

SEP M
TOP
ventes

Gala

MODE
JEAN,
LES ESSENTIELS
PRINTEMPS-ÉTÉ

LA CHRONIQUE
DES BRIDGERTON
LES DESSOUS
DES SCÈNES
LES PLUS
COQUINES

**FLORENCE
ARTHAUD**
LES ÉMOUVANTES
CONFIDENCES
DE SON FRÈRE

**JANE
FONDA**
"JE COMPTE
BIEN RESTER
CÉLIBATAIRE"

**ANGELINA
JOLIE**
UNE MÈRE
TOXIQUE ?



PATRICK DUPOND
1959-2021
LEÏLA, SON DERNIER
AMOUR

RÉVÉLATIONS EXPLOSIVES

KATE ET MEGHAN

LA RUPTURE
POURQUOI KATE
L'A FAIT PLEURER

BEAUTÉ
SPÉCIAL MINCEUR
LE RETOUR
DE LA CRÈME
MIRACLE

PM PRISMA MEDIA CPPAP

L 12299 - 1448 - F: 3,30 €



NUMERO 1448 DU 11 MARS 2021 - BEL: 3,70 € - CH: 5,70 CHF - CAN: 6,99 CAD
D: 5,4 € - ESP: 3,90 € - GR: 3,90 € - ITA: 3,90 € - LUX: 3,70 € - PORT. CONT.: 3,90 €
DOM Avion: 5 € - Bateau: 3,30 € - MAY: 8,5 € - Maroc: 37 MAD - Tunisie: 8 TND
Zone CFA Avion: 5 700 XAF - Zone CFP Avion: 1 750 XPF - Bateau: 750 XPF

www.Gala.fr

LANCÔME

PARIS

+30 %
FERMETÉ*

-21 %
RIDES*

-31 %
TACHES
PIGMENTAIRES*

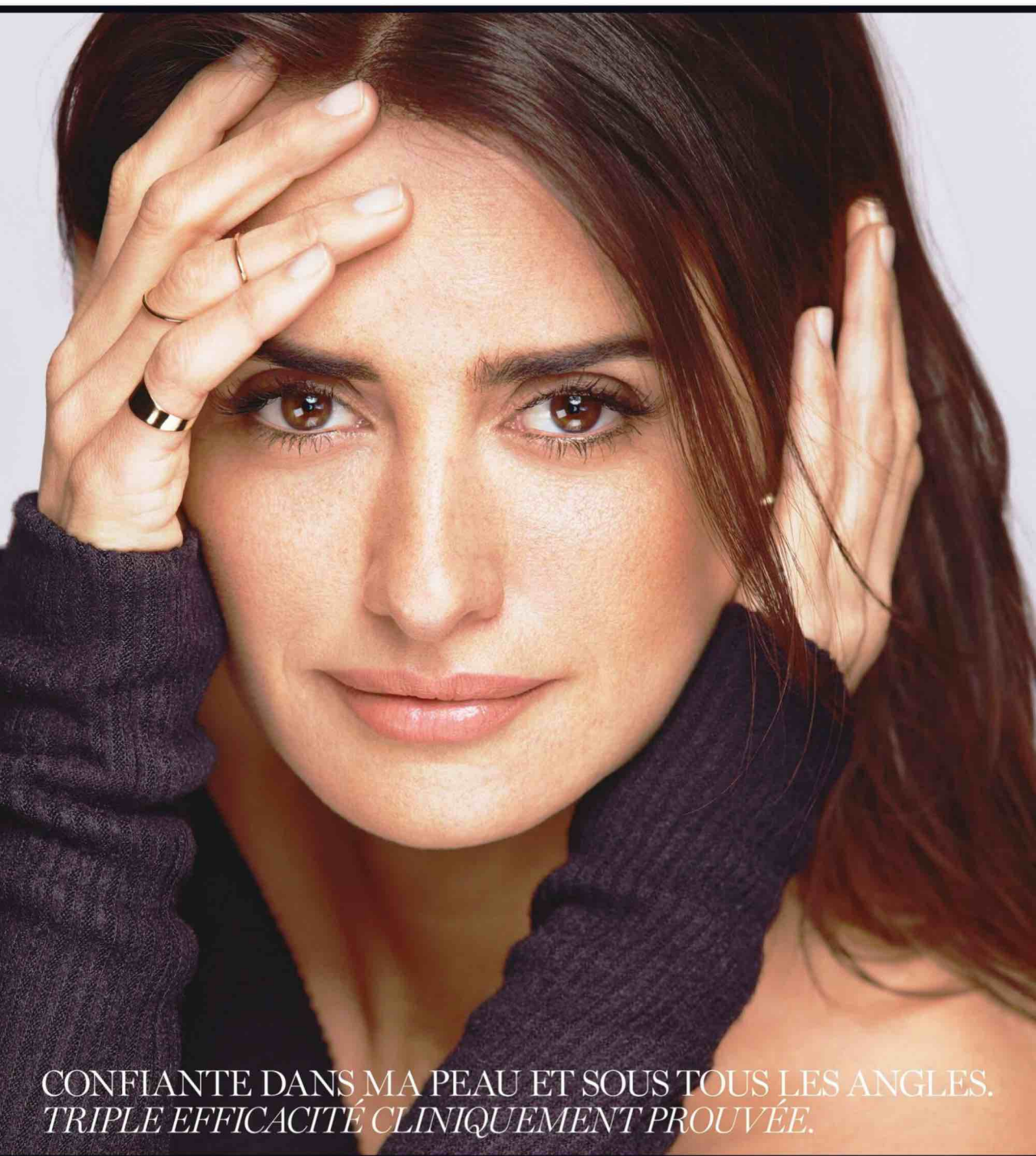
ENRICHÍ D'UN PUISSANT EXTRAIT
D'ORIGINE NATURELLE ULTRA-
CONCENTRÉ EN GLUCO-PEPTIDES**



PRENEZ LE SOIN DE TRIER, CES EMBALLAGES SE RECYCLENT



trionsenbeauté.fr



CONFIANTE DANS MA PEAU ET SOUS TOUS LES ANGLES.
TRIPLE EFFICACITÉ CLINIQUEMENT PROUVÉE.

RÉNERGIE MULTI-LIFT ULTRA

PEAU PLUS FERME, RIDES DIMINUÉES, TACHES PIGMENTAIRES CORRIGÉES*.

*EFFICACITÉ DE LA CRÈME RÉNERGIE MULTI-LIFT ULTRA SPF 20 - SCORE CLINIQUE, 40 FEMMES, 8 SEMAINES, EFFICACITÉ SUR LES TACHES PIGMENTAIRES MESURÉE SUR L'INTENSITÉ COLORIELLE. **CONTENUS DANS L'EXTRAIT DE GRAINES DE LIN.

RETROUVEZ-NOUS SUR WWW.LANCOME.FR



LE MONDE D'APRÈS SELON NABILLA

Elle vient de fêter ses 29 ans et quel chemin parcouru ! Elle qui voulait devenir célèbre dès son plus jeune âge a très vite appris les codes de la notoriété. En moins de dix ans, Nabilla a transformé le buzz en business et a su sortir la tête haute du rouleau compresseur de l'hyperexposition. Aujourd'hui de passage à Paris, elle semble apaisée, elle est la maman du petit Milann (17 mois) et a épousé Thomas (son coup de foudre passionné et passionnel des *Anges de la Télé réalité*). Nabilla vit à Dubaï tout en continuant à alimenter ses réseaux sociaux sur son quotidien. Une influenceuse pas si influençable qui revisite avec nous le questionnaire de Proust post-confinement.

LE PREMIER GESTE AVANT DE SORTIR ?

J'embrasse mon fils. Je crois que c'est le geste que je répète le plus dans la journée. Je l'embrasse tout le temps : c'est inimaginable l'amour que l'on peut donner à son enfant.

LE PREMIER SMS ENVOYÉ CE MATIN ?

A Thomas mon chéri qui voulait faire une grasse matinée. « Réveille-toi, debout ! On va au ski. » Maintenant j'ai deux gamins à la maison (rires).

L'ENDROIT OÙ VOUS RÊVEZ D'ALLER, DE VIVRE ?

J'aurais aimé Paris mais dans l'anonymat. Sinon j'aime bien les Etats-Unis. Dans une vie où je travaillerais moins, vivre aux USA me plairait.

VOS HÉROS DANS LA VIE RÉELLE ?

J'admire Brigitte Macron, j'ai déjà échangé avec elle. Je respecte sa persévérance et son engagement pour les Hôpitaux de Paris-Hôpitaux de France. Et je suis impressionnée par sa force, ce n'est pas facile tous les jours d'être première dame mais elle passe au-dessus de tout ce qu'on peut dire sur elle. Elle trace.

VOS HÉROS DE FICTION ?

Les Totally Spies, les héroïnes de mon enfance ! Même mon mari ne connaît pas (rires). Il y avait aussi les Super Nanas, elles avaient des superpouvoirs, s'appelaient Belle, Bulle et Rebelle et voulaient sauver le monde... Mes héroïnes venaient des dessins animés.

LE MOT QUI VOUS EST DEVENU INDISPENSABLE ?

Je dis beaucoup « non » à mon fils... Sinon, je parle un peu comme j'écris dans mes messages : LOL, MDR, TDS (trop de sentiments, *ndlr*)...

LE MOT QUE VOUS NE SUPPORTEZ PLUS D'ENTENDRE ?

Covid-19... On n'en peut plus.

LE SON, LE BRUIT QUE VOUS AVEZ DÉCOUVERT ?

Le rire de mon fils. Et ça fait du bien.

LE TRUC AUQUEL VOUS PENSEZ LÀ,

TOUT DE SUITE ?

A manger... (rires). Des salades, des avocats, des omelettes. Je mange tout le temps et je ne grossis pas, je me fais plaisir mais c'est mon métabolisme je crois, je suis toute fine.

CE QUE VOUS DÉTESTEZ PAR

DESSUS TOUT ?

Les flemmards. J'ai essayé de faire des choses dès mon plus jeune âge. Je n'aime pas les fatalistes. Il faut toujours essayer et se bouger.

CE QUI VOUS A LE PLUS MANQUÉ PENDANT LE

CONFINEMENT ?

Ma grand-mère. Elle est née en 1937, mais refuse de me confirmer son âge, elle brouille les pistes en permanence. Elle m'a beaucoup manqué.

CE QUE VOUS AVEZ DÉCOUVERT DE VOUS ?

Que je peux faire autre chose que des pâtes ! J'ai réalisé que je me débrouillais pas mal en cuisine finalement.

LES FAUTES QUI VOUS INSPIRENT LE PLUS D'INDULGENCE ?

Les fautes de grammaire (rires). Le français est une langue complexe, mais quand l'intention est bonne, c'est une histoire de réglage, ça s'apprend.

LA DEVISE QUI EST DEVENUE LA VÔTRE ?

Tomber neuf fois, se relever dix. Jamais une blessure, toujours une leçon.

LE DON DE LA NATURE QUE VOUS AIMERIEZ AVOIR ?

J'aurais aimé savoir chanter ou faire du bien comme les magnétiseurs.

LE PETIT SECRET INAVOUBLE ?

Je collectionne encore les Diddl, les petites souris des années 2000. Je garde tout, parfois encore sous cellophane, des cahiers, des trousseaux, des peluches, des autocollants... je craque pour ces personnages.

LA PHRASE QUE VOUS N'AURIEZ JAMAIS IMAGINÉ DIRE UN JOUR ?

« Non mais allô quoi... » (rires).

LA PHRASE QUE VOUS N'AURIEZ JAMAIS IMAGINÉ ENTENDRE ?

Que mon fils m'appelle maman. Il y a quelques années, je n'étais pas concernée par la maternité. Aujourd'hui, je ne peux plus m'en passer.

DERRIÈRE LE MASQUE, IL Y A...

Une fille sensible mais une femme forte avant tout.

LE MONDE D'APRÈS SERA...

Je suis quelqu'un de positif. Il sera merveilleux, ça va s'arranger. On ira vers le mieux. ♦



Nabilla connaît les codes de la séance photo, les poses sont précises, assumées et maîtrisées. Elle fait partie de la génération des « InstaGirls » : filtres et smileys branchés n'ont pas de secret pour elle. Derrière mon objectif, je capte pourtant le regard d'une petite fille rêveuse.

ON EST CE QUE L'ON PORTE

©2021 LEVI STRAUSS & CO.



Levi's®

Découvrez notre nouvelle collection qui utilise moins d'eau,
protège les forêts et réduit les déchets.

→ Rendez-vous sur levi.com/sustainability

GUERLAIN

PARIS

DE LA TERRE À LA PEAU, NATURELLEMENT

TERRACOTTA NATURELLE

LA NOUVELLE POUDRE BRONZANTE
96% D'INGRÉDIENTS D'ORIGINE NATURELLE*



*Selon la norme ISO 16128. Les 4% restants contribuent à l'intégrité et à la sensorialité. PHOTOGRAPHIE RETOUCHÉE

N° 1448 / 11 MARS 2021


La vie de Patrick Dupond aura été une succession de hauts et de bas. De succès et d'épreuves. Jusqu'à sa rencontre avec Leïla, la femme de sa vie. P. 12



ÉDITO

UN ESPRIT LIBRE

Ancien danseur star de l'Opéra de Paris, il a connu mille vies et « aimait les brûler par tous les bouts », selon Claire Chazal qui lui a rendu un vibrant hommage. Patrick Dupond avait hérité d'un patronyme assez classique mais son parcours était, pour sa part, hors norme. Spectaculaire. Il a effectué quatorze fois le tour de la planète avec les plus grands créateurs (de Maurice Béjart à Roland Petit), son aura a rayonné à l'internationale de façon magistrale. Tout comme son esprit libre qu'il a gardé précieusement, et jusqu'à son dernier souffle, chevillé au cœur. Le destin tragique de Patrick Dupond, disparu à presque 62 ans, le 5 mars dernier des suites d'une « maladie foudroyante » nous a tous émus. Nous laissant comme groggy. Inertes. Une vie fauchée en plein vol. Un exemple d'humilité et de combativité. Un homme d'une grande pudeur qui a surmonté les épreuves de la vie avec élégance et bienveillance. Aux côtés d'une femme, sa compagne Leïla, une ancienne sportive de haut niveau, reconvertie dans la danse sacrée orientale à la suite d'une blessure. Deux parcours similaires. Une passion commune pour le dépassement de soi. Avec Leïla, Patrick a appris à aimer. A être « moins autocentré », disait-il. Mais aussi à s'aimer. Enfin. De son homosexualité passée, il parlait sans filtre. Librement. Parfois maladroitement. Tout en appelant à « privilégier l'amour sans discrimination ». Convaincu que notre esprit et lui seul nous enchaînent ou nous libèrent. Un artiste à part. Parti touter d'autres étoiles...



Gaëlle Placek

Rédactrice en chef adjointe

Au sein du magazine figurent un encart Dr Ricaud jeté sur une sélection d'abonnés; un encart Dr Pierre Ricaud jeté sur une sélection d'abonnés; un échantillon Nioxin/Super Serum 10 collé sur tous les abonnés; un échantillon Lancôme Renergie Multilift collé sur tous les abonnés; un encart Post-It Flyer Réabo 2021 jeté sur une sélection d'abonnés; un encart Ecart Welcome aid parcourus client 2021 jeté sur une sélection d'abonnés; un encart Ab - lettre hausse tarifs ad 2021 jeté sur une sélection d'abonnés.



**PHOTOGRAPHIEZ
CE QR CODE**

Et rejoignez-nous
sur notre Instagram
@gala.fr

S'ABONNER À
Gala

Grâce aux coupons d'abonnement
p. 89 ou sur prismashop.gala.fr.

En nous contactant au

0 826 963 964 Service 0,20 € / min.
+ taxes (hors forfait)

ACTUALITÉS

- 8 **GALA STORY**
Ces destins qui nous inspirent
- 12 **PATRICK DUPOND**
Leïla, son dernier amour
- 19 **KATE ET MEGHAN**
La rupture : pourquoi
Kate l'a fait pleurer
- 24 **ON EN PARLE**
Culture, people,
mode, chuchotements...
Au cœur des conversations
cette semaine
- 34 **BILLIE EILISH**
The Voice des jeunes
- 36 **LA CHRONIQUE
DES BRIDGERTON**
Les dessous des scènes coquines
- 38 **MARINA FOÏS**
"J'ai toujours su rire de mes drames"
- 40 **ANGELINA JOLIE**
Comment elle coupe
Brad Pitt de ses enfants
- 42 **ALIZÉE**
"Je vous présente ma fille, Annily"
- 44 **NADÈGE BEAUSSON-DIAGNE**
"Aucun homme ne m'a regardée
comme Geoffroy"
- 46 **HUBERT ARTHAUD**
Ma sœur Florence
me manque tant"
- 48 **JANE FONDA**
"Je compte bien rester célibataire"
- 50 **POUJAURAN & FILS**
Pain et transmission
- 55 **THIERRY FRÉMAUX**
Des tatamis au tapis rouge
- MODE**
- 56 **TOILE MODERNE**
Les meilleures pièces
printemps-été 2021
- 66 **MODE STORY**
Dior joaillerie-horlogerie :
l'accord couture nature
- 68 **MODE STORY**
Maison 123 : un vent
de fraîcheur dans 3.21...

**BEAUTÉ
SPÉCIAL MINCEUR**

- 70** Le retour de la crème miracle
74 5 massages qui changent tout
76 Coup de pouce "Maison"

ART DE VIVRE

- 80 **RECETTES** Parfums irlandais
82 **FOOD STORY** Irlande
84 **DÉCO**
Maryam Mahdavi :
son univers underground

RENDEZ-VOUS

- 4 **LE MONDE D'APRÈS SELON**
Nabilla
- 86 **CAHIER JEUX**
- 90 **HOROSCOPE**

GALA STORY

CES DESTINS DE FEMMES QUI NOUS INSPIRENT

CLAIRE SUPIOT NAGE LIBRE

ATTEINTE DE LA MALADIE DE CHARCOT-MARIE-TOOTH, CETTE NAGEUSE DE 52 ANS SE PRÉPARE POUR LES JEUX PARALYMPIQUES DE TOKYO*. AVEC UN COURAGE ET UNE DÉTERMINATION QUI FORCENT LE RESPECT.

Tous les matins, dès 6 h 30, c'est le même rituel. Claire Supiot nage dans le bassin de la piscine Jean-Bouin d'Angers. Pendant une heure et demie, elle enchaîne les longueurs, sans sourciller, et tente à chaque fois de grappiller le moindre millième de seconde. Mais pourquoi un tel acharnement ? Parce que l'Angevine de 52 ans se prépare pour les prochains jeux paralympiques, qui se dérouleront du 24 août au 5 septembre, au Japon. Elle est en effet qualifiée pour les 50 et 400 mètres nage libre.

« J'ai bien l'intention d'aller le plus loin possible à Tokyo, voire de monter sur le podium, avoue-t-elle dans *La Croix*. Je ne me lève pas tous les jours à 5 h 20 du matin pour finir en bas du classement ! ». Les jeux Olympiques, elle connaît bien. En 1988, elle a disputé, comme valide, ceux de Séoul. Sans briller, mais elle avait atteint son rêve. Ensuite, c'est le cauchemar. L'enfer. En 2008, elle chute et se blesse au pied. Le diagnostic tombe. Implacable. Elle est atteinte de la maladie de Charcot-Marie-Tooth (une neuropathie héréditaire, différente de la maladie de Charcot). Un mal hélas bien connu dans sa famille puisque son père et son oncle sont également atteints. « Mais quand on est soi-même touché, c'est autre chose... », reconnaît Claire.

Les symptômes (affaiblissement des muscles des bras et des jambes, fatigue chronique) l'obligent à abandonner son métier de maître-nageur. « Je me suis un peu perdue », reconnaît-elle dans *Le Journal du Dimanche*. Pour une ancienne sportive de haut niveau, le corps représente un outil de travail. Et quand il s'enraie, la tête suit. » Mais pour ses trois enfants, qu'elle élève seule depuis son divorce, elle se prend en main. Accepte cette terrible compagne, la maladie. Retrouve un travail, au Conseil départemental de Maine-et-Loire où elle est référente handicap. Et renoue avec l'amour. Puis au détour d'une conversation avec une voisine, Claire s'inscrit à des séances d'aquagym.

**ELLE SERA LA PREMIÈRE FRANÇAISE
À CONNAÎTRE LES DEUX
COMPÉTITIONS OLYMPIQUES**



Claire s'entraîne tous les matins à la piscine d'Angers. Elle y enchaîne les longueurs, se bat contre le temps, et la maladie.

DOUGLAS LEITNER / HANU LUCAS



LOIC

La piscine, encore et toujours. L'eau est son élément. Depuis toute petite. Ses parents l'ont inscrite très jeune à des cours de natation. Dans la région, depuis que 19 enfants d'un centre de loisirs ont péri noyés dans un fleuve en juillet 1969, apprendre à nager est plus qu'une obligation, une nécessité. « Cette catastrophe a été fondatrice, c'est à cause d'elle, ou grâce à elle, que je me suis mise à la natation », précise-t-elle d'ailleurs. La voyant prendre à nouveau du plaisir au contact de

l'eau, Frédéric, son compagnon voit plus loin. Et pourquoi pas les jeux paralympiques ? Claire refuse. Quelques temps plus tard, lorsque son frère Marc, devenu entraîneur de natation à Angers, remet le sujet olympique sur la table, cette fois elle se laisse convaincre. L'esprit de compétition ne l'a jamais

“Les gens sont vraiment surpris quand ils la voient nager, assure son frère, son entraîneur. Très fier.”



« Je ne me lève pas tous les jours à 5 h 20 pour finir en bas du classement »

abandonnée. Mais le plus dur reste à faire. Redonner à son corps meurtri le goût de l'effort, réapprendre le dépassement de soi, les sacrifices. Ses principaux obstacles restent néanmoins la maladie, l'âge et la durée de son inactivité.

Pour l'aider dans sa quête, elle est bien entourée : son frère Marc et Maxime Baudry l'entraînent, un nutritionniste, un kiné, et un préparateur sportif l'entourent. Allison, sa fille, s'occupe de sa communication et de ses réseaux sociaux. Tous sont impressionnés par les résultats de Claire, et bluffés par son acharnement et son courage.

« Tout ce qui a été fait avec son premier entraîneur, Jacques Meslier s'est inscrit dans la durée et dans le temps. Il a fait en sorte que malgré la maladie, même trente ans après, rien ne bouge techniquement. Les gens sont vraiment surpris quand ils la voient nager », analyse son frère. « C'est une femme forte qui sait ce qu'elle veut. Elle se fixe des objectifs, et rares sont ceux qu'elle n'atteint pas », ajoute sa fille. La preuve : en 2018, aux championnats d'Europe de natation handisport de Dublin, Claire Supiot a décroché la médaille d'or sur 50 mètres nage libre. L'année suivante, aux championnats du monde de Londres, elle repart avec le bronze sur 50 mètres et 100 mètres nage libre.

Au Japon, tous les espoirs sont donc permis. En revanche, elle sait qu'il y a une course qu'elle ne gagnera pas : celle contre la maladie, qui progresse. L'entraînement physique de la nageuse n'y change rien. Tout juste lui permet-il « de garder en bon état de marche ce qui fonctionne ». Qu'importe, celle qui va bientôt devenir grand-mère goûte chaque moment. « C'est du luxe ce que je vis aujourd'hui. Je fais un sport que j'aime, que je commence à maîtriser de plus en plus, où je m'éclate, je joue, je me défonce », confie-t-elle à France Info. A Tokyo, elle s'apprête surtout à vivre un joli moment d'émotion sous les yeux de ses enfants. Et ça, c'est déjà la plus belle victoire. ♦

JEAN-CHRISTIAN HAY



KARINE MARSILLY

LA FEMME QUI PARLE AUX ARBRES

DIX-HUIT ANS QUE CETTE DIPLÔMÉE D'ÉTAT EN ÉLAGAGE PREND LEURS POULS, LEUR PARLE ET LEUR SAUVE LA VIE. N'Y VOYEZ RIEN DE PERCHÉ, MAIS UNE MANIÈRE DE CONCEVOIR CES COMPAGNONS DE VIE AVEC PLUS DE HAUTEUR. RÉOXYGÉNANT.

Elle vient juste de quitter les branches d'une femelle if au bout du rouleau. Là, elle se sent chez elle, là où elle doit être. Une passion transmise par sa grand-mère et sa mère. Après une incursion décevante dans l'Education nationale, Karine Marsilly décide de se tourner vers l'environnement avec cette certitude que l'on peut améliorer la vie des arbres. Sa formation de chef de chantier pour sauver des espaces naturels sensibles ne trouvant pas de débouché, Karine devient arboriste grimpeuse. Le bonheur total. Surnommée Titti la brindille, elle visite chaque recoin de l'arbre, jusqu'à chaque extrémité, jusqu'à la cime

« cela permet d'enlever le bois mort, de retirer une branche pour qu'il ne se blesse pas... » A chaque prise de contact avec l'un de ses protégés, elle lui parle, lui explique ce qu'il a, comment elle va prendre soin de lui. « Certains me traitent d'ésotérique mais il s'agit juste de beauté et d'amour des arbres. Quand je repasse les voir, ils rayonnent avec un feuillage plus dense et verdoyant, ils vous montrent qu'ils vont beaucoup mieux », surenchérit l'auteure de *Ma vie avec les arbres* (Harper Collins). Pour dispenser ses soins, Karine Marsilly ne ménage pas sa peine, grimpe à la corde – elle est déjà montée à 68 mètres de haut pour un Douglas. Sa « trousse de secours » comprend une scie, jamais de tronçonneuse, « cela permet de comprendre ce que l'arbre est en train de vivre, d'analyser sa résistance, son humidité... » et de l'huile essentielle de tea tree. Les cèdres, très accueillants, le pin de Monterey, avec son odeur divine, ou encore ce séquoia sauvé il y a quinze ans ont sa préférence. Des êtres vivants et sensibles, on n'en doutera plus. ♦

VIRGINIE PICAT

12

C'est le nombre de prix que la Niçoise Julie Meunier, 33 ans, a reçu en tant qu'entrepreneuse depuis qu'elle a créé sa start-up, Les Franjynnes, en 2017, suite à son cancer. Son idée : proposer aux femmes victimes d'alopécie des collections de franges de cheveux, des turbans et autres bonnets, colorés et seyants. Un parcours raconté dans *Mes sœurs de combat* (Flammarion).



Martine Nisse à 4 ans, dans la 203 familiale. Dessous, à 10 ans. Dans les années 90, avec le psychiatre Mony Elkaim, et Jay Haley, membre fondateur de l'Ecole de Palo Alto, deux figures de la thérapie familiale.



MARTINE NISSE LA VOIX DE L'ENFANCE MALTRAITÉE

SI ELLE N'ÉTAIT PAS DEVENUE THÉRAPEUTE, MARTINE NISSE, 68 ANS, AURAIT VOULU ÊTRE NEZ. MAIS ADOLESCENTE, ELLE EST TÉMOIN DE DEUX ACTES DE MALTRAITANCES SUR ENFANT. UN CHOC. UNE RÉVÉLATION. LE DÉBUT D'UN COMBAT QU'ELLE MÈNE DEPUIS PLUS DE CINQUANTE ANS.

Née dans les Hauts-de-France, à Lezennes, Martine Nisse, issue de plusieurs générations d'horticulteurs-fleuristes, grandit dans une grande maison entourée de serres, de plantations. Une bâtisse chargée d'histoire... Durant la Révolution, la propriété fut abandonnée par ses habitants fuyant la Terreur, puis fut prise d'assaut par l'accusateur public. Au XIX^e siècle, l'écrivain Charles Dickens, venu visiter les champignonnières des souterrains du village, y séjourna. Là, dans cet univers, Martine Nisse aigüise son sens de la justice. Aînée d'une fratrie de trois filles, elle se trouve confrontée à une première situation de maltraitance sur enfant durant un job d'été. Elle a alors 16 ans. Face à elle, une petite fille de 3-4 ans qui refuse de s'asseoir pendant les activités. Martine ne comprend pas dans un premier temps, puis

découvre la vérité : la petite dissimule ses fesses sévèrement brûlées par sa mère. Celle-ci l'a assise sur un poêle pour la punir d'avoir souillé son lit. Dans le même temps, elle entend des femmes se moquer d'un petit garçon, né d'un inceste. Martine est ébranlée, mais veut agir. Être du côté des enfants martyrs, des victimes. Se battre pour eux. Elle décide de devenir éducatrice spécialisée. Lors d'un pré-stage à Steenvorde, elle se retrouve à 17 ans à s'occuper de quatre-vingts enfants. Son rapport, qui témoigne de nombreux actes de maltraitance, de négligences, sera à l'origine d'une enquête. Éducatrice fraîchement diplômée et jeune

"CE TRAUMATISME (L'INCESTE) EST L'UN DES PIRES POUR L'ENFANT, C'EST UNE EXPÉRIENCE PROCHE DE LA MORT"

marquée, Martine Nisse débarque à Paris où elle découvre qu'il existe un service unifié de l'enfance avec des réunions innovantes où le juge, le psychiatre, le psychologue, les services de protection de l'enfance, l'éducation nationale échantent sans barrière hiérarchique pour le plus grand bien des enfants en danger. En 1985, elle part au Québec avec Eva Thomas, première victime d'inceste médiatisée. Au retour, un protocole d'intervention sociale et judiciaire et thérapeutique, auquel psychiatre, psychologue, policier, juge, victime d'inceste collaborent, voit le jour. En 1987, formée à la thérapie familiale, elle cofonde le premier centre spécialisé dans le traitement de l'inceste, le Centre des Buttes-

Chaumont, à Paris (mécénat Fondation de France et Fondation Apple), qu'elle dirige depuis 1997. Elle coécrit *La violence impensable* chez Nathan, en 1991, écrit en 1993, avec la réalisatrice Aline Issermann, un thriller, *L'ombre d'un doute*, avec Alain Bashung dans le rôle du père incestueux, à l'accueil critique mitigé mais primé à Venise et vendu dans de nombreux pays, et *Quand la famille marche sur la tête*, avec Pierre Sabourin (Seuil), en 2004.

Pour Martine Nisse, la vague de dévoilement sur l'inceste débutée avec Eva Thomas ne s'est jamais tarie. « On commence à sortir de la barbarie, il faut du temps. » Celle qui préfère la

justice à l'hallali rappelle : « On reproche aux victimes de parler de façon véhémente. Mais ce traumatisme

est l'un des pires pour un enfant, c'est une expérience proche de la mort, à très haut niveau émotionnel, qu'ils ne peuvent exprimer qu'avec cette intensité. » Aujourd'hui, la spécialiste des thérapies familiales de l'inceste constate : « La plupart des enfants que nous avons commencé à soigner dans les années 80-90 ont choisi des métiers d'aide à la personne, de soins, de droit. Et ils sont 78 % à être impliqués dans du bénévolat. Ils retournent à l'endroit de la souffrance, mais du côté de ceux qui tendent la main, qui offrent un soutien ». Un retour à la vie. Et une leçon d'espoir. ♦ VIRGINIE PICAT

narciso rodriguez

le nouveau parfum for her



DANSE AVEC LES ÉTOILES

TEXTE : CARLOS GOMEZ



AGENCE BASTIA

"Elle m'a recadré. Je suis embarqué dans sa dynamique, elle me dirige presque malgré moi", confiait le danseur en parlant de Leïla Da Rocha. Les obsèques de Patrick Dupond ont été célébrées le 11 mars en l'église Saint-Roch de Paris.



PATRICK DUPOND

Leïla, son dernier amour

La vie du célèbre danseur aura été une succession de hauts et de bas. De succès et d'épreuves. Jusqu'à sa rencontre avec Leïla, la femme de sa vie.

La danse était sa vie. L'art qui lui a indiqué le chemin à suivre, sans lequel il n'aurait rien été. Ni personne. Patrick Dupond est décédé le 5 mars, quelques jours avant son 62^e anniversaire, après avoir succombé à une « maladie foudroyante », écrit Leïla Da Rocha dans le communiqué officiel qui annonce son décès. Leïla, sa principale collaboratrice avec qui il avait créé une école de danse à Bordeaux. Leïla, la femme de sa vie. Une ancienne championne de basket dont le danseur s'éprend en 2004. Une « rescapée » elle aussi, qui, après un accident, a trouvé dans la danse sacrée indienne un nouveau sens à son existence.

En 2008, Patrick Dupond fait son retour à la scène à ses côtés. Le spectacle baptisé *Fusion* résume leur histoire. La chorégraphie imaginée à l'époque marie l'Occident et l'Orient. La tête et le cœur. « Nous nous sommes rencontrés alors que j'étais aussi déçu par moi-même que par les autres, mes soi-disant amis, confie-t-il en 2017. Je venais de prendre la décision de tout quitter pour me reconstruire au Japon ». Billet d'avion en poche, il dit au revoir à Paris, accompagné de ses seuls chiens, Newton et Lola. Sa valise est prête. Jusqu'au coup de fil de Leïla qui l'invite à reconsidérer sa décision.

Avec lui souvent, les choses se sont faites sur un coup de tête. Patrick Dupond n'a que 3 ans lorsqu'il subjugué son auditoire familial en se déhanchant sur *Let's Twist Again*. Il est élevé par une fille devenue mère trop tôt, 18 ans, vendeuse au BHV qui très rapidement comprend qu'il va lui falloir canaliser la vitalité de son petit. Elle l'inscrit au foot, puis au judo, qu'il déteste avec la même force. Jusqu'au jour où Patrick assiste à un cours de danse. ➡



Patrick Dupond, avec sa compagne Leïla, et sa mère, qui l'avait eu à 18 ans. Le danseur ne rencontra son père biologique qu'à 40 ans. Ce dernier n'ayant été attiré que par la seule notoriété de son fils.



UNE FIGURE DE LA TÉLÉ

Membre du jury de *Danse avec les stars* depuis 2018 (ci-dessus avec Shy'm, Chris Marques, Jean-Marc Généreux), il aurait dû

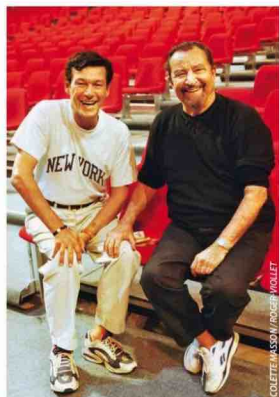
– cette année encore – rejoindre le show de TF1 qui avait permis au grand public de découvrir, ou redécouvrir cette personnalité attachante dont les critiques étaient toujours pleines de gentillesse. L'émission lui avait aussi donné l'occasion de montrer le beau danseur qu'il restait, aux côtés notamment d'Iris Mittenaere, sublimée par son cavalier. Il avait été également membre du jury du concours de jeunes talents du classique *Prodiges* (France 2) avec Marianne James, Gautier Capuçon et Elizabeth Vidal (en haut) et de *La France a un incroyable talent* (M6), ci-dessus avec Sophie Edelstein, la princesse Stéphanie de Monaco, Gilbert Rozon et Alessandra Sublet.



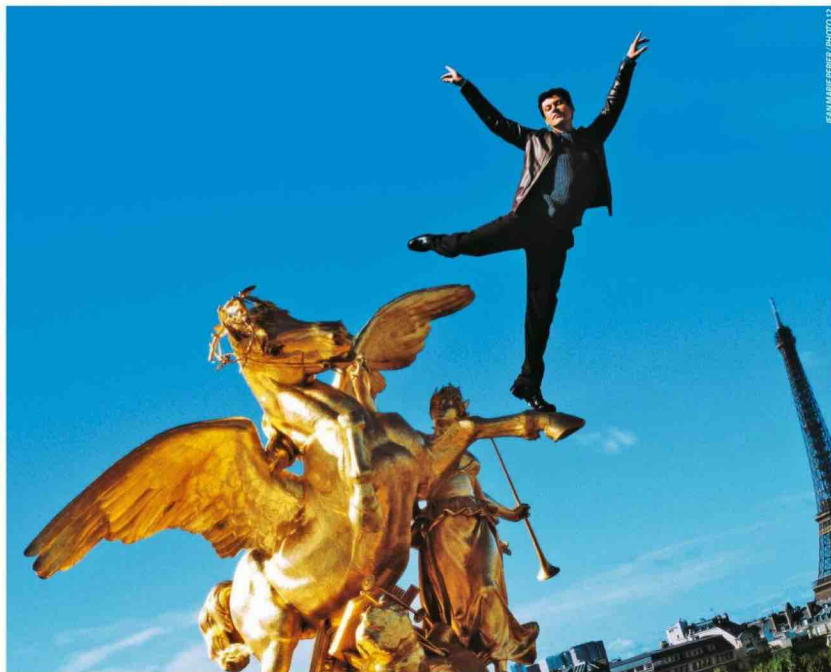


"Dès que le rideau se levait, je ne touchais plus terre, j'étais au-dessus, au-delà de tout ce qu'un être humain normalement constitué accompli d'ordinaire", écrivait le danseur dans *Etoile*, ses mémoires.

"J'ai l'impression de
n'avoir commencé à vivre
que le jour où j'ai décidé
de devenir danseur"



Le chorégraphe Maurice Bejart, son maître, l'avait notamment dirigé dans *Kurozuka*, *La Neuvième Symphonie* et *Boléro*. Étoile adulée au-delà du monde des ballets, Patrick Dupond, était un danseur aussi surdoué que fantasque.



« Je savais que ce métier serait ma vie », écrit-il dans son autobiographie. J'ai l'impression de n'avoir commencé à vivre que le jour où j'ai décidé de devenir danseur ». A partir de là, rien, ni personne ne peut l'arrêter. Il respire la danse par tous les pores de sa peau. Sa soif d'apprendre est sans limites, comme le note Max Bozzoni, ancien danseur qui prend sa destinée en main à partir de 9 ans.

C'est sans difficulté qu'il passe les tests qui conduisent à l'Ecole de Danse de l'Opéra en 1970. Il a 11 ans. « Rien ne pouvait venir se mettre entre la danse et moi. » Cinq ans plus tard, il entre au corps de ballet. Remporte sa première médaille d'or dans un concours en Bulgarie, élu « meilleur danseur du monde » à seulement 16 ans. On le dit « surdoué ». Ce n'est pas qu'un on-dit. « Il fallait que je saute toujours plus haut que les autres, je fasse un tour supplémentaire pour que le public ne voie que moi ». Rudolf Nouréev devient son professeur, ce qui tend à lui donner des ailes supplémentaires. Le 30 août 1980, il est nommé danseur Étoile. Il avoue : « Atteindre la perfection, c'est la quête de toute une vie. »

En 1990, ce génie du ballet est nommé directeur artistique de l'Opéra par Pierre Bergé. « J'étais celui qui pouvait relever le défi, sauver la compagnie. » Mais l'iconoclaste ne va pas se faire que des amis à Garnier. En 1997, Isabelle Adjani le nomme juré à ses côtés au festival de Cannes. Trois jours durant, sa direction – qui l'ignore – va le chercher. Il est licencié. « Je méritais un blâme. Pas cette décision injuste et disproportionnée. » D'un coup, les astres semblent tourner le dos à l'étoile. Il chute dans un escalier, sa maison de Dreux brûle. Jusqu'à l'accident de voiture qui, en 2000, manque de lui coûter la vie. Le professeur Saillant l'opère (134 fractures). La rééducation est longue, l'alcool et les drogues de dangereux adjuvants. On lui assure qu'il ne dansera plus. En tout cas plus au niveau d'avant. Il l'accepte d'autant plus facilement que Leïla commence à vivre à ses côtés.

Avant elle, lorsqu'il ne rentre pas seul de ses tournées, c'est en compa-

Rien ni personne ne peut l'arrêter de danser. Avec Leïla, il crée une école de danse à Bordeaux

gnie des hommes que Patrick Dupond écrit sa vie affective. De manière assumée pensait-on. Et pourtant, en 2017, le danseur crée la polémique à son corps défendant. Il déclare au magazine *Paris Match* à propos de ses relations passées : « En ce qui me concerne, l'homosexualité a été une erreur. » Patrick se reprochait alors a posteriori d'avoir vécu « dans un mensonge. Une parodie de l'amour ». L'émotion suscitée parmi la communauté gay est forte. Alors, très vite, l'étoile de l'Opéra rectifie le tir dans une interview à *Télé Star*. « La journaliste voulait me faire dire cela, alors que ça n'était pas le sujet de l'interview. Leïla et des proches en ont été choqués », avant de conclure : « Je suis contre les étiquettes et les ghettos, mais je tiens à dire que lorsqu'on parle de soi-même, on ne parle pas des autres. Je n'ai qu'un seul conseil à donner, c'est de privilégier l'amour, être heureux, sans discrimination ».

Oublié l'incident, Patrick et Leïla se consacrent à leur White Eagle Dance Academy de Bordeaux, fréquentée par des apprentis danseurs de 10 et 20 ans et construite sur des valeurs universelles : « Amour, passion, échange ». L'ancien danseur star pouvait dès lors contempler sa trajectoire sans regret : « Étoile je fus, étoile je reste et étoile je resterai jusqu'à la fin de mes jours. » ♦

LANEIGE

KEEP IT SIMPLE!

Formule 2-en-1 :
Légèreté et fraîcheur
d'un toner*.



Confort et douceur
d'une crème.

LANEIGE

CREAM SKIN
TONER & MOISTURIZER
TONIQUE & HYDRATANT

2-in-1 Formula

Formule 2-en-1

150 mL / 5.0 fl. oz.

Formule à l'eau de thé blanc, respectueuse des peaux sensibles.

*choisissez la simplicité! **tonique

UNIQUEMENT* CHEZ
SEPHORA

sephora.fr

*Exclusivité dans le réseau de parfumeries nationales.

GAMME RENAULT E-TECH HYBRIDE & ÉLECTRIQUE

RENAULT CLIO E-TECH HYBRIDE

À PARTIR DE
179€ /MOIS⁽¹⁾

LLD SUR 49 MOIS, 1^{ER} LOYER DE 2800€
SOUS CONDITION DE REPRISE

**EASY
PACK** | 4 ANS DE GARANTIE, ASSISTANCE 24/24 H
ENTRETIEN ET PIÈCES D'USURE INCLUS
INCLUS POUR 10 €/MOIS⁽²⁾



E-TECH HYBRID



RENAULT
La vie, avec passion

modèle présenté : renault clio e-tech hybride r.s. line 140 avec option peinture métallisée à 250€/mois⁽³⁾ sous condition de reprise, 1^{er} loyer de 2 800 €. easy pack inclus pour 10 €/mois⁽²⁾. (1) exemple pour renault clio e-tech hybride zen 140. (1)(3) location longue durée sur 49 mois/40 000 km. offres sous condition de reprise d'un véhicule roulant. sous réserve d'acceptation par diac, sa au capital de 415 100 500 € - siège social : 14 avenue du pavé neuf 93160 noisy-le-grand - siren 702 002 221 rcs bobigny. en fin de contrat, restitution du véhicule chez votre concessionnaire avec paiement des frais de remise à l'état standard et des kilomètres supplémentaires. (2) pack intégral renault comprenant l'entretien, les prestations d'usure (hors pneumatiques), l'extension de garantie constructeur et l'assistance selon conditions contractuelles sur 49 mois/40 000 km (au 1^{er} des 2 termes atteint) inclus dans le loyer pour 10 €/mois. voir détail du pack intégral en points de vente et sur renault.fr. offres non cumulables réservées aux particuliers et valables dans le réseau renault participant pour toute commande d'une renault clio neuve du 01/03/2021 au 31/03/2021, sous réserve d'immatriculation au 31/03/2021. easy pack : pack tout inclus.

gamme renault clio : consommations mixtes min/max (l/100km) (procédure wltp) (hors gpl) : 4,2/5,9. émissions co₂ min/max (g/km) (procédure wltp) (hors gpl) : 98/134.

Renault recommande Castrol

ON EN PARLE GOTHA

AU CŒUR DES CONVERSATIONS
CETTE SEMAINE

TEXTE : CLAUDINE D'IF



MEGHAN ET KATE LA RUPTURE

On les savait distantes l'une avec l'autre. Deux caractères opposés. Dans son interview choc donnée à Oprah Winfrey, Meghan expose sa vérité et explique pourquoi Kate l'a fait pleurer. Révélation.

C'est étrange comme à la fin de sa vie, Elizabeth II voit l'histoire se répéter. Dans ce qu'elle a de plus scandaleux. De plus dévastateur. En 1995, Lady Diana dénonçait dans l'émission *Panorama*, diffusée sur la BBC, la monarchie, l'accusant d'être archaïque, dure, inhumaine. De ne pas l'avoir écoutée, soutenue. L'institution était ébranlée alors, la reine aussi...

Vingt-six ans plus tard, comme sa belle-mère, la duchesse de Sussex s'en prend à la famille royale. Interviewée par la star américaine des journalistes, la papesse

des talk-shows, son amie Oprah Winfrey, le 7 mars sur CBS, elle veut faire entendre sa voix, expliquer les raisons de son départ précipité. La main sur son ventre rebondi, elle dénonce : « C'était vraiment difficile à concilier car ce n'est qu'une fois que nous nous sommes mariés et que tout a vraiment commencé à empirer que j'ai compris que non seulement je n'étais pas protégée mais qu'ils étaient prêts à mentir pour protéger les autres membres de la famille. Mais ils n'étaient pas disposés à dire la vérité pour me protéger, moi et mon mari ». ➤➤



Et déballe tout. Elle évoque sa relation avec sa belle-sœur, Kate. Les deux femmes n'étaient pas proches. D'un côté la Californienne, actrice, branchée ; de l'autre, l'Anglaise, sérieuse, dans le recul et le maintien. On savait leurs relations tendues à cause d'un incident survenu pendant la préparation du mariage de Meghan et Harry. La duchesse de Sussex affirme à Oprah Winfrey ne pas avoir fait pleurer la duchesse de Cambridge et s'explique sur ce chapitre qui avait tenu la presse britannique en haleine. « C'est le contraire qui s'est produit, a-t-elle expliqué. Tout le monde au sein de l'institution savait que ce n'était pas vrai », a ajouté l'ex-actrice américaine, en soulignant que cet incident avait été le début d'une « vraie campagne de dénigrement » ainsi qu'« un tournant » dans ses relations avec la famille royale. « Quelques jours avant le mariage, [Kate] était contrariée au sujet des robes des demoiselles d'honneur et ça m'a fait pleurer », a raconté Meghan Markle, précisant qu'elle avait « espéré » que Kate rectifie le récit livré par les médias. En vain... Selon Meghan, Kate se serait excusée quelques jours après, apportant des fleurs et un petit mot d'excuses : « Je ne souhaite pas partager cette note pour ne pas dénigrer Kate. C'est une bonne personne ». Interrogée sur le fait que Kate n'ait pas jugé bon de parler à l'époque, elle répond simplement : « Bonne question ». À l'heure actuelle, la duchesse n'a pas réagi à ses propos et il est peu probable qu'elle le fasse...

Dans cette entrevue de deux heures, la duchesse de Sussex avoue aussi, en larmes, qu'elle était dans un état suicidaire, enceinte de cinq

mois de son fils Archie, à cause de la pression médiatique autour de sa personnalité. « Je n'avais plus envie de vivre », aurait-elle dit à son mari. Comme la princesse de Galles des années plus tôt, elle ne se s'est pas sentie soutenue alors par la Firme. Ni aidée. « Je suis allée voir l'institution, et j'ai dit que j'avais besoin d'aller quelque part pour obtenir de l'aide. J'ai dit que je ne m'étais jamais sentie comme ça avant [...] et on m'a dit que je ne pouvais pas, que ce ne serait pas bon pour l'institution ». Comme Diana, elle affirme avoir été réduite au silence et s'être sentie piégée...

Pire, elle accuse un membre de la famille royale, sans le nommer, d'être raciste. Dès le début de la grossesse, il aurait exprimé des « inquiétudes [...] quant à savoir à quel point sa peau serait foncée ». Elle affirme même que le titre de prince a été refusé à son fils, ainsi qu'une protection 24 heures sur 24. Cette discussion se serait produite en présence du prince Harry qui confirme les faits. Mais le cadet du prince Charles, lui, a toutefois refusé d'en dire plus sur le contenu des conversations qu'il a eues avec sa famille à propos de la couleur de peau de son fils. « Cette conversation, je n'ai pas l'intention de la révéler, jamais. Il révèle cependant qu'il a souffert quand son père a cessé de répondre à ses appels téléphoniques au moment de son départ de la Firme. Et confirme que leur relation s'est dégradée. Lorsque Oprah Winfrey lui a demandé s'il avait tourné le dos à la famille royale pour Meghan, le prince Harry répond : « Je ne voyais pas d'échappatoire. J'étais piégé mais je ne le savais pas. [...] J'étais pris au piège par ➤ »



Kate a pour habitude de ne jamais se confier aux médias. De garder ses émotions pour elle. Même si Meghan précise qu'elle est une « bonne personne », il est peu probable qu'elle réagisse aux propos de sa belle-sœur et Meghan ne comprend pas pourquoi la presse les a toujours opposées.

“J’étais pris au piège par le système, comme l’est le reste de ma famille. Mon père et mon frère sont prisonniers.” **HARRY**

QUI VA REMPLACER LES SUSSEX ?

Les parrainages de Meghan et d'Harry leur ont été retirés. Ordre de Sa Majesté. La princesse Anne devrait en toute logique remplacer le prince Harry en tant que capitaine général des Royal Marines. Meghan, elle, a disparu de l'Association des universités du Commonwealth, de Smart Works, qui soutient les femmes en recherche d'emploi, du Théâtre national, de Mayhew en faveur des animaux. On murmure que la duchesse de Cornwall ou la comtesse Sophie de Wessex pourraient la remplacer au pied levé. Les titres de président et vice-président du Queen's Commonwealth reviendraient aux Wessex. Exit donc les Sussex... **K. A.**

SON CLIN D'ŒIL À DIANA

Même regard ourli de noir... En regardant Meghan s'exprimer face à Oprah Winfrey, on songe immédiatement à Diana, interviewée dans *Panorama* sur la BBC, en 1995, tant leur utilisation de l'eye-liner est identique. Mais ce n'est pas son seul hommage. Le magazine américain *People* précise que la duchesse Sussex a tenu à porter pour cette émission le bracelet Cartier ayant appartenu à Lady Di. D'autant plus symbolique, que deux de ses diamants ont été retirés par le prince Harry, il y a quelques années, pour sertir la bague de fiançailles de Meghan. En le portant, Meghan voulait que sa belle-mère défunte soit présente à ses côtés. Et se positionner comme Lady Di du côté des victimes de la Firme. **K. A.**



**6
MILLIONS**

d'euros, c'est la somme qu'aurait déboursé la chaîne CBS pour la diffusion de l'interview de Meghan et Harry. par son amie Oprah Winfrey. L'amitié n'a pas de prix... Entre spots publicitaires et diffusions à l'étranger, le retour sur investissement devrait être colossal pour CBS et Oprah Winfrey, également productrice.

Bye-bye le balcon du palais de Buckingham. Il est fort peu probable de revoir les Sussex aux côtés des Windsor. Meghan précise que la famille royale l'a très bien accueillie au début et que la reine est « chaleureuse ».



Les Britanniques jugent le timing de l'émission terriblement mal venu alors que Philip est entre la vie et la mort

le système, comme l'est le reste de ma famille. Mon père et mon frère sont prisonniers. Ils n'ont pas la possibilité de partir, et j'ai beaucoup de compassion pour ça. » Le duc de Sussex précise qu'il sera toujours là pour aider son épouse. Dans un registre plus heureux, ils annoncent attendre une petite fille.

Leurs propos chocs ne visent pas personnellement Elizabeth II avec qui ils assurent être en contact, mais la touche indirectement. La critique est dure. Violente. Alors que son mari, le prince Philip, 99 ans, hospitalisé depuis trois semaines, se bat contre une infection et des problèmes cardiaques qui ont nécessité une opération et un transfert d'hôpital, la reine doit gérer cette terrible crise au sein de son clan. Elle qui a pour habitude de ne pas interférer dans la vie privée de sa tribu, de rester neutre, a appris de la bouche de son petit-fils l'existence de cette émission enregistrée mi-février dans une maison californienne prêtée par des amis du couple. Sa Majesté n'a pas eu le droit de la visionner avant tout le monde et de toute façon elle ne l'a pas regardée. Elle a préféré consacrer sa journée du 7 mars aux célébrations du Commonwealth, délivrant un message fort. Elle a souligné l'importance de la famille et du lien pendant la pandémie. Le prince

William, lui, a été mis au courant indirectement de cette émission. Depuis c'est la guerre. Deux clans s'affrontent. Sans pitié. D'un côté, les Windsor... Exemplaires dans leur sens du devoir pendant la crise sanitaire. De l'autre les Sussex. Les Britanniques jugent le timing de l'émission terriblement mal venu (le patriarche du clan n'est-il pas entre la vie et la mort ?). Et puis le très sérieux *Times* a sorti une bombe, certains y voient la main du palais de Buckingham : une plainte a été déposée à l'automne 2018 par le directeur de la communication de Meghan et Harry, Jason Knauf, accusant la duchesse d'avoir contraint deux de ses assistantes à la démission en faisant état de « cruauté émotionnelle ». L'affaire avait

alors été étouffée en haut lieu pour protéger la réputation de Meghan. La duchesse a dénoncé une campagne de calomnies de la monarchie juste avant diffusion du programme de CBS. Elizabeth II a réagi immédiatement en demandant une enquête et en précisant : « Nous ne tolérons pas le harcèlement sur le lieu de travail. » Le *Times*, en parallèle, publie un second papier sur les boucles d'oreilles offertes à la duchesse par le prince héritier saoudien Ben Salmene, accusé d'avoir ordonné l'assassinat du dissident Jamal Khashoggi et que Meghan a porté contre l'avis de certains. Au siècle dernier, la reine aussi avait tranché rapidement après la diffusion de *Panorama* : Diana était priée de divorcer au plus vite. De quitter la Firme définitivement. Et la reine ne pardonne pas quand on s'en prend à la monarchie. Comment va-t-elle réagir cette fois ? Sa fin de règne est finalement des plus terribles... ♦

HARRY, WILLIAM ET LA REINE

Harry a aussi évoqué son frère au cours de cette interview. Il a expliqué qu'ils étaient désormais « sur des trajectoires différentes », confirmant, en creux, que leur relation était distendue, tout en réaffirmant son amour absolu pour son aîné. « Le temps guérit tout, je l'espère. » En revanche, le fils cadet du prince Charles a loué les qualités de sa grand-mère, affirmant ne pas l'avoir « prise par surprise » lorsqu'il a annoncé sa mise en retrait de la famille royale. « Ma grand-mère et moi nous entendons très bien, a-t-il assuré. Et j'ai un profond respect pour elle. C'est mon colonel en chef. Elle le restera. » C. D.



ON EN PARLE PEOPLE

TEXTES : SÉBASTIEN CATROUX

LADY GAGA UNE BRUNE QUI A DU CHIEN

En costume blanc et chaussée de spectaculaires bottines à plate-formes, la chanteuse a quitté Rome et le tournage de *Gucci*, film dans lequel elle joue la Veuve noire, célèbre pour avoir commandité en 1995 l'assassinat de son époux, héritier de la célèbre maison de luxe italienne. A Los Angeles, **Lady Gaga** va pouvoir retrouver ses bouledogues français, rentrés à la maison après avoir été kidnappés, fin février. Heureux épilogue d'un fait divers à la démesure de la star !



LADY GAGA - BACKSTAGE / L'ESTIMÉE



RIHANNA



FÊTE DÉJÀ LE PRINTEMPS

Si le groupe LVMH a récemment annoncé suspendre l'activité de sa griffe de prêt-à-porter en attendant des jours meilleurs, il n'en est rien des sous-vêtements. **Rihanna** a en effet été surprise en rase campagne posant en talons hauts, soutien-gorge et culotte au motif floral afin de lancer la collection printemps de sa marque Savage x Fenty. Un retour des beaux jours qui s'annonce plutôt chaud du côté de celle que l'on dit en couple avec le rappeur A\$AP Rocky.

ALEC BALDWIN ET DE SEPT !

Déjà père avec son épouse **Hilaria** de **Carmen** (7 ans), **Rafael** (5 ans), **Leonardo** (4 ans), **Romeo** (2 ans), **Alec Baldwin**, 62 ans, est également le papa d'Ireland Baldwin (25 ans), fruit de son union avec Kim Basinger. Le couple a depuis accueilli non pas un, mais deux bébés ! Cinq mois après la naissance d'**Eduardo**, en septembre 2020, les voilà parents d'une petite **Lucia**, née d'une mère porteuse. Quand on aime, on ne compte pas.



ALEC BALDWIN - BACKSTAGE / L'ESTIMÉE



INSTAGRAM



Récemment, la diva a annoncé qu'elle reprendrait en 2022 sa tournée *Courage World Tour*, interrompue par la pandémie. Ce n'est pas tout. A la fin de la même année, **Céline Dion** reviendra chanter régulièrement à Las Vegas, mais plus sur les planches du *Caesars Palace*. L'établissement qui accueillera la chanteuse dans une salle de 5 000 places s'appelle le *Resorts World*. Il n'ouvrira que cet été, et il est présenté par ses promoteurs comme « l'hôtel-casino le plus cher jamais construit » dans la capitale du jeu. Ça promet !

JACQUES BOSSINOT / AGF SPA

JUDE LAW LA LOI DES SÉRIES

Pendant le confinement, l'acteur anglais n'a pas eu le temps de s'ennuyer puisqu'il est devenu une nouvelle fois papa. Son premier enfant avec **Phillipa Coan**, qu'il a épousée en 2019, mais son sixième au total. **Jude Law** a d'ailleurs profité d'une interruption du tournage des *Animaux fantastiques 3* pour passer du temps en famille. Et, quasi-incognito derrière sa barbe et ses lunettes de soleil, s'offrir une pause-café dans les rues de Londres avec sa femme et leur bébé. Qui a dit que la célébrité empêchait de vivre normalement ? J-C. H.



JACQUES BOSSINOT / AGF SPA



JACQUES BOSSINOT / AGF SPA

JOAKIM NOAH TIRE SA RÉVÉRENCE

La famille compte un retraité de plus. Après son père **Yannick**, c'est au tour du basketteur **Joakim Noah** de mettre un terme à sa carrière de sportif professionnel. A 36 ans, il quitte les parquets de la NBA après treize saisons mouvementées, notamment aux *Chicago Bulls* et aux *New York Knicks*. « C'était une sacrée aventure. Merci à tous ceux qui m'ont montré de l'amour tout au long de mon parcours », a-t-il écrit sur Instagram. Sa combativité et sa hargne lui ont valu le titre de meilleur défenseur en 2014, et de participer deux fois au All-Star Game. Son palmarès s'arrête là. Cela n'a pas empêché son papa de lui témoigner son admiration : « Champion sur et en dehors des terrains. La famille est fière de l'homme que tu es. » Ça vaut toutes les victoires du monde. J-C. H.

TROPHÉES DU FILM FRANÇAIS ELIE SEMOUN RÉCOMPENSÉ

Avant les César et malgré un contexte sinistré, *Le Film français* a remis ses prix, célébrant comme chaque année les champions du box-office. Une cérémonie pour le moins particulière, là encore en raison du contexte sanitaire. Au lieu du traditionnel dîner où tous les nommés sont conviés, seuls les lauréats, prévenus à l'avance, avaient fait le déplacement au Grand Rex. A tour de rôle, à l'appel d'Hélène Mannarino, maîtresse de cérémonie, ils sont montés sur scène pour recevoir leur prix. *Ducobu 3*, réalisé par **Elie Semoun** – ici entouré de ses acteurs **Frédérique Bel**, **Loïc Legendre**, **Emilie Caen** et de son producteur **Romain Rojzman** (à dir.) –, a remporté les trophées du film français et de la première œuvre. *Adieu les cons*, d'Albert Dupontel, a reçu le trophée du public TFI, et *I Love You Coiffure*, de Muriel Robin, celui de la fiction unitaire. J-C. H.



TEXTE SÉVERINE SERVAT

Nicola Sirkis, d'Indochine, a rendu hommage à son frère jumeau en affichant une bougie commémorative sur Instagram. Stéphane Sirkis est mort à 39 ans le 27 février 1999 d'une hépatite C, due à l'usage de drogues. Triste anniversaire.

LE GRAND RETOUR. Après près d'un an d'absence, **Michel Drucker** effectue son grand come-back télé le dimanche 28 mars sur France 2 avec un *Vivement Dimanche* axé sur l'humour. L'animateur n'en manque pas d'ailleurs, après son son triple pontage qui a bien failli lui coûter la vie. « Mon chirurgien dit de moi que je suis un extraterrestre », nous fait-il savoir. Assurément : le 29 avril, il sort même un livre. Quelle énergie !

CONSEIL DE PRO. Alors que **Kim Kardashian** finalise son divorce avec **Kanye West**, auquel elle ne versera pas de pension et qui ne lui en versera pas non plus a priori, la chanteuse **Vitaa** s'est permis de donner un petit conseil à la star de télé-réalité pour le bien de sa vie conjugale. Elle a expliqué sa philosophie de vie sur Instagram, et affirmé qu'on ne vivait heureux qu'en vivant caché. Ajoutant qu'il fallait « fixer des limites pour le bien de sa famille ». Kim l'écouterait-elle ?

DEUIL EXPRESS. Fraîchement divorcée d'**Olivier Sarkozy**, 51 ans, demi-frère de l'ex-président de la République avec lequel elle avait vécu un confinement fatal, **Mary-Kate Olsen**, 34 ans, aurait retrouvé un amoureux, à savoir **John Cooper**, 45 ans, le PDG d'une entreprise de technologie et d'information baptisée Brightwire. A suivre.

LE FILM TOM ET JERRY QUI MÊLE ANIMATION ET ACTEURS, AVEC CHLOÉ GRACE MORETZ, BAT DES RECORDS DANS LES SALLES AUX ÉTATS-UNIS. UN BREAK SYMPA DANS LA PANDÉMIE !

Elle
montre l'exemple.

La vice-présidente des États-Unis **Kamala Harris** a reçu le vaccin Moderna contre la Covid-19 et a confié avoir ressenti un peu d'abattement lors de la seconde injection. « J'ai cru que j'allais bien, je me suis réveillée tôt, je suis allée au travail, puis au milieu de la journée, j'ai réalisé que je devais peut-être ralentir un peu. » Cet effet secondaire est normal, et signifie que le système immunitaire répond bien à la vaccination. Quelques heures de repos, et c'était reparti pour la wonder woman des États-Unis, qui avait déjà rassemblé ses forces !

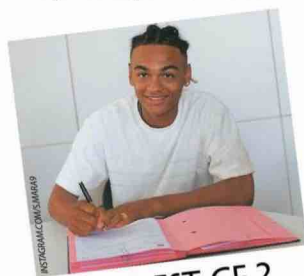
BONNE AFFAIRE. Il aura suffi d'un jour à l'actrice **Lily Collins**, la vedette de la série *Emily in Paris*, pour voir partir la maison de Beverly Hills qu'elle avait mise en vente. Achetée 10,5 millions d'euros en 2016, elle en a obtenu un million d'euro supplémentaire. Une plus-value plus que correcte en à peine cinq ans. De quoi en remonter à Stéphane Plaza...

COMPÉTITION. Peut-être jaloux de son demi-frère **Joseph Baena**, qui se lance dans une carrière d'acteur, **Patrick Schwarzenegger**, le fils de l'ex-gouverneur de Californie et de Maria Shriver, lui même acteur, vient de faire savoir qu'il demandait des conseils de carrière et de jeu à son père. Sans trop de succès d'ailleurs. Arnold resterait discret en famille sur son parcours de star. C'est bien la peine d'être un « fils de »...

COUP DE GUEULE. L'actrice de *Grey's Anatomy*, **Ellen Pompeo**, est montée au créneau pour se plaindre de la composition du jury des Golden Globes. Elle a dénoncé le manque de diversité, stigmatisant les 87 journalistes blancs de la Hollywood Press Association qui votent et a lancé le hashtag #TimesUpGlobes... Un mouvement qui prend !



*Impressionnant.
Ici, l'actrice
Halle Berry,
54 ans, s'est laissée
prendre en photo
à l'entraînement,
en plein travail des
abdos... et le moins
qu'on puisse dire,
c'est que ça ne
plaisante pas !*



**QUI EST-CE ?
IL S'APPELLE SÉKOU,
IL A 18 ANS, EST
FOOTBALLEUR
PROFESSIONNEL AUX
GIRONDINS DE
BORDEAUX, IL EST
LE FILS D'UNE
PRÉSENTATRICE DE J.T.
LAQUELLE ? RÉPONSE :
AUDREY CRESPO-MARA.**

NUXE

PARIS



Super Serum [10]

VOTRE PEAU FONCTIONNE COMME SI
ELLE AVAIT 10 ANS DE MOINS ⁽¹⁾

INNOVATION



Le concentré anti-âge universel, soin essentiel de toutes les routines anti-âge, pour toutes les peaux.

Un super absolu de naturalité à l'**Acide Hyaluronique Naturel**
et aux milliers de micro-billes d'**Huiles Végétales fractionnées**.

En un flacon, un plaisir puissance [10] et une correction anti-âge intensive :
rides, fermeté et taches.



NUXE N°1 DE L'ANTI-ÂGE EN PHARMACIE ⁽³⁾

95% d'ingrédients d'origine naturelle. (1) Test in vitro. (2) Formule végétale sans ingrédients ni dérivés d'origine animale. (3) IQVIA - PharmaOne Pharmatrend - marché anti-âge pour femme (82B5 et 82D2A), en pharmacie en France - CMA Septembre 2020 - en volume - Laboratoire NUXE SAS - 127 rue d'Aguesseau 92100 Boulogne-Paris-France - R.C.S. 642 060 123

ON EN PARLE MODE GREEN

TEXTES : GRÉGORY CROGNIER
ET MARIE-GABRIELLE GRAFFIN



ALLIANCE AMÉRICANO-DANOISE

Pour célébrer leur entente et le succès d'une première collaboration en août dernier, le géant du denim californien **Levi's** et la marque de mode de Copenhague **Ganni** réitèrent, autour de 14 pièces au style seventies, des vestes, hauts et robes col Claudine, bien coupés et pensés pour durer grâce à l'utilisation de chanvre cotonisé. On attend la prochaine collab !
À partir de 95 € (levi.com et ganni.com)



RIEN NE SE PERD TOUT SE TRANSFORME

Voilà deux années que **Caroll** et la marque d'upcycling **Les Récupérables** s'accordent sur une chose : en aucun cas, un stock de tissus ne dormira. Pour le printemps-été 2021, les deux maisons engagées signent 7 pièces en édition limitée, inspirées du style japonais (vestes kimonos, à pois et coupes couture) et taillées en France.
Veste à 210 € dans une sélection de boutiques et sur (caroll.com).



IMPRESSION ICONIQUE !

Nostalgique des poses sulfureuses de Drew Barrymore, immortalisées par Wayne Maser en 1994 sur ses campagnes de publicité, **Guess** collabore à nouveau avec la marque de streetwear de Los Angeles **Pleasures**. Sur des vestes, jeans et autres tee-shirts à pois, au look vintage, mixtes... sont imprimées des images iconiques de l'actrice. À partir de 29 € dans une sélection de magasins et sur (guess.eu).



PARFAITES IMPERFECTIONS

Pomellato a tout d'un joaillier audacieux. Afin de donner une seconde vie aux pierres précieuses abîmées, la maison italienne fait appel à un maître du kintsugi (technique de réparation japonaise traditionnelle) pour sublimer sur des bagues, colliers et pendentifs les défauts de morceaux de jais et cacholong, destinés à être jetés.
Pomellato Kintsugi Collection, (pomellato.com).



La marque australienne qui sent bon les embruns, **Billabong**, sort la grand-voile ! Cap sur Hawaï où l'influenceuse Halley Elefante alias **The Salty Blonde** l'attend, cheveux ondulés et planche de surf sous le bras, pour signer une collaboration. Des jupes fluides, maillots de bain et crop tops à manches bouffantes, coupés dans des matières recyclées, et qui sentent bon l'été (billabong.fr).



trouver des plantes près de chez moi



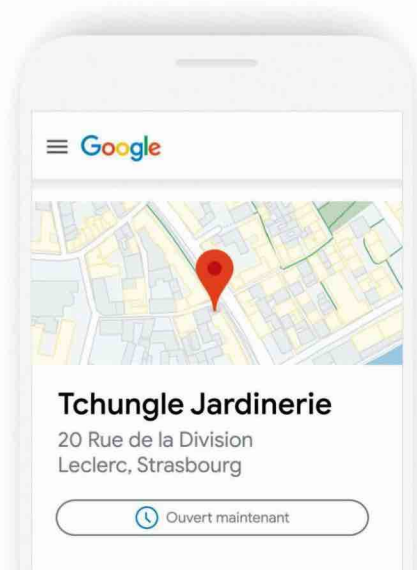
Avec vous, nous soutenons les commerces de proximité.

Vous soutenez les artisans et commerçants de votre quartier. Nous aussi. Depuis le début de la crise, nos outils continuent d'évoluer pour les aider à développer leur activité en ligne. Et nous avons formé gratuitement 35 000 employés et dirigeants de TPE/PME, en partenariat avec plus de 300 acteurs locaux à travers toute la France.

Découvrez comment sur
g.co/ma-vitrine-en-ligne



FFAC
Fédération Française
des Associations de Commerçants







ICI TOUT COMMENCE

TOUS LES JOURS 18:30



PARTAGEONS DES ONDES POSITIVES

TEXTES : CARLOS GOMEZ

EXPOSITIONS

CENTRE POMPIDOU

SUIVEZ LE GUIDE, DEPUIS CHEZ VOUS

COURS EN LIGNE GRATUITS

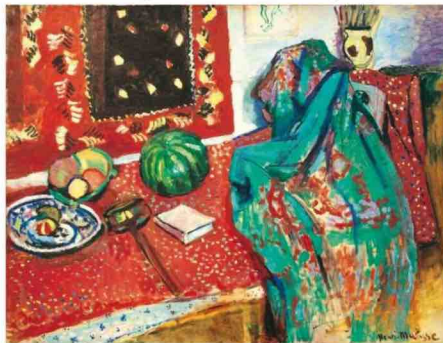
Depuis 2017, le Centre Pompidou propose un programme gratuit et ouvert à tous pour s'initier à l'art moderne et contemporain à travers des MOOC, acronyme de *massive open online course*, en français : formation en ligne ouverte à tous. D'un abord ludique, le plus récent MOOC intitulé *Elles font l'art* est composé de vidéos, de quiz, d'activités et rend hommage aux femmes artistes de 1900 à nos jours. Exaltant. Pour s'inscrire : fun-mooc.fr.

Avant de fêter son 50^e anniversaire – en 2027 –, le Centre Pompidou devra se refaire une beauté. Celui qu'on considère comme l'un des plus importants musées d'art moderne et contemporain au monde va donc fermer fin 2023. D'ici-là, et n'en déplaise à un certain virus, Beaubourg continuera de faire chanter la création sous toutes ses formes par les voies numériques. En attendant la réouverture prochaine de tous les musées.

MATEZ CES MATISSE !

Pour le 150^e anniversaire de la naissance d'Henri Matisse (1869-1954), Pompidou rend hommage au peintre né au Cateau-Cambrésis, département du Nord, à travers l'exposition virtuelle *Matisse, comme un roman*, riche de plus de 230 œuvres. « L'importance d'un artiste se mesure à la quantité de nouveaux

signes qu'il aura introduits dans le langage plastique », assurait-il. Tout son éventail de techniques, toutes ses « écritures », disait-il, s'y trouvent exposées, éclairées par la plume de ceux qui l'ont inspiré, dont Louis Aragon. *Matisse, visite d'exposition et Le Mensuel #9, Regards sur Matisse*, centrepompidou.fr.



PHOTOS : SUCCESION H. MATISSE

De g. à dr. : *Figure décorative sur fond ornemental* (hiver 1925-1926) ; *Marguerite au chat noir* (début 1910) ; *Les Tapis rouges* (1906), trois toiles à retrouver grâce à une visite virtuelle.

KANDINSKY INTIME

Seuls trois musées au monde détiennent des tableaux de Vassily Kandinsky (1866-1944), dont Pompidou. L'œuvre, richissime, de ce pionnier de l'abstrait, est sans cesse à redécouvrir. L'exposition *Dans l'intimité de Kandinsky* – conçue en partenariat avec Google Arts & Culture – offre une immersion dans l'univers d'un homme qui voyait dans l'art une nécessité intérieure. 2 800 toiles et dessins sont à portée de clics, accompagnés d'œuvres de grands compositeurs russes de son époque. Kandinsky disait « voir la musique ». Ses compositions et autres improvisations en attestent. Sublime (centrepompidou.fr).



A g. : *Lied (Chanson, 1906)*.
Ci-dessous : *Im Grau (Dans le gris, 1919)*. Deux des nombreuses œuvres de Vassily Kandinsky commentées dans ce projet 100 % numérique.



PHOTOS : CENTRE POMPIDOU / GOOGLE ARTS AND CULTURE

TÉLÉVISION

MAGAZINE

SECRETS D'ACTEURS



A la veille des Césars, Canal+ donne la parole à six acteurs et actrices dans le cadre de la collection *Profession : ...*. Présenté par **Antoine de Caunes**, parfait en confesseur amusé, voici un talk-show assez divertissant sur ce métier étrange qui consiste à être payé pour jouer à être quelqu'un d'autre... Tous s'y confient sur leurs doutes et la manière dont ceux-ci se manifestent (« Je pleure avant chaque projet », révèle **Adèle Exarchopoulos**), évoquent leurs premiers castings ou leurs premières scènes – ne ratez pas **Vincent Lacoste** racontant la sienne dans *Les beaux gosses* ou bien **Roschdy Zem** décrivant ses « genoux qui tremblent » lors de sa première apparition. Comme **Karin Viard**, tous conviennent à dire combien leur métier, au début, consiste « à transcender une forme de honte. » Ils y sont tous fort bien parvenus. *Profession : acteur/trice*, le 8 mars à 21 h sur Canal+.

LIVRE

PRENDRE LA VÉNUS DANS SES BRAS

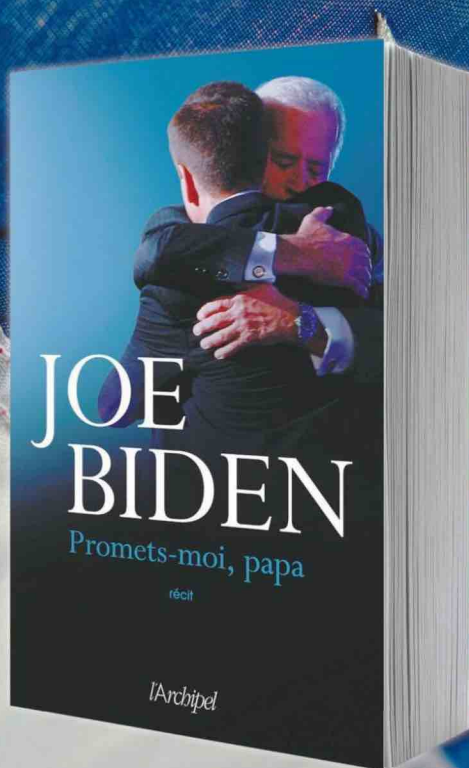
Le « vague et vain sourire » que lui trouvait Théophile Gautier intrigue depuis sa découverte, en 1820. La *Vénus de Milo* est au cœur de l'enquête de notre collaboratrice Candice Nedelec, menée d'une plume aérienne entre l'île où elle fut découverte par un paysan grec et un marin



français et le musée du Louvre. De Delacroix à Dalí, elle a inspiré les plus grands artistes. Mais que tenait-elle donc dans ses bras ? Les hypothèses sont allées bon train. Il était temps qu'un livre lève le voile sur cette icône qui ne laisse personne de marbre. *Le roman vrai de la Vénus de Milo* (éd. Fayard).

LA DOULEUR N'EMPÊCHE PAS LA VICTOIRE

★
DANS L'INTIMITÉ
DE JOE BIDEN



LE TÉMOIGNAGE BOULEVERSAANT
DU NOUVEAU PRÉSIDENT
AMÉRICAIN

l'Archipel

SUCCESS STORY

PHOTO : KENNETH CAPPELLO
TEXTE : CARLOS GOMEZ

Beaucoup de choses ont déjà été écrites sur elle. Elle n'a pourtant que 19 ans. L'âge où tout reste à faire. Mais avec Billie Eilish, c'est différent. En moins de deux ans, cette Californienne habillée invariablement « comme un sac » – elle cultive avec chic le style baggy, sa signature – a gravi les marches qui conduisent au sommet avec une facilité a priori déconcertante. Folle amoureuse de Justin Bieber quand elle avait 12 ans, ce dernier lui propose, en 2019, un duo. Dans les bagages de la gamine, une poignée de chansons emplies de mélancolie qui vont droit au cœur des ados et jeunes adultes qui forment le gros de ses fans. Réunies dans un premier album – *When We All Fall Asleep, Where Do We Go ?* – elles sont d'une beauté étourdissante et disent le grand talent d'interprète de celle qui a signé le générique du prochain James Bond et qui chantera du jazz demain avec la même élégance, on vous le signe.

Ce disque a été co-écrit avec son frère Finneas, de quatre ans son aîné, au rôle primordial. Sans Finneas, Billie Eilish n'aurait peut-être jamais dépassé ce « stade reptilien » qui nous tombe dessus à l'adolescence et invite à passer son temps avachi sur un sofa. Il la stimule quand le spleen guette, la pousse à se transcender quand elle pense chanter mal. C'est d'ailleurs en écoutant composer ce grand frère, toujours un sourire aux lèvres, qu'elle a commencé à poser sa voix joliment en harmonie. Ça lui a permis d'oublier la danse à laquelle elle consacrait dix heures par jour avant un accident à la hanche. Le reste, c'est du travail et encore du travail comme l'illustre bien le documentaire sur Apple TV : *The World's a Little Blurry* (*Le monde est un peu flou*).

Ce monde aux lignes fuyantes, c'est le sien. Celui d'une fille grandie dans un quartier modeste de Los Angeles entre des parents artistes bienveillants qui ont assuré sa scolarité depuis la maison, « où la pression n'existait pas », raconte-t-elle. Celui aussi, hélas, d'une adolescente en dépression, dont la peau scarifiée porte encore les marques de sa souffrance. « Je m'enfermais dans la salle de bains et je me faisais saigner, parce que je pensais que je le méritais. » Mais ça, c'était avant. Avant d'avoir un public aimant dont elle dit : « Ils sont une partie de moi. Si je vais bien, c'est parce qu'ils vont bien. »

Les parents d'artistes ont souvent un profil inquiétant. Pas les siens. A travers le film, on partage l'admiration béate de Maggie et de Patrick pour leur fille, comme leurs ponctuelles inquiétudes, lorsqu'après avoir passé son permis, elle part seule traverser L. A. Ou lorsqu'elle pleure ses amours foireuses pour un obscur chanteur de rap dont ils ne veulent même pas prononcer le nom. On ferait pareil. Notre Billie ne mérite que le meilleur. ♦

“MON PUBLIC AIMANT EST
UNE PARTIE DE MOI. SI JE VAIS BIEN,
C'EST PARCE QU'ILS VONT BIEN.”

A travers *The World's a Little Blurry*, le film qui la montre au quotidien, elle nous apparaît attachante, vulnérable et très forte, capable de rire d'elle-même.

BILLIE EILISH

The voice des jeunes

Ombrageuse, mais pétrie de talent, sa voix lumineuse s'est imposée avec l'aide de son frère auprès d'un public qui se reconnaît dans sa mélancolie.

Portrait d'une icône à 19 ans.



MEPHISTO

CHAUSSURES D'EXCEPTION

**FAITES RIMER
MODE & CONFORT**
AVEC L'UNIQUE
TECHNOLOGIE
SOFT-AIR



FAIT MAIN
PAR NOS
MAÎTRES
CHAUSSEURS

OLIMPIA 3 - 8½

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER, DANS **900 BOUTIQUES MEPHISTO**
AINSI QUE CHEZ LES DÉTAILLANTS SPÉCIALISÉS DE LA CHAUSSURE. **WWW.MEPHISTO.COM**

ENSEMBLE OU PAS ?

PHOTO : BEN WELLER / TRUNK ARCHIVE / PHOTOSSENSO
INTERVIEW : HERVÉ TROPÉA



Oui, les décors et les costumes sont magnifiques. Mais c'est surtout l'alchimie entre les deux personnages principaux qui en a mis plein les yeux et le cœur aux abonnés de Netflix. Regé-Jean Page - séduisant duc de Hastings -, et Phoebe Dynevor - sublime Daphne - nous font rêver...

Novembre 2019. Dès la première lecture du scénario aux côtés de Phoebe Dynevor, Regé-Jean Page ressent immédiatement « une alchimie ». Et la complicité des deux acteurs est telle que beaucoup de fans se demandent encore et toujours s'ils sont en couple dans la « vraie » vie. Pour *Gala*, ils reviennent sur cette première saison très « hot » de *La Chronique de Bridgerton*. La série la plus populaire de Netflix en ce moment avec 82 millions de « comptes »

dans le monde qui ont regardé « au moins deux minutes », devant *Lupin* (70 millions) et *Le jeu de la dame* (62 millions). Une deuxième saison a d'ores et déjà été commandée et devrait être tournée au printemps. Pour le plus grand plaisir de nos tourtereaux. Et le nôtre.

GALA : Il se murmure que vous vous êtes si bien entendus que vous seriez tombés amoureux. C'est vrai ?

PHOEBE DYNEVOR : (Elle rit.) Vous savez, lorsque vous tournez un projet aussi intense que celui-ci, vous nouez progressivement un lien très fort avec votre partenaire. Chacun essaie de soutenir l'autre. En permanence. Il est vrai que nous sommes devenus des amis très proches. Nous avons passé tellement de temps ensemble. En plus, nous avons tous les deux quitté Los Angeles pour tourner *Bridgerton*, nous nous sommes donc retrouvés dans le même hôtel pour les répétitions... et pour le petit déjeuner. Notre complicité nous a permis de vivre une très belle expérience sans que le tournage ne soit ni difficile ni effrayant.

REGÉ-JEAN PAGE : Oui, nous avons passé beaucoup de temps l'un chez l'autre, à nous entraîner notamment pour les scènes de danse. Des répétitions interminables. Mais, ce fut une merveilleuse façon de mieux nous connaître et de construire une certaine intimité. Ces heures à valser nous ont évidemment rapprochées. Nous avons eu énormément de plaisir à tourner ensemble et je peux vous assurer que les rires fusaient.

GALA : Les scènes de sexe n'ont-elles pas été trop délicates à tourner ?
PHOEBE D. : Ces scènes ont été minutieusement préparées, extrêmement bien chorégraphiées. Tout a été réglé de manière très professionnelle.

REGÉ-JEAN P. : C'est vrai que ces scènes d'amour auraient pu être extrêmement embarrassantes mais cela n'a pas été le cas. Tout était bien planifié et nous étions très bien préparés. Nous avons travaillé avec des coordinateurs d'intimité. Des sortes d'experts et de coaches qui vous montrent comment poser un bras, une main sur l'autre. Cela nous a permis d'aborder les scènes intimes comme des scènes dramatiques et le reste du scénario d'ailleurs.

GALA : Êtes-vous des romantiques ? Qu'est-ce qui vous attire chez une personne ?

PHOEBE D. : Quand j'avais 11 ou 12 ans, je me souviens que je voulais toujours faire des choses romantiques avec un garçon de ma compagnie de théâtre. Nous voulions rejouer ensemble certaines scènes de films. (Elle rit.) Par exemple, on se retrouvait dans la rue sous la pluie et on se jetait dans les bras l'un de l'autre ! Moi je suis attirée par les personnes qui me font rire. Au sens large. Je pense que le rire est le

meilleur remède qui existe. D'ailleurs, il y avait beaucoup de rires sur le plateau et c'est probablement pourquoi nous nous sommes tous si bien entendus.

REGÉ-JEAN P. : Moi, je pense que la vie est déjà une histoire d'amour. C'est juste une question de perspective.

GALA : Regé-Jean, comment gérez-vous l'engouement incroyable que vous suscite auprès des femmes ?

REGÉ-JEAN P. : Je ne sais vraiment pas comment on peut être prêt à gérer... ce niveau d'attention. J'ai cependant accepté ce projet en sachant que le succès pouvait frapper à la porte de ma maison. Et c'est avec une immense joie que j'assiste, aujourd'hui, à cette incroyable effervescence autour de la série... Même si je suis coincé seul à la maison confinement oblige. Mais mes livres et moi passons un moment fantastique et nous avons ensemble une excellente relation intime. (Rires.)

LA SCÈNE DE VIOL CONJUGAL EN QUESTION !

Dans l'épisode 6, Daphne comprend que son mari peut avoir des enfants mais n'en veut pas. Lors d'un rapport sexuel, elle l'oblige à éjaculer en elle alors qu'il ne le souhaite pas et se rend, en réalité, coupable d'un viol conjugal. Cette scène de sexe non consenti et banalisée, a déclenché la polémique. Chris Van Dusen, le créateur, s'en est expliqué dans la presse américaine : « Avec les scénaristes, nous avons longuement discuté de cette scène. Nous avons estimé que les personnages féminins de cette série - Daphne, en particulier - devraient être autorisés à faire cela. Elle devait être imparfaite. Elle devait être capable de faire des choix douteux. [...] Je pense qu'une partie de la conception de la scène était de susciter la conversation autour du consentement. »



LA CHRONIQUE DES BRIDGERTON

Les dessous des scènes coquines

Leurs nombreux corps à corps dans la série de Netflix ont alimenté toutes les rumeurs d'une liaison. Regé-Jean Page et Phoebe Dynevor, alias le duc de Hastings et la jolie Daphne, confessent pour *Gala* leurs péchés de chair. On adore.



MARINA FOÏS

“J’ai toujours su rire de mes drames”

Maîtresse de cérémonie des César 2021, la comédienne devrait faire sensation et divertir. Portrait d’une femme d’esprit qui a toujours fait face et surmonté les épreuves.

Cette femme a peut-être raté sa vie. On ne dirait pas comme ça, mais son quotidien n’est pas du tout, mais alors pas du tout, celui dont elle rêvait enfant. En fait, Marina aurait tant voulu s’appeler Isabelle et vivre « dans un pavillon de banlieue ultraclassique et manger à heures fixes, avec la serviette dans le rond. Comme mes copines. J’étais réac, comme tous les enfants », raconte en rigolant Marina à *Psychologies*, il y a quelques années. Et pourtant, en dépit de tout ça, sa vie a fini par ressembler à quelque chose, reconnaissons-le : Marina Foïs est une de nos actrices les plus intéressantes et les plus sollicitées malgré les confinements et autres couvre-feux. Elle a tourné trois films durant la période.

Surtout, tandis que la plupart de ses camarades artistes traversent cette période de crise sanitaire dans une sorte de passivité déprimée, elle n’hésite pas à dire ce qu’elle pense. Et elle le fait après avoir bien pensé ce qu’elle dit... L’annonce à être « créatif » lancée aux artistes par le président Macron pendant le premier confinement qui a vu théâtres et cinémas baisser le rideau ? « C’est bête en fait. Il faudrait mettre définitivement un coup de pied au cul à cette idée qui voudrait que nous soyons tous une bande de feignasses, confie-t-elle. Pour une personne comme moi qui vit luxueusement, ce métier, qui procure par ailleurs du travail à bon nombre de personnes en temps normal, c’est aussi beaucoup de gens tombés aujourd’hui dans la précarité », déclare-t-elle encore à Léa Salamé, sur France 2, l’été dernier.

“NOTRE MAISON NE RESSEMBLAIT PAS AUX AUTRES, ON N’AVAIT PAS LA TÉLÉ”...

Car c’est une tête bien faite Marina Foïs, on l’a compris. Grandie en banlieue de l’Ouest parisien, native de Boulogne-Billancourt (92), entre un père ingénieur, une mère psychologue et une flopée de petits frères et sœurs qui nous avoue avoir dû très tôt « composer avec la marginalité ». Une famille de soixante-huitards, bobo comme il faut, mais l’expression n’existait pas alors... « Notre maison ne ressemblait pas aux autres, on n’avait pas la télé, on ne mangeait pas aux mêmes heures, pas la même chose. » C’est encore une époque où la future locataire

Nommée plusieurs fois pour le César de la meilleure actrice – notamment dans *L’atelier* et *Irréprochable* – elle aurait pu l’être aussi pour le film *Enorme* de Sophie Letourneur : une étonnante comédie (sortie en début d’année en DVD et VOD) qui la voit devenir mère à son corps défendant. Dans la vie, Marina Foïs, 51 ans, a deux garçons Georges, 13 ans et Lazare, 17, lequel était apparu enfant dans *Prête-moi ta main*, réalisé par Eric Lartigau, leur papa.

de la troupe des Robin des Bois – que personne ne songe à appeler Isabelle – se trouve petite, moche et complexée. Presque garçon – à qui on offre un garage à Noël – et pas tout à fait fille. En 2019, Marina Foïs confie à *Madame Figaro* avoir vu « son sentiment intérieur de féminité perturbé » à l’âge de 8 ans, après avoir été abusée sexuellement par un de ses baby-sitters. Du jour au lendemain, j’ai cessé de porter des jupes et je me suis coupé les cheveux. Je peux, aujourd’hui, l’évoquer calmement parce que c’est une histoire qui est intégrée depuis longtemps. A une période où personne n’avait entendu parler de la série *En thérapie*, Marina soigne ce profond désordre, et d’autres, sur le divan d’un psy « durant sept ans, trois fois par semaine ».

L’an dernier, l’actrice boycotte la cérémonie des César. La sortie bruyante d’Adèle Haenel criant « Bravo la pédophilie » l’a impressionnée. En février 2020, Marina est à l’origine d’une tribune contre le mode de gouvernance des César qui aboutira à leur dissolution et à la démission de son président. « Je n’étais donc pas la bienvenue, dit-elle à *Vanity Fair*, mais j’étais évidemment devant ma télé avec ma bande de copains : Nicolas Ghesquière, Julien Dossena et Benjamin Biolay. Quand Adèle se lève, c’est une colère physique, une violence inscrite dans le corps des femmes qui resurgit brutalement. Il n’y a pas à se sentir modéré face à ça ni à commenter : ça ne peut pas être autrement. »

Il nous tarde maintenant de voir aux commandes de la prochaine cérémonie celle qui jure « n’être ni une rebelle de salon ni une punk de mes deux ». Aidée par ses fameux snipers écrivains (voir encadré), on parie qu’on devrait bien s’amuser, ce qui n’est pas arrivé depuis un bail d’ailleurs. « Je n’ai pas de pudeur par rapport au rire. Car j’ai toujours su rire de mes drames. » Une force. ♦

BIOLAY, CHEF D’ORCHESTRE

Marina Foïs a demandé à Blanche Gardin et à Laurent Lafitte d’écrire avec elle les textes et sketches prévus pour agrémenter une soirée qui s’annonce atypique. Quand on connaît leur humour piquant, ça promet. Histoire d’adoucir les mœurs, c’est son ami Benjamin Biolay qui dirigera l’orchestre. Du fait de la pandémie, 500 personnes seulement – techniciens compris – assisteront à la 46^e cérémonie des César. L’essentiel du public sera devant son poste de télévision. Le 12 mars sur Canal+, en clair.

ANGELINA JOLIE

Comment elle coupe Brad Pitt de ses enfants

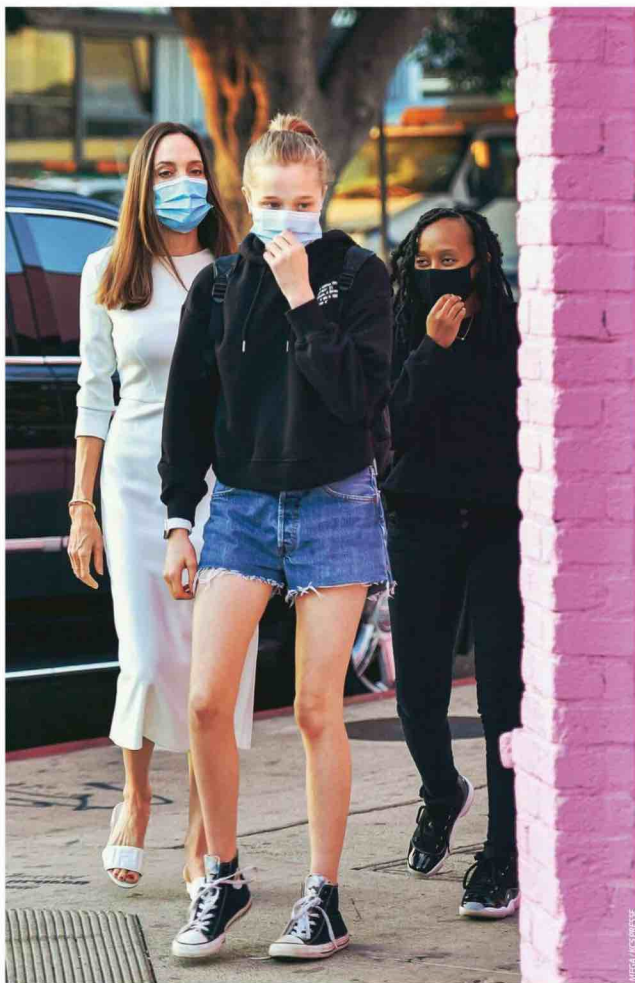
Trop protectrice ? Trop possessive ? Pour l'actrice, tous les moyens sont bons pour éloigner ses héritiers de leur père. Et elle semble y parvenir. Récit.

L'année a très mal débuté pour Brad Pitt. Alors que son divorce avec Angelina Jolie a été prononcé en 2019 (mais la garde des enfants n'a toujours pas été statuée), la star de 57 ans a reçu un coup bas. Et celui-là, l'acteur ne l'avait vraiment pas vu venir. Pas d'Angie, cette fois. Mais de la chair de sa chair, sa fille Shiloh, 14 ans. L'ado a en effet retiré, à la vue de tous, son nom de famille, soit Pitt, de ses réseaux sociaux. Un symbole fort. Elle raye son père de sa vie. « Même si elle ne voulait pas lui faire de mal, c'est un vrai coup de pied, confie un proche au *Mirror*. C'est un énorme rejet de Brad et un signe qu'il pourrait perdre Shiloh au profit d'Angelina. »

Un à un, ses six enfants s'éloignent de lui. Terrible. Il devient un étranger. Un anonyme. Il a ainsi passé Noël dernier avec seulement trois d'entre eux, Shiloh, et les jumeaux de 12 ans, Vivienne et Knox. Exit donc Maddox, 17 ans, Pax, 15 ans, et Zahara, 16 ans. Pax aurait pris ses distances après avoir appris de la bouche de sa mère que Brad Pitt « n'a jamais voulu l'adopter ». Avec Maddox, la relation est tendue depuis leur altercation à bord du jet qui les ramenait tous de France, l'été 2016. Sous l'effet de l'alcool, le père avait violemment hurlé sur son fils qui tentait de s'interposer lors d'une dispute entre ses parents. C'est d'ailleurs cet incident qui a précipité la rupture du couple. Angelina Jolie a décidé de partir pour protéger les enfants de leur père et de ses accès de colère.

Depuis, elle s'est transformée en maman louve. Protectrice. Possessive même. Voire un peu manipulatrice et toxique... Consciente de son image sulfureuse – dans leur histoire, elle a toujours été présentée comme la méchante, celle qui a brisé le couple que formaient Brad Pitt et Jennifer Aniston –, Angie fait désormais profil bas. Du moins officiellement. Elle a obtenu la garde des enfants, mais elle sait qu'elle la perdra si elle les empêche de voir leur père qui, lui, réclame une garde partagée. Pour installer toute sa petite famille, elle a donc investi dans un manoir à 23 millions d'euros à Los Feliz (un quartier de L.A.), à cinq minutes

**ELLE A OBTENU LA GARDE DES ENFANTS
MAIS ELLE SAIT QU'ELLE LA PERDRA
SI ELLE LES EMPÊCHE DE VOIR LEUR PÈRE**



de la maison qu'occupe Brad Pitt, où elle s'est confinée, entourée de sa tribu. L'occasion de couper encore un peu plus le lien entre le père et ses enfants. Mais elle ne le dira pas. Elle déclare plutôt que cette situation lui permet de redécouvrir les joies simples de la vie familiale, du quotidien partagé. « J'ai l'impression qu'il me manque toutes les compétences pour être une mère au foyer traditionnelle, confie-t-elle ce mois-ci dans le *Vogue* anglais. J'y parviens parce que les enfants sont assez résilients, et qu'ils m'aident chaque jour, mais je ne suis pas du tout

douée. » Angelina Jolie précise surtout qu'en ce temps suspendu, elle peut retrouver un peu de sérénité. « Ces dernières années ont été assez dures, reconnaît-elle. Je me suis focalisée sur la guérison de notre famille. » Mais la bataille n'est pas terminée. La preuve avec une dernière pique envoyée à l'adresse de Brad Pitt, comme pour mieux lui signifier qu'ils n'ont pas le même statut aux yeux de leur progéniture : « Je nous vois comme une équipe. Une équipe engagée dans un jeu où tous les coups sont permis. Et où le grand perdant semble être Brad. » ♦

En janvier dernier, Angelina Jolie, 45 ans, s'est offert une virée shopping avec deux de ses enfants, Zahara, 16 ans, et Vivienne, 12 ans. Le trio a dévalisé les boutiques de Melrose Avenue à L.A., notamment un magasin de vêtements éthiopiens.

PEAUX FRAGILISÉES, IL EST TEMPS D'AGIR !



Peaux sèches, normales ou mixtes, nous sommes tous concernés par la peau **fragilisée**.

Notre peau subit quotidiennement des agressions extérieures : pollution, UV, fumée de cigarette, particules fines, stress, port du masque...

Le microbiome et la barrière cutanée peuvent se dérégler et l'impact est visible : teint terne, rêche, rougeurs, imperfections et ridules. La peau signale sa fragilité, il est temps de lui apporter du réconfort.

Depuis 20 ans, Les Laboratoires Dermatologiques d'Uriage, font de la barrière cutanée leur priorité grâce à leur expertise issue de leur **Eau Thermale**.

DEUX NOUVEAUX SOINS BARIÉDERM CICA DAILY SÉRUM & GEL-CRÈME

voient le jour pour une réponse encore plus experte aux besoins des peaux fragilisées.

Deux soins hydratants et réparateurs aux prébiotiques, enrichis en Eau Thermale d'Uriage pour rééquilibrer au quotidien toutes les peaux agressées et fragilisées.

À utiliser en duo ou séparément, **au quotidien** en prévention sur le **long terme**, ou en **cure** d'un mois minimum.



UN CŒUR DE FORMULE INÉDIT

1. STIMULE LA RÉPARATION

- CENTELLA ASIATICA
- ACIDE HYALURONIQUE
- PANTHENOL

2. RÉÉQUILIBRER

EAU THERMALE D'URIAGE + PRÉBIOTIQUES
= 10,5% COMPLEXE THERMAL BIOTIC



86% PEAU RÉGÉNÉRÉE* • UNIFIÉE**

Bariéderm CICA**DAILY**

SOINS QUOTIDIENS
RÉPARATEURS
PEAUX AGRESSÉES ET FRAGILISÉES

RECOMMANDÉ PAR LES DERMATOLOGUES, VENDU EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES

URIAGE.COM

URIAGE, L'EAU THERMALE DES ALPES

*Test d'usage sous contrôle dermatologique : % de satisfaction – 28 jours d'application du Gel-crème – 22 sujets (autoévaluation) / **Test d'usage sous contrôle dermatologique : % de satisfaction – 28 jours d'application du Sérum – 21 sujets (autoévaluation). Analyse métagénomique intra-individuelle du microbiome de la peau du visage (21 jours d'application du Sérum).

Elle a fêté ses 15 ans le 28 avril dernier. Au même âge, sa maman, Alizée, triomphait déjà avec le tube *Moi... Lolita*. Sa fille Annily, née de ses premières amours avec le musicien Jérémy Chatelain, compte-t-elle suivre la même voie ? Rien n'est moins sûr... « Je ne suis pas chanteuse, et le milieu artistique ne me séduit pas, assure la jeune fille. En revanche, je suis très attirée par la mode et le marketing, et j'aimerais intégrer l'école Condé Nast de Londres. J'ai déjà pas mal de followers sur Instagram ! »

Autres temps, autres mœurs. A l'époque où sa mère « faisait » la chanteuse, Annily était souvent du voyage, l'accompagnait sur les tournages de clips, dans les studios d'enregistrement. Souvenirs : « Elle m'emmenait partout ! Je l'ai vu travailler beaucoup et je n'ai pas envie d'une telle notoriété, d'être autant exposée qu'elle ne l'a été. » Il n'empêche. Désormais, Annily est avec Alizée le visage d'une ligne de maquillage, et elles prennent – pour la première fois – la pose toutes les deux pour la marque KVD Vegan Beauty. « Je connais bien la fondatrice, Kat Von D, qui est également une célèbre tatoueuse », nous confie Alizée. Et j'ai pensé que c'était une jolie façon de célébrer les vingt ans de *Moi... Lolita*, en famille en compagnie de ma fille après lui avoir demandé son avis, bien sûr. » Cette dernière n'a pas hésité une seconde, une fois obtenu l'accord de son papa – dont Alizée est séparée depuis 2011.

Mère et fille ont été également sensibles à l'aspect vegan de cette ligne de make-up. « Je n'ai pas toujours été aussi vigilante, avoue Alizée. Plus jeune, je ne me souciais pas de tout cela, et encore moins de l'alimentation. Je donnais des petits pots à Annily, alors que je suis beaucoup plus attentive avec sa sœur, Maggy (née le 24 novembre 2019 de son union avec le danseur Grégoire Lyonnet, *ndlr*). Je me

surprends à privilégier les produits bio et je connais même la traçabilité de ses couches. Sans tomber toutefois dans l'extrême... Un bon burger de temps en temps ne peut pas faire de mal ! »

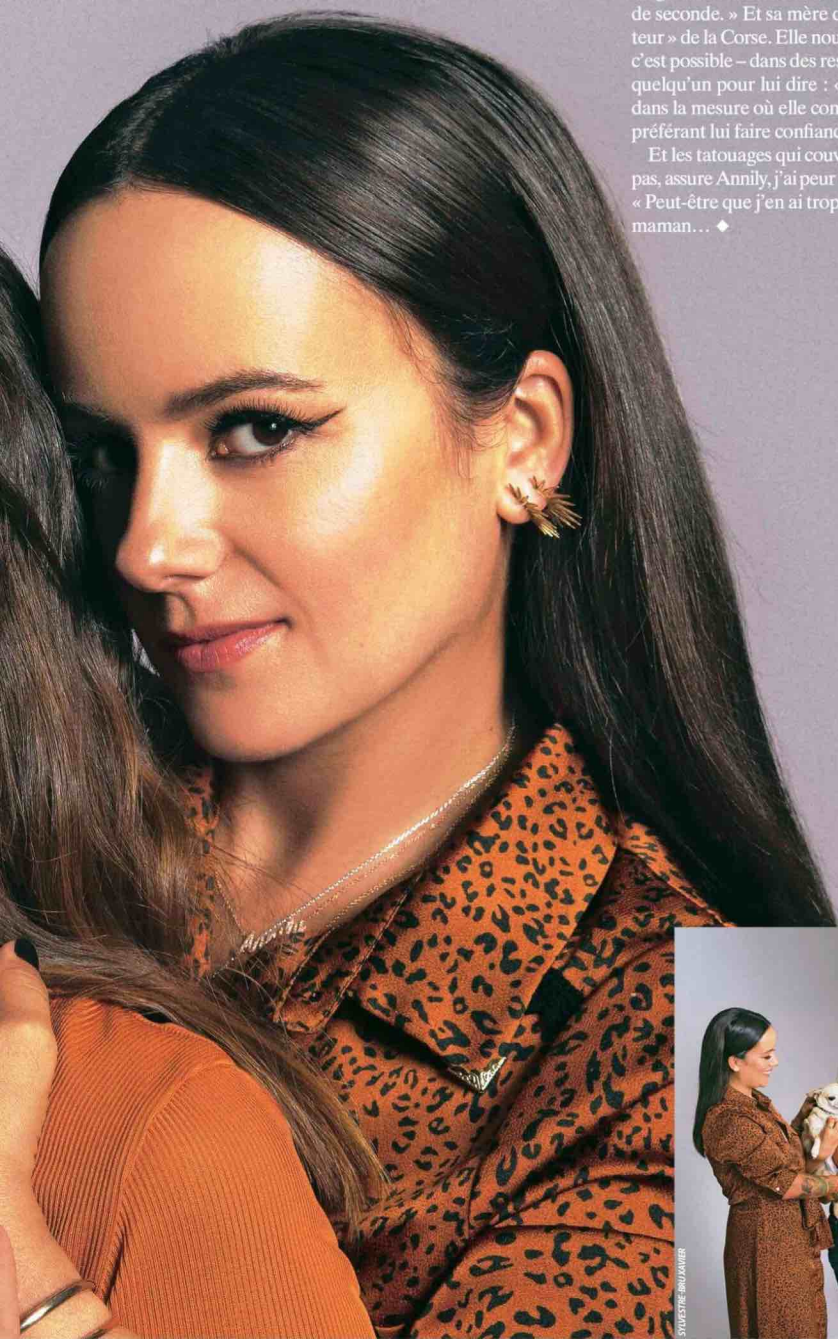
Depuis quelques années, Alizée habite en famille à Ajaccio, en Corse. Là-bas, elle tient avec son époux Grégoire, rencontré sur le plateau de *Danse avec les stars*, un studio de danse – fatalement fermé contexte sanitaire oblige –, après avoir mis sa carrière de chanteuse entre parenthèses : « Je fais ça depuis que j'ai 15 ans, et j'avoue que je suis un peu lassée de trouver les bonnes chansons et de les enregistrer pour un résultat incertain. J'ai vraiment pris goût à la danse, et puis je ne suis plus dans les valises, toujours entre deux avions. J'ai une vie plus normale : nous rentrons à la maison tous les soirs, la petite va à la crèche, et Annily au lycée. »

ALIZÉE

“Je vous présente ma fille, Annily”

Elle ne chante plus, elle danse. Installée en Corse avec mari et enfants, la jeune femme donne également dans le maquillage en compagnie de sa fille aînée.





Pour ne rien gâcher, ils sont chez eux à Ajaccio. Dans les rues de la ville où Alizée est née il y a trente-six ans, personne ne les importune, ils sont des enfants du pays. Annily se souvient : « Quand nous sommes arrivés, j'avais 6 ans et c'était un peu différent. Maman venait de gagner *DALS* et, à l'école, on me demandait des autographes ! Depuis les gens se sont habitués, et je vis ici normalement, comme une élève de seconde. » Et sa mère de renchérir et de vanter le côté « protecteur » de la Corse. Elle nous raconte que lorsque sa fille sort – quand c'est possible – dans des restos de plage ou des soirées, il y a toujours quelqu'un pour lui dire : « Tiens, j'ai vu ta fille hier ! » Rassurant, dans la mesure où elle convient de ne pas lui interdire grand-chose, préférant lui faire confiance.

Et les tatouages qui couvrent le corps de sa mère ? « Je ne préfère pas, assure Annily, j'ai peur de le regretter plus tard. » Alizée rétorque : « Peut-être que j'en ai trop, alors elle fait une overdose ! » Parole de maman... ♦

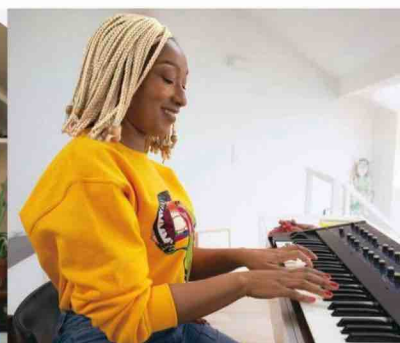
Ci-dessous : mère et fille prennent la pose pour la campagne *Go Big With Epic Eyes* de la marque KVD Vegan Beauty. « Annily se maquille davantage que moi, et c'est souvent moi qui lui pique des produits ! », reconnaît Alizée.



DAVID HUGONOT/GETTY



STYLISTE BRUNAZHER



NADÈGE BEAUSSON-DIAGNE

"Aucun homme ne m'a regardée comme Geoffroy"

Le 16 mars prochain, elle présentera en prime le gala *Rire contre le racisme*, avec Jean-Luc Lemoine, sur France 2. Pour nous, l'actrice revient sur les épreuves de sa vie et sur l'homme qui a changé sa vision de l'amour...

Pour certains, elle sera toujours la commissaire Sara Douala de *Plus belle la vie* qu'elle a pourtant arrêté d'interpréter en 2014. Mais rencontrer Nadège Beausson-Diagne, c'est apprendre que l'actrice, vue depuis dans nombre de programmes, dont la série *Tropiques criminels* fin février, est capable de jouer dans de multiples registres. En couple avec le musicien malvoyant Geoffroy Tekeyan, un compositeur, bassiste, guitariste et chanteur rencontré alors qu'elle se lançait dans la réalisation d'un single en 2015, Nadège est une personnalité. De celles que l'on n'oublie pas. Joyeuse de prime abord, entraînante même, mais aussi profonde et à fleur de peau. Elle fait partie de ces rares célébrités qui exposent volontiers leurs difficultés personnelles pour servir d'exemple à celles qui croient encore à la résilience. S'entretenir avec elle, explorer sa sincérité, à un prix qu'elle paye avec humilité lorsque, prise dans des montagnes russes de l'émotion qui lui font monter les larmes aux yeux, elle croit devoir s'excuser. « Je dois vous plomber votre après-midi », lance-t-elle d'emblée. Au contraire, elle donne de l'intensité à notre journée. Cette courageuse a toujours lutté avec panache et détermination contre le racisme et le sexisme. Lors des castings où on lui dit parfois : « des fesses comme les tiennes, on a envie d'y mettre les mains », ou au sujet des rôles d'aide-soignante ou de prostituée qu'on lui propose encore. Les préjugés ont la vie dure pour Nadège, pourtant diplômée de théâtre du conservatoire de Créteil et arrivée deuxième de sa promotion.

Dans la vie de Nadège, 48 ans, Geoffroy, qu'elle a épousé en 2017, tient un premier rôle. « On s'est rencontrés en travaillant ensemble et pour une fois, j'étais à 100 % moi-même. Il m'a vue tantôt chiante, tantôt sympa. Et on s'est plu immédiatement, sans faux-semblant, sans les artifices du jeu de la séduction. C'est un homme gentil que la bassesse étonne. Un homme qui a un problème de décollement de rétine et qui me regarde cependant comme aucun autre ne m'a jamais

regardée. Parce qu'il le fait avec son cœur. » Nadège en est certaine – adoption ? GPA ? Elle se refuse à plus de précision –, elle et lui auront un enfant. « Pendant très longtemps, j'étais si mal que j'allais vers des hommes tordus ou déviants. Geoffroy est le premier amoureux qui s'est comporté de façon bienveillante et saine avec moi. Assez rapidement dans notre relation, je lui ai raconté mes traumatismes. Il fallait que l'homme de ma vie soit capable de comprendre ce que j'appelle mes vagues, des tsunamis momentanés, qui sont des périodes de mal-être mais qui finissent par s'estomper. Il est le seul avec lequel je puisse envisager enfin un avenir. »

ELLE A TOUJOURS LUTTÉ AVEC PANACHE ET DÉTERMINATION CONTRE LE RACISME ET LE SEXISME

En 2019, Nadège avait été une rescapée des violences sexuelles. Elle a 9 ans quand un employé de bureau, ami d'une amie de sa mère, administratrice pour personnes handicapées mentales, la viole. Elle n'en parle à personne à l'époque. Plus tard, à 35 ans, sur un tournage en Centrafrique, elle est violée à nouveau. Cette fois, il lui faudra une psychoanalyse pour l'aider à se reconstruire, tisser le fil de son histoire décousue. Un père qu'elle ne connaît pas. Une mère qui a elle-même été violée enfant... En 2021, Nadège aimerait voir le monde changer. Que les psys soient entièrement remboursés par la sécurité sociale pour les victimes de viol. Que des Ivoir-Sénégalaises comme elle puissent trouver des rôles d'avocate ou d'héroïne romantique en France. « J'ai envie de me poser en modèle pour toutes celles qui sont passées par des difficultés. » Et le fait est qu'elle s'en sort... par le haut. ♦

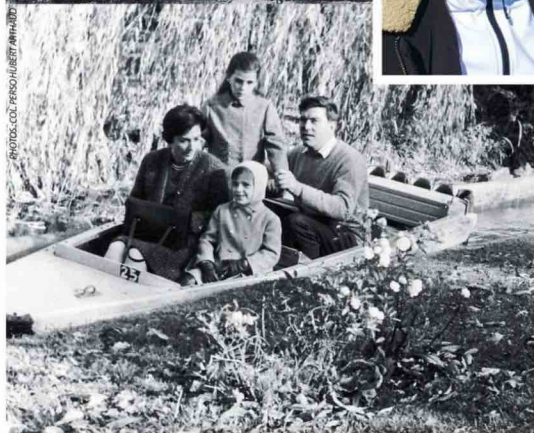
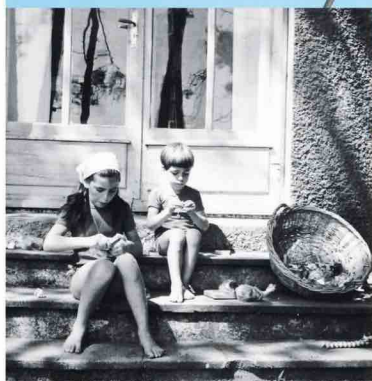
Nadège et son mari Geoffroy, un amour fusionnel et confiant entre deux artistes. L'actrice et ses nouvelles tresses blondes pour mettre un peu de couleur dans cette période de pandémie qu'elle agrmente en tant que chroniqueuse dans l'émission *Samedi d'en rire* tous les... samedis sur France 3 à 13 h 30.



HUBERT ARTHAUD

"Ma sœur Florence me manque tant !"

Le frère cadet de « la petite fiancée de l'Atlantique » préface un manuscrit inédit* de cette dernière, publié à l'occasion des six ans de sa disparition. Et se souvient. Entre rire et larmes.



Hubert Arthaud (ci-dessus) partage son album de famille. A g., de haut en bas : 1965, avec sa sœur dans la maison de vacances des Issambres, dans le Var, où Florence a commencé à naviguer ; avec leurs parents sur la rivière enchantée au Jardin d'Acclimatation, à Paris. A dr. : 1970, transport du monocoque Contest sous la surveillance de Jacques, le père, et Jean-Marie, le grand frère.





Avril 2009. Florence, qui a remporté la Route du Rhum en 1990, a 51 ans. Décédée en 2015, ses cendres ont été dispersées, selon ses volontés, autour de l'île Sainte-Marguerite où se trouve la tombe de son frère Jean-Marie.

JÉRÔME FERRIER, GALAXIA-REPORTAGE

Le 9 mars 2015, en Argentine, Florence Arthaud, 57 ans, trouvait la mort dans un tragique accident d'hélicoptère. Avec d'autres sportifs, elle avait accepté de participer à une émission de télé-réalité, *Dropped*, pour TF1...

GALA : Où en est le procès contre la société de production ALP ?

HUBERT ARTHAUD : J'espère qu'il aura lieu en 2022 et que ma mère, qui est maintenant une dame âgée et

très fatiguée, verra une condamnation. Les responsables, qui ont été mis en examen, feront sans doute appel car ce sont des gens de mauvaise foi, sans moralité, mais ils seront condamnés. Inévitablement. Vous savez, dans un bilan financier, la sécurité est un choix. Eux ont préféré faire l'impasse pour des questions d'économie. C'est lamentable. Aujourd'hui, c'est moins pour ma sœur que je me bats que pour que ça ne se reproduise plus. Qu'il n'y ait plus de morts dans des opérations organisées par des affairistes.

GALA : En 1990, Florence avait écrit un manuscrit qui paraît le 17 mars sous le titre *Océane*. Est-ce une façon de continuer à la faire vivre ?

"FLORENCE N'AVAIT PEUR DE RIEN, SURTOUT PAS EN MER. SAUF DES ESPRITS ET DES FANTÔMES."

H. A. : Disons que c'est surtout pour partager avec tous ceux qui l'ont aimée ce qu'elle était. Car ce livre est une magnifique déclaration d'amour à la mer. Avec tout l'état d'esprit qui va avec.

GALA : Vous étiez le petit dernier d'une fratrie de trois. Quel est votre tout premier souvenir avec votre sœur ?

H. A. : C'était dans la maison familiale. Florence avait sa chambre en face de la mienne et elle avait une très grande poupée, qui mesurait environ un mètre, avec de très beaux cheveux que j'ai eu l'idée de couper. Du coup, c'était devenu une poupée dans le vent avec les cheveux courts, mais ma sœur n'avait pas du tout apprécié ! (Rires.)

GALA : Florence jouait à la poupée ? On l'imaginait plutôt casse-cou !

H. A. : Vous avez raison, elle a joué un petit peu à la poupée, mais ce n'était pas vraiment le genre. Elle a été élevée entre deux garçons et a toujours tenu sa place. D'autant plus que notre grand frère, Jean-Marie, qui avait trois ans de plus que Florence et six de plus que moi, nous a forgé un caractère de risque-tout. Il n'y aurait jamais eu de Florence Arthaud sans Jean-Marie Arthaud. Avec lui, il fallait toujours faire des choses hors du commun. Il nous a appris le dépassement de soi. C'est d'ailleurs quelque chose qui m'aide encore aujourd'hui dans la vie, face aux épreuves. Et Florence avait aussi cette folie. D'ailleurs elle a eu le respect des autres marins parce que c'est dans les dépressions qu'elle reprenait du terrain sur les autres. Quand ils réduisaient la voile, elle, avec ses 52 kilos tout mouillés, elle, elle en envoyait. Comme Isabelle Joschke, qui était au départ du Vendée Globe cette année. J'ai retrouvé en elle la même façon de courir que Florence.

GALA : Votre sœur n'a jamais eu peur de rien ?

H. A. : De rien, surtout pas en mer. Sauf des esprits et des fantômes. Elle disait sentir des courants d'air, des choses comme ça.

GALA : Quand elle a eu sa fille Marie, à 36 ans, est-ce qu'elle a eu moins envie de naviguer ?

H. A. : Non. Elle n'a pas changé. Florence était très ancrée et très attachée à sa liberté. Elle adorait sa fille, mais elle a continué à faire des courses. La mer, c'était son élément, elle s'y sentait moins en danger qu'ailleurs. Du reste, de façon anecdotique, elle était un grand marin mais une piètre conductrice et risquait cent fois plus sa vie au volant d'un véhicule qu'à la barre d'un bateau. Toutes ses voitures étaient cabossées !

GALA : En 2001, votre frère Jean-Marie s'est donné la mort...

H. A. : C'a été un choc abominable pour toute la famille. Et pour ma mère en premier. Florence a eu du mal à s'en remettre.

GALA : En 2015, c'est votre sœur qui était victime d'un accident mortel. De quelle façon l'avez-vous appris ?

H. A. : Je crois, de mémoire, que c'est la production qui m'a appelé dans la nuit. Après j'ai eu Marie, ma nièce. Nous avons décidé d'attendre 7 heures du matin pour appeler ma mère. On voulait lui laisser au moins une nuit de paix, l'épargner un peu, on savait dans quoi elle allait basculer, elle avait déjà perdu un fils... Mais elle était réveillée depuis 5 heures et avait vu les images en boucle à la télé. C'a été terrible... Ma sœur me manque tant ! Mon frère aussi ! C'est très douloureux de me replonger dans les albums de photos. Il y avait tellement de gaieté et de complicité dans notre famille. C'est dur. Mais je crois en Dieu. Je sais qu'ils sont bien.

GALA : Quelle image Florence aurait aimé que l'on retienne d'elle ?

H. A. : Celle d'une femme authentique, libre, généreuse, idéaliste. Simple aussi, valeur que nous ont inculquée nos parents.

GALA : Est-ce que sa fille Marie navigue ?

H. A. : Elle déteste le bateau. La passion de Marie, c'est le cheval. Et son travail (elle a une société de production, en Angleterre, *mdlr*). Elle a choisi un domaine dans lequel la famille Arthaud ne connaît rien et n'a aucune relation. C'est une belle preuve de courage. Marie ne veut rien devoir à personne. Et dans cette détermination, je reconnais ma sœur. ♦

* *Océane*, de Florence Arthaud. Le 17 mars, aux éditions Arthaud.



DONALD SUTHERLAND "UN AMOUR CONFUSANT"

Invité en octobre 2018 au festival de Lyon, Donald Sutherland s'était livré à des confidences sur sa rencontre avec Jane sur le tournage de *Klute*, en 1970 : « On partageait la même location avec Jane, mais aussi ma femme (Shirley Douglas, *ndlr*) et mes enfants (Kiefer et Rachel). Lors d'une soirée pour les Black Panthers organisée par Jane, alors que je faisais la vaisselle dans la cuisine, je l'entends me demander : « Vous faites quoi ? » Je réponds : « Je ne sais pas » et elle ajoute : « Téléphonnez-moi quand vous saurez ! » Et elle est devenue ma meilleure amie. On s'est retrouvé à une avant-première de *Husbands* de John Cassavetes. Elle me dit à l'oreille : « C'est bon ». Je lui dis : « Ce soir ? » Ce fut la fin de notre amitié et le début d'un amour « confusant » conclut dans son français l'acteur canadien. « Après, mon cœur s'est brisé, mais c'était normal ! » C. G.

JANE FONDA

"Je compte bien rester célibataire"

Récompensée d'un Golden Globe pour l'ensemble de sa carrière, cette jeune femme de 83 ans nous dit tout de ses bonheurs et de ses préoccupations du moment.

Jane sera toujours Jane. Récompensée pour l'ensemble de sa carrière le 28 février dernier durant les Golden Globe, Jane Fonda, 83 ans, s'est montrée fidèle à ses combats depuis toujours, dénonçant les inégalités et le manque de diversité dans le cinéma. Quelques jours auparavant, elle avait accordé à *Gala* un entretien via visioconférence depuis les bureaux de sa maison de Los Angeles.

GALA : Est-ce une émotion particulière d'être aujourd'hui célébrée ?

JANE FONDA : Quand mon attachée de presse m'a annoncé que j'allais recevoir le prix Cecil B. DeMille, j'ai fondu en larmes. C'est la récompense la plus prestigieuse qui puisse honorer la vie d'un artiste à Hollywood. Je reçois ce prix à un moment crucial, où l'art et la culture doivent être plus que jamais protégés. Nous sommes en train de vivre une période de tumulte et de divisions, or l'art doit continuer à vivre et à faire pression sur les autorités pour faire en sorte d'offrir un monde meilleur.

GALA : Où trouvez-vous toute cette énergie ?

J. F. : Je dors neuf heures chaque nuit, je fais de l'exercice et je mange de manière saine et équilibrée, d'où cette énergie à revendre ! Vous savez, contrairement aux hommes, les femmes sont de plus en plus courageuses et fortes en avançant dans l'âge. Nous avons plus de sagesse, plus de détermination et nous sommes prêtes à tout pour nous faire entendre.

GALA : Vous avez cependant eu des problèmes de santé ces dernières années et dû subir plusieurs opérations...

J. F. : J'ai rencontré de sérieux problèmes aux genoux, qui m'empêchaient, à une époque, d'être entièrement libre durant mes ébats amoureux (elle rit). Mais le problème résidait surtout dans mes hanches. Trois opérations. Finalement, entre les mains d'un bon docteur, ce n'est pas si terrible, à fortiori si vous respectez bien le travail de récupération.

GALA : Puisque vous parlez d'amour, où en êtes-vous sentimentalement ?

J. F. : Je vis seule et je compte bien rester célibataire. Je n'ai aucune envie de me remarier, j'ai échoué terriblement dans ce domaine. Être seule me va. Je peux enfin dire et faire ce

que je veux. Je peux me mettre au lit quand je le souhaite, manger quand je veux et regarder ce que je souhaite à la télévision. Je ne me dispute plus avec quelqu'un parce qu'il désire regarder son match de basket. Cette année, j'ai pu découvrir toutes les séries. Un vrai bonheur !

GALA : Quels sont les hommes à Hollywood qui resteront gravés à jamais dans votre mémoire ?

J. F. : Je pense tout d'abord à mon père (l'acteur Henry Fonda est décédé en 1982, *ndlr*). J'ai pu tourner *La maison du lac* avec lui avant sa mort et ce fut une expérience vraiment très belle. Il me manque terriblement et il n'est pas un jour où je ne pense pas à lui. Ensuite, Robert Redford avec qui j'ai tourné quatre longs-métrages : voilà quelqu'un que j'apprécie énormément. Et puis Donald Sutherland (voir encadré) mais nous n'avons plus vraiment de contact. La dernière fois que nous nous sommes vus, remonte à quelques années au festival de Venise. Il ne semblait pas vraiment vouloir me parler. Vous savez, nous avions été amants et maintenant qu'il est marié c'est peut-être un peu

plus compliqué pour lui (rires).

GALA : Et qu'en est-il de votre vie de mère de famille ?

J. F. : C'est un rôle qui me plaît. Je pense à mon fils, l'acteur Troy Garity, qui m'avait fait l'honneur

de m'inviter aux Golden Globe l'année où il a été nommé. Je pense aussi à Lulu (Mary Luana Williams, *ndlr*) que j'ai rencontrée dans un camp pour enfants issus des Black Panthers. Elle fait partie de ma famille depuis ses 13 ans, même si je ne l'ai pas légalement adoptée. Et puis il y a aussi Nathalie Vadim, premier enfant de Roger Vadim, qu'il a eue avec Annette Stroyberg.

GALA : Pourquoi n'avez-vous jamais voulu vous lancer officiellement dans la politique ?

J. F. : Je ne suis pas faite pour ça, car je n'ai pas l'âme d'un leader. Je suis une sorte de disciple qui a une bonne capacité à porter le discours des gens intelligents et à le rendre populaire. Mais je ne suis pas celle qui propose les idées brillantes. Je pense surtout à celles qui concernent la protection de notre environnement. J'ai bientôt 84 ans et le climat sera ma principale préoccupation jusqu'à la fin de mes jours. ♦

Le 28 février dernier, l'actrice recevait le prix Cecil B. DeMille, « la plus prestigieuse récompense qui puisse honorer la vie d'un artiste ». La parution de son livre, *Que faire ?*, qui encourage à l'action pour le climat, prévue en mars, est malheureusement reportée.



Trois générations de boulangers. A g. : Pierre Poujauran, dit Pierrot, dans la boulangerie familiale à Mont-de-Marsan. Ci-dessous : Jean-Luc aux côtés de ses fils Jules et Lucas, sur le marché d'Ermont, dans le Val-d'Oise.



POUJAURAN & FILS

Pain et transmission



Alors que la baguette est en lice pour entrer au patrimoine immatériel de l'Unesco, rendez-vous avec la star des boulangers de la capitale qui, de génération en génération, fait le pari de l'authenticité.

Là, dans les sous-sols voûtés de ce Paris frigorifié, les mêmes gestes, comme un ballet des origines. Des mains sortent la pâte de la couche où elle a fermenté, d'autres la passent au coupe-lame, puis, ainsi scarifiée, d'autres encore l'enfourment. Parfois, juste un mot pour préciser, corriger un détail, mais le bavardage viendra après. Pendant la panification, il n'a pas sa place. Et se dessine alors en creux, dans la fluidité des mouvements du père et des fils, toute une histoire familiale. Celle des Poujauran. Un nom aux accents de Sud-Ouest, région de l'Ovalie où solidarité et attachement au terroir sont des valeurs cardinales.

Au commencement, donc, était un p'tit gars qui préférait traîner ses fonds de culotte dans le fournil où s'activait Pierrot, son père, plutôt que sur les bancs de l'école. Aujourd'hui, la soixantaine passée, l'homme convoque les Landes de son enfance. Les vacances dans la ferme du grand-père où on trayait les vaches à la main et faisait le pain de la famille, déjà. Puis la boulangerie des parents, à Mont-de-Marsan avec sa chambre juste au-dessus du fournil, et le bruit régulier du coupe-pâte qui berçait ses nuits. Et cette odeur de pain chaud mêlée aux effluves d'essence de la Citroën 2 CV Fourgonnette dans laquelle il partait faire la tournée avec son père, à 6 h du matin, quand il n'y avait pas école. A 14 ans, Jean-Luc veut être non pas boulanger, mais pâtissier. Profitant du déplacement de l'oncle et des cousins à Paris, il embarque dans la R16 pour ce qui sera « un voyage dont je me souviendrai toute ma vie ».

En apprentissage dans le 16^e arrondissement, le mauvais élève d'antan devient premier de classe. « Mon père m'avait déjà transmis beaucoup de choses... », reconnaît-il. A 17 ans, il décroche son CAP à l'école Ferrandi. Devient chocolatier. Jusqu'à ce soir de fête chez Castel, haut lieu des nuits parisiennes, où un homme en costard-cravate l'interpelle à trois heures du matin : « J'ai entendu dire que vous étiez un bon pâtissier, j'ai une boutique » ➔

LES ENVIES DE *Gala*

UN SOIN MULTI-FONCTIONS

Le lait-crème d'Embryolisse est un soin universel pour le visage et le corps. Base de maquillage, masque ou lait nettoyant, ce soin sans parfum, d'origine naturelle, prend soin de toutes les peaux fragiles en les hydratant et en les protégeant.

www.embryolisse.fr



POUR LES PASSIONNÉS DE STREETWEAR

Découvrez ou redécouvrez l'icône polo de Fred Perry, qui fête ses 70 ans. Inspiré par le footballeur autrichien Tibby Wegner, ce fameux polo à la couronne de laurier brodée est devenu la signature mode de la marque.

www.fredperry.com

LES NOUVEAUX SOINS EXPERTS

La gamme Vital Perfection de Shiseido s'étoffe de trois nouvelles formules haute performance qui réveillent et revitalisent votre peau. Des soins surpuissants intégrant la technologie ReNeura++™ pour redonner à votre visage un teint radieux et lumineux.

www.shiseido.fr



EFFICACE, PERFORMANT ET COMPLET

Le sérum 3D Hyaluron-Filler + Elasticity d'Eucerin est destiné aux peaux matures. Ce soin anti-âge comble visiblement les rides et améliore l'élasticité de votre peau en atténuant et empêchant la réapparition des taches de vieillesse.

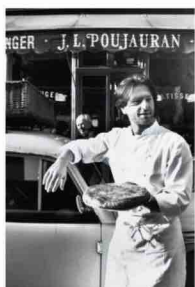
www.eucerin.fr

POUR LES PRINCESSES DU QUOTIDIEN

La collection "Princesse Mathilde" dévoilée par la marque de joaillerie française Isabelle Langlois, revisite les codes ultra-classiques de la bague Pompadour. Une éblouissante pierre centrale est mise en majesté grâce à un ruban de saphirs ou de tsavorites.

www.isabellelanglois.com/





Il a 20 ans quand il prend en gérance sa première affaire parisienne, au 20 rue Jean Nicot, dans ce 7^e arrondissement parisien, qu'il n'a jamais quitté depuis. Précurseur, il sera le premier à proposer un pain au levain bio dans les années 70.



Ces gestes qu'il exécute avec ses fils, Jean-Luc les a appris de son père, disparu fin 2000. Le premier, à Paris, a longtemps appelé le second, à Mont-de-Marsan, tous les soirs à 21 h 30, pour prendre conseil, échanger. C'était leur rituel.



fermée depuis six mois dans le 7^e arrondissement, ça vous dirait d'en prendre la gérance ? » Tope-là ! C'est ainsi qu'à 20 ans, cheveux longs, pantalon pattes d'eph' et sabots aux pieds, le beau gosse de Mont-de-Marsan, épaulé par deux jolies vendeuses américaines, ouvre ce qui va vite devenir la Mecque de la boulangerie. Seul lieu de Paris qui, dans les années soixante-dix, propose du pain bio. Avec une recette inchangée à ce jour : une farine française produite dans un des derniers moulins à meule de pierre, du sel de Guérande bio ramassé à la main, un système d'eau osmosée pour en retrouver la pureté et, ce qui reste à ce jour le secret bien gardé des Poujauran, « le levain de papa ». Une sorte de Graal qui, depuis quatre-vingt-six ans, se transmet de père en fils. Pendant vingt-sept ans, ce sera la ruée vers la rue Jean Nicot. Jusqu'à 1 200 personnes par jour poussent la porte de la boulangerie. Sans compter la soixantaine de restaurateurs qu'il livre.

"J'ÉTAIS COMME UN MEC QUI FAIT LA ROUTE DU RHUM, JOUR ET NUIT, ON CUISAIT, ON LIVRAIT, ON FONCTIONNAIT 24H/24"

Bosseur, bringueur aussi, Jean-Luc vit le pied sur l'accélérateur. « De 20 à 50 ans, j'étais comme un mec qui fait la Route du rhum, j'étais jour et nuit dans mon truc, on cuisait, on livrait, on fonctionnait 24 heures sur 24 », se souvient-il. De tous ses potes, il est le dernier à devenir père. Un premier fils, Lucas, alors qu'il a 36 ans, puis deux autres enfants, Jules et Elise. Alors l'électron libre se structure. Se responsabilise. « Est

Lucas, 29 ans, et Jules, 24 ans, ont tous les deux mis leurs pas dans ceux de leur père et de leur grand-père



Cela fait seulement deux mois et demi qu'ils font deux fois par semaine le marché d'Ermont, mais la clientèle est déjà là, fidèle.

arrivé un moment où emmener mes enfants à l'école le matin était mon seul quart d'heure de bonheur. ». Pour ne pas passer à côté de sa vie de famille, voire de sa vie tout court, il fait le choix, en 2003, de vendre la boulangerie. Et de ne garder que les livraisons des restaurants. Des étoilés aux bistrots, ils sont trois cents, choisis au feeling, « parce que je sais que les gens avec lesquels je me sens bien aiment notre produit et savent le transmettre. Ils ne mettent pas du pain sur la table bêtement pour remplir la corbeille ! », précise Jean-Luc. Lui aussi a su transmettre. Peut-être même sans le vouloir. Lucas, 29 ans, et Jules, 24 ans, ont en effet tous les deux mis leurs pas dans ceux de leur père et de leur grand-père. Pour le benjamin, c'était une évidence, depuis tout petit. L'aîné, lui, après un diplôme d'ingénieur, avait surpris tout le monde en annonçant qu'il voulait être boulanger-pâtissier et passer un CAP. Replongé dans ce souvenir, Jean-Luc se tait un moment. Chez lui, les silences en disent souvent plus long que les mots.

Il est 6 h du matin. Père et fils chargent le camion. Direction le marché d'Ermont, dans le Val-d'Oise. Avec la fermeture des restaurants pour cause de pandémie, il a fallu s'adapter. Alors au lieu des quinze ouvriers habituels, il n'y a plus qu'eux trois. Dans la nuit glaciale, l'odeur de pain chaud réchauffe l'âme. Le moteur se met en route. Au loin, se dessine le souvenir d'un petit gargon serré contre son père, dans la 2 CV Fourgonnette... Dans les yeux de Lucas et de Jules, l'enfance de Jean-Luc se reflète. ♦



NOUVEAU NUMÉRO



**Un magazine
stimulant,
rafraîchissant,
élégant...
et pas gnangnan !**

**Pour rendre la
vie plus intense**

**Pour comprendre
l'époque dans
laquelle on vit**

**Pour être guidé
au quotidien
(droits, argent...)**

**Pour vivre en pleine
forme (25 pages de
santé et de bien-être)**

**Femme Actuelle
Senior**

**LE MAGAZINE QUI FAIT PÉTILLER
LA VIE DES SENIORS**

Toute la presse est sur
prismaSHOP.fr

THIERRY FRÉMAUX

Le directeur du festival de Cannes évoque dans un livre son amour du judo, qui, comme son autre passion, le cinéma, "produit du sens, du rêve et du drame".

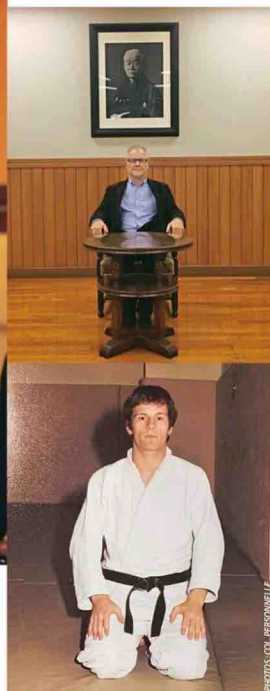
Des tatamis au tapis rouge

A cette époque de l'année, d'habitude, Thierry Frémaux finit plus ou moins de boucler sa sélection cannoise. Sauf que cette fois, pas de Festival en mai – « mais en juillet » –, ce qui lui donne le temps de présenter le livre qu'il a fini d'écrire pendant le confinement*. Un récit autobiographique à la ligne claire, articulé autour de ses souvenirs de judo, sport qu'il ne pratique plus, mais dont les valeurs le structurent toujours. « Le judo était une façon de me tenir à part, écrit-il, d'acquérir un savoir sophistiqué et de le faire volontairement, dans le mystère d'un langage qui épatait les copains et me rassurait dans les moments de doute. »

Le directeur du Festival, né en 1960 et grandi dans la région Rhône-Alpes, avoue ne toujours pas savoir ce qui « passa » par la tête de sa mère pour l'envoyer au judo. « J'avais 9 ans, je venais juste d'enfiler mon premier kimono, j'avais froid, je ne connaissais personne (sauf mon frère et ma sœur, dans le même état que moi), je me sentais ridicule et trouvais que tout le monde avait une meilleure allure que la mienne. » D'autant plus incompréhensible que madame Frémaux mère et le sport, ça faisait deux. Le seul exercice qu'il ait vue pratiquer ? « Allumer une cigarette », écrit-il, « geste qu'elle effectuait avec style et qu'elle s'est évertuée à ne jamais cesser de faire, même en cachette de ses enfants. »



MUSTAR VALERI ANDOLU/AGENCY AFP



PHOTOS: COL. PERSONNELLE

Ci-dessus : que font un ancien judoka (Thierry Frémaux) et un vieux boxeur (Sylvester Stallone) au sommet des marches, en mai 2019 ? Ils comptent les poings – levés. A dr : Thierry Frémaux lors de sa visite du Kodokan, fameux dojo fondé en 1882 par Jigoro Kano, le créateur du judo. En bas, à 18 ans, devenu ceinture noire 4^e dan.

Mais l'appétit vient en mangeant. Et la technique entre en chutant. « Tomber souvent pour ne jamais se faire mal », comme le lui répète son premier moniteur. D'ailleurs, le mot juste est « projection ». On ne fait pas « tomber » son adversaire, on le « projette ». Tiens, voilà un point commun avec les films et le cinéma, qu'il découvre déjà à l'époque à travers des revues. « Sport et cinéma racontent notre siècle. Ils sont populaires, ils produisent du sens, du rêve et du drame. Planétaires et universels, ils sont plus que ce qu'ils sont, plus qu'un sport, plus qu'un art : les deux nous disent qui nous sommes et qui sont les autres », poursuit Thierry.

“SE TENIR DROIT, SURVEILLER, MAÎTRISER” – C’EST PAREIL AU FESTIVAL DE CANNES”

Au fait, qui est-il durant ses tendres années, celui qu'on surnomme « Tout-Fou », du fait de ses initiales comme de son tempérament ? « Mon père n'assistait que rarement aux compétitions – pourtant, chaque fois qu'il l'a fait, j'ai gagné. J'avais l'énergie d'un enfant de mon âge et l'envie de tout dévorer sur mon passage. »

Plus tard, il comprend que le judo est « un sport de sagesse ». Et cette sagesse sera bienvenue lorsque, ayant perdu de vue les rives insouciantes de l'enfance et devenu patron du « plus grand festival du monde », il lui faudra faire face aux coups bas et aux critiques. Le judo ? « Se tenir droit, surveiller, maîtriser – c'est pareil au Festival de Cannes. » A cette différence près : sur la Croisette, rouges sont désormais les tapis qu'il foule. Bien que sous son smoking, sa ceinture reste bien noire. ♦

* Judo, Thierry Frémaux (éd. Stock).

MODE

PHOTOS : GUILLAUME MILLET
DIRECTEUR DE LA MODE : GREGORY CROGNIER
STYLISME : STÉPHANIE BRISSAY

La fameuse
toile de jean est
à l'honneur
cette semaine
dans une
séquence mode
résolument
contemporaine.

Découvrez
les meilleures
pièces du
printemps-été
2021.

TOILE MODERNE





Hippolyte : veste en jean GG denim avec détails en cuir, chemise en popeline de coton, pantalon en velours et moccasins **Gucci**, bracelet en or blanc et diamants **Gucci Haute Joaillerie**, collection Hortus Deliciarum, et bague en or jaune **Gucci Joaillerie**. **Dasha** : pantalon en jean GG denim avec détails en cuir, bob et gants **Gucci**. **Feuza** : short et veste en jean GG denim avec détails en cuir et sandales **Gucci**.



Solitaire en or blanc et tanzanite, **Gucci Haute Joaillerie**, collection Hortus Deliciarum.



Veste en coton **Giorgio Armani Denim** et chemise en popeline de coton **Bourrienne Paris X**. Verres **Villeroy x Boch aux Galeries Lafayette**, bague en or jaune, grenat et diamants **Gucci Haute Joaillerie**, collection Hortus Deliciarum.



Feuza : chemise en jeans **Lee** et short en jeans **Billabong**. Ceinture **Gucci** et Sabot **YouYou**. **Dasha** : combinaison en jeans **Mother**. Casquette **Maison Michel** et bottines **Hogan**.



Hippolyte : veste en jeans
Acne Studios, dessous, veste en
jeans **Mother** et débardeur en
coton **Intimissimi**. Lunettes **Gucci**.
Dasha : veste et bermuda en
jeans **Levis**. Bonnet **Gucci**, chaussettes
Bleu Forêt et baskets **Piola**.
Feuza : veste et jupe en jeans et
coton **MM6**. Turban chemise
en coton **Gant**, gants **MM6**, mules
à talons **Nodaleto**.

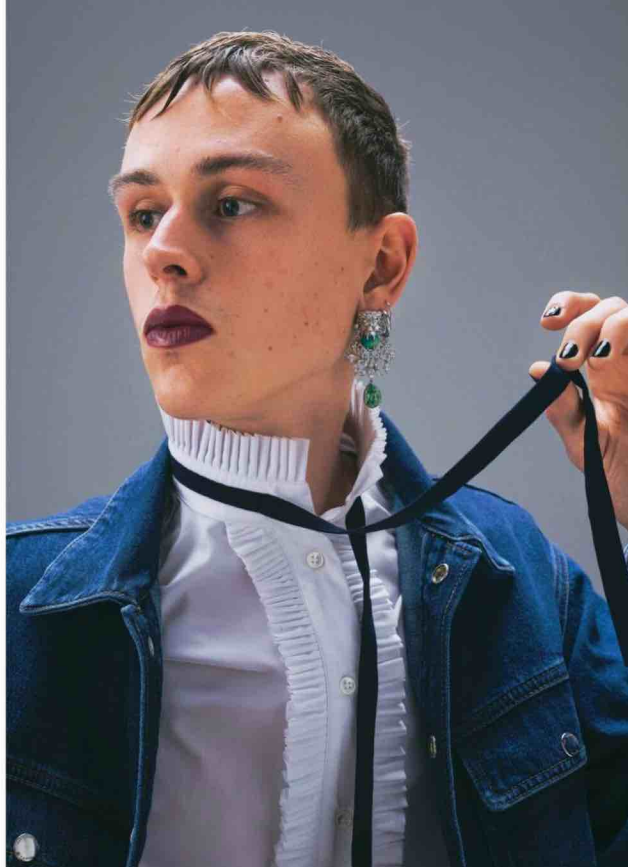


Short en jeans **Isabel Marant**.
Chapeau **Romualda**, Sabot **YouYou**.

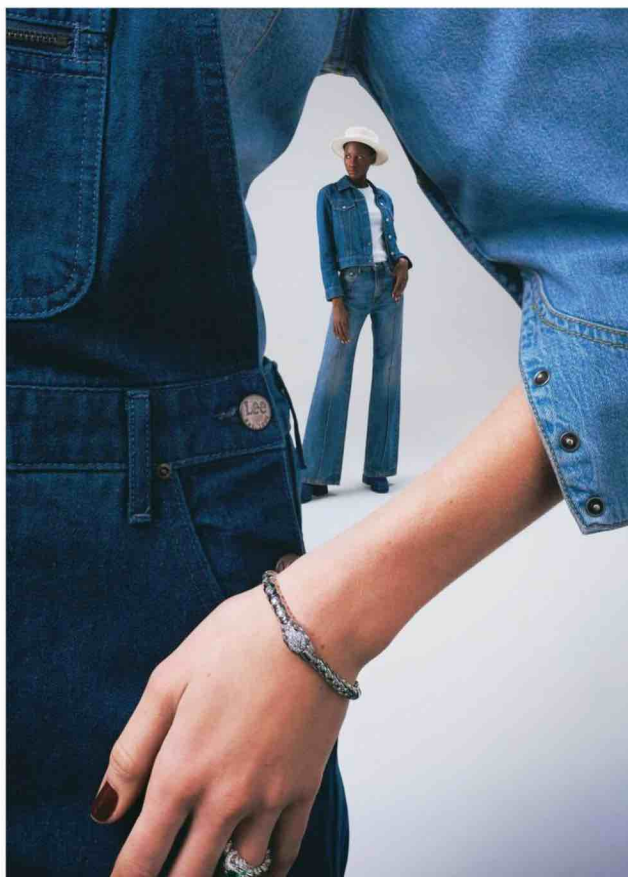
Hippolyte : pull en coton
The Kooples et pantalon en
jeans **Guess**. Feuz : montre GRIP
en PVD or jaune **Gucci**.



Veste en jeans
The Kooples et chemise
 en coton **Figaret Paris**.
 Boucles d'oreilles en
 or blanc, opales, grenats et
 diamants, **Gucci Haute**
Joaillerie, collection Hortus
 Deliciarum.




Dasha : salopette
 en jeans **Lee**, chemise en
 jeans **Ports 1961 x R13**.
 Bracelet en or blanc
 et diamants, **Gucci Haute**
Joaillerie, collection
 Hortus Deliciarum.
Feuza : veste en jeans
Wrangler, tee-shirt en coton
Petit Bateau, pantalon
 en jeans **Ports 1961 x R13**.
 Chapeau **Maison**
Michel, mules à talons
Nodaleto.



Collier en or jaune, tsavorites et diamants,
Gucci Haute Joaillerie, collection Hortus Deliciarum.





Veste en jeans **Isabel Marant**.
Turban chemise en coton **Gant**. Broches
en or blanc, tanzanite et
diamants **Gucci Haute Joaillerie**,
collection Hortus Deliciarum.

Production : Louise Thil.
Assistant photographe : Matthieu Boutignon.
Assistante styliste : Margaux Pelleray.
Mannequins : Dasha Yourtchouk
chez Women Management. Feuza chez
Makers by Metropolitan. Hippolyte
chez M Management. Make Up Artist :
Saloi Jeddi pour Sohuubauty.
Hair Stylist : Mathieu Guignadeau chez
Capsule Agence. Nail Artist : Tessa Necer.
Vidéo : Pierre Feytis.

DIOR JOAILLERIE-HORLOGERIE

L'accord couture nature



Les dernières créations Gem Dior dessinées par Victoire de Castellane, la directrice artistique de la joaillerie Dior, révèlent une modernité organique et colorée !



Depuis l'enfance, Victoire de Castellane aime ce qui brille. Arrivée chez Dior en 1998 pour inventer la joaillerie de la maison, la Française à la créativité débridée recolora, depuis, la place Vendôme des couleurs des améthystes, opales et autres pierres XXL qu'elle chérit et utilise sans limites sur des bijoux ludiques et exubérants. À sa façon, la directrice artistique déclare son amour pour les pierres en les superposant en strates sur des bracelets, bagues et boucles d'oreilles en or, accompagnés, pour la première fois au sein d'une même collection, par sept pièces d'horlogerie. Inspirée du travail

de Christian Dior, la collection Gem Dior est un joli clin d'œil euphonique à « j'aime » et « gemme ». Rencontre.

GALA : À quel moment a commencé votre amour pour la joaillerie ?

VICTOIRE DE CASTELLANE : Enfant, les bijoux qui brillaient sur les corps des femmes me fascinaient. J'observais leurs mouvements, j'écoutais les bruits, je trouvais cela rassurant. C'était une espèce de monde virtuel merveilleux dans lequel je me projetais. Pour moi, les bijoux sont les accessoires les plus précieux. J'aime les porter comme un maquillage.



Collection haute couture printemps-été 1957 de Christian Dior, photographée par Loomis Dean pour *Life*. Au-dessus : l'un des plans (modèles et tissus associés) du couturier dont Victoire de Castellane s'est inspirée pour ses bracelets...



GALA : La joaillerie Dior, c'est une histoire de couleurs... En avez-vous une préférée ?

V. D. C. : Impossible d'en choisir une plus qu'une autre. C'est pour cette raison que l'opale est ma pierre préférée. C'est magique, elle les contient toutes.

GALA : Comment se renouvelle-t-on lorsqu'on a plus de vingt ans de création derrière soi ?

V. D. C. : Chacune de mes collections mène à la suivante et j'aime l'idée d'aller toujours plus loin, là où on m'attend le moins. Je déteste m'ennuyer, cela me rend malheureuse. Chaque jour doit me divertir ! La création est pour moi comme un souffle de respiration.

GALA : Que partagez-vous avec Christian Dior ?

V. D. C. : Son goût pour la nature et la féminité. Mais l'univers et l'histoire de Monsieur Dior qui guident mes collections ne sont qu'un point de départ ; je les mêle ensuite à mon inventivité. Quand je crée, j'ai toujours 5 ans... Comme les enfants qui commencent un jeu, avec un esprit ouvert, une liberté infinie.

GALA : Vos nouvelles créations Gem Dior s'inspirent d'ailleurs de chutes de tissus.

V. D. C. : Cette collection, c'est la couture et la nature en symbiose. Regardez la forme octogonale des cadrans de ces montres, c'est celle d'un minéral, des tranches de tourmalines brutes.

C'est la façon dont Monsieur Dior épinglait les échantillons des tissus qui m'a conduite à cette asymétrie ; des strates de pierres dures (malachite, lapis-lazuli, cornaline, opale rose, œil-de-tigre) sur les bracelets de montres à porter comme des manchettes. J'aime toujours l'idée d'un bracelet qui donne l'heure. L'esprit de cette collection est moderne et je dirais que son style est abstrait organique, un chahut organisé qui s'est révélé être un défi pour nos ateliers.

GALA : Selon vous, quelle est l'utilité première de la haute joaillerie ?

V. D. C. : Faire rêver. ♦

"LA CRÉATION EST POUR MOI COMME UN SOUFFLE DE RESPIRATION"



Elaboration du croquis. Choix des couleurs des maillons. Pose des aiguilles sur cadran en malachite. Contrôle esthétique. La montre Gem Dior se décline en six autres versions : acier et nacre noire, or rose pavé de diamants, or et acier et lapis-lazuli, etc.



MAISON 123

Un vent de fraîcheur dans 3,2,1...

Imprimés bohèmes et tie & dye, coupes floues, denim recyclé... Un renouveau s'opère chez Maison Cent vingt-trois, au grand bonheur de ses clientes historiques comme des nouvelles, séduites par cette modernité d'esprit.

Sur les portants des boutiques Maison 123 qui fleurissent par centaines dans l'Hexagone depuis 1983, les jupes ont raccourci. Il y a ici, plié, le bon jean flare, un tee-shirt blanc à la coupe parfaite et là-bas une maille fine à manches gigot. Une cliente, la trentaine, s'arrête devant une blouse piquée de broderies. « Encore l'an dernier, je ne passais pas la porte de la boutique, avoue-t-elle. Mais depuis deux saisons, je suis devenue une femme Maison 123. » Touché !

C'est un tournant considérable que l'enseigne de mode familiale du groupe Etam a pris depuis l'arrivée d'Axelle Mathery à la barre. Il faut dire que la marque française, créée pour les femmes actives des années 1980 avec l'idée des trois pièces indispensables (veste de tailleur, pantalon, chemise, d'où son appellation d'origine 1.2.3 et prononcé aujourd'hui cent vingt-trois), avait vieilli avec sa clientèle. Dans les années 2000, la femme actuelle ne se retrouve plus dans les collections, et la marque 1.2.3, trop passive, perd en vitesse et en désirabilité. Pour y remédier, c'est à cette cliente que la griffe s'en remet. « Ce renouveau n'aurait pu se faire sans elle, explique la directrice générale Axelle Mathery. Nous avons échangé avec cette nouvelle femme active éloignée de l'archétype de la working-girl, connectée à ses envies du moment. L'hiver dernier, elle imaginait avec notre équipe de style le gilet parfait et cet été, la plus créative verra son dessin imprimé sur une chemise. Nos clientes historiques comme



Le jeune mannequin Ilona Smet sera le nouveau visage de la griffe, dont la collection été est placée sous le signe de la Provence. Des robes, blouses, shorts en coton léger et des accessoires élégants pour une saison entre lavandes et calanques.

les nouvelles nous remercient pour ce bain de jouvence. » Désormais, à chaque collection son storytelling. La collection automne a été dictée par une virée en Californie, sur les traces de Jack Kerouac et des Beach Boys, traduite en de jolies vestes en velours et des mailles bien faites à l'esprit Big Sur.

Dans quelques jours, les boutiques seront baignées par le soleil de Provence et encore davantage rafraîchies avec un nouveau visage, celui d'Ilona Smet. Après un plongeon dans les Calanques, le jeune mannequin enfle une robe en coton léger et lace ses sandales sur un muret à Manosque. Demain, elle partira, blouse brodée et panier sous le bras, cueillir la lavande à Valensole, avant de se rendre à un mariage à Grasse, dans une tenue lamée et chaussée de talons dorés. Sur l'e-shop et les réseaux sociaux, la communication est transparente à propos des fournisseurs et du travail dans les usines. Plus d'un quart de la collection estivale est taillé dans des matières biologiques et des bornes de tri sont installées en boutique. « Chez nous, l'élégance du style est indissociable de l'élégance du cœur, reprend la DG. Les consommateurs en 2021, ne veulent pas être dupés sur la marchandise et l'écosystème qui nous entoure doit être préservé. C'est la clé. Nous faisons les choses avec bon sens et comptons bien continuer. » ♦

UNE COLLECTION SOLIDAIRE

Pour la journée des Droits des femmes le 8 mars, Maison 123 s'est engagée pour la 3^e fois auprès de la Fondation des femmes autour d'une collection capsule You Matter, dont les bénéfices lui seront versés. Dessinée et produite avec la créatrice indienne Shashi Aggarwal, partenaire historique, elle est soutenue par l'actrice Julie Gayet, entre autres.





**Myope
mais surtout classe.**

COLLECTION AMEYA **ECORESPONSABLE*** 

par

ATOL

MON OPTICIEN

 www.opticiens-atol.com  [@atolmonopticien](https://twitter.com/atolmonopticien)  Atol Mon Opticien

Voir conditions en magasin.

* Face de la monture dérivée de matière végétale, non toxique et biodégradable à plus de 90% selon la norme UNI-EN-ISO 14855-2: 2018. Dispositif médical CE.



SPÉCIAL MINCEUR LE RETOUR DE LA CRÈME MIRACLE

Alors que le diktat de la minceur imposée et calibrée semble totalement dépassé, les soins amincissants reviennent sur le devant de la scène.

Décryptage du paradoxe, et mise à jour du bon usage de ces produits.

La vision du corps a évolué, c'est peu de le dire. Le mouvement Body Positive est passé par là, merci Instagram. En 2021, la minceur n'est plus la norme recherchée à tout prix. « Mais c'est loin d'être une raison pour rester passive. Source de bien-être physique et mental, le corps fait l'objet de toute notre attention », nuance Julie Wainberg, directrice marketing internationale Axe Soins chez Sisley. En effet, ces derniers mois, la vente en ligne de soins corporels a bondi : + 225 %. Autre explication de ce regain d'intérêt : le temps. Le temps de s'occuper de soi. Avec les confinements et les couvre-feux qui s'enchaînent, le télétravail qui se généralise, on a (re)découvert le bonheur de ne plus (trop) speeder le matin. Et de nous donner envie de (ré)essayer les amincissants : « On a non seulement le temps d'appliquer son soin, mais on n'est pas obligée de s'habiller immédiatement, même si on doit se coller devant son ordinateur. La formule a donc le temps de pénétrer », précise Virginie Couturaud, directrice ➤➤

Pas de crème magique, mais des bénéfices décuplés grâce à l'application de soins ciblés.

Sérum Activateur Minceur Morpho Fitness, Institut Esthederm, 48,50 € (esthederm.com).

Manucure Elsa Delandes @Majeure Prod.
Bracelet Hermès.



Confinement et télétravail riment trop souvent avec sédentarité. Pour ralentir au maximum le phénomène de rétention d'eau, on évite de croiser les jambes et on active la micro-circulation en les tapotant régulièrement avec les poings.

Maquillage Carole Lasnier @lb-agency.



scientifique Esthederm. Revers de la médaille, ces périodes riment souvent avec sédentarité. « Les réunions se font par Zoom, on ne bouge plus de son bureau-salon, et les possibilités de faire du sport sont réduites. Résultat : le phénomène de rétention d'eau augmente, et la cellulite avec », poursuit Virginie Couturaud. Surtout si l'on croise les jambes : « Pour activer la microcirculation, les Chinoises se tapotent le dessus des cuisses avec les poings. Un bon réflexe, à adopter toutes les heures », conseille-t-elle.

QUOI DE NEUF ?

DÉS ACTIFS STARS... TOUJOURS STARS

Indétrônable, la caféine trône encore la première place des listes INCI. Même si elle est difficile à formuler, les labos parviennent à booster son efficacité lipolytique (elle favorise le déstockage des graisses) : soit en l'associant à d'autres actifs qui agissent, eux aussi, sur la libération des acides gras (le gingembre chez Lierac ; l'herbe du Tigre chez Susanne Kaufmann...), soit en favorisant sa biodisponibilité grâce à des galéniques qui optimisent sa pénétration. Juste derrière la caféine, on trouve les fameux escine, lierre, guarana et autre thé vert,

actifs très efficaces. « Drainer, on y arrive très bien. Faire dégonfler l'intérieur de l'adipocyte aussi. Intéressant pour désengorger et lisser les contours », affirme Virginie Couturaud.

... ET DE L'INÉDIT AUSSI !

Pas de nouvel actif « magique » à l'horizon, mais des trouvailles qui méritent le détour. Sept ans de recherche et une collaboration étroite avec un universitaire expert sur le métabolisme du tissu adipeux, voilà ce qui a permis à Sisley de breveter un nouveau mécanisme d'action préventif. « En bloquant le transport et le passage des céramides, on évite la synthèse de gouttelettes lipidiques. Les préadipocytes restent immatures, soit trente fois moins volumineux que les adipocytes », précise José Ginestar, directeur scientifique de la marque.

Autre proposition très lifestyle, la formule d'Esthederm qui active les effets d'une séance de sport : en stimulant la demande en énergie du métabolisme, le déstockage des graisses est accéléré. Côté texture, on se laisse agréablement surprendre par la version deux-en-un de Melvita, à utiliser en massage ou en masque comme en institut. « Appliquer en couche épaisse sur les zones à traiter, puis enrouler

par-dessus une bande de coton type gaze de pharmacie, et laisser agir », préconise Didier Thevenin, directeur de la formation. Chez Waam, nouvelle marque spécialisée dans le DIY (*Do it Yourself*), l'actif caféine pur est proposé en poudre issue des grains de café, à mélanger – une petite pincée – à son hydratant classique. Particulièrement intéressant pour les peaux sèches qui ont tendance à tirailler sous l'effet de l'alcool contenu généralement dans les formules caféinées (meilleure pénétration). Enfin, on aime aussi la praticité du nouveau gant double face de Linéance, efficace pour gommer et masser la peau en un seul geste.

LE B.A.-BA POUR QUE TOUT ÇA MARCHÉ

Pas de miracle, on le sait, mais des effets canons sur la peau (plus lisse, plus ferme, plus tonique, plus dense), et dans le meilleur des cas des contours plus harmonieux. Surtout si on limite sucre et junk food, si on reprend une activité physique, si on applique le soin deux fois par jour et si on en profite pour se masser, dans l'esprit du palper-rouler : prendre un pli de peau et le lisser en remontant. Autre piste : le rituel de massage proposé par Sisley. Dans un premier temps, pour stimuler les cellules et les rendre plus réceptives, effectuer des pincements toniques et des mouvements ascendants avec la main pliée en deux (ou circulaires, sur le ventre). Appliquer le soin toujours de bas en haut.

LE CRÛ MINCEUR 2021

Des sérums ultra précis : *Morpho Fitness*, Institut Esthederm, 48,50 € (esthederm.com) ; *Toning Body Serum*, Susanne Kaufmann, 88 € (susannekaufmann.com) ; *Slim Minute Serum Zones Rebelles*, Body Minute, 27,10 € (bodyminute.com) ; *Duo Sculpt 2 en 1*, Linéance, 15,90 €*** ; *Slim Détox*, Guinot, 49 € (guinot.com).

Des as de la fraîcheur : *Le Sculpteur Soin Minceur Intensif*, Sisley, 172 €* ; *Body-Slim Concentré Cryoactif*, Lierac, 30,50 €** ; *Ventre et Hanches Cryogel Concentré*, Somatoline, 34,90 €** ; *Mousse Crépitante Anti-Capitons Fée-Moi Fondre Boostée*, Garancia, 39,90 €**.

Des baumes cocons : *Baume Corps Lift & Fermété Vinosculpt*, Caudalie, 25,20 €** ; *Baume Q10 Multi Power*, Nivea, 10,90 €***.

Des huiles anti-vertèbres : *Life Plankton Multi-Corrective Body Oil*, Biotherm, 54 €** ; *Huile Fermété Vertèbres Seatonie*, Phytomer, 58 € (phytomer.fr).

Des textures mixtes : *Huile-en-Baume Fermeté*, Melvita, 29,50 € (melvita.fr) ; *Oleo Gel Corps Aut*, Maison Flamel, 89 € (maison-flamel.com).

De la poudre à mixer et boire en journée : *Actif Caféine*, Waam, 5,50 € (waamcosmetics.com). ♦ ➔

De haut en bas, de gauche à droite :
 Body-Slim Concentré Cryoactif, Lierac ; Huile
 Fermeté Vergetures Seatonic, Phytomer ;
 Fée-Moi Fondre Boostée, Garancia ; Le Sculpteur
 Soin Minceur Intensif, Sisley ; Life Plankton
 Multi-Corrective Body Oil, Biotherm ; Ventre et
 Hanches Cryogel Concentré, Somatoline ;
 Crème Slim Detox, Guinot ; Baume Corps
 Lift & Fermeté Vinosculpt, Caudalie.



5 MASSAGES QUI CHANGENT TOUT

En complément de toute nouvelle dynamique amincissante, quelques séances de massages peuvent vraiment faire la différence. Cinq rituels 100 % fait main, testés et approuvés.

1

RAFFERMISSANT

Mis au point par la kinésithérapeute Anne Cali, le massage GAD vaut le détour : trois gestes (Glisser, Appuyer, Décoller) effectués avec toute la paume de la main pour une stimulation des tissus en profondeur et une sollicitation des circulations sanguines et lymphatiques. Avec en plus des conseils pratiques côté nutrition et des indications sur la meilleure activité physique à adopter.

Résultats : la peau est plus ferme et plus tonique même dans des zones critiques (intérieur des genoux, des cuisses) et on perd des centimètres pile, là où il faut.

Cure Body Fermé, 800 €, les 8 séances (annecali.com).

2

DÉTOX

Spécialiste du drainage lymphatique, Patricia Mondargan a élaboré sa méthode de remodelage en associant plusieurs manœuvres rythmées. L'indispensable palper-rouler, décliné aussi dans une version dite, Wetterwald, qui consiste à davantage pincer la peau, le tout accompagné, bien sûr, d'un drainage circulatoire béton. Patricia distille également des conseils nutritionnels avisés qui peuvent impliquer de modifier pas mal de choses dans son alimentation mais cela se voit sur la silhouette.

Résultats : incroyable sensation de légèreté immédiate, puis au fur et à mesure, la peau se tonifie et la silhouette s'affine visiblement.

Méthode Mondargan, 2 h, 200 € (methodmondargan.com).

3

CIBLÉ

Le traditionnel Yi Shou est revisité cette année en version plus courte et ultraciblée : hanches, cuisses, ventre ou fesses. Toujours aussi efficace ! Attention, ce n'est pas le genre de massage pendant lequel on s'endort... Le protocole alterne palper-rouler chinois (bien appuyé) et passage le long des méridiens avec une ventouse qui aspire et glisse, de bas en haut, de droite à gauche, en cercles. Ça chauffe, ça tire un peu, mais avec son autre main, la masseuse experte « détend » la zone à chaque passage.

Résultats : l'impression d'avoir perdu une taille en sortant... Après une cure, réduction de l'effet peau d'orange et contours affinés.

Power Minceur, 30 mn, 55 € - 212,50 €, la cure de 5, ou 400 € les 10 (lamaisonduchina.com).

QUAND LE VENTRE VA...

... Tout va ! Lanqi, papesse du massage traditionnel chinois, lance ce printemps un nouveau soin, le chi nei tsang (ou l'art du massage viscéral). **Le but ?** Mobiliser l'énergie de l'abdomen considéré en médecine chinoise comme essentielle.

Résultats : les blocages émotionnels s'envolent (donc on dégonfle), le bien-être général est boosté, les douleurs du cou, du dos et des épaules soulagées. 1 h, 90 € (lanqi-spa.com). B. T.-G.

4

SUR MESURE

Puisque les femmes souffrent de différents types de cellulite (adipeuse ou aqueuse) et que les rondeurs qui les minent ne sont pas toujours les mêmes, ce rituel s'adapte à la demande. Le modelage et les techniques manuelles sont choisis selon la zone à traiter, et selon l'objectif : déstockage ou drainage. Quant à l'enveloppement effet « sauna », il fait du bien à toutes.

Résultats : l'agréable sensation d'avoir dégonflé est réelle. Et la peau paraît plus lisse.

Multi-Slim, 60 mn, de 65 à 85 €, idéalement en cure d'un mois deux fois par semaine (marycohr.com).


SENSORIEL

Avec les doigts, avec les paumes des mains, avec les poings... les pressions s'enchaînent pendant quarante minutes sur les zones de stockage des graisses pour assouplir les tissus et déloger la cellulite. Sollicités par les formules végétales (menthe aquatique, marron d'Inde...) la peau et l'esprit sont réconfortés. Final surprise, avec le double effet du masque : les premiers frissons cutanés laissent place à une douce chaleur anticipations.

Résultats : à la sortie, on se sent plus aérienne, avec la peau plus tonique, plus lisse, plus souple.

Soin Expert Minceur, Clarins, 110 € - 935 €, la cure de 10 séances (clarins.fr). ♦

5



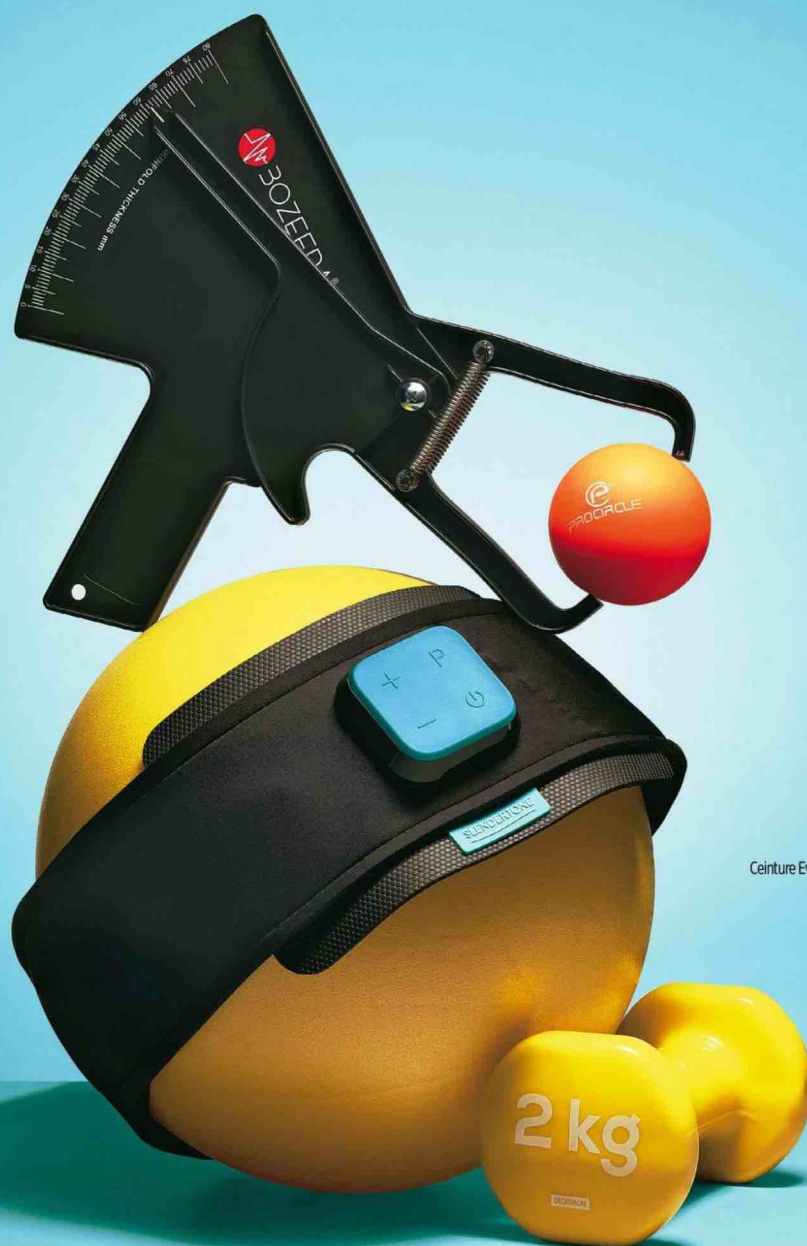
Malaxer, étirer, lisser, tapoter
la peau... Il n'y a pas plus efficace pour
se délester de ces capitons qui nous
embêtent. Si le palper-rouler fait
le job depuis quarante ans, de nouvelles
techniques méritent le détour.

Culotte de maillot Calarena.

Le modus operandi idéal pour
se remettre en forme ? Bien comprendre
et être à l'écoute de son corps, et
miser sur des outils aux effets ajustés
pour nous accompagner.

Brassière Calvin Klein.





Ceinture Evolve Abs, Slendertone.

COUPS DE POUCE “MAISON”

Parce que chaque pierre compte pour l'édifice, quelques jokers glissés dans le quotidien aident à aimer encore plus son corps.



Parmi les appareils qui ont le vent en poupe, la ceinture électrostimulante qui reproduit les mouvements naturels des muscles en contractant la sangle abdominale. Pour des abdos tonifiés et un ventre plat.

Montre Apple Watch Hermès, Système d'Electrostimulation ABS Fit 2 Sixpad, Short Nike.

Assistante styliste : Clémence Guillem. Mannequin : Mathilde @Sport Models.

UNE MACHINE DE PRO

Quel que soit le programme choisi (anticellulite, ventre plat, cuisses fermées, bras affinés...), ces rouleaux motorisés high-tech, soutenus par un système d'aspiration verticale, font le job en 6 min. quotidiennes. **Les +** : relancer le métabolisme, déstocker les graisses, redessiner les volumes et estomper la cellulite, *Well Box*, 1199 € (wellbox.fr). **Autre option** : un appareil capable de réduire les graisses profondes et sous-cutanées. **Comment ?** Basée sur l'action non-invasive d'un champ magnétique basse fréquence, les trois sangles actives (reliées à un boîtier) induisent une lipolyse qui détruit les adipocytes. Une fois stimulé, l'organisme poursuit un déstockage naturel, même après la séance. La peau retrouve son élasticité, la silhouette s'affine et la sangle abdominale se redessine, *Body Sculptor Home*, 1190 €, (biostimology-home.com).

DES RÉVEILLE-MATINS

Pour se mettre dans le bon mood au saut du lit, rien de tel qu'un mix inédit de café vert et café torréfié, *Café Détox Honduras, Kafe Naka*, 8,71 € (kazidomi.com). Pour celles qui font partie de la team tea, un breuvage actif au fenouil, gingembre, et écorces d'agrumes favorise l'élimination, *Thé Vert Actif Détox, D-Lab*, 12 € (sephora.fr). Et on termine sous la douche, avec une formule tonifiante riche en caféine et parfumée au thé vert, *My Coach Gel douche, Elancyt* (5,95 €*).

DES GÉLULES À LA COOL

Faciliter l'amincissement sans bousculer l'organisme, c'est le credo de cette nouvelle formule de compléments alimentaires qui contient des actifs végétaux pour favoriser la dégradation des lipides (Citrus, Fenugrec...) mais aussi un complexe de souches microbiotiques pour le bien-être de la flore intestinale, et des vitamines Bantifatigue. En cure, deux gélules chaque soir, *Enobiol Microbio Slim*, 35,55 € les 60*. **Et aussi** : ces gélules-ci sont gorgées de guarana, plante ultraconcentrée en caféine, donc top pour déstocker, *Guarana, Cuure*, 12 € les 30 (cuure.com). *Brûle Graisse, Miniweight*, 29,90 € les 30 (miniweight.com). Queue de cerise et chrome, *Mincifine Extra fort, Fleurance Nature*, 11 € les 40 comprimés.

UNE PIERRE QUI MASSE

Pour compléter sa collection d'outils traditionnels destinés au visage, on s'offre un Gua Sha en quartz rose pour le corps dont les faces sculptées facilitent le drainage de la lymphe, stimulent la circulation sanguine et raffermissent la peau. **Comment ?** Effectuez des mouvements ascendants le long des jambes en variant les pressions, après avoir plongé l'accessoire quelques minutes dans l'eau chaude, une super astuce pour booster la dégradation des lipides, *Holibeauty Tools Gua Sha Corps, Holidermie*, 70 € (holidermie.com).

UNE CEINTURE VIBRANTE

L'électrostimulation des abdos n'est pas un concept tout récent... Deux nouveautés cette saison : Slendertone lance une ceinture qui

offre une expérience plus complète et plus avancée. Au menu : plus de programmes, des sessions plus intenses (dont un de 45 mn, une première en la matière), un accompagnement personnalisé et un design discret et ultraconfortable. A raison de 30 min. par jour, 5 jours par semaine pendant au moins 4 semaines pour constater les premiers résultats. *Evolve Abs*, 149 € ([Boulanger](http://Boulanger.com), [Darty](http://Darty.com), slendertone.com). **Autre option** : D'origine japonaise, cette ceinture-là se différencie par des fréquences d'intensité beaucoup plus basses, optimales pour contracter et tonifier vraiment les muscles, ainsi que par des phases de repos – comme les temps de récupération pendant un entraînement sportif classique. *Abs Fits 2, Sixpad*, 249,99 € (shop.sixpad.com).

Coiffage optimisé. Moitié moins de dommages.¹

dyson **corrale**

Le seul lisseur doté de plaques
souples en cuivre conçues pour
épouser parfaitement les cheveux.



1. Dommages thermiques mesurés par la résistance des cheveux lors de la création d'une coiffure équivalente. Testé avec des plaques souples et des plaques rigides.

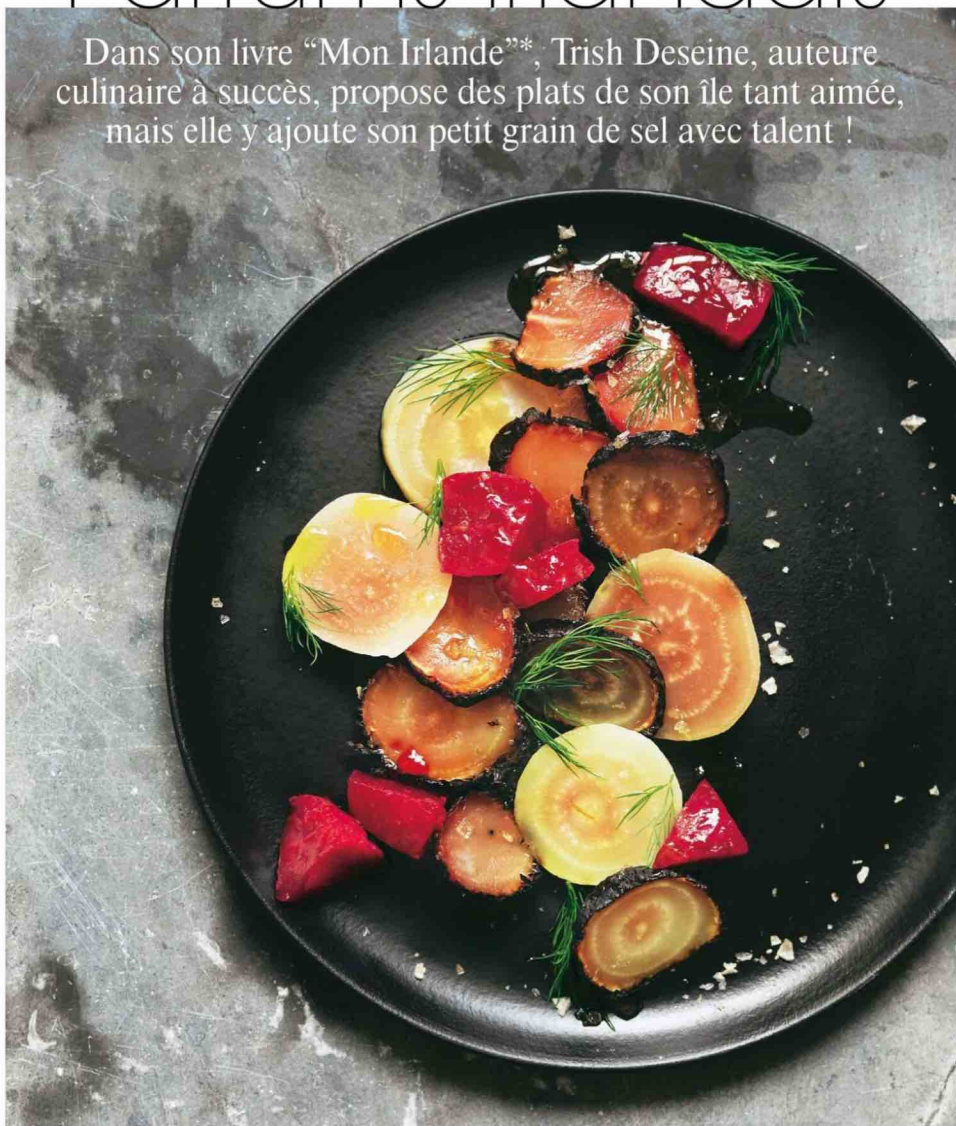
Disponible sur [Dyson.fr](https://www.dyson.fr) | Livraison offerte

LES RECETTES

PHOTOS : DEIRDRE ROONEY
ADAPTATION : MARIE-CAROLINE MALBEC
(COOKISSIME.COM)

Parfums irlandais

Dans son livre "Mon Irlande"*, Trish Deseine, auteure culinaire à succès, propose des plats de son île tant aimée, mais elle y ajoute son petit grain de sel avec talent !



BETTERAVES VAPEUR, VINAIGRE, HUILE DE COLZA ET ANETH

Pour 6 personnes

PRÉPARATION : 15 MIN. CUISSON : 30 MIN.

TRÈS FACILE

- 3 ou 4 petites betteraves de différentes couleurs, pelées
- 250 g de saindoux (ou 25 cl d'huile végétale) • 1 petit bocal de betteraves au vinaigre
- 3 cs d'huile de colza de qualité • 1 pour arroser • gros sel • aneth.

➤ Portez une casserole d'eau à ébullition, placez la moitié des betteraves dans un panier vapeur au-dessus de la casserole, faites-les cuire 30 min environ, jusqu'à ce qu'elles soient tendres.

➤ Faites frire les autres avec le saindoux ou l'huile dans une casserole en veillant à ne pas vous brûler et à ne pas mettre le feu à la cuisine ! Surveillez bien les betteraves ! Elles ne doivent pas trop noircir. Retirez-les de la casserole à l'aide d'une écumoire, égouttez-les sur du papier absorbant. Détaillez toutes les betteraves en fines rondelles et répartissez-les dans des assiettes chaudes. Arrosez d'un filet d'huile de colza, salez au gros sel, et garnissez de betteraves au vinaigre et de brins d'aneth.



PORC MARINÉ AU CIDRE ET AU LAURIER

Pour 6/8 personnes

PRÉPARATION : 10 MIN. MARINADE : 12 H.

CUISON : 1 H 15.

FACILE

- 200 g de sucre roux en poudre
- 175 g de sel • 8 feuilles de laurier • 1 cs de grains de poivre noir grossièrement moulus • 1 l de cidre irlandais de qualité
- 1 rôti de porc fermier bio dans le filet de 2,3 kg • huile d'olive.

➤ Mettez le sucre, le sel, le poivre, 30 cl d'eau et 2 feuilles de laurier dans une casserole, laissez-les se dissoudre à feu moyen. Versez dans un saladier, ajoutez le cidre, laissez refroidir.

➤ Mettez le porc et la marinade dans un très grand sac à congélation refermable, refermez-le bien et laissez-le au réfrigérateur toute la nuit.

➤ Préchauffez le four à 220 °C (th. 7/8). Saisissez le rôti de toutes parts avec un peu d'huile dans une poêle ou une cocotte en fonte.

➤ Glissez le laurier restant sous les ficelles, enfournez le rôti dans un plat allant au four (ou la cocotte en fonte), faites-le cuire 1 h 15.

➤ Laissez-le reposer 20 min avant de le découper et de le servir.

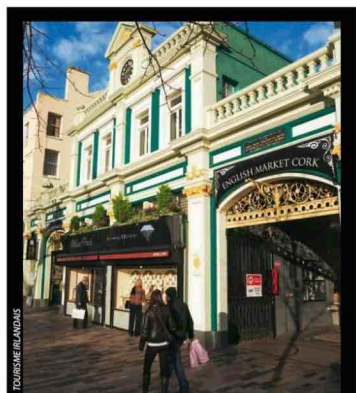
FOOD STORY IRLANDE (IRLANDE-TOURISME.FR)

RÉALISATION : ISABELLE DE PEUFEILHOUX ET
MARIE-CAROLINE MALBEC (COOKISSIME.COM)



BIÈRES EN VOGUE DES CARACTÈRES BIEN TREMPS !

De nouvelles brasseries artisanales voient (toujours) le jour et le pays affiche des siècles de savoir-faire en la matière. Sur place, il est de tradition de se retrouver dans les pubs pour y refaire le monde avec une pinte de bière à la main. Soit un peu plus d'un demi-litre. Un standard en Irlande ! Une Porter bien crémeuse, une Guinness au velouté si particulier... il y en a pour tous les goûts.



BALADES GOURMANDES

Afin de se familiariser avec les subtilités de la gastronomie irlandaise, 9 circuits autoguidés en toute liberté sont proposés sur ce thème à travers cette contrée. Marchés emblématiques, rencontres avec les producteurs, découvertes des saveurs de l'île... sont au programme. On mêle ainsi les joies du tourisme au plaisir du palais. Une escapade à programmer à son rythme dès que la situation sanitaire le permettra... En savoir plus sur : irlande-tourisme.fr.



TRISH DESEINE

IL FAUDRAIT UN LIVRE POUR RACONTER SA VIE !

Irlandaise de naissance, installée en France, Trish Deseine est l'ambassadrice de la culture de son pays qu'elle raconte dans *Mon Irlande* (Hachette Cuisine). Tout en s'occupant de ses 4 enfants, elle est devenue aussi l'une des auteures culinaires les plus lues dans le monde, avec 35 livres, dont son

iconique *Je veux du chocolat*, vendu à des centaines de milliers d'exemplaires. Sa cuisine est juste, moderne, et simplissime. En un mot, incontournable !

Elle prépare actuellement deux ouvrages qui sortiront dans l'année (Facebook @trishdeseineencore et Twitter @trishdeseine).

LE BŒUF : DES PRODUITS D'EXCELLENCE

Hereford ou Angus, ils sont nourris à l'herbe toute l'année. Deux races reconnues parmi les meilleures du monde qui offrent une viande très tendre, gouteuse et persillée ne nécessitant presque pas de matières grasses à la cuisson. Les animaux étant généralement de taille modeste, une côte de bœuf irlandaise convient pour 2 à 4 personnes. Disponible chez Monoprix, ou sur (carredeboeuf.com).



UN COURS DE CUISINE ?

Dans sa ferme du XVIII^e siècle, à trente minutes de Belfast, Tracey Jeffery initie les curieux à la cuisine du pays avec des recettes familiales traditionnelles comme l'Irish Fruit Soda Cake et le Potato Bread. La fabrication du Soda Bread est également au menu. Et que les non-anglophones se rassurent, l'hôte parle français (traceysfarmhousekitchen.com).



DES MOULES 100 % NATURE

L'Irlande est l'un des plus gros producteurs de produits de la mer bio.

Très investis dans le développement durable, les mytiliculteurs suivent le rythme de la nature. Leurs moules sont élevées, au minimum, quinze mois dans les eaux de l'Atlantique avant d'être commercialisées dans le respect des normes environnementales.



WHISKEY, LA VOIE ROYALE

Cette invention irlandaise a conquis la planète et Old Bushmills, la plus vieille distillerie du monde, toujours en activité, se trouve en Irlande du Nord à deux pas de la Chaussée des Géants. Ici, cette boisson est réalisée à partir d'orge maltée et non-maltée subissant une triple distillation. Ce procédé lui donne une légèreté, un moelleux et un fruité exceptionnels. Pour découvrir les secrets de fabrication de cet alcool, des circuits mêlant tourisme et dégustation sont organisés à travers le territoire. À inscrire dans sa wish list ! (irishwhiskey360.com).

TENDANCE LES ALGUES ONT LE VENT EN POUPPE

Sur les côtes irlandaises, 600 variétés d'algues sont répertoriées. La Dulse, notamment cueillie dans le comté de Donegal, est une algue rouge qui accompagne souvent les poissons mais se déguste aussi en salade.

On la trouve en vente sous différentes formes : cuite, crue, en paillette ou hachée.



POMMES DE TERRE COMBER

Celles-ci se consomment nouvelles.

Légèrement sucrées, avec une petite saveur de noisette, leur goût est délicieux. Cultivées en Irlande du Nord, à l'est et au sud de Belfast, elles jouissent d'une IGP (Indication géographique protégée) depuis 2010, un label qui protège les produits régionaux dans l'Union européenne.

Une distinction qu'elles partagent avec l'anguille du Lough Neagh et les pommes Bramley d'Armagh.



LA SAINT-PATRICK, SI CONVIVIALE



Cette fête est célébrée habituellement dans le monde entier le 17 mars, avec bières, musiques et danses... Elle s'accompagne du Global Greening.

De la colonne de la Bastille à l'opéra de Sydney, l'Irlande illumine le monde en vert, la couleur de sa belle campagne. Une liesse populaire pour commémorer saint Patrick qui a converti l'Irlande au christianisme.

Cette année, en raison de la pandémie, un concert virtuel est organisé en direct d'un pub de Dublin, le 17 mars prochain à 20 heures. Pour en savoir plus : ireland.com/fr-fr/stpatricksdayathome/

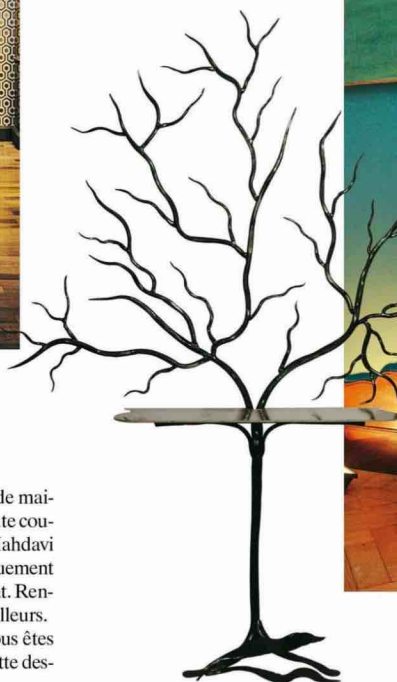
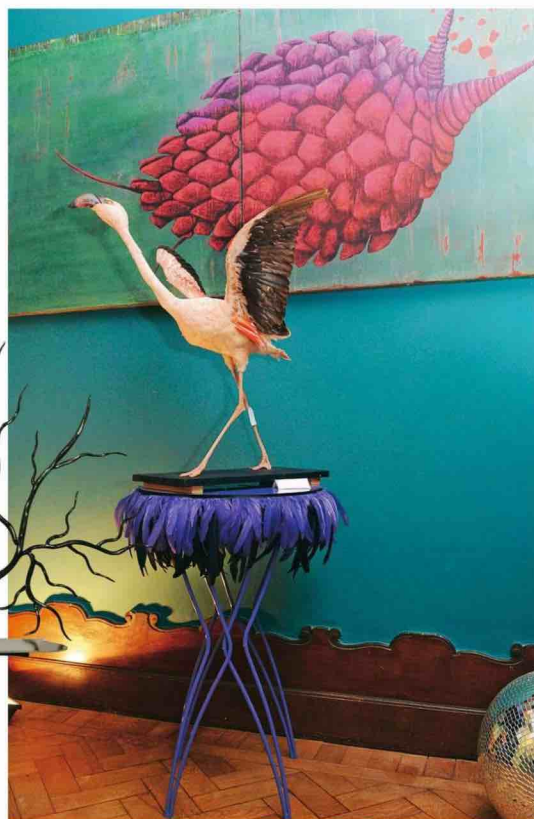
MARYAM MAHDAVI

Son univers underground

Architecte d'intérieur, styliste, designer et scénographe, cette passionnée de mode aime les mélanges et les matières précieuses. Un style à la fois chic et fantasque à nul autre pareil.



Un brin provocante, Maryam Mahdavi aime faire ce qui ne se fait pas et n'a peur de rien.



Console arbre Shining en bronze, réalisée par un ferronnier d'art. Le plateau en miroir vieilli au mercure de chez Vingent Guerre. Série limitée à 18 exemplaires.

Elle se définit comme une habilleuse de maisons et puise ses références dans la haute couture. Pleine de paradoxes, Maryam Mahdavi aime aussi travailler la laideur, le politiquement incorrect et tout ce qui n'est pas évident. Rencontre avec une Parisienne venue d'ailleurs.

GALA : On dit souvent de vous que vous êtes l'ambassadrice du chic extravagant. Cette description vous convient-elle ?

MARYAM MAHDAVI : Ce n'est pas faux. L'extravagance fait partie de mon ADN, avec un soupçon de décadence quelque peu aristocratique. Le chic tout court ne m'irait pas car il y a autre chose derrière, mais il faut creuser.

GALA : Qu'est-ce qui vous inspire à chaque nouveau projet ?

M. M. : En ce qui me concerne, tout est dans la transmission. L'inspiration est comme une énergie qui me booste, je suis très animale, je ressens les choses. Sans prétention, nous, les artistes, avons le flair pour mettre en avant ce dont la grande majorité va avoir envie. Alors, bien entendu, c'est aussi un éternel recommencement, comme pour le léopard ou le camouflage qui reviennent régulièrement dans nos garde-robes et se glissent de temps à autre dans nos intérieurs. Mais, pour répondre plus

précisément à votre question, une grande partie de mon inspiration me vient de la couture et du corps. Je regarde beaucoup les défilés de mode. J'aime la manière dont les vêtements bougent sur nous et agissent sur nos attitudes. Je ne travaille d'ailleurs pratiquement qu'avec des tissus fabriqués pour la mode.

GALA : Il y a dans vos réalisations un subtil mélange entre vintage et design. Est-ce votre façon de raconter une histoire ?

M. M. : Le vintage, c'est avant tout une volonté de transmettre, mais aussi parce qu'il y a une âme et de l'émotion dans ce mobilier. En revanche, il m'est impossible d'introduire du



Table Branches en bronze patinée à la feuille d'or. Série limitée à 18 exemplaires, éditée en 2003.



Fascinée par la grande époque de la culture underground du Studio 54 à New York et du Château Marmont à Los Angeles, Maryam Mahdavi est une incroyable coloriste.



Mademoiselle assise sur un nuage, une chaise en bois laquée.

mobilier de mes confrères, non pas parce que je n'aime pas ce qu'ils font, mais parce que ce n'est pas dans mon énergie.

GALA : Votre maison est un monde en soi...

M. M. : Oui, en effet, c'est mon monde à moi, mon showroom, mon atelier, mon laboratoire. J'y suis un peu comme un professeur Tournesol, je construis et je déconstruis en permanence.

GALA : Qu'est-ce que le design pour vous ?

M. M. : Un très joli mot que l'on utilise à mon sens à tort et à travers et qui n'a plus de sens.

GALA : Vivant de l'univers de la mode, quels sont pour vous les ponts entre mode et déco ?

M. M. : L'un est la continuité de l'autre et ne va pas sans l'autre.

GALA : Quels sont vos travaux en cours ?

M. M. : J'ai un très gros projet à Dubaï, une maison sur la Côte d'Azur et un appartement à Paris, voilà pour le moment... Mais je rêve d'imaginer un hôtel en collaboration avec la maison Leonard, avec laquelle j'ai récemment conçu la collection de tabouret Love Boat.

GALA : Vous êtes belle, libre, un brin insolente,



décalée, votre univers est poétique et rien déjanté, mais qui est vraiment Maryam derrière mademoiselle Mahdavi ?

M. M. : (Rires.) Je dirais que si la Mahdavi est sur la balançoire et s'en balance, Maryam est beaucoup plus réservée, pudique et timide... Alors je suis qui je suis pour brouiller les pistes et ne vous en dirai pas plus ! ♦

PHOTOS: SOPHIE

CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHÉS GÉANTS

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, onze lettres formant le mot mystérieux.

AFFLUENT	CLAUQUE	HUITAINE	PRÉFÉRÉ
APOGÉE	CONVERTIR	HYDROGRAPHE	PROTESTABLE
ASSIMILER	DÉCAPSULAGE	INTRON	RAMAGE
AUDACE	DÉCOTE	LITCHI	RÉFÉRER
BAFOUILLEUR	ÉCLIPTIQUE	MAGIQUE	SÉPALE
BIGOPHONE	ÉLECTRODE	MATAGE	SERVEUR
BOGHEI	ÉPILEPTIQUE	NARRER	SERVIR
BRONZANT	ERGOTAGE	NOTABLE	TERGAL
CARCAN	FÉODAL	ORIENTABLE	TROCHITER
CARÈME	GÉODÉSIE	PÉLÉEN	ULTÉRIEUR
CATÉGORIEL	GONDOLE	PIOLET	VERGNE
CERISE	GRANGE	POT-AU-FEU	
CIRCONSPÉCT	GUERRE	PRATIQUEMENT	

E C L I P T I Q U E E T E L O I P
D I L E G O N D O L E C P A R R R
O O S A G G T E B E A E I F E C O
R B R E Q A R A M D L R L F L O T
T A R I D U T U U E V A E L I N E
C C S O E O E A E F U R P U M V S
E A E V N N E N M L E Q T E I E T
L R R R I Z T G T R L U I N S R A
E E V C I T A A A E U I Q T S T B
S M I L A S R N B L N F U I A I L
R E R R A N E O T L U I E O G R E
E G A T O G R E C I E S A O F A P
H Y D R O G R A P H E T P T D A M
L I T C H I E E M A I H O A I A B
E N G R E V U T T A O T G C C U L
I T I U O N G R A N G E E O E E H
C I R C O N S P E C T E E R B D D

Voir extrait du règlement page 97

100€
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au

08 92 68 01 15 Service 0,60 € /min + prix appel

ou par SMS au 74400* en envoyant le code Gala2 et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS, 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1448. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 24 mars 2021 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1448 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.



POISSON DU CANADA	BOXEUR	CIRCULE À TOKYO	
LISTE DE VŒUX	FRÈRE CAPUCIN	BRASIÈRE	
APPAREIL DE LAVAGE			
OBJET PRÉCIEUX			
			JEU DE STRATÉGIE
REPÊTÉ DEUX FOIS			
MANIFESTÉ SON PLAISIR			
			MÉCHANTE
			DÉCLINER
ÉPOQUE ESTIVALE	CONSACRER		
	CROTTE DE CHIEN		
		SAUFS	
		CONVECTEUR	
RENDRE PLUS ÉTROIT			
CELA MULTIPLIE			CRI DE VICTOIRE
			CASSE- CROUTE
SANDWICH CHAUD	ÉDIFICE DE LA ROME ANTIQUE		
	SOUPLE		
ASSEZ !	BOULETTE DE MORUE		
			ÉLABORATION
		5	DEMI-JOUR
IDEM	MALFAITEURS		
			CHAMP DE TOURNOIS
			DE MÊME VALEUR
SYSTÈME DE FREINAGE	QUELLE GALERIE !		
	PIQUANT CE FROID !		
		PAYS TRÈS FERTILE	
		SOLDAT D'AMÉRIQUE	
REPRÉSENTANT DU PAPE			
VALEURS STATISTIQUES			3

En reportant les six lettres numérotées,
trouvez le titre d'un film dans lequel joue notre vedette.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

DESSERT AU RHUM	EN LAMBEAUX BEIGNET JAPONAIS	JONCTION DE L'ÉPAULE DU CHEVAL	SIDÈRES PIÈCE D'AUTO	ARME SANS FEU INCORRIGIBLE	ANIMAL FÉTICHE	EXAMINER SOMMEIL GRAVE	PENSION SANDALE
PETIT ÉCHASSIER		ÉCHANGE ÉQUITABLE			FIL DE CORDE		
RÉSOLUTION		CLOPORTE			SOLUTION		
			DUREMENT				
	2		CLÔTURÉE				4
DÉTAILLE					SIGNÉ		
ENCORE AUGMENTÉ				HAUT NIVEAU			
			SON PRÉNOM				
		MANQUE			OUI DURE DOUZE MOIS		
		STATIONNE- MENTS					
			À CHIRAZ				
6			PARTI				
	DONNE UN NOUVEL ESSOR	GRECS PAR LEUR MER					
		APPELÉ AUTREMENT					
			VIEUX THÉÂTRE				
			AVOIR LIEU				
COUP D'ÉCLAT				TRAITE AU BLOC	BANNIS- SEMENT		
LAINAGE ÉCOSSAIS			LE VENT DIVINISE				
COLÉOPTÈRE							
	BASE DE TEQUILA			SOLIDIFIÉ	PERSONNE SERVILE	SON NOM	RONDEUR DE DAME
	SÉRIE GÉOLOGIQUE						DÉCOUPER
			CIRCONSCRITE				
			FUYANT				
		RELATIF AU SYSTÈME NERVEUX				PETIT MONSIEUR	
		BIEN TENUS				BANDEAU DE DÉCORATION	7
		GELER					
		OÛIE OU ODORAT			FAIT SEMBLANT		
					TÊTES DE LISTE		
	AMAS GLACÉ			GEMME			
	DÉESSE MARINE			CŒUR DE FLÛTE			ON L'ÉCLUSE À LONDRES
			MATIÈRE D'IMITATION			À BOUT DE FORCE	
			BRIN D'AIR			RADIATIONS	
L'HOMME À ABATTRE				EXCEP- TIONNELS			
	CHANGÉ EN TISSU OSSEUX				DÉSACQU- TUMÉE		



JACQUES BENABOC / JPM

CAHIER JEUX

SUDOKU

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

Facile 1

		3			6	9	7	
		1		9	3			4
9	8	7	5			3		2
7							4	
2	6	4	9		7			
		8			2		5	6
1			8		5	4		
	3				1			
4		2		3		8	1	7

Moyen 2

		9	5	6	3			4
	1				8			
				4				
						3		
1	2							6
		6		3	4			
				5			4	7
	3		7				2	1
9		2						5

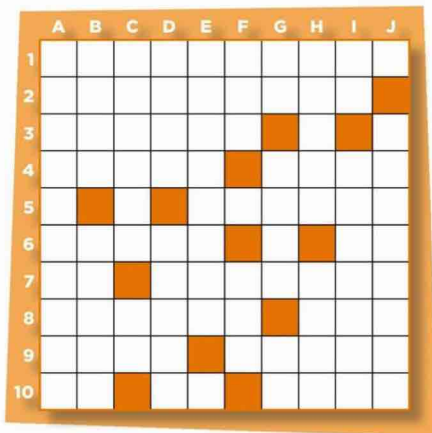
Difficile 3

8	6		3	7				5
						6		
		5				4		
				2				
2		1	8				5	
								7
4		8			1	9		
	7			8				2
3								

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Mémoire du patron.
- Elle fait les courses.
- Rouler des mécaniques.
- Jouer au plus fin.
Est noire, pour Zorro.
- Très ordinaire.
- Tas de bûches pour le chauffage.
Non divulgué.
- Pas à ton voisin.
Modifier, troubler.
- Productrice de lait de beauté.
Corse en Méditerranée.
- Reçu en héritage.
Partagée en biens.
- À choyer désormais.
Marque la condition.
Cinq nous suffisent.



VERTICALEMENT

- Il sait où trouver les objets du culte.
- Pas encore blanchi.
Transforme la peau.
- Poursuit un gibier.
Indique le lieu.
- Pour guider le cheval.
Coups au plus court.
- Qui durent indéfiniment.
- Une troisième fois.
Commence bien des sentences.
- Est contracté.
Tiré de rien. Tibia.
- Toute une religion !
Sacrees habitudes.
- Mineur parfois.
Région, village.
- Pas godiches.

SOLUTIONS DES JEUX

Sudoku

1	7	9	4	2	6	7	2	7	1
2	5	8	6	9	1	7	1	4	3
3	6	1	5	7	8	2	3	1	9
4	9	2	6	1	4	8	5	3	7
5	2	3	7	9	8	1	6	2	4
6	1	8	1	4	7	2	3	9	5
7	3	2	4	8	6	9	5	1	7
8	7	2	1	5	3	4	6	8	9
9	6	1	4	3	2	7	8	5	9

Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1450.

La solution du numéro 1446 était **ALLIANCE**.

Mots fléchés

L	M	Y	B	L	A	S	E	T	M	R
D	E	S	I	D	E	R	A	T	A	R
P	A	L	A	N	B	E	C	A	S	S
B	I	J	O	U	D	A	M	E	S	E
D	O	U	B	L	E	P	R	E	C	I
S	O	U	R	I	C	R	U	E	L	L
S	D	E	D	I	E	R	L	O	U	P
E	T	E	R	E	S	C	A	P	E	S
T	E	R	E	C	I	R	A	E	G	E
T	E	R	A	H	O	U	R	R	A	E
O	D	E	O	N	E	C	L	A	I	R
P	A	N	I	N	I	P	L	A	I	D
D	A	C	R	A	A	G	A	V	E	P
B	A	S	T	A	G	E	N	E	S	E
P	E	S	C	R	O	C	S	N	E	U
I	T	O	U	L	I	C	E	G	I	V
A	R	E	A	L	E	S	E	R	A	C
A	B	S	G	R	E	N	I	E	R	S
L	E	G	A	T	E	N	N	E	M	I
D	E	C	I	L	E	S	O	S	S	I

Mots croisés

S	E	N	S	I	S	E
I	L	O	T	E	N	N
I	E	T	E	R	E	R
T	A	L	E	R	E	R
T	U	E	T	E	R	E
T	M	O	N	S	I	S
R	U	S	E	R	C	A
C	R	A	N	E	R	E
S	E	C	R	E	T	A

Le titre est :
AMANTS.

GALA HOROSCOPE

Il est temps que nos poumons respirent un oxygène débarrassé de ses pollutions. Neptune et de Pluton provoquent le réveil des consciences, activent le changement de nos comportements. A nous, occupants du monde, de le chérir, de l'épargner, de le sauver. Bien que nous soyons tous capables de changer de mentalité, ce sera moins facile pour les Taureau, Vierge, Capricorne. Et s'ils se lançaient ce défi ? La guérison « humaniterre » est dans l'air.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

MORAL l'invisible, les manifestations ésotériques vous instruisent de façon subliminale.

SENTIMENTS votre état d'âme est fusionnel : envie de vous rassembler en famille, entre amis, de renouer avec une vie sociale, de retrouver des lieux de culture, de détente, sans ressentir l'effroi de certains.

CARRIÈRE votre réseau relationnel se développe et prend une importance croissante. Vous aurez des amitiés fidèles, solides, qui vous entraînent dans leur sillage. Et vous développerez des projets de rassemblements, de création ou de récréation collective promis à un avenir durable. Si vous enseignez, votre pédagogie sera particulièrement bien accueillie.

TONUS votre force intérieure consolide votre robustesse physique.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Bélier, Verseau.

DANS VOTRE VIE PRIVÉE

Balance, Capricorne.

L'émotivité du Poissons vous fait sortir de vos gonds.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

MORAL ne pas vous bercer d'illusions et poursuivre votre tâche, de façon méthodique, sera source de satisfaction.

SENTIMENTS vous développez votre complicité avec vos collègues et vos alliés de travail, grâce à votre sensibilité réceptive. Vos rencontres créent un sillage d'intérêt, de curiosité. Seuls ?

Vous gagnerez les cœurs par votre humour et votre sex-appeal.

CARRIÈRE Mars vous est bénéfique.

Vous développez des relations avec brio et tact, qualités nécessaires à l'évolution de votre métier. Mais ne parlez pas de vos projets et ne révélez pas des atouts (des avantages) qui susciteraient des jalousies.

TONUS ne frayez pas trop avec le monde : ce sera bon pour votre moral et votre immunité.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Capricorne, Verseau.

DANS VOTRE VIE PRIVÉE

Bélier, Scorpion.

Ne laissez pas le Poissons vous entraîner là où existe du danger.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

MORAL une question d'héritage (matériel, moral, génétique) et un projet en équipe occupent votre temps.

SENTIMENTS votre flair vous aide à capter les états d'âme de vos proches. Cela ne vous détourne pas de votre mission professionnelle : les astres vous encouragent à extérioriser votre ambition pour vous et les vôtres. Vos centres d'intérêt se modifient.

CARRIÈRE un nouveau départ ?

Vos contacts seront utiles. Votre passé, votre expérience ou ceux de vos aïeux (qu'ils soient prestigieux ou pas) auront une incidence sur votre devenir. Une bienveillance sans jugement est réparatrice.

TONUS c'est le moment d'influencer vos cellules : marche, alimentation sobre, hobby captivant favorisent votre concentration.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Vierge, Sagittaire.

DANS VOTRE VIE PRIVÉE

Scorpion, Poissons.

Avec le Bélier, il peut y avoir conflit de pouvoir.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

MORAL parmi vos projets, seuls quelques-uns subsisteront : ceux qui se construisent solidement.

SENTIMENTS des chantiers collectifs, des plans en équipe, l'envie de vous jeter dans l'avenir sans réserve. Vos forces sont dans votre besoin de prendre de la hauteur. Vous recherchez l'humain, exprimant amour, écoute bienveillance, partage, soutien.

CARRIÈRE les meilleures conditions pour vous exprimer, révéler vos idées, manifester vos talents, l'éventail de vos dons, sont là. Votre métier en sera valorisé, votre réussite reconnue. Même si les projets exigent du temps et des efforts, vous accomplissez ce pour quoi vous êtes fait.

TONUS vous aurez besoin d'un objectif commun avec vos amis pour vous renforcer.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Gémeaux, Balance.

DANS VOTRE VIE PRIVÉE

Vierge, Poissons.

Le Verseau peut être cassant, mais il exerce un pouvoir sur votre accomplissement.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

MORAL vous rêvez d'un monde idéal, fusionnel, sans masques. Vos partenaires, eux, exigent du concret.

SENTIMENTS en fusion avec l'Autre, vous modifiez vos perceptions. Etre à la place de vos semblables vous rend poreux et attire à vous des farfelus en décalage, des artistes ou des héritiers de traditions ou d'un artisanat surannés.

CARRIÈRE vous préparez quelque ouvrage exigeant une certaine réserve, sinon du secret. Mais vos tâches bénévoles, humanitaires (ou autres) vous laissent peu de temps pour accomplir votre programme. Il va falloir réorganiser votre planning. Des partenaires disposant de pouvoir vous épaulent.

TONUS votre besoin d'évasion doit être entendu. Même pour un jour.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Taureau, Vierge.

DANS VOTRE VIE PRIVÉE

Lion, Poissons.

Le Scorpion s'y entend, en persuasion un peu manipulateur. Ouvrez l'œil.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

MORAL avec votre amoureux, la passion se mue en amour fusionnel et s'intensifie.

SENTIMENTS le rapport à l'Autre, à ceux qui vous sont chers, sera essentiel.

Certaines paroles ou œuvres vous transcendent, vous transforment, vous incitent à puiser dans le secret de vos ressentis, des réponses à vos tourments. Vos émotions défont (parfois) votre raison.

CARRIÈRE vos idées, vos réflexions et votre sens des contacts donnent de vous une image favorable. Vous tiendrez un rôle dominant (sinon de chef !), ce qui vous donne du poids vis-à-vis de vos partenaires, et crée des opportunités providentielles.

TONUS il vous faut une vie sociale effervescente et de l'osmose en couple. Cet alliage contradictoire vous revigore.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Balance, Verseau.

DANS VOTRE VIE PRIVÉE

Taureau, Poissons.

Avec le Taureau, les tensions peuvent être vives.



SIGNÉ SARA SAND

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

MORAL votre travail vous absorbe tant que vous perdez contact avec le réel.

SENTIMENTS vous éprouvez des émotions profondes au travail ou auprès de vos collègues. Qu'il s'agisse d'arts, de thérapies ou de relations, ils seront facilités par votre compréhension, votre écoute, votre adaptation. Une transformation affective est à l'œuvre.

CARRIÈRE enseignement, pédagogie, psychologie appliquée, recherches : vous serez en mesure de prendre de la hauteur, pour trouver des solutions. Vous devrez anticiper, déduire de ce qu'il se passe les événements à venir. Et tirer parti de vos perceptions, plusieurs semaines à l'avance.

TONUS votre terre, votre logis sont des lieux de force puissants, des sources de vitalité.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Bélier, Balance.

DANS VOTRE VIE PRIVÉE

Bélier, Verseau.

Avec la Vierge, la relation n'est pas des plus stables.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

MORAL vous manifestez une attention, une écoute plus prévenantes envers votre famille. Cela vous transforme.

SENTIMENTS des changements au foyer se produisent. Vous vous rapprochez de vos proches. Vous êtes à leur écoute, leur prodiguant un amour désintéressé (parfois même empreint de laxisme). Vous serez plus présent à la maison.

CARRIÈRE vous êtes champion pour motiver ou informer vos correspondants, donner des instructions, éclairer ceux qui vous suivent. Bien que submergé par les projets et que la conjoncture soit encore floue, vous chercherez de la cohérence et de la rigueur.

TONUS déplacements et entretiens s'avèrent productifs et consolident votre vitalité.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Capricorne, Poissons.

DANS VOTRE VIE PRIVÉE

Bélier, Verseau.

Avec le Lion, le risque de conflit d'autorité existe bel et bien.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

MORAL cette période vous offre e splendides occasions de briller. C'est le moment de renforcer vos talents, de les exprimer, de lancer vos chantiers.

SENTIMENTS semaine rêvée pour dévoiler vos dons, vous révéler sous un jour plus sensible, affectif. Vous suscitez des sympathies spontanées, des manifestations d'amour, de générosité. Votre art, vos aptitudes seront encouragés et célébrés.

CARRIÈRE sous des apparences détachées, vous consolidez vos fonctions. L'envergure de vos projets, la spécificité de vos talents, le caractère technologique et méthodique de vos compétences, ainsi que l'apreté de votre volonté vous offrent de vraies opportunités de réussite.

TONUS la proximité d'un océan, d'une mer, vous sera bénéfique.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Taureau.

DANS VOTRE VIE PRIVÉE

Gémeaux, Capricorne.

Avec le Capricorne, des heurts sont possibles.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

MORAL votre goût pour la musiques, le spectacle, toutes les formes de divertissement, sera comblé.

SENTIMENTS vos passions, hobbies, activités artistiques, sports ou loisirs auront un effet thérapeutique sur votre état d'âme. Ils vous métamorphosent. Vous accueillez vos émotions, si bouleversantes soient-elles. Et cela vous aide à vous sentir mieux.

CARRIÈRE vos acquis intellectuels, votre capacité à mémoriser et à assimiler les informations du passé vous sont utiles pour adapter vos connaissances à la situation que l'on connaît aujourd'hui. Et créer, à partir de modèles anciens, de nouvelles tendances, solutions, qui seront imitées et reprises.

TONUS un projet lié à votre terre, vos racines, a un effet valorisant et revigorant.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Sagittaire, Verseau.

DANS VOTRE VIE PRIVÉE

Gémeaux.

Éviter le conflit ouvert avec le Scorpion.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

MORAL au travail, les contacts vous absorbent de plus en plus. Cela transforme vos projets, bien que ces derniers demeurent encore flous.

SENTIMENTS vos relations avec votre entourage (chez vous ou au travail) s'approfondissent. Vous écoutez vos interlocuteurs, leur permettez d'exprimer leurs sentiments. Votre esprit et votre cœur s'ouvrent. Vos perspectives, opinions et idées se modifient.

CARRIÈRE vos contacts professionnels sont éclairants et instructifs. Ils enrichissent vos connaissances, vous donnent l'opportunité de manifester vos compétences avec détermination, rigueur et un grand professionnalisme.

TONUS de la musique, de la fantaisie, des secrets d'alcôve enchanteront votre semaine.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Scorpion, Poissons.

DANS VOTRE VIE PRIVÉE

Taureau.

Ne laissez pas le Gémeaux déformer, mal interpréter ou trahir vos propos.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

MORAL la configuration planétaire est favorable aux ressentis, à l'affect, aux sentiments.

SENTIMENTS une autre façon de vivre vous tente, par exemple hors de la ville si vous y habitez ou, à l'inverse, plus urbaine si vous vivez à la campagne. Vous changerez tout dans votre vie et dans votre cœur. La mutation visible accompagne l'invisible.

CARRIÈRE grâce à des contacts, des échanges, vous adoptez une nouvelle perspective. Consolidez-vous votre savoir, vous entraînez-vous à des fins spécifiques (changement de métier, recyclage...) ? Votre détermination portera ses fruits dans quelques semaines.

TONUS il est stimulé par votre famille, les conversations et les discussions échangées avec certains de ses membres.

VOS COMPATIBILITÉS

AU TRAVAIL

Vierge, Scorpion.

DANS VOTRE VIE PRIVÉE

Taureau, Capricorne.

Avec le Lion, narcissique, le courant ne passe pas toujours.

L'ORÉAL
PARIS

NE METTEZ PAS VOTRE
CONFIANCE EN VOUS
SUR PAUSE.



Andie MacDowell

NOUVEAU

AGE PERFECT

EXPERT COLLAGÈNE
SOIN RAFFERMISSANT

VOTRE DOSE QUOTIDIENNE DE
BOOSTER* DE COLLAGÈNE DANS UN
SOIN RAFFERMISSANT.

Après la ménopause, la peau perd 20% de collagène. Ce soin aide à combattre cette perte.

Après un mois : estompe les taches, redensifie la peau, réduit le relâchement de 15%**.

VOUS LE VALEZ BIEN.

*Fractions AA de collagène

**Test clinique sur 42 femmes pendant 4 semaines.

L'ORÉAL - S.A. au capital de 111 855 722,20 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

PRENEZ LE SOIN DE TRIER, CE POT EN VERRE SE RECYCLE.



trionsenbeauté.fr