

Gala

NOUVEAU

**+ DE GRANDES
SAGAS**

**+ DE STARS
EN COULISSES**

FRANCIS CABREL
L'HOMME AUX
DEUX VISAGES

SÉGOLÈNE ROYAL
LA CONQUÉRANTE

HAUTE COUTURE
DANS LES COULISSES
DU RÊVE

LOUANE
SUPERSTAR À 18 ANS !

**FANNY
COTTENÇON**
"JE ME SUIS DÉBARRASSÉE
DE MES PEURS"

Sophie Les confidences d'une femme épanouie **DAVANT**

**"À 50 ANS, J'AI LE DROIT DE
NE PAS ÊTRE SAGE"**



Miss Dior



Très Miss, très Dior



TRAIT POUR TRAIT

CHAQUE SEMAINE, UNE STAR FAIT SON AUTO PORTRAIT

Hélène Darroze

Charlotte



Pour « coloriser » son portrait, la chef étoilée s'en est remise au talent de ses deux filles, Charlotte, 7 ans, et Quitterie, 5 ans.

Le 9 mars, dans Top Chef (M6), Hélène Darroze invitera les candidats à revisiter le goûter des enfants sous l'œil d'un jury spécial : ses deux filles et son neveu. Elle répond à cette occasion à notre questionnaire made in Gala.

Si vous étiez une couronne, sur quelle tête almeriez-vous être posée ?

Celle d'Elisabeth II. Je suis fascinée par ce personnage, sa classe, son allure, son intelligence. Je suis une fan absolue. J'ai déjà cuisiné pour le prince Andrew et Camilla, la duchesse de Cornwall.

Si vous étiez la méchante dans un conte de fées, vous seriez ?

Le méchant loup dans *Le Petit Chaperon rouge*, qui mange du gâteau et de la confiture. Je prierais pour que ce soit celle de Christine Ferber.

Si vous étiez un soulier de vaïr, à quel ressemblerait celui que perdriez à minuit ?

Un stiletto de 15 cm signé Christian Louboutin. Je suis fascinée par les femmes, comme mon amie Laetitia Hallyday, qui les portent si bien.

Si vous étiez un red carpet, par qui almeriez-vous être foulé ?

Par Robert De Niro. Je suis une inconditionnelle de ses films *The Mission* et *Il était une fois en Amérique*. Et si en plus, il a Meryl Streep à son bras...

Si vous étiez une figure géométrique ?

Un rond, j'essaye toujours d'arrondir les angles.

Si vous étiez une ponctuation ?

Trois points de suspension. Car ce n'est jamais fini. Cela laisse libre cours à l'imagination, au rêve...

Si vous étiez une couleur ?

Le rouge. En kinésiologie, on dit qu'il faut porter des chaussettes et des chaussures de cette teinte pour s'ancrer dans la réalité.

Si vous deviez tirer un trait ?

Je ne tire pas facilement de trait. Je préfère comprendre, me remettre en question.

Si vous étiez un destin ?

Celui du *Petit Prince*. Pour tout ce qu'il représente, son physique, son réalisme naïf qu'il est bon de conserver.

Quel morceau mettrait le mieux votre vie en musique ?

En ce moment, *Woo Hoo* du film *Kill Bill*.

Il va à 100 à l'heure, il est gai. Comme ma vie.

Si vous étiez une scène de cinéma ?

Le monologue du mariage de *Trop belle pour toi*, en hommage à mon amie Carole Bouquet.

Si vous deviez adoucir un trait de votre personnalité ?

L'impatience, même si avec la maturité, on apprend à prendre du recul sur les choses.

A qui ressembliez-vous trait pour trait ?

J'aimerais à ma grand-mère Charlotte. Elle a

beaucoup participé à mon éducation et m'a transmis des valeurs d'honnêteté, d'authenticité, de partage, de respect et de travail.

Si vous étiez une danse ?

Le flamenco. C'est l'Espagne proche de mes racines.

Si vous étiez un regret ?

J'aurais aimé chanter. C'est excellent pour l'équilibre, gérer le stress et pour pouvoir exprimer ce que l'on a en soi.

Si vous étiez une happy end ?

Celle de *Pretty Woman* ! J'aime les histoires d'amour improbables qui finissent bien.

Si vous étiez un mantra ?

« Personne ne me volera ce que j'ai dansé », le titre de mon premier livre.

Si vous étiez un espoir ?

La paix. Intérieure, avec les autres et autour du monde.

Si vous deviez vous mettre dans la peau d'un autre ?

Je suis bien avec moi. Mais j'aimerais finir ma vie en m'engageant dans l'humanitaire.

Si vous étiez un mot ?

Merci. Tous les soirs, j'essaye de me souvenir de toutes les raisons que j'ai de le dire.

DYLAN PENN

ERMANNO SCERVINO

Paris, Cannes, Saint Tropez, Courchevel
shop.ermannoscervino.it

ANGEL

MÉFIEZ-VOUS DES ANGES

Thierry Mugler

GEORGIA MAY JAGGER

RETROUVEZ VOTRE PARFUM SUR MUGLER.COM
À DÉCOUVRIR EN FLACON RESSOURÇABLE

SOMMAIRE

4 MARS 2015 / N° 1134



32 JULIANNE MOORE

La cité des Anges nous offre un festival de bijoux et de robes haute couture pour la cérémonie des Oscars.

ACTUALITÉS

- 10 **FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 15 **CÔTÉ COULISSES**
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...
LE CAHIER CULTURE DE LA SEMAINE
- 24 **À LA UNE**
SOPHIE DAVANT :
« À 50 ANS, LE DÉSIR EST
TOUJOURS AUSSI INTENSE »
- 30 **PASCAL BRUNNER**
L'animateur perd
son dernier combat
- 32 **JULIANNE MOORE,
JENNIFER ANISTON...**
Les Oscars du glamour

- 34 **MARION COTILLARD**
Au palmarès de l'élégance

- 36 **KIM KARDASHIAN
ET BEYONCÉ**
La course à l'excès
- 38 **FANNY COTTENÇON**
« Je me suis débarrassée
de mes peurs »
- 42 **NATHALIE LE BRETON**
Ni superwoman
ni supermaman

LES SAGAS DE GALA

- 44 **FRANCIS CABREL**
Ses chemins de traverse
- 48 **SÉGOLÈNE ROYAL**
L'insubmersible
- 52 **ZLATAN IBRAHIMOVIC**
Aime-t-il Paris ?

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Mode Pour la semaine des défilés parisiens, rendez-vous dans notre rubrique spéciale Fashion Week : stars aux premiers rangs, décryptages de tendances, focus beauté...
Shopping Notre sélection de pièces et accessoires hippie chic inspirée de l'univers d'*Inherent Vice*, de Paul Thomas Anderson
Politique François Hollande, première groupie de France ? Toutes les photos du Président en compagnie de célébrités...

CÔTÉ COULISSES

Chaque semaine, *Gala* propose de lever le voile sur une star, un spectacle, un défilé, un destin. Notre but ? Vous faire découvrir un univers, comprendre une personnalité, admirer l'exception. Nos pages servent d'écrin au rêve et au glamour. Cette fois, pas de flashes crépitants sur les premiers rangs squattés par les beautiful people. Nous vous emmenons dans les coulisses des collections haute couture de l'été 2015, où notre photographe vous fait vivre l'effervescence avant le show. Après une remise de prix, c'est l'émotion qui prend le pas. A 18 ans, elle a tous les talents. La chanteuse et comédienne Louane Emera, César du meilleur espoir féminin pour *La famille Bélier*, nous livre ses confidences touchantes. A 61 ans, elle a bravé l'adversité plus d'une fois. Et plus d'une fois, ses adversaires ont cru Ségolène Royal à terre. Sa vie est une saga. « Toujours faire mouvement pour ne pas s'enliser »... l'ancienne candidate à la présidence de la République n'a pas oublié les leçons de François Mitterrand. Quand les petites histoires font l'Histoire...



DOMINIQUE STRINGER-VIGNA
Rédactrice en chef adjointe

ADIEU CHRISTIAN MAILLARD
Il était le vendeur d'images de l'agence Sipa. Bienveillant, à l'écoute des désirs de notre magazine, toujours prêt à mettre en avant les photographes de son agence, Christian faisait partie de notre quotidien. Nous garderons son sourire et sa gentillesse en mémoire. Nos pensées vont à tous ceux qui l'aimaient.

CRÉDIT PHOTO DE COUVERTURE: BENJAMIN DECOIN / STARFACE.
Sephora : carte sur la page 43. Toyota : encart broché central national sur le grand format. Boden : encart jeté régional posé sur la couverture des abonnés.
Encart WPPisma Média jeté sur une sélection d'abonnés.



DIS-MOI QUE CETTE BAGUE A BEAU ÊTRE PARFAITE,
TU SAIS QU'ELLE NE DEVIENDRA UNE MERVEILLE
QU'EN BRILLANT À TON DOIGT.
AUTOUR D'UNE TASSE DE THÉ, QUAND TU EMBRASSES
NOS ENFANTS, À CHAQUE PORTE QUE TU OUVRES SUR CE MONDE
QUE TA PRÉSENCE REND CHAQUE JOUR PLUS BEAU.

DIS-MOI OUI...



TIFFANY & Co.

NEW YORK DEPUIS 1837

©T&CO. 2015

62, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES PARIS 8^{ME} 6, RUE DE LA PAIX PARIS 2^{ME}
PRINTEMPS DU LUXE PARIS 9^{ME} GALERIES LAFAYETTE JOAILLERIE PARIS 9^{ME}
6, AVENUE DE VERDUN 06000 NICE
TIFFANY.COM

SOMMAIRE

mode

56 HAUTE COUTURE

Dior, Chanel, Armani... Les plus grands créateurs nous présentent leurs collections d'été.



MODE

56 DANS LES COULISSES DU RÊVE
Notes futuristes et allure romantique sur les podiums

66 VITRINE

BEAUTÉ

68 SI CENDRILLON M'ÉTAIT CONTÉE
Féeriques artifices

72 MAKING OF

76 BEST OF

ART DE VIVRE

78 VOYAGE
Lille a du style

82 CUISINE
Trop choux !

RUBRIQUES

4 TRAIT POUR TRAIT

88 CAHIER JEUX

92 CHUCHOTEMENTS

94 HOROSCOPE

96 LES SOIRÉES DE GALA

SYLVIE ROOPE



Guiuan

Philippines - Vendredi 27 février 2015



Apparue marchant avec des béquilles sur le tarmac de Manille, Marion Cotillard (à dr., avec Ségolène Royal, qui lui porte son sac) a assuré qu'il ne s'agissait de « rien de grave ». Mélanie Laurent a fait un discours très applaudi par François Hollande.



LEUR ENGAGEMENT, CE N'EST PAS DU CINÉMA !

Marion Cotillard et Mélanie Laurent ont accompagné le président de la République aux Philippines en délégation, dans le cadre de la lutte contre le réchauffement climatique. En préparation de la conférence de Paris, qui se tiendra dans neuf mois, les officiels se sont rendus sur l'île de Guiuan, dévastée par un typhon en 2013. « Tout ce qui nous permet de sensibiliser, de mobiliser... tout est providence, qu'on soit artiste, musicien, économiste, journaliste », a déclaré Nicolas Hulot, lui aussi du voyage. Solidarité sans frontières... A. de M.



IL EST QUELLE HEURE, ETHAN ?

La cérémonie des Oscars dure quatre (interminables) heures. Mieux vaut être doté d'une jolie montre pour connaître la fin du supplice ! **Ethan Hawke** avait choisi la mythique Dandy de Chaumet. Et ça lui va bien. *M. T.*



EN FAMILLE

Dans deux mois, **Jessica Biel** sera maman. En attendant, l'épouse de Justin Timberlake tourne son prochain film à La Nouvelle-Orléans, *The Devil and the Deep Blue Sea*, dont la bande originale est signée par Justin. Une sacrée team. *A. de M.*



AU PAYS DU SOLEIL-LEVANT

Pour la première fois en visite officielle au Japon, le prince William a été reçu par l'empereur Akihito et l'impératrice Michiko dans leur palais de Tokyo. Venu sans son épouse, Kate, retenue par l'imminence de son deuxième accouchement, l'héritier de la couronne britannique enchaînera par une visite en Chine, une autre première. Royal ! *A. de M.*



BANDE ORGANISÉE

A partir du 4 novembre, la troupe emmenée par **France Gall** foulera la scène du Palais des Sports avec *Résiste !*, une comédie musicale autour des tubes de Michel Berger, qu'elle a coécrite. La chanteuse a recruté **Gwendal Marimoutou** et **Elodie Martelet**, découverts dans *The Voice*. Chacun a trouvé sa voix. *A. de M.*



EN CAMPAGNE !

Meg Ryan, Naomi Watts, Carla Bruni... 250 stars se sont unies au joaillier Bulgari et à Save the Children pour dire stop à la pauvreté. Un geste fort, immortalisé par Fabrizio Ferri, à découvrir dans *Stop Think Give* (éd. Rizzoli), un recueil de portraits poignants. *V. P.*

JUSQU'AU BOUT DU MONDE

Alors que les rumeurs annoncent leur mariage pour le mois d'avril, **Pierre Casiraghi** et **Beatrice Borromeo** se sont rendus dans les Caraïbes, où le jeune homme disputait une régate. Heureux et amoureux sur les flots bleus : que demander de mieux ? A. de M.



ROCK'N'ROLL MUMMY

Pour la chanteuse des Black Eyed Peas, accompagner son fiston à l'anniversaire d'un copain peut être aussi une occasion de la jouer super branchée. **Fergie** et **Axl** (18 mois), le fils qu'elle a eu avec Josh Duhamel, ont fait sensation dans les rues de L.A. en total look destroy. A. de M.



COMME LARRONS EN FOIRE

Quels sont ces deux drôles d'animaux dans les allées du Salon de l'agriculture ? Si **Gérard Depardieu** et **Benoît Poelvoorde** ont longuement déambulé entre vaches et cochons, porte de Versailles, à Paris, c'était pour les biens du prochain film de Gustave Kervern et Benoît Delépine, *La route des vins*. A consommer avec modération ? A. de M.

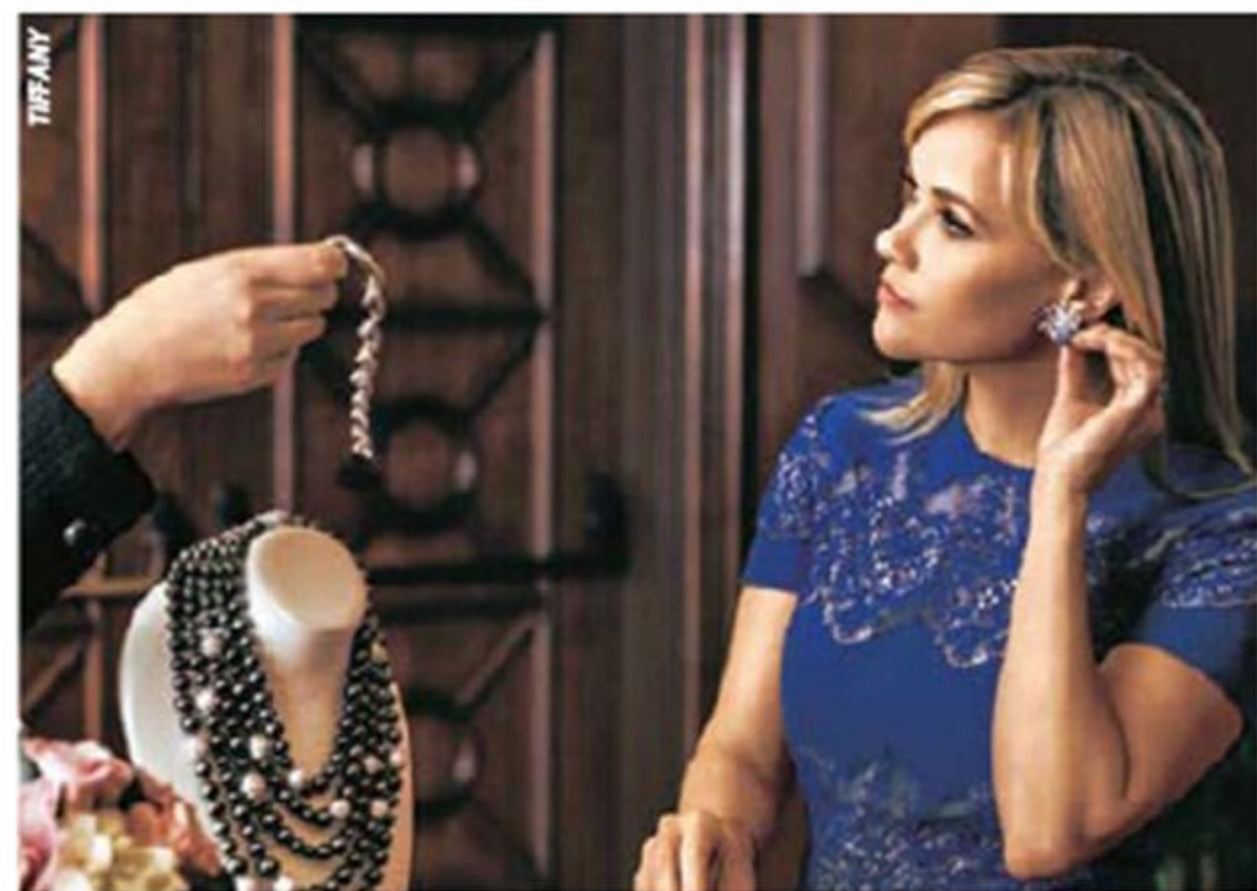
PATATRAS !

Lors de la cérémonie des Brit Awards à Londres (l'équivalent british des Victoires de la musique), Madonna, 56 ans, a chuté sur le dos en plein show, entraînée par la cape qu'elle tentait d'ôter. Plus de peur que de mal pour la Ciccone, très pro, mais qui a piqué une grosse colère. A. de M.



INSTANT PRÉCIEUX

Dernier essayage avant les Oscars pour l'actrice **Reese Witherspoon** dans les salons de Tiffany & Co. L'ambassadrice de la maison hésite entre des perles de la mer Noire et des boucles d'oreilles en diamants de la collection Blue Book. Brillant ! V.P.



ELLE NOUS FAIT FONDRE

La fille de la princesse Victoria et du prince Daniel a célébré son troisième anniversaire aux sports d'hiver. Mutine et déjà très alerte, la petite **Estelle de Suède** n'en finit pas de nous épater... A. de M.



KATE GABOR / ROYAL COURTESY



WENN AG



SP DIOR

DIORAMA-MANIA !

Le dernier-né des sacs Dior vient d'arriver. Fermoir en forme d'écusson, chaîne qui brille, cuir métal gravé cannage... Son design à la fois strict et plein de fantaisie nous fait rêver. C'est quand la fête des Mères, déjà ? (Diorama, 2 100 €). M. T.



SERVICE DE PRESSE SCHIAPARELLI



MERCI POUR L'ANNIVERSAIRE

Valérie Trierweiler a soufflé ses 50 bougies au Banana Café, entourée de ses proches dont son fils, Léonard, et sa meilleure amie, Saïda Jawad. Belle occasion de leur dire, à eux aussi, « merci pour ce moment ». A. de M.

BESTIMAGE



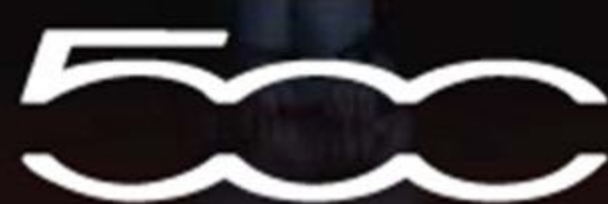
TOUTES ACCRO

Même les stars les moins sages, comme **Miley Cyrus** (à g.), succombent au renouveau de la maison de couture française Schiaparelli. Remise au goût du jour en 2012, celle-ci triomphe sur les tapis rouges. Lors de leurs dernières apparitions, **Cate Blanchett** (au centre) et **Karolina Kurkova** (à dr.) ont elles aussi mis à l'honneur ses imprimés fleuris du printemps 2015... A suivre. M. T.

Fiat avec



ICE
ICE
BABY*



COLOR THERAPY



Élégante, inspirée, haute en couleur et suréquipée, découvrez la collection Color Therapy : 5 coloris rehaussés de blanc sur les rétros, jantes et antenne, pour un style tellement néo-rétro.

FIAT 500, BONHEUR-À-PORTER.

500 À PARTIR DE

159€

PAR MOIS⁽¹⁾
SANS APPORT

GARANTIE ET ENTRETIEN INCLUS PENDANT 5 ANS.

LLD sur 60 mois et 60 000 km. (1) Exemple pour une Fiat 500 Pop 1.2 69 ch au tarif constructeur du 15/01/2015 en Location Longue Durée sur 60 mois et 60 000 km maximum, soit 60 loyers mensuels de 159 € TTC incluant les prestations entretien, garantie et assistance. Offre non cumulée, réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/03/2015 dans le réseau Fiat participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FAL Fleet Services, SAS au capital de 3 000 000 € - 6 rue Nicolas Copernic - Trappes 78083 Yvelines Cedex 9 - RCS Versailles 413 360 181. Modèle présenté : Fiat 500 Color Therapy 1.2 69 ch (189 €/mois). * Fais fondre la glace, bébé. (2) Ouverture le dimanche selon autorisation.

CONSOMMATION MIXTE (L/100 KM) ET ÉMISSIONS DE CO₂ (G/KM) : 5,1 et 119.

www.fiat.fr

PORTES OUVERTES DU 12 AU 16 MARS⁽²⁾



FABRICANT
D'OPTIMISME

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE



LOUANE *Emera*

*La star césarisée de La famille
Bélier, découverte dans The Voice 2,
sort son premier album, Chambre 12.
Bienvenue dans son univers.*

RICCARDO TINELLI / H&K.
MAQUILLAGE GLORIA POUR TRENDS STUDIOS BEAUTY COIFFURE ALBAN TRAVIA

“Mon premier amour, c’est la musique”

Elle virevolte, Louane. Petit tourbillon blond de bonne humeur, la jeune femme de 18 ans est déjà une artiste... majeure.

Gala : Le 20 février, vous receviez le César du meilleur espoir féminin et le 2 mars est sorti votre premier album, *Chambre 12**. Quelle actualité!

Louane Emera : C’est totalement fou, ce qui m’arrive ! Mais j’adore, je profite.

Gala : Pour ce disque, vous avez collaboré avec Patxi, un ancien de la Star Academy.

L. E. : Oui. C’est un très bon ami de mon agent, Marc. J’avais totalement craqué sur deux de ses chansons et Marc nous a mis en contact. On a eu un vrai coup de foudre artistique : au bout du compte, il a composé plus de la moitié de mon album.

Gala : Il y a aussi un titre très émouvant, *La fuite*, qui évoque un départ...

L. E. : Quand Patxi me l’a fait écouter la première fois, je l’ai adoré. J’ai voulu bosser dessus sans attendre et une semaine plus tard, on l’enregistrait. Quand j’ai commencé à chanter, j’ai pleuré. Je n’ai pu faire qu’une seule prise et je ne l’ai jamais rechanté depuis. Je ne suis pas sûre que je pourrai... Elle touche au plus profond mes émotions.

Gala : Avez-vous écrit d’autres chansons qui dormaient dans les tiroirs en attendant un deuxième opus ?

L. E. : Oui ! Plein ! Mais je suis encore très jeune et ce n’est pas facile. Dans ce domaine, je suis totalement autodidacte, j’ai encore beaucoup à apprendre.

Gala : Pourquoi avoir nommé votre album *Chambre 12* ?

L. E. : D’abord, parce que c’est une chanson. Et j’aimais bien l’idée de dire : voilà, c’est chez moi, venez faire un tour, entrez dans mon univers. C’est à la fois doux, mélancolique et très énergique. J’espère que vous aimerez.

Gala : Vous avez pour projet de quitter le Nord pour venir vivre à Paris. Cela se concrétise-t-il ?

L. E. : Je suis en train de chercher activement un appartement. Cela fait déjà plusieurs mois que je navigue entre ma maison familiale d’Hénin-Beaumont et Paris. C’est un cap, mais je n’ai pas peur, je suis assez solitaire et, quoi qu’il en soit, mes sœurs (Stéphanie, Marine, Céline et Louise, *ndlr*) et mon frère (Benoît) seront toujours là, nous sommes très liés.



Gala : Après le succès de *The Voice*, vous avez cartonné au cinéma et votre album est très attendu. Parviendrez-vous à mener toutes ces activités de front ?

L. E. : Je ne pourrai jamais choisir entre la musique et le cinéma. J’ai vraiment envie de refaire un film. Mais la musique, c’est mon premier amour, ma passion, ma vie.

Gala : Et le bac, c’est pour cette année ?

L. E. : Alors ça, c’est « la » question du moment. Je ne sais pas. Ça devient compliqué. Je n’ai pas mis un pied au lycée depuis quatre mois. J’hésite.

Gala : Vos parents (disparus tous les deux, *ndlr*) vous auraient-ils encouragée à finir vos études, à « passer le bac d’abord » ?

L. E. : Je pense qu’ils m’auraient dit de faire ce qui me semble être le mieux pour moi. Ils m’ont transmis la valeur du travail et appris à mettre de la passion dans ce qu’on entreprend. C’est ce que je fais.

PROPOS RECUEILLIS PAR
AMÉLIE DE MENOU

* *Chambre 12* (Universal / Mercury), dans les bacs.



Dans son repaire parisien, Louane gratte la guitare. Elle a aussi appris à jouer du piano et vient d'arrêter le violoncelle.

PHOTOS: ARAC



KARINE FERRI « Dans *The Voice*, Louane était déjà une jeune fille pleine d'énergie, avec énormément de sensibilité ! »

VICTORIA BEDOS « Elle est très mignonne. J'ai l'impression d'être comme sa grande sœur. Elle sait que j'ai un regard tendre sur elle et que je serai toujours là pour elle. »

ELLES L'ONT CONNUE À SES DÉBUTS



LAURIE CHOLEWA « Dans *L'école des stars*, sur Direct 8, en 2010, elle n'avait que 13 ans. Entière, touchante et à fleur de peau, elle avait un talent fou ! »

VISUAL

Césarisée !



Meilleur espoir féminin du cru 2015 (ci-dessus aux côtés des primés Kirsten Stewart, Pierre Niney et Adèle Haenel), Louane savoure encore le succès de *La famille Bélier* et ses presque 7 millions de spectateurs. De quoi la motiver pour poursuivre. Sans dévoiler ses projets, la blondinette le confirme : « C'est encore trop tôt pour en parler. Mais l'envie est là... » Elle n'ose pas se comparer, ni à Vanessa Paradis – qu'elle admire ! – ni à Charlotte Gainsbourg ou aux autres chanteuses devenues actrices, mais espère réussir à mener de front ses deux passions. La réponse ? Elle est dans le titre de son single, *L'avenir*.

Clair-obscur dans la *Chambre 12*

« C'est un album qui me ressemble », assure Louane. Beaucoup de mélancolie, des textes oscillant entre douceur et force de caractère. L'ex-talent de *The Voice* donne de la voix et s'affirme. Sa candeur adolescente et sa voix écorchée rappellent parfois celles de la chanteuse anglaise Lorde (qui a elle aussi dix-huit ans). Les thèmes de l'absence, du départ, de la rupture, de la vengeance et, plus universel, de l'amour, en font un joli condensé des aspirations de sa génération. Preuve de son succès, l'album, avant même sa sortie, est déjà disque d'or (50 000 exemplaires) grâce aux précommandes. Quelle gloire !



SERVICE DE PRESSE



Son chapeau la protège de la pluie lorsqu'elle traverse la coursière qui la ramène à l'escalier de service de son immeuble. Ci-dessous, des exemplaires de ses livres, qui sont traduits en 40 langues.



PHOTOS : CYRILLE-GEORGES JERUSALEM / CONTOUR BY GETTY IMAGES



TATIANA DE ROSNAY *Son bureau* **PERCHÉ**

L'auteure à succès nous ouvre la porte de son refuge sous les toits. Charmant. A son image.



Sa documentation sur Daphné du Maurier. A g., avec Tessa, la fille de cette dernière. Ci-contre, la figure de proue qui a inspiré le premier ouvrage de la romancière anglaise.

Tatiana de Rosnay enfant dans le cadre ciselé, une boîte en Wedgwood, souvenir de sa grand-mère. Son mug avec, d'un côté, ses enfants, Louis, Charlotte et son mari, Nicolas, et, de l'autre, elle et ses parents.

Elle précise : « Jamais aucun journaliste n'est venu ici. »

Privilege. On apprécie. D'autant que notre cicérone a tout d'un bonbon anglais, douceur mêlée de distinction. Nous voilà donc dans son refuge niché au huitième étage d'un immeuble de la rive gauche où, en trois ans, sont nés *A l'encre russe* et son tout dernier *Manderley Forever**. L'endroit se prête plus à une relation étroite entre écrivain et muse qu'à des visites mondaines : 7 mètres carrés, sans eau ni Internet, une petite fenêtre, un parquet de bois, des murs clairs, un lieu propice à la concentration. Au fond, une table Muji accolée à un pupitre d'école. A droite, deux étagères pleines de ses romans traduits – Tatiana est lue en quarante langues –, quelques prix glanés dans des festivals, et ces objets qui réchauffent son quotidien laborieux. D'abord, la photo de Natacha, sa grand-mère russe tant aimée. L'indispensable présence. De-ci de-là, des clichés de Nicolas, son mari, de leurs deux enfants, de ses parents, de son oncle Arnaud, mais ce qui frappe, c'est l'omniprésence de Daphné du Maurier, personnage de son nouveau roman. Livres, notes, posters – qui côtoient celui d'Anne Frank,



autre lecture-émotion de ses dix ans –, qui étaient là avant qu'elle ne songe à écrire sur la romancière anglaise. Daphné, elle l'aimait déjà tant que, lorsqu'elle quitte son appartement familial pour rejoindre sa thébaïde, elle dit toujours aux siens : « Je vais à Manderley ! » Dans *Rebecca*, c'était un château. Là, c'est un 7 mètres carrés. Mais avec un peu de talent et d'inspiration, ça finit par y ressembler.

MARYVONNE OLLIVRY

* Editions Albin Michel-Héloïse d'Ormesson.



ULTIMUNE

Activez l'immunité de votre peau.

Après 20 ans de recherche et pour la première fois, Shiseido cible les cellules de Langerhans pour stimuler leur pouvoir d'auto-défense et réguler l'immunité cutanée.

Immédiatement, la peau est plus douce et visiblement lissée*.

En une semaine seulement, 75% des femmes trouvent que leur peau a gagné en clarté*.

En quatre semaines, 67% des femmes trouvent leur peau plus ferme, 82% la trouvent plus élastique et la moitié d'entre elles ont observé une réduction de l'apparence des rides*.

Le soin quotidien ultime pour une peau forte et belle, à tous les âges.

*Test d'auto-évaluations sur 100 femmes

Révéler la beauté déjà en vous.



www.shiseido.com

SHISEIDO

MICHEL FUGAIN *Du Big Bazar* À PLURIBUS

Le 7 mars aux Folies Bergère, et en tournée ensuite, le chanteur mène son groupe sur les scènes de France. Comme au bon vieux temps...



« Ce qui me frappe le plus quand je regarde les photos du Big Bazar, c'est à quel point mon fils Alexis (lui aussi chanteur, *ndlr*) me ressemble... L'accoutrement vintage en moins ! Mais la troupe (ci-dessus) était avant tout portée par l'air du temps. »



Sur la route, encore. Voilà deux ans que Michel Fugain a renoué avec la bande. Pas la bande FM, non, non ! Le voilà à nouveau chef de file d'une troupe, un groupe, une team de musiciens. Entre 1972 et 1976, c'était le Big Bazar. Maintenant, c'est Pluribus. Certes, quarante ans ont passé. Il n'est plus question de se déguiser, de jouer la comédie ou d'imaginer des chorégraphies psychédéliques. Michel a tombé le costume, le chapeau de cow-boy et rasé sa barbe très « seventies ».

Mais la qualité du show, l'esprit festif et la bonne variété sont toujours d'actualité. « Pluribus, ce sont avant tout des musiciens talentueux, des instrumentistes. Chacun maîtrise parfaitement son art. Suffisamment pour s'amuser avec et s'éclater sur scène. » Sur une idée originale de Pierre Bertrand, arrangeur et ami de Fugain, Pluribus rassemble depuis 2013 des jeunes férus de « bonne zik ». Leur répertoire ? Quelques reprises des tubes du passé – l'incontournable *La fête*, bien sûr, *Les Sud-Américaines* ou encore *Chante !* – et de nouvelles chansons dans la même dynamique, « populaires, traits d'union entre le public et nous », explique Michel.



Il s'enthousiasme : « En tant que patriarche, je donne un peu le ton, évidemment. Mais je ne suis pas le leader. Je ne suis "que" le chanteur du groupe. Chacun a son mot à dire, sa note à jouer, sa place sur la scène. » Membre du groupe à égalité avec ses petits camarades, le septuagénaire précise : « Je ne m'efface pas, je passe le témoin. »

Pluribus sur les traces du Big Bazar ? Michel ne cultive pas la nostalgie. « Ce n'est pas dans ma nature de regarder vers le passé. » Il garde juste en mémoire une troupe joyeuse, totalement en phase avec son époque post-soixante-huitarde. « Au tout début des années 1970, on avait besoin de chanter l'espoir. Cette bande n'a existé que parce qu'elle était portée par l'époque dans laquelle elle est née. On n'avait pas de soutien financier, mais on était en totale adéquation avec l'air du temps. On nous reparle souvent des costumes, mais c'était le look de tout le monde : pulls colorés, pas de soutifs, tuniques indiennes et manteaux afghans ! » Les temps ont changé. La bonne musique, elle, est restée.

AMÉLIE DE MENOU



Un duo gagnant



"SANDA EST TOUJOURS LÀ"

Leur mélodie du bonheur ne connaît pas de fausse note. Mariés officiellement depuis le 2 octobre dernier, Michel et Sanda vivent d'amour et de musique dans leur villa corse. Chanteuse d'origine roumaine, Sanda connaît la musique. Même si elle ne fait pas officiellement partie de Pluribus, elle en est la première cheville ouvrière. « Elle a un regard alerte, averti. Elle sait mieux que personne nous conseiller, nous guider », lui rend hommage son époux. Une belle histoire...

Pluribus, c'est aussi...

VISUAL



Elle est le seul autre visage de Pluribus connu du grand public, et son sourire a fait des ravages sur TF1 à l'époque de la Star Academy 6.

Dominique Fidanza est la complice chanteuse de Michel sur scène.

« Dominique n'est pas instrumentiste, mais elle a su se créer un personnage qui colle parfaitement avec l'esprit du groupe », confie l'artiste. On le croit sur parole.



Arrangeur, saxophoniste, flûtiste, compositeur, c'est Pierre Bertrand qui a suggéré à Michel Fugain l'idée de remonter un groupe. Il a lui-même réarrangé quelques titres, a œuvré pour la composition de nouveaux et continue, dans l'ombre, de manœuvrer le navire Pluribus. Avec talent !



« Deux des quinze musiciens de Pluribus (ci-contre) travaillaient déjà avec moi précédemment. Les autres ont été recrutés par Pierre Bertrand. Son talent a été de créer une alchimie extraordinaire avec des personnes d'horizons très différents, mais qui ont en commun un amour et une maîtrise de la musique. Pluribus s'est construit avec le temps. Aujourd'hui, on est comme une petite famille... »



Le film

L'ART DE LA FUGUE
COMÉDIE CHORALE

★ ★ ★ ☆ Brice Cauvin signe ici son deuxième film en tant que réalisateur, après avoir été l'assistant de Maurice Pialat, Patrice Leconte, Pierre Salvadori...

Chaque personnage joue sa partition, tantôt en solo, tantôt en harmonie. Des interprètes d'une fugue, donc, dont le thème est porté par Antoine (Laurent Lafitte), un jeune cadre gay et mélancolique. Il s'ennuie dans son couple, se débat dans une famille de fous et cherche son chemin. Une comédie drôle et fine, adaptée du roman américain de Stephen McCauley et pourtant tellement française ! C. C.

➔ De Brice Cauvin, avec Laurent Lafitte, Agnès Jaoui, Nicolas Bedos... 1h40.

Dans les salles

CITIZENFOUR

Le documentaire, primé aux Oscars, sur Edward Snowden, alias Citizenfour – « Ni le premier, ni le deuxième lanceur d'alerte... » comme il se décrit lui-même à la réalisatrice, Laura Poitras. Le fruit d'un travail clandestin de près de deux ans qui a précédé ses révélations sur un vaste système de surveillance mondial. C. C.

➔ De Laura Poitras. 1h54.

INHERENT VICE

Le nouveau thriller comique de Paul Thomas Anderson, avec Joaquin Phoenix en hippie sur le retour, un casting 4 étoiles et une intrigue pour le moins emmêlée. On mise sur la folie de la mise en scène, l'efficacité des dialogues malgré la longueur du film. C. C.

➔ De Paul Thomas Anderson, avec Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon, Josh Brolin, Benicio Del Toro. 2h29.

De la comédie avec *16 ans ou presque* (1), au personnage trouble d'*Elle l'adore* (2), avec Sandrine Kiberlain, en passant par ses rôles au Français (3), il peut tout faire !



LAURENT LAFITTE

Tout le monde LE VEUT

Le succès, il l'a mérité, provoqué. Un comédien que l'on s'arrache, à l'affiche de L'art de la fugue, de Brice Cauvin.

Bankable, enfin. Depuis qu'il a quinze ans, il bosse. Dur. Enchaîne les auditions, à commencer par celle qu'il présente à l'insu de ses parents, marchands de biens dans le 16^e arrondissement de Paris. C'est à quarante et un ans qu'il récolte enfin les fruits de son travail. Surbooké. Obligé même de décliner l'invitation à présenter les César cette année. Quelques semaines seulement après le succès de *Papa ou maman*, dont il partage l'affiche avec Marina Foïs (bientôt 2 millions d'entrées), il revient dans *L'art de la fugue* (lire ci-contre). Un film choral qui a séduit cet habitué des troupes, comme celle de la Comédie-Française, rejointe en 2012 à la demande de Muriel Mayette, à l'époque administratrice générale : « Il incarne, nous dit-elle, notre devise au Français – "*Simul et singulis*" (être ensemble et soi-même,

chacun en particulier). Laurent est tellement gentil, tellement mignon qu'on peut passer des heures à travailler avec lui. »

Auparavant, c'est dans la « bande à Canet » qu'il a parfaitement trouvé sa place. Le compagnon de Marion Cotillard lui offre d'abord un petit rôle dans *Ne le dis à personne*, puis dans *Les petits mouchoirs*. Deux films produits par Alain Attal, qui l'a également accompagné pour *Elle l'adore*, sorti l'année dernière. « Il peut tout jouer. Il explore. Il a une curiosité, une exigence et un talent qui ont fait de lui un grand acteur, estime Alain Attal. Il a peut-être connu la célébrité un peu plus tard que Gilles Lellouche ou Guillaume Canet, mais il est capable d'une retenue, d'une rareté qui lui ouvrent un boulevard. » Qu'il semble loin le temps (2001) où il travaillait dans un restaurant en attendant les rôles ! Aujourd'hui, c'est pour le servir qu'on se bouscule.

CAMILLE CHOTEAU

POUR AVOIR L'AIR JEUNE ET RAYONNANTE,
JE DIS NON À LA CHIRURGIE
MAIS OUI À LA JOAILLERIE !



*Qu'attendez-vous
pour entrer
chez votre bijoutier ?*

www.lesbijouxprecieux.com

À LA UNE

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN / STARFACE

Son nouvel opus, *Ce que j'ai appris de moi - Journal d'une quinqu* (éd. Albin Michel) sonne comme une confession assez intime. « Je l'ai écrit avec la collaboration de mon ami le psychiatre Christophe Fauré, qui a su m'éclairer sur les ressorts psychologiques de cet âge charnière », explique Sophie Davant.





Sophie
DAVANT
*“A 50 ans,
LE DÉSIR est toujours
aussi INTENSE”*

On la voyait surtout espiègle et rieuse. Dans son nouveau livre, l'animatrice préférée des Français révèle aussi ses fêlures et ses doutes. Le prix à payer pour aborder aujourd'hui une cinquantaine rayonnante !*

Passionnée par ses rencontres sur le plateau de « Toute une Histoire », Sophie a parfois du mal à retrouver ensuite son quotidien. « Certains vécus sont si lourds ! Je me sens lestée par trop d'émotions. J'ai besoin d'un sas, comme les comédiens. Ou d'aller nager. Pour évacuer tout le stress. »

ne après-midi brumeuse à Deauville. Accompagnée de Djette, son petit bichon blanc, Sophie débarque de sa proche maison normande. Nature, sportive, souriante. Déjà décoiffée par le vent, l'animatrice de « Toute une histoire » ne cessera, durant notre entretien au *Normandy Barrière*, de saccager à pleines mains sa célèbre coupe de cheveux. Emue de

passer à son tour aux aveux et de révéler ce qu'elle a appris d'elle...

GALA : Vous avez une allure si juvénile ! Vous vous sentez en adéquation avec votre âge ?

SOPHIE DAVANT : Physiquement, non ! Longtemps, je me suis considérée comme une gamine. Et j'espère que je garderai cette fraîcheur. Est-ce qu'avoir cinquante ans, ça veut dire être sage ? Je ne crois pas. Je vis ça comme une ouverture sur tous les possibles. Mais j'ai pris conscience de mon parcours. Je me sens riche de mon expérience, et enfin légitime !

GALA : Vous vous livrez beaucoup dans ce livre. Vous en avez conscience ?

S. D. : Je le devais aux gens qui viennent s'exposer dans « Toute une histoire ». Je ne cesse de leur tendre un miroir. Mais, en retour, eux aussi m'amènent à réfléchir sur ma vie. Ça m'a paru évident, comme une sorte d'élégance, de me livrer avec franchise.

GALA : Vous évoquez le concept de Jung sur « le processus d'individuation » que chacun traverserait autour de cinquante ans. Une crise, comme à l'adolescence...

S. D. : C'est mon ami, le psychiatre Christophe Fauré, qui m'en a parlé. Il avait déjà travaillé avec moi sur mon livre précédent, *Au-delà... Grandir après la perte* (Michel Lafon). Et il a lui-même écrit un ouvrage sur cette période du milieu de la vie, *Maintenant ou jamais !* (Albin Michel). Depuis quelques années, je lui faisais part d'un mal-être grandissant. J'avais tout pour être bien et pourtant ça n'allait pas !

GALA : Vous ressentiez, dites-vous, comme « un parfum de bout de chemin ».

S. D. : Oui, je n'étais plus en phase ni avec mon mari ni avec mon boulot. Comme au bord d'une dépression. Il m'a dit : « Non, tu traverses juste ce milieu de vie plein de questionnements. » Chez moi, tout ça était

“JE ME SENS RICHE DE MON EXPERIENCE, ET ENFIN LÉGITIME !”

exacerbé par le fait que ma maman est décédée d'un cancer à quarante-quatre ans, c'était un âge symbolique à franchir, qui réactivait mon sentiment d'abandon.

GALA : Vous ne cessez d'évoquer un manque de confiance en vous, des doutes profonds, une peur de ne pas être à la hauteur...

S. D. : Oui ! Au point d'en être insupportable pour mon entourage... J'ai toujours besoin qu'on me fasse des compliments. Ça va mieux, je me soigne. Mais je suis lucide, pour Pierre (Pierre Sled, son ex-mari, *ndlr*), ça a dû être difficile.

GALA : Pourtant, vous réussissez tout ce que vous entreprenez...

S. D. : Oui, mais je pense toujours que je pourrais faire mieux. Ce sentiment d'insécurité vient de loin, de l'enfance.

GALA : Votre mère était chercheuse en biologie cellulaire au CNRS, spécialiste de la gynécologie du ver de terre. Une très belle femme, militante féministe au sein du mouvement Choisir la cause des femmes de Gisèle Halimi. Votre père est un universitaire, spécialiste de biologie marine, ornithologue chevronné, surtout très investi dans son association de sauvegarde de l'environnement du Sud-Ouest. En bref, vous avez eu des parents intellos, brillants, passionnés... mais est-ce qu'ils n'étaient pas dans leur monde à eux ?

S. D. : Effectivement, ils étaient engagés dans un quotidien très actif. Et puis, j'étais une petite fille qui ne posait pas de problèmes, avec de bonnes notes à l'école. Mes grands-parents habitaient tout près, on avait un cadre familial et du coup, on m'a laissée assez seule, livrée à moi-même. J'ai des souvenirs douloureux. Quand je devais partir en vacances sans ma mère, c'était le drame, j'en avais mal au ventre ! Vraiment le syndrome d'abandon.

GALA : Votre mère a très tôt exprimé un pressentiment de sa mort précoce. Elle vous disait : « Je vais disparaître jeune... Tu verras, quand je ne serai plus là... »

S. D. : Il y avait en effet une négativité dans ses propos qui était angoissante. Paradoxalement, malgré le chagrin dévastateur, j'ai éprouvé après sa mort une sorte de libération. ➡





“JE N’ÉTAIS PLUS EN PHASE
NI AVEC MON MARI NI AVEC
MON BOULOT”

Ci-dessus, de g. à dr. :
Sophie, à 27 ans, au premier
Festival de la météo, en février
1991. Rayonnante dans « C’est
au programme ». Avec son
ex-mari, Pierre Sled, à Roland-
Garros en 2008. Sur le plateau
du Téléthon, avec Garou, en
2014. « Un engagement qui a
changé ma vie ! », dit elle.



“JE NE DOUTE PAS DE L'AMOUR DE MON PÈRE, IL ÉTAIT JUSTE MALADROIT”

GALA : On sent un devoir d'excellence dans votre famille...

S. D. : Mon grand-père maternel était un directeur d'école à l'ancienne, laïque, socialiste, avec beaucoup de rigueur. Il fallait que je sois irréprochable, que je donne l'exemple !

GALA : A vingt-trois ans, après un IUT de journalisme à Bordeaux, vous avez été choisie – à votre grande surprise – pour faire un stage à Antenne 2. Et très vite, vous avez enchaîné au service Météo et à « Télématin ». Mais avec toujours une petite voix intérieure qui disait : « Je suis une imposture... je ne suis pas dans un métier intellectuel ! »

S. D. : Oui, j'ai toujours ressenti ça ! J'en ai fait des cauchemars. Mon père, que j'admire beaucoup, voulait que je sois prof, c'est un métier noble ! Mais moi, j'ai emprunté d'autres voies. Et il s'est toujours montré assez critique. Je ne mets pas en question son amour. C'était juste maladroit, un manque de fierté exprimée, probablement pour me protéger. Mais j'ai besoin d'en parler. Car j'ai réalisé que beaucoup de femmes n'ont aucune confiance en elles à cause de ce manque de regard du père.

GALA : Et du coup, vous avez recherché à la télévision des pygmaliens qui vous rassuraient ?

S. D. : Vous savez, ce n'est pas rien de manquer de confiance en soi ! Je ne me sentais pas en phase avec mon image de jolie blonde rieuse, volontiers gaffeuse. Ce qui m'a fait progresser, c'est d'animer le Téléthon. D'abord parce que, bénévole, je reprenais le flambeau familial, l'engagement. Je donnais du sens à mon boulot. Et puis, ado, je rêvais d'être chirurgienne, à la Bernard Kouchner, sur le terrain ! Et là, j'ai pu me plonger dans cet univers médical, faire des interviews sensibles à la fois de chercheurs et de malades. J'ai réalisé que j'étais vraiment passionnée par l'humain. Quand l'émission de Jean-Luc Delarue m'a été offerte, je savais que j'avais ça en moi.

GALA : Vous êtes restée très proche de votre ex-mari, Pierre Sled, un homme de télévision lui aussi. Après vingt-trois ans d'union, c'est une rupture réussie ?

S. D. : En fait, on s'est séparés avant de s'insupporter. Sans aucune hostilité. On a pris le temps de se donner une deuxième chance. De dialoguer. Il en est ressorti qu'on avait besoin d'évoluer différemment.

GALA : A cette époque, votre fille, Valentine, a passé son bac ES avec mention très bien, mais en maigrissant dangereusement. Vous avez dû avoir peur...

S. D. : Du fait de notre séparation, Valentine voyait ses repères s'effondrer. J'ai analysé ça comme un besoin de contrôle absolu sur ses notes et sur son poids pour se raccrocher à quelque chose de tangible. Mais bien sûr, j'ai culpabilisé. Là, elle est à la Catho en Droit-Sciences politiques. Mais je pense qu'elle sera un peu comme moi.

GALA : Hantée par un devoir d'excellence ?

S. D. : Oui, alors qu'elle est pleine de qualités, solaire, très volontaire. Mais, parfois, oui, on reproduit le schéma familial. Pierre et moi avons couvert nos enfants d'amour, mais ce n'est pas facile de se construire quand vos parents ont des carrières fortes. Et exposées à la notoriété.

GALA : Quelle mère êtes-vous ?

S. D. : Exigeante par rapport aux études. Et j'ai veillé à ce qu'ils aient le sens des réalités, pas des futilités. On se parle beaucoup, ils se confient sur des choses très intimes, j'en suis toujours émue.

GALA : Votre fils, Nicolas, a aujourd'hui vingt et un ans, votre fille, dix-huit ans. Ils vont s'envoler bientôt. Vous craignez le syndrome du nid vide ?

S. D. : Ils vivent toujours avec moi. Mais ils font leur vie, déjà, ils sont autonomes. Je ne suis pas du tout mère poule sur leur dos. Et j'avoue que la cohabitation avec de jeunes adultes n'est pas simple. Depuis peu, il m'arrive de me dire que je serais contente qu'ils partent. On est horrifié de penser ça. Mais mon salon ressemble à un studio de DJ en pagaille ! Ça me rend dingue...

GALA : Les femmes vous envient votre éclat. Ça met la barre très haut. Vous redoutez les signes physiques de l'âge ?

S. D. : Non ! Je les vois dans la glace. Je ferai ce qu'il faut quand il y aura des petits travaux à faire. L'important, c'est le sommeil et l'amour ! Je n'ai jamais considéré mon physique comme un atout pour séduire.

GALA : Comment définiriez-vous, alors, la séduction à cet âge ?

S. D. : Elle résulte surtout du regard bienveillant que l'on porte sur soi. Rien de plus séduisant que quelqu'un qui rayonne, qui a l'air bien dans sa peau.

GALA : Et *quid* du désir à cinquante ans ?

S. D. : (Souriant) Toujours aussi intense ! Tout ce que l'on dit sur les méfaits de la ménopause vient surtout de l'enlèvement conjugal où se trouvent beaucoup de couples à cet âge. Le désir s'est envolé... Si vous prenez la décision du célibat, ça peut être un renouveau !

GALA : Aujourd'hui, vous dites avoir envie d'une histoire sentimentale apaisée et épanouissante...

S. D. : J'ai trouvé ! Je n'en dirai pas plus, mais oui, j'ai trouvé quelqu'un qui me fait du bien.

GALA : Ce sera l'objet d'un autre livre ? Sur l'amour à cinquante ans ?

S. D. : (Rêveuse) Ah ! pourquoi pas ? Mais alors... un roman plutôt !

PROPOS RECUEILLIS

PAR ÉLIANE GEORGES

* Ce que j'ai appris de moi – Journal d'une quinquagénaire (éd. Albin Michel).

« Quand il m'arrive de vaciller sur le plan privé, je me sens moins disponible pour ceux que j'interviewe. C'est inacceptable ! », confie Sophie. « Je suis tenue d'aller bien dans ma tête et dans ma vie. Et ça, c'est génial. Ça m'oblige à faire les bons choix ! »





intimissimi

Italian lingerie*

*achetez en ligne sur [intimissimi.com](https://www.intimissimi.com)
Téléchargez l'app "My Intimissimi"*



En 1998, entouré de mannequins, il présente « Chéri Chéries » sur TF1. L'émission sera un échec. Peu à peu Pascal Brunner disparaîtra du Paf.

PASCAL

BRUNNER

L'ANIMATEUR PERD SON DERNIER COMBAT

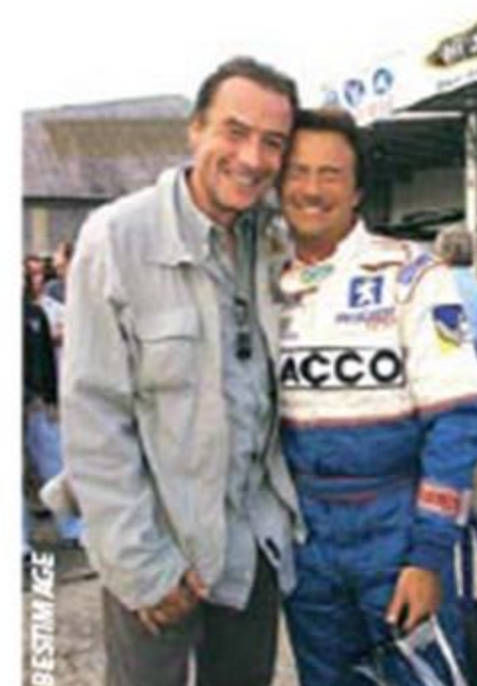
La vie, pour lui, n'aura pas toujours été « Fa si la chanter ». La star télé des années 90 s'est éteinte à 51 ans. Victime d'un cancer.

Je prends toute la responsabilité sur mes épaules. » On est en 2012. Pascal Brunner vient de publier une autobiographie intitulée *Gloire, galère, cancer, je paye la note* (éd. Pygmalion). Toute une vie résumée. Un homme qui se livre sans armure, sans triche, avec une certaine classe. « J'ai toujours aimé faire la fête et je n'ai pas su m'arrêter, confie-t-il alors, voix nasale mais joyeuse, à Jean-Marc Morandini, sur Europe 1. Tout est de ma faute. » Opéré d'un cancer de la gorge, ayant subi une greffe du palais, il bossait comme un fou pour retrouver ses capacités vocales et reprendre les chemins de la scène. Il y croyait. Il n'avait ni aigreur ni amertume. Il prononçait le mot « vie » avec la gourmandise enfantine de ceux qui sont passés près, si près...

L'histoire de Pascal François (il prendra le pseudonyme Brunner des années plus tard), gosse de Sarcelles au talent d'imitateur, commence au Club Med. Repéré, il est engagé par Guy Lux à s'asseoir dans les rangs de « La classe », sur France 3. Il enchaîne comme chroniqueur sur Inter (« Rien à cirer », avec Laurent Ruquier), RTL (« Les grosses têtes »). Il anime « Brunner à vif », sur Europe 1. Mais c'est en 1994, avec « Fa si la chanter » (France 3), émission qui réunit en première partie de soirée 5 millions de téléspectateurs, qu'il devient l'animateur chouchou des Français. Ce divertissement qui fait appel

HOMMAGE

VINCENT PERROT* AIMAIT SON ÉLÉGANCE



« C'est Valérie, son ex-femme avec laquelle il était resté en très bons termes, qui m'a prévenu... Pascal et moi, on avait débuté en même temps sur France 3. C'était un vrai showman, un copain épatant. Les années ont passé, on se voyait moins, mais on gardait contact, de loin. Et puis un jour de 2011, dans le Sud où j'ai une maison, je le croise chez un commerçant. Il venait de s'installer dans le coin. On s'est alors retrouvés. Il se battait comme un prince contre le cancer. Avec une énergie incroyable, et une élégance que je lui ai toujours connue. Il était heureux. Une femme qui faisait partie de son entourage médical lui était devenue très proche. Il envisageait même de remonter sur scène. Il y a un an environ, il me laissait un message vocal pour me confier que ça y était, ses dernières analyses disaient que tous les feux étaient au vert, qu'il était en rémission. "C'est gagné !", me disait-il. Mais rémission ne veut pas dire guérison. Je le sais. Mon père est mort d'un cancer... Je n'effacerai pas ce message. » *Propos recueillis par J. B.*

*Animateur sur RTL.

à ses talents vocaux lui va comme un gant. Il profite. Alcool, cigarettes (deux paquets par jour), nuits blanches, il ne s'interdit rien. En 1998, quand l'émission s'arrête, il rebondit à TF1 dans « Une famille en or ». Il est heureux, marié à Valérie (dont il se sépare en 2010), père d'une jolie Marine (aujourd'hui vingt-quatre ans) et sacrément fêtard. Trop. Quand la télé commence à lui tourner le dos, l'alcool devient alors de moins en moins festif, mais de plus en plus nécessaire. Il lui faudra ce coup d'arrêt en forme de verdict médical – cancer de la gorge – pour qu'il réalise, qu'il ait le courage de sortir de ses addictions et l'énergie d'empoigner de nouveau la vie par le col. Installé à Nice depuis quelques années, il avait avec une honnêteté rare avoir tenu grâce au RSA, puis, par la suite, à l'allocation adulte handicapée. Il ne voulait pas entendre parler d'injustice ou de mauvais tour de la vie, non, il disait simplement que l'on se trompe de croire que cela ne peut arriver qu'aux autres. Et répétait que l'argent n'était rien face à un ciel bleu et au sourire des gens qu'on aime. Pascal Brunner, un homme en or. ♦

JEANNE BORDES

De 1994 à 1998, il anime le jeu « Fa si la chanter », sur France 3. Enorme succès. En 2014, sur scène, dans *Une femme de trop*, il triomphera en lieutenant Colombo.



Dezigual®

Chantelle Winnie
Spring / Summer
Collection

ÉVÉNEMENT

Les OSCARS du glamour



Une fois encore, la magie a opéré lors de la cérémonie du Dolby Theatre, où les stars s'étaient parées de leurs plus beaux atours.

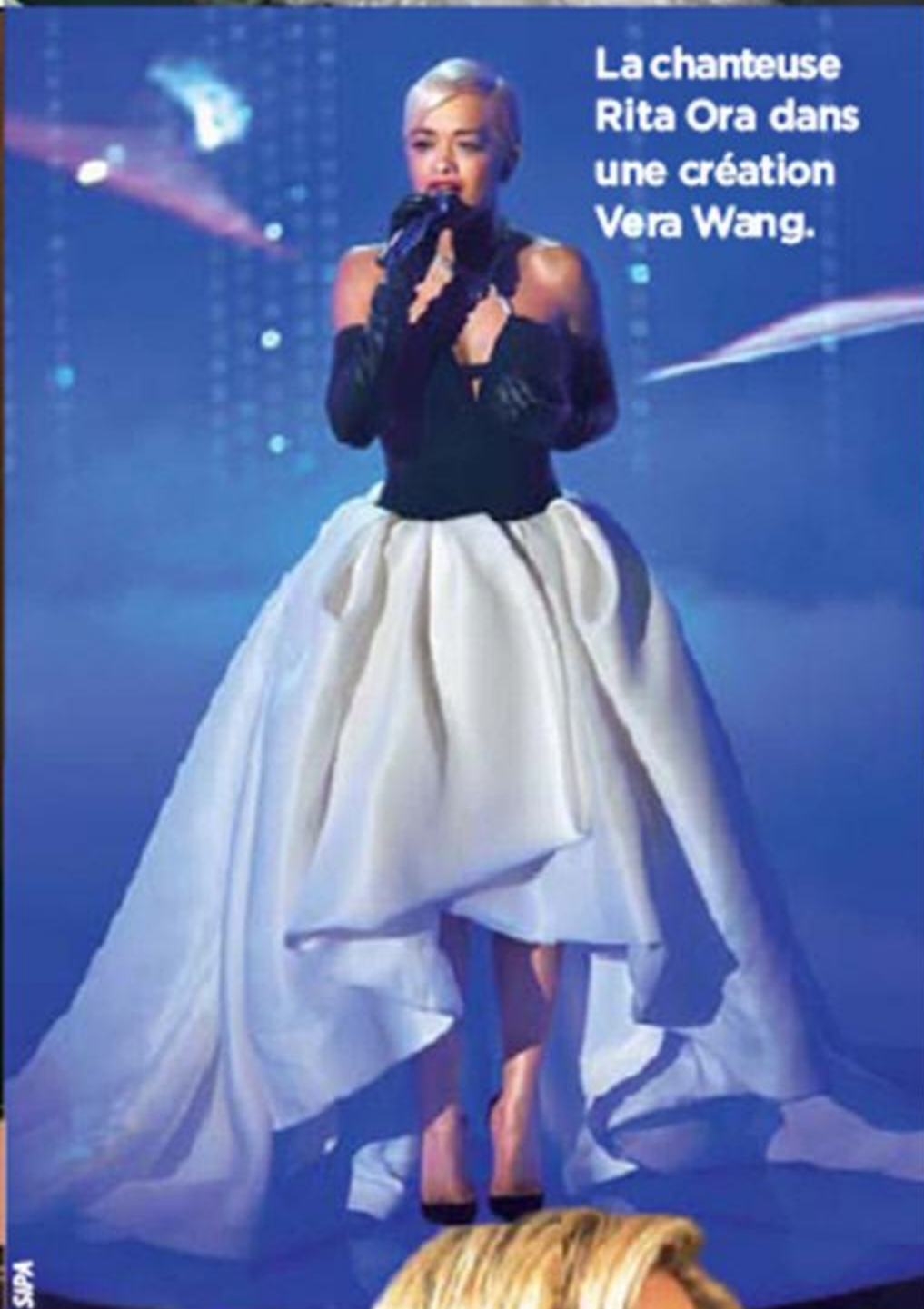
Parée de bijoux Chopard Haute Joaillerie, Julianne Moore resplendissait dans une robe Chanel Haute Couture dessinée spécialement pour elle par Karl Lagerfeld.



Ci-dessus, de g. à dr. : Zoë Kravitz en robe Balenciaga et bijoux de GRISOGONO, Cate Blanchett en Maison Margiela Couture et collier Tiffany & Co., et Gwyneth Paltrow en Ralph & Russo. En haut : Beyoncé en Stella McCartney et bijoux Lorraine Schwartz, Jay-Z porte une montre Jaeger-LeCoultre.



Lady Gaga, princesse d'un soir en Azzedine Alaïa.



La chanteuse Rita Ora dans une création Vera Wang.



Jennifer Aniston, étincelante en Atelier Versace, avec l'élégant David Oyelowo, en Dolce & Gabbana et montre Montblanc.



Keira Knightley en Valentino Couture, bijou de tête et bague Chanel Joaillerie.



Personne n'a manqué le décolleté ultraplongeant Elle Saab Couture de la bomba Jennifer Lopez, Impériale.



Belle allure pour Sienna Miller, en Oscar de la Renta, aux bras de Robert Pattinson en Dior Homme et de Tom Sturridge.



De g. à dr. : Natalie Portman, en robe écru Dior, Nicole Kidman en robe, pochette et souliers Louis Vuitton, Emma Stone en Elle Saab Couture.

And the Oscar goes to... Julianne Moore ! » Au palmarès de l'élégance, la sublime quinquagénaire, récompensée par la statuette de la meilleure actrice pour sa prestation dans *Still Alice*, a décroché le premier prix de cette 87^e édition des Oscars. Lumineuse dans un incroyable fourreau blanc recouvert de sequins, « une pièce unique signée Chanel et qui a nécessité 927 heures de travail », confiait-elle sur le tapis rouge, Julianne a indéniablement marqué les esprits. Le blanc était plébiscité ce soir-là, notamment par Marion Cotillard, en Dior (voir page suivante), mais aussi par Lupita Nyong'o, Natalie Portman ou encore Lady Gaga, alors que Jennifer Aniston et Heidi Klum jouaient la carte du lamé. Ultrasexy, Jennifer Lopez et Zoë Kravitz avaient misé sur le nude, tandis que Keira Knightley voilait ses rondeurs de future maman sous un imprimé pastel champêtre. A contre-courant, Cate Blanchett, Jessica Chastain et Sienna Miller avaient opté pour des tenues unies et sombres, faisant ressortir leur teint pâle avec éclat. Cette année encore, on a touché du doigt le summum du glamour dans la cité des Anges. ♦ **PATRICIA HERVÉ**

ZOOM

MARION COTILLARD au palmarès de l'élégance

*Retour sur l'histoire de
la robe Dior Couture que la star
portait aux Oscars.*

Créée pour les Oscars 2015,
la robe de l'actrice a nécessité
près de 500 heures de travail
dans les ateliers haute couture
de la maison Dior.



PHOTOS: SERVICE DE PRESSE DIOR



Pour compléter sa
tenue, Marion Cotillard
avait choisi des boucles
d'oreilles Chopard.

LOS ANGELES TIME / POLARIS / STARACE

Une fois encore, elle a fait sensation. Les flashes n'ont cessé de crépiter autour d'elle. A défaut d'avoir encore inscrit son nom au palmarès des Oscars (elle a remporté la statuette en 2008 pour son incroyable interprétation d'Edith Piaf dans *La Môme*), Marion Cotillard a, sans conteste, frappé les esprits ce dimanche 22 février où son élégance n'a cessé de briller tout au long de la soirée. D'une sobriété et d'une modernité bluffantes, sa robe à traîne Dior Couture d'un blanc immaculé, simplement structurée dans le dos par une bande d'étoffe couleur de jais, a sublimé la silhouette de l'actrice.

LE DIRECTEUR ARTISTIQUE S'EST INSPIRÉ D'UN MODÈLE ISSU DES ARCHIVES MAISON

Marion et Dior, c'est une histoire d'amour qui s'inscrit désormais dans le temps. Ambassadrice de la griffe française depuis 2009, la jeune femme a régulièrement, et notamment dans les moments forts de sa carrière, craqué pour les créations chics et épurées du directeur artistique d'origine belge Raf Simmons. Pour cette soirée en particulier, ce dernier s'est inspiré d'une robe « écaille » issue des archives de Christian Dior. Quelques coups de crayons plus tard, les premiers croquis, revisités, ont pris la direction des ateliers de la grande maison parisienne. C'est dans ces lieux studieux et feutrés que l'architecture de la robe et son allure ont été façonnées. Les petites mains ont passé près de cinq cents heures sur les mètres de tissu. Au fil de sa conception, la robe en jacquard ajouré, découpé à la main et délicatement rebrodé de paillettes, s'est assemblée comme un puzzle. Des semaines de travail pour un rendu lumineux. Une merveille de savoir-faire tricolore ! Ainsi parée, Miss Cotillard a, comme d'habitude, su mettre en valeur le chic à la française, battant ses consœurs stars de Los Angeles... à plates coutures. ♦

PATRICIA HERVÉ




*one*step
www.onestep.fr

KIM KARDASHIAN ET BEYONCÉ

A l'âge des couches-culottes, leurs filles North et Blue Ivy mènent des vies où le ridicule le dispute au bling-bling. Est-ce bien raisonnable ?

Autant vous prévenir d'emblée comment cet article finira. Façon « Ecole des fans ». Egalité des scores et des récompenses. Pas de jaloux. Une tape sur les doigts à Kim Kardashian et à son époux, Kanye West. Une autre à Beyoncé et à Jay-Z. Un point partout pour leurs délires mégalomaniques. Un point partout pour leur méconnaissance de la psychologie infantile. Le match est serré. Difficile de les différencier. A la rigueur, on pourrait accuser Beyoncé et Jay-Z d'avoir commencé, vu que leur petite Blue Ivy est née un an et demi (le 7 janvier 2012) avant North West Kardashian (le 15 juin 2013).

Mais pas sûr que si la première avait grandi dans un deux pièces-cuisine, la seconde aurait évité son destin de veau d'or. L'hypothèse, de toute façon, est improbable puisque Blue Ivy a fait ses premières risettes dans un petit 200 mètres carrés rien que pour elle, avec lit-carrosse, cheval à bascule à 650 000 euros, garde-robe de star avec habits « cousus de fils d'or ». Son papa, qui a grandi dans les quartiers chauds de Brooklyn et les maisons de correction, et sa maman, fille de coiffeuse élevée à Houston, ont fait fortune (près d'un milliard d'euros) : il faut que cela se sache. Pour son premier anniversaire, la gamine a eu droit à une fête de « vraie princesse » dont l'organisation a coûté 24 000 euros, avec 72 000 euros de roses pour la décoration, l'indispensable château gonflable à 1 800 euros, et, comme cadeau, une poupée Barbie couverte de diamants à 60 000 euros. Gentil.

Même scène pathétique le 21 juin dernier, pour l'anniversaire de North. Un bébé d'un an et six jours baladé au bras de sa maman au milieu d'une fête à neu-neu organisée rien que pour elle – et, au passage, pour la télé-réalité « L'incroyable famille Kardashian » – dans le jardin de l'ex-villa de Justin Bieber, avec attractions en veux-tu en voilà, stands de tatouage, de maquillage, de tressage, karaoké géant, grande roue pour adultes et l'incontournable château gonflable. Le tout sur fond de musiques tonitruantes, du Kanye West et du Rihanna. A Noël, la gamine a eu droit à son mini 4x4 à 10 000 euros et à un serre-tête en diamants à 50 000 euros, assorti à ses boucles d'oreilles. Délicat. Juste avant, trimballée à la Fashion Week de Paris tel un it bag, traînée par sa maman habillée d'une robe nuisette noire transparente, la petite, ensommeillée, était affublée d'un top de la même transparence. Quelques jours plus tard, au service de la gloire de papa ce coup-ci, une jupe de cuir noir et un sweat-shirt avec « Yeezus » écrit dessus, titre de l'album du rappeur. Gros travail de com. Quand Beyoncé traîne bébé sur son yacht de 54 mètres, Kim emmène la sienne, cheveux gominés au gel, cape autruche, au spa de Beverly Hills. Le temps d'une photo. Pour être confiée ensuite à quelques nurses pendant que madame fait trempette. Bébé fashion. Bébé accessoire. Une vie de princesse ? Qui rime avec tristesse. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

Les mamans DE TOUS LES



Quand maman assiste avec papa, le 28 septembre dernier, au défilé Givenchy à Paris, North porte la même tenue vaporeuse. Passe encore qu'elle soit déguisée en putois pour Halloween, le 31 octobre suivant (ci-contre), mais que dire de cette fourrure (à gauche) à l'occasion d'un Thanksgiving « familial », fin novembre ?

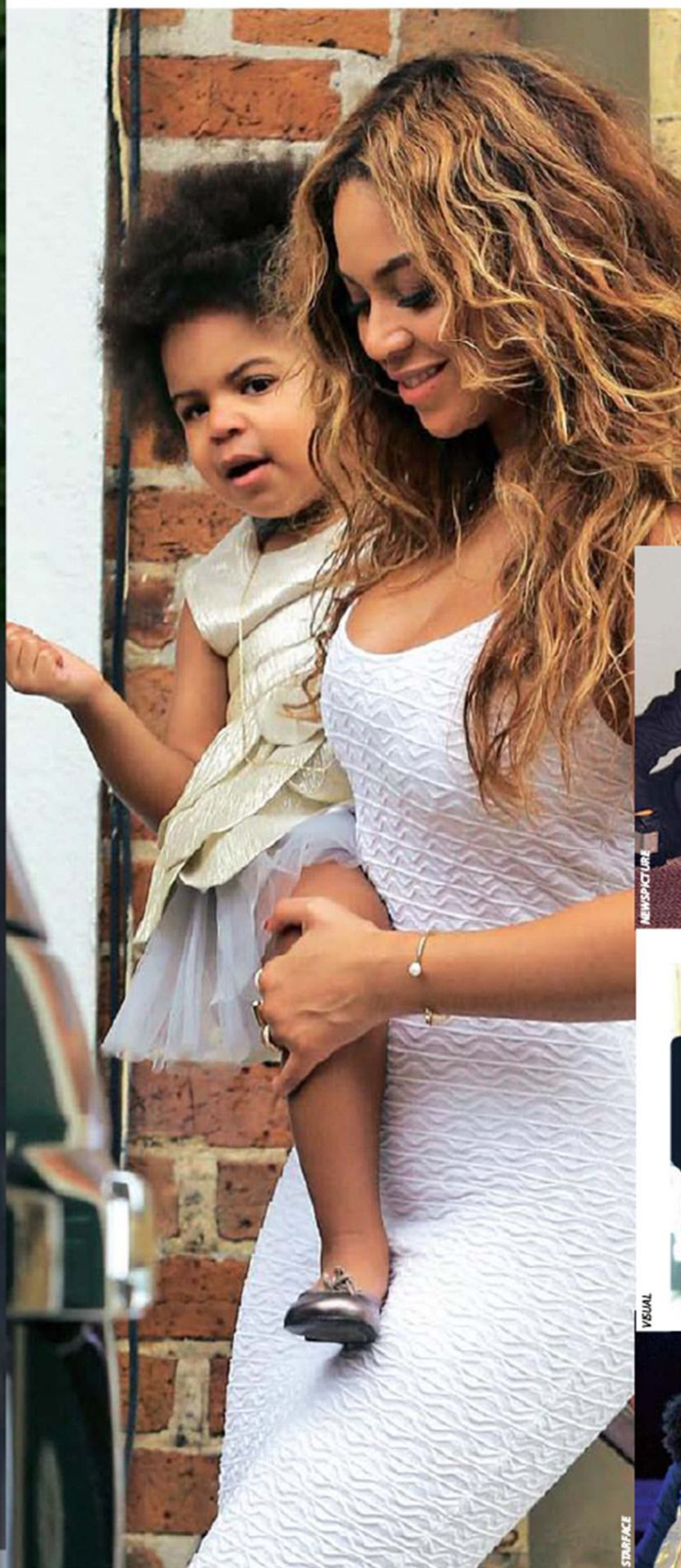




EXCÈS



REXUS



Beyoncé ne fait pas un pas sans sa fille, toujours ultralookée. Et ça marche. Des dizaines de photographes suivent. Maman veille au look de Blue Ivy : robe en tulle, déguisement Michael Jackson, robe de princesse et, histoire que tout s'immortalise, papa et Blue Ivy ne manquent pas de rejoindre maman sur scène. Clic-clac.



NEWSPICTURE



VISUAL



STURFACE

POUR NORTH,
UN SERRE-TÊTE À 50000 EUROS
EN DIAMANTS ASSORTI
À SES BOUCLES D'OREILLES

A full-page photograph of a woman with short, wavy blonde hair and bangs. She is leaning her right arm on a dark metal balcony railing. She is wearing a dark green, textured, button-up cardigan over a black top, and a long, flowing white skirt. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a bright, out-of-focus blue sky. The lighting is natural, coming from the side, highlighting her hair and the texture of her clothing.

« Je pense être assez lucide sur moi-même, dit-elle, ne pas avoir un ego démesuré. On est plus heureux comme ça. Et je dois remercier mes parents pour une chose qu'ils m'ont enseignée et que je n'ai jamais perdue de vue : la notion d'indépendance. »

Fanny COTTENÇON

“JE ME SUIS DÉBARRASSÉE DE MES PEURS”

Actrice populaire, elle renoue avec le succès grâce à la pièce *On ne se mentira jamais !** Et ce personnage face aux désillusions du couple qu'elle campe parle à toutes les femmes.

Partenaire de Simone Signoret dans *L'Etoile du Nord* de Pierre Granier-Deferre (elle décroche le César du meilleur second rôle, en 1983), héroïne, dans les années quatre-vingt-

dix, de la série télé *Anne Le Guen*, première à avoir joué *Les monologues du vagin* en France, en cette belle après-midi hivernale Fanny virevolte dans son appartement en petite robe Diane von Fürstenberg. Rieuse, elle balance son sac besace sur le canapé et en sort des bouts de papier sur lesquels sont notées des petites phrases clés : « Il y a toujours deux façons de voir la vie, choisis le regard qui te rend le plus heureux » ; « Dieu a inventé l'enfer pour ceux qui se posent des questions inutiles »... Il y a quelque chose d'éternellement juvénile chez cette comédienne qui, sans brandir comme un trophée sa cinquantaine, l'assume pleinement. Et c'est peut-être cela son secret : ne pas tricher, ne pas mentir, justement.

GALA : Dans la pièce d'Eric Assous, vous jouez avec une telle vérité cette femme qui cherche à être rassurée face à la légèreté de son mari (Jean-Luc Moreau), que l'on se demande si ce personnage ne vous est pas étrangement familier...

FANNY COTTENÇON : Il y a bien sûr des moments de la vie où j'ai pu être cette femme. Par fragments. Notamment dans cette jalousie – signe d'un grand manque de confiance en elle. J'ai connu ça. Mais quand j'ai réalisé que ça m'empoisonnait l'existence, je me suis soignée et j'ai laissé cette valise tomber avec bonheur !

GALA : Pensez-vous que l'infidélité est quelque chose d'impardonnable ?

F. C. : Je le pensais à vingt ans, plus aujourd'hui. Mais il ne faut pas savoir. Je dis ça et, en même temps, on a tous un petit côté Marianne (son personnage dans la pièce, *ndlr*), on reste en quête d'idéal.

GALA : Avez-vous beaucoup menti aux hommes ?

F. C. : Quand j'avais vingt ans, oh, là, là ! oui ! J'ai beaucoup profité. Mais je ne suis pas certaine que cela m'ait vraiment comblée. Tant qu'on n'a pas trouvé son fonctionnement, on cherche, d'où mon côté

volage d'alors. Je cherchais. Je me cherchais. Je pense d'ailleurs que si, des années plus tard, j'ai voulu jouer *Les monologues du vagin*, c'est, entre autre, pour mettre des mots sur la façon dont une jeune fille peut découvrir la sexualité.

GALA : Vous avez débuté au théâtre à dix-huit ans. Avez-vous dû vous battre pour vous faire une place dans ce métier ?

F. C. : Je rêvais de devenir comédienne, mes parents (ingénieur géologue et institutrice, *ndlr*) m'ont laissée faire, mais ne m'avaient pas transmis les codes. Sans être naïfs, ils m'avaient enseigné cette idée que la vie était quelque chose de doux. Je n'étais pas préparée à la violence de ce métier. J'ai pris des coups. Mais je n'ai aucun regret.

GALA : Après avoir décroché le César de la meilleure actrice dans un second rôle pour *L'Etoile du Nord*, à vingt-cinq ans, le cinéma ne vous a pas donné la place que vous auriez dû avoir. Alors, victime ou responsable ?

F. C. : Responsable, oui. Mais pas coupable. J'ai vécu dix ans avec le père de mon fils, Roger Coggio (acteur et réalisateur, *ndlr*), avec lequel j'ai pris des positions dans ce métier. J'ai notamment laissé le théâtre de côté, car il craignait que cela m'éloigne trop de lui. ➤



AVEC L'ACTEUR-
RÉALISATEUR
ROGER COGGIO
ELLE AURA UN
FILS, MAXIME

HEUREUSE EN AMOUR, ELLE GARDE "UNE CHAMBRE À SOI"

GALA : Vous avez choisi l'amour plutôt que la carrière, en somme ?

F. C. : Disons qu'intellectuellement, artistiquement, j'étais fascinée par lui, d'autant que j'avais un manque de confiance en moi terrible, alors. Il avait vingt-trois ans de plus, il était comme un mentor...

GALA : Etes-vous attirée par des hommes qui peuvent être toxiques ?

F. C. : Mozart disait : « Dis-moi que tu m'aimes et je te chanterai ma chanson. » Aujourd'hui, je vais vers des gens bienveillants.

GALA : Avez-vous quelqu'un dans votre vie ?

F. C. : Oui, depuis longtemps, mais on ne vit pas ensemble. Par choix. Je suis très heureuse avec mon chéri, mais je ne souhaite pas partager le quotidien. *Une chambre à soi*, de Virginia Woolf, est mon livre de chevet. Je pense qu'il faut avoir une chambre à soi. Voilà !

GALA : Vous reconnaissez-vous dans le phénomène cougar ?

F. C. : Pas du tout ! Je vivrais très mal d'être avec un homme plus jeune, je paniquerais par rapport au regard qu'il pourrait poser sur moi. Ça serait terrible et me mettrait dans un état de fragilité inutile.

GALA : Le cap de la cinquantaine a-t-il été un passage difficile ?

F. C. : Absolument pas ! En revanche, vers quarante-six, quarante-sept ans, j'ai fait une sorte de minidépession. J'avais l'impression qu'était venu le temps du « *no hope* », « *no future* ». C'est arrivé après une réflexion de mon agent de l'époque. Je venais de refuser un rôle qu'elle me proposait, car je ne le trouvais pas très valorisant, et elle m'a lancé : « Tu sais, il faut prendre maintenant ! » Ça m'a brisée. D'un coup, j'ai eu le sentiment de ne plus avoir le choix. C'est à ce moment-là aussi que papa est parti soudainement d'une crise cardiaque. Il y a eu un avant et un après...

GALA : Votre fils, Maxime, vingt-quatre ans, a quitté la maison. La séparation a-t-elle été douloureuse ?

F. C. : C'était il y a deux ans. Je lui ai laissé le choix, habiter un studio ou rester. Quand il a dit vouloir partir, je me suis entendue prononcer avec une toute petite voix qui m'a surprise moi-même : « Alors tu vas me quitter ? » On s'est regardés. Et on a pleuré.

GALA : La solitude vous angoisse-t-elle ?

F. C. : Quand j'étais jeune, j'étais absolument terrorisée par l'idée d'être seule dans la vie. Ce n'est plus le cas – même si la question ne se

pose pas car je suis très heureuse avec mon chéri. Je me suis débarrassée de ce genre de peur. Il y a un moment dans ma vie où j'ai dit « stop » à beaucoup d'angoisses inutiles, où j'ai réalisé que la vie est bien trop courte pour que l'on passe son temps à la gâcher. J'ai vraiment déposé des valises énormes.

GALA : Vous vous projetez ?

F. C. : Pas du tout. Je ne préfère pas. Ou seulement par rapport à mon fils, pour avoir le plaisir de voir ce qu'il va devenir, ce qu'il va faire, j'ai même une certaine impatience. Pour le reste, je vis le moment présent. Et la vie, ma vie, va bien.

PROPOS RECUEILLIS
PAR JEANNE BORDES

* On ne se mentira jamais ! d'Eric Assous, mise en scène Jean-Luc Moreau, au Théâtre La Bruyère, à Paris (theatrelabruyere.com).

"JE VIVRAIS
TRÈS MAL D'ÊTRE
AVEC UN HOMME
PLUS JEUNE"



EN CONFIDENCE



1 Avec Philippe Noiret dans *L'Etoile du Nord*, en 1982. **2** En primaire, la traditionnelle photo de classe. **3** Avec son cousin Ludovic, en Ardèche. **4** Dans *Paradis pour tous*, elle donne la réplique à Patrick Dewaere, qui mettra fin à ses jours quelques mois plus tard.

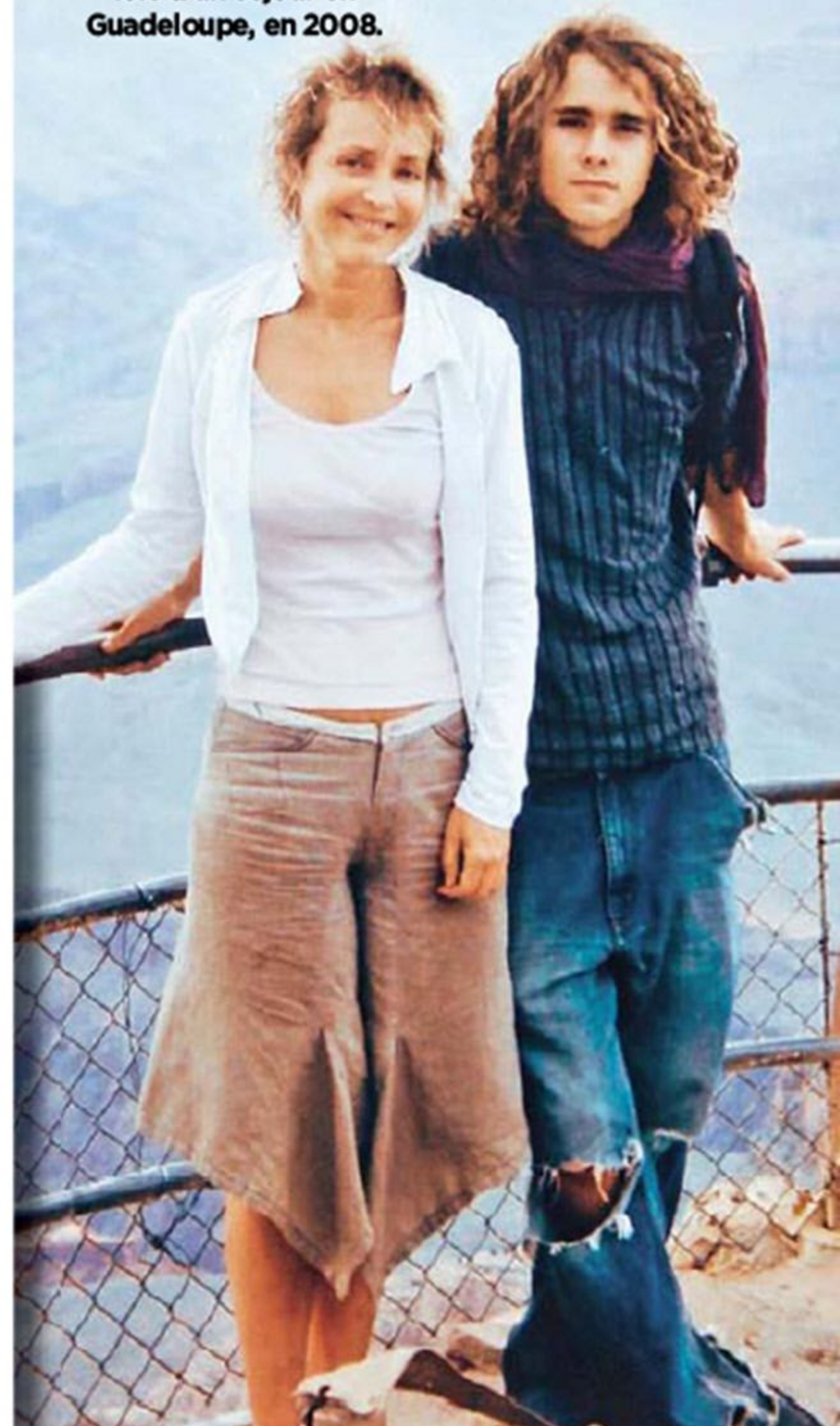


PHOTO: COLL. PBSO



5

5 En balade aux Etats-Unis, elle pose devant le Grand Canyon, en 2006, avec son fils Maxime, 16 ans. **6** Tendre moment partagé avec Lydie, sa maman, lors d'un séjour en Guadeloupe, en 2008.



TÉMOIGNAGE



Nathalie (ci-contre avec son fils, Aris) entame la 14^e édition des « Maternelles », sur France 5 (ci-dessus, avant-dernière à droite). Elle est devenue incollable sur l'éducation des enfants ! Mais tout aussi convaincue qu'il n'y a pas de recettes miracles. Son mot d'ordre : ne pas culpabiliser.



NATHALIE LE BRETON

NI SUPERWOMAN NI SUPERMAMAN

Quelle maman est l'éditorialiste des « Maternelles » ? Alors que sort son nouveau livre, elle nous reçoit chez elle avec son plus jeune fils. Confidences.

Kephale, kephale, kephalen, kephales"... On croirait entendre le "Rosa, rosa, rosam" de Jacques Brel, sauf que ce n'est pas du latin. Quèsaco ? « Du grec », nous précise Nathalie, aux côtés de son fiston. Scène de perfection familiale : l'éditorialiste, la caution sérieuse de l'émission « Les maternelles » de France 5, et son fils, Aris, douze ans – qui non seulement étudie le latin mais aussi le grec ancien –, complices, en pleine surveillance des devoirs de 5^e, dans la rassurante intimité de leur appartement lyonnais. Parfaite illustration d'une émission de référence qui apprend à réussir maternité, éducation et, pendant qu'on y est, vie de famille ? Tout doux. Voilà exactement ce que Nathalie Le Breton ne voudrait pas voir écrit à son sujet ! Si son second fils, Aris, est, de fait, « un enfant des "Maternelles" », vu qu'il est né un an après le démarrage de l'émission alors que Nathalie y débutait en 2001, sous la décapante férule de Maïtena Biraben, s'il a bien sûr bénéficié de ce qu'elle a appris durant ces années de chroniques, d'interviews et de lectures, il est aussi l'enfant d'une maman riche d'expériences diverses justement, qui est revenue des images d'Épinal comme des injonctions pour une maternité-idéale. Nathalie vient d'ailleurs de sortir un nouveau livre, *Génération parents* (éd. de La Martinière), une sorte de guide complet de tout ce qui peut arriver dans la vie d'une femme, de la grossesse à la première rentrée de son enfant, dont la quatrième de couverture est explicite : « Pas de recettes miracles, mais des pistes pour avancer en toute sérénité. Une approche décomplexée. »

On n'est pas plus superwoman que supermaman. A quarante-neuf ans, Nathalie le sait mieux que quiconque, elle qui s'est retrouvée mariée et maman jeune, trop tôt sans doute, « une maternité aussi naturelle que parasitée par les conseils contradictoires des uns et des autres », trébuchant son fils, Alexis (vingt-cinq ans aujourd'hui), dans son couffin, des plateaux télé aux fêtes entre copains et, conséquence d'un mariage malheureux, l'élevant pratiquement seule. Elle a connu la solitude que traversent beaucoup de mères, les doutes, ponctués

de moments d'inconscience, et les paniques alors qu'Alexis traversait une adolescence plus que tourmentée. « Sans "Les maternelles", j'aurais sans doute lâché, explique-t-elle. J'ai eu la chance d'être entourée de gens formidables, les chroniqueurs, mais aussi les pédopsychiatres. J'ai compris que j'étais le repère de mon fils, qu'il fallait tenir debout quoi qu'il arrive. A présent, nous avons une excellente relation. Mon attachement à l'émission vient beaucoup de cette histoire-là. »

“DANS LA FAMILLE, JE PENSE QU'IL FAUT VEILLER À LIMITER LA TOUTE-PUISSANCE DES FEMMES”

Elle nous propose un thé, dit à Aris de « laisser son chat » – Sherkan, femelle au nom de tigre qui en a marre d'être tripotée et aimerait bien roupiller – et de se préparer pour l'école. Le père d'Aris, Stephan, son compagnon, qui exerce la profession de producteur transmédia, s'apprête à le conduire au collège. Dans une totale parité, il assume son rôle de père – un point sur lequel Nathalie, échaudée, est sourcilieuse – et veille par exemple sur leur fils quand Nathalie est trois jours par semaine à Paris pour enregistrer l'émission. « Je pense qu'il faut réintroduire du "paternisant" dans la famille, veiller à limiter la toute-puissance des femmes. On a toutes le droit de faire des fautes. En tant que mères, en tant que parents, on grandit nous aussi. Avec nos imperfections, ce qui permet aux enfants de grandir aussi. » Stephan, qui a deux grands fils d'une première union, a des attaches familiales à Lyon. Il y a huit ans, ils ont fait le choix de quitter Paris pour retrouver une vraie qualité de vie. Le parc de la Tête d'Or est à côté, la gare à deux pas, la montagne à une heure. Une volonté de vivre près de la nature pour cette fana de yoga, qui en pratique au minimum quatre heures par semaine. Autre passion – partagée –, la Grèce, où ils filent chaque été. Ils y rejoignent souvent Nikos Aliagas, ami d'enfance de Stephan, parrain d'Aris. Détente, soleil, natation, randonnées. Plus question de se prendre la *kephale* (la tête)... ♦

MARYVONNE OLLIVRY

NEUVEAU

GUERLAIN

La petite Robe noire
MA NOUVELLE EAU FRAÎCHE



ON AIME...

... SON ENIVRANTE DÉLICATESSE !

UNE ROBE COUSUE DE PÉTALES PRINTANIERES ET OURLÉE D'UNE NOTE DE PISTACHE, QUEL DÉLICE !
LAISSER DERRIÈRE SOI UN SILLAGE SOYEUX ET INOUBLIABLE : C'EST TELLEMENT NOUS !

Quarante ans d'une
carrière presque sans
fausses notes. A ses
début, en 1974,
il triomphe avec son style
ménestrel et son tube
Petite Marie. Très
proche de ses parents,
Rémi et Denise (à dr.), il a
su bien mener sa barque.
Aujourd'hui, la star
s'impose comme l'un
des parrains de la
variété française et cultive
le culte du secret.



LES SAGAS

DE GALA



Francis CABREL SES CHEMINS DE TRAVERSE

Un nouvel album, une biographie...
Le barde le plus populaire de France est de retour. Portrait
d'un homme moins romantique qu'il n'en a l'air...*

Entremêlés en lui, il y a l'endroit et l'envers, le type exemplaire et l'individu secret. Fils d'ouvrier-paysan, Francis Cabrel a montré autant de talent à exalter l'un qu'à dissimuler l'autre. Côté face, il a chanté mieux que personne les charmes de la ruralité, la plénitude d'une nature nourricière, d'un style de vie simple, où la poésie du quotidien suffit à enchanter la modestie de l'existence. Depuis ses débuts, il y a plus de quarante ans, la France populaire, la provinciale, le plébiscite. Elle se retrouve dans cet homme humble et travailleur, resté proche de ses racines de petit-fils d'émigré italien. A ce jeu de miroir, l'artiste excelle, distillant sa présence avec parcimonie, refusant les chansons trop engagées qui auraient pu déranger son public, naviguant au gré des humeurs du peuple, de la gauche plurielle à la droite virile.

Pas un mot au-dessus de l'autre. « La longévité est le seul critère de qualité auquel j'attache de l'importance », confie-t-il à *La Dépêche du Midi*. La modestie et ce désir de durer de Francis Cabrel sont d'autant plus séduisants qu'il incarne par les actes les valeurs de la vertu. Le 1^{er} juin 1974, alors qu'il n'était encore personne, il a épousé Mariette Darjo, originaire comme lui du Sud-Ouest. « Entre eux, c'est à la vie, à la mort, explique Hughes Royer, auteur de *Cabrel* (éd. Flammarion). Il la considère avant tout comme la mère de ses deux filles, Aurélie (vingt-huit ans) et Manon (vingt-quatre ans). En 2004, ils ont adopté Thiu, une fillette vietnamienne de trois ans. Ils ne divorceront jamais. » Mariette, alias « Petite Marie », comme cette ballade qui a lancé Cabrel dans l'arène du succès, en 1974. Sur elle, les éloges pleuvent. Décoratrice d'intérieur, Mariette possède sa propre boutique. A Astaffort, le village d'enfance de son époux, dans le Lot-et-Garonne, elle a aménagé personnellement l'hôtel *Le Square*. Une femme de tête. Un roc, à en croire sa belle-sœur, Martine. « A la maison, elle gère l'essentiel, détaille Hughes Royer. Le quotidien, les comptes de la famille, la tenue du foyer, l'éducation des enfants. Elle fait tout son possible pour que Francis puisse se délester au maximum des tâches domestiques, afin de se consacrer corps et âme à la musique et à l'écriture. »

Mais qu'en est-il du côté pile ? Que cache l'image d'Épinal de ce couple granitique ? Où se situe la face immergée d'un iceberg que les initiés n'abordent qu'à mots couverts ? En bon bateleur formé à la ronde des bals populaires, Francis Cabrel superstar ne serait pas toujours resté insensible aux charmes des demoiselles du parterre. Son ami Dick Rivers, qui l'a bien connu sur la tournée *Rock'n'Roll Show*, décrit un

bonnet de nuit allant directement se coucher après avoir bu sa tisane d'après-spectacle. De là à s'endormir immédiatement... « Il y a un Cabrel secret, susurre Michel Drucker. Mais Marie fait partie de ces femmes fortes qui ne se sont jamais trompées sur l'essentiel. C'est un couple solide. Une complicité à toute épreuve. » Dans *Cabrel, les chemins de traverse*, Alain Wodrascka lève le voile. Il interroge cette dichotomie entre le personnage qui, à travers ses propos pondérés, sa vie publique discrète, projette une image lisse de lui-même, et l'homme dont on sait qu'il mène une existence souterraine, loin de la curiosité du reste du monde. A propos de Marie, il souligne : « La notoriété a fané les amours printanières. Elle a mis sur la route du chanteur d'autres visages en fleurs. Tandis que la muse s'est changée en muselière, les deux amants ont scellé un second pacte, qui a garanti à Mariette le pouvoir de diriger la carrière de l'artiste, le privilège d'incarner pour lui un repère affectif. » « Un personnage assez ambigu », résume le journaliste et écrivain Thierry Séchan.

Certes, l'auteur-compositeur-interprète apparaît comme éminemment sympathique lorsqu'il dénonce le gigantisme de notre époque, l'hyperstarisation, la télévision, cet ennemi public numéro un. Quoiqu'il ait vendu près de 21 millions d'albums, Cabrel se produit toujours dans de petites salles de spectacle. Il défend les pauvres. Il refuse le parisianisme et l'arrogance des citadins. Pour le

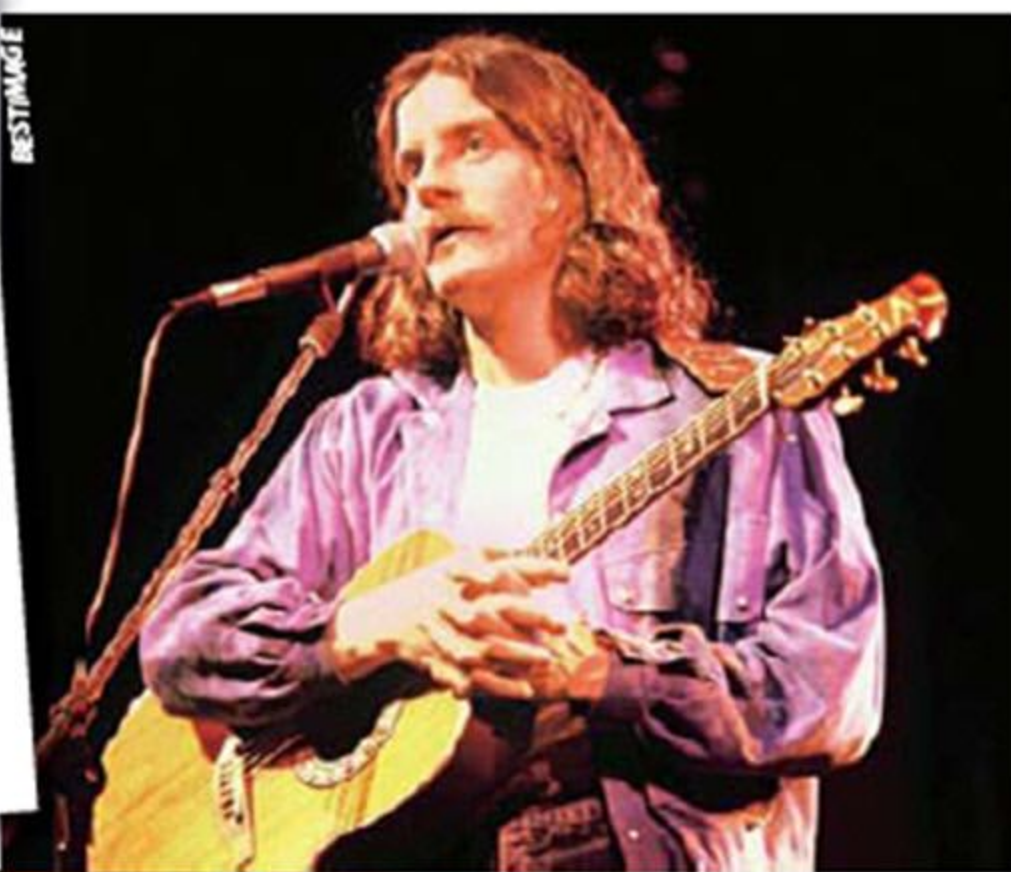
reste... « Il a oublié depuis longtemps que je lui avais mis le pied à l'étrier », déplorait Jean-Jacques Souplet, son premier producteur. Aux obsèques duquel l'artiste n'a pas assisté, en 2011, contrairement à Dave, Patricia Kaas, Alain Chamfort... Cabrel se conduirait en chef de clan, fonctionnant selon une logique tribale. Nombreux ont été les musiciens, conseillers,

collaborateurs qui auraient été victimes de « purges » impitoyables. Timide et superstitieux, il est d'un naturel pusillanime. Il se compare d'ailleurs à un hérisson. Selon Alain Wodrascka, même sa mère aurait parfois du mal à le comprendre. « Chez lui, c'est on gagne au Loto et on s'achète de nouveaux amis », résume l'un de ses ex-vassaux. « Est-ce que ce monde est sérieux ? », fredonnait-il dans sa chanson *La corrida*. A soixante et un ans, Francis Cabrel trouve un charme certain aux vapeurs enivrantes de la comédie humaine. « Bien qu'il possède une grande partie du village d'Astaffort, explique Hughes Royer, il joue à être M. Tout-le-Monde. Lorsqu'ils le croisent, les gens font comme si. » Mais personne n'est dupe... ♦

LAURENT DEL BONO

* Cabrel, les chemins de traverse, par Alain Wodrascka, éd. L'Archipel.

IL A VENDU PRÈS DE 21 MILLIONS D'ALBUMS ET JOUE TOUJOURS DANS DE PETITES SALLES



Vers le milieu des années 70, aux côtés d'Alain Souchon et de Michel Berger, Francis Cabrel prend toute sa place dans le paysage musical. En 1989, avec l'album *Sarbacane*, il rafle trois Victoires de la musique. Le copain de Souchon a longtemps fait partie de la troupe des Enfoirés. Avec son épouse, Mariette, son amour ne connaît pas de fissures. Comme son papa, Aurélie, son aînée, s'est lancée dans la musique.



Wortmann Gruppe, Detmold    tamaris.fr

TELECHARGEZ L'APPLICATION JUNAIO,
DEMARREZ, APPUYEZ SUR LE BOUTON
SCAN COTE DROIT EN HAUT ET
EXPERIMENTEZ L'ANIMATION A 360°!





Ségolène ROYAL L'insubmersible

Plus d'une fois ses adversaires l'ont crue à terre. Pourtant, la ministre de l'Ecologie, du Développement durable et de l'Energie n'a pas son pareil pour renaître de ses cendres. Sa force, elle la puise dans son caractère, mais aussi dans l'éducation qu'elle a reçue et dans les leçons politiques d'un certain François Mitterrand. Enquête.

LES SAGAS

DU POUVOIR



AUJOURD'HUI, ENTRE SÉGOLÈNE ET FRANÇOIS LA COMPLICITÉ L'EMPORTE SUR LE REPROCHÉ



Née à Dakar, Ségolène Royal a vécu trois ans à Fort-de-France, en Martinique (ci-dessus). Son père, militaire, y avait été affecté. Sa place au milieu d'une fratrie de huit enfants lui a appris à passer entre les gouttes. Ci-contre, avec Manuel Valls et François Hollande, en avril 2014.



Ségolène outragée, Ségolène martyrisée... c'était il y a un peu plus de trois ans. Un siècle. Le tweet ravageur de Valérie Trierweiler, sa défaite à La Rochelle et son éjection du noyau dur de la vie politique nationale. Il y a un an, une Ségolène libérée réapparaissait pourtant au premier rang de la scène gouvernementale. Ses plaies cicatrisées, comme neuve, impeccable dans son blazer cintré bleu, prête à en découdre pour la cause environnementale. Un combat qu'elle avait été la première à incarner sous Mitterrand. Faisant, plus tard, de sa région un laboratoire écologique. Elle que les éléphants du PS croyaient durablement hors course, à l'image d'une Martine Aubry retirée sur son Aventin lillois, triomphait encore, la soixantaine rayonnante, et siégeait tout sourire à la même table que son ex-compagnon, devenu Président, sous les dorures du salon Murat.

« Elle défie les règles et les canons de la vie publique », décrypte son ami et parrain de deux des enfants Hollande-Royal, Jean-Pierre Mignard. Plus qu'une personnalité, c'est un personnage. Elle aurait fait un très bon mousquetaire du roi. Elle a l'intrépidité des héros de Stendhal, mais, habile, elle ne connaîtra pas le funeste destin d'un Julien Sorel. »

Celui de Ségolène Royal s'est forgé dans les frimas des Vosges auprès d'un père militaire, de sept frères et sœurs et d'une mère qui lui a transmis son amour de la nature et le goût des balades en plein air. Dans son livre d'entretiens avec Françoise Degois, *Femme debout* (Denoël), elle a décrit cet « entrechoc permanent entre l'enfance et la dureté, l'âpreté de la vie, de [son] éducation ». « Je viens du XIX^e siècle, confessait-elle. Les toilettes au fond du jardin, la messe le dimanche, les vêpres de l'après-midi, les enfants qui ne parlent pas à table, les non-dits, les regrets de mon père. Les silences du père. La sévérité du père et la douceur maternelle qui compense ou essaie de compenser. » Dans ce quotidien de grisaille où l'effort n'est pas récompensé car considéré comme allant de soi, la jeune Ségolène s'applique à être une bonne élève pour gagner la tranquillité et... sa liberté. Camouflée par ses longs cheveux, un épais chandail en guise de cote de mailles, la

**LORSQU'ELLE
PREND UN COUP, ELLE
S'EXTRAIT DU MONDE,
TROUVE SON REMÈDE
DANS LA SOLITUDE**

jeune fille rangée se rêve alors architecte ou géologue. Sa place dans la fratrie, juste au milieu, lui permet de passer inaperçue, d'esquiver les coups, et de se faufiler... Jusqu'à Sciences-Po, dont elle n'avait pourtant jamais entendu parler à la maison. « C'est l'une de ses sœurs qui lui a, presque par hasard, indiqué le nom de cette école dont elle ignorait l'existence », souligne Françoise Degois. Elle y découvre les codes de ces jeunes gens en loden, à des années-lumière de l'austère univers vosgien où elle avait éclo. « Elle s'amuse encore aujourd'hui du décalage qu'elle a alors ressenti », confie l'une de ses collaboratrices, qui rappelle qu'élève boursière, Ségolène Royal a alors exercé quelques petits boulots, comme celui d'employée aux écritures dans un ministère, pour financer ses études. « Elle en a gardé un souci des personnes les plus mal à l'aise pour s'exprimer, constate l'avocat Jean-Pierre Mignard. Elle est plus souple et attentive avec les personnes les plus fragiles, quand elle peut se montrer très dure avec les gens de son rang. » Chez les Royal, on n'est jamais malade. Et on se tient. Lorsque sa mère vient la chercher à la gare à Nancy, alors qu'elle vient de réussir le concours de l'ENA, elle se contente d'un « c'est bien ». Si elle bouillonne intérieurement, Ségolène Royal se départ rarement de son masque marmoréen. Allant jusqu'à cacher le moindre mal de dos à ses conseillers les plus proches. « Son éducation la pousse à une grande maîtrise émotionnelle,

décrypte Françoise Degois, qui a consacré son dernier livre, *Quelle histoire !* (Plon), au couple Hollande-Royal. Même après des défaites ou des coups durs, elle ne s'est jamais noyée dans un sentimentalisme dégoulinant. Elle est très imperméable aussi à la fausse compassion. Lorsqu'elle prend un coup, elle s'extrait du monde, et trouve son remède dans la solitude. »

C'est ce qu'elle fit après sa défaite, en 2007, et sa rupture avec François Hollande. La lecture et les voyages, en Inde ou en Italie, l'ont alors aidée à tenir le choc. « C'est peut-être la seule fois où j'ai pensé qu'elle était capable de tout arrêter en se disant : finalement à quoi bon, le tribut à payer est trop lourd », livre l'une de ses amies. La campagne délétaire au sein du PS avait laissé des traces, tout comme le fait de devoir cacher aux enfants et à la terre entière que son couple avait vécu. N'avait-elle pas dû aménager une chambrette dans son QG de campagne pour ne pas avoir à affronter le domicile conjugal de Boulogne déserté par son compagnon ? Après la présidentielle ratée de 2007, la présence bienveillante de son fils aîné, Thomas, aujourd'hui avocat, a été d'un grand réconfort. Comme le fut celle de ses filles, Clémence et Flora, l'une étudiante en médecine, l'autre en psychologie, après le choc de La Rochelle en 2012. Elle qui se voyait en responsable politique de



Elle se souvient encore aujourd'hui du décalage qui existait entre elle et certains de ses camarades à Sciences Po puis à l'ENA (à g., la promotion Voltaire, à laquelle appartenaient aussi François Hollande et Michel Sapin). François Mitterrand lui a appris à toujours faire mouvement pour ne jamais s'enliser.



La défaite à la présidentielle de 2007, la séparation d'avec François Hollande, l'échec de La Rochelle, autant de plaies que la ministre de l'Écologie a su panser. Le soutien de ses quatre enfants (ci-dessus, à dr., en 1998, à la veille d'une rentrée scolaire, et à droite avec son fils aîné, Thomas, en 2012) l'y a aidée.



premier rang se trouvait rabaissée à un personnage de vaudeville. « Elle a mis à profit cette période d'éloignement pour réfléchir. Elle a écrit son livre sur le courage en politique* et ne s'est jamais résignée, trouvant en elle-même le ressort pour rebondir », témoigne, admiratif, l'un de ses proches, Guillaume Garot, ex-ministre délégué à l'Agroalimentaire.

Debout dans la tourmente, ne cédant pas à la tentation du règlement de comptes avec Valérie Trierweiler, elle s'est souvenue des leçons de François Mitterrand. Ce fauve politique lui conseillait de toujours faire mouvement. L'ancienne candidate à la présidentielle s'est aussi recentrée sur l'essentiel durant cette période 2012-2014. Elle a renoué ses liens distendus avec ses frères et sœurs. Et encouragé ses amis, membres d'un gouvernement souvent dans la tourmente. « Lorsque j'étais ministre, elle a toujours su trouver le mot d'encouragement ou le conseil judicieux, et m'a aussi entraîné dans telle ou telle exposition, pour me permettre de souffler », se souvient Guillaume Garot. « Il faut s'élever », répète-t-elle souvent à ses proches. Ses lectures, son amour du théâtre et de la musique classique l'y ont aidée. François Hollande l'a aussi discrètement soutenue durant sa traversée du désert, l'appelant régulièrement. Qui aurait pu comprendre mieux que lui la béance de ces instants où le

LE DEUIL DE SES AMBITIONS PRÉSIDENTIELLES L'A LIBÉRÉE

téléphone s'arrête de sonner, où la trajectoire de toute une vie se trouve brutalement stoppée ? Peut-être s'est-il aussi souvenu des attentions de Ségolène à son égard lorsqu'il avait perdu son mandat de député en 1993. « Il faut aider François », avait-elle sommé leurs amis communs, organisant des dîners conviviaux, et l'appelant plusieurs fois

par jour pour le divertir. « Aujourd'hui, entre eux, la complicité l'emporte, et de loin, sur le reproche », assure leur ami commun Jean-Pierre Mignard. Il leur arrive de déjeuner le week-end avec leurs quatre enfants. Le 22 décembre dernier, ils partageaient un dîner au ministère de l'Écologie avec Jean-Pierre Jouyet et son épouse. La période qui a précédé le retour au gouvernement de la responsable socialiste lui a permis de faire le deuil de ses ambitions présidentielles. « Cela l'a libérée, constate une collaboratrice. Elle est aujourd'hui heureuse et ça lui va bien au teint ! » Epanouie dans son ministère, Ségolène Royal y a installé quelques poules et un coq dans les jardins. Et qu'importe si l'ambiance n'est pas au beau fixe avec Laurent Fabius. Elle répète souvent à ses collaborateurs la chance qu'ils ont de servir l'État. « Vous ne devez pas être des moines sévères, leur lance régulièrement celle qui les bombarde de textos jusqu'à minuit et dès 6 heures du matin. Vous avez un devoir de bonne humeur ! » Elle ne s'est jamais laissée envahir par le découragement, même aux pires moments. « Quand le ciel bas et lourd pèse comme un couvercle », se lamentait Baudelaire. Ségolène Royal connaît ses classiques. Au spleen des *Fleurs du mal*, elle préférera toujours l'invitation au voyage... au cœur du pouvoir. ♦

CANDICE NEDELEC

* Cette belle idée du courage (Grasset).

LES SAGAS DU SPORT

ZLATAN
IBRAHIMOVIC

Aime-t-il PARIS?

Depuis plus de deux ans, la star du PSG s'est installée dans la capitale. Là, avec femme et enfants, il vit en ermite. Récit d'une vie de champion.

Paris attendait le Messie, Zlatan est arrivé. Du haut de son 1,95 mètre et fort de ses 95 kilos, le Suédois allait, c'est sûr, rendre au club de la capitale son prestige : gagner toutes les coupes, tous les championnats et faire rayonner la Ville lumière jusqu'aux confins de l'Inde et de la Chine. « Qu'un attaquant de ce calibre signe ici, c'est énorme. C'est un joueur qui peut tout changer », se réjouissait, en 2012, Leonardo, alors directeur sportif du PSG. Trois saisons après le transfert de l'attaquant de Milan, le club n'a toujours pas gagné la Champions League, mythique compétition européenne. Mais « Ibra » représente plus que jamais Paris au même titre que la tour Eiffel. D'ailleurs n'a-t-il pas lâché, taquin, lors de l'inauguration de son double au Musée Grévin, mi-février : « La prochaine étape ? Remplacer la tour Eiffel par ma statue. » Son agent le surnomme même « La Joconde ».

Les Parisiens en sont fiers, leur maire en tête : « Zlatan Ibrahimovic participe au rayonnement de Paris et dans le même temps, il sait rester humble. Je l'ai toujours vu prendre son temps avec les jeunes. C'est quelqu'un qui sait se rendre disponible, qui a parfaitement intégré la nécessité d'être exemplaire quand on est admiré. Son ambition et sa simplicité me semblent bien correspondre au Paris que j'aime », confie Anne Hidalgo qui souligne l'aspect mordant de « son jeu, qui laisse toute

leur place au défi et au duel. J'aime aussi son souci d'efficacité et sa manière de ne jamais abandonner. Sur le terrain, il sait se faire oublier et peser sur la défense, être là où on l'attend et là où on ne l'attend pas. J'affectionne beaucoup ce mélange de volonté et de souplesse qui le rend à la fois imprévisible et indispensable ».

Zlatan, lui, peine à balbutier quelques mots en retour. Au mieux a-t-il transformé le « Ici, c'est Paris » par « Ici, ci Paris », le soir du titre de champion de France, en mai 2013. Une phrase impossible à bredouiller pour l'homme qui maîtrise pourtant quatre langues (suédois, serbo-croate, anglais et italien). A ceux qui y voient du mépris, les autres répondent « de la discrétion et du professionnalisme ». A trente-trois ans, Zlatan ménage son corps, c'est tout ce qui compte. Ses sorties se limitent aux fêtes chez les Italiens de l'équipe, aux repas chez *Livio*, établissement italien de Neuilly-sur-Seine qu'il fréquente « avec son agent et quelques joueurs. Il signe des autographes, ne boit jamais d'alcool, il est très gentil », assure l'un des propriétaires. Il a aussi sa table au *Volver*, un restaurant argentin du 11^e arrondissement. Pour la cuisine française, il repassera. « Il préfère la compagnie du Brésilien Maxwell. Toujours ensemble dans le vestiaire, dans le bus et dans la chambre d'hôtel », raconte Sébastien Parraud, consultant médias. Apprennent-ils la langue de Molière ensemble ? Le doute subsiste.

Casanier, Zlatan récupère de ses séances d'entraînement en jouant à des jeux en réseau mais ne s'aventure jamais chez les commerçants de son quartier. « Il sort de son parking » ➔

IL PARLE QUATRE
LANGUES MAIS
TOUJOURS PAS
LE FRANÇAIS



LE CHAMPION SOUFFRE DU MAL DU PAYS, LA SUÈDE LUI MANQUE

Les plaisirs de Zlatan ? La chasse et la pêche (ci-contre) dans son pays natal, où il se fait construire une maison (à dr.). A Paris, il sort peu. On l'a vu lors de la soirée pour la Fondation PSG (avec Jamel Debbouze ci-dessous) et au tournoi de Bercy en famille avec femme et enfants (en bas).



Ci-dessus : à son arrivée, Zlatan pouvait encore flâner incognito dans les rues de Paris. Ce temps est révolu. A présent, il se cache. « La prochaine étape ? Ma statue va remplacer la tour Eiffel », assurait-il en inaugurant son double au Musée Grévin (à g.), sourire aux lèvres...

avec son 4 x 4 aux vitres teintées, il est très discret. Il n'est jamais venu dans notre boutique, sa femme non plus », raconte la jeune femme à l'accueil de l'institut de beauté situé au pied de son immeuble, dans le 16^e arrondissement, à deux pas de l'Arc de triomphe. « Vous ne pourrez pas entrer. C'est Fort Knox chez lui ! Il y a même eu des aménagements spécifiques pour sa sécurité quand il s'est installé », précise un commerçant, en regardant l'immeuble haussmannien où la star du PSG a trouvé refuge.

Après avoir déménagé deux fois

— il a d'abord élu domicile à la Madeleine, au même endroit que Kanye West, mais les paparazzis l'ont fait fuir, puis il a opté pour l'avenue Montaigne où sa femme s'est fait voler son sac à main en août 2012 —, Zlatan a fini par poser ses valises dans cet arrondissement chic et calme. Selon *Le Parisien*, le footballeur aurait loué trois appartements contigus de 200 mètres carrés chacun avec parking de cinq places et ascenseur privatif. Sur le site du propriétaire, la liste des services haut de gamme de la conciergerie est impressionnante : pressing, services à la personne, fruits et légumes bio, cordonnerie, soutien scolaire, etc. On murmure même qu'un cuisinier travaille au service du joueur. « Il ne fait jamais les courses. Quant à ses deux fils, Maximilian et Vincent (six et huit ans), c'est sa femme (Helena Seger, *ndlr*) qui les accompagne à l'école », confie un journaliste spécialiste du PSG. Certains vendredis soir, quand le calendrier le permet, Zlatan va voir ses enfants taper la balle au tennis dans leur club du quartier. Mais pour la Fête des voisins, il ne faut pas compter sur lui. Ni pour visiter les musées. Depuis son

IL A LOUÉ TROIS APPARTEMENTS CONTIGUS POUR NE CROISER PERSONNE

arrivée, « Ibra » s'est montré au tournoi de tennis de Bercy, deux fois au Parc Astérix et dans les soirées professionnelles (Mondial de l'auto pour Volvo, salon du jeu vidéo pour Xbox One) comme celle des quinze ans de la Fondation PSG, fin janvier. Et basta. Ce soir-là, le champion ne siège pas à la table d'honneur. Aux photographes qui l'interpellent pour un cliché, il demande, rieur : « Tu as un million ? » Assis à côté de Marcel Desailly, le Suédois accepte de poser avec certaines célébrités, dont Jamel Debbouze, avant de s'éclipser. « Lors d'un prix qui devait lui être décerné, j'ai vu Zlatan râler parce qu'il devait rester trois heures en chaussures de ville », se souvient Adrien Aigrin, journaliste à RMC. « Il limite les sorties. Il préfère, de loin, les barbecues avec ses copains. » Surtout en Suède. Car voilà, Zlatan a le mal du pays.

C'est dans les contrées sauvages de son pays natal que le champion se sent bien, respire, vit. Privilège de star, son club met à sa disposition un jet privé au Bourget pour ses week-ends à Malmö, où le sportif s'enfuit dès qu'il peut et où il se fait construire une villa. Chasser l'élan et pêcher le saumon sont des passions que le néo-Parisien ne peut assouvir à l'intérieur du périphérique. Il a bien été au salon de la chasse, à Mantes-la-Jolie, et a disputé quelques parties de paintball avec ses coéquipiers, mais rien ne vaudra jamais ce que la Suède lui offre. Un rêve illustré par la publicité pour le Volvo XC70 : sa femme et ses enfants au chaud et lui bravant la neige sur la piste d'un grand cerf, comme un chasseur préhistorique. Il faut bien l'admettre, Zlatan n'a pas encore appris à aimer Paris, elle qui, pourtant, l'adore. ♦

SARAH MERLINO



AU ROYAUME DU GOÛTER, C'EST LE PRINCE DU BLÉ COMPLET.



Le blé complet est une source intéressante de fibres, un nutriment dont la consommation est à encourager. C'est pourquoi la marque Prince en utilise dans ses biscuits, poursuivant son engagement dans une démarche d'amélioration nutritionnelle. Une démarche reconnue par l'Etat, à travers la signature de la 1ère charte PNNS par une marque de biscuits.

Ouvrons le Champ des Possibles.
www.lulechampdespossibles.fr



MODE HAUTE COUTURE

PHOTOS : SYLVIE ROCHE. TEXTE : CHRISTELLE MAGNE.



DANS LES

Profusion de fleurs, notes futuristes, allure romantique, les collections de l'été dévoilent une femme sophistiquée et audacieuse. Voyage au cœur de la grâce.

Dior

Retour vers le futur... Au milieu d'un décor de structures métalliques, Raf Simons mixe jupons plissés avec des cuissardes en vinyle et ose les imprimés psychédéliques. On ne sait plus très bien si l'on est en 1960, 1970 ou 2030 ! Prodigeux.



COULISSES *du rêve*

DES BACKSTAGES AUX PODIUMS
TRANSFORMÉS EN JARDINS LUXURIANTS,
PARTOUT LA NATURE TRIOMPHE

Armani Privé

Pour fêter l'été, le maestro a choisi le bambou comme fil conducteur. Il le décline du catwalk aux vêtements en passant par les accessoires, créant des silhouettes élancées imprégnées d'un esprit zen. Rafraîchissant.





Chanel

Karl Lagerfeld a imaginé un lieu extraordinaire composé de 300 fleurs qui ont éclos au même moment. Dans ce jardin d'eden, les silhouettes s'épanouissent comme des bouquets laissant apparaître les chutes de reins (« le nouveau décolleté », selon le couturier) et les nombrils, ici largement dévoilés sous des tops cropped. Une féerie botanique animée de tulle à gogo, emportée par de larges chapeaux à voilette. Spectaculaire.





Zuhair Murad

Paillettes, sequins et broderies font leur show sur les mannequins transformés en sirènes des temps modernes. Les couleurs aquarelles rappellent l'écume des vagues. Sophistiqué et poétique.



Stéphane Rolland

Pleins feux sur les volumes. Les robes longues à panier ornées de dentelle s'imposent dans leur jeu de lumières et de formes. Comme cette incroyable robe de mariée en satin blanc brodé et body : un style osé qui célèbre la liberté des femmes.

Yiqing Yin

Simplicité complexe... Voilà qui résume en deux mots l'esprit de cette collection baptisée Oxymore, où le corps reprend ses droits. Si les drapés ont l'air d'avoir été jetés naturellement sur la peau, ils sont le fruit d'une création minutieuse et maîtrisée qui participe d'un flou sensuel et nonchalant.





FÉMINITÉ ET LÉGÈRETÉ S'EXPRIMENT DANS LES BRODERIES ET LES VOLUMES



Franck Sorbier

Explosion de couleurs et d'étoffes, robes bustiers et silhouettes angéliques ornées de plumes rendent hommage aux oiseaux tropicaux que le couturier affectionne depuis toujours. Chaque tenue évoque un souvenir que l'on partage avec bonheur.

Ralph & Russo

Avec ses sublimes robes brodées de perles et de fleurs, ses mousselines virevoltantes et ses décolletés en forme de pétale oversize, les créateurs londoniens ont transporté le public du Grand Palais dans un univers plein de charme.



DÉCOLLETÉS, JAMBES DÉVOILÉES... LES CRÉATEURS SUBLIMENT LA FEMME



Gaultier Paris

Après ses adieux au prêt-à-porter, en septembre dernier, le trublion de la mode a choisi le thème du mariage pour cette collection très attendue. Soixante et une tenues de rêve pour dire oui... ou non. Robe de tulle et soie délicate, robe cardigan python sanguin surligné de jais et de rubis, maxirobe smoking ivoire sur short (ci-contre)... Après un tel spectacle, on a toutes envie de convoler en justes noces.





Atelier Versace

Silhouettes affriolantes, rouge flamboyant et bleu électrique... On n'en attendait pas moins de la part de Donatella Versace, qui signe ici une série de looks très red carpet. Le tout mis en valeur par des regards hypnotiques. Sexy en diable.



DÉMONSTRATION D'UN SAVOIR-FAIRE PRÉCIEUX ET MAÎTRISÉ

Giambattista Valli

Les robes cocktail et les pantalons se superposent, les mannequins déambulent voilés de plumetis, les fourreaux en dentelle se parent de fleurs pop sur les manches (ci-contre). La nuit, les couleurs virent à l'acide et au fluo.



Elie Saab

Hommage vibrant à sa ville natale, Beyrouth, cette collection ultraglamour rappelle les fastes de l'âge d'or des années 60. Les plumes sont omniprésentes, piquées sur des robes de princesse qui composent avec les teintes pastel. Cinquante-cinq looks du soir pour une fête qui ne finirait jamais.





Viktor & Rolf

Le duo de Néerlandais revisite ici les éléments incontournables du vestiaire estival : chapeau de paille, robe baby doll et tongs version couture. Les fleurs semblent pousser sur le tissu, le violet, le jaune et le bordeaux rappellent les couleurs du wax africain. Une mode qui ose et qui séduit.



Georges Chakra

Quoi de mieux qu'une belle échappée florale pour célébrer le printemps ? Le créateur libanais a imaginé des modèles aux coloris sucrés et discrets, twistés par des détails argentés très raffinés. La mise en beauté façon sixties mêlant les teintes fruitées et fleuries complète divinement les tenues.

Les bons MIX

Twistez les couleurs phares du début de saison et composez votre look.

Le kaki mise sur l'ethnique



Le + fashion

- Sortez du rang et adoucissez le style army en épiçant le kaki avec des touches folkloriques du monde entier.
- Mélangez des patchworks indiens, des jupes en wax, des bijoux et autres souvenirs de vacances, à la manière d'une globe-trotteuse citadine.

1 Ceinture en cuir rebrodé, 70 € (Artumès & Co). 2 Robe tunique rebrodée, 29,95 € (New Look). 3 Lunettes Massaï, style aviateur, 295 € (Selima). 4 Veste cintrée à zip, en veau velours, 480 € (Giorgio). 5 Pantalon fluide, imprimé motifs Aztèques, 39,90 € (Best Mountain). 6 Porte-monnaie brodé, 15,95 € (New Look). 7 Veste caban en toile de coton, 45 € (C&A). 8 Sandales à semelle compensée, rebordées motifs Incas, 78 € (Cassis). 9 Espadrilles à tissage multicolore, 125 € (Castañer). 10 Veste patchwork, entièrement rebrodée, 295 € (Christophe Sauvat). 11 Gilet en maille ajourée, 89,90 € (Sinequanone) sur une tunique en mousseline imprimée, gansée de rubans miroités, 99 € (Desigual). 12 Bracelets ethniques à pompons, 120 € (Satellite). 13 Slim à découpes en coton élasthanne, 85 € (Sud Express).

PHOTOS: MARNEAU / STAFFACE

VITRINE

NATURES MORTES : OLIVIER PLACET. RÉALISATION : CORNELIA SCHILLING.

Le rose s'allie au sport



Le + fashion

■ Chassez l'image trop sucrée et très girly de la couleur rose en liant douceur et action.

■ Dynamisez votre silhouette avec des accessoires sportifs : sac en Nylon, tee-shirt résille, montre chrono, baskets, casquette ou visière.

1 Veste en maxirésille, 245 € (Zapa), sur une robe style tennis, 14,99 € (Tati). 2 Serre-tête rose nacré, 90 € (Emmanuelle Khanh). 3 Sac en Nylon imprimé ligne Farm, 45 € (Adidas Originals). 4 Montre multicaudran en acier or rose, 159 € (Opex). 5 Gilet à capuche en Lurex devant, 68 € (Karl Marc John). 6 Pantalon flare en jersey velours, 90 € (Caroline Biss). 7 Jupe midi à plis creux, 169 € (Madeleine). 8 Slip-on en toile pailletée, 149 € (Liu Jo). 9 Baskets multimatières, 100 € (New Balance). 10 Maxigilet/robe courte en coton, 110 € (Romy & Ray). 11 Chemisier en microfibre et résille, 135 € (Cop.Copine). 12 Minijupe bicolore en molleton, 99,90 € (Marc O'Polo). 13 Parka en microfibre, 44,99 € (Bonprix). 14 Tee-shirt en Néoprène souple, 110 € (By Zoé). 15 Manchette en métal or rose, 175 € (By Rainbow Link). 16 Sandales plates, 65 € (Chocolate Schubar).

Adresses page 91

*La plus fantasmée
des héroïnes de contes de fées
est adaptée au cinéma*
par Disney. De quoi nous
donner envie de se la jouer belle
de jour et belle de nuit avant
les douze coups de minuit.*

Nude attitude

En version haillons, Cendrillon n'en est pas moins canon. Sans trop se la raconter, elle interprète à fond les codes du normcore : un teint opalin, un regard nude et des lèvres tout juste glossées. Et pour la chevelure, elle mise sur le coiffé-décoiffé accessoirisé.

Travaux pratiques : côté make-up, inutile d'en faire trop ! En base, on applique de façon homogène sur l'ensemble du visage une BB cream. A l'aide d'un gros pinceau rond, on balaie ensuite un léger voile de poudre sur la zone T (front-nez-menton) de façon à parfaitement matifier sa camation. Pour la petite touche de fraîcheur, on pose un soupçon de blush crème saumoné sur le haut des pommettes et à la pointe des sourcils. Puis, sur les paupières, on fait fondre un fard beige poudré, que l'on dégrade au pinceau jusqu'à l'arcade sourcilière. Enfin, on intensifie son regard avec un peu de mascara brun. Côté coiffure, on se contente de froisser ses cheveux du bout des doigts avec une mousse texturante. On noue ensuite négligemment un foulard ou un bandeau écru pour un fini irrésistiblement sexy.

* Cendrillon, avec Cate Blanchett, Lily James, Richard Madden, Helena Bonham Carter. En salles le 25 mars.

Si Cendrillon m'était conlée...

PHOTOS : JENS STUART.
RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET.
TEXTE : SONIA PEYRIEUX.

Maquillage :
Christiana Lutz pour B Agency.
Coiffure : Jean-Paul Ealet
chez Agence Aurelien.
Robe Burberry Prorsum.
Page de droite : collection de
make-up Cinderella M.A.C.
Escarpins Christian Louboutin.
Robe Burberry Prorsum.



Féeriques artifices

D'un coup de baguette magique, Cendrillon affiche soudain un teint frais et uniforme, un sourire délicieusement mutin et un regard doux et velouté. Un véritable enchantement que l'on peut partager avec la collection capsule *Cinderella* créée pour l'occasion par M.A.C. Des fards à paupières ton sur ton pour se faire un joli smoky nude (*Palette Fards à Paupières Stroke of Midnight*, 44 €), des rouges, des brillants (20,50 €, 2 références chacun) et des gloss (25,50 €, 2 références) pour enrober ses lèvres, ainsi qu'une explosion de poudres (*Beauty Powder*, 28,50 €) et autres paillettes étincelantes (*Reflects Pearl*, 25 €). Le tout dans des nuances perlées, irisées et scintillantes du plus bel effet. A shopper sur maccosmetics.fr.

Charme exquis

La citrouille se fait carrosse et la jeune fille couverte de cendres devient princesse.

Pour une soirée ou une première de bal, on laisse ainsi agir le sortilège...

Travaux pratiques : le teint, aussi translucide que dans la version nude, est subtilement rehaussé par un blush abricoté appliqué en banane, du bombé de la joue vers la tempe.

Puis on intensifie légèrement son smoky eyes avec une ombre cuivrée, étirée au ras des cils supérieurs et inférieurs.

Les lèvres, elles, restent naturellement pulpeuses.

Pour accentuer le glowy, on peut poser en cœur de bouche une touche de brillant à peine irisé. Quant au décolleté, audacieux ou discret, on le glamourise avec un peu de poudre nacrée, discrètement déposée à la houppette sur les clavicules et dans le creux des seins. Enfin, la coiffure, grâce à quelques mèches travaillées au fer à boucler, est délicatement stylisée.

Maquillage :
Christiana Lutz pour
B Agency.

Coiffure : Jean-Paul Ealet
chez Agence Aurélien.
Robe Alberta Ferretti.
Bague et collier
Cendrillon, inspirés par
le film de Disney,
Swarovski.

Sombre sortilège

Dans *Cendrillon*, la méchante, c'est Lady Tremaine, la marâtre. Altière, sophistiquée et froide, elle incarne une beauté sombre et fatale, prenant ainsi le contrepied de l'image épurée et romantique de l'héroïne.

Travaux pratiques : le teint est d'abord réchauffé par des tonalités d'or et d'abricot. Pour un maximum de légèreté et de transparence, on choisit des textures fluides, que l'on applique du bout des doigts essentiellement sur les zones de relief. On ajoute un peu de blush ocre sur la partie la plus saillante des pommettes. Puis on ose le regard charbonneux et les cils extranoirs. Et, parce que l'on n'a peur de rien, on l'associe à une bouche rouge velours. Pour cela, on ourle ses lèvres avec un crayon coordonné, puis on applique la couleur à l'aide d'un petit pinceau en poils fins et rigides. L'effet est torride !

Maquillage :
Christiana Lutz pour
B Agency.
Coiffure : Jean-Paul Ealet
chez Agence Aurelien.
Robe Plein Sud.
Boucles d'oreilles
Maurizio Pintaldi.

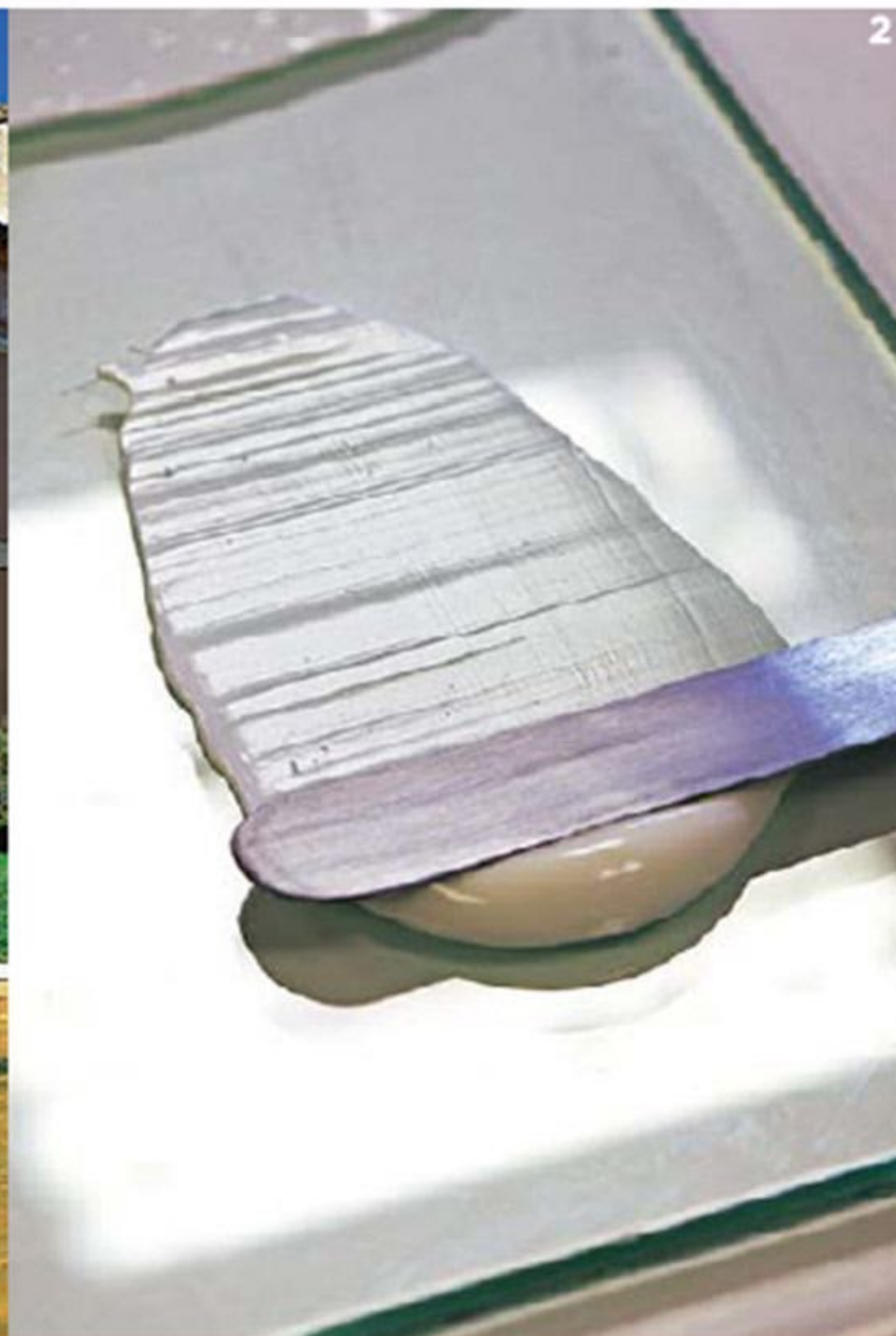
BEAUTÉ MAKING OF

PHOTOS : FRANÇOIS LACOUR. TEXTE : SONIA PEYRIEUX.



LES SECRETS *d'un baume* MIRACLE

Dans une version optimisée, La Roche-Posay nous révèle les secrets de fabrication de son mythique soin réparateur. Zoom sur le tube incontournable des peaux sensibles.



De Vichy à La Roche-Posay, en passant par Chevilly-Larue, en région parisienne, avant sa mise à disposition en officine, le parcours du *Baume Lipikar AP+* coule de source.

BEAUTÉ

LA FORMULATION

À l'origine, *Lipikar*, le premier baume pour le corps de la marque, était conçu pour traiter les épidermes déshydratés et les peaux réactives. C'était en 2000 ! Quatorze ans plus tard, La Roche-Posay a retravaillé la formule dans ses laboratoires de Chevilly-Larue, en région parisienne, sous la houlette de Muriel Bayer. Les raisons ? Encore plus d'efficacité et de sensorialité, mais surtout l'utilisation de l'*Aqua posae filiformis*, un micro-organisme capable de restaurer l'équilibre bactériologique de la peau. Celui-ci, cultivé dans l'eau thermale de La Roche-Posay, développe des propriétés imparables pour traiter l'atopie (prédisposition génétique à des allergies, eczéma ou autres). À cette recette géniale (la biomasse et les différents liants) viennent s'ajouter des actifs relipidants comme le beurre de karité (20 %), le niacinamide (4 %) et, bien sûr, la fameuse eau thermale (50 %).

LA FABRICATION

Elle a lieu à Vichy, le site historique depuis 1969 de Cosmétique Active Production. Jérôme Drapeau, son directeur, et Odile Roussez, responsable qualité, nous ouvrent les portes des ateliers de réalisation, des salles de stockage et des unités de production. Les matières premières nécessaires à la fabrication de *Lipikar AP+* arrivent d'abord en camion à l'usine. Les 21 composants « entrants » – dont l'eau thermale de La Roche-Posay – sont strictement contrôlés et échantillonnés pour une traçabilité sans faille. Cette dernière est ensuite filtrée, puis acheminée dans des tuyaux en Inox, directement reliés aux cuves de fabrication. Grâce à un système ingénieux de va-et-vient, l'eau ne stagne jamais, ce qui évite ainsi la formation de germes. Les autres ingrédients de la formule sont alors sélectionnés selon un programme informatique préétabli. Ils sont ensuite transportés par chariots autoguidés des rayons de stockage à la salle de pesage. Puis, ils sont introduits dans une cuve de 15 tonnes selon un ordre donné et au milligramme près, afin de respecter scrupuleusement la formule. Secrets de fabrication, certains d'entre eux sont chauffés, d'autres pas. Enfin, grâce à une énorme turbine et des patins verticaux qui raclent les parois de la cuve, on obtient une texture 100 % homogène. Une cuve de 15 tonnes produit 70 000 tubes de 200 ml ou 34 000 flacons de 400 ml.

LE CONDITIONNEMENT

Les lignes en U pour le remplissage, l'étiquetage, l'intégration des notices et l'emballage dans les étuis cartonnés mobilisent, en fonction des besoins, une à deux personnes. La formule de 200 ml est mise en tube, celle de 400 ml en flacon. Toutes les trente minutes, un contrôle aléatoire est réalisé sur deux ou trois tubes. Il s'agit de veiller à la bonne résistance des contenants, aux taux de remplissage exacts, au centrage millimétré du nom du produit sur le pack... La cadence est rythmée : 11 tubes sont remplis à la fois et 105 sont produits à la minute. En fin de chaîne, les produits sont mis dans des cartons puis installés sur des palettes pour être transportés à Creuzier-le-Vieux, à 10 kilomètres de là. Ils seront ensuite distribués à travers le monde : 20 % en France, le reste pour l'exportation.



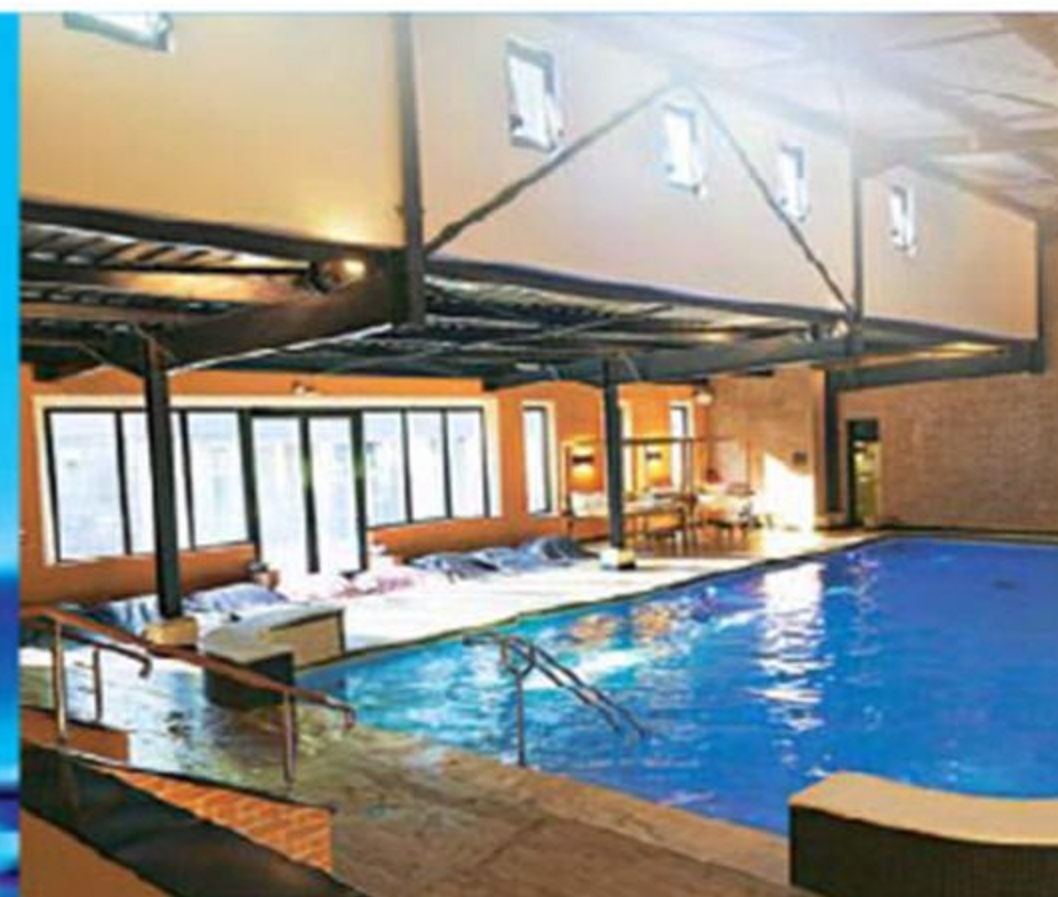
Avant d'obtenir ce baume velouté qui nous fait la peau toute douce, la formule, composée d'ingrédients apaisants et antioxydants (2), est d'abord émulsionnée (1).

Ensuite, les matières premières sont minutieusement pesées (3) avant d'être plongées dans une immense cuve rotative (4). Après avoir mijoté quelques heures, ces dernières sont mises en pot (5) puis distribuées en France et à l'international.



La petite histoire...

À la source... l'eau thermale de La Roche-Posay, puisée à 40 mètres de profondeur dans des sols crayeux. Appelée « eau de velours », car faiblement minéralisée, elle est riche en oligoéléments. Calcaïque, bicarbonatée et silicatée, elle respecte l'équilibre physiologique cutané des épidermes sensibles. Située à 350 kilomètres de Vichy, la station de La Roche-Posay a une activité médicalisée depuis plus d'un siècle et tous les problèmes de peau y sont traités. Depuis peu, un magnifique spa dirigé par Vanessa Theodet prodigue des soins sur mesure, dont certains avec l'incontournable *Lipikar AP+*. Divin !





Mixa

Intensif Peaux Sèches

5 signes d'inconfort, 1 seul réconfort

Le cold cream
du nouveau lait corps Mixa

- ✓ Pour la 1^{ère} fois, Mixa a sélectionné le cold cream, utilisé depuis toujours en pharmacie
- ✓ Il nourrit et apaise durablement tous les inconforts



FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL



L'ADRESSE

RENDEZ-VOUS 5*

Le lieu : à 70 km de Strasbourg, dans le nord de la Forêt-Noire, au très sélect *Hotel Bareiss*.

On y va pour : l'espace Wellness et le spa dément. Au menu : 6 piscines, d'eau douce et d'eau de mer, 2 Jacuzzi intérieurs et 2 extérieurs, 5 saunas à sensations (finlandais, bio, aux vapeurs de rose...) et des dizaines de protocoles visage et corps signés Sisley, Thalgo et Gertraud Gruber.

Coups de cœur pour : le massage tibétain aux soucoupes sonores (à vivre absolument !) et les trois soins Rêves et Herbes créés à partir de formules ancestrales trouvées sur le domaine – une ferme du Morlokhof ayant appartenu à des paysans guérisseurs aux méthodes naturelles.

En pratique : trois nuits en demi-pension avec programme spa trois jours, à partir de 865 €/personne (bareiss.com).

ZOOM

Sérum magique



Prenez une pincée d'acide hyaluronique, ajoutez-y un complexe à base de polypeptides et vous obtenez une superformule pour densifier, rallonger et renforcer la nature de vos cils. Dès la deuxième semaine d'utilisation, le regard gagne en intensité. Le truc en plus : ça marche aussi pour étoffer les sourcils.

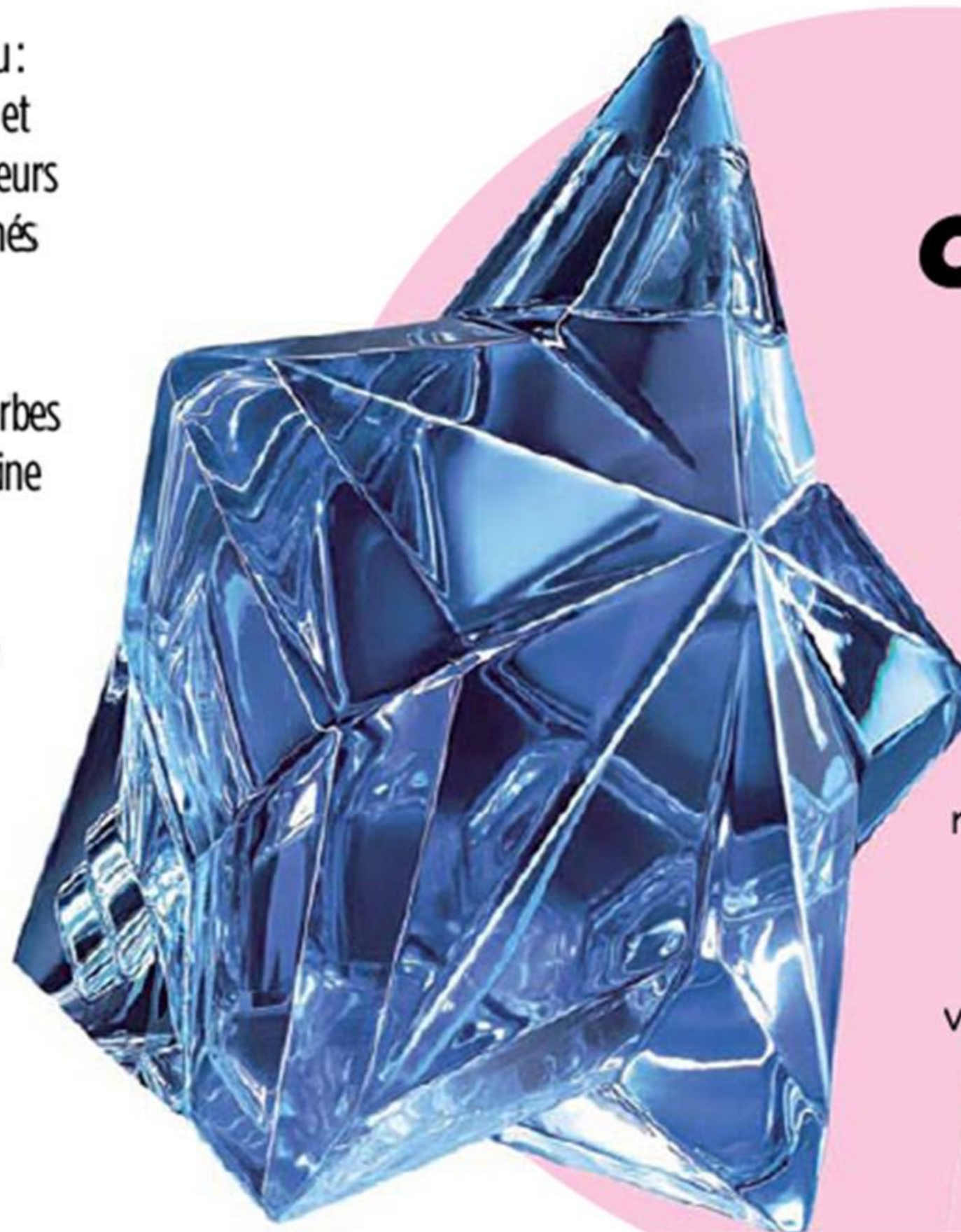
Optilash, Sérum Pousse des Cils, Apot.Care, 39 € (apotcare.com).

À VOS MASQUES !

Accordez-vous dix minutes pour laisser agir l'un de ces deux concentrés d'actifs surpuissants. Le premier, liftant et hydratant, se transforme en un film tenseur qui, d'un coup de baguette magique, lisse instantanément les traits.

Le second, nourrissant et apaisant, enveloppe la peau d'un délicat voile de douceur. A faire une à deux fois par semaine.

Bal Masqué des Sorciers, Garancia, 22 €** l'un.



On la veut !

LA NOUVELLE STAR DE MUGLER

Une étoile inédite s'est mise à briller dans la constellation *Angel*. Si le jus reste inchangé, le flacon, lui, se métamorphose. Plus élancé, il brille de mille éclats... de verre. Puisqu'il est rechargeable, ce sera une raison de plus pour retourner à la source. *Angel*, eau de parfum, vaporisateur rechargeable, 75 ml, 126 €*.

L'étoile TATTOO

Vue sur le défilé new-yorkais printemps/été 2015
Tommy Hilfiger, elle peut donner à vos soirées une
jolie petite touche de fantaisie. Gommets ou
pochoirs à shopper chez Sephora, Monoprix, Claire's...





WELEDA

Depuis 1921

100%
d'origine naturelle



La Grenade bio, source de beauté intemporelle

La Grenade bio et ses grains couleur rubis, abritent un secret de beauté millénaire : une huile riche en actifs antioxydants qui favorise la régénération cellulaire. Goûtez au plaisir du soin naturel authentique et succombez au parfum subtil et raffiné des Soins du Corps à la Grenade... véritable invitation à l'éveil des sens - **en accord avec l'être humain et la nature.**

Sans conservateur, colorant ou parfum de synthèse. Sans huile minérale et sans silicone.

Pharmacies, parapharmacies et magasins de produits naturels ainsi qu'à l'Espace Weleda (Paris 8^e).



Label international NATRUE qui définit
la cosmétique naturelle et bio.

BIO DEPUIS TOUJOURS

Le style industriel

VOYAGE

TEXTE ET PHOTOS : GUILLAUME SOULARUE

A une heure de Paris, cette métropole joyeuse, dynamique et tournée vers la culture réchauffe les cœurs.

La capitale des Flandres a transformé certaines usines en centres culturels appelés maisons Folie, comme celle de Wazemmes (ci-dessus). A la belle saison, les étudiants pique-niquent sur les pelouses du quai du Wault ou se retrouvent sur la Grand-Place.







Réhabilitée, l'ancienne gare Saint-Sauveur est devenue un lieu de création incontournable (1). Près de là, le Palais des Beaux-Arts propose des expositions ambitieuses (2). Dans le Vieux-Lille, la beauté du patrimoine architectural saute aux yeux (3).



Il y a dix ans, Bruxelles était ultra-innovante, maintenant beaucoup de choses se passent à Lille. » Raphaëlle Nilam est fière que la capitale des Flandres soit devenue *the place to be*. Face à l'engouement que suscite sa ville natale, la jeune femme a transformé sa villa familiale du ^{xx}e siècle en chambres d'hôtes arty. Férue de déco, elle a fait appel à Abazedatome, un collectif de street artistes nordistes, pour égayer de graffitis La Maison du jardin Vauban. Ce home sweet home original est idéalement situé pour s'engouffrer dans les ruelles du centre historique. La beauté architecturale de ses façades flamandes en brique rouge rappelle le riche passé d'une ville bourgeoise qui a le commerce dans le sang. Rue Esquermoise, le concept store Memento Mori est le rendez-vous des amateurs d'objets rares et de design. Plus bas, les gourmands fondent depuis cent cinquante ans pour les gaufres à la vanille de Madagascar de la pâtisserie Meert. Lieu de rencontre incontournable, la Grand-Place et ses immeubles Art déco, classiques et franco-lillois, voient défiler un flot ininterrompu de passants. Rue Masurel, les boutiques de déco n'ont rien à envier à celles de la capitale. Parmi ces adresses léchées, Summer Camp retient l'attention. On y trouve du joli linge de maison en pur lin lavé et confectionné par des artisans du Nord.

DANS LE VIEUX-LILLE, BÂTIMENTS HISTORIQUES RESTAURÉS ET ART CONTEMPORAIN SE CÔTOIENT

À Lille, on mange bien. Au fond d'une cour de la rue des Bouchers se cache un ancien atelier reconverti en cantine flamande. Tout le monde se presse dans le repaire industriel de Florent Ladeyn. Ancien finaliste de Top Chef, cet autodidacte à la bonne humeur contagieuse sert une cuisine créative et sauvage qui bouscule le terroir. Après les ripailles, flânerie digestive sur les pavés usés du Vieux-Lille. Un parfum médiéval flotte dans ce secteur superbement restauré. Place Gilleson, les terrasses de café sont prises d'assaut. Romantique en diable, la minuscule place aux Oignons aligne ses façades franco-flamandes, tandis que le quartier Royal tire ses artères au cordeau, à l'ombre d'élégants hôtels classiques. Et partout se succèdent boutiques chics, antiquaires, galeries d'art et cafés bobos.

Loin de se reposer sur son histoire, Lille la dynamique s'ancre dans la création contemporaine. Sous l'impulsion de Lille 2004, capitale européenne de la culture, la ville a transformé ses friches en lieux arty. Parmi les espaces les plus innovants, le Tripostal. L'an dernier, 250 000 personnes ont visité ce bâtiment industriel massif, devenu un lieu de vie polyvalent. Ses trois plateaux de 2 000 mètres carrés accueillent toutes sortes d'événements. Dans le même esprit éclectique, la gare Saint-Sauveur s'est ouverte à tous les publics. Dans la cour centrale de cette ancienne gare de marchandises, où se tiennent expositions, concerts et projections cinéma, souffle un vent de liberté. Les jeunes jouent au badminton. Les plus petits s'élancent en rollers. Et les parents sirotent une bière sur la terrasse du *Bistrot de St So*. Ici plus qu'ailleurs, l'apéritif est sacré. Non loin de là, la cantine-buvette *Mother* est l'adresse du moment. Belle hauteur sous plafond, murs en parpaing, minigalerie d'art, on pourrait se croire dans un bar branché de New York. Un autre site industriel dédié à la culture urbaine mérite la visite : la maison Folie Wazemmes. Cette filature du ^{xx}e siècle recouverte d'une spectaculaire robe métallique se dresse dans le quartier cosmopolite de Wazemmes. Il faut déambuler sur son marché haut en couleur, l'un des plus grands de France, et se poser à la terrasse d'un café pour vivre l'ambiance populaire. L'hospitalité des gens du Nord fait chaud au cœur.

La capitale des Flandres a fait de son passé industriel un atout artistique. Le textile, vieille spécialité régionale, connaît un renouveau depuis que Roubaix et Lille soutiennent l'avant-garde des créateurs de mode. L'association Maisons de Mode aide à l'installation de jeunes marques dans des boutiques-ateliers situées dans une rue de Lille-Sud. On fait ses emplettes chez Constance L., une designer de bijoux au style rock'n'folk teinté de touches ethniques. Dans la boutique du Colonel Moutarde, Rémi Dubouquet réhabilite le nœud pap. Sous la marque Neypo, Jean Laumet réalise des casquettes originales en tissus vintage ou précieux. Des produits 100 % lillois, faits main. Mention spéciale à Orlane Herbin, styliste de robes de mariée originales. Les clientes viennent de Paris et même de Londres pour s'offrir les créations de ce bout de femme dont le talent n'a d'égal que la modestie. La modestie, autre marque de fabrique des Lillois. ♦



Branchée mais sans snobisme, la cité nordiste innove dans tous les domaines : boutiques de déco, ici Memento Mori (4), bars-cantines à la new-yorkaise comme Mother (5), créateurs de mode originaux, avec les noeuds papillon du Colonel Moutarde (6).

GUIDE PRATIQUE

MAISONS D'HÔTES

La Maison du jardin Vauban (7). Déco arty, trois chambres au choix. À partir de 80 € la double, avec petit déjeuner. 6, rue Desmazières, 06 71 20 19 10 (lamaisondujardinvauban.fr).

La Maison Théodore. À dix minutes du centre, cette demeure bourgeoise décorée d'œuvres contemporaines propose deux suites douillettes. À partir de 160 € la chambre double. 6, bd Jean-Baptiste-Lebas, 06 16 95 64 08 (maisondhotelsille.com).

RESTAURANTS ET BARS

Bloempot. La cantine flamande de Florent Ladeyn, le chef qui monte. À partir de 20 € le repas. 22, rue des Bouchers. Réservation en ligne obligatoire (bloempot.fr).

Meatballs. Boulettes gastronomiques à toutes les sauces. Un coup de cœur à petit prix. 10, rue du Pont-Neuf, 03 28 36 91 33 (meatballs-restaurant.com).

Mother. Buvette-cantine branchée. 29, bd Jean-Baptiste-Lebas.

LIEUX CULTURELS

Gare Saint-Sauveur. Bd Jean-Baptiste-Lebas (lille3000.eu/gare-saint-sauveur/).

Tripostal. Avenue Willy-Brandt (lille.fr/cms/culture/tripostal).

Maison Folie Wazemmes. 70, rue des Sarrazins, à Wazemmes. (mfwazemmes.lille.fr).

Palais des Beaux-Arts. 18, rue de Valmy (pba-lille.fr).

MODE ET BOUTIQUES DE CRÉATEURS

Maisons de Mode. Cette association organise un défilé à la gare Saint-Sauveur au mois d'octobre (maisonsdemode.com).

Orlane Herbin. 168, av. de la République, 09 53 44 01 30 (orlaneherbin.com).

Constance L. 31, rue du Faubourg des Postes, 06 18 80 46 34 (constancel.com).

Le Colonel Moutarde. 62, rue du Faubourg des Postes, 03 20 73 28 18 (lecolonelmoutarde.com).

Neypo. 31, rue du Faubourg des Postes, 06 23 21 14 03 (neypo.fr).

Memento Mori. 122, rue Esquermoise, 03 20 55 38 38.

BOUILLONNANTE, HOSPITALIÈRE ET ÉPICURIENNE, LA VILLE RESPIRE LA JOIE DE VIVRE



Séjourner en maison d'hôtes est le meilleur moyen de goûter l'hospitalité lilloise. À quelques minutes du centre historique, La Maison du jardin Vauban propose des chambres à la déco soignée.

Trop CHOUX!

*Dans le registre de la gourmandise,
ils occupent une place de choix. Sucrés ou salés, en fonction
des saisons et de notre humeur.*



SAINT-HONORÉ AU FOIE GRAS ET CHÂTAIGNES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 30 MN.

FACILE

♦ les choux et la base pour 4 saint-honoré (maison ou commandés) ♦ 150 de foie gras mi-cuit de canard ♦ 80 g de châtaignes crues Picard ♦ 25 cl de lait d'amande ♦ 1 belle pomme reine des reinettes ♦ sel et poivre ♦ 1 cs de porto ♦ sel noir.

- Cuire les châtaignes 30 mn dans le lait d'amande, saler, poivrer, les mixer avec la moitié du lait.
- Ecraser à la fourchette, en purée fine, le foie gras avec le porto et 1 cs de lait de cuisson des châtaignes. Poivrer légèrement. Réserver au frais.
- Peler et couper la pomme en dés. Les déposer sur le fond des saint-honoré, les couvrir de purée de châtaignes.
- Remplir les choux de préparation au foie gras par le fond avec une douille.
- Décorer les choux de crème de foie gras. Parsemer de sel noir.

CUISINE

PHOTOS : LAURENT ROUVRAIS. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.



RIBAMBELLE DE CHOUX AUX ASPERGES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN.

CUISSON : 7 MN.

FACILE

- ◆ 10 petites asperges vertes ◆ 2 cl de lait
- ◆ 20 petits choux de la grosseur d'une noix (maison ou commandés)
- ◆ 80 g de parmesan en poudre ◆ 5 cl de crème fleurette
- ◆ sel et piment d'Espelette.

➤ Peler les asperges, leur couper le pied, les cuire 7 mn à la vapeur.

➤ Couper la tête des asperges, les réserver.

➤ Mixer les asperges étêtées avec le lait et le parmesan.

➤ Fouetter la crème jusqu'à ce qu'elle épaississe et prenne du volume. En mélanger la moitié à la crème d'asperge.

➤ Remplir les choux par le haut avec une douille, ajouter la moitié d'une tête d'asperge dans chacun.

➤ Décorer de crème fouettée bien froide, parsemer de piment d'Espelette.



PROFITEROLES AU CHOCOLAT EXPRESS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 4 choux de 6 cm de diamètre (maison ou commandés) ◆ 12 cl de caramel tout prêt ◆ 1/2 l de glace à la vanille
- ◆ 100 g de chocolat noir 90 % de cacao
- ◆ 50 g de chocolat praliné ◆ noisettes concassées ◆ 10 cl de crème liquide allégée ◆ 50 cl de crème anglaise.

- Découper un chapeau à chaque chou.
- Faire chauffer à feu doux la crème, ajouter les chocolats noir et praliné hachés, laisser fondre doucement en tournant avec une cuillère en bois. Laisser refroidir.
- Déposer les choux dans leur assiette de service. Remplir chacun d'une belle boule de glace en ajoutant une collerette de crème au chocolat. Couvrir chaque chou de son chapeau.
- Verser le caramel sur les chapeaux, parsemer de noisettes concassées, servir avec la crème anglaise bien froide et la sauce au chocolat réchauffée à feu doux.



Gala

LA VIE, LE RÊVE EN PLUS.

RELIGIEUSES

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 20 MN
(SANS LA CUISSON DES CHOUX).

FACILE

◆ 2 petits avocats bien mûrs ◆ 5 cl de crème fleurette ◆ quelques gouttes de Tabasco vert
◆ 120 g de crabe Chatka bio ◆ 1 cc de zestes d'orange
◆ 1 citron vert ◆ 4 gros choux + 4 petits choux (maison ou commandés)
◆ 1 pincée de paprika
◆ sel et poivre ◆ 1 cs de mayonnaise au citron.

- Fouetter la crème fleurette jusqu'à ce qu'elle double de volume.
- Peler et écraser les avocats avec le jus de citron vert et le Tabasco, ajouter le paprika, saler. Mélanger délicatement la crème d'avocat à la crème fouettée (garder 1/4 de la crème d'avocat pour le décor).
- A l'aide d'une douille, remplir les gros choux de cette préparation par le fond. Laisser un peu de place pour la finition.
- Mixer le crabe avec la mayonnaise et les zestes d'orange, poivrer et saler. Remplir une autre poche à douille de la préparation. Garnir les gros et les petits choux de la même manière.
- Prendre un peu de crème d'avocat pour coller l'ensemble des choux et pour la décoration du plat.

LA PÂTE À CHOUX

- Porter à ébullition 25 cl de lait, 25 cl d'eau, 10 g de sel, 10 g de sucre et 220 g de beurre.
- Hors du feu, incorporer 280 g de farine, mélanger à la spatule.
- Dessécher la pâte sur feu moyen en remuant à la spatule, la verser dans un saladier, incorporer peu à peu 10 œufs en mélangeant énergiquement. Laisser refroidir.
- Mettre dans une poche à douille. Former choux ou éclairs sur du papier sulfurisé et cuire au four à 180 °C (th. 6) jusqu'à ce qu'ils soient dorés.



Abonnez-vous à **Gala**



près de **40%**
DE RÉDUCTION
soit 79€ au lieu de 130€



EN CADEAU

Le Duo de montres **TORRENTE**



Faites vous plaisir avec ce somptueux DUO de montres homme et femme qui combine élégance et raffinement.

- Boîtier rectangulaire en alliage chromé finition brillante • Verre minéral plat • Mouvement japonais 3 aiguilles • Cadran 2 tons avec Index Imprimés en couleur argent
- Bracelet en polyuréthane façon crocodile avec surpiqûres et boucle métal ronde • Produit livré sous boîte blanche individuelle.

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL1134P

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

Dans tous les cas, je recevrai le Duo de montres TORRENTE après enregistrement de mon paiement.

☐ **OFFRE GRAND FORMAT**
1 AN - 52 NUMÉROS

79€
AU LIEU DE 130€*
SOIT PRÈS DE 40% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

☐ **OFFRE LIBERTÉ**
Grand Format

1,52€
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,50€*

Soit un prélèvement automatique de 6,58€ par mois au lieu de 10,83€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE** __/__/____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro et du cadeau : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations d-dessus sont susceptibles d'être traitées par PRISMA MÉDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MÉDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MÉDIA.

© Fotolia.com

couleur d'indes

CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHES GEANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

AFGHAN	DUNETTE	LIBÉRATION	RATATINER
AGRÈS	EFFUSION	LITTÉRAL	RELIÉ
AMBASSADE	ENLAIDIR	LUSTRE	REMPART
APTÈRE	ENTÊTANT	MAGNOLIA	RÉTRACTER
ARIETTE	ÉTÊTÉ	MAISONNÉE	SACRIFICE
BANNIÈRE	FÊTE	MATEFAIM	SEMBLANT
BASSINER	ILLIMITÉ	MILORD	SÉRAIL
BLINDAGE	INCISÉ	MOCASSIN	SEREINE
CAMPAGNOL	INONDER	MONACO	SOMMELIER
CAPITAINE	INSTAR	OENOLOGIE	SOURNOIS
CHEPTEL	INTERACTIF	ORIN	TAUPE
CORDE	INTRÉPIDE	PONANT	TREMPIN
DANCING	LAÏC	PRÉAVIS	VAMP
DECAMÈTRE	LANCÉE	PURITAIN	YIDDISH

N I S S A C O M L O N G A P M A C
O C A N O M O F I T C A R E T N I
D R O L I M B R T A I L O N G A M
U A E S I R M A D E F F U S I O N
N T N A L B M E S E R E I N N A B
E A O C L L E I L S N V T I A E A
T T L R I I C R C I A L I A R E S
T I O I M N C E A E E D A T M O S
E N G F I D G M R T N R E I U E I
T E I I T A U P E T I M E R D D N
R R E C E G G A N E A O N U Y I E
E N I E R E S R T C T O N P I P R
M R E T C A R T E R I N O N D E R
P E E T E N E D T S P N S R D R E
L I T T E R A L A U A M I R I T L
I C H E P T E L N N C R A T S N I
N A H G F A E R T S U L M V H I E

Voir extrait du règlement page 91

300 €
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 74400* en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS max!). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1134. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 17 mars 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1134 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

BIVOQUER	FAIT AVEC METHODE	LE PLUS AGE	
FRUIT DE L'ARACHIDE	BONNE RESERVE		
COLONNE SUR LE NAVIRE		CONVIENT BIEN	
AMOUREUSES			
PETITES SCIES			
BOITE OSSEUSE			
			VIN CHARENTAIS
			COMPRIS
CARREAU	GRAND PAYS D'ASIE		
	COMBLE DE LA RICHESSE		
		ARRIVER	
		BINÉ, HERSÉ	
UN ÉLÉMENT DE LA BASSE-COUR			
OVATION			
		DIRIGE	
		IL PRIE DANS SON QUARTIER	
CORNICHON	IL JOUE AVEC LA CLÉ		
	JEU DE POLISSON		
COMBUSTIBLE			
TONS EN DESSOUS			3
ADORATEURS D'ÉTOILES	TROIS À POMPEI		AXES DE ROUES
	ÉNERVA		L'OR AU LABO
		RADOUCIR	
		TRAIN RÉGIONAL	
TECHNIQUE EXPRESSIVE			
MAL DENTAIRE			9
			ANCIEN POÈME
			GALLIUM AU LABO
BOUGIE D'ÉGLISE			
CITÉ DE TRIPES			
		CHANTEUR ANTIQUE	

En reportant les dix lettres numérotées,
trouvez le nom de la pièce dans laquelle joue notre vedette.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

PREMIÈRE ÉPOUSE DE JACOB		ENFREINDRE LES ORDRES		C'EST UN DUR		GÉRÉ PAR LES POUVOIRS PUBLICS		ANIMAUX DE LA FERME		ELLE EST ANONYME SI ELLE EST ROUGE		CÉLÈBRE BUFFALO		FÉLINS À FOURRURE TACHETÉE	
		GESTE NERVEUX		PUBLICATION PARTICULIÈRE				COULEUR D'AUTOMNE				ARTICLES DE GOLF			
				FLÂNA								8			
LES PRENDRE PEUT GÉNÉRER						BELLE ADRESSE				ASSAISON- NEMENT				ARTICLE DEFINI	
FER DE CHARRUE						ABRÉVIATION POSTALE				PALAIS DES TOGES					
	IL AFFINE LA TAILLE							ELLE SOULAGE LA FRACTURE							
	TERRE DE L'ETNA														
		LIVRES DE PRIÈRES												C'EST UN VAINQUEUR EN PUISSANCE	
		C'EST L'ADDITION													
						ÉVENTAIRE		DISTANCE DE MURAILLE							
								DEVISE BULGARE							
ABASOURDI				AUTHENTIQUE						BAGUETTE DE BOIS					
PLI EN HAUT DE LA CUISSE			2	RETIRE DU LIQUIDE											
					CRI DE CHARRETIER		BIENHEUREUX								
							ÉTAT D'AMÉRIQUE								
				SON NOM											
				ORANGE JUTEUSE											
		BEAUCOUP COMME AUTREFOIS								POSSESSIF					
		BRUIT DE COUP													
	C'EST UN HOMME À BÉNIR					FIGURE DE PATINAGE									
	VIN D'ITALIE					BASE DE SAUCE									
IL EST ORGANISÉ POUR FÉCONDER					DEUX LETTRES POUR UN FACTEUR FRÉQUENTE			BIEN CHARPENTÉE				SYMBOLE POUR UNE RÉGLE GRADUÉE			
					COBALT DU CHIMISTE										
					ANCÊTRE DE L'UE		LUTH ORIENTAL					SON PRÉNOM		BANDE DE TISSU	ÉPLUCHER DES POIS
												COURS À SAINT-OMER		ID EST, EN BRÈF	
DÉCHIFFRÉE		SACCADES						MANIPULÉE							
		PRÉCIEUX OXYDE						ARGON AU LABO							
						ROYALES INITIALES				DURÉE				DÉPOURVU DE TOUT	
						MESURE DE CAPACITÉ				GARNIR DES SILLONS					
						NON VICIÉS									
						PRÉLUDE À LA NUIT						NOTE EN PORTÉE			
			10							AJUSTE LE TIR		APPORT D'UNION			
					ELLE RESTE MINEURE EN TURQUIE										
					JOLI OISEAU				CREUSES UN OBJET						
									IL EST ENTRE DEUX ÂGES						
					FUTUR PORTEUR EN MONTAGNE				PRODUITS POUR L'EMPESAGE						
	ASSURANCES													ACHÈVE	
															4
					CHANGE D'ATMOSPHÈRE				C'EST LE MOMENT DE PARLER					TERMINAISON DE VERBE	
															5



CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

	9	7	5		4			6
			9	3		5	8	
5				8		4		9
7			1	4			3	8
9								7
2	3			9	5			1
6		9		5				3
	8	4		1	9			
1			3		6	8	9	

Moyen 2

4	1		7	9	3	5		6
7	8							
		9	5		4			
						3	9	8
	7			4			6	
9	5	6						
			3		8	6		
							4	3
3		8	4	5	6		2	7

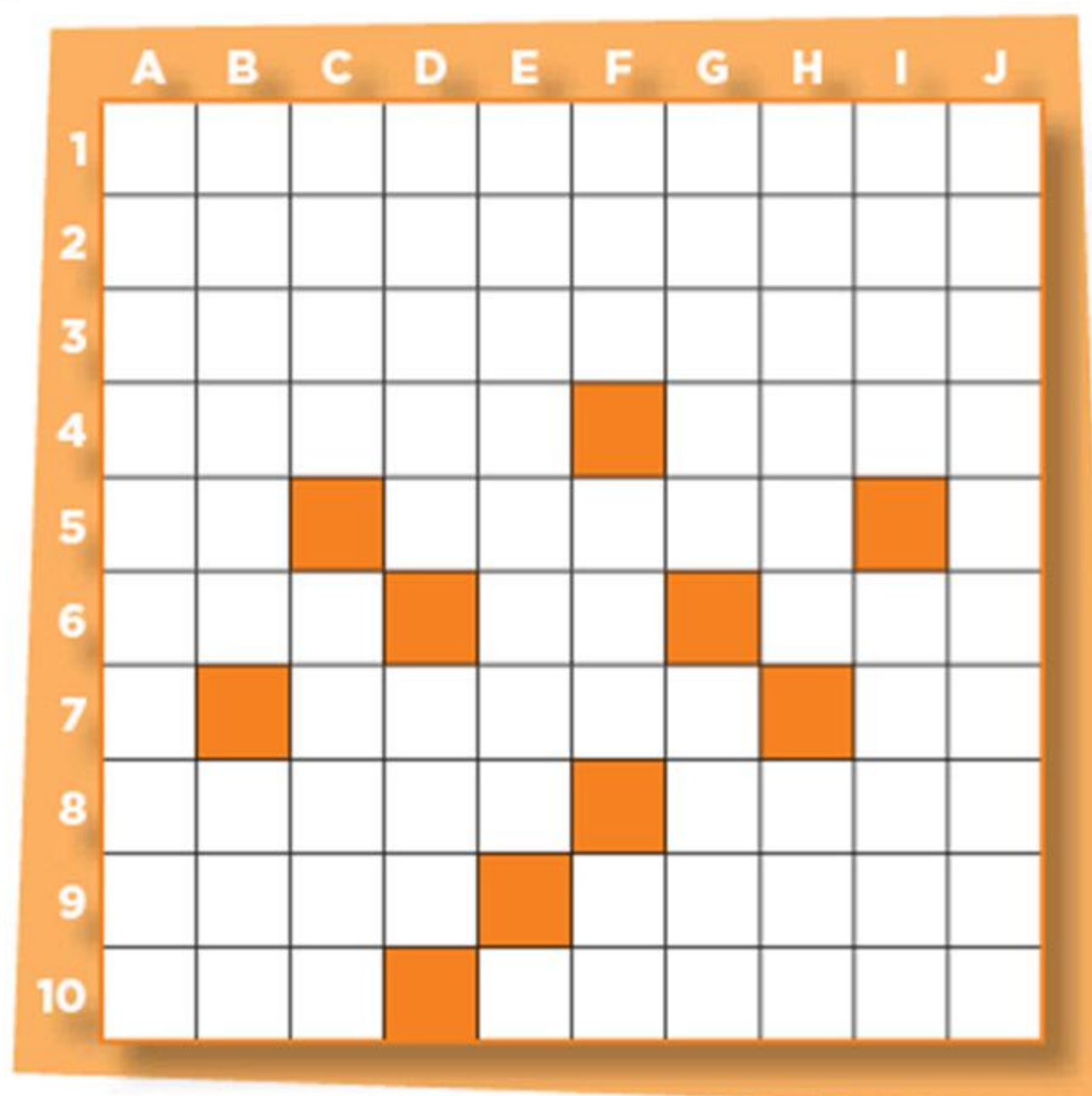
Difficile 3

7		2			8	3		
5	3			4	1			
		4	3	6			9	
	2			3	6			
	1	6				4	7	
			1	9			2	
	7			1	9	5		
			4	7			8	1
		1	6			9		7

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Recueil de lettres classiques.
- Fonction diplomatique.
- Homme de chiffres et de courbes.
- Lavée. Parfum naturel.
- Travaux pratiques. Aspirée.
- Grande puissance outre-Atlantique.
Disque d'or en Égypte. Direction.
- Finira par lasser.
Argon de chimiste.
- Vieux service téléphonique.
Sorte de chalet russe.
- Société uninominale.
Lutin de légende.
- Fait comme le cerf.
Serrée avec l'écrou.



VERTICALEMENT

- Homme qui court le monde.
- Muscle bombé.
Présentée sans habits.
- Division pour une addition.
Tout à fait différent.
- Divisions de dollar. Produit de la mer.
- Inspirer le mépris.
- Titre de Pérignon. Transport
de touristes. Titane du chimiste.
- Plein de vivacité.
Morceaux de musique.
- Moyens de s'en sortir.
Appel d'urgence.
- Chaleurs animales.
De couleur beige clair.
- Telle une liste de votants.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 90 **Sudoku**

8	4	1	6	2	5	9	3	7
2	9	5	6	7	1	8	3	4
4	2	7	3	8	1	5	9	6
9	8	2	7	1	4	5	3	6
3	7	5	9	1	8	2	4	6
6	1	4	2	7	3	5	8	9
5	3	9	8	7	2	1	6	4
7	6	2	4	1	3	5	8	9
1	8	3	5	9	7	2	4	6
4	1	6	3	8	2	5	7	9

Page 88
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra
dans le numéro 1036.

La solution
du numéro 1032
était **Voilette**.

Pages 88-89 **Mots fléchés**

C	R	D	L	D	C	E	B	L	B	O
C	A	C	A	H	O	U	E	T	E	A
M	A	T	Y	A	I	S	E	S	A	R
E	P	R	I	S	E	S	C	O	R	S
E	G	O	I	N	E	S	B	R	E	V
C	R	A	N	E	P	I	N	E	A	U
I	N	D	E	C	O	I	R	E	E	L
C	A	S	E	N	A	I	T	R	E	T
V	O	L	A	T	I	L	E	C	H	A
B	A	N	M	E	N	E	M	O	U	L
R	P	E	N	E	P	A	P	E	A	X
N	I	G	A	U	D	M	A	L	E	R
C	A	R	B	U	R	A	N	T	C	O
B	E	M	O	L	S	R	A	C	O	U
I	I	I	E	S	S	I	E	U	X	S
F	A	N	S	A	P	A	I	S	E	R
G	E	S	T	U	E	L	L	E	A	S
C	A	R	I	E	L	A	I	A	N	O
C	I	E	R	G	E	C	E	R	T	I
C	A	E	N	A	E	D	E	A	E	R

Page 90
Mots croisés

E	E	S	S	I	V	E	E	R
T	T	O	L	T	R	O	L	E
B	A	S	B	A	I	S	B	A
A	R	A	R	A	S	A	R	A
S	O	S	S	A	R	A	S	A
T	E	E	C	E	S	U	C	E
C	S	C	M	S	E	T	E	N
E	S	T	E	M	I	S	T	E
L	S	U	L	C	O	N	S	U
A	B	C	E	D	A	I	R	E

Le titre est :
HIBERNATUS.

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction: 01 47 92 66 70.
Internet: prisma-media.com. Commission paritaire: 1014 K85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont: Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service: Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Chateau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffelhout (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20)
Chefs de rubrique: Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters: Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters: Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Bendehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité: 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media: Philipp Schmidt (51 88)
Directrice Commerciale Pôle Femmes: Anouk Kool (49 49), assistante: Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité: Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale: Delphine Gossé (64 52), Laurence Burguè (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse: Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution: Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM: Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital: Karine Rielland (49 65). Régions: Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel: Charles Jouvin (53 28).
Directeur Marketing Client: Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)
Directeur Commercialisation Réseau: Serge Hayek (64 71)
Directeur des ventes: Bruno Recurt (56 76).
Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion: Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél.: 0 811 232 221 (prix d'une communication locale); de l'étranger: 00 33 3 21 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palmé, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Mauryimprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Prestalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite. Numéro ISSN: 1243-6070. Imprimé en Allemagne. Dépôt légal: 4 mars 2015. Création: janvier 1993.



Notre publication adhère à



autorité de régulation professionnelle de la publicité

et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public. 23, rue Auguste Vacquerie 75116 Paris

CARNET D'ADRESSES

Vitrine PAGE 66

Adidas Originals: adidas.fr/Originals. **Artumès & Co:** artumesandco.com. **Best Mountain:** 01 40 26 99 65. **Bonprix:** bonprix.fr. **By Rainbow Link:** lesretrouvaillesdelsa.fr. **By Zoé:** byzoe.fr. **C&A:** c-and-a.com. **Caroline Biss:** carolinebiss.com. **Cassis:** 04 91 87 94 07. **Castañer:** castaner.com. **Chocolate Schubar:** chocolateschubar.fr. **Cop.Copine:** 01 41 60 41 00. **Christophe Sauvat:** christophesauvat.com. **Desigual:** desigual.com/fr. **Giorgio:** giorgio.com. **Emmanuelle Khanh:** emmanuellekhanhparis.com. **Karl Marc John:** karlmarcjohn.com. **Liu Jo:** 01 53 71 15 40. **Madeleine:** madeleine.fr. **Marc O'Polo:** marc-o-polo.com. **New Balance:** 0820 208 725. **New Look:** newlook.com. **Opex:** 01 41 92 98 70. **Romy & Ray:** romyandray.com. **Satellite:** satelliteparis-boutique. **Selima:** selimaoptique.com. **Sinequanone:** 01 42 77 80 80. **Sud Express:** sudexpress.com. **Tati:** tati.fr. **Zapa:** 01 42 86 63 89.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante: Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail: reglementsjeux@prisma-media.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France: 0 825 08 32 80 (0,15 €/mn)
De l'étranger: 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet

www.prismashop.gala.fr

Abonnez-vous 7 mois à Gala



35%

DE RÉDUCTION

SOIT 7 MOIS (30^{NOS}) POUR 49€

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée: Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1515Q1

Je choisis mon offre d'abonnement Gala

OFFRE LIBERTÉ

1,63€

LE NUMÉRO

ANNUÉ 2016

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 10,83€. Je ne règle rien maintenant, je reçois le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE

7 mois - 30 numéros

49€

ANNUÉ 2016

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement c'est aussi

PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

au 0 826 963 964

VOS COORDONNÉES

☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE ____/____/____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____

Tél. _____

*Prix de vente au numéro: 10,83€. Cette offre est réservée aux nouvelles abonnées et s'applique à la première livraison de l'abonnement. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indépendantes au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement pourra être mis en place. Les informations sont communiquées à des fins strictement liées à la gestion de votre abonnement. Pour nous informer de vos préférences, vous pouvez nous adresser vos propositions de modifications de vos données personnelles à: serviceclient@prisma-media.com ou par mail à: serviceclient@prisma-media.com. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre: ☐ Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant au sein du groupe PRISMA MEDIA.

CHUCHOTEMENTS



TOP UN JOUR, TOP TOUJOURS

Elégantes retrouvailles entre Kate Moss, 41 ans, Naomi Campbell, 44 ans, et le photographe de mode Mario Testino, 60 ans, au restaurant *Scott's*, à Londres. L'occasion de constater que, selon le principe d'Archimède, tout corps plongé dans la fashion en ressort... étrangement bien conservé !

Triste sort. Alors que la famille de **WHITNEY HOUSTON** et **BOBBY BROWN** avait repris espoir après la décision des médecins de sortir **BOBBY KRISTINA BROWN** du coma, elle a été atterrée d'apprendre que la jeune femme venait d'être victime de plusieurs infarctus. La fille de la chanteuse et du rappeur a été replongée dans un coma artificiel et son état prend à nouveau une tournure dramatique.

Enceinte ? Selon la presse américaine, **CAMERON DIAZ** n'attendrait pas un mais deux heureux événements, puisqu'il

s'agirait de jumeaux – une fille et un garçon, même, selon des proches ! Et si l'agent de l'actrice continue de démentir l'information, voilà qui pourrait expliquer son mariage express avec le rocker **BENJI MADDEN**.

Golden couple. C'est à la salle de sport du *Fouquet's*, sur les Champs-Élysées à Paris, qu'**ALICE TAGLIONI** et **LAURENT DELAHOUSSE** se sont inscrits pour travailler leurs abdos. Et nager ensemble dans la piscine chauffée. Une vraie publicité pour l'établissement, qui mise beaucoup sur son spa.

Sylphide. Pour les soirées, **VICTORIA BEDOS** – fille de et sœur de..., qui vient de se faire un prénom en écrivant la trame du scénario de *La famille Bélier* – ne jure que par les robes Hervé Léger, qui mettent en valeur sa silhouette.

Scandale. **LUPITA NYONG'O**, oscar du meilleur second rôle féminin pour le film *12 Years a Slave*, en 2014, s'est fait voler la robe à 132 000 euros qu'elle arborait sur le red carpet de la cérémonie des Oscars. Cette robe bijou, brodée de 6 000 perles, créée par Francisco Costa pour Calvin Klein, était une création unique. Elle lui a été dérobée dans sa chambre d'hôtel du *London West Hollywood*. Mais que fait la police...

Pas de bol. Quand **JUSTIN BIEBER** se tient à carreau, c'est son entourage qui fait n'importe quoi. Un certain Steven Prince certifie avoir été frappé par l'un des gardes du corps du chanteur lorsqu'il a pris ce dernier en photo dans une boîte de nuit de San Diego. Les proches de l'artiste jurent, eux, qu'il s'agissait d'un employé trop zélé de la discothèque *Fluxx*. En attendant, l'image de gentil garçon qu'il essaie de donner est à nouveau écornée.

Inconvenant. Alors que **MILA KUNIS** serait en pleine dépression post-partum, **ASHTON KUTSHER** aurait jugé bon de lui faire quelques confessions délicates. Le comédien aurait ainsi révélé avoir mis une petite amie enceinte, qui aurait fait ensuite une fausse couche. Tout comme il aurait, en vain, tenté de faire un enfant avec **DEMI MOORE** qui, elle aussi, aurait souffert de complications. Effectivement, il y a des confidences plus réjouissantes pour une jeune maman !

Célibataire. L'actrice **EMMA WATSON** vient de démentir les rumeurs qui circulent depuis plusieurs jours au sujet de sa possible liaison avec le **PRINCE HARRY**. Elle a écrit sur son compte Twitter qu'il ne faut pas croire tout ce qui est écrit dans les magazines. Et un fantôme qui tombe, un...

Coqueluche. Il n'est plus à prouver que Montmartre est un lieu prisé des célébrités. **NAGUI**, notamment, y possède une magnifique maison. En ce moment, c'est **CALOGERO** – qui cartonne avec son titre *Le portrait*, extrait de son prochain album, *Les feux d'artifice* – que l'on voit régulièrement fouler les pavés de la Butte. Il se rend au restaurant italien *La Rugghetta*, tenu par Guillaume, un jeune propriétaire glamour qui fait l'unanimité dans le quartier.

Petit concert improvisé. Ceux qui ont emprunté le télésiège à Megève ont eu la surprise de croiser le chanteur **CHRISTOPHE MAÉ** qui, griserie de l'altitude aidant, n'a pas hésité à entonner une petite chanson avant de descendre les pistes.

Mariage fatal. **AMAL** serait chaque jour un peu plus malheureuse depuis qu'elle a épousé **GEORGE CLOONEY**. Selon le *National Enquirer*, elle ne supporterait pas la vie de patachon que mène le comédien. Ce dernier n'hésiterait pas à l'abandonner durant de nombreuses soirées pour faire la fête entre hommes, une joyeuse bande au sein de laquelle circuleraient de l'alcool et de la drogue, selon plusieurs témoignages. Ah... on ne change pas si facilement les habitudes d'un vieux célibataire !

"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 VOLVO C'est la voiture qui fait le buzz : la XC90. Rien n'a été oublié pour lancer le dernier bijou de la marque automobile, qui conjugue design scandinave, confort du cuir et chaleur du bois, le tout allié à une technologie hors pair. Après avoir admiré le bolide, les invités ont goûté un buffet d'inspiration nordique dans une ambiance zen tout en profitant d'un concert de l'artiste suédois Peter von Poehl.

2 SWILDENS La marque de prêt-à-porter pour les hipsters décontractés a choisi de collaborer avec la gamme de peintures de luxe Ressource pour trouver les coloris de ses sweat-shirts de printemps. Le résultat ressemble à une boîte de macarons à croquer, soit une gamme de huit teintes arc-en-ciel qui donnent envie de partir illico frimer au soleil !



3 RUPERT SANDERSON Qui d'autre que les Anglais pour prôner l'excentricité ? Cette fois-ci, grâce au créateur Rupert Sanderson, on dégaîne les sandales à la fois cultes et confortables de l'été, qui mettent à nos pieds les portraits naïvement brodés de Frida Kahlo, Andy Warhol ou même Salvador Dalí. Une démarche super arty relayée par le site de référence hyper pointu net-a-porter.com.



Dérapiage. Le beau-père de **KIM KARDASHIAN**, **BRUCE JENNER**, qui avait décidé de monter son propre reality show pour filmer ses opérations en vue de devenir une femme (eh oui...), a renoncé à son projet. A la suite d'un accident de voiture qui a provoqué le décès d'une conductrice, il s'est réfugié dans les montagnes proches de Los Angeles pour fuir les paparazzis et retrouver un certain calme. Les caméras, c'est bien, un peu d'introspection, parfois, c'est mieux.

Colérique. **PAMELA ANDERSON** ayant entendu dire que son amoureux, **RICK SALOMON**, avait finalement projeté d'annuler leur mariage, a piqué une crise de nerfs et laissé le chien de ce dernier, un rottweiler prénommé Bumblebee, s'échapper dans la nature. Le rocker a mis trois jours pour le retrouver dans un hôpital pour toutous de Los Angeles. Happy end.

Pluridisciplinaire. Le sympathique garde du corps prénommé **MOKTAR**, que **CYRIL HANOUNA** met souvent en valeur dans son émission « Touche pas à mon poste » sur D8, n'a pas que cet emploi dans la vie. On peut aussi le voir à l'entrée du Carré, où il sécurise l'espace VIP du Parc des Princes, où se côtoie le gratin de la politique et du showbiz.

Bravo à l'épouse de Vincent Perez, **KARINE SILLA**, qui recevra des mains de PPDA la Plume d'or du premier roman pour *Monsieur est mort* (éd. Plon).

Un Oscar et ça repart. Juste après avoir reçu sa statuette pour *Still Alice*, **JULIANNE MOORE** a enchaîné sur un autre tournage, celui de *Maggie's Plan*, de Rebecca Miller. Et pour cela, elle a dû s'exercer aux rollers pendant plus de trois heures. Sa dextérité en a épaté plus d'un, puisqu'elle n'est pas tombée une seule fois. A 54 ans, l'actrice est plus en forme que jamais.

Supporter de choc. On a rarement vu le **PRINCE ALBERT II** exulter de la sorte. Alors qu'il avait fait le déplacement à l'Emirates Stadium de Londres pour encourager l'AS Monaco (qui a gagné par 3 à 1 contre Arsenal), le chef de l'Etat monégasque s'est ensuite précipité sur la pelouse avec une écharpe aux couleurs de son équipe pour faire un tour d'honneur, le sourire aux lèvres.

Sports d'hiver. Quand **VINCENT DELERM** ne susurre pas ses chansons à texte, il prend le temps d'aller faire du ski en famille. Et c'est à Risoul, dans les Alpes du Sud, qu'il a planté ses bâtons pendant les vacances de février avec ses deux petits garçons, âgés de 5 et 8 ans.

Hyperactive. Entre les César et les Oscars, **MARION COTILLARD** n'a pas chômé puisque avant de prendre l'avion, le samedi 21 février, elle est allée répéter un oratorio dramatique avec l'orchestre et le chœur du Capitole, composé sur un texte de l'écrivain Paul Claudel, qu'elle présentera les 4 et 5 mars à la Philharmonie de Paris.

Omission injuste. Lors du passage en revue des personnes du cinéma décédées dans l'année, les organisateurs des Oscars n'ont pas rendu hommage à **JOAN RIVERS**, qui avait pourtant eu son heure de gloire en tant qu'actrice avant de devenir la reine de l'émission « Fashion Police » sur la chaîne E Entertainment. Son ex-camarade de plateau, **KELLY OSBORNE**, s'en est offusquée. On la comprend.

At home. **JENNIFER ANISTON** devrait se marier prochainement avec son amoureux, **JUSTIN THEROUX**, et

elle aurait choisi de le faire dans sa propre résidence, à Los Angeles. On n'est jamais mieux servi que chez soi-même.

Adoption. Selon certaines sources, l'actrice **SANDRA BULLOCK**, 50 ans, serait sur le point d'adopter à nouveau. Après son fils, Louis, aujourd'hui 6 ans, elle songerait à s'occuper désormais d'une petite fille. A suivre.

Copains. Après les César, les acteurs **DANNY BOON** et **FRANÇOIS DAMIENS** sont allés tous les deux boire des coups, s'isolant pour s'amuser ensemble. Une chouette amitié qui sent bon le Nord.

Fin gourmet. Envie de croiser **LENNY KRAVITZ** ? Vous pourrez le saluer chez *Maison Food Market*, à Saint-Ouen, en banlieue parisienne, où il se ravitaille régulièrement en burgers, ses favoris à ce jour.

'' PLUS CROUSTILLANT QU'UN POTIN DE STAR. ''



Ferrero France RCS Rouen B 602 018 897.



Un cœur fondant aux noisettes, des pépites au cacao, du bon chocolat blanc. Kinder Bueno : si bon qu'on en deviendrait méchant.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS.
WWW.MANGERBOUGER.FR

"VÉNUS
VOUS PROMET
DES INSTANTS
FONDANTS."



Ferrero France RCS Rouen B 602 018 897.



Un cœur fondant aux noisettes,
une gaufrette croustillante, du bon chocolat.
Kinder Bueno : si bon qu'on en deviendrait méchant.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER
TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ.
WWW.MANGERBOUGER.FR

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 4 AU 10 MARS
SIGNE PAR SIGNE

POISSONS

COMMENT ÉDUCER VOTRE ENFANT POISSONS ?

Votre enfant est né entre le 19 février et le 20 mars, sous le signe du Poissons. Son élément est l'eau. Ce signe de profondeur fusionnelle peut s'adapter à tous les milieux, éléments et personnalités.

SON CARACTÈRE Gouverné par Neptune, la planète des mutations intérieures, le Poissons est tellement intégré à son entourage qu'il a du mal à savoir qui il est. Il ressemble au caméléon, qui imite la couleur et la forme du végétal qui l'héberge. Sans identité propre, il ne juge pas. Si son parent n'est pas directif, il n'a pas conscience de ce qui se fait ou ne se fait pas, de la vérité ou du mensonge, du bien ou du mal. Il se laisse souvent entraîner par un autre enfant ou un adulte qui l'influencent, pour le meilleur ou pour le pire. Son caractère souple, doux, dénué d'ego fait de lui une victime idéale pour des enfants un peu brutaux. Il est leur souffre-douleur rêvé. En revanche, c'est un grand imaginaire, un inventeur, un affabulateur, qui étire, déforme, distord la réalité, la reforme selon ses fantasmes, ses peurs, ses visions horribles ou angéliques.

LES DOMAINES QUI L'ATTIRENT L'enfant Poissons est attiré par les océans, les mers, l'eau qui infiltre la terre. Les liquides, les alcools, les poisons et l'effet qu'ils ont sur les corps vivants ou inanimés le fascinent, ainsi que la médecine, la biologie, les disciplines qui donnent libre cours à son imaginaire : le cinéma, la musique, la littérature. Les sports aussi sont un centre d'intérêt car ils lui permettent d'escamoter le temps (à ski, en plongée sous-marine, en avion, en bateau, en course automobile...) et de dénaturer le réel.

SI SON ASCENDANT* EST EN SIGNE DE FEU (Bélier, Lion, Sagittaire). Il a besoin d'attention, d'animation, d'activités, de directives, qu'il suit. Il lui faut être valorisé et gratifié pour progresser. Eveiller son esprit de compétition n'est pas inutile, car il peut s'assoupir sur ses lauriers.

SI SON ASCENDANT EST EN SIGNE DE TERRE (Taureau, Vierge, Capricorne). Il faudra être très présent si vous voulez que votre enfant se réveille à temps pour se laver les dents, s'habiller et aller à l'école, qu'il apprenne à nager, fasse ses devoirs, passe en classe supérieure. C'est un gourmand, alors, pour obtenir qu'il range sa chambre, apprenne ses tables de multiplication, la promesse d'une tartiflette (ou d'une mousse au chocolat) pourra le convaincre.

SI SON ASCENDANT EST EN SIGNE D'AIR (Gémeaux, Balance, Verseau). Il apprécie les jeux de rôle, les discussions, les échanges, la lecture. Vous n'aurez pas de mal à obtenir qu'il fasse ses devoirs si vous lui promettez une excursion en bord de mer, des cours de danse ou de théâtre, une séance de cinéma ou des bandes dessinées. Les nourritures de l'esprit sont ses préférées.

SI SON ASCENDANT EST EN SIGNE D'EAU (Cancer, Scorpion, Poissons). Pourquoi faire des efforts alors que l'on peut s'étirer languoureusement dans son lit ?, pense ce petit d'homme. Initiez-le à la peinture sur soie, aux mélanges d'essences de parfums, au montage vidéo, à un instrument de musique : sa nature artiste aura raison de sa paresse naturelle.

* Pour le connaître, connectez-vous à astroo.com, rubrique « Thème astral gratuit », muni de vos dates, lieu et heure de naissance.

**PÉRIODES PROPICES
EN 2015**

DU 10 MARS AU 12 JUIN,
ET DU 19 NOVEMBRE AU 31 DÉCEMBRE.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR la passion vous fait chavirer. Tant pis pour votre vie sociale ! Né avant le 4 avril, vous serez plus circonspect : pas question de perdre votre crédibilité au travail. Surtout que les 4, 5 et 6, des appréhensions peuvent devenir réalité. Rester en mode veille sera la bonne attitude. **CARRIÈRE** une opportunité se présente de vous engager en remplacement de quelqu'un, d'être mis en valeur par les circonstances, de saisir au vol une chance, avec insolence. Audace, foi en vous et persévérance vous conduiront où vous voulez. **TONUS** vous n'en manquez pas. Y ajouter de l'endurance serait idéal.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR de vieux dragons resurgissent sous la forme d'un(e) ex qui réclame justice, d'une idylle oubliée qui réapparaît – et cela ne vous fait pas plaisir. Fruit du réel ou résultat de fantasmes passés, vous voilà obligé à revenir sur ce qui est révolu. Heureusement, votre famille donne un ton radieux à votre semaine. **CARRIÈRE** vos idées feront sans doute débat, suscitant l'intérêt, la contradiction et peut-être aussi la polémique. Vous préférerez agir en coulisses, fourbir vos armes et vous préparer à une action maîtrisée (mi-avril). **TONUS** vous êtes en meilleure forme quand vous communiquez.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR des inquiétudes liées à un enfant ? Un parent ? Ou à l'avenir ? Vous disposez pourtant d'un capital (matériel et/ou intellectuel). Et vous vous y investirez à cent pour cent : des projets entre amis (vacances, arts, jeux). Ou en famille. Célibataire ? Vos idées font naître la sympathie, l'admiration, puis l'amour... **CARRIÈRE** un partenaire, des clients, des sponsors pourraient restreindre vos initiatives et/ou vos ressources. Ce qui vous oblige à donner le meilleur de vous, en concentrant vos efforts, en agissant vite, avec hardiesse. **TONUS** un cocktail de vitamines ne serait pas inutile pour vous requinquer.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR une vie sociale effervescente caractérise cette semaine. Vous êtes aussi surchargé dans vos tâches du quotidien. Il n'empêche que votre couple est plus soudé que jamais. Célibataires, prudence dans votre communication (électronique, surtout). Mesurez vos confidences afin de protéger votre intimité. **CARRIÈRE** vos propos et réflexions pourraient semer le désordre dans vos réunions. Dans un débat, peser chaque parole. Votre fougue gagne à être contrôlée. Une conjoncture pleine d'imprévis va vous mettre en valeur. **TONUS** vous semblez un peu moins résistant.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous éprouvez une attirance pour quelqu'un étranger à vos milieux, culture ou choix philosophiques. Certains éprouvent un faible pour un être éloigné. Si vous êtes deux, une (brève) séparation sera vivifiante pour votre amour. Les 4 et 5, toute discussion financière peut vous agacer : vous aurez intérêt à la différer. **CARRIÈRE** une appréhension qui concerne vos dons, ou vos ressources, vous tarabuste. Une échappée ou une discipline (zen) vous permettront de maîtriser la situation, de vous recentrer sur l'essentiel. Et vos actes vous vaudront des jugements gratifiants. **TONUS** la compagnie d'autrui vous dynamise.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR l'harmonie familiale peut être altérée par des questions matérielles redoutées. Né avant le 3 septembre, Saturne vous oblige à réévaluer des dépenses qui vont croissant (par insouciance ou indiscipline ?). Vous focaliser sur vos ressources créatives vous enrichit. Et vous permet de fusionner avec l'autre. **CARRIÈRE** un faisceau d'événements ravive vos inquiétudes (financières ?). En vous concentrant sur une histoire, un patrimoine, en les exploitant, vous éveillez en vous une puissante créativité. Né avant le 7 septembre, votre perfectionnisme fait de vous un champion. **TONUS** agir vous revigore.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR des affres, liées à quelque faux pas ou à un souci de santé, troublent votre foyer. Une épreuve initiatrice. Vous surmonterez cette appréhension par un engagement auprès de votre bien-aimé(e) : votre confiance en lui(elle) sera décisive. Célibataire, cette semaine sera parfaite pour une rencontre électrisante. **CARRIÈRE** un vague à l'âme au travail ? Vous le dépasserez par vos initiatives : recherche d'un autre emploi, obtention d'autorisations, d'un prêt bancaire. Ou vous gagnez un partenaire à votre cause... L'immobilier sera lucratif. **TONUS** sur vos terres, vous ressuscitez.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR avez-vous un projet dont vous doutez ? Un but que vous craignez d'atteindre ? Votre clan vous cherche noise ? Vos phobies pourraient prendre des proportions gigantesques les 4 et 5. Pour les contrer, l'amour des vôtres et le service aux autres seront salutaires : plongez-y à fond. **CARRIÈRE** si un projet vous échappe ponctuellement, si vous redoutez l'avenir, vous êtes cependant armé pour faire face au quotidien. De multiples opportunités s'offrent de vous singulariser, d'échapper aux idées ou discours stéréotypés par une attitude militante, combative. **TONUS** votre vie sociale vous stimule.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR une question juridique vous chiffonne ? Vous aurez des atouts maîtres pour changer la donne : l'amour. Il vous insuffle un pouvoir de conviction, une capacité d'action inoxydables. Célibataire, vos loisirs (musique, arts, sports...) vous plongent dans l'euphorie et vous font faire des rencontres de valeur. **CARRIÈRE** un événement redouté, dans votre métier, menace de se produire ? Une restriction drastique de budget ? Une mutation ? Vos initiatives créatives seront bienvenues. Votre offensive persévérante sera payante. **TONUS** Saturne peut vous rendre moins vaillant. Pas d'inquiétude.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR un être aimé au loin peut être la cause d'un mal-être. Organiser un changement rapide aura pour effet de modifier votre état d'esprit. Retrouver une situation similaire, dans le passé, sera aussi éclairant. Seul ? Vous êtes tourné vers la famille (parents, enfants). **CARRIÈRE** si vous devez voyager, vous êtes inquiet, anxieux. Pourtant, vous avez un nouvel engagement à honorer (un lieu à inaugurer ?). Vous serez dynamisé par des alliés, des fans, qui croient en vous. Toute initiative dans ce sens vous est bénéfique. **TONUS** la famille est votre meilleur reconstituant.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR un héritage (moral, matériel ou... génétique) s'avère lourd à assumer. Cela provoque chez vous des appréhensions, de la culpabilité (les 4 et 5). En parler avec votre aimé(e), lui révéler ce que vous ressentez soudra votre couple. Seul ? Exprimez-vous. Vos paroles, votre voix séduisent. **CARRIÈRE** bien que le passif dont vous héritez ne soit pas réjouissant, vous l'utilisez à votre avantage. Par votre aisance à communiquer, l'originalité de vos opinions, vous convaincrez votre entourage de vos choix. Vos talents sont en plein essor. **TONUS** quand vos dons s'expriment, votre corps revit. Vous exultez.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR vous redoutez de la part d'un partenaire au travail ou de l'élue(e) de votre cœur une réflexion, un acte, un comportement stressants. Vos dons, la façon dont vous les déployez seront l'occasion de vous retrouver. Et un gain financier peut vous donner un sentiment de sécurité. **CARRIÈRE** craignez-vous la trahison d'un partenaire ? La révélation d'un vice caché dans une association ? Vous prendrez l'offensive pour modifier une situation, quitte à vous priver des bénéfices auxquels vous pouvez prétendre. Les gratifications se multiplient. **TONUS** il est ébouriffant. Un peu moins pour les natifs du 1^{er} décan.



CAMILLE
Chanteuse,
née le 10 mars 1978



ARTHUR
Animateur,
né le 10 mars 1966



SHARON STONE
Actrice,
née le 10 mars 1958



TIMBALAND
Rappeur, producteur,
né le 10 mars 1972

LES SOIRÉES DE GALA

De g. à dr. : l'actrice Hande Kodja, Orso Chetochine (dg de Mécénat Chirurgie Cardiaque), l'animatrice Karine Ferri, Benjamin Lobel (dg associé de Poiray), la chanteuse Camille Lou, la professeure Francine Leca et l'acteur Ahmed Dramé.



La chanteuse Ayo.



AU MONA BISMARCK, À PARIS

POIRAY A DU CŒUR

C'est la veille de la Saint-Valentin que Poiray a soufflé ses quarante bougies. Un fil rouge romantique suivi tout au long de l'événement, qui a vu le Cœur Poiray, pièce iconique de la maison de joaillerie, décliné en un modèle Anniversaire mis en vente tout spécialement (380 euros pièce). Cette édition limitée (mille exemplaires) en argent massif monté sur un cordon rouge, est toujours en vente dans les boutiques Poiray. Les recettes seront reversées à l'association Mécénat Chirurgie Cardiaque, fondée en 1996 par Francine Leca et Patrice Roynette. Grâce à cette belle initiative, plusieurs enfants souffrant de malformations cardiaques vont pouvoir être opérés en France. La devise de la soirée, « Ayez du cœur pour qu'ils en aient un », a donc fait son œuvre. ♦ A. MARAS

➤ Le + : un gâteau surprise sur le thème du cœur a été confectionné.

➤ Le - : l'embouteillage monstre au photocall installé pour l'occasion.



L'actrice Zoé Félix.



L'actrice Valérie Bonneton.



Le rugbyman Pierre Rabadan et la journaliste Laurie Delhostal.



Ophélie Meunier et Ali Baddou, de « La Nouvelle Edition » sur Canal+.



Patrice Focone et Jennifer Ayache, du groupe Superbus.

AU 4, PLACE DE LA BASTILLE

COURS DU SOIR SEXY

Comme bonne résolution pour 2015, Ophélie Meunier, grande sportive (elle est notamment une supportrice du FC Barcelone), s'est promis de se rendre plus régulièrement dans sa salle de fitness préférée. En piqure de rappel, la jolie brune est venue découvrir en avant-première le nouveau concept proposé par le leader du fitness à Paris, CMG Sports Club en partenariat avec la Pink School by Pink Paradise. Si Ophélie est restée sage ce soir-là, Frédérique Bel et Ariane Brodier nous ont montré qu'elles étaient déjà très à l'aise avec la barre de pole dance. ♦ A. MARAS

➤ Le + : Joanna Atik a dévoilé les deux disciplines créées en exclusivité pour CMG Sports Club : le Pole Fit et la Sexy Attitude.

➤ Le - : il faudra attendre le deuxième trimestre 2015 pour tester ces deux nouveaux cours.



L'actrice Frédérique Bel.



L'animateur Arnaud Lemaire et Joanna Atik (directrice artistique du Pink Paradise).



Sandra Zeitoun de Matteis (Sandra & Co Agency) et Mademoiselle Agnès.

Les indispensables



Nice Things

Depuis l'ouverture de sa première boutique à Barcelone, Nice Things s'est imposé comme une marque à part. Grâce au soin apporté aux détails et un sens affûté dans la coordination vêtements / accessoires, Nice Things a su affirmer l'originalité de son style. Découvrez la nouvelle collection

sport / chic été 2015 d'inspiration Vintage Tennis. Pois en balle de tennis, tennismen miniatures et raquettes s'invitent dans votre dressing estival.

www.nicethingspalomas.com

Body Minute

On se fait un corps satiné avec Skin' minute de Body' minute grâce à l'Huile Sèche Hydratante Pure. Et pour un visage sans impureté ni rougeur, on choisit la Lotion Matt ++ Solution Purifiante.

Nos deux alliés douceur, élus produits de l'année.

Lotion Matt ++, à partir de 9,90 €

Huile Sèche Hydratante, à partir de 14,85 €

www.bodyminute.com



JEAN PATOU

Jean Patou édite sa nouvelle Collection de Parfums miniatures 2015. 4 magnifiques fragrances, de véritables flacons miniatures de 5 ml dans un élégant coffret blanc et or. Une occasion unique de découvrir ou faire connaître les parfums les plus emblématiques de la marque : JOY (1930) - JOY FOREVER (2013) 1000 (1972) - SUBLIME (1992) Une idée-cadeau pour toutes occasions...

Coffret Collection de 4 Parfums 5 ml : 69 € (Prix public conseillé)

www.jeanpatou.com



Vitarmony

Aqualigne Minceur Brûle Graisse – élimination propose une formule double action permettant de brûler les graisses et d'éliminer l'excès d'eau et les toxines. Sa formule riche en guarana aide à déstocker les graisses de réserve. Le thé vert quant à lui, contribue à l'élimination rénale de l'eau. Gamme Aqualigne des Laboratoires Vitarmony : Quand minceur rime avec plaisir !

Bouteille de 400 ml. Prix moyen conseillé : 6,70 €

En vente dans toutes les GMS.

Nouveau Kinder Bueno Dark

Attention il débarque et il est méchamment bon le nouveau Kinder Bueno Dark ! C'est un enrobage au bon chocolat noir, intensément irrésistible, et toujours l'expérience unique de Kinder Bueno: une gaufrette croustillante et un cœur fondant à la noisette.

N'attendez pas le dernier, il est en édition limitée !

Plus d'information sur

www.kinderbueno.fr

Disponible en ce moment (ou jamais) en point de vente.

Prix public conseillé : 1,30 €



J-C Hagège et Philippe Bellity Tout Savoir avant



Avoir recours à la médecine esthétique ou à la chirurgie esthétique n'est pas une chose anodine. La décision doit-être prise en connaissance de cause et la compréhension du déroulement de l'opération est capitale pour les jours et les semaines qui vont suivre l'intervention. Les Dr Jean-Claude Hagège et Philippe Bellity apportent à travers leurs expériences, les connaissances nécessaires pour prendre cette décision en toute sérénité.

La Chirurgie & La Médecine Esthétique, Tout Savoir Avant. Edition Carpentier. Jean-Claude Hagège et Philippe Bellity : 14,90 €

LES SOIRÉES DE GALA



Sandrine Kiberlain
et Sabine Azéma.



La ministre de la
Culture, Fleur Pellerin,
et Luc Besson.



Louane Emera,
César du meilleur
espoir, et son réalisateur,
Eric Lartigau.



Charlize Theron,
Alain Terzian et son
épouse, Brune, et
Sean Penn.



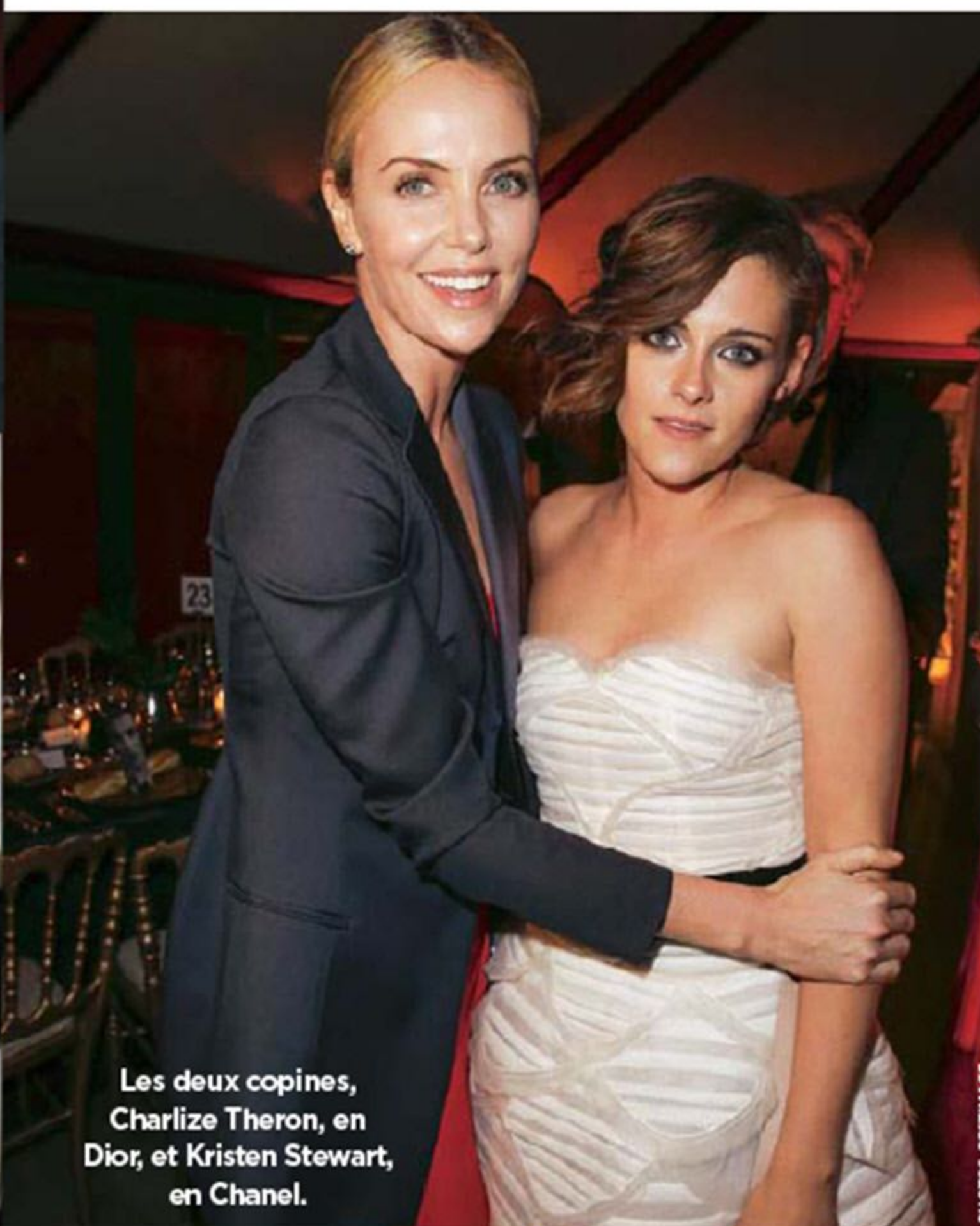
Dominique
Desseigne, p-dg
du groupe
Lucien-Barrière.



Dany Boon, en Dior,
et son épouse, Yaël.



Pierre Niney,
César du meilleur acteur,
en Dior, et sa compagne,
Natasha Andrews.



Les deux copines,
Charlize Theron, en
Dior, et Kristen Stewart,
en Chanel.



Abderrahmane Sissako,
réalisateur de *Timbuktu*,
avec son épouse, Kessen Tall,
et, au centre, la chanteuse
Fatoumata.



Adèle Haenel, César
de la meilleure actrice,
en Lanvin.



Guillaume Canet.

Reda Kateb, en
Lanvin, meilleur
second rôle
masculin.



Sonia Rolland, en
Stéphane Rolland, au
bras de son époux,
Jalil Lespert.

AU FOUQUET'S BARRIÈRE, À PARIS

40 ANS DE CÉSAR, ÇA SE FÊTE

Contrairement à ce qu'avait annoncé Dany Boon lors de son discours, pas de « salade de chicons aux gésiers » au menu, mais une salade de tourteau, pamplemousse et avocat, et un délicieux bœuf wagyu... Le tout servi avec rapidité à 780 convives. Parmi eux, le grand vainqueur de la cérémonie des César, Abderrahmane Sissako (lauréat de 7 trophées, dont celui du meilleur film), largement félicité par Sean Penn, César d'honneur, et sa compagne, Charlize Theron. La divine blonde retrouvait pour l'occasion son ex-partenaire dans *Blanche Neige*, Kristen Stewart. Un moment convivial que les plus courageux ont pu prolonger au VIP Room pour la fameuse Party d'Albane Cleret. ♦ C. CHOTEAU

➤ Le + : les invités ont reçu en avant-première notre *Gala César*, supplément édité et imprimé à la fin de la cérémonie.

➤ Le - : casse-tête pour les organisateurs, les célébrités ont leur idée bien à elles des plans de table et bougent tout au long de la soirée !

Dans nos champignons au naturel,
il n'y a que de l'eau et du sel.
Et des champignons bien sûr.



NOUVEAU

Origine Val de Loire

LES CHAMPIGNONS AU NATUREL, SANS ACIDIFIANT

Nos champignons de Paris, entiers au naturel sont cultivés en Val de Loire et sélectionnés avec une attention toute particulière. Puis ils sont simplement préparés avec de l'eau et un peu de sel.

Bonduelle, Surprenez-vous



Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas. www.mangerbouger.fr



MANIFESTO
L'EAU DE PARFUM
YVES SAINT LAURENT

