

# Art&Décoration

N° 557 / MARS 2021

## *Libérez votre intérieur!*

PLAFONDS AUDACIEUX,  
VERRE COLORÉ ET MOTIFS FLEURIS  
TWISTENT LA DÉCO

20  
CANAPÉS  
RÉTRO  
DESIGN

PAPIERS PEINTS  
& TISSUS  
LES PLUS BEAUX  
MARIAGES

TENDANCE  
VIVE LE BOIS  
EN CUISINE!

EXCLUSIF  
À VERSAILLES  
LE CABINET  
DU ROI SE DÉVOILE

**RENNES, LA BELLE BRETONNE**  
PATRIMOINE, ARCHITECTURE, ADRESSES GOURMANDES...

CMI  
FRANCE

L 14143 - 557 - F: 4,90 € - RD



FRANCE MÉTRO: 4,90€ - AND: 5,40€ - D: 7,90€ - BEL: 5,20€ - ESP: 5,40€ - GR: 5,40€ - LUX: 5,20€ - PORT CONT: 5,40€ - DOM S: 5,60€ - TOM S: 8,50€ - CAN: 8,99€ - CAD: 8,50€ - CLIF: 8,50€ - F: 5,50€ - MAR: 5,50€ - TUN: 10,00€





**Rio Ipanema.** Salle à manger, design Bruno Moinard.

Plateau en verre trempé. Piétement en chêne massif défibré (plusieurs finitions). **Table de repas** L. 160 x H. 75 x P. 130 cm. \*Prix de lancement TTC maximum conseillé valable jusqu'au 30/06/2021 en France métropolitaine, hors livraison (tarifs affichés en magasin). Existe dans d'autres dimensions. **Buffet** L. 230 x H. 74 x P. 55 cm. **Bridges, lampe à poser et tapis Paris Paname**, design Bruno Moinard. **Fabrication européenne.**





**3190 €\*** au lieu de 3890 €  
(dont 15 € d'éco-participation)

*French Art de Vivre*

**rochebobo**  
PARIS

Collection Nouveaux Classiques





108

REPORTAGE  
Audacieux  
haussmannien  
en noir et blanc

# Art&Décoration

N° 557 / MARS 2021

## Vos rendez-vous

7 ÉDITO

Collab' Mania

9

AIR DU TEMPS

Faites-vous une fleur...

24

TALENT

Anne-Charlotte Saliba,  
virtuose du papier

26

TENDANCE

Le style tubulaire,  
le nouveau dada déco

28

BROCANTE

Emmaüs, le beau  
contre la précarité

30

SAVOIR-FAIRE

La Faïencerie de Charolles,  
terres d'émotion

36

CARNET D'ARCHI

Laurène Baratte,  
des projets béton

40

INNOVATIONS

Confort high-tech

## Nos reportages

42

Visite privée, si Versailles m'était conté

Sous ses dorures, le cabinet de Louis XVI recèle bien des secrets.

48

La vie en rose basque

À Saint-Jean-de-Luz, une villa des années 1920 de style  
néobasque renaît en parfaite maison de vacances.

70

La maison tranquille

Près de Paris, la décoratrice Margaux Latimier transforme  
avec subtilité une meulière et l'ouvre côté jardin.

90

Accords singuliers

Rénové pour un jeune couple, cet hôtel particulier belge du  
XVII<sup>e</sup> fait cohabiter harmonieusement l'ancien et le moderne.

108

Majestueux noir et blanc

À Paris, un bel haussmannien revisite les codes avec audace,  
sous la houlette de l'architecte d'intérieur Caroline Andréoni.

132

Vacances au manoir

Cet ancien manoir honfleurais du XVIII<sup>e</sup> marie avec bonheur  
décoration contemporaine et style normand.

156

Élégance monacale

Dans les Alpilles, Brigitte Pagès de Oliveira a fait de ce prieuré  
épuré et apaisant, un lieu d'exception où se ressourcer.



Rejoignez-nous sur  
[www.facebook.com/artetdeco](https://www.facebook.com/artetdeco)



@artdecorationfr





## Nos dossiers

- 62 Variations chromatiques**  
Par son éclat vitaminé et ses formes libres, le verre coloré dynamise nos tables printanières.
- 82 Canapés : retour vers le futur**  
Pop, vintage ou classiques, ils s'inspirent des lignes d'hier pour mieux nous séduire.
- 98 Scènes d'intérieur**  
Arty, baroque, oniriques ou nature, les nouveaux tissus et papiers peints réveillent la déco.
- 120 La cuisine sort du bois**  
Le naturel est de retour. Et le bois donne un supplément d'âme à nos éléments.
- 144 Des plafonds au top**  
Levez les yeux, il y a du monde au plafond ! Roseaux, lambris ou brut de décoffrage, ils font le show...

## Découvrir

- 166 Rennes, cœur battant de la Bretagne**  
On se pose au Castel Jolly, villa familiale transformée en chambres d'hôtes, pour flâner du vieux Rennes à la Petite Californie.

### SERVICE LECTEURS

Abonnez-vous.....	143
Notre carnet d'adresses .....	180
Contactez la rédaction .....	186
Contactez le service abonnement .....	186

### SUPPLÉMENTS RÉGIONAUX

Retrouvez l'actu déco de votre région après la page 186

**En couverture :**  
Une élégante meulière et son magnifique jardin... À Garches, il est temps de sortir les chaises longues. Stylisme, Laurence Dougier. Photo, Nicolas Mathéus. Lire notre reportage page 70. Photo couverture régionale « Rennes », Ludovic Maisant.

Papier provenant majoritairement d'Allemagne  
10 % de fibres recyclées.  
Eutrophisation : Ptot 0.010 kg/T

Un encart abonnement est jeté dans les éditions kiosques France métropolitaine hors abonnés. Ce numéro comporte des envois de correspondance pour la France métropolitaine et les DOM-TOM.

Retrouvez aussi  
**Art&Décoration**  
sur iPad\*



\*sur les applications Relay et le Kiosque à télécharger sur l'App Store



## 98 DOSSIER Papiers peints et tissus rivalisent de créativité







ligne-roset.com

Ploum  
Ronan & Erwan Bouroullec  
Made in France

\*RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

R E N D E Z - V O U S   W I T H   Y O U \*

**ligne roset®**

depuis 1860



# COLLAB' MANIA



© Xavier Imbert

Cela ne vous aura certainement pas échappé. Depuis quelque temps, c'est toute la planète déco qui vibre au rythme des « collab' » que les marques nouent avec les créateurs, les designers, les architectes... Le concept ? Ensemble, ils associent leurs univers pour imaginer des collections dites « capsules » produites en petite quantité.


Certes, ce n'est pas nouveau ! On a tous en tête la collaboration entre H&M et Karl Lagerfeld en 2004 qui avait fait se déplacer les foules. Ce phénomène s'est aujourd'hui emparé des collections déco... Et on aime ça ! Pourquoi ? Ces associations ont l'immense qualité de démocratiser le beau, le design, et la création. Elles apportent de la fraîcheur et entraînent certaines marques là où on ne les attend pas ! Pour Monoprix, qui a plus de 120 collab' à son actif, c'est aussi l'occasion de faire sourire les clients. En témoignera d'ailleurs la prochaine réalisée avec le décorateur Vincent Darré\*, qui promet bien des surprises... Avec India Mahdavi, Mériguet-Carrère Paris a boosté ses collections en y ajoutant le nuancier « Flowers » de 56 couleurs, traduisant le savoir-faire de la maison associé à l'humour et à la poésie de la designer. S'il s'agit au départ de coups marketing pour les marques, les collab' vont bien au-delà. Elles n'ont pas leur pareil pour faire connaître

les designers et révéler les talents de demain au public. C'est aussi un moyen de faire redécouvrir des savoir-faire oubliés... comme les poteries artisanales de Vallauris, qu'Alinea a proposées en série limitée et à prix doux.

Enfin, elles nous invitent à voyager pour découvrir d'autres cultures. Prochainement, l'association de Monoprix et Maison Château Rouge aura pour effet la mise en rayon de plus de 160 pièces d'artisanat provenant de tous les pays d'Afrique. La bonne nouvelle ? En craquant pour des objets de cette collection vous soutenez l'association Les Oiseaux Migrateurs dont la mission est d'aider au développement des petites entreprises africaines. Ce n'est pas un cas unique, d'autres collab' ont permis de soutenir la réinsertion des femmes indiennes à Bombay\*\*, ou la recherche sur le cancer du sein\*\*\*. Autant de bonnes raisons de vous laisser séduire par ces collections éphémères !

**Nathalie Soubiran**

Rédactrice en chef

 @soubirannathalie

\* En magasin, le 24 mars.

\*\* Via l'association Creative Handicrafts (collab' India Mahdavi x Monoprix).

\*\*\* Institut Curie x Monoprix.





revêtement mural textile - la finition en cheville

collection DÉCORS & PANORAMIQUES  
dessin ALL'OMBRA DEI CIPRESSI

ARTE®

le revêtement mural dans sa quintessence

Showrooms | London | Paris | Culemborg | Los Angeles

arte-international.com

13 AIX-EN-PROVENCE AU FIL DES MATIÈRES - 13 MARSEILLE SÉRIÉS DÉCORATION - 16 LISLE D'EPAGNAC NUANCES UNIKALO - 22 MINIHY-TREGUIER AR DÉCO - 30 NIMES THEROND DÉCORATION - 31 TOULOUSE FLANELLE DÉCORATION - 35 FOUGÈRES PINTO ET FILS  
35 RENNES / MONTGERMONT VBA DÉCORATION - 36 CHATEAUX-ROUX BARAUD - 37 CHAMBRAY-LÈS-TOURS DÉCOR - 37 - 38 ECHIROLLES CAP COLOR - 42 SAINT-ÉTIENNE CAROL CENTER SAGRA 2 - 42 SAINT-ÉTIENNE SIGNÉ INTÉRIEUR  
42 SAINT-GENÈS-LE-PT ÉPARVIER - 42 SAVIGNEUX CAPAROL CENTER SAGRA - 45 ORLÉANS CPO BCL DÉCOR - 51 REIMS HALL DU PAPIER PEINT - 53 CRAON STÉPHANE COTTEVERTE - 53 Laval COLORISME - 53 Laval/CHANGÉ INFINI LEGNO  
54 NANCY NICOLE LHOTTE - 57 FAMECK RPM - 57 SARREBOURG MILDÉCOR - 59 LA MADELEINE ORMERAY - 60 BEAUVAIS VA DÉCORATION - 62 ARRAS DELCROIX DÉCORATION - 62 SAINT-OMER LIONET DÉCOR - 64 BIARRITZ ITOIZ DÉCOR  
65 TARBES PÉLEGRY PEINTURES - 67 SELESTAT PROJART - 69 LYON SOLMUR CITY - 69 VILLEURBANNE SOLMUR DISTRIBUTION - 73 CHAMBERY-VOGLANS COULEURS DE REV - 74 ANNEMASSE L'ATELIER DES PEINTRES - 75 PARIS AU FIL DES COULEURS  
75 PARIS BHV MARAIS - 75 PARIS INFINI LEGNO PARIS - 75 PARIS RECA DÉCORATION - 76 BIHOREL LES ROUEN SOLMUR - 83 FRÉJUS LES DÉCORATEURS DU SUD - 85 LA CHÂTAIGNERAIE LOGIDÉCOR - 85 LE POIRÉ-SUR-VIE DÉCOR PEINT  
92 ANTONY MARIETTE DFD - 92 NEUILLY-SUR-SEINE LA MAISON BINEAU - 94 MAISONS ALFORT INFINI LEGNO MAISONS ALFORT - 98 MONACO FASHION FOR FLOORS





**Filaire**

Décoration murale « Ajia », en fer doré, en 3 parties, Ø 68 x H 8 cm, Ø 48 x H 7 cm et Ø 37 x H 5 cm, 245 €, Sema Design.

**Vintage**

Housse de coussin « Trollmal », en coton, 50 x 50 cm, 3,99 €, Ikea.



# Faites-vous une Fleur...

Annonciatrice des beaux jours, la fleur se décline sur tous les tons, dans tous les styles. Vintage, graphique, bucolique, ethnique, romantique ou exotique, elle est gage de renouveau et de gaieté dans la maison.

SÉLECTION STÉPHANIE HURÉ ET KARINE VILLAME.

**Astucieux**

Vase long « Ikebana », en verre soufflé à la bouche et laiton, H 10 x L 33,5 x P 9,5 cm, 186 €, design Jaime Hayon, Fritz Hansen chez Silvera.



**Écrin**

Boîte à bijoux « Pep's Pop », en papier et coton recyclé, H 5 x L 10 x P 6 cm, 11,30 €, Sema Design.







## Hypnotique

Tapis « Sunflower Yellow », en laine vierge, Ø 150 cm, 664 €, Orla Kiely sur Éttoffe.com



## Précieuse

Applique « Clover », en verre de Murano soufflé, Ø 30 cm, 1 800 €, India Mahdavi.



## Bois tourné

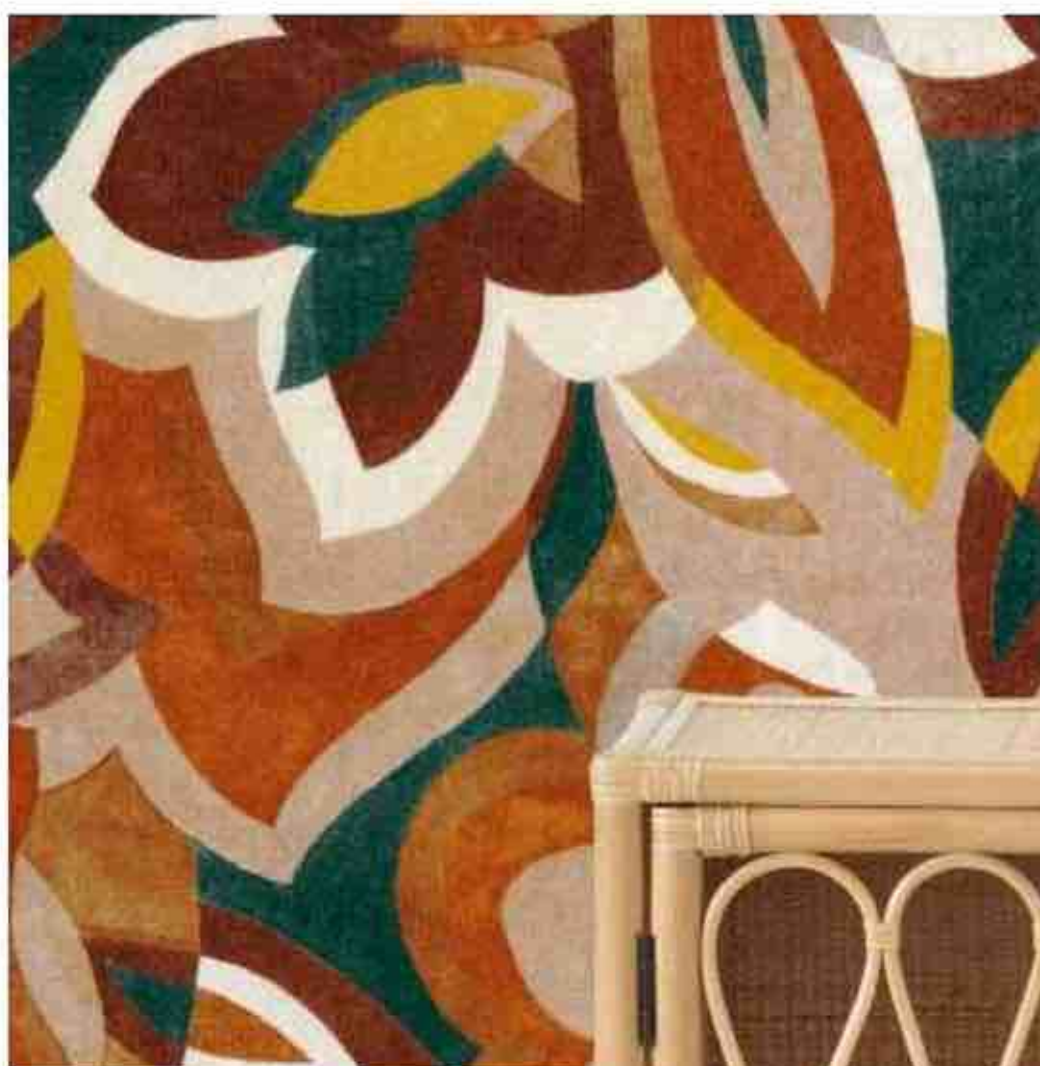
Lampe à poser « Mallow », en érable et abat-jour en jute, Ø 32 x H 50 cm, 380 €, Goodmoods.



## Composition

« Bloom 2 Nectar », superposition de 2 tapis en laine, 170 x 150 cm (fleur) et 240 x 170 cm, 3 075 €, Nanimarquina sur Éttoffe.com

**Total look seventies,**  
*le retour du flower power.*



## XXL

Tissu « Jardin de Cézanne », en lin, L. 129 cm, 159 € le mètre, Misia.



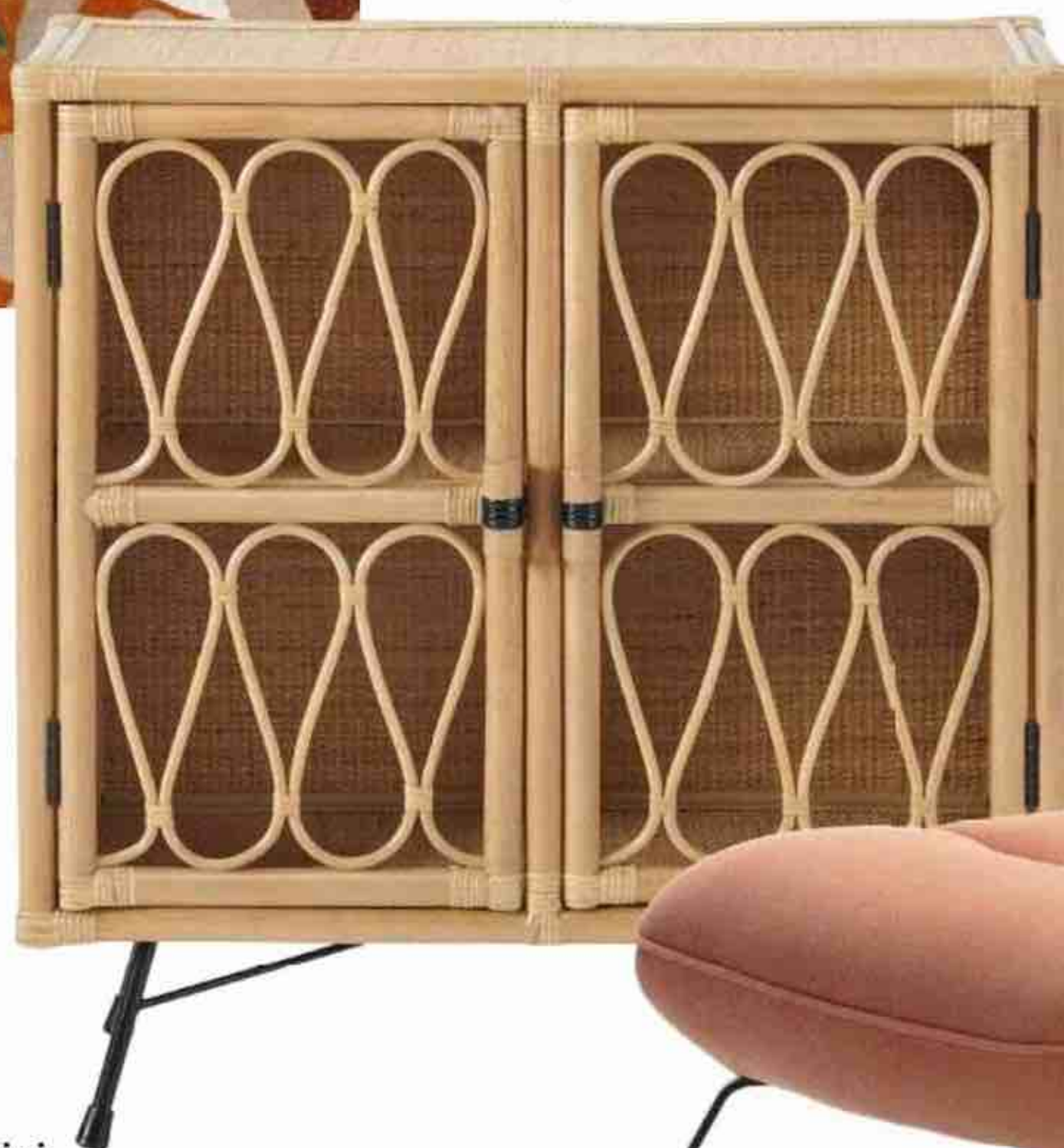
## Brut

Coussin « Vice Versa Bogolan », en lin wabi sabi, coloris Henné, 7 coloris disponibles, 50 x 30 cm, 123 €, Maison de Vacances.



## Pop

Gobelet « Aqua », en porcelaine, 24 € le lot de 4 (motifs différents), Jardin d'Ulysse.



## Ajouré

Meuble de rangement « Beyka », en rotin et métal, H 86 x L 80 x P 35 cm, 349 €, Made.



## Mini

Soliflore, en terre cuite, H 12 cm, 15 €, Casa Lopez.



## Décontracté

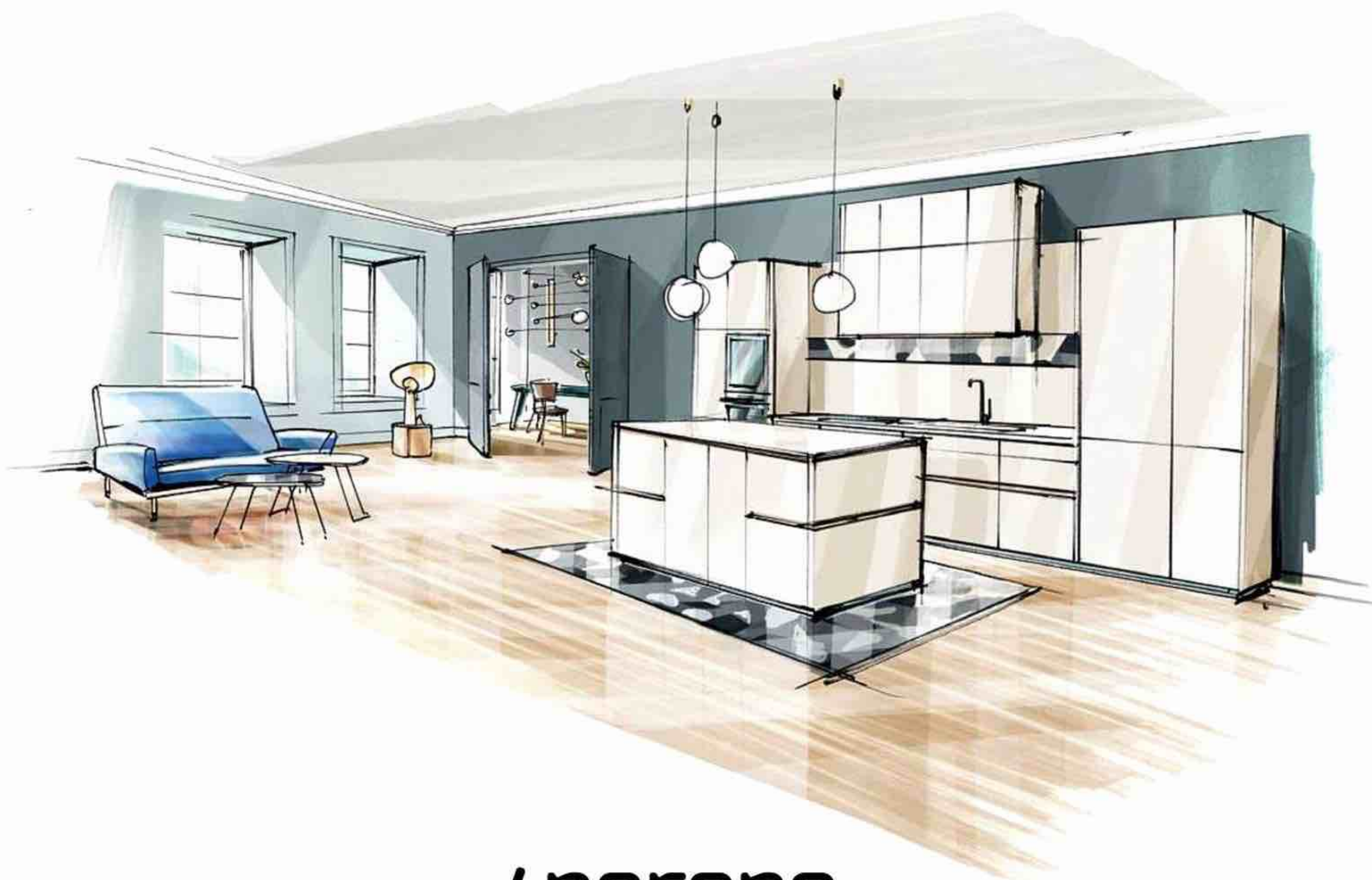
Fauteuil « Helma », en coton et lin, garnissage en mousse, piètement en acier, H 83,5 x L 84 x P 89 cm, 559 €, AM.PM.

SUITE PAGE 12



PERENE.  
LE **BEAU** COMME  
SOURCE  
D'INSPIRATION.

*Tout commence par une rencontre avec  
votre agence Perene. Dès les premiers échanges,  
votre projet prend forme et devient un moment  
de création passionnant et incomparable.  
L'agence Perene dessine chaque pièce de votre intérieur  
pour donner vie à un projet unique : le vôtre.*



**/ perene**  
AGENCEMENT D'INTÉRIEURS

80 BOUTIQUES EN FRANCE



## AIR DU TEMPS



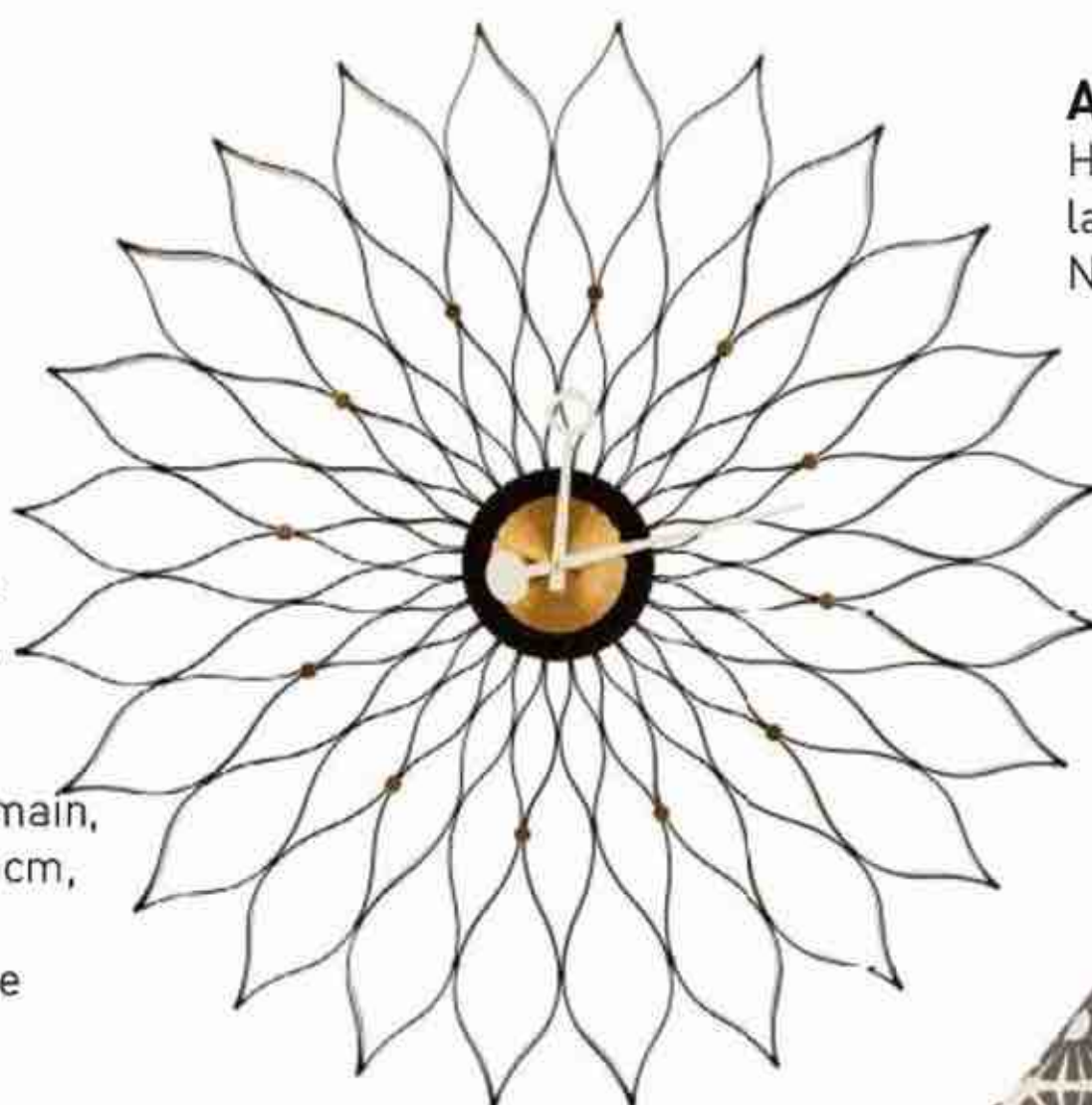
### Couture

Galon brodé  
« Foscari »,  
l. 6,4 cm,  
103 €  
le mètre,  
Samuel  
& Sons.



### Art déco

Vase  
« Duchesse  
Charlotte »,  
en faïence  
émaillée  
peinte à la main,  
Ø 30 x H 56 cm,  
3 233 €,  
Manufacture  
des Émaux  
de Longwy.



### Aérienne

Horloge « Sunflower », en frêne et  
laiton, Ø 75 cm, 1 099 €, design George  
Nelson (années 1950), The Conran Shop.



### Top chef

Tablier « Pinny  
Sunshine »,  
en coton, 44 €,  
Skinny laMinx.

**En noir et blanc,**  
*le végétal joue les contrastes.*



### Crayonné

Papier peint  
« Estampe », 85 € le lé  
de 300 x 74 cm, coll.  
Faune & Flore, design  
Annabelle Vermont,  
Ressource.



### Stylisé

Housse de coussin « Alpklover », en coton,  
50 x 50 cm, 3,99 €, Ikea.



### Trilobé

Tabouret « Boucle », en  
polyester et acrylique,  
Ø 37 x H 45 cm, 249 €,  
Pols Potten.



### Svelte

Coiffeuse  
« Vanity », en pin et  
MDF, H 147 x L 65 x  
P 42 cm, 249 €,  
Wood, sur Drawer.



### Crocheté

Tapis « Flower »,  
en jonc de mer,  
Ø 150 cm, 110 €,  
Jardin d'Ulysse.



### Ligne claire

Décoration « Toucan », en  
métal, Ø 37 x H 45,5 cm,  
19,90 €, Ostaria.







## Inclusion

Photophore  
« Pétales », en  
verre et végétal,  
Ø 10 x H 10 cm,  
11,95 €, Côté Table.



## Épuré

Saladier en céramique, Ø 22 x H 5 cm, 7,99 €,  
Monoprix.



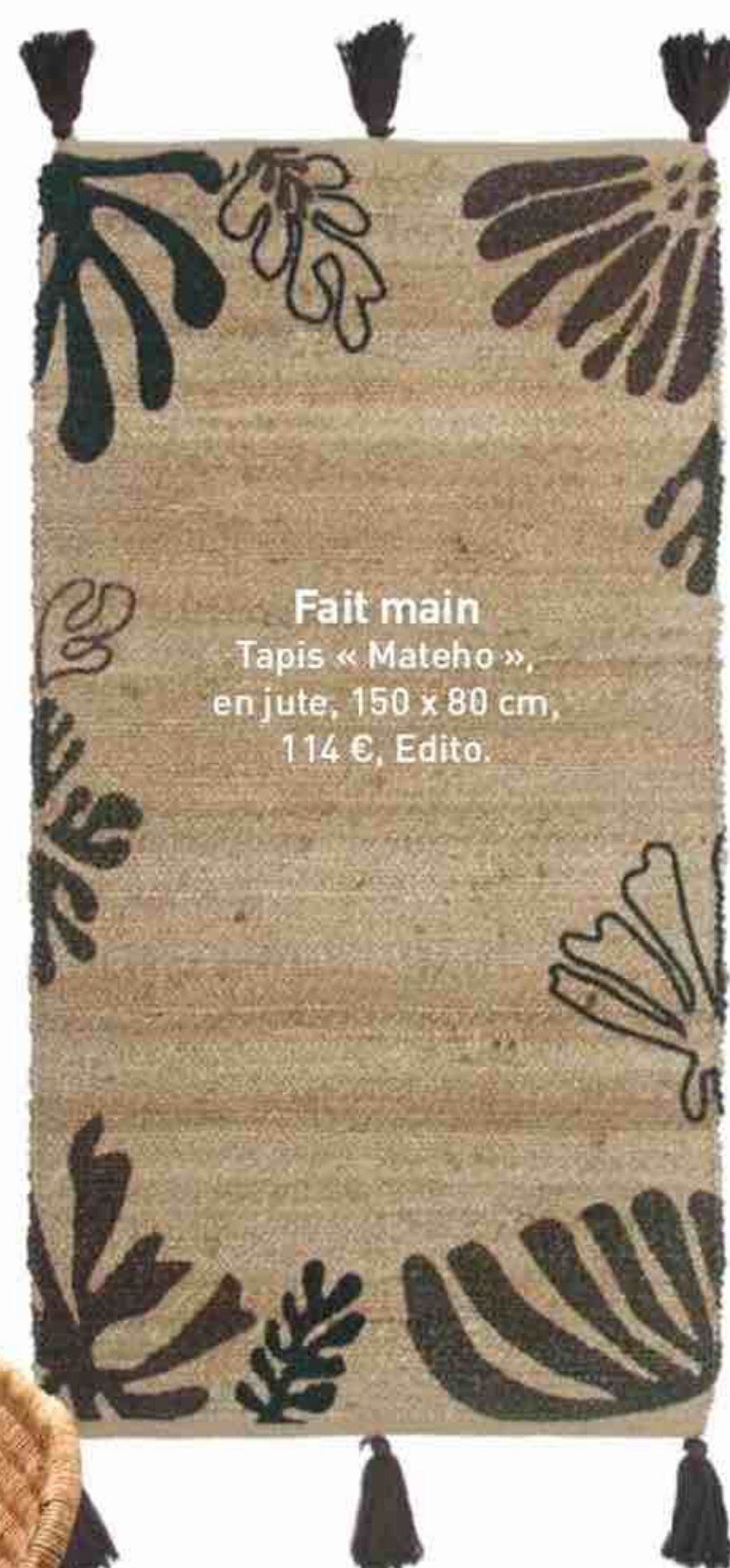
## Corolle

Suspension « Oga », en fibres  
végétales, Ø 63 x H 32 cm, 199,90 €,  
Maisons du Monde.



## Fait main

Tapis « Mateho »,  
en jute, 150 x 80 cm,  
114 €, Edito.



## Dégradé

Coussin, en lin brodé et brodé,  
pigments naturels, à partir de 140 €  
en 60 x 60 cm, Evolution Product.



## Nomade

Pouf « Perse »,  
en coton,  
finition  
passepoil,  
Ø 40 x  
H 30 cm,  
49,90 €,  
Becquet.



## Design

Fauteuil « Sillage »,  
structure en acier  
et rotin synthétique  
recyclé, coloris naturel,  
H 100 x L 90 x P 68 cm,  
690 €, CFOC.



## Décoratifs

Paniers muraux, en jute,  
Ø 45 cm, 79,90 € les 2,  
Bloomingville.



## Trio

Paniers, en abaca, Ø 55 x  
H 32 cm, Ø 50 x H 28 cm  
et Ø 45 x H 24 cm, 70 €,  
50 € et 30 €, Creare.

SUITE PAGE 16



CRÉATEUR DE TISSUS  
*depuis 1899*

BOUCHARA

Liste des magasins  
sur [www.bouchara.com](http://www.bouchara.com)



## AIR DU TEMPS

### British

Papier peint « Ashley Liberty », en vinyle, l. 53 cm, 47,90 € le rouleau de 10 m, Leroy Merlin.



### À table !

Fourchette et couteau à steak « Provençale », manche Nylon verni et Inox, 12,50 € et 17,50 €, Sabre.

### Éclatant

Set de table, en coton imprimé, 48 x 33 cm, 5,99 €, Bouchara.



### En bouton

Assiette à dessert « Belle Saison », en faïence, Ø 23 cm, 8,90 €, Comptoir de Famille.



**Esprit champêtre,**  
*impressions graminées et fleurs sauvages.*



### Peinte

Commode 3 tiroirs « Saori », en manguier massif, coloris Framboise, H 83 x L 95 x P 45 cm, 499 €, Maisons du Monde.

### Campagne

Table « Valbelle », en bois de manguier, Ø 150 x H 76 cm, 918 €, Chehoma.



### Délicate

Bougie « Fleur de Cerisier », en cire naturelle, contenant un bijou, 330 g, 70 h de combustion, 29,90 €, My Jolie Candle.



### Sous globe

Cloche de fleurs séchées « Gypsy », bois de manguier et verre, Ø 10 x H 25 cm, 8,99 €, Atmospha.



### Raffinées

Housse de couette « Tournelles », imprimé sur percale de coton, fermeture boutonnée, à partir de 99 € en 200 x 140 cm, taie d'oreiller, 65 x 65 cm, 35 €, Olivier Desforges.

SUITE PAGE 18



# BADEN BADEN

BRUXELLES



CUISINE  
SALLE DE BAIN  
BIBLIOTHEQUE  
DRESSING

TOUTES REALISATIONS  
SUR MESURE PARTOUT EN EUROPE

[WWW.BADENCONCEPT.COM](http://WWW.BADENCONCEPT.COM)

0032 (0)2 548 96 95





### Farandole

Assiettes « Rose White », en porcelaine, plate (1<sup>er</sup> plan) Ø 25,3 cm, 28 €, à dessert, Ø 20,5 cm, 17 €, GreenGate.



### Gourmand

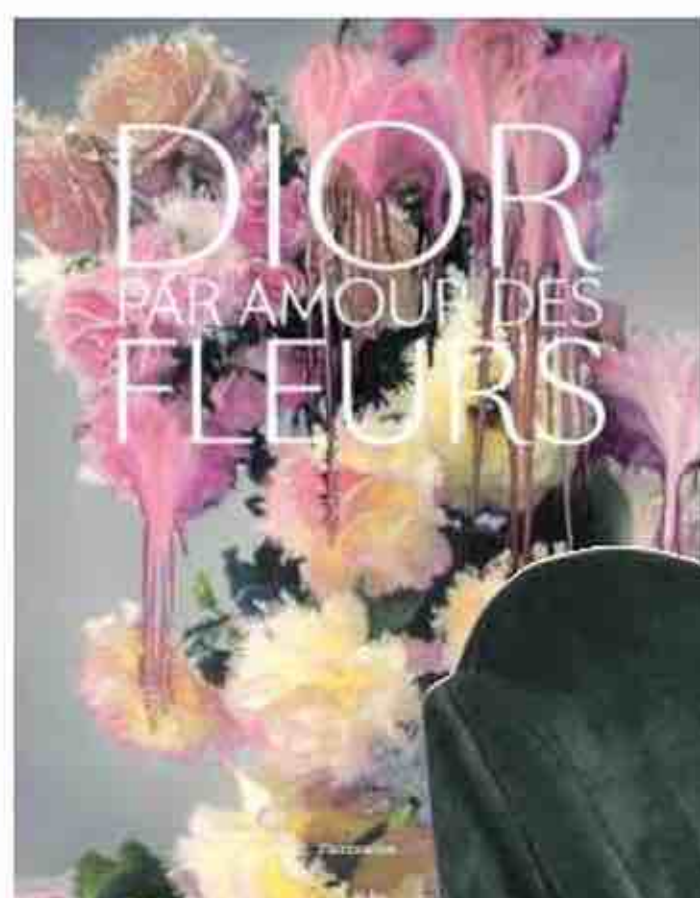
Robot pâtissier « Artisan », rose poudré, 699 €, et bol « Gardenia », en céramique, 4,7 litre, 89 €, KitchenAid.



### Foisonnant

Housse de coussin « Leikny », en coton, 50 x 50 cm, 4,99 €, Ikea.

## Comme un jardin anglais, la rose en pleine floraison.



### Haute Couture

Livre Dior - Par amour des fleurs, de Nick Knight, Justine Picardie, Naomi Sachs, Jérôme Hanover, Alain Stella, 302 p., 95 €, Flammarion.



### Boutonnée

Coiffeuse « Fleur », en panneaux de fibres plaqué chêne, piètement en chêne massif, poignées en céramique, H 80 x L 87 x P 48 cm, 559 €, Habitat.



### Romantique

Lampe en bois et tissu imprimé, Ø 20 x H 35 cm, 19,99 €, Ostaria.



### Tea Time

Mug « My Mug of Tea », en porcelaine, 32 cl, 18,50 €, Pied de Poule.



### Boudoir

Fauteuil « Raya », tissu en velours polyester, structure en bois, pieds finition dorée, H 83 x l. 65 x P 64 cm, 279 €, Coco Maison.

### Édition limitée

Bougie « La Rose aime la Menthe », 185 g, 40 à 45 h de combustion, 52 €, Carrière Frères.



SUITE PAGE 20



# Miele



Nouvelle GÉNÉRATION 7000 de produits encastrables pour la cuisine  
**REDÉFINIR LA PERFECTION AVEC MIELE**

Pour en savoir plus, rendez-vous sur [miele.fr/generation7000](https://miele.fr/generation7000)

*#LifeBeyondOrdinary\**



## AIR DU TEMPS

### Aérien

Coussin « Windflower », en coton organique, Ø 40 cm, 34,90 €, Cam Cam Copenhagen.

### Multifonction

Vide-poche/cache-pot « Orla Wedgewood », en coton et lin, 19 € en 23 x 17 cm, Skinny laMinx chez Well-Nest.

### Magistrale

Suspension « La Pigne », en contreplaqué de bouleau, Ø 59 x H 45 cm, 199 €, Woolights sur The Cool Republic.

## Influences scandinaves, quand la tulipe est reine.

### Ça balance

Rocking-chair « Lava », tissu en polyester, structure en métal et contreplaqué, H 84 x L 68 x P 91 cm, 199,99 €, But.

### Japonisantes

Coffret de 4 tasses à espresso « Cerisier », en porcelaine, Ø 6 x H 7 cm, 6,99 €, But.

### Incurvé

Vase « Pocket », en céramique, Ø 11 x H 20 cm, 8,99 €, Coco Maison.

### Hexagonale

Table basse « Flower », en métal finition laiton, plateau en verre, centre en marbre, Ø 90 x H 45 cm, 586,20 €, Nordal sur Meublesetdesign.

### Tonique

Plateau « Tulipe », en bouleau, 28 x 14 cm, 20,90 €, Mini Labo.

### Naïf

Papier peint « Padukka », l. 52 cm, 55 € le rouleau de 10 m, Scion sur Étoffe.com

### Artisanal

Vase « Ibbi », en grès émaillé, Ø 14,5 x H 21 cm, 31,90 €, Bloomingville.



# VOICI LA SURFACE DE VOTRE PROCHAINE CUISINE.



Vous ne la verrez jamais comme ça,  
à moins de l'observer au microscope.

Voici FENIX®, une gamme de matériaux de nouvelle génération  
pour le revêtement des surfaces de cuisine, de salle de bains  
et tout autre ameublement.

D'une grande opacité et douces au toucher, les surfaces FENIX®  
affichent d'étonnantes propriétés anti-traces de doigts.  
Extrêmement résistantes grâce à une conception exclusive de  
haute technologie, elles sont particulièrement durables, permettant  
notamment un traitement thermique des micro-rayures superficielles  
liées à un usage régulier.

FENIX®, les matériaux innovants conçus en Italie.

Trouvez votre couleur préférée sur [fenixforinteriors.com](http://fenixforinteriors.com)

**FENIX®** INNOVATIVE MATERIALS  
FOR INTERIOR DESIGN



## AIR DU TEMPS



### Parfumés

Savons « Fleur de la Passion », 50 g, 12 € le coffret de 4, Fragonard.



### Passiflore

Set de table, en coton, 48 x 33 cm, 6,99 €, Bouchara.



### Orientale

Suspension « Lanterne traditionnelle », en coton, bambou et plastique, imprimé vintage, Ø 42 x H 52/92 cm, 569 €, HK Living sur Living and Co.



### Volutes

Paravent « Siva », en panneaux de fibres de moyenne densité et pin, H 170 x L 120 x P 1,7 cm, 99 €, Conforama.

## Flore exotique, une invitation au voyage.



### Coquelicot

Lampadaire « Unfold », en acier laqué noir, réflecteurs en tissu, H 190 x L 100 x P 20 cm, 2478 €, design Alexandre Dubreuil, Roche Bobois.



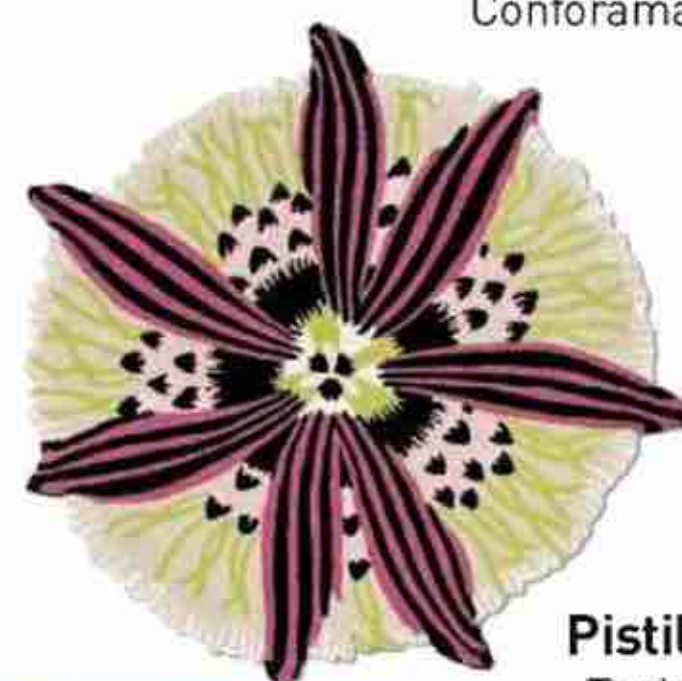
### Aquatique

Gobelet « Pep's Pop », en porcelaine, 45,90 € le lot de 4 et une théière, Sema Design aux Galeries Lafayette.



### Bucolique

Commode « Amish XIX<sup>e</sup> », en hêtre laqué, décor printanier peint à la main, H 89 x L 97 x P 45 cm, 9 500 €, Moissonnier.



### Pistil

Tapis « Botanica 2 », en laine et viscose, Ø 110 cm, 759 €, Missoni Home sur Étoffe.com

### Luxuriant

Linge de lit « Utopia », en coton, housse de couette, 240 x 220 cm, 315 €, taie d'oreiller, 65 x 65 cm, 70 €, Yves Delorme.



### Quadripède

Lampe « Leonti », en chêne massif et raphia, Ø 31 x H 47,3 cm, 139 €, AM.PM aux Galeries Lafayette.



TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 180



# Collection Printemps-Été

À l'aube de ce nouveau printemps, l'essentiel est dans la matière.



 **alinea**

MOBILIER • DÉCORATION • ART DE VIVRE

À retrouver dès le 20 mars en magasin et sur [alinea.com](https://alinea.com)



# Anne-Charlotte Saliba VIRTUOSE DU PAPIER

Avec poésie, cette jeune designer nous entraîne dans son univers immaculé à la découverte de ses luminaires et sculptures de papier.

REPORTAGE ANNE PRUD'HOMME-BÉNÉ. PHOTOS CLAUDE WEBER.

Duo de deux baladeuses  
« Boa », à suspendre ou à  
poser, réalisées en écailles  
de papier découpées  
et cousues sur du tulle  
de manière à ce que  
l'on puisse étirer les  
luminaires, les tordre  
avec souplesse, les  
mettre en mouvement...  
H 30 ou H 35 cm.



Anne-Charlotte Saliba a remporté en septembre 2020 le prix de la Jeune création métiers d'art.



Enfant, déjà, Anne-Charlotte imaginait des cartes pop-up en papier. Après des études en architecture intérieure et design d'objet à Lisaa Rennes, elle s'installe, en autodidacte du papier, dans son atelier boudoir lyonnais, en 2018. Elle y sculpte ce matériau avec un savoir-faire pluriel. Une partie de ses créations lumineuses sont des pliages en origami, clos par une source lumineuse, tandis que d'autres sont façonnées en grappes d'écailles de papier découpées et cousues. L'artiste crée aussi des bas-reliefs en combinant plusieurs techniques, poinçonnage, embossage ou ciselage du papier au scalpel. Inspirée par la nature, les nervures des feuilles ou encore les fines membranes des invertébrés, Anne-Charlotte élabore ses volumes en maquette puis trace ses patrons à la main. Grande active, elle aime pourtant la minutie mathématique de son art. Avidée de découvertes, elle rêve de nouveaux projets, comme « Ariane », sa toute dernière suspension en laiton et papier ciselé, ou de prochaines collaborations avec des architectes et de belles marques telle Ruinart. ■

ACS, [WWW.ANNECHARLOTTESALIBA.COM](http://WWW.ANNECHARLOTTESALIBA.COM)  
PROCHAIN SALON : RÉVÉLATIONS, DU 10 AU 13 JUIN 2021, AU GRAND PALAIS, À PARIS.



Bas-relief « Bulle d'écume », en papier sculpté, à la fois lisse et granuleux, travaillé en une nuée de petites perforations qui jouent sur l'élasticité de la matière et créent des reliefs grâce à plusieurs techniques, poinçonnage, ciselage, embossage et un peu de couture. 40 x 40 cm.



1



2

1. Applique « Piléa », réalisée par pliage d'un papier d'un seul tenant, rainé au cutter puis verni, dont les facettes et arêtes se révèlent selon le moment de la journée. Support en laiton, Ø 25 cm.

2. Encadrés sous verre, des bas-reliefs sculptés, en petits formats, pièces uniques et sur mesure, comme les cadres prénoms. 18 x 13 cm. Sur commande.



Banquette daybed  
en noyer et coussins  
roulants, en tissu  
velours, à partir de  
3567 € en H 40,5 x  
L 200 x P 75 cm,  
coll. Five to Nine, design  
Studiopepe, Tacchini  
chez Mohd, ou en cuir,  
à partir de 5 113 €,  
chez Silvera.



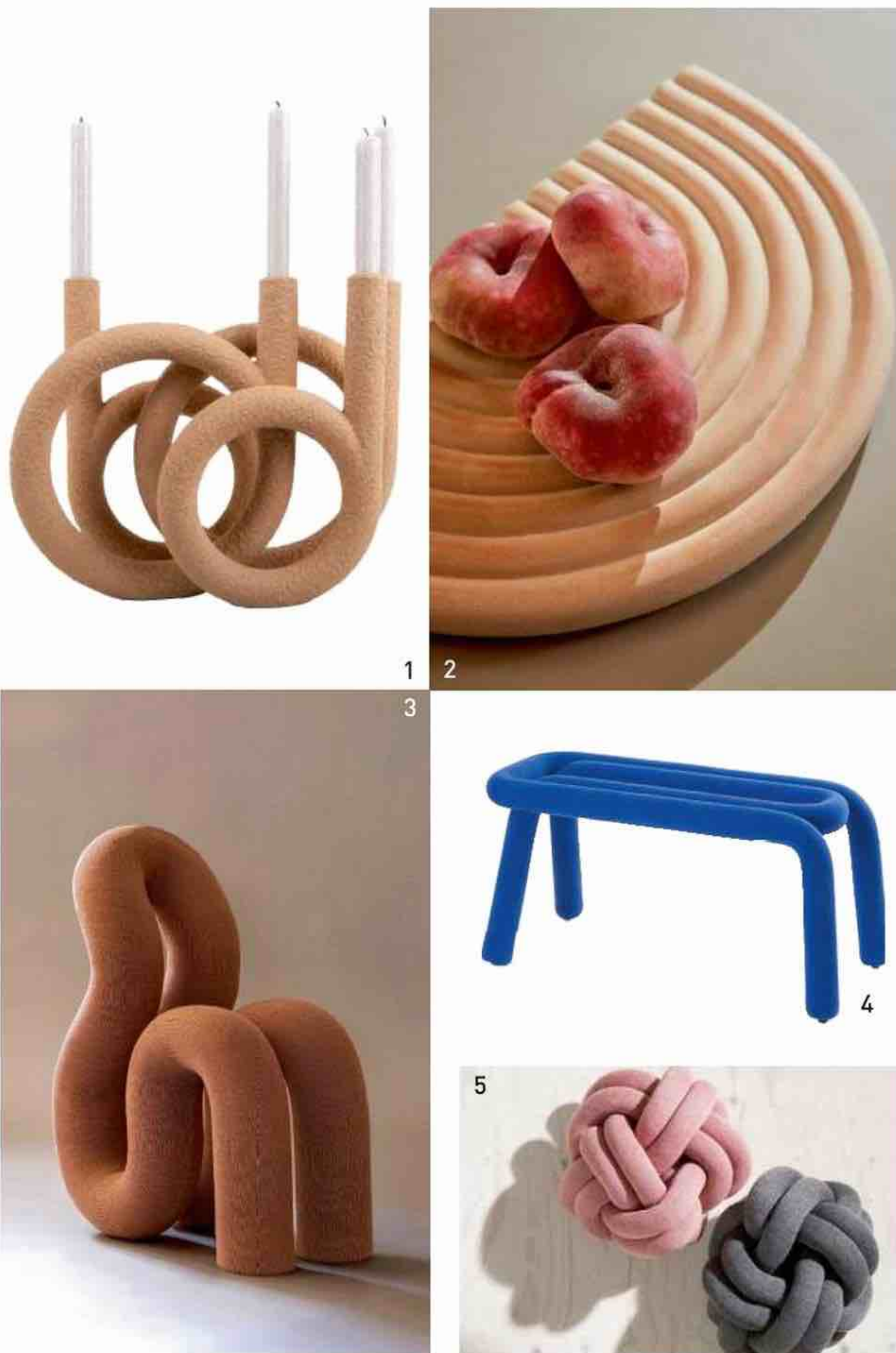
DR

# À PLEINS TUBES

Courbes graphiques et colorées à la Memphis ou enchevêtrements façon pelote de laine, le style tubulaire redessine les objets déco de notre quotidien.

PAR ANNE PRUDHOMME-BÉNÉ.





Inspirée du Bauhaus, la tendance tubulaire a révolutionné le mobilier en 1925, avec les célèbres sièges « B3 » de Marcel Breuer en métal au design épuré. Puis ce mobilier cylindrique à petit prix a été revisité en couleurs dans les années 1970 pour Prisunic. Mouvement vintage oblige, le tubulaire revient dans nos intérieurs, réactualisé en un mix de rondeurs seventies et de références à la BD très eighties. La patte contemporaine ? Fini le monopole du tube d'acier, place désormais à la céramique (luminaires), aux tuyaux de mousse (sièges) ou encore à la maille tricotée (coussins). Grâce aux nouvelles technologies, les designers réinventent ce style dans des matières aux formes voluptueuses. Résultat : des looks ludiques et graphiques qui apportent une touche joyeuse dans la maison ! ■

**1.** Bougeoir « Rings », en polyrésine, H 30 x L 38 x P 14,5 cm, 69,95 €, **Present Time** chez **Fleux**.

**2.** Dessous-de-plat « Rainbow », en silicone, L 17 x l. 15 x ép. 1,2 cm, 19 €, **Oyoy** chez **Smallable**.

**3.** Chaise sculpture « 7M », en un seul cylindre d'acier,

mousse et tissu, H 76 x l. 30,5 x P 61 cm, prix sur demande, coll. Soft Cylinders, **Ara Thorose**.

**4.** Banc « Bold », en acier, mousse et tissu déhoussable, H 45 x L 100 x P 37 cm, 620 €, design Big-Game, **Moustache**.

**5.** Coussins « Knot », en un tube d'acrylique

et laine, tricoté et noué, Ø 30 cm, 116,80 € l'un, **Design House Stockholm** sur **Made in Design**.

**6.** Suspension, en céramique et laiton, à partir de 446 € en 35 x 27,5 cm, et derrière le rideau, miroir en frêne, à partir de 670 € en H 41,5 x L 100 cm, coll. TRN, **Pani Jurek**.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. **CARNET D'ADRESSES PAGE 180**





Meubles de rangement « Henri » réalisés à partir de bois récupéré, H 52 x L 50 x P 30 cm, 135 €, design Lisa Lejeune.



1. et 2. Coussins « Frangé » et « Terrazzo » faits main à partir de rideaux, 50 x 50 cm, 70 € et 50 x 30 cm, 60 € coll. Conscious, Madura.

3. Statuette « Smala », conçue à partir de chutes de menuiserie, H 14 x L 7 x P 5 cm, 45 €, design Ionna Vautrin.

4. Lampe « George » créée avec le bois d'anciennes fenêtres, H 46 x L 41 x P 13 cm, 370 €, design Ferréol Babin.



# EMMAÜS, LE BEAU CONTRE LA PRÉCARITÉ

Avec le collectif Stúdio Emmaüs, l'association lance ses premières collections de petit mobilier, accessoires déco et vêtements chics écoresponsables.

PAR SERGE GLEIZES

**I**ci, on récupère les choses vouées à la benne, les vieilles encyclopédies, les vêtements élimés, les non-recyclables et les invendables... pour les transformer en pièces uniques faites main par des hommes et des femmes que la vie a malmenés. « *En leur offrant une formation aux métiers de la couture et de l'ébénisterie, on leur redonne surtout une forme d'espérance*, confirme Anne Caillebotte, directrice de la communication. *C'est en outre très valorisant de travailler sur de beaux objets.* » C'est donc cette estime de soi que prodigue le Stúdio Emmaüs à travers trois remarquables structures

défendant l'engagement social et le respect environnemental : **Atelier Emmaüs** pour lequel des designers de renom, Lisa Lejeune, Ionna Vautrin, Ferréol Babin, ont réalisé des pièces cosignées par les artisans qui ont participé à leur création ; **Les Résilientes**, studio de création textile dirigé par la designer Eugénie de Larivière ; et enfin l'atelier de menuiserie et de couture **Les ReCréateurs** né en 2017. Depuis, de nouvelles collaborations ont vu le jour, la ligne de petit mobilier et de tapis Encore réalisée avec Made.com et tout récemment la collection de coussins Conscious confectionnée avec Madura. ■

Stúdio Emmaüs, tél. : 06 61 42 84 97. Boutique d'Emmaüs Défi du Cenquatre, 104, rue d'Aubervilliers, 5, rue Curial, 75019 Paris. [lesrecreateurs@emmaus-defi.org](mailto:lesrecreateurs@emmaus-defi.org); Emmaüs Alternatives x Les Résilientes, 13, rue Léopold-Bellan, 75002 Paris. [www.emmaus-alternatives.org/emmaus-alternatives-x-les-resilientes](http://www.emmaus-alternatives.org/emmaus-alternatives-x-les-resilientes). Instagram : @lesresilientes.



CHEMINÉES **PHILIPPE** POÊLES  
CUISINES

*Signe votre confort depuis*

1961 **60** ans 2021



MEDIAPILOTE - Tél 03 28 41 75 41

Depuis 60 ans, Cheminées Philippe signe votre confort et vous propose un large éventail de cheminées et de poêles. Grâce à son savoir-faire, la marque imagine et conçoit des systèmes de chauffage pour rendre vos espaces de vie agréables, confortables et chaleureux.

[www.cheminees-philippe.com](http://www.cheminees-philippe.com)



Première cuisson  
du vase « Boréale »  
de la collection  
Primitiv dessinée  
par Aurélie Richard.

# LA FAÏENCERIE DE CHAROLLES TERRES d'émotion

Grâce à un savoir-faire qui a fait sa renommée et au talent de sa nouvelle directrice artistique Aurélie Richard, la Faïencerie de Charolles s'oriente de plus en plus vers la création. Démonstration avec la collection Primitiv...

TEXTE SERGE GLEIZES. PHOTOS CLAUDE WEBER.





1. Émaillage du piètement de la table « Tandem » (pied blanc renversé sur le plan de travail) dessinée par Aurélie Richard.

2. Série de carafes « Glouglou » avant la première cuisson. Un grand classique de la Faïencerie décliné aujourd'hui dans huit coloris.

3. Ces vases « Eko » (petit et grand) en attente de finition, sont des modèles des collections historiques de la Faïencerie de Charolles.



Lorsqu'elle est arrivée à la faïencerie il y a un an déjà, Aurélie Richard, la nouvelle directrice artistique a remis les pendules à l'heure. Face à une trop grande diversité de la production (collections permanentes, exclusives...), assistée de la designer Eva Cecchi, elle a proposé de regrouper les thématiques par couleur, présentation, histoire, en reprenant également les pièces iconiques de la maison, « Mikado », « Eko », « Garouste & Bonetti », « Goutte », « Origine », « Glouglou »... Le fruit de cette première réflexion, une collection aux lignes épurées inspirée de formes organiques et architecturales nommée Primitiv, fut lancée en septembre et déclinée en trois coloris, Terra, Verda et Basic Chics. « *Il s'agissait d'aller vers plus d'inattendu en termes de produits, de gammes, de coloris, dit-elle, de créer des surprises sans forcément tirer un trait sur la philosophie de la maison.* » Et depuis, de nouveaux partenariats ont vu le jour, dernièrement avec la marque de mobilier extérieur Fermob, une ligne

de tables gigognes dessinées par Alain Gilles lancée en janvier de cette année. « *Nous travaillons avec des designers talentueux qui n'ont pas forcément une grande connaissance de la faïence, reprend Aurélie Richard, ce qui compte, c'est qu'ils y soient sensibles.* » Au sein de cette Entreprise du patrimoine vivant qui a vu le jour en 1844 en Bourgogne-Franche-Comté, et qui a été reprise en 2019 par Cyrille Frappé, deux collections, ...





1. Devant les moules de cuisson, les vases « Boréale » émaillés, coloris Lotus mat et Lotus brillant.

2. En séchage, vases « Pod » (à droite) et « Tandem » (à gauche).

3. Mise au four des pièces pour la seconde cuisson.



« Nous travaillons avec des designers talentueux qui n'ont pas forcément une grande connaissance de la faïence. Ce qui compte, c'est qu'ils y soient sensibles »

... déclinées dans 150 coloris mats et brillants, sont lancées par an. Cinq nouveaux coloris sont également créés chaque année.

### Un artisanat traditionnel


Sur les étagères reposent vases, coupes, tables, lampes... en terre crue, en séchage, déjà cuites, ou en attente d'émaillage. Une dizaine d'artisans travaillent au sein de ce lieu lumineux et calme car, pour créer, le silence s'impose. On réalise tout d'abord un moule en plâtre, un négatif sculpté à la main d'après un dessin (parfois en 3D). On coule dans ce dernier la barbotine, un mélange composé de terre et d'eau. Après avoir été filtré, ce mélange, fait sur place, est coulé à pression moyenne, c'est-à-dire lentement afin d'éviter la formation de bulles d'air. Un premier séchage de la pièce s'effectue dans son moule. Le second

séchage a lieu à l'air libre, opération délicate car la pièce, que l'on appelle « cru », est fragile. Un premier travail de correction s'effectue alors à la main afin de gommer les imperfections. Au terme de la première cuisson à 1040 °C, les créations deviennent des biscuits aux surfaces blanches et poreuses. On pose alors l'engobe, des émaux de couleur, que la céramiste Nathalie Collier réalise avec une passion inépuisable, tout comme les motifs qu'elle fait à la main. La seconde cuisson à 980 °C dure huit heures, elle permet de fixer les émaux. Après avoir refroidi, la pièce, sort du four, vibrante de lumière. ■

#### FAÏENCERIE DE CHAROLLES

13, route de Lugny, 71120 Charolles. Tél. : 03 85 24 13 46 et [www.fdcfrance.com](http://www.fdcfrance.com) ; distribué chez Roche Bobois, RBC Mobilier et dans certaines boutiques de décoration.



A photograph of a workshop or studio filled with various ceramic pieces. In the foreground, there are several vases: a large, rounded white one on the left; a dark, cylindrical one with a flat top in the center; and a tall, slender white one on the right. A smaller, speckled white vase is in the lower right. In the background, there are more vases, some on shelves, and a stack of white plates or bowls on the far right. The lighting is soft, highlighting the smooth surfaces of the ceramics.

Au premier plan, tables  
« Stacked » (à g. la version  
basse, derrière elle  
en noir, la version haute)  
dessinées par Alain Gilles.  
Vase « Tandem » d'Aurélié  
Richard. À l'arrière-plan,  
vases en attente  
d'émaillage.





SIEMENS

# Créez l'atmosphère parfaite.

Combinant une table à induction ultra-moderne et une puissante hotte intégrée, inductionAir Plus garantit un air frais dans votre cuisine et une flexibilité maximale pour faire de vous le meilleur des hôtes. [siemens-home.bsh-group.fr](http://siemens-home.bsh-group.fr)

Le futur s'installe chez vous.

Siemens Electroménager





## Table de cuisson aspirante inductionAir Plus de Siemens : la pureté est dans l'air... et dans le design.

**Votre maison ne fait pas de distinction entre l'espace de vie et la cuisine ? Siemens non plus.**

La nouvelle table de cuisson aspirante inductionAir Plus est idéale pour les cuisines ouvertes.

Servie par un design minimaliste, elle se fond dans le plan de travail jusqu'à se faire oublier.



Mais il vous suffit de vous mettre en cuisine pour mesurer l'efficacité de la hotte et vous émerveiller de sa capacité à purifier l'air. Son secret ? Un moteur à induction puissant et silencieux, associé à des capteurs qui ajustent automatiquement la performance de la hotte pour aspirer dès leur apparition, odeurs, vapeurs et particules de graisse.


**Côté cuisson, libérez-vous des contraintes grâce aux zones flexInduction** qui vous permettent de cuisiner quelle que soit la taille ou la forme de vos plats. La table de cuisson inductionAir Plus est bien sûr compatible avec l'application Home Connect qui en facilite l'usage à chaque instant.

**Vous n'avez pas prévu de refaire votre cuisine ? Ne renoncez pas aux performances de la table aspirante InductionAir Plus :** cette dernière s'encastre dans tous les meubles standards. Et si vous êtes en train de concevoir la cuisine de vos rêves, pensez-la autrement ! La table de cuisson InductionAir Plus peut habiller élégamment un îlot, trouver place à côté d'une fenêtre ou même sous une pente de toit.



Siemens inductionAir Plus EX875LX67E

Téléchargez et installez l'application Home Connect.

 **Home Connect**



# Laurène Baratte DES PROJETS BETON

L'architecte dinardaise livre des maisons et des réhabilitations aux volumes optimisés. Des projets soulignés par la maîtrise des matériaux bruts et du détail artisanal précieux.

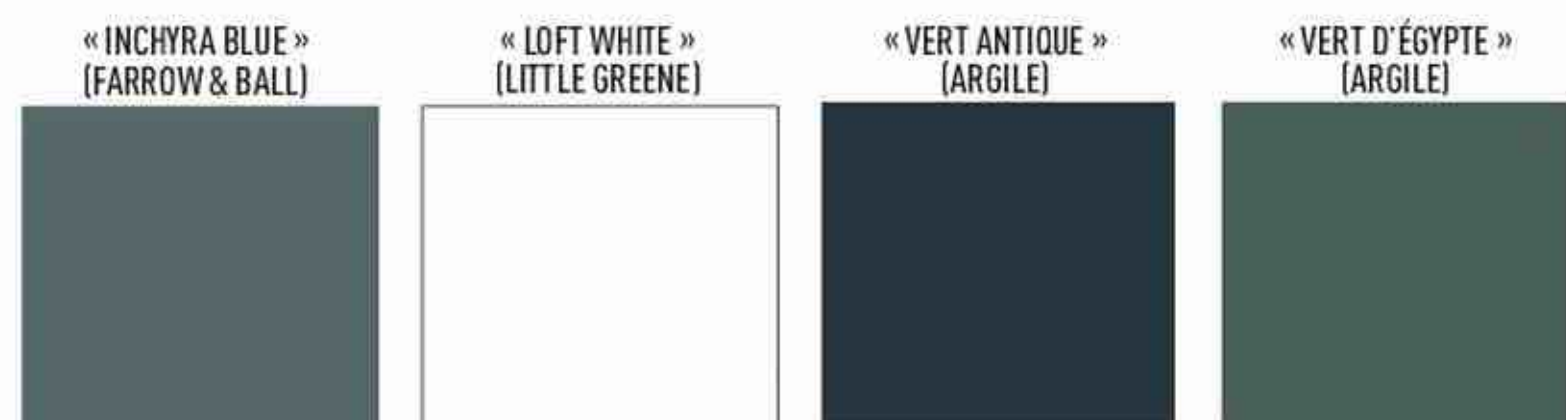
PAR MARIE-MAUD LEVRON



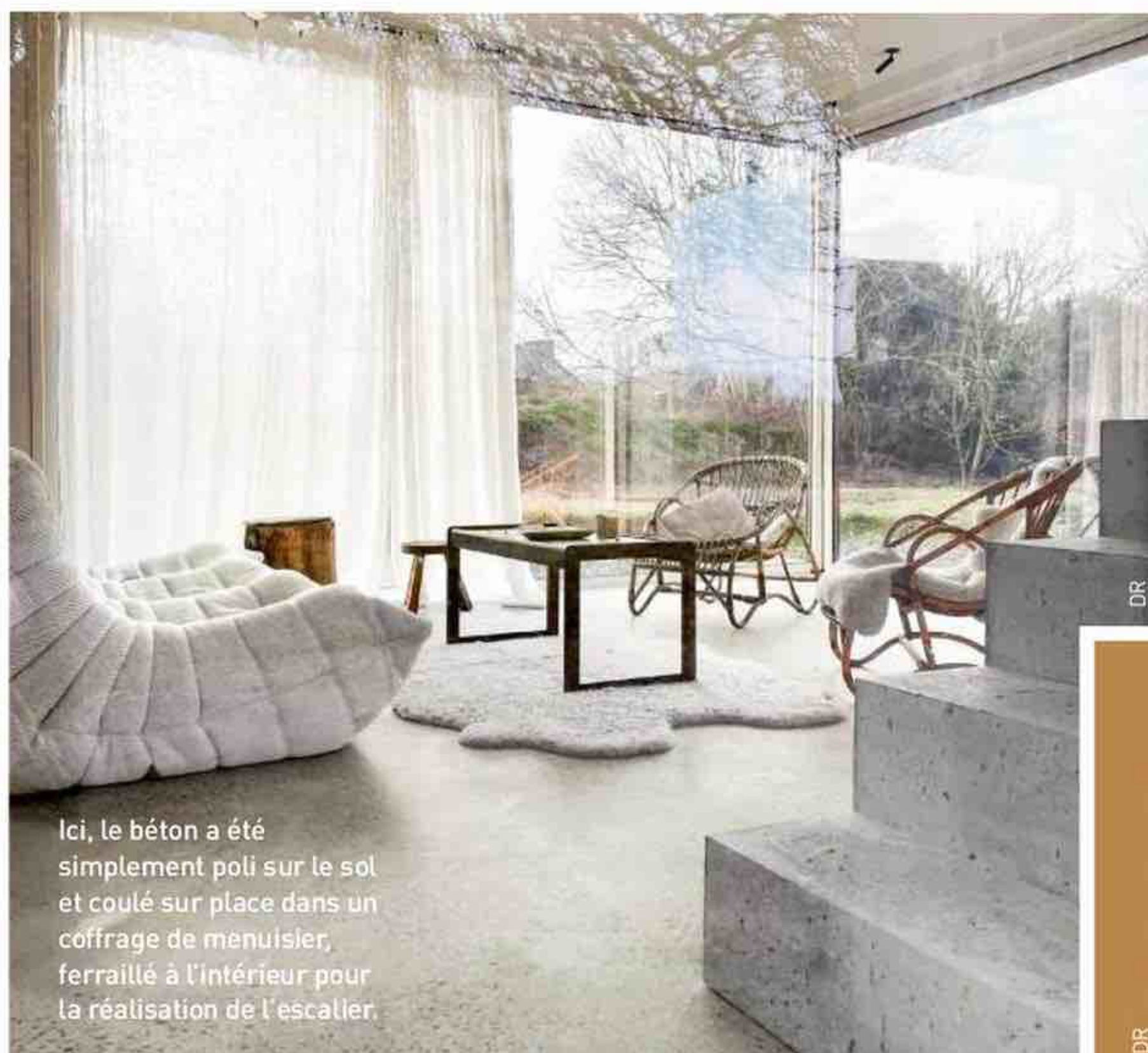
Dans cette extension de 35 m<sup>2</sup> prolongeant une petite maison, aucun détail n'est laissé au hasard... à l'instar de cette cuisine réalisée sur mesure. Placage en chêne clair et chêne massif, plan de travail en céramique effet marbre.



## SA PALETTE IDÉALE



« J'ai mis du temps à trouver un blanc subtil et équilibré »



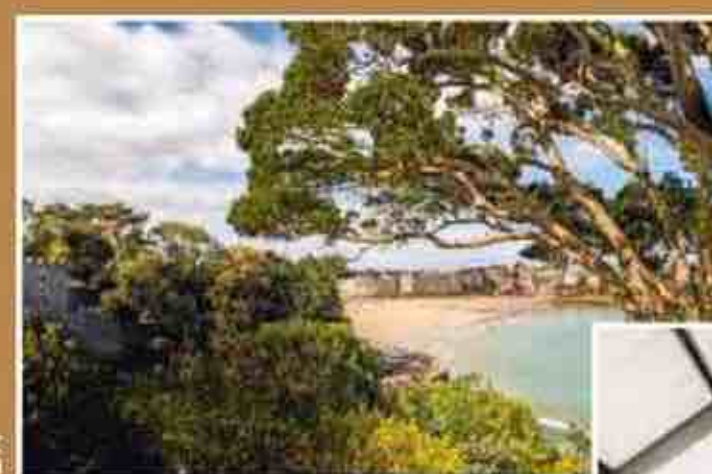
Ici, le béton a été simplement poli sur le sol et coulé sur place dans un coffrage de menuisier, ferrailé à l'intérieur pour la réalisation de l'escalier.

**S**ans doute est-ce son enfance rêveuse passée à observer les paysages et les maisons en pierre de la campagne du pays rennais qui a sensibilisé Laurène Baratte à l'architecture. Après des études d'histoire de l'art et un diplôme de l'École nationale d'architecture de Paris-Malaquais, elle collabore avec l'agence parisienne de l'architecte italienne Stefania Stera. Cette première expérience lui donne l'opportunité de se confronter au détail qui, dit-elle, reste l'essence de tout projet réussi. De retour à Rennes, elle intègre une agence spécialisée dans la construction de logements collectifs. Laurène prend conscience que ce qui l'anime avant tout ce sont les projets de particuliers et elle commence à en concevoir en parallèle des chantiers de rénovation. En 2014, elle se met à son compte (agence LBA). « J'ai rapidement eu la chance de travailler sur l'étude d'une maison à Saint-Briac-sur-Mer, dont j'ai imaginé ... »



Matériau de prédilection de Laurène, le béton est présent dans ses projets (ci-contre).

## CE QUI L'INSPIRE



La Côte d'Émeraude, chaque paysage, chaque détail de maison ancienne.

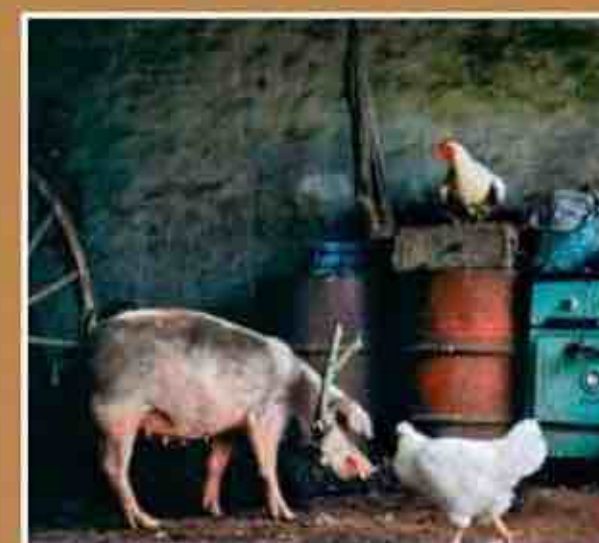
Le Cap, en Afrique du Sud, avec ses architectures sublimes dont la ferme viticole de Babylonstoren. <https://babylonstoren.com>



Les réalisations de l'agence d'architecture Norm Architects.



Les photographies de l'Américaine Alessandra Sanguinetti.





## EN SURPLOMB

1. Dans cette maison neuve, Laurène a créé une grande façade vitrée (baie en aluminium, Wiconal) qui permet de profiter de la vue sur le jardin depuis la chambre et la salle de bains du premier étage.

## LUMINEUX

2. Faire entrer la lumière, la faire réfléchir sur un sol en béton ou, comme ici, sur un simple ragréage poncé et des murs blancs, est l'un des partis pris récurrents de l'architecte.



© Sophie Lloyd



DR

« Je dessine des volumes simples, des lignes pures et efficaces »



BRIQUE GRISE NUANCÉE



BOIS BRÛLÉ



ALUMINIUM ANODISÉ (TECHNAL)



BÉTON BRUT



BÉTON PONCÉ



CHÂTAIGNIER (RAHUEL BOIS)

## TABLE DES MATIÈRES

« Je déteste les faux matériaux ! Je les aime bruts avec une nette prédilection pour le béton qui rend chaque ouvrage unique. Je l'utilise à l'intérieur comme jambage dans les ouvertures, coulé en coffrage..., et aussi à l'extérieur pour encadrer des baies. Je le fais parfois poncer pour le sol. C'est ma version économique du granito ! Pour les bardages, j'aime le bois brûlé, dont

le rendu dépend de l'essence et du degré de brûlage ou le châtaignier de Rahuel Bois déjà grisé en atelier. Toujours pour l'extérieur, je choisis parfois des briques aux arêtes irrégulières, grises, nuancées, posées avec un joint creux. Et enfin l'aluminium « Acier Bronze Clair Brossé » de Technal pour les menuiseries extérieures, cela donne un côté brut et texturé. »

... l'architecture intérieure en béton. J'ai tiré une expérience très enrichissante de ce projet moderne », se souvient-elle. Cette réalisation, sélectionnée pour plusieurs prix d'architecture dont le prix d'Architecture espaces Bretagne en 2018, lance sa réputation. « Lorsque je conçois une maison, je dessine des volumes simples, des lignes pures et efficaces. Mon architecture ne doit pas s'imposer dans le paysage mais y être en harmonie. Je privilégie les matériaux bruts traités avec simplicité sans les multiplier. » Pour ses rénovations, elle tient à respecter le bâti. Laurène cherche à réemployer des éléments anciens, à faire revivre ce qui faisait les qualités et l'identité de la maison autrefois. « La difficulté est d'adapter ces maisons aux exigences actuelles de volume, de distribution et de lumière », insiste-t-elle. Son intervention s'étend jusqu'à la création des agencements intérieurs : rangements, cuisines, choix des luminaires... « Une simplicité apparente cache souvent une mise en œuvre complexe, que ce soit d'un point de vue technique, ou dans le soin apporté aux détails », conclut l'architecte bretonne. ■

laurène Baratte <http://lb-architecte.fr>



# 20,1°C

## & MA PLAYLIST PRÉFÉRÉE

avec le radiateur ré-inventé



Personnalisez votre confort avec l'une des options au choix du nouveau radiateur Equateur. En ce moment, profitez-en : 1 option offerte\*.



Diffuseur  
de parfum  
Scentys



Enceinte  
multiroom  
Cabasse



Pilotage à distance  
avec l'application  
Thermor Cozytouch

\* Pour l'achat de 3 radiateurs Equateur 4, entre le 1<sup>er</sup> octobre et le 31 mars 2021 inclus. Détails de l'opération sur [www.thermor.fr](http://www.thermor.fr)

LE MEILLEUR DU SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

**Thermor**   
Chaleur connectée





# CONFORT HIGH-TECH

Matériaux écolos, objets connectés et intelligents... Loin du gadget, notre sélection de nouveautés améliore le quotidien et fait vibrer la déco.

PAR LAËTITIA NALLET.

## 1. À TOUTE ÉPREUVE

Idéale pour la vie en famille, « Wood for Life » est une protection de sol innovante, brevetée et développée sur les parquets contrecollés Quick-Step. Barrière aux diverses agressions du quotidien, ce traitement protège le parquet en profondeur pour conserver longtemps son bel aspect. Modèle « Castello », en chêne vif gris extra-mat, 97,95 € le m<sup>2</sup>, « Wood for Life », Quick-Step.

## 2. MÉNAGE EXPRESS

Dix minutes pour nettoyer 60 m<sup>2</sup>, c'est la promesse de cet aspirateur sans fil qui aspire mais lave aussi tous les sols, du carrelage au parquet. Avec sa brosse « DuoSpeed » et sa lingette microfibre, qui frotte le sol à 1350 tours par minute, c'est un concentré d'innovations pour se faciliter la tâche et consommer 50 fois moins d'eau qu'avec une serpillière traditionnelle. « Kobold VB 100 », Ø 11 x H 100 cm, 2,1 kg sans la brosse, À partir de 1 299 €, Vorwerk.

## 3. LUMIÈRE VINTAGE

Avec sa technologie de pointe, des leds très basse consommation à filament, pour un éclairage de 25 000 heures et une durée de vie jusqu'à 5 fois plus qu'une ampoule traditionnelle, ce globe en version ambrée ou fumée offre le bon goût du vintage et une conscience écolo. Ampoule led « Globe », Ø 20 cm, filament torsadé, coll. Vintage Edition 1906, culot E27, 39,99 €, Osram.

## 4. CHALEUR ÉCLAIRÉE

Double fonction pour ce radiateur électrique (800 W) qui est aussi un luminaire design. Dessinée par Ludovica et Roberto Palomba, cette sphère nomade nous suit partout et éclaire l'esprit tout en réchauffant le corps. Cet objet chauffant inédit porte un nom évocateur de désir... « Eve », Ø 35 x H 40 cm, 1 176 €, Tubes chez David B.

## 5. LE NEC PLUS ULTRA

Imaginez une feuille de céramique de 4 mm collée sur des panneaux mélaminés et reproduisant d'authentiques dessins de pierre... Cela donne des plans de travail et des meubles de cuisine d'une extrême finesse (12 mm). Les façades et les chants sont aussi revêtus de céramique, car c'est dans le détail que l'on apprécie la perfection. Cette nouvelle finition « Kera » décline 5 décors de pierre. Ici, îlot « Kera », coloris Nasca, prix sur devis, Leicht.

## 6. UN RIZ À POINT

Première céréale consommée dans le monde, le riz méritait bien un cuiseur innovant! Avec ce modèle « Low Sugar », la teneur en glucides et l'apport en calories sont réduits. Doté de 5 programmes de cuisson selon le type de riz, avec un départ différé et une fonction « maintien au chaud », il excelle aussi dans la cuisson d'autres céréales et de légumineuses. « Low Sugar », 2 litres, 500 W, Ø 22,2 x H 22,2 cm, 119,99 €, Riviera & Bar.



TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF.  
CARNET D'ADRESSES PAGE 180



# 19,6°C

## & MA SENTEUR & PRÉFÉRÉE

avec le radiateur ré-inventé



GULFSTREAM COMMUNICATION - RC Nantes B 389 788 993 - Shutterstock - Julie Ansiau © c'est la vie

LE MEILLEUR DU SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

Personnalisez votre confort avec l'une des options au choix du nouveau radiateur Equateur. En ce moment, profitez-en : 1 option offerte\*.



Diffuseur  
de parfum  
Scentys



Enceinte  
multiroom  
Cabasse



Pilotage à distance  
avec l'application  
Thermor Cozytouch

\* Pour l'achat de 3 radiateurs Equateur 4, entre le 1<sup>er</sup> octobre et le 31 mars 2021 inclus. Détails de l'opération sur [www.thermor.fr](http://www.thermor.fr)

**Thermor**   
Chaleur connectée



**VISITE PRIVÉE**

# LE CABINET D'ANGLE DU ROI DANS L'INTIMITÉ DES ORS DE VERSAILLES

Joyau des appartements intérieurs du Roi, le cabinet d'angle a retrouvé l'éclat de jadis. Cette pièce aux boiseries sublimes et au mobilier d'exception vient d'être restaurée dans les règles de l'art grâce au mécénat de Rolex France.

REPORTAGE **SERGE GLEIZES**. PHOTOS **SOPHIE LLOYD**.





Situé au premier étage,  
à l'angle d'une des ailes du  
château, le cabinet d'angle  
du Roi surplombe la cour  
de Marbre et la Cour royale.





## VISITE PRIVÉE LE CABINET D'ANGLE DU ROI

1. Précédant le cabinet d'angle, le cabinet de la Pendule faisait office d'antichambre. Les serviteurs de l'État y attendaient avant d'être reçus par le roi.

2. La pendule astronomique de Claude-Siméon Passemant indique l'heure, le jour, le mois, l'année,

la phase de la lune... Et serait programmée jusqu'à 10 000 ans !

3. Une enfilade de salons conduit au cabinet d'angle. En 1735, Louis XV confie à l'architecte Ange-Jacques Gabriel le soin de réaliser cet ensemble dans un flamboyant style rocaille.

C'est, au bout de l'appartement intérieur du Roi, un lieu revêtu d'or, baigné de lumière. On y accède après avoir parcouru des salons dont la somptuosité révèle l'excellence des plus beaux métiers d'art français du XVIII<sup>e</sup> siècle, le travail de l'humain donc, même si ce dernier était en ces temps bien malmené si l'on était mal né. Le cabinet d'angle du Roi conclut ainsi un parcours codé menant à cet écrin réservé à peu d'élus, et où la grande histoire a flirté avec la petite, celle des cœurs. En 1764, c'est de l'une de ces fenêtres que Louis XV assista, dévasté, au départ de la dépouille de Madame de Pompadour. C'est dans cette pièce également que Louis XVI reçut en 1785 le cardinal de Rohan pour régler l'affaire du collier de la reine. De 1692 à 1715, Louis XIV est le premier à occuper ces appartements privés dont le cabinet d'angle, pas encore appelé ainsi, fait partie. Il en confie la réalisation à Jules Hardouin-Mansart et y expose ses collections de peintures, de sculptures et d'orfèvrerie, chefs-d'œuvre aujourd'hui au Louvre.

### De la galerie d'art au cabinet de travail

En 1735, Louis XV fait transformer cette galerie en un appartement privé. L'époque est moins à l'apparat et le lieu devient, dans une certaine mesure, plus intime. Car il faut imaginer cette pièce croulant de chaises, de bergères, de petit mobilier, tapissée de tableaux, d'effigies, de médaillons... En 1753, les murs du cabinet, jusque-là tendus de damas, reçoivent leurs boiseries. En 1760, le roi commande le fameux secrétaire à cylindre sur lequel il travaille et écrit son courrier personnel. Débuté par l'ébéniste Jean-François Ceben, qui disparaîtra avant d'avoir terminé son œuvre, le meuble est achevé par son élève et gendre, Jean-Henri Riesener, qui le livre en 1769. Neuf ans de travail, un chef-d'œuvre célèbre dans le monde entier. « *C'est la première fois qu'il a été entièrement nettoyé* », souligne Yves Carlier, conservateur général au château de Versailles. D'autres ...







Au centre du cabinet d'angle,  
le fameux secrétaire à cylindre  
d'Æben et Riesener, installé sur  
un tapis en laine de La Savonnerie.  
Sur la cheminée en marbre est posée  
la pendule en bronze « La France et  
Mars » de Joseph-Léonard Roque.









L'exceptionnelle marqueterie du secrétaire à cylindre est composée d'alisier, d'amarante, d'ébène, d'érable, de citronnier, à l'origine polychrome. Elle célèbre les lettres, la poésie, l'astronomie, les mathématiques, la marine et la guerre... Le décor en bronze a été réalisé par Jean Claude Duplessis et Louis Barthélemy Hervieu.

## VISITE PRIVÉE LE CABINET D'ANGLE DU ROI

... pièces remarquables meublent le lieu, la commode-médaillier d'Antoine-Robert Gaudreaux datant de 1738, les encoignures de Gilles Joubert apportées en 1755, la pendule en bronze « La France et Mars » signée Joseph-Léonard Roque, commandée par Louis XV, passionné d'horlogerie. « Pour la restaurer, on l'a entièrement démontée et nettoyée pièce par pièce », explique Hélène Delalex, conservatrice du patrimoine pour l'horlogerie. Lorsque Louis XVI occupe à son tour le bureau, il y accumule souvenirs et objets personnels. C'est ici que fut reçu en 1778 Benjamin Franklin, et scellée l'alliance entre la France et les futurs États-Unis, dont témoigne le candélabre dit « de l'Indépendance américaine », en bronze, signé Pierre-Philippe Thomire et livré en 1785.

### Gommer la patine du temps

Lors de la restauration actuelle, débutée le 11 mars 2019, boiseries, dorures, parquets, mobilier... ont retrouvé leur éclat d'origine grâce à un nettoyage minutieux. Les plus belles maisons d'artisanat françaises ont participé à cet embellissement, Ateliers Gohard pour les boiseries et les dorures, Atelier Chevalier pour la cheminée en marbre, Anthemios pour les bronzes, les entreprises Chapelle & C<sup>ie</sup> pour la maçonnerie et Asselin pour la menuiserie... Sous la conduite d'Yves Carlier, le Centre de recherche et de restauration des musées de France s'est chargé du nettoyage et du recollage des placages et des marqueteries du secrétaire à cylindre. « Le cabinet d'angle était devenu au fil des ans la pièce la plus vétuste de l'appartement du roi », explique Frédéric Didier, architecte en chef des Monuments historiques. Les dorures d'origine étaient en très bon état mais ternes. Seule la peinture à la colle en « blanc de roi » a été refaite à l'identique, comme au XVIII<sup>e</sup> siècle. On a démonté la totalité de la pièce, la cheminée, le parquet, les boiseries... Certaines avaient encore au revers des petites indications de l'époque écrites à la main, riches en émotion... » ■

1. Spectaculaires, les boiseries à la feuille d'or de style rocaille qui tapissent le cabinet ont été réalisées par Joseph Verberckt.

recèle des tiroirs secrets en bois de rose, un plateau recouvert de velours et des petits rangements que verrouille une clé unique.


2. L'intérieur du secrétaire à cylindre d'Æben et Riesener

Une pendule à double cadran couronne ce meuble fastueux.

### LE CABINET D'ANGLE DU ROI

Uniquement sur visites guidées dès la réouverture du château de Versailles. [www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)





À SAINT-JEAN-DE-LUZ

# *La vie en* ROSE BASQUE

À quelques pas de la baie, cette villa édifée en 1922 par l'architecte néobasque Henri Godborge vient d'être entièrement rénovée par l'agence Castillon Fourreau. Sans renier ses origines, elle est devenue la parfaite maison de vacances de Béatrice et sa tribu !

RÉPORTAGE AMANDINE BERTHON. PHOTOS JULIEN FERNANDEZ

Colombages verts, toiture à deux pans, la villa demeure l'exemple type de l'architecture néobasque inspirée des métairies de la province du Labourd. Ce style va fleurir sur la côte jusque dans les années 1940.





La bâtisse, dont la date de construction couronne la porte d'entrée, illustre les prémices du style Art déco avec ses ouvertures en anse de panier, repeintes à l'identique en vert basque.



Un couloir supprimé et le salon s'agrandit, se réaménage, pour accueillir toute la famille pendant les vacances. Canapés, coussins et édredons, Bérengère Leroy. Fauteuils, Westwing. Table basse, réalisée sur mesure. Guéridon

« Glam », Zuiver. Tapis et appliques, La Redoute Intérieurs. Lampadaires, AM.PM. Théière, Mariage Frères. Peinture sous l'escalier « Corail Rose S64 », Ressource. Pot de fleurs, Jardiland. Vaisselle ancienne, de famille.







**D** *enen Idekia*, peut-on lire en basque au-dessus de la porte d'entrée. En clair, « ouvert à tous ». Le ton est donné : bienvenue dans la maison de vacances de Béatrice et de son mari ! Recevoir famille et amis était leur principal souhait, un leitmotiv qui a dicté la rénovation de la bâtisse, confiée à l'agence d'architecture Castillon Fourreau, ainsi qu'à la décoratrice Diane de Montrichard (DDM Déco). Acquise par le couple il y a deux ans, la villa est idéalement située dans un quartier résidentiel prisé du centre de Saint-Jean-de-Luz. Conçue en 1922, elle est connue pour avoir été l'habitation et l'agence de l'architecte Henri Godborge, l'un des principaux théoriciens du style néobasque dont elle est le manifeste. La façade, inspirée des fermes labourdines, présente toutes les caractéristiques des villas qui vont pousser sur la côte jusque dans les années 1940 : pignon-façade blanc sous un toit à deux pans symétriques, colombages et volets en bois de même couleur, porte d'entrée placée sous un porche. Au style régionaliste viennent s'ajouter des touches Art déco tels les arcs en plein cintre et les ferronneries. Mais aussi des éléments de l'architecture de villégiature, les balcons et autres loggias. Si la bâtisse nécessitait une rénovation en profondeur, il était hors de question de dénaturer son esprit d'origine. L'architecte Françoise Castillon, fine connaisseuse de la construction locale, ...





... a réussi à modifier les espaces pour les adapter au mode de vie actuel sans qu'il n'en paraisse rien : « *Nous avons conservé tous les détails architecturaux d'époque. Les menuiseries, intégralement préservées, ont été repeintes à l'identique dans un marron foncé issu du nuancier officiel du Pays basque.* » Les éléments ajoutés – les portes vitrées ou la cheminée du petit salon – inspirés du courant Art déco, épousent avec harmonie les codes d'origine. « *Tout était parfaitement dessiné dans ces années-là. C'est un exercice de style passionnant de travailler dans cette lignée!* » se réjouit

l'architecte. La décoratrice Diane de Montrichard a œuvré dans le même sens pour le choix des couleurs et du mobilier. Les salles de bains se parent de motifs graphiques rétro tout comme le papier peint de la salle à manger. Le nuancier décline les couleurs traditionnelles basques dans des tons tendance. Le rouge se teinte de rose et de bordeaux, le vert s'adoucit en sauge. « *La propriétaire souhaitait conserver un esprit maison de famille, comme si elle en avait "hérité de sa grand-mère" tout en restant dans l'air du temps!* » s'enthousiasme la décoratrice. Mission réussie! ■

Ouvert sur la pièce de vie par une porte-fenêtre, le petit salon offre un espace intime pour lire et se reposer quand la maison s'anime. Bibliothèques et cheminée dessinées par l'architecte, réalisation menuiserie Bertière (à Hendaye). Canapé, Bérengère Leroy. Tapis, chiné. Tables basses, Westwing. Fauteuil, Maisons du Monde. Peintures « Pointing » (murs) et « Eating Room Red » (bibliothèques), Farrow & Ball. Miroir, Leroy Merlin. Illustrations d'Eduardo Chillida. Photographies, personnelles.





Dans l'entrée, le nuancier souligne les prestations d'origine parfaitement restaurées. Les menuiseries sont repeintes à l'identique dans un marron foncé presque noir (« Brun Africain Série C », Peintures Pays Basque, chez Unikato), les murs se réchauffent d'un rouge bordeaux intense (« Eating Room Red », Farrow & Ball). Suspension « Pale », Georges Chaise, Zuiver.



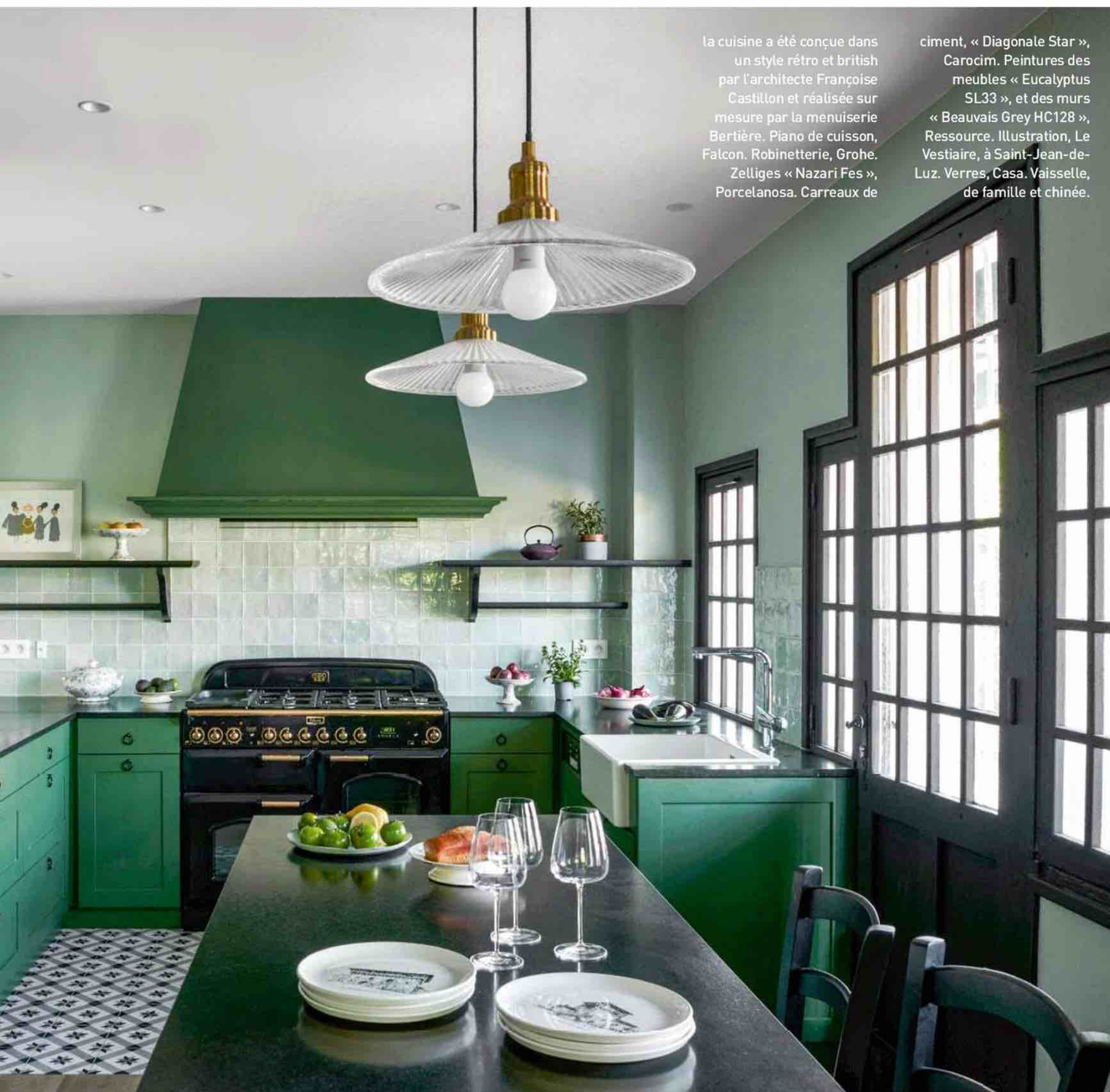


Dans la cuisine, la porte vitrée en anse de panier, en écho à l'arche de l'entrée, ouvre une perspective sur la salle à manger. Chaises, La Redoute. Tables, dessinées par Diane de Montrichard

(DDM Déco) et réalisées sur mesure. Suspensions, Selency. Côté salle à manger, papier peint « Sydney Ice », Khrôma by Masureel. Chaises, Zuiver. Verres à vin, Casa. Vaisselle, de famille.







la cuisine a été conçue dans un style rétro et british par l'architecte Françoise Castillon et réalisée sur mesure par la menuiserie Bertière. Piano de cuisson, Falcon. Robinetterie, Grohe. Zelliges « Nazari Fes », Porcelanosa. Carreaux de

ciment, « Diagonale Star », Carocim. Peintures des meubles « Eucalyptus SL33 », et des murs « Beauvais Grey HC128 », Ressource. Illustration, Le Vestiaire, à Saint-Jean-de-Luz. Verres, Casa. Vaisselle, de famille et chinée.

*Piano de cuisson, timbre d'office, suspensions vintage...  
La grande cuisine familiale tout en vert et noir  
mitonne des codes campagne chic.*





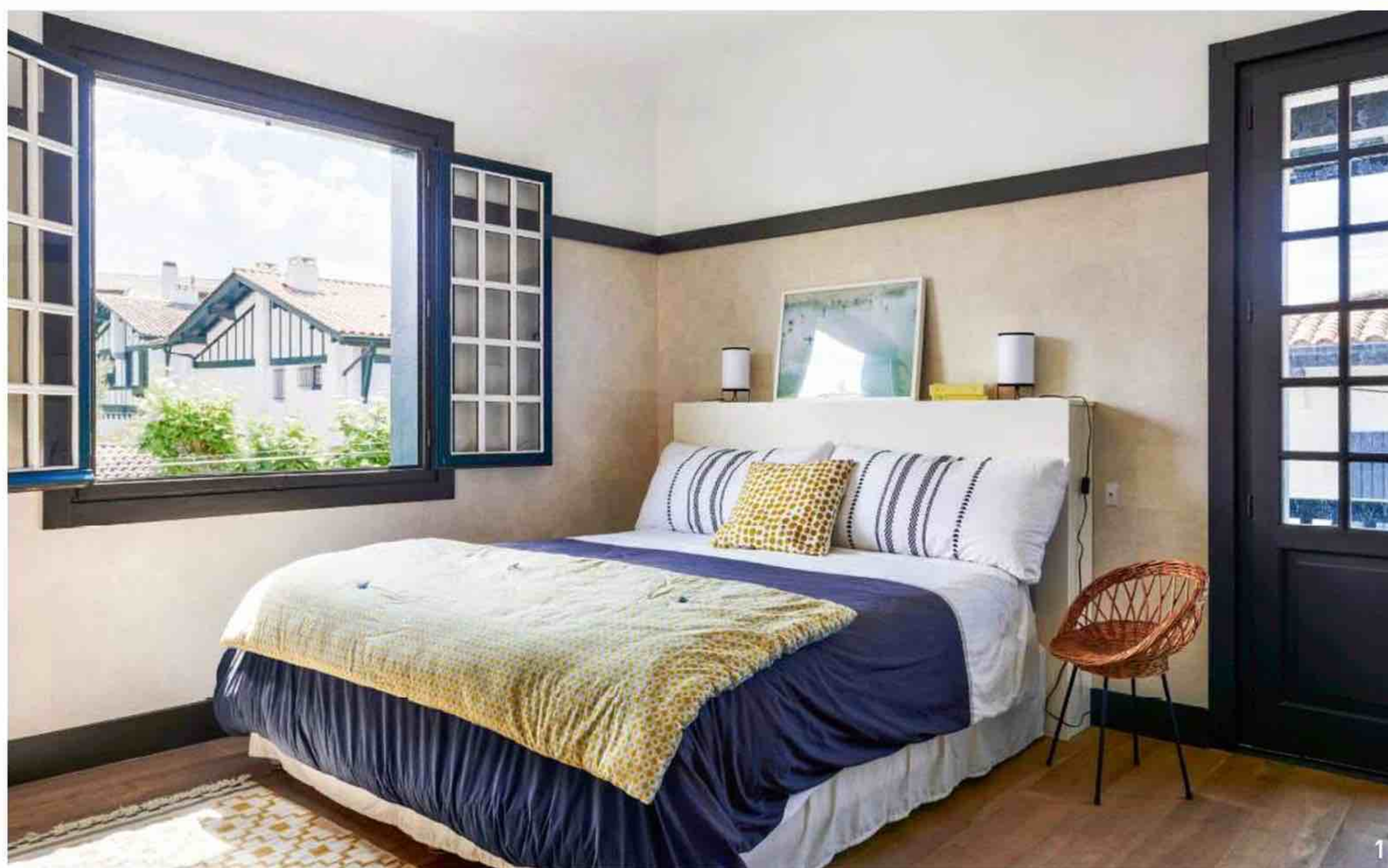
À l'étage, l'espace a été remanié en profondeur, mais la montée d'escalier à la balustrade sculptée et les menuiseries d'origine, portes et fenêtres intérieures à meneaux, ont été préservées. Suspensions « Krysa », Lightonline.



Jolie surprise, les travaux révèlent une belle hauteur sous plafond, de quoi aménager une salle de jeux en mezzanine perchée au-dessus de la chambre d'un des fils. Papier peint « Iquitos », AM.PM. Applique « Monkey », Seletti. Liseuse et linge de lit, La Redoute. Lits et table de chevet, AM.PM.







1. Avec sa double exposition et son balcon, la chambre du couple est une pièce lumineuse et très agréable. Papier peint « Indomptée Movidia », Élitis. Tête de lit, sur mesure, réalisation menuiserie Bertière. Photographie encadrée, Parlementia, à Guéthary. Lampes de chevet, Monoprix. Fauteuil en rotin, chiné. Linge de lit, La Redoute. Édredon, Harmony. Tapis, Ikea.

2. Mitoyenne à deux chambres d'enfant, la nouvelle salle de bains est équipée d'un meuble sous vasque, BDBD Bois Dessus Bois Dessous. Robinetterie et vasques, Roca. Miroirs et appliques, Selency. Carreaux muraux « Bamboo », Adex. Carrelage de sol « Marrakech », Cevica. Peinture « Churlish Green », Farrow & Ball.



*“ Nous avons conservé tous les détails d’époque...  
Balcons et loggias font partie des éléments  
de l’architecture de villégiature des années 1920 ”*



Balcons,  
terrasses... la villa  
est entourée  
d’espaces variés  
pour profiter de  
l’extérieur et de la  
vue sur les maisons  
et jardins de ce  
quartier résidentiel.





1. Une jungle en noir et blanc campe un décor enfantin et masculin dans la chambre d'Octave, le plus jeune des trois fils du couple. Papier peint « Iquitos » et lit « Oscar », AM.PM. Applique, La Redoute Intérieurs. Linge de lit à rayures, chiné.



2. Dans la salle de bains des parents, le calepinage des listels suggère un style Art déco en harmonie avec les lignes rétro de la glace et du lavabo. Miroir, La Redoute. Lavabo, Hudson Reed. Applique « Mistinguett », AM.PM. Meuble, réalisé sur mesure par la menuiserie Bertiére. Robinetterie, Cristina Ondyna. Carreaux « Bamboo », Adex, et listels, Cevica. Carrelage de sol « Minnesota Moka », Starwood, Porcelanosa. Radiateur, Leroy Merlin. Pannière, chinée.





**J'agis  
avec  
ENGIE**  
Home Services

**« Pourquoi la panne  
de chaudière c'est toujours  
en hiver ? »**

**Grâce au service de suivi à  
distance, votre chaudière est  
prise en charge dans les 2 h  
en cas de dysfonctionnement.\***

**Plus d'infos sur  
[engie-homeservices.fr](http://engie-homeservices.fr)**

**ENGIE**  
Home Services

**L'énergie est notre avenir, économisons-la !**

\* Notification du client par téléphone ou par courriel sous 2h (7/7j, entre 8h et 20h) si une intervention est nécessaire, grâce à la remontée d'informations techniques en temps réel de la chaudière. Service soumis à conditions, proposé au contrat d'entretien formules Sécurité et Intégral, disponible sur une large sélection de chaudières gaz neuves ou mises en service après le 01/01/2012.

ENGIE HOME SERVICES : SAS AU CAPITAL DE 1 121 232 € - RCS BOBIGNY 301 340 584. © Getty Images.



# VARIATIONS CHROMATIQUES

Recyclé, soufflé, moulé, trempé mais surtout coloré, le verre redouble de créativité. Dans l'esprit des verriers de Murano, il ose tout : formes, rayures, effets de matière... Avec ces verres libres, nos tables de printemps adoptent une touche vitaminée!

DOSSIER KARINE VILLAME. PHOTOS ALEXANDRE RÉTY.







De gauche à droite :  
bol « Braulia »,  
Ø 12,7 x H 9 cm, 14 €,  
**Kave Home**. Verres  
« Funky », Ø 8 x H 10 cm,  
et carafe, H 24 x L 8 x  
P 9 cm, 58,95 € le lot  
comprenant 4 verres,  
**HK Living**. Gobelet  
« Saxe », à filet de verre  
coloré, Ø 8 x H 11 cm, 28 €,  
**Verreries des Lumières**.  
Vase « Stacie », en verre  
soufflé à la bouche, Ø 20 x  
H 22 cm, 39 €, **Habitat**.  
Vase « Moroccan »,  
en verre soufflé, bicolore,  
Ø 14 x H 29 cm, 75 €, **Hay**  
chez **Design Bestseller**  
aux **Galleries Lafayette**.  
Tissu imprimé  
« Optimist », en lin et  
coton, mettant  
en valeur des traces  
de pinceau, L. 145 cm,  
205 € le mètre, design  
Liz Roache, **Pierre Frey**.

En fond, sur chaque page, peintures finition mate, 36 € le litre, **Benjamin Moore**.



Grappe de gouttes  
« Baladi », en verre  
recyclé soufflé à la bouche,  
assemblées sur une  
structure métallique,  
à suspendre ou à poser,  
25 x 15 cm ou 35 x 25 cm,  
230 €, gouttes, L 7, 11 ou  
13 cm, à partir de 2,40 €,  
boule à suspendre, Ø 6 cm,  
4,50 €, **La Maison d'Alep**  
chez **La Maison Dar Dar**.  
Vase « Lana », Ø 15 x  
H 35 cm, 29,99 €, et vase  
« Charlotte », avec col  
opaque, Ø 18 x H 23 cm,  
19,99 €, **Coco Maison**.  
Tissu « Lively », en lin,  
représentant des papiers  
découpés et peints  
à la main, L 134 cm,  
199 € le mètre, design  
Liz Roache, **Pierre Frey**.





## VERRE COLORÉ DOSSIER

Carafe « Fiorina »,  
multicolore, Ø 8 x H 26 cm,  
23 €, **Kave Home**.

Carafe « Boule », en verre  
borosilicate soufflé bouche,  
Ø 14,5 x H 21 cm, 40 €,  
coll. Pakora, **CFOC**. Verres  
« Les Mabouls », 6 coloris,  
verre à pied 2 boules,  
Ø 8 x H 14,5 cm, 22 €  
(132 € les 6), gobelet, Ø 8 x  
H 9 cm, 16 € (96 € les 6),  
design India Mahdavi,  
**Waww La Table**. Plaid  
« Vice Versa » frangé, en lin  
froissé, coloris Aqua/Givré,  
250 x 140 cm, 199 €,  
**Maison de Vacances**.





*En vert, la magie opère...  
Dépolie ou tout en transparence,  
la matière devient sculpturale.*





Vase en verre vert,  
Ø 14,5 x H 25 cm, 36 €,  
**Bloomingville** sur  
**The Cool Republic**.  
Vase « Torus », composé  
de 2 parties imbriquées,  
Ø 25 x H 33 cm, 135 €,  
**AYTM** sur **Made in Design**.  
Verre à vin « Éclat »,  
en verre strié, Ø 6,5 x  
H 13,5 cm, 156 € les 6,  
**Maison Sarah Lavoine**.  
Coupe « Luka », travaillée  
à la main, Ø 30,5 x  
H 5,5 cm, 29 €, **Alinea**.  
Vase « Bulk », en verre  
soufflé mat, H 37 x L 17 x  
P 19 cm, 79 €, **Bolia**.  
Vase « Buée », en verre  
dépoli soufflé à la bouche,  
Ø 17 x H 23 cm, 115 €,  
design Martin Hirth,  
**Ligne Roset**. Nappe  
« Athahi », en coton chiné,  
à partir de 100 € en  
150 x 150 cm, **Caravane**.





## DOSSIER VERRE COLORÉ

Vase bouteille ambré, Ø 15 x H 46 cm, 54 €, coll. Lucente, **Leonardo**. Vase « Arty », Ø 19 x H 30 cm, 14,99 €, **Atmosfera**. Vase « Sophéak », en verre soufflé à la bouche, Ø 14,2 x H 34,8 cm, 35 €, **Habitat**. Verre « Frangipani », en verre borosilicate,

Ø 8 x H 9 cm, 14 €, et vase « Totem », triple soliflore gravé, en verre borosilicate, Ø 12 x H 27,5 cm, 90 €, les 2, **CFOC**. Plaid « Vice Versa » frangé, en lin froissé, coloris Pastèque/Givré, 250 x 140 cm, 199 €, **Maison de Vacances**.



TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 180



# Un pur moment de détente...

## avec mon Godin !



Depuis 1840, Godin entretient la flamme de son fondateur, l'industriel et philanthrope **Jean-Baptiste Godin**, au sein de ses ateliers picards.

Nos poêles, inserts et cheminées sont produits dans des designs intemporels, avec une parfaite maîtrise des procédés de fabrication de la fonte. **Choisir un Godin, c'est faire le choix d'un travail soigné et de haute qualité** dans la grande tradition française.



godin.fr

Modèle Coggia



Le label  
du chauffage  
au bois









PRÈS DE PARIS

# *La maison* TRANQUILLE

Située à Garches, cette meulière élégante, chaleureuse et colorée, a subi une totale métamorphose sous la houlette de la décoratrice Margaux Latimier. Un joyeux univers qui s'appuie sur le sens des détails et le luxuriant jardin pour révéler, avec une grande subtilité, les bonheurs d'une vie de famille.

REPORTAGE LAURENCE DOUGIER. PHOTOS NICOLAS MATHEUS.



Ouvert sur la grande terrasse, avec un sol en béton ciré, le salon a été imaginé par Margaux Latimier comme un jardin d'hiver. Panoramique « Voyage botanique couleur », Ananbô. Canapé en velours ; coussins noir et blanc ; table d'appoint « Hubsch » ; en guise de tables

basses, mélange de bouts de canapé en bois brut ou noirci ; lampe en papier. Le tout, AM.PM. Coussins ocre, Harmony. Fauteuil « Croisette », Honoré. Au premier plan, table ronde à double niveau, Bloomingville. Lampe en céramique, Maison Sarah Lavoine.





Sur les hauteurs de l'ouest parisien, Garches, avec ses arbres majestueux, est un écrin de verdure entourant des demeures paisibles, parfois sublimes, comme celle dite de « l'Ange volant » signée Gio Ponti près du golf de Saint-Cloud. Le maître italien avait sa vision de la maison contemporaine : claire et majestueuse, harmonieuse et accueillante. Bien des années plus tard, la décoratrice Margaux Latimier semble s'en être inspirée pour aménager sa propre maison. Au premier coup d'œil, « au coup de cœur et à l'instinct », se souvient-elle, David, son mari, Gaspard

et George, ses fils, ont senti qu'il fallait s'installer ici, à la fois proche de la nature et de Paris. Avec une certaine reprise en main toutefois ! « *J'aimais ce style propre aux maisons en meulière, le parquet ancien, les moulures, l'escalier massif* », commente Margaux, « *mais il fallait ajouter une touche contemporaine, fonctionnelle, d'où l'idée de créer de grandes portes vitrées façon atelier dans le salon et la bibliothèque.* » L'absence de sophistication du lieu sautait aux yeux. « *Je me suis concentrée sur les matériaux, la robinetterie et les éléments de mobilier. Mais la peinture était pour moi la clé de voûte de* ... »

Plantée au milieu d'un luxuriant jardin, la terrasse en lattes d'ipé est idéalement orientée. Canapé et fauteuil outdoor, Bloomingville. Coussins « Coupole », en velours, Nobilis. Bout de canapé en bois brut, AM.PM. Table ronde, Ligne Roset. Verres à pied, Monoprix. Lanterne, Marset. Transats, Alice's Garden. Pour les repas une longue table, Emu, est agrémentée de chaises, Pedrali. Le tout, chez Voltex.





Entre la cuisine et le salon, un petit sas cosy a été aménagé. Palettes anciennes peintes (« Shaded White », Farrow & Ball). Matelas, Madam Stoltz chez Fleux. Coussins en velours, Caravane. Tabouret en bois, HK Living. Lampe, Marset.



Dans la salle à manger, couleurs chaudes et notes dorées mènent la danse. Table avec plateau en marbre de Carrare confectionnée sur mesure et chaises, chinées au Marché Paul Bert Serpette puis tapissées en velours « Coupole », Nobilis. Verres, Monoprix. Assiettes, La Redoute Intérieurs. Vase, Nordal chez The Cool Republic. Suspension « Lederam Manta », Catellani & Smith.







... ce chantier, l'identité de cette maison. J'y ai passé des heures, fidèle à Farrow & Ball, commençant par l'entrée et l'escalier puis, pièce par pièce, étage par étage, j'ai fait mes choix en fonction de l'orientation et de l'occupation de chaque espace. » Parfois les papiers peints ont pris le relais, telle cette ménagerie de chez Moooi pour Arte Collection et l'effet fresque dans le jardin d'hiver de chez Ananbô. Cette

extension qui donne sur la terrasse, lumineuse, agréable, fonctionne comme la pièce de partage, où couler des jours heureux en lisière de la nature. Au fait, Guy Béart ne vivait pas très loin, sans aucune notion du temps, parlant aux arbres, entouré de ses dix chats. Il en reste une chanson, *La Maison tranquille*, qui commence ainsi : « Dans un jardin / Près des bruits de la ville / Et pourtant loin... » ■

Conçue par l'architecte Éric Hamoniau, la cuisine, ouverte sur la salle à manger, est sobre et chic avec son sol en béton ciré et ses linéaires laqués qui se fondent dans le mur. Agencements en MDF laqués (« Inchyra Blue », Farrow & Ball). Plan de travail en Neolith Calacatta Gold. Four, Miele. Plaque de cuisson, Siemens. Hotte, Falmec. Vases colorés (à g.), Pols Potten et Home autour du Monde.





Avec son sol en marbre à motifs de cabochons et son bel escalier datant de la construction de la maison dans les années 1900, l'entrée en impose. Suspension « Vertigo », Petite Friture. Sol en marbre de Botticino avec cabochons en marbre noir Marquina. Escalier repeint (« Down Pipe » et « Pigeon »). Murs, portes et placards « Ash Grey ». Le tout, Farrow & Ball.



À l'étage, le bureau jouxte la bibliothèque réalisée sur mesure et laquée en « Pigeon », Farrow & Ball. Statuettes, chinées au Marché Paul Bert Serpette. Fauteuil « Adelaide », Bo Concept. Visage en pierre, Bloomingville chez The Cool Republic.



“ La peinture était la clé de voûte de ce chantier... j’y ai passé des heures, commençant par l’entrée et l’escalier, puis étage par étage ”



Dans l'escalier, le pan de mur aux motifs excentriques dynamise le côté classique. Papier peint « Menagerie of Extinct Animals », de Moooi pour Arte International. Peinture « French Gray », Farrow & Ball. Série de suspensions confectionnées sur mesure avec fils, douilles et ampoules achetés chez l'Heure Industrielle. Applique, The Socialite Family.



Dans la chambre parentale, teintes délicates et lumière douce. Couver-lit et draps, Zara Home. Coussins, Harmony. Revêtement mural « Madone », coll. Chance, Élitis. Suspension, Foscarini. Les rideaux ont été confectionnés avec le tissu « Danae », Nobilis. Tapis, La Redoute Intérieurs.







Perchée sous les toits, la salle de bains associe un sol en terrazzo et du carrelage artisanal vert d'eau (« Handmade Light Green », Dreamtile). Robinetterie de douche, Hansgrohe. Meuble et vasque, Ma Salle de Bain. Robinet, Avenarius. Miroir, Ikea. Spots, Philips.



Avec sa spacieuse terrasse en ipé, l'extension contemporaine de 65 m<sup>2</sup> en béton cellulaire, recouvert de ciment lissé, conçue par l'architecte DPLG Éric Hamoniau s'intègre habilement à la maison 1900. Réalisée en aluminium laqué en époxy anthracite, la baie vitrée permet de vivre dedans-dehors et de profiter du verdoyant jardin.





# NOUVELLE SWIFT Hybrid

MARQUEZ VOTRE DIFFÉRENCE



À partir de  
**129€/MOIS** <sup>(1)</sup>

**ENTRETIEN INCLUS** <sup>(2)</sup>

LLD 37 mois - 1<sup>er</sup> loyer 2 000 €  
PRIME À LA CONVERSION 1 500 € DÉDUITE  
SOUS CONDITION DE REPRISE

Encore plus séduisante, agile, élégante... Profitez du plaisir de conduire unique de la Nouvelle Swift Hybrid. Que ce soit en 2 ou 4 roues motrices, en boîte manuelle ou en boîte automatique, vous marquerez votre différence au volant de la Nouvelle Swift.

**ALLGRIP**  
AUTO

Consommations mixtes gamme Nouvelle Suzuki Swift (WLTP) : 4,9 à 5,5 l/100 km. Émissions CO2 cycle mixte (WLTP) : 111 à 125 g/km.

(1) Location Longue Durée pour 37 mois et 30 000 kilomètres pour une Suzuki Swift 1.2 Dualjet Hybrid Advantage, 1<sup>er</sup> loyer de 3 500 € couvert à hauteur de 1 500 € si éligible à la prime à la conversion\*, puis 36 loyers de 129 €. Offre réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/03/2021 inclus, dans le réseau participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par Arval Service Lease - SA au capital de 66 412 800 € - Immatriculée sous le n°352 256 424 RCS Paris. Siège social : 1, bd Haussmann - 75009 Paris - Identifiant CE FR 68352256424 - ORIAS n° 07 022 411. Modèle présenté : Suzuki Swift 1.2 Dualjet Hybrid Pack option peinture métallisée So'Color, en LLD pour 37 mois et 30 000 kilomètres, 1<sup>er</sup> loyer de 3 500 € couvert à hauteur de 1 500 € si éligible à la prime à la conversion\*, puis 36 loyers de 169 €. (2) Les loyers comprennent les services associés suivants (en option et dans les limites et conditions prévues aux contrats de LLD et d'Assurance) : Entretien inclus - Assistance+ : 24h/24 7j/7 au véhicule et aux passagers. Assurance Perte Financière, souscrite auprès de Greenval Insurance DAC, compagnie d'assurance de droit irlandais, enregistrée sur le numéro 432783, siège social : Trinity Point, 10-11 Leinster Street South, Dublin 2, Irlande (info@greenval-insurance.ie) ; supervisée par la Banque Centrale en Irlande. Le détail du contenu des services associés est disponible auprès de Arval Service Lease. (\*) Voir conditions sur [www.primealaconversion.gouv.fr](http://www.primealaconversion.gouv.fr).

Garantie constructeur 3 ans ou 100 000 km au 1<sup>er</sup> terme échu.

**100<sup>e</sup>**  
ANNIVERSAIRE



# CANAPÉS : RETOUR VERS LE FUTUR

Comme une balade heureuse dans les dernières décennies, les canapés d'aujourd'hui s'inspirent avec bonheur des formes d'hier. Pop, contemporain, classique ou fifties, cet indispensable du salon traverse le temps et les modes.

DOSSIER FANNY DALBERA.

Emblématique du « low look » des années 1960, ce sublime sofa qui joue à merveille de lignes concaves et convexes n'était plus visible qu'au musée des Arts décoratifs à Paris. Avec un confort amélioré,

il fait enfin l'objet d'une réédition. « Asmara », sofa modulable, revêtement en tissu, structure en mousse, H 32 x L 78 x P 61 cm chaque élément, à partir de 676 €, design Bernard Govin, **Ligne Roset**.





## BAS ET MOELLEUX DANS L'ESPRIT LOUNGE DES SIXTIES

1. « Blogger 3 », 3 places, revêtement en polyester, structure en mousse, H 67 x L 240 x P 104 cm, 3730 €, design Roberto Tapinassi & Maurizio Manzoni, **Roche Bobois**. 2. « N701 », 2 places, revêtement en polyester et acrylique, structure en mousse, H 76 x L 140 x P 91 cm, 1 129 €, **Ethnicraft**. 3. « Lounge High », revêtement en 100 % polyester, H 102 x L 284 x P 232 cm, à partir de 6482 €, design Stefano Cavazzana, **Calligaris**. 4. « Camaleonda », module d'assise 90 x 90 cm, choix du tissu, des accessoires et des dimensions, prix sur demande, design Mario Bellini, réédition 1970, **B&B Italia** chez **Silvera**.





## LES MODERNES ALLIENT ÉPURE ET CONFORT

1. « Modena », 2,5 places, revêtement en tissu, piètement en acier, H 73 x L 185 x P 91 cm, à partir de 1 329 €, **Bo Concept**. 2. « Tessoun », 3 places, revêtement en 100% polyester, structure en pin, contreplaqué et MDF, pieds en acier, H 68 x L 210 x P 111 cm, 949 €, **Alinea**. 3. « Palm Springs », 2 places, revêtement en tissu, assise et dossier en mousse polyuréthane, H 69 x L 160 x P 83 cm, 3 312 €, design Anderssen & Voll, **Coedition**. 4. « Alphabet », 2 places, modulaire, revêtement en tissu, structure en mousse, H 70 x L 240 x P 120 cm, à partir de 4 159 €, design Piero Lissoni, **Fritz Hansen**.





Quintessence du confort, ce canapé moelleux sait jouer les transformistes avec ses accoudoirs et dossiers réglables individuellement. Déployé, il se transfigure en une longue banquette. « Pandarine », revêtement en tissu, pieds en noyer, H 91 x L 170 x P 98 cm, à partir de 3789 €, design Inga Sempé, Hay chez **Scandinavia Design**.



Habilement revisité et modernisé d'un velours tacheté à la manière des « dripping paintings » du peintre américain Jackson Pollock, ce canapé 2 places s'inspire des causeuses enveloppantes du XIX<sup>e</sup> siècle. « Athéna », revêtement en velours de polyester « Fever », pieds en bois de hêtre, H 86 x L 150 x P 82 cm, 2570 € (hors tissu), **Nobilis**.





1



2



3



4

## DES CLASSIQUES PIMPANTS AU CHARME INTÉMPIOREL

1. « Mattiew », 2/3 places, revêtement en velours, traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis, piètement en hêtre massif, H 80 x L 201 x P 94 cm, à partir de 4890 €, **Duvivier Canapés**. 2. « Goswell », 2 places, revêtement en velours de polyester, piètement en laiton, H 75 x L 160 x P 85 cm, 699 €, **Made**. 3. « Harrison », 3 places, revêtement en polyester et passepoil en velours, piètement en pin, H 84 x L 178 x P 92 cm, 979,99 €, **Stéphane Plaza x Miliboo**. 4. « Victor », 3 places, choix du tissu, structure cloutée en hêtre massif et contreplaqué, H 80 x L 270 x P 103 cm, à partir de 3700 € (hors tissu), **Caravane**.



## DOSSIER CANAPÉS



## VINTAGE, UNE CLASSE IRRÉSISTIBLE

1. « OW603 », 3 places, revêtement au choix, pieds en chêne, H 80 x L 214 x P 76 cm, à partir de 5377 €, design Ole Wanscher, **Carl Hansen & Søn**. 2. « Herton », 2 places, revêtement en polyester, piètement en bois, H 82 x L 152 x P 91 cm, 499 €, **Made**. 3. « Joséphine », 2 places, revêtement en velours et cuir tannage végétal, structure en acier laqué et cabochons en laiton, H 81 x L 180 x P 90 cm, à partir de 6470 €, **Duvivier Canapés**. 4. « Ekenäset », 3 places, revêtement en tissu, structure en hêtre et bouleau massifs, H 75 x L 174 x P 73 cm, 399 €, **Ikea**.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 180






Un esprit rétro et une inspiration scandinave pour ce canapé que son épure et sa légèreté naturelle autorisent à trouver sa place dans chaque pièce de la maison. « Fabio », 2 places, revêtement en coton et polyester, piètement en hêtre, H 90 x L 160 x P 83 cm, 1259 €, **Madura**.





Une grande arche  
contemporaine en chêne  
abrite la partie salle à  
manger et encadre la vue  
sur l'extérieur pour en  
faire un tableau animé.  
Table et chaises, Spoinq.  
Vases, Ferm Living. Coupes  
en céramique, Perles  
& Confiture. Paniers,  
Bloomingville. Tapis,  
Limited Edition.





EN BELGIQUE

# *Accords* SINGULIERS

Rénové pour un couple bien dans son temps par l'agence So and Lo, ce magnifique hôtel particulier du XVII<sup>e</sup> siècle bouscule les codes. Ici pas de querelle entre l'ancien et le moderne qui cohabitent très naturellement.

REPORTAGE CÉLINE HASSEN. PHOTOS SOPHIE LLOYD.



Avec ses teintes neutres et ses matières douces, le grand salon est très confortable. Jolis vestiges du passé, le mur en brique peint et la cheminée apportent du caractère au style moderne. Canapé, Prostor. Coussins, Florence Bouvier ou rapportés du Sri Lanka. Plaid en mohair, Lilisong. Poufs en velours côtelé, Vetsak. Tabouret, chiné. De gauche à droite, lampes « Pion », Hay. Colliers et totems rapportés de Tanzanie et posés sur des socles, BR Conception, à Rexpoëde. Lampadaires « Toio », Flos. TV « Frame », Samsung. Coupe, Ferm Living. Vases en céramique, Perles & Confiture. Tapis, Limited Edition. Rideaux, Renatex (à Courtrai).

chiné. De gauche à droite, lampes « Pion », Hay. Colliers et totems rapportés de Tanzanie et posés sur des socles, BR Conception, à Rexpoëde. Lampadaires « Toio », Flos. TV « Frame », Samsung. Coupe, Ferm Living. Vases en céramique, Perles & Confiture. Tapis, Limited Edition. Rideaux, Renatex (à Courtrai).







Installées sur les anciens pavés d'origine, la table XXL et les nombreuses chaises attendent les

les convives ! Table d'extérieur, Stua. Chaises, Hay. Tapis, Maisons du Monde. Cache-pots en métal, Ferm Living.

C'est au cœur de Courtrai que Sophie et Grégory ont déniché il y a deux ans cet hôtel particulier du XVII<sup>e</sup> siècle, inoccupé depuis des années. Sa dernière fonction ayant été celle de cabinet médical, son implantation avait, hélas, grandement dénaturé les volumes et le cachet avec de faux plafonds et des peintures aux tonalités vives. Il en fallait plus pour décourager les propriétaires qui avaient une vision précise de ce qu'ils souhaitaient en termes d'ambiance et de mobilier. La priorité ? Ouvrir le volume du rez-de-chaussée, alors cloisonné en cinq pièces différentes, pour bénéficier d'un grand espace de vie. Un vrai challenge puisque le but était également de rendre ses lettres de ...



## *Décloisonné, le rez-de-chaussée offre un bel espace de vie.*

... noblesse à cette belle bâtisse. Comment, en effet, conjuguer une maison facile à vivre avec un maximum de rangements intégrés et une ambiance chaleureuse grâce à la mise en valeur des éléments anciens d'origine ? C'est le défi auquel a répondu l'agence So and Lo en supprimant des murs porteurs tout en veillant à bien équilibrer les charges, en créant de nouvelles circulations respectueuses de la découpe des matériaux au sol, notamment les parquets, la position des portes anciennes, les cheminées en marbre, les moulures et les rosaces qu'il a fallu parfois déplacer ou recréer à l'identique. *« Le lieu étant classé, l'architecte des Monuments historiques de Gand nous a imposé de conserver plafonds et cheminées, ainsi que de respecter le dessin des fenêtres pour les nouveaux châssis »,* souligne Sophie. Pour faire le lien entre le nouveau séjour decloisonné et l'extérieur, l'agence So and Lo a imaginé une arche en bois chaleureuse. Elle vient « encadrer » tel un tableau végétal la vue sur la terrasse et le jardin et dissimule rangements et luminaires. Afin d'inscrire au mieux la cuisine ouverte dans cet ensemble, l'îlot, ainsi que les placards reprennent le même principe de « bardage » en bois, apportant du relief et ...

Élégant et minimaliste, le chêne, lisse ou en tasseaux, délimite et réchauffe la salle à manger et l'espace cuisine. Les différents éléments, réalisés sur mesure, cachent de

nombreux rangements et l'électroménager. L'îlot et les meubles intégrés ont été réalisés par So and Lo. Plateau, Alessi. Bols en métal noir, Bloomingville.









Douceur et poésie règnent dans cette chambre blanche ponctuée de notes noires. Coussins, Flamant, et Hübsch, et modèles avec les pompons en laine TIPHN. Plaid, Damoy, à Anvers. Linge de lit, Home Linen. Tapis, Beldi Weave rapporté du Maroc. Chevets, Arlex. Suspensions, Flos. Tableau, Céline Deshayes.



“ Le lieu étant classé, l’architecte des Monuments historiques de Gand nous a imposé de conserver certains éléments anciens... ”

... de la matière. « Le mobilier sur mesure est conçu pour laisser la part belle aux traits architecturaux anciens et marquants de la maison, tout en apportant une forte personnalité au projet et de l’ingéniosité dans les rangements », confie le duo d’architectes. La majorité des meubles et des objets provient de la boutique So and Lo car Amandine Maret et Julie Lepercq ne s’arrêtent pas à la réalisation d’espaces et proposent une belle sélection qui vient compléter leurs chantiers. Associés au bois, fil conducteur, le blanc et le noir mènent la

danse. On retrouve ces tonalités dans la chambre du couple à la fois sobre et apaisante et dans sa spectaculaire salle de bains attenante dotée d’un double meuble vasque et d’une cabine de douche XXL, réalisés sur mesure d’après les dessins des deux architectes d’intérieur. « Il y a ici un vrai parti pris de jouer avec le contraste ancien moderne, avec des matériaux d’origine et des réalisations sur mesures aux lignes contemporaines », ajoutent-elles. Avec cette maison revisitée, Sophie et Grégory vivent dans un univers qui leur ressemble. ■

1. Microsablé et vitrifié, le magnifique escalier datant du XVII<sup>e</sup> siècle a retrouvé toute sa superbe. Associé à des vitraux années 1950, il forme un ensemble spectaculaire. Fauteuil, Functionals.





Le mobilier ultra-contemporain, réalisé sur mesure en métal noir vient s'accorder aux moulures, parquet et cheminée ancienne pour créer une salle de bains de rêve. Meuble vasque, miroirs et cabine de douche dessinés par So and Lo et réalisés par BR Conception.

Profil led sur mesure, Sceneo Nord (à Wasquehal). Baignoire, Ma Salle de Bain. Tablette en bois sur la baignoire, dessinée et réalisée par So and Lo. Serviettes, Marie-Marie. Robinetterie, Dornbracht. Tronçon de peuplier, Plantastic (à Courtrai).



# SCÈNES D'INTÉRIEUR

Chaque saison, les éditeurs de tissus et de papiers peints déclinent des univers sensibles et singuliers dans une large palette de matières et de couleurs. Et si on s'inspirait de leur créativité pour se concocter une nouvelle déco ?

DOSSIER **FANNY DALBERA** PHOTOS **ALEXANDRE RÉTY**, SAUF MENTION CONTRAIRE.

Le mobilier aux étoffes précieuses et le panoramique inspiré des mobiles de Calder invitent à la rêverie. Canapé « Athéna », tapissé de velours « Bigg », en coton, l. 138 cm, 142 € le mètre, coll. Velourama ;

pouf « Îlot », habillé de velours « Myriade », en viscose, coton et polyester, l. 140 cm, 199 € le mètre, coll. Velourama ; papier peint panoramique « Les Mobiles », 330 x 280 cm, 395 €, coll. Grand Angle. Le tout, **Nobilis**.

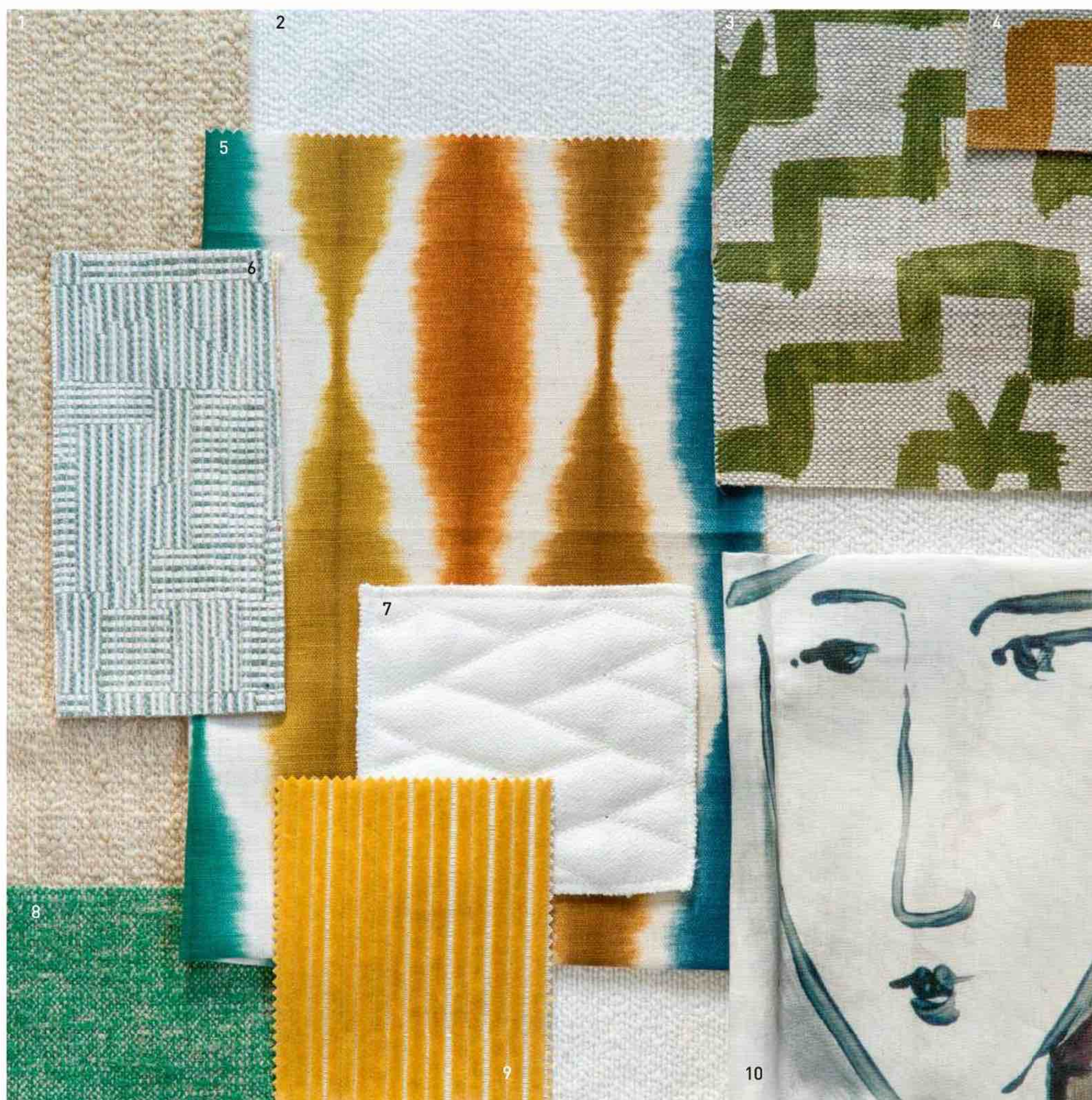




## UN ESPACE FEUTRÉ ET INTIMISTE PROPICE AUX SONGES

**1.** Tissu « Push it Four », en coton, polyester, soie et Lurex, l. 140 cm, prix sur demande, **DimoreMilano** chez **Ido Diffusion**. **2, 3 et 4.** « Coup de Foudre », en soie, polyester et acrylique, coloris Bleu Égyptien, Ivoire et Orange Brûlée, l. 137 cm, 175 € le mètre, **Misia**. **5.** « Rêve de Psychanalyste », en coton, l. 139 cm, 163 € le mètre, coll. Vincent Darré, **Pierre Frey**. **6.** « Cosmo », en cuir doré, coloris Sage Gold, dimensions et prix sur demande, **Moore & Giles** chez **Ido Diffusion**. **7.** « Rive Gauche », en coton, modal et polyester, coloris Lie-de-vin, l. 140 cm, 108 € le mètre, **Edmond Petit**. **8.** « Cord Uno », en velours de coton, l. 140 cm, 127,50 € le mètre, **Carlucci di Chivasso**. **9.** « Please », en velours de polyester, coloris Bleu Canard, l. 143 cm, 46 € le mètre, **Maison Thevenon**.





## LE NOUVEL ESPRIT PLEIN DE GAÏETÉ D'UN SALON ARTY

**1.** « Variation de Bouclette », en lin et laine, coloris Sable, l. 300 cm, 275 € le mètre, **Bisson Bruneel**. **2.** « Bouclette », en polyester et viscose, l. 140 cm, 34,99 € le mètre, **Maison Thevenon x Bouchara**. **3 et 4.** « Tulu », en lin, coloris Olive et Sumac, l. 137 cm, prix sur demande, **Zak+Fox** chez **Ido Diffusion**. **5.** « Usuko », en coton et lin, coloris Rust/Marine/Indigo, l. 139 cm, 44 € le mètre, coll. Japandi, **Scion**. **6.** « Sismic », en coton, viscose, lin et polyester, l. 140 cm, 171 € le mètre, **Métaphores**. **7.** « Songes », en polyester et coton, coloris Neige, l. 295 cm, 130 € le mètre, **Camengo**. **8.** « Panama », en lin, acrylique, coton, bambou, polyamide et polyester, coloris Verde, l. 135 cm, 188 € le mètre, **Armani/Casa**. **9.** « Batz », en coton, polyamide et polyester, l. 133 cm, 145 € le mètre, coll. Rendez-vous, **Élitis**. **10.** « Les Dames », en lin, coloris Charcoal, l. 138 cm, 141 € le mètre, coll. Zoffany Icons, **Zoffany**.





Clair et lumineux, le salon  
laisse place à de larges  
dessins à l'épure graphique.  
Sur le canapé, coussin habillé  
du tissu « Mahlangu »,  
en coton et lin, broderie en

acrylique, L. 147 cm, 159,10 €  
le mètre, et panoramique  
« Bogolan », en vinyle sur  
intissé, 300 x 204 cm,  
445,10 €, coll. Karabane.  
Le tout, **Casamance**.



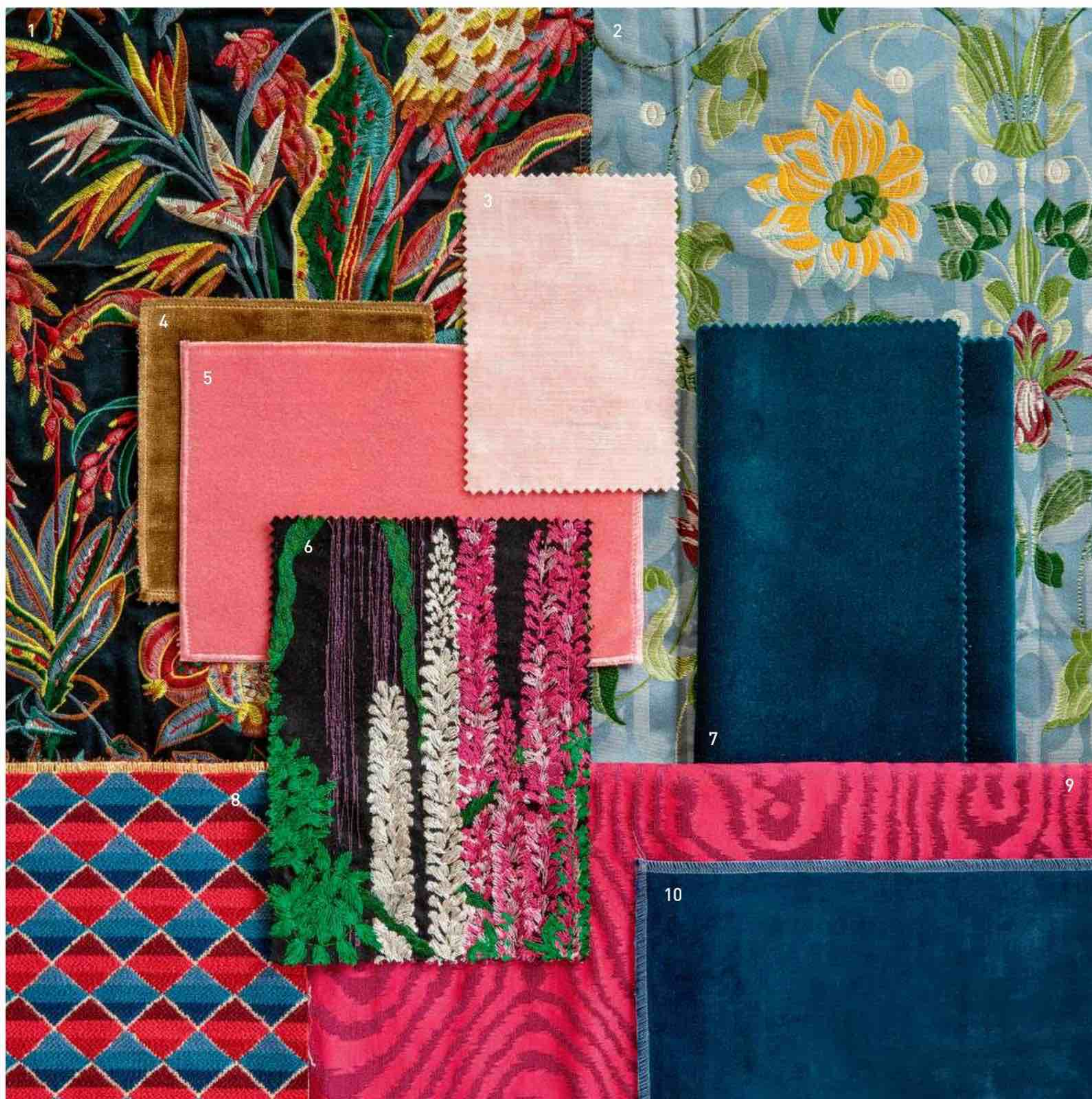


Capitons, boiseries en trompe-l'œil, dessins exotiques... le hall d'entrée se permet toutes les audaces. Aux murs, papier peint intissé « Chamber Angels » et « Library Frieze », l. 52 cm et l. 68,5 cm, 186 € et 134 €

le rouleau de 10 mètres ; banquette habillée de tissu « Colour Box Velvet », en coton et polyester, coloris Magenta, l. 140 cm, 115 € le mètre, coll. The Contemporary Collection. Le tout, **Cole & Son** chez **Au Fil des Couleurs**.

DR





## LE STYLE HAUTE COUTURE D'UNE ENTRÉE BAROQUE

1. « Jardin d'hiver », en coton et viscose, L. 127 cm, 375 € le mètre, **Braquenié** chez **Pierre Frey**. 2. « Paiva Nattier », en soie et coton, L. 130 cm, 478 € le mètre, coll. Patrimoine, **Tassinari & Chatel** chez **Lelièvre**. 3. « Cosima », en velours de viscose et coton, coloris Pink, L. 140 cm, 142 € le mètre, **Colefax and Fowler**. 4. « Romeo & Giulietta », en soie, coton et polyester, coloris Vison, L. 140 cm, 438 € le mètre, **Dedar**. 5. « Byram », en kid mohair, coloris 0661, L. 140 cm, 320 € le mètre, coll. Kvadrat/Raf Simons, **Kvadrat**. 6. « Wisteria Alba », en coton, broderie en rayonne, coloris Magenta, L. 128 cm, 356 € le mètre, coll. L'Odyssée, **Christian Lacroix**. 7. « Veda », en 100 % Trevira CS, coloris Petrol, L. 140 cm, 125 € le mètre, **Anthology**. 8. « Arlequin », en coton, tissage Toiles de Tours, L. 126 cm, 291 € le mètre, **Le Manach** chez **Pierre Frey**. 9. « Marè », en lin et polyester, L. 300 cm, 149,90 € le mètre, **Carlucci di Chivasso**. 10. « Velours Royal », en coton et viscose, coloris Cobalt, L. 140 cm, 185 € le mètre, **Maison de Vacances**.





### UN COIN LECTURE CALME ET SEREIN EN MODE NATURE

1. « Secret Garden », en viscose et lin, L. 140 cm, 79,90 € le mètre, **Chivasso**. 2. « Graminae », en viscose, coton et polyamide, coloris Blanc, L. 137 cm, 103,40 € le mètre, **Lelièvre**. 3. « Catalpa », en viscose et polyester, coloris Mother of Pearl, L. 138 cm, 153 € le mètre, **Larsen**. 4. « Abaca Twisté », en abaca et polyester, coloris Terre, L. 140 cm, 202 € le mètre, coll. Abaca mélangé 2, **CMO Paris**. 5. « Ikebana », en acrylique teint masse, coloris Uyuni, L. 140 cm, 101,34 € le mètre, coll. Sunbrella European Upholstery, **Sunbrella**. 6. Raphia naturel teint au thé, tissé main, fabrication artisanale sur mesure, prix sur demande, **Édition Ido** chez **Ido Diffusion**. 7. « Ravoire », en lin, coton et polyester, coloris Alabaster, L. 327 cm, 85 € le mètre, coll. Chambéry, **Designers Guild**.



Pour travailler, se  
reposer ou lire, rien  
de tel qu'une ambiance  
zen aux tons neutres  
relevés de notes  
boisées et de motifs  
à peine esquissés.  
Décor sur mesure  
« Sagano », papier  
peint intissé, dim.  
maximum : 540 x  
300 cm, 65 € le m<sup>2</sup>,  
coll. Volume 7,  
**Les Dominotiers.**



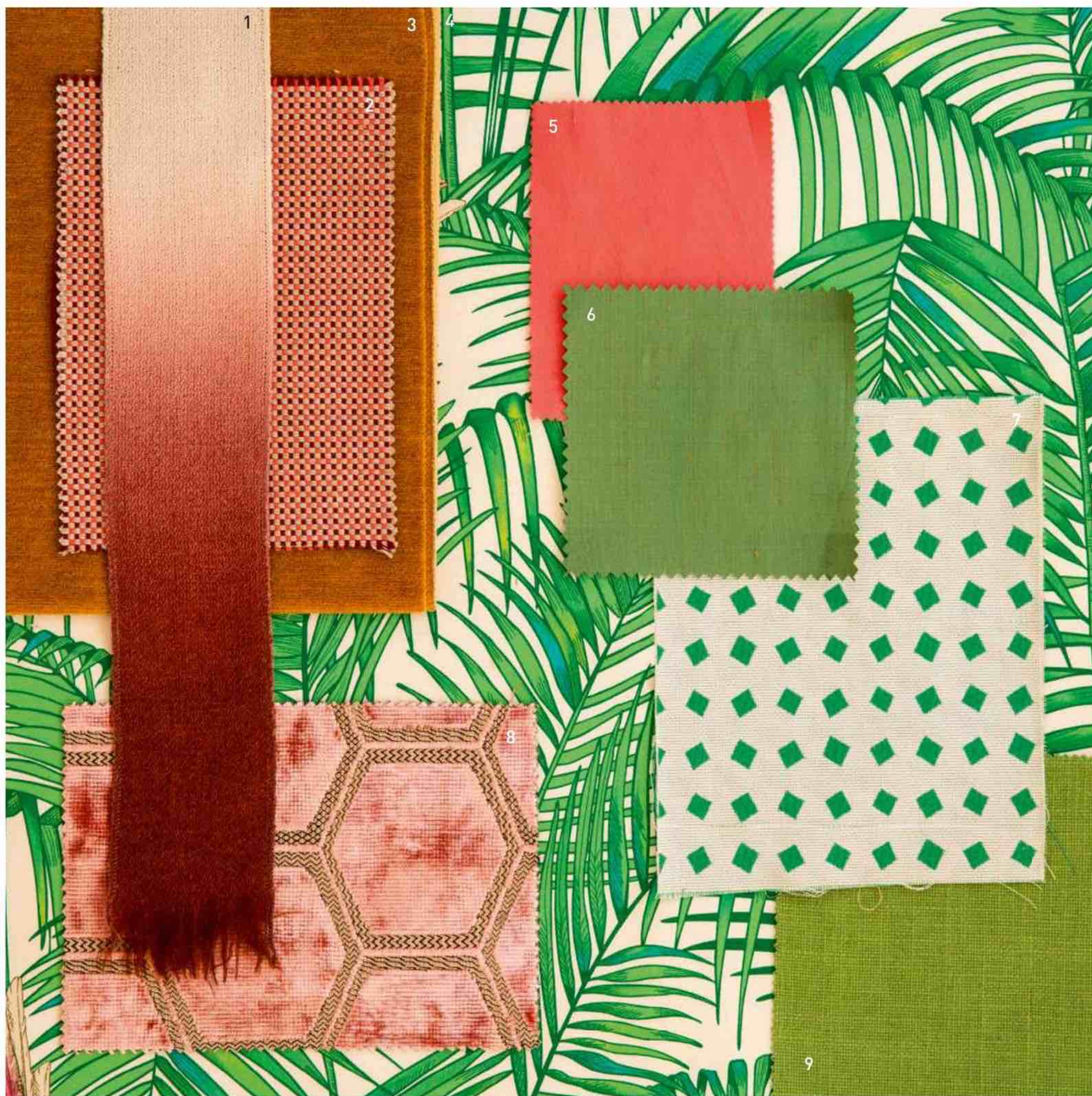




S'associant à merveille, les tons rose, vert et terracotta créent une ambiance joyeuse et estivale. Abat-jour habillé d'une toile « Mistral », en coton, coloris Cognac, L. 135 cm, 93 € le mètre ; pouf « Lima », 552 € (hors tissu) ; tissu « Marius », en polyamide et coton, habillant

le pouf (coloris Herbe), et les coussins (coloris Magnolia et Savane), L. 135 cm, 144 € le mètre ; papier peint au premier plan « Patio Exotique », coloris Roussillon, et au second plan, « Patio », coloris Roussillon, en intissé, L. 137 cm, 179 € le mètre. Le tout, **Pierre Frey**.





## LE CHARME ENSOLEILLÉ D'UN PATIO PROVENÇAL

**1.** « Ombre Alpaca », en alpaca, coloris Rust, l. 127 cm, prix sur demande, **Rosemary Hallgarten** chez **Ido Diffusion**. **2.** « Domino », en acrylique teint masse, coloris Craps, l. 140 cm, 120,74 € le mètre, coll. Sunbrella European Upholstery, **Sunbrella**. **3.** « Saint-Germain-des-Prés », en velours de coton et viscose, coloris Safran, l. 135 cm, prix sur demande, **Paris l'Après-Midi**. **4.** « Sunbird », en coton, coloris Grass/Cerise, l. 140 cm, 142 € le mètre, **Matthew Williamson** chez **Étoffe.com**. **5 et 6.** « Madras », en soie, l. 140 cm, 158 € le mètre, **Edmond Petit**. **7.** « Euclide », en polyester Trevira CS, l. 140 cm, 156 € le mètre, **Rubelli**. **8.** « Manipur », en polyester, viscose et coton, coloris Coral, l. 140 cm, 158 € le mètre, **Designers Guild**. **9.** « Tuscany », en coton, lin, viscose et polyester, coloris Leaf Green, l. 137,5 cm, 38 € le mètre, coll. Tuscany Weaves, **Sanderson**.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 180



À PARIS

# Majestueux NOIR ET BLANC

L'architecte d'intérieur Caroline Andréoni signe ce bel appartement parisien où matériaux, couleur et mobilier magnifient l'esprit haussmannien dans une version très contemporaine. Visite guidée !

PAR CÉLINE HASSEN. PHOTOS SOPHIE LLOYD.

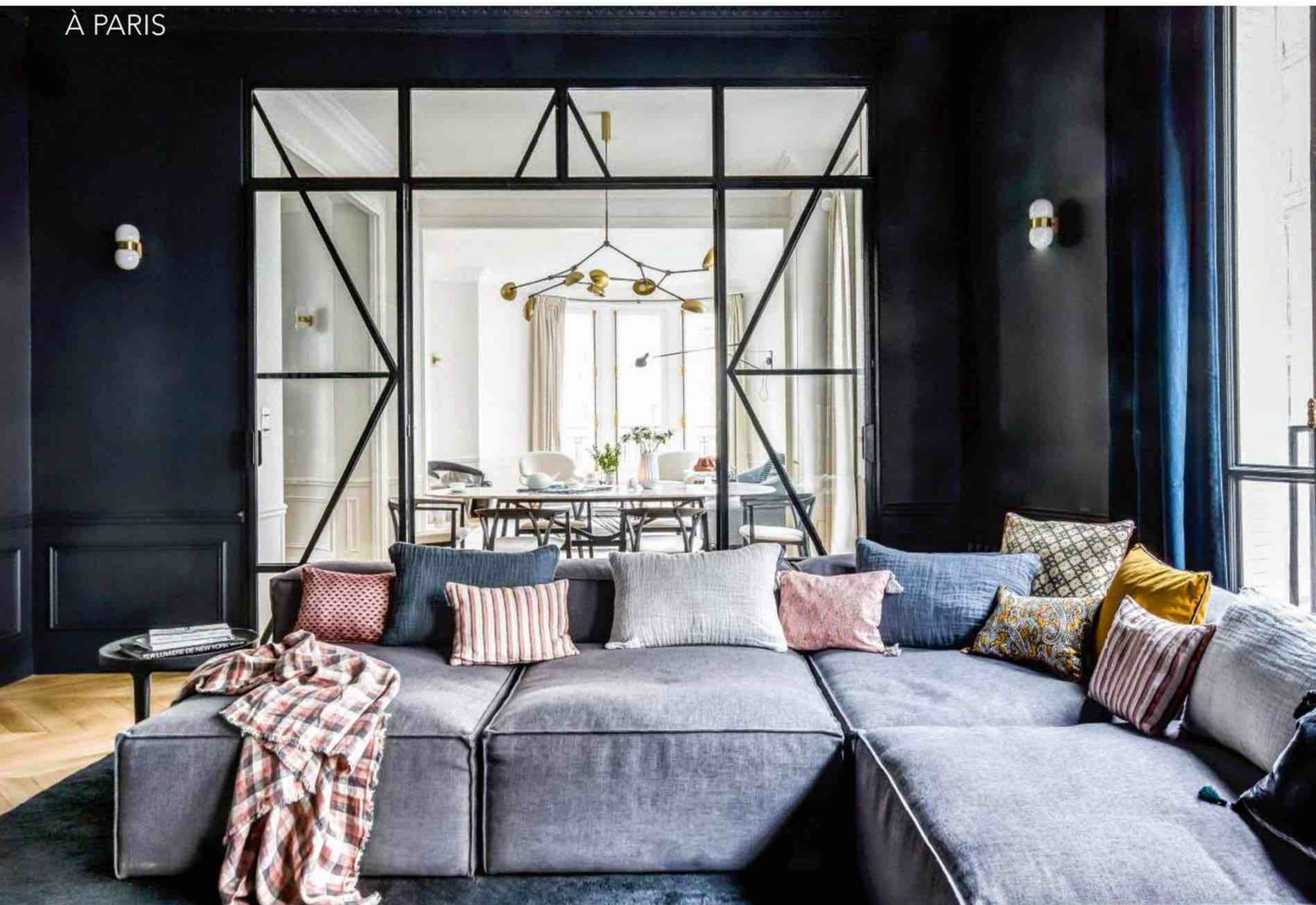






Le salon TV bibliothèque se démarque des autres pièces par le noir absolu des murs et du plafond. Ainsi, malgré sa superficie, la pièce devient un espace de détente cosy. Peinture noire « Railings », Farrow & Ball. Applique blanche « Lampe de Marseille », design Le Corbusier, Nemo. Fauteuil « Cavallo » recouvert d'un tissu « Pampa », The Socialite Family. Tables basses « Trio », Stéphane Ducatteau. Canapé « Cosima », Bolia. Coussins et plaid, Le Monde Sauvage. Lampadaire « Tubo » Versmissen. Rideaux, MesRideaux. Tapis, Beldy.





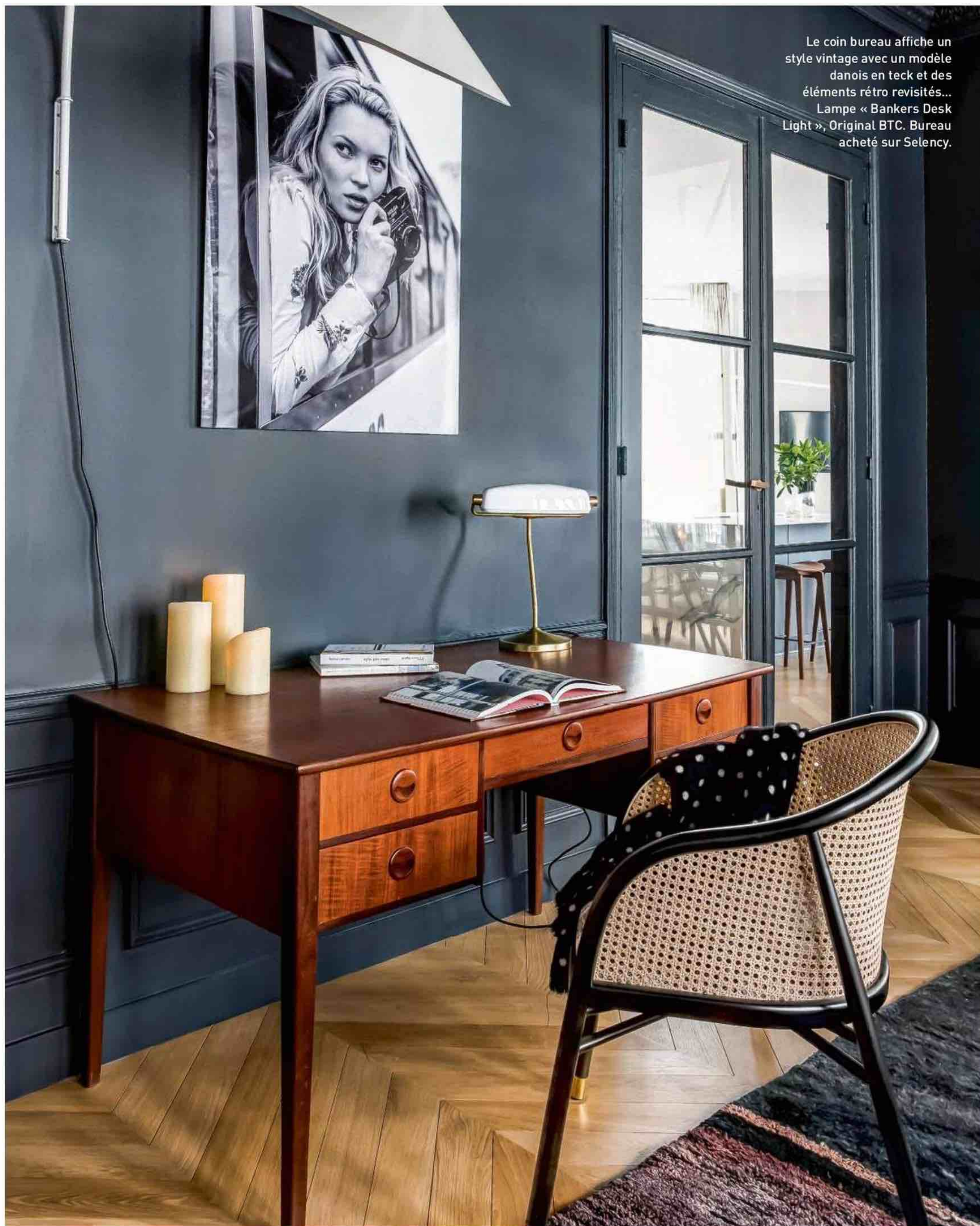
**I**l aura fallu de nombreuses visites à Julien et Audrey avant de trouver un appartement qui réunisse tous leurs critères. Désireux de rester dans le 16<sup>e</sup> arrondissement, ils rêvaient d'un haussmannien avec une belle superficie et de généreux volumes lorsqu'ils découvrent ce 250 m<sup>2</sup> très cloisonné et sombre. Bien que les moulures et les cheminées aient été enlevées, ils ont perçu le potentiel et la possibilité de créer des ouvertures pour rendre le lieu très lumineux. Audrey a tout de suite eu en tête de contacter l'architecte d'intérieur Caroline Andréoni. « Je la suivais sur les réseaux sociaux

*car son style contemporain et raffiné correspondait exactement à ce que nous aimions. J'étais toujours séduite par ses idées, ses choix de décoration à la fois modernes et élégants, son sens du détail... je savais que nous pourrions nous laisser guider par elle en toute confiance. »* Le cahier des charges était conséquent. Il fallait entièrement rénover l'appartement et revoir sa distribution afin qu'il corresponde à leur mode de vie familial. Le couple souhaitait en effet un véritable espace de vie ouvert autour de la cuisine où la famille passe beaucoup de temps. « Nous avons demandé à Caroline de concevoir un grand espace ...

Séparés par une verrière au design graphique, les espaces se succèdent avec élégance. Appliques « Nuvol V2 », Contain. Table basse « Ghost », Norr11.



Le coin bureau affiche un style vintage avec un modèle danois en teck et des éléments rétro revisités... Lampe « Bankers Desk Light », Original BTC. Bureau acheté sur Selency.









*Afin de renforcer la luminosité,  
Caroline Andréoni a privilégié  
des teintes claires ponctuées de noir.*

Le mobilier du salon et de la salle à manger, tout en courbes, donne de la fluidité à l'espace. Table « Gaudi », Misura Emme. Chaises « Donzelletta », De Padova. Lustre « Drop », Norr11. Canapé « Dubai », PH Collection. Coussins, Le Monde Sauvage. Fauteuil « Platner », Knoll. Fauteuils blancs « Bat Lounge Chair », Gubi. Applique noire, Flos. Jarres, Versmissen. Rideaux, MesRideaux.





“ Nous avons modifié le plan initial afin de créer une très grande pièce de vie avec une cuisine ouverte ”

... jour et de le segmenter avec la création de verrières et de claustras pour garder un maximum de lumière », explique Audrey. « Pour cela, nous avons modifié le plan initial afin de créer une très grande pièce à vivre avec une cuisine ouverte à la place d'une ancienne chambre et une suite parentale avec une salle de bains XXL et un grand dressing à la place de l'ancienne cuisine, raconte Caroline Andréoni. De l'autre côté, nous avons pu imaginer la zone des enfants avec une salle de bains pour chacune des chambres. » Les propriétaires

avaient aussi à cœur de redonner son âme à cet appartement haussmannien en supprimant les corniches modernes qui avaient été créées pour réintégrer des moulures traditionnelles, mais aussi une cheminée ancienne. La pose d'un nouveau parquet a permis d'isoler le sol tout en gardant l'esprit du point de Hongrie. Les travaux ont duré dix mois dont trois de gros œuvre pour que l'appartement retrouve ses titres de noblesse ainsi qu'une circulation et des aménagements adaptés à leur vie de famille. Un important travail de ...

Raffinée, avec son coloris bleu nuit rehaussé par du laiton et une céramique qui imite le marbre, la cuisine a été réalisée sur mesure et pensée pour la vie de famille... Cuisine, Alma Intérieurs (à Neuilly-sur-Seine). Crédence et plan de travail en céramique. Suspension « Highline », Rakumba. Tabourets « NY11 », Norr11. Appliques « Ilios », Atelier Areti. vaisselle et ustensiles, Zara Home.



Le coin petit déjeuner reprend les codes des arrondis du salon attenant, la vaisselle et la décoration ont été choisies dans un esprit artisanal chic très actuel... Table, AM.PM. Chaises « Campanino 900 », Fratelli Levaggi. Suspension « Copenhagen », &Tradition. Vaisselle et branchage, Fleux.





La grande superficie de la salle de bains a permis de placer une douche XXL, une baignoire ainsi qu'un long meuble double vasque réalisé sur mesure, qui associe le marbre, le chêne et le métal noir. Robinetterie vasques, Ondyna et douche, Agape. Baignoire, Xenz Gomera. Miroirs sur mesure, Reverchon. Carrelage en marbre Calacatta, Alma Déco. Peignoir, chaussons, tapis de bain et serviette, Zara Home. Produits de beauté, Muji.







Comme une invitation au voyage, la chambre mixe les imprimés dans un style ethnique chic noir et blanc. Papier peint « Mauritius », Pierre Frey. Meuble bas réalisé sur mesure. Fauteuils anciens retapissés. Appliques « Monte & Baisse », Daniel Gallo. Suspension « Urchin Pendant NR 3 », Studio Rik Ten Velden. Linge de lit noir, Couleur Chanvre. Matelas, couvre-lit, coussins et tapis, Jamini Design. Rideaux, Mesrideaux.







Dans cette chambre aux couleurs douces et apaisantes, la moquette (La Maison Bineau) contribue au confort de la pièce. Lit, Sebra. Ciel de lit et coussins, Numéro 74. Coffre, Maisons du Monde. Grande étagère, Œuf NYC. Petite étagère murale rose, Rose in April. Papier peint « Classic Hua Trees », Sian Zeng. Suspension « Pale », Georges. Rideaux, MesRideaux.



## Couleurs tendres et mosaïque fleurie créent un univers tout en douceur.

■ ■ ■ menuiserie sur mesure a été réalisé afin de créer de nombreux rangements et une belle bibliothèque. La décoration est à la fois tendance avec des matériaux très à la mode comme les zelliges, le béton ciré, le marbre, le laiton, le bois, et intemporelle dans le choix des couleurs. La cuisine est entièrement ouverte, dans les tons de noir et blanc avec de petites touches de laiton, le salon de réception est lumineux et contraste avec le salon bibliothèque, très sombre et enveloppant. « *Peindre cette pièce dans un total look noir plafond compris était un choix très osé ! Mais poussés par Caroline*

*nous avons cédé et nous en sommes ravis !* » confie Audrey. La chambre parentale se pare d'une salle de bains tout en aspect marbre et d'un très grand dressing et les chambres d'enfants bénéficient également de salles de bains attenantes. Si Audrey et Julien étaient présents à toutes les réunions de chantier, ils ont laissé carte blanche à Caroline qui a su les séduire avec des propositions graphiques et modernes pour le choix du mobilier et de la décoration tout en restant à l'écoute de leurs attentes. Le résultat ? Un appartement très agréable à vivre au quotidien. ■

La salle de bains pour petite fille a tout d'une grande ! Un béton ciré dans une nuance rosée s'associe à un sol fleuri créant un ensemble très girly. Béton ciré « Cheek », Mercadier. Sol en mosaïque « Fleur », Arte Casa Carrelage. Meuble vasque, Stocco. Robinetterie, Ritmonio. Suspension « Oxford », Original BTC. Miroir « Dobbles », Versmissen. Miroir porte-bijoux, Maileg.



L'ÉMOTION  
GAZ

DÉCOUVREZ LES AVANTAGES  
DES POÊLES ET CHEMINÉES GAZ



100%  
sécurisé



Chauffage confortable  
Homogène



Zéro Poussière  
Zéro Effort



Pilotable  
au degré près



lemotiongaz.fr



# LA CUISINE SORT DU BOIS

On l'avait un peu perdu de vue et le voici qui revient en force. Lisse ou texturé, uniforme ou zébré, clair ou foncé, le bois, dans sa variété d'essences et de finitions, se prête à toutes les fantaisies et les envies. Lequel choisirez-vous ?

DOSSIER **BETTINA LAFOND**. PHOTOS **FRENCHIE CRISTOGATIN** ET **ÉDITH ANDRÉOTTA**, SAUF MENTION CONTRAIRE.



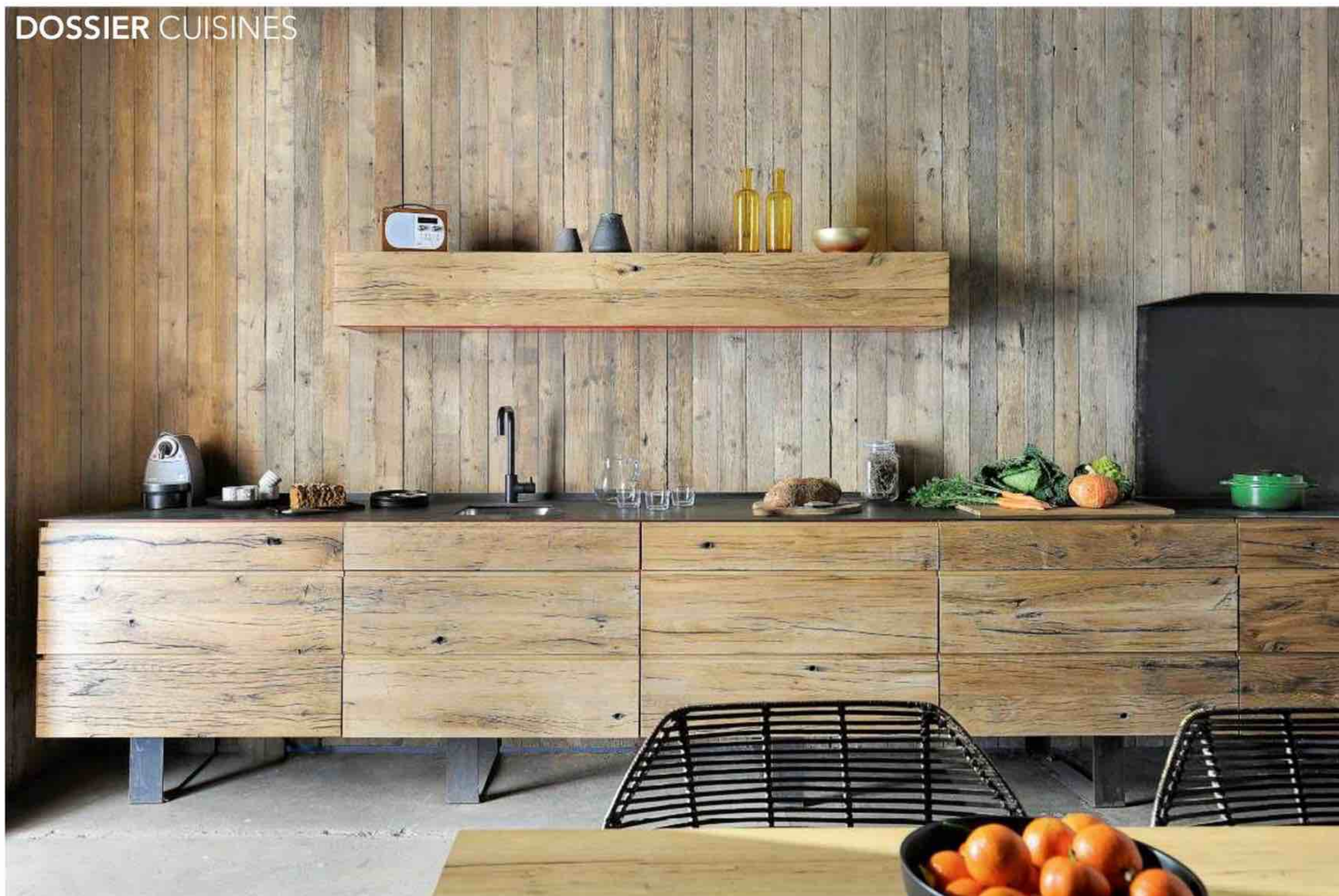




## Chaleur du Sud

Dans cet appartement niçois, la cuisine ouverte sur le séjour devait être élégante et épurée. Le meuble principal a donc été conçu comme un grand bahut. En placage de chêne verni mat, doté de hauts pieds en équerre, il revisite le style 1950. À gauche, il se poursuit par un meuble latéral qui court sur toute la largeur du séjour. À droite, son placard épouse une ligne courbe pour une transition douce avec le couloir. La crédence en carreaux de terre cuite vernissée (**Carrelages Pierre Versace**) et le mur peint dans la même teinte mettent en valeur deux étagères en chêne, essentiellement décoratives. Plan en pierre de lave émaillée (**Carrelages Pierre Versace**). Conception, **Julie Faudella**, Archi Design. Réalisation, menuiserie **EDA Procelli**. Prix, environ 10 000 €.





## Récup chic

À Beaucaire, l'ébéniste-agenceur Laurent Passe utilise exclusivement des bois de récupération pour créer des cuisines sur mesure. Celle-ci a été conçue à partir de planches de wagon en chêne, nettoyées, brossées et rabotées pour redécouvrir le veinage naturel du bois. Elles habillent un meuble linéaire monté sur pieds, au dessin minimaliste. Seul élément haut, le placard pour ranger verres et assiettes, équipé d'une porte qui se relève, surprend par sa finesse et

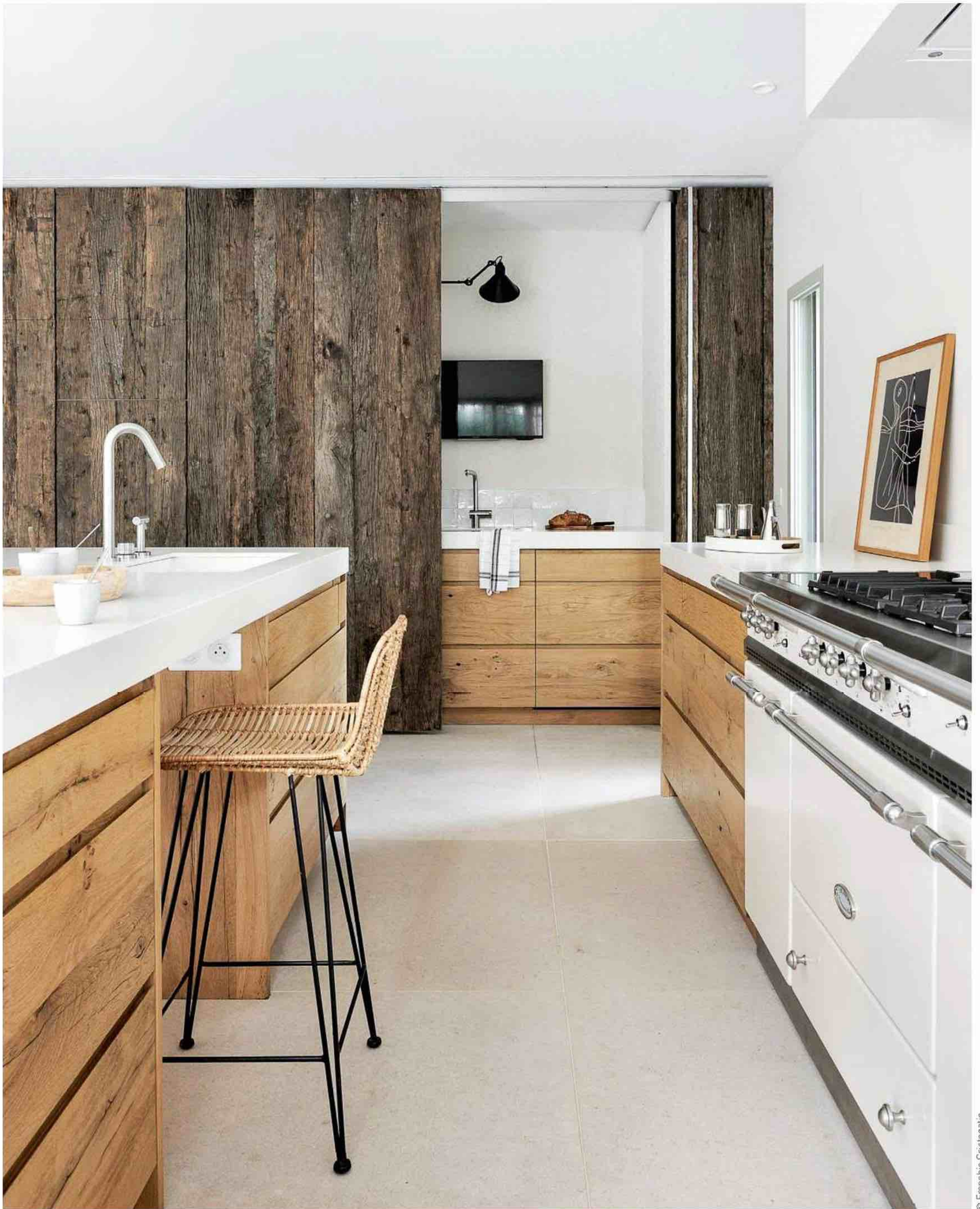
son fond laqué rouge. La cloison est habillée de lames de pin provenant d'un ancien plancher. Pour donner de la modernité à l'ensemble, l'ébéniste a ajouté un fin plan de travail, une crédence et des piètements, le tout en acier patiné. Conception et réalisation, Laurent Passe, **LPasse Design**. À partir de 25 000 €.

## Chêne en duo

Dans cette maison aixoise où les propriétaires aiment recevoir, la cuisine ouverte se prolonge par un office, caché derrière des portes rétractables et escamotables. L'ébéniste Laurent Passe a utilisé le bois d'anciennes planches de wagon. Le même lot a servi à réaliser les grandes portes et les façades des tiroirs, seul le traitement diffère et donne deux rendus bien distincts. Côté office, les planches en chêne ont été seulement nettoyées, l'usure leur confère un aspect d'écorce, tandis

que les planches utilisées pour les tiroirs ont été nettoyées et rabotées puis vernies mat pour retrouver la couleur originelle du bois. Le contraste est saisissant ! Plan en Silestone (**Cosentino**). Conception, Laurent Passe, **LPasse Design** et **Margherita Olivero**. Réalisation, **Laurent Passe**. Prix, sur devis.







## Matières nobles

Deux pièces ont été réunies pour accueillir l'élégante cuisine de cette bastide. La poutre en béton, qui consolide l'ensemble, a permis de créer deux voûtes en adéquation avec le bâti ancien. Au centre de la cuisine, l'îlot se compose d'un socle en chêne massif brossé et d'un plan de travail (et comptoir) en marbre Calacatta Oro (**Granit et Marbre Gambini**). Au fond, un vaisselier intégré, en chêne et verre, accentue la profondeur de la pièce.

Mais le plus spectaculaire reste le mur à l'aspect de bois brûlé. Les portes, en épicéa brossé et teinté, dissimulent les placards et l'électroménager, y compris les fours. Le placage texturé, qui se prolonge jusqu'au plafond, est joliment mis en valeur par la retombée des voûtes. Dans ce mélange original de matières nobles, l'ultime surprise provient de l'encadrement en laiton brossé du plan de cuisson. Conception **Bertrand Guillon**. Prix, sur devis.



*Joliment texturé, l'épicéa brossé  
et teinté dévoile un subtil jeu  
de nuances et de brillance.*







## Jeu de contrastes

L'idée directrice de cette cuisine parisienne ? Modularité et élégance ! Ouverte sur le séjour, elle se compose d'un îlot en stratifié noir traité anti-traces (« U999 », **Egger**) et d'un mur en placage de chêne intégrant, d'un bout à l'autre, placards, électroménager, plan de travail et plaques de cuisson. Grâce à un système de portes coulissantes, pivotantes et escamotables (« Concepta », **Hawa**), la partie centrale est maintenue ouverte ou fermée, faisant

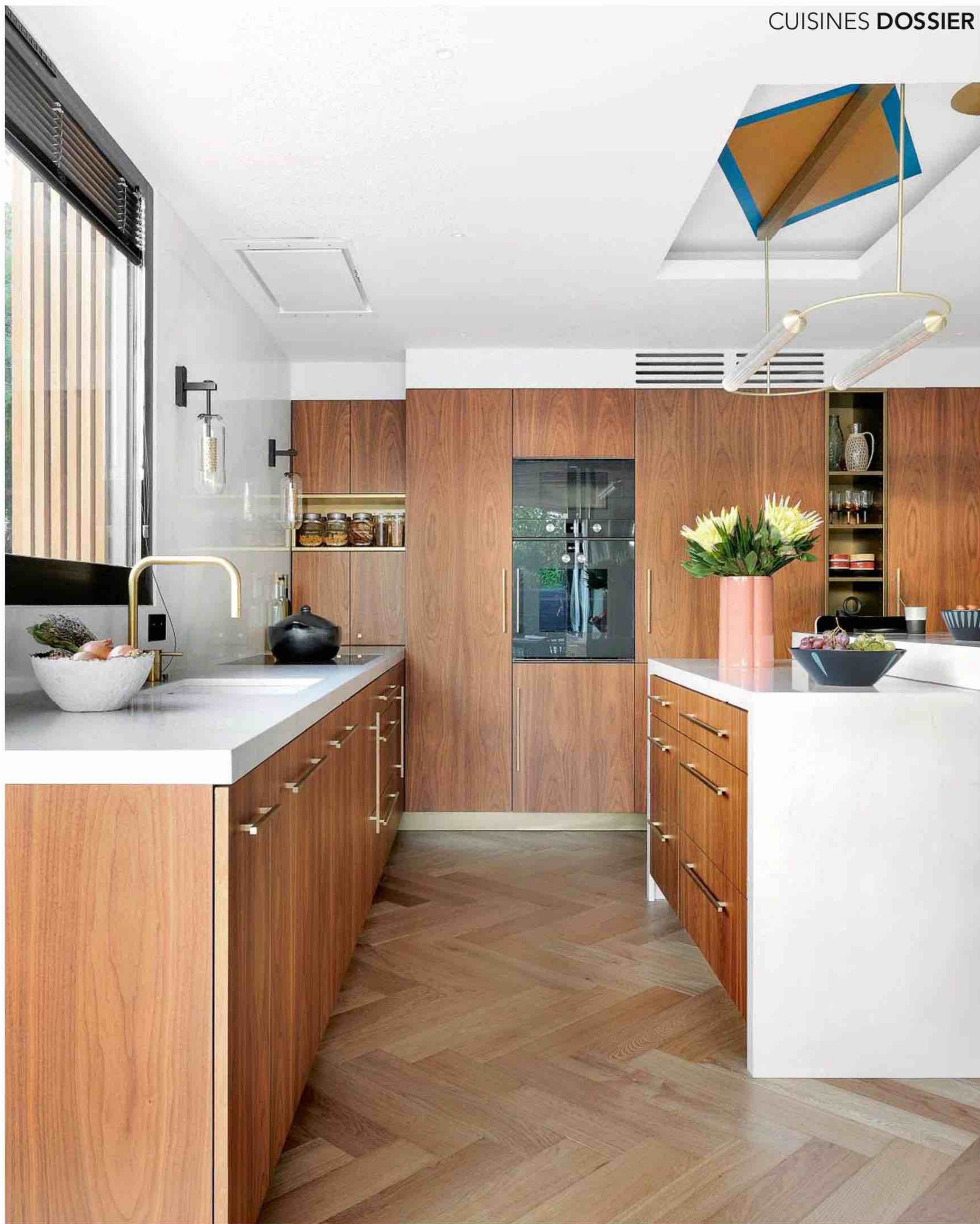
apparaître ou disparaître la zone de cuisson. Seul l'évier, installé face au jardin, reste visible en permanence. Le contraste du chêne (« Querkus », **Decospan**) et du stratifié noir permet aux éléments de se détacher nettement, tandis que la table en Corian jaune aux lignes courbes (dessin Gabrielle Toledano) twist le décor. Plans en granit du Zimbabwe. Conception, **Gabrielle Toledano**. Réalisation, **Lignes et Courbes**. Prix, 30 000 € (hors électroménager).

## Art déco

Mixant placage de noyer, poignées en laiton sur mesure, robinetterie or (**Cristina**), chants, plinthes et niches en mélaminé doré mais aussi plans en Dekton façon marbre (**Cosentino**), cette cuisine marseillaise puise son inspiration dans l'esthétique Art déco et allie finitions chics et lignes épurées. L'îlot, à deux niveaux, prolonge le plan de préparation en même temps qu'il offre une partie bar. Le choix de luminaires précieux (suspension,

**Giopato & Coombes**, et appliques, **Maison Sarah Lavoine**) et d'un plafond peint font de cette cuisine ouverte une pièce élégante à part entière. Conception, **L'Âne Bleu Design Studio**. Réalisation, menuiserie **Miramond et MF Granit**. À partir de 40 000 €.







*Avec son placage mixte en bois et cuivre,  
le mobilier évite toute monotonie.*





## Familiale

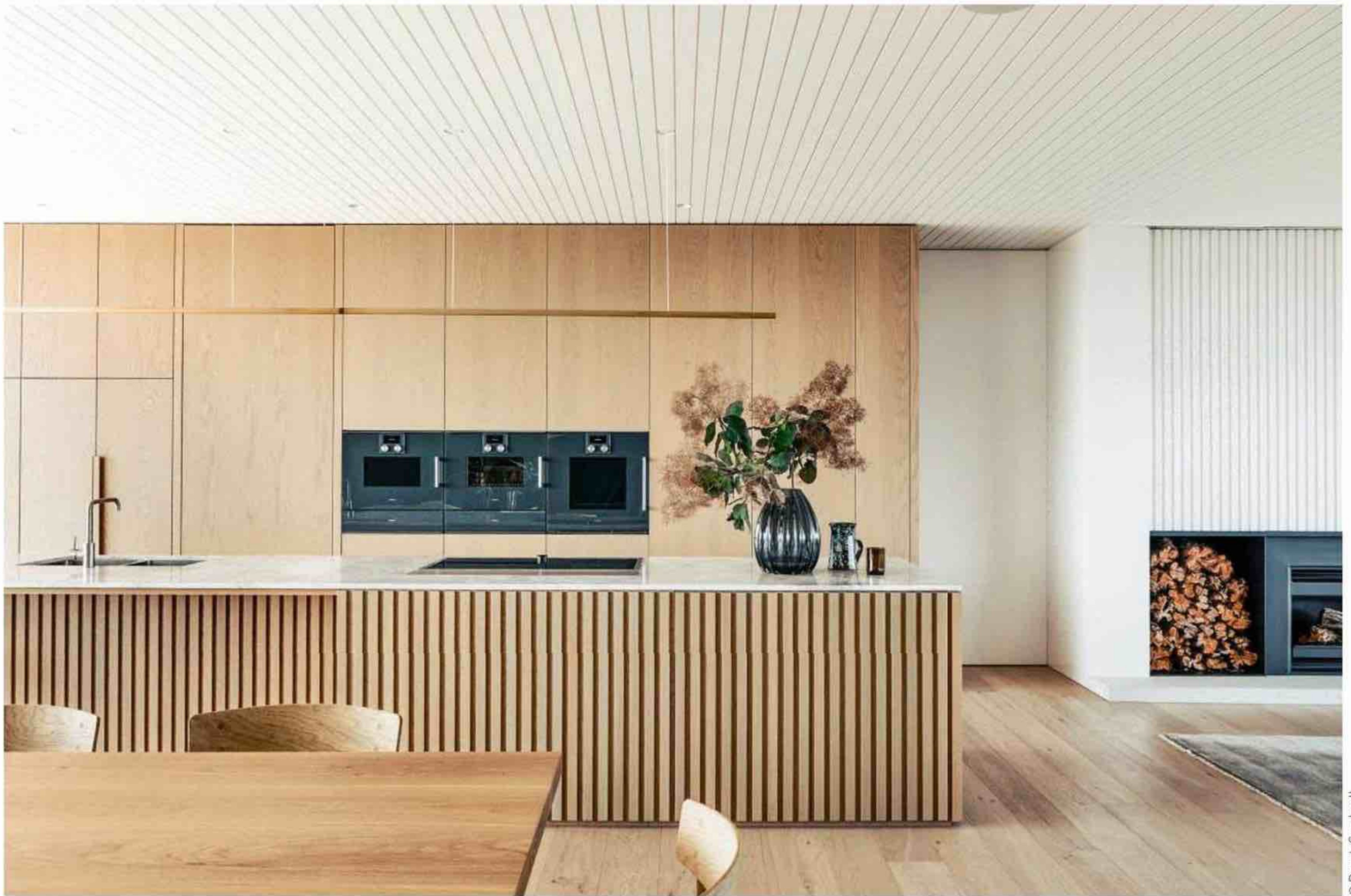
Avec quatre enfants, les propriétaires de cet appartement parisien souhaitent une grande cuisine fonctionnelle et chaleureuse avec un coin repas où se poser et se retrouver. Objectif atteint grâce au mélange de bois et de cuivre. Le placage en frêne olivier (**Oberflex**) aux veinages originaux est complété sur les placards (en haut à droite) et la niche décorative par un élégant placage en cuivre, texturé ou lisse (« Stripes » et « Skin », coloris

« Tea Mill Finish », coll. Metal, **Pure Paper, Ober Surfaces**). À l'instar de la crédence, la colonne montante, qui sépare la cuisine en deux, a été habillée d'un miroir pour s'effacer et réfléchir la lumière, tandis que le plan de travail et la retombée de l'îlot sont revêtus d'un solid surface façon marbre (« Opera mat » en Dekton, **Cosentino**). Conception, **Sarah Hunt Knights**. Réalisation, **Prego**. Prix, 46 000 € (hors électroménager).









© Derek Swalwell

## Minérale et boisée

Située sur la côte ouest de la Suède, cette cuisine s'inspire des couleurs de la forêt et des falaises environnantes. Deux matériaux seulement la composent : un chêne teinté foncé et un calcaire local gris soutenu (« Jämtland Limestone ») pour la crédence, les plans de travail et les retombées de l'îlot. Les modules, identiques, offrent un linéaire régulier qui accroche élégamment la lumière.

Chaque façade, qu'il s'agisse d'une porte pleine ou de deux tiroirs, est décorée du même motif de doubles rectangles. Dessinés à l'aide de baguettes en relief, ils rythment la cuisine, tout en faisant office de poignées. Un parti pris sobre et intemporel. Conception et réalisation, **Nordiska Kök**. Prix, environ 15 000 € (hors revêtements en pierre et électroménager).

## À la baguette

Cette cuisine en chêne s'inscrit dans un projet global où le bois est omniprésent : parquet, revêtement mural et plafond en lambris mais aussi bardages extérieurs. La cuisine, au design minimaliste, associe un linéaire de placards sur toute la hauteur (qui cache en son centre un accès à une arrière-cuisine, également en bois) et un îlot entièrement habillé

de baguettes, façon claustra. Un choix dicté à la fois par un souci de cohérence avec les autres aménagements de la maison, les lignes servant de fil conducteur, et la volonté de créer entre l'îlot et le mur, longs et monolithiques, une véritable rupture pour mieux les distinguer. Conception, **Studio Tom**. Réalisation, **Made Build**. Prix, non communiqué.



À HONFLEUR

# *Vacances* AU MANOIR

À quelques encablures du port, cet ancien manoir du XVIII<sup>e</sup> entouré de verdure est devenu, grâce à la décoratrice d'intérieur Anne Wiltz, une belle maison de famille mariant décoration actuelle et esprit normand.

PAR MARIE-MAUD LEVRON. PHOTOS YANN DERET.







Au bout d'une grande allée, la façade restaurée de la bâtisse apparaît en majesté. Des volets ont été ajoutés au premier étage pour instiller un rythme moins austère. La majorité des végétaux qui l'entourent étaient déjà plantés, il a simplement fallu redonner forme à l'ensemble là où la nature avait repris ses droits.





**A**vec sa grande allée bordée d'arbres centenaires, son élégante façade en briques normandes et ses volumes spectaculaires, ce manoir du XVIII<sup>e</sup> siècle avait tous les atouts pour devenir une remarquable maison de famille. Pas étonnant qu'Anne Wiltz et son époux soient tombés sous le charme de cette bâtisse édifiée au cœur d'un immense jardin. « *Les anciens propriétaires, une famille bonfleuraise, y ont vécu de nombreuses années. Une fois les parents partis, les deux fils ont gardé un temps la maison mais, sans vie, elle s'abîmait à grande vitesse. Ils ont alors décidé de vendre et nous sommes arrivés à ce*

*moment-là* », se souvient Anne. Après huit mois de travaux de gros œuvre, notamment consacrés à restaurer le crépi de la façade, à changer la plupart des fenêtres et à poser des volets, Anne, décoratrice d'intérieur, a pris le temps d'imaginer le décor de chaque pièce. Son premier souhait ? Préserver la beauté simple et élégante de la maison et conserver un intérieur très gai à l'image des anciennes pièces colorées. « *Nous n'avons pas touché à la structure du manoir, chaque espace a gardé sa fonction*, explique-t-elle. *Nous avons simplement modernisé les éléments de la cuisine et des salles de bains. Ensuite, la superficie m'a largement laissé le loisir d'aménager des chambres confortables* ... »

1. Avec ses tomettes en terre cuite, sa porte ouvragée et ses poutres centenaires, l'entrée a conservé toute son allure. Le décor se suffisant à lui-même, l'espace est meublé simplement. Peinture bleu foncé « Railings », Farrow & Ball. Suspension « Sinnerlig », Ikea. Fauteuil, Maisons du Monde. Secrétaire hérité des anciens propriétaires.

2. Décoratrice d'intérieur parisienne, Anne Wiltz a pu laisser libre cours à ses envies dans ce manoir du XVIII<sup>e</sup> pour y créer une maison facile à vivre en famille.





De l'entrée, le grand escalier grimpe vers un long couloir qui dessert les chambres. Sa rampe en fer forgé aux courbes sobres a été peinte dans un bleu clair (« Blue Ground », Farrow & Ball). L'ensemble est mis en valeur par la teinte sombre des murs (« Railings », Farrow & Ball). Tabouret, Maisons du Monde.



*Dans le grand salon, les teintes craie et bleue font référence au sable, à la mer et à la nature environnante.*








Boiseries anciennes  
rafraîchies dans une teinte  
crayeuse (« Hardwick  
White », Farrow & Ball),  
harmonie de bleus : le salon  
décline une ambiance  
douce et chaleureuse.  
Canapés, AM.PM. Coussins  
et plaid en lin, Maison de  
Vacances. Tabouret bleu,  
India Mahdavi. Table basse,  
Blanc d'Ivoire. Tapis,  
La Redoute Intérieurs.  
Chariot à bûches, chez Villa  
Gypsy (à Trouville). Photo du  
port, offerte par les anciens  
propriétaires. Pichet noir et  
gobelets, Manufacture de  
Digoïn. Vase, chiné. Lampe  
de bureau et bibliothèques,  
chinées aux puces de  
Saint-Ouen. Rideaux,  
Harmony. Suspension  
« Vertigo », Petite Friture.  
Applique, Fleux.





Aux beaux jours, la lumière naturelle du jardin inonde la salle à manger qui affiche un esprit campagne et des notes végétales. Table et banc, chinés chez La Serre Décoration XX<sup>ème</sup> (à Bonneville-la-Louvet). Chaises héritées des anciens propriétaires. Papier peint « Mauritius », Pierre Frey. Applique, réalisée à partir d'un bougeoir en métal chiné et électrifié. Nappe, Côté Table. Corbeille à fruits, Manufacture de Digoin. Dame-jeanne, Chehoma. Suspensions, Maison Sarah Lavoine. Rideaux, AM.PM.





“Chaque pièce a gardé sa fonction.  
Nous avons simplement modernisé la cuisine...”

... pour notre famille de quatre enfants, mais aussi pour nos amis ! » Afin que nul ne se sente perdu dans ces vastes volumes, Anne a cherché à composer des ambiances chaleureuses en faisant repeindre l'ensemble de la maison. Elle a choisi une teinte unique, un bleu sombre, pour toutes les parties communes, puis a opté dans le grand salon, les chambres et la bibliothèque pour des couleurs craie, bleues et vertes, en hommage au sable, à la mer voisine et à la nature environnante. Grâce à ce choix harmonieux, l'intérieur et l'extérieur conversent. Les arbres, les végétaux du

jardin semblent à présent trouver écho dans le décor de la maison. Les couleurs soulignent avec modernité les éléments anciens tels les colombages, les rampes d'escalier en fer forgé et les sols en terre cuite. Le mobilier mêle des meubles hérités des anciens propriétaires, des pièces d'éditeurs actuels et de jolies trouvailles chinées aux puces ou dans des brocantes en Normandie. Le jardin a conservé sa beauté d'antan. « L'ancienne propriétaire était passionnée de jardinage, précise Anne, nous essayons simplement d'être à la hauteur de cet héritage en entretenant et embellissant ce qu'elle avait planté. » ■

Les meubles fixes de la cuisine ont été conservés et repeints dans un bleu profond (« Hague Blue », Farrow & Ball). Conçue en briques (Point P), la crédence apporte du caractère. Table, Blanc d'Ivoire. Banquette fleurie, Les Causeuses. Suspensions « Beat », Tom Dixon. Chaises, Tolix. Vaisselle jaune, Manufacture de Digoïn. Étagère métallique, HK Living. Fenêtres, Despau & C<sup>ie</sup> (à Honfleur).



## À HONFLEUR

Dans la salle de bains des parents, les boiseries ont été déposées puis déplacées pour agrandir la pièce. La couleur framboise a disparu et les murs ont retrouvé de l'éclat avec un blanc lumineux. Carreaux, Mosaic del Sur. Baignoire, douche et vasque, Leroy Merlin. Serviette, Merci. Échelle sèche-serviettes et meuble de toilette réalisé avec une commode, le tout Maisons du Monde. Applique, chinée.





Une atmosphère classique émane de cette chambre où même le petit lit bateau en noyer a été conservé et transformé en banquette. Boiseries peintes en « Green Smoke »,

Farrow & Ball. Coussins, Maison de Vacances. Plaid, Côté Table. Affiche et vase, H&M Home. Miroirs en rotin, Le Petit Souk. Tapis, Mis en Demeure.





## À HONFLEUR



Loin de l'esprit bourgeois du manoir, la chambre du couple prend des allures de maison de bord de mer avec d'anciens volets peints en blanc en guise de tête de lit et des coussins à rayures. Appliques en porcelaine, Alix D. Reynis. Tables de chevet de style Art déco, trouvées dans la maison. Suspension en rotin, Maisons du Monde. Petits posters, La Maison Normande (à Deauville). Plaid en lin et coussins, Maison de Vacances. Édredon, Harmony. Taies d'oreiller, Ikea.



À l'arrière de la maison, la piscine et son pool house (non visible ici) agrémentent le jardin. Pour profiter de l'extérieur en toute saison, le couple a aussi imaginé et fait réaliser ce petit préau aux murs en briques, structure en bois exotique et toiture en zinc. Agapanthes, bananiers, palmiers et graminées ont été plantés dans un esprit maritime. Piscine, Nadéo Piscine et Spa. Fauteuils, Lafuma Mobilier.



# ABONNEZ-VOUS À Art&Décoration



Cette magnifique théière en porcelaine au motif subtil avec sa anse en bambou vernis sera du plus bel effet pour votre « tea time ». Contenance 0,5 L



1 AN  
9 NUMÉROS  
+  
LA THÉIÈRE  
ANOUK  
(20€)

**34€**  
SEULEMENT  
au lieu de 64,10€

**PLUS SIMPLE ! PLUS RASSURANT ! POUR UN PAIEMENT SÉCURISÉ PAR CARTE BANCAIRE**  
**ABONNEZ-VOUS SUR : [www.theiere.jemabonne.fr](http://www.theiere.jemabonne.fr)**

**BULLETIN D'ABONNEMENT** A compléter et à renvoyer sous enveloppe affranchie à : Art & Décoration - CS 50002 - 59718 LILLE CEDEX 9

**Oui**, je souhaite profiter de votre offre d'abonnement à Art & Décoration, je choisis :

1 ☐ 9 numéros (44,10€) + la théière Anouk (20€) pour **34€ seulement** au lieu de 64,10€, **soit 47% de réduction !**

2 ☐ 11 numéros pour **34€ seulement** au lieu de 53,90€, **soit 37% de réduction !**

JE RÈGLE PAR :

- ☐ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de Art & Décoration  
☐ Je souhaite payer par 

**JE ME CONNECTE SUR [www.theiere.jemabonne.fr](http://www.theiere.jemabonne.fr) pour un paiement sécurisé.**

☐ Mme Nom :

☐ Mlle

☐ Mr Prénom :

N°/Voie :

Cplt adresse :

Code postal :  Ville :

**Je laisse mon adresse EMAIL pour recevoir toutes les informations liées à mon ABONNEMENT, à ma théière et pour CONSULTER MA VERSION NUMÉRIQUE**

E-mail :

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales de Art & Décoration.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires de Art & Décoration.

N° Tél.  HFM AR53

\*Prix de vente en kiosque. Art & Décoration est édité par CANI Publishing. Offre valable 2 mois, réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1<sup>er</sup> numéro sous 4 semaines maximum et sous 4 à 6 semaines votre théière par pli séparé. L'envoi de votre bulletin vaut prise de connaissance et acceptation des CGV, accessibles sur [www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr). Vous pouvez acquiescer séparément chaque numéro de Art & Décoration au prix de 4,90 € et la théière au prix de 20 €. Abonnement rétroactif à tout moment (remboursement des numéros non reçus). En cas de litige, vous pouvez saisir le médiateur de la consommation (MÉDIATIS, 73 Bd de Cligny, 75009 Paris ou formulaire sur [www.mediatis.fr](http://www.mediatis.fr)). Vous disposez d'un droit de rétractation pendant 14 jours après réception du 1<sup>er</sup> numéro, sauf offre 100% numérique (cf. formulaire de rétractation à adresser sur [www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr)). Retour des numéros déjà reçus à vos frais. Ces données sont destinées à CANI Publishing et à ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement, et, si vous y consentez, à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, ainsi qu'à leur suppression, à l'adresse suivante : CANI Publishing - 39 avenue André Malraux 92300 LEVALLOIS-PERRET - 01 75 33 70 31 ou par email [artdecoration@jemabonne.fr](mailto:artdecoration@jemabonne.fr). Voir notre Charte données personnelles ([www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr)). CANI Publishing - RCS Nanterre B324 286 3197VA FR 88 324 286 319.

**ART & DÉCORATION**  
Service Abonnement  
CS 50002 - 59718 Lille cedex 09

**NOUS CONTACTER**

01 75 33 70 31 - Lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 13h - Prix d'un appel local  
[@artdecoration@jemabonne.fr](mailto:artdecoration@jemabonne.fr)



# DES PLAFONDS AU TOP !

Longtemps réduits à être peints en blanc pour mieux se faire oublier, ils sortent de leur réserve. Habillés de roseaux, de lambris, de papier peint, colorés, décorés de motifs ou bruts de décofrage, ils deviennent un élément de décoration à part entière. Lever les yeux au plafond est désormais permis !

DOSSIER **BETTINA LAFOND**





## Décor balnéaire

Dans cette maison de vacances de La Ciotat, le plafond est habillé, entre les poutres, de canisses de roseaux, généralement utilisées au jardin. Les premiers rouleaux sont fixés sous les rampants de la toiture, sur les plaques de plâtre qui recouvrent l'isolation. Les seconds, superposés, s'entrecroisent pour créer un jeu de

trames et donner du mouvement à la composition. Une scénographie originale et graphique à laquelle une multitude de suspensions en osier (**Honoré**), apporte une jolie touche finale. Conception, **Julie Le Goff**. Canisses à retrouver en jardinerie ou chez les sagneurs camarguais (à partir de 6 € le m<sup>2</sup>).





### Esprit pictural

Inspiré, à la fois par les plafonds peints de l'architecte et designer italien Gio Ponti dans plusieurs de ses villas et par l'artiste Sonia Delaunay qui mit les motifs géométriques à l'honneur dans ses créations textiles au début du XX<sup>e</sup> siècle, ce plafond peint est un hommage aux modernistes.

Légèrement décaissé pour être rétroéclairé et mettre ainsi le décor en valeur, y compris de nuit, il emprunte ses couleurs bleues et jaunes à la Riviera, tandis que ses touches dorées font écho à l'élégant mobilier. Conception et réalisation, **L'Âne Bleu Design Studio**. Prix, sur devis.





## Esthétique brutaliste

Comment redonner du caractère et de la hauteur sous plafond à une cuisine ? En supprimant le faux plafond puis les anciennes moulures, pour retrouver, dessous, l'original en béton brut. Plutôt que de faire disparaître les démarcations, celles-ci ont été utilisées pour créer un double cadre noir qui met en évidence le béton et fait écho au mobilier. L'alimentation électrique de la suspension devient un élément décoratif à part entière, tandis que les reprises pour reboucher les trous des suspentes métalliques qui soutenaient le faux plafond animent la surface de leur imperfection. Conception, **Idoia Otegui**. Prix, sur devis.









## Lambris contemporain

Rattaché au luxueux hôtel Le Coucou Méribel, le chalet Églantine revisite, avec modernité et élégance, le style alpin et l'usage du plafond lambrissé. Fixées sur une ossature menuisée, des planches en pin, d'une exceptionnelle largeur de 60 cm, sont rythmées par de fins tasseaux qui dissimulent les joints entre elles, créant ainsi une dynamique en même temps que des jeux d'ombres. Le plafond, bien qu'épuré, participe à l'atmosphère chaleureuse et conviviale du chalet. Conception, **Pierre Yovanovitch**. Réalisation, **CBA Montagne**. Prix, sur devis.

© Jérôme Galland



## En rythme

Dans l'extension de cette maison lyonnaise, le plafond en béton était jugé trop froid par les propriétaires. Il a donc été recouvert de médium noir sur lequel sont vissés de fins tasseaux de chêne verni mat qui scandent son habillage. Le bois adoucit la pièce dont le sol est carrelé

et fait écho au claustra qui sépare le séjour de la cuisine, améliorant aussi l'acoustique des lieux. La bonne idée ? Ne pas aligner tous les jolis spots noirs et dorés afin de rompre l'effet rectiligne. Conception, **Aude Dumont**. Réalisation, **Agencements Verchère**. Prix, 500 € HT le m<sup>2</sup>.

© Frenchie Cristogatin





### Ciel bleu

La propriétaire de cette maison souhaitait redonner du peps à une pièce étroite et sans charme. Ce sera par la couleur ! En raison du grand placard en place, et pour éviter d'accentuer l'impression d'étroitesse, l'idée de peindre les murs est rapidement abandonnée. Ces derniers joueront le rôle de réflecteur de lumière, tandis que l'attention se porte sur le plafond. Pour faire oublier la tuyauterie qui court, il est décidé de peindre également le haut des murs et de terminer par un jeu de lignes qui apporte de l'élégance, tout en étirant l'espace. Le bleu « Denim Drift » est souligné de jaune « Lush Mustard » et de bleu sombre « 100% Lavender » (**Flexa**). Conception et réalisation, **Martine Reurings** et **Marij Hessel**. Prix, sur devis.



## Dais de couleur

Rien de tel que le rose pour apporter douceur et féminité à un appartement tout blanc. Ici, le coloris « Vieux Rose » (nouveau 2021) est encadré et mis en valeur par deux teintes plus claires (« Fleur de Jasmin », à gauche et « Lin Naturel », à droite). La bonne idée : avoir poursuivi la couleur sur le plafond pour isoler et mettre en valeur le coin repas dans la pièce à vivre. Peintures Dulux Valentine, disponibles en pot ou machine à teinter selon les coloris, gammes « Crème de Couleur » et « Color Resist ». Réalisation, **Dulux UK**. Env. 45 € et 50 € les 2,5 l.







### Graphique

Dans ce bureau aux faux airs de salon, le mobilier sur mesure, de facture classique, est réveillé par un plafond super graphique qui crée la surprise et attire l'œil. Les motifs, des chevrons qui semblent avoir été peints à la main, provoquent l'illusion optique d'un relief. Il s'agit en réalité d'un papier peint (« Herringbone », **Clairebella Studio**) dont l'échelle convenait bien à la hauteur sous plafond de 2,80 m. Le lustre (« Bubbles Brass Ring Pendant », **CB2**), tout en rondeurs, et suspendu assez haut, achève de twister le décor. Conception, **Kristen Fountain Wilson (KFD Designs)**. 163 € les 2 rouleaux (l. 0,61 x L 7,60 m).



## Dolce vita

Dans cet appartement parisien, un couloir central distribue, d'un côté, le séjour et la cuisine, de l'autre, la chambre et la salle de bains. Les portes de la partie jour ont été supprimées et remplacées par des encadrements en noyer pour laisser circuler la lumière. Pour animer le couloir, désormais visible et lui apporter une touche déco, le plafond a été peint de rayures de 5 cm de large, qui retombent sur le haut des murs, à la manière d'un store italien. Le choix du coloris (« MC 79 Cinabre », **Méridien-Carrère**, en alternance avec « Argile Blanche », **Argile**) fait écho à la cage d'escalier bordeaux de l'immeuble. Conception, **Johanne Le Griffon**. Réalisation, **Ge Renov**. Prix, sur devis.



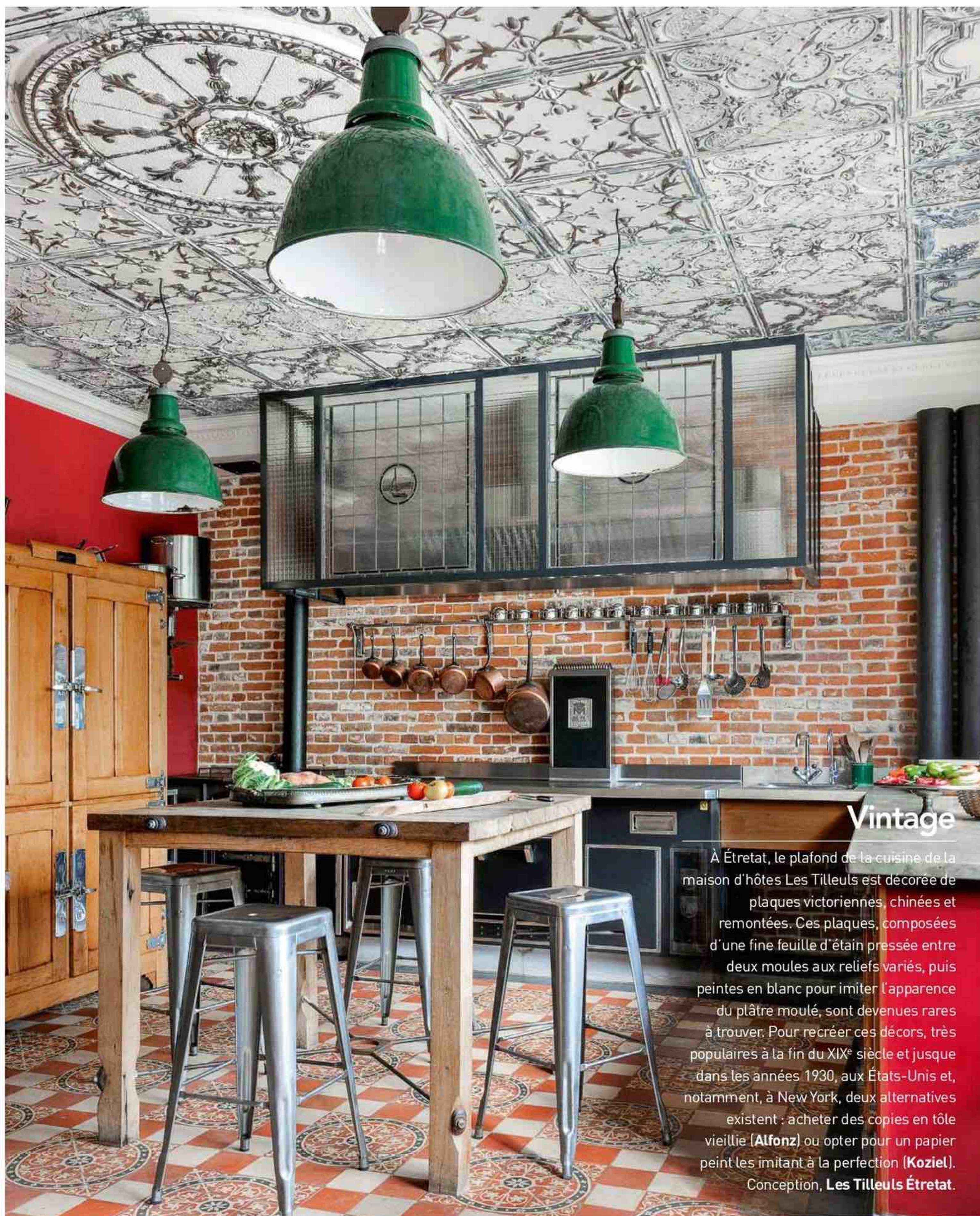
© Barrisol

## ET POURQUOI PAS UN PLAFOND TENDU ?

Le spécialiste français Barrisol propose des produits qui conjuguent esthétique et solutions techniques. Des plafonds acoustiques qui réduisent le volume sonore, des lumineux (rétroéclairés) qui reproduisent la lumière du jour dans une pièce aveugle, d'autres qui diffusent climatisation (ou chauffage) de façon homogène et silencieuse, ou encore des imprimés aux décors criants de vérité, à l'instar de la gamme « Effet Marbre » (photo). Le plus, ces plafonds sont d'un seul tenant, sans calepinage, ni joint. Plus d'infos sur [Barrisol.com](http://Barrisol.com)

© Agathe Tissier





### Vintage

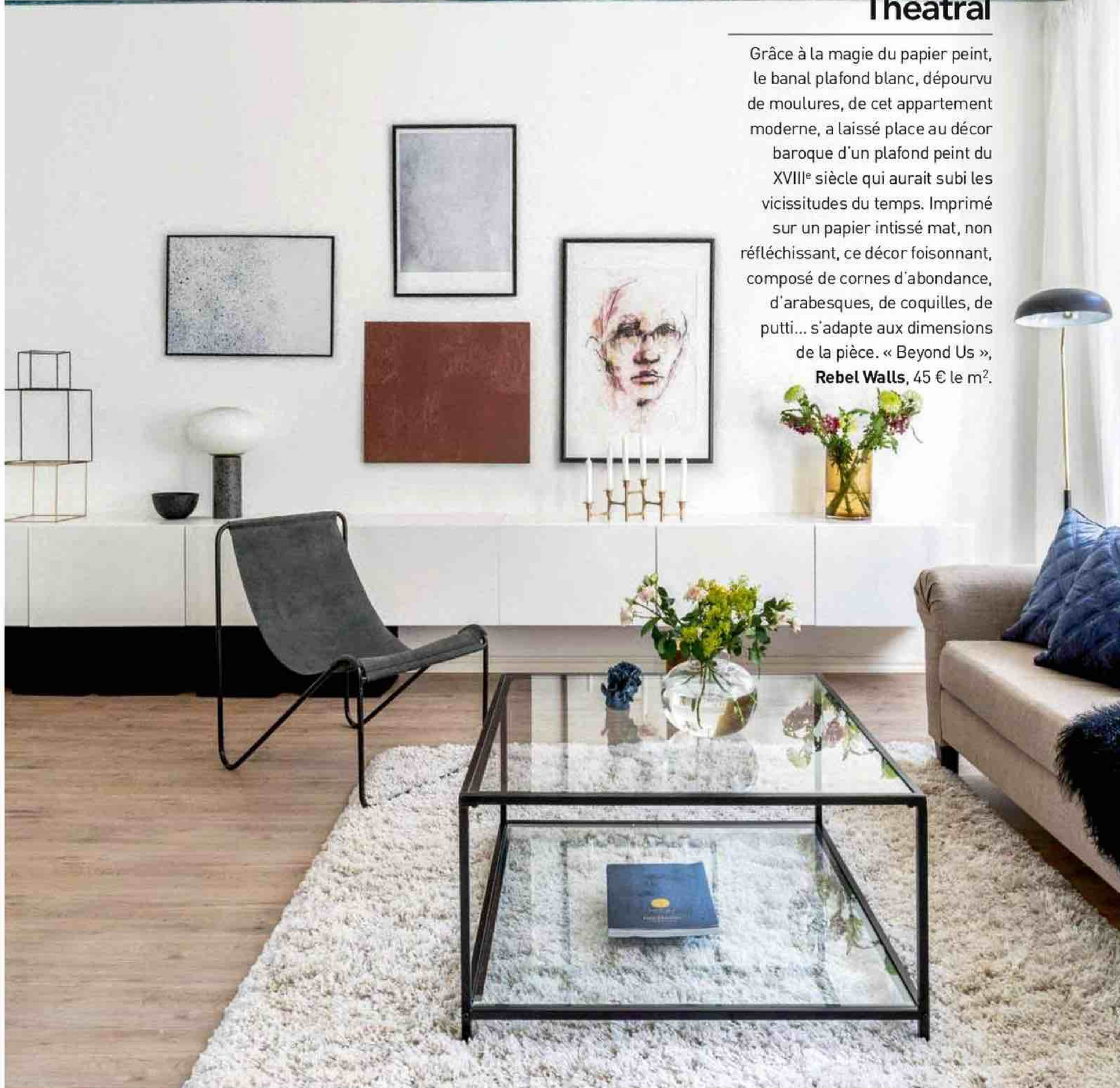
À Étretat, le plafond de la cuisine de la maison d'hôtes Les Tilleuls est décorée de plaques victoriennes, chinées et remontées. Ces plaques, composées d'une fine feuille d'étain pressée entre deux moules aux reliefs variés, puis peintes en blanc pour imiter l'apparence du plâtre moulé, sont devenues rares à trouver. Pour recréer ces décors, très populaires à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et jusque dans les années 1930, aux États-Unis et, notamment, à New York, deux alternatives existent : acheter des copies en tôle vieillie (**Alfonz**) ou opter pour un papier peint les imitant à la perfection (**Koziel**). Conception, **Les Tilleuls Étretat**.





## Théâtral

Grâce à la magie du papier peint, le banal plafond blanc, dépourvu de moulures, de cet appartement moderne, a laissé place au décor baroque d'un plafond peint du XVIII<sup>e</sup> siècle qui aurait subi les vicissitudes du temps. Imprimé sur un papier intissé mat, non réfléchissant, ce décor foisonnant, composé de cornes d'abondance, d'arabesques, de coquilles, de putti... s'adapte aux dimensions de la pièce. « Beyond Us », **Rebel Walls**, 45 € le m<sup>2</sup>.



© Marie Sjöstrand/Rebel Walls

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 180





DANS LES ALPILLES

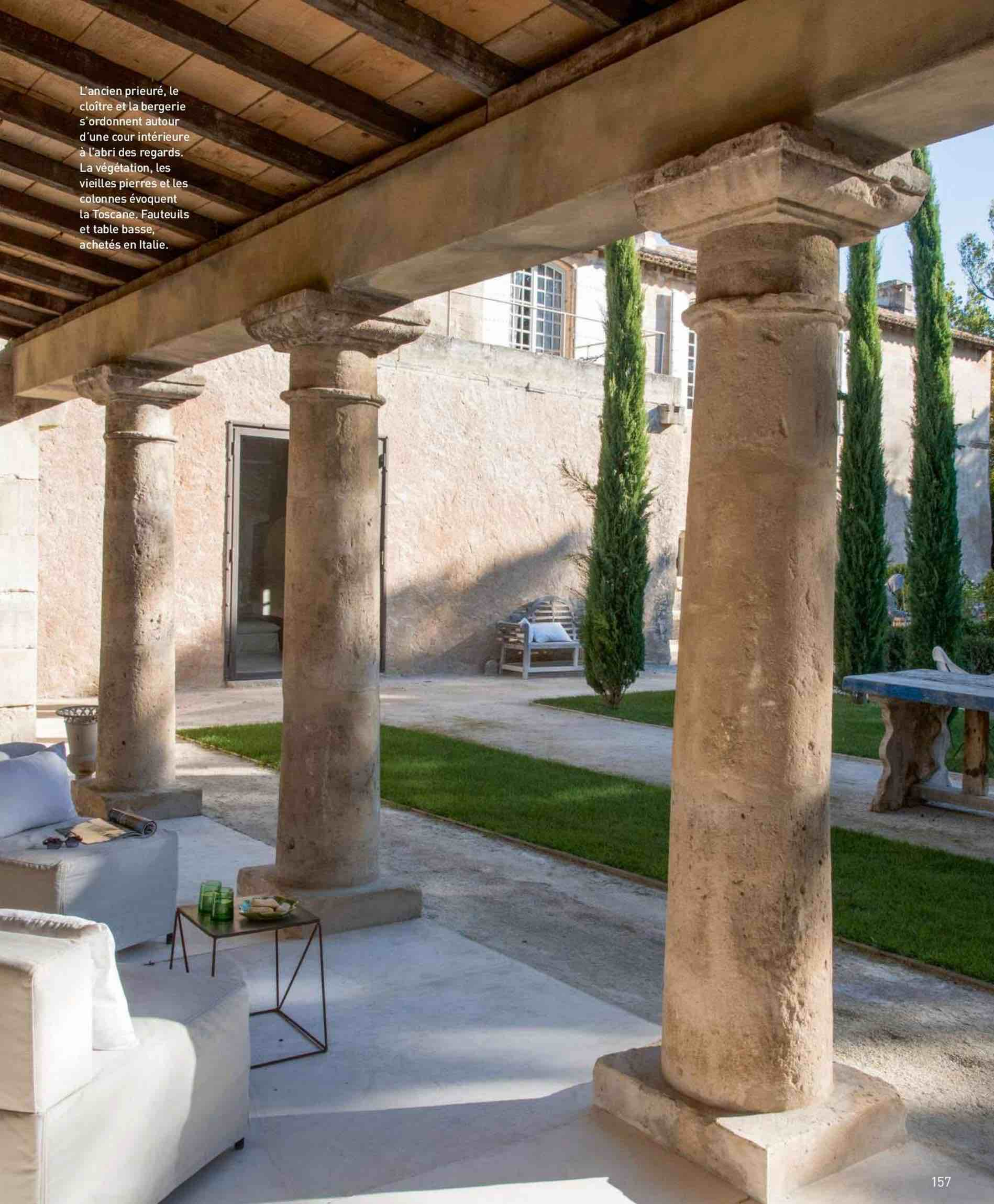
# *Élégance* MONACALE

Restauré par Brigitte Pagès de Oliveira, propriétaire de L'Hôtel Particulier, à Arles, le prieuré de Maussane conjugue luxe et simplicité. Ce lieu d'exception accueille ses visiteurs au sein de deux maisons hôtelières, dans une atmosphère minimaliste et contemplative.

REPORTAGE MARTINE FREYNET. PHOTOS ÉDITH ANDRÉOTTA.



L'ancien prieuré, le cloître et la bergerie s'ordonnent autour d'une cour intérieure à l'abri des regards. La végétation, les vieilles pierres et les colonnes évoquent la Toscane. Fauteuils et table basse, achetés en Italie.







**N**iché au cœur des Alpilles, entre la vallée des Baux, Mouriès et Saint-Rémy-de-Provence, le prieuré de Maussane est un domaine discret dont chaque recoin évoque une part d'histoire. Cette bâtisse abrita au XV<sup>e</sup> siècle une confrérie de pénitents avant de devenir un moulin au XVIII<sup>e</sup> siècle puis

d'être rachetée par des particuliers. Ce n'est pas vraiment le hasard qui a conduit ici Brigitte Pagès de Oliveira, car elle apprécie les Alpilles depuis longtemps et en particulier le village de Maussane. Déjà propriétaire de L'Hôtel Particulier à Arles, elle ne résiste pas au charme magique de ces bâtiments remarquables, se laisse envoûter ...





1. Rythmée par les cyprès qui semblent monter la garde, la cour intérieure est un lieu discret où l'on aime se promener dans le jardin à la française, caresser les murs de vieilles pierres ou méditer sous le cloître. Fauteuils « AA », Airborne.


2. L'élégante architecture voûtée du prieuré, fardée de blanc, dessine un cadre sobre et épuré. Une imposante double porte en bois sculpté témoigne de la noblesse des lieux. De grands classiques du design du XX<sup>e</sup> siècle – les fauteuils « Ghost » (design

Paola Navone, Gervasoni) et les guéridons (design Eileen Gray, 1927, ClassiCon) – côtoient de belles pièces d'antiquaires telle une console italienne chinée à Florence. Lampadaires, chinois en Italie. Tapis iranien.









*Dans l'ancien réfectoire, éléments religieux, matières brutes et pièces décoratives animent l'atmosphère monacale.*

Les volumes exceptionnels de l'ancien réfectoire sont adoucis par la présence d'une très longue table en bois réalisée sur mesure. Son piètement en arabesques, d'inspiration calabraise, apporte une touche sophistiquée. Sur des consoles en bois brut (chinées à L'Isle-sur-la-Sorgue), des pots en faïence blanche (chinés au Maroc) et des chandeliers liturgiques en bois doré complètent le décor.





... par leur passé, leurs vies successives, et décide de rénover l'ensemble. Mais comment entreprendre des travaux dans un édifice patrimonial sans le trahir ? *« Je n'aime pas la déco, confie Brigitte Pagès de Oliveira. J'aime partir de l'existant pour retrouver l'âme des lieux. Je fais confiance et les choses s'imposent naturellement. »* C'est dans cet état d'esprit qu'elle dirige la rénovation, revient à l'essentiel, supprime les cloisons, met les murs à nu, élimine les

carrelages, gomme le superflu pour faire revivre les beaux volumes voûtés et l'élégance de l'architecture d'origine. Ainsi, rassemblées autour d'un jardin de curé, Santa Anna et San Leon, les deux villas hôtelières du prieuré, deviennent les petites sœurs des champs de L'Hôtel Particulier d'Arles. Prieuré, moulin, réfectoire, chapelle resplendissent aujourd'hui après une rénovation qui a su respecter les règles d'un savoir-faire ancestral. Le même style ...



La cuisine du prieuré où brillent les casseroles en cuivre et l'argenterie de famille respire l'authenticité avec un piano de cuisson à l'ancienne (La Cornue) et une table en bois brut assortie de tabourets campagnards (chinés chez Stéphane Broutin, à L'Isle-sur-la-Sorgue). Vaisselle blanche, chinée en Provence. Plats en faïence de Moustiers.



Dans le jardin, une meule en pierre évoque le temps où le prieuré était un moulin à huile. Ces vestiges du

passé émaillent la propriété restaurée dans le plus grand respect de l'architecture et de l'histoire du lieu.

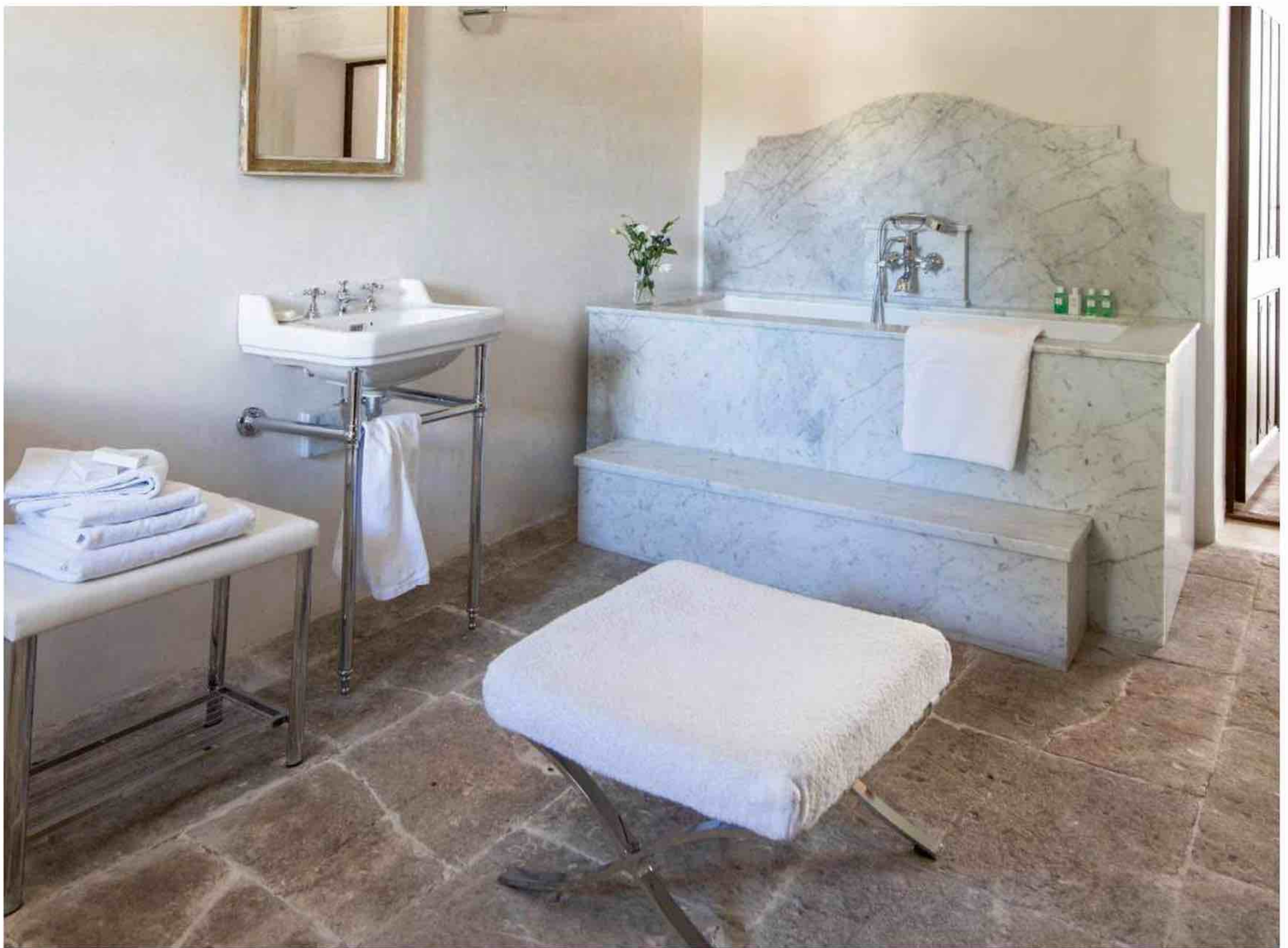
“Je fais confiance aux lieux, je les choisis pour leur âme, leur histoire, et les choses s'imposent naturellement”





Dans les chambres, les styles et les époques s'associent en douceur. Le blanc en note majeure magnifie les patines anciennes. Table composée d'un chapiteau de colonne en guise de piètement et d'un plateau en marbre blanc. Porte ancienne, chinée à Florence. Commode, chinée chez Stéphane Broutin. Fauteuils anciens habillés de lin.





... épuré, la même blancheur immaculée règnent dans ces espaces majestueux où la beauté rayonne de toutes parts. Inspirée par ses voyages en Italie, notamment en Toscane, Brigitte Pagès de Oliveira a le chic pour créer des lieux de vie de caractère et qui lui ressemblent, où chaque meuble, chaque objet trouve sa place dans une ambiance monacale. Son style si particulier mélange une passion pour l'esthétique de la Renaissance italienne – éléments de décors religieux, objets de culte, croix, chandeliers liturgiques – avec la rusticité des matières brutes et de belles pièces design. Dans le réfectoire, une longue table en bois au piètement d'inspiration calabraise, entourée de bancs,

côte un bahut provençal patiné tandis qu'une collection de pots blancs, chinés pour la beauté de leurs formes rondes, apporte, une fois n'est pas coutume, une touche décorative. Meubles et portes aux couleurs fanées, objets de curiosité, pièces aux dimensions exceptionnelles, provenant de la Galerie Bernard Durand ou de chez Stéphane Broutin – deux antiquaires de L'Isle-sur-la-Sorgue – ont également trouvé une place dans son univers. Rêver dans la cour intérieure, flâner dans le jardin de curé envahi de roses anciennes, avant d'entrer pour partager un verre au coin du feu : les maisons Santa Anna et San Leon sont des havres de paix où le temps semble suspendu entre sérénité et spiritualité. ■

Les belles matières sont à l'honneur dans la salle de bains qui diffuse un charme aux accents rétro. Posée sur le sol en pierre d'origine, la baignoire est encastrée dans un écran de marbre réalisé sur mesure et s'accorde au lavabo ancien posé sur un piètement chromé. Lavabo et robinetterie, Hudson Reed. Produits de toilette, Hermès.

CARNET D'ADRESSES PAGE 180



# *Week-end* AU CASTEL JOLLY



Dynamique, verte et branchée avec sa kyrielle de nouveaux restaurants et de concept stores, Rennes figure en première place des villes où il fait bon vivre ! À côté du parc du Thabor, non loin de la place Hoche, le Castel Jolly est une maison d'hôtes qui file des jours tranquilles. Marie, ancienne architecte, a repensé sa villa familiale lorsque ses enfants sont partis, en ouvrant trois chambres élégantes et chaleureuses. Un pari réussi et une ambiance conviviale à découvrir sans voiture car cette belle villa XIX<sup>e</sup> sera bientôt reliée à la gare par la nouvelle ligne de métro.

REPORTAGE **BARBARA DIVRY**. PHOTOS **FRANÇOIS GOUDIER**. CARTOGRAPHIE **HUGUES PIOLET**.





Avec sa façade à pas de moineaux, cette belle villa de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle est située dans le quartier chic du parc du Thabor.



**E**n haut du perron, Marie Jolly est sur le pont ! Tel un capitaine de navire, elle nous accueille dans cette belle villa de schiste rouge aux encadrements de granit construite à l'origine pour le comte de Bourg-Blanc. Déjà une histoire de famille ! Lorsqu'elle achète cette bâtisse avec son mari Alain dans les années 2000, elle ne se doute pas un seul instant qu'elle va la transformer en maison d'hôtes. Il fut même question il y a trois ans de la vendre pour rejoindre Nantes, mais la vie en a décidé autrement. Ses trois enfants partis, la maîtresse des lieux décide de changer les plans, de revoir la décoration et de déménager sa chambre au deuxième étage, sous les toits, afin de créer au rez-de-chaussée un espace plus vaste ouvert sur le jardin. Une occasion rêvée pour mettre en application ses études d'architecte, même si les transformations ne sont pas spectaculaires. La maison est suffisamment grande pour installer des salles de bains à côté des chambres, ouvrir la salle à manger sur le salon et aménager le jardin avec une terrasse en bois. Sur les murs, Marie expose ses dessins et vend ses photos tirées sur carton plume. Après avoir peint des séries de sardines et des macarons plus vrais que nature, elle se consacre à la photographie et aux dessins sur iPad. Des vues pixellisées des plages de Dinard, Saint-Briac-sur-Mer et Saint-Jacut-de-la-Mer ont pris place dans l'ambiance feutrée du salon.

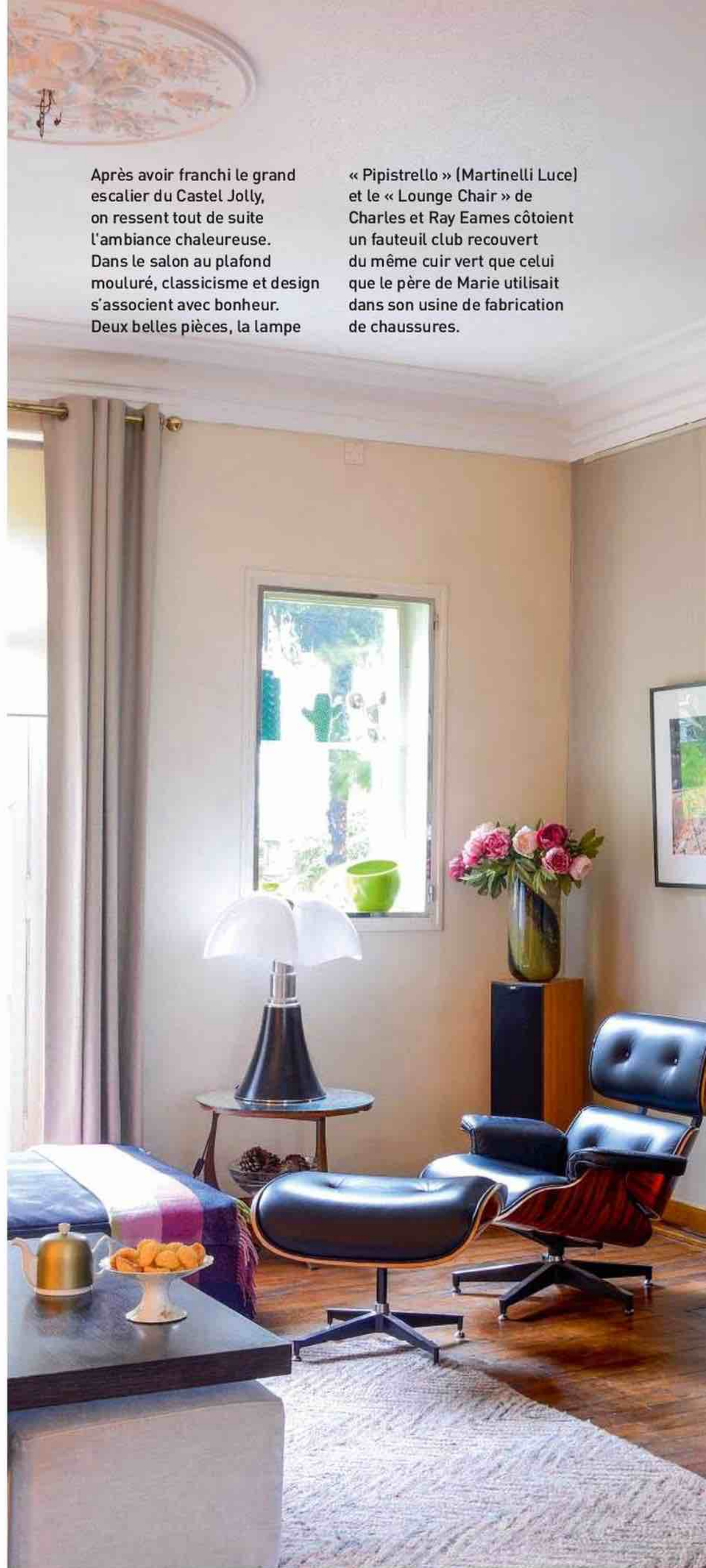
## Matins gourmands

Des effluves de gâteaux aux poires et à la cannelle embaument la maison... Il est temps de déguster les délicieuses crêpes chaudes tartinées de caramel au beurre salé fait maison et de croquer dans le pain croustillant de la boulangerie d'à côté. Dès que les hôtes descendent, la table de la salle à manger se remplit de viennoiseries, de salades de fruits, ...

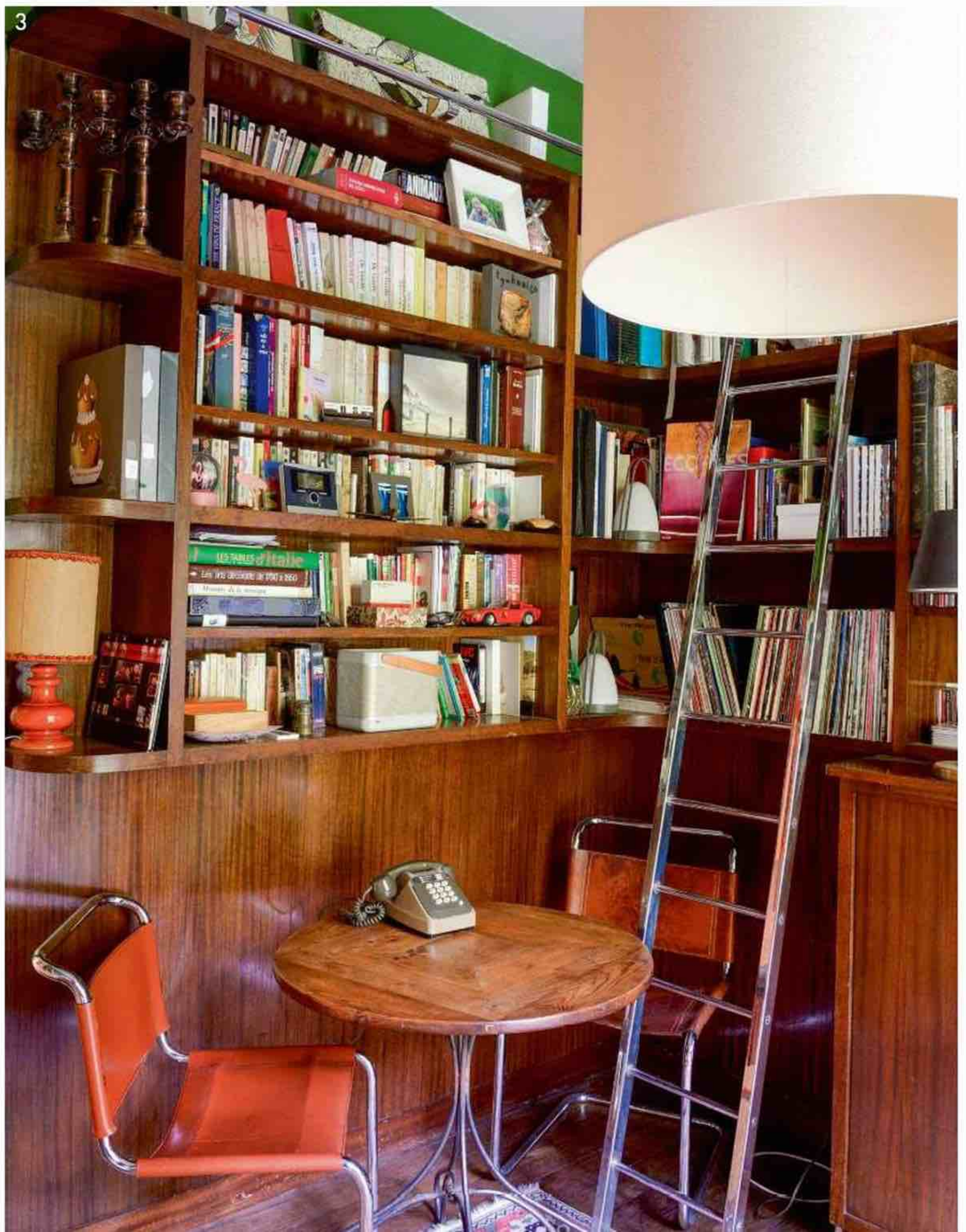
1. Clin d'œil au jardin, la lampe palmier des années 1980 illumine l'entrée. 2. Marie est toujours aux petits soins pour ses hôtes, surtout au petit déjeuner. Au mur, un dessin coloré qu'elle a créé avec son iPad. 3. Façonnée dans les années 1970 par un artisan local, la bibliothèque est une parenthèse vintage inattendue. Un havre de paix pour bouquiner et consulter cartes et guides pour organiser les visites de la ville.

Après avoir franchi le grand escalier du Castel Jolly, on ressent tout de suite l'ambiance chaleureuse. Dans le salon au plafond mouluré, classicisme et design s'associent avec bonheur. Deux belles pièces, la lampe

« Pipistrello » (Martinelli Luce) et le « Lounge Chair » de Charles et Ray Eames côtoient un fauteuil club recouvert du même cuir vert que celui que le père de Marie utilisait dans son usine de fabrication de chaussures.











1



2



3

... de yaourts et de boîtes de thés multicolores à côté d'une pyramide d'œufs du jour récoltés dans le poulailler. Un moment privilégié pour discuter avec notre hôte et découvrir ses adresses secrètes et ses balades préférées. Après avoir pris un plan de Rennes dans la bibliothèque verte, c'est parti pour une promenade à vélo à travers la ville. Au Castel Jolly, Marie prête gracieusement des bicyclettes afin de découvrir les places de la vieille ville et pourquoi pas se lancer sur l'itinéraire de la voie verte le long de la Vilaine. Pour les vieilles motos, c'est à Alain, son mari, que les amateurs doivent s'adresser. Ce passionné de belles mécaniques est toujours prêt à divulguer des conseils. Il a d'ailleurs transformé la cave de la maison en atelier de réparation. À chacun sa passion! ■

#### LES ADRESSES GOURMANDES DE MARIE

- Au marché des Lices le samedi matin elle fait le plein de produits locaux. Sous la halle aux légumes, la Ferme de la Rocheraie propose de délicieux jus de pommes-betteraves bio et des farines d'épeautre ou de seigle cultivés en biodynamie. **Ferme de la Rocheraie, 35150 Corps-Nuds. [www.larocheraie.com](http://www.larocheraie.com)**
- Pour les gâteaux s'il ne fallait garder qu'une seule adresse, ce serait celle de Marion Juhel. Dans son atelier-boutique, elle propose un condensé de délicieuses saveurs feuilletées et briochées élaborées avec des produits locaux. Son cake, réinterprété en plus de 30 déclinaisons, se nomme « gâteau de voyage »! **Seize Heures Trente, 3, rue Hoche.**
- Voilà un chocolatier dont le laboratoire ressemble à un atelier de bijoux. Il crée une collection de 40 délicieux chocolats dont de succulentes guimauves enrobées. **Pierre Garandel, 10, rue Saint-Melaine.**
- Sébastien et Guylaine Balé sont des as de l'affinage et leur cave se situe à quelques kilomètres de Rennes. Leur boutique se trouve quant à elle dans le centre historique. **Ma Fromagerie Fine, 26, rue de Nemours.**

1. Chiné sur le site du Bon Coin, le fauteuil « Egg » orange est un clin d'œil seventies dans une maison aux allures classiques. 2. Dans la chambre « Salvador », Marie a choisi des camaïeux de gris et d'ocre avec un joli papier peint et des luminaires Caravane. 3. Devant le jardin, la place rêvée pour les matins en tête à tête.

#### Castel Jolly

15, rue de Brizeux, 35700 Rennes. Tél. : 06 84 60 10 94  
et [www.casteljolly.com](http://www.casteljolly.com)



Dans la chambre  
« Dufy », les bleus  
« Oval Room Blue » et  
« Inchyra Blue » (Farrow  
& Ball) forment un duo  
légèrement contrasté,  
idéal pour créer un  
esprit cocon et mettre en  
valeur la suspension  
iconique « Vertigo » de  
Constance Guisset  
(Petite Friture).







Derrière la gare, vue sur la ville et son architecture hétéroclite mariant styles et époques.

## PLONGÉE AU CŒUR DU CENTRE HISTORIQUE

Des places et monuments du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup>, des boutiques élégantes et de beaux restaurants...



### BCBG

Le credo de Marie-Ève ? L'élégance ! Dans cet espace de 300 m<sup>2</sup>, elle a choisi les meubles et les fameux luminaires bleus de Maison Sarah Lavoine, les céramiques colorées de Beautiful Memories, sans oublier quelques clins d'œil régionaux avec cette jolie série limitée d'assiettes sur Rennes signée de la Faïencerie Georges. Un temple de la déco aux faux airs de galerie d'art !

**Galerie M, 4, rue de Montfort.**  
Tél. : 02 99 41 44 02. Sur  
Instagram : @galerie.m.rennes

### L'art au couvent

À la fois centre d'exposition et palais des congrès, ce magnifique couvent du XVI<sup>e</sup> siècle récemment restauré mérite un détour. L'été prochain, vous pourrez y admirer les collections d'art contemporain de François Pinault, l'enfant du pays. En attendant le mois de juin, n'hésitez pas à pousser la porte de cette noble institution pour découvrir le cloître, le réfectoire et l'atrium de verre.

**Couvent des Jacobins, 20, place Sainte-Anne.**  
[www.centre-congres-rennes.fr](http://www.centre-congres-rennes.fr)



### Dénicheuse de talents

Comment faire mouche avec un concept store qui n'a pas pignon sur rue ? C'est tout le talent de Meriem qui a su créer un décor blanc et bois naturel pour sa sélection de produits cosmétiques ou d'épicerie fine, de livres de cuisine, d'accessoires de déco et de jolie papeterie. Aussi tendance que les petites marques françaises qu'elle déniche.

**French Blossom, 14, rue de Nemours.** Tél. : 02 99 26 90 78  
et [www.frenchblossom.fr](http://www.frenchblossom.fr)

### Recettes d'élégance

Inaugurée en pleine crise sanitaire, la nouvelle adresse du restaurant Racines est un véritable bijou ! Un condensé de lobby chic parsemé de tables en pierre de lave et de banquettes en velours vert-de-gris. Côté fourneaux, Virginie Giboire maîtrise à la perfection la cuisson des légumes anciens et des poissons locaux qu'elle rehausse à l'envi d'une pointe acidulée. Une étoile bien méritée !

**Racines, 4, passage Antoinette-Caillet.** Tél. : 02 99 65 64 21 et  
[www.racines-restaurant.fr](http://www.racines-restaurant.fr)







Conçu par le duo d'architectes Patrick Jouin et Sanjit Manku comme une vague déferlante avec son sol dégradé et son plafond aux formes ondulantes, ce restaurant ouvert par le chef triplement étoilé Christian Le Squer nous embarque au cœur d'un océan de saveurs iodées.

Aux fourneaux, le jeune chef rennais Benjamin Le Coat a plus d'une recette dans ses filets. Quand il s'agit de préparer un lieu jaune poché au lait ribot et un homard bleu rôti au beurre Bordier, il excelle !  
*Le Paris-Brest, gare, niveau 1, hall départs.  
Tél. : 02 99 53 59 89 et  
[www.parisbrest.bzh](http://www.parisbrest.bzh)*





Abstammungslehre  
Skelettvergleich Gorilla - Men

麺のみどりや

Un ancien hall d'exposition Peugeot au cœur de la Petite Californie pour installer une brocante et une cantine, on ne pouvait pas trouver mieux ! Les collections de chaises et de tables anciennes créent des espaces intimistes pour déjeuner sur le pouce.

Aux fourneaux, Émilie, Justine et Magalie concoctent de délicieux crumbles de légumes, des tartes maison et des soupes bio. Le samedi, formule brunch.  
*Alaska, 14, rue Dupont-des-Loges. Tél. : 02 90 08 12 77.*  
*Sur Instagram : @alaskabrocantesnack*



## EN PASSANT PAR LA PETITE CALIFORNIE

Adresses locavores, ambiance gypsy et découvertes imprévisibles.



Située entre deux bras de la Vilaine, à l'est du centre, la Petite Californie est un quartier insulaire, « bobo » et charmant qui doit son nom à l'opération de spéculation immobilière dont il fut l'objet à la fin du XIX<sup>e</sup>, lors du projet d'implantation d'une gare... qui n'a jamais vu le jour !



### Bain d'art

Sur les traces de la famille Odorico, mosaïstes de père en fils à Rennes, rien de tel qu'un petit tour du côté de la piscine Saint-Georges décorée en 1925 et classée Monument historique. Isidore, le plus connu, a signé dans la ville un bon nombre de sols et de façades aux motifs Art déco abstraits et géométriques. À retrouver lors d'une visite organisée par la ville.  
[www.tourisme-rennes.com](http://www.tourisme-rennes.com)

### Floral & inspiré

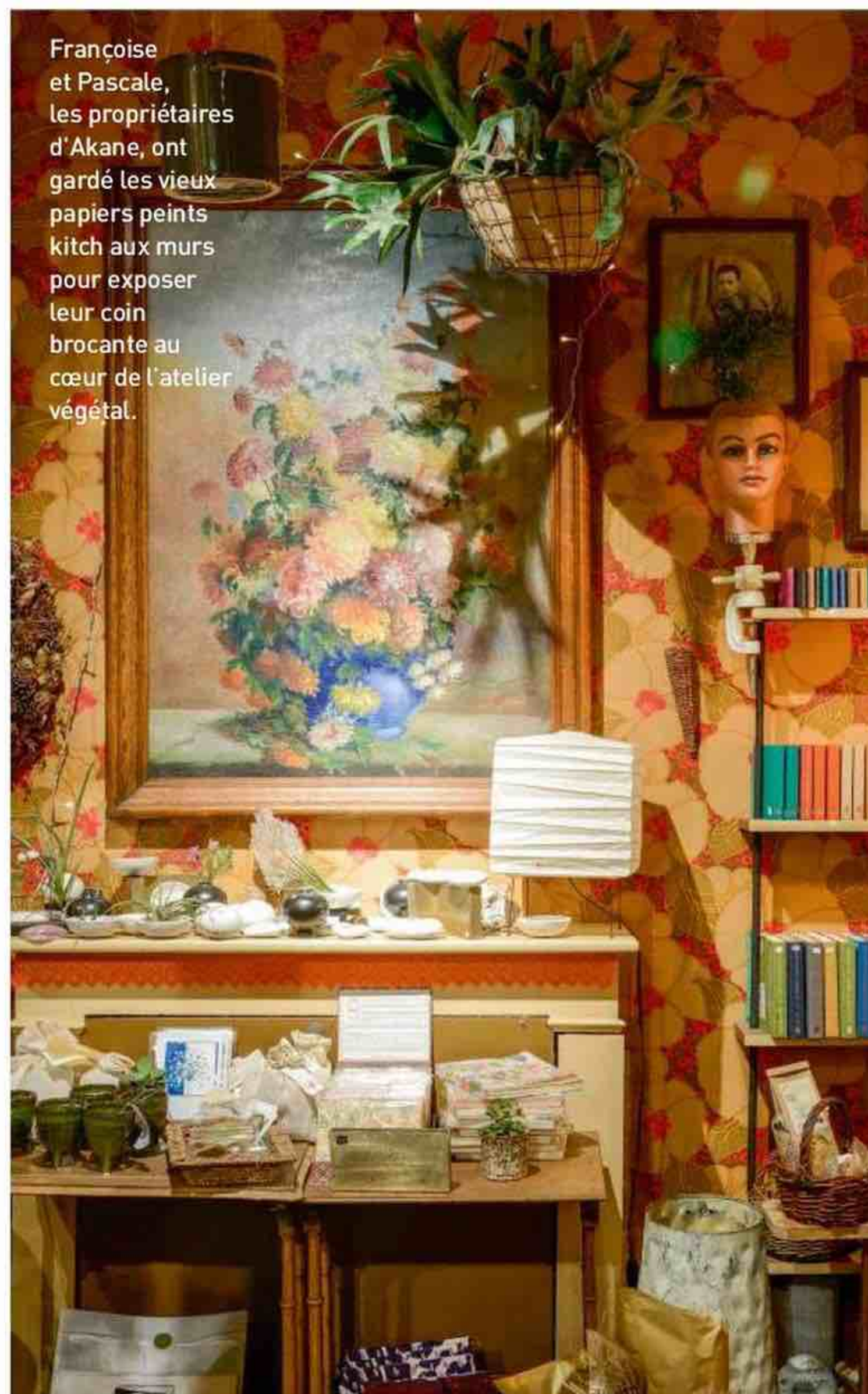
Cette galerie végétale avec ses airs de cabinet de curiosités n'est pas un lieu comme les autres. L'atelier de fleurs est décoré de paniers tressés, de céramiques et de couronnes d'une rare poésie. Côté vitrine, les deux sœurs vendent des plantes vintage des années 1970, ultra-tendance !

**Akane, 37, rue Poullain-Duparc.**  
**Tél. : 02 90 09 75 70. Sur**  
**Instagram : @akane.rennes**

### Envie de tout !

Après avoir créé quatre boutiques éphémères en quatre ans, Kahina et Laure se sont posées dans le quartier chic de Rennes. Plus qu'un concept store avec de jeunes créateurs de mode, de design et de cosmétiques, Chérie Chéri est un petit éditeur, une agence événementielle et un café-cantine girly proposant de délicieuses pâtisseries et un brunch le samedi.

**Chérie Chéri, 13-15, rue Hoche.**  
**[www.cherie-cheri.com](http://www.cherie-cheri.com)**



Françoise et Pascale, les propriétaires d'Akane, ont gardé les vieux papiers peints kitch aux murs pour exposer leur coin brocante au cœur de l'atelier végétal.

### Éthique & vegan

Pour créer leur cantine 100% végétale, Flavie et Nathalie se sont inspirées de plats mélangés glanés autour du monde. Au menu, des bols « yoga » indiens et des currys de légumes bio, des pancakes japonais sans gluten, des brioches au beurre de courge, des wraps de maïs aux galettes de légumes, des smoothies à la spiruline... À déguster dans un joli espace simple, éthique et poétique.

**Petite Nature, 1, place de la Rotonde. Tél. : 02 57 21 29 07.**





## LA CAPITALE DE LA BRETAGNE CÔTÉ ARTY

Des Horizons de Georges Maillols au Cap Mail de Jean Nouvel, dans toute la ville, architectes et designers donnent le ton tandis que de jeunes artistes et artisans inventent de nouveaux concepts.



Au bout du quai Saint-Cyr, l'immeuble Cap Mail, en verre et métal, signé Jean Nouvel s'avance vers la Vilaine telle la proue d'un vaisseau.

### Pièces uniques

Fans de design responsable, Juliette et Flore ne jurent que par la récup, surtout des chaises années 1950-1970. En créant leur marque en 2017, elles ont développé le principe de la « chaise sur mesure ». On



choisit sa carcasse dans une vaste collection au sous-sol, son thermolaquage (laiton/noir/blanc), son tissu (d'éditeur ou basique), son passepoil, et hop le tour est joué !

**Les Monomanies, 134, av. du Général-Leclerc. Tél. : 02 21 07 65 56 et [www.lesmonomanies.fr](http://www.lesmonomanies.fr)**

### Coup de pompe

Chez Citron tout est bon ! Les crêpes de Nicolas sont délicieuses, surtout la Montagnarde, et la déco en bleu et jaune bien dosée. Passionnés de la petite reine, Maxime, Azad et Nicolas ont réussi à transformer un repaire de copains en un atelier branché et gourmand (ci-dessous) où

on peut louer des vélos de grandes marques.

**Citron, 52, rue d'Antrain. Tél. : 02 21 67 15 07 et [www.velocitron.fr](http://www.velocitron.fr)**

### Breizh attitude

Arno Hémon fait partie d'un collectif d'artistes bretons. Ce créateur de lumière adepte de plastique naturel recyclé imagine des lampes légères comme de la dentelle, aussi fines que des coraux et tellement graphiques ! Des modèles noirs ou blancs à dénicher parmi les collections de douze créateurs inspirés.

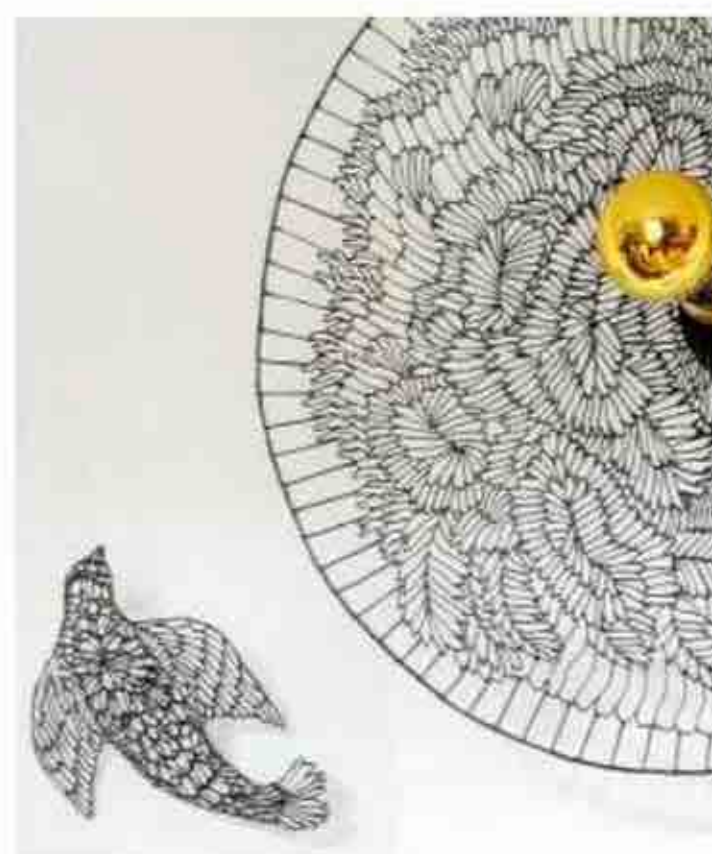
**Tipi, 6, rue des Fossés. Sur Instagram : @boutiquetipi**



### Au pied du mur

Un mur antibruit transformé en ateliers d'artistes, il fallait y penser ! Face aux Ateliers du Vent, ancienne moutarderie devenue centre culturel, ces huit espaces de 20 m<sup>2</sup> regorgent de talents, parmi lesquels, Aurélie Cousin. Avec ses abat-jour à franges Art déco et ses tissus un brin rétro, elle illumine de couleurs les pieds de lampes et les appliques un peu trop sages.

**Le Mur Habité, Aurélie Cousin, 3, rue Gisèle-Freund. Tél. : 06 78 90 68 35 et [www.aurelie-cousin.com](http://www.aurelie-cousin.com)**





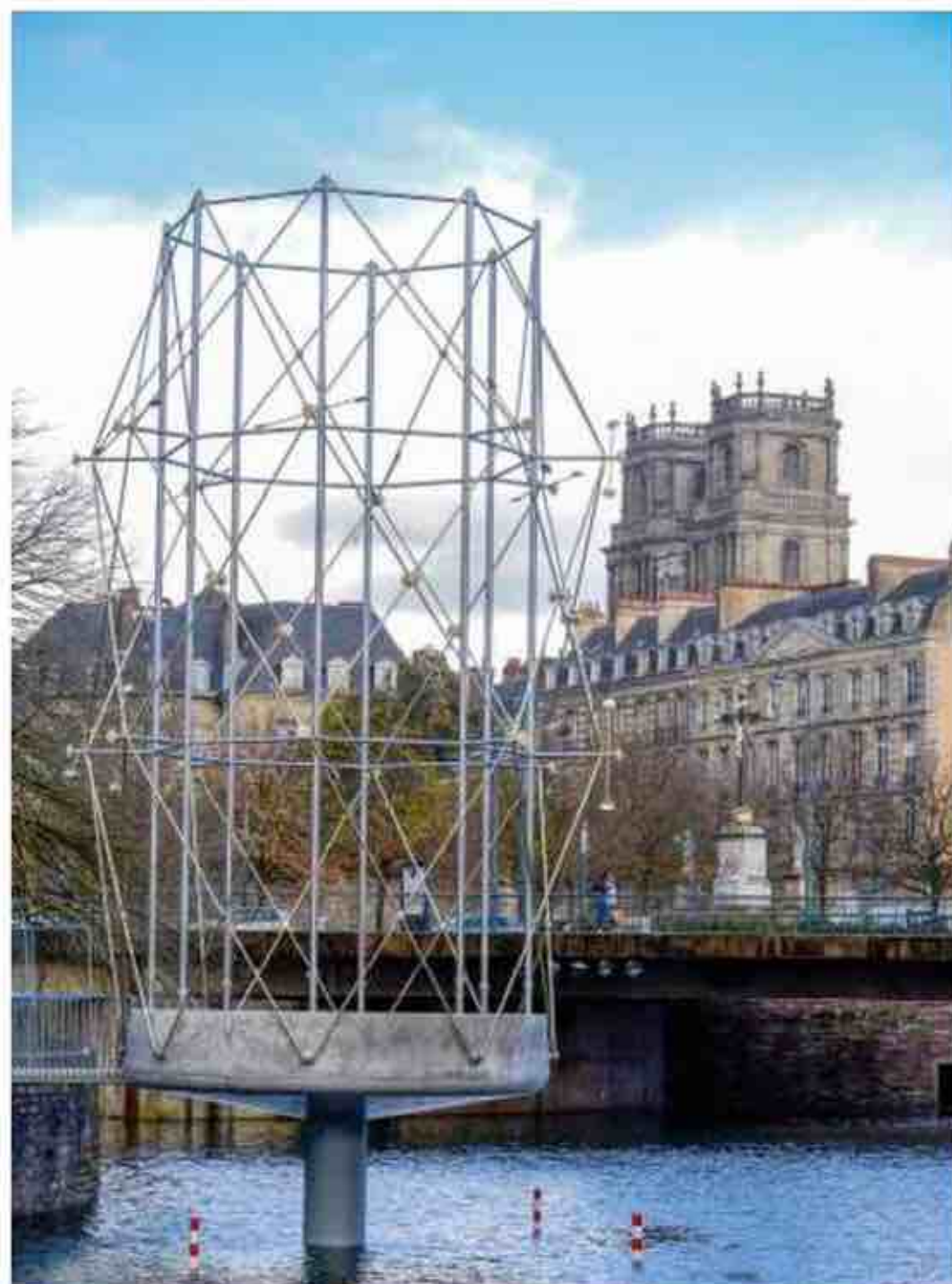


Installé au vert près  
du parc de Beauregard,  
le Frac Bretagne  
(Fonds régional d'art  
contemporain) est  
joignable en moins de  
30 minutes depuis le  
centre-ville grâce à la  
ligne de bus C4. Côté  
expositions, ce vaisseau  
amiral de la culture  
contemporaine devrait  
inaugurer au printemps  
2021 une tendance world  
culture avec la présence  
de six photographes  
bretons, d'un duo  
d'artistes allemandes  
engagées, Pauline Boudry  
et Renate Lorenz, et  
des installations  
déconcertantes  
de l'artiste américain  
Francesco Finizio.  
*Frac Bretagne,*  
19, av. André-Mussat.  
Tél. : 02 99 37 37 93 et  
[www.fracbretagne.fr](http://www.fracbretagne.fr)



## OÙ DORMIR ?

La cité bretonne sort le grand jeu : des hôtels design et une maison d'hôtes raffinée.



« Le Belvédère », kiosque à rêves posé sur la Vilaine et conçu par Erwan et Ronan Bouroullec, inaugure le nouveau visage de Rennes en 2021.

### Esprit décalé

Caché derrière des immeubles des années 1980, le Magic Hall (ci-dessous) a pris place dans une ancienne salle de spectacle. Un côté festif que l'on retrouve dans les chambres déclinées sur le thème de la danse, du cinéma, de la musique et du théâtre. Il y a même un studio d'enregistrement dans le hall ! Au petit déjeuner, tout le monde se retrouve



autour d'une grande table conviviale ouverte sur la cuisine. Un décor imaginé par l'architecte d'intérieur Jean-Yves Pannetier.

**Le Magic Hall, 17, rue de la Quintaine. Tél. : 02 99 66 21 83 et [www.lemagichall.com](http://www.lemagichall.com)**

### Esprit tribu

En inventant le concept des Chouettes, hôtel branché dans le quartier de la Petite Californie, une bande d'amis a créé des chambres dortoirs à partager en famille ou entre amis et de petites chambres individuelles pas chères. Le tout dans un joli emballage design avec, au rez-de-chaussée, une cafétéria-boutique qui surplombe la Vilaine.

**Les Chouettes Hostel, 27, rue Dupont-des-Loges. [www.chouettes-hostel.com](http://www.chouettes-hostel.com)**

### Esprit luxe

Niché dans deux immeubles bourgeois du centre historique,

l'hôtel Balthazar, seul 5 étoiles de Rennes, se remarque par son côté « maison de famille chic ». Loin du style impersonnel d'autres grands établissements, le lobby a des airs de bibliothèque, les chambres sont spacieuses et le patio verdoyant (ci-dessous) est parfait pour le petit déjeuner. Un bain de douceur à prolonger au spa Nuxe.

**Hôtel Balthazar, 19, rue du Maréchal-Joffre. Tél. : 02 99 32 32 32 et [www.hotel-balthazar.com](http://www.hotel-balthazar.com)**

### Esprit chambres d'hôtes

Nichées dans une maison à pans de bois du XVI<sup>e</sup>, ces chambres très confortables ont un charme fou ! Mansardées pour les unes, avec un balcon ou une terrasse pour les autres, elles sont toutes tapissées de papiers peints pastel et meublées dans l'esprit brocante. Dans le salon, un feu de cheminée et une tasse de thé vous attendent !

**Marnie & Mister H, 3, rue du Chapitre. Tél. : 02 30 02 84 08 et [www.marnieetmisterh.fr](http://www.marnieetmisterh.fr)**



Remerciements à Raphaëlle Couloigner de Destination Rennes (tél. : 0891 67 35 35 et [www.tourisme-rennes.com](http://www.tourisme-rennes.com)) et à Jean-Yves Pannetier, architecte d'intérieur à Rennes ([www.montsetmerveilles-design.com](http://www.montsetmerveilles-design.com)).



# HORS-SÉRIE ICÔNE



100 PAGES  
**SUR VANESSA PARADIS**  
**ARTISTE ULTIME, STAR INTIME**

EN VENTE ACTUELLEMENT

chez votre marchand de journaux et sur [www.horsseries.jemabonne.fr](http://www.horsseries.jemabonne.fr)



# CARNET D'ADRESSES

**&Tradition**, [www.andtradition.com](http://www.andtradition.com)  
**Adex**, <http://adexpain.com>  
**Agape**, [www.agapedesign.it](http://www.agapedesign.it)  
**Agencements Verchère**, [www.agencements-verchere.com](http://www.agencements-verchere.com)  
**Airborne**, [www.airborne.fr](http://www.airborne.fr)  
**Alessi**, [www.alessi-shop.fr](http://www.alessi-shop.fr)  
**Alice's Garden**, [www.alicesgarden.fr](http://www.alicesgarden.fr)  
**Alinea**, [www.alinea.fr](http://www.alinea.fr)  
**Alix D. Reynis**, [www.alixdreynis.com](http://www.alixdreynis.com)  
**Alma Déco**, [www.groupearlequin.com](http://www.groupearlequin.com)  
**Alma Intérieurs**, [www.alma-interieurs.fr](http://www.alma-interieurs.fr)  
**AM.PM.**, [www.laredoute.fr](http://www.laredoute.fr)  
**Ananbô**, 01 42 19 08 27 et [www.ananbo.com](http://www.ananbo.com)  
**Anne Wiltz**, sur Instagram : @Anne.W ou @maisonbeauchamp  
**Anthology**, [www.sandersondesigngroup.com](http://www.sandersondesigngroup.com)  
**Ara Thorose**, <http://arathorose.com>  
**Archi Design**, 04 93 20 91 30 et <http://archi-design.fr>  
**Argile**, [www.argile-peinture.com](http://www.argile-peinture.com)  
**Arlex**, [www.arlex.es](http://www.arlex.es)  
**Armani/Casa**, 01 53 63 39 50 et [www.armani.com](http://www.armani.com)  
**Arte Casa Carrelage**, [www.carrelage-sanitaires-paris.fr](http://www.carrelage-sanitaires-paris.fr)  
**Arte International**, [www.arte-international.com](http://www.arte-international.com)  
**Atelier Areti**, [www.atelierareti.com](http://www.atelierareti.com)  
**Atmosfera**, [www.atmosfera.com](http://www.atmosfera.com)  
**Au Fil des Couleurs**, 01 47 90 71 30 et [www.aufildescouleurs.com](http://www.aufildescouleurs.com)  
**Aude Dumont**, [dumontarchitecte@yahoo.fr](mailto:dumontarchitecte@yahoo.fr) et Instagram : @audedumont\_architecte  
**Avenarius**, [www.avenarius-bad.de](http://www.avenarius-bad.de)  
**AYTM**, <http://aytm.dk>  
**B & B Italia**, 01 55 35 14 35 et [www.bebitalia.com](http://www.bebitalia.com)  
**Barrisol**, <http://barrisol.com>  
**BDBD Bois Dessus Bois Dessous**, [www.boisdessusboisdessous.com](http://www.boisdessusboisdessous.com)  
**Becquet**, [www.becquet.fr](http://www.becquet.fr)  
**Beldi Weave**, [www.beldiweave.com](http://www.beldiweave.com)  
**Beldy**, [www.beldy.fr](http://www.beldy.fr)  
**Benjamin Moore**, <http://benjaminmoorefrance.com>  
**Bérengère Leroy**, 04 30 22 04 14 et [www.berengerleroy.fr](http://www.berengerleroy.fr)  
**Bertièrre - Charpente & Menuiserie**, 05 59 48 11 10 et [www.bertiere.fr](http://www.bertiere.fr)  
**Bertrand Guillon**, 09 83 95 74 07 et [www.bertrandguillonarchitecture.com](http://www.bertrandguillonarchitecture.com)  
**Bisson Bruneel**, 01 40 29 95 81 et [www.bisson-bruneel.com](http://www.bisson-bruneel.com)

**Blanc d'Ivoire**, 01 53 38 97 00 et [www.blancdivoire.fr](http://www.blancdivoire.fr)  
**Bloomingville**, <http://bloomingville.com>  
**Bo Concept**, 01 44 67 80 39 et [www.boconcept.com](http://www.boconcept.com)  
**Bolia**, [www.bolia.com](http://www.bolia.com)  
**Bouchara**, [www.bouchara.com](http://www.bouchara.com)  
**BR Conception**, [www.br-conception.com](http://www.br-conception.com)  
**Braquenié**, 01 44 77 36 00 et [www.pierrefrey.com](http://www.pierrefrey.com)  
**But**, [www.but.fr](http://www.but.fr)  
**Calligaris**, 01 45 44 84 91 et [www.calligaris.com](http://www.calligaris.com)  
**Cam Cam Copenhagen**, <http://camcamcopenhagen.com>  
**Camengo**, 03 20 61 72 22 et [www.camengo.com](http://www.camengo.com)  
**Caravane**, [www.caravane.fr](http://www.caravane.fr)  
**Carl Hansen & Søn**, [www.carlhansen.com](http://www.carlhansen.com)  
**Carlucci di Chivasso**, <http://carlucci.jab.de>  
**Carocim**, 04 42 92 20 39 et [www.carocim.com](http://www.carocim.com)  
**Caroline Andréoni Interior Design**, [www.carolineandreoni.com](http://www.carolineandreoni.com)  
**Carrelages Pierre Versace**, <http://carrelages-versace.fr>  
**Carrière Frères**, <http://carrierefreres.com>  
**Casa Lopez**, [www.casalopez.com](http://www.casalopez.com)  
**Casa**, 01 44 91 94 01 et [www.casashops.fr](http://www.casashops.fr)  
**Casamance**, 03 20 61 72 22 et [www.casamance.fr](http://www.casamance.fr)  
**Castillon Fourreau Architecture Intérieure**, [www.castillonfourreau.fr](http://www.castillonfourreau.fr)  
**Catellani & Smith**, [www.catellanismith.com](http://www.catellanismith.com)  
**CB2**, [www.cb2.com](http://www.cb2.com)  
**CBA Montagne**, 04 76 66 87 19 et [www.hasap.fr](http://www.hasap.fr)  
**Cevica**, [www.cevica.es](http://www.cevica.es)  
**CFOC**, [www.cfoc.fr](http://www.cfoc.fr)  
**Chehoma**, [www.chehoma.com](http://www.chehoma.com)  
**Chevallier Architectes**, <http://chevallier-architectes.fr>  
**Chivasso**, <http://chivasso.jab.de>  
**Christian Lacroix**, voir Designers Guild.  
**Clairebella Studio**, [www.shopcbstudio.com](http://www.shopcbstudio.com)  
**ClassiCon**, [www.classicon.com](http://www.classicon.com)  
**CMO Paris**, 01 40 20 45 98 et [www.cmoparis.com](http://www.cmoparis.com)  
**Coco Maison**, [www.cocomaison.fr](http://www.cocomaison.fr)  
**Coedition**, 01 53 65 39 91 et [www.coedition.fr](http://www.coedition.fr)  
**Cole & Son**, [www.cole-and-son.com](http://www.cole-and-son.com)  
**Colefax and Fowler**, 01 43 29 91 36 et [www.colefax.com](http://www.colefax.com)  
**Comptoir de Famille**, 01 47 70 51 12 et [www.comptoir-de-famille.com](http://www.comptoir-de-famille.com)

**Conforama**, [www.conforama.fr](http://www.conforama.fr)  
**Contain**, sur [www.pamono.fr](http://www.pamono.fr)  
**Cosentino**, [www.cosentino.com](http://www.cosentino.com)  
**Côté Table**, [www.cote-table.com](http://www.cote-table.com)  
**Couleur Chanvre**, 05 59 47 34 59 et [www.couleur-chanvre.com](http://www.couleur-chanvre.com)  
**Creare**, [www.create-paris.com](http://www.create-paris.com)  
**Cristina Ondyna**, [www.ondyna.fr](http://www.ondyna.fr)  
**Cristina**, [www.cristinarubinetterie.com](http://www.cristinarubinetterie.com)  
**Damoy**, [www.damoyantwerp.com](http://www.damoyantwerp.com)  
**Daniel Gallo**, [www.danielgallo.fr](http://www.danielgallo.fr)  
**David B.**, <http://david-b.fr>  
**DDM Déco**, Diane de Montrichard, 06 12 49 82 67 et [diane@ddm-deco.com](mailto:diane@ddm-deco.com)  
**De Padova**, [www.depadoa.com](http://www.depadoa.com)  
**Decospan**, [www.decospa.com](http://www.decospa.com)  
**Dedar**, [www.dedar.com](http://www.dedar.com)  
**Design House Stockholm**, [www.designhousestockholm.com](http://www.designhousestockholm.com)  
**Designers Guild**, 01 44 67 80 70 et [www.designersguild.com](http://www.designersguild.com)  
**Despax & Cie**, [www.menuiserieespax.fr](http://www.menuiserieespax.fr)  
**DimoreMilano**, [www.dimoremilano.com](http://www.dimoremilano.com)  
**Dornbracht**, 01 40 21 10 70 et [www.dornbracht.com](http://www.dornbracht.com)  
**Drawer**, [www.drawer.fr](http://www.drawer.fr)  
**Dreamtile**, [www.dreamtile.com](http://www.dreamtile.com)  
**Dulux Valentine**, [www.duluxvalentine.com](http://www.duluxvalentine.com)  
**Duvivier Canapés**, 05 49 36 10 00 et [www.duviviercanapes.com](http://www.duviviercanapes.com)  
**EDA Prodelli**, 04 93 44 46 77  
**Edition Ido**, [ido-diffusion.com](http://ido-diffusion.com)  
**Edito**, <http://edito.paris>  
**Edmond Petit**, [www.edmond-petit.fr](http://www.edmond-petit.fr)  
**Élitis**, [www.elitis.fr](http://www.elitis.fr)  
**Emu**, [www.emu.it](http://www.emu.it)  
**Éric Hamoniau**, 01 47 95 15 14 et <http://les-maisons.hotel-particulier.com>  
**Ethnicraft**, [www.ethnicraft.com](http://www.ethnicraft.com)  
**Étoffe.com**, [www.etoffe.com](http://www.etoffe.com)  
**Evolution Product**, [www.vkbpr.com/evolutionproduct](http://www.vkbpr.com/evolutionproduct)  
**Falcon**, [www.falconworld.com](http://www.falconworld.com)  
**Falmec**, [www.falmec.fr](http://www.falmec.fr)  
**Farrow & Ball**, [www.farrow-ball.com](http://www.farrow-ball.com)  
**Ferm Living**, <http://fermliving.com>  
**Flamant**, [www.flamant.com](http://www.flamant.com)  
**Flammarion**, <http://editions.flammarion.com>  
**Fleux**, 01 53 00 93 30 et [www.fleux.com](http://www.fleux.com)  
**Flexa**, [www.flexa.nl](http://www.flexa.nl)  
**Florence Bouvier**, [www.florencebouvier.fr](http://www.florencebouvier.fr)  
**Flos**, [www.flos.com](http://www.flos.com)  
**Foscarini**, [www.foscarini.com](http://www.foscarini.com)

**Fragonard**, [www.fragonard.com](http://www.fragonard.com)  
**Fratelli Levaggi**, [www.levaggisedie.it](http://www.levaggisedie.it)  
**Fritz Hansen**, [www.fritzhansen.com](http://www.fritzhansen.com)  
**Functionals**, [www.functionals.eu](http://www.functionals.eu)  
**Galerie Bernard Durand**, 06 07 99 92 42  
**Galleries Lafayette**, 01 42 82 34 56 et [www.gallerieslafayette.com](http://www.gallerieslafayette.com)  
**Ge Renov**, 06 98 66 28 05 et <http://ge-renov.com>  
**Georges**, [www.georgesstore.fr](http://www.georgesstore.fr)  
**Gervasoni**, [www.gervasoni1882.it/fr](http://www.gervasoni1882.it/fr)  
**Giopati & Combes**, [www.giopatocoombes.com](http://www.giopatocoombes.com)  
**Goodmoods**, <http://goodmoods-editions.com>  
**Granit et Marbre Gambini**, [www.marbre-gambini.com](http://www.marbre-gambini.com)  
**GreenGate**, [www.greengate.dk](http://www.greengate.dk)  
**Grohe**, [www.grohe.fr](http://www.grohe.fr)  
**Gubi**, [www.gubi.com](http://www.gubi.com)  
**H&M Home**, [www.hm.com/fr](http://www.hm.com/fr)  
**Habitat**, [www.habitat.fr](http://www.habitat.fr)  
**Hansgrohe**, 01 46 11 45 00 et [www.hansgrohe.fr](http://www.hansgrohe.fr)  
**Harmony**, 05 56 47 63 48 et [www.harmony-textile.com](http://www.harmony-textile.com)  
**Hawa**, [www.hawa.com](http://www.hawa.com)  
**Hay**, <http://hay.dk>  
**Hermès**, 01 40 17 47 00 et [www.hermes.com](http://www.hermes.com)  
**HK Living**, [www.hkliving.nl](http://www.hkliving.nl)  
**Home Autour du Monde**, [www.bensimon.com](http://www.bensimon.com)  
**Home Linen**, <http://homelinen.eu>  
**Honoré**, 04 91 33 08 34 et [www.honoredeco.com](http://www.honoredeco.com)  
**Hotbath**, [www.hotbath.it](http://www.hotbath.it)  
**Hübsch**, [www.hubsch-interior.com](http://www.hubsch-interior.com)  
**Hudson Reed**, 01 70 77 82 23 et <http://fr.hudsonreed.com>  
**Ido Diffusion**, <http://ido-diffusion.com>  
**Idoia Otegui**, <http://iotegui.com>  
**Ikea**, [www.ikea.com](http://www.ikea.com)  
**India Mahdavi**, [www.india-mahdavi.com](http://www.india-mahdavi.com)  
**Jamini**, [www.jaminidesign.com](http://www.jaminidesign.com)  
**Jardiland**, [www.jardiland.fr](http://www.jardiland.fr)  
**Jardin d'Ulysse**, 04 69 42 00 57 et [www.jardindulyse.com](http://www.jardindulyse.com)  
**Johanne Le Griffon**, [www.johannelegriffon.com](http://www.johannelegriffon.com)  
**Julie Faudella**, voir Archi Design  
**Julie Le Goff**, 06 61 41 28 31 et [www.julielegoff.com](http://www.julielegoff.com)  
**Kave Home**, 01 83 75 34 69 et [www.kavehome.fr](http://www.kavehome.fr)  
**KFD Designs**, [www.kfddesigns.com](http://www.kfddesigns.com)  
**Khrôma**, [www.khroma.be](http://www.khroma.be) et voir Masureel.  
**KitchenAid**, [www.kitchenaid.fr](http://www.kitchenaid.fr)



## L'OCCITANE

La peau du contour de l'œil est plus fine que celle du reste du visage, ce qui la rend plus vulnérable et exposée aux rides et ridules. Cette zone, pauvre en glandes sébacées, est davantage sujette à la sécheresse. Pollution, exposition au soleil, longues heures de travail, manque de sommeil... L'Occitane présente le Sérum Regard de Nuit Immortelle Reset, composé d'huile essentielle d'Immortelle, d'extrait d'Acmella Oleracea et de Marjolaine, 3 ingrédients puissants pour que vos cernes ne soient plus qu'un lointain souvenir. Serum regard de nuit immortelle reset 15ml, 54 €. Après 1 nuit 74% des femmes trouvent leur regard visiblement reposé\*. [www.loccitane.fr](http://www.loccitane.fr)

\* Test d'usage sur 34 femmes en France.



## ROCHE BOBOIS

LES TENTATIONS du 12 au 22 Mars 2021.

A l'occasion des journées Tentations de Roche Bobois, venez découvrir la toute nouvelle collection de meubles, de sièges et d'accessoires de décoration imaginée par des designers de talent et des artisans d'exception. Pendant 10 jours, profitez de prix très séduisants sur la nouvelle collection Printemps-Été 2021...et cédez enfin à la tentation de réinventer votre intérieur.

**Poursuivez la découverte sur le site [roche-bobois.com](http://roche-bobois.com) et dans les magasins Roche Bobois. French Art de Vivre**

## Grand Litier

**Comment bien choisir sa literie ?**

Le choix d'un lit est essentiel : c'est plus de 24 ans de notre vie que nous passons avec lui ! Il est scientifiquement prouvé que dormir sur une literie neuve de qualité permet au corps de mieux se reposer. L'activité diurne sera alors plus énergique et dynamique. C'est pourquoi, il est essentiel de choisir son lit avec soin. Le mieux : s'adresser à un spécialiste. Grand Litier a réalisé un questionnaire pour répondre à vos attentes. Il vous suffit de vous rendre sur : <http://www.grandlitier.com/choisir-ma-literie> pour déterminer en fonction de votre taille, poids, positions, goûts... la literie la plus adaptée à vos besoins.



## DUVIVIER

**Duvivier canapés, fait main en France.**

La Maison Duvivier Canapés associe l'excellence artisanale depuis 1840, à la richesse des matières pour concevoir et fabriquer des canapés, fauteuils et mobilier.

La Maison est labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant » gage de l'excellence et des savoir-faire français. Les produits sont fabriqués en France. Découvrez la nouvelle collection Elsa, design Guillaume Hinfrey.

En hommage au styliste des années 70, Roy Halston et à son égérie Elsa Peretti, cette collection exprime la féminité au travers de ses lignes graphiques. Elsa, une collection de caractère, facile à vivre, intemporelle et chic.

**Showroom au 27 rue Mazarine - Paris 6ème**  
**Liste des Points de Vente [duviviercanapes.com](http://duviviercanapes.com)**





## ARPA FENIX

**FENIX® est la nouvelle génération de matériaux de surface pour la décoration intérieure signée Arpa Industriale.**

Innovation technologique et design italien se rencontrent. Grâce à sa technologie exclusive issue de plusieurs années de recherche, la surface FENIX® est extrêmement mate, douce au toucher et a l'étonnant avantage d'être anti-traces de doigts. De plus, les micro-rayures superficielles sont réparables thermiquement.

Disponible en trois versions (FENIX NTM®, FENIX NTM® Bloom et FENIX NTA®), il convient aux applications horizontales et verticales pour les cuisines, les tables, les salles de bains et tout élément d'aménagement. Informations : <https://hereis.fenixforinteriors.com/>



## MASUREEL

Le modèle Agathe relate une histoire empreinte d'optimisme, d'explosions de couleurs et d'exotisme.

Dans les années 1920, un regard positif sur l'avenir fait émerger un style éclectique. La découverte de la tombe de Toutankhamon et l'engouement qu'elle suscite contamine l'art et le design. Transposés à notre époque, des éléments intrigants -lotus, visages de profil, mosaïques- apportent une ambiance de luxe et d'histoire à nos intérieurs. Les couleurs bleu et vert vifs, corail, rubis, onyx dévoilent une atmosphère optimiste.



Sur la photo : AGA504 Nefertiti impérial- 97 € /TTC le rouleau  
Information : [www.masureel.com](http://www.masureel.com)

## VINCENT SHEPPARD

Découvrez le fauteuil Titus lounge chair, dernier né de la collection Titus. Avec son assise profonde et confortable et son dossier en cannage, il est une réinterprétation contemporaine d'un design bien-aimé du milieu du 20ème siècle. La surface cannée permet à la lumière et à l'air de circuler et de projeter une ombre à motifs fins à travers la pièce. Le siège rembourré légèrement incliné offre un confort supplémentaire tout en préservant les courbes élégantes. Disponible avec une finition en chêne naturel ou chêne teinté.

Informations [www.vincentsheppard.com](http://www.vincentsheppard.com)



## SOIGNON

Plaisir et bien-être...

Le Brassé au lait de Chèvre PRUNEAU, c'est avant tout un goût tout doux et une texture onctueuse. Cette recette est l'alliance parfaite du yaourt au léger goût de chèvre et de délicieux morceaux de pruneaux, tendres et moelleux, cultivés en France. C'est une invitation à la gourmandise et au plaisir, tout en se faisant du bien. Idéal pour un petit déjeuner équilibré, ces yaourts sont fabriqués à partir de 2 ingrédients phares : le lait de chèvre, source de calcium et de protéines et des ferments lactiques qui améliorent la digestion. Ce yaourt savoureux, conjugué aux pruneaux, est un véritable allié de votre bien-être. [www.soignon.fr](http://www.soignon.fr)



# CARNET D'ADRESSES

**Knoll**, [www.knoll.com](http://www.knoll.com)

**Kvadrat**, [www.kvadrat.dk](http://www.kvadrat.dk)

**L'Âne Bleu Design Studio**,  
04 91 81 12 00  
et <http://anebleu.com>

**L'Heure Industrielle**,  
[www.heure-industrielle.com](http://www.heure-industrielle.com)

**La Cornue**, 01 34 48 36 36  
et <http://lacornue.com>

**La Maison Bineau**,  
[www.lamaisonbineau.fr](http://www.lamaisonbineau.fr)

**La Maison d'Alep**, voir  
La Maison Dar Dar.

**La Maison Dar Dar**,  
01 42 00 40 28 et <http://pro.lamaisondardar.com>

**La Maison Normande**,  
02 31 88 12 25.

**La Redoute Intérieurs**,  
[www.laredoute.fr](http://www.laredoute.fr)

**La Serre Décoration  
XXème**, <http://laserredcoration.com>

**Lafuma Mobilier**,  
[www.lafuma-mobilier.fr](http://www.lafuma-mobilier.fr)

**Larsen**, 01 43 29 91 36  
et [www.larsenfabrics.com](http://www.larsenfabrics.com)

**Laurent Passe**, 06 61 70 67 03  
et [www.laurentpasse.com](http://www.laurentpasse.com)

**Le Manach**,  
[www.pierrefrey.com](http://www.pierrefrey.com)

**Le Monde Sauvage**,  
01 40 26 85 06 et  
[www.lemondesauvage.com](http://www.lemondesauvage.com)

**Le Petit Souk**,  
[www.lepetitsouk.fr](http://www.lepetitsouk.fr)

**Le prieuré de Maussane**,  
Santa Anna - San Leon,  
04 90 52 51 40

**Le Vestiaire**, 05 59 26 36 12  
et [www.boutiquelevestiaire.com](http://www.boutiquelevestiaire.com)

**Leicht**, [www.leicht.com](http://www.leicht.com)

**Lelièvre**, 01 43 16 88 00  
et [www.lelievre.eu](http://www.lelievre.eu)

**Leonardo**,  
[www.leonardo-glass.com](http://www.leonardo-glass.com)

**Leroy Merlin**,  
[www.leroymerlin.fr](http://www.leroymerlin.fr)

**Les Causeuses**,  
[www.lescauseuses.fr](http://www.lescauseuses.fr)

**Les Dominotiers**,  
<http://dominotiers.com>

**Les Tilleuls**,  
<http://lestilleulsetretat.com>

**Lightonline**, 01 85 09 37 90  
et [www.lightonline.fr](http://www.lightonline.fr)

**Ligne Roset**,  
[www.ligne-roset.com/fr](http://www.ligne-roset.com/fr)

**Lignes et Courbes**,  
01 34 67 00 00 et  
[www.lignes-et-courbes.fr](http://www.lignes-et-courbes.fr)

**Lili Songe**,  
Instagram @lili\_songe\_

**Limited Edition**, [www.le.be](http://www.le.be)

**Living and Co.**,  
[www.livingandcompany.com](http://www.livingandcompany.com)

**Ma Salle de Bain**,  
[www.masalledebain.com](http://www.masalledebain.com)

**Madam Stoltz**, 09 50 06 24 42  
et [www.madamstoltz.dk](http://www.madamstoltz.dk)

**Made Build**,  
[www.madebuild.com.au](http://www.madebuild.com.au)

**Made in Design**,  
[www.madeindesign.com](http://www.madeindesign.com)

**Made in Meubles**,  
[www.made-in-meubles.com](http://www.made-in-meubles.com)

**Made**, 01 76 77 45 27  
et [www.made.com](http://www.made.com)

**Madura**, 01 42 34 99 59  
et [www.madura.fr](http://www.madura.fr)

**Maileg**, [www.maileg.com](http://www.maileg.com)

**Maison de Vacances**,  
[www.maisondevacances.com](http://www.maisondevacances.com)

**Maison Sarah Lavoine**,  
01 42 60 60 40 et [www.maisonsarahlavoine.com](http://www.maisonsarahlavoine.com)

**Maison Thevenon**,  
[www.thevenon1908.com](http://www.thevenon1908.com)

**Maisons du Monde**,  
[www.maisonsdumonde.com](http://www.maisonsdumonde.com)

**Manufacture de Digoïn**,  
03 85 25 51 51 et [www.manufacturededigoïn.com](http://www.manufacturededigoïn.com)

**Manufacture des Émaux  
de Longwy**, 09 62 27 59 42  
et [www.emauxdelongwy.com](http://www.emauxdelongwy.com)

**Marché Paul Bert Serpette**,  
[www.paulbert-serpette.com](http://www.paulbert-serpette.com)

**Margaux Latimier**,  
<http://studiomargaux.fr>

**Margherita Olivero**,  
06 95 01 49 42  
et [www.mo-sud.com](http://www.mo-sud.com)

**Mariage Frères**, 01 43 47 18 54  
et [www.mariagefreres.com](http://www.mariagefreres.com)

**Marie & Marie**,  
[www.marie-et-marie.com](http://www.marie-et-marie.com)

**Marij Hessel**, Instagram :  
@denter\_my\_attic

**Marset**, [www.marset.com](http://www.marset.com)

**Martine Reurings**,  
[www.martinereurings.nl](http://www.martinereurings.nl)

**Masureel**,  
[www.masureel.com](http://www.masureel.com)

**Matthew Williamson**,  
[www.matthewwilliamson.com](http://www.matthewwilliamson.com)

**Menuiserie Miramond**,  
04 69 00 16 48 et  
[www.miramond.fr](http://www.miramond.fr)

**Mercadier**, [www.mercadier.fr](http://www.mercadier.fr)

**Merci**, 01 42 77 00 33  
et [www.merci-merci.com](http://www.merci-merci.com)

**Mériguet-Carrère**,  
[www.ateliermeriguet.fr](http://www.ateliermeriguet.fr)

**MesRideaux**,  
[www.mesrideaux.fr](http://www.mesrideaux.fr)

**Métaphores**,  
[www.metaphores.com](http://www.metaphores.com)

**Meubles et Design**,  
[www.meublesetdesign.com](http://www.meublesetdesign.com)

**MF Granit**, 04 96 18 84 24 et  
[www.marbrerie-mfgranit.com](http://www.marbrerie-mfgranit.com)

**Miele**, [www.miele.fr](http://www.miele.fr)

**Miliboo**, [www.miliboo.com](http://www.miliboo.com)

**Mini Labo**, 01 40 37 15 14  
et <http://minilabo.fr>



LES PIANOS GASTRONOMES

Brochure gratuite et liste des distributeurs agréés sur demande.

ASC. Lacanche - 6 rue Hubert Coste - 21230 Lacanche.

Tél. 03 80 90 35 00 - [www.lacanche.fr](http://www.lacanche.fr)



**Mis en Demeure**, [www.misendemeure.fr](http://www.misendemeure.fr)  
**Misia**, [www.misia-paris.com](http://www.misia-paris.com)  
**Missoni Home**, [www.missonihome.com](http://www.missonihome.com)  
**Misura Emme**, [www.misuraemme.it](http://www.misuraemme.it)  
**Mohd**, <http://shop.mohd.it>  
**Moissonnier**, 01 42 61 84 88 et [www.moissonnier.com](http://www.moissonnier.com)  
**Monoprix**, [www.monoprix.fr](http://www.monoprix.fr)  
**Moooi**, [www.moooi.com](http://www.moooi.com)  
**Moore & Giles**, [www.mooreandgiles.com](http://www.mooreandgiles.com)  
**Mosaic del Sur**, voir Mosaic Factory.  
**Mosaic Factory**, 01 82 88 04 42 et <http://mosaicfactory.com>  
**Moustache**, 01 42 40 92 58 et [www.moustache.fr](http://www.moustache.fr)  
**Muji**, [www.muji.fr](http://www.muji.fr)  
**My Jolie Candle**, <http://myjolicandle.com>  
**Nadéo Piscine et Spa**, 02 35 20 57 03  
**Nanimarquina**, <http://nanimarquina.com>  
**Nemo**, <http://nemolighting.com>  
**Neolith**, [www.neolith.com](http://www.neolith.com)  
**Nobilis**, [www.nobilis.fr](http://www.nobilis.fr)  
**Nordal**, [www.nordal.eu](http://www.nordal.eu)  
**Nordiska K  k**, [www.nordiskakok.se](http://www.nordiskakok.se) et sur instagram @nordiskakok  
**Norr11**, [www.norr11.com](http://www.norr11.com)  
**Numéro 74**, <http://numero74.com>  
**Ober Surfaces**, [www.ober-surfaces.com](http://www.ober-surfaces.com)  
**Oberflex**, [www.oberflex.com](http://www.oberflex.com)  
**  uf NYC**, <http://oeufnyc.com>  
**Olivier Desfor  ges**, 03 20 38 87 03 et [www.olivierdesfor  ges.fr](http://www.olivierdesfor  ges.fr)  
**Ondyna**, [www.ondyna-robinetterie.com](http://www.ondyna-robinetterie.com)  
**Original BTC**, 01 40 46 80 46 et <http://fr.originalbtc.com>  
**Orla Kiely**, [www.orlakiely.com](http://www.orlakiely.com)  
**Osram**, [www.osram.fr](http://www.osram.fr)  
**Ostaria**, 05 34 60 86 68 et [www.ostaria.fr](http://www.ostaria.fr)  
**Oyoy**, <http://oyoylivingdesign.com>  
**Pani Jurek**, [www.panijurek.pl](http://www.panijurek.pl)  
**Paris l'Après-Midi**, [www.parislapresmidi.com](http://www.parislapresmidi.com)  
**Parlementia**, [www.parlementia.com](http://www.parlementia.com)  
**Peintures Pays Basque PPB**, 05 59 64 04 68 et voir Unikalo.  
**Perles & Confiture**, [www.perlesetconfiture.com](http://www.perlesetconfiture.com)  
**Petite Friture**, [www.petitefriture.com](http://www.petitefriture.com)  
**PH Collection**, [www.phcollection.be](http://www.phcollection.be)  
**Philips**, [www.philips.fr](http://www.philips.fr)  
**Pied de Poule**, [www.pieddepoule.com](http://www.pieddepoule.com)

**Pierre Frey**, 01 44 77 36 00 et [www.pierrefrey.com](http://www.pierrefrey.com)  
**Pierre Yovanovitch**, [www.pierreyovanovitch.com](http://www.pierreyovanovitch.com)  
**Plantastic**, [www.plantastic.be](http://www.plantastic.be)  
**Point P**, [www.pointp.fr](http://www.pointp.fr)  
**Pols Potten**, [www.polspotten.nl](http://www.polspotten.nl)  
**Porcelanosa**, [www.porcelanosa.fr](http://www.porcelanosa.fr)  
**Prego**, 06 21 37 16 15 et <http://prego-travaux-deco.fr>  
**Present Time**, voir Fleux.  
**Prostoria**, [www.prostoria.eu](http://www.prostoria.eu)  
**Pure Paper**, [www.purepaper-laminates.com](http://www.purepaper-laminates.com)  
**Quick-Step**, [www.quick-step.fr](http://www.quick-step.fr)  
**Rakumba**, [www.rakumba.com.au](http://www.rakumba.com.au)  
**Rebel Walls**, 01 45 44 74 00 et <http://rebelwalls.fr>  
**Renatex**, [www.renatex.be](http://www.renatex.be)  
**Ressource**, [www.ressource-peintures.com](http://www.ressource-peintures.com)  
**Reverchon**, [www.reverchon.fr](http://www.reverchon.fr)  
**Ritmonio**, [www.ritmonio.it](http://www.ritmonio.it)  
**Riviera & Bar**, 03 88 18 66 18 et [www.riviera-et-bar.fr](http://www.riviera-et-bar.fr)  
**Roca**, 01 34 40 39 00 et [www.roca.fr](http://www.roca.fr)  
**Roche Bobois**, [www.roche-bobois.com](http://www.roche-bobois.com)  
**Rolex**, [www.rolex.com](http://www.rolex.com)  
**Rose in April**, <http://roseinapril.com>  
**Rosemary Hallgarten**, [www.rosemaryhallgarten.com](http://www.rosemaryhallgarten.com)  
**Rubelli**, 01 56 81 20 20 et [www.rubelli.com](http://www.rubelli.com)  
**Sabre**, 01 44 07 37 64 et [www.sabre.fr](http://www.sabre.fr)  
**Samsung**, [www.samsung.com](http://www.samsung.com)  
**Samuel & Sons**, <http://samuelandsons.com>  
**Sanderson**, [www.sandersondesigngroup.com](http://www.sandersondesigngroup.com)  
**Scandinavia Design**, [www.scandinavia-design.fr](http://www.scandinavia-design.fr)  
**Sceneo**, [www.sceneo.fr](http://www.sceneo.fr)  
**Scion**, [www.sandersondesigngroup.com](http://www.sandersondesigngroup.com)  
**Sebra**, [www.sebra.dk](http://www.sebra.dk)  
**Selency**, [www.brocantelab.com](http://www.brocantelab.com)  
**Seletti**, [www.seletti.it](http://www.seletti.it)  
**Sema Design**, [www.semadesign-deco.fr](http://www.semadesign-deco.fr)  
**SHK Architecture & Intérieurs**, 06 26 77 84 32 et [www.shkarchitecture.com](http://www.shkarchitecture.com)  
**Sian Zeng**, [www.sianzeng.com](http://www.sianzeng.com)  
**Siemens**, <http://siemens-home.fr>  
**Silvera**, [www.silvera.fr](http://www.silvera.fr)  
**Skinny laMinx**, sur <http://wellnest-paris.com>  
**Smallable**, <http://fr.smallable.com>  
**So and Lo**, 03 20 42 94 17 et [www.soandlo.fr](http://www.soandlo.fr)

**Spoing**, <http://spoing.nl>  
**Stéphane Broutin**, 06 63 68 67 75 et <http://weareantiques.com>  
**Stéphane Ducatteau**, [www.stephane-ducatteau.com](http://www.stephane-ducatteau.com)  
**Stocco**, [www.stocco.it](http://www.stocco.it)  
**Stua**, [www.stua.com](http://www.stua.com)  
**Studio Rik Ten Velden**, <http://riktenvelden.com>  
**Studio Tom**, [www.studiotom.com.au](http://www.studiotom.com.au)  
**Sunbrella**, [www.sunbrella.com](http://www.sunbrella.com)  
**Tacchini**, [www.tacchini.it](http://www.tacchini.it)  
**Tassinari & Chatel**, <http://lelievrepairs.com/tassinari-et-chatel>  
**The Conran Shop**, 01 42 84 10 01 et [www.conranshop.fr](http://www.conranshop.fr)  
**The Cool Republic**, [www.thecoolrepublic.com](http://www.thecoolrepublic.com)  
**The Socialite Family**, [www.thesocialitefamily.com](http://www.thesocialitefamily.com)  
**TIPHN**, <http://tiphn.fr>  
**Toledano + Architectes Gabrielle**  
**Toledano**, 06 82 53 94 37 et [www.toledano-architects.com](http://www.toledano-architects.com)  
**Tolix**, [www.tolix.fr](http://www.tolix.fr)  
**Tom Dixon**, [www.tomdixon.net](http://www.tomdixon.net)

**Tubes**, [www.tubesradiatori.com/fr](http://www.tubesradiatori.com/fr)  
**Unikalo**, <http://unikalo.com>  
**Verreries des Lumières**, [www.verrieresdeslumieres.com](http://www.verrieresdeslumieres.com)  
**Versmissen**, [www.versmissen.nl](http://www.versmissen.nl)  
**Vetsak**, [www.vetsak.com](http://www.vetsak.com)  
**Vibia**, [www.vibia.com](http://www.vibia.com)  
**Villa Gypsy**, [www.villagypsy.fr](http://www.villagypsy.fr)  
**Voltex**, 05 34 30 91 19 et [www.voltex.fr](http://www.voltex.fr)  
**Vorwerk**, [www.vorwerk.fr](http://www.vorwerk.fr)  
**Waww La Table**, <http://waww.fr>  
**Well-Nest**, <http://wellnest-paris.com>  
**Westwing**, 01 84 16 62 28 et [www.westwing.fr](http://www.westwing.fr)  
**Woolights**, [www.woolights.com](http://www.woolights.com)  
**Wood**, [www.wood.nl](http://www.wood.nl)  
**Xenz**, [www.xenz.nl](http://www.xenz.nl)  
**Yves Delorme**, [www.yvesdelorme.fr](http://www.yvesdelorme.fr)  
**Zak+Fox**, [www.zakandfox.com](http://www.zakandfox.com)  
**Zangra**, <http://zangra.com>  
**Zara Home**, [www.zarahome.com](http://www.zarahome.com)  
**Zoffany**, [www.sandersondesigngroup.com](http://www.sandersondesigngroup.com)  
**Zuiver**, [www.zuiver.com](http://www.zuiver.com)

**Imagine**  
by Panaget

Simulateur de parquets  
Panaget, red  corez  
votre intérieur!

[www.panaget.com](http://www.panaget.com)

Je teste !





## LES INFORMATIONS CLÉS SUR LE PAPIER

Créé il y a plus de 2 200 ans, le support papier fait partie de notre quotidien. Pourtant il n'est pas certain qu'on le connaisse si bien. Voici 5 informations clés à savoir sur le papier.

### 1. ON NE DÉTRUIT PAS LES FORÊTS POUR FABRIQUER DU PAPIER

En France, on utilise majoritairement des chutes de production de scieries ou des déchets de bois issus de l'entretien des forêts dont la gestion durable préserve notamment la biodiversité.



90%  
des papiers proviennent  
de ressources durables

### 2. LES PAPIERS SONT DE PLUS EN PLUS ÉCOLOGIQUES

Les entreprises innovent pour réduire l'impact des papiers sur l'environnement. Par exemple, en utilisant des encres et des colles qui s'éliminent facilement lors du recyclage.



54%  
des papiers  
sont  
éco-conçus.

### 3. LE PAPIER RECYCLÉ EST DE BONNE QUALITÉ

Grâce aux progrès réalisés, on peut aujourd'hui acheter des produits d'écriture à usage courant de qualité : blocs-notes, carnets, cahiers, ramettes de papier... On peut même avoir des feuilles blanches ou encore avec des textures brillantes.



TRIER,  
C'EST  
DONNER  
UNE NOUVELLE  
VIE À NOS  
PAPIERS

### 4. LES MULTIPLES DÉBOUCHÉS DU PAPIER RECYCLÉ

La pâte à papier recyclée peut servir aussi dans la fabrication de produits d'hygiène (essuie-tout, papier-toilette,...), d'emballages et même de produits isolants pour les habitations.



### 5. TOUS LES PAPIERS SE RECYCLENT

Journaux, papiers brouillon, magazines, catalogues, cahiers à spirale, enveloppes à fenêtre, prospectus... et pour cela, il suffit de les trier.

57%  
c'est le taux de recyclage  
des papiers en 2019





# Recevez chez vous Art&Décoration

1 an - 9 numéros

**29 €**

au lieu de 44,10 €\*  
soit **34% de réduction**

**NE MANQUEZ AUCUN NUMÉRO**

Retrouvez toutes nos offres sur [www.art-decoracionabo.com](http://www.art-decoracionabo.com)

## Bulletin d'abonnement

Offre réservée à nos nouveaux abonnés

Abonnez-vous sur [www.artetdeco.jemabonne.fr](http://www.artetdeco.jemabonne.fr) ou renvoyez ce bulletin  
accompagné de votre règlement à : Art & Décoration, CS 50002, 59718 Lille cedex 09.

**oui,**  
je m'abonne à Art&Décoration

☐ Pour 1 an (9 numéros)

**29 €** au lieu de 44,10 €, soit 34% de réduction  
(Pays étrangers, voir ci-dessous)

☐ Pour 2 ans (18 numéros)

**49 €** au lieu de 88,20 €, soit 44% de réduction

☐ Mme    Nom :     Prénom :   
☐ Mlle  
☐ Mr    N°/Voie :   
Code postal :     Ville :     Pays :   
N° Téléphone :     HFM AR837

**Je laisse mon adresse EMAIL pour recevoir toutes les informations liées à MON ABONNEMENT  
et pour CONSULTER LA VERSION NUMÉRIQUE.**

Email :

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales de Art&Décoration : ☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires de Art&Décoration

☐ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de Art&Décoration

☐ Je souhaite payer par  : je me connecte sur [www.artetdeco.jemabonne.fr](http://www.artetdeco.jemabonne.fr) et je profite du paiement sécurisé.

Étranger : pour les pays non mentionnés ci-dessous, consultez-nous au (33-1) 75 33 70 31. Pour les pays suivants, contactez les services Abonnements correspondants. Belgique : Partner Press, rue de la Petite-Île, 1, 1070 Bruxelles. Tél. : (32) 02/556 41 40. Fax : (32) 02/525 18 26. [www.partnerpress.be](http://www.partnerpress.be)  
• Canada : Express Mag, 8155, rue Larrey, Anjou, Québec, H1J 2L5. • États-Unis : Express Mag, PO Box 2769, Plattsburgh, N.Y., USA 12901-0239. • Espagne : Comercial Atheneum, Sant Boi de Llobregat, Apartado de Correos 1148, Barcelona. • Italie : A. Pieroni 28, Viale Vittorio Veneto - 20124 Milan. • Liban : Messageries du Moyen-Orient Saifi, rue Nahr Ibrahim - Beyrouth. • Suisse : Dynapresse, 38, avenue Vibert, 1227 Carouge. Tél. : 022 308 08 08.

\*Prix de vente en kiosque. Art & Décoration est édité par CMI Publishing. Offre valable 2 mois, réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1<sup>er</sup> numéro sous 4 semaines maximum. L'envoi de votre bulletin vaut prise de connaissance et acceptation des CGV, accessibles sur [www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr). Abonnement résiliable à tout moment (remboursement des numéros non reçus). En cas de litige, vous pouvez saisir le médiateur de la consommation (MEDIACYS, 73, boulevard de Clichy, 75009 Paris ou formulaire sur [www.mediacy.fr](http://www.mediacy.fr)). Vous disposez d'un droit de rétractation pendant 14 jours après réception du 1<sup>er</sup> numéro, sauf offre 100% numérique (cf. formulaire de rétractation à adresser sur [www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr)). Voir nos CGV ([www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr)). Retour des numéros déjà reçus à vos frais. Ces données sont destinées à CMI Publishing et à ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et, si vous y consentez, à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, ainsi qu'au sort de celles-ci après la mort à l'adresse suivante : CMI Publishing - 3-9 avenue André Malraux 92300 LEVALLOIS PERRET - 01 75 33 70 31 ou par email à [artdecoration@jemabonne.fr](mailto:artdecoration@jemabonne.fr). Voir notre charte données personnelles ([www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr)). CMI Publishing - RCS Nanterre B324 286 319 - TVA FR 88 324 286 319

# Art&Décoration

3-9, avenue André-Malraux, 92300 Levallois-Perret.  
Tél. : 01 87 15 13 00.

**Présidente-directrice de la publication** Claire Léost

**Directrice de la rédaction** Danièle Gerkens

**Rédactrice en chef** Nathalie Soubiran

**Chef de service** Caroline Morbois Mesnil

**Directeur artistique** Jean-Philippe Roussilhe

**Rédacteurs graphistes** (1<sup>ers</sup> maquettistes) Catherine Chaussat et Philippe Langlais

**Secrétaires de rédaction** Robert Baron (1<sup>er</sup> secrétaire de rédaction) et Dominique Salles

**Assistante de la rédaction, archives photos - Service lecteurs**

Sandrine Bellini, tél. : 01 87 15 13 02 et [artdeco@cmimedi.fr](mailto:artdeco@cmimedi.fr)

**Ont collaboré à ce numéro** : Amandine Berthon, Fanny Dalbera, Barbara Divry, Laurence Dougier, Martine Freynet, Céline Hassen, Stéphanie Huré, Serge Gleizes, Bettina Lafond, Marie-Maud Levron, Laëtitia Nallet, Anne Prud'homme-Béné, Karine Villame

**Chef de fabrication** Alain Bonis

**Directrice du pôle médias sociaux** Lucia Lagarrigue-Aumonier

**Directrice de la communication et de la promotion**

Stéphanie Videau-Aphatie, tél. : 01 87 15 19 23

**Directeur de la diffusion** Pascal Mouilley

**Responsable titre** Julie Chahinian, tél. : 01 87 15 20 42

**Directrice du marketing direct** Karine Chevallet

**Chef de produit** Nathanaëlle Moisan

Art & Décoration (9 numéros par an) est édité par CMI Publishing.

SAS Au capital de 78 300 €. RCS Nanterre 324.286.319

Siège social : 3-9, avenue André-Malraux, 92300 Levallois-Perret

Associé : International Media Invest A.S.

Imprimé en Italie par Eurogravure (Groupe Pozzoni),

via della Costa 2, Treviglio, et Imaye Graphic,

zone industrielle des Touches,

96, bd Henri-Becquerel, 53000 Laval

Photogravure : Compos Juliot

Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 2021

Printed in France 2021

C.P.A.P. n° 0125 K 79349 - N° ISSN : 0004-3168

Distribution : MLP

© CMI Publishing 2021

CMI Publishing est une filiale de International Media Invest A.S.

### PUBLICITÉ

CMI Media, 3-9, avenue André-Malraux, 92300 Levallois-Perret

**Présidente** Valérie Salomon

**Directeur commercial** Patrick Robin

**Directrice de publicité** Delphine Minor, tél. : 01 87 15 18 11

**Directrice de clientèle** Stéphanie Van Troeyen, tél. : 01 87 15 18 16

**Chef de publicité** Clara Leuger, tél. : 01 87 15 18 14

**Assistante de publicité** Helena Calvao, tél. : 01 87 15 18 01

### PUBLICITÉ RÉGIONALE

CMI Media Régions, tél. : 01 74 85 85 85

**Directrice générale adjointe** Amélie Pouradier Duteil

**Région Île-de-France** Média Marketing - Nathalie Marié, tél. : 01 41 38 86 11

### Région Méditerranée

• Christiane Gold-Megliarini (04, 05, 06, 13-est, 20, 83, Monaco),

tél. : 04 93 81 16 57

• Cathy Hanriot (07, 11, 13-ouest, 26, 30, 34, 66, 84), tél. : 06 84 51 44 11

### Région Sud-Ouest

• Adéo Média - Julie Garcia (09, 12, 16, 17, 19, 24, 31, 32, 33, 40, 46, 47,

64, 65, 81, 82, 87), tél. : 06 83 61 89 35

**Belgique** Philippe De Jonghe - Éditions Ventures, chaussée de Louvain,

431 D, Lasne 1380. Tél. : 00 32 2 379 29 90. Fax : 00 32 2 379 29 99

**Suisse** Fachmedien, Zürichsee Werbe AG, Laubisrütistrasse 44, CH-8712 Stäfa.

Tél. : 0041 44 928 56 11 et [art.decoration@fachmedien.ch](mailto:art.decoration@fachmedien.ch)

### PUBLICITÉ INTERNATIONALE

Lagardère Global Advertising, tél. : 01 87 15 44 71

**Directeur général** Julian Daniel

### JOINDRE LE SERVICE ABONNEMENTS

Un problème ou une question sur votre abonnement ? Contactez-nous

• par mail : [artdecoration@jemabonne.fr](mailto:artdecoration@jemabonne.fr)

• par téléphone : 01 75 33 70 31 (France) et 00 33 1 75 33 70 31 (étranger)

• par courrier : Art & Décoration Abonnements, CS 50002, 59718 Lille cedex 09

### VOUS AVEZ BESOIN D'UN ANCIEN NUMÉRO ?

Commandez vos anciens numéros au 01 75 33 70 31.

Abonnement : 9 numéros, 35 €

La rédaction décline toute responsabilité vis-à-vis des documents remis.

Les citations de marques sont données à titre d'information sans but publicitaire. Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, des textes et illustrations est strictement interdite.



III  
JEAN PERZEL  
PARIS



2023 - Une idée sur le toit

## Penser la lumière

1965 : Jean Perzel associe la lentille de Fresnel au bronze pour sublimer la lumière.  
Ainsi débute la légende...

Venez nous voir au show room : 3 rue de la Cité Universitaire, 75014 Paris, tél. 01 45 88 77 24



[www.perzel.fr/legende](http://www.perzel.fr/legende)



# GUERLAIN

PARIS

AMPLIFIEZ L'ÉCLAT DE VOTRE JEUNESSE

## ABEILLE ROYALE

HUILE & SÉRUM  
ENSEMBLE, PLUS QU'UN DUO



RÉSULTATS CONSTATÉS PAR LES FEMMES\* :

LA PEAU EST PLUS LISSE **97%**

LA PEAU EST PLUS LUMINEUSE **87%**

LA PEAU EST PLUS LIFTÉE **85%**

DÈS 7 JOURS, INFUSÉE DU POUVOIR RÉPARATEUR DES MIELS ET DE LA GELÉE ROYALE GUERLAIN, LA PEAU PARAÎT PLUS JEUNE.\*\*

**ÉTAPE 1 : HUILE-EN-EAU JEUNESSE.** Sa formule révolutionnaire **repulpe instantanément** la peau en son cœur. Elle est parfaitement préparée à recevoir le sérum dont la **diffusion et l'efficacité** sont amplifiées.

**ÉTAPE 2 : SÉRUM DOUBLE R RENEW & REPAIR.** Sa double technologie exclusive à **effet peeling et lifting** affine, raffermi et illumine votre peau.

ABEILLE ROYALE, LA RÉPARATION NÉE DE LA SCIENCE ET DE L'ABEILLE

\* Huile-en-Eau Jeunesse et Sérum Double R Renew & Repair utilisés ensemble, test de satisfaction, 60 femmes, 2 applications/jour pendant 1 mois au Japon. \*\* Tests in vitro sur ingrédients.