

Gala

Saga



50 ans
STÉPHANIE
DE MONACO
DES ANNÉES ROCK
AU TEMPS DU BONHEUR

Sa vie discrète
à l'Elysée

Julie GAYET
LA PREMIÈRE DAME
DE L'OMBRE

Spécial
SAINT-
VALENTIN
MODE, VOYAGE...
TOUT POUR PIMENTER
VOTRE COUPLE

ARDISSON
ET FOGLI
LES COULISSES D'UNE
RÉCONCILIATION

PHILIPPE
MANŒUVRE
COMMENT
IL A SAUVÉ
SA FILLE

R1 GROUPE PRISMA MEDIA

01800 - 1130

www.Gala.fr





Dior

IL ÉTAIT UNE FOIS

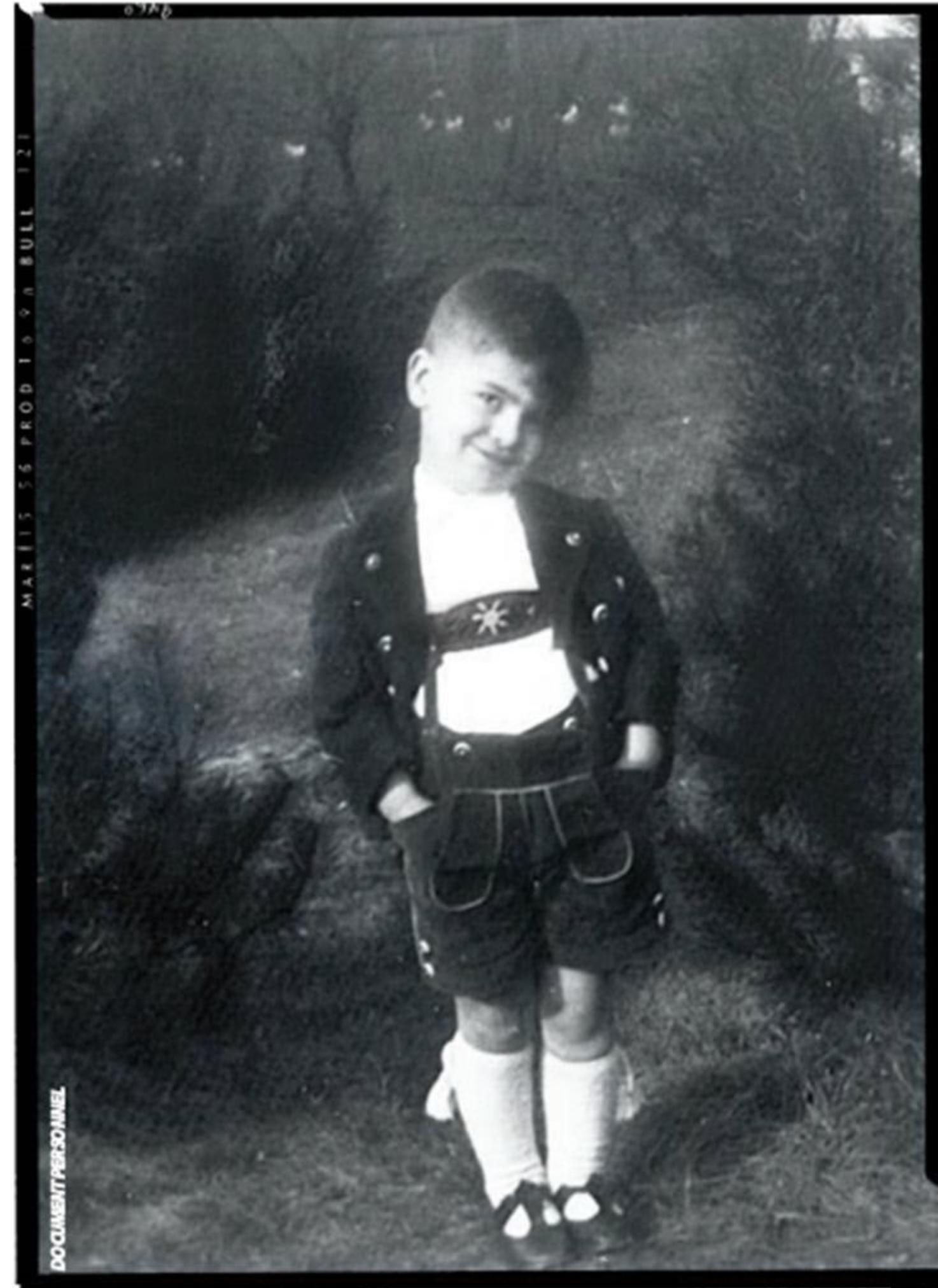
Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

KARL LAGERFELD

“Je voulais faire adulte”

TOUJOURS TIRÉ À QUATRE ÉPINGLES

« J'ai 4 ans sur cette photo prise dans le parc de la propriété de Bissenmoor. Après la sieste, je ne voulais jamais porter la même tenue que le matin, comme mon oncle et parrain, l'homme le plus chic que je connaisse. »



Le directeur artistique des maisons Chanel, Fendi et Karl Lagerfeld, photographe et éditeur, touche-à-tout de génie, a accepté de retomber en enfance pour *Gala*.

“J

e ne voulais surtout pas faire enfant, je trouvais ça humiliant. Quand on me disait : « Ça va à l'école ? », je tournais le dos. Je n'étais pas très dérangeant, je ne faisais que dessiner des gens en costume du XVIII^e, lire et apprendre. Je voulais faire adulte. À six ans, je parlais déjà l'anglais, le français et l'allemand. J'ai passé toute la guerre et l'après-guerre entre Hambourg et la frontière danoise, au domaine de Bissenmoor, près de Bad Bramstedt, dans le Schleswig-Holstein. Nous avions une exploitation agricole avec un élevage de vaches de concours – je me souviens encore de Tecla, élue Miss Allemagne. Ma mère, Paul-Elisabeth, me répétait : « Ne t'attache pas, c'est fait pour être tué et mangé. » Il faut dire que pour nous, la nourriture n'a jamais manqué. Contrairement à beaucoup de personnes, nous sommes passés à travers les horreurs du conflit.

Je tenais absolument à être bien habillé. Mes parents, dingues de fringues, trouvaient ça tout à fait normal. « Bien habillé, c'est la moitié du travail fait », disait mon père, Christian-Otto. Quand j'ai arrêté de porter des pantalons courts, ce dernier, toujours très chic et très classique, m'a fait faire des costumes sur mesure chez son tailleur. J'ai commandé un pantalon de flanelle grise avec une veste en velours côtelé coq de roche. Ça a fait un drame ! Il était gentil, très strict, mais pas très marrant. C'est lui qui a importé le lait Gloria en Europe. Mais il ne voyait pas en moi l'héritier. Il n'y avait personne d'aussi génial que lui. J'avais le droit d'aller dans les

cuisines uniquement pour confectionner les gâteaux de Noël, j'adorais ça. Quand j'ai émis l'idée de devenir pâtissier, ma mère m'a dit : « Il est un peu trop tôt pour décider d'une chose pareille. Tu ne connais pas encore les différences sociales... » On n'avait pas droit au sucre, ni de boire à table, elle était très regardante. Je mettais mon verre par terre et faisais semblant de faire tomber ma fourchette pour prendre une gorgée. J'étais costaud et grand, je n'étais ami avec aucun enfant et n'avais que peu de relations avec ma sœur, Christiana, et ma demi-sœur, Thérèse, pensionnaires. Je ne peux pas dire que j'étais accroché aux jupes de ma mère, d'ailleurs, on ne pouvait s'accrocher à elle. Elle était irrésistible. Elle était à la fois méchante et drôle. C'était bien enrobé, mais elle disait de ces horreurs ! Je lui racontais tout. Ma seule peur était qu'il lui arrive quelque chose et que je tombe entre les mains de mes ignobles tantes, les sœurs de mon père. L'une d'elles m'avait dit que ma mère irait en enfer parce qu'elle était divorcée. Pour me venger, j'ai mis des crapauds dans son lit. J'étais très bon au sprint (11 secondes au 100 mètres), mais je refusais tous les sports où je risquais de me blesser à la main. Je n'ai pas eu d'éducation religieuse, mes parents, athées, ne s'intéressaient qu'à l'histoire des religions. Ma mère avait un cousin archevêque à Munster, il paraît que je lui ai dit que j'aimerais bien être habillé comme lui... J'ai eu de la chance entre mes deux parents, je me sentais dans une sécurité affective à 300 %. » ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT

GUERLAIN

ABEILLE ROYALE

LE NOUVEAU SÉRUM ANTI-ÂGE



JAMAIS LE POUVOIR RÉPARATEUR
DE LA GELÉE ROYALE ET DU MIEL
N'A ÉTÉ SI EXCEPTIONNEL

- Des micro-gouttes, **concentré d'efficacité**.
- Une **auto-réparation stimulée** en continu à tous les niveaux clés de la peau*.
- **Une fermeté en 3 dimensions** : la peau se repulpe du matelas de soutien au maillage de surface.

IMMÉDIATEMENT LA PEAU PARAÎT PLUS JEUNE.
LA FERMETÉ S'INSTALLE DURABLEMENT.



Guerlain et l'Abeille, une histoire à découvrir
sur abeille-royale.com

Arthus-Bertrand

DEPUIS 1803



Pour tous les bonheurs de la vie.

Paris - Lille - Bordeaux - Lyon - Toulouse - Cannes - Deauville
www.arthus-bertrand.com

SOMMAIRE

4 FÉVRIER 2015 / N° 1130



32 STÉPHANIE DE MONACO

Elle a fêté ses 50 ans ce 1^{er} février. Retour sur le parcours d'une princesse pas comme les autres.

ACTUALITÉS

- 10 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 18 À LA UNE
JULIE GAYET :
LA PREMIÈRE DAME
DE L'OMBRE
- 24 MARC-OLIVIER FOGIEL
ET THIERRY ARDISSON
La réconciliation
- 30 MÉLANIE THIERRY
« J'essaie de prendre
les choses avec légèreté »
- 32 STÉPHANIE DE MONACO
50 ans : le temps
de la plénitude
- 36 MANON MANŒUVRE
Son père l'a sauvée
de l'enfer
- 38 RUDOLPH NOUREEV
Le danseur à visage
découvert
- 42 ANNA TODD
L'auteure star du 2.0

44 PHILIPPE ETCHEBEST

« J'ai été élevé à la dure »

46 ARIELLE DOMBASLE, PATRICK BRUEL...

Nos artistes font leur show
à Pékin

52 GALA CINÉMA

Le guide des films en salles

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

- Quiz** Que savez-vous de Julie Gayet ? Testez vos connaissances avec nos quiz.
- Diaporama** L'album photo des 50 ans de Stéphanie de Monaco.
- Vidéo** Notre reportage en Norvège avec le prince héritier Haakon.

LA DISCRÈTE

C'est dans l'adversité que certains d'entre nous se découvrent. Se révèlent. Après les terribles attentats qui ont meurtri la France, François Hollande a trouvé enfin sa stature de chef d'Etat. Derrière lui, c'est toute une nation qui se retrouve autour de valeurs simples mais concrètes, comme le respect et l'union. Dans cette épreuve, il a investi sa fonction. Dans l'ombre, une femme l'a épaulé, soutenu. Car, c'est bien connu, derrière chaque homme de pouvoir se cache une éminence grise en jupon. Julie Gayet, au fil des mois, s'est imposée comme la première dame de l'ombre, celle qui accompagne mais qui fuit la lumière. Paradoxalement, quand on sait qu'elle est actrice, donc sous le feu des projecteurs. Elle a évité toutes les questions sur sa vie privée, répondu aux attaques par un sourire courtois, ignoré les piques de Valérie Trierweiler, l'ex à la plume acerbe. Julie Gayet s'en est tenue à la discrétion, celle que son éducation lui a enseignée comme seule défense intelligente valable face aux critiques. Et finalement, n'est-elle pas le plus fidèle soutien du Président en ces temps compliqués ?



KATIA ALIBERT
Rédactrice en chef adjointe

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : JULIE GAYET : RÉMY PERRIN / PQR / LE PROGRÈS / MAX PPP ; STÉPHANIE DE MONACO : CORBIS.

Chanel Hydra Beauty : sachet sur les pages 28/29 sur le tirage national du grand format. Encart WP Prisma Média jeté sur une sélection d'abonnés.

CAROLE BELJAUME

LES PLUS BELLES PREUVES D'AMOUR
DE MON VALENTIN,
JE LES PRÉFÈRE DANS UN ÉCRIN.



*Qu'attendez-vous
pour entrer
chez votre bijoutier ?*

www.lesbijouxprecieux.com

SOMMAIRE

mode

54 SPÉCIAL

SAINT-VALENTIN Balade
amoureuse version
seventies, inspirée du célèbre
Love Story.

MODE

54 HISTOIRE D'AMOUR
Un duo forever

62 VITRINE

64 BIJOUX STARS
La bague Pain
de Sucre de Fred

BEAUTÉ

68 DEBBIE HARRY
ET IGGY POP
Le rythme
dans la peau

74 MAKING OF

ART DE VIVRE

78 DÉCO
Design à Palm Beach

82 VOYAGE
Escapades à deux
sans fausse note

86 CUISINE
Tête-à-tête gourmand

RUBRIQUES

4 IL ÉTAIT UNE FOIS

91 CAHIER JEUX

96 LES SOIRÉES
DE GALA

98 CHUCHOTEMENTS

100 HOROSCOPE

103 FLASH-BACK





ZUHAIR MURAD TOUT EN GRÂCE

Limpide. Le créateur libanais n'en finit pas de séduire les beautiful people. Léa Seydoux, Vahina Giocante, Sonia Rolland, Carmen et Dolores Chaplin, elles se sont toutes laissé bercer par la délicatesse et la fraîcheur de la nouvelle collection estivale du designer lors de sa présentation dans le décor épuré du Palais de Tokyo. Inspiré par l'eau – ses courants, ses fluctuations, sa force, ses reflets et ses transparences –, le couturier a révélé l'étendue de son talent. Et confirme un succès au (très) long cours. A. DE MENO



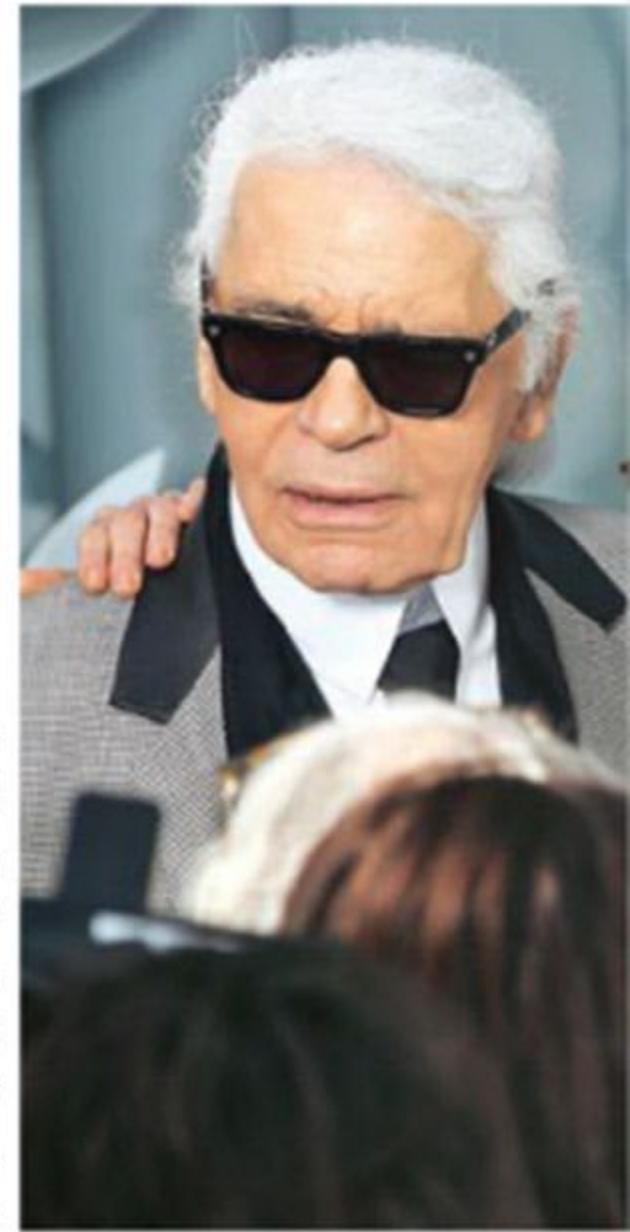
Zuhair Murad et Sonia Rolland.



Carmen et Dolores Chaplin.

PHOTOS: BACHID BELAK

Karl Lagerfeld avec Kristen Stewart et Vanessa Paradis, inconditionnelle de Chanel. Ci-dessous, Natalie Portman et son mari, le danseur Benjamin Millepied, chez Dior (à droite).



Avec Jean Paul Gaultier, Naomi Campbell joue les mariées olé olé tandis que Carla Bruni-Sarkozy (ci-dessus) essaie de passer incognito !



PHOTOS : STRAFACE

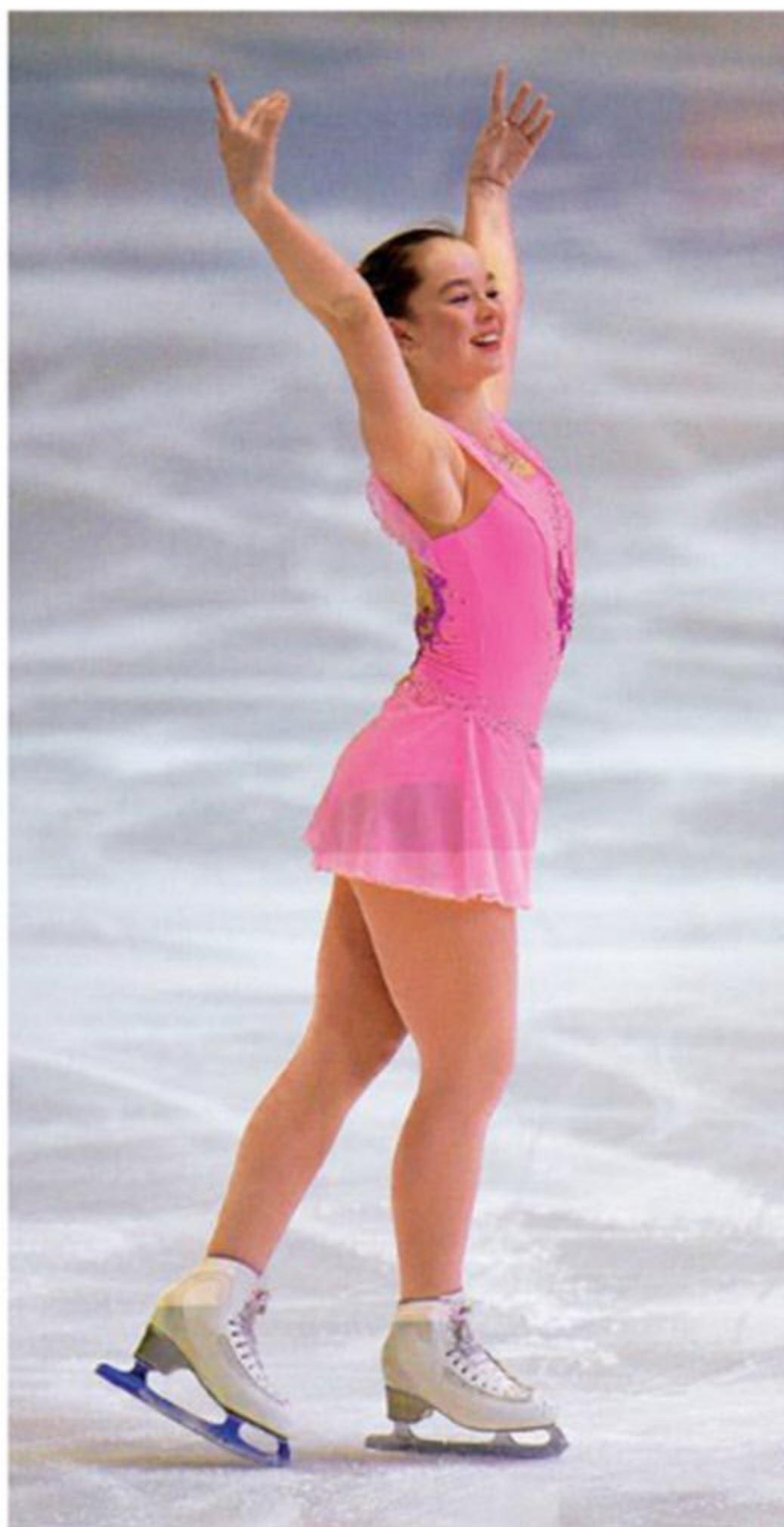
Chez Armani, les flashes crépitent pour Robin Wright (qui ne quitte pas son fiancé, Ben Foster) et Kristin Scott Thomas (ci-dessous). Le duo Les Brigitte chez Alexis Mabille.



HAUTE COUTURE ÉTÉ 2015 BOUQUET DE STARS !

Féerie. Des beautiful people au premier rang et des fleurs sur le podium : rarement semaine de la couture n'aura été aussi chic et printanière. Les défilés de l'été prochain ont été à la hauteur des attentes de nos VIP. Sous les flashes des photographes, les amoureux Natalie Portman et Benjamin Millepied ont applaudi l'incroyable collection pop néoromantique de Raf Simons pour Dior tandis que Kristen Stewart,

Gaspard Ulliel et Vanessa Paradis se sont transportés dans le jardin extraordinaire de Karl Lagerfeld pour Chanel. Après avoir provoqué un attroupement d'afficionados, Carla Bruni a succombé une fois de plus à l'humour de Jean Paul Gaultier. Pour clore ces cinq jours d'exception, Valentino nous a offert un florilège de modèles empreints de poésie et de raffinement. Magie, magie... D. STRINGER-VIGNA



ALEXANDRA DE HANOVRE ÉTOILE DE LA GLACE

Grâce et élégance. Le clin d'œil à son aïeule, la princesse Grace de Monaco, est aisément décelable. Au Festival olympique de la jeunesse européenne, à Dornbirn, en Autriche, Alexandra de Hanovre (15 ans) a une nouvelle fois brillé dans sa discipline favorite, le patinage artistique. **Dans le sillage de son oncle, le prince Albert II (présent pour l'encourager !), lui-même adepte du bobsleigh, la fille de la princesse Caroline (assise ici à ses côtés) et du prince Ernst-August de Hanovre a prouvé sa détermination et son talent.** Championne ! A. DE MENOU



MADONNA COUP DE SIFFLET !

L'arbitre, c'est elle. Dorénavant, quand elle voudra signaler un fashion faux pas ou rappeler à elle un toyboy dissipé, la Ciccone n'aura plus à s'égosiller. **Il lui suffira d'attraper son sifflet diamanté et griffé Chanel (s'il vous plaît) et de manifester son mécontentement.** Tout simplement. A. DE MENOU



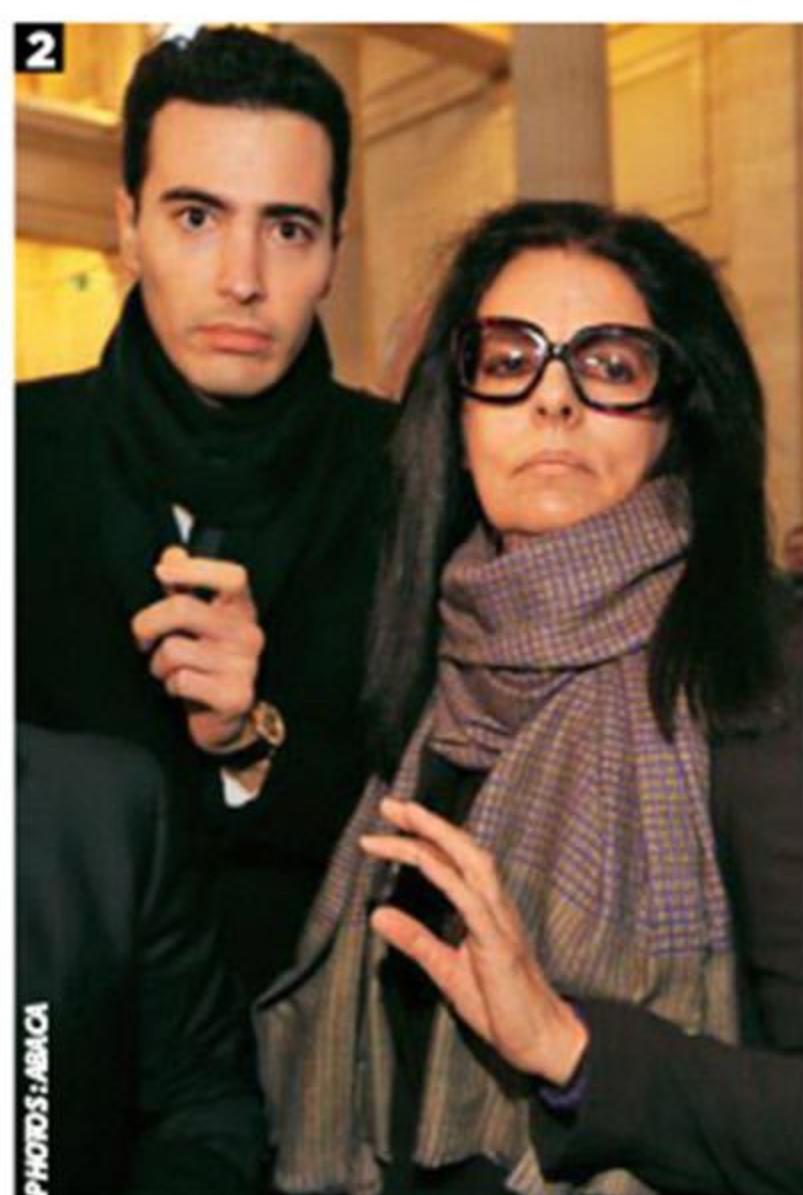
ISABELLE ADJANI UNE JOLIE POUPEE RUSSE

Incognito ? Presque ! Isabelle Adjani s'est rendue à l'inauguration du nouveau *Café Pouchkine* en plein cœur de Saint-Germain-des-Prés, à Paris. Difficilement reconnaissable, avec son bonnet de laine et ses lunettes noires, l'actrice s'est faite discrète. Aux côtés du propriétaire, l'homme d'affaires franco-russe Andrey Dellos, et de sa complice Fanny Ardant, la star avait des airs de petite matriochka. Dans le thème, comme toujours. A. DE MENOU



HAAKON DE NORVÈGE COMME UN POISSON DANS L'EAU

Belle prise. A l'occasion de l'ouverture de la pêche au skrei (nom donné au cabillaud durant la période du frai), le prince héritier Haakon s'est prêté à cet exercice au large de Gryllefjord. Accompagné d'une dizaine de chefs cuisiniers et de journalistes européens, le futur roi a fait découvrir ce poisson si raffiné qui enchantera notamment les belles tables françaises, comme le restaurant *La Neva*, à Paris. Découvrez notre reportage vidéo sur gala.fr. L. COSTEY



AFFAIRE BETTENCOURT LE CLAN PARADIS À LA RESCOUSSE

Invitée surprise. Corinne Paradis (1) - oui, oui, la maman de Vanessa et d'Alysson ! - a créé la surprise en se présentant au tribunal de Bordeaux pour témoigner en faveur de son ami, François-Marie Banier (3), et de Stéphane Courbit (4) contre les accusations de la fille de Liliane Bettencourt, Françoise Meyers, et de son petit-fils, Jean-Victor (2). Rarement mise en lumière, la grand-mère de Lily-Rose et Jack Depp a dévoilé que le photographe était « un homme gentil, calme, qui s'occupe très bien des enfants », lui qui est par ailleurs le parrain de

Lily-Rose (la fille aînée de Vanessa Paradis et Johnny Depp). L'actrice et chanteuse a elle aussi apporté son soutien à François-Marie, soupçonné d'avoir profité de la vulnérabilité de Liliane Bettencourt. Qui dit le véritable ? Au juge de décider... A. DE MENOU

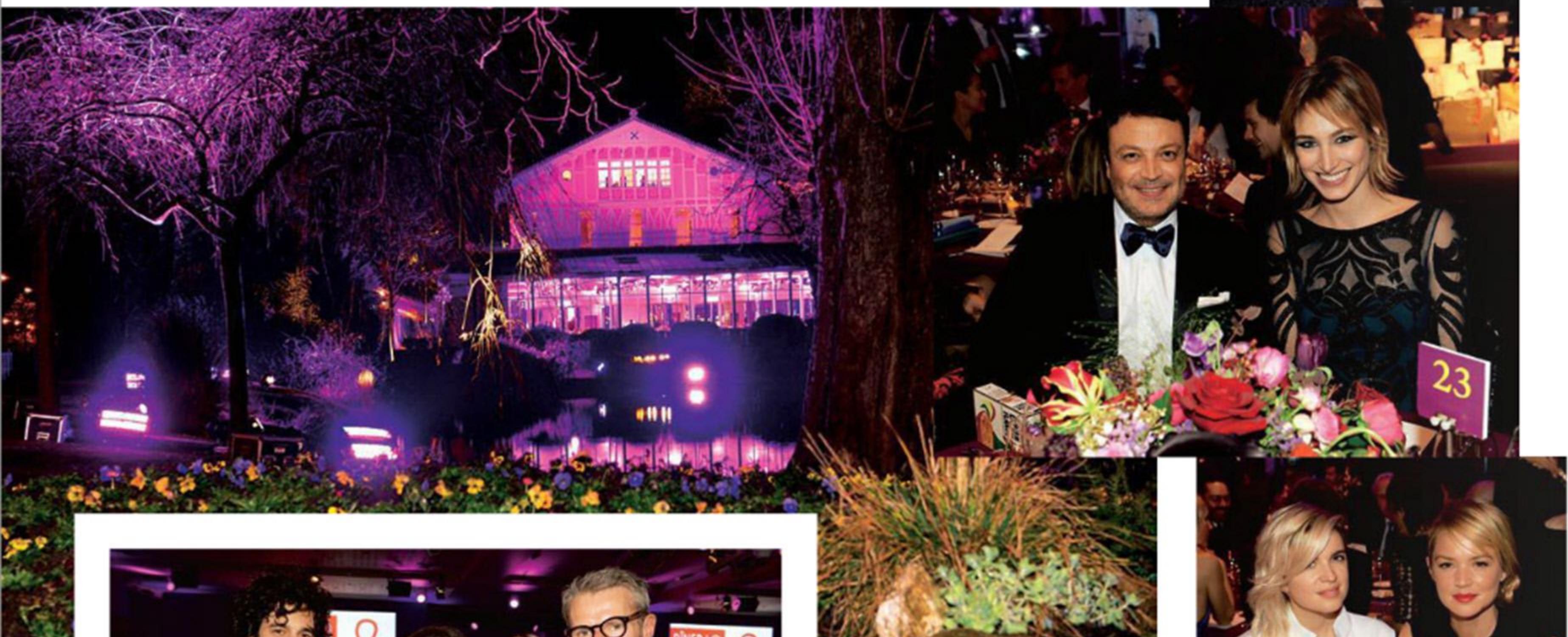
SIDACTION

DÉFILÉ DE PERSONNALITÉS AU DÎNER DE LA MODE

690 000 euros. C'est la somme récoltée lors de la 13^e édition du Dîner de la mode, organisée par Sidaction et la Fédération française de couture, au Pavillon d'Armenonville à Paris. **Pierre Bergé (président de Sidaction)** a rappelé que face à l'épidémie, il ne fallait pas baisser la garde : « L'ennemi numéro 1 du sida, aujourd'hui, c'est la banalisation », a-t-il souligné. Line Renaud (vice-présidente de l'association) a, quant à elle, ajouté : « Notre seul espoir pour contrer la maladie, c'est la recherche. » Ils en ont également profité pour remercier chaleureusement l'engagement de Pascal Obispo (qui a eu droit à une longue standing ovation) dans l'opération musicale *Kiss & Love*, (100 000 exemplaires vendus et 500 000 euros versés à Sidaction). Et les organisateurs de rappeler que le combat était loin d'être fini. « Aujourd'hui, 35 millions de personnes dans le monde vivent avec le VIH et 1,5 million d'individus succombent à la maladie chaque année. » A. MARAS



Ci-contre, Pascal Obispo et Catherine Deneuve (bijoux Boucheron). Ci-dessous, Line Renaud et Pierre Bergé (vice-présidente et président de Sidaction). En bas, Pauline Lefèvre et le créateur Zuhair Murad qui l'habillait.



Ci-dessus, de g. à dr., Max Boublil, Caroline Van der Voort, Karin Viard et Lambert Wilson (tous les quatre en Ralph Lauren). A droite, Sidney Toledano (p-dg de Christian Dior Couture) avec l'ex-ministre de la Culture Frédéric Mitterrand.



A droite, Hollysiz et Virginie Efira. Ci-dessous, le créateur Alexis Mabille entouré d'Audrey Marnay (à g.) et de Dita Von Teese (habillée en Alexis Mabille Haute Couture).



MAUBOUSSIN

Artiste Joaillier



Photo Sylvie Lancrenon



*Bague "Etoile du Démon", céramique noire,
or blanc, diamants, 895€*

DRESS CODE BC-BEIGÉ



So chic. Avalanche de teintes neutres sur les tapis rouges... Il faut dire que c'est LA couleur zéro faute. J.Lo, en manteau et cuissardes, on ne peut guère faire plus chic. Avec son sac Louboutin pour Louis Vuitton, elle est décidément la plus belle des divas. Amy Adams, meilleure actrice aux Golden Globes, fait confiance au minimalisme d'une robe bustier Max Mara. Un trait de rouge sur les lèvres et le look est joué. En combinaison, Gwyneth Paltrow est encore une fois parfaite. On aime le parti pris « no make-up » pour plus de modernité ! Quant à Chloë Moretz, elle choisit une robe en dentelle Valentino qui lui offre un air de première de la classe.



DU PODIUM AU PEOPLE

LUPITA NYONG'O EN ELIE SAAB

Quelle allure ! L'actrice d'origine mexicano-kényane n'en finit plus de nous séduire... Chaque sortie sur tapis rouge est l'occasion de démontrer son raffinement en matière de mode. Lors des SAG Awards, à Los Angeles, elle avait choisi une robe en soie imprimée de la pré-collection hiver 2015

Elie Saab. Plus tard, on l'a aperçue avec le modèle court, bref, un véritable coup de cœur entre la maison et la star !



100 % FASHION JESSICA CHASTAIN, GOLDEN GIRL

Flamboyante égérie. Après Jessica Alba, Sienna Miller ou encore Bar Refaeli, Piaget a choisi la plus rousse des actrices hollywoodiennes pour être son ambassadrice. **Cette dernière confie avoir été séduite par la devise du joaillier, « Toujours faire plus qu'il ne faut ».** Il ne lui manquait que quelques diamants pour briller encore plus !

Miranda Kerr



PIUX PUBLICS CONSEILLES LES PRIX ACTUELS PEUVENT VARIER VISITEZ VOTRE POINT DE VENTE SWAROVSKI LE PLUS PROCHE POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS

Bijoux à partir de 49€
Montre 449€


SWAROVSKI

JULIE

GAYARD

La première dame de l'ombre

*Les Français ont découvert son idylle avec
le Président il y a un an. Depuis, la comédienne
cultive l'art... de la discréetion. Avec brio.*



À LA UNE



Cette maman de deux garçons n'a rien changé à ses habitudes. Elle poursuit sa carrière d'actrice et de productrice. On l'a vue dans de nombreux festivals ces derniers mois. Ici, lors de la soirée d'ouverture du sixième festival Lumière, à Lyon, en octobre dernier.

À LA UNE



La comédienne, ici au festival de San Sebastian en septembre dernier, produit actuellement un film dans lequel joue Sophie Marceau. Elle aura un rôle dans la série réalisée par Cédric Klapisch, inspirée de la vie de l'agent Dominique Besnehard. 123

LE COUPLE NE SE VOIT QU'À L'ÉLYSÉE, JULIE A CONSERVÉ SON APPARTEMENT PARISIEN

Ici l'ombre. Et pourtant Julie Gayet ne parle pas aux Français. Elle a beau être entrée dans la lumière à côté du premier d'entre eux, il y a un an déjà, la comédienne aux cent personnages, ne semble pas décidée à incarner celui de première dame. Aucune officialisation en perspective donc. Seules des photos volées ont laissé pour l'instant deviner ces moments d'intimité qui se sont répétés au fil des mois entre François Hollande et cette maman de deux adolescents. Leurs tendres apartés n'ont pris place que dans l'enceinte ultrasécurisée de l'Élysée et dans son parc cerné d'une végétation complice. Pour plus de discrétion encore, Julie Gayet ne s'est pas installée au Château. Elle conserve son domicile du 11^e arrondissement et ses habitudes chez ses commerçants.

Elle poursuit sa carrière, comme si de rien n'était. Après quelques apparitions à l'automne aux festivals de Venise ou de San Sebastian, elle produit *Taularde*, le film d'Audrey Estrougo, actuellement en tournage avec Sophie Marceau. L'histoire d'une femme qui décide d'aller en prison à la place de son compagnon. Par ailleurs, elle siégera au jury des Trophées du film français, le 12 février prochain au Palais Brongniart. Elle apparaîtra aussi, à l'instar de Nathalie Baye, Audrey Fleurot ou JoeyStarr, dans la série *10 %*, réalisée par Cédric

Klapisch. Un feuilleton inspiré de la vie de l'agent de cinéma Dominique Besnehard et diffusé prochainement sur France 2. « Rien n'a changé dans sa manière de se comporter avec les gens du métier, assure à *Gala* un producteur qui l'a croisée à plusieurs reprises ces derniers mois. Elle est très accessible et n'a pas son pareil pour mettre les gens en relation et dénicher de nouveaux projets. » Pour fuir toute question liée à sa vie privée, elle ne répond qu'à la presse spécialisée dans le septième art ou

aux titres qui lui garantissent de ne parler que de son travail.

Si elle évoquait mezze voce son idylle avec François Hollande, en coulisses des grands rendez-vous cinéma, avant l'été, la sortie du livre de Valérie Trierweiler, en septembre, et le déchaînement des paparazzis à l'automne l'ont contrainte à un quasi-silence. Ses incursions au sein du 55 rue du Faubourg-Saint-Honoré n'avaient pourtant pas échappé à l'indiscrétion du personnel élyséen, soumis en principe à un strict devoir de réserve quant aux secrets des Présidents. La sanction ne s'est pas fait attendre. François Hollande, choqué, a demandé, dès l'automne, selon *Le Journal du dimanche*, la mutation de plusieurs collaborateurs chargés du service dans les appartements privés de l'Élysée. « Il n'y a plus aucune prise de risque de la part du Président, constate Renaud Revel, auteur des *Amazones de la République* (First). Il a une vie privée, mais rien ne fuite, ni dans son entourage politique ni parmi les membres de son service de sécurité. Tout est désormais très contrôlé, il sait que les Français ne lui pardonneraient pas une nouvelle légèreté. » Plus d'un an après la fameuse conférence de presse où le Président avait été sommé par plusieurs journalistes de clarifier sa situation privée, après les photos publiées par le ➤



Julie Gayet a défilé pour *Charlie Hebdo*, en anonyme dans les rues de la capitale, pendant que François Hollande battait le pavé entouré des grands de ce monde.



ELLE QUI ÉVOQUAIT SON IDYLLE MEZZA VOIT SE CONTRAINT DÉSORMAIS AU SILENCE



MAXPPP

Julie Gayet a assisté seule, à l'automne dernier, à la soirée Ruban rose en faveur de la lutte contre le cancer (ci-contre). Elle a aussi répondu présent au vernissage de l'exposition *François Truffaut* à la Cinémathèque française (ici avec Agnès et Rosalie Varda).



VS/2

magazine *Closer* et l'hospitalisation de Valérie Trierweiler, François Hollande est passé à une nouvelle séquence. « Avec la crise et les récents attentats, le chef de l'Etat a pris une autre dimension, décrypte encore Renaud Revel. Sa vie personnelle ne fait pas partie des préoccupations des gens. Si on nous apprenait qu'il avait une nouvelle maîtresse, personne ne s'y intéresserait vraiment. »

Depuis le départ de Valérie Trierweiler, le Président voyage d'ailleurs seul sans que cela pose le moindre problème aux pays hôtes de la France. « Avoir une épouse élégante et cultivée a certes toujours pu être un plus pour les Présidents français et pour l'image du pays à l'étranger, constate Christine Clerc, auteure de *Tout est fichu !* (Albin Michel), mais François Hollande paraît plutôt libéré depuis le départ de Valérie Trierweiler. Le fait que Julie Gayet reste dans l'ombre lui permet de ne se soucier que de sa seule image. » L'un comme l'autre ne sont pas prêts à renoncer à cette discrétion pour provoquer la fureur et le bruit médiatique qu'entraînerait une officialisation. « La situation précédente, où il était contraint de s'afficher avec sa compagne journaliste alors qu'il en aimait une autre, était bien plus intenable pour lui que le fait qu'il n'y ait plus de première dame effective », note encore Christine Clerc. Pour la journaliste, Nicolas Sarkozy a cru bon de cultiver sa différence en se

L'ACTRICE A DÉCIDÉ DE NE RIEN CHANGER À SA VIE

rendant avec son épouse Carla à l'Elysée, au moment du drame de *Charlie Hebdo* et des attentats de Paris. Une manière de souligner la solitude du Président. Le jour de la grande manifestation en solidarité aux victimes, Julie Gayet défilait, anonyme dans les rues de la capitale, pendant que François Hollande battait plus loin le pavé parisien, entouré des grands de ce monde. Quelques jours auparavant, elle avait été la seule artiste, dans le petit film de soutien au journal satirique diffusé par Canal+, à consacrer quelques mots d'hommage aux forces publiques. Après le fameux « Je suis Charlie », elle avait également tenu à dire face aux caméras : « Je suis gardien de la paix. » Une attitude très première dame, fût-elle de l'ombre. Un rôle nouveau, que sous nos yeux la comédienne est en train d'inventer. ♦

CANDICE NEDELEC

CÉLÉBREZ VOTRE
HISTOIRE D'AMOUR



Bagues
à partir de 59€



Bracelets 59€
Charms à partir de 15€



VOTRE CADEAU SAINT-VALENTIN Un coffret à bijoux OFFERT dès 129€ d'achat*

PANDORA
UNFORGETTABLE MOMENTS

Découvrez la Collection Saint-Valentin. Bijoux en Argent 925/1000e et Or 585/1000e. Trouvez l'inspiration sur pandora.net

*Offre valable du 7 au 15 février 2015 inclus, dès 129€ TTC d'achat, dans la limite des stocks disponibles et dans les points de vente participant à l'opération. Plus d'informations sur www.pandora.net - Photo non contractuelle



“**MARC-OLIVIER FOGIEL ET THIERRY**
On se re-ain

RENCONTRE

PHOTOS : DOMINIQUE JACOVIDES AVEC CYRIL MOREAU / BESTIMAGE



*Après quinze ans,
les meilleurs ennemis du
PAF font la paix. Mieux,
l'Homme en Noir va
s'allonger sur « Le Divan »
de Marc-Olivier... Et tout
le monde en parle déjà !*

ARDISSON
me!

C

e jour-là, alors que l'on se dirige vers *L'Avenue*, restaurant parisien où Marc-Olivier Fogiel et Thierry Ardisson ont décidé de sceller leur réconciliation autour d'un café, il se met à neiger. A croire que la météo non plus ne manque pas d'humour !

GALA : Lequel d'entre vous peut nous rappeler la genèse de cette guerre que vous vous êtes livrée ?

THIERRY ARDISSON : Avant notre différend, on était très copains...

MARC-OLIVIER FOGIEL : Tu as même fait mon premier pilote de télé, en 1992, et par la suite, la première de *TV+*, sur Canal+.

T. A. : Et puis il y a eu cette émission qui s'appelait « On ne peut pas plaire à tout le monde », sur France 3, diffusée la veille de « Tout le monde en parle », que je présentais sur France 2. Je l'ai très, très mal vécu ! D'autant que c'était le même groupe ! J'étais sur le point de tout arrêter pour partir sur TF1, le contrat était prêt, je suis finalement resté pour des questions de liberté d'expression. Je reconnais aujourd'hui que j'aurais dû m'en prendre à la direction de France Télévisions plutôt qu'à Marco. J'ai sans doute manqué de courage. Et comme j'ai un côté obsessionnel, c'est devenu une sorte de running gag pas drôle, voire cruel...

GALA : De loin, cela paraît cependant un peu futile, comme des fâcheries de cours de récré ?

T. A. : Pas du tout ! Il y avait une raison effective au départ. Il n'y a pas tant d'invités que ça à Paris pour faire deux talk-shows de ce genre par semaine ! C'était professionnellement handicapant. Après, c'est vrai, ça a sans doute duré trop longtemps.

GALA : Aucun n'a eu envie d'appeler l'autre parfois pour lui dire « stop » ?

M. O. F. : Oui, à certains moments, je trouvais tout ça ridicule. Et puis je passais à autre chose. Je crois qu'il vaut mieux laisser du temps au temps, les choses ne se règlent bien qu'avec un certain recul.

GALA : Vous en parlez aujourd'hui avec détachement, mais est-ce que certains mots vous ont blessés ?

M. O. F. : Ce serait mentir de dire que c'était anodin. Ce ne sont d'ailleurs pas les mots les plus durs qui blessent forcément, c'est plutôt lié à un contexte où on se sent plus vulnérable, plus stressé, mais très sincèrement, tant d'eau a coulé sous les ponts que je serais bien incapable de me rappeler une phrase précise. Heureusement, la vie est ailleurs. Et ni Thierry ni moi, je pense, ne vivons dans le ressentiment.

GALA : Y aurait-il une femme derrière cette réconciliation ?

T. A. : Exactement ! C'était aux « 30 ans de Canal+ », au Palais de Tokyo, ma femme, Audrey (la journaliste de LCI, Audrey Crespo-Mara, ndlr), m'a fait remarquer combien cette histoire avec Marco était absurde. Je me suis donc approché de lui, je lui ai tendu la main, il me l'a serrée. Après quoi, il m'a appelé pour faire « Le Divan ». J'ai tout de suite dit oui.

GALA : Pourquoi l'avoir invité dans votre émission, Marc-Olivier ?

M. O. F. : Parce que son parcours, ce côté obsessionnel justement qui l'a amené à la création, cette enfance qu'il a quittée pour prendre un tournant à 180 degrés, font qu'il est l'invité rêvé. Ce qui m'intéresse aussi chez lui – et que je partage –, c'est ce souci de la vérité, cette volonté d'être le plus sincère possible.

GALA : Il semble également que, l'un et l'autre, vous vous soyez un peu calmé dans votre façon d'aborder ce métier, non ?

T. A. : En arrivant sur Canal, avec « Salut les Terriens ! » (le samedi, à 19 h, ndlr), sans Baffie, j'ai dû apprendre à être plus dans la vanne, et cela m'a rendu plus sympa avec les invités. Il y a moins d'agressivité sans doute, mais je dis toujours ce que je veux, même si aujourd'hui je le fais avec le sourire et l'humour. ➤

RENCONTRE



“NI THIERRY NI MOI
NE VIVONS DANS
LE RESSENTEMENT.
HEUREUSEMENT, LA
VIE EST AILLEURS.”



M. O. F. : Moi, je suis peut-être davantage dans une forme d'empathie...

T. A. : Mais je crois que tu es plus cruel que moi en interview !

GALA : Aujourd'hui, quel regard portez-vous sur le travail de l'autre ? Marco, êtes-vous par exemple allé voir *Les souvenirs*, film dont Thierry est producteur associé, et qui va faire un million d'entrées ?

T. A. : Il est trop jeune pour aller le voir ! Il regardera *Péplum* peut-être (une série que Thierry a imaginée et qui sera diffusée en trois volets sur M6, en février, *ndlr*). Je l'écoute parfois sur RTL (RTL soir et « On refait le monde », de 18 h à 20 h, *ndlr*). Si je suis parti davantage dans le fun, la vanne, la déconne, Marco a réussi à aller là où il voulait : il est devenu un vrai journaliste.

GALA : Qu'attendez-vous de ce Divan ? Avez-vous le trac ?

T. A. : Un peu, oui. Je fais totalement confiance à Marco, mais je sais qu'il va me dire ou me faire prendre conscience de choses que, peut-être, je n'ai pas envie de voir. Mais j'y vais courageusement, parce que je suis pour la vérité.

GALA : Vous êtes-vous déjà allongé, hors caméra ?

T. A. : Jamais. Je me suis ouvert les veines quand j'avais vingt ans. J'ai consulté un psychiatre qui m'a conseillé, à l'époque, de me faire soigner pour « redevenir normal ». C'était hors de question : je voulais garder ma folie pour rester créatif ! J'ai refusé la voie médicale. Et pour guérir les angoisses qui m'avaient conduit à ce geste, je suis devenu accro à l'héroïne ! Pendant trois ans. Après quoi, je me suis réfugié dans le sport et la religion. C'est ce qui m'a aidé à en sortir. Je n'ai jamais eu l'idée d'aller chez un psy. Sans doute parce que je suis d'une génération pour laquelle c'étaient les fous qui se faisaient soigner ! Toi Marco, tu as suivi une analyse ?

M. O. F. : Oui. Pendant dix-huit ans. Et ça m'a transformé !

T. A. : (Il se marre.) C'est justement ce qui me faisait peur, j'étais tellement content de moi que je ne voulais pas me transformer ! Plus sérieusement, sur un plan psychologique,

je n'ai pas eu une vie très sereine. Ce n'est que depuis peu que je suis bien dans ma peau. Une analyse m'aurait peut-être fait gagner du temps.

M. O. F. : Ce n'est pas une nécessité, bien au contraire, c'est quelque chose de très personnel. Moi, j'avais besoin d'aller régler un certain nombre de choses. C'était vital.

GALA : Vous êtes tous les deux de jeunes mariés...

THIERRY : *Love at first sight !* Audrey et moi sommes ensemble depuis cinq ans. Et nous nous sommes mariés en juin.

M. O. F. : Moi, en décembre (avec François Roelants, son compagnon depuis sept ans, *ndlr*). La République a voté cette loi magnifique, j'avais envie d'en profiter. C'était une évidence.

GALA : Vous êtes également à la tête d'une jeune tribu : Marc-Olivier, vous avez deux petites filles, Mila et Lily, et vous, Thierry, deux jeunes beaux-enfants, Sékou et Lamine. Etes-vous inquiets du monde que vous leur laissez ?

T. A. : Mes beaux-enfants sont métis et musulmans, ça me donne une vraie raison, ou plutôt une raison supplémentaire, de militer pour le « vivre ensemble »

M. O. F. : Moi, je suis confiant. Je crois, naïvement peut-être, que depuis le mois de janvier il y a eu une sorte de sursaut. Si j'ai mis des enfants au monde, c'est parce que ce monde me semble possible.

GALA : Pour en revenir à votre réconciliation, êtes-vous amusés du buzz qu'elle occasionne ?

M. O. F. : Davantage en tout cas que celui autour de « Ils ne s'aiment pas ». Je préfère, comme le titre du spectacle de Pierre Palmade, le buzz autour de : « On se re-aime » ! Dans la vie, il y a tellement de raisons d'avoir de vrais ennemis que c'est idiot d'en avoir de faux !

T. A. : Jolie formule ! Pas mieux !

GALA : Mais maintenant que la hache de guerre est enterrée entre vous, sur qui allez-vous taper, Thierry ?

T. A. : (Il fait un clin d'œil.) Alessandra Sublet !

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

* Le 10 février, à 23 h, sur France 3.

GUESS





CHANEL INVENTE L'HYDRATATION FUSION



UN SÉRUM RÉVOLUTIONNAIRE AUX MICROBULLES DE CAMÉLIA. LEUR ACTION : PRÉSERVER LE NOUVEL EXTRAIT D'HUILE DE CAMÉLIA ET FUSIONNER AVEC LA PEAU AFIN DE RÉVÉLER UN POUVOIR HYDRATANT ET REPULPANT EXCEPTIONNEL. LE RÉSULTAT : UNE PEAU GORGÉE D'EAU, LISSE ET REBONDIE, ÉCLATANTE DE JEUNESSE.

LA COMMENCE LA BEAUTÉ

CHANEL

Mélanie THIERRY

“J'essaie de prendre les choses avec légèreté”

Sur la scène du théâtre de l'Atelier, à Paris, elle est Anna Christie, une fille perdue, bancale, en quête d'ancrage... Si loin de celle qu'elle est à la ville.*

A près *Baby Doll* de Tennessee Williams, Mélanie Thierry retrouve, avec *Anna Christie*, pièce d'Eugene O'Neill, ces mêmes personnages cabossés, au bord du naufrage, ces mêmes destins à l'aveugle. Mais que va-t-elle chercher dans ces univers interlopes ? Quel danger l'attire ? Quelle intime intrigue s'y trame ? Enfant star (elle a commencé le mannequinat avec l'agence Boutchou dès l'âge de treize ans), couronnée d'un César en 2010 pour son rôle dans *Le dernier pour la route*, c'est parce que son regard de bleuet et sa moue de gamine cachent bien des mystères que nous avons eu envie de jouer avec elle à tomber les masques.

GALA : Si vous étiez un univers théâtral ?

MÉLANIE THIERRY : J'aime ce qui est à la fois poignant, à fleur de peau, et onirique.

GALA : Si vous étiez une émotion ?

M. T. : Je peux être assez mutique. Je serais une émotion muette.

GALA : Si vous étiez un personnage ?

M. T. : Quand j'ai commencé à aimer les actrices, j'ai fini par être totalement fascinée. Notamment par Marilyn. Ce mélange de vulnérabilité, de puissance, de pudeur aussi, me bouleverse. D'ailleurs, j'ai appris récemment qu'elle avait joué Anna Christie quand elle prenait des cours chez Lee Strasberg.

GALA : Si vous étiez un parfum d'enfance ?

M. T. : J'ai grandi en banlieue parisienne, mais j'ai passé beaucoup de temps dans une ferme, en Normandie, et ce sont ceux de la campagne qui me reviennent : celui du chèvrefeuille, du foin, du caramel et de la pomme des tartes Tatin de ma grand-mère... Ce sont des odeurs qui me rassurent. J'ai amené les vaches au pré le matin, je les ai rentrées le soir, je les ai aidées à vêler, j'ai tiré sur les pattes du petit veau pour faciliter la mise à bas, j'ai donné le biberon... J'ai aimé tous ces moments tellement connectés à la nature !

GALA : Si vous étiez un mec ?

M. T. : J'aimerais bien être un Indiana Jones ! Un aventurier ! Je ne le suis pas, mais quand je voyage, c'est en famille, avec les gosses (elle a deux fils, Roman, six ans, et Aliocha, un an, ndlr). On glisse deux tee-shirts et une valise de médicaments dans un sac à dos, on met un chapeau, on ne sait pas très bien où on va, ni où on va dormir, on a l'impression que c'est l'aventure !

GALA : Si vous étiez un serment ?

M. T. : Il est dans la confiance, dans le respect, dans une certaine fidélité et dans l'idée,

surtout, de protéger les gens qu'on aime. J'ai également besoin de romantisme dans la vie.

GALA : Si vous étiez un moment de la journée ?

M. T. : Une fois que le spectacle est terminé, quand on rejoint sa loge, qu'on se démaquille, il y a un moment de lâcher-prise, un sentiment de plénitude très agréable.

GALA : Si vous étiez un mot d'enfant ?

M. T. : J'adore ça, je les note souvent. Roman a toujours tendance à écorcher le nom des acteurs et pendant longtemps, Kirk Douglas, c'était « Cœur de glace » ! Je trouvais ça irrésistible !

GALA : Si vous étiez un objet d'enfant ?

M. T. : J'ai gardé mon premier doudou – qui est d'ailleurs sur le lit de mon fils – et mes premières chaussures de marche. Elles pourraient servir de porte-clés tellement elles sont petites !

GALA : Si vous étiez une erreur à ne pas commettre ?

M. T. : Celle de passer à côté de ce que j'ai de plus précieux au monde, l'enfance de mes fils. Il n'y a rien de plus important que ma vie de famille. Je veux la protéger quoi qu'il arrive, ne jamais être démissionnaire. Ce métier nous embarque à droite à gauche, parfois ce n'est pas si simple, mais je suis là. Quoi qu'il arrive.

GALA : Vous êtes aussi fusionnelle avec vos parents, votre frère ?

M. T. : Mon frère est plus jeune que moi et quand ma mère s'est dévouée pleinement à ce que j'avais envie de faire, il s'est senti mis un peu de côté. Les choses se sont rééquilibrées avec le temps. Mais

je suis très proche de mes grands-parents. Tant qu'ils sont là, j'ai envie d'en profiter.

GALA : Si vous étiez une drogue ?

M. T. : Depuis qu'il y a deux enfants, je me suis mise au café, je ne connaissais pas, ça marche du tonnerre !

GALA : Si vous étiez une citation ? Récemment, Raphael, votre compagnon, a repris à votre propos cette phrase de Jerry Lewis : « Dans la vie il n'y a que deux choses importantes, la naissance et la mort, le reste est à mourir de rire. » Vous reconnaissiez-vous ?

M. T. : En tout cas, j'essaie de prendre les choses avec légèreté. Est-ce que j'y arrive ? Non, mais on va essayer. S'il trouve que ça me caractérise, alors tant mieux car je me trouvais plus grave.

GALA : Il semble que vous soyez moins lourde que vous ne le pensiez ?

M. T. : (Elle sourit.) C'est peut-être mieux dans ce sens-là !

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

** Jusqu'au 26 avril.*





Révélée au théâtre dans *Le vieux juif blonde*, en 2006, il y a, dans l'intensité de son jeu, quelque chose d'une Romy Schneider. On la retrouvera cette année au cinéma dans *A Perfect Day*, aux côtés de Benicio Del Toro et Tim Robbins.

GOTHA



VISUAL



Stéphanie DE MONACO

50 ans

LE TEMPS DE LA PLEINITUDE



Elle a fêté son 50^e anniversaire le 1^{er} février. Retour sur le parcours d'une princesse restée fidèle à ses valeurs. Et à ses convictions.

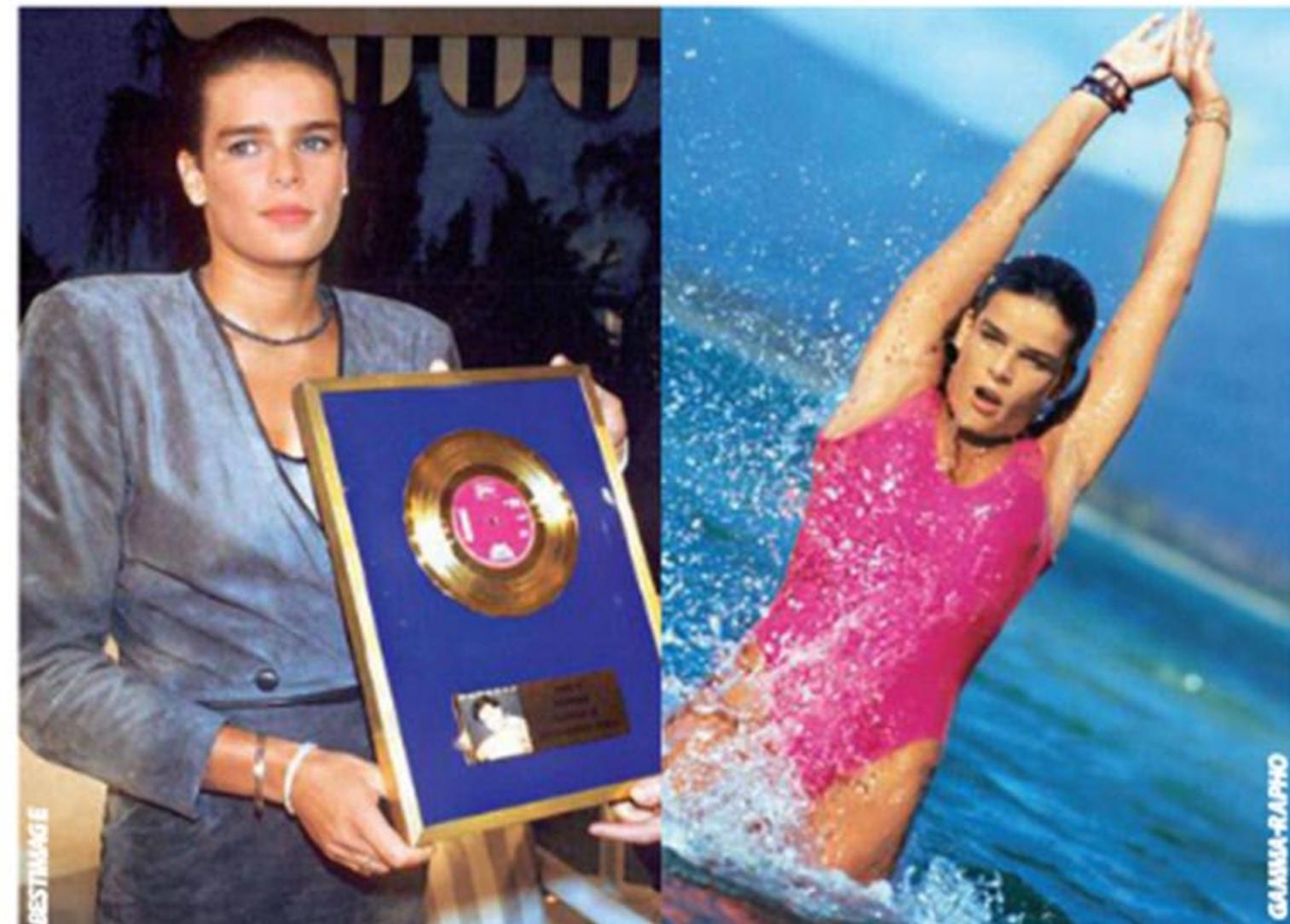
Page de gauche : la princesse Stéphanie, présidente du Festival international du cirque de Monte-Carlo, le 18 janvier. En haut : la princesse Grace et sa fille cadette, née le 1^{er} février 1965 au palais princier. Le souverain Rainier III, son épouse et la princesse Stéphanie, à Rome, en juillet 1967, et 1971. Ci-contre : une enfance heureuse, entourée des siens – comme ici, avec ses parents et ses frère et sœur, le prince Albert et la princesse Caroline, en avril 1966.



Al'âge où tant d'autres succombent à la tentation de la nostalgie et des bilans, la voilà, elle, les deux pieds fermement plantés dans l'essentiel, le concret, la famille, tous ces bonheurs simples dont elle a fait... son présent. Les années n'ont entamé ni son énergie ni ses enthousiasmes, elles ne lui ont rien pris, ni ses yeux rieurs, ni sa démarche souple et féline comme celle d'un chat, ni ces traits incroyablement mobiles, reflets permanents de ses émotions, frissons comme la surface d'un lac caressée par les vents. Princesse, maman, pourfendeuse de toutes les injustices du monde, dresseuse d'éléphants à ses heures... passionnée, vibrante, elle l'est en tout. Cinquante ans qu'elle nous inspire quelque chose d'infiniment sincère et profond, une tendresse qu'on ne pourrait donner à personne d'autre tant ses joies, ses chagrins, ses coups de cœur et ses combats ont toujours été vrais. Car oui, le 1^{er} février, Stéphanie a eu cinquante ans. Et là, respect.

Couettes, jeans, grimaces aux photographes... Les premières images, celles de l'enfance, la racontent déjà plus sûrement encore que tous les discours du monde. Dans sa hâte de vivre, la plus jeune des filles du prince Rainier III et de la princesse Grace emprunte par la suite mille chemins de traverse. Les eighties, années fières, années de ses vingt ans, sont celles qui voient s'aiguiser sa liberté. Changée en princesse Perfecto, l'enfant chérie des Grimaldi suit des cours de (haute) couture chez Christian Dior auprès de Marc Bohan, se teint les cheveux un jour en orange, l'autre en vert, joue les mannequins le temps de réunir les fonds nécessaires pour monter sa propre société, crée Pool Positions, une ligne de maillots de bain. Princesse et femme d'affaires, la voilà maintenant reine chez Harrods et Bloomingdale. Mais les étreintes du succès ne ralentissent pas pour autant sa quête de certitudes. En moins de temps qu'il n'en faut pour dire *Ouragan*, Stéphanie de Monaco interprète son premier tube, s'empare des charts et du Top 50, s'installe en Californie, caresse le rêve un peu fou de consacrer son existence à la scène et au chant. Elle est inclassable, sans cesse en mouvement, le public et les médias lui taillent (à tort) un costume de rebelle. Ceux qui l'aiment, ses frère et sœur, ce père auquel l'unissent tant de liens si forts qu'ils sont impossibles à décrire sa vent, eux, que ces triomphes pailletés seront impuissants à lui rendre la paix.

Depuis le 13 septembre 1982, la jeune femme porte en effet comme un fardeau le poids du soupçon des autres. L'accident de voiture dans lequel sa mère a perdu la vie – et qui a manqué de peu lui coûter la sienne – est le drame qui précipite et tourmente son existence tout entière. « Il y avait beaucoup de pressions sur moi, car on disait que c'était moi qui conduisais. A dix-sept ans, cette situation n'est pas facile à vivre. Tout le monde vous regarde et a l'air de dire : "Comment se fait-il qu'elle soit encore là, puisque Grace est partie ?" » Elle a connu le pire, le désespoir brûlant, le chagrin de voir souffrir les siens, l'angoisse de ne jamais plus trouver ni bonheur, ni repos, ni oubli. A Jeffrey Robinson, le biographe officiel de Rainier III, le prince Albert, dont elle a toujours été si

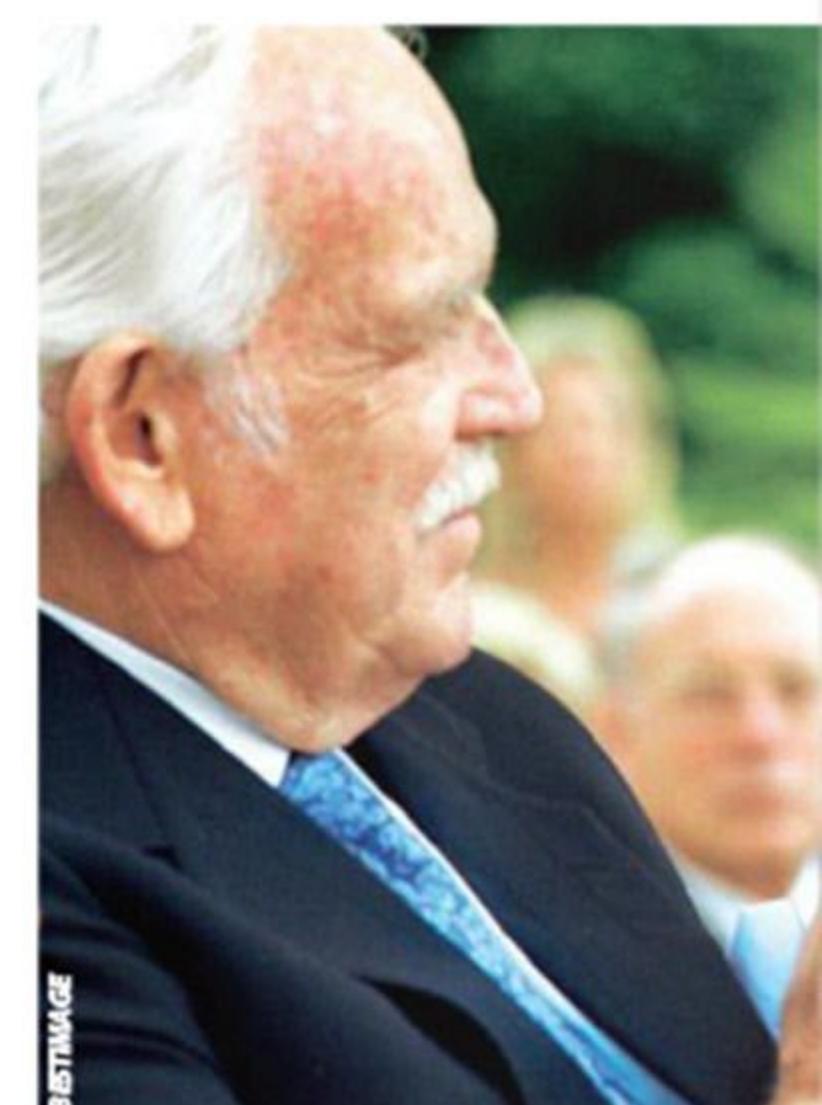


UNE PRINCESSE PARTIE À LA CONQUÊTE DE SES RÊVES

proche, parle d'une vraie « gentille, qui se cache derrière une façade de dureté, par timidité ». « Elle a été bien plus affectée qu'on ne l'imagine, poursuit-il. Elle a eu beaucoup de mal à se réadapter, ne serait-ce que dans ses relations avec les autres. » L'insouciance est un luxe réservé aux gens qui n'ont pas de mémoire, quelque chose en elle s'est figé le jour du drame, une conscience aiguë, douloureuse, de la précarité des êtres et des choses. « Si j'ai dû prendre mon envol de manière différente, un peu trop vite, un peu trop brusquement, confiait-elle à *Gala* il y a quelques mois, c'est parce que j'avais perdu ma maman, qui était mon vrai repère. Ma référence, c'était elle, j'ai donc dû me construire seule, j'ai appris seule, j'ai été maman seule. Je ne savais rien. »

La naissance de Louis, Pauline et Camille, dans les années quatre-vingt-dix, la révèle à elle-même. La princesse Grace lui avait appris la cuisine, la couture – « on ne sait jamais », disait-elle –, Stéphanie trouve une forme d'accomplissement ultime dans un quotidien de « mère à cent pour cent », nourri d'élans, d'émerveillements, de tout ce qui fait la vie, la vraie. La relation qu'elle entretient avec ses enfants est fusionnelle, faite d'amour fou, de confiance, de soutien et de conseils, elle leur transmet la passion de la liberté et des valeurs simples, le goût de l'effort, les pousse à se réaliser loin des éloges ronflants. Louis et ses sœurs partagent l'existence bohème des gens du cirque (leur deuxième famille), à bord de leur maison roulante (un camping-car), c'est à quatre que la princesse brûle finalement les étapes vers le bonheur. La voilà aujourd'hui parvenue à destination. Héritière de l'une des dynasties régnantes les plus anciennes au monde, elle n'avait jamais aspiré à autre chose qu'à vivre sa vie, convaincre la foule des anonymes de l'accepter pour ce qu'elle est et non pour ce qu'ils croient savoir d'elle. Un temps prise au piège dans une nasse d'incompréhensions, d'amitiés impossibles et d'amours trahies, elle a parfois perdu pied. S'est toujours relevée. Ses chagrins d'autrefois ont instillé en elle une force et une volonté peu communes, mais surtout un sens particulier, permanent, de l'autre et de ses fragilités. Elle s'interdit tout jugement, se range résolument du côté des sans voix, des hommes et des femmes malmenés par le destin, la maladie ou bien juste la déveine, c'est au milieu d'eux qu'elle se sent en confiance, par instinct, c'est d'eux qu'elle préfère parler plutôt que de se raconter elle-même. Ces dernières années, la création de Fight Aids Monaco, son association de lutte contre le sida, l'ouverture d'une Maison de Vie à Carpentras, le premier lieu de ressourcement pour les personnes touchées par le VIH construit en Europe, ou encore sa belle histoire avec Baby et Népal, deux éléphantes menacées d'euthanasie qu'elle a recueillies sur les terres des Grimaldi, ont achevé d'ancrer la légende d'une princesse à nulle autre pareille. Partie à la conquête de ses rêves dans un monde désenchanté. ♦

Ci-contre, de gauche à droite : avec les éléphantes Baby et Népal, recueillies en juillet 2013 sur le domaine de Fonbonne. Une fois par mois, la princesse anime Jungle Fight, une émission consacrée à la lutte contre le sida sur l'antenne de Radio Monaco. Ci-dessous, aux côtés du prince Rainier III, en juillet 1999. Le souverain est décédé en 2005.



ISABELLE RIVÈRE

* Rainier et Grace, par Jeffrey Robinson, éd. L'Archipel.

A g. : en mai 1986, la jeune femme reçoit un disque d'or pour *Ouragan* - qui se vendra à plusieurs millions d'exemplaires. Une princesse sportive, qui, un temps, a pratiqué la gymnastique de haut niveau. Ci-dessous : avec Desmond Tutu, à Cape Town, lors d'une mission en tant qu'ambassadrice de bonne volonté de L'ONUSIDA, en décembre 2012.



Portrait officiel des membres de la famille princière, réalisé en novembre 2013. Autour du prince souverain Albert II : les princesses Charlène, Caroline et Stéphanie. En haut à dr. : la princesse et son frère, complices de toujours, au gala de la Croix-Rouge monégasque, en 1987. Avec sa sœur aînée, la princesse Caroline, lors de la signature d'une convention entre Fight Aids Monaco et l'Amade mondiale, au profit de l'Amade Burundi, en avril 2009.



Avec Louis, son fils aîné (bébé et au balcon du palais, en janvier dernier). Le jeune homme, âgé de 22 ans, poursuit actuellement ses études aux Etats-Unis. A dr. entourée par ses filles, Pauline, 20 ans, et Camille, 16 ans.





Apaisée par son nouvel équilibre familial, l'aînée de Philippe Manceuvre, 26 ans, est aujourd'hui photographe et DJ.

Elle navigue entre Los Angeles, où elle réside, et Paris, où vivent son père et son petit frère, Ulysse.

MANON MANŒUVRE

“Mon père m'a sauvée de l'enfer”

La fille de Philippe Manœuvre raconte dans un livre son adolescence fracassée et comment l'ex-juré de Nouvelle Star l'a ramenée à la vie.*

Une scène digne d'un thriller ! Deux « transporteurs » viennent surprendre une adolescente de quatorze ans à son domicile, la menottent et l'emmènent loin de la Californie où elle a grandi. Sa mère a été priée de sortir de la maison le temps de « l'opération commando ». Direction l'Utah et la pension « thérapeutique » Provo Canyon School, un pensionnat hors de prix réservé aux adolescentes difficiles. Rebelle aux cheveux rouges, Manon est la fille du journaliste rock Philippe Manœuvre et de l'actrice anglaise Carey More. Très vite après sa naissance, en 1988, le couple bat de l'aile. Et la petite Manon part vivre à Los Angeles avec sa maman. Elle voit son père – qu'elle adore – à peine trois fois par an. A treize ans, Manon dérape. Elle fréquente une bande de bad boys, qui la violent dans un camping-car ; met à sac sa chambre ; devient violente. Carey a très peur pour sa fille ! Sur les conseils d'une amie psy, et sans l'accord de Philippe Manœuvre, elle contacte la Provo Canyon School, un établissement de haute sécurité, tenu par des mormons. Mission : la remettre dans le droit chemin jusqu'à sa majorité ! Sur place, gavée de psychotropes, Manon est victime de brimades. Interdiction absolue – sous peine d'isolement – de porter du rouge et du bleu (couleurs associées aux gangs), d'évoquer avec les autres élèves ses groupes de rap préférés, un genre musical jugé blasphématoire. Devenue un véritable zombie, elle ne peut parler à ses parents que quelques minutes une fois par quinzaine. En 2003, avec l'aide d'avocats et à coups de dollars, Philippe Manœuvre réussit à sortir sa fille – en secret et contre l'avis de sa mère – de cet établissement et à la rapatrier en France, où elle termine ses études et obtient un bac littéraire. C'est à Paris, auprès de son père, qu'elle a retrouvé la joie de vivre...

GALA : Quand vos parents divorcent, vous êtes très jeune. Votre manque de père est-il à l'origine de votre tempérament de « petite agitée » ?

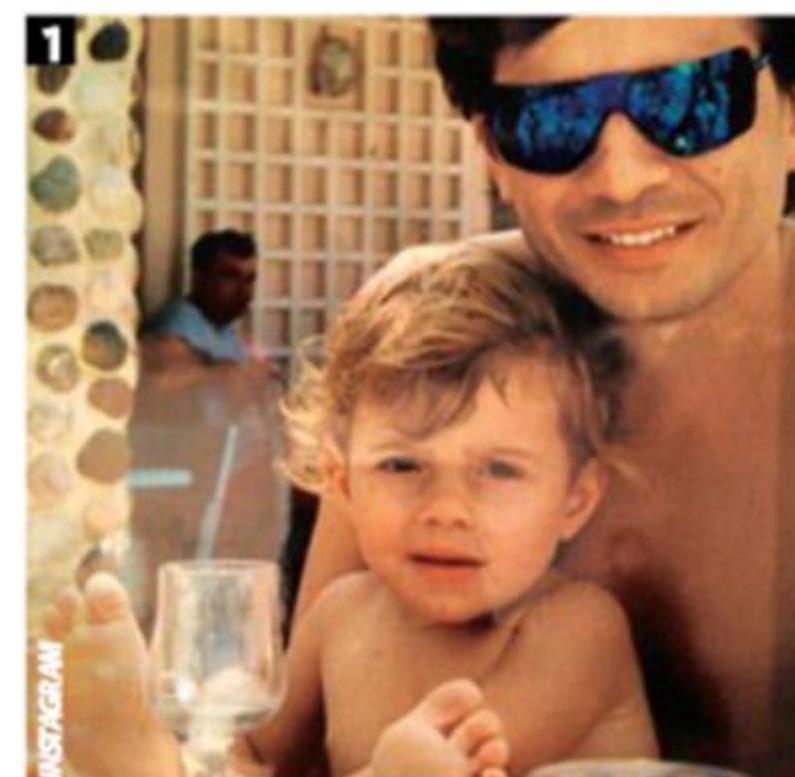
MANON MANŒUVRE : 11 000 kilomètres me séparaient de mon papa, et, à l'époque, il n'y avait ni Facebook ni Skype. Quand je venais à Paris, il m'offrait son immense sourire et beaucoup de séances de shopping. Mais jamais nous n'avions de grandes discussions en tête à tête. Papa était trop occupé. A partir de treize ans, je suis partie en vrille. Je voulais à tout prix me faire remarquer pour que mon père vienne me voir plus souvent. Comme j'ai poussé le bouchon trop loin, j'ai été prise à mon propre piège.

GALA : En voulez-vous toujours à votre mère, qui vous a envoyée dans cette école-prison ?

M. M. : Malgré le sentiment de haine que j'ai pu éprouver à son égard, j'ai toujours détesté la savoir malheureuse. Non, je ne lui en veux plus. Avec le temps, j'ai compris qu'elle avait été paniquée par mes débordements, que cette école lui semblait être l'unique solution pour me protéger de moi-même. Aujourd'hui, nous avons retissé des liens tout en gardant une relation assez superficielle. J'ai beaucoup plus de complicité avec mon père !

GALA : Votre enlèvement, quel choc !

M. M. : Quand j'ai vu les « transporteurs » de l'école se jeter sur moi et me menotter, j'ai été terrifiée. Je pleurais, je n'arrivais pas à croire que ma mère était leur complice. Je me sentais trahie. Là-bas, on m'a forcée à avaler antidépresseurs, anxiolytiques et autres produits. J'étais totalement soumise. Un zombie ! Certaines filles étaient tellement accros à certaines substances qu'elles arrivaient à manipuler les médecins



Eté 1990. Philippe avec Manon en vacances à Ajaccio (1). Depuis la séparation de ses parents, elle vit avec sa mère, l'actrice Carey More, en Californie (2). Dépassée par son ado rebelle, Carey la fera internier. Son père la fait revenir en France en 2003 (3).

pour en avoir toujours plus. Une fois libre, je transpirais, je vomissais, j'étais en manque... J'en garde des séquelles : peau et bouche très sèches, fragilité des défenses immunitaires...

GALA : A cette époque, la romancière Virginie Despentes partageait la vie de votre père. Elle vous écrivait tous les jours pour vous soutenir...

M. M. : Nous étions effectivement très proches, car je me retrouvais en elle et Virginie, de son côté, revoyait en moi l'adolescente perturbée qu'elle avait été. Elle a été la première personne avec laquelle je pouvais parler des heures sans être jugée. J'ai gardé toutes ses lettres dans une boîte rose, étiquetée « Ne pas jeter ».

GALA : Comment vos parents ont-ils réagi à cette lecture ?

M. M. : Ils m'ont poussée à écrire. Dans le livre, je révèle certaines choses que mon père ignorait et d'autres, qu'avec ses yeux de papa poule, il ne voulait pas voir. Maman redoutait beaucoup l'image que je donnerais d'elle. Elle a apporté quelques précisions dont j'ai tenu compte.

GALA : Avez-vous tiré des leçons de cet enfermement forcé ?

M. M. : L'unique bénéfice de mon passage à Provo m'a montré que cette fille déjantée aux cheveux rouges ne correspondait pas à ma vraie personnalité. Cette prise de conscience a fait de moi une femme autonome et responsable. Même si je reste rock'n'roll – comme papa ! –, dans le boulot, je suis très sérieuse. Et ponctuelle ! De son côté, mon père s'est lui aussi assagi et stabilisé. Il s'est remarié (avec Candice de la Richardière, ndlr) et m'a donné un petit frère, Ulysse, qui vient de fêter ses quatre ans. Aujourd'hui, nous formons une très belle famille. Et ça, c'est mon plus beau cadeau.

PROPOS RECUEILLIS PAR CLAIRE BALDEWYNS

* Petite agitée, éd. Flammarion.

NOURÉEV à visage découvert

Le psychanalyste et écrivain Philippe Grimbert dévoile dans son dernier livre les blessures de ce danseur hors norme.



L'artiste a cherché auprès de chaque femme un substitut maternel. S'il a partagé pendant dix-sept ans la vie de la danseuse Margot Fonteyn (ci-contre), le grand amour de sa vie fut le danseur danois Erik Bruhn (ci-dessous).

LE BESOIT / MUSEE DES ARCHIVES

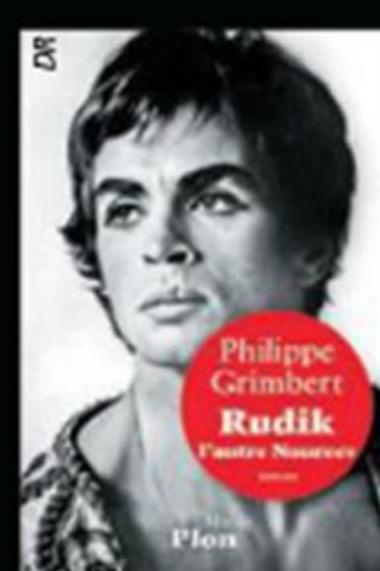


Un choc violent et lumineux. Philippe Grimbert reçoit ainsi la première apparition de Rudolf Noureev dans sa vie. « Jeune homme, j'ai eu la chance d'assister à l'un de ses ballets. Lorsqu'il faisait son entrée sur scène, on ne voyait plus que lui. Pour gagner de l'argent de poche, j'ai aussi fait de la figuration à l'Opéra Garnier et j'ai eu la chance de pouvoir l'observer. J'ai été impressionné par la force physique et la violence de cet incroyable danseur. » Et puis le hasard a voulu que le psychanalyste, devenu romancier, épouse Aleth, l'assistante de Noureev pendant de longues années. Il va ainsi croiser cet artiste démesuré dans un cadre privé, l'accompagner dans l'une de ses tournées américaines où il échangera avec lui. Il se souvient ainsi de l'une des cocasses interrogations du danseur. « Il m'a un jour demandé comment j'analysais le fait que la plupart de ses admiratrices étaient des femmes de forte corpulence ! J'ai alors tenu à lui écrire un texte pour trouver une explication. En général, ce sont les patients qui veulent faire plaisir au psychanalyste. Mais Noureev était une telle incarnation de l'autorité. Chacun souhaitait devancer ses désirs. » Dans son dernier ouvrage, Philippe Grimbert a toutefois décidé de se colleter à ce mythe, en imaginant la rencontre de l'artiste avec un psychanalyste et l'analyse qui en découle. Dans *Rudik, l'autre Noureev* (Plon), il infiltre l'intimité de l'artiste. Explore son existence dans son appartement cossu du quai Voltaire, ses colères homériques qui se soldaient généralement par un jet vengeur de Thermos sur ses danseurs, son sens exacerbé de l'économie aussi, hérité de son enfance passée dans une isba sans eau ni électricité. Philippe Grimbert met au jour les blessures de l'insubmersible Tatar et éclaire la part d'ombre de ce personnage hors du commun. L'écrivain, pour son livre, n'a pas choisi Rudik, le diminutif utilisé par la mère du danseur lorsqu'il était enfant, par hasard. Il décrit la relation fusionnelle qui a uni jusqu'à l'âge de cinq ans le futur interprète à sa maman Farida. Un lien exclusif, brisé par le retour du front de l'Est de son père, un communiste convaincu, qui avait libéré Berlin avec l'Armée rouge. « Il était le fils tant désiré, arrivé après ses trois sœurs, rappelle le psychanalyste. Un garçon, qui, en

choisissant la danse a rompu aux yeux du père avec l'idéal de virilité que le réalisme socialiste soviétique exaltait. » Plus que l'évidence des faits, Philippe Grimbert tente de cerner la vérité souterraine de cette étoile qui a fait de la danse l'instrument de sa liberté. Une star, ou un tsar, qui a fui son pays et obtenu sa revanche sur les tapis rouges du monde entier mais n'a pas été reconnu par l'URSS – où l'on s'est refusé à prononcer son nom pendant vingt ans. Comme, terrible malédiction, il ne sera pas reconnu par sa mère lorsqu'il pourra se rendre à son chevet, alors qu'elle était au crépuscule de sa vie. La danse et la perfection du mouvement pour seul guide, Noureev a constamment cherché à s'entourer de substituts maternels. « Il avait une femme dévouée qui l'attendait dans chaque maison qu'il possédait pour prendre soin de lui, comme une mère avec un adolescent tyrannique, raconte Philippe Grimbert. Sa relation avec la danseuse Margot Fonteyn, avec leurs vingt ans d'écart, avait d'ailleurs quelque chose d'incestueux. »

« J'ai connu beaucoup d'hommes et aimé quelques femmes », fait dire l'écrivain à son personnage, même s'il reconnaît que le danseur danois Erik Bruhn a été le grand amour de Noureev. Tous les êtres qui ont compté aux yeux de l'artiste appartenaient à l'univers de la danse. Le véritable royaume de ce prince tête, prêt à combattre à mains nues – puisqu'il refuse de prendre les traitements qui l'empêchent de travailler – ce sida qui le ronge. Quitte à mourir, autant que cela soit sur scène semblera vouloir crier le Noureev ressuscité par Philippe Grimbert. L'épouse de ce dernier, qui a pu partager professionnellement la passion du danseur, a accepté de jouer les conseillers techniques pour cet ouvrage. Elle a aidé l'auteur à mieux cerner cette

espèce humaine rare pour un psychanalyste. « Il était d'un narcissisme absolu, confirme Philippe Grimbert. C'est à tel point un cas d'école que je suis certain qu'il aurait refusé de suivre une analyse. Cela aurait été pour lui un aveu de faiblesse. Noureev sur un divan, Noureev s'allonger au sens littéral du terme, donc se rendre ? Jamais ! » S'allonger, non, mais s'envoler, peut-être. ♦



CANDICE NEDELEC

NOCIBÉ

la beauté libérée

HUGO
HUGO BOSS

HUGO MAN/WOMAN
LES PARFUMS

YOUR FRAGRANCE, YOUR WAY*

EXCLUSIVITÉ
NOCIBÉ

LIBERTÉ
N°14

DÉCOUVRIR AVANT TOUT LE MONDE

Chez Nocibé vous pouvez trouver les dernières nouveautés en exclusivité !

Découvrez vite la nouvelle Eau de Parfum HUGO Woman, un parfum féminin audacieux aux notes florales et fruitées. HUGO BOSS célèbre le couple pour la Saint Valentin avec HUGO Man et HUGO Woman. Chez Nocibé, à chacun son cadeau pour la Saint Valentin.

www.nocibe.fr

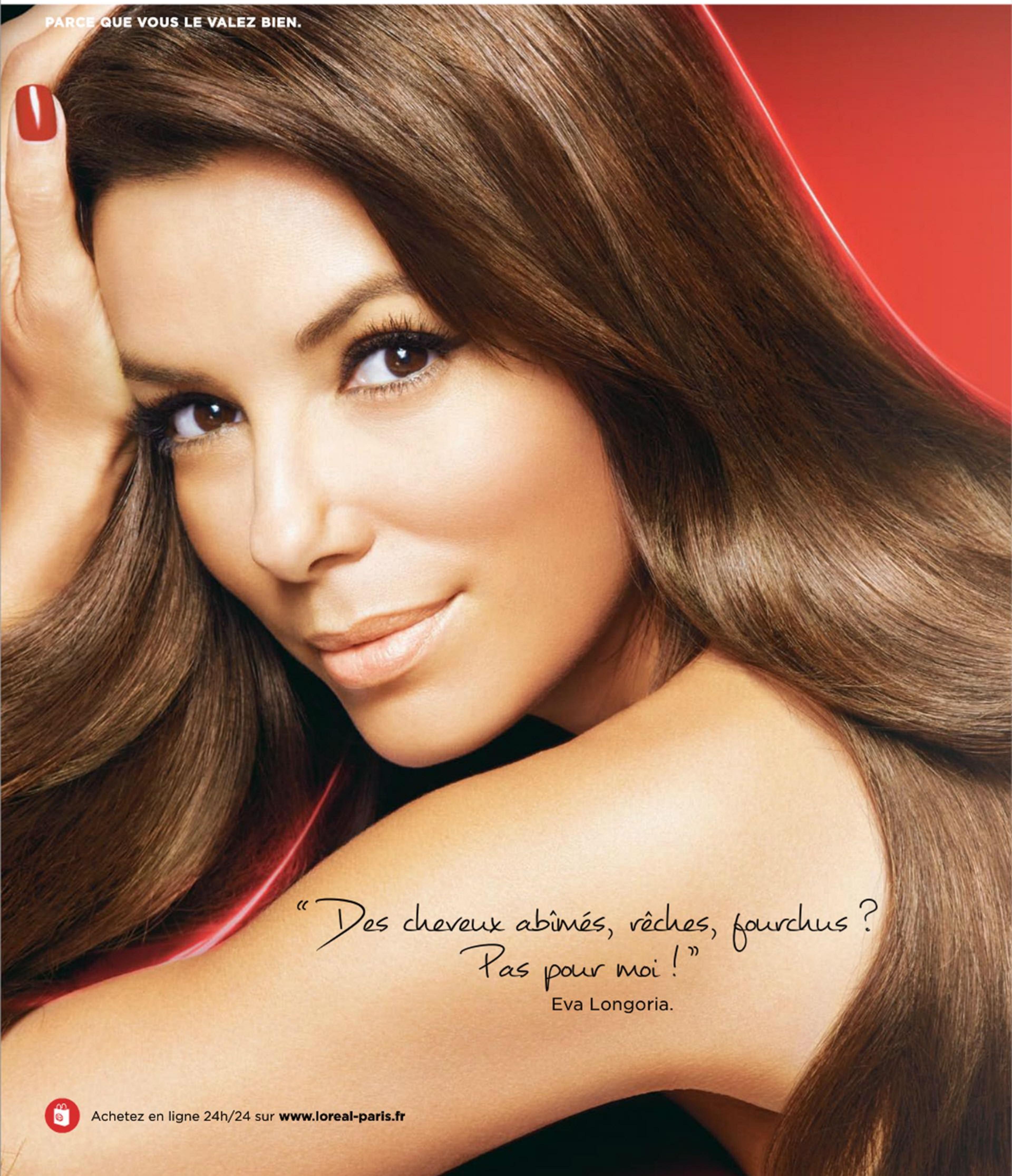


5 PROBLÈMES, 1 SOLUTION

INNOVATION CICAMIDE

POUR DES CHEVEUX RÉPARÉS, COMME NEUFS*

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.



“Des cheveux abîmés, rêches, fourchus ?
Pas pour moi !”

Eva Longoria.



Achetez en ligne 24h/24 sur www.loreal-paris.fr

ELSEVE

TOTAL REPAIR /5/



INNOVATION
CICAMIDE



L'ORÉAL - S.A. au capital de 111 718 302,80 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

CHEVEUX FRAGILES, TERNES, RÈCHES, CASSANTS,
FOURCHUS ?
5 PROBLÈMES, 1 SOLUTION !
FORMULES EXCLUSIVES AU CICAMIDE.

- COMBLE CHAQUE MICRO-BRÈCHE JUSQU'À LA POINTE.
- RESTAURE LE BOUCLIER PROTECTEUR DE LA FIBRE.
- AGIT COMME UN PANSEMENT : PROTÈGE ET NOURRIT.

* Test Instrumental après 15 applications du shampoing et de l'après-shampooing.

L'ORÉAL
PARIS

Anna Todd

L'AUTEURE STAR DU 2.0

Les phénomènes littéraires se suivent, mais ne se ressemblent pas. Aujourd'hui, celui déclenché par Anna Todd, vingt-cinq ans, originaire d'Austin (Etats-Unis), n'a rien d'un parcours ordinaire ! Mariée à dix-huit ans à un militaire d'infanterie américain, la jeune femme s'est lancée en mars 2013 dans l'écriture pour tromper son ennui alors qu'elle travaillait comme téléopératrice dans une entreprise. Fan du boys band anglo-irlandais One Direction, Anna, qui se rêvait enfant tantôt maîtresse d'école, tantôt chercheuse en biologie marine, s'inspire d'Harry Styles, l'un des chanteurs du groupe, pour créer son personnage d'Hardin Scott, un bad boy qui va faire basculer la vie toute tracée de la jeune universitaire Tessa Young. Où qu'elle soit, chaque jour que Dieu fait, Anna tape frénétiquement sur son Smartphone les chapitres très courts du récit de cette *love affair* érotique avant de les poster sans se relire sur l'application gratuite Wattpad, accessible à tous. L'engouement ne se fait pas attendre. Ses lecteurs – des lectrices pour la plupart des ultra-connectées générations Y et Z – lui emboîtent le pas, donnent leur avis, lui inspirent des scénarios, l'alertent lorsqu'au fil de l'écriture, elle commet un contresens. « Mes fans, qui me demandaient sans cesse la suite de l'histoire, ont joué un rôle très important dans mon inspiration », nous raconte l'auteure venue les rencontrer à Paris. Sa communauté n'est pas un mythe. Lors de sa séance de dédicaces française, une impressionnante file de quinze-vingt-cinq ans, les mains chargées de colliers, bracelets et petits cadeaux, n'ont pas arrêté de faire des selfies avec elle. A ce jour, un milliard de chapitres ont été téléchargés ! Habituée des fanfictions, la maison d'édition américaine

After, la version papier de la fanfiction qui cartonne sur Internet, est publiée en France. La romancière nouvelle génération était à Paris. Rencontre.

Simon & Schuster s'est emparée du phénomène – contre une avance à six chiffres et les droits de traduction dans vingt-six pays –, remet l'écrivaine en herbe au travail, lui demande d'étoffer les chapitres, de mettre plus de piment dans certaines scènes, afin d'adapter la version 2.0 d'*After* en « livre objet ». Du haut de ses jeunes années, et malgré l'ampleur du succès, Anna Todd garde la tête froide. « Je ne me considère pas comme une écrivaine, plus comme une conteuse. J'ai été obligée de travailler sur la structure du récit qui change avec le format livre. Je sais que j'ai encore beaucoup de choses à apprendre »,

explique cette dernière, les bras et le décolleté couverts de tatouages de colombes, oiseaux de la paix. Hugues de Saint-Vincent, président de la maison d'édition française Hugo&Cie, qui a remporté la mise face à cinq autres éditeurs, ne s'y est pas trompé. « Des découvreurs de talents, des « scouts » comme on les appelle dans notre jargon, m'ont alerté dès les premiers chapitres », raconte le fondateur d'Hugo&Cie. « J'ai tout de suite été

séduit par ses chapitres courts, très dialogués, nerveux et rythmés, plus dans l'action que dans la description, très séries télé. » 210 000 exemplaires ont été tirés au final contre les 180 000 initialement prévus – plus que pour *Soumission*, de Michel Houellebecq ! Ses premiers lecteurs restent bien sûr ses proches. Sa mère, qui lit les chapitres sur l'application Wattpad, de même que sa grand-mère, à qui Anna en avait pourtant interdit la lecture. Comme un bonheur n'arrive jamais seul, la Paramount a acquis les droits pour adapter son roman à l'écran. Pour éviter les amalgames (et les procès ?), le nom de son personnage masculin a été changé d'Harry en Hardin. Avant l'arrivée d'*After* au cinéma, les trois tomes suivants du best-seller sont attendus en France le 5 février, le 12 mars et en avril. Anna, elle, reste connectée jour et nuit avec ses fans, travaille déjà à la suite d'*After*, avec *Before*, le récit de la romance du point de vue du héros, et sur une love story entre deux femmes dont les héroïnes sont tirées du tome 3 de sa chronique. Une histoire sans fin... ♦

VIRGINIE PICAT

BIENVENUE DANS LA FANFICTION

Certains internautes se sont appropriés le destin de leurs héros de roman, de film, de série ou de musique, comme ci-contre Harry Styles des One Direction, pour poursuivre le récit de leurs aventures, en réécrire le début ou carrément leur inventer un nouvel univers. Les personnages cultes de ces « fanfic » ? Ceux d'*Harry Potter*, de *Twilight* ou encore du manga *Naruto*. Des récits à lire sur des plateformes telles que fanfiction.net, Wattpad ou encore WeLoveWords, en France. V. P.



A photograph of Anna Todd, a young woman with long, wavy, blonde hair, smiling and holding a smartphone in her hands. She is wearing a black long-sleeved top with a white, patterned collar. The background is a dark, textured wall with small white lights. To her left, a red book is visible with the word 'AFTER' on the cover. To her right, there is a stack of books, with one book showing the title 'ANNA TODD' and 'SAISON 1'.

Anna Todd en promo à Paris
le 10 janvier dernier, Smartphone
vissé à la main, reste connectée
avec ses fans 24 heures sur 24.
Même si elle ne l'a jamais rencontré,
l'auteure s'est inspirée des traits
d'Harry Styles du groupe One
Direction pour camper le héros
sulfureux de son roman.

PHILIPPE ETCHÉEBEST “J’AI ÉTÉ ÉLEVÉ À LA DURE”

Le nouveau juré de Top Chef, sur M6, épice la compétition. Mais le maître queux aux deux étoiles est-il vraiment un dur à cuire ? Pas sûr...

Une bonne dose de pression, de la découpe en morceaux et une cuillerée d'humiliation. La méthode est peut-être un peu vieillotte, mais elle a fait ses preuves. Quand Philippe Etchebest houssille les jeunes cuistots de *Top Chef*, tous les lundis soir sur M6, on perçoit sa maîtrise d'un art d'éduquer « à l'ancienne ». Exigeant, franc, résolu : recruté pour pimenter la sixième saison d'un programme devenu un peu fade, le chef Etchebest n'est pas là pour rigoler. Un rôle de composition ? Pas vraiment. « J'ai été élevé à la dure. D'autant que moi, j'étais l'aîné de trois enfants, le responsable. Je n'avais pas le droit à la faute. »

Manches relevées sur ses imposants biceps, poings serrés, le Rambo des fourneaux se souvient. Du haut de ses onze ans, dès la sortie de l'école, il rejoignait son restaurateur de père en cuisine. S'il n'a jamais manqué de rien, le coach de « Cauchemar en cuisine » avoue que son géniteur était « un vrai du Sud-Ouest, tenace et autoritaire. Il n'était pas violent, mais ne s'épanchait pas. Jamais un geste tendre, jamais un mot doux. Pour nous appeler, il nous sifflait. » Son échappatoire, le garçonnet la trouve dans le sport, le judo d'abord, puis le rugby et la boxe. Avec encore et toujours pour objectif d'être le



meilleur. « On avait une vraie culture du travail et de l'effort. Si je voulais de l'argent de poche, il fallait le gagner. » Une hygiène de vie quasi militaire à laquelle le chef doublement étoilé reconnaît plusieurs vertus : « Je suis hyperstructuré, très volontaire et fiable. Impossible pour moi de mal tourner : mes parents veillaient au grain ! » On s'étonne que, connaissant la dureté du métier, il ait choisi lui aussi la branche culinaire. Il se justifie : « Ce n'était ni par passion ni par héritage. Plutôt par facilité. »

Sorti de l'école hôtelière, Philippe travaille d'abord dans l'entreprise familiale. L'été, il enchaîne les stages et gravit des échelons. De rencontre en rencontre, il cuisine à Saint-Jean-Pied-de-Port, à Tours, à Cannes, à Paris. Performeur, il se prend au jeu des concours. En gagne un, puis deux... En 2000, il s'inscrit pour la course au titre de Meilleur Ouvrier de France. Il est sacré quelques semaines plus



A 11 ans, Philippe cuisinait déjà sous l'œil exigeant de son père, propriétaire d'un restaurant. Quelques années plus tard, il met toute son énergie au service de la gastronomie avec un seul but : être le meilleur. Consacré Meilleur Ouvrier de France en 2000, il est félicité par le président Jacques Chirac et le Premier ministre Lionel Jospin.

d'un restaurant. Quelques années plus le meilleur. Consacré Meilleur Ouvrier c et le Premier ministre Lionel Jospin. devenu Meilleur Ouvrier de France, il m'a dit pour la première fois

En couple avec Dominique depuis vingt et un ans, marié depuis le 12 octobre 1998 et père d'un petit garçon, Philippe Etchebest réserve ses excès d'autorité aux apprentis cuisiniers de *Top Chef*. « A la maison, je suis un tendre. La preuve ? C'est ma femme qui gère. Au quotidien, c'est elle qui cuisine, je n'ai pas mon mot à dire. D'ailleurs, c'est elle qui m'a demandé en mariage ! » Papa moderne, il s'applique à jouer avec son fils et à l'encourager le plus possible. « Les temps ont changé, je m'efforce d'être un père présent et attentif. D'autant que mon fils fonctionne plus aux câlins. » En matière d'éducation comme en haute gastronomie, tout est affaire de dosage. Le chef Etchebest mérite ses étoiles... ♦

AMÉLIE DE MENOUL

Fiat avec



500
COLOR THERAPY



Élégante, inspirée, haute en couleur et suréquipée, découvrez la collection Color Therapy : 5 coloris rehaussés de blanc sur les rétros, jantes et antenne, pour un style tellement néo-rétro.

FIAT 500, BONHEUR-À-PORTER.

500 À PARTIR DE
159 €
PAR MOIS¹¹
SANS APPORT

GARANTIE ET ENTRETIEN INCLUS PENDANT 5 ANS.

LLD sur 60 mois et 60 000 km. (1) Exemple pour une Fiat 500 Pop 1.2 69 ch au tarif constructeur du 01/07/2014 en Location Longue Durée sur 60 mois et 60 000 km maximum, soit 60 loyers mensuels de 159 € TTC incluant les prestations entretien, garantie et assistance. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/03/2015 dans le réseau Fiat participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FAL Fleet Services, SAS au capital de 3 000 000 € - 6 rue Nicolas Copernic - Trappes 78083 Yvelines Cedex 9 - RCS Versailles 413 360 181. Modèle présenté : Fiat 500 Color Therapy 1.2 69 ch (+40 €/mois). * Fais fondre la glace, bébé.

CONSOMMATION MIXTE (L/100 KM) ET ÉMISSIONS DE CO₂ (G/KM) : 5,1 et 119.

www.fiat.fr



FABRICANT
D'OPTIMISME

湘私菜

HUNAN PRIVATE HOME CUISINES

南锣鼓巷
121

品尝湘私菜

请往里走

Tandis qu'Arielle Dombasle arpente les ruelles typiques du vieux Pékin, Patrick Bruel visite la Grande Muraille. Cette première visite en Chine restera gravée dans leur mémoire.

ÉVÉNEMENT

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN



Christophe Barratier, la pianiste Anne Queffélec, Vincent Niclo, Arielle Dombasle (en robe Zuhair Murad), Jeanne Cherhal, Patrick Bruel, Yelle et le violoniste Laurent Korcia ont participé à l'enregistrement.



NOS ARTISTES *font leur show à Pékin*

A l'occasion du cinquantenaire de l'ouverture des relations culturelles franco-chinoises, huit stars se sont rendues à Pékin pour une émission spéciale.

ÉVÉNEMENT



Sur scène, Arielle a chanté un air de *La Traviata* en duo avec le ténor Warren Mok. Juste avant, elle se promenait sur la place Tian'anmen accompagnée d'un traducteur. Patrick Bruel, lui, s'est lancé dans une chanson folklorique locale en chinois. Une vraie performance !



PLUS DE 600 MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS VERRONT L'ÉMISSION

Dans le brouillard de fumées jaunes libérées des centrales thermiques, parcourant les ruelles étroites des hutongs (les quartiers ancestraux) de Pékin, Arielle Dombasle cherche une partie de son passé : « Mon grand-père, au siècle dernier, est parti de son château en Bourgogne à cheval jusqu'en Chine. De ce voyage il avait rapporté des laques, des jades, des bronzes étonnantes que je possède toujours. Je rêve de la Chine depuis l'enfance. » Dans les échoppes, pas d'antiquités, mais une casquette militaire : « J'achète une toque de l'Armée rouge », savoure Arielle. Pékin, imperturbablement tournée vers le futur, ne s'embarrasse pas de ce qui fut. L'avenir est en marche ! A l'occasion du cinquantième anniversaire de la reprise des relations culturelles entre l'Hexagone et la République populaire de Chine, huit artistes français ont partagé la scène avec autant de Chinois lors de l'enregistrement d'une émission spéciale retransmise sur CCTV3 (le 25 janvier) et TV5 Monde (le 18 février), point d'orgue des festivités.

FRANCOPHILE, PENG LIYUAN, LA PREMIÈRE DAME DE CHINE, EST CHANTEUSE...

Arielle, Yelle, Patrick Bruel, Jeanne Cherhal, le compositeur Christophe Barratier, le ténor Vincent Niclo, le violoniste Laurent Korcia et la pianiste Anne Queffélec ont ainsi représenté la France devant 600 millions de téléspectateurs. Réunis par la productrice Suzel Pietri, les artistes s'en sont donné à cœur joie. « C'est un si grand chiffre que ça donne le vertige », s'exclame Arielle, dont le duo avec le ténor Warren Mok a laissé un souvenir inoubliable. « Merveilleuse coïncidence. On me propose de mettre en scène *La Traviata*. J'ai tout de suite pensé à mon partenaire, Warren Mok », annonce l'artiste tandis qu'elle se dirige, accompagnée de Vincent Niclo, vers la place Tian'anmen. Vincent ira ensuite visiter la Cité interdite et le restaurant *China Club* où a été tourné *Adieu ma concubine* : « Je suis fan de cinéma chinois. J'ai revu des scènes du film en entrant ici », s'émeut le chanteur. Mais il faut faire vite. Le voyage ne dure que trois jours et les après-midi sont consacrés à l'enregistrement de l'émission dans les studios hypersophistiqués de la télévision chinoise. Patrick Bruel et Christophe Barratier, qui ont fait connaissance lors de ce voyage, ➤

LU

Créateur de biscuits
depuis 1846

AU ROYAUME
DU GOÛTER,
C'EST LE PRINCE
DU BLÉ COMPLET.

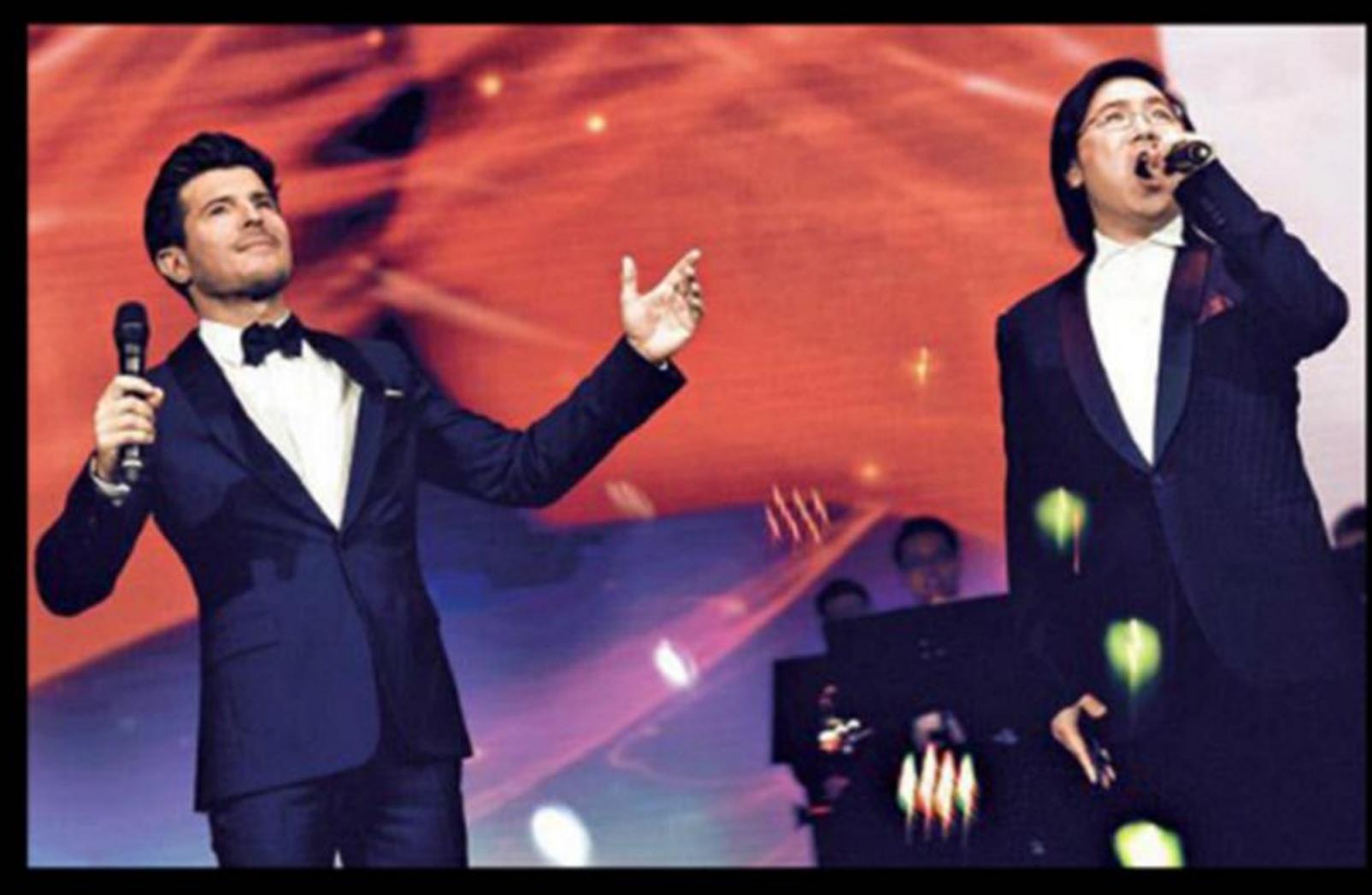


Le blé complet est une source intéressante de fibres, un nutriment dont la consommation est à encourager. C'est pourquoi la marque Prince en utilise dans ses biscuits, poursuivant son engagement dans une démarche d'amélioration nutritionnelle. Une démarche reconnue par l'Etat, à travers la signature de la 1ère charte PNNS par une marque de biscuits.



Ouvrons le Champ des Possibles.
www.lulechampdespossibles.fr

POUR CHANTER DANS LA LANGUE DE CONFUCIUS, PATRICK BRUEL S'EST FAIT AIDER PAR SON FILS !



L'émission intitulée « Soirée de l'amitié Chine-France » était présentée notamment par Julien Gaudfroy, spécialiste du *Xiangsheng* (style comique traditionnel chinois) et véritable star française de l'empire du Milieu. C'est donc lui qui a présenté les duos Patrick Bruel et Bai Wen, ou les violonistes Lü Siqing et Laurent Korcia. Yelle a chanté accompagnée de danseurs chinois et Christophe Barratier a mené le chœur de l'université de Pékin. Jeanne Cherhal, quant à elle, a interprété *J'ai faim*, un titre de son album *Histoire de J.*

Vincent Niclo a entonné un air de *Carmen* avec le baryton Liao Changyong et *Je ne suis qu'un homme*, tiré de son dernier album. « Les artistes chinois ont un sens mélodique très développé », reconnaît le ténor, sous le charme.

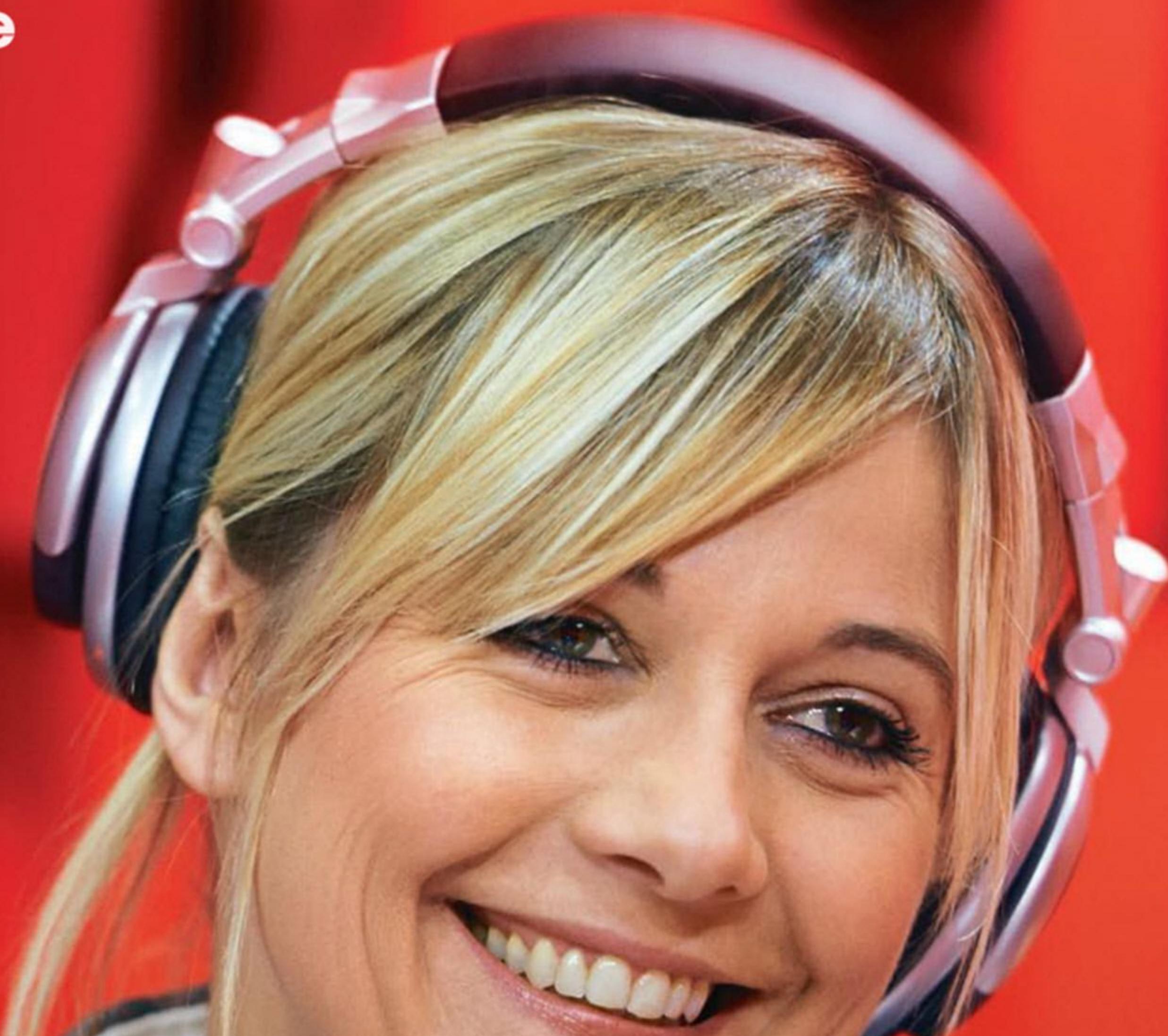
ont préféré prendre la route vers la Grande Muraille (à environ une heure trente de Pékin) en bravant le froid et le vent. Le chanteur compte bien raconter tous les détails de ce périple à ses fils : l'aîné apprend le chinois à l'école et l'a même aidé à travailler sa chanson dans la langue de Confucius, comme en témoigne la vidéo que montre Patrick à ses camarades sur son téléphone. Mais c'est en français que Yelle, Jeanne Cherhal, Christophe Barratier et Patrick Bruel se lancent dans un miniconcert improvisé lors d'un dîner privé organisé chez Christine Cayol, philosophe française installée à Pékin, la veille de leur départ. L'ambiance est à la bonne humeur. Comme lorsque, un matin, Vincent Niclo décide de petit-déjeuner à la mode pékinoise : des œufs de cent ans (durs et noirs), une soupe aux champignons et des fruits exotiques : « J'avoue ne pas savoir vraiment ce que j'ai mangé, mais j'en ai profité un max ! », plaisante le ténor. Un sourire partagé par la population pékinoise, accueillante et chaleureuse, malgré la barrière de la langue : « La prochaine fois, je resterai plus longtemps », a promis Niclo. Ce qui devrait ravir la première dame chinoise, Peng Liyuan, chanteuse... et francophile. ♦

SARAH MERLINO

RTL

#RTLbouge

© BETC RCS Paris 8 428 688 485 © E både Grigore



ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE 15H-16H

INTIME

RTL.fr



BEN STILLER

“Je suis prêt à endurer l’humiliation pour mes personnages”

STARFACE

A 49 ans, l’humoriste américain, l’un des plus doués de sa génération, revient à l’affiche de La nuit au musée, pour la troisième fois.

Si mes parents avaient été plombiers, qui sait ce que je serais devenu ? » Ben Stiller, ses grands yeux bleus et son sourire de travers, sait depuis son plus jeune âge qu’il sera acteur. Comme ses parents. Et comme leurs amis. Sa sœur Amy et lui s’exercent très tôt avec, pour décors, les matelas et les draps de leur chambre, et le petit garçon découvre qu’il se sent aussi à l’aise devant que derrière la petite caméra Super-8 que son père lui a offerte. Il n’attendra pas bien longtemps avant de s’illustrer dans des superproductions. Ses apparitions sont brèves, mais son potentiel, évident. Dès l’âge de vingt-deux ans, il apparaît dans *L’Empire du soleil*, de Steven Spielberg, un film au ton plutôt dramatique dans lequel il interprète un personnage comique. Tiens donc. Séries, films, il enchaîne les expériences et se forme un temps sur le plateau du « Saturday Night Live » où sont passés ses éminents confrères Will Ferrell, Adam Sandler et John Belushi. Il excelle tout particulièrement dans des rôles sur lesquels le monde s’acharne. « Je suis toujours prêt à endurer l’humiliation pour mes personnages », confiait-il à la presse en 2009.

Le sarcasme et l’autodérision deviennent ainsi des éléments clés de son jeu d’acteur. Peut-être y trouve-t-il une manière d’extérioriser le trouble bipolaire qui l’habite depuis de longues années ? Toujours est-il que son humour fonctionne auprès du public. *Mary à tout prix*, *Zoolander* et *Mon beau-père et moi* s’installent confortablement parmi les classiques de l’humour made in USA. Il est tellement attendu dans ce registre que, quand il s’essaie à la réalisation dans un nouveau genre, plus sérieux qu’à l’accoutumée, il a du mal à transformer l’essai. Dans *La vie rêvée de Walter Mitty*, il s’offre pourtant les services de Sean Penn. La critique se laisse séduire, mais le public américain n’est pas au rendez-vous (*Walter Mitty* engrange 50 millions d’euros aux Etats-Unis, là où les premiers opus de *La Nuit au musée* rapportent près de 380 millions d’euros à eux deux). Qu’à cela ne tienne, Ben Stiller prend toujours autant de plaisir à faire rire les foules. A condition que ses films renferment une touche d’émotion. Voilà pourquoi il a accepté de tourner un troisième volet de *La nuit au musée*. « Les scénaristes ont proposé un script brillant, riche. Il regroupe tous les éléments qui plaisent aux fans : de la comédie, de l’action et beaucoup de fantaisie. » Il endosse donc cette semaine l’uniforme d’un gardien de musée débordé par les événements... Burlesque à souhait.

NICOLAS DESCHAMPS



LA NUIT AU MUSÉE : LE SECRET DES PHARAONS

VISITE SURVOLTÉE

★★★☆ Il faut sauver la magie ! Alors que les statues du musée se portent à merveille, la tablette qui leur permet de prendre vie chaque soir devient la cible d’un mal mystérieux. Larry Daley, le téméraire gardien de nuit, va tout tenter pour sauver ses amis avant qu’il ne soit trop tard. Sa quête le mène jusqu’au somptueux British Museum de Londres... Shawn Levy respecte ici à la lettre la recette des précédents opus. L’action y est constante, les effets spéciaux saisissants et l’humour est toujours au rendez-vous. Cette fable épique emmène le spectateur à travers les siècles et les civilisations, mais laisse entendre que la magie peut prendre fin à tout instant. Pensée émue pour Robin Williams, qui apparaît ici pour la dernière fois à l’écran. N. DESCHAMPS

► De Shawn Levy, avec Ben Stiller, Robin Williams, Owen Wilson, Ricky Gervais. 1 h 37.

À L'AFFICHE



FRANK

COMIQUE EXPÉRIMENTAL

★★★☆☆ Entre humour et névroses, *Frank* nous plonge dans le quotidien d'un groupe indé, emmené par un chanteur caché sous une énorme tête de marionnette... Qui est-il ? Quelle est son histoire ? Pourquoi son groupe le vénère-t-il ? Autant de questions que le public se pose quand Jon, incarné par le très drôle Domhnall Grissom, pénètre cet univers loufoque. Le film, projeté au Festival du cinéma européen des Arcs, a reçu le prix de la meilleure musique. C. C.

► *De Lenny Abrahamson, avec Domhnall Grissom, Maggie Gyllenhaal, Michael Fassbender. 1 h 35.*



GUS, PETIT OISEAU, GRAND VOYAGE

VOL DE DÉBUTANT

★★★★☆ Orphelin et timoré, notre héros, l'oiseau jaune, n'a même pas de nom. Un volatile mourant va lui confier la mission de guider les siens pour la migration annuelle. Galvanisé par ses amours naissantes avec la belle Delf (doublée par Sara Forestier), ce piaf attachant et malin découvre une famille épuisante mais unie. Un voyage plein de suspense et une animation 3D due au talentueux Benjamin Renner (*Ernest et Célestine*). Volez-y avec vos poussins. C. COQUET

► *De Christian De Vita, avec les voix d'Arthur Dupont, Sara Forestier et Bruno Salomone. 1 h 30.*



LES JOURS VENUS...

LA VIE À SOIXANTE ANS

★★★☆☆ C'est l'histoire d'un mec de soixante ans qui s'interroge sur la retraite, voit ses enfants grandir et semble paumé. Romain Goupil se raconte à travers une succession de séquences absurdes, tendres, entre souvenirs radieux et jeux de mots vaseux. On croise Marina Hands, tantôt révoltée, tantôt abattue, Valeria Bruni Tedeschi, banquière amoureuse, Noémie Lvovsky, affligée, et Sanda Charpentier, dans son propre rôle d'épouse du réalisateur. On sourit, mais on s'ennuie un peu, au fond. C. C.

► *De Romain Goupil, avec Marina Hands, Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Lvovsky, Sanda Charpentier. 1 h 30.*

INDISCRÉTIONS

Deux espoirs césarisés, désormais confirmés, se donnent en ce moment la réplique. **TAHAR RAHIM** et **ADÈLE EXARCHOPOULOS**

toument *Les anarchistes*, d'Elie Wajeman. Pour ce qui devrait être leur dernière semaine de tournage, ils ont été repérés dans le 9^e arrondissement de Paris.

JULIETTE BINOCHE rejoint le casting du premier film d'**ANGELIN PREJLOCAJ**. Pour ce long-métrage, le chorégraphe adapte la bande dessinée *Polina* et raconte l'histoire d'une danseuse russe issue d'un milieu modeste qui rejoint le célèbre ballet du Bolchoï à l'âge de 18 ans.

Le documentaire qui a fait le buzz au dernier festival de Sundance c'est *Going Clear: Scientology and the Prison of Belief* réalisé par **ALEX GIBNEY**. On y apprend que **TOM CRUISE** aurait mis **NICOLE KIDMAN** sur écoute au moment de leur divorce. L'Amérique est choquée...

L'ACTU

Box-office

LA FAMILLE BÉLIER ET VICTORIA BEDOS S'ENVOIENT



La fille de Guy Bélier a plus d'une corde à son arc : scénariste heureuse de *La famille Bélier*, elle chante sous le nom de Vicky Banjo, titre de son prochain film, dans lequel elle tiendra le premier rôle.



C'est fou comme une petite vie toute tranquille peut s'accélérer d'un coup. J'adore ! » Entre deux prises de son prochain long-métrage, Victoria Bedos a fait une pause pour nous répondre. Très sollicitée, la pétillante brune n'a guère le temps de scruter le box-office, mais son premier film en tant que coscénariste affole les compteurs (la barre des 5 millions d'entrées a été largement franchie). « Déjà que le film existe, qu'il soit vu, qu'il soit en salles, qu'il ait un joli bouche-à-oreille, c'était inouï, alors qu'il marche autant... »

Salué par la critique, nommé cinq fois aux prochains César (notamment dans la catégorie meilleur scénario), *La Famille Bélier* a aussi touché en plein cœur sa famille. « Mes parents et mon frère ont été bouleversés, confie-t-elle. Mon père, qui est un vieux roublard du métier, est fier que je continue et, surtout, que je sois déjà en train de tourner un autre film. » Il s'agit d'une comédie (*Vicky Banjo* de Denis Imbert, avec François Berléand et Chantal Lauby), dans laquelle Victoria tiendra le premier rôle. « C'est un peu la suite de *La famille Bélier*, précise-t-elle. C'est la même thématique, c'est une histoire de famille avec une jeune fille qui chante sauf qu'elle est plus âgée. Du coup, les problématiques sont plus celles de la sexualité, de l'épanouissement d'une trentenaire. C'est un peu psychanalytique mais, à vrai dire, je ne sais pas faire autrement ! » Ce qui compte, c'est qu'elle le fasse très bien. A. MARAS



ROSE Pull rayé en cachemire, 990 €, chemise en coton, 395 €, et pantalon à pont en coton, 750 € (le tout Gucci). **LAUREN** Gilet en laine, 189,95 € (Scotch & Soda), tunisien en coton à col en voile de coton, 79 € (Majestic), Jean, 135 € (IKKS). Derbys (Jean-Baptiste Rautureau).

MODE SAINT-VALENTIN

PHOTOS : ÉRIC MATHERON-BALAY. RÉALISATION : GUYLAINE TILLEAU.

Love Story

Balade en mode revival, inspirée de la célèbre idylle portée à l'écran en 1970 et magnifiquement interprétée par Ali MacGraw et Ryan O'Neal.





Complicité et denim forever

LAUREN Pull en alpaga et cachemire, 630 € (Dries Van Noten), tee-shirt en coton, 12,99 € (H&M), pantalon chino en coton mélangé, 225 € (Zapa). Chaussures (Geox). ROSE Sweat-shirt en coton et modal, 39,95 € (Gap), salopette pattes d'eph en denim brut, 225 € (Zapa), blouse en soie et dentelle, 227 € (Twin-Set). Besace (Paul & Joe), sabots (Casadei).

ROSE Blazer croisé en coton, 585 € (Paul & Joe), polo en laine et soie, 590 € (Marni), jean pattes d'eph en coton, 4 poches plaquées, 89 € (Sézane pour La Redoute). Solaires (Miu Miu Eyewear), foulard (Epice), ceinture (Maison Boinet), bague (Helles).

Love
story





Road movie
very trendy

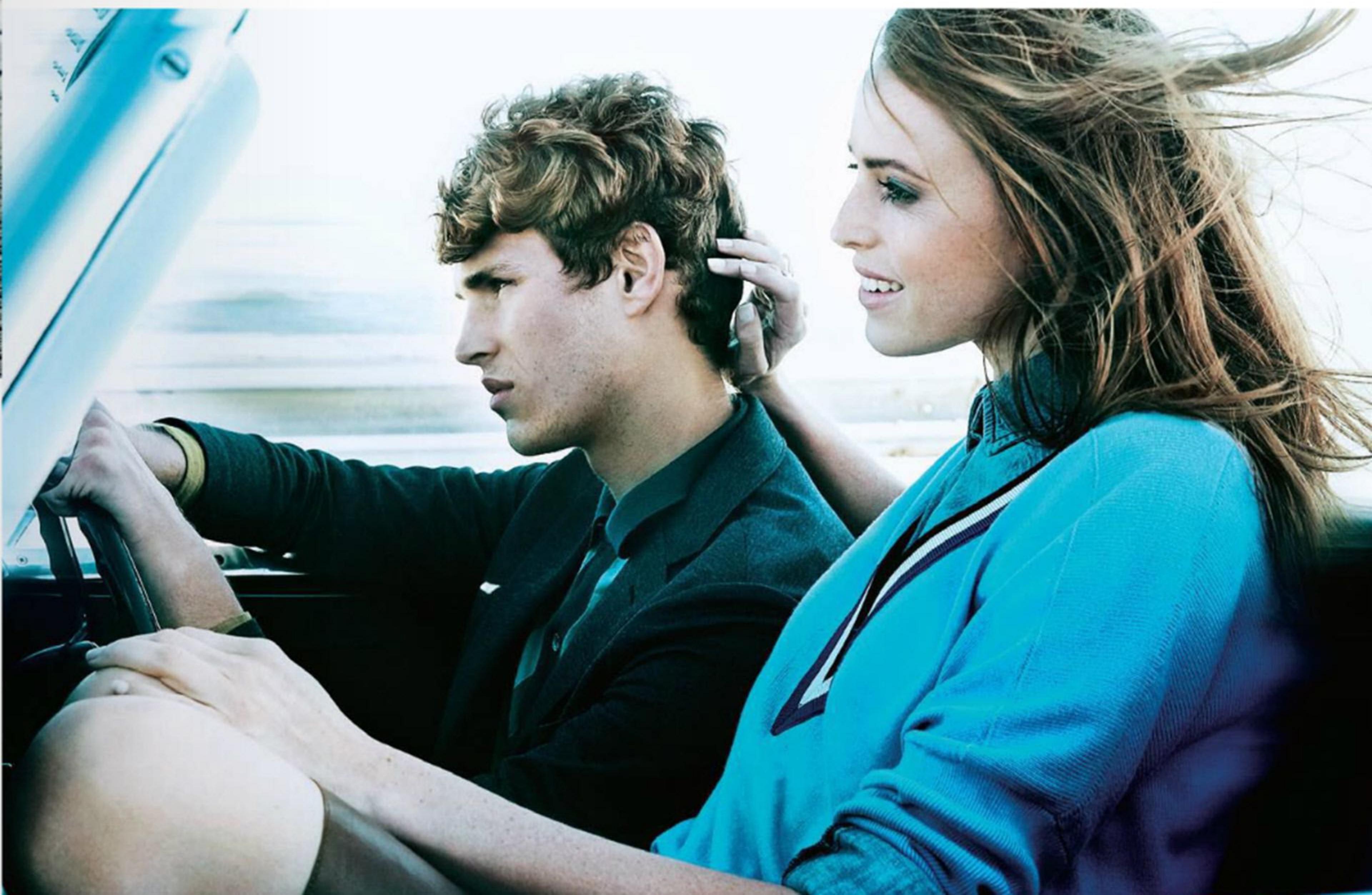
ROSE Manteau en veau imprimé léopard, 1 945 € (Joseph), cardigan et pull en cachemire, 210 € et 180 € (le tout Eric Bompard), pantalon bootcut en agneau, 620 € (Giorgio & Mario). Collier (Marni sur monnierfreres.fr), sac à rabat (Michael Kors), escarpins (Christian Louboutin).
LAUREN Blouson en denim, 240 € (7 For All Mankind), pantalon en toile de coton, 110 € (Geox). Solaires (Chopard), boots (Santoni).

Love
Story



LAUREN Veste en piqué de coton mélangé, 59,90 € (Uniqlo), chemise en laine, 980 € (Hermès). Solaires (Emmanuelle Khanh).

ROSE Pull en viscose et cachemire, 690 € (Bouchra Jarrar), chemise en denim avec sequins, 100 € (Guess Jeans), jupe en cuir, 450 € (Gerard Darel). Bagues (Murat Paris). LAUREN (Ci-dessous) Veste en piqué de coton mélangé, 285 € (IKKS Pure Edition), chemise en laine fine à rayures, 980 € (Hermès).



ROSE Manteau en coton mélangé imprimé vichy, 449 €, et pull en mohair et laine, 179 € (le tout 'S MaxMara), polo en coton petit piqué, 95 € (Lacoste), jean en coton Power Stretch, 280 € (Seafarer). LAUREN Veste en piqué de coton mélangé, 59,90 € (Uniqlo), chemise en laine, 980 € (Hermès). Solaires (Emmanuelle Khanh).





La mode à toute
allure... et le cuir
dans la peau

ROSE Manteau trapèze en vinyle, 1 200 € (Courrèges), chemise en viscose imprimé python, 295 € (Ventilo), jean pattes d'eph en coton Stretch, 395 € (Ralph Lauren Black Label). Bagues (Ginette NY), sac à rabat (Jérôme Dreyfuss), salomés (Marni). LAUREN Pull côtelé en coton et soie, 495 € (Bally), tee-shirt en coton et cachemire, 70 € (Majestic), jean slim en coton mélangé, 110 € (Guess Jeans). Gourmette (Murat Paris), boots (Geox).

Love
STORY

Assistante de réalisation : Linda Erard. Coiffure et maquillage : June Sawyer de l'Agence Aurelien. Mannequins : Rose chez Vision Cape Town et Lauren chez Boss Cape Town. Remerciements à Fremlink Productions à Cape Town. Adresses page 95

VITRINE SAINT-VALENTIN



Passion romantique

Tout en douceur, une rose lueur, du corail au beige poudré, de la soie, du tulle et de la dentelle qui offrent la transparence ou l'opacité de belles matières. Jouons avec une culotte haute soulignant les hanches, un body qui laisse deviner la peau, un caraco et un shorty sexy, une combinette soyeuse bordée de dentelle, des soutiens-gorge triangle, corbeille et push-up qui dévoileront tout le charme de celle qui les portera...



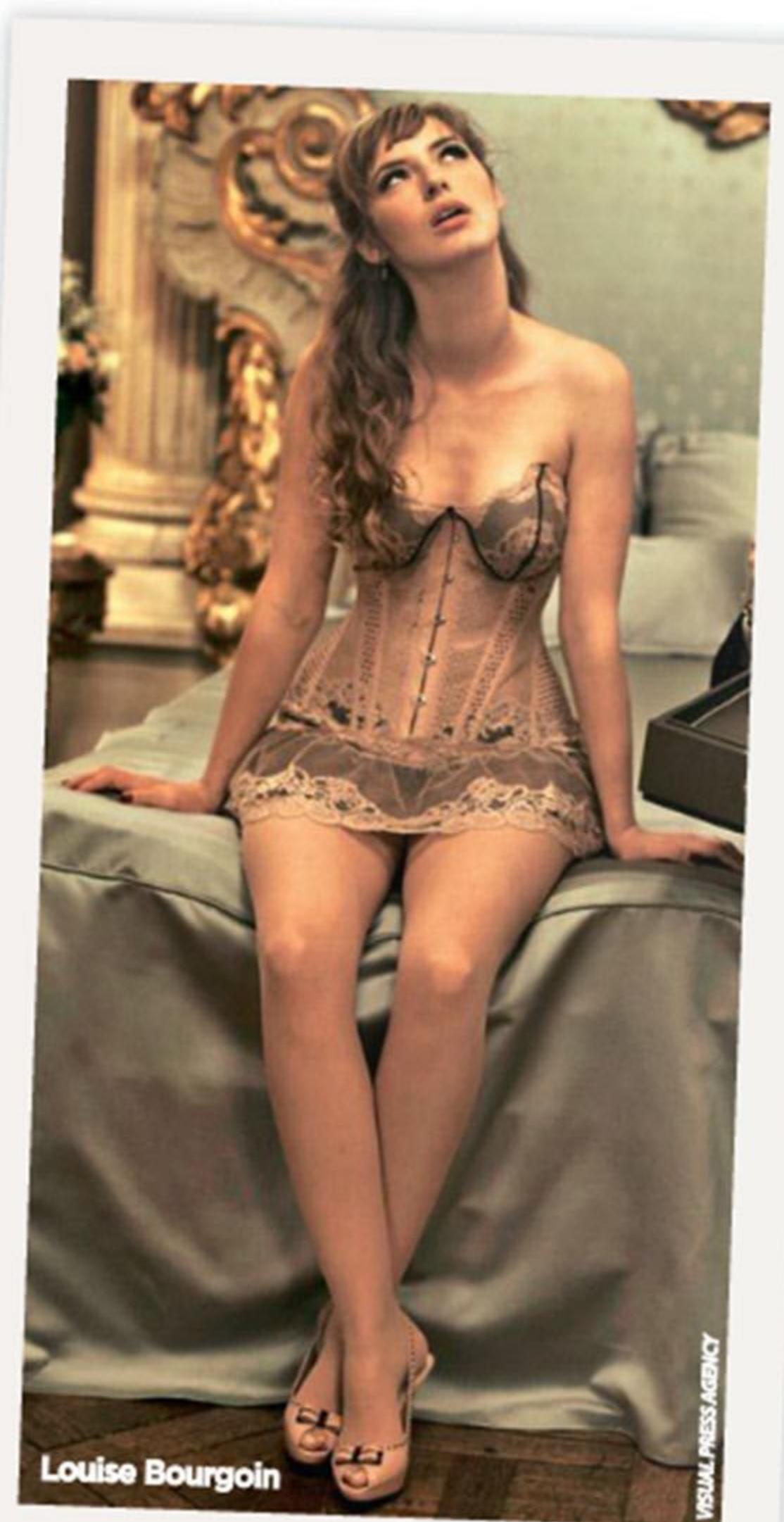
1. Combinaison en soie et dentelle, 175 € (Vanina Vesperini).
 2. Body Sculpting, 80 € (Triumph). 3. Soutien-gorge corbeille et slip en tulle à volants, 55 € et 35 € (Vanity Fair Lingerie).

ROSISSÉZ...

Déclaration, romantisme, glamour, la star de votre



4. Triangle à ruban et culotte en dentelle, 40 € et 30 € (Rosy).
 5. Caraco et shorty en soie, 60 € et 55 € (Princesse tam.tam).
 6. Soutien-gorge triangle et culotte haute en dentelle Leavers, 245 € et 140 € (Eres). 7. Push-up à effet naturel et culotte en tulle, 29,90 € et 13,80 € (Wonderbra). 8. Corbeille et brésilien bicolore en dentelle, 29,90 € et 12,90 € (Intimissimi).
 9. Push-up et brésilien en dentelle, 24,90 € et 14,90 € (Etam).



Louise Bourgoin



1. Guêpière en tulle, 120 € (Agent Provocateur pour Glamuse) et culotte en dentelle, 32 € (Huit). 2. Corbeille et culotte, 56 € et 35 € (Implicité). 3. Corbeille à armatures gansée et shorty en dentelle, 43 € et 29 € (Passionata).



Passion ardente

Comme des braises, jouez avec le feu, du rose au rouge, la beauté flamboie. Voluptueusement, un bustier vous enveloppe, un souffle de soie fluide ondule, un majestueux nœud et quelques mots sur la culotte pour un message personnel.

Rougissez

romance, c'est vous ! Comme un clin d'œil au jeu de séduction d'actrices...



4. Caraco en soie et string, 99 € et 59 € (Aubade). 5. Corbeille à coques et shorty en tulle brodé, 64 € et 31 € (Chantelle). 6. Corbeille forme bandeau et shorty en microfibre, 67 € et 37 € (Lou). 7. Corbeille et culotte en dentelle, 117 € et 97 € (Lise Charmel, modèle exclusif pour les 150 ans du Printemps, à partir du 20 mars). 8. Triangle en dentelle, 9,90 € (La Redoute), et culotte ornée d'un maxi nœud, 9,95 € (Undiz). 9. Corbeille et slip en dentelle invisible ultraplate, 30 € et 17,20 € (Dim).

BIJOUX STARS



PHOTOS : F. FRANÇOIS / AGENCE

Grâce à ses pierres à alterner au gré de ses envies, la bague Pain de Sucre de Fred incarne la modernité. Un modèle charismatique, devenu mythique.



La couleur DANS TOUS SES ÉCLATS

Soulignés d'un pavage diamants, turquoise, or jaune satiné et calcédoine hissent leur charme magnétique et lumineux. Ci-dessus, Margaux Hemingway éblouie par un diamant jonquille, lors d'un dîner Fred, en 1977 (chez Maxim's).



Une émotion neuve. Si la taille pain de sucre évoque une forme bien connue, semblable à une pyramide aux arêtes galbées, la bague baptisée ainsi par la maison Fred possède une singularité remarquable : sa pierre centrale est amovible. Une première pour une maison de la place Vendôme. Cette audace signe une modernité qui devance le désir de couleur, de changement et de fantaisie des femmes. Quartz rose, améthyste, chrysoprase, calcédoine, lapis-lazuli... les pierres les plus lumineuses en forme de dôme, symboles de la célèbre colline de Rio de Janeiro, surplombent, interchangeables, des montures or jaune, rose ou blanc aux allures de chevalière, rehaussées d'un pavage diamants.

Un savoir-faire hors pair. Crée en 2013, le mécanisme révèle une ingéniosité, une fiabilité et des finitions dignes de la haute joaillerie. Invisible, le clip se fond dans l'or et s'actionne délicatement pour que la pierre adhère à la monture ou s'en désolidarise à l'envi. « Le système rappelle celui des boucles d'oreilles. La gestuelle se devait d'être sensuelle, car le bijou touche à l'intime », précise-t-on chez Fred. Cette innovation inaugure une modernité avant-gardiste que n'aurait sûrement pas reniée le fondateur, Fred Samuel, lui qui avait coutume de dire : « Un terrain vierge, voilà ce que j'ai toujours cherché », et qui, en 1936, avait inscrit sur sa première carte de visite : « Le moderne joaillier créateur ».

Le goût des pierres en héritage. Ce fils d'Alsaciens, né à Buenos Aires en 1907, a toujours pensé que « vivre en relation quotidienne avec le soleil ne peut nourrir qu'une plus grande soif de lumière ». Dès les années 1950, Fred trouve l'inspiration dans le chatoiement de la soie et crée des parures assorties aux saris du couple royal du Népal. Dix ans plus tard, le joaillier a l'oreille des sultans du Moyen-Orient dont il assouvit la soif de grandeur. Le Soleil d'or, un diamant couleur jonquille d'un poids de 105,54 carats, restera aussi dans l'histoire, d'autant que Margaux Hemingway, lors du dîner de présentation, s'amusa à le faire disparaître, suscitant la panique générale.

Un destin réinventé. Après avoir paré Marlene Dietrich et Grace Kelly de ses rivières de pierres colorées, Fred Samuel dessine en 1936 une bague taille pain de sucre. A la fin des années 1990, quand Dominique Watine-Arnault dirige Fred, tout juste racheté par LVMH, elle le découvre et inaugure le premier modèle, en 1997. La success story de la bague Pain de Sucre peut alors commencer.

Un dressing haut en couleur. La lumière unie à la pierre donne aux couleurs le charme resplendissant des métamorphoses. Les commandes spéciales affluent dans la boutique place Vendôme. La maison élargit sa palette. Et propose aujourd'hui un vestiaire de vingt-quatre pierres ajustables en cabochon plus seyantes les unes que les autres. Ce jeu de gemmes, dont les pierres fines sont d'une qualité rare, décline une parure évolutive intuitive unique en son genre. Une trentaine de cabochons est annoncée d'ici fin 2015. Une véritable collection où la liberté s'exalte de la richesse des couleurs, toutes en harmonie avec nos envies, mais surtout avec notre époque. Le pic du chic. ♦

KARINE GRUNEBAUM



Le joaillier pose devant
Le Negresco, à Nice, en 1930.
Le gotha de la Côte d'Azur s'entiche
rapidement de ses créations.
En 1976, Grace de Monaco (ici avec
sa fille Caroline) lui fera d'ailleurs
l'amitié d'assister à l'ouverture de
sa boutique monégasque.



Timotei

PURIFIE VOS CHEVEUX TOUT EN DOUCEUR

0% SILICONES, 0% PARABENS, 0% COLORANTS.
TIMOTEI PURE, ENRICHI À L'EXTRAIT DE THÉ VERT BIO. POUR
DES CHEVEUX LÉGERS, FRAIS, ET ÉCLATANTS DE SANTÉ.*

*Utilisation du shampooing et de l'après-shampooing



TIMOTEI. LA DOUCEUR EST UNE FORCE

BEAUTÉ VIP

NATURE MORTE : BRUNO VAUTRELLE. RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET.



Ces deux géants du rock se sont retrouvés l'été dernier à Miami pour jouer les modèles d'un jour et prendre la pose pour la publicité des éditions limitées Black XS Be A Legend Femme et Homme By Paco Rabanne.

Eaux de toilette Black XS Editions Limitées Be a Legend Debbie Harry et Be a Legend Iggy Pop Paco Rabanne. Guitare Stratocaster Devil's Guitars chez Custom Shop (customshop.fr).



Debbie Harry & Iggy Pop

LE RYTHME DANS LA PEAU

Icônes rock des années 70-80, Debbie Harry et Iggy Pop sont les nouvelles égéries chocs des parfums Paco Rabanne. Lors d'une interview exclusive, ils évoquent tour à tour leurs souvenirs musicaux, mais aussi quelques secrets de bien-être et de beauté.



Miami, fin juillet 2014. La ville suffoque sous la chaleur humide d'un été tropical. Dans le nouveau quartier hype de Wynwood, à quelques minutes de South Beach, Debbie et Iggy enchaînent les poses pour la prochaine campagne publicitaire du parfum *Black XS Be A Legend* de Paco Rabanne dont ils sont les égéries. Le décor est d'une grande sobriété, un immense mur blanc afin de mettre le focus sur ces deux sexagénaires qui n'ont rien perdu de leur extravagance ni de leur dynamisme. A l'américaine, Iggy me prend dans ses bras pour un *big hug* (étreinte chaleureuse). L'iguane, comme certains le surnomment, se prête avec plaisir au jeu de l'interview. Debbie, plus réservée, a conservé sa prestance et sa perspicacité qui ont tant marqué les esprits à l'époque du groupe Blondie. Non contents de se retrouver près de trente ans plus tard, ils évoquent avec nostalgie leurs débuts.

GALA : Avant cette séance photo, aviez-vous déjà travaillé ensemble ?

IGGY POP : Oui, nous avions fait quelques chansons ensemble, en Angleterre. Je ne me rappelle plus quand.

DEBBIE HARRY : C'était dans les années quatre-vingt.

I. P. : Et je t'avais prise en première partie de mon tour. A l'époque, je partageais un appartement avec David Bowie, à Berlin. Tous les mois, il recevait des nouveautés de Londres – incroyable pour l'époque –, c'était bien avant la chute du mur. Peu de culture occidentale arrivait jusqu'ici. J'ai eu un coup de foudre pour l'album de Blondie. C'était frais et différent. Et quand j'ai vu la photo de Debbie, je me suis dit : « Waouh, j'aime bien cette fille, elle est hypersexy. »

GALA : Iggy, vous vivez à Miami, qu'est-ce qui vous plaît tant ici ?

I. P. : A l'heure actuelle, c'est le centre de la partie ouest du globe, le point d'énergie entre le Canada et l'Argentine. Miami est devenue une extension de New York dans le domaine de la culture et de la mode. La ville a été développée, entre autres, par Tony Goldman, le promoteur qui est à l'origine de SoHo, à New York.

D. H. : Il faut dire qu'avant, c'était juste un marécage. Il n'y avait rien.

“MUSCU, PILATES, MA ROUTINE POUR GARDER LA LIGNE”

DEBBIE HARRY

I. P. : Je me souviens quand je suis venu vivre ici, les pêcheurs venaient encore au port, à dix minutes de là. On achetait le poisson directement sur le quai. C'était comme dans *Flipper le Dauphin*.

GALA : Vos lieux de prédilection ?

D. H. : Je ne connais pas trop les boîtes de nuit, mais j'aime beaucoup le restaurant *Nobu*.

I. P. : Je vous emmènerai à Liberty City, c'est le coin le plus charmant mais aussi un des plus dangereux. J'ai quitté la ville pour m'installer à quarante minutes d'ici, au bord d'une rivière. C'est plus calme, je regarde les tortues et les lamantins passer devant chez moi.

GALA : Debbie, pourquoi avez-vous choisi le nom de Blondie ?

D. H. : On avait d'abord pensé à *Angel and The Snake*. Finalement, on a choisi Blondie en se disant que c'était chic, et que tout le monde s'en souviendrait.

GALA : Et vous, Iggy, c'est votre vrai nom ?

I. P. : Maintenant oui (James Newel Österberg, *ndlr*). C'est en voyant la couverture de *Life Magazine* avec un iguane que j'ai eu l'idée d'appeler le groupe The Iguanas. De fil en aiguille, on m'a appelé Iggy.

GALA : *Black XS Be A Legend* est le parfum de tous les excès. Quel fut votre plus grand délire sur scène ?

I. P. : Un soir de concert, j'avais pris une double dose de LSD. Une fois sur scène, j'ai commencé à chanter une chanson, puis je me suis arrêté et j'ai insulté les musiciens devant 10 000 personnes en les traitant de gros nuls. J'ai quitté la scène. Mon manager m'a rattrapé par le col et m'a supplié d'y retourner, sans quoi nous finirions tous SDF s'il devait rembourser les spectateurs.

D. H. : Le jour où mes cheveux ont pris feu car je fumais sur scène.

GALA : Avez-vous un rituel avant de vous produire en public ?

D. H. : Quarante-cinq minutes avant un concert, j'aime prendre un bain et me maquiller seule. Je fais également quelques exercices de yoga.

I. P. : Le rituel commence cinq ou six heures avant de quitter ma chambre d'hôtel. Je bois quelques cafés et je passe tout en revue. Combien de guitares, où seront-elles placées, qui est à ma droite, etc. Je fais trois quarts d'heure de qi-gong, je prends une douche et je passe beaucoup de temps sur mes cheveux. Je les lave, puis j'applique une bonne dose d'après-shampooing. Je les sèche au séchoir et je médite pendant une heure.

GALA : Votre maquillage de prédilection ?

D. H. : Tout dépend de l'humeur et du lieu, qui peut me servir d'inspiration. J'ai toujours une base dans mon sac, un fond de teint (1) et un baume teinté Bobbi Brown, un eye-liner M.A.C (2), la *Crème Riche Dermo-Apaisante* de Payot (3), la *Crème pour les Mains* StriVectin (4), le *Densifieur de sourcils M2 Brows* de M2Beauté (5) et *L'Eau Infusée* de Diptyque (7).

GALA : Iggy, vous aimez exhiber votre corps parfait. Quel est votre entraînement ?

I. P. : Qi-gong, natation et des petites quantités de nourriture. J'essaie de dormir huit heures par nuit, souvent, je dors deux fois quatre heures. Si la nuit est claire, je sors de la maison et j'écoute les bruits des insectes, puis je vais me recoucher.

GALA : Et vous Debbie ?

D. H. : Je fais des choses horribles comme pousser de la fonte pour contrôler mon poids. Je pratique également le Pilates pour l'équilibre du corps. Je m'impose une routine, sinon j'aurais tendance à l'oublier, et là, ce serait la catastrophe. ➤

nouveau

votre peau sensible VA FAIRE DES JALOUX



Découvrez la fleur de pommier, la fleur de calendula et d'autres délicieux parfums spécialement développés pour le plus grand plaisir des peaux sensibles.

DES FORMULES HAUTE TOLÉRANCE

- Hypoallergéniques*
- Testées sous contrôle dermatologique
- Parfums spécialement adaptés aux peaux sensibles
- pH neutre pour la peau



Bobbi Brown, M.A.C, Gemey-Maybelline, StriVectin ou encore Jerome Russell B, Debbie ne jure que par les marques américaines, même si on trouve dans son vanity des soins et parfums made in France (Payot, Dyptique).

PHOTOSHOT DR

GALA : Lors de notre dernière interview, vous m'aviez dit que vous aimiez vivre nu. Est-ce toujours le cas ?

I. P. : Oui, mais maintenant je porte une djellaba pour dîner le soir. Ma femme ne veut pas que je pose mes fesses directement sur les chaises qu'elle vient d'acheter ! Je vis quasiment tout le temps dehors, j'ai une belle piscine, un beau jardin, un petit cabanon. Pourquoi voulez-vous que je porte des vêtements ?

GALA : Quel est votre régime ?

D. H. : Je mange principalement les aliments crus. J'aime aussi me faire des jus de fruits et de légumes frais.

I. P. : Dans les années soixante, je mangeais macrobiotique. Il m'arrive encore d'acheter des graines et des herbes dans les magasins bio. Je mange principalement du riz complet que je cuisine façon pilaf. Parfois, je m'autorise un bon steak ou des côtes de porc.

GALA : Pour quelles senteurs votre cœur peut-il chavirer ?

I. P. : Les fleurs et surtout le jasmin blanc.

D. H. : Toutes les odeurs de la terre, des changements de saison, qui me rappellent mon enfance dans le New Jersey.

GALA : Votre premier parfum ?

D. H. : Ma grand-mère avait une coiffeuse avec un grand miroir dans sa chambre. Un des tiroirs était rempli de flacons que je humais pendant des heures. Mon premier parfum était celui que ma mère portait, à base de lavande et de violette.

I. P. : Quand j'étais adolescent, il y avait une eau de toilette qui s'appelait *Old Spice*. Il fallait s'en asperger pour avoir l'air branché. Je me souviens aussi des filles que je rencontrais qui portaient des parfums bon marché. C'était immonde, mais à l'époque j'étais tellement obsédé par le sexe que j'oubliais ce genre de détail.

GALA : Quelles sont les senteurs que vous aimez dans *Black XS Be A Legend* ?

I. P. : Il m'est impossible de répondre. Personne ne m'a dévoilé la composition.

D. H. : Personnellement, je préfère la version pour homme. L'eau de toilette pour femme est trop sucrée, trop guimauve pour moi. Même si j'ai un look très féminin, je suis encore un peu « tomboy » dans mon approche de la féminité.

GALA : Quel est le dernier produit de beauté que vous avez acheté ?

I. P. : La *Lotion Douce Tonifiante* de Clarins.

D. H. : *Wild Hair & Body Glitter Spray Gold and Silver* de Jerome Russell B (6). J'adore ce spray, il illumine les cheveux qui, du coup, rendent très bien sur les photos. J'aime aussi le *Mascara Big Eyes*

“POUR SAUVER
MA VOIX, J'AI ARRÊTÉ
DE FUMER”
IGGY POP

Gemey-Maybelline (8), mais dernièrement mon manager m'a installée dans un hôtel chic de Beverly Hills où j'ai découvert la marque Lancôme. Je deviens snob.

GALA : Comment prenez-vous soin de votre voix ?

I. P. : Avec le Gi-Gong, je fais des exercices de respiration. D'autre part, j'ai arrêté de fumer. Avant une tournée de concerts, je choisis des chansons dans les aigus et les graves sur lesquels je travaille. A chaque fois, je découvre de nouveaux muscles.

D. H. : Avec des vocalises. Pour la scène, je prépare quatre ou cinq sachets d'églantier que je laisse infuser très longtemps avec du miel. Cela se transforme petit à petit en sirop que je bois.

GALA : Iggy, vous m'aviez dit que vous rêviez d'avoir la voix de Johnny Hallyday. L'avez-vous rencontré ?

I. P. : J'ai fait une demande, mais son manager m'a répondu très poliment qu'il était occupé pendant les six prochains mois. Si vous le voyez, dites-lui que je suis libre pour l'accompagner sur scène.

D. H. : Nous avons fait un duo pour un show télé il y a très longtemps. Je chantais « Dennis, Dennis », il répondait « Sylvie, Sylvie »...

GALA : Vos projets ?

D. H. : J'ai quelques dates de concerts en Europe pendant l'hiver.

I. P. : Tous les dimanches, je présente un show sur BBC6, et je prépare mon prochain album.

GALA : Votre rêve ?

D. H. : J'aimerais refaire du cinéma.

I. P. : Je me vois bien sur un yacht au large de Cannes entouré de belles filles faisant la promotion d'un film de Lars Von Trier dans lequel j'aurais joué.

PROPOS RECUEILLIS PAR ASTRID TAUPIN

L'ÉMAIL, RÉGÉNÉRÉ*.

COMME S'IL N'Y AVAIT PAS EU D'ÉROSION**



FAITES LE TEST DE
L'ÉROSION DE L'ÉMAIL



regenerateNR5.com

Après 9 ans de recherche, REGENERATE Enamel Science™ est le premier système capable d'inverser le processus d'érosion et de régénérer l'émail*, grâce à la technologie révolutionnaire NR-5™ exclusive. À chaque utilisation, les ingrédients actifs de NR-5™ se combinent pour former un nouvel apport en minéraux, qui enveloppent et s'intègrent à la surface des dents, régénérant l'émail* avec exactement le même minéral dont il est constitué. Comme s'il n'y avait pas eu d'érosion**.

Utilisation combinée avec le Sérum pendant 3 jours consécutifs, une fois par mois, afin d'augmenter l'efficacité du Dentifrice Expert de 43 %***.

* Aide à régénérer l'émail en rétablissant sa teneur en minéraux avec une utilisation régulière. Agit sur l'érosion à un stade précoce et invisible.

** Utilisation du Dentifrice Expert et du Sérum combinés. Sur la base d'un test in vitro mesurant la dureté de l'émail après 7 jours.

*** Sur la base d'un test in vitro de 3 jours, mesurant la dureté de l'émail après utilisation du Dentifrice Expert et du Sérum combinés vs. utilisation du Dentifrice Expert uniquement.



Dentifrice Expert

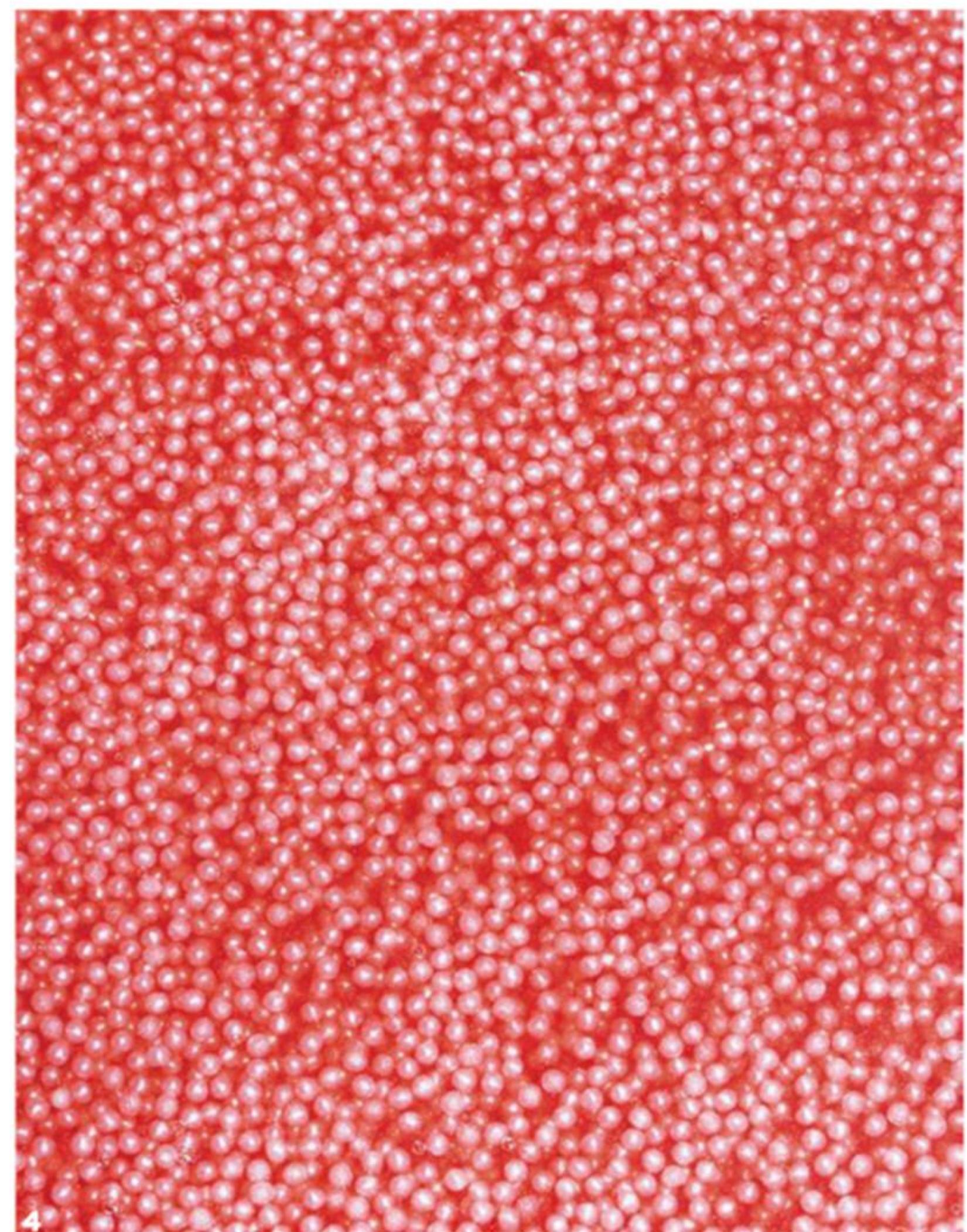
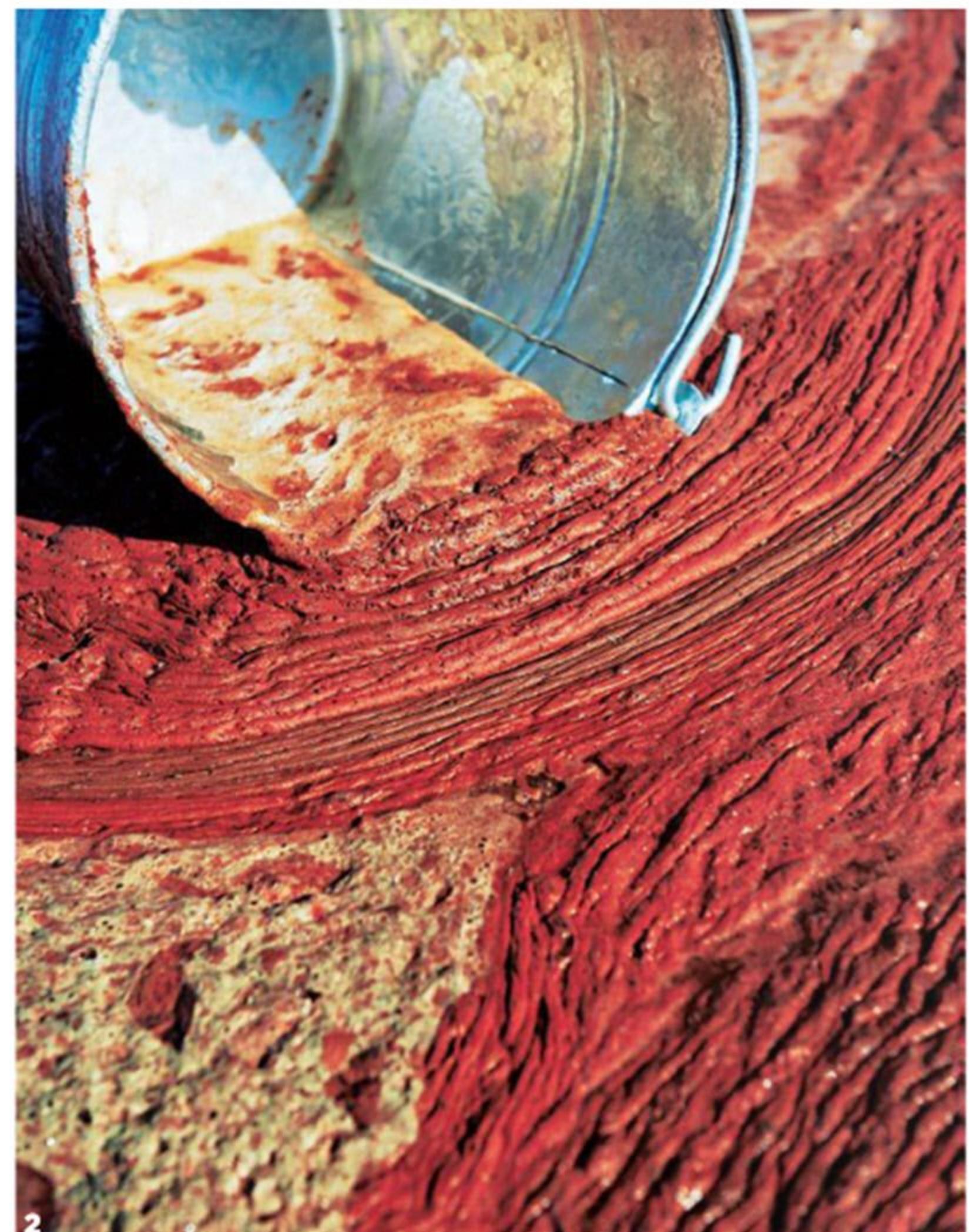
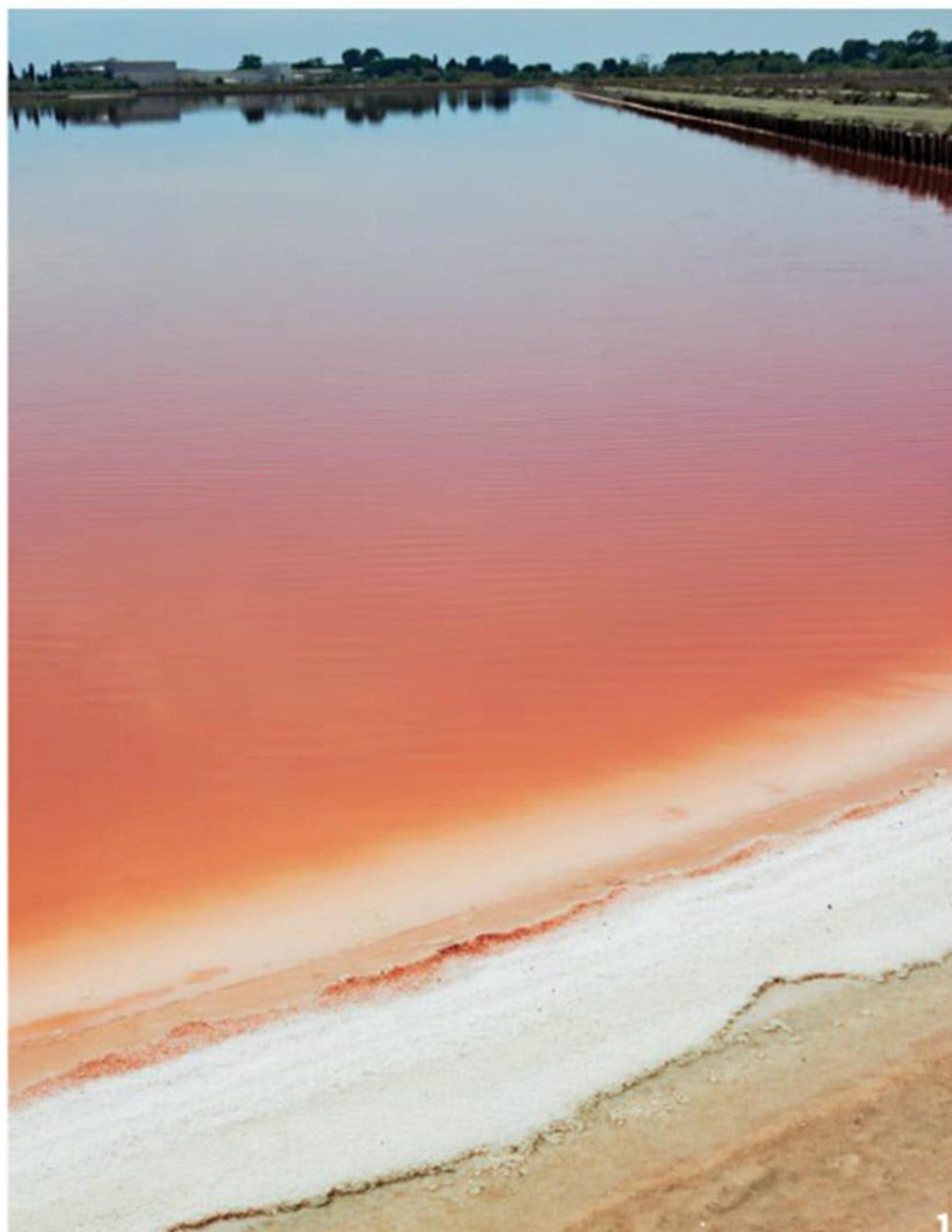
Sérum

Disponible en pharmacies. Liste complète des points de vente sur www.regeneratenr5.fr

REGENERATE
ENAMEL SCIENCE™

BEAUTÉ MAKING OF

PHOTOS : FRANÇOIS LACOUR. TEXTE : MARIE-ÉLISE COBUT.



C'est grâce à la *Dunaliella salina* que l'eau prend cette étonnante teinte rosée (1) entre les mois de mars et d'août. De l'eau salée recueillie avec un seau (2) jusqu'aux petites billes (4), en passant par l'extrait (3), nous avons suivi toutes les étapes de sa transformation.



Eclæe L'OR ROSE DE LA COSMETIQUE

C'est au cœur des marais salants de Camargue que cette toute jeune marque a découvert la Dunaliella salina, une microalgue aux vertus antioxydante et antigrise mine. Partons sur les traces de ce joyau de peau...

BEAUTÉ MAKING OF

1. LE TRÉSOR DES SALINS

Dans le sud de la France, près d'Aigues-Mortes, se trouvent les salins de Camargue. Ici, sur une surface de marais salants équivalente à celle de Paris, on récolte le sel depuis l'Antiquité. En 2010, des scientifiques découvrent les vertus d'une algue verte microscopique, présente dans cet environnement préservé. C'est la *Dunaliella salina*. Une algue unicellulaire, mesurant à peine 10 microns et vivant exclusivement dans les eaux salines. De mars à août, elle voyage sur 60 kilomètres de canaux et progresse dans une eau de plus en plus salée (250 g/l contre 30 g normalement), ce qui lui confère sa concentration exceptionnelle en caroténoïdes et son pouvoir antioxydant (dix fois plus que le bêta-carotène de synthèse). En août, à l'apogée de sa maturité, elle devient rose et colore l'eau de cette nuance. Il est alors temps de la récolter.

2. LA RÉCOLTE

Elle a lieu une fois par an, pendant une semaine, juste avant celle de la fleur de sel. Les sauniers (agriculteurs de la mer) scrutent le moment idéal, c'est-à-dire quand l'eau prend une teinte plus intense, et passe du rose à l'orangé. A deux, le travail commence, à l'ancienne, avec pour seuls outils une pelle et un seau en inox. Comme la brise de la nuit la dirige vers le bord des tables salantes, la récolte commence tôt le matin. Mais c'est un peu comme le jeu du chat et de la souris, car s'il y a eu du mistral ou de la pluie pendant la nuit, elle se disperse. A partir de 10 heures, la brise marine entraînant trop de mouvements, c'est la fin du travail.

3. CONCENTRATION ET EXTRACTION

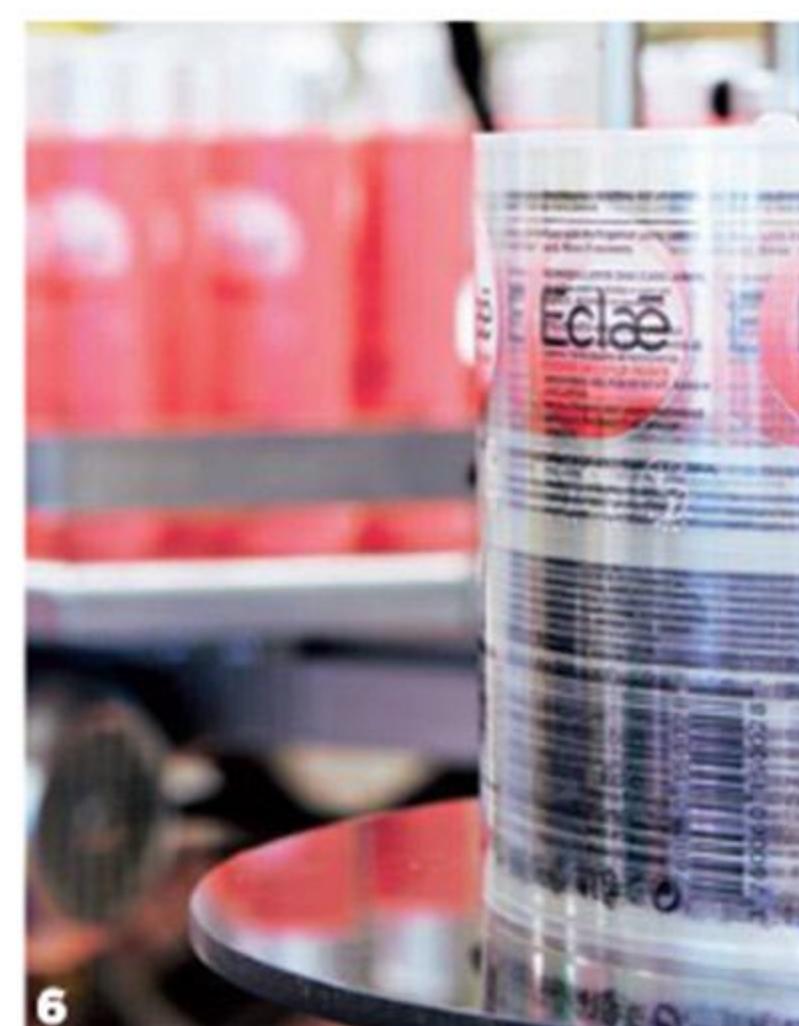
Juste après la récolte, la *Dunaliella salina* passe dans une machine qui permet d'ôter de cette « boue marine » un maximum d'eau et de sel pour ne laisser qu'un concentré d'algue. Un processus secret réalisé avec des procédés exempts de tout produit chimique. Une fois cette étape terminée, le liquide obtenu (appelé saumure concentrée) part à 20 kilomètres, chez Green Tech, spécialiste de la valorisation des plantes et des algues, pour l'étape de l'extraction. Pour des raisons de confidentialité – la technique employée a été développée spécifiquement pour Eclaé –, nous ne nous étendrons pas sur le sujet... Sachez seulement qu'il faut 10 kilos de saumure concentrée en *Dunaliella salina* pour obtenir 6,25 kilos d'extrait huileux, un élixir de couleur ambrée (caractéristique des caroténoïdes contenus dans cette microalgue), qui est alors prêt à intégrer les cosmétiques de la marque.

4. FABRICATION ET CONDITIONNEMENT

Direction Brest et le Laboratoire Sciences et Mer, spécialiste des cosmétiques marins, pour élaborer le Sérum Perles Précieuses (59 €*). Une première cuve est dédiée au gel aqueux dans lequel la *Dunaliella salina* est mélangée aux autres actifs (peptides anti-âge, pigments soft focus...). Dans une seconde cuve, on crée les perles nacrées (aux vertus anti-âge) avec une technique assurant un parfait calibrage. Au final, on mélange le contenu des deux cuves, sous agitation très douce, afin de favoriser les échanges ioniques entre les deux formules et permettre ainsi aux perles de rester en suspension dans le gel. Après environ quatre heures de travail (pour 500 kilos de matière), la formule est prête à se glisser dans les packs et à rejoindre les salles de bains des beautistas ! ♦



Dès que l'eau passe du rose à l'orange (1), la récolte peut commencer (2). Le concentré de *Dunaliella salina* est ainsi ajouté aux autres composants de la formule (3), puis mélangé aux perles (4-5), avant de passer par la chaîne de conditionnement (6-7).



La petite histoire...

Derrière Eclaé se cache en fait le groupe Salins, plus connu pour sa marque de sel La Baleine, présent sur toutes nos tables. Pas étonnant quand on sait que dans l'Antiquité, les femmes des sauniers de la région utilisaient déjà sans le savoir les vertus de ce sel pour protéger leur peau.

Où que je dorme,

je dors profondément.

Une serviette 60% plus large* à l'arrière pour une protection optimale pendant la nuit. Exactement là où j'en ai le plus besoin.

Une bonne nuit de sommeil ? Ailleurs que dans votre lit ?
Pendant vos règles ? Non ce n'est pas un rêve. C'est une réalité.

La serviette Always Secure Night apporte la protection nécessaire quand vous êtes couchée, même si vous bougez beaucoup. Ainsi vous dormez sur vos deux oreilles, où que vous soyez.

fraîche · protégée

“I will be
always”



*par rapport à Always Ultra Normal

à Palm Beach

Créatrice de mode, Lisa Perry est passionnée par l'esprit des années 1960 et 1970. Sa maison de vacances en Floride sert d'écrin à sa collection d'art contemporain.



DÉCO

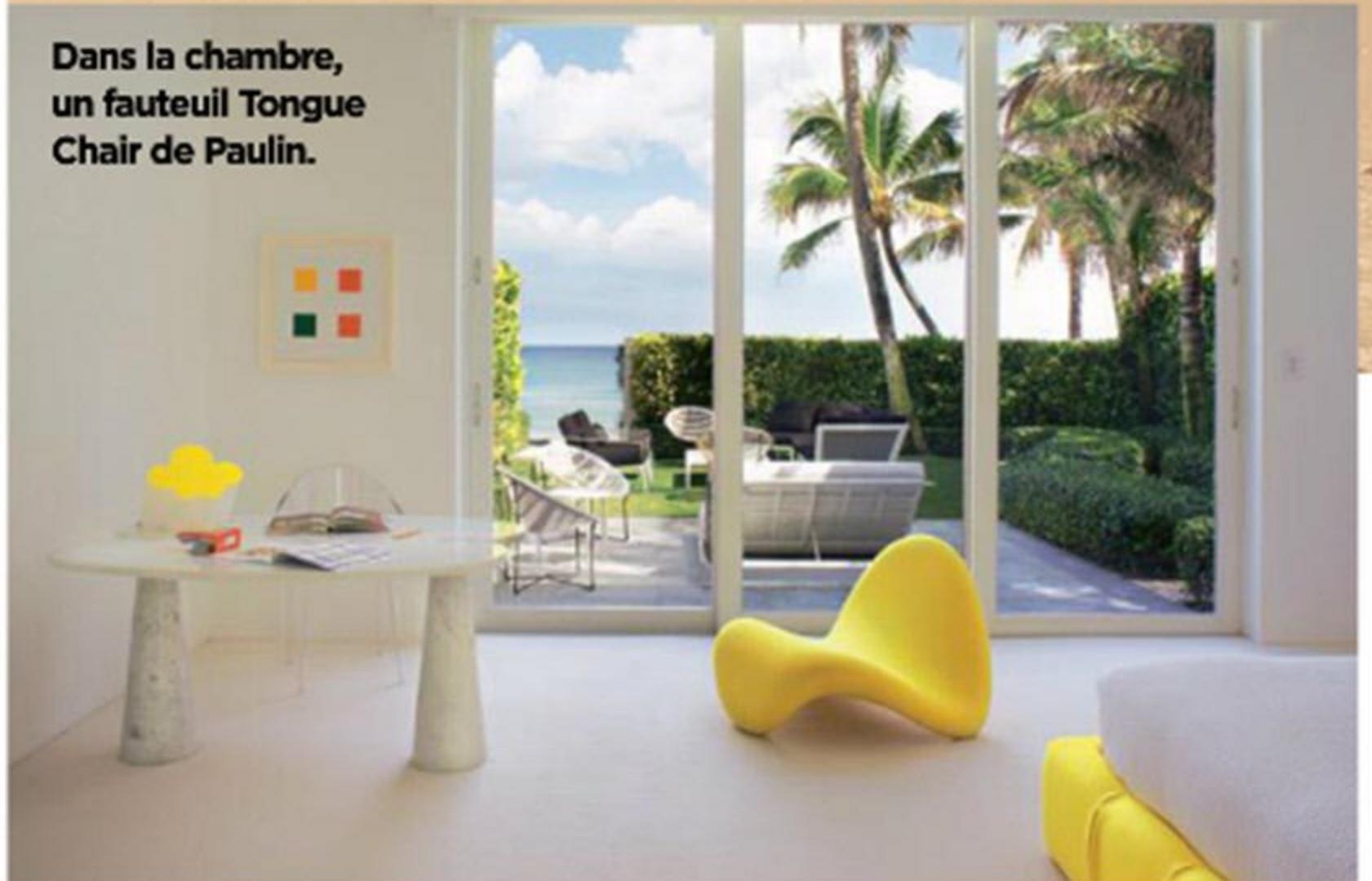
PHOTOS : JEAN-FRANÇOIS JAUSSAUD / LUXPRODUCTIONS

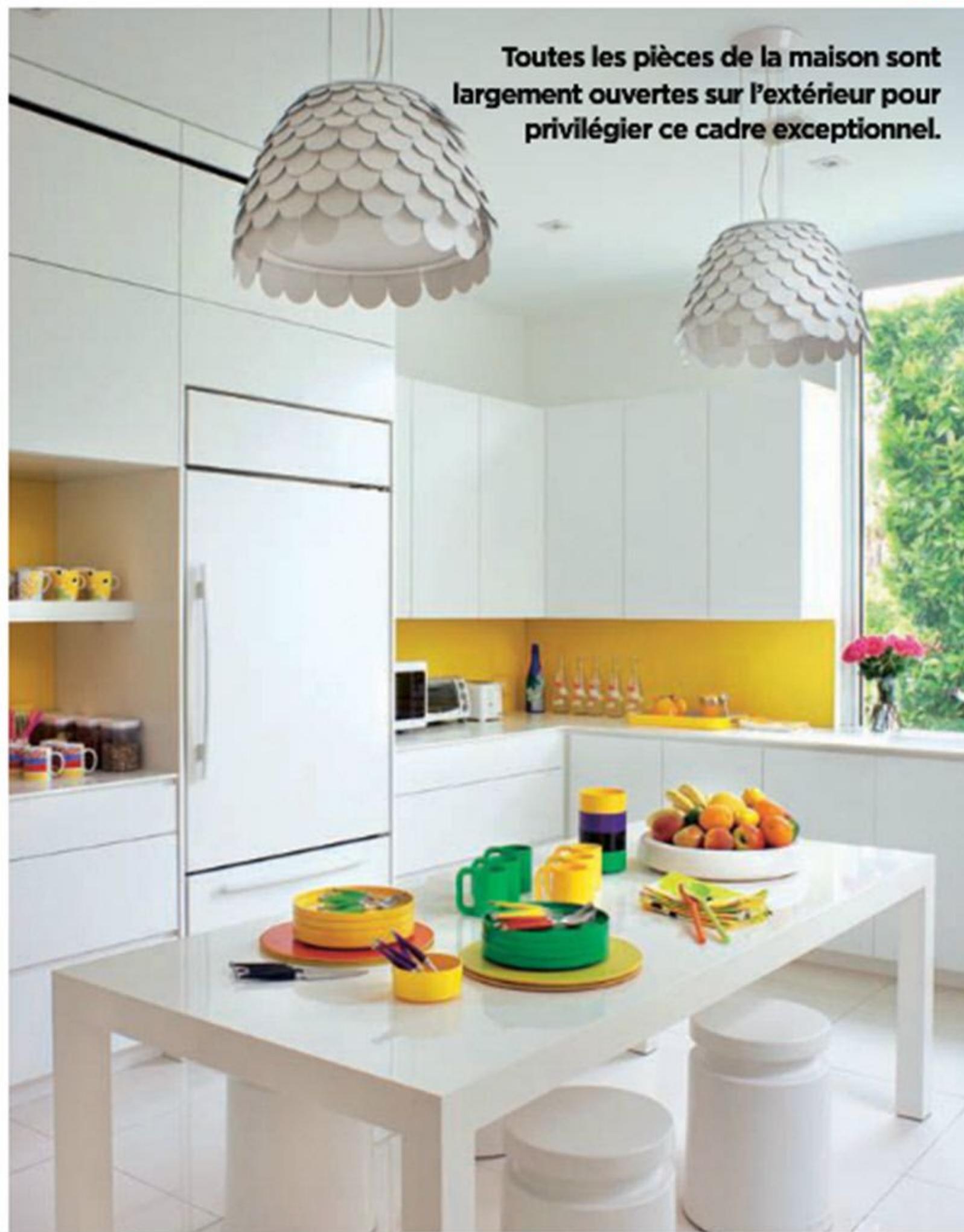


La styliste Lisa Perry a joué la carte du blanc. Les touches de couleurs sont apportées par des œuvres d'art ou des meubles d'éditeur contemporains. Une œuvre jaune et blanc de Doug Ohlson et une toile à pois de Damien Hirst habillent le mur du salon.



Dans la chambre, un fauteuil Tongue Chair de Paulin.





SYMPHONIE BLANCHE POUR ŒUVRES D'ART AUDACIEUSES

D

epuis toujours, Lisa Perry est influencée par le minimalisme japonais et par les années pop. Dans son studio de SoHo, à New York, elle crée tissus et vêtements dans cet esprit. Elle aime Courrèges, Cardin et... Audrey Hepburn, « proche de la perfection ». Côté déco : « J'adore les couleurs primaires. Elles me rappellent les artistes que j'ai toujours admirés, Piet Mondrian, Robert Indiana, Ellsworth Kelly. Pour ma maison de Palm Beach, face à l'océan, j'ai voulu mettre en avant la nature magnifique. Des couleurs trop nuancées, explique la créatrice, des mélanges, des détails sophistiqués, face à ce paysage, auraient semblé mesquins. » Alors tout est blanc. Dépouillé. Pur. Les murs et les sols. Les meubles, le linge, les lampes...

DE GRANDS VOLUMES BOOSTÉS PAR LES COULEURS FORTES DU MOBILIER CONTEMPORAIN

La maison est construite sur la plage et des palmiers semblent monter la garde. Le ciel et la mer y entrent à profusion, et se reflètent sur les murs, le sol. On est vite captivé par les grands volumes ouverts les uns sur les autres. Au centre de la bâtisse, un salon gigantesque, encadré par trois autres pièces : une salle à manger, un petit salon, une pièce « de repos » plus intime. Chacune ouvre sur un coin de terrasse. Un soin tout particulier a été apporté au choix du mobilier. L'immense canapé De Sede en cuir articulé serpente dans le salon comme une chenille de luxe, les fauteuils de Pierre Paulin, prodiges d'audace, affichent la simplicité de leurs lignes. Quelques taches « primaires » ornent des toiles de Damien Hirst et une petite sculpture réversible et jaune, *OY/YO*, de Deborah Kass, ajoute une touche d'humour.

Dans le petit salon, le blanc est rehaussé de bleu, la couleur des meubles du designer italien Francesco Binfaré, qui équilibrivent un ensemble de fauteuils Pumpkin – blancs – créés par Pierre Paulin pour le palais de l'Elysée.

A leur tour, salle à manger et chambres sont toutes boostées par une couleur forte. La chambre d'amis, toute blanche elle aussi, est mise en valeur par un fauteuil scandinave rouge... Tandis que la cuisine est éclairée d'un jaune d'or. Jean Cocteau assurait : « Rien n'est plus invisible que le talent. » C'est à la discrétion de ses interventions qu'on peut mesurer celui de Lisa Perry, qui a réussi à transformer sa maison de vacances en œuvre d'art. ♦

ROBERT COLONNA D'ISTRIA



Dans la chambre principale, au-dessus du lit Tufty-Time de Patricia Urquiola, *Florio*, une huile sur toile de Kenneth Noland réalisée en 1966.



L'ingrédient secret d'une cuisson parfaite



Electrolux vous permet d'élargir votre créativité culinaire avec son four Inspiration (Réf. EOC5841AOX).

Grâce à son écran sensitif, la navigation est simple et intuitive. Vous avez accès à 90 recettes enregistrées pour vous guider pas à pas. Son espace de cuisson XL avec 5 niveaux vous permet de cuire plusieurs plats en même temps. La sonde de cuisson intégrée avec arrêt automatique mesure la température au cœur de l'aliment pour réussir tous vos plats.



Ecran sensitif
simple et intuitif



Sonde de cuisson
intégrée



Espace
de cuisson XL



Fermeture douce
de la porte

Découvrez
en vidéo
les avantages
du four.



Explorez les possibilités

www.electrolux.fr |

Escapades SANS FAUSSE NOTE

*Rock, pop, swing, concerto
ou opéra, la musique envoûte
et rythme ces quatre
fugues à s'offrir à deux.
Love is in the air !*



L'Aria À PRAGUE

Quintette de musique de chambre sur le pont Charles ou jazz dans les caves voûtées du quartier de Malá Strana, Prague résonne de musique à toute heure du jour et de la nuit. L'hôtel *Aria*, honore à sa façon compositeurs et musiciens de l'histoire. L'architecte Rocco Magnoli a donné une touche baroque au bâtiment qui jouxte le jardin Vrtbovská, trésor caché de la capitale de la République tchèque. Imitant des partitions de musique, une grande mosaïque mène au piano du jardin d'hiver et au salon de musique. Chacun des quatre étages est dédié à un genre (jazz, opéra, musiques classique et contemporaine), et les trois suites de luxe saluent le talent de Mozart, Beethoven ou Billie Holiday. Au dernier étage, le restaurant Coda offre une vue magnifique sur l'église Saint-Nicolas et laisse deviner le pont Charles sur la Moldau. Même la tarte du chef, David Šašek, est servie sur une partition en sucre !

■ Y aller avec EasyJet, Transavia, Air France, Czech Airlines (depuis Paris), SmartWings (depuis Paris, Lyon), Volotea (depuis Nantes et Bordeaux), Czech Airlines (depuis Marseille), env. 150€ l'AR, à partir de 229€ pour deux. Hôtel *Aria* : à partir de 199€ pour deux. Tél. +420 225 334 111 et hotels.com.

**Musiciens
et amoureux se
pressent sur
le pont Charles.
Tout proche, le
jardin Vrtbovská.**





LE PREMIER HÔTEL MUSICAL D'EUROPE DOMINE LA SPREE

A Berlin, dans le quartier de Kreuzberg, le *N'how* est surmonté d'une boîte aux parois d'aluminium qui s'avance en porte-à-faux, comme un haut-parleur.

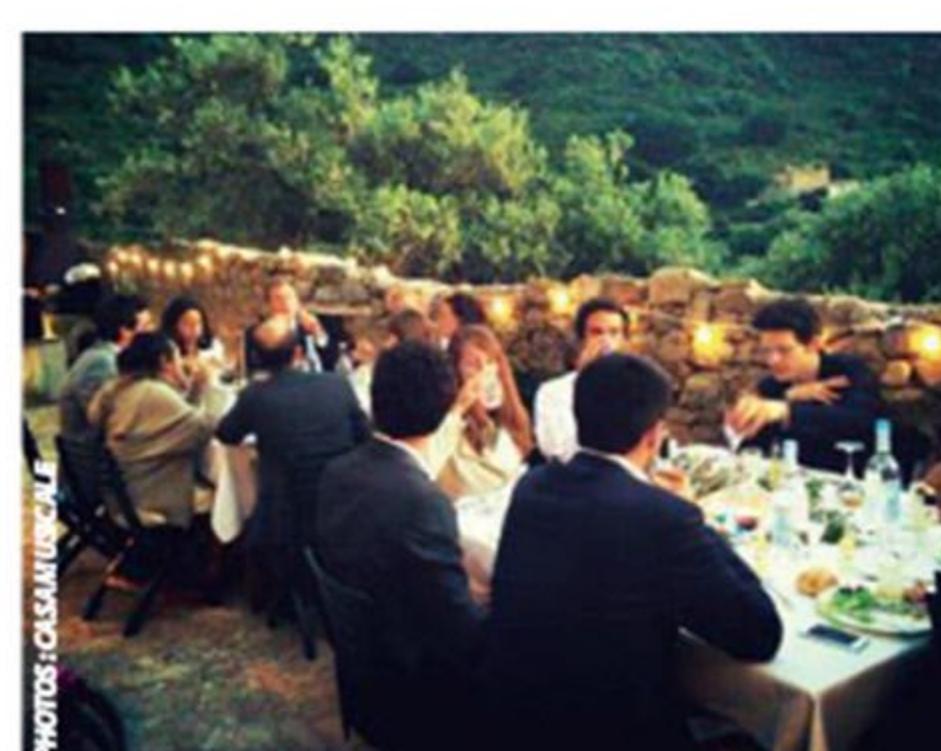
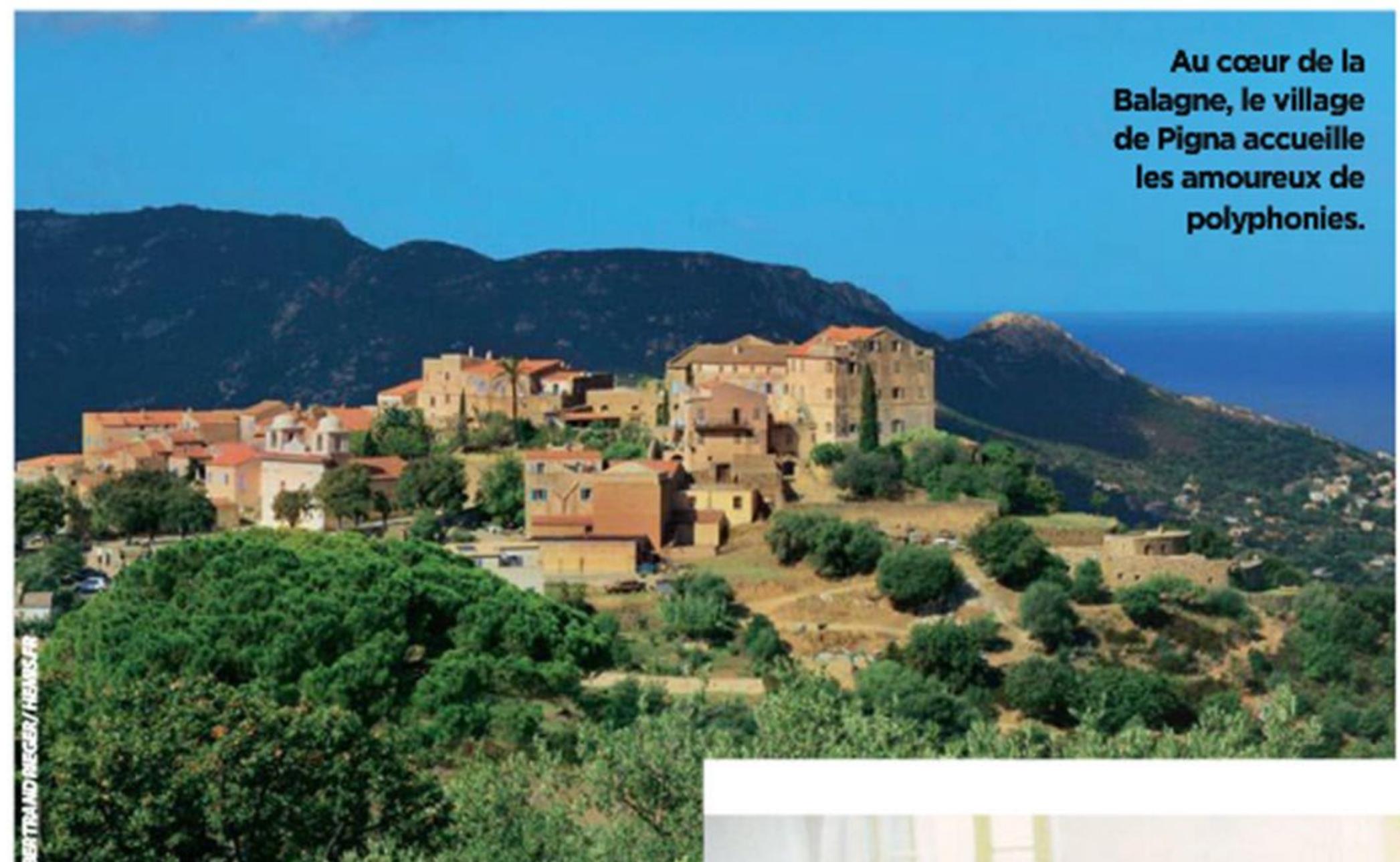


Casa Musicale EN CORSE

Oliviers et vignes ont fait la richesse de la Balagne, mais cette région en forme de coquille, entre L'Île-Rousse et Calvi, est aussi la boîte à musique de la Corse. Ici, presque chaque église abrite un orgue historique, et les traditions polyphoniques se transmettent de père en fils. Sous la houlette d'artistes comme Toni Casalonga, le village de Pigna s'est institué le gardien de ces trésors du patrimoine oral. Chaque été, du 3 au 9 juillet cette année, le Festivoce attire des chanteurs du monde entier. Sur son promontoire dominant la baie d'Algajola et la plaine du Reginu, le village perché abrite des ateliers de luthiers, une médiathèque, une bibliothèque musicale, le studio d'enregistrement du label Casa Editions et la *Casa Musicale*. Concerts, stages, ateliers choraux et récitals se déroulent toute l'année dans une des salles de musique de cette maison de maître du XVII^e, transformée en hôtel-restaurant. Chacune des neuf chambres de la *Casa Musicale* porte le nom d'une de ces voix inscrivant leur place dans la polyphonie : maio, siconda, mazzana ou encore terza. La salle à manger se trouve dans un ancien pressoir à huile, et la grande terrasse ouvre sur la Méditerranée et une houle d'oliviers ensauvagés.

■ *Y aller avec Air Corsica, à partir de 59€ l'aller simple. Tél. : 0 825 35 35 35.*

Chambres à partir de 60€ pour deux, petit déjeuner 8€. Tél. : 04 95 61 77 31 et casa-musicale.org.





Le Nhow abrite deux studios d'enregistrement professionnels. Courbes sensuelles et blancheur nacrée, l'univers du designer Karim Rashid séduit les guest-stars.

PHOTOS: CBN GUENES



WALTER BISCHOF/AGEPHOTO

Le Nhow À BERLIN

Dans les anciens docks en brique longeant la Spree, le Nhow est surplombé d'une boîte aux parois d'aluminium qui s'avance en porte-à-faux sur 21 mètres, comme un gigantesque haut-parleur. Le propriétaire n'est autre que René Rennefeld, des studios Hansa, qui a fait fortune en produisant Depeche Mode, David Bowie ou U2. Aménagé par le designer new-yorkais Karim Rashid, le lobby est au contraire ouaté, avec des canapés en fibre de verre laquée et des comptoirs aux formes sensuelles entourant un grand piano. L'hôtel priviliege le rythme. Les guest-stars viennent enregistrer dans les deux studios, superbement équipés, du Music Sound Floor, au huitième étage. A défaut de loger dans la Nhow Suite de 258 m² attenante, on peut les visiter et même assister au travail des ingénieurs du son. On peut aussi loger dans une des six suites avec piano, ou profiter d'une attention unique au monde, le Guitar Room Service. Sur demande, le concierge prête gracieusement une guitare électrique Gibson – avec casque. La terrasse dominant la Spree accueille toutes sortes de concerts, et même l'ambiance sonore du spa, étiré sur deux niveaux, a été soigneusement étudiée. D'innombrables clubs aux environs, le grand auditorium de O2 World font des quartiers de Friedrichshain et Kreuzberg, reliés par le pont Oberbaum, les plus vivants et créatifs de la ville.

■ **Y aller avec Air Berlin, à partir de 105€ l'AR, sur airberlin.com. Chambre à partir de 99€ pour deux. Tél. : + 49 30 290 299 2990 et nhow-hotels.com.**



Créativité et dynamisme inspirent les quartiers de Kreuzberg et de Friedrichshain. De l'hôtel on voit flotter Molecule Man, une sculpture monumentale posée sur l'eau.



La Bergerie de l'Aqueduc EN EURE-ET-LOIR

On l'entendra en juin dans *La Belle Hélène*, d'Offenbach, au Théâtre du Châtelet, à Paris. Le baryton Jean-Philippe Lafont, une des plus grandes voix de France, a interprété dans le monde entier Falstaff (Verdi), Golaud (*Pelléas et Mélisande*, Debussy) ou Barak (*La Femme sans ombre*, Strauss). Et, bravissimo, le maestro accueille en chambres d'hôtes dans la maison de maître du XVIII^e qu'il a restaurée, à quelques centaines de mètres du château de Maintenon. Les chambres Tristan et Iseult, Traviata, Roméo et Juliette sont décorées des peintures de son épouse, Martina Della Rocca, et dans le vestibule, les photos illustrent sa carrière internationale. Plus que le plongeon dans la piscine couverte et chauffée, les propriétaires privilient le bain de musique. Le petit déjeuner est accompagné de jazz ou de bel canto, selon les désirs. Avec un peu de chance, on assiste à une masterclass devant le piano blanc quart de queue. On visite Chartres à 20 kilomètres, on se promène dans le parc le long du canal de la Voise ou on fait du vélo dans la vallée de l'Eure où vécurent Mme de Maintenon et Diane de Poitiers. En chantant, bien sûr.



Nature, sourires et grands airs du répertoire vous attendent chez le baryton Jean-Philippe Lafont et son épouse.



■ **De 165 à 175€ pour deux, petit déjeuner compris. Tél. : 02 37 32 44 04 et 06 07 68 75 22 et labergeriedelaqueduc.fr.**

Un couple de vrais gourmands qui se sont rencontrés au Crillon, où ils travaillaient tous les deux.



Pris au PIÈGE du Clover

Irrésistible pour les amoureux, cette nouvelle table parisienne, Jean-François Piège et son épouse, Elodie, l'ont voulue à leur image, chaleureuse et simple.

COURGE BUTTERNUT AU FOUR, GLACE À LA FLOUVE ODORANTE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN.

REPOS : 12 H. CUISSON : 1 H 10 MN.

FACILE

- 300 g de lait • 200 g de crème liquide
- 25 g de flouve odorante (foin premium bio au thym chez Botanic) • 7 jaunes d'œufs • 100 g de sucre
- 1/2 courge butternut
- 1 gousse de vanille • 2 cs de sucre • 1 cs de rhum • graines de tournesol bio.

➤ Faire chauffer le lait et la crème liquide dans une casserole. Ajouter la flouve odorante et laisser infuser 12 heures avant de filtrer. Fouetter ensuite les jaunes d'œufs et 100 g de sucre, verser le lait parfumé tiède, cuire cette crème anglaise jusqu'à ce qu'elle soit nappante. Laisser refroidir, puis faire prendre en glace.

➤ Faire cuire 40 mn la demi-courge au four préchauffé à 150 °C (th. 5). Assaisonner avec 2 cs de sucre, la moitié du rhum et l'intérieur de la gousse de vanille. Couvrir d'une feuille de papier sulfurisé et laisser cuire encore 30 mn. A la sortie du four, arroser du reste de rhum.

➤ Garnir le fond de 4 assiettes du biscuit de votre choix écrasé en crumble, de 2 cs de courge parfumée au rhum et d'1 quenelle de glace.

➤ Parsemer de graines de tournesol bio grillées (ou légèrement rôties dans un filet d'huile d'olive).

CUISINE SAINT-VALENTIN

PHOTOS : BERHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

QUINOA CRAQUANT, AUBERGINE AU SATÉ

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 1H.

CUISSON : 10 MN.

FACILE

- ◆ 1 grand bol de quinoa
- ◆ 2 blancs d'œufs ◆ huile d'arachide ◆ 1 aubergine
- ◆ 1 cs de mascarpone
- ◆ 1 cs de tahini (crème de sésame) ◆ 1/2 cs de saté.

» Mixer grossièrement le quinoa cuit et égoutté avec 2 blancs d'œufs.

» Placer une feuille de papier sulfurisé sur la plaque du four. Poser au milieu le quinoa mixé, recouvrir d'une feuille sulfurisée, puis étaler au rouleau pour obtenir une pâte fine. Cuire 10 mn au four préchauffé à 120 °C (th. 4). Retirer le papier du dessus et laisser sécher : la pâte doit être cassante. La briser en morceaux et la frire dans de l'huile d'arachide.

» Faire cuire une aubergine rincée et épongée 30 mn dans le four préchauffé à 150 °C (th. 5). Oter le pédoncule, puis la mixer avec la peau, le mascarpone, le tahini et le saté. Servir cette purée d'aubergine à la cuillère, accompagnée de croûtes de quinoa.



CUISINE SAINT-VALENTIN

SAINT-JACQUES CUITES SUR PAVÉ PARISIEN

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 2 MN.

TRÈS FACILE

• 8 belles Saint-Jacques • huile d'olive • fleur de sel • épices vadouvan Terre Exotique.

➤ Ouvrir les Saint-Jacques en laissant les noix attachées à la partie plate de la coquille. Faire chauffer 4 pavés parisiens au four (à défaut, chauffer une poêle et procéder comme avec les pavés).

➤ Mettre deux gouttes d'huile d'olive sur les noix de Saint-Jacques.

➤ Placer les noix 1 mn environ sur les galets brûlants,

puis les retourner 1 mn côté coquille pour qu'elles finissent de cuire.

➤ Servir le tout parsemé de fleur de sel et d'épices vadouvan.



20 COUVERTS PAS PLUS

C'est le rendez-vous des gourmets sans chichis. Tables côté à côté, carte minimaliste mais bien pensée, cuisine du jour spontanée, décor intimiste. Elodie et Jean-François y évoluent comme s'ils vous recevaient chez eux. Bien entendu, le chef passe après le service de son restaurant éponyme récompensé par deux étoiles au guide Michelin. *Clover*, 5, rue Perronet, Paris 7^e, 01 75 50 00 05, jeanfrancoisplege.com.

Faites battre son cœur encore plus fort.

Suggestion de présentation. Photo : Michaël Roulier - R.C.S. 784 939 688 Melun - SCORE DDB



ÉDITION LIMITÉE

**8 CŒURS
MACARONS**

4€95

- Chocolat-nougatine
 - Framboise-vanille
- la boîte de 75 g,
soit 66€ le kg

picard

Chaque jour a un goût nouveau

Prix valable jusqu'au 22 février 2015. Dans la limite des stocks disponibles.

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr

Les indispensables

Nutri-Filler

Jusqu'ici, pour remodeler les formes d'un visage, il fallait forcément faire appel aux fillers, à la liposuccion, voire au lifting chirurgical. Fort de son expérience en injections de comblement, Filorga a mis au point un soin dermo-cosmétique d'un genre nouveau qui lift les contours et modifie la structure de la peau, en s'appuyant sur 3 temps forts : Une nutrition dynamique, une restructuration tissulaire intégrale et un effet lift de la zone U. C'est tout le visage qui se redessine et affiche une nouvelle dynamique.

Nutri-Filler - PPI : 54,90 € - Pot de 50 ml – Disponible en pharmacies, parapharmacies, Marionnaud. www.filorga.com



Lancaster

Qui dit nouvelle saison dit nouveau It-Bag ! Et c'est chez Lancaster qu'il se trouve, dans la ligne Poupée Russe : le grand sac Bourse couleur praline. Elégant et pratique, ce modèle délicieusement oversize en cuir de vachette pleine fleur renferme tous nos essentiels en tirant simplement sur ses anses en chaînes métallisées. Disponible également en plusieurs couleurs et en différents formats, le It-Bag de l'été qui s'adapte à tous les besoins et à toutes les envies, nous fait fondre !

Grand sac bourse, ligne Poupée Russe praliné : 345 €. www.lancaster.fr

Love Potion

Les montres Guess livrent le secret du philtre d'amour pour une Saint Valentin 2015 inoubliable. Une montre très graphique avec un cadran imprimé coeurs, un bracelet en cuir verni blanc et une lunette sertie de cristaux. Deux codes couleurs pour déclarer sa flamme, le rose et le bleu. Pour tout achat d'une montre Guess Saint Valentin, un cadeau Guess sera offert. Offre valable dans la limite des stocks disponibles.

Guess Love Potion - Prix de vente public conseillé : 135 €. www.guesswatches.com



Divine

Spécialiste du collant fantaisie, Divine bouscule les idées reçues depuis 2000 en proposant des collections de conception française et de fabrication italienne sans cesse renouvelées. Créativité et qualité sont essentielles pour l'entreprise qui ne travaille qu'avec des matières premières de qualité, où la fibre LYCRA® se mélange aux microfibres, au coton et à la soie. La plupart des collants sont réalisés avec des coutures plates, faites à la main, contrairement aux coutures automatiques rondes. Dans ce même esprit haut de gamme, les modèles sont pour la plupart formés au pied et au galbe de la jambe. 60 nouveautés par saison à des prix accessibles.

Distribués en GMS, points de vente multimarques et sur son site www.divine-paris.com



HISTOIRE D'OR

Symbol de pureté et d'amour, promesse d'éternité, emblème de perfection... Et si le diamant devenait un rêve accessible ? Histoire d'Or met son expertise, son exigence et sa créativité au service de la plus précieuse des pierres. Le premier bijoutier de France signe une collection unique de classiques réinventés et de créations contemporaines qui incarne toutes les facettes du désir. Le diamant selon Histoire d'Or : des pierres de qualité minutieusement taillées, un serti irréprochable et un large choix parmi des joyaux éclatants de précision et de lumière à partir de 139 €. Des bijoux pour toutes les occasions et toutes les envies !

www.histoiredor.com

Défi pour l'Emploi

La lutte contre les exclusions est perçue par tous comme un impératif national. Mais alors que l'emploi reste le meilleur rempart contre la pauvreté, puisqu'il est facteur d'inclusion et de reconnaissance sociale, la « mobilisation générale » contre le chômage doit et peut se renforcer. Voilà pourquoi, l'Adie appelle à relever un grand défi pour l'emploi à l'occasion de sa Semaine du Microcrédit qui aide les personnes exclues du marché du travail qui n'ont pas accès au crédit bancaire à créer leur micro-entreprise. Relevez avec l'Adie le Défi pour l'emploi en envoyant une photo ou en relayant cette action sur les réseaux sociaux.

Grâce au microcrédit de l'Adie, j'ai pu ouvrir ma boîte.



Et vous, vous faites quoi pour l'emploi ?

www.defipourlemploi.org

TEST PSYCHO

ARRÊTER DE TRAVAILLER, *cauchemar ou sacrée chance ?*

Certaines en rêvent quand d'autres ne lâcheraient leur travail et leurs responsabilités professionnelles pour rien au monde. Et vous, prête à vous laisser tenter ?

1 Changement de direction au bureau, votre nouveau patron supprime les RTT...

Quelle tuile ! Je ne tiendrais jamais le coup ! ■
Dommage, cela me laissait du temps pour me ressourcer ! ●
Tant mieux ! Ça ralentissait la production ! ▲

2 C'est le week-end, en route pour...

Finir les dossiers urgents de la semaine. ▲
Deux jours sous la couette ! ■
Un séminaire bouddhiste. ●

3 Le lundi au soleil, c'est quelque chose...

Pour lézarder devant la machine à café. ■
Parfois pénible quand les rayons du soleil voilent l'écran du PC. ▲
Qui fait du bien à l'âme et au corps. ●

4 Vous souvenez-vous de votre premier job d'étudiante ?

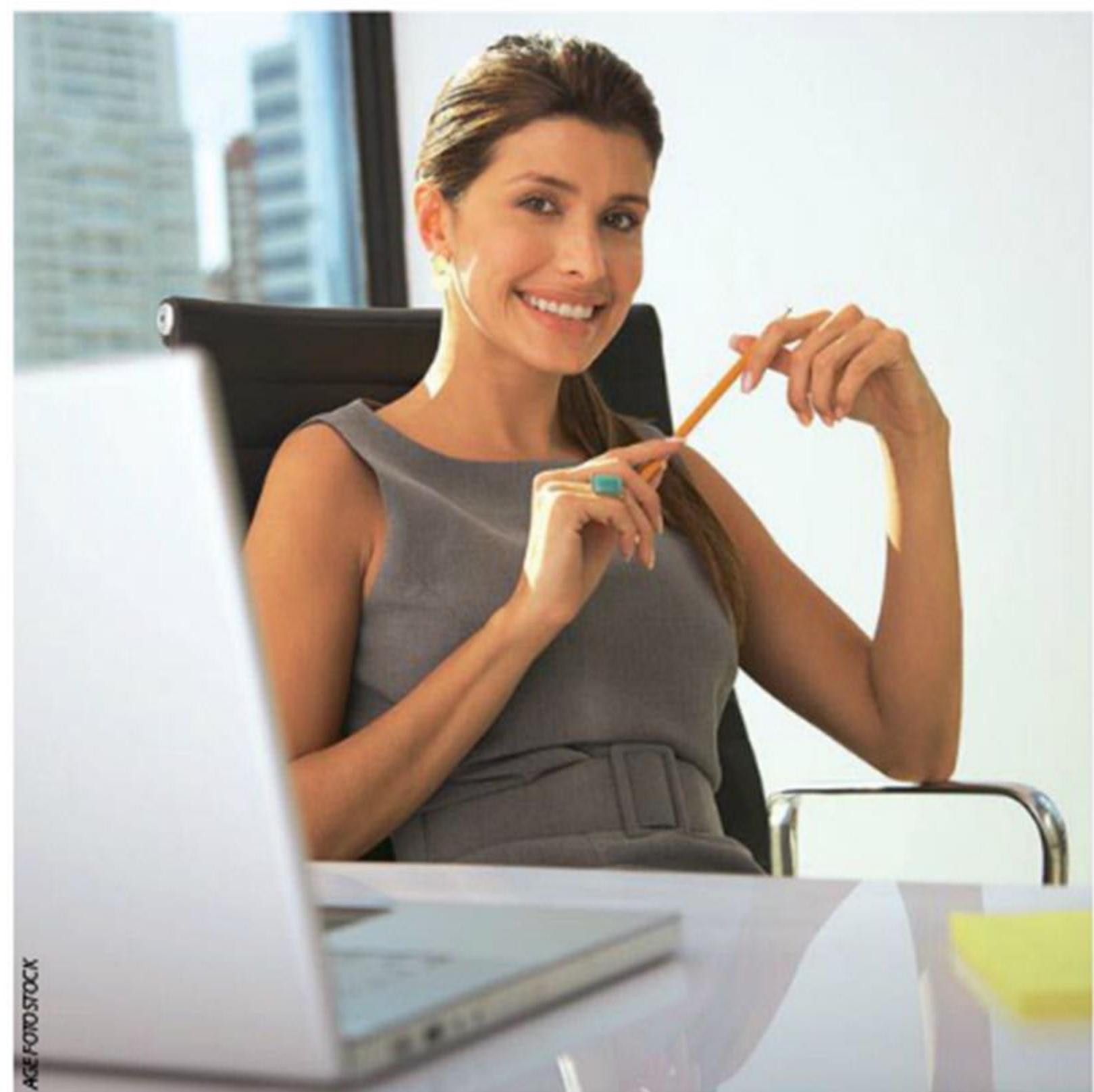
Bien sûr et pour cause : je n'en ai pas changé ! ■
Oui, je travaillais dans une banque et l'expérience a été vraiment enrichissante ! ▲
Quel beau souvenir, c'était pour une ONG qui œuvrait en Afrique. ●

5 Et vous souvenez-vous de ce que vous avez fait avec votre première paie ?

Je n'étais pas payée, c'était du bénévolat. ●
J'ai tout flambé en un week-end ! ■
J'ai placé mon argent sur un compte épargne. ▲

6 Dans les soirées, vous arrive-t-il de parler de votre métier ?

Jamais ! Je suis là pour m'amuser. ■
Oui, cela permet de réfléchir à ce que l'on fait et d'évoluer. ●
Souvent. Beaucoup de collègues sont devenus des amis et en plus, cela développe mon réseau. ▲



7 Que pensez-vous des femmes au foyer ?

Elles sont courageuses, car elles donnent beaucoup d'elles-mêmes et sont peu reconnues. ●
Elles sont folles de sacrifier leurs ambitions ! ▲
Quelles veinardes (surtout si elles sont célibataires et sans enfants !). ■

8 Pour cause d'intempéries, vous êtes bloquée chez vous et ne pouvez vous rendre à votre travail...

Pas de souci... Le télétravail, ça vous connaît ! ▲
Oh le bol ! Vous irez mettre des cierges à l'église pour que demain il neige encore ! ■
Je vais en profiter pour relire mon recueil de haikus. ●

9 Vous avez droit à une formation.

Laquelle choisissez-vous ?
Oh non, pas ça ! Il faut être concentrée toute la journée ! ■
Une formation qui redonne une dimension éthique à mon activité professionnelle. ●
Découvrir le « community management » pourrait élargir mon horizon professionnel. ▲

10 Selon l'adage, le travail c'est la santé. Vous confirmez ?

Pas forcément, la santé est un équilibre entre épanouissement personnel et professionnel. ●
Il faut toujours se méfier des vieux dictons... ■
Absolument ! Le travail nous rend plus forts ! ▲

11 Quel métier rêviez-vous d'exercer quand vous étiez enfant ?

Astronaute, écrivain, journaliste, professeur, médecin... ●
Jongleur, clown, chanteuse, princesse... ■
Présidente de la République ou, au pire, secrétaire d'État. ▲

12 Sans mentir, à quel moment avez-vous pris le temps de faire ce psycho-test ?

Dans les transports, en me rendant au bureau. ▲
Pendant la réunion de 10 heures.
Quel ennui, ces présentations Powerpoint ! ■
Avant d'aller me coucher, pour me détendre et faire de jolis rêves... ●

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens: horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ABRICOTIER	CARIBOU	GÉNÉRATEUR	RADE
ABSENT	CÉLIBAT	GÉRANIUM	RELIQUAT
ACOLYTE	CERTAINE	GRAFFITI	RESUCÉE
AILE	CORRIDA	GRENAT	RÉTICENCE
AMUSANT	CORTÈGE	HANTISE	SIBYLLIN
ANARCHISTE	CRAIE	INGAMBE	SIMILITUDE
ATOMIQUE	DÉPAYSÉ	INSPIRÉ	THONIER
BESOGNEUX	ÉBLOUÍ	JAVANAIS	TIÈDE
BIEN	ÉLÉGIE	LEVÉE	TRACEUR
BLANC	ENJEU	NACELLE	TRÉPIDER
BOMBANCE	ENTORSE	ORIPEAUX	VOLAILLE
CANADAIR	ÉTENDU	PART	WAGONNET
CANE	ÉTRENNES	PROCRÉER	WITLOOF
CAPITULER	FOUACE	PROTESTANT	YLANG-YLANG

RUETARENEGRUECART
EBMAGNIITNATSETORP
CIBBALAADIIRROOCRRE
EEVELMLRDETRENNES
SNLYSYUWCAPITULER
SIBIGOASIHNNAFOXRO
AIMNBBGGNATIAYFUCT
SDAIOOAENENLSCSAON
NLRNLRTREBTOTTTERE
YANTAIIECAUOFOEPPG
CECRSVTLINXMCFIRT
TTNESBAUINIUBTRHU
IYAPLIOJDQSUEAODE
ELLIALOVUEUPMNNDJ
DOBDBREERCRRAIEACN
ECNECITEREGETROCE
EABRICOTIEREIGELE

extrait du document n°95

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1130. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 17 février 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1130 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. **Le gagnant sera personnellement averti par courrier.**



COUVRE-CHEFS RELIGIEUX		LOISIR DES RÉGATIERS		COURTE PAUSE COULEUR JOUÉE À LA ROULETTE
RIRE SARCASIQUE				
ABANDONNER POUR UN AUTRE		SA CHAIR EST BLANCHE RÂTEAU OU PARABOLE		
OUVERTURES				
PORT ANTIQUE				
PRIS PAR LA BANDE	INDIQUE LA POSITION VILLE DE L'YONNE		ON LE RETOURNE À LA CAMPAGNE ROI THÉÂTRAL	SON NOM DIVISION DU YEN
INDÉFINI			IL EN SORT DES CADRES APAISANTES	
ORIENTERA				
ACCOUDOIRS		CHAÎNE DE LA CULTURE IL BRASSE DE L'AIR		SON PRÉNOM INSTRUMENT IRANIEN
RÉDUITES				
ENTICHÉE				
ATTRIBUTION DANS LE TEMPS	BILLET DE VOYAGE ANCESTRES		IL EST UTILE POUR TRACER	
COURS RUSSE				
CRAYON D'ENFANT				
BISON DE JADIS				CONTRAT SÉCURISANT
NEUF À POMPEI				OUTIL DE TAILLE
ISOLEE				
				ÉTOILE DU SCORPION

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les treize lettres numérotées,
trouvez le nom d'une pièce dans laquelle joue notre vedette.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

ÎLE QUI DONNE AUSSI LE TON	SOBRES	SÉCHERA L'HERBE	SE FAIT SUR CERTAINS JEUX	MESURE DE PÉKINOIS	DÉFILE DE CHARS À NICE	TRÈS TENDANCE	PAS RAFFINÉS
MÉGAOCTET	ROULEAU VIETNAMIEN	STOPPER UN BATEAU EN MER	ELLE NOUS MENE LOIN DANS L'ESPACE	GENDRE DE MAHOMET	MESURES DU BOIS	C'EST NÉGATIF	ON Y SUSPEND DE LA VIANDE
IRLANDE POÉTIQUE	ABRI	APPRÉCIÉS	ÉPOPÉE	ACTION POSTALE	IL SUIT TINTIN	TOUJOURS EN TÊTE	RAPPORT DE CERCLE
FRÈRE D'ADOPTION	STIMULANT	ON LE TROUVE EN HAUT DU TOIT	DÉRISIONS	PIÈCE DE HARNAIS	POUR APPELER AVEC DISCRETION		
UNE BASE POUR LE JOAILLER	FORME LE PRONOMINAL	INTÉRÊTS	ANCIENTE MONNAIE D'OR OU D'ARGENT	DONT ON A DÉJÀ PARLÉ			
RÉPÉTÉ, IL MARQUE L'IRONIE	ACCORD PARFAIT	COMPRISSES DEDANS	CERVIDÉ	COMME LE CORBEAU ET LE RENARD	CERTES AVEC OUI		
SENSIBILITÉ	TITANE EN BREF	9					
ÉMÉCHÉ	APPARAÎT						
POISSON OU COIFFEUR	CRÉER DES GROUPES	DEVANT LIBITUM					
GROUPIE	FIN D'INFINITIF	DEUXIÈME REGARD					
NOT DE PROPRIÉTAIRE	DE NOUVEAU TACHÉ	TROMPE SON MONDE					
EFFETS SONORES	MOT DE JEUNE EN RÉVOLTE	COURONNEMENT					
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	CRASSES	10					
COLLERA	IL EST LOIN DE L OSCAR						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
IL FAUT LE VIVRE AU JOUR LE JOUR	FROMAGE DE CHÈVRE						
COLLERA	JOLI OISEAU						
UNE CERTAINE AVIDITÉ AU GAIN	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE						
PORTION DE VOÛTE OU DE PONT	FROMAGE DE CHÈVRE						
LUNE CACHÉE	JOLI OISEAU						
BUREAUX DE PEINTRES	ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE		</				

CAHIER JEUX

SUDOKU

8	9	6	1	7
2	6	5	1	
5		9	8	
2	4	3	5	9
5			4	
4	1	2	6	3
	5	2		4
	7	1	9	3
1	6	4	8	5

Facile 1

9	2			
1		5	9	2
6	1	2	8	
8		3		6
4	7	1		3
3	2		5	
1	7	2	5	
2	5	4	3	1
		9	2	

Moyen 2

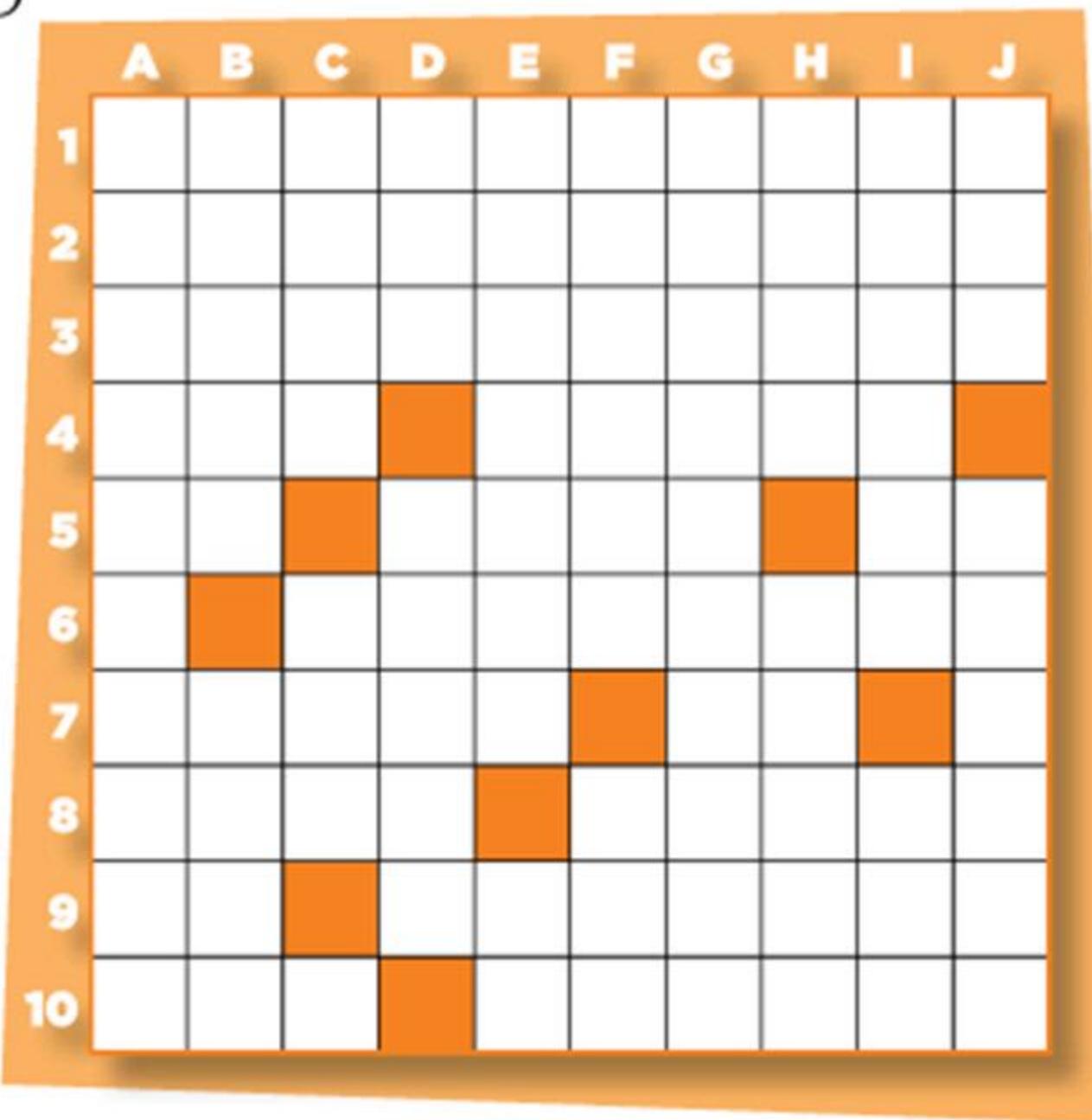
6	8	2	9
4			5
		5	6
7		9	3
3	5	1	7
1	9	2	5
9	1	2	6
6			5
7	9	4	2

Difficile 3

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- On peut les traiter de patates.
- L'enseignement donné y est supérieur.
- Vols près du sol (en).
- Avalée. On y surfe.
- Vieilles habitudes. Aux cheveux foncés. Ça renforce un oui.
- Reliure à intercalaires.
- Ils nous chamboulent complètement. Adresse du PC.
- Joint les deux bouts. Effet donné à une balle.
- Plus sympa que vous. Tranche de viande.
- Sur la rose des vents. Auxquelles on a trouvé une place.



VERTICIALEMENT

- À la fois bruyante et remuante.
- Des paresseux. Lymphatiques.
- Baiser sur la joue.
- La chemise à son tour.
- Elle croqua la pomme. Un des *Tontons flingueurs*.
- Poissons marins. Ancien agrément.
- Plante du safran.
- Fit du goutte à goutte.
- Ils se révèlent utiles dès qu'on les a en main.
- Superposa. Prive de toison.
- Vaste. Solution du problème.
- Adjectif possessif. Ont un chef en général.

SOLUTIONS DES JEUX

Page 94
Sudoku

3	7	5	1	5	9	6	2	5
8	6	4	3	6	7	1	8	9
9	1	2	6	7	3	5	4	6
6	8	1	9	7	2	3	5	4
7	9	4	1	2	6	5	3	8
3	1	5	7	9	8	4	6	2
6	2	8	4	3	5	9	7	1
5	3	1	9	8	7	2	4	6
2	6	7	5	1	4	3	8	9

Page 94
Mots croisés

E	S	E	C	A	S	E	S
T	U	R	O	U	E	L	E
N	O	U	S	L	I	C	E
E	M	O	I	S	I	P	M
L	U	C	L	A	S	S	E
U	S	B	R	U	N	D	A
B	U	E	O	C	E	A	N
R	A	S	E	M	O	T	T
U	N	I	V	E	R	S	I
T	U	B	E	R	C	U	L

Page 91 Test Psycho

Vous avez un maximum de ▲ : Arrêter de travailler serait un véritable cauchemar pour vous. Votre boulot vous apporte tant de choses : une autonomie financière, une place dans la société et un moyen de vous réaliser au quotidien. En travaillant, vous assouvissez vos désirs de conquête, vous nourrissez vos ambitions au détriment parfois de votre vie privée. Prenez le temps de vous déconnecter parfois...

Vous avez un maximum de ■ : Vous rêveriez de pouvoir faire une longue pause. On sent chez vous une vraie lassitude professionnelle, et l'envie d'en faire le moins possible. Vous aimeriez que les vacances durent éternellement, que les contraintes et les responsabilités disparaissent une à une pour pouvoir enfin vous la couler douce. Glander a ses charmes, mais aussi ses limites ! Pensez-y...

Vous avez un maximum de ● : Pour vous, arrêter de travailler pendant un certain temps représenterait une occasion idéale pour faire le point, pour vous interroger sur vos envies, professionnelles et autres, pour prendre le temps de respirer, de découvrir d'autres pistes pour vous épanouir, pour trouver du sens. Loin d'imaginer cette pause comme une période de totale oisiveté, vous voudriez qu'elle vous trace une voie pour la suite. À méditer...

Pages 92-93 Mots fléchés

T	Y	R	R	S	F	G	L	C	I	B
R	I	C	A	N	E	M	A	R	A	I
A	C	O	C	O	E	R	I	N	A	L
T	R	A	H	I	R	M	E	S	T	I
E	N	T	R	E	S	C	A	R	I	S
O	S	T	H	E	A	R	T	A	G	A
S	A	N	G	L	E	H	T	I	E	C
S	A	N	G	L	E	H	T	I	E	C
A	X	E	R	A	M	A	R	I	E	C
E	A	R	T	E	M	E	R	L	A	D
B	R	A	S	A	M	O	N	U	R	I
R	E	S	T	R	E	I	N	T	E	S
F	E	R	U	C	D	I	R	E	S	B
A	R	U	E	C	H	I	E	S	A	E
D	A	T	A	T	O	N	C	R	O	T
I	E	N	I	S	S	E	I	A	P	R
F	E	U	T	R	E	T	R	A	I	S
U	R	E	A	N	T	A	R	E	S	R
I	X	S	E	U	L	E	A	T	E	R

Page 92
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1132.
La solution du numéro 1128 était **MARINADE**.
Le nom est : **L'élixir d'amour**.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par

Prisma Média

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.

Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.

Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541. Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufeilhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivière (gotha, société, 51 20). Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09). Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08).

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07).

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41).

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28).

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92).

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovik (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drus (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08).

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42).

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66).

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58).

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01).

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88). Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémence Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62). Équipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Rameau (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jovin (53 28).

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71).

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz.

Editrice

Pascale Socquet (69 26).

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Kobokza (51 87).

Photogravure

Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution

Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 4 février 2015. Création : janvier 1993.

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 54

7 For All Mankind : 7forallmankind.com. **Bally** : 01 42 65 58 98. **Bouchra Jarra** : 01 44 39 80 00. **Courrèges** : 01 40 14 60. **Dries Van Noten** : 01 40 20 49 74. **Eric Bompard** : 01 40 12 00 40. **Gap** : gap.eu. **Geox** : geox.com. **Gerard Darel** : 01 45 48 54 80. **Giorgio & Mario** : giorgio.fr. **Guess Jeans** : guess.com. **Gucci** : gucci.com. **H&M** : hm.com. **Hermès** : 01 40 17 47 00. **IKKS et IKKS Pure Edition** : 02 41 75 21 21. **Joseph** : 01 47 20 39 55. **Lacoste** : 01 44 82 69 02. **Liu Jo Jeans** : 01 53 71 15 40. **Majestic** : 01 40 30 50 55. **Marni** : 01 56 88 08 08. **Paul & Joe** : paulandjoe.com. **Paule Ka** : 01 42 97 57 06. **Polo Ralph Lauren** : 01 44 77 53 50. **Ralph Lauren Black Label** : 01 44 77 77 00. **'S Max Mara** : 01 49 52 16 00. **Scotch & Soda** : scotch-soda.com. **Seafarer** : seafarer.com. **Sezane pour La Redoute** : laredoute.fr. **Twin-Set** : 01 70 79 16 72. **Uniqlo** : uniqlo.fr. **Ventilo** : 01 44 76 82 99. **Zapa** : 01 48 04 10 10.

Vitrine PAGE 62

Aubade : 01 70 99 20 00. **Chantelle** : 01 41 24 10 00. **Dim** : 01 47 59 15 15. **Eres** : 01 55 90 52 90. **Etam** : etam.com. **Glamuse** : glamuse.com. **Huit** : 02 99 22 76 50. **Implicite** : implicite-lingerie.fr. **Intimissimi** : intimissimi.com. **La Redoute** : laredoute.fr. **Le Printemps** : printemps.com. **Lou** : 01 44 93 44 00. **Passionata** : 01 44 24 10 00. **Princesse tam tam** : princessetamtam.com. **Rosy** : 03 90 29 29 00. **Triumph** : 03 88 95 10 00. **Undiz** : undiz.com. **Vanity Fair Lingerie** : vanityfairlingerie.com.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet
www.prismashop.gala.fr

Abonnez-vous Gala



1 AN - 52 NUMÉROS

76€

AU LIEU DE 130€*

SOIT 40% DE RÉDUCTION

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie complètement : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S15Q3

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE LIBERTÉ - Grand Format

1,46€
LE NUMÉRO AU LIEN 6,33€
Soit un paiement automatique de 6,33€ par mois au lieu de 10,89€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de paiement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE GRAND FORMAT
1 AN - 52 NUMÉROS

76€
AU LIEU DE 130€*
Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

L'abonnement c'est aussi
• PAR INTERNET
www.prismashop.gala.fr
• PAR TÉLÉPHONE
au 0 825 963 964

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____

VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____ / _____ / _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

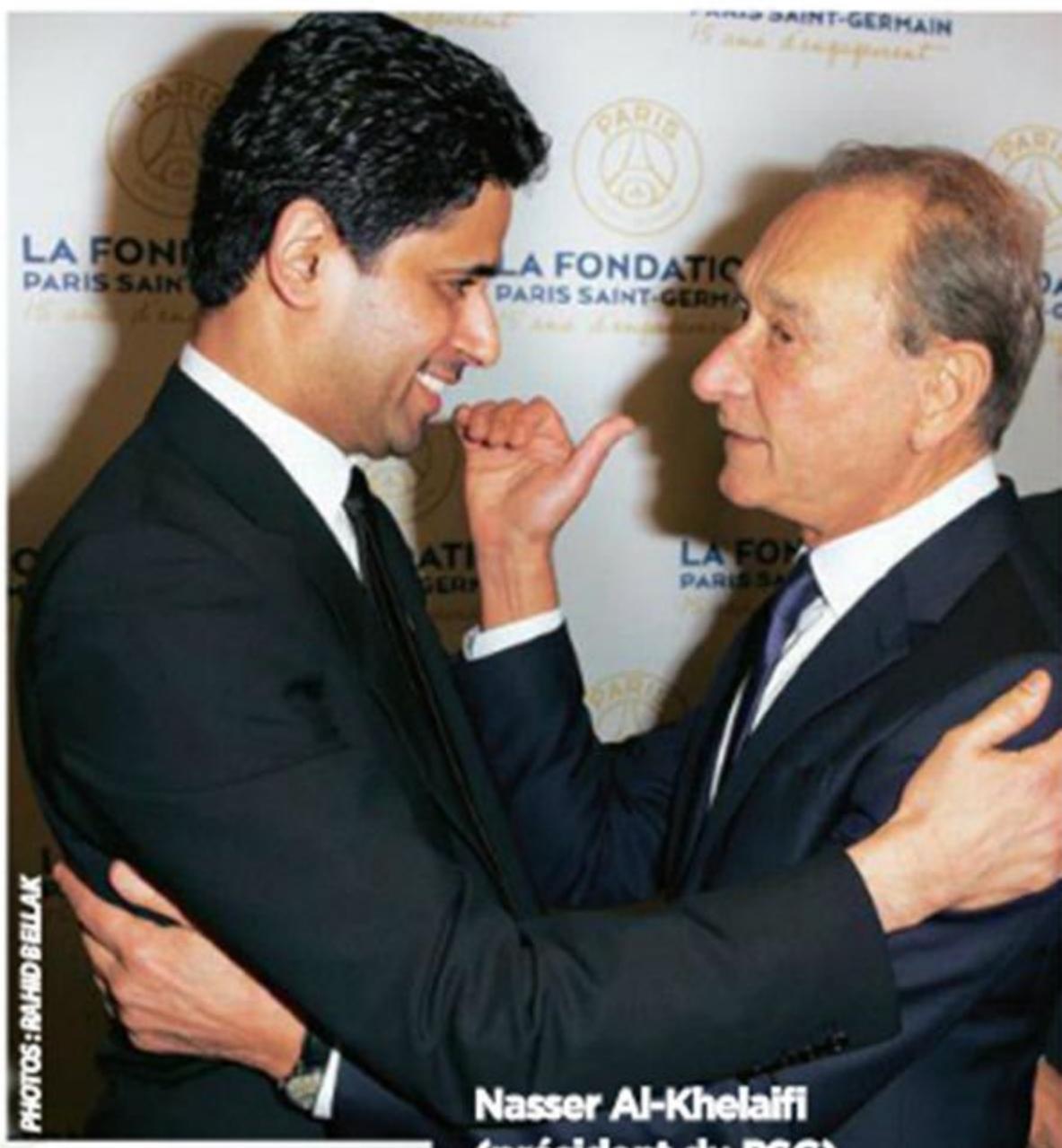
MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

TÉL. _____

*Prix de vente au numéro. *Toute réservation aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Période contractuelle : Dès la livraison du premier numéro. 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs peuvent être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessous sont indispensables au traitement par PRISMA MÉDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre information, vous pouvez être tenus à recevoir des prospectus des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MÉDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-dessous. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MÉDIA.

LES SOIRÉES DE GALA



PHOTOS: RAHID BELLAK



Nasser Al-Khelaifi
avec Arnaud et Jade
Lagardère.



Jean-Claude Blanc
(dg délégué du PSG)
et Michel Drucker.



Le chanteur
Kendji Girac.



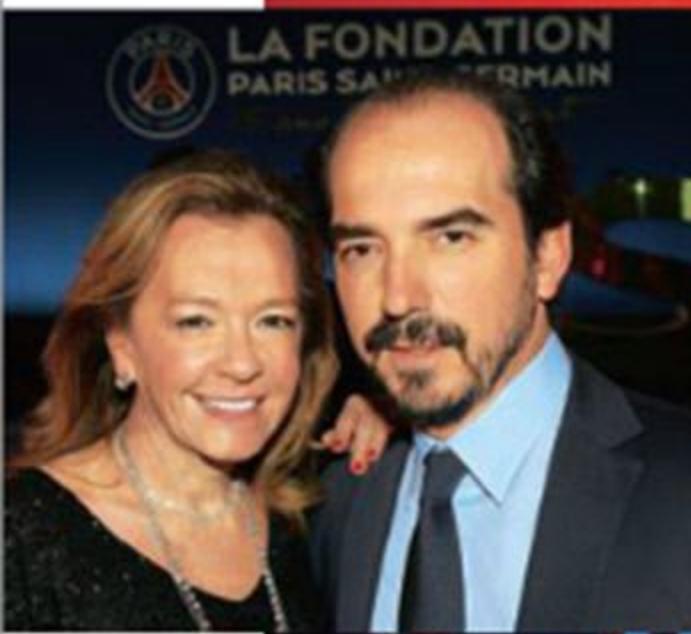
La star du PSG Zlatan
Ibrahimovic et l'humoriste
Jamel Debbouze.

AU PAVILLON GABRIEL, À PARIS

LA FONDATION PSG FÊTE SES 15 ANS



L'effectif du PSG au grand complet.



Caroline Scheufele
et Alexis Veller
(respectivement
coprésidente et
directeur artistique
de Chopard).



Malgré un agenda très chargé (le PSG est engagé dans quatre compétitions), le club parisien a tenu à célébrer l'anniversaire de sa fondation. « C'est un devoir essentiel pour moi, et pour le Paris Saint-Germain, d'aider les enfants et les jeunes - en situation sociale, ou médicale, fragilisée - à acquérir les valeurs magnifiques du sport, à s'insérer dans des activités sportives et pédagogiques et à vivre des moments exceptionnels », a déclaré Nasser Al-Khelaifi, le président du PSG. Temps fort de la soirée, la vente aux enchères, qui a permis de collecter 254 500 euros. Mention spéciale à la réplique du pull Givenchy que Beyoncé portait au parc des Princes lors de PSG-Barcelone, qui a été vendue 16 000 euros. En quinze ans, ce sont près de 150 000 enfants qui ont bénéficié des programmes de la fondation. ♦ A. MARAS

► **Le + :** les joueurs du PSG étaient sur leur 31 (habillés par leur partenaire, Boss).

► **Le - :** l'absence de David Beckham retenu à Los Angeles, qui, pour se faire pardonner, a fait don du maillot qu'il revêtait pour son premier match sous les couleurs du PSG.

Abonnez-vous à
Gala



EN CADEAU

Le sac vernis noir

Tendance avec sa matière vernie, pratique grâce à ses dimensions idéales et à ses poches intérieures, ce sac à main vous accompagnera dans toutes vos escapades.

Dim. : 38 x 14 x 30 cm • Anses porté main • Fermeture zippée • 3 poches intérieures (une poche zippée, une poche plate et une poche portable)
• Composition : extérieur 100% PVC et doublure 100% polyester



OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL1130P

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

Dans tous les cas, je recevrai **le sac vernis noir** après enregistrement de mon paiement.

OFFRE GRAND FORMAT
1 AN - 52 NUMÉROS

79€
AU LIEU

SOIT PRÈS DE 40% DE RÉDUCTION

OFFRE LIBERTÉ

1.52€
LE N

LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,50 €

Soit un prélèvement automatique de 6,58€ par mois au lieu de ~~10,83~~€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE

DATE DE NAISSANCE : 12/01/1985

www.english-test.net

MERCY DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

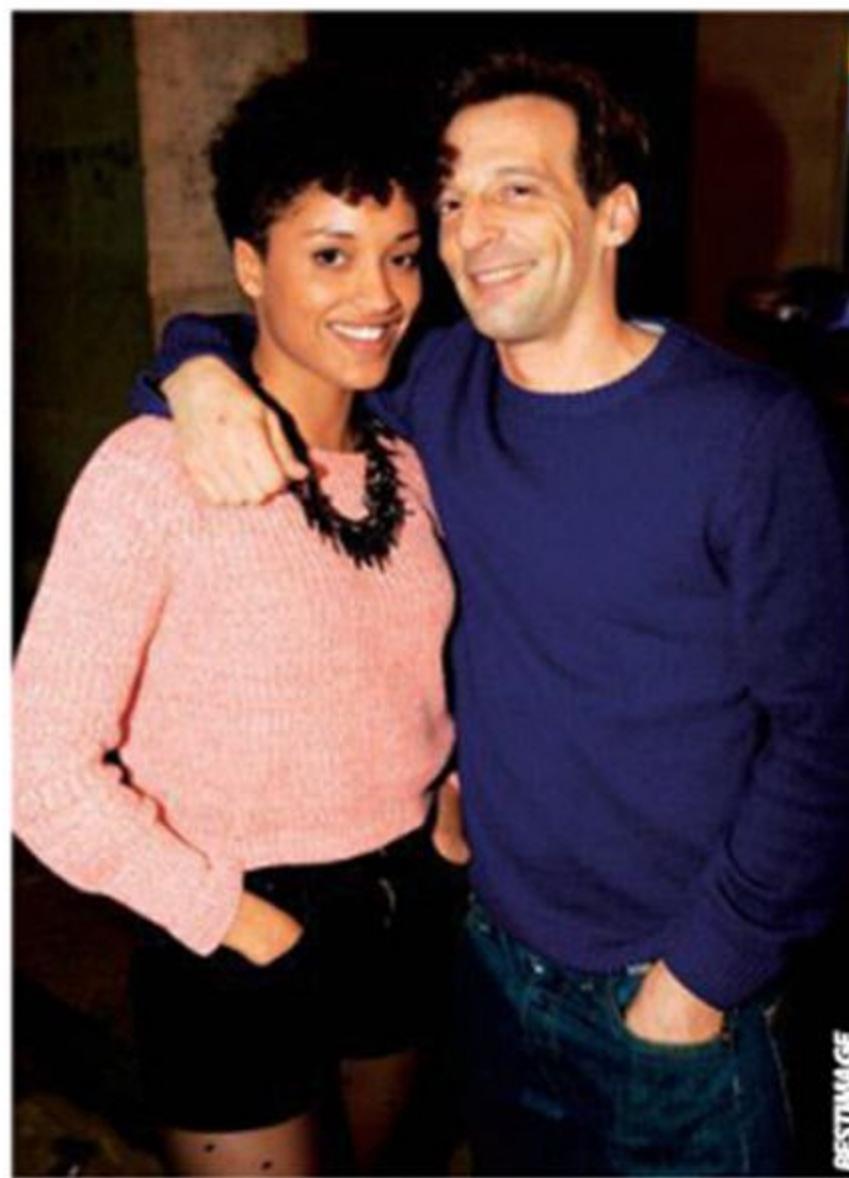
E-mail _____ @ _____

Tél.

raison du premier numéro et du cadeau : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de la situation du marché. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pourrez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PPL.

www.usc.edu/grants/fundingources

CHUCHOTEMENTS



APRÈS LA HAINE, L'AMOUR !

Mathieu Kassovitz a trouvé sa moitié en la personne de Laura, ravissante championne de boxe thaïe et chanteuse. Preuve que c'est du sérieux, le réalisateur a officialisé sa relation lors d'une soirée au restaurant *La Gioia*, la semaine dernière.



SORTIE AU ZOO

Heidi Klum, de passage à Sydney pour la promotion de sa nouvelle ligne de lingerie, *Intimates*, en a profité pour visiter la ménagerie de la ville australienne. Le top allemand, mère de quatre enfants, semble s'être particulièrement bien entendue avec les girafes.



AU TURBIN

L'avocate Amal Alamuddin-Clooney, l'épouse du beau George, a repris du service pour défendre l'Arménie devant la Cour européenne des droits de l'homme à Strasbourg, le 28 janvier dernier. L'occasion de constater que la robe d'avocate lui va au moins aussi bien que celles de gala.

Retour aux sources. Les Girondins de Bordeaux changent d'hymne ! Pour mettre en musique leur nouvelle chanson emblème, les as du ballon rond ont fait appel à **PASCAL OBISPO**, un enfant du pays dont le père, Max, est un ancien de l'équipe. Selon *Le Parisien*, le chanteur, chargé de remplacer le titre *Narcotic* de Liquido, devrait dévoiler sa chanson le 23 mai prochain. Sa mission ? Ecrire un morceau simple, fédérateur et facile à retenir pour les supporters. On lui fait confiance.

Toujours in love. On les disait en froid, que nenni ! **ROBIN WRIGHT**, 48 ans, et son jeune fiancé, **BEN FOSTER**, 34 ans, sont apparus plus unis et souriants que jamais lors du défilé Giorgio Armani Privé, à la Fashion Week de Paris, le 27 janvier dernier. Quoi de plus efficace qu'une belle photo pour tordre le cou à la rumeur ?

Nouveau job. **KATIE HOLMES**, qui se fait rare dans les salles obscures, reprendra du service à la télévision. La comédienne vient en effet de signer pour jouer dans la troisième saison de la série *Ray*

Donovan, dans laquelle elle incarnera une femme d'affaires BCBG prénommée Paige. On lui souhaite bonne chance.

Justice. **SLY STONE**, leader du mythique groupe de funk Sly and The Family Stone, recevra prochainement 5 millions de dollars d'indemnités de la part de ses anciens manager et avocat. Le chanteur affirmait que les deux hommes, **GERARD GOLDSTEIN** et **GLENN STONE**, avaient profité de son addiction à la drogue et

a passé plusieurs jours à Jackson Hole, dans l'Etat américain du Wyoming. Ils ont été aperçus dînant en tête à tête dans un restaurant local, le *Q Roadhouse and Brewing Co*, jeudi dernier. « Ils étaient tous les deux. Ils semblaient passer un très bon moment », a rapporté un témoin. Un séjour simple et authentique, comme eux.

Ses enfants dans la peau. **NORBERT TARAYRE**, ex-candidat de *Top Chef* (M6),

Gros bobo. L'acteur **LIAM HEMSWORTH**, qui a été photographié le bras en écharpe le 23 janvier, se serait cassé le poignet droit.

de ses errances pour ne plus lui verser de droits d'auteur durant vingt ans, entre 1989 et 2009. Les juges appelés à statuer ont jugé cette demande recevable et ont condamné les accusés à réparer le préjudice financier.

Pour vivre heureux, vivons cachés.

CAMERON DIAZ et **BENJI MADDEN**, fraîchement mariés, se sont offert une lune de miel tout en discrétion. Le couple

et grand ami de **JEAN IMBERT**, a rendu un hommage indélébile à ses trois filles. Le maestro des casseroles s'est fait tatouer les prénoms de Gayane, Laly et Alya, en très grand format, sur le haut du dos. Son épouse **AMANDINE** s'est, de son côté, offert la même dédicace mais a choisi de les inscrire sur ses côtes.

Vol de nuit. **CHRIS BROWN** est à nouveau mêlé à une affaire judiciaire... mais cette

fois, comme victime. Le chanteur, qui a passé deux nuits à la prison San Bernardino County, en Californie, lors de son transfert vers Washington DC, y aurait laissé sa carte d'identité. Or cette carte a récemment été découverte sur un site de vente en ligne. Selon les informations de *TMZ*, un suspect serait déjà dans le viseur de la police.

Sensible, et fière de l'être. **JENNIFER ANISTON**, qui évolue sous l'étroite surveillance des tabloïds depuis de nombreuses années, explique être atteinte par certains articles sans avoir l'intention de changer pour autant. « Ça fait toujours un peu mal quand vous lisez des foutaises à votre sujet ou des théories sur ci ou ça. On est des humains, avec des émotions et des sentiments. Je ne veux pas que mon cœur s'endurcisse ni l'enfermer dans une boîte en fer. Je veux qu'il reste doux et qu'il ressente toujours des choses. » Nous aussi.

Resquilleur ? Après **LIONEL MESSI**, c'est au tour du footballeur **GERARD PIQUÉ** d'être inquiété par le fisc ibérique. Selon le journal espagnol *La Vanguardia*, le

compagnon de **SHAKIRA** devrait 2,45 millions d'euros au Trésor public pour des impôts impayés en 2007, 2008, 2009 et 2010. Le défenseur catalan, qui gagne près de 6 millions d'euros par an, aurait décidé de porter l'affaire devant les tribunaux.

Clap de fin. Après quinze années de mariage, **PATRICK DEMPSEY** et son épouse, la maquilleuse **JILLIAN FINK**, ont décidé de reprendre leur liberté. C'est madame qui aurait pris l'initiative de la rupture, selon des documents officiels. Arguant de « différends irréconciliables », la future ex-femme du Dr Mamour demande une pension alimentaire et la garde partagée de leurs trois enfants, Tallulah Fyfe (12 ans) et les jumeaux Sullivan Patrick et Darby Galen (8 ans).

Du rab. **JENNIFER LOPEZ**, 45 ans, déjà maman des jumeaux Max et Emme, 6 ans, fruits de son union avec **MARC ANTHONY**, se verrait bien agrandir la famille. La chanteuse, célibataire depuis plusieurs mois, a ainsi déclaré au magazine *People* : « Les enfants vous font croire en des tas de choses, que tout est possible. Je ne sais pas si c'est réalisable vu mon âge, mais j'adorerais avoir un autre enfant. Connaitre une nouvelle fois cette bénédiction. »

« L'implacable Paris fashion grippe essaie de m'avoir... Je ne vois que des gens qui toussent. Plus de vitamines, plus de jus d'herbes ! », a tweeté **DITA VON TEESE**.

Repos forcé. **MARIANNE FAITHFULL** a dû annuler une série de concerts. La chanteuse souffre des complications d'une opération à la hanche, subie en 2014. « Sa hanche continue à lui poser problème cette année et les examens révèlent que sa prothèse s'est infectée. Marianne sera prochainement réopérée à Paris. » On lui souhaite un bon rétablissement.

Jolie coquille. **KEIRA KNIGHTLEY** a révélé que son prénom, pour le moins original, était le résultat d'une erreur d'orthographe. « J'étais censée m'appeler Kiera, du nom d'une patineuse russe qui est passée à la télévision un jour. Mon père l'adorait et m'a appelée comme elle. Mais en me déclarant à l'état civil, ma mère a mal épelé le prénom. Apparemment quand elle est rentrée mon père lui a dit : « Mais comment ça ? Tu as mal

orthographié le nom ! » Mais que pouvaient-ils faire ? Une fois que c'est écrit, c'est écrit. Et c'est moi », a-t-elle expliqué au magazine *Elle*.

Fille de l'air. **KATE MOSS** ne se refuse rien. Invitée à une fête d'anniversaire à l'hôtel *Craigellachie* dans les Highlands écossais, le top s'est rendu sur les lieux en... hélicoptère ! La belle a payé la coquette somme de 8 000 euros pour le voyage. « Quand on a vu Kate et **JAMIE (HINCE)**, son époux, *ndlr* débarquer, ça a fait sourire tout le monde. Elle est vraiment arrivée avec style, les autres n'ont pas fait une entrée aussi glamour », s'est amusé un convive. Une star. Une vraie.

Pas vacciné. **LANCE ARMSTRONG** ne semble pas avoir tiré de leçon de ses erreurs passées... L'ancien champion de cyclisme destitué de ses titres pour dopage a affirmé qu'il tricherait probablement encore s'il retournait en 1995 et que l'histoire restait à écrire. « Si je courais en 2015, je ne le ferais probablement pas, car je n'en aurais pas besoin. Mais si vous me ramenez en 1995, à une époque où le dopage était omniprésent, je me laisserais sans doute tenter à nouveau. » Ça a le mérite de la franchise.

VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES : RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.

1 KARL A DIT Quand le directeur artistique de la maison Karl Lagerfeld annonce dans sa nouvelle campagne « *Karl is Kolor* », on met son dressing dans le ton : sac culte Klassik Tote, stilettos, foulards et autres accessoires antiblues (de 85 à 345 euros). Un concept à faire adopter par son amoureux pour la Saint-Valentin ?

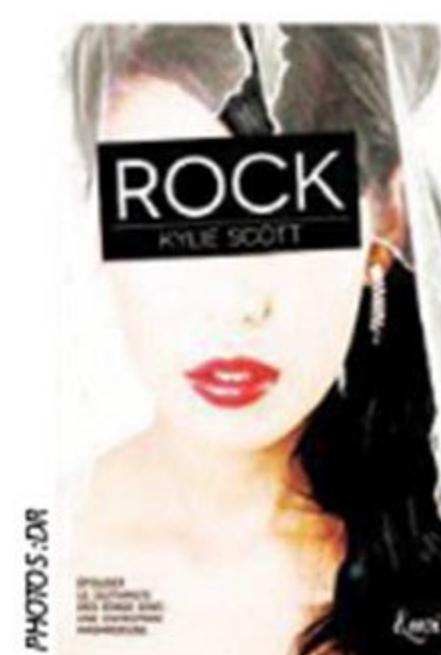
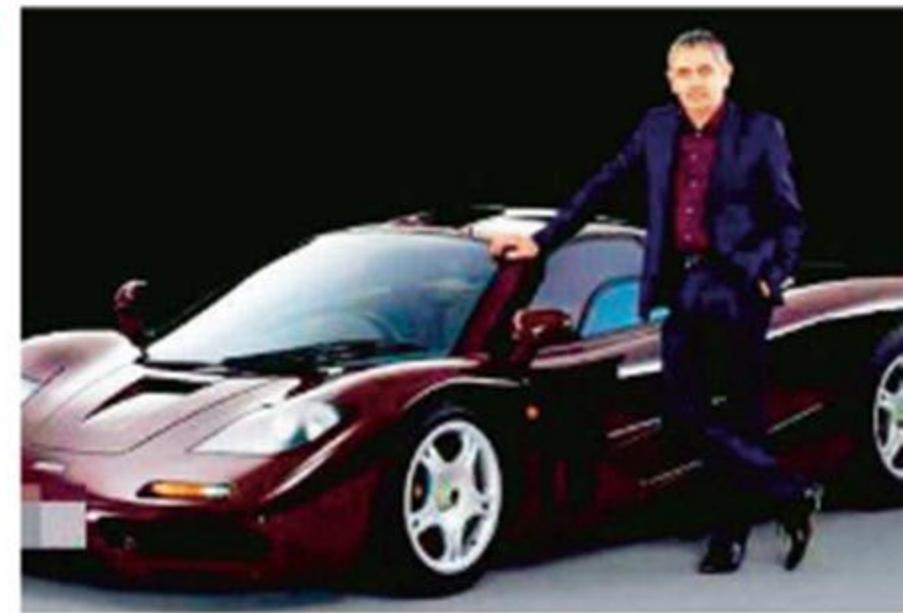


2 BLK. Cette eau minérale noire créée au Canada arrive enfin en France. Infusée aux minéraux fulviques qui lui donnent sa couleur, cette boisson, 100 % naturelle et très riche en alcaline, est déjà adoptée par de nombreuses stars outre-Atlantique. Elle sera disponible en exclusivité chez Colette, en mars, puis dans une sélection de points de vente.



3 RONDEMENT BELLE ! Tess Munster a 29 ans, des formes plus que généreuses et c'est la nouvelle star d'Instagram. Défiant les standards de beauté traditionnels, cette pulpeuse rousse s'est mis en tête de prouver que le surpoids pouvait être sexy. Mission accomplie, elle vient de signer un contrat avec une agence de mannequins.

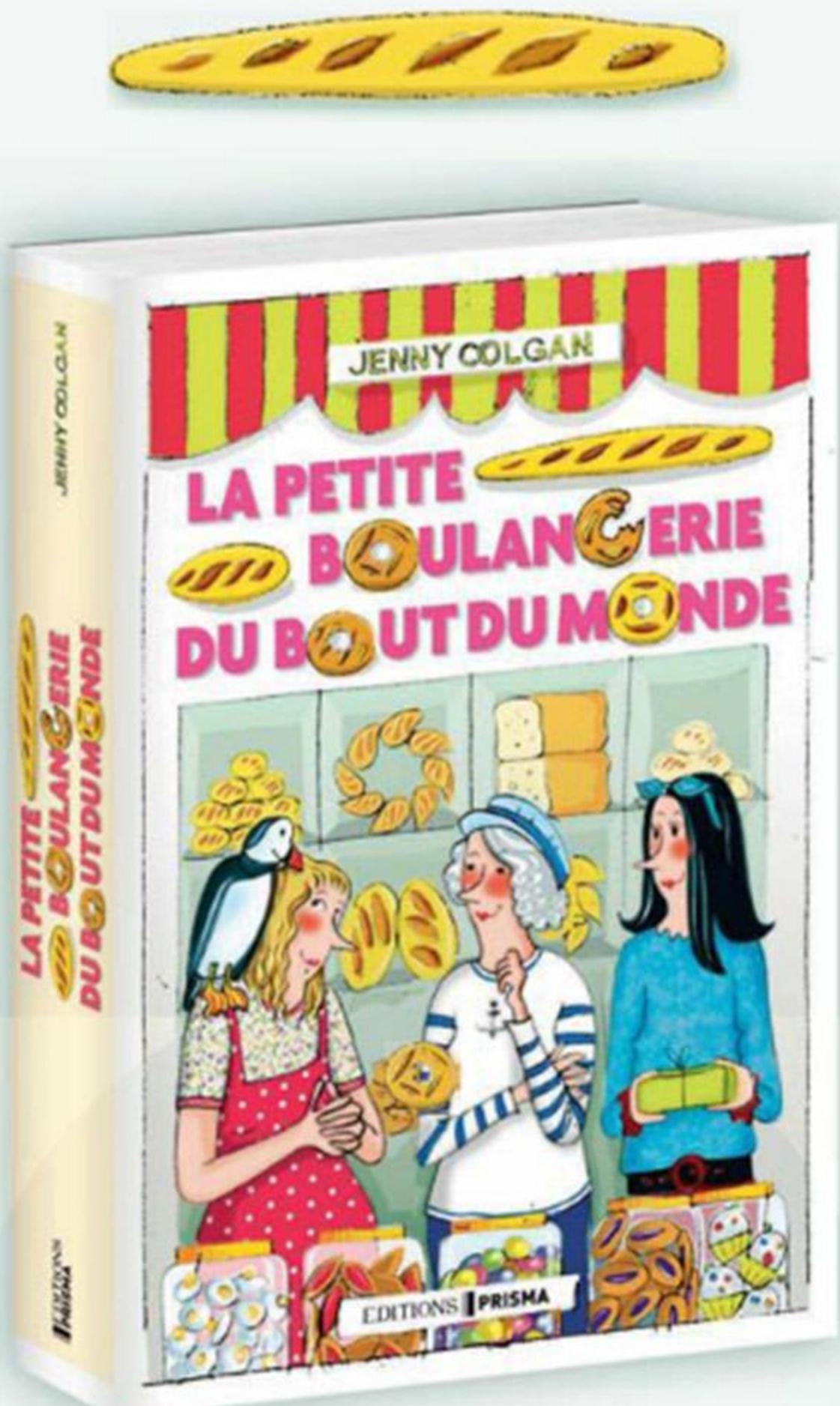
4 TRÈS CHÈRE VOITURE Rowan Atkinson, alias Mr. Bean, se sépare de sa McLaren F1, achetée en 1997 pour 723 000 euros. Pour cette vente exceptionnelle, l'acteur britannique a mandaté le courtier londonien Taylor & Crawley, qui a estimé son prix à... 10,7 millions d'euros. Jolie culbute !



5 &MOI Vous rêvez d'histoires d'amour sensuelles et envoûtantes ? JC Lattès a pensé à vous. L'éditeur de *Cinquante nuances de Grey* lance la collection &Moi, consacrée à des romans torrides et addictifs. Le premier d'entre eux, *Dangerous Perfection*, est déjà disponible. Plaisir garanti.

NOUVEAU

Un feel good book délicieusement chaleureux recommandé par *Femme actuelle*



Lorsque sa vie part en miettes, Polly Watterford quitte Plymouth et part s'installer dans un petit port tranquille des Cornouailles. Très vite, les arômes de bon pain chaud qui s'échappent de chez elle vont tout changer dans le village...

«Delicieusement chaleureux !»
Sophie Kinsella



Disponible en librairie et en version e-book



EDITIONS || PRISMA

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 4 AU 10 FÉVRIER
SIGNE PAR SIGNE

VERSEAU

COMMENT ÉDUQUER VOTRE ENFANT VERSEAU ?

Votre enfant est né entre le 21 janvier et le 19 février, sous le signe du Verseau. Son élément est l'air. C'est un signe humain (comme la Vierge), d'où son caractère altruiste, humaniste.

SON CARACTÈRE Gouverné par Uranus, la planète des changements, des révolutions et de la liberté, le Verseau révèle tôt son caractère individualiste et indépendant. Il est parfois dyslexique, car il veut tout comprendre trop vite, et apprendre seul, sans se référer à l'expérience des parents, des éducateurs. Plus tard, il rejette les traditions. Il préfère créer lui-même de nouveaux modèles. Il a généralement de l'esprit et des intuitions, mais il lui est difficile de s'adapter à un cadre.

LES DOMAINES QUI L'ATTIRENT L'enfant Verseau est de préférence attiré par la science, la médecine biologique ou moléculaire, les sciences du vivant. Il est souvent bon en mathématiques, en statistiques, en finances et en économie. Il est aussi très fort dans un art (la musique) : quoi qu'il choisisse, il s'y plonge comme dans un apostolat.

SI SON ASCENDANT* EST EN SIGNE DE FEU (Bélier, Lion, Sagittaire). Avec lui, inutile de faire acte d'autorité, cela ne fait qu'accentuer sa rébellion. Il redouble d'autonomie, cherchant à se libérer de ses parents dès son plus jeune âge. Il vous faudra composer avec cette volonté d'affranchissement, lui faire remarquer que vous respectez les règlements, que vous vous imposez d'arriver au travail à l'heure. Il sera bon de l'intéresser à la législation, de vous référer aux autorités gouvernementales, pour qu'il ait conscience qu'un minimum de discipline s'impose.

SI SON ASCENDANT EST EN SIGNE DE TERRE (Taureau, Vierge, Capricorne). Il est pragmatique : il a besoin de contrepartie matérielle à ses efforts pour apprendre, pour lire, pour s'intégrer à la société, ou faire ses devoirs. S'il sait qu'il peut gagner un peu d'argent de poche en participant aux travaux ménagers, en préparant le biberon de son petit frère, il sera tout de suite mieux disposé à obéir aux contraintes. Mais ne pas lui faire de promesses que vous ne pourrez pas tenir, car il ne s'y laissera plus prendre !

SI SON ASCENDANT EST EN SIGNE D'AIR (Gémeaux, Balance, Verseau). C'est un enfant pressé. A deux ans, il sait comment fonctionne une tablette, à huit, il apprend trois langues en suivant des cours sur Internet, à dix ans, il s'initie au solfège et joue de la harpe, à douze ans, il dévale les pistes noires à monoski. Il aime par-dessus tout être en communication avec les autres. Il faudra vous habituer à le voir entouré : il sera entraîneur de champions, coach de célébrités, premier violon au cœur d'un orchestre, meneuse de revue ou médecin dévoué à des causes humanitaires dans le monde.

SI SON ASCENDANT EST EN SIGNE D'EAU (Cancer, Scorpion, Poissons). Mû par ses affects, ses émotions, ses appréhensions, cet enfant a besoin de direction morale ferme, d'une autorité inexorable. Il faut contrôler ses fréquentations et l'empêcher de dériver vers des conduites risquées. La pratique assidue d'une discipline sportive ou artistique lui sera bénéfique. Il vous faut aussi surveiller sa ponctualité, car, pour lui, le temps est extensible à volonté.

* Pour le savoir, branchez-vous sur astroo.com, rubrique thème astral gratuit, muni de vos date et lieu de naissance.

PÉRIODES PROPICES EN 2015

Entre le 28 février et le 14 mars, du 9 avril au 27 juillet et du 26 novembre au 31 décembre.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous ressentez une force affective grandissante qui aura pour effet de renforcer vos sentiments et votre érotisme, si vous êtes deux. Certains pourront aussi vivre une passion secrète sur leur lieu de travail. Ou ils se consacrent à leur vocation.

CARRIÈRE vous avez besoin de marquer une pause, peut-être de faire un break. Certains traversent une crise de conscience, une crise morale. La difficulté réside dans le choix à opérer, et le timing. Mais c'est grâce à ce passage à vide que la lumière se fait et que la transformation se réalise.

TONUS tel le phénix, vous renaissiez de vos cendres.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR votre couple peut nouer de nouvelles amitiés qui auront un effet réparateur, vous réconcilieront avec l'humain. Célibataires, vous développez des liens et des projets avec des amis, qui les rapprochent de vous, vous permettent de combler un manque, ou un besoin de communion.

CARRIÈRE vous travaillez en osmose avec une communauté ou une troupe au sein desquelles vous trouvez cohésion et partage. Il se peut que vous ressentiez l'appel d'une vocation. En tout cas, vous aurez des certitudes quant à votre voie et à la façon d'atteindre vos buts.

TONUS patientez jusqu'au 11 pour être au top.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous serez estimé et encensé dans votre vie sociale. Mais pas seulement : vous vous sentirez épaulé, soutenu par les être aimés, époux compris. Né avant le 28 mai, vous sentez le poids de votre bien-aimé(e), son exigence, et cela vous pèse un peu.

CARRIÈRE vos aspirations se transforment, vous élargirez votre champ de possibilités, en utilisant un passé, une expérience, un héritage pour repartir sur une voie différente. Musique, cinéma, peinture, chant, danse... ces disciplines auront sur vous un effet réparateur et guérisseur.

TONUS pour toute résolution nouvelle, patientez jusqu'au 18.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR vous aurez des aspirations à voyager, peut-être mentalement, à vous évader d'un quotidien trop prosaïque. Un pèlerinage à deux ? Il y a quelque chose qui vous fait du bien, dans ce lâcher-prise, mais les Cancer nés avant le 28 juin peuvent en être empêchés par leurs obligations professionnelles.

CARRIÈRE vous cherchez à travailler en intégrant une philosophie, une exploration métaphysiques. Vous pourrez renouveler un contrat et développer une riche créativité. Vous trouverez un bien-être curatif dans cet équilibre entre réalité et idéal.

TONUS vitalité moins ébouriffante, jusqu'en avril.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous serez hésitant ou ambivalent par rapport à un héritage. Ou vous posez des questions sur la façon de réagir face à ce legs, les implications morales étant déterminantes. Ce questionnement sera cependant bénéfique, car il transforme votre vision, vos affects et votre façon d'aborder l'amour.

CARRIÈRE vous devrez prendre du recul par rapport à votre expérience qui vous envahit. Vous êtes tenté de changer d'attitude, vous aspirez à œuvrer en communauté. Les pauses, l'écoute et le temps que vous vous accordez sont curatifs.

TONUS vous avez du ressort.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vous ouvrez à l'autre (votre partenaire ou à tous ceux auxquels vous avez affaire). Ouverture qui vous est bénéfique, vous libère et vous transforme affectivement. Ce détachement vous apaise, en vous permettant d'accepter le point de vue d'autrui, quels que soient vos désaccords.

CARRIÈRE vous aurez l'impression de naviguer à vue. Moins de visibilité ? Des aspirations à ouvrir votre discipline, vos efforts ou votre travail à une réalité moins visible et pourtant fondamentale, à la rendre perceptible pour les autres, également.

TONUS vous aurez besoin d'autrui pour vous sentir fort.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vous recueillez beaucoup de témoignages d'affection sur votre lieu de travail et dans votre quotidien. Cela vous fait du bien d'œuvrer dans un climat bienveillant, qui vous transforme et vous réconcilie avec vous-même. Et avec votre amoureux(se).

CARRIÈRE votre travail au quotidien est imprégné de mysticisme, d'un climat de fusion et de communion avec le cosmos. Vous aurez des aspirations à déchiffrer l'invisible, à comprendre l'indécible, à répondre à la réalité par une autre réalité, impalpable, et pourtant productive et curative.

TONUS vous êtes en décalage avec le réel.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vos loisirs seront à l'honneur. Vous pourriez être indécis, vous interroger sur la validité de ce que vous faites. Mais ces activités vous sont bénéfiques, elles vous apportent détente et apaisement et vous permettent de revenir à ce à quoi vous aspirez.

CARRIÈRE vos créations vous permettent d'atteindre un autre niveau d'énergie, peut-être du fait de votre réceptivité, de votre perméabilité nouvelle, qui s'ajoutent à un sens de la communication découplé. Vous appréhendez le temps autrement et vous le maîtrisez mieux.

TONUS moins de représentation et d'activités en société vous repose.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR votre vie affective est centrée sur la famille. Vous serez indécis concernant un choix à opérer. Heureusement, parmi les vôtres, vous trouvez un apaisement à votre sentiment de solitude. Vous modifiez ainsi votre appréhension du foyer, acceptant d'être plus à l'écoute de chacun de ses membres.

CARRIÈRE vous prendrez une nouvelle direction. Vous hésitez entre plusieurs options. Des émotions sont impliquées dans ce choix, et des inconnues. En cherchant, vos perceptions du réel se modifient. Laissez-vous jusqu'à la mi-février.

TONUS il faut défaire les miasmes psychiques. Votre corps va bien !

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR vous modifiez vos relations avec votre entourage, élargissant votre cercle, éprouvant dans la communication avec vos proches une sérénité réparatrice. Vous serez tenté de vous exprimer avec un autre langage : celui de la musique, de la photographie, de la peinture ?

CARRIÈRE les contacts avec votre entourage sont émotionnels. Vous prendrez des initiatives de rassemblement, où la communion et l'adhésion sont les moteurs essentiels et vous guérissent d'un mal moral. Des transformations s'opèrent en vous, en vos valeurs.

TONUS des contre-temps vous fatiguent.



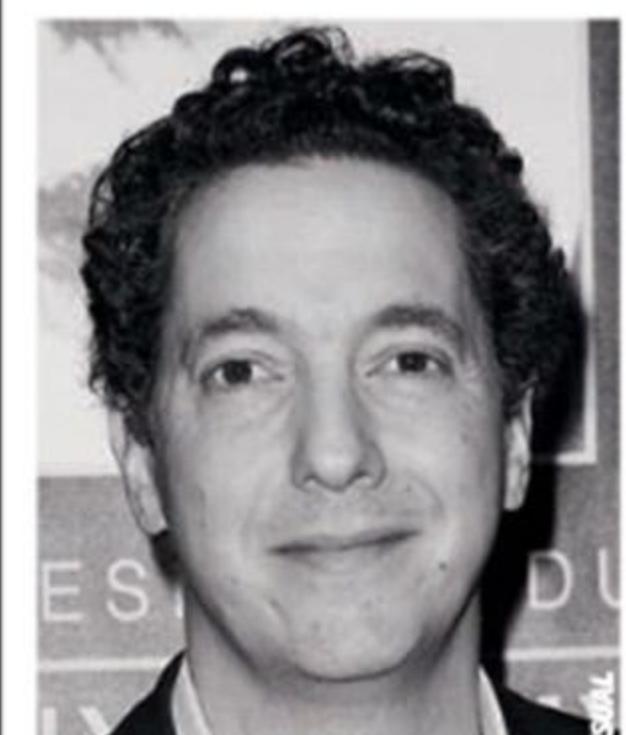
MATHILDA MAY
Actrice,
née le 8 février 1965



JULIEN COURBET
Animateur,
né le 7 février 1965



NATASHA ST-PIER
Chanteuse,
née le 10 février 1981



GUILLAUME GALLIENNE
Acteur,
né le 8 février 1972

NOUVEAU!



Régime & plaisir

LE 1^{ER} PROGRAMME MINCEUR EN LIGNE
DE *Femme actuelle*



NUTRITION | RECETTES | FORME | MOTIVATION

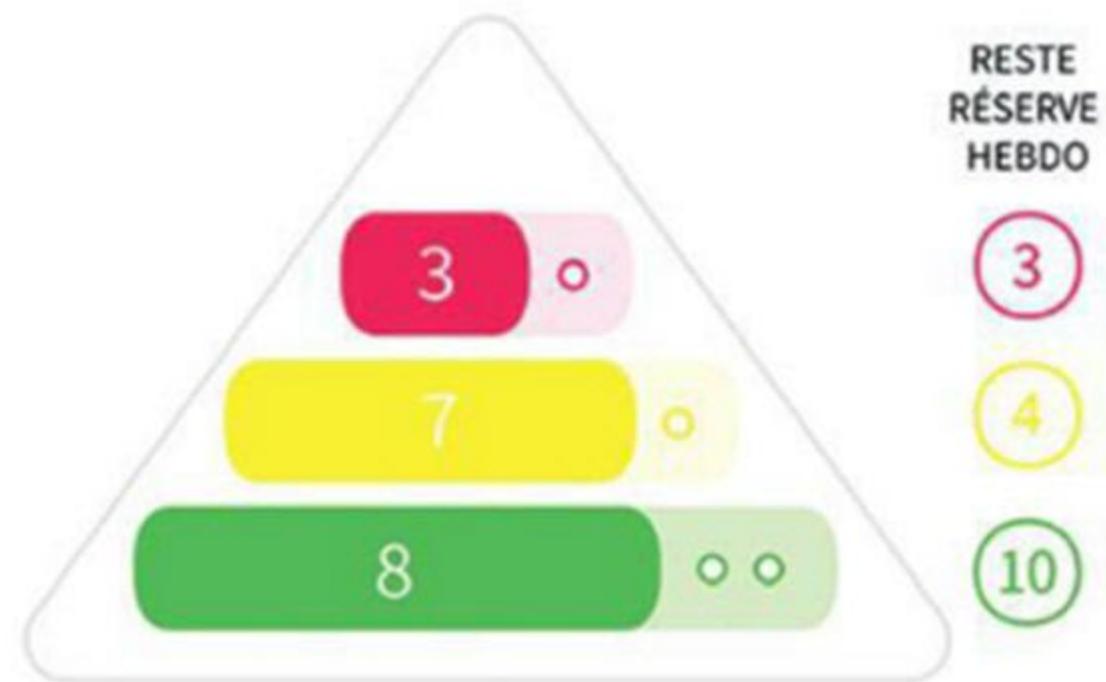


POUR UNE PERTE DE POIDS SAINE ET DURABLE,
DÉCOUVREZ LA MÉTHODE EXCLUSIVE
CONÇUE PAR FEMME ACTUELLE

MES RECETTES PRÉFÉRÉES



MON SUIVI PERSONNALISÉ



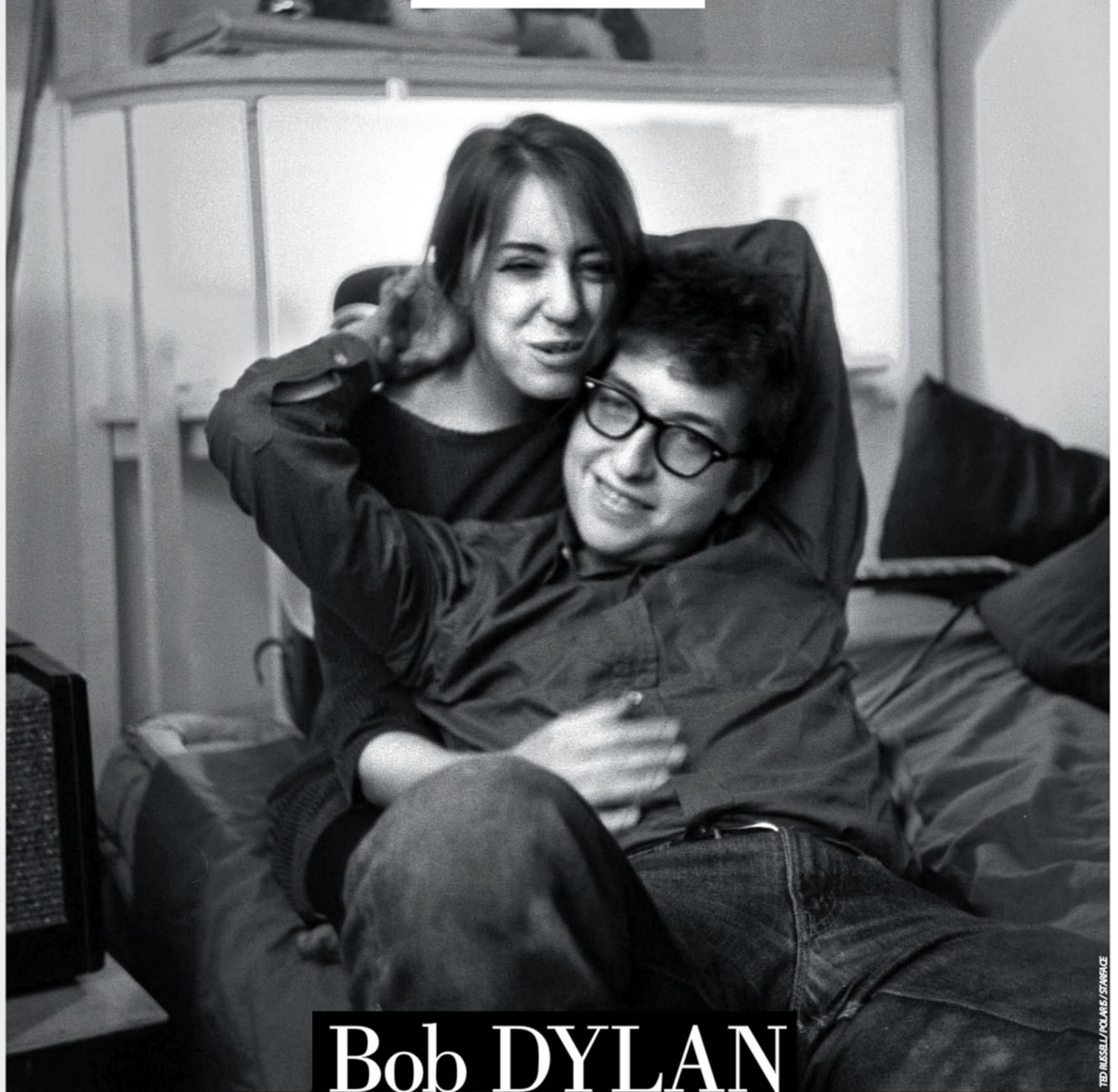
LE RÉGIME QUI LIBÈRE VOS ENVIES

REGIME ET PLAISIR.COM

14 jours d'essai
GRATUIT

FLASH-BACK

1962



TED RUSSELL / POLARIS / STARFACE

Bob DYLAN

AVEC SA COMPAGNE SUZIE ROTOLO, MÉMOIRE D'UN STAR CONCERT FOLK, IL VIT SA PREMIÈRE GRANDE HISTOIRE D'AMOUR.

« La première fois que je l'ai vue, je n'arrivais pas à détacher mes yeux d'elle, confie Dylan dans ses Mémoires. Elle était la personne la plus érotique que j'avais jamais rencontrée. [...] Elle était une sculpture de Rodin vivante. » Bien plus qu'une girlfriend, Suze est en effet une muse - elle lui inspire notamment le magnifique *Don't Think Twice, It's All Right* - qui l'éveille à l'activisme politique et à la poésie de Rimbaud. Lorsque Bob lui demande de poser avec lui sur la pochette - mythique - de son deuxième album *The Freewheelin'* (1963), il ne mesure pas encore à quel point

cette image d'un jeune couple enlacé dans les rues de New York va incarner la soif de liberté de toute une génération. Avec *Blowin' in the Wind*, titre phare de ce 33 tours, il grimpe rapidement au sommet des charts. Une légende transgénérationnelle émerge alors de Greenwich Village. Aujourd'hui, à 73 ans, ce père de six enfants parcourt toujours les scènes du monde. Son nouvel album, *Shadows in the Night*, marque son grand retour. Et prouve qu'il n'a absolument rien d'un papy de la folk ! ♦

CLAIRE BALDEWYNNS

Miss Dior



Très Miss, très Dior