

Gala

**MICHEL
SARDOU**
IL REDEVIENT
À LA MODE

NOUVEAU

**+ DE GRANDES
SAGAS**

**+ DE STARS
EN COULISSES**

L'acteur s'est éteint
à 89 ans

Roger

Hanin

Avec Agnès,
il avait affronté
la maladie

SON DERNIER AMOUR

**ANGELINA
JOLIE**
BIENTÔT UN
SEPTIÈME ENFANT

MAKE-UP
COULEURS DE SAISON
ET FORMULES
MAGIQUES

GRUPE PRISMA MEDIA

M 01800 - 1132 - F: 2,50 €



www.Gala.fr

Dior

NUDE AIR

LA FRAÎCHEUR D'UN TEINT QUI RESPIRE.



NOUVEAU - SÉRUM DE TEINT & POUDRE BONNE MINE

NUDE AIR SÉRUM DE TEINT – SPF 25 : le fluide effet zéro matière enrichi d'un ingrédient soin oxygéné pour un teint instantanément frais et velouté à la correction parfaite.

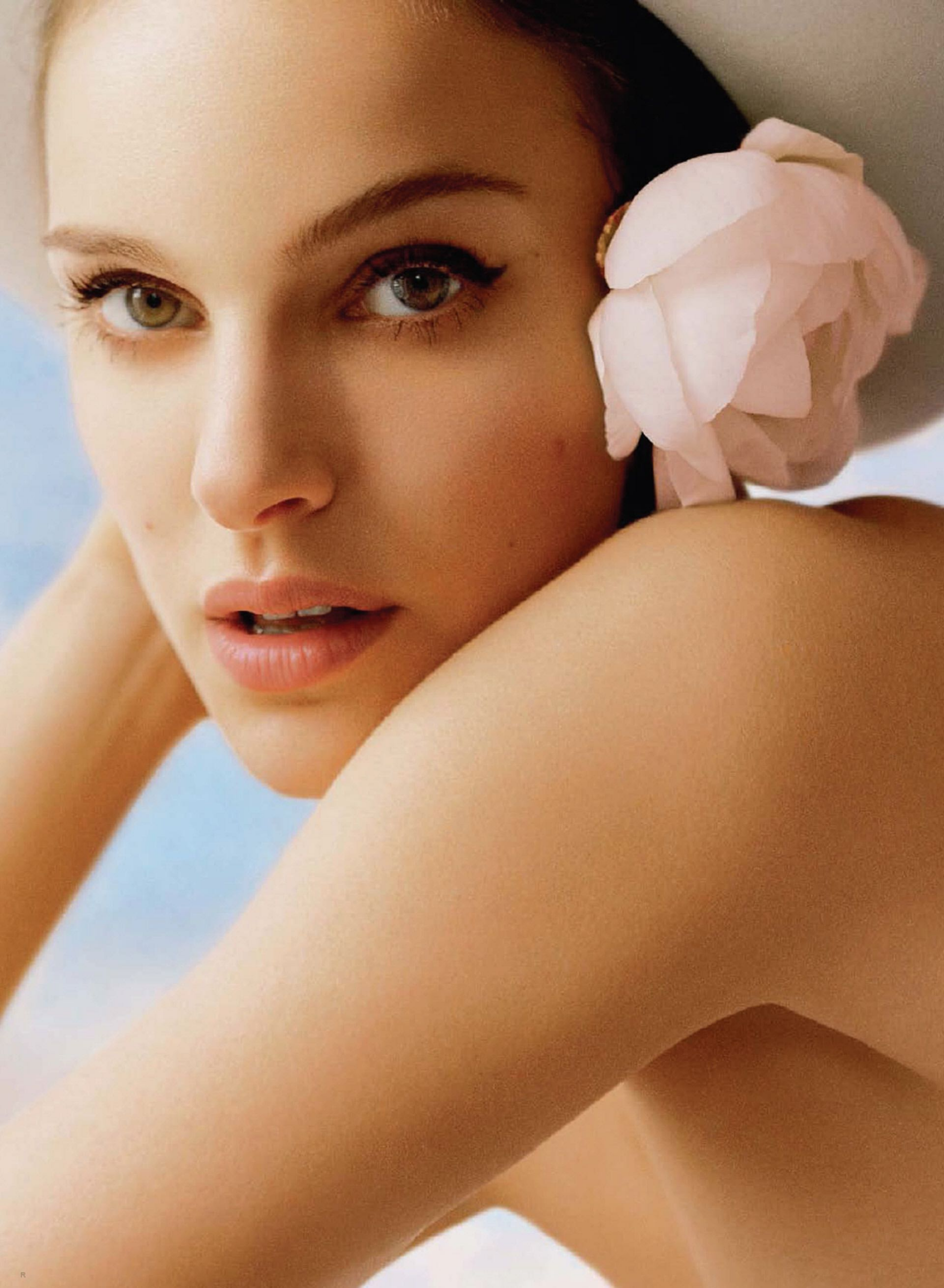
NUDE AIR POUDRE BONNE MINE : la poudre aérienne « anti-pollution » pour une bonne mine éclatante de naturel.

L'effet peau nue est idéal et la peau chaque jour plus belle.

POUR 94%* DES FEMMES, LE TEINT EST AUSSITÔT PLUS FRAIS.
POUR AU MOINS 97%** DES FEMMES, LA PEAU RESPIRE.

*Auto-évaluation après application successive du sérum de teint et de la poudre compacte. N=33 femmes.

**Auto-évaluation à t=4 semaines après application du sérum de teint (N=33) ou de la poudre compacte (N=31).



TRAIT POUR TRAIT

CHAQUE SEMAINE, UNE STAR FAIT SON AUTO PORTRAIT

Michel Boujenah

Jamais aussi heureux que lorsqu'il est sur scène, l'humoriste se produit avec son dernier spectacle, *Ma vie rêvée*, au Théâtre Edouard-VII, à Paris, puis dans toute la France.

Si vous étiez le méchant dans un conte de fées ?

Gru, le héros de *Moi, moche et méchant*. L'histoire d'un méchant qui devient gentil.

Si vous étiez une couronne, sur quelle tête aimeriez-vous être posée ?

Celle de Malala Yousafzai, prix Nobel de la paix. Son combat pour que les petites filles aient accès à l'école est tellement important.

Si vous étiez un soulier de vair, à quoi ressemblerait celui que vous perdriez à minuit ?

Une chaussure de tennis. J'ai beaucoup de problèmes avec mes souliers. Je joue en baskets, c'est important le rapport au sol.

Si vous étiez une figure géométrique ?

Un cercle. Ça me rappelle le ventre confortable de mon père sur lequel j'aimais m'endormir petit.

Si vous étiez une ponctuation ?

Des points de suspension. Parce que ce n'est jamais fini. Pour pouvoir enfin exprimer toutes les choses qu'on n'arrive pas à dire.

Si vous étiez une couleur ?

Le rouge. Celle du rideau au théâtre.

Si vous deviez tirer un trait ?

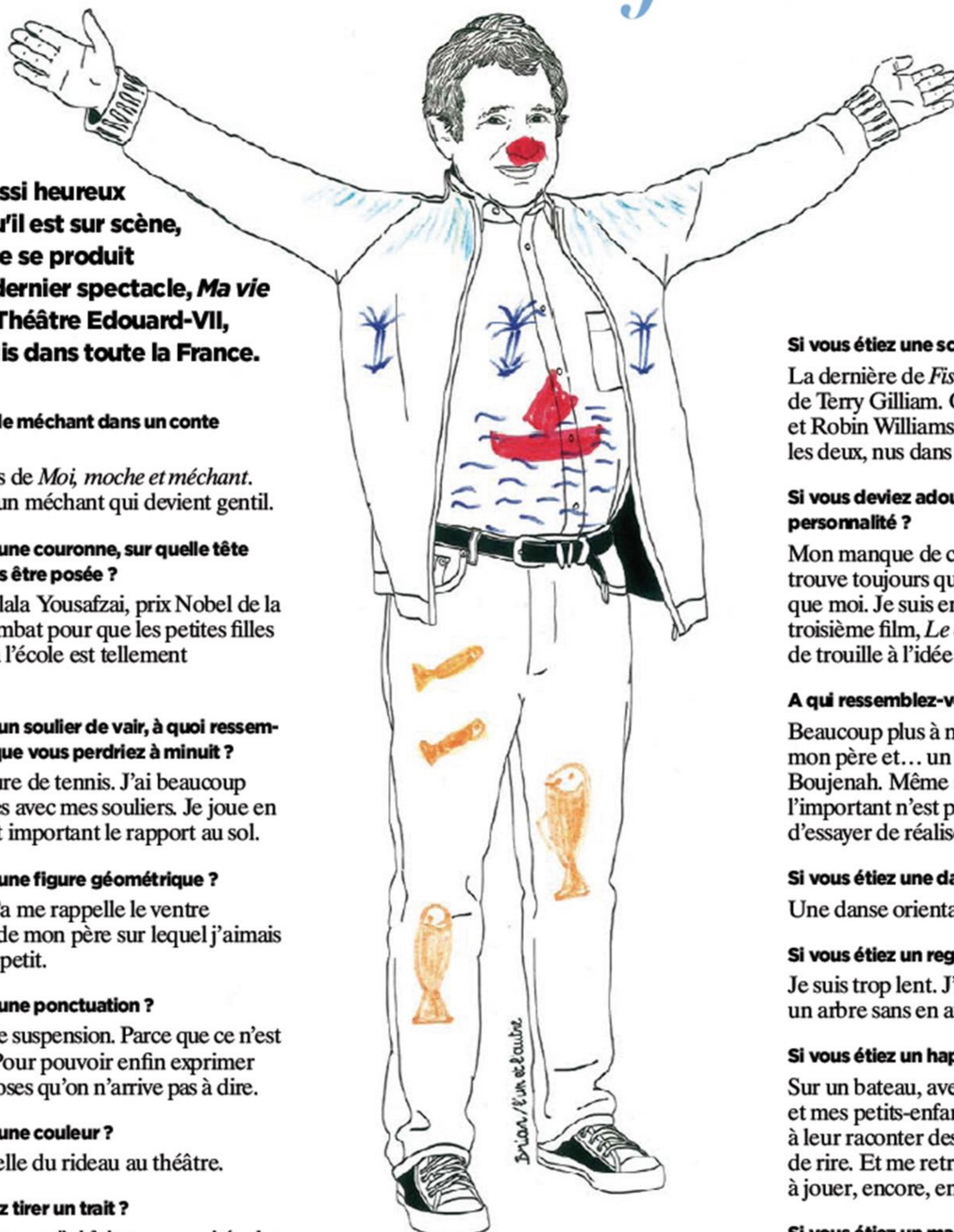
Sur les choses que j'ai faites par vanité, plus que par conviction. On apprend aussi de ça, heureusement.

Si vous étiez un destin ?

Connaître celui de mon fils, Joseph, 16 ans et demi, et de ma fille, Louise, 14 ans et demi. Je suis toujours très angoissé quant à l'avenir de mes enfants.

Quel morceau mettrait le mieux votre vie en musique ?

La musique des *Feux de la rampe* de Charlie Chaplin. Pour la dimension tragicomique de la vie.



Sur le dessin original le représentant que nous lui avons proposé, Michel Boujenah a dessiné les grigris de sa vie. « Le nez rouge, c'est mon rêve d'enfant. C'est toute ma vie. J'ai une collection de palmiers chez moi, cela me rappelle mon enfance en Tunisie. Les poissons ? J'adore pêcher, mais souvent sans succès. J'aimerais qu'ils se jettent sur moi en me disant : « Pêche-moi... moi ! » »

Si vous étiez une scène de cinéma ?

La dernière de *Fisher King* de Terry Gilliam. Quand Jeff Bridges et Robin Williams chantent tous les deux, nus dans l'herbe.

Si vous deviez adoucir un trait de votre personnalité ?

Mon manque de confiance en moi. Je trouve toujours que les autres font mieux que moi. Je suis en train d'écrire mon troisième film, *Le cœur en braille*. Je meurs de trouille à l'idée de le présenter.

A qui ressemblez-vous trait pour trait ?

Beaucoup plus à ma mère qu'à mon père et... un petit peu à Michel Boujenah. Même si, finalement, l'important n'est pas de se trouver, mais d'essayer de réaliser ses rêves.

Si vous étiez une danse ?

Une danse orientale. L'érotisme absolu.

Si vous étiez un regret ?

Je suis trop lent. J'ai l'impression d'être un arbre sans en avoir l'espérance de vie.

Si vous étiez un happy end ?

Sur un bateau, avec mes enfants et mes petits-enfants – si j'en ai un jour –, à leur raconter des histoires à mourir de rire. Et me retrouver le soir sur scène à jouer, encore, encore et encore.

Si vous étiez un mantra ?

« Fais ce que tu dis, dis ce que tu fais. »

Si vous étiez un espoir ?

Le garder.

Si vous deviez vous mettre dans la peau d'un autre ?

Van Gogh, non suicidaire ! Il m'a appris cette chose essentielle : peu importe le sujet, c'est celui qui raconte qui est important.

Si vous étiez un mot ?

Eternel.



YVES SALOMON
PARIS

www.yves-salomon.fr

GUERLAIN

ABEILLE ROYALE

LE NOUVEAU SÉRUM ANTI-ÂGE



JAMAIS LE POUVOIR RÉPARATEUR
DE LA GELÉE ROYALE ET DU MIEL
N'A ÉTÉ SI EXCEPTIONNEL

- Des micro-gouttes, **concentré d'efficacité.**
- Une **auto-réparation stimulée** en continu à tous les niveaux clés de la peau*.
- Une **fermeté en 3 dimensions** : la peau se repulpe du matelas de soutien au maillage de surface.

IMMÉDIATEMENT LA PEAU PARAÎT PLUS JEUNE.
LA FERMETÉ S'INSTALLE DURABLEMENT.



Guerlain et l'Abeille, une histoire à découvrir
sur abeille-royale.com

* Test in vitro sur ingrédients.

SOMMAIRE

18 FÉVRIER 2015 / N° 1132

ACTUALITÉS

- 8 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 15 CÔTÉ COULISSES
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...
LE CAHIER CULTURE
DE LA SEMAINE
- 24 À LA UNE
ROGER HANIN :
LE COLOSSE
AUX PIEDS D'ARGILE
- 32 FRANÇOISE LABORDE
« J'ai tout balayé
pour Jean-Claude »
- 34 LES CLINTON
Marc, gendre docile
- 36 DANIEL RUSSO
« Lucie est la plus belle
rencontre de ma vie »
- 38 WHITNEY HOUSTON
Le destin tragique
de sa fille

LES SAGA DE GALA

- 40 MICHEL SARDOU
Le retour en grâce
- 44 NATALIE PORTMAN
Danse avec l'amour
- 48 BEATRICE D'YORK
Une princesse bien née
et mal-aimée

MODE

- 52 KARIDJA TOURÉ
Star en vue(s)
- 60 VITRINE

BEAUTÉ

- 62 MAKE-UP FOCUS
Toutes les tendances
du printemps
- 70 BEST OF



44 NATALIE PORTMAN
Belle, talentueuse, aimée...
Itinéraire d'une jeune
femme au parcours parfait.

ART DE VIVRE

- 72 VOYAGE
Premier soleil en Algarve
- 76 CUISINE
Caesarisez vos salades

RUBRIQUES

- 4 TRAIT POUR TRAIT
- 80 CAHIER JEUX
- 84 LES SOIRÉES DE GALA
- 88 CHUCHOTEMENTS
- 90 HOROSCOPE

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Vidéo Et si c'était à refaire ?
Les interviews décalées de l'équipe
de *Bis*, le film de Dominique Farrugia.
Gala politique Julie Gayet
et François Hollande, pas
d'officialisation en vue : le décryptage
en vidéo de Candice Nedelec.
Beauté Le shopping de star
de Katy Perry.

L'ENVERS DU DÉCOR

Il était une fois... Vous vous souvenez forcément de cette formule magique qui débute les contes et marque notre enfance. On découvre des princesses – forcément – jolies, élégantes, gentilles et aimées. Des modèles. On se projette, on idéalise. Puis on grandit et on découvre une autre réalité. Les princesses peuvent être tristes et malheureuses (Diana), rebelles (Margaret de Grande-Bretagne), ambitieuses (Letizia d'Espagne) – mais est-ce un défaut ? –, torturées (Victoria de Suède)... On réalise que leur quotidien est loin de ressembler – hélas ! – à un conte de fées. Elles perdent leur énergie à batailler contre des familles régnantes rigides et corsetées dans leurs principes, elles doivent soigner leur image, supporter une vie faite de contraintes, où la légèreté est synonyme de laisser-aller... La princesse Beatrice d'York, petite-fille de la reine Elisabeth II, fille aînée de Sarah Ferguson et du prince Andrew, subit en ce moment une campagne de dénigrement au Royaume-Uni. On s'acharne contre elle, on la vilipende. Mais qu'a-t-elle fait de mal ? Pas grand-chose, rien que des broutilles de jeunesse dorée : voyages et fêtes de rêve. Splendeurs et misères des princesses modernes. Finalement, vous savez quoi ? La normalité, ça a du bon, vraiment.

KATIA ALIBERT
Rédactrice en chef adjointe



CRÉDIT PHOTO DE COUVERTURE :
ROGER HANIN : BENJAMIN DECOIN / VISUAL
Dior Parfums : Gate fold GF et pochet, rabat sur DO.
Bu Beverages Sachet collé sur la page 43, GF uniquement.
Encart WPPrisma Média jeté sur une sélection d'abonnés.



UN SEPTIÈME ENFANT ?

La rumeur enfle de plus en plus : la famille d'Angelina Jolie et de Brad Pitt serait sur le point de s'agrandir ! Le couple aurait adopté un petit garçon âgé de 2 ans, prénommé Moussa – c'est lors d'une mission des Nations unies (dont elle est l'ambassadrice) dans un camp de réfugiés syriens en Turquie que l'actrice l'aurait rencontré. Selon un travailleur humanitaire qui était du voyage, dont les propos sont rapportés par le magazine *Woman's Day*, « Angelina a rencontré Moussa grâce à un traducteur, et elle a aussitôt été bouleversée. Lorsque le petit garçon a vu que des larmes coulaient sur ses joues, il lui a fait un câlin ». De quoi faire fondre la star... N. S.

La star américaine en 2012, alors qu'elle visitait un camp de réfugiés syriens dans le cadre d'un voyage organisé par l'Onu.





ROCK & FOLK

Parce qu'elle est irrésistible, **Laetitia Hallyday** a succombé à la besace Emmanuelle griffée Saint Laurent. Ce must have aux avant-goûts d'été doit impérativement rejoindre nos dressings. Si les finances sont en baisse, H&M a plus d'un tour... dans son sac ! 24,99 € (h&m.com).



Anna Wintour. Ci-contre, Rihanna (à g.), P.Diddy, Jay-Z et Beyoncé (à dr.).



UN DÉFILÉ AU POIL

Avec **Kanye West**, la famille et les amis, c'est sacré. Après avoir collaboré avec A.P.C. et Louis Vuitton, Yeezus (son nom de styliste) s'attaque à Adidas en offrant sa première collection à New York, le 12 février, lors de la Fashion Week. Pour l'occasion, les proches du rappeur ont fait le déplacement (P.Diddy, Jay-Z et Beyoncé, Rihanna...), et le styliste en herbe a pu aussi compter sur le soutien de Kim Kardashian et de leur petite North (photo) qui, vêtue d'un manteau de fourrure, a volé la vedette à ses parents ! N. S.

ILS ENFLAMMENT LA BERLINALE

En plus d'être à l'affiche du film le plus attendu de la saison, l'adaptation de *50 Shades of Grey*, **Dakota Johnson** et **Jamie Dornan** forment aussi le couple le plus sexy du moment. Au cinéma seulement, car après avoir pris la pose avec sa partenaire, James s'est empressé de rejoindre son épouse, Amelia Warner... N. S.



DEUX POUR LE PRIX D'UN

C'est en toute humilité que **Zlatan Ibrahimović** a inauguré sa statue au musée Grévin, entouré de Nasser Al-Khelaifi, le président du club, et Jean-Claude Blanc, son directeur général délégué. A la question d'un journaliste, la star du PSG répondit simplement : « Ma statue remplacera la tour Eiffel ! » N. S.



DÉJEUNER DES CÉSAR

C'est lors du traditionnel repas réunissant l'ensemble des professionnels ayant fait l'objet d'une nomination pour les Césars 2015 au *Fouquet's*, que quelques-uns des acteurs, confirmés ou non, ont pris la pose. Comme ici, **Edouard Baer**, **Guillaume Canet**, **Sandrine Kiberlain**, **Pierre Niney** entourant le président de l'Académie des Césars, **Alain Terzian**. A vos postes le 20 février (sur Canal+, en clair) pour connaître les grands gagnants ! N. S.



PHOTOS: BESTIMAGE

Y A PAS PHOTO !

Que Victoria se rassure, dans la rue, son mari, **David Beckham**, n'a d'yeux que pour une seule minette : leur adorable petite Harper, 3 ans. De face, de profil, de dos, le papa, complètement gâteux, ne perd pas une occasion de l'immortaliser. Les liens père-fille, c'est pas cliché. J. D.



L'AFFAIRE EST DANS LE SAC

En devenant l'égérie de la marque anglaise Mulberry, **Georgia May Jagger** fait le buzz. Sous l'objectif du duo Inez & Winoodh, la brit girl prend la pose au milieu d'une maison de campagne. Le visuel rend hommage au sac iconique le Mini Cara. N. B.

FAUX PAS

Helen Mirren aurait dû y songer... Le vert, réputé porter malheur, est à bannir chez les comédiens ! L'actrice en a fait l'amère expérience lors du festival du film de Berlin où elle venait présenter le film *Woman in Gold*. Par deux fois, la star s'est pris les pieds dans sa robe en dentelle Dolce&Gabbana. Maléfique. J. D.

PHOTOS: WIREIMAGE



MÉCONNAISSABLE...

Mais qu'est-il donc arrivé à **Uma Thurman** ? La question était sur toutes les lèvres après son apparition, visage figé et yeux tirés, à l'avant-première de *The Slap*. Accusée d'avoir abusé de la chirurgie esthétique, la star a pu compter sur son maquilleur, Troy Surratt, pour voler à son secours. Ce dernier affirme avoir tenté une mise en beauté « à la française ». On s'insurge, on n'a rien à voir là-dedans ! J. D.



REINE DU RING ! Le 11 février, la duchesse de Comouailles a rendu visite au 4^e bataillon de fusiliers, dont elle est le « Royal Colonel », à Bulford, dans le comté de Wiltshire. Après avoir assisté à des manœuvres d'entraînement à bord de véhicules blindés et rencontré les familles des militaires, l'épouse du prince Charles a échangé quelques mots avec les membres de l'équipe de boxe. En prenant des gants, of course. C. O.



TENDANCE YACHTING

La marinière est la pièce hype de la saison. En mode casual chic, la comédienne **Rose McGowan** l'assortit à un pantacourt en satin oversize et des stilettos fluo. Esprit boyish, le top **Carolyn Murphy** la glisse dans son jean délavé stylisé par une veste de tailleur sans manches. **Emma Stone**, elle, la préfère à sequins et ose un mix graphique. La rayure sur toute la ligne ! N. B.

ELLE A TOURNÉ LA PAGE

Depuis le mois de mai 2014, **Nafissatou Diallo**, 36 ans, a ouvert un restaurant familial dans le Bronx, à New York. L'ex-femme de chambre du **Sofitel**, qui s'est exprimée dans les médias pour la première fois depuis l'accord signé avec DSK en décembre 2012, avoue essayer d'offrir le meilleur à sa fille. C'est tout le mal qu'on leur souhaite... N. S.



UNE VOIX EN OR Alors qu'elle est en lice pour l'oscar de la meilleur actrice, **Marion Cotillard** a choisi les planches de l'auditorium Rainier-III et son orchestre philharmonique, à Monaco, afin d'interpréter l'oratorio *Jeanne au bûcher*, composé par le suisse Arthur Honegger et écrit par Paul Claudel en 1938. Emouvant. N. S.



**PEAUX SENSIBLES
SANS PARABEN**
EAU THERMALE DE VICHY

1-Dans le fluide, la crème et le roll-on illuminateur. 2-Auto-évaluation par 140 femmes pour le fluide. 3-Étude cosmétoclinique sur le fluide, 44 sujets.
4-Dont 1 soin visage. Démaquillant Vichy à choisir parmi une sélection prédéfinie. Modalités sur VICHY.FR

UNIFIÉE, ILLUMINÉE, SUBLIMÉE :
VOTRE PEAU RÉVÈLE SON TEINT IDÉAL.

TEINT IDÉAL

LA GAMME DE TEINT EXPERTE
LUMIÈRE & SOIN

DE LA LUMIÈRE ET DU SOIN NAÎT VOTRE TEINT IDÉAL. DÉCOUVREZ TEINT IDÉAL, L'ASSOCIATION UNIQUE DU FOND DE TEINT ET DU SOIN. IMMÉDIATEMENT, SA TECHNOLOGIE LUMIÈRE LIQUIDE¹ ILLUMINE VOTRE PEAU. DE JOUR EN JOUR, UN TRIO D'ACTIFS CORRECTEURS [VITAMINE C + VITAMINE E + AGENT VITALISANT] TRANSFORME LA QUALITÉ DE VOTRE PEAU. DÈS 15 JOURS, LES FEMMES CONSTATENT UNE RÉDUCTION DES PORES, DES ROUGEURS ET DU TEINT TERNE². EFFICACITÉ CLINIQUEMENT PROUVÉE³. ADAPTÉ AUX PEAUX SENSIBLES. LA CRÈME, LE FLUIDE, LE ROLL-ON ET LA POUDRE BRONZANTE : 4 TEXTURES POUR UN TEINT IDÉAL. DÉCOUVREZ LE VÔTRE.



EN CE MOMENT, VOTRE CARTE PRIVILÈGES VOUS ATTEND EN PHARMACIE, PARAPHARMACIE ET SUR VICHY.FR
OFFRE DE BIENVENUE : VOTRE DÉMAQUILLANT VICHY OFFERT POUR L'ACHAT DE 2 PRODUITS⁴.

VICHY
LABORATOIRES

Fiat avec



ICE
ICE
BABY*



COLOR THERAPY



Élégante, inspirée, haute en couleur et suréquipée, découvrez la collection Color Therapy : 5 coloris rehaussés de blanc sur les rétros, jantes et antenne, pour un style tellement néo-rétro.

FIAT 500, BONHEUR-À-PORTER.

500 À PARTIR DE
159€
PAR MOIS⁽¹⁾
SANS APPORT

GARANTIE ET ENTRETIEN INCLUS PENDANT 5 ANS.

LLD sur 60 mois et 60 000 km. (1) Exemple pour une Fiat 500 Pop 1.2 69 ch au tarif constructeur du 15/01/2015 en Location Longue Durée sur 60 mois et 60 000 km maximum, soit 60 loyers mensuels de 159 € TTC incluant les prestations entretien, garantie et assistance. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/03/2015 dans le réseau Fiat participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FAL Fleet Services, SAS au capital de 3 000 000 € - 6 rue Nicolas Copernic - Trappes 78083 Yvelines Cedex 9 - RCS Versailles 413 360 181. Modèle présenté : Fiat 500 Color Therapy 1.2 69 ch (189 €/mois). * Fais fondre la glace, bébé.
CONSOMMATION MIXTE (L/100 KM) ET ÉMISSIONS DE CO₂ (G/KM) : 5,1 et 119.

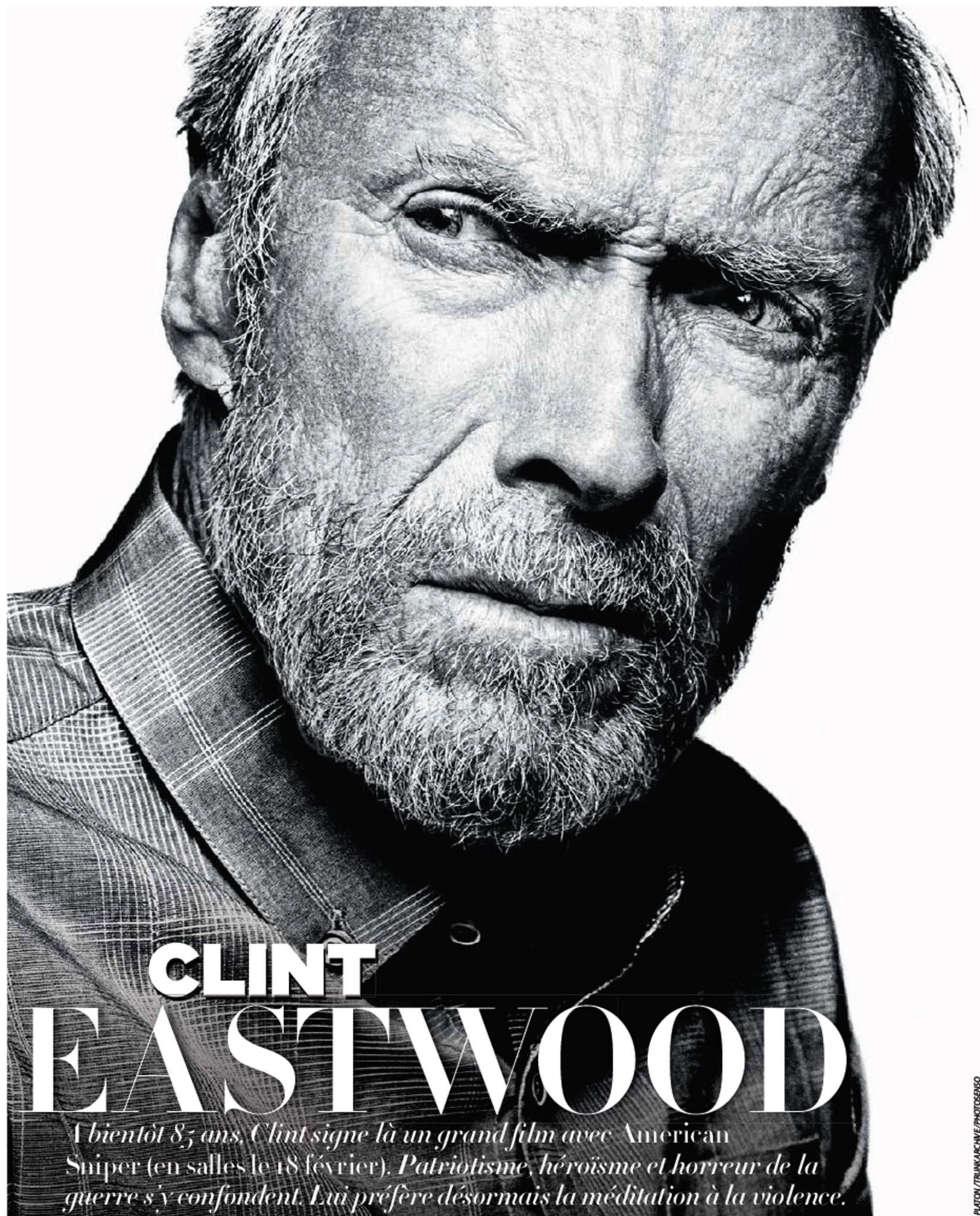
www.fiat.fr



FABRICANT
D'OPTIMISME

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

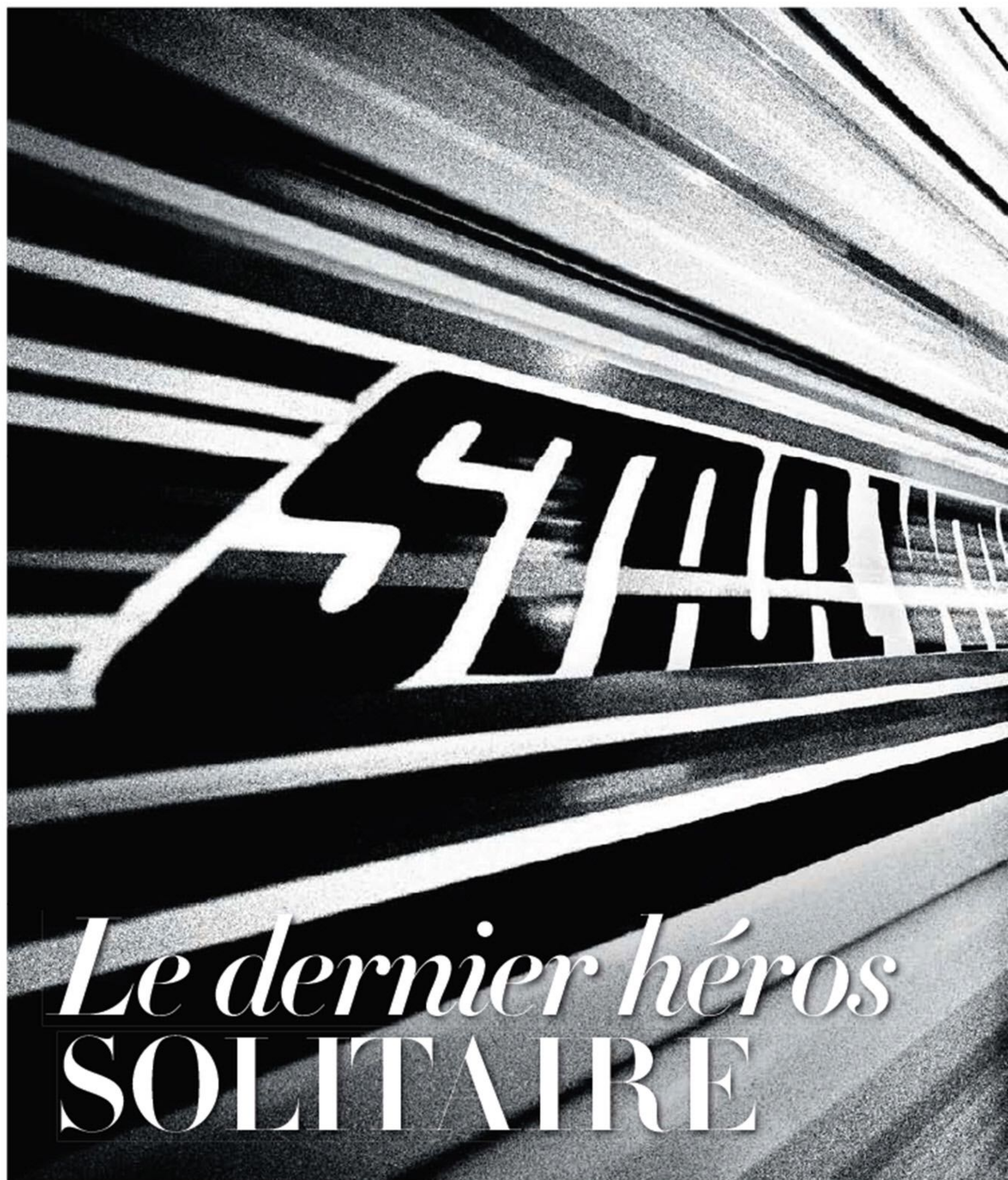


CLINT EASTWOOD

À bientôt 85 ans, Clint signe là un grand film avec American Sniper (en salles le 18 février). Patriotisme, héroïsme et horreur de la guerre s'y confondent. Lui préfère désormais la méditation à la violence.

PLATON / TRUNKARCHIVE / PHOTOSENSE

Dans *Magnum Force* (1974), Clint, alias inspecteur Harry, avait la gâchette facile. Il a été l'acteur fétiche de *Sergio Leone*, parfait dans le rôle du cow-boy.



Le dernier héros SOLITAIRE

Une fois de plus, il a réussi son pari. *American Sniper*, son dernier film, est un grand Clint Eastwood. Sorti outre-Atlantique mi-janvier, le biopic est un carton. Pluie d'oscar (six nominations) attendue le 22 février. Haletant, bien interprété – excellent Bradley Cooper –, sensible, pas une minute de trop, rien à jeter. Reste que malgré toutes ses qualités, le film fait polémique là-bas, comme il le fera sans doute chez nous dans une moindre mesure (en salles le 18 février). C'est que Clint a adapté la biographie d'un héros peu porté – à la différence d'un Walt Kowalski dans *Gran Torino* – à la rédemption ou au pardon. Le sniper le plus meurtrier de l'histoire de l'armée américaine a vraiment existé. Chris Kyle, c'est son nom, élevé au Texas dans le respect des valeurs Dieu-Famille-Patrie, s'engage après les attentats du 11-Septembre. Fine gâchette, sa mission

en Irak est d'abattre l'ennemi mais uniquement pour protéger ses compatriotes.

Un profil qui a évidemment excité la curiosité de

Clint Eastwood qui tirait plus vite que son ombre dans les films de Sergio Leone. « Chris Kyle a tué plus de cent soixante cibles (lui en revendique 255, *ndlr*). Il l'a fait pour son pays, au nom de ses valeurs patriotiques. Il était convaincu de faire le bien en Irak. C'est quelque chose que je respecte », lâche le réalisateur, qui a toujours été contre l'intervention américaine. Le hic, c'est que dans sa biographie, « le diable de Ramadi » (surnommé ainsi par les insurgés irakiens) regrette de n'avoir pas tué davantage de « sauvages » là-bas. Héros national, surtout dans les Etats conservateurs américains, il est mort en 2013... sous les balles d'un vétérán pris d'un coup de folie. Il y a donc ceux qui veulent voir *American Sniper*





Fan de la pensée positive, même **fraîchement divorcé**, il ne se laisse pas abattre et a déjà une nouvelle girlfriend.



BRADLEY COOPER HABITÉ PAR LE RÔLE

Clint Eastwood dirigeant Bradley Cooper – par ailleurs coproducteur du film – sur le tournage d'*American Sniper*. « C'est un acteur qui s'implique beaucoup. La première semaine, il était encore un petit homme frêle. Mais, au fil des jours, il s'est transformé en vrai combattant. Il s'est entraîné, il a pris du poids, il a changé sa voix pour entrer dans la peau de Chris Kyle. Chaque jour, il restait vingt-quatre heures dans ce rôle. Quand nous allions dîner ensemble à la fin d'une journée, il continuait à se prendre pour Kyle et il parlait même avec l'accent texan ! »

comme une hagiographie et s'en réjouissent. Et ceux qui s'en indignent. Enfin, les plus nombreux, ceux qui y voient le récit d'un destin mais aussi la parfaite illustration de l'absurdité de la guerre.

Reste que Clint Eastwood a toujours aimé les hommes qui se dressent et « en ont »,

qui luttent pour leurs valeurs. Contre le petit confort général. Pour le patriotisme du patriotisme, aussi.

Notion toutefois toute relative selon

les époques. « J'ai grandi dans les années 30, la Seconde Guerre mondiale a éclaté lorsque j'avais onze ans. A cette époque-là, tout le monde était patriote. En 1951, j'ai été réquisitionné par l'armée à cause de la guerre de Corée et nous nous demandions tous ce que nous allions bien faire là-bas. Même sentiment pour la guerre du Vietnam. Malgré tout, oui, on peut dire que j'ai la fibre patriote. Quant aux armes à feu, la dernière que j'ai tenue était une M1 sur le tournage de *Gran Torino* quand je me suis mis à crier "Ne marche pas sur ma pelouse !" »

Clint ou le dernier héros solitaire (il vient de divorcer de Dina, sa deuxième épouse) : « Je suis en totale admiration devant ceux qui vivent un beau mariage jusqu'à leur mort. Je crois que c'est devenu quelque chose de très difficile à réaliser de nos jours. » Plus qu'un bon film visiblement.

MARYVONNE OLLIVRY AVEC HERVÉ TROPÉA.

A Cannes, avec **Dina**, son ex-épouse, et leur fille **Morgan** (à dr.) et **Francesca**, à gauche, la fille qu'il a eue avec l'actrice **Frances Fisher**. « J'ai d'excellentes relations avec mes enfants. »



Clint et **Hilary Swank** dans *Million Dollar Baby* (2005). Ce film a décroché quatre oscars, dont celui du meilleur film, du meilleur cinéaste – Clint himself – et de la meilleure actrice.





FRANÇOIS GUENET / FEDERPHOTO.COM

DOMINIQUE FARRUGIA *Ce qu'il a fait de ses 17 ans*

L'ex des Nuls signe Bis (sur les écrans le 18 février). Le thème ? Un retour vers le monde « merveilleux » de l'adolescence. Et lui, serait-il partant pour un tel voyage ?



C'est l'aventure des Nuls qui le rend célèbre. Avec Chantal Lauby, Bruno Carrette (disparu en 1989) et Alain Chabat, ils inventent un humour moderne. Cette aventure reste l'un des moments les plus magiques de sa vie.

Est-ce la nostalgie qui poussa un jour Dominique Farrugia à raconter cette histoire de potes (Kad Merad et Franck Dubosc) qui se retrouvent, au lendemain d'une sévère cuite, revenus en 1986, l'année de leurs dix-sept ans ? « Comme un de mes personnages, j'avais des parents restaurateurs dans le 9^e arrondissement de Paris, on habitait un petit appartement au-dessus de la brasserie et je ne rêvais que d'une chose, sortir du milieu social dans lequel je vivais. Mais si ma vie est jalonnée de gens que j'aimais et que j'ai perdus, d'instantanés de bonheur qui ne reviendront plus – la naissance de Canal+, la création de la chaîne Comédie, ou ces moments d'écriture avec Les Nuls – je ne vis ni dans la nostalgie ni dans le regret. »

Marié depuis treize ans, papa de deux fillettes de cinq et sept ans, à cinquante-deux ans, Dominique considère avoir une belle vie. Même sa maladie (la sclérose en plaques), il a su en faire une force. « Elle oblige le fainéant que je suis à en faire dix fois plus », sourit-il. Triste hasard de la vie, à quelques jours de la sortie de *Bis*, son père s'est éteint. Le comédien ne lui a jamais dit « je t'aime ». « On ne disait pas cela à son père en 1986, il y avait une certaine pudeur, et encore plus dans ces milieux un peu populaires, commente-t-il. Ce film est la plus belle déclaration que je pouvais lui faire. »

JEANNE BORDES



BIS, À LA RECHERCHE DES ANNÉES BONHEUR

Camille redouble, Peggy Sue s'est mariée, La machine à remonter le temps, Bis aujourd'hui... à croire qu'au fil du temps, une même idée hante les cinéastes : celle de revenir en arrière. C'est précisément le cas pour Kad Merad (Patrice) et Franck Dubosc (Eric), protagonistes de *Bis*. Le premier, installé dans une vie bourgeoise et sans histoire, le second, séducteur et sans attaches, ont un jour le désir fou d'échanger leur vie...

Ses coups de cœur



Entre Dominique Farrugia et Franck Dubosc, c'est une histoire d'amour au long cours, c'est le troisième film qu'ils tourment ensemble (*Le Marquis* et *L'amour c'est mieux à deux*, qu'ils ont coécrit) et, surtout, le premier a produit le tout premier spectacle du second.

Même si Dominique Farrugia avoue ne pas être tombé amoureux de Sophie Marceau à la sortie de *La boum* (« J'étais trop âgé à l'époque »), ses coscénaristes, eux, étaient fans, d'où le clin d'œil avec la scène de patinage à *La main jaune*.



Hasard du calendrier, la même semaine, Alain Chabat, son ami de toujours, est à l'affiche de *Réalité*, une comédie de Quentin Dupieux, dans laquelle il campe un réalisateur de film d'horreur.





intimissimi

Italian lingerie*

achetez en ligne sur [intimissimi.com](https://www.intimissimi.com)
download MyIntimissimi app

M Pokora 10 ans déjà !

*Le chanteur
a fêté cet
anniversaire
sur la scène du
Châtelet
entouré d'amis
et d'un orchestre
symphonique.
Une soirée
grandiose
diffusée sur NT1
le 24 février.*

Patrick Bruel « est un
modèle pour moi »,
assure Matt.



Avec **Tenny**, la
chanteuse qui fera
quelques-unes de
ses prochaines
premières parties.

Il en rêvait. « Cela faisait longtemps que je demandais à mon manager d'organiser un concert symphonique, mais il fallait une occasion particulière », confie Matt Pokora. Célébrer ses dix ans de carrière lui a permis d'exaucer son vœu. Accompagné de cinquante musiciens, dont Anne Gravoine (l'épouse de Manuel Valls) en premier violon, l'ex-chanteur des Linkup a fait vibrer la scène du Théâtre musical du Châtelet, à Paris, lors d'un concert exceptionnel. Entouré de ses amis artistes, il a repris ses tubes et ceux de ses « invités » devant une salle comble (2 000 personnes) et totalement acquise : les billets pour cette représentation sont partis en dix-sept minutes seulement.

L'affiche était belle. Matt avait notamment



convié Patrick Bruel, lui qui a « toujours été bienveillant avec moi. C'est un exemple de carrière, une référence », soutient le chanteur de vingt-neuf ans. Ensemble, ils ont interprété *Qui a le droit ?* Puis, Soprano et Corneille, deux auteurs avec lesquels Matt collabore régulièrement, ont rejoint l'heureux héros de la soirée. La troupe des Robins des Bois, le chanteur Ed Sheeran et la jeune Tenny, remplaçante de Tal sur *Envole-moi*, ont eux aussi enflammé la salle.

Dans son costume élégant, bien loin des pantalons baggy et des casquettes retournées de ses premières années, Pokora a montré encore une fois un professionnalisme sans égal : « J'ai progressé en tout. Vocalement, mais aussi dans l'écriture et la composition », assure-t-il : « Il y a dix ans, si on m'avait dit que je remplirais Bercy, je n'y aurais pas cru. J'avais peur que le succès s'arrête, je n'étais pas sûr d'avoir les clés de la réussite. C'est une peur qui ne m'a jamais quitté. Aujourd'hui, je kiffe ce qui m'arrive. » « Ça, ça n'a pas changé ! », sourit-il.

Et dans vingt ans, comment se voit-il ?

« Je serai papa. Pour l'instant, je carbure, je m'éclate et je remercie mon public. Ce sont des *warriors* ! », s'exclame l'artiste, qui vient de sortir son septième album : *R.E.D.* Dix ans de carrière... déjà !

SARAH MERLINO

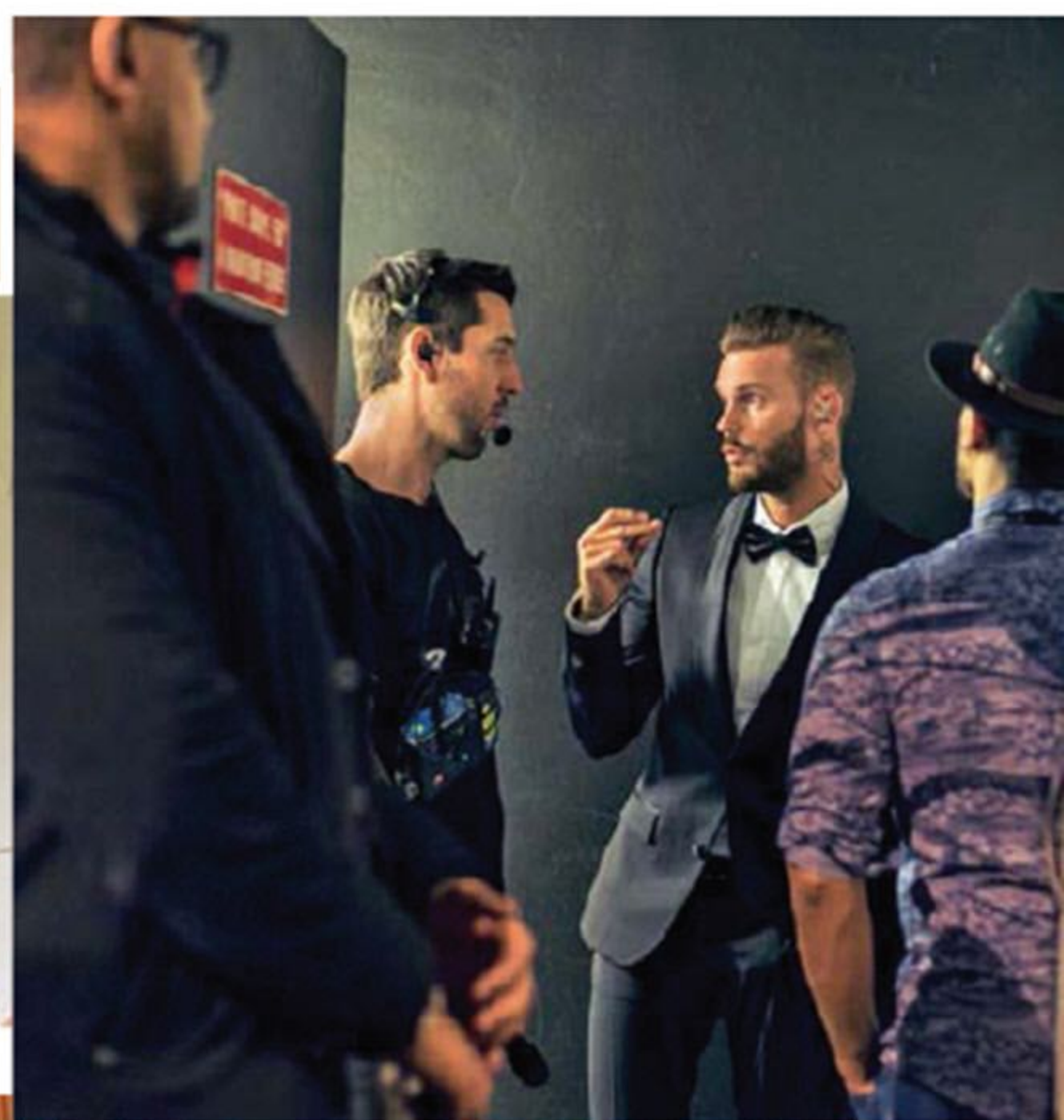


« Je suis très fidèle », déclare l'artiste. Depuis ses débuts, il a conservé **la même équipe**.

Un costume chic, un orchestre choc : **il y a du Sinatra dans ce Pokora.**



PHOTOS : JULIEN CAUVIN / STARFACE



En l'honneur de son dernier album, **R.E.D.**, chacun dans le public devait porter une touche de rouge. Pari réussi.

Dans les coulisses avec NTI



« Matt, je le connais depuis ses débuts. Médialement, on a grandi ensemble. A force de se croiser dans des émissions, on a appris à se connaître. Ce qui me frappe, c'est qu'il est resté attentif, disponible et généreux avec son public. Il était très tendu lors de l'unique répétition, mais comme c'est un bosseur, ça a très bien fonctionné », confie **Christophe Beaugrand**, qui était dans les coulisses du concert.

Sur NTI, le mardi 24 février à 20 h 50.



STARFACE

Arrêt sur image

2003. Matthieu Tota a 18 ans. Il est membre du groupe **Linkup**, vainqueur de la troisième saison de **Popstars**. Le trio sort un album, **Mon étoile**, part en tournée et se sépare au bout d'un an. Matt, qui se destinait plus jeune à devenir footballeur, sera le seul à connaître plus tard le succès, grâce notamment à ses talents de danseur.

2008. Pour son troisième album solo, le chanteur tente l'aventure américaine. Fan inconditionnel de Michael Jackson et très imprégné du modèle Justin Timberlake, le Strasbourgeois collabore avec **Nelly Furtado** et **Timbaland**. L'album **MP3** comporte des chansons en anglais mais ne rencontre pas le succès espéré. Le chanteur laisse tomber sa casquette hip-hop.



STARFACE

2013. Ce danseur émérite obtient le premier rôle dans le spectacle **Robin des Bois** au Palais des Congrès de Paris, puis en tournée. L'album **Ne renoncez jamais** se vendra à plus de 300 000 exemplaires, un exploit dans un monde musical en crise. L'année suivante, Matt devient juré de la 5^e saison de **Danse avec les stars**. A 29 ans, Pokora est entré dans la cour des grands.



CHANTAL LADESOU

“Chez nous, ça se chambre !”

La reine du boulevard donne, pour la première fois, la réplique à sa fille dans Nelson, jusqu'au 28 juin. Un duo drôle et complice.



Le cadet de l'humoriste, Julien Ansault, réalisateur de 35 ans, a épousé, en 2013, celle qui partage sa vie depuis treize ans : Pauline Lefèvre, ex-Miss Météo du Grand Journal de Canal+ devenue comédienne.



Perchée sur des talons de douze centimètres, vêtue d'une robe trapèze de la ligne anglaise J&M Davidson (créée par sa meilleure amie, Monique Davidson, et adoptée par Kate Moss), l'humoriste nous présente la jolie brune qui partage sa loge : Clémence Ansault. La lolita de vingt-cinq ans au visage poupin, sa partenaire depuis septembre dans *Nelson*, au Théâtre de la Porte-Saint-Martin, n'est autre que sa benjamine. La ressemblance physique n'est pas flagrante, mais mère et fille sont assurément faites du même bois. En commun, elles ont le métier d'actrice, mais surtout un sens de l'humour aiguisé. Si elle a longtemps hésité à se lancer dans la comédie, « par peur de la comparaison avec [sa] mère », Clémence rêvait secrètement de jouer à ses côtés. Aussi, quand elle a appris que les metteurs en scène de la pièce recherchaient une comédienne pour donner la réplique à l'humoriste, elle a tenté sa chance. « Avant la première, je n'ai pas dormi pendant plusieurs jours, je voulais fuir en Colombie ! Je rêvais que je chuchotais sur scène et que les spectateurs n'entendaient rien », s'amuse la jeune femme.

Une peur chassée par les rires incessants du public dès la première représentation. Si elle n'est pas « dans le même registre » que sa maman, la demoiselle a elle aussi une vraie personnalité comique, comme s'en réjouit madame Ladesou. « Moi, quand je débute, on ne me confiait que des rôles de dominantes, de mégères, de concierges... Clémence, elle, pourrait être jeune première. Elle est jolie, a une vraie présence, et elle sait faire rire. » Une qualité familiale, assurément. Chantal, qui affirme avoir insufflé à son mari (depuis plus de quarante ans), Michel, « la touche de fantaisie et la liberté dont il avait besoin », a eu à cœur de communiquer à sa progéniture ce

précieux héritage. « Ma mère est morte dans un accident quand j'avais quinze ans. C'était une femme d'une telle joie de vivre ! Elle chantait et riait tout le temps. Grâce à elle, j'ai un optimisme à tout crin. Je voulais le transmettre à mes enfants, c'est une force de vie. » Clémence confirme : « Chez nous, ça se chambre et ça se marre. C'est un ping-pong permanent. Il y a de la vie, il y a de la joie. »

Un humour et une confiance en la vie qui leur ont notamment permis, il y a quelques années, de surmonter l'impensable : la mort tragique (dans un accident de voiture, *ndlr*) d'Alix, l'aîné de la fratrie, à l'âge de vingt et un ans. « Vous savez, être élevé comme ça

donne de la ressource. Même dans les moments les plus dramatiques, dans l'obscurité totale, on a le bout du tunnel en ligne de mire », confie Clémence.

Chantal, quant à elle, a choisi de continuer à faire rire pour surmonter sa douleur. « J'avais signé pour une pièce, mes amis m'ont forcée à la jouer et, finalement, ça m'a beaucoup aidée. Mon fils adorait mon métier, j'ai voulu que, même de là-haut, il soit fier de moi. » En tendant un peu l'oreille, on pourrait l'entendre rire chaque soir des facéties des femmes de sa vie...

JULIE DESSAGNE

Un triomphe

NELSON, LE MEILLEUR DU THÉÂTRE DE BOULEVARD

Cette pièce où Chantal et Clémence partagent l'affiche avec Armelle et Eric Laugérias, entre autres, fait salle comble.

On y assiste à la rencontre explosive de deux familles qui devront cohabiter le temps d'un dîner. Au départ programmée jusqu'à la fin de l'année au Théâtre de la Porte-Saint-Martin (à Paris), la pièce a dû être prolongée.

PHOTOS : PIERRE-EMMANUEL BASTON





IL A 4 OREILLES, 52 DENTS ET LES 2 PIEDS DANS UNE AGRICULTURE PLUS DURABLE.



Dans un Véritable Petit Beurre de LU®, il y a 73% de blé. Plus de 1500 agriculteurs partenaires en France appliquent la Charte LU'Harmony® pour garantir une culture du blé plus respectueuse de l'environnement : une sélection rigoureuse des meilleures variétés de blé pour nos biscuits, des pratiques agricoles favorisant la prévention pour ne traiter qu'en dernier recours, l'implantation de zones fleuries pour favoriser la biodiversité locale.

Ouvrons le Champ des Possibles.
www.lulechampdespossibles.fr





À LA UNE

L'ACTEUR S'EST ÉTEINT À L'ÂGE DE 89 ANS

ROGER HANIN COLOSSE *aux pieds d'argile*

Le Gorille, le Tigre, le Beauf, le Commissaire... que n'a-t-il endossé comme titres virils. Il en avait la carrure. Mais cachait sous son franc-parler méditerranéen une âme généreuse et meurtrie.



COLL. PIRSO



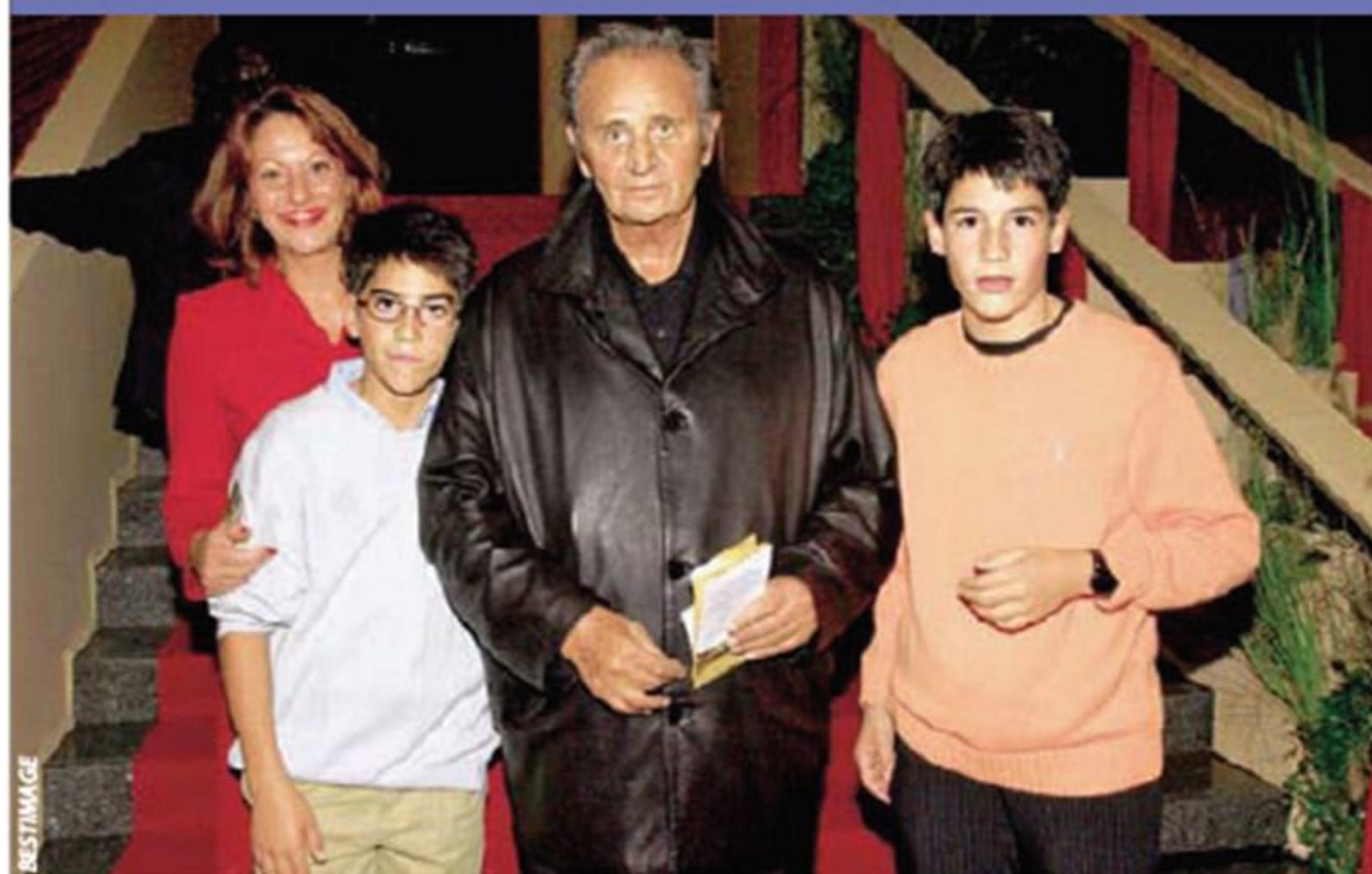
COLL. PIRSO

otre dernière rencontre. C'était par un beau jour de janvier 2011. Dans le vaste salon de son appartement haussmannien de l'avenue d'Eylau, inondé de lumière, brillait encore un sapin enneigé. Agnès Berdugo, sa dernière compagne, nous avait servi du champagne, avec un petit en-cas de saumon. Pour un tête-à-tête de fête, pour que l'on trinque à l'an nouveau, comme savait si bien le faire Roger Hanin. Jusque-là sa belle nature ne l'avait jamais trahi. Même à quatre-vingt-six ans passés. Séducteur, attentionné, un brin bourru, l'acteur avait l'art de vous captiver. Par sa faconde amusante, sa lucidité, son verbe si précis. Mais là, dans son fauteuil roulant, visiblement exténué, Roger Hanin semblait avoir jeté l'éponge. Il avait levé sa coupe avec impatience. « Je ne suis pas facile, m'avait-il soufflé, la voix sourde. J'ai toujours été autoritaire ! » Sur son

immense bureau en loupe, son agenda n'indiquait plus aucun rendez-vous depuis le 23 août 2010. Une date maudite. Victime d'une chute dans sa maison de Fréjus, souffrant d'une double fracture du col du fémur, Roger Hanin, ce jour-là, avait subi une opération dont il avait bien failli ne pas se réveiller. Depuis, impuissant à marcher, le commissaire favori des Français luttait pour retrouver des forces. La veille, alors que l'aréopage du PS célébrait, à Jarnac, l'anniversaire de la mort de François Mitterrand, il n'avait pas eu le cœur de regarder la télévision.

On devinait un amour meurtri. Le Président trônait partout en photo dans sa bibliothèque : Mitterrand à Solutré, Mitterrand dans sa datcha de Latche, Mitterrand dans une étonnante sculpture-puzzle

Ci-dessus : Roger Hanin bébé à Alger, et avec sa maman, Victorine Hanin, dont il prendra le patronyme pour nom de scène. Très sportif, l'adolescent a déjà cette carrure d'athlète qui le prédisposera plus tard aux rôles de policier.



RESTIMAGE



DANIELLE / MATHIEU / BUREAU 233

Ci-contre : l'acteur avec sa fille, Isabelle, et ses petits-fils, Maxime et Simon. Ci-dessous : à Latche, en 1980, avec François Mitterrand, premier secrétaire du PS, sa femme Danielle, et Christine Gouze-Rénal. Ci-dessus : à Alger, sur le balcon de sa maison d'enfance, en 2007.



TOUSSAINT / STARFACE



de César. En 2001, Roger Hanin avait même rendu hommage à son beau-frère vénéré dans un livre, *Lettre à un ami mystérieux* (Grasset). Avant de désavouer le PS pour adhérer au PCF, retrouvant les passions politiques de sa jeunesse, insufflées par un père communiste. « François Mitterrand, m'avait-il encore dit, était un maître puissant. Il m'a impressionné. Il aimait la France. Moi aussi, mon plus grand amour a été la France. Elle m'a tout appris. » Roger Hanin avait marqué une pause, l'air songeur. Revoyait-il le chemin parcouru depuis son enfance pauvre dans les venelles de la basse casbah d'Alger ? « Mon père s'appelait Joseph Lévy, ma mère Victorine Hanin. A l'origine Ben Hanine. Je suis 100 % casher sur le plan génétique. Fils de communiste et petit-fils de rabbin. Je me sens très juif », a-t-il toujours clamé.

Quatrième d'une famille de cinq enfants, avec un père employé des PTT, il n'oubliera jamais ce vivre ensemble ensoleillé de la casbah, cette chaude et turbulente fraternité, ses amitiés de gamin avec les prostituées du quartier. Mais dans cette enfance, il y a eu aussi la part d'ombre. Comme cette journée de 1941, où il est viré du lycée Bugeaud à cause des lois antisémites de Vichy qui imposent un numerus clausus, en quelque sorte des quotas dans les lycées pour les élèves juifs. « Du jour au lendemain, on renvoyait les enfants... » Il ne devra d'être réintégré qu'au fait que son père, ancien combattant, est invalide de guerre à 60 %. Mais il gardera toujours de ce sentiment d'injustice, profondément ressenti à l'époque, une âpre soif de reconnaissance, le besoin d'être « adopté » par les autres. Il en parlait avec humour. « J'assume. Le mahatma Gandhi disait : "Il faut savoir servir avec intelligence les fatalités de sa

nature" ! » D'Alger, il gardait aussi le souvenir de ce professeur, qui avait réussi à lui « inoculer » l'amour du français. « Sans lui, je serais peut-être resté ce beau gosse sportif qui faisait des prouesses au basket ! Un macho ! » Ou un pharmacien bon teint.

C'est à quoi se destinait Roger Hanin quand il est arrivé à Paris avec une bourse d'études, en 1944. Mais après qu'un ami décorateur de théâtre l'a invité à faire de la figuration en 1948, il se prend de passion pour les planches, suit les Cours Simon et Michel Vitold, et commence à enchaîner les prestations au théâtre et au cinéma sous le patronyme de sa mère. Plutôt dans des rôles de durs, à la Lino Ventura. Question

de carrure. Ce qui lui vaut d'être engagé par la productrice Christine Gouze-Rénal, la sœur aînée de Danielle Mitterrand, en 1959, pour jouer dans la série de films d'espionnage des *Gorilles*. Elle a repéré en Roger un acteur fougueux et athlétique, un tempérament. Ça tombe bien, elle cherche une gueule, une belle gueule. Roger Hanin est marié, père d'une petite Isabelle. Christine a dix ans de plus que lui. Rien n'y fait.

Elle tombe sous son charme, et lui déclare sa flamme dans un télégramme. « Rien ni personne ne peut me plaire plus que toi. Tu es tel que je te rêve. Stop. Christine. » La rencontre est providentielle : la « reine Christine », comme l'appelle le métier, va balayer les doutes de l'acteur encore complexé, l'imposer sur ses productions. De son côté, le jeune homme est bluffé par la personnalité de cette ancienne résistante qui a fondé sa propre maison de production, Progefi, en se faisant appeler Monsieur le Producteur, trouvant le féminin trop discriminatoire ! « Christine est le plus beau cadeau que m'a fait la France, me ➡

IL RESTERA À JAMAIS MARQUÉ PAR LES LOIS ANTISEMITES DE VICHY



Roger Hanin avec sa femme Christine Gouze-Rénal, dans le bureau de leur appartement de l'avenue d'Eylau, en 1999. Sur le chevalet, un beau portrait de François Mitterrand par César. Il est travaillé en puzzle de façon à créer un effet flouté.

“CHRISTINE EST LE PLUS BEAU CADEAU QUE M'A FAIT LA FRANCE”



En haut, à gauche : le jeune Roger avec Suzanne Dehelly dans *La valse du gorille* (1959) de Bernard Borderie. En haut à droite : avec Maria Mauban et Daniela Bianchi dans *Le tigre aime la chair fraîche* (1964) de Chabrol. A gauche : Alexandre Arcady réunit Richard Berry, Roger Hanin et Gérard Darmon dans *Le grand pardon* (1982). A droite : avec Patrick Bruel et Marthe Villalonga dans *Le coup de sirocco* (1979). Ci-dessous : avec Eddy Mitchell et Georges Lautner dans *Une femme peut en cacher une autre*.

dira Roger Hanin. Un amour magnifique. Elle était intelligente, sensible, généreuse, c'est à elle que je dois tout. Elle m'a même initié à la France profonde, la Nièvre, la Charente, la Bourgogne... » Ils se marient à Hossegor, dans les Landes, le 4 août 1959, avec pour témoin de Roger, le beau-frère de Christine, François Mitterrand. Un embarquement pour Cythère qui va durer quarante-cinq ans ! Même si l'acteur s'est offert en chemin quelques aventures qu'il n'avouait pas. « Je n'ai jamais menti aux hommes. Aux femmes, oui ! »

En 2009, il reconnaîtra ainsi un fils adultérin, David Greenwald, à la suite d'une longue procédure de recherche de paternité. Mais auprès de sa muse, Roger Hanin trouve la force d'accomplir de grandes choses, comme fonder le festival de Théâtre de Pau pour y jouer Shakespeare et Pirandello. Ous'essayer à la réalisation. Et soudain, au seuil des années quatre-vingt, son travail produit enfin ses fruits : Alexandre Arcady lui taille un rôle sur mesure dans *Le coup de sirocco*, celui d'un père rapatrié d'Algérie auquel Roger Hanin prête toute sa verve. Entrée royale au box-office ! Deux ans plus tard, le cinéaste récidive avec *Le grand pardon* où l'acteur joue un caïd de la mafia juive pied-noir, puis avec *Le grand carnaval*. Re-bingo ! « En me rapprochant de mes origines, me dira Roger Hanin, je suis devenu un acteur populaire. Et ça ne m'a plus quitté ! » Ajouté à cela l'arrivée à l'Elysée de François Mitterrand en 1981, et le voilà sacré « beauf » du Président. Dans les coulisses du pouvoir, dans les tablées familiales de Latche ou de la rue de Bièvre, il est ce bon vivant chaleureux, un peu voyant, sur lequel compte le Président pour le faire rire. Jamais en reste d'une blague, d'un mot d'esprit.

Changement de registre : à la fin des années quatre-vingt, c'est dans la peau du commissaire Navarro, un policier incorruptible, sorte de figure paternelle d'une France pluriethnique, que l'acteur va conquérir son immense notoriété. En vingt ans, Roger Hanin en aura tourné près de cent épisodes, rémunérés, murmurait-on, quelque 150 000 euros chacun. Toujours ancré dans ses convictions de jeunesse, il déclarera dans *l'Humanité* payer 70 % d'impôts et en être très content ! Cet âge d'or, pourtant, chancelle avec la disparition de François Mitterrand en 1996, suivie de celle de Christine Gouze-Rénal en 2002. Le couple prodigue s'est bien régalé : plus de cinquante films produits pour elle, près de soixante-dix rôles pour lui, sans compter

SUR LES PLATEAUX COMME DANS LA VIE, IL AIME FAIRE RIRE AVEC SES BLAGUES ET SES MOTS D'ESPRIT

vingt-cinq téléfilms, six réalisations, une quarantaine de pièces de théâtre, une dizaine de livres. Mais maintenant ? « J'étais perdu, inconsolable, me glissera Roger Hanin. J'avais envie de mourir. »

Pendant huit ans, une jolie pianiste, Agnès Berdugo, va pourtant lui redonner le goût de la vie. Mais les accidents de santé se profilent qui vont bientôt l'obliger à mener une vie recluse, entouré d'une infirmière et d'une gouvernante,

souvent visité par David, son fils « caché » de vingt-trois ans, installé en Floride, sa fille Isabelle ou ses petits-fils, Maxence et Simon. Placé sous curatelle de sa fille, à sa propre demande, Roger Hanin devra aussi – et l'on devine ce qu'il lui en coûtera de chagrin et d'embarras – assigner en justice les fils Mitterrand. Pour une méchante histoire de dette, un prêt de 300 000 euros qu'il avait fait à leur mère pour payer la caution de Jean-Christophe, soupçonné de complicité de trafic d'armes dans l'affaire de l'Angolagate. « Je mourrai sans un sou. Je le souhaite vraiment », avait-il coutume de dire. Peu économe et follement généreux, il aura tout fait pour !

Lors de notre entrevue, avenue d'Eylau, il semblait surtout préoccupé par la question de la foi. Il avait eu, au moment où je prenais congé, l'un de ses élans de courtoisie familiers, me fixant intensément de ses yeux verts, si clairs : « Vous êtes heureuse dans votre vie ? » Puis, le regard empreint d'une immense douceur, il m'avait dit, en tenant ma main longtemps bien au chaud dans les siennes : « Dieu vous bénisse ! » ♦

ÉLLANE GEORGES ➔

“JE N’AI JAMAIS MENTI AUX HOMMES, AUX FEMMES, OUI !”



EMMANUELLE BOIDRON

“J’AI PERDU MON PAPA DE CŒUR”

Elle a onze ans quand l’acteur la choisit pour devenir Yolande, sa fille dans la série culte de TF1, *Navarro*. Elle grandira à ses côtés. Aujourd’hui, elle perd une moitié d’elle-même et se souvient, pour nous, de Roger.

GALA : Depuis l’arrêt de la série en 2008, étiez-vous restée en contact avec Roger Hanin ?

EMMANUELLE BOIDRON : On se voyait très régulièrement. Il faisait partie de ma vie, comme je faisais partie de la sienne.

GALA : Quand l’avez-vous vu pour la dernière fois ?

E. B. : Le 20 octobre dernier, pour son anniversaire. C’était assez émouvant. J’avais compris qu’il allait partir bientôt, mais j’avais du mal à me faire à cette idée. C’est toujours très brutal d’envisager la disparition d’un proche...

GALA : Que représentait Roger pour vous ?

E. B. : C’était mon papa de cœur, un ami, un mentor, un membre de ma famille. Sans lui, je n’aurais pas eu cette vie-là. Il m’a même présenté mon mari. Nous avons une relation fondée sur le bonheur, le respect. Il m’a appris l’écoute, la ponctualité. Il m’a aussi enseigné que ce métier est semé d’embûches, de difficultés...

GALA : Il était très présent...

E. B. : Oui, mais sans être envahissant. Il était très curieux de ce qui pouvait m’arriver. Il me conseillait, m’aidait, tout en respectant mes choix. Il savait partager. Ça venait de sa culture orientale.

GALA : Quel souvenir gardez-vous de lui ?

E. B. : C’était un chef de bande. Il adorait nous réunir. Il faisait des couscous-parties chez lui avec l’équipe de *Navarro*. C’était drôle, léger. Il adorait blaguer... Roger, c’était la vie !

GALA : Était-il nostalgique des années Navarro ?

E. B. : Il adorait que les gens l’appellent Navarro dans la rue. Il continuait à regarder des épisodes de la série. Vous savez, ce n’est pas facile de quitter vingt ans d’une vie, ce qu’a représenté l’aventure Navarro pour nous. D’ailleurs, bizarrement, je m’étais plus préparée à l’arrêt de la série qu’à la mort de Roger.

GALA : Quel a été son dernier conseil ?

E. B. : Il ne m’en faisait plus, dernièrement. Il était très détaché, il avait pris du recul. Je pense que depuis la mort de sa femme, Christine, il voulait partir. Ce fut une immense douleur, insurmontable. Aujourd’hui, il l’a enfin rejointe...

PROPOS RECUEILLIS
PARKATIA ALIBERT



Ci-dessus : l’acteur et Emmanuelle Boidron, sa « fille » au cinéma, dans *Brigade Navarro*, le 29 août 2008, peu avant que la série ne s’arrête. Ci-contre : en 1982, au festival de Cannes, avec Jack Lang, alors ministre de la Culture, et Gilles Jacob, Roger Hanin et Christine Gouze-Rénal forment un couple lumineux et prodigue.

À LA UNE

AGNÈS, son dernier amour

Ils avaient en commun le jeu. Lui sur les planches, elle au piano. Ils ont vécu une romance qui ressemblait à la mélodie du bonheur.

Elle aura été la dernière femme de sa vie. L'inespérée. Celle qu'il n'attendait plus. La scène se passe en 2004, à Quiberon, où Roger Hanin est en thalassothérapie. Ce soir-là, Agnès Berdugo donne un récital d'Offenbach au Sofitel. C'est gai, la musique d'Offenbach. Mais voilà, Roger Hanin n'a pas le cœur à la joie. Depuis deux ans qu'il a perdu le grand amour de sa vie, Christine Gouze-Rénal, il ne peut se défaire d'un goût de cendres, d'une mélancolie profonde qui le hante jour et nuit. Il ne voit pas non plus la beauté de la musicienne, cachée par sa partition. « Peu après, nous racontera-t-il dans *Gala*, j'étais allé me coucher, une lettre a été glissée sous ma porte : "Je suis la pianiste", comme s'il n'y en avait qu'une au monde ! Elle ajoutait : "Je vous trouve très sympa." Je me suis dit qu'elle ne devait pas être bien vieille puisqu'elle me connaissait si mal. J'ai jeté la lettre. Le lendemain, elle m'a envoyé quinze roses rouges. » Flatté quand même – encore qu'il ait l'habitude que les femmes lui expédient des fleurs –, Roger Hanin va au rendez-vous que lui a fixé l'intrépide. Il y découvre une ravissante jeune femme. Cheveux roux auburn, minois sensuel à la Renoir, yeux bleus pétillants, voix joyeuse et claire, Agnès affiche sa quarantaine avec aplomb. Elle le raccompagne à sa

chambre. « J'ai pensé : elle a peur que je tombe en route... », se dit l'octogénaire, qui se réfugie encore dans l'autodérision. Mais non, Agnès a le coup de foudre !

Peu à peu gagné par son impétueuse joie de vivre, Roger Hanin mettra plus de temps à se dévoiler. Mais comment résister à ce vent de fraîcheur qui souffle soudain sur sa vie ? Il craque. Agnès fait apporter son piano à queue dans l'appartement de l'avenue d'Eylau, à Paris. Chopin, Liszt, Debussy, Gershwin s'invitent à leur table « Et mon Bach ! dit Agnès, c'est très équilibrant, Bach. On sait toujours où on en est. » Roger se surprend à revivre, à aimer cette femme-enfant positive et câline qui a aussi le don des massages. D'un précédent mariage avec un banquier, Agnès a trois adolescents qui recomposent le week-end autour de lui une famille turbulente. C'est chaud, vivant, ça lui insuffle l'énergie de remonter sur scène pour *Un petit pull-over angora*. « Il avait tellement d'amour à donner, raconte Agnès. Comme un enfant qui découvre un nouvel être à aimer. Roger, c'était quelqu'un qui protège. Il était à la fois l'amant, le père, la mère, un homme d'une richesse exceptionnelle. On était deux grands enfants. Et il n'y en avait pas un pour freiner l'autre. On se disait : "tiens, on va manger des huîtres... et on filait à Deauville !" » Sept ans sans se quitter, dans une tendresse fusionnelle.

Quand il s'est retiré de la vie d'acteur, en 2008, Roger Hanin a déclaré sur RTL qu'après une carrière mirifique il voulait enfin « vivre, faire des croisières, écrire, aller dans les grands restaurants... » Ils commenceront par s'installer dans une villa que le comédien a acquise, au nom d'Agnès, dans le quartier d'Agay, à Fréjus, face aux îles de Lérins. Mais c'était compter sans la maladie. D'abord un petit AVC dans la rue, puis la chute à Fréjus où il se fracture le col du fémur, et s'en remet mal. Ils ne quittent plus Paris où Agnès joue les gardes-malade la nuit avec une aide-soignante. Pendant un temps, elle a compté sur le ressort de son géant blessé pour laisser derrière eux les jours difficiles. « Mais je le sentais qui s'inquiétait pour mon futur, il avait maintenant envie de me voir heureuse en dehors de lui. » Diminué, Roger Hanin préférera s'en remettre au personnel médical et à sa famille qui reprend ses droits. Peu à peu, Agnès et lui se verront de moins en moins. « Mais j'avais avec lui une relation télépathique, comme si, à distance, il me guidait vers le bonheur. C'était comme un champ magnétique. Et ça, c'est formidable, c'est unique, cette capacité à donner du bonheur depuis un lit de souffrance, jusqu'à son dernier souffle. »

En décembre dernier, Agnès s'est remariée. Le 11 février au matin, elle apprend la disparition de Roger Hanin par les élèves auxquels elle donne des cours de piano. « Il aimait tellement contempler la mer depuis le balcon de notre maison de Fréjus, dit-elle. Il sera toujours là, à mes côtés, quand je regarderai l'horizon. » ♦

ÉLIANE GEORGES

“ROGER M'A DONNÉ DU BONHEUR JUSQU'AU DERNIER SOUFFLE”

Entre soirées intimes autour du piano – ici avec Julia, la fille d'Agnès alors âgée de 16 ans – et échappées belles à Marrakech, la vie de Roger et d'Agnès avait des airs de croisière idyllique. Des moments de grâce, hélas, comptés...





BENJAMIN DECON / VISUAL



PHOTOS: LOHRELDREZ/SIPA

ADIEU L'ARTISTE

Selon ses dernières volontés, Roger Hanin a été inhumé, vendredi dernier, à Alger, aux côtés de son père. La veille, C'est à la synagogue de la rue Buffault, à Paris, où des scènes du *Grand pardon* avaient été tournées, que famille et amis lui ont rendu hommage. Parmi eux, Corinne Touzet (1), Alexandre Arcady et la sœur du comédien (2), sa fille Isabelle et ses deux petits-fils (3), Robert Hossein (4) mais aussi Elie Chouraqui, Jean-Pierre Elkabbach et Jacques Attali (5).

RENCONTRE

PHOTOS : INGRID MARESKI



FRANÇOISE

Laborde

Françoise et Jean-Claude,
en couple depuis onze
ans et mariés depuis 2009.
Une passion tardive...
mais réussie.

“J’AI TOUT BALAYÉ
POUR JEAN-CLAUDE”

*A l'occasion de la sortie d'un livre de conseils pour
« sexygénéralistes », l'ex-présentatrice du 13-Heures de France 2 et
membre du CSA aborde la question du couple. Sans tabou.*

Dans *Les mûres ne comptent pas pour des prunes* (Michel Lafon), Françoise Laborde, soixante et un ans, met à l'honneur les femmes de cinquante à soixante ans passés avec sa coauteure, Isabelle Duquesnoy. Une ode à l'épanouissement qu'elle met en pratique au quotidien avec son mari, Jean-Claude Paris.

GALA : Dans le livre, vous évoquez beaucoup le sexe...

FRANÇOISE LABORDE : Oui, parce que, plus jeune, je ne m'imaginais pas avoir une sexualité à soixante ans, et pourtant... Passé un certain âge, la libido se traîne un peu, mais le désir ne change pas. Il faut savoir entretenir la séduction. J'ai des copines qui repoussent les assauts de leur mari en estimant qu'elles sont passées à autre chose. D'autres, au contraire, achètent des sex toys, c'est plus malin. Parfois, au lit, mieux vaut dire oui, même si on n'est pas motivée, plutôt que d'entrer dans une spirale du ressentiment et de l'abandon des plaisirs physiques. Avec l'âge, on sait ce qui nous plaît, on a moins d'inhibitions, alors autant en profiter.

GALA : Vous même avez rencontré votre mari à cinquante ans. C'était une surprise ?

F. L. : Totale, oui. J'ai d'abord rencontré Jean-Claude au travail. Il était mon supérieur à TFI, mais on n'avait aucun rapport de séduction. Ensuite, il a pris la direction d'iTélé et je l'ai parfois sollicité pour des déjeuners « boulot ». Sans que ça mène nulle part d'ailleurs. Un jour de janvier 2004, nous étions à une cérémonie de vœux quand je lui ai demandé machinalement si ça allait. Pour la première fois, il a répondu « moyen ». Je lui ai proposé de me suivre dans une soirée pour le Nouvel An russe. Une semaine plus tard nous partions ensemble à Venise...

GALA : Vous abordez ce coup de cœur avec plus de sérénité ?

F. L. : Oui et non. Je l'ai abordé avec autant de palpitations que je l'aurais fait à vingt ans. Ça m'a d'ailleurs étonnée. J'étais veuve, je vivais en célibataire depuis des années avec mes garçons de neuf et onze ans. J'étais devenue cette sorte de femme qui ne veut pas ajouter une brosse à dent dans sa salle de bains... Et j'ai tout balayé pour Jean-Claude. Je ressentais une forme de sérénité inédite.

GALA : Le petit plus de la femme d'expérience ?

F. L. : C'est ma conviction. A partir d'un certain âge, on a davantage de bienveillance envers l'autre, moins d'impatience. On attaque la deuxième mi-temps de sa vie avec la volonté de se la simplifier. On s'épargne les petits ridicules de la jeunesse. Par exemple, on ne pose plus des questions du genre « tu m'aimes ? ».

GALA : Vous parlez sans tabou du poids, de la peau qui change à la ménopause. On entre dans une sorte de Koh-Lanta pour rester séduisante... C'est du travail !

F. L. : Un peu, en effet, mais ça le vaut. Il faut accepter de vieillir. Rien de pire que la sexagénaire en minijupe et décolleté sur ses seins refaits.



**“À PARTIR D'UN CERTAIN
ÂGE, ON ATTAQUE
LA DEUXIÈME MI-TEMPS DE
SA VIE AVEC LA VOLONTÉ
DE SE LA SIMPLIFIER”**

Mais je conseille de redoubler d'attention pour soigner son apparence. La voix rauque de fumeuse est sexy à vingt ans, glauque à cinquante. J'ai arrêté la cigarette il y a huit ans. Et l'alcool il y a quatre ans. Quand j'ouvrais une bouteille de champagne, je ne m'arrêtais plus. Ça n'était pas génial pour la peau. Quand on est sexagénaire, on ne porte plus de culotte aux élastiques distendus et on n'enfile pas un tee-shirt pour dormir, parce que, ça aussi, c'est mignon à trente ans, mais après ça fait vieille qui ne se tient pas. Je mets des chemises de nuit un peu seyantes. Et je vais chez le coiffeur Alexandre de Paris. J'ai dû abandonner les talons hauts parce que j'ai des problèmes au genou, mais je ne me laisse pas aller. Je trouve dommage que certaines femmes renoncent à séduire.

GALA : Vous préconisez, dans votre livre, les injections. Y avez-vous recours ?

F. L. : Oui. Une fois l'an, je fais des injections d'acide hyaluronique qui regonflent un peu les volumes. Avant on mettait des crèmes, maintenant, en plus, on fait des injections. A mon avis, c'est une technique qui relève juste du progrès. Il n'y a pas à en faire un tabou.

GALA : Peut-on inciter les femmes à suivre de tels impératifs de beauté dans un livre et se revendiquer féministe, comme vous le faites ?

F. L. : Bien sûr, parce que être coquette c'est une façon de se respecter, de s'accorder de l'importance. Je ne veux pas être pareil, je veux qu'on me traite à égalité. la France reste un pays profondément misogyne. Tant que nous n'aurons pas

une égalité salariale et une égalité de pouvoir, la société sera injuste.

GALA : Jean-Claude est-il du genre à partager votre point de vue ?

F. L. : Sa mère était pharmacienne. Elle travaillait. Il est de la génération 68 où on a remis en cause l'inégalité entre sexes. Bizarrement, les jeunes hommes d'aujourd'hui auraient tendance à être plus machos que leurs pères. C'est ce qu'on appelle « le plafond de bambou ». Le bambou ploie et puis vous le reprenez dans la figure. Il y a un retour de bâton. On est face à une misogynie plus insidieuse parce que moins fanfaronne qu'auparavant.

GALA : Enfin, vous évoquez dans votre livre deux postures délicates : celles des femmes qui sont avec des hommes mariés et celles qui sont trompées par leur mari...

F. L. : Oui, ce sont deux situations douloureuses qui arrivent dans la vie. Je conseille de fuir les hommes mariés. Ça a pu m'arriver d'en croiser mais je n'en connais quasi aucun qui quitte son épouse. Le propre de l'homme adultérin est de mentir, à sa femme comme à sa maîtresse. Qui a envie de ça ? Quant au mari volage, il se récupère avec un zeste d'obstination et un petit effort de libido. Je ne dis pas que Jean-Claude a fait un écart, mais à un moment, ça allait mal entre nous. Une amie m'a donné ce conseil que j'ai adoré : « Soit un peu chatte avec lui. » Je l'ai fait, ça a marché. Les hommes ont besoin d'être aimés et rassurés. A soixante ans, on a fini par l'enregistrer.

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉVERINE SERVAT

Les Clinton

MARC, GENDRE DOCILE

L'époux de Chelsea, l'héritière la plus célèbre d'Amérique, a tout pour être heureux. Mais il peine à trouver sa place au sein de sa belle famille étouffante.

Depuis longtemps, Marc Mezvinsky ne se rebelle même plus, convaincu que les Clinton ne lui laisseront jamais rien de plus qu'un strapontin. Une place à la marge où poser son postérieur et chiper quelques restes à la table du festin. Quelque temps après son mariage, en 2010, il a bien essayé de bander ses muscles. De montrer à Chelsea qu'à la maison, il ne comptait pas pour du beurre. Malheureusement, après une fugue dans une station de sports d'hiver huppée (qui a quand même duré plusieurs mois), l'ex-playboy de l'université de Stanford est finalement rentré à la maison, Chelsea lui ayant fait comprendre que son coup de bluff ne prenait pas.

Le gendre de Bill et Hillary Clinton y a gagné la réputation d'un faible, certes sympathique, mais trop fragile pour se frayer son chemin dans le monde et s'affirmer comme un leader. Comme l'explique l'intendante en chef du staff de Chelsea : « Il a cette façon joyeuse de gaffer quand il parle finances avec les leaders internationaux. Il ressemble à un écolier espiègle coincé dans un corps d'adulte. » Sous leurs sourires tellement engageants, les Clinton sont une machine à dresser. Cela vaut d'ailleurs pour Marc autant que pour n'importe quel être humain. Non pas que Chelsea soit à ce point cruelle. Non pas qu'elle n'aime pas son mari. Elle veut juste le façonner. Lui apprendre à devenir un homme idéal, c'est-à-dire en retrait et prévenant. A sa botte, en quelque sorte.

Devenir un simple accessoire ? Voilà qui est bien plus difficile que de s'imposer dans la finance, ce métier que Marc a choisi et dans lequel, après des débuts prometteurs chez les crocodiles de Goldman Sachs, puis un passage éclair chez les loups du fonds d'investissement 3G, il fait du surplace depuis qu'il s'est mis en tête de lancer sa structure avec deux copains. Car Chelsea, comme ne manque jamais de le souligner Christopher Bailey, directeur général de la création de Burberry, est une femme « vraiment élégante ». Une maniaque de l'image. Une terroriste de l'étiquette – à sa décharge, huit ans de Maison-Blanche vous imprègnent. Sous sa férule, Marc a, par exemple, appris qu'il était lui aussi un féministe.

« Vous avez intérêt à la laisser terminer, frissonne encore une productrice chez NBC, la chaîne où la jeune femme s'était fait pistonner le temps de jouer la vedette du petit écran. Elle n'a vraiment pas l'habitude qu'on lui coupe la parole. » Écoutons-la donc, la fille adorée de papa Bill. Faisons comme Marc, un pas en arrière, en arborant un sourire de circonstance. « Nous sommes un couple comme les autres, explique Chelsea. Nous échangeons des SMS. Marc est fantastique. Il sait faire ressortir mon côté drôle et un peu fofolle. Chaque dimanche, nous allons au ciné, en métro, c'est le côté formidable de New York, où j'ai joggé partout. Le sport est essentiel pour moi. Il me permet de me vider la tête, de rentrer disponible à la maison pour mon époux. » C'est d'autant plus intéressant que de son flow calme et puissant,



C'est à l'université de Stanford que Chelsea a connu Marc. Elle vivait un grand chagrin d'amour. Il a su le lui faire oublier : ils se sont mariés en juillet 2010 (ci-contre) et Charlotte est née en septembre. Hillary et Bill sont aux anges (à gauche).

IL A LA RÉPUTATION D'UN FAIBLE, SYMPATHIQUE, MAIS TROP FRAGILE

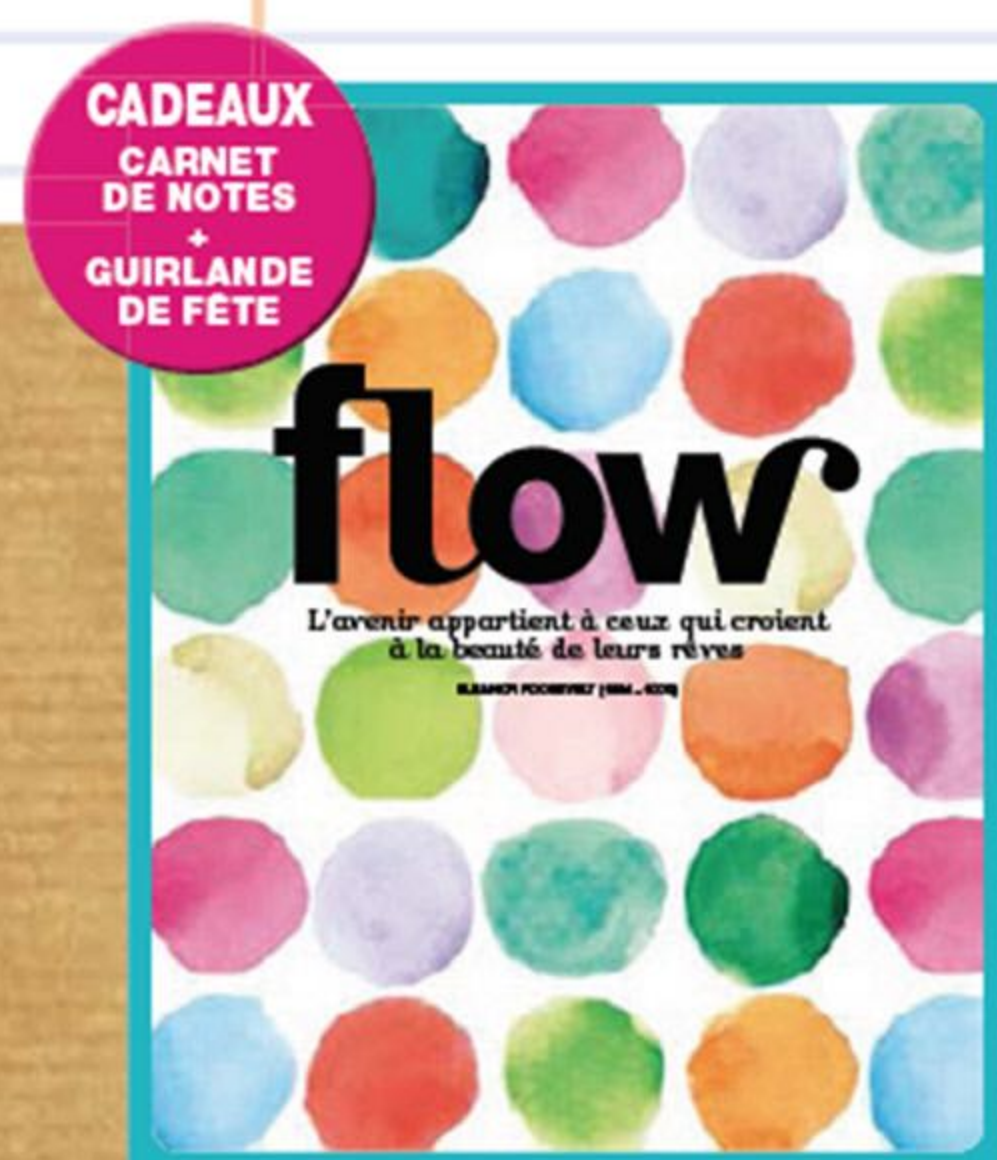
Chelsea peut rapper ainsi pendant des heures. C'en est au point que dans ses accès – ô combien rares – d'ironie, le vilain petit Marc ose quelques piques jusqu'à ricaner : « Les gens s'extasient sur les

facultés exceptionnelles d'oratrice de Chelsea. Mais il n'y a rien de spontané là-dedans. Elle est comme sa mère. Elle défie les règles de la logique. Elle ne s'exprime pas par phrases, mais par paragraphes. »

Justement sa belle-mère, venons-y : Hillary, ancienne première dame si forte dans l'affront (*remember Monica Lewinsky ?*), si crédible en chef de la diplomatie lors du premier mandat Obama, si soucieuse de s'offrir un autre petit tour de roue en briguant sans doute, et pour la seconde fois, la présidentielle de son pays. C'est peu de dire qu'elle a fait le forcing afin que sa fille ait enfin un enfant. Et voilà qu'avec Charlotte, née le 26 septembre, tout devient enfin possible. A soixante-sept ans, Hillary peut désormais ajouter le rôle de grand-mère gâteau à son arc, elle qui avait semblé si peu humaine, si peu empathique lors de sa déconfiture aux primaires démocrates, en 2008. Dans le *storytelling* mis en place autour de ce charmant bébé, madame Mère tient un rôle essentiel. Elle chante des berceuses tandis que Chelsea et Marc préfèrent lire des contes. « J'ai souvent la tête dans les nuages », gaffe Marc. S'il le dit... ♦

LAURENT DEL BONO

FAITES-VOUS VOTRE PROPRE IDEE DU BONHEUR



NOUVEAU MAGAZINE!

Plus qu'un magazine, Flow est une échappée hors du temps qui vous plonge dans un univers original, créatif et surprenant. Savourez ces 140 pages d'inspiration hautes en couleurs qui vous invitent à prendre du temps. Et dans chaque numéro, Flow vous réserve **2 surprises à détacher** : stickers, carnets, affiches, cartes postales, ...

flow, la curiosité est un merveilleux défaut.

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

*Quarante ans de carrière et bientôt autant de mariage...
A cette occasion, le comédien se confie sur l'importance d'être
constant en amour, comme avec ses pairs.*

Ce qui frappe chez lui, c'est d'abord son rire. Un rire franc, énergique, un rire qui vous happe. Il rit, vous riez. Puis, c'est son énergie qui fascine. A soixante-six ans, Daniel Russo relève un double défi : depuis ce 17 février, il foule chaque soir deux scènes parisiennes, celle du Théâtre Antoine à 19 heures, aux côtés de Pierre Arditi, dans *L'être ou pas*, puis à 21 heures, celle du Théâtre du Palais-Royal pour *Sans rancune*, qu'il interprète déjà depuis le 17 janvier. Défi physique... forcément. Mais passer du drame à la comédie en si peu de temps relève également de la performance ! « Daniel n'est jamais aussi heureux que sur scène, précise son épouse, Lucie, alors vous imaginez son bonheur actuellement ! » Les époux Russo fêteront leur quarantième anniversaire de mariage dans quelques mois. Leur histoire s'inscrit dans le temps. Et leur complicité, intacte, saute aux yeux dès les premières minutes de notre séance photo. « Il m'a toujours beaucoup fait rire », avoue Lucie, tandis que Daniel, espiègle, déploie une série de poses facétieuses devant l'objectif. Loin des planches et des plateaux, cet homme-là aurait pu être musicien ou décorateur. « Je n'ai jamais cherché à faire ce métier, déclare-t-il entre deux

“JE N'AI JAMAIS CHERCHÉ À FAIRE CE MÉTIER”

flashes. Plus jeune, j'aimais peindre et jouer de la guitare avec mon groupe de rock. En entrant à l'Ecole Boule (école d'arts et de design, *ndlr*), je me préparais à suivre le chemin tracé par mon père, c'est-à-dire intégrer son entreprise de décoration. Seulement voilà, Robert Lamoureux a bouleversé ma vie ! » S'il est une chose dont Daniel Russo est persuadé, c'est que le hasard n'existe pas. Il veut nous en convaincre.

« **Robert Lamoureux, l'homme à qui je dois tout** » « Vers dix-huit ans, alors que je travaillais avec mon père sur la rénovation d'un appartement, le propriétaire, ravi, m'a offert une place de théâtre. Il s'agissait de Robert Lamoureux, confie le comédien. A l'époque, j'avais de graves problèmes d'élocution dus à une mâchoire brisée après ma chute d'un arbre, adolescent. Ce soir-là, les rires des spectateurs, l'atmosphère dans la salle... J'ai eu envie de faire ce métier. Robert m'a alors donné l'adresse d'un cours de théâtre, pensant simplement que ça allait m'aider à perdre mes complexes. Plus tard, je suis sorti avec quatre prix du Conservatoire national d'art dramatique ! » La séance photo est terminée. Lucie, pudique, s'éloigne. Daniel, ému, reprend.

« **Lucie, la femme de ma vie** » « Je n'arrive pas à croire que nous allons fêter nos noces d'émeraude cette année ! Lucie, c'est la plus belle rencontre de ma vie, assure Daniel. La première fois que je l'ai vue, c'était en 1974, sur scène, derrière le rideau, alors que j'allais jouer une pièce de Jacques Fabri. J'ai arrêté la femme de Jacques en

lui disant : “Regarde la petite blonde au deuxième rang, elle est magnifique.” J'étais hypnotisé. Lucie est entrée dans les coulisses après la pièce. Incroyable. Elle accompagnait des amis. Nous nous sommes mariés l'année suivante, puis sont arrivées Amanda et Charlotte (aujourd'hui âgées de trente-neuf et vingt-quatre ans, *ndlr*). Lucie a choisi de stopper sa carrière naissante de comédienne pour se consacrer à notre famille. Elle sait me faire répéter mes rôles avec finesse et précision, comme pourrait le faire un ami comédien. » A cet instant, le regard de Daniel s'éloigne, mélancolique.

« **Jacques, Bernard et Marcel, mes chers amis** » « Personne ne travaillait plus un texte que Jacques Villeret. C'est en préparant le concours d'entrée du Conservatoire que je l'ai rencontré. Je cherchais quelqu'un pour me donner la réplique. La concierge m'a dit : “Allez voir celui-ci, c'est le plus gentil !” Et on ne s'est plus quitté. C'était un excellent cuisinier. Nous passions nos vacances devant les fourneaux et sur les cours de tennis. Plus tard, il est devenu le parrain de ma fille Charlotte, se remémore Daniel. Hier soir, j'ai joué pour lui. C'était le dixième anniversaire de sa disparition (le 28 janvier 2005, *ndlr*). Bernard Giraudeau, lui, est arrivé en cours un an plus tard, débarquant de La Rochelle. Il ne savait pas où dormir. Je l'ai hébergé, et de là est née notre amitié. Il avait tout : le talent, la beauté et surtout, c'était un aventurier-né. Mais avec

Jacques, on ne le suivait pas dans ce domaine-là ! (Rires.) On lui disait plutôt : “Viens manger, ça va te calmer !” C'est grâce à Bernard que j'ai rencontré Marcel Bozzuffi. J'admirais son travail d'acteur-réalisateur et un jour, Bernard est arrivé en me disant : “Je dois tourner sous la direction de Bozzu, mais j'ai un contretemps, tu me remplaces ?” Nouveau coup du destin, nouvelle amitié forte. On en a passé des nuits à jouer aux cartes avec Lucie et Françoise (Fabian, épouse de Bozzuffi, *ndlr*) dans leur maison de Touraine. Pareil, imaginez le flash entre Jacques et Bozzu ! Là encore, il y avait compétition au rayon vins et gastronomie ! » Le rire de Daniel est revenu. Lucie passe une tête. C'est bientôt l'heure de reprendre les répétitions. « Ah, si j'avais le temps, je vous parlais encore de Line Renaud, Jean-Paul Belmondo et de Pierre Richard, autres fidèles compagnons, dont les rencontres ont été, elles aussi de véritables bénédictions ! » On aurait bien aimé, oui... ♦

PATRICIA HERVÉ



De haut en bas :
le culte de l'amitié
avec Jacques
Villeret et avec
Robert Lamoureux
(au centre),
son « père spirituel ».
Avec sa cadette,
Charlotte, et son
épouse, Lucie.



DANIEL
RUSSO

*“Lucie est la plus belle
rencontre de ma vie”*



Whitney HOUSTON

Le destin tragique de sa fille

Trois ans après le décès de la pop star, sa fille unique, Bobbi Kristina, est hospitalisée dans un état jugé désespéré. Portrait d'une enfant maudite.

Une tragédie de l'emprise. Celle qu'une mère et son clan ont continué d'exercer par-delà la tombe sur une enfant fragile et paumée. Celle d'une fille hantée par le fantôme d'une diva maudite qu'elle a tenté d'imiter jusqu'à l'absurde, épousant ses blessures, ses vices, sa folie d'autodestruction, dans une quête impossible d'amour et d'identification. Entre Whitney Houston et Bobbi Kristina, la puissance du macabre a été si forte qu'à trois ans d'intervalle, les deux femmes ont été retrouvées nues, gisant dans la baignoire d'une salle de bains, le même jour, un samedi.

Depuis le 31 janvier, Bobbi Kristina survit sous assistance médicale, plongée dans un coma irréversible, le cerveau pratiquement détruit. « Elle ne se réveillera jamais », ont déclaré les médecins à la famille dévastée. Contrairement à sa mère dont le décès avait été attribué à un cocktail fatal de cocaïne et d'antidépresseurs, cette jeune femme de vingt-deux ans n'aurait pas été sous l'effet de la drogue au moment du drame. La police a perquisitionné son domicile le matin et n'a trouvé aucune trace de substances illicites. C'est en tout cas la version de la famille. Mais cela ne suffit pas à gommer la toxicomanie qui ravageait Bobbi Kristina. Elle qui a sniffé ses premières lignes à quatorze ans, traumatisée depuis sa plus tendre enfance d'avoir vu ses parents vivre dans une débauche de came et d'alcool et qui a vu sa mère rester souvent plusieurs jours enfermée dans sa chambre dans un état d'halluciné. L'enfant en déshérence s'était vite mise au diapason. « Je ne l'ai jamais connue sobre, confiait l'un de ses ex. Elle était capable de prendre 22 grammes de cocaïne en deux jours. »

Peu de temps avant sa mort, Whitney priait Bobbi Kristina de se faire soigner. Après son décès, la famille en avait remis une couche. Même Mariah Carey avait eu pitié de sa détresse. « Nous avons eu une conversation très dure se souvient la chanteuse. Je lui ai dit qu'elle ne menait pas une vie convenable. » Mais l'héritière a toujours voulu n'en faire qu'à sa tête. Elle l'avait d'ailleurs fort dérangée, cette jeune femme sous influence et qui avait montré l'étendue de son désarroi en brandissant un couteau contre sa génitrice, en 2008. Alors qu'elle portait encore le deuil, Bobbi Kristina avait tenu des paroles délirantes. « Maman est ma sœur, ma meilleure amie, mon tout. Elle communique avec moi depuis l'au-delà. Elle me demande si j'ai besoin d'elle ? Et je me surprends

à lui répondre à haute voix : « Oui, j'aurai toujours besoin de toi. Continue à me parler. Je t'entends ! » » Whitney Houston lui avait-elle vraiment soufflé de fricoter avec son « demi-frère », Nick Gordon, ce garçon qu'elle avait recueilli à douze ans, membre à part entière de la famille, non officiellement adopté ni reconnu, mais couché sur son testament ? « Elle a été la première à savoir que nous aurions une liaison », clamait l'enfant terrible.

Dès la fin 2012, Bobbi Kristina et Nick Gordon sont rentrés dans un cercle vicieux de provocations et de transgressions. Ils se sont fiancés. Ils se sont séparés. Ils ont été soucieux d'être les héros de « The Houston : On Our Own », une émission de télé-réalité diffusée à la même période et aussi nulle que celle dans laquelle Whitney avait sombré, en 2005, peu de temps avant son divorce d'avec Bobby Brown. Sur les réseaux sociaux, le 1^{er} janvier 2014, ils ont annoncé leur mariage. Une provocation. En fait, ils ne sont pas passés devant le maire. « Notre relation ne sera pas parfaite. Nous aurons des obstacles. Vous pouvez être d'accord ou pas. Nous respecter ou pas. C'est ma vie ! Pas la vôtre... » En guerre avec son père, Bobby Brown, qu'elle accuse d'avoir détruit sa mère. A couteaux tirés avec sa grand-mère, Cissy Houston, et sa tante maternelle, Pat, qui veulent la placer sous curatelle afin de l'empêcher de disposer d'une fortune estimée à 90 millions d'euros... Bobbi Kristina s'est d'autant plus désespérément accrochée à son vrai/faux mariage qu'elle se savait seule et sans défense. En a-t-elle été la victime ? La police a ouvert une enquête contre Nick Gordon pour « blessures suspectes ». Car, deux semaines après la tragédie, les langues se délient.

Max Lomas, un ami présent dans la maison ce jour-là, déclare

aux enquêteurs qu'une altercation aurait eu lieu une heure avant le drame. Il lâche que Nick Gordon aurait nettoyé du sang avant que la police et le Samu n'arrivent... D'autres racontent que le couple se disputait fréquemment, que Nick était envieux de la notoriété des Houston, qu'il s'était montré violent à plusieurs reprises, qu'il fréquentait les strip-teaseuses, que Bobbi Kristina avait l'intention de rompre. Des accusations qui rappellent jusqu'au dégoût celles qu'en son temps Whitney Houston avait proférées contre Bobby Brown. Plus que de la malédiction des dieux, la fille de la diva a expié les fautes et la folie des siens. A l'Emory University Hospital d'Atlanta, sa vie ne tient plus qu'à un fil : celui de la machine à laquelle elle est reliée en permanence. Jusqu'à quand ? ♦

LAURENT DEL BONO

VICTIME DE LA DROGUE ET DE LA VIOLENCE DE SON COMPAGNON



Née neuf mois après les noces de Whitney Houston et de Bobby Brown, Bobbi Kristina a été victime de la dépravation de ses parents. Ci-dessus : récemment sa grand-mère, Cissy, voulait même la mettre sous curatelle. Elle lui reprochait sa relation avec son « demi-frère », Nick Gordon (à droite).

Très proche de sa mère, Bobbi Kristina rêvait d'une carrière dans le showbiz. Mais, depuis la mort de Whitney Houston, elle a perdu la maîtrise de sa vie.

D'Anne-Marie Périer,
sa troisième épouse depuis
1999, il dit « c'est ma mère
en maigre ». Manière
malicieuse de saluer
leur complicité et leur
connivence.



S. LAVERGNE/AGF

LES SAGAS

DE GALA



Fils de Fernand et Jackie Sardou, Michel (à g., à 4 ans, sur les genoux de sa mère) a embrassé son destin de saltimbanque et a marché dans les pas de ses parents (ci-contre, en 1973, après un concert à l'Olympia). Enfant unique (à dr., en 1955), il a gardé un tempérament de solitaire.



SARDOU

MICHEL

Le retour en grâce

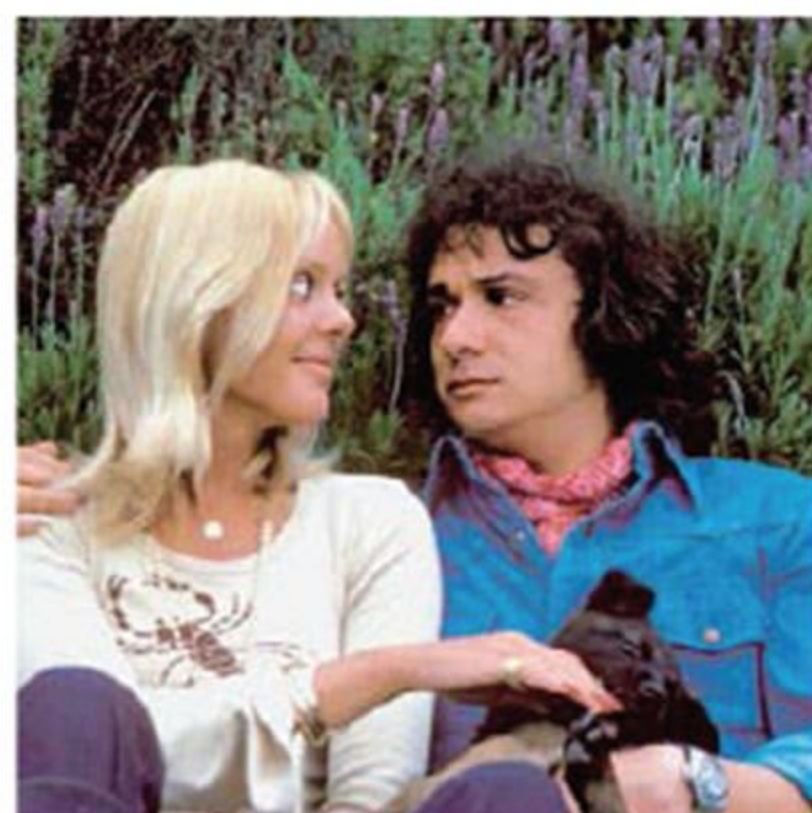
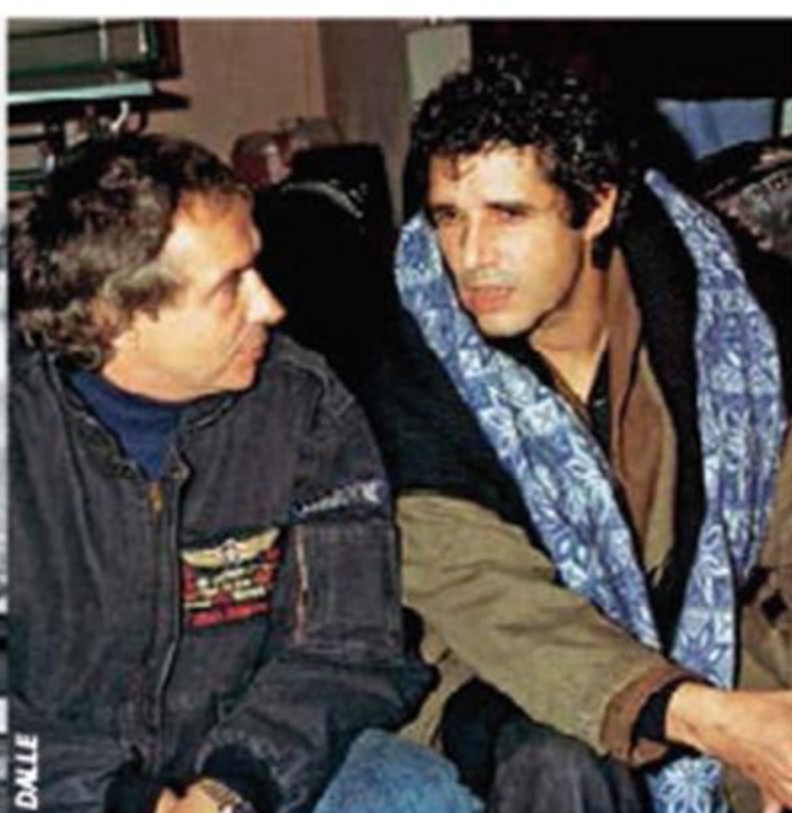
Porté par le buzz de La famille Bélier, le chanteur savoure. Itinéraire d'un artiste qui a connu des hauts et fait débat, en cinquante ans de carrière.

“D

epuis quelques jours, je fais un triomphe à chaque fois que je vais au marché ! » Ces temps-ci, l'artiste est un homme heureux. Les plus de six millions de spectateurs qui ont plébiscité le film d'Eric Lartigau, *La famille Bélier*, sont tous ressortis des salles obscures « en chantant »... du Sardou. Même s'il n'y est pour « rien de rien », Michel s'admet flatté, honoré de cet hommage rendu par, entre autres, Victoria Bedos – « ma petite Victoria que j'adore », confie-t-il avec affection –, coscénariste du film et, en tant que « fille de », proche du clan Sardou. Cette dernière avoue : « Quand je suis arrivée avec l'idée de Michel Sardou, j'ai eu droit à un rire généralisé dans le bureau de mon producteur. J'ai répondu : "Vous allez voir, ce qui va être drôle et émouvant, c'est justement de permettre à la jeune génération d'accéder à la chanson populaire avec un grand P qu'il incarne totalement." »

Elle a vu juste, la petite sœur de Nicolas Bedos. « C'est très politiquement correct de dénigrer Sardou », lâche Michel Fugain. « Mais Michel, c'est "le" chanteur français. Le public ne s'y est jamais trompé. » Ami de longue date de l'interprète de *La maladie d'amour* (ils se sont connus en 1964 au cours de théâtre d'Yves Furet), Fugain se souvient du jeune Sardou : « Michel, c'était un vrai Parisien. Moi, j'arrivais de Grenoble, et chaque moment passé avec lui était terriblement joyeux. Je me souviens de ses parents, qu'il adorait, leur gouaille, leur fantaisie. Ils tenaient un cabaret à Montmartre et nous accueillaient toujours. Michel remontait les petites rues de Pigalle, grimpait sur les trottoirs avec sa Fiat 500 et hélait tout le monde. » ➤➤

À SES 4 ENFANTS, IL A APPRIS À S'AFFRANCHIR DES PRÉJUGÉS. SA RÉUSSITE.



Fan de Johnny (ci-dessus, en août 1974), il avait repris l'une de ses chansons lors de sa première audition chez Barclay, en 1965. Michel Sardou fuit les paillettes et le showbiz, mais y a tout de même de bons amis, dont Julien Clerc (en haut, à dr., en 1989). Ci-contre, avec Jackie Sardou, sa mère qu'il adorait, décédée en 1998, et avec laquelle il converse dans son autobiographie, *Et qu'on n'en parle plus* (XO Editions).



On est loin du chanteur bougon et râleur. Michel Fugain rit : « Cette image est difficile à contredire parce qu'il la cultive, il faut l'avouer ! Mais c'est d'abord une attitude de saltimbanque. Parce que c'est un enfant de la balle, Michel. » Ses fils (nés de son union avec Elisabeth « Babette » Haas) confirment. « L'idée de vouloir faire l'unanimité est une grave maladie chez un artiste ! Mon père a toujours fait la part des choses entre les gens qui l'adoraient ou le détestaient de manière excessive », sourit Romain, romancier (son quatrième opus, *Fräulein France*, est paru en mai 2014 chez XO Editions). Son cadet, Davy (récompensé d'un Molière et actuellement en tournée avec *L'affrontement*) renchérit : « Il a traversé toutes les modes, les yéyé, le disco, les orchestrations... et n'a jamais fait que ses chansons, sa musique. Le public a été présent à chaque rendez-vous, c'est incontestable. Son creux de la vague a été plutôt moral, humain, dans les années soixante-dix. » Des chansons incomprises (*J'accuse*, *Le temps des colonies* ou *Je suis pour* sur la peine de mort, entre autres), voire interdites (*Les Ricains*, censurée par le général de Gaulle en 1967), la violence démesurée de la critique qui le disait « réac », « ultradroite », Michel a fait face, souvent sans même se justifier.

Les polémiques ? « Pour les deux tiers, elles étaient fabriquées de toutes pièces par les médias, désireux de faire le buzz. Le tiers restant, il l'a assumé, reconnaissant parfois qu'il avait été un peu excessif », explique Romain. « Ce qui est certain, c'est qu'il n'a jamais souffert d'être Sardou. Il nous a appris, à nous aussi, mes sœurs, Sandrine et Cynthia (nées de son premier mariage avec Françoise Pettré) et mon frère, Davy, à assumer. Il nous disait : "Tout ça est un jeu, ce ne sont que des chansons." » Avec l'humour comme arme secrète – même ses fans sont souvent surpris de constater à quel point il est drôle et détaché sur scène, lorsqu'il prend la parole entre deux chansons –, Michel Sardou a traversé un demi-siècle, depuis son premier 45 tours,

“JE N'AI JAMAIS VU PERSONNE DICTER À MON PÈRE CE QU'IL DEVAIT FAIRE”

ROMAIN SARDOU

Le madras, composé avec Michel Fugain et Patrice Laffont en 1965. « Il a parfois été décrié pour ses prises de position, mais en tant qu'interprète, il faut l'admettre, son répertoire est absolument sublime », ajoute Victoria Bedos, s'essayant à l'objectivité.



Sa deuxième épouse, Babette (en haut, en 1976, à Neuilly), lui a donné deux garçons, Romain et Davy (ci-contre). La première, Françoise (ci-dessus), lors de la naissance de leur aînée, Sandrine en 1970, avec Carlos) est la mère de ses deux filles, Sandrine et Cynthia.

Sa force, c'est la sincérité dans la bouche de Michel Fugain, l'instinct dans celle de Davy, la liberté selon Romain. « Il est intégralement libre, de sa parole, de ses choix. Je n'ai jamais vu personne dicter à mon père ce qu'il devait faire. Ça lui a demandé des sacrifices, certainement, mais il est parvenu à s'affranchir de tout qu'en dira-t-on. » Michel sourit. Quand on lui demande quel autre métier il aurait pu faire, il répond : « Menteur professionnel ! » Honnêteté paradoxale de celui qui ne triche pas. La liberté, clef du succès. Dans *La famille Bélier*, le professeur de musique, campé par Eric Elmosnino, lance que « Sardou est à la variété française ce que Mozart est à la musique classique : intemporel ! » « Ne nous emballons pas ! », s'exclament en chœur les Sardou, Michel, Romain et Davy. Mais quel hommage, quand même ! ♦

AMÉLIE DE MENOU

NOUVEAU

**LIBÉREZ
SON INTENSE
PARFUM
BERGAMOTE**



**Essayez
Lipton Earl Grey
FRESHPACK**

Thé Lipton Earl Grey - Thé aromatisé bergamote - Ingrédients : Thé noir, arômes (5.1%)

Verser 200ml d'eau à 100°C et laisser infuser 2-3 minutes

À consommer de préférence avant fin : 31/10/16 - Poids net : 1.6g - UNILEVER FRANCE 92842 Rueil-Malmaison Cedex

LES SAGAS DU GLAMOUR

La star rayonne au bras de son époux, Benjamin Millepied. Marié depuis bientôt trois ans, le couple réside aujourd'hui à Paris. « La beauté de cette ville est à tomber, dit-elle, et je m'inspire désormais de l'élégance des Parisiennes. »

Natalie PORTMAN *Danse avec* L'AMOUR

L'actrice, égérie Dior, a trouvé l'équilibre parfait entre son métier, ses engagements et une vie de famille dont elle profite désormais dans la capitale...



De Mathilda, 12 ans, dans *Léon*, à Nina, 29 ans, dans *Black Swan*, itinéraire d'une comédienne surdouée à la carrière unanimement saluée, et récompensée en 2011 par un oscar de la meilleure actrice.

Ecrire sur elle, c'est forcément abuser d'adverbes, d'adjectifs et de superlatifs : la plus, la si, la tellement... lumineuse, gracieuse, talentueuse, et diplômée ! Natalie Portman, c'est l'histoire d'une femme au parcours parfait. De sa naissance à aujourd'hui. De Jérusalem à Paris. Trente-trois ans d'un itinéraire que l'on peut qualifier de « sans faute », ponctué de rencontres chanceuses et de choix mûrement réfléchis.

Une trajectoire qui passe actuellement par l'Hexagone, son mari, le chorégraphe Benjamin Millepied, ayant été nommé directeur de la danse à l'Opéra de Paris. La comédienne s'en réjouit. Parce qu'elle connaît depuis longtemps le nom des rues et la beauté de nombreux quartiers parisiens. Et qu'elle a, probablement dès leur arrivée cet automne, emmené leur fils, Aleph (bientôt quatre ans), faire un tour en bateau-mouche sur la Seine. Son amour de Paris, de ses monuments, de ses cafés et de ses librairies remonte à... vingt et un ans. Car c'est ici que, pour elle, la belle histoire a commencé : « Entre votre pays et moi, il y a comme une prédestination. C'est en hommage à la chanson de Gilbert Bécaud que mon père m'a appelée Natalie, aime-t-elle à rappeler. Fan de culture française, il m'en a naturellement imprégnée. Et c'est avec un réalisateur français que j'ai tourné mon premier film. » L'homme en question s'appelle Luc Besson. En 1993, il recherche depuis des mois sa « Mathilda », une lolita vengeresse, pour son prochain film, *Léon*, aux côtés de Jean Reno. Fasciné par le minois de cette gamine de douze ans issue d'un casting américain, il la fait venir de New York et l'impose sur le tournage qui va durer trois mois à Paris. On connaît la suite. En 1994, le film est un succès mondial. Le destin de Natalie Herschlag bascule et la carrière de Natalie Portman (nom emprunté à sa grand-mère paternelle is-



Egérie *Miss Dior* depuis cinq ans, l'actrice incarne une femme pétillante, singulière et inspirante. C'est le réalisateur Anton Corbijn qui signe ce troisième clip publicitaire après ceux de Sofia Coppola.

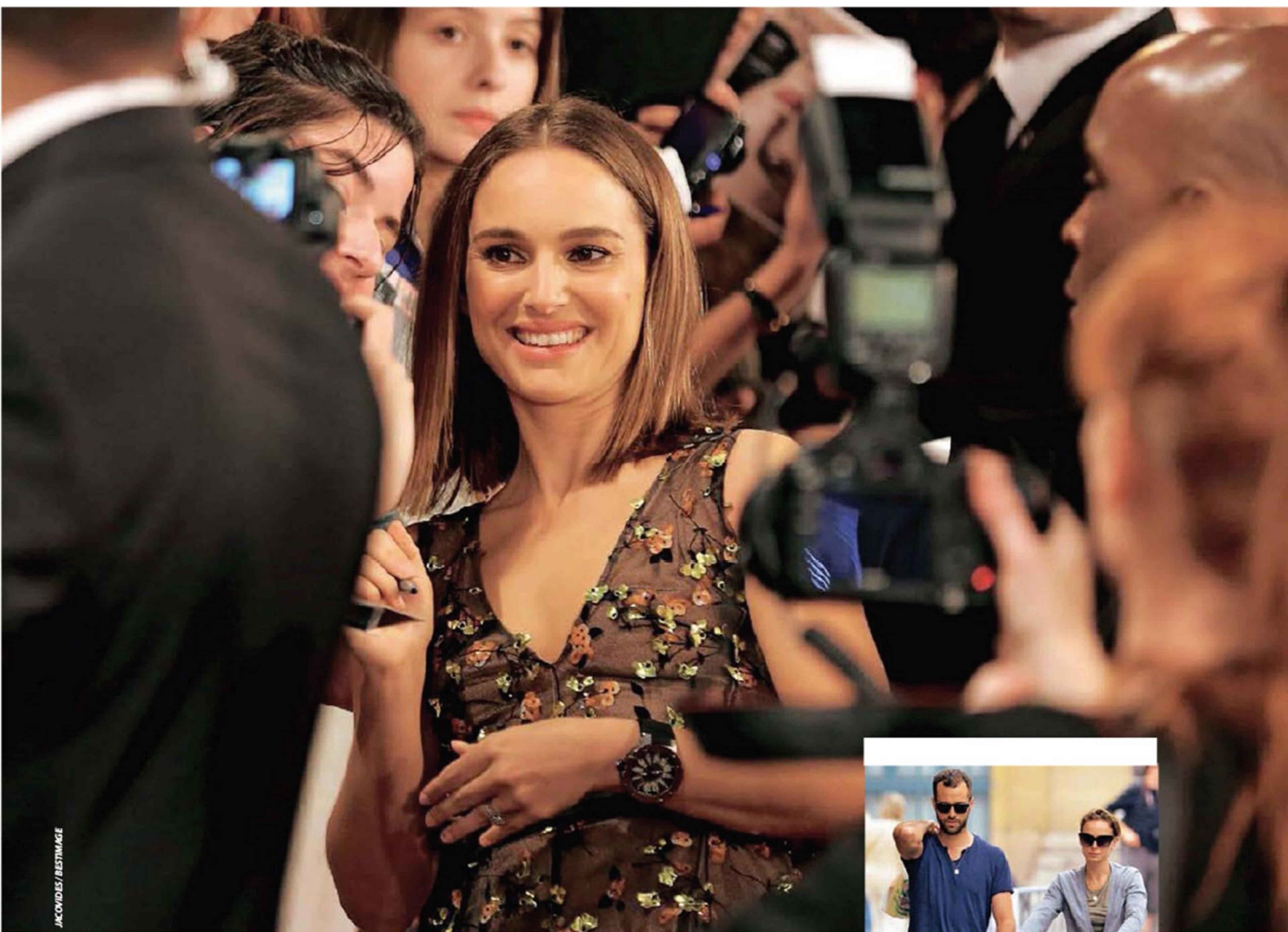
C'EST À PARIS QUE LA JEUNE FEMME DÉBUTE SA CARRIÈRE. ELLE A ALORS 13 ANS.

raélienne) décolle telle une fusée. Toutefois, la baby doll entend bien mener de front carrière et études, couvée, en fille unique, par une mère au foyer et un père médecin spécialiste de l'infertilité. Car malgré son jeune âge, Natalie est dotée d'une étonnante maturité et d'une forte détermination : « Enfant, mon moteur était un désir de montrer aux autres ce dont j'étais capable », précise-t-elle. Lorsqu'elle prend une voie, elle la suit, s'affirmant végétarienne à dix

ans, puis comédienne et non mannequin à douze, préférant « jouer » plutôt que « poser » (elle va jusqu'à refuser une campagne publicitaire pour la célèbre marque de cosmétiques Revlon). Et s'obstine également à ne toumer qu'en été pour poursuivre sa scolarité, y compris lorsque le maître George Lucas lui offre un rôle phare dans sa dernière trilogie de *Star Wars*, rôle qui la propulse, à seize ans, au rang de star planétaire. La « force est avec elle » et rien ne la détourne de son objectif : avoir une tête bien faite et bien pleine. Du coup, elle décroche brillamment un diplôme en psychologie à Harvard. « Dans cette prestigieuse université, on regarde facilement de haut une fille qui tourne des films. Je ne m'en vantais pas et je travaillais plus dur que les autres. »

La littérature est sa passion en dehors du septième art. Elle aime d'ailleurs préciser que si elle n'avait pas réussi à capter l'attention des réalisateurs, elle aurait aimé être écrivaine. Seulement voilà, la pureté de ses traits et la justesse de son jeu ont séduit les plus grands (Woody Allen, Tim Burton, Wong Kar-wai) et les propositions n'ont jamais cessé d'affluer. Son appétit pour le métier ne s'est pas non plus limité à la pellicule. Dès 1998, elle succombe à l'appel de la scène, renonçant à toumer *L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux* pour réaliser un rêve : jouer *Le journal d'Anne Frank*, à Broadway. Pour la beauté du rôle. Pour rendre hommage à ses arrière-grands-parents





JACOVIDES/BESTIMAGE

Il se dégage de Natalie Portman un mélange très spécial : entre robustesse et fragilité, entre joie et discipline, entre jeunesse et maturité. En un mot, étonnante ? Elle préfère dire « chanceuse, curieuse et occupée ». Comment ne pas être bluffé par une telle personnalité ! A droite, le couple avec son fils, Aleph.

morts à Auschwitz. Natalie Portman aime plus que tout sortir de sa zone de confort. Elle montre qu'elle sait, veut et peut tout tourner et se frotte également à la production dès 2007 et à la réalisation en 2008. Toujours avec succès. Comme si une étoile avait, depuis le début, décidé de veiller sur elle et de la protéger. Une étoile dénommée Millepied ? C'est durant le tournage de *Black Swan* de Darren Aronofsky, en 2010, qu'interprétant le rôle marquant d'une danseuse paranoïaque, elle tombe sous le charme du chorégraphe nommé par la production. Il s'appelle Benjamin Millepied. Le danseur « étoile » frenchie ne tarde pas non plus à succomber aux flèches de Cupidon. Natalie, enceinte et radieuse, va recevoir l'année suivante des mains de Jeff Bridges l'oscar de la meilleure actrice, remerciant au bord des larmes ses parents, ses amis et surtout « *my beautiful love* ». Un bébé (né en juin 2011) et un mariage (en Californie, en août 2012) plus tard, le couple glamourissime quitte Los Angeles et, depuis octobre dernier, démarre une nouvelle vie à Paris. Comme un juste retour aux sources, pour l'un comme pour l'autre. Benjamin, né il y a trente-sept ans à Bordeaux, a retrouvé sa famille, ses racines et s'épanouit depuis à l'Opéra. Tandis que Natalie fait chavirer la capitale au gré de ses sourires juvéniles. Le mois dernier, elle transformait la Fashion Week haute couture en événement inévitable lors de son apparition au défilé Christian Dior. Depuis quelques jours, elle



E. PRESS

DEUX ANS APRÈS LEUR COUP DE FOUDRE, BENJAMIN ET NATALIE SE MARIENT

multiplie les tapis rouges et occupe les écrans publicitaires à l'occasion de la diffusion du nouveau spot *Miss Dior* dont elle est l'égérie. Une égérie qui s'émancipe diablement en fuyant son mariage pour retrouver son amant. Natalie n'a jamais cessé d'être libre de ses choix et de ses engagements, nombreux d'ailleurs auprès d'associations luttant pour les droits des femmes et des enfants défavorisés, qui ne sont pas nés comme elle sous une bonne étoile. Elle vient de signer un premier film, d'après un roman d'Amos Oz, *A Tale of Love and Darkness*. On la retrouvera bientôt également à l'affiche du prochain Terrence Malick, *Knight of Cups*. Et qui sait peut-être derrière la caméra d'un réalisateur tricolore, elle peaufine son français pour cela. Même si son plus beau rôle aujourd'hui, c'est, déclare-t-elle, à l'envi « celui de maman ». ♦

PATRICIA HERVÉ



LES SAGAS
DU GOTHA

Beatrice D'YORK

*Une princesse
bien née
et mal-aimée*

*Peu à peu mise à l'écart de la vie officielle, la petite-fille
d'Elisabeth II se bat pour conserver sa place au sein du royal show.
Et préparer son avenir.*

La jeune femme,
à Ascot, en juin 2014. Agée
de 26 ans, Beatrice
d'York doit aujourd'hui
composer avec
les réformes qui affectent
l'organisation
de la famille régnante de
Grande-Bretagne.

R

ien ne va plus ! Attaquée de toutes parts, montrée du doigt pour son style jet-set, ses séjours cinq étoiles à l'étranger et sa vie professionnelle en pointillé, la fille cadette du duc et de la duchesse d'York se retrouve brocardée par les médias britanniques. Outre-Manche, la presse a fait les comptes : en 2013, Beatrice se serait offert une dizaine de congés dans le Sud de la France, à Saint-Barth, à Venise, en Afrique du Sud, en Espagne, aux Antilles et à New York. L'an passé, elle serait (aussi) partie en vacances à Aspen, à Memphis, à Abu Dhabi, aux États-Unis et en Suisse. Le palais a beau répéter que les voyages de la jeune femme sont entièrement pris en charge par son père, le prince Andrew, et par son boyfriend, Dave Clark, la critique gronde...

En décembre, l'aînée des petites-filles d'Elisabeth II – la seule, avec sa sœur, Eugenie, à pouvoir se prévaloir du titre de princesse au sein de la jeune génération du clan Windsor – a quitté son job chez Sony Entertainment Pictures, où elle travaillait depuis janvier 2014, après que son salaire (24 000 euros par an) et une série d'informations personnelles ont été révélés par des hackers. Depuis, elle aurait été contactée par des chasseurs de têtes et aurait reçu une nouvelle proposition de Sony, apparemment décidé à s'attacher durablement ses compétences et sa renommée. Elle se serait également rendue à deux reprises à Saint-Barth et dans la station de ski huppée de Verbier, où ses parents (bien que divorcés) ont récemment fait l'acquisition d'un chalet pour 15,5 millions d'euros. Provoquant les railleries des tabloïds. Et le courroux d'une partie de ses compatriotes.

Ces derniers mois, la jeune femme et sa cadette font les frais de l'exaspération montante des Britanniques, enclins, et ce de manière récurrente, à prendre la mouche dès que l'épineux sujet des finances de la maison Windsor se retrouve sous les feux de l'actualité. Dans les colonnes du quotidien *Daily Mail*, Graham Smith, leader du groupe de pression antimonarchiste Republic, accuse Beatrice de « vivre aux dépens du contribuable en profitant d'un logement subventionné ». Sixième dans l'ordre de succession au trône de Grande-Bretagne, la fille du prince Andrew et de Sarah Ferguson dispose, depuis 2008, au cœur de Londres, d'un appartement de quatre chambres situé dans l'enceinte du palais St. James, loué par son père pour quelque 24 000 euros par an. Selon le *Daily Mail*, d'importants travaux de rénovation, estimés à 300 000 euros, avaient été entrepris, à l'aide de fonds publics, avant son emménagement. « On ne peut pas dire qu'elle effectue beaucoup d'heures [au service de la Couronne], poursuit Graham Smith, donc il n'y a aucune raison pour qu'elle ait droit à l'argent de l'Etat. Il est peut-être temps qu'elle abandonne son précat d'altesse royale... et son appartement. »

Le service de la Couronne ? Touchées de plein fouet par le vent de réformes qui souffle sur l'organisation de la famille régnante, Beatrice et sa cadette sont rarement sollicitées pour effectuer des engagements officiels et ne figureront sans doute jamais parmi ces membres « actifs » de la dynastie, qui – comme la princesse Anne, le prince Andrew, le prince Edward ou encore les cousins germains d'Elisabeth II, le duc de Gloucester et le duc de Kent – bénéficient d'une rente annuelle dès lors qu'ils s'acquittent d'un certain nombre de missions au nom de la souveraine. L'institution monarchique



Glamour, jolie comme un cœur... Pourtant, la princesse, ici lors de la soirée de gala annuelle de la Serpentine Gallery, à Londres, en mars 2014, est rarement mise en avant dans les manifestations officielles.

entre dans une phase d'« amincissement » programmée visant à recentrer le clan autour de son noyau dur – la reine, le prince Philip, le prince Charles et son épouse Camilla, ainsi que William, Kate et Harry. Une minirévolution ardemment soutenue par l'héritier du trône, et que plébiscite un nombre sans cesse croissant de Britanniques.

L'opinion, c'est en tout cas ce que révèle un sondage YouGov récent, se dit opposée à ce que la majorité des représentants de la famille régnante continue de bénéficier de subventions. Plus de 80 % des sujets de sa Très Gracieuse Majesté souhaitent voir les filles du duc et de la duchesse d'York exclues du système. Une animosité que les jeunes femmes vivent aujourd'hui douloureusement. Et que la plupart des chroniqueurs royaux peinent à s'expliquer. Financé par le Sovereign Grant, une « enveloppe » calculée sur les bénéfices issus de l'exploitation des domaines de la Couronne, ainsi que par le duché de Lancastre et le duché de Comouailles, le budget d'Elisabeth II et de ses proches est, en effet, aujourd'hui, totalement indépendant de celui de l'Etat. Beatrice et Eugenie ayant été privées de la protection permanente de leurs gardes du corps de Scotland Yard, c'est à leur père qu'il revient désormais de rémunérer les *bodyguards* chargés d'assurer leur sécurité. Voilà des mois, dit-on, que le prince Andrew plaide sans relâche la cause de ses filles. Fière des dix organisations caritatives qu'elle parraine, Beatrice espère encore pouvoir prouver qu'elle a toute sa place au sein de « La Firme ». Ce ne sera pas chose aisée.

BEATRICE ET SA SŒUR PÂTISSENT AUSSI DE L'IMAGE DÉSASTREUSE DE LEURS PARENTS

Tout au long des célébrations organisées en l'honneur du jubilé de diamant de la souveraine, en 2012, les deux princesses ont été très peu mises en avant – le dernier jour des festivités, elles n'ont pas été conviées à apparaître au balcon de Buckingham aux côtés de leur grand-mère, dont elles sont pourtant proches.

En dépit de nombreux et louables efforts –, on les voit toujours souriantes, coquettes, pimpantes dans leurs stiletto –, elles n'ont jamais eu droit aux éloges et aux qualificatifs ronflants qui accompagnent les moindres faits et gestes de la duchesse de Cambridge. Pour certains experts, il ne fait aucun doute qu'elles pâtissent – aussi – par ricochet de l'image désastreuse de leurs parents.

Car il y a toujours le feu à la maison d'York. Englué dans une interminable série de scandales, le prince Andrew voit aujourd'hui sa réputation et son honneur compromis par la révélation de son amitié avec le millionnaire américain Jeffrey Epstein, condamné à une lourde peine de prison en 2008 pour incitation à la prostitution de jeunes femmes mineures. L'une d'entre elles, Virginia Roberts, affirme avoir eu des relations sexuelles avec le prince – ce que ce dernier dément. Contesté au sein de la classe politique, où certains le décrivent comme « un personnage solitaire et mal avisé », fragilisé au cœur même de la hiérarchie royale, le voilà maintenant rangé dans la catégorie peu enviable des mal-aimés de la Couronne, un *no man's land* où, avant lui, était déjà venue s'échouer Sarah, son ex-épouse. Beatrice, vingt-six ans, et Eugenie, vingt-quatre ans, seraient très affectées par les humiliations à répétition subies par leurs parents. Unanimentement louées par leur entourage pour leur équilibre, leur intelligence et leurs manières sans affectation, les voilà contraintes de prendre leur destin en main... ♦

CAMILLE OLIVIER



Le palais de St. James (1), dont la princesse habite l'un des appartements. Au balcon (2), en compagnie des autres membres de la famille royale, pour Trooping The Colour, en juin 2013. Arrivée à la cathédrale de Westminster avec ses parents (3), Sarah, duchesse d'York, et le prince Andrew, en mars 2014. Aux côtés de la reine Elisabeth II (4), en octobre 2013. En visite officielle à l'Académie Charles Read (5), à Corby Glen, en juin 2014. Complice, avec sa mère (6). Avec Dave Clark (7), son boyfriend, à New York, en décembre 2013. Entourée de sa sœur, la princesse Eugénie, et du comte et de la comtesse de Wessex, à Windsor (8), en avril 2011. En vacances à Saint-Barth (9), peu après.



MODE

PHOTOS : GILLES-MARIE ZIMMERMANN. RÉALISATION : NATHALIE BAUMGARTNER.

Perfecto en cuir clouté et brodé de cristaux, 4 000 € (Philipp Plein), académique en résille de polyester et coton, 137 € (Repetto), jean boyfriend en denim de coton et œillets, 459 € (Filles à Papa). Foulard en soie (Hermès), boucles d'oreilles en or jaune Collection Hortensia (Chaumet), bottines en veau velours brodé de cristaux multicolores (Giuseppe Zanotti).



S T A R E N

Karidja
E N

Nominée meilleur espoir féminin aux César 2015, l'héroïne du film Bande de filles s'est prêtée à une séance photo haute en couleur. Moteur...



Pull-over en maille
et Lurex, 1 290 € (Chanel),
minishort en coton
brodé de sequins, 210 €
(Ba&sh). Bague en
or rose, tourmalines, opales
et diamants Collection
Hortensia (Chaumet).

Touré

VUE (S)

Veste en cuir avec
empiècement col, franges
et broderies de cuir
façon marqueterie,
prix sur demande (Fendi).
Sac Deep Night
en veau (Longchamp).



"P

our une rédactrice de mode, produire la première série photos d'une jeune comédienne relève d'un vrai défi : sa personnalité est encore ignorée, son style n'est pas

affirmé, ses angles photographiques ne sont pas encore définis, bref... on travaille sans filet ! Comme Céline Sciamma, la réalisatrice de *Bande de filles*, qui l'a repérée lors d'un casting sauvage à la Foire du Trône, je préfère miser sur le regard de Karidja Touré qui traduit parfaitement ses émotions. Il sera donc mon point d'appui, mon fil conducteur. Pour le stylisme, cette Parisienne, née à Bondy, m'a fait parvenir sa *wish list* de créateurs préférés où figurent les grands noms de la mode : Chanel, Fendi, Balmain, Elie Saab, etc. Moi, je l'imagine haute en couleur sur fond de playlist R'n'B, mixant le street style à des pièces plus sophistiquées. Le jour J, chaperonnée par le staff de la maison Chaumet, partenaire officiel de l'Académie des Césars, la comédienne arrive chez Pin-Up, l'adresse hype des studios photo parisiens. Très vite, la conversation s'engage et je sens que cette jeune comédienne a la tête sur les épaules et les pieds... dans ses baskets ! Si elle souhaite faire une carrière cinématographique, elle poursuit néanmoins des études d'assistant-manager. Du haut de ses vingt ans, Karidja Touré, se présente à nous, pudique, pas timide, chaleureuse... Elle est juste.

Sous son pull beige et son jean slim, customisé par ses soins, on devine une silhouette longue et fine entretenue par six années de modern jazz. Derrière son look plutôt casual, son allure demeure chic, sa démarche féline, son geste élégant. Après avoir observé attentivement les trois portants de vêtements et les deux valises d'accessoires, elle prête son visage à Kakie, la make-up artist qui choisit d'in-

**"JE VIS LE VÊTEMENT
COMME UN RÔLE,
COMME UNE
EXTENSION DE MA
PERSONNALITÉ"**

KARIDJA TOURÉ

sister sur un trait prolongé d'eye-liner, clin d'œil aux sixties. Elle élabore les coiffures avec Stéphane Delahaye, acceptant l'idée qu'un foulard en soie ou qu'un bandana viennent se poser de temps à autre sur un néochignon aux volumes oversize. Pendant la mise en beauté, nous discutons mode. Oser la couleur ne lui fait pas peur, bien au contraire ! Celles qui l'ont convaincue en la matière ? Lupita Nyong'o, actrice mexicano-kényane, oscarisée pour son rôle dans *12 Years a Slave*, ou encore Kerry Washington, héroïne de la série *Scandal*. Elles sont ses références cinématographiques et ses icônes sur red carpet. « Elles osent des robes flashy aux coupes graphiques et ultracontemporaines. Ça matche bien avec nos couleurs de peau. L'an passé, pour la montée des marches à Cannes, j'ai osé l'orange d'une robe en cuir Lyubov, une de mes marques préférées, à Paris », me confie-t-elle, amusée. » A la pointe

des tendances, elle avoue suivre avec intérêt le site de Chiara Ferragni, une sommité parmi les blogueuses internationales, adorer être au premier rang des défilés, dont le dernier en date est celui de Paul & Joe printemps-été 2015, et vouer une grande admiration à Karl Lagerfeld avec lequel elle serait enchantée de collaborer (à bon entendre...). La mise en beauté terminée, nous décidons ensemble des tenues et choisissons les parures Chaumet qui feront scintiller les looks.


Ce qui lui importe : l'équilibre. Parce qu'elle aime les oppositions, elle accepte une jupe courte ou un short glitter si le top est plus classique. Devant l'objectif, elle « vit le vêtement comme un rôle, comme une extension de sa personnalité ». Son aisance incroyable sur le plateau le prouve. C'est un régal pour l'équipe de la voir prendre la pose : elle ne fait jamais le mauvais geste, ne donne jamais la fausse expression. Quelques heures plus tard, les sept shoots sont dans la boîte. Sur le dernier plan, elle porte une veste en denim Guess sur laquelle est inscrite la phrase : « *L.A. is My Way* ». Sans aucun doute... un bon présage ! » ♦

NATHALIE BAUMGARTNER



Sélection des meilleurs clichés avec le photographe Gilles-Marie Zimmermann, (devant l'ordinateur) et tout le staff (ci-dessus). La rédactrice mode, Nathalie Baumgartner, (ci-contre et à dr.) affine les derniers détails des looks et supervise le hair stylist, Stéphane Delahaye.





Maillot de bain
en polyamide et élasthane,
65 € (Banana Moon),
salopette en satin duchesse
et organza, 1 075 €
(Junko Shimada). Bandana
en coton (Levi's), bagues
en or jaune Collection
Hortensia (Chaumet).

Veste en suède et
cuir verni, 3 095 €, robe
en organza et soie, 4 195 €
(les deux Burberry Prorsum).
Boucles d'oreilles et bague
en or rose, tourmalines,
opales et diamants collection
Hortensia (l'ensemble
Chaumet), sac Sweet
Charity en raphia (Christian
Louboutin), baskets à
plateforme (Free Lance).





Top en soie tricotée,
2 520 €, et jupe en soie
imprimée Nicolas de Staël,
600 €, sandales méduses
en cuir verni et chaussettes
en cuir intégrées
(le tout Maxime Simoëns).
Aumônière Conserve
en cuir et métal
(Jean Paul Gaultier).

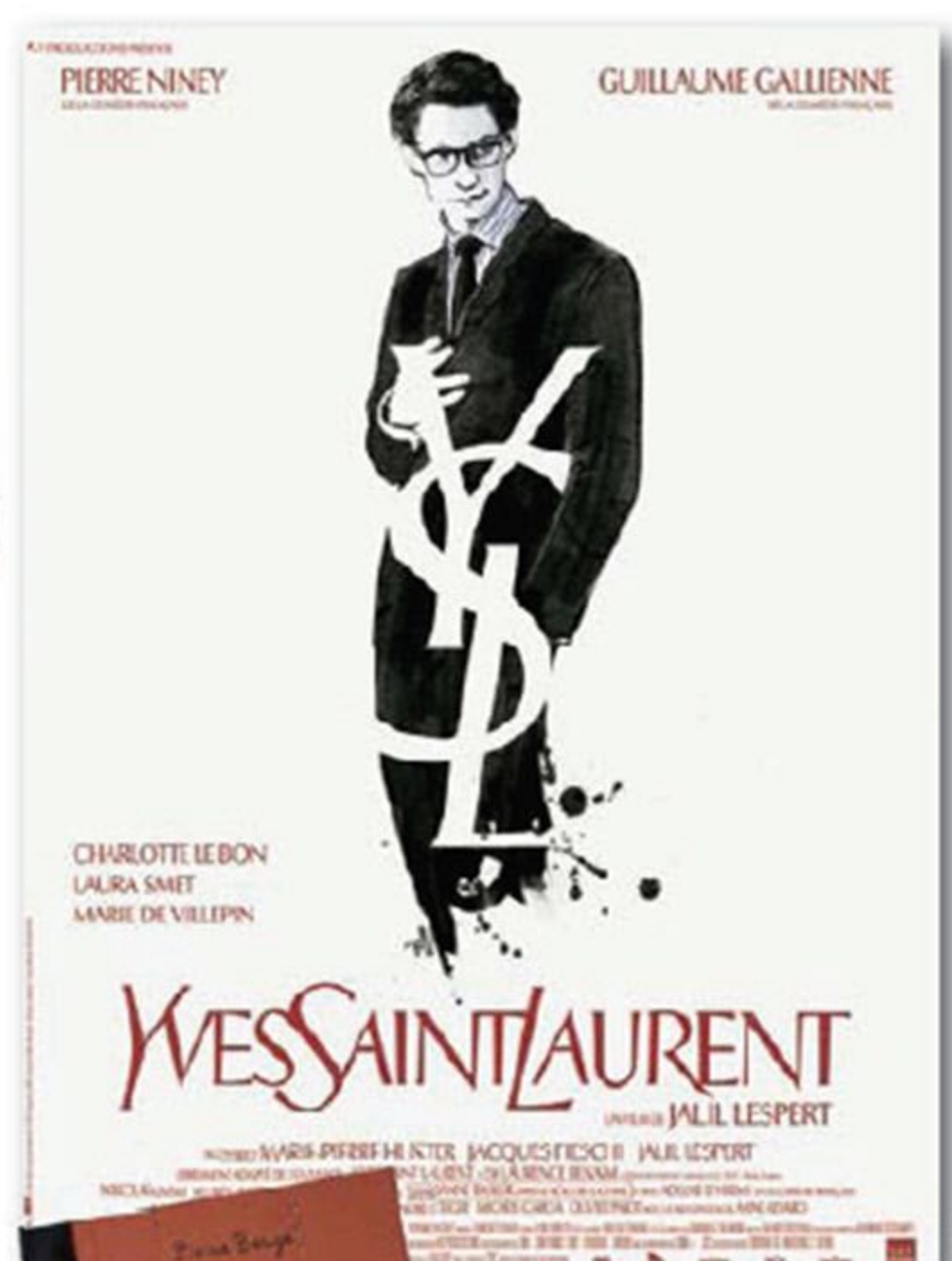


Veste en denim de coton,
170 € (Guess Jeans), jean
boyfriend entièrement brodé
de sequins façon python,
1 690 € (Ashish).

Lunettes en métal perforé
(Prada), boucles d'oreilles en
or gris, saphirs bleus,
lapis-lazuli et diamants,
bague en platine,
calcédoine bleue et diamants
collection Hortensia
(le tout Chaumet).

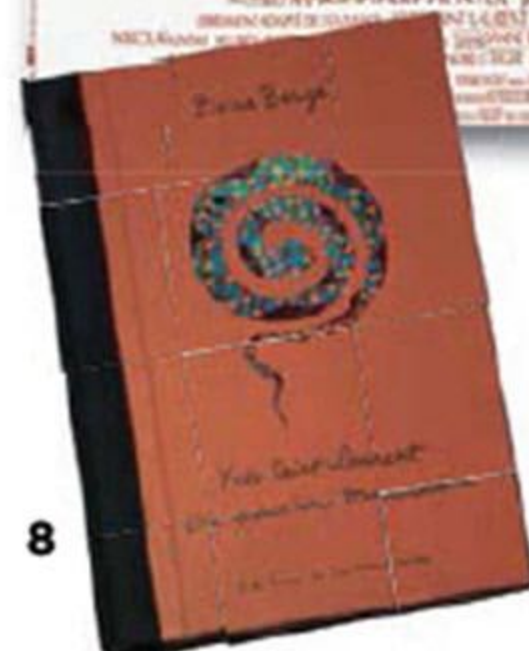
Assistante de réalisation :
Emilie Gaudin. Coiffure :
Stéphane Delahaye de B Agency.
Maquillage : Kakie de Labelagence.
Manucure : Julie pour
Deborah Care.

Adresses page 83



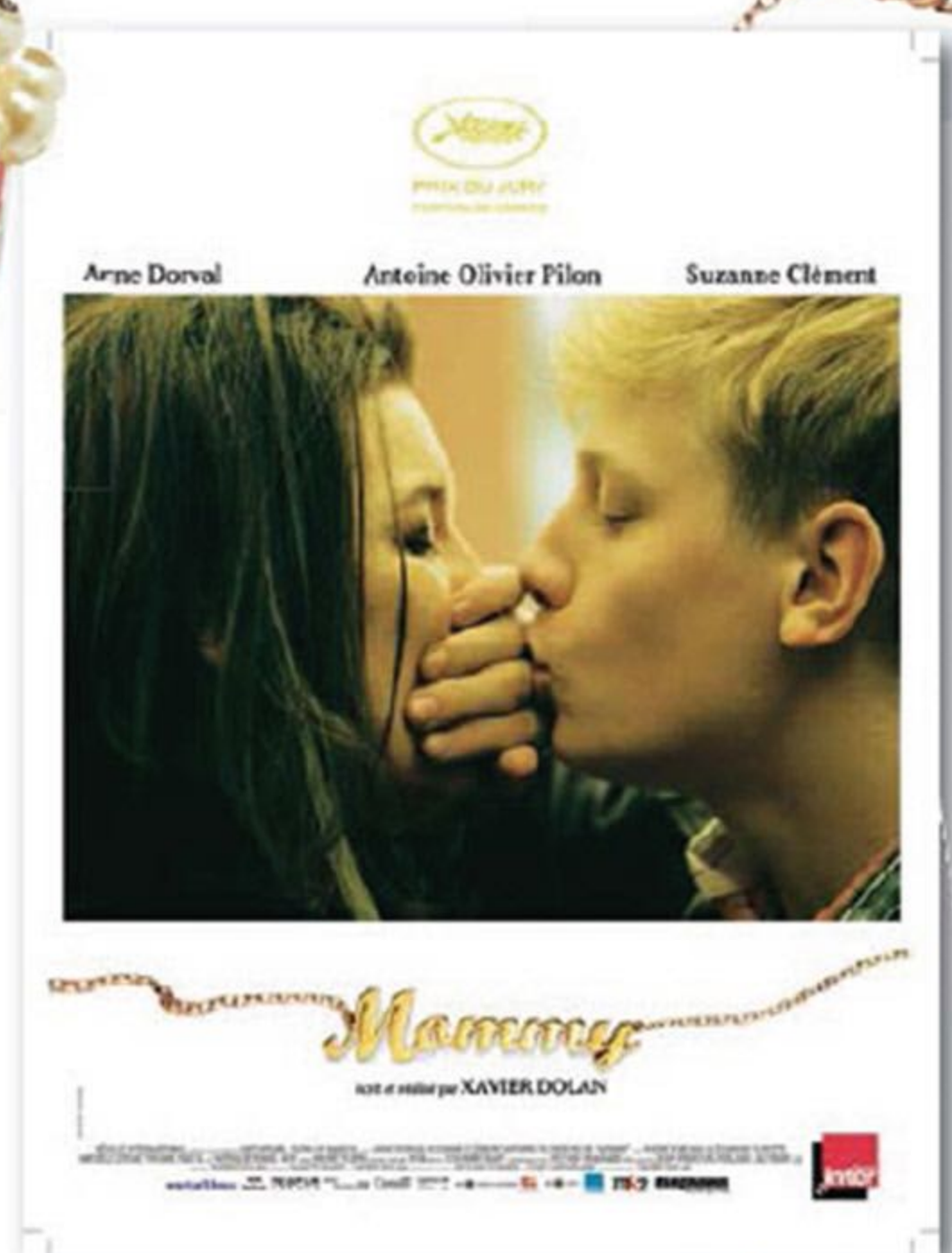
YVES SAINT LAURENT, DE JALIL LESPERT. Inspirez vous des créations phares de YSL comme la veste de smoking, la saharienne, l'hommage à Mondrian, et craquez pour Moujik le chien fétiche du couturier.

1 Tee-shirt, 39 € (My Boobs Buddy, pour la lutte contre le cancer du sein). **2** Boucles d'oreilles Yves Saint Laurent vintage, 380 € (Shadé). **3** Veste smoking, 280 € (Ba&sh), chemise, 130 € (IKKS Woman), et nœud en soie, 290 € (Saint Laurent par Hedi Slimane). **4** Lunettes, 375 € (Emmanuelle Khanh). **5** Saharienne, 199 € (Un Jour Ailleurs), et lavallière en soie, 75 € (Frey Wille). **6** Bouledogue en résine, 90 € (Drimmer). **7** Ballerines en cuir, 129 € (Exclusif). **8** Yves Saint Laurent, une passion marocaine, Pierre Bergé, 27 € (Ed. de La Martinière).



En mode

Faites votre cinéma et volez pour vos tenues coup de



MOMMY, DE XAVIER DOLAN. Copiez le style de l'héroïne du film inspiré des années 80. Osez le cuir de couleur, les mules en jean à talons bois, le tee-shirt à message et, pour les gourmandes, la bague Pop-Com !

1 Blouson en cuir, 219,95 € (Superdry), et tee-shirt « SuperMom », 11 coloris au choix, 16,90 € (Tostadora). **2** Bague, 9,99 € (Claire's & Katy Perry). **3** Ras-de-cou en laiton doré, 30 € (agnès b. x Xavier Dolan au Store MK2). **4** Chemise, 29,99 € (Mango), et débardeur, 30 € (American Vintage). **5** Jupe en simili cuir, 159 € (Liu Jo). **6** Sac, 19 € (La Halle). **7** Sabot en jean, 100 € (San Marina).



VITRINE

PHOTOS : **ACHER DURAND**. RÉALISATION : **LYDIE O'BRIET BESSE**.



MAGIC IN THE MOONLIGHT, DE WOODY ALLEN.
Soyez romantique à souhait comme l'actrice Emma Stone, avec un petit clin d'œil aux Années folles. Cloche en paille, maille fluide et dentelle... superféminin et élégant.

1 Top, 75 € (Sinéquanone). 2 Robe en tulle et dentelle, 230 € (Twin-Set). 3 Ballerine bi-matière, 39,99 € (Mademoiselle R pour La Redoute). 4 Pochette en toile, 49 € (Nice Things). 5 Pull tunique en viscose, 168 € (Devernois). 6 Chapeau, 34 € (Kocca), et couronne de fleurs, 9,99 € (Claire's). 7 Joncs en métal argenté, 89 € et 119 € (Swarovski).

MOVIES

cœur ! Travelling de style en quatre films marquants de 2014.



LES COMBATTANTS, DE THOMAS CAILLEY.
Misez sur le kaki, très tendance, et le camouflage avec un zeste d'agrumes pour le côté tonique et sportif, c'est l'heure de combattre la grisaille et de vous jeter à l'eau !

1 Sweat-shirt à capuche, 60 € (Fusalp), et débardeur, 70 € (I.Code). 2 Foulard, 15 € (Grace & Mila). 3 Montre chrono, 90 € (Swatch). 4 Sac à dos en toile et cuir, 358 € (Campomaggi). 5 Boots en toile, 90 € (Dr. Martens). 6 Short, 39,90 € (Best Mountain). 7 Maillot de bain, 29,99 € (Adidas chez Go Sport). 8 Pantalon cargo en coton, 99 € (DDP).

ASSISTANTE LAURENCE BENGUIGU. MISE EN PLACE EMMANUELLE MATHIAS.

Shiny *LIPS*

Le nouveau it beauty pour faire briller ses lèvres ? Un produit hybride entre le soin et le gloss. Le secret ? Des huiles végétales gorgées de pigments aux tendres couleurs de sorbet, dont certains formulés pour vous faire monter le rose... aux lèvres. A la clé, la bouche est ultrabrillante sans être collante, pulpeuse mais pas déshydratée et sexy sur la durée.

Must have : *Eclat Minute Huile Confort Lèvres*, Clarins, 20,50 €* (2 teintes) ; *Volupté Tint-In-Oil*, Huile à Lèvres Rehausseur de Couleur, Yves Saint Laurent, 30 €* (8 teintes).



BEAUTÉ TENDANCES

PHOTOS : JENS STUART. NATURES MORTES : BRUNO VAUTRELLE.
RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET. TEXTE : SONIA PEYRIEUX.

RED
W
K
A
focus

Maquillage Chanel par
Christina Lutz avec Teint Perfection
Lumière Velvet 22 Beige Rosé,
Poudre Belle Mine Les Beiges 10, Blush
Crème De Chanel Inspiration,
Mascara Inimitable Noir, Les 4 Ombres
Tissé Fantaisie, Rouge Coco Dimitri
(en vente le 3 mars). Coiffure Jean-Paul
Ealet pour l'Agence Aurelien.

*En backstage des défilés, on a sélectionné pour vous les nouveautés maquillage
qui vont faire le buzz cette saison. Modèles à suivre...*



BABY skin

Un teint plus-que-parfait, c'est la promesse de cette gamme signée Dior à base d'oxygène et d'huiles volatiles, à la fois high-tech et confortable. L'idée : offrir un maquillage effet « peau nue » avec la performance de l'ultracorection. Comment ? D'abord, avec un sérum de teint qui, grâce à une texture évanescence et des pigments velours, floute les petits défauts sans asphyxier la peau. Puis, avec une poudre libre formulée sans talc. Non occlusive, elle matifie les brillances sans jamais « plomber » le teint. Top pour afficher une mine toujours fraîche et éclatante de jeunesse. Enfin, avec une terre de soleil qui garantit avec plus ou moins d'intensité un hâle plus vrai que nature. Un make-up fait pour vous coller à la peau !

Must have : *Diorskin Nude Air Sérum Teint*, 52 €* (8 teintes) ; *Air Poudre Libre*, 54 €* (5 teintes) et *Air Tan Poudre de Soleil*, 50 €* (6 teintes).

Mise en beauté Dior par
Christina Lutz avec Diorskin Nude
Air Sérum de Teint Ivoire, Diorskin
Nude Air Loose Powder Ivoire,
Mascara Diorshow Noir, Diorshow
Mono Ruban, Dior Addict Lip Glow.
Coiffure Jean-Paul Ealet pour
l'Agence Aurelien.

CILS extrêmes

Cette saison, ils sont plus denses, plus intenses, plus galbés que jamais et en éclipsent presque les ombres à paupières et autres smoky gris ou noirs. Simplement surlignés (ou pas !) d'un trait ou d'un double trait de liner et coiffés par une ligne de sourcils impeccable, les cils allument à eux seuls les « fards ». Surchargés de matière – façon paquets –, extra-charbonneux et recourbés – façon faux cils –, maquillés sur toute la longueur – façon extension – ou encore doublement noircis – en haut et en bas –, ils sont profilés pour en mettre plein la vue.

L'astuce : pour une application optimale du mascara, coudez d'abord la tige. Puis, brosse perpendiculaire à la frange des cils, étirez la matière de la racine jusqu'aux pointes. Laissez sécher et passez une seconde couche en zigzag pour suraccentuer le volume. Enfin, misez sur les formules fortes en pigments blackissimes.

Must have : *Phenomen'Eyes*, Givenchy, 31 €* ; *Roller Lash, Mascara Super Courbe & Extension*, Benefit, 24,50 €, chez Sephora ; *Mascara Volume Crescendo*, Dr. Pierre Ricaud, 19 €, ricaud.com ; *Outrageous Curl*, Sephora, 16,95 €, sephora.fr.

Mise en beauté Yves Saint Laurent
par Christina Lutz avec Teint Encre de
Peau BR40, Touche Édat N° 2,
Blush Volupté N° 7, Couture Mono N° 15,
Dessin du Regard N° 13, Dessin des
Sourcils N° 4, Mascara Volume Effet
Faux Cils N° 1, Tint-in-oil Undress Me
N° 3. Coiffure Jean-Paul Éalet pour
l'Agence Aurelien.

Nouveau geste, nouvelle matière chez Armani, le maquillage des yeux change la règle du jeu. Les ombres sont conditionnées dans un tube (type gloss à lèvres) pour une application simplifiée. Celui-ci, doté d'un essoreur, permet de prélever la juste dose de produit. Du coup, zéro risque de paquets ! Quant à l'embout mousse, il assure un vrai travail de précision. Enfin, la texture est tout simplement renversante. Souple, elle se pose en estompe ou, au contraire, en surcouche, en fonction du résultat escompté.

L'astuce : Pour un effet léger, appliquez une seule couche de produit sur la paupière mobile. Pour davantage d'intensité, multipliez les passages en étirant la texture du ras des cils jusqu'à l'arcade sourcilière. La couleur « se matifie » en un subtil résultat smoky.

Must have : *Eye Tint*, Giorgio Armani, 36,80 €* (12 teintes).

Eucerin®

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

Beiersdorf



Répare la peau sèche alors que d'autres ne font qu'hydrater.

Eucerin Complete Repair Emollient Réparateur 5% Urée contient
18 composants essentiels aux peaux sèches.

- ▶ Répare la barrière protectrice de la peau
- ▶ Rétablit la production naturelle d'hydratation
- ▶ Apaise la sécheresse cutanée

Disponible en pharmacies et parapharmacies.
www.eucerin.fr

SMOKY nude

Bonne nouvelle, la technique du contouring s'invite sur les paupières. Comment ? Avec des ombres nude qui se lovent dans des textures tour à tour mates, veloutées ou carrément irisées. L'intérêt ? Travailler l'œil selon un savant jeu d'ombre et de lumière.

L'astuce : posez le fard le plus foncé au ras des cils supérieurs. Si vous voulez davantage de sophistication, faites de même sur les cils inférieurs. Puis, ajoutez, en fonction de votre carnation, une couleur ton sur ton sur la paupière mobile. Pour une estompe parfaite, étirez votre fard du coin interne de l'œil jusqu'au centre de la paupière. Finissez votre tracé (du centre vers le coin externe) avec une ombre de la même nuance mais légèrement nacrée. Imparable pour ouvrir et illuminer le regard. Enfin, accentuez cet effet en ajoutant une tonalité un peu plus claire sous l'arcade sourcilière.

Must have : (de gauche à droite) *My French Palette*, Lancôme, 60 €* ; *Couture Variation Palette Yeux 10 Couleurs 1- Nu*, Yves Saint Laurent, 67 €* ; *Color Riche, La Palette Nude Beige*, L'Oréal Paris, 24,90 €, chez Monoprix.



Timotei

PURIFIE VOS CHEVEUX TOUT EN DOUCEUR

0% SILICONES, 0% PARABENS, 0% COLORANTS.
TIMOTEI PURE, ENRICHI À L'EXTRAIT DE THÉ VERT BIO. POUR
DES CHEVEUX LÉGERS, FRAIS, ET ÉCLATANTS DE SANTÉ.*

TIMOTEI. LA DOUCEUR EST UNE FORCE

*Utilisation du shampoing et de l'après-shampoing



BEST OF BEAUTÉ



ZOOM

CILS MANGA Comme le top Barbara Palvin – divine égérie L'Oréal Paris –, on noircit ses cils d'un trait d'audace avec le tout nouveau mascara de la marque. Fort en pigments black, ultratexturant, il n'a pas son pareil pour vampirer le regard. Et pour un effet vertigineux, on l'applique en triple couche, de la racine vers les pointes. *Miss Manga, Mega Volume*, 14,90 €**.

DESTINATIONS VIP

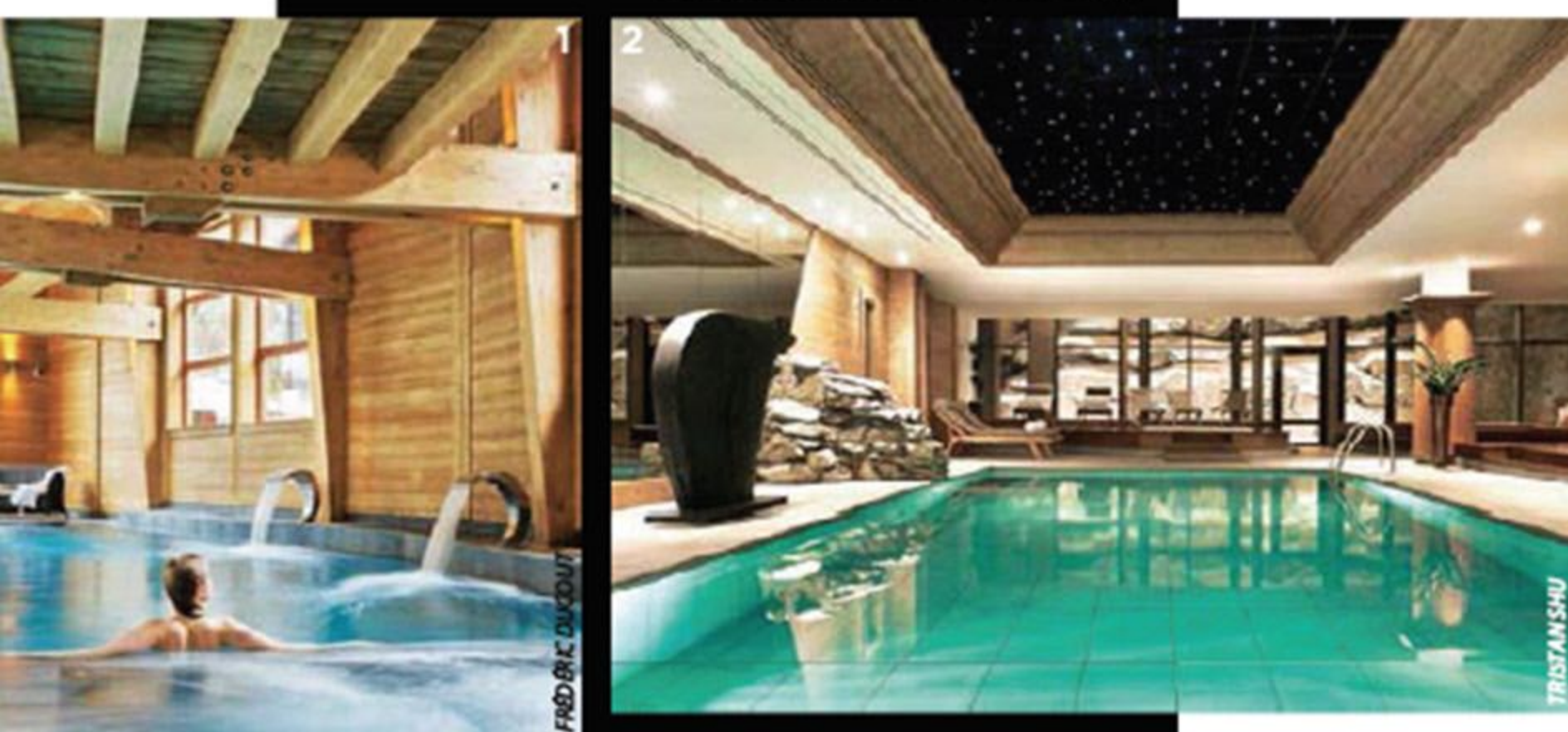
De passage **À LA CLUSAZ**, on fonce découvrir la toute nouvelle cabine de chromothérapie du spa de l'hôtel **Au Cœur du Village** (1). Selon l'humeur, on choisit de faire le soin *Retour des pistes* (dernier-né de la carte) sous une lumière rouge (effet chauffant), bleue (apaisant) ou verte (rééquilibrant). Histoire de repartir les batteries chargées à bloc et la tête dans les nuages (20 mn, 65 €, hotel-aucoeurduvillage.fr).

À VAL-D'ISÈRE, direction l'hôtel chiquissime **Les Barmes de l'Ours** (2) et son spa de 1 000 m² qui accueille depuis peu la marque de vernis Kure Bazaar. Au choix, 60 teintes pour sublimer ses mains en 20 mn (35 €) ou le *Grand Rituel Pieds et Ongles* (75 mn, 110 €). Palace oblige, un flacon de vernis vous est offert pour vos petits raccords (hotellesbarmes.com).



Pleins fards...

La preuve par quatre ! Sisley crée l'événement avec ces deux quatuors d'ombres à paupières aux nuances veloutées ou irisées juste ce qu'il faut pour nous offrir un regard glamourissime. **Le plus** : une formule à base de thé vert, de camélia et de lys blanc pour un maximum de douceur et de confort. *Phyto 4 Ombres*, 65 €*.



EMBOUTS MAGIQUES

Grâce à leurs applicateurs techno et innovants, ces deux fonds de teint délivrent la juste dose de matière. Le premier, avec son goulot-essoreur intégré, assure une correction (ciblée ou globale) optimale. Le second, avec sa texture ultrafluide, se fond à la peau en une fine goutte poudrée. *Dream Wonder Nude*, Gemey Maybelline, 12,40 €** (6 teintes). *Beyond Perfecting Fond de Teint et Anti-Cernes 2 en 1*, Clinique, 34 €* (20 teintes).

RÉALISATION: B. THIVEND-GRIGNOLA ET S. PEYRIEUX. NATURES MORTES: É. BERRUÉ. * EN PARFUMERIES ET EN GRANDS MAGASINS. ** EN GRANDE DISTRIBUTION.

L'ÉMAIL, RÉGÉNÉRÉ*.

COMME S'IL N'Y AVAIT PAS EU D'ÉROSION**



FAITES LE TEST DE
L'ÉROSION DE L'ÉMAIL



regenerateNR5.com

Après 9 ans de recherche, REGENERATE Enamel Science™ est le premier système capable d'inverser le processus d'érosion et de régénérer l'émail*, grâce à la technologie révolutionnaire NR-5™ exclusive. À chaque utilisation, les ingrédients actifs de NR-5™ se combinent pour former un nouvel apport en minéraux, qui enveloppent et s'intègrent à la surface des dents, régénérant l'émail* avec exactement le même minéral dont il est constitué. Comme s'il n'y avait pas eu d'érosion**.

Utilisation combinée avec le Sérum pendant 3 jours consécutifs, une fois par mois, afin d'augmenter l'efficacité du Dentifrice Expert de 43 %***.

* Aide à régénérer l'émail en rétablissant sa teneur en minéraux avec une utilisation régulière. Agit sur l'érosion à un stade précoce et invisible.

** Utilisation du Dentifrice Expert et du Sérum combinés. Sur la base d'un test in vitro mesurant la dureté de l'émail après 7 jours.

*** Sur la base d'un test in vitro de 3 jours, mesurant la dureté de l'émail après utilisation du Dentifrice Expert et du Sérum combinés vs. utilisation du Dentifrice Expert uniquement.



Dentifrice Expert

Sérum

Disponible en pharmacies. Liste complète des points de vente sur www.regeneratenr5.fr

REGENERATE™
E N A M E L S C I E N C E

VOYAGE

PHOTOS : JON ARNOLD / HEMIS



Très poissonneuses,
les côtes de l'Algarve fourmillent de
ports, comme, ici, celui de Lagos.
Nichée dans une baie, la vieille ville
entourée de remparts est pleine
de charme et animée.

PREMIER SOLEIL *Algarve*

*Au sud du Portugal,
la « Californie d'Europe », marine et
champêtre, offre ses côtes, ses plages
et ses villages en partage.*



Plages balayées par les vagues lorsque le vent souffle de l'ouest, petits villages et ports traditionnels participent au charme de la région qui bénéficie de 300 jours de soleil par an. A droite : la plage de Lagos, bordée de falaises avec une eau turquoise. Ci-dessous : Aljezur.

FORMÉS AU LARGE, LES ROULEAUX DÉFERLENT SANS RETENUE AUCUNE



Pas simple, en vacances, de concilier les aspirations des adultes avec les envies des ados et celles des petits. Fort de cette réflexion, Chitra et Roman Stern, à la tête d'une tribu de deux filles et deux garçons, décident, il y a quatre ans, de quitter Londres pour implanter, en Algarve, au Portugal, un resort chic, design, familial et bio, le *Martinhal*. Malin !

Ici, au cap de São Vicente, près de Sagres, d'où les marins portugais levèrent l'ancre au ^{xv}^e siècle pour parcourir les océans sous les ordres du prince Henri le Navigateur, la nature démultiplie ses efforts. Soucieuse de combler les sportifs, les adeptes du farniente, les avides de culture et les gourmets. Organisé afin que chacun mène sa vie en toute liberté, le *Martinhal Beach Resort* joue à la perfection les « camps de base », à une heure de l'aéroport de Faro et à deux de celui de Lisbonne, à l'orée d'un des plus jolis parcs naturels de la péninsule ibérique. Avec équipements sportifs de qualité, catamarans, canoës, planches, Windsurf compris ; guides naturalistes ; clubs et espaces pour enfants ; baby-sitters pour veiller sur les bambins aussi bien dans les restaurants que sur le sable.

GRANDS VOYAGEURS, LES PORTUGAIS SONT TRÈS OUVERTS AUX AUTRES CULTURES

Difficile, même aux prémices du printemps, le climat étant des plus doux, de résister à l'océan et à la plage bordée de hautes falaises ocre que parcourent des chemins de randonnée à travers la garrigue. Véliplanhistes fondus de glisse, « voileux » de toute espèce guettent les risées et les vagues pour slalomer de crique en crique le long du littoral ou gagner, pour un pique-nique en solo, les îlots semés sur l'Atlantique à quelques encablures de la côte. Stop ! Lorsque le vent trousse la mer sans retenue, inutile de s'y aventurer, les puissants rouleaux se brisent avec fracas à quelques mètres du rivage et happent parfois, sans vergogne, les téméraires, les secouant aussi fort que le tambour d'une machine à laver et les entraînent vers le large avant de les abandonner lâchement tout endoloris. Mieux vaut enfourcher un VTT pour pédaler au sommet des falaises jusqu'aux grandes fermes aux épais murs blanchis ou sillonner, en compagnie d'un guide ornithologue, le parc naturel de Vicentina jusqu'à Aljezur.

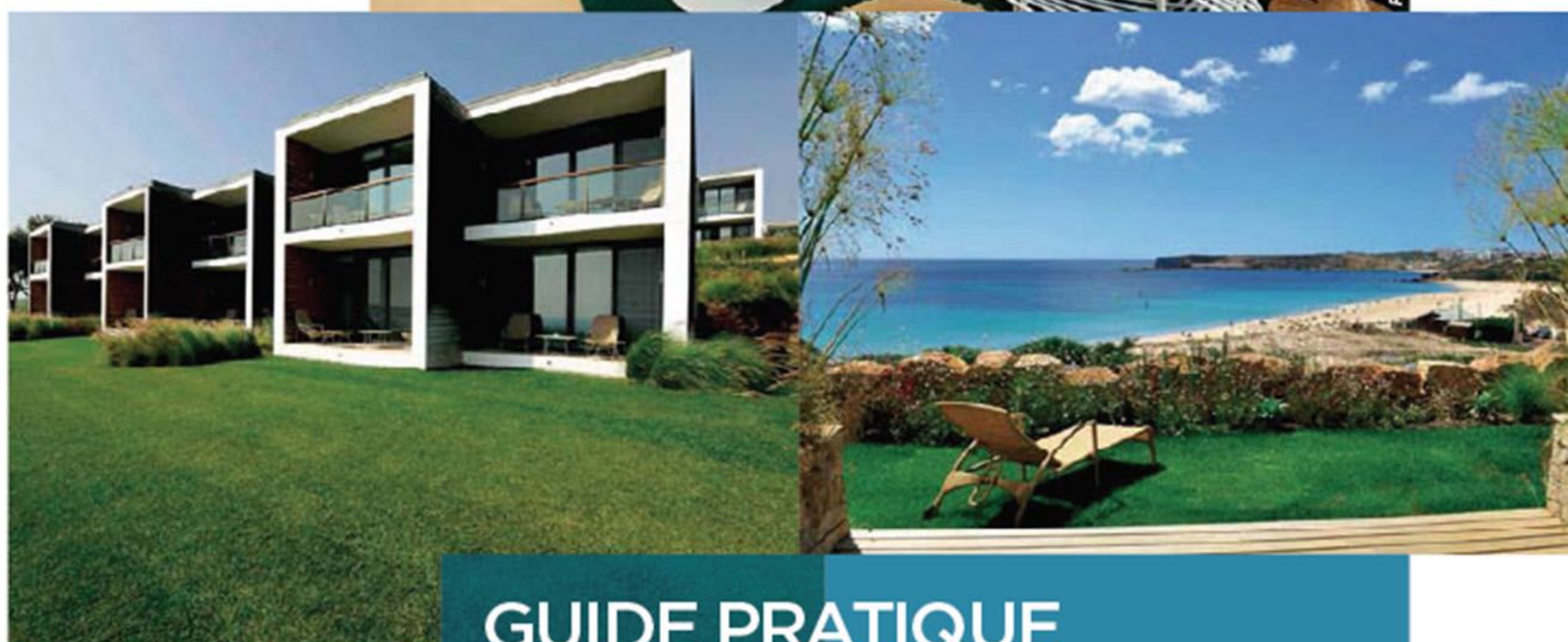


Dans ces centaines d'hectares protégés, les rapaces balaient le ciel et scrutent le sol pour y déguster quelques rongeurs. Aigle de Bonelli, faucon crécerelle, busard, se jouent des nuages. Ils se gavent de bon cœur tandis que l'outarde canepetière dandine du popotin le long des berges de la Junqueira à la recherche, elle aussi, de quelque subsistance, snobée du haut de ses pattes fines par l'haute cigogne blanche qui, assurée de se nourrir à satiété, même en hiver, ne migre plus vers l'Afrique depuis plusieurs années. Le glissement discret de la si rare et belle loutre marine ne dérange aucunement ces volatiles qui jacassent. Si l'on parvient à convaincre les enfants de s'extirper de la piscine et des aires de jeux du *Martinhal*, en leur promettant de revenir à l'heure du goûter pour savourer cocktails et friandises préparés juste pour eux, ils se réjouiront de constater que ces animaux existent bien en dehors de leurs livres et des émissions animalières. ♦

ANNE MARIE CATTELAÏN-LE DU

VOYAGE

Designés par le cabinet d'architectes de sir Terence Conran, les modules bas et épurés du *Marthinal* s'intègrent à la perfection dans le paysage d'ocre et de bleu.



GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Paris Orly-Faro, direct avec **Easyjet**, à partir de 110 € A/R (easyjet.com). Puis, transfert en voiture privée, 1 h environ, par une belle route.

SÉJOURNER

Marthinal Beach Resort : hôtel design où tout est organisé pour accueillir les familles avec des enfants, sans gêner les clients en couple (marthinal.com). Forfait intéressant avec **Secrets de Voyages**, à partir de 715 € en demi-pension pour 4 jours avec vols AR, taxes, transfert en voiture privée (secretsdevoyages.com).

DÉJEUNER

Sur le port de Sagres : au **aSagres**, excellents poissons et cuisine portugaise avec vue sur les bateaux. Env. 25 €. (restaurantesagres.com).

A Aljezur : sur la plage d'Amoreira, le **Taberna do Gabriel II**, pour la vue et les sardines grillées. 20 €. Dans toute la région, petites adresses pour déguster du poisson frais.

DÎNER

Marthinal : excellents menus bio et de la mer, grillades, etc. Différentes ambiances dans les multiples lieux, pieds dans le sable ou dominant la mer. A noter : le **M Bar – Family Coffee Shop** et le **Surf Bar** avec son grand van où les plus jeunes peuvent jouer pendant que les parents prennent tranquillement un verre ou le thé. Tous les restaurants disposent d'un coin enfants où des jeunes filles les font déjeuner et dîner afin que les adultes apprécient leurs repas en toute sérénité.

À VOIR

Le cap de São Vicente et l'infini de l'océan qui s'enflamme au soleil couchant. Le parc naturel de Vicentina à pied, à vélo ou en jeep, pour sa flore, sa faune et notamment les oiseaux ; les fermes fortifiées, les élevages de chevaux. Le village d'Aljezur et ses maisons blanches. Si on est sportif, ne pas hésiter à monter jusqu'aux ruines du château fort maure datant du x^e siècle. Le port de Tavira et ses 36 églises.



L'Algarve, royaume des golfeurs avec trente « 18-trous » et huit « 9-trous ». La « Californie d'Europe » est également un joyau historique avec plus de 200 églises, dont les 36 de Tavira.



« LA » CAESAR SALAD

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

CUISSON : 10 MN.

TRÈS FACILE

◆ 2 filets de poulet
◆ huile d'olive ◆ sel,
poivre ◆ 100 g de lardons
◆ 1 romaine ◆ 1 jaune
d'œuf ◆ 1 cc de moutarde
Colman's ◆ 1 cc de
Worcestershire sauce
◆ ciboulette ◆ 2 oignons
nouveaux ◆ 100 g
de parmesan râpé
◆ 2 cs de croûtons.

➤ Cuire les filets de poulet 5 mn sur chaque face dans une poêle avec de l'huile d'olive. Saler, poivrer. Faire revenir les lardons.
➤ Laver et égoutter la salade, en couper la moitié en lanières.
➤ Réaliser une mayonnaise avec le jaune d'œuf, la moutarde et l'huile d'olive. Saler, poivrer, ajouter la Worcestershire sauce.
➤ Dans un saladier, disposer les feuilles de salade entières et les feuilles ciselées, ajouter le poulet coupé en grosses lanières, les lardons, la ciboulette, les oignons ciselés et les croûtons. Saupoudrer de parmesan. Servir avec la sauce.



Crevettes, saint-jacques ou boulettes de viande viennent s'entremêler aux légumes les plus divers pour des variations autour de la célèbre Caesar salad. Pour le plus grand plaisir de nos papilles.

**Caesarisez
VOS SALADES**



CAESAR SAINT-JACQUES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

CUISSON : 8 MN.

TRÈS FACILE

◆ 1 scarole ◆ 8 asperges blanches ◆ 2 endives
◆ 12 tomates cerises
◆ 100 g de Carré Frais
◆ 3 cl de Melfor ◆ 1 cc de raifort ◆ 50 g de roquefort
◆ sel, poivre ◆ 12 noix de saint-jacques ◆ huile d'olive ◆ aneth ◆ croûtons.

➤ Laver et égoutter la scarole, peler les asperges, enlever le pied. Oter le trognon des endives, les couper en lamelles dans la longueur. Laver les tomates, les couper en quatre.

➤ Cuire les asperges 8 mn à la vapeur.

➤ Détendre le Carré Frais avec le Melfor, ajouter le raifort et le roquefort. Saler légèrement, poivrer.

➤ Faire dorer les saint-jacques à la poêle à l'huile d'olive 4 mn sur une face, puis 1 mn sur l'autre. Saler, poivrer.

➤ Disposer harmonieusement la salade et les légumes dans un plat, ajouter les saint-jacques, parsemer d'aneth et de croûtons, couvrir de sauce.



CAESAR CREVETTES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

CUISSON : 5 MN.

TRÈS FACILE

◆ 1 gros fenouil
◆ 2 avocats ◆ 1 citron
◆ 12 gambas ◆ huile
d'olive ◆ 1 petite romaine
◆ 1 papaye verte ◆ 20 cl
de crème liquide allégée
◆ 1 cc de soja ◆ 1 cs de
nuoc-mâm ◆ moutarde au
miel ◆ poivre ◆ 80 g de
parmesan râpé
◆ quelques branches
de coriandre.

- Enlever le trognon du fenouil, le couper en fines tranches dans la longueur. Peler et couper les avocats en lamelles dans la longueur, les citronner.
- Retirer la tête et la carapace des gambas, les faire sauter 5 mn à feu vif à l'huile d'olive, saler, poivrer.
- Laver et égoutter la salade, la couper en lanières.
- Peler et ciseler finement la papaye.
- Mélanger la crème avec le soja, le nuoc-mâm et la moutarde, poivrer légèrement. Ajouter le parmesan.
- Déposer tous les ingrédients dans un grand saladier, couvrir de sauce. Parsemer de coriandre ciselée.

CAESAR BOULETTES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

CUISSON : 10 MN.

TRÈS FACILE

♦ 400 g de veau haché ♦ 2 échalotes moyennes ♦ 1 cc de câpres ♦ 2 belles poignées de mélange de pousses de salades ♦ 1 oignon rouge ♦ 1 petit concombre ♦ 5 champignons de Paris ♦ 12 radis ♦ huile d'olive ♦ sirop d'érable ♦ sel, poivre ♦ sauce César.

➤ Mélanger le veau avec les échalotes ciselées finement et les câpres hachées, saler, poivrer, former des petites boulettes de la taille d'une noix.

➤ Laver et égoutter les pousses de salade.

➤ Peler et ciseler l'oignon, laver et essuyer le concombre et les champignons, les couper en fines tranches.

➤ Laver les radis, les couper en petits cubes.

➤ Faire dorer les boulettes de veau dans une grande poêle avec de l'huile d'olive, ajouter 1 cs de sirop d'érable, laisser caraméliser, saler, poivrer.

➤ Disposer tous les ingrédients dans un plat, ajouter les boulettes par-dessus. Servir avec la sauce César.



IL ÉTAIT UNE FOIS LA ... CAESAR SALAD

Ils sont nombreux à revendiquer la paternité de la recette.

Mais c'est Caesar Cardini, restaurateur immigré italien qui a vécu en Californie dans les années trente, qui a inventé la salade Caesar. La légende raconte qu'il aurait mitonné le mythique plat un jour de fête du 4-Juillet (en 1924) alors qu'il était à court d'ingrédients pour les menus de sa carte. Il aurait alors improvisé un assaisonnement avec ce qui lui restait en cuisine : salade romaine, huile, œufs, jus de citron, croûtons grillés et sauce Worcester. Le succès est immédiat et la recette est adoptée par les Stars d'Hollywood qui fréquentent ses restaurants. Caesar Cardini fait vite fortune en distribuant sa sauce en bocal dans tout le pays, dès 1948. Aujourd'hui encore, on trouve des pots de Cardini's Original Caesar Dressing un peu partout dans les épiceries américaines (une bonne douzaine de variétés !), distribués par la marque Marzetti.

CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHES GEANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ACCOUTRÉ	DIANTRE	LUISANT	SARRAU
ACRE	EMBEILLIE	MERCURIEL	STOCKER
ALLÉLUIA	ERREUR	MIELLEUX	TARATATA
ARTILLERIE	FARFELU	MUESLI	TIARE
BALAI	FIGURANT	NASSE	TOTEM
BENNE	GAFFEUSE	NORIA	TRIPOTAGE
BOBO	GLACERIE	NOTOIRE	ULTIMATUM
CADASTRE	GRATUIT	ONUSIEN	VANDALISME
CARAÏBE	GRIL	ORFÈVRE	VITRER
CHAGRINE	GUIGNOL	PARJURE	VROMBIR
CLAVECIN	HARANGUER	PISSENLIT	
COURBATURE	LABOURAGE	QUATRIÈME	
CRAVACHE	LATITUDE	QUERELLEUR	
CURCUMA	LECTEUR	RUISSEAU	
CUTI	LIVRÉE	SAISIR	

LONG IUGRUELLEREUQ
EBIARACVMUTAMITLU
ILSEUMLEIRUCREMTE
VANDALISMEREOILIRE
LABOURAGEALLELUIA
AEEITNLRVLT CNTLPM
TARATATAIOTEAL EOU
ITUCCSCTTESBERFTC
TQJEAHREUSRBLERAR
UNRDEAMRIUMTRKAGU
DIANTREPOEIVUCFEC
ECPRIALCAFERIOTON
NEISUNOIIIFLOSTCET
AVITTGTBRALMSSRCI
SARRAU IOOGE BENNEA
SLIVREEFNBUIALABR
ECHAGRINEEXRUERRE

Voir extrait du règlement page 83

300€
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 74400* en envoyant le code **Gala 2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS max). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1132. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 3 mars 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1132 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.



AVERTIS		DÉGUSTE		BIENHEUREUX	
SANS Y VOIR (À L')				GAMIN DE LYON	
FONCTIONS		CERCLE D'ADMIRATEURS			
		NOTÉ			
PILIER MIS AU COIN					MAUVAIS CHANGEMENT
ON Y PEND LA VIANDE					IL PARFUME LE CROÛTON
				PERSONNE IGNORANTE	
				PARTIE DU LOGIS	
AIRELLE DES MONTAGNES	PRÉNOM DE NOAH		MENUES MONNAIES DU LIBAN		
			BOULOT		
SURFACE À AMÉNAGER					BONHOMME DES NEIGES
BIEN CONSERVÉS					SPORT À MOTO
AUTORISATION POUR ENTRER		PAS SAIN			
		IL EST TOUJOURS BIEN FICELÉ			
				CERISE SAUVAGE	
CROCODILE AMÉRICAIN					
BANJOS HAWAÏENS					
		7			
MÈRE POUR LA PREMIÈRE FOIS	BARRÉE		DISTANCE		SE LAMENTANT
FERMENTS					INFUSION AVEC DES PLANTES
BIEN ÉTRANGE					RONGEUR
ÉLÈVE DANS UN PELOTON				RÉVÉLER SON CARACTÈRE (S)	
FILLE FAMILIÈRE					6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

DO, AVANT		CHARPENTE DE NAVIRE		CÂBLES DE MAINTIEN SUR UN BATEAU		COUP DE MAIN SUR LE TATAMI		BÉTON		EFFIGIE DE MARIANNE		ACCOMPLI		COMME UN APERITIF ENSOLEILLÉ	
SYMBÔLE DE L'ERBIUM		DISCRÉTION		AFFECTATION		UNITÉ D'ANGLE						INDUMENT (À)			
				ATAQUER LA DENT											
	COURBURE							IL MET AU REPOS BEAUCOUP D'ENTRE NOUS		PERCEPTION AUDITIVE				DISPOSE DE	
	CALBRÉE														
ACTINIUM SYMBOLISÉ			PEUT MIEUX FAIRE			GRANDS BRIOS									
CRITIQUE			BLOQUE SON FUSIL			DEVANT CE QUI EST À TOI									
										ÇA NE RESTE JAMAIS SANS SUITE			C'EST-À-DIRE EN BREF		
										ASSAINIS					
		UNE DES CARAVELLES DE C. COLOMB				INDIEN DE L'UTAH									
						ARGILE DES POTIERS									
					PETIT SAINT				SIMPLE D'ESPRIT						
					COURT SÉJOUR										
		BILLET DE TRAIN			LETTRES POUR UN CHIFFRE			DONC À RENDRE							
		FIXER UN PRIX			TIENT TÊTE			ELLE PEUT ÊTRE TÉMOIN							
				SON NOM											
				C'EST DE LA DÉMENCE											
	POÈTES ANTIQUES							COMPLÉMENT DU CORPS							
	CITÉ BIBLIQUE														
			COLLES												
			BEL EMPUMÉ												
CHAGRIN								PARTICIPE POUR POUVOIR			NOURRICE DE DIONYSOS				
MAUVAISE								GLOUTONNE							
	ROUE À GORGE				IL INCITE À GRATTER							SON PRÉNOM		CEUX DE POISSONS	INDICATION DE LIEU
	CLASSÉE				ALLER EN JUSTICE							LANGUE D'ASIE			
		IL EXPRIME LA DOULEUR				COURS CÔTIER DU NORD		INTRAN-SIGEANTE DU MEME GENRE							
		MODÉRÉ								APPEL				QUATRE SAISONS	
										EN PLACE CHEZ LE NOTAIRE				LABOURE DE NOUVEAU	
			GAGES DE RAVISSEUR												
			FIGURE DE PATINAGÉ												ARTÈRES
						COMPLÈTE-MENT HORS JEU									
						QUEL TOUPET !									REFAITE
				ATTEINT								ONOMATOPEE ENFANTINE			
				IL SE MET SUR LE DO								DÉBUT DE COMPTE			
						CELA PERMET DE RÉPARER UN OUBLI			TOUCHÉ AU CŒUR				MOUILLE SA CHEMISE		
	POÈMES LYRIQUES								MUNIES DE POIGNÉES						



CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

				9	1		2	
9					5	1	7	4
1		4	8			9		
5	3	6		1	2			
		2	7		8	3		
			3	4		5	9	2
		3			9	7		1
7	4	9	1					5
	1		2	7				

Moyen 2

		4						
1	5			9		6		7
	2		7		5	1		
			3		7		9	6
6		2	9		1	8		3
9	4		6		8			
		7	2		9		8	
8		9		6			7	1
						9		

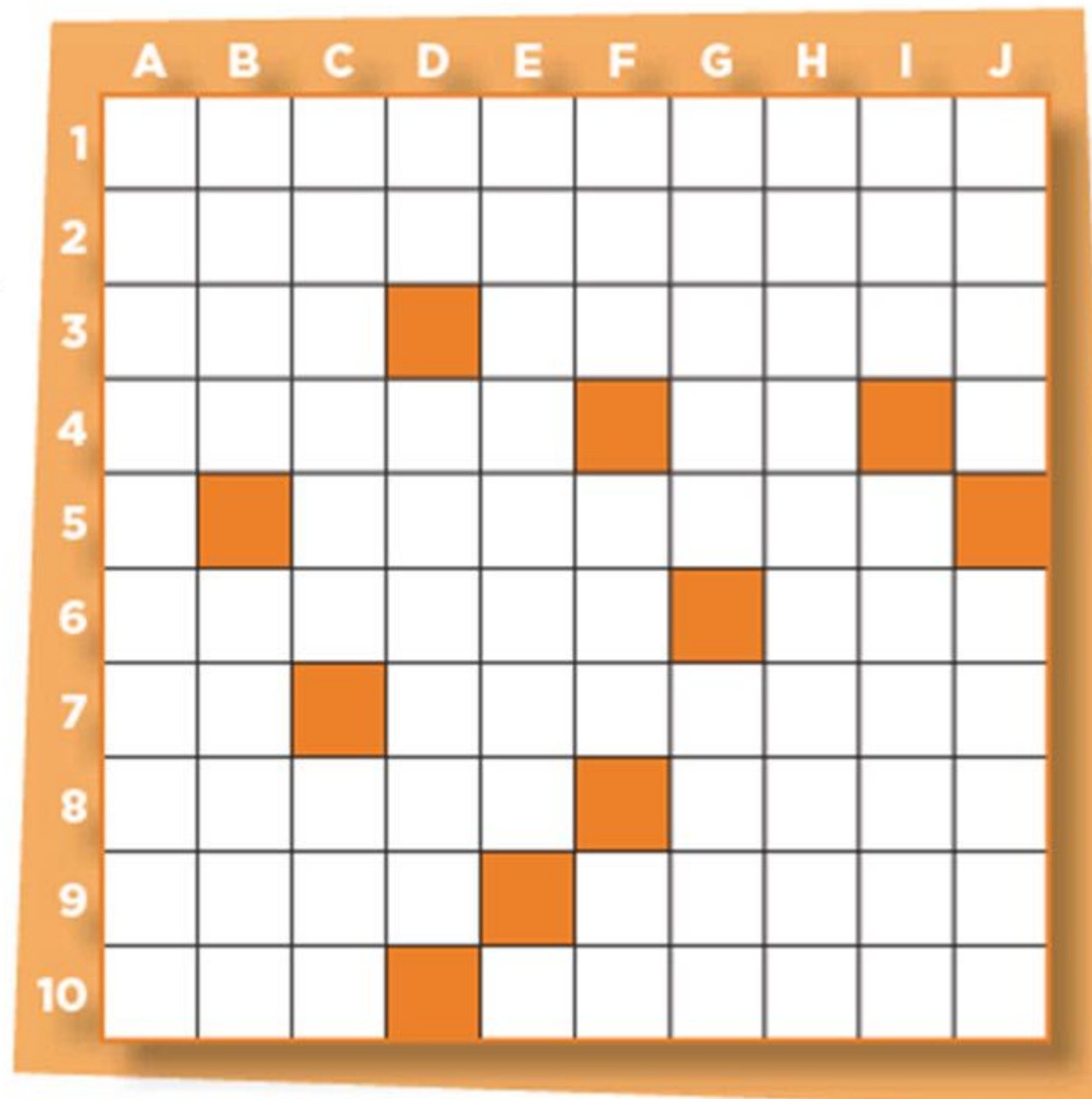
Difficile 3

			3		6	1		
	3						6	
7	9	6	8	2		5		
4		1		3		2	7	
3								6
	8	9		6		3		1
		7		4	3	6	2	9
	4						1	
		3	1		9			

MOTS CROISÉS

HORizontalement

- Héritières des Perses.
- Elle dirige une maison de jeux.
- Déesse marine. Le football au Canada.
- Un envoyé papal.
Il provoqua une ruée.
- Processus ininterrompu.
- Comme une mouette.
Le golfeur s'y réfère
- Il commence en hiver. L'or noir.
- Image qu'on aime.
Mouvement plein d'ardeur.
- Spécialité de renard.
Il se fait à la pompe.
- Il rougit le matin.
Paysage du Quercy.



VERTICALEMENT

- Il se prépare avant le départ.
- Acteur français. Inconvenants.
- Lit avec difficulté.
Service d'autrefois.
- Réponse capricieuse. Pari gagnant.
- Complètement folle.
- Écrivain italien. Échange de bons services. Un symbole pour Pascal.
- Il a introduit le tabac en France.
Qui a donc été corrigé.
- Cimetières antiques.
- Cela en fait des lustres.
Maison de princesse.
- Met en jeu au tennis.
Cervidé du grand Nord.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 82 **Sudoku**

6	2	3	1	7	9	4	5	8
3	1	7	2	8	9	5	6	4
8	1	7	2	8	9	5	6	4
5	8	1	7	2	8	9	5	6
4	1	7	2	8	9	5	6	3
9	6	8	5	1	4	2	7	3
2	5	4	3	6	1	9	8	7
7	9	6	8	5	1	4	2	3
1	3	8	7	2	9	5	6	4

Page 80
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1134.
La solution du numéro 1130 était **BRODERIE**.

Pages 80-81 **Mots fléchés**

A	S	E	U	B	H	A	C	B	F	A
A	V	E	U	G	L	E	T	T	E	A
I	C	O	U	R	A	R	C	U	R	E
O	S	I	O	N	S	A	C	A	B	M
A	N	T	E	A	L	T	E	R	A	T
E	S	S	E	A	N	E	N	I	N	A
C	P	I	A	S	T	R	E	S	T	P
M	Y	R	T	I	L	L	E	A	R	V
A	I	R	E	Y	E	T	I	M	I	L
I	N	T	A	C	T	S	A	E	D	E
N	V	E	R	E	U	X	E	N	I	G
V	I	S	A	I	R	E	G	R	E	T
C	A	I	M	A	N	R	E	A	E	M
U	K	U	L	E	L	E	S	A	I	E
C	R	G	E	M	I	S	S	A	N	T
P	R	I	M	I	P	A	R	E	O	T
A	S	E	S	T	I	S	A	N	E	E
M	Y	S	T	E	R	I	E	U	X	R
E	O	R	A	V	E	R	E	R	P	S
N	E	N	E	T	T	E	E	L	E	G

Page 82
Mots croisés

E	S	S	U	V	C	A	U	S	E
N	I	E	L	P	L	E	S	E	R
N	A	N	T	E	L	E	T	O	I
E	L	E	P	E	T	R	O	L	E
P	A	R	P	O	R	T	E	R	E
P	O	P	S	T	O	P	N	O	N
T	O	R	O	C	E	N	O	N	O
R	E	C	S	O	C	I	E	R	E
S	I	R	A	N	C	I	E	R	E

Le nom est :
ALICIA KEYS.

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction: 01 47 92 66 70.
Internet: prisma-media.com. Commission paritaire: 1014 K85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont: Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service: Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Chateau (éditions numériques, 4761), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffelhout (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20)

Chefs de rubrique: Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters: Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters: Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité: 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media: Philipp Schmidt (51 88)
Directrice Commerciale Pôle Femmes: Anouk Kool (49 49), assistante: Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité: Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale: Delphine Gossé (64 52), Laurence Burguè (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse: Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution: Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM: Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital: Karine Rielland (49 65). Régions: Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel: Charles Jouvin (53 28). Directeur Marketing Client: Nathalie Lefebvre du Prey (53 20). Directeur Commercialisation Réseau: Serge Hayek (64 71). Directeur des ventes: Bruno Recurt (56 76). Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion: Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél.: 0 811 232 221 (prix d'une communication locale); de l'étranger: 00 33 3 21 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photographie Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palmé, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Mauryimprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Prestalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite. Numéro ISSN: 1243-6070. Imprimé en Allemagne. Dépôt légal: 18 février 2015. Création: janvier 1993.



Notre publication adhère à



autorité de régulation professionnelle de la publicité

et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public. 23, rue Auguste Vacquerie 75116 Paris

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 52

Ashish: brownfashion.com. **Banana Moon:** bananamoon.com. **Ba&sh:** 01 45 08 14 15. **Burberry:** 01 40 07 77 77. **Chanel:** 0 800 255 005. **Fendi:** 01 49 52 84 52. **Filles à Papa:** fillesapapa.com. **Guess Jeans:** guess.com. **Junko Shimada:** junkoshimada.com. **Maxime Simoëns:** 01 40 26 16 32. **Philipp Plein:** plein.com. **Repetto:** repetto.fr.

Vitrine PAGE 60

Agnès b.: agnesb.fr/collier-mommy-xavier-dolan et mk2.com. **Annette Weiser:** info@annetteweisser.com. **American Vintage:** 04 98 07 00 20. **Ba&sh:** 01 45 08 14 15. **Best Mountain:** best-mountain.fr. **Campomaggi:** campomaggi.it. **Cesarée:** 01 45 48 79 93. **Claire's:** claires.fr. **DDP:** ddp.fr. **Devernois:** devernois.fr. **Dr. Martens:** 01 55 35 94 60. **Drimmer:** drimmer.fr. **Emmanuelle Khanh:** emmanuellekhanhparis.com. **Exclusif:** 01 40 06 95 21. **Fondation Pierre Bergé:** 01 44 31 64 31. **Frey Wille:** 01 42 60 47 47. **Fusalp:** fusalp.com. **Go Sport:** go-sport.com. **Grace & Mila:** 01 48 05 85 61. **Hôtel Particulier:** hotel-particulier.eu. **I.Code:** icode.fr. **IKKS Woman:** ikks.com. **Kocca:** kocca.fr. **La Halle:** lahalle.com. **La Redoute:** laredoute.fr. **Liu Jo:** 01 53 71 15 40. **Majestic:** 01 40 30 50 53. **Mango:** 0 805 980 308. **My Boobs Buddy:** myboobsbuddy.com. **Napapijri:** 01 53 30 04 45. **New Era:** 01 73 71 89 81. **Nice Things:** nice-thingspalomas.com. **Pepe Jeans:** pepejeans.com. **Saint Laurent:** 01 53 83 84 53. **San Marina:** sanmarina.fr. **Shadé:**

01 45 49 30 37. **Sinequanone:** 01 42 77 80 80. **Superdry:** superdry.fr. **Swatch:** swatch.com. **Swarovski:** 01 44 76 15 35. **Tostadora:** Tostadora.fr. **Twin-Set:** 01 70 79 16 72. **Un Jour Ailleurs:** unjourailleurs.com.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante: Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail: reglementsjeux@prisma-media.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

PRÉCISION En page 9 de notre numéro 1130, Lauren porte un teddy et un pantalon Polo Ralph Lauren, une gourmette Le Manège à Bijoux. Rose porte une veste Liu Jo Jeans, une robe Paule Ka, un collier Charlet par Alme, une bague Aurélie Bidermann et un jonc Murat Paris.

Abonnez-vous 6 mois à Gala



6 MOIS (26 n°s)

42€

AU LIEU DE 65€*

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée: Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S15Q2

Je choisis mon offre d'abonnement Gala

☐ OFFRE LIBERTÉ - Grand Format

1,62€

LE NUMÉRO

de votre choix

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 10,83€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai la formule d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

☐ OFFRE DÉCOUVERTE

Grand Format

6 mois - 26 numéros

42€

AU LIEU DE 65€

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement

c'est aussi

PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

au 0 825 963 964

VOS COORDONNÉES ☐ M. ☐ M. ☐ M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE: ____ / ____ / ____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail: _____ @ _____

TÉL: _____

*Prix de vente au public. *Taux de TVA applicable aux abonnements en France métropolitaine, voir loi 2011-1977 du 22 décembre 2011. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pour les abonnés sont fixés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations d'abonnement sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des fins strictement réservées à la gestion de votre abonnement. Par votre intermédiaire, vos données sont transmises à nos partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre: ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de modification et de suppression pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

LES SOIRÉES DE GALA

Sir Paul McCartney et Rihanna.

Le chanteur Prince.

Madonna (en Givenchy).

LES 57^E GRAMMY AWARDS AU STAPLES CENTER DE LOS ANGELES

LE ROI SAM SMITH

Avec quatre Grammys octroyés au tube *Stay With Me*, Sam Smith a été le grand gagnant de cette soirée qui récompense les meilleurs artistes dans le domaine de la musique. Pharrell Williams et Beyoncé ont eux aussi été à l'honneur avec trois trophées chacun. Ce qui permet à Queen B de dépasser désormais son mari, Jay-Z, avec un total (record) de 20 Grammy Awards. Le chanteur américain Beck a, lui, décroché deux récompenses. Parmi les temps forts, on retiendra les live de Madonna (*Living For Love*) et Katy Perry (*By The Grace of God*), du duo Adam Levine/Gwen Stefani et du trio Rihanna/Paul McCartney/Kanye West, qui a retourné le Staples Center avec son nouveau titre, *Four Five Seconds*. ♦ A. MARAS

➔ **Le +** : Clément Durou et Pierre Dupaquier, deux membres français du collectif We are from L.A., ont remporté un Grammy Award pour le clip *Happy* de Pharrell Williams.

➔ **Le -** : favorites des Grammys avec 7 nominations à elles deux, Iggy Azalea et Sia sont pourtant reparties bredouilles.



Beyoncé (dans une robe Roberto Cavalli et parée d'un collier Messika).



La star de la soirée, Sam Smith.



Pharrell Williams a fait sensation en groom d'hôtel.



Angus Young, le mythique guitariste d'AC/DC.



La star de la musique country, Taylor Swift.



Lady Gaga et le grand Tony Bennett.



Kim Kardashian (en Jean Paul Gaultier) et Kanye West (en Balmain).



Quand Miley Cyrus, Smokey Robinson et Ricky Martin prennent un selfie.

ANNE
MARIVIN

CHARLES
BERLING

PAUL
BARTEL

THOMAS
JOUANNET



D'APRÈS UN SCÉNARIO ORIGINAL DE CHRIS LANG. ADAPTATION ET DIALOGUES DE DIDIER LE PÊCHEUR ET DELPHINE LABOURET.

TUES MON FILS

RÉALISÉ PAR DIDIER LE PÊCHEUR

CONNAIT-ON VRAIMENT SON ENFANT ?



LUNDI 23 FÉVRIER 20:55



LES SOIRÉES DE GALA



Julianne Moore, sacrée meilleure actrice.



Keira Knightley et son époux, James Righton.



Ralph Fiennes, présent pour *The Grand Budapest Hotel*.



Benedict Cumberbatch, pour *The Imitation Game*, et Sophie Hunter, sa compagne.



Ellar Coltrane et Ethan Hawke, les acteurs de *Boyhood*.



Patricia Arquette, meilleur second rôle féminin.



Léa Seydoux, la future James Bond girl, en Prada.



Monica Bellucci en Alaïa.



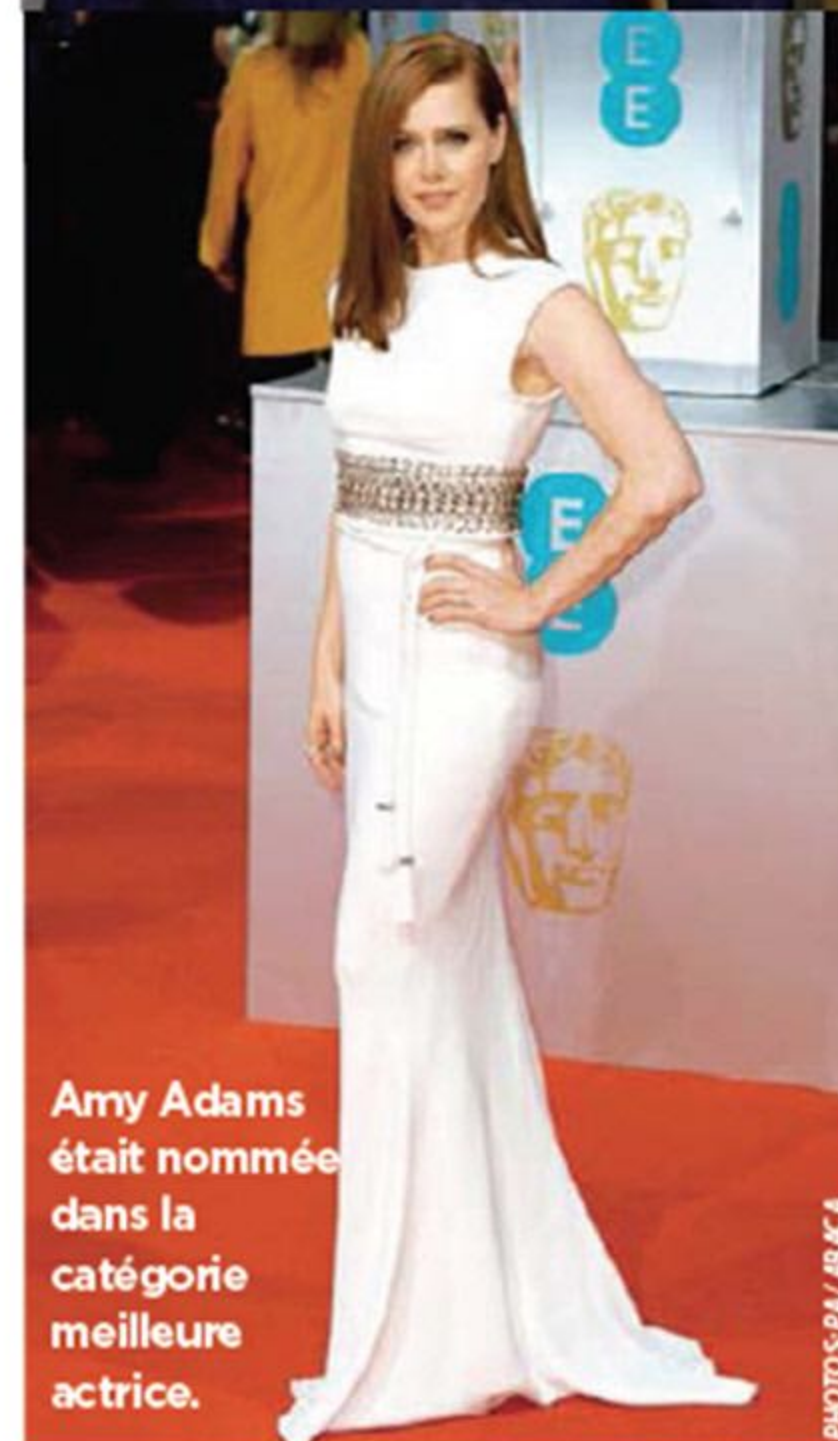
David Beckham, venu remettre un trophée.

ROYAL OPERA HOUSE, À LONDRES

LES BAFTAS, MIEUX QUE LES OSCARS ?

Les professionnels du cinéma britannique ont remis leurs trophées le 8 février en présence d'un magnifique parterre de stars. *Boyhood*, de Richard Linklater, a été élu meilleur film de l'année et *Une merveilleuse histoire du temps*, de James Marsh, a été couronné meilleur film britannique. De bon augure pour ce long-métrage dans lequel apparaît Frank Leboeuf, ex-footballeur de l'équipe de France. L'Hexagone était représenté par Léa Seydoux. La future James Bond girl (avec Monica Bellucci, elle aussi présente à Londres) portait une robe bouton d'or Prada. Mais ce sont Julianne Moore (*Still Alice*) et Eddie Redmayne (pour son interprétation de l'astrophysicien Stephen Hawking) qui ont été élus meilleurs acteurs 2015. ♦ S. MERLINO

➤ Le + : à 54 ans, Julianne Moore a charmé l'auditoire dans une robe Tom Ford.
➤ Le - : la tentative d'imitation de Stephen Hawking par le comédien Stephen Fry a jeté un froid.



Amy Adams était nommée dans la catégorie meilleure actrice.

PHOTOS: PA/ABACA

Les indispensables

Rêverie Parisienne

Paris est encore plus belle au printemps quand ses jardins refleurissent et reprennent vie. Fraîches et pimpantes, les couleurs s'épanouissent comme un bouquet, aux multiples nuances de rose ou de corail. Pour cette nouvelle Collection printanière, Chanel signe une palette de couleurs cueillies dans les jardins parisiens. Le sourire, toujours radieux, emprunte aux jardins ses plus beaux orangés et ses roses les plus charmants. Les blush affleurent, frais et spontanés, les ongles vibrent d'une douceur d'un bois de rose, de l'énergie du fuchsia et de la pureté d'un vert tendre et nacré. Une collection anti-morosité qui donne envie de prendre l'air.

Disponible sur le site www.chanel.com



Vide Dressing x Redline

Du 2 février au 8 mars 2015, Videdressing et RedLine célèbrent la St Valentin et la journée de la femme. Sur cette période, cinq femmes auront la surprise de découvrir, en réceptionnant un article acheté sur Videdressing, un écrin de la Maison RedLine dévoilant son bijou emblématique : le bracelet Pure Minimaliste. Un diamant sur un fil... C'est à travers ce bracelet que l'histoire de RedLine s'est écrite. Le fil porte-bonheur de RedLine est quasiment incassable, il représente la fragilité de la vie et se mêle à la force du diamant éternel, une pierre de 0,10 carat

monté sur un serti clos, pour se parer d'un bijou original et raffiné... Cinq bracelets seront dissimulés derrière cinq jupes...

www.videdressing.com

Crème de Douche Weleda

Tout droit sorti des Mille et Une Nuits, Weleda tire le meilleur de la Grenade bio pour créer la Crème de Douche à la Grenade. Les huiles essentielles de santal, néroli et davana en son centre activent le renouvellement cellulaire, raffermissent la peau et éveillent les sens. Une fragrance aux notes chaudes et épicées qui invite à l'évasion et au voyage, pour une escapade orientale.

Crème de douche, Tube 200 ml : 8,80 € - www.weleda.fr



Mya Bay, des bijoux chic et trendy



Les lignes épurées des jongs Mya Bay apportent un côté chic à la femme qui les porte. Le modèle phare, le jonc ajustable en 3 tailles, est pensé pour convenir à tous les poignets. Fabriqués en laiton et soigneusement plaqués argent, or jaune ou or rose, les bijoux se portent à chaque occasion. Les prix abordables en font un accessoire indispensable à décliner selon l'humeur du jour ! Seul ou à assembler en « mix & match », toutes les combinaisons de styles et de couleurs sont possibles. Cette accumulation est la touche mode de ces « must have » qui rendent chaque poignet unique, comme celles qui les portent. Les hommes et les enfants trouveront également leur bonheur grâce à quelques modèles.

À partir de 49 € - www.mya-bay.com



GABY LF

Gaby LF, la marque de joaillerie créée par Catherine de La Ferrière en l'honneur de sa fille Gaby. Les médailles reposent sur son histoire et s'imprègnent de sa tradition familiale : des objets en métaux précieux qui ont du sens, durent et se transmettent. À ne pas quitter, un délicat trèfle en or 750 sur un cordon indestructible façon coton. Véritable talisman. Transformable ensuite en ras du cou : juste à enfiler sur une chaîne fine. Les petites médailles Trèfle Gaby LF existent en or rose ou or jaune - large choix de cordons - À partir de 230 €

www.gabylf.fr - 06 15 94 07 87

Expo



Avant d'avoir rayonné sur les écrans du monde entier, avant d'avoir vendu des millions de disques, avant de devenir des stars, les vedettes de la chanson et du cinéma brillaient déjà. Mais qui étaient-elles avant de devenir des célébrités ?

L'exposition Déjà Stars, au Centre Culturel du Crous de Paris, met en lumière 400 stars, 400 artistes et autant de monstres sacrés à l'aube de leur carrière à travers 400 clichés inédits du photographe Marcel Thomas.

Du 23 février au 23 mai 2015
au Centre Culturel du CROUS de Paris
(12 rue de l'Abbaye - 75006 Paris).
Exposition gratuite pour les étudiants.
Public : 1 €
Plus d'infos : www.culture-crous.paris

CHUCHOTEMENTS



ILS VOUS OUVERT LES COULISSES DES CÉSAR

Le 20 février dès 20 heures, les journalistes cinéma de RTL présenteront une émission spéciale consacrée à la 40^e cérémonie des César. Au programme : pronostics, analyses, anecdotes, indiscretions et réactions des personnalités. En studio, la station a réuni un casting d'experts autour du producteur et grand ami des stars Dominique Besnehard, Vincent Perrot, Stéphane Boudsocq et notre collaboratrice Geneviève Cloup.

Ripailles. **YANNICK ALLÉNO** a dignement fêté l'obtention des trois étoiles accordées par le Guide Michelin à son restaurant le Pavillon Ledoyen (Paris 8^e). Après avoir reçu le précieux trophée des mains du ministre **LAURENT FABIUS**, au Quai d'Orsay, le chef, accompagné de son épouse Laurence, a rejoint son « filleul », **ALEXANDRE AUGER**, qui officie dans les cuisines du Victoria 1836, où ils ont festoyé jusque tard dans la soirée.

Métamorphose. **KANYE WEST** avoue que sa vie a beaucoup changé « en mieux » depuis sa rencontre avec **KIM**

KARDASHIAN. Le rappeur-producteur, marié à la pulpeuse brunette depuis le mois de mai dernier, a en effet déclaré lors de la cérémonie des Grammy Awards : « Elle a enchanté ma vie. Par exemple, je vivais dans une petite maison exiguë que j'ai acquise après mon premier contrat. J'avais mis mes récompenses partout dans la salle de bains. Maintenant, elle les a toutes rangées joliment, comme le reste de notre appartement. » Mignon...

Elle enlève le haut. **EVE ANGELI** n'est pas du genre pudique, elle vient de le

prouver une nouvelle fois. La chanteuse, en vacances en Guadeloupe, a en effet posté sur son compte Twitter une photo prise lors de son séjour où elle apparaît topless, de face, cadrée juste au-dessus de la poitrine avant de faire monter un peu plus la température en laissant entrevoir le galbe d'un sein de trois quarts. Ces messieurs ont dû apprécier.

En régression. **BEYONCÉ** et **JAY-Z** seraient-ils sur la mauvaise pente ? Le couple superstar n'apparaît plus dans la liste des cent personnes les plus puissantes du monde de la musique, juste une année après avoir décroché la première place de ce classement. En 2015, c'est **LUCIAN GRAINGE**, patron du groupe Universal Music, qui se hisse en haut du podium. Inquiétant ?

La tuile. Le gigantesque domaine de l'île Gagnon, à Laval, au Québec, appartenant à **CÉLINE DION** et son époux, **RENÉ ANGÉLIL**, a subi une inondation. Le manoir, mis en vente en 2012 pour 17,7 millions d'euros, a subi la montée subite de la rivière des Mille-Iles, qui l'entoure, suite à d'importantes précipitations. Une entreprise de nettoyage est à pied d'œuvre depuis plusieurs jours pour remettre le terrain de 7,7 hectares en état.

Célibattante. **MIRANDA KERR**, divorcée d'**ORLANDO BLOOM** depuis octobre 2013, ne souhaite pas se remettre en couple pour le moment. Interrogée par *Harper's Bazaar* Australie, le top a confié : « Je suis célibataire. J'ai toujours eu des petits amis, donc ce que j'essaie de faire maintenant, c'est de me sentir bien avec moi-même. Il est facile de chercher à rencontrer des hommes pour se rassurer. Mais en fin de compte, il est important

d'apprendre à se satisfaire de soi-même sans avoir besoin des autres. » Une femme libre, donc.

Pas vaccinée. **MADONNA**, divorcée deux fois (de **SEAN PENN** en 1989, et de **GUY RITCHIE** en 2002) serait prête à remettre le couvert. Interrogée sur la possibilité d'une troisième union, la chanteuse a répondu à l'animateur **RYAN SEACREST** : « Je ne dirais pas "plus jamais", non. Peut-être. Si le bon se présente. » Le projet reste cependant très hypothétique puisque la star a également précisé : « Si j'ai un mec ? Pas vraiment, non. Personne en particulier, disons. Rien de stable. »

Allumé ? **MARILYN MANSON** croit aux « aliens, aux anges et aux démons, où qu'ils soient. Vous vous asseyez en traçant des cercles avec des pentagrammes et allumez des bougies ? C'est pour les non-initiés. C'est pour les imbéciles », a déclaré le chanteur gothique de 46 ans au magazine *Paper* avant d'ajouter, un peu plus tard dans la même interview : « Je n'ai pas besoin d'être torturé pour être un artiste. Cette année, je n'étais pas torturé. » S'il le dit.

Précoce. **GWEN STEFANI** a connu sa première expérience sexuelle à l'âge de 14 ans. La star de 45 ans a révélé avoir ressenti ses premiers émois et attirances très jeune, même si elle a mis un certain temps à les apprivoiser. « On a tous un côté sexuel, ce qui est séduisant et puissant. C'est un cadeau. Quand on découvre ça à 14 ans, on trouve cela fantastique. [...] Mais je n'ai jamais joué cette carte-là et je ne le ferai jamais. » En couple depuis vingt ans avec **GAVIN ROSSDALE**, la star semble avoir trouvé son rythme de croisière.

"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 EASTPAK X JPG

Jean Paul Gaultier et Eastpak poursuivent leur collaboration au profit de Designers Against Aids (DAA). Le créateur a ainsi imaginé 7 sacs à dos (parmi lesquels 3 seront produits en édition limitée et numérotée), portant tous son élément signature : un motif à rayures breton en surpiquûre à l'arrière. (eastpak.com/jean-paul-gaultier)

2 SPIRALES D'AMOUR

La bague Allegra, première pièce d'une collection portant le nom de la fille aînée de Fawaz Gruosi, fondateur et directeur artistique de la maison de Grisogono, symbolise l'amour et son imbroglio de sentiments. Ce best-seller se décline désormais en boucles d'oreilles, pendentifs, bracelets et, aujourd'hui, une montre. Un must have. (degrisogono.com)



3 FIAT 500, ENCORE PLUS GIRLY

L'adorable Fiat 500 se renouvelle avec la Fiat 500X. Un crossover qui se décline en deux genres, pour tous les goûts et tous les budgets : le premier très urbain paré de chromes et doté de deux roues motrices, le second plus baroudeur disposant de deux ou quatre roues motrices. Deux ambiances, deux styles, pour que chacun trouve le sien.



French lover. **BILL MURRAY** serait-il sous le charme de notre **CATHERINE DENEUE** nationale ? C'est ce qu'affirme le site américain, d'ordinaire bien informé, PageSix. L'acteur américain aurait tenté de séduire l'actrice qui se trouvait au bar du *Sunset Tower Hotel*, le 6 février dernier. « Il est allé la voir et lui a fait du baratin. Elle était magnifique. Elle a fumé au moins cinquante cigarettes durant la soirée, ce qui a permis à tout le monde d'admirer sa beauté quand elle se rendait sur la terrasse. » Alors, séduite, mademoiselle Deneuve ?

Famille nombreuse, famille heureuse. Le footballeur **YOHAN CABAYE**, évoluant au PSG, attend un troisième enfant. Le sportif et son épouse **FIONA**, déjà parents de deux petites filles (Myla, 5 ans, et Charlize, 18 mois) accueilleront un petit garçon dont la naissance est prévue au mois de juin. Félicitations.

Appel à l'aide. **MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA**, prochainement délogée des locaux abritant sa compagnie depuis 2008 suite à un conflit avec la mairie de Bagnolet (93) qui souhaite agrandir une école, a lancé un SOS. « J'ai investi 200 000 euros pour transformer les lieux et en faire un site de danse digne de ce nom. Quand on connaît la pénurie en matière de salles, on voit bien combien

jugé, aux côtés de **YAMAN OKUR**, la chorégraphie et l'interprétation d'un texte de leur choix. Il les a ensuite suivis en studio pour évaluer la compatibilité de leurs voix en vue de l'enregistrement d'un futur album du spectacle. Un vrai pro.

Mauvais souvenir. **SHARON STONE**, qui a subi un AVC en 2001, a avoué au magazine britannique *Sunday Express* avoir mis « deux ans » à s'en remettre. « Je vais vous dire ce qui fait de la peine : c'est de réaliser que vous n'allez peut-être pas vieillir. J'ai été en soins intensifs pendant neuf jours et mes chances de survie étaient très faibles. J'ai fait une grosse hémorragie cérébrale. J'ai passé deux ans à réapprendre à manger et parler. Je n'ai pas pu lire pendant deux ans. C'a été une vraie leçon d'humilité. » Dur.

Rencontre au sommet. **SCARLETT JOHANSSON**, d'ordinaire peu prolifique sur sa vie privée, s'est livrée à quelques confidences sur sa fille Rose, née en septembre dernier. « Lorsque je l'ai vue, ce fut une surprise. J'avais une image très forte dans ma tête de ce à quoi elle ressemblerait. Et bien sûr, c'était totalement différent. Parfaite, mais pas comme je l'avais imaginée. Maintenant, je ne peux me la

JOEYSTARR, déjà papa de Matisse (9 ans) et Khalil (7 ans), vient d'accueillir un petit Marcello dont il est déjà fou. « Premiers sourires ! », s'est-il ému sur Twitter.

cette décision est néfaste », écrit-elle en préambule d'un communiqué adressé à toutes les municipalités de France. On espère que son cri sera entendu.

Le chouchou. Le livre de **MARC LAVOINE**, *L'homme qui ment*, s'offre un vrai carton en librairies. Le récit relatant les jeunes années du chanteur et les frasques de son père, infidèle chronique, tiré à 90 000 exemplaires, s'est hissé en première place du classement essais GfK/Livres Hebdo. Joli.

Il a pris du galon. A sept mois de la première des *3 Mousquetaires*, la nouvelle comédie musicale qui se jouera au Palais des Sports de Paris en septembre, **BRAHIM ZAIBAT** a décidé d'encadrer les soixante candidats présélectionnés. L'ex de Madonna, premier à rejoindre officiellement la troupe dans le rôle d'Athos, a ainsi

représenter autrement que comme elle est ! », a lâché la star au magazine *W*.

Gaga. **ASHTON KUTCHER** prend des cours de russe pour pouvoir comprendre quand sa fiancée, **MILA KUNIS** (originaire d'Ukraine), parle dans sa langue maternelle à leur fille Wyatt, née en octobre dernier. C'est la jeune maman elle-même qui a confié la touchante information au site Reddit.com.

Raide dingue. **SEAN PENN** semble enfin avoir trouvé la femme de sa vie. « A 54 ans, commencer à peine à comprendre pourquoi aucune de ses relations n'a marché, ça peut sembler tardif. Rencontrer quelqu'un à qui l'on tient autant est un sentiment passionnant, profond, vrai et heureux. C'est épanouissant d'être dans une telle relation qui vous rend meilleur », a confié l'acteur à *Enquirer*.

'' PLUS CROUSTILLANT QU'UN POTIN DE STAR. ''



Ferrero France RCS Rouen B 602 018 897.



Un cœur fondant aux noisettes,
des pépites au cacao, du bon chocolat blanc.
Kinder Bueno : si bon qu'on en deviendrait méchant.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS.
WWW.MANGERBOUGER.FR

"VÉNUS
VOUS PROMET
DES INSTANTS
FONDANTS."



Ferrero France RCS Rouen B 602 018 897.



Un cœur fondant aux noisettes,
une gaufrette croustillante, du bon chocolat.
Kinder Bueno : si bon qu'on en deviendrait méchant.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER
TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ.
WWW.MANGERBOUGER.FR

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 18 FÉVRIER AU 24 FÉVRIER
SIGNÉ PAR SIGNE

POISSONS

CE QUE VOUS RÉSERVE 2015

Signe d'eau gouverné par Neptune, planète des profondes mutations de l'existence, le Poissons est un être hyper réceptif, qui se plonge avec aisance dans l'amour cosmique, ou une religiosité contemplative. Son tempérament soumis à une gamme d'impressions, de sensations, d'émotions fusionnelles l'expose à des déceptions. Poissons, 2015 est une année de conversion psychique, grâce à Neptune et Pluton. Uranus et Saturne renforcent votre caractère. Jupiter favorise votre couple, dès le second semestre. Quant à Vénus et Mars, alliées en octobre à Jupiter, elles promettent de nouveaux contrats.

NEPTUNE DANS VOTRE SIGNE accroît votre sens du collectif, votre sensibilité à l'ambiance qui vous entoure, aux humeurs et aux états d'âme. Vous fusionnez avec votre environnement, perméable aux influences, bonnes ou moins bonnes, que d'autres exercent sur vous. Mais vous serez doué pour imiter ceux que vous admirez. Votre personnalité tout en empathie peut avoir quelque chose de guérisseur pour les autres. Vous les enveloppez de compréhension, de compassion omniprésente. Face à une réalité qui les rebute, certains Poissons seront tentés par des comportements d'esquive. Mais leur refus d'affronter le réel, de prendre position dans une polémique ne les apaisera pas. Mieux vaudra exprimer leur désaccord, sans tergiverser.

PLUTON AGIT COMME UN MIROIR GROSSISSANT. Soudain, les défauts (et les qualités !) chez vos semblables vous sautent à la figure. Même les vôtres ! Cela vous amènera à exprimer votre vérité, ce que vous ressentez. Adieu les illusions, bonjour la mélancolie. Ce seront des blessures narcissiques pour vous. Des égratignures pour ceux que vous considériez comme vos modèles.

URANUS VOUS INCITE À EXPLOITER avec énergie vos aptitudes physiques, morales, artistiques, affectives. Vous pourriez faire d'un passe-temps votre occupation principale, vous affranchir de la tyrannie des conventions, de l'argent et ainsi prendre des décisions irréfléchies, en suivant votre instinct. Par exemple, décider de vendre un bien précieux ou acheter un objet hors de prix.

AVEC SATURNE, VOTRE VIE PROFESSIONNELLE vous limite. Des budgets stricts, de la rigueur dans vos déplacements. Faire plus d'efforts sera nécessaire. Vous gagnerez davantage, dès la mi-avril, mais il faut durer au sein de votre équipe.

AVEC JUPITER, DÈS LA MI-AOÛT, votre optimisme renaît. Votre couple se consolide et s'épanouit. Seul, vous faites des rencontres qui vous rendent heureux. Au travail, un contrat alléchant peut vous être proposé. Ou un nouveau partenaire, qui vous convient mieux, vous est dévolu.

POINTS FORTS

Du 12 août au 31 décembre, il faudra provoquer des rencontres à visée amoureuse (pour les célibataires) et professionnelle. Jupiter vous permet d'être bien vu par les autres (supérieurs hiérarchiques compris). À partir du 26 septembre jusqu'au 13 novembre, pour votre activité, et du 9 octobre au 8 novembre, pour le domaine sentimental, vous pouvez tout tenter et tout réussir.

PRUDENCE

Entre le 13 juin et le 19 novembre : un espoir, une attente semblent vains. Ce n'est pas le moment de vous décourager. Garder foi en vous est vital.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR Vénus stimule vos désirs et vos passions. Une rencontre peut vous troubler ou un être que vous connaissez se révèle à vous sous un jour nouveau et irrésistible. Que d'admirateurs, éblouis par votre énergie !

CARRIÈRE dès le 20, vous vous sentirez ressusciter. Votre pouvoir de persuader les autres est grand. Vous saurez exposer vos projets de façon à entraîner vos interlocuteurs. Saturne vous freine, juste pour développer votre persévérance. Il est essentiel de garder confiance en vous. **TONUS** vos défenses immunitaires sont au top. Vous débordez de santé.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous pourriez ronger votre frein. Vivez-vous une passion secrète ? Etes-vous empêché d'obtenir satisfaction dans quelque litige ? Ressentez-vous les morsures de la jalousie face à un(e) rival(e) ? Créateurs, vous pourriez être en panne d'inspiration. Garder confiance en vous sera la clé. **CARRIÈRE** vous aurez envie de ruer dans les brancards, de vous révolter contre une situation sur laquelle vous n'avez pas prise. Les impondérables se multiplient sans vous laisser de répit. Rompre avec votre passé vous en délivrera. Vous bénéficiez d'une protection occulte. **TONUS** votre vie sociale vous dope.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR une renaissance sur le plan amoureux. Un renouveau au sein de votre couple ? Une nouvelle étape dans votre histoire ? Célibataires, une nouvelle se produira, électrisante, décisive. Protéger votre famille serait une mesure d'une grande sagesse. **CARRIÈRE** un autre cycle se dessine. Vous associer à un groupe pour renforcer votre action sera nécessaire. Il n'empêche que vous appréhendez une délocalisation, une mutation ou un départ vers l'étranger. Ou une prise de distance par rapport à des partenaires. Une évolution s'impose en vous, d'abord. **TONUS** vous fixer des objectifs vous ressource.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR vous vous attellez à un projet surréaliste que vous seul pouvez réaliser. La vie sociale, le monde extérieur vous sollicitent. Mais vous serez comme une tortue à laquelle il est demandé de sortir de sa carapace ! A vos yeux, la routine consolide votre duo. Seul ? Sortez un peu de votre tanière ! **CARRIÈRE** vous êtes investi dans votre métier où vos responsabilités vont croissant. Vous disposez d'une certaine liberté, qui vous permet de vous adonner à une étude, une recherche, une adaptation à caractère initiatique. **TONUS** Sortir de vos circuits habituels vous vivifierait.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous prendrez votre envol, en amour, avec audace et inspiration. Votre vive sensualité attire. Si vous êtes deux, une romance se stabilise pour se graver dans la durée même si des aspects frustrants affleurent. Evitez d'être prodigue. **CARRIÈRE** vous progressez par le biais d'une mission inattendue, d'une rencontre avec quelqu'un d'une culture ou d'un milieu éloignés des vôtres, ou d'un changement radical d'interprétation des événements. Malgré votre appréhension (liée aux ressources de votre entreprise), vous triomphez des conditions. **TONUS** évitez les sports trop intenses.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR un changement soudain prend place. Vous aurez envie de vous libérer d'une histoire issue du passé, d'un lien devenu trop exigeant. Votre créativité est à ce prix. Mais il faudra compter avec des rencontres et votre attachement à la famille. Seul ? De récentes déceptions ne doivent pas vous décourager. **CARRIÈRE** vous prendrez des mesures en relation avec les archives. Qu'il s'agisse de votre expérience antérieure ou d'un passé collectif, d'annales ou d'un héritage, vous les exploiterez avec vigueur, surprenant vos partenaires. **TONUS** pour éliminer les toxines, buvez beaucoup.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR votre couple se redécouvre dans une tornade volcanique, assortie d'initiatives imprévues (sorties surprises, évasions hors du train-train habituel), de réalité embellie. Il peut subsister une appréhension concernant votre travail ou votre santé. Ne laissez rien gâcher votre bonheur. **CARRIÈRE** vos partenaires vous offrent de participer à leur aventure ? Ou vous-même proposez d'y contribuer ? En tout cas, vous serez dopé par cette perspective. Un dialogue s'établit qui vous passionne et vous prépare à de nouveaux horizons. **TONUS** Guérir autrui s'applique à vous aussi.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR entre votre travail, soumis à un rythme d'enfer, les rencontres qui vous entraînent dans un tourbillon, vos loisirs et votre nature ardente, vous avez peu de temps à consacrer à votre couple. Vous êtes en pleine mutation, vos relations et votre inspiration vous libèrent. **CARRIÈRE** vous vous libérez d'une situation qui vous subordonne à quelque supérieur hiérarchique ou à une conjoncture incontournable. Vous vous orientez vers un art, ou une façon différente d'exercer votre métier : place à la transformation de vos objectifs. **TONUS** votre vie sociale vous revigore.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR cette semaine est consacrée à vos loisirs, à deux, à vos moments d'inspiration. Célibataires, une rencontre peut réveiller vos papilles et vos sens ! Vous serez partagé entre famille et amour passionné. Evacuer les sourdes appréhensions qui vous minent est vital. **CARRIÈRE** vous reprenez votre métier animé d'une nouvelle flamme. Vous l'accomplirez dans un climat vivifiant, inspiré, vous prendrez d'heureuses initiatives et ferez aussi preuve de sagesse. Préférant vivre au jour le jour que de vous perdre en conjectures sur l'avenir. **TONUS** nés avant le 3 nov., accordez-vous du repos.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR un événement familial heureux vivifie votre routine. Une rencontre avec un parent éloigné et les affinités qui en découlent ? Un changement de décoration ? De domicile ? De région ? Pluton vous transforme (contre votre gré), mais vous rend authentique. A deux, cela peut produire des étincelles. **CARRIÈRE** un changement dans vos activités ? Un changement de lieu de travail ? D'objectif ? Quoi qu'il en soit, cela vous revigore et vous offre l'opportunité de renouveler vos connaissances, de perfectionner vos aptitudes. **TONUS** ne prendre aucun risque domestique serait sage.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR chaque rencontre sera un événement insolite, plein de fantaisie. Vos conversations, votre esprit s'échauffent : vos réparties seront vives, originales. Vos idées fusent. En amour, vous serez confronté à l'instabilité de la conjoncture et... à votre désir de liberté (pas toujours compatible avec le couple). **CARRIÈRE** vous vous relancez dans la communication avec une ardeur renouvelée, un désir enflammé de persuader. Vous interrogerez, apostropherez, haranguerez, amadouerez, convaincrez. Les débats vous réussissent. Vous charmez. **TONUS** vous avez un pouvoir d'autogénération. Usez-en.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR que de vigueur, que de flamme dans votre désir de cultiver vos dons, que d'effervescence dans votre relation de couple ! Vous innovez, improvisez, avec inventivité. Les célibataires font une rencontre qui les grisent, sur une scène, dans une chorale, un atelier, un séminaire... **CARRIÈRE** vos aptitudes vont surprendre. Vous vous adapterez au quart de tour à l'imprévu, aux impondérables. Et ce, malgré la tentation de vous laisser abattre par une conjoncture épineuse, des tâches rébarbatives, exténuantes. Les récompenses vont pleuvoir. Patience. **TONUS** vous retrouvez un tonus ébouriffant.



DREW BARRYMORE
Actrice,
née le 22 février 1975



LAURENT RUQUIER
Animateur,
né le 24 février 1963



RIHANNA
Chanteuse,
née le 20 février 1988



YODELICE
Chanteur,
né le 23 février 1979



LA NUIT
Trésor

Le nouveau parfum féminin

LANCÔME
PARIS

Lancome.fr

