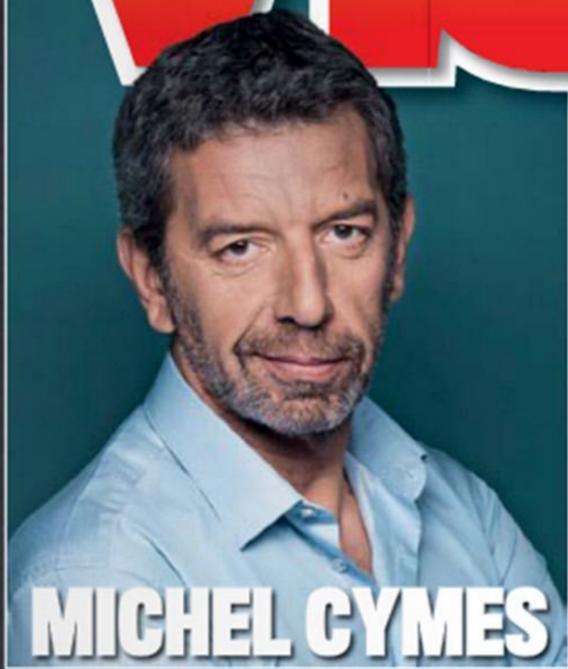


VSD

MADAME CLOONEY
**JUSTICE ET
JET-SET**



MICHEL CYMES

**MES LARMES
MA SOUFFRANCE"**



NOTRE PLANÈTE

**LA POLLUTION
VUE DU CIEL**

**La glisse
à prix
chocs**



**VALÉRIE
TRIERWEILER**
**SA VIE EST
UN FILM**

**Dans
30 secondes,
elle offre
une tente à
un SDF...**



**Le 20 janvier,
à Paris dans le 15^e, au
secours de Claude.**

alpe*huez LE SKI À L'ÉTAT PUR !

-15 %*

DU 28 FÉVRIER AU 7 MARS 2015

ET DU 14 AU 21 MARS 2015

CODE SPÉCIAL

« VSD NEIGE »

*Hébergement (base meublée 4 personnes) + forfait de ski 6 jours

ALPE D'HUEZ RÉSERVATION

33 (0)4 76 11 59 90

alpe*huez
réservation

ÉDITORIAL



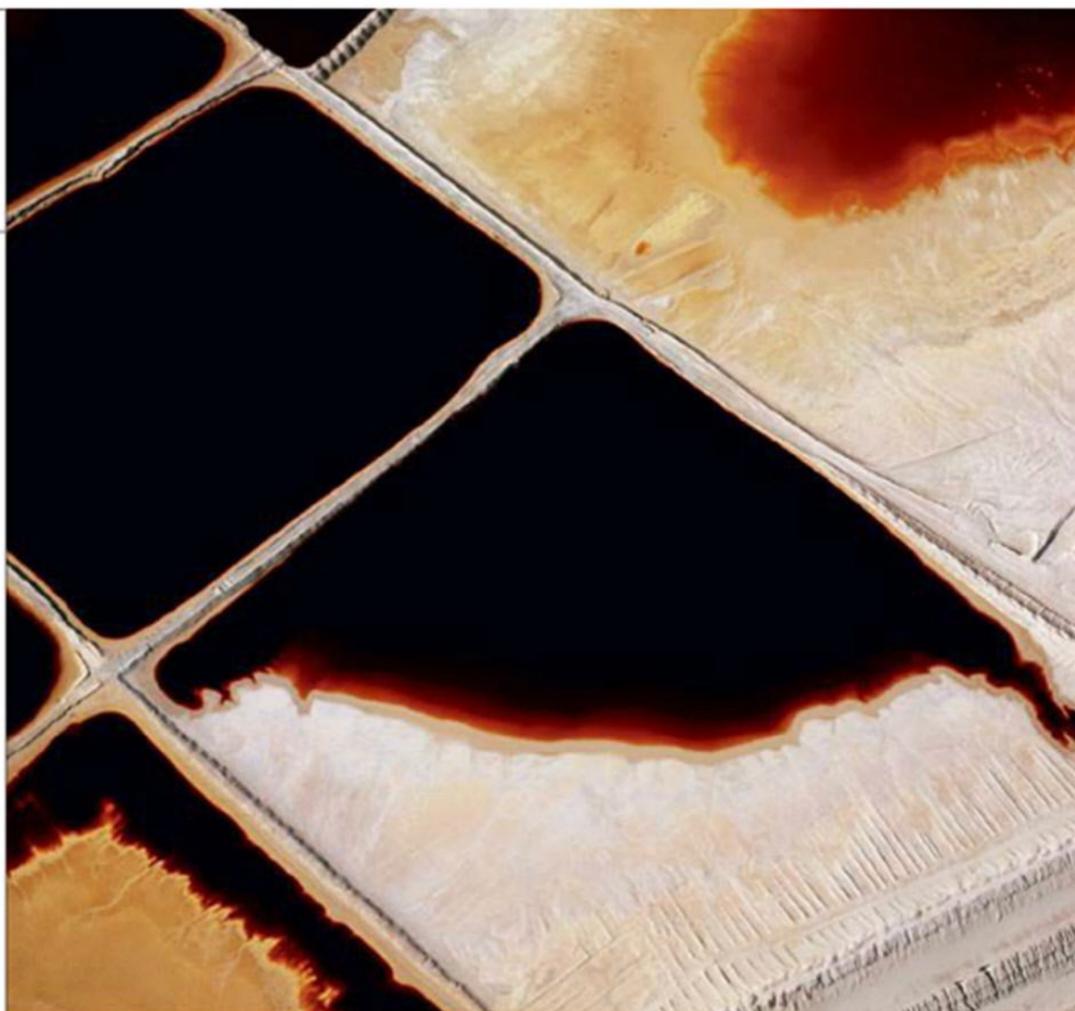
MAASTRICHT
À REBOURS

Marc Dolisi
Rédacteur en chef

Pas besoin d'être grand clerc pour anticiper les enseignements, voire les conclusions, que certains esprits chagrins tireront de la victoire en Grèce, historique sur le plan européen, de Syriza, le parti de gauche radicale conduit par Alexis Tsipras : le repli sur soi. Celui d'une nation qui s'estime saignée à blanc par l'austérité décrétée par la lointaine Bruxelles. Quitte à se dédouaner un peu trop aisément des raisons de sa mise sous tutelle économique. « Bonne nuit, madame Merkel », fêtait, en allemand dans le slogan et avec une joyeuse irresponsabilité, le peuple des Athéniens descendu dans la rue. Ici est née la démocratie. Cette élection sonne-t-elle la limite du pire des régimes à l'exception de tous les autres ? Revient-elle, pour nous, à imaginer Mélenchon à l'Élysée ? Ou Cécile Duflot ? Ou Marine Le Pen ? Ou qui d'autre ?

Nous verrons. L'exercice du pouvoir a pour habitude d'aplanir les envolées lyriques de toute campagne ; c'est une lourde chimie qui soigne les prétendants les plus inspirés de toute bouffée délirante. Dans son bras de fer avec les créanciers de son pays, le sémillant Tsipras n'ira pas jusqu'à la cassure.

Les attentats de janvier à Paris ont souligné pour les mêmes commentateurs en rupture d'Europe la porosité de l'édifice construit à Maastricht. Commentateurs qui attendent la désintégration totale de l'union nationale pour prôner le repli national sur soi auprès du plus grand nombre et le raffermissement de nos propres frontières. Souhaitons qu'ils ne démontrent pas, à nouveau, que la démocratie, faute de mieux, a ses limites.



48 AUX ÉTATS-UNIS, DES TERRES MEURTRIES
VUE DU CIEL, LA NATURE RAVAGÉE PAR LA POLLUTION

SOMMAIRE

- 4 SIGNÉ GOUBELLE**
L'actualité en dessin
- 6 ZOOM**
L'actualité en photos
- 12 NEWS & BUZZ**
Les Indiscrétions de VSD
- 16 SIGNÉ WERMUS**
Le rendez-vous de La Closerie des Lilas
- 17 VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER**
Dakota Johnson, à l'affiche de *Cinquante nuances de Grey*
- 18 FEUILLETON ÉLYSÉEN**
Valérie Trierweiler, charité bien ordonnée
- 24 EUROPE ÉCONOMIE**
La Grèce après la victoire de Syriza
- 26 ATTENTATS LA RIPOSTE**
Les ratés de l'antiterrorisme
- 30 INTERVIEW MÉDIAS**
Le récit bouleversant de Michel Cymes
- 34 PEOPLE PORTRAIT**
Qui se cache derrière Mme Clooney ?
- 36 REPORTAGE MIGRANTS**
À Calais, les Érythréens dans l'impasse
- 42 SEXE ET POLITIQUE**
DSK, le roi de la fête
- 44 TÉLÉ**
L'amour gay est dans le pré
- 48 GRAND ANGLE**
Des photos témoignent des dégâts causés par la pollution de l'industrie américaine
- 54 POP CULTURE**
Les ballets Tahiti Ora débarquent en France
- 56 POP CULTURE ÉCRANS**
Benedict Cumberbatch brille dans *Imitation Game*
- 58 POP CULTURE MUSIQUE**
Mademoiselle K tient la corde
- 60 POP CULTURE LIVRE**
Friedkin Connection, la bible du diable
- 62 PURE ADRÉNALINE**
Rando, sprint et dérapages. Dans les Hautes-Alpes s'est déroulée la Coupe du monde de ski-alpinisme
- 66 ÉVASION**
Les Alpes à des prix compétitifs
- 68 MOTEUR FRISONS**
Land Rover Discovery Sport : la référence allemande
- 72 STYLE DRESSING**
L'arty show. Pour ne pas passer inaperçu sur les pistes
- 75 SMART & GEEK**
Le ski connecté
- 76 MIAM MIAM !**
Les fromages suisses
- 78 JEUX**
Notre grille de mots fléchés
- 81 RÉTROVISEUR**
Khomeyni, le retour
- 82 DERNIER MOT**
Hélène Darroze

1953

DU 29 JANVIER AU
4 FÉVRIER 2015

30 Michel Cymes,
l'homme blessé



66 Skiez à Pâques :
nos bons plans



68 Land Rover
Discovery, la classe
baroudeur



Et retrouvez-nous sur
les réseaux sociaux...

TWITTER
@vsdmag

INSTAGRAM
VSDMAG

FACEBOOK
VSD

SPOTIFY
DEEZER
VSDMAG

34 Amal Clooney, femme de loi





**SIGNÉ
GOUBELLE**

MORT DE DEMIS ROUSSOS



MEILLEUR
EMPLOYEUR

2015

Capital

Le plus grand
palmarès
des entreprises
de France

QUI SONT LES MEILLEURS EMPLOYEURS DE FRANCE ?

Pour la 1^{ère} fois en France, une enquête indépendante et anonyme auprès des salariés.





FLORENCE
23 JANVIER 2015

SYMBOLE DE RENAISSANCE

Après un dîner de gala au Palazzo Vecchio la veille, c'est sous le patronage de l'immense statue du David (plus de 4 mètres) de Michel-Ange qu'Angela Merkel et Matteo Renzi ont tenu une conférence de presse, dans la Galleria dell'Accademia, à Florence. Après l'annonce du rachat massif de dettes, dont celle de l'Italie, par la Banque centrale européenne, la chancelière allemande a fait valoir sa crainte que cette décision historique n'incite les gouvernements à relâcher leurs efforts de réduction des déficits publics. L'initiative a été saluée par le Premier ministre italien, qui a toutefois assuré : « *Ce qui a été fait ne signifie pas que nous pouvons lever le pied sur nos réformes. Je veux mettre le turbo.* » **A. S.**

PHOTOGRAPHE

Ipa Press

SIPA

 **WEEK
ZOOM**



ISLANDE

NORD-OUEST
DU VATNAJÖKULL
10 JANVIER 2015

UN COUCOU CASSE-COU

On ne peut observer le volcan Bardarbunga (la bosse, en islandais), en activité depuis le 16 août dernier et culminant à 2009 mètres, que d'un avion ou d'un hélicoptère. Impossible, en effet, de s'approcher de ce cratère situé sous un immense glacier, au centre-est de l'Islande, dans un rayon de 100 km, tant les gaz qu'il exhale sont dangereux. C'est donc en vol que le photographe Baldur Sveinsson a pris le cliché de ce petit avion alors que celui-ci se trouvait à 300 mètres du cracheur de feu. Et si l'envie irrésistible vous prend de survoler l'immense chaudron de lave bouillonnante dont le débit est d'environ 50 à 70 mètres cubes par seconde, il vous en coûtera 1595 €, au départ de la capitale, Reykjavik, par l'agence Aventure et Volcans.

S. L.

PHOTOGRAPHE
Solent
VISUAL



WEEK
ZOOM



ARABIE SAOUDITE

RYAD
23 JANVIER 2015

L'ADIEU AU ROI ABDALLAH

À peine quinze heures après sa mort, le 22 janvier, à l'âge d'environ 90 ans, le roi Abdallah ben Abdel Aziz al-Saoud était inhumé à l'aube dans le cimetière al-Oud. La religion musulmane préconise d'enterrer rapidement les défunts. Conformément au rite wahabbite, les obsèques ont été austères. La tombe d'un puissant ne se distinguant pas de celle d'un pauvre, la dépouille du roi repose dans un drap blanc et sa tombe ne porte aucune inscription. Après avoir vécu dans le faste, le souverain, qui régnait sur l'Arabie saoudite depuis 2005, est retourné à la terre. Son inhumation avait été précédée d'une prière à la mosquée Imam Turki bin Abdulah à laquelle assistait l'héritier d'Abdallah, le roi Salman, son demi-frère, jusqu'alors ministre de la Défense. S. L.

PHOTOGRAPHE

Mohammed Mashur

AFP



L'ACTU EN QUESTIONS

Avalanche: qu'est-ce qu'une plaque à vent?

Les six randonneurs emportés le 24 janvier dans le Queyras ont été victimes d'«une plaque à vent». Il s'agit de neige transportée des sommets et des crêtes par le vent et amassée, sans cohésion, sur une pente, ce que les professionnels nomment «l'effet chasse-neige». Une surcharge occasionnelle, même causée par le simple passage d'un skieur, suffit alors à déclencher une importante avalanche: 300 mètres de large sur 900 mètres de long pour celle de Ceilhac. En fait, moins les chutes de neige sont importantes, plus les risques sont élevés. **S. L.**



Open d'Australie

👉 Pourquoi les tenues fluo des joueuses de tennis font-elles polémique?

Les nouvelles tenues créées par Nike agitent Melbourne. Leurs couleurs flashy ne laissent personne indifférent. Surtout pas le commentateur officiel du tournoi. Sous prétexte de la faire admirer au public, Ian Cohen a demandé à Eugénie Bouchard d'effectuer un «twirl», un tour sur elle-même, au milieu du court. Prise au dépourvu, la joueuse canadienne de 20 ans s'est

exécutée. «Cela ne me gêne pas de faire une pirouette si on demande aux hommes de gonfler leurs muscles», a-t-elle réagi plus tard. Cohen a été accusé de sexisme. Le diffuseur de la compétition s'est désolidarisé de son travail. Serena Williams, elle, avait refusé de se prêter à l'exercice. Et la numéro 1 mondiale s'est agacée: «Je ne demanderais pas à Rafa ou à Roger de faire ça.» **A. S.**

Du rose, du vert, quelle salade!

La tenue de la joueuse canadienne Eugénie Bouchard a affolé un commentateur.



Peut-on être déchu de la nationalité française?

Oui, a répondu le 23 janvier le Conseil constitutionnel, validant ainsi la déchéance d'un Franco-Marocain condamné à sept ans de prison pour terrorisme en 2013. De fait, les Sages ont jugé «conformes à la

Constitution» les dispositions de l'article 25 du code civil, contestées par l'avocat du condamné, qui avait déposé une question prioritaire de constitutionnalité. Cette mesure de déchéance a été utilisée huit fois depuis 1973.

Elle est cependant interdite dans le cas de personnes qu'elle rendrait apatrides – selon la convention des Nations unies du 30 août 1961. Pour perdre la nationalité française, il faut l'avoir acquise et donc être binational. **S. L.**

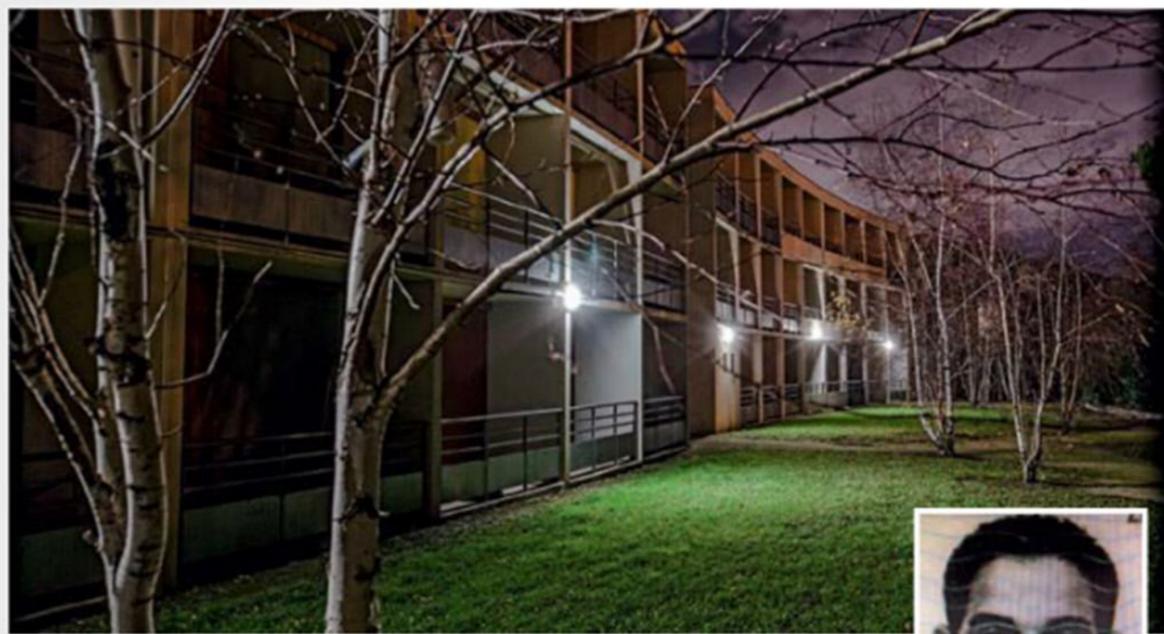


Secret Story sera-t-elle (aussi) sur NT1?

C'est le scénario envisagé par TF1 pour la saison 9 de « Secret Story »: l'hebdo du vendredi soir sur TF1, une quotidienne sur NT1, pour réduire les coûts de grille, et Christophe Beaugrand pour animer le tout. Pourquoi ne pas

avoir pensé avant? Lorsque la première chaîne d'Europe a racheté TMC et NT1 en 2010, l'Autorité de la concurrence a contraint TF1 à ne pas faire la promo de ses petites sœurs sur son antenne. Elle lui a imposé aussi d'avoir une régie

publicitaire indépendante et l'a empêchée de passer un programme d'une chaîne à l'autre. Mais cette interdiction a pris fin. Désormais, certaines émissions deviendront multichânes: « Secret Story », et peut-être « MasterChef ». A. M.



Comment le violeur des balcons a-t-il été identifié?

C'est un dépanneur automobile qui est à l'origine de l'arrestation du présumé « violeur des balcons », surnom donné à l'agresseur qui sévissait depuis 2013 à Avignon (VSD n°1897 du 2 au 8 janvier 2014). Le 14 décembre dernier, le dépanneur sort de chez lui à 1h15. Et surprend un homme escaladant un immeuble. Pris en chasse, l'individu disparaît à bord d'un Kangoo; mais le garagiste relève une partie du numéro

d'immatriculation. La police judiciaire parvient à retrouver le conducteur du véhicule: Abdelhamid Zouhari, 24 ans. Interpellé le 6 janvier, ce père de famille, inconnu de la justice, a avoué les viols ou des tentatives de viol de onze femmes de 17 à 44 ans à Avignon, Sorgues et Aix-en-Provence, commis avec le même mode opératoire. Il escaladait les façades et choisissait des victimes ayant laissé une fenêtre ouverte. F. G.

Où le Red Star jouera-t-il son prochain match en Coupe de France?

L'équipe de Seine-Saint-Denis, qui évolue en National, affrontera Saint-Étienne, le 10 ou le 11 février, en huitièmes de finale. Mais, ne disposant pas d'homologation préfectorale, elle ne pourra disputer ce match dans son antre, le stade Bauer, qui selon la FFF n'a pas « une capacité d'accueil suffisante » et ne permet pas « d'assurer des conditions de sécurité nécessaires ». Pour cette délocalisation, Pauline Gammerre (photo), la directrice générale du club, préférerait le stade Jean-Bouin (Paris 16^e). A. S.



Combien le recrutement de la reine du luxe a-t-il coûté à Apple?

Angela Ahrendts a touché 73,4 M\$ en 2014 (environ 65 M€). Ex-directrice générale de Burberry, cette Américaine a été débauchée par Apple en mai dernier. En tant que vice-présidente en charge de la distribu-

tion, son salaire annuel est de 415 000 dollars avec des bonus. Elle a aussi reçu 70 millions en actions, 500 000 dollars de prime à la signature et 782 000 dollars pour ses frais de déménagement. Soit huit fois plus que ce qu'a gagné Tim Cook, le patron d'Apple. A. S.





Aux armes citoyens!

Dépouillée de ses effectifs au fil des années, l'armée redevient la valeur refuge en ces temps de crise nationale, à droite comme à gauche.



Le service militaire, supprimé en 1996, est désormais plebiscité par 8 Français sur 10.

Traumatisme des attentats oblige, on parle beaucoup de la Grande Muette. L'armée française, amoindrie de ses effectifs sous les coups de boutoir successifs des présidences Sarkozy et Hollande, devient une priorité nationale. Dix mille soldats ont été déployés dans le cadre du plan Vigipirate niveau attentat et 7500 postes sur 34 000 ont été sauvés de la suppression programmée pour 2019.

Le service militaire revient même au cœur des débats. Un sondage Ifop pour *Dimanche Ouest-France*, réalisé entre le 21 et le 23 janvier, a montré que 80% des sondés sont favorables à la création d'un nouveau service national. Le député UMP Xavier Bertrand a, lui, préconisé dans *Le Parisien*: «Je souhaite une période d'au moins trois mois, obligatoire pour les filles et les garçons, qui puisse redonner un sentiment d'appartenance et permettre d'abolir les appartenances politiques, religieuses et sociales des jeunes ou de leurs pa-

rents.» La gauche n'est pas en reste quand il s'agit d'invoquer l'armée comme remède à tous les maux. Le député PS Eduardo Riha Cypel a évoqué l'idée d'un «service civique obligatoire où l'armée jouerait son rôle». Avant lui, Ségolène Royal avait proposé l'encadrement militaire des jeunes délinquants lors la présidentielle de 2007, tandis que la sénatrice PS Samia Ghali réclamait en 2012 l'intervention de l'armée dans

La conscription coûterait 1,5 milliard d'euros par an

les quartiers sensibles de Marseille.

La conscription a été supprimée par Jacques Chirac en 1996, à cause de son coût et de sa durée de dix mois préjudiciable aux études des mobilisés. Remettre en place un dispositif, même allégé, coûterait 1,5 milliard d'euros par an. Le ministre de la Défense, Jean-Yves Le Drian, s'est montré sceptique en rappelant la nécessité, avant tout, d'une «armée professionnelle». **PAULINE GRAND D'ESNON**



C'EST QUI ?

Patrick Kanner, ministre de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, a débattu liberté d'expression, laïcité et chômage avec des jeunes de quartiers sensibles de Seine-Saint-Denis ou encore de Lille-Sud. Ces interventions sous tension ont eu au moins le mérite de le faire sortir de l'ombre.

LE SURNOM

Les lieutenants de l'UMP ont affublé leur chef, Nicolas Sarkozy, d'un nouveau surnom : **Hibernatus**. À cause de Louis de Funès, qui a joué ce personnage dans le film d'Édouard Molinaro ? Passer du statut d'homme providentiel à celui d'homme congelé, c'est un changement de régime. Il est temps de réchauffer l'ambiance.

COUAC DE COM'

Le roi Abdallah d'Arabie saoudite, féministe Incompris ? C'est ce qu'a affirmé sans rire la directrice du FMI **Christine Lagarde**, en saluant chez le monarque décédé «un grand défenseur des femmes, de manière discrète». Les Saoudiennes ne peuvent ni se promener ni travailler sans la supervision d'un homme.

EN CLAIR



Saine lecture que celle de Manuel Valls à l'Assemblée nationale, le 21 janvier. Le Premier ministre, qui a grimpé de 18 points dans les sondages depuis les attentats, a sagement rangé son exemplaire de *VSD* lors de la séance de questions au gouvernement.

38

Il s'agit du **nombre d'exemplaires écoulés en cinq ans** de l'ouvrage «**Qu'est-ce que le parti chrétien-démocrate ?**» de **Christine Boutin**, selon l'institut **GFK**.

par François Julien

→ Oups! BOULETTES DE STARS



* Même à Hollywood, mon pedigree impressionne. Pensez, ma grand-mère fut une des actrices fétiches d'Alfred Hitchcock, mon père la covedette d'une série archétypique des années quatre-vingt et ma mère, eh bien, elle a tourné sous la direction d'Arthur Penn, Mike Nichols et Jonathan Demme. À mon tour de faire parler de moi avec

la sortie, ce 11 février, de l'adaptation d'un best-seller de la **littérature érotique**. Je suis ? Réponse page 17.

* Qu'on se rassure : le toujours très énervé **Al Pacino** ne s'est pas mis à la baguette. Non, pour le 158^e anniversaire de l'Académie de musique de Philadelphie, le comédien s'est contenté de dire un monologue de *Richard III* pendant que l'orchestre, conduit par Yannick Nézet-Séguin, interprétait la bande originale du film de Laurence Olivier. Tout en dansant comme un petit fou, ce qui, vu la hauteur de ses talonnettes, n'est pas un mince exploit.



Le
camouflage
de la
semaine



PHOTOS : KCS - VISUAL - BESTIMAGE - D. R.

RONALDO INCOGNITO

Dans la foulée de son troisième ballon d'Or et de l'annonce de sa rupture d'avec Irina Shayk, Ronaldo s'est défoulé dans les rues de Madrid. Planqué derrière des lunettes noires, une barbe postiche et sous une perruque, il s'est lancé dans des acrobaties footballistiques avant de tomber le masque. On remarque que cela se passait devant la concession Ferrari. Chassez le naturel...

Johnny recharge ses actus

Retour à Los Angeles pour le clan Hallyday qui y a repris illico sa sympathique routine : balades à vélo, coucher de soleil à Santa Monica et autres instantanés de carte postale immédiatement relayés sur Twitter et Instagram. Début de la tournée du Taulier : le 2 juillet. Bref, il a le temps de se préparer.



Tom Hanks prend ses aises

C'est vrai que, mieux encore que Robert De Niro, qui s'avère absolument transparent dans la « vie réelle », Tom Hanks peut passer pour le plus ordinaire des M. Tout-le-Monde. Avec tous les travers que cela peut sous-entendre, comme celui d'occuper à lui seul deux places dans le métro new-yorkais. C'est mieux qu'un fauteuil pour deux.





À LA CLOSERIE DES LILAS

Signé Wermus

Il flotte comme un air de rébellion lors de ce déjeuner : de l'art de dénoncer certaines dérives au cinéma au livre coup-de-poing d'un nutritionniste qui milite pour la disparition du sacro-saint petit déjeuner, nos convives attaquent 2015 avec panache. Jugez plutôt.



À la table de La Closerie, assis : Colombe Schneck, romancière ; Pascal Thomas, cinéaste ; Anne Richard, comédienne. Debout : Jean-Michel Cohen, nutritionniste et Paul Wermus.

Pour son nouveau film, *Valentin Valentin*, **Pascal Thomas** décline les amours sous toutes leurs formes : charnelles, maternelles, interdites... « Quant à moi, je suis d'une fidélité exemplaire. Je n'arrive pas à rompre. J'ai une obsession : en finir avec la monotonie des castings. Les réalisateurs choisissent la plupart du temps les mêmes acteurs. Ce n'est pas mon cas. La preuve, je fais tourner Géraldine Chaplin, Alexandra Stewart, François Morel. » Et de nous rappeler qu'il est définitivement fâché

dans l'œil du cyclone. Nous venons de traverser deux ans de bashing régime, les gens ne croient plus en ces recettes miracles. Mon programme, fruit d'années de réflexion, est sans danger pour l'organisme : supprimer le petit déjeuner pour mincir équilibré, c'est scientifiquement prouvé. Se passer de déjeuner ou de dîner, c'est faisable si on les remplace par une collation savamment étudiée, et j'intègre le jeûne de seize heures, conçu tel un joker minceur. Je donne l'exemple, je viens de perdre 7 kilos ! Je déteste toutes les



Anne Richard
Comédienne

l'histoire d'une jeune fille [moi] dont le monde bascule. L'amour tout juste découvert, le plaisir, et l'impossible arrive : un enfant à venir, un enfant que je ne veux pas, que je ne garderai pas. Avorter n'est pas sans conséquence. J'ai longtemps pensé à cet enfant qui n'est pas né, et je n'aurais jamais été capable d'être mère à 18 ans. Lorsque vous avortez, vous ne le dites jamais. Attention, ce droit peut un jour disparaître. Il est d'ailleurs menacé en Espagne, aux États-Unis. Un avortement, ça n'est jamais banal, ça vous hante toute votre vie. » **Colombe Schneck**, chroniqueuse littéraire sur France Inter, est aussi réalisatrice : « Je prépare un documentaire sur les femmes qui tombent amoureuses à 70, 80 ans. » **Anne Richard** a horreur qu'on lui demande son âge. « Quand on me pose cette question, je réponds toujours : l'âge du rôle. »



Jean-Michel Cohen
Nutritionniste

avec Catherine Frot. « Nous nous étions mis d'accord pour un cachet de 400 000 euros, elle a exigé 1 million. » La comédienne **Anne Richard** ne renonce pas à son rôle de juge Lintz dans la série *Boulevard du palais*, sur France 2.

« Cinquante-quatre épisodes en seize ans et ce n'est pas fini. Mon partenaire, Jean-François Balmer, est mon ours préféré. » Cette comédienne qui vient de terminer la fiction événement de France 3, *Meurtres à l'île d'Yeu*, a été nommée ambassadrice de la fondation Race For Water, dont la mission a pour but de préserver les océans des déchets. Vaste programme !

Tout comme celui de **Jean-Michel Cohen**, toujours obsédé par les problèmes de poids, et qui publie *J'ai décidé de maigrir*. « Des méthodes comme celles de Montignac, Ducan, Atkins sont à l'origine d'une désaffection des Français à l'égard de ces régimes car inefficaces et dangereux. À cause d'eux, nous voici

“La sélection de films aux César : 90 % sont l'œuvre de charlatans”

Pascal Thomas
Réalisateur



émissions culinaires, elles ne proposent rien de diététique. Elles sont à la fois vulgaires et inutiles. Nutritionniste, c'est un métier dans lequel il y a encore beaucoup de charlatans. » **Pascal Thomas** de réagir : « Si vous regardez la sélection de films aux César, vous verrez que 90 % sont l'œuvre de charlatans, de charlots... L'un des rares cinéastes que j'admire c'est Woody Allen. »



Colombe Schneck
Romancière

Colombe Schneck publie un récit autobiographique, *Dix-Sept ans*. « Je passe mon bac dans un mois. Je suis enceinte, j'ai peur. C'est

Pascal Thomas serait-il un cinéaste engagé ? « Vu l'état de la gauche, je préfère être de droite. Je vais vous faire une confidence : j'aime Poutine, un homme à poigne qui sait s'opposer à la déliquescence de l'Europe. Je ne l'aimerai plus le jour où l'on me présentera un démocrate ukrainien. Vous surprendrai-je en vous disant que je trouve Depardieu admirable, tout comme Houellebecq, d'ailleurs ? Le drame de nos politiques c'est qu'ils sont incultes. J'ai une antipathie réelle pour Najat Vallaud-Belkacem, qui s'est mis dans la tête de supprimer la prostitution. » Avant de nous quitter, **Jean-Michel Cohen** joue les philosophes : « La vie est une maladie sexuellement transmissible et totalement incurable. » Une bonne nouvelle.

DAKOTA JOHNSON DANS TOUS SES ETATS

La fille de Don Johnson et de Melanie Griffith est à l'affiche de "Cinquante nuances de Grey", l'adaptation ciné très attendue du best-seller érotique.

1 Pedigree. Née en 1989, Dakota est la fille de Don *Miami Vice* Johnson et de Melanie *Working Girl* Griffith. Elle est aussi la petite-fille de Tippi Hedren, sadisée par Alfred Hitchcock dans *Les Oiseaux*.

2 Début. En 1999, elle apparaît dans *La Tête dans le carton à chapeaux*. Derrière la caméra, son beau-père Antonio Banderas. Devant, sa mère et une de ses demi-sœurs.

3 Hérité. Dakota cumule les jobs de mannequin et de comédienne. Et les frasques qui vont avec. En 2007, elle fait une cure de désintox pour se libérer de la drogue et de l'alcool. Comme ses parents, quelques années auparavant.

4 Cinquante nuances de jeu. En 2013, elle est choisie pour interpréter Anastasia, l'étudiante énamourée du best-seller *Cinquante nuances de Grey*.

5 Censure. L'actrice a interdit à sa mère de voir le film (photo). «*Je n'en avais pas l'intention*», a rétorqué cette dernière.
OLIVIER BOUSQUET
(* Sortie le 11 février.





FEUILLETON
ELYSEEN

Ce matin du 20 janvier, la journaliste achète une tente. Désir de camping? Non, envie de faire une bonne action. L'après-midi même, au rond-point Saint-Charles, dans le 15^e arrondissement de Paris, elle donne ce matériel à Claude, un SDF (à dr.).

VALÉRIE TRIERWEILER CHARITÉ BIEN ORDONNÉE

En attendant de trouver des partenaires pour financer le film tiré du récit de sa séparation, « Merci pour ce moment », l'ex-compagne de François Hollande donne dans le caritatif. Mais, cette fois-ci, dans son propre quartier.



WATERBIKE

LA RÉFÉRENCE DE L'AQUABIKE INDIVIDUEL

Charité bien ordonnée
finit par soi-même. Après la BA,
quel de mieux que
pédaler dans l'eau lors d'une
séance de Waterbike?

PÉDALEZ
DANS L'EAU !!

PROGRAMME
SILHOUETTE

• 6 semaines •

WATERBIKE

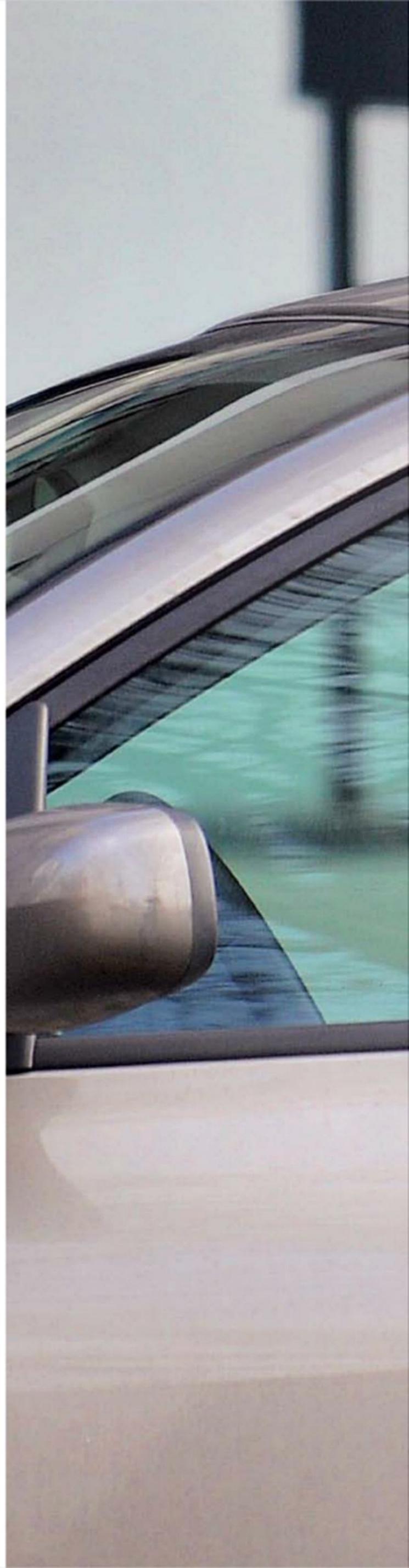
démarrez l'année 2015
EN BEAUTÉ

329€ | au lieu de 400€

2 séances hebdomadaires
de 45 mn. pendant 6 semaines



PHOTOS: D. R.





Zut ! le magasin d'habits professionnels où elle comptait acheter des vêtements pour son fils est fermé à l'heure du déjeuner. Tant pis, elle patiente en avalant des sushis dans sa voiture.

“VALÉRIE TRIERWEILER ? : JE NE L'AI PAS RECONNUE. ELLE N'ÉTAIT PAS BRUNE, AVANT ?”

C'est beau, le geste auguste d'une première dame. Enfin, d'une ex-première dame. Justement. Comme on ne peut pas être et avoir été, comme les associations charitables, ne comptant plus sur votre influence élyséenne, ne vous expédient plus à l'autre bout du monde, autant y aller de son petit humanitaire perso. Sans dépenser de kérosène : autour de soi il y a tant de nécessiteux. C'était le mardi 20 janvier, à Paris. Après une fin de matinée de shopping avenue de Wagram, puis près de la gare de l'Est pour acheter des vêtements



Deux jours plus tard, Claude déplace sa tente mais toujours près du domicile de sa bienfaitrice.

à son fils Léonard, élève cuisinier de l'école de gastronomie Ferrandi, le tout entrecoupé d'une rapide dégustation de sushis dans sa voiture, Valérie Trierweiler, de retour chez elle, en est aussitôt ressortie. À pied cette fois, pour se rendre à sa séance de Waterbike. Chargée du sac de couchage et de la tente achetés dans un magasin de sport, ainsi que d'un sac de nourriture, elle a déposé le tout aux pieds d'un SDF, place Saint-Charles, dans le 15^e arrondissement de Paris. L'homme a levé la tête, éberlué. L'a-t-il reconnue ? « Comment vous dites qu'elle s'appelle ? nous a fait répéter le prénom Claude. Valérie Trierweiler ? Ah bon ! je ne l'ai pas reconnue. Je l'avais déjà vue, pourtant. Elle n'était pas plus brune, avant ? En tout cas, c'est la première fois qu'elle me parlait. » Puis, se grattant la tête : « Elle m'a demandé si j'avais besoin de quelque chose... Zut ! j'aurais dû lui dire qu'il me manquait des gants. » Sûre qu'elle



Le livre, traduit en onze langues, est notamment disponible dans les librairies iranlennes.

PHOTOS: B. MEHRVAPE - D. R.

LE NERF DE LA GUERRE : L'APPÂT DU GAIN, LA VENGEANCE OU LA SOIF D'EXISTER ENCORE ?

lui aurait donné les siens, Valérie. N'a-t-elle pas le cœur dévolu aux causes humanitaires ? De mauvais esprits feront probablement remarquer qu'un peu de générosité ne peut lui nuire, elle dont le compte en banque ne cesse de faire la culbute...

C'est que la petite entreprise Valérie Trierweiler est en pleine prospérité. Au point d'interpeller nos philosophes. « *Le livre de Trierweiler, écrit Michel Onfray, va être adapté au cinéma. Puis en BD, au théâtre, en alexandrins, en film classé X, en essai phénoménologique...* » La formule est lapidaire, mais pourquoi faire plus long quand un simple tweet suffit ? Depuis que Saïda Jawad, l'amie de l'ex-première « girlfriend », a annoncé dans *Gala* qu'elle songeait à adapter *Merci pour ce moment* au cinéma, on a compris l'idée : nous n'en avons pas fini avec Valérie Trierweiler. Ce moment-là risque de durer encore et encore. Façon chewing-gum indécollable. Façon tentacules gluants dont François Hollande n'est pas près de se libérer.

Qui pour incarner son personnage au cinéma ? Adjani a déjà dit non

La journaliste de *Paris Match* avait pourtant assuré que son livre n'est en rien « *un livre de vengeance ni un livre pour détruire mais pour me reconstruire, moi* ». Soit. Avec sept cent mille exemplaires vendus (en tête des ventes en 2014), 1,5 million d'euros bientôt sur son compte, cette non-revanche a déjà de sacrés airs de vengeance à succès. Avec des chances de doubler cette somme si ses tribulations amoureuses sont relatées à l'écran, il ne s'agit plus d'une simple reconstruction mais de l'édification d'un palace avec parpaings en or massif. De quoi aveugler le premier d'entre nous, le roi soleil qui loge à l'Élysée.

Du calme. Le tournage est loin d'avoir commencé. Saïda Jawad, comédienne peu connue du grand public et qui fut la compagne de Gérard Jugnot, est à la tête d'une petite maison de production, Romarin Films. Pas de grandes œuvres à son actif, le téléfilm *Super Lola*, produit avec l'aide de Dominique Besnehard, mais la dame a un atout : elle est celle « *qui a inventé une nouvelle catégorie à mi-chemin entre la véritable amie et la sœur* », selon la formule que lui a dédicacée Valérie sur la première page de son livre. Ces deux-là, depuis leur coup de foudre amical durant les primaires socialistes de 2011, sont devenues inséparables. On vous passe les superlatifs de la quadra sur la bientôt quinquante (le 16 février). Touchant. « *Avec Merci pour ce moment, explique Saïda, Valérie incarne la lutte d'une femme qui crie sa vérité.* » Un biopic criant de vérité, donc. Dont on sait déjà tout ? Que nenni : « *Je vous garantis, ajoute la productrice, qu'on découvrira de nouvelles choses.* » À noter que cette annonce date du 5 janvier, jour où le président faisait sa rentrée politique et battait, une fois n'est pas coutume, la campagne écolo sur *France Inter*. Simple coïncidence. Tremble, François !

Dominique Besnehard dit de Saïda Jawad : « *Elle est volontaire, ne lâche rien. Mais elle devra se battre pour trouver l'argent.* » Parce que ce n'est pas tout d'avoir une option sur le film, il faudra des partenaires puissants pour pouvoir le cofinancer. Un Thomas Langmann, un Jérôme Seydoux ? Dans l'avion qui transportait des Français au Festival international du film de Toronto, début septembre, les professionnels dévoraient le livre. Cette confession d'une ex de président pourrait-elle donner un bon film ? Enthousiasme dans les airs. Déception au fil du vol : banal adultère, pas

assez d'arcanes politiques. Au sol, abandon de l'idée. Pas pour Saïda qui a tenu à laisser un droit de regard à son amie, histoire que tout se passe en osmose. « *Valérie Trierweiler n'a pas négocié avec son éditeur un quelconque droit de cession au cinéma* », nous explique son agent littéraire, Anna Jarota. Les éditeurs des Arènes, Laurent Beccaria et Florent Massot, instigateurs de cet énorme coup de librairie, ne gèrent que la propriété intellectuelle du texte. Valérie Trierweiler n'aura pas à partager les droits d'adaptation, les recettes, l'intéressement... Contacté par le quotidien gratuit *Metronews*, l'avocat Emmanuel Pierrat, spécialiste des droits d'auteur, parle de 1 à 1,2 million d'euros. Beaucoup de zéros en perspective sur le chèque. Mais l'argent est-il le seul nerf de la guerre ? Ou est-ce la soif d'exister, encore et toujours ?

Un best-seller ne garantit pas à coup sûr un carton dans les salles

Reste la question : qui pour jouer son personnage ? Adjani, interrogée, a répondu niet. Logique avec elle-même : elle avait refusé d'incarner Anne Sinclair pour *Welcome To New York* d'Abel Ferrara. Alors qui ? À ce jeu du casting sauvage, les réseaux sociaux s'en donnent à cœur joie. Mélanie Laurent ? Ludivine Sagnier ? Ou une inconnue « *spectaculeusement ravissante* », dixit Valérie Trierweiler à un journaliste du *Telegraph* lors de sa promo britannique en montrant la photo sur son portable de cette splendeur qui ne serait autre que la petite amie de son fils. Si on sait que Hollande n'est du genre ni à commenter ces accès intempestifs de « reconstruction » ni à attaquer en justice, reste que ce film risque de froisser des intimités. Prudente, Saïda Jawad vient d'annoncer qu'il ne sortirait pas avant la présidentielle de 2017. Les bouderies d'une ex-compagne d'un futur ex-président intéresseront-elles encore les Français ? « *C'est indéniablement un bon sujet romanesque, avec une histoire humaine, une femme meurtrie, nous dit Jean-Daniel Belfond, un éditeur objectif parce qu'en dehors du deal. Avec un bon scénario, un bon metteur en scène, un bon casting, ça peut donner un bon film.* » Beaucoup de « si »... Pour un maximum de pépètes. Ou l'art de se faire des cornes en or.

MARYVONNE OLLIVRY



Pour adapter au cinéma ses mésaventures, l'ex-première dame a choisi sa complice Saïda Jawad (Ici toutes deux après une soirée).

SELON SON AGENT, "ELLE N'A PAS NÉGOCIÉ AVEC SON ÉDITEUR UN QUELCONQUE DROIT DE CESSION AU CINÉMA"

GRÈCE : ET MAIN

C'est une première dans l'Union européenne. Le parti d'extrême gauche Syriza, emmené par

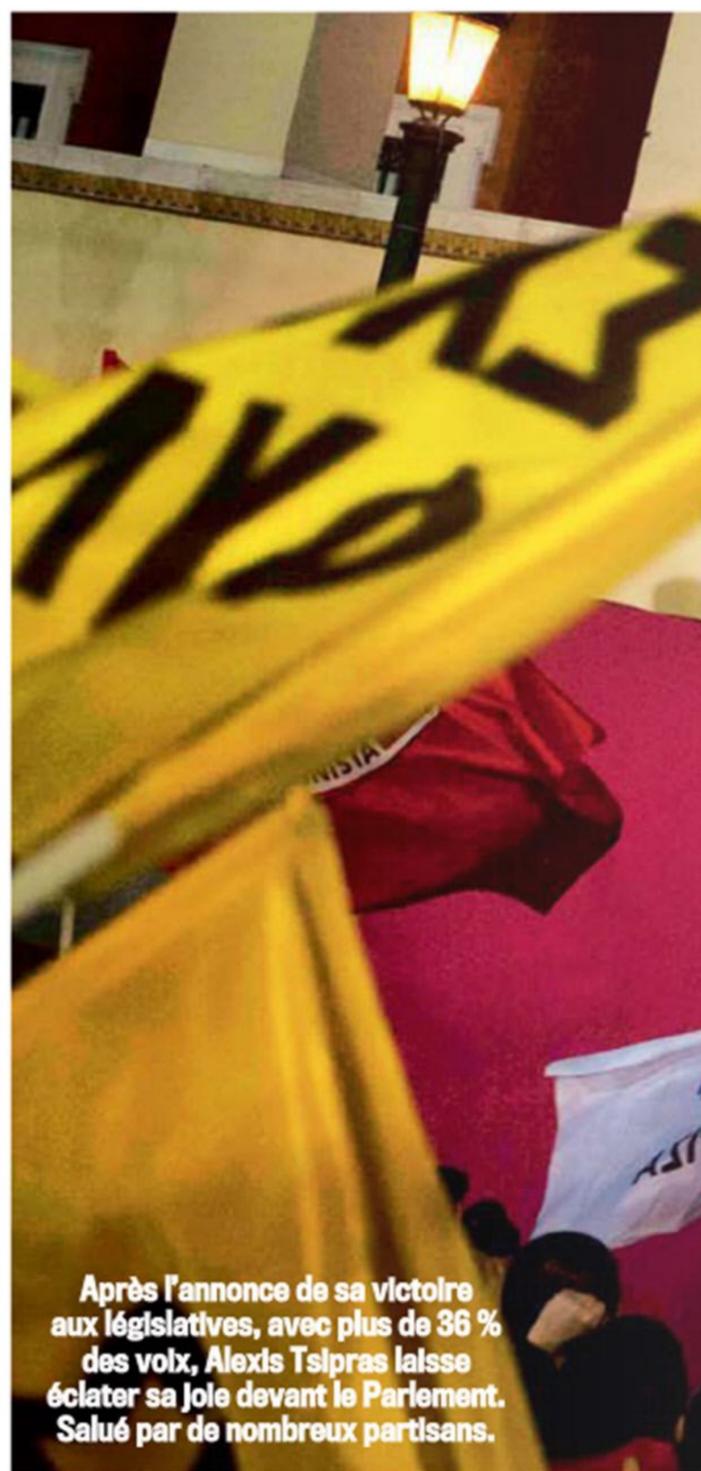
Contrairement à ce que l'on pouvait penser, les marchés n'ont pas surréagi à l'annonce de la victoire écrasante du parti d'ex-

trême gauche en Grèce, ce dimanche 25 janvier. Les investisseurs voient même plutôt d'un bon œil la sortie de l'austérité voulue par Alexis Tsipras, le fringant nouveau Premier ministre.

Quels sont les enjeux qui attendent le nouveau gouvernement ? Ses atouts ? Ses obstacles ? Quelles conséquences pour l'Europe ? Pour nous ? Le point en sept chiffres.



Le 23 janvier, lors d'un meeting à Athènes, le Premier ministre conservateur Antonis Samaras, très critiqué pour avoir suivi la politique d'austérité dictée par la troïka.



Après l'annonce de sa victoire aux législatives, avec plus de 36 % des voix, Alexis Tsipras laisse éclater sa joie devant le Parlement. Salué par de nombreux partisans.

**+ de 36 %
des voix**

Si les sondages donnaient le parti radical de gauche Syriza vainqueur de ces législatives anticipées, ils n'avaient pas

prévu un tel plébiscite pour Alexis Tsipras ni, a contrario, un tel désaveu pour le Premier ministre conservateur, Antonis Samaras. Un score qui devrait permettre à Syriza de remporter 149 sièges de députés sur 300, à 2 sièges de la majorité absolue, facilement gagnés après un accord négocié avec le petit parti souverainiste des Grecs indépendants, fort d'une dizaine de sièges. Les marchés et l'Union européenne craignent qu'Alexis Tsipras, les mains libres, ne revienne à ses intentions premières : la sortie de l'euro et le refus de payer l'intégralité de la dette. L'Union européenne a dans sa manche au moins deux atouts : l'échéance, fin février, du second programme d'aide

internationale, et le déblocage du reste de l'aide de 3,6 milliards d'euros, pour le moment suspendu, dont Athènes a besoin pour se financer en 2015. Si la Grèce adopte une position dure, les aides seront stoppées.

La dette publique abyssale de la Grèce atteint désormais plus de 175 % de son PIB, l'un des taux les plus élevés de la zone euro. Sur ces 321,7 milliards d'euros, 240 milliards lui ont été prêtés depuis 2010 par la « troïka »,

**321,7 Mds
d'euros
de dettes**

le Fonds monétaire international (FMI) et l'Europe, en échange d'une politique d'austérité drastique aux conséquences sociales dramatiques. Si Alexis Tsipras décidait d'effacer totalement la dette, ce serait catastrophique pour les créanciers publics, qui détiennent plus de 70 % de la dette grecque. Mais Bruxelles ne croit pas à ce scénario ni à

l'abandon de l'euro par la Grèce, brandi un temps par Syriza, ou récemment par la chancelière allemande, Angela Merkel. L'Union européenne se prépare à renégocier la dette, ce à quoi Alexis Tsipras s'est dit favorable. Mais, contrairement au chef de file de la gauche radicale qui veut en réduire le montant, l'Europe privilégie pour le moment la renégociation de la durée des prêts : certains créanciers pourraient ainsi attendre cinquante ans pour être remboursés. Ce qui préoccupe davantage les investisseurs privés, c'est une contagion au Portugal et en Espagne, très fortement endettés, avec des élections prévues pour la fin d'année.

TENANT, L'ADDITION

son charismatique leader Alexis Tsipras, va gouverner la Grèce. Avec quelles conséquences ?



Plus de 40 milliards d'euros, c'est ce que coûterait à la France un défaut de paiement de la Grèce, soit 700 euros environ par Français. Paris a notamment déboursé 9 milliards d'euros lors du premier plan d'aide et 31 milliards d'euros à travers le Fonds européen de stabilisation financière (FESF). Les Français sont les plus généreux, derrière l'Allemagne et devant les Italiens et les Espagnols.

700 € par Français

Alexis Tsipras refuse de consacrer près d'un quart du budget grec à rembourser les créanciers. Il voudrait se donner les moyens d'une relance qu'il chiffre à 12 milliards d'euros. Dans ses priorités : le financement d'aides sociales destinées aux retraités et à ceux qui ont des difficultés à se soigner, des baisses d'impôt, le rétablissement d'un salaire minimum à 750 euros et la création d'une banque publique d'investissement.

12 Mds d'euros de plan de relance

Ce taux, plus du double de la moyenne des pays de la zone euro, atteint 50 % chez les jeunes de moins de 25 ans. Depuis 2010, 200 000 Grecs se seraient

25 % de chômage

expatriés pour trouver du travail et la production industrielle aurait chuté d'un tiers. Le chômage est cependant en baisse depuis 2013, où il atteignait près de 60 % chez les jeunes. Le plan de relance de Syriza, dont l'argent proviendrait entre autres des fonds européens et de la lutte contre l'évasion fiscale, est aussi censé aider à la création de 300 000 emplois.

+ 0,6 % prévu de croissance en 2014

Après six années de récession, la Grèce a enfin renoué avec la croissance au second trimestre 2014. Mais cette dernière est encore trop timorée pour créer des emplois et engranger les recettes fiscales nécessaires à la relance économique. Le constat est là : si la politique d'austérité est parvenue à réduire les déficits publics, elle a eu des effets désastreux qui ont plongé le pays dans la récession et augmenté mécaniquement le poids de la dette. Un cercle vicieux dont veut sortir le nouveau Premier ministre.

8,5 % de taux d'emprunt à 10 ans

En mars 2012, il avait atteint... 38 %. Pour comparer, celui de la France est d'environ 0,6 %. Autrement dit, les plus riches paient moins d'intérêts. Athènes vit depuis 2010 sous perfusion de ses créanciers internationaux, et sa faible croissance lui permet tout juste de payer les intérêts de la dette, pas ses échéances. Sa situation économique est cependant très loin de l'état de faillite dans lequel le pays se trouvait en 2012. Les futures négociations avec ses créanciers devraient également porter sur ce taux d'intérêt.

JULIE GARDETT



**ENQUÊTE
ATTENTATS**

Le 9 Janvier, François Hollande et Bernard Cazeneuve assistent à une réunion de crise au ministère de l'Intérieur. Les hauts responsables de l'antiterrorisme se concertent pour préparer les assauts du Raid et du GIGN.

LE BLENNECPRÉSIDENCE DE LA RÉPUBLIQUE

LES COUACCS DE L'

Après les attentats de Paris, les failles dans la surveillance des auteurs des tueries se



ANTITERRORISME

précisent. Coordination entre services, restrictions juridiques : une équation complexe.

LES SERVICES ONT ÉTÉ SUBMERGÉS PAR DE

Humilité», c'est le mot employé à plusieurs reprises par Bernard Cazeneuve, ministre de l'Intérieur, venu rendre compte de l'action de l'État devant la commission d'enquête parlementaire sur la détection des filières djihadistes. Réunis initialement à la suite de l'interpellation ratée de trois djihadistes de retour de Turquie le 23 septembre dernier, ces parlementaires sondent à chaud les raisons pour lesquelles rien n'a pu empêcher l'équipée sanglante d'un trio connu pour des faits de terrorisme. Dès le lendemain des attentats, Manuel Valls avait pointé les «failles» de la lutte antiterroriste. Y a-t-il eu des manquements, des fautes ou des loupés dans le suivi des protagonistes? D'ores et déjà, l'itinéraire des trois terroristes, fichés et surveillés de près pendant plusieurs années, replonge les services de police dans le même désarroi que celui qui a suivi l'affaire Merah.

La consigne était de contrôler Coulibaly sans l'inquiéter

«Ces événements tragiques, épouvantables, nécessitent une analyse très fine», a prévenu le ministre de l'Intérieur. Celui-ci a toutefois admis qu'Amedy Coulibaly, accompagné d'Hayat Boumeddiene, avait bien été contrôlé à Paris par la police dix jours avant de passer à l'acte, comme l'a révélé *Le Canard enchaîné* du 21 janvier. Un rapport qui indique sa présence en tant que «personne signalée», fichée «AT» (antiterrorisme), a bien été transmis à la Sous-direction antiterroriste (Sdat), un service rattaché à la Direction centrale de la police judiciaire (DCPJ). Le gardien de la paix auteur du document a intercepté le conducteur d'une Seat Ibiza de location le 30 décembre, non loin du parc des Buttes-Chaumont, dans le 19^e arrondissement de Paris. Son identité: Amedy Coulibaly, inscrit au Fichier des personnes



Chérif et Saïd Kouachi ont su déjouer les surveillances avant de passer à l'acte, le 7 janvier, au siège de *Charlie Hebdo*, où ils ont abattu douze personnes.

recherchées (FPR), dont la «fiche active» concerne «son appartenance à la mouvance islamiste». Elle porte la mention «PJ 02», ce qui correspond à une «recherche de renseignements sans attirer l'attention». Mais pas à un avis de recherche ou d'arrestation. Le policier a donc respecté la procédure en alertant sa hiérarchie, sans inquiéter Coulibaly. Ce rapport a été adressé le jour même à la Sdat. Ces informations auraient-elles dû être immédiatement relayées auprès de la Direction générale de la sécurité intérieure (DGSI), les services de renseignement? «Quand

cette fiche s'allume le 30 décembre, cet individu n'a commis aucun nouveau délit pénal. Mais cette explication ne me suffit pas», reconnaît Bernard Cazeneuve. Car, en coulisses, les tensions entre les services subsistent et se sont accrues

Les Américains repèrent les frères Kouachi au Yémen

depuis la réforme du renseignement qui permet depuis plusieurs années à ses fonctionnaires de réaliser des procédures judiciaires, comme leurs homologues de la P.J. «En réalité, les agents de la Sdat reprochent au service de renseignement de ne pas

NOUVEAUX PROFILS PRÊTS POUR LE DJIHAD



partager des informations sensibles, et vice versa. Or, aujourd'hui, on peut s'étonner que la DGSI fasse à la fois du judiciaire et du renseignement. Un service de renseignement est un service ayant pour fonction de renseigner !», souligne un ponte de la PJ. De même, la facilité avec laquelle Chérif Kouachi a pu se rendre au Yémen entre le 25 juillet et le 15 août 2011 interroge. Car celui-ci se trouvait alors sous contrôle judiciaire, suite à son implication dans la tentative d'évasion de Belkacem, auteur d'un des attentats de 1995. En principe, ce régime particulier, qui oblige à pointer au

commissariat, empêche toute sortie du territoire. «Il y a tellement de mesures de contrôle judiciaire que personne ne les respecte», ironise un policier. Ce sont les services américains qui ont repéré Chérif Kouachi et son frère, Saïd, au Yémen. Des informations dont on découvre la portée capitale après coup, les deux terroristes s'étant réclamés d'al-Qaida pour la péninsule Arabique avant de succomber dans l'assaut de Dammartin-en-Goële (77). Christophe Cavard, député EELV du Gard, qui a présidé la commission d'enquête instituée après l'affaire

Amedy Coulibaly avait été contrôlé par la police à Paris le 30 décembre. Dix jours plus tard, il était abattu par le Raid après avoir tué cinq personnes.

Merah, plaide depuis pour l'instauration d'une agence européenne de renseignement. «Le problème de l'échange et de la coordination du renseignement en Europe avait alors déjà été soulevé, remarque-t-il. On peut s'interroger aussi sur le parcours d'Hayat Boumeddiene qui, alors qu'elle avait échangé cinq cents coups de téléphone avec l'épouse de Chérif Kouachi, a pu voyager aussi facilement de la France à l'Espagne et la Turquie.» Lui aussi membre de la commission d'enquête, Christophe Cavard pointe l'impossibilité juridique d'empêcher un individu surveillé de partir pour l'étranger tant qu'une neutralisation du passeport n'aura pas été édictée. «Encore faudra-t-il apporter la preuve que ces personnes ne vont pas faire du tourisme ou voir de la famille», concède-t-il. D'autant que les services perdent régulièrement la trace de leurs objectifs, avant de les voir réapparaître.

La DGSI compte à peine plus d'enquêteurs que de suspects

Ces derniers temps, les politiques avaient enjoint tous les services de police et d'antiterrorisme à se concentrer essentiellement sur les retours des djihadistes de Syrie. La priorité avait été mise sur ces profils et les services s'étaient retrouvés submergés par la surveillance de ces nouveaux combattants, rapidement embrigadés, qui partent ou rentrent de Syrie. «Au total, trois mille personnes à surveiller face aux trois mille cent collaborateurs que compte la DGSI», a résumé le ministre. Pendant ce temps, les «anciens» de la filière des Buttes-Chaumont ont su se fondre dans la masse. Se sachant surveillés ou écoutés, ils ont privilégié les contacts directs, au café ou en extérieur, ou via les téléphones de parents ou d'amis. Une fois «logés», ils changent d'adresse. C'est ainsi que, début 2014, la Direction du renseignement de la préfecture de police de Paris (DRPP) place sous surveillance le domicile de l'un des frères Kouachi. Qui, en mai 2014, déménage à Reims, hors des territoires de compétence de ce service.

**NATHALIE GILLOT
ET ARMEL MEHANI**



MICHEL CYMES UN HOMME BLESSE

**Petit-fils de déportés, le "doc"
le plus populaire du PAF livre un récit
bouleversant sur les crimes commis
par les médecins des camps.
Une enquête dont il n'est, visiblement,
pas sorti indemne.**

INTERVIEW : GAËLLE PLACEK. PHOTOS : PASCAL VILA/VSD

“JE NE SUIS PAS UN HISTORIEN. JUSTE UN MÉDECIN QUI ESSAIE DE COMPRENDRE”

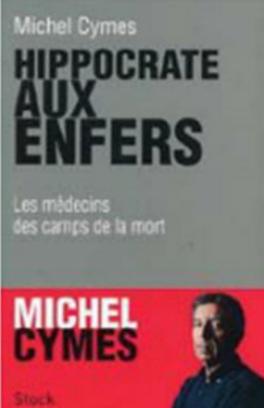
Sur les murs de son bureau à Issy-les-Moulineaux (92), des ardoises géantes. Avec les noms des médecins des camps de concentration et d'extermination, leurs sinistres expériences écrites à la craie et des photos insoutenables des victimes ravagées par l'ignominie. Une enquête minutieuse qu'il nous fait partager dans un livre bouleversant, *Hippocrate aux enfers* (éd. Stock), et dont il n'est visiblement pas sorti indemne. Connu et apprécié pour son humour carabin, Michel Cymes n'a plus vraiment envie de rire, en ce jour de promo. Mine grave, le regard humide, il se replonge dans l'enfer de la barbarie et accepte de nous parler de ses grands-pères déportés à Auschwitz. Derrière le roi de la blague, un homme extrêmement pudique et sensible: «Ce livre a été difficile à écrire, il m'a valu pas mal de cauchemars, d'angoisses. Je pense qu'il y aura un avant et un après.» Assurément.

VSD. Votre entourage laisse entendre que vous êtes particulièrement fébrile en ce moment. Pourquoi appréhendez-vous autant la promotion de cet ouvrage ?

Michel Cymes. Je ne vais pas faire étalage de mes états d'âme. Ce serait indécent par rapport à ce que toutes ces victimes ont enduré. Mais il est vrai que j'ai tendance à être un peu «surémotif» et comme le but n'est pas d'avoir les larmes aux yeux à chaque question posée sur cette période, je me suis préparé psychologiquement. Vraiment.

Henri Calet, qui collabora au journal de la Résistance Combat, a écrit ces mots très émouvants, quelques jours avant de mourir: «Ne me secouez pas, je suis plein de larmes.» Cette citation pourrait-elle résumer votre état d'esprit du moment ?

Oui. C'est vrai. Je suis particulièrement sensible sur un sujet qui touche l'histoire de ma famille, mais même au-delà! À moins d'être de marbre, il est impossible de découvrir, de lire



Pendant une longue année, Michel Cymes s'est lancé sur les traces de ces praticiens qui, comme lui, ont prononcé le serment d'Hippocrate, garant de l'éthique médicale. Tels ces deux docteurs nazis examinant leur cobaye à Dachau, ci-dessus.

sereinement les comptes-rendus de ces sinistres expériences sur ces déportés. Et puis, on vit une période un peu particulière en ce moment. Mais je gère...

N'avez-vous pas peur de déstabiliser votre public, plutôt habitué à votre humour potache ?

Si des gens sont déçus parce que je suis un peu plus sérieux dans ce livre, tant pis! Je m'en moque. J'ai mes angoisses, mes tristesses, mes joies, mon côté carabin. Bref, je suis un être humain.

Dans ce livre, vous parlez de «souffrance morale», de «cris qui vous hantent depuis toujours».

Pourquoi avez-vous attendu si longtemps pour en parler ?

J'ai attendu parce qu'il me fallait du temps, de la disponibilité. Je ne voulais pas bâcler. Et puis il y a eu ce petit déclic dans ma tête.

Par «déclic», vous pensez sûrement à votre voyage à Auschwitz, il y a sept ans. Mais est-ce une question de maturité? Plus on avance en âge, plus on se rapproche de ses origines...

Il y a forcément une maturation inconsciente.

Et à 57 ans, vous avez donc décidé de révéler au grand public qu'une partie de votre famille est morte dans les camps.

Je sais que toutes les interviews vont tourner autour de mes antécédents familiaux, mais je tiens à le dire haut et fort: mon livre n'est pas écrit par un juif pour les juifs! Ni pour faire pleurer le monde entier sur le sort des juifs à cette époque.

Dans votre prologue, vous écrivez tout de même: «C'est ma petite pierre modestement ajoutée au fragile édifice de la mémoire des victimes des Crimes contre l'Humanité.»

C'est exact, c'est l'une de mes motivations. Et je ne m'en cache pas: regardez, sur l'un des murs de mon bureau, j'ai affiché cette phrase d'Henri Borlant, un déporté: «Il faut, il faudra sans cesse rappeler que cela fut!» Mais, dans ce livre, c'est également le médecin qui se demande comment des médecins ont pu commettre tous ces actes barbares.

Et vos conclusions ?

La réalité est pire que ce que j'imaginai. Ils n'étaient pas tous fous, ces



Sur les murs de son bureau, le présentateur a affiché les photos des bourreaux des camps. «Parfois, je les observe pour essayer de comprendre ce qui a pu les transformer en tortionnaires.»

médecins de l'horreur, et pas tous incompetents. On connaît Mengele, mais il y en a eu tant d'autres, Rascher, Hirt, Clauberg... Et les complicités allaient des facultés de médecine prestigieuses aux laboratoires pharmaceutiques peu scrupuleux. Quant aux avancées médicales, rien n'en est sorti. Rien d'autre que la souffrance et la mort.

Ce pan de l'Histoire trouve-t-il, selon vous, un écho saisissant avec les actes terroristes que nous avons connus à Paris ?

Le raccourci avec l'endoctrinement, le non-respect de celui qui n'est pas comme vous, qui ne pense pas comme vous, qui ne mérite pas de vivre, fait peur. Même si, à l'époque des nazis, on était dans le domaine de l'idéologie du III^e Reich. Aujourd'hui, en 2015, on parle d'idéologie religieuse. Mais, dans les deux cas, l'autre ne mérite pas de vivre.

On vous sent très inquiet.

C'est plus ma France et la République qui m'angoissent que ma religion.

Et, selon vous, la République peut-elle réparer les dégâts ?

Je pense que oui. Je suis un éternel



Parmi les photos personnelles qui ornent son bureau, celle de Chaïm, son grand-père paternel d'origine polonaise, déporté à Auschwitz en 1942 et mort trois mois plus tard, à l'âge de 40 ans.

optimiste. Je crois qu'il y a du bon dans chaque être humain et ce n'est pas une formule. Il faut juste se réveiller et cesser tout angélisme. Dans mon esprit, la solution vient sûrement de la République, de l'application des lois, de la laïcité mais je crois qu'elle doit venir aussi des musulmans eux-mêmes.

Êtes-vous la cible d'insultes depuis la sortie de votre livre ?

Oui, oui. J'ai eu des insultes sur Twitter, des gens qui me disent : «Envoyez votre bouquin à Gaza, ils s'en serviront comme PQ.» Et puis, comme j'ai tendance à dire des choses pas très gentilles sur Dieu-donné, j'ai droit à toutes les insanités. Ce n'est pas très grave.

Revenons à votre visite à Auschwitz, il y a quelques années, un événement fondateur que vous racontez

avec pudeur dans votre introduction, c'est dans ce camp que vos deux grands-pères ont péri. Qu'avez-vous découvert sur place ?

Le jour exact du décès de mon grand-père paternel, Chaïm, et la cause officielle de sa mort, le typhus. Il est arrivé en juin 1942 dans le convoi n° 7, l'un des premiers partis de Pithiviers, et il est mort en septembre de la même année. Ça a été assez rapide. Quant au père de ma mère, il a été déporté à Auschwitz à la fin de la guerre, mais je n'ai trouvé aucune trace. Je ne sais ce qu'il est devenu. [Silence.] Enfin, je ne pense pas qu'il soit parti au Club Med!

Toujours cette pirouette pour faire diversion...

Un proverbe yiddish dit : «Quand tu ris, tout le monde le remarque, quand tu pleures, personne ne le voit.» C'est un peu moi aussi.

La dernière fois que vous avez ressenti une vive émotion ?

C'est en relisant le prologue de mon livre, je me suis d'un coup retrouvé à Auschwitz. J'arrive à me faire pleurer moi-même. Je suis grave, non ?

Amal, ici lors de son mariage avec George Clooney en septembre, a été désignée femme la plus influente de Londres par l'*Evening Standard*.

Amal Alamuddin
QUI SE CACHE
DERRIERE MADAME
CLOONEY ?

Toujours sur la brèche, cette talentueuse avocate sillonne la planète pour plaider ses "justes causes". Quitte à se mettre à dos certains gouvernements...

Quelle que soit l'alchimie qui nous a réunis, je ne pourrais pas être plus fier d'être ton mari.» Cette déclaration d'amour a été prononcée en public par un homme qui jurait depuis des années qu'il ne se remarierait jamais. Le 11 janvier, sur la scène des Golden Globes, George Clooney rendait hommage à Amal, sa nouvelle épouse. Autant dire que pour faire craquer le célibataire le plus célèbre du monde, le quinquagénaire d'Hollywood, cette avocate quasi inconnue il y a encore un an et demi est une perle rare. Mais si Mme Clooney, 36 ans, fait sensation, cela n'est pas seulement dû à son physique ni à son chic sur les tapis rouges.

Amal Alamuddin est née à Beyrouth en 1978. Son père, issu d'une lignée de notables druzes, y possède une agence de voyages. Sa mère est une journaliste politique de renom. Fuyant la guerre du Liban, la famille s'installe en Angleterre dans un village aisé, non loin de Londres. À 3 ans, la fillette obtient la citoyenneté britannique. Son parcours est exemplaire: scolarité dans un établis-

"En plus, elle est douée pour jouer les DJ en soirée"

sement réputé, diplôme de droit à Oxford puis à l'université de New York. La prodige se spécialise dans le droit international, pénal, les extraditions et les droits de l'homme. Trilingue (anglais, arabe et français), elle débute sa carrière dans un grand cabinet new-yorkais. «C'est une femme fabuleusement intelligente et indépendante, a témoigné Mark Stephens, un avocat avec qui elle a collaboré. Elle a un esprit qui tourne aussi vite que le moteur d'une Rolls-Royce et un talent inouï pour les relations publiques.» «Elle est la première personne que j'appellerais si j'avais un dilemme de carrière ou une crise personnelle, relatait une autre consœur, Philippa Webb, sur BBC Radio Four. En plus, elle est douée pour jouer les DJ pendant une fête.» Brillante et marrante. What else?

Le couple se serait rencontré en Italie. Sa première apparition publique, dans un restaurant londonien, date d'octobre 2013. Les tourtereaux se fiancent sept mois plus tard. Le mariage s'est tenu à Venise le 27 septembre dernier avec un casting 100% glamour, de Cindy Crawford à Bono en passant par Matt Damon. Depuis son union avec le comédien, les médias se régalaient de son impressionnant CV. En vrac: la jeune femme a assisté l'accu-



En haut, Julian Assange, fondateur du site Wikileaks, fait partie des clients d'Amal Clooney. En bas, elle a été accueillie en héroïne à Athènes, en octobre dernier, en tant qu'avocate du combat de la Grèce pour récupérer les frises du Parthénon du British Museum.

sation lors du procès de Milosevic devant le Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie; fait partie de l'équipe de procureurs après l'assassinat de l'ancien Premier ministre libanais Rafiq Hariri; conseillé Kofi Annan sur la question libyenne, participé à une commission de l'ONU sur l'usage des drones dans la lutte antiterroriste. Parmi ses clients, on compte le fondateur de Wikileaks, Julian Assange, ou l'ex-première ministre ukrainienne Ioulia Timochenko. Elle a également défendu le chef du renseignement de Kadhafi dans son droit à un procès équitable. La justice avant tout. Ses camarades de fac ne l'ont pas surnommée «Juste cause» pour rien.

Hissée au rang de star, cette bossue acharnée n'a rien changé à son job. Elle ne raffolerait pas des sauteries hollywoodiennes et n'accorde aucune interview, sauf pour aborder son métier. Son poste dans le prestigieux cabinet londonien Doughty Street Chambers compte plus que les paparazzis qui la suivent en Tanzanie ou au Mexique avec son mari et ses potes people. C'est sur la scène du droit international que la belle a décidé de compter. Au point de risquer d'être arrêtée par les autorités égyptiennes.

Quand trouve-t-elle le temps de voir George ?

C'est elle-même qui a lâché cette révélation au *Guardian*. Elle aurait été menacée en tant qu'auteur d'un rapport sur les défaillances de la justice égyptienne publié en février 2014. Celle qui défend désormais un journaliste cairote d'Al Jazeera, emprisonné pour avoir interviewé des Frères musulmans, mène bien d'autres batailles. Elle a été chargée par le gouvernement grec d'étudier les recours judiciaires afin que le pays récupère les frises du Parthénon conservées par le British Museum depuis le XIX^e siècle. D'autre part, le 28 janvier, elle était devant la Cour européenne des droits de l'homme à Strasbourg pour défendre l'Arménie, face à un politicien turc condamné pour avoir nié le gé-

nocide. Un emploi du temps à se demander quand elle croise son George. Lequel, investi de longue date dans des combats humanitaires, Clooney envisagerait une carrière politique aux États-Unis. De là à imaginer Amal en first lady... **ANASTASIA SVOBODA**

Calais

LES ÉRYTHRÉENS

Pour échapper à la dictature, ces Africains ont parcouru des
bloqués dans des camps de misère avant de pouvoir espérer





DANS L'IMPASSE

milliers de kilomètres jusqu'en France, où ils se retrouvent
gagner l'Angleterre. PHOTOS : OLIVIER JOBARD/MYOP POUR VSD

DES CONDITIONS INDIGNES
Chaque jour, hommes, femmes et enfants se lèvent
en rêvant à des jours meilleurs. Pour l'heure,
ils survivent à demi asphyxiés par
les fumées de braseros, et sont parfois victimes
de violences policières.

“LÀ-BAS, ON DOIT PASSER SA VIE DANS DES CAMPS DE TRAVAIL OU ENRÔLÉS DANS L'ARMÉE, SANS VOIR GRANDIR SES ENFANTS”

Le jour de Noël orthodoxe, le 7 Janvier, les Érythréens ont invité des Pakistanais, des Soudanais et d'autres, à partager les crêpes qu'ils ont préparées avec l'aide d'associations locales et de paroissiens.



Pour construire leur église, les migrants ont récupéré des morceaux de bois. Et, pour tenter de nettoyer leur camp, ils brûlent les ordures.



Dans l'école du camp (ci-dessus), construite par des réfugiés, Philippe Wannesson, professeur bénévole et fondateur du blog Passeurs d'hospitalités, enseigne l'anglais et le français. Ici, à des Soudanais.



Dans cette église de fortune, de très jeunes Érythréennes rendent grâce à Dieu qui, disent-elles, les a protégées durant leur périlleux périple.



L'EXIL : "JE NE VOYAIS PAS D'AUTRE ISSUE POUR L'AVENIR DE MON PETIT FRÈRE"

Ce jour de Noël orthodoxe, le 7 janvier, la ferveur est tangible dans la petite église du camp des Érythréens, près du port de Calais. Pour ne pas souiller les tapis de ce sanctuaire construit de brique et de broc, chacun a laissé à l'entrée ses chaussures crottées. Isha, sur place depuis trois mois, est venu, comme les autres, «remercier Dieu» qui a permis, dit-il, qu'ils «échappent à la mort». De fait, le périple qui les a conduits d'Érythrée, petit pays de la corne de l'Afrique, jusqu'à ce terrain vague jouxtant l'usine Tioxide voisine, qui crache en continu ses fumées blanches, était semé de dangers.

"Seuls les plus riches peuvent payer les sommes demandées par les passeurs"

À commencer par les mouchards du régime, qui espionnent les fugitifs et les gardes-frontières qui «tirent à vue» sur eux. Le risque de mourir de soif dans le désert du Sinaï ou de rencontrer des Bédouins qui enlèvent ces proies faciles pour rançonner leur famille et violent les femmes, battent ou mutilent ceux d'entre eux qui n'ont pas d'argent. Le risque, enfin, de faire naufrage en Méditerranée.

Mais, auparavant, il y a l'épreuve de la Libye, avec le risque d'être exploités, maltraités car certains doivent s'arrêter pour gagner l'argent nécessaire à payer les passeurs. «Les Libyens, c'est le diable!» commente Isha. Rien, à côté de leur président, Issayas Afeworki (cf. encadré), dont il n'ose même pas, à l'instar de ses compagnons, ne serait-ce que prononcer le nom. «C'est une mauvaise personne, un gangster, lâche-t-il à mi-voix, par peur de représailles sur les siens restés en Érythrée. Là-bas, on doit passer sa vie dans des camps de travail ou enrôlés dans l'armée, sans voir grandir ses enfants. Dès que je serai passé en Angleterre, si Dieu le veut, je les ferai venir. J'ai essayé d'avoir de leurs nouvelles par la Croix-Rouge, en vain. Personne ne quitte ce pays par plaisir, insiste l'homme. Il y a des richesses qui pourraient nourrir tout le monde, de l'or, du pétrole. Ici, on a froid, il devient presque impossible de passer en Angleterre. Seuls les plus riches peuvent payer les sommes énormes demandées par les passeurs.»

Eden, 18 ans – c'est elle qui a choisi ce prénom de substitution –, une jolie jeune fille au sourire éclatant, rêve elle aussi de rejoindre Londres. Elle met un point d'honneur à rester impeccable, jusqu'à ses bottes blanches, offertes par une association, malgré la boue et les détritiques qui s'entassent. La jeune fille veut rejoindre l'Angleterre «pour étudier, dit-elle. Tout!» Puis aller récupérer son petit frère. Après la mort

de son père, assassiné «à cause de sa religion, l'évangélisme protestant, interdite en Érythrée», précise Eden, elle a vécu trois ans dans un camp de réfugiés au Soudan avec le petit garçon alors âgé de 6 ans et sa mère. Lorsque celle-ci est morte, emportée par une maladie, elle a confié son frère à des voisins avant de tenter de gagner l'Europe. Elle avait alors 15 ans. «Je ne voyais pas d'autre issue pour l'avenir de mon frère et le mien», explique-t-elle.

Eden préfère oublier sa traversée périlleuse: «C'est la première fois que je reparle de tout ça», s'excuse-t-elle, en larmes. Mais aucun des migrants croisés dans ce camp ne souhaite s'étendre sur ses malheurs. Malgré le froid, la fumée âcre des braseros improvisés ici ou là, le ton est le plus souvent à la plaisanterie. Contrairement à la plupart des autres Érythréens, privés d'enseignement, Eden s'exprime parfaitement en anglais. Durant les trois ans passés comme «nanny» dans une riche famille libyenne, elle a eu l'occasion d'aller à l'école et d'apprendre cette langue. Si elle s'attendait à une vie difficile en Libye, la jeune fille ne pensait pas être victime de violences en France. Comme ce soir de décembre où elle a tenté de traverser la Manche, cachée dans un camion, en compagnie de son petit ami – rencontré durant le périple – et deux autres amis. «Lorsque les policiers nous ont découverts, ils nous ont brutalement sortis du camion puis ils ont frappé mes amis en leur criant "bonne année!" L'un d'entre eux a dû aller à l'hôpital.»

"Nos familles sont encore là-bas, si on parle, ils pourraient se venger"

À l'autre bout du camp, six hommes et deux femmes surveillent une casserole d'eau où cuisent des pommes de terre sur un feu de brindilles. Comme les autres migrants ils nous invitent à partager leur repas. Mais se referment à l'évocation du dictateur de leur pays. «Nos familles sont encore là-bas. Si on parle, ils pourraient se venger», souffle un jeune homme pourtant enjoué et blagueur deux minutes plus tôt. À 18 ans, il avoue avoir été emprisonné plusieurs fois. «Ils voulaient m'enrôler dans une caserne puis dans des camps de travail forcé où on est battus. Alors je me suis enfui. Là-bas, dès notre naissance, le livre est déjà écrit et tout est en place. Il est impossible d'échapper à ce destin.» Si, pour certains Érythréens, Afeworki reste le héros qui libéra le pays de l'emprise de l'Éthiopie, les jeunes lui sont tous opposés. «Il a si peur de nous qu'il a fermé l'université d'Asmara en 2002, explique un jeune homme. S'il disparaissait, on retournerait aussitôt chez nous. On voudrait tant qu'il meure...», ajoute-t-il. **SYLVIE LOTIRON**



Un tyran SI DISCRET

Le président Issayas Afeworki impose le silence à tout prix.

D'abord chef rebelle du Front de libération de l'Érythrée, devenu héros de son pays qu'il a libéré de l'emprise de son voisin l'Éthiopie, en 1993, l'homme a depuis viré despote paranoïaque, persuadé que la terre entière lui en veut. L'Éthiopie bien sûr, les États-Unis qui cherchent, dit-il, à l'assassiner. Mais aussi son propre peuple (six millions d'habitants), qui survit avec un salaire moyen de 38 dollars par mois.

De fait, le géant de 1,90 m se considère en guerre contre son pays depuis que, entre 2000 et 2001, une partie de ses anciens frères d'armes ont tenté de se rebeller. Il s'en est débarrassé en les envoyant au bagne d'Eiraeiro, dans le nord-est du pays. C'est désormais là que se trouvent tous ses opposants, lorsqu'ils n'ont pas disparu. Par crainte des rébellions, Afeworki a, par ailleurs, transformé cette ancienne colonie italienne en une caserne géante sous l'autorité de généraux cupides et sanguinaires. Les conscrits sont recrutés entre l'âge de 16 et 50 ans ! L'armée emprisonne qui elle veut, sans procès. Il n'y a ni police ni cour de justice. Les partis politiques sont interdits et les journalistes jetés en prison ou dans des conteneurs exposés au soleil. Seuls les églises érythréennes catholiques, orthodoxes, luthériennes et l'islam sont autorisés. Le dictateur se moque des sanctions du Conseil de sécurité de l'ONU. Il est affable un jour, cruel le lendemain, et son regard terrorise ses interlocuteurs. S'il disparaît parfois, c'est pour soigner son diabète au Qatar avant de réapparaître, au grand dam de son peuple qui prie pour sa disparition.

Dans ces conditions ils sont un millier à quitter chaque mois ce goulag à ciel ouvert, à pied, à travers le désert du Soudan ou par les canyons d'Éthiopie, dans l'espoir de gagner l'Angleterre et son importante communauté érythréenne. S. L.

LE NOUVEAU MAGAZINE **Télé-Loisirs** JEUX



+

Les mots
fléchés géants
2000 cases

+

45 pages
de culture
amusante

+

53 jeux
pour exercer
votre mémoire

...

Votre nouveau magazine des jeux et de la bonne humeur !

**En vente dès
le 5 février !**

Trouvez
votre marchand
de journaux avec



l'application gratuite
à télécharger dès maintenant
sur votre smartphone



Disponible sur iPhone
App Store

Disponible sur
Google play



DSK

LE ROI DE LA FÊTE

Alors que le procès du Carlton s'ouvre à Lille le 2 février, Dominique Strauss-Kahn, qui comparait pour proxénétisme aggravé en réunion, va voir sa vie intime à nouveau exposée. La période 2007-2011 sera examinée dans ses détails les plus crus, tels que l'ordonnance des magistrats les a décrits. De son côté, l'ex-ministre s'est préparé dans le silence le plus strict à cette épreuve qui sera suivie par près de deux cents journalistes.

Le mardi 17 février 2009, Dominique Strauss-Kahn, alors directeur du Fonds monétaire international (FMI), est le grand invité de la matinale de France Inter. Très en verve, le chroniqueur de la radio, Stéphane Guillon, ironise sur la réputation de coureur de jupons de DSK, dont la liaison adultère avec une cadre hongroise du FMI avait fait sensation trois mois plus tôt. « *J'ai assez peu apprécié votre humoriste, s'agace l'ancien ministre socialiste au micro. Les hommes politiques ont le droit d'être critiqués, mais l'humour c'est bien sauf quand c'est de la méchanceté comme c'était le cas!* »

Sexe au sous-sol

Après cette sortie offusquée, très commentée dans les médias, le patron du FMI déjeune dès le lendemain avec des amis à L'Aventure, un restaurant chic du 16^e arrondissement parisien. Parmi les convives se trouvent deux prostituées venues spécialement de l'une des maisons closes belges de Dominique Alderweireld, le fameux Dodo la Saumure. À la fin du repas, Strauss-Kahn s'éclipse avec l'une des invitées, une femme de 25 ans, avec qui il va avoir une relation sexuelle furtive dans la discothèque du sous-sol. Il tente ensuite, sans succès, d'avoir un rapport dans les toilettes avec la seconde jeune femme qui s'est « occupée » d'un autre participant aux agapes.

Cette escapade est l'une des dix-sept sorties « à caractère sexuel » de DSK répertoriées entre 2007 et 2011 par les juges d'instruction lillois Stéphanie Ausbart et Mathieu Vignau. Selon eux, elles ont eu lieu dans des hôtels chics à Paris et Washington mais aussi dans la garçonnière parisienne de DSK, avenue d'Iéna, lors de soirées échangistes dans un institut de massages de la campagne belge ou dans un studio d'enregistrement de Bruxelles. Elles seront largement évoquées à partir du 2 février devant le tribunal correctionnel de Lille, où l'ancien patron du FMI comparait avec treize autres personnes pour proxénétisme aggravé en réunion, dans le cadre de l'affaire de l'hôtel Carlton. « *Non seulement Dominique Strauss-Kahn connaissait le statut des filles commandées mais il était l'instigateur de ces soirées à*

caractère sexuel en ayant initié et largement favorisé en toute connaissance de cause la mise en place d'un système fondé sur la complaisance de son entourage immédiat dans le but de satisfaire ses besoins sexuels», écrivent les magistrats instructeurs dans leur ordonnance de renvoi. Pourtant, depuis le début de l'affaire, DSK jure que ses partenaires étaient juste des libertines croisées lors de banales soirées échangistes entre amis.

5 à 7 au Carlton

Aux côtés de DSK comparaitront ses amis ch'tis rencontrés au milieu des années 2000 lors de déplacements politiques dans le Nord, dont un policier de haut rang de Lille. Ils sont accusés d'avoir recruté et payé ces escort girls pour faire plaisir à DSK, «le roi de la fête» selon l'une des prostituées. Également poursuivi: le truculent Dodo la Saumure, qui aurait fourni des filles aux amis de DSK mais également à René Kojfer, chargé des relations publiques du Carlton et de l'hôtel des Tours, où ces pratiques étaient encouragées via les tarifs spéciaux appliqués pour les 5 à 7. Ce dernier intermédiaire aurait aussi recruté des escorts lilloises pour ses amis fortunés de la région. Tous contestent avoir joué les proxénètes. Lors de son procès, Dominique Strauss-Kahn aura un allié de poids: le procureur lillois qui, après avoir été à l'origine des poursuites, a finalement requis un non-lieu, estimant lui aussi que les charges retenues contre l'ancien ministre socialiste étaient trop minces. Interrogé par *Le Parisien* le 30 octobre 2014, Strauss-Kahn, qui refuse aujourd'hui de s'exprimer sur sa mise en accusation, s'est dit: «serein. Cela n'est certes pas agréable. Cette affaire a été montée en épingle, a-t-il ajouté. J'ai bon espoir que le tribunal me rendra justice en février.»

Le DSKlub attaqué

Depuis quatre ans, DSK a hâte de se débarrasser de ce dernier boulet judiciaire. Après les scandales de sa liaison au FMI, de l'agression de la journaliste Tristane Banon et de l'affaire Nafissatou Diallo, la femme de chambre du Sofitel de New York, l'ancien député du Val-d'Oise passe aujourd'hui pour un obsédé aux pulsions incontrôlables. Selon M^e Jean Veil, l'un de ses avocats, il

s'est dit «écœuré et effrayé» par le film *Welcome In New York* d'Abel Ferrara, inspiré du fait divers new-yorkais. Il n'a pas goûté non plus la provocation de Dodo la Saumure, qui a baptisé l'un de ses bars à hôtesse, en Belgique, le DSKlub. S'estimant propriétaire de l'acronyme DSK, l'ex-ministre a obtenu de la justice belge la fermeture provisoire des lieux.

Repartir de zéro et changer d'image, l'ancien hiérarque politique ne rêve que de cela depuis des mois. Longtemps soutenu par son épouse, Anne Sinclair, il a finalement divorcé en mai 2013. Deux mois plus tard, le vert galant aux cheveux blancs réapparaissait, sourire aux lèvres, sur les marches du Festival de Cannes au bras de sa nouvelle conquête, une femme de 45 ans, cadre chez France Télévisions. Le couple était aussi tout sourire sur le tapis rouge du Festival de Deauville, en septembre dernier.

766 000 euros de bénéfices

Après l'appartement de la place des Vosges, DSK a emménagé boulevard Raspail dans le très chic quartier Vavin, où il a été aperçu en compagnie d'un autre banni de la politique, Jérôme Cahuzac. L'adresse est le siège de sa société, Parnasse, fondée en 2012. Car, après la désintégration spectaculaire de sa carrière politique, l'ancien dirigeant de la finance a décidé de rebondir dans les affaires. Conférencier de luxe comme beaucoup d'anciens chefs d'État, l'expert en économie conseille aussi des patrons asiatiques, russes ou des membres du gouvernement serbe. Ses conseils en or sont facturés entre 50 000 et 150 000 euros la demi-heure. D'où un joli bénéfice de 766 000 euros en 2013, selon le site capital.fr.

En 2013, une amie lui présente Thierry Leyne, un financier à la réputation sulfureuse et au mode de vie dispendieux. À l'automne, les deux hommes créent LSK (Leyne Strauss-Kahn) & Partners. Président de la société, l'ancien patron du FMI entend lancer une banque d'affaires et un fonds d'investissement qui lèverait 2 milliards de dollars dans les pays émergents. Mais le 23 octobre dernier, Thierry Leyne se jette de son appartement situé au 23^e étage d'une tour de Tel-Aviv. Lourdemment endettée, LSK est en faillite. Interrogé sur ce naufrage, DSK dira qu'il n'était pas au courant. **JEAN-PIERRE VERGÈS**

LES SECONDS RÔLES DU PROCÈS

Quatorze prévenus seront jugés durant trois semaines. Ils risquent dix ans de prison et 1,5 million d'euros d'amende.

F. PASZKOWSKI

Le gentil organisateur



Sympathisant socialiste, ce vendeur de matériel médical à Lens a reconnu avoir recruté des escort girls. Surnommé «Le GO», le célibataire libertin de 47 ans était en étroite relation avec DSK.

D. ROQUET

L'ambitieux

Directeur d'une entreprise lensoise de BTP, filiale d'Eiffage, David Roquet, 46 ans, finançait les soirées sur ses notes de frais en vue, disait-il, de faire du «lobbying» auprès de DSK.

R. KOJFER

L'entremetteur

Chargé des relations publiques de l'hôtel Carlton, René Kojfer, 73 ans, mettait en relation des filles avec ses amis. Il conteste en avoir tiré profit.

DODO LA SAUMURE

Le proxénète



Propriétaire de sept maisons closes en Belgique, non loin de Lille, le Français Dominique Alderweireld, 65 ans, a envoyé plusieurs prostituées en France. Il conteste avoir touché le moindre centime sur ces passes.

J.-C. LAGARDE

Le garde du corps

Patron de la sûreté départementale du Nord, le commissaire divisionnaire Jean-Christophe Lagarde, 50 ans, participait aux parties fines et s'occupait de la sécurité de l'ancien patron du FMI.

H. FRANCHOIS ET F. HENRION

Les tenanciers

Hervé Franchois, 74 ans, et Francis Henrion, 49 ans, dirigeaient le Carlton et l'hôtel des Tours. Ils ont reconnu avoir admis des prostituées dans leurs deux établissements depuis trois ans.

MAÎTRE RIGLAIRE

L'avocat



Avocat lillois de renom, Emmanuel Riglaire est accusé d'avoir mis en relation une de ses clientes, prostituée, avec Kojfer et Roquet, qui lui a fait rencontrer DSK à l'ex-hôtel Murano, à Paris.

Paroles d'escorts

Une quinzaine de prostituées* françaises et belges ont été entendues par les enquêteurs de la police judiciaire de Lille. Elles ont décrit les rencontres sexuelles dans des hôtels ou des appartements avec Dominique Strauss-Kahn.

Jade

«C'était une vraie boucherie, et j'ai eu un haut-le-cœur. Je n'ai pas voulu me mêler à ce carnage.»

MARION

«Dans l'escorting, c'est rare de trouver des gens qui manquent de respect comme DSK et David Roquet.»

Estelle

«Il ne fallait surtout pas dire à Dominique Strauss-Kahn que nous étions payées, c'était ridicule [...], il se rendait bien compte qu'on ne venait pas à Paris pour ses beaux yeux.»

INÈS

«C'était de l'abattage, DSK débarquait avec sa bite à l'air et les prenait comme cela.» (sic)

Julia

«Il y avait également des jeux SM [...] DSK la frappait avec une cravache.»

(*) Surnoms ou prénoms d'emprunt.



**SOCIÉTÉ
TEMOIGNAGES**

Lionel nous a reçus dans son exploitation près de Namur, en Belgique. En 2011, il a participé à la version belge de « L'amour est dans le pré ». Séparé de son prétendant, il ne regrette pas sa participation à l'émission.

Télé

L'AMOUR GAY EST DANS LE PRÉ

La campagne vire-t-elle au rose? Nous avons enquêté, à l'heure où M6 innove avec un candidat homo dans sa célèbre émission bucolique.

PHOTOS : OLIVIER JOBARD/MYOP POUR VSD

Avec Guillaume, son candidat homo, la télé-réalité de M6 jette un pavé dans l'abreuvoir. Et aborde un tabou: est-ce dur de vivre son homosexualité quand on est agriculteur? Enquête sur le champ avec Lionel, 32 ans, à la tête d'une exploitation proche de Namur et candidat de «L'amour est dans le pré» version belge, diffusée sur RTL TVI en 2011. Il était en couple à la fin de l'émission, «séparé un mois plus tard! Mais je viens de démarrer une histoire avec un autre homme, gentiment.» Revenant sur sa participation à l'émission, il nous livre un constat nuancé: «Je ne suis pas un clubber, et à la campagne, il n'y a pas de lieux de rencontres comme en ville, c'est compliqué. Ça pouvait m'aider. Même si mes proches savaient déjà, beaucoup ont appris mon homosexualité à cette occasion. Les réactions ont été positives, certains jeunes m'ont écrit que ça leur a donné du courage pour s'affirmer. Si j'ai peu été victime de "gay bashing", à quelques injures près, il n'est pas facile d'aimer les hommes quand la règle, tout autour, c'est le couple hétéro avec enfants.» Cette difficulté, Guillaume, le candidat tricolore de «L'amour est dans le pré» sur M6, va tenter de la surmonter avec panache et détermination. «Je cherche un homme, un vrai. Grand (1,90 mètre), non-fumeur, et s'il ressemble à Adam Levine des Maroon 5, c'est encore mieux.» Entre deux plans de mouton qui trotte et d'oie qui cacarde, on découvre ce célibataire de 31 ans, éleveur de brebis en Auvergne, à 30 kilomètres du premier village. >>>



**“À LA CAMPAGNE,
IL N’Y A PAS DE LIEUX DE
RENCONTRES COMME
EN VILLE”**

À la différence des Américains qui ont une certaine avance, les Européens ont peu de clubs d'agriculteurs homos, semble regretter Lionel, qui vérifie l'étiquetage de ses produits.



Pas le temps de s'épancher sur son cas : Lionel le Belge est également associé à un fromager pour sa succursale en Lozère.

» La saison 10 de « L'amour est dans le pré » trouve là son candidat atypique, exotique, celui qui fait buzzer dans les chaumières, même si la production s'en défend bec et sabots : « On ne décide pas d'avoir un quota de blonds, d'yeux bleus ou de gays, objectent Renaud Rahard et Virginie Matéo, de Fremantle Media. Ce sont les journalistes qui veulent du neuf et du croustillant, donc se focalisent sur lui. Pour nous, ce n'est pas un scoop en soi, il cherche l'amour, comme les autres participants. Il y a zéro message idéologique derrière. » Soit. On sait pourtant que l'émission visait ce profil depuis quelques saisons. Pour trois candidatures maigrelettes : un Italien ne parlant pas français, un mort par arrêt cardiaque avant le tournage, un troisième jugé « revendicatif ». Tellement peu que ça interroge.

L'homosexualité : "inacceptable" pour 47% des agriculteurs

La campagne, morne plaine pour les homos ? Guillaume évoque l'omerta. « À 15 ans, j'étais mal dans ma peau, prêt à faire une connerie chaque fois que je passais sur un pont. » En guise de grand saut, il préférera le coming out à 25 ans. Une libération.

Le monde agricole n'est pas rose tous les jours. Masculin, conservateur, hétéronormé, « marqué par un fort catholicisme social », complète le sociologue François Purseigle, maître de conférences à l'École nationale supérieure agronomique de Toulouse. Chercheur associé pour un baromètre Cevipof-ministère de



Guillaume est le premier candidat homo français de « L'Amour est dans le pré ». Il attend désormais des lettres de prétendants.

La solitude et les non-dits sont souvent à l'origine d'une extrême souffrance chez les agriculteurs.

l'Intérieur pour la présidentielle 2007, il a retenu ce chiffre : 47% des agriculteurs jugeaient l'homosexualité « inacceptable ». Près d'un sur deux. Conséquence : la plupart enfouissent leur sexualité, voire la nient. L'homophobie dans le monde paysan ne s'exprime pas toutefois de façon spectaculaire. Pas d'agression ni de « sale pédale » peint sur la porte de sa grange. Pour François Purseigle, « elle tient plutôt de la rumeur, de la peur du qu'en-dira-t-on, du poids des traditions. Et puis c'est un secteur où la transmission patrimoniale est forte. L'homo devient celui par lequel la lignée n'est plus garantie. » À l'issue de ça, une souffrance.

L'homo agricole, cette minorité invisible. Quand en Amérique du Nord, on loue le « queer farmer », juché sur un tracteur, épi de blé entre les dents et chemise de cowboy ouverte, en France, le sujet reste sous terre. Même au cinéma, seuls les réalisateurs gay friendly Alain Guiraudie (*Le Roi de l'Évasion*) et Xavier Dolan (*Tom à la ferme*), s'y sont attelés. Et rien n'existe vraiment qui puisse les représenter, les fédérer. « Ça commence tout juste à bouger », note tout de même François Purseigle. « À Thoard, commune de la région Paca, s'est créée l'association Pink Pastorale, et les néoruraux, plus assumés, déverrouillent les mœurs. La communauté gagne en visibilité hors des villes. » De quoi voir l'avenir paysan en arc-en-ciel ? Ne mettons pas les charrues avant les bœufs. **GAËL LE BELLEGO**

EN FRANCE, UN TABOU RURAL

Olivier, céréalier à la lisière des Yvelines et de l'Eure, nous livre un témoignage édifiant.



Après avoir caché son homosexualité, ce céréalier vit son amour au grand jour.

Autre réalité de ce sujet tabou* : quand la souffrance est trop forte et l'écoute inexistante, les homosexuels ruraux dissimulent leur identité et mènent une vie hétéro. Un jeu de rôle quotidien qu'a bien connu Olivier, céréalier à la lisière des Yvelines et de l'Eure et clown à ses heures dans *La Charrue avant les dieux* au théâtre de Nesle (Paris 6^e). Il nous a reçus chez lui, en présence de son compagnon et de sa mère, venue lui rendre visite. « J'ai été marié dix ans et j'ai eu un enfant. Je voulais être un bon fils. Depuis le collège j'avais anesthésié mon désir et m'appliquais à être aussi hétéro que mon environnement l'exigeait. Avant de mourir, soupçonnant mes préférences, mon père m'a lâché : "Si je devais refaire ma vie, ce serait avec un homme." Enfin ! Je me sentais autorisé à vivre qui j'étais. Pour ma mère, le coming out a d'abord été une fin du monde, elle n'est pas sortie de chez elle pendant deux semaines. Jusqu'au jour où je lui ai envoyé mon amoureux, ex-hétéro lui aussi, poser du papier peint chez elle. Le démon devenait un être - charmant - de chair et de sang. Depuis huit ans, je vis une histoire sans nuage avec lui, qui ne pose de problème à personne. Une histoire très popote, loin des clichés. Une vie tout à fait... normale. » **G. Le B.**
 (*) À lire « Homosexualité, le tabou rural », de Benoît Vogel, Société des Écrivains, 2011.





GRAND
ANGLE

ÉTATS-UNIS

TERRES MEURTRIES

Avec **Black Maps**, une série de clichés abstraits pris du ciel, le photographe américain David Maisel montre les ravages causés par la pollution et l'industrie sur la nature. Surprenant. PHOTOS : DAVID MAISEL/INSTITUTE

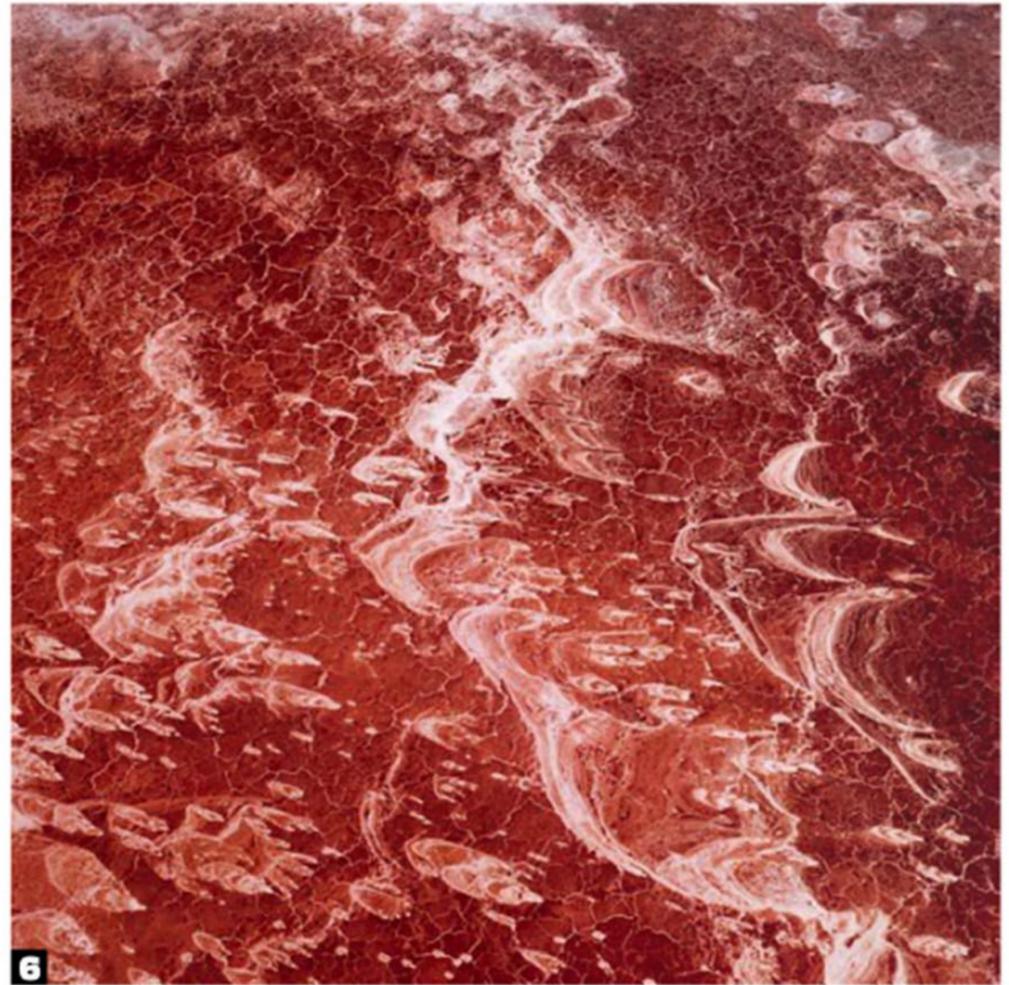
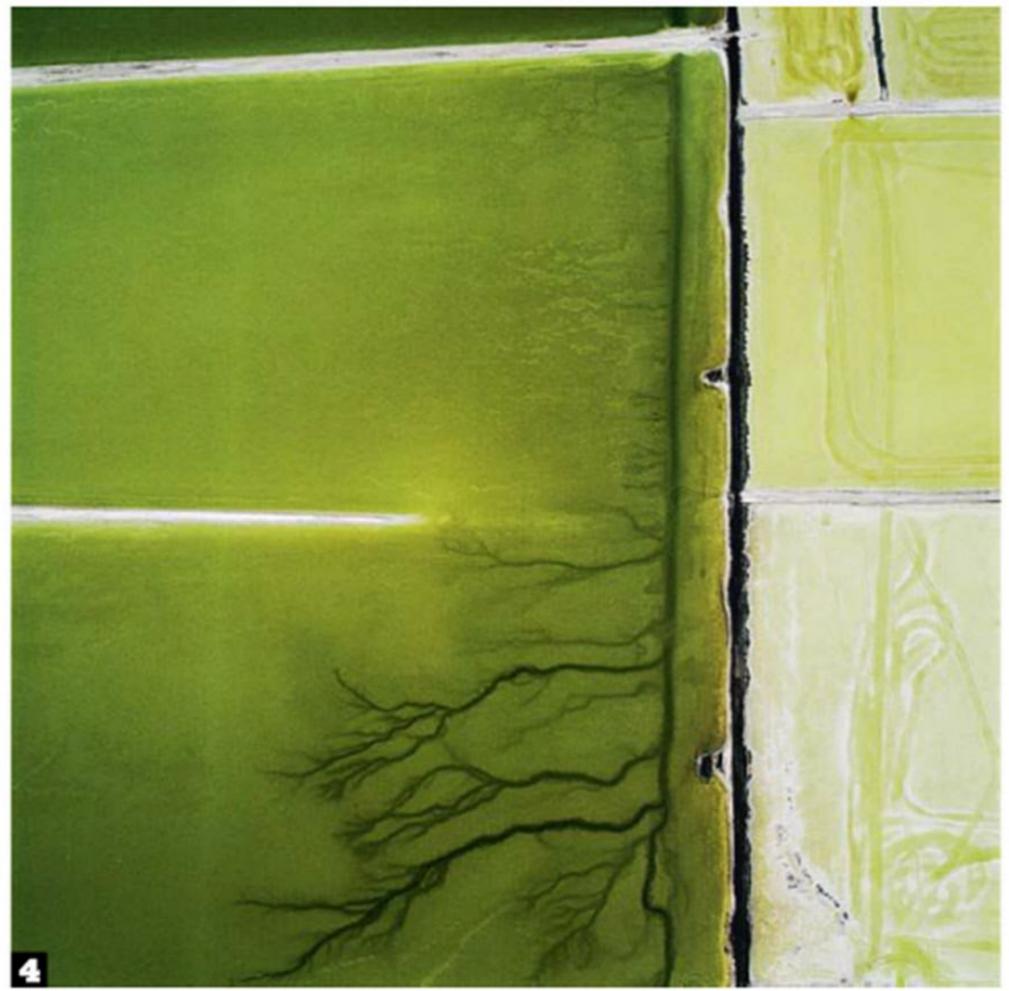
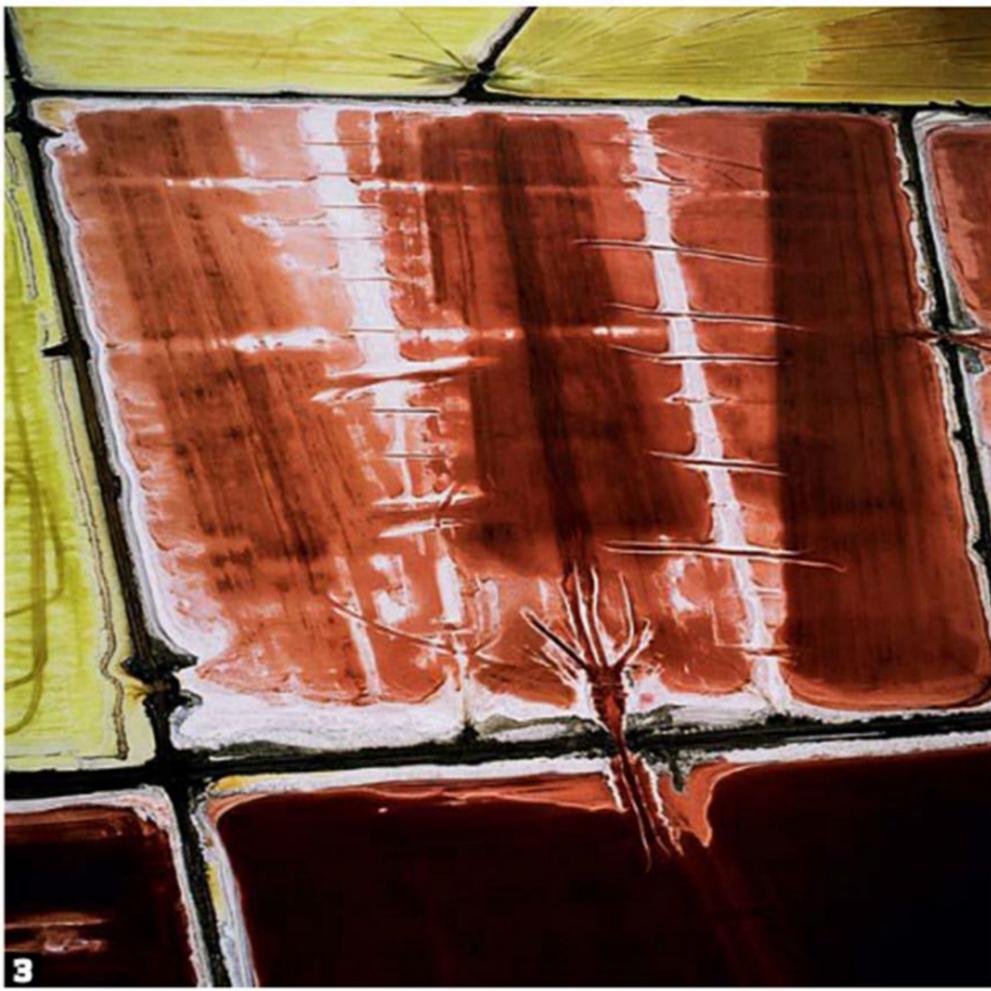


2

INSPIRATION

David Maisel cite comme référence les premiers hommes à avoir immortalisé, au XIX^e siècle, l'altération des paysages du Grand Ouest sous l'effet de l'industrialisation. Initialement tenté par une vocation d'architecte, le photographe se dit fasciné par l'interaction entre l'activité humaine et la nature, comme ici dans l'Utah (1) et le Montana (2).

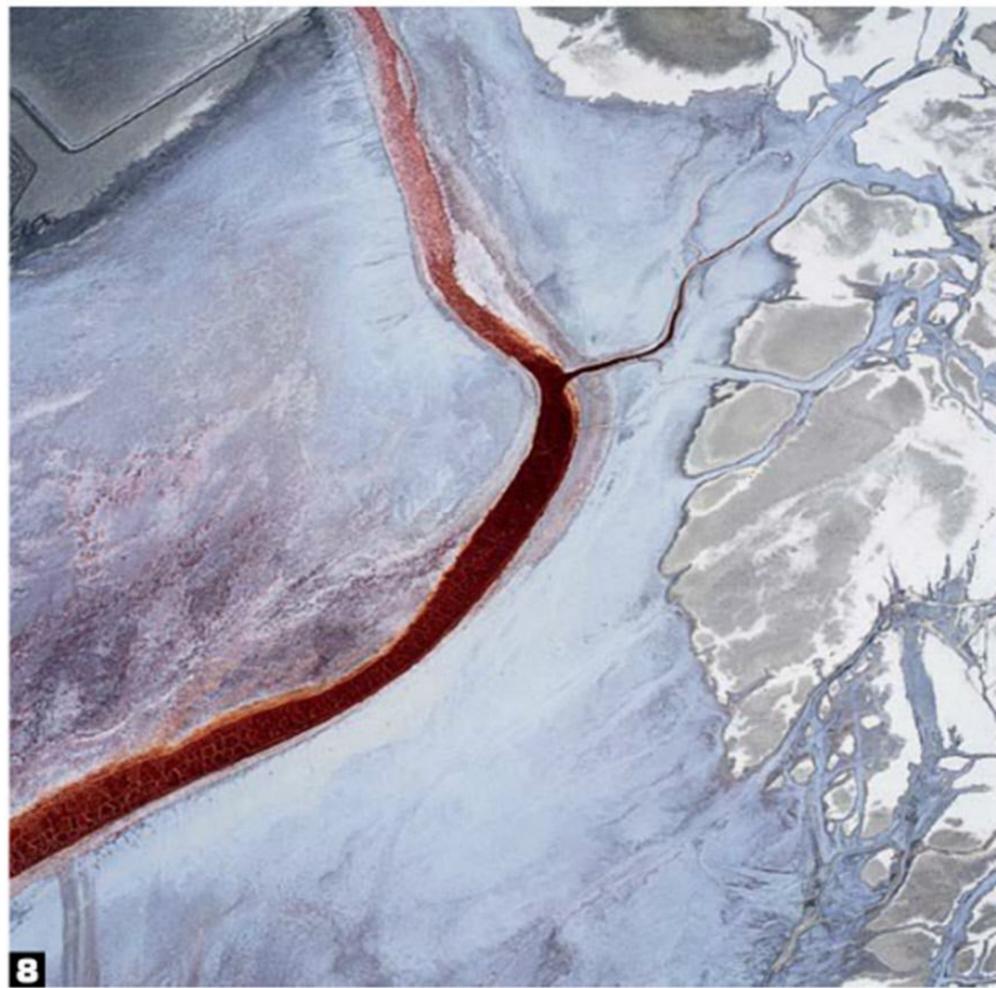
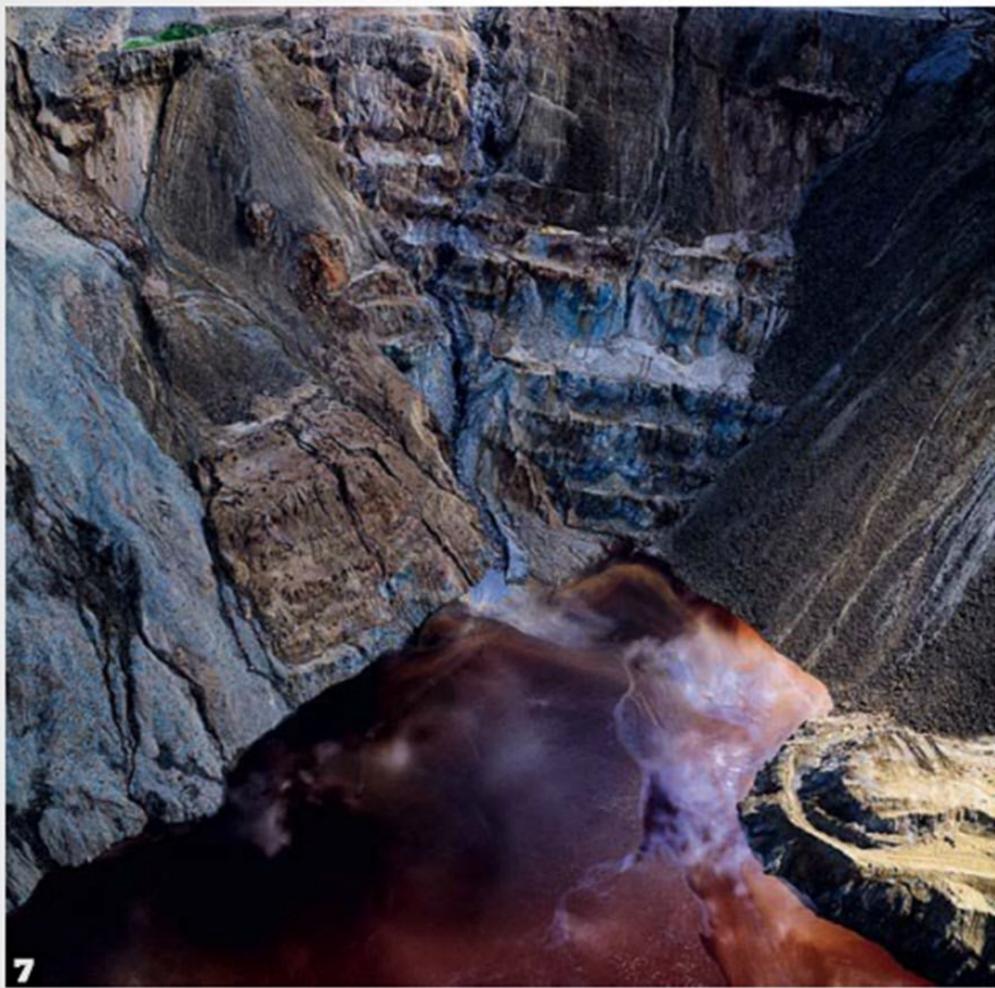
Au premier coup d'œil, difficile d'admettre que les lieux représentés sur les clichés sont bien réels. Les tons sont pop, l'esthétique picturale. Des rigoles sillonnent les vallons comme des traînées de sang ; des taches baveuses s'étalent sur le sol ; des rainures géométriques craquellent l'espace. Depuis une trentaine d'années, David Maisel shoote ces intrigants paysages américains d'en haut. Alors qu'il est assistant photographe, le jeune homme de 22 ans survole un volcan en avion et est frappé par les ravages de la déforestation dans les alentours. Le projet qui en découle, *Black Maps*, met en lumière les cicatrices laissées par l'homme sur les sites naturels. Urbanisation, activités minière et industrielle, ces pratiques bouleversent discrètement la topographie des États-Unis. Durablement. Dans l'objectif de David Maisel, ces endroits dévastés revêtent une beauté quasi abstraite. « *Je ne considère pas mon travail comme documentaire, explique-t-il. Il s'agit d'une sorte de méditation au sujet de ces lieux et de la psyché de la société et de la culture qui les engendre.* » P.G.E.



Ces images, qui sont le fruit de crimes con

LES DÉGÂTS DE LA FIÈVRE DE L'OR

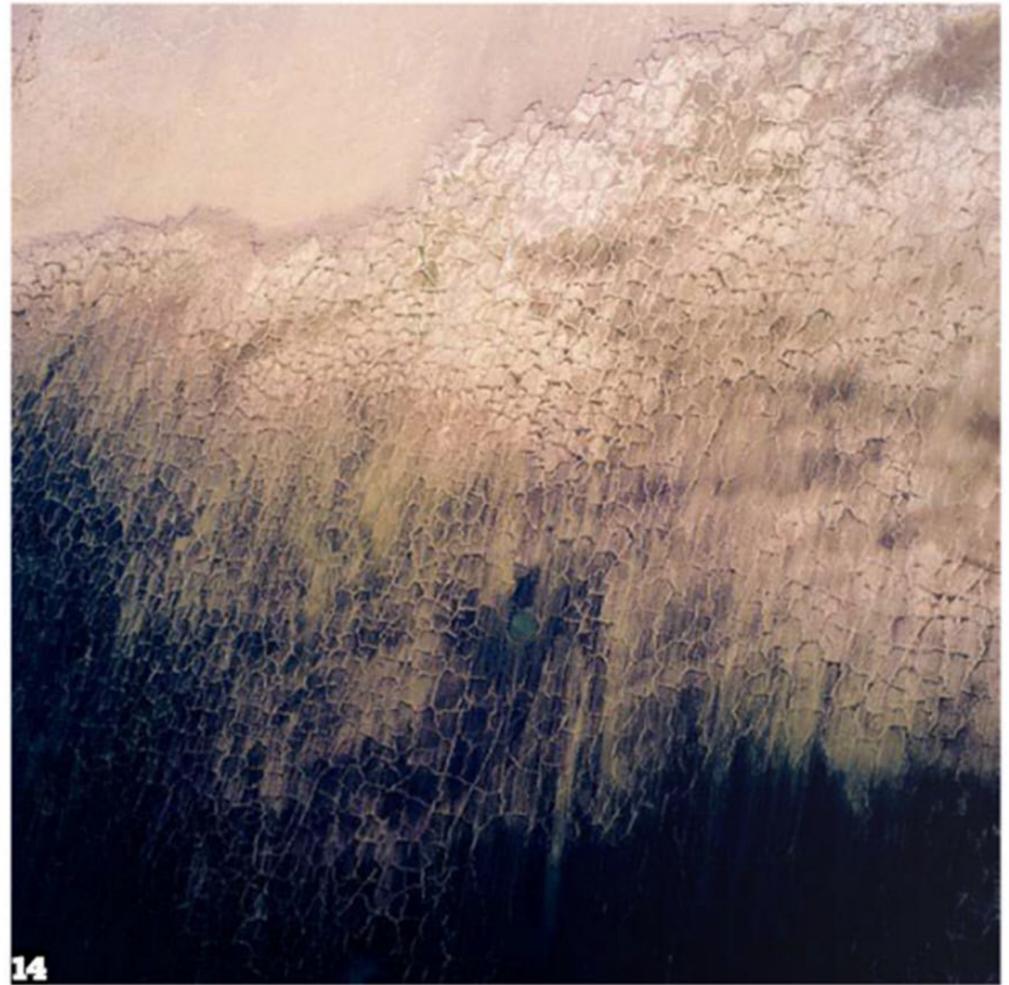
En 1989, David Maisel s'intéresse à la mine d'or de Berkeley (2), près de la ville de Butte, dans le Montana, et aux dégradations causées par les solutions toxiques d'acide sulfurique et de cyanure qu'utilisent les exploitants pour récupérer les particules de métal précieux. Les produits contaminent les eaux environnantes qui se répandent dans la vallée, comme le montre le cliché (2, p. 49), tandis que le processus de chauffage à blanc du minerai avec du mercure pour en extraire l'or suscite des émanations ultra-polluantes (7 et 10).



tre la nature, sont d'une terrifiante beauté

TOUJOURS PLUS LOIN DANS L'ABSTRACTION

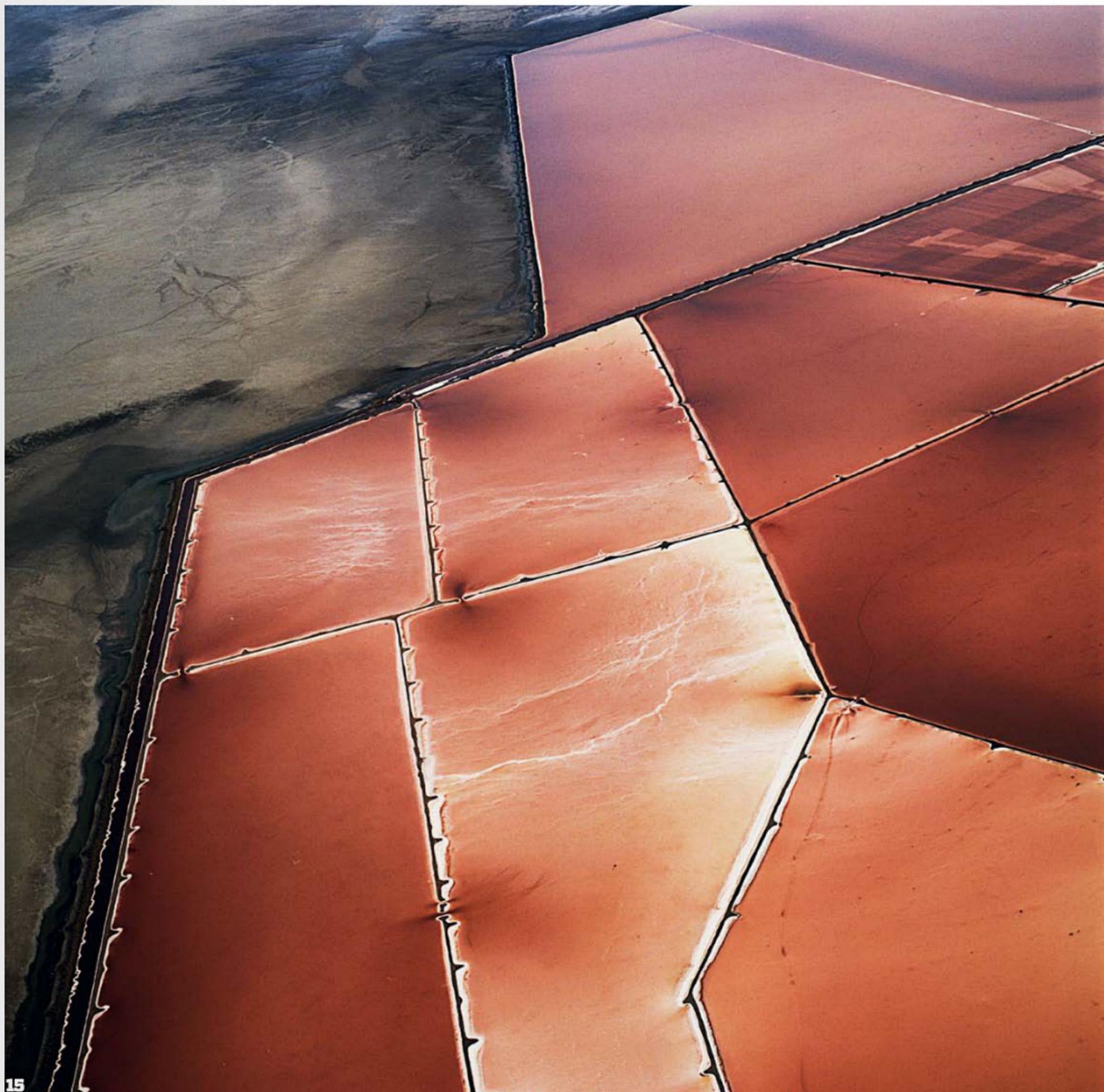
Dans la série *Terminal Mirage*, réalisée en 2003 et 2004, David Maisel se concentre sur les alentours du Grand Lac Salé de l'Utah, et montre comment les rives de ce Joyau naturel ont été progressivement abîmées par la pollution industrielle et le drainage (1, 3, 4, 5, 9 et 11 à 15, p. 52-53). Le photographe assume les retouches qu'il applique à ses clichés : « Toute photo est le résultat de milliers de transformations de la réalité. Ce qui m'intéresse, c'est de produire des images qui persistent dans l'œil du spectateur. »



Tel un archéologue, le photographe saisit le

LE LAC ENSANGLANTÉ

Débutée en 2002, la série *The Lake Project* (1, p. 48) représente sous divers angles le lac asséché d'Owens, situé sur le flanc est des montagnes de la Sierra, en Californie. David Maisel tombe par hasard sur le site et se passionne pour cette étendue aride qui abritait un lac jusqu'en 1913, quand la rivière Owens qui l'alimentait fut détournée via un aqueduc pour fournir de l'eau à la région de Los Angeles. Le vaste puits est aujourd'hui un nid à particules polluantes (12) qui colorent les points d'eau d'une teinte rouge sang (6 et 8, p. 50-51).

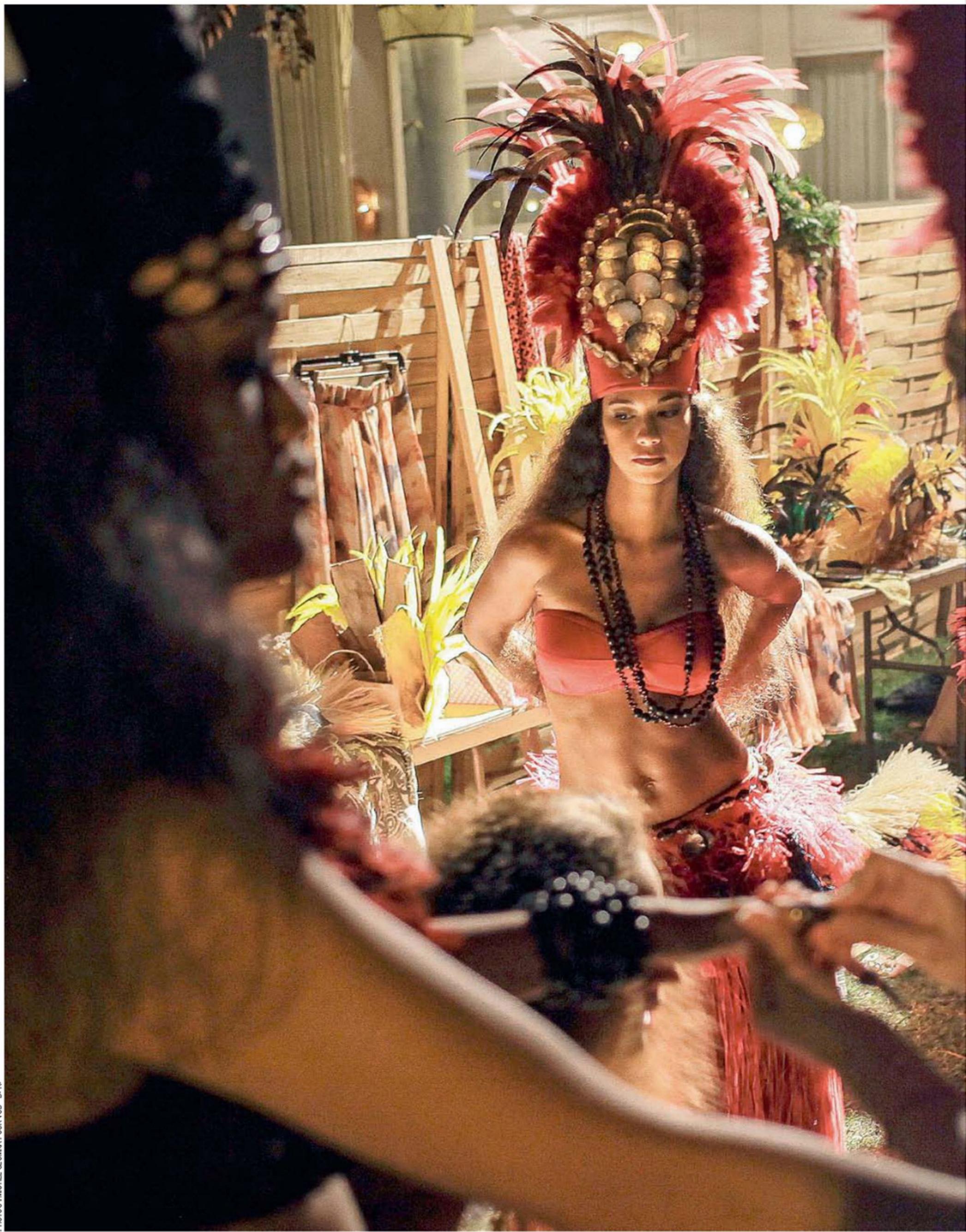


15

s dernières traces d'une civilisation perdue

ENTRE ARCHÉOLOGIE ET SCIENCE-FICTION

Pour le photographe, cette image tirée de la série *Terminal Mirage* a une résonance particulière puisqu'elle incarne parfaitement son travail, qu'il compare à la mission d'un archéologue. « *C'est comme rechercher des indices pour recueillir des infos sur une civilisation disparue, sauf que j'observe notre propre culture, notre propre pathologie. Quels vestiges notre civilisation pourrait-elle laisser sur Terre ?* » La photo évoque également pour lui « *quelque chose de l'ordre de la science-fiction, d'un monde post-apocalyptique* ».



Avec ses trente-quatre danseuses et danseurs, les ballets Tahiti Ora font escale en France pour réchauffer l'hiver. Attention, c'est sensuel !

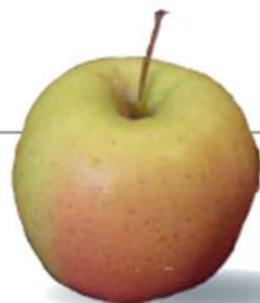
D

epuis le navigateur britannique James Cook, elles font rêver. Sans doute parce qu'elles sont court vêtues. À moins que ce ne soit l'intrigante fleur de tiaré qui orne les longs cheveux des Tahitiennes. Mais c'est sans doute aussi parce que leurs danses sont suggestives. La danse polynésienne est éminemment érotique et les missionnaires ont longtemps tenté de l'éradiquer. En vain. Longtemps interdites dans l'archipel tahitien, les écoles de danse font désormais recette. Hollywood, il est vrai, s'est emparé de cet art et Marlon Brando a passé, sur ces îles, parmi les plus beaux moments de sa vie. Aujourd'hui, les ballets tahitiens s'exportent. Emmené par Tumata Robinson, Tahiti Ora débarque une nouvelle fois en France. C'est le ballet le plus sensuel et le plus pro, celui qui tourne aux quatre coins du monde et qui, chaque hiver, réchauffe nos sens. Entre tradition et joie, ce spectacle raconte une nouvelle histoire qui finit toujours en apothéose.

C. E.

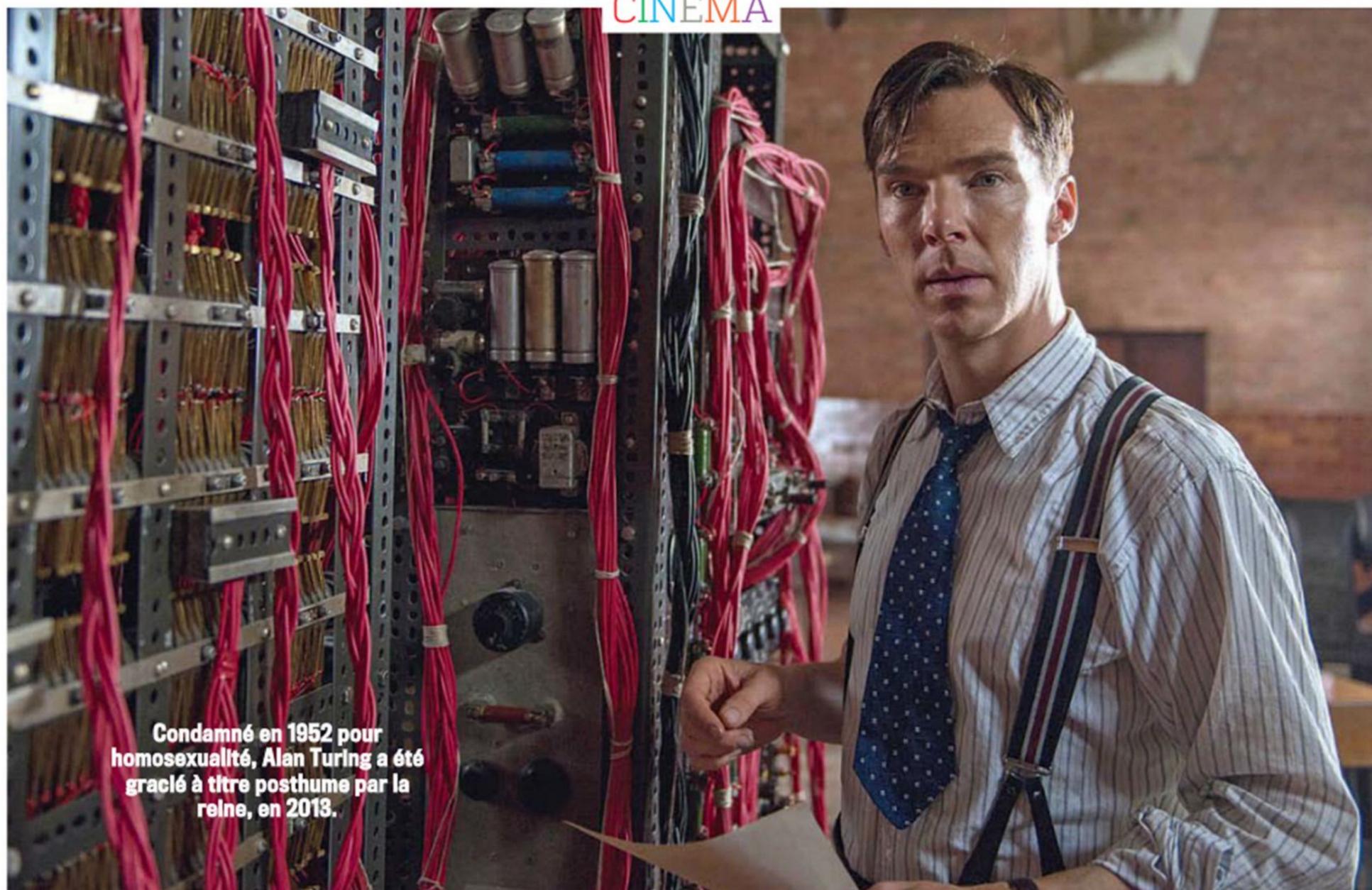
En tournée, puis les 7 et le 8 février au Casino de Paris, Paris 9^e. tahiti-ora.com





Fasciné par *Blanche-Neige*, Alan Turing se suicide en 1954 en croquant une pomme enduite de cyanure.

CINÉMA



Condamné en 1952 pour homosexualité, Alan Turing a été gracié à titre posthume par la reine, en 2013.

“Imitation Game”

ENIGMA MON AMOUR

Benedict Cumberbatch interprète brillamment le génie anglais qui a décrypté le code de la Wehrmacht.

L'histoire, authentique, présente toutes les composantes du scénario idéal. C'est celle d'Alan Turing, le mathématicien britannique qui parvint à briser le code Enigma utilisé par les transmissions militaires du III^e Reich pour crypter leurs messages. Il a conçu une machine qui a établi les bases de l'informatique moderne. Ce génie tourmenté par son homosexualité finit par se suicider après-guerre, à l'issue de sa condamnation à la castration chimique pour « indécence ». Le film académique qui en découle développe intelligemment l'évolution du personnage de Turing. Ini-

tialement inhibé et misanthrope, le mathématicien accepte peu à peu de tisser des liens avec son équipe de cryptologues et développe une collaboration qui aboutit à la naissance de la fameuse machine, dont beaucoup disent qu'elle changea à elle seule l'issue du conflit. Une manière habile de souligner que l'intelligence artificielle, par ailleurs tellement célébrée, n'est rien sans les cerveaux qui en sont à l'origine. Si le personnage apparaît touchant, l'honneur en revient principalement à son interprète, Benedict Cumberbatch. Interrogé sur Alan Turing, le comédien anglais de 38 ans, dont le débit de mitraille ne



DE MORTEN TYLDUM,
AVEC BENEDICT
CUMBERBATCH ET KEIRA
KNIGHTLEY, 1H55

★★★★☆

ressemble en rien au bégaiement de son personnage, développe : « Dès qu'on fait quelques recherches sur lui il apparaît évident qu'Alan Turing était très humain. C'était un esprit singulier. Le film montre que son enfance traumatisante dans une époque très froide, presque victorienne, et sa sexualité interdite à l'époque ont fait de lui un être particulièrement sensible. »

Déjà remarqué en Sherlock Holmes calculateur et brillant dans la série de la BBC, Cumberbatch livre une performance hantée et subtile, saluée par une nomination à l'Oscar du meilleur acteur.

PAULINE GRAND D'ESNON

EN SALLES

Plus c'est grand, plus on aime !



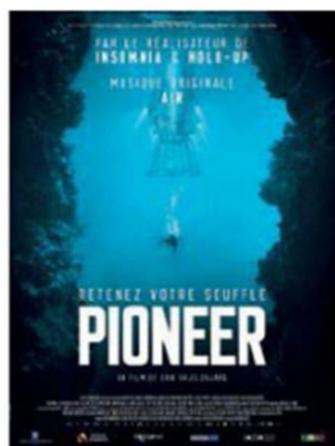
LES NUITS D'ÉTÉ

De Mario Fanfani, avec Guillaume de Tonquédec. 1h40.
Un homme est une femme. Original, noble, poignant.



INTO THE WOODS...

De Rob Marshall, avec Meryl Streep. 2h04.
Une fausse note de deux heures.



PIONEER

D'Erik Skjoldbjærg, avec Aksel Hennie. 1h40.

Un suspense inattendu dans les grands fonds.



PHOENIX

De Christian Petzold, avec Nina Hoss. 1h38.

Artifice à tous les étages.

LE COUP DE CŒUR



SNOW THERAPY ★★★★★

Chasse à l'homme

Ils sont beaux, ils s'aiment et ont deux enfants magnifiques. Mais voilà qu'en vacances à la neige, cette petite famille parfaite manque d'être ensevelie sous une avalanche. Et que, face au danger, le papa a préféré secourir son téléphone portable que ses gosses. Un mauvais choix de

quelques secondes qui va gangrener le couple. On peut reprocher à Ruben Östlund une tendance à l'esthétisme un brin pesante et quelques béquilles scénaristiques voyantes. *Snow Therapy* n'en demeure pas moins, avec sa pelletée de vérités bien senties, le portrait aussi glaçant qu'efficace d'une masculinité moderne en perte totale de repères. O. B.

De Ruben Östlund, avec Johannes Bah Kuhnke, Lisa Loven Kongsli. 1h59.

LE DVD



ELECTRIC BOOGALOO ★★★★★

L'autre bout du Cannon

Trois mois après la sortie du documentaire *The Go-Go Boys* sur l'ascension et la chute du studio Cannon, un nouveau doc débarque directement en DVD. Même histoire, mais traitement diablement différent puisque

Menahem Golan et Yoram Globus – les deux créateurs du studio – ont refusé de témoigner. Qu'importe, les nombreux intervenants (de Dolph Lundgren à Franco Zeffirelli) ont assez d'anecdotes croquignolètes pour retracer fidèlement l'histoire d'un studio spécialisé dans les films Z. Savoureux. O. B.

De Mark Hartley. Luminor. 15€.



Les séries à venir

par Alain Carrazé

Chaque semaine, en avant-première, VSD vous raconte une série qui arrive sur nos écrans. À vous de voir !



Jeux de masques, jeux d'ombres, manœuvres et géopolitique.

THE AMERICANS, SAISON 3

Le thriller d'espionnage rétro met le turbo. Coups de théâtre dès le premier épisode.

Phillip et Elizabeth Jennings, les deux espions soviétiques implantés dans l'Amérique reaganienne des années quatre-vingt, sont, à l'aube de cette saison, réconciliés et enfin sincèrement amoureux l'un de l'autre. Ce qui ne les empêche pas de continuer à jouer de leurs charmes pour piéger des dirigeants américains. Le problème vient de leur fille Paige, que le KGB veut recruter. Phillip s'y oppose mais Elizabeth, de plus en plus proche de sa fille, y voit pour elle une manière de donner un sens à sa vie. La petite Paige, elle, ignore tout des actions de ses parents. Côté Union soviétique, le conflit en Afghanistan nécessite l'intervention du couple pour sauver des compatriotes. Quant à leur voisin, l'agent du FBI Stan Beeman, son statut devient de plus en plus ambigu et il ne devrait pas tarder à tomber sur le portrait-robot d'Elizabeth, diffusé après leur violent affrontement. Si les saisons précédentes étaient denses mais très lentes, celle-ci monte en puissance dès le premier épisode, qui lance de nombreuses pistes et met en avant le nouveau superviseur du duo d'espions Gabriel, incarné par Frank Langella.

Diffusion à partir du 3 février sur Canal+ Séries, «À l'heure US».

La semaine prochaine



Broadchurch

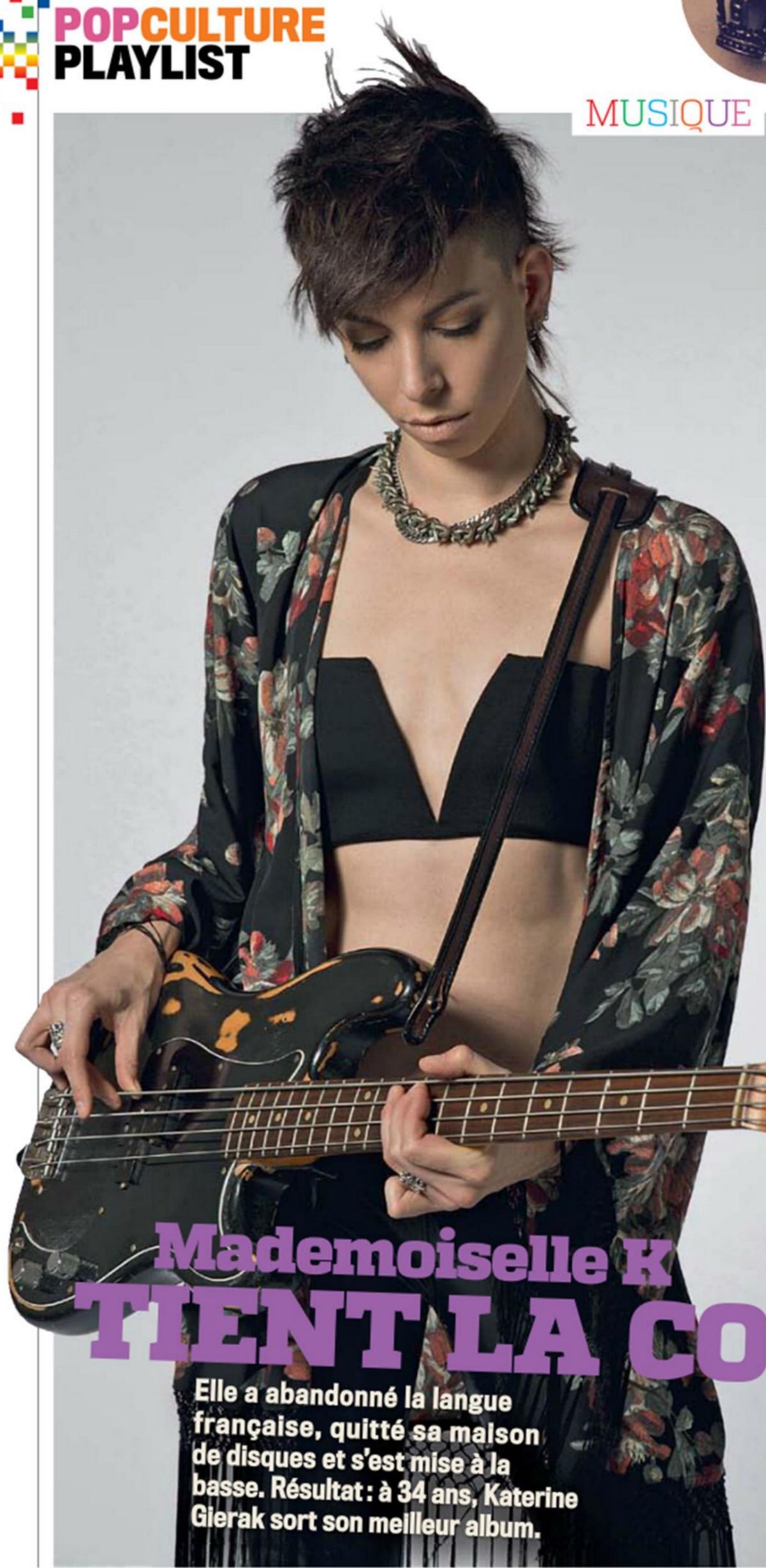
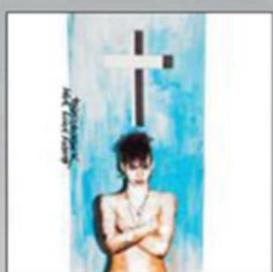
La petite ville côtière de Broadchurch est toujours sous le choc de l'assassinat du petit David et de la révélation de l'identité de son meurtrier. Dans la saison 2, celui-ci passe en jugement, avec Charlotte Rampling en guest star.



« J'ai acheté cette couronne quand j'ai commencé à dire que j'allais faire un disque en anglais. Cet album, j'en suis la reine. »

MUSIQUE

**HUNGRY DIRTY
BABY (KRAVACH-PIAS)
EN TOURNÉE
JUSQU'AU 28 MARS**
r.mademoisellek.fr
★★★★★



Elle boit pas, elle fume pas mais elle cause. Elle chante du rock, aussi, un exercice pas toujours évident pour une jeune femme au pays de Lorie et de Zazie. Pour son quatrième album, Mademoiselle K (Katerine, de son prénom) rêvait de chansons déclinées en anglais. Son label ne voulait pas en entendre parler. Elle l'a envoyé potasser son *Harrap's*.

« C'était comme un rêve de Cure, de Radiohead ou de David Bowie, confie-t-elle, mais pas seulement. C'est un voyage, une autre façon de penser, une autre culture. C'est peut-être aussi un fantasme mais il n'était pas question de renoncer. J'aime également cette distance qui s'installe : tu parles de toi mais jamais avec le sérieux de la langue de Voltaire. Ma maison de disques n'en voulait pas, mon contrat arrivait à son terme, c'était la fin d'un cycle. Un autre pouvait commencer. »

Avec sa réputation déjà bien ancrée, Mademoiselle K n'eut aucun mal à trouver les fonds pour financer son album et l'enregistrement fut bouclé en quelques semaines. La langue est peut-être nouvelle, mais les sujets inchangés : quête d'identité, d'amour, sexualité, frustration... Avec toujours ces mots crus qu'elle aime balancer, peut-être moins agressifs en anglais qu'en français.

« Je voulais m'échapper de cette étiquette de la meuf qui fait du rock en français, précise-t-elle. Je voulais prendre le contre-pied du personnage que j'avais créé et qui ne me satisfait plus. L'anglais étant peut-être moins confortable pour exprimer des émotions, j'ai vécu plusieurs mois entre New York et Londres, pour m'imprégner complètement. L'idée était de ne surtout pas se forcer, que cela soit le plus naturel possible, comme un cri primal. »

Femme de terrain au caractère bien trempé, Mademoiselle K vient de commencer à défendre son disque sur scène, accompagnée d'une seule guitare et d'une batterie. Elle même s'occupe désormais de la basse. **CHRISTIAN EUDELIN**

**Mademoiselle K
TIENT LA CORDE**

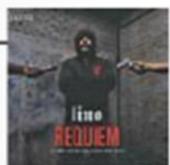
Elle a abandonné la langue française, quitté sa maison de disques et s'est mise à la basse. Résultat : à 34 ans, Katerine Gierak sort son meilleur album.

DANS LES BACS

Plus c'est grand, plus on aime!



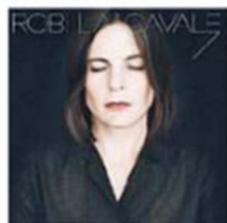
BENJAMIN CLEMENTINE
At Least For Now (Barclay)
Piano voix
expressionniste.



LINO
Requiem (Capitol)
Le rap sombre
d'Arsenik.



CHARLIE WINSTON
Curio City
(Atmosphériques)
Hobo électro.



ROBI
La Cavale
Chanson pop, ambiances
climatiques.

LE COUP DE CŒUR

ARCHIVE ★★★★★

EH BIEN PLANEZ, MAINTENANT

Entre trip-hop et rock progressif, ces Anglais sont d'énormes stars chez nous.

Dans l'Hexagone, on dit d'eux qu'ils sont le parfait croisement entre Pink Floyd et Massive Attack. Archive a, il est vrai, rempli deux Zénith parisiens d'affilée, là où de nombreuses autres formations peinent à déplacer quelques centaines de spectateurs. C'est l'un des groupes anglais préférés de ce côté-ci de la Manche - on lui a même confié la BO d'un film qui par ailleurs ne vaut pas tripette, *Michel Vaillant* (2003).

Curieusement, chez eux, ils restent quasiment inconnus.

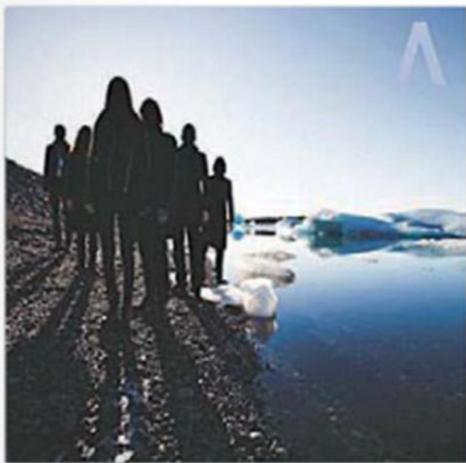
Archive est né du côté de Londres, il y a vingt ans, de l'envie de distiller des ambiances planantes en se servant d'instruments électroniques. Autour du noyau Darius Keeler et Danny Griffiths - ses créateurs -, gravite toujours une

bonne dizaine d'instrumentistes variés. Au menu : un délicieux brouet qui brouille les pistes. Signe des temps : à l'époque, on parlait volontiers de trip-hop ; aujourd'hui d'électro minimale. Mais force est de constater que deux

décennies plus tard rien n'a véritablement changé. Maîtrisant de mieux en mieux les subtilités du chaud et du froid, la rage inhérente au rock mais aussi et surtout ces nappes figuratives qui vous transportent dans un paysage

du Grand Nord, la machine Archive s'est perfectionnée. Légèrement moins énervé que les précédents, ce nouvel album, le dixième en studio, n'en est que plus envoûtant. Il y a toujours quelques chose de nouveau qui s'en échappe. Voilà le secret. **C. E.**

« Restriction », *Pias*.



100 versions différentes de *My Funny Valentine* ont été enregistrées par le seul Chet Baker!

HISTOIRES DE MUSIQUE

#Jazz cool

Réaction au be-bop volcanique, le cool joue la carte de la décontraction et de la sophistication.

Figure majeure de l'histoire du jazz, Miles Davis passe à la postérité dès ses 23 ans en signant l'acte de naissance du cool. Sonorité sobre, lyrisme contenu, expression décontractée et sophistiquée : les ingrédients d'une nouvelle forme de jazz sont là. Parti de New York, le mouvement s'épanouit en Californie et se dote d'une nouvelle star, un (autre) trompettiste à la gueule d'ange et à la voix délicate, Chet Baker (photo). Associé à Gerry Mulligan, élégant saxophoniste baryton, il forme un quartette sans piano (une innovation) qui évoque toute l'insouciance des années cinquante. Musique d'apparence facile, le

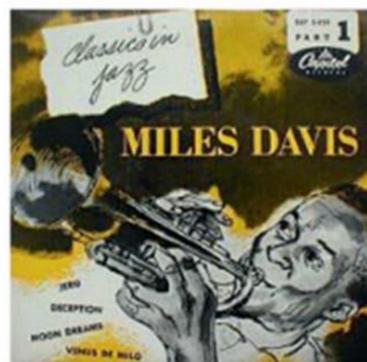
jazz cool témoigne d'une grande richesse mélodique et harmonique. Qualités qui conquièrent un public bien au-delà des habitués. Avec Dave Brubeck et le Modern Jazz Quartet, le jazz prend des accents de musique classique, gagne en « respectabilité ». Trop mièvre au goût des puristes. Le jazz cool compte aussi ses rebelles comme Art Pepper, saxophoniste alto à la vie personnelle chaotique (héroïne-prison). Il n'empêche. Tous les adeptes du cool avaient en commun l'amour des sonorités aériennes et feutrées. Une légèreté parfois empreinte de gravité qui conserve aujourd'hui son originelle fraîcheur.

JEAN-LOUIS DEBEVER



LA PLAYLIST IDÉALE

La grande époque du cool de Miles l'enchanteur à Tristano le théoricien et Pepper le torturé.



#1 VENUS DE MILO Miles Davis (1949)

La formation de Miles, avec tuba et cor d'harmonie, sur un arrangement de Gerry Mulligan. La classe.



#2 BERNIE'S TUNE Gerry Mulligan et Bob Brookmeyer (1954)



#3 BUT NOT FOR ME Chet Baker (1954)



#4 BLUES IN Art Pepper (1956)



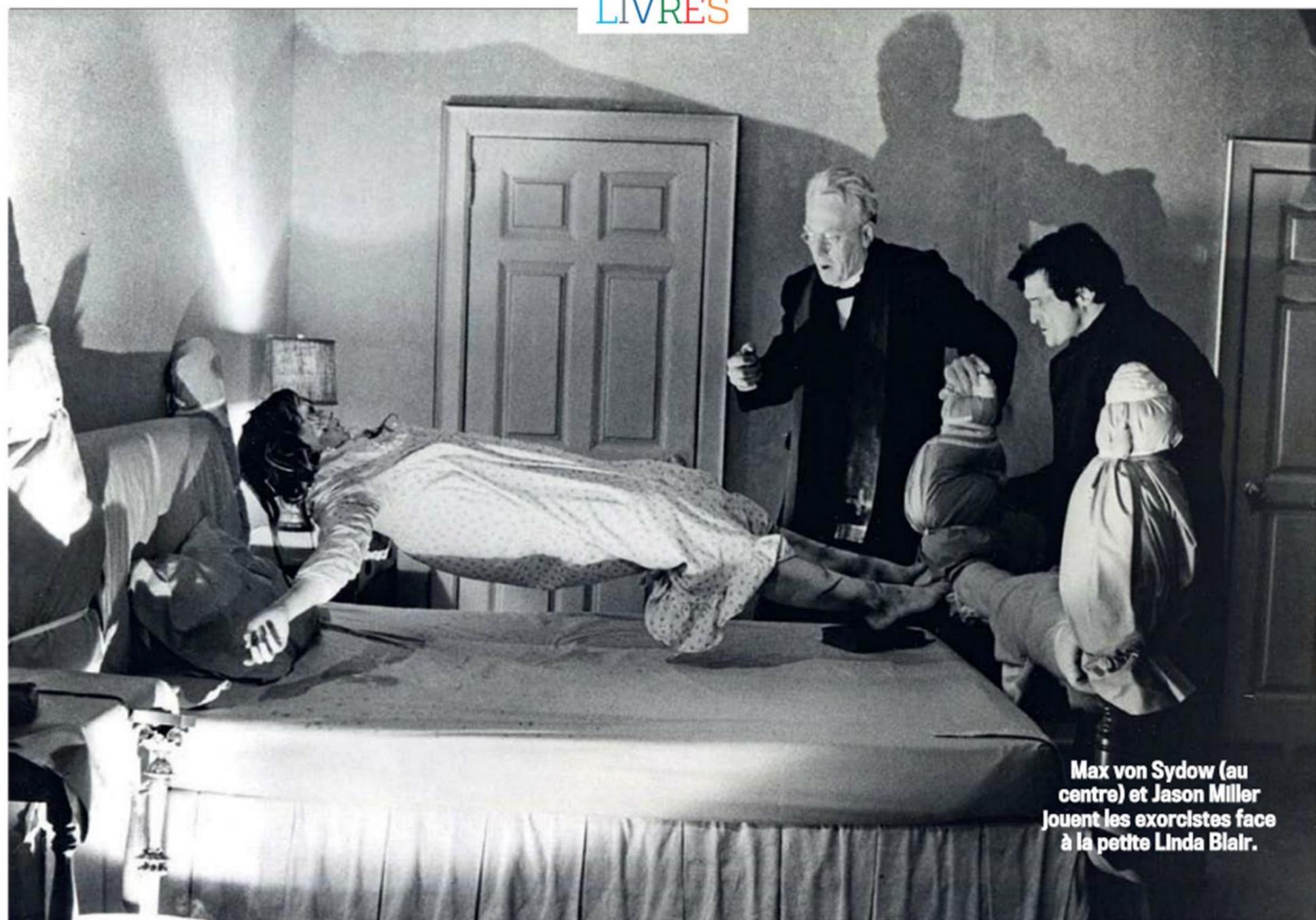
#5 REQUIEM Lennie Tristano (1955)

▶ ÉCOUTEZ NOS PLAYLISTS VSD MAG SUR DEEZER OU SPOTIFY ◀



Dans *L'Exorciste*, un portefeuille rempli de cartes de crédit a servi au bruitage de la tête qui pivote.

LIVRES



Max von Sydow (au centre) et Jason Miller jouent les exorcistes face à la petite Linda Blair.

“Friedkin Connection”

LA BIBLE DU DIABLE

Le réalisateur de *French Connection* et de *L'Exorciste* livre ses souvenirs dans une autobiographie passionnante.

Lorsque les cinéastes se mettent à publier leurs mémoires, c'est qu'ils ne se font plus vraiment d'illusions sur leur avenir cinématographique. William Friedkin n'est pas du genre à se voiler la face. À 79 ans, il sait que la fin est proche même si *Killer Joe*, son dernier film, date de 2012. Il n'y a pourtant aucune aigreur dans les 640 pages de ce *Friedkin Connection*, juste de la vie.

Et quelle vie! Une vingtaine de films, dont quelques bijoux et deux classiques absolus: *French Connection*, polar multioscarisé de 1971 et

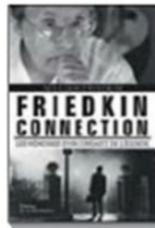


William Friedkin (à g.) dirige Gene Hackman et Roy Scheider pour le tournage d'une scène de *French Connection*.

L'Exorciste (1973). Friedkin n'est pas dupe: il sait très bien que, le jour de sa mort, la plupart des gens ne se souviendront que de ces deux pierres angulaires de sa filmographie. Il leur consacre d'ailleurs une grande partie du livre, livrant quelques anecdotes savoureuses comme son incompatibilité avec Gene Hackman (*French...*) ou les multiples accidents survenus sur le tournage de *L'Exorciste*.

Le reste est tout aussi délicieux. Visites dans des boîtes sadomasos pour préparer le déstabilisant *Cruising* (1980) au tournage cataclysmique du *Convoi de la peur* (1977): chaque projet est

prétexte à des portraits bien sentis. Avec un sens de la narration imparable et une plume alerte, Friedkin ne s'épargne pas. Son caractère de cochon lui a fait rater des films et des opportunités (lorsque Francis Ford Coppola lui proposa de coproduire *Star Wars*, il refusa). Et tant pis s'il jette un voile pudique sur ses histoires personnelles (Jeanne Moreau fut l'une de ses quatre épouses). Sa vie, c'est le cinéma.



OLIVIER BOUSQUET
De William Friedkin, éditions de La Martinière, 640 p., 25 €.

★★★★★

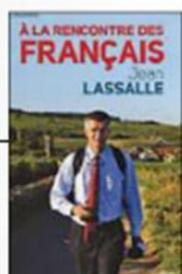
EN LIBRAIRIE

Plus c'est grand, plus on aime!



NE DEVIENS JAMAIS PAUVRE!

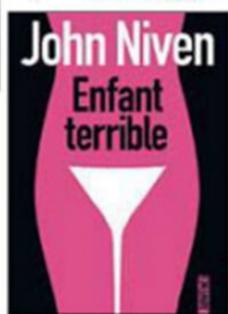
De Daniel Friedman, Sonatine, 224 p., 20 €.
Le retour d'un vieux salopard.



À LA RENCONTRE DES FRANÇAIS
De Jean Lassalle, Cherche Midi, 320 p., 17 €.
5000 bornes pour ça?



JULIETTE DANS SON BAIN
De Metin Arditi, Grasset, 384 p., 20 €.
Un bien étonnant polar.



ENFANT TERRIBLE
De John Niven, Sonatine, 432 p., 21 €.
Magnifique et Incorrect.

LE COUP DE CŒUR



DOBERMANN ★★★★★

LA RÉSURRECTION DU TUEUR DE FLIC

Joueur de poker professionnel et éleveur de chiens, Joël Houssin profite de son temps libre pour écrire. Au début des années quatre-vingt, il imagine un super-tueur de flics, le Dobermann. Dès le premier livre, ce héros s'inscrit dans ce courant de néopolars imprégnés de leur époque. Au fil d'aventures outrées,

le Dobermann devient l'ennemi public n°1. Une sorte d'Anonymous ultra-violent. Mais, grâce au style imprégné de Dard et d'Audiard, le personnage est attachant. Dix-huit volumes suivront pour des ventes totales frisant le million d'exemplaires dans le monde. Sans oublier l'adaptation au cinéma, de Jan Kounen. Depuis longtemps épuisés, les *Dobermann* sont enfin réunis en intégrale. Haletant. **François Julien**
De Joël Roussin, l'intégrale 3 volumes, Ring.

6 c'est le nombre d'épisodes de *Palace*, série de Jean-Michel Ribes, dans laquelle François Morel fit ses débuts télévisuels, six ans avant *Les Deschiens*. Son rôle? Alfred, le groom.

SPECTACLES

"La Fin du monde est pour dimanche"

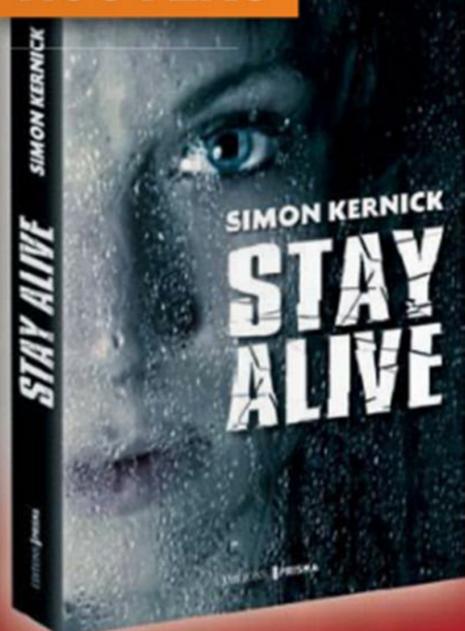
Un spectacle de François Morel sur les petits bonheurs de l'existence, à consommer sans modération.



Humoriste lunaire, chroniqueur matinal de France Inter, l'ancien *Deschiens* reprend certains de ses textes radiophoniques dans *Un seul en scène* sur le temps qui passe. « *La vie, c'est comme une semaine. On se croit mercredi. On a tout le temps, qu'on se dit. Vu qu'on a toute la semaine, vu qu'on a toute la vie. Mais si ça se trouve, on est jeudi ou vendredi...* » Via une galerie de personnages vieillissants qui dressent leur bilan et viennent partager avec nous rêves, folies, angoisses et petits bonheurs, François Morel fait éclore des petites bulles d'humanité légères, mélancoliques, joyeuses et absurdes. Effets sonores et images aident le comédien tantôt narrateur omniscient, tantôt acteur incarnant ses personnages. L'ensemble dégage une grande tendresse et une urgence à profiter des petits bonheurs de la vie, aussi dérisoires soient-ils, avant la fin de la semaine car, décidément, on ne sait pas quel jour de notre vie nous sommes. Un spectacle chaudement recommandé vu la morosité ambiante.
CÉLINE JACQ
Jusqu'au 28 février, théâtre du Rond-Point, Paris 8^e.
theatredurondpoint.fr

PHOTOS : F. MOREAU - D. R.

NOUVEAU



UN THRILLER HALETANT RECOMMANDÉ PAR VSD!

Amanda, une jeune femme apparemment sans histoire, découvre avec horreur en rentrant chez elle son mari et sa maîtresse sauvagement assassinés. Démarre alors une course poursuite extrême dans une nature sauvage...

Disponible en librairies et en version e-book

EDITIONS PRISMA

www.editions-prisma.com





**100%
ADRENALINE**

Puy-Saint-Vincent

Rando, sprin

Sur le fil de la crête, les champions, équipés de crampons, montent à toute vitesse. Avant de basculer dans une descente à Mach 2.

La première étape de la Coupe du monde de ski-alpinisme s'est déroulée dans les Hautes-Alpes. Découverte de cette discipline confidentielle et spectaculaire en compagnie de ses champions.

t et dérapages

PHOTOS: JEREMY BERNARD POUR VSD

Ça « dépeaute » !
Ce terme signifie retirer
ses peluches antirecul
adhésives pour aborder
la partie glisse.



Sale temps pour une Coupe du monde de ski-alpinisme. À Puy-Saint-Vincent, le peu de neige tombée en ce début d'année rend la pratique du hors-piste difficile. Le ski-alpinisme, c'est la version compétition du ski de rando. Objectif: se tirer la bourre pendant une heure et demie sur un parcours constitué d'au moins cinq montées et d'autant de descentes, le tout en dehors du domaine skiable. Pour l'heure, en ce week-end de janvier aux allures de mars, on se contente de crêtes pelées, de descentes bosselées par la glace, hérissées de cailloux, avec en fond le Pelvoux en mode brun et boue. Il faut attendre que le vent se lève enfin, crête de la Pendine, sur une des parties les plus délicates de ce tracé de 1580 mètres de dénivelé

pour que l'ambiance devienne plus électrique. Et il y a Kilian Jornet. Comme d'habitude lorsque le champion de la discipline, par ailleurs roi du trail, déboule, c'est en tête. Le volume sonore monte d'un coup, les « venga! » (« allez! ») fusent: les amis catalans du champion viennent toujours le soutenir en nombre. À ses basques, l'Allemand Anton Palzer, grande tige, fuse aussi.

Souffles rauques, bave aux lèvres, bustes courbés

En haut de la montée raide et gelée, les deux leaders, crampons aux pieds et skis sur le dos, soufflent à peine. Puis ils accélèrent avant de s'arrêter dans le sas où ils doivent rechausser leurs skis afin d'aborder la descente. Les règles sont strictes durant les manipulations: pour éviter les blessures, les bâtons doivent être posés au sol sous peine de pénalité. Dans le sas exigu, les



Kilian Jornet: la légende du trail vient du ski-alpinisme. Là où ses rivaux font 150 000 m de dénivelé par an, lui en cumule le double.

hommes arrivent vite et on frise souvent la collision. Si les premiers ne prennent qu'une poignée de secondes pour enlever, ranger leurs crampons, rechausser les skis et retirer leurs peaux de phoque (peluches antirecul autocollantes) indispensables dans les sections gravées à skis, derrière, ça cafouille. Souffles rauques, bustes courbés vers l'avant, bave aux lèvres, le redoutable effort cardiaque requis à la montée, assaisonné de changements de rythme incessants, a entamé les organismes et les opérations de « rempeutage » et « dépeutage » font perdre de précieuses secondes. En ski-alpinisme, la vitesse ne s'exprime pas en kilomètres/heure, mais en dénivelé. Mille mètres à l'heure, c'est le ticket d'entrée pour faire partie de l'élite mondiale. Kilian enchaîne la descente. Pas si raide, mais glacée et dévalée à Mach 2, en pur équilibriste. Quand

Un atout pour pratiquer ce sport de jeunes: avoir



Laetitia Roux, imbattable chez les femmes, survole toutes les épreuves.

on leur parle de leur style désordonné, les champions invoquent la difficulté de garder le contrôle à une telle vitesse sur des skis ultra-légers de 65 mm de large, soit 20 mm de plus que des skis de fond. Si Jornet est un pur produit de la discipline, il doit compter avec les nombreux transfuges du ski alpin. Les Français Xavier Gachet et William Bon Mardion, respectivement deuxième et troisième de l'épreuve, le confirment : « C'est un atout d'avoir fait de l'alpin. C'est en tout cas plus facile d'avoir de la technique d'abord et de bosser l'endurance ensuite. » Le lendemain, changement de registre avec le sprint. Jornet, disqualifié la veille dans l'épreuve individuelle pour s'être trompé de parcours, n'est pas motivé par ce format révolutionnaire de trois minutes et de 80 mètres de dénivelé. Les concurrents s'élancent par vagues de six et, lors de la dernière

En haut : la course se joue de plus en plus à la descente, car les skieurs alpins ont investi la discipline. Mais les qualités d'endurance restent essentielles.

En bas : la France et l'Espagne dominent le ski-alpinisme. Mais il faudra aussi compter avec l'Allemagne et son leader, Anton Palzer, ici devant Killian Jornet.

descente, la baston avec risques de crash fait penser au ski-cross. Kilian est sceptique : « On est loin du ski-alpinisme. Trop près des balises, des remontées. C'est bien pour le public, mais ça dénature un peu notre sport. »

Un sacré show qui aurait sa place aux jeux Olympiques

Le Catalan, qui vient de battre, le 23 décembre dernier en courant le record de l'Aconcagua (6962 m) en 12h49 min, sait qu'il n'est jamais aussi à l'aise qu'isolé sur les cimes. Son alter ego féminin, Laetitia Roux, archidominatrice de la discipline, a emballé la course et le public. Après avoir perdu un ski au départ et des dizaines de mètres sur ses concurrentes, elle déboule en gagnante dans la descente. Finalement, le ski-alpinisme est un sacré show à suspense. Et, comme le dit Laetitia : « Il aurait largement sa place aux JO. » Pas sûr que Kilian adhère mais vous l'aurez compris, sa relève, notamment chez les Français, est assurée.

PATRICIA OUDIT

PRATIQUE

Y aller. En train jusqu'à la gare de **L'Argentière-Les Écrins**. À partir de 55 € l'aller. snf.com

À tester. La Pendine, la meilleure table de la station. On y déguste **des tourtons** (de grosses ravioles fourrées aux légumes). On peut aussi y dormir. À partir de 61 €/chambre/jour. lapendine.com

Et la buvette des Tournoux, au cœur du domaine de ski de fond, où le soir, à la bougie, on peut apprécier une **fondue**.

Skier. Sur les traces des skieurs-alpinistes qui ont emprunté le vallon de Narreyroux, au seuil du Parc national des Écrins. Ce spot de ski de rando débouche sur des **chalets d'alpage** qui ont été rénovés pour des séjours d'été (pas d'électricité). puy-saint-vincent.fr

La course. Anton Palzer remporte l'épreuve individuelle et Killian Jornet gagne la Vertical Race (**montée sèche, sans descente**). Laetitia Roux a survolé les trois épreuves. Pour tout savoir sur la discipline : ski-alpinisme.com

fait de l'alpin avant

BONS PLANS SKIEZ MALIN

Ça y est, il neige enfin! Avec un début de saison en demi-teinte et des pistes désespérément vertes, l'arrivée des flocons donne envie d'affûter ses spatules. Surtout que les hôteliers, refroidis par la baisse de fréquentation en décembre, s'arrangent pour proposer des tarifs attractifs jusqu'à la fin de la saison. À la clef, des établissements rénovés, plus chics et plus accueillants, des packages et des offres bien ficelées pour les familles.

LA FORMULE CLUB LE BON PLAN

En proposant des séjours « all inclusive », de la location des skis au forfait, en passant par la pension complète, le mini-club et les animations, les hôtels-clubs ont tout compris.

Notre coup de cœur, le MMV Les Arolles, qui vient d'ouvrir à **Val-Thorens** (73), est installé en front de neige dans l'ancien Club Med. Un choix judicieux lorsqu'on sait que la plus haute et la plus grande station d'Europe garantit un enneigement maximal jusqu'en mai et vient d'être élue pour la deuxième année meilleure station au monde. Relooké presque en totalité, l'établissement offre désormais un bar immense qui donne sur une salle de spectacle, un spa Pure Altitude avec une carte de soins à prix mini, et des activités gratuites. C'est à Pâques, la meilleure saison à Val-Thorens, que le club offre des promotions, avec une semaine à partir de 799 € au lieu de 1008 € par adulte et à partir de 147 € au lieu de 199 € pour les enfants.

mmv.fr

Toujours dans les Trois-Vallées, aux **Menuires** (73), le Belambra Neige et Ciel est une autre belle et agréable

Hôtels-clubs cosy, packages des stations... Nos adresses pour gagner les Alpes pendant les vacances à des tarifs compétitifs.

Idéalement situées, les chambres du MMV de Val-Thorens dévoilent leur nouvel habillage moderne et chaleureux.



Au cœur de la vallée du Haut-Giffre, le village de Morillon abrite un hôtel de charme (ci-dessous). À 1600 m d'altitude, Chaillol (à dr.), dans la vallée du Champsaur, a tout d'une grande station.

surprise. On aime son restaurant ouvert en grand sur les Alpes, sa décoration, ses chambres spacieuses et également son mini-club accessible aux enfants dès 3 mois. On profite du nouveau spa avec piscine dans la résidence voisine Le Hameau des Airelles. En offre spéciale, 30 % de réduction accordés pour tout séjour



les semaines du 28/03, du 11/04 et du 18/04. belambra.fr

À cheval sur la France et l'Italie, le Village Club du Soleil de **Montgenèvre** (05) hisse haut les couleurs après de longs travaux. Espaces de vie agrandis, bar rétro, trattoria, etc. Inclus dans le prix : découverte du domaine et 400 km de pistes, avec un moniteur, et excursions à raquettes. Le 28 mars, la semaine à 665 €/adulte et à partir de 265 €/enfant.

villagesclubsdusoleil.com

Enfin, à **Morzine**, le village Cap' Vacances, installé dans une belle





bâtisse savoyarde et son tout nouveau spa, propose des semaines tout compris à partir de 595€/pers. capvacances.fr

LES STATIONS AU DIAPASON

Au village de **Chaillol** (05), dans la vallée du Champsaur, la semaine en location pour 2 adultes et 2 enfants, pendant les vacances scolaires, avec forfaits 6 jours compris pour les cinq stations-villages, est proposée à partir de 699 € le 7 février, 799 € le 14, et 599 € le 21.

champsaur-valgaudemar.com

À **Arc 1800** (73), dans la très chic résidence Edenarc, 25 % de réductions la semaine du 7 février et 20 % la semaine du 28 février, dans un 2-pièces pour 4 personnes, soit 1470 € au lieu de 1960 € et 1508 € au lieu de 1885 €. Une bouteille de vin

Tout schuss sur les pistes de Val-Thorens (ci-dessus). L'une des stations préférées des skieurs culmine au sommet des Trois-Vallées.

est offerte aux lecteurs de VSD. odalys-vacances.com, 0825.562.562, code VSD2015.

L'Alpe-d'Huez (38) propose d'éviter les bouchons tout en profitant d'une promotion. Pour deux formules adultes (hébergement du dimanche au dimanche, forfait de 6 jours et carte multiactivités) achetées à Pâques, un de vos enfants skiera gratuitement. À partir de 198 €/pers. skiez-en-decale.com

HORS VACANCES, DES PETITS PRIX

Les dingues de glisse opteront pour un safari sur les plus beaux domaines du monde. Au choix à **Chamonix**, **aux Arcs** ou **aux Menuires**, ils évolueront chaque jour dans une station différente et dormiront le soir dans un nouvel hôtel. Les équipes Temmos s'occupent de tout: transfert des

bagages, forfaits, matériel, guides ou moniteurs. À partir de 150 €/pers. et par jour, du dimanche au jeudi, hors vacances scolaires. temmos.com

Pour se ressourcer, repos et sérénité sont au programme de la Ferme du Chozal, à **Hauteluce** (73) et du Morillon à **Morillon** (74), classés Hôtels Chalets de Tradition. Le forfait par personne 4 nuits en 1/2 pension, 1 sortie à raquettes, 1 soirée en refuge, du 22 mars au 11 avril est à 443 €.

hotels-chalets-tradition.com

Enfin, au cœur du **Queyras**, dans un environnement naturel spectaculaire, longues balades à raquettes, pratique du qi gong et du yoga. Le séjour 2 jours en pension complète en refuge tout confort, accès au spa, 2 randonnées à raquettes, 2 séances de sport, à partir de 176 €/pers.

queyras-montagne.com

DELPHINE SAMPIC BERGER

 MOTEUR
FRISSONS

LA CLASSE



Land Rover Discovery Sport

BAROUDEUR

Mini-Range Rover ou Maxi Evoque, le Discovery Sport vient bousculer les références allemandes du luxe sur le segment des SUV compacts familiaux.

SOUS LE CAPOT

- * Moteur : 2179 cm³, 4 cylindres turbo.
- * Transmission : 4x4.
- * Boîte : BVA 9 rapports.
- * Poids : 1700 kilos.
- * Émissions CO₂ : 161 g.
- * Malus écologique : 2200 €.
- * Prix : à partir de 43 600 €.

À L'AISE

Outre son look ravageur, le Discovery Sport s'appuie sur une habitabilité et une modularité hors pair pour séduire.

Ca bouge, chez Land Rover. Le constructeur anglais se positionne plus que jamais comme une marque premium et va refondre sa gamme selon trois axes: Range Rover pour le haut de gamme luxe, Defender pour le tout-terrain pur et dur et la robustesse et, enfin, à mi-chemin entre ces deux extrêmes, les modèles Discovery avec en tête de gondole ce tout nouveau Discovery Sport. Et Land Rover a sorti le grand jeu pour le présenter à la presse. Au programme, 400 kilomètres de pistes et de routes à parcourir sur deux jours en Islande, par des températures oscillant entre 0 et -20°C. Un programme à la hauteur des enjeux pour ce SUV compact familial qui remplace dans la gamme le vieillissant Freelander. Son gabarit le rapproche des Audi Q5, BMW X3 et autres Volvo XC60 tout en offrant la possibilité – unique sur ce segment – d'accueillir sept personnes (5+2), moyennant un supplément de 1300 €.

Ses lignes s'inspirent du design inauguré par le best-seller de la marque, l'Evoque, dont les ventes ne faiblissent pas depuis **»»**





PHOTOS : D. R.

» trois ans. À l'intérieur, la finition n'atteint pas le raffinement d'un Range Rover ou d'un Q5, mais l'habitacle est sobre et épuré, avec une qualité d'assemblage et des matériaux dignes de l'appellation premium revendiquée. Le passager s'y sent chouchouté avec plein de petites attentions : nombreuses prises USB (jusqu'à sept connecteurs) pour recharger téléphones et tablettes, buses d'aération arrière situées à hauteur du visage, banquette coulissante sur 160 mm pour offrir plus d'espace aux jambes.

Une multitude de dispositifs pour s'adapter à tous les terrains possibles

Vocation familiale oblige, le volume de chargement est important, variant de 479 l à 689 l et grimant même jusqu'à 1670 l en mode déménagement. Le conducteur n'est pas oublié, avec sièges et volant chauffants, affichage tête haute, assistance au parking sans oublier un large écran tactile de 8 pouces pilotant l'infotainment via une interface particulièrement instinctive.

Durant notre périple islandais, le « Disco » Sport a mis en avant d'excellentes qualités dynamiques avec un comportement routier très équilibré malgré des conditions particulièrement hostiles (neige, pluie, glace vive, zones techniques, passage de gués...). La transmission intégrale, ultra-réactive, répartit la puissance aux quatre roues sans à-coup. Confort et insonorisation sont d'un excellent niveau, à une exception près : sur nos modèles d'essai, équipés de suspen-



sions pilotées, le mode Dynamic rend les amortisseurs un peu fermes et entraîne quelques trépidations sur les petits chocs. Mais c'est le prix à payer pour préserver une stabilité royale à haute vitesse et un comportement incisif sur les routes qui entourent Reykjavik.

Dans les zones tout-terrain qui traversent le Parc national de Thingvellir, le Discovery Sport a dévoilé des capacités largement supérieures à tous ses concurrents. Son système Terrain Response gère automatiquement une multitude de dispositifs afin de s'adapter à toutes les situations via différents modes (normal, herbe, gravier, neige, boue et ornières, sable et – en option – Dynamic). Côté motorisations, le Discovery

Sport est disponible pour l'instant en versions Si4 essence (2.0 turbo de 240 ch) et SD4 diesel (190 ch), toutes pouvant être accolées à une boîte automatique ZF à 9 rapports. Ces moteurs d'origine Ford devraient être remplacés à terme. La variante la plus attendue en France sera sûrement le 2.1 diesel (163 et 180 ch) affichant une consommation normalisée inférieure à 4 l/100 km, et des rejets de CO₂ de seulement 99 g/km. Un modèle deux roues motrices, plus abordable, devrait également arriver en concession. Bref, le Discovery Sport se place en outsider de choc face aux référents allemands et devrait pouvoir briguer la place de nouvelle référence une fois que son offre de motorisations sera étoffée.

BEAUTÉ INTÉRIEURE

Grâce à ses aides électroniques à la conduite, la dernière création de Land Rover fait preuve d'une efficacité redoutable dès que l'on s'aventure hors du bitume. À l'intérieur, il reste quelques efforts à fournir pour rivaliser au niveau des finitions avec Audi et consorts mais la présentation de l'habitacle est autrement plus chaleureuse que sur les austères allemandes.

LOÏC DEPAILLER



Régime & plaisir

LE 1^{ER} PROGRAMME MINCEUR EN LIGNE
DE *Femme actuelle*



LE RÉGIME QUI LIBÈRE VOS ENVIES

REGIME ET PLAISIR.COM

14 jours d'essai
GRATUIT



LUDIQUES
Moufles en Gore-Tex, signées par le rider Henrick Harlaut, Armada. **49,99 €.** armadaskis.com

PERFORMANTS
Skis en bois et carbone, Nordica. **699,95 €.** nordica.com

FLEURIE
Veste femme imperméable en polyester, Protest. **169,99 €.** protest.eu



PROTECTEUR
Masque antibuée très léger, Loubsol. **84,90 €.** 03.84.45.16.23.



CAMOUFLAGE
Pantalon homme imperméable, Oakley. **250 €.** oakley.com



JUNGLE
Cagoule en Stretch, Armada, **24,99 €.** armadaskis.com

DESIGN Chaussures en cuir et toile imprimée, Caterpillar. **150 €.** catfootwear.com



★
Les toiles des neiges

L'arty show

Hyperréaliste, figuratif ou graffiti. Avec ces imprimés d'inspiration artistique, vous ne risquez pas de passer inaperçu sur les pistes ni dans les stations.



AÉRIENNE Planche de snowboard, Salomon, **370 €.** salomon.com



PRATIQUE
Sac à dos en polyester, Dakine.
40 €. dakine.com



AJUSTABLE Casque avec molette de réglage,
Diezz. **149 €.** diezz-sport.com



Le choix de VSD



CHAUDES Moon Boot par Tecnica.
129 €. tecnica.fr



GRAPHIQUE
Combinaison Stretch, Rossignol by JC de
Castelbajac. **300 €.** rossignol.com

TECHNIQUE Veste Imperméable
et respirante, The North Face. **300 €.**
thenorthface.fr

VSD

LE WEEK END COMMENCE AVEC VSD

45%

DE RÉDUCTION

soit 5 mois de lecture offerts



ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !



Pour Lui

Pour Elle



EN CADEAU

LE DUO DE MONTRES

TORRENTE



Enfin un cadeau qui ne fera pas de jaloux grâce à ce superbe duo de Montres homme et femme qui combine élégance et raffinement.

- Boîtier rectangulaire en alliage chromé finition brillante
- Verre minéral plat - Mouvement japonais 3 aiguilles
- Cadran 2 tons avec index imprimés en couleur argent
- Bracelet en polyuréthane façon crocodile avec surpiqûres et boucle métal ronde.

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€30
PAR SEMAINE
au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de 10,80€. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

OFFRE 1 AN
52 NUMÉROS

69€
au lieu de 130€*

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LE DUO DE MONTRES

L'abonnement, c'est aussi
www.prismashop.vsd.fr
ou au ☎ 0 826 963 964

MERCI DE M'INFORMER DE LA
DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE
MON ABONNEMENT

VSD1953P

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE** _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro et du cadeau : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre . Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

Le ski connecté

Des accessoires intelligents aux applis multiservices, l'indispensable pour partir sans crainte à la montagne.



CHAUFFE-PIEDS

Ces chaussures intègrent une semelle chauffante connectée pilotable via un smartphone. Ainsi vous pourrez non seulement contrôler la température de vos chaussures, mais encore connaître le nombre de vos pas et votre itinéraire quotidiens, la distance parcourue et les calories dépensées en fonction de vos poids, taille et activité physique pratiquée. 249 € (fin 2015). digitsole.com

+ Efficace sur les pieds fatigués.

- Le look.



BALISE DE SECOURS

Doté d'une interface et d'une ergonomie très intuitive, le NEO est un appareil capable de repérer les victimes d'avalanche. Facile à prendre en main, c'est le premier modèle à afficher une bande de recherche sur 60 mètres de largeur grâce à la technologie Isotech qui permet une portée aussi grande sur l'axe principal que secondaire. 288 €. snowleader.com

+ Une précision ultra-fiable.

- Changer les piles est un casse-tête.



LIGNE MUSICALE

Né de la collaboration entre l'équipementier suédois Poc et la marque d'headphones Beats by Dr. Dre, le casque Receptor Bug intègre des écouteurs aux renforts en mousse au niveau des oreilles. Une manette située sur le fil des écouteurs vous permet de prendre les appels, de gérer le volume sonore et de changer de chanson sans sortir votre smartphone de la poche. 220 €. pocsports.com

+ Sa légèreté.

- À quand la version sans fil ?

Les applis



BOTTIN DES NEIGES

* L'application **Ski Montagne** propose de consulter en direct toutes les informations sur les stations françaises de ski utiles aux skieurs. Retrouvez, hiver comme été, les **bulletins météo**, les bulletins neige, accédez aux **webcams**, aux dates d'ouverture, à l'état des stations et aux **plans des pistes**. On trouve également un annuaire des commerçants et le calendrier des festivités. *Gratuit. Sur IOS.*



JEU DE PISTE

* **Ski +** ajoute du fun à vos descentes sur les pistes. En plus de mesurer vos performances, cette appli vous propose un petit jeu pour **défier vos amis en réseau**. Le but : vous hisser vers le sommet du classement mondial en participant aux épreuves proposées. De quoi ajouter un peu de piquant à votre séjour au ski. Ski+ vous donne également les conditions météo de plus de 200 stations. *Gratuit. Sur IOS.*



CARNET DE COURSES

* **Ski Pursuit**, de l'équipementier sportif Rossignol, permet d'enregistrer vos courses grâce à un compte à rebours qui indique le top départ. Lancez-vous sur les pentes et enregistrez votre vitesse, la distance parcourue, la durée et le dénivelé. Les détails de votre trajectoire s'affichent ensuite sur une **carte en relief**. Possibilité de partager votre session avec vos amis sur Facebook et Twitter. *Gratuit. IOS.*



UN GO DE RÉSEAU

* **Val Thorens Sensations** est taillée pour le Club Med de Val-Thorens. Elle permet en temps réel de programmer des activités, connaître la météo des neiges, l'état du domaine skiable, et le dresscode des soirées à thème du Club sans bouger de sa chambre. L'application possède également un **réseau social interne** pour notamment pouvoir trouver un partenaire de ski. *Gratuit. IOS et Android.*

En Suisse, on fabrique l'etivaz à la main, de manière traditionnelle.



Le produit de la semaine

Les fromages suisses

Notre voisin produit pas moins de quatre-cent-cinquante fromages. En vedette cette semaine, l'emmentaler, l'etivaz et le vacherin fribourgeois avec lesquels ont été réalisées nos trois recettes.

En Suisse, environ 80 % des terres sont consacrées à l'élevage. Résultat ? Près de la moitié du lait produit de l'autre côté du lac Léman est transformé en fromage. Du véritable gruyère suisse (sans trous) à la tête de moine (coupée à la Girolle, pour obtenir de fines corolles), en passant par l'appenzeller (aux notes florales corsées), le sbrinz (à la texture cassante et friable) ou la tomme vaudoise (crémeuse), la Suisse produit pas moins de 450 variétés différentes. Avec quelques fleurons du genre, comme l'emmentaler qui présente des trous provoqués par des bulles d'air coincées par la croûte au moment de la fermentation. Apprécié autant pour

son goût subtil de noisette, voire de noix, que pour sa douceur, l'emmentaler suisse est nettement plus doux que l'etivaz qui est très riche en arômes floraux et poivrés. Le premier fromage suisse à avoir obtenu une AOP en 1999 est confectionné avec du lait issu de vaches nourries à l'herbe des alpages vaudois (1 000 à 2 000 mètres d'altitude), puis chauffé au feu de bois d'épicéa, ce qui lui confère des notes très légèrement fumées. Quant au vacherin fribourgeois, fabriqué en Suisse romande, dans le canton de Fribourg, ce sont ses parfums fruités et acidulés mais aussi sa texture fondante et moelleuse que l'on recherche avant tout. **PHILIPPE BOÉ**



L'ASTUCE

Pour réaliser une fondue helvétique, il faut 400 g de gruyère suisse, autant de vacherin fribourgeois, une gousse d'ail (à frotter dans le caquelon), 30 cl de vin blanc et un petit verre de kirsch. Pensez à ajouter 2 c. à c. de Maïzena pour donner du corps à votre fondue.

LE CONSEIL DU FROMAGER

Des saveurs de terroir

➔ Petit-fils d'une agricultrice de Touraine qui fabriquait elle-même son sainte-maure, Rodolphe Le Meunier* a réussi à décrocher, la même année, en 2007, les titres de meilleur fromager international et de meilleur ouvrier de France. Aujourd'hui, il propose pas moins de quatre cents fromages. Notamment des suisses « Comme le gruyère suisse que j'ai choisi pour son goût acidulé, fruité et long en bouche qu'on ne retrouve dans aucun autre fromage tant il évoque le terroir et les vaches. Le gruyère d'alpage est encore plus fruité, tandis que l'etivaz est destiné à un public de connaisseurs, ceux qui aiment les goûts un peu corsés. »

(*) Les Fromages du Moulin, halles Centrales, place Gaston-Paillhou, 37000 Tours. 02.47.36.90.51.

Plat unique

Cannellonis farcis gratinés à l'emmentaler AOP suisse



POUR 4 PERSONNES

• 8 cannellonis • 200 g de roquette • 100 g de noix • 1 dl de fond de volaille • 100 g d'emmentaler AOP suisse • 50 g de crème fraîche • 50 g de beurre.

Les pâtes : faites cuire les cannellonis al dente dans une grande quantité d'eau salée.

La farce : mélangez les noix préalablement torréfiées (sous le gril du four ou à sec dans une poêle), la roquette et la crème fraîche. Ajoutez 50 g d'emmentaler rapé, mélangez puis remplissez chaque cannelloni avec un peu de cette farce.

Le jus de volaille : préparez le jus de volaille en faisant réduire le fond de volaille de moitié puis ajoutez le beurre à la fin. Fouettez le tout afin que le jus soit bien lié.

La finition : disposez les cannellonis farcis dans un plat à gratin puis râpez le reste d'emmentaler dessus avant de faire gratiner au four, à 200 °C, pendant 3 min. Servez aussitôt en nappant de jus de volaille.



Et avec ça...

L'Étoile Philippe Vandelle 2011*

● La microscopique appellation du Jura située sur le village de L'Étoile et ses alentours produit cette cuvée de chardonnay élevée « sous voile » pendant 18 mois. Goût de noix et de noisette avec des saveurs d'agrumes. **7,20 €, cavistes.**

Classique

Polenta à l'etivaz



POUR 4 PERSONNES

• 200 g d'etivaz AOP • 200 g de polenta • 1 l de lait • 1 c. à c. de sel • 4 œufs • 25 cl de crème fraîche liquide • un peu de beurre pour le plat à gratin • quelques pignons de pin.

La polenta à l'etivaz : préchauffez le four à 180 °C. Portez le lait à ébullition dans une grande casserole avec le sel, puis versez-y la polenta en pluie. Mélangez soigneusement puis faites cuire la polenta 5 min sans cesser de remuer. Laissez tiédir puis ajoutez l'etivaz coupé en petits dés ainsi que les œufs entiers. Mélangez le tout intimement.

Le gratin : beurrez un plat à gratin, versez-y la préparation et arrosez le tout de crème fraîche liquide. Enfourez puis faites cuire 40 min. Servez la polenta à l'etivaz dans des bols, en la parsemant de pignons de pin préalablement torréfiés (sous le gril du four ou à sec, dans une poêle). Dégustez aussitôt.



Et avec ça...

Pouilly fumé Joseph Mellot 2013*

● La cuvée le Troncsec est une jolie petite bombe aromatique. Le sauvignon s'y exprime avec beaucoup d'allant sur un fond minéral qui le rend élégant. Fleurs blanches, genêt, buis se mêlent à des notes d'agrumes. **16 €, cavistes.**

Sur le pouce

Croquettes de céleri au vacherin fribourgeois



POUR 4 PERSONNES

• 400 g de céleri rave • Jus d'un citron • 400 g de vieux vacherin fribourgeois AOP • farine • 2 œufs • chapelure • huile • 200 g de champignons.

Le céleri : à l'aide d'un emporte-pièce de 4 cm de diamètre coupez 32 cercles dans des tranches de céleri de 2 mm, puis faites-les cuire dans de l'eau citronnée. Refroidissez dans de l'eau glacée, égouttez.

Le vacherin : enlevez sa croûte puis coupez avec l'emporte-pièce 24 rondelles dans des tranches de 2 mm d'épaisseur.

Les croquettes : sur une plaque posez 8 rondelles de céleri puis couvrez-les de rondelles de vacherin. Recommencez 2 fois, terminez avec le céleri. Filmez, placez au congélateur.

La cuisson : passez-les croquettes dans la farine, puis deux fois dans l'œuf, puis dans la chapelure. Faites frire à 170 °C.

La finition : servez avec des champignons assaisonnés de vinaigrette balsamique.



Et avec ça...

Hautes-côtes-de-nuits domaine Dominique Guyon 2013*

● Solide et élégant, vinifié en barriques et élevé pendant 1 an, il déroule un long cortège d'arômes de pain grillé, d'agrumes et d'aubépine. Une belle densité. **14 €, cavistes. M. G.**

Reportez les onze lettres numérotées et trouvez une autre actrice du film *Into The Woods*, promenons-nous dans les

| | | | | | | | | |
|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| CEUX DU FOND DE LA CLASSE | IL NOUS FAIT DE L'OMBRE | SE TERNIRA | GRANDE PUISSANCE | ATELIER DANS LE BOIS | DEVISE DE SUÈDE | FABULEUX COLOSSE | PORTE-FEUILLE DE VALEURS | CONTRE L'USAGE |
| MOBILE HOME | MANQUERA | ALERTE | DEVENU CITOYEN DU MONDE | À L'ESPRIT LOGIQUE | FACILE À TENIR | | LE SCANDIUM | CANARD À COUETTES |
| | | | | ARGON SYMBOLISÉ | | | | |
| NASEAU | | | | LE PREMIER ARRIVÉ | | | IRRÉGULIÈRE À LA SURFACE | |
| HUITIÈME DEGRÉ EN MUSIQUE | | | | POÈTE ANTIQUE | | | GESTE | |
| | | | MESURES DE JARDIN | | | ESPACE DE TEMPS | ADMIRÉE | |
| | | | PAR | | | ELLE ENFLAMME LE PHARYNX | QUI SE RÉPÈTE | |
| TERRITOIRE DE SAUVEGARDE | | | | QUI DÉMARRE VITE | | | | |
| MAUVAISE NOTE | | | | IRRIGUANT | | | | |
| | | ASSIS-TAIENT | | | | | EXPRES-SION DU CAPRICE | FLEUR |
| | | | CHANGE D'ATMOS-PHÈRE | | | ÉCRIVAIN FRANÇAIS OU CHEVAL ESPAGNOL | | SYMBOLE DU TOUR |
| À NETTOYER | | | | 9 | | PILIER | | MET UN TERME |
| | | | | | | | | INTER-JECTION |
| | | | | SON PRÉNOM | BRADYPE BRÉSILIEU | | ESCALE | |
| | | | | | REÇOIT EN PARTAGE | | | |
| | | | | | | | PARA-GRAPHE COURT | ÉRUPTION DE BOUTONS |
| | | | | | | | | ENFERMÉE |
| | | | | | BERCEAU DE PAUL VALÉRY | | BRUIT D'ÉTERNUE-MENT | |
| | | | | | MAISON À TAHITI | | ATTELAGE RURAL | |
| | | | | | | MUSE DE L'HISTOIRE | | COL SAVOYARD (DE L') |
| | | | | | | PETITE LONGUEUR | | MÉMOIRE DU P.C. |
| | | | | | CONJONC-TION | | | |
| | | | | | TENTÉE | NOMBRES | | |
| | | | | | | GLANDE GÉNITALE | | |
| NON ADMISE | SE FIT DES IDÉES | SON NOM | ANCIEN TURC | | | | | ÉLÉMENT DE PORTÉE |
| BIEN TAILLÉES AU PIED | SON PAYS EST DIVISÉ | COMPLÉ-MENT D'IN-FORMATIONS | DEMEURÉ SUR PLACE | | | | | IL MÈNE UNE VIE AUSTÈRE |
| | | | | | ABRÉVIA-TION SUR PLI | | SE PRÉPARER À TIRER DE NOUVEAU | |
| | | | | | IMPRESSION ESTHÉTIQUE | | INTERLIGNE | |
| SIFFLÉE ET HUÉE | | | | | | | | CARACTÈRE GREC |
| POISSONS DE MÉDITER-RANÉE | | | | | | POLI | | FILLE DE ZOLA |
| | | | | | | | | |
| | | FILET DE LUMIÈRE | | ALLONGÉ | | | REPAS D'APÔTRES | |
| | | | EAU À BERNE | | | | | |
| ROI DE THÉÂTRE | | | ÎLE QUI DONNE LE TON | PERSONNEL RÉFLÉCHI | PETITE POMME DE TERRE | | | MORCEAU DE BŒUF |
| ENCHAN-TERESSE | | | | | POUR MOI | | | |
| | | NIVELLE-MENT DE TERRAIN | | | | | IL EST AU-DESSUS DU BARYTON | |
| | | | | | | | | 7 |
| INTÉGRA-LITÉ | | | | | | BOLET GASCON | | GROTTES |
| | | | | 10 | | | | |



SOLUTION DES JEUX DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS FLÉCHÉS

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | E | | C | | L | | F | | D | | T | | L | | D | | B | | S | | T | | L | | |
| A | N | K | A | R | A | | A | P | E | R | I | T | I | V | E | | R | E | P | A | R | L | E | R | |
| | D | A | N | | C | L | O | U | T | E | R | I | E | | F | L | E | C | H | I | | U | S | A | |
| S | U | R | E | T | | E | N | C | A | S | | G | R | O | U | I | L | L | E | M | E | N | T | | |
| | R | A | T | I | O | N | | E | X | U | B | E | R | A | N | T | | A | R | A | S | E | | T | |
| O | C | T | O | | R | T | L | | E | M | U | | E | S | T | | M | I | E | N | S | | A | H | |
| | I | E | N | I | S | S | E | I | | E | S | E | | I | | D | E | R | | T | A | I | R | E | |
| | | | | | | | | R | H | | E | S | P | E | R | E | R | | P | E | I | N | E | | |
| | | | | | | | | L | I | A | M | | C | O | N | E | S | | N | A | | M | E | U | H |
| | | | | | | | | S | M | A | L | A | S | | T | O | M | A | T | E | | P | | A | |
| | | | | | | | | T | E | S | T | | D | E | E | S | S | E | S | | T | A | T | E | S |
| | | | | | | | | | | T | I | A | R | E | S | | S | L | I | P | | D | I | T | E |
| | I | | V | | N | | | U | D | E | R | Z | O | | T | H | E | O | L | O | G | I | E | N | |
| I | N | T | E | R | E | S | S | E | R | | U | N | I | R | A | S | | L | I | R | E | | A | S | |
| | F | E | N | T | E | S | | V | | E | R | | T | A | R | | H | E | L | I | U | M | | T | |
| M | I | N | E | T | S | | A | O | U | T | | C | E | N | D | R | E | S | | S | | E | R | E | |
| | C | A | R | | O | B | N | U | B | I | L | E | R | | E | O | N | | W | E | L | T | E | R | |
| C | H | I | E | N | N | E | | E | U | E | | C | E | N | S | U | R | E | E | | A | R | I | A | |
| | U | T | E | S | | C | I | E | | R | A | I | R | E | | A | I | | B | I | D | O | N | S | |

Le nom est : Forest Whitaker.

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !



VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

35€
SEULEMENT au lieu de 65€*

SOIT 46% DE RÉDUCTION



OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSDL2

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€35
PAR SEMAINE
au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel de 5,85€ au lieu de 10,82€. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

OFFRE 6 MOIS
26 NUMÉROS

35€
au lieu de 65€*

soit 46% de réduction
Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

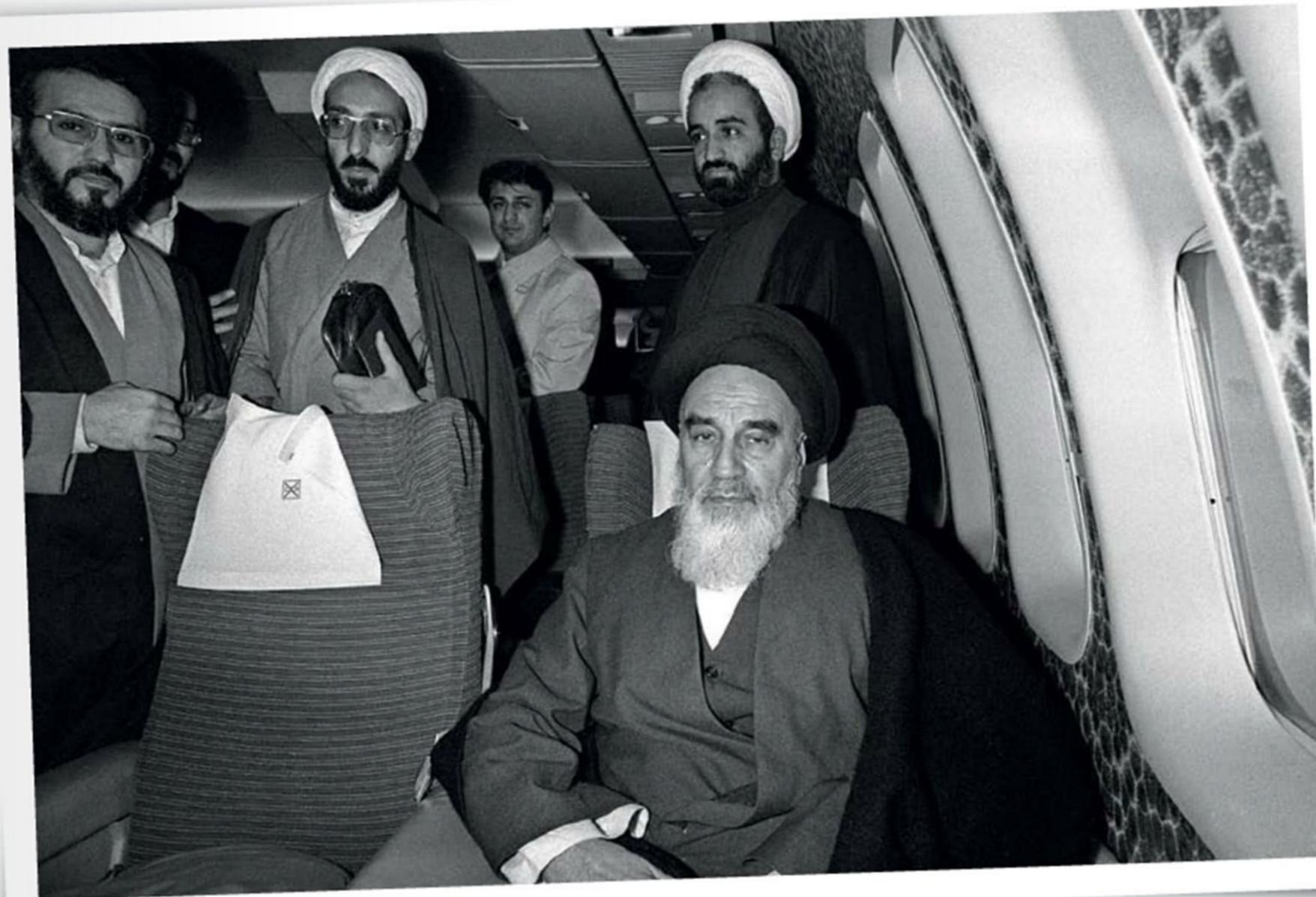
Tél. _____

www.prismashop.vsd.fr

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre . Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.



contours@vsd.fr



KHOMEYNI, LE RETOUR. Après quatorze ans d'exil, le chef religieux rentre à Téhéran le 1^{er} février 1979. C'est la liesse dans les rues de la capitale. Cinq millions de personnes l'acclament avec ferveur. Dix jours plus tard, après avoir vaincu les derniers fidèles du chah, Khomeyni s'empare du pouvoir avant d'instaurer la République islamique, dont il sera le guide suprême jusqu'à sa mort, en 1989. P. TN

VSD

Magazine hebdomadaire
édité par VSD snc,
13, rue Henri-Barbusse,
92624 Gennevilliers Cedex 17
Tél.: 01 73 05 47 00

RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70. Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom.

Rédacteur en chef Marc Dolisi (54 01)
Directeur artistique Fabrice Trillat (47 40)
Rédacteurs en chef adjoints Gaëlle Placek (58 56), Patrick Talhouarn (50 72)
Chef de service photo Marc Simon (50 94)
Chef des infos Nathalie Gillot (50 36)
Assistante de rédaction Elisabeth Romaniello (48 52)

Actualités Laurence Durieu (chef de service, 50 47), Sylvie Lotron (grand reporter, 50 53), Pauline Grand d'Esmon (reporter, 49 23), Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).
Culture François Julien (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (50 37).
Week-end, loisirs Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjointe, 50 43), Christine Robalo (50 16).

Photo Patricia Couturier (chef de service adjointe, 50 85), Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87), Alain Billen (50 91).
Photoreporters Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84).
Assistante Véronique Lécuyer (50 95).

Maquette Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).

Secrétariat de rédaction Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68).
Révision Robert Bille (chef de service, 50 77).

Documentation Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).
Fabrication James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).

Comptabilité Carole Clément (45 14).

DIFFUSION
Directrice marketing client Nathalie Lefebvre du Prey (53 20). **Directeur commercialisation réseau** Serge Hayek (56 77). **Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion** Béatrice Vannière (53 42).
Directeur des ventes Bruno Recurt (56 76).

PUBLICITÉ

Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour, 92100 Boulogne. 01.46.94.84.24. profil-1830.com.

Directeur commercial Thierry Remond (tremond@profil-1830.com)

Directeur de pôle Vincent Besse (vbesse@profil-1830.com)

Directrice de publicité Nadia Riou (nriou@profil-1830.com)

Directeur de clientèle Laurent Neveu (lneveu@profil-1830.com),
Directrice technique Elisabeth Sirand (egirouard@profil-1830.com)

VSD sur Internet www.vsd.fr
Boutique Internet www.primashop.vsd.fr



VSD SNC, société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans.
Principaux associés: Media Communication SAS et G+J Communication GmbH.
Cogérants: Rolf Heinz, Daniel Daum.

Directeur de la publication Daniel Daum.

Directeur d'édition Pascal Tranchecoste (58 12).
Marketing / Chef de groupe Laura Ait-Merzeg (4799).

Abonnements et ventes des anciens numéros
Tél.: 0811.23.22.21 (prix d'une communication locale).
Depuis l'étranger: 00 33 3 21 14 75 67.
VSD Service abonnements, 62066 Arras.
France, DOM-TOM et étranger: tarif sur demande.

Photogravure Quart de Pouce. **Brochage** Brofa-Est
Imprimé par H2D Didier Mary.

M 1713988 ISSN 1278-916X.
N° commission paritaire: 1015 C 86867.
Création septembre 1977. Dépôt légal: janvier 2015.
CRÉATEUR MAURICE SIÉGEL. PRÉSIDENTE D'HONNEUR GENEVIÈVE SIÉGEL.
© VSD 2001 Imprimé en France. Distribution: Presstalis.



HÉLÈNE DARROZE "DUCASSE M'A MIS UN COUP DE PIED AUX FESSES"

La chef multiétoilée a intégré le jury de « Top Chef ». Enchantée par son expérience télévisuelle, elle nous raconte son Sud-Ouest, ses souvenirs gastronomiques et son quotidien entre Paris et Londres.

Celle qui se définit comme « cuisinière » est l'une des nouvelles recrues du show culinaire de M6*, qui entame sa sixième saison. Lors d'un marathon de promo, elle nous accorde un moment tout en générosité. Sa marque de fabrique.

VSD. Votre premier souvenir ?

Hélène Darroze. Les grandes tablées du dimanche soir, autour de mes grands-parents. Je suis la quatrième génération d'une famille de cuisiniers. Le dimanche, tout le monde travaillait dans notre restaurant des Landes. Et, vers 19 heures, on se retrouvait autour d'un poulet rôti avec des grosses frites à la graisse de canard.

Votre région et votre famille tiennent une importance toute particulière dans votre parcours.

Dans ma famille on m'a toujours dit : nous sommes des marchands de bonheur. Cette passion, ce don de soi, ce sens du partage m'ont été transmis. Quant à mon terroir, la culture du produit est mon leitmotiv.

Comment se sont déroulés vos débuts ?

Je n'ai pas fait une école de cuisine mais de commerce. Je ne suis pas du tout une technicienne des fourneaux. Mes premiers pas se sont faits chez Ducasse. J'étais employée dans ses bureaux, à Monte-Carlo. Mais j'ai commencé par un stage en cuisine. Cela a été un vrai révélateur. Lors du premier service, simple petite stagiaire qui lavait la salade, j'en ai pris plein la vue. Ce ballet hyper-coordonné uni dans la même passion, ces produits fabuleux, ces assiettes qui font rêver... J'ai aimé cette ambiance, un vrai coup de foudre. Plus tard, Alain Ducasse m'a mis un coup de pied aux fesses en me conseillant de passer derrière le piano.

Vous ne souhaitez pas que vos équipes vous appellent « chef ». Pourquoi ?

Moi, je ne les appelle pas « commis » ou « chef de partie ». J'ai toujours voulu qu'on

m'appelle par mon prénom. Je n'aime pas le côté dictatorial qu'on donne à notre métier. Il y a une hiérarchie, c'est vrai, mais le respect s'impose par le travail, par l'exemple. **Pourquoi avoir décidé d'intégrer le jury de « Top Chef » cette année ?**

La seule chose qui m'a motivée c'était que la production souhaitait recentrer le message sur la transmission. Cette proposition est arrivée à un moment de ma carrière où j'avais envie d'un challenge. Je l'ai fait sans compter. Et ce fut un bonheur.

En parallèle de votre adresse parisienne, vous dirigez The Connaught, un établissement de Londres. Que vous apporte la capitale anglaise ?

C'est Isabelle Adjani qui leur a donné mon numéro. Je me suis laissé convaincre. C'est une expérience formidable. Je vis donc entre Paris et Londres. Paris n'est pas en phase de renouvellement, plutôt dans une

espèce de tradition, de certitude. Londres a une énergie créative plus excentrique.

La gastronomie est un milieu très masculin. Qu'en pensez-vous ?

Les femmes sont de plus en plus nombreuses. C'est encourageant. Mais, à un moment donné, elles sont confrontées à des choix, comme être mère ou être cuisinière. Si à 30 ans j'avais été amoureuse au point de construire une famille, je ne sais pas si j'en serais là aujourd'hui.

Si vous ne deviez choisir qu'un seul plat ?

La soupe pho. J'ai adopté deux petites filles au Vietnam. Ce plat emblématique est donc ma madeleine de Proust par excellence. Tellement lié à du bonheur.

Votre dernier mot ?

Personne ne me volera ce que j'ai dansé. C'est le titre de mon premier livre, qui résume un peu ce que je suis.

(* Tous les lundis soir, à 20 h 50 sur M6.



L'image qu'elle a choisie. « Avec Philippe Etchebest, Michel Sarran et Jean-François Piège, les autres chefs du jury, on a créé des liens très forts. Un grand moment de complicité. »

contrat prévoyance PFG

Pour notre contrat prévoyance,
qui mieux que le spécialiste du funéraire
peut nous accompagner ?

Choisir PFG, pour financer et organiser ses obsèques à l'avance, c'est s'assurer que tout se déroulera parfaitement et comme vous l'avez décidé.

- Capital garanti jusqu'à 15 000 €⁽²⁾
- Absence de questionnaire de santé⁽²⁾
- Garantie Sérénité Totale : les prestations seront réalisées sans coût supplémentaire quelle que soit l'inflation⁽²⁾
- Rapatriement monde inclus
- Prise en charge sur appel de vos proches dans les 2 heures, 7j/7 et 24h/24 au 31 23*

C'est pour toutes ces raisons que plus de 9 familles sur 10 recommandent aussi PFG pour leur contrat prévoyance obsèques⁽³⁾.



SERVICES FUNÉRAIRES

DES CONSEILLERS
À VOTRE ÉCOUTE,
7J/7 ET 24H/24.

31 23
OBSÈQUES

pfg.fr

700 AGENCES
PARTOUT EN FRANCE

DEMANDE D'INFORMATION GRATUITE ET SANS ENGAGEMENT

Pour recevoir votre documentation, retournez vite ce coupon réponse à :
OGF - Contrat prévoyance PFG : 31 rue de Cambrai 75946 Paris Cedex 19

Mme M : Nom Prénom

Date de naissance / Situation de famille

Adresse

Code postal / Ville

Téléphone E-mail

Je n'accepte pas que mes données soient utilisées par les partenaires de l'entreprise à des fins de prospection.

J'accepte de recevoir par voie électronique des propositions commerciales des partenaires de l'entreprise.

OGF, responsable du traitement, met en œuvre un traitement de données à caractère personnel pour la demande de gestions d'informations. Les informations demandées sont obligatoires pour la gestion de votre demande. En application de la loi Informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'interrogation, d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes relativement à l'ensemble des données vous concernant, qui s'exercent par courrier électronique à l'adresse informatique@libertes.dj@ogf.fr ou par courrier postal à la direction juridique OGF, située au 31, rue de Cambrai 75019 Paris, accompagné d'une copie d'un titre d'identité. OGF SA au capital de 40 904 385 - RCS Paris 542 076 799 - Habilitation préfectorale Paris 12 75 001 - Identifiant TVA FR92 542 076 799 - Intermédiaire de mandataire d'assurance N° Orias 11.059.967. Sous le contrôle de l'ACPR (Autorité de contrôle prudentiel et de résolution) 61, rue de Taitbout 75009 Paris - www.orias.fr

VSDPFG201501450E

JUSQU'À
450 €
D'ÉCONOMIE⁽¹⁾

POUR TOUTE SOUSCRIPTION
AVANT LE 31 MARS 2015

(1) L'économie est le cumul entre une remise de 200€ sur les contrats Testament Obsèques® Sur Mesure (pour un contrat dont le montant du descriptif TTC avant remise est supérieur à 3.500€) et la suppression des frais de dossier pouvant aller jusqu'à 250€. Offre pour toute adhésion du 01/02/2015 au 31/03/2015 au Testament Obsèques® Sur Mesure financé par l'un des contrats collectifs d'assurance sur la vie souscrit auprès d'ADINA (2) Voir conditions des contrats d'assurance vie et de prestations en agence. (3) Sur la base de 10.000 questionnaires qualifiés reçus en 2013. *Appel gratuit depuis une ligne fixe de l'opérateur historique en France métropolitaine, hors surcoût éventuel appliqué par votre opérateur. - OGF SA au capital de 40 904 385 - RCS Paris 542 076 799 - Habilitation préfectorale Paris 12 75 001 - Identifiant TVA FR92 542 076 799 - Intermédiaire de mandataire d'assurance N° Orias 11.059.967 - Crédit photo : Fabien Lemaire.

Bexley.com

QUALITY FOR MEN



*Selon les dates en vigueur
Visuels non contractuels*

SOLDES

Chaussures Ville
Cousu Blake ou Goodyear

1 paire ~~139€~~

89€

Chemises

100% Coton - Double fil

1 chemise ~~50€~~

19€

Embauchoirs Cèdre Rouge

1 paire 2 paires ~~4~~ 5 paires

29€ 39€ 59€



Ceintures

1 ceinture La 2^{ème}

29€ 19€ 10€

**PROMO
La 3^{ème}**



«Un prix défiant toute concurrence, in-dis-cu-table» (Pointure)
«Rapport qualité-prix imbattable» (Capital)

NOS BOUTIQUES

Paris 4° - 35, bd Henri IV
Paris 6° - 116, bd St Germain
Paris 7° - 39, bd Raspail
Paris 8° - 76/78, av. des Champs Elysées
Paris 8° - 4, rue Chauveau Lagarde

Paris 8° - 11, rue La Boétie
Paris 17° - Palais des Congrès
Bruxelles - Galerie de la Porte Louise
Marseille 6° - 32, rue Montgrand
Annecy - 7, rue Sommeiller

Lyon 1° - 20, rue Lanterne
Lyon 2° - 4, rue Childebert
Lyon 6° - 51, cours F. Roosevelt

ET BIENTÔT DE NOUVELLES BOUTIQUES...

SHOP ONLINE

www.BEXLEY.com
- Leader depuis 1996 -

Chaussures, Chemises, Polos, Pulls,
Pantalons, Ceintures, Montres, Maroquinerie,
Accessoires, Parfums

Plus de 480 000 clients