

SEP
TOP
ventes

Gala

SPÉCIAL MODE

75 PAGES

LES ARTISTES S'EMPRENT
DES TENDANCES ESTIVALES



**VIRGINIE EFIRA ET
NIELS SCHNEIDER**

LE COUPLE QUI VA
ILLUMINER LES CÉSAR

**JACQUES
DE BASCHER**

QUI ÉTAIT L'AMANT
DE KARL LAGERFELD
ET YVES SAINT
LAURENT

BÉBÉ, TRAHISON, CONFIDENCES FILMÉES

MEGHAN SON COUP DE GRÂCE À LA REINE

PARIS HILTON
À 40 ANS, APRÈS
4 ÉCHECS, ELLE
SE MARIE ENFIN

**MARIE-FRANCE
GARAUD**
ELLE APPELAIT
CHIRAC "MON
POUSSIN"

**JOE
BIDEN**

C'EST SON FILS BEAU
QUI AURAIT DÙ
ÊTRE PRÉSIDENT

PM PRISMA MEDIA

CPPAP

L 12299 - 1447 - F: 3,30 €



NUMÉRO 1447 DU 4 MARS 2021 - BEL: 3,70 € - CH: 5,70 CHF - CAN: 6,99 CAD
D: 5,4 € - ESP: 3,90 € - GR: 3,90 € - ITA: 3,90 € - LUX: 3,70 € - PORT: 3,90 €
DOM: Avion: 5 € - Bateau: 3,30 € - MAY: 8,5 € - Maroc: 37 MAD - Tunisie: 8 TND
Zone CFA Avion: 5 700 XAF - Zone CFP Avion: 1 750 XPF - Bateau: 750 XPF

www.Gala.fr





DIOR





GIORGIO ARMANI



MaxMara



MaxMara





GUESS

GUESS.EU



LE MONDE D'APRÈS SELON FLORENT PAGNY

Florent fait partie de nos vies depuis presque quatre décennies. D'abord au cinéma, puis dans la chanson avec *N'importe quoi*, son premier tube qui l'a propulsé en tête des ventes, en 1988. Une voix à la fois puissante et chaleureuse, un homme entier et attachant. Le coach historique de *The Voice* est aujourd'hui une personnalité incontournable du paysage artistique. Je le localise dans la pampa de Patagonie où il est allé retrouver sa famille à la fin des enregistrements de la première session de notre émission sur TF1. La communication téléphonique n'est pas bonne mais la voix de Florent est, elle, bien en place. Il accepte, sans sourcilier, de nous parler de cette période bouleversée à travers ce questionnaire de Proust revisité...

LE PREMIER GESTE AVANT DE SORTIR ?

Comme tous les matins, je me fais un maté. Cette boisson, entre le thé et le café, est très populaire en Argentine. Elle est riche en minéraux comme le calcium, le magnésium, et c'est un antioxydant naturel. Les footballeurs Lionel Messi et Antoine Griezmann en raffolent. Quand tu en bois une première fois, tu trouves ça amer et ensuite, tu deviens vraiment accro.

LE PREMIER SMS ENVOYÉ CE MATIN ?

A mon attachée de presse, qui me demandait d'enregistrer un petit mot d'encouragement pour Barbara Pravi (qui représentera la France à l'Eurovision, *ndlr*), car elle sait que j'aime bien ce qu'elle fait.

L'ENDROIT OÙ VOUS RÊVEZ D'ALLER, DE VIVRE ?

J'ai énormément voyagé dans ma vie mais il y a encore un endroit que je voudrais découvrir : le Tibet. Pour l'heure, la situation est trop compliquée, mais un jour peut-être...

VOS HÉROS DANS LA VIE RÉELLE ?

Jacques Brel, car j'ai aimé ce qu'il était en tant qu'artiste et en tant qu'homme. Notamment ses choix de vie, comme partir à l'autre bout du monde et devenir un aventurier. J'ai eu aussi une fascination pour Coluche, sa vie de chef de bande : j'ai voulu faire la même chose mais ça n'a pas marché aussi bien ! (Rires.) On passait du temps ensemble pendant les six derniers mois de sa vie. Et puis, Pierre Rabhi m'inspire beaucoup. Il est l'un des pionniers de l'agriculture écologique en France. Il défend une philosophie plus respectueuse des hommes et de la terre. Sa démarche est honnête.

LE MOT QUE VOUS NE SUPPORTEZ PLUS D'ENTENDRE ?

En vieillissant, il n'y a rien que je ne supporte plus... Je trace !

LE TRUC AUQUEL VOUS PENSEZ, LÀ, TOUT DE SUITE ?

Je me tiens debout face à cette nature majestueuse : ici, je me sens libre.

CE QUE VOUS AVEZ DÉCOUVERT DE VOUS PENDANT LE CONFINEMENT ?

Cela fait longtemps que je fais un travail introspectif. Je n'ai pas attendu la pandémie pour être dans une quête de sens.

LES FAUTES QUI VOUS INSPIRENT

LE PLUS D'INDULGENCE ?

J'ai un défaut – ou une qualité : je dis tout ce que je pense dès la première rencontre. N'y voyez rien de méchant, je ne sais pas faire semblant.

LE DON DE LA NATURE QUE VOUS

AIMERIEZ AVOIR ?

J'aurais aimé être grand et beau ! (Rires.)

LE PETIT SECRET INAVOUBLE ?

Mon problème, c'est que je n'ai pas de secret. Je dis tout ! Ma femme me dit d'ailleurs souvent que j'aurais dû la fermer avant de l'ouvrir...

LA PHRASE QUE VOUS N'AURIEZ JAMAIS IMAGINÉ DIRE UN JOUR ?

« Tu as un masque sur toi ? »

LA PHRASE QUE VOUS N'AURIEZ JAMAIS IMAGINÉ ENTENDRE ?

« Tu as mis ton masque ? »

DERRIÈRE LE MASQUE, IL Y A...

Moi. Je crois être le même sur scène et dans la vie. Je ne le fais pas exprès, je ne sais pas faire autrement. Le reste, c'est du look...

LE MONDE D'APRÈS SERA...

Mais vous êtes fou ? (Rires.) Il me faudrait quatre heures pour répondre à cette question. Personne ne peut le savoir, on a déjà du mal à comprendre le présent. J'espère quand même que le monde d'après sera non violent. ♦



Florent Pagny était mon parrain sur le premier prime time de *Star Academy*, il y a déjà vingt ans. On a ri en coulisse dès le premier regard. Aujourd'hui, on s'amuse encore comme des gamins, on refait le monde jusque tard dans la nuit en parlant de nos familles et des choses de la vie. J'aime Florent car il ne triche pas, il ne vend rien, il est tout simplement lui, faussement gouaillieur, résolument sensible.



LONGCHAMP ——— très paris

DÉCOUVRIR —
LE FILM



GUERLAIN

PARIS

AMPLIFIEZ L'ÉCLAT DE VOTRE JEUNESSE

ABEILLE ROYALE

HUILE & SÉRUM
ENSEMBLE, PLUS QU'UN DUO



RÉSULTATS CONSTATÉS PAR LES FEMMES* :

LA PEAU EST PLUS LISSE	97%
LA PEAU EST PLUS LUMINEUSE	87%
LA PEAU EST PLUS LIFTÉE	85%

DÈS 7 JOURS, INFUSÉE DU POUVOIR RÉPARATEUR DES MIELS ET DE LA GELÉE ROYALE GUERLAIN, LA PEAU PARAÎT PLUS JEUNE.**

ÉTAPE 1 : HUILE-EN-EAU JEUNESSE. Sa formule révolutionnaire **repulpe instantanément** la peau en son cœur. Elle est parfaitement préparée à recevoir le sérum dont la **diffusion et l'efficacité** sont amplifiées.

ÉTAPE 2 : SÉRUM DOUBLE R RENEW & REPAIR. Sa double technologie exclusive à **effet peeling et lifting** affine, raffermi et illumine votre peau.

ABEILLE ROYALE, LA RÉPARATION NÉE DE LA SCIENCE ET DE L'ABEILLE

* Huile-en-Eau Jeunesse et Sérum Double R Renew & Repair utilisés ensemble, test de satisfaction, 60 femmes, 2 applications/jour pendant 1 mois au Japon. ** Tests in vitro sur ingrédients.

SOMMAIRE

N° 1447 / 4 MARS 2021



Les Sussex construisent
leur royaume en Californie.
P. 20

ÉDITO LES ROYALS DE SANTA BARBARA

Les scénaristes les plus créatifs en seraient bluffés ! Pourquoi cette famille Windsor transforme toujours sa vie en série dramatique ? Après Diana la rebelle, l'histoire et ses polémiques se répètent avec Meghan et Harry. Et en 2021, l'incompréhension entre la reine (95 ans en avril) et son petit-fils ne cesse de se creuser. Un gouffre culturel existe désormais entre Londres et Los Angeles rendant désormais impossible toute forme de retour en arrière pour les Sussex. Et ce ne sont pas les confidences du couple à la télé américaine qui vont arranger les choses. Le 7 mars, ils seront invités sur le plateau d'Oprah Winfrey, l'intervieweuse la plus suivie des États-Unis. Un probable grand déballage que la BBC a diplomatiquement refusé d'acheter malgré le souhait appuyé de Harry et Meghan de voir leurs explications sur leur exil diffusées sur la chaîne publique anglaise. Et le plan promo est bien ficelé car Harry a déjà participé à une version sur mesure de « carpool karaoke », le programme délirant dans lequel l'animateur James Corden fait le tour de la ville au volant de sa voiture, accompagné des plus grandes stars hollywoodiennes. Extraits des confidences de Harry : « Nous étions dans un environnement toxique [...] Et ça détruisait ma santé mentale. Alors j'ai fait ce que n'importe quel mari ou père ferait, je me suis dit qu'il fallait que j'emmenne ma famille loin de tout ça. Mais nous ne sommes jamais partis. [...] J'apporterai toujours ma contribution, ma vie est tournée vers le service public ». Et il peut compter sur Meghan en guide avertie dans le temple du show-business et de la mode. On les imagine ainsi aisément prendre la relève d'un autre couple d'hyper-influenceurs. Kim Kardashian et Kanye West divorcent, la place est libre pour Meghan et Harry, couple royal de Santa Barbara.

ACTUALITÉS

- 16 **GALA STORY**
Ces destins qui nous inspirent
- 20 **MEGHAN**
Son coup de grâce à la reine
- 27 **ON EN PARLE**
Culture, people, gotha, mode, chuchotements...
Au cœur des conversations cette semaine
- 38 **VIRGINIE EFIRA & NIELS SCHNEIDER**
Le bel amour
- 40 **BEAU BIDEN**
C'est lui qui aurait dû être Président
- 42 **PARIS HILTON**
En route pour le mariage
- 44 **ZENDAYA**
La nouvelle icône des jeunes
- 46 **FLORIAN ZELLER**
Célébré au nom du Père
- 48 **MARIE-FRANCE GARAUD**
Elle appelait Chirac "mon poussin"
- 50 **BRUNO LEMAIRE**
"Ce qui m'apaise ?
Soit lire, soit lire"
- 52 **COUPE MULET**
Le grand retour
- 55 **JESSICA AIDI**
"Marco a envie d'avoir
d'autres enfants"
- 56 **BIANCA BRANDOLINI D'ADDA**
La grâce, le chic...
- 58 **JACQUES DE BASCHER**
L'amant du chaos

RENDEZ-VOUS

- 10 **LE MONDE D'APRÈS SELON**
Florent Pagny
- 142 **CAHIER JEUX**
- 146 **HOROSCOPE**

S'ABONNER À Gala

Grâce aux coupons d'abonnement
p. 145 ou sur prismashop.gala.fr.
En nous contactant au
0 826 963 964 (service 0,20 € min
+ prix appel)



**PHOTOGRAPHIEZ
CE QR CODE**
Et rejoignez-nous
sur notre Instagram
[@gala.fr](https://www.instagram.com/gala.fr)



Matthias Gurtler
Rédacteur en chef

CÉRÉTI PHOTOS DE COUVERTURE :
MEGHAN : GENEVIEVE CHARBONNEAU ; MODE : FÉLIX DOL MAILLOT.
Au sein du magazine figurent une carte YSL Libre collée sur tous les abonnés ;
un échantillon MIXA Bio Crème Visage Peaux Sensibles collé sur tous les abonnés ;
un encart Post-It Flyer Néabo 2021 jeté sur une sélection d'abonnés ;
un encart Welcome ad parcours client 2021 jeté sur une sélection d'abonnés ;
un encart Abo - lettre hausse tarifs adj. jeté sur une sélection d'abonnés.



ISABELLE LANGLOIS
PARIS



Liste points de vente
isabellelanglois.com

SOMMAIRE

N° 1447 / 4 MARS 2021

SPECIAL MODE

64 ARCHITECTURE

76 DANSE

88 SCULPTURE

98 PEINTURE

104 POÉSIE

116 CINÉMA

128 MUSIQUE

BEAUTÉ

138 BEST OF

DÉCO

141 ARRONDISSEZ
LES ANGLES !

CULTURE MODE

Notre Spécial Mode Été 2021 célèbre
tous les arts, de la peinture à
la poésie, de l'architecture à la musique...
7 séries comme 7 merveilles pour
un cahier de tendances entre monuments
parisiens et ateliers d'artistes.

Un jeu de matières inspirant avec les sculptures du
musée Rodin de Meudon. Chemise en coton à
découpes laser et pantalon en coton jambes ballon,
les deux **JW Anderson**. Sandales **Hermès**.

A. Rodin, *Porte de l'Enfer*, plâtre, 1900.
H : 620 cm ; L : 388 cm ; P : 100 cm.

GALA STORY

CES DESTINS DE FEMMES QUI NOUS INSPIRENT

HÉLÈNE BENHAMOU LA MODEUSE AUX MILLE VIES

ET EN PLUS, ELLE CHANTE ! FIGURE INTERNATIONALE DE LA VIE MONDAINE ET ARTISTIQUE, CETTE STAR DES RÉSEAUX SOCIAUX S'EST UNE NOUVELLE FOIS RÉINVENTÉE.

Son vaste chez-soi de la rue de Rivoli offre une vue sur Paris à nulle autre pareille. Au printemps 2020, Hélène Benhamou y déambule seule, contemple la tour Eiffel, le jardin des Tuileries en fleurs, les Invalides, la pyramide du Louvre. Le confinement est de rigueur, elle ne met plus un pied dehors, se contente de la compagnie des nombreuses œuvres qui ornent chaque pièce. Un simple appartement, chez Hélène Benhamou ? Plutôt une galerie d'art dans laquelle tout est à vendre, en accord avec de grandes maisons parisiennes comme la galerie Perrotin.

En l'absence de visites et pour lutter contre le désœuvrement, la sexagénaire poste sur Instagram des vidéos de sa personne en robes de créateurs aux côtés de ces précieux objets. Puis, un jour, elle se met à chantonner, et là... « J'ai constaté que le nombre de vues de mes vidéos est monté en flèche ! J'ai alors persévéré, alors que n'avais jamais chanté. » Ni une ni deux, elle prend des cours de chant, enregistre un premier titre inédit sous le nom d'Hélène in Paris intitulé *Just Be You*. Ses efforts ne passent pas inaperçus, elle est rapidement remarquée par le chasseur de talents – notamment de *The Voice* – Bruno Berberes qui lui propose de monter dès que possible un spectacle à *La Nouvelle Eve*, à Paris. Elle précise : « Un show avec des chansons, bien sûr, mais aussi avec des intermèdes pendant lesquels je vais raconter mon parcours, mes plusieurs vies. »

Et quelles vies ! Née en 1955 au Maroc, Hélène Benhamou grandit au sein d'un environnement privilégié à Neuilly-sur-Seine, dans l'ouest de la capitale. Elle suit ses études au lycée Janson de Sailly, puis à l'université Paris-Dauphine. Le soir venu, cette fêtarde invétérée sort à *L'Aventure*, Chez



Dans son appartement parisien comme sur scène, Hélène Benhamou est comme un poisson dans l'eau.

“J’ai été élevée comme une princesse [...] . Mais j’ai tout fait pour sortir de la boîte dans laquelle on a voulu me mettre.”

HÉLÈNE IN PARIS AVAIT POUR CLIENT STEVEN SPIELBERG, DINAIT AVEC LIONEL RITCHIE

Régine, au *Jimmy's*. Ses résultats scolaires n'en pâtissent pas, et ses parents – tous deux récemment morts de la Covid-19 – lui font confiance. « J'ai été formatée pour devenir une parfaite maîtresse de maison, s'amuse-t-elle. J'ai été élevée comme une princesse, avec beaucoup d'amour. Mais j'ai tout fait pour sortir de la boîte dans

laquelle on a voulu me mettre. » Mariée à un Américain, elle s'envole pour Los Angeles où elle ne connaît personne. Là-bas, elle retrousse ses manches, se lance dans la mode et fonde, dans les années 80, sa propre marque de prêt-à-porter baptisée Pistachio. Ça marche très fort. « J'avais des show-rooms dans tous les Etats-Unis ! Et puis j'ai découvert que



INSTAGRAM/HÉLENEBENHAMOU



C'est en chantant pendant le confinement qu'elle s'est découverte de nouveaux talents.

mon mari m'avait trompée, alors j'ai quitté la Californie. »

Elle pense un temps revenir en France, mais son fils et sa fille l'en dissuadent. Finalement, Hélène Benhamou pose ses valises à New York. « Mon père, qui avait fait fortune dans la grande distribution, m'a alors conseillé d'ouvrir une petite boutique. J'ai préféré ouvrir un immense espace appelé *A la maison* sur Madison Avenue, remplis d'objets que je venais chercher en Europe. » Désormais décoratrice, elle compte parmi ses clients Steven Spielberg, fait la une du supplément déco du *New York Times*, dîne à la table de Lionel Richie et de Sidney Poitier, présente une chronique sur la chaîne NBC.

Les attentats du 11 septembre 2001 ferment cette parenthèse new-yorkaise. « Je me suis dit que c'était peut-être le moment de partir. J'étais célibataire, mes enfants étaient à l'université. Et puis le destin m'a emmené à Londres... » De l'autre côté de la Manche, un riche veuf a besoin d'une décoratrice pour rénover sa maison de huit étages dans le quartier chic de Belgravia. Banco ! Hélène Benhamou s'installe dans la capitale britannique et s'improvise architecte d'intérieur. Un nouveau métier qui la conduit de Moscou au Bahreïn, du Kazakhstan à Doha en passant par l'Arabie Saoudite. « Et puis j'en ai eu marre de Londres, de ses clubs privés, de ce délire social élitiste et de leur Brexit... A la fin, j'avais envie d'aller déjeuner au McDo ! »

Un coup de foudre plus tard pour cet appartement-galerie rue de Rivoli, elle s'installe à Paris où elle fait fructifier pour les maisons de couture son large carnet d'adresse en organisant des événements, des dîners privés. « Sans me vanter, je connais tout le monde... En revenant en France, je suis revenue à mes premières amours, explique-t-elle. Dans le fond, j'adore Paris, le sale caractère des Parisiens. J'adore qu'on me râle dessus ! » Sans oublier la chanson, le nouveau dada d'une dame pas comme les autres à qui on ne la fait pas. ♦

SÉBASTIEN CATROUX



A la tête d'une petite entreprise, cette femme de caractère s'est imposée dans les plus grandes maisons. Grâce à son "talent", et à ses vins "tout en douceur, cousus main", précise *La revue du vin de France*. In vino veritas !

JANE EYRE

LA COIFFEUSE DEVENUE OENOLOGUE

ELLE EST LA PREMIÈRE FEMME ÉLUE "NÉGOCIANTE DE L'ANNÉE" DANS L'HEXAGONE PAR LA REVUE DU VIN DE FRANCE. DÉBARQUÉE EN FRANCE EN 2004, CETTE AUSTRALIENNE IGNORAIT TOUT ALORS DE CE MONDE TRÈS FERMÉ !

Elle porte le nom d'une célèbre héroïne de la littérature anglaise, sa destinée ne pouvait qu'être hors norme. Dans les années 90, Jane Eyre est coiffeuse à Melbourne, en Australie. Mais après dix ans, l'ennui la gagne et elle songe à se reconverter. Une cliente la met alors en contact avec son mari, journaliste spécialisé dans le vin. Si elle apprécie un bon verre, elle n'y connaît rien en matière d'œnologie. « Je buvais plutôt du gin tonic, avoue-t-elle à *L'Obs*. Je n'avais, à l'époque, probablement jamais bu de bourgogne... » Elle obtient l'adresse du Domaine Chevrot, en Côte de Beaune, et décide d'y faire les vendanges. Nous sommes en septembre 1998. C'est la révélation. « J'ai vraiment aimé ! », confie-t-elle.

Pas du genre à couper les cheveux en quatre, à son retour à Melbourne, elle quitte le salon qui l'employait et s'inscrit à des cours de vinification. Des études qu'elle alterne avec de nombreux séjours en Bourgogne. Au bout de cinq ans d'allers-retours, en 2004, Jane fait le grand saut, quitte l'Australie. Elle s'installe en France où elle apprend son métier dans différentes maisons et, en 2006, elle est embauchée comme adjointe de Christopher Newman, qui possède un domaine à son nom à Beaune. Femme de tempérament, en 2011, elle franchit une nouvelle étape et se met à son compte. « Rien n'est mieux que de faire son propre vin », affirme-t-elle à l'AFP. Un choix qui ne va pas de soi. L'Australienne, 50 ans aujourd'hui, reconnaît qu'elle n'était pas forcément la bienvenue dans un milieu où la tradition et l'histoire des grandes familles viticoles prédominent. « Ça n'a pas toujours été facile d'acheter des raisins, reconnaît-elle. J'ai dû faire mes preuves. » Et sa persévérance paie. Elle fournit désormais de prestigieux restaurants étoilés comme *La Tour d'Argent*. Cerise sur le gâteau, *La Revue du vin de France* vient de la sacrer « négociante de l'année. » Santé. ♦

JEAN-CHRISTIAN HAY

79 **ANS.** C'est l'âge de Lyubov. Chaque jour d'hiver, cette Russe s'élance, avec ses patins sur le lac Baïkal gelé, au sud de la Sibérie. Une passion qu'elle pratiquait déjà enfant sur un morceau de bois fabriqué par son père. Aujourd'hui, après toute une vie à l'usine, la septuagénnaire renoue avec ses joies de petite fille et n'hésite pas à aller faire ses courses... en patinant. Un autre temps.



SYLVIA EARLE AU CHEVET DES OCÉANS

ON A RAREMENT VU FEMME PLUS PROFONDE, AU SENS LITTÉRAL DU TERME. CETTE OCÉANOGRAPHE A, EN EFFET, PASSÉ 7 000 HEURES DE SA VIE À PLONGER DANS LES FONDS MARINS QU'ELLE A EXPLORÉS EN LONG ET EN LARGE EN TANT QUE DOCTEURE EN BIOLOGIE MARINE. SA CONCLUSION EST LIMPIDE : C'EST PARCE QU'ON CONNAÎT PEU LES MERS ET LES OCÉANS QU'ON LES PROTÈGE AUSSI MAL.

Pour elle, le moindre mollusque a son univers, son langage et le constat – sans appel – de la disparition de plus de 90 % des grands poissons est un drame sur lequel elle ne cesse d'alerter. A la fois scientifique pointue et femme de conviction mue par la passion, Sylvia Earle trouve sa vocation assez tôt.

Elle a 12 ans quand ses parents – père ingénieur et mère infirmière – déménagent en Floride. Elle passe alors des heures sur la plage à observer les crabes ou les algues et commence sans s'en apercevoir une exploration du milieu marin. En 1953, elle a 17 ans quand elle suit ses premiers cours de biologie marine et effectue ses premières plongées en scaphandre. Elle apprend alors l'ivresse des profondeurs, découvre un sentiment de liberté qui ne la quittera pas. « Nager sous l'eau, c'était comme voler », confiera-t-elle.

Son heure de gloire médiatique survient assez vite. En 1964, à 29 ans, elle fait partie,



« La meilleure façon d'observer un poisson c'est de devenir poisson soi-même »

d'une expédition océanographique de 6 semaines dans l'océan Indien. Puis, à 35 ans, elle dirige une équipe strictement féminine pour la mission *Tekite II*. Il s'agit de vivre en immersion pendant 15 jours dans un habitat niché à 15 mètres de profondeur, au large des îles Vierges. Le but ? Étudier notamment les effets de la pollution sur les récifs coralliens. En 1979, elle établit le record féminin de plongée en profondeur avec une descente à 381 mètres. A partir de là, sa vie professionnelle est une suite de conquêtes et de projets qui font tourner la tête. Elle devient conservatrice des collections de phylogénie à l'Académie des sciences de Californie, cofonde la société Deep Ocean Engineering avec l'ingénieur et inventeur Graham Hawkes, qu'elle épousera... en troisièmes nocces tout de même.

Mère de trois enfants, elle a appris à conjuguer le présent comme personne. « J'ai



Plus de 7 000 heures sous l'océan, plus de 100 expéditions : le constat de l'océanographe est implacable, la pollution menace le cœur bleu et vital de notre planète. Sylvia Earle, 85 ans, a consacré toute sa vie au Grand Bleu.

constamment jonglé entre mon travail, ma vie d'épouse et mon rôle de mère, cherchant à maintenir l'équilibre entre mon foyer et mes recherches », confie-t-elle. Sylvia Earle prend le poste de directrice scientifique à la National Oceanic and Atmospheric Administration en 1990, devient « exploratrice en résidence » pour *National Geographic* en 1998.

On comprend que celle qui a été élue « Héroïne de la planète » par le magazine *Time* en 1998 n'est pas du genre à laisser des blancs dans son CV. Bien au contraire. Aujourd'hui, alors qu'on la surnomme parfois « la Jeanne d'Arc des océans », la scientifique érudite se fait entendre autant qu'elle peut. Elle crie au scandale et dénonce la responsabilité des gouvernements et des entreprises dans la destruction des écosystèmes marins, elle révèle à loisir un chiffre qui fait froid dans le dos : seulement 0,81 % des mers est protégée de nos jours, contre 12 % des terres. Avec sa fondation Mission Blue, elle voudrait atteindre 50 %. Et ça tombe bien. La prise de conscience mondiale des enjeux écologiques fait qu'en 2021, Sylvia Earle ne nage plus tout à fait à contre-courant. La conférence TED de cette belle femme donnée en février 2009 engrange encore, des années plus tard, des adeptes. A ce jour, 3 272 195 personnes l'ont entendue s'exprimer. La légende de sa bataille acharnée ne fait que commencer. ♦

SEVERINE SERVAT DE RUGY



LANCEL

PARIS 1976

À LA UNE

TEXTE : SÉBASTIEN CATROUX
ET VIRGINIE PICAT

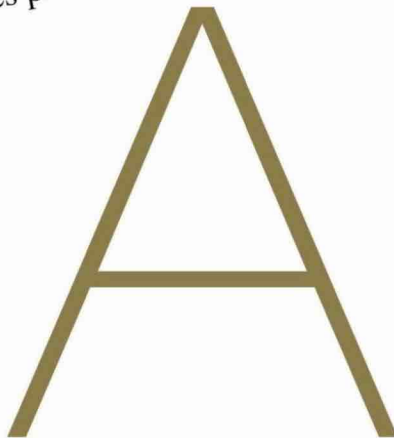


Meghan

SON COUP DE GRÂCE À LA REINE

Elle a tout balayé sur son passage.
Ne gardant que le meilleur, son titre de duchesse,
son époux, le prince Harry, leur fils Archie,
l'arrivée de leur futur enfant.... Et leurs projets caritatifs
monnayés par millions. Et qu'importe la Couronne !

Elle fêtera ses 40 ans,
en août prochain. Un cap décisif
et un tournant réussi. La voici
réalisant son rêve américain,
ultra-célèbre, riche à
millions, son prince charmant,
Harry, et leur fils Archie à
ses côtés, prêts à accueillir leur
second enfant.



Aucun ouragan ne porte le prénom de la duchesse de Sussex, et pourtant... Depuis que Meghan Markle, 40 ans en août prochain, est entrée dans la famille royale, on ne compte plus les dégâts collatéraux. Dernier rebondissement en date : le 14 février, les Sussex ont annoncé attendre leur deuxième enfant. Deux jours plus tard, l'information d'une interview donnée à leur amie et star des talk-shows Oprah Winfrey, et diffusée le 7 mars prochain sur CBS, a fuité. Manifestement, la reine n'était pas au courant !

Last but not least, Buckingham Palace a annoncé le vendredi 19 février que les Sussex renonçaient définitivement à leurs statuts de membres seniors de la famille royale. Et se voyaient par la même occasion privés de tous leurs patronages. S'en est suivi un *battle* de communiqués pour définir qui, des deux clans, étaient le plus légitime pour honorer le service public ! Un affront ultime alors que l'Angleterre tremble pour son prince consort, le duc d'Edimbourg, 100 ans le 10 juin prochain, hospitalisé depuis plus d'une semaine au King Edward VII's Hospital de Londres. Le prince Harry, qui sait combien son grand-père lui tient grief depuis

le Megxit, se serait confiné pour ne pas être contaminé au cas où il devrait se rendre en urgence en Angleterre. Mais cela n'a pas empêché le couple de faire au même moment la promotion de leur série de podcasts sur SpotifyStreamOn, sous le soleil californien. Où la tempête Meghan passe, tout trépane !

POLITIQUE DE LA TERRE BRÛLÉE. « Lorsque Meghan s'est lancée dans le cinéma, elle a expliqué n'être "pas assez noire pour les rôles de Noir et pas assez blanche pour ceux de Blanc". Comme elle n'a jamais été à sa place, elle veut prendre toute la place ! », explique le psychiatre Jean-Paul Mialet. Un autre des éléments du puzzle Meghan pourrait se trouver au sein du couple formé par ses parents. « Elle est la revanche de la mère afro-américaine face à un père américain pur sucre. Le fait d'aller "frapper" l'Angleterre est une manière de "frapper" son père », dit-il. Il poursuit : « Beaucoup de femmes doivent être sensibles au fait qu'elle donne la priorité au cœur face à l'organisation monarchique britannique. Elle possède cette capacité à tirer les ficelles, à jubiler dans le fait de dresser les uns contre les autres, que nous désignons comme perversité. » ➤➤



SHUTTERSTOCK/VELOSOPH

Le couple tout à la joie de son émancipation de la couronne d'Angleterre est-il condamné à un exil à vie loin de la royale Albion ?

Pour la première fois d'une histoire plusieurs fois séculaire, un arrière-petit-enfant de la reine d'Angleterre va voir le jour ailleurs que sur le sol britannique

Mais, à l'avenir, ses enfants risquent de se révolter s'ils ont le sentiment d'être les instruments d'une manipulation. »

ELLE A FAIT DU NOM SUSSEX UNE CASH MACHINE. A croire que leur pedigree vaut tous les diplômes, toutes les lettres de recommandation. Depuis que Meghan et Harry ont renoncé aux largesses de la Couronne britannique, gagner sa vie ne leur semble en effet que pure formalité. Résultat, ils ont en un rien de temps conclu des accords financiers pour fournir des contenus aux plateformes Netflix et Spotify, respectivement leaders mondiaux dans le domaine de la vidéo à la demande et du streaming musical. Le magazine *Forbes* estime ces deux deals à un total de près de 110 millions d'euros, de quoi voir venir. Sans oublier un investissement – plus modeste – dans une firme californienne commercialisant du café en poudre au lait d'avoine, immédiatement promu par leur amie, star de la télé américaine, Oprah Winfrey (voir encadré). Bref, Meghan et Harry ne connaissent pas la crise.

LA POLITIQUE EN LIGNE DE MIRE. Son mari n'est que sixième dans l'ordre de succession à la Couronne. Autant dire que même s'il décide de réintégrer un jour la famille royale, Harry n'a aucune chance de monter un jour sur le trône. Qu'à cela ne tienne ! Sa femme Meghan, qui, selon le *Daily Express*, ne comprend rien à l'ordre de succession et au fait que son époux « soit moins important que William », semble viser les plus hautes sphères et se moque comme de sa première paire d'escarpins de l'interdiction faite aux membres de cette même famille de se mêler de politique. Pour cela, quel meilleur tremplin que leur fondation caritative baptisée Archewell balayant un large spectre de la vie publique américaine ? Il existe même un précédent. En son temps, un acteur nommé Arnold Schwarzenegger avait en effet usé du même biais pour se forger un statut crédible avant d'être élu gouverneur de Californie. Maria Shriver, l'ex-femme de ce dernier, ne cesse d'ailleurs d'apporter son soutien aux bonnes œuvres de Meghan et Harry.

BORN IN THE USA, SHOCKING ! Pour la première fois d'une histoire plusieurs fois séculaire, un arrière-petit-enfant de la reine d'Angleterre va voir le jour ailleurs que sur le sol britannique. Cette dernière se déplacera-t-elle pour rendre visite au nouveau-né et aux jeunes parents de l'autre côté de l'Atlantique ? Vu l'ambiance ces derniers temps, rien n'est moins sûr... Fatalement, le dernier-né – ou la dernière-née – des

AU TRAVERS DE LEUR FONDATION ARCHEWELL, MEGHAN AURAIT-ELLE EN TÊTE DE SE MÊLER DE POLITIQUE ?



Contrainte d'annuler la journée du Commonwealth lundi 8 mars pour cause de Covid-19, la reine Elizabeth II a décidé de prendre la parole à la télévision avec les membres seniors de la famille royale, le 7 mars, le jour de la diffusion de l'interview de Meghan Markle et de Harry. La guerre de la com est déclarée.

Sussex n'usera pas ses fonds de culotte sur les bancs d'une de ces institutions scolaires londoniennes un brin corsetées prisées par la famille royale. Il risque ainsi de couper aux lourdeurs du protocole comme au port de l'uniforme et du bermuda durant sa jeunesse a priori cool et californienne. Du jamais-vu jusqu'ici chez les Windsor.

ELLE A MIS HARRY AU GARDE À VOUS. Tout ce que Meghan désire, Harry lui donne... Pour elle, il a quitté son pays. S'est éloigné de son clan. Dans le *Late Late Show de James Corden*, il justifie cela par la « toxicité » de la presse britannique : « C'était en train de détruire ma santé mentale ». Il n'était donc pas là quand son père et son frère ont attrapé le coronavirus, ni pour son grand-père, hospitalisé. Certes, on dit qu'il appelle souvent sa grand-mère, la reine Elizabeth II, mais sa patrie lui en veut... Un récent sondage réalisé par YouGov montre que 49 % des Britanniques

sont favorables à l'idée de le retirer de l'ordre de succession au trône. Pire, lui, le héros de la nation, le valeureux militaire, s'est vu retirer ses trois titres honorifiques militaires par la souveraine. William se dit triste, très en colère. Harry, loin des siens et de son clan, n'a plus que sa femme et son fils pour famille. Meghan a fait le tri pour lui. Et le voilà désormais enfermé dans le rôle d'homme au foyer. De prince consort. ➤

UNE INTERVIEW EN "OR PUR"

Oprah Winfrey, 63 ans, la reine des interviews confessions et amie du couple s'est rendue en Californie à bord de son jet privé pour tourner ces 90 minutes, diffusée sur CBS, le 7 mars prochain, à 20 h (heure locale) durant lesquelles Meghan d'abord, rejointe par Harry, aborderont tous les sujets, de l'entrée dans la vie royale au mariage, en passant par la maternité et le travail philanthropique. La star des talk-shows qui a déjà « accouché » Lance Armstrong, Michael Jackson... aurait été présente, lors de l'annonce officielle des Sussex de quitter définitivement la Firme, obtenait ainsi, selon le *Sunday Times*, « un éclairage exclusif de la rupture ».

Plus de la moitié des Britanniques interrogés par YouGov ont cependant déclaré le 20 février dernier qu'ils ne seraient pas devant leur petit écran ce soir-là. V. P.





La duchesse de Sussex souhaite voir grandir son petit Archie, 2 ans le 6 mai prochain, sur ses terres californiennes, sous l'œil attendri et protecteur de sa mère Doria Ragland, fidèle parmi les fidèles.

DANS LES PAS DE DIANA ? Comme la princesse de Galles, disparue tragiquement un soir d'été à Paris, le 31 août 1997, Meghan se considère comme une héroïne des temps modernes. Comme Lady Di, elle claqué la porte de la Firme avec fracas. Dit non à la Couronne. Et tourne le dos à son destin royal. De sa belle-mère, elle a retenu surtout le caractère insoumis, l'impulsivité. Et ce goût des coups de théâtre sensationnels et hollywoodiens. A l'image de ce 20 novembre 1995, lorsque Diana s'est vengée de son mari, le prince Charles, et de la famille royale. Invitée vedette de *Panorama*, l'émission de la BBC, elle est alors persuadée que les Windsors veulent sa peau, elle est prête à livrer sa vérité. Yeux dans les yeux. Face caméra. Elle accuse d'une voix douce, son mari, de tous ses maux. « Des amis de mon mari laissaient entendre que j'étais de nouveau instable, dit-elle, malade, qu'on devrait me placer dans une maison quelconque. Je gérais pour ainsi dire. » Ou encore le fameux : « C'était un mariage à trois, cela faisait un peu trop de monde. » Elle avoue aussi sa romance avec le cavalier James Hewitt. C'est le grand déballage, et la reine Elizabeth II la prie de divorcer au plus vite. Meghan a retenu la leçon en quittant la Firme bien avant son passage le 7 mars dans l'émission d'Oprah Winfrey. Pour se sentir libre de tout dire, sans aucune entraves. ♦

Meghan se voit comme une héroïne des temps modernes. Comme Diana, elle claqué la porte de la Firme



Prince Harry and Meghan
The Duke and Duchess of Sussex



Le couple a fait une apparition surprise lors d'une conférence de presse Spotify, lundi 22 février, pour faire la promotion de leur série de podcasts Archewell Audio. Meghan, rayonnante, portait une robe Oscar de la Renta, avec motifs citron, selon certains, un indice pour calculer l'avancée de sa grossesse (sic).

HARRY, PAPA GÂTEAU AVEC ARCHIE

Avant l'interview-vérité avec Oprah Winfrey, le 7 mars prochain, les Sussex ont enregistré *An Afternoon with Prince Harry & James Corden*, diffusée le 26 février sur Youtube. Au cours de l'entretien, dont Harry était la vedette (Meghan est apparue quelques minutes en Face Time), ce dernier s'est confié à son ami anglais James Corden sur son fils.



« Il a une personnalité incroyable, il arrive déjà à mettre trois, quatre mots ensemble, il chante déjà des chansons. » Avant de confier que la reine avait offert un gaufrier au petit garçon pour Noël. « Il adore ça. Quand il se réveille, il demande des gaufres. »

V.P.

sisley
PARIS

Isia la Nuit

La nouvelle Eau de Parfum



scan to see more*



ON EST CE QUE L'ON PORTE

©2021 LEVI STRAUSS & CO.

Levi's®

Découvrez notre nouvelle collection qui utilise moins d'eau,
protège les forêts et réduit les déchets.

→ Rendez-vous sur levi.com/sustainability

ON EN PARLE

AU CŒUR DES CONVERSATIONS CETTE SEMAINE



**GÉRARD
DEPARDIEU**

EN TOUTE INNOCENCE

« Moi, violeur ? Ce ne sont que des mensonges, et le juge me croira. » Le 23 février, l'AFP publiait l'information selon laquelle Gérard Marcel Xavier Depardieu avait été mis en examen le 16 décembre à Paris pour deux « viols » et « agressions sexuelles » dont l'accuse une jeune comédienne inconnue. Les « faits » se seraient déroulés chez lui, à Paris, les 7 et 13 août 2018, mais la plainte, après enquête, avait été classée sans suite en 2019. Cependant, la jeune femme a persisté. Une juge a donc rouvert le dossier, ce qui conduira le comédien à s'expliquer au tribunal, le 10 mars prochain. Depardieu se dit effaré, triste, perplexe et trouve « terrible la médiatisation du cas ». Alors il répètera ce qu'il vient de déclarer au journal italien *La Repubblica* : « Pour moi, l'enquête était close. Je n'ai rien à craindre, je suis innocent. » Dans *Ailleurs* (éd. du Cherche Midi), son très beau livre de réflexions, Cyrano critique la notion « d'info en continu », mais s'en détache, fataliste : « Tout ça, c'est un peu déprimant, mais que veux-tu, c'est l'état du monde. » C. G.

DAVID LE LAROC / GOUTY / SPA

TEXTES : CARLOS GOMEZ

DAVID GUETTA SES ABDOS, C'EST DU BÉTON



Pas de temps à perdre. Même lorsqu'il est en vacances (aux Maldives où il partage le même hôtel que son ex Cathy Guetta, restée son amie), **David Guetta** prend soin de son corps. A 53 ans, il ne s'épargne pas d'intenses séances de musculation. Il faut ce qu'il faut quand même ! Le résultat ? Spectaculaire. Comme le montre ce cliché que le DJ a posté sur Instagram depuis la salle de sport de l'établissement. « Se préparer pour revenir sur scène », écrit-il. Pas de doute, il est prêt. Quel beau bébé, ce David... J.-C. H.



MICHELLE OBAMA STAR DE CANAL PELUCHE

L'ancienne First Lady débarque sur Netflix à partir du 16 mars. Son public : les enfants et leurs parents. **Michelle Obama** animera une série qui entend encourager les familles américaines à adopter des habitudes alimentaires saines, en cuisinant elles-mêmes. Il y a de quoi, l'obésité est un fléau qui touche aujourd'hui 130 000 millions de personnes aux Etats-Unis, selon l'association Partnership for a Healthier America, qui parraine le show. Elle sera entourée de deux peluches qui rêvent elles aussi d'apprendre à mitonner de bons petits plats *low fat*, et donnent leur nom à l'émission : *Gaufrette* et *Mochi*. Bon app' petits !



TIGER WOODS SA VIE EST UN MIRACLE

Victime d'un accident sur une route californienne après un tout droit au pied d'une descente, le 23 février, le golfeur a subi de multiples fractures ouvertes à une jambe. Les dix airbags de sa voiture et sa ceinture lui ont sauvé la vie. Agé de 45 ans, **Tiger Woods** avait renoué avec la victoire en Majeur en octobre 2019, après un énième come-back. Ce qui fait dire à Barack Obama dans son message de prompt rétablissement : « Nous avons appris durant toutes ces années qu'il ne faut jamais considérer Tiger hors-jeu. »

FLORIAN PICASSO FIER DE SA FILIATION



Producteur et DJ, l'arrière-petit-fils du célèbre peintre s'est livré à une performance artistique singulière, fin février. Dans le décor de la villa cannoise *La Californie*, où son génial ascendant, qu'il n'a pas connu, avait son atelier, **Florian Picasso** (à g.) a enregistré un « live caritatif » mêlant sa musique et la peinture du graffeur **Cyril Kongo**. L'événement a permis de recueillir des fonds pour une fondation qui œuvre au profit d'orphelins du Vietnam, son pays natal. Florian, 30 ans, est le fils adoptif de Marina Picasso, 70 ans. Contrairement à celle-ci, longtemps en colère contre son grand-père, Florian revendique haut et fort sa filiation.



DAFT PUNK

TOMBÉS POUR LA FRENCH

Les Anglais avaient les Beatles. Et nous, les Daft Punk, dont l'annonce de la séparation a provoqué une déflagration planétaire comparable à celle qui avait suivi l'annonce du divorce des Fab Four. Les dépositaires de la French Touch tirent leur révérence et laissent les amateurs d'électro orphelins. **Guy-Manuel de Homem-Christo** et **Thomas Bangalter**, qui s'étaient connus au collège, à Paris, auteurs de quatre brillants albums en vingt-cinq ans, ne feront donc plus de musique ensemble. La suite ? Les hypothèses vont bon train. En espérant, au moins, que leur amitié n'ait pas pris un pet au casque.

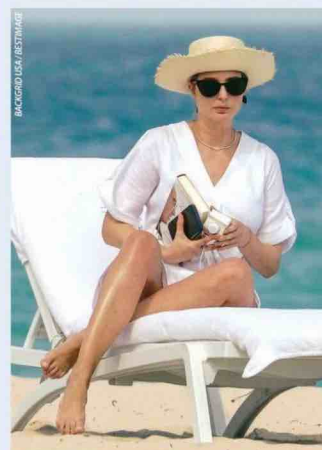


CLARA MORGANE

UN CABARET SI SEXY

AVEC MAXIME DEREYMEZ

Pour sa soirée spéciale Saint-Valentin, le cabaret de **Clara Morgane** avait prévu une belle surprise : la présence sur scène du danseur **Maxime Dereymez**. Il s'agissait de leurs grandes retrouvailles, un an et demi après avoir embrasé le parquet de l'émission *Danse avec les stars*, sur TF1. Le duo a vite repris ses marques et proposé une chorégraphie... torride, forcément. Véritable maîtresse de cérémonie de ce spectacle érotique, Clara Morgane y est entourée d'effeuilleuses, d'acrobates, de pole-danseuses et d'artistes burlesques. Prochain rendez-vous glamour, visible en streaming : le 19 mars. Patience, donc. J.-C. H.



IVANKA TRUMP

SAINES LECTURES

Miami, son ciel bleu, son ennui. Photographiée à la plage, la fille de l'ancien président américain était plongée dans de surprenantes lectures. Entre ses mains, *Le livre de la joie*, une série d'entretiens philosophiques entre le dalaï-lama et l'archevêque Desmond Tutu, tous deux prix Nobel de la paix. On peut y lire que « le bonheur durable réside non pas dans la richesse et la célébrité, mais dans l'esprit et le cœur ». Rien de ce que lui a appris son père... **Ivanka Trump** est sur le bon chemin.

TEXTES : CANDICE NEDELEC

LA PRINCESSE ESTELLE DE SUÈDE

PETITE FILLE
MODÈLE



PHOTOS: KATE GARDNER, RANGGIGA / POC / GETTY IMAGES

La relève a fière allure en Suède. La princesse Estelle a pris la pose pour ses 9 ans, en enfant sage, chaussures vernies et jupe écossaise, dans le château de Haga, à Solna. La fillette y réside avec ses parents, la princesse héritière Victoria et Daniel Westling, et son petit frère **Oscar**, bientôt 5 ans.

Deuxième dans l'ordre de succession à la couronne, Estelle se plie déjà avec grâce au jeu de la représentation que lui impose son rang. Mais elle a tenu à apporter sa touche malicieuse à ces clichés en y imposant un invité surprise : son chien Rio, un craquant cavoodle.



PHOTOS: SPINNEY / ARCA



PHOTO: GETTY IMAGES / POC

SANDRINGHAM VA CRÉER L'ATTRACTION

Elizabeth II se réjouit de la construction d'un parc d'aventure aux normes écologiques sur son célèbre domaine royal.

Kate Middleton aurait, dit-on, chuchoté à l'oreille de la reine pour que ce projet voie le jour. **Elizabeth II** a accepté la construction d'un gigantesque parc d'aventure non loin de sa demeure, sur le domaine de Sandringham. La première tranche de travaux est prévue dès cette année. L'endroit comprendra des cabanes perchées dans les arbres inspirées des bâtiments du domaine, notamment de l'église St Mary

Magdalene. La pièce maîtresse sera le château d'eau Appleton de 8 mètres de haut, bâti sur le modèle du monument victorien construit en 1877 pour améliorer l'approvisionnement en eau de Sandringham House. Le domaine, qui compte déjà 500 000 visiteurs par an, devrait attirer plus de curieux à l'avenir. Respectueux de l'environnement, ce parc de loisirs a aussi pour but d'inciter enfants et parents à s'immerger dans la nature. *God save the green !*

SARAH FERGUSON UNE MAMIE ROCK



STORYTIME WITH FERGIE AND FRIENDS

Sa fille Eugénie vient à peine de donner naissance à un adorable petit garçon, et **Sarah Ferguson** prend son nouveau rôle de grand-mère très à cœur. Elle a tenu dès le 17 février à partager sa joie sur sa chaîne YouTube, *Storytime with Fergie and Friends*. Avant d'entamer la lecture d'un conte pour enfants, la duchesse de York a lancé à ses abonnés : « Bonjour ! Il y a de la poussière magique dans l'air. Je suis très contente en ce moment car je suis grand-mère ! » Une mère-grand pleine d'autodérision, avec sa perruque grise et sa baguette magique.

MARINA RINALDI



PRECIOUS LEE pour MARINA RINALDI

40 ANNIVERSAIRE

TEXTES : SÉBASTIEN CATROUX

CINÉMA



UN PRINCE À NEW YORK 2

EDDIE MURPHY ET SA SUITE...

Il est bon, parfois, de laisser son cerveau au vestiaire. Il y a plus d'une trentaine d'années, Eddie Murphy s'en était fait une spécialité avec notamment la comédie *Un prince à New York* qui relatait les aventures d'un monarque africain en quête d'amour sur le territoire américain. Après son triomphe au box-office de l'année 1988, on attendait inévitablement une suite ! Celle-ci, qui devait sortir initialement en décembre dernier en salles, est disponible finalement, pour cause de pandémie, sur la plateforme Amazon Prime. *Un prince à New York 2* qui permet de retrouver l'acteur sur tous les fronts, jouant comme à l'accoutumée plusieurs personnages et enchaînant quelques bonnes blagues bien trempées. Des vannes, certes pas toujours très fines, mais tout à fait réjouissantes en ces temps de morosité.

Un prince à New York 2 de Craig Brewer, avec Arsenio Hall, Wesley Snipes, James Earl Jones...

A partir du 5 mars sur la plateforme Amazon Video Prime.

MUSIQUE

L'ÉTERNEL FÉMININ SELON JULIETTE GRÉCO

Disparue le 23 septembre dernier à l'âge de 93 ans, Juliette Gréco ne fut qu'harmonie entre sa vie et son œuvre. Une œuvre placée sous le signe de la célébration, souvent transgressive de la féminité, un thème décliné dans la compilation intitulée *Liberté, égalité, féminité* qui rassemble quelques-unes de ses chansons comme *Jolie même*, *Je suis comme je suis* ou *Déshabillez-moi*. Autant de phrases effeuillées avec élégance par cette immortelle sorcière des mots.

Juliette Gréco, *Liberté, égalité, féminité* (disques Panthéon). Sortie le 5 mars.



SON VIZIUM UNIVERSAL MUSIC FRANCE

MUSIQUE

RAPHAËL FIDÈLE À LUI-MÊME



Je ne cède jamais à la facilité. Une quinzaine d'années après le succès de *Caravane*, Raphaël continue, à chaque album, de prendre le large. Au risque de brûler ses vaisseaux ? Peu importe, dans le fond. Au fil de ce neuvième disque baptisé *Haute fidélité*, le chanteur s'approche de rivages où

les phrases s'entrechoquent parfois comme des bouteilles vides, où l'on croise au détour d'une chanson le fantôme de Christophe (*Norma Jean*) comme la voix de Clara Luciani (*Si tu pars ne dis rien*). Bienvenue dans l'aventure, toutes voiles dehors. Raphaël, *Haute fidélité* (Columbia). Sortie le 5 mars.

LIVRE

MAIGRIR AVEC JEAN-MICHEL COHEN

Avant tout, il faut savoir prendre son temps, ne pas se précipiter et encore moins se faire violence. Pour le médecin nutritionniste Jean-Michel Cohen, maigrir s'apparente à une course d'endurance adaptée à chacun et surtout pas à un sprint effréné.



Exposées dans son nouvel ouvrage, intitulé *La méthode Cohen*, ses stratégies pour perdre du poids empruntent en effet autant au bon sens qu'à une fine lecture de ses propres besoins.

Jean-Michel Cohen
La méthode Cohen

(Ed. First). En librairie le 4 mars.

CINÉ-SÉRIE

ARSÈNE LUPIN

LE ROI DES CASSEURS,
LE ROI DES TOMBEURS



« C'est le plus grand des voleurs / Oui, mais c'est un gentleman / Il s'empare de vos valeurs / Sans vous menacer d'une arme... » Moults fois rediffusées à la télévision française, les deux saisons de la série *Arsène Lupin* – réalisées dans la première partie des années 70 – valent aussi bien par la performance d'acteur de Georges Descrières dans le rôle-titre que par son générique nonchalamment interprété par Jacques Dutronc. De nouveau visible sur Madelen, une plateforme de l'INA (Institut national de l'audiovisuel), cet *Arsène Lupin* n'a pas grand-chose à voir avec celui récemment proposé avec brio, sur Netflix, avec Omar Sy en vedette. Ici, on navigue dans un Paris des années 30 où le héros, créé par Maurice Leblanc, séduit à tour de bras de magnifiques mondaines tout en jouant, pour la beauté du geste, de mauvais tours aux notables et autres aigrefins de passage. Disparu en 2013, le sociétaire de la Comédie-Française, Georges Descrières, s'y montre impérial de classe surannée, avec toujours un bon mot à la bouche et portant le haut-de-forme comme nul autre après lui. Un classique.

Arsène Lupin, avec Georges Descrières, Marthe Keller, Roger Carel... Disponible sur la plateforme Madelen (2,99 € par mois avec un mois d'essai gratuit).

..... **100 000**

C'EST LE NOMBRE
D'EXEMPLAIRES VENDUS DU
COFFRET *HISTOIRES DE*, SIGNÉ
MYLÈNE FARMER. UN
BEST OF SORTI LE 2 DÉCEMBRE
RASSEMBLANT 52 CHANSONS
ET COMPRENANT
L'INÉDIT *L'ÂME DANS L'EAU*.

jean

exposition

VISITES EN LIGNE À 16H
les mercredis et dimanches
réservation sur cite-sciences.fr

cité

sciences
et industrie



Dess: Lavinie Brindley / Jeanne Triboulet, Les Quinglins



AVANT-GOÛT EN LIGNE
cite-sciences.fr
#ExpoJean
M > Porte de la Villette

en partenariat avec



avec



ON EN PARLE MODE

TEXTES : GRÉGORY CRIGNIER ET
MARIE-GABRIELLE GRAFFIN



ROMANTICO-PUNK

S'il fallait un accessoire pour définir l'esthétisme **Valentino**, ce serait le Roman Stud, ce sac seau en cuir nappa, dernier-né de la ligne emblématique de la maison, inspirée du style bugnato sur les façades en bossages des palais romains. Une création signée d'une main de maestro par Pierpaolo Piccioli, 2 300 € (valentino.com).

THE COME-BACK !

Cette fois-ci c'est la bonne. **Alber Elbaz**, en retrait depuis son départ fracassant de chez **LANVIN** en 2015, revient à la haute couture par la grande porte avec son label **AZ Factory**. Dans ce vestiaire réfléchi, accessible, confortable et glamour, on retrouve sa patte... sa maîtrise irréprochable du drapé et sa capacité à sublimer les femmes, toutes les femmes ! Du XXS au XXXL, les petites robes noires au zip ingénieux, accessoirisées de bijoux maxi et baskets pointues, sont taillées dans une maille technique, tandis que les fourreaux et costumes légers (**SuperTech-SuperChic**) le sont dans du Nylon écoteint. Cher Alber, c'est si bon de vous revoir (azfactory.com).



C'EST LE TEMPS DE L'AMOUR...

Ces nounours sur le cadran, l'un en veste, l'autre en pull... étoilé, ne seraient-ce pas **Ralph** et **Ricky Lauren** ? Bingo ! Comme une ode à l'amour et au style intemporel de **Ralph Lauren**, le créateur s'inspire de sa relation avec son épouse et sa muse pour présenter **The Ralph & Ricky Bear**, un garde-temps les glissant dans la peau de l'animal mythique de la marque depuis 1991, 2 000 € (ralphlauren.fr).

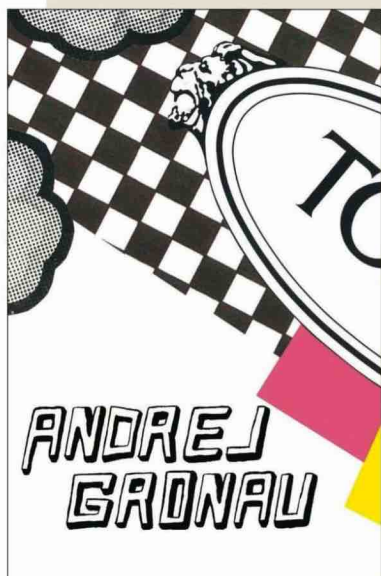


L'ÉCOLE DES FANS

En soutien à la nouvelle génération de créatifs, **Tod's** présente dans le cadre de son laboratoire d'idées l'Académie **Tod's**, les fruits de sa collaboration avec 35 jeunes designers de la prestigieuse université des arts londonienne **Central Saint Martins**. Chacun a pu librement réinterpréter les codes de la maison de luxe. Notre travail favori : celui de l'allemand **Andrej Gronau**, conseillé par la créatrice **Simone Rocha** sur la maroquinerie et la semelle à picots du célèbre mocassin **Gommino** (www.tods.com).

À DEUX, C'EST MIEUX

A force de piquer des pièces dans le dressing de son mari **Vincent Cassel**, le top model **Tina Kunakey** a codessiné pour l'été avec **The Kooples** : Tina For Vincent, une collection d'intemporels à partager... Au choix, une veste bien coupée, des débardeurs et chemisettes amples, des pantalons décontractés. Mais s'il y a bien une pièce que Tina ne prête pas, c'est son **Tina Bag**, nouveau bijou de la marque, piqué de détails rock. Alors, en version mini ou maxi, dans 10 coloris, trouvez-le vôtre ! A partir de 235 €, collection capsule disponible mi-mars (thekooples.com).



MÉGANE GESTIONNAIRE PRODUITS
MAUD MANNEQUIN
PARIS FÉVRIER 2021



C
A
R
O
L
L
P A R I S

TEXTE : SÉVERINE SERVAT

ALIMENTATION ET ÉRECTION. Selon Pamela Anderson, qui vient d'épouser son garde du corps Dan Hayhurst, rien ne vaut une alimentation sans viande pour booster les capacités sexuelles de son partenaire. D'après elle, à partir du moment où elle a mis son amoureux aux smoothies et Buddha bowls (salades végétariennes), ç'a été l'explosion. Les voici dans de beaux draps.

ÉMOTION. Le temps n'a pas pris sur Jennifer Lopez mais ses jumeaux, Max et Emme, eux, grandissent. Pour leur 13 ans, cette *mamma latina* de 51 ans n'a pu s'empêcher de verser une larme en leur apportant le petit déjeuner. Les voici officiellement devenus des teenagers. Bientôt la rébellion ?

SCANDALE. Dans le livre *Ticking Clock: Behind the Scene at 60 Minutes* (Minute par minute, dans les coulisses de l'émission *60 minutes*), paru la semaine dernière, l'ex-producteur de CBS Ira Rosen dévoile les secrets de son métier et notamment l'interview réalisée avec l'amie de Jeffrey Epstein, Ghislaine Maxwell. Il y serait allé au bluff pour lui faire révéler qu'elle possédait des enregistrements de soirées avec Bill Clinton et Donald Trump. Epstein, accusé de trafic de mineurs, a été retrouvé pendu dans sa cellule en 2019... Détenait-il des secrets d'Etat ?

C'est toujours la love story entre l'actrice Helena Bonham Carter, 54 ans, et son amoureux, l'écrivain norvégien Rye Dag Holmboe, 33 ans, rencontré à un mariage fin 2019... comme quoi la fameuse table des célibataires lors d'un repas de nocces marche !

LOANA, HOSPITALISÉE D'URGENCE À LA SUITE D'UNE OVERDOSE, SERA-T-ELLE, MI-AVRIL, SUR LE PLATEAU DE CASTALDI POUR LES 20 ANS DE LOFT STORY SUR C8 ? ON Y CROIT.

C'EST

SON TOUR. La matriarche du clan Kardashian, Kris Jenner, 65 ans, s'apprête à lancer sa gamme de produits de beauté : soins, shampoings et parfums. Elle investit un marché plus senior, donc, emboitant le pas de ses filles. Kim Kardashian a elle-même une marque de cosmétiques comme Kylie Jenner qui a développé un empire dans le domaine, tandis que Khloé et Kourtney ont apporté leur contribution. Seul mouton noir de ce business familial : le top Kendall Jenner qui a préféré investir dans la tequila ! Moins glam mais plus fun !

ÇA PASSE MOYENNEMENT. La sœur de Kate Moss, Lottie, 23 ans, a décidé de se lancer dans l'érotisme en passant par le réseau social Glow. Elle fait payer aux abonnés l'accès à des clichés ou des vidéos d'elle en petite tenue ou dénudée, ce qui ne plaît pas du tout à sa famille. Une carrière comme une autre ?

APERÇUE. De passage à Paris, Bella Hadid s'est rendue à la clinique de médecine esthétique pour VIP Maison Lutétia, dans le 17^e. La beauté, ça s'entretient...

PROJET. Depuis son départ du 13 h de TF1, Jean-Pierre Pernaut, dont la popularité est intacte, ne chôme pas. A 70 ans, entre diverses émissions, il travaille avec son épouse sur l'écriture d'une pièce de théâtre. L'inactivité, ce n'est pas pour lui...

ENVIE D'INVESTIR ? L'acteur Johnny Depp met en vente pour la troisième fois sa maison située à 30 km de Saint-Tropez dans le village de Plan-de-la-Tour. Il y a passé son confinement mais souhaite se séparer de la propriété de 1000 m² habitables sur 15 ha de terrain pour 45 millions d'euros. A vos chéquiers...



Fille à papa mais pas que... Malia Obama, 22 ans, va participer en tant que scénariste à l'écriture d'une fiction, Hive, inspirée de Beyoncé pour la plateforme Amazon.



ON AIME. MCFLY ET CARLITO TOURNERONT UNE VIDÉO AVEC EMMANUEL MACRON APRÈS AVOIR RÉUSSI LE DÉFI LANCÉ PAR LE PRÉSIDENT SUR LES GESTES BARRIÈRES ! PLUS DE 10 MILLIONS DE VUES.

www.palladiumboots.com

Une icône depuis 1947.
Repensée pour le 21ème siècle.

PALLABROUSSE LEGION

PALLADIUM
L'ORIGINALE DEPUIS 1947

PALLABROUSSE LEGION

PALLADIUM
L'ORIGINALE DEPUIS 1947



Le 27 janvier, Niels Schneider et Virginie Efira en Bourgogne, pour le tournage d'un court-métrage qu'il a dirigé pour elle dans une école primaire de Santenay.

Frédéric Beigbeder a tout faux. Dans *L'amour dure trois ans*, le romancier parisien déploie la théorie selon laquelle une idylle peut difficilement dépasser le cap des mille jours. « La première année on achète les meubles, la deuxième on les déplace, la troisième on les partage », écrit-il. Virginie Efira et Niels Schneider sont allègrement entrés dans leur quatrième année.

C'est le 1^{er} juin 2017, avec Châteauroux pour décor, que leur idylle commence de dérouler son fil. Niels va alors avoir 30 ans (il est du 18 juin), Virginie 10 de plus (fêtés le 5 mai) et ils sont les interprètes d'un film de Catherine Corsini, fort mal nommé à postériori : *Un amour impossible*. Lui avoue sentir aussitôt qu'ils vont « avoir une histoire », ajoutant : « en même temps, dès que j'étais à côté d'elle, c'était la panique », comme il l'a confié récemment à Daphné Bürki sur France 2. Le cas d'école typique d'un cœur qui dit « fonce » pendant que la tête lui crie « faut pas ». On connaît. « Il y a tellement de choses qui se passent à l'intérieur. Et un tel décalage avec ce qu'il se passe réellement », dit-il encore chamboulé.

Tombés dans les bras l'un de l'autre, il leur faut alors faire face aux regards extérieurs. Comment gérer l'intime lorsqu'on est tous deux personnages publics ? Au début, Niels Schneider a du mal à admettre cette ingérence et regrette le « manque de questionnement moral chez ceux qui les épient. Cela me rendait fou de rage, maintenant je sais que je ne peux pas lutter contre ça ».

Sans doute Virginie l'a-t-elle aidé à prendre la situation avec plus de philosophie. Par le passé, elle a vécu avec un réalisateur, c'est très naturellement qu'elle parle de sa nouvelle relation. En mars de l'an dernier,

elle confie à *Madame Figaro* : « Vivre avec un autre acteur, c'est d'une force inouïe. Les périodes où on ne se voit pas sont très courtes », explique l'actrice qui en rencontrant Niels, nommé comme elle aux prochains César (voir encadré), a vu sa réalité rejoindre l'un de ses premiers rôles : celui qu'elle tenait dans *Ving'ans d'écart* (2013) où elle interprétait une directrice de magazine de mode qui tombait folle amoureuse d'un très, très jeune homme, interprété par Pierre Niney.

Virginie Efira a seulement dix ans de différence d'âge avec son compagnon, 3 697 jours exactement. « La féminité d'aujourd'hui est celle qui ne se sent pas coupable de ses désirs, quels qu'ils soient », déclare-t-elle à *Vogue* en 2019, et assure l'année suivante au même magazine avoir vu « son incapacité à la dépendance » s'évanouir : « tout a changé avec lui ».

C'EST SUR LE TOURNAGE D'UN AMOUR IMPOSSIBLE QUE LEUR IDYLLE A COMMENCÉ

Aujourd'hui, leur histoire est suffisamment solide pour qu'ils aient envie de tout partager, comme l'appartement acheté il y a peu. Le deuxième confinement s'est fait pour eux sous le double signe du bricolage et du visionnage (de séries, que Virginie négligeait avant de rencontrer Niels) a raconté l'actrice au *JDD*. « On échange beaucoup sur nos scénarios et nos ressentis de spectateurs. On est tout le temps ensemble, alors on voit plein de films. » Pas que. Des films, ils en ont aussi tourné un deuxième, le très intense *Sybil*, réalisé par Justine Triet, pour lequel ils ont gravi les marches à Cannes, en 2019, sans rien changer de ce qui les lie. A la mi-janvier, ils poussent un peu plus loin encore leur désir de tout partager : Niels a mis en scène Virginie dans un court-métrage intitulé *Le rite*. Ils semblent pressés de vivre leur amour sous toutes ses formes. En quoi, ils valident malgré tout le roman de Beigbeder : « Il est criminel de ne pas se dépêcher d'être heureux quand on en a enfin l'occasion ». ♦

AUX CÉSAR, ENSEMBLE, C'EST TOUT

Vendredi 12 mars, Virginie Efira et Niels Schneider iront aux César avec le secret espoir de faire coup double : elle est nommée pour le fantastique *Adieu les cons* et aura Laure Calamy et Camélia Jordana notamment comme prétendantes au titre de la meilleure actrice. C'est sa troisième nomination. Lui, si touchant dans *Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait*, verra Lambert Wilson, Jonathan Cohen et Sami Bouajila lui disputer le César du meilleur acteur. En 2017, il avait remporté celui du meilleur espoir. C. G.



NIELS SCHNEIDER & VIRGINIE EFIRA

Le bel amour

En couple depuis trois ans, ils ont trouvé la juste mesure entre discrétion nécessaire et envie de rendre leur amour visible, avec les César bientôt pour témoins. On adore.



En mai 2019, ils gravissent les marches du Palais des Festivals de Cannes pour la présentation de *Sybil* dont ils partagent un peu plus que l'affiche ci-dessus, l'acteur lors d'une soirée Cartier au Festival.

Tout était programmé. Beau Biden avait suivi le même cursus universitaire que son père, Joe, et choisi les mêmes matières en droit. Il avait aussi sollicité les suffrages des électeurs pour le poste de procureur dans le Delaware. Étoile montante du parti démocrate, il avait l'intention de se présenter au poste de gouverneur en 2016. Aux États-

Unis, où les dynasties sont plébiscitées, Barack Obama et bien d'autres voyaient en lui un possible futur Président. « Lorsque Barack et moi fûmes réélus en 2012, je commençai à songer sérieusement à me retirer à l'issue du second mandat et à mettre la famille au service de la carrière politique de Beau », se souvient Joe Biden.

Tout s'effondre le 30 mai 2015 à 19 h 51. Son aîné vient de s'éteindre des suites de sa tumeur au cerveau. Biden écrit dans son journal intime : « Mon Dieu, mon petit garçon. Mon beau petit garçon ». Quelque temps avant cette funeste issue, dans la chambre d'hôpital de Beau, il chantait *Crocodile Rock*, un titre d'Elton John qu'il fredonnait avec son fils lorsqu'il était enfant. Beau s'en est allé. Quarante-quatre ans après la disparition de sa mère et de sa sœur de 18 mois dans un accident de la route. Il avait alors 3 ans. Son frère Hunter, 2. Et tous deux avaient miraculeusement survécu. Dans un livre déchirant, *Promets-moi, papa*, publié en 2017 aux États-Unis et qui sort en France aux éditions de l'Archipel, le tout nouveau Président évoque ce fils adoré, l'aîné de ses enfants. « Beau Biden était un Joe Biden 2.0. Il tenait le meilleur de moi-même, sans les défauts et les failles », jure-t-il. Ce père, veuf à 30 ans, a survécu, confie-t-il, grâce à ses deux fils, puis à l'amour de sa seconde épouse, Jill, et d'Ashley, leur fille. Il égrène dans ces pages ses souvenirs intimes, parfois cocasses. Comme ce jour où il força son aîné à manger une pomme recouverte de sable. Beau, bravache, l'avait apportée sur la plage contre l'avis de son père. Joe Biden raconte aussi dans ce livre le combat féroce mené par son garçon contre le cancer. « C'est tout bon papa », lui répétait-il à l'issue de chaque traitement, aussi lourd soit-il, bien que 2 % des patients seulement puissent espérer une rémission à long terme pour son type

Le fils aîné de Joe Biden, étoile montante du parti démocrate, est mort des suites d'un cancer du cerveau en 2015. Son père lui rend hommage dans un livre poignant qui sort en France. Itinéraire d'un destin brisé.

Beau Biden a accompagné son père à chaque pas de sa carrière politique. Ci-dessous ce dernier prête serment au Capitole en 1985 en compagnie de ses enfants face à George Bush. Ci-contre, avec Beau à la convention démocrate de Denver, en 2008. « Beau avait le don de m'insuffler du courage et de m'apaiser », confie le président américain dans *Promets-moi, papa* (l'Archipel).



Membre de la Garde nationale dans le Delaware, Beau Biden (ci-contre avec Jill Biden, l'épouse de son père) a insisté pour partir avec son unité lorsque celle-ci fut déployée en Irak. Il a toujours été très proche de son frère Hunter et de leur petite sœur Ashley (ci-dessus).





BEAU BIDEN

C'est lui qui aurait dû être Président

de tumeur. Beau n'avait jamais eu peur de monter au front. « Il s'était porté volontaire – en tant que civil travaillant au parquet fédéral – pour se rendre dans une zone de guerre au Kosovo, afin d'aider cette république émergente à créer ses propres tribunaux et son système juridique », rappelle son père dans son livre confidences. A 34 ans, il intégrait la Garde nationale dans le Delaware et, cinq ans plus tard, se battait pour partir avec son unité lorsque celle-ci fut déployée en Irak. Il était pourtant déjà papa de deux enfants en bas âge.

« Beau avait le don de m'insuffler du courage et de m'apaiser, avoue Joe Biden. Lui seul se trouvait à mes côtés lors des débats des primaires en 2007, du débat entre les deux candidats à la vice-présidence en 2008, puis à nouveau en 2012. » « Beau m'agrippait inmanquablement le bras juste avant que j'entre sur le plateau et m'obligeait à me retourner afin de le regarder droit dans les yeux, se souvient-il. Papa, regarde-moi. Regarde-moi, papa. Souviens-toi, papa. Ton port d'attache. Par ces mots, il me disait : N'oublie pas qui tu es. Souviens-toi de ce qui compte le plus. Reste fidèle à tes idéaux. Courage.

“C'ÉTAIT UN JOE BIDEN 2.0. IL TENAIT LE MEILLEUR DE MOI-MÊME, SANS LES DÉFAUTS ET LES FAILLES” JOE BIDEN

Puis il m'embrassait et me poussait sur le plateau. »

Sa disparition a brisé un temps Joe Biden et les siens. Déboussolés, la femme de Beau, Hallie, et le frère de ce dernier, Hunter, ont vécu en couple quelque temps pour panser leurs plaies, avant de se séparer. Joe Biden a lui été déchiré entre le devoir de poursuivre son action et

la nécessité de soutenir sa famille endeuillée.

Ses fils auraient voulu qu'il se présente contre Hillary Clinton à la primaire démocrate. Peu de temps avant sa mort, Beau lui avait lancé à l'occasion de leurs retrouvailles familiales pour

Thanksgiving : « Tu dois me promettre une chose, papa : quoi qu'il arrive, ça va aller. Donne-moi ta parole que tu vas poursuivre ton chemin, papa. Ne renonce pas, continue à te battre. Promets-le moi, papa ». Joe Biden n'a pas eu, alors, la force de se lancer. « Je porte en permanence depuis sa mort autour de mon poignet le chapelet de Beau, histoire de ne jamais oublier ce qu'il attendait de moi », confesse-t-il. A la Maison-Blanche, il y a un hôte invisible mais très présent dans la tête de Joe Biden. Celui qui aurait dû être Président... ♦



So romantic. Au doigt de Paris Hilton brille dorénavant une bague à 1,6 million d'euros, surmontée d'un diamant émeraude, créée par Jean Dousset, l'arrière-arrière-petit-fils de Louis Cartier. Un cadeau de son futur époux, Carter Reum. Un homme de goût.

Elle semblait condamnée à un éternel célibat. En 2018, l'ancienne star de télé-réalité avait rompu ses fiançailles avec l'acteur Chris Zylka. Avant lui, elle s'était engagée avec l'héritier grec Paris Latsis, en 2004, et avec le mannequin Jason Shaw, en 2002. Autant de promesses d'épousailles avortées dans l'œuf. Cette fois, les vents semblent être enfin favorables à la doyenne des it girls, femme d'affaires *successful* en millions de dollars. Paris vient de dire « oui » à la demande en mariage en bonne et due forme – la veille de la Saint-Valentin, sur une plage

PARIS HILTON

En route pour le mariage

Est-ce parce qu'elle vient de passer le cap des 40 ans ? L'ex-icône bling s'est à nouveau fiancée et souhaite mettre un bébé un route. Une vraie révolution.

idyllique, avec leurs proches en invités surprise – de Carter Reum, 40 ans, entrepreneur originaire de Chicago, dont la fortune est estimée à près de 250 millions d'euros. Cet ami de longue date de la famille Hilton, retrouvé il y a un peu plus d'un an dans les Hamptons pour Thanksgiving, est le « mec de ses rêves ». Celui avec lequel elle se sent « prête à vivre éternellement », capable de la percer à jour et d'apprécier le cœur qui bat derrière l'image de son personnage totalement fabriqué. « J'ai eu l'occasion unique de connaître la vraie Paris au quotidien, rien que nous deux, au cours de ces quinze derniers mois, et je ne pourrais être plus comblé et chanceux de l'avoir comme future épouse et partenaire, a confié son fiancé. Elle brille par sa gentillesse, son éthique du travail, son authenticité et sa voix pour rendre le monde meilleur, et elle fera de même en tant que future mère et épouse. » Sacrée déclaration. Une quête de vérité qui fait écho à la trajectoire personnelle de l'ex-socialite.

En septembre dernier, l'arrière-petite-fille de Conrad Hilton, fondateur de la célèbre chaîne d'hôtels, a tombé les lunettes rose Barbie pour se confier sans fard. Dans le documentaire *This is Paris*, réalisé par la journaliste Alexandra Dean et diffusé sur YouTube, l'ex-complice de Nicole Richie dans l'émission de télé-réalité *The Simple*

**CARTER REUM, 40 ANS, EST
À LA TÊTE D'UNE FORTUNE ESTIMÉE
À 250 MILLIONS D'EUROS**

Life explique que son image glossy ultratravaillée est à des années-lumière de sa véritable nature. Et que derrière le bling de la blonde peroxydée se cache un profond

traumatisme. A 16 ans, ado dévergondée, Paris est envoyée par ses parents à la Provo Canyon School, un centre spécialisé pour enfants difficiles situé dans l'Utah. Elle y subit pendant près d'une année des maltraitements physiques et psychologiques de la part du personnel. Une béance qu'elle a rafistolée comme elle le pouvait en se noyant dans le travail et les amours malheureuses.

Jusqu'à ce cadeau de Cupidon. La pandémie et le confinement ont mis les amoureux face à l'évidence : entre eux, c'est pour la vie. Avec cet homme d'affaires aujourd'hui à la tête d'un fonds d'investissement en capital-risque qui compte parmi ses clients Snapchat ou encore Pinterest, la businesswoman Paris Hilton va découvrir d'autres risques. Ceux d'une vie à deux. ♦

BIENTÔT MAMAN ?

Un bébé, la future madame Hilton-Reum y pense très sérieusement : « C'est l'essence de la vie », a-t-elle confié au magazine *People*. Dans le podcast *The Trend Reporter with Mara*, diffusé le 26 janvier, la doyenne des *socialites* déclare suivre un protocole de fécondation in vitro. Remerciant au passage Kim Kardashian, son amie de toujours, qui l'a conseillée et lui a même donné le nom de son médecin. A quand le *baby bump* ?



Ilona Smet, Estelle Lefebvre et Sonia Rolland.

POURQUOI NOTRE PEAU SENSIBLE FAIT CONFIANCE À MIXA ?

LA CRÈME VISAGE DES PEAUX SENSIBLES CERTIFIÉE BIO

C'est simple.

Elle est concentrée en beurre de karité BIO.

C'est efficace.

Elle nourrit pendant 24h et apaise rougeurs et tiraillements.

C'est sûr.

Mixa est testée sur plus de 7000 peaux sensibles*.

Mixa
Expert des peaux sensibles

* Tests réalisés sur la liste de produits Mixa à retrouver sur mixa.fr



Formulée sous contrôle médical

ZENDAYA

La nouvelle icône des jeunes

24 ans et déjà une carrière exceptionnelle. La fabrique à rêves d'Hollywood peut se réjouir d'avoir lancé une comédienne hors pair. Pourtant introvertie à ses débuts.

Zendaya. Plus qu'un prénom, une marque, le symbole d'une toute-puissance. Zendaya comme la génération Z qui la suit dans tous ses projets. 86 millions d'abonnés sur Instagram idolâtrant cette artiste sans pareil, biberonnée à l'école Disney Channel. La jeune femme a été sacrée meilleure actrice dans une série dramatique, pour sa performance de lycéenne toxicomane dans *Euphoria*, en 2019. Mannequin, chanteuse, actrice, designer (avec Tommy Hilffler), égérie Lancôme, Bulgari, et de la maison Valentino, la Californienne hyperactive, pressentie pour l'oscar de *Malcolm & Marie* (filmé en pleine pandémie et disponible sur Netflix), ne recule devant aucun obstacle. Une rage de réussir qui vient de loin. Confidences.

GALA : Votre mère a des origines allemandes et britanniques, votre père est Nigérien. D'où vient votre prénom Zendaya ?

ZENDAYA : Mon père souhaitait à tout prix un prénom de consonance africaine qui commence par un Z. Il a aimé Zendaya car à cette époque-là, il étudiait les arts martiaux et cela commençait par « Zen ». Zendaya signifie merci et exprime un sentiment de gratitude.

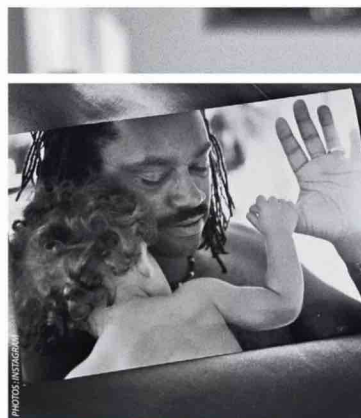
GALA : Enfant, vous étiez timide... On a du mal à l'imaginer...

ZENDAYA : Et pourtant... J'étais extrêmement timide petite, j'avais du mal à communiquer avec les autres. J'ai même redoublé la classe de cours préparatoire car j'étais trop introvertie pour répondre aux questions lorsque je ne comprenais pas. Pour y remédier, mes parents, qui étaient enseignants, m'ont emmenée à des séminaires pour enfants timides pour essayer de comprendre ce qui m'arrivait. J'ai commencé à faire du sport, puis de la danse pour m'aider à sortir de ma coquille.

GALA : Vous viviez à Oakland. Comment avez-vous réussi à conquérir Hollywood ?

ZENDAYA : Mes parents n'avaient pas beaucoup d'argent. Ils ont commencé à m'inscrire à des auditions à Los Angeles et j'ai décroché plusieurs apparitions dans des campagnes de pub. Pour éviter les frais d'avion, nous prenions la voiture et je passais plusieurs jours chez ma sœur et son mari dans leur maison de L.A. où je dormais, sur un matelas gonflable dans leur salon. Le déclin a eu lieu le jour où j'ai envoyé une cassette de moi en train de chanter *Leave Me Alone* de Michael Jackson pour l'audition de la série *Shake it Up*, sur Disney Channel. J'ai décroché le rôle. J'avais 13 ans. Puis, tout a rapidement changé dans ma vie.

GALA : Vous êtes devenue pour des millions de jeunes un modèle. Est-ce un poids, une pression sur vos épaules ?



Rien ne semble pouvoir arrêter son ascension vertigineuse... Introvertie et timide plus jeune, Miss Coleman (à l'état civil) Zendaya a tout d'une grande...



ZENDAYA : Ce n'est pas un fardeau. Au contraire. J'ai choisi de le vivre comme une bénédiction. C'est tout de même un véritable cadeau de savoir que quelque part, dans ce monde, une personne est touchée par ce que vous faites. Cela me donne un but et je peux bien vous l'avouer, je suis en train de vivre un rêve !

GALA : Pendant longtemps, votre père a été votre manager. Ce n'est plus le cas aujourd'hui ?

ZENDAYA : Il est important à un moment donné que l'enfant prenne son envol. Mon père a préparé le terrain pour que je prenne les choses en main. Et j'ai quitté le nid.

GALA : Justement, vous avez quitté le clan en achetant, à 18 ans, votre propre maison...

ZENDAYA : J'avais exactement 19 ans. C'était la première fois de ma vie que je vivais dans une grande et belle maison. Chez moi, le décor était vraiment minimaliste. Puis, au fil du temps, j'ai commencé à me sentir plus à l'aise de vivre seule... Je me suis enfin sentie chez moi.

GALA : Vous avez plus de 86 millions de fans sur Instagram. Un record...

ZENDAYA : Personne n'a accès à mon compte excepté moi. Je m'en occupe personnellement. J'essaie toutefois de pas être trop accro au téléphone. J'ai d'ailleurs décidé de moins l'utiliser et de me concentrer davantage sur les relations humaines. (Rires)

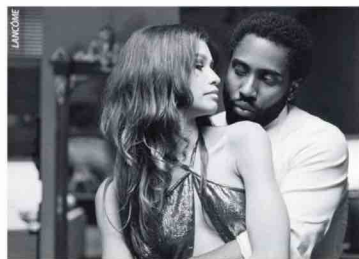
GALA : Finalement, qui est Zendaya ?

ZENDAYA : Une jeune femme qui apprend chaque jour de sa vie. ♦



UN TOURNAGE SOUS TENSION

Depuis le 5 février, Netflix diffuse l'un des films les plus attendus de l'année *Malcolm & Marie*, un mélodrame en huis clos tourné pendant la pandémie. Au casting, un couple de stars, Zendaya et John David Washington. L'idée de filmer dans un lieu unique est venue pendant le premier confinement, en mars dernier, entre Zendaya et Sam Levinson, le réalisateur d'*Euphoria*. Le résultat est bluffant : un long-métrage écrit en 6 jours et tourné en secret dans une maison d'architecte avec un protocole sanitaire draconien.



DOMINIC MUELLER/NETFLIX © 2021



FLORIAN ZELLER Célébré au nom du *Père*

Né dans une famille dysfonctionnelle, Florian Zeller, 41 ans, n'a eu de cesse de s'en créer d'autres à travers son œuvre artistique, traversée d'une grande humanité.

Déjà joué avec succès dans les théâtres du monde entier, l'auteur est aujourd'hui encensé pour son premier film. Une œuvre éminemment personnelle.

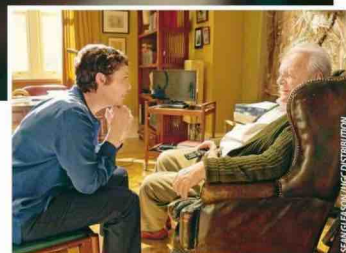
Nommé à quatre reprises aux Golden Globes qui se sont tenus le 28 février à Los Angeles (après que nous mettions sous presse), Florian Zeller a dû vivre une soirée mémorable. Cité notamment dans les catégories meilleur film et meilleur scénario, il peut maintenant rêver d'un oscar, le 25 avril prochain. *The Father* est l'adaptation de la pièce *Le père* que Florian Zeller avait écrite pour Robert Hirsch en 2012 et jouée à la suite dans 45 pays. Sans doute le plus gros succès de toute l'œuvre de cet auteur attachant, né à Senlis, grandi à Paris, et marié à la comédienne Marine Delterme. C'est en particulier le monde anglo-saxon qui avait célébré la pièce, considérée tantôt comme la meilleure de l'année, de la décennie, voire comme « la plus importante du siècle », selon *The Guardian*. Pas rien.

Aujourd'hui, c'est son adaptation à l'écran qui permet à Florian Zeller de faire le buzz en terres hollywoodiennes, mais cette fois, comme scénariste et réalisateur. Pas mal pour ce fan de cinéma, qui s'était contenté, jusqu'ici, d'être amoureux d'Anna Karina lorsqu'il avait 20 ans, fan compulsif de François Truffaut et admirateur de David Lynch. En 2015, *Le père* était déjà sorti dans une libre adaptation de Philippe Legay – avec Jean Rochefort – hélas, dans l'indifférence générale. Hélas, ou tant mieux. Car en se réappropriant le texte et en y accolant ses images, Florian Zeller a frappé fort. *The Father* adopte le point de vue d'un homme au crépuscule de sa vie – Anthony Hopkins, prodigieux – à qui la mémoire a commencé à jouer des tours. « Je voulais que le spectateur éprouve sa désorientation, afin qu'il ait le sentiment d'être lui-

“J'AI L'IMPRESSIION QUE L'ART SERT À NOUS RAPPELER QUE NOUS FAISONS PARTIE DE QUELQUE CHOSE DE PLUS GRAND QUE NOUS”

même en pleine démence. » On ne parle bien que de ce qu'on connaît bien. L'écrivain, à la vie familiale éparpillée – père absent, mère fantasque – s'est inspiré d'un épisode familial. « J'ai été élevé en partie par ma grand-mère qui souffrait de démence sénile quand j'avais 15 ans », raconte Florian, qui garde à l'esprit la réaction du public, accourant à sa rencontre après les premières représentations. « Il y avait clairement quelque chose de cathartique à pouvoir partager ces émotions avec les gens et à se souvenir que nous sommes tous liés les uns aux autres. J'ai l'impression que l'art sert à nous rappeler que nous faisons partie de quelque chose de plus grand que nous. »

Durant le tournage à Londres de *The Father*, une profonde amitié est née entre l'écrivain et sir Anthony Hopkins. « Ce rôle était pour lui et personne d'autre », avait pensé Florian très fort, en lui envoyant le scénario. « Et puis j'ai reçu un appel m'informant qu'il voulait me rencontrer. J'ai directement pris un avion pour prendre un petit-déjeuner avec lui à Los Angeles ! J'étais forcément un peu intimidé, d'autant qu'il m'a posé beaucoup de questions pour savoir ce que j'avais en tête. » A la fin du rendez-vous, Hopkins, 83 ans, s'est levé et a pris Florian dans ses bras en lui disant : « Je veux le faire ». Quand on demande à Florian Zeller d'exprimer en quelques mots ce qu'est la paternité pour lui, au-delà de sa pièce, il ne réfléchit pas des heures : « Une invitation à l'émerveillement permanent », dit-il. Son fils Roman, 12 ans, apparaît dans le plan le plus poétique du film. ♦



GAMME RENAULT E-TECH ÉLECTRIQUE & HYBRIDE

LA NOUVELLE GÉNÉRATION
DE VOITURES À VIVRE

DÉCOUVREZ
RENAULT TWINGO ELECTRIC
100 % ÉLECTRIQUE
RENAULT N°1 DES VENTES ÉLECTRIQUES*



RENAULT
La vie, avec passion

twingo electric : consommation mixte (procédure wltp) (wh/km) : 160. émissions de co₂ (procédure wltp) : 0 à l'usage, hors pièces d'usure. sous condition d'homologation définitive.

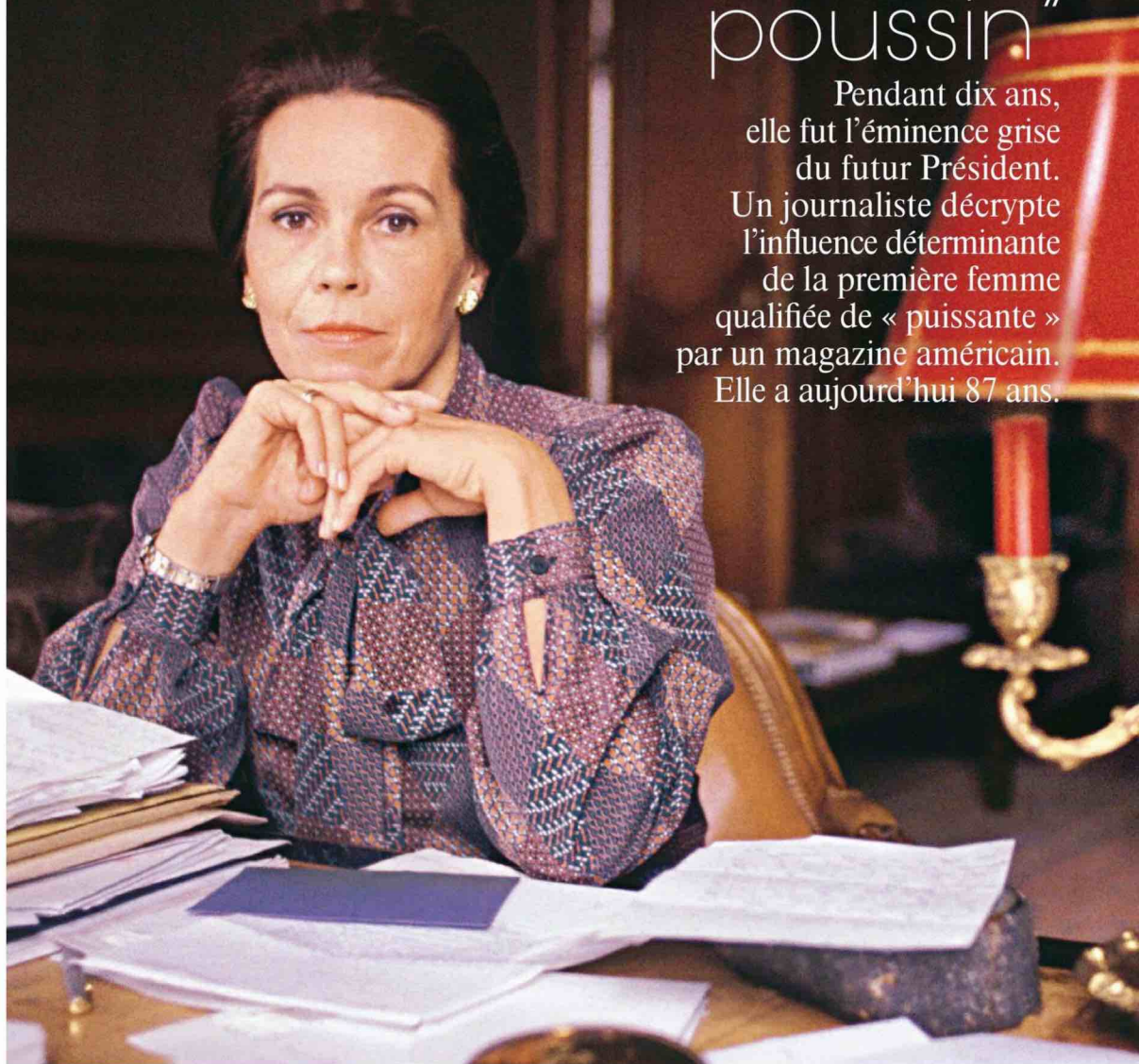
*renault numéro 1 des ventes de véhicules électriques en france avec 44969 immatriculations (vp+vu) de janvier à décembre 2020. source aaa data.

MARIE-FRANCE GARAUD

Elle appelait
Chirac "mon
poussin"

Pendant dix ans,
elle fut l'éminence grise
du futur Président.
Un journaliste décrypte
l'influence déterminante
de la première femme
qualifiée de « puissante »
par un magazine américain.
Elle a aujourd'hui 87 ans.

DANIEL SIMON / GAMMA RAPHO



A

« **AU NOM DE LA FRANCE, RENONCEZ !** » La scène est décrite par le journaliste Olivier Faye dans *La conseillère* (éd. Fayard). On est à la veille de l'été 1976. Deux femmes se font face. L'une a des taches de rousseur, des boucles d'un blond vénitien et la candeur des amoureuses. L'autre, le chignon impeccable, le menton volontaire et le phrasé cruel de ceux qui se sont choisis, une fois pour toutes, une mission politique. La première s'appelle Jacqueline Chabridon, elle aime Jacques Chirac depuis plus d'un an, il lui a promis de divorcer de sa femme Bernadette et elle le croit. L'autre, Marie-France Garaud, aime aussi celui qui est alors Premier ministre, mais pour d'autres raisons. Elle a des projets ambitieux pour son « poussin », comme elle le surnomme,



Page de gauche : dans son bureau, en 1980, avec ce chemisier lavallière qui deviendra sa signature, tout comme ses tailleurs Chanel. Ci-dessus : avec Jacques Chirac, le 18 novembre 1973. Elle sera dans son ombre. Le rêvera à l'Élysée. Mais c'est sans elle qu'il y entrera.

et ce n'est pas une « amourette » qui va mettre en péril le destin présidentiable qu'elle lui mijote, en coulisse, depuis de longues années. De guerre lasse, Chirac avait fini par céder à Garaud : d'accord pour quitter sa maîtresse, mais pas le courage d'affronter les yeux de sa belle, alors il avait confié à son éminence grise le soin de régler l'affaire. « Ce sont toujours les femmes qui font les corvées de toute façon... », avait soufflé cette dernière.

« **SOIS UN HOMME, MA FILLE !** » Quand Marie-Françoise Quintard naît, en 1934, à Poitiers, sa mère a 20 ans et son père 53. Le chef de famille adore sa fille unique, mais l'éduque comme un garçon. En guise de poupées, c'est un fusil de chasse qu'il lui met très jeune entre les mains. Les premiers temps, l'enfant se bouche les oreilles et ferme les yeux. La mort n'est pas un spectacle pour une gosse.

A 15 ans, son père l'humilie d'un : « Il y a deux catégories de tireurs. Ceux qui tirent en face et ceux qui tirent à côté. Tu appartiens à la deuxième catégorie. » Blessée par celui qu'elle voit comme un héros, elle se fait la promesse de laver l'affront. « Un jour viendra où les grands de ce monde admireront son coup de fusil lors de mythiques parties de chasses présidentielles au château de Chambord », écrit Olivier Faye dans sa biographie.

UNE « FEMME PUISSANTE ». Silhouette de cavalière habituée à dompter la bête, elle débarque à Paris à 23 ans. D'abord attachée juridique au ministère de la Marine, elle épouse le discret avocat Louis Garaud, jeune Poitevin également monté à la capitale, avec lequel elle aura deux fils, Jean-Yves et Christophe. Mais pas question d'être une femme au foyer comme le sont la majorité des épouses à cette époque. Un rôle de l'ombre l'attend. Il commence avec Georges Pompidou. Aux côtés de Pierre Juillet, avec lequel elle partage une vision conservatrice de la France (en 1968, ils qualifient les étudiants de « godelureaux »), elle devient, en juin 1969, la conseillère politique du Président. Elle a 35 ans. Et a jeté son dévolu (politique) sur un jeune homme, de deux ans son aîné, qui officie comme secrétaire d'Etat à l'Emploi. Cheveux gominés et sourire de crooner, Jacques Chirac rêve alors d'un avenir dans l'aviation civile et collectionne les maquettes de planeurs. Mais rien ne peut résister à celle que le magazine américain *Newsweek* consacra en 1973 « Femme la plus puissante de France ».

EN ATTENDANT LE DÉSAMOUR... Quand Jacques Chirac est nommé Premier ministre de Valéry Giscard d'Estaing, en 1974, il choisit Marie-France Garaud comme conseillère. Bernadette serre les dents. Elle déteste cette femme qui la toise avec un certain dédain. Mais doit faire avec... pour l'instant. Omniprésente, mais toujours en sourdine (les Français ne découvriront sa voix qu'en 1980, quand elle se présentera à l'élection présidentielle de 1981), la Poitevine se mêle de tout. Décide. Elle voit dans la mairie de Paris une opportunité. Ce que Marie-France veut... « Jacques Chirac reconnaît sans peine que tout l'impresion chez elle, écrit le biographe. [...] Depuis plus de six ans qu'ils travaillent ensemble, ils se connaissent par cœur. Leurs instants de camaraderie militante et de rigolade permettent d'atténuer la violence des accès d'autorité de la conseillère. » Mais tout à une fin. En 1979, après la défaite du RPR aux Européennes, le futur président tourne le dos à celle sans qui, peut-être, il n'aurait jamais eu d'avenir élyséen... Comme une amoureuse éconduite, Garaud lâchera : « Je croyais que Chirac était du marbre dont on fait les statuts. En réalité, il est de la faïence dont on fait les bidets. »

A L'HEURE DE LA RETRAITE. Celle que l'on qualifiait de « Machiavel en jupons » est revenue dans son château des Deux-Sèvres, sur les terres de son enfance. En juin dernier, la gendarmerie de Niort publiait un message sur son compte Twitter. Une vieille dame de 86 ans avait disparu depuis la veille au soir, à bord d'une Toyota. Depuis un certain temps, « l'esprit de Marie-France traverse des éclipses », commente Olivier Faye qui raconte que, quelques années plus tôt, au cours de leur dernier entretien, elle lui avait remis un livre co-écrit en 1992 avec Philippe Seguin, lui demandant d'en prendre soin et de le lui rendre car il s'agissait de son dernier exemplaire. Sur la page de garde, le journaliste avait découvert une dédicace : « A l'amitié en général, et à Jacques en particulier. » ♦



BRUNO LE MAIRE

“Ce qui
m’apaise ?
Soit lire,
soit lire”

Le ministre de l'Economie, des Finances et de la Relance s'en remet au verbe pour trouver une perspective à la crise, conserver sa capacité d'émotion et passer le cap déstabilisant des 50 ans. Confidences au fil des mots.



« La littérature vous ouvre des horizons quand les écrans vous enferment », répète le ministre à ses quatre fils âgés de 9 à 21 ans. (À gauche chez lui, au milieu de ses livres, à droite en compagnie de son épouse Pauline).

E

« Ecrire ne fait pas partie de mes fonctions, administratives mais de mes fonctions vitales. » Bruno Le Maire, ministre écrivain, sait qu'on pourrait lui reprocher ce temps passé à raconter, plutôt qu'à agir. L'un n'empêche pas l'autre, pense-t-il. C'est pourquoi il s'est entêté à coucher sur le papier sa vision de la France et son ressenti d'homme. Son livre *L'ange et la bête* (Editions Gallimard) a pris corps l'été dernier, pendant ses quinze jours de vacances en famille. « Je voulais fixer des choses et transmettre ce que j'avais vu de la crise », confie-t-il à *Gala*. Puis il continua à écrire. Au petit matin avant de rejoindre Bercy. « C'est un moment où j'ai l'esprit libre et nettoyé par la nuit », confesse-t-il. Son sommeil n'est pourtant pas des plus sereins. Il raconte, dans son livre, les pensées qui le rattrapent. Des images de salariés précaires ou de femmes seules, sans qualification, qui se retrouvent sans emploi du jour au lendemain. « Les insomnies font partie de ma charge, assure le ministre de l'Economie, des Finances et de la Relance. Ce qui m'apaise ? Soit lire, soit lire. »

Sa passion pour la littérature lui a été transmise par sa grand-mère, une femme adorée. Avec elle, le petit Bruno a découvert Jules Verne et a vibré pour les aventures de Michel Strogoff. « J'ai été littéralement englouti. C'est une expérience qui m'a marqué à vie. » Une passion qu'il essaye de transmettre à ses quatre fils âgés de 9, 12, 18 et 21 ans. « La littérature vous ouvre des horizons quand les écrans vous enferment », leur transmet-il. En vain. « Je lutte moi-même pour réduire le temps passé sur mon smartphone, reconnaît-il. Mon petit dernier est celui qui lit le plus. Beaucoup de mangas. J'essaye de découvrir avec lui cette structure narrative et ces personnages. Peu importe qu'il ne lise pas Victor Hugo. Il est là, avec un livre et prend le temps de s'arrêter. » Diplômé de l'Ecole normale supérieure, Bruno Le Maire a été, deux ans durant, professeur de lettres. « L'un des plus beaux métiers, mais son caractère répétitif ne me convenait pas, précise-t-il. Je manque de patience, mes enfants peuvent en témoigner. » La politique s'est imposée à lui malgré son étrange bestiaire : « Je connais plus de fous parmi les responsables politiques, que dans tout autre métier car peu sont aussi éloignés de la réalité. » Taquin, il estime que beaucoup gagneraient à se livrer sur le divan d'un psychanalyste,



BERTHOLD WINDOLF/GETTY

« À 50 ANS, ON A LE SENTIMENT DE BASCULER DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA MONTAGNE »

« comme dans cette série très bien faite sur Arte, *En thérapie*. » Dans *L'ange et la bête*, il évoque une scène improbable durant laquelle, en pleine négociation sur le projet de taxation digitale, Donald Trump interrompt la conversation pour lancer au président français à propos de son ministre de l'Economie : « Vous avez un très beau ministre Emmanuel ». Une phrase qu'il répétera à son épouse Melania quelques minutes plus tard. « Cette anecdote montre la brutalité des relations internationales, décrypte Bruno Le Maire. C'était une façon de déstabiliser l'interlocuteur plutôt que de s'appuyer sur un raisonnement construit. » Il affirme s'être fait une carapace au fil des ans. « Plus vous montez, plus vous êtes obligés de vous blinder. Mais il faut garder intacte sa capacité d'émotion », confie-t-il. Le livre de Camille Kouchner autour de l'inceste (*La familia grande*, éd. Seuil, n.dlr) l'a ainsi bouleversé.

Mais sa famille a aussi le don de l'émouvoir. « J'éprouve toujours autant de plaisir à passer du temps avec Pauline après vingt-deux ans de mariage. Je suis souvent attendri lorsque j'observe mes fils. Voir les plus jeunes boire un bol de chocolat ou constater combien les aînés s'occupent bien des plus petits. » Il évoque par ailleurs ses propres larmes lorsqu'il a découvert la cathédrale de Notre-Dame en flammes. « C'était le jour de mes 50 ans, se souvient-il. Ce fut comme une césure. On a, à cet âge, le sentiment de basculer de l'autre côté de la montagne. Le champ des possibles n'est plus le même. » Sauf que l'écriture permet de toiser le temps qui passe. Certains de ses collègues ministres se moquent gentiment de la prose du ministre écrivain. Ils citent en boucle sa description du regard bleu d'Emmanuel Macron, « sur lequel glissaient des éclats métalliques, comme un lac accablé de soleil, dont il aurait été impossible, sous le scintillement des reflets, de percer la surface. » Sa longue phrase fait souche dans les couloirs du pouvoir. « Ça me fait plutôt rire ! Après tout, c'est le rêve de tout écrivain que l'on retienne ses mots... » Fair-play. ♦

URGENCE CAPILLAIRE

TEXTE : SÉVERINE SERVAT DE RUGY



Ci-dessus, la chanteuse Héroïse Letissier alias Chris, ou Christine and the Queens. Et la « tête de liste » de la tendance : Rihanna, qui avait déjà donné brièvement dans la coupe mullet en 2013.



DALY/ANP

LE GRAND RETOUR DE La coupe mulet

Miley Cyrus, Christine and the Queens et maintenant Rihanna : c'est une tendance lourde qui s'amorce. Pour certains, un éprouvant come-back stylistique...

Courte devant et longue sur la nuque, classe pour certains, catastrophe capillaire pour d'autres, la coupe mulet, de nouveau tendance, divise. Un retour aux grandes années 80 pour les quinquagénaires qui ont enduré les survêtements satinés verts et violets. Et pour ceux qui portent encore en eux les traumatismes visuels d'une adolescence placée sous les mauvais auspices kitsch des accessoires fluos et des pantalons en similicuir empruntés à la comédie musicale *Grease*. Selon Anne Aubertel, responsable du salon Jean-Louis David avenue de Wagram, à Paris, suffisamment jeune pour ne pas souffrir du souvenir cauchemardesque des errances capillaires du tennisman André Agassi, ou du style balai-brosse du chanteur Rod Stewart, ce come-back est une bonne nouvelle : « Nous l'avons intégrée à notre catalogue de nouveautés car c'est une excellente coupe, très structurée, qui va à tout le monde pour peu qu'on ait un look un peu fort et adapté. Je joue avec la longueur de la frange pour masquer un petit front et mettre en valeur les yeux et les sourcils, ou j'allonge un cou en laissant plus de longueur à l'arrière. Dans tous les cas, on peut porter ce style original et décalé avec du volume sur le dessus ou encore en classique lisse. Il faut

D'abord vue sur David Bowie période Ziggy Stardust, cette coiffure symbolisait l'androgynie et l'élégance... jusqu'à ce que les footballeurs s'en emparent.

vraiment sortir des clichés pour redécouvrir tout le potentiel de ce coiffage un peu rock. » Ah.

Une brève incursion dans l'histoire de la coupe mulet lui donne cependant raison. En 1972, David Bowie, à travers son personnage de Ziggy Stardust, confère en effet ses lettres de noblesse à ce look. Vite rejoint par Patti Smith. Au fond, ce court devant et long derrière symbolise parfaitement, à l'époque, l'androgynie qui va de pair avec une certaine élégance des corps longilignes et des visages probablement émaciés par... la consommation d'héroïne. Las, l'affaire se gâte vite quand les footballeurs s'emparent du phénomène, y ajoutant un bandana en ornement et leur goût avéré pour le balayage décoloré qui a inévitablement débouché sur un effet « queue de raton laveur ». Chris Waddle, célèbre joueur international anglais des années 80, débauché pour 7 millions d'euros par l'OM en 1989, devient même l'ambassadeur de cette coiffure.

BRAD PITT, GEORGE CLOONEY ET AUTRES PLAYBOYS Y ONT JADIS SUCCOMBÉ

Mais il n'est pas seul. Ses collègues du ballon rond le suivent tout comme les français Johnny Hallyday, Pierre Billon ou Francis Cabrel, séduits avec un peu de retard par ce concept anglophone. Parallèlement, dans des versions plus

ou moins hirsutes ou touffues mais toutes un peu cocasses à se remémorer, Brad Pitt, George Clooney et autres playboys y passent. Surtout, l'inénarrable McGyver incarné par Richard Dean Anderson est en tête de file, si l'on peut dire, de la tendance. Le milieu des années 90 cependant sonnera le glas de cette mode, que certains auront trouvée bien rude à avaler. Il faudra attendre l'avènement de la Tecktonik et les beaux soirs de la discothèque emblématique de la banlieue parisienne, le Métropolis, dans les années 2000, pour voir ressurgir ce phénix capillaire de ses cendres et ré-envahir la France des années 2006-2007. Avant de disparaître à nouveau. Et donc de refaire surface cette année, en plus du masque chirurgical, sur certains « hispters » inspirés.

Comme rien ne vaut l'expérience pour se faire une idée, c'est en vain que nous tenterons de leur expliquer l'effroi qui les saisira peut-être dans vingt ans quand ils contempleront une photo d'eux avec une coupe mulet période coronavir. De même que les lunettes à la Yves Mourousi, les Dad Shoes (ces baskets blanches rétro et volumineuses) ou les pulls moches qui sont revenus en fanfare, on mettra sur le compte de ce revival un goût du confort et quelques erreurs de coups de ciseaux maison engendrés par la crise sanitaire. Il faut bien que confinement se passe... ♦

Le joueur de tennis
André Agassi, ici à
Roland-Garros en 1990,
victime de la mode.



LES ENVIES DE *Gala*



PETITS CLICS POUR GRANDS IMPACTS

Sur son site, Zalando dédie un filtre à l'éco-responsabilité. Plus de 200 marques de mode, comme Veja, Petit Bateau et Samsoe Samsoe sont mises à l'honneur, soit une sélection de plus de 4000 articles pour femmes, hommes et enfants. À ne pas manquer !

www.zalando.fr



ENTRE HÉRITAGE ET MODERNITÉ

Murat Paris dévoile une collection de bijoux de haute qualité, en argent 925 millièmes et plaqué or. Inspiré par la symbolique de l'accolade, le collier Glamour incarne le lien et le partage, en s'imposant comme l'accessoire phare de la saison.

www.murat-paris.com



UN BEST-SELLER BEAUTÉ

Composé d'un complexe d'extraits botaniques d'origine naturelle, le Sérum de nuit Regard Immortelle Reset de l'Occitane vous aide à lutter contre les signes de fatigue. Avec ce soin contour des yeux, vos cernes ne seront plus qu'un mauvais rêve.

www.loccitane.com



UNE MODE SOBRE ET CHIC

La maison de couture Pomandère interprète la garde-robe des femmes selon son propre style, en mettant à l'honneur des formes géométriques pures et des couleurs douces. Découvrez sans attendre les looks de la collection printemps-été 2021 aux touches acidulées.

www.pomandere.com



UN VOYAGE DES SENS

La marque de bien-être écoresponsable EQ, s'est tournée vers Jean-Charles Sommerard, un pionnier de la parfumerie verte. De cette rencontre sont nés deux parfums, Huraa Maldives aux notes fruitées et Hoonah Alaska au sillage frais et marin.

www.eq-love.com

tu veux vraiment faire une émission sur les Marseillais ? Tu sais quand même que je joue au PSG... » Voilà, en quelques mots, la réaction de Marco Verratti, footballeur de 28 ans, quand sa fiancée lui a annoncé son désir de rejoindre l'émission de W9. Et pourquoi pas ! Jessica Aïdi aime les défis, et cela ne déplaît pas à son homme. Ou plus exactement à son futur mari. Rencontre avec une jeune femme amoureuse.

GALA : Être la bookeuse des Marseillais quand on est fiancé à une star du PSG, cela a dû donner lieu à quelques blagues ?

JESSICA AÏDI : Effectivement, dès ma première rencontre avec Thibault (l'un des candidats emblématiques, *ndlr*), il m'a demandé de lui dire : « Allez l'OM ! » (Rires). Le ton était donné. C'est vrai que je me suis beaucoup faite chamber pendant un mois, mais toujours dans un esprit bon enfant.

GALA : Comment a réagi votre amoureux ?

J. A. : Marco m'a toujours encouragée dans tous mes projets. Pour *Les Marseillais à Dubaï*, il m'a dit : « Tu vas me manquer, mais franchement si ça te plaît, vas-y, fonce ! » On évolue chacun dans des mondes différents et c'est ça qui est agréable. On partage ainsi plein de choses. Marco vit pour le foot, mais il a plein d'autres centres d'intérêt.

GALA : Comment avez-vous vécu cette séparation d'un mois, quelques jours seulement après sa demande en mariage ?

J. A. : C'était dur. Il m'a beaucoup manqué. On est rentrés de Marrakech le 2 janvier, et je me suis envolée pour Dubaï dès le lendemain pour enregistrer. Avec le confinement, on avait un peu oublié la sensation que c'est d'être loin l'un de l'autre. Alors, j'ai passé des heures et des heures en FaceTime. On commence déjà à préparer notre mariage. On espère pouvoir l'organiser en 2021 si les conditions sanitaires évidemment nous le permettent.

GALA : Vous vous attendiez à cette demande ?

"MARCO A FAIT SA DEMANDE DANS LE DÉSERT, PRÈS DE MARRAKECH. C'ÉTAIT MAGIQUE"

J. A. : Je ne me doutais de rien. Marco a forcé sa nature. C'est un homme très discret. Jamais je n'aurai imaginé qu'il soit capable de faire une telle demande, là, au milieu des touristes du désert d'Agafay. Ils s'est agenouillé et m'a demandé en français : « Veux-tu être ma femme ? » Avec son accent italien trop mignon, c'était magique. Kylian (Mbappé, *ndlr*) et sa famille ont été les premiers à nous féliciter puisqu'ils étaient avec nous à Marrakech. Oui, Kylian et Marco sont très amis.

GALA : Il devrait y avoir du beau monde à votre mariage. Vous êtes également proches de Cindy Bruna, Neymar, Tina Kunakey...

J. A. : D'ailleurs on nous confond souvent avec Tina et Cindy. On pense que l'on est sœurs mais on est juste de très bonnes copines. Elles sont talentueuses et affichent une telle aisance devant les objectifs. Neymar ? C'est un super mec. C'est juste compliqué de se déplacer avec lui. Il faut anticiper la moindre sortie avec ses gardes du corps. Il est traqué par les paparazzis et ne peut pas se promener tranquillement dans Paris comme Marco et moi.

GALA : Songez-vous à agrandir votre famille ?

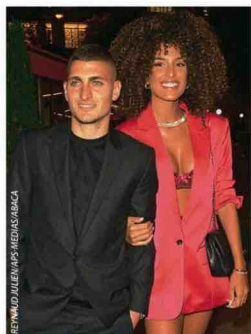
J. A. : Bien sûr, on en a déjà parlé. Marco a envie d'avoir d'autres enfants. Moi aussi. Je m'entends

extrêmement bien avec ses deux fils. Tommaso et Andrea sont aussi gentils que leur papa. Des vrais nounours... Je ne pensais pas que l'on allait si vite s'attacher. Et ça se passe aussi très bien avec la maman des petits (l'ex-femme de Marco, Laura Zazzara, *ndlr*), ce qui est primordial.

GALA : Ces derniers mois, Covid-19 oblige, vous avez passé beaucoup de temps avec Marco. Qu'avez-vous appris de lui ?

J. A. : J'ai découvert son amour pour la cuisine. Tous les soirs, il me concoctait de bons petits plats. Il appelait son frère qui adore cuisiner aussi et il réfléchissait au menu du jour. J'adore quand il me prépare des pâtes à la *Sorrentina* avec de la sauce tomate et de la mozzarella. Un pur régal ! Mais, il s'est un peu relâché. Il va falloir qu'il s'y remette (Sourires). ♦

Du lundi au vendredi à 18 h 50 sur W9.



Mannequin internationale originaire de Montpellier, Jessica partage la vie du champion depuis plus d'un an et demi. Ils préparent d'ailleurs leur mariage.

JESSICA AÏDI

"Marco a envie d'avoir d'autres enfants"

Le pétillant top participe à la nouvelle saison des *Marseillais* sur W9. Son premier supporter ? Son fiancé, le footballeur italien du PSG, Marco Verratti.



SPARK DIGITAL / LAURENCE TUMANN



La grâce, le chic...

Elle est la muse des plus grands couturiers.
Et l'ambassadrice d'une des plus prestigieuses gammes de
la maison Estée Lauder. A 33 ans, la Parisienne
polyglotte, issue de l'aristocrate vénitienne, partage avec
simplicité le goût de la famille et du beau.

LA TO-DO LIST DE BIANCA



Habitée – en temps normal – à voyager partout dans le monde, Bianca Brandolini sirote un jus de céleri chaque matin, et ne déroge à aucune étape de nettoyage et de démaquillage de sa peau.

Elle complète l'hydratation, rituel immuable, avec l'application de sérums et d'un soin contour des yeux, dont le petit dernier-né le Sérums Yeux de la ligne Re-Nutriv Ultimate Diamond, à l'extrait de truffe diamant noir... française ! Un must-have en la matière.

Elle crève l'écran. Même celui de l'ordinateur connu pour ne pas être des plus flatteurs – lors de la visioconférence organisée pour les besoins de notre interview. Son CV vertigineux – ambassadrice de la maison Cartier, muse de nombreux couturiers dont Valentino, Dolce & Gabbana ou encore Giambattista Valli dont elle est l'amie, nommée plusieurs fois parmi les femmes les mieux habillées au monde par le magazine *Vanity Fair*... – n'ôte rien à son accessibilité, sa simplicité, son goût de la famille. C'est là auprès des siens qu'elle puise son élan vital, sa vérité, les racines de son histoire.

SA GRAND-MÈRE, LA COMTESSE CRISTIANA, 94 ANS, EST UN MENTOR EN MATIÈRE D'ÉLÉGANCE ET DE SAVOIR-VIVRE

Née à Paris, où elle a suivi sa scolarité à l'Institut du Marais – Charlemagne – Pollès avant d'intégrer le Studio Pygmalion, où se forment les futurs acteurs, Bianca Brandolini, 33 ans, appartient à une ancienne famille aristocrate vénitienne, seconde fille du comte Ruy Brandolini d'Adda et de la comtesse Georgina Brandolini d'Adda, petite-fille de Cristiana Brandolini d'Adda, 94 ans, qui n'est autre que la sœur de Gianni Agnelli, l'industriel italien décédé en 2003. « J'ai une éducation très italienne, on est tous très proches, on a un sens de la famille très développé, on se réunit souvent chez ma grand-mère. En fait, on ressemble à n'importe quelle grande famille en Italie, avec beaucoup de cousins et de cousines, ça hurle dans tous les sens. Je ne pense pas avoir une éducation très différente de mes amies finalement », nous explique

la jeune trentenaire depuis le bureau de son agent parisien. Dans son palais vénitien, où elle s'est repliée en ces temps de pandémie, sa grand-mère paternelle, donc, la *contessa* di Valmareno, « une femme extraordinaire, drôle, intelligente, une vraie mama italienne, une mère, une sœur formidable » donne le tempo lorsque la « tribu » se réunit au grand complet. Auprès d'elle, Bianca Brandolini trouve une oreille attentive, la mémoire de l'histoire familiale, un mentor en matière d'élégance et de savoir-vivre et surtout un esprit « plus libre que des copines de mon âge ».

Pour Bianca, devenir il y a un an et demi ambassadrice de la ligne Re-Nutriv Ultimate Diamond, la Rolls de l'anti-âge de la marque Estée Lauder, apparaît comme une évidence. « Magie des petits signes que la vie vous envoie parfois » à laquelle Bianca n'est pas insensible, sa grand-mère utilisait déjà les soins Re-Nutriv au même âge. Et lorsqu'elle croisait Estée Lauder *herself*, dans les dîners mondains ou dans les bals, cette dernière lui glissait : « Up, my dear ! Up ! », sa façon élégante de lui conseiller de mettre un peu plus de blush. Mythique.

Sa beauté, la trentenaire a appris à l'amadouer. À l'adolescence, beaucoup plus grande que la moyenne, elle devait supporter les railleries des garçons de son âge. Ce qui la complexait hier fait sa signature aujourd'hui. Ses sourcils marqués qu'elle rêvait d'épiler s'auréolent d'être devenus un must-have. « Ma mère m'interdisait d'y toucher. Je réalise que c'est l'un des plus beaux cadeaux qu'elle m'ait fait », confie tout sourire l'ambassadrice Estée Lauder. La comtesse Georgina Brandolini d'Adda lui répétait à l'envi : « Ne te mets pas au soleil, tu vas abîmer ta peau ». « En grandissant, ce sont des choses que je comprends », s'en amuse la jeune femme qui a fait sienne le mantra d'Estée Lauder : « You have one face so take care of it ! » (Vous n'avez qu'un seul visage, alors prenez-en soin !) dont elle goûte le côté visionnaire et le sens de la famille. En beauté comme en mode, Bianca a été à bonne école. Sa sœur aînée de huit ans, Coco Brandolini d'Adda, passionnée de tissus et de broderies vintage, est directrice de Dolce & Gabbana haute couture. Sa mère a travaillé avec Valentino pendant

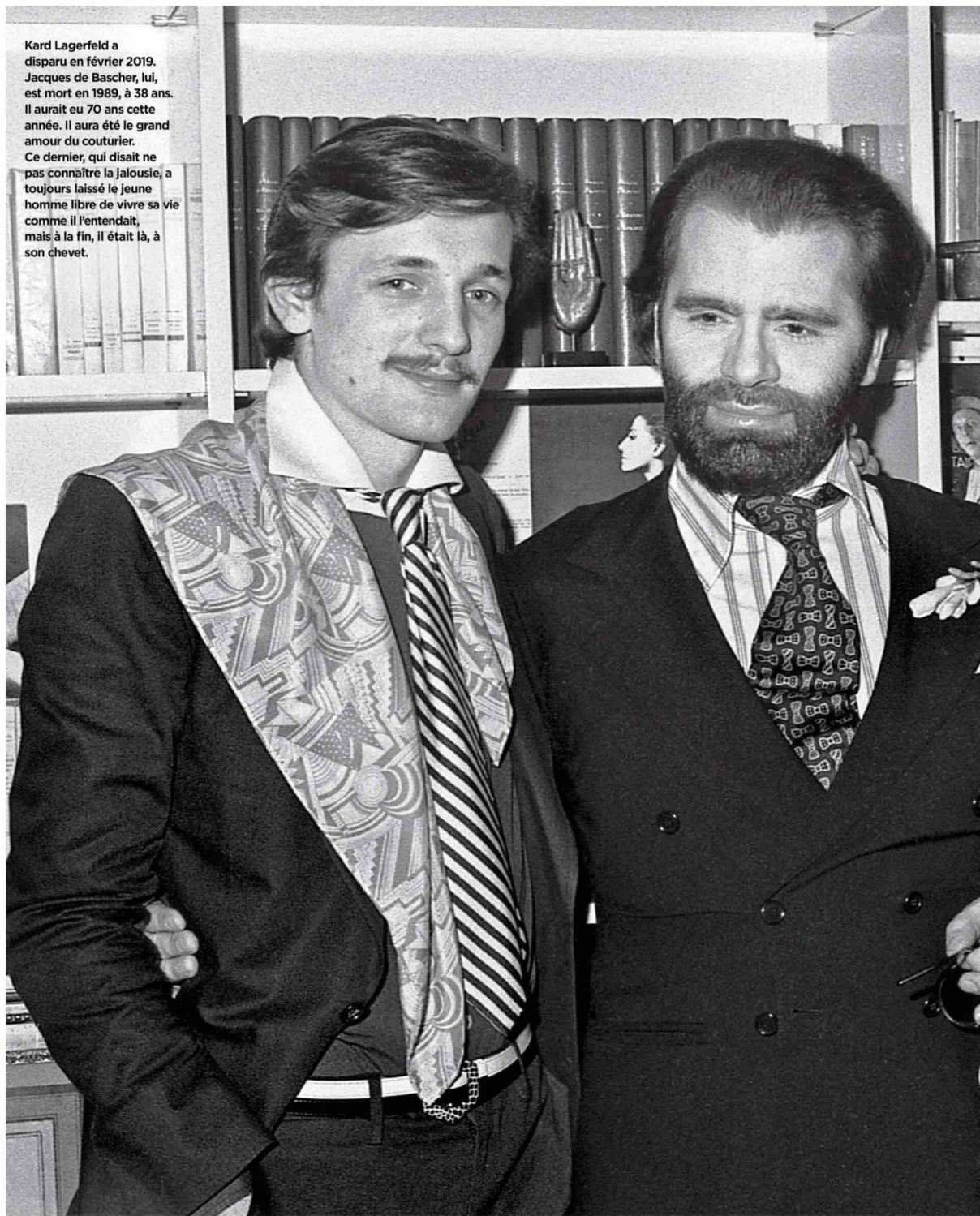
tellement longtemps... Sa grand-mère possède un sens, une manière d'associer les couleurs, les matières, qu'on ne voit plus. « Pendant les fêtes, alors

que nous étions confinés, mes cousins et moi étions en jean et pull ou en jogging. Pour elle, c'est impensable. Même quand elle va se coucher, tout est pensé, le choix des broderies sur ses draps, de sa robe de chambre, même ce qu'il y a sur sa table de nuit. Où qu'elle passe, je reconnais le sillage de son parfum, Lys Méditerranée de Frédéric Malle », raconte Bianca Brandolini.

En entrant dans l'univers d'Estée Lauder, la *socialite* déjà initiée à l'art de la beauté, a intégré de nouvelles gestuelles, privilégiant les massages, excellente manière de favoriser le drainage, avec les outils qui accessoient les soins de la maison. Sa grand-mère, la comtesse Cristiana, lui demande de lui raconter par le menu sa vie d'ambassadrice beauté. La transmission n'a pas d'âge. La compréhension de la beauté non plus. ♦

Son style, sa manière d'être nourrissent l'univers des grands de la mode. « Lorsque je parle avec mes amis designers comme Giambattista (Valli, *ndlr*) ou d'autres, ils me disent qu'ils trouvent l'inspiration en regardant ce que j'aime porter et ce qu'aiment mes amis », confie Bianca.

Karl Lagerfeld a disparu en février 2019. Jacques de Bascher, lui, est mort en 1989, à 38 ans. Il aurait eu 70 ans cette année. Il aura été le grand amour du couturier. Ce dernier, qui disait ne pas connaître la jalousie, a toujours laissé le jeune homme libre de vivre sa vie comme il l'entendait, mais à la fin, il était là, à son chevet.





JACQUES DE BASCHER

L'amant du chaos

Aimé par Karl Lagerfeld et Yves Saint Laurent, séduisant femmes et hommes, il fut l'incarnation d'une décadence assumée qui lui coûta la vie. Chronique d'une destruction annoncée.



« Qu'est-ce qui vous a si longtemps rattaché à Jacques ? » Karl Lagerfeld : « La différence ». C'est par ce bref dialogue que la journaliste Marie Ottavi ouvre la biographie qu'elle consacre à Jacques de Bascher (*Jacques de Bascher, dandy de l'ombre, L'Abeille Plon*). Le couturier aurait tout aussi bien pu parler de son goût immodéré pour la liberté, le risque, d'une forme de légèreté poussée à son paroxysme, d'une amoralité, en somme. Car il s'agit bien de cela : un art de déplaire, pour paraphraser Baudelaire, que Jacques de Bascher aimât cultiver, quitte à y laisser sa peau. C'était en effet le prix à payer. Et il le paya. « Jako » mourut à 38 ans, des suites du sida, « un dimanche de grosse chaleur, à l'écart du monde, le 3 septembre 1989, à l'hôpital de Garches », écrit la biographe. Ayant « marqué le souvenir des gens de son temps sans avoir rien créé, ni écrit, ni dessiné, se contentant de vivre pour que seul cela puisse lui survivre : la vie faite œuvre. »

« J'SUIS SNOB, FOUTREMENT SNOB. » Ces paroles, écrites en 1953 par Boris Vian deux ans après la naissance de Jacques de Bascher à Saigon, pourraient résumer la philosophie de ce dernier. Dès l'enfance, ce sera même son obsession : se démarquer de ses semblables, ➤➤



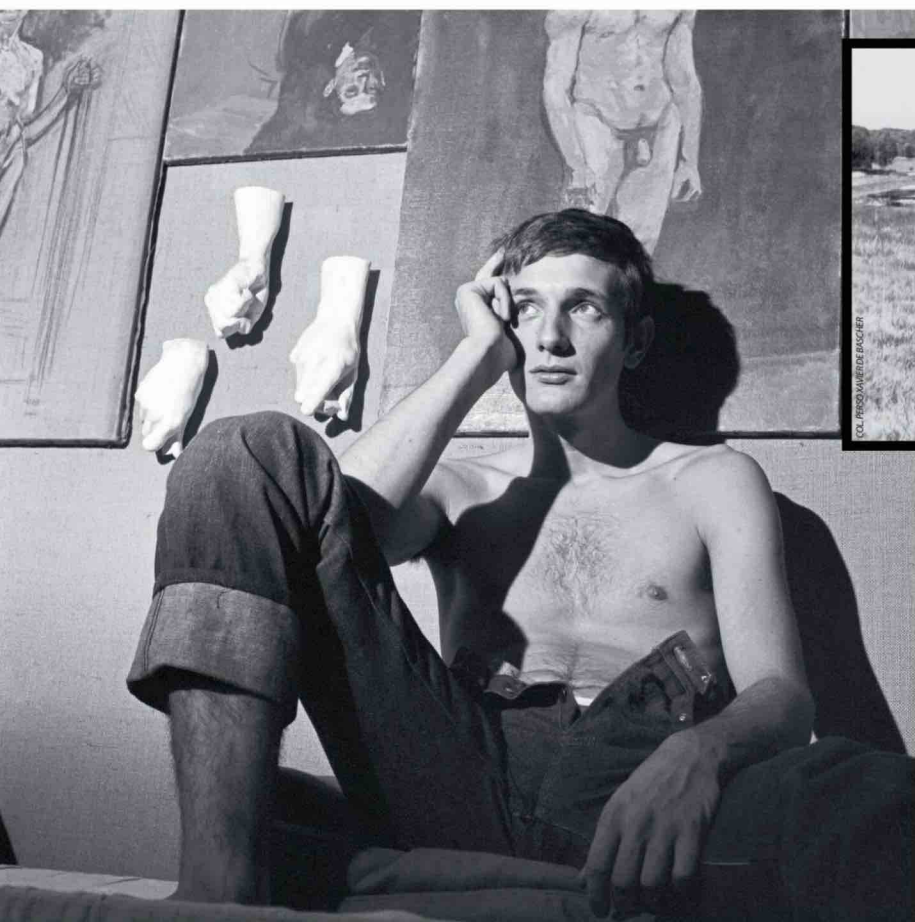
Moustache, fume-cigarette, Jacques de Bascher affichera un style bien à lui qui fera se retourner les plus grands, dont Yves Saint Laurent (ci-dessus). Le couturier s'enfoncera dans une passion destructrice pour le jeune homme. Plus ce dernier l'humiliera et plus le premier l'aura dans la peau. Il sera accro à Jacques comme il l'est à la drogue et à l'alcool.

afficher une originalité absolue. Benjamin d'une fratrie de cinq enfants, arrivé en France à l'âge de 4 ans où son père Antony, dit Tony, après avoir été gouverneur de la province de Cho Lon, au Viêt Nam, a rejoint le service assurance de Shell, Jacques grandit entre Neuilly et le château paternel de la Berrière, près de Nantes. Elevé par une mère, Armelle, qui « a maintenu ses enfants dans l'idée qu'ils étaient nés de la cuisse de Jupiter, qu'ils étaient des génies avec un talent fou, et qu'en plus ils étaient très beaux. », confie Thomas de Bascher, neveu et filleul de Jacques, à l'autrice. Le jeune homme aborde la vie armé d'une assurance confinant au cynisme dont il ne se départira jamais. Au lycée Janson-de-Sailly, il découvre son homosexualité dans les bras d'un professeur. Et surtout son pouvoir de séduction qu'il va tester, à 20 ans, en se faisant enrôler comme simple moussaillon pour son service militaire. Au milieu des sans-grade, Jacques de Bascher de Beaumarchais (il se plaît à se rajouter une particule) drague, provoque. On le déteste ? Il affiche son érudition et balaie d'un revers de main soignée les quolibets. On veut humilier le « pédé aristo » ? Il sublime en perversité le bizutage et se masturbe sans complexe devant des militaires qui, la gêne changeant de camp, détournent les yeux. Le dandy interlope qui sera bientôt au centre des nuits parisiennes se familiarise avec un besoin de conquête inaltérable et un goût pour les relations sado-masochistes.

KARL LAGERFELD OU L'AMOUR SANS LA CHAIR. Une nuit, au Sept, lieu parisien où la faune gay se presse et se déhanché dans les années 70, Jacques de Bascher le voit. Le veut. La rencontre se fera un peu plus tard. Karl Lagerfeld, qui frôle la quarantaine, est mal à l'aise avec l'art de séduire. Pas Jacques. Il le fait rire. Son style, son

élégance, sa grande beauté et son érudition font le reste. Le couturier est d'autant plus troublé qu'il devine que ce jeune homme, au contraire de lui, est « no limit ». Ne flirte pas avec l'underground mais s'y vautre. Le sexe, la drogue, les garçons, les filles parfois, Jacques de Bascher n'est que jouissance. Et quand il raconte à son mentor le détail de ses nuits poudrées et noyées de Chivas, ce dernier frissonne. « Jacques m'apportait quelque chose que les autres n'avaient tout simplement pas, avoue Lagerfeld à la biographe. Et puis il était capable de faire ce que j'étais incapable de faire. Si je dois analyser ça avec franchise, oui, ça me plaisait de faire ces choses par procuration. Sûrement est-ce une perversion, quelque chose d'incorrect. » Le Kaiser devient le protecteur de Jako. Il va tout lui payer : appartements, excès en tout genre, voitures de luxe, sans rien exiger en retour. Il associe la désinvolture et le manque d'ambition de son protégé à la mentalité aristocratique du XIX^e siècle. A ceux qui prononcent le terme de gigolo, il rétorque que pour être un gigolo, il faut coucher avec quelqu'un et que ce n'est pas le cas. Car si désir il y a entre les deux hommes, l'acte, lui, ne sera en effet jamais consommé. Etrange liaison que la leur. L'un, oisif, aime s'offrir au premier venu ; l'autre, absorbé par ses créations, s'interdit tout plaisir de la chair. Et c'est avec la bénédiction du second que le premier s'enfonce dans une vie de dilettante. Une vie facile qui s'avèrera être finalement un piège (consenti ?) où, comme le résume un témoin de

Etrange liaison que celle de Jacques de Bascher et Karl Lagerfeld. L'un, oisif, aime s'offrir au premier venu ; l'autre, absorbé par ses créations, s'interdit tout plaisir de la chair.



Ci-dessus : Jacques et son petit frère Xavier, qui vit aujourd'hui dans le château familial de la Berrière, à Barbechat. Haut comme trois pommes, l'aîné donnait déjà une leçon de stylisme à son cadet avec les vestes piquées à leurs oncles. Ci-contre : automne 1972, Jacques dans sa chambre de l'appartement de ses parents, à Neuilly. Il a 21 ans. C'est l'année où il va rencontrer Karl Lagerfeld.

l'époque dans la biographie : « On baisait tous les soirs, on buvait tous les soirs, on se droguait tous les soirs [...] On n'était pas heureux, mais on était contents ».

YVES SAINT LAURENT OU LES EAUX TROUBLES DE LA DÉCADENCE. Depuis qu'ils ont gagné le premier prix, chacun dans une catégorie, du concours du Secrétariat international de la laine, en 1954, les deux prodiges, Karl Lagerfeld et Yves Saint Laurent, sont amis. Ce qui ne va pas empêcher le second de jeter son dévolu sur l'amant du premier. On est en 1973. Yves invite Jacques à l'un de ses défilés, lui envoie des bouquets de chez Lachaume assortis de dessins sans ambiguïté. Ils deviennent amants. Le masochisme de l'un trouve écho dans le sadisme de l'autre. Un jeu sexuel sans filets qui les entraînent de plus en plus loin dans le glauque, portés par une consommation effrénée d'alcool et de drogue. Karl Lagerfeld sait. Jacques ne lui cache rien. Pas même la folie destructrice dans laquelle il s'enfonce. « Je vais dire une chose qui va sembler amoral, analyse l'homme au catogan dans la biographie de Marie Ottavi, mais j'avais une sorte d'admiration pour ses vices car j'étais incapable de le suivre. » Mais il en est un qui ne partage pas cet avis, c'est Pierre Berger, le compagnon d'Yves. Il traite Jacques de Bascher de « séducteur d'opérette efféminé et mal monté ». Enrage. Accuse même Lagerfeld d'avoir manigancé cette liaison pour

nuire à la maison Saint Laurent. Il n'en est évidemment rien. Mais l'amitié des deux couturiers de génie n'y surviva pas.

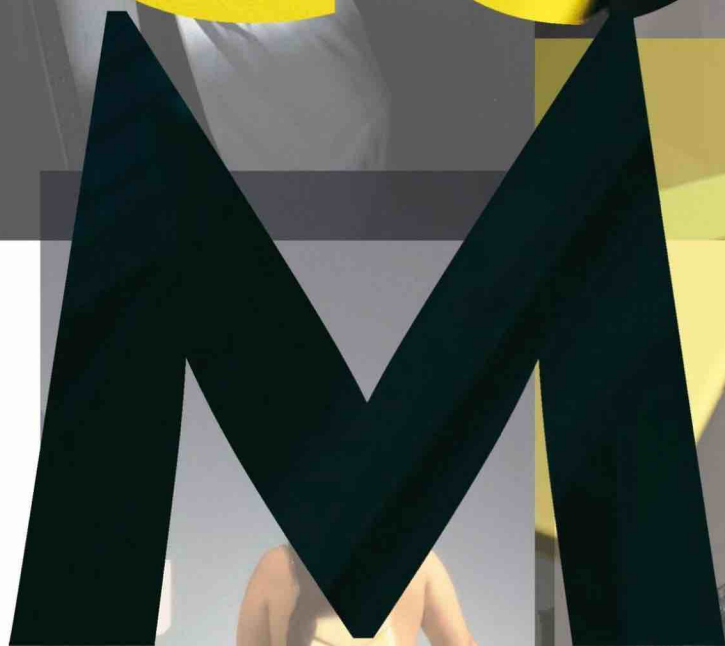
MOURIR D'ACCORD, MAIS AVEC DU STYLE. « Décadent [...] c'est une façon sublime de choir. C'est un très long mouvement vers le bas qui est empreint d'une immense beauté. » Ce mouvement, dont parle Jacques de Bascher, commence avec les années 80 et l'arrivée du sida. Mais si le désormais trentenaire tente de préserver la beauté, cultivant cet art de l'élégance vestimentaire inné chez lui, et affiné aux côtés de Karl Lagerfeld, la gangrène a commencé. La fête est finie. Mais Jacques ne l'a pas compris. La mort rode. Il la snobe. Dit à qui veut l'entendre que de toute façon il mourra avant 40 ans et « continue de s'envoyer en l'air sans vergogne et de prendre des risques [...] Il se sent intouchable, bâti pour l'excès, le vice, la farce. Avant que tout le monde ne se range et ne se terre, lui navigue encore dans la démesure », écrit Marie Ottavi. En 1984, on lui annonce qu'il est positif au VIH. Le seul dans la confidence, c'est Karl. L'homme de sa vie sera aussi celui de sa mort. Car à cette époque la « sale maladie », comme l'appelle la mère de Jacques, est sans issue. Elle aura sa peau. Il le sait bien. Mais pas son élégance. Jusque sur son lit d'hôpital, Jacques de Bascher se maquille de Terracotta pour se donner un air de vacances. « Perdre n'est pas un problème si c'est fait avec du style », disait-il. Il aura finalement eu le dernier mot. ♦

SPÉCIAL MODE

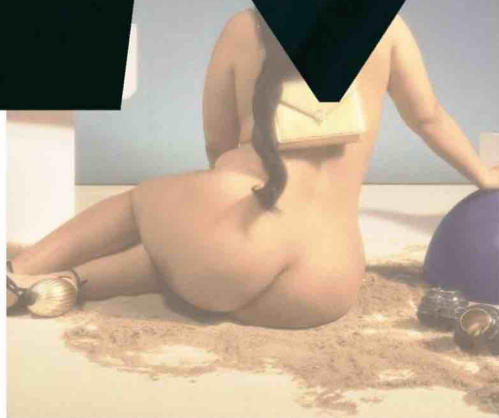
PHOTOS : FÉLIX DOL MAILLOT
DIRECTEUR DE LA MODE : GREGORY CROGNIER
STYLISME : MALIKA SLIMANI



CU



M



Productrice Mode : Louise Thil. Lumière : Isaac Berzosa.
Assistant photographe : Matthieu Espinoza. Assistante styliste : Emilie Gaudin.
Maquillage/Coiffure : Cyril Lanoir chez Wise & Talented. Casting : Brice Compagnon
assisté de David Di Giovanni. Shopping : Monique Fallouey. Set designer : Constant
Clesse. Assistant Set designer : Corentin Still. Interviews : Camille Choteau.
Tous nos remerciements à/au : Studio vidéo Gala, Centre Pompidou, Studio Ferber,
Centre National de la Danse de Pantin, Hôtel Regina Louvre, Jardin des Tuileries
et du Carrousel du Louvre, Musée Rodin de Meudon, Studios Daylight.



Ce Spécial Mode Été 2021 est l'occasion de célébrer le monde de la culture qui connaît une crise sans précédent. Innover et informer est notre leitmotiv à la rédaction de *Gala*. Et le contexte sanitaire mondial nous pousse une nouvelle fois à nous réinventer à travers ce cahier de tendances photographié par Félix Dol Maillot. Découvrez au fil des pages nos sept séries de mode qui rendent hommage à différentes disciplines artistiques et qui mettent en avant les liens forts qui les unissent depuis toujours. 70 pages de culture sous toutes les coutures... bonne lecture.

GRÉGORY CROGNIER




Robe filet en corne
et agneau fin sur une robe
micro en maille de soie
Stretch, sabots en veau,
le tout Hermès.


ARCHI TECT URE

Le Centre Pompidou, incontournable monument d'audace, se conjugue à la perfection avec la poésie graphique de notre sélection de pièces. Le lieu rêvé où faire vivre les tendances du printemps et de l'été prochain.



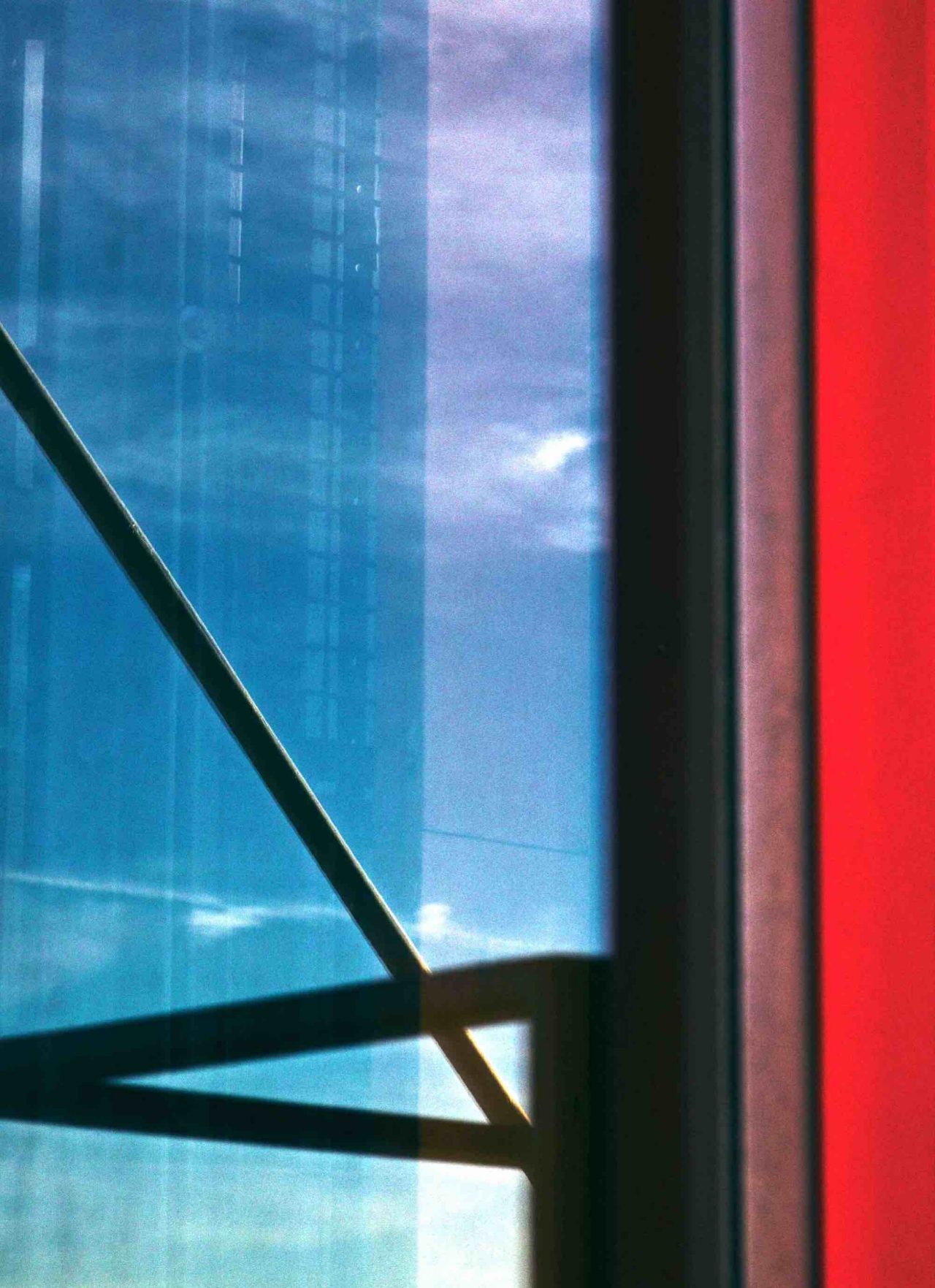
A fashion photograph featuring a model in a vibrant, bright blue suit. The model is standing on a dark, reflective surface, possibly a stage or a polished floor, which creates a subtle reflection of the suit. The background is a deep, dark blue or black, providing a high contrast with the bright blue of the clothing. The lighting is dramatic, coming from the side, highlighting the texture of the suit and the model's features. The model is in a dynamic pose, with one leg slightly forward and arms positioned around the waist. The overall mood is sophisticated and artistic.

Veste et pantalon
en cuir d'agneau, top en
macramé, le tout
Longchamp. Bague **Dinh**
Van, sandales **Giuseppe**
Zanotti.



Veste et pantalon en
soie brodée de sequins,
tee-shirt en coton,
le tout **Louis Vuitton**.
Manchette **Djula**.







Smoking
en laine et soie et
boucles d'oreilles,
le tout **Alexander
McQueen.**



Costume Yie Kim.
Solaires Morel par
Jean Nouvel.

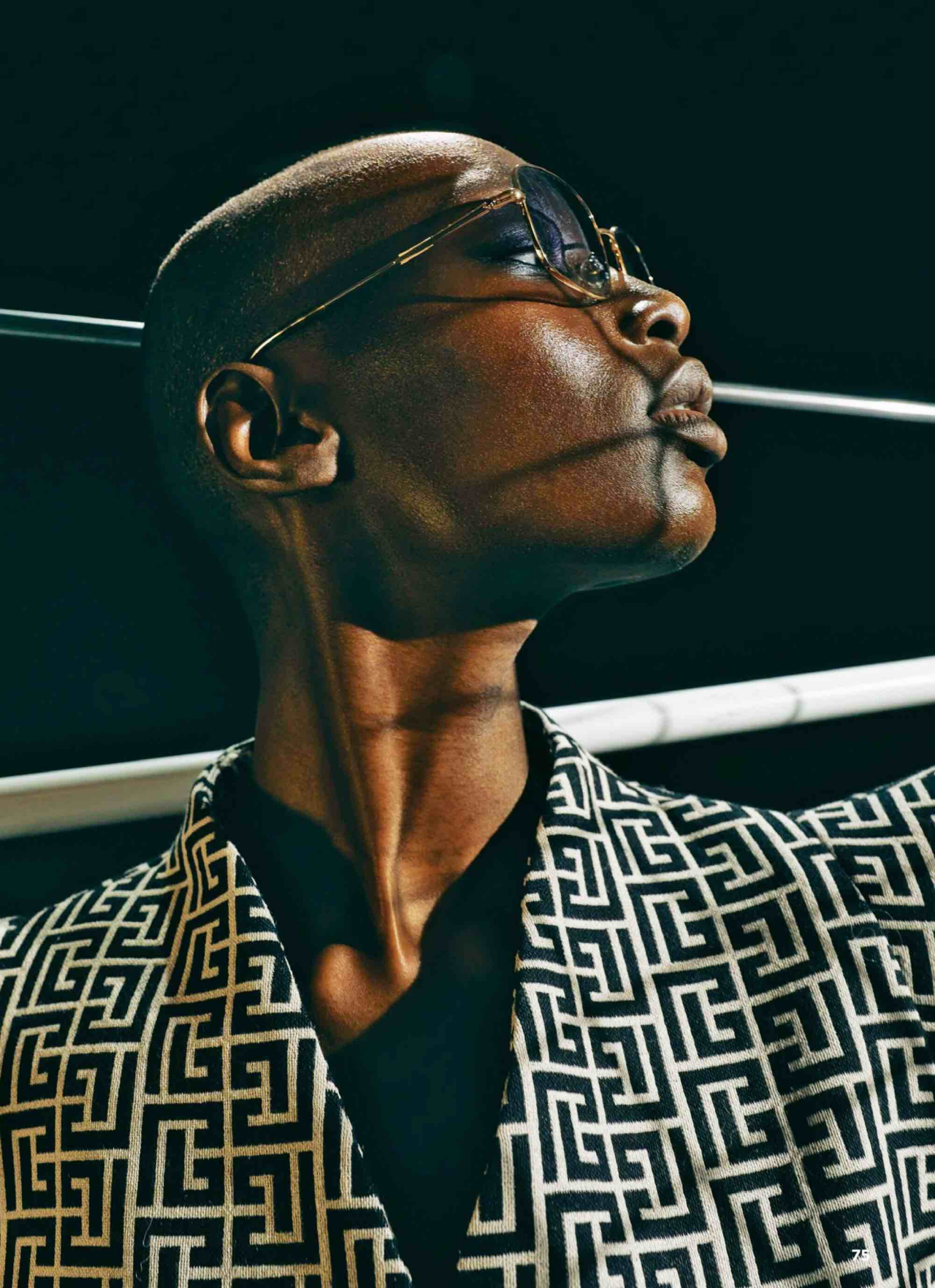




Blazer monogrammé
à épaulettes
Balmain. Solaires **Paul
& Joe Eyewear.**

Mannequin : Mame Anta
chez Makers by Metropolitan
Models. Nos sincères
remerciements au Centre
Pompidou, au Studio
Piano & Rogers, architectes
et au café *Le Central*
(@cafeLeCentral).

Tous nos remerciements
à Pierre-Marin Delaisi aux
Studios Daylight.



DANSE

Le Centre National de la Danse de Pantin
est le terrain de jeux de notre réunion de talents.
Nos danseurs, venus de différents horizons,
profitent de ce lieu exceptionnel pour se laisser
aller à un poème composé avec le corps.





Stencia : veste
et short en lin et coton **Isabel
Marant**. Solaires **Morel par
Jean Nouvel**, ceinture **Maison
Vaincourt**, sandales en cuir
métallisé **Isabel Marant**.
Loup : chemise hybride à sac
à dos, chemise Monogram
et pantalon bootcut, le tout
Louis Vuitton.



Stencia : parka en Nylon
et coton **2 Moncler 1952**, maillot
de bain **Chloé**. Escarpins
Dsquared2. **Thomas** : polo
en jacquard **Prada**.



Stencia : robe longue en tulle **Emporio Armani**. Thomas : costume slim fit en laine vierge **Boss**.

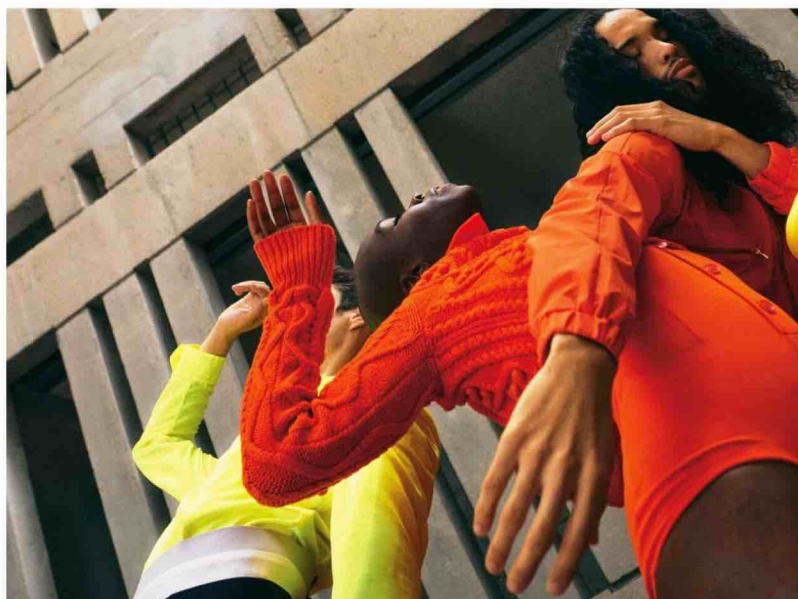


Stencia : robe en pongé de soie, scuba et sandales **Nina Ricci**. **Milo** : débardeur col cheminée, pantalon en coton, ceinture de smoking, sac Antigona U Crossbody et bottines en cuir de veau verni, le tout **Givenchy**.



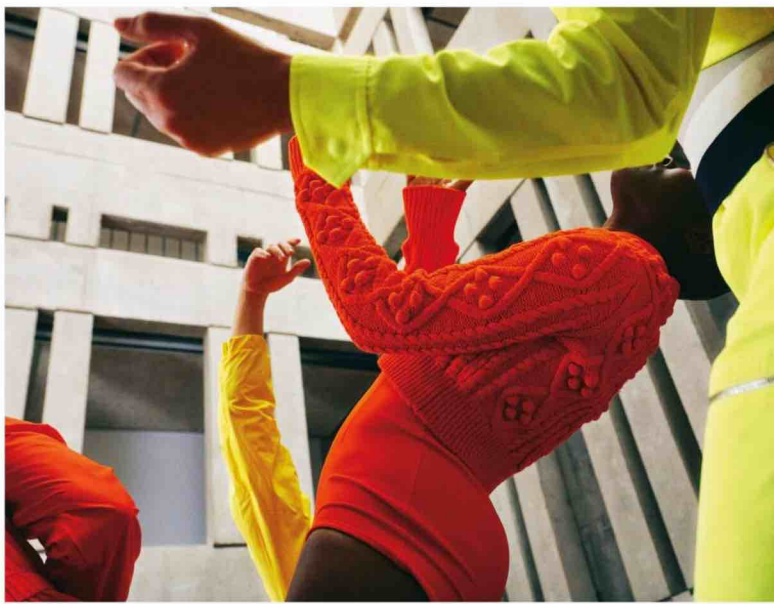
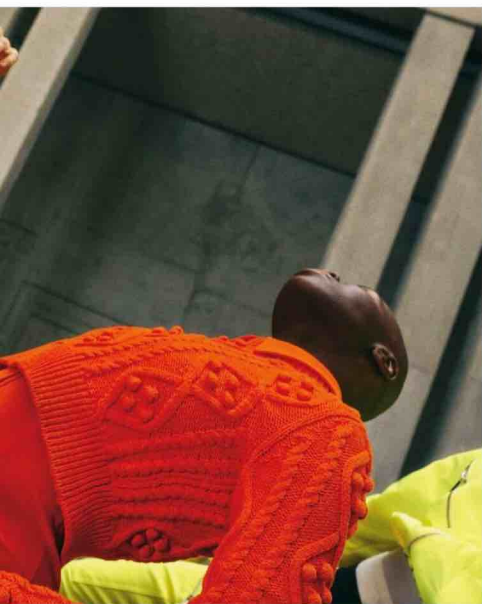


Top et jupe en
maille, sandales en cuir,
le tout **Alaïa**.





Stencia : pull cropped en tricot et body en jersey avec col chemise, l'ensemble **Sportmax**.
Milo : combinaison à col chemise en ottoman moiré technique et ceinture de smoking à bandes élastiquées,
Collection Homme Dior. **Thomas et Loup** : combinaisons coupe-vent déperlantes **Look The Rain**.



Veste chasseur en tweed, top en coton et short en cuir monogramme Triomphe, le tout Celine par Hedi Slimane.






Stencia : sweat oversize
en coton brodé, robe et gants
en tulle brodé de cristaux,
chaussettes hautes et
escarpins en cuir clouté avec
chaînes, le tout **Givenchy**.
Milo : débardeur en
maille filet, bretelles en coton
et pantalon fendu
effet mouillé, l'ensemble
Maison Margiela.

Chemise en cuir ajouré **Marina Rinaldi**.





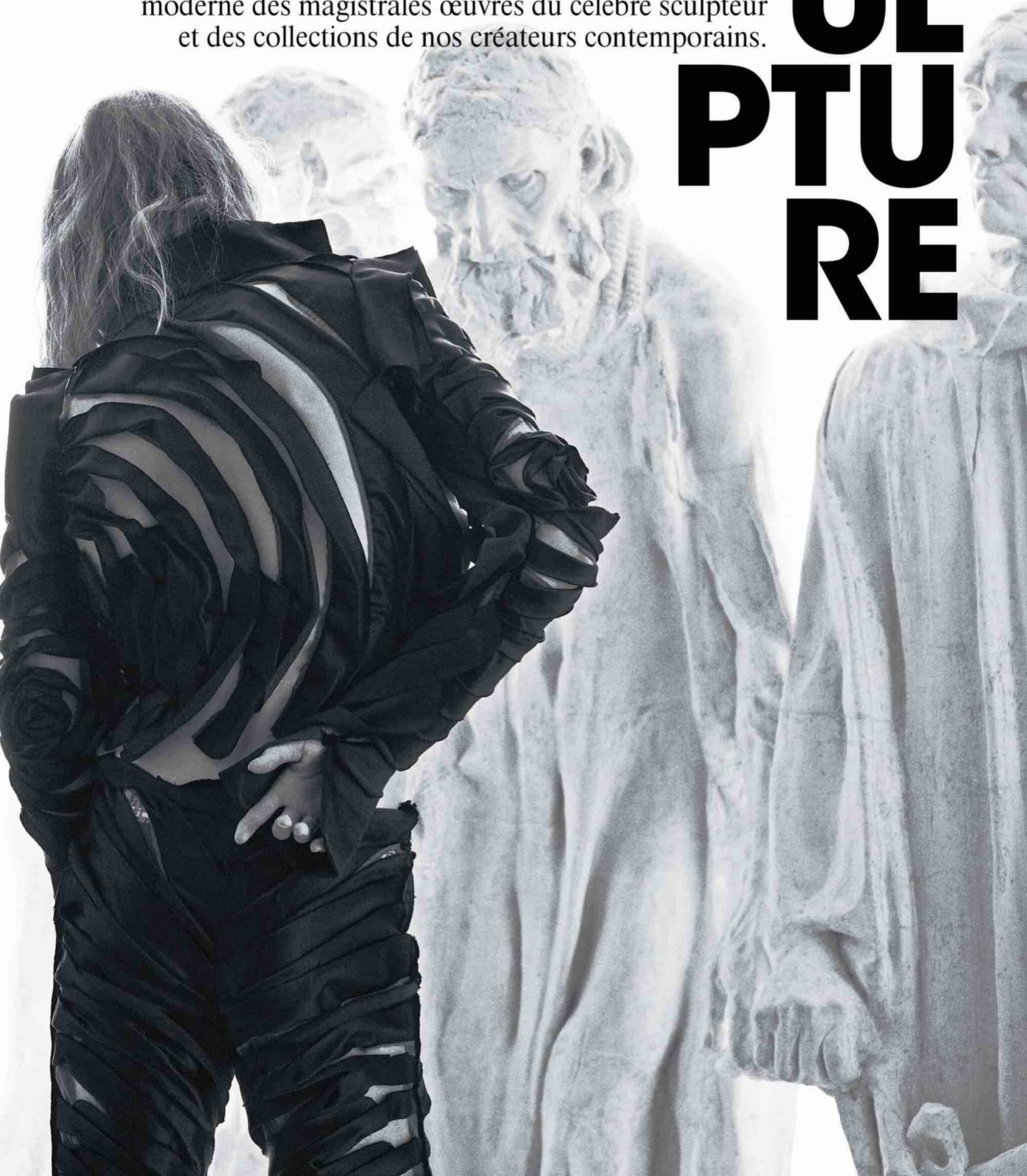
Danseurs : Stencia Yambogaza, Thomas Gréaux, Mito Avéque chez PHI et Loup Marcault chez PHI. Assistant Maquillage / Coiffure : Yazid Mallek.
Tous nos remerciements à Rachel Spengler au Centre National de la Danse de Pantin.



Top et pantalon
Nijinsky, **Arturo Obegero**.
A. Rodin, *Monument des Bourgeois
de Calais*, plâtre, 1889.

Jeu de rôles ou moment de vérité, Alexandre prend la pose au cœur du musée Rodin de Meudon. Alliance moderne des magistrales œuvres du célèbre sculpteur et des collections de nos créateurs contemporains.

SC UL PTU RE





Chemise en coton
à découpes laser et pantalon
en coton jambes
ballon, les deux **JW Anderson**.
Sandales **Hermès**.

A. Rodin, *Porte de l'Enfer*,
plâtre, 1900. H : 620 cm ; L : 388 cm ;
P : 100 cm.





Top en Nylon
et coton et jupe plissée
en polyester, les deux
Issey Miyake. Sandales
Hermès.

Blazer oversize en lin et coton
et pantalon en viscose, l'ensemble **Acne Studios**.

A. Rodin, *Le Baiser*, bronze, 1888






Costume en jacquard de laine et chemise
en coton, l'ensemble **Gucci**. Ballerines Hyperion
Mary-Jane en cuir **Maison Margiela**.

A. Rodin, *Le Baiser*, plâtre, 1888.



Robe à volants en crêpe
et solaires en acétate, les deux **Ami**.
Sandales **Hermès**.

A close-up photograph of a hand reaching out from the right side of the frame. The hand is positioned against a background of vibrant, flowing fabric in shades of orange and red, which creates a sense of movement and depth. The lighting is soft, highlighting the contours of the hand and the texture of the fabric.

Chemise en toile de soie multicolore, détail bandana au col, tee-shirt
en tulle technique effet bouclé, ceinture de smoking en maille de coton et soie
et short en sergé de laine, le tout **Collection Homme Dior**.

A. Rodin, *L'homme qui marche sur colonne*, bronze, 1900.



Mannequin : Alexandre Piron
chez Metropolitan - M Management.
Tous nos remerciements
à Clémence Goldberger au musée
Rodin de Meudon.

PEINTURE

Sac Serpenti Forever
Bulgari, bracelets en -laiton
et sandales Arpège
en cuir **Lanvin**. Dans le fond,
sac seau Roman Column
Doric **A.Cloud**.



Une véritable communion avec la matière. Rym nous offre
un moment unique : une célébration du corps et de l'esprit. Pas de
tricherie dans cette série tout en intimité et en sensualité.



Bague **Messika**, joncs **Poiray**.



Tote bag en cuir Hogan.



Sac Lady D-Lite
Medium, brodé d'un
motif Dior Palms bleu,
bandoulière brodée
amovible, Dior.

Dans les cheveux, châle imprimé en soie **Louis Vuitton**, mules en veau imprimé **Hermès**, sac Vaso Shopping Micro **Tod's**. Au sol, sac Emily en cuir lisse parme **The Kooples**, mini cabas La Prima en cuir **Giorgio Armani**, mini sac seau Ninon de **Lancel**.





Châle imprimé en
soie et solaires tortoise
Louis Vuitton, clutch
Jimmy Choo.
A gauche, manchette
Aurélie Bidermann,
à droite manchettes
Dinh Van.

Mannequin : Rym Saheb.
Make Up Artist : Topolino chez
Calliste. Coiffure : Cyril
Lanoir chez Wise & Talented.
Manucure : Tessa Necer.
Tous nos remerciements
à Pierre-Marin Delaisi aux
Studios Daylight.

POÉSIE

S'évader par les mots. Laissez-vous guider
au fil de ces pages par ceux du poète Simon Johannin
et découvrez les tendances printemps-été 2021.

Le voyage peut y être infini...



Chemise en
popeline de coton
Paul Smith, jean **Levi's**.
Joncs **Gas Bijoux**.
A droite : robe en crochet
perlé et sandales à
plateformes en Lagoon
Nappa, l'ensemble
Bottega Veneta. Bague
Messika.

ma peau
contre

to peau

Devenue Sibérie

l'âme en
batiment

Traversant la
ronde

où flotte

Nauséabonde

l'odeur d'un souvenir

Consumé

LIBRE

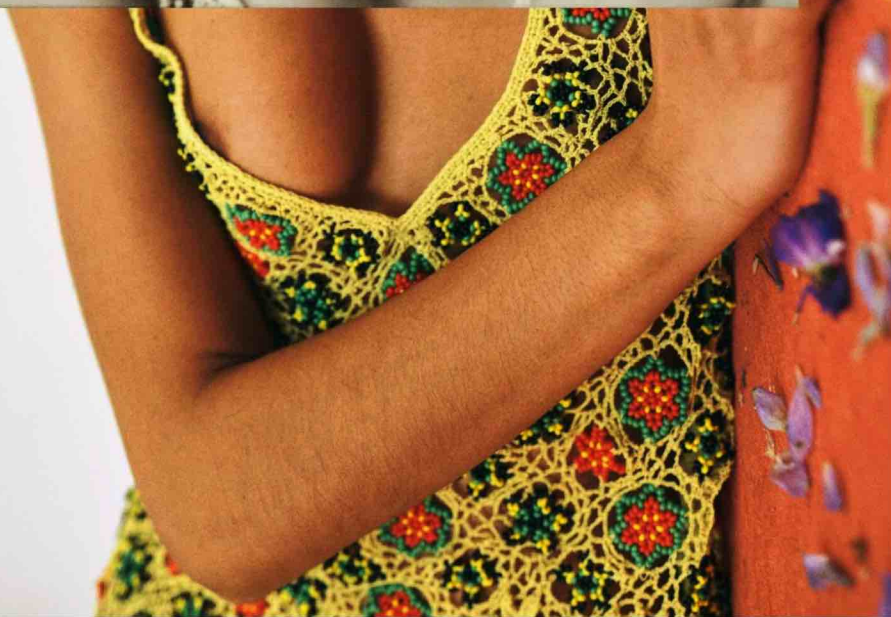
YVES SAINT LAURENT

L'EAU DE PARFUM

DUA LIPA

YSL





Robe en crochet perlé **Bottega Veneta**.



Blazer **Tod's**, débardeur en cachemire
Not Shy, jean **Caroll**.



*La fumée s'échappant du bord fumoirien de ta bouche
Je voudrais être ce qu'il reste
Dans tes cheveux
Dans ta nuque
De ce visage si chaud
Si blanc
Avant qu'il ne se fonde
Dans l'air qui, tout autour
Semble s'appuyer sur ton souffle*



Robe en coton et soie et pantalon
en gabardine de soie, l'ensemble **Emporio Armani**.
Mules **Giuseppe Zanotti**, bague **Lou Yetu**.



Chemise en popeline de coton, encolure bateau et manches ouvertes et pantalon en laine extensible, l'ensemble **Max Mara**. Torque **Gas Bijoux**.

*Son image n'est habitée
 l'image les images comme on imagine les
 traces De ce qui fait la plus belle des structures*



le fait m'a permis
 Ses yeux égarés dans la nuit
 On ne pour moi le chant des mantes à venir
 Depuis, le lit levant
 Abandonner à l'épave
 Je vois à celui qui s'est
 Frotte tout au long du



Chemise en popeline
 de coton, pull sans manches
 et jupe en Nylon brodé
 de plumes, escarpins
 en cuir, le tout Salvatore
 Ferragamo.



Les peines blanches de ton visage
Se cachent dans l'eau blonde
Marchant jusqu'à ta nuque

Les roses entre tes doigts
Ne peuvent mourir

Et tu souris d'un peu
De maux me
De me voir danser et rire
Pour que s'allonge dans le lit
Tes collines.





Sac bandoulière en cuir grainé **Madeleine**.



Trench en veau velours **Michael Kors Collection**.
Mules **Giuseppe Zanotti**, boucles d'oreilles **Messika**.





Chemise en jean **Guess**, pantalon en coton **Ba&sh**. Foulard en soie **Etro**,
sac **Pinel et Pinel**, boucles d'oreilles **Patou**.

Mannequin : Shawna Blackburn chez Another Species. Auteur : Simon Johannin. Ecriture et collage : Brendan Dunne.
Tous nos remerciements à Pierre-Marin Delaisi aux Studios Daylight.



Je connais ton cœur tous ces regards

L'ombre d'un cil passant sur sa joue

Qu'en le ciel, immense

Sur le noir velouté de son âme.

Robe midi byssus en soie
enrichie de broderies géométriques ajourées,
body orange sans coutures,
sac Moonlight en cuir avec détails en métal,
le tout **Fendi**. Bagues **Chaumet**.

Phénomène vu notamment dans la série américaine "Emily in Paris", l'actrice française Camille Razat est notre mannequin d'un jour. Nous la suivons pour une promenade parisienne sensible et glamour de l'Hôtel Regina Louvre à la fameuse pyramide du musée.

ACTRICE : CAMILLE RAZAT. MISE EN BEAUTÉ : GUERLAIN.







Col roulé
en laine Shetland,
col roulé en
viscose, jupe en
mohair et escarpins
slingback en
Nylon, le tout
Prada. Manchette
Chanel.

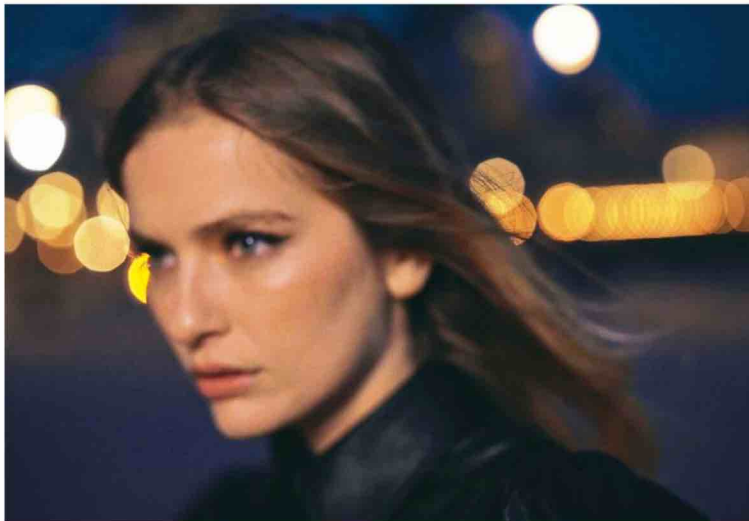
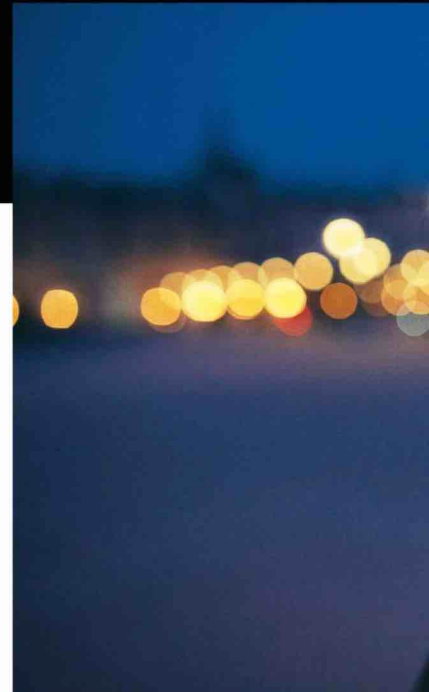
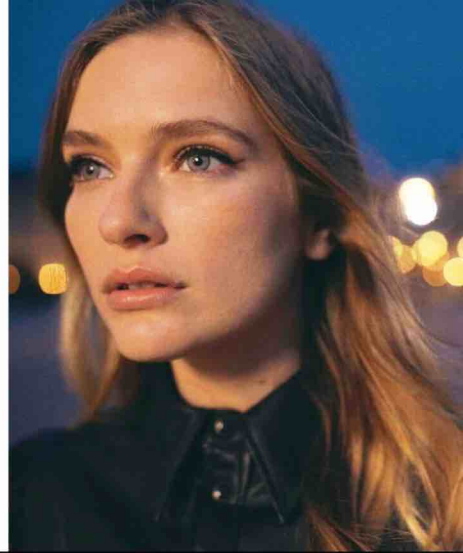


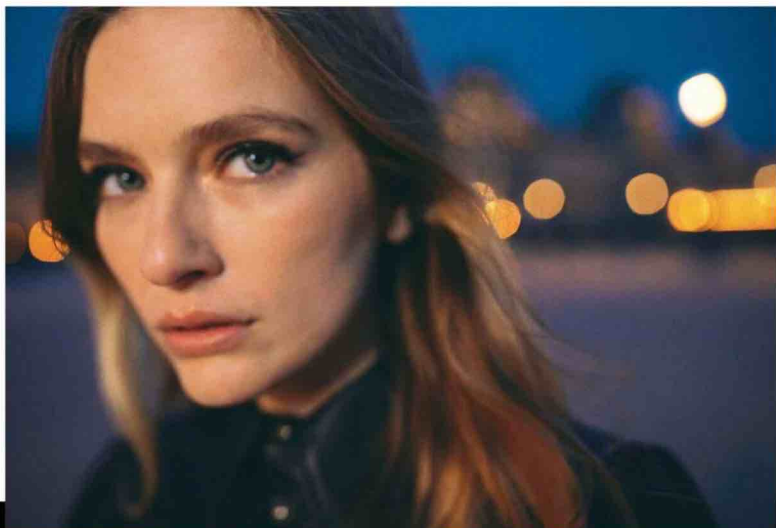




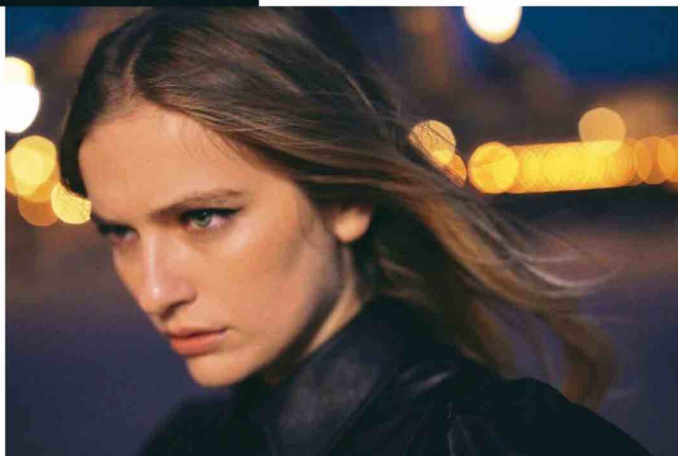


Veste en coton brodé, top en jersey
de coton, le tout **Chanel**.





Robe-chemise en cuir **The Kooples**.





Robe en mousseline de soie brodée et short en Néoprène,
l'ensemble **Miu Miu**. Sandales **Ermanno Scervino**.



CAMILLE RAZAT

"La Parisienne est libre et rock"

Remarquée dans "L'Amour est une fête", de Cédric Anger, aux côtés de Guillaume Canet, elle est l'une des stars françaises de la série Netflix "Emily in Paris" où elle s'est amusée à camper une "vraie Parisienne" à l'écran. Son style dans la vie ? Plutôt masculin, chic et décalé..

Ne vous fiez pas à sa blondeur et son sourire de jeune première, Camille Razat, une des stars de la série *Emily in Paris*, est adepte de l'oversize, d'un look plutôt rock, à l'instar de Kristen Stewart qui l'inspire beaucoup. Elle s'apprête à tenir le premier rôle dans un film de Didier Darwin, puis la saison 2 d'*Emily*... Rendez-vous à l'*Hôtel Regina*, avant une déambulation dans les jardins des Tuileries, où elle accroche la lumière et tous les regards...

GALA : Poser n'a plus aucun secret pour vous qui avez un passé de mannequin...

CAMILLE RAZAT : J'ai en effet commencé à 2 ans à Toulouse, avant d'être repérée à Paris à 16 ans. J'étais engagée essentiellement en beauté, et pour des petits shootings de e-commerce, mannequin cabine. Ensuite j'ai voulu devenir reporter de guerre. J'avais réussi un concours pour une double licence en photo et en journalisme. Mais avant de m'embarquer à 18 ans pour six ans d'études, j'avais envie de m'amuser un peu, découvrir Paris, j'ai donc répondu à une annonce pour le cours Florent. Et je me suis engagée dans une tout autre direction...

GALA : Avez-vous participé à la construction de votre style dans *Emily in Paris*, en collaboration avec la costumière Patricia Field ?

C.R. : Oui, j'ai pu nuancer une vision très américaine de ce qu'était le style français, qui pour moi, n'est pas que cardigan mignon et sac Birkin en osier... Je leur ai suggéré des Perfecto, des Doc Martens. La Parisienne, je la vois grunge, décalée. Elle se lève le matin, fume sa cigarette, boit son café, va marcher et porte du rouge à lèvres pas tout à fait bien posé. Elle est libre, rock, n'essaie pas à tout prix d'être jolie, or c'est justement ce qui la rend séduisante.

GALA : Comment définiriez-vous votre style ?

C.R. : J'aime mixer une pièce classique avec une plus rock. Je suis plus adepte des basiques, que de l'imprimé. Tout ce qui est un peu trop

près du corps, « fille », j'ai du mal. D'ailleurs j'opte toujours pour au moins une pièce oversize pour me sentir bien et m'asseoir en tailleur si je le souhaite. Aujourd'hui, je porte un énorme pull, presque plaid, hyper doux et un pantalon en agneau plongé Valentino, sur des boots à grosses semelles Elena Iachi. Je fais énormément de fripes, je n'achète quasiment rien de neuf.

GALA : Dans un souci écolo ?

C.R. : J'essaie. On a suffisamment bousillé la planète. Maintenant que je gagne un peu mieux ma vie, je préfère m'acheter une pièce couture appelée à rester, que de la « fast fashion ».

GALA : Avez-vous succombé aux vêtements d'intérieur en vogue pendant les périodes de confinement ?

C.R. : C'est sûr que la plupart du temps, chez moi, je suis en jogging Adidas ! (Elle sourit.) J'aime aussi The Frankie Shop, une griffe assez éthique, et leur ensemble de lounge wear camel, en matière doudou, magnifique !

GALA : La pièce qui ne vous quitte jamais ?

C.R. : Mon manteau Jil Sander noir, collection homme je crois, donc un peu oversize, en laine et cachemire. Je l'ai depuis cinq ans, il n'a pas bougé. Je n'arrive pas à mettre autre chose ! Côté bijoux, je porte ce que m'ont laissé mes grand-mères, une bague en or, sublime qui me vient du côté paternel pour les événements importants, elle me porte chance, et des bijoux Cartier qui viennent du côté de ma mère...

GALA : Votre style s'accorde-t-il à celui de l'homme qui partage votre vie ?


C.R. : Ça amuse beaucoup Etienne (Baret, son compagnon depuis six ans, *ndlr*) de me piquer toutes mes fringues : mes vestes, et même mes bagues ! Il a une « gueule » masculine, mâchoire carrée et des yeux très noirs, donc il peut se permettre d'apporter un peu de douceur féminine à son look. On ne réfléchit pas à s'accorder, mais pour lui comme moi, 85 % de notre vestiaire est composé de noir. Là-dessus on ne se refait pas ! ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR
CAMILLE CHOTEAU




Maquillage / coiffure :
Cyril Lanoir chez Wise & Talented.
Mise en beauté Guerlain avec :
Fond de Teint Haute Perfection 02N ;
Terracotta 03 Moyen Doré ; Kiss
Kiss Tender Matte 258 Lovely Nude ;
Mascara Mad Eyes 01 Mad Black ;
Abeille Royale Eye R Serum.

Tous nos remerciements à
Isabelle Bruller chez Agence Bruller
Communication, Stéphane
Thouron (Les Hôtels Baverez / Hôtel
Regina Louvre) et Caroline
Damay (Louvres).



Robe en dentelle **Ermanno Scervino**. Boucles
d'oreilles **Dior** et bague **Bulgari**.



Robe en mousseline
de soie et broderies victoriennes,
Dior. Bagues **Boucheron.**

A photograph of a woman, Camélia Jordana, playing a piano in a recording studio. She is seen in profile, illuminated by a warm light from below. A large, professional microphone is suspended in the upper left corner. The background is dark, and the piano's keys are visible. The word 'MUSIQUE' is overlaid in large, bold, white letters.

MUSIQUE

Photographiée dans le mythique
Studio Ferber, près du quartier nommé
“La campagne à Paris”, dans l’Est
de la capitale, Camélia Jordana est notre
héroïne moderne. Avec douceur et
générosité, elle joue les muses le temps
d’une séquence mode.




Chemise courte en taffetas et pantalon large en gabardine de coton, l'ensemble **Louis Vuitton**. Bijoux personnels.




Veste en denim
et polo en jersey de soie,
les deux **Gucci**. Bijoux
personnels.





Top en soie et large ceinture en cuir, le tout **Chloé**. Bijoux personnels.




Chemise en soie et jupe asymétrique en soie avec chaîne, l'ensemble **Givenchy**. Bijoux personnels.

Les bijoux qui ne la quittent jamais : une bague Charlotte Chesnais, des boucles d'oreilles Persée, un collier pendule Lanvin et une chaîne de main ultrafine « très sensuelle », dénichée dans une boutique de Brooklyn.



Collier Panthère
de Cartier en or jaune, onyx
et tsavorites **Cartier**.

A full-page photograph of a woman from the waist up, seen from the side and slightly from behind. She is wearing a long, flowing, light-colored silk dress with a dark, repeating pattern of pineapples and leaves. The dress has a high, ruffled collar and long sleeves. The lighting is dramatic, coming from the side, highlighting the texture of the silk and the details of the pattern. The background is dark and out of focus.

Robe portefeuille en soie mélangée Lanvin.

Coiffure : Anaïs Sebagh.
Maquillage : Lisa chez Airport Agency.
Tous nos remerciements à
Sarah Scetbon Taieb chez Es Medias
et Jean-Christophe Le Guennan
au Studio Ferber.

CAMÉLIA JORDANA

“En mode,
je refuse d’être
tout sauf moi”

C’est un prodige que *Gala* invite dans ses pages mode : douze ans de carrière, un César, une Victoire de la musique, à seulement 28 ans... Dans le célèbre studio Ferber la chanteuse et comédienne a joué les magiciennes.

Une femme plurielle. Ainsi pourrait-on définir Camélia Jordana dont la voix apparaît si changeante sur son dernier album *Facile x fragile*, un double opus organique et acoustique d’un côté, actuel et pop de l’autre. Plurielle, cette jeune actrice – césarisée en 2018, et nommée cette année catégorie meilleure actrice, dans *Les choses qu’on dit, les choses qu’on fait* d’Emmanuel Mouret – l’est aussi sur grand écran. C’est le seul endroit où elle accepte de « faire semblant pour ressentir des choses ». Ses identités multiples se retrouvent également dans son style, dont nous avons eu un bel aperçu lors d’une journée aux mythiques studios Ferber jadis chers à Serge Gainsbourg...

GALA : Poser dans ce studio légendaire pour une séance de mode, c’était comment ?

CAMÉLIA JORDANA : Étrange. Pour moi, c’est un endroit très tranquille, où il n’y a pas de rapport à l’image, mais exclusivement au son. J’avais un peu l’impression de tricher. Mais Jean-Christophe Le Guennan, le manager des lieux, m’a mise super à l’aise, il a même allumé un orgue B3 sur lequel j’ai joué pendant qu’on faisait des photos. C’était tout de suite plus vivant, plus chaleureux, plus proche de ce dont j’avais envie.

GALA : Comment définiriez-vous votre style ?

C. J. : J’aurais besoin de nombreux mots-clés. Je peux être tomboy, street, casual, chic, féminine, faste, seventies...

GALA : Et qu’est-ce que vous ne seriez pas ?

C. J. : Prévisible, j’espère !

GALA : Comment avez-vous évolué en la matière ?

C. J. : Je m’autorise plus de choses, je suis plus libre, notamment parce que je commence à mieux me connaître. J’ai également débuté une collaboration fructueuse, et qui nous est très enviable, avec mon styliste Hugo Toucas, il y a bientôt trois ans. Tous les deux originaires du Sud, autodidactes, repérés très jeunes, nous avons le même genre de parcours. Nous sommes très amis : je lui voue une confiance aveugle. Hugo, jeune prodige qui avait travaillé avec Galliano et s’était occupé à 19 ans de Naomi Campbell, m’a aussi apporté une crédibilité dans le monde de la mode.

GALA : Quelles sont vos marques et créateurs fétiches ?

C. J. : Pendant très longtemps, Natacha Ramsay-Levi pour Chloé, et maintenant Bruno Sialelli pour Lanvin. C’est un créateur extraordinaire de pièces fastes, chic, sensuelles et singulières. Ses vêtements tombent aussi bien sur des mannequins de défilés, avec peu de formes, que sur des femmes avec ma morphologie.

GALA : Vos formes ont-elles pu être un handicap ?

C. J. : Le fait de me voir sous toutes les coutures en photo n’a pas toujours été simple. J’ai pu avoir un problème avec ma silhouette, ma tête... Tout ! Comme tout le monde, je crois. Je ne connais personne qui n’ait aucun complexe. Il m’a fallu du temps pour grandir, m’instruire, déconstruire, m’informer, apprendre à m’aimer. Alors qu’on nous apprend plutôt à nous comparer, à ne pas nous apprécier, à être toutes rivales... Ce qui m’a le plus aidée dans ce combat, c’est le personnage de Zohra Ben Brahim que j’incarne dans *Curiosa* de Lou Jeunet avec ses scènes de nu, de sexe, de danse : j’ai été obligée d’assumer mes cheveux frisés, mon corps, mes seins et en incarnant une femme adulée, désirée par le Tout-Paris. C’est un cadeau extraordinaire que m’a fait la réalisatrice.

GALA : Avez-vous succombé à la « confort fashion », devenue ultratendance avec le confinement ?

C. J. : Avec ou sans confinement, je pars du principe qu’un vêtement doit être confortable : quand on n’est pas à l’aise, on ne peut pas s’aimer, ni se sentir belle. Je succombe encore parfois à deux ou trois petites pièces inconfortables, mais globalement, je ne veux plus ça dans ma vie. Ça aussi, c’est une déconstruction de ce qu’on nous fait croire depuis des générations : non, il ne faut pas nécessairement porter des fringues dans lesquelles on n’est pas à l’aise pour être stylée ! En mode, comme ailleurs, je refuse d’avoir l’impression d’être tout sauf moi. ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR
CAMILLE CHOTEAU

BEST OF BEAUTÉ

TEXTES : YASMINE CHOUKAIRY, NORA SAHLI
ET BÉATRICE THIVEND GRIGNOLA



Ludique, magique, pratique... on craque pour ce masque effervescent signé Valmont. Aussitôt appliqué sur la peau, il libère des petites bulles « oxygénantes » qui vont « dégrasser » nos cellules et gommer en 10 minutes la grise mine. En bonus : un conditionnement en unidose pour l'emporter partout avec soi ! *Détox Pack*, Valmont, 150 € les 6 (lamaisonvalmont.com).

L'OUTIL MALIN

UN PEU D'EAU TIÈDE SUR CE GANT TOUT DOUX ET LE TOUR EST JOUÉ. FABRIQUÉ EN MICROFIBRE, COMPOSÉE DE BOULETTES ULTRAFINES EN POLYESTER ET NYLON, IL CAPTURE LE MAQUILLAGE, NETTOIE ET DÉTOXIFIE LA PEAU. LE TOUT SANS UNE GOUTTE DE PRODUIT. MAGIQUE ! *GANT DÉMAQUILLANT FLUFFY, KT CARE*, 26 € (KT-CARE.COM).



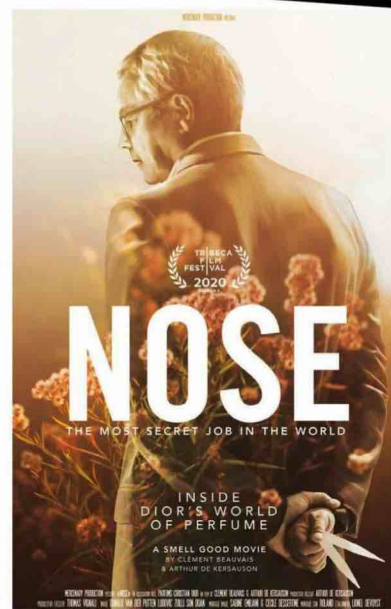
COLLECTOR



« Evadez-vous sous le soleil brûlant de l'Ouest californien avec la toute nouvelle palette Urban Decay : douze teintes d'ombres à paupières ultra-pigmentées, du sable chaud au vert piquant des cactus, mattes ou métallisées. Avec en prime, une égérie canon incarnée par l'actrice de la série Netflix *Riverdale*, **Camila Mendes** ! *Naked Wild West*, 52 €, (sephora.fr).



À VOIR



Pour la première fois, **Dior** dévoile les coulisses de la création de ses parfums dans un documentaire passionnant. De Grasse, la ville natale de François Demachy – parfumeur-crétateur de la maison – à Tokyo, en passant par Madagascar, la Chine, le Sri Lanka... les réalisateurs ont suivi le nez pendant deux ans dans sa quête d'inspiration et de matières premières précieuses. Olfactif, intime et instructif, un « smell good movie » inédit sur l'un des métiers les plus méconnus... *Nose*, de Clément Beauvais et Arthur de Kersauson **.

TENTER SA CHANGE !

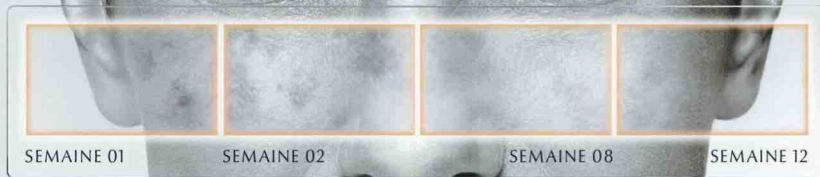


Rien de plus réconfortant qu'un bon bain... Pimpez le vôtre avec ces galets effervescents à laisser fondre dans l'eau chaude avant de s'y plonger. Savourez alors les notes apaisantes de jasmin et celles exaltantes de pamplemousse. Top pour apaiser le corps et l'esprit ! *Galets parfumés Eau Tendre, Le Bain de Chance*, Chanel, 60 €, en édition limitée.

** EN VOD SUR APPLE TV, AMAZON PRIME VIDEO, GOOGLE PLAY ET CANAL VOD ET EN STREAMING POUR LES ABONNÉS AMAZON PRIME.

Laboratoires Dermatologiques

Eucerin®



NOUVEAU



HYALURON-FILLER + ELASTICITY SÉRUM **3 DIMENSIONS**

1. Réduit les **taches brunes** liées à l'âge
dès **2 semaines****
2. Comble les **rides**, même profondes
3. Améliore l'**élasticité** de la peau

DISPONIBLE EN PHARMACIE ET PARAPHARMACIE

Plus d'informations sur www.eucerin.fr

*Thiamidol breveté (EP 2 758 381 B1) France, Belgique, Pays-Bas. **Évaluation clinique réalisée sur 53 volontaires pendant 12 semaines.

Découvrez notre nouveau magazine Santé et bien-être !



Disponible en kiosques

Toute la presse est sur
prismaSHOP.fr

ARRONDISSEZ les angles !

Notre intérieur se meuble tout en rondeur affiche
et revendique ses formes avec style.



Boîte *Beebee* en chêne.
Haut 16 cm, dia. 18 cm. 390 €
(hannaanonon.com).



Tabouret *Bolt* en frêne.
Haut. 41 cm, dia. 45 cm. Design
Note Design Studio, 845 €
(lachance.paris.com).



Vase *Kink* en
porcelaine. Haut.
26,3 cm. Design
Earnest Studio,
179 €, (muuto.com.)



Table *Scala* en cuir de veau. Design
Stéphane Parmentier. Haut. 26 cm, dia. 60,
50 cm, 1 476 € (giobagnara.com).



Chaise *7 M* structure en métal
cylindre recouvert d'un tissu en maille souple,
2 820 € (arathorse.com).



Suspension *TRN C1* en céramique
émaillée. Haut 27,5 cm, dia. 5 cm, 536 €.
Collection TRN design Pani Jurek
(panijurek.pl et thecoolrepublic.com).



Vase *Max* en céramique fait
main. Design Max Lamb. Haut.
24 cm, 382,50 €, Bitossi Cerami-
che (bitossiceramich.it chez
vinciguerrashop.com).



Coussin *Knot
Cushion* fait main, existe
en 12 coloris, 94 €
(designhousesstoc-
holm.com).



Tabouret *Bold*
recouvert d'un textile
déhoussable. Haut.
46,5 cm, existe
en 8 couleurs. Design
Big Game, 320 €
(moustache.fr).

CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHÉS GÉANTS

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, neuf lettres formant le mot mystérieux.

AMIRAL	DÉFISCALISER	IRONIE	REMPLOI
AUTOGAMIE	DEMI-FINALE	JACUZZI	RETARDÉ
AVENTURE	DIVINITÉ	LAMBIN	RINGARDISER
AZIMUTÉ	ÉDITER	LOPHOBRANCHE	SAPINETTE
BARATERIE	ÉMULSIFIANT	MOUSTACHU	SÉISME
BÉLIÈRE	ENJEU	NOBLESSE	SEPTIQUE
BOLÉRO	ÉNORME	ONGLÉE	TANNÉE
CHALOUPE	FINANCER	ORBITE	TOUFFU
CHARROI	FOUETTER	PAGAIE	
CHEESEBURGER	IMPAYÉ	PARLEUR	
CLAYMORE	IMPLANTATION	PERTURBER	
CURAÇAO	INCANTATION	POUSSÉE	
DÉBLAYAGE	INCOLORE	RAMPER	

I O R R A H C L A Y M O R E L O B
M R A E S E H C N A R B O H P O L
P E O C H E E S E B U R G E R R C
L R G N A C P E I R E T A R A B H
A O I A I R R T A J A C U Z Z I A
N L N N Y E U D I V I N I T E T L
T O C I G A E C T Q E M R O N E O
A C A F B A L V M O U S T A C H U
T N N O E M R B A T U E I A G A P
I I T U S E A D E M I F I N A L E
O B A E S E P L I D I L F E E P R
N E T T E N I P A S I O R U Y O T
G L I T L N I S L R E T L E A U U
L I O E B A J U M I I R E P P S R
E E N R O T M E R E P M A R M S B
E R U T N E V A U T O G A M I E E
R E T A R D E F I S C A L I S E R

100 €
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au

08 92 68 01 15 Service 0,60 € / min + prix appel

ou par SMS au 74400* en envoyant le code Gala1 et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1447. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 17 mars 2021 (le cachet de la poste faisant foi) à :

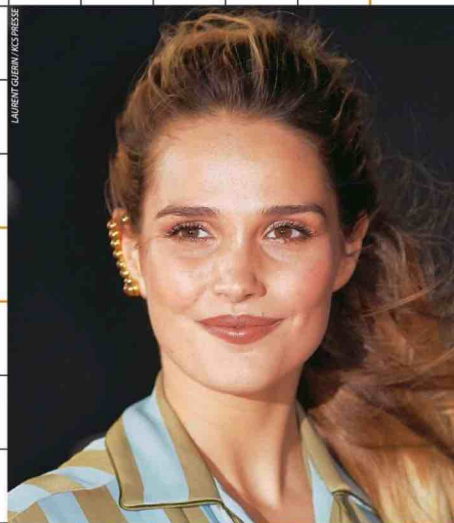
Mots mélangés Gala N° 1447 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

Voir extrait du règlement page 145

MESURÉS		AVALER SANS MACHER		SORTE DE CABRIOLET	
ROBOTISÉ				LE JOUR DES ENFANTS ?	
	3				
CLUB DE FOOT		STYLE DE JAZZ			
		SYMBOLE D'UNE TRIBU			
					RETRIRÉES DE LA LISTE
FLAMBEAU					
UNITÉ D'OCTET					
			FOURBUE		TYPÉS, DISTINGUÉS C'ÉTAIT LA GALÈRE
FÈVE À PETIT GRAIN					
RENFERMÉ		11			
PARLER BALTE		SOUS LE PRÊTRE			
		DEUX POINTS !			
				VER DE TERRE	
				À LA MAIN PROTÉGÉE	
POINT FACILE	RENOUVELÉ				
	TANT BIEN QUE MAL				
			IMPÉTUEUX		BIEN ARROSÉES LA DÉBÂCLE SUIT
PRUNE					
LAMA OU BECAUD					
IMBRIQUÉE		ABIMÉS			
		DÉPÔT FLUVIAL			8
AGENCE D'ESPIONS				PROFANE	
ÉCRIT POÉTIQUE				CITÉ AU NIGERIA	
					TRACES DU PASSÉ
CAMBRIOLAGE					
DÉFRAÎCHIE		2			
					MISE À L'AIR LIBRE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----



CAHIER JEUX

SUDOKU

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

Facile 1

7	6		3	1	8	9		2
8				4			3	
4			7		5			8
	8	1			3	4		
3	5			8	6		2	9
2	9			5				
							8	
1		3		7				6
			9		1			4

Moyen 2

				9	4			
	7			3				
	6			1	2			
				5	7			
	8			4	3			
		2				8		
				8				
5		9	4	6	3			
4								3

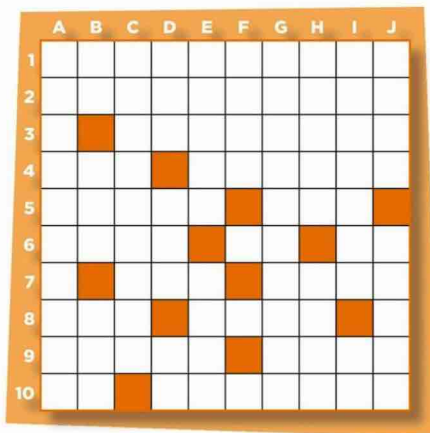
Difficile 3

2						1	7	
3	1			7				9
		8				4	3	6
	6		3			9		
			8	1				
		4		3				
		5	1				8	
			5	4	7	9		

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Que l'on peut faire.
2. Elle supprime.
3. Interdit les gestes.
4. Glace du loch Ness. Influence réciproque.
5. Livre saint. Cogne sous le nez.
6. Pin sur la dent. Cobalt symbolisé. Capone intime.
7. Jésuite et cardinal allemand. Elle tourne !
8. En cet endroit. Marquer le pas.
9. Double point. Il donne du poids.
10. Renvoie aux licenciés. En nacre.



VERTICALEMENT

- A. Caractère de ce qui est catégorique.
- B. À cause de cela. Il fait mal au pied. Élément de cordon.
- C. Vivant sans air.
- D. Patron des médecins (saint). Bière. Proche de ré.
- E. Saillie de la hanche. Sans Dieu ni maître.
- F. Pour un manque.
- G. Insensibles aux heures qui passent.
- H. Petit baiser. Bout de bois.
- I. Fut un grand chef de Saulieu. À un évêque.
- J. Héros troyen. Pas vifs.

SOLUTIONS DES JEUX

Sudoku

5	6	7	2	5	1	8	9	
4	8	2	6	9	1	5	3	7
1	5	9	8	5	7	4	2	6
7	2	5	9	1	8	5	6	4
8	1	6	7	4	3	2	9	5
9	5	8	5	6	8	7	1	4
2	9	5	1	6	7	4	3	8
6	4	8	5	7	2	9	1	3
7	1	7	1	5	8	9	6	2

Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1449.

La solution du numéro 1445 était **CABRIOLE**.

Mots fléchés

Q	G	C	P	D	E	A	A	E	E	I
A	U	T	O	M	A	T	I	S	E	
A	B	E	B	O	P	B	R	I	S	A
I	N	T	E	R	R	A	D	I	E	S
T	O	R	C	H	E	E	N	S	U	I
B	I	T	R	R	A	C	E	S		
F	E	V	E	R	O	L	E			
T	I	M	I	D	E					
E										
E	S	T	E							
R	E	G	E	N	E	R	E			
A	C	E								
A	M	E	N	D	E					
C	H	A	N	T	E					
I	D	E	G	R	A	D	E	S		
E	N	L	I	E						
C	I	A								
I	A	M	B	E						
H	O	L	D	U	P					
F	A	N	E							

Mots croisés

S	E	E	S	I	R	I	S	E
L	S	E	T					
N								
R	O							
T								
C	O							
P								
O								
S								
E								

Le titre est : **POURIS GÂTÉS.**

Télécopie de la rédaction: 01 47 92 66 70. Internet: prisma-media.com.
Commission paritaire: 1024 K8541. Société en forme collective au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont: Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.
Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef
Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Albert (actu-célébrités, 51 58), Elodie Mandel (gala.fr, 50 19),
Gaëlle Placec (actu-célébrités, 58 56), Virginie Sellier (vidéo, social media 62 61)

Directeur artistique
Vincent Lebel (45 53)

Chef d'édition
Yasmine Benchehida (49 46)

Rédaction actualités

Chefs de service: Camille Choteau (cinéma, télé, 47 61),

Candice Nedelec (politique, musique, 51 44),

Virginie Picot (reportage, tendances, actu, 57 08)

Chefs de rubrique: Séverine Servat de Ruy (chuchotements, 51 09)

Grands reporters: Sébastien Catroux (50 51), Geneviève Cloup (51 05)

Rédacteur et reporter: Jean-Christophe Hay (47 15)

Chefs de service: Thomas Durand (actualités, gotha, 51 68),

Alexandre Maras (soirées, social media 51 07),

Chefs des infos: Jordan Grevet (47 79),

Coordinateur Web: Jonathan Murciano

Chef de rubrique: Virginie Roussel (l'éminence, 46 28)

Rédactrice Web: Léa Cardinal, Rédactrice vidéo: Marion Rouyer (50 88)

Rédacteur: Mathieu Le Cerf

Rédaction mode

Directeur mode: Gregory Crognier (51 56)

Chefs de rubrique: Malika Slimani (51 49),

Monique Fallovey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté & lifestyle

Chefs de service: Béatrice Thivend-Gingnola (beauté, 51 90),

Isabelle de Truchet (coiffure, cuisine, voyages, déco, 51 78),

Chef de rubrique: Nora Sahli (beauté, 50 98)

Rédacteurs: Yasmine Choukaly (beauté, 52 47)

Photo

Chef de service: Nathalie Duchesne (51 91),

Françoise Paris (chef de service adjointe, 50 80),

Emilie Cardona (51 77), Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76),

Nicolas Neskovic (chef de studio, actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio

féminin, 51 64), avec Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14),

Claudia Walckman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Frédéric Aron (51 34),

Véronique Buon (49 39), Corinne Coquet (51 42)

Secrétariat

Cécile Weill (assistante de direction, 51 66), Martine Bokobza (47 08)

Documentaliste

Stéphanie Houssin (51 83)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Stéphane Redon (51 01), Céline Charvin (69 90), Laurent Prévoost (63 21)

Services Publicité: 01 73 05 45 23

Chief Transformation Officer, Directeur Exécutif Prisma Media Solutions:

Philipp Schmidt (51 88), Directrice Exécutive Adjointe: Virginie Lubot (64 48),

Directrice de la publicité: Constance Paugam (51 06), Équipe Commerciale: Laurence

Burgue (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Romette (64 64), Jean-Pierre Milien (65 08),

Diane Mazou et International, Business coordination manager: Laurence

Eysartier (65 57), Responsables Édition: Nathalie Brat Costa (64 78), Rachel

Eyango (46 39), Directrice Délegate - PMS Creative: Viviane Rouvier (51 10), Directeur

Délegate Data: Jérôme Lempdes, Directrice de produits: Elodie Davrain (64 43),

Directeur Exécutif Adjoint PMS Tech: David Folgueira (49 65), Régions: Thierry

Dauré (64 49), Directeur marketing études et communication: Charles Jouvin (53 28),

Directeur Marketing Client: Laurent Grégoire (53 20), Directrice de la fabrication et de

la vente au numéro: Sylviane Cortada, Directeur des ventes: Bruno Ricourt (56 76),

Service abonnements et anciens numéros

Gala sur prisma-shop.gala.fr (Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 171,60 €),

62 066 Arras Cedex 9. Tél.: 08 08 809 063 (service gratuit + prix de l'appel),

de l'étranger et DMTCOM: 0033 1 70 99 29 52 (coûts selon l'opérateur).

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Directrice Exécutive Prisma Media Femmes

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bédard (68 82)

Nora Bouabida (chef de groupe, 49 69), Aurélie Roy (business analyst,

49 82), Anne-Claire Le Norcy (chef de produit, 50 46)

Directrice Editoriale Digitale et Vidéo Pôle Femmes

Sandrine Odin (69 07)

Photographe: Armstrong, 139-141 boulevard Ney, Paris 18^e, France.

Imprimerie: Prinovis, Gredelstr. 30, 30471 Nümburg, Allemagne.

Provenance du papier: Allemagne. Taux de fibres recyclées: 0%.

Eutrophisation: Prot. 0,016 kg/To de papier.

Version Pocket: Imprimerie Maury Imprimeurs, 45 330 Malesherbes.

Provenance du papier: Allemagne. Taux de fibres recyclées: 28%.

Eutrophisation: Prot. 0,003 kg/To de papier.

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes

ou photos qu'il lui est adressés par application. La reproduction, même

partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN: 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépot légal: 4 mars 2021. Création: janvier 1993.



S'ABONNER À Gala

Par téléphone
Pour la France :

0 826 963 964 Service 0,20 €/min + prix appel

De l'étranger :
+33 1 70 99 29 52 (coûts selon l'opérateur)

Par Internet
prismashop.gala.fr

Par courrier
Service abonnement Gala
62066 Arras Cedex 9

SURFER SUR LA PLANÈTE PEOPLE AVEC Gala.fr

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Étude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Media - Service Jeux Concours - 13, rue Henri-Barbusse 92 230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prisma-media.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Media et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Media. À défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Media.

Gala

Vivez la vérité des émotions

9,90€ par mois
au lieu de 14,30€

Version numérique et archives numériques offertes en vous abonnant en ligne

BON D'ABONNEMENT RÉSERVÉ AUX LECTRICES DE Gala

1 Je choisis mon offre :

☐ Offre sans engagement - 52 n°/an
9,90€ par mois (1)
au lieu de 14,30€

☐ Offre annuelle - 1 an/52 n°
159€ par an (2)
au lieu de 216,60€ (1 an)

31% de réduction

7% de réduction

2 Je choisis mon mode de souscription :

☒ EN LIGNE SUR PRISMASHOP -5% supplémentaires !

☐ PAR COURRIER :

LES AVANTAGES

- 5% de réduction supplémentaires
- Version numérique + Archives numériques offertes
- Au paiement immédiat et sécurisé
- Votre magazine plus rapidement chez vous
- Arrivé à tout moment avec l'offre sans engagement !

COMMENT SOUSCRIRE ?

- Je me rends sur www.prismashop.fr
- Je clique sur **CLIC Prismashop**
 - * en haut à droite de la page sur ordinateur
 - * en bas du menu sur mobile
- Je saisis ma clé Prismashop ci-dessous :

GALQM321

3 Je coche l'offre choisie **4 Je renseigne mes coordonnées** ☐ M ☐ M ☐ M

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

CP : _____ Ville : _____

5 A renvoyer sous enveloppe affranchie à :
Gala - Service Abonnement - 62066 ARRAS CEDEX 9
Pour l'offre sans engagement : une facture vous sera envoyée pour payer votre abonnement.
Pour l'offre annuelle : je joins mon chèque à l'ordre de Gala.

6 PAR TÉLÉPHONE : 0 826 963 964 Service 0,20 €/min + prix appel

(1) Ce report est en plus des ventes au détail. (2) Offres réservées aux lectrices de Gala. (3) Offres sans engagement. (4) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (5) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (6) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (7) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (8) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (9) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (10) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (11) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (12) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (13) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (14) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (15) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (16) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (17) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (18) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (19) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (20) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (21) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (22) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (23) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (24) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (25) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (26) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (27) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (28) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (29) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (30) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (31) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (32) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (33) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (34) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (35) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (36) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (37) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (38) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (39) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (40) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (41) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (42) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (43) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (44) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (45) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (46) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (47) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (48) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (49) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (50) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (51) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (52) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (53) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (54) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (55) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (56) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (57) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (58) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (59) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (60) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (61) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (62) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (63) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (64) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (65) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (66) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (67) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (68) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (69) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (70) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (71) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (72) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (73) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (74) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (75) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (76) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (77) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (78) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (79) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (80) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (81) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (82) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (83) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (84) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (85) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (86) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (87) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (88) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (89) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (90) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (91) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (92) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (93) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (94) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (95) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (96) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (97) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (98) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (99) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (100) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (101) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (102) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (103) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (104) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (105) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (106) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (107) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (108) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (109) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (110) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (111) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (112) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (113) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (114) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (115) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (116) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (117) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (118) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (119) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (120) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (121) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (122) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (123) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (124) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (125) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (126) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (127) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (128) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (129) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (130) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (131) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (132) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (133) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (134) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (135) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (136) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (137) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (138) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (139) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (140) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (141) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (142) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (143) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (144) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (145) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (146) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (147) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (148) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (149) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (150) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (151) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (152) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (153) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (154) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (155) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (156) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (157) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (158) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (159) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (160) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (161) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (162) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (163) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (164) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (165) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (166) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (167) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (168) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (169) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (170) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (171) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (172) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (173) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (174) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (175) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (176) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (177) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (178) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (179) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (180) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (181) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (182) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (183) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (184) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (185) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (186) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (187) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (188) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (189) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (190) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (191) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (192) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (193) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (194) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (195) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (196) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (197) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (198) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (199) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (200) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (201) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (202) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (203) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (204) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (205) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (206) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (207) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (208) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (209) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (210) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (211) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (212) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (213) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (214) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (215) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (216) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (217) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (218) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (219) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (220) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (221) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (222) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (223) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (224) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (225) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (226) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (227) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (228) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (229) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (230) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (231) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (232) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (233) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (234) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (235) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (236) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (237) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (238) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (239) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (240) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (241) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (242) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (243) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (244) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (245) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (246) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (247) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (248) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (249) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (250) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (251) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (252) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (253) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (254) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (255) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (256) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (257) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (258) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (259) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (260) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (261) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (262) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (263) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (264) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (265) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (266) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (267) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (268) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (269) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (270) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (271) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (272) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (273) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (274) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (275) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (276) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (277) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (278) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (279) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (280) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (281) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (282) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (283) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (284) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (285) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (286) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (287) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (288) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (289) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (290) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (291) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (292) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (293) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (294) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (295) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (296) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (297) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (298) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (299) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (300) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (301) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (302) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (303) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (304) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (305) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (306) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (307) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (308) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (309) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (310) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (311) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (312) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (313) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (314) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (315) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (316) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (317) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (318) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (319) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (320) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (321) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (322) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (323) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (324) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (325) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (326) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (327) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (328) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (329) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (330) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (331) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (332) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (333) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (334) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (335) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (336) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (337) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (338) Prix de vente au détail de la France métropolitaine. (339) Prix de vente au détail de la France mét

GALA HOROSCOPE



SIGNÉ SARA SAND

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous écoutez vos proches, vos collègues, votre voix intérieure. Cela vous inspire de profondes transformations intérieures, une réinitialisation de vos sentiments. Vous faites plus dans l'empathie, la solidarité, l'union avec vos proches. Chercheurs, artistes, plus d'intériorité favorise votre vocation.

CARRIÈRE bouger, vous déplacer, vous confronter à la réalité du terrain sera la priorité de votre semaine. Vos alliés vous seront précieux. Ils vous permettent d'innover et de consolider vos initiatives inventives.

TONUS plus vos projets sont trepidants, plus ils vous revitalisent.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR vous serez attiré par un être différent, décalé. Un voyageur, un exilé, un nomade ? Vous aspirez à ouvrir vos frontières intérieures, vous vous passionnerez pour une culture, une philosophie autres. Cela renforce votre créativité, vous donne assurance et détermination pour votre accomplissement.

CARRIÈRE un retour sur expérience, une rétrospective vous attendent. Vos travaux ne seront pas visibles : vous puiserez dans le passé, dans les archives, des stocks, chez vos ancêtres, ou dans l'histoire pour vous accomplir.

TONUS vous évader du réel, grâce à un art, un sport, vous est bénéfique.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR au travail et dans votre quotidien, vous vous transformez. Faites-vous l'apprentissage de la tolérance ? Cultivez-vous l'ambiguïté ? Vous résoudrez des questions du passé qui vous parasitaient. Et cela vous permet d'entendre et de comprendre ce que les autres ont à vous dire.

CARRIÈRE votre action culturelle, sociale, pédagogique, philosophique va se manifester avec autorité. Vous montrez une certaine créativité dans votre domaine, faisant fi de toute contrainte conventionnelle. Et cela aura des retombées durables.

TONUS votre lieu de vie a un pouvoir sur vous. Il vous rend plus fort.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR votre fratrie, vos proches parents et amis sont à l'origine de transformations intérieures. Vous êtes (plus ?) à l'écoute et réceptif. Vous les comprenez mieux, sans les juger, appréciant leur compagnie. Vous surmonterez une crainte pour découvrir de ce que vous réalisez, et les transformations apportées à vos créations.

CARRIÈRE vous multipliez les contacts au travail. Ces démarches vous sont précieuses pour comprendre les changements dans votre métier, vous ajuster à cette évolution et perfectionner vos compétences.

TONUS vos loisirs vous équilibrent. Évitez de les sacrifier.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR un projet (familial, social ou professionnel) transforme vos objectifs. Vous ralliez-vous à une collectivité, une corporation, un groupe ? Cela vous révèle d'autres réalités, de nouveaux talents, vous inspire un mouvement transformateur. Et crée une opportunité.

CARRIÈRE vos talents gagnent à être développés : votre pouvoir de persuasion, votre réflexion collective, votre aptitude à transmettre, enseigner, diffuser les informations dont vous disposez. Vos contacts hors de vos frontières seront source de crédibilité et de revenus.

TONUS un projet collégial ranime votre machine à rêver.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vos liens (affectifs, **AMOUR**eux) avec votre passé sont réexaminés. Vous pourriez éprouver une certaine ambivalence, un mal-être, un flottement par rapport à cette histoire familiale, ou collégiale. Cette réflexion sera ultra-bénéfique, elle accroît votre foi en vous et votre vitalité psychologique.

CARRIÈRE nouveau rebondissement, nouvelle opportunité, vous serez appelé à manifester vos talents de façon durable grâce à de nouvelles technologies ou une formation. Vos idées devront cependant bénéficier d'une protection juridique.

TONUS à surveiller : vos fonctions rénales et votre dos.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vos liens amoureux baignent dans un magma fusionnel où tout se mélange : pulsions, émotions, fantasmes. Il y a une notion d'irréalité, propice à la création. Les loisirs, la musique, l'image, la communication seront vos moyens de vous libérer d'une emprise familiale prégnante.

CARRIÈRE vos efforts seront ciblés sur la révélation d'un passé (personnel ou collectif), sur la diffusion d'un secret, d'une question occulte, d'un sujet resté dans l'ombre.

Vous y gagnez de confortables revenus. Votre avenir en sera marqué.

TONUS la famille est votre refuge, votre port. Elle vous épanouit.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR vous cherchez à progresser, à surmonter un handicap, un blocage, une appréhension. D'où l'accroissement de votre domaine de performances, qu'il s'agisse d'une meilleure écoute, d'exacerber votre compréhension du monde et de ceux qui vous entourent ou de limiter vos tourments intérieurs.

CARRIÈRE le divertissement, le spectacle, l'art, le jeu, les loisirs, festivités, ou des travaux d'imagination seront vos occupations de la semaine. Des responsabilités, des devoirs croissants, n'empêchent pas le climat de vous épanouir.

TONUS vous faire confiance accroît vos potentiels physiques, aussi.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR votre vie publique sera source de rencontres. Vous aspirez à changer votre cercle amical et affectif, à l'élargir, à le renforcer. Et vous vous passionnez pour des êtres différents, moins conformes aux critères conventionnels. Ils vous inspirent des intérêts autres : culture, philosophie, littérature...

CARRIÈRE contacts, rendez-vous, réunions, entretiens vous ouvrent tout un éventail de possibilités. Certains travaillent à un mémoire, une étude, un examen, une œuvre artistique qui changent l'image que les autres auront d'eux.

TONUS puiser dans votre passé est vivifiant et vous consolide.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR votre lien de couple s'épanouit dans le consensus. Votre écoute, votre appréciation du vécu de l'autre sont plus profonds. Cela contribue à votre créativité. Avec vos partenaires, collègues et clients, aussi, vous serez plus apte au dialogue.

CARRIÈRE le climat d'effervescence relationnelle ne doit pas vous empêcher de rester vigilant : vérification de vos sources ou informations, contrôle des références, formation éventuelle à de nouvelles mesures administratives, accès à la documentation ou à des techniques spécifiques.

TONUS les contraintes, diététiques ou autres, vous pèsent.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR votre famille est une source de réconfort : votre attachement modifie votre comportement, neutralise votre perception du temps et de l'espace. Grâce à cette immersion dans vos liens avec vos proches, et votre lieu de vie, votre confiance en vous et en vos capacités croît.

CARRIÈRE vous serez insatiable de communication. Avec vos partenaires, et des personnes qui ne correspondent pas avec vous habituellement. Alliés, complices, fans, collègues, tous seront captifs de votre façon, de votre sagesse instructive.

TONUS activer votre réseau pour partager un sport, un loisir, vous vivifie.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR si vous hésitez à vous lancer dans la musique, le monde de l'image, du cinéma, ou celui du soin aux autres, toutes les barrières se lèvent.

Mieux : les circonstances et les êtres vous deviennent propices et votre voix intérieure vous pousse de l'avant.

CARRIÈRE nouer des liens avec votre corporation, votre fan club, peut être déterminant pour la suite. Certaines rencontres pourraient être secrètes, ou devoir être cachées.

Mais trahir (fut-ce involontairement) la confiance d'un allié pourrait compromettre votre essor.

TONUS en famille, le dialogue est crucial. Il libère votre énergie.

NOUVELLE **IGNIS** **HYBRID** LE SUV ULTRA COMPACT

A partir de
99€/MOIS⁽¹⁾
ENTRETIEN INCLUS⁽²⁾

LLD 37 mois - 1^{er} loyer 1950€
PRIME À LA CONVERSION 1500€ DÉDUITE
SOUS CONDITION DE REPRISE



Nouveau design, nouvelle motorisation, nouveaux équipements : choisissez simplement le bonheur d'être libre et prenez une nouvelle direction avec la **NOUVELLE SUZUKI IGNIS HYBRID**.

Également disponible en 4 roues motrices ou en boîte automatique.

IGNIS, PRENEZ L'INITIATIVE

Réservez dès à présent votre essai individuel, sur rendez-vous selon l'heure et le jour de votre choix sur essai.suzuki.fr

Consommations mixtes gamme Nouvelle Suzuki Ignis (WLTP) : 4,9 à 5,5 l/100 km. Émissions CO₂ cycle mixte (WLTP) : 110 à 124 g/km.

(1) Location Longue Durée pour 37 mois et 30 000 kilomètres pour une Suzuki Ignis 2020 1.2 Dualjet Hybrid Advantage, 1^{er} loyer de 3450€ couvert à hauteur de 1500€ si éligible à la prime à la conversion*, puis 36 loyers de 99€. Offre réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/03/2021 inclus, dans le réseau participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par Arval Service Lease - SA au capital de 66412800€ - Immatriculée sous le n°352 256 424 RCS Paris. Siège social : 1, bd Haussmann - 75009 Paris - Identifiant CE FR 68352256424 - ORIAS n° 07 022 411. Modèle présenté : Suzuki Ignis 1.2 Dualjet Hybrid Pack option peinture métallisée So'Color, LLD 37 mois et 30 000 kilomètres, 1^{er} loyer de 3700€ couvert à hauteur de 1500€ si éligible à la prime à la conversion*, puis 36 loyers de 149€. (2) Les loyers comprennent les services associés suivants (en option et dans les limites et conditions prévues aux contrats de LLD et d'Assurance) : Entretien inclus - Assistance+ : 24h/24 7j/7 au véhicule et aux passagers - Assurance Perte Financière, souscrite auprès de Greenval Insurance DAC, compagnie d'assurance de droit irlandais, enregistrée sur le numéro 432783, siège social : Trinity Point, 10-11 Leinster Street South, Dublin 2, Irlande (info@greenval-insurance.ie) ; supervisée par la Banque Centrale en Irlande. Le détail du contenu des services associés est disponible auprès de Arval Service Lease. (*) Voir conditions sur www.primealaconversion.gouv.fr.

Garantie constructeur 3 ans ou 100 000 km au 1^{er} terme échu.

100^e ANNIVERSAIRE

Miss Dior

ROSE N'ROSES



DIOR