

# VSD

## SPECIAL APRÈS-ATTENTATS

# EN GUERRE



Émeutes au Pakistan le 18 janvier.

**France**  
Quelles mesures  
pour la sécurité et  
l'éducation

**Europe**  
Les rebondissements  
de l'enquête

**Monde**  
L'embrasement  
anti-Charlie

**P** GROUPE PRISMA MEDIA  
M 01713 - F: 2,50 €

**LA FACE  
CACHEE DE  
NIKOS**  
INTERVIEW



**CHINE DYNASTIE  
BLING-BLING**  
REPORTAGE





TOUJOURS  
MIEUX  
TOUJOURS  
PLUS LOIN

# METTEZ DU CIEL BLEU DANS VOTRE HIVER



**TOYOTA VERSO SKYBLUE**  
JUSQU'À 7 000 € D'ÉCONOMIE<sup>(3)</sup>

**TOYOTA AURIS SKYBLUE**  
JUSQU'À 5 000 € D'ÉCONOMIE<sup>(2)</sup>

**TOYOTA YARIS SKYBLUE**  
JUSQU'À 4 000 € D'ÉCONOMIE<sup>(1)</sup>

## GAMME TOYOTA SKYBLUE SURÉQUIPÉE JUSQU'À 7 000 € D'ÉCONOMIE<sup>(3)</sup>

Consommations mixtes (L/100 km) et émissions de CO<sub>2</sub> (g/km) / YARIS : de 3,8 à 4,9 et de 99 à 114 (A à B) / AURIS : de 4,2 à 5,9 et de 109 à 138 (B à C) / VERSO : de 4,5 à 6,6 et de 119 à 169 (B à E). Données homologuées CE.

(1) 4 000 € d'économie sur Yaris SkyBlue se composant de 2 900 € de remise et – par rapport à Yaris Dynamic – de 1 100 € d'avantage équipements (dont peinture Bleu Lagon métallisé). (2) 5 000 € d'économie sur Auris SkyBlue se composant de 4 380 € de remise et – par rapport à Auris Feel! – de 620 € d'avantage équipements (peinture Bleu Lagon métallisé). (3) 7 000 € d'économie sur Verso SkyBlue se composant de 6 380 € de remise et – par rapport au Verso SkyView – de 620 € d'avantage équipements (peinture Bleu Lagon métallisé). Remises exprimées selon tarif TTC conseillé du 02/01/2015.

Offres réservées aux particuliers, non cumulables et valables dans le réseau Toyota participant en France pour toute commande de l'un de ces véhicules entre le 02/01/2015 et le 28/02/2015.



*Patrick Talhouarn*  
Rédacteur en chef adjoint

**Q**u'est-ce que l'horreur ? Le fait de tuer, le crime, ou sa représentation ? À lire les tombereaux d'insultes que nous avons reçus, via le grand défouloir que sont les réseaux sociaux, nous aurions commis l'irréparable. Les bonnes âmes ont manqué de s'étouffer. D'où vient donc notre faute ?

D'avoir montré le lieu du crime : les bureaux de *Charlie Hebdo*, des taches de sang, des papiers jonchant le sol ? Mais d'où vient cette pudeur sélective – on n'entend guère de voix pour dénoncer la publication de photos d'enfants ou d'adultes morts dans les pays d'Afrique, d'Asie ou du Moyen-Orient ? Qui se souvient encore d'Omeyra Sanchez ? En novembre 1985, cette fillette colombienne est morte ensevelie dans la boue devant des millions de téléspectateurs rivés à leur écran.

Malgré sa violence, l'image fixe et vide de corps a le mérite d'interroger : qu'avons-nous fait pour éviter ça ? Nous n'avons rien vu, à Paris. Nous n'avons pas vu que, derrière ces attentats, c'est aussi la faillite de toute une société qui apparaît. Est-ce pour cette raison qu'il y avait tant de monde dans les rues ce dimanche 11 janvier ? Une cérémonie païenne pour honorer nos morts et laver notre culpabilité. Cela changera-t-il quelque chose à l'histoire ? Non, tant qu'il restera des zones de non-droit. Non, tant que nous considérerons que certains individus valent moins que les autres citoyens. Il ne s'agit pas d'excuser, il s'agit de comprendre.



**24 L'APRÈS-ATTENTATS**

## LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE, SYMBOLE D'UNE FRANCE KO

# SOMMAIRE

- 4 SIGNÉ GOUBELLE**  
L'actualité en dessin

**6 ZOOM**  
L'actualité en photos

**12 NEWS & BUZZ**  
Les Indiscretions de VSD

**17 VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER**  
Douglas Boyd, le chef d'orchestre de la Philharmonie de Paris

**18 SIGNÉ WERMUS**  
Le rendez-vous de La Closerie des Lilas

**20 L'APRÈS-ATTENTATS**  
La contre-attaque

**24 Vive République !**

**28 Un samedi à la mosquée**

**30 Otages. Les dernières paroles d'un père**

**32 Le monde musulman en ébullition. De violentes manifestations contre la France**

**36 Planète terreur. Al-Qaïda et l'État Islamique unis contre l'Occident**

**38 Les profs démunis**

**40 Sécurité : l'État tire les leçons**

**42 ENQUÊTE PEOPLE**  
François-Marie Banier : un drôle de diable

**46 RENCONTRE MÉDIAS**  
Nikos Aliagas : de l'autre côté du miroir

**50 GRAND ANGLE**  
Chine, bling-bling attitude. Incursion dans ce nouveau gotha

- 56 POP CULTURE**  
Les drôles de peluches de Charlotte Lybeer

**58 POP CULTURE ÉCRANS**  
*Foxcatcher* : lutte finale

**60 POP CULTURE MUSIQUE**  
Asaf Avidan, chasse-spleen

**62 POP CULTURE LIVRE**  
*Le Grand Ménage du tueur à gages*, un drôle de curé

**64 ÉVASION**  
Pérou, à sel ouvert. Dans la vallée du Machu Picchu, nous avons suivi la récolte du meilleur sel du monde

**68 MOTEUR FRISSONS**  
Golf GTE, label verte

**70 STYLE DRESSING**  
Osez les couleurs !

**73 SMART & GEEK**  
Sacs à puces. Les animaux de plus en plus connectés

**74 MIAM MIAM !**  
Le meilleur de la truffe

**78 JEUX**  
Mots fléchés

**81 RÉTROVISEUR**  
Paris se noie

**82 DERNIER MOT**  
Louis Bertignac





46 Nikos Aliagas se confie

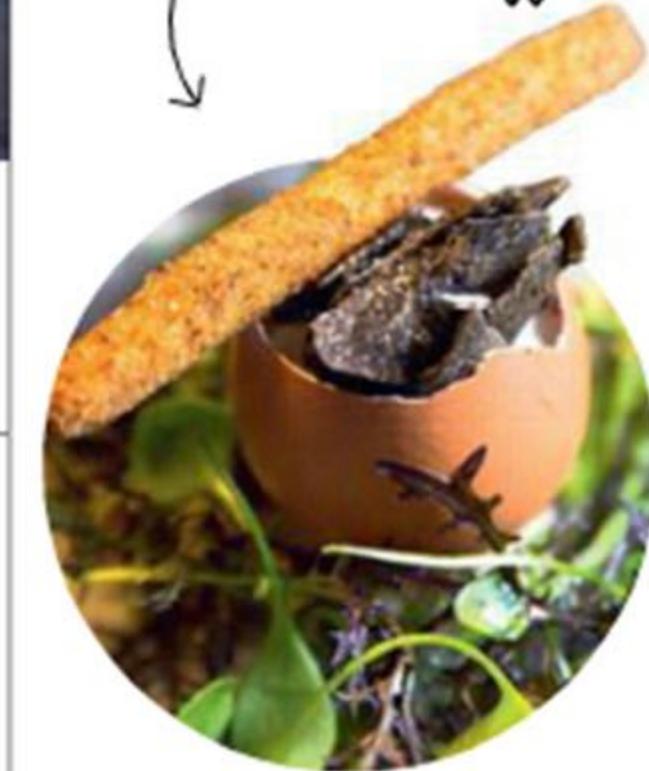
**# 1952**  
DU 22 AU 28 JANVIER 2015

DU 22 AU 28 JANVIER 2015

## 50 Chine, la dynastie bling-bling



**74** Un menu tout truffe



## 68 La Golf GTE, une hybride sobre et puissante



Et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux...

**TWITTER**  
@vsdmag

INSTAGRAM  
VSDMAG

FACEBOOK  
VSD

SPOTIFY  
DEEZER  
VSDMAG



**SIGNÉ  
GOUBELLE**

COULIBALY A FAIT UN  
PRÊT POUR FINANCER  
SES ATTAQUES



# POUR RÉFLÉCHIR ET AGIR AVEC UN TEMPS D'AVANCE

La revue de référence des cadres et dirigeants

HBRFRANCE.FR

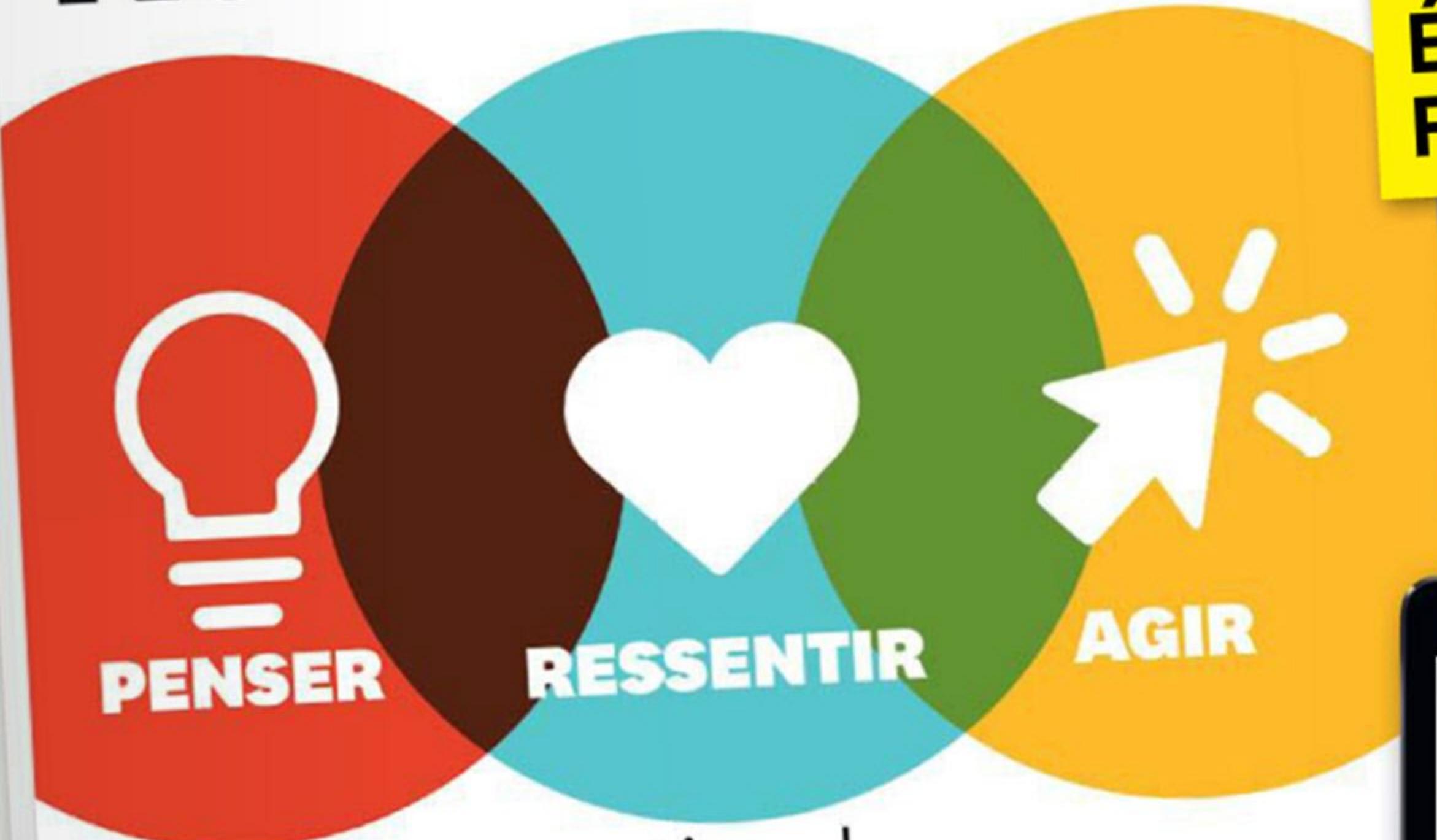
# Harvard Business Review

FÉVRIER-MARS 2015  
ÉDITION FRANÇAISE

92 Organisation  
Comment Nike s'est mis  
au développement durable  
Lynn S. Paine

82 Leadership  
Les outils pour devenir  
un meilleur décideur  
H. Courtney, D. Lavelle et C. Clarke

32 Social business  
Lutter contre la pauvreté  
dans les pays riches  
Muhammad Yunus et alii



ÉDITION  
FRANÇAISE

La grande mutation du  
**MARKETING**  
(OUBLIEZ TOUT CE QUE VOUS AVEZ APPRIS!)

En vente chez votre marchand de journaux  
pour trouver le plus proche, téléchargez



Également disponible sur :

prismaSHOP

Télécharger dans  
l'App Store

DISPONIBLE SUR  
Google play





WALLA WALLA  
16 JANVIER 2015

## LIVRAISON À DOMICILE

La société FedEx est spécialiste du transport et se veut proche de ses clients. Trop, parfois. Il y a quelques jours, un de ses camions de livraison a fini sa course dans la façade d'un hôtel de Walla Walla, une ville de l'État de Washington. La conductrice, Kathe L. Davis, 59 ans, était garée à une dizaine de mètres de cet Holiday Inn. Lorsqu'elle a démarré son véhicule afin d'effectuer sa dernière livraison, celui-ci a brusquement accéléré. Échappant à tout contrôle, il est allé s'encastrer dans le mur de la piscine intérieure de l'établissement. Le chauffeur s'en est sorti indemne. L'accident n'a donc heureusement pas fait de blessé, aucun client n'ayant décidé de piquer une tête cet après-midi-là. A.S.

PHOTOGRAPHE  
**G. Lehman**  
AP/SIPA





UYUNI  
12 JANVIER 2015

## UN DAKAR SALE...

**L**a journée s'annonçait plutôt mal pour Patricio Cabrera. Quelques minutes après avoir quitté la ville d'Uyuni, en Bolivie, pour attaquer la huitième étape du Dakar 2015, le pilote chilien voyait sa moto le lâcher au beau milieu du salar d'Uyuni, un désert de sel considéré comme l'un des plus beaux sites naturels du monde. Son salut viendra d'une concurrente en quad qui le remorquera jusqu'à l'arrivée, à Iquique. Après quelques heures de réparation au bivouac, Cabrera a pu repartir et terminer son troisième rallye à une très honorable trentetroisième place, à plus de onze heures du vainqueur dans sa catégorie, l'Espagnol Marc Coma. Du côté des voitures, la victoire est revenue au Qatari Nasser al-Attiyah, déjà lauréat de l'épreuve en 2011.

O. B.



PHOTOGRAPHE  
**Franck Fife**  
AFP





MANILLE  
18 JANVIER 2015

## UN JOUR BÉNI

C'est un niño (petit Jésus) bien en chair que brandissait un père de famille au passage de François, le 18 janvier, à Manille. Comme six à sept millions de Philippins conquis par le souverain pontife qui aime les pauvres et dénonce inégalités et corruption, ce fidèle était venu assister à une messe de plein air, bravant pour cela une tempête tropicale. Enveloppés dans des ponchos en plastique, les croyants ont écouté le pape dénoncer les « *menaces insidieuses et les confusions sur le mariage* ». Et exhorter, dans un pays qui compte un million deux cent mille gamins des rues, à pleurer pour « *les enfants qui se droguent, qui endurent la prostitution* ». Autre geste très apprécié par les 80 % de catholiques qui compte le pays, le détour par l'île de Tacloban, dévastée par un typhon en 2013. S. L.

PHOTO  
Epa/Maxppp

## Comment les habitants de l'île de Pâques ont-ils disparu ?

**D**es précipitations trop variables et un déclin de la qualité des sols seraient à l'origine de cette disparition, selon une récente étude de Thegn Ladefoged, professeur d'anthropologie à l'université d'Auckland, en Nouvelle-Zélande. Une hypothèse qui résulte de l'analyse de 428 outils en obsidienne qui ont permis de déterminer quand et comment les autochtones ont fait usage des sols. Et qui remet en cause les postulats avancés jusqu'alors de cannibalisme, de guerre ou d'épidémies.

S. L.



## Pourquoi Jean Nouvel a-t-il boudé l'inauguration de la Philharmonie ?

**L**'architecte estime que ce qui est présenté comme le lieu phare de la musique en Europe n'était pas prêt à être ouvert au public le week-end du 17 janvier, dans le parc de la Villette, à Paris. Il se dit « victime de technocrates pressés qui ont dénaturé le projet », regrette que ses « exigences techniques et architecturales » n'aient pas été respectées, notamment pour le choix des matériaux et de l'aménagement du parc. Et exige de nouveaux crédits pour terminer son œuvre, financée à 100 % par l'argent public. Même si les coûts, estimés à 130 millions d'euros en 2006, se sont déjà envolés à 386 millions. Reste que l'inauguration a été un franc succès pour l'institution dirigée par Laurent Bayle.

S. L.



## Pour quelle raison un entraîneur de basket a-t-il été suspendu après la victoire de son équipe ?

**L**e coach Michael Anderson a été privé de banc pour deux matchs pour « attitude contraire à la sportivité ». Une décision intervenue après un match de basket féminin entre deux lycées californiens. Son équipe d'Arroyo Valley a

battu celle de Bloomington... 161 à 2. « Je ne m'attendais pas à ce qu'ils soient aussi mauvais, a réagi l'entraîneur suspendu. Je ne m'attendais pas non plus à ce que mon banc joue aussi bien. » Peut-être pas fair-play, mais lucide !

A. S.





## Qui, du prince Ali ben al-Hussein de Jordanie ou de David Ginola, a le plus de chances de présider la Fifa ?

**A**ucun des deux, mon général ! Sepp Blatter, l'actuel président de la Fifa, est certain d'obtenir un cinquième mandat à la tête du football mondial. Mais cette fois-ci, le Suisse-Allemard ne sera pas réélu par acclamation. Outre la

candidature du Français Jérôme Champagne, deux autres candidats viennent de se déclarer en ce début d'année. Le premier, le prince jordanien Ali ben al-Hussein (à g.), adoubé par Michel Platini, devrait pouvoir compter sur le soutien des cinquante-

quatre fédérations européennes. En revanche, la candidature de David Ginola, ambassadeur de L'Oréal, apparaît plus cosmétique. Soutenu par le site de paris irlandais Paddy Power, l'ancien bellâtre du PSG tente un joli coup de poker. J.R.



## Qui s'est enrichi grâce à "Allez les Bleus" ?

**C**e cri de ralliement national, popularisé après la victoire au Mondial de 1998, a été imprimé à l'infini sur des T-shirts, des ballons, des écharpes. Autant de détournements commerciaux dont les bénéfices ont atterri dans la poche d'un particulier. Tout commence en 1997. Le slogan « Allez les Bleus ! » est jusque-là une marque déposée à l'Institut national de la propriété intellectuelle (Inpi) par le

cigarettier Seita, sponsor d'une équipe de formule 1 française. La loi Évin passe par là et interdit la publicité pour le tabac, obligeant la Seita à abandonner sa marque. David B. flaire la bonne affaire et dépose à son tour l'expression auprès de l'Inpi. Mais la puissante Fédération française de football n'apprécie pas la manœuvre. Et vient de récupérer, au terme de quatorze ans de bataille judiciaire, l'usage de la licence. P.G.E.

## À quand remonte le premier nuancier ?

**L**es imprimeurs connaissent tous le nuancier Pantone. Issue d'une entreprise américaine en 1963, cette palette universelle offre une gamme ultraprecise de couleurs numérotées, qui permet à plusieurs interlocuteurs de s'accorder sur une même teinte. Or, une œuvre similaire a vu le jour presque trois siècles auparavant. Un artiste néerlandais, du nom de A. Boogert, a réalisé en 1692 un *Traité des couleurs servant à la peinture à l'eau*. D'une impressionnante précision, l'ouvrage, numérisé, est consultable à la bibliothèque Méjanes d'Aix-en-Provence. P.G.E.



## Pourquoi Miss Liban est-elle furax contre Miss Israël ?



**A** cause d'un selfie ! Les deux jeunes femmes concourent pour le titre de Miss Univers, le 25 janvier, qui se déroule à Miami. Miss Israël se serait invitée sur un cliché avec Miss Liban. « Depuis mon arrivée j'ai fait extrême-

ment attention à ne pas être prise en photo avec Miss Israël », a expliqué, en rage, Saly Greige sur Facebook. « Dommage que tu ne puisses pas mettre les hostilités de côté », a répondu son homologue israélienne Doron Matalon. A.S.



## Le carnet d'Hélène Jouan

### ILS SONT... ALEXIS

**H**âte de passer à autre chose. Non qu'ils n'aient pris leur part dans l'émotion, le deuil et l'union nationale qui ont suivi les massacres de ce début janvier. Mais la vie politique sous tranquillement, très peu pour eux. Impossible de retenir plus longtemps les critiques contre celui qu'ils considèrent comme le fossoyeur de la gauche, tout père de la nation que François Hollande soit devenu. Impossible de ne pas s'étrangler des circonvolutions de la ministre de l'Environnement Ségolène Royal sur le nucléaire sans réagir. Impossible de laisser le ministre de l'Économie Emmanuel Macron proposer comme idéal à la jeunesse de France de devenir millionnaire sans s'étouffer. Alors après avoir été « Charlie », les représentants de la gauche radicale, frondeurs socialistes,

communistes, mélenchonistes et écologistes se verront bien « Alexis », du nom d'Alexis Tsipras, leader du mouve-

#### Le leader grec inspire les gauches européennes

ment Syriza, donné vainqueur des législatives qui ont lieu en Grèce ce week-end. Convaincus qu'il incarne la rupture avec l'ordre économique européen et qu'il ouvre le chemin d'un changement de coalition pour toutes les gauches européennes, ils espèrent avec lui renouer le fil de leur combat politique. Refusant de voir que l'intéressé a déjà mis pas mal d'eau dans son vin de messe de « rhétorique antieuropéenne », se battant désormais pour un New Deal européen de la croissance. Mais les idoles sont faites pour cela. Les adorer d'abord, avant la déception, parfois. \*



#### C'EST QUI ?



Après les attentats, **Gilles de Kerchove**, le coordinateur de l'Union européenne pour la lutte contre le terrorisme est devenu incontournable. Depuis 2007, ce Belge lutte pour établir un fichier européen de données personnelles des passagers aériens et renforcer les contrôles aux frontières de l'Europe.

#### LA BOURDE

Nous vous racontions (VSD n° 1950) que le conseiller aux affaires internationales de Marine Le Pen suscitait la controverse avec sa rhétorique anti-Islam et pro-Israël. Après sa dernière vidéo dans laquelle il dit que « la France est en guerre avec les musulmans », **Aymeric Chauprade** a été écarté de l'entourage de la présidente du FN.

#### LE SCORE

Ce n'est plus une hausse, c'est un rebond spectaculaire. Selon un sondage Ifop-Fiducial, François Hollande grimpe de **21 points**, grâce à sa gestion jugée exemplaire des attentats. Une embellie comparable aux 19 points acquis par François Mitterrand à l'occasion de la guerre du Golfe.



Sarkozy a réuni à l'UMP ses anciens ministres de l'Intérieur, Michèle Alliot-Marie, Brice Hortefeux et Claude Guéant.

## Sarkozy En équilibre instable

À la suite des attentats, l'ex-chef de l'État tente à la fois de se positionner en président bis et en chef de l'opposition. Une situation délicate.

**D**ur dur d'être, en ce moment dramatique, un ancien président de la République quand l'actuel fait un sans-faute. Guère plus aisés d'être un opposant quand la classe politique fait front commun ou de pousser à la réforme quand on a été aux affaires deux ans plus tôt. Depuis les attentats des 7, 8 et 9 janvier, Nicolas Sarkozy se débat avec l'intenable paradoxe de sa posture. Il a tenté le forcing: squatter le perron de l'Élysée aux côtés de François Hollande, se glisser l'air de rien au

premier rang des chefs d'État lors de la marche du 11 janvier. Des tentatives qui lui ont valu moult railleries sur les réseaux sociaux.

Depuis, Nicolas Sarkozy tente de reprendre une hauteur présidentielle et de jouer les rassembleurs. Il a ainsi convoqué ses anciens ministres de l'Intérieur, rue de Miromesnil, à Paris, pour une réunion sur l'antiterrorisme (voir photo). Il a annoncé une rencontre avec les autorités religieuses, il reçoit des

syndicats de policiers et d'enseignants... À lui la figure de président de substitution. À ses troupes de l'UMP les contre-propositions sur la sécurité, l'éducation, la laïcité. Guillaume Larrivé, l'un de ses fidèles, a joué la partition sécuritaire, en proposant de réduire les dépenses sociales pour donner plus de moyens à la police et à la justice et de créer des centres administratifs de résidence surveillée. Valérie Pécresse, ex-ministre de l'Enseignement supérieur, est intervenue tous azimuts.

#### C'est maintenant la droite qui peine à se faire entendre

Évoquant notamment l'idée d'empêcher le retour des djihadistes sur le sol français, au mépris de la Convention européenne des droits de l'homme, et celle d'offrir une augmentation de salaire aux enseignants dans les ZEP. Des mesures fermes, censées permettre à la droite de faire entendre sa voix face à un parti socialiste réputé laxiste en termes d'antiterrorisme, tout en se différenciant du FN. Un grand écart si acrobatique qu'il pourrait provoquer un claquage. P. G. E.

# De l'enfance à la chute, l'itinéraire d'un génie du mal



**GEO HISTOIRE**  
FÉVRIER-MARS 2015  
N° 19

**EN 3D**  
Germania,  
la capitale du  
III<sup>e</sup> Reich

**L'enfance du monstre**  
**Comment il a accédé au pouvoir**  
**Quel chef de guerre a-t-il été ?**

**Antisémitisme : de l'obsession à l'Holocauste**  
**Les quinze derniers jours du Führer**

**1889-1945**  
**Hitler**  
**LE DICTATEUR QUI TERRIFIA LE MONDE**

**PARIS** VIOLET-LE-DUC, L'ARCHITECTE AU SECOURS DE NOTRE-DAME



**ADOLF HITLER**  
**DU CHARISME AU CHAOS**

**le DVD**

**pour 4€90 de plus**



En vente chez votre marchand de journaux  
pour trouver le plus proche, téléchargez



Également disponible sur :

prismaSHOP

Télécharger dans  
l'App Store

DISPONIBLE SUR  
Google play

Le visage  
de la  
semaine

par Olivier Bousquet



## DAFT PUNK À DÉCOUVERT

On peut vendre des millions de disques et passer des soirées peinardes au Festival du film de comédie de l'Alpe-d'Huez avec sa compagne, Élodie Bouchez. Il faut dire que Thomas Bangalter sans casque, c'est plus vraiment Daft Punk.

PHOTOS : VISUAL - D. R. - REUTERS - WIRE IMAGE - BUREAU 233



\* Un peu d'amour dans ce monde de brutes : **Leonardo DiCaprio et Rihanna** seraient en couple depuis quelques semaines. Il aura suffi de les voir dans les mêmes soirées (mais pas côte à côte) et dans le même hôtel (mais pas en même temps) pour que les réseaux sociaux s'embalent. La suite à la prochaine apparition. Ou pas.

\* **Jaycee Chan** aime chanter, jouer dans des films et fumer de l'herbe. C'est ce qui l'a conduit devant un tribunal pékinois, la semaine dernière. Le fils du célèbre Jackie a écopé de six mois de prison pour



son implication dans un réseau de trafic de drogue (en bas). À 32 ans, ça la fout mal, surtout pour son paternel.

\* La famille de **Bill Cosby**, elle aussi, est prise dans la tourmente. Cette fois-ci, c'est papa qui a des problèmes. Accusé d'avoir violé une quinzaine de jeunes femmes durant sa carrière, le showman continue de nier et de se produire chaque soir au théâtre malgré les manifs devant les salles.



## Anita parmi les étoiles

**L**e 11 janvier dernier, Anita Ekberg s'éteignait, à 83 ans, dans une maison de retraite romaine. Certes, son rôle de star pulpeuse dans *La Dolce Vita* de Fellini reste l'arbre qui cache une carrière chaotique, mais la Suédoise aura marqué définitivement son art le temps de quelques séquences, dont celle avec Marcello Mastroianni dans la fontaine de Trevi (photo).



## La Miss et les extraterrestres

**L**'année 2015 commence fort bien pour Margaux Deroy. Non seulement la Miss Flandre a été élue Miss Prestige national 2015 dimanche soir, mais en plus elle a pu approcher quelques-unes de ses idoles : Geneviève de Fontenay, créatrice de l'événement, et les frères Bogdanov, visiblement ravis de faire sa connaissance. Quelque chose dans le sourire...



VOUS ALLEZ EN  
ENTENDRE PARLER



## DOUGLAS BOYD PARIS À LA BAGUETTE

Enthousiaste et chaleureux, cet ancien soliste va prendre la direction de l'Orchestre de chambre de Paris dans la toute nouvelle Philharmonie de Paris.

### 1 L'instrumentiste

Vingt et un ans durant, cet Écossais de 55 ans fut premier hautbois au sein de l'Orchestre de chambre d'Europe qu'il avait contribué à créer. «*Mais ça me demangeait de diriger.*»

**2 Le chef** Finalement, il saute le pas en l'an 2000 et abandonne rapidement le hautbois pour la baguette. Depuis, il a dirigé la Manchester Camerata, en Angleterre, et le Musikkollegium Winterthur, en Suisse.

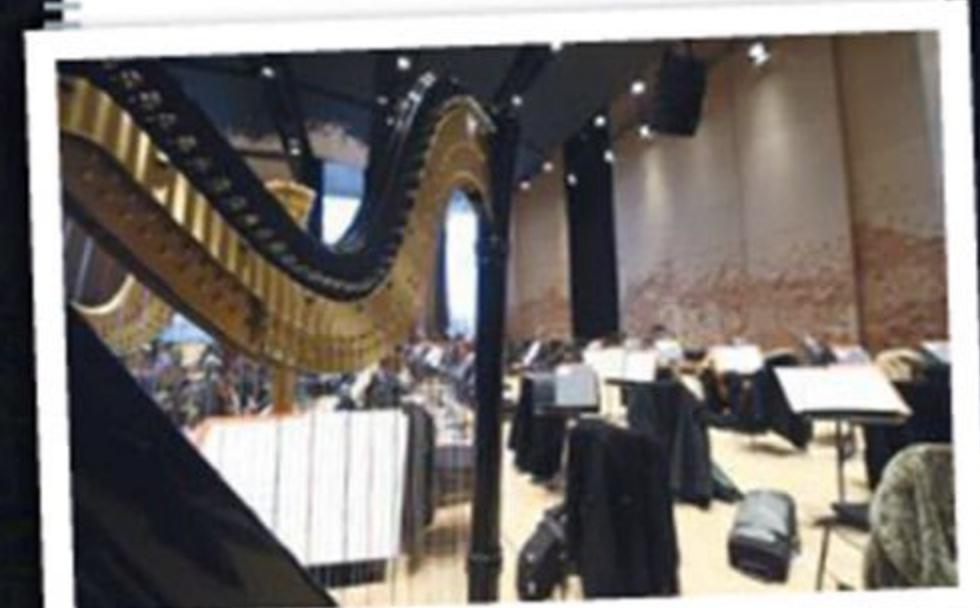
**3 Paris** Il y a perfectionné son hautbois et y a donné un dernier concert comme instrumentiste en 2002, avec Claudio Abbado et l'Orchestre de chambre d'Europe.

**4 La Philharmonie** Le 1<sup>er</sup> juillet, Douglas Boyd deviendra directeur musical de l'Orchestre de chambre de Paris, basé à la toute nouvelle Philharmonie de Paris\*.

**5 D'ici là** Parmi ses nombreux concerts, une unique escale parisienne, ce 30 janvier, au théâtre des Champs-Élysées.

FRANÇOIS JULIEN

(\*) Paris 19.  
[philharmoniedeparis.fr](http://philharmoniedeparis.fr)





À LA CLOSERIE DES LILAS

## Signé Wermus

Ce déjeuner a été programmé début janvier, avant les attentats. D'où une certaine légèreté dans le choix des sujets : des polars qui nous passionnent à l'envie de changer de vie, nos convives avaient, alors, le goût... de rire.



Debout, de g. à dr. : Maxime Chattam, un auteur de best-sellers ; Stéphane Bern, un animateur populaire. Assis : Fodé Sylla, l'ambassadeur itinérant du Sénégal ; Patrick Rambaud, un académicien Goncourt.

**D**esigné comme l'animateur le plus populaire de France, **Stéphane Bern**, omniprésent sur les ondes (« Secrets d'Histoire », « Comment ça va bien ? » sur France 2, « À la bonne heure », sur RTL) ne compte pas son temps : « Je fais les trente-cinq heures en deux jours. Mais, dans mon métier, la pénibilité n'existe pas. » Ce stakhanoviste a même trouvé le temps de publier *Dynasties royales d'Europe*, d'Élisabeth II à Albert de Monaco, en passant par Philippe I<sup>er</sup> de Belgique, Felipe VI d'Espagne. « Il vaut mieux une famille



**Patrick Rambaud**

Écrivain

régnante qu'un président célibataire. Et quand je vois le magazine *Closer* s'intéresser à la vie privée de Florian Philippot, je trouve cela désastreux. Les Français ont besoin de rêver. »

**Maxime Chattam** a réalisé plus d'un rêve.

Jadis veilleur de nuit, vendeur de meubles, ancien élève comédien du Cours Simon, il est devenu un auteur de polars à succès avec ses vingt romans traduits en quinze langues et vendus à plus de cinq millions d'exemplaires. Le tout dernier, *Que ta volonté soit faite*, dresse le portrait d'une petite ville du Midwest américain des années soixante avec, pour fil rouge, un pervers psychopathe. « Pendant longtemps le polar a été dans un ghetto littéraire. Mais ça n'est plus le cas aujourd'hui. Je fais peur avec des choses du quotidien. » **Stéphane Bern** de réagir : « Vous fouillez dans les replis de l'âme humaine pour dénicher ce qu'il y a de plus sombre

en nous. » Peut-être, mais, **Maxime Chattam** se concentre sur son âme sœur, l'animatrice de M6 Faustine Bollaert. « Elle comme moi adorons les films d'horreur. D'ailleurs, au lieu d'organiser des noces traditionnelles, nous nous sommes offert un mariage gothique. Quand je fais mes courses avec Faustine, c'est ma femme que l'on reconnaît dans la rue, pas moi ! »

**Stéphane Bern**, qui n'a jamais voulu devenir producteur, aime à dire qu'il est un artisan. Mais qu'est-ce qui pourrait le combler ? « Mon fantasme absolu : devenir



**Maxime Chattam**  
Écrivain

**Fodé Sylla**, ex-président de SOS Racisme, ancien parlementaire européen, n'aurait probablement jamais imaginé sa nouvelle vie avec une valise diplomatique à la main. « Ma mission : promouvoir l'image de ma deuxième patrie, le Sénégal. Un pays qui n'a connu ni dictature

ni régime militaire, un pays tolérant où musulmans, chrétiens et juifs ont toujours vécu en bonne entente. Je veux inciter les Français à s'y installer pour leur retraite et séduire les investisseurs. » **Maxime Chattam**, malicieux, de l'interpeller :

« Pourquoi ne pas proposer aux écrivains étrangers de les exonérer d'impôts, comme c'est le cas en Irlande ? »

Fodé Sylla d'acquiescer.

**Stéphane Bern**, lui, se veut un citoyen modèle. « C'est un acte de résistance de payer ses impôts en France. Je viens de m'offrir un collège royal

militaire dans le Perche, un monument historique qui, à ce jour, est une ruine. Je me suis mis trente ans de crédit sur le dos, preuve que je crois en l'avenir de mon pays. »

**Fodé Sylla**, surnommé « L'Enfant noir de la République », nous révèle que la plupart des chefs d'État africains dorment mieux depuis que François Hollande occupe l'Élysée. « Moi, le Sarthois élevé aux rillettes du Mans, je suis consterné quand je vois que, chez nous, en France, la parole raciste s'est totalement libérée. » **Stéphane Bern** de se confier : « On peut penser ce que l'on veut, le président Hollande est un homme chaleureux, sympa et drôle. »

Et le maître incontesté du suspense de préciser : « Mais il faut bien reconnaître qu'il n'a pas de bol ! » Effectivement.

**“C'est un acte de résistance de payer ses impôts en France !”**

**Stéphane**

**Bern**

Animateur



écrivain. Tout arrêter pour m'atteler à un grand roman historique. J'ai déjà le sujet, *Les Mémoires d'une dame de compagnie*. » **Patrick Rambaud** a résolu ce problème en sortant ces jours-ci *Le Maître*, la vie du plus grand philosophe chinois (cinq siècles avant Jésus-Christ), un récit à mi-chemin entre la fable et le roman picaresque. « Un penseur indépendant de tous les pouvoirs, de toutes les doctrines, de toutes les croyances.



**Fodé Sylla**

Ambassadeur itinérant du Sénégal

N'ayant trouvé que dix lignes sur lui, j'ai reconstruit sa vie avec rien, c'est-à-dire mon imagination. »

# NOUVEAU

PLUS DE  
**115**  
CHÂINES

THE VOICE  
Les secrets de  
la saison 4

REDFIFFUSIONS  
À qui profitent-  
elles?

DIABÈTE  
Des avancées  
qui facilitent  
la vie

Charlène et Al  
présentent  
publiquement  
Gabriella et Jacques  
ce mercredi

Succession,  
protocole,  
vie de famille...

**Les jumeaux  
qui changent tout  
à Monaco!**

NOUVELLES PAGES PROGRAMMES  
+ d'espace pour le cinéma et les séries

NOUVEAU

- ✚ de pages loisirs : L'agenda cinéma, spectacles, juniors... partout en France
- ✚ d'infos TV : Audiences détaillées, décryptages et révélations
- ✚ proche de vous : Vos questions, vos avis, vos critiques... parlons-en !

## NOUVEAU TÉLÉ-LOISIRS, ENCORE PLUS POUR LE MÊME PRIX

Trouvez  
votre marchand  
de journaux avec



l'application gratuite  
à télécharger dès maintenant  
sur votre smartphone



# Dossier **LA RIP**

Des rebondissements de l'enquête aux sentiments des Français et des musulmans du monde entier, et des mesures que compte prendre le gouvernement à la carte internationale du terrorisme, voici vingt-deux pages pour comprendre l'après-attentats.





À Paris et dans  
son agglomération, six  
cents militaires sont  
déployés depuis l'activation  
du plus haut niveau de  
Vigipirate.

**OSTE**

# SUR LES TRACES DE DJIHADISTES PARTIS PEU AVANT LES ATTENTATS

**Q**ui connaissait les intentions des frères Kouachi et d'Amedy Coulibaly, les auteurs des attentats de Paris? Dix jours après la tuerie à *Charlie Hebdo* et l'attaque de la porte de Vincennes, les enquêteurs de la Sous-Direction anti-terroriste (Sdat) et leurs homologues de la brigade criminelle se concentrent sur la traque planétaire des complices et de ceux, dans leur entourage, qui ont pu disposer d'informations sur l'imminence d'un passage à l'acte. Le démantèlement d'une cellule terroriste à Verviers, en Belgique – deux morts parmi les suspects après l'assaut de la police, le jeudi 15 janvier – ne présente à ce stade pas de lien avec les attaques en France, si ce n'est la concomitance des événements. « *Un doute subsiste sur le rôle d'un ressortissant turc, qui s'est présenté de lui-même à la police mardi 13 janvier, en disant qu'il connaissait les Kouachi. Lui est connu pour trafic d'armes, mais rien n'indique – et surtout pas lui – qu'il connaissait également les individus projetant de passer à l'action à Verviers* », estime une source policière. Ces djihadistes, qui déte-

## Un étudiant brillant qui faisait la fierté de ses proches

naient dans leur planque des kalachnikovs AK47, des armes de poing et des uniformes de police, se préparaient à « *tuer des policiers* » sur la voie publique ou dans des commissariats, a admis le parquet fédéral. La toute première piste suivie en France par les services de police s'est évanouie à la frontière turco-syrienne. Hayat Boumeddiene, la compagne d'Amedy Coulibaly, repérée à l'aéroport d'Istanbul le 2 janvier en provenance de Madrid, a séjourné dans un hôtel de Kadiköy, quartier situé sur la rive orientale de la ville. « *Puis elle est passée en Syrie le 8 janvier, ses relevés téléphoniques le montrent* », a assuré le ministre turc des Affaires étrangères Mevlüt Cavusoglu. Sur les images de vidéosurveillance diffusées, la jeune femme se tient devant un comptoir de l'aéroport au côté d'un homme en blouson bleu portant un sac à dos. Le 13 janvier, *Le Monde* révèle que l'accompagnateur de la jeune femme aurait été rapidement identifié par les services de renseignement : il s'agirait de Mehdi Belhucine, un Français de 23 ans originaire de Bondy, dont le frère aîné Mohamed a été condamné en juillet dernier à un an de prison ferme pour son

implication dans l'acheminement de combattants vers la zone pakistano-afghane. Le départ des deux frères Belhucine – l'aîné ayant voyagé le même jour sur un autre vol – vers la Syrie via Istanbul a depuis été confirmé de source policière. Mohamed Belhucine, promis à un avenir d'ingénieur, présente un profil intéressant : « *Hamidou* » était selon ses proches un étudiant brillant qui a réussi le difficile concours d'entrée à l'école des mines d'Albi (Tarn). « *Le premier de la famille à faire des études d'ingénieur*, dit-il lors de son procès. *J'étais sa fierté*. » Mais, à Albi, cela ne se passe pas bien. « *Il n'avait pas le niveau et, après avoir redoublé la première année, il a quitté l'école en juin 2009. Il a préféré se réorienter plutôt que d'attendre une décision d'exclusion inéluctable* », selon l'école d'ingénieurs, citée par *La Dépêche*. Dans le Tarn, il ne se fait pas d'amis, s'isole et se lance dans le cyberdjihad. Son mail est oussama911 (comme Oussama Ben Laden et le 11 septembre). Sur un forum djihadiste, il entre en contact avec un membre d'un groupe radical. Pendant les vacances d'été, il fait la connaissance d'autres membres du groupe, dont six partiront plus tard pour la zone pakistano-afghane (trois y périront). Il abandonne son école en troisième année. L'adresse IP de son ordinateur est alors repérée par les services antiterroristes.

D'autres proches du trio de djihadistes ont quitté la France peu avant les attentats. L'un d'eux, Fritz-Joly Joachin, a même été intercepté à la frontière entre la Bulgarie et la Turquie le 1<sup>er</sup> janvier alors qu'il avait pris place dans un bus en compagnie de son fils de 3 ans. Fritz-Joly Joachin, 29 ans, était recherché pour soustraction d'enfant. Écroué en Bulgarie, il a comparu le 12 janvier devant le tribunal d'Haskovo, où il est désormais soupçonné d'avoir été en contact avec l'un des frères Kouachi. Car, dans le même bus qui traversait la Bulgarie s'était installé un autre Français : Cheikou Diakhaby, 27 ans, originaire du 19<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Comme Chérif Kouachi, il a fait partie au milieu des années 2000 de la filière dite des Buttes-Chaumont. Parti pour combattre en Irak, celui qui s'appelait alors Ali Mohammad Adam, selon les services de renseignement français, a été capturé en



Le 2 Janvier, à l'aéroport d'Istanbul, la vidéosurveillance enregistre le passage d'Hayat Boumeddiene. Elle voyage avec un autre suspect.



Fritz-Joly Joachin a été arrêté le 1<sup>er</sup> Janvier dans un bus à la frontière entre la Bulgarie et la Turquie.



Le 14 Janvier, Nasser ben Ali al-Anassi, un responsable de la branche yéménite d'al-Qaïda, revendique l'attentat de « Charlie Hebdo ».

novembre 2004 à Falloujah par les forces américaines et a passé sept ans dans les geôles irakiennes. Un mandat d'arrêt européen avait été émis à son encontre début janvier. Selon *Le Journal du dimanche*, Diakhaby, qui au terme de son périple n'a pas pu franchir la frontière syrienne, se trouve dans un centre de rétention en Turquie. Les services de police français vont ainsi de surprise en surprise, pistant des individus déjà surveillés ou condamnés à maintes

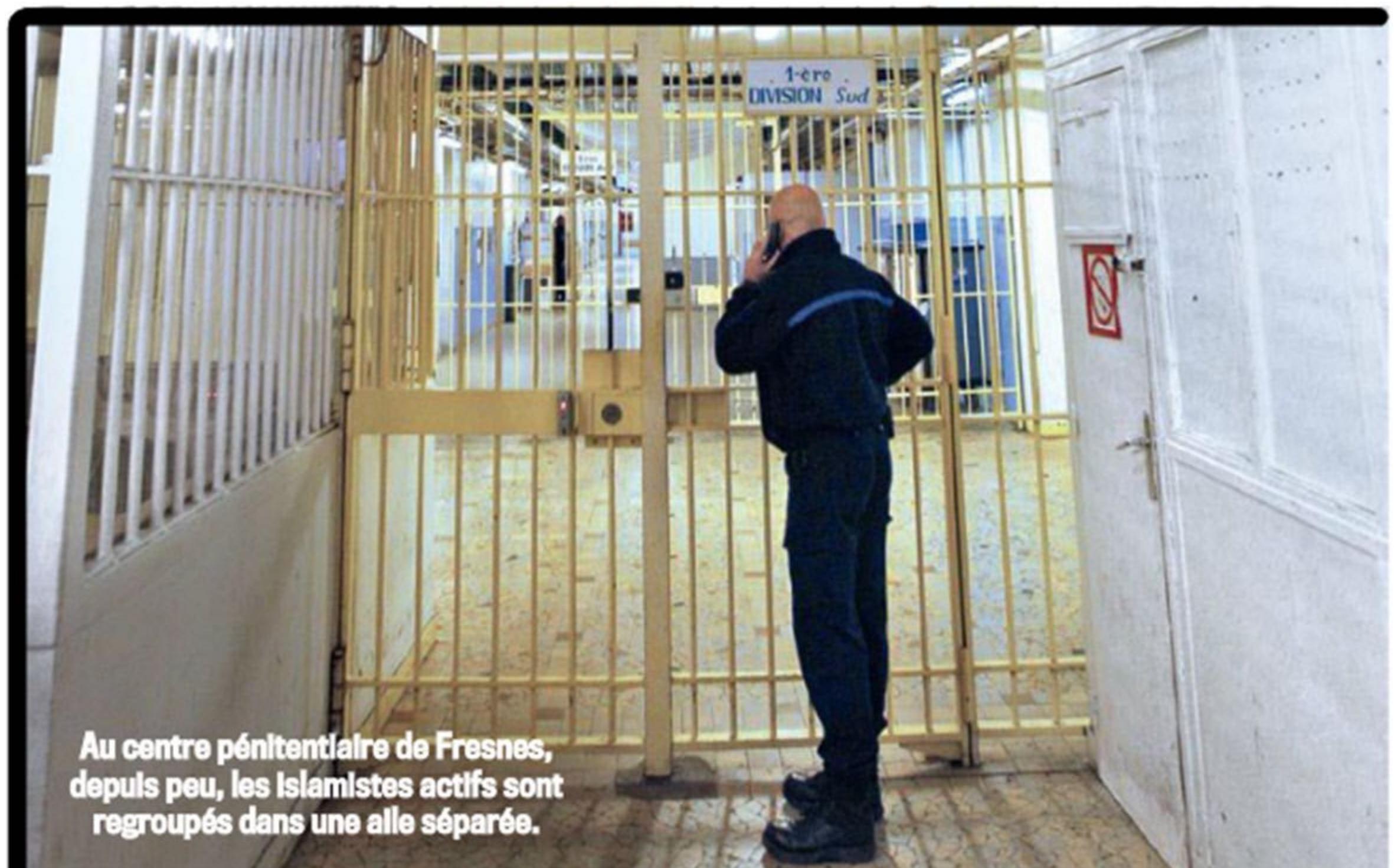


reprises. Après les douze interpellations du 16 janvier en région parisienne, de nouvelles arrestations sont à prévoir.

À Grigny, où a grandi Coulibaly, la tension n'est pas retombée. «*Sa mère et l'une de ses sœurs étaient en garde à vue, concède-t-on dans l'entourage du maire. Certains ont fondé en larmes car ils pensaient qu'on les avait mises en prison. Il a fallu expliquer qu'elles étaient juste interrogées.*» Les habitants du quartier de la Grande-Borne sont sous le choc. «*Il était un peu Docteur Jekyll et Mister Hyde, poursuit le proche du maire. Il menait une double vie. Quand il venait voir sa mère à la Grande Borne, il ne portait pas de djellaba.*»

En mars 2014, en sortant de prison, Coulibaly a rendu visite à l'ancien éducateur qui l'avait suivi de 12 à 16 ans. «*Il s'est assis, là, devant moi. Son arrivée n'était pas anodine et je n'ai pas eu la présence d'esprit d'aller chercher pourquoi il était venu. C'était un adulte, plus un jeune, mais en fait, Amedy n'avait pas grandi, il attendait que l'éducateur s'occupe de lui et je ne l'ai pas compris*», regrette De-Charles Claude Aka, la gorge nouée.

**N. GILLOT, J. GARDETT ET A. MEHANI**



Au centre pénitentiaire de Fresnes, depuis peu, les islamistes actifs sont regroupés dans une aile séparée.

# L'ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE IMPUISSANTE

**La prison facilite la radicalisation des détenus. Un phénomène bien connu mais très difficile à contrer.**

**C**hérif Kouachi et Amedy Coulibaly se sont rencontrés à Fleury-Mérogis en 2005. Ils y ont côtoyé Djamel Beghal, dit Abou Hamza, alors écroué pour un projet d'attentat fomenté en 2001 contre l'ambassade américaine à Paris. Conditionnés derrière les barreaux, Kouachi et Coulibaly étaient mûrs pour le djihad à leur sortie. Si elles n'ont pas le monopole de l'endoctrinement, comme l'a rappelé Christiane Taubira le 16 janvier, les prisons françaises le facilitent. En cause, la surpopulation carcérale estimée à 120 %, le déficit de gardiens, la pénurie de lanceurs d'alerte... En 2003, l'Administration pénitentiaire (AP) a bien créé

## **Fini l'ostentation des années 2000, l'heure est à la discréetion**

l'EMS 3 (État-major de sécurité 3) mais cette cellule censée repérer les détenus radicalisés brille par sa misère. Chargés de détecter les germes de haine, ses agents sont au nombre de 27 (13 rattachés à la direction centrale de l'administration pénitentiaire, les autres aux directions interrégionales). Et sont sommés de suivre 810

détenus, dont 152 sont en lien avec le terrorisme islamiste et 60 considérés comme «difficiles». «*Les délégués locaux de l'EMS 3 ne sont pas formés, déplore Yoan Karar, délégué FO pénitentiaire à Fresnes. Chez nous, son représentant est seul et ne s'emploie à cette mission qu'à mi-temps !*» Autre entrave, pointée par Sébastien Pietrasanta, député PS corapporteur de la loi antiterroriste de novembre 2014 : «*L'EMS 3, quoique en relation avec l'Unité de coordination de la lutte antiterroriste, relevant du ministère de l'Intérieur, n'appartient pas formellement à la communauté du renseignement et ne procède donc pas à des signalements systématiques.*» Dans un rapport publié à l'automne 2014, le député UMP Guillaume Larrivé alertait sur les nouvelles méthodes des prisonniers prosélytes : fini l'ostentation des années 2000, discréetion toute. L'élu plaidait alors pour des unités dédiées, à même de les isoler. Depuis octobre 2014, à l'initiative du directeur de Fresnes, les islamistes actifs sont regroupés dans une même coursive. Au nombre de 23 répartis dans huit cellules, ils

sont à distance des droits communs. Décriée par les syndicats de gardiens, qui dénoncent l'apparition de «*prêches aux fenêtres ou d'appels à la prière en promenade*», cette expérimentation devrait essaimer dans «*quatre établissements franciliens*», a annoncé le ministère de la Justice. Martin Pradel, avocat de plusieurs djihadistes de retour de Syrie, s'en inquiète : «*L'un de mes clients, écroué dans l'aile*

## ***“Obligation de faire les cinq prières quotidiennes et de porter la barbe”***

*spécialisée de Fresnes, se sent pris en otage par ses codétenus : il a l'obligation de faire les cinq prières quotidiennes, de se laisser pousser la barbe, les femmes gardiennes ne sont pas admises... Tout ça augure de catastrophes à la sortie.*» Pour tenter de les éviter, l'AP vient de mandater l'Association française des victimes du terrorisme (AFVT) : à elle d'affiner la détection et d'élaborer un programme d'accompagnement des radicaux en fin de peine afin que, dehors, «*ils ne deviennent pas des grenades dégoupillées*», a réagi le directeur de l'AFVT. **N. Ga.**



## L'APRÈS- ATTENTATS

Des fleurs, des  
bougies, des croquis...  
La statue de la « Charlie-berté »  
est devenue un lieu de  
pèlerinage laïque qui almante  
une foule en deuil.



VIVRE

PHOTOS : CATALINA MARTIN-CHICO/COSMOS POUR VSD

RÉPUBLIQUE!

Épicentre de l'émotion  
qui étreint le pays  
depuis le 7 janvier,  
la place parisienne  
renvoie l'image d'une  
France KO. Un lieu  
que nous avons ausculté  
dix jours durant.

**L**ucas est haut comme trois crayons. Au dos de l'anorak qui l'enveloppe, un autocollant en forme de promesse : « Je serai Charlie. » Lucas a 4 ans. Aux premières heures de ce 13 janvier, sa mère dépose une rose au pied de la statue de la place de la République. Des larmes coulent sur ses joues comme la pluie sur le bitume. « Le ciel aussi a du chagrin », la réconforte le bambin. Pour détendre l'atmosphère, il désigne l'un des nombreux phallus dessinés sur le socle en hommage à la paillardise de *Charlie Hebdo*. « C'est des kikis ! » s'esclaffe-t-il. Feu le Professeur Choron, qui dégainait si souvent son membre, aurait apprécié. La mère de Lucas sourit. Prend son mini-Charlie par la main et s'en va. Des fleurs, des bougies, des croquis, des zizis... Depuis le carnage survenu au siège de l'hebdo satirique le 7 janvier, depuis les assassinats de Montrouge et de l'Hyper Cacher de la porte de Vincennes, le monument et ses alentours aimantent une foule anonyme et sentimentale. Une foule en deuil d'idéal républicain.

### **« Le nouveau Charlie, il faut l'avoir, mais je ne l'avais jamais lu »**

Lieu de pèlerinage païen, petit théâtre de la ferveur laïque, la statue de la « Charlie-berté », comme d'aucuns l'ont tagguée, remue les balles et les contradictions dans les plaies. Elle défie les peurs sur l'air de « Nos canards voleront toujours plus haut que vos fusils » et autres « Arrêtez de charrier, les mecs ! » griffonnés sur des affichettes détrempées. Ces derniers jours, la place de la République augure aussi de la France d'après l'union majuscule célébrée lors de la marche du 11 janvier.

Comme tous les mercredis, ce 14 janvier, des sans-papiers maliens battent le pavé. Tendent une cagnotte. « J'ai pas la tête à ça », les rabroue un passant. S'il n'a pas la tête à avoir du cœur, c'est parce qu'il veut « le premier numéro du Charlie année zéro qui sort ce matin. Il faut l'avoir pour l'Histoire mais je ne l'avais jamais lu », commente-t-il en intégrant la longue file d'attente de l'un des sept kiosques du quartier. Six ont été dévalisés. Celui-ci affiche un rideau étrangement baissé. Dans l'après-midi, il ouvre enfin. Seuls les habitués qui avaient passé commande sont servis. En toute discréction. « Le vendeur est musulman, je le connais bien, confie l'un d'eux. Il m'a expliqué qu'il ne voulait pas d'ennuis avec sa communauté. Avant de me donner le journal, il l'a glissé dans un sachet opaque. C'est triste. »

Chez Renato, une pizzeria située sur la place depuis 1977, Jocelyne, la propriétaire, et Philippe, un habitué, se remémorent le scénario de la semaine : « À République, les événements se jouent sous nos yeux en permanence. C'est

# **ICI, NUL NE PEUT OUBLIER. C'EST OPPRESSANT, MAIS LA PAROLE S'EN TROUVE LIBÉRÉE**

*oppressant mais la parole s'en trouve libérée. Le 11 janvier, la France s'est réapproprié ce trésor qu'est la liberté de dire*, s'enflamme Philippe, un sexagénaire « élevé dans le judaïsme ». Jocelyne, pile électrique de 64 ans, pondère son optimisme : « Je suis juive et ce qui me terrifie, c'est la panique de mes coreligionnaires. Dans mon immeuble, tout près d'ici, trois familles s'apprêtent à faire leur alya [émigration des juifs pour Israël, NDLR]. Ces départs signent l'échec de la France parce qu'ils ressemblent à un exode. »

Philippe enlace son amie, il sait qu'il va la contrarier : « Pas question pour autant de fabriquer des épouvantails comme Dieudonné. Les racines du mal sont ailleurs. Quant à interdire ses spectacles, c'est non ! La liberté d'expression des artistes ne se découpe pas en rondelles. » Jocelyne gesticule : « Tu as l'esprit trop large, mon Philippe. Dieudonné ? Je ne veux pas entendre que tu lui as donné de l'argent en assistant à ses spectacles... Si, tu l'as fait ? Dieu bénisse la France ! »

À quelques encablures de là, dans un appartement haussmannien, Alex, Andy et Harry font location commune. Américains ou Anglais, ils suivent des études d'art dramatique. « Il y a une analogie avec le 11 Septembre, avancent Andy et Alex, 22 et 21 ans.

### **« Ici, le grand non à la terreur était magnifique d'humanité »**

*Mais ce qui distingue la France des États-Unis, c'est le soulèvement populaire malgré l'effroi. Chez nous, les sentiments défensifs et sécuritaires prédominent toujours. C'est d'ailleurs ce qui a permis aux politiques d'imposer le Patriot Act. Ici, le grand non à la terreur était magnifique d'humanité.* » Le trio

feuillette le dernier *Charlie*. Entre éclats de rire et gloussements coupables. « C'est trash quand même ! » réagit Andy, le rouge aux joues. Dans le même immeuble, Annie, retraitée de l'Éducation nationale, se terre depuis le 7 janvier : « Je n'ai pas peur, je suis abasourdie. À une époque, j'avais des liens très

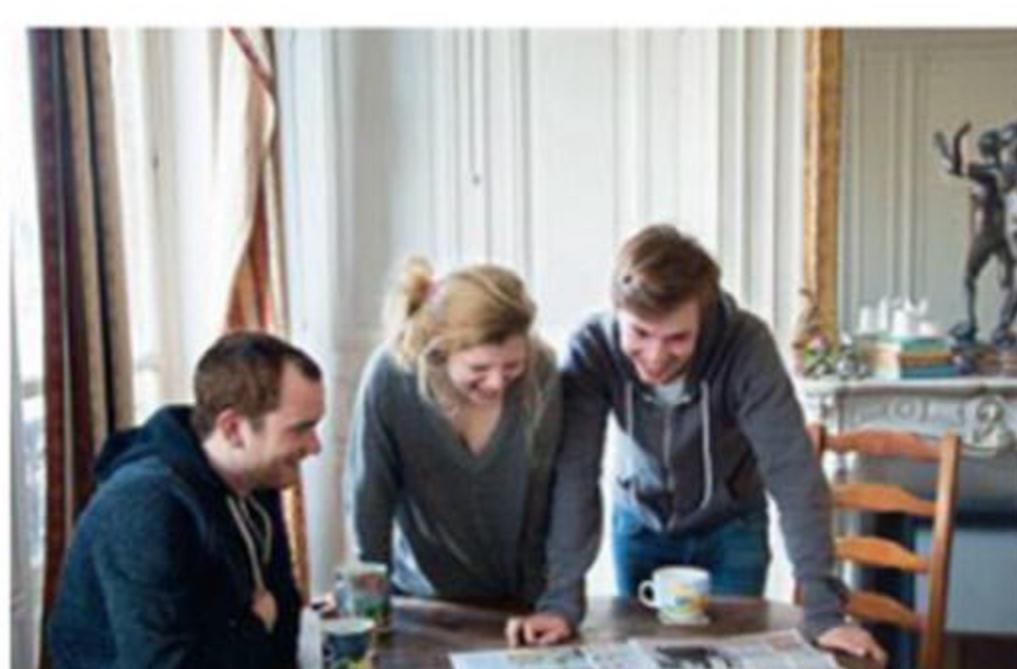
### **« Notre génération vient de réaliser l'urgence des combats collectifs »**

*forts avec des élèves de toutes nationalités, les valeurs se transmettaient. Et puis ça s'est disloqué. On n'a pas su se mobiliser pour rester agrégés les uns aux autres. » Les mots lui manquent. « Désolation », murmure-t-elle. Sur la place, le 16 janvier, élèves et étudiants des écoles d'art parisiennes foisonnent d'initiatives. Croquer, créer, caricaturer pour, clament-ils, « assurer la relève ». Inscrite à l'école Boulle, Jeanne, 21 ans, évoque « un réveil brutal. Notre génération, hyper-individualiste et accro aux réseaux sociaux, vient de réaliser l'urgence des combats collectifs. » Au Café Pierre voisin, des trentenaires devisent en arabe. « On ne parle pas des attentats, préviennent-ils. Pourquoi débattre d'une République qui nous exclut ? » De son salon, Pierre, médecin spécialisé dans les traumatismes liés au terrorisme et à la torture, a une vue plongeante sur la place. Il n'entend pas ces propos mais les devine. « La fracture est diagnostiquée depuis longtemps. Et puis surviennent les tragédies de la semaine dernière, l'émotion de la marche et dans la foulée, l'illusion de pouvoir tout recoller. » Il raille « l'étrange ballet qui se danse », sous ses fenêtres. « Béatifier des bouffeurs de curés s'apparente au grand Magic Circus ! Et puis si nous sommes tous Charlie, cela va devenir compliqué : « Allô Charlie, c'est*



**ANNIE, retraitée de l'éducation Nationale**

« On n'arrive plus à se relier les uns aux autres. Je ressens une forme d'impulsion. »



**HARRY, ALEX ET ANDY, étudiants anglo-saxons**

« Le 11 Janvier, les Français nous ont donné une leçon d'humanité. Chez nous, le collectif est mort. »



**PHILIPPE,**

« Dimanche, des droits de



**La pluie n'entame pas la ferveur.  
Depuis dix jours, des anonymes honorent ceux  
qu'ils appellent «nos» morts:  
«17 victimes, 66 millions de blessés», lit-on  
sur une pancarte détrempée.**

Charlie", "T'as vu Charlie, y a Charlie qui le cherche". Je connais l'utilité des rituels : en l'occurrence, c'est une volonté massive de conjurer la peur qui s'exprime mais qu'advient-il une fois la dernière bougie consumée ?» À quelques numéros de là, Jean-Marie, à la tête d'un cabinet de conseil en psycho-sociologie, renchérit : «Je me réjouis que des millions de personnes aient trouvé un plus petit dénominateur commun pour se rassembler.

*Mais maintenant ?*» Sous la pluie qui continue de tomber, Abdel, 32 ans, se constraint à l'optimisme. «On nous taxait de racailles, maintenant on nous prend pour des terroristes mais ça passera parce qu'on est français, tontrue-t-il. Et puis quand tu naîs, tu choisis pas comment tu sors du ventre de ta mère : juif, musulman, catholique, tu sais pas !» À la terrasse du café, Kaci et Belkacem, boulanger, sont moins œcuméniques. Ils condamnent

les attentats mais ont leur «petite idée sur leur commanditaire». À voix basse, Kaci, un Tunisien d'Aubervilliers, déroule le roman complotiste en vogue : «C'est un coup du Mossad, le service de renseignement israélien. Ils ont voulu déstabiliser la France parce qu'elle a reconnu la Palestine.» Belkacem, 34 ans, opine. Entre eux et les adorateurs de la statue, 300 mètres à peine. Un monde.

**NATHALIE GATHIÉ**



**chef d'entreprise**

nous sommes redevenus le pays l'Homme. C'est notre trésor.»



**JOCELYNE, restauratrice**

«Les juifs de France ne doivent pas fuir malgré l'horreur de ces derniers jours.»



**PIERRE, médecin**

«Sur la place, les gens conjurent leur peur : ils ont besoin de rituels.»



**JEAN-MARIE, expert en psycho-sociologie**

«On était tous Charlie, maintenant on entend des "Charlie mais" ... Et demain ?»

# Reportage **UN SAMEDI À LA MOSQUÉE**

**Depuis son inauguration, en 2009, la grande mosquée de Gennevilliers, que fréquentait Chérif Kouachi, accueille les enfants qui y étudient l'arabe et les textes religieux.**

PHOTOS : FANNY TONDRE POUR VSD

**I**'appel à la prière a déjà commencé, quelques retardataires pressent le pas pour ne pas manquer les premiers mots de Dhohr (prière de la mi-journée). Dix jours se sont écoulés depuis les événements tragiques, dans les locaux de *Charlie Hebdo*, à Paris, à Dammarin-en-Goële et à l'épicerie cacher de la porte de Vincennes, mais les fidèles de la mosquée de Gennevilliers (92) sont encore sonnés. À l'émotion s'ajoute la tension. Ils ne le savent pas encore en ce samedi 17 janvier, mais Chérif Kouachi, qui fréquentait régulièrement ce lieu, sera inhumé en toute discrétion cette nuit-là à Gennevilliers.

«Il venait à la mosquée seul ou parfois accompagné de son frère Saïd, il était discret. Il s'est fait remarquer une fois lors d'un prêche qui incitait les fidèles à s'inscrire sur les listes élec-

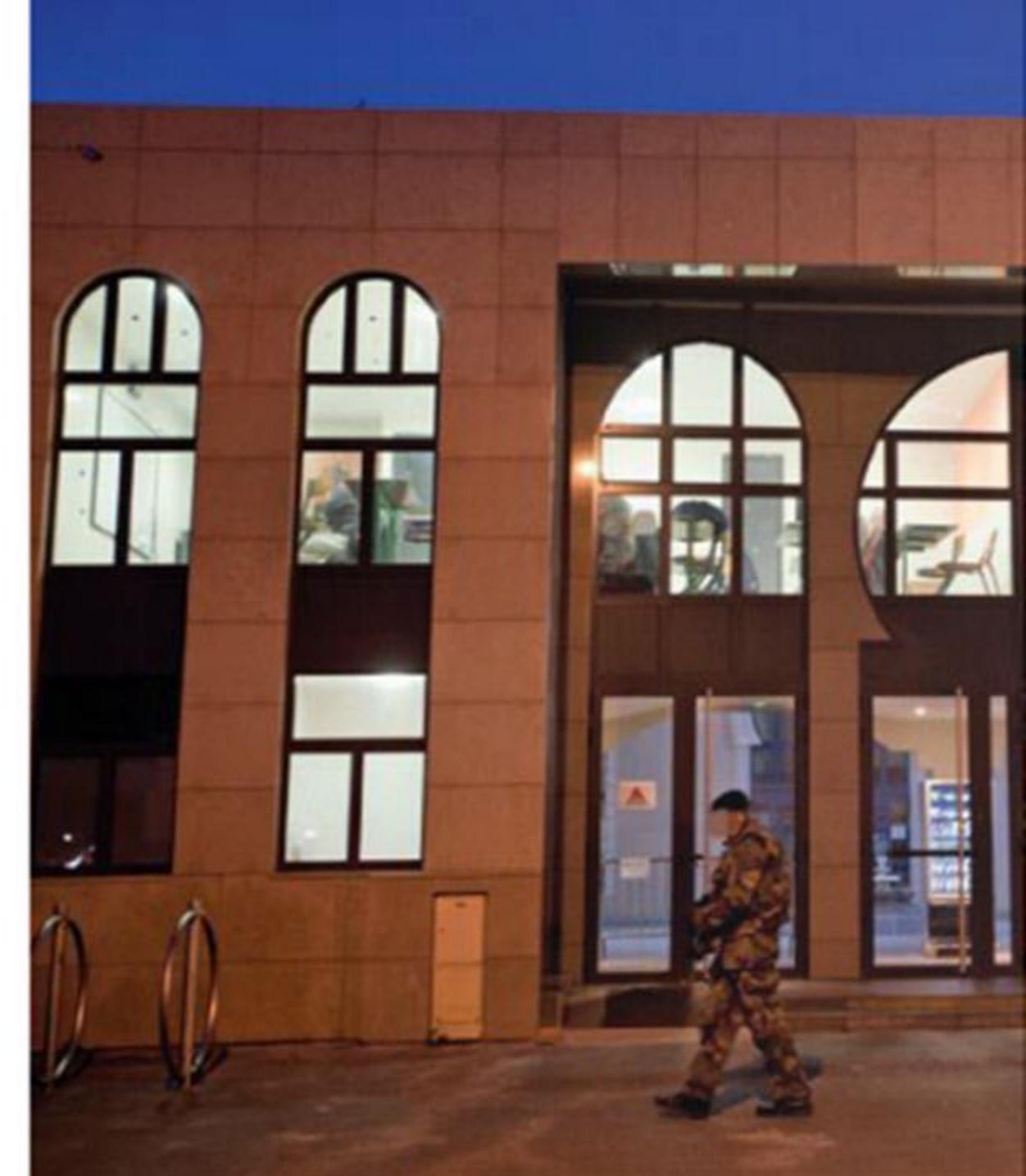
## L'éducation religieuse comme un antidote au fanatisme

torales. Il refusait que des musulmans votent pour des non-musulmans. Le service d'ordre l'a accompagné vers la sortie», explique Mohammed Benali, imam et président de l'association Ennour (la lumière), chargée de la gestion de la mosquée. «Les jeunes comme les frères Kouachi ou Amedy Coulibaly sont des brebis galeuses ou égarées, poursuit-il. S'ils se laissent embrigader dans des réseaux de fanatiques, c'est d'abord par manque d'éducation. En marge d'un lieu de culte transparent, accueillant, ouvert à tous, sans aucune restriction, nous avons tou-

jours été très attachés à l'éducation.» Le président de l'association Ennour propose du soutien scolaire, des cours d'arabe et d'étude des textes religieux. Ces cours dispensés aux adultes et aux enfants sont gratuits et ouverts à tous quelle que soit leur confession.

«Grâce à la laïcité, reprend Benali, nous sommes libres de nous exprimer, de pratiquer ou non. Les caricaturistes sont libres de dessiner ce qu'ils veulent comme nous sommes libres d'exprimer notre désaccord. Nous l'avons fait à l'époque par des voies légales. Il est hors de question de manifester la moindre violence. Nous avons la chance de vivre dans un État de droit qui protège nos libertés. Celle des autres comme les nôtres.» Les mercredis après-midi, les samedis et dimanches, la vie de la mosquée est rythmée par les allées et venues des plus jeunes avec leur cartable pour «l'école à la mosquée», et des fidèles venus prier.

Pour Nassim\*, 10 ans, et sa petite soeur Assia\*, 6 ans, l'emploi du temps est chargé. Il y a l'école la semaine, les cours de natation, le foot, la vie avec les copains, les copines. Abdelhak, leur père, précise que pour les enfants, les matchs de foot du week-end et les loisirs sont prioritaires. Dans ces cas-là, on sèche la mosquée sans aucun problème. «Aujourd'hui, on a hésité à revenir après les attentats, confie



Abdelhak. Nous n'étions pas rassurés. Mais les soldats sont là pour nous protéger. En arrivant tout à l'heure, je les ai félicités.» Ce cadre d'origine marocaine a inscrit ses enfants d'abord pour l'apprentissage de la langue arabe et de la culture de leurs parents, mais aussi pour celui des versets du Coran sur la vie du Prophète. «Cet enseignement est complémentaire de celui de l'école laïque, explique Abdelhak. Ils apprennent que l'islam est une religion de paix et d'universalité. Ils apprennent à se



Depuis les attentats, les abords de la mosquée sont quadrillés jour et nuit par des policiers et des militaires en armes.



Rabiha, professeure de langue arabe et d'éducation islamique, situe «les versets dans leur contexte pour une meilleure compréhension de l'islam».



L'association de la mosquée veut que ce lieu de culte soit un lieu d'éducation pour les plus jeunes, de 6 à 17 ans. Quelle que soit leur confession.

construire en tant que citoyens français et musulmans avec la notion de droit mais surtout des devoirs vis-à-vis de la République. Avec tout cela, ils contribueront plus tard à la construction de ce grand pays.»

Ahmed, ingénieur d'origine marocaine, est un quinquagénaire au sourire indéboulonnable, chéchia sur la tête et djellaba, qui s'amuse lui-même de son look de religieux et assure n'avoir aucun complexe identitaire. «Mon

## «Les écoles musulmanes sont une nécessité pour la République»

père a fait l'Indochine, j'ai suivi le cursus républicain et laïque. Je suis français, j'aime ce pays. Les musulmans n'ont pas de problème d'intégration. Ils sont juste sortis de leurs ghettos et sont plus visibles. Les écoles musulmanes, comme celle de la mosquée de Gennevilliers, sont une nécessité prépondérante pour la République. La connaissance du discours fondamental est essentielle. Si on ne l'explique pas, si on ne le lie pas aux faits et aux contextes historiques, il peut devenir dangereux. Prévenir par la connaissance et l'éducation, c'est capital.»

À ses côtés son fils Illiès, 17 ans, acquiesce. Élève de première, il est pratiquant. Son père Ahmed porte une barbe bien taillée, sa mère, universitaire allemande convertie à l'islam, ne porte pas le voile. Lycéen brillant, adolescent bien ses baskets, Illiès fait ses cinq prières par jour, suit les cours de la mosquée et se dit chanceux de vivre dans un pays laïque. Pour lui, l'enseignement de la religion à la mosquée ressemble à des cours d'éducation civique musulmane. «À travers la vie du prophète Mohammed, on apprend l'unicité, le vivre-ensemble, le respect des lois et à bien se comporter avec autrui. On apprend aussi que l'islam est une religion de paix. Un verset dit : "Tuez-les tous où qu'ils soient", si c'était aussi simple que ça on serait tous morts. La vérité c'est que le Prophète a été chassé de La Mecque; quand il est revenu avec son armée, il a laissé partir ceux qui l'avaient chassé.»

Rabiha est professeure au sein de l'école de la mosquée. Elle écoute attentivement l'élève et approuve en souriant. Elle a 50 ans, vit en France depuis plus de trente ans, porte le voile et dit se sentir plus française que marocaine.

Elle était, comme près de quatre millions de personnes, dans les rues de Paris pour manifester le 11 janvier et elle a encouragé tout le monde à s'y rendre. L'énergie et la bonne humeur aussi combatives que communautaires, Rabiha enseigne aux tout-petits et aux adultes. La moitié de ses cours est consacrée à l'apprentissage de la langue arabe et l'autre à celui des textes religieux. «Après les attentats, les enfants m'ont questionnée sur la signification du mot djihad. Ça me met hors de moi ce mot "djihadisme" qu'on répète à longueur de journée dans les médias. J'ai saisi l'occasion de leur expliquer son véritable sens : djihad an-nafs, le djihad de l'âme. C'est ce combat qu'un musulman doit d'abord mener contre lui-même. Il s'agit d'abord d'une lutte spirituelle. Il faut savoir pardonner aux autres, se montrer tolérant, écouter, être capable de tendre la main à autrui. C'est un djihad du quotidien et ce n'est pas facile!»

**NADJET CHERIGUI**  
(\*) Les prénoms ont été modifiés.

# Otages **LES DERNIÈRES PAROLES D'UN PÈRE**

**François-Michel Saada figure parmi les quatre otages juifs abattus dans l'Hyper Cacher. Sa fille, qui l'a eu au téléphone quelques minutes seulement avant le drame, nous livre un témoignage poignant.**

**J**e te rappelle tout à l'heure pour te souhaiter "shabbat shalom", ma chérie !» Ces paroles, ce sont les derniers mots prononcés au téléphone par François-Michel Saada à sa fille. C'était un quart d'heure avant d'être froidement assassiné par le djihadiste Amedy Coulibaly lors de la prise d'otages au supermarché Hyper Cacher de la porte de Vincennes, à Paris, le vendredi 9 janvier.

Émilie, sa «petite dernière» de 27 ans qui vit depuis un an et demi en Israël, se souvient avec émotion de cette ultime conversation : «Il était plus de 13 heures. Il se trouvait à la porte de Vincennes et il m'a dit qu'il y avait beaucoup de policiers, que le tueur de Montrouge devait être tout près car il n'avait jamais vu Paris comme ça. Il a ajouté : "Ne t'inquiète pas. Je vais juste faire quelques courses et après, je vais jouer au bridge. Je te rappelle tout à l'heure comme d'habitude." Sauf que cette fois, poursuit Émilie d'une voix étranglée, il ne l'a pas fait...»

## **"Il s'est faufilé sous la grille et il s'est fait tirer dessus"**

Et pour cause : ce que François-Michel Saada ignorait, c'est qu'au moment même où il parlait à sa fille, le tueur de Montrouge se trouvait déjà dans le magasin cacher où il s'apprêtait à faire ses courses. Il était 13 heures environ, lorsque Amedy Coulibaly est entré dans le supermarché, armé de deux kalachnikovs, une mitraillette en bandoulière, des explosifs, des munitions et un couteau.

Le terroriste n'a pas hésité à assassiner d'emblée Philippe Braham, père de famille de 45 ans, et a tiré une balle dans la joue de Yohan Cohen, un des salariés du supermarché, âgé d'à peine 23 ans. Alors que celui-ci était en train d'agoniser à terre, le tueur s'est ensuite adressé à l'une des caissières. «*Si tu ne veux pas mourir, va vite baisser la grille !*» «*Elle était donc en train de fermer le rideau électrique lorsque mon père est arrivé,* explique Jonathan Saada, 31 ans. La femme otage lui a dit : «*C'est fermé, partez !*» Il a répondu : «*Non, mais c'est juste pour acheter deux hallot [pains tressés que l'on bénit le soir du shabbat, NDLR]. La caissière a insisté : "Non, monsieur, je vous dis, c'est fermé. Partez !" Mais mon père voulait à tout prix ses pains donc il s'est faufilé sous la grille et il s'est fait tirer dessus.*» Émilie n'est guère surprise par cette attitude : «*Ça le caractérise vraiment, il était très tête quand il voulait quelque chose. Mais dans le bon sens. Il n'hésitait pas à faire cinq magasins différents pour que l'on ne manque de rien.*» Et d'ajouter : «*Je me souviendrai toujours des derniers moments passés avec lui car il était en Israël le mardi précédent l'attentat. Avant de prendre l'avion pour Paris, il m'avait épluché des grenades : "Voilà, comme ça tu vas tenir la semaine." J'ai terminé de*

PHOTOS : BESTIMAGE - MAXPPP - D.R.

Le temps du bonheur avec Laurence, sa femme, institutrice pour enfants autistes à Paris, et leurs deux enfants, Émilie et Jonathan.



**François-Michel Saada, cadre à la retraite, a fait toute sa carrière en France.**

*manger mes grenades vendredi, le jour où il nous a quittés*», confie Émilie la gorge serrée. Triste destin que celui de ce Français né à Tunis dans les années cinquante. François-Michel Saada était l'aîné d'une fratrie de quatre enfants, trois garçons et une fille. Brillant diplômé de HEC, il avait été directeur des ventes au Jacquard français, aux Galeries Lafayette ou encore aux 3 Suisses avant de prendre sa retraite à Paris. Marié depuis quarante ans à Laurence Saada,





institutrice pour enfants autistes, il n'attendait qu'une seule chose : que son épouse cesse son activité dans un an et demi, pour s'installer en Israël. Selon sa cousine Laurence, qui vit à Jérusalem : « *Il aimait tellement venir ici qu'il achetait ses billets d'avion à l'avance. Là, il avait déjà payé ceux des mois de février, avril et juillet ! La dernière fois que je l'ai vu, il m'a dit : "Ne t'inquiète pas. Je pars pour mieux revenir !"*  » François-Michel Saada est revenu en Israël. Mais pour y être enterré.

### **“C’était un homme de paix, un bon vivant qui adorait les bons vins”**

Son fils Jonathan le répétait à ses parents : « *N’attendez pas. Il y a des choses plus importantes que la retraite... Au final, ils avaient décidé de faire leur alya [l’émigration en Israël] plus tôt que prévu, l’été prochain.*  » Et de poursuivre : « *Mais vous savez, je vais bien. Je n’ai pas pleuré. Je me dis que mon père est là. À présent, nous aurons juste un autre type de relation, lui et moi. Je suis très croyant et je sais que c’était son heure. Il devait partir. C’est*

*beaucoup plus dur pour ma mère qui, en plus, a appris la nouvelle par téléphone en appelant les hôpitaux... »*

Toujours sous le choc, cette femme brisée peine encore à s’exprimer. « *Heureusement, nous sommes très entourés, souligne Emilie. C’est ce qu’aurait souhaité mon père. Il voulait toujours réunir les gens, que tout le monde se réconcilie. C’était un homme de paix. Un bon vivant qui adorait les bons vins, jouer au golf, au bridge... Je lui disais tout le temps de faire attention mais il me répondait : "On ne va pas s’arrêter de vivre pour des terroristes !"*  » Après les événements de Charlie Hebdo, il m’avait même dit : « *Écoute, si quelque chose doit m’arriver, ce sera mon destin.*  »

Quelques heures après le drame, le gouvernement israélien a proposé d’inhumer les quatre victimes au cimetière du Har Hameouhot, à Jérusalem. Une cérémonie réussie dans l’ensemble même si certains auraient préféré un enterrement dans l’intimité. « *Il y avait tellement de monde que l’on ne pouvait pas passer et on a raté sa mise en terre », déplore sa cousine. En ce qui concerne la remise*

de la Légion d’honneur aux familles des victimes, Jonathan se veut également mesuré. « *Ce n’est pas ça qui aide vraiment les familles mais je comprends l’intention. Je n’ai pas de colère en moi ni contre la France, ni contre Amedy Coulibaly... Ça ne sert à rien. Je sais que tout arrive pour une raison. Je me dis que cela va peut-être provoquer un électrochoc chez les juifs de France. En tout cas, ma mère va venir très vite s’installer ici. On va se retrouver tous les quatre. C’était le vœu de mon père : il sera exaucé.*  »

### **Dix mille Français juifs choisirraient de quitter la France cette année**

En 2014, sept mille juifs français ont effectué cette démarche, un chiffre en forte progression par rapport aux années précédentes qui classe la France en tête des pays du monde à pratiquer le plus grand nombre d’alyas. Selon les projections des autorités israéliennes, il pourrait s’élèver à dix mille cette année, si l’inquiétude et la colère de la communauté ne faiblissent pas.

**VANESSA ATTALI, À JÉRUSALEM**



L'APRÈS-  
ATTENTATS

La dernière couverture de "Charlie Hebdo", qui caricature Mahomet, a déclenché la colère de certains musulmans dans le monde. Des émeutes de protestation antifrançaises, parfois violentes, se sont déroulées dans de nombreux pays.

LA FR



**Sanaa, Yémen** Les manifestants se sont réunis le 17 Janvier devant notre ambassade. «Ils créent du terrorisme, ils ne peuvent pas se moquer du Prophète qui est un messager du monde entier.»

# ANCE VISEE

# Des milliers d'opposants aux caricatures de l'hebdomadaire



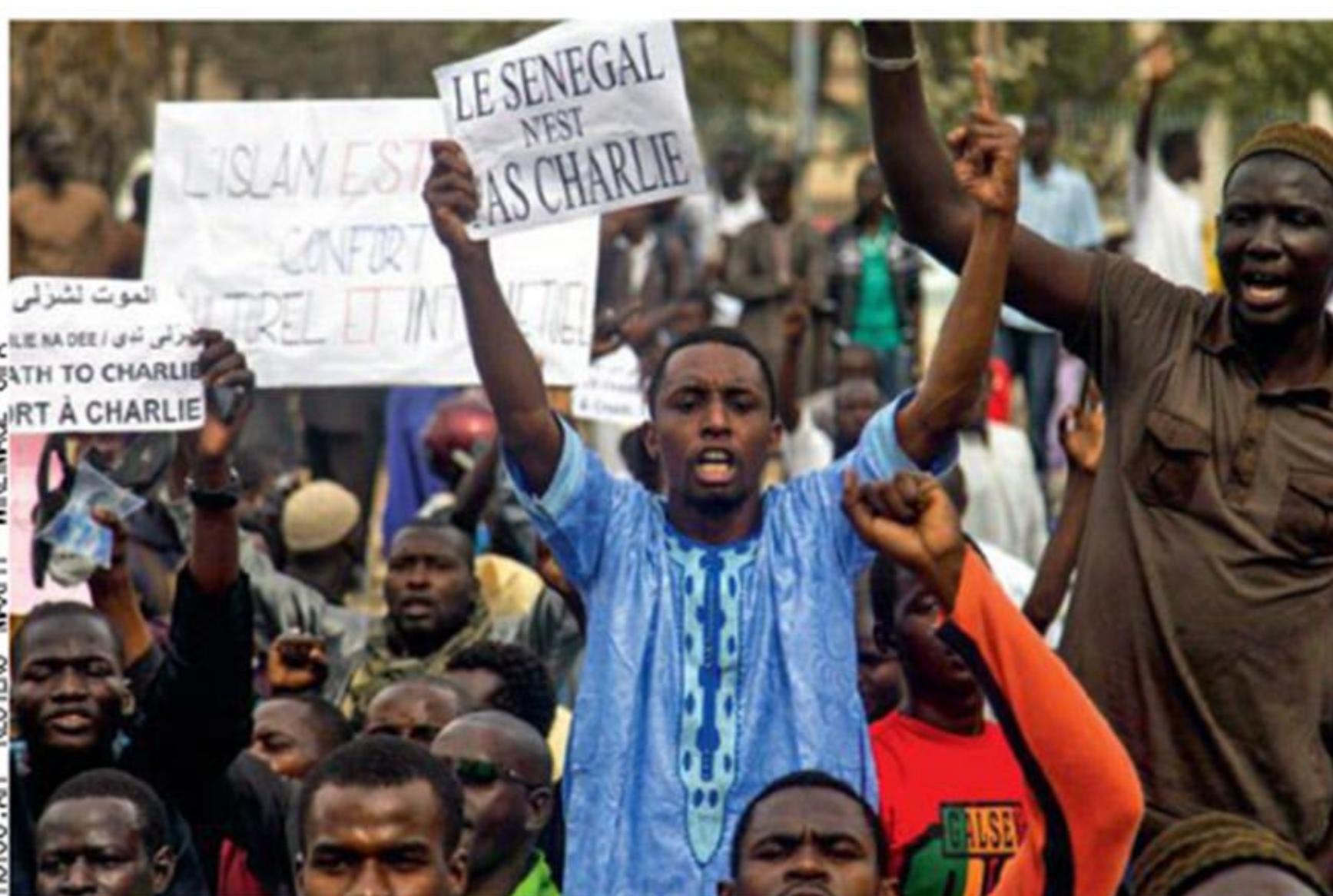
**Istanbul, Turquie** Ben Laden et les frères Kouachi sont célébrés dans la rue.



**Jérusalem, Palestine** Protestations contre les caricatures du Prophète devant le dôme du Rocher.



**Beddawi, Liban** Des familles de prisonniers radicaux portent le drapeau de l'État islamique.



**Dakar, Sénégal** Une marche contre Charlie Hebdo a parcouru la capitale.



**Marawi, Philippines** La couverture de l'hebdomadaire est brûlée en public.



**Nouakchott, Mauritanie** Un défilé de bannières « Je suis muslim ».



**Jalalabad, Afghanistan** « Mort à la France ! » a crié la foule.



**Quetta, Pakistan**  
Un portrait de François Hollande détruit et quelque 10 000 personnes rassemblées dans diverses villes du pays.

## Heurts, slogans antifrançais et drapeaux en flammes



**Grozny, Tchétchénie** Selon Moscou, 800 000 personnes se sont mobilisées.



**Algier, Algérie** La police bloque un homme et son message « Nous sommes Mohammed ».

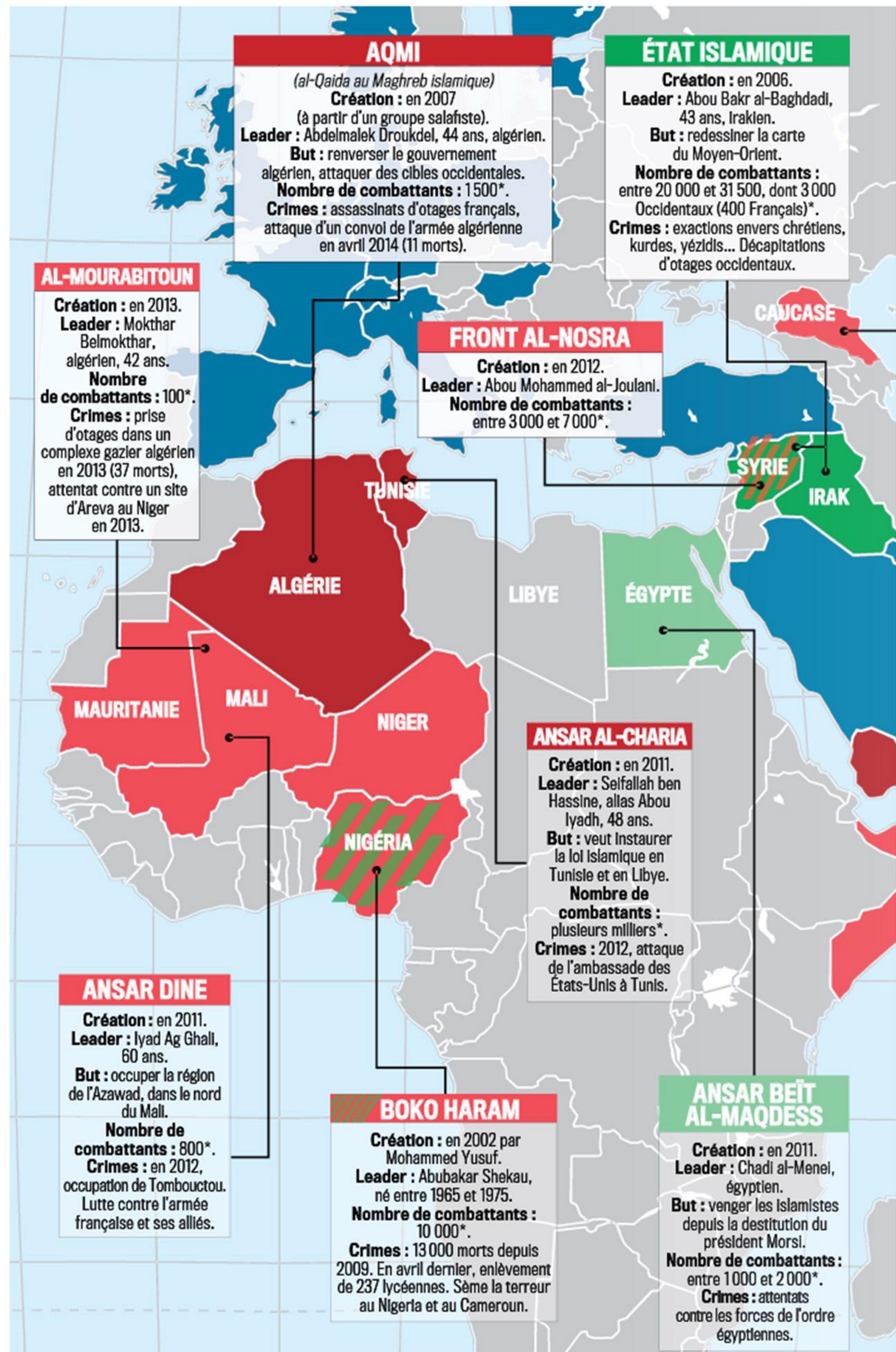
Ils conspuent *Charlie*. La nouvelle publication d'une caricature de Mahomet en une de l'hebdo, le 14 janvier, a embrasé le monde musulman, derrière des organisations islamistes. Les manifestations les plus virulentes ont eu lieu au Niger et au Pakistan. Mais, du Sénégal à l'Iran, du Caucase à la Somalie, des défilés hostiles se sont tenus dans de nombreux pays avec leur lot de slogans, « Je suis Kouachi », et de drapeaux français brûlés. François Hollande a jugé ces actes « intolérables » et rappelé que « la France a des principes, des valeurs, notamment la liberté d'expression ». **A. S.**

**D**eux monstres s'affrontent sur la planète djihad. Si al-Qaida et l'État islamique (EI) ont en commun leur haine de l'Occident et le projet d'un califat islamique mondial, certaines différences stratégiques et idéologiques les ont poussés à entrer en compétition. «Elles se traduisent par une course aux militants et une surenchère d'attentats», explique Mathieu Guidère, spécialiste de l'islam radical. Cette rivalité débute en 2011, lorsque al-Baghdadi, leader de l'EI (anciennement une branche d'al-Qaida en Irak), refuse de prêter allégeance à Ayman al-Zawahiri, le successeur de Ben Laden. Depuis, ils s'affrontent sur le terrain et dans des jeux d'alliances.

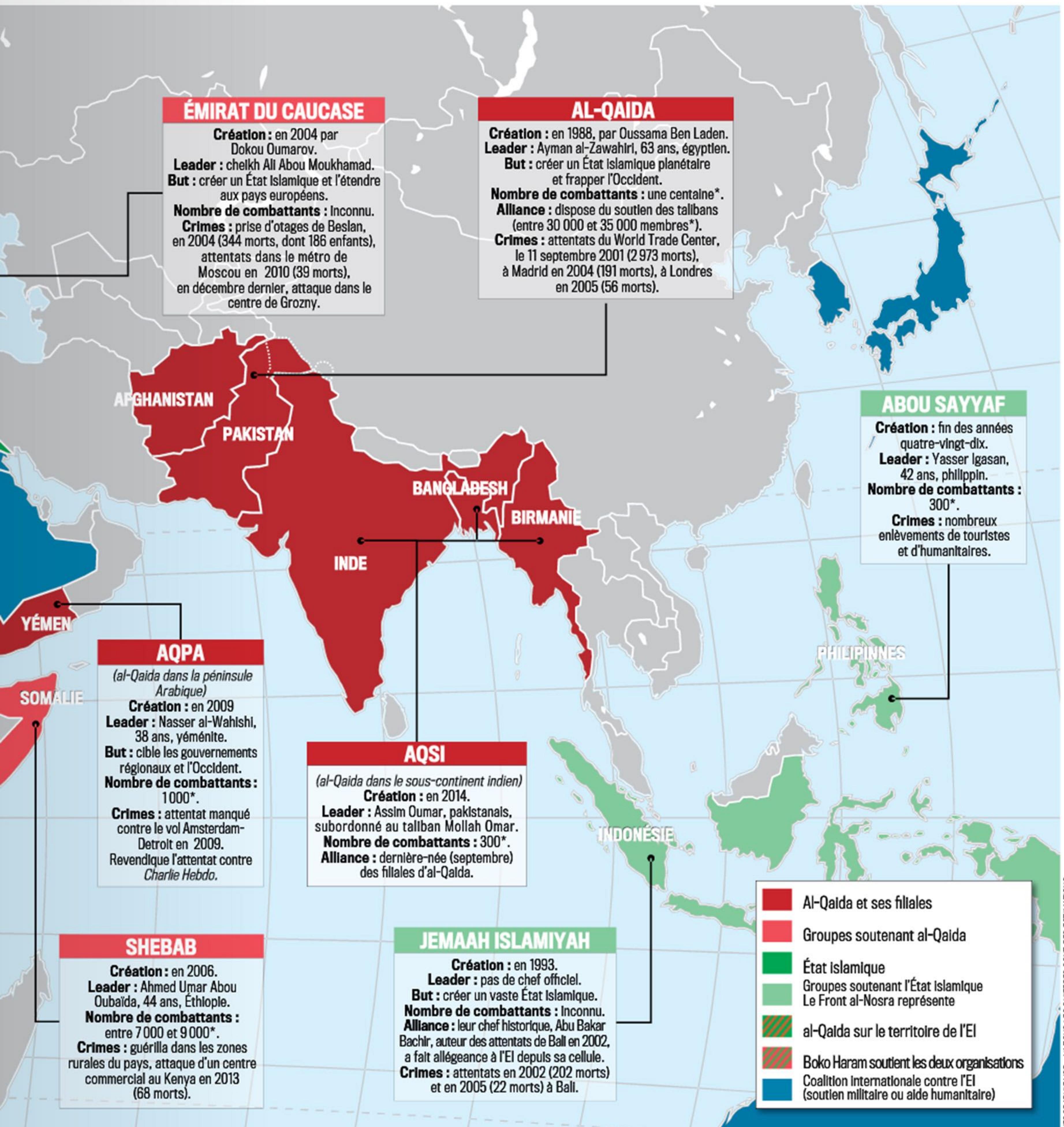
## “Une émulation terroriste très inquiétante”

La montée en puissance de l'EI semblait avoir relégué al-Qaida au second plan. «Quand la coalition internationale a commencé ses bombardements en Irak et en Syrie, cette guerre fratricide s'est transformée en une alliance objective contre l'Occident», poursuit Mathieu Guidère. En septembre, dans un communiqué, Aqmi et Aqpa appelaient ainsi leurs «frères moudjahidin à s'unir contre la coalition diabolique». Que penser du fait que les auteurs des attentats parisiens se sont réclamés d'Aqpa, pour les frères Kouachi, et de l'EI pour Coulibaly? «C'est un exemple de davantage de coopération», analyse Mathieu Guidère. La guerre contre l'EI peut soit aboutir à une unification progressive des djihadistes sous la bannière de l'une ou de l'autre organisation, soit déboucher sur une fragmentation en une multitude de groupes qui se disputeraient alors le leadership. Dans les deux cas, il faut se préparer au pire.»

ANASTASIA SVOBODA



# PLANÈTE TER



# REUR

Sur la carte du djihadisme mondial, al-Qaïda et l'État Islamique s'affrontent. Avec leurs groupuscules affiliés, les deux organisations font des milliers de victimes dans le monde. Et pourraient coopérer face à leur ennemi commun, l'Occident.

# Éducation **LES PROFS DEMUNIS**

**Au lendemain des attentats, les enseignants se sont sentis très seuls face à leurs élèves. De son côté, le ministère prépare de nouveaux contenus pour les aider.**

**I**a tension était grande pour les enseignants, au lendemain de l'attentat contre Charlie, le 8 janvier. Et certains professeurs se sont sentis très désemparés au moment d'endosser la lourde tâche d'expliquer la parole institutionnelle à leurs élèves.

De fait, si dans la plupart des soixante-quatre mille établissements scolaires que compte le pays, les enfants ont accepté d'observer une minute de silence, deux cents cas d'incidents consécutifs à cet hommage ont été signalés au ministère de l'Éducation. Un chiffre revu à la hausse dans les jours qui ont suivi. Parmi ces perturbations, allant du simple refus de participer à la minute de silence jusqu'au passage à tabac d'un élève, une quarantaine ont été transmis aux services de police ou de gendarmerie.

## **“Un élève m'a dit : inutile de discuter avec une femme”**

«On a bien reçu la belle lettre de la ministre mais on a été peu aidés», regrettait la directrice d'une école parisienne qui avait cherché, en vain, des «conseils pédagogiques» sur le site de son ministère de tutelle. Ce professeur d'anglais d'un lycée technique du Val-Fourré (Yvelines) était quant à elle si stressée qu'elle a préféré, dit-elle, ne pas aborder le sujet. C'est sa classe de seconde qui l'a fait. «D'un ton vêtement. Lorsqu'ils ont commencé à expliquer qu'il était interdit de représenter le Prophète, encore plus de s'en moquer, j'ai

*un peu perdu mon sang-froid, reconnaît-elle. Mais lorsqu'ils ont aussitôt précisé que cela ne justifiait pas de tuer, j'ai dit ouf ! Ils m'ont ensuite fait part de leurs craintes – justifiées – d'être stigmatisés, de trouver encore plus difficilement du boulot. Que répondre à cela ?»* En terminale bac pro, où l'enseignante tente ensuite d'organiser un débat sur la liberté d'expression et le droit de se moquer de toutes les religions, le ton monte encore. «*Un élève m'a répondu qu'“il se foutait des autres religions”. Avant de couper court, au motif qu'il est “inutile de discuter avec une femme”.*»

Dans une banlieue des Hauts-de-Seine, une prof de français confie avoir, elle, passé la nuit à se demander comment elle ferait pour aborder le sujet «*sans se mettre à pleurer*». Elle a mesuré la distance entre une excellente classe d'enfants

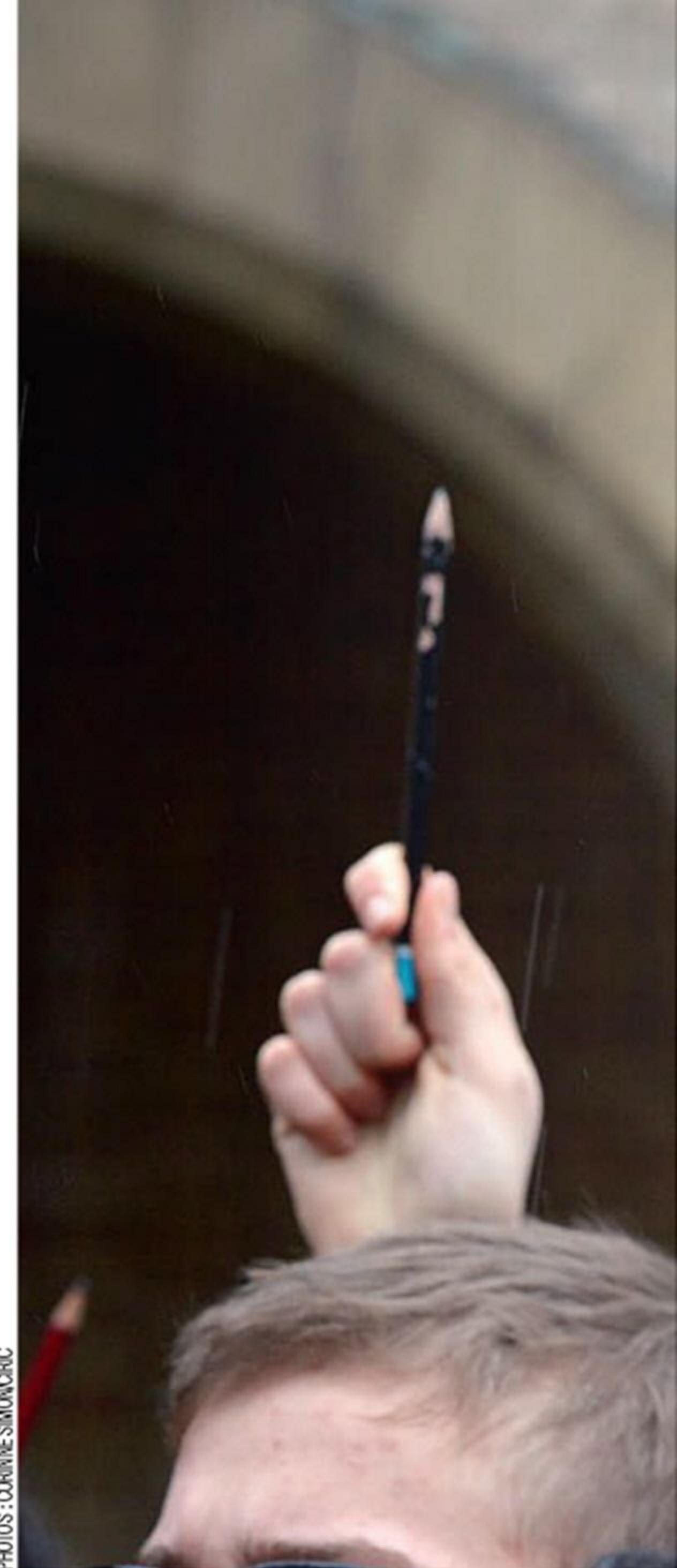
issus de milieux favorisés, «*ouverts à la discussion, très interrogateurs*», et une classe de troisième où certains élèves ignoraient même ce qui s'était passé la veille. «*Leurs camarades leur ont expliqué à leur façon les événements avant de conclure : “Bon maintenant ils sont morts, alors on va passer à autre chose !” Difficile, dans ces conditions, de rappeler les principes républicains à des élèves, musulmans pour la plupart, qui se disent eux*

PHOTOS : CORINNE SIMONOVIC



**Le 8 janvier, Najat  
Vallaud-Belkacem a participé  
à la minute de silence  
au lycée Buffon, dans le 15<sup>e</sup>  
arrondissement de Paris.**

*aussi malmenés, humiliés, victimes d'amalgame. Et dont certains ont évoqué “les morts dont on ne parle jamais”, en Palestine, notamment.» Des tensions évidemment exacerbées par les derniers événements, mais qui ne sont «*pas nouvelles*», comme le souligne cette jeune professeure qui, en poste à Sartrouville (Yvelines) en 2011, avait assisté à la désertion des cours en signe de deuil, à l'annonce de la mort de Ben Laden.*





Si les hommages à «Charlie» ont été respectés à Buffon, l'Éducation nationale a néanmoins recensé plus de deux cents incidents dans d'autres établissements scolaires.

Des propos confirmés par cette enseignante d'une classe de CM2 de Seine-Saint-Denis, à 100 % de religion musulmane. Elle rappelle à quel point la présence des parents dans l'éducation de leurs enfants est essentielle : « *La réussite à l'école n'est pas qu'une question de milieu social. J'ai des élèves de milieux très modestes qui réussissent très bien parce qu'ils se sentent aimés, soutenus par leurs parents.* » Alors elle se bat pour attirer à l'école les familles des autres, en les invitant à des débats ou à des voyages scolaires. « *La plupart du temps, ce sont celles des élèves qui n'ont pas de difficultés qui viennent, reconnaît-elle. Mais il faut continuer à tenter de motiver, de concerner. Moyennant quoi on finit par obtenir quelques sourires.* » Et des moments de grâce, comme lorsqu'elle a entendu dans sa classe : « *Tu es libre de penser ça mais je ne suis pas d'accord.* »

Pendant que les enseignants se débattaient comme ils le pouvaient sur le terrain, l'Éducation nationale s'escrimait à mettre au point « *des ressources vidéo pour les enseignants et un livret à l'attention de tous les*

*directeurs d'école et chefs d'établissement consultables par les équipes éducatives* ». Consultables sur le site... trois jours après l'attentat de *Charlie Hebdo*. La ministre Najat Vallaud-Belkacem, consciente que l'école ne remplit pas son rôle de formation à la citoyenneté, propose de prochaines « *réponses* » dans la cadre de la « *concertation autour des valeurs de la République* ».

### **“La véritable école de la jeunesse abandonnée à elle-même, c'est Internet”**

Avec, notamment, de nouveaux contenus dans le cadre de l'enseignement moral et civique. Contenus qui « *restent à mettre en œuvre* » selon le Conseil national de l'évaluation du système scolaire (Cnesco) : « *Sur le papier, la France se place déjà en tête des pays européens par son investissement en matière d'éducation civique.* »

Une formation renforcée des enseignants est aussi à l'ordre du jour. Ce qui laisse dubitatifs les professeurs stagiaires : « *S'il s'agit encore de cours théoriques en amphithéâtre, peu propices aux débats...* ». « *Ces*

*mesures sont dérisoires* », confirme Olivier Galland, sociologue et chercheur au CNRS. *Tout le système scolaire est à réformer. En France, on a une éducation élitiste dans laquelle on sélectionne les meilleurs plutôt que de faire réussir le plus grand nombre, or l'échec scolaire est favorable à l'apparition d'une frustration qui peut mener à la délinquance. Et, dans certains cas, à une montée de la radicalité religieuse sur laquelle peut se greffer un islamofascisme. De fait, la véritable école de la jeunesse abandonnée à elle-même, c'est Internet, où elle puise ses infos et ses références. En Norvège et en Islande, par exemple, où la réussite scolaire est bien meilleure que chez nous, on laisse une large autonomie aux établissements scolaires.*

« *La première chose à faire serait de commencer par nous consulter avant de sortir sans arrêt de nouveaux décrets* », confirment de nombreux professeurs. Avant de rappeler que, même si la plupart d'entre eux s'investissent énormément, « *l'école ne peut résoudre à elle seule tous les maux de la société* ». **SYLVIE LOTIRON**

# Sécurité L'ÉTAT TIRE LES LEÇONS

De nouvelles dispositions antiterroristes sont annoncées. Va-t-on vers un Patriot Act à la française ? Manuel Valls entend renforcer les dispositifs déjà existants.

**Q**uinze lois antiterroristes ont été adoptées depuis 1986, dont deux sous François Hollande. Depuis les attentats de janvier, Le Premier ministre estime qu'«*il faut agir contre les terroristes de manière impitoyable mais avec le respect de l'État de droit et sans précipitation*». Dès le lendemain de la marche républicaine du 11 janvier, Valérie Pécresse (UMP) demandait «*un Patriot Act à la française*», du nom de cette loi d'exception votée par les États-Unis dans la foulée du 11 septembre 2001. Une loi qui a légitimé le bagne de Guantanamo, l'usage de la torture par la CIA, jusqu'à la mise sur écoute d'Angela Merkel.

## Plus de fichiers, plus d'écoutes, moins de déplacements

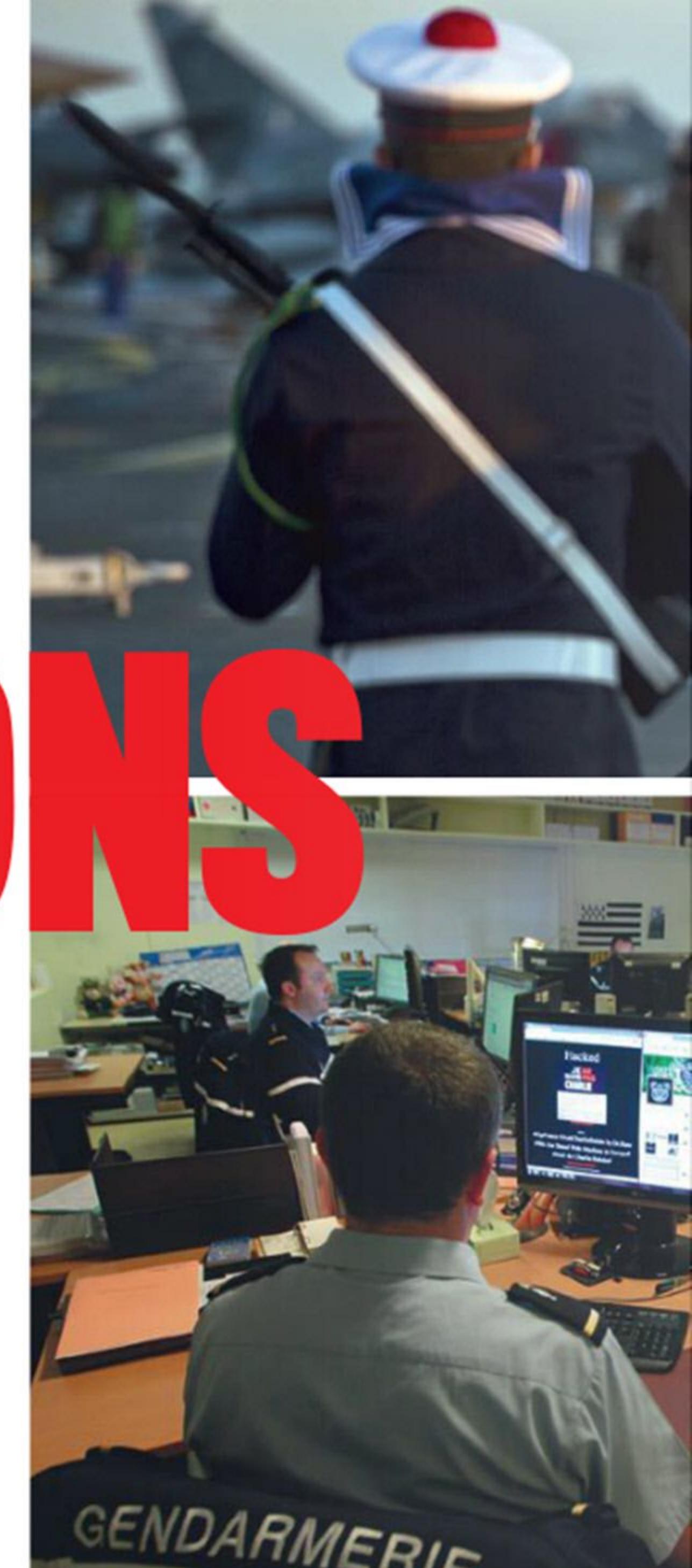
En France, les décrets d'application de la loi du 13 novembre 2014 sont en cours d'exécution: ce texte crée notamment un délit d'entreprise individuelle terroriste afin de parer au phénomène des «*loups solitaires*». Le gouvernement entend renforcer les dispositifs existants. Mais une série de mesures devrait répondre aux failles repérées.

**Mieux détecter les profils djihadistes.** Manuel Valls veut ficher les individus condamnés pour terrorisme ou ayant été membres d'une organisation terroriste: comme les délinquants sexuels, ils devront déclarer leur domicile et se soumettre à des obligations de contrôle. Le risque de ce type de fichiers est d'y voir figurer des publics de plus en plus larges. Matignon a aussi annoncé la création d'une unité de renseignement rat-

tachée à la protection judiciaire de la jeunesse. Quant à la détection des détenus en voie de radicalisation, elle est inopérante. Sur les cent cinquante-deux condamnés pour terrorisme islamiste en France, environ soixante se livrent à du prosélytisme. La question de leur regroupement (lire p. 23) fait débat.

**Faciliter les écoutes téléphoniques.** Les téléphones de Saïd et Chérif Kouachi ont été placés sur écoute entre leur retour du Yémen en 2011 et fin 2013 pour le premier, juin 2014 pour le second: ne relevant rien de répréhensible, les enquêteurs avaient fini par les «débrancher». Les interceptions de sécurité sont encadrées par une loi de 1991 afin d'éviter tout abus: les écoutes sont limitées à quatre mois, leur renouvellement doit être motivé par des éléments concrets. Manuel Valls veut une loi simplifiant les procédures. Mais Jean-Marie Delarue, le président de la Commission nationale de contrôle des interceptions de sécurité (CNCIS), indique déjà que, au nom des libertés individuelles, il s'opposera à des écoutes sans contrôle.

**Surveiller les déplacements des suspects en Europe.** Le 11 janvier, les ministres de l'Intérieur de onze États européens ont décidé d'accroître leur coopération: un fichier Passenger Name Record (PNR) surveillera les déplacements des candidats au



djihad, qui combinent les vols low cost afin de mieux dissimuler leur départ pour le Moyen-Orient. Hayat Boumeddiene, compagne d'Amedy Coulibaly, a ainsi décollé de Madrid pour se rendre en Turquie, et de là en Syrie. Au nom de la libre circulation, le Parlement européen a rejeté en mai 2013 la directive PNR. Mais, dorénavant, la Commission européenne veut présenter rapidement un «*programme de lutte contre le terrorisme*», dans lequel figurera ce fichier des passagers.



Le 14 Janvier, lors de ses vœux, François Hollande a décidé de freiner la réduction des effectifs dans l'armée.



Les cybergendarmes (ici en Janvier 2015) se dotent d'une expertise de plus en plus sophistiquée pour lutter contre la propagande djihadiste.

PHOTOS : L. AUFRÈRE/SIPA - S. SORIANO/LE FIGARO - J. PICARD/VSD - D. R.

**Lutter contre l'apologie du terrorisme.** C'est un délit, condamné depuis 1881 par la loi sur la liberté de la presse, mais aujourd'hui déplacé vers le Code pénal par la loi antiterroriste de 2014 qui durcit les peines. Depuis les attentats, la garde des Sceaux, Christiane Taubira, a donné des consignes d'extrême fermeté : plusieurs personnes qui s'étaient réjouies des attentats ont écopé de trois mois à quatre ans de prison ferme, et des dizaines

## Les hébergeurs Internet mis à contribution

de procédures sont en cours. Dieudonné sera jugé en correctionnelle le 4 février pour avoir écrit se sentir « Charlie Coulibaly » sur Facebook. Internet est un autre champ de bataille : après les attentats de Paris, des hackers se présentant comme défenseurs de l'islam ont piraté des dizaines de milliers de sites français, remplaçant leur page d'accueil par la mention « Je suis musulm et je suis pas Charlie ». L'Etat envisage d'exiger des hébergeurs Internet qu'ils interdisent l'accès à tout site promouvant le terrorisme. **CÉDRIC GOUVERNEUR**



# Interview “ON RÉAGIT DANS L'ÉMOTION ET L'URGENCE”

Béatrice Brugère, vice-procureure du tribunal de grande instance de Paris, revient sur les mesures présentées et sur l'évaluation de la menace.

**A**ncienne juge antiterroriste et secrétaire générale du syndicat FO Magistrats, Béatrice Brugère dénonce la « politique d'affichage » et milite pour une justice avec une vision globale du phénomène terroriste.

**VSD. Plus de cinquante procédures judiciaires ont été ouvertes pour apologie du terrorisme. Des peines de prison ferme ont été prononcées.**

**Béatrice Brugère.** Attention, ces poursuites ne doivent pas être une surenchère médiatique. Il faut garder raison. Il ne faut pas se tromper d'ennemi. C'est porter la problématique non pas vers les acteurs mais vers les commentateurs.

**L'expérience d'isoler des détenus islamistes, menée dans la prison de Fresnes, devrait être étendue.**

**Qu'en pensez-vous ?**

La radicalisation dans les prisons est un fait réel. Il faut réinvestir ce lieu. Mais si cette expérimentation est séduisante sur un plan intellectuel, elle est décevante dans son application. On a simplement isolé des

prisonniers que l'on a sélectionnés. Mais sur quels critères ? Les regrouper, est-ce une si bonne idée ? D'autant qu'ils ne suivent pas de programme de réinsertion ou de déradicalisation particulier.

**Quel regard portez-vous sur les autres mesures destinées à renforcer la lutte antiterroriste ?**

À chaque fois, on réagit dans l'émotion et dans l'urgence. Ces mesures ne sont qu'une politique d'affichage. Sur le terrorisme, notre arsenal, bien que perfectible, est fort et complet. Commençons par l'appliquer ! Les services de renseignement fonctionnent très bien. Tout dépend des moyens qu'on leur donne et de la volonté politique qu'on leur accorde d'aller jusqu'au bout de leurs surveillances. Mais les budgets ne sont pas là, il en faudrait dix fois plus. Et tant qu'on n'aura pas identifié la menace de façon

rationnelle, on ne mettra pas les moyens qui vont avec.

**Comment mieux évaluer ces risques ?**

La justice n'a pas tiré les conséquences des précédents attentats. Il y a beaucoup d'idéologie dans

notre approche et peu de rationalité. En France, nous n'avons pas cette culture de la criminologie qu'ont les Anglo-Saxons et qui est fondamentale dans la prévention du terrorisme et l'évaluation des risques. Le terrorisme est une matière spécialisée et une menace évolutive. Comme nous n'avons pas de spécialisations suffisantes du système pré-pénal, pénal et post-pénal, on reste sur une perception minimale de la réalité.

**Quelles solutions préconisez-vous ?**

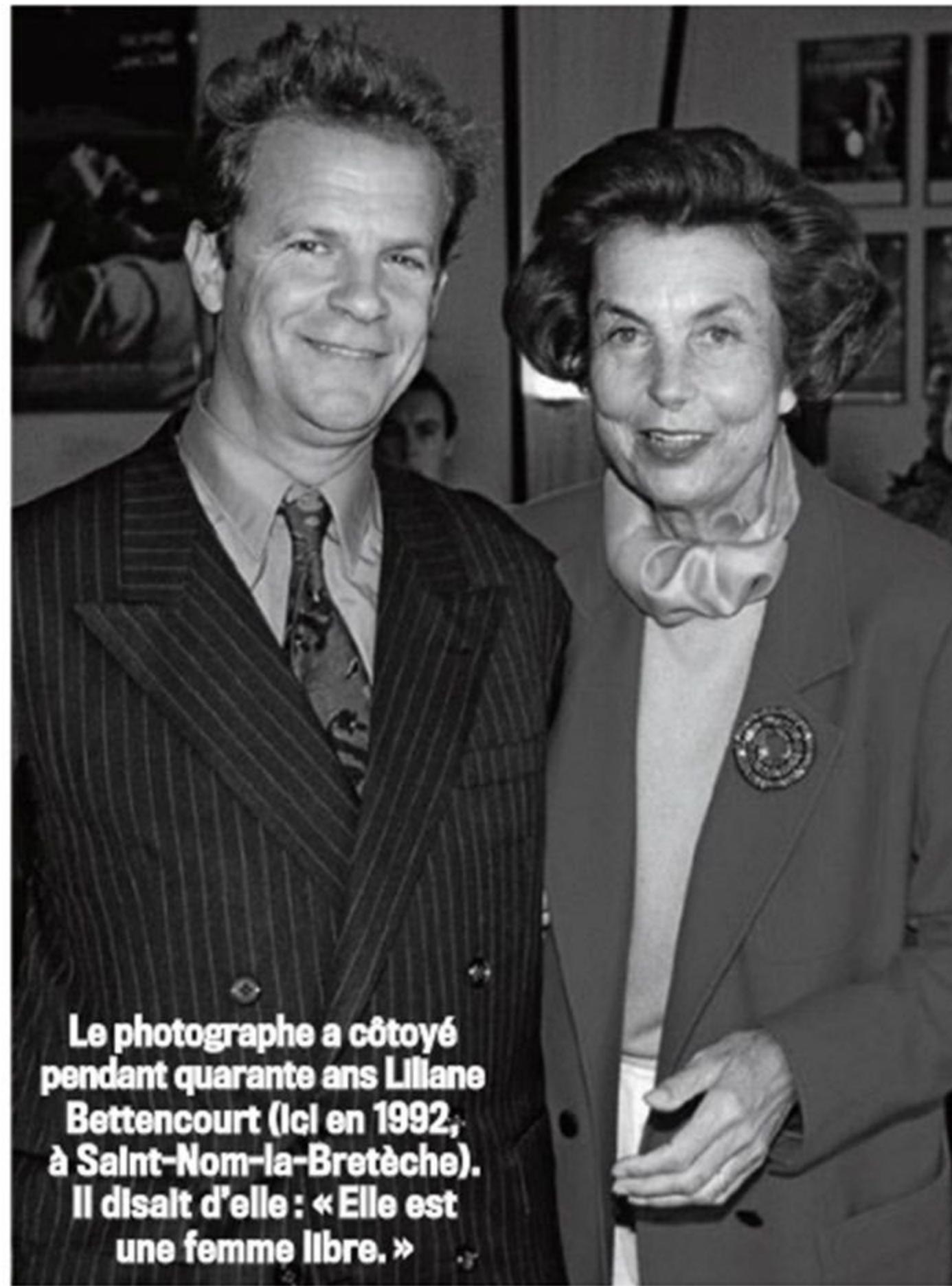
L'appréhension que l'on a de la criminalité aujourd'hui fait que l'on juge les faits les uns après les autres, hors contexte. Il y a une déperdition d'informations tout au long de la chaîne pénale. Une fois que la culpabilité d'un individu est admise, il faudrait prendre en compte non seulement ces éléments à charge mais également l'ensemble de son environnement. Du parquet jusqu'aux éducateurs, il faut une compréhension globale du phénomène et non pas une décontextualisation.

RECUEILLI PAR A. S.



# Banier DRÔLE DE DIABLE

Personnalité contrastée, le photographe mondain fascine et dérange. Portrait d'un artiste excentrique à l'approche du procès Bettencourt, dans lequel il comparaît pour abus de faiblesse envers la milliardaire. Témoignages.



Le photographe a côtoyé pendant quarante ans Liliane Bettencourt (ici en 1992, à Saint-Nom-la-Bretèche). Il disait d'elle : « Elle est une femme libre. »

**C**e dimanche 11 janvier, quelques jours après les attentats qui ont frappé la capitale, François-Marie Banier se trouve parmi les millions de Parisiens dans la rue. Appareil à la main, le photographe est de toutes les manifestations. Une inépuisable source d'inspiration pour lui. Dans la rue ou les cercles mondains, Banier traque le personnage qui lui tapera dans l'œil. Liliane Bettencourt fait partie des élus. Sur commande de la très chic revue *Égoïste*, le photographe tire, en 1987, le portrait en noir et blanc de l'héritière de L'Oréal, qu'il a croisée pour la première fois en 1969. Vingt ans de liens s'ensuivent, de plus en plus étroits. La rocambolesque issue s'étale sur la place publique : la fille de la milliardaire, Françoise Bettencourt-Meyers, accuse François-Marie Banier d'avoir profité de la diminution des capacités mentales de sa mère pour lui soutirer près





de 1 milliard d'euros. Plusieurs domestiques de la vieille dame parlent d'un homme tour à tour enjôleur et cassant, qui s'assure que sa bienfaitrice se munisse de son chéquier avant chaque dîner. Dons de tableaux de Matisse, de Fernand Léger ou encore de Picasso, assurances-vie faramineuses, contrat juteux avec L'Oréal, les largesses de la milliardaire envers son favori font les délices des médias. L'affaire se clôt sur un accord à l'amiable en 2010 entre Banier et Françoise Meyers, avant de rebondir entre les mains du juge Gentil. Le magistrat estime, examen médical à l'appui, que les facultés de Liliane Bettencourt étaient bien amoindries entre 2006 et 2009, et met Banier en examen pour abus de faiblesse. Le dénouement de cette saga à tiroirs approche. À partir du 26 janvier, le tribunal correctionnel de Bordeaux aura la délicate mission de définir le lien entre Bettencourt et Banier. À son entourage, ce dernier confiait récemment : « *Ce qui m'a le plus touché, c'est la fabrication d'une femme qui n'existe pas. Un guignol. On a rendu risible une femme honorable qui avait envie de sa liberté.* » Était-elle son amie ? Sa mécène ? Sa proie ? Ce touche-à-tout, qui veut lire tout Dostoïevski mais regrette par avance que cela l'empêche de découvrir Cervantès, manifeste un appétit insatiable pour les choses et les êtres. Affaire **“L'être le plus fou, le plus drôle qu'on puisse rencontrer”**

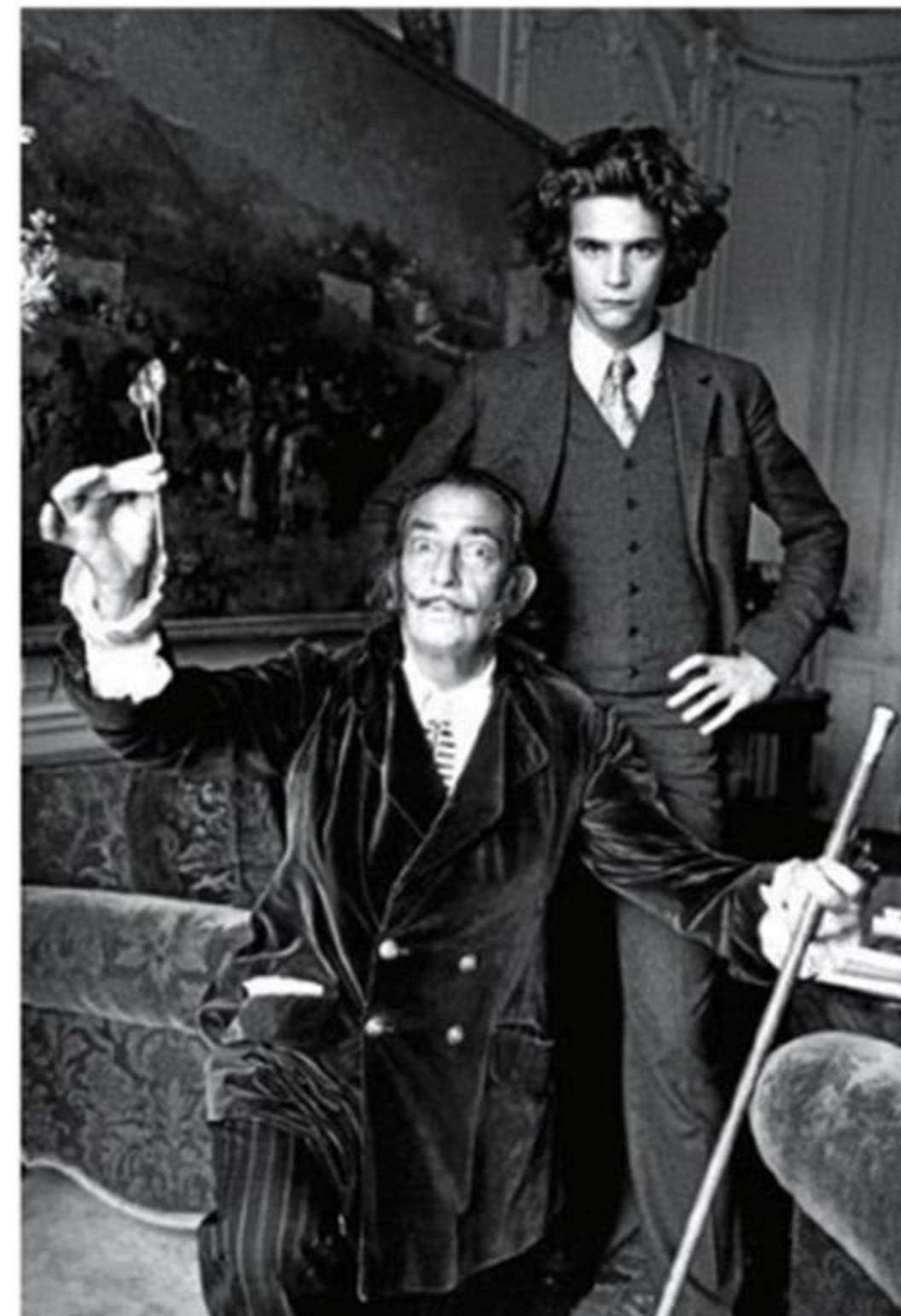
Bettencourt oblige, nombreux sont ceux qui voient aujourd'hui de la rapacité dans cette voracité. Né en 1947, fils d'un ouvrier de chez Citroën qui a réussi dans la publicité et francisé son nom d'origine hongroise, Banyaï, il grandit dans le bourgeois 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Le père est violent, la mère froide, l'enfance sombre. Le petit François-Marie se réfugie dans les lettres et la musique. Adolescent, sa verve canaille séduit autant que sa beauté d'ange boudeur. L'éphèbe tombe le peintre Dalí au culot, en lui soumettant ses croquis. Enchaîne trois romans remarqués avant ses 25 ans. Le pianiste Vladimir Horowitz, les écrivains Nathalie Sarraute et François Mauriac sont conquis. Louis Aragon dit de lui qu'il est « *l'être le*



En mai 1968, Banier se glisse derrière André Malraux et Michel Debré lors de la marche de la « majorité silencieuse ».

PHOTOS : ONLY FRANCE - BESTIMAGE - SIPA - GAMMA - GLOBEFOX

## L'ARTISTE AIME BALANCER DES ÉNORMITÉS DEVANT LE BEAU MONDE



Salvador Dalí (à g.) lui aurait dit à propos de ses dessins : « *Jeune homme, votre trait est trop épais, comme l'est peut-être votre queue.* » L'écrivain côtoie aussi Francoise Sagan (à dr.), ici en 1981.



*plus fou, le plus généreux, le plus drôle qu'on puisse rencontrer* ». Le jeune homme écume les boîtes de l'époque. Et plaît aux femmes d'un certain âge : la vicomtesse Marie-Laure de Noailles, puis l'antiquaire et mécène Madeleine Castaing, qui lance sa carrière de photographe. Bien avant l'affaire Bettencourt, leur duo excentrique et fusionnel, qu'il qualifie de « *relation de rire* », indigne l'entourage. Banier aime

lâcher des énormités devant une assemblée convenable, critiquer à voix haute un vêtement, va jusqu'à uriner dans des théières selon *le Nouvel Observateur* en 2011. Le petit-fils de Madeleine Castaing, Frédéric, a dépeint avec dégoût les frasques du protégé dans *Le Figaro* : « *À coups de fausse camaraderie, d'anticonformisme de bazar et parfois aussi avec un zeste de violence, il s'est imposé à ses côtés pendant plus de vingt ans.* »

Banier est le premier à l'admettre : « Je suis excessif, oui. Mais sinon, y a plus qu'à crever. » L'inconvénient, c'est plus fort que lui. Son ami Jean-Michel Ribes plaide : « C'est quelqu'un d'une drôlerie infinie. Je comprends très bien qu'on puisse être choqué quand on est enfermé dans le ciment de la bourgeoisie, gelé dans le conservatisme. Il a de l'éclat. »

Pour ses détracteurs, derrière son charme candide se dissimule un vrai manipulateur. « C'est à la fois un prédateur et un poète, estime Jean-François Kervéan, écrivain et journaliste, qui a côtoyé Banier. Il a soulevé l'indignation dans ces milieux où tout le monde courbe l'échine car il était capable de dire à Liliane Bettencourt : "Va te changer, t'as l'air d'une folle..." Mais l'ironie et la provoc sont calculées, c'est une stratégie qui lui permet d'asseoir son emprise. Il me l'a dit : "J'ai besoin de trouver des gens à qui je fourgue mes toiles." Il m'avait demandé le numéro de Betty Lagardère dans ce but. » L'intéressé a démenti l'épisode. Et estime pour sa part qu'il ne mérite ni cet excès d'honneur ni cette indignité. « J'ai bénéficié de rumeurs fausses sur mes talents, mes pouvoirs, mon charme... On a dit tout et n'importe quoi sur moi. On m'a emmerdé quand j'étais jeune en disant que je ressemblais à Rimbaud. Je ne suis ni Rimbaud ni le diable », aime-t-il à dire.

## En pull informe au milieu d'un superbe hôtel particulier

Autour de l'homme gravite une bande de fidèles. Son ex et ami le comédien Pascal Greggory, son compagnon le photographe Martin d'Orgeval, son amie Vanessa Paradis, qui écrit, dans une attestation en sa faveur à destination du juge : « Il est impossible d'imaginer François-Marie agir avec de mauvaises intentions, à des fins intéressées, auprès de quiconque. » Reste un constat : le train de vie luxueux de l'artiste, qui évolue en pull informe et jean délavé au milieu d'un superbe hôtel particulier rue Servandoni. L'écrivain Patrick Besson analyse : « C'est un esthète. Il aime ce qui brille, ce qui est chatoyant... Ça explique beaucoup de choses. Quand il est tombé sur cette mine d'or qu'est Bettencourt, c'était comme Ali Baba et les quarante



En 1991, le mondain assiste à une soirée aux côtés d'Isabelle Adjani. Il est l'auteur d'un célèbre portrait de l'actrice tirant la langue.



Avant Liliane Bettencourt, Banier côtoie l'antiquaire et mécène Madeleine Castaing (à g.) jusqu'à sa mort. On peut le croiser à Paris, où il se promène à Mobylette depuis des décennies, à la recherche de « gueules » pour ses clichés.

voleurs ! Ceci dit, quand on parle d'un manipulateur... Mais qui ne l'est pas ? Ceux qui ne sont pas manipulateurs sont morts ! » Au procès, il s'agira de convaincre que la manipulation vient d'en face. Car sa défense assure que le personnel de maison qui a témoigné contre lui se serait accordé sur des faux témoignages sous le pilotage de Françoise Meyers. Durant un mois, il va comparaître devant le tribunal pour avoir été – entre



autres – le bénéficiaire depuis 2006 d'un contrat d'assurance-vie signé par Liliane Bettencourt d'un montant de 262 millions, ou avoir reçu en donations meubles, dessins ou tableaux (dont une œuvre d'Odilon Redon) alors que la vieille dame se trouvait dans un état particulièrement vulnérable. « Il est épuisé psychologiquement, témoigne son avocat Laurent Merlet. Ça le paralyse professionnellement. Il a écrit un manuscrit en sept ans. » Pourtant, quand il ne lit pas ou ne crapahute pas dans Paris armé d'un boîtier, François-Marie Banier noircit des carnets. Beaucoup paieraient cher pour les voir. La clé de l'énigme s'y trouve peut-être.

PAULINE GRAND D'ESNON



Dans l'escalier d'Europe 1, Nikos se prête à l'exercice de l'autopортрет. Excellent, ses photos ont été vues 17 millions de fois sur le site de partage flickr. «Quand je suis stressé, je sors dans la rue avec mon appareil.»



# Nikos Aliagas DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

**Derrière l'animateur au sourire Colgate et aux costards bien taillés il y a un citoyen meurtri par l'actualité la plus sombre mais qui garde une foi inébranlable en l'homme et en la mixité.**

# “Si tu veux être aimé et reconnu pour ce que tu es, connais le pays dans lequel tu vis. Aime-le”

**C**ôté farce, il y a le M. Loyal préféré des Français, le présentateur de « The Voice »<sup>1</sup> et l'alter ego de Canteloup, chaque soir de la semaine sur la même chaîne, TF1: avec 652 000 followers sur Twitter, c'est un amuseur ultra-populaire doublé d'une anomalie (il n'est pas producteur et reste salarié de la chaîne). Côté triste, il y a le Nikos profond, sensible, parfois sombre, souvent mystique, toujours concerné. Surtout dans cette période où gendarmes et policiers montent la garde devant les rédactions, comme celle d'Europe 1 où nous le retrouvons.

**Nikos Aliagas.** Je suis à fleur de peau, en ce moment. Concerné surtout, en tant que citoyen, concerné en tant que professionnel. Tu vois bien qu'il y a une rupture, une sorte de guerre de sémantique entre deux mondes. Il y a d'un côté ceux qui parlent de liberté, de démocratie, de notre pays. Et de l'autre, ceux qui disent «non, ça ne nous concerne pas».

**VSD.** Dans *Ce que j'aimerais te dire*<sup>2</sup>, vous écrivez: «Pour bien grandir, il faut savoir d'où l'on vient et faire un pont entre les deux cultures.» C'est là la clé?

Oui. Avec mes parents, exilés de Grèce, j'ai grandi à République, à Paris. J'allais aux Buttes-Chaumont à une époque où il y avait encore moins de moyens et où l'intégration devait être encore plus personnelle. Si tu ne fonçais pas, personne n'allait te chercher. J'ai bossé dur et je bosse toujours dur. Mes parents parlent avec un accent et pourtant, la première chose qu'ils m'ont signifiée, c'est l'amour de ce pays. Si tu veux être aimé et reconnu pour ce que tu es, connais-toi toi-même et connais le pays dans lequel tu vis. Aime-le.

**VSD.** Vous avez suivi en parallèle une éducation laïque au lycée et le soir, en pension, l'apprentissage du grec moderne et ancien avec des popes.

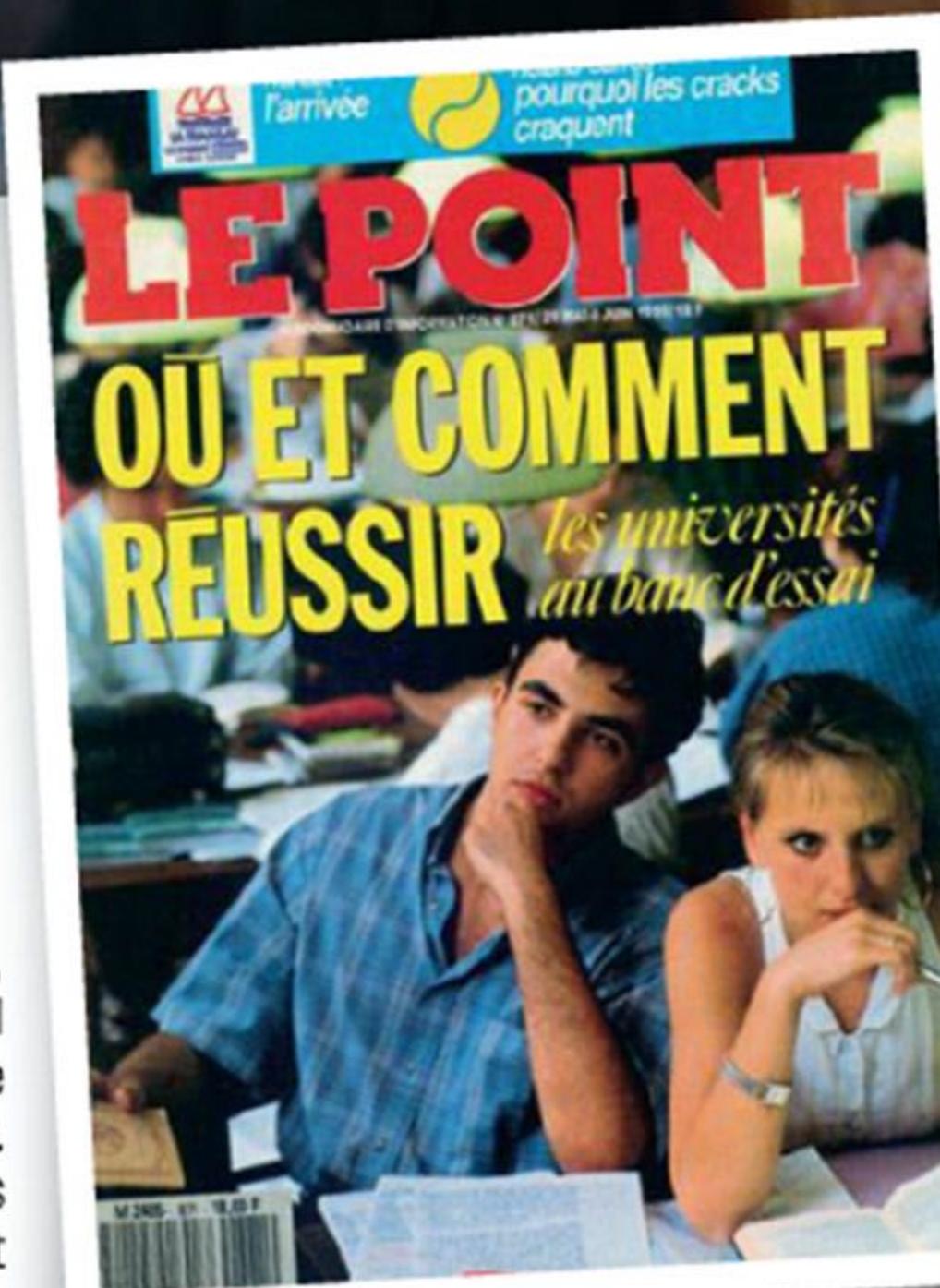
On n'était pas embriagés. Alors il y avait bien un peu de catéchisme, mais on apprenait tout autant Melina



Il a depuis longtemps troqué les lunettes contre des lentilles et, depuis la naissance de sa fille voilà deux ans, la clope contre la cigarette électronique.

Étudiant à la Sorbonne, Nikos se retrouve le 29 mai 1989 en couverture de notre confrère *Le Point*.

Il a 20 ans depuis trois semaines. C'est sa première une.



Mercouri, Mikis Theodorakis, Plutarque, *L'Odyssée*, des choses qui ne sont pas franchement représentatives du christianisme ! Mon père est venu en France pour une vie meilleure, ma mère l'a suivi par amour. Et on a eu une vie meilleure. **VSD. Pourtant, lorsqu'elle était enceinte de vous, votre mère, apprenant que le vice-président américain Spiro Agnew est d'origine grecque, lui a écrit pour lui demander du travail outre-**

Atlantique. À l'époque, votre père faisait des costumes pour de grands couturiers, ceux de Delon dans *Borsalino* par exemple !

Je pense qu'elle avait senti le vent tourner. Elle s'est dit que la haute couture ça ne marcherait pas toute une vie. Ma mère a alors 18-19 ans. Et elle se pointe à la poste avec sa lettre adressée à Mister Vice President Spiro Agnew, The White House, Washington DC. Le postier s'est foutu de sa gueule. Sauf qu'on lui a répondu: Ronald Reagan a écrit à ma mère pour lui dire qu'on était les bienvenus en

Californie dont il était le gouverneur. Mais ma grand-mère n'a pas voulu qu'on parte.

**VSD. Votre mère avait su saisir ce que vous appelez son «kairos» ?**

Oui. Le kairos, c'est ton moment à toi. En Occident, le temps est linéaire, c'est chronos. Le kairos, c'est quand tu lèves la main et que tu le chopes. Sans savoir pourquoi, tu y vas. Tu sais. Tu suis ton instinct. Même si c'est dur, même si tout le monde me dit de ne pas y aller, si je vois ma



Dans son bureau de la rue François-Ier, Nikos travaille et reçoit entouré des photos de ceux qu'il admire le plus : Jimi Hendrix, Adam Cohen, Karl Lagerfeld, Nicola Sirkis, et sa fille Agathe, âgée de 2 ans.

chance, j'y vais. Rien ne se fait par hasard.

**VSD. Vous l'avez souvent senti, le kairos ?**

Oui. Tiens, à 20 ans, je bosse à la bibliothèque de la Sorbonne, quand un type me demande s'il peut me photographier «pour le journal de la fac». Huit jours plus tard, je suis en couverture du *Point* ! Dans le métro, je reste planté des heures sous les affiches de cette une, mais personne ne me reconnaît. Peu de temps après, toujours à la Sorbonne, un type me demande si ça me dirait de jouer dans un film. Et je me retrouve à côté d'Hippolyte Girardot en train d'ouvrir une porte. C'était dans *Un monde sans pitié*, d'Éric Rochant. Quand le film sort, j'invite dix ou quinze copains à aller le voir. Mais j'ai été coupé au montage et on voit juste ma main ! Ce n'est pas important : j'ai saisi le truc, j'ai foncé. Plus tard, à l'église orthodoxe de la rue Georges-Bizet, l'affichette d'une petite radio arménienne me conduit au journalisme. Puis c'est RFI...

**VSD. Pensez-vous être encore perçu comme un journaliste ?**

Pour le grand public, je suis le gars



En vacances sous le soleil grec (c'est le seul moment où il ne se rase pas), Nikos entouré d'Andreas, son père, d'Harula, sa mère, et de Maria, sa sœur cadette, qui l'épaule chaque jour dans sa vie professionnelle.

de la «Star Ac», de «The Voice» et de «50 minutes inside». Mais d'autres se souviennent que j'ai aussi présenté le 20-heures en Grèce. Pour autant, je ne trouvais pas honnête de conserver ma carte de presse en me lançant dans la variété. Je ne l'ai plus fait renouveler depuis la «Star Ac», depuis 2001 donc. Pourtant, sur mes papiers officiels, la profession indiquée est journaliste. Et j'en suis fier.

**VSD. Avec «The Voice», «C'est Canteloup» et les spéciales, vous êtes la personnalité la plus vue de la télé. Mais vous avez aussi une quotidienne sur Europe 1, vous inondez les réseaux sociaux**

**de tweets et de photos. Vous dormez beaucoup ?**

Quatre heures. Gamin, il y avait chez nous cette peur de faire la grasse matinée. Ma mère considérait que c'était pour les feignants. Elle nous tirait littéralement du lit. «Honte à vous ! On travaille, dans cette famille !» Ça m'est resté.

**VSD. L'une de vos activités les plus surprenantes est celle de psychopompe : vous lavez et accompagnez les défunt pour leur ultime voyage.**

Cela vient de mon grand-père. Je le regardais faire : les draps noirs sur les miroirs, le silence, l'encens, le petit verre de cognac ou de Metaxa à côté du mort. Autant de rites païens. Le premier que j'ai accompagné était un moine de 87 ans avec qui j'avais rendez-vous au mont Athos. Je ne le connaissais pas. Depuis, la vie m'a souvent mis en relation avec des gens en position de mort imminente. Je les accompagne. Comme le dit ma sœur : «Ne restez pas à côté de Nikos !»

**RECUEILLI PAR FRANÇOIS JULIEN**

(1) Tous les samedis soir sur TF1.

(2) Nil Éditions, 196 p., 17,50 €.

Jammie Wu, dont le chapeau ne déparerait pas parmi les happy few du prix de Diane, assiste à un match de championnat de beach polo, en juillet 2014. Cette rencontre s'est tenue à Dalian, dans le nord-est du pays, durant le salon de yachting So ! Dalian.



# CHINE BLING BLING ATTITUDE

La république communiste compterait 354 milliardaires, qui ne savent plus comment dépenser leur fortune. La photographe Lauren Greenfield s'est invitée dans ce nouveau gotha.

PHOTOS : LAUREN GREENFIELD/INSTITUTE





Xie Zhi Migg, vendeur de cigares millésimés, pose sur un yacht Sanlorenzo.

Pendant les quatre jours de So ! Dalian, les nouveaux magnats se plaisent à exhiber leurs signes extérieurs de richesse.

(1) Des mariés dans une reproduction de village « autrichien », folie d'un milliardaire qui en fait son business. (2) Wayne Ma, avec sa famille, est le fondateur de la Vision Golf Academy. Le golf a

1



2



# DES YACHTS FASTUEUX, DES CHÂTEAUX RECONSTITUÉS, L'ARGENT N'A PAS DE LIMITES



longtemps été banni. (3) Une Rolls Royce, indispensable carrosse des jeunes mariés.



C'est une noria d'avions privés qui s'abat en ce début juillet sur Dalian, une ville industrielle du nord-est de la Chine sise sur le golfe de Corée. Un par un les jets atterrissent, amenant de tous les recoins de l'empire, tel magnat

du charbon, tel propriétaire terrien, tel industriel, qu'ils sont allés chercher jusqu'à l'aéroport le plus proche de chez eux. À bord, d'élegantes hôtesses leur ont servi champagne millésimé et mets raffinés. Comme un avant-goût du traitement d'exception qui les attend.

Il y a quelques heures encore ils étaient des hommes d'affaires isolés dans leur immense pays. Ils deviennent à présent les participants privilégiés conviés aux trois jours du salon So! Dalian, au cours desquels les constructeurs des bateaux les plus chers du monde vont présenter leurs derniers modèles. Ce ne sont plus les Saoudiens ni les Américains qui y font l'événement, mais des Chinois assoiffés d'empllettes de prestige, donc courtisés comme jamais. D'après *Hurun* (l'équivalent de la liste *Forbes* pour les fortunes chinoises), il y avait trois milliardaires en Chine en 2004. Dix ans plus tard, ils seraient 354



Les appontements attendent les yachts devant cette réplique de château européen. Derrière, les gratte-ciel de la ville industrielle.

(388 si l'on compte Hongkong). Et 60 354 Chinois posséderaient au moins 200 millions de dollars. Pas énorme pour 1,357 milliard d'habitants, mais d'autant plus de richesses concentrées en peu de mains. Il y a trente ans, ils partaient tous de zéro.

Le hic, c'est que, quand on n'a pas la culture de l'argent, l'extrême richesse ce n'est pas toujours facile. Où que ce soit, aux États-Unis, en Europe, en Asie, les nouvelles classes sociales aisées s'approprient les codes de l'entre-soi. On a beau ne pas crouler sous les milliards, on sait ce qu'est la profusion dans les boutiques, les jolis objets, les marques. D'autant plus lorsqu'il s'agit d'un quinquagénaire qui a grandi avec sa veste Mao, le costume quotidien passe-muraille, a été élevé dans la défiance de la consommation, a plutôt connu la faim et la peur que l'abondance dans les magasins. S'il est content d'être riche, il ne sait pas comment dépenser ses billets, ce qu'il convient de s'offrir et comment en user. Un exemple: le plus gros yacht de Chine (48 mètres de long), a été acheté en



2012. Depuis, son propriétaire ne l'a jamais sorti de sa marina sur l'île d'Hainan. Il vient de temps en temps s'asseoir à bord pour pêcher, puis repart dormir chez lui.

En Chine, on n'achète pas un yacht parce qu'on aime ça, mais parce que «comme ça j'ai des amis. Ils voient que j'ai réussi en affaires et c'est bon pour mes affaires», résume l'un de ces businessmen. «Le problème avec les Chinois, résume un vendeur européen interrogé par le magazine américain GQ, c'est qu'ils n'aiment pas le soleil, ils n'aiment pas l'eau. Ils portent des maillots de bain ridicules.» Mais il leur faut les plus beaux bateaux. Avec ascenseur, aire pour hélico, lave-linge industriel, étagères spéciales pour rafraîchir les flûtes à champagne, baignoire assez grande pour y barboter avec leur entourage professionnel ou avec «la petite troisième» (la maîtresse). Parce qu'il ne viendrait pas à l'idée des magnats de traîner épouse et famille sur leur palais flottant.

À So! Dalian, ce n'est pas seulement un bateau qu'ils viennent acquérir, c'est un apprentissage de l'art de vivre comme un très riche. À la différence d'un Américain fortuné qui dispose d'aéroports et de marinas privés, de clubs sélects où il peut croiser ses



À Shanghai, The IAPM Mall, premier grand centre commercial ouvert jusqu'à 23 heures, décline les marques de luxe sur trois étages.

semblables, les milliardaires Chinois ont de moins de lieux pour se rencontrer. Côté mode, on voit les femmes abuser de maquillage et ne jurer que par le «*si peu clinquant Versace*» (sic). Voilà pourquoi des flopées d'experts ont décidé de s'occuper d'eux. Éducation toute ! Sara Jane Ho, une jolie Hongkongaise issue des meilleures universités américaines, propose à la crème des «*ladies*» chinoises douze jours de cours pour 16 000 euros. Elle leur apprend à dresser une jolie table, à découper une banane avec fourchette et couteau, à s'habiller avec élégance tout comme à bien articuler «*foie gras*», «*Hermès*», «*Givenchy*»... D'autres les initient aux sports chics –le golf est déjà trop couru, on ne jure plus que par l'équitation et les courses de chevaux. D'autres encore s'empressent de faire construire des villages entiers, copiés pierre pour pierre sur ceux d'ailleurs. Comme si ce supplément d'âme venu d'Europe pouvait faire oublier qu'on est un «*tu hao*» (nouveau riche). Un pléonasme, en Chine.

MARYVONNE OLLIVRY



Yu «Vivi» Tian, 19 ans, du club chic P. Y. Equestrian de Pékin. L'équitation, devenue un must, est en pleine croissance, même si le pays compte encore peu de structures. Soucieux de soligner les apparences, le club expose calèche et faux vieux tableau.

(1) Yvonne Xue, chef d'entreprise à la tête de 4 000 employés, ne jure que par le style «*si peu clinquant*» de





**QUANTITÉ D'“EXPERTS” SONT  
SUR LES RANGS POUR LEUR  
INCLUTER LES US ET COUTUMES  
DES OCCIDENTAUX FORTUNÉS**

Versace. (2) Sara Jane Ho (à dr.) enseigne l'art de la table. (3) Jeffer Zee, architecte, dans sa cave ; 1,75 milliard de bouteilles de vin ont été vendues en 2013, soit une hausse de 175 % depuis 2009.





# POP CULTURE



**La photographe Charlotte Lybeer est parvenue à immortaliser ces drôles de peluches humaines dans leurs propres salons.**

# C

'est un petit monde très fermé où l'on n'accède qu'après avoir, pardonnez-nous le jeu de mots, montré patte blanche. C'est le petit monde du «fandom furry», un zoo absolument authentique qui regroupe des individus, hommes et femmes, qui prennent leur pied en revêtant des panoplies d'animaux anthropomorphiques obligatoirement poilus. Héros de dessins animés (le *Robin des bois* de Disney aurait pour beaucoup été le déclic de cette vocation), voire de jeux vidéo, de films (Chewbacca) ou de séries télévisées. Des grosses peluches humaines qui se rassemblent dans de grandes conventions ou des réunions nettement plus intimes, voire carrément sexuelles, mais toujours dans un univers de fantaisie. La Flamande Charlotte Lybeer a réussi à les immortaliser dans leur salon. Le résultat est kitsch, touchant et, avouons-le, un rien flippant. C'est le clou du festival Circulation(s) consacré à la jeune photographie européenne. **F. J.**

*Du 24 janvier au 8 mars. Vernissage le 24 janvier de 15 h à 20 h suivi du Bal Pop' spécial Circulation(s) jusqu'à 22 h. Centquatre, 5, rue Curial, 75019 Paris. 01.53.35.50.00. 104.fr*





Aux JO de Los Angeles, en 1984, les vrais Mark et Dave Schultz remportent chacun dans sa catégorie une médaille d'or en lutte.

CINÉMA



## “Foxcatcher” LUTTE FINALE

Tiré d'un fait divers réel, un thriller psychologique glacial et percutant conduit par un trio d'acteurs formidables.

**U**ne séance d'entraînement de lutte libre. Deux corps qui s'attirent, roulent sur le tapis et finissent par ne faire qu'un. Cette scène quasi inaugurelle donne le ton de *Foxcatcher*, l'histoire vraie d'une association entre les deux frères Schultz, des lutteurs champions olympiques en 1984 à Los Angeles, et un milliardaire timbré désireux de monter la plus prestigieuse équipe possible pour les JO de Séoul, en 1988. Le rupin s'immisce jusqu'au désastre dans la relation étroite entre les deux frangins et compromet l'équilibre fragile qui, un temps, fit leur réussite.

Réalisateur remarqué avec *Truman Capote* et *Le Stratège*, Bennett Miller filme ce trio comme des animaux à sang froid. Sa mise en scène soignée, récompensée lors du dernier Festival de Cannes, évite toute emphase avec une intelligence bienvenue. Sur ce tapis propice, les trois acteurs irradient d'intensité. Mark Ruffalo nous rappelle à quel point il peut être bon lorsqu'il bénéficie d'un projet solide. Le spécialiste ès comédies Steve Carell fait oublier ses postiches pour dévoiler le côté obscur de son art. Face à ces deux monstres, Channing Tatum n'a pas à rougir: «J'étais en



DE BENNETT MILLER,  
AVEC CHANNING TATUM,  
STEVE CARELL, MARK  
RUFFALO. 2H14.

★★★★★

face de deux sacrés lascars», confiait sur la Croisette la petite coqueluche d'Hollywood depuis le succès surprise de *Magic Mike*, en 2012. «Je n'en menais pas large. Le pire, c'est quand j'ai rencontré le vrai Mark Schultz. J'avais étudié ses moindres gestes. Du coup, je l'avais presque mythifié. Il m'a appris à me forger une carapace, celle qu'il utilisait pour ne pas perdre ses matchs. Je n'ai pas fait d'école de théâtre. Alors, chaque rencontre, chaque conseil est bon à prendre. Surtout qu'une carapace, à Hollywood, peut servir.»

OLIVIER BOUSQUET

## EN SALLES

Plus c'est grand, plus on aime !



### SOMEONE YOU LOVE

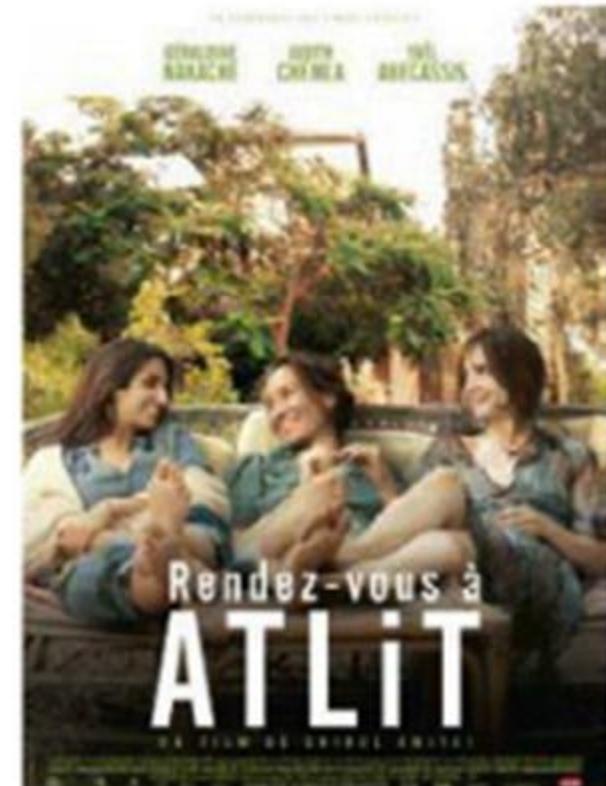
De Pernille Fischer Christensen, avec Mikael Persbrandt. 1h35.

Un antimélo bouleversant.



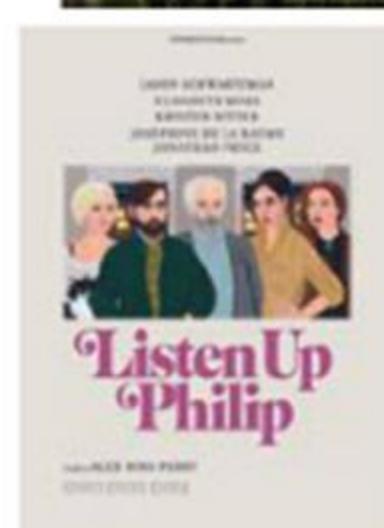
### DISPARUE EN HIVER

De Christophe Lamotte, avec Kad Merad. 1h44. Comment un tel scénario a-t-il pu être validé ?



### RENDEZ-VOUS À ATLIT

De Shirel Amitai, avec Géraldine Nakache. 1h31. Le fantastique au service de l'émotion.



### LISTEN UP PHILIP

D'Alex Ross Perry, avec Jason Schwartzman. 1h48. Une chronique intelligente. Trop, peut-être.

## LE COUP DE COEUR

### DISCOUNT ★★★★

#### Déjà grand

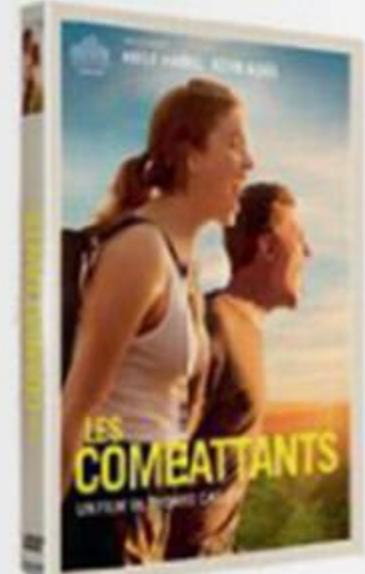
Trop souvent condamnée à la démagogie et à l'absence de style, la comédie sociale « made in France » (au hasard, parmi les pires : *Ma part du gâteau* et *Bowling*) laisse rarement de bons souvenirs. Mais voilà qu'avec *Discount*, Louis-Julien Petit redistribue toutes les cartes avec une fougue, une

personnalité et une intelligence inespérées. Pour raconter l'épopée de ces employés de grande surface qui, menacés de licenciement, décident de monter un magasin « pirate » à l'aide de denrées volées et d'aliments promis à la destruction, il convoque le meilleur du divertissement populaire, prend le pouls de notre époque en crise et laisse augurer d'une carrière en or massif. **B.A.** De Louis-Julien Petit, avec Olivier Barthelemy, Corinne Masiero. 1h42.

## LE DVD

### LES COMBATTANTS ★★★★

#### Apocalypse tomorrow



Si notre coup de cœur, *Discount*, s'impose déjà comme un sérieux candidat au titre de meilleur premier film français de l'année, *Les Combattants* aura constitué les débuts hexagonaux les plus excitants de 2014. Ceux de

Thomas Cailley, auteur complet de cet ovni visuel et narratif où une jeune femme déterminée se prépare quasiment à la fin du monde aux côtés d'un garçon bien moins motivé qu'elle. De l'humour, du fantastique, de l'action, des sentiments. Mais aucun bonus digne de ce nom. **B.A.** De Thomas Cailley, avec Adèle Haenel et Kevin Azaïs. France Télévisions, 15 €.



## Les séries à venir

par Alain Carrazé

Chaque semaine, en avant-première, VSD vous raconte une série qui arrive sur les écrans. À vous de voir !



Gael Garcia Bernal, génial en chef d'orchestre fantasque et vénéré.

### MOZART IN THE JUNGLE

Un regard inédit sur le petit monde de la musique classique, aussi gratiné que la scène rock !

A New York, le monde de la musique classique peut être aussi branché et hype que celui de la pop. Cette tragi-comédie met en scène Hailey, une jeune hautboïste pleine de talent et d'incertitudes, et Rodrigo (Gael Garcia Bernal), le tout nouveau maestro que Gloria, la directrice (Bernadette Peters), a engagé. Vénéré telle une rock star, Rodrigo est flamboyant et très à l'écoute de son orchestre. Il va affronter son prédécesseur, Thomas, un arrogant mégalo parfaitement interprété par Malcolm McDowell. Réussie bien qu'inégale, la série réserve de grands moments – ainsi la fantastique répétition de l'orchestre dans un terrain vague en plein cœur de la ville – et se termine par une représentation étonnante avec Ana-Maria, l'ex-femme fantasque de Rodrigo en premier violon. Coups de cœur et compétition acharnée entre musiciens, regard ironique sur l'élite culturelle et quête existentielle d'artistes dévorés par la passion, la série co-créée par Jason Schwartzman et Roman Coppola, bien qu'elle se déroule dans un environnement inédit, utilise habilement tous les ingrédients habituels de la comédie dramatique. Aucune diffusion encore prévue en France.

### La semaine prochaine



#### The Americans

Dans cette nouvelle saison, Phillip (Matthew Rhys) et Elizabeth Jennings (Keri Russell), les deux agents secrets soviétiques infiltrés aux États-Unis pendant la guerre froide, iron-t-ils jusqu'à enrôler leur propre fille, Paige (Holly Taylor) ?



MUSIQUE

« À la ville, je ne porte jamais de bretelles. Mais sur scène, elles font partie intégrante du personnage que je me suis créé. »



## Asaf Avidan CHASSE SPLEEN

À bientôt 35 ans, le chanteur israélien continue de transformer ses déceptions amoureuses en chansons.

**D**ans cet hôtel du quartier latin où il a ses habitudes, Asaf Avidan nous accueille avec quelques mots français glanés lors de ses précédentes venues. Il sourit pour essayer de détendre l'atmosphère. « Merci d'être venu », dit-il de son timbre androgyne si particulier. Deux jours après l'attentat contre Charlie Hebdo, l'ambiance est pesante. Mais la réserve qu'affiche le chanteur israélien en début d'entretien s'efface rapidement, car l'homme est affable, souriant et plaisant.

De fait, ses chansons transpirent la mélancolie, mais ce ne sont là qu'apparences. L'artiste n'a rien d'un

être torturé; il vient d'acheter une maison en Italie, dans la région des Marches, pour profiter de la campagne, de la mer Adriatique, du calme et du verdicchio, le vin blanc local. Avidan est à l'image de son nouvel album : un rayon de lumière qui s'échappe d'un décor plutôt triste. « Gold Shadow » puise sa sève dans l'amour déçu mais il le transcende pour n'en garder que le souvenir merveilleux. « J'ai écrit ce disque alors que je vivais une belle histoire et que tout allait bien mais, je ne sais pourquoi, ma plume insistait sur des images tristes. Comme si la force intérieure qui me poussait à écrire savait déjà que tout ce bonheur n'était qu'éphémère. J'essaye de ne

pas écrire sur la superficialité de l'existence, de puiser au fond de moi d'autres choses, des sentiments profonds et inconnus. C'est la raison première qui m'a poussé à faire de la musique. Je me fous d'être riche et célèbre. »

Déjà, en 2006, son premier album naît d'une rupture amoureuse. Le destin de cet étudiant en films d'animation bascule. Pour panser sa peine, il avait écrit quelques chansons. Un exorcisme qui devient une raison de vivre, une profession. Depuis, sa musique a traversé les frontières. Ce nouveau disque porte le deuil d'une passion. Un deuil riche en émotions. Magnifique.

CHRISTIAN EUDELIN



« GOLD SHADOW »,  
Polydor.

EN TOURNÉE  
FRANÇAISE  
À PARTIR  
DU 18 MARS.  
asafavidan  
music.com  
★★★★★

## DANS LES BACS

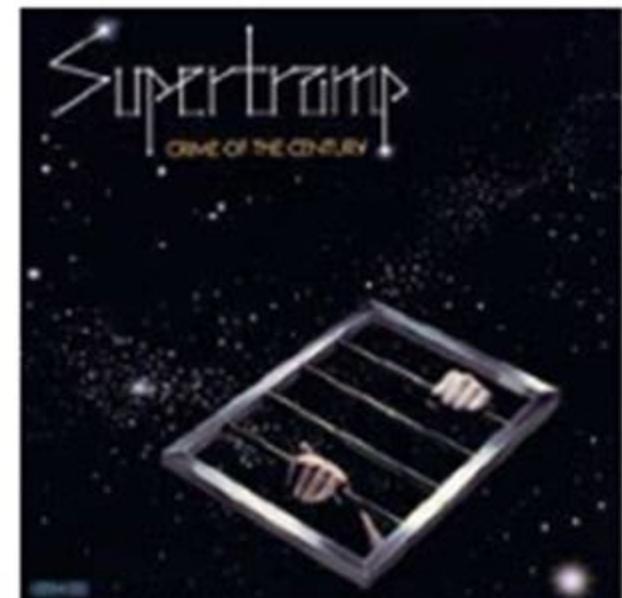
Plus c'est grand, plus on aime !



**YSEULT**  
Yseult, Polydor.  
Nouvelle Star  
pop.



**RYAN BINGHAM**  
Fear And Saturday Night,  
Caroline/Universal.  
Magnifique americana.



**SUPERTRAMP**  
Crime Of  
The Century,  
Polydor.  
Classique  
du rock  
emphatique.



**K'PTAIN KIDD**  
Feelin', Rock Paradise.  
«Remets-moi  
Johnny Kidd.»

## LE COUP DE CŒUR

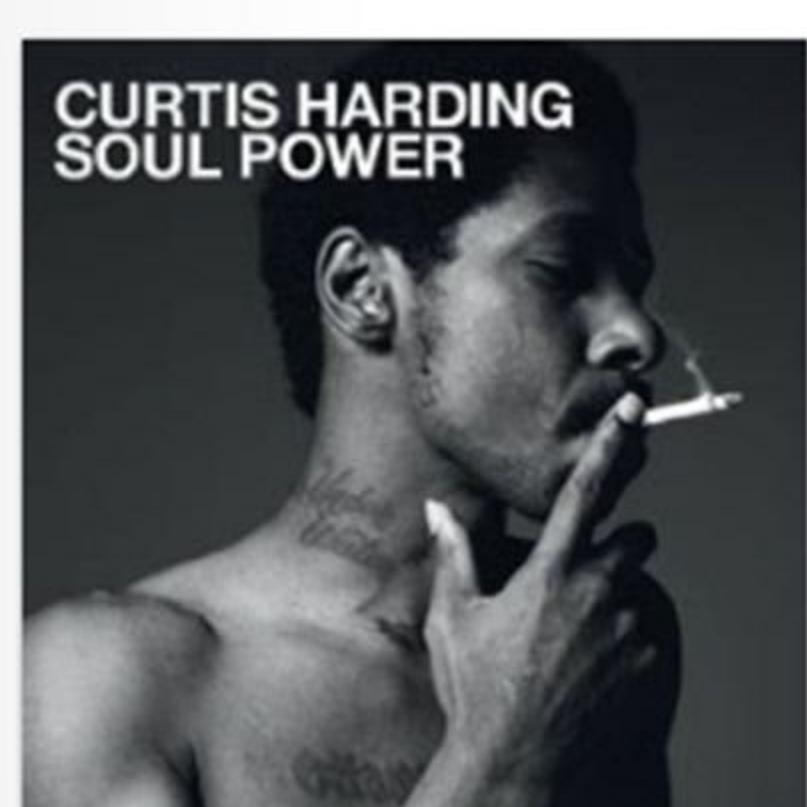
### CURTIS HARDING ★★★★

### LE NOUVEAU SOUL MAN

Héritier de Curtis Mayfield, le jeune Américain modernise un genre immortel

Le chanteur de 35 ans n'est pas un total inconnu. Remarqué aux côtés de CeeLo Green pour son joli timbre de voix, entre Curtis Mayfield et Al Green, Curtis Harding s'avère l'un des plus prometteurs talents de la soul.

Né dans le froid Michigan mais ayant grandi dans le sud géorgien à Atlanta, Harding a été biberonné au gospel et à Sam Cooke. Dans son album, «Soul Power»\*, certains airs, jamais rock mais souvent puissants, envoient. Le cocktail ne



Slimane, le photographe et styliste de Saint Laurent. C'est lui qui, le premier, lui demanda de poser pour une série de photos dans des musées. Slimane signe naturellement la pochette de cet album, mettant en scène une insolente décontraction et incarnant à la perfection ce pouvoir de la soul. C. E.

serait pas complet ni aussi irrésistible sans les ballades plus tendres. Plusieurs plages mettent en lumière une section de cuivres sautillants (*Keep On Shining*, par exemple), une énergie vintage tout droit héritée des années soixante-dix. Mais ce n'est en aucun cas une soul «chloroformée» dans le passésisme, les arrangements

pulsant leur vibrante vitalité chez OutKast ou Gnarls Barkley. Les musiciens ont d'ailleurs la possibilité d'avoir des plages de grande liberté pour mieux mettre en forme les morceaux proposés ici. La preuve d'un parfait équilibre. Ce premier album honore une riche tradition, il propose une lecture fraîche des tables de lots soul. Il sera difficile de résister. Un homme avait repéré le jeune Américain : Hedi

**30** ans se sont écoulés depuis l'enregistrement de *We Are The World*, le 28 janvier 1985. De Dylan à Michael Jackson, tout le monde en était.

## HISTOIRES DE MUSIQUE

### #Musique concrète

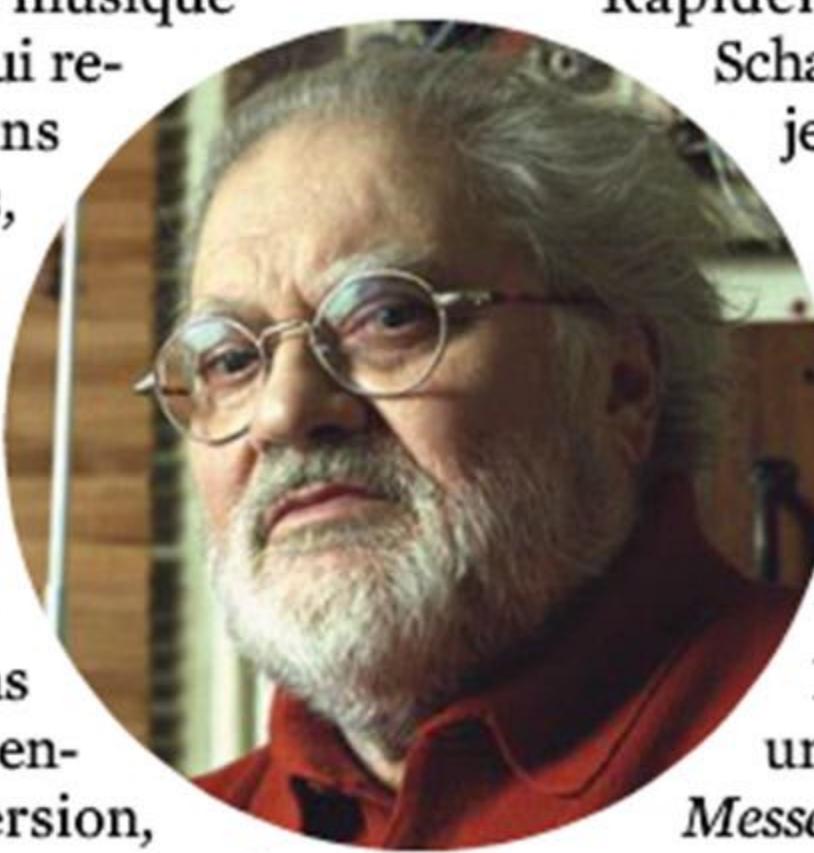
Né voilà plus d'un demi-siècle, c'est l'unique genre musical qui ne nécessite ni partition ni instrument.

C'est en 1948, au sein d'un laboratoire expérimental de l'ORTF que naît la musique concrète. Du même labo sortiront les Shadoks vingt ans plus tard. L'idée ? En opposition à la musique dite abstraite, qui requiert partitions et instruments, elle consiste à enregistrer des sons de toute nature, de travailler la bande magnétique de toutes les façons imaginables (ralentissement, inversion, répétition...), de monter le tout et d'en offrir l'audition via des haut-parleurs. L'artisan de cette révolution s'appelle Pierre Schaeffer. Au sein de son Groupe de recherches musicales, les esprits s'échauffent, les innovations s'enchaînent. Jean Michel

Jarre sort bouleversé de son passage au GRM. «Schaeffer est mon maître absolu», aime-t-il répéter. Mais c'est au seul nom de Pierre Henry (photo) qu'on assimile aujourd'hui la musique concrète.

Rapidement séparé de Schaeffer, Henry, seul, jette les bases de ce genre. Mieux, en mêlant ses sons concrets au rock de Michel Colombier pour un ballet de Maurice Béjart, il décroche un tube mondial : *Messe pour le temps présent*. C'est peut-être par cette œuvre hybride que vous devrez commencer pour ne pas être rebuté par un genre qui n'en finit pourtant pas d'influencer la musique. Les boucles et les samples de vos DJ favoris viennent de là. Entre autres.

F.J.



## LA PLAYLIST IDÉALE

Porte qui grince, locomotive à vapeur : quand les bruits du quotidien sont bidouillés à l'infini pour devenir symphonies.



#### #1 VARIATIONS POUR UNE PORTE ET UN SOUPIR

Pierre Henry (1963)

Quand la respiration humaine devient ressac. Génial, mais parfois anxiogène.



#### #2 ÉTUDE AUX CHEMINS DE FER

Pierre Schaeffer (1948)



#### #3 ARTIKULATION

György Ligeti (1958)



#### #4 APOCALYPSE: PART II

Tod Dockstader (1961)



#### #5 PRESQUE RIEN N°1

Luc Ferrari (1998)

▶ ÉCOUTEZ NOS PLAYLISTS VSD MAG SUR DEEZER OU SPOTIFY



Après avoir buté un prêtre dont il vole l'habit et le passeport, Toxic s'envole pour la glaciale Islande.

LIVRES

Steve Van Zandt,  
héros de la série  
*Lilyhammer*.



**“Le Grand Ménage  
du tueur à gages”**

# UN DRÔLE DE CURÉ

Un truand new-yorkais s'exile près du cercle polaire arctique ? Cela rappelle la série télé *Lilyhammer*.

**P**arce qu'il a bien involontairement refroidi un agent du FBI, un tueur professionnel est obligé de mettre les bouts. Son idée est de sauter dans le premier avion pour Zagreb afin de retrouver ses racines, car à la base Toxic est Tomislav Boksic, un Croate. Sauf que Toxic flippe à l'embarquement et doit en un claquement de doigts changer d'identité et de destination. Il devient le père Friendly et s'envole pour... Reykjavic. Pas facile pour un tueur à gages new-yorkais de trouver ses marques sur une île frigorifique qui semble être épargnée par



D'Hallgrímur Helgason,  
Presses de la Cité,  
320 p., 21,50 €.

★★★★★

le crime. Mais, en Islande, les filles sont «blond beurre» et son passé pourrait même en exciter certaines. Attendez: cette histoire de mafieux obligé d'aller changer de vie à un jet de pierre du cercle arctique, ça ne vous rappelle rien ? Bon Dieu mais c'est la même trame que *Lilyhammer*, l'excellente série norvégienne dont on devrait enfin découvrir la troisième saison. Dans *Lilyhammer*, Steve Van Zandt, cet épanté comédien (*Les Soprano*) qu'on connaît originellement en guitariste aux côtés de Bruce Springsteen, est un capo de la mafia new-yorkaise qui balançait les siens

en échange d'une nouvelle identité et d'un billet simple pour... Lillehammer, «parce que y a pas un con qui songera à aller me chercher là-bas». Choc des cultures: on ne passe pas des costards sur mesure aux pulls tricotés main. Et, bien souvent, il n'est pas simple de se défaire de certains réflexes.

Oui, *Le Grand Ménage...* ressemble étrangement à *Lilyhammer*, même s'il a été écrit quatre ans plus tôt. La télé a-t-elle pompé le bouquin sans en faire mention ? Même pas, semble-t-il. Et qu'importe, ces versions sont aussi foutrement drôles l'une que l'autre.

FRANÇOIS JULIEN

## EN LIBRAIRIE

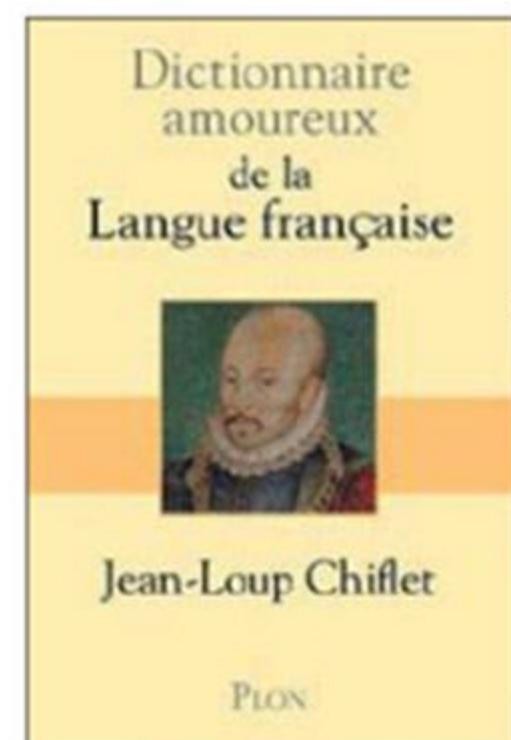
Plus c'est grand, plus on aime !



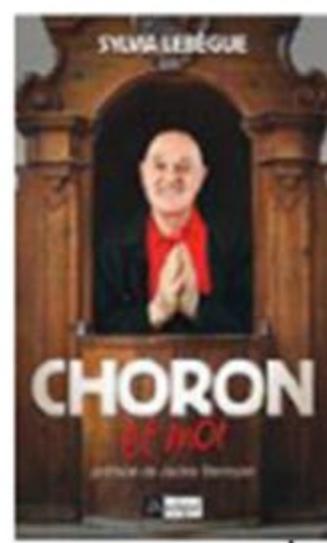
**L'ARCHANGE DU CHAOS**  
De Dominique Sylvain,  
Viviane Hamy,  
336 p., 18 €.  
Thriller glaçant.



**JE VAIS PAS ME TAIRE  
PARCE QUE T'AS MAL AUX YEUX**  
De Sarah Dahan, J'ai Lu, 160 p., 5,49 €.  
Le pire de la chanson française.

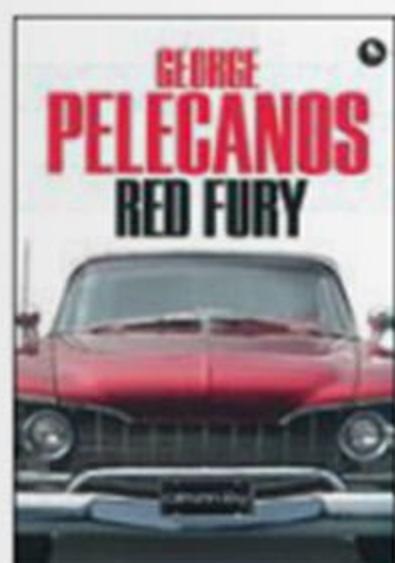


**DICTIONNAIRE  
AMOUREUX DE  
LA LANGUE  
FRANÇAISE**  
De Jean-Loup  
Chiflet, Plon,  
752 p., 24 €.  
Pour jouer avec  
les mots.



**CHORON ET MOI**  
De Sylvia Lebègue, L'Archipel, 18,50 €.  
La bio vitriolée du papa d'*Hara Kiri*.

## LE COUP DE CŒUR



**RED FURY** ★★★★  
**FAÇON STARSKY ET HUTCH**  
Washington DC, 1972. Parallèlement - mais toujours de concert - un poulet et un ancien flic ayant tourné privé traquent Red Fury, un Black cinglé qui pilote une Plymouth GT rouge et blanc, «une tomate enrubannée» comme le disait Hutch de la Ford Torino de Starsky. La référence

n'est pas gratuite car c'est dans cette atmosphère ultra-urbaine et funky que Pelecanos se replonge. Sec, concis et vachement sexy, son *Red Fury* est un hommage appuyé et très réussi au cinéma Blaxploitation de la première moitié des seventies, et de la musique associée : Isaac Hayes, Al Green, James Brown et Curtis Mayfield sont de la partie. L'un des meilleurs romans du producteur de *The Wire*. **F. J.**  
De G. Pelecanos, Calmann-Lévy, 240 p., 19,90 €.

## LA BD

### SINÉ - DESSINS D'HUMOUR ★★★★ NOIR C'EST NOIR



Cette double page «sans paroles» comme on disait alors : entourant un immense Christ de bois, une douzaine de curés dans leur soutane corbaque se moquent d'un Africain qui se prosterne au pied d'un dieu statufié. Noir et blanc

simplissime, pureté du trait, tout est dit. Et alors que les larmes et le sang sèchent à peine depuis ce mercredi noir, Siné reste bien le père spirituel d'*Hara Kiri* et de *Charlie Hebdo* (dont il fut évincé, mais c'est une autre histoire). Cruelle et hilarante : voici une anthologie de ses plus beaux dessins d'humour. **F. J.**  
De Siné, *Les Cahiers dessinés*, 208 p., 19 €.

4

C'est le pourcentage que représente la vente de *Soumission*, le dernier roman de Michel Houellebecq, une semaine après sa sortie, dans le chiffre d'affaires des librairies.

## SPECTACLES

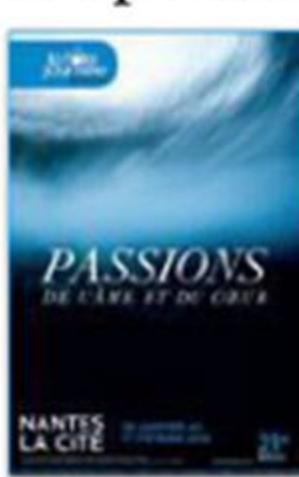
# La Folle Journée de Nantes

De Bach à Haydn et Rameau, via Gorecki et de l'électro, cette nouvelle édition s'annonce passionNantes.



**J**usqu'au 1<sup>er</sup> février Nantes vibrera pour les «*passions de l'âme et les passions du cœur*», au travers des œuvres des plus grands compositeurs classiques. Pour sa 21<sup>e</sup> édition, La Folle Journée confirme donc un changement déjà amorcé l'an passé : fini, l'approche historique ou centrée sur un compositeur ! Désormais c'est au travers d'un thème, transversal et fédérateur, que René Martin, directeur artistique, souhaite organiser la programmation. Un choix qui permet de balayer toutes les époques. Si le cœur des œuvres tourne autour de la musique baroque, d'autres genres donneront également de la voix : pièces romantiques, opéra, jazz et même électro.

Les passions se déclinent tant dans le répertoire profane que sacré, ainsi les *Passions* de Schütz ou de Bach, les *Stabat Mater* de Scarlatti ou l'air de *La Mort de Didon* par Purcell. Beaucoup de grands noms dans les invités, comme l'orchestre Sinfonia Varsovia, le chœur Vox Clamantis ou encore la pianiste Anne Queffélec. **CÉLINE JACQ**  
Du 28 janvier au 1<sup>er</sup> février, Nantes (44). [follejournee.fr](http://follejournee.fr)

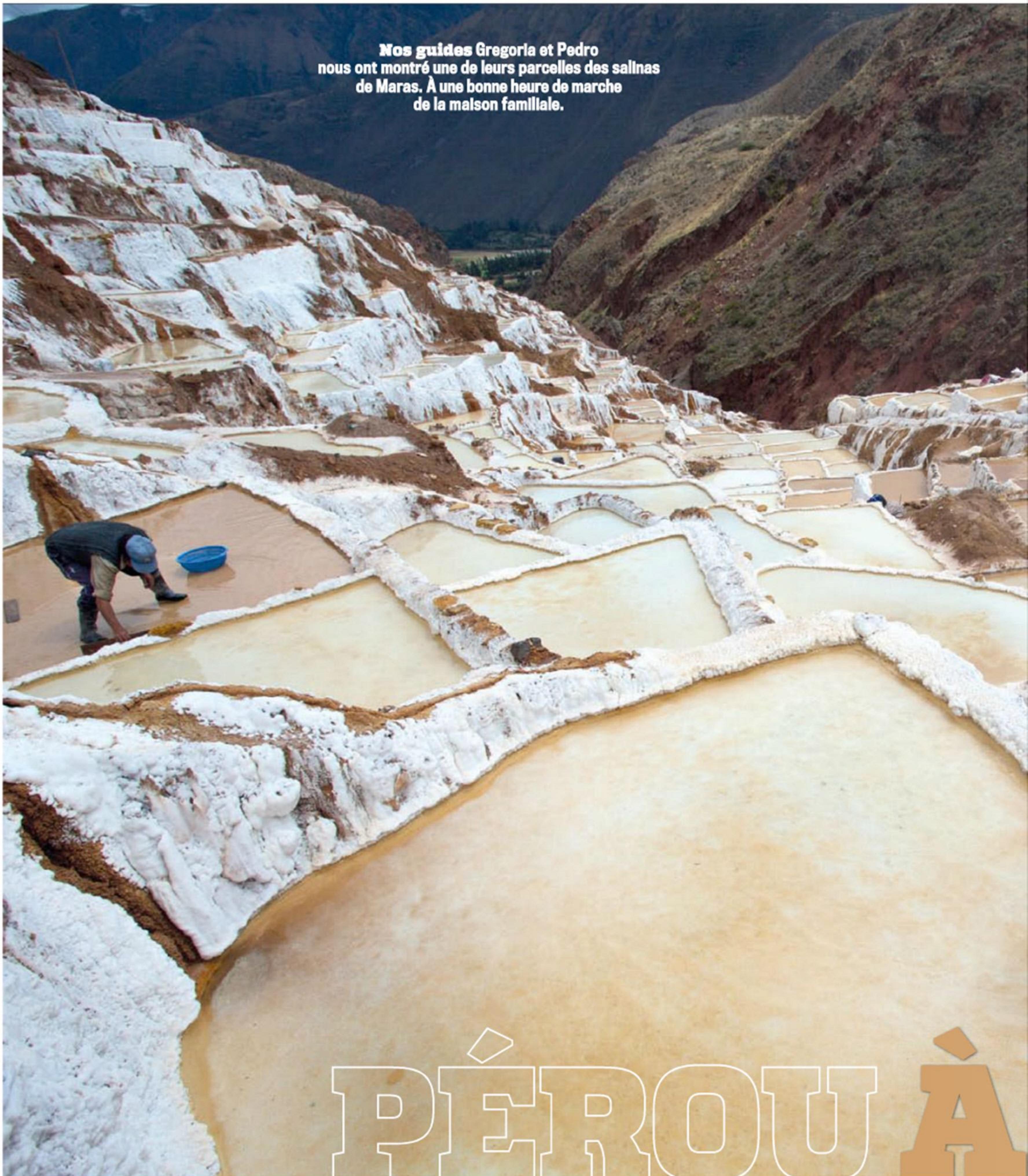


## ET AUSSI

### ANNA CHRISTIE ★★★★ LE TRIO DE LA RENTRÉE



Mélanie Thierry campe Anna, une ancienne prostituée à la recherche de son père (Féodor Atkine), et Stanley Weber est un marin repêché en pleine mer. Un magnifique trio pour ce texte d'Eugene O'Neill adapté par Jean-Claude Carrière et mis en scène par Jean-Louis Martinelli. À ne pas rater. **C. J.**  
Jusqu'au 26 avril, théâtre de l'Atelier, Paris 18<sup>e</sup>. [theatre-atelier.com](http://theatre-atelier.com)





**La voie directe** Un petit train relie en trois heures Cuzco au site archéologique du Machu Picchu. Il s'arrête aux salinas de Maras.

**A**

Maras, Gregoria charge son balluchon: bottes, chapeau, tablier, quelques figues et un tonneau de chicha, la bière andine. En somme, le nécessaire pour aller récolter le sel des salinas, la ressource principale des habitants de ce village, situé à égale distance (40 kilomètres) entre le légendaire Machu Picchu et les palais coloniaux de Cuzco. Au bras de Pedro, son mari depuis trente-cinq ans, Gregoria prend la route pour une heure de marche: direction le flanc de l'Urubamba, un canyon étroit de la vallée Sacrée des Incas. À plus de 3 200 mètres d'altitude, un filet d'eau s'écoule d'une immense poche souterraine d'eau salée, probablement renfermée par un plissement des Andes voilà cinq mille ans. Celle-ci alimente les plus hauts marais salants d'Amérique qui fournissaient, au temps des Incas (XVe-XVI<sup>e</sup> siècles), les plus grandes villes du Pérou, de Cuzco à Lima.

### La source saturée de chlorure de sodium nourrit 500 familles

Le spectacle est impressionnant: empilés sur une trentaine d'étages, une multitude de rectangles blancs miroitent au soleil. Ce sont autant de parcelles attribuées, selon des règles ancestrales, aux habitants de Maras, le petit village de Gregoria et de sa famille. Découverte par les pré-Incas, la minuscule source saturée de chlorure de sodium descend des sommets enneigés. Elle nourrit plus de cinq cents familles, qui se partagent plus de quatre mille cinq cents parcelles.



Dans la vallée sacrée du Machu Picchu, le village de Maras produit le meilleur sel du monde, comme au temps des Incas. Nous avons suivi une récolte.

# SEL OUVERT

TEXTE ET PHOTOS: OLIVIER GOUJON POUR VSD

# Depuis un millénaire, le modèle économique est quasi inchangé

»

Gregoria n'en possède que huit, dispersées aux quatre coins du canyon. C'est peu : « Mais ça fait vivre six personnes. D'autres familles n'en ont que deux », lâche-t-elle en souriant. Ce matin, elle se dirige vers les parcelles les plus proches du canyon, loin du chemin que fréquentent les rares visiteurs attirés par la beauté du spectacle. Depuis un millénaire, le modèle économique n'a pratiquement pas changé : les parcelles se transmettent dans les familles, mais certaines sont aussi communes – une centaine – gérées par les habitants du village. Chacun y travaille à tour de rôle selon un système ingénieux qui tient compte de la force de travail et du nombre de membres que compte chaque famille. Un revenu annuel est reversé à ceux qui ont fait les moins bonnes récoltes. Et, chaque mois d'octobre, tout le monde participe au nettoyage des « piscines ». Une sorte d'amortisseur social local. « Nous sommes un petit peu communistes ! » s'amuse Gregoria. Penchée sur le sol laiteux, elle passe délicatement son racloir, une simple planchette, à la surface du sol. Il s'agit de décoller la première couche de sel gorgée de soleil : c'est la fleur de sel, la part la plus rentable de la production. Altitude et ensoleillement font de cette manne un produit de luxe dans les restaurants de Lima, Cuzco « et même à Rio de Janeiro, New York et à Paris, maintenant avec la coopérative ».

## Pour la pause, un jus de maïs fermenté que les ancêtres offraient aux dieux

Chaque mois, depuis l'an dernier, le camion du village qui fait la navette entre les habitations et les salinas part de Maras pour Cuzco avec un chargement de sel conditionné en sachets qui feront le tour de quelques capitales. Sous la fleur, la deuxième récolte est celle du sel rose, qu'on utilise en médecine. Enfin, la troisième récolte, du sel plus grossier, constituera le meilleur conservateur de jambon des Andes. Hélas ! il a beaucoup plu ces dernières semaines, et la fleur tarde à émerger sur les parcelles de Gregoria, situées sur la partie la moins ensoleillée du versant. Alors, elle file vers les bassins de l'ouest, cheminant comme une funambule sur les bords des piscines pour donner un coup de main à une famille déjà prête à récolter. Et tout le monde se met à travailler de concert. Jusqu'à ce que Pedro prononce le mot magique : « Chicha ! » C'est



Personne ne surveille les opérations de pesage et de mise en commun du sel. La confiance règne. Un tricheur serait vite mis au ban du village et subirait la honte.



Chaque famille élève des animaux pour la consommation. Alors que Gregoria récolte le sel, Pedro (ci-dessous) est préposé au transport des sacs jusqu'au dépôt de la coopérative.





À quarante minutes de train des salinas, le Machu Picchu reçoit jusqu'à 2500 visiteurs par jour.

l'heure de la pause. Et de la bière inca, le délice de la vallée Sacrée. Gregoria verse le précieux breuvage dans la chope de son mari qui glousse déjà de contentement. «C'est celle que nos ancêtres offraient aux dieux», s'émerveille-t-elle. Son secret, c'est de faire mijoter le jus de maïs toute la nuit. Pedro reprend des forces car c'est à lui qu'incombe la charge de monter les sacs jusqu'au dépôt de la coopérative. Là, le sel est pesé, puis mis en commun sur une sorte de montagne que des hommes arrosent d'iode, «sinon le sel de Maras est trop fort, même si les Incas le mangeaient comme ça». La journée se termine pour le couple. Une bonne surprise les attend sur le mur du bureau de la coopérative où l'on affiche le chiffre de cinq cents visiteurs le mois dernier. Résultat immédiat, leur part du revenu touristique, calculée en fonction du nombre de parcelles de chaque famille, se monte à 500 soles (soit 10 euros) qui mettront un peu de sel dans les épinards.

## PRATIQUE

### **Valler**

Paris-Lima-Cuzco à partir de 750 €. [airfrance.fr](http://airfrance.fr) Spécialiste du voyage sur mesure, Marco Vasco propose un circuit incluant notamment le **Machu Picchu**, les salinas de Maras et Cuzco à partir de 1695 € pour 11j/9n., vols A-R compris. [marcovasco.fr](http://marcovasco.fr)

### **Dormir**

À Cuzco, **luxe colonial** dans un ancien couvent. À partir de 210 €/n. [aranwahotels.com](http://Diner au sel de Maras à partir de 25 €. <a href=). Chambres de charme au Casa San Blas à partir de 30 €. [casasanblas.com](http://casasanblas.com)

**En savoir plus :** [travel/fr](http://travel/fr)

### **Le sel, produit rare**

Le sel de Maras se trouve difficilement en Europe. Néanmoins, quelques **épiceries fines** en



Le sel est laissé quelques heures au soleil, en pyramide, et retourné à la main afin qu'il prenne une douce teinte rosée.

proposent de petits sachets, et surtout, on peut le commander sur [perou-nature.fr](http://perou-nature.fr) ou [epicesdu-monde.com](http://epicesdu-monde.com), 3,80 € les 50 gr. Ce sel a également des propriétés cosmétiques. Il **régénère et guérit** de nombreuses maladies de peau. Il suffit de dissoudre 1 kilo de sel de troisième récolte dans une baignoire et de s'y plonger. Mals attention, pas plus de vingt minutes pour éviter de flétrir la peau. Un sachet de 1 kg, environ 5,50 €. Explications et commandes sur [Inkanatural.com](http://Inkanatural.com)

# Golf GTE LABEL VER

**L**a quasi-totalité des voitures hybrides actuelles sont conçues comme des outils destinés à nous déplacer d'un point à un autre en consommant le moins de carburant possible, quitte à laisser de côté les notions de performances ou de plaisir de conduite. Avec sa Golf GTE, Volkswagen propose un véhicule cumulant toutes les qualités précitées, grâce à un duo 1,4 l essence turbocompressé et une unité électrique développant une puissance cumulée de 204 ch. Extérieurement, elle se distingue d'une Golf GTI uniquement par des feux de jour à LED et une barre bleue sur la calandre surmontée du logo GTE. À l'intérieur, elle a droit à une instrumentation spécifique tandis que le coffre passe de 380 à 270 l de capacité pour loger les batteries.

En mode 100 % électrique VW annonce une vitesse de pointe de 130 km/h et 50 km d'autonomie. Dans la «vraie vie», comptez plutôt 30 à 35 km. Les modes intermédiaires, qui alternent entre les deux motorisations, permettent au choix d'optimiser la consommation (Hybrid Auto), d'utiliser le bloc essence en prévision d'un court trajet urbain (Battery Hold) ou de recharger la batterie (Battery Charge). Au quotidien, comptez sur une moyenne de 5 l dans le cadre d'une utilisation mixte. Enfin, en mode GTE, on profite de la puissance combinée de l'électrique et du thermique avec à

la clef un 0 à 100 km/h abattu en 7,6 s et 226 km/h en vitesse de pointe (sur circuit). Certes, il ne faut pas attendre le niveau d'efficacité d'une vraie GTI à cause des pneus verts à faible résistance au roulement. Les suspensions, plus souples, et surtout le surplus de poids entraîné par l'hybridation (+ 230 kg) y sont pour quelque chose. Mais le plaisir de conduite est au rendez-vous, grâce à des reprises vigoureuses dès les plus bas régimes et à une tenue de route saine en toutes circonstances. Le tarif demeure élevé, mais les 34 500 € à déboursersont à relativiser face aux 36 400 € d'une Golf GTD, moins sobre et aux performances équivalentes. Bref, chez VW, la révolution de l'hybride est en route.

LOÏC DEPAILLER



**INCOGNITO**  
Hormis un bandeau bleu et un logo spécifique, rien ne permet de discerner une GTE d'une «simple» GTI.



**QUALITÉ ALLEMANDE** Comme toujours, chez Volkswagen, la finition intérieure est irréprochable.

TE

**Sobre et puissante, cette hybride rechargeable incarne la quadrature du cercle qui va enfin réconcilier écologistes et amoureux de sensations fortes.**



#### POLYVALENTE

Ce modèle offre trois modes : 100 % électrique, Intermédiaire et, enfin, GTE.



#### SOUS LE CAPOT

- \* Puissance : 204 ch\*
- \* Moteur : 4 cylindres essence turbo, 1 395 cm<sup>3</sup> (150 ch) + moteur électrique (102 ch)
- \* Poids : 1 524 kg
- \* Boîte : DSG double embrayage à 6 rapports
- \* Consommation mixte normalisée : 2 l/100 km
- \* CO<sub>2</sub> : 35 g/km
- \* Prix de vente : à partir de 34 500 €
- \* Autonomie électrique : 50 km
- \* Temps de charge : 3 à 4 heures
- \* (\*) : puissance cumulée disponible



## STYLE DRESSING



**CHAUD**  
Bonnet en laine fait main, Capcho,  
22 €. [capcho.com](http://capcho.com)



**CHAPERON**  
Cape en laine et polyester, Etam,  
99,95 €. [etam.com](http://etam.com)



**UNIE**  
Basket en caoutchouc,  
Converse, 79 €.  
[converse.com](http://converse.com)



**ROCK**  
Perfecto en cuir d'agneau, Schott,  
365 €. [schott-store.com](http://schott-store.com)



**SOBRE**  
Montre à boîtier plastique et bracelet silicone, Swatch, 55 €.  
[swatchboutique.fr](http://swatchboutique.fr)



**PRATIQUE**  
Pull manches courtes 100 % cachemire,  
Uniqlo, 59,90 €. [uniqlo.com](http://uniqlo.com)



**TRADITIONNEL**  
Duffle-coat en laine et polyamide, Vicomte A.,  
495 €. [vicomte-a.com](http://vicomte-a.com)

par Paul Deroo



#### CONFORTABLE

Pantalon en velours côtelé, Gant, 165 €. [gant.com](http://gant.com)



#### TENDANCE

Sweat en coton, Orlebar Brown, 160 €. [orlebarbrown.fr](http://orlebarbrown.fr)



#### BRITISH

Boots en cuir souple, Dr Martens, 150 €. [drmartens.com](http://drmartens.com)

# Osez les couleurs!

Comme une invitation à sortir de la grisaille et de la morosité, les classiques du prêt-à-porter se revisitent en mode flashy. À conjuguer par petites touches ou en total look, notre sélection vitaminée pour femmes et hommes.



#### SPORTIVE

Montre en silicone, Lacoste, 125 €. [lacoste.com](http://lacoste.com)



#### IMPERMÉABLE

Doudoune 100 % polyamide, Uniqlo, 79,90 €. [uniqlo.com](http://uniqlo.com)



#### COIFFÉ

Chapeau en feutre de laine, Stetson, 119 €. [stetson-europe.com](http://stetson-europe.com)



#### PROTECTRICES

Lunettes en acétate et verre, Etnia Barcelona, 179 €. [etniabarcelona.com](http://etniabarcelona.com)



LE WEEK-END COMMENCE AVEC VSD

45%  
DE RÉDUCTION

soit 5 mois de lecture offerts



## OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À  
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

### JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

#### OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€30  
PAR SEMAINE  
au lieu de 2,50€\*

soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de 10,80€. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

#### OFFRE 1 AN 52 NUMÉROS

69 €  
au lieu de 130€\*

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LE SET DE BAGAGES MARRONS

L'abonnement, c'est aussi  
[www.prismashop.vsd.fr](http://www.prismashop.vsd.fr)  
ou au 0 826 963 964

MERCI DE M'INFORMER DE LA  
DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE  
MON ABONNEMENT

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !



## En cadeau LE SET DE BAGAGES MARRONS

Compagnon de voyage indispensable, ce superbe ensemble de trois bagages pratiques et élégants vous accompagnera dans toutes vos escapades !

- Le sac de voyage : doté d'une bandoulière réglable, ce sac de voyage vous permettra de ranger tous vos effets personnels le temps d'un week-end. (Dimensions : 35x25x17cm)
- La valise trolley pliable : très robuste et pratique cette valise vous accompagnera dans tous vos déplacements. (Dimensions : 47x13x33cm)
- La trousse de toilette : indispensable lors de vos déplacements pour ranger votre nécessaire de toilette, cette trousse dispose d'une ouverture large. (Dimensions : 20x16x12cm)

VSD1952P

VOS COORDONNÉES  Mme  Mlle  M.

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE \*\* \_\_\_\_\_

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Tél.

# Sacs à puces

Même nos amies les bêtes n'échappent pas à la folie des objets connectés.

Tout comme nous, nos compagnons à quatre pattes ont droit de cité dans la blogosphère. Ainsi 20%\* de la population mondiale des chats et chiens disposerait désormais d'un compte **Facebook, Instagram ou Tumblr** et leurs pitreries sont largement relayées en vidéos. Une communauté qui a aussi ses stars, comme Aleister, le chat de Dita Von Teese, ou la très fashion Choupette Lagarfeld. Certains sont même passés à la vitesse supérieure avec des objets connectés spécialement conçus pour eux... Bardés de puces ou de capteurs, les **colliers bluetooth**, les **trackers d'activité** ou **distributeurs automatiques** de nourriture à caméra intégrée se multiplient. Pour le bien-être de l'animal et la tranquillité de son maître qui ne craindra plus de perdre Minou ou Médor ou de le voir déprimé s'il se retrouve seul à la maison. (\*) *Sondage The Telegraph, mai 2014.*

## POUR COMMUNIQUER AVEC LUI

No More Woof propose de réaliser le rêve de beaucoup d'humains : savoir ce que pense son compagnon. Ce concept scandinave en gestation analyserait les ondes cérébrales émanant de l'animal et les traduirait en phrases intelligibles transmises via un micro. Prix : **N.C.** [NordicInvention.com](http://NordicInvention.com)



## POUR NE JAMAIS LE PERDRE

MyCompanion est un tracker muni de capteurs GPS, GSM, GPRS et d'une carte micro-sim. Ce boîtier, qui s'accroche au collier, permet de localiser la bête sur son smartphone, de suivre son trajet pour le rejoindre, et de contrôler son activité physique. **159€.** [visiomed-lab.com](http://visiomed-lab.com)



## ... CONTRÔLER SON POIDS

Après avoir enregistré l'âge et l'activité physique de votre animal, Petnet détermine l'apport calorique journalier afin de lui délivrer sa nourriture en conséquence. Vous pouvez même enregistrer un signal, afin que votre animal sache quand c'est l'heure de manger. **200\$.** [petnet.io](http://petnet.io)



## ... LE SURVEILLER

EyeOnPets est une caméra disposant d'une fonction de vision de nuit grâce à des LED Infrarouges. Vous pouvez ainsi surveiller vos amis à tout instant, même dans le noir. Le plus : cinq berceuses au choix sont disponibles pour apaiser votre animal. **121€.** [dlink.com](http://dlink.com)

L'œuf et la truffe :  
un mariage gourmand,  
magnifié ici  
par des mouillettes  
de parmesan.

# LE MEILLEUR DE LA truffe

Fêtes ou pas fêtes, c'est maintenant que ce champignon est au top de ses arômes. Pour en profiter au mieux, voici nos conseils et les recettes de Julien Allano, le chef du Clair de la plume, à Grignan (26), dans la Drôme provençale.

## L'ŒUF COQUE, ÉMULSION À LA TRUFFE, MOUILLETTE PARMESANE

POUR 4 PERSONNES • 4 œufs bio • 10 cl de crème fleurette • 20 g de truffes *Tuber melanosporum* • 80 g de parmesan • chapelure de pain • 1 œuf • farine.

**Les mouillettes :** coupez le parmesan en bâtonnets de 5 cm de longueur et 1 cm de largeur, puis passez ces derniers successivement dans la farine, l'œuf (battu) et la chapelure, afin de les paner à l'anglaise, c'est-à-dire renouvez l'opération une seconde fois.

### Et avec ça...

**Vin de pays du Roussillon  
Domaine de Vénus  
L'Effrontée 2010\***



Cette cuvée séduit par son côté très aromatique et sa vivacité. Elle constituera une bonne solution entre l'œuf, qui n'alme pas les tanins des rouges, et la truffe. **18,10 €.** [lerepairedebacchus.com](http://lerepairedebacchus.com)

**L'émulsion à la truffe :** fouetez la crème fleurette puis incorporez-y la truffe noire hachée, avant de saler et poivrer.

**Les œufs coque :** faites cuire les œufs coque 3 min à l'eau bouillante vinaigrée puis décoquillez le sommet de chaque œuf et versez-y une belle lichette d'émulsion à la truffe.

**La finition :** faites frire à l'huile les bâtonnets de parmesan à 180 °C jusqu'à coloration puis posez chaque mouillette au sommet de l'œuf. Si vous le souhaitez, ajoutez quelques copeaux de truffes.



### Et avec ça...

**Château-de-bellet 2013\***

Ce domaine emblématique de la microappellation provençale élabore d'impeccables cuvées, dont la gamme de prestige Baron G.

En blanc, cet assemblage de rolle et de chardonnay donne libre cours à sa puissance élégante. **28 €, cavistes.**



## RISOTTO D'ÉPEAUTRE CRÉMEUX À LA TRUFFE

POUR 4 PERSONNES

• 160 g d'épeautre • 1 l de bouillon de volaille • 1 carotte • 1 oignon • 1 gousse d'ail • 1 feuille de laurier • 80 g de parmesan râpé • 40 g de truffe hachée • 12 g de copeaux de truffe • 10 cl de jus de viande • 40 cl de crème liquide • huile de truffe • jus de viande pour la finition.

**Le risotto :** rincez l'épeautre puis versez-le dans une casserole avant de le recouvrir de 80 cl de bouillon de volaille. Ajoutez la carotte et l'oignon épluchés et entiers, ainsi que la gousse d'ail écrasée et la feuille de laurier. Faites cuire 40 min, à feu très doux. Salez en fin de cuisson, égouttez puis rafraîchissez. Dans une seconde casserole, portez 20 cl de crème liquide à ébullition avec le parmesan râpé. Incorporez alors l'épeautre déjà cuit puis réchauffez le tout, avant d'y incorporer 25 g de truffe hachée.

**L'émulsion :** portez à ébullition 20 cl de crème liquide et les 20 cl de bouillon restants. Salez, poivrez puis ajoutez quelques gouttes d'huile de truffe et les 15 g de truffe hachée restante. Montez l'émulsion au mixeur plongeant.

**La finition :** servez le risotto bien chaud, avec son émulsion de truffe par-dessus et un cordon de jus de viande tout autour.

**M**ême si elle fournit plus de la moitié des récoltes mondiales, la France ne produit plus que 30 à 60 tonnes de truffes noires par an, contre 1 000 à 2 000 tonnes à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Une baisse due en grande partie à la désertification des campagnes et au réchauffement climatique. Aujourd'hui, 85 % de cette production sont concentrés dans le Sud-Est (Drôme, Vaucluse, Alpes-de-Haute-Provence, Gard), tandis que les 15 % restants proviennent du Périgord et de ses alentours (Lot).

Installée dans le Tricastin et le pays de Grignan (26), au climat très propice pour l'émergence de ce diamant noir, Virginie Simian

y possède 5 hectares de truffières et environ 1 500 chênes. Selon la trufficultrice, la qualité du champignon se reconnaît « à sa fermeté au toucher et à sa couleur, brune à l'extérieur, mais très noire à l'intérieur, avec son veinage blanc, le plus fin possible. Si l'intérieur est clair ou gris, et le veinage épais, c'est que la truffe n'est pas assez mûre ». Vendues actuellement entre 500 et

800 €/kg, selon leur taille et leur aspect, ses truffes font, quoi qu'il arrive, le bonheur de Julien Allano.

Le chef du Clair de la plume\* propose, en exclusivité pour les lecteurs de VSD, un séjour tout truffes dans son restaurant, pour 395 € au lieu de 705 €, valable en semaine, jusqu'au 31 mars prochain. Cela comprend deux nuits, avec les petits déjeuners, un dîner en trois services autour de la truffe (hors boissons), ainsi qu'une verrine de truffe de 16 g par chambre.

PHILIPPE BOÉ

(\*) 2, place du Mail, 26230 Grignan. 04.75.91.81.30.

Dans son restaurant gastronomique, Julien Allano propose, en saison, des plats élaborés autour de la truffe.





## COULANT DE POLENTA À LA TRUFFE, MIJOTÉE DE LÉGUMES DE SAISON AU BEURRE TRUFFÉ

POUR 4 PERSONNES

**La polenta :** 100 g de polenta • 40 cl de lait • huile d'olive • 1 gousse d'ail • 10 g de parmesan râpé.

**Les glaçons de crème de truffe :** 10 cl de crème liquide • 20 g de truffes hachées • 30 g de parmesan râpé.

**Les légumes :** 240 g de légumes de saison • 10 g de copeaux de truffe • beurre.

**La crème de truffe :** la veille, portez la crème et le parmesan à ébullition puis mixez le tout. Ajoutez la truffe hachée puis versez la préparation dans un bac à glaçons avant de placer au congélateur une nuit.

**La polenta :** portez le lait à ébullition avec l'huile d'olive préalablement infusée avec l'ail, ajoutez, en pluie fine, la polenta. Mélangez, faites cuire 45 min, à feu doux, avant d'ajouter le parmesan râpé.

**Le coulant de polenta :** versez la polenta aux 2/3 d'un cercle de 6 cm puis insérez un glaçon de crème de truffe en son centre. Laissez durcir 3 h au réfrigérateur, et faites frire la polenta à 170 °C jusqu'à coloration.

**La finition :** réchauffez les légumes préalablement cuits à l'anglaise et revenus dans un peu de beurre puis servez le tout avec quelques copeaux de truffes.



### Et avec ça...

#### Côtes catalanes 2013 Singla La Matine\*

● Une cuvée de syrah et grenache tout en fruits rouges et noirs, légèrement épicée, fraîche et douce, que l'on savoure pour ses tanins fins et croquants, son équilibre et l'exubérance de ses arômes. **7 €** départ cave. [domainesingla.com](http://domainesingla.com)

## UN METS LUXUEUX À DÉGUSTER DE L'ENTRÉE AU DESSERT

### Et avec ça...



#### Sauternes château-de-rayne-vigneau 2010\*

● Ce premier grand cru classé dans ce millésime superbe s'ouvre sur une kyrielle d'arômes complexes d'angélique, de miel, d'olde, de fruits confits, de vanille et de fleurs. Une bouche puissante et fine.

**44 €, cavistes. M. G.**

## CHOUX CRAQUELIN, GLACE À LA TRUFFE

POUR 4 PERSONNES **La pâte à choux :** 50 g d'eau • 30 g de farine • 1 pincée de sel • 20 g de beurre • 1 œuf • **Le sablé feuilletine :** 40 g de poudre d'amandes • 40 g de farine • 40 g de crêpes dentelle brisées • 45 g de beurre pommade • **La glace à la truffe :** 250 g de lait • 250 g de crème liquide • 5 jaunes d'œufs • 10 g de truffe • 80 g de sucre en poudre.

**La pâte sablée :** dans le robot mélangez le beurre pommade, la poudre d'amandes, les crêpes dentelle brisées et la farine. Étalez la pâte ainsi obtenue très finement (sur environ 2 mm d'épaisseur), entre deux feuilles de papier sulfurisé, puis congelez 10 min, avant de découper des petits disques de pâte.

**Les choux :** dans une casserole portez l'eau à ébullition avec le sel et le beurre. Hors du feu, incorporez la farine tamisée et mé-

langez. Formez une boule puis incorporez l'œuf entier. Sur une plaque recouverte d'une feuille de papier sulfurisé, dressez des petits tas de pâte de 5 cm de diamètre et 3,5 cm de haut puis déposez-y, en surface, les disques de pâte sablée feuilletine. Enfournez le tout à 165 °C pendant 15 à 20 min.

**La glace :** fouettez les jaunes avec le sucre dans un saladier puis ajoutez-y le lait et la crème



préalablement portés à ébullition. Mélangez, reversez le tout dans la casserole puis faites cuire à 85 °C. Laissez refroidir, mixez la préparation avec la truffe puis turbinez en sorbetière.

# AUTOUR DU

# diamant noir

Du chêne sous lequel elle s'épanouit jusqu'aux produits qu'elle magnifie, la truffe est à vous !

**Q**u'on habite en ville ou à la campagne, il existe désormais un moyen de cultiver et de consommer ses propres truffes (de la *Tuber melanosporum*, exclusivement). Crée il y a huit ans, la société Ronds de Sorcière ([rondsdesorciere.fr](http://rondsdesorciere.fr)) propose d'investir dans la trufficulture en devenant propriétaire d'un ou de plusieurs chênes truffiers.

Une fois que vous avez aquis votre arbre – entre 250 et 490 €, selon son millésime –,

Tannegui Bujard et Olivier de Guyenro, à l'initiative du projet, se chargent de le planter sur l'un de leurs deux domaines : Lalbenque (46), dans le Périgord, ou Montagnac (34), dans le Languedoc. À ce jour, 16 000 arbres ont déjà été plantés sur 60 hectares. Après six à sept ans de patience – le temps qu'apparaîsse la

première récolte – chaque arbre donnera 100 grammes de truffe, en moyenne et par saison, et ce pendant vingt ans environ. Chaque année, les clients recevront la moitié de la production de truffes, le produit de la vente de l'autre moitié servant à l'entretien des truffières. Le fruit de la récolte est mutualisé et réparti entre l'ensemble des copropriétaires en quantité égale, au prorata du nombre d'arbres détenus.

## CHAQUE ARBRE DONNE 100 G DE TRUFFE PAR SAISON

Autre initiative, en direct chez une trufficultrice. Dans sa ferme des Eybrachas\*, à 5 kilomètres de Grignan (26), Virginie Simian organise, chaque samedi, des ateliers à la découverte de la truffe. Au programme : visite des truffières, démonstration de cavage, casse-croûte autour d'une soupe de potiron truffée, d'une omelette à la truffe, d'un fromage truffé, d'un verre de vin et d'un café, le tout pour 42 € par personne. **PHILIPPE BOÉ**

(\* 745, chemin des Eybrassas, 26230 Réauville. 06.86.91.88.99. [truffe-noire-drome.com](http://truffe-noire-drome.com)



*Tuber melanosporum* se reconnaît à sa fermeté, à sa couleur brune à l'extérieur, et noire à l'intérieur avec un veinage blanc très fin.



**Julien Allano, le chef du Clair de la plume, avec Virginie Simian, son fournisseur, dans sa truffière de 5 hectares près de Grignan (26).**

PHOTOS : P. VILANO - O. DE GUYENRO - D. R. - Prix donnés à titre indicatif

### TARAMA Exceptionnel

Jacques Barthouil réalise son tarama artisanal, sans conservateur ni colorant, avec 40 à 70% d'œufs de cabillaud de grade A, le top de la qualité. Il est parfumé aux brisures de truffes (11,80 €, 100 g).

**378, route d'Hastingues,  
40300 Peyrehorade.  
05.58. 73.00.78. Et 41, rue  
Charlot, 75003 Paris. [barthouil.fr](http://barthouil.fr)**



### FOCACCIA Pain surprise

Chez Fonzarelli, on aime la truffe. Notamment dans la pizza au Jambon cru, champignons et crème de truffe, mais aussi dans la focaccia, aérienne et croustillante, à la crème de truffe et au romarin. À passer au four quelques minutes avant de servir. 35 € le pain de 1 à 1,5 kilo. Sur commande. **62, rue du Faubourg-Poissonnière, 75010 Paris. 01.42.47.02.91.**

### LUXUEUX Tout truffe

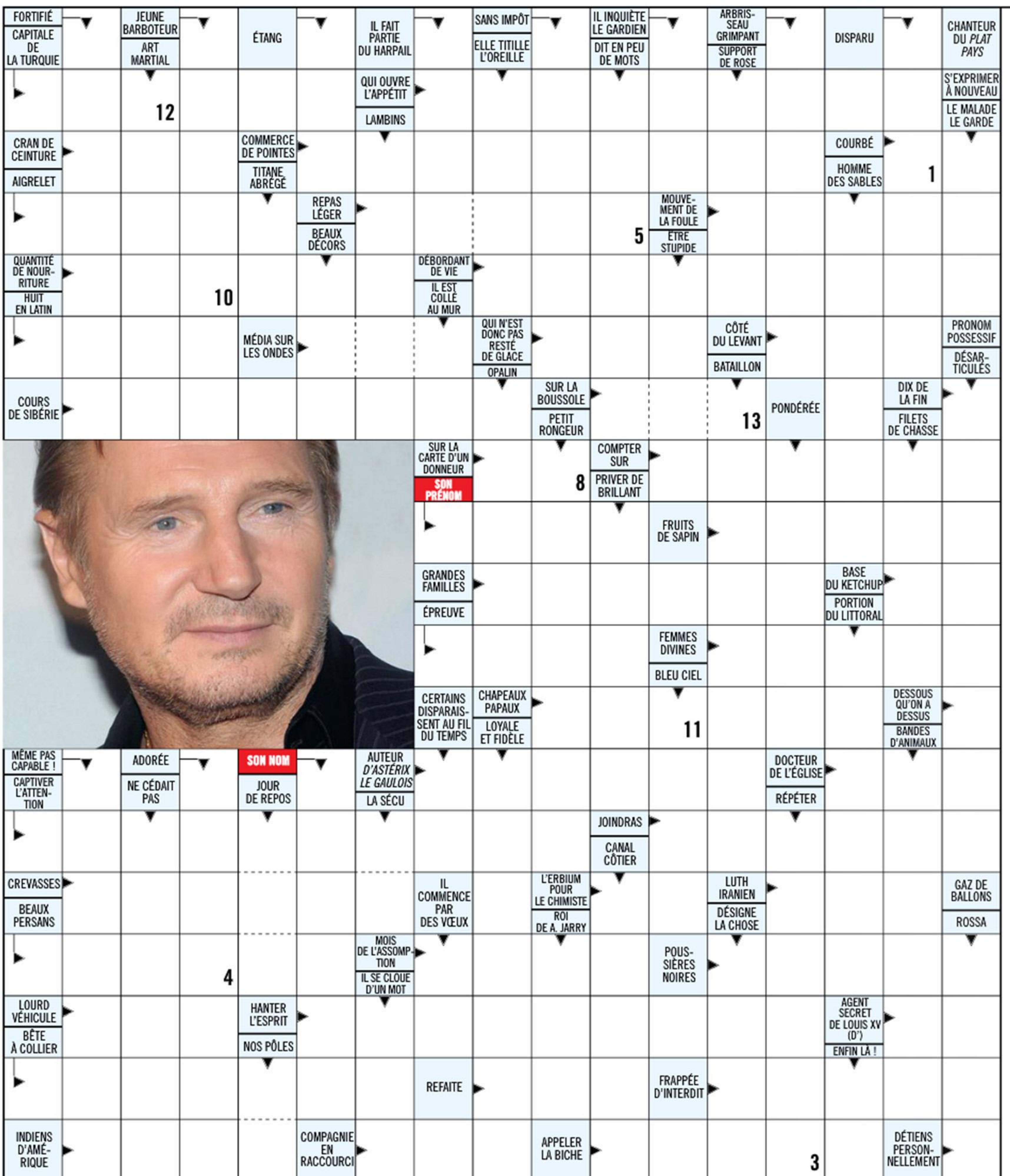
Une huile d'olive vierge extra pour sublimer des pâtes fraîches (18 € la bouteille de 100 ml), du sel pour assaisonner des œufs brouillés (10 € le pot de 120 g) et une crème à mélanger à de la crème fraîche, pour accompagner une côte de veau (40 € le pot de 130 g). Sans oublier une moutarde à la truffe noire du Périgord pour accompagner une viande rouge (14 € le pot de 120 g). [rondsdesorciere.fr](http://rondsdesorciere.fr)



# MOTS FLECHÉS

Reportez les quatorze lettres numérotées et trouvez un partenaire de notre vedette dans le film *Taken 3*.

1 2 3 4



5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

MILIEU FERMÉ	UNITÉ D'ANGLE	ON EN LACHE EN FAISANT DES CONCESSIONS	DIVINITÉ ÉGYPTIENNE
LUEUR CÉLESTE	TENDRE	ASTRE	
	FÉDÉRATION D'ÉTATS		
	COLONIE TRES BRUYANTE		
			BOISSON DE SERVICE
APLANI			PREMIER BABIL
ÉTENDUE NAVIGABLE			
		EXCLAMATIF	
		SOTTISE	
	CACHER		
	COUP AUX ÉCHECS		
A DU MAL			
PARLES DU NEZ			
CONCLU-SION ENFANTINE	CRI DANS LE PRÉ		
DRAME	CELA IMPLIQUE UNE SUITE		
		C'EST LE MOT DE LA FIN	VOLCAN EUROPÉEN
	PALPÉS		
	LES PARESSEUX L'ONT EN MAIN		
	PASSÉE PAR L'ORAL		
	ENIVRÉE		
2			6
ANCIENNE DEVISE ITALIENNE		IL NE CRAINT QUE L'ATOUT	
PRÉNOM DE ROIS		TRANSPORT URBAIN	
			FILTRE NATUREL
	LA TOILE	DIVISION CHRONOLOGIQUE	
		GARÇON DE BOX	
CATÉGORIE DE POIDS			
7	AIR DE DIVA		
BOUTEILLES DE LAIT			14

SOLUTION DANS LE PROCHAIN NUMÉRO - PHOTO : VISUAL RCI Jeux

**Cabinet Fabiola**  
Médiums purs

VU À LA TÉLÉ  
01 44 01 77 77  
En direct 24h/24 et 7j/7  
Appelez le 3232  
Photo réelle - RCS 451272975-SH0004-1.34€/appel + 0.34€/min

www. VitalVoyance .com  
la réponse honnête et vérifiable  
08 92 23 80 00  
01 44 88 49 88  
Consultation par c.b. sécurisée  
Par SMS, envoyez "Info" au 22 8 77. Mise à 0,50 euro par SMS + prix SMS

Voyance sans CB Kartleen  
08 99 23 43 23  
Voyance privée en CB 14€ les 10min, à partir de 3,50€ la min sup  
01 78 41 99 00  
08:1.35€/appel + 0.34€/min-RCS 482 838 455-ME1002

**Abby Gaëlle**  
et son équipe  
SPÉCIAL PRÉDICTIONS  
EN DIRECT 7J/7  
01 78 41 45 44  
RÉPONSE IMMÉDIATE SANS ATTENTE  
08 99 86 96 96  
www.cabinet-elad.fr  
AKA2003-RCS 80948711-0fotolia.com-26.1.35€/appel + 0.34€/min

Tout le meilleur de la Voyance  
0892 68 73 73  
AUSSI PAR SMS ENVOYER VOYANT au 73456\*  
0,65/EURO par SMS + prix SMS  
INC 390 944 429 - 06 : 0.34€/min - DVF 4796 - 0fotolia

Le MEILLEUR de la VOYANCE  
04 97 23 61 33  
15€/10min + 4,50€ min sup  
Sans attente - Direct - Efficace  
Par SMS envoyez DIRECT au 73456\*  
0,65/EURO par SMS + prix SMS  
INC 390 944 429 - 06 : 0.34€/min - DVF 4796 - 0fotolia

40, 50 ans & +  
Pour RDV dans la région  
08 92 69 69 53  
Par SMS, envoyez FMURES au 61155\*  
0,65/EURO par SMS + prix SMS  
RC 300 944 429 - 06 : 0.34€/min - DVF 6185 - 0fotolia  
On te fait la totale !  
08 99 177 277  
01 72 42 41 16  
En privé CB à partir de 10€ les 10 min  
EUF 313-RC544322673-Fotolia.com-08.1.35€/appel + 0.34€/min

**Nouveau**  
**Grand Gagnant polar historique**  
**caHistoire 2014**

**Au cœur d'une intrigue policière où le passé rattrape le présent, l'indicible se mêle à l'horreur...**

**SAMOURAI 731**  
Franck Seigneur  
POLICIER

**GAGNANT PRIX caHistoire**  
+ BONUS ! 12 pages sur l'histoire des soldats japonais venus combattre en Europe au sein de l'US Army.

RCI Jeux

Disponible en librairie et en version e-book  
À découvrir en image :

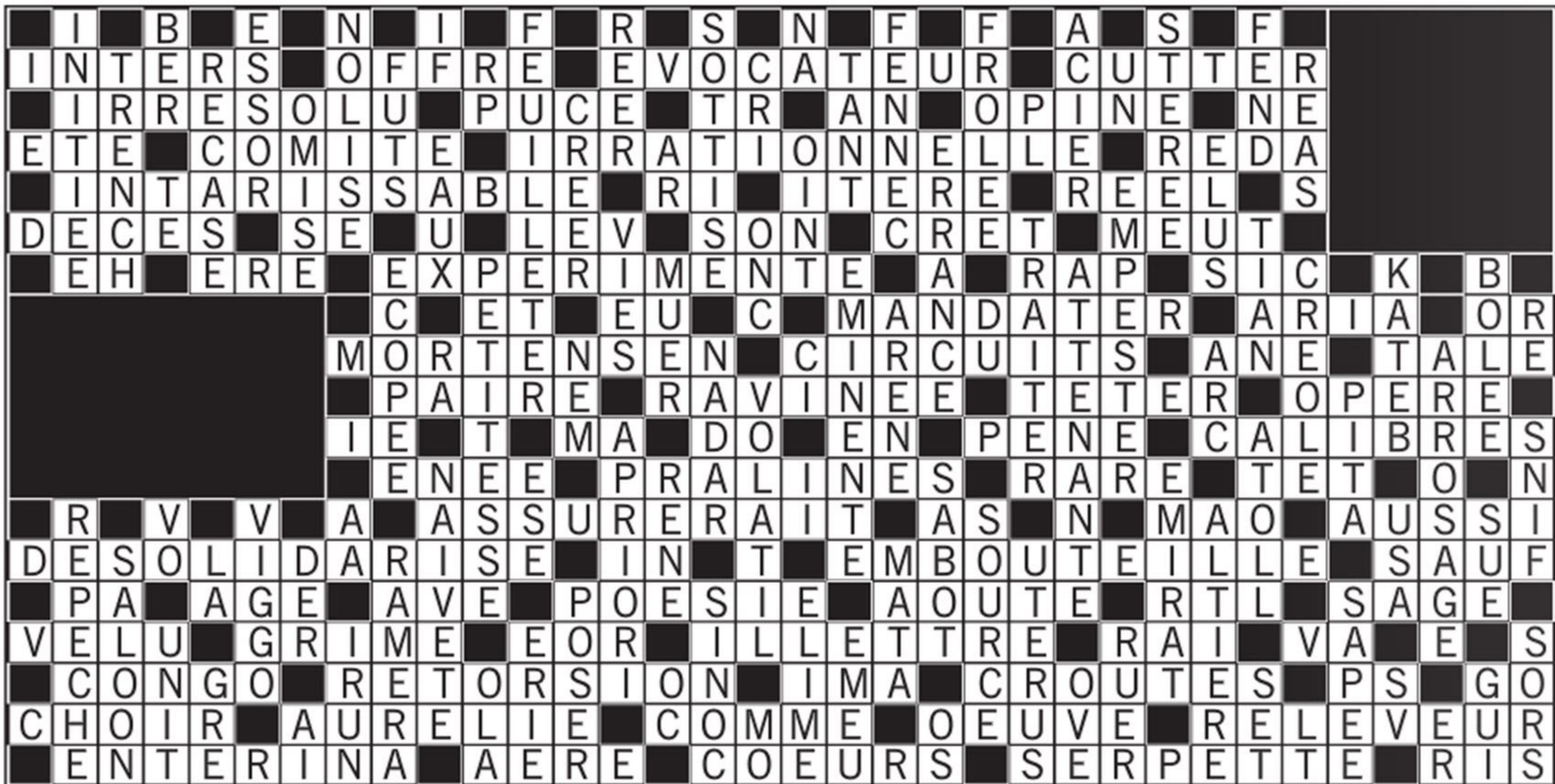
**Les Nouveaux Auteurs**



# SOLUTION DES JEUX

DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

## MOTS FLÉCHÉS



Le titre est : *Loin des hommes.*

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

# VSD

VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

# -50%

SOIT 65€ AU LIEU DE 130€\*



### OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSDL1

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À  
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

#### JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

##### OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€25  
PAR SEMAINE  
au lieu de 2,50€\*

soit un prélèvement mensuel de 5,41€ au lieu de 10,82€. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

##### OFFRE 1 AN 52 NUMÉROS

65€  
au lieu de 130€\*  
soit 50% de réduction  
Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

#### VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA Média et de celles de ses partenaires.

#### MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

[www.prismashop.vsd.fr](http://www.prismashop.vsd.fr)

\*Prix de vente au numéro. \*\*Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pourrez être amené à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

# Rétroviseur



BHMP / ROGER-VOLLET

**PARIS SE NOIE.** Le 21 janvier 1910, la Seine envahit la capitale. Les Parisiens se déplacent en barque, comme ici rue Saint-Dominique. Il faudra attendre mi-mars pour que tout rentre dans l'ordre. Vingt mille immeubles seront touchés et les dégâts estimés à l'équivalent de 5 milliards d'euros. Pour éviter que cela se reproduise aujourd'hui, une cellule de la préfecture de police surveille les humeurs de la météo. P. TN



Magazine hebdomadaire  
édité par VSD snc,  
13, rue Henri-Barbusse,  
92624 Gennevilliers Cedex 17  
Tél. : 01 73 05 47 00

**RÉDACTION** 13, rue Henri-Barbusse, 92624  
Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45.  
Fax : 01 47 92 67 70. Pour joindre votre correspondant,  
composez le 0173 05 suivi du numéro de poste qui figure  
à la suite de son nom.

**Rédacteur en chef** Marc Dolisi (54 01)  
**Directeur artistique** Fabrice Trillat (47 40)  
**Rédactrice en chef adjointe** Gaëlle Placek (58 56)  
**Chef de service photo** Marc Simon (50 94)  
**Chef d'édition** Patrick Talhouarn (50 72)  
  
**Assistante rédaction** Elisabeth Romaniello (48 52)  
**Actualités** Laurence Durieu (chef de service, 50 47),  
Nathalie Gillot (chef de service, 50 36). Sylvie Lotiron  
(grand reporter, 50 53). Pauline Grand d'Esmon  
(reporter, 49 23). Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).  
**Culture** François Julien (chef de service, 50 04),  
Olivier Bousquet (50 37).  
**Week-end, loisirs** Cécile Nocq (chef de service,  
50 18). Myriam André (chef de service adjoint, 50 43),  
Christine Robalo (50 16).

**Photo** Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique,  
50 87), Alain Billen (50 91), Patricia Couturier (50 85).  
**Photoreporters** Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84).  
**Assistante** Véronique Lécuyer (50 95).

**Maquette** Franck Parodi (directeur artistique  
adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56),  
Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63),  
Dominique Weber (50 58).

**Secrétariat de rédaction** Fabienne Corona  
(première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel  
Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68).  
**Révision** Robert Bille (chef de service, 50 77).

**Documentation** Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).  
**Fabrication** James Barbet (51 02), Stéphane Redon  
(51 01).

**Comptabilité** Carole Clément (45 14).

**DIFFUSION**  
Directrice marketing client Nathalie Lefebvre du Prey  
(53 20). Directeur commercialisation réseau Serge  
Hayek (56 77). Directrice Marketing opérationnel et  
Etudes diffusion Béatrice Vanniére (53 42).  
**Directeur des ventes** Bruno Recurt (56 76).

**PUBLICITÉ**  
Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour,  
92100 Boulogne. 01 46 94 84 24. profil-1830.com.

**Directeur commercial** Thierry Remond (tremond@profil-1830.com)

**Directeur de pôle** Vincent Besse (vbesse@profil-1830.com)

**Directrice de publicité** Nadia Riou (nriou@profil-1830.com)

**Directeur de clientèle**

Laurent Neveu (lneveu@profil-1830.com),

**Directrice technique**

Elisabeth Sirand (egirouard@profil-1830.com)

**VSD sur Internet** www.vsd.fr

**Boutique Internet** www.prismashop.vsd.fr

VSD snc, société en nom collectif au capital de  
15 240 000 euros d'une durée de 99 ans.  
Principaux associés : Media Communication SAS  
et G+J Communication GmbH.  
Cogérants : Rolf Heinz, Daniel Daum.

**Directeur de la publication** Daniel Daum.

**Directeur d'édition** Pascal Trancheporte (58 12).

**Marketing / Chef de groupe** Laura Ait-Merzag (4799).

**Abonnements et ventes des anciens numéros**

Tél. : 0811 23 22 21 (prix d'une communication locale).

Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67.

VSD Service abonnements, 62066 Arras.

France, DOM-TOM et étranger : tarif sur demande.

**Photogravure** Quart de Pouce. **Brochage** Brofa-Est  
**Imprimé** par H2D Didier Mary.

M 1713988 ISSN 1278-916X.

N° commission paritaire : 1015 C 86867.

Création septembre 1977. Dépôt légal : janvier 2015.

CRÉATEUR MAURICE SIÉGEL. PRÉSIDENT D'HONNEUR GENÈVIEVE SIÉGEL.

© VSD 2001 Imprimé en France. Distribution : Presstalis.





par Olivier Bousquet

# LOUIS BERTIGNAC “J’AI QUITTÉ L’ALGÉRIE À 3 ANS”

Faire d'une passion, née dès l'enfance, une carrière au gré des rencontres... L'ex-guitariste de Téléphone (et ancien juré de « The Voice ») évoque ceux qui ont marqué sa vie de nomade.

**E**n pleine tournée francophone pour promouvoir son nouvel album « Suis-moi »\*, Louis Bertignac a pris quelques minutes pour revenir sur sa carrière. Au téléphone, évidemment.

#### VSD. Votre premier souvenir ?

**Louis Bertignac.** Je dois avoir 3 ans, sur le bateau qui nous fait quitter l'Algérie. Mon oncle veut donner un journal à mon père mais le quotidien est pris par une rafale de vent et tombe à l'eau.

#### De quand date votre amour pour la musique ?

Selon mes parents, j'ai été fan de rock très tôt. À 1 an, je savais mettre des 45-tours dans un mange-disques. Il paraît que j'avais déjà des choix très sûrs: Chubby Checker, Chuck Berry...

#### Et votre première guitare ?

Vers 10 ans, j'ai attrapé une hépatite. Pour me soutenir, mon père m'a proposé de choisir un cadeau. Il y avait cette guitare qui me narguait tous les jours dans la vitrine d'un magasin sur la route de l'école.

#### L'école et les premiers groupes.

Un jour, je croise deux types plus grands que moi qui parlent de « répéter demain ». Je ne sais pas ce que cela veut dire. Ils m'expliquent qu'ils sont un groupe. Je trouve l'idée géniale ! Le lendemain, je forme le mien avec des potes de classe.

#### Vous avez été guitariste de Jacques Higelin...

Je me suis incrusté à une fête au château d'Hérouville (un ancien studio d'enregistrement situé en banlieue parisienne, NDLR). Je joue un peu de guitare avec des types et tombe amoureux de Valérie Lagrange. On sympathise et la chanteuse me propose d'assister à L'Olympia aux répétitions d'un de ses potes qui fait la première partie des Sparks: Jacques Higelin. Sur scène, ça s'engueule sévère et

l'un des guitaristes se casse ! Je vais voir l'autre gratteux. Il me prête son instrument, et trente secondes plus tard, Jacques me propose de jouer avec eux.

#### Et les études ?

J'arrête tout de suite ! J'ai 19 ans et je sais que je veux être guitariste. Je loge chez Higelin et on fait une tripotée de concerts tous les deux. Il n'avait pas assez d'argent pour se payer d'autres musiciens !

#### Avez-vous déjà envie de monter votre propre groupe ?

Au bout d'un an et demi, je sens ce besoin. J'appelle mon pote Jean-Louis (Aubert, NDLR) et on lance notre truc. En novembre 1976, pour notre premier concert au Centre américain de Paris, on passe l'après-midi à tracter aux terrasses des cafés. Le soir, on fait salle comble.

Trois concerts le premier mois. Dix le deuxième... La machine est en marche.

#### Cette époque vous manque-t-elle ?

On a joué à Fleury-Mérogis devant des types qu'on n'aurait pas aimé croiser dans la rue; on a failli se faire casser la gueule à la fête de l'Huma parce qu'on portait des masques de Giscard, Marchais, Mitterrand et Chirac... On était barge. Mais on avait beau s'en foutre plein le cornet, on bossait énormément. Et on s'aimait vraiment.

#### Vous avez pris l'habitude de faire des concerts au bout du monde.

J'ai joué à Katmandou, New Delhi... J'adore faire ça. J'arrive avec mes musiciens, je m'occupe de tout. On achète parfois des instruments sur place. Sur scène, on joue des classiques du rock et quelques compositions. Ça cartonne.

#### Votre dernier mot ?

Avenir. Pour voir mes deux filles grandir.

(\*) « Suis-moi », Universal.

Dates sur bertignac.com



**L'image qu'il a choisie.** « J'aurais pu retenir Rory Gallagher qui était une belle personne. Mais Hendrix fut d'une influence monumentale. Il reste le plus grand. Et le plus beau ! »

# LE NOUVEAU Management

JE SUIS  
CHARLIE

FÉVRIER 2015 ▷ management.fr ▷ 4,90 €

**ARMOR-LUX**  
DE LA MARINIÈRE  
AUX UNIFORMES,  
UN VIRAGE GAGNANT

**USINES DE DEMAIN**  
LES ROBOTS  
PRENNENT LE  
POUVOIR



**ALEXANDRE  
MALSCH**  
**DG de Melty**

"NE ME PRENEZ PAS  
POUR ZUCKERBERG.  
MON MODÈLE, C'EST  
MURDOCH"

**SPÉCIAL**

**CRÉATION D'ENTREPRISE**

## LES SECRETS DES BOÎTES QUI RÉUSSISSENT

**+**  
**TRANSFORMER  
UN SYNDICALISTE  
EN ALLIÉ**

**BIC**  
UNE ENTREPRISE  
EN POINTE  
DEPUIS 60 ANS

**COACHING**  
POUR ÊTRE  
PLUS EFFICACE,  
TRAVAILLEZ MOINS

Carrière, business et création d'entreprise  
L'entreprise comme vous ne l'avez jamais lue



## Remplissez votre pièce de son, pas de matériel !



Fruit de plus de 30 ans d'innovation et de recherche, le Wave® Music System III de Bose® produit un son incomparable dans toute la pièce, à partir d'un système tout-en-un moins encombrant qu'une enceinte traditionnelle.

**La musique. Avec le son que vous attendiez.**

Le Wave® Music System III reproduit le son avec une précision acoustique encore jamais atteinte pour un système aussi compact. Vous entendrez des détails que vous n'aviez même pas remarqués dans vos morceaux préférés, avec des basses

riches et puissantes et une clarté irréprochable, même dans les fréquences les plus hautes. Grâce à la technologie exclusive de guide d'ondes de Bose, ce système compact délivre un son d'une profondeur et d'une définition exceptionnelles dans toute la pièce.



La technologie à double guide d'ondes acoustiques produit un son plus riche, plus authentique. Une exclusivité Bose.

**Les fonctionnalités qu'il vous faut.**

Le lecteur CD à chargement frontal et le tuner AM/FM/numérique vous permettent d'écouter votre musique favorite tandis que l'écran numérique affiche des informations sur le titre en cours de lecture. La touche tactile sur la face supérieure du système permet de l'allumer ou de l'éteindre, et de répéter l'alarme. La télécommande aux dimensions d'une carte de crédit contrôle toutes les fonctionnalités du système. Compact, le Wave® Music System III se loge quasiment partout. Pour que vous profitiez de toute votre musique où vous voulez.

**Essayez-le, Satisfait ou Remboursé.<sup>10</sup>**

Nous pensons que le meilleur moyen d'apprécier le Wave® Music System III est de l'écouter chez vous. Appelez-nous dès maintenant et profitez de notre **offre d'essai Satisfait ou Remboursé pendant 30 jours.<sup>11</sup>** Pourquoi attendre ? Découvrez par vous-même pourquoi Bose est l'un des noms les plus respectés dans le domaine du son.

**Une exclusivité Bose.**

Appelez gratuitement<sup>(2)</sup> le **0800 775 779**  
ou consultez le site à l'adresse [www.bose.fr/wave](http://www.bose.fr/wave)

Du lundi au vendredi : 9 h 00 – 18 h 00. Référence : P1594W

Demandez une documentation **gratuite** dès maintenant



**BOSE**

(1) Offres soumises à conditions et valables pour toute commande par téléphone ou sur le site internet officiel de Bose. L'offre « Satisfait ou Remboursé » ne s'applique qu'à la période d'essai de 30 jours et exige l'achat du produit. La livraison en mode standard est offerte. Ces offres sont non cumulables avec d'autres promotions, ni applicables à des achats antérieurs.

(2) Appel gratuit depuis un poste fixe. © 2015 Bose Corporation. Tous droits réservés. Wave® est une marque déposée de BOSE Corporation. Bose SAS, 12 rue de Témara, 78100 St Germain-en-Laye. Société par Actions simplifiée au capital de 2 640 965 euros. RCS Versailles B311 068 266. Photos non contractuelles.