

# Gala

**NOUVEAU**

**+ DE GRANDES  
SAGAS**

**+ DE STARS  
EN COULISSES**

**MARION  
COTILLARD**  
ELLE SE BAT POUR  
DÉCROCHER L'OSCAR

**DANY BOON**  
IL DOIT SON SUCCÈS  
À QUATRE FEMMES

**KATE**  
ELLE NE JOUERA PLUS  
LES SUPERMAMANS

**BEAUTÉ**  
TOUS LES SECRETS  
DES NOUVELLES  
CRÈMES MIRACLES

**JOHNNY DEPP  
S'EST MARIÉ AVEC  
LA JEUNE AMBER**



# Vanessa PARADIS LA FEMME BLESSÉE



[www.Gala.fr](http://www.Gala.fr)





Capture Totale. Plus belle aujourd'hui. Plus belle dans 10 ans.



# Dior

LE FUTUR VOUS APPARTIENT.

## CAPTURE TOTALE LE SÉRUM



**NOUVEAU - LE 1<sup>ER</sup> SOIN JEUNESSE GLOBAL REPULPANT INTENSIF<sup>1</sup>**  
**Correction Immédiate et Durable<sup>2</sup>: Pulpeux – Fermeté – Rides – Luminosité**

INNOVATION DIOR SUR LES CELLULES SOUCHES. Enrichi d'un extrait suractivé de Longoza des Jardins Dior, ce nouveau Sérum à "effet perfusion" instantané s'infuse en profondeur pour relancer la synchronisation cellulaire dans toutes les couches de la peau<sup>3</sup>. Le visage retrouve l'apparence pulpeuse et le galbe naturel de la jeunesse pour un résultat beauté à la fois immédiat et durable<sup>2</sup>. Une performance visible et ressentie. Démontrée par cartographie faciale. Plébiscitée par les femmes.

La peau est  
immédiatement  
repulpée pour

**97%**  
des femmes<sup>4</sup>.

Les volumes  
du visage sont  
restaurés pour

**93%**  
des femmes<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Par Dior. <sup>2</sup> Au fil des applications. <sup>3</sup> Test in vitro. <sup>4</sup> Tests in-use. 60 femmes. 1 mois d'utilisation du Sérum matin et soir.



# TRAIT POUR TRAIT

CHACQUE SEMAINE, UNE STAR FAIT SON AUTO PORTRAIT

## Christophe Willem

**En tournée pour son quatrième opus, *Paraît-il* (Sony Music/Jive Epic), le chanteur au 1,5 million d'albums s'est prêté avec générosité à notre nouveau questionnaire *made in Gala*.**

**Si vous étiez le méchant dans un conte de fées ?**

La reine de cœur dans *Alice au pays des merveilles*. C'est une ancienne gentille devenue méchante d'avoir trop souffert. Il y a de l'humanité dans sa cruauté.

**Si vous étiez une couronne, sur quelle tête almeriez-vous être posée ?**

Celle de la reine d'Angleterre. Elle est l'incarnation de son pays et a su préserver son rayonnement.

**Si vous étiez un soulier de vair, à quoi ressemblerait celui que vous perdriez à minuit ?**

Les mocassins très pointus que je porte sur scène. Dès que je peux être pieds nus, je revis.

**Si vous étiez un red carpet, par qui almeriez-vous être foulé ?**

Tout Hollywood, surtout Meryl Streep et Sigourney Weaver !

**Si vous étiez une figure géométrique ?**

Pas un carré ! J'ai l'impression d'être construit à l'envers, que rien n'est en place chez moi. Tout sauf quelque chose de parfait.

**Si vous étiez une ponctuation ?**

Une virgule. Je n'aime pas mettre un point final aux choses.

**Si vous étiez une couleur ?**

Un orange très profond, la couleur de la lumière.

**Si vous deviez tirer un trait ?**

Sur les jugements trop hâtifs. On a souvent dit de moi que j'étais capricieux et égoïste. Les gens adorent créer des légendes urbaines sans prendre le temps de rencontrer l'autre.

**Si vous étiez un destin ?**

Celui d'une étoile. Même morte, elle continue de briller.



Quand nous lui avons proposé de colorier son portrait ci-dessus, Christophe Willem s'est montré un élève très appliqué.

« Déjà pendant *Nouvelle Star* je portais une marinière de cette couleur-là. Ces ailes en néon ? Une allégorie sur la fragilité de la célébrité. La lumière qui peut s'éteindre du jour au lendemain. »

**Quel morceau mettrait le mieux votre vie en musique ?**

*Life* de Des'ree pour prendre la vie comme elle vient et retrouver une certaine forme de naïveté pour avancer.

**Si vous étiez une scène de cinéma ?**

Rose et Jack à la proue du bateau, dans *Titanic*. C'est cliché, mais on serait tous hystériques à l'idée de le faire avec la personne qu'on aime.

**Si vous deviez adoucir un trait de votre personnalité ?**

L'impatience, c'est mon côté Lion.

**À qui ressemblez-vous trait pour trait ?**

À 50 % à ma mère qui parle tout le temps et à 50 % à mon père très dans la retenue, l'analyse. Mais physiquement, je tiens un peu plus de ma mère.

**Si vous étiez une danse ?**

Une danse contemporaine, très habitée.

**Si vous étiez un regret ?**

De ne pas avoir pu faire la différence entre vie publique et vie privée et de ne pas avoir accordé un dernier au revoir aux personnes disparues de ma famille.

**Si vous étiez une happy end ?**

Celle du film *Big Fish* de Tim Burton, quand le rêve rejoint la réalité.

**Si vous étiez un mantra ?**

« Les rêves sont faits pour être vécus. »

**Si vous étiez un espoir ?**

L'harmonie. En paix avec soi-même, on n'a plus de violence à exprimer.

**Si vous deviez vous mettre dans la peau d'un autre ?**

Un astronaute pour garder de la hauteur et une ouverture d'esprit.

**Si vous étiez un mot ?**

Amour. C'est le nerf de la guerre.

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT



**sisley**  
PARIS



# HUILE PRÉCIEUSE À LA ROSE NOIRE

## La Nutrition Anti-Age

Pour la première fois, toute l'expertise anti-âge de Sisley intégrée dans une huile de soin visage, précieuse et délicieusement parfumée, pour les peaux les plus exigeantes.  
Les traits sont immédiatement lissés, la peau est hydratée et intensément nourrie, sans aucune brillance.  
Dès 1 mois, le visage est repulpé, les rides sont visiblement réduites. Le teint est éclatant de jeunesse.  
Huile sèche non comédogène.

[sisley-paris.com](http://sisley-paris.com)





# Nuxellence® DETOX

## Le NOUVEAU soin Anti-âge qui révolutionne vos nuits

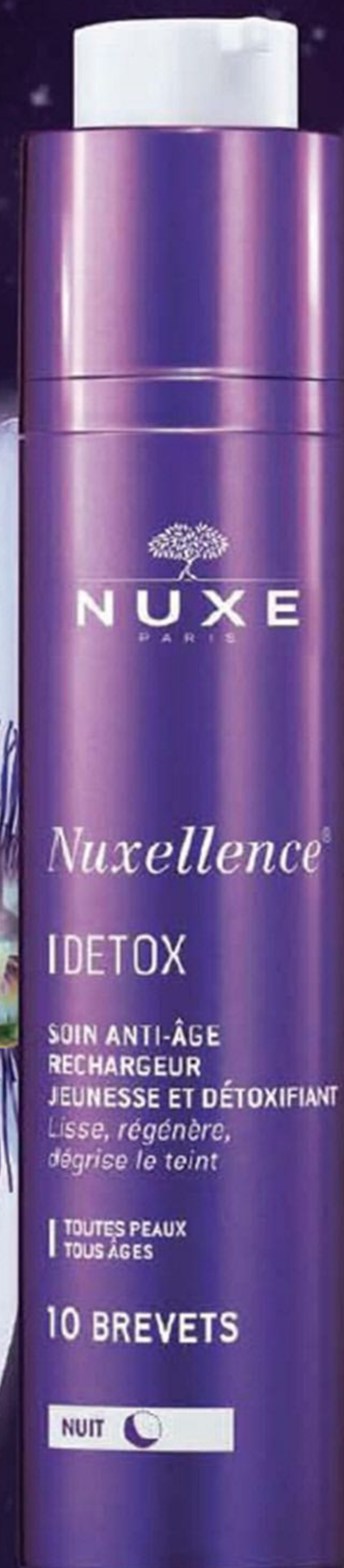
La nuit, votre peau suit un **CYCLE DE DÉTOXIFICATION** cellulaire plus intense que le jour.

Le Laboratoire NUXE, expert en Cosmétique Florale®, révèle Nuxellence® Détox, **LE 1<sup>ER</sup> SOIN QUI AGIT AU CŒUR DES CELLULES CUTANÉES LA NUIT** pour les détoxifier.

Une efficacité exceptionnelle confirmée par les femmes :  
au réveil, les traits sont reposés, **COMME SI VOUS AVIEZ DORMI 2 HEURES DE PLUS\*\***.

**NUXE**  
**N°1**<sup>\*\*\*</sup>  
DES SOINS  
ANTI-ÂGE

**[10]**  
BREVETS



\* Du Laboratoire NUXE. \*\* Test d'usage réalisé sous contrôle dermatologique sur 22 volontaires pendant 28 jours d'application quotidienne.  
\*\*\* EN PHARMACIE - Source : IMS Health - OTCPEC - Marché anti-âge et anti-rides visage en pharmacie en France - 2012, 2013 et en cumul fixe à fin Août 2014 - en valeur.  
Photos non contractuelles.

**NUXE, LA NATURE EST PRODIGIEUSE®**

Pharmacies - Parapharmacies - [www.nuxe.com](http://www.nuxe.com)



# SOMMAIRE

11 FÉVRIER 2015 / N° 1131

## ACTUALITÉS

- 8 FLASH EXPRESS  
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...  
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 15 CÔTÉ COULISSES  
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...  
LE CAHIER CULTURE DE  
LA SEMAINE
- 26 À LA UNE  
VANESSA PARADIS :  
LA FEMME BLESSÉE
- 30 MARION COTILLARD  
En campagne  
pour l'oscar
- 32 JEAN-PIERRE  
PERNAUT  
Trois générations en  
piste !
- 36 MICHAEL JACKSON  
Ses nuits insolites à Paris
- 38 KATE  
Elle ne veut plus jouer  
les supermamans

## LES SAGAS DE GALA

- 40 ANNIE CORDY  
La nostalgie, non merci !
- 46 DANY BOON  
Itinéraire d'un antimacho
- 50 JOHN LENNON  
Les derniers moments  
de bonheur

## MODE

- 56 ILONA SMET ET  
ALAIN-FABIEN DELON  
Egéries nouvelle vague
- 58 MADE IN FRANCE  
Les pièces iconiques  
de nos garde-robes

## BEAUTÉ

- 68 SPÉCIAL COSMÉTO  
A la pointe du soin



**50 JOHN LENNON ET YOKO ONO** Des photos exceptionnelles montrent le couple dans son intimité.

## ART DE VIVRE

- 80 LIFE STYLE  
Classicisme décalé  
chez Olivier Gagnère
- 84 CUISINE  
Hélène Darroze, le chef  
étoilé du *Connaught*

## RUBRIQUES

- 4 TRAIT POUR TRAIT
- 88 CAHIER JEUX
- 93 LES SOIRÉES DE GALA
- 96 CHUCHOTEMENTS
- 98 HOROSCOPE

## CETTE SEMAINE SUR Gala.fr

**Diaporama** Stars d'un jour mais pas pour toujours : que sont devenus les jeunes comédiens de *La petite maison dans la prairie*, *Sous le soleil*, *Friends*, etc.

**Coiffure** Conseils de pro pour un tie and dye.

**Mode** Elisabeth II, Marion Cotillard, Michelle Obama, Sarah Jessica Parker... le décryptage de tous les looks de stars.

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : VANESSA PARADIS : STÉPHANE CARDINALE / CORBIS ; JOHNNY DEPP : KCS.

Vichy : carte sur la totalité des abonnés GF. Cyrillus : encart forfait régional. Posé sur la une des abonnés. Encart jeté régional 22 pages. Encart WP Prisma Média sur une sélection d'abonnés.

## POUR TOUTE LA SEMAINE

Chères lectrices, chers lecteurs, vous découvrirez dans ce numéro plusieurs nouveaux rendez-vous. Plusieurs rendez-vous construits autour d'un principe simple : vous offrir encore plus de lecture. Des nouveautés qui ne vous dépayseront pas, mais qui conforteront votre envie de rêves et de découvertes. Dès les premières pages, vous retrouverez des flashes avec toujours plus de photos et de news. Un tour du monde de l'actualité des stars mis en page de façon plus nerveuse. Puis vous plongerez dans une nouvelle rubrique, « Côté coulisses ». Un cahier dédié à l'actualité culturelle de la semaine. Actualité racontée avec les plus grands acteurs, chanteurs, romanciers... mais toujours depuis les backstages. Le cœur de votre magazine sera lui aussi renforcé avec de vraies sagas à dévorer.

*Gala* vous proposera des grands récits bâtis avec les témoignages des artistes et de leurs proches. Des récits enrichis de nombreuses photos, comme celles de John Lennon et Yoko Ono, publiées en exclusivité cette semaine. Vous l'aurez compris, il ne s'agit pas d'une révolution mais d'une belle évolution. Car après vingt et un ans d'existence,

*Gala* grandit avec son époque et vous offre les stories nécessaires pour vous accompagner durant toute une semaine. Bonne lecture.

**MATTHIAS GURTLER**  
Rédacteur en chef





# FLASH

EXPRESS



## KENDJI

Un triomphe ! Sept mois après son éclatante victoire dans le télécrochet de TF1, le gentleman gipsy a fait un carton pour le lancement de sa tournée. Les fans étaient au rendez-vous pour sa première grande date parisienne, à la Cigale. Son album, écoulé à plus de 700 000 exemplaires, fait partie des meilleures ventes de l'année - mieux que Johnny et Calogero ! - et son sourire ravageur a détrôné celui de Julien Doré ou de Marc Lavoine dans le cœur des midinettes. Avec 70 dates au programme, dont beaucoup affichent déjà complet, le jeune chanteur de The Voice le confirme : il a trouvé sa voie... A. de M.

PHOTOS: ALAIN GUZARD / BESTIMAGE





### FRENCH TOP !

Camille Rowe-Pourcheresse, la it girl française la plus en vue du moment, est la nouvelle égérie d'IKKS. Une année exceptionnelle pour celle qui accompagnait Robert Pattinson dans la pub Dior en 2014 et vient d'être choisie comme nouvel ange de Victoria's Secret. *M. T.*



### ANNIVERSAIRE D'EUROPE 1

60 ans, ça se fête ! La station a célébré son entrée en « sexagénie » le 4 février. Les grandes voix historiques - Laurence Boccolini et Nikos (1), Julie Leclerc et Maryse Gildas (2), Michel Drucker (4), Christine Ockrent et Claire Chazal (3) - étaient au rendez-vous, ainsi qu'une ribambelle d'invités prestigieux (parmi lesquels Woody Allen, Line Renaud, Guillaume Canet). Que des bonnes ondes ! *A. de M.*

### JENIFER ET CHRISTOPHE MAË

C'est la photo qui fait le bzzzzz. Les deux chanteurs ont prêté leurs voix aux héros de l'adaptation au cinéma de *Maya l'abeille*. Leur complicité lors de l'avant-première du film le confirme : leur amitié, c'est du miel. *A. de M.*



### CHARLOTTE GAINSBOURG

Depuis qu'elle vit aux Etats-Unis, l'actrice a adopté un look délibérément « Uncle Sam » : total jean et boots dorées. C'est tout en décontraction qu'elle est apparue au vernissage de l'exposition Louis Vuitton, *Series 2 - Past, Present, Future*, à Los Angeles. Glam et Intemporelle. *A. de M.*



### SIMON BAKER

Inutile d'être mentaliste pour comprendre qu'entre l'acteur de la série culte de TF1 et son épouse, Rebecca Rigg, l'amour rime avec toujours. Inséparables depuis seize ans (et trois enfants !), le couple est arrivé à l'aéroport Charles-de-Gaulle pour le lancement du parfum Givenchy, *Gentlemen Only Casual Chic*, dont Simon est l'égérie. *A. de M.*



# FLASH

EXPRESS



## RANIA DE JORDANIE

Reine des cœurs. Le roi Abdallah II et son épouse ont inauguré le nouvel hôpital public de Zarka et, à cette occasion, ils ont rencontré de nombreuses familles défavorisées de la région. Preuve de leur investissement sans faille... A. de M.



## EVA LONGORIA ET MELANIE GRIFFITH

Rien de tel qu'une virée shopping entre copines pour maintenir le moral au beau fixe. Sportswear, lunettes de soleil vissées sur le bout du nez, les deux actrices se sont échangé leurs bonnes adresses dans les rues de West Hollywood. De vraies pros ! A. de M.



## DANS MES FILETS !

Finis les décolletés plongeants, sexy rime désormais avec transparence. Nicole Richie est toujours pointue niveau style, mais continue de défrayer la chronique avec ses choix capillaires ! Kris Kendall ose le pantalon géométrique avec sa veste Chanel. Cara Delevingne, elle, mixe cuir et résille en robe Mulberry. Un doux contraste... M. T.



## SHAKIRA

Bientôt l'équipe de foot ? Deux ans et une semaine après Milan, la chanteuse vient de donner naissance à un petit Sasha, nouveau fruit de ses amours avec le footballeur espagnol Gerard Piqué. Ambasadrice de bonne volonté de l'Unicef, la star a confié à l'organisation le soin de diffuser le premier portrait de son bébé. Craquant ! A. de M.





# REGARD LUMIÈRE

*Le NOUVEAU Gel Illuminateur Contour des Yeux*



## *NOUVEAU*

Ce gel incroyablement  
rafraîchissant illumine  
instantanément le regard.  
Les énergies régénérantes du  
légendaire Miracle Broth™  
aident à lutter contre les  
premiers signes de l'âge.  
Le regard paraît visiblement  
plus jeune et réveillé.  
Il irradie d'une  
énergie nouvelle.

Disponible dès maintenant sur  
[CremedelaMer.fr](http://CremedelaMer.fr)

## CRÈME DE LA MER

Liste des points de vente disponible sur [CremedelaMer.fr](http://CremedelaMer.fr) ou au 01 40 06 36 56



# FLASH EXPRESS

## HAPPY SAINT-VALENTIN

Mais ouiii la date approche... Pas de panique, on a repéré pour vous ces adorables petits bracelets Swarovski en métal et cristaux. Déposez ces doux messages au poignet de votre amour... On adore l'hommage à Pharrell Williams, « because I'm happyyy » (59 €, swarovski.com). M. T.



## JESSICA BIEL

Bientôt trois à la maison ! Mariée avec Justin Timberlake depuis 2012, la star de *Sept à la maison* attend son premier bébé pour le printemps. Impatient, le chanteur a manifesté sa hâte sur les réseaux sociaux en postant une photo où on le voit embrasser le ventre rebondi de sa dulcinée. Heureux et fier de l'être. A. de M.



## OLIVIER ET JEAN-PAUL BELMONDO

Une école parisienne pour apprentis acteurs dirigée par Olivier Belmondo, ici avec sa compagne, la comédienne et professeure Audrey Durante, et parrainée par Jean-Paul Belmondo, son oncle. Pas de meilleurs auspices pour faire ses premiers pas dans la lumière. Angélica Sarre, une des élèves de L'entrée des artistes, a ainsi décroché le premier rôle du prochain Philippe Claudel. Ou comment être à bonne école. V. P.



## CLAUDIA SCHIFFER

Quand le top et sa benjamine, Cosima, 4 ans, se promènent dans Paris, c'est légèrement vêtues pour un mois de février. Mère et fille le confirment : elles n'ont pas froid aux yeux (ni ailleurs, visiblement). A. de M.



## BOBBI KRISTINA BROWN

Depuis que la fille de Whitney Houston a été découverte inconsciente dans sa baignoire, le 31 janvier, l'inquiétude ne cesse de croître. A 21 ans, la jeune femme aurait été victime d'une overdose, des stupéfiants ayant été retrouvés chez elle. Des circonstances tragiquement similaires à celles du décès de sa mère. A. de M.





# ULTIMUNE

Activez l'immunité de votre peau.

Après 20 ans de recherche et pour la première fois, Shiseido cible les cellules de Langerhans pour stimuler leur pouvoir d'auto-défense et réguler l'immunité cutanée.

Immédiatement, la peau est plus douce et visiblement lissée\*.

En une semaine seulement, 75% des femmes trouvent que leur peau a gagné en clarté\*.

En quatre semaines, 67% des femmes trouvent leur peau plus ferme, 82% la trouvent plus élastique et la moitié d'entre elles ont observé une réduction de l'apparence des rides\*.

Le soin quotidien ultime pour une peau forte et belle, à tous les âges.

\*Test d'auto-évaluations sur 100 femmes

Révéler la beauté déjà en vous.



[www.shiseido.com](http://www.shiseido.com)

# SHISEIDO



**Maniatis**  
**PARIS**

PARIS 6ÈME - 35, RUE DE SÈVRES  
TEL : 01 45 44 16 39

PARIS 6ÈME - 12, RUE DU FOUR  
TEL : 01 46 34 79 83

PARIS 8ÈME - 57, AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT  
TEL : 01 47 23 30 14

PARIS 9ÈME - 40, BOULEVARD HAUSSMANN  
TEL : 01 42 82 07 09



# CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

*Dans Les merveilles, grand prix à Cannes, en salles ce 11 février, la prochaine James Bond girl incarne une animatrice télé à la beauté enchantée. Comme un clin d'œil à sa propre image.*

## La Bellucci

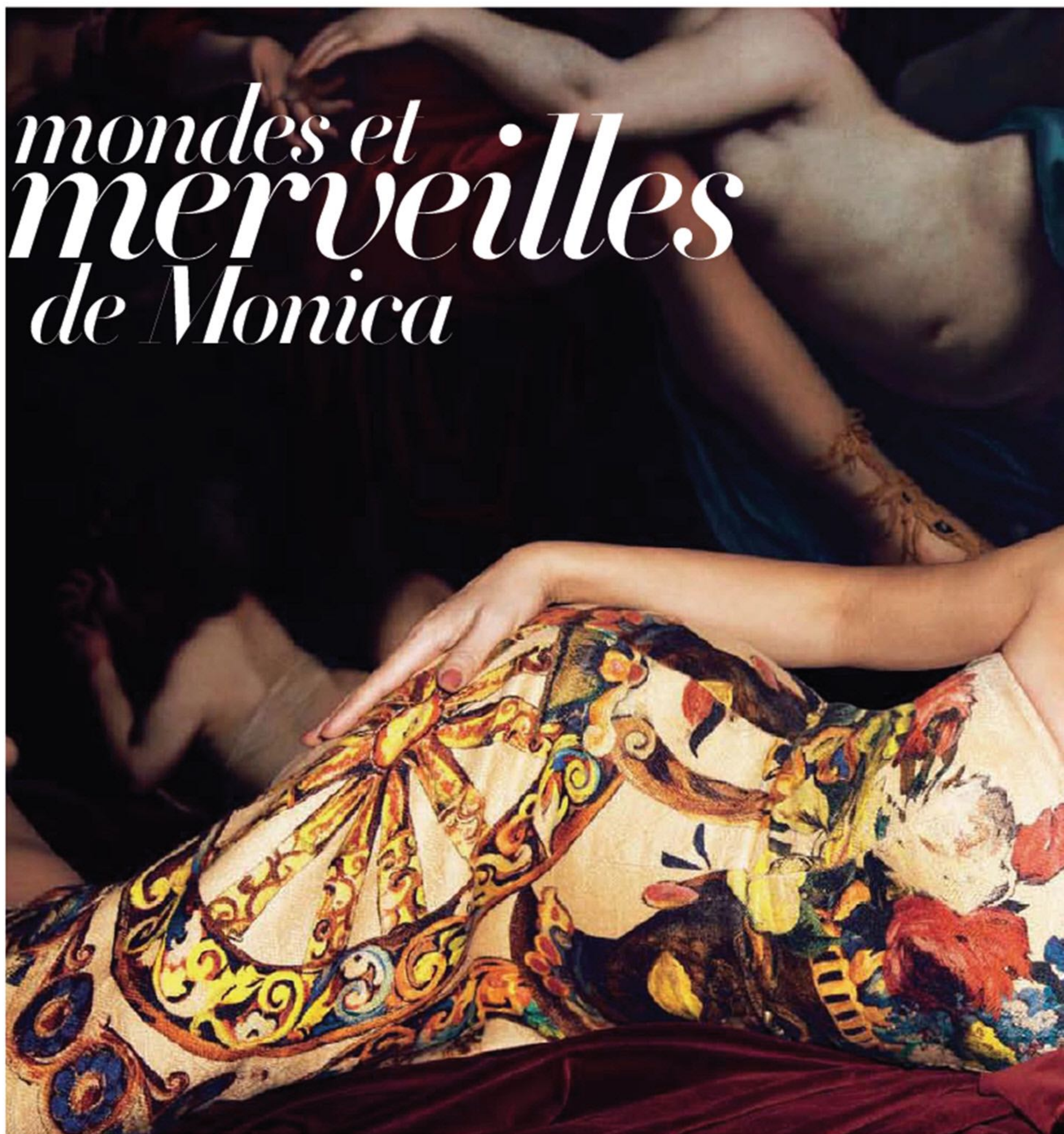


# Les mondes et merveilles de Monica



Sophia Loren, un de ses modèles.

BUNEAU/283



**Les merveilles m'émerveillent !** « Dès le début, la fraîcheur, l'enthousiasme de la jeune metteuse en scène Alice Rohrwacher m'ont séduite. J'ai aimé me plonger dans cet univers si personnel. Tourner en Ombrie, là où j'ai grandi, où mes parents vivent. Me rappeler l'odeur du *budino* (flan) au chocolat que préparait ma mère quand je rentrais de l'école. »

**Anna, Silvana, Gina... mes fées !** « Si je suis comédienne aujourd'hui c'est parce que très jeune j'ai été éblouie par elles, les Anna Magnani, Gina Lollobrigida, Silvana Mangano, Lucia Bosè, Monica Vitti, Sophia Loren, etc., qui ont fait le grand cinéma italien. Elles avaient une féminité tellement assumée qu'on ne savait pas très bien où s'arrêtait la femme, où commençait l'actrice, et inversement. »

**Le merveilleux d'une rencontre** « C'est quand les énergies se croisent et font que l'on grandit ensemble, l'un à travers l'autre. Sur le tournage de *L'appartement*, mon premier film en France, j'ai rencontré les deux personnes qui ont marqué ma vie : Vincent (Cassel, *ndlr*), qui a été la personne avec laquelle j'ai eu une relation de dix-huit ans, et John Nollet, qui est devenu mon ami et le coiffeur avec qui je travaille depuis. Ce film m'a donné l'amour et l'amitié, deux sentiments très similaires pour moi, qui touchent à ce qu'on a de plus profond en nous, qui sont notre humanité, notre richesse. »

**L'amour et ses saisons** « Selon l'âge, les attentes diffèrent. Jeune, on est enthousiaste de pouvoir découvrir qui on est vraiment à travers l'amour, cela peut même se faire dans un rapport de force. Mais avec l'expérience, la maturité, on a moins peur, on ose se dévoiler, tomber les masques, et alors l'amour peut devenir un véritable partage. Et c'est ce qui m'émerveille aujourd'hui. »





« Rome, Londres, Paris, ces villes ont été ma base ces dernières vingt-cinq années », dit-elle. Mais après avoir décidé de scolariser ses filles en France, cocorico, Monica s'installe dans notre capitale.



#### **ALICE ROHRWACHER (réalisatrice des *Merveilles*)**

« Pour incarner Milly Catena, la présentatrice de télévision, nous voulions une icône de beauté qui serait à la fois une bonne fée et une vraie femme. Monica a ces deux mondes en elle : le magique et le charnel. Elle est aussi dotée d'un extraordinaire sens de l'humour, y compris vis-à-vis d'elle-même. Lors du tournage des scènes de jeu télévisé, les participants étaient tout aussi transportés par elle que leurs personnages devaient l'être par Milly Catena, ce qui a créé une confusion assez drôle entre la réalité et la fiction. Dans le dernier plan, on réalise qu'il y a toujours une personne derrière l'icône, et qu'elle n'est pas toujours libre. »

#### **Le cadeau le plus fantastique**

« C'est celui que m'ont fait la vie, l'amour : devenir mère. J'ai eu besoin de passer par la maternité pour comprendre en profondeur des choses de moi. J'ai attendu longtemps avant d'avoir Deva, ma première fille (elle avait trente-neuf ans, *ndlr*), parce que je voulais être prête à vivre ce moment comme j'avais envie de le vivre, c'est-à-dire comme un voyage intérieur et total. Pour cela, il me fallait avoir traversé des étapes, acquis

une certaine sagesse. J'ai voulu mon deuxième enfant, Léonie, avec la même force que le premier. »

**Le temps des désillusions est nécessaire** « Quitter ses illusions, faire face à la vérité est une grande force. Cela commence quand, jeune, on accepte de voir ses parents non plus comme ceux que l'on a rêvés, mais comme les êtres humains qu'ils sont, avec leurs défauts, et qu'on les aime pour ce qu'ils sont. Il en va de même pour les amis, les compagnons de cœur... Sortir de l'illusion, c'est le travail de toute une vie. »

**Si merveilleuse en ce miroir...** « L'image est un piège, il faut veiller à ne pas se prendre les pieds dedans, à garder une distance entre soi et ce que le cinéma, les magazines montrent de vous, et qui n'est que la partie émergée de l'iceberg sur laquelle les gens projettent leurs fantasmes. Mais l'essentiel est ailleurs, dans la partie immergée justement, intime, où là, il n'est plus question de merveille mais de vie, tout simplement. Et ma vie n'a rien d'un film. »

Avec Léa Seydoux et Naomie Harris, les autres héroïnes du prochain James Bond, *Spectre*.



« Incarner une **James Bond girl** à 50 ans, c'est un merveilleux cadeau que le réalisateur Sam Mendes fait à toutes les femmes »



Avec Vincent Cassel, sur le tournage de *L'appartement*, film de leur rencontre, en 1996.

« Les mots les plus merveilleux, les plus doux à entendre : les **"Maman, je t'aime"** de mes filles Deva et Léonie »

PAGES RÉALISÉES PAR JEANNE BORDES





 **PEAUX SENSIBLES  
SANS PARABEN**  
EAU THERMALE DE VICHY

1 - Auto-évaluations, 43 sujets, en fin de journée après 7 jours d'utilisation. 2 - Test clinique, 40 femmes, 4 semaines. 3 - Étude marketing rénovation LIFTACTIV, janvier 2014. 4 - Dont 1 soin visage. Démaquillant Vichy à choisir parmi une sélection prédéfinie. Modalités sur [VICHY.FR](http://VICHY.FR)



10 MINUTES, 8 HEURES, 1 MOIS.  
JEUNESSE VISIBLE EN CONTINU.

# LIFTACTIV

LA GAMME CORRECTION CONTINUE  
RIDES ET FERMETÉ

## SERUM 10

Dès 10 minutes : effet lifting  
et éclat instantané.

## NOUVEAU SOIN SUPREME

Du matin au soir<sup>1</sup> : traits liftés.  
Dès 1 mois<sup>2</sup> : effet lifting global.



LES LABORATOIRES VICHY ONT CLINIQUEMENT DÉMONTRÉ QUE LES SIGNES DE L'ÂGE S'INTENSIFIENT TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE. VOUS ÊTES PLUS D'UNE FEMME SUR DEUX À CONSTATER CE PHÉNOMÈNE ET À DÉCLARER AVOIR L'AIR PLUS ÂGÉE EN FIN DE JOURNÉE<sup>3</sup>. DÉCOUVREZ LA GAMME ANTI-ÂGE LIFTACTIV. LES 1<sup>ERS</sup> SOINS QUI EN DUO COMBINAIENT RHAMNOSE, TECHNOLOGIE DAY-PROOF ET ACIDE HYALURONIQUE POUR LUTTER EN CONTINU CONTRE L'APPARITION ET L'INSTALLATION DES SIGNES DE L'ÂGE. DÈS 10 MINUTES, LE SÉRUM LIFTE LES TRAITS ET ILLUMINE LA PEAU. DU MATIN AU SOIR, LA CRÈME SUPREME ATTÉNUÉ L'EFFET DU VIEILLISSEMENT JOURNALIER ET DÈS 1 MOIS, ELLE CORRIGE LES RIDES, MÊME PROFONDES. L'EFFET LIFTING EST GLOBAL.

EN CE MOMENT, VOTRE CARTE PRIVILÈGES VOUS ATTEND EN PHARMACIE, PARAPHARMACIE ET SUR VICHY.FR  
OFFRE DE BIENVENUE : VOTRE DÉMAQUILLANT VICHY OFFERT POUR L'ACHAT DE 2 PRODUITS<sup>4</sup>

VICHY  
LABORATOIRES





## DAKOTA JOHNSON *Héritière sadomaso*

La fille de Melanie Griffith et de Don Johnson est l'héroïne du sulfureux *Cinquante nuances de Grey*, en salles ce 11 février.

**Ses parents n'iront pas voir le film ?** « C'est beaucoup trop intime », plaide Dakota Johnson, qui, à vingt-cinq ans, donne un sacré coup de cravache à sa filmographie avec la tant attendue adaptation de *Cinquante nuances de Grey* de E. L. James. Papa, Don Johnson, et maman, Melanie Griffith (photo ci-dessus), n'ont, à vrai dire, aucune raison d'être maso. Passons la gêne de voir la chair de sa chair bâillonnée, menottée et fessée. L'histoire à la fois cul et cucul d'Anastasia Steele, étudiante débauchée par un businessman, c'est un peu la leur. Mel n'avait que quatorze ans lorsque Don, de huit ans son aîné, se mit en tête de la déniaiser, dans le dos de Tippi Hedren, ex-fantasme d'Alfred Hitchcock (*Les oiseaux*, *Pas de printemps pour Mamie*) avec qui il bouclait le tournage de *The Harrad Experiment* ! Officiellement, la morale sera (presque) sauve : les deux amants attendront les dix-neuf ans de Melanie pour se marier une première fois, en 1976, et un second mariage, en 1989, pour donner naissance à Dakota. Autant dire qu'à l'école du vice, la mignonne a eu les bons précepteurs.

**L'interviewer suffit d'ailleurs à mesurer son degré de perversité.** « J'étais intriguée par cette histoire d'amour », « J'ai appris de mes forces et de mes faiblesses », « Ce rôle m'a donné confiance en moi »... Quasi dernier choix des studios Universal, plus émoustillés par une Kristen Stewart, une Emma Watson ou une Mila



### E. L. JAMES MILLIONNAIRE DU SEXE

Non contente d'avoir vendu plus de 70 millions d'exemplaires de sa saga érotico-sentimentale, ou d'avoir décliné une ligne de sex toys inhérents, l'auteur de *Cinquante nuances de Grey*, secrètement à l'œuvre sur un quatrième volet, s'est assurée les titres de coproductrice et de scénariste sur son adaptation cinématographique. Bingo ! Malgré une interdiction aux moins de 17 ans non accompagnés aux États-Unis, le film de Sam Taylor-Johnson pourrait rapporter jusqu'à 40 millions d'euros durant ses quatre premiers jours d'exploitation sur le sol américain. Jouissif.

Kunis, et grossière erreur de casting pour les fans du best-seller, Dakota assure la promo de son premier « grand » film avec une soupçonnable innocence. Crème et châtiments. On n'écoute déjà plus que d'une oreille la jeune femme, qui poursuit : « Ma mère et ma grand-mère ont également interprété des rôles qui ont choqué le public, elles m'ont beaucoup soutenue » (ah bon ?), « J'ai toujours été à l'aise dans mon corps grâce à l'éducation de mes parents » (soit), « Papa fait semblant d'être en colère quand je lui présente un petit ami » (pfffiou), « Le respect dans une relation est primordiale » (O.K.)... Vite, une claque, une vraie, s'il vous plaît ! Celle de *Cinquante nuances de Grey* est un peu trop molle.

**Thomas Durand avec Hervé Tropéa**

## 3 nuances de Grey



**Gifles.** Approchée pour adapter le best-seller, *Angelina Jolie*, pourtant adepte des jeux SM par le passé, a fait savoir que ce n'était pas la direction qu'elle souhaitait prendre en tant que réalisatrice. *Steven Soderbergh* a également décliné.

**Modèle.** Christian Grey a d'abord pris les traits de *Robert Pattinson* dans l'imaginaire de E. L. James. A la base, son roman s'inspire en effet de la relation mordante entre Edward et Bella, héros de *Twilight*. In fine, le rôle a échu à l'ex-mannequin *Jamie Dornan*.



**Extase.** Alors qu'elle se positionnait pour participer à la bande originale du film, la chanteuse de R'n'B *Rita Ora* s'est vu attribuer le rôle de la sœur adoptive de Christian Grey. Il s'agit de ses débuts au cinéma.





# intimissimi

Italian lingerie\*

*achetez en ligne sur [intimissimi.com](https://www.intimissimi.com)  
download MyIntimissimi app*



# Victoires de la Musique

## 30 ans de petites histoires

*Emotion, improvisation, rébellion, provocation... Quatre heures de direct. A quelques heures de la cérémonie, ce vendredi 13, Virginie Petit, directrice artistique de la soirée, nous raconte ses moments forts.*



**2010 « Matthieu Chedid »** est le seul capable de jouer tout en courant partout. Avec lui, on est toujours sûrs d'avoir du spectacle », se souvient **Virginie Petit**.

**2009. Alain Bashung, très ému, reçoit une Victoire pour la tournée de son album *Bleu pétrole*.** « Oh là là !, qu'est-ce qu'on peut dire d'autre ? Puisque vous êtes là, je veux vous remercier parce que vous m'avez beaucoup aidé », lâche le chanteur. La salle se lève, applaudit pendant de longues minutes. Il meurt quelques semaines plus tard. « J'en ai encore des frissons, confie Virginie Petit, directrice artistique de l'émission. Je me souviens aussi de Benjamin Biolay, venu chercher deux Victoires pour *La superbe*, écrasé par un mal de dos épouvantable, qui s'est relevé pour chanter, porté par le public, avant de s'écrouler dans sa loge », poursuit-elle. Les artistes sont toujours heureux d'être là. C'est très convivial. En 2012, il y a eu un bœuf en fin de soirée au Palais des congrès après la cérémonie avec Gaëtan Roussel, Louis Bertignac, M, Laurent Voulzy et le groupe des Cochons dans l'espace. C'était formidable ! » **Pour preuve de ce succès interprofessionnel**, aucun tourneur ne programme de concert le soir des Victoires. Bien sûr, il y a aussi les râleurs comme Diana Ross :



**1990 « Serge Gainsbourg »** quitte la scène en portant **Vanessa Paradis**. L'hommage que lui ont rendu les artistes ce soir-là l'a terriblement surpris et ému. »

« Elle a quitté les répétitions sous prétexte que le son ne lui convenait pas. On a dû aller la chercher », sourit Virginie. « Mais chez les artistes français, chacun donne toujours le meilleur. Nolwenn Leroy voulait absolument marquer l'événement. Elle a chanté une version inédite de *Tri Martolod*, plus chic que l'original. » Cette année encore, les surprises ne manqueront pas !

SARAH MERLINO

**Vendredi 13 février, en direct, sur France 2.**



**2009 « Alain Bashung,** multinominé, brave la maladie pour être sur scène. Les applaudissements ont été unanimes et très longs. Je n'ai jamais vu ça depuis. »



**2001 « Quand Renaud** reçoit son trophée, il est bouleversé. Après l'émission, il a parlé avec les artistes de sa génération. Ça lui a fait du bien. »

**2010 Charles Aznavour** et **Stevie Wonder**, deux géants. « Pendant les onze minutes du show, Stevie indiquait aux musiciens comment adapter ses improvisations. Un maestro ! »



**1997 « Khaled** chante *Aïcha* quand **Jean-Jacques Goldman**, compositeur du titre, le rejoint sur scène par surprise. Evidemment, il n'y a pas eu de répétitions ! »

## La favorite 2015



### CHRISTINE AND THE QUEENS

Révélation 2014 avec *Chaleur humaine*, Christine and The Queens (ci-dessus) figure dans cinq des douze catégories de cette 30<sup>e</sup> édition, dont la Victoire de l'artiste féminine de l'année aux côtés de Brigitte et The Dø. La jeune chanteuse interprétera deux titres sur la scène du Zénith de Paris, vendredi soir. Calogero fait, lui aussi, assez fort avec trois nominations (en compétition avec Julien Doré et Johnny Hallyday pour la Victoire de l'artiste masculin). Black M et le duo Alain Souchon & Laurent Voulzy sont, quant à eux, nommés à deux reprises (lesvictoires.com).

## Accords et désaccords

**2003** « Carla Bruni a demandé à chanter avec Serge Reggiani parce qu'elle est italienne. Lui avait fait une mauvaise chute quelques jours auparavant, mais il a assuré, assis sur un tabouret. »



« Mylène Farmer n'est venue qu'une fois, en 1988, pour recevoir le trophée de l'artiste interprète féminine de l'année avec son album *Ainsi soit je*. Elle semblait triste et n'a pas voulu chanter sur scène. Elle n'est plus jamais revenue. »



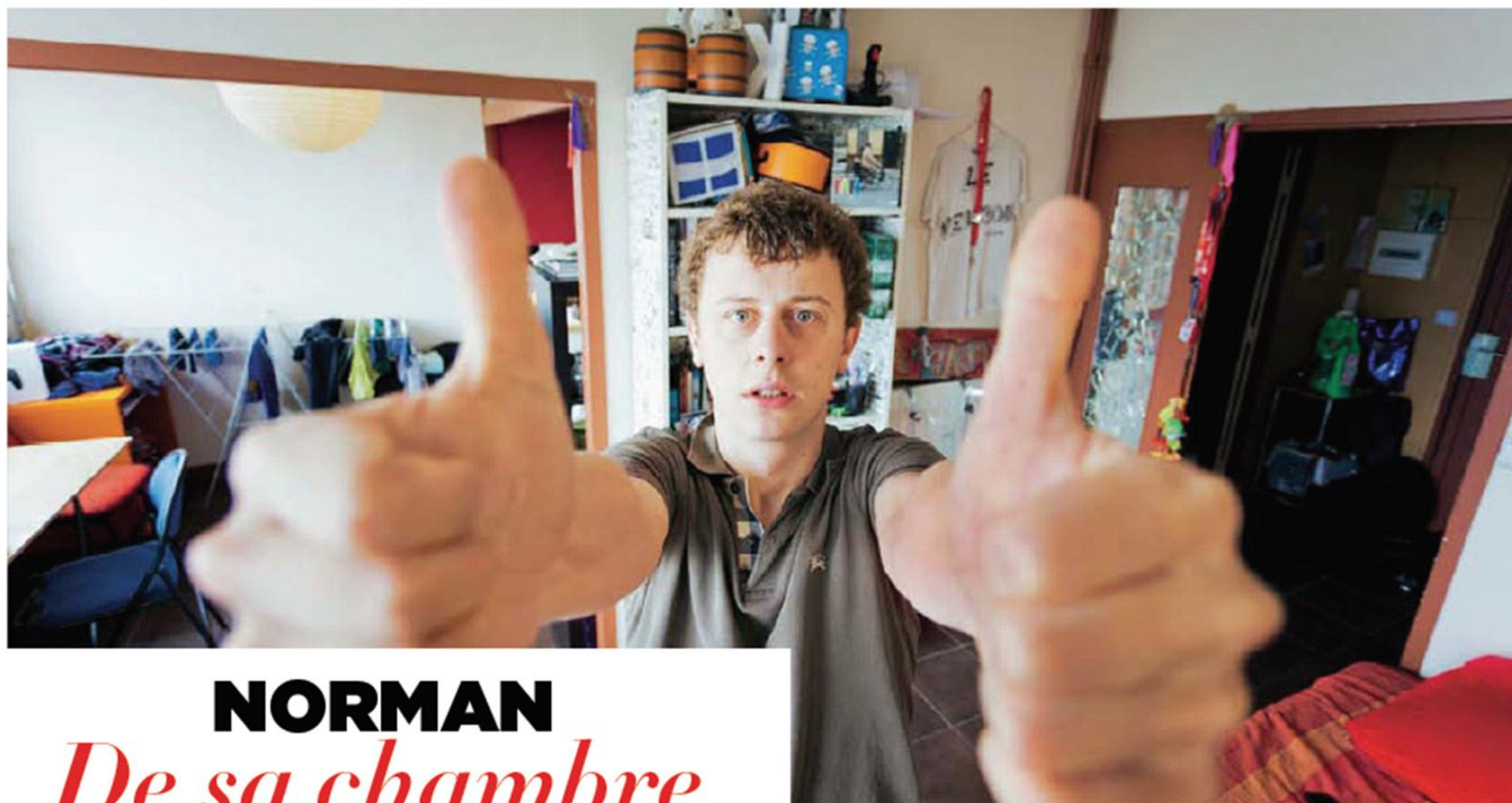
**2002** Bertrand Cantat et Noir Désir profitent de leur présence pour lire une lettre contre Jean-Marie Messier, p-dg d'Universal. Et ils ont enchaîné deux titres au lieu d'un ! »



**1996** « Ray Charles a choisi son ami Henri Salvador pour chanter *Le blues du dentiste*. Aux répétitions, ils étaient très sérieux. Mais en direct, on aurait dit deux collégiens qui se retrouvaient ! »







T. LOUAPRÉ / DIVERGENCE

## NORMAN *De sa chambre à la scène*

*Le vidéoblogueur s'est lancé dans la fosse aux lions des comiques à La Cigale jusqu'au 28 février. Un grand pas...*

**Avec plus de 4 millions d'abonnés sur YouTube**, Norman Thavaud alias Norman Fait des Vidéos, vingt-sept ans, est un prince au royaume adulescent des vidéoblogueurs, juste derrière le numéro un Cyprien. L'un de ses sketches intitulé *Luigi clash Mario* en est à 32 millions de vues et il estimait récemment ses revenus à 100 000 euros par an. De quoi quitter son appartement de Montreuil et ses doubles portes vitrées – où il filmait ses séquences humoristiques inspirées du quotidien – pour mieux s'embourgeoiser dans le 12<sup>e</sup> arrondissement parisien. Norman a grandi et, pour lui, il est temps d'effectuer la transition entre le trublion qu'il incarne et la superstar qu'il pourrait devenir si son succès s'avérait dépasser la surface plane d'un ordinateur. A charge pour lui de devenir un homme, un vrai, en 3D, sur les planches de La Cigale où il se produira jusqu'au 1<sup>er</sup> mars. Une progression logique après ses débuts au sein du collectif d'humoristes le Velcrou, en 2008, avec ses copains de lycée, Cyprien et Hugo Tout Seul, deux autres célèbres youtubeurs.

**Et si, à ce jour, les fans le suivent – toutes les places à la Cigale sont vendues** –, le challenge sera de confirmer son succès sur la scène de Bobino du 6 mars au 25 avril prochain, une fois le verdict du public et des critiques rendu. « Les tablettes ont remplacé la télé pour les jeunes, explique Jean-Marc Dumontet, directeur de la salle. Pour moi, Norman représente l'avenir du métier d'humoriste. » N'empêche, la mutation entre monde virtuel et réel ne se fait pas sans peine. Récemment séparé de sa petite amie

depuis presque dix ans – cette dernière ayant choisi de s'exiler en Australie –, Norman effectue une mue douloureuse.

**Il va lui falloir combattre sa réserve naturelle pour s'exposer** sous les yeux d'une génération perfusée à Google qui n'acceptera pas de payer pour ce qu'elle pouvait avoir gratuitement devant son écran. Dans son entourage, on s'inquiète. Tandis que son attachée de presse, Karine de Haynin, le traite avec ménagement : « Il préfère ne pas vous parler car il a peur de trop en dire », sa sœur et agent, Daphné Thavaud, choisit de rester dans l'ombre. Certes, ce licencié en cinéma a réussi à nouer des partenariats avec Crunch ou Orange, mais il a échoué à rassembler le public en tant qu'acteur principal du long-métrage de Maurice Barthélémy *Pas très normales activités* (un échec avec 180 000 entrées), en janvier 2013. Jean-Pierre Bigard, « frère de » et propriétaire des prestigieuses salles du Palais des glaces et de la Comédie de Paris, explique : « Sa notoriété sur Internet lui a permis de griller les étapes mais le public est impitoyable, il jugera de son charisme. On n'a pas assez de recul pour évaluer l'impact sur scène de ces nouveaux humoristes. Pas sûr que les deux univers coïncident. » Si c'est le cas, en revanche, Norman Thavaud ne connaîtra jamais de bas. ♦ SÉVERINE SERVAT



DIVERGENCE

Autre youtubeur à succès issu du même collectif que Norman, Hugo Dessieux alias Hugo Tout Seul séduit un public un chouïa plus hype que celui de ses confrères grâce à sa capacité à débattre du monde dans sa chambre de bonne avec lit une place en mezzanine. Il a créé un collectif de stand-up, Le Woop. Un premier pas vers la scène.

Le roi des vidéoblogueurs, c'est lui, Cyprien, 25 ans. Dans son studio bien rangé, meublé chez Ikea, le jeune homme fidélise 6 millions de fans sur sa chaîne YouTube. Devenu une superstar, il n'hésite pas à se raconter en appliquant des techniques d'auto-promotion défiant toute concurrence. Du grand art.



AC SPRESSE



# OSEZ PERDRE DU TEMPS

CADEAUX  
CARNET  
DE NOTES  
+  
GUIRLANDE  
DE FÊTE



## NOUVEAU MAGAZINE !

Plus qu'un magazine, Flow est une échappée hors du temps qui vous plonge dans un univers original, créatif et surprenant. Savourez ces 140 pages d'inspiration hautes en couleurs qui vous invitent à prendre du temps. Et dans chaque numéro, Flow vous réserve **2 surprises à détacher** : stickers, carnets, affiches, cartes postales, ...

**flow**, la curiosité est un merveilleux défaut.

→ **LE 12 FÉVRIER CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX**

Retrouvez-nous sur     et sur [www.flowmagazine.fr](http://www.flowmagazine.fr)



## À LA UNE

CHRISTOPHER KUHNS / SIPA

Avant de s'envoler pour Los Angeles, où a eu lieu le mariage de Johnny, l'ambassadrice de Chanel s'est rendue au défilé de la maison de la rue Cambon. Un moment de bien-être et de beauté avant de replonger dans le réel.





C'est le jour du Nouvel An 2014 que l'acteur américain s'est fiancé avec la nouvelle blonde incendiaire made in Hollywood. Treize mois plus tard, les voici mari et femme. Pour le meilleur comme pour le pire.



## JOHNNY DEPP S'EST MARIÉ

# Vanessa PARADIS *La femme* **BLESSEE**

*La chanteuse en avait longtemps rêvé. Amber Heard l'a fait.  
Trois ans après s'être séparée du père de ses deux enfants, elle voit l'acteur  
épouser la nouvelle élue de son cœur.*





En cette fin du mois de janvier, alors qu'elle pénètre dans sa maison du quartier de Holdy, à Los Angeles, Vanessa a bien du mal à mettre de l'ordre dans ses

pensées et ses sentiments. La magie de Paris lui semble loin, très loin, avec ses défilés haute couture, celui de Chanel en particulier, où la star est apparue vraiment élégante, le 27 janvier. Habillée maison, mademoiselle Vanessa portait un ensemble pantalon noir, veste spencer en tweed assorti, chemisier blanc. En Californie, son look est plus simple. Sa mission plus grave : être auprès de Lily-Rose et Jack, ses enfants, durant cette folle semaine où Johnny Depp a épousé Amber Heard, le mardi 3 février d'abord, chez lui, puis, avant de célébrer cette union les 7 et 8 février, à Little Hall's Pond Cay, cette minuscule île des Bahamas que le pirate des Caraïbes s'est offerte pour 3,2 millions d'euros alors qu'il vivait encore sa divine idylle avec Paradis.

Plutôt qu'une somptueuse noce, l'acteur et sa nouvelle et sulfureuse femme ont préféré une fête entre intimes, les amis – Steven Tyler, Marilyn Manson, Mandy Moore –, les enfants, leurs deux familles, Betty Sue, la mère de Johnny, David et Paige, les parents d'Amber. Vanessa a bien évidemment décliné l'invitation. La vie est parfois si étrange, si cruelle. Car, c'est bien elle qui aurait dû se trouver à la place de cette intrigante texane, si sexy dans sa robe Stella McCartney, et qui, en trois ans à peine, est parvenue à obtenir de Johnny ce qu'il lui avait toujours refusé : le mariage. Non qu'elle soit jalouse ou amère, Vanessa. Leurs rapports sont peut-être distants, mais elle n'est pas en guerre avec le père de ses enfants. Au fond d'elle-même, elle se sent simplement meurtrie, désenchantée, forcément triste que leur liaison à eux, pourtant si romantique, ne se soit pas terminée comme elle en rêvait. « Vanessa Paradis a grandi au milieu de l'univers Disney, explique Hugues Royer dans sa biographie à succès *Vanessa Paradis, la vraie histoire* (Flammarion). Dans sa tête, les contes de fées se terminent forcément par un mariage. »

Ce n'est pas faute d'avoir multiplié les appels du pied. Ni d'être passée tout près. En 2007, par exemple, le couple était sorti encore plus soudé de l'épreuve de l'hospitalisation de Lily-Rose à la suite d'une grave infection. Plus que jamais, il avait été question d'union. La cérémonie aurait dû se dérouler dans la chapelle attenante à leur propriété de Plan de la Tour, dans le Var. Une autre fois, ils devaient sauter le pas dans l'Etat de Géorgie, où vit la mère de l'acteur. Mirage que tout cela. Ou peut-être karma contraire. S'ils ont choisi de parcourir leur bonheur autrement que par la voie classique, c'est en partie parce que Vanessa est tombée enceinte quelques mois à peine après leur coup de foudre. Sur leur petit nuage, ils avaient la tête ailleurs. Et puis Johnny a toujours freiné des quatre fers. Le tralala du mariage ?

En 1983, il avait passé la bague au doigt à Lori Anne Allison, une maquilleuse dont il avait divorcé au bout de trois ans. Ensuite, une fois célèbre, il avait demandé la main de Winona Ryder. Econduit par la belle actrice, le sex-symbol s'était fait son opinion : « Le mariage, c'est vraiment d'une âme à une âme, de cœur à cœur », jurait-il. Qu'avaient-ils besoin, Vanessa et lui, d'un bout de papier ? De quelqu'un qui leur dise : O.K., vous êtes mariés ? « Je suis déjà davantage marié que n'importe quel couple », martelait-il inlassablement. Malgré ses

## JOHNNY DEPP LUI A RENDU SERVICE. IL LUI A PERMIS DE FAIRE SON DEUIL.



Ci-dessus : Johnny Depp et Amber Heard lors de la première britannique du film *Mortdecai*, le 19 janvier dernier. A droite : l'acteur accompagné de Vanessa Paradis lors de la soirée des Oscars, en février 2008.

rêves de princesse, malgré Corinne, sa mère, qui souhaitait tellement qu'ils officialisent, Vanessa avait finalement choisi... d'épouser l'avis de son amoureux. « Le mariage. Je ne suis pas contre, confiait-elle au magazine *Marie Claire*, en septembre 2007. Porter le même nom, je trouve ça très beau. Mais j'ai peur que ça fasse tout foirer. Peut-être que dans vingt-cinq ans, j'aurai moins peur et je me marierai. »

Evidemment, avec le recul... En ce début d'année 2015, le souci de Vanessa n'est certainement pas de se gronder d'avoir été si naïve. Comme tout le monde, elle aimerait être certaine que le comédien star est aussi épanoui qu'il s'emploie à le faire croire. « Amber est très intelligente, s'épanche Johnny. Une belle du Sud, aussi douce qu'on en rêverait. Et elle me fait du bien. » Mais que valent ces serments et ces promesses face à la réalité d'un homme qui affiche presque le double de l'âge de sa moitié, et apparaît limite à bout de souffle face

au dynamisme et au sex-appeal insolent d'une blonde fatale, qui se compare volontiers à la poulie que son mari lui a récemment offerte. Il y a quelques semaines, sur les radars de la planète people, les deux sont apparus en crise. La libido survoltée d'Amber et son goût des aventures aussi bien avec les hommes qu'avec les femmes poseraient problème... Aux Hollywood

Films Awards, ce professionnel hors pair qu'est Johnny Depp est apparu incohérent, mal dans sa peau, en deux mots, totalement saoul. Dans la presse américaine, il se vante d'être au stade où plus rien ne compte. Avec pas loin de 436 millions d'euros sur son compte en banque, il disserte sur son attirance pour le vide.

A ces signaux révélateurs d'un mal-être, Vanessa ne peut qu'être sensible. Mieux que personne, elle connaît les démons de Johnny. Et si toute cette aventure n'était de sa part qu'une vaste folie ? Qu'une périlleuse fuite en avant, aussi bien pour lui que pour Lily-Rose et Jack qui vivent avec leur père ? Sans être une maman poule, Vanessa est une mère très présente et, comme toutes les mères, soucieuse avant tout du bien-être de ses enfants. Il y a quelques mois, lorsqu'elle a souhaité à Johnny d'être heureux dans sa nouvelle vie, il ne s'agissait pas d'une phrase de circonstance, mais d'un vœu absolument sincère. En ce qui la concerne, maintenant, Vanessa va bien. Sa séparation a été une épreuve terrible qu'elle a surmontée vaillamment. Auprès de Benjamin Biolay, cette amoureuse de la vie a retrouvé la force d'y croire à nouveau très fort. C'est afin d'enterrer les fantômes du passé que la femme blessée a fait le voyage à Los Angeles. En se mariant si vite, Johnny lui a finalement rendu service. Il lui a permis de faire son deuil. Le week-end dernier, aux Bahamas, sur cette île – « leur » île –, dans ce lieu d'azur où l'une des plages avait été baptisée Vanessa, son beau conte de fées est définitivement allé par le fond. Aujourd'hui, c'est le cœur libéré que la jeune femme peut rentrer à Paris. Désormais avec Benjamin Biolay, l'avenir lui tend les bras. ♦

LAURENT DEL BONO



## À LA UNE



Des sourires et des larmes. Après Johnny, Vanessa a refait sa vie avec le chanteur Benjamin Biolay auquel elle a présenté sa fille, Lily-Rose, et son fils, Jack. C'est sur l'île des Bahamas (en haut à dr.) qu'il avait achetée du temps de Vanessa que la star de *Pirates des Caraïbes* a fêté son mariage, le week-end dernier. Il y était venu en avion privé, entouré de ses amis, de sa mère, de sa belle-famille. Ci-dessus : Lily-Rose, Vanessa, Johnny, Jack. A l'époque, Vanessa Paradis pensait que leur famille de superhéros était indestructible.



## DÉCRYPTAGE

De g. à dr. : qui de Marion Cotillard (en Christian Dior), Reese Witherspoon (en Giambattista Valli), Julianne Moore (en Prabal Gurung), Rosamund Pike (en Vionnet) et Felicity Jones (en Christian Dior) remportera la statuette si convoitée ? Réponse le 22 février.

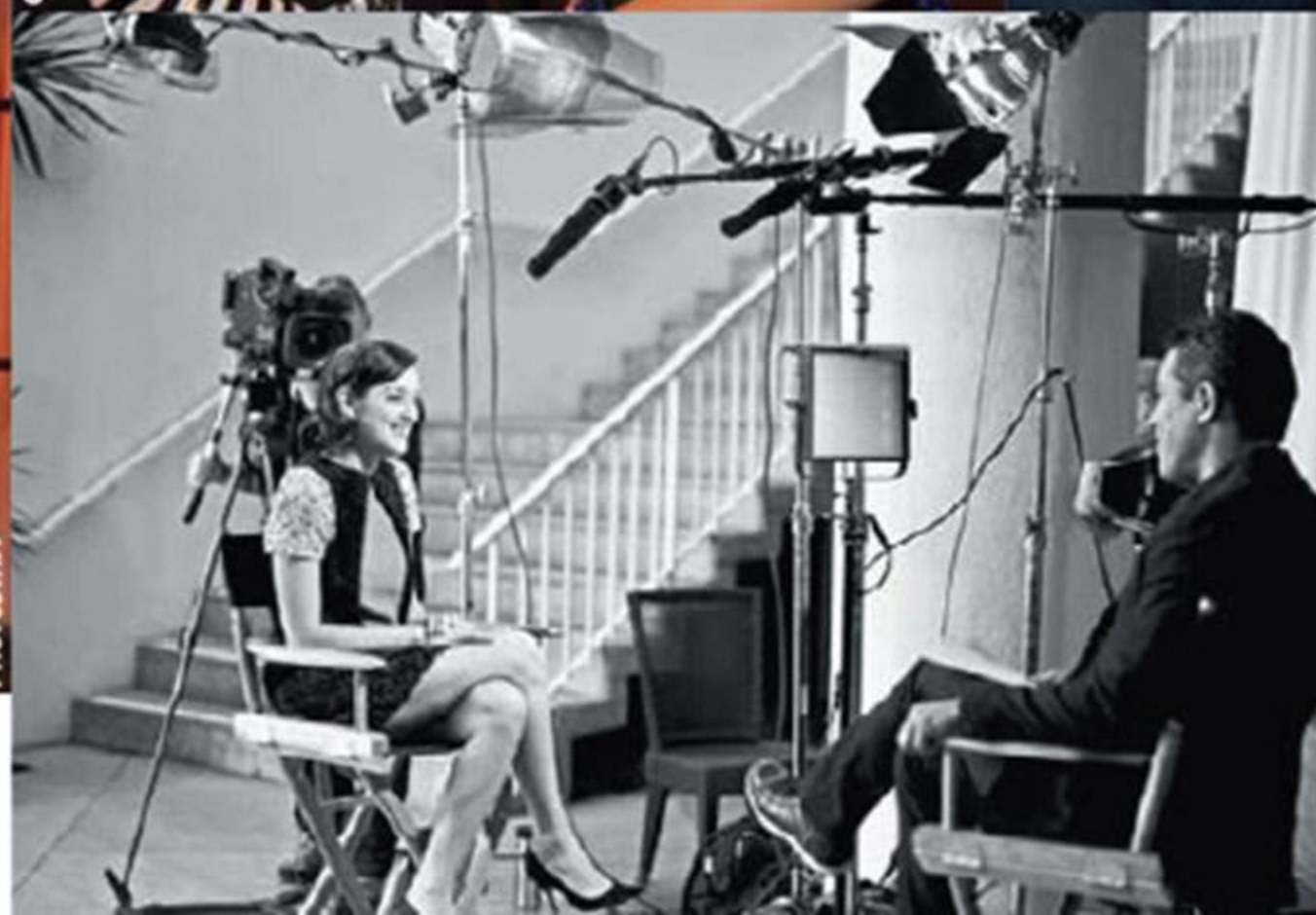
CAMERA PRESS-GAMMA-RAPHO



CAMERA PRESS-GAMMA-RAPHO



Marion Cotillard enchaîne interviews et plateaux télé depuis sa nomination aux Oscars le 17 janvier. En présence de Clint Eastwood (à g.) ou de Michael Keaton (ci-dessus), entre autres, lors du déjeuner des nommés, le 2 février.





# MARION Cotillard En campagne pour l'oscar

Sept ans après avoir remporté la prestigieuse statuette pour son rôle dans *La Môme*, l'actrice est déterminée à faire coup double.

Elle sait, depuis le 17 janvier dernier, qu'elle a entamé une course de fond. Au bout de l'effort, la ligne d'arrivée le 22 février à la Cérémonie des Oscars à Los Angeles. Mais pour Marion Cotillard, l'objectif n'est pas seulement de franchir cette ligne imaginaire, la comédienne veut monter sur la plus haute marche du podium. Pour entrer dans l'Histoire. En décrochant un deuxième prix de la meilleure actrice pour son interprétation d'une ouvrière résolue à se battre pour sauver son emploi dans *Deux jours, une nuit* – drame sociologique de Jean-Pierre et Luc Dardenne –, La Môme deviendrait la Française la plus couronnée d'Hollywood, devant Simone Signoret et Juliette Binoche. Alors, Marion a décidé de jeter toutes ses forces dans la bataille. Et ce, malgré la concurrence qui s'annonce farouche. Après tout, la compagne de Guillaume Canet et maman du petit Marcel (3 ans et demi) a déjà prouvé qu'elle avait un mental de championne !

Flash-back. « Ça m'avait fait beaucoup de peine que *Deux jours, une nuit* n'ait pas été retenu par l'Académie dans la *short list* des œuvres en compétition pour le meilleur film étranger en décembre dernier, déclarait la comédienne il y a quelques jours. Je n'espérais plus rien. Et au même moment, alors que nous étions aux Etats-Unis en promotion pour la sortie du film, nous sentions un bel engouement pour celui-ci. Du coup, cette nomination relance tout ! »

Car, déjouant tous les pronostics, la Frenchie adorée du cinéma américain a réussi à se glisser dans la sélection des cinq comédiennes en lice pour l'oscar de la meilleure actrice. Marion reconnaît d'ailleurs en avoir été la première surprise. Elle avait fait la fête et s'était couchée tardivement au moment de l'annonce des nominations. « N'ayant pas bu que de l'eau, reconnaît-elle avec humour, je suis vite allée me recoucher après avoir répondu aux coups de fil de félicitations. » Mais depuis, Marion a retrouvé ses esprits. Et l'actrice de trente-neuf ans donne de sa personne comme jamais, suivant à la lettre les recommandations des frères Weinstein qui lui ont taillé une campagne américaine XXL identique à celle de Jean Dujardin à l'époque de *The Artist*.

Première tactique : jouer l'assurance. « Aux Oscars, je ne crains personne. C'est un vrai bonheur d'être dans la course et je l'apprécie énormément. » Considérée comme une star aux Etats-Unis, l'actrice peut assurément se sentir à égalité avec les autres nommées que sont Julianne Moore, Reese Witherspoon, Rosamund Pike et Felicity Jones. En dépit des pronostics annonçant Julianne Moore grande favorite pour son rôle bouleversant de femme atteinte de la maladie d'Alzheimer dans *Still Alive*, Marion a encore fait grimper sa cote en



Le look de Marion Cotillard, ambassadrice de rêve de Christian Dior, est détaillé et analysé par la presse à chacune de ses sorties, dans la rue ou sur les tapis rouges.



## ELLE MISE SUR L'AUDACE AVEC ELEGANCE

décrochant le titre de meilleure actrice européenne de l'année avec le film des frères Dardenne. C'était à la cérémonie des Prix du cinéma européen, à Riga, en décembre dernier. Un coup de pouce probable à sa nomination inattendue. Deuxième tactique : occuper le terrain médiatique. Et pour cela, l'actrice a le chic. Multipliant les interviews et les tapis rouges plus glamour les uns que les autres, l'égérie Dior mise sur l'audace avec élégance. Comme lors du traditionnel déjeuner des nommés du 2 février, où son étonnante tenue au grand à-plat vert pomme, issue de la collection printemps-été 2015 et découvrant ses jambes fines, a aimanté les regards. Et fait paraître assez fades les robes des autres postulantes. Fantastique, unique, Marion Cotillard continue d'asseoir sa notoriété à chaque sortie. « Merci l'amour, merci la vie, et c'est vrai qu'il y a des anges à Los Angeles. » Son discours de remerciements lors du sacre en 2008 pour son interprétation d'Edith Piaf est resté dans les annales. Nous souhaitons à l'icône tricolore de trouver d'aussi jolis mots si, cette fois encore, les fées décidaient de se pencher sur le berceau de Lily Bertineau, née sur la pellicule en 1998 dans *Taxi*. ♦

PATRICIA HERVÉ



# JEAN-PIERRE PERNAUT

## Trois générations en piste !

*Il n'y a pas que le JT dans sa vie. Il y a aussi la voiture.  
Passion partagée avec son fils Olivier, père de son petit-fils Léo.  
Rencontre entre deux étapes du Trophée Andros.*

**L**e choc. Jean-Pierre Pernaut, l'homme-tronc du JT de TF1 en pilote façon Michel Vaillant ! Son nom est écrit au niveau de la taille sur sa combinaison noire déjà bardée de sponsors, ainsi que sur la voiture – une DS 3, nous précisons-on –, qu'ils s'appêtent à piloter. Des mécaniciens s'affairent. Un homme plus jeune, même combinaison, même nom, mais autre prénom – son fils Olivier, trente-trois ans – l'aide à mettre son casque. Un petit bout de deux ans, Léo, regarde son « papy » disparaître dans le véhicule où on le sangle façon saucisson. Le moteur se met à rugir, diffuse des effluves de gaz d'échappement. Badauds et groupies, massés à deux mètres devant la grande tente de l'écurie de course, laissent passer la DS 3 vrombissante sous les flocons, en route vers le circuit de glace. C'est parti, ce 31 janvier, pour l'échauffement des pilotes de la catégorie Elite 2 du Trophée Andros à Super-Besse ! A peine le temps de nous servir un café que notre homme est déjà de retour après trois tours, soit un sprint d'un peu moins d'une minute, le temps d'une brutale montée et descente d'adrénaline. Jean-Pierre s'extirpe tant bien que mal du bolide : « Une purée de pois. Je n'y voyais rien ! » Coup d'œil sur l'écran des résultats, ces mots « bon, j'ai encore quatre secondes de plus que toi » à l'adresse d'Olivier, qui court, lui, avec les pros dans la catégorie Elite. Les deux hommes se penchent sur un ordinateur où des tracés ressemblant à des oscillations cardiaques analysent la course entre freinages, embrayages et accélérations...

### « QUAND J'ENTENDS OLIVIER CRIER "ALLEZ PAPA !" ÇA M'ÉMEUT », SOULIGNE LA STAR DE TF1

Père et fils semblent heureux ensemble, usant pudiquement d'un langage codé, ultratechnique, comme pour remplacer d'autres mots plus intimes. C'est peut-être là dans ce lien entre deux individus désormais adultes, pères l'un comme l'autre, accaparés par leurs carrières, qu'il faut chercher le secret de la présence du journaliste de TF1 aux sept week-ends annuels du Trophée Andros. Certes, comme l'explique Jean-Pierre, « l'auto est une passion familiale. Mon père était pilote de rallye, mon frère aîné, Jean-François, l'a été dans les années 1955-1970. Je l'assistais quand j'avais dix-huit ans. Puis, j'ai abandonné. Olivier n'a vu ni son grand-père ni son oncle courir, mais a entendu parler circuits, compétitions, records. A quatorze ans, je l'ai inscrit au Karting Club de TF1. Grâce à mon métier, par la suite, j'ai pu lui présenter quelques pilotes de F1 et même l'emmener sur le circuit de Daytona, en Floride. » Résultat, en plus d'être aujourd'hui ingénieur en génie mécanique et manager de l'écurie de courses Orhes, Olivier Pernaut est devenu pilote semi-professionnel. C'est même lui qui a entraîné papa dans la compétition du Trophée Andros : « Il m'a redonné envie de piloter, confirme Jean-Pierre. Il y a dix ans, on a commencé sur des buggies. Puis, on est passé à la voiture de 350 chevaux. » Dix ans donc, que de décembre à février, le père suit son fils dans le vent, la neige, la foule et la fatigue des autographes. « Chaque année, remarque Olivier, il promet qu'il n'ira plus, que c'est trop fatigant. Il est vrai qu'entre son

boulot (Jean-Pierre se fait remplacer exceptionnellement les vendredis, veille des différentes compétitions du Trophée, *ndlr*), le voyage, la concentration, la tension de la course, l'attente, le stress, il y a de quoi hésiter. Mais sollicité par nos partenaires, et avec la promesse d'une bonne tartiflette de fin de compétition, il revient ! » Ce n'est pas à soixante-quatre ans qu'on va apprendre à Jean-Pierre les règles du jeu. Il sait bien que sans lui, sans sa renommée, les sponsors – c'est une telle galère chaque année d'en trouver tant ce sport coûte cher – ne répondraient pas forcément présent. Mais ce n'est pas la raison principale de sa participation. Il sait surtout qu'avec la vie de fous qu'ils ont tous les deux, qu'entre leurs jobs – TF1 pour l'un, les circuits vingt-cinq week-ends par an pour l'autre – et leurs familles (Jean-Pierre a une autre grande fille, chirurgienne-gynécologue, de son premier mariage et deux petits derniers, Lou et Tom, avec Nathalie Marquay), cette parenthèse pétaradante est une occasion unique de se retrouver. Entre père et fils. Entre père et belle-fille – Catherine, la compagne d'Olivier, responsable des hôtes d'accueil à TF1, vient de filer discrètement coucher Léo à l'hôtel. Entre grand-père et petit-fils. Sans compter qu'il est déjà arrivé à Nathalie Marquay de participer au Trophée, et que voir son fils aîné courir avec sa jeune belle-mère a mis du baume au cœur de Jean-Pierre. « Nathalie est désormais happée par le théâtre, ajoute non sans fierté la star du 13-Heures de TF1. Cela fait maintenant deux ans qu'elle joue la pièce que nous avons écrite ensemble, *Piège à Matignon* ». JPP concourra-t-il jusqu'à ce que Tom, onze ans, son benjamin déjà fan de karting, vienne tenter sa chance sous la férule de son grand frère ? « Quand j'entends Olivier crier "allez papa !", ça m'émue », nous confie le journaliste. Que dire si un jour ils étaient deux à l'encourager... ♦

MARYVONNE OLLIVRY

\* Reprise au Théâtre des Variétés, à Paris, les 7 et 28 mars et le 10 avril.



Jean-Pierre et Olivier en 1994 sur le circuit de Daytona en Floride. Et le 31 janvier dernier, à Super-Besse, étape du Trophée Andros, avec Léo, qui a déjà un beau coup de volant !

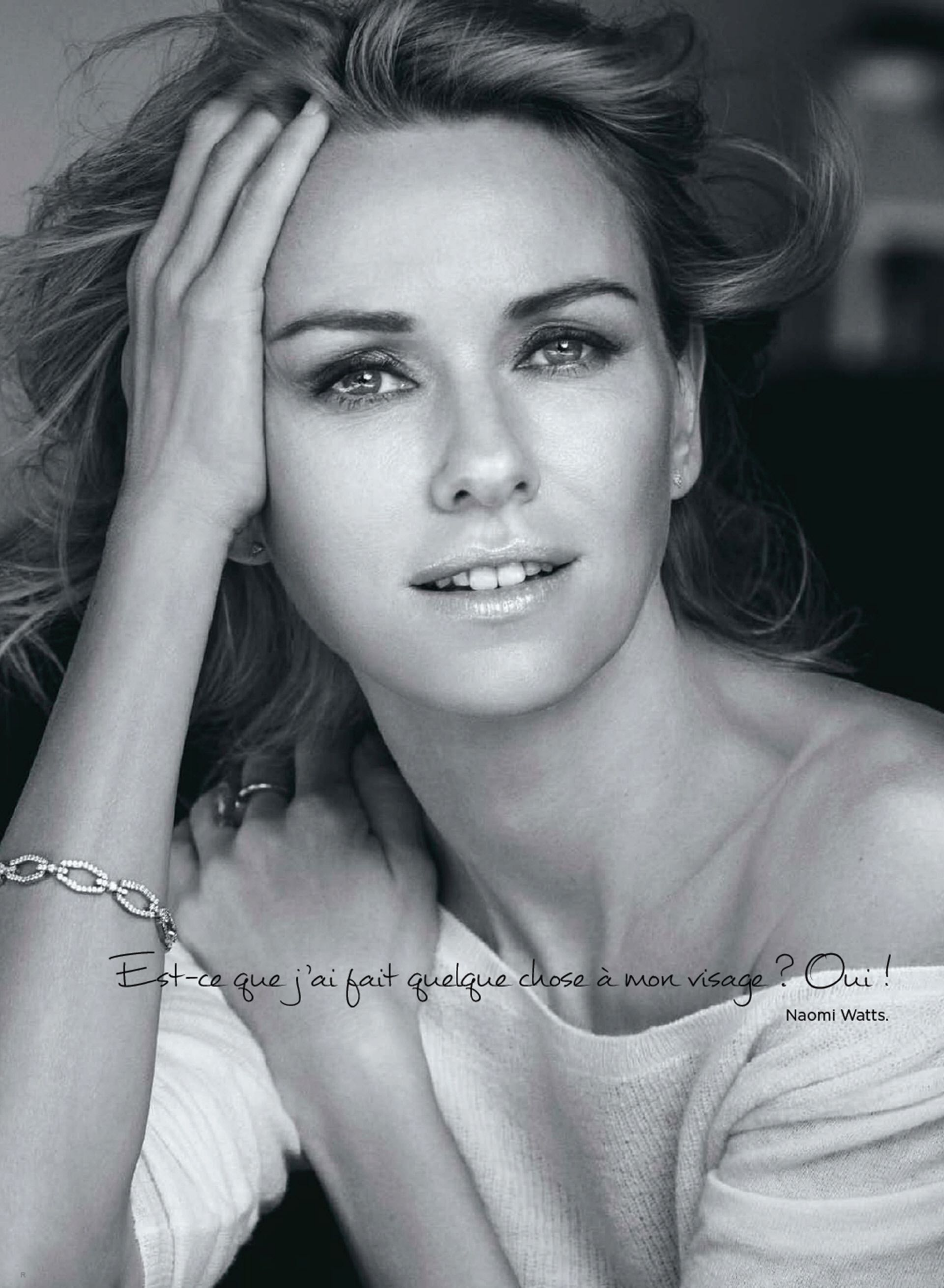


## EN FAMILLE

PHOTOS : JULIEN CAUVIN / STARFACE







*Est-ce que j'ai fait quelque chose à mon visage ? Oui !*

Naomi Watts.



# LE 1<sup>ER</sup> SOIN ANTI-ÂGE REVOLUMISANT<sup>(1)</sup> COMBLE LES RIDES ET RESTAURE LES VOLUMES, POUR UN VISAGE VISIBLEMENT PLUS JEUNE.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

NOUVEAU

## REVITALIFT FILLER [H.A.] ACIDE HYALURONIQUE CONCENTRÉ

AVEC L'ÂGE, LES RIDES S'INSTALLENT, LES JOUES  
ET LES POMMETTES SE CREUSENT. LE VISAGE  
PARAÎT PLUS ÂGÉ ET PLUS TRISTE.

### ■ INNOVATION SCIENTIFIQUE

LA PLUS HAUTE CONCENTRATION D'ACIDE  
HYALURONIQUE DANS UN SOIN<sup>(1)</sup>.

### ■ EFFICACITÉ PROUVÉE

APRÈS 8 SEMAINES : PEAU PLUS JEUNE,  
PLUS REBONDIE, PLUS DE VOLUME<sup>(2)</sup>.

- RIDES DU FRONT -24 %
- SILLONS NASO-GÉNIENS -12 %
- JOUES REPULPÉES +26 %



ACHETEZ EN LIGNE 24H/24  
SUR [WWW.LOREAL-PARIS.FR](http://WWW.LOREAL-PARIS.FR)



(1) De L'Oréal Paris. (2) Test clinique sur 58 femmes et test consommateurs sur 105 femmes après 4 semaines d'utilisation de Revitalift Filler [H.A.] crème de jour. (3) Panels distributeurs : L'Oréal Paris N°1 des ventes en volume et en valeur des soins visage femme, dans 40 pays représentant 84 % du PNB mondial, YTD Août 2014, en grande distribution. L'OREAL - S.A. au capital de 111718302,80 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

N<sup>\*1</sup>  
MONDIAL  
ANTI-ÂGE<sup>(3)</sup>

L'ORÉAL  
PARIS



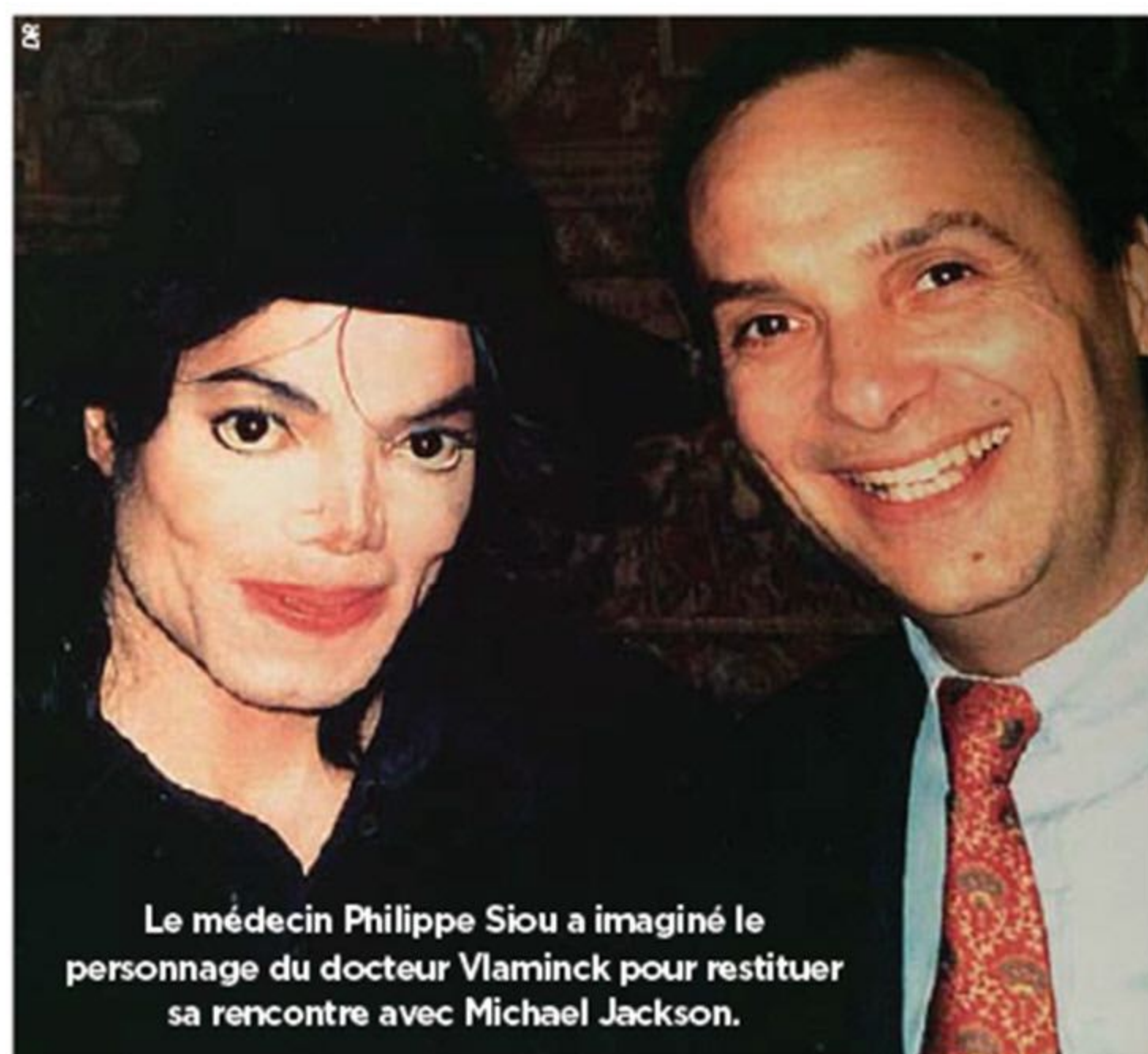
Lors de ce passage dans la capitale à la fin des années 90, l'artiste choisit de résider au *Ritz*. Il y passa des nuits entières à visionner ses dessins animés favoris des Studios Disney.



E-PRESS PHOTO.COM



# LES NUITS INSOLITES DE MICHAEL JACKSON à Paris



Le médecin Philippe Siou a imaginé le personnage du docteur Vlaminc pour restituer sa rencontre avec Michael Jackson.

*Aujourd'hui, un roman\* à clé permet de mieux cerner la personnalité trouble de la star. Ce récit révèle aussi la manière dont le chanteur a découvert l'anesthésiant qui causera sa perte.*

**L**ongtemps j'ai refoulé cette histoire. Jusqu'au jour où j'ai décidé d'en parler. » Philippe Siou a enfin franchi le pas, dix-sept ans après les faits. Il lève le voile sur Michael Jackson dans son roman, *Propofol*. L'auteur, qui est aussi médecin à l'Hôpital Américain, à Neuilly, met en scène le Dr Vlaminc, personnage imaginaire, pour dépeindre ses rencontres avec Sharon Stone ou le roi de la pop. Lors de son passage à Paris, le chanteur s'était vu attribuer par Mohamed Al-Fayed propriétaire du Ritz, une nounou d'un genre particulier, le fameux docteur Vlaminc. « Il redoutait que l'image de son hôtel soit marquée par la fatalité. Pamela Harriman, l'ambassadrice des Etats-Unis en France, avait fait un malaise au bord de la piscine, avant de plonger dans le coma, malgré l'intervention du SAMU, et de mourir à l'hôpital. Et puis, il y avait eu quelques mois plus tard la disparition de Lady Di, rappelle Philippe Siou. Mohamed Al-Fayed souhaitait donc qu'une personne de confiance soit présente pour tranquilliser son hôte de marque. Quelqu'un qui avait plus d'autorité qu'un bodyguard. » Des heures insolites donc en compagnie d'un monstre sacré tout en simplicité... ou presque. « J'ai connu beaucoup d'acteurs et de chanteurs, assure l'auteur de *Propofol*. Frank Sinatra, par exemple, se déplaçait avec une armée de gardes du corps. Michael Jackson, lui, n'était entouré que de deux ou trois personnes. Il était d'une extrême discrétion. » Insomniaque caractérisé, l'artiste passa ces quelques nuits au Ritz à visionner, en boucle,

**NE PAS DORMIR  
PLUSIEURS  
SOIRS D'AFFILÉE  
LUI PERMETTAIT  
DE CRÉER**

ses dessins animés favoris de Disney. Des heures sans fin pour son gentil accompagnateur, qui, pour rompre la monotonie et s'amuser un peu, profitera d'un long intermède du chanteur dans sa salle de bains pour s'offrir son quart d'heure de célébrité en s'affichant à la fenêtre du palace, affublé de la veste, du chapeau et des gants blancs fétiches. Le personnage imaginé par Philippe Siou, psychiatre de formation, profite aussi de ces longs moments en quasi tête à tête pour faire parler ce grand taiseux, à la personnalité cabossée de toutes parts, et tenter de mieux le cerner. Il lui trouve une névrose obsessionnelle, capable d'expliquer son acharnement, comme sa rigueur, au travail. Il décèle dans son besoin de se réfugier dans le monde enchanté de Disney une manière de convoquer l'enfance. Celle que son père, notamment, lui a volée en le propulsant sur le devant de la scène et en exigeant, dès son plus jeune âge, tant de lui. Pour l'écrivain, Michael Jackson n'avait rien d'un pédophile. Il s'avoue même frappé du décalage « entre le personnage très sexué qu'il donnait à voir dans ses clips et le clown triste, introverti, englué dans ses souffrances personnelles, sinistré sur le plan émotionnel ». Il dévoile aussi que quand certains artistes prennent des drogues pour créer et distordre le réel, le chanteur américain, lui, se servait de l'état second provoqué par ses nuits sans sommeil, jusqu'à huit ou dix parfois, « pour se laisser porter vers des territoires qu'il n'aurait jamais pu atteindre dans des conditions normales ». L'occasion, écrit-il encore, pour son

cerveau « de dériver vers des impressions inédites où les sons se tordaient, se déformaient ». Une souffrance « vitale » pour l'artiste. Alors que pointe la fin tragique de ce perfectionniste prêt à se perdre pour sa musique. Hospitalisé lors de ce séjour parisien alors qu'il avait infligé trop de meurtrissures à ses pieds de danseurs, Michael Jackson se voit administrer le fameux anesthésiant.

« Comme chaque patient peut le faire, il a alors demandé la liste des produits qui lui avaient été donnés lors de ce passage à l'hôpital », se souvient l'écrivain. Parmi eux le fameux et funeste anesthésiant qui l'avait si bien fait dormir et qui, un jour, fermerait définitivement les grands yeux de Bambi. Le dernier soupir d'une enfance escamotée. ♦

CANDICE NEDELEC

\* *Propofol* (Editions Léo Scheer).



# Kate

## Elle ne veut plus jouer les supermamans

*Moins de pression, davantage de repos... Enceinte de sept mois, la duchesse de Cambridge prépare sereinement la venue au monde de son deuxième enfant.*

**B**ye-bye les nuits blanches... Promis, Kate ne jouera plus les *supermummies* ! Depuis peu, révèle la presse britannique, l'épouse du prince William s'est mise en quête d'une nurse spécialisée dans les soins pour nourrissons. Son deuxième enfant viendra au monde en avril, et la jeune femme, qui avait voulu s'occuper seule du prince George après sa naissance, en juillet 2013, souhaite cette fois se ménager davantage. A en croire le quotidien *Daily Mail*, deux institutions ont déjà été sollicitées par la duchesse de Cambridge, Norland College, où a été formée la nounou de son fils aîné, Maria Teresa Turrión Borrallo, et Royal Nannies, une agence de placement de nurses et gouvernantes pour VIP installée à Londres. La nouvelle recrue de la Cambridge Team devra, pendant trois mois au moins, veiller sur les nuits du Royal Baby *number two*, « caler » ses horaires de sommeil et de repas, et prendre en charge tous les aspects logistiques de la vie du bébé. Le site Internet de Royal Nannies précise les conditions d'emploi de ces professionnelles « haut de gamme » : sur le pont cinq ou six jours par semaine, disponibles vingt-quatre heures sur vingt-quatre (mais autorisées à prendre quotidiennement deux à trois heures de repos), et rémunérées entre 900 et 1 100 euros par semaine lorsqu'elles ont la charge d'un seul enfant.

### ELLE SOUHAITE REPRENDRE SES OBLIGATIONS OFFICIELLES LE PLUS VITE POSSIBLE

Pour les observateurs, le message est clair. Décidée à reprendre le cours de ses obligations officielles (notamment de ses activités caritatives) le plus rapidement possible après son accouchement, Kate accepte enfin l'idée d'avoir recours à des aides extérieures. Il était temps. Depuis plusieurs semaines, le duc et la duchesse de Cambridge sont en effet installés dans leur nouvelle propriété d'Anmer Hall, dans le comté de Norfolk. Le prince William prépare actuellement les examens qui lui permettront d'obtenir sa licence de pilote privé – nécessaire pour intégrer le corps des pilotes ambulanciers de l'East Anglian, où il entend poursuivre sa carrière – et son prochain voyage officiel d'une semaine en Chine et au Japon. Les déplacements entre le Norfolk et Londres, où s'est récemment déroulée une grande partie de ses apparitions publiques, l'attention constante demandée par George, âgé de dix-huit mois seulement, et la préparation de l'arrivée de son petit frère ou de sa petite sœur (le couple n'a en effet pas souhaité connaître le sexe du bébé à l'avance) se révèlent souvent difficiles à mener de front. La belle-fille du prince Charles n'a, en outre, rien oublié des premières semaines de son aîné, un nourrisson qui a tardé à faire ses nuits et contraint maintes fois ses parents à l'insomnie. Cette fois, c'est sûr, on ne les y reprendra plus ! ♦

CAMILLE OLIVIER



Ci-dessus : la résidence d'Anmer Hall, où tout est déjà prêt pour accueillir la nurse qui viendra veiller sur le deuxième Royal Baby. Le prince George, le fils aîné du couple, âgé de 18 mois. A gauche : Maria Teresa Turrión Borrallo, sa nounou.



L'épouse du prince William, lors de l'inauguration d'un atelier d'éveil artistique dans les locaux de l'école primaire Barlby, à Londres, à la mi-janvier.





# LES SAGAS

DE GALA

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN

C'est dans la cuisine du restaurant d'Hélène Darroze, rue d'Assas, à Paris, qu'Annie finit son séjour parisien. Elle a hâte de rejoindre sa maison sur les hauteurs de Cannes. Le repos après la promo. Mais pas trop longtemps, hein ?

## Annie CORDY

### LA NOSTALGIE, NON MERCI !

*Soixante-cinq ans de carrière et on se l'arrache toujours ! Elle joue dans la série Chefs, sur France 2. Saltimbanque dans l'âme, elle savoure sa chance avec simplicité. Portrait d'une gourmande de la vie.*







**F**leecy et Fluffy sont suivis de Mimi et Annie. Les cabots en premier, normal. Leurs maîtresses ensuite. Tout ce petit monde est à l'heure. Normal aussi. Annie Cordy ne doit pas savoir faire autrement. Sa nièce Michèle non plus. Pas d'attaché de presse ou d'agent pour parasiter les échanges, imposer leurs diktats – « Vous avez quarante minutes », « Surtout n'évoquez pas son âge », « Merci d'envoyer le texte pour relecture ». Pas de rendez-vous dans un palace, mais au bar d'un de ces hôtels moyenne gamme, dans le sud-est de Paris, où Annie a élu domicile depuis fin novembre dernier. Son Perrier est apporté avant qu'elle ne le commande. Elle fait partie de la famille. Discrète, Michèle file promener les caniches poodles. Nous sommes avec des gens normaux, bien élevés, et nous ne sommes plus habitués à cet exercice-là. Annie aura quatre-vingt-sept ans le 16 juin. Elle a enregistré plus de sept cents chansons, a été tête d'affiche de dizaines de comédies musicales et opérettes, côtoyé Bourvil, Luis Mariano, Georges Guétary ou Henri Salvador. Elle a joué dans une trentaine de films et de téléfilms, a donné plus de dix mille galas, et elle semble se demander pourquoi on s'intéresse à elle.

Elle ne cache pas qu'elle est un peu fatiguée de ces deux mois de promo parisienne et qu'elle a hâte de rentrer – dans trois jours – dans sa maison de Vallauris, sur les hauteurs de Cannes. Mais durant près de deux heures, elle aura la politesse de vous faire croire qu'elle a pris plaisir à cet échange. Elle aurait pu jouer dans *La délicatesse*, de David Foerkinos... Elle n'est pas tombée loin : elle est au cinéma depuis le 14 janvier, dans l'adaptation des *Souvenirs*, un autre de ses romans, devenu le très réussi film de Jean-Paul Rouse où elle a aimé jouer sans maquillage aucun. Des souvenirs, elle en a des tonnes. Mais pas un goût fou pour la nostalgie. « Annie ? C'est aujourd'hui et demain ! », nous résume son ex-

partenaire de théâtre, le comédien-animateur Christian Morin. Demain ? Eh bien parlons-en, c'est, à partir de ce 11 février, le rôle de la grand-tante d'un apprenti cuistot dans *Chefs*, la nouvelle série de six épisodes de France 2. Le 16 mars sort un album hommage, *Joyeux anniversaire m'sieur Dutronc*, où, aux côtés de Julien Doré, Zaz, JoeyStarr & co, Annie pousse la chansonnette en l'honneur de Jacques. Annie, nouvelle coqueluche de la jeune génération ? « Les gens réalisent peut-être enfin que la rigolote sait faire autre chose, tente-t-elle d'analyser. A moins que la nouvelle génération ne connaisse pas *La bonne du curé* ni *Tata Yoyo*... » A vrai dire, elle s'en ➤➤

## A 86 ANS, ELLE EST DEVENUE LA COQUELUCHE DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION







PHOTOS: COLL. PERSONNELLE



A g., à 2 ans, avec Jeanne, sa grande sœur, la maman de sa nièce Mimi, et son frère Louis. A côté, avec ses parents. Adolescente, elle pratiquait beaucoup le patin à roulettes. A dr., mutine et facétieuse, dans un golf miniature. A g., sur un voilier, toujours partante pour faire le zouave ! Dynamisme, bonne humeur et professionnalisme qui éclateront sur scène, comme ci-dessous, en 1972, à Mogador dans *Hello, Dolly!* qui lui vaudra l'Award de la meilleure show-woman européenne.



Annie debout au milieu des interprètes féminines, jeunes et jolies sportives, du film *Cigarettes, whisky et p'tites pépées*, de Maurice Régamey, sorti en 1959, avec Pierre Mondy et Nadine Tallier, la future Nadine de Rothschild. Ci-dessus, sur scène dans *Hello Dolly!* de Jerry Herman, avec Jacques Mareuil, qui fut aussi l'auteur de beaucoup de ses chansons.

DE SON ENFANCE, ELLE  
A GARDÉ COMME PRINCIPE  
QUE SOURIRE EST LA PLUS  
BELLE DES POLITESSES



# JAMAIS DE PASSAGE À VIDE POUR ANNIE : "J'AIME TOUT DANS CE MÉTIER. TOUT."

fiche un peu. Elle n'a jamais eu de passage à vide, prend les propositions comme un gourmet incapable de refuser les bons plats. « J'aime tout dans ce métier, tout. » Les tournées dans les hôtels de province ? « Tout me va à partir du moment où il y a une douche et des draps propres. Je ne traîne pas au restaurant avec l'équipe, je me fais monter un plat, je me démaquille, je fais des mots fléchés et je m'endors. » Elle a adoré la tournée *Age tendre et Têtes de bois*, avec ses copains dont « Nervé » (Hervé Vilard), a su ignorer fâcheux et capricieux

– « Moi, je me comprends avec tout le monde » –, et même s'accommoder de l'heure passée à signer des autographes : « C'est la moindre des choses, tout de même. Ces gens-là se sont déplacés pour venir vous voir ! C'est normal de se montrer sous un jour agréable. » Les intonations belges reviennent dans son parler. Les principes de son enfance bruxelloise à Laeken, aussi. Chez les Cooreman, son vrai nom, on était modeste mais digne. Papa, Jan Cornelius, artisan menuisier, fabriquait les chevalets et les châssis sur lesquels on tendait la toile des peintres. « Mon papa, c'était un sucre d'orge. Maman, c'était l'autorité. Elle ne savait ni lire ni écrire. Orpheline jeune, elle avait dû élever ses six frères et sœurs. Elle tenait une petite épicerie et veillait à ce que ses trois enfants filent droit. Je me souviens de mon frère dans son uniforme d'écolier, qui saluait en enlevant sa casquette et descendait du trottoir pour laisser passer un adulte... Une autre époque. » Etonnamment, c'est cette maman-là qui a pensé que ce serait bien d'inscrire Léonie, son vrai prénom, à la danse. « Chez les sœurs Ambrosini, Louise et Léo. Je me souviens encore du bruit des ongles rouges de Louise sur le piano... »

Annie aime danser, et chanter. « C'est curieux parce que je suis très timide. Mais dès qu'on me mettait sur une table pour chanter *J'ai la rate qui se dilate*, j'étais bien. » Pas au point de s'imaginer un destin, de rêver carrière. « J'ai eu de la chance, il y a toujours eu quelqu'un pour me pousser. » D'abord à tenter des radio-croquets, qu'elle gagne, puis à se produire dans les brasseries du coin, enfin avec son 1,60 mètre, à mener la revue du Bœuf sur le toit bruxellois au milieu des Bluebell Girls. « C'est le patron du Bœuf qui a voulu que je tente ma chance à Paris, au Lido. Moi, j'étais bien en Belgique. Il a insisté : "Je veux qu'une petite Belge réussisse à Paris !" Souvenir de son arrivée le 1<sup>er</sup> mai 1950. Personne à la gare. « Dans une cabine, je tente de composer le numéro Elysée 15 20. Je mettais mon doigt pour faire chaque lettre, ça ne marchait pas. Une dame qui vendait du muguet m'a vue pleurer et m'a aidée. Ils sont venus me chercher. » Au Lido, elle rencontrera son futur mari, François-Henri Bruno, qu'elle appellera « papa », vu qu'il l'était déjà et avait dix-sept ans de plus qu'elle,

un macho qui se disait « marchand de ciment », cousin des patrons du cabaret. Un jour d'été 1950, il l'a abordée dans la rue en montant sur un trottoir avec sa décapotable. Ils ne sont plus quittés, se sont mariés le 3 février 1958 à la mairie de Bièvre. Il est devenu son manager. Ils n'ont pas eu d'enfants. « Je ne pouvais pas. Mais bon, ça m'a permis de faire beaucoup plus de choses professionnellement. Oh, je ne les aurais pas mis au four, bien sûr, si je les avais eus ! » Elle n'avait que soixante et un ans, en 1989, quand il s'est éteint, elle n'a jamais

refait sa vie, « Je n'en ai jamais eu l'envie ». Elle a soigné son chagrin par le travail, s'est déguisée de plumes, de paillettes, a joué dans des vaudévilles, chanté *Cho ka ka O* quand le yéyé déferlait, alterné avec le cinéma. Elle n'a jamais été à la mode, et grand bien lui a fait. C'est sa force. Elle n'avoue qu'une faiblesse : le trac. « A chaque fois, je suis convaincue que je n'y arriverai pas. J'ai tellement peur de décevoir. Et puis quand la musique part, ou quand la caméra tourne, c'est oublié ! » Sa nièce adorée, qui travaille exclusivement pour elle depuis douze ans, précise : « Annie ne sait pas se détendre. Là, elle vous dit qu'elle aspire à être dans sa maison, faire son marché, son jardin, nager dans la piscine, promener les chiens, répondre au courrier en

retard, lire des scénarios, mais au bout de dix jours, elle va ruer dans les brancards. Si je ne la retiens pas, elle repeindra la maison ! » Annie nous regarde comme une enfant prise en faute. Anxieuse ? « Ah, c'est peu de le dire ! », convient-elle. Et Michèle de poursuivre : « Elle a plein de billets autour de son lit où elle note des remarques pour telle chanson, tel costume de ses musiciens. » Syndrome Claude François ? « Il n'y a pas plus professionnelle, confirme Christian Morin. Pour moi, c'est un modèle. Elle fait les choses sérieusement sans se prendre au sérieux. » En s'obligeant toujours, par respect pour autrui, à sourire. Bien sûr, il y a des phases grises mais brèves. Il vaudrait mieux qu'avant

trois mois un autre projet professionnel l'emballle, mais comme ça a toujours été le cas, elle ne s'inquiète pas plus que cela. Mourir sur scène ? « Quelle horreur. Non, pour-quoi pas en tombant sur un

coin de table. Quand il faudra... Je n'ai pas peur. » Elle ne croit pas à l'au-delà – « J'ai trop prié chez les bonnes sœurs » –, ne fait pas de sport chaque jour pour conjurer le grand âge – « J'en ai tellement fait depuis mon enfance et sur scène, j'ai de beaux restes. » Elle va bien, notre Annie. Parce qu'elle a un secret : « Je suis tout droit dehors, comme on dit par chez moi. Ça veut dire que j'ouvre mes bras. » Il y a dix ans, le roi des Belges Albert II l'a honorée du titre de baronne. Mérité pour qui est né rue de la Reine, à Laeken, et cultive la seule aristocratie qui vaille : celle du cœur. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

## DEPUIS DOUZE ANS, SA NIÈCE MIMI TRAVAILLE EXCLUSIVEMENT POUR ELLE

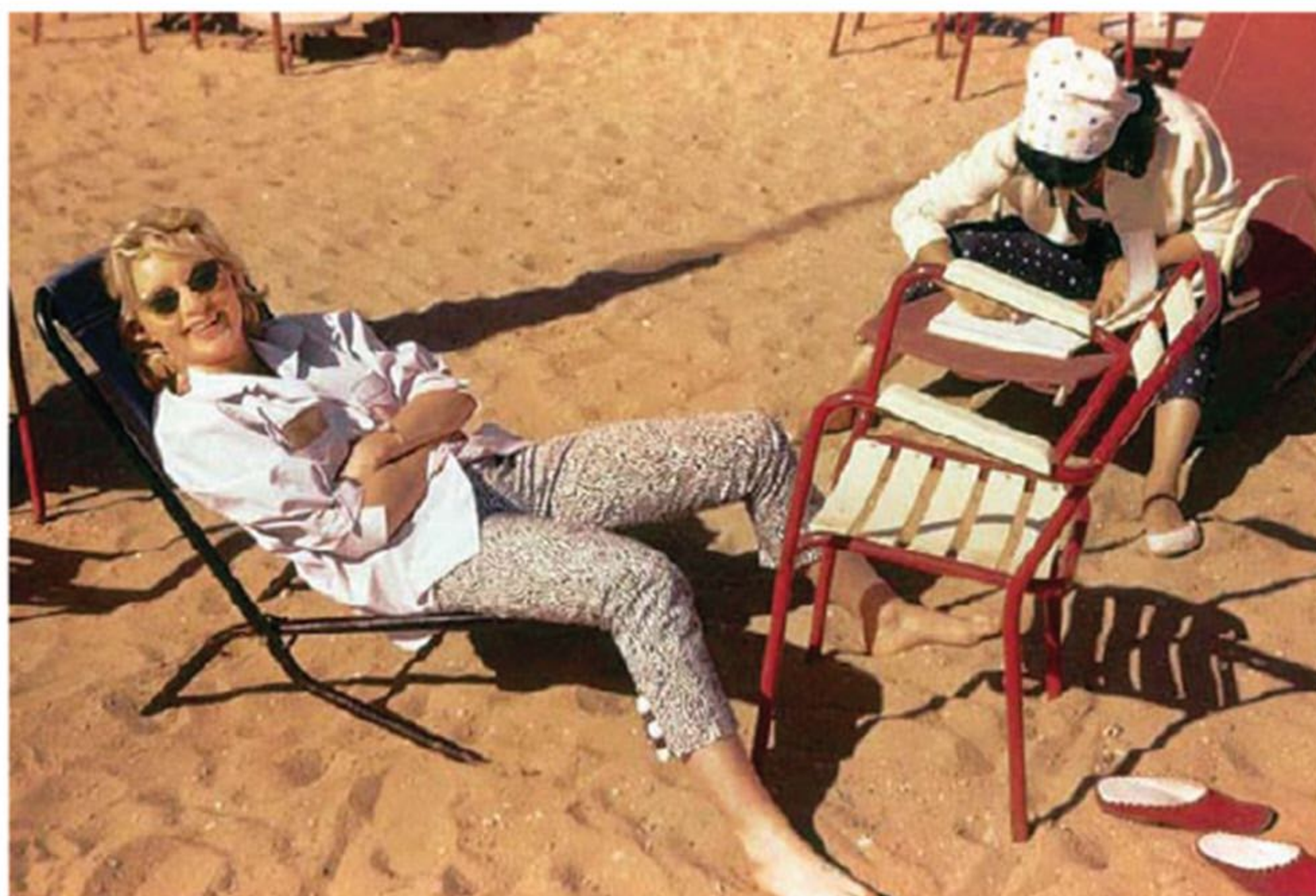


## MARIÉE À FRANÇOIS-HENRI BRUNO EN 1958, ELLE A ÉTÉ LA FEMME D'UN SEUL HOMME





Au Lido où elle était meneuse de revue, sur les genoux d'un ami d'Errol Flynn (à dr.). Sur la plage, rare moment de repos pendant un tour de chant à Mexico. Ci-dessous à g. : en vacances avec son mari François-Henri Bruno, qui est devenu son manager et qu'elle appelait « papa ».



PHOTOS: COLL. PERSONNELLE



Avec Luis Mariano, en tournée mondiale pour l'opérette *Visa pour l'amour*. Luis, l'un de ses meilleurs amis, « un homme délicieux, très famille », et qui l'avait fait entrer dans la sienne. Avec Alain Delon : tous deux ont joué ensemble un extrait de la pièce *Le bel indifférent* pour une émission des Carpentier. En bas à g., Annie dans un extrait du film *Cigarettes, whisky et p'tites pépées*. A dr. : dans le film *Les portes de feu* (1971), de Claude-Bernard Aubert, avec Dany Carrel, assise dans le camion. Un film dans lequel jouait également Emmanuelle Riva.









# LES SAGAS

## DE GALA

PHOTO : FRANÇOIS DARMIGNY / BUREAU 233

A 48 ans, l'acteur-réalisateur et humoriste est au top de sa notoriété. Septième personnalité préférée des Français selon le dernier baromètre Ifop-JDD, il explique sa popularité simplement : « Je crois que les gens m'aiment bien parce qu'ils sentent que je ne triche pas. »

*Depuis dix ans, tout sourit à l'humoriste, même les César, dont il va présider la 40<sup>e</sup> cérémonie le 20 février\*. Derrière sa formidable réussite ? Cherchez la femme... voire les femmes !*

C

ette fois, pas question de faire le rigolo le soir de la Cérémonie des César ! Cette fois, Dany Boon n'en sera pas l'invité surprise, comme en 2009, où il avait joué au type qui au dernier moment s'était décidé à passer une tête (d'ahuri) à la soirée, nœud papillon et veste de smoking sur un bas de jogging orange... « Quelqu'un m'a dit : de toute façon vous, les comiques, vous ne montez jamais sur scène, alors pas besoin d'acheter le pantalon ! » Cela avait été sa manière à lui de répondre à la polémique qui voulait qu'il boudât la fête, soi-disant vexé que *Bienvenue chez les Ch'tis* – son film aux 20 millions d'entrées (record absolu au box-office français) – n'ait obtenu cette année-là qu'une seule nomination pour le meilleur scénario original. « J'avais annoncé que je ne viendrais pas, je tournais *Le code a changé* de Danièle Thompson. Les gens m'arrêtaient dans la rue, et me demandaient si je boycottais, si j'étais en colère. Rien de tout ça ! J'avais d'ailleurs démenti toute fâcherie avec les César dans un communiqué à l'AFP, mais personne ne l'avait repris... » Aujourd'hui, il livre le récit de cette incompréhension avec un détachement presque amusé. Aujourd'hui, c'est le 31 janvier 2015. Il finit de tourner pour Canal+, au théâtre du Châtelet, une série de spots annonçant la soirée de la 40<sup>e</sup> Cérémonie des César.

Il en sera donc le président, succédant à Jean Gabin, Alain Delon, Charlotte Gainsbourg, Orson Welles, Jodie Foster... Sacré Panthéon pour le Kabylo-Ch'ti de la comédie tricolore. Alors pas question de faire une pirouette au moment de déclarer la cérémonie ouverte. « C'est bien aussi un peu de solennité parfois », conclut-il avec douceur, avant de dire sa surprise qu'on ait pensé à lui. Il a suffi d'un simple coup de fil d'Alain Terzian, le patron de l'Académie. Et ça lui a fait le même effet que lorsque le téléphone sonne pour lui proposer un rôle dans un

film qu'il n'a pas écrit : « C'est extrêmement flatteur », glisse-t-il avec un brin de gravité. Puis dans la seconde, le rire au bord des lèvres : « Moi, président... Encore une occasion de monter sur scène et d'en redescendre les mains vides ! » C'est lancé sans venin, ni rancune. « Voilà c'est Dany. Ni abîmé par la notoriété, ni par l'argent, ➡ »

# Dany

## BOON.

### ITINÉRAIRE D'UN ANTIMACHO



ni par les retours de bâton que lui a valu son succès, s'enthousiasme le photographe François Darmigny, qui le suit depuis une bonne dizaine d'années. Il garde une foi intacte dans tout ce qu'il fait, une fraîcheur presque enfantine. » Pas blasé donc notre Biloute international. Confirmation auprès de Pascal Chaintrier (dit Le Gitan, sic !), son bras droit dans sa société de productions, qui ajoute : « Il est très bosseur, à la limite de l'hyperactivité. Plus d'une fois, à deux heures du matin, alors que je le raccompagnais en voiture après un gala, je l'ai vu prendre un carnet pour noter des idées de sketches, des amorces de scènes, des répliques qu'il peut ensuite garder des années dans des cartons avant de les ressortir. » Il est resté humble et généreux, insiste-t-on dans son entourage. Sachant aussi ce qu'il veut. Rigoureux, sérieux, mais juste ce qu'il faut. Surtout pas trop...

Dans sa loge du Châtelet, Dany en vrai. Une taille d'honnête homme pour une silhouette de cycliste pratiquant, il porte des lunettes à monture carrée qui lui donnent un petit air professoral. Il rend à un assistant une paire de chaussettes qui complétait sa tenue pour le tournage, et s'étonne vraiment en regardant la marque : « Dis donc, je ne savais pas qu'ils faisaient des chaussettes chez Dior ! » Dany Boon sourit quand il vous écoute, attend son tour pour prendre la parole. Il s'exprime volontiers spontanément mais posément, loin de l'hystérie bonhomme de ses personnages à l'écran. Allez savoir comment, à un moment donné, le mot « pubis » arrive dans la conversation. Il le prononce « publi » comme dans son fameux sketch *La lecture*. Sans l'avoir calculé, Dany cite Boon, s'en aperçoit, et s'esclaffe comme un gosse : « C'est n'importe quoi ! » Dany Boon, l'acteur le mieux payé du cinéma français (ce qu'on lui a reproché) se définit ainsi : « Je ne suis qu'un clown, qu'un comique. » C'est sa façon d'être au monde. Son identité. L'ADN qu'il s'est forgé tout seul.

À l'origine de cette autodétermination génétique : sa mère, Danièle. Il y a, ancrée au plus profond de lui, une image tenace, fondatrice. Celle d'une scène qu'il n'a jamais vécue, mais qu'on lui a rapportée. Il s'en est fait une idée si précise, si pointue qu'elle a laissé

une cicatrice intime. Cette scène, c'est celle où son grand-père met à la porte sa mère. Elle a dix-sept ans. La petite catholique d'Armentières aime un immigré algérien, un Kabyle, athée mais de culture musulmane. Son père la renie parce qu'elle est enceinte. L'enfant qu'elle va mettre au monde, le 26 juin 1966, c'est Dany. « Je crois que je me suis senti responsable, coupable de son exclusion du clan familial » confiait-il en 2011 à *Madame Figaro*. Il fallait qu'il répare cette blessure faite à sa mère. La faire rire s'est imposé comme un réflexe de survie, une option naturelle. « C'est toujours mieux de traiter des choses graves avec légèreté », a-t-il coutume de dire. Ça, c'est Danièle qui le lui a appris tout petit. Et, à l'époque, il y a matière à s'y entraîner chez les Hamidou.

Dans cette famille ultramodeste, voire pauvre, où il faut élever trois garçons (Dany, Alexis et Philippe) sur le salaire de chauffeur-routier du père, le quotidien n'a rien d'une sinécure. Heureusement, Dany a l'amour intarissable, inconditionnel, absolu de sa mère. Un trésor. Elle le couve, le protège, le rassure. Rien ne peut lui arriver. De quoi nourrir une confiance en lui qui le pousse à faire l'artiste... comique. Alors il fonce, se produit d'abord dans la rue, puis il court le cachet dans des petites salles. Il déboule à Paris en 1989, avec ses sketches

## SARAH, SA FILLE CHÉRIE QUI LE REND CHÈVRE

Après quatre garçons, est arrivée dans la fratrie Boon, le 27 février 2010, une petite Sarah. Vraiment petite à la naissance puisque grande prématurée. Elle a donc fait l'objet d'une attention toute particulière de la part de ses parents. Une péripétie sans conséquence pour elle, mais qui a laissé des traces chez son père. Notre *Supercondriaque* désormais assumé avoue : « Je suis resté hyperprotecteur avec ma fille. » Il en est aussi hyperclic. « J'ai eu trois frères, puis que des fils, je ne savais pas ce que c'était d'avoir une fille. C'est étonnant, marrant... » Evidemment, elle le fait fondre, et évidemment elle veut se marier avec son papa : « Classique ! Mais j'ai fait une analyse de sept ans, je peux gérer !, affirme Dany. D'ailleurs, il n'y a pas si longtemps, quand elle m'a lancé négligemment "comment ça va mon chéri ?", je ne l'ai pas laissée passer. Je lui ai gentiment rappelé qu'elle pouvait m'appeler papa chéri si elle voulait, mais que seule sa maman pouvait m'appeler chéri ou mon chéri. Avec Yaël, nous faisons très attention à tout ça. Et surtout à ne pas se contredire devant elle parce que, à bientôt cinq ans, elle est très fûtée ! » Et manifestement, elle ne manque pas de caractère. « Elle devait tourner dans *Supercondriaque*. A la veille de jouer devant la caméra, elle m'a dit : "Papa, je ne veux plus le faire. Désolée". J'ai eu beau lui dire qu'elle aurait une jolie robe, un peu de maquillage, elle n'a rien voulu savoir et elle a fini par ajouter : "Ce n'est pas pour moi papa". Du coup, il a fallu la remplacer au pied levé par... un de ses frères. Et croyez-vous qu'elle l'a regretté ? Pas du tout !, rigole son père. Je l'ai emmenée à la première du film, et à la fin elle m'a regardé droit dans les yeux pour m'asséner d'un ton très sérieux : "J'aime pas ton film". Avant de me faire son plus beau sourire et de me dire : "Mais papa, je blague !" » Si ce n'est pas de la graine d'actrice ça ! S. M.

## LE REGARD DE YAËL LE REND "SEREIN ET BEAU", COMME IL AIME LE RÉPÉTER

sur le suicide, la déprime, les maladroits existentiels, à contre-courant de la mode qui veut qu'on vanne sur le sexe, le foot et les politiques. Il n'y a que cinq personnes dans le public ? Pas grave, il se sait à sa place. Il tape dans l'œil d'une des plus grandes stylistes de la scène humoristique française, Sylvie Joly. Elle le prend sous

son aile et devient sa marraine de scène. Malgré la galère des débuts, il est toujours soutenu, envers et contre tout, par Danièle. Elle est sa première fan, mais aussi le bon sens incarné. Un symbole de courage, d'abnégation et de droiture. A travers elle, il s'est fait une image des femmes en général qui lui fait dire aujourd'hui, avec une conviction désarmante : « Je trouve qu'elles devraient diriger le monde. »

Sur le sien règne depuis fin 2003 une belle brune, aux origines mélangées, de quatorze ans sa cadette : Yaël. Même si, par deux fois déjà, ses histoires sentimentales se sont soldées par un divorce – en 1998, avec la mère de son aîné Mehdi (dix-sept ans), puis en 2002, avec l'actrice Judith Godrèche, mère de son second fils Noé (quinze ans) –, notre comique croit dur comme fer en l'amour. Celui qui dure toujours. Alors il épouse. Pour les beaux yeux de Yaël, il ira même jusqu'à se convertir au judaïsme. Depuis, la famille Boon s'est encore agrandie avec l'arrivée de deux autres garçons : Eytan et Elia (nés en 2005 et 2006). Puis, en 2010, arrive une fille (enfin !), Sarah.

Avant de rencontrer Dany, Yaël se destinait à une carrière toute tracée pour une Suissesse : banquière. Depuis, son horizon s'est considérablement élargi. Elle n'est pas seulement madame Boon, celle dont le regard le rend « serein et beau », répète-t-il à l'envi, elle est aussi sa complice et sa partenaire professionnelle, sa muse, son coach, sa chorégraphe, parfois sa metteuse en scène, sa photographe de plateau souvent, sa conseillère artistique en général. Dans la presse, ils offrent l'image d'un couple amoureux comme au premier jour. Furieusement fusionnel. Impossible de faire autrement pour Dany qui confesse : « Comme pour tout artiste, ma vie privée et professionnelle se confondent. » Cette façon radicale, totale de se vivre en couple, de tout partager ensemble, a sans aucun doute fait exploser son union avec Judith Godrèche. A force de jouer pendant quatre ans tous les rôles aux côtés de son mari, elle s'était perdue de vue en tant qu'actrice. La prise de conscience a été fatale pour leur histoire. « A l'époque, j'imaginais qu'il était impossible de concilier, sans abnégation, vie

Toujours très proche de sa mère Danièle (1), Dany est aussi un papa attentionné pour ses fils, Elia, Noé, Eytan et Mehdi, pas peu fiers d'accompagner leur père à l'Elysée (2). En novembre 2009, il a reçu la Légion d'honneur des mains de Nicolas Sarkozy.





professionnelle et vie personnelle. Et j'étais persuadée que, entre les deux, c'était l'amour qui devait triompher ! », déclare la jolie blonde en 2011, dans *Psychologies*. Dans ses spectacles, comme dans ses films, les femmes s'en tirent bien mieux que les hommes. Elles sont plus adultes, plus franches, entières, quand ses personnages masculins paraissent immatures, maladroits, lâches, machos parfois. « J'aime les femmes, la sensibilité féminine est le plus important pour moi », analyse Dany. Sur la petite dizaine de personnes de confiance qui l'entourent et qu'il sollicite pour avoir leur avis sur le plan professionnel, il y a sa psy dont il dit sans hésiter : « Elle a été hyperimportante dans ma vie. » Et même si son analyse (de sept ans) est finie, elle le reste. Donc, il lui fait lire ses scénarios, écoute ses retours. C'est ainsi qu'elle est intervenue sur le script de *Supercondriaque*, tout particulièrement sur un rôle : celui de la psy qui se trouve être la femme du médecin-ami-malgré-lui du héros (que joue Boon) incarné par Kad Merad. « L'un des acteurs français dont je suis le plus proche, murmure Dany. Et de conclure dans un dernier sourire malicieux : « Sans doute à cause de son côté féminin. » ♦

SANDRINE MOUCHET

\* Cérémonie des César à 21 heures sur Canal+, en clair et en direct.

Avec les femmes de sa vie, l'humoriste est fusionnel. Si cela a fini par exploser après quatre ans de mariage avec l'actrice Judith Godrèche (4), l'alchimie reste parfaite entre lui et Yaël (3 et 5) : « Il aime être dans la lumière et moi dans l'ombre. Cet équilibre nous convient parfaitement », analyse la belle Suissesse de 34 ans.







*Un beau livre de photos exceptionnelles\* dévoile les ultimes instants de cet*



# LES SAGAS

DE GALA

PHOTOS : ©TASCHEN - KISHIN SHINOYAMA. IMAGE DISTRIBUTION BY CPI-SYNDICATION / AGENCE A

Sur la même longueur d'onde ! Pendant quatorze ans, ensemble, ils ont voulu révolutionner le monde et changer les mentalités, à commencer par les leurs. Sous l'influence de cette aristocrate nipponne, l'ex-blouson noir de Liverpool a épousé la cause de l'amour, de la paix, du féminisme.

*John*

LENNON

*écorché vif, qui avait enfin trouvé, auprès de sa muse Yoko et de leur fils Sean, la sérénité.*

**LES DERNIERS MOMENTS  
DE BONHEUR**



## LES SAGAS DE GALA



En 1980, lorsqu'ils enregistrent *Double Fantasy*, John et Yoko sont plus soudés que jamais, tant sur le plan privé - après s'être séparés, ils revivent ensemble - que professionnel. Ils cosignent des titres et préparent une suite musicale, qui doit s'intituler *Milk and Honey*. Après l'assassinat de Lennon, le 8 décembre 1980 - il vient de fêter ses 40 ans -, leur dernier opus se classe en tête des ventes des deux côtés de l'Atlantique pendant presque un an.







GRÂCE À YOKO, IL RETROUVE  
UN NOUVEAU SOUFFLE ARTISTIQUE  
ET REPREND CONFIANCE EN LUI



**E**

n arrivant à New York, le 15 septembre 1980, le photographe japonais Kishin Shinoyama ne se doute pas qu'il s'apprête à entrer dans l'histoire de la pop music et, plus largement, dans l'histoire contemporaine. Il ne pense qu'au reportage que lui a confié quelques mois plus tôt son amie Yoko Ono, l'épouse de John Lennon, le plus connu des Beatles. Sa célèbre compatriote lui a demandé de les suivre dans leur création artistique – après cinq ans de silence, les inséparables enregistrent leur nouvel et dernier album –, mais aussi dans leur vie de couple et de parents. Oppositions des ombres et des lumières, couleurs saturées ou apaisées, nostalgie du noir et blanc, goût du naturel et de sincérité. Trente-cinq ans après l'assassinat de John Lennon – dont ce fut la dernière série de portraits –, l'artiste ouvre ses archives et publie aux éditions Taschen une ode au bonheur et à l'amour invincible.

Il se souvient : « En fin de compte, le pouvoir de ces photos n'est pas une question de technique photographique ou de méthodologie. C'est parce qu'ils m'avaient accueilli dans leur monde avec autant de générosité et d'ouverture que j'ai été capable de capturer la vérité de John et Yoko. » De cette vérité qui se dévoile au fil des 174 pages d'une édition collector grand luxe, la première évidence est celle d'un couple mûri par la vie, existant sans fard ni paillettes, aussi serein qu'un coucher de soleil automnal sur Central Park qui s'étale en contrebas de leur appartement 72nd du Dakota, un building célèbre depuis que Roman Polanski y a tourné *Rosemary's Baby*, une dizaine d'années auparavant.

Oublié leurs outrances du début des années soixante-dix, l'activisme révolutionnaire forcené, les pilules, le LSD, l'héroïne... John et Yoko ont décroché de l'addiction, de la gloire qui dévore ses enfants prodiges (Janis Joplin, Jimi Hendrix, Jim Morrison, Keith Moon) comme de la foire aux mondanités de ce grand cirque du rock'n'roll qu'ils ont contribué à créer. On ne les voit jamais au *Studio 54*, ce temple des nuits new-yorkaises faisant fureur chez les stars en ces temps de fin du disco.

Ces deux-là cherchent le bonheur ailleurs. Ici, maintenant, très exactement en eux-mêmes et dans les yeux de leur fils Sean qui, cette année-là, fête ses cinq ans. Alors qu'il a été un père absent et presque indifférent envers son aîné, Julian, l'ex-macho de Liverpool se dévoue entièrement à son cadet, inventant le concept « d'homme au foyer ». « C'est la vague du futur, se réjouit Lennon. Et je suis heureux d'avoir été à la pointe de cela aussi. » Plutôt que d'engager un moniteur, John apprend lui-même à nager à son gamin. Au YMCA de West 66th Street, avec sa piscine bruyante mais tellement préférable aux nombreux hôtels et spas de luxe à portée de main. En famille, les Lennon-Ono déambulent dans Manhattan, s'attablent au restaurant du coin, s'évadent le week-end dans leur propriété de Cold Spring Harbor, station balnéaire chic située sur la côte nord de Long Island. Tandis qu'il s'occupe de l'enfant, elle gère les cordons de la bourse, assistée d'une armée de médiums, assistants, liseurs de tarots, masseurs, femmes de ménage. C'est leur deal.

Depuis qu'il a appris que Paul McCartney a gagné 22 millions d'euros, John voudrait que Yoko fasse au moins aussi bien. « O.K., mais ça me prendra deux ans », lui a répondu sérieusement la femme en noir, d'autant plus crédible qu'elle est issue de la plus puissante dynastie de banquiers japonais. Passant ses journées assise derrière son énorme bureau incrusté d'or, sous un plafond où est peint en trompe-l'œil un ciel bleu parsemé de nuages, l'artiste conceptuelle métamorphosée en businesswoman a investi dans l'immobilier, les villas de rêve, les tableaux

de maître, et même une exploitation agricole. Elle a misé sur des troupeaux de vaches de la race Holstein-Frison dont la valeur de certains spécimens peut augmenter de façon aussi spectaculaire que le chef-d'œuvre d'un impressionniste français. Elle s'est aventurée avant les autres dans les antiquités égyptiennes, en témoigne cette momie qui trône dans son sarcophage dans l'un des salons de leur appartement. « Une princesse venue d'Orient pour épouser un homme très puissant », explique John Lennon à ses hôtes. Un clin d'œil de l'éternité à leur passion absolue ?

Car c'est bien l'amour qui hante les dernières photos que Kishin Shinoyama a prises de John et Yoko. Cet amour qu'ils ont dû défendre contre le monde entier et qui les a saisis, fin 1966, dans une galerie d'art londonienne où Ono exposait ses installations avant-gardistes. « Et c'est alors que nos regards se sont connectés et qu'elle a compris et que j'ai

compris, et puis, voilà », se souvient Lennon. Deux solitudes unies, deux moitiés qui, ensemble, forment un tout. Ce thème éculé de l'androgynie primordial, John et Yoko n'ont cessé de le décliner à l'infini. Ils en ont été les ambassadeurs, prophètes d'un nouveau monde où l'amour aurait vaincu la guerre. Ils ont affronté l'opprobre et les crachats réservés aux visionnaires. Ils ont souffert le racisme, les lazzis, les jalousies, le ressentiment caricaturant *ad nauseam* Yoko Ono en sorcière manipulatrice. C'est elle le démon qui a provoqué la dissolution des Beatles ! Mais l'essentiel est ailleurs...

Adam et Eve, la faute, le péché originel, toute cette imagerie fondatrice de la psyché, John et Yoko ont fait mieux que de la fantasmer. Ils ont eu le courage d'oser l'incarner, et pas simplement en apparaissant

nus sur la pochette de leur premier album, *Unfinished Music N°1 : Two Virgins*, en 1968. On peut trouver grotesque la façon qu'ils ont eue de se mettre en scène, leurs happenings souvent ridicules, la manière presque malade qu'ils avaient d'être toujours scotchés ensemble, Yoko tricotant sur scène les yeux bandés ou sortant d'un sac blanc tandis qu'il interprétait *Instant Karma*. A la manière des *Illuminati*, ils ont psalmodié à l'usage de leur public des slogans d'avant-garde sinon de pacotille – *Respire. Oui. Aime...* Et comment ne pas sourire de l'exhibitionnisme tapageur de leur « bed-in » de l'hôtel *Hilton* d'Amsterdam, où, quelques jours après s'être mariés à Gibraltar, le 20 mars 1969, ils ont invité les journalistes du monde entier à venir les retrouver pendant un week-end entier autour de leur lit de la suite 702 ? Oui, mais... John Lennon et Yoko Ono ont été les premiers conscients de flirter avec le ridicule. Ils ne se sont imposé aucune limite. Si différents en cela des stars d'aujourd'hui qui ne savent apparaître que glamourissimes lorsqu'elles

parlent de don de soi et d'aide aux autres. Aux antipodes du *charity-business* actuel, cette hypocrite résurgence de l'aumône d'autrefois. Pour servir la cause, ces activistes de l'idéal ont pris des risques. « Laurel et Hardy ? Pourquoi pas... », assumait

John. N'empêche que dans un monde déchiré par les larmes et la violence, ils ont chanté le meilleur mieux que personne : *Give Peace a Chance*, *Imagine*, *All You Need Is Love*, *Happy Xmas (War Is Over...)* C'est sous la comédie d'abondance de sa muse que l'ex-Beatles a écrit ses hymnes les plus forts, des chansons comme des psaumes et qui résonnent avec plus d'acuité que jamais. Et non pas seulement la paix et la fraternité, mais aussi la liberté et l'égalité, la défense des minorités et des opprimés du système, la cause des femmes, les droits civiques, ces combats qui leur ont valu tellement de soucis avec les basses officines du gouvernement de Richard Nixon et pour lesquels ils ont généreusement payé le prix, non seulement sur leurs propres deniers, mais en se mettant en première ligne. « Ils vont me crucifier », prédisait John

## APRÈS BIEN DES EXCÈS, ILS RETROUVENT UN ÉQUILIBRE



## JOHN ASSUME SON RÔLE DE PÈRE, LUI QUI N'A PAS CONNU LE SIEN





dans *The Ballad of John and Yoko*, composée avec Paul McCartney en une nuit, peu avant la séparation définitive du tandem le plus prolifique de la musique populaire de tous les temps.

S'ils conservent aujourd'hui encore autant d'aura, si, sur YouTube des gamins même pas nés lorsque John Lennon a été assassiné regardent leurs vidéos et fredonnent leurs chansons, c'est aussi parce que l'histoire de John Lennon et de Yoko Ono a montré par l'exemple que l'amour romantique est possible et universel, que le mariage n'est pas un concept étouffant et ringard qu'il faudrait laisser aux réactionnaires, que le bonheur passe plus sûrement par la joie qu'un homme et une femme peuvent se donner l'un à l'autre que par le succès solitaire. En matière de sentiment, il n'y ni vieillissement ni usure.

En choisissant, lui le fils de prolétaire devenu plus célèbre que Jésus, elle l'aristocrate nipponne révoltée, ces deux stars ont soigné leurs blessures narcissiques et vaincu la prison de l'ego. Yoko, le double de John, la sœur, la mère nourricière, l'inspiratrice... Avec des hauts et des bas, leur liaison fusionnelle a duré non pas trois ans comme dirait l'autre mais quatorze. Yoko s'émouvra toujours au souvenir de son 47<sup>e</sup> anniversaire, en février 1980 : « Je me suis réveillée, il y avait un gardénia auprès de mon lit, un autre posé près de la porte, l'escalier et l'entrée étaient remplis de gardénias. John en avait acheté tellement que les fleuristes locaux ont dû se réapprovisionner hors de l'Etat. » Huit mois plus tard, le 9 octobre, date de naissance de son mari et de Sean, c'est à son tour de se surpasser dans la tendresse folle. Yoko loue cinq avions afin que ceux-ci inscrivent neuf fois – le chiffre magique de John – dans le ciel de Manhattan : *Happy Birthday John and Sean, Love Yoko*. « J'espère que nous formerons un gentil vieux couple qui vivra près de la côte irlandaise ou quelque chose comme ça », se prend à rêver, vers la même époque, le rocker assagi. Las... Moins d'un mois plus tard, le 8 décembre, Mark David Chapman donne libre cours au pouvoir de la haine. Il abat l'idole de cinq balles à l'entrée de son domicile. A son arrestation, béat de démente, l'assassin lit *L'attrape-cœurs*, le célèbre roman de J. D. Salinger. En ressuscitant les derniers jours de John et Yoko, les photos de monsieur Kishin Shinoyama sont précieuses bien au-delà de leur intérêt artistique. Elles nous montrent quel fut leur message, la vérité inscrite au cœur de ce couple à jamais légendaire : l'amour est plus fort que la mort ! ♦

LAURENT DEL BONO

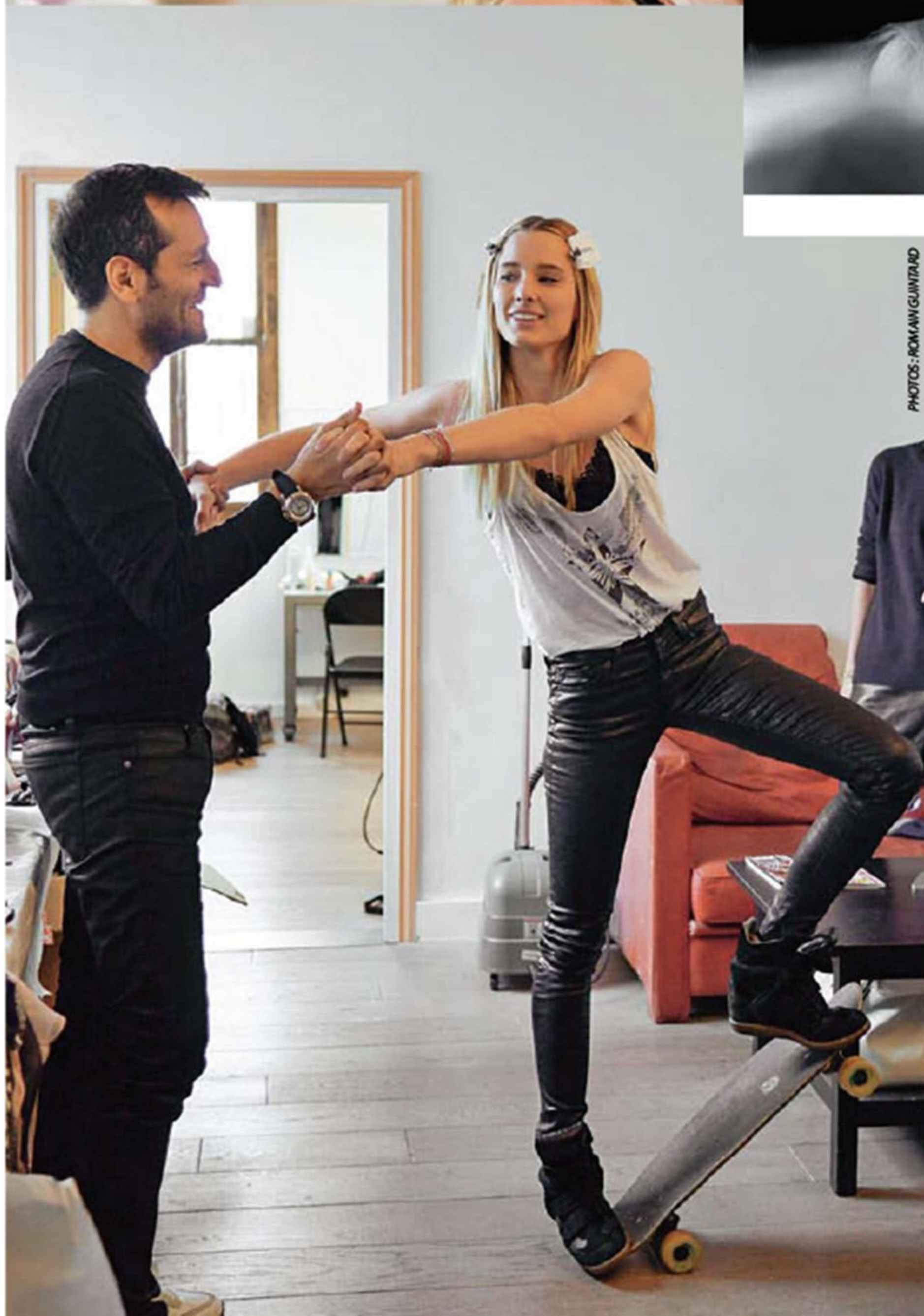
\* Kishin Shinoyama. John Lennon & Yoko Ono. Double Fantasy, Josh Baker. Ce livre est disponible chez Taschen en Collector's Edition (No. 251-1,980), ainsi que 2 Art Edition de 125 exemplaires chacune vendues avec un tirage signé par Kishin Shinoyama. (Taschen Store Paris, 2, rue de Buci, Paris 6<sup>e</sup>. 01 40 51 79 22).



Sean Ono Lennon est né le même jour que son père, le 9 octobre 1975. C'est John qui s'est chargé de son éducation, mettant provisoirement sa carrière entre parenthèses. « Connaissant la jalousie malade de John, je voulais que notre fils soit proche de lui, explique Yoko. Pour cette raison, j'ai accepté de m'occuper du business pendant que lui prenait soin du bébé. » Ci-dessous : John et Sean dans le Dakota Building, leur résidence new-yorkaise.

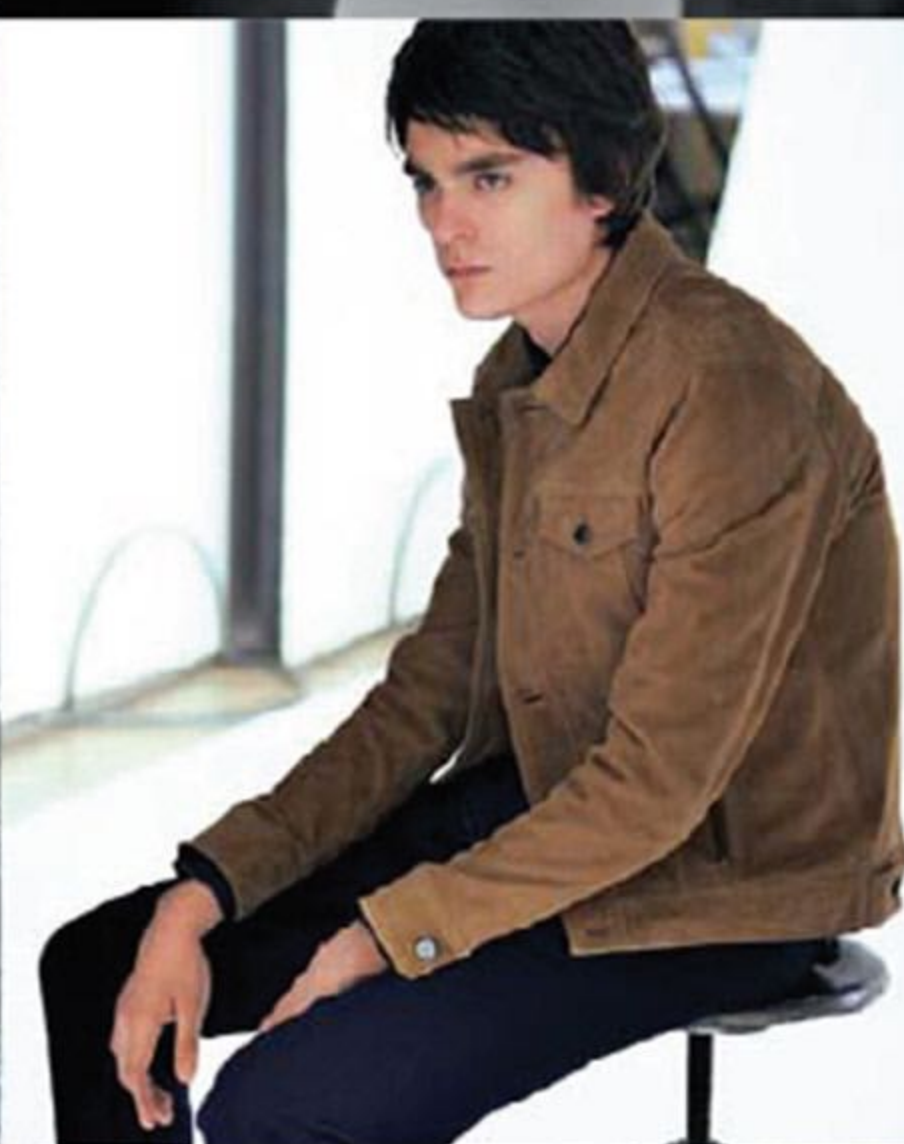






PHOTOS: ROMAN GUINARD

Ambiance studieuse mais bon enfant dans le studio de prise de vue. Arié Benayoun, qui a acquis la griffe en 2006, a prêté son skateboard et accompagne ses égéries dans leurs premiers pas pour Zapa.





# Ilona Smet & Alain-Fabien Delon ÉGÉRIES NOUVELLE VAGUE

*La marque française Zapa frappe un grand coup en confiant son image à la petite-fille de Johnny et au fils du Guépard. La collection printemps-été sera iconique. Making of du shooting.*

C'est une première, mais pourtant sur le plateau flotte une douce certitude. La certitude d'un casting parfait. Pour Arié Benayoun, patron de Zapa, donner à sa griffe casual chic le visage de la jeune Ilona Smet est un pari. D'elle, on connaissait ses parents, Estelle et David, ses grands-parents, Sylvie et Johnny... mais personne ne lui avait fait confiance en son nom seul. En la voyant débarquer sur son premier shooting d'égérie de mode, le doute s'est vite dissipé. D'abord car elle avait l'envie. L'envie de donner envie ! Ensuite car elle avait la fraîcheur et la simplicité d'une jeune fille à qui l'on faisait le plus beau des cadeaux. Ilona arrivait directement de l'aéroport de Roissy. Hier encore, elle étudiait les arts à Los Angeles, dans l'insouciance de ses dix-neuf ans. Aujourd'hui, dans ce studio parisien, Ilona devait se faire un prénom et s'inventer un destin. Intimidée, elle découvrait les futures collections *made by Zapa*. Mais rapidement, l'esprit de famille maison sembla la rassurer.

De son côté, Alain-Fabien Delon, presque vingt ans, était plus à l'aise. Les séances de mode, il a déjà donné. En 2013, le prestigieux *Vogue Homme* confiait sa couverture à celui qui travaille à s'émanciper depuis plusieurs années déjà. S'émanciper de l'emprise paternelle. Alain Delon prend de la place, surtout quand on veut aussi percer au cinéma... Lui non plus n'avait jamais prêté son image à une enseigne fashion. Et, pour lui aussi, le doute se dissipa très vite. Il n'eut pas à se forcer beaucoup pour « exister » face à l'objectif de la

photographe Julia Champeau, qui signe la campagne. Pour lui comme pour Ilona, la magie opéra immédiatement. Comme s'ils étaient rompus à l'exercice depuis toujours. Comme si le fait d'avoir des parents mitraillés en permanence par les photographes leur avait servi d'école. La grande différence, toutefois, est qu'ils ne donnaient jamais l'impression de jouer un rôle. C'est ce qu'on appelle le charisme. Arié Benayoun et son équipe avaient dressé une grande table pour

déjeuner dans le studio. « Il était important de ne pas perdre ce naturel et cette atmosphère précieuse. Nous nous sommes raconté nos vies, nous avons ri, et alors j'ai compris. » Il avait compris qu'il ne s'était pas trompé. « Bien sûr que d'associer le destin de Zapa avec celui des Hallyday et des Delon n'est pas un heureux hasard. Toutefois, ce casting répond à une vraie évidence pour moi. Je construis nos collections en réinventant des basiques de la mode, en m'inspirant de pièces iconiques pour les marier à l'air du temps. Ilona et Alain-Fabien sont les enfants des plus grandes icônes populaires. Pour autant, ils sont en train de trouver leur voie pour exister seuls... et prolonger la légende à leur manière. En toute indépendance. C'est cette philosophie commune qui m'a séduit. » Ilona fut la dernière à quitter le studio. Après les photos, elle a montré ses peintures, ses dessins. Il n'est pas interdit de penser qu'un jour la jeune égérie se transforme aussi en designeuse. Arié Benayoun en sourit déjà. ♦

MATTHIAS GURTNER

Le patron de Zapa, Arié Benayoun, entouré de ses ambassadeurs, Alain-Fabien Delon et Ilona Smet.



## 2015, L'ANNÉE DE L'ÉMANCIPATION POUR ZAPA

Cela faisait sept ans que la marque n'avait plus eu d'égéries. En 2008, Inés Sastre avait été choisie. Cette année, tout s'accélère, notamment depuis l'absorption de l'enseigne de prêt-à-porter Chattawak, qui lui a permis de tripler son réseau de points de vente. Et si une centaine de ses 130 boutiques monomarkes sont exclusivement dédiées à la femme, Zapa fait désormais de la mode homme une priorité.





## Il était une fois LE CABAN

Avec son double boutonnage, ce vêtement traditionnel de la Marine depuis près de deux siècles permet de fermer d'un côté ou de l'autre selon le sens du vent. Dans les années 60, il devient le fidèle allié des rock stars. Marianne Faithfull (ci-dessus) le porte comme une pièce de prestige avec un chemisier en soie et des lunettes oversize. **En 2015**, on craque pour sa version graphique à carreaux signée Pablo (250 €).

## LA CASQUETTE DE MARIN

Issu du même vestiaire militaire, ce couvre-chef est le symbole des titis parisiens dès 1900. En 1960, les idoles pop comme Françoise Hardy (ci-dessous) adoptent cette casquette en feutre de laine et visière brodée. **En 2015**, Seafarer, la marque américaine mythique, fondée en 1900 par un marin italien, propose de troquer le lainage contre un denim léger. On la veut ! (55 €)



## LA MARINIÈRE

C'est le tricot phare des matelots dès le XIX<sup>e</sup> siècle. Ses rayures ne sont pas dessinées au hasard : « 21 blanches, celles-ci plus larges que les 21 rayures bleu indigo », selon les directives de la Marine nationale (d'après les marins, elles permettaient de mieux repérer les matelots tombés à la mer). Fabriquée par Saint James dès 1889, puis par Armor.lux en 1938, la marinière en a vu de toutes les couleurs, passant des bateaux aux podiums en l'espace d'un siècle. Elle devient même dans les années 80, le vêtement fétiche du créateur Jean Paul Gaultier. Les actrices, telle Virginie Ledoyen (ci-dessus), l'associent à leur allure couture. **En 2015**, on la choisit manches courtes avec un petit col Claudine chez Comptoir des Cotonniers (125 €)



# MAD

Pièces iconiques



## MODE

PHOTOS : GYSLAIN YARHI. RÉALISATION : CHARLA CARTER. TEXTE : MATHILDE TOULOT.

Caban en laine, 279 € (Armor.lux), pull marin en laine, 119 € (Saint James), chemisier en viscose, 39,99 € (La Redoute), jean boyfriend en coton, 125 € (Comptoir des Cottonniers). Casquette (Armor.lux), sac (Lancel), manchette (Poggi).

*Classique, intemporel  
et glamour, le dress code des  
Françaises est depuis longtemps  
la référence fashion. Histoire et  
décryptage du chic !*

# FRANCE



Pull col V en cachemire,  
205 € (Eric Bompard), jean  
en coton et soie, 495 €  
(Façonnable). Bague et  
bracelets (Cartier), ceinture  
(Hermès), sac (Le Tanneur),  
montre (Hermès),  
chaussettes (Sonia Rykiel),  
mocassins (J. M. Weston),  
valises (Louis Vuitton).







## Il était une fois LA BESACE

Elle est devenue l'incontournable classique des Françaises. D'abord utilisée par les chasseurs pour y stocker leur gibier, la besace s'extrait de sa fonction première pour offrir aux citadines une touche casual. Claudia Schiffer (ci-dessus) en est fan et ne se sépare plus de ce modèle Salvatore Ferragamo qu'elle ressort régulièrement ! En 2015, on n'hésite pas à plonger dans la tendance hippie avec cette version en cuir tressé de Mim (35 €).

**LE MOCASSIN** C'est LA touche preppy de référence ! Ce modèle ancien que l'on retrouve également dans la culture amérindienne est le soulier préféré des étudiants. Chez les Anglo-Saxons, la coutume voulait que l'on glisse une pièce dans sa languette les jours d'examen, d'où l'appellation Penny Loafer. Le mocassin est aussi un classique du chausseur français J.M. Weston qui le fabrique encore dans ses ateliers de Limoges.

Les stars adorent, comme Grace Kelly (ci-contre), son élégance teintée de masculin. En 2015, on mélange les styles avec ce modèle en cuir à semelle crampon signé Minelli (119 €).



## LE PANTALON PATTES D'EPH

Symbole du style hippie, ce pantalon évasé dans le bas doit

sa célébrité à la famille Gainsbourg ! Jane Birkin (ci-dessus), à la fin des sixties, puis sa fille Charlotte, font du jean flare (comme le disent les Anglais) le basique du dressing de la Parisienne. Mais c'est Mistinguett qui emploie pour la première fois ce terme « pattes d'éléphant », en 1926, dans sa chanson *C'est chic les longs pantalons*. Dans les années 70, c'est la référence vestimentaire des jeunes du monde entier, des beatniks aux stars du disco. En 2015, il se porte légèrement délavé comme cette version signée H&M (49,99 €).





Veste en tweed, prix sur demande (Chanel), sur un pull col montant en laine, et jupe en Vinyle, 280 € et 500 € (les deux Courrèges). Béret (Laulhère), montre (Chanel Horlogerie), sac (Chanel), collants (Dim), bottes (Aigle).







## Il était une fois LA PETITE VESTE EN TWEED

« Il y a des vêtements qui ne cessent de se régénérer au lieu de vieillir ! », explique Karl Lagerfeld. Lancé en 1954 par Coco Chanel, ce vêtement piqué au vestiaire masculin devient le symbole de l'élégance parisienne en moins d'une décennie. Romy Schneider, Jackie Kennedy, Anouk Aimée, toutes les actrices raffolent de son allure chic et décontractée. Aujourd'hui, on la porte en toute simplicité avec un jean, comme Vanessa Paradis (ci-dessus). En 2015, elle est même réinterprétée par de nombreuses marques, à l'instar de ce modèle à franges signé Sandro (345 €).



## LA BOTTE EN CAOUTCHOUC

Signé Aigle depuis 1853, le modèle iconique qui monte au genou cède peu à peu sa place à d'autres formes, comme la bottine courte dotée d'un élastique sur le côté. De Mireille Darc sous la pluie



(ci-contre), en passant par Kate Moss dans la boue au festival de musique et d'art de Glastonbury, elle donne une petite touche drôle et rock à tous les looks.

En 2015, on ne résiste pas aux Chelsea boots hypercolorées de Moa (29,95 €).



## LA MINIJUPE TRAPÈZE

Inventée en 1965 par André Courrèges, elle est décrite par le couturier comme une « minijupe avec des ailes ». La vogue des gambettes à l'air vient alors tout droit d'Angleterre (de la créatrice Mary Quant) et fait déferler une vague de fraîcheur un brin provoc partout en Europe. Adoptée par Brigitte Bardot (ci-dessus), qui la porte régulièrement avec des cuissardes ou de simples escarpins, elle est le vêtement préféré des chanteuses de l'époque, telles Sheila ou Sylvie Vartan. Ce petit bout de tissu n'a jamais quitté nos dressings. En 2015, pour être à la pointe, on la porte toujours aussi courte mais légèrement asymétrique, comme ce modèle de la marque Avant Première des Galeries Lafayette (29,99 €).





## Il était une fois L'ESCARPIN

Son design fin et épuré apparaît dans les années 60 et les femmes l'adoptent alors sur un talon modéré. Il faut attendre les années 90 et les créations de Christian Louboutin pour voir apparaître les aiguilles et leur hauteur vertigineuse ! Kate Moss possède un modèle à son nom, le Kate, et Victoria Beckham fait de la semelle rouge sa marque de fabrique. Même les stars les plus cool, telle Lou Doillon (à dr.), ne peuvent s'en passer sur red carpet. **En 2015**, il se teinte de vermillon pour faire monter la température de nos looks (CosmoParis, 140 €).



## LA CHEMISE BLANCHE

Elle a longtemps symbolisé l'élément emblématique du dressing masculin dans le monde des affaires. Pas étonnant que les femmes l'aient adoptée lors des grandes périodes d'émancipation. Portée avec ou sans costume, et le plus souvent associée à un jean comme Catherine Deneuve (ci-dessous) dans les années 70, elle reste le basique par excellence. Encore aujourd'hui, la chemise blanche se porte aussi bien lors d'une soirée chic qu'en mode casual le week-end, pour aller à la plage ou le matin ! **En 2015**, la mode de l'oversize a gagné aussi ce classique, comme ce chemisier manches 3/4 doté d'un volume dans le dos signé Gerard Darel. (155 €).



GAMMA-RAPHO VIA GETTY



VISUAL

## LE SMOKING

Provocateur et ultraglamour, ce costume pour les femmes

apparaît dès 1930 sur Marlene Dietrich (ci-dessus) dans le film *Cœurs brûlés* de Josef von Sternberg. C'est un scandale ! Dans les années 60, Yves Saint Laurent offre ses lettres de noblesse à ce tailleur pantalon, mais il n'est pas encore entré dans les mœurs. Françoise Hardy se fait huer en le portant lors d'une soirée à l'Opéra. Aux Etats-Unis, c'est la même ferveur quand Liza Minnelli et Diane Keaton s'affichent avec le modèle du couturier. **En 2015**, on twistte son allure en adoptant la combi-smoking ! (Ba&sh, 250 €).







Smoking en gabardine  
de laine, prix sur demande  
(Saint Laurent par  
Hedi Slimane), chemise  
en popeline de coton,  
875 € (Azzedine Alaïa).  
Lunettes (Emmanuelle  
Khanh), boutons de  
manchettes (Charvet),  
sac Birkin (Hermès),  
escarpins (Louboutin).



## Il était une fois

Le **TEE-SHIRT PETIT BATEAU** Inventé en 1920, il devient un hit dans les années 90 grâce à Karl Lagerfeld, qui le glisse sous une veste portée par Claudia Schiffer lors d'un défilé Chanel. Plus récent, le **CARRÉ HERMÈS**, lancé en 1937, est tout aussi mythique : il s'en vendrait un toutes les 30 minutes dans le monde. Créés par Rose Repetto pour Zizi Jeanmaire, les **DERBYS** en cuir blanc – surnommés Zizi – doivent surtout leur célébrité à Serge Gainsbourg.



Veste et bermuda en laine et soie, 455 € et 235 € (l'ensemble Vanessa Bruno), tee-shirt, 16 € (Petit Bateau). (Ceinture (Maison Martin Margiela), sac (Longchamp), foulard (Hermès), montre (Cartier), derbys (Repetto).

Assistante de réalisation : Lucy Taillandier. Assistant photo : Claude Gobillot. Coiffure : Tie Toyama chez Calliste. Maquillage : Megumi Itano chez Calliste. Mannequin : Ira Khaidarova chez Crystal Model Management.

Adresses page 91



**BLEUFORET®**  
FABRICATION FRANÇAISE

# PARTIR D'UN BEAU PIED

EN CHAUSSETTES 100% SOIE



ma boutique  
c'est aussi

[www.bleuforet.fr](http://www.bleuforet.fr)



## BEAUTÉ SPÉCIAL COSMÉTO

PHOTOS : JENS STUART. NATURES MORTES : ÉMILIE ERBIN. RÉALISATION VISUELLE : BERTILLE CHAILLET.  
TEXTES : MARIE-ÉLISE COBUT, FABIENNE LAGOARDE, SONIA PEYRIEUX, LINH PHAM.

# A la pointe du SOIN

*Que vous cherchiez à gagner 10 ans, retrouver  
un teint de jeune fille, des traits lissés, un visage repulpé ou que vous  
soyez juste fan de formules high-tech, il y a forcément  
le produit qui répondra à vos attentes. Voyage au cœur de la peau...*



Rasoir Philips Série 9000,  
Robot Mip WowWee.





Un soin passé à la loupe  
pour mieux vous en  
expliquer tous les bienfaits !  
*Powerful-Strength Line-  
Reducing Concentrate* de  
Kiehl's. Loupe compte-fils  
Nature & Découvertes.



# Ces marques qu'il faut DECRYPTER

*Certaines sont moins lisibles que d'autres dans les rayons des parfumeries, parce que libellées en anglais ou empruntant leurs codes à d'autres univers. Gala fait la lumière sur six d'entre elles.*

## KIEHL'S

**Le créateur :** John Kiehl, propriétaire d'une pharmacie traditionnelle fondée en 1851, à New York. Depuis 2000, la marque a rejoint le groupe L'Oréal.

**Le concept :** l'apothicaire « from New York ». A chaque problème, une solution, conditionnée dans un flacon neutre, avec une étiquette qui porte les noms des ingrédients, leur concentration, le mode d'emploi, comme autrefois. L'important, ce n'est pas l'emballage, mais ce qui est à l'intérieur. Soit des formules concentrées en ingrédients de qualité, issus pour la plupart de la pharmacopée traditionnelle, et proposées au meilleur prix. En bonus : la possibilité de faire, dans toutes leurs boutiques, un diagnostic de peau gratuit, qui permet aux vendeurs d'établir une « ordonnance » cosmétique ciblant au mieux les besoins des clientes.

**Les gammes :** ici, aucun nom de produit n'est traduit. Ce qui implique soit d'être bilingue, soit de se faire conseiller impérativement. Mais les effets le sont. Dans les linéaires, on trouve, toujours parfaitement bien rangés, tout pour le soin visage avec les produits généralistes d'un côté (anti-âge, hydratants, nettoyants, exfoliants, etc.) et de l'autre, la gamme Dermatologist Solutions, qui fête cette année ses 15 ans et propose, quant à elle, des soins plus ciblés issus de la collaboration avec des dermatologues. Également à découvrir, la ligne homme Facial Fuel, le corps (gels douche, shampooings) et un rayon capillaire qui vaut le détour. **Pour en savoir plus :** kiehls.fr.

## DR. BRANDT

**Le créateur :** Le Dr Fredric Brandt, truculent dermatologue américain, surnommé « le baron du Botox », a traité tout ce que la planète compte de stars dans ses cabinets de New York et de Miami.

**Le concept :** dupliquer les procédures esthétiques qu'il réalise au quotidien, en bouteilles.

**Les gammes :** aucun nom de produit traduit, mais depuis l'an dernier, les bénéfices sont indiqués en français. Au total, cinq gammes. La première rassemble les incontournables de la marque, soit cinq références répondant à des attentes très ciblées (Microdermabrasion, Dark Spots No More, etc.). La gamme Do Not Age with Dr. Brandt (DNA) est une gamme anti-âge premium qui protège et réinstalle la jeunesse des cellules. La gamme Xtend Your Youth (XYX) est destinée aux 20-30 ans. Elle apporte hydratation, protection et prévention des premières rides. Glow est celle de l'éclat alors que Pores No More est dédiée aux peaux mixtes, grasses et à imperfections. La marque étant distribuée dans 360 magasins Sephora, adressez-vous directement aux démonstratrices qui pourront même sur certains sites vous offrir un diagnostic de peau. **Pour en savoir plus :** drbrandtskincare.fr ou sephora.fr/DrBrandt.

## SKINCEUTICALS

**Le créateur :** le Dr Sheldon R. Pinnel, un dermatologue américain de renom aujourd'hui disparu, est considéré comme le « père » des antioxydants topiques et de la vitamine C topique. A noter, sa marque a été rachetée en 2005 par le groupe L'Oréal.

**Le concept :** une méthode anti-âge à la frontière du cosmétique et de la recherche pharmaceutique fondée sur trois principes : prévenir, corriger, protéger. Le tout avec des formules hautement concentrées en actifs dermatologiques, et délivrées par le pharmacien (ou l'esthéticienne) après un questionnaire très pointu.

**Les gammes :** Phloretin, C E Ferulic, Aox Eye Gel... pas facile de comprendre à quoi correspondent ces produits. Et pourtant c'est simple. Les trois principaux piliers sont : la gamme Prévenir, basée sur l'application d'anti-oxydants, premier geste de soin qui blinde la peau contre les attaques radicalaires (dues aux agressions extérieures, soleil, pollution, etc.) ; la gamme Corriger, qui répond à des problématiques spécifiques, comme la perte d'éclat, l'apparition de rides ou le manque de fermeté ; et la gamme Protéger, qui réunit tous les produits de photoprotection au quotidien (à appliquer même en hiver). Ensuite, on trouve aussi les gammes annexes plus courtes, qui proposent des nettoyants visages ou des soins du corps. **Pour en savoir plus :** skinceuticals.fr.

## INSTITUT ESTHEDERM

**Le créateur :** Jean-Noël Thorel, docteur en pharmacie, biologiste, également fondateur des marques Bioderma et Etat Pur.

**Le concept de leur ligne solaire :** l'adaptation de la peau au soleil plutôt que la surprotection. On ne cache plus sa peau derrière des filtres élevés qui l'empêchent de développer un bronzage photoprotecteur. Mais on l'adapte progressivement aux UV, en fonction de sa sensibilité. Du coup, pas d'affichage du SPF sur les tubes (qui ne mesure que le risque de coup de soleil, mais pas le risque de vieillissement ni de photosensibilisation), mais un pictogramme représentant un ou plusieurs soleils, selon l'intensité du rayonnement UV que l'on va subir (doux, normal, extrême). Et le Brevet InCellium intégré dans toutes les formules, qui neutralise les effets négatifs du soleil (radicaux libres, inflammation, dommages de l'ADN).

**Les gammes solaires :** une ligne orange pour la consommatrice qui souhaite bronzer et une blanche pour celle qui est intolérante au



Crème de Jeunesse Cyclo  
System et Concentré de Jeunesse  
21 jours Cyclo System Esthederm,  
Overnight Resurfacing Serum  
Glow by Dr. Brandt, Serum H1,  
H2, H3 Ioma, Hydrating B5  
SkinCeuticals et Acti Pur Routine  
A42 Etat Pur. Loupe Nature  
& Découvertes.



soleil. Pour plus d'informations, adressez-vous aux démonstratrices ou esthéticiennes sur les points de vente car, bonne nouvelle, la marque n'est vendue que dans des lieux qui dispensent un vrai conseil. **Pour en savoir plus :** [esthederm.com](http://esthederm.com).

## IOMA

**Le créateur :** Jean-Michel Karam, ingénieur d'origine libanaise, également à la tête de Memscap, une société qui fabrique des composants électroniques complexes pour de nombreuses industries. Un jour, il a eu l'idée d'intégrer ses Mems (puces) dans des appareils de diagnostic pour la peau, donnant ainsi naissance à cette marque.

**Le concept :** la cosmétique sur mesure, avec une efficacité prouvée. Ioma est d'ailleurs l'anagramme de « à moi ». Un diagnostic de peau (gratuit), réalisé avec un appareil sophistiqué, mesure sept paramètres (hydratation, ridules, rides et fermeté, rougeurs, etc.) qui rendent compte en temps réel de l'état de la peau. Puis il calcule la « combinaison beauté » la mieux adaptée. Le but est de proposer LE soin dont votre peau a réellement besoin. Et de suivre son évolution au fil des applications. Après quatre à six semaines, un nouveau diagnostic est proposé pour s'assurer des progrès, et réajuster si besoin la prescription.

**Les gammes :** il y a en sept pour le visage. Chacune traite une imperfection spécifique correspondant à un numéro inscrit sur le tube (rougeurs, ridules, taches, peau grasse...) et propose un rituel de soin complet (démaquillant, contour des yeux, etc.). La marque propose aussi Ma Crème, une formule jour ou nuit premium entièrement sur mesure, obtenue à partir d'une base et de huit sérums, parmi 40 257 formules possibles (139 €). **Pour en savoir plus :** [ioma-paris.com](http://ioma-paris.com).

# DES SOINS ET DES EFFETS QUASI SUR MESURE

## ÉTAT PUR

**Le créateur :** Jean-Noël Thorel (voir plus haut), également fondateur d'Institut Esthederm.

**Le concept :** proposer des soins de la plus haute qualité à des prix très accessibles (de 10 à 30 €), avec une charte de formulation ultrastricte et des ingrédients sélectionnés, parfaitement sûrs et purs. Le consommateur est informé de l'action, de l'origine des ingrédients et de la composition des produits, afin de comprendre ce qu'il achète. Deuxième propos : aller directement à l'essentiel, en apportant des réponses ciblées à chaque personne. Ici, un problème, une solution. Cela passe donc obligatoirement par un diagnostic de peau (très pointu) qui se fait soit en ligne, soit dans le concept store parisien.

**Les gammes :** A06, A08, A 21, B13, B01... les chiffres indiqués sur les flacons ne nous parlent pas forcément. En fait, à chaque problème identifié (teint terne, sécheresse, etc.) correspond un actif pur (acide hyaluronique, vitamine E, etc.), concentré à la juste dose, qui s'applique directement sur la peau (c'est la gamme des A...). Quelques gouttes suffisent pour être efficace. On peut lui associer, si besoin, un soin pur (crème de jour, crème de nuit... la gamme des B) adapté à la nature de sa peau, ou tout autre soin d'une autre marque. A noter, trois actifs purs peuvent être combinés en fonction des besoins quotidiens de la peau. **Pour en savoir plus :** [etatpur.com](http://etatpur.com). L. P.



2

# FILLER *doux*

*Après les rides, les nouveaux soins anti-âge s'attaquent désormais au volume. De quoi combler la peau de bonheur !*

**L**e credo cosméto du moment ? Le filler (traduire comblement), LE soin qui va immédiatement repulper le visage.

■ On le sait, la production des fibres de collagène diminue dès trente-cinq ans. Du coup, à cinquante, les effets sont là... les contours gravitent vers le bas et le volume tombe à plat. Un problème qui, loin d'être anodin, concerne 42 % des quinquas et plus. La solution ? Redonner du corps et de la fermeté à la peau pour un ovale parfait.

■ La première génération de fillers agissait sur des zones très localisées. Leur mission ? Effacer les rides et ridules avec des microsphères d'acide hyaluronique qui, grâce à des embouts haute précision, se logent aux creux des sillons. A cela, s'ajoute des nacres soft focus, excellents réflecteurs de lumière.

■ Aujourd'hui, les néofillers vont plus loin. Ils combattent toujours les pertes volumétriques à grand renfort d'acide



Les sérums s'appliquent sous le soin habituel et les combleurs sous la crème de jour et le make-up.

1. Liftactiv Advanced Filler, Vichy, 33,30 €\*\* ;  
2. Nutri-Filler, Filorga, 54,90 €\*\* ; 3. Sérum Concentré Volume-Filler, Eucerin, 35,50 €\*\* ; 4. Sérum Hyaluronique Concentré Revolumisant Revitalift Filler, L'Oréal Paris, 17,90 €\*\*\* ; 5. Combleur Précision Ophycée, Galénic, 36 €\*\*.

hyaluronique, mais en jouant sur des produits à différents poids moléculaires. L'intérêt ? Agir à tous les niveaux cutanés et notamment au cœur du derme. D'autres ingrédients viennent bien sûr compléter l'action push-up, en stimulant la production naturelle d'acide hyaluronique (jusqu'à plus 250 %), mais aussi des fibroblastes, acteurs indispensables du soutien de la peau. A la clé, des traits plus réguliers, et donc un teint plus uniforme, plus frais. M.-É. C.



BEAUTÉ

# 3 Ça BULLE !

*Lorsque les actifs se laissent encapsuler, ça donne de véritables perles cosmétiques. Décryptage de cette mécanique des microfluides !*

## BILLES EN TÊTE

Pour remonter véritablement à la source de cette innovation cosméto (entre autre !), il faut savoir qu'avant les bulles, il y a les billes. Concrètement, ça donne des soins (sérum et crèmes) qui, par la transparence de leur flacon, laissent percevoir de jolies perles – cristallines ou colorées – qui mesurent en moyenne 3 mm. Un effet qui n'est pas que purement visuel. Car derrière la prouesse esthétique, c'est une technologie de pointe qui se profile. Le principe ? L'encapsulation d'actifs dans une goutte d'huile, laquelle est elle-même délicatement enrobée d'une goutte d'eau. Le tout étant enserré dans une membrane ultrafine.

La valeur ajoutée ? Au-delà de la texture (hyperlégère !), le soin fait cohabiter deux solutions normalement incompatibles. Grâce à la double encapsulation, la phase aqueuse se mélange au moment du « sprayage » à la phase grasse sans adjonction d'un quelconque liant. Dès que la bille éclate, les ingrédients sont ainsi fraîchement libérés. Une technologie qui a demandé six années de recherches à Capsum, une jeune start-up marseillaise, laquelle a œuvré de concert avec l'Ecole supérieure de physique et de chimie industrielle (l'ESPCI ParisTech) et l'université américaine de Harvard. Un travail qui a été distingué par le trophée de l'Innovation, remis à Paris par l'Institut national de la protection industrielle (INPI) et qui attire aujourd'hui les marques de renom, de La Prairie à Nivea, en passant par Guerlain et Eclaté.

## GOUTTES DE FRAÎCHEUR

Pour pousser encore plus loin le concept, Sébastien Bardon, p-dg de Capsum, et les cofondateurs, Jérôme Bibette et David Weitz – tous trois passionnés de microfluidique (la mécanique des fluides à l'échelle micrométrique) – ont eu l'idée de microniser leurs billes. A la clé, une émulsion plus que parfaite et une texture inédite, à mi-chemin entre une eau de soin et de la gelée. Le secret ? Des gouttelettes d'huile macroscopiques de même calibrage (1 mm), conçues une à une sur une chaîne de fabrication maison et mises en suspension dans un gel aqueux. A l'issue d'un partenariat de cinq ans avec la recherche Chanel, Capsum a ainsi mis au point *Hydra Beauty Micro Sérum* (81 €\*), le premier système NeoBulle™. Détenteur d'une dizaine de brevets, celui-ci permet, grâce à une membrane fine et éphémère, une protection optimale des actifs. Le tout sans surfactant (liant) ni tensioactif et silicone pour le plus grand bonheur des peaux délicates et sensibles. Les principes cosmétiques, quant à eux, sont restitués à l'état pur avec toute la fraîcheur de l'eau et le confort de l'huile. Sensations inédites garanties ! Car pour que la technologie NeoBulle™ puisse s'appliquer, les flacons doivent obligatoirement être sans air. Un conditionnement qui évite l'altération des composants et assure une protection maximale contre les bactéries. En somme, que du bon pour le bien-être de la peau ! S. P.





# L'ANTI-TACHES

## *mis au clair*

*Eclaircissant, réuniformisant, whitening, dépigmentant... Difficile de faire la différence et d'adopter le bon produit. Mode d'emploi.*

### JE N'AI PAS ENCORE DE TACHES

Deux options : adopter toute l'année un sérum antioxydant, ultra-puissant contre le stress oxydatif menant souvent au désordre pigmentaire, ou faire des cures régulières avec une formule éclaircissante antiteint terne. Si celle-ci commence aussi à désamorcer une surproduction de mélanine, c'est tout bénéf. De plus, soit on adopte une formule contenant un SPF, soit on pense layering et on ajoute une protection par-dessus dès le mois d'avril : « L'ennemi numéro 1, c'est le soleil. Il est impératif de bloquer la radiation des UV, c'est elle qui emballle le mélanocyte », prévient José Ginestar, directeur scientifique Sisley.

**La bonne ordo :** *Phloretin CF*, SkinCeuticals, 164 €\*\* ; *Immortelle Bouclier Lumière SPF 40*, L'Occitane, 38 €, loccitane.com ; *Le Blanc Sérum Eclaircissant Unifiant*, Chanel, 118 €\* ; *Cellular Eclat Soin de Jour Embellisseur SPF 15*, Nivea, 14,50 €\*\*\*.

### DES ZONES D'OMBRE GRISENT MON TEINT

On vise alors principalement à lutter contre les irrégularités d'une peau déjà assombrie. Cap sur des formules réuniformisantes. Elles contiennent des actifs capables de freiner l'activité de la tyrosinase, cette enzyme qui génère la synthèse de mélanine, et ces formules sont riches en vitamine C, géniale pour booster la luminosité du teint. Généralement, elles savent aussi favoriser la différenciation cellulaire grâce à une exfoliation en douceur. A appliquer matin et soir, ou uniquement le matin quand la composition est dotée d'un SPF. Car évidemment, idem avec le soleil ; on se planque s'il le faut sous un écran supplémentaire !

**La bonne ordo :** *Pigmentclar UV SPF 30*, La Roche-Posay, 29,50 €\*\* ; *Sérum Lumière Sublime*, Cinq Mondes, 95 €, cinqmondes.com ; *Vinoperfect Sérum Eclat Anti-Taches*, Caudalie, 44 €\*\*.

### LES TACHES SONT LÀ, FONCÉES, LOCALISÉES

Pas de mystère : c'est le lentigo. Solaire si on a abusé de la bronzette ; lié au vieillissement cutané si... on aborde la soixantaine. Cap sur des formules musclées qui combinent toutes les stratégies de haut vol contre les taches brunes : freiner l'activité de la tyrosinase ; bloquer le transfert de la mélanine dans l'épiderme (elle remonte avec les kératinocytes) ; éclaircir la mélanine oxydée déjà en surface. Idéale, la version à usage localisé que l'on applique pile sur les taches du visage, des mains, du décolleté. A intégrer intelligemment à sa routine : « En théorie, on utilise d'abord les produits dont les cibles sont les plus profondes », précise José Ginestar. Donc, si on a besoin d'une crème raffermissante qui vise les fibroblastes, elle précèdera l'antitaches qui cible, lui, les mélanocytes présents plus haut, dans la jonction dermoépidermique. Si on utilise une crème hydratante ou nourrissante, alors c'est le contraire, mieux vaudra l'appliquer après le concentré antitaches.

**La bonne ordo :** *Concentré Correcteur Taches*, Sisley, 105 € (ci-contre) ; *Sérum Redensifiant Correction Taches*, Dr Pierre Ricaud, 35 €, ricaud.com ; *Zéro Défaut Correcteur Ciblé Anti-taches*, Yves Rocher, 288 €, yves-rocher.fr. F. L.







**WELEDA**

Depuis 1921

**100%**  
d'origine naturelle



## La Grenade bio, source de beauté intemporelle

La Grenade bio et ses grains couleur rubis, abritent un secret de beauté millénaire : une huile riche en actifs antioxydants qui favorise la régénération cellulaire. Goûtez au plaisir du soin naturel authentique et succombez au parfum subtil et raffiné des Soins du Corps à la Grenade... véritable invitation à l'éveil des sens - **en accord avec l'être humain et la nature.**

**Sans conservateur, colorant ou parfum de synthèse. Sans huile minérale et sans silicone.**

Pharmacies, parapharmacies et magasins de produits naturels ainsi qu'à l'Espace Weleda (Paris 8<sup>e</sup>).



Label international NATRUE qui définit  
la cosmétique naturelle et bio.

**BIO DEPUIS TOUJOURS**



BEAUTÉ

# LE FUTUR *dans la peau*

5

Destination le nirvana cutané, avec des soins aux formules super high-tech ! (Rénergie Multi-Lift Lancôme et Skin-Absolute Filorga).





*Dans les pas de Gravity, Interstellar et bientôt Star Wars : épisode VII... La cosméto se met en apesanteur. Voici les super-productions de l'année.*

**L**a biologie spatiale est-elle en passe de devenir le nouveau territoire scientifique prisé des labos ? Ay réfléchir, s'intéresser à l'état de « flottaison » n'est pas si dingue, la gravité ayant les répercussions que l'on connaît sur notre visage. Sauf qu'en apesanteur, c'est pire ! Il s'avère en effet que les séjours dans l'espace induisent chez les spationautes une série de modifications et de désancrages cellulaires semblables à ceux observés dans le phénomène du vieillissement cutané. Une étude a ainsi mesuré une perte de fermeté de 46 % après une mission de cinq mois. Rien que ça. Sauf que lorsque ces *space addicts* remettent les pieds sur Terre, le phénomène disparaît en peu de temps. En clair, ils retrouvent leur peau d'avant ! Le vieillissement enfin réversible ? On n'en est pas là, mais Lancôme a fait un pas de géant avec sa nouvelle technologie testée en microgravité simulée (mêmes circonstances que dans un vaisseau en orbite), sous l'égide du Pr Colige, expert en biologie spatiale et collaborateur de l'Agence spatiale européenne. Résultat, une formule qui renforce l'adhésion des fibroblastes « âgés » (+ 70%) et un effet lifting tout à fait intéressant, avec remontée des pommettes et contours redéfinis (*Rénergie Multi-Lift*, Lancôme, 96 €\*).

C'est aussi l'argument du dernier rasoir électrique de Philips, testé en conditions d'apesanteur pour démontrer un rasage de près en toute circonstance (Shaver Series 9000, à partir de 239 €\*\*\*)... La marque va encore plus loin en sponsorisant le premier vol du vaisseau spatial commercial *XCOR Lynx* et en offrant un AR sur jeu-concours ([philips.be/challengespace](http://philips.be/challengespace)).

#### MERCI LA NASA !

Ce n'est pourtant pas la première fois que des marques s'aventurent du côté de l'espace. Si le robot largué sur une comète en novembre dernier par la sonde européenne Rosetta a fait le buzz, l'atypique fondateur de Ioma, Jean-Michel Karam, s'était intéressé auparavant à Curiosity, un robot lancé par la Nasa pour explorer Mars. C'est ainsi qu'il a équipé des mêmes micro-capteurs le flacon de son soin inédit, capable de mesurer en temps réel l'hydratation cutanée (*Booster de Jeunesse*, Ioma, 128 €, [ioma-paris.com](http://ioma-paris.com)). La célèbre agence américaine est de toute façon une source d'inspiration. Et on voit dans certaines crèmes à succès l'application de ses recherches les plus diverses : expériences sur la cicatrisation (*La Crème de la Mer*, 130 €, au Bon Marché), reproduction d'oxygène dans l'espace par des microalgues bio-tech (*Crème Pionnière XMF*, Phytomer, 135 €\*\*)... Il arrive même à la Nasa de privatiser son savoir-faire ; la marque capillaire américaine CHI a pu ainsi tester des matériaux high-tech et développer des accessoires innovants (*Lisseur G2*, 119 €, chez Parashop).



## QUAND LA COSMÉTO A LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

#### TOMBÉES DU CIEL

On peut attendre que l'espace vienne jusqu'à nous. Avec les météorites, par exemple, dont on estime à 1 000 tonnes la masse tombant sur Terre chaque année, ce qui en fait une denrée relativement rare. Prélevées dans les déserts de glace ou de sable, elles représentent un réel intérêt de par leur composition en silicate. Ce dérivé de silicium s'avère indispensable à la synthèse du collagène, de l'élastine ou encore de l'acide hyaluronique. C'est pourquoi Filorga en a intégré un extrait dans son dernier soin de nuit qui redonne à la peau sa texture dense et moelleuse (*Skin-Absolute*, 119 €\*\*). Du silicate, on en trouve aussi sous forme de poussière noire au pouvoir gommant dans un exfoliant luxueux (*Cellular Mineral Face Exfoliator*, La Prairie, 110 €\*) et dans un shampoing où il ferait des miracles sur le cuir chevelu, associé à de la poussière de diamant et un extrait de truffe blanche – d'où son prix exorbitant – pour régénérer la fibre (*Shampooing Truffle*, By Fuente, 275 €, [amazon.com](http://amazon.com)...). F. L.

\* EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS. \*\* EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES. \*\*\* EN GRANDE DISTRIBUTION.



BEAUTÉ

6



De haut en bas :  
Miracle Sleeping Crème,  
Gamier, 11,90 €\*\*.  
Crème Raffermissante Nuit,  
Clinique, 99 €\*. Masque  
Caviar Luxe Réparateur Nuit,  
La Prairie, 264 €\*. Le Nectar  
de Nuit Dior Prestige, Dior,  
408,50 €\*. Réveil Bayard.

# SLEEPING cream

*La nouvelle tendance ?  
Faire comme les Coréennes :  
dormir sur ses deux oreilles,  
tout en offrant à sa peau des  
soins de nuit à action globale.  
Zoom sur ces kits magiques.*

## C'EST QUOI EXACTEMENT ?

Tout droit venus d'Asie – comme les BB et autres CC –, ces soins formulés pour agir toute la nuit sont le dernier buzz cosméto. Les Coréennes en raffolent car, pour elles, pas question de dormir peau nue, encore moins d'afficher une mine chiffon au réveil. Florence Bernardin, spécialiste des tendances cosmétiques en Asie, fait remarquer que l'expression coréenne « avoir un visage de dormeuse » désigne en fait un joli teint frais. Du coup, les labos ont élaboré des textures édreton, des sortes de supermasques de nuit à la texture aussi légère qu'une couette d'été mais rembourrés d'une multitude d'ingrédients surdoués.

## POURQUOI EN A-T-ON BESOIN ?

Parce que avec les trop nombreuses nuits carencées (stress, soirées prolongées, insomnies...), la mélatonine – l'hormone du sommeil – est sous-produite par le cerveau. Conséquences ? Le teint est terne, l'épiderme réactif (rougeurs et déshydratation) et les traits se mettent littéralement à « tomber ». Pour recharger ses batteries, il faut donc

dormir ! Mais lorsque l'on sait « qu'une personne sur deux se plaint de la qualité de son sommeil », selon le Dr François Duforez, médecin au Centre du sommeil et de la vigilance de l'Hôtel-Dieu à Paris, le problème s'avère véritablement épineux. Et parce que les cellules de la peau se régénèrent et se dupliquent essentiellement entre minuit et 4 heures, le pari « réveil-éclat » est carrément compliqué. Du coup, on sauve sa peau avec ces fameux sleeping packs.

## COMMENT ÇA MARCHE ?

Ces all-in-one s'appliquent donc avant le coucher comme compensateur antifatigue, destiné à optimiser les mécanismes de réparation nocturne. Leur action globale s'articule autour d'un actif phare : l'acide hyaluronique, la star de la réhydratation. Mais pas que... vitamines antioxydantes, inhibiteurs de glycation et autres chronopeptides remettent les pendules à l'heure. A la clé, un rythme circadien resynchronisé et un renouvellement cellulaire optimisé. Le tout enveloppé dans des textures grand confort avec, parfois, un parfumage à l'huile essentielle de lavandin, promesse d'une douce nuit. S. P.

\* EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES. \*\* EN GRANDE DISTRIBUTION.



# Scoop

beauté! GARANCIA®

En Pharmacie, Parapharmacie et Sephora

## L'ART DU NETTOYAGE

Dès le Matin



### PEELING MAGIQUE !

Tout doux, sans grain, **Pschitt Magique®** transforme la qualité de votre grain de peau en 30 secondes **CHRONO**. Il paraît plus fin, plus jeune et plus lumineux. Son secret ? Une super enzyme **BREVETÉE** et 6 extraits botaniques.

Env. 30 € les 2 mois de soin. **Lauréat Prix Santé Magazine.**

Le soir

### DÉMAQUILLANT SOIN !

Enfin se démaquiller devient un pur plaisir avec la crème des crèmes des nettoyants démaquillants **anti-tiraillement** et **anti-âge** ! Son secret ? Beurre de Cacao, Rose BIO, Cire d'Abeille et 1 extrait **BREVETÉ** d'une algue *Ulva Lactuca* aux propriétés anti-rides, intercalé dans des feuillets microscopiques d'Argile. Vous deviendrez fan de sa texture fondante et embaumante qui se rince à la japonaise avec la serviette Garancia imbibée d'eau tiède. Env. 22 €.

**2 délicieux parfums : Amande et Rose d'Antan.**  
"En Deux Coups de Baguette® est ma madeleine de Proust, où se mêlent ma grand-mère chérie, ma 1<sup>re</sup> colle d'école et bien d'autres beaux souvenirs d'enfance..."  
Savéria Coste - Dre en Pharmacie, Fondatrice de Garancia.



1 fois/semaine

### 1,2,3... BULLEZ !

Avec le masque **Bal Masqué des Sorciers®**. Son secret ? 4 extraits botaniques, de l'Argile Blanche et un **Système Oxygénant inédit**. Son étonnante texture "**auto-moussante**" forme de fines bulles qui pétillent sur la peau ! Plus besoin de montre : rincez dès qu'elles ont disparu ! Votre peau n'a jamais été aussi douce, parfaitement purifiée et rayonnante d'éclat ! Env. 28€.



# LARMES de FANTÔME®



## SOIN PAUPIÈRES ET YEUX

5 ACTIFS BREVETÉS  
ANTI-CERNES, ANTI-POCHES,  
ANTI-RIDES, ANTI-RELÂCHEMENT

GRANDS PRIX  
avantages  
à la  
BEAUTÉ  
2014



" Mon amour,  
Je hante tes nuits  
blanches,

dépose mes larmes  
au coin de tes yeux...  
Pour que tes cernes  
paraissent invisibles  
et ton regard au matin  
lumineux, reposé...  
Garde précieusement  
cette fiole,  
elle contient ma nouvelle  
formule magique,  
mes larmes... "

En Pharmacie, Parapharmacie et SEPHORA

Venez faire votre diagnostic beauté sur [www.garancia-beauty.com](http://www.garancia-beauty.com)

**GARANCIA®**  
PARIS  
L'ALCHIMIE BOTANIQUE DU FUTUR



*Ce créateur français atypique a su rompre avec les règles de la géométrie et susciter un nouvel équilibre en mélangeant lignes, matières et styles. Visite guidée.*



**OLIVIER  
GAGNÈRE**

*Le classici*



A dr., l'île Saint-Louis,  
à Paris, le repaire du designer.  
Dans son salon, aux murs, se  
côtoient une lithographie  
de Marco del Rey, un autoportrait  
de John Waters (Galerie Perrotin)  
et des dessins de personnages  
de cirque de Calder.



*sme* **DECALE**





1. Au-dessus du lit, une toile marine Archange. Devant, un canapé Café Marly. Sur le meuble à gauche de la cheminée, un vase dessiné par Olivier Gagnère pour la Galerie Lefebvre & fils, un vase Vincent Collin (édition limitée), une lampe pied en feutre du créateur (édition limitée). 2. Au premier plan, coffre syrien en marqueterie et fauteuil Nobutu habillé de tissu léopard (Lelièvre), édité par Neotu. Au fond, de part et d'autre de la table, une chaise patinée argent et un tabouret en céramique d'Olivier Gagnère (édition limitée).

Olivier Gagnère occupe une place originale dans la création contemporaine. Pour lui le mot design ne signifie rien. Il n'a jamais l'impression de travailler tout en ayant l'art et la manière de magnifier notre quotidien. Il sait rompre avec les conventions de la géométrie et suscite un nouvel équilibre décalé, qui donne aux objets qu'il crée une personnalité unique. Sous son inspiration, ceux-ci conjuguent élégance, modernité et poésie. C'est au cœur même de la capitale, dans l'île Saint-Louis, un quartier qu'il affectionne particulièrement, que l'artiste a posé ses valises. Il vit là, dans un bel espace plein Sud, face à la Seine, entouré de ses créations. Son univers est enchanté et enchanteur, raffiné et luxueux, mais sans ostentation. Pour nous, il évoque ses conceptions esthétiques et la façon dont il a travaillé pour concevoir tous les éléments de cet aménagement intérieur.

Elevé dans la passion du beau, le maître des lieux tient de son père le goût d'un art de vivre raffiné. D'une grande liberté d'esprit, ses références sont multiples. Une étoffe posée sur un canapé, une tenture suffisent à instaurer l'atmosphère désirée. La chambre, lumineuse, rend hommage au baroque et les éléments s'y intègrent comme dans un décor de théâtre. Théâtrale aussi, la salle à manger qui s'habille de noir avec impertinence. Une couleur qu'il trouve idéale pour créer une atmosphère feutrée propice aux dîners. Dans le salon, place à la couleur par touches pour casser les codes du « bon goût ». Dans l'enfilade, un salon-bureau-boudoir conçu comme un cabinet de curiosités où s'exposent livres, objets et trophées de chasse de sa compagne.

Les muses du créateur, à la fois artiste et artisan, s'appellent Equilibre, Mélange et Culture. Loin de l'éphémère, il cultive le paradoxe. Il aime les richesses venues d'ailleurs, se nourrit de rêves et d'histoire, d'Orient et d'Occident. Moins exubérant que Starck, moins flamboyant que Garcia, moins radical que Colucci, il manie avec aisance les codes du classicisme et de la modernité, imposant au-delà des effets de mode un style bien à lui. ♦

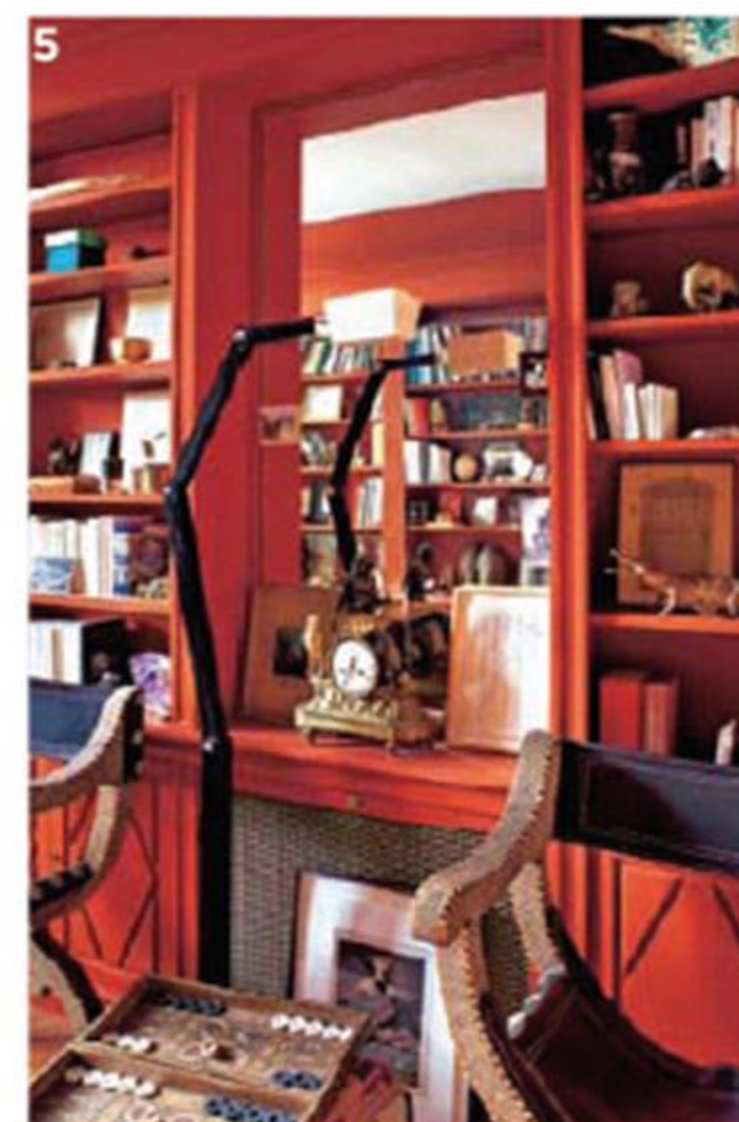
## L'ARTISTE CULTIVE LE PARADOXE. IL SE NOURRIT DE RÊVES ET D'HISTOIRE.



3. Dans le hall d'entrée, une console en bronze et plateau en ardoise d'Olivier Gagnère (édition limitée) sur laquelle sont disposés une sculpture en bronze de Vincent Scali et un plat ovale Charpin (Valauris).



4. Au-dessus de la cheminée, un miroir signé Olivier Gagnère pour Veronese et des lampes Art & Craft réédition Florence Lopez. Le soliflore en verre de Murano et les chenets en bronze sont du créateur. 5. Dans le salon-boudoir aux murs ocre : un lampadaire réédition Florence Lopez ; au sol, une photo *Le Minotaure* de Vincent de Marly. Les fauteuils et le backgammon en marqueterie sont syriens.





## L'ingrédient secret d'une cuisson parfaite



150004-www.Aloha-com.fr

**Electrolux vous permet d'élargir votre créativité culinaire avec son four Inspiration (Réf. EOC5841AOX).**

Grâce à son écran sensible, la navigation est simple et intuitive. Vous avez accès à 90 recettes enregistrées pour vous guider pas à pas. Son espace de cuisson XL avec 5 niveaux vous permet de cuire plusieurs plats en même temps. La sonde de cuisson intégrée avec arrêt automatique mesure la température au cœur de l'aliment pour réussir tous vos plats.



Ecran sensible  
simple et intuitif



Sonde de cuisson  
intégrée



Espace  
de cuisson XL



Fermeture douce  
de la porte

Découvrez  
en vidéo  
les avantages  
du four.



**Explorez les possibilités**

[www.electrolux.fr](http://www.electrolux.fr)





## SAINT-JACQUES MARINÉES, CONSOMMÉ « RETOUR DE HANOÏ »

Pour 4 personnes

CUISSON : 50 MN.

PRÉPARATION : 1 H.

FACILE

- ◆ 10 têtes de langoustines
- ◆ 1 botte de coriandre
- ◆ 3 l de fond blanc ◆ 200 g de carottes ◆ 1 gros oignon ◆ 2 graines de cardamome ◆ 2 baies de genièvre ◆ 2 clous de girofle ◆ 1 petit bâton de cannelle ◆ 4 ml de sauce nuoc-mâm ◆ sel ◆ piment d'Espelette ◆ 8 noix de saint-jacques ◆ 2 cébettes ◆ 1 pied d'enoki (épicerie exotique) ◆ 1 petit radis Green Meat ◆ 1 petit radis Red Meat ◆ huile d'olive extra.

➤ Peler et émincer les carottes et l'oignon. Déposer dans une grande marmite les têtes de langoustines, la coriandre (réserver une douzaine de feuilles), les carottes, les oignons et les épices. Verser le fond blanc par-dessus, cuire à feu doux 50 mn. Filtrer, ajouter la sauce nuoc-mâm, rectifier l'assaisonnement en sel et piment d'Espelette. Réserver ce consommé au frais.

➤ Tailler les noix de saint-jacques en lamelles. Les déposer sur une plaque, ajouter la coriandre et les cébettes ciselées dessus. Eplucher les radis, les tailler finement. Saler, verser un trait d'huile olive. Mélanger le tout délicatement.

➤ Disposer harmonieusement l'ensemble dans les assiettes et ajouter les enokis sur le dessus. Verser un trait d'huile d'olive juste avant de servir.

➤ Servir avec le consommé glacé dans une théière.



## ANANAS DE PORTO RICO, NOIX DE COCO, CRÈME DE POIVRE NOIR

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN.

CUISSON : 10 MN.

REPOS : 1 H.

ASSEZ FACILE

◆ 125 g de noix de coco râpée  
◆ 260 g de sucre ◆ 125 g de  
beurre fondu ◆ 3 blancs d'œufs  
◆ 70 cl de crème ◆ 2 g de poivre  
long pilé ◆ 2 g de poivre de  
Tasmanie pilé ◆ 8 jaunes d'œufs  
◆ 1 ananas Del Monte  
◆ coriandre cress ◆ oxalis  
exotique ◆ pétales de violette.

➤ Mixer la noix de coco et 175 g de sucre, ajouter le beurre fondu (tiède), puis incorporer les blancs d'œufs. Etaler 200 g d'appareil à tuile entre deux feuilles de papier cuisson, laisser reposer au frigo, cuire au four à 160 °C (th. 5-6) jusqu'à coloration (environ 10 mn), laisser refroidir.

➤ Porter la crème à ébullition, ajouter les poivres écrasés, couvrir et infuser 1 heure. Mélanger les jaunes d'œufs et le reste de sucre, passer la crème au chinois. Porter à nouveau la crème à ébullition, verser sur les jaunes d'œufs et le sucre, bien mélanger, laisser refroidir et verser en siphon, réserver au frigo.

➤ Eplucher l'ananas et le découper en tranches, disposer sur l'assiette. Déposer quelques morceaux de tuile noix de coco à côté de l'ananas, couvrir avec la crème aux poivres et terminer avec quelques feuilles de coriandre cress, oxalis et pétales de fleur de violette. Servir aussitôt.



*Hélène Darroze*

# L'ÉTOILE *du* Connaught

*Depuis sept ans, la chef aux deux macarons  
Michelin initie les Londoniens à l'art de vivre à la française  
dans cet hôtel chic de Mayfair.*



Une femme aux mille casquettes : membre du jury de Top Chef, elle gère également une équipe à Londres et une autre à Paris dans son restaurant éponyme.





## SOLE, CHOU-FLEUR ET TRUFFE NOIRE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN.

CUISSON : 5 MN.

DÉLICAT

◆ les filets d'une sole de 1 kg (demander les arêtes et la tête au poissonnier) ◆ 1 truffe noire de 30 g  
◆ sel ◆ piment d'Espelette ◆ 50 g d'échalotes ◆ 50 g de poireau ◆ 50 g de céleri branche ◆ 1 branche de thym  
◆ 1 feuille de laurier ◆ queues de persil ◆ 25 cl de vin blanc ◆ 1 l de fumet de poisson ◆ 1 chou-fleur de 600 g ◆ 12 cl de crème liquide  
◆ 30 g de beurre ◆ 25 noisettes entières ◆ 1 cs de graisse de canard  
◆ huile de noisette.

➤ Faire dorer au beurre les arêtes et la tête de la sole. Ajouter les échalotes, le poireau, le céleri émincé, déglacer avec le vin, faire réduire de moitié, mouiller à hauteur avec le fumet de poisson, ajouter le thym, le laurier, les queues de persil. Cuire à feu doux 30 mn. Passer au chinois étamine, monter au beurre.

➤ Blanchir 300 g de chou-fleur 5 mn dans de l'eau bouillante, l'égoutter, le mixer finement, ajouter la crème préalablement fouettée. Détacher les petits bouquets de 200 g de chou-fleur, les faire dorer à la graisse de canard.

➤ Superposer deux filets de sole en intercalant au milieu des lamelles de truffe.

➤ Rouler et cuire à la vapeur 5 mn. Après la cuisson, couper chaque rouleau de sole en deux.

➤ Torrifier les noisettes à la poêle, réserver 12 noisettes, hacher le reste.

➤ Hacher le reste du chou-fleur, ajouter les noisettes hachées, la truffe et l'huile de noisette. Assaisonner.

➤ Déposer le mélange chou-fleur/noisette/truffe au centre de l'assiette, mettre la sole dessus.

➤ Servir avec la mousseline et le chou-fleur sauté et la sauce bien chaude.



## FOIE GRAS DE CANARD, POIRES, CHÂTAIGNES, PAIN D'ÉPICE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN.

CUISSON : 15 MN.

FACILE

- ◆ 1/4 de pain d'épice
- ◆ 10 cl de beurre clarifié
- ◆ 4 tranches de 5 mm d'épaisseur de foie gras mi-cuit
- ◆ 2 poires William
- ◆ 2 poires conférence
- ◆ 6 châtaignes nature (Picard)
- ◆ 25 g d'oseille
- ◆ mélange d'épices pour pain d'épice.

➔ Tailler le pain d'épice en tranches fines. Les badigeonner uniformément au pinceau de beurre clarifié. A l'aide d'un emporte-pièce de 4 cm de diamètre, retailer les tranches en rond. Cuire entre deux plaques et deux papiers sulfurisés au four à 140 °C (th. 4-5) pendant 15 mn.

➔ Couper les châtaignes en lamelles à la mandoline.

➔ A l'aide d'une cuillère à pommes parisiennes, faire des boules dans les poires conférence.

➔ Détailler des bâtonnets dans les poires William.

➔ Sur une assiette, déposer la tranche de foie gras puis déposer par-dessus le croustillant de pain d'épice. Disposer harmonieusement les poires et les copeaux de châtaignes. Finir avec l'oseille sauvage et la poudre de pain d'épice.



### LE LUXE À L'ANGLAISE

Depuis 2008, Hélène Darroze est aux commandes des cuisines du Connaught à Londres. Une décoration très chic et moderne dans un superbe bâtiment victorien classé Monument historique. Hôtel Connaught, Carlos Place, Mayfair London W1K 2AL  
Réserver [dining@the-connaught.co.uk](mailto:dining@the-connaught.co.uk)





# CAHIER JEUX

## MOTS FLÈCHES GEANTS

### CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ABORDER	ESSAI	NANAN	STOMACAL
AMPLE	ÉTALEMENT	OBSCURITÉ	TEINTURIER
ANÉMONE	EXOTISME	OGRESSE	TERRINE
ANGELOT	FABRICANT	ORATOIRE	TEXTILE
ARRIVÉE	FEINDRE	PATIO	TIMBALE
ASTRE	FLIRTER	PÉRORAISON	TRÉMATER
BANAL	FREIN	PÊTE-SEC	TRISTE
BAOBAB	GLAUQUE	RECTA	UNIÈME
BEAU	HOLDING	RÉSoudre	VENDANGEUR
BRETZEL	INVAINCU	ROUERIE	VISUALISER
CABERNET	ITALIENNE	ROUSSETTE	VOIRIE
CLÉBARD	LECTRICE	SÉLECTION	YACHT
COORDONNÉE	MANITOU	SIÈGE	ZAZOU
ÉBARBURE	NACRER	SINGE	
ENLACER	NAGUÈRE	STICK	

G N I D L O H R U E G N A D N E V  
E E N N O D R O O C B A B O A B D  
L A C A M O T S I U N A S E E R T  
O R A T O I R E E T S I R T A O L  
E M E I N U E T N A A S A B R U E  
Z I T A T N M E N R L L E V U E Z  
O A M P L E A R O A E L I T N R T  
P S Z A O N T R E M C B A E T I E  
S S C O G G E I E I T I A N N E R  
U E F E U P R N R S R E R C A N B  
R X L F E K T E O U I U A B A B E  
A O I E C V S E S M C L T N A U Y  
T T R I C O I I X S E S A N Q F A  
C I T N U T E R N T E N B U I R C  
E S E D G G I I R G I E A O S E H  
R M R R E D R O B A E L A B M I T  
C E S E T E P V N A G U E R E N V

Voir extrait du règlement page 91

**300 €**  
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 74400\* en envoyant le code Gala1 et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS max!). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1131. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 24 février 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1131 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

FRAGILE		ÉTAT DU BÂTIMENT		CITÉ AU PIED DU LUBERON	
LAMPE PORTATIVE				CALENDRIER LITURGIQUE	
MET SUR UN FIL		IL S'ADMIRE AU MUSÉE			
		HARNACHER			
					HÉROÏNE DE CONTE
					RÉCEPTION D'ANTIENS
VENUES DE BLEUS					
COIFFURE VOLUMINEUSE					
				BONNE POMME (D')	
				REGARDÉE DE HAUT	
BOUT DE CHEMISE FLOTTANT	ENCADRÉS				
	BASILIC, CUMIN OU BIEN GIROFLE				
			LE DERNIER MOT DU CÉLIBATAIRE		
			INSISTANTS		
PAUSE ACCORDÉE					
TROUÉS					
					ROCHE TRÈS POREUSE
ELLE A L'AIR GRAVE		GUÉRIE			
		IL PASSE PARTOUT			
					IL EST LOQUACE
					ACTE CRAPULEUX
SUPPORT POUR TIGER WOODS				LE COBALT	
ÊTRE UTILE				COMPOSÉ CHIMIQUE	
COURSE ESPAGNOLE	ELLE SORT DU PIN				
	RENDIT TRANCHANT				
ROUSSIR AU FER					
AHANE					
					3
					IL SORT APRÈS LE REPAS
CHIEN DE CHASSE					
BASSIN PORTUAIRE					
					PREND LA SUITE



En reportant les sept lettres numérotées,  
trouvez un titre de son dernier album, **R.E.D.**

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

MONTRER UNE CERTAINE RÉSOLUTION		CAMÉRAS NUMÉRIQUES		MUSIQUE AU RYTHME RÉPÉTITIF		ORDINATEUR OU MO-TOCYCLETTE...		CHOSE OU MACHIN UN PEU BRÛLÉE		FLEUR DE PARTERRE		AFFIRMAS TON AUTORITÉ À MOITIÉ		ÉPAIS GENRE DE FILM	
				ARRIVÉE SUR L'EAU ELLE SE FAIT EN BOUDANT											
SOUTIEN		TOUS LES CHANTIERS SYMBÔLE DE L'IRIDIUM				IL DOIT TENIR TÊTE PAYS DE SÉOUL				SEIN AUJOURD'HUI POUR DEMAIN					
						HANTISES									
										DIAPRÉE					7
		POUR MOI ÉGRATIGNURE			RÉSULTAT D'UNE OPÉRATION AGRAFE										
				DÉMONSTRATIF ELLES ONT UN CHEF EN GÉNÉRAL			ALCOOL AU PAYS DU SOLEIL LEVANT			ÉPROUVER UN VIOLENT DÉPIT					
	ÉTAT DE LA HAVANE		AMENÉE À LA CÔTE PRÉVUE												
PETIT DE LA BIQUE						COULEUR DE PEINTRE			C'EST À BIEN NOTER RÉACTION DE FOULE						
PLAT MEXICAIN			SON NOM ABRITAIT DU FROID												
					TINS SECRET AMENER JUSQU'AU RECYCLAGE										
							DURÉE DE VIE COMBLÉ								
	NE PAS MÊLER SES COUPS 4 PEU CHARNU								GRANDES OUVERTES		À SUIVRE, S'IL EST DONNÉ	BLÉ ROUMAIN MEC POPULAIRE		LADY TRA-GIQUEMENT DISPARUE	BOIS DE SAULES
IL EST MARIN D'ORIGINE FAIRE UN RÉCIT				IL EST ENCORE PLUS NAÏF S'IL EST GROS 1		SUPPRIME UNE LOI PRISER								ELLE FUT TRANSFORMÉE EN VACHE BLAIR	
		POLI ABRI DE TOURISTE								MIS À SAC					
					CHAMOIS DES PYRÉNÉES FÉLIN TACHETÉ								UN VRAI BAUDET GRATIN PROVENÇAL		5
	ANCIEN TURC COMME UN ŒUF									IL FAIT APPEL		EMPEREUR DE RUSSIE UNE DIRECTION			
			PRATIQUE DE MÉDECIN DIEU RAYONNANT												C'EST-À-DIRE EN RACCOURCI
				VENTE PUBLIQUE AUX ENCHÈRES							ROYALES INITIALES			CHIFFRE ROMAIN	
						ÉPIÉE									





# CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

## SUDOKU

Facile 1

		1	2		6			
	6	7	9			2		
3	2			1		6		
7	3		5	9			1	
9		5				7		8
	4			6	1		5	9
		4		7			9	6
		3			4	1	2	
			1		9	5		

Moyen 2

			2		9		1	
8		5				7	9	
6		9		1				3
		4	8		1			7
	6			7			2	
1			9		6	3		
7				3		6		5
	5	3				2		1
8		1		7				

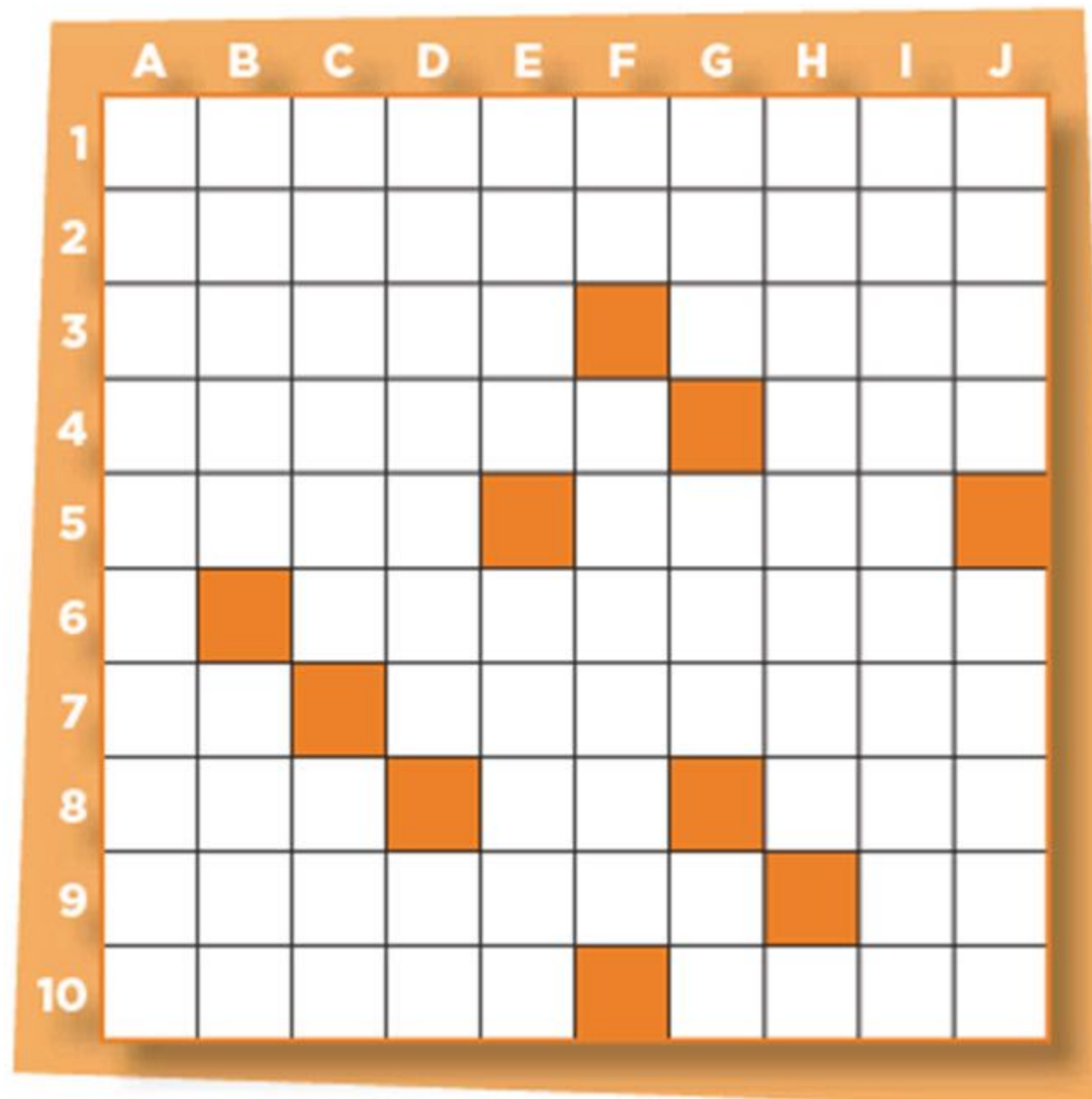
Difficile 3

1	3		9	7				
		6			2	8	7	
					6		4	9
		3				7		5
2	1						9	8
9		7				2		
8	7		3					
	5	2	1			3		
				6	7		5	2

## MOTS CROISÉS

### HORIZONTALEMENT

- Ancêtre d'une petite reine.
- Remplir son bas de laine.
- Prénom masculin. L'ouïe du violon.
- Fit mal. Paresseux brésiliens.
- Il arrive avant le neuvième mois.  
Expédition d'endurance.
- Contenir avec force.
- Personnel pour lui. Tirera les larmes.
- Titre d'outre-Manche. Sievert du chimiste. Homme symbole aux USA.
- Mise en quarantaine. Titane au labo.
- Crée une agitation.  
Ovations du public.



### VERTICALEMENT

- Faire sortir les papillons.
- Petit homme vert. Terrain de joutes.
- Taulier ou hôte.  
Mémoire d'ordinateur.
- Danse américaine.  
Il se franchit d'un pas.
- Instruments à vent.  
Fléau du Moyen Âge.
- Préfixe privatif.  
Ne se fait plus attendre.
- Oiseau qui jacasse. Département numéro un. Directions opposées.
- Dispersés.
- Liste de tous nos désirs.
- Pages de vie. Parties de cartes.

## SOLUTIONS

### DES JEUX

Page 90 **Sudoku**

2	8	5	7	9	1	8	4	3	5
7	8	5	2	6	1	2	5	9	8
1	9	4	5	2	3	6	7	8	1
5	2	1	5	9	7	2	6	3	4
8	6	9	3	4	7	5	1	2	6
5	1	4	8	2	1	5	3	6	7
9	3	6	7	1	5	8	4	2	9
4	6	7	9	3	5	1	2	8	6
3	5	9	6	4	7	2	1	8	5
6	2	1	8	5	9	3	7	4	6

Page 88  
**Mots mélangés**  
**CONCOURS**

La solution paraîtra dans le numéro 1033.  
La solution du numéro 1029 était **Écriture**.

Pages 88-89 **Mots fléchés**

C	E	A	V	W	R	B	T	A	M	D
P	H	O	T	O	P	H	O	R	E	A
E	A	R	T	U	B	T	P	C	O	U
E	T	E	N	D	A	L	I	C	E	C
I	N	C	O	R	P	O	R	A	T	I
A	F	R	O	A	P	I	M	E	R	E
E	N	T	O	U	R	E	S	C	E	I
P	A	N	O	U	I	R	A	L	E	S
R	E	P	I	T	C	A	B	R	I	A
F	O	R	E	S	T	U	F	M	P	O
M	R	E	T	A	B	L	I	E	C	E
B	A	S	S	E	C	A	U	S	E	U
T	E	E	C	O	R	O	S	S	E	R
S	E	R	V	I	R	S	E	L	E	A
R	E	S	I	N	E	A	B	R	A	S
T	A	U	R	O	M	A	C	H	I	E
C	R	A	M	E	R	O	T	T	O	M
P	E	I	N	E	R	O	T	A	N	E
R	E	T	R	I	E	V	E	R	C	R
D	A	R	S	E	R	E	L	A	I	E

Page 90  
**Mots croisés**

S	V	L	O	E	N	E	R
I	L	E	E	I	E	C	A
M	S	A	V	S	I	R	S
A	V	E	N	I	E	R	L
R	E	P	R	I	M	E	R
D	I	V	R	A	I	O	V
S	A	V	S	S	A	B	L
S	S	E	R	R	O	G	E
R	E	M	I	S	E	R	E
V	E	L	O	C	I	P	E

Le titre est :  
**Le Monde**



13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.  
Télécopie de la rédaction: 01 47 92 66 70.  
Internet: prisma-media.com. Commission paritaire: 1014 K85541.  
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont: Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

## Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

## Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

## Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

## Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

## Rédaction actualités people/féminin

**Chefs de service:** Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Chateau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffelhout (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20)  
**Chefs de rubrique:** Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

**Grands reporters:** Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)

**Rédacteurs et reporters:** Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

## Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

## Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

## Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

## Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1<sup>er</sup> maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

## Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1<sup>er</sup> SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

## Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

## Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

## Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

## Services Publicité: 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media: Philipp Schmidt (51 88)  
Directrice Commerciale Pôle Femmes: Anouk Kool (49 49), assistante: Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité: Claire Schmitt (46 62)  
Equipe Commerciale: Delphine Gossé (64 52), Laurence Burguè (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse: Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution: Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM: Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital: Karine Rielland (49 65). Régions: Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel: Charles Jouvin (53 28). Directeur Marketing Client: Nathalie Lefebvre du Prey (53 20). Directeur Commercialisation Réseau: Serge Hayek (64 71). Directeur des ventes: Bruno Recurt (56 76). Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion: Béatrice Vannière (53 42).

## Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél.: 0 811 232 221 (prix d'une communication locale); de l'étranger: 00 33 3 21 14 65 31.

## Directeur de la publication

Rolf Heinz

## Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

## Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

## Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palmé, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Mauryimprimeur, 45 330 Malesherbes.

## Distribution Prestalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite. Numéro ISSN: 1243-6070. Imprimé en Allemagne. Dépôt légal: 11 février 2015. Création: janvier 1993.

Notre publication adhère à



autorité de  
régulation professionnelle  
de la publicité

et s'engage à suivre ses  
recommandations en faveur  
d'une publicité loyale et  
respectueuse du public.  
23, rue Auguste Vascorrie  
75116 Paris

## CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 58

**Armor.lux:** 02 98 90 05 29. **Azzedine Alaïa:** 01 42 72 30 69. **Chanel:** 0 800 255 005. **Comptoir des Cotonniers:** comptoirdescotonniers.fr. **Courrèges:** 01 40 70 14 60. **Eric Bompard:** eric-bompard.com. **Façonnable:** 04 92 15 88 88. **La Redoute:** laredoute.fr. **Petit Bateau:** 0 820 200 203. **Saint James:** 02 33 89 15 60. **Saint Laurent par Hedi Slimane:** ysl.com. **Vanessa Bruno:** 01 42 61 44 60.

## S'abonner à Gala

### PAR TÉLÉPHONE

Pour la France: 0 825 08 32 80 (0,15 €/mn)  
De l'étranger: 00 33 3 21 14 65 31.

### PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

### Par Internet

www.prismashop.gala.fr

Surfer sur la planète people avec  
**www.Gala.fr**

## Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Lloplis, huissiers de Justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante: Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail: reglementsjeux@prisma-media.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les Informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux Jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

# Abonnez-vous 7 mois à Gala



# 35%

## DE RÉDUCTION

SOIT 7 MOIS (30<sup>NOS</sup>) POUR 49€

## OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée: Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S15Q1

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

### OFFRE LIBERTÉ

1,63€

LE NUMÉRO

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 10,03€. Je ne paie rien maintenant, je reçois la formule d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

### OFFRE DÉCOUVERTE

7 mois - 30 numéros

49€

ANNUITÉ 750€

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

### l'abonnement c'est aussi

PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

au 0 825 963 964

## VOS COORDONNÉES ☐ M. ☐ M. ☐ M.

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE\* \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

## MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

\*Prix de vente au public: 10,03€. \*Taux de TVA: 20%. \*Offre réservée aux nouvelles lectrices de France métropolitaine, valable 7 mois dans la limite des stocks d'épave. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro: 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 1 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs peuvent être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations d'abus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Les informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir les propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez nous en informer par simple lettre. \*Vos données sont traitées en vertu de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.



# Les indispensables

## Parfum Brioni

Baptisé Brioni en toute simplicité, le parfum de la maison est une œuvre à lui tout seul qui résume toute la beauté et la sensualité masculine de la marque. Les premières notes de fraîcheurs et d'agrumes fascinent, pour laisser place à la note de cœur composée de Magnolia Grandiflora. Brioni capture l'essence même de la marque en une senteur qui éveille les sens et renforce la vraie élégance.

Disponible en eau de toilette 75 ml – [www.brioni.com](http://www.brioni.com)



## Duo Complice

L'argent et le cuir ont toujours formé un très joli couple. Cette collection, souple et raffinée, est un nouveau témoignage de ce bonheur conjugal. Le cuir tressé se marie à l'argent massif dans une série de colliers et de bracelets tout en légèreté. La chaîne en cuir s'enroule et se referme par un tube en argent. Le bracelet existe en deux épaisseurs de chaînes : une fine pour le petit modèle, une plus épaisse pour le grand modèle. A mixer les uns avec les autres.

Prix 250 € - [www.christofle.com](http://www.christofle.com)

## Optilash

Optilash est un sérum pour améliorer rapidement la beauté des cils. Une formule française, brevetée et développée par des ophtalmologues, sans effet secondaire, adaptée aux yeux sensibles et aux porteurs de lentilles. La vitesse de pousse est augmentée, les cils sont visiblement renforcés, allongés et épaissis. Les études cliniques le prouvent, 100% des participantes ont confirmé une amélioration visible de l'aspect de leurs cils dès 2 semaines d'utilisation.

[www.apotcare.com](http://www.apotcare.com)



## Campagne printemps-été 2015



Sarah Lavoine et sa fille Yasmine : le duo des nouvelles Parisiennes. Plus au cœur que jamais dans la communication Comptoir des Cotonniers, le duo iconique mère & fille revient sur le devant de la scène. Sarah Lavoine, designer renommée et sa fille Yasmine, étudiante, photographiées tout au long d'une journée parisienne, incarnent une allure chic décontractée et une élégance française qui mixent pièces iconiques et tendances, avec fraîcheur et assurance. Moments complices, confidences et échanges de secrets de mode, les inséparables nous émeuvent par cette simplicité, ce nouveau luxe discret de la «spicy bourgeoise» d'aujourd'hui.

[www.comptoirdescotonniers.com](http://www.comptoirdescotonniers.com)



## J-3 AVANT LA SAINT-VALENTIN !

Vivez une étincelante Saint-Valentin avec Swarovski en bénéficiant d'un service de livraison en moins de 3h à l'adresse souhaitée (Paris et région parisienne) ou d'un retrait en point de vente le jour même de la commande (liste des boutiques sur demande). Cette offre est gratuite dès 250 € d'achat et valable toute l'année. Pour plus de renseignements ou pour passer commande, il vous suffit de contacter le service consommateur.

Téléphone : 01 44 76 15 35



## Lift + Super Lisseur

Face aux effets du temps, le réflexe injection s'est banalisé... Les interventions esthétiques ne sont plus taboues et séduisent de plus en plus, dès l'arrivée des premières rides. Pourtant toutes les femmes n'ont pas envie de se lancer dans cette aventure. Avec LIFT + SUPER LISSEUR, Diadermine offre à la peau l'efficacité d'une injection d'acide hyaluronique sur les rides, grâce à une gamme de soins à appliquer quotidiennement pendant 8 semaines. Une solution alternative et efficace qui permet de réduire visiblement les signes de l'âge.

Prix public conseillé en GMS : 12,50 €



## LES SOIRÉES DE GALA



Les journalistes  
Julien Arnaud  
et Bénédicte  
Le Chatelier.



L'humoriste  
Jérôme  
Commandeur.



L'actrice Géraldine  
Pailhas et son  
mari, Christopher  
Thompson.



Le danseur  
Adrien Galo.



Felipe Oliveira  
Baptista (directeur  
artistique de  
Lacoste) avec  
l'actrice Audrey  
Marnay.



Les actrices Frédérique Bel et  
Shirley Bousquet. Patrick Poivre d'Arvor  
et l'acteur Antoine Duléry.



L'acteur Julien  
Boisselier.

## PONT ALEXANDRE-III, À PARIS JEU, SET ET CROCO!

**E**légance is Victory », tel était le thème de cette Lacoste Party organisée en marge de la dernière Fashion Week parisienne. Pour l'occasion, la célèbre griffe au crocodile a investi les 700 m<sup>2</sup> du *Faust*, le nouveau club et restaurant branché du 7<sup>e</sup> arrondissement. Pour faire honneur à son sport de prédilection, la marque du groupe suisse Maus Frères avait installé un terrain de tennis sous le pont Alexandre-III. Une bonne idée pour faire découvrir en avant-première à ses invités son tout nouveau produit, la raquette LT12 (limitée à 650 exemplaires dans le monde, numérotée et mise en vente au prix de 550 euros à partir d'avril). Cette dernière a notamment été testée par Gustavo Kuerten (triple vainqueur des Internationaux de Paris) et son compatriote footballeur (et ami de longue date) David Luiz. Un avant-goût de Roland-Garros ! ♦ A. MARAS

➤ **Le + :** David Luiz et Gustavo Kuerten ont enchaîné les selfies en se marrant.  
➤ **Le - :** les rares invités qui n'ont pas joué le jeu de venir habillés en Lacoste.



L'acteur Clovis Comillac et son  
épouse, Lilou Fogli.



Le défenseur du PSG David Luiz et  
l'ex-tennisman Gustavo Kuerten.



Le journaliste Dominique Chapatte et  
l'animateur Stéphane Rotenberg.





# Régime & plaisir

LE 1<sup>ER</sup> PROGRAMME MINCEUR EN LIGNE  
DE **Femme actuelle**



LE RÉGIME QUI LIBÈRE VOS ENVIES

**REGIME ET PLAISIR.COM**

14 jours d'essai  
**GRATUIT**



## LES SOIRÉES DE GALA

DJ Jack E et le chanteur Aloe Blacc. Ci-dessous, les pilotes de Mercedes Lewis Hamilton et Nico Rosberg.



Le top model Karolína Kurková.



L'actrice et chanteuse Zhou Xun et George Kern (p-dg d'IWC).



Les acteurs Christopher Waltz et Emily Blunt.

AU PARC DES EXPOSITIONS PALEXPO, À GENÈVE

## IWC FÊTE LES 75 ANS DE SES MONTRES STARS

C'est en compagnie de près de 800 prestigieux invités venus du monde entier que la marque IWC Schaffhausen a fêté au Salon international de la haute horlogerie (SIHH) de Genève le 75<sup>e</sup> anniversaire de sa gamme de montres iconiques. Placée sous la devise « Journey to the Stars », la soirée était consacrée aux mécanismes complexes de ces montres. « Avec leurs complications et leurs mouvements exigeants, les Portugieser incarnent notre savoir-faire de manufacture et notre longue expérience, a souligné George Kern, p-dg d'IWC Schaffhausen. En fêtant ses 75 ans, nous célébrons une véritable icône. » La soirée s'est conclue par le set du légendaire DJ de Saint-Tropez, Jack E, qui a joué les derniers hits devant Karolína Kurková et Adriana Lima déchaînées sur le dancefloor. ♦ A. MARAS

➤ **Le + :** Mick Hucknall, le chanteur de Simply Red, a interprété son fameux hit, *Something Got Me Started*, faisant se lever les invités.

➤ **Le - :** l'absence de dernière minute de Zinédine Zidane retenu par sa formation d'entraîneur.



L'entraîneur d'Arsenal, Arsène Wenger. Ci-contre, le top model Adriana Lima et Barbara Becker.







## L'EFFET HARRY

Prévenir la violence chez les jeunes et optimiser leur accès à l'emploi, tel est le but du projet Full Effect, soutenu par la Royal Foundation (créée par William, Harry et Kate Middleton). Pleinement investi par cette mission, le cadet de Charles s'est invité par surprise dans une école de Nottingham. Royal !

Repère VIP. Les joueurs du PSG ont trouvé leur cantine. **JAVIER PASTORE**, **EZEQUIEL LAVEZZI** et **ZLATAN IBRAHIMOVIC** se réunissent volontiers autour d'une bonne viande du restaurant argentin *Volver*, situé dans le 11<sup>e</sup> arrondissement de la capitale, décrit par son patron comme « un petit morceau de Buenos Aires à Paris ». Les fans de ces champions savent désormais où ils ont une chance de les croiser...

Non, rien de rien... Elle ne regrette rien. **KATE WINSLET**, divorcée par deux fois (de **JIM THREAPLETON** et **SAM MENDES**), actuellement mariée à **NED ROCKNROLL** et mère de trois bambins de ces trois lits, ne changerait rien à sa vie personnelle si tout était à refaire. Selon elle, son parcours est une leçon de vie pour sa progéniture. « Je pense qu'il est très important d'apprendre à ses enfants que dans la vie, ils vont en baver d'une manière ou d'une autre. Le divorce en est un bon exemple », a déclaré l'actrice britannique à *Harper's Bazaar*. C'est dit.

Partageuse. **BEYONCÉ**, qui entretient sa forme depuis 2013 grâce à un régime nutritionnel concocté sur 22 jours par son coach, **MARCO BORGES**, a décidé de faire commerce d'un des secrets de son corps de rêve. La chanteuse travaille en effet à

la création d'un service à domicile de repas végétariens en partenariat avec son entraîneur. « J'ai tellement de chance d'avoir profité de son expérience que j'ai envie de faire de Marco un exemple [...]. Si j'ai pu y arriver, tout le monde le peut. » Motivant.

L'appel du bistouri. La reine **MATHILDE**, 42 ans, devrait-elle s'offrir un coup de scalpel pour gagner quelques années ? C'est ce que lui conseille **JEFF HOEYBERGHS**, chirurgien esthétique très réputé en Belgique. Ce dernier a posté sur son compte Facebook une photo de la souveraine belge, dont il décortique les sept défauts esthétiques avant de lui suggérer de subir un petit lifting. « Elle a l'âge idéal », assure le mufle.

Veinarde. L'actrice et mannequin **FANNY FRANÇOIS**, nouvelle protégée de **JEAN-CLAUDE JITROIS**, a bien de la chance. Présente, aux côtés de son chaperon de créateur à la soirée du Sidaction le 27 janvier dernier, la jolie blonde a raflé la mise à la tombola de bienfaisance organisée pour l'occasion. Détentrice du ticket gagnant, cette dernière a remporté le premier des lots de prestige offerts par les griffes participantes : un magnifique sac Chanel. On est jalouses.

Come-back. **MARCIA CROSS**, alias Bree Van de Kamp dans la série *Desperate Housewives*, reprend enfin du service à la télévision. La comédienne de 52 ans jouera en effet les guest-stars dans le 16<sup>e</sup> épisode de la 16<sup>e</sup> saison de *New York Unité Spéciale*, diffusé le 25 février sur la chaîne NBC. Elle y incarnera l'épouse de **ROBERT VAUGHN**, 82 ans. Pas si désespérée.

Ils mouillent le maillot. **CAMILLE LACOURT** (triple champion du monde de natation) et **LAURY THILLEMANN** (Miss France 2011 et animatrice pour Eurosport) sont les nouveaux parrains de La nuit de l'eau, qui se déroulera le 14 mars prochain, au profit de l'Unicef et des enfants du Togo. A cette occasion, deux cents piscines hexagonales ouvriront leurs portes le temps d'une soirée festive et solidaire afin de récolter des fonds pour un programme d'accès à l'eau et à l'assainissement dans les écoles de ce pays africain. Généreux.

Gros coup de projecteur. Le livre *Guinness des records 2015* nous

l'apprend, l'éclairage le plus puissant jamais réalisé sur un décor de film revient à... *Gravity* ! Les scènes en apesanteur du long-métrage mettant en scène **SANDRA BULLOCK** et **GEORGE CLOONEY** ont été tournées dans un caisson lumineux contenant 1,8 million d'ampoules haute puissance. Un dispositif qui a permis de recréer le plus fidèlement possible la lumière naturelle de l'espace.

Point trop n'en faut. **BRAD PITT** et **ANGELINA JOLIE**, à la tête d'une tribu de six enfants, ont trouvé la recette pour faire durer leur couple : à chaque fois qu'ils passent cinq jours consécutifs ensemble, ils s'offrent une pause loin de l'autre durant quarante-huit heures. « Ce sont deux créatifs, ils ont besoin de leur espace et cet équilibre les aide à transformer leur couple. Ce n'est pas un secret que leur relation est parfois explosive, c'est pour ça qu'elle fonctionne », a confié une source au magazine britannique *Grazia*. Une formule gagnante, manifestement.

## "IT" PARADE

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



En téléchargeant My Mec (comme Maquillage, esthétique, coiffure) sur votre Smartphone, vous pourrez vous offrir des services beauté haut de gamme à domicile en un clic. Idéal pour se faire belle à la Saint-Valentin.

**2 LOVE & CINÉMA** Envie d'une escapade romantique pour la Saint-Valentin ? Rendez-vous aux *Manoirs de Turgéville*, à quelques minutes de Deauville. Ballotin de chocolats, bulles de champagne, projection d'*Un homme et une femme* dans la salle de cinéma, l'ancien hôtel de Claude Lelouch vous propose un programme sur mesure pour faire chabadabada ! ([lesmanoirstourgeville.com](http://lesmanoirstourgeville.com))



**3 AMBIANCE 50 SHADES...** Emoustillée par *50 Nuances de Grey* ? Faites grimper la température grâce aux jouets coquins de cette box très spéciale. Du plus simple au plus osé, explorez, seule ou à deux, tout un univers de plaisir. De quoi laisser parler vos fantasmes le soir du 14 février... (44,99 € sur [adameteve.fr](http://adameteve.fr))





## CAPSULES DOUBLE ACTION



①  
Formule liquide  
renforcée

②  
Microgranules  
détachantes



\*Étude réalisée en ligne sur une présélection de produits nouveaux de marques nationales vendus en France. Étude administrée par Nielsen en octobre 2014 avec 10 000 répondants effectifs, représentatifs de la population française âgée de 15 ans et plus.  
[www.produitsdelannee.com](http://www.produitsdelannee.com)



# 1.5€ de réduction

À valoir sur un produit de la gamme Skip Double action.

Réduction de 1,5€ à valoir sur un produit de la gamme Skip Double Action. Un seul bon valable par produit. Offre non cumulable avec d'autres promotions et non valable sur des lots promotionnels de plusieurs produits. Sur présentation de ce bon, la remise de 1,5€ vous sera faite par escompte de caisse, en déduction du prix marqué. Offre valable en France métropolitaine, Corse incluse, jusqu'au 31/12/2015. Ce bon ne peut être ni échangé, ni remboursé contre des espèces. L'utilisation de ce bon pour tout autre achat qu'un des produits mentionnés donnera lieu à des poursuites. Reproduction interdite. Ne pas jeter sur la voie publique. Unilever France – RCS Nanterre 552 119 216



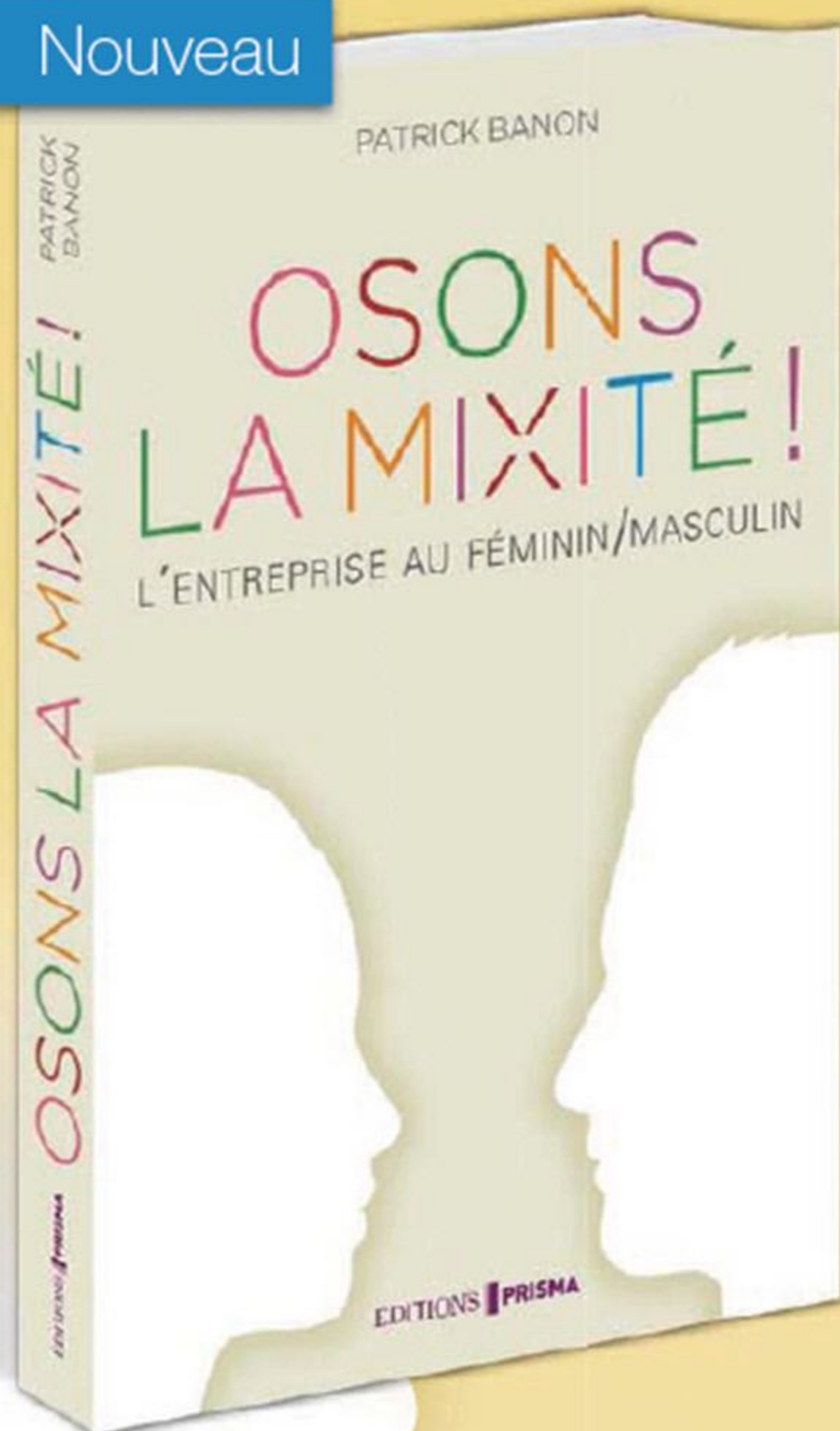
N°SOGEC 0004356714



Un essai captivant !

Osons la mixité,  
c'est le pari  
d'un monde plus juste !

Nouveau



Nous vivons les prémices d'une immense révolution sociale et culturelle : pour la première fois, la société cherche à créer les conditions d'une égalité réelle, sociale, juridique et professionnelle entre les femmes et les hommes.

Cet ouvrage très clair livre une réflexion concrète sur la mixité dans notre société et au cœur de l'entreprise.

Disponible en librairies  
et en version e-book

EDITIONS PRISMA

## HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 11 AU 17 FÉVRIER  
SIGNE PAR SIGNE

## VERSEAU

FAITES DE MERCURE VOTRE ALLIÉE

Mercure dans votre thème de naissance\* indique vos capacités à entrer en relation avec le monde, à vous exprimer et à apprendre des autres. Elle révèle aussi votre aptitude à vous intégrer à tel ou tel milieu. Elle vous renseigne enfin sur la façon dont vous gérez vos capacités à enseigner, transmettre, communiquer ce que vous savez.

**AVEC MERCURE EN SAGITTAIRE, À VOTRE NAISSANCE,** vous chercherez à élargir vos horizons, à découvrir du pays et à franchir des frontières. Vous serez attiré par d'autres cultures, des civilisations lointaines. Vous apprendrez des langues vivantes afin de communiquer avec les habitants de contrées étrangères. Vous enseignerez ce que vous savez, avec patience, méthode et enthousiasme. En revanche, il vous est difficile de vous concentrer sur un sujet ou un domaine. Vous voulez agir et agir vite, ce qui vous expose à ne pas aller jusqu'au fond des problèmes. A moins qu'il ne s'agisse de déchiffrer une partition de musique : pour vous, la musique est la plus belle des langues et se passe de tous les autres moyens pour se faire comprendre.

**SI MERCURE ÉTAIT EN CAPRICORNE,** vous serez captivé par l'information. L'actualité vous passionnera, ainsi que les domaines social, politique, culturel. Vous voudrez interroger et comprendre vos contemporains afin de les assister, de les épauler. Vous serez également adroit dans les investigations, dans la police scientifique, l'enquête, le grand reportage, la loi ou le domaine juridique, la création de structures médicales ou paramédicales. La recherche vous intéresse. Votre esprit branché sur l'actualité se spécialise dans les tendances du futur, la robotique, l'intelligence artificielle, l'avant-garde artistique et sociétale.

**SI MERCURE ÉTAIT EN POISSONS, À VOTRE NAISSANCE,** vous serez dépassé par l'immensité et le nombre des sujets qui vous passionnent. Vous envisagerez des recherches, des études et des expériences sociales, culturelles et humaines qui vous conduiront sur tous les continents et vous inviteront à développer toutes vos facultés intellectuelles. Vous êtes médium ou télépathe, sans le savoir, et avez des prémonitions, des visions, des perceptions qui vous informent sur ce que vous pouvez dire aux gens, sur ce que vos interlocuteurs pensent. Vous transmettez vos émotions par le regard, l'expression de votre visage et la tonalité de votre voix, ce qui vous confère des aptitudes pour le métier d'acteur, d'enseignant et d'animateur à la radio ou la télévision.

\* Pour le connaître, connectez-vous à [astroo.com](http://astroo.com), rubrique « Thème astral gratuit », muni de vos date, lieu et heure de naissance.

### EN 2015, MERCURE VOUS SÉRA BÉNÉFIQUE

ENTRE LE 12 FÉVRIER ET LE 13 MARS  
DU 1<sup>ER</sup> AU 14 AVRIL  
DU 2 MAI AU 8 JUILLET  
DU 24 JUILLET AU 7 AOÛT  
DU 28 AOÛT AU 2 NOVEMBRE  
DU 21 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE



## Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

**AMOUR** une semaine très centrée sur l'émotion. Vous traversez une période délicate. Elle vous invite à faire un chemin intérieur, à vous libérer de cette perméabilité aux êtres et aux bouleversements qu'ils provoquent. Une appréhension liée à un membre de la famille vous retient-elle de voyager ? **CARRIÈRE** vous pourriez traverser un passage à vide professionnel. Mais vous bénéficiez d'une protection secrète et d'amitiés réconfortantes qui vous aideront à résister. Tenez bon : Jupiter vous est bénéfique. **TONUS** un peu découragé ? Un retournement intérieur va se produire.

## Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

**AMOUR** vous pourriez vivre une renaissance affective et amoureuse au sein d'une communauté, d'une troupe. Certains seront en osmose avec leurs proches, au point de s'identifier totalement à leur peine. Un héritage immobilisé peut également vous empêcher de vous consacrer à votre vocation. **CARRIÈRE** vous percevez davantage les êtres qui vous entourent, qu'il s'agisse de membres d'une communauté ou d'alliés. Leurs émotions sont les vôtres, vous participez de tout cœur à leurs soucis et apportez du réconfort à vos amis. Ce qui a un effet réparateur pour vous aussi. **TONUS** vous vous sentez bien plus fort.

## Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

**AMOUR** votre vie sociale est placée sous le signe de la connivence, qui se manifeste entre vos collègues de travail et vous, avec vos partenaires : votre objectif commun vous unit. Il vous faudra veiller à votre foyer, une source d'inquiétude, et ne pas délaisser votre chéri(e). **CARRIÈRE** un climat d'incertitude, de flou persiste. Vous avez l'impression que le temps s'étire, ou que vous en manquez. Vos activités s'en ressentent, vous risquez d'être moins efficace et performant, même si humainement vous êtes plus conscient des autres et soucieux de leur apporter votre aide. **TONUS** vous paraissez nettement plus détendu.

## Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

**AMOUR** vous êtes en pleine interrogation métaphysique à propos de votre vécu et vous ressentez tout avec une sensibilité accrue. Vous vous identifiez à votre aimé(e) sur le registre émotif. Dès qu'il s'agit de retrouver des proches qui empiètent sur votre travail (ou vos tâches domestiques), votre enthousiasme s'envole. **CARRIÈRE** vos activités sont moins précises et vos responsabilités moins matérielles. Il s'agit peut-être d'entrer en contact avec des personnes afin de leur offrir une aide, de les soigner d'une douleur morale ou physique. **TONUS** vous acceptez tout ce qui contribue à votre équilibre moral ou physique.

## Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

**AMOUR** votre vie affective change. Vous recherchez à présent une fusion entre vos affects et vos pulsions dans le domaine amoureux. Un débordement d'effusions, qui peut vous empêcher temporairement de vous réaliser dans votre art, un hobby, ou de profiter pleinement de vos loisirs. **CARRIÈRE** vous vivez des moments de doutes à propos d'un héritage, d'un legs. Vous hésitez entre l'exploiter ou pas, entre utiliser un passé, un acquis ou y renoncer. L'essentiel sera de comprendre la leçon de patience céleste qui vous est enseignée. **TONUS** une petite anxiété concernant votre forme ? Affrontez-la ou consultez.

## Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

**AMOUR** vous ressentez un amour irrationnel pour votre alter ego, une forme de communion affective, sensuelle et métaphysique, qui guérit vos blessures anciennes. Vous exprimerez votre sollicitude, vous montrerez votre besoin de fusion, votre compréhension des autres, même dans le cercle familial. **CARRIÈRE** vous serez l'allié de vos partenaires, avec lesquels vous êtes en osmose. Mais il y a un côté un peu fuyant, hésitant et imprévisible au travail, qui peut à la fois vous rendre populaire et vous causer du tort. Votre créativité est votre atout maître. **TONUS** vous serez dopé par vos sentiments amoureux.

## Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

**AMOUR** votre vie de tous les jours vous fait développer des sentiments fusionnels à l'égard d'autrui. En amour comme au travail, vous manifestez une empathie qui vous pousse à ne pas compter votre temps ni vos efforts, ce qui vous est profitable. **CARRIÈRE** vous pourriez vous épanouir en travaillant dans un cadre agréable, sans vous préoccuper des horaires, en communion totale avec votre entourage. Vous exprimerez davantage de bienveillance, d'écoute et de réceptivité envers vos partenaires professionnels. **TONUS** vous êtes stimulé par la bonne humeur qui règne dans votre foyer.

## Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

**AMOUR** sur le plan artistique, vous bénéficiez d'une inspiration rare. Votre esprit de raison et votre volonté cèdent la place à votre impression de communion avec votre public (pour les artistes), ou avec vos partenaires (pour les sportifs) ou avec vos disciples, vos élèves (pour les pédagogues). Cette fusion est réparatrice. **CARRIÈRE** votre travail vous plonge dans un abîme de créations, de musiques, d'images. Votre inspiration devrait être à son maximum d'amplitude et d'envergure. Vous retardez pourtant un projet qui exige rigueur et précision. **TONUS** votre vie sociale vous dynamise.

## Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

**AMOUR** vos liens trop fusionnels avec votre famille peuvent se révéler pesants, ou être la cause de troubles (anxiété face à la moindre séparation, par exemple). Pourtant, cette intense empathie avec vos proches exerce un effet curatif sur vous. **CARRIÈRE** vous pourriez hésiter à vous lancer dans un nouveau défi, peser le pour et le contre au sujet d'un lieu où exercer votre métier, ou alors vous n'êtes plus sûr de vouloir prolonger une expérience professionnelle. Vos gains confortables vous retiennent d'y renoncer. **TONUS** votre vigueur temporaire se métamorphose en énergie durable.

## Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

**AMOUR** avec vos proches, les relations se transforment. Ils vous montrent qu'ils ont besoin de vous, et vous d'eux. Ils éveillent d'intenses émotions en vous. Vous vous ressourcez en leur présence et finissez par devenir allergique aux voyages. **CARRIÈRE** vous serez en contact avec de nombreuses personnes, soit à travers vos écrits, soit par vos paroles qui apportent soutien et consolation. Vous nouerez des liens faits de connivence avec des collaborateurs, des collègues, des alliés, et en tirerez une créativité des plus satisfaisantes. **TONUS** vous puisez un dynamisme vivifiant auprès de vos enfants ou parents.

## Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

**AMOUR** vos capacités se développent, vos aptitudes se libèrent. En amour également, vous fusionnez avec l'autre, au point d'aspirer à travailler avec lui (elle). Un héritage peut cependant créer un sentiment d'abandon, vous isoler et même vous séparer de vos amis. **CARRIÈRE** vos compétences s'étendent, ainsi que votre appréhension du temps et de l'espace. Vos dons se transforment, vos ressources intérieures s'expriment de façon évidente. Les émotions ressenties vous révèlent une capacité à assister les autres. **TONUS** être en osmose avec votre entourage vous donne des ailes.

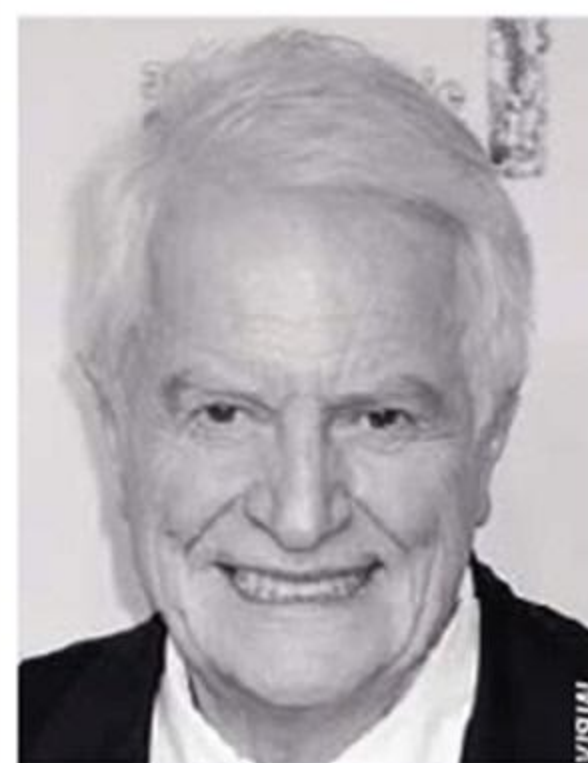
## Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

**AMOUR** vous vous transformez, affectivement. Vous entrez plus en communion avec les autres. Au point de participer à leurs travaux, si vous êtes en mesure de les aider, de réconcilier des intérêts opposés. Les émotions deviennent profondes, pas nécessairement durables, mais elles vont modifier vos perspectives. **CARRIÈRE** il va falloir nager au sein de courants contraires sans vous noyer. Vos projets créatifs, bien que décalés, devraient vous mettre à l'abri du besoin. Quant à vos amitiés secrètes, elles forment un bouclier invisible autour de vous. **TONUS** les circonstances sont propices à votre essor.



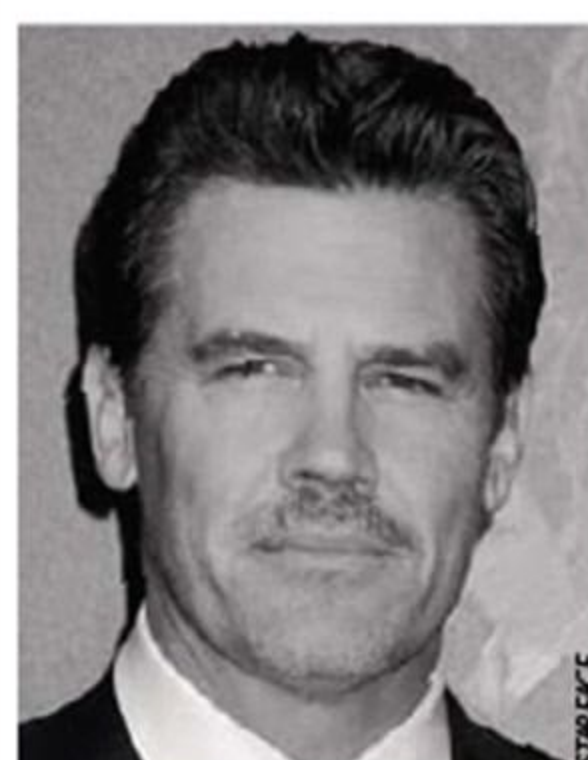
**RACHIDA BRAKNI**  
Actrice,  
née le 15 février 1977



**ANDRÉ DUSSOLLIER**  
Acteur,  
né le 17 février 1946



**PARIS HILTON**  
née le 17 février 1981



**JOSH BROSLIN**  
Acteur,  
né le 12 février 1968



# CHANEL

COCO MADEMOISELLE

