

Gala

LES ENFOIRÉS
DANS LES COULISSES
DU SHOW

DANIEL LÉVI

"MON COMBAT
CONTRE LA MALADIE"

**RÉSEAUX
SOCIAUX**

POURQUOI LES
STARS FERMENT
LEURS COMPTES

**SONIA
ROLLAND**
"JE ME SUIS
SOUVENT OUBLIÉE
AVEC LES HOMMES"

**ICI TOUT
COMMENCE**
LA JEUNE
GÉNÉRATION
D'ACTEURS PREND
LE POUVOIR

MODE
TROUVER
CHAUSSURES
À SON PIED

SA MÈRE LA PROTÈGE
DES SCANDALES

LEONOR
D'ESPAGNE

À 15 ANS,
LA FUTURE REINE
QUITTE LE PAYS

NUMÉRO 1446 DU 25 FEVRIER 2021 - BEL: 3,50 € - CH: 5,50 CHF - CAN: 9,99 CAD
D: 5,3 € - ESP: 3,80 € - GR: 3,80 € - ITA: 3,80 € - LUX: 3,50 € - PORT. CONT: 3,80 €
DOM: 5 € - MAY: 8,5 € - Maroc: 36 MAD - Tunisie: 7,5 TND - Zone CFA Avion: 5 700 XAF
Zone CFP Avion: 1 750 XPF - Bateau: 700 XPF.



ROUGE DIOR

LE NOUVEAU ROUGE À LÈVRES COUTURE

70 TEINTES. SATIN, MAT, MÉTALLIQUE ET NOUVEAU VELOURS.
SOIN FLORAL. RECHARGEABLE.





DIOR



LE MONDE D'APRÈS SELON ARY ABITTAN

C'est un homme pudique qui se soigne par l'humour. Derrière sa belle gueule grisonnante et ses vannes tonitruantes... L'acteur de 47 ans qui termine le tournage du cinquantième film de Claude Lelouch (*L'amour, c'est mieux que la vie*) et a participé au grand show des Enfoirés (sur TF1, le 5 mars), répond à nos questions sur « le monde d'après ». Ses souvenirs d'enfance comme son plaisir à se rendre au café du coin (avant !) et ses larmes quand il écoute certaines chansons révèlent aussi et surtout sa grande sensibilité.

LA PREMIÈRE CHOSE QUE VOUS FAITES AVANT DE SORTIR DE CHEZ VOUS ?

Je pense toujours à la même chose, c'est devenu un réflexe : clés, papier, argent et... masque.

À QUI AVEZ-VOUS ENVOYÉ VOTRE PREMIER SMS CE MATIN ?

A une de mes filles car j'ai vu sur « pronote », l'application de l'école pour les parents, qu'elle était absente il y a deux jours. A notre époque, mon cher Nikos, nos parents l'auraient vu deux ans plus tard sur le carnet de correspondance !

Ma fille a 15 ans, elle est top.

L'ENDROIT OÙ VOUS RÊVEZ

D'ALLER, DE VIVRE ?

Je n'ai pas d'endroit qui me fasse suffisamment rêver pour que je quitte mon pays. J'aime viscéralement la France, on a tout chez nous.

VOS HÉROS DANS LA VIE RÉELLE ?

Ce sont souvent les gens que je croise qui me font rire, qui me font peur, qui m'émeuvent aussi : le fou, le lourdingue, le camé, la voisine bavarde... J'en avais une à Sarcelles qui me parlait d'une certaine Josiane... : « La pauvre Josiane est morte, toute sa vie, elle a été moche mais dans le cercueil elle était belle. » La vie réelle est plus dingue que la fiction et je m'en inspire pour mes personnages.

VOS HÉROS DE FICTION ?

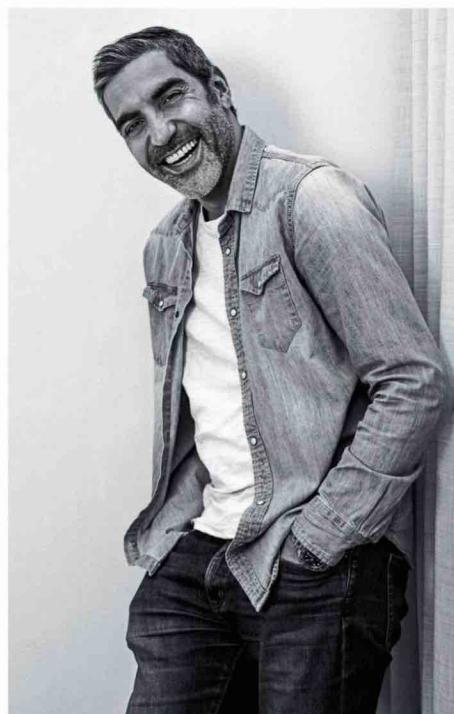
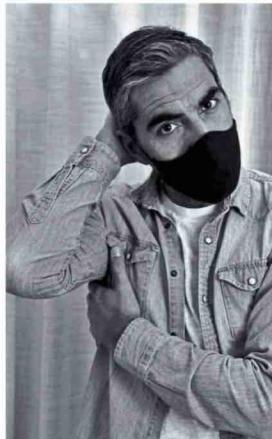
Le dernier a été Goldorak. Ça passait après *Récré A2*, c'était le moment où ma mère me rapportait des pains au chocolat en rentrant du travail. Elle avait les doigts encore froids et ça sentait le chocolat chaud. Et il y avait, ce napperon sur la tête qui couvait la tête d'Actarus quand il disait : « Métamorphose » ou « Fulguropoing ».

LE MOT QUI VOUS EST DEVENU INDISPENSABLE ?

Quand ? Quand est-ce que tout cela va s'arrêter ?

LE(S) MOT(S) QUE VOUS NE SUPPORTEZ PLUS D'ENTENDRE ?

Gestes barrières, distanciation sociale... Je suis méditerranéen, je veux embrasser, enlacer les miens, vivre, chanter, partager. Je veux retourner à cette vie-là le plus vite possible.



Ary aime bien faire le pitre devant mon objectif ! Même quand je lui demande de poser sérieusement, il ne peut pas s'empêcher de jouer. Comme s'il avait peur d'être lui-même, il se défile toujours avec une vanne. Pourtant, je décèle chez lui un côté plus dramatique. Dans le prochain Lelouch, son personnage s'appelle Ary, comme lui. « Ça m'a fait drôle d'interpréter le rôle d'un homme qui porte mon prénom, on fait ce métier pour devenir un autre, ça brouille un peu les pistes. »

LE SON/BRUIT QUE VOUS AVEZ (RE)DÉCOUVERT ?

Ceux du voisinage. Avant les gens partaient travailler au bureau, maintenant avec le télétravail et le couvre-feu, ils passent plus de temps chez eux. Du coup, j'ai redécouvert la vie des autres. Leurs embrouilles, leurs joies, ce qu'ils préparent à manger... On a tous les mêmes horaires maintenant.

LE TRUC AUQUEL VOUS PENSEZ, LÀ, TOUT DE SUITE ?

Qu'il va être bientôt 18 heures et qu'il faut rentrer... Ça rend quand même dingue cette histoire !

CE QUE VOUS DÉTESTEZ PAR-DESSUS TOUT ?

La bêtise car elle rend méchant. C'est ce qui me fait le plus peur en réalité, la bêtise humaine est souvent à l'origine du pire.

CE QUI VOUS MANQUE LE PLUS ?

Retourner au café du coin, lire mon journal au comptoir et entendre mes voisins parler de courses de chevaux en tapant le *Paris Turf* sur la cuisse avec, en fond sonore, la course du Quinté + à la télé. (Il mime la voix du commentateur de courses hippiques en s'esclaffant.)

CE QUE VOUS AVEZ DÉCOUVERT DE VOUS ?

La patience et l'adaptation.

LES FAUTES QUI VOUS INSPIRENT LE PLUS D'INDULGENCE ?

La maladresse certainement, on l'est tous à un moment donné. Des fautes de goût, de vêtements, de remarques hors sujets, quand ce n'est pas méchant.

LA DEVISE QUI EST DEVENUE LA VÔtre ?

Ici et maintenant. Pour être dans la vérité. Pour comprendre et surmonter des choses. Pour devenir une meilleure personne peut-être.

LE DON DE LA NATURE QUE VOUS AIMERIEZ AVOIR ?

Manger sans grossir, si ça existe, je suis preneur.

LE PETIT SECRET INAVOULABLE ?

J'aime bien pleurer sur les chansons tristes du répertoire français. Reggiani, Dalida ou encore Daniel Guichard. Il y a des chansons qui me touchent vraiment.

LA PHRASE QUE VOUS N'AURIEZ JAMAIS IMAGINÉ DIRE UN JOUR ?

Dire à mes enfants : « Baissez la musique il est 19 heures, on va déranger les voisins ».

DERRIÈRE LE MASQUE, IL Y A...

Une mauvaise haleine (Rires.) Sérieusement, je vois des sourires dans les yeux des gens. On ne se cache pas derrière un masque, les autres voient tout, ressentent tout.

LE MONDE D'APRÈS SERA...

Ce que l'on veut bien en faire. Vivre pleinement chaque moment. Un monde de gratitude j'espère. Moi, je me réjouis encore de chaque instant vécu. ♦



NOUVEAU



Vital Perfection

L'Innovation japonaise au service de votre peau.

Le rituel expert pour lutter contre les signes de l'âge. Des résultats rapides pour un visage raffermi et lifté grâce à la ReNeura Technology++™.

NOUVEAU : Concentré Correcteur Rides et Taches

NOUVEAU : Sérum Eclat Contours Redéfinis et Crème Lift Fermeté

ME & YOU ARE*
#ALIVEwithBeauty

GUERLAIN

PARIS

AMPLIFIEZ L'ÉCLAT DE VOTRE JEUNESSE

ABEILLE ROYALE

HUILE & SÉRUM
ENSEMBLE, PLUS QU'UN DUO



RÉSULTATS CONSTATÉS PAR LES FEMMES* :

LA PEAU EST PLUS LISSE	97%
LA PEAU EST PLUS LUMINEUSE	87%
LA PEAU EST PLUS LIFTÉE	85%

DÈS 7 JOURS, INFUSÉE DU POUVOIR RÉPARATEUR DES MIELS ET DE LA GELÉE ROYALE GUERLAIN, LA PEAU PARAIT PLUS JEUNE.**

ÉTAPE 1 : HUILE-EN-EAU JEUNESSE. Sa formule révolutionnaire **repulpe instantanément** la peau en son cœur. Elle est parfaitement préparée à recevoir le sérum dont la **diffusion et l'efficacité sont amplifiées**.

ÉTAPE 2 : SÉRUM DOUBLE R RENEW & REPAIR. Sa double technologie exclusive à **effet peeling et lifting affine, raffermit et illumine** votre peau.

ABEILLE ROYALE, LA RÉPARATION NÉE DE LA SCIENCE ET DE L'ABEILLE

SOMMAIRE

N° 1446 / 25 FÉVRIER 2021

L'infante Leonor, princesse des Asturies, fille ainée du roi Felipe VI et de la reine Letizia d'Espagne, régnera un jour sur son pays. La jeune fille de 15 ans prend son envol.

P. 12



ACTUALITÉS

10 GALA STORY

Ces destins qui nous inspirent

12 PRINCESSE LEONOR D'ESPAGNE

Face à son destin

18 ON EN PARLE

Culture, people, gotha, mode, chuchotements... Au cœur des conversations cette semaine

26 SONIA ROLLAND

"Je me suis souvent oubliée avec les hommes"

30 LES ENFOIRÉS

The show must go on

34 DANIEL LÉVI

"Chaque jour est un cadeau"

36 ICI TOUT COMMENCE

Une joyeuse bande de jeunes

40 PHILIPPE CHATEL

Emilie Jolie pleure son papa

42 RÉSEAUX SOCIAUX

Pourquoi les stars ferment leurs comptes

44 GWENDOLINE HAMON

"Je suis fusionnelle avec mon fils"

46 ARSÈNE LUPIN

Secrets de famille

RENDEZ-VOUS

4 LE MONDE D'APRÈS SELON

Ary Abitan

90 CAHIER JEUX

94 HOROSCOPE

ÉDITO

C'EST ÉCRIT

Comme il n'est pas facile de grandir dans la lumière. De connaître d'avance son destin.

De perdre rapidement le goût de l'innocence. Tel est le sort des princes et princesses, rois et reines de demain. L'imprévu n'a guère de place dans leur éducation. Très vite, à l'âge où d'autres jouent encore à la poupée, aux petites voitures, aux jeux vidéo, eux sont rattrapés par des mots d'adulte : devoir, responsabilité, exemplarité. Chacune de leur sortie officielle, aux côtés de leurs parents, devient un événement national, scruté, commenté.

La princesse Leonor d'Espagne connaît cette pression. De l'enfance, elle a gardé la blondeur, la candeur aussi. Son regard, lui, s'est teinté de gravité. Elle sait que sur ses frêles épaules repose l'avenir de la monarchie espagnole, ébranlée par les scandales de son grand-père, le roi émérite Juan Carlos. Elle obéit au protocole, suit le chemin tracé depuis des lustres qui la mènera vers le trône. Elle ne doit ni défaillir, ni trembler, ni montrer ses peurs et ses angoisses. Elle est déjà si parfaite... On est si sérieux quand on a 15 ans.



Katia Alibert

Rédactrice en chef adjointe

S'ABONNER À

Gala

Grâce aux coupons d'abonnement

p. 93 ou sur prismashop.gala.fr.

En nous contactant au

0 826 963 964

Service 0,20 € / min
à prix appel



Au sein du magazine figurent un Échantillon Cerave collé sur une sélection d'abonnés ; un encart Post-it Flyer Réabo 2021 jeté sur une sélection d'abonnés ; un encart Encart Welcome adi parcours client 2021 jeté sur une sélection d'abonnés ; un encart Abo - lettre hausse tarifs adi 2021 jeté sur une sélection d'abonnés.

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE :
LEONOR ET LETIZIA D'ESPAGNE :
CARLOS ALVAREZ/GETTY IMAGES/AFP



“À 60 ans,
toujours à la pointe,
toujours battante,
toujours rayonnante.”

Claudia Maria Ferreira da Costa
ESCRIMEUSE

EXPERTISE SOIN PRO-AGEING¹ NUTRITION CLARINS
Pour que les peaux dénutries retrouvent tout leur éclat dès 60 ans. Un duo d'actifs puissants, extraits du marronnier d'Inde, stimule la diffusion des micro-nutriments au cœur de la peau. Elle retrouve vitalité et lumière.

Nutri-Lumière, c'est aussi 17 extraits de plantes² qui agissent sur tous les signes de l'âge, dont l'extrait d'harungana bio au pouvoir redensifiant. Pour 80%³ des femmes, la peau est mieux nourrie, revitalisée, resplendissante.

LE + CLARINS

4 années de recherche, 240 formules testées et 3 partenariats scientifiques: une ténacité qui fait ses preuves.

Disponible en boutiques Clarins, parfumeries, grands magasins et sur CLARINS.COM.

1. En faveur des peaux matures. 2. Dans notre gamme. Incluant notre Complexe Anti-pollution.
3. Test de satisfaction effectué sur 111 femmes après 28 jours d'utilisation de la crème jour.

Nutri-Lumière

Nutrition. Vitalité. Éclat.



Fleur et fruit du marronnier d'Inde.

Actifs nourrissants.

CLARINS

SOMMAIRE

N° 1446 / 25 FÉVRIER 2021



FABRICE BOUQUET

MODE

- 48 SPÉCIAL CHAUSSURES**
Comics trip

- 58 MODE STORY**
Free Lance,
nouveau western

BEAUTÉ

- 62 COSMÉTO**
Anticiper l'avenir
- 80 BEAUTÉ VIP**
La fille qui a des taches :
"On est tous beau
pour quelqu'un"
- 82 CLEAN BEAUTY**
On passe au vert

CUISINE

- 84 RECETTES**
Boulettes de chefs
- 86 FOOD STORY**
- ART DE VIVRE**
- 89 DÉCO**
C'est béton !

GALA STORY

CES DESTINS QUI NOUS INSPIRENT

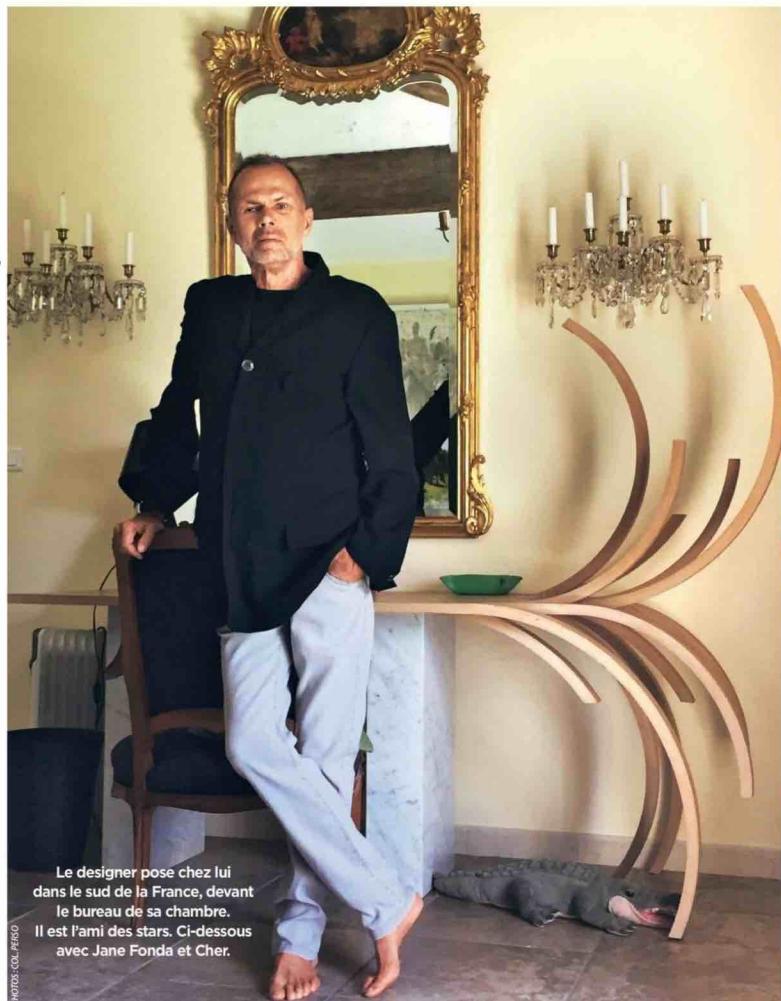
ÉRIC BRUN-SANGLARD NON-VOYANT ET ARCHITECTE DE TALENT

CE NATIF DE CHAMONIX A PERDU LA VUE À 32 ANS. UNE « PERTE DE SENS » QUI NE L'A PAS EMPÊCHÉ DE DEVENIR ARCHITECTE D'INTÉRIEUR. INSTALLÉ À AVIGNON, HEUREUX, IL ENCHAÎNE LES CRÉATIONS ET LES CONFÉRENCES SUR SA VIE HORS NORME.

Il n'a pas 17 ans lorsqu'une femme lui prédit qu'il va déménager six mois plus tard à l'étranger et « qu'une partie de lui va mourir à 33 ans ». Du grand n'importe quoise dit ce natif de Haute-Savoie. Eric Brun-Sanglard a grandi dans une famille où les sports alpins sont rois : sa mère est même espoir dans l'équipe de France de ski et de patinage, son oncle champion du monde de slalom, et ses grands-parents ouvrent, à Chamonix, le premier magasin de sport pour les jeux Olympiques, en 1924. Pensionnaire très jeune, à Annecy, puis à Lyon, il se rêve, lui, metteur en scène façon Claude Sautet, son maître. Il est en terminale et son anglais laisse à désirer. Eric rend alors visite à ses cousins de Washington et de Montréal, s'offre un stop à New York et tombe amoureux des Etats-Unis.

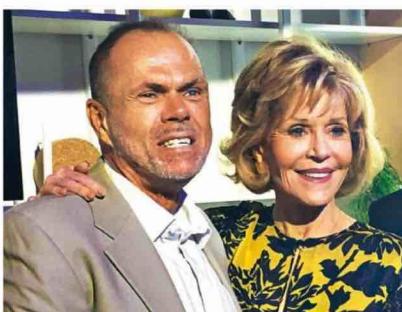
Après un aller-retour en France, son père l'autorise à passer son bac en candidat libre. Quand il intègre l'Emerson Collège de Boston, il n'a pas 18 ans. Brillant élève, il en sort deux ans plus tard – au lieu de quatre –, avec une maîtrise en communication et marketing. Il s'envole pour Los Angeles, devient assistant photographe, se fait embaucher comme directeur artistique d'un grand magasin et commence à signer des pubs qui cartonnent. Il a 22 ans. Bluffant.

En 1985, il apprend qu'il est séropositif suite à une transfusion de sang contaminé, après une opération du genou. Un cataclysme. Mais également un catalyseur. Sans attendre, il fonde sa propre boîte, rejoint une agence de pub spécialisée dans le parfum. Il profite de chaque instant et s'offre une vie de rêve : un appartement à New York, un autre qu'il loue à Paris, une maison à Los Angeles. Sa santé tient. Bon gré mal gré. Et puis, un jour, il ressent une gêne à un œil. Il met ça sur



PHOTOS COLPFERSO

Le designer pose chez lui dans le sud de la France, devant le bureau de sa chambre. Il est l'amie des stars. Ci-dessous avec Jane Fonda et Cher.



le compte de la fatigue, sur la nécessité de porter des lunettes. En fait, il a contracté un virus. Et ce mal va le rendre aveugle d'un, puis des deux yeux.

L'agence de pub dans laquelle il travaille rachetée, il jette l'éponge. Ses finances pâtissent de ses frais médicaux exorbitants. Il se

résigne à revendre sa maison. Mais auparavant il doitachever les travaux de rénovation laissés en plan après l'annonce de sa cécité. Il décide alors de le faire lui-même et apprendre l'espace, les maté-

**IL UTILISE SON CORPS
COMME « DOUBLE DÉCIMÈTRE »,
SE CRÉE DE NOUVEAUX POINTS
CARDINAUX INTÉRIEURS**

Eric apprend qu'il va perdre la vue. Séropositif après une transfusion, un virus détruit peu à peu sa rétine.



Il crée des espaces où esthétique et sensation de bien-être sont travaillés avec la même minutie.

riaux avec ses autres sens. A 32 ans, il découvre leurs propriétés sonores juste en tapant du pied, des mains, leurs odeurs, utilise son corps comme « double décimètre », se crée de nouveaux points cardinaux intérieurs. Sa maison terminée, ils sont cinq à se battre pour l'acquérir.

Alors, il poursuit l'aventure, achète et transforme une autre maison. Même succès. Là, associé à un maître d'œuvre, il se rend compte que celui-ci l'a dépourvu. Il est endetté (près d'un million d'euros). Dépité, il se résout à revendre sa maison de rêve. Penélope Cruz se jette sur l'aubaine. Ses dettes remboursées, il se retrouve à la rue avec ses deux chiens, Niko, son chien d'aveugle, et Legion qui l'aideront à ne pas en finir.

Dans un nouveau sursaut, le designer décide de mettre à profit ce qu'il a appris de son expérience. Il propose à des connaissances de la télévision, un concept de décothérapie. Le voilà producteur et animateur de son émission *Designing Blind* (designer à l'aveugle, *ndlr*) sur la chaîne américaine A&E. Un an plus tard, ses reins lâchent. Sous dialyse, il doit subir une transplantation. Du jour au lendemain, tout s'arrête. A 47 ans, il décide de rentrer en France. Près des siens. Il signe son premier livre *Au-delà de ma nuit* (Plon), continue à sublimer les intérieurs, enseigne l'architecture sensorielle à des étudiants, et donne également des conférences pour raconter son expérience. Aujourd'hui, à 58 ans, marié depuis cinq ans à un architecte paysagiste, Eric Brun-Sanglard, installé près d'Avignon, confie être un homme heureux. En janvier 2022 sortira chez Robert Laffont, son nouvel ouvrage où on apprendra nous aussi à l'être en utilisant tous nos sens. Sixième compris. Une sacrée leçon de vie. ♦

VIRGINIE PICAT

Passer des nuits entières dans l'hémicycle ne l'effraie pas. La vice-présidente de l'Assemblée nationale a parcouru la jungle guyanaise lors de stages d'entraînement et participé à l'opération Licorne en Côte d'Ivoire (ci-dessous, dans le cadre d'une action civilo-militaire).



LAETITIA SAINT-PAUL DE L'ARMÉE AU PERCHOIR

À TOUT JUSTE 40 ANS, LA VICE-PRÉSIDENTE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE S'EST APPUYÉE SUR SON EXPÉRIENCE MARTIALE POUR PROGRESSER SUR LE TERRAIN POLITIQUE, TOUJOURS MINÉ.

Elle a d'ailleurs été la première militaire en activité à être élue députée... depuis 1918. Casque bleu au Liban, Laetitia Saint-Paul a dirigé trois cents hommes en opération extérieure en Afghanistan et fut de l'opération Licorne en Côte d'Ivoire. Elue, en 2017, députée La République en marche du Maine-et-Loire, membre de la commission des affaires étrangères, elle est donc depuis 2019 vice-présidente de l'Assemblée nationale.

Son arrivée dans la bataille politique a d'abord désarçonné cette provinciale, qui a grandi à Rennes et dont les parents tenaient un bureau de tabac.

« Je me sentais comme ce personnage du film de Patrice Leconte *Ridicule*, qui monte à Paris depuis sa campagne et découvre l'accueil hautain de la cour », écrit cette mère de deux enfants, mariée à un militaire et installée du côté de Saumur. Dans son livre *Mission : tenir* (éd. JC Lattès), elle revient sur son parcours atypique, raconte comment, méthodique et têtue, elle a quadrillé le terrain, identifié ses adversaires et fait tonner sa différence. Comme ce jour où elle a interpellé depuis le perchoir la ministre Marlène Schiappa, en retard de six minutes pour une intervention. « Etre à l'heure, c'est déjà être en retard ! », lui a-t-elle rappelé, attendant ses excuses. Sur ses bulletins, adolescente, les professeurs avaient l'habitude de noter : « Très bonne élève, mais totalement absente à l'oral / gagnerait à retrouver sa langue. » A l'Assemblée, Laetitia Saint-Paul n'est plus une grande muette. ♦

CANDICE NEDELEC

2

Décédé le jour de Noël à 90 ans, **Erick Schwam** a légué plus de 2 millions d'euros à la commune du Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire). Il y avait été accueilli en 1943 avec ses parents, réfugiés d'origine autrichienne, comme environ 2 500 autres juifs, dont des centaines d'enfants, sauvés de la déportation par les habitants de la région. Un legs destiné "en priorité" à la jeunesse et à l'éducation.





Petit à petit, la princesse Leonor quitte les rives de l'enfance, mais continue pourtant à accueillir avec un indéfectible sourire tout ce qu'elle vit, enveloppée de l'amour de ses parents, Felipe VI et la reine Letizia.

LEONOR D'ESPAGNE

Face à son destin

L'annonce de son départ prochain pour un collège huppé britannique afin d'y poursuivre ses études de futur reine suscite la haine de ceux qui rêvent de décapiter un jour la monarchie. Mais la princesse de 15 ans se sait protégée par sa mère la reine Letizia. Récit.



Divisée, l'Espagne ? C'est peu de le dire ! En ce moment, on trouve au cœur des débats une jeune fille de 15 ans, qui n'a rien demandé à personne et continue d'afficher son sourire enfantin contre vents et marées. Élevée au rang de princesse des Asturies en 2014, elle se prénomme Leonor et sera appelée, un jour prochain, à succéder à son père Felipe VI au trône d'Espagne. Depuis 1843, il n'y a plus eu de femme couronnée reine de l'autre côté des Pyrénées... L'enjeu peut sembler de taille lorsqu'on est adolescente. Mais Leonor sait, sent, que ses parents vont lui laisser le temps de grandir. Tranquilllement. Sereinement. Même si la formation de la future souveraine connaît certainement une accélération, tandis que le roi s'emploie à réparer une monarchie ébranlée, chahutée.

A l'origine de ces vives critiques le communiqué de la Casa Real daté du 10 février, informant qu'à la rentrée prochaine Leonor intégrera, jusqu'à son bac, le prestigieux UWC Atlantic College au Pays de Galles (voir encadré). Un cursus des plus classiques pour tous les héritiers des monarchies européennes. Pourtant, aussitôt, les loups sont sortis du bois pour parler de gabegie et d'indécence, à commencer par les députés du parti d'extrême gauche Podemos, aujourd'hui au gouvernement, qui ont vu l'occasion idoine pour poursuivre leur travail de sape de la Couronne. Mais c'est loin d'être acquis. Un sondage réalisé en décembre a dévoilé que près de 67 % des Espagnols restent fidèles à leur monarchie constitutionnelle. Et ce, malgré le scandale provoqué par la publication des comptes à l'étranger de Juan Carlos 1^{er}, leur roi émérite. D'autant moins acquis, que le parti dirigé par Pablo Iglesias, ministre des Affaires sociales, n'est pas exactement un modèle de vertu : une récente enquête vient de dévoiler que la nourrice des enfants du leader populiste, payée 50 000 euros par an, bénéficierait d'un statut de fonctionnaire.

Dur dur tout de même d'être une princesse dans une ambiance si déletière. Jusqu'ici, Leonor n'avait rien vu de la brutalité du monde qui l'attendait. Son enfance s'est déroulée à l'abri des regards indiscrets, protégée par Letizia, une maman en mode louve et un père aimant et discret, conscient de ses responsabilités. La première ? Donner le meilleur exemple à son héritière, dans le respect inflexible des règles, afin qu'elle les applique et les défende lorsque viendra son tour. « Felipe a intérieurisé qu'il doit faire exactement le contraire de ce que son père

a fait », écrit le journaliste José Antonio Zarzalejos dans l'essai qu'il vient de consacrer au jeune monarque* : « Etre accepté pour sa sobriété, sa discrétion, et, surtout, pour son exemplarité. » Pour notre confrère, la critique à propos du futur collège gallois de l'héritière n'est pas recevable : « Dans la perspective des fonctions qui attendent Leonor, elle recevra là la formation nécessaire, au contact de gens divers et en accumulant une expérience précieuse. » Avant elle, son père avait également quitté le cocon familial au même âge pour Toronto où il avait intégré la Lakefield College School. En termes d'éducation, s'éloigner de la protection familiale, c'est aussi un moyen de s'aguerrir. « A son retour, Leonor réintégrera certainement le système éducatif espagnol et passera par l'université avec l'objectif d'obtenir, comme son père, un master en relations internationales. » Plus insolite sera la toute dernière étape de sa formation croit savoir Zarzalejos : elle conduira la jeune femme à intégrer une école militaire, ce qui sera une première dans l'histoire de la Casa Real. A raison, puisque son titre de reine fera d'elle le commandant suprême des forces armées.

Pourtant, il nous faut faire un effort puissant d'imagination pour voir un jour la princesse Leonor en treillis kaki et rangers. Qu'il semblera loin alors le temps de ses petites robes col Claudine aux tons invariablement pastel, achetées avec maman chez Mango ou Zara dans les boutiques de Madrid. Les observateurs reprochent volontiers à la reine Letizia de maintenir trop longtemps sa fille ainée dans l'enfance à travers les tenues qu'elle lui choisit. Tout récemment, Leonor a cependant attiré l'attention lors d'une sortie en famille : tandis que sa jeune sœur chaussait des sandales invariablement plates, Leonor portait une paire de jolis escarpins à petits talons. Un petit pas pour l'homme, un grand pas pour sa féminité. Que sait-on de Leonor qui pourrait permettre au peuple ➤

Son agenda officiel est de plus en plus rempli. Il est fait de sorties protocolaires durant lesquelles sa mère ne manque pas de l'accompagner. Ci-dessus et ci-contre, à l'occasion du Prix Princesse des Asturies qui récompense tous les ans des personnalités des arts, de la science...



Avant elle, son père avait également quitté le cocon familial au même âge pour Toronto [...] Un moyen de s'aguerrir...



Comme l'écrit José Antonio Zarzalejos dans l'essai qu'il vient de consacrer à Felipe VI, « Il est manifeste que la reine Letizia d'Espagne exerce en public – et parfois excessivement – un contrôle permanent sur ses deux filles et notamment sur Leonor, mais le moment est venu – et la reine le sait sûrement – de laisser leur éducation entre les mains de tuteurs experts. »

espagnol de croire en l'avenir royal de leur princesse ? Ses rares sorties ont permis de tabler sur une personnalité spontanée, discrète, mais attentive. « Elle a suscité du charme et de la sympathie », écrit en substance Zarzalejos qui consacre un long chapitre à Leonor. « Elle affiche toujours un sourire naturel, s'exprime sans affection, mais avec assurance, une bonne diction et quelques techniques oratoires apprises avec une précocité inhabituelle. » Beaucoup s'accordent à dire qu'elle paraît plus timide et moins déliée que sa sœur Sofia. A sa décharge, le protocole place toujours Leonor à la droite de son royal père, ce qui n'invite pas à se relâcher... La même responsabilité ne pèse pas sur les épaules de l'infante, de surcroît plus jeune de deux ans que Leonor.

Élève du collège privé madrilène, mixte et laïque que fréquentait déjà Felipe (Santa María de los Rosas), on sait que la princesse parle l'anglais couramment et aussi fort bien le français dit-on – utile pour ne pas être prise en défaut si l'on venait à lui rappeler qu'elle est une descendante de Louis XIV ! Leonor apprend également l'arabe et maîtrise le catalan. Pour le reste, elle serait plutôt de profil scientifique et adorerait les maths. Leonor de Bourbon fêtera ses 18 ans le 31 octobre 2023. Dès lors, elle pourrait être sacrée reine ce que beaucoup ne souhaitent pas à cette date, même parmi les défenseurs de la Couronne. Felipe VI aura, d'ici là, à ramener définitivement la stabilité perdue de l'Espagne. Ce qui laisse du temps à la jeune fille pour se préparer. Pendant ce temps, elle vivra l'accession au trône d'autres princesses



ANDRÉS GARCÍA / EFE / MPP

Leonor de Bourbon fêtera ses 18 ans, le 31 octobre 2023. Dès lors, elle pourrait être sacrée reine...

héritières. C'est même un nouveau « girl power » qui se dessine en Europe : Catharina-Amalia, 17 ans sera la future reine des Pays-Bas. Elisabeth, duchesse de Brabant, 19 ans, celle de Belgique. En Suède, c'est la princesse Victoria, 43 ans, qui succédera à son père, le roi Charles Gustave et, après elle, sa fille la princesse Estelle, aujourd'hui âgée de 8 ans. Leonor n'est pas pressée. Son père est de surcroît le plus jeune monarque du vieux continent. Et à ses côtés, elle a tant de choses à apprendre. ♦

* Felipe VI. Un rey en la adversidad (*Planeta*)



UN PETIT AIR DE POUDLARD !

L'UWC Atlantic College proche de Cardiff, au Pays de Galles, où Leonor poursuivra sa scolarité pendant deux ans, abrite un château du XII^e siècle. La scolarité y est onéreuse (76 500 euros pour deux ans) mais accueille des boursiers et forme d'abord l'élite. La princesse héritière Elisabeth de Belgique a été l'une des récentes élèves de l'établissement. Leonor a dû passer un premier test de façon anonyme (pour ne donner aucune piste aux examinateurs) puis un examen. Les professeurs y sont très bien rémunérés (entre 28 et 47 000 euros annuels) et si ça vous intéresse, sachez que le collège vient de publier des offres d'emploi. « Cherchons professeurs pouvant enseigner dans deux matières (au moins) parmi les suivantes : anthropologie sociale y culturelle, science politique, langue et littérature anglaise... ».

EXPRESS YOUR WORLDS



GEOX

GEOX.COM

ON EN PARLE PEOPLE

TEXTE : JEAN-CHRISTIAN HAY

EUGENIE D'YORK PRÉSENTE SON FILS AUGUST



Il aura fallu onze jours pour découvrir la frimousse du premier enfant de la princesse **Eugenie d'York** et de son mari **Jack Brooksbank**, 1^{er} dans l'ordre de succession au trône, né le 9 février. Et connaître ses trois prénoms : August, en clin d'œil à l'un des prénoms du mari de la reine Victoria, Franz August Karl Albert Emanuel ; Philip, en hommage au duc d'Edimbourg, l'époux d'Elizabeth II, bientôt centenaire, hospitalisé à titre préventif depuis le 16 février ; et enfin Hawke, en l'honneur de l'un de ses ancêtres, côté paternel. Royal. V.P.

TONTON DAVID ADIEU L'ARTISTE



Le reggae français a perdu une de ses figures emblématiques. **Tonton David** a succombé le 16 février à un AVC. Il avait 53 ans. Le chanteur, né David Grammont et originaire de La Réunion, avait grandi en banlieue. Il a marqué les années 90 avec son album *Le blues des racailles*, et des tubes comme *Sûr et certain* ou *Chacun sa route*, qui fut la B.O. du film *Un Indien dans la ville*. Au lendemain de son décès, ses quatre enfants ont lancé une cagnotte « pour qu'il ait des funérailles dignes de ce nom et pour sortir le disque sur lequel il travaillait ». Touchant.



EMMANUEL ET BRIGITTE MACRON VOYAGE SUR MARS

Regarder vers le ciel et les étoiles, imaginer des horizons lointains... Le temps d'une soirée, **Emmanuel Macron** a pu mettre de côté la lutte contre la pandémie et oublier les coups bas de la politique en se projetant sur Mars. Le 18 février, accompagné de **Brigitte Macron**, le président de la République était au siège du Cnes, l'agence spatiale française, à Paris, pour assister en direct à l'atterrissement sur la planète rouge

du rover de la Nasa Perseverance. A son bord, SuperCam, un instrument franco-américain destiné à étudier les roches martiennes. « C'est un magnifique travail d'équipe, a déclaré le chef de l'Etat. C'est très émouvant de le vivre avec vous, ça nous rend admiratif. » Le Président a également pu discuter à distance avec Thomas Pesquet qui s'entraîne en Californie pour un nouveau voyage spatial prévu en avril.



Les « Kimye » (surnom du couple) n'auront donc pas survécu à la barre fatidique des sept ans. La nouvelle (plutôt attendue) est tombée le 19 février. C'est madame qui demande le divorce. Mais monsieur serait d'accord. La thérapie qu'ils suivaient ensemble n'aura donc pas suffi. Ou peut-être est-ce grâce à elle si (jusque-là) les choses semblent se passer en douceur. **Kim Kardashian**, 40 ans, et **Kanye West**, 43 ans, devraient se partager la garde de leurs quatre enfants âgés de 1 à 7 ans. Ainsi que leur fortune selon un contrat de mariage préétabli. Mais à Hollywood, on n'est jamais à l'abri d'un rebondissement « *in Gold (Digger)* » ! J.B.

PPDA DANS LA TOURMENTE

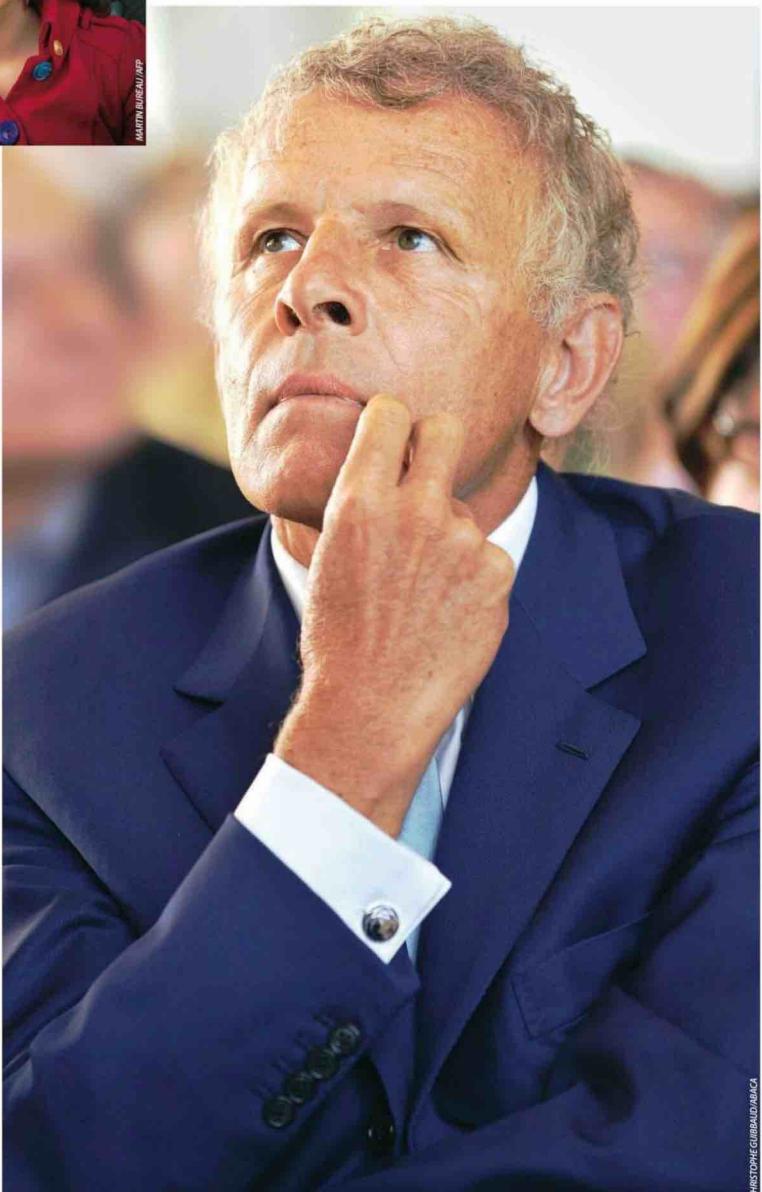
Pandorini, le roman à clés de Florence Porcel sorti en janvier, raconte l'emprise et les abus d'une star de cinéma sur une aspirante comédienne de 19 ans. « On ne va pas se mentir, c'est mon histoire », déclare-t-elle.



MARTIN BUREAU/AP

Patrick Poivre d'Arvor, 73 ans, est accusé de viols par l'écrivaine et journaliste Florence Porcel. L'ex-star du JT dément les faits qui lui sont reprochés.

Depuis la vague #MeToo, la parole des femmes ayant subi des agressions sexuelles s'est libérée. L'écrivaine **Florence Porcel** accuse, elle, **Patrick Poivre d'Arvor** de l'avoir violée en 2004 et 2009 dans un contexte d'emprise psychologique et d'abus de pouvoir. Elle a déposé une plainte auprès du parquet de Nanterre, qui a ouvert une enquête préliminaire pour « viols ». Selon ses propos, la première agression eut lieu en 2004. Après un JT auquel elle assistait en tant qu'étudiante, PPDA l'aurait invitée dans son bureau de TF1. Elle affirme qu'il a voulu l'embrasser, avant de la violer. Alors âgée de 21 ans, elle explique n'être pas parvenue à s'enfuir sous l'effet de la sidération. Enfermée dans « un système de déni né de l'admiration qu'elle avait pour cet homme célèbre » et de son désir de « percer dans le monde littéraire », elle lui écrit pourtant, accepte même une relation sexuelle, cette fois consentie. En revanche, en 2009, elle dit avoir été à nouveau violée par lui. Ce n'est que récemment qu'elle a pris conscience de la gravité des faits. Elle a transposé son histoire dans un roman, *Pandorini*. De son côté, Patrick Poivre d'Arvor nie tout en bloc. Au fil d'un long message publié le 19 février sur Facebook, il évoque des « relations confraternelles » avec la jeune femme et assure : « Il n'y a jamais eu aucune forme d'emprise, ni a fortiori de contrainte. Les écrits de Madame Florence Porcel que j'ai conservés, pour la plupart postérieurs à ses accusations, le prouveront amplement. » Il poursuit : « De toute ma vie je n'ai jamais obligé quiconque à une relation sentimentale, ni bien évidemment à une relation sexuelle. Bien entendu je répondrai à toute convocation des enquêteurs pour rétablir mon honneur et la vérité des faits. » A la justice de trancher...



CHRISTOPHE GUIBAUD/ABA

TEXTES : CARLOS GOMEZ
ET JEAN-CHRISTIAN HAY

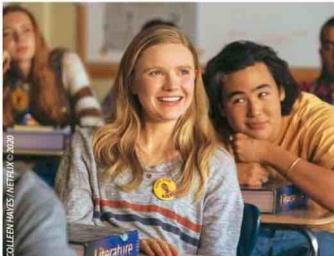
13

C'est le nombre de nominations aux César 2021 du film *Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait*, d'Emmanuel Mouret. Le long métrage le plus plébiscité cette année. Suivent *Adieu les cons* d'Albert Dupontel et *Eté 85* de François Ozon, nommés 12 fois chacun. La cérémonie se déroulera le 12 mars à l'Olympia.

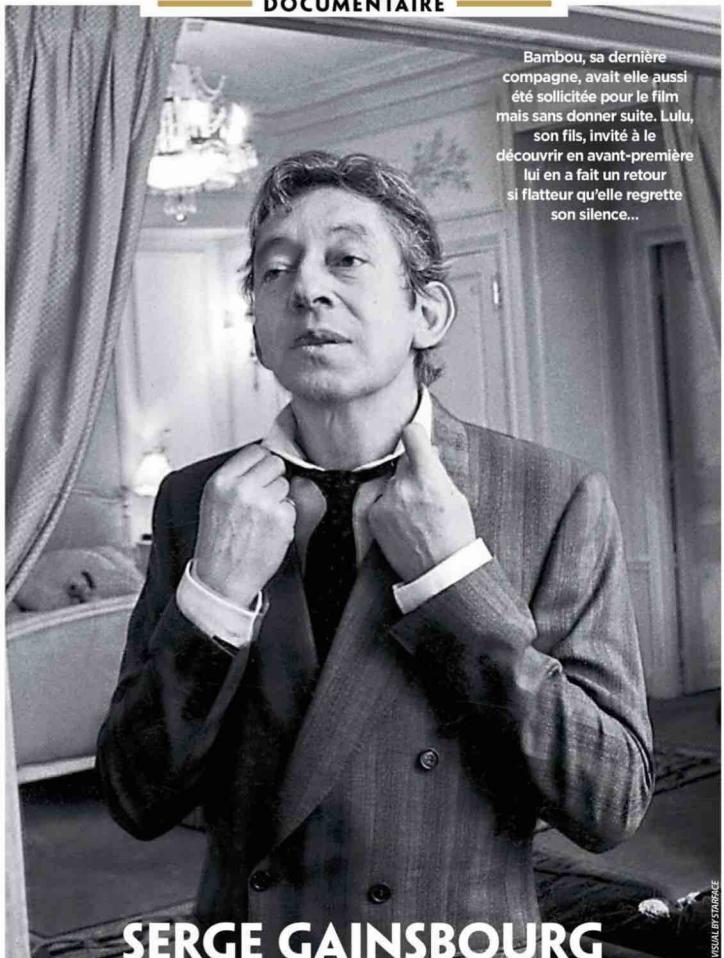
SÉRIE
“MOXIE”
GIRL POWER

Dans un petit lycée du Texas, le sexism circule dans tous les couloirs. Les garçons harcèlent les filles ou bien les classent selon des critères physiques qu'il n'est pas besoin de préciser. Quant aux adultes, ils préfèrent fermer les yeux. Jusqu'au jour où Vivian (Hadley Robinson), une élève plutôt discrète, décide de lancer un magazine féministe et militant, *Moxie*. Elle y dénonce les comportements déviants et la discrimination dont les lycéennes sont les victimes. Disponible sur Netflix, ce teen movie* aborde de manière drôle et percutante un thème dans l'air du temps. Il est réalisé par l'humoriste Amy Poehler, prochaine présentatrice de la cérémonie des Oscars, bien connue pour son regard acerbe et ironique.

* *Moxie*. A partir du 3 mars sur Netflix.



COLLECTIF/NETFLIX © 2020



Bambou, sa dernière compagne, avait elle aussi été sollicitée pour le film mais sans donner suite. Lulu, son fils, invité à le découvrir en avant-première lui en a fait un retour si flatteur qu'elle regrette son silence...

SERGE GAINSBOURG CE QU'ELLES N'ONT JAMAIS DIT

Avec la complicité de Charlotte, de Jane, mais aussi de Bardot, ce doc exceptionnel brosse le portrait d'un homme sensible, disparu il y a trente ans.

Un film d'une qualité exceptionnelle de par ses inédits. « On a trouvé dans les archives belges et suisses des interviews peu ou pas connues », expliquent Stéphane Benhamou et Sylvain Bergère. On est seduit par l'angle choisi pour raconter « l'homme à la tête de chou ». Un portrait sans filtre du fumeur de gitane, débarrassé de ce que Gainsbourg appelait son « masque de cynique ». Peu d'artistes ont su transformer leur mal-être en art comme Gainsbarre. « Ma maman ne m'a pas voulu », disait-il, sourire triste, en 1973, révélant qu'au dernier moment, Olga avait renoncé à avorter. Son enfance ? « Mes sœurs avaient leur chambre et moi un lit pliant dans la salle à manger. » Capitale aussi l'influence du père, Joseph Ginsburg, « clé d'or de toutes mes réussites », assurait-il, malgré sa sévérité. Le Gainsbourg étudiant aux Beaux-Arts est raconté par Elisabeth, sa première épouse. Les réalisateurs

l'ont rencontrée dans l'Ehpad où elle vit en Bretagne. « Il a attendu que je fasse le premier pas, dit-elle sans regret. Bien que s'étant montré monstrueusement infidèle, c'était un amant extraordinaire. Il avait ce que les autres hommes n'ont pas. » Troublant aussi, le témoignage de Brigitte Bardot acceptant d'évoquer celui qui la « rend si belle » à l'époque de leur liaison scandaleuse. C'est à Jane que revient d'évoquer ensuite les années Birkin entre plaisir et douleur. Il avait assumé seul la responsabilité de leur rupture, ce qu'elle modère, assumant sa part. Pour Charlotte enfin, ses parents « ont su prolonger leur amour à travers le travail ». Leur séparation ? « J'ai choisi alors de vivre avec ma sœur. » Mais la disparition de ce père hors norme, « je n'y étais pas préparée », dit-elle. Bouleversant.

* Gainsbourg, toute une vie. Vendredi 26 février à 21.10 sur France 3.

FRED TESTOT

LES RAISINS DE LA COLÈRE



Comment faire sans pesticides ? Comment peut évoluer l'agriculture ? Avant de tenter de répondre à ces questions au cours de sa nouvelle soirée continue animée par Julian Bugier, France 2 propose une fiction en deux parties : *Intraitable**. Inspiré d'un procès très médiatisé en 2014, il offre à Fred Testot un rôle de viticulteur en colère, en butte à l'administration et contre laquelle,

il tente de faire valoir son droit à une pratique viticole différente. Son meilleur ami (Patrick Timsit) le lâche, son exploitation est menacée, son couple court à l'explosion et, à part, une ancienne lobbyiste repentie, peu sont disposés à l'aider... Ou quand l'amour du vin tourne au vinaigre ! Percutant.

* *Intraitable*. Lundi 1^{er} mars à 21.05 sur France 2.



LIBERTÉ DÉCHIRANTE

Tout est parti d'une image. Celle de sa mère pleurant dans la voiture du retour en Charente alors qu'elle venait de l'installer à Rouen, la ville où il allait faire ses études. Cette scène, Philippe Besson ne l'a pas vue de ses propres yeux, c'est son père qui lui a raconté quelques semaines plus tard. Mais elle est restée en lui,

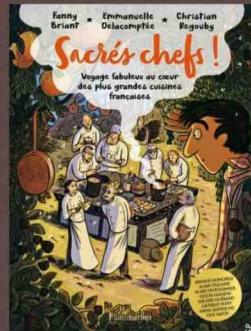


à jamais. Il a, ce jour-là, saisit la détresse d'une mère qui ne peut plus être le rempart qui protège les siens. Dans *Le dernier enfant*, il décortique cette souffrance et décrit le chaotique chemin vers la liberté d'une femme désormais livrée à elle-même. C. N. *Le dernier enfant*, de Philippe Besson (Editions Julliard).

L'AUTRE VISAGE DE FREUD



La productrice de cinéma Michèle Halberstadt ne sait rien de l'itinéraire de sa famille. Quand son père disparaît, elle décide de tirer les fils de sa lignée. Elle croise alors le nom de Max Halberstadt, gendre de Freud devenu son photographe officiel. Son livre nous fait découvrir la vie intime de l'inventeur de la psychanalyse. Un père si complice avec sa fille Sophie, terrassé par la mort de cette dernière à l'âge de 26 ans. Un grand-père gâté qui ne se remettra jamais vraiment de la disparition du fils de Sophie, emporté lui aussi, quelque temps après sa mère, à l'âge de 4 ans. C. N. *Née quelque part*, de Michèle Halberstadt (Albin Michel).



SACRÉS CHEFS ! BALADE GUSTATIVE

Guillaume Duverger est un jeune journaliste qui pense que son métier n'a d'intérêt qu'à travers la couverture des conflits qui embrasent la planète. Il va bientôt changer d'avis en enquêtant sur la gastronomie française et ses secrets. Il part à la rencontre de huit grands chefs, dont Alain Ducasse,

Anne-Sophie Pic ou encore Guy Savoy, qui lui ouvrent leurs cuisines et lui enseignent leur passion, leurs pratiques et leur philosophie. *Sacrés chefs !* (Flammarion) est un voyage gustatif à la fois pédagogique et divertissant, signé des dessins truculents de Fanny Briant et Emmanuelle Delacomptée pour les textes, avec la collaboration de Christian Regouby qui a participé à la création du Collège Culinaire de France. A savourer sans modération.

TEXTES : MARIE-GABRIELLE GRAFFIN

DIS-LE EN COULEURS



Imaginer pour toutes les femmes et n'en oublier aucune.

Promesse tenue par Alain Némaq, directeur artistique de Mauboussin, depuis 2002. Pour sublimer leur diversité, le joaillier présente Un Arc-en-Ciel d'Amour. Une collection de bagues déclinée en 5 pierres (améthyste, topaze bleue, citrine...) sur un anneau fin pour ne perdre aucun éclat. A offrir et à s'offrir. A partir de 450 € en boutique (mauboussin.fr).

A offrir et à s'offrir.



VESTIAIRE FUTURISTE

Pour sa troisième collection, le label parisien **Cool TM de Thomas Monet**, connu pour son style complexe et ses inspirations décalées, présente un vestiaire mixte, hivernal qui frôle le kitsch et le bon goût. Après le grunge de Kurt Cobain et l'élégance de Coco Chanel, c'est le dandy Oscar Wilde et le Japon qui ont inspiré ces kimonos fleuris, manteaux réversibles, costumes anglais, peignoirs brillants et mini-robe faussement bourgeois. Si le *layering* (ce savant jeu de superposition des couches) vous intimide, ne tirez de ces silhouettes volumineuses qu'une seule pièce et voyez comme sa finition est parfaite. (cool-tm.com).

JOYFUX ANNIVERSAIRE !

C'est une vieille connaissance qui trône sur les brassières, tee-shirts et hoodies de ces garçons et de ces filles. Le logo A|X a été dessiné il y a trente ans par M.

Armani pour sa ligne de vêtements accessibles, urbains et modernes, *Armani Exchange*. Star de ce printemps-été 2021, la collection *Icon* (en noir et blanc), célèbre cette fameuse année 1991 et nous replonge au commencement d'une marque, née à New York, dans le quartier de Soho, qui, bien que milanaise, n'a jamais perdu sa double nationalité et sa jeunesse.

50 € le tee-shirt (armanexchange.com).



MOI, JE JOUE

Il se noue, se dénoue, se plaque contre la poitrine, se porte en banane, sous le bras par-dessus un panier... En fait, comme vous vous voulez. Voici le Bow Bag, le dernier-né en cuir piqueté de clous de chez Maje. L'accessoire versatile parfait pour la ville.

Et vous, le voulez-vous ?

Disponible en blanc, noir et rose dragé, 245 € en boutique (maje.com).



BELLE ACTION

Dans le cadre de son partenariat avec l'Unicef, **Louis Vuitton** garde son âme d'enfant et réinvente son doudou Louis dans un coton biologique, monogrammé en version arc-en-ciel. Une partie des bénéfices des ventes sera versée au Fonds des Nations Unies pour l'enfance. Collector ! 640 € (louisvuitton.com).

PHOTOS: DDP



SANOFLORE

BIO DEPUIS 1986



INNOVATION BIO

La puissance des plantes médicinales bio du Vercors hautement concentrées dans un sérum anti-rides intégral.

54 % D'ACTIFS BOTANIQUES ANTI-ÂGE & ACIDE HYALURONIQUE D'ORIGINE NATURELLE



FABRIQUÉ
EN FRANCE



FORMULE
VEGAN



CONVIENT AUX PEAUX
SENSIBLES



AVEC DES INGRÉDIENTS
LOCAUX ISSUS
DU COMMERCE
ÉQUITABLE

DISPONIBLE EN PHARMACIE,
PARAPHARMACIE
ET SUR SANOFLORE.FR

EN SAVOIR PLUS SUR NOS ENGAGEMENTS



ON EN PARLE AUSSI

TEXTE : JEAN-CHRISTIAN HAY

L'ÉLYSÉE ET SES PETITS SECRETS.

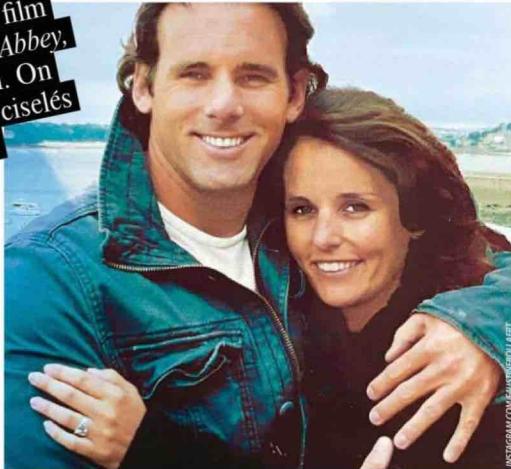
Le palais présidentiel a souvent été le théâtre d'événements qui ont fait la grande histoire, mais aussi d'anecdotes qui ont nourri les petites histoires. Lors d'une visite privée, **Brigitte Macron** en a raconté une bien bonne à **Alessandra Sublet**. « Alors là, c'est la salle de bains où Trump s'est enfermé. Il n'a pas compris comment ouvrir la porte », a confié la première dame à l'animatrice. On comprend mieux le ressentiment de l'ex-président américain vis-à-vis de la France.

CHOSE PROMISE. Lorsqu'elle a gagné la *Star Academy* en 2003, **Elodie Frégé** s'était engagée à partager ses gains avec **Michal**, son adversaire en finale. Dix-huit ans plus tard, la chanteuse s'explique. « Je n'ai pas partagé le gain. J'ai partagé le contrat. Les gens pensent que j'ai filé un chèque, mais non. J'ai permis à quelqu'un qui avait du talent de pouvoir, lui aussi, profiter d'une carrière, d'un contrat dans une maison de disques, d'une tournée et de 500 000 euros d'avance. » Michal a confirmé, ajoutant que cela lui avait permis d'acheter son premier appartement. Classe.



SHY'M A POSTÉ UN RARE CLICHÉ DE SON AMOUREUX AVEC LEQUEL ELLE VIENT D'AVOIR UN PETIT GARÇON. UNE PHOTO DE DOS CERTES, MAIS UN GRAND PAS POUR LA CHANTEUSE QUI CULTIVE L'ART DU SECRET.

FRENCH TOUCH. **Nathalie Baye** sera au casting du prochain film adapté de la série *Downton Abbey*, aux côtés de Maggie Smith. On imagine déjà les échanges ciselés et les reparties cinglantes.



INSTAGRAM.COM/FAUSTINEBOLLAERT

Faustine Bollaert et son frère **Charles** se ressemblent comme deux gouttes d'eau. La preuve avec ce cliché posté par l'animatrice pour l'anniversaire du frangin. « Finalement à part ta coupe de cheveux... rien ne change!!!! Bon anniversaire mon frère adoré... », a-t-elle écrit.

TOUS POUR UN. **François Civil** en d'Artagnan, **Eva Green** en Milady, **Vincent Cassel** en Athos, **Romain Duris** en Aramis, **Pio Marmaï** en Porthos... Voilà une partie du prestigieux casting de la prochaine adaptation des *Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas. Un diptyque réalisé par **Martin Bourboulon** (*Papa ou maman*). Tournage, cet été.

LE GONCOURT DE TOUS LES RECORDS. *L'anomalie* d'**Hervé Le Tellier** s'est déjà vendu à plus de 631 500 exemplaires et pourra bientôt atteindre les 800 000. Il dépasse *Les bienveillantes* de **Jonathan Littell**, sorti en 2006, et devient le Goncourt le plus vendu juste derrière *L'amant* de **Marguerite Duras**.

MISE AU POINT. Le moindre relâchement physique se paie cash pour les anciennes Miss France. Sur un cliché posté par **Iris Mittenaere** sur Instagram, un très léger arrondi au niveau du ventre a fait croire à ses followers qu'elle attendait un heureux événement.

Pour couper court à l'emballement, Miss Univers a dû se justifier : « Réponse collective : non, je ne l'ai juste pas rentré :)

J'ai souvent le ventre qui gonfle. Et ça me gonfle de le rentrer. »
Fin de la discussion.

LA TROUPE DU SPLENDID RECEVRA UN CÉSAR D'HONNEUR, LE 12 MARS À L'OLYMPIA. JOLI CLIN D'ŒIL 40 ANS APRÈS L'OUVERTURE DU THÉÂTRE LE SPLENDID SAINT-MARTIN.

GÊNANT. Absente des nominations aux César, **Juliette Binoche** a posté une curieuse vidéo sur Instagram. « Miroir, mon beau miroir, pourquoi ne suis-je pas aux César ? », s'interroge-t-elle avant d'évoquer « une entourloupe au niveau de la haute direction ». L'actrice n'y a été récompensée qu'une seule fois, en 1994, pour *Trois couleurs : bleu*.



SANOFLORE

BIO DEPUIS 1986

INNOVATION BIO ANTI-ÂGE

Absolu merveilleux

SÉRUM ANTI-RIDES INTÉGRAL

Absolu merveilleux est un sérum anti-âge nouvelle génération.

Grâce à sa formule entièrement vegan*, élaborée à partir de plantes médicinales bio, il régénère visiblement l'aspect de la peau, preuves scientifiques à l'appui, pour un effet rajeunissant global.

L'EFFICACITÉ DE LA NATURE
TESTÉE CLINIQUEMENT
RÉSULTATS VISIBLES DÈS 5 JOURS**

- PEAU LISSE ET PLUS JEUNE
- PEAU FERME ET ÉCLATANTE
- CONTOUR DU VISAGE REDÉFINI

54 % D'ACTIFS BOTANIQUES BIO
ANTI-ÂGE & ACIDE HYALURONIQUE
D'ORIGINE NATURELLE

-26 % DE SURFACE TOTALE DE RIDES***



UN APPROVISIONNEMENT LOCAL ET RESPONSABLE

Le pélargonium et la mélisse sont cultivés dans des champs situés à proximité de la distillerie Sanoflore et l'alfalfa Bio est sourcée en France. Chaque actif distillé à la vapeur d'eau dans les montagnes du Vercors suit un protocole d'extraction respectueux de l'environnement qui préserve l'efficacité des ingrédients.



DISPONIBLE EN PHARMACIE, PARAPHARMACIE ET SUR SANOFLORE.FR

*Formule vegan : formule sans ingrédients d'origine animale ou dérivés. **Tests d'auto-évaluation auprès de 52 et 55 femmes sur 5 jours. ***Test clinique des rides de la patte d'oie avec l'extrait d'alfalfa auprès de 21 sujets sur 28 jours.

APPRENDRE À AIMER

PHOTOS : SYLVIE CASTIONI / BESTIMAGE

INTERVIEW : SEVERINE SERVAT DE RUGY



SONIA ROLLAND

“Je me suis
souvent oubliée
avec les hommes”

Maman de Tess, 14 ans, fille de Christophe Rocancourt, et de Kahina, 10 ans, fille du réalisateur Jalil Lespert, l'ex-Miss France et actrice, qui vient de fêter ses 40 ans, ouvre une toute nouvelle page de sa vie.



E

Entre deux livraisons de cadeaux de ses amis – faute de pouvoir fêter son anniversaire, le 11 février, en sa compagnie, ils lui envoient des présents –, Sonia, qui joue dans *Tropiques criminels* (la saison 2 de la série est diffusée sur France 2 depuis 19 février en prime), a accepté de se confier sur un tournant symbolique de sa vie. Alors que Tess prend l'indépendance qui sied à son adolescence, Kahina, la petite, 10 ans, vient donner des baisers à sa maman dans la cuisine où nous partageons un café. Ensemble, elles se souviennent avec bonheur du tournage de la série, l'été dernier...

GALA : Comment s'en sort-on en tant que mère célibataire quand *Tropiques criminels* se tourne en Martinique ?

SONIA ROLLAND : Les filles me rejoignent pendant leurs vacances. Le reste du temps, c'est un peu compliqué parce qu'elles sont à 7 000 kilomètres et veulent rester avec leurs copains. Mais j'ai appris à déléguer, j'ai une super nounou que je considère comme la famille. Elle a relayé ma mère qui m'épaulait avant d'avoir un AVC en 2015. Et puis Jalil prend Kahina une semaine sur deux. En tant qu'acteur et réalisateur, il connaît les impératifs de nos métiers. Pour la troisième saison, elles viendront avec moi faire leur dernier trimestre en Martinique. Ce sera une belle aventure.

GALA : A 40 ans, est-on tenté de faire une sorte de bilan ?

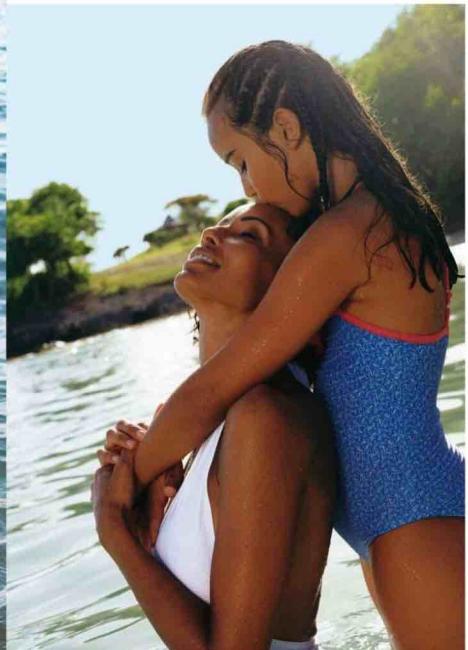
S. R. : Forcément, oui. Je me suis beaucoup interrogée ces dernières années, depuis ma rupture avec Jalil, sur mes relations aux hommes. Je me suis rendu compte que je faisais entrer dans ma vie des personnalités très viriles et orgueilleuses, mais avec des fêlures. Je me brûlais à vouloir réparer l'autre avant toute chose. Mon parcours est passé par le Rwanda, le Burundi et arrivée en France, j'ai vécu la transition brutale d'un milieu bourgeois à un milieu ouvrier. Mon père était directeur d'imprimerie au Rwanda ; en France, il est devenu tourneur-fraiseur à 60 ans. A 48 ans, ma mère rangeait des rayons de supermarché. Très vite, très jeune, j'ai essayé de tout arranger. Parce que j'avais échappé à beaucoup de drames dans ma vie, j'ai œuvré avant tout à la résilience, la mienne et celle de mes compagnons. Ça n'a pas été forcément une bonne idée dans mes relations de couple.

GALA : Et pourquoi ?

S. R. : Parce je me suis souvent oubliée avec les hommes. Concrètement, en devenant une sorte de régisseuse de vie, je me suis souvent mise dans un rôle où j'organisais tout pour eux. Il faut dire que la société nous y pousse. On demande beaucoup aux femmes en général. On veut qu'elles travaillent et mènent leur vie de famille en parallèle. ➤



Pause baignade avec Kahina, 10 ans. La fillette passe une semaine sur deux chez son père, Jalil Lespert. Et rejoint sa mère sur les tournages aux Antilles à chaque période de vacances. Etre maman solo demande de l'organisation, mais même à 7 000 km, Sonia garde le lien intact.



“Mes filles me soutiennent, sont heureuses pour moi et s'épanouissent devant un modèle de femme forte. Elles en ont besoin.”

Qu'elles soient sexy et désirables tout en étant ancrées : on ne nous passe rien. Quand je suis partie en tournage pour *Tropiques criminels*, ce sont les femmes qui m'ont davantage jugée que les hommes d'ailleurs, en estimant que j'aurais dû rester à la maison. Alors que mes filles, elles, me soutiennent, et sont heureuses pour moi, elles s'épanouissent devant un modèle de femme forte. Elles en ont besoin.

GALA : Kahina a-t-elle rencontré Laeticia Hallyday, la nouvelle amoureuse de son père ?

S. R. : Oui, Jalil l'a présentée très rapidement. Même s'il lui faut un temps d'adaptation, comme tous les enfants de son âge, Kahina est une petite fille intelligente et ouverte. J'ai pris soin depuis la naissance de mes filles qu'elles n'aient pas de vie publique, car elles ne l'ont pas choisi. Nous avons un quotidien tout ce qu'il y a de plus normal. La famille recomposée, c'est toujours un challenge. Mais je fais confiance à Jalil pour maintenir le lien privilégié qu'il a avec sa fille.

GALA : Avez-vous l'impression d'avoir gagné en sagesse ces dernières années ?

S. R. : Enormément. D'abord, ces trois dernières années, j'ai suivi une thérapie à base d'hypnose pour ne plus être mon ennemi intérieur. Pour miser enfin sur moi. Je suis plus sûre de mes qualités. Et puis, ça fait un an que je suis amoureuse, mais en toute discrétion.



Dans *Tropiques criminels*, Sonia incarne la commandante de police Melissa Sainte-Rose, une enquêtrice parisienne d'origine martiniquaise, mais qui ignore tout de l'île avant d'y être mutée subitement. Un rôle qui lui permet de questionner les identités et d'éviter les clichés.

GALA : Donc vous n'avez pas fêté vos 40 ans en célibataire ?

S. R. : Non (sourire). En 2019, j'ai rencontré quelqu'un qui ne travaille pas du tout dans le même milieu professionnel. C'est un homme doux, sensible et très drôle, à la fois adorable, bienveillant et très amoureux. Il me soutient dans mon émancipation en tant que femme et mère. Il est du genre à crever l'abcès dès qu'il y a un problème. Je n'ai rien à régir dans sa vie et au contraire, il facilite la mienne. Je suis très heureuse. Je crois vraiment au proverbe : « Vivons heureux, vivons cachés ».

GALA : Pourriez-vous avoir un troisième enfant ?

S. R. : Il n'en a pas, et je ne l'exclus pas mais lui et moi, nous procéderons par étapes. C'est à la fois structuré et structurant. Il m'a d'abord fait la cour pendant six mois parce que je n'arrivais pas à me projeter dans une nouvelle relation. Puis, nous avons attendu plusieurs mois avant de faire les présentations avec mes filles. Pour m'ouvrir sur ma relation, j'ai attendu qu'elles en formulent l'envie. Un jour sur le chemin de l'école, Kahina m'a dit que ça lui ferait plaisir que je sois amoureuse. Ecrire une belle histoire, c'est savoir en respecter les paliers pour que chacun y aille à son rythme. ♦

Protège et répare
la barrière cutanée
Hydrate la peau en continu



CÉRAMIDES + ACIDE HYALURONIQUE
Naturellement présents dans la peau
Restaurent la barrière cutanée



TECHNOLOGIE BREVETÉE MVE
Pour une diffusion continue
des actifs et une hydratation 48H*



DÉVELOPPE AVEC DES DERMATOLOGUES
Formule sans parfum, hypoallergénique

* Étude clinique à 4 semaines, monocentrique, 47 femmes de 30 à 65 ans peau sèche très sèche. 2 applications/jour du baume hydratant.

L'ORÉAL SA - au capital de 111 223 441,00 euros - RCS Paris 620 201 100



Disponible en pharmacie,
en parapharmacie
et sur Cerave.fr

LES ENFOIRÉS

The show must go on

L'envie de se montrer solidaires, plus forte que la crise sanitaire ! Un véritable sacerdoce pour les artistes qui ont travaillé comme jamais leur spectacle annuel au profit des Restos du Cœur. Rendez-vous le 5 mars sur TFI.





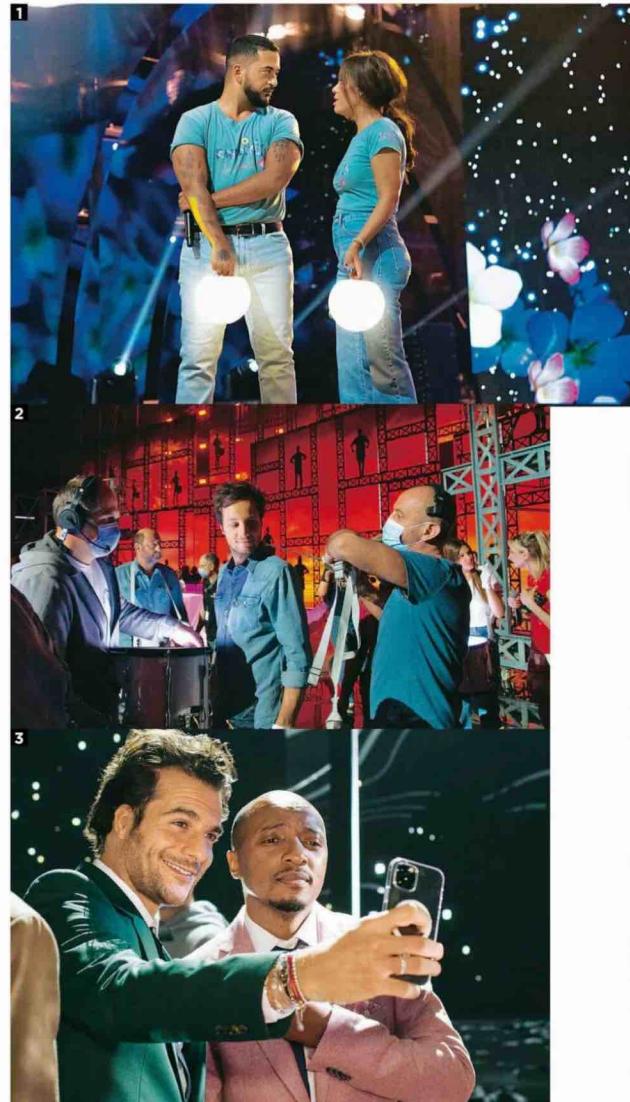
C'est l'histoire d'un petit miracle. Rendu possible grâce à la détermination de quarante artistes qui ne se sont jamais posé la question de savoir si un virus, qu'on n'a plus envie de nommer, aurait raison des Enfoirés cette année. « Même sans public, on joue », ont-ils clamé d'une même voix lorsque TF1 a commencé à tâter le terrain auprès d'eux. Rendez-vous fut donc pris entre les 13 et 17 janvier, à Lyon, sous l'immense toit d'acier et de verre qui couvre la Halle Tony-Garnier. Un lieu où d'ordinaire la clameur de la foule fait vibrer la charpente. Mais une scène où, cette fois, « il a fallu faire sans public, si on excepte la poignée de bénévoles des Restos du Coeur conviés à participer au show depuis l'orchestre », explique la productrice Anne Marcassus qui apporte sa touche artistique à l'événement depuis 1993. Avant de brancher les guitares, tester les micros et allumer les caméras, il a fallu bien sûr « respecter le protocole sanitaire », raconte Sophie Bazou, régisseuse du spectacle et membre des Restos depuis dix-sept ans. Proche collaboratrice de Véronique Colucci, disparue il y a trois ans, Sophie lui a succédé comme administratrice de l'Association. « On a commencé par tester les 600 personnes qui pendant quatre jours étaient autorisées à aller et venir sur le plateau. Pas un seul cas décelé, ni avant ni après la représentation. »

« Rarement nous avions travaillé ensemble dans un tel climat de sérénité, assure Anne Marcassus. Les artistes se sont prêtés au jeu comme jamais, entrant sans réfléchir dans cette dynamique un peu particulière. » Nolwenn Leroy est l'un d'eux. Elle nous dit avec ses mots choisis pourquoi il était plus important que les autres années d'être là. « On ne pouvait pas passer à côté, quand le problème global de la précarité se trouve exacerbé par la Covid-19 ; avec soudain des parents affectés par la crise qui peinent à aider leurs enfants étudiants, contraints à faire la queue la nuit pour un repas... »

**“L'ADRÉNALINE N'ÉTAIT PAS LA MÊME
MAIS L'ÉMOTION AUSSI FORTE QUE D'HABITUDE”**

Depuis quinze ans, Nolwenn figure parmi les cadres des Enfoirés où elle compte nombre de copains dont Thomas Dutronc, Lorie, Alice Paul. Ici, vous l'entendrez briller en particulier avec la reprise de *J'envoie valser* d'Olivia Ruiz, en duo avec Carla Bruni dont c'était le retour. « Elle manquait à la troupe, elle est drôle, elle est douée, elle est fine et j'adore parler de tout et notamment de nos enfants. »

Slimane n'en est qu'à sa troisième participation. Mais il pèse déjà comme un « grand ». Cette année, c'est lui qui a été chargé de composer la chanson générique. « La responsabilité était immense. » D'autant qu'en l'absence des recettes de la billetterie (un trou de 4,2 millions d'euros), l'idée était d'écrire un hit que le public ait envie d'acheter massivement pour compenser. « C'est une sacrée émotion tout de même que d'entendre ces artistes, que j'admirais tant enfant devant la télé, (Zazie, Bruel, Pagny... ndlr) l'interpréter », raconte-t-il. Le vainqueur de la saison 5 de *The Voice* semble aussi s'être imposé par son talent d'ambianceur. « Oh ! je ne suis pas tout seul. Avec Claudio Capéo, on nous a surnommés Tic et Tac. Amel Bent n'est pas la dernière non plus. Vous saviez qu'elle était une excellente DJette quand il s'agit de mettre



le feu ? Moi je l'ai découverte à Lyon ! » Ary Abittan fête également sa troisième participation. Et il a senti, dès le premier jour, « une envie folle de bien faire les choses de la part de tous. Une ambiance de colo comme quand j'étais même à Sarcelles et que mes parents m'envoyaient l'été à Saumur ! » Pourtant, il a dû lui aussi faire sans les 15 000 spectateurs qui d'ordinaire remplissent les gradins. « L'adrénaline n'était

pas la même mais l'émotion aussi forte que d'habitude, estime Ary. Notamment sur le plateau final. Je ne vais pas vous donner le nom de ceux qui pleuraient, parce qu'on chialait tous. » Slimane confirme : « Les quelques bénévoles présents étaient tout autant bouleversés. Ils étaient comme les émissaires du public qui nous a tant manqué compte tenu des circonstances. » Enfoiré de virus. ♦

“En coulisse, tout le monde appelle Slimane et Claudio Capéo, devenus inseparables, Tic et Tac, les rois de l'humour”



APPEL AUX DONS

La générosité des donateurs est essentielle pour le fonctionnement des Restos du Cœur. Grâce aux dons en 2019-2020, 136,5 millions de repas ont été distribués et 875 000 personnes accueillies par 75 000 bénévoles, dans les 1 915 centres d'activités de l'association, partout en France.

Vous pouvez faire un don via le site des restos (dons. restosducoeur.org/b/mon-don) ou bien par courrier à :

Les Restaurants du Cœur
– Service Donateurs –
42, rue de Clichy, 75009 Paris.

Nolwenn Leroy dit avoir eu une pensée particulière pour Maurane. « Sa générosité nous a manqué... » Comme pour son ami le chanteur Christophe. La reprise par la troupe de ses *Paradis perdus* est un des temps fort du show.



- 5
1. Amel Bent et Slimane.
2. Vianney se prépare...
3. Amir et Soprano en mode selfie.
4. Nolwenn Leroy, de mèche avec les Restos du Cœur depuis quinze ans déjà.
5. Artistes et techniciens se sont prêtés au jeu malgré les conditions sanitaires exceptionnelles.
6. Isabelle Nanty et Claudio Capéo.
7. Kev Adams, le « petit » nouveau du spectacle.
8. Michaël Youn et Patrick Fiori.



REGARDER VERS L'AVENIR

TEXTE : SÉBASTIEN CATROUX

JACK TRIBEC/AGENCE RESTIMAGE

Ci-contre, Daniel Lévi avec sa femme Sandrine qui est également sa productrice. Son credo ? « Vivre avec le plus d'intensité possible ! » Et continuer à chanter, comme il se doit.



DANIEL LÉVI "Chaque jour est un cadeau"



PHOONIN

Il n'a jamais baissé les bras. Atteint d'un cancer du côlon, le chanteur révélé par la comédie musicale *Les Dix Commandements* poursuit son combat auprès de sa femme Véronique. Rencontre émouvante.

de mes enfants... » Elle insiste, lui envoie un billet de train pour qu'il la rejoigne à Marseille. Elle va le chercher à la gare, il lui fait écouter quelques chansons. Elle veut bien devenir sa productrice, mais ne veut pas abandonner la cité phocéenne. Daniel accepte de quitter Paris, et ils finissent par se marier. « Tout s'est mis en place ! Sandrine a une très bonne oreille et le sens du grand public, affirme son mari. Elle est critique, aussi... »

Sorti depuis le 12 février, son nouvel album intitulé *Grâce à toi* (disques Kol Pepper Music) s'écoute comme une chronique groovy et positive de ses récentes mésaventures. « L'enregistrement s'est déroulé dans le bonheur, précise-t-il. Je sais que tout le monde a vécu des choses incroyables ces derniers temps, avec la pandémie. Pour ma part, j'ai aussi passé des moments extraordinaires, même si j'aurais préféré les éviter ! J'ai choisi de les évoquer à ma façon, en regardant vers l'avenir. » Daniel Lévi pense à ses grands enfants qui l'ont accompagné dans ses épreuves. Abel, l'aîné âgé de 28 ans, est musicien comme son père. Son cadet Raphaël, 23 ans, prépare un master dans la finance et sa fille Rivka, 16 ans, est au lycée. « Ils sont tous très doués pour la musique et je ne peux m'empêcher de faire le vœu pieux d'un jour, enregistrer une chanson avec eux. »

La carrière de Daniel Lévi ne fut pas un long fleuve tranquille. De formation classique, férus de soul et de jazz, il rencontre le grand public tardivement, au début des années 2000, en participant à la comédie musicale *Les Dix Commandements* où il interprète l'immense tube *L'envie d'aimer*. Du jour au lendemain, sa vie change. Mais il se sent enfermé, frustré de ne pouvoir exposer toute l'étendue de ses talents. « Le succès m'avait un peu dépassé... Je ne pouvais plus aller boire

un café tranquillement sans qu'on me reconnaisse ! Pour un contemplatif comme moi, ce n'est pas si simple. Puis, avec le temps, j'ai mesuré la chance d'avoir à mon répertoire cette sublime chanson qui fédère autant. Je

suis ravi quand on vient me dire "J'ai rencontré ma femme" ou "J'ai marié ma fille" sur *L'envie d'aimer*. »

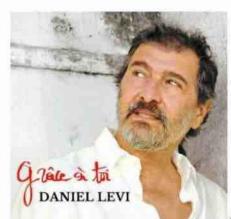
Il se passe la main dans les cheveux, qu'il a désormais clairsemés à cause des cures de chimiothérapie. Depuis peu, son cancer du côlon s'est métastasé... Il lui faut recommencer un traitement. « Pour tenir, je me raccroche à des choses impalpables, comme la spiritualité, la foi. Tous les matins, je remercie le ciel d'être vivant. Et je n'ai plus le droit de me plaindre. Dans le fond, chaque jour est un cadeau. »

Soudain, il a eu très mal au ventre. Une journée horrible à vomir, à se tordre de douleur. Le lendemain, il allait mieux. Alors Daniel Lévi a continué à vivre comme si de rien n'était, mettant ça sur le compte d'une banale intoxication alimentaire. « J'étais laxiste, nonchalant avec ma santé. J'avais des ballonnements ? Je ne prenais pas tout ça très au sérieux, persuadé que ça n'arrive qu'aux autres », analyse-t-il avec le recul.

Un an plus tard, à la suite d'une autre crise, on lui découvre un cancer du côlon qui n'a pas été diagnostiqué à temps. Il a alors 56 ans. Il commence un traitement, mais les choses se compliquent. À la suite d'une occlusion intestinale, il est opéré d'urgence. Sans défense à cause de la chimiothérapie, il déclenche une septicémie. Son corps le lâche : « Plus rien ne fonctionnait ! J'ai frôlé la correctionnelle, comme on dit... J'ai alors été placé en réanimation à l'Hôpital Européen de Marseille. En me réveillant, j'ai eu l'impression d'être entouré d'anges. Le personnel soignant, ma famille, ma femme... Elle a été exemplaire ! Et je ne dis pas ça parce qu'elle est en face de moi ».

Dans le hall de cet hôtel parisien, situé non loin de la gare Saint-Lazare, à Paris, où le couple séjourne, cette dernière rit, puis raconte leur rencontre il y a cinq ans. A l'époque, Sandrine Aboukrat travaille dans l'événementiel à Marseille. Alors qu'elle organise un gala, un ami lui propose de contacter Daniel Lévi. Souvenirs : « J'étais une fan de la première heure parce que j'allais l'écouter à ses tout débuts dans un piano bar de la rue des Rosiers, à Paris. Mais attention. J'étais fan de sa voix, pas encore de ses beaux yeux ! » Il rechigne pourtant, la tête ailleurs : « A l'époque, j'étais cabossé par la rupture avec la mère

"TOUS LES MATINS, JE REMERCIE LE CIEL D'ÊTRE VIVANT. ET JE N'AI PLUS LE DROIT DE ME PLAINDRE."



NOUVEAUX VISAGES

TEXTE : JEAN-CHRISTIAN HAY



ICI TOUT COMMENCE

Une joyeuse bande
de jeunes



De gauche à droite,
debout : Sarah-Cheyenne
Santoni, Marvin Pelle-
grino, Alizée Bochet,
Mikaël Mittelstadt,
Catherine Davydzenka,
Clément Rémiens,
Aurélie Pons, Lucien
Belvès, Pola Petrenko,
Azize Diabaté.
Assis sur le canapé : Sarah
Fitri, Elliott Prévost,
Fabian Wolfrom, Sidney
Cadot-Sambosi,
Pierre Hurel.
Par terre : Julie Sassout,
Rebecca Benhamour.

Ils ont une vingtaine d'années. De l'énergie.
Un charme fou et un talent qui éclate dans la série
quotidienne de TF1. Entre eux, pas de compétition mais de
l'émulation et une vraie complicité, autour de l'acteur
Clément Rémiens. Découverte.

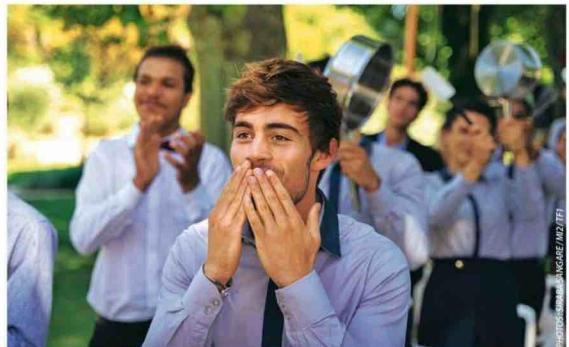
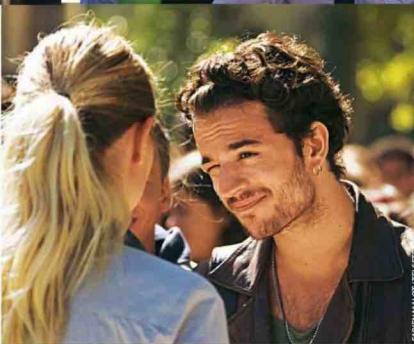


PHOTO: SIMONE SANGARÉ / M2 / F6



soir, mais on s'est rencontrés au fur et à mesure et on s'entend tous bien. » Une ambiance que confirme Sébastien Perroy : « Il y a une vraie symbiose, une vraie complicité, on voit qu'ils prennent du plaisir. »

La journée de travail terminée, tout ce petit monde loge dans le même hôtel. « On partage tout, il n'y a pas de groupe, confie Julie

Julie Sassoust (en haut à g.), Clément Rémiens (à dr.) et Mikaël Mittelstadt (ci-dessus) misent beaucoup eux aussi sur l'exposition que leur offre *ici tout commence*. « C'est une chance, j'espère que ça sera un tremplin pour la suite, confie Julie. Sur une série quotidienne, on a le temps d'explorer nos personnages et de montrer l'étendue de notre jeu. On a déjà des contacts pour d'autres projets, mais tout est ralenti à cause du Covid. »

Difficile de trouver meilleur titre : *Ici, tout commence*. Tout commence pour les élèves de l'Institut gastronomique Auguste Armand, situé en Camargue, dont la série, diffusée chaque soir à 18 h 30 sur TF1, raconte les aventures, et tout commence aussi pour les jeunes acteurs qui les interprètent. Cette bande d'une quinzaine de comédiens pour la plupart débutants, incarne un groupe d'élèves cuisiniers, dans un établissement prestigieux, théâtre d'histoires d'amour contrariées mais aussi de rivalités et de trahisons. « Raconter l'histoire d'une école, avec cette génération, constituait l'ADN du projet, nous explique Anne Viau, directrice de la fiction de la chaîne. On voulait créer une nouvelle fiction autour de Clément Rémiens et de son personnage de Maxime dans *Demain nous appartient*. » Un spin-off, dans le jargon des séries. Un vaste casting est donc lancé début 2020, afin de trouver « des profils extrêmement différents, issus d'horizons et riches et variés qui représentent la jeunesse d'aujourd'hui ». Les candidats devaient surtout remplir trois critères, que nous détaille Sébastien Perroy, coréalisateur de la série : « Pour jouer dans une quotidienne, avec un rythme de tournage soutenu, il faut un niveau de jeu élevé, un enthousiasme pour le projet et une souplesse de caractère. » Le profil exact de Julie Sassoust, qui incarne Anaïs. Après plusieurs années au théâtre et un petit rôle dans *Plus belle la vie*, la jeune actrice de 25 ans confie : « J'avais vraiment envie d'être prise, l'idée

HORS DU PLATEAU, L'AMBiance ENTRE JEUNES RESTE EXCELLENTE. ILS ÉCHANGENT BEAUCOUP AVEC LES COMÉDIENS CONFIRMÉS

de me retrouver dans un groupe de jeunes comédiens me plaisait beaucoup. » Même son de cloche pour Mikaël Mittelstadt (Greg), 23 ans, motivé au point de passer son casting en visio depuis New York où il était confiné. Il se souvient surtout de la première rencontre avec ses camarades de jeu, en juillet 2020. « Comme c'est une série très technique qui parle de cuisine, la production a organisé une semaine de coaching. Avant de débuter le tournage, on a donc appris les gestes de base, couper, émincer, etc. Ces moments partagés nous ont permis de mieux nous connaître. » Pour Julie Sassoust, les premiers liens se sont noués dans le train pour Saint-Laurent d'Aigouze, dans le Gard, où la série se tourne : « On s'est tout de suite entendus, comme si ça faisait plusieurs mois qu'on prenait ce train ensemble. » Clément Rémiens les a rejoints depuis Sète. « La veille je tournais encore *Demain nous appartient*, nous explique-t-il. J'ai raté le dîner du premier

Sassoust. On se retrouve dans une sorte de grand foyer pour manger, travailler... » Clément Rémiens, qui a gardé son logement à Sète, passe parfois. Des amitiés naissent. Des amours aussi ? « Je ne vais pas dire non mais je ne vais pas dire oui, répond amusé Mikaël. On a un dicton qui dit « ce qui se passe à l'hôtel reste à l'hôtel ». Mais ça rapproche les gens c'est sûr. » Julie ne dément pas non plus : « Chacun est libre de faire ce qu'il veut, on ne s'en mêle pas. » Un esprit colonie de vacances qui ne nuit pas au travail. Au contraire. « Pas besoin de faire la police, ils sont sérieux et disciplinés », affirme le réalisateur. Et ils se mélangent parfaitement avec les acteurs confirmés comme Francis Huster, Bruno Putzulu, Elsa Lunghini ou Frédéric Diefenthal. Julie avoue : « Francis Huster m'impressionnait un peu au départ, c'est quand même quelqu'un, mais au final on fait le même métier et on a la même passion. » Mikaël précise : « Il n'existe aucune hiérarchie. On n'hésite pas à leur demander des conseils, ils sont toujours bienveillants, sans arrogance. » Clément Rémiens aussi les conseille parfois « Je suis un ancien jeune ou un jeune ancien, plaît-il. Même si j'ai l'expérience d'une quotidienne, je ne vais pas aller leur dire ce qu'il faut faire ou éviter. Mais s'ils viennent me voir, je suis heureux de discuter. »

Tout ce travail et cette bonne entente payent. Les audiences sont au rendez-vous (4 millions de téléspectateurs en moyenne chaque jour, en hausse de 20 points sur les 15-24 ans) et confortent la stratégie de TF1 : miser sur des valeurs sûres tout en lançant de nouveaux visages. « On souhaite vraiment faire émerger une nouvelle génération à qui les jeunes téléspectateurs peuvent s'identifier, ce sont eux le public adulte de demain, analyse Anne Viau. Un feuilleton quotidien est parfait pour créer un vivier de jeunes talents et les faire éclore, comme ce qui s'est passé avec Clément ». Julie Sassoust, Aurélie Pons, Mikaël Mittelstadt, Azize Diabaté, Pola Petrenko... retenez bien leurs noms car demain leur appartient. ♦

URIAGE

EAU THERMALE



Bariéderm CICA **DAILY**

SOINS QUOTIDIENS
RÉPARATEURS
PEAUX AGRESSÉES ET FRAGILISÉES

RECOMMANDÉ PAR LES DERMATOLOGUES, VENDU EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES

URIAGE.COM

*Test d'usage sous contrôle dermatologique: % de satisfaction – 28 jours d'application du Gel-crème – 22 sujets (autoévaluation) / **Test d'usage sous contrôle dermatologique : % de satisfaction – 28 jours d'application du Sérum – 21 sujets (autoévaluation). Analyse métagenomique intra-individuelle du microbiome de la peau du visage (21 jours d'application du Sérum).

INNOVATION PRÉBIOTIQUES

Les Laboratoires Dermatologiques d'Uriage, experts de la barrière cutanée, innovent avec **Bariéderm Cica Daily**.

Des soins quotidiens hydratants réparateurs aux prébiotiques enrichis en Eau Thermale d'Uriage, pour rééquilibrer toutes les peaux agressées et fragilisées.

86% PEAU RÉGÉNÉRÉE* • UNIFIÉE**

96% D'INGRÉDIENTS D'ORIGINE NATURELLE



PHILIPPE CHATEL

Emilie Jolie pleure son papa

Avec un seul disque, il a fait le bonheur de millions d'enfants et fait chanter les plus grands artistes.

Au fait, qui était cette Emilie ?
Sa fille, tout simplement.

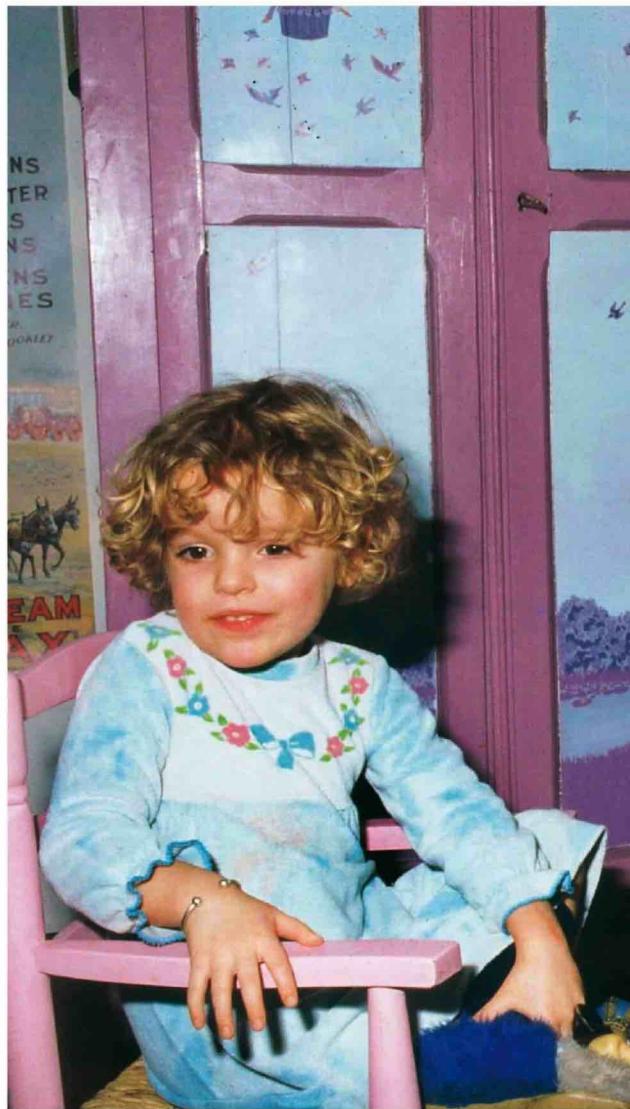
Il l'a annoncé elle-même le vendredi 19 février : « Mon père est décédé cette nuit d'une crise cardiaque, à son domicile, à Paris ». Philippe Chatel, le papa d'Emilie, avait 72 ans. Et, dans bien des étagères, le 33 tours ou le CD de son conte musical *Emilie Jolie* trône encore en bonne place, telle une madeleine de Proust pour nombre de fans de la chanson française.

Retour en arrière... A la fin des années 70, Philippe Chatel est chez lui. Installé derrière son piano, il travaille à de nouvelles compositions qui pourraient être au niveau de ses premiers succès comme *J'taime bien Lili*, *Ma lycéenne* ou encore *Mister Hyde*. Alors âgée de 3 ans, la même Emilie ne cesse elle aussi de lui réclamer des chansons. Une chanson de lapin, une chanson de hérisson... Qu'à cela ne tienne, il laisse vagabonder son imagination et l'inspiration lui sourit. Il se lance et crée pour sa fille un conte musical racontant l'histoire d'une petite Emilie qui, pour tromper sa peur du noir, se plonge littéralement dans un livre d'image peuplé de lapins bleus, d'une sorcière, d'une autre, d'un grand oiseau et d'un loup, sans oublier un prince charmant débutant. Il sait qu'il tient quelque chose avec cette Emilie Jolie, et il ne lui reste plus qu'à trouver des interprètes à la hauteur.

Heureusement, le garçon ne manque pas d'entregent. Fils d'un réalisateur de télévision et petit-fils d'écrivain, il est un ami proche de Georges Brassens et fut un temps courrier pour Henri Salvador. De son nom complet Philippe de Châteleux de Villeneuve-Bergemont de Duras, Philippe Chatel fait aussi partie de ce qu'on appelle alors la « nouvelle chanson française ». Soit un club restreint qui compte dans ses rangs Julien Clerc, Alain Souchon, Laurent Voulzy, Yves Simon ou encore Louis Chedid. Tous ceux-là – Brassens et Salvador compris – répondent présent, et viennent s'ajouter Eddy Mitchell, Sylvie Vartan, Françoise Hardy ou encore Robert Charlebois. Le succès du disque à sa sortie en 1979 est immédiat, et le conte est depuis décliné sur scène comme à la télévision, et même en dessin animé. Et lorsque Vanessa Paradis fait sa première apparition à la télévision le 3 mai 1981 à *L'Ecole des Fans*, c'est en interprétant *La chanson d'Emilie et du grand oiseau*.

En 1997, une nouvelle mouture compte dans ses rangs d'autres

ÉMILIE, 45 ANS, MAMAN D'UNE PETITE FILLE DE 6 ANS, TRAVAILLE DANS LE CINÉMA AUX ÉTATS-UNIS

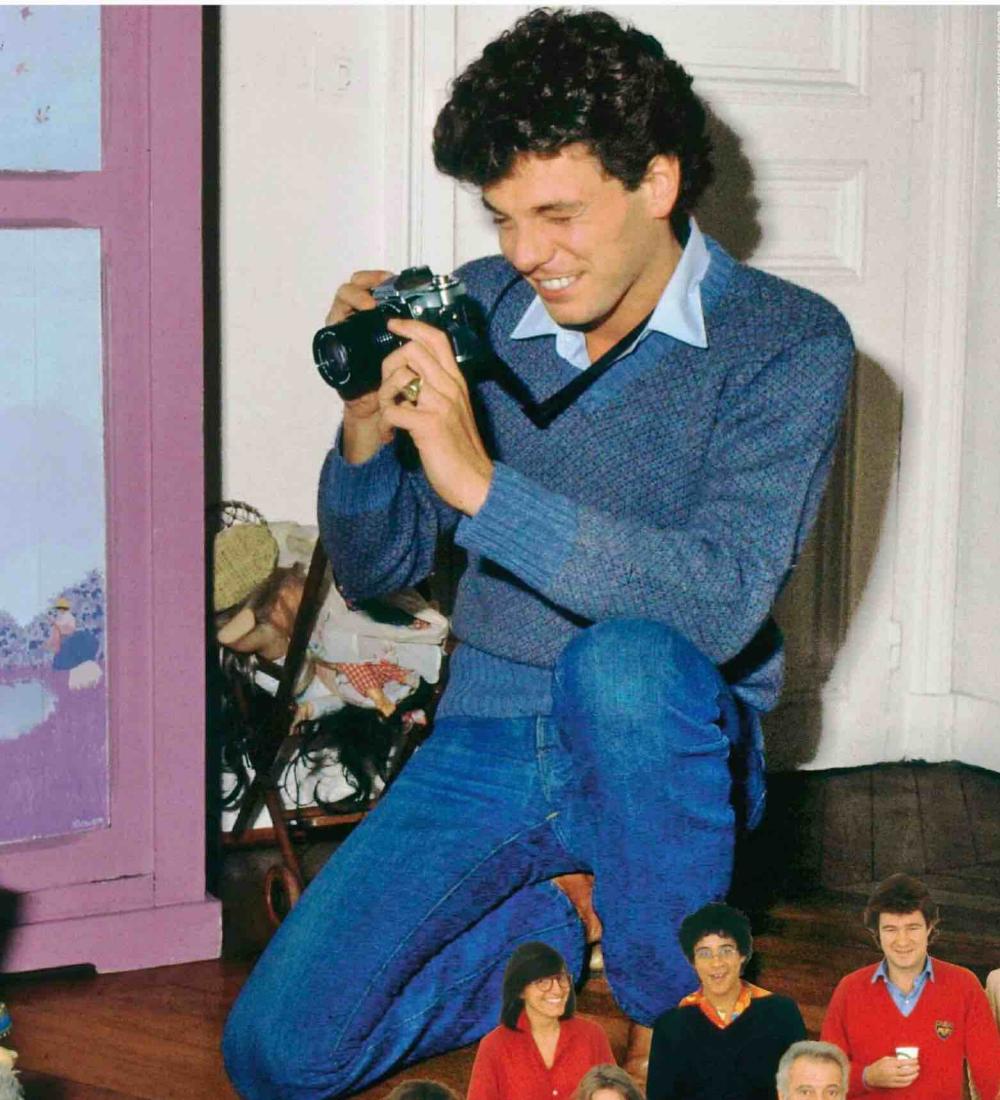


vedettes d'envergure comme Jacques Dutronc, Alain Bashung, Johnny Hallyday, Zazie, Etienne Daho, Alain Chamfort ou encore Florent Pagny. Véritable best-seller, référence incontournable dans la catégorie comédie musicale pour enfants, *Emilie Jolie* fut la grande œuvre de Philippe Chatel. Il n'a cessé de la faire vivre en autorisant troupes amatrices comme professionnelles à le monter. A l'image de la version 2018, la dernière en date, qui comptait dans son casting une membre

du groupe Kids United.

La vie ne fut pas pour autant toujours tendre pour ce délicat auteur-compositeur qui poursuivit pourtant vaillie que vaille sa carrière de chanteur.

En 2006, il est en effet victime d'un grave accident de quad qui le laisse un temps plongé dans le coma puis cloué sur un fauteuil roulant. Sa femme Catherine, son fils Nicolas (né en 1981) et sa fille Emilie le soutiennent lors de sa longue rééducation, qui lui avait quand même laissé quelques séquelles. La même Emilie, celle qui lui avait inspiré ce conte, vit depuis quelques années aux Etats-Unis, travaille dans le cinéma, est la maman d'une petite fille âgée de 6 ans. Il y a fort à parier que cette dernière a aussi été bercée par les mélodies de cette *Emilie Jolie* créée par son grand-père. Une histoire éternelle désormais. ♦



PHILIPPE CHATEL / ARCHIVES DU BUREAU 233

A la fin des années 70, Philippe Chatel est baba d'admiration devant sa fille ainée Emilie, née en 1975. C'est d'ailleurs sur son insistance qu'il se mettra à composer des chansons pour enfants.



Quel casting ! Philippe Chatel, la pochette du disque en main, pose le 14 octobre 1979 avec les interprètes de la toute première version du conte musical. De gauche à droite, et de haut en bas : Isabelle Mayreau, Laurent Voulzy, Robert Charlebois, Louis Chedid, Alain Souchon, Francoise Hardy, Georges Brassens, Sylvie Vartan et Henri Salvador.

TONY FRANK / BUREAU 233

CONTRE LE RÉCHAUFFEMENT MÉDIATIQUE

TEXTE : CANDICE NEDELEC

Dans une ultime tribune sur Instagram avant de fermer son compte, Nicolas Bedos a avoué que les réseaux sociaux avaient servi « de jardin en friche à (ses) rancœurs personnelles et colères impulsives ». Le réalisateur et comédien souhaite désormais se consacrer exclusivement à son travail.



FRANÇOIS GUILLOT/ABACA

RÉSEAUX SOCIAUX

Pourquoi les stars ferment leurs comptes

Lassés des commentaires haineux qui pullulent sur la Toile ou soucieux de s'inscrire dans un phénomène de mode, de plus en plus de personnalités ferment leur Instagram, Facebook... Notre décryptage.

M

Meghan Markle et le prince Harry, Nicolas Bedos, Leïla Slimani, Nekfeu, le rappeur Damso... On ne compte plus les déserteurs. Jusqu'à la marque Bottega Veneta qui vient de quitter Instagram. Une petite révolution dans le milieu de la mode. Finie, de fait, la techno bénédiction et la course aux « like ». L'heure est à la résistance pour bon nombre de personnalités qui ferment leurs comptes Twitter, Facebook ou Instagram. Et le font savoir par des déclarations fracassantes. « J'ai goûté à cette violence et je l'ai détestée », a lâché le réalisateur et comédien Nicolas Bedos. Il évoquait ses saillies de plus en plus nombreuses sur la Toile, lui qui tentait, avant tout, de noyer le chagrin causé par la disparition de ses parents. C'était fin janvier à l'occasion de son départ de Twitter et d'Instagram. La romancière, Leïla Slimani, pour sa part, l'a précédé de quelques semaines : « Je ne veux plus cautionner des réseaux où la haine s'étale sans filtre, où aucune surveillance n'existe, où c'est le règne de l'impunité et de la démagogie. Et où leurs fondateurs, dans leurs bureaux de la Silicon Valley, n'ont aucun compte à rendre ». D'ailleurs, cette défiance est avérée dans l'opinion depuis déjà quelques années. Elle s'est grandement répandue depuis le scandale de Cambridge Analytica, révélé en 2018. Cette société britannique, utilisée par Donald Trump durant sa campagne pour la présidentielle de 2016 aux Etats-Unis, avait analysé les données de dizaines de millions d'utilisateurs... à leur insu.

« Quitter les réseaux sociaux est devenu un phénomène de mode et les célébrités s'y engouffrent, décrypte le fondateur de Linkfluence, Guilhem Fouetillou. Il y a dix ans, elles se devaient d'afficher leur souci de la planète et proclamaient volontiers qu'elles étaient "vegan". Aujourd'hui, c'est à qui quittera les réseaux avec la déclaration la plus définitive ! » Une hémorragie qui ne les amène pas, pour autant, à s'interroger sur leurs propres pratiques, comme le déplore le patron de cette start-up française d'intelligence artificielle appliquée à l'analyse du web. Il détecte une certaine naïveté et un manque de culture numérique chez des personnalités comme Nicolas Bedos. « Ce dernier a sûrement sincèrement cru que Twitter pouvait être un café du

commerce amélioré, une vision fantasmée des cercles intellectuels de Saint-Germain-des-Prés », lâche Guilhem Fouetillou. En revanche, une Meghan Markle ne se chauffe pas de ce bois-là. Pour cet expert, aucun doute : son départ des réseaux a tout du coup de com. « Les artistes américains comme les footballeurs en vue font un usage très professionnalisé de ces outils. Ils n'y mettent aucun affect. Ne publient que des propos lisses et savent qu'il ne faut pas répondre aux trolls. »

Derrière cette vogue « abandonniste » et cette surenchère médiatique, se profile toutefois un vrai besoin de se recréer sur l'essentiel, amplifié par les différents confinements. Une envie forte se dessine de fuir les dangers psychologiques de cette culture du clash permanent et cette sollicitation



Pour le fondateur de Linkfluence, Guilhem Fouetillou, le départ de Meghan Markle et du prince Harry de la Toile est un coup de com : « Il y a dix ans, les stars se devaient d'afficher leur souci de la planète. Aujourd'hui, c'est à qui quittera les réseaux avec la déclaration la plus définitive ! »

perpétuelle qui démultiplie nos émotions. Pour vivre heureux, vivons déconnectés ? Certains sages d'Hollywood, dont Brad Pitt ou George Clooney, en sont convaincus. Comme les Français Catherine Deneuve et Gérard Depardieu, ils ont toujours ignoré les réseaux sociaux. S'y tenir n'est pas simple, dans un monde où nos interactions passent par les machines, notamment en période de confinement. Le sociologue Dominique Boulié préconise plutôt de limiter et de réguler les choses pour lutter contre ce qu'il appelle « le réchauffement médiatique ». Il faut savoir se mettre à l'abri des tempêtes du Net. ♦

LES STOP AND GO DU NET

Les départs des réseaux sociaux ne sont pas toujours définitifs. Un compte peut être réactivé en quelques clics... Selena Gomez est, par exemple, une adepte de ce type de stop and go. La chanteuse, qui a traversé plusieurs périodes de dépression, s'est imposé une détox à chacune de ses baisses de régime. Kanye West ou Justin Bieber ont aussi fait des va-et-vient sur les réseaux. L'influenceuse Kristina Bazan a disparu un moment pour revenir avec un compte Instagram vierge de ses anciens posts, davantage en adéquation avec sa nouvelle carrière de chanteuse.

Gwendoline **HAMON**

“Je suis fusionnelle avec mon fils”



L'actrice s'engage pour sensibiliser le grand public à la vaccination des préadolescents contre les HPV*. Avec un soutien de poids : son fils Gabriel, 16 ans. Une histoire de famille.

Elle a le goût des autres. Difficile d'aller contre sa nature. Dès qu'elle peut aider, du haut de son « estrade, même minuscule » – sa définition de sa notoriété –, Gwendoline Hamon, 50 ans, fait entendre sa voix. Fonceuse. Entière. Pas donneuse de leçons. Ce qu'elle veut, c'est témoigner, informer, alerter. Il y a douze ans, sa mère Caroline est décédée en quelques semaines d'un cancer du col de l'utérus, non diagnostiquée faute de suivi médical. Elle avait 58 ans. Depuis, la comédienne est devenue marraine de l'association Imagyn (Initiative des malades atteintes de cancers gynécologiques). Entre deux prises – elle vient de tourner de nouveaux épisodes de la saison 5 de *Cassandra* (France 3) ainsi que la minisérie *Une si longue nuit*, avec Mathilde Seigner et Jean-Pierre Darroussin (6 x 52 minutes pour TF1) –, Gwendoline reprend son bâton de pèlerin pour sensibiliser les Français à la vaccination des préadolescents contre les papillomavirus humains (HPV), responsables de 2900 décès par an en France, chez les filles comme chez les garçons. Un combat auquel prend part son fils Gabriel, 16 ans (né de ses amours avec l'acteur Frédéric Diefenthal). Le jeune homme s'est fait vacciner, bien sûr, et a accepté de poser pour la première fois. Tout sauf du cinéma.

GALA: Quand on a comme vous grandi entourée de femmes, comment fait-on pour élever un fils ?

GWENDOLINE HAMON : Chez nous, c'était un vrai matriarcat, il y avait très peu de garçons. Mon père était resté au Sénégal, avant de s'installer sur la Côte d'Azur. Mon grand-père était parti en Suisse... J'avais l'impression d'être la seule femme au monde à attendre un garçon ! Mais je n'avais pas tellement conscience de la difficulté d'éduquer. On n'est pas formé pour être parent, et c'est un drôle de job ! J'ai beaucoup de chance parce que j'ai une relation fusionnelle avec mon fils. Il est enfant unique de mon côté et comme je suis une grande communicante, je lui ai toujours beaucoup parlé. Avec Gabriel, on a des conversations où l'on n'est pas d'accord, où chacun argumente... La seule chose sur laquelle je ne tergiverse pas, c'est le respect. On est dans le culte de l'enfant-roi, à qui l'on veut tout donner, à qui on doit offrir le plus de chance possible... Je dis tous les jours à Gabriel que je l'aime, même si le mot est galvaudé. Dans la société difficile où nous vivons, avec ces études qui ne vont peut-être servir à rien et ces divisions de plus en plus marquées,

“Je culpabilise d'être séparée de son papa. Même si c'est devenu la norme désormais”





Gwendoline Hamon,
50 ans, mère louve de
son fils Gabriel, 16 ans,
en classe de première.
Même regard bleu
intense, même
gentillesse, même souci
de l'engagement.

UN CLIP QUI FAIT MOUCHE

« Avant tout contact sexuel, la seule façon d'éviter les cancers liés à une infection aux HPV, c'est de vacciner dès l'âge de 11 ans nos filles et nos garçons », rappelle Gwendoline Hamon dans un spot diffusé sur les chaînes nationales. Un vaccin remboursé pour les filles et, depuis le 1^{er} janvier 2021, également pour les garçons.

Infos : imagyn.com.

je souhaite qu'il soit au moins armé de confiance. Bien sûr, j'ai dû échouer sur plein de trucs...

GALA : Qui ne l'a pas fait...

G. H. : Je culpabilise d'être séparée de son

papa. Même si c'est devenu la norme désormais. De moins en moins de couples parviennent à rester ensemble toute une vie. On a un, deux, trois, quatre hommes de sa vie ». Pourtant, ceux que l'on a aimés un jour compteront toujours. Une sorte de culpabilité persiste : « Est-ce que cela aurait été mieux si... ? » Une séparation, ce n'est jamais gai ni facile, même quand cela se passe très bien. Et c'est l'enfant qui en pâtit le premier, lui qui n'a rien demandé, lui qui ne comprend pas que ses parents ne soient plus en osmose. Je parle en tant que fille de parents divorcés. En étant confronté au manque, à la douleur qu'implique une séparation, l'enfant développe une hypersensibilité, mais aussi une grande force. C'est le cas de Gabriel. Ce sont des mômes qui vont s'adapter et comprendre plus vite comment marche le monde.

GALA : Vous avez posté le 26 janvier sur votre compte Instagram une photo de votre maman, Caroline, décédée il y a tout juste douze ans. Avez-vous réussi à trouver une place à votre peine ?

G. H. : J'ai passé ma jeunesse à me dire que je ne voulais pas lui ressembler, pour mille raisons. En réalité, il y a beaucoup de choses d'elle que je retrouve chez moi, comme chez ma sœur. La fantaisie, le goût de la

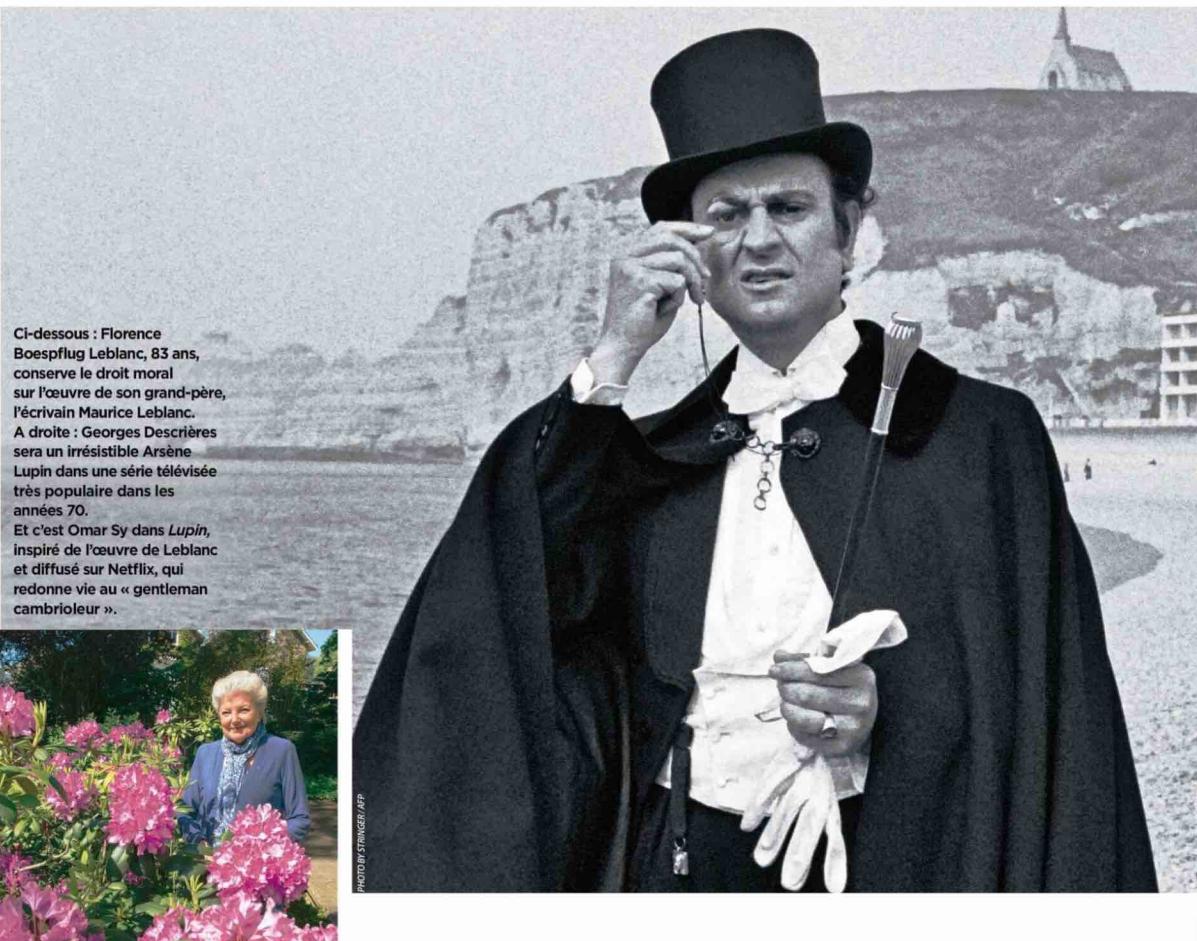
liberté, de l'engagement aussi, à sa manière. Je me raconte que je n'ai pris aucun de ses défauts. Son côté femme-enfant (elle avait 18 ans quand Gwendoline est née, *ndl*), un

peu irresponsable, n'était pas rassurant pour nous. J'étais la mère de ma mère. Aujourd'hui, je sais qu'elle a fait ce qu'elle a pu, avec son histoire, ses douleurs, sa construction, je ne lui en veux de rien. Ma peine refait surface par moments, par exemple quand j'écoute un album de Barbra Streisand que nous aimions ados. Ou quand je me dis : elle a raté ça, elle ne voit pas les enfants grandir... Mais lorsque le médecin m'a annoncé qu'il lui restait peu de temps à vivre, j'ai très vite compris que ce n'était pas ma faute. Maman a choisi son destin, d'une certaine manière. Elle ne faisait pas ses examens, ne consultait pas de gynéco. Je trouve cela triste et dommage. Même si ce n'est pas pour tout de suite, j'appréhende d'avoir 58 ans. Comme tous les enfants qui ont perdu leurs parents jeunes, il va falloir que je passe ce cap. Mais je fais beaucoup plus attention qu'elle.

* Infection sexuellement transmissible, les papillomavirus humains (HPV) sont responsables chaque année en France de plus de 6 000 cancers (col de l'utérus, anus, vulve, vagin, pénis, langue, gorge). Si la vaccination des jeunes est réalisée avant le début de leur vie sexuelle, la protection apportée est proche de 100 % (Imagyn et l'Assurance Maladie).

L'AVVENTURE D'UNE VIE

TEXTE : JEANNE BORDES



Ci-dessous : Florence Boespflug Leblanc, 83 ans, conserve le droit moral sur l'œuvre de son grand-père, l'écrivain Maurice Leblanc.

A droite : Georges Descrières sera un irrésistible Arsène Lupin dans une série télévisée très populaire dans les années 70.

Et c'est Omar Sy dans *Lupin*, inspiré de l'œuvre de Leblanc et diffusé sur Netflix, qui redonne vie au « gentleman cambrioleur ».



PHOTO BY STRINGER / AFP

ARSÈNE LUPIN Secrets de famille

Forence Leblanc, 83 ans, petite-fille du créateur du gentleman cambrioleur, nous raconte la grande histoire de cette dynastie pas comme les autres. A nouveau plébiscitée grâce à la série de Netflix, *Lupin*.

La première fois que ses parents lui ont mis une histoire d'Arsène Lupin dans les mains, elle devait avoir 11 ou 12 ans. Mais le personnage habitait déjà son enfance. « J'ai vraiment baigné dedans », lâche Florence d'une belle voix timbrée. Et voilà que le gentleman cambrioleur est plus que jamais de retour dans sa vie grâce au succès de la série Netflix qui s'en est inspirée, *Lupin*. Quand elle a eu vent de ce projet, la descendante de Maurice Leblanc a tenté de contacter la production. Elle leur a envoyé une lettre expliquant que son grand-père était tombé dans le domaine public, mais qu'elle conservait le droit moral – imprescriptible –, et qu'à ce titre, elle serait heureuse qu'on l'informe du synopsis, juste par élégance. La réponse reçue fut laconique. Sans délicatesse. Florence en a été sinon meurtrie, tout au moins peinée. Parce que Lupin, ce n'est pas juste un héros de romans d'aventures pour elle, c'est son histoire, sa famille. « C'est vrai, il est un peu comme un grand frère », reconnaît-elle. Traitée en étrangère donc, elle a fait comme tout le monde, elle a attendu que la série soit diffusée. Et ce n'est que très récemment qu'elle s'est abonnée à la plateforme pour découvrir ce clin d'œil « distrayant » fait à celui dont elle porte avec fierté le nom depuis quatre-vingt-trois ans. Florence avait 4 ans quand son grand-père, écrivain est mort, en 1941.



Appartenant à la collection privée de la famille Leblanc, ce portrait de l'écrivain qui n'était pas un séducteur comme son héros, mais en avait l'élégance. Et son écriture, chose rare, car Maurice Leblanc avait pour habitude d'écrire au crayon, de dicter à une secrétaire et de jeter par la suite son manuscrit.

C'était la guerre. Son père était parti rejoindre la Résistance. A son retour, il était resté secret quant à ses propres exploits (il fut pourtant médaillé de la Résistance française), mais avait eu à cœur de parler longuement de ceux de son propre père, cet homme assez rêveur, habité par ses inspirations et ses intuitions. « Le côté terre à terre était complètement étranger à mon grand-père, du coup, mon père s'est très tôt occupé de tout ce qui était relation avec les éditeurs, de la partie un peu administrative des droits d'auteur », résume Florence qui ne sait pas si le premier berçait le second, le soir, en lui contant les aventures

du gentleman cambrioleur qu'il avait inventé en 1907, à la demande de son éditeur. C'est en effet Pierre Lafitte qui, constatant le succès d'un certain Sherlock Holmes, héros de Conan Doyle, demanda un jour à l'écrivain d'inventer un personnage qui puisse le concurrencer. Maurice Leblanc ouvrit alors son journal, il y était question d'un conseiller municipal du nom d'Arsène Lupin. Un changement de voyelle plus tard (pour éviter tout procès), Arsène Lupin voyait le jour. Maurice Leblanc avait 41 ans. Le premier feuilleton parut dans la revue *Je sais tout*. Il s'agissait de l'arrestation d'Arsène Lupin. Le succès fut immédiat. L'éditeur lui demanda aussitôt de continuer. « Je ne peux pas, il est en prison ! », coupa Maurice Leblanc. « Eh bien tu n'as qu'à le faire évader ! » lui rétorqua Lafitte.

Si l'auteur partageait avec son héros le côté dandy (« Mon grand-père était toujours très élégant, il portait des cols durs, des lavallières », confie Florence), c'est l'illustrateur Léo Fontan, très célèbre à l'époque, qui le représente en frac, cape et chapeau haut-de-forme. Tenue qu'enfilera tout naturellement Florence pour son premier bal costumé, à 18 ans. Et qu'immortalisera Georges Descrières, à partir de 1971, dans le feuilleton télévisé *Arsène Lupin*.

Maurice Leblanc s'éteignit, en 1941, à 76 ans. Son fils, qui avait fait Centrale, ne prit pas la plume. Florence, son unique petite-fille, qui étudia le dessin à l'école Camondo, à Paris, et œuvra comme décoratrice, non plus. Seul un arrière-arrière-petit-fils a hérité de son amour des lettres (après avoir fait khâgnes et hypokhâgnes, il travaille aujourd'hui comme journaliste sportif). Mais voilà que plus d'un siècle plus tard, c'est son héros de papier qui réussit l'exploit de faire lâcher les écrans à une « génération Z » que l'on croyait perdue pour la littérature ! ◆

MODE SPÉCIAL CHAUSSURES

RÉALISATION : MALIKA SLIMANI



Retour des sabots, mules sexy, baskets street mais stylées, sandales glam... Nos coups de cœur de la saison. Focus sur les tendances incontournables de l'été pour trouver chaussures à son pied.

COMICS TRIP

Mules en veau velours, Giuseppe Zanotti.

Mules en cuir, Guess.

Mules en cuir, boucle et talon en Plexis, Tod's.

Mules en satin, boucle avec cristaux, Manolo Blahnik.



Sandales en suède, Geox.



Sandales en cuir, Tamaris.

ZAP!



Sandales en simili cuir, Gémo.



POW

Sandales en cuir et nubuck, Chie Mihara.



Sandales en cuir tressé, Souliers Martinez.



Sandales en simili cuir Eram.



Escraps en satin, Roger Vivier.

WHAAM!



Sandales à plateaux en cuir, See By Chloé sur Zalando

SMASH!



Sandales à plateaux en cuir, veau velours et velours clouté Christian Louboutin.

BANG!



Sabots en cuir finitions en clous et agrafes dorés, Youyou.

Sabots en veau Héritage, boucle Kelly, Hermès.

Sabots en cuir et tissu jacquard, Louis Vuitton.



Illustration et images de fond :
AnnaliseArt/Pixabay et
OpenClipart-Vectors/Pixabay.
Shopping : service de presse.



Ballerines à lacets en velours brodé Dior. Dior.



FREE LANCE

Nouveau western

L'année de ses 40 ans, la griffe de souliers française lance une paire de santiags en collaboration avec Lou Doillon. Rock et authentique, à l'image de la chanteuse.



Séduite par le tempérament rebelle, les looks pointus et la silhouette gracieuse de Lou Doillon, Free Lance lui a donné carte blanche pour créer une botte qui lui ressemble.



Comme dans chaque belle histoire, il y a souvent une rencontre. « Entre Free Lance et Lou Doillon, ce fut un vrai coup de cœur », déclare Camilla Schiavone, directrice générale du groupe Rautureau. Sensuelle, rebelle, audacieuse... la chanteuse épouse parfaitement l'esprit rock de la griffe. Une complicité avec la marque qui ne date pas d'hier. « Je me souviens, adolescente, de nos virées dans la boutique Free Lance, rue du Four (à Paris, dans le 6^e arrondissement, ndlr) avec mes copines, essayant tous les modèles, en rêvant un jour de pouvoir se les offrir », confie l'actrice,

mannequin, auteure et interprète. Elles avaient la particularité d'être féminines et masculines à la fois, une allure qui me correspondait déjà. » Une évidence qui a conduit la marque à s'associer à Lou Doillon pour réinterpréter l'un de ses modèles mythiques, Calamity, en version boots et bottes. Une collaboration immortalisée par un film, captation d'un concert aux Bains à l'occasion de la sortie de son nouvel EP *Look at Me Now*. « Lou est hypercréative, elle s'est mise au travail avec enthousiasme et passion. Choisissant, avec le studio, chaque détail, les motifs, les matières, les couleurs... », raconte Camilla Schiavone. « Je me suis replongée dans les années quatre-vingt-dix, celles de la fin de mon enfance », confie l'artiste franco-britannique.





PRINTEMPS ÉTÉ 2021

Les modèles de la marque prennent leurs quartiers d'été, sans faire une croix sur l'élegance. De haut en bas : santiags brodés Calamity, sneakers Malva en cuir métallisé et sandales Knife en cuir. Déjà partie des best-sellers, disponibles dans les boutiques Free Lance.



LES BOTTES BIKERS ICÔNES DE LA GRIFFE

Imaginée en 1990, les boots Bikers s'inspirent du style des motards. Elles se déclinent chaque saison en une multitude de couleurs et de versions.

Conçues selon la technique du coussu Goodyear, elles traduisent le savoir-faire unique et le style rock de la marque.

Le résultat est spectaculaire : la version basse, urbaine et graphique, se pare d'un talon à effet métallique, décliné en doré, nickelé ou cuivré, qui contraste avec le cuir noir profond. Une chaîne amovible assortie vient entourer la cheville de façon sensuelle et ornementale. Réalisée selon la technique du coussu Blake invisible, qui consiste à assembler la semelle extérieure et la tige à l'aide d'une couture unique, la fabrication de la botte a nécessité pas moins de cent cinquante opérations ! Un mix entre architecture et tradition bottière rendu possible grâce au savoir-faire perpétué dans les ateliers de La Gaubretière, en Vendée. Là où tout a commencé, il y a cent cinquante ans, quand Jean-Baptiste Rautureau, cordonnier de son état, y fonde son entreprise. Quatre générations plus tard, Yvon et Guy Rautureau lui succèdent à la tête du groupe familial. En 1981, ils créent Free Lance. Le succès ne se fait pas attendre. Son style audacieux et impertinent conjuguant masculin et féminin, ses talons vertigineux et ses bottes Bikers séduisent d'emblée une clientèle pointue, amoureuse de belles matières et de souliers de caractère. La modeste échoppe de jadis s'est muée en une vaste manufacture où la virtuosité artisanale cohabite avec les techniques les plus modernes.



La griffe s'exporte dans le monde entier et totalise à ce jour 150 points de vente (au détail et en gros), en France et en Europe. Pour l'été 2021, Free Lance réaffirme son style avec une collection inspirée d'un road trip en Harley à travers les grands espaces. Les modèles Justy, Paddy et Calamity en sont les stars. Ils côtoient les escarpins slingback à imprimé serpent, les mules santiags, les sneakers à boucle et à semelle crampons, ou encore les modèles de la ligne upcyclée élaborés à partir de pièces chinées. Cette nouvelle capsule traduit la volonté de Free Lance de s'affirmer sur le plan de l'éco-responsabilité. Les pièces créées en denim sont toutes uniques. Une façon de pousser encore plus loin le curseur de l'exclusivité et du haut de gamme. Rachetée en 2017 par Xavier Marie, l'entreprise multiplie les projets et continue de miser sur le talent bottier. Bientôt, Free lance accueillera un nouveau directeur de création. La belle aventure se poursuit. Celle d'une chaussure humaine qui cultive un luxe différent. ♦



UNE CONFECTION FAIT MAIN

C'est dans l'atelier historique de La Gaubretière, en Vendée, que sont fabriquées les chaussures Free Lance. Un savoir-faire bottier reconnu y côtoie un goût de l'excellence et de l'innovation.



L'IMMORTELLE

Cette fleur de l'île de beauté
qui ne fane jamais...



L'HUILE ESSENTIELLE D'IMMORTELLE,
LE TRÉSOR INTEMPOREL À LA BASE
DE CES TROIS RITUELS.

C'est sous le soleil de l'île de beauté que l'immortelle s'épanouit. Le distillateur, à la manière d'un chef d'orchestre, fait rayonner son savoir-faire en enchaînant les gestes précis pour en extraire son huile si essentielle. Une huile précieuse qui n'en finit pas de surprendre et d'émerveiller. Alternative naturelle à la vitamine E et puissant antioxydant, elle aide à protéger la peau des agressions extérieures tout en luttant contre les signes visibles de l'âge.



Chez L'Occitane,
chaque ingrédient raconte une histoire,
celle de l'immortelle se décèle dans son nom.

Une fleur légendaire, cultivée dans le maquis corse... Une fleur qui ne fane jamais, même après avoir été cueillie... C'est là toute la particularité de l'immortelle, cette fleur à la longévité singulière qui inspire depuis plus de 20 ans les scientifiques de L'Occitane qui révèlent au fil des années ses pouvoirs anti-âge toujours plus surprenants dans des soins qui donnent l'impression que le temps s'est arrêté. Par ici, l'embellie.



Il ne s'agit pas
de ralentir le rythme,
juste qu'il ne se voit pas.

L' OCCITANE
EN PROVENCE

RIEN QUE POUR VOS YEUX



Raffermit divinement

Avec sa texture riche et fondante, le **BAUME REGARD IMMORTELLE DIVINE** aide à sculpter le contour de l'œil et à lutter contre les signes visibles de l'âge. Enrichi en 4 extraits d'immortelle dont l'Immortelle Super extrait, une alternative naturelle au Rétinol, et en beurre de karité nourrissant, ce baume agit sur les rides, la fermeté, l'uniformité et la luminosité pour révéler toute la jeunesse du regard. En un mois seulement, le contour de l'œil semble redessiné et les paupières rehaussées pour un regard tout nouveau, tout beau.

BAUME REGARD IMMORTELLE DIVINE, 15ml 64 euros

Lisse précieusement

Enrichi en huile essentielle d'immortelle bio de Corse et en acide hyaluronique, le **BAUME YEUX IMMORTELLE PRÉCIEUSE** atténue les effets de la fatigue en estompant activement les poches et les cernes. Avec sa texture légère, ce baume sans parfum se fond immédiatement sur la zone délicate du contour de l'œil pour l'hydrater et la lisser au quotidien. Le regard semble immédiatement énergisé. Prêt pour continuer encore et encore ce rythme effréné.

BAUME YEUX IMMORTELLE PRÉCIEUSE, 15ml 39 euros



Booste l'éclat

Enrichi en huile essentielle d'immortelle bio de Corse encapsulée dans de fines billes dorées et d'extraits de Acmella Oleracea et de Marjolaine qui aident à lisser instantanément la peau et à activer ses mécanismes de récupération, le **SÉRUM REGARD IMMORTELLE RESET NUIT** diminue les marques de fatigue. Dès sa première utilisation, le contour des yeux semble transformé, reposé, plus jeune. Et les poches et les cernes paraissent visiblement réduites grâce à ce soin à la double texture délicate d'huile-en-sérum parfaitement adaptée à la zone. Une vraie renaissance express.

SÉRUM REGARD IMMORTELLE RESET NUIT, 15ml 54 euros



PHOTOS : FABRICE BOUQUET

RÉALISATION VISUELLE : JULIE CHANUT-BOMBARD

COORDINATION : BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA

TEXTE : OLIVIA SEGOT



Depuis le début de la pandémie, nos comportements et réflexes sont chamboulés. Avec un avenir plus qu'incertain, les questions se bousculent... Et on a toutes et tous besoin de réponses. En cosmétique, c'est pareil. Prendre soin de sa peau est devenu une façon de se rassurer, d'être en confiance, de se faire du bien. Mais cela ne veut pas dire qu'on n'attend pas de résultats, bien au contraire.

Encore plus qu'avant, on veut des effets visibles et, si possible, rapidement. En tête d'affiche, un engouement pour les ingrédients experts comme le rétinol, l'acide hyaluronique, la vitamine C ; mais aussi pour les plantes adaptogènes, stars de l'immunité, pour les méthodes esthétiques douces ou encore pour les outils high-tech dont les effets sur le rajeunissement sont spectaculaires. Autant de tendances à suivre pour aborder les mois à venir avec une bonne dose d'optimisme.

ANTICIPER L'AVENIR

GARANCIA

— P A R I S —

Divin Venin!



RIDES D'EXPRESSION + RIDES DUES À L'ÂGE

NOUVELLE ÉTUDE

- ◆ EFFET LIFTING dès 30 minutes⁽¹⁾
- ◆ Réduit l'apparence des rides⁽²⁾
- ◆ 96% peau plus Ferme⁽³⁾
- ◆ 82% produit efficace dès 9 jours⁽³⁾

Au cœur de la formule COMPLEXE SPEEDRAXBOOST

Peptide de Venin de Serpent
de synthèse
Acide Hyaluronique
Peptide Anti-Âge
Actif marin glacial
6 extraits botaniques

◆ BREVETS ◆



0% SILICONE pour un
toucher naturel gel de soie

En Pharmacie, Parapharmacie et SEPHORA - www.garancia-beauty.com

⁽¹⁾Test clinique instrumental, 22 sujets, après 1 app. ⁽²⁾Test clinique instrumental, 20 sujets, 2 app./jour, 28 jours. ⁽³⁾96% de satisfaction, test clinique, 20 sujets, 2 app./jour, 28 jours. ⁽⁴⁾Note Yuka 12/2020



Qu'ils utilisent la lumière, le massage mécanique ou encore la pulvérisation d'actifs, ces petits magiciens n'ont qu'un but : nous rendre plus belles jour après jour.

OUTILS DE POINTE

Très en vogue dans les pays asiatiques, le "tech skincare" débarque dans nos salles de bains pour mieux pimper nos routines de beauté.

Pour relancer la machine

L'idée : avec une micro-aspiration combinée à des battements de clapets, la *Wellbox* stimule mécaniquement les cellules pour relancer leurs synthèses de collagène, élastine ou acide hyaluronique.

Comment ça se passe : après le démaquillage, on clippe un des embouts destinés à cette zone (un seul et même appareil pour traiter visage et corps), et on le pose plusieurs fois en remontant – sans le faire glisser sur la peau – le long de différents tracés : joues, front, contour de l'œil. En six minutes, le tour est joué.

Le + : un total sur-mesure. Plusieurs niveaux pour la puissance et la séquentialité de l'aspiration, mais surtout un grand nombre de programmes (éclat, fermeté, contour lèvres, cou...) pour cibler un maximum de problématiques.

Les résultats : rapidement oxygénés, les tissus sont libérés des toxines et le teint retrouve son éclat. Puis les bénéfices s'apprécient sur le relâchement cutané et la fermeté de l'ovale. *Wellbox, LPG, 1199 € (lpgmedical.com).*

Pour retrouver de la fermeté

L'idée : le *Lift Contour Massager* a pour but de revitaliser la peau et d'améliorer sa fermeté avec un massage mécanique inspiré de manœuvres manuelles pratiquées en institut.

Comment ça se passe : avec la tête rotative *Face & Neck* (trois billes), on masse le visage du menton jusqu'aux tempes. Avec la tête *Eye Contour* (deux billes rotatives), on masse le dessous des yeux. A programmer quatre fois par semaine (matin ou soir), 3 minutes de chaque côté + 3 minutes sous chaque œil et après avoir appliqué son soin habituel (c'est plus confortable).

Le + : l'intensité modulable et sur-mesure grâce au bouton boost qui permet d'augmenter la vitesse de rotation, et les bénéfices liftants.

Les résultats : à chaque utilisation, on constate l'effet sur la microcirculation : le teint est frais, comme après une balade en plein air, la peau plus tonique et l'éclat durable. *Rowenta, 229,99 € (rowenta.fr).*

Pour que le glow fasse le show !

L'idée : *Airbrush* diffuse par nano-brumisation des vitamines, des antioxydants et des cellules souches végétales qui hydratent et font un glow de dingos.

Comment ça se passe : via le mini-pistolet de l'appareil, on balaye l'air-brush à quelques centimètres de la peau, selon un schéma bien précis (fourni) : d'abord sur le cou de haut en bas, puis sur le visage, en partant toujours du centre vers l'extérieur, puis sur le front de haut en bas. Une routine complète à faire une à deux fois par jour, ou juste avant de sortir et qui ne prend que quelques minutes montre en main.

Le + : un accompagnement sur-mesure grâce à un atelier d'une heure en tête à tête (via Zoom) avec une thérapeute pour maîtriser les manœuvres essentielles.

Les résultats : la mine est tout de suite rayonnante, la peau semble comme repulpée et les contours du visage liftés et plus fermes (d'où son surnom de Lift Coréen). Avec en prime, une senteur délicate qui rend complètement addict !

Air-Brush, Ruby-Cell, 290 € + 380 € les 18 ampoules, 1 mois 1/2, chez See My, 9 rue de la Trémollière Paris, 8^e Tél : +33 (0)145 53 03 90 (seemycosmetics.com).

Jusqu'alors réservés aux instituts, les beauty devices complètent nos rituels quotidiens façon « main augmentée ». Et suscitent un réel engouement : « A mi-chemin entre la cosmétologie traditionnelle et la médecine esthétique, ces nouveaux protocoles répondent à notre exigence grandissante en matière de correction rapide », analyse Audrey Roulin, directrice du pôle beauté chez Nelly Rodi. Aujourd'hui, on veut un retour sur investissement... et vite. En détail, nos cinq home devices préférés.

Pour que la lumière soit !

L'idée : le *LightinDerm* associe le bénéfice régénérant d'une source lumineuse de basse intensité aux effets anti-âge d'un sérum photoactif. Objectif : stimulation optimale des tissus, même en profondeur.

Comment ça se passe : l'embout roll-on de l'appareil diffuse en même temps la lumière et le sérum. Les résultats sont majorés par le massage mécanique de cette petite bille en verre, que l'on fait glisser chaque soir sur la peau pendant trois minutes chrono : 15 secondes par zone du visage (six en tout) selon un protocole précis établi par Chantal Lehmann, facialiste star.

Le + : dermatologues, biochimistes, physiciens... Un bataillon de pointures scientifiques valident le concept, imaginé par Géraldine Decaux, la fondatrice, soutenue par un professeur de biologie cellulaire de l'hôpital Cochin.

Les résultats : la production de nouvelles fibres de collagène entraîne un gain de densité assez inédit, mesuré par échographie. Dans le miroir, on voit une peau plus lisse, replumée, et un teint plus lumineux.

LightinDerm, 260 € + 79 € les capsules de sérum, 1 mois (lightinderm.com).

Pour que le courant pulse

L'idée : ce petit appareil *Bear* utilise des micro-courants (pulsations électriques indolores) pour mobiliser les muscles du visage afin de repulper et raffermir la peau.

Comment ça se passe : après avoir appliqué en fine couche et massé le sérum à l'acide hyaluronique (il facilite la pénétration des micro-courants), on fait glisser l'appareil sur le visage et le cou, en contact de la peau via les deux sphères métalliques. Privilégier les mouvements ascendants, et en appuyant légèrement pour de meilleurs résultats. Ça ne dure que trois minutes. A faire plusieurs fois par semaine.

Le + : l'appli connectée (*Foreo For You*) pour profiter d'une routine guidée et paramétrée l'appareil selon l'intensité désirée.

Les résultats : la production de collagène est boostée, et la circulation sanguine stimulée. La peau paraît plus ferme, et la fameuse *jawline* semble un peu plus tonique.

Bear, Foreo, 299 € (sephora.fr).



En crème, en sérum ou en contour des yeux,
ces nouveautés mettent le monde végétal à l'honneur avec la même
promesse : nous rendre plus jeune, jour après jour.

LA COSMÉTO REFUGE

*Pour assouvir notre besoin
de réconfort tout autant que
notre envie d'efficacité, les
nouveaux soins anti-âge misent
sur des formules qui assurent.
Et qui rassurent.*



La pandémie a définitivement confirmé ce qui se dessinait : « Les virages amorcés début 2020 – prises de conscience autour de l'écologie et de la valeur santé – se renforcent. Ils creusent une véritable empreinte, loin de n'être que de simples tendances par définition éphémères », constate Audrey Roulin, directrice du pôle beauté chez NellyRodi. Normal : ils répondent parfaitement à ce nouveau besoin de confiance, de réconfort face aux incertitudes ambiantes. Résultat, un retour en puissance des ingrédients « références » qui ont fait preuve de leur efficacité tout autant que de leur innovacité. Idem pour le succès des actifs botaniques. « Le lien fondamental qui existe depuis toujours entre l'homme et la nature est essentiel. Les plantes, depuis les débuts de l'histoire humaine, nourrissent, soignent, embellissent, apaisent le corps », remarque Armelle Souraud, directrice de la communication scientifique chez Chanel. De quoi nous rassurer.

Le gage « VÉGÉTAL »

Comme un retour aux sources. « Notre besoin de reconnexion au monde végétal s'est accru, entraînant un rapport ultrapositif avec la nature », note Clarissa Scalisi, consultante beauté à l'agence Peclers. A la clé, une consommation davantage raisonnée, plus raisonnable, dans laquelle les actifs naturels ont la part belle. « La période que nous traversons fait aussi émerger une sensibilité écologique plus forte qui nous amène à privilégier les ingrédients d'origine naturelle », renchérit Armelle Souraud chez Chanel. Leur point fort indéniable est leur lisibilité : miel, propolis, gelée royale, algues, rose... On sait ce que c'est. Car en effet « quand on ne connaît pas un ingrédient, il y a toujours une part de doute. On se méfie... », relève Audrey Roulin lors de ses études auprès des consommatrices. Une aubaine que cette nature, donc, d'autant plus qu'on sait y trouver aujourd'hui de quoi satisfaire les besoins d'efficacité, qui restent essentiels : « L'action de l'Alfaï, l'extrait botanique que nous avons sélectionné pour la gamme Lift, est comparable à celle du rétinol tout en ayant l'avantage d'être extrêmement bien toléré par la peau », poursuit Armelle Souraud. Certains fruits ou végétaux regorgent eux de vitamine C naturelle. Dans le nouveau *Complexe Anti-Age* de Nuxe, c'est un extrait d'edelweiss (issue de la green chimie) qui a été choisi pour agir sur les fibroblastes. Et la formule à 95 % d'origine naturelle a su s'approprier les nouvelles technologies : « Nous utilisons l'encapsulation microfluidique sans avoir recours au silicium », explique Nadine Leconte, directrice de la R&D. La preuve que l'on peut toujours mieux faire.

J'achète quoi ? Ci-contre, de haut en bas et de gauche à droite : *Intensive Propolis Crème Perfectrice*, Institut Esthederm, 44 € (esthederm.com) ; *Absolu Merveilleux Sérum Anti-Rides Intégral*, Sanoflore, 45 €*** ; *Eye Repair Serum Abeille Royale*, Guerlain, 105 €* ; *Le Lift Sérum*, Chanel, 165 €* ; *Anti-Age Global Concentré Bi-Phase*, Yves Rocher, 59,90 € (yves-rocher.com) ; *Fluide Contour des Yeux*, Sisley, 110 €* ; *Super Potent Rich Crème Capture Totale Cell Energy*, Dior, 106 €* ; *Structuriste Sérum Fermeté Contours*, Phytomer, 75 € (phytomer.fr) ; *The Rich Cream*, Augustinus Bader, 225 € (augustinusbader.com) ; *Super Sérum 10*, Nuxe, 70 €** ; *Extra Firming Energy*, Clarins, 80 €*. Au centre, le bijou de l'année : *Crème Haute Rejuvenation Platinum Rare*, La Prairie, 1 430 €*. ►►

**Bain
d'Hydratation
Nuit au Bleuet
Bio et Acide
Hyaluronique
100 % végétal,
Klorane.**



Vitamine C et rétinol font partie des actifs stars de la cosmétique, qui, des années après leur mise sur le marché, prouvent jour après jour leur efficacité sur les rides et ridules. Petits nouveaux, les pré et probiotiques qui cherchent avant tout à traiter la cause du vieillissement et pas seulement les effets.

La caution “DERMATO”

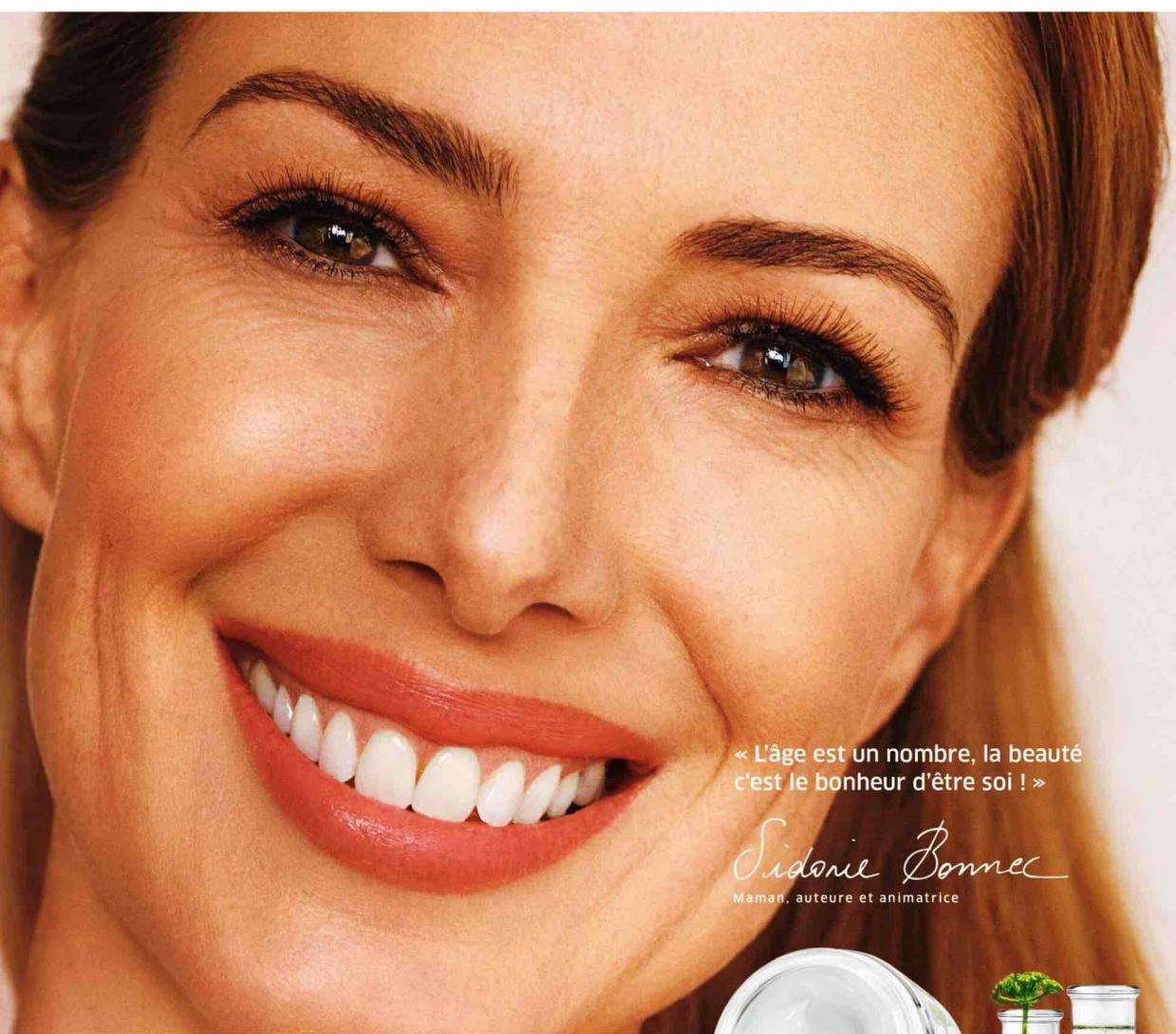
Les actifs les plus prisés par la blouse blanche en matière d'anti-âge ? Vitamine C et rétinol (forme pure de la vitamine A). Ce dernier, véritable actif star, est largement recommandé par les dermatologues : « Je l'inclus dans environ 50 % de mes prescriptions car il stimule la production de collagène et le renouvellement cellulaire et fait ses preuves dès deux à trois semaines d'utilisation », précise le Dr Laurence Walon, dermatologue conseil pour L'Oréal Paris. Pour autant, la légitimité légendaire du rétinol n'empêche pas les labos de continuer à étudier l'étendue de son activité.

Quant à la vitamine C, elle fait aussi partie des actifs anti-âge les plus recommandés. Naturellement présente dans la peau, sa teneur diminue avec le temps : on en perd plus d'un tiers entre 20 et 50 ans. A utiliser en cure pour un manque d'éclat ponctuel ou sur le long terme, d'un à trois mois : la peau paraît plus lisse, plus élastique. Pour être efficace, la vitamine C doit être dosée entre 5 et 15 % et dans sa forme naturelle la plus pure (acide L-ascorbylique), comme le précisent les laboratoires dermatologiques ACM. Attention avec les concentrations supérieures, qui concernent généralement des formes dérivées de vitamine C moins expertes. Si ce n'est pour un léger effet sur l'éclat du teint.

L'assurance “PRÉ” ET “PROBIOTIQUE”

Sur-étudiés par les labos depuis quelques années, ces micro-organismes qui colonisent notre épiderme (le fameux microbiote cutané) ont un rôle essentiel dans la santé de la peau, et donc dans le processus de vieillissement. Pour maintenir un équilibre optimal, il faut le réguler avec un apport de probiotiques, d'autres micro-organismes, généralement désactivés si ce n'est dans certaines formules de compléments alimentaires, où l'on peut les trouver « vivants ». Dans les soins topiques, ils sont combinés avec des prébiotiques, sorte de carburant énergétique indispensable aux « bonnes » bactéries de notre peau.

J'achète quoi ? Ci-contre : Rétinol et vitamine C : Revitalift Laser x3 Sérum Nuit Rides Profondes, L'Oréal Paris, 19,90 €*** ; Vital Perfection Concentré Correcteur Rides & Taches, Shiseido, 100 €* ; Duolys.A Sérum Intensif, ACM, 36 €** ; Smart Night Clinical MD Rétinol, Clinique, 85 €* ; Crème Rétinol Intense, Chantecaille, 142 €* ; Sérum The Good C, Dr Barbara Sturm, 125 €, au Bon Marché ; Sérum Sorciérisse, Delbôve, 90 € (delbove.com). Pré et probiotique : Advanced Génifique, Lancôme, 116 €* ; Bariéderm Cica-Daily, Uriage, 30,90 €*** ; Tolérance Control Crème Apaisante Restauratrice, Avène, 18,43 €**. ➤



« L'âge est un nombre, la beauté
c'est le bonheur d'être soi ! »

Sidonie Bonne
Maman, auteure et animatrice

NOTRE ALTERNATIVE NATURELLE AU RÉTINOL

Soin global anti-rides formulé avec un extrait d'algues récoltées en Bretagne pour lutter contre les principaux signes visibles de l'âge : rides, perte de fermeté, déshydratation et teint terne.

NOUVEAU





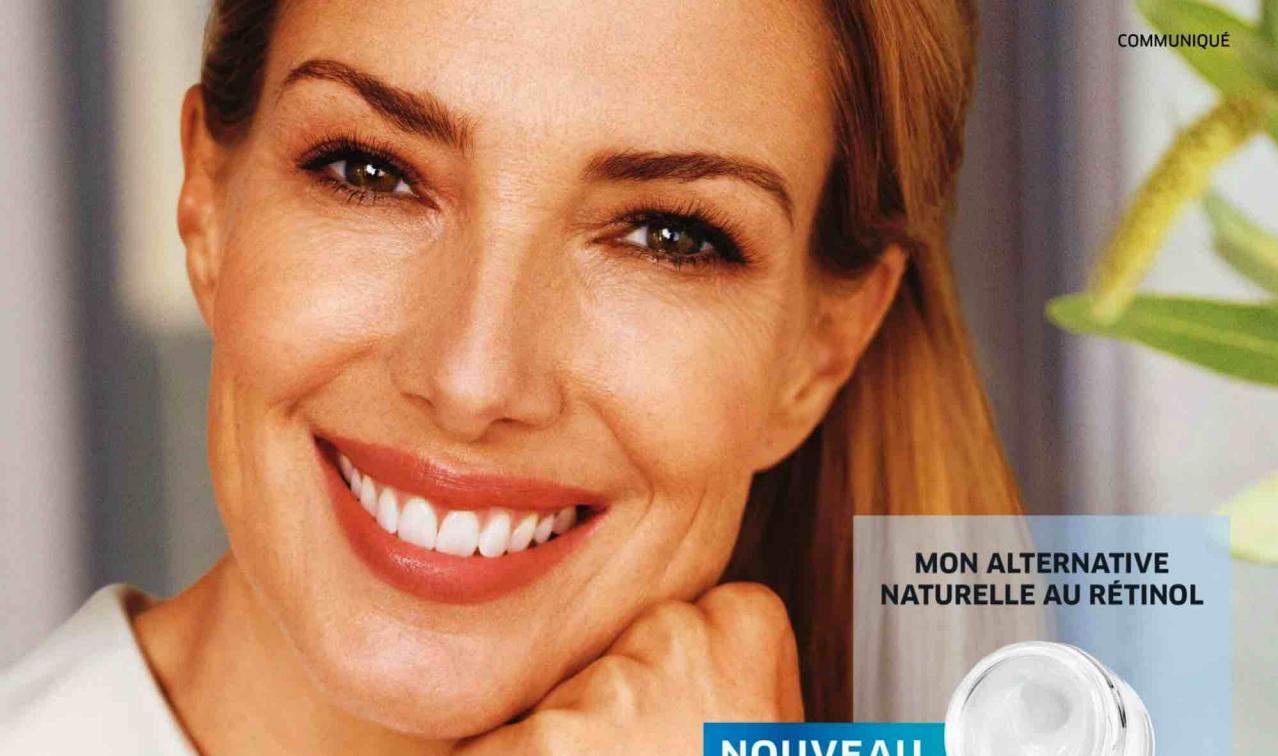
Collagène et acide hyaluronique... Deux valeurs sûres produites dès la naissance par l'organisme. Mais, passé un certain âge, un petit coup de pouce est nécessaire pour pallier la baisse de production naturelle.

Les références “MÉDECINE ESTHÉTIQUE”

Acide hyaluronique et collagène ? On les connaît, même sans jamais avoir poussé la porte d'un cabinet médical. Un capital confiance côté efficacité, apprécié par de nombreuses femmes : « La correction des rides est devenue l'attente numéro 1 dès 35 ans », nous dit-on chez Filorga. Une efficacité doublée d'un bonus « innocuité » : ces molécules étant aussi synthétisées par le corps lui-même, que risquerait-on ? Si ce n'est pallier à ses manquements et

ralentir le vieillissement ! En effet, la perte quotidienne d'acide hyaluronique s'enchaine dès la trentaine (0,6 gramme par jour) et l'exposome (UV, tabac, fatigue, pollution, stress, lumière bleue...) en rajoute un maximum côté dégradation. Quant au collagène, qui représente 80 % des protéines de la peau, on en perd 1 % tous les ans dès 20 ans. Deux architectes cutanés essentiels, à récupérer donc en masse dans les formules de la saison ultra-concentrée.

J'achète quoi ? (ci-dessus) : Liftactiv Suprême HA Epidemic Filler, Vichy, 32 €*** ; Hyalu-Procollagène, Thalgo, 78 € (thalgo.fr) ; Cure Intensive, Dr Pierre Ricaud, 65 € (ricaud.com) ; Soin Protecteur Aquagel Hyalu B5 Spf 30, La Roche-Posay, 30 €* (1^{er} mars) ; Le Concentré Hyaluronique, Huygens, 36 € (huygensparis.com) ; Luminous Sérum Correcteur, Nivea, 19,90 €*** ; Hyaluron Sérum, Susanne Kaufmann, 130 € (susanne-kaufmann.com) ; Time-Filler Intensive, Filorga, 62,90 € (en mars) ; Mystérieux Repulpant, Garancia, 58,90 €*** ; Premium Le Sérum Booster, Liérac, 110 €** ; Crème Collagène Comblante Rides, Resultime, 59,90 €***. ➤



MON ALTERNATIVE
NATURELLE AU RÉTINOL

NOUVEAU

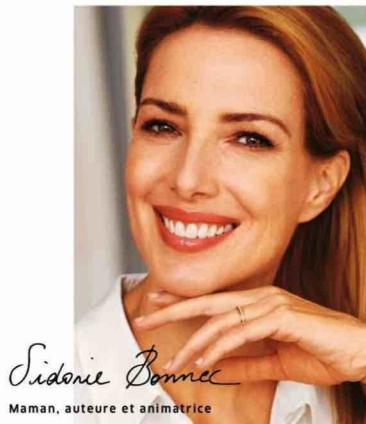
L'ÂGE EST UN NOMBRE, LA BEAUTÉ C'EST LE BONHEUR D'ÊTRE SOI !

Connaissez-vous ce sentiment ? Vous croisez votre reflet dans un miroir et vous n'avez plus 20 ans, vous en avez 40, 50, 60... et pourtant vous êtes toujours cette jeune femme... et vous le serez toujours. Je m'appelle Sidonie Bonnec, je suis animatrice de radio et de télévision, auteure de livres. Je suis aussi maman de deux jeunes enfants et je ne veux pas subir ce temps qui passe !

« Je veux me sentir belle et bien dans ma peau, quel que soit mon âge. »

Je n'ai pas envie d'avoir à nouveau 20 ans mais je veux me sentir bien dans ma peau, me sentir belle et vivre avec mon âge. Et pour cela, je prends soin de moi, de mon visage. J'ai choisi le nouveau LIFT+ ALGO RÉTINOL de Diadermine, c'est mon alternative naturelle au rétinol. Je préfère les produits qui mettent en avant la puissance de la nature et qui respectent la sensibilité de ma peau.

Si j'avais la chance de pouvoir donner un conseil à la femme que j'étais il y a 10 ans, je lui dirais : « tu sais c'est normal d'avoir peur de vieillir mais ne cède pas à la pression de la société, dessine-toi une vie simple, joyeuse et légère, accepte-toi, aime-toi... Car la beauté c'est le bonheur d'être soi ! ».



LIFT+ ALGO RÉTINOL de Diadermine : c'est une formule efficace et très douce pour la peau avec 95% d'ingrédients d'origine naturelle*, dont de la criste marine et un extrait d'algues récoltées en France. Avec ces ingrédients, ce soin offre une alternative naturelle au rétinol, qui parfois peut être agressif pour l'épiderme.

Et c'est vrai, après quelques semaines d'utilisation, j'ai vu l'aspect de ma peau changer, devenir plus ferme, plus lisse tout en étant souple et douce.

Parce que j'adore entendre mes enfants me dire quand ils m'embrassent : « tu es toute douce, maman ! ».



*Inclusif de l'eau



Shiitake, reishi,
aloë vera ou encore ginseng...
Autant de plantes utilisées
depuis des millénaires
en décoctions ou préparations
par les médecines chinoise
ou ayurvédique.

ADAPTATEURS UNIVERSELS

*Glissées dans des soins du visage ou
des compléments alimentaires, les plantes adaptogènes sont
la nouvelle marotte des Beautystas. Décryptage.*



Miser sur les adaptogènes, c'est nouveau

Non. En médecine asiatique et indienne, ils sont utilisés sous forme de décoctions depuis des millénaires. Ce n'est pourtant qu'en 1950 qu'une étude scientifique russe a mis le doigt sur un point commun, censé les définir précisément : « Ces plantes aident l'organisme à lutter contre tous les stress environnants, physiques, biologiques ou émotionnels, en soutenant plusieurs systèmes fonctionnels : endocrinien, immunitaire, nerveux », précise Louise Skadhauge, fondatrice de Maison Louïno.

Il existe peu de plantes adaptogènes

C'est vrai. S'adapter à un environnement climatique très hostile (c'est tout le principe de ces petites merveilles) n'est pas une capacité donnée à tous les végétaux. La rose, pour ne citer qu'elle, ne supporte ni le froid ni la neige. A l'inverse, le chaga, petit champignon découvert en Finlande, arrive à pousser sur un tronc de bouleau (support très dur, et sans contexte humide). La Rose de Jéricho, elle, résiste à des sécheresses extrêmes sous l'apparence d'une fougère morte... qui se régénère avec la moindre gouttelette d'eau. Quant au célèbre Ginseng de Sibérie, est-il besoin de préciser l'hostilité de son environnement ?

Cette tendance viendrait du Japon

Non. Pour une fois, le courant traverse l'Atlantique. De New York à Los Angeles, les Américain(ne)s ne jurent que par les champignons adaptogènes – reishi, cordyceps, shiitake, chaga – pour renforcer leurs défenses immunitaires. Mais pas seulement : « Aux Etats-Unis, tous les grands sportifs font des cures de cordyceps pour booster leur énergie et favoriser l'oxygénéation de leurs muscles », note Barbara Tresson, spécialiste produits chez Nu Skin, qui lance une gamme de soins adaptative. En France, « les médecines douces et l'approche holistique de la santé et de la beauté ont la cote en ce moment », précise Louise Skadhauge. D'où l'engouement actuel.

Ces plantes font toutes la même chose

Vrai et faux. Chacune a ses spécificités au contraire. Lashwagandha (une des plus connues et des plus utilisées, malgré son nom barbare) a un impact positif considérable sur le stress et la fatigue nerveuse. Autant que le reishi (le fameux champignon de l'immortalité) qui renforce en plus le système immunitaire. La maca est réputée pour soutenir le système hormonal et la libido. La rhodiola, quant à elle, améliore les capacités cérébrales et agit notamment sur la concentration.

Il vaut mieux les prendre en compléments

Faux. Ça n'a rien à voir. Avec une cure « in », on va agir dans l'organisme. Le mieux étant d'ancrer le réflexe dans ses rituels quotidiens. « Comme avec toutes les médecines douces, il n'y a pas d'effet immédiat miraculeux. Et de toute façon, on recherche un équilibre constant », insiste Louise Skadhauge. Facile à mettre en place, notamment avec les ➤



Dans la cuillère : Cacao Glow, Aime et La Détox, Hygée.
 Dans l'assiette : Poudre Maca, Esprit Bio et HoliBeauty Food, Holidermie.
 Gélules : Good Mood, Dose Mindcare ; Aloe Vera Bio, Orfito ; Ashwagandha Holistique Bio, Pukka ; Z-Stress Rhodiola Bacopa, Mint-e ; Rise & Shine, Kaya ; Complexe Lâcher Prise, D-Lab.
 Fourchette : Complément Sommeil, Les Miraculeux. Couteau : Crème aux 20 Huiles Précieuses, Onagrine.
 Couverts HEMA.

nouveaux compléments à saupoudrer (dans les smoothies, les yaourts, les bowls) ou sous forme de boissons chaudes. « Formulées avec du cacao, les plantes adaptogènes sont mieux assimilées », poursuit-elle. Dans une crème, elles jouent leur rôle anti-stress contre la pollution ou les UV par exemple, et offrent d'autres bienfaits via leur composition qui les rend justement si « costauds ». « La Rose de Jéricho, pour conserver l'eau sur le long terme, est très riche en polysaccharides qui vont permettre à la peau de réguler son activité hydrique », explique Barbara Tresson. Le ginseng va booster l'énergie cellulaire, revitaliser et ainsi favoriser le glow cutané. Bref, des bénéfices pour toutes les peaux.

Les pistes adaptatives

Sur la peau : Celltrex Always Right Recovery Fluid, Nu Skin, 59,21 € (nuskin.com) ; *Ginzing Sérum Illuminateur*, Origins, 39,50 € (sephora.fr) ; *Serum Idéal*, Peace & Skin, 35 € (peaceandskin.com) ; *La Crème aux 20 Huiles Précieuses*, Onagrine, 49,90 €** ; *Le Booster Superfood*, Absolution, 49 € (absolution-cosmetics.com).

A saupoudrer : *HoliBeauty Food Poudre Adaptogène de Beauté*, Holidermie, 35 € (holidermie.com) ; *Le Protecteur*, Inners, 26 € (inners.fr) ; *La Détox*, Hygée, 30 € (hygee.co/).

En boisson chocolatée : *Magic Cocoa*, Maison Louino, 39 € (maisonlouno.com) ; *Cacao Glow*, Aime, 25 € (aime.co).

En gélules : *B-Immunitiy*, Mycelab, 31,90 € (mycelab.fr) ; *Complexe Lâcher Prise*, D-Lab, 26,80 € (sephora.fr) ; *Sweet Dreams*, Kaya, 39 € (feelkaya.fr) ; *Good Mood*, Dose Mindcare, 28 € (dose.science) ; *Ashwagandha Holistique Bio*, Pukka, 14,90 €**. ➤



LABORATOIRES
Embryolisse.
Culte depuis 1950.

INNOVATION



LOVE

LA BEAUTÉ EN UN CLIN D'ŒIL ET AVEC LE SOURIRE ?

CONNASSEZ-VOUS UN SEUL SOIN QUI NETTOIE, HYDRATE, NOURRIT ET PROTÈGE, POUR UNE BELLE PEAU TOUT SIMPLEMENT ? IL N'Y EN A QU'UN ! **LE LAIT-CRÈME CONCENTRÉ EMBRYOLISSE**, CRÉÉ IL Y A 70 ANS PAR UN DERMATOLOGUE PARISIEN, EST UN SOIN SURDOUÉ. UN PETIT PRODIGE DEVENU UNE LÉGENDE ET PLÉBISCITÉ PAR LES MAQUILLEURS.

NOUVEAU

Dernier né de la gamme, le **Lait-Crème Sensitive** reprend toutes ses vertus dans une formule **sans parfum** adaptée aux peaux sensibles de **toute la famille, y compris les bébés**.

EN PHARMACIE, PARAPHARMACIE
ET SUR EMBRYOLISSE.FR

Des formules courtes,
clean, des packs qui donnent
la pêche, impossible de
résister... Face Cleanser, First
Aid Beauty ; Sérum C-Firma,
Drunk Elephant ; Crème
Fondante Hydratante, Akane ;
Sérum Dreamy Glow Drops,
Sand & Sky.



LE CLUB DES QUATRE

*Clean, fun,
et efficaces : ces nouvelles
marques débarquent
dans l'Hexagone
et risquent fort d'attirer
l'attention.*

P

Pensé pour les peaux fragiles, celles aux besoins spécifiques ou encore celles en quête de naturalité, ce quatuor de produits – tous créés par des femmes – répond à toutes nos attentes, et plus encore.

SAND & SKY L'australian way of life

Fondée par... des jumelles globe-trotteuses. Conscientes de l'attrait suscité par leur pays, elles ont voulu faire partager sa magie et son exotisme.

L'ADN : utiliser les ingrédients de l'écosystème australien (citron caviar, grenade, mangoustan...) dans des soins clean, sans chichis, faciles à utiliser. Aujourd'hui, trois gammes : purifiante à l'argile rose, anti-oxydante aux fruits locaux et hydratante à l'eau de source de Tasmanie – et déjà quelques ruptures de stock !

Testé : le Sérum bi-phase ultralight (on dirait presque de l'eau) qui rend la peau vraiment plus lumineuse. *Australian Emu Apple Dreamy Glow Drops*, 49,90 € (sephora.fr).

AKANE

De la pomme à la peau

Fondée par... une Française, Aline Foulet, poussée par le désir d'une beauté plus respectueuse, à créer sa marque verte. Sa devise : « Le soin est le make-up de demain ».

L'ADN : à la recherche du superingrédient, c'est au Japon qu'Aline a mis le doigt sur l'Akane, la pomme rouge la plus concentrée en polyphénols (même dans ses feuilles !). Issu de la chimie verte, l'oléoactif star, breveté, 100 % green, se révèle sept fois plus efficace que la vitamine E... De quoi ralentir sérieusement le processus de vieillissement cutané.

Testé : la crème hydratante riche en acide hyaluronique qui enveloppe la peau de fraîcheur et l'apaise immédiatement. Dans un pot (inédit !) biodégradable et compostable. *Crème Fondante Hydratante*, 24 € (akane-skincare.com).

DRUNK ELEPHANT

L'ivresse du succès

Fondée par... Tiffany Masterson, mère au foyer américaine, devenue superboss en quelques années, à la tête d'une des marques les plus influentes outre-Atlantique.

L'ADN : less is more. Autant dans les formules biocompatibles avec la peau (aucun des « six suspicious » : silicones, SLS, filtres chimiques, huiles essentielles, parfums-colorants et séchage des alcools) que dans les routines, idéalement très courtes. Une position radicale assez unique en 2013, année de création de la marque. Un succès dû aussi à des packs fluo qui dépotent, et à une communauté très active menée par des célébrités (Drew Barrymore en tête) ou des modeuses influentes comme Leandra Medine (@leandramcohen).

Testé : le fluide éclat, dont la formule vitaminée (acides L-Ascorbique et férulique) fait immédiatement irradier les teintes les plus ternes. *C-Firma Day Serum*, 76 € (en exclu sur sephora.fr dès le 8 mars).

FIRST AID BEAUTY

Le défi peau healthy

Fondée par... l'Américaine Lilli Gordon, qui, forte d'une formation en cosmétique, et jusqu'alors insatisfaite, a voulu créer des soins adaptés à sa peau sensible et délicate.

L'ADN : un problème, une correction. Taches brunes, peau grasse, rougeurs, voire eczéma... L'approche est ciblée, et les formules ne contiennent que des ingrédients ultradoux pour l'épiderme, quelle que soit sa nature.

Testé : le nettoyant boosté en anti-oxydants, qui une fois massé sur le visage et rincé avec une serviette humide, laisse les peaux mixtes nickel. *Face Cleanser*, 19 € (sephora.fr).



Injections ciblées,
soins post-actes... parfait
quand on veut donner un coup
de pouce à sa routine
beauté. Seringue Restylane,
Galderma ; Crème
B3-Recovery Skin Perfusion,
Fillmed ; Set Hollirepair,
Holidermie.

L'OPTION ESTHÉTIQUE

Par choix ou par nécessité, pousser la porte d'un cabinet médical peut être une solution pour optimiser l'effet de ses cosmétiques. Cinq nouveautés du cru 2021.



Sur mesure ! Le laboratoire Allergan Aesthetics innove avec deux nouvelles techniques d'injections ultraprecises : le 7 Point Shape pensé pour les femmes et le 9 Point Shape pour les hommes. Suivant l'approche du jawline contouring, toutes deux viennent souligner, de la pommette au menton, l'angle droit de la mâchoire. En injectant à des points précis et à une profondeur calculée avec un produit de comblement à base d'acide hyaluronique, l'ovale est subtilement redessiné et rafraîchi. *Technique 7 & 9 Point Shape, Allergan Aesthetics (allergan.fr).*

Les bonnes adresses Spécialiste dans le domaine, Novelskin ouvre le premier corner « medesthetic » en plein cœur de Paris, un lieu de conseils et d'expérience unique en son genre. Sur place, on peut y faire un diagnostic de peau approfondi, étape indispensable avant la mise en place d'un protocole sur mesure, mais aussi shopper des produits médico-esthétiques reconnus par les pros.

Où : 50, rue de sèvres, Paris 7^e,
tél. : 01 45 66 74 15 (novelskin.fr).

Autre destination : la Maison Lutetia, une clinique de médecine esthétique qui propose des traitements visage sur mesure (injections d'acide hyaluronique, de Botox) mais aussi des séances de SoftLift, un traitement par

ultrasons focalisés à haute intensité (HIFU) pour lutter contre le relâchement cutané, sans passer par la case chirurgie, ou encore des greffes de cheveux sans cicatrices ni incisions sans oublier une carte complète pour les soins corps (cryolipolyse médicale, Cool-Waves, détatouage, etc.).

Où : 6, rue Ampère, Paris 17^e,
tél. : 01 56 90 08 28 (lamaisonlutetia.com).

L'outil malin La marque Galderma va mettre, dans le courant de l'année, à disposition des médecins esthétiques un outil de contrôle développé par Philips ! Révolutionnaire, il permettra aux praticiens d'identifier les produits déjà injectés et de suivre le trajet vasculaire afin de mieux sécuriser les injections. Cet échographe, nommé Lumify, permettra de renforcer la sécurité des patients et des médecins. Congrats !

La crème SOS Avec la gamme de cosmétiques Skin Perfusion, les Laboratoires Fillmed, experts en soins esthétiques, accompagnent depuis plus de quarante ans les femmes dans leur routine beauté, chez leur médecin esthétique ou à domicile. Ainsi, pour éviter les sensations d'inconfort post-soins, la B3-Recovery Cream est idéale : apaisante, elle contient des ingrédients aux propriétés hydratantes et réparatrices tels que l'extrait de *Mirabilis jalapa* (Belle-de-nuit) et la vitamine B3. Skin Perfusion B3-Recovery Cream, Fillmed Laboratoires, 50 ml, 79 €, Institut Fillmed, 20, rue de Lisbonne, Paris 8^e ou (lesfeesnaturelles.com).

Le bon duo Ce programme post-soins esthétiques, conçu pour les suites de procédures peu invasives (injections, peeling, laser...) a été formulé selon le concept de l'in & out. D'un côté le baume réconfortant à l'acide hyaluronique végétal et aux extraits d'arnica apaise la peau fragilisée ; de l'autre, la cure nutricosmétique aux vertus cicatrisantes, anti-oxydantes et anti-inflammatoires stimule la réparation tissulaire de l'intérieur. *Holi-Repair Synergie post-soins esthétiques, Baume + compléments nutritionnels*, Holidermie, 135 € (holidermie.com).

LA FILLE QUI A DES TACHES

“On est tous beau pour quelqu’un”

Quand elle était plus jeune, on ne l'appelait pas Julie mais « La fille qui a des taches ». Au fil des ans, la jeune femme a décidé de raconter sa différence et de combattre le harcèlement en créant un compte Instagram.

Julie a une particularité physique : elle est née avec des angiomes sur 70 % du corps. Cette anomalie vasculaire fait apparaître des taches rouges sur la majeure partie de sa peau. En 2018, pour parler de son parcours et croiser d'autres adultes dans le même cas, elle lance son compte Instagram @lafillequidestaches. Elle rassemble actuellement près de 39 000 personnes qui la suivent pour sa bonne humeur, sa joie de vivre et son humour. Aujourd'hui, à 38 ans, Julie est fière de sa particularité et du chemin qu'elle a mené pour l'accepter.

GALA : Comment votre compte a-t-il décollé ?

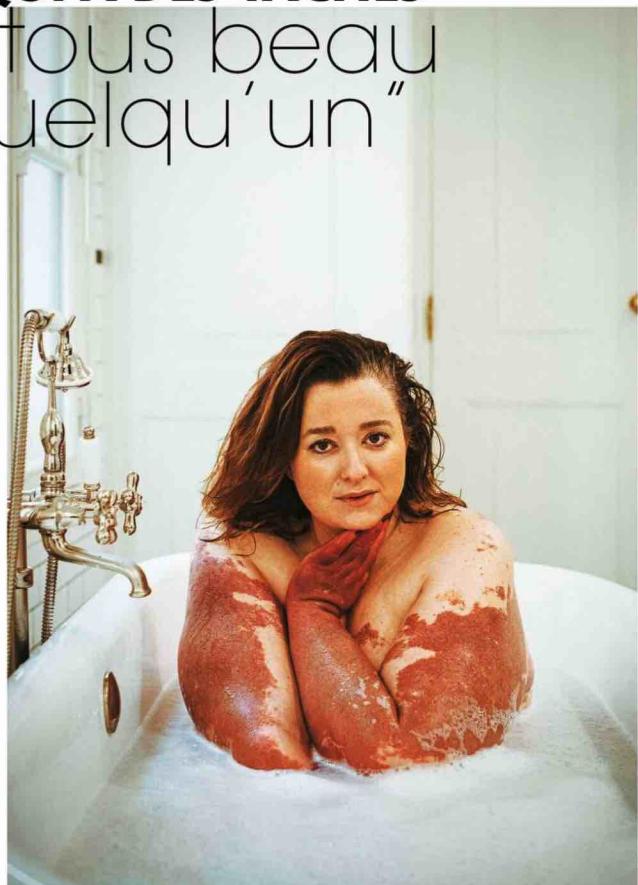
JULIE : Je suis passée de 200 à 1 500 abonnés quand deux influenceuses, qui dénoncent les diktats imposés par la mode, ont mis en avant « des femmes à la beauté différentes », créé le compte Instagram @onveutduvrai et reposté une photo de moi. Sauf que le revers de la médaille est très vite arrivé : j'ai subi un cyberharcèlement pendant trois semaines.

GALA : Racontez-nous...

JULIE : Je recevais des centaines d'insultes chaque jour, ça allait de « T'es grosse, tu devrais te suicider » à « Ta mère aurait dû avorter », en passant par « Tu me donnes envie de vomir avec tes taches »... J'avais suffisamment supporté de brimades pendant mon enfance ; il était hors de question que je subisse cette violence à nouveau. J'ai donc quitté Instagram. Au bout d'une semaine, j'ai reçu des centaines de messages d'encouragements. J'ai alors décidé de revenir et de transformer ce négatif en positif. J'ai posté une photo de moi nue, avec les insultes que j'avais reçues inscrites sur mon corps. Ça a fait un mégabuzz.

GALA : Une belle victoire pour vous !

JULIE : Oui, une belle victoire aussi pour toutes les personnes qui ont une particularité.



Dès le collège, l'humour et l'autodérision sont devenus ses armes. Julie est alors passée de la fille brimée à la meneuse de bande rigolote qu'il fallait à tout prix fréquenter. Aujourd'hui, plus que jamais, elle s'assume et se montre comme elle est.

En plus de mes taches, je suis aussi consciente de ne pas correspondre aux canons de la beauté féminine. Cette visibilité m'a aussi permis d'assumer mes formes et de prendre une forme de revanche.

GALA : Quel a été votre parcours professionnel avant le combat que vous menez désormais.

JULIE : J'étais directrice d'une agence de garde d'enfants. Avant cela, j'ai travaillé à l'étranger en tant que GO en miniclub pour le Club Med et Nouvelles Frontières pendant dix ans. Dix années pendant lesquelles je ne me suis jamais sentie différente. Comme si mes taches étaient invisibles. Je vais vous raconter une anecdote : j'avais un amoureux en République dominicaine qui ne m'a jamais interrogée sur mes angiomes. Quand je lui ai demandé pourquoi, il m'a naturellement répondu : « Je suis noir, tu es rose, et alors ? ». Ces voyages et cette rencontre ont contribué à

me renforcer, à m'assumer, à m'exposer et à transmettre ma force aux personnes ayant une particularité. Car tel est mon combat aujourd'hui : aider mon prochain.

GALA : Justement, quels conseils pouvez-vous nous donner pour mieux vivre au quotidien ?

JULIE : Pour la confiance, je conseille d'écrire sur chacun des miroirs de la maison : « Tu es beau/belle ». De se laisser photographier. Je met en garde aussi les gens de rester prudents sur les réseaux sociaux. Et comprendre que la beauté est subjective. On est tous beau pour quelqu'un quelque part...

GALA : Doit-on utiliser des produits cosmétiques particuliers quand on a des angiomes ?

JULIE : J'ai la peau plus sèche qu'une personne sans angiomes, et il me faut éviter de m'exposer au soleil. Je dois donc utiliser des crèmes très hydratantes et porter de l'écran total à vie ! ♦



NOUVEAU



HYALURON-FILLER + ELASTICITY SÉRUM 3 DIMENSIONS

1. Réduit les **taches brunes** liées à l'âge dès **2 semaines****
2. Comble les **rides**, même profondes
3. Améliore l'**élasticité** de la peau

DISPONIBLE EN PHARMACIE ET PARAPHARMACIE

Plus d'informations sur www.eucerin.fr

*Thiamidol breveté (EP 2 758 381 B1) France, Belgique, Pays-Bas. **Evaluation clinique réalisée sur 53 volontaires pendant 12 semaines.

ON PASSE AU VERT

Nouveaux lieux, nouveaux produits, engagements des marques, innovations...
Découvrez l'actu de la cosméto écolo.

L'ÉGÉRIE



CREDITS/PHOTOS: SOP

Il aura suffi d'une rencontre. En 2018, lors d'un reportage pour *Silence ça pousse!* (émission qu'elle co-anime), Carole Tolla fait la connaissance de Marina Berger Collinet-Ourthe, créatrice d'Océopin, une marque qui a choisi comme actif phare l'huile de graines de pin maritime. Trois ans plus tard, elle devient le visage de cette jolie marque bio made in Cap-Ferret, cocorico ! oceopin.com

TOUT BEAU, TOUT BON



En lançant *Naturally Good*, Nivea opère un vrai virage au vert. Une ligne ultracomplète (soins visage, démaquillants...) avec 95 % d'ingrédients d'origine naturelle dont au moins un produit bio (huile d'argan, thé vert, camomille...). **Le +** : des packagings jusqu'à 100 % en plastique recyclé. A partir de 3,95 €*.

À LIRE

Adeptes du fait maison, ce livre est pour vous ! Quelque 100 pages de recettes de cosmétiques joliment illustrées pour « cuisiner » sa beauté avec des ingrédients dont on dispose chez soi : fruits et légumes frais, laitages, huiles végétales et essentielles... *Mon cahier de beauté naturelle*, Sophie Lacoste & Lisa Pascal, éd. Mosaïque-Santé, 10 €, fnac.com.



ON DIRAIT LE SUD

La jolie marque *La Provençale bio* étend sa gamme Jouvence avec deux petites pépites gorgées d'huile et de pulpe d'olive bio aux superpuvoirs lissants et repulpants. **À menu** : la Crème Rose de Jouvence Anti-âge Eclat enrichie de pigments minéraux pour mieux faire rayonner le teint ; et le Soin Rose de Jouvence Yeux infusé de micronacres qui défatigue illico le regard. 13,90 € chaque*.



L'ADRESSE

Le lieu : quartier Pigalle, Paris. Au premier abord, la **Bonne Composition** est une boutique de cosméto écolo qui proposent des huiles en vrac, des pains de savon à la coupe et autres ingrédients pour les adeptes du DIY issus de marques françaises 100 % clean (Druydès, 100Bon...). Mais dans l'arrière-boutique se cache une pièce aux allures de cuisine où l'on vient apprendre à fabriquer des produits de beauté sur mesure : shampoing solide, lait pour le corps, déodorant... **En bonus** : les conseils avisés et le goût du partage d'Emmanuelle Foret, créatrice du lieu. Atelier à partir de 25 €. labonnecomposition.fr



FRANCE DISTRIBUTION

LIBRE D'ÊTRE SOI.

REDESSINER¹

SCULPTER²

Volumes restaurés¹, Contours redéfinis²

Juvéderm[®] est une gamme de traitements esthétiques injectables à base d'acide hyaluronique. Naturellement présent dans la peau, cette molécule contribue à sa bonne hydratation et son éclat. Grâce à leur formulation adaptée à chaque zone du visage, les produits Juvéderm[®] permettent de combler les rides^{1,2}, redessiner les pommettes¹ ou améliorer l'élasticité et l'hydratation de la peau² tout en préservant vos émotions.

Rendez-vous sur juvederm.fr

97 % de satisfaction⁴
de l'amélioration du résultat esthétique
avec Juvéderm[®] VOLUMA with Lidocaïne
immédiatement après le traitement.

Juvederm.fr

Allergan Aesthetics
an AbbVie company[®]

*Une société AbbVie

 **Juvéderm[®]**

Fabriqué en France

Juvéderm VOLUMA[®] with Lidocaïne, Juvéderm[®] VOLIFT[®] with Lidocaïne & Juvéderm[®] VOLIFT[®] RETOUCH, Juvéderm[®] VOLBELLA[®] with Lidocaïne, Juvéderm[®] VOLITE[®], Juvéderm[®] VOLUX[™] sont composés de gel stérile, apyrogène et physiologique d'acide hyaluronique. Juvéderm VOLUMA[®] with Lidocaïne est un implant injectable indiqué pour la restauration des volumes. Juvéderm[®] VOLUX[™] est un implant injectable indiqué pour la restauration et la création des volumes du visage. Juvéderm[®] VOLITE est un implant injectable indiqué pour le traitement de dépressions cutanées superficielles telles que les rides par comblement et, en complément pour améliorer les caractéristiques de la peau telles que l'hydratation et l'élasticité. Les autres produits sont destinés au traitement des dépressions cutanées, à la restauration des volumes du visage et/ou l'ourletage des lèvres. Le traitement par produit de comblement peut nécessiter plusieurs retouches dans le temps pour atteindre la correction souhaitée. Des cas d'abcès, de granulome et d'hypersensibilité immédiate ou retardée ont été rapportés après des injections. Des événements indésirables rares mais graves associés à l'injection intravasculaire de produit de comblement dans le visage et à une compression des tissus ont été rapportés. Cela inclut des troubles temporaires ou permanents de la vision, la céïté, une ischémie ou hémorragie cérébrale, conduisant à un AVC, une nécrose de la peau et des dommages aux structures sous-jacentes. Vous devez signaler à votre médecin dans les meilleurs délais toute persistance de réactions inflammatoires au-delà d'une semaine ou l'apparition de tout autre effet secondaire. **1.** Notice d'utilisation de Juvéderm[®] Voluma with Lidocaïne. **2.** Notice d'utilisation de Juvéderm[®] VOLUX. **3.** Notice d'utilisation Juvéderm[®] VOLITE. **4.** Jones D and Murphy DK. Dermatol Surg. 2013; 39:1603-12. Méthodologie : Étude multicentrique, randomisée et contrôlée, en simple-aveugle, sur 345 sujets âgés de 35 à 65 ans ayant un déficit de volume au niveau du tiers moyen. L'objectif de cette étude est d'évaluer la tolérance et l'efficacité de Juvéderm[®] VOLUMA[®] XC with Lidocaïne. Dans le groupe traité (n=235), les sujets ont reçu une injection de Juvéderm[®] VOLUMA[®] with Lidocaïne et pouvaient recevoir une retouche après 30 jours si nécessaire. Le critère principal évalué à 6 mois était le taux de répondre défini comme les sujets ayant obtenu une amélioration d'1 point ou plus sur l'échelle de 6 points mesurant le déficit de volume au niveau du tiers moyen (MFVDS) et évalués par deux évaluateurs indépendants en aveugle. Afin de conclure à une efficacité de Juvéderm[®] VOLUMA[®] XC, le taux de répondre devait être supérieur à 70 % avec une différence statistiquement significative ($p < .001$) entre les 2 groupes. Les critères secondaires étaient le taux de répondre pour chacune des 3 sous-régions définies au niveau du 1/3 moyen du visage, le taux de répondre évalué sur l'échelle GAIS (Global Aesthetic Improvement Scale) selon les investigateurs indépendants et selon les sujets eux-mêmes à 6 mois. La durée de l'effet a également été évaluée. Résultats : Critère principal: 85,6 % des sujets du groupe traité ont présenté une amélioration de 1 point ou plus sur l'échelle MFVDS à 6 mois ($p < .001$ vs groupe contrôle). Critères secondaires sur l'échelle GAIS, 82,2 % des investigateurs et 92,8 % des patients ont estimé que le volume du tiers moyen du visage était amélioré ou très amélioré à 6 mois. Selon l'échelle MFVDS, 44,6 % des sujets étaient toujours répondre à 24 mois. Selon l'échelle GAIS, 46 % des sujets selon les investigateurs et 53,7 % des sujets selon les sujets eux-mêmes étaient toujours répondre à 24 mois. Tolérance : Les effets indésirables les plus fréquents étaient : sensibilité aux sites d'injection (92,1 %), gonflement (85,7 %), fermeté cutanée aux sites d'injection (82,3 %), nodules aux sites d'injection (81,1 %). Fabricant: Allergan, Pringy - 74370 Annecy. 20/09/AGN/GP/003 - Novembre 2020 - FR-JUV-205003

LES RECETTES

RÉALISATION : KARINE APRILE MORISSE

PHOTOS : JEAN LUC ABRAINI

ADAPTATION : MARIE-CAROLINE MALBEC

Boulettes de chefs

Pour le livre "Roulez boulettes"** aux accents méditerranéens, 45 cuisiniers et autres passionnés ont réinventé le genre. Extraits.



BILLES FROMAGE FRAIS, FIGUES, NOIX

Par Benoît Lemarié, fromager à Aix-en-Provence

Pour 20 boulettes

PRÉPARATION : 20 MN. REPOS : 3 H.

TRÈS FACILE

- 500 g de fromage de chèvre frais • 30 cerneaux de noix
- 3 figues sèches moelleuses.

► Faire chauffer une poêle à feu moyen, ajouter une couche de noix, les mélanger régulièrement jusqu'à ce qu'elles soient dorées et parfumées. Les retirer de la poêle pour arrêter la cuisson, les laisser refroidir puis les concasser.

► Couper les figues en petits morceaux, les placer dans le bol d'un mixeur pour les hacher grossièrement.

► Disposer le fromage dans un bol, ajouter les deux tiers des noix et les figues. Mélanger jusqu'à ce que la pâte soit homogène. Saler, poivrer. Laisser reposer au frais 3 h.

► Prélever environ 25 g avec une cuillère à café. Façonner les boulettes avec les mains mouillées et les rouler délicatement dans les noix restantes.



* Infos et commande sur roulezboulettes.fr.

ALBONDIGAS CHOUX FARCIS

Par Marie Sanchis, cheffe des *Petits Plats de Trinidad* à Aix-en-Provence

Pour 25 boulettes

PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 10 MN.

TRÈS FACILE

- 200 g de bœuf haché • 200 g de porc haché • 200 g de pain • 2 œufs • 4 cs de persil haché • 1 cc rase de cannelle • 15 g de pignons de pin hachés • sel • 2 pincées de noix de muscade, 4 de poivre • 15 g de lait • 1 chou frisé • 4 cs d'huile d'olive.
- » Faire tremper le pain dans un bol d'eau. Le presser pour en retirer l'excédent.
- » Enlever les premières feuilles du chou, prendre les feuilles les plus claires. Retirer la partie centrale et dure de la feuille, les faire tremper dans un bol d'eau pour les assouplir.
- » Mélanger les viandes avec tous les ingrédients. Former des boulettes avec les mains humidifiées. Envelopper chacune d'une feuille de chou, soudure en dessous.
- » Chauffer une poêle avec de l'huile d'olive. Faire cuire les boulettes 10 mn à feu moyen, en les retournant à mi-cuisson – ou alors, disposer les *albondigas* dans un plat à gratin, arroser d'huile d'olive et laisser cuire au four 20 mn à 180 °C (th 6).

FOOD STORY BOULETTES

RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC
(COOKISSIME.COM)



AU RÉPERTOIRE CULINAIRE

Des pommes de terre Dauphine croustillantes, moelleuses et toutes dorées, aux onctueux et délicieux pets de nonne, souvent parfumés de fleur d'oranger ou de vanille, en passant par les exquis cromesquis, véritable prouesse technique dont l'intérieur explode en bouche, libérant des parfums insoupçonnés, les recettes en forme de boule font partie des classiques. Il faut dire que cette rondeur est rassurante, appétissante et d'un format idéal, tant à cuire qu'à déguster.



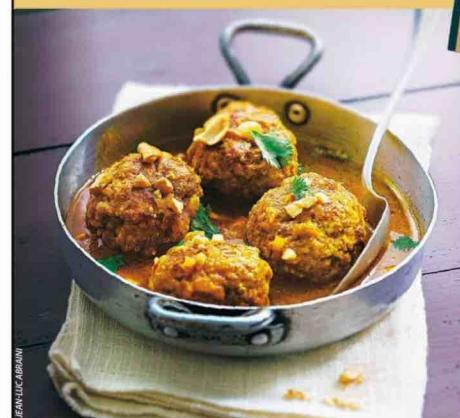
LA SPHÉRIFICATION QUÉSACO ?

C'est une réaction chimique qui permet de transformer un liquide en petites sphères avec une paroi gélifiée, grâce à la conjonction de deux produits, l'alginate de sodium et le chlorure de calcium. Hervé This, physico-chimiste français étudie les phénomènes qui surviennent lors des transformations culinaires, il crée en 1986 le concept de la gastronomie moléculaire, adoptée par des chefs comme Ferran Adria, Pierre Gagnaire, Marc Veyrat ou Thierry Marx.

RECETTE

BOULES DE FEU SIGNÉE GILLES TALRICH ET TIRÉE DU LIVRE ROULEZ BOULETTES.

Pour 25 boulettes : faites revenir 2 gousset d'ail et 1 oignon rouge émincés, mélangez-les à 400 g de bœuf et 200 g de veau hachés, poivrez de poivre noir de São Tomé & Principe, ajoutez 2 cc de gingembre moulu et 2 cc de piment en poudre, salez. Façonnez des boulettes, dorez-les à la poêle huilée 3 min. Déglaçez avec 20 cl de lait de coco, ajoutez 2 cs de curry de Madras et quelques feuilles de coriandre, laissez mijoter 15 min. En fin de cuisson, parsemez de quelques noix de cajou concassées.

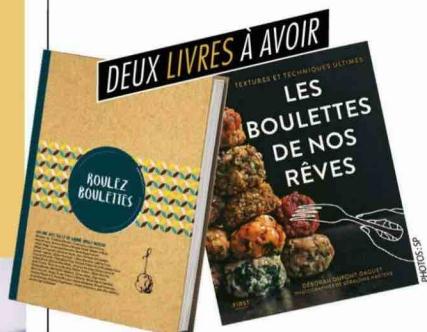


THE FRY FAMILY FOOD CO

IDÉAL POUR LES ENFANTS

Avec un reste de purée, de volaille, de poisson ou de viande, on fait de délicieuses petites boulettes auxquelles même les moins gourmands des enfants ne résisteront pas. Pour la purée, on la roule dans un œuf battu puis dans la chapelure, et on plonge les boulettes dans la friture. La viande hachée sera assaisonnée et façonnée en boule, puis dorée à la poêle et servie avec une sauce aux légumes et des pâtes. Quant aux feuilles de chou juste blanchies et fourrées de légumes et de poisson blanc, elles se cuisent à la cocotte...

Succès garanti !



PHOTOGRAPHIE : JACQUES GAVARD

Ça roule en cuisine...

Les boulettes ont le vent en poupe ! Ces deux ouvrages vont nous donner des tas d'idées, toutes délicieuses et originales pour les cuisiner à toutes les sauces. Tout le monde adore ça, les petits comme les grands.

Ici, les auteures ont demandé à des chefs et des amis de créer des recettes. *Boulettes de nos rêves* de Déborah Dupont-Daguet 18,95 € (First Editions). *Roulez boulettes* de Karine Aprile Morisse, 25 € (roulezboulettes.fr).

À DÉGUSTER

Truffes 100 % chocolat noir, poudre de cacao, Patrick Roger, à partir de 34 € (patrickroger.com). **Pâtes de fruit griotte**, enrobées de Gianduja, Amour de cerise, François Doucet, 12,65 € les 200 g (francois-doucet.com). **Bonbons** fruits cerise, myrtille, citron et orange en boîte métal, Boissier, à partir de 12,50 € (maison-boissier.com).

UNE PREMIÈRE COLLECTION DE VERRES signée par la designer française **India Mahdavi** pour WawwLaTable. Cette série comprend quatre modèles de verres transparents ornés de petites billes de couleur. Fabriquée au Liban, elle se décline en six coloris. Les Mabous, à partir de 16 € (en exclusivité sur waww.fr).

POUR LES RÉALISER

Lancez-vous et créez des desserts tout ronds...
Moules en silicone 3D Silikomart, 20,13 € (mathon.fr). **Plaques en silicone**, 24 mini demi-sphères ou 6 grandes, 11,18 € (lekué.com). **Cuiller à glace en polypropylène à fond souple**, 8 €, (mastrad-paris.fr).

PLEIN DE SURPRISES

Quatre décors différents en porcelaine pour ce service composé de deux bols, deux coupes plates, deux assiettes et un plat, La Boule Villeroy et Boch, 199 €, les pièces peuvent être achetées séparément à partir de 29,90 € (villeroy-boch.fr).

BIEN INVESTIR DANS L'IMMOBILIER, C'EST Capital.



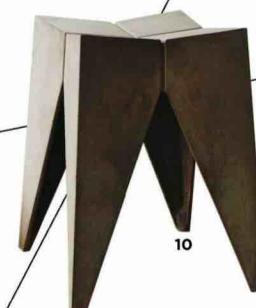
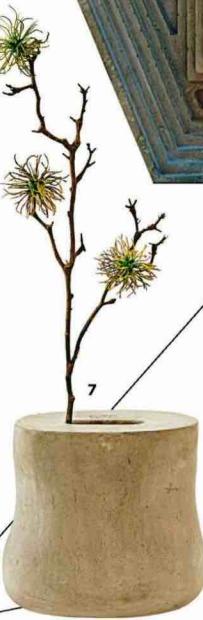
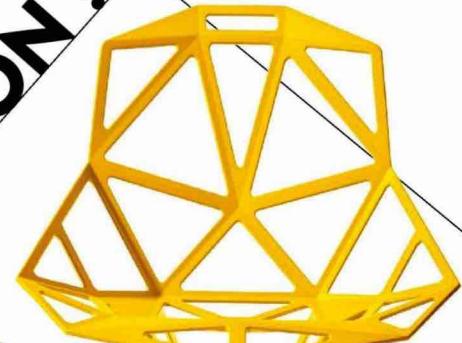
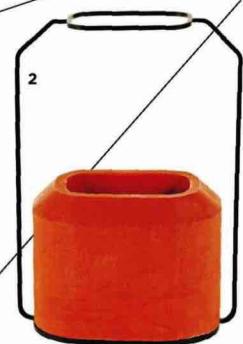
ACTUELLEMENT EN VENTE
CHEZ VOTRE MARCHAND
DE JOURNAUX

Toute la presse est sur prismashop.fr

Avec **Capital**, vivez l'économie

Matériau composite minéral malléable à l'esthétique brutaliste, le béton, loin des idées préconçues, prend du galon. Il inspire les designers et devient incontournable.

C'EST BÉTON !



1 Suspension Concrete, béton et silicone, design Renate Vos pour Serax, 105 €, laredoute.fr. 2 Weight vase, design Decha Archjananun pour Specimen, à partir de 99 €, lovely-market.fr. 3 Lampe de table, Daevas Design, 1720 €, artemest.com. 4 Pot à crayons The Head, création Balvi, 18 €, loftattitude.com. 5 Chaise One B, design Konstantin Grcic pour Magis, 468 €, voltex.fr. 6 Table d'appoint Lucy, 54 €, kavehome.com. 7 Vase & Seat, design Frédéric Gautier, hauteur 29 cm, 85 €, futureproofedshop.com. 8 Table d'appoint Gertrude, 116 €, kavehome.com. 9 Bougie Elise Tsikis Paris, 78 €, elisetsikis.com. 10 Tabouret Bridge, collection Singleton, création Lyon Béton, 290 €, thecoolrepublic.com.

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisent, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

AFGHAN	COLLÈGE	LOCATION	ROGNER
ALTRUISE	CONNATIF	MAGAZINE	RONCIER
AMMONIAC	DÉISME	MALADIF	SENTEUR
ARISTOCRATE	DOUCET	MANUTENTION	SQUATTER
ARTIFICIEL	EMPESÉ	NORD-OUEST	STORY-BOARD
ATTENDRE	ÉPILER	OBLITÉRER	STRETCH
BANALITÉ	ÉTAMER	ONCOLOGUE	VANNEAU
BROKER	ÉVOCATION	OVIPARE	
BRUCELLOSE	EXALTÉ	PAPESSE	
BUDGÉTAIRE	FRITE	PITEUX	
CATALOGNE	GÉLATINEUX	RECALCIFIER	
CHAMPI	GUILI-GUILI	RECOLLER	
CHORÉGRAPHE	INVERTI	RÉPUTÉ	

CAINOMMAGAZINERNB
AREKORBANALITEEOR
TIFITATONNOCRMCRU
ASQUATTERUEEVSAADC
LTFLIECIFITRAILOE
OOINVERTIIUENUCUL
GCDAXXRELLIPENRIEL
NRAANUNBILLEMETFSO
EALROEOLUIRPALITS
GTAEINIVGDEEUAEAOE
EEMLTITNIFGSIMRRN
LCRLATAALPRESCLAYT
LUEOCACHINAITENBE
OONCOLOGUEERTAPOU
CDGEVELFGDCEEIELAR
CHOREGRAPHTAMERP
STRETCHAMPITEUXDE

Voir extrait du règlement page 93

100 €
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au
08 92 68 01 15 Service 0,60 €/min + prix appel

ou par SMS au 74400* en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1446. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 10 mars 2021 (le cachet de la poste faisant foi) à :



Mots mélangés Gala N° 1446 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. **Le gagnant sera personnellement averti par courrier.**

DE NOS ANCIENNES	BIEN MIGNON !	DU GENRE MASCULIN
SECONDAIRES	IL A SON IDOLE	ELLE FIT RAMER
AVOIR PEUR		
ORIFICE DE CASQUE		
COLONNE FUNÉRAIRE	IMMÉDIATEMENT	
		AISÉ
JOUR DE WEEK-END	VÉNUS EST SON ÉTOILE	LE HAVRE EN EST UN
		DÉFICIENCE MENTALE
INACTIVITÉ APPARENTE		
CÉPAGE FRANÇAIS		
CELA DÉSIGNÉ		
	PAS AUSTRAL	
	GROS COSTAUD	
IL ENGAGE DES POURSUITES	PREND L'AIR	DÉBUT D'OUVRAGE
	MACHINE AGRICOLE	RESTE DE JUS
TAS DE PERLES	CHIEN COURANT	
VICTIME DE PIZARRO	OIE SAUVAGE	VASE SACRÉ
	PETITE EMBARCATION	LE RHÔNE LA TRAVERSE
SOCIÉTÉ		BRUIT SEC
AVEC LES MUFFINS		LIT SAVOYARD
QUI RÉSONNE FORT		
AMANDES DE MER	BROCHETTE JAPONAISE	
	LAC DU SODAN	

En reportant les huit lettres numérotées,
trouvez le titre d'un film dans lequel joue notre vedette.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

POINT DE CARTE		SE SENTIR CAPABLE FROMAGE	DÉGONFLEÉ	NOTE EN VITESSE	APPARTIENT À LA COURONNE LE PROCHAIN	MÉLANGE CONFUS	FIXÉ DANS LA MONTURE ALLIAGE DE MERCURE	DÉMANDEÉ PAR GRACE MONOTONES
RÉGIME TRÈS DUR EST PLAQUÉ AU SOL			IL DONNE DU TEMPS ZONE DE SPORT		FLOUÉE CAMUS		ÉQUIPÉ	
	ÉPUISANT, EXTENUANT FRANCHE, DÉCIDÉE			6		RELATION AFFECTIVE CRIBLER	AU PARFUM DELICAT APERÇU	2
		AJOURNEMENT			AUROCHS SAUCE ITALIENNE			
RADINE		APPRÊT À L'ORIENTALE DU RIZ	PETIT CHARANCON COMPLÈTEMENT TARI		BOUT À BOUT EMBLÈME DE TRIBU			
COUCHE DE PLATRE		SOULIGNER ACRIMONIEUX		MOULURE MORTEL		LIÉE PAR LE MAÇON		
MARIN	GUÉRI AUSSI		PRENDRE HABILEMENT LE BALLON		PIÈCE DE CORNÉILLE HANDICAPÉ			
DU MÉTAL AU SENS PROPRE		UN HOMME DU NORD VARIÉTÉ DE LAITUE			SON NOM SON PRÉNOM	LILIAZÉE À SUC AMER	COMPTOIR DU BAR	GUEULE EN BOIS ABANDONNER LA PEAU
	SOIGNÉ PROCHES DES RATONS LAVEURS		SIGNE DE QUALITÉ PLUS COURT	VENDU		UNE FOULE TOMBE DE HAUT		PLOMBÉES
		AVEC ENTAILLES RELEVÉ BANCAIRE		POÈME AU COURANT		7	LE CÉLERI-RAVE EN EST UNE	
	SORTE DE GRIPPE						PARCIMONIEUX DORT EN MARÉ	PETIT COMITÉ CHEVAUX FISCAUX
		SOT					BRIOCHÉ VENDEENNE	
					PASSEREAUX D'AFRIQUE			



AUDREY MARECHAL/ABACA

CAHIER JEUX

SUDOKU

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

Facile 1

9	8	4		1	6			
	3		7		5	9		
7	4	1	9	2				
9	1		4			2		
			9	7				
2	7	3		4	5			
	5	2	1		4			
2			3	7	8			
6	9	7						

Moyen 2

		4						
2					8			
8	4			6	9			
				2	4	6		
		6	1	3				
8						5		
9						1		
5		8	3	9				
		7	4					

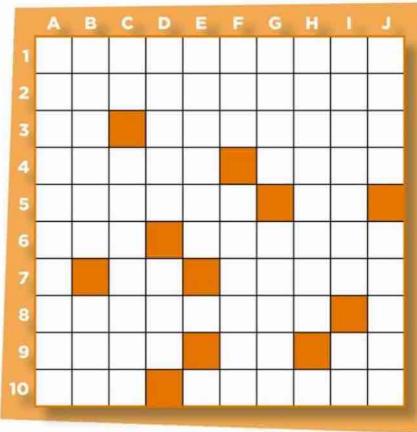
Difficile 3

6			5			8		
		4			8		9	
2	3		9	7			1	
		1	2	6	3	8		
						2	7	
5			3					
9	7	5	1					
4			5	2	1			

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Capable de fausses notes.
- Opposé au premier jet.
- Gaz.
- Ce n'est pas super.
- Canne.
- Noya son chagrin.
- Porteurs d'écharpe.
- Initiales de voleur.
- Paris-banlieue.
- Faucons.
- Élément du squelette.
- A des agents à son service.
- Plantes à tubercules comestibles.
- Forcé la note.
- Près du canal.
- Se meut au ralenti.
- Ville africaine.
- Sûrement pas porté par erreur !



VERTICIALEMENT

- Point sûre.
- Épopée (« l »). Panse bête.
- Élu abrégé.
- Champignon appelé aussi chanterelle.
- Il a de l'ascendant.
- Travaille dur.
- Qui ont trouvé leur place.
- Pour montrer du doigt.
- Vaincus par le punch.
- Autour du bois.
- Devenus des réalités.
- Ils ne craignent pas le feu.
- Détecter ou trahir. Une berge.
- Sa conduite ne manqua pas d'héroïsme.
- Production en chaîne.

SOLUTIONS DES JEUX

Sudoku

8	9	6	7	3	5	2	1	4
2	3	1	9	7	4	8	5	6
5	6	4	3	2	8	1	7	8
9	7	8	5	3	4	2	1	6
1	5	2	9	6	5	4	3	7
7	8	3	5	2	1	4	9	2
6	8	7	4	9	2	1	3	5
3	9	8	6	5	4	9	2	1
1	7	2	6	3	4	5	8	9

Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1444. GRAMMAGE.

Mots fléchés

A	G	V	S	O	C	S	O	M	S	P
INFERIEURS	RETARDATEUR									
CANER	DIETE	EUE	GARNI							
VENT	CREVANT	AMITIE								
SILLICO	REPORT	ANISE								
STELE	NATURELURE									
R	PORTAPIO									
SAMEDI	RAPIAUT									
LATENCE	INSISTER									
CET	BOREAL	SSTORE								
IMITE	MATELOT	V								
PENAL	PREFACE	ECU								
GLIMIER	CHTIMI	Z	R							
ERRATA	T	CLEAN	MAGIMEL							
BERNACHE	LABEL	NUEE								
INCA	CIBOIRE	DENONCES								
EARL	CLAC	CRANTEE	RAT							
BUN	YAKITORI	POESIE	CE							
SONORE	INIMITIE	GACHE								
PETONCLES	BENET	VEUVES								

Mots croisés

E	D	A	S	S	E	I				
S	A	L	E	A	I					
U	L	L	Q	U	E	S	R			
E	O	S	A	R	D	R	E			
R	E	R	S	A	C	R	E			
G	I	U	E	S	N	C	E			
N	E	A	T	I	A	E	R			
A	D	S	A	C	C	O	R	D	E	
D	E	S	A	G	C	O	R	D	E	

Le titre est :
LE CONVOI.

Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70. Internet : prismamedia.com.
Commission partiale : 1024 K8541. Société en nom collectif au capital de 30 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05
suivides chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Mathias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Albert (actu-célébrités, 51 58), Elodie Mandel (gala.fr, 50 19),
Gaëlle Placek (actu-célébrités, 58 56), Virginie Selleur (vidéo, social media 62 61)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 63)

Chef d'édition

Yasmine Bencheikh (49 46)

Rédaction actualités

Chefs de service : Camille Choteau (télé, 47 61),
Candice Nedelec (musique, 51 44),
Virginie Picat (reportage, tendances, actu, 57 08)

Chefs de rubrique : Séverine Servat de Ruyg (chuchotements, 51 09)

Grands reporters : Sébastien Cottoux (50 51), Geneviève Cloup (51 05)

Rédacteur et reporter : Jean-Christian Hay (47 15)

Gala.fr

Chefs de service : Thomas Durand (actualités, gotha, 51 68),
Alexandre Maras (sorcières, mode 51 07),
Chef des infos Web : Jordan Grevet (47 79),
Coordinateur Web : Jonathan Murciano

Chef de rubrique : Virginie Roussel (féminal, 46 28)

Rédactrice Web : Léa Cardinal, **Rédactrice vidéo :** Marion Rouyer (50 88)

Rédactrice mode

Directeur mode : Gregory Cognier (51 56)

Chef de service : Malika Slimani (51 49),
Monique Falquey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté et lifestyle

Chef de service : Béatrice Avend-Grignolle (beauté, 51 90),
Isabelle de Peufelroux (cuisine voyages, déco, 51 78),
Chef de rubrique : Sandra Béa (beauté, 50 98)

Rédactrice Yasmine Choucair (beauté, 52 47)

Photo

Chef de service : Nathalie Duchesne (51 19),
Françoise Paris (chef de service adjointe, 50 80),
Emilie Cardona (51 77), Marie-Line Arno (assistante de production, 51 92)

Maquette

Olivier Modat (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio, 47 41), Véronique Roy (chef de studio
féminin, 51 64), avec Françoise Beuzen (51 73), Yvonne Hartingsma (66 14),
Claudia Wokman (51 08).

Secrétaire de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Frédéric Aron (51 34),
Véronique Buan (49 39), Clotilde Coquet (51 42)

Secrétariat

Cécile Well (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (47 08)

Documentaliste

Stéphanie Housin (51 83)

Comptabilité

Laurence Trenchet (45 58)

Chefs de fabrication

Stéphane Redon (51 01), Céline Charpen (69 99), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicitaires

Olivia Modat (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio, 47 41), Véronique Roy (chef de studio
féminin, 51 64), avec Françoise Beuzen (51 73), Yvonne Hartingsma (66 14),
Claudia Wokman (51 08).

Secrétaire de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Frédéric Aron (51 34),
Véronique Buan (49 39), Clotilde Coquet (51 42)

Secrétariat

Cécile Well (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (47 08)

Documentaliste

Stéphanie Housin (51 83)

Comptabilité

Laurence Trenchet (45 58)

Chefs de fabrication

Stéphane Redon (51 01), Céline Charpen (69 99), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicitaires

Olivia Modat (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio, 47 41), Véronique Roy (chef de studio
féminin, 51 64), avec Françoise Beuzen (51 73), Yvonne Hartingsma (66 14),
Claudia Wokman (51 08).

Secrétaire de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Frédéric Aron (51 34),
Véronique Buan (49 39), Clotilde Coquet (51 42)

Secrétariat

Cécile Well (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (47 08)

Documentaliste

Stéphanie Housin (51 83)

Comptabilité

Laurence Trenchet (45 58)

Chefs de fabrication

Stéphane Redon (51 01), Céline Charpen (69 99), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicitaires

Olivia Modat (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio, 47 41), Véronique Roy (chef de studio
féminin, 51 64), avec Françoise Beuzen (51 73), Yvonne Hartingsma (66 14),
Claudia Wokman (51 08).

Secrétaire de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Frédéric Aron (51 34),
Véronique Buan (49 39), Clotilde Coquet (51 42)

Secrétariat

Cécile Well (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (47 08)

Documentaliste

Stéphanie Housin (51 83)

Comptabilité

Laurence Trenchet (45 58)

Chefs de fabrication

Stéphane Redon (51 01), Céline Charpen (69 99), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicitaires

Olivia Modat (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio, 47 41), Véronique Roy (chef de studio
féminin, 51 64), avec Françoise Beuzen (51 73), Yvonne Hartingsma (66 14),
Claudia Wokman (51 08).

Secrétaire de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Frédéric Aron (51 34),
Véronique Buan (49 39), Clotilde Coquet (51 42)

Secrétariat

Cécile Well (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (47 08)

Documentaliste

Stéphanie Housin (51 83)

Comptabilité

Laurence Trenchet (45 58)

Chefs de fabrication

Stéphane Redon (51 01), Céline Charpen (69 99), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicitaires

Olivia Modat (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio, 47 41), Véronique Roy (chef de studio
féminin, 51 64), avec Françoise Beuzen (51 73), Yvonne Hartingsma (66 14),
Claudia Wokman (51 08).

Secrétaire de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Frédéric Aron (51 34),
Véronique Buan (49 39), Clotilde Coquet (51 42)

Secrétariat

Cécile Well (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (47 08)

Documentaliste

Stéphanie Housin (51 83)

Comptabilité

Laurence Trenchet (45 58)

Chefs de fabrication

Stéphane Redon (51 01), Céline Charpen (69 99), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicitaires

Olivia Modat (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio, 47 41), Véronique Roy (chef de studio
féminin, 51 64), avec Françoise Beuzen (51 73), Yvonne Hartingsma (66 14),
Claudia Wokman (51 08).

Secrétaire de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Frédéric Aron (51 34),
Véronique Buan (49 39), Clotilde Coquet (51 42)

Secrétariat

Cécile Well (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (47 08)

Documentaliste

Stéphanie Housin (51 83)

Comptabilité

Laurence Trenchet (45 58)

Chefs de fabrication

Stéphane Redon (51 01), Céline Charpen (69 99), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicitaires

Olivia Modat (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio, 47 41), Véronique Roy (chef de studio
féminin, 51 64), avec Françoise Beuzen (51 73), Yvonne Hartingsma (66 14),
Claudia Wokman (51 08).

Secrétaire de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Frédéric Aron (51 34),
Véronique Buan (49 39), Clotilde Coquet (51 42)

Secrétariat

Cécile Well (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (47 08)

Documentaliste

Stéphanie Housin (51 83)

Comptabilité

Laurence Trenchet (45 58)

Chefs de fabrication

Stéphane Redon (51 01), Céline Charpen (69 99), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicitaires

Olivia Modat (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio, 47 41), Véronique Roy (chef de studio
féminin, 51 64), avec Françoise Beuzen (51 73), Yvonne Hartingsma (66 14),
Claudia Wokman (51 08).

Secrétaire de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Frédéric Aron (51 34),
Véronique Buan (49 39), Clotilde Coquet (51 42)

Secrétariat

Cécile Well (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (47 08)

Documentaliste

Stéphanie Housin (51 83)

Comptabilité

Laurence Trenchet (45 58)

Chefs de fabrication

Stéphane Redon (51 01), Céline Charpen (69 99), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicitaires

Olivia Modat (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio, 47 41), Véronique Roy (chef de studio
féminin, 51 64), avec Françoise Beuzen (51 73), Yvonne Hartingsma (66 14),
Claudia Wokman (51 08).

Secrétaire de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Frédéric Aron (51 34),
Véronique Buan (49 39), Clotilde Coquet (51 42)

Secrétariat

Cécile Well (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (47 08)

Documentaliste

Stéphanie Housin (51 83)

Comptabilité

Laurence Trenchet (45 58)

Chefs de fabrication

Stéphane Redon (51 01), Céline Charpen (69 99), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicitaires

Olivia Modat (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio, 47 41), Véronique Roy (chef de studio
féminin, 51 64), avec Françoise Beuzen (51 73), Yvonne Hartingsma (66 14),
Claudia Wokman (51 08).

Secrétaire de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Frédéric Aron (51 34),
Véronique Buan (49 39), Clotilde Coquet (51 42)

Secrétariat

Cécile Well (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (47 08)

Documentaliste

Stéphanie Housin (51 83)

Comptabilité

Laurence Trenchet (45 58)

Chefs de fabrication

Stéphane Redon (51 01), Céline Charpen (69 99), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicitaires

Olivia Modat (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio, 47 41), Véronique Roy (chef de studio
féminin, 51 64), avec Françoise Beuzen (51 73), Yvonne Hartingsma (66 14),
Claudia Wokman (51 08).

Secrétaire de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Frédéric Aron (51 34),
Véronique Buan (49 39), Clotilde Coquet (51 42)

Secrétariat

Cécile Well (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (47 08)

Documentaliste

Stéphanie Housin (51 83)

Comptabilité

Laurence Trenchet (45 58)

Chefs de fabrication

Stéphane Redon (51 01), Céline Charpen (69 99), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicitaires

Olivia Modat (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio, 47 41), Véronique Roy (chef de studio
féminin, 51 64), avec Françoise Beuzen (51 73), Yvonne Hartingsma (66 14),
Claudia Wokman (51 08).

Secrétaire de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Frédéric Aron (51 34),
Véronique Buan (49 39), Clotilde Coquet (51 42)

Secrétariat

Cécile Well (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (47 08)

Documentaliste

Stéphanie Housin (51 83)

Comptabilité

Laurence Trenchet (45 58)

Chefs de fabrication

Stéphane Redon (51 01), Céline Charpen (69 99), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicitaires

Olivia Modat (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio, 47 41), Véronique Roy (chef de studio
féminin, 51 64), avec Françoise Beuzen (51 73), Yvonne Hartingsma (66 14),
Claudia Wokman (51 08).

Secrétaire de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Frédéric Aron (51 34),
Véronique Buan (49 39), Clotilde Coquet (51 42)

Secrétariat

Cécile Well (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (47 08)

Documentaliste

Stéphanie Housin (51 83)

Comptabilité

Laurence Trenchet (45 58)

Chefs de fabrication

Stéphane Redon (51 01), Céline Charpen (69 99), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicitaires

Olivia Modat (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio, 47 41), Véronique Roy (chef de studio
féminin, 51 64), avec Françoise Beuzen (51 73), Yvonne Hartingsma (66 14),
Claudia Wokman (51 08).

Secrétaire de ré

GALA

HOROSCOPE

Neptune nous invite à prendre soin de nos corps, de notre conscience, de notre cœur, de nos aimés. Il est temps aussi de nous guérir. De nous brancher sur l'avenir, sur notre devenir. Chez les Taureau, Vierge, Capricorne, on répare le corps et les souffrances. Le moral des Bélier, Gémeaux, Lion, Balance, Sagittaire, Verseau sera revigoré. Chez les Cancer, Scorpion, Poissons, ce sont les blessures du cœur qui seront restaurées. Sauvetage collectif en vue.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

MORAL votre goût des autres, votre capacité à établir le dialogue seront essentiels. Et permettent une évolution en votre faveur.

SENTIMENTS les astres vous sensibilisent à l'injuste, à l'arbitraire, à l'inéquitable. Même au sein du couple, vous rétablirez une parité, dans la répartition des tâches, le choix des loisirs ou les dépenses du ménage... Les difficultés vécues vous instruisent sur la meilleure façon de les réparer.

CARRIÈRE vous devrez batailler contre des forces d'inertie, de stagnation ou d'inconscience. Vos atouts : un sens de l'économie. Et un goût prononcé pour l'autonomie, qui vous incite à trouver de nouvelles solutions. Vous serez inventif. **TONUS** des défis dans votre vie sociale vous galvanisent.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Vierge, Verseau.

EN PRIVÉ

Taureau.

Ne laissez pas le Poissons vous envahir.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

MORAL vous apercevez une lumière au bout du tunnel. La joie revient.

SENTIMENTS vous êtes en quête de reconnaissance sociale. Que vos liens amoureux soient comblés par une aspiration à un art, à la culture, tel est votre vœu. La vie sociale vous rapproche de l'aimé. Des transformations intérieures sont en gestation.

CARRIÈRE vos réflexions seront une bouée dans la traversée de la conjoncture. Votre communication avec votre entourage vous inspire de nouvelles idées : elles auront un impact sur vos conditions de vie. Un projet devrait voir le jour et susciter enthousiasme et désir de renouveau.

TONUS un rapprochement avec les membres de la famille est indispensable pour vous revigorer.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Scorpion, Sagittaire.

EN PRIVÉ

Capricorne, Verseau.

Vérifiez si le rendez-vous tient. Avec un

Cancer : il est fantasque.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

MORAL votre amour et vos collaborateurs sont vos alpha et oméga.

SENTIMENTS la recherche d'un héritage vous吸sorbe. Avec votre amoureux, vous renouez avec des traditions transmises par vos ancêtres, ou des habitudes acquises au début de votre romance. Les célibataires feront une rencontre décisive dans leur vie sociale, rencontre qui répond à leur attente émotionnelle.

CARRIÈRE c'est le moment de lancer votre offensive, en art, en affaires ou autre. Vous disposez d'une visibilité accrue, d'un puissant réseau de relations, de la volonté de ne pas vous laisser détourner. Aucun autre plan ne prendra la place du vôtre. Votre productivité est féconde.

TONUS pour vos tourments physiques, yoga et relaxation seront vos alliés.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Taureau, Scorpion.

EN PRIVÉ

Poissons.

Avec la Balance, vos relations peuvent être superficielles, sans suivi.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

MORAL vous serez avide de culture, de connaissance, de découverte, d'aventure morale.

SENTIMENTS vous renouerez avec une dimension artistique, philosophique, thérapeutique, autour d'une équipe ou d'une collectivité dont vous partagez les idéaux. Il se peut qu'une rencontre se produise dans ce cadre ou que vous retrouviez quelqu'un d'aimé : dans ce cas, vos sentiments renaissent, intacts.

CARRIÈRE vos initiatives seront efficaces. Vous vous manifesterez avec originalité, prêt à déranger les opinions timorées. Votre action pragmatique, votre instinct de sauvegarde financière suscitent de l'engouement et donnent l'exemple, si marginal soit-il.

TONUS votre vie sociale prend de l'importance : elle vous dynamise.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Gémeaux, Vierge.

EN PRIVÉ

Cancer, Poissons.

Le Verseau peut s'imposer de façon autoritaire.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

MORAL votre irrésistible besoin d'évasion est aussi spirituel que physique. L'un nourrit l'autre.

SENTIMENTS votre intimité de couple évolue en amour fusionnel, en complicité artistique, en communion affective, familiale, émotionnelle. Les célibataires aspirent à un lien fondé sur des bases similaires. Ils pourraient rencontrer l'âme soeur dans un groupe qui partage les mêmes objectifs.

CARRIÈRE une possibilité de rebondir se dessine. Une chance de manifester des talents peu reconnus ou d'exprimer une part secrète de vous. De vous déployer avec aisance. En vous libérant de schémas du passé, de modèles surannés, pour vous lancer dans une voie neuve.

TONUS vous serez tenté de vous évader pour revivre.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Taureau, Vierge.

EN PRIVÉ

Lion, Poissons.

Ne laissez pas le Capricorne vous imposer ses diktats.

Vierge

23 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

MORAL vous êtes combatif, tout en préservant votre part d'ombre et de mystère.

SENTIMENTS les questions financières ou juridiques sont au cœur de votre vie conjugale. Cela ne retire rien à la qualité fusionnelle de votre amour. Ni à votre aspiration à changer de lieu de vie. Vous ferez plus de chemin vers l'autre. Célibataire, une rencontre peut vous transformer.

CARRIÈRE vous tiendrez votre force de correspondants, d'un concept (que vous adapterez peut-être), d'un organisme, issus d'un autre pays, d'une autre culture, d'une autre langue. Grâce à ces liens, certains trouvent inspiration et richesse, d'autres gagnent une intense créativité.

TONUS il dépend de votre vie affective. Le soutien de l'autre est vital.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Bélier, Scorpion.

EN PRIVÉ

Cancer, Verseau.

Votre relation au Sagittaire n'est pas excellente.



SIGNÉ SARA SAND

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

MORAL votre impression de guérison (physique, affective, morale) vous répare et vous redonne foi en vous.

SENTIMENTS votre relation avec ceux qui travaillent à vos côtés devient complice, plus solidaire. Dans votre couple, vos liens se métamorphosent aussi. Vous ressentez une empathie, une adhésion à tout ce que l'autre vit et ressent. Seul ? Une rencontre émotionnellement forte va se produire.

CARRIÈRE des ressources plus confortables s'annoncent : une histoire ancestrale à laquelle vous donnez vie, un héritage, un gain au jeu ? Vous pourriez aussi mettre en valeur un bien laissé en friche, un patrimoine. Vos contacts seront utiles, bénéfiques.

TONUS vous tenez bon dans la conjoncture animée grâce au calme, au bien-être ressenti chez vous.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Gémeaux.

EN PRIVÉ

Bélier.

With the Scorpion, it can lead to friction.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

MORAL les loisirs, le spectacle, le divertissement prendront plus de place. C'est un beau cadeau pour vous.

SENTIMENTS vos loisirs avec amoureux et enfants s'annoncent pleins de félicité. Vous êtes à leur écoute, leurs émotions vous attendriscent. Vous ressentez un bonheur grandissant à vous retrouver unis autour d'une activité. Vous adhérez à leur joie, leurs prouesses. Votre couple retrouve solidarité et communion.

CARRIÈRE vos partenaires sont une source confortable de revenus et réveillent votre instinct créatif. Vous innoverez : idées de communication, adaptation à de nouvelles conditions, changement de cadre dans le but d'une exploration de virtualités...

TONUS vous révolutionnez votre foyer et votre énergie se libère.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Taureau, Vierge.

EN PRIVÉ

Bélier.

With the Capricorn, relations can be incisive.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

MORAL en hausse ! Votre entourage sera contaminé par votre euphorie.

SENTIMENTS votre vie familiale vous transforme, vous rend plus réceptif à chaque membre du foyer, plus attentif aux demandes. Vous éprouvez aussi de grandes émotions artistiques. Dans votre vie sociale, vous serez davantage concerné par des questions financières. **CARRIÈRE** vos tâches consistent à consolider vos acquis, votre métier, dans un cadre en constante évolution. Vous êtes dominé par les circonstances, une conjoncture instable, ce qui a pour résultat de vous sortir de vos rails et de vous pousser à trouver de nouvelles stratégies, d'autres solutions.

TONUS en retrouvant votre entrain, vous êtes plus robuste et brûlez des calories.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Cancer.

EN PRIVÉ

Bélier, Lion.

It may be difficult to understand between you and the native Virgo.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

MORAL un tapis rouge se déroule à vos pieds. C'est le moment de révéler vos talents.

SENTIMENTS votre attention se concentre sur vos capacités. Vous développerez intensément un don, suscitant l'adhésion, la sympathie, la solidarité. Cette exploration vous métamorphose et amplifie votre capacité d'amour.

CARRIÈRE votre esprit original impressionne. Vos réflexions, vos échanges, la virtuosité de votre langage (et de vos écrits) seront une source de satisfaction. Le défi sera de concrétiser vos idées, d'entrer dans une voie plus pragmatique sur le plan matériel, comme le choix d'un lieu où vous ancrer. Il constitue un repère pour vos aspirations à long terme.

TONUS votre robustesse est un don. Ne vous surmenez pas quand même.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Vierge, Scorpion.

EN PRIVÉ

Taureau.

It is better to avoid polemics with the Capricorn.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

MORAL vos objectifs pragmatiques peuvent être modifiés par votre quête généreuse d'un idéal.

SENTIMENTS vous éprouvez le besoin de communiquer avec vos proches. Vous partagez vos coups de cœur ou vos déceptions. En couple, votre adhésion vous aide à mieux comprendre l'aimé, à mieux gérer ses variations émotionnelles. Seul ? Vous êtes tenté par une escapade épicurienne.

CARRIÈRE vous êtes inventif et innovant dans un domaine artistique, de loisirs, de festivités, de célébrations, d'art de vivre. Une vitalité hors norme, qui ne doit pas restreindre vos contacts, vos échanges, quel que soit le domaine.

TONUS le divertissement, l'improvisation, l'absence de routine sont indispensables à votre équilibre.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Balance, Verseau.

EN PRIVÉ

Sagittaire.

Avoid the discussions of money with the native Virgo.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

MORAL vous vous épanouissez. Une vraie complicité vous unit à votre amoureux, au sein du couple et avec vos partenaires.

SENTIMENTS le climat affectif correspond à votre sensibilité. A deux, vous vous plongez dans la relation sans y apporter l'éclairage de la réflexion, de l'esprit rationnel, de la distance. Dans votre art, cette émotivité vous transforme. Votre adhésion sera affective, irréfléchie.

CARRIÈRE grâce à un écrit, une prise de parole, une marche (pour une cause), une prise de position tranchée, un cheminement intérieur, votre réflexion, votre idéal évoluent. Un rebondissement professionnel espéré va prendre forme et consistance.

TONUS vous sentirez guéri, même si vous faut encore vous discipliner.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Bélier.

EN PRIVÉ

Bélier, Verseau.

With the Virgo, the links are passionate and conflictual.

LANCÔME
PARIS

RÉACTIVEZ L'ÉCLAT ET LA FORCE
DE VOTRE PEAU DÈS 7 JOURS.*

ADVANCED GÉNIFIQUE

15 ANS DE RECHERCHE, 9 BREVETS.

LA CLÉ D'UNE PEAU ÉCLATANTE ?
UN MICROBIOME CUTANÉ RENFORCÉ.

NOTRE SÉRUM ICONIQUE Advanced Génifique A UNE ACTION
PROUVEE SUR LE RENFORCEMENT DU MICROBIOME DE LA PEAU,
UN ÉCO-SYSTÈME BÉNÉFIQUE DE MICRO-ORGANISMES ESSENTIEL
À UNE PEAU ÉCLATANTE, GRÂCE À SA FORMULE BREVETÉE, ENRICHIE
D'UN COMPLEXE UNIQUE DE 7 FRACTIONS DE PRÉ- & PROBIOTIQUES.

C'EST CLINIQUEMENT PROUVÉ : LA BARRIÈRE NATURELLE
DE LA PEAU RÉCUPÈRE PLUS VITE. LA PEAU EST PLUS FORTE,
D'APPARENCE PLUS JEUNE.

NOTRE
SÉRUM
N°1



+52 %

ÉCLAT**

-46 %

RIDES**

+43 %

PEAU LISSE**

+42 %

TEINT UNIFORME

*AUTO-ÉVALUATION, 34 FEMMES, 7 JOURS APRÈS APPLICATION.

**ÉTUDE CLINIQUE RÉALISÉE SUR 34 FEMMES, RÉSULTATS APRÈS 8 SEMAINES D'UTILISATION.

L'Oréal S.A. Capital social 111.197.315,20 euros - 14 rue Rude, 75009 PARIS - RCS Paris 631002400

ADVANCED GÉNIFIQUE

SÉRUM ACTIVATEUR D'ÉCLAT AVEC UNE ACTION PROUVEE SUR LE RENFORCEMENT DU MICROBIOME DE LA PEAU.

RETROUVEZ-NOUS SUR WWW.LANCOME.FR

PRENEZ LE SOIN DE TRIER, CES EMBALLAGES SE RECYCLENT



trionsenbeaute.fr