITRINE

BEAUTÉ

- 62 MA PAUSE APRÈS-SKI
Les meilleurs spas
de montagne
- 68 BEAUTÉ VIP
Anouchka Delon

ART DE VIVRE

- 70 VOYAGE
Buller à Bruxelles
- 74 CUISINE
Ode à l'hiver

RUBRIQUES

- 4 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 79 CAHIER JEUX
- 84 LES SOIRÉES DE GALA
- 86 CHUCHOTEMENTS
- 88 HOROSCOPE
- 91 FLASH-BACK

Encart Cross FAC jeté sur les abonnés.

CRÉDIT PHOTO DE COUVERTURE : WOLINSKI ET CABU :
BENAINOUS/SANCHEZ/GAMMA-RAPHO

JE SUIS CHARLIE



HOMMAGE

Nous sommes tous Charlie ! Tous horrifiés par l'attentat terroriste dans la rédaction parisienne de l'hebdomadaire satirique. La France entière, le monde entier partagent

la douleur des familles de ces journalistes, de ces dessinateurs et de ces policiers victimes de la folie barbare. Nous sommes tous concernés car cet attentat menace la liberté d'expression et qu'il va inévitablement ouvrir la voie à un amalgame abject. Je n'aurais jamais pensé faire la couverture de *Gala* avec Cabu et Wolinski. Ils ne sont pas des habitués de la presse glamour. Mais au moment de boucler le magazine que vous tenez entre les mains, nous n'avons pas hésité. Pas hésité à remplacer le sujet que nous avions prévu de consacrer à la principauté de Monaco. Cabu et Wolinski sont des destins brisés. Ils sont morts, abattus en pleine conférence de rédaction.

Nous avons choisi de leur rendre hommage car leurs parcours, leurs dessins nous accompagnent depuis des décennies et leurs disparitions nous touchent particulièrement. Nous n'oubliions pas non plus leurs compagnons, Charb (directeur de la rédaction), Tignous, l'économiste Bernard Maris et les autres victimes de ce drame. Nous n'oubliions pas que nous avons la chance de vivre dans un pays de liberté et qu'aujourd'hui cette expression a plus de sens que jamais. Nous n'oubliions pas que Cabu et Wolinski agissaient avec courage à visage découvert, à l'inverse de leurs meurtriers.



LE DERNIER DESSIN DE CHARB

Aux menaces, il répondait toujours par l'humour.
En témoigne son dernier dessin, paru dans *Charlie Hebdo* le 7 janvier, jour de l'attentat.



MATTHIAS GURTLER
Rédacteur en chef

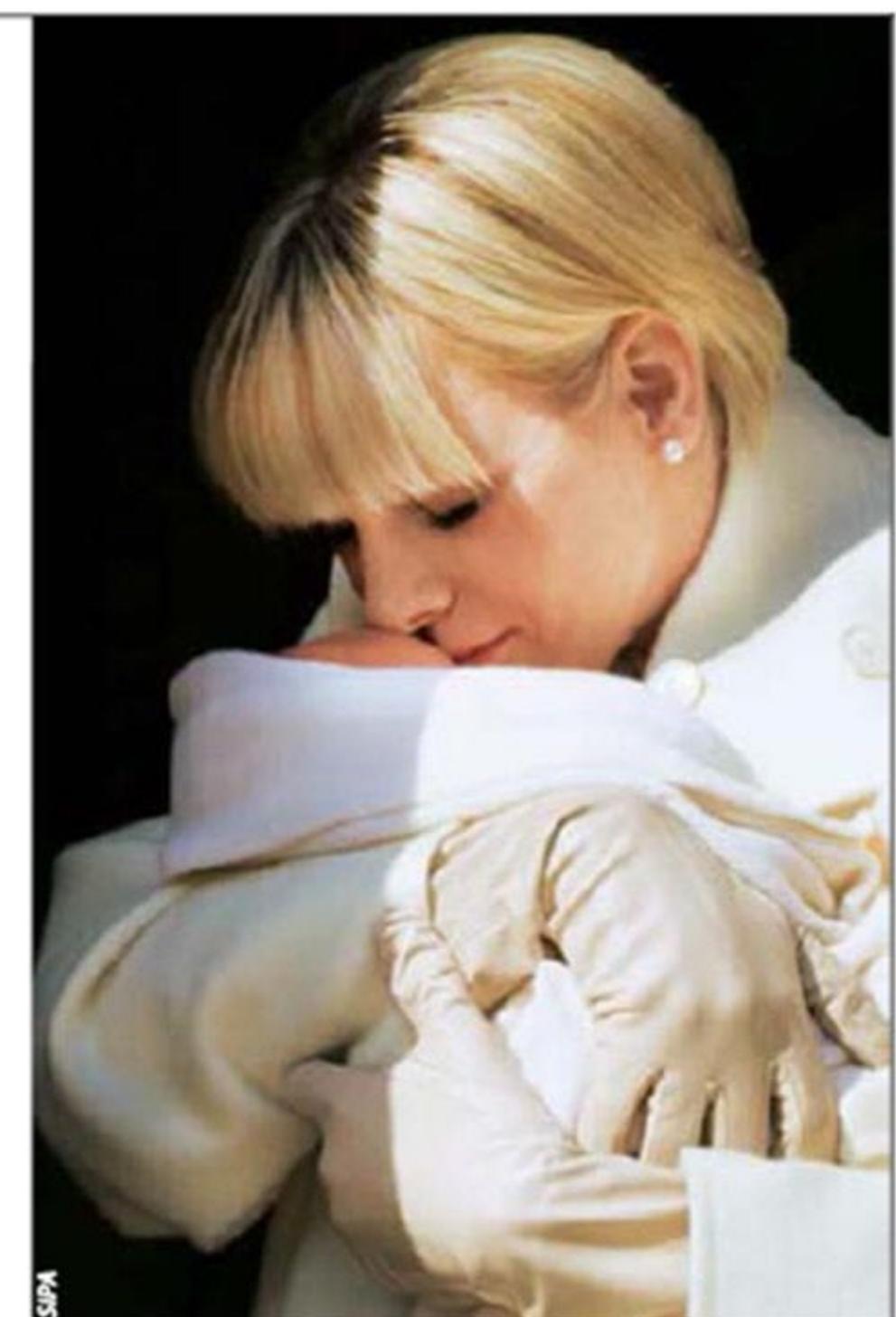
BENAINOUS/GAMMA-RAPHO

MONACO FÊTE SES



S. NOGUER / EPA / MAXPPP

CHARLÈNE ET ALBERT II *PETITS PRINCES*



Complices et aux anges, la princesse Charlène, tenant sa fille Gabriella, et le prince Albert II, aux petits soins pour Jacques, sont apparus à la fenêtre du salon des Glaces, devant une foule venue très tôt assister à l'événement.

FLASH

Le couple princier a fêté la présentation officielle des petits princes entouré de ses proches. Ci-dessous, Gareth Wittstock le frère de la princesse Charlène avec sa compagne, Roysin Galvin. A dr, Louis Ducruet, le fils ainé de la princesse Stéphanie de Monaco, la princesse Caroline de Hanovre et son fils, Pierre Casiraghi.



Ci-contre, Charlotte Casiraghi et son compagnon, Gad Elmaleh. A dr, Camille Gottlieb, la cadette des filles de la princesse Stéphanie, et la princesse Alexandra de Hanovre, la petite dernière des enfants de Caroline. A 11 h 57, laissant les bébés bien au chaud, le couple princier (ci-dessous) est sorti par la porte d'honneur pour venir saluer la foule.



Ce mercredi 7 janvier 2015, la princesse Charlène et son altesse sérénissime le prince Albert II présentaient pour la première fois aux Monégasques le prince Jacques et la princesse Gabriella, nés à la maternité du Centre Hospitalier Princesse-Grace, le 10 décembre dernier. Pour cet événement dynastique – le prince Jacques est le nouvel héritier de la lignée sept fois centenaire des princes de Monaco –, les bébés ont su se faire désirer avant de présenter leurs adorables frimousses sous le soleil du Rocher. « Nous respectons les procédures normales. Nos enfants sont nés avec deux semaines d'avance ; dans le cas de bébés prématurés, il y a un certain protocole à suivre. Toutes les précautions ont été prises. Ils ne quitteront la maternité que lorsque nous serons sûrs qu'ils ont repris suffisamment de poids, qu'ils sont suffisamment forts. [...] Pour l'instant, ce sont Jacques et Gabriella les "patrons" », nous avait confié la princesse Charlène quelques jours après la naissance des enfants. Un mois plus tard, à trois jours près, la place du Palais a pris des allures de fête : drapeaux aux fenêtres, ballons géants marqués de l'inscription



La princesse Gabriella et le prince héritier Jacques sont apparus habillés de robes de dentelle et emmitouflés de couvertures de cachemire signés Baby Dior, dans les bras de leurs parents. Jamais la place du Palais n'avait connu une telle liesse. Un lâcher de ballons rouges et blancs a égayé le ciel monégasque.



LES ÉPOUX AVAIENT RÉUNI LEURS FAMILLES POUR CE MOMENT D'EXCEPTION

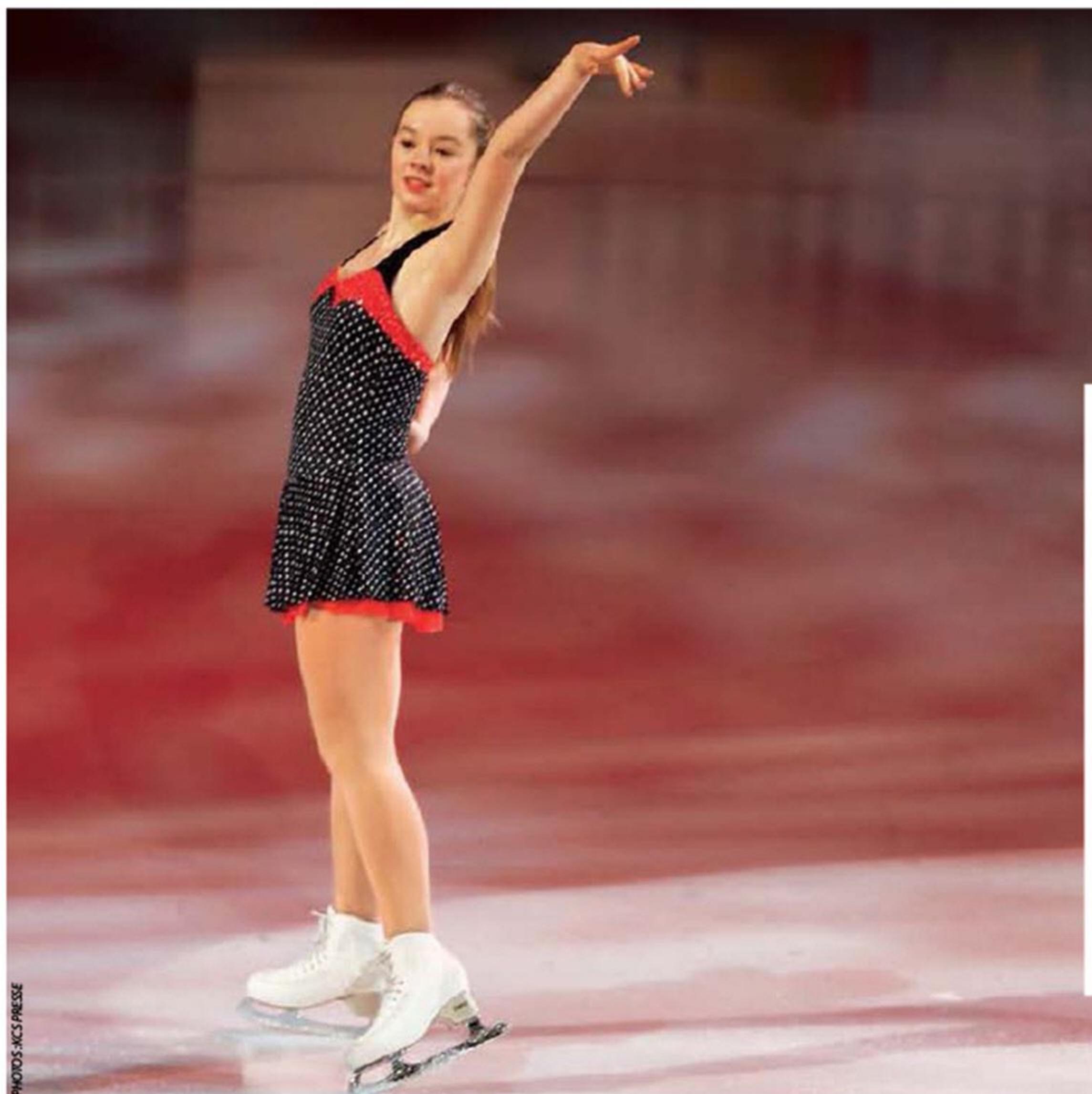
« Bienvenue aux enfants princiers », en rouge et blanc, les couleurs de la principauté. Trois mille personnes, dont deux cents journalistes, étaient attendues pour fêter l'événement. Mais ils étaient peut-être 6 000 selon le responsable des Scouts de Monaco, fidèles à toutes les manifestations princières, venus distribuer 5 600 drapeaux, écharpes... très vite en rupture de stock. A 11 h 55 précises, l'heure de la traditionnelle relève de la garde, tous les regards se sont portés vers les fenêtres du salon des Glaces. Le chambellan les a ouvertes laissant apparaître le prince Albert II, suivi de la princesse Charlène, portant leurs enfants dans les bras. Souriants, complices, attentionnés, les jeunes parents n'ont pas quitté des yeux leurs petits - le prince Albert II, en papa très protecteur protégeant son fils des rayons du soleil de janvier. Radieuse, la princesse Charlène, élégantissime dans un manteau blanc signé Akris qu'elle affectionne particulièrement, avec sa fille blottie contre elle, a salué la

foule, comblée. Tandis que les vingt-trois musiciens de l'Orchestre des carabiniers situés devant la porte d'honneur, face au couple princier et à leurs enfants, interprétaient une composition musicale écrite spécialement pour les deux princes dans laquelle on pouvait entendre une évocation de la chanson *Do, do, l'enfant do*, ainsi que deux passages, l'un en l'honneur de la princesse Gabriella, l'autre pour le prince Jacques. Les parents sont rentrés un moment dans le salon des Glaces pour protéger les jumeaux du froid avant une dernière apparition. Puis le couple s'est rendu sur la place du palais afin de saluer les représentants du gouvernement avant de s'offrir un véritable bain de foule. Là, les époux ont pu admirer les oursons en papier rose et bleu surmontés d'une couronne confectionnés avec amour par les petits Monégasques pour leurs petits princes. Y a-t-il accueil plus touchant... ■

VIRGINIE PICAT

ALEXANDRA DE HANOVRE LA GRACIEUSE DE MONACO

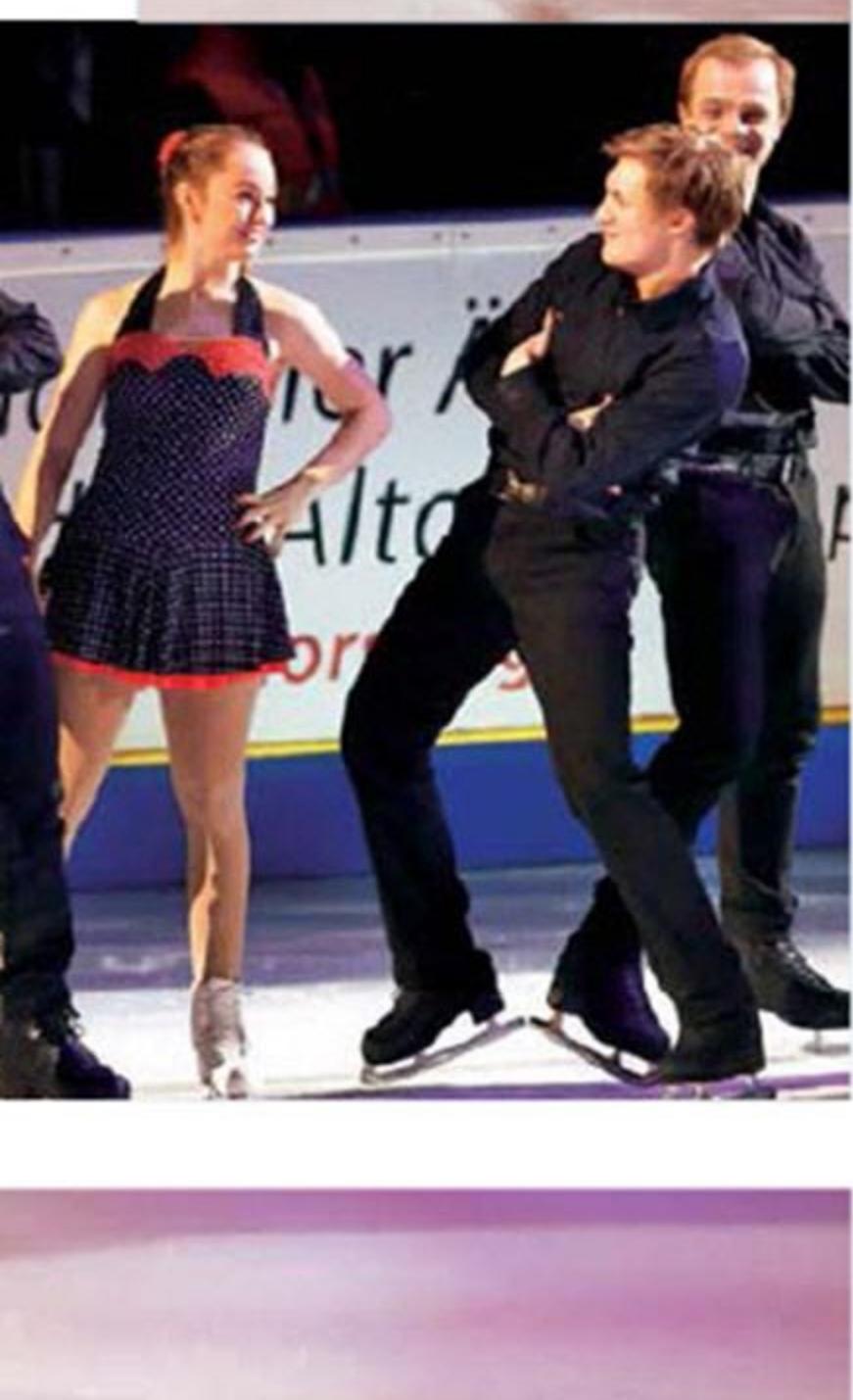
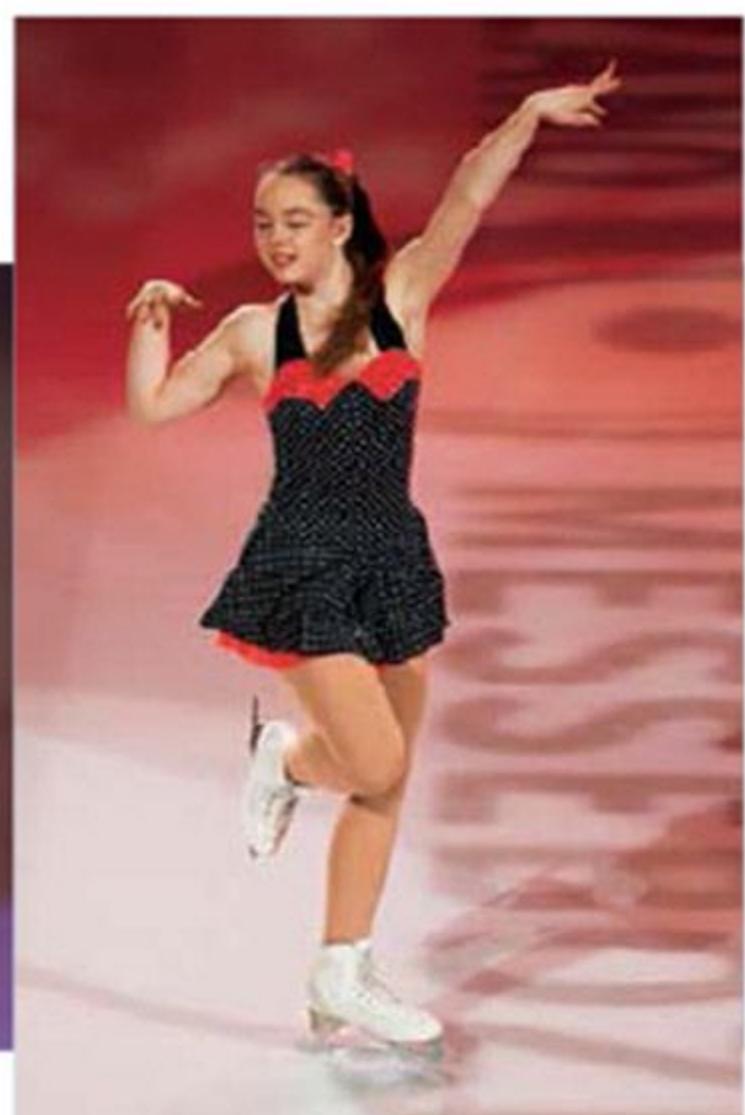
Ça glisse pour elle. Dans la famille Monaco, elle, c'est la patineuse. La petite dernière de la princesse Caroline et du prince Ernst-August de Hanovre a fait une jolie, et très remarquée, prestation lors de sa dernière sortie sur glace au prestigieux gala annuel de Bolzano, à La Palaonda, en Italie, qui réunissait le 29 décembre un plateau de « fines lames » de niveau international (dont la belle Carolina Kostner, ex-vice championne du monde). Malgré une chute, la princesse Alexandra, 15 ans, a montré au public présent que saltos et pirouettes n'avaient pas de secret pour elle. Sous les yeux attendris de sa maman...
S. MOUCHET



JOHNNY DEPP MÉCONNAISSABLE !

Horribilis ! Une silhouette alourdie, une vilaine barbichette et même des verrues sur son gros nez factice... il faut se pincer pour reconnaître Johnny Depp (51 ans) ! L'acteur termine à Los Angeles le tournage de *Yoga Hosers*. Une comédie horifique, réalisée par le maître du genre, Kevin Smith, dans laquelle deux gamines de 15 ans, fans de yoga, vont combattre un démoniaque ennemi du genre humain. Les deux héroïnes sont incarnées par la fille du réalisateur et... la fille de Depp et Vanessa Paradis, Lily Rose (ci-contre) ! Ce sera son premier vrai rôle au cinéma. Bon sang ne saurait mentir... *S. MOUCHET*





ZOOM BRAD PITT UNE STAR VERNIE

La manucure est un jeu d'enfants. L'acteur est-il le pionnier d'une nouvelle tendance beauté ou est-il la victime consentante des aspirations créatives de sa marmaille ? On penchera évidemment pour cette seconde hypothèse. Les doigts bigarrés du beau Brad, affichés au festival de Palm Springs, prouvent, s'il en était besoin, combien un homme peut être faible face à d'adorables têtes blondes... J. DESSAGNE



PHOTOS: AFP

CHARLIZE THERON ET SEAN PENN



YES IN PARIS !

Indiscrétions. Ils ont réussi à garder le secret plus d'un mois, avant que quelqu'un de l'entourage des deux tourtereaux ne glisse à l'oreille d'un journaliste de *US Weekly* qu'ils s'étaient secrètement fiancés. L'acteur aurait fait sa proposition en novembre. Et où ? A Paris ! *Where else ? Quoi de mieux que la Ville lumière pour garder dans l'ombre cette belle nouvelle.* Pas de bague de fiançailles, pas de confirmation ni, d'ailleurs, de dénégation. En amour comme en toute chose précieuse le silence est... (Di)or ! S. MOUCHET



JACQUES CHANCEL DERNIER HOMMAGE

Emouvants adieux. Le 6 janvier, sous un ciel grisonnant et dans un froid saisissant, un millier de personnes, parmi lesquelles de nombreuses personnalités politiques, du sport, ainsi que les grands du Paf, se sont réunis en l'église parisienne de Saint-Germain-des-Prés pour saluer la mémoire de Jacques Chancel, décédé le 23 décembre à l'âge de 86 ans. La cérémonie, qui s'est ouverte sur l'air de « Radioscopie », une des émissions phares de l'animateur, a été rythmée, notamment, par les touchants discours de Florian Zeller et Xavier Darcos, avant de laisser place aux notes de *La méditation de Thaïs* (de Jules Massenet), interprétée par le violoniste Renaud Capuçon et *Pie Jesu-Requiem* de Gabriel Fauré,

entonné par la cantatrice Natalie Dessay. La dépouille du journaliste a été inhumée dans la plus stricte intimité, le 8 janvier, dans son château de Miramont, dans les Hautes-Pyrénées. J. DESSAGNE



L'épouse du journaliste, Martine Crampes-Chancel, entourée de ses enfants, Marie-Alix et Gauthier. A g., Nicolas Sarkozy et Carla Bruni.



DRESS CODE AUTHENTIQUE CHIC



A contre-temps.
N'attendez pas l'été pour adopter la mode ethnique. Toute en discrétion, Nicole Kidman propose une silhouette fluide, signée Michael Kors, qu'elle personnalise d'accessoires noirs : chapeau en cuir, lunettes papillon et sac Salvatore Ferragamo. En Burberry Prorsum, Olivia Palermo ceinture son look en dentelle blanche tie & dye réchauffé d'une étole. Sous un blouson en cuir, Paris Hilton rend hommage à l'Afrique, dans une robe vintage au décolleté plongeant. Quant à Poppy Delevingne, elle préfère un look casual avec un manteau esprit kimono aux broderies colorées. Coolitude oblige...



DU PODIUM AU PEOPLE ODE À LA FÉMINITÉ

Une néo-Betty Boop se profile.

Leader de tendances, Alexa Chung est fan de la créatrice Simone Rocha. Au premier rang de son défilé printemps-été 2015, la brit girl a apprécié le romantisme moderne de cette robe gansée de marabout portée sur un marcel nude. Elle a juste troqué les chaussons du show pour une paire de babies pointues, revisitées par Tabitha Simmons. Poupoupidou !



100 % FASHION CARA VS RIHANNA

Blonde ou brune ? Court ou long ?

Sacrée mannequin star de l'année, Cara Delevingne, en minirobe glitter griffée Tom Ford, aurait pu faire sensation. Mais quand Rihanna s'en mêle... ça change la donne. La chanteuse a préféré la version immaculée et fendue portée audacieusement avec des bas noirs. Qui donne le la ?



KÉRASTASE
PARIS

— LES JOURS —
SUBLIMES

RENDEZ-VOUS EN
SALON DE COIFFURE

POUR 1 DIAGNOSTIC CHEVEUX
ET 1 RITUEL DE SOIN KÉRASTASE OFFERT*

DU 15 JANVIER
AU 15 FÉVRIER 2015
EXCLUSIVEMENT
EN SALON DE COIFFURE**

BÉNÉFICIEZ ÉGALEMENT DE -20%
SUR UNE SÉLECTION
DE PRODUITS KÉRASTASE***.

Téléchargez votre invitation personnelle
pour le rituel de soin offert et trouvez
la liste des salons participants sur
www.jourssublimes-kerastase.fr



*Pour l'achat d'une coupe, d'une coloration, d'une mise en forme ou d'un brushing. **Offre valable dans les salons de coiffure Kerastase participant en France métropolitaine, Corse comprise et Principauté de Monaco. Offre consistant en l'application de 2 bains et 1 masque Kerastase adaptés à votre chevelure lors de votre passage au bac, sur présentation du coupon téléchargé sur www.jourssublimes-kerastase.fr, et limitée à une par personne (même adresse email). ***Offre valable sur une sélection de produits Kerastase, jusqu'à épuisement des stocks dans chaque salon de coiffure participant. L'ORÉAL SA au capital de 121 180 377,40 euros – 14 rue Royale – 75008 PARIS pour son département KÉRASTASE. RCS PARIS B 632 012 100 00012 – Code APE 2042Z.

Georges Wolinski,
80 ans, et Jean Cabut,
dit Cabu, 76 ans, avaient
été dessinateurs dans
l'emblématique magazine
Hara-Kiri, ancêtre de
Charlie Hebdo, avant
de participer à la création
de ce dernier, en 1970.



WOLINSKI CABU

Morts pour la liberté

Ils étaient passionnés, drôles, irrévérencieux. Leur amitié remontait à 1960. Wolinski et Cabu croquaient la vie de leurs crayons incisifs et brillants. Ils ne laissaient jamais indifférent, tel était leur talent, leur intelligence. En les assassinant, c'est la liberté d'expression qu'on assassine. Leur mort a dessiné une vague d'émotion. Hommage.

PHILIPPE GELUCK

« Je suis effondré, j'ai reçu cette nouvelle comme vous tous en pleine poire, je ressens à peu près les mêmes choses que j'ai pu ressentir le 11-Septembre lors des attentats de New York, j'ai l'impression qu'il y aura un avant et un après 7 janvier. Il ya d'abord la peine de perdre des amis, des grands maîtres de mon métier. Cabu et Wolinski sont des gens qui m'ont donné envie de faire ce métier, qui ont été des guides pour moi, puis Charb et Tignous étaient des amis, des gens d'un talent fou, je suis révolté. Comment une telle barbarie est-elle possible ? Comment peut-on répondre à des dessins, à des mots par des armes ? Ils sont l'avant-poste de la liberté de la presse, alors c'est sûr qu'ils ont fait des choses extrêmement gonflées à certains moments, c'est sûr qu'ils ont provoqué mais c'est leur métier aussi et c'est la noblesse de la presse

satirique. C'est toute la presse, c'est toute la liberté d'expression qui est blessée. C'est un journal qui est mis à terre, c'est extrêmement grave ce qui se passe. » (RTL)

LAURENT GERRA

« Avec Cabu, nous nous connaissons depuis vingt ans. Nous nous étions rencontrés dans le cadre d'un gala de *Charlie Hebdo*. Nous avions voyagé ensemble dans le même bus. Ses dédicaces me bluffaient : en plus de demander leur prénom aux gens, il leur offrait, en quelques coups de crayon, leur caricature. Son talent, vif et précis, était époustouflant. On riait des mêmes choses et les mêmes idées nous frappaient l'esprit en matière de religion et de politique. S'il y a bien une chanson qui résume Cabu, il s'agit de *Y'a d'la joie* de Charles Trenet, dont il était un grand admirateur. On a assassiné des gens joyeux, des jouisseurs, qui savaient prendre des risques toujours avec le sourire. Pire encore, lui et

Wolinski qui avaient à visage découvert ont été tués par des individus masqués. La lâcheté de leur assassinat me révolte. S'il y a bien un qui n'avait pas d'étendard, c'était Cabu. J'ai du mal à en parler au passé. Bien qu'antimilitariste et anticlérical, il est mort comme un soldat au combat. La liberté doit être plus que jamais défendue dans notre pays. » (pour *Gala*)

LAURENT RUQUIER

« Ces dessinateurs n'ont pas reculé pendant des mois et des mois alors qu'ils étaient déjà sous la menace. Ils ont continué à s'exprimer à travers leur hebdomadaire. Evidemment, nous aussi dans « Les Grosses Têtes », on va continuer à notre façon d'user et d'abuser parfois de notre liberté d'expression. Mais surtout, de continuer à vivre ensemble. » (RTL)

MICHÈLE BERNIER

« Je suis effondrée parce que ces gens étaient libres dans leur tête, ils ont donné des libertés à la presse, la liberté de penser. Ils n'ont pas arrêté de pousser des coups de gueule pour qu'on soit libres. On a l'impression que ça fait tellement d'années qu'ils se sont battus pour rien, c'est insupportable. » (RTL)

PHILIPPE VAL

L'ancien directeur de *Charlie Hebdo* : « J'ai perdu tous mes amis aujourd'hui, c'était des gens tellement vivants, qui avaient tellement à cœur de faire rire les autres, de leur donner des idées généreuses. On doit rester solidaires, ce n'était pas des méchants. Ils voulaient juste qu'on vive heureux. Il ne faut pas que ce soit le silence qui gagne. » (France Inter)



JOEL SAGET/AFP

À LA UNE

Avec son épouse lors du festival de Cannes en 2003, l'artiste portait le smoking mais n'avait pas laissé son camet de croquis au vestiaire. Tout était source d'inspiration et de rires, même devant le gratin d'Hollywood.



B. BECHARD / MAXPPP

CABU

Féroce*ment* tendre

Il se cachait derrière ses lunettes rondes et son humour corrosif. L'homme était doux et généreux. Il est décédé six jours avant son soixante-dix-septième anniversaire, un feutre à la main.

DESSINATEUR DEPUIS SES 15 ANS, IL NE PENSAIT PAS À LA RETRAITE

ÉTIENNE MONTES/GAMMA-RAPHO



JOËL SAGET/APP



STARFACE



DALLE

En haut : avec l'équipe de *Charlie-Matin* en mars 1981 avec le Professeur Choron, Cavanna, Wolinski et les autres. Au centre : à l'Assemblée, où il aimait dessiner. Ci-dessus : son fils, le chanteur Mano Solo, décédé en 2010. A droite : autoportrait d'un coup de crayon rapide et simple comme son maître.

D

Parfois le rire s'étrangle, mais c'est notre seule arme, l'humour. » Dans l'une de ses dernières interviews (à *Ouest France* le 27 décembre), Jean Cabut, de son vrai nom, répondait à la question : Peut-on toujours rire et dessiner sur tout ? A soixante-seize ans, le directeur artistique de *Charlie Hebdo*, de même que neuf autres

journalistes, est tombé sous les balles de deux hommes cagoulés ce 7 janvier, en pleine conférence de rédaction de l'hebdomadaire. Le papa du grand Duduche est mort. Lui qui aimait partager son humour avec les grands et les petits. Dans « Récré A2 » (de 1982 à 1988), devant un public d'enfants ébahis, il montrait qu'on pouvait tout dessiner à partir d'un trait, même brouillon. Dans l'émission « Droit de réponse », il croquait les invités en direct, le sourire en coin. « Je ne fais pas un métier triste », disait-il en 1990 à la télévision. Avec ses lunettes rondes et sa tignasse brune, sa petite voix douce et un coup de crayon rapide, l'enfant de Châlons-sur-Marne adorait la vie, les gens et Paris. De son appartement de Saint-Germain-des-Prés, il se rendait à pied avec son chien (il ne conduisait pas et, profondément écologiste, détestait les voitures) et son petit carnet jusqu'aux bureaux de *Charlie Hebdo*, rue de Turbigo, dans le 3^e arrondissement (ancienne adresse de la rédaction, ndlr). En marchant, il croquait les gens. Ses esquisses de la capitale ont fait l'objet d'une exposition en 2006. Lui qui dessinait aussi pour le journal *A Paris* depuis que Bertrand Delanoë le lui avait demandé. Ce passionné de musique, animateur de l'émission « Le jazz qui déménage » sur TSFJazz, avait pourtant commencé sa carrière loin de la Ville lumière, à l'âge de quinze ans :

« L'Union de Reims, le journal où je suis né, me prenait trois dessins par semaine. C'est une chance que je n'aurais jamais eue à Paris », racontait-il en 2009 dans une interview à ladépêche.fr. Après des études à l'école Estienne, Jean Cabut, K-Bu à ses débuts, est appelé à se battre en Algérie. Il y passe vingt-sept mois, participe au journal des militaires *Le bled* avant d'être démobilisé. L'expérience en fera un antimilitariste convaincu et lui permettra de faire naître l'adjudant Kronenbourg, un personnage directement inspiré d'un de ses supérieurs « bourré à 9 heures du matin » précisait le dessinateur, libertaire et démocrate. Sa carrière se poursuit ensuite à *Hara-Kiri*, puis *Pilote*, dirigé par René Goscinny, où naît le grand Duduche, *Charlie Hebdo* et *Le Canard enchaîné*. Ce boulimique de travail a également

collaboré avec *Ici Paris*, *Le Hérisson*, *Jazz Hot*, *Rock & Folk*, *Le Journal du Dimanche*, *France-Soir*, *Paris-Presse*, *Le Figaro*, *Le nouvel Observateur*, *Paris Match*, *Le Monde*, *Ciné Revue*, *Pariscopie*, *Politique Hebdo*, *La Grosse Bertha*... Il avait publié une méthode pour apprendre à dessiner et de nombreux ouvrages sur le jazz ainsi que des pochettes de disques. Chanteur amateur, il aimait reprendre les chansons de Charles Trenet. C'est pourtant un personnage à l'opposé de son identité qui fera plus tard sa renommée : le Beauf, Français gueulard, vulgaire, opportuniste, entre à *Charlie Hebdo* en 1973 pour ne jamais sortir de la culture BD nationale. Son troisième fils en somme. Mais le seul qu'il ait eu s'appelait Emmanuel. Connus sous le nom de Mano Solo, le fils unique de l'artiste et de la cofondatrice d'une revue écologiste est décédé en 2010 des suites du sida. Le chanteur disait être « fier d'être le fils de Cabu » et se souvenait avec émotion de son enfance entourée de personnalités : « Quand Higelin vient te chercher à la gare avec d'immenses santiags rouges, c'est délirant. Un dimanche, Reiser, à qui j'avais demandé un dessin, m'a fait deux chiens qui s'enculaient. Je m'en souviendrai toute ma vie », disait-il au *Nouvel Observateur* en 1997. « Je l'ai aidé à façonner sa personnalité. On discutait beaucoup. Il s'affrontait à moi, comme tous les enfants [...] C'était l'humour et la provocation », déclarait, quant à lui, Cabu sur Europe 1 quelques jours après le décès de son fils. Un digne héritier. Dans un entretien à *Paris Match* en 2012, Cabu et son ami le dessinateur Wolinski, comme deux vieux farceurs, usaient de cette provoc à propos de leur retraite : « Nous deux, on continuera encore longtemps à faire chier le monde. » Si seulement... ♦

SARAH MERLINO



DOROTHÉE, SA COMPLICE DE "RÉCRÉ A2" SE SOUVIENT

« Tout cela est incompréhensible. Je n'arrive pas à y croire. Je ressens un profond sentiment d'injustice. Ma peine est immense. Nous avons d'abord été des complices professionnels, mais Cabu est vite devenu un véritable ami. Il était d'une extrême fidélité. Fidèle à ceux qu'il avait accompagnés, mais aussi fidèle au gamin qui subsistait en lui. Il avait toujours un crayon et des petits bouts de papier sur lui pour croquer les êtres et les situations... même au restaurant ! Il avait ce don pour vous caricaturer, un talent enviable, parfois même jaloux, par les autres dessinateurs. C'est grâce à William Leymergie, aux commandes de "Récré A2", que nous nous sommes rencontrés au début des années quatre-vingt. Cabu, qui venait de *Charlie Hebdo*, ne pensait mettre son coup de crayon au service de l'émission que pour quelques jours. Nous avons finalement travaillé ensemble pendant près de dix ans. Il aimait réellement la jeunesse. C'était un vrai gentil : au départ, de peur de me blesser, il n'était pas très chaud pour me caricaturer avec ce grand nez pointu, entré dans les mémoires comme "le nez de Dorothée". Nous avons bien rigolé ensemble. A l'antenne, comme loin des caméras. On continuait de se voir. Nos retrouvailles étaient toujours un grand moment de bonheur. Je lui dois d'avoir fait la connaissance du grand jazzman Cab Calloway, dont il était fan. Trois fois de suite, il m'a emmenée le voir sur scène. C'était d'ailleurs émouvant de voir Cabu présenter à Cab les caricatures qu'il avait faites de lui, pendant qu'il chantait. Cabu s'exprimait et se défoulait à travers le dessin. C'était un homme très timide. Moi-même n'étant pas une grande expansive, je crois que nous nous étions bien trouvés. Nous nous sommes vus pour la dernière fois à l'occasion de la sortie de ses *Dessins cruels*, au printemps. J'ai l'impression que c'était hier... A l'évocation de son nom, je garderai l'image d'une tête baissée au-dessus de petits bouts de papier, crayon en main, rigolant déjà de la bêtise qu'il allait commettre... » Propos recueillis par Thomas Durand

WOLINSKI

Entre rires et larmes

L'œil mordant, le trait fin, l'esprit vif... Wolinski, un nom, un talent. Il manquera à son épouse, ses trois filles, ses potes. A la liberté. A la vie, tout simplement.



Depuis plus de quarante-six ans, Georges Wolinski et son épouse, Maryse, formaient une famille recomposée autour de leurs filles. Lorsque Maryse rencontre le dessinateur, elle a à peine 21 ans et se retrouve belle-mère de ses deux aînées. Ils posent ici dans leur appartement parisien.



BENJAMIN DECOIN/VISUAL

DEPUIS PRÈS DE 50 ANS MARYSE ÉTAIT SA MUSE, L'INSPIRATRICE DE SES DESSINS

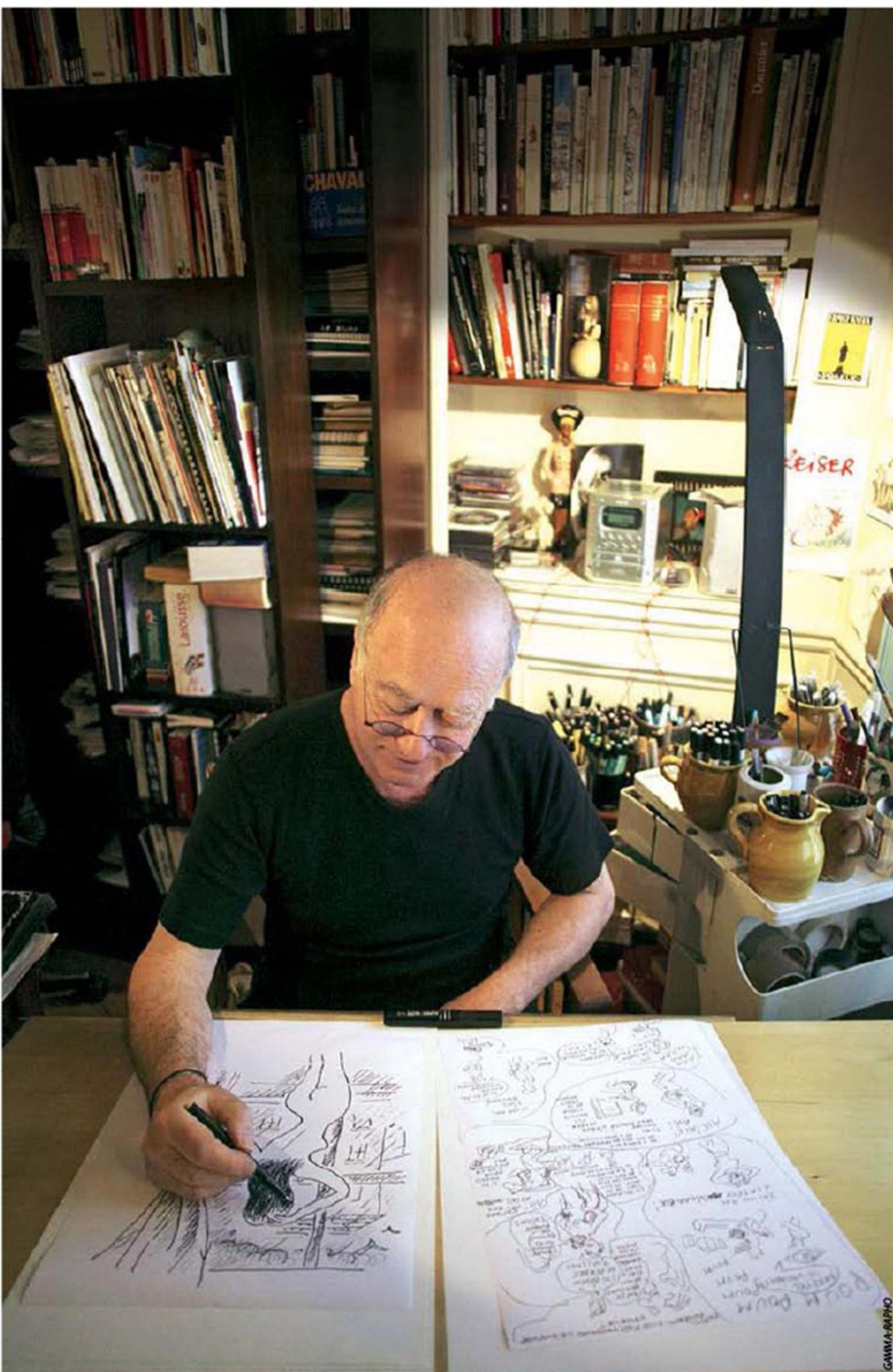
“

Je veux être incinéré. J'ai dit à ma femme : "Tu jetteras les cendres dans les toilettes, comme cela je verrai tes fesses tous les jours." » Cette phrase, lancée il y a quelques années à un journaliste, suffit à refléter le tempérament de Wolinski. Le grand Georges s'amusait toujours sur la forme, mais pensait à la mort. Au temps qui passe. La mort, il l'a côtoyée depuis l'enfance. Son père, juif polonais, à la tête d'une entreprise de ferronnerie d'art, est assassiné à Tunis en 1936. Il a alors deux ans. Peu de temps après, sa mère, tuberculeuse, part se faire soigner en France, laissant ses deux enfants aux grands-parents maternels, pâtissiers à Tunis. Trois longues années durant. Lorsqu'elle revient les voir, après la guerre, elle est remariée, et une demi-sœur est née de cette union. Georges décide alors de tout mettre en œuvre pour les rejoindre dans les Alpes. A treize ans, au moment de tripler sa cinquième à Tunis, sa mère l'emmène enfin. N'ayant pas d'affinités avec son beau-père, « un homme pas con mais basique, vraiment français, avec un béret, lisant *Le Figaro* et *L'Equipe* », comme il disait, l'enfant échappe à son environnement en lisant tous les livres de sa mère, de Jules Verne à Marcel Aymé, en passant par Edgar Poe et Charles Dickens. A cette époque, il commence aussi à dessiner, mais n'arrive à rien : ni à obtenir son baccalauréat ni à devenir architecte, comme il le souhaitait. Il travaille alors dans l'entreprise de chemiserie que sa mère et son beau-père ont ouverte à Fontenay-sous-Bois. Cependant, sa vie d'homme, qui avance plus vite que sa vie professionnelle, s'annonce sombre. Au lycée, il rencontre Jacqueline, sa première femme, son premier amour, qu'il épou-

SA PREMIÈRE ÉPOUSE MEURT TRAGIQUEMENT DANS UN ACCIDENT DE VOITURE

sera en 1961. Malheureusement, elle disparaîtra tragiquement dans un accident de la route, le laissant seul avec deux petites filles qu'ils ont eues ensemble. Un brin machiste méditerranéen – son enfance tunisienne ? –, un brin dépendant des femmes – manque maternel ? –, Wolinski sera pour toujours entouré par la gent féminine. En 1968, il rencontre Maryse, sa muse, l'inspiratrice de ses dessins, celle qui sera sa seconde épouse, celle qui l'accompagnera jusqu'à son dernier souffle. Ensemble, ils ont eu une fille, Elsa, qui elle-même lui donnera deux petites-filles. De ces femmes, sur lesquelles il règne tel un patriarche « révolutionnaire de gauche », il fera le sujet de prédilection de ses dessins. Car dès 1968, le succès arrive et Wolinski se fait un nom. Il collabore à diverses revues (*Action*, *L'Enragé*, *le JDD*, *L'Humanité*, *Hara Kiri*, *Charlie Hebdo*...), et signe des campagnes publicitaires. Cet amoureux des femmes, rêveur lucide, scénariste de l'air du temps, « dessinateur humoriste et politique », comme il se définissait, a publié plus de soixante-dix ouvrages, et ses dessins se comptent par milliers. En 2012, il est quasi érigé en monument historique alors qu'il expose cinquante ans de dessins à la Bibliothèque Nationale. A quatre-vingts ans, Wolinski nous a quittés. Il a succombé à ses blessures lors de l'attentat à la rédaction de *Charlie Hebdo*. Laissant seules ses femmes, sous le choc, soudées autour de Maryse. Ces femmes qu'il aimait tant... ♦

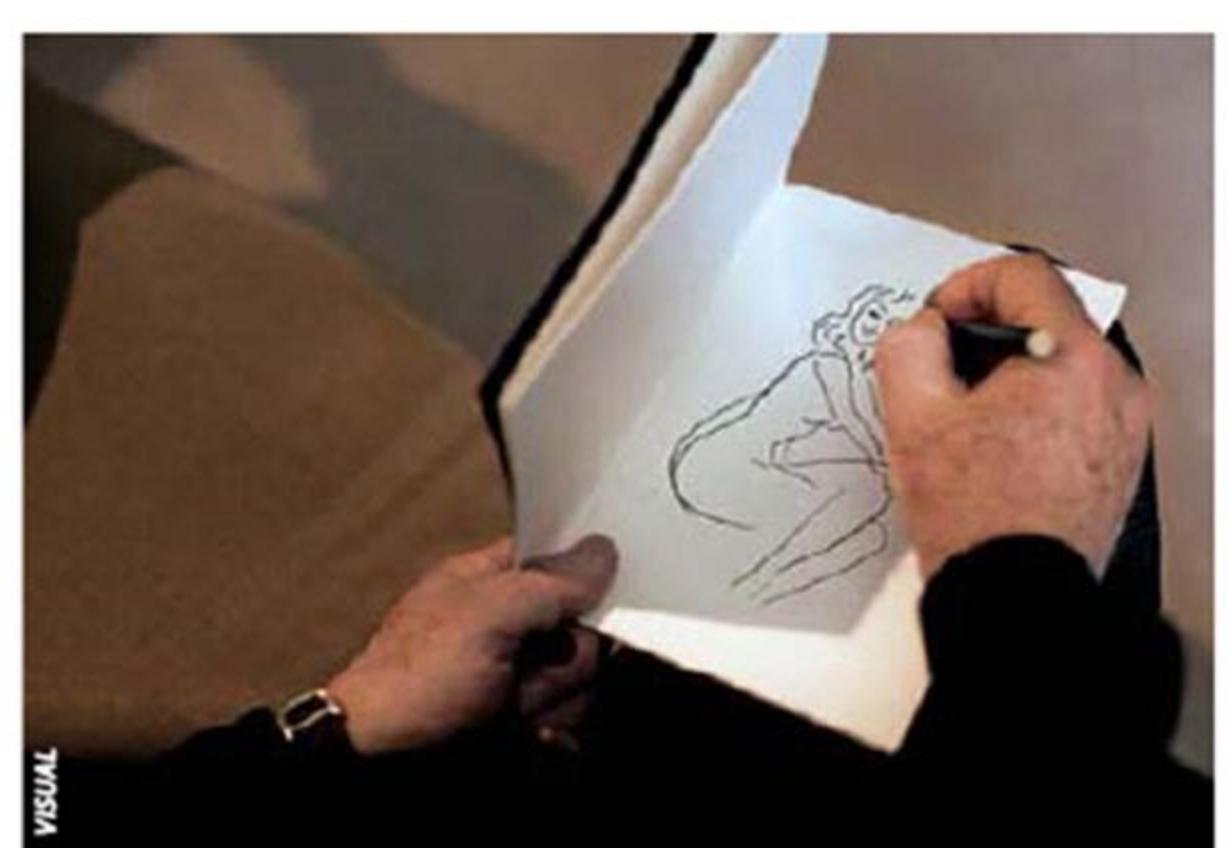
NORA SAHLI



BENJAMIN DECON/VISUAL



CARDINALE/ORBIS



VISUAL

En haut, il est né à Tunis en juin 1934 et perd son père à l'âge de 2 ans... « De la fenêtre de mon bureau, j'observe les Parisiennes. Les femmes les plus charmantes du monde. Sans elles et sans Maryse je ne survivrai pas », disait-il. Le dessinateur aimait croquer son épouse. A g., avec sa dernière-née, Elsa, journaliste, et son épouse.

ÉMOTION



C'est sous une tente dressée dans le jardin de la villa de l'actrice, à Beverly Hills (à dr.), que les amoureux (ci-contre, en juillet dernier, lors de vacances à Saint-Jean-Cap-Ferrat) se sont unis.

Ce n'est pas le pitch d'une comédie romantique comme elle les affectionne. Mais la réalité. Le 5 janvier dernier, Cameron est devenue Madame Benji Madden. Pour le meilleur... Et quelques autres raisons. Décryptage.

Parce que souvent femme varie. Elle l'avait juré : le mariage, les enfants, tout le tintouin, très peu pour elle. « Si je m'enferme dans une union, je vais rater toutes les possibilités qui pourraient s'offrir à moi », déclarait la star, sûre d'elle en 2011. Trois ans ont passé, Cameron a revu ses positions. Lundi 5 janvier, elle a épousé son amoureux, Benji Madden, l'un des membres du groupe Good Charlotte, dans sa propriété, sur les hauteurs de Los Angeles. Loin d'être un désaveu de ses convictions féministes, cette union avec le rocker est bien la preuve que Cameron est une femme « comme les autres », habilitée à changer d'avis en fonction de ses coups de cœur.

Parce que la tradition, parfois, a du bon. L'apparition à son annulaire gauche d'une bague en or blanc serti de diamants avait donné le ton il y a quelques semaines. Si les tourtereaux ont gardé leurs projets nuptiaux le plus secret possible, ils ont cédé à toutes les traditions – répétition de la cérémonie et enterrements de leurs vies de célibataires compris. Les wedding planners Yifat Oren et Stefanie Cove (à qui l'on doit l'organisation des noces de Reese Witherspoon, Anne Hathaway et Natalie Portman, entre autres) étaient présents, le lundi matin, pour réceptionner les fleurs – blanches, essentiellement –, le mobilier et la décoration loués pour orner l'immense tente dressée dans le parc de la villa de l'actrice. Des robes des demoiselles d'honneur – Drew Barrymore, Nicole Richie, Chimene (la sœur de Cameron) et Jesse Lutz (son assistante) – au petit page porteur d'alliances, Sparrow Madden (neveu de Benji, fils de Joel et Nicole Richie, vous suivez...), aucun détail n'a été négligé. Comme dans les plus beaux contes de fées.

Parce que « Benji à tout prix ». Elle a beau compter parmi ses ex des sex-symbols (Matt Dillon, Jared Leto, Justin Timberlake – lui-même marié à Jessica Biel il y a deux ans –, Bradley Cooper, le top Paul Sculfor...), Cameron n'a jamais eu envie de dire oui avant Benji. Le guitariste grungy et architatoisé du groupe Good Charlotte a des arguments qui vont bien au-delà des apparences. Musicien accompli et talentueux, il est lui-même une star aux Etats-Unis. Bienveillant et discret, il n'a jamais eu le moindre mot de travers à propos de ses précédentes conquêtes (dont Paris Hilton, tout de même !). Enfin, derrière son look faussement négligé, Benji est un vrai gentil, inséparable de son jumeau, Joel, et bon tonton pour sa nièce, Harlow (six ans), et son neveu, Sparrow (cinq ans).



Cameron Diaz Pourquoi elle a dit oui à BENJI

Elle avait juré ne pas se réver en mariée. Pourtant, l'actrice a craqué pour le musicien Benji Madden. Et succombé à l'agréable tentation.

Parce que mieux vaut tard que jamais ! A trente-huit ans, en 2011, elle déclarait avec aplomb : « J'ai une vie géniale parce que je n'ai pas de gosses. Avoir des bébés change radicalement votre vie et moi j'adore la mienne telle qu'elle est. » C'était sans compter sur la satanée horloge biologique qui s'emballe passé la quarantaine. A quarante-deux ans, la star de *Mary à tout prix* ressentirait un besoin pressant de ponponner. « Cameron se moque de se marier, mais elle voudrait des enfants », rapportait une amie proche de l'actrice il ya peu. Benji, lui, n'est pas contre donner des cousins à ses neveux adorés. Bel esprit de famille.

Parce que quand elle aime, Cameron ne compte pas. De leur coup de foudre au mois de mai dernier à leur grand oui du 5 janvier, huit petits mois d'amour auront suffi à Cam et Ben pour se savoir faits l'un pour l'autre. Un épilogue parfait pour conclure leur pacte d'amour devant une petite centaine d'invités seulement – parmi lesquels Gwyneth Paltrow, Lionel Richie et Reese Witherspoon. La qualité plutôt que la quantité. Le secret du bonheur, cela va de soi. ♦

AMÉLIE DE MENOU

D'abord assistante personnelle, puis partenaire en affaires de la star, cette brune s'est surtout imposée comme son unique confidente... Lumière sur un drôle de couple.

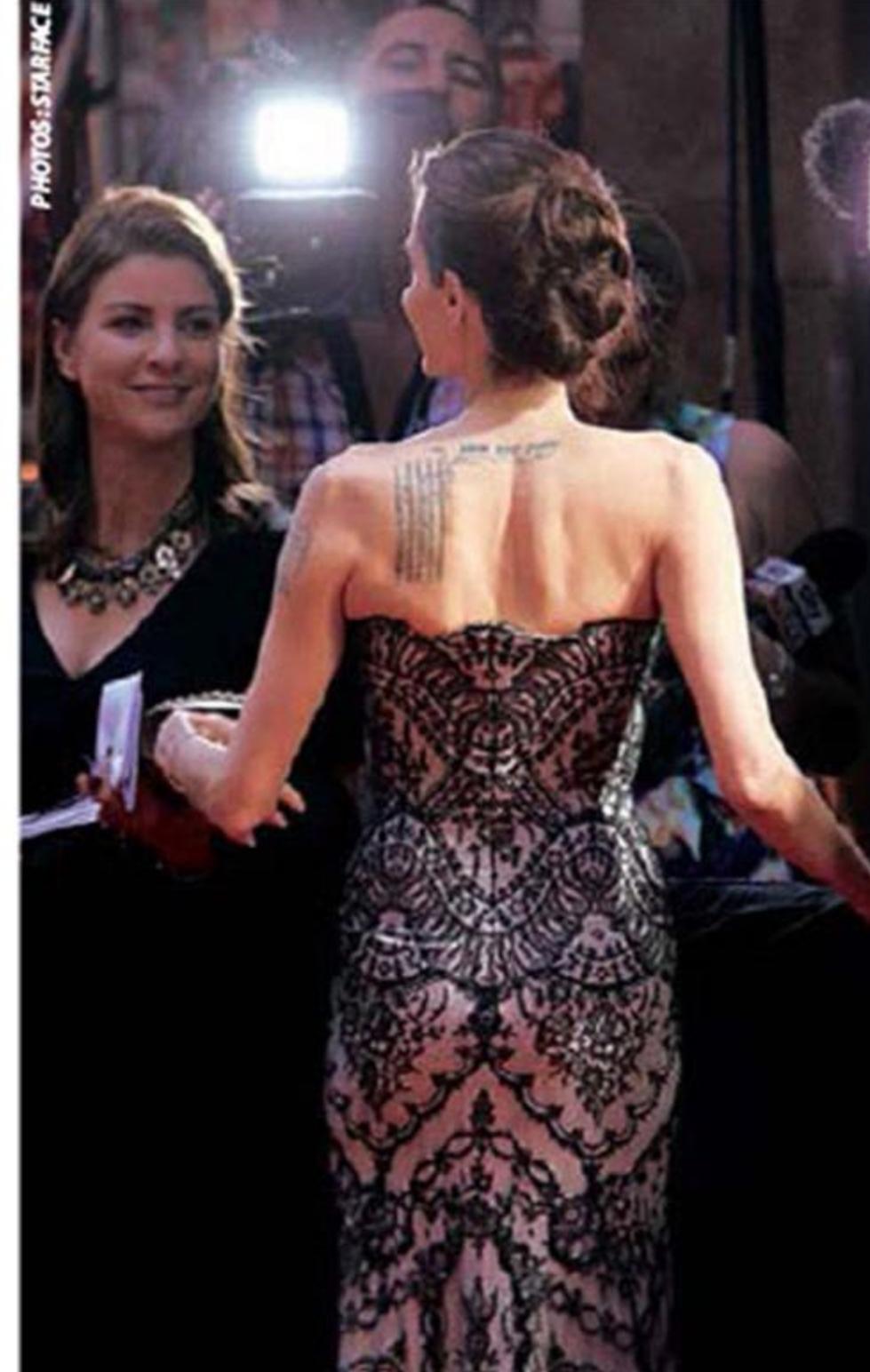
Comme ses pas dans le sillage d'Angelina Jolie, son nom file discrètement mais sûrement au générique de fin du film *Invincible*. Si votre œil ne l'a pas distingué, pensez à vous offrir une seconde chance lors de la sortie en salles de *By the Sea*, prochaine réalisation de l'actrice pour laquelle elle sera à nouveau créditée en tant que coproductrice... A quarante-quatre ans, Holly Goline, épouse Sadowski, fait exception à ce que l'on considère comme la pire des calamités dans l'industrie du divertissement : assister une superstar. Au cours des quinze dernières années, à l'affût de la moindre contrariété et du plus impétueux caprice sur les tournages de *Taking Lives*, *Alexandre*, *Un cœur invaincu*, *L'échange*, *Salt* ou *The Tourist*, cette brune au regard perçant, à la mâchoire volontaire et à la carrure sportive a su si bien servir, défendre et protéger sa boss de quatre ans sa cadette, que cette dernière en a fait sa partenaire en affaires et... une sorte d'alter ego. Selon une théorie de l'évolution qui leur est propre, dans un troublant jeu de mimétisme, Holly, gamine de l'état conservateur de Géorgie, et Angelina, enfant gâtée d'Hollywood, partagent désormais le même dress code – ballerines, tenues minimalistes et lunettes noires – et la même volonté de sensibiliser les foules aux destins d'exception. Seule femme dans l'entourage direct de l'actrice, depuis le décès de sa mère Marcheline Bertrand, en janvier 2007, Goline s'est imposée comme une confidente, mieux, une âme sœur pour Jolie qui, de son propre aveu, ne compte que très peu d'amis et s'est toujours méfiée de la gent féminine, depuis la désertion du foyer familial par son père Jon Voight, volage *Macadam Cowboy*. Si l'ancienne assistante a décidé, il y a cinq ans, de fonder sa propre famille loin d'Hollywood, un choix de vie plus qu'estimable aux yeux d'Angelina qui en connaît tous les pièges, la star sait qu'elle peut compter sur son écoute, à tout moment, et sur sa présence, n'importe où dans le monde. Cambodge, Ethiopie, Inde, Paris, Nouvelle-Orléans, Venise, Hongrie, Australie...

La complicité des deux femmes est sans frontières. La dernière fois que Goline fut aperçue dans le dos tatoué de Jolie remonte au 9 décembre dernier, lors d'une projection de leur film *Invincible*, à Beverly Hills. Leur première rencontre aurait eu lieu au printemps 2000, en Louisiane, sur le tournage d'*A l'ombre de la haine*, drame racial mettant en scène Halle Berry et Billy Bob Thornton qu'Angelina venait alors de prendre pour deuxième époux, après l'acteur britannique Jonny Lee Miller. Aguerrie par une première expérience de stagiaire accessoiriste sur les plateaux de *Fait accompli*, thriller sans intérêt avec Michael Masden et Rosanna Arquette, Holly contribue à la direction artistique du film pour lequel Berry obtiendra l'oscar de la meilleure actrice. Quand, entre deux prises, Mickey Brett, garde

du corps de la future Lara Croft, lui confie les besoins de cette dernière – rare actrice à ne pas recourir aux services d'un *publicist* – pour la gestion de son quotidien et de son image, Goline ne se doute pas du tournant que va prendre sa vie... Trois ans plus tard, elle aide en effet Angelina à élever le petit Maddox, bébé cambodgien dont l'adoption a précipité son divorce d'avec Billy Bob Thornton. Biberons, promenades dans les parcs, mais aussi orchestration de fausses paparazzades visant à repositionner la *bad girl* du cinéma américain comme une Mère Courage solo, bientôt secourue par un Brad Pitt lui-même échappé d'un mariage mortifère avec Jennifer Aniston... Holly ne compte pas ses heures. Quitte à enfiler un treillis et à disperser les objectifs, cette fois indésirables, au moment de la naissance de Shiloh Nouvel, premier enfant biologique des Jolie-Pitt, au milieu des dunes namibiennes, en mai

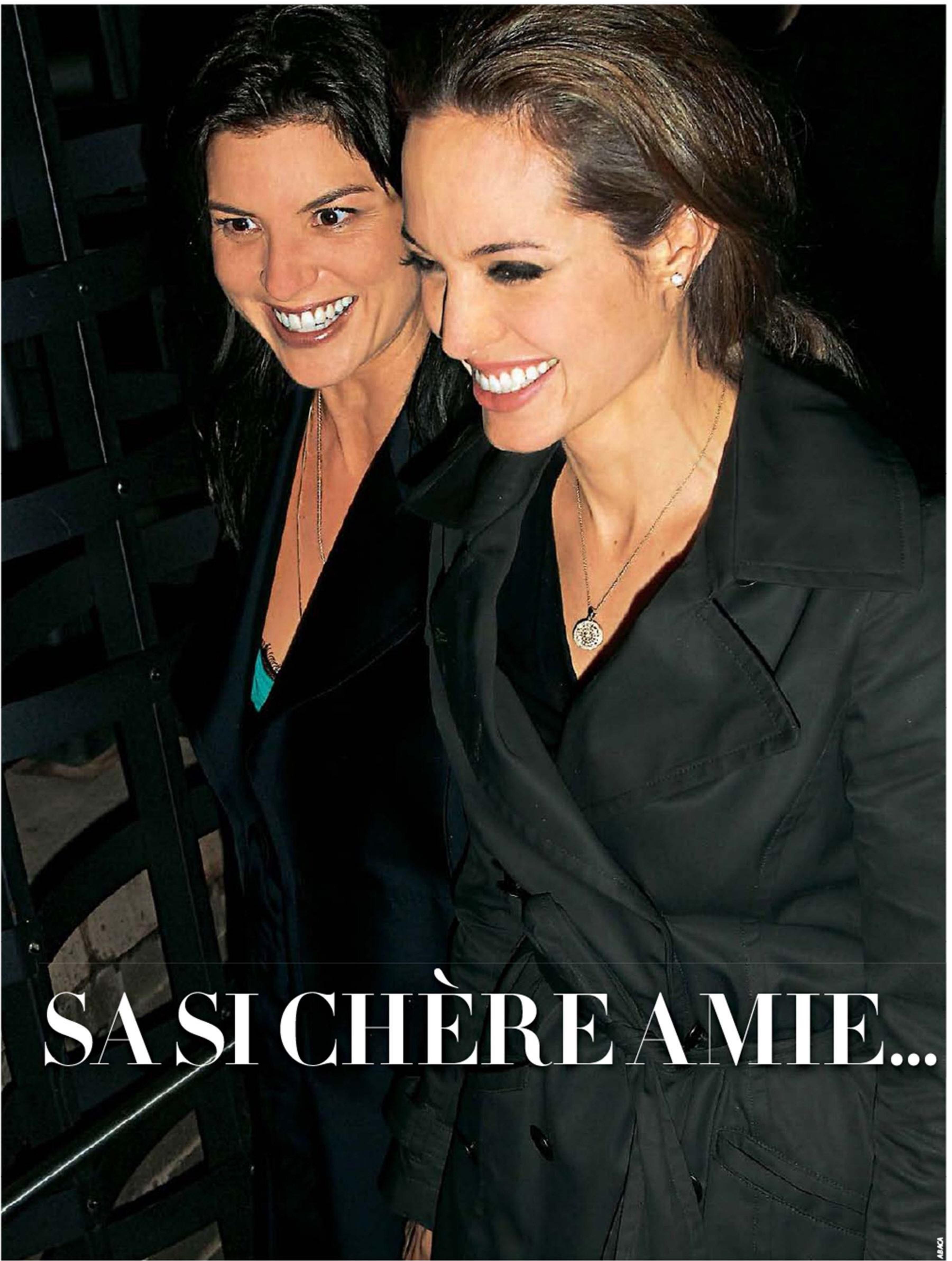
2006. Entre-temps, au printemps 2004, Angelina a, il est vrai, officié en tant que demoiselle d'honneur au mariage de sa collaboratrice avec un certain Mark Sadowski, recruteur de champions de football américain, sur l'île de Jekyll, au large de la Géorgie. A quelques minutes de l'échange des alliances, apportées par Maddox, l'actrice eut même pour Goline les gestes d'une soeur, s'assurant du parfait tombé de son voile avant de lui caresser tendrement la joue. Drôlement fusionnelles et synchrones, les deux femmes arpenteront la Croisette, toutes deux enceintes de plusieurs mois, pour la promotion du film d'animation *Kung Fu Panda*, en 2008. Raffaella Sadowski verra le jour quelques semaines avant Knox Leon et Vivienne Marcheline Jolie-Pitt, natifs du 12 juillet dont elle partage aujourd'hui les jeux dès que leurs mères se retrouvent. Ce 12 janvier, comme chaque année, Angelina n'a pas manqué de souhaiter un joyeux anniversaire à sa fidèle Holly. Le film de leur amitié, lui, n'est pas près de toucher à sa fin. ♦

THOMAS DURAND



ANGELINA Jolie HOLLY,

En haut, les deux femmes enceintes et pareillement habillées, lors du festival de Cannes, en 2008. Ci-contre : encore inséparables lors de la première d'*Invincible*, à Sydney, en novembre dernier. En bas, à dr., en balade avec une partie de la descendance Jolie-Pitt, à L.A., en 2012.



SASI CHÈRE AMIE...

STORY

SETH BROWARNIK/STARTRAKS/ABACA



STORY

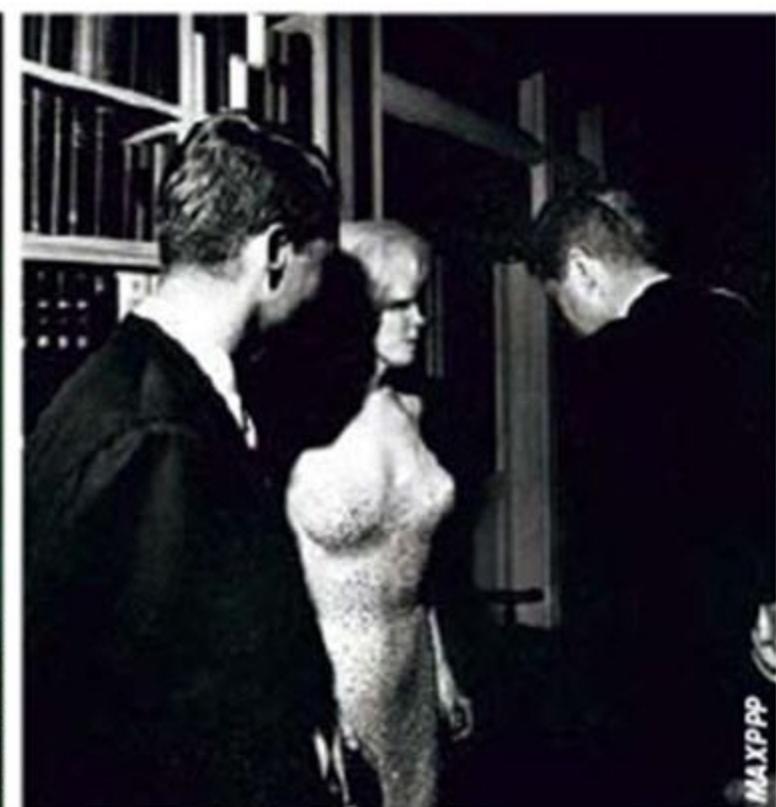
MILEY CYRUS

LA NOUVELLE

qui agace les Kennedy



Nièce de JFK et ex-Madame Arnold Schwarzenegger, Maria Shriver (ci-dessus) connaît trop bien les mœurs décadentes du showbiz pour ne pas trembler pour son fils Patrick. La guerre est déclarée contre Miley, qu'elle refuse de rencontrer !



Elles ont aussi sérieusement ébranlé la dynastie Kennedy... De g. à dr. : Madonna, obsédée par John John dans les années 90, et Marilyn Monroe, maîtresse de Robert et JFK au début des années 60.

jours après, à l'Art Basel Miami Beach, début décembre, ce fut encore plus tripant – en plus du cannabis, Miley est très « Molly », le petit nom branché de la MDMA, cette drogue qui dévore les neurones des fêtards encore plus vite qu'un enfant qui engloutit une part de bûche de Noël. De la soirée de Jeremy Scott, directeur artistique de la marque italienne Moschino, le p'tit Kennedy ne garde que le souvenir vague de Miley dans sa tenue rose Malabar. En revanche, il a oublié leur descente dans une boîte de strip-tease. Il paraîtrait qu'il y aurait royalement flambé plus de 8 000 euros, faisant valser ses billets dans les soutiens-gorge des clientes, tandis que sa copine exhibait son postérieur cambré aux mateurs. Les Miley et une nuits de l'amour ? Forcément, on en oublie !

SNOBÉE PAR LA MÈRE DE SON BOYFRIEND À NOËL, LA CHANTEUSE A ÉTÉ ACCUEILLIE À BRAS OUVERTS PAR SON BEAU-PÈRE ARNOLD SCHWARZENEGGER

Heureusement, il y a maman... On dirait qu'elle tient un registre. Maria Shriver, la nièce de JFK, l'ancienne première dame de Californie, la sainte patronne de multiples causes humanitaires, l'auteure inspirée de livres pour enfants – *What's Heaven*, son préféré, rapporte le dialogue délicieusement benêt d'une petite fille avec sa grand-mère partie au ciel... A propos de Miley, cette démocrate est pire qu'une

vieille fille du Tea Party. Sa dégoûtante adverse ne serait que dépravation, obscénité, bêtise, décadence... La vaincre. Sauver son fils des griffes du démon. Telle est la mission, le bras de fer, le challenge d'une mère d'autant plus ridicule qu'elle combat à visage découvert une gamine qui affiche trente-sept printemps de moins qu'elle. Maria a ainsi publiquement décommandé sa venue à l'Art Basel Miami Beach lorsqu'elle a su que son fils y serait en si détestable compagnie. Usant du chantage affectif, elle le harcèle sans relâche : maman est « rongée de l'intérieur », maman n'avait « pas vu un tel coup venir », « plus maman en apprend sur Miley, plus elle est inquiète ». C'est à croire que cette héritière bon teint a oublié que son grand-père a fait sa fortune en trafiquant l'alcool et en s'acoquinant avec la mafia, que son oncle

a transformé la Maison-Blanche en lupanar, qu'elle-même a épousé un saltimbanque champion du monde de culturisme dont elle s'est finalement séparée, en 2011, après qu'il eut été prouvé que monsieur avait engrossé la bonne... N'empêche.

Maria est une femme soucieuse de tenir son rang. A Noël, mère et fils ont d'ailleurs risqué le clash. Miley Cyrus n'a pas été invitée à passer le seuil de la maison familiale où Patrick a finalement fêté le réveillon avec sa mère, son frère et ses deux soeurs. Sur Instagram, il a fait contre mauvaise fortune bon cœur en postant un cliché de famille rassurant : le clan en pyjama vert autour d'un sapin croulant sous les cadeaux. Mais, deux jours plus tard, il a présenté Miley à son père lors d'un brunch montagnard. Depuis, Monsieur Univers est au septième ciel. « Il est fier de Patrick, explique un proche. Que son fils sorte avec Miley. Il pense que c'est tout comme être sorti avec Madonna à l'apogée de sa gloire. » A son ex, Arnold conseille de laisser leur fils mener sa vie d'homme. Soit tranquille, Maria, les hommes préfèrent les blondes... mais ils épousent les brunes. ♦

LAURENT DEL BONO

BLOLDE

En ravissant l'un de ses derniers rejetons, la chanteuse terrorise l'illustre famille d'Amérique, échaudée par les bombes platine...

Les hommes préfèrent les blondes. Les Kennedy aussi. Surtout lorsque ces scintillants objets du désir ont la beauté lascive et scandaleuse d'une Miley Cyrus. A Patrick Schwarzenegger, il aura fallu attendre ses vingt et un ans et sa folle liaison avec la créature la plus déjantée jamais créée par les studios Disney pour comprendre toute la force de l'atavisme qui le lie à ses aïeux. C'est leur sang qui bouillonne dans ses veines. Après son grand-oncle, l'illustre John Fitzgerald Kennedy, dont la *love affair* avec Marilyn Monroe fit couler beaucoup d'encre (pas toujours très propre) ; après son petit-cousin, le solaire John John qui, dans les années quatre-vingt-dix, en pinça pour Madonna, voici l'éphèbe à son tour sous les feux de la vamp. Une odeur de soufre, de stupre, de scandale. Quel kif !

Depuis qu'il a officialisé avec Cyrus, en novembre dernier, par une série de baisers impudiques lors d'un match de base-ball étudiant, ce jeune homme un peu falot – qui n'avait presque jamais fait parler de lui – se sent pousser des ailes. Pat s'est vraiment éclaté à l'anniversaire de sa chérie, leur premier. C'était tellement cool de la toucher en vrai et topless tandis qu'elle chevauchait un pénis géant en silicone. Quelques

Reese Witherspoon



ER SPOON

“ÊTRE ACTRICE VAUT TOUS LES ANTIDÉPRESSEURS”

Une blonde peut en cacher une autre. Héroïne du road movie Wild, l'actrice, que l'on croyait sans aspirités, part à la conquête des oscars. Avec désormais son cœur pour seul guide...

C

'est une fille du sud des Etats-Unis... qui n'a pas perdu le nord. Son physique de poupée et ses premiers succès populaires (*Un été en Louisiane* à quinze ans, en 1991, *Pleasantville*, en 1998, *Sexe intentions*, en 1999, ou encore *La revanche d'une blonde*, en 2001) auraient pu la faire dérailler. Nommée aux prochains Golden Globes, Reese Witherspoon pourrait monter sur la scène des Oscars avec son dernier film, *Wild* (voir la critique du film page 47), dans lequel elle incarne une Yankee accro au sexe et aux drogues qui, après le décès de sa mère, décide de faire son deuil en parcourant plus de 1 700 kilomètres seule et à pied. Heureux qui, comme Reese, a fait un long voyage.

GALA : C'est la première fois que vous osez apparaître nue et droguée, dans un film. *Wild* risque de dérouter vos fans de la première heure...

REESE WITHERSPOON : Mon public a grandi. Les jeunes femmes de vingt ans qui m'ont aimée dans *La revanche d'une blonde* sont aujourd'hui âgées de trente-cinq ans et mères de famille. Quant à ceux qui m'ont vue dans *Walk The Line*, ils ont vieilli de dix ans. De toute façon, j'ai toujours été soutenue dans mes choix...

GALA : Avez-vous quitté facilement le rôle de Cheryl Strayed ?

R. W. : Nous avons tourné le film à Portland, dans l'Oregon. Je retrouvais les miens à Los Angeles tous les week-ends. Une fois que je n'arrêtais pas de l'insulter, mon époux (son second, l'agent hollywoodien Jim Toth, ndlr) m'a demandé si c'était Reese ou Cheryl qui s'adressait à lui. Je me suis, je dois l'avouer, terriblement investie dans ce personnage...

GALA : Vous incarnez une ancienne junkie qui trouve son salut sur les routes, et pourtant, il paraît que vous détestez marcher...

R. W. : Non, j'ai toujours aimé me promener dans la nature. Je suis une fille du Tennessee et j'étais tellement fascinée par mon frère ainé que j'ai grandi comme un garçon manqué. Le tournage de *Wild* ne fut pas plus facile pour autant. Nous avons souffert du froid et de la pluie...

GALA : Pourriez-vous, comme Cheryl, traverser les Etats-Unis à pied ?

R. W. : J'en doute fort. Le réalisateur Jean-Marc Vallée tenait à ce que j'apprenne à boucler un sac à dos et à déplier une tente. La première fois

que j'ai dû planter des piquets, il n'a pas eu d'autre choix que de me filmer durant trois heures ! Disons que *Wild* m'aura préparée pour l'aventure.

GALA : En dehors de vos proches, qui embarqueriez-vous dans un périple au long cours ?

R. W. : J'aurais adoré me mettre en marche avec Eleanor Roosevelt. Voilà une femme intelligente, sensée et courageuse, qui a contribué à de nombreux changements pour mon pays. Dans un tout autre registre, je pense que je me serais bien amusée avec Elvis Presley ! (Rires.)

GALA : Avez-vous déjà eu l'occasion de repousser vos limites dans la vie ?

R. W. : La maternité est un défi et une sacrée découverte. Mes trois enfants m'ont beaucoup appris sur moi. Ils m'ont permis de révéler la femme et la mère que je suis.

GALA : A défaut de prendre la route, que faites-vous pour soigner vos coups de blues ?

R. W. : Des films ! Etre actrice vaut tous les antidépresseurs, en ce qui me concerne. Je suis également adepte des promenades en forêt, il est plus facile d'évacuer ses colères et ses angoisses à l'extérieur.

GALA : Vous avez eu vos deux aînés très jeune. Comment gérez-vous l'écart d'âge avec le dernier ?

R. W. : Ava (quinze ans) et Deacon (onze ans) adorent Tennessee James (deux ans). Ils s'en occupent avec beaucoup de maturité. Tant mieux, car c'est lui qui fait la loi à la maison ! C'est un bavard intarissable et un vrai petit chef.

GALA : Votre première expérience de la maternité fut plus difficile ?

R. W. : Oui ! Je n'avais que vingt-deux ans et ma mère vivait dans un autre état, quand Ava est née. Celle-ci m'aide beaucoup avec Tennessee James. Comme une seconde maman, elle le garde et lui donne le bain à l'occasion.

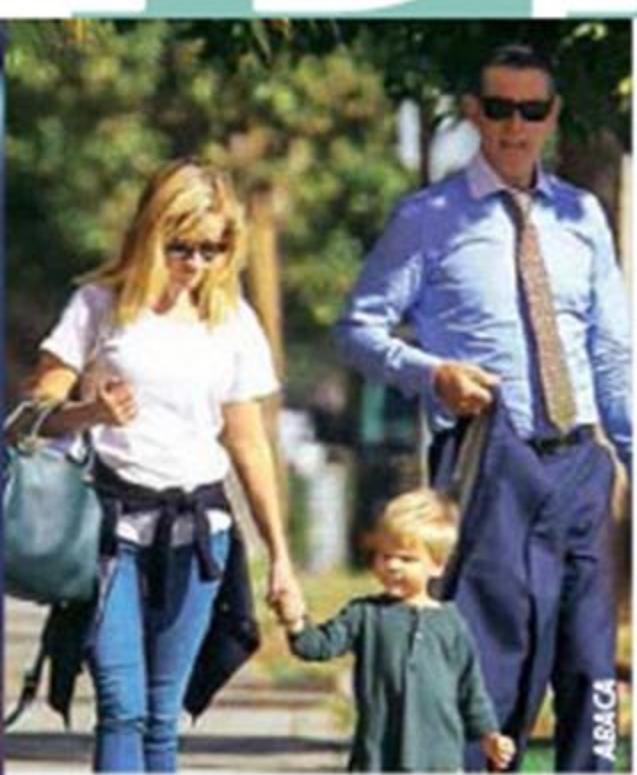
GALA : Ava vous ressemble de plus en plus. Envisage-t-elle de devenir actrice comme maman ?

R. W. : A l'évidence, non. Elle ne montre aucun intérêt pour le métier de ses parents (son père est l'acteur Ryan Phillippe, ndlr).

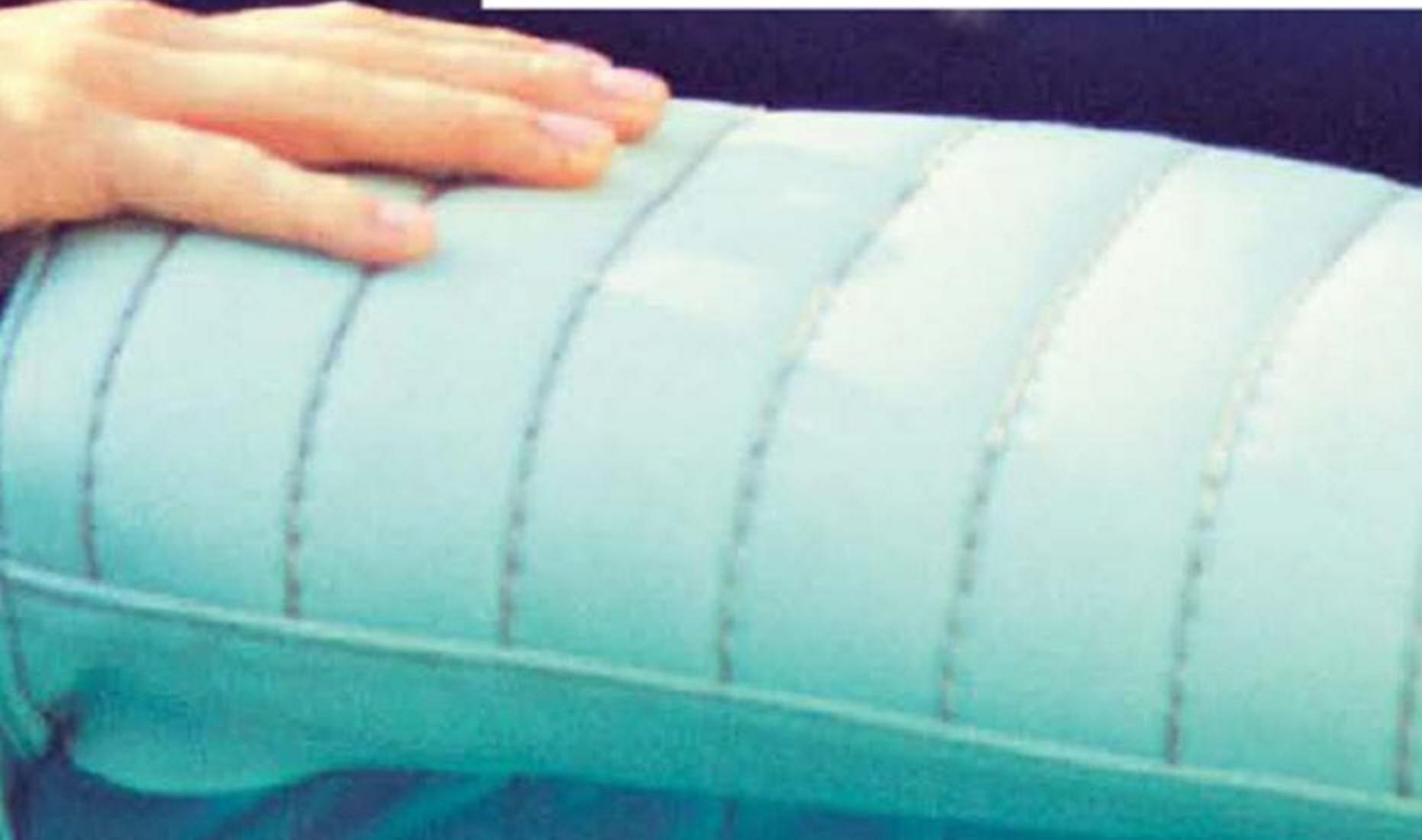
GALA : Vous avez été arrêtée au printemps 2013 pour trouble à l'ordre public. La célébrité rend-elle ces moments plus humiliants ?

R. W. : Disons que vous êtes confronté à votre solitude et que vous prenez conscience de votre responsabilité. Ni vos parents, ni votre partenaire, ni vos enfants ne peuvent vous venir en aide. Cette expérience malheureuse m'a incitée à développer une certaine force intérieure. Grâce à elle, finalement, je me sens moins vulnérable.

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA



Ci-dessus, avec Jim Toth, son époux depuis 2011, et leur fils Tennessee James, 2 ans. L'actrice est mère de deux autres enfants : Ava, 15 ans, et Deacon, 11 ans, nés de son premier mariage chaotique avec l'acteur Ryan Phillippe.



SOPHIE Rhys-Jones

LA BONNE ÉLÈVE DU CLAN WINDSOR

Le 20 janvier, elle fêtera ses 50 ans. Mais l'épouse du prince Edward a déjà reçu un cadeau inestimable : les bonnes grâces d'Elisabeth II. Retour sur un parcours sans faute.

Cette femme leur a fait perdre de l'argent. Mais ces incorrigibles parieurs d'Anglais ne lui en veulent pas. Quinze ans se sont écoulés depuis, il est vrai. Ils ont eu loisir de se remplumer, surtout ils ont fini par admettre que, contrairement à leur prédiction, Sophie Rhys-Jones fut un très bon choix pour la Couronne. Par un subtil mélange de simplicité, de réserve et d'intelligence, la comtesse de Wessex a su mériter l'estime de son peuple et de sa belle-famille. Et cela lui va bien au teint. A l'occasion de son cinquantième anniversaire, ce 20 janvier, la discrète épouse du prince Edward vient exceptionnellement de sortir de son silence pour poser à la une du *Harper's Bazaar UK*. Interview qui lui permet d'évoquer quelques-unes de ses actions de charité (elle parraine près de soixante-dix œuvres), mais surtout de mentionner son admiration envers la reine. Elle y confie prendre pour modèle sa détermination, la qualité de ses discussions, l'attention qu'elle accorde aux autres, et même son sens de l'élégance et de la mode. A-t-on vu bru plus zélée ?

MÊME L'ARRIVÉE DE KATE MIDDLETON N'A PAS ÉCLIPSÉ SOPHIE DANS LE CŒUR DE LA REINE

Dieu sait pourtant si en ce début d'année 1999, à l'annonce de ses fiançailles avec le prince Edward, les Britanniques n'avaient pas hésité à miser leurs pennies sur une union feu de paille. Après trois divorces et un enterrement chez les Windsor, ils avaient quelque raison de douter... Edward avait neuf ans quand sa sœur Anne s'est mariée, dix-sept quand il fut le témoin du mariage de son frère Charles avec Diana, vingt-deux à celui d'Andrew avec Sarah Ferguson, puis il assista aux funérailles de son ex-belle-sœur. Echaudé. Alors il a pris son temps – six ans de « fréquentation » – pour connaître sa perle rare. Il l'a choisie roturière. Pas de sang bleu, un papa commercial dans une boîte de pneus, une maman secrétaire. De quoi effrayer a priori, d'autant qu'on découvrait sa singulière ressemblance physique avec la princesse Diana, fantôme hantant tous les esprits depuis son décès un an et demi auparavant. La même coupe de cheveux, la même denture, prélude aux mêmes égarements ?

Sauf que cette Sophie avait un atout : elle était follement aimée, elle, de son Edward, et avait des goûts communs avec lui, dont, et ce n'est pas un détail dans une telle famille, l'équitation et la pêche au saumon. Contre toute attente, la reine, déçue par le caractère manipulateur de Diana et l'excentrique flamboyance de Fergie, a vite adopté cette blonde-là. Comme son époux, le prince d'Edimbourg, impatient d'aller pêcher avec elle lui aussi. Au point de trépigner pour qu'Edward passe enfin aux choses sérieuses.

Le 19 juin 1999, ce fut le cas, mais en veillant à ne pas réitérer les erreurs du passé. Noces sans faste, sans uniformes militaires ni chapeaux ; pas d'abbaye de Westminster ni de cathédrale St Paul, mais la chapelle St George du château de Windsor. A un ou deux bémols près ensuite, le temps de se frotter aux lois du protocole, Sophie a fait merveille pour faire oublier toute comparaison avec feu l'illustre Lady Di. Ses peines de femme y ont contribué. Il y eut la naissance prématurée de Louise, le 8 novembre 2003, atteinte d'un problème aux yeux, puis celle de James, le 17 décembre 2007, bébé dont la vie n'a tenu qu'à un fil pour cause d'allergie au lait. Sophie a eu peur, mais Sophie ne s'est pas répandue dans les médias. Le peuple a apprécié. La reine encore plus, qui ne lésinera plus jamais sur son affection, finançant leur luxueux cinquante pièces de Bagshot Park où elle aime, sans façon, venir prendre le thé. Le temps a passé, on aurait pu craindre une éclipse dans le cœur de la reine après l'arrivée de la très appréciée Kate Middleton. Kate, la plus que parfaite. En bonne disciple d'Elisabeth II, ne se complaisant pas dans la plainte ou la comparaison, Sophie s'est inscrite à des cours de Pilates, a renouvelé subtilement, sans jamais oublier d'être convenable, sa garde-robe. Plus avenante que jamais. Quinqua, oui, mais classe et radieuse, heureuse de remplacer de plus en plus souvent la reine dans des fonctions officielles. Il y eut les malheurs de Diana. Il fallait les bonheurs de Sophie pour briser définitivement la malédiction des Windsor. ♦

MARYVONNE OLLIVRY





Ci-contre : modèle d'élégance et de respect des conventions, à Ascot, en 2013. Ci-dessous : échange de regards complices avec la reine, lors du jubilé de diamant de cette dernière, en 2012. Ci-dessous : avec Edward, son époux depuis plus de quinze ans, et leurs enfants, Louise et James, aujourd'hui âgés de 11 et 7 ans. En bas : dame patronnesse au palais de Buckingham, en novembre dernier.



James D.R. SES AMOURS CONTRARIÉES

L'écrivain Philippe Besson se penche sur la courte vie de l'étoile filante d'Hollywood. Un homme qui ne s'est jamais remis de la perte de sa maman, et qui aimait les femmes et les hommes...

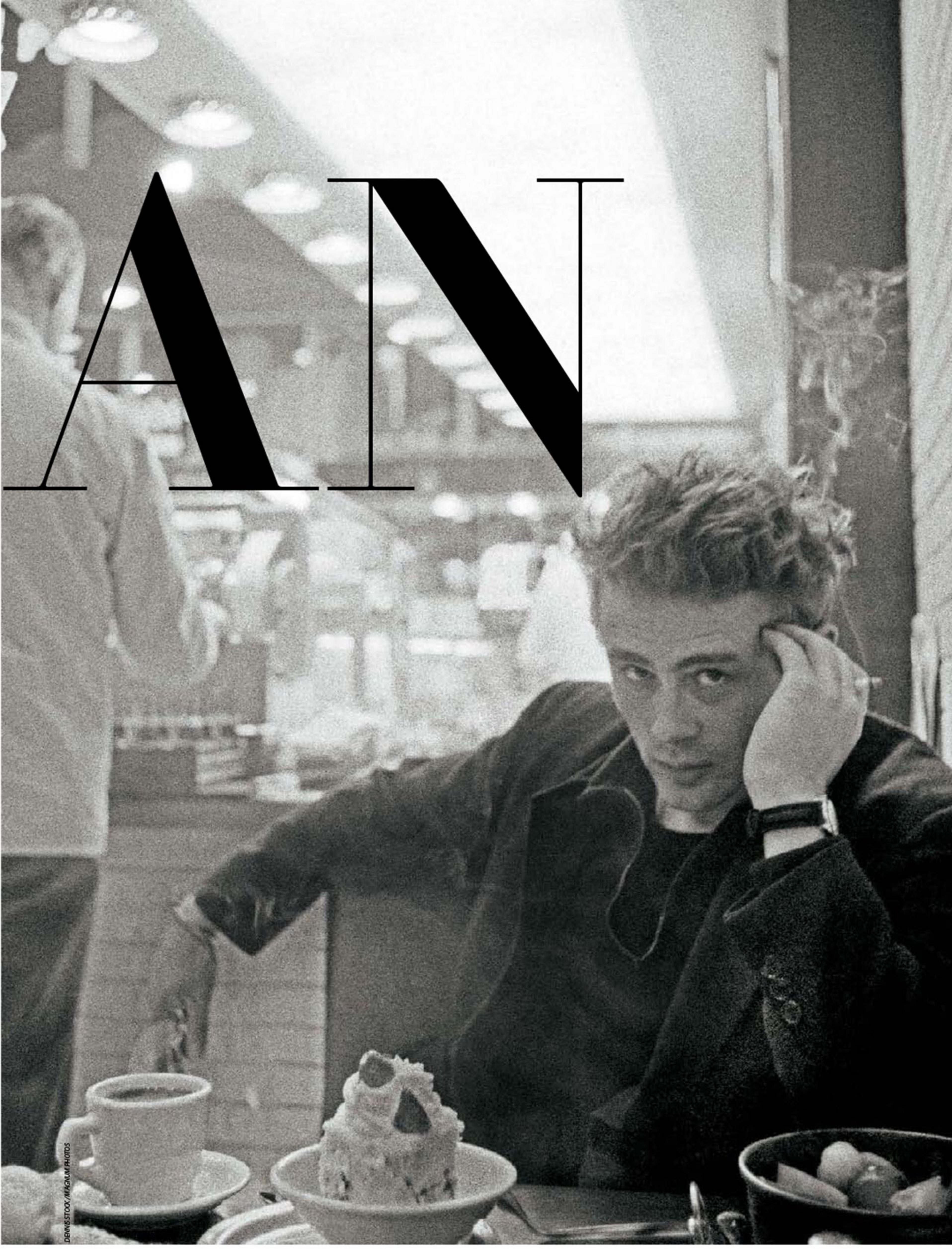


Le comédien Sal Mineo, 16 ans, est tombé fou amoureux de celui avec lequel il a partagé l'affiche dans *La fureur de vivre* en 1955. Une histoire à sens unique, même si James Dean a su vivre en toute discrétion quelques aventures au masculin.

Que ce soit aux femmes ou aux hommes, « James Dean s'est donné à beaucoup de gens avec la volonté de n'appartenir à personne. » L'écrivain Philippe Besson a tout lu sur l'idole dont il avait, comme tant d'autres, punaisé le poster dans sa chambre d'adolescent. Il a aussi ausculté des heures durant les dizaines de photos prises par Dennis Stock, et s'est penché sur ces séries de clichés en noir et blanc devenus mythiques. A la recherche d'un détail, d'une posture, d'un mal-être. Un travail minutieux, essentiel pour l'aider à démêler, fil après fil, l'épais mystère de cette vie fulgurante et brisée en vol. Pour sonder cette personnalité ambiguë, « fragile comme du verre », comme le décrit l'auteur de *Vivre vite* (Julliard), un roman consacré à ce grand solitaire, si entouré pourtant.

Au fil des rencontres amoureuses et amicales, masculines ou féminines, nouées par le comédien, Philippe Besson interroge sa relation aux autres, esquisse par petites touches le portrait de ce garçon « pas très grand, mal foutu et myope, mais qui a impressionné chacune des personnes qu'il a croisées ».

Le romancier plonge aux origines du mythe. Mildred, la mère de James Dean, n'est-elle pas la première à avoir su percevoir en lui la lumière ? A le trouver singulier et à aimer cela ? « Cette maman peu conventionnelle l'élève en effet à rebours des principes de la bonne éducation au fin fond de l'Indiana, assure Philippe Besson. Elle lui fabrique des marionnettes en chiffon, improvise avec lui des pièces de théâtre, l'inscrit à un cours de claquettes, le pousse vers les matières artistiques, l'encourage à une meilleure connaissance de lui-même. » Elle lui insuffle aussi son goût de la liberté, sous l'œil inquiet de son mari, un prothésiste dentaire on ne peut plus effacé. La disparition de cette mère qui l'aimait autant qu'elle le poussait vers les cimes va terrasser ce fils unique. A jamais. Il a neuf ans, lorsque Mildred est emportée par un cancer. Il s'est tenu à son chevet pendant ses mois d'agonie en Californie, où les avait entraînés le job de son père. Il accompagnera son cercueil, dans un train, un éprouvant trajet de 2 000 kilomètres, pour qu'elle soit enterrée sur sa terre natale ➤



DENNIS STOCK/MAGNUM PHOTOS

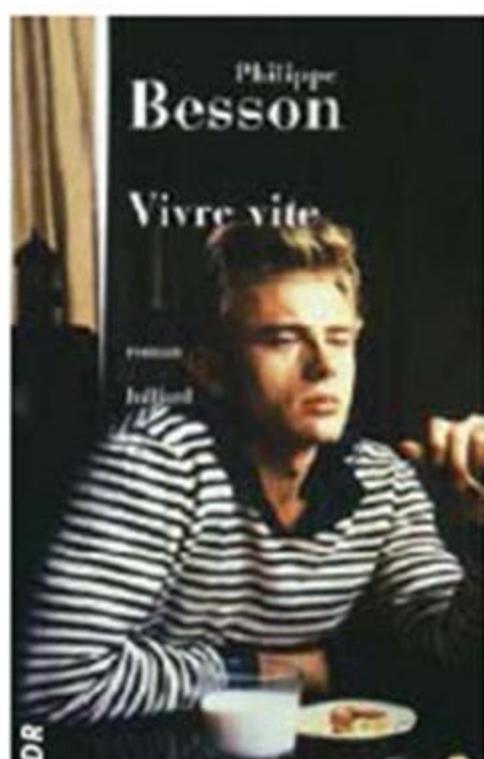
L'acteur aimait faire des femmes ses confidentes. Ce fut le cas de Liz Taylor (ci-contre) pour laquelle il s'était pris d'amitié sur le tournage de *Géant*. La seule femme dont il fut vraiment amoureux fut la comédienne Pier Angeli (à droite), qui le quitta pourtant pour épouser un autre homme.



DENNIS STOCK/MAGNUM PHOTOS



SMPSP



LA FUREUR D'Écrire

Proust, Rimbaud... Philippe Besson n'a jamais eu peur de se coller à des mythes. Il nous entraîne avec *Vivre vite* (Juliard) dans l'Indiana des années 30, dans le New York et le Los Angeles des années 50, sur les pas éphémères d'une étoile filante, consacrée en trois films et un accident de voiture, et devenue icône intemporelle. C.N.

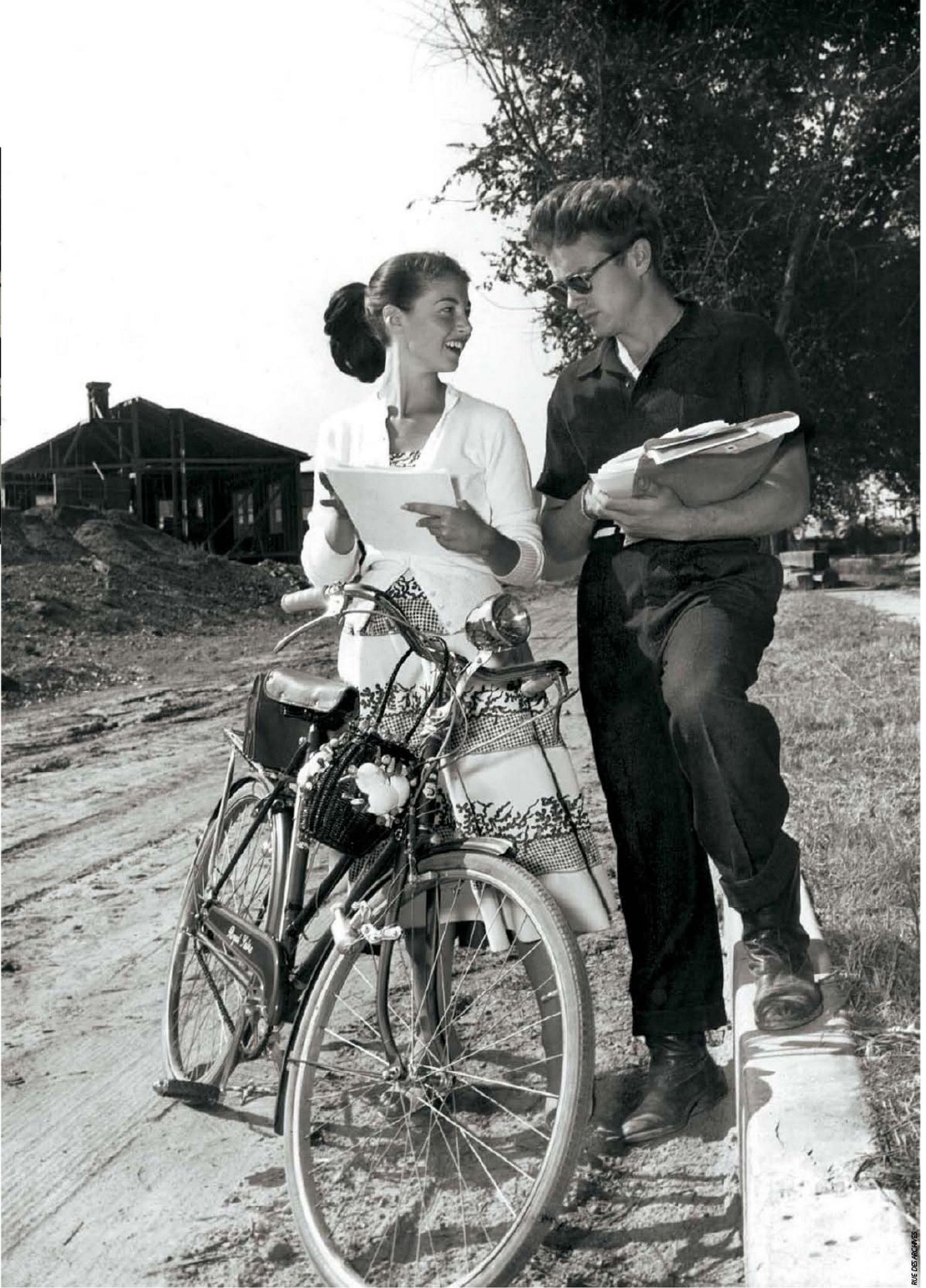
IL NE CHERCHE PAS DANS LES FEMMES DES MAÎTRESSES, MAIS PLUTÔT DES MENTORS

d'Indiana. Recueilli par son oncle et sa tante, « abandonné » par son père, estime-t-il, James Dean va dès lors se chercher des guides exclusivement féminins. Il y aura sa première professeure d'art dramatique, Adeline Brookshire, qui saura lui donner confiance et tentera de canaliser sa résistance à toute forme d'autorité. Il se laissera aller, à seize ans, dans les bras de sa professeure de lycée, Elisabeth McPherson. Mais les filles ne sont pas sa priorité, Jimmy se laisse faire. Il ne cherche pas des maîtresses, mais bien plutôt des mentors. Ses deux agents seront d'ailleurs des femmes. « Il a une complicité sensuelle avec les hommes, mais il n'attend rien d'eux, raconte Philippe Besson. En outre, dans l'Amérique puritaire des années 50, il décide de ne pas courir de risques. Et ne cherche pas à s'attacher à ces derniers. Finalement il regarde les hommes en baissant les yeux et les femmes en levant les yeux. »

Dans *Vivre vite*, l'écrivain évoque toutefois la relation que l'acteur a entretenue avec l'apprenti comédien Bill Bast, son colocataire à Los Angeles. Il raconte aussi son histoire avec le publicitaire Rogers Brackett. Ce dernier a été la victime consentante des emballements d'un James Dean à fleur de peau, qui s'enflamme puis se lasse très vite des êtres et des choses. Qui partage la vie de la danseuse et comédienne Dizzy Sheridan pour faire d'elle sa confidente. Plus tard, il livrera à une autre femme, Elizabeth Taylor, quelques-uns de ses plus intimes secrets. « Sur le tournage de *Géant*, il lui confiera, comme elle l'écrira dans ses mémoires, avoir été abusé par un pasteur durant

son adolescence dans l'Indiana. Un homme qui partagea aussi avec lui sa passion pour la corrida ou les courses automobiles », ajoute Philippe Besson. Une femme réussit toutefois à faire vaciller ce cœur réputé citadelle imprenable. L'actrice Pier Angeli enflamme James Dean. « Au fond, raconte l'auteur de *Vivre vite*, il semble avoir eu un vrai élan amoureux pour la seule qu'il savait ne jamais pouvoir vraiment conquérir. Cette dernière n'a jamais pu se défaire de l'emprise de sa mère farouchement hostile à leur histoire. » Pier Angeli quitte la star montante d'Hollywood quelques mois après les prémices de leur aventure et se marie avec le chanteur Vic Damone. Le comédien, solitaire et pressé, ne s'attardera jamais sur la passion qu'il suscite chez ses contemporains. Il voit bien ainsi que le jeune Sal Mineo, qui partage l'affiche avec lui dans *La fureur de vivre*, puis *Géant*, est très épris de lui. Le jeune homme n'a que seize ans, mais il est séduit par l'hypersensibilité de son partenaire. « Jimmy ne retenait aucune émotion dans ses films, il avait un côté très féminin, mais le fait d'avancer masqué dans la vie et sa courte existence n'ont fait qu'accroître sa dimension mystérieuse », souligne Philippe Besson qui avoue qu'au bout des 238 pages qu'il consacre au personnage de James Dean, calée entre ombre et lumière, cette légende lui résiste encore. Insaisissable, insoumis. ♦

CANDICE NEDELEC



SÉGOLÈNE ROYAL, LAURENT DELAHOUSSSE, VINCENT NICLO...

LE RETOUR DE LA *bienveillance*

En 2014, la vengeance et le pessimisme furent à l'honneur avec Valérie Trierweiler ou encore Eric Zemmour. Cette année, game over, on repart du bon pied. Vive la générosité !

Non, l'apocalypse n'aura pas lieu. Après des années de crise globale et financière débutée en 2008 qui touche toute la zone euro avec, notamment, l'effondrement de la Grèce en 2010, voici quelque temps que nous ne soufflons plus. Sur Twitter les *haters* ont prospéré, le bashing a fait rage, que ce soit sous Sarkozy ou Hollande, et les managements ont durci entre *cost killer* et plan de départ en préretraite dans le meilleur des cas. Mais tout passe, tout lasse. Le 13 novembre dernier, le magazine *Psychologies* lançait avec succès et pour la première fois la Journée de la Gentillesse. Un mot jadis synonyme de faiblesse, aujourd'hui revalorisé, que les stars n'hésitent plus à employer, par exemple pour décrire l'une des qualités principales d'un conjoint. Exit les amours tapageuses et contrariées à la Pete Doherty et Kate Moss. Le top s'est, depuis, uni sagement à un garçon dévoué, Jamie Hince. Les femmes ont relégué le bad boy au rang des jouets dangereux pour privilégier l'avènement du « mec gentil ». Kylie Minogue, réputée adorable, expliquait, il y a peu, attendre de la bienveillance de la part d'un amoureux et l'avoir découvert grâce à son ex, le mannequin Andrés Velencoso. « J'ai appris avec lui qu'on peut sortir avec un garçon attentionné et agréable », confiait-elle.

On ne compte plus le nombre de célébrités qui cultivent la joie de vivre. Au point que le sourire rayonnant de la débonnaire Jennifer Lawrence a détrôné la moue gothique de Kristen Stewart au box-office. Sur TF1, *Joséphine, ange gardien* et ses bons sentiments cartonnent inévitablement avec un score moyen de 6 millions de téléspectateurs, permettant à Mimie Mathy de gagner 250 000 euros par épisode et accessoirement un titre de chevalier de la Légion d'honneur, accordé ce premier janvier. C'est cette même recette sur cette même chaîne, du reste, qui a permis au télécrochet *The Voice* de s'envoler vers les cimes de l'audimat. La différence avec l'obsolète Nouvelle Star ? La fin des petites phrases filleuses des juges et le règne de la notion de coaching qui aide au développement des jeunes talents. Pendant ce temps, les interviews plus qu'empathiques de Laurent Delahousse remportent également tous les suffrages dans « Un jour, un destin » sur France 2. Côté cinéma, *La famille Bélier*, à laquelle les critiques du « Masque et la plume » sur France Inter ont unanimement reproché de « prendre insupportablement les spectateurs en otages par les sentiments », a passé les trois millions de spectateurs

**EXIT LES AMOURS
TAPAGEUSES. LES
STARS CULTIVENT LE
PARTENARIAT.**



VISUAL

Ci-contre, Marc-Emmanuel, l'animateur de « Tous ensemble » et son enthousiasme contagieux.

Ci-dessous, les retrouvailles au gouvernement de François Hollande et la mère de ses quatre enfants, Ségolène Royal, ont fini par faire chaud au cœur au regard de la jalouse Valérie Trierweiler.



en moins de deux semaines. Un effet du hasard ? Non, une conséquence normale selon les scientifiques. Car, biologiquement, c'est prouvé, être gentil rend heureux. Les bonnes actions activent une sorte de circuit de la récompense cérébrale en stimulant la sécrétion de sérotonine, tandis que le cortisol, l'hormone du stress, baisse automatiquement. Ainsi ne sommes-nous pas prêts de cesser de rêver devant l'image lisse, mais si gentiment courtoise, du chanteur Vincent Niclo, un monstre d'amabilité, toujours tiré à quatre épingle entre mocassins impeccables et chemise repassée, ou de chantonner du Zaz. Selon elle, la vie est belle et ne passe pas par le mercantile. « Ce n'est pas votre argent qui fera mon bonheur », claironne celle qui se veut « antisystème ». Un concept qui fait paradoxalement sa fortune puisque, aux dernières nouvelles, l'assureur Allianz vient de la rémunérer 40 000 euros afin qu'elle se produise en concert devant un auditoire corporate de 600 personnes...

Le psychiatre Pierre-Jacques Depallens, spécialisé dans les problèmes au travail et consultant en entreprise, commente : « Il y a des mouvements très légers au sein des sociétés pour aménager l'espace professionnel. On commence à prendre en compte le mal-être au bureau comme un élément contre-productif. Il est évident que le don, la générosité suscitent des sentiments positifs et donc bénéfiques. » En France, les locaux de la société Facebook sont truffés de sucreries gratuites à

LES POLITIQUES ET LES MÉDIAS SURFENT SUR LA VAGUE DE LA SOLIDARITÉ

disposition et le mobilier coloré rappelle un univers ludique. Côté arts, Jeff Koons a délaissé le porno avec la Cicciolina pour empocher le pactole avec un optimiste et enfantin *Balloon Dog* vendu 50 millions d'euros. Et de plus en plus, le caritatif gagne du terrain. Un concept sur lequel l'animateur Marc-Emmanuel surfait depuis bientôt six ans avec son émission « Tous ensemble » sur TF1, ou comment venir en aide à des familles en difficulté en mobilisant des bénévoles pour retaper leur maison.

Dans la même veine, la popularité de l'ancienne première dame, Bernadette Chirac, doit beaucoup à son opération Pièces-Jaunes qui la remet à l'honneur chaque année sur les plateaux de télévision. Même si cette dernière a évoqué maintes fois les penchants cavaleurs de son mari Jacques, elle est aussi l'exemple de celle qui a résisté aux sirènes du divorce actionnées par Cécilia Sarkozy à l'époque. Depuis peu, Carla Bruni-Sarkozy est apparue, elle aussi, comme un modèle à suivre, reléguant de facto Valérie Trierweiler au rang de mégère revancharde. C'est sans broncher qu'elle a épaulé « son homme » dans sa nouvelle candidature pour 2017, même si ce dernier met des bâtons dans les roues de sa carrière de chanteuse bobo. Les retrouvailles de Ségolène Royal, nommée ministre de l'Ecologie en 2014, avec le père de ses enfants, notre Président, nous a remis du baume au cœur. Enfin, on se souviendra longtemps, en mars dernier, de la déclaration de rupture de Chris Martin d'avec Gwyneth Paltrow, qualifiée par celle-ci de « Conscious uncoupling » ou « découplage conscient ». On a d'abord trouvé ça très « neuneu » avant d'en apprécier les effets. Aux dernières nouvelles, les enfants du couple vont pour le mieux. De quoi valider le concept à jamais, et vous souhaiter une année 2015 pleine de bonté. ♦

SÉVERINE SERVAT



Avec « Un jour, un destin », Laurent Delahousse, ci-dessus, a imposé un style très bienveillant et positif qui lui vaut l'amitié des célébrités. L'équivalent d'un bon épisode d'*Amour, gloire et beauté*. Dans son genre, *The Voice*, ci-contre, fait l'unanimité par son caractère bon enfant qui fait oublier les rudes de la sélection.

RENCONTRE

PHOTOS : GUILLAUME DE LAUBIER

RICHARD

L'incontournable décorateur de Patrice Chéreau publie Là-bas, c'est dehors,*



Avec lui, les déco

ART



Avec Patrice Chéreau.

PASCAL VICTOR / ARTCOMART

livre-objet de luxe dans lequel il décrypte une aventure hors du commun. La sienne.



D'emblée, il est tombé amoureux de cet appartement d'artiste atypique. Dans une des pièces, des croquis, des aquarelles... « Le décor de théâtre est un moyen de construire ma peinture », dit-il.

rs ont une âme



Quand il rencontra Pénélope, son épouse et la mère de ses deux enfants, elle était photographe de guerre pour l'agence Sygma. Des clichés noir et blanc d'une rare intensité.



UNE VIE AU SERVICE DU THÉÂTRE

Pousser la porte de l'appartement de Richard Peduzzi, c'est un peu comme pénétrer l'atelier d'un peintre. On s'attend à trouver dans ce lieu vierge de tout regard indiscret certains secrets. On se prépare à déchiffrer quelque énigme. Ainsi, quelles passerelles va-t-on bien pouvoir emprunter pour passer de ses décors de théâtre à celui de sa vie ? Et inversement, en quoi l'un peut-il éclairer les autres ? Celui qui fut l'alter ego de Patrice Chéreau pendant quarante-sept ans, mais également le directeur de l'Ecole nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris et de la très convoitée Villa Médicis, à Rome, habite le cœur de Paris. Le 9^e arrondissement, plus précisément. Ce quartier aujourd'hui très prisé, très « bobo », il en a fait son port d'attache depuis ce jour où il quitta l'enfance et ses errances. Car celui à qui l'on aurait prêté facilement un passé de privilégié, d'aristo intello a commencé par traîner ses culottes courtes entre Le Havre – auquel ses décors empruntent l'architecture souvent sombre et quasi industrielle – et la Normandie rurale ; entre des grands-parents maternels cafetiers et des grands-parents paternels très pieux... Entre le bordel et l'église, en somme. A cinq ans, il ne connaît pas encore ses parents. Quand il rencontre sa mère pour la première fois, c'est à un parloir de prison. En le quittant, elle lui lance : « On se retrouvera là-bas... Là-bas, c'est dehors ! » L'enfermement deviendra alors un thème qui ne cessera d'imprégnier ses créations. « Ecrire ce livre m'a aidé à mieux comprendre ce que je cherche, glisse-t-il, installé dans le canapé d'un salon débordant de mille objets, comme autant de souvenirs. Par exemple, je me suis beaucoup servi de la cage de scène pour comprendre comment on pouvait y échapper.

J'ai besoin de cette idée d'évasion. Dans mes dessins, on retrouve des boîtes que j'essaie d'ouvrir, des quais, de l'eau... Tout cela me poursuit. » Le destin va s'intéresser de près à ce jeune homme au joli coup de crayon et croisera véritablement sa route un matin de décembre 1967. A Sartrouville. « A l'époque, je peignais. J'avais besoin de gagner ma vie, mais je ne vendais rien. La mode était alors à l'abstrait, moi j'avais besoin de représenter le quotidien, des choses très réalistes. Je n'étais pas dans l'air du temps. On m'a donné l'adresse d'un jeune homme qui venait de prendre la direction du Théâtre de Sartrouville, et qui s'appelait Patrice Chéreau.

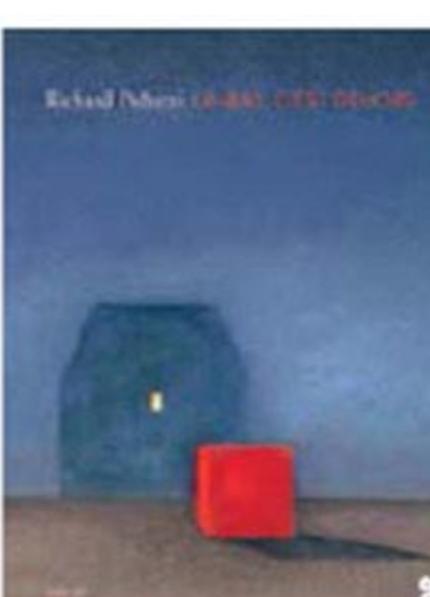
ENTRE LE DÉCORATEUR ET PATRICE CHÉREAU QUARANTE-SEPT ANS DE TRAVAIL ET D'AMITIÉ

Le lendemain d'une nuit de fête à Saint-Germain-des-Prés, j'ai débarqué là-bas. C'était absolument sinistre. J'étais sur le point de repartir, mais quelque chose m'a poussé vers la scène. Chéreau est venu vers moi. » La suite, on la connaît : s'ensuivront quarante-sept ans de travail et d'amitié. Un fait rarissime dans ce milieu souvent capricieux et volage. Pourquoi lui ? « Un truc dans le regard, dans une énergie contraire, mais complémentaire », tente-t-il de résumer. « C'est une rencontre », ajoute-t-il. Et puis la mort, « cette vacherie », comme a laissé échapper Patrice Chéreau, est venue emporter ce dernier, le 7 octobre 2013. « C'est son amitié qui me manque le plus, confie Richard Peduzzi. Cette discussion qui n'en finissait jamais, cette complicité, cette façon de se comprendre, de se surpasser, de se surprendre. Sans lui, je ne sais pas si j'aurais fait le même parcours, je ne pense pas... Souvent les gens regardent une même chose, mais ne la voient pas à l'identique. Nous si. Nos mondes se mélangeaient. On peignait à deux sur le même tableau. » Pièces de théâtre, opéras, films,

RENCONTRE



Dans l'atelier qui jouxte l'appartement (photo du haut). Chez lui, chaque objet renvoie à un décor, à un souvenir. Ci-dessous : *Là-bas, c'est dehors*, édition Actes Sud Beaux Arts.



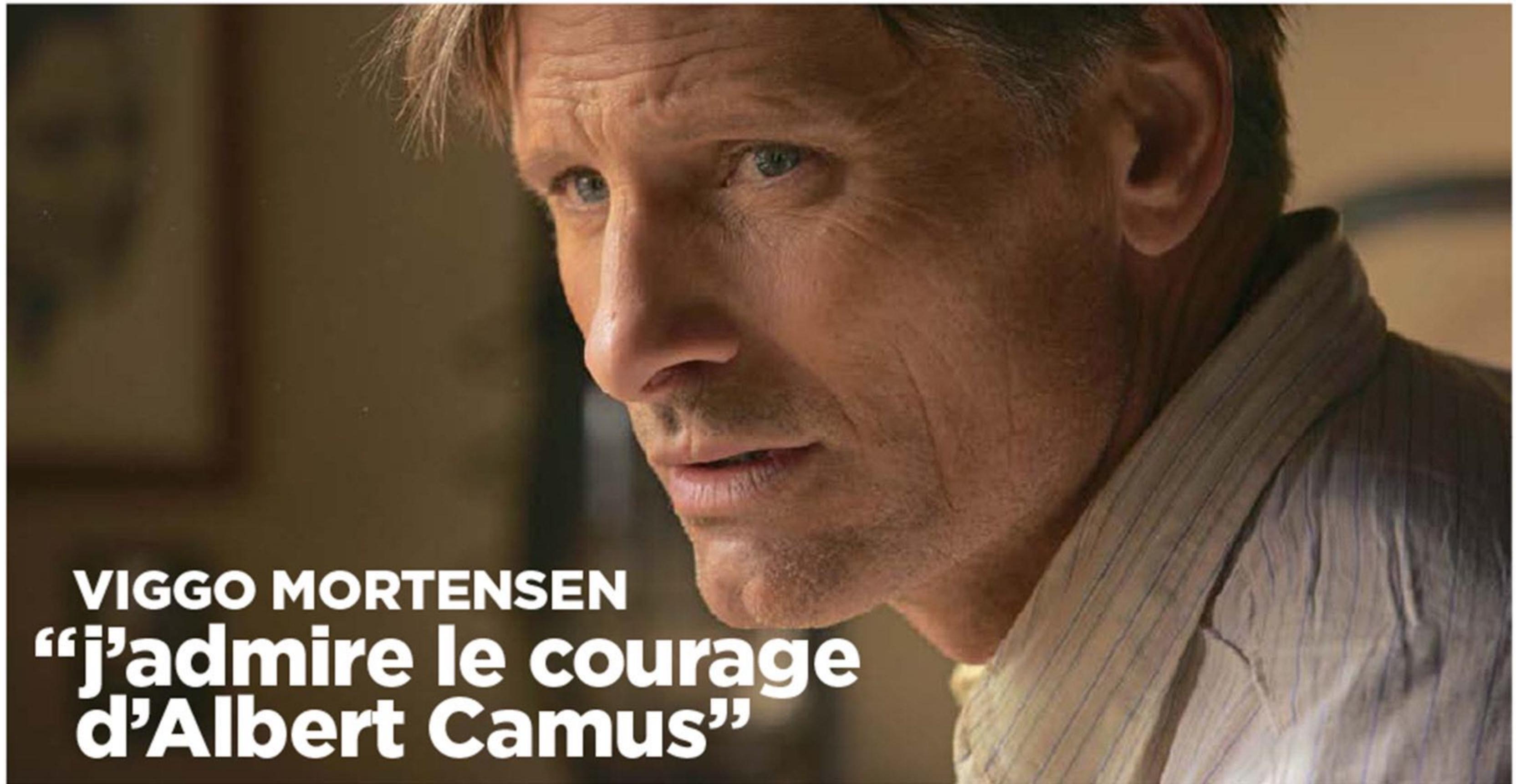
le génie de l'un ne se passera jamais du génie de l'autre. Une question de « priorité », souligne Richard. « En revanche, j'ai très vite senti qu'il fallait que je me diversifie. » La rencontre avec Henri Loyrette l'amènera à réaliser la partie architecturale du Musée d'Orsay aux côtés de Martine Kahan, il fera la bibliothèque-musée de l'Opéra. La nécessité de créer des meubles pour un spectacle de Luc Bondy (actuellement, il travaille d'ailleurs avec lui sur les décors d'*Ivanov* de Tchekhov, à partir du 29 janvier, au Théâtre de l'Odéon, à Paris) le conduira à en produire pour le Mobilier national. Ces pièces minimalistes, sans fioritures, qui elles aussi empruntent aux lignes nettes



qui barraient l'horizon de son enfance, font partie de son quotidien. Mais disparaissent sous des tonnes de livres, de photos noir et blanc (sa femme, Pénélope, était photographe de guerre), de figurines et autres bibelots ayant tous une histoire. Dans cet appartement atypique, très artiste (« J'ai appris d'ailleurs que Charles Dullin avait habité ici et y recevait Camus, Sartre, Blin, Barrault... »), chaque objet a une âme. Richard Peduzzi, l'ex-enfant ballotté d'une famille à l'autre, d'un port à un paysage de bocages, est devenu un homme qui s'attache. Un fidèle. « C'est la peur de perdre les gens, les choses, sûrement, lâche-t-il. Je ressens un besoin d'ancre. Et, en même temps, pas. Tout est toujours en contradiction chez moi. » Quand il parle de lui, il emploie des mots comme « doutes », « convictions », « force des sentiments », « cœur ». Nous, on retiendra surtout ce dernier. Richard Peduzzi est un homme de cœur. ♦

JEANNE BORDES

* *Là-bas, c'est dehors*, éditions Actes Sud Beaux Arts.



VIGGO MORTENSEN “j’admire le courage d’Albert Camus”

Dans Loin des hommes, l’acteur américain joue pour la première fois dans notre langue. Presque un sans-faute.

Cet homme est un contraste géographique à lui seul. Mère américaine, père danois, né à New York mais élevé en Argentine, il domine l’anglais, l’espagnol et le français avec une modestie qui le rend un peu plus grand encore. Agé de 56 ans, révélé en 2000 par la trilogie du *Seigneur des anneaux*, il ne se contente pas d’être acteur, mais est aussi peintre, musicien, poète... Brève rencontre à Marrakech le mois dernier, durant le dernier festival qui lui a rendu un hommage appuyé, avant la projection en avant-première de *Loin des hommes*, un mélodrame humain dans l’Algérie des années 50, abordé en mode western.

Gala : Le conflit franco-algérien sert régulièrement de trame à des films. Quelle est la particularité de celui-ci ?

Viggo Mortensen : la plupart de ces films passés abordaient la guerre d’indépendance d’un point de vue idéologique, tandis que *Loin des hommes* est un drame humain, un face-à-face en pleine nature entre un fils de colons européens et un natif stigmatisé par les siens. Pas d’idéologie ici.

Gala : Vous êtes le fruit d’une famille multiculturelle. Le sujet vous a aussi intéressé par le choc de civilisations qu’il illustre ?

V. M. : Oui, le fait d’avoir beaucoup voyagé très tôt m’a permis de me forger une vision plus large de ce qu’est la vie en communauté. Avec les gens que je côtoie, je m’intéresse d’abord aux valeurs humaines que nous partageons, aussi éloignées que soient nos origines.

Gala : *Loin des hommes* est inspiré d’une nouvelle d’Albert Camus, auteur pour lequel vous avez depuis toujours une grande admiration. Expliquez-nous.

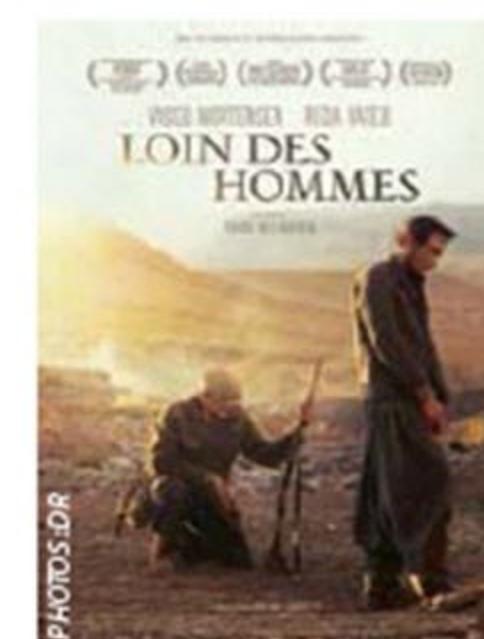
V. M. : Je n’ai pas attendu ce film pour l’apprécier, je l’ai étudié à l’université. Il y a toujours eu chez Camus une foi en des valeurs morales, un courage intellectuel, qui me semblent universels.

Gala : Où avez-vous appris à manier aussi bien le français ?

V. M. : A l’adolescence, lorsque mes parents se sont séparés, nous sommes allés vivre dans le nord de l’Etat de New York, près de la frontière canadienne, on écoutait les radios québécoises. J’ai commencé comme ça.

Gala : Quel réalisateur vous a donné la confiance nécessaire pour devenir l’acteur que vous êtes aujourd’hui ?

V. M. : Oh, il y en a de nombreux (Brian De Palma, Ridley Scott, Jane Campion, ndlr), mais si je ne devais en citer qu’un je dirais David Cronenberg avec qui j’ai tourné trois fois, dont le long-métrage *A history of Violence* (2005). Sans doute mon meilleur film...



LOIN DES HOMMES HYPNOTIQUE

★★★☆☆ En Algérie, au milieu des années 50, l’histoire d’un instituteur européen qui se voit confier la sécurité d’un paysan algérien, accusé d’avoir tué un parent. En chemin vers la prison, leur périlleuse cohabitation va révéler autant de différences que de valeurs communes... La photogénie des monts de l’Atlas, où le film a été tourné, confère à ce drame humain un côté western saisissant. Peu de dialogues. La primeur est ici donnée aux regards de deux acteurs magnifiques et au poids de leur présence. La musique de Nick Cave et Warren Ellis assoit le caractère hypnotique du récit, qui souffre peut-être d’avoir choisi de nous présenter un héros vertueux à l’excès. C. GOMEZ.

» *De David Oelhoffen, avec Viggo Mortensen, Reda Kateb. 1 h 45.*

PROPOS RECUEILLIS PAR CARLOS GOMEZ

À L'AFFICHE



LES NOUVEAUX SAUVAGES COMÉDIE FÉROCE

★★★★ Relatos salvajes est une comédie à sketchs, comme les Italiens en faisaient dans les années 60. Le rire que provoque ces tranches de vie naît de la férocité dont fait preuve le réalisateur Damián Szifron vis-à-vis de ses congénères. Ses *Relatos salvajes* (le titre original, littéralement « Récits sauvages ») ont été écrits au départ « pour se défouler » et sont devenus un film jeu de massacre entre une dizaine d'acteurs colossaux, dont Ricardo Darín, charismatique. C. GOMEZ

► De Damián Szifron, avec Ricardo Darín, Rita Cortese, Julieta Zylberberg, Oscar Martínez. 1 h 50.



WILD QUEL PIED !

★★★ Une femme en perdition physique, sociale et affective décide de s'affranchir de son passé en se lançant dans une randonnée solitaire de 1 700 km... Inspirée d'une histoire vraie, cette expérience expiatoire permet à Reese Witherspoon de signer une de ses plus fortes apparitions à l'écran. Elle va en user des chaussures sans qu'on la quitte d'une semelle ! C'est puissant, dramatique et drôle à la fois. Et fantastiquement émouvant, lorsqu'on comprend ce qui la fait marcher sans se détourner. Ça sent l'Oscar à plein nez ! C. GOMEZ

► De Jean-Marc Vallée, avec Reese Witherspoon, Laura Dern. 1 h 56.



BÉBÉ TIGRE UN INDIEN DANS LA VILLE

★★☆ Many, 15 ans, se retrouve dans les rues de Paris en provenance de son Pendjab natal. Il doit désormais travailler coûte que coûte pour rembourser la dette contractée par sa famille restée au pays. Cyprien Val propose un premier long-métrage intéressant sur la traite des enfants indiens en France. Mention spéciale à ses trois comédiens principaux, qui débutent ici de façon convaincante. N. DESCHAMPS

► De Cyprien Val, avec Harmandeep Palminder, Vikram Sharma, Elisabeth Lando. 1 h 27.

INDISCRÉTIONS

DAVID FINCHER et JAMES ELROY, duo à suivre en 2015. Le réalisateur et l'écrivain placent sur une série noire située à Hollywood dans les années 50 qui devrait s'intituler *Shakedown*.

Au Festival de cinéma européen des Arcs, il n'y avait pas que le ski et le cinéma. Le jury de CÉDRIC KAHN s'est en effet offert une soirée blindtest (quiz musical), animée par le journaliste de *L'Obs* NICOLAS SCHALLER. Les meilleurs à ce petit jeu ? La comédienne LINH-DAN PHAM et l'humoriste GASPARD PROUST.

Bientôt à l'affiche de *Toute première fois*, de NOÉMIE SAGLIO et MAXIME GOVARE, où il joue un homosexuel succombant aux charmes d'une jeune femme, PIO MARMAI démarre ce 14 janvier le tournage de *Vendeur*, de SYLVAIN DESCLOUS, aux côtés de GILBERT MELKI.

L'ACTU

Agenda LA BANDE-ANNONCE DE 2015



Léa Seydoux et Monica Bellucci, futures James Bond girls, autour de Daniel Craig (1 et 2). On attend aussi Kad Merad et Franck Dubosc dans *Bis* (3), le nouveau *Star Wars* (4), *Birdman* (5), et *Pourquoi j'ai pas mangé mon père* (6), réalisé par Jamel Debbouze.



L'événement cinéma de l'année sera sans aucun doute la sortie du nouveau *Star Wars*, le 18 décembre. D'ici-là, d'autres blockbusters feront date, parmi lesquels *Mad Max 4*, *Terminator Genisys* en passant par *Avengers 2*, *Pirates des Caraïbes 5*, *Independence Day 2*, *Mission Impossible 5* ou encore *Divergente 2*. Une belle série de suites qui vaudront plus ou moins le détour. James Bond s'offre également un nouvel opus, *Spectre*, avec Léa Seydoux et Monica Bellucci en James Bond girls. Dans *Fast and Furious 7*, on admirera une dernière fois sur grand écran le regretté Paul Walker, mort tragiquement fin 2013. *Hunger Games La révolte 2^e partie* conclura la saga futuriste qui a révélé Jennifer Lawrence et dans *Jurassic World*, Omar Sy sera aux prises avec des dinosaures. Insolite... Moins commerciaux, mais tout aussi attendus : *Birdman*, d'Alejandro González Iñárritu, avec un Michael Keaton encensé à Venise ; *Imitation Game* de Morten Tyldum, qui pourrait bien valoir l'Oscar à Benedict Cumberbatch ; *Une merveilleuse histoire du temps* sur la vie de Stephen Hawking ; *American Sniper* de Clint Eastwood ou bien *The Intern* de Nancy Meyers, avec Anne Hathaway et Robert De Niro, en stagiaire de luxe. Côté français, 2015 sera une nouvelle année de comédies populaires : *Papa ou maman* avec Laurent Lafitte et Marina Foïs, *Les gorilles* avec JoeyStarr et Manu Payet, *Bis* de Dominique Farrugia avec Kad Merad et Franck Dubosc. *Le dernier loup* marquera le grand retour de Jean-Jacques Annaud, et *Nos femmes* celui de Richard Berry, qui a choisi le tandem Daniel Auteuil et Thierry Lhermitte pour son cinquième film en tant que réalisateur. Julie Delpy proposera son *Lolo*, avec Vincent Lacoste, Dany Boon et Karin Viard. Jamel Debbouze, lui, fera ses premiers pas derrière la caméra avec *Pourquoi j'ai pas mangé mon père*. Au ciné, et bonne année ! J.-C. HAY

OFFREZ-VOUS UNE *Détox* DE stars

Bye-bye les excès de 2014 ! Comme Bill Clinton, Beyoncé, Miranda Kerr, Madonna... on écrit le mot diète, en douceur et sans ruiner son capital santé, sur la première page de notre agenda 2015.

Selon le Dr Mark Hyman, le nutritionniste d'Hillary et Bill Clinton depuis dix ans, auteur du best-seller *The Blood Sugar Solution*, le sucre serait huit fois plus addictif que la cocaïne ! Des statistiques européennes récentes ont montré qu'un adulte consomme en moyenne 12,5 % de ses calories quotidiennes sous forme de sucres ajoutés, soit 15 cuillères à café de sucre en poudre par jour. Pour enrayer cette frénésie, on se met dès maintenant dans le *mood* du projet de directive de l'OMS : réduire cet apport à 5 % et donc à pas plus de 5 à 8 cuillerées à café par jour. On fait la chasse à l'ennemi dans les gâteaux, les bonbons, les chocolats, les biscuits, les boissons et les pâtisseries, bien sûr. Mais pas uniquement ! « Il est aussi présent dans les paquets de céréales, les plats cuisinés, les sauces et même le jus de fruits (notez bien que l'OMS considère le jus de fruits comme du sucre). Un verre de 200 ml contient 20 g de sucre naturel, soit l'équivalent d'un verre de cola », rappelle la nutritionniste anglaise Charlotte Debeugny, auteure de *Comment j'ai décroché du sucre, Adieu stress, boutons et kilos en trop !*, aux éditions Marabout.

La détox No added-sugar. Comme Eva Longoria, Madonna, Bill Clinton, Gwyneth Paltrow. Une détox que la nutritionniste nous conseille de suivre au moins quinze jours (et au-delà...), le temps que les papilles se régénèrent et se « désactivent » du goût sucré. **Son programme :** au petit déjeuner, des œufs, une tranche de pain au levain, des tomates et des avocats. Au déjeuner, du poisson grillé avec des légumes, du riz complet ou du quinoa. Le soir, une soupe de lentilles et une salade verte.

Le jeûne intermittent. Durée : dix jours. Comme Beyoncé, Miranda Kerr. Star des régimes depuis 2013, le régime « 5 : 2 ou Fast Diet », du Dr Michelle Harvie, spécialiste de la diététique, et du Pr Tony Howell, oncologue, continue à faire un tabac outre-Manche. Et chez nous. Le principe ? Cinq jours où l'on mange presque ce que l'on veut et deux où l'on se met à la diète avec un maximum de

500 calories par jour. On zappe les féculents raffinés (pain blanc, céréales, les mauvaises graisses, les sucres...) et surtout les grandes portions. On priviliege les légumes crus et cuits, les laitages demi-écrémés, les protéines, quelques noix.

Au programme : au petit déjeuner, thé vert et œuf à la coque. Au déjeuner, soupe de légumes et crudités (1 cuil. à soupe d'huile de colza + jus de citron), thé, tisane ou café si besoin (sans sucre ni lait). Au dîner, gazpacho, poisson, légumes.

Le jeûne de 16 heures. Durée : une ou deux fois par semaine pendant trois semaines. Comme Hugh Jackman, Sarah Jessica Parker. Manger deux repas avec un intervalle maximum de huit heures, puis laisser s'écouler 16 à 20 heures jusqu'au repas suivant, c'est la nouvelle approche de Jean-Michel Cohen, nutritionniste et auteur du nouveau *J'ai décidé de maigrir*, aux éditions Flammarion. Comprenez que l'on peut prendre un petit déjeuner en se réveillant, un repas à l'heure du déjeuner puis plus rien durant 16 heures. Ou se substanter à l'heure du déjeuner puis au dîner et zapper le petit déjeuner. Une grande première nutritionnelle ! Ce choc diététique conseillé en temps normal par le spécialiste aux personnes qui peinent à maigrir ou arrivent à un palier de leur perte de poids alors que leur régime est correctement suivi, possède le timing idéal pour taper directement dans le stock de triglycérides. Une abstinence alimentaire que le spécialiste a adapté pour nous en détox au long cours.

Au programme, par exemple : le matin au petit déjeuner, un verre de lait écrémé, un morceau de pain du boulanger sans beurre, un fromage blanc 0 %, jambon blanc ou de dinde, un fruit. Au déjeuner, une assiette de crudités avec du citron, du poisson ou un blanc de poulet, des légumes avec du riz ou des pommes de terre cuites à l'eau, un fruit et un produit laitier. Puis plus rien jusqu'au petit déjeuner suivant. Durant cette période de jeûne, les boissons sans sucre (eau, thé, infusion, café, bouillon peu salé) sont autorisées. ♦

VIRGINIE PICAT

Miranda Kerr

Le top model américain adepte du jus de citron-eau chaude au saut du lit surveille sa ligne de rêve en jouant la détox par intermittence.

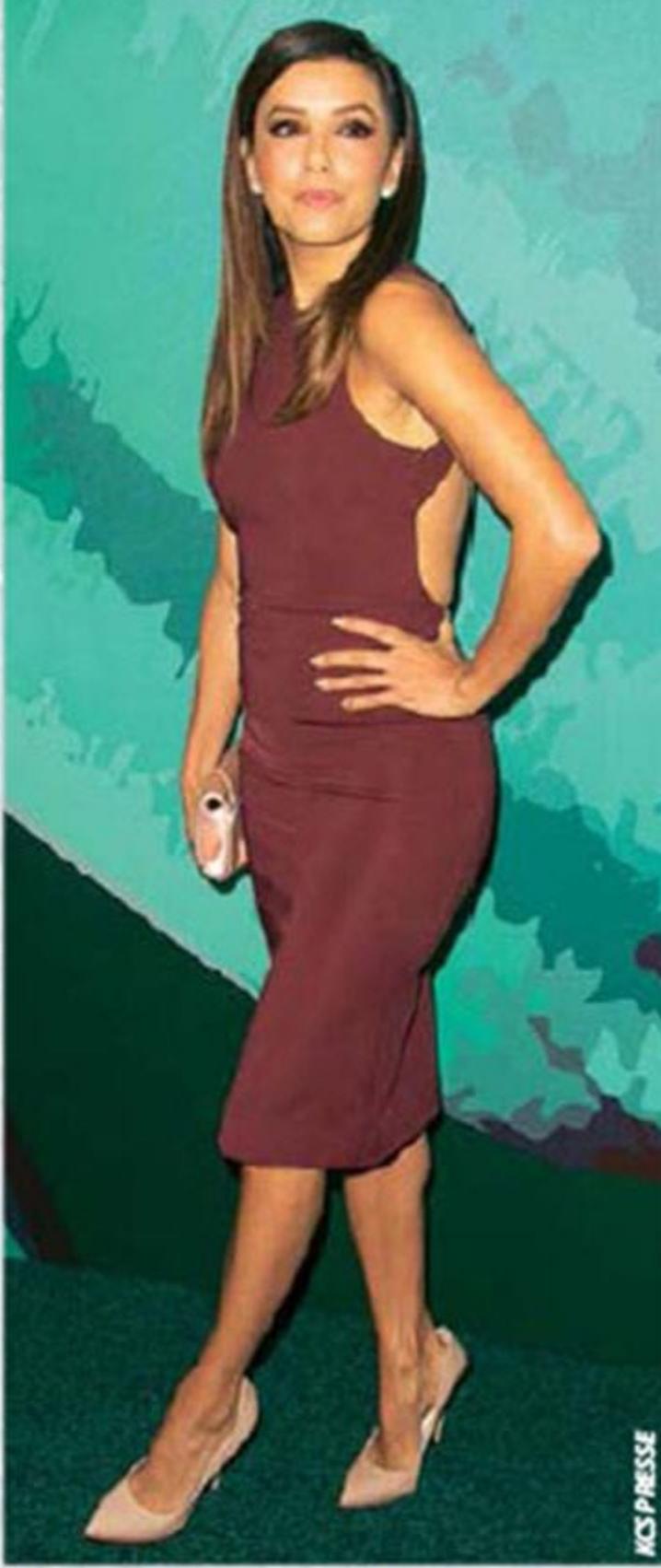


PAS QUESTION
DE SE LAISSER MOURIR
DE FAIM, MAIS ON
FAIT TABLE RASE DES
EXCÈS

STARFACE

Beyoncé

La maman d'Ivy Blue pour garder la ligne et ses formes s'est aussi laissée tenter par la Fast Diet.



Eva Longoria

Avec sa silhouette de brindille, l'ex-desperate housewife a trouvé dans le régime sans sucre la meilleure façon de rester mince. Tous les trente jours, c'est No added-sugar.



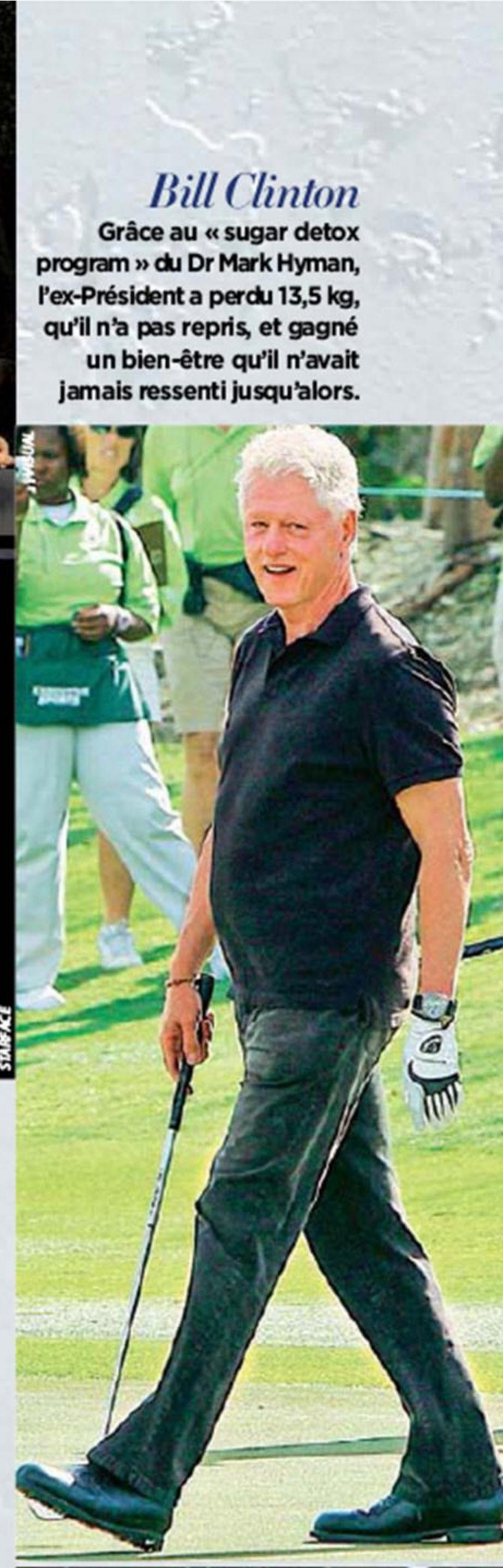
Gwyneth Paltrow

Grande prêtresse du bien-être et de l'alimentation saine, l'actrice américaine a mis un mois entier pour se libérer de son goût pour le sucré.



Hugh Jackman

A 46 ans, la star de X-Men, qui confessait avoir plus de mal à perdre du poids avec l'âge, a trouvé le rythme de croisière alimentaire idéal grâce au jeûne de 16 heures.



Madonna

Adepte de macrobiologie, la Queen of Rock a éliminé les produits transformés de son alimentation, sucre raffiné compris.

STARFACE

MODE

PHOTOS : ÉRIC MATHERON-BALAY. RÉALISATION : GUYLAINE TILLEAU.



c'est la
TU
A
T
E

TECHNO STYLE

*De toutes les matières, c'est
le Nylon qu'on préfère. En mode night
and day, la doudoune nous promet
un hiver chaud et... show !*



COOL CHIC

MATIÈRES MIX Blouson en drap de laine à manches zippées, 1 800 €, manteau en toile métallisée à détails en résille de soie, 1 900 €, jupe taille haute en résille de soie, 1 500 € (le tout Fendi). Col de renard (Fendi), leggings en micro modal, 19,90 € (Intimissimi).

DANCING QUEEN Robe évasée en soie garnie, prix sur demande (Dior). Col côtelé (Dior), ceinture à basques (Zana Bayne), guêtres (Claire's), escarpins (Dior).

TECHNO
STYLE



ALLURE ALU Doudoune smockée
en toile de Nylon et coton métallisé, 445 €
(Hunter Original), coupe-vent en Nylon, 99,95 €
(Helly Hansen), tee-shirt en agneau
plongé perforé, 695 € (Stouls). Masque de ski
(Strange Froots), ceinture (Skimp).



COOL CHIC

SUPERPOSITIONS POLAIRES
Gilet en renard, 2 698 € (Giorgio & Mario), sous-manteau en coton enduit matelassé et gansé, 1 300 € (Y's Yohji Yamamoto), pull col roulé en baby alpaga, 245 € (Gerard Darel), jupe de patineuse en toile de coton doublée fausse fourrure, 1 170 € (Yohji Yamamoto), pantalon en cuir surpiqué, 1 200 € (Isabel Marant). Bottes (Mou).



DOUCEURS GIVRÉES

Blouson doudoune en toile de coton, 650 € (Acne Studios), gilet en similicuir façon python et fausse fourrure, 190 € (Guess Jeans), sweat cloqué en molleton de coton mélangé, 130 € (Berenice), gilet en lapin porté à la taille, 399 € (Sinéquanone), pantalon en jersey gaufré façon crocodile, 185 € (Hotel Particulier). Ceinture (Hermès).

COOLCHIC



TECHNO STYLE

CAP(E) A(L)TITUDE Cape en Nylon à bord-côte, 399 € (Peuterey Aiguille Noire), maillot de bain échancré en Nylon tricoté, 48 € (American Apparel), pantalon en polyester smocké et Softshell contrecollé polaire, 590 € (Fusalp 1952). Gants Opéra (Georges Morand), montre (Tissot), ceinture (Sinéquanone), bottines (Iceberg).

TECHNO
STYLE



COLOR BLOCK Bustier en Nylon à motifs surpiqués, 590 € (Moncler Grenoble), sur une doudoune sans manches en Nylon, 149 € (Liu Jo Jeans). Solaires (Ray-Ban), culotte Diam's Invisi Control, 21,90 € (Dim), jambières (Kerstin Adolphson), ceinture (Travel Belt), moonboots (Moon Boot par Tecnica).

Assistante réalisation : Linda Erard.

Assistantes photographe :

Célia Marjolet et Delphine Royer.

Coiffure : Jean-Paul Ealet de l'Agence Aurelien Paris. Maquillage :

Frédérique Van Espen de l'Agence Aurelien Paris. Mannequin : Sandra

Martens chez Major Paris.

Adresses page 83



COOL CHIC

VERSION ARMY Gilet en
renard, 2 760 € (Yves Salomon), parka en drap
de laine, fourrure de mouton et toile enduite
surpiquée, 1 215 € (Paul & Joe), veston
gansé en satin de coton et soie mélangés, prix sur
demande (Sacai Luck), pull col roulé en
cachemire, 235 € (Eric Bompard).

VITRINE

Idées stylées

LA TENDANCE EST À L'ALLURE ETHNO-SPORTY. POUR CELA, MIXEZ LES MATIÈRES ET LES MOTIFS.



1 Snowboard, 300 € (Salomon). 2 Casque de ski Iguana Soft Touch, 79 € (Diezz). 3 Montre GPS Multi-Sport Cardio, 299 € (TomTom). 4 Slim zippé, empiècements matelassés, 120 € (Cop.Copine). 5 Bonnet en maille jacquard, doublé laine polaire, 39,95 € (Pipolaki). 6 Gilet zippé à capuche en maille jacquard, 24,95 € (New Yorker). 7 Boots Snowboard à imprimé, 250 € (Nike). 8 Moufles en laine, motifs étoiles de neige, 50 € (Gant). 9 Doudoune ultralégère, empiècement motif écossais épaule et capuche, 29,95 € (New Yorker).

BLEUFORêt[®]

FABRICATION FRANÇAISE

PARTIR D'UN BEAU PIED

EN CHAUSSETTES 100% SOIE



ma boutique
c'est aussi
www.bleuforet.fr

VITRINE



ABC



10



1



2



3



4



5



9



8



7



6



Défilé Tommy Hilfiger.

NATURES MORTES: OLIVIER PLACET

FRISSON in the city

*Pour vos balades
en ville, misez sur un look
rustique chic.*

- 1 Tour de cou en lainage, liens à pompons, 35 € (Deha). 2 Minijupe kilt écossais, 54,95 € (Sisley). 3 Chemise en flanelle écossaise, 45 € (Charlise), sous une doudoune sans manches en lainage chiné, 142 € (Romy & Ray). 4 Chapka Winter Heater, fourrure synthétique, 62,50 € (Fjällräven). 5 Masque de ski rétro chic, esprit seventies à motif écaille, 395 € (Emmanuelle Khanh). 6 Bottines de montagne en cuir, fourrées, 120 € (Tamaris). 7 Gants tête de loup, 6,99 € (Claire's). 8 Echarpe en lainage jacquard, 29,95 € (Benetton). 9 Parka en toile de coton, capuche gansée de fourrure, doublure amovible en laine polaire façon mouton, 190 € (Nice Things). 10 Sac à rabat, fourrure façon peau lainée, 49 € (Minelli).

Adresses page 83

les Modissimes

À PARTIR DU 7 JANVIER



Une nouvelle vision de la vie

-50 %*

sur
une sélection de

montures de marques
optiques et solaires

Business

www.optic2000.com

*50% de réduction sur une sélection de montures, signalées en magasin, hors verres correcteurs. La sélection des marques et des modèles concernés peut varier selon les points de vente. Offre valable pendant la période légale des soldes d'hiver à compter du 07.01.2015, sauf périodes différentes en fonction de la réglementation. Offre non cumulable avec d'autres offres ou avantages. Offre valable également sur optic2000.com sur une sélection de lunettes de soleil hors verres correcteurs. Photo non contractuelle. Non applicable à La Réunion, Saint Martin, Saint Barthélemy et la Nouvelle Calédonie. Les montures et verres correcteurs constituent des dispositifs médicaux qui sont des produits de santé réglementés revêtus, conformément à la réglementation, du marquage CE sur les produits ou le document d'accompagnement. Demandez conseil à votre opticien. Décembre 2014 - SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre

Ma pause après-ski

*Envie d'un petit soin hors piste ?
Quel'on soit skieuse ou non, il y a toujours
une excuse valable pour se faire
chouchouter dans un spa de montagne...
Découvrez nos meilleures adresses.*



BEAUTÉ

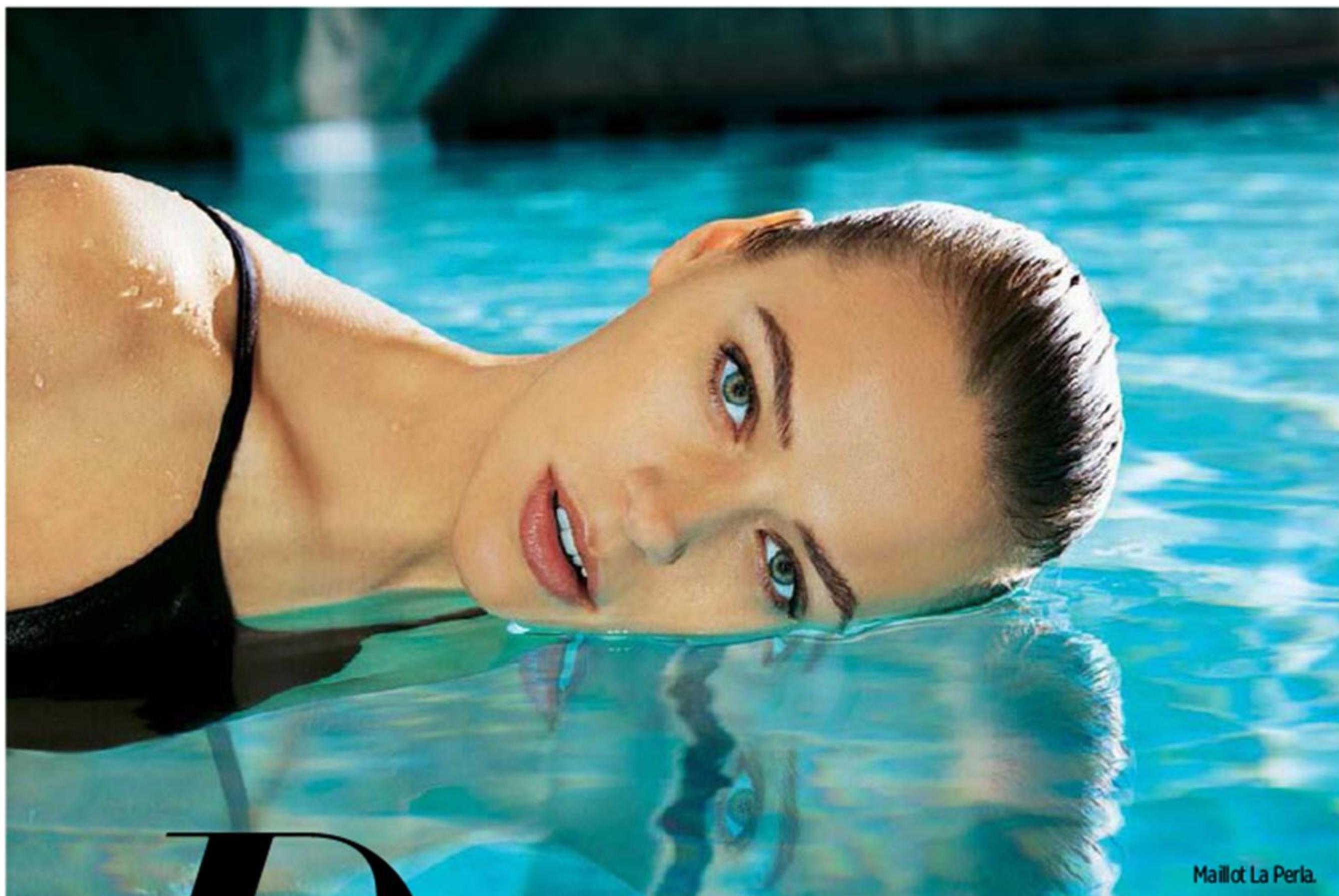
PHOTOS : DONJA PITSCHE. RÉALISATION VISUELLE : DOMINIQUE ÉVÈQUE. TEXTE : FABIENNE LAGOARDE.



Photos prises à l'hôtel
Le Kaila de Méribel, lekaila.com.

Coiffure : Sonia Duchaussoy chez
Airport. Maquillage : Alexandra Schiavi
chez Airport. Ci-dessus : maillot Karine
Leehi. A g. : maillot Eres.

BEAUTÉ



Maillot La Perla.

D

évaler les pentes enneigées, c'est du sport. Surtout si on aborde la semaine sans être véritablement entraînée. Outre la fatigue musculaire, l'organisme est soumis à rude épreuve à cause de l'altitude et du froid. Sans compter que la peau subit aussi les assauts des températures négatives et des UV particulièrement agressifs sur les sommets. S'offrir un soin au Spa n'est donc pas (que) du luxe...

JE DORLOTE MUSCLES ET ARTICULATIONS

Le ski en sollicite un certain nombre : principalement ceux des jambes, bien sûr, mais également ceux des bras.

Pour ne pas se réveiller fourbue dès le deuxième jour, ce massage « sportif » post-effort s'impose : manœuvres appuyées sur chaque muscle, massé selon sa forme et dans le sens des fibres, c'est l'objet de ce long rituel exclusif, à la fois décontractant et énergétique. Complété par des digitopressions façon shiatsu, il mixe inspirations balinaises, thaïlandaises et suédoises pour un bien-être global. Au final, « on est détendue, mais pas vidée, ce qui permet d'apprécier la soirée sans rêver de son lit », précise Vanessa, responsable du Spa et à l'origine du protocole (*Karismatique*, 1 h 30, 165 €, *Le Kaila*, Méribel, lekaila.com).

Cet autre rituel ciblant, lui, les membres inférieurs, est signé Chantal Lehmann, papesse des modelages holistiques. Un combo de lomi-lomi, massages californien et thaï, le top pour assouplir les articulations des chevilles, des genoux, et détendre ligaments et muscles. Avec une *beauty touch* inédite : la pose de vernis et le flacon offert pour retouche éventuelle (*Soin Spécial Après-Ski Kure Bazaar*, 1 h 30, 175 €, *Les Barmes de l'Ours*, Val-d'Isère, hotellesbarmes.com).

On retrouve ici aussi l'inspiration du lomi-lomi, – massage régénérant issu de la tradition chamanique hawaïenne –, mais cette fois-ci associé à des points de pression chinois et des étirements doux. Le dos y est particuliè-

SE NIMBER DE DOUCEUR ET DE BIEN-ÊTRE

rement rééquilibré, ainsi que les épaules et la nuque, pour être en pleine forme le lendemain (*Détente Intense by L'Occitane*, 1 h, 130 €, *Hotel Royal*, Crans-Montana, hotel-royal.ch).

Validé par des experts du sport, ce protocole favorise une récupération totale et détend tout aussi bien les articulations, les tendons et les muscles. La recette : des manœuvres dynamiques qui drainent et apaisent. (*Soin Modelage Haute Montagne Clarins*, 50 mn, 120 €, *Le Blizzard*, Val-d'Isère, hotelblizzard.com).

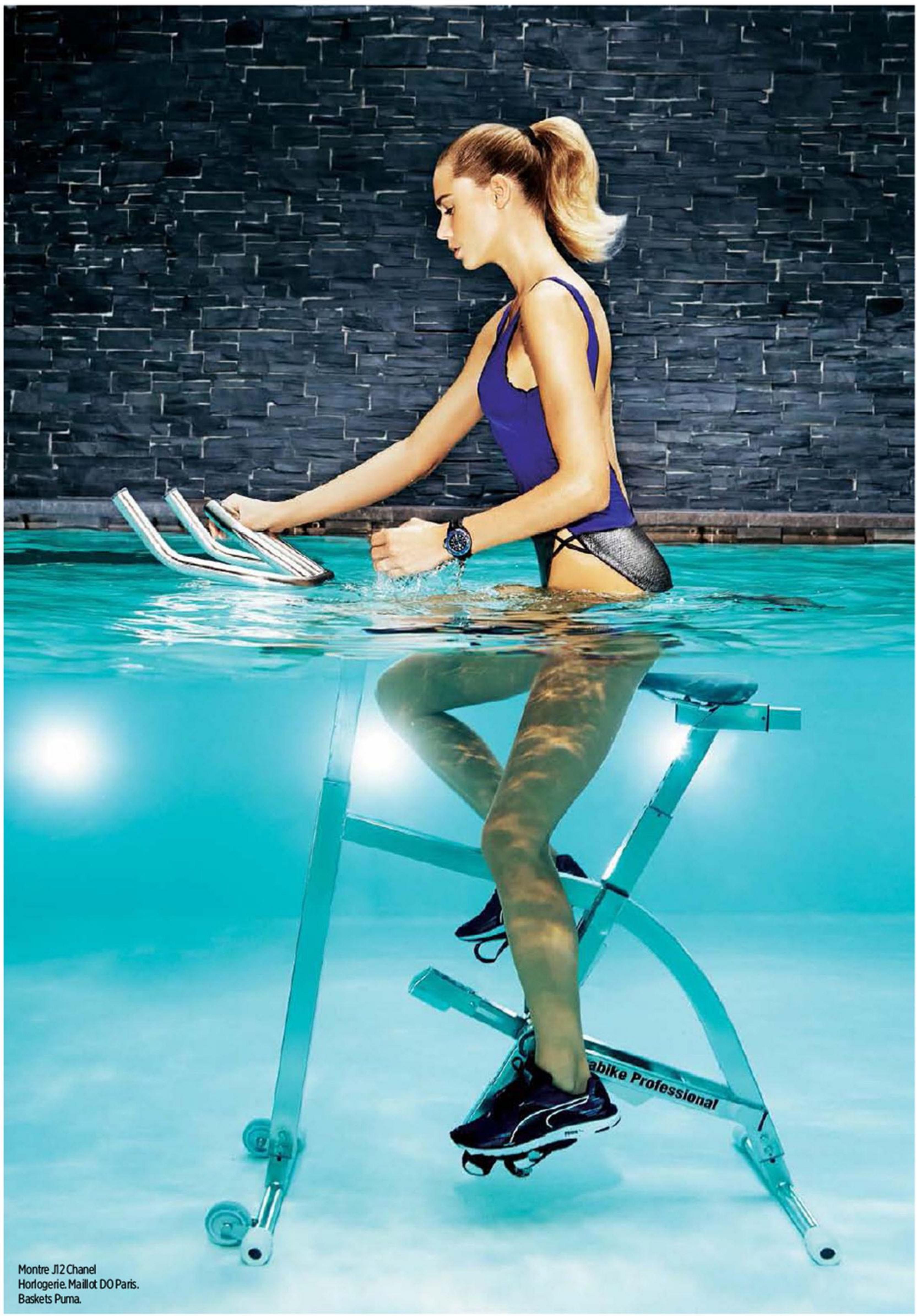
JE SOULAGE PIEDS ET JAMBES

Malmenés par le froid et enfermés dans des chaussures de ski rigides, les pieds souffrent. Il faut donc reconnaître que, même si le matériel a progressé, ôter ses chaussures à la fermeture des pistes est un grand moment de bonheur. Enfin, on se sent à nouveau légère.

Pour approfondir la divine sensation de légèreté, on booke ce nouveau soin dédié au cocooning des pieds en souffrance. Remis à neuf sous les effets bénéfiques d'un précieux gommage rénovateur et d'un massage salvateur, ceux-ci peuvent enfin se détendre dans la toute nouvelle cabine dotée de luminothérapie, histoire de nous faire planer jusqu'au bout. Avant de terminer par une pause relaxante dans la très originale Cristal Room, un hammam totalement dépaysant ! (*Soin Retour des Pistes*, 20 mn, 65 €, *Au Cœur du Village*, La Clusaz, hotel-aucoeurduvillage.com).

Ici, les pieds sont pétris, les orteils doucement étirés, la plante massée sur toute sa longueur. Des pressions digitales bien senties sont exercées sur les points lymphatiques, pour détoxifier la voûte plantaire et relancer la circulation sanguine. (*Rituel Après-ski des Pieds Guerlain*, 15 mn, en prélude de tout massage de la carte à partir de 240 €, *Cheval Blanc*, Courchevel, courchevel.chevalblanc.com). Pour celles qui en veulent plus et ont besoin de faire disparaître les lourdeurs le long des jambes, un soin-massage aux pierres chaudes et froides, suivi ➤

Après avoir tracé tout schuss sur les pistes noires ou autres, on se laisse volontiers porter par un petit soin après-ski. C'est bon pour le corps, idéal pour l'esprit. Ensuite, on se sent tout simplement en apesanteur.



Montre J12 Chanel
Horlogerie. Maillot D0 Paris.
Baskets Puma.

BEAUTÉ



Rien de tel qu'un
bon coup de chaud pour
se remettre d'une journée sur
les pistes. Hammam, sauna
ou plongeon dans une
piscine, à vous de choisir ce
qui vous détend le plus !

Le froid et le vent ont vite fait d'altérer le film hydrolipidique du visage. Résultat : la peau voit rouge. Du coup, on file vite se réconforter dans des cabines douillettes pour s'offrir la crème des soins régénérants.

d'un enveloppement cryogène donne carrément des ailes (*Soin Glaçon Jambes Légères Pure Altitude*, 50 mn, 100 €, *Les Fermes de Marie*, Megève, fermesdemarie.com).

JE ME METS AU CHAUD

Rien de tel qu'une visite au hammam ou au sauna pour relâcher les tensions musculaires et éliminer par la transpiration les toxines métaboliques (genre acide lactique, responsable des crampes). Mais pas n'importe comment : trois passages consécutifs de dix à quinze minutes maxi, entrecoupés d'une pause réhydratante (douche fraîche, verre d'eau).

Bonne idée aussi, se plonger en fin de journée dans une piscine chauffée à 28 degrés... Incontournable, surtout si elle est dotée de jets ajustés à chaque partie du corps, de bulles relaxantes et de nage à contre-courant, comme c'est le cas pour les bassins du *Kaila* à Méribel. Autre option pour réchauffer et détendre ses muscles, se glisser dans une ancestrale baignoire japonaise, dont le bois maintient la chaleur de l'eau entre 36 et 40 degrés. Inspirés de cette tradition, deux superbes bains *Ofuro* ont ainsi pris place dans le nouvel espace de détente Pur Ressourcement des *Fermes de Marie*, à Megève.

JE RÉGÉNÈRE MA PEAU

Le cocktail froid + soleil met le visage à rude épreuve. Celui-ci mérite donc un max de réconfort. Sous l'action de ces modelages délicats et de formules compensatrices aux extraits naturels de plantes et aux huiles essentielles, l'épiderme est apaisé et retrouve confort et douceur (*Soin Réparateur Après-Ski Sisley*, 1 h, 145 €, *Chalet du Mont d'Arbois*, Megève, mont-darbois.fr). Ce doux rituel apaisant et réconfortant est spécialement destiné aux peaux sensibles. Parfaitement relipidées, celles-ci sont prêtes à affronter le climat montagnard protégées par une dououne virtuelle (*Soin Ultra Réconfortant au Miel Nuxe*, 1 h 15, 110 €, *L'Héliopic*, Chamonix-Mont-Blanc, heliopic-hotel-spa.com).

Les épidermes en mal de douceur apprécieront également ce rituel profondément apaisant, dont le masque high-tech à la bio-cellulose ultrachargé en actifs atténue les signes de fatigue (*Soin Premium Anti-âge Résultime*, 1 h 30, 165 €, *Le Kaila*, Méribel).



Maillot Eres.

CHOUCHOUTER SA PEAU AVEC DES SOINS COCOON

Si vous avez cédé à l'irrésistible appel de la terrasse d'altitude, ce soin cinq étoiles insiste sur la régénération pour compenser les effets délétères d'un abus de soleil : drainage décongestionnant, massage « papillon », application de crèmes d'exception et effets de chaud-froid... (*Soin After Sunset La Prairie*, 50 mn, 160 €, *Le Kilimandjaro*, Courchevel, hotekilimandjaro.com).

Pas question d'oublier le corps, à l'abri des UV, lui, mais soumis aux frottements des pulls et des collants. Ce soin signature, appétissant à souhait, redonne à la peau élasticité et souplesse grâce à son long modelage réalisé avec une crème luxueuse aux extraits de truffe blanche ! Nous, on adore ! (*Rituel de l'Ours Gourmand à la Truffe*, 1 h 30, 200 €, *Les Barmes de l'Ours*, Val-d'Isère). ♦



24h avec... Anouchka DELON

Naturelle, pétillante, la jeune comédienne nous dévoile avec fraîcheur sa routine au quotidien.

Si on l'a vue sur les planches donnant la réplique à son célèbre père, aujourd'hui Anouchka a bien grandi et a réussi à se faire un prénom dans la profession. Au Théâtre de la Michodière jusqu'au 29 mars dans la pièce *Hibernatus*, mise en scène par Steve Suissa, aux côtés d'Ingrid Chauvin et Jean-Luc Reichmann, elle sera bientôt en tournage pour un film. Des projets plein la tête, la jeune femme nous livre ses secrets de beauté.

9 h Réveil félin C'est le chat qui me réveille, alors parfois c'est un peu plus tôt ! Je me lève et je prends tout de suite mon petit déjeuner. C'est le repas le plus important de ma journée, hors de question de le zapper. Au menu : tartines au fromage, c'est mon côté hollandais qui ressort (sa mère est néerlandaise, ndlr), du muesli avec un yaourt et des fruits, le tout accompagné d'un grand thé.



10 h Soins express Je commence par m'asperger le visage d'eau glacée. Avant, je ne mettais de la crème que le soir quand ma peau en avait vraiment besoin. Mais depuis un an et demi, j'en prends soin et j'applique tous les matins *Youth* de Sisley (7).

10 h 30 Petit coup de brosse Une amie m'a fait découvrir la gamme Beurre de Mangue de Klorane (2) et j'en suis vraiment devenue fan. C'est le top pour soigner mes cheveux longs ! Côté coiffure, pas besoin de brushing, ma chevelure tombe super bien naturellement. Alors, la journée, je me coiffe juste d'un chignon enroulé autour d'un élastique. Pour la coupe, c'est Fabien Provost qui me chouchoute depuis dix ans.

11 h Jamais sans mon pschitt Depuis très longtemps, je suis fidèle à l'eau de toilette *Chloé* de Chloé (1). Je l'ai toujours dans mon sac à main pour pouvoir en remettre plusieurs fois par jour. C'est carrément addictif.

13 h Uppercut détressant Quand je suis sur scène, je bouge beaucoup et donc, je maigris. Alors quand je ne joue pas, je fais de la boxe au moins une fois par semaine à Côté Ring, dans le quartier du Marais à Paris. C'est le premier sport qui produit sur moi le même effet que l'adrénaline du théâtre. Et puis j'ai grandi à la campagne avec des garçons qui tapaient plus fort que moi, du coup, c'est un peu ma revanche...

15 h Déjeuner frugal Comme je prends un petit déjeuner assez consistant, je mange juste des galettes de graines germées après le sport.

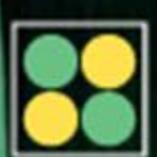
19 h Un trait de make-up J'avoue que je me maquille un peu par obligation, mais je commence à me prendre au jeu. Je reste très naturelle. La journée, je mets un mascara noir, *Haute and Naughty* de M.A.C (5) ou le *High Impact Extreme Volume* de Clinique. Puis une touche de *Rouge à Lèvres Mat* de chez M.A.C : rouge (6) quand j'ai mauvaise mine ou très naturel les autres jours. Le soir, j'ajoute un trait de *Style Eye Liner* de Chanel, noir ou marron (3). Je ne porte pas de fards à paupières car j'ai les yeux vairons et je n'arrive jamais à choisir la bonne couleur d'ombres.

23 h Opération peau nette C'est un geste obligatoire, je me démaquille scrupuleusement chaque soir. Je suis une adepte de l'eau *Créaline H₂O* de Bioderma, car avec elle, je n'ai aucune rougeur : ma peau est nickel et ultradouce.

J'applique ensuite la *Crème de Nuit Turnaround Overnight* de Clinique (8). Pour le corps, j'alterne entre l'*Elixir Nourrissant* de Sothys (4), j'aime son effet satiné pour sortir, et le *Baume Corporel Hydratant* de Cicabiafine. Je termine toujours mon rituel du soir en appliquant le *Baume Rêve de Miel* de Nuxe sur les lèvres (9).

00 h Extinction des feux Quand je suis en tournée, le rythme est différent, je me couche rarement avant 2 ou 3 heures du matin. Le soir, j'aime prendre une tasse de camomille avant de dormir. Certains ont des recettes de grand-mère, moi, c'est mon grand-père hollandais qui m'a donné une astuce beauté. J'imbibe un coton de camomille puis je l'applique sur mon visage pour bénéficier de ses vertus anti-inflammatoires. Rien de tel pour se réveiller avec un visage d'ange.

PROPOS RECUEILLIS PAR MARIE-ÉLISE COBUT



RENÉ
FURTERER
PARIS

Révéler
la beauté originelle des cheveux

NOUVEAU

ABSOLUE KÉRATINE
SOINS RENAISSANCE ULTIME

Pénétrer au cœur de la fibre capillaire pour recréer sa matière originelle : telle est la promesse d'Absolue Kératine. La puissance réparatrice de la kératine végétale donne un souffle nouveau aux cheveux les plus abîmés. Restructurés de l'intérieur par un soin d'une richesse absolue, ils retrouvent leur force naturelle. Les cheveux révèlent leur beauté comme aux premiers jours. Une renaissance.

**ABSOLUE
KÉRATINE**



SOINS ESSENTIELS DU CHEVEU



Pierre Fabre

INFORMATIONS, CONSEILS ET DÉPOSITAIRES AGRÉÉS : 0 826 00 19 19 (0,15€/MN) SALON ET INSTITUT RENÉ FURTERER, 15 PLACE DE LA MADELEINE, PARIS 8^e

www.renefurterer.com



Bulder à

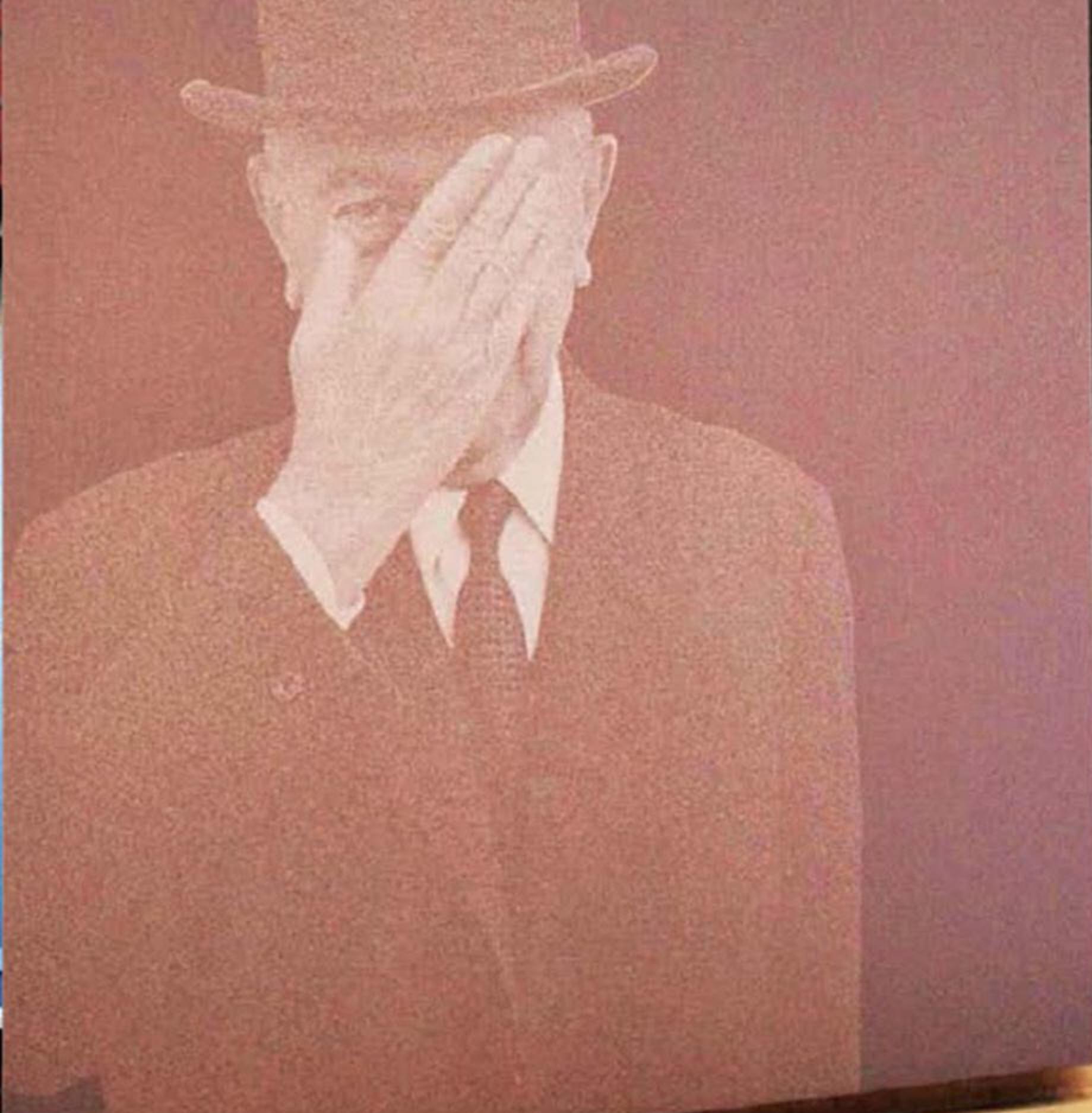
La capitale de la BD sait mettre en avant son patrimoine. Une destination week-end à s'offrir en famille pour découvrir des bons vivants qui ont su garder leur âme d'enfant.

VOYAGE

PHOTOS : ANTOINE LORGNIER



BRUXELLES



Depuis 1991, une quarantaine de fresques ornent la ville (à gauche). A découvrir en rayonnant autour de la Grand-Place, encore plus spectaculaire la nuit (ci-dessus). Autre fierté du pays qui lui a consacré un musée : le peintre Magritte (ci-contre). Y sont exposées plus de deux cents œuvres de ce maître du surréalisme.



LES PUCES DU JEU DE BALLE SONT LE RENDEZ-VOUS DOMINICAL BRUXELLOIS

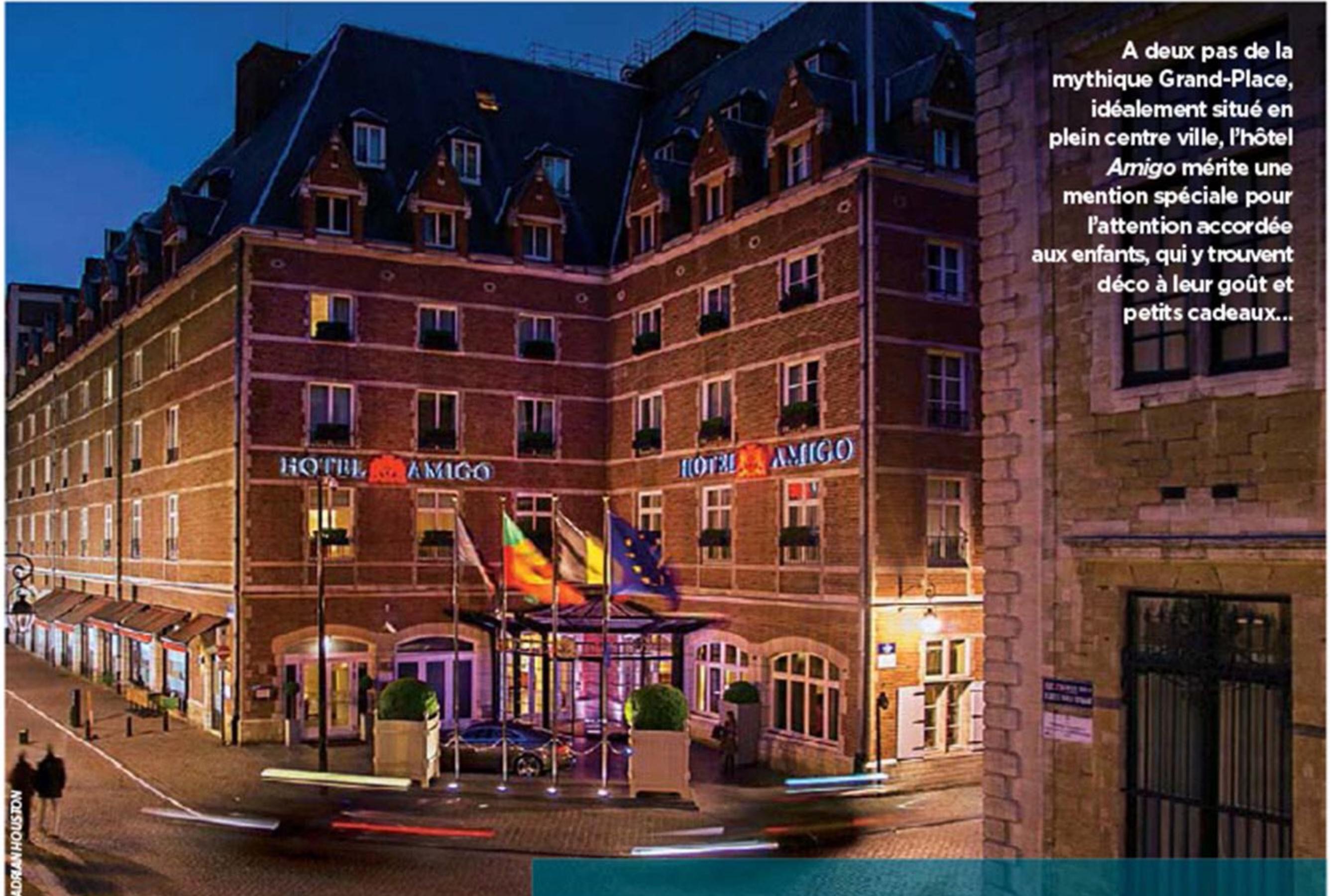
A peine descendu du Thalys à la gare du Midi, une gigantesque fresque de Tintin accueille le visiteur. Les enfants adorent ! Elle a été peinte pour le centième anniversaire de la naissance d'Hergé, le dessinateur de bande dessinée le plus célèbre du monde. Tintin, toujours escorté du fidèle Milou, pourrait servir de fil rouge à une visite de la ville natale du jeune reporter. L'auteur y plante très souvent le décor de ses albums ou s'y reporte régulièrement au fil des aventures de son héros qui séduit encore toutes les générations. Situé à un jet de pierre de la Grand-Place, là où palpite le cœur historique de Bruxelles, l'hôtel *Amigo* a eu la bonne idée de surfer sur la vague BD.

DEPUIS 1993, BRUXELLES S'ATTACHE À METTRE EN AVANT SON PATRIMOINE PICTURAL

La déco de certaines chambres a été conçue pour plaire aux enfants qui se voit même offrir de petits personnages et peluches à l'effigie de leurs héros. Et pour que la fête soit complète, un parcours est même prévu sur ce thème. Munis d'une carte « Tintin », les détectives en herbe pourront se lancer sur ses traces. La visite s'achèvera au musée qui lui est consacré, les prix des billets étant compris dans le forfait. Rien d'étonnant à cela, depuis 1993, la ville de Bruxelles s'attache à mettre en avant son patrimoine pictural et ne cesse de l'enrichir au fil des ans à travers un parcours dédié. De Blake et

Mortimer à Lucky Luke en passant par Astérix ou le Chat de Geluck, il y en a pour tous les goûts. Mais le rendez-vous dominical incontournable du Bruxellois, ce sont les puces du Jeu de Balle, que l'on retrouve dans l'album de Tintin *Le secret de la Licorne*. On y vient chiner le dimanche en famille. Les fans de mode préféreront faire du lèche-vitrines rue Dansaert, le quartier où tous les stylistes branchés de la planète belge ont élu domicile. Juste à côté, la superbe place Sainte-Catherine mérite aussi le détour. Tandis que les plus grands se concentreront sur les nombreux édifices médiévaux qui la bordent, la jeune classe sera aimantée par la baraque à frites de style fête foraine qui clignote de mille feux. Depuis cinq générations, la famille De Corte régale les amateurs de frites, dorées et croustillantes à souhait, et de pommes d'amour qui feraient fondre Blanche-Neige. En cas de drache, une averse soudaine qui n'entame en rien l'excellente humeur de l'autochtone, réfugiez-vous vite sous la première aubette, un abri bus ou, plus chic, rendez-vous au Sablon et faites emplette de pralines, ce qui n'a rien à voir avec nos confiseries françaises, mais qui, en Belgique, désignent des bouchées au chocolat. L'adresse tout indiquée est celle de Pierre Marcolini, l'enfant de Charleroi dont la boutique est sise sur la place. C'est le ventre bien rempli et des bulles plein les yeux que toute la famille pourra franchir à nouveau la frontière en sens inverse... ♦

ISABELLE DE PEUFELHOUX



GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Avec le Thalys. En à peine une heure et demie au départ de Paris-Gare du Nord, A partir de 29 euros pour un aller simple. Rens. : thalys.com. Un départ toutes les demi-heures.

SE LOGER

Hôtel Amigo L'hôtel propose des forfaits sur le thème de la BD, avec hébergement en chambre de luxe Tintin comprenant le petit déj., une visite du musée Hergé et un parcours Tintin à travers Bruxelles à partir de 350 €. Même principe en suite avec salon à partir de 1760 €. 1-3 rue de l'Amigo. Tél. : +32 2 547 47 47 ou roccofortehotels.com.

SE RESTAURER

Bocconi : le restaurant italien de l'hôtel Amigo est réputé comme le meilleur de la ville. Tél. : +32 2 547 47 15 ou ristorantebocconi.com. **Les Petits Oignons**, 25, rue de la Régence. Tél. : +32 2 511 76 15 ou lespetitsoignons.be. Cuisine traditionnelle, savoureuse et copieuse à deux pas du Grand Sablon. **Restaurant Lola**, 33, place du Grand Sablon. Tél. : +32 2 514 24 60 ou restolola.be. **Vert de gris**, 63, rue des Alexiens. Tél. : +32 2 514 21 68 ou vertdegris.be. **La Mer du Nord**, 45, rue Sainte-Catherine. Tél. : +32 2 513 11 92.

Frites : sur la place Sainte-Catherine, la friterie itinérante De Corte existe depuis 1892. Incontournable ! **Bière** : Brasserie Fontainas, 8, place Fontainas. Tél. : +32 2 503 60 68 ou moederlambic.com.

VISITES GUIDÉES

Guidesbrussels.be. Tél. : 0032 2 548 0448. Mail : guides@visitbrussels.be

La BD à l'honneur

Centre belge de la Bande Dessinée (CBBB), 20, rue des Sablons, cbbd.be.

SE RENSEIGNER

belgique-tourisme.fr, visitbrussels.de.

Tél. : 01 53 85 05 20. Mail : info@belgique-tourisme.fr.

GRATIN DE POTIRON AU PARMESAN

Pour 4 personnes

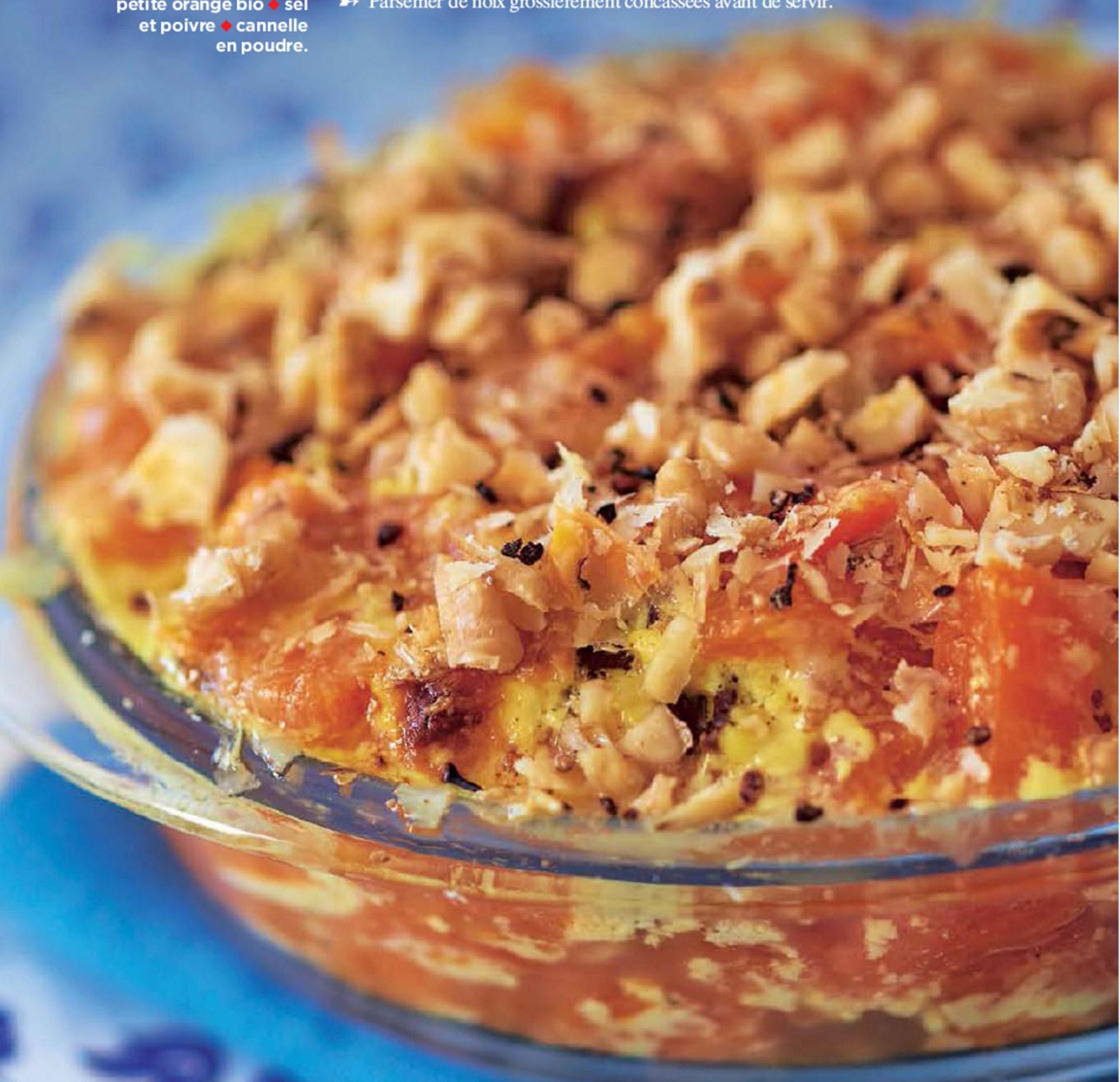
PRÉPARATION : 5 MN

CUISISON : 45 MN

TRÈS FACILE

◆ 400 g de potiron
◆ 150 g de parmesan
râpé ◆ 1 grosse cs de
cerneaux de noix ◆ 15 cl
de crème fraîche liquide
◆ Le zeste d'une
petite orange bio ◆ sel
et poivre ◆ cannelle
en poudre.

- » Peler le potiron, le couper en petits cubes réguliers, les disposer dans un plat à gratin, saler, poivrer, saupoudrer d'une petite pincée de cannelle et du zeste d'orange râpé.
- » Fermer le plat hermétiquement avec une feuille de papier alu, enfourner et laisser cuire 30 mn à 180 °C (th. 6).
- » Retirer le papier (attention à ne pas vous brûler avec la vapeur qui va s'échapper).
- » S'il y a beaucoup d'eau dans le plat, en retirer les trois quarts, couvrir de crème, saupoudrer de parmesan.
- » Remettre au four et terminer la cuisson pendant 15 mn.
- » Parsemer de noix grossièrement concassées avant de servir.



CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

CRÈME D'AVOCAT, PASTILLES DE BETTERAVE

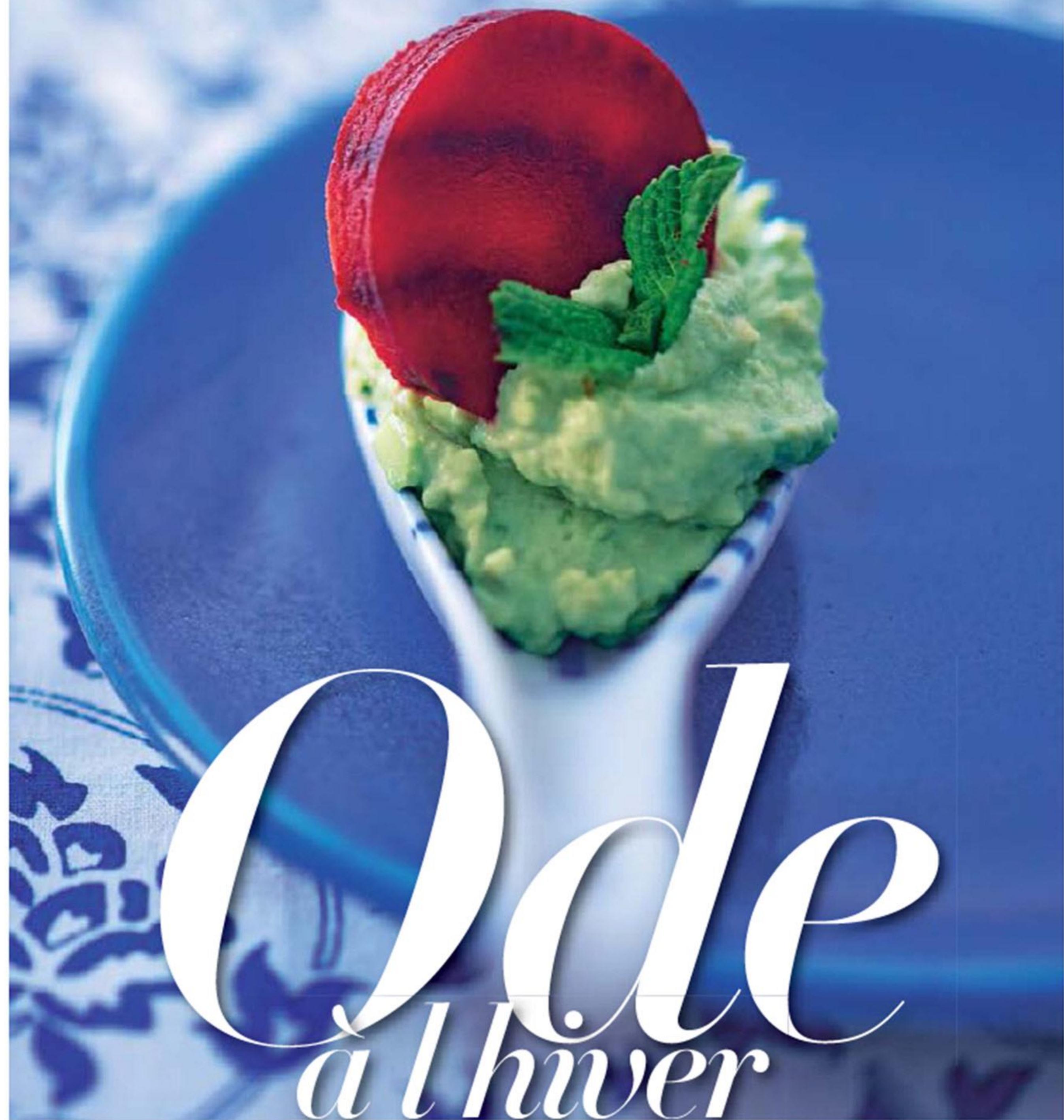
Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN

TRÈS FACILE

- ◆ 2 gros avocats
- ◆ 1 petite betterave crue ◆ 1 cc de crème de raifort ◆ 1 cc de vinaigre de cidre
- ◆ 8 cl de crème fraîche liquide allégée
- ◆ 15 feuilles de menthe ◆ sel et poivre.

- Couper les avocats en deux, retirer les noyaux et la peau, les déposer dans un blender avec la crème de raifort, le vinaigre de cidre, la crème et la menthe, saler et poivrer.
- Mixer en crème lisse.
- Peler la betterave, la couper en lamelles puis en pastilles à l'aide d'un emporte-pièce.
- Servir la crème d'avocat avec les pastilles de betterave nature.



*Comme toujours, c'est la saison qui dicte notre menu
et répond à ce que le corps réclame. Trois recettes simplissimes
offertes par Dame Nature.*

SOUPE AUX CHOUX**Pour 4 personnes**

PRÉPARATION: 20 MN

CUISISON: 30 MN

TRÈS FACILE

- ◆ 1 chou blanc ◆ 1 fenouil
- ◆ 2 carottes ◆ 1 oignon de Roscoff ◆ 1 petit brocoli
- ◆ 1 branche de céleri
- ◆ 1/4 de céleri-rave ◆ 1 noix de gingembre ◆ 2 petits poireaux ◆ 1 petite betterave crue ◆ thym, laurier ◆ 50 cl de bouillon de volaille (maison ou Picard) ◆ 200 g de poitrine de porc fumée bio ◆ sel, poivre.

» Nettoyer tous les légumes dans l'eau froide.

» Peler les carottes, le céleri-rave, la betterave, l'oignon et le gingembre, retirer les premières feuilles du chou et des poireaux, retirer-leur le pied, ainsi que celui du brocoli et du fenouil.

» Couper tous les légumes en morceaux réguliers.

» Les faire revenir (sauf le brocoli) 7 mn avec les aromates dans un fond d'huile d'olive dans une grande cocotte, en les remuant à la cuiller et sans les laisser colorer.

» Saler, poivrer, ajouter la poitrine de porc fumée, couvrir de bouillon de volaille, laisser cuire 10 mn, ajouter le brocoli, poursuivre la cuisson encore 7 mn.

» Servir bien chaud.



Parcourez l'Asie en un coup de baguettes.

Suggestion de présentation. Photo : Michael Roulier - R.C.S. 764 939 668 Melun - SCORP DOB

10 BOUCHÉES DE POULET THAÏ

Au curry vert et curry rouge
la boîte de 150 g, soit 26€³³ le kg

3€95



picard

Chaque jour a un goût nouveau

Prix valable jusqu'au 1^{er} février 2015.

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr

Nouveau

The image shows the cover of a coloring book titled "prima hors-série". The title is in large orange and red letters at the top. Below it, a large orange diamond shape contains the text "100 coloriages anti-stress" in white. At the bottom of this diamond, smaller text reads "5 univers inspirants pour libérer sa créativité". The background of the cover is a dense pattern of various flowers in shades of pink, yellow, blue, and red, set against a white background. The left edge of the book cover is a solid orange color.

Crédits photo : Thinkstock / Getty Images.

En vente chez votre marchand de journaux dès le 22 janvier

Pour trouver le plus proche, téléchargez



Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google play

TEST PSYCHO

SAVEZ-VOUS anticiper ?

Vivre sa vie en réglant tout à l'avance pour ne jamais être prise au dépourvu ou laisser, au contraire, les caprices du destin vous surprendre... Avez-vous choisi votre camp ?

1 Que trouve-t-on dans les pages de votre agenda ?

Votre emploi du temps quotidien, sept jours sur sept. ▲

Votre agenda ressemble à un journal intime, on y retrouve vos impressions et humeurs... ■

Eh bien, vous aimeriez bien le savoir si vous remettez la main dessus ! ●

2 Êtes-vous une adepte des « to do » listes ?

Oui, mais vous lesappelez « tout doux » listes... ■

Non, elles vous font trop culpabiliser, car vous êtes toujours en retard sur tout ! ●

Vous adorez faire des « to do » listes que vous divisez en sous-catégories : « to call », « to see » et « to pay ». ▲

3 Combien de temps en avance préparez-vous vos vacances ?

Un an, jour pour jour. ▲

Cela dépend de vos envies et de vos rencontres. ■

La veille, et vous courez pour les vaccins et les visas. L'horreur ! ●

4 Que trouve-t-on dans votre réfrigérateur ?

Un paquet de farine (une erreur)

et les chaussettes de votre mari (une autre erreur). ●

Une bouteille de limoncello pour accueillir vos amis quand ils débarquent à l'improviste. ■

Des herbes aromatiques, du pain, des glaçons, des soupes, des plats en sauce, un sanglier... ▲

5 Quels établissements vous inspirent confiance ?

Ceux où l'ambiance est agréable et chaleureuse. ■

Ceux où il faut réserver (au moins, on est tranquille !). ▲

Ceux qui prennent sans rendez-vous (on peut tenter sa chance...). ●

6 Quelles sont vos pensées le dimanche quand vous allez vous coucher ?

Encore un week-end plein de surprises ! ■

Nettoyer les vitres et le four ? Done ! Trier la paperasse ?

Done ! Tondre la pelouse ? Done ! ▲

Le week-end a filé à toute allure, vous n'avez rien eu le temps de faire. Et déjà lundi qui pointe... ●



7 Votre boss vous file un travail à lui remettre dans trois jours. Quand commencez-vous à vous y mettre ?

Le quatrième jour... ●

Vous en étiez sûre ! Vous avez commencé à bosser avant même qu'il ne vous en parle. ▲

Tout dépend de votre intérêt pour ce travail... ■

8 Mettez-vous du temps à vous préparer lorsque vous rendez à une soirée ?

Vous êtes plutôt du genre à vous maquiller (en rageant) dans le rétro pourri de la voiture... ●

La veille, coiffeur, puis essayages de fringues dans l'aprèm, et à 18 heures, vous êtes prête. ▲

Oui pour le grand jeu, sinon un foulard dans les cheveux, un peu de gloss et le tour est joué ! ■

9 Des amis vous appellent pour un dîner samedi...

Vous acceptez, sauf que c'est le baptême de votre filleul ! ●

Génial ! Il vous a fallu dix secondes pour dire oui. ■

Samedi de quel mois ? ▲

10 Avez-vous déjà pris un billet de train sur un coup de tête ?

Au prix où ils coûtent ! Ça va pas, non ?

Et pour aller où en plus ? ▲

L'idée est alléchante... ■

Vous avez surtout loupé des trains, des avions, des ascenseurs, des occasions... ●

11 Quelles recettes de cuisine vous découragent ?

Aucune, il suffit de bien gérer son temps. ▲

Celles où il faut des ingrédients introuvables ou pire : celles où la pâte doit reposer pendant des heures... ●

Celles trop détaillées qui briment l'inspiration. ■

12 Quelles réserves faites-vous au cas où ?...

Des réserves de stress, vous en avez à revendre ! ■

Sucre, sel, eau, féculents, allumettes, dentifrice... ▲

Sans bonne humeur, on n'arrive à rien, alors vous en avez plein en stock ! ■

CAHIER JEUX

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisent, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ACNÉ	INCONNU	ŒUF	TATAMI
ACQUIS	INDOLORE	OFFENSER	TATOUANT
ALLEMAND	INSTINCTIF	ONE-STEP	TÉLÉFILM
ALMANACH	JAMBONNEAU	PATAPOUF	TERMITIÈRE
AMALGAME	JEUNOT	PÉOTTE	TITANE
ANKYLOSE	JUGEOTE	PONTIFE	TREUIL
ARNICA	JUMEAU	REMBLAIS	TRICHERIE
BÉCASSE	KÉPI	RÉUSSI	TROUVAILLE
CIERGE	LEGS	SAINT	TUILEAU
DUPE	LIEUTENANT	SANCTUAIRE	VAMPIRE
ENJÔLEUR	LIGATURE	SIXIÈME	WESTERN
ÉNUMÉRER	MABOULE	SOLEIL	ZIGUE
FABULATEUR	MAGASIN	SUÈDE	
FONCIER	MUSTANG	SYNERGIE	
GÉLINOTTE	NOËL	TALWEG	

RUETALUBAFNISAGAM
HCANAMLAADNAMELLA
ENUMEREREDNALSIUG
RRESNEFFFOCLIIIFNAE
ERUTAGILTGNRETSEW
IMATATOUAOOOLURTNL
TACINRAMTSEITOINA
IBLOEIETOTLJEUNOT
MOPBRCEEEUEFGNVVCBA
RUZEMHDIAOUNAAATMN
ELICEEEAUNJOMNIIAK
TEGAURRCTCPUTLFJY
REUSSIITNIASOLEIL
ONESTEPIRETTTOEPGO
LIUERTTEMRAAACQVIS
SIXIEMEUKGPNNNTDFE
ERUELOJNEEIGRENYS

Document released under the Access to Information Act

Pour Jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **73232*** en envoyant le code **Gala1** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1127. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 27 Janvier 2015 (le cachet de la poste falsant foi) à :

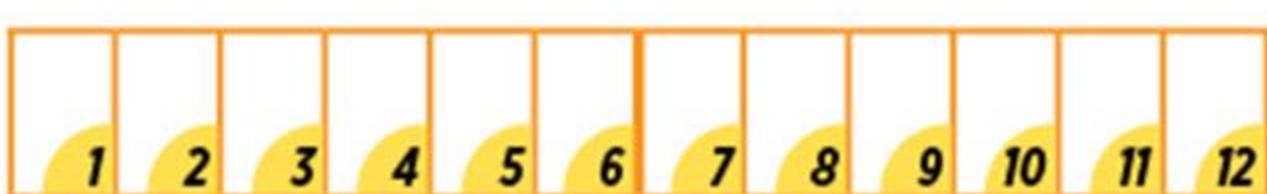
Mots mélangés Gala N° 1127 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours



POUSSA À AGIR		DÉLIVRER DU MAGICIEN		MIS À PART
HOMMES DES BOIS		RENOVOIE LE BALLON		BANDE DE ZÈBRE
MESURE DES CAPACITÉS				
BROYER				
DÉFAUTS À MENAGER				
CORDONNET TRESSÉ				IL EST PLANTÉ PAR DES SPORTIFS
S'EFFORCER (S')	PRÉFIXE SIGNIFIANT AVEC ESCALADE		ABRÉVIATION SUR LE CALENDRIER COMPLET	ENTRELACER ACIDULÉ
GRANDS AIGLES		LANGUE D'ASIE LOGEMENT EN IMMEUBLE		
COUCHE DE PEINTURE				
CONVOCATION				
UN REPÈRE POUR LE GOLFEUR			DIMINUTION PHYSIQUE	JEU AU TENNIS
QUE D'EAU!			ARBRE AU CŒUR TENDRE	ARME AVEC CORDE
ACTIVITÉ À LA MATERNELLE	TIRE UN VÉHICULE BRAVO		ESPÈCE DE MOLLUSQUE	
DIGNITÉ D'IMAM			AGRÉABLE	
LE VOIR EST DIFFICILE				ÉVITE DE TRAHIR UNE IDENTITÉ
PILIER DE COIN				L'ARGON
ATTEINDRE LE SOL				
				VILLE DE SAÔNE- ET-LOIRE

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les douze lettres numérotées,
trouvez le titre de son dernier album.



BONNE MÈRE DISPARUE		C'EST LE MATIN QU'ON LE VOIT ROUGIR BRAME	ANTIHEROS DE MOLIERE	ELLES ONT UNE JOLIE TAILLE ACCORD DU SUD	TROUBLE	FAIRE UNE GREFFE ARTICLE CONTRACTÉ		BOISSON	PAPIS	
		PLAISIR DE GASTRONOME ÉCOURTE BIEN...			HORS DE COMBAT AIRS DE MUSIQUE			GENRE MUSICAL CHEMIN DE RIVE		5
DESSINE AUTREMENT		DURÉE DE REVOLUTION ÉTAT D'AMÉRIQUE		PETITE USINE		DISCOURS FLATTEUR CENTIMÈTRE ABRÉGÉ				
ESSAYÉES		PLUS TOUTE NEUVE TRAVAUX SCOLAIRES		POÉSIE SUR UN RYTHME SCANDÉ CLAMEUR		GALETTES AUSSI ADVERSAIRE DE L'ETAT				
			POINTS OPPOSÉS SUR UNE CARTE MINES		AUTEUR DE RAGOTS		IL A SUCCÉDÉ AU ZAZOU			4
PASCAL EN BREF		SON NOM BURMA, détective								
ILE AVEC PONT		BELLE EN MER PLEIN DE CONSIDÉRATION			COLÈRE DES ANCIENS UN PROCHE DE LA DORADE					8
		FLÂNE À L'AIR LIBRE		DEVANT TOUT VERBE PRONOMINAL COCOTTER		ANCIENNE BASE DE L'ÉCONOMIE FRANÇAISE				
DES ENZYMES			CHENAL CRIER SUR LES GOUTTIÈRES				IL CIRCULE AU JAPON	CÉCIL VAUT CELA		
POSITION DANS LA SOCIÉTÉ		CLOISON PAR TOUJOURS ÉTANCHE			EXTRAIT VÉGÉTAL MASSACRES			SON PRÉNOM POIDS	MIS À PIED	
		CHAÎNE CULTURELLE MONDE DE ROCAILLE					ILS ONT UN NOYAU JAUNISSE		MENTIONNÉE AUPARAVANT	3
		CE N'EST PAS DU TOUT CLUIT ! CHOISIT		DIFFÉRENT DE L'ÉCOSSAIS			CRIS DE SURPRISE		QUE L'ON PEUT DONC REPETER	
ENGIN DE DESCENTE					PORTEURS DE GLACE CE N'EST PLUS JAMAIS					
INCONTESTABLE			PIÈCE DE VIANDE GRANDE ÉPOQUE			INDIQUE LA MANIÈRE OU LA MATIÈRE DRY		IDEM EN PLUS COURT BOUCLIER DE CHEVALIER		
FAIT DU GOUTTE À GOUTTE		ABEILLES PONDEUSES BIEN SORTI					BONHOMME DES NEIGES L'ERBIUM DU CHIMISTE			
UN PARESSEUX		CONÇU DE NOUVEAU					COUPE AU MONTAGE			
		IL COULE EN ANDALOUSIE			EMPRISONNÉE					12



SUDOKU

CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

2	7	4		5	9				
5	8		1	6					
3			8						
	4		7	6	8				
5	2	8	9	3					
7	8	9	4						
	6			5					
5	3		7	9					
6	2		5	4	1				

Facile 1

2		7	5	6	1	8			
			3			2	6		
9		1							
1		8	4	9					
9	3				5	4			
	5	2	3		8				
		5		1					
7	5		9						
3	1	2	7	8		9			

Moyen 2

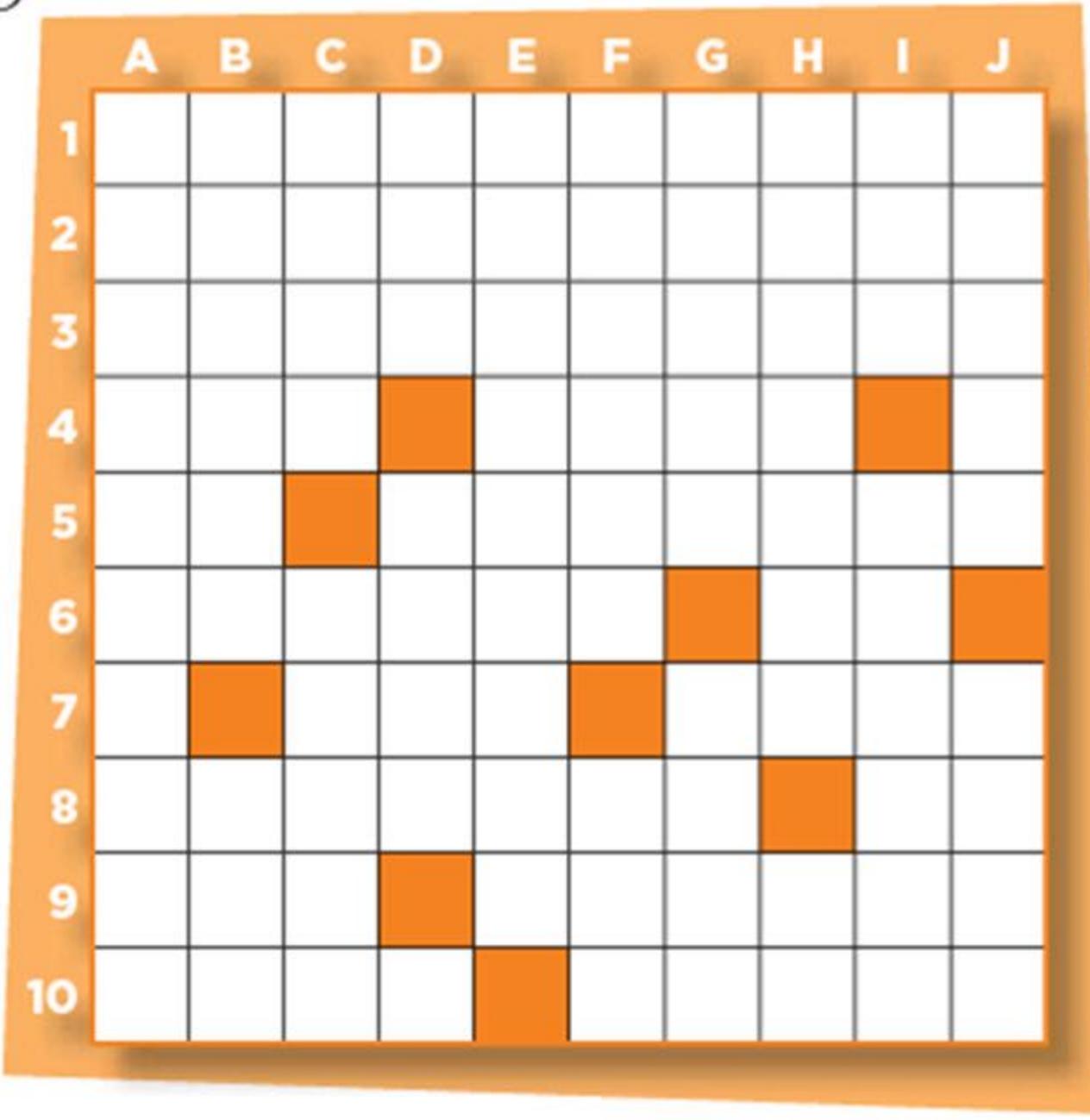
	4	5							
4	9		1	2	4	3			
7		8	2	5	9				
2	3			8	7				
4		6	8	5					
7	1	5	8	3	2	3			
		7	9						

Difficile 3

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Elles réparent les étoffes.
- Taillera la haie.
- Femmes en révolte.
- L'homme du Déluge. Jeu de cartes.
- Argon du chimiste.
- Celle qui possède le titre.
- Donne du brillant.
- Symbol de l'erbium.
- Il entérine le mariage. Radieux.
- Qualifie un bon style.
- Cela est mieux.
- Conservée en bouche.
- Ranger selon un certain ordre.
- Grave question pour Hamlet.
- Qui ne se voul plus aux seins.



VERTICIALEMENT

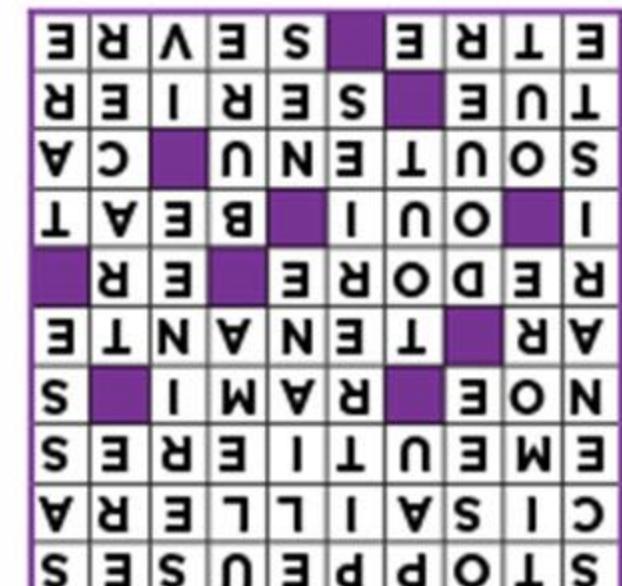
- Il écrit pour le cinéma.
- Trop prudent.
- Qui a dépassé la ligne.
- Culottée... ou pas.
- Doter de certaines aptitudes.
- Porte des Pyrénées. Totalité.
- Spécialités de clown.
- Prénom féminin.
- Sortis pour faire la vie.
- Théologien musulman. Matière inconnue des grands couturiers.
- Beaucoup répétée. Quatre à Ostie.
- Accumulation de cycles. Aller vite.
- S'occupe du chaland. Elle est entre deux poids.

SOLUTIONS DES JEUX

Page 82
Sudoku

6	2	9	8	7	5	3	4	1	5
7	5	4	3	9	1	8	6	2	9
8	2	9	4	6	5	3	1	7	3
4	3	7	6	1	7	2	5	4	1
7	8	3	9	4	9	7	3	5	6
5	6	2	1	8	4	9	7	3	6
1	9	4	2	3	7	5	6	8	5
3	4	7	6	3	8	1	2	7	2
2	7	1	4	6	3	8	5	9	4
9	5	8	7	1	6	3	4	7	6

Page 82
Mots croisés



Page 79 Test Psycho

Vous avez un maximum de ▲ : Vous avez tellement peur d'être démunie face aux aléas de la vie que vous prévoyez tout et que vous êtes même au-delà de l'anticipation. Rien (le croyez-vous en tout cas) n'échappe à votre redoutable vigilance : votre emploi du temps ressemble à une mécanique de précision où tout est bien huilé, consigné et anticipé. Pas mal sur le papier, mais vous vivez un peu sous cloche. Et si vous laissiez, de temps en temps, le hasard vous surprendre ?

Vous avez un maximum de ■ : Vous n'êtes pas du genre à vous organiser d'une façon trop méthodique et minutieuse, car ce qui vous guide c'est avant tout le plaisir, et si celui-ci doit jaillir de l'imprévu, vous n'allez surtout pas vous en priver ! Du coup, vous agencez, certes, votre quotidien de manière à ne pas couler sous les aléas et subir les accidents, mais vous laissez surtout les surprises mettre du piment et de la joie dans votre vie.

Vous avez un maximum de ● : Vous adoreriez savoir anticiper, pouvoir tout prévoir dans la sérénité (vacances, travail, soirées...) et faire de votre emploi du temps un objet aussi précis et exact qu'une montre suisse. Hélas, vous êtes toujours débordée, le dos au mur, un train de retard, et vous finissez par tout faire à la dernière minute dans un stress épouvantable. Et si vous commençiez à apprendre à gérer votre temps plus paisiblement, loin de cette urgence si contreproductive ?

Pages 80-81 Mots fléchés

M	D	O	T	E	S	G	E	E	S	P
F	O	R	E	S	T	I	E	R	S	O
T	E	S	T	E	R	R	A	C	E	D
P	I	L	E	R	T	E	N	A	M	O
V	A	N	I	T	E	S	U	R	E	R
G	A	N	S	N	T	T	E	R	T	E
C	O	S	T	P	A	E	O	N	I	E
E	V	E	R	T	U	E	H	A	L	Y
A	C	O	R	E	E	N	I	L	E	I
U	R	A	E	T	S	E	R	E	Y	Y
A	P	L	A	T	A	S	E	S	P	S
A	P	P	E	L	S	T	M	U	R	O
P	A	R	A	T	R	O	H	I	E	D
M	E	R	P	R	A	I	R	E	A	T
T	R	A	C	T	E	C	R	U	N	S
E	V	E	I	L	U	N	E	T	E	S
I	M	A	M	A	T	L	U	G	E	E
A	V	E	N	I	R	S	U	E	R	I
A	N	T	E	A	T	U	N	R	E	C
A	T	T	E	R	R	X	E	R	S	E

Page 80
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1129.

La solution du numéro 1125 était CAPITALE.

Le nom est : Rester vivant.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par



13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.

Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.

Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K85541. Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Chouteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufeilhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivière (gotha, société, 51 20)

Chefs de rubrique

Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloupe (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe, 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovik (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétaire de rédaction

Yasmine Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétaire

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémence Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burguér (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Bleiz (64 92), Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recut (56 76)

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42)

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure

Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie

Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket)

Maury Imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution

Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite. Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 14 janvier 2015. Crédit : janvier 1993.

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 50

Acne Studios : 01 49 96 96 91. **American Apparel** : 01 49 50 01. **Berenice** : 01 48 31 35 54. **Dim** : 01 47 59 15 15. **Dior** : 01 40 73 73 73. **Eric Bompard** : 01 40 12 00 40. **Fendi** : 01 49 52 84 52. **Fusalp 1952** : 04 50 23 88 88. **Gerard Darel** : 01 45 48 54 80. **Giorgio & Mario** : 01 42 72 54 55. **Guess Jeans** : guess.com. **Helly Hansen** : hellyhansen.com. **Hotel Particulier** : hotel-particulier.eu. **Hunter Original** : hunter@lifestyle.fr. **Intimissimi** : fr.intimissimi.com. **Isabel Marant** : 01 73 13 98 40. **Liu Jo Jeans** : 01 53 71 15 40. **Moncler Grenoble** : 01 53 05 92. **Paul & Joe** : 01 42 22 47 01. **Peuterey Aiguille Noire** : peuterey.it. **Sacai Luck** : 01 42 77 33 05. **Sinequanone** : 01 42 77 80 80. **Stouls** : 01 42 60 29 97. **Y's Yohji Yamamoto** : 01 42 21 42 93. **Yohji Yamamoto** : 01 40 20 00 71. **Yves Salomon** : 01 47 70 50 00.

Vitrine PAGE 58

Benetton : Benetton.com. **Charlise** : charlize.fr. **Claire's** : claires.fr. **Cop. Copine** : cop-copine.com. **Deha** : deha.tv. **Diezz** : diezz-sport.com. **Emmanuelle Khanh** : emmanuellekhanhparis.com. **Fjällräven** : fjallraven.fr. **Gant** : gant.com. **Minelli** : minelli.fr. **New Yorker** : newyorker.de/fr. **Nice Things** : nicethingspalomas.com. **Nike** : nike.com. **Pipolaki** : pipolaki.com. **Romy & Ray** : romy-and-ray.com. **Salomon** : Salomon.com. **Sisley** : sisley-paris.com. **Tamaris** : tamaris.fr. **Tom Tom** : tomtom.com.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € /mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet
www.prismashop.gala.fr

BONNE ANNÉE 2015

Abonnez-vous
6 mois à Gala



1€ 62
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,50€*

soit 6 mois (26 n°) pour 42€

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie et complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1127Q

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE LIBERTÉ - Grand Format

1,62€
LE NUMÉRO
AU TARIF DE LA PRESSE

Sont un paiement automatique de 7€ par mois au tarif de 10,83€*. Je ne règle rien maintenant, je reçois le formulaire d'autorisation de paiement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE Grand Format 6 mois - 26 numéros

42€
AU TARIF DE LA PRESSE

l'abonnement c'est aussi
@ PAR INTERNET
www.prismashop.gala.fr
© PAR TÉLÉPHONE
au 0 826 963 964

VOS COORDONNÉES

Mme Mlle M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____ / _____ / _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____

Tél. _____



Notre publication adhère à
ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité
et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

www.ojd.com

LES SOIRÉES DE GALA



LES ENFANTS DU RWANDA MOBILISENT LA FASHION SPHERE

Comme chaque année à l'approche de Noël, la planète mode était conviée, le 18 décembre, au grand dîner caritatif de Babeth Djian. La présidente de l'association AEM (Les amis pour les enfants du monde) a pu compter sur la solidarité des mannequins, égéries, couturiers, créateurs..., bref du Tout-Paris chic, pour soutenir son action menée notamment en faveur des enfants du Rwanda. Au programme de la soirée : dîner et grande tombola (220 000 euros ont été récoltés). De l'acteur Laurent Lafitte en passant par le top model Audrey Mamay ou Mademoiselle Agnès, tout le monde s'est pris au jeu ! Pour la bonne cause. Mention spéciale aux créateurs Alber Elbaz, Jean Paul Gaultier et Karl Lagerfeld qui sont fidèles à ce dîner depuis neuf ans ! ♦ S. MOUCHET

► Le + : le talent de Babeth Djian qui sait faire rimer caritatif et convivialité.
► Le - : l'humeur dissipée de l'assemblée au moment des discours.



L'animatrice de Canal+ Daphné Bürki et son compagnon, Sylvain Quimene.



A g., la directrice artistique de Longchamp, Sophie Delafontaine, aux côtés du créateur Ora-ito. Ci-dessous, le top Karolína Kurková et la jeune directrice de Mugler Couture, Virginie Courtin-Clarins (à dr.).



PHOTOS: GETTY



Le top model Noémie Lenoir.



La Miss Mode de Paris Première, Alexandra Golovanoff, et Clotilde Courau.



La comédienne Marina Foïs et Edouard Schneider, directeur des relations publiques Vuitton.

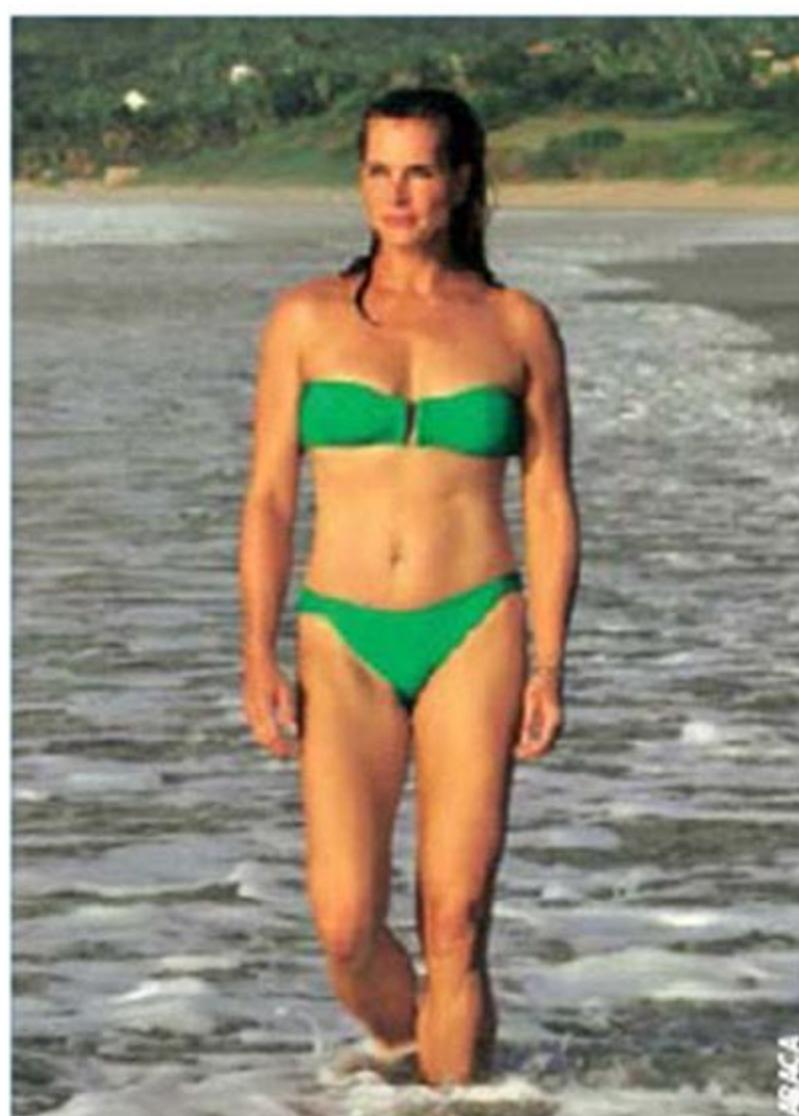


BESTIMAGE



Entre Rossi de Palma et Arielle Dombasle, voilà Jean Paul Gaultier bien cerné !

CHUCHOTEMENTS



BIKINI BODY

La belle Brooke Shields, en vacances de fin d'année au Mexique, nous a bluffés avec son maillot deux pièces. A 49 ans et après deux enfants, elle nous prouve qu'on peut garder une silhouette de jeune fille. Un vrai miracle comme sait en produire Hollywood.

Ça ne vole plus très haut.

JUSTIN BIEBER vient de perdre sa carte de membre du Club des jets privés. A force de s'obstiner à fumer des substances prohibées dans les avions qu'il affrétait, cette compagnie, dont il était actionnaire, n'a plus voulu de lui comme passager. Le chanteur en pleine crise post-adolescente a donc loué un avion privé pour Noël afin de se rendre du Canada à New York. Voilà une nouvelle qui fait de la peine.

Playboy. Décidément, **LEONARDO DICAPRIO** n'en a pas fini avec les mannequins. C'est escorté d'une flopée de jolies filles qu'il s'est rendu sur une plage privée de Saint-Barth pour un apéritif improvisé avec des barmans débarqués sur place. De quoi le consoler de sa rupture avec le top model **TONI GARRN**. De toute façon, au rythme où les magnifiques blondes défilent dans sa vie, on se demande s'il fait vraiment la différence entre l'une et l'autre. Et alors qu'il a fêté ses 40 ans en novembre dernier, il n'a pas l'air de se stabiliser. L'année 2015 démarre très fort pour lui.



TABLEAU DE FAMILLE

Parce qu'il n'y a pas que la musique dans la vie, c'est en compagnie de deux de ses cinq enfants, les mignons Matthew et Nicholas, que Phil Collins s'est rendu au Madison Square Garden voir un match de basket. Ils ont applaudi les Detroit Pistons qui s'opposaient aux New York Knicks. Attendrissant.



NAHUM ET LES STARS

Récemment, le joaillier Edouard Nahum a partagé sa soirée avec Diane Kruger et son amoureux, l'acteur Joshua Jackson. Ils ont bien sûr parlé diamants, mais aussi succès d'audience puisque Joshua est l'un des héros de *The Affair*, série qui cartonne aux Etats-Unis. Une histoire de liaison... dangereuse.

Révélation. L'acteur **JAMIE DONOVAN**, qu'on retrouvera aux côtés de **DAKOTA JOHNSON**, fille de **DON** et **MELANIE GRIFFITH**, dans l'adaptation cinématographique de *Cinquante nuances de Grey*, vient d'avouer que, pour les besoins du rôle, il a visité des donjons sado-masochistes. Un perfectionnisme qui a créé le buzz avant la sortie du film le 11 février prochain en France, peu de temps avant la Saint-Valentin !

Caprice. Venue fêter son 34^e anniversaire au parc Disneyland de Floride, **CHRISTINA AGUILERA** a insulté Mickey. Au moment où elle voulait poser avec lui, le personnage, qui n'avait pas été prévenu de sa présence, s'appretait en effet à rejoindre les coulisses du show. Elle l'a mal pris et s'est indignée en hurlant : « Savez-vous qui je suis ? » On se demande si la chanteuse a jamais entendu parler de la présence d'humains à l'intérieur

impeccable sous le soleil de Saint-Barth où elle passait les vacances avec son mari, **FRANÇOIS-HENRI PINAULT**, et leur petite fille, Valentina.

Cocooning. Depuis l'annonce de sa grossesse, l'actrice **KEIRA KNIGHTLEY**, 29 ans, ne quitte plus son manteau Burberry de la collection 2009. Ce dernier lui sert à cacher ses rondeurs tandis que son mari, le musicien **JAMES RIGTON**, l'accompagne dans tous ses déplacements médicaux. Un futur papa poule.

Zen. **Gwyneth Paltrow** vient encore de repousser les limites du ridicule à force de vouloir banaliser sa rupture avec le leader de Coldplay, **Chris Martin**. « C'est la relation que nous aurions toujours dû avoir », a-t-elle déclaré au magazine *Marie Claire* en parlant de leur gestion apaisée des enfants, Apple, 9 ans, et Moses, 7 ans, tandis qu'ils sont séparés. Or il est à noter que s'ils avaient eu des relations amicales de tout temps, ces deux-là n'auraient pas eu d'enfants. Du reste

DAVID BOWIE, c'était le nom de code utilisé pour la préparation du 7-9 de France Inter avec **FRANÇOIS HOLLANDE**... Libre à vous d'expliquer ce choix.

Rabibochés. **ROBIN THICKE**, le chanteur du tube *Blurred Lines* dont l'ego avait explosé en plein vol avec son succès planétaire, et qui est en procédure de divorce au terme d'un certain nombre d'incartades extraconjugales, vient cependant de participer à des repas de famille avec son ex, **PAULA PATTON**. Serait-ce le signe qu'ils « remettent le couvert » ?

des costumes et de certains impératifs de la nature... Toujours est-il que Mickey n'a pas fait demi-tour. Et si l'an prochain, la chanteuse choisissait un endroit de son âge ?

Sirène. A 48 ans, **SALMA HAYEK** est toujours aussi sublime. Elle l'a encore prouvé pendant les vacances de Noël en exposant une silhouette

pendant que la sage Gwyneth fait ce genre de déclarations, Chris Martin regoûte à la passion dans les bras de l'actrice **JENNIFER LAWRENCE**.

Bizarre. La starlette **AMBER ROSE**, mariée au rappeur **WIZ KHALIFA**, vient de faire une déclaration fracassante. Elle a ouvertement félicité **BRAD PITT** et **ANGELINA JOLIE** pour leur capacité à élever un enfant « transgenre ». En l'occurrence la petite Shiloh, 8 ans et demi, qui a demandé à se faire appeler John, porte des costumes cravate et ne souhaite que « des coupes de cheveux de garçon ». Pourquoi pas ?

Tourisme. C'est ensemble, contrariant ainsi les rumeurs de divorce, que **JAY-Z** et **BEYONCÉ** sont partis en vacances au Cambodge, en profitant pour visiter le temple d'Angkor. Hélas, le couple qui compte parmi les plus fashion de la planète, n'a pas brillé par son style. Jay-Z s'étant même risqué à arborer un pantacourt du plus mauvais effet. Un vrai fashion faux pas qui a fait le tour du monde sur Twitter.

Prom. Le mari de **NATALIE PORTMAN**, le chorégraphe **BENJAMIN MILLEPIED**, n'hésite pas à faire un peu de publicité pour sa maman qui est professeur de yoga. Ainsi a-t-il suggéré sur son

25 millions d'euros, c'est la somme que vient d'obtenir **MARIAH CAREY pour se produire au *Caesars Palace* de Las Vegas, en remplacement de **CÉLINE DION**.**

compte Facebook de s'inscrire aux cours de cette dernière. Si vous voulez vous exercer à la posture du Utthita Hasta Padangusthasana en sa compagnie, vous pouvez la trouver sous le nom de **CATHERINE FLORI** ou à catherine.yogaplus@hotmail.fr.

Editorialiste. C'est pour *Cerise*, un city magazine distribué gratuitement et consacré au 6^e arrondissement parisien, que **MICHEL FIELD** a écrit un billet sur les chansons dédiées à Saint-Germain-des-Prés. Un texte à lire lors d'une balade vers le célèbre Café de Flore.

Copines. **MARIAH CAREY** et **LADY GAGA** ont partagé un selfie sur leurs comptes Twitter se congratulant l'une l'autre. Une incongruité que cette rencontre entre deux ego très forts qui ont pourtant bien accroché amicalement. Qui l'eût cru ?

Etonnant. L'actrice **LOLITA CHAMMAH**, fille d'**ISABELLE HUPPERT**, vient de révéler que c'est **COLUCHE** qui avait suggéré son prénom à ses parents à la naissance. Alors que ceux-ci hésitaient entre plusieurs options. Un prénom qu'elle apprécie d'autant plus aujourd'hui qu'il émane de ce prestigieux parrain.

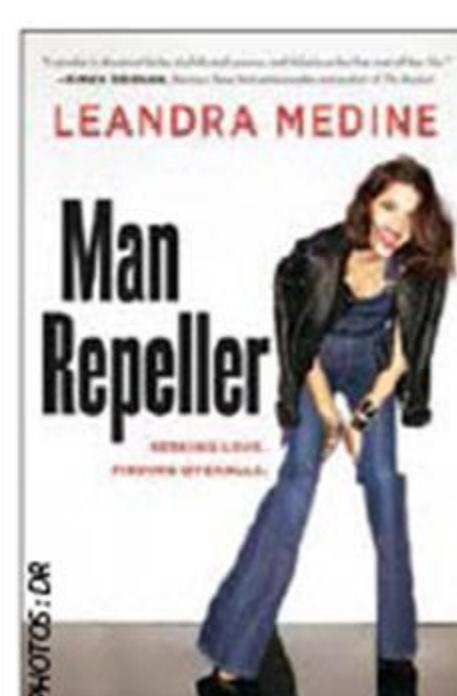
Fortuné. **PRINCE JACKSON**, l'héritier du roi de la pop, Michael, a des goûts de luxe à 17 ans. Cet adolescent qui perçoit 55 300 euros d'argent de poche par mois grâce à l'héritage de son père, mène grand train entre Los Angeles, Hawaï et les Caraïbes. Et a déjà ciblé trois voitures à acheter : une Mercedes-Maybach, une Rolls-Royce et une Range Rover. En outre, il aurait acheté de nombreux bijoux pour son ex, la princesse koweïtienne **REMI ALFALAH**. Attention à la banqueroute !

Héritage. **MARINA PICASSO**, petite-fille de Pablo, va vendre pour 210 millions d'euros de tableaux de son grand-père ainsi que la villa cannoise de ce dernier baptisée *La Californie*. De quoi mettre sur le qui-vive tous les acheteurs internationaux.

Joueuse. **ANNA WINTOUR**, qui se débrouille pour jouer au tennis le

VOTRE "IT" PARADE

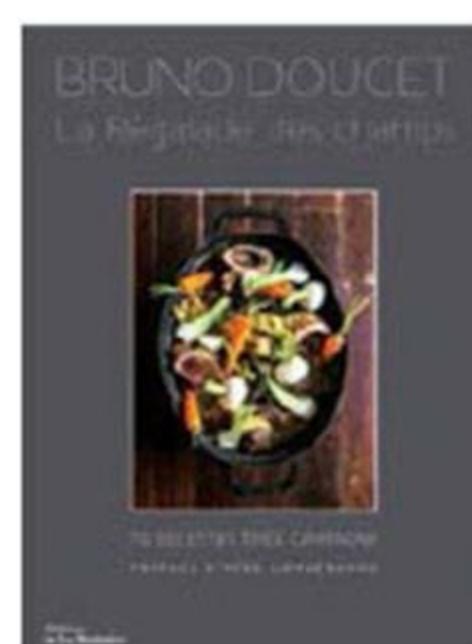
EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES : RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.



1 MAN REPELLER. C'est le blog féministe qui cartonne en matière de mode. Leandra Medine, 26 ans, l'a baptisé « Repoussoir à hommes », parce qu'elle est une fashionista convaincue, mais que, du coup, selon elle, elle ne plaît pas aux garçons. Etant donné qu'elle vient de se marier, plus rien ne s'oppose à sa lecture !

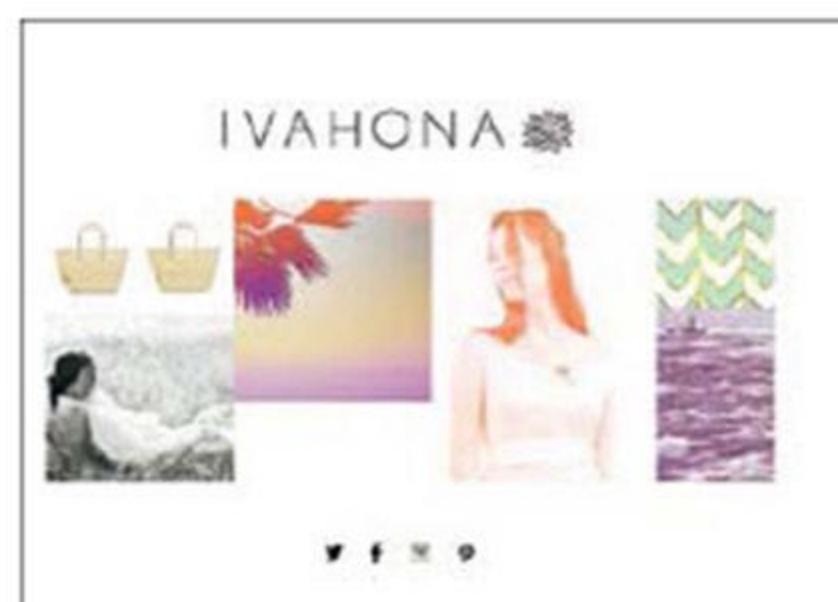
2 SOFITEL LONDON ST JAMES.

Envie d'aller à Londres faire les soldes ? Ce cinq étoiles installé dans un bâtiment historique qui fait partie des propriétés de la Couronne, accueille toutes les célébrités de ce monde et vous avec un peu de chance. Bref, vous voici chez la reine, dont c'est l'un des établissements préférés. *God Save the Queen*.



3 LA RÉGALADE. Ce restaurant phare qui a deux antennes parisiennes est le fief du chef Bruno Doucet, jeune talent consacré par le Gault&Millau et ex-élève de Gagnaire. Ses recettes savoureuses, appréciées par Raymond Domenech ou Adriana Karembeu, sont préfacées par son ami Yves Camdeborde, pour les Editions de La Martinière. A déguster.

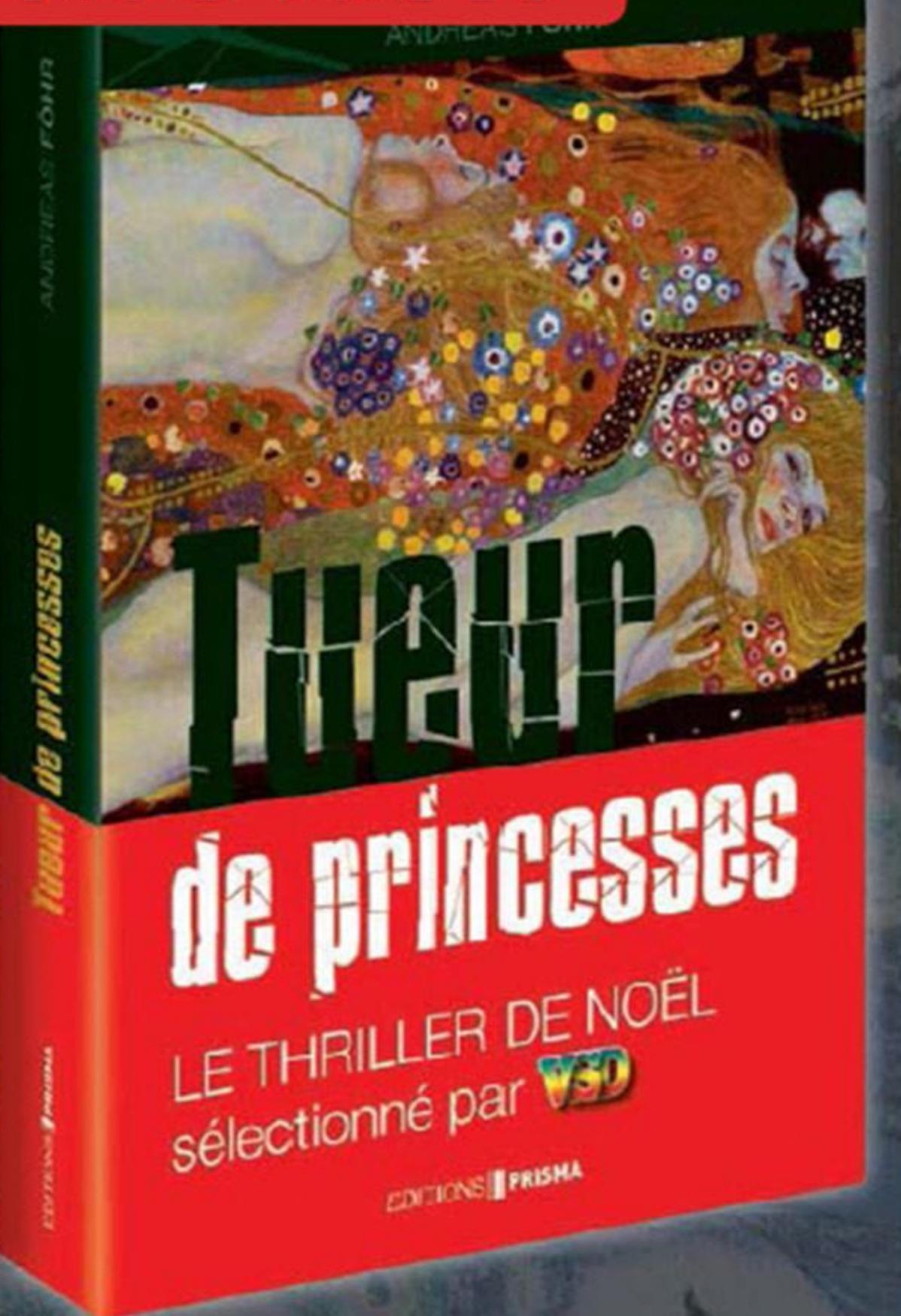
4 IVAHONA. Fabriquée à Madagascar, cette marque de sac pratique la récup. En raphia ou toile de jute, ces accessoires séduisent par leur simplicité et leur gaieté insufflée par la styliste Mia, une Française qui fait travailler des artisans locaux. A retrouver au salon Maison & Objet, du 23 au 27 janvier.



5 SUSHI SHOP. L'enseigne de restauration rapide à la qualité non démentie à ce jour étoffe sa carte et nos envies, du coup. La nouveauté ? La box for two et son assortiment pour cocooner à la Saint-Valentin, par exemple. Un pur plaisir à se faire livrer chez soi.

UN THRILLER HALETANT SÉLECTIONNÉ PAR VSD

NOUVEAU



Des jeunes filles vêtues de somptueuses robes parsèment le chemin d'un tueur en série...

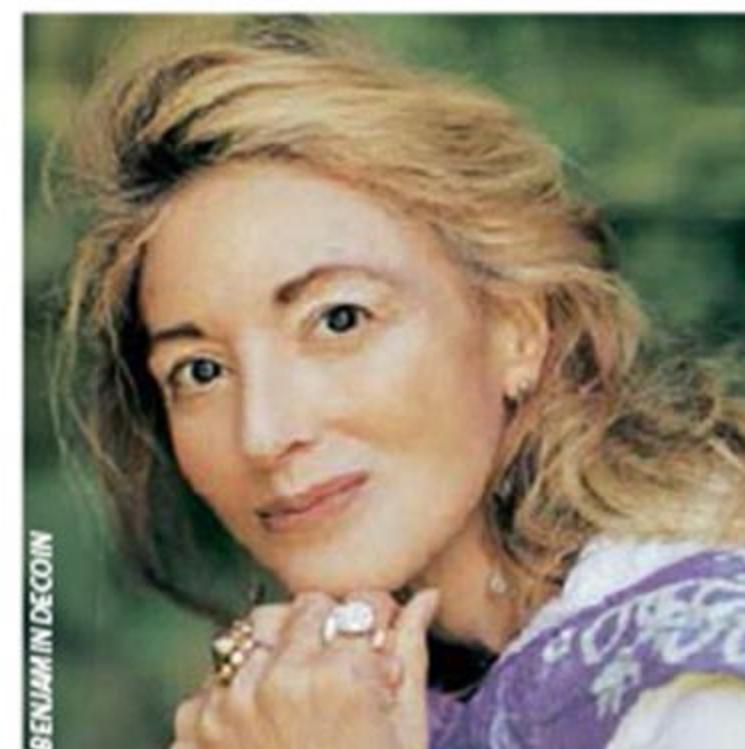
Au cœur des montagnes enneigées, un suspense à glacer le sang !

Disponible en librairie et en version e-book

EDITIONS PRISMA

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 14 AU 20 JANVIER
SIGNE PAR SIGNE

CAPRICORNE

L'ANNÉE DU CHEVAL ET VOUS

Signe de Terre, ambitieux, persévérand, mais aussi intuitif, artiste, le Capricorne est une nature solitaire, focalisée sur son accomplissement professionnel. Peu démonstratif en amour, il préfère maîtriser ses émotions et ses pulsions. Ses grandes aventures restent l'amitié et une vie relationnelle effervescente au service de sa carrière. Comme son mariage, qui le rehausse dans la hiérarchie sociale. L'année Cheval, favorable aux rencontres, à l'entreprise, à l'optimisme, ne vous euphorise pas, mais vous y développerez des relations nombreuses, qui peuvent être utiles à votre métier.

QUE SYMBOLISE LE CHEVAL ? Plein de fougue, de tempérament nerveux et indiscipliné, le Cheval est courageux, surtout s'il est en compagnie de ses semblables. Parfois, il se cabre, si l'on veut lui imposer un entraînement contre sa volonté, mais il est sensible et réceptif. On le persuade par la douceur. Un environnement naturel et un climat de sérénité l'épanouissent.

CE QUE L'ANNÉE DU CHEVAL VOUS APPORTÉ Cette période vous fait franchir une étape, en société, vous donne de l'assurance. Les circonstances vous offrent des occasions de rencontrer des personnes intéressantes, de réaliser une opération séduction auprès de ceux qui ont du pouvoir (opération ponctuelle, plutôt) et de vous faire connaître. Si vous êtes artiste, vous pourrez vous révéler au public.

AU TRAVAIL Cette année Cheval est propice à une réalisation d'ordre social : création d'un spectacle, d'une chorégraphie, d'une chorale, d'un événement, d'une œuvre caritative ou médicale. Vous serez aussi tenté par la création d'une association, la mise en place de structures artistiques, culturelles, associatives en vue d'une réalisation en troupe. C'est le moment de vous accomplir en aidant les autres à le faire aussi.

FINANCIÈREMENT, l'année du Cheval n'est pas propice à la richesse. Ce n'est pas un signe d'accumulation ni de thésaurisation mais plutôt de dépense. Dans votre cas, vous financerez vos efforts pour vous accomplir, quel que soit le domaine que vous aurez choisi, et pour permettre à d'autres de s'accomplir grâce à vous.

EN FAMILLE, vous serez plus attaché à certains rituels, comme des repas réguliers avec les membres de votre garde rapprochée. Vous donnez votre approbation pour certaines cérémonies, mais pas question de renoncer à votre liberté sauvageonne.

EN AMOUR Cette année Cheval est propice à une association, à des alliances à but socioculturel et événementiel. Il ne s'agit pas d'une romance, mais plutôt d'un partenariat destiné à vous hisser plus haut dans l'échelle sociale. Ou à vous initier à une forme d'ésotérisme. Si vous êtes déjà deux, votre couple se renforce autour d'un objectif commun.

VOS COMPATIBILITÉS ASTRALES

- LE CHIEN POISSONS, CANCER, SCORPION
- LE BUFFLE TAUREAU, VIERGE, CAPRICORNE
- LE COQ VIERGE, POISSONS

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vos moments les plus intenses seront liés à des amitiés. Vous nouez des affinités électives et les cultivez, quitte à leur sacrifier un peu vos loisirs ou un hobby. Certains repartent sur de nouvelles bases : un déménagement ? **CARRIÈRE** il existe une incertitude, quant à la voie que vous choisissez. Un collègue peut vous empêcher de prendre une décision, ou une appréhension inexplicable concernant votre travail vous rend-elle moins efficace ? Vous vous transformez, prenez les lenteurs avec philosophie. **TONUS** veillez à ce que vos amis n'empiètent pas trop sur vos loisirs.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR votre vie sociale, (à deux ou en solitaire), vous inspire le désir de communiquer davantage avec vos contemporains, de vous faire de nouvelles relations. Celles-ci s'harmonisent bien avec les amis et amours du passé, ce qui vous remplit de joie. **CARRIÈRE** une lente mutation s'opère dans vos activités. Vous prenez votre temps, recherchant l'inspiration, ouvrant votre esprit à des intuitions, à des personnes qui favorisent ces intuitions. Il y a un effet guérisseur de vos actions, cette semaine, qui efface le passé. **TONUS** la communication avec vos semblables s'avère source d'équilibre.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR les rencontres autour d'un voyage ou avec des personnes étrangères à votre cercle, insolites, décalées, différentes, auront un effet réjouissant sur vous et votre élue(e). Il se peut que des questions philosophiques ou métaphysiques soient abordées et vous captivent. **CARRIÈRE** vos partenaires exercent une domination à laquelle vous ne cherchez pas à échapper. Vous adopterez une attitude plus souple, adaptée, dans votre vie sociale. Moins de discipline, plus de place à l'inspiration, à un lâcher prise bénéfique. **TONUS** une évasion, dès le 20, vous ressuscite, à tous points de vue.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR quelque chose de nouveau se dessine. Vous êtes porté à vous renouveler, dans votre couple, à créer la surprise. La qualité de vos échanges sera plus intense, à deux ou au travail, ce qui éclaire votre vie quotidienne. **CARRIÈRE** vous aurez d'autres options, une mutation à opérer. Laisser l'inspiration vous guider sera un premier pas. Vos entretiens, réflexions et discussions sur des sujets qui peuvent fâcher (vos correspondants, clients, créateurs, partenaires...) seront le deuxième pas. Une nouvelle orientation peut s'ouvrir. **TONUS** buvez de l'eau pour vos reins.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR votre couple est la priorité. Un projet vivifie vos sentiments. A deux, vous aurez le désir de vous engager dans une action sociale, idéologique, ou autre. Seul ? Vos partenaires (de loisirs ou de travail) favorisent vos échanges, vous assistent et vous euphorisent. **CARRIÈRE** un changement d'orientation ou une sorte de recyclage vous tentent. Une expérience antérieure sera utile pour réaliser ce projet. Mais des inquiétudes concernant votre budget s'opposent à la réalisation de vos aspirations. Surveiller serait prudent. **TONUS** le dialogue avec l'autre (en amour aussi) est nécessaire à votre équilibre.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR cette semaine vous offre nombre d'opportunités d'échanger. Un regain de confiance renforcée dans la complicité avec votre famille, votre cercle d'intimes. Nés entre les 24 et 30 août, vos partenaires peuvent avoir un comportement fuyant à votre égard – ou l'inverse. **CARRIÈRE** vous serez face à des partenaires hésitants, indécis, ou c'est vous qui l'êtes vis-à-vis d'eux. Une appréhension peut (provisoirement) engourdir vos actions, mais en poursuivant vos consultations, entretiens, réflexions, vous serez récompensé dans quelques semaines. **TONUS** vos contacts vous rendent tonique.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR la semaine est consacrée à vos loisirs, à vos enfants ou aux deux. Vous vivez une renaissance, un nouvel élan dans vos innovations, vos créations, votre art. Dans vos loisirs, vous trouvez des satisfactions mêlées à des tourments. Au sein du couple, votre magnétisme est toujours fort. **CARRIÈRE** la période est favorable à une transformation de vos fonctions. Moins de performances, plus d'inspiration. Vous évader d'un travail fastidieux, répétitif est nécessaire. Laissez-vous guider par vos loisirs, vos lectures. **TONUS** évitez les tensions au sujet de la famille.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vos échanges avec votre famille, votre équipe ou votre corporation sont plus soutenus. Au sein du couple, vous renouvez votre lien par une meilleure concertation, un dialogue qui vous insuffle une créativité exceptionnelle. Seul ? Un événement nouveau vous dynamise. **CARRIÈRE** un élément irrationnel prend place dans votre vie professionnelle. Vous fiez-vous plus à votre inspiration ? Ou êtes-vous plus conscient d'éléments imprévisibles intervenant dans vos prises de risques ? Les mutations en profondeur liées à vos créations sont réparatrices. **TONUS** vous êtes bien plus résistant.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR la communication avec vos proches (frères, sœurs, amis) devient plus active, vivante, se manifeste avec originalité. Votre pensée s'exprime avec pondération : vous vous concentrez sur des échanges passionnés, l'envie d'accroître vos compétences. En amour, le bleu azur domine largement. **CARRIÈRE** vous aurez du mal à supporter la pesanteur de la discipline et des règlements. Une nouvelle orientation, un changement de statut sont dans l'air. Inspiration, intuitions, flair, prémonition, instinct seront vos guides et vous éclairent. **TONUS** la concentration sur vos objectifs est la clé de votre tonus.

Capricorne

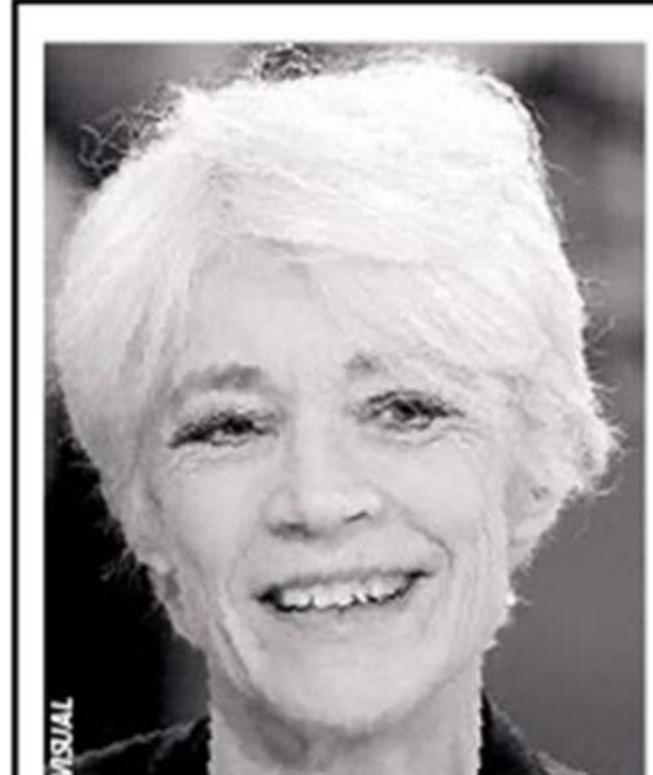
22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR perfectionner vos aptitudes et consolider votre situation financière seront vos objectifs communs. Votre partenaire et vous serez en connivence sur ces sujets. Vous renforcez donc vos liens déjà forts grâce au dialogue et à une plus juste appréciation de vos qualités respectives. **CARRIÈRE** vous élargirez votre réseau relationnel, peut-être à la faveur d'une œuvre, d'une chorale, d'une réalisation (artistique, scientifique, sociale). L'expression de vos aptitudes aura des conséquences spectaculaires sur votre orientation cette semaine. **TONUS** une joie en famille vous dynamise.

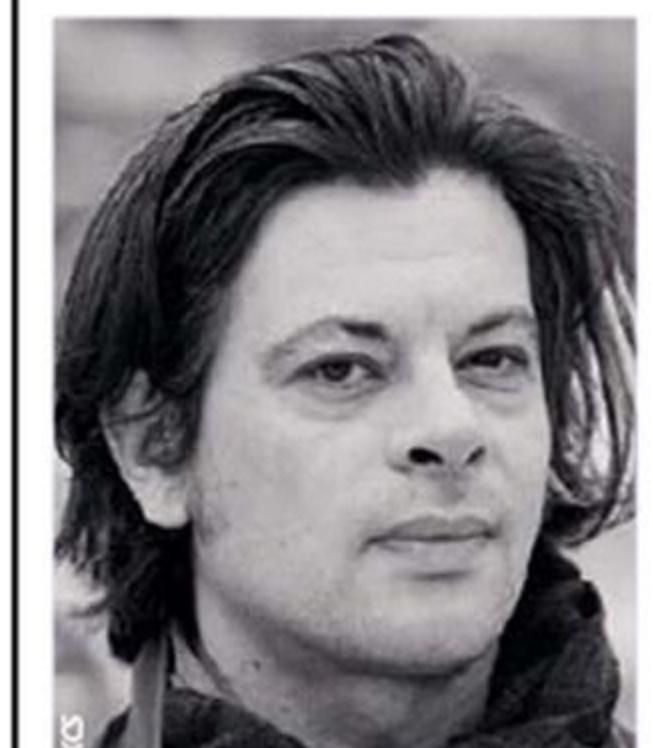
Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR vous abordez une période de renouveau dans votre vie amoureuse. Un élan créatif, une force vitale renaissent en vous. La communication avec les autres sera une clé de votre épanouissement. Les échanges, le dialogue, vous aident aussi à exprimer vos désirs, à formuler quel est votre objectif. **CARRIÈRE** période favorable à l'essor de vos talents : vous serez inspiré et déploierez vos dons. Les sorties, les manifestations, les relations et rencontres se développent de façon exponentielle, surtout si les réseaux sociaux et la toile y contribuent. **TONUS** trop vous démener risque de vous fatiguer.



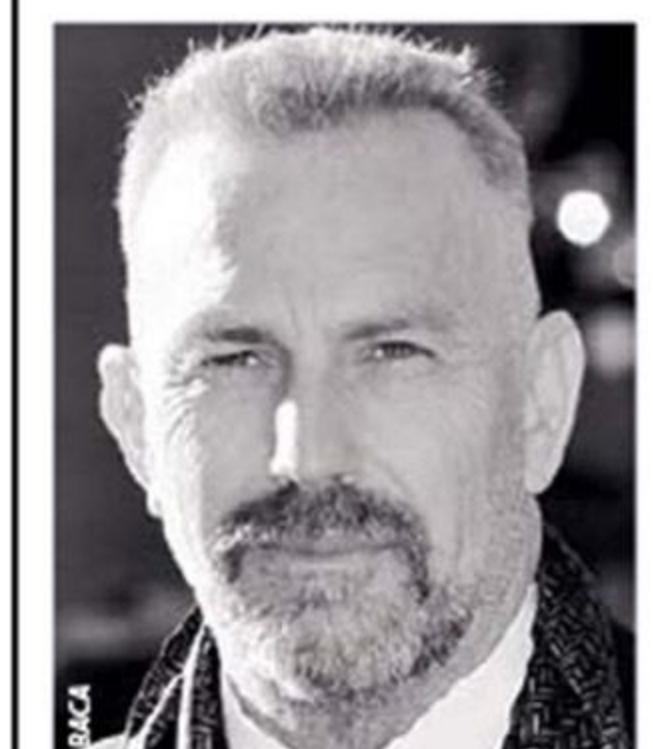
FRANÇOISE HARDY
Chanteuse,
née le 17 janvier 1944



BENJAMIN BIOLAY
Chanteur,
né le 20 janvier 1973



MATHILDE SEIGNER
Actrice,
née le 17 janvier 1968



KEVIN KOSTNER
Acteur,
né le 18 janvier 1955

Abonnez-vous à Gala



PRÈS DE

40%

DE RÉDUCTION

Soit 5 mois offerts



EN CADEAU



La parure strass ORNÉE DE SWAROVSKI® ELEMENT

Laissez-vous séduire par cette magnifique parure composée d'un collier et d'un bracelet ORNÉE DE SWAROVSKI® ELEMENT.
Une parure parfaitement assortie qui allie élégance et raffinement.

• Bracelet rhodié de 19 cm • Chaîne rhodié de 45 cm • Livrée dans une suédine avec certificat d'authenticité



OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL1127P

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

Dans tous les cas, je recevrai la parure strass ornée de Swarovski après enregistrement de mon paiement

OFFRE GRAND FORMAT
1 AN - 52 NUMÉROS

79€
AU LIEU DE 130€*

SOIT PRÈS DE 40% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

OFFRE LIBERTÉ

1,52€
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,50€*

S'agit d'un prélèvement automatique de 6,58€ par mois au lieu de 10,83€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE* ____ / ____ / ____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Media et de celles de ses partenaires.

MERCY DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

FLASH-BACK

1989

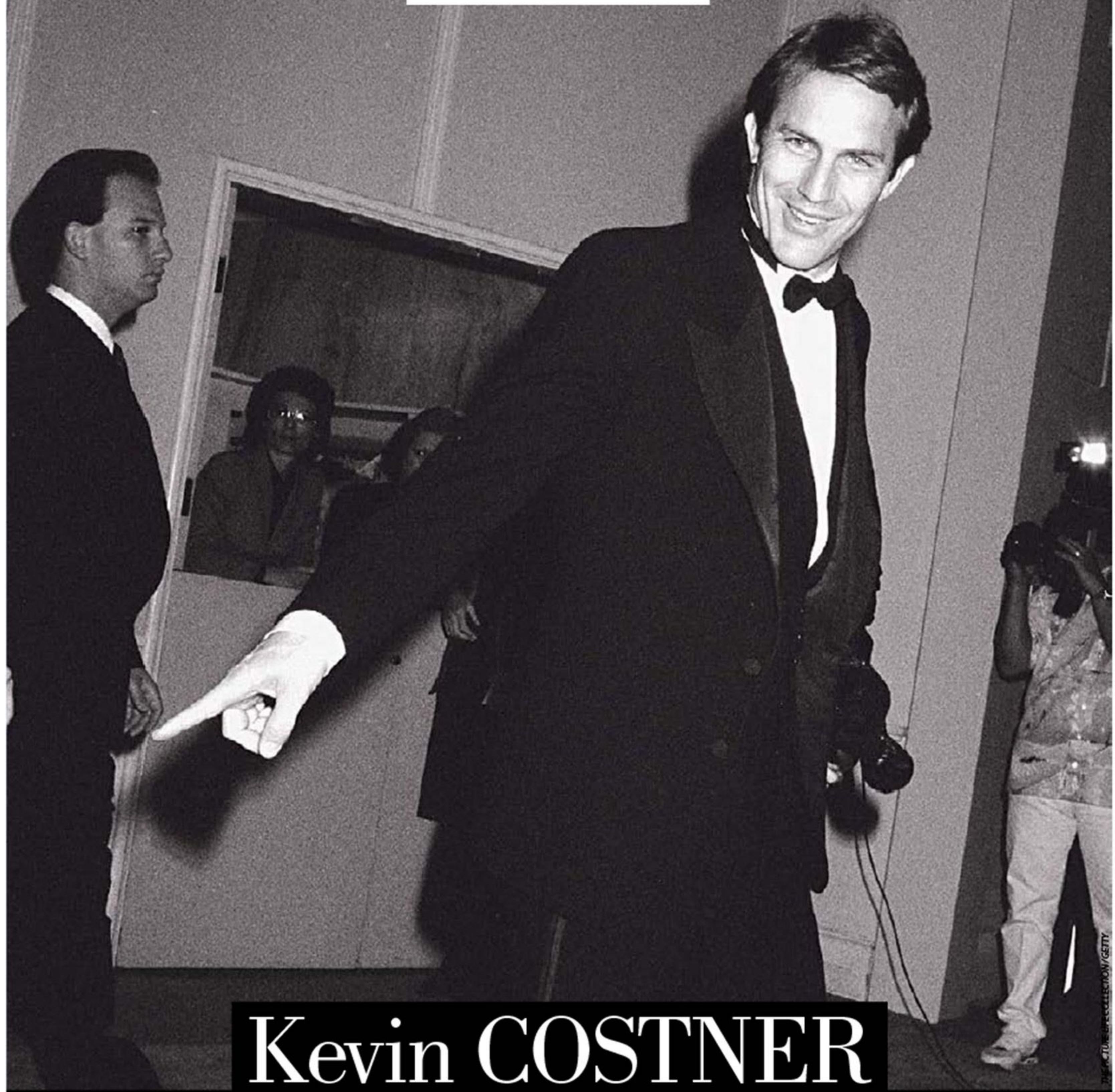


PHOTO : JEFF PITT/RETNA/LEADERPHOTO/GETTY

Kevin COSTNER

LE CALIFORNIEN EST SUR LE POINT DE DÉMARRER LE TOURNAGE DE *DANSE AVEC LES LOUPS*. SON TOUT PREMIER FILM EN TANT QUE RÉALISATEUR. SON CHEF-D'ŒUVRE.

Ce 9 mars, l'acteur se rend à la soirée couronnant la carrière d'un géant du 7^e art, Gregory Peck. Ultrabankable depuis sa performance dans *Les incorruptibles*, sorti en 1987, Kevin Costner est au top de sa séduction, et figure dans tous les classements des plus beaux mâles de la planète. Il a 34 ans et s'apprête alors à réaliser son premier film, dans lequel il tiendra aussi le rôle principal : *Danse avec les loups*. Il ne sait évidemment pas que ce western auquel il rêve depuis dix ans va le propulser au firmament

d'Hollywood. Succès mondial au box office en 1990, le film sera récompensé en 1991 par sept oscars, dont ceux de meilleur film et de meilleur réalisateur. Là, il devient une star. Et puis ce sera le monumental flop de *Waterworld*, en 1995, dont il ne se relèvera jamais tout à fait... Qu'à cela ne tienne, Kevin Costner est entré dans la légende du cinéma mondial. Le 18 janvier, il fête ses 60 ans. Et dans la catégorie « acteur sexa », avouons qu'il ne fait pas partie des moins sexy... ♦ SANDRINE MOUCHET

OAPLF - SNC - RCS Paris 314 428 186 - 29 rue du Figuier, 75001 Paris 8^e

LANCÔME

PARIS



NOUVEAU
Texture fluide fusionnelle.
Rides-Pores-Texture de peau

VISEZ UNE PEAU PARFAITE EN TEMPS RÉEL,
SIMPLEMENT SUPERBE.

NOUVEAU
VISIONNAIRE
LR 2412

SOINS CORRECTEURS DE TEXTURE DE PEAU

NOUVEAU
Texture crème ultra-sensorielle.
Rides-Rebond-Lumière

Votre rituel soin sur-mesure offert en échantillon sur Lancome.fr