

JOLIES TROUVAILLES
POUR UNE RENTRÉE ÉCOLO

Les 100 idées de ma MAISON

LE *style*
FARMHOUSE
TOUJOURS EN VOGUE

15 SOLUTIONS
DE RANGEMENT
POUR LA
CUISINE

PIÈCE MULTIFONCTION
BUREAU DE TRAVAIL LE JOUR,
SALON LE SOIR

SEPTEMBRE 2021



QUARTIER GÉNÉRAL

Prébel

Sentez-vous
enfin chez vous
à Quartier Général

Condos Griffintown



VÉRONIQUE LEBLANC
Directrice de publications
veronique.leblanc@tva.ca

NOUVEAU *départ*

Septembre est le seul mois qui, à mon avis, peut rivaliser avec janvier dans l'idée d'un nouveau départ. Sans aucun doute, cela est en partie dû à la rentrée scolaire qui, chaque année, entraîne son lot de nouveautés pour petits et grands. Le mot «rentrée» est d'ailleurs utilisé dans divers milieux pour signifier l'arrivée de nouveautés: rentrée littéraire, rentrée télé, etc. On associe également septembre au changement des températures que l'on sent à cette période de l'année. Je pense que cela fait de ce mois un moment propice pour se préparer à l'approche de la saison froide tout en profitant de la clémence du temps. On pourra alors aménager son terrain pour l'automne (p. 40) et poser quelques gestes qui font toute la différence dans l'entretien de la maison (p. 36). Ce sera aussi l'occasion de rafraîchir la déco intérieure et de sortir nos accessoires plus douillets. Et comme on doit également faire preuve de sens pratique pour faciliter notre quotidien, pourquoi ne pas s'offrir une petite séance de rangement? Nos idées pour une cuisine bien organisée sauront vous plaire à coup sûr (p. 26). Ou si, comme nous, votre bureau se trouve maintenant à la maison, vous profiterez d'une solution astucieuse pour travailler depuis votre salon sans que ce dernier ressemble à un bureau une fois la journée terminée (p. 38).

Oui, l'été est presque fini. C'est d'ailleurs parce qu'il est de courte durée qu'on l'apprécie autant. Mais avec ce numéro en main, je parie que vous vous sentirez aussi prêts que moi à ajouter une touche automnale à votre décor.

Bonne lecture!

MES COUPS DE CŒUR DU MOIS



▲ CHAISE
p. 19



▲ ANANAS
p. 11



▲ POUF
p. 97



▲ BOÎTE À LUNCH
p. 33

SUIVEZ-NOUS!

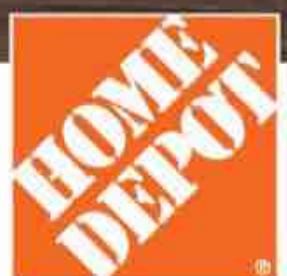
ideesdemamaison.com [lesideesdemamaison](#) [@Mag_ideesMaison](#) [ideesdemamaison](#) [lesideesdemamaison](#)

Et chaque samedi, dans le cahier **CASA** du Journal de Montréal et du Journal de Québec.



**CONCOCTEZ UNE CUISINE À VOTRE GOÛT.
DES STYLES POUR TOUS LES BUDGETS.**

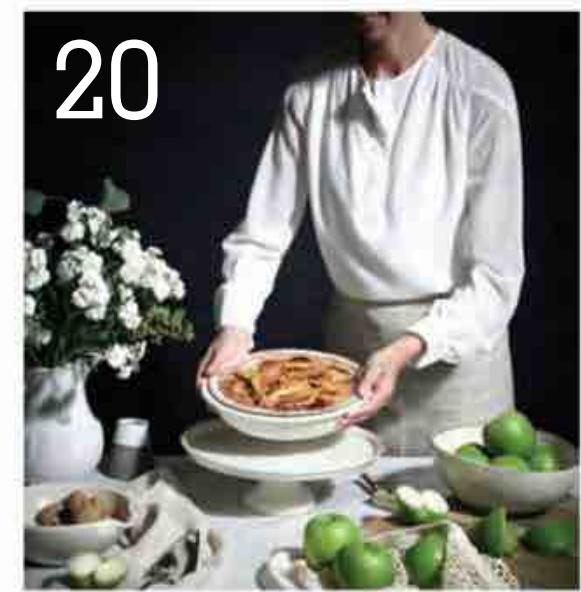
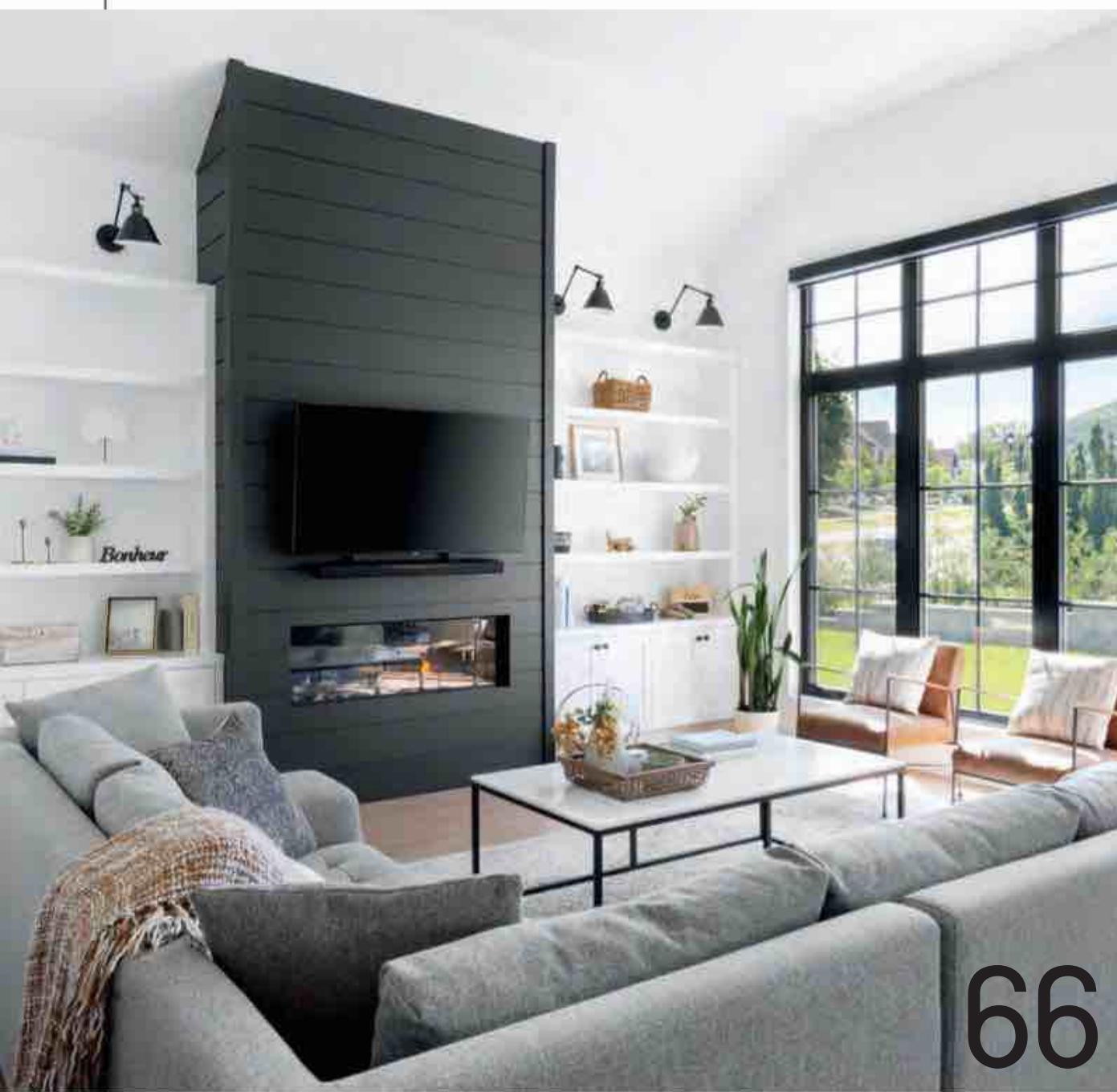
Armoires Thomasville semi-personnalisées



c'est beau ✓

homedepot.ca

sommaire *septembre*



BILLET

3 Nouveau départ

IDÉES DÉCO

- 9 En bref
- 14 SOS déco
- 26 Trucs de designers: 15 façons de mieux ranger la cuisine
- 32 Une rentrée écoresponsable
- 36 Info: 9 gestes à poser à la fin de l'été
- 38 Télétravailler au salon
- 40 Préparer son terrain pour l'automne
- 44 Brico: une jardinière murale
- 48 Avant/après: une transfo astucieuse!
- 50 Saskia rencontre: Mélanie Moreau, créatrice de cadres végétaux
- 97 Objet vedette: le pouf



stylisme - Carolina Auz
photo - Drew Hadley

LES INFOS UTILES

Vous cherchez les coordonnées d'un fournisseur mentionné dans ce numéro? Consultez la page 98.

STRUCTUBE

VISITEZ-NOUS AU STRUCTUBE.COM



599 \$
LORETTA
canapé 3 places

259 \$
CORY
table basse

**Bas
prix**

BEAUX STYLES

Avec 74 magasins à travers le pays, Structube est votre destination pour découvrir un vaste choix de meubles modernes et tendance offerts à des prix* exceptionnels.

* Structube se réserve le droit d'apporter toutes modifications aux prix sans préavis.



LIVRAISON GRATUITE

Profitez de la livraison gratuite avec une commande de plus de 299 \$. Visitez structube.com pour plus de détails.

* Certaines conditions peuvent s'appliquer.

**UNE FIERTÉ
CANADIENNE**



CARACTÉRISTIQUES



-  **TECHNOLOGIE DE COMBUSTION PROLONGÉE TCP2**
-  **DÉFLECTEUR**
-  **NETTOYAGE À L'AIR**
UN SYSTÈME DE PACIFIC ENERGY
-  **VIDE-CENDRE HERMÉTIQUE**

POUR EN APPRENDRE DAVANTAGE, VISITEZ :
COVAL.CA/PACIFICEENERGY

IDÉES DÉCO

PAR - EMMANUELLE MOZAYAN-VERSCHAEVE

NE PAS DÉRANGER SVP!

Quel plaisir de profiter d'un espace de lecture bien à soi, à l'écart des bruits de la maisonnée. Tout commence par un bon (et beau!) siège: on privilégie un modèle enveloppant avec repose-pieds assorti. Pour délimiter la zone et maximiser le confort, on prend soin d'ajouter un tapis.



Fauteuil en bois cintré et pouf Carey, 469 \$, structube.com

RANGEMENT POUR ENFANTS EN *3 versions*

Ces meubles mignons et pratiques encourageront vos bambins à bien ranger leurs choses!



Minicommode en contreplaqué,
7 po x 7 po x 3 po, 29,99 \$,
hm.com



Meuble sur roulettes Stuva/Fritids,
23 5/8 po x 19 5/8 po x 25 1/4 po, 110 \$,
ikea.ca



Étagère en contreplaqué Brady,
25 po x 12 po x 5 po, 249 \$,
crateandbarrel.ca

SECONDE VIE POUR NOS LAMPES

LA DESIGNER CANADIENNE JENNY SAN MARTIN CRÉE DES TISSUS AINSI QUE DES ACCESSOIRES AUX MOTIFS ORIGINAUX DONT DE JOLIS ABAT-JOUR. ILS PERMETTENT DE REVAMPER DES LAMPES ORDINAIRES EN MOINS DE DEUX. ET ILS SONT FABRIQUÉS À MONTRÉAL! À PARTIR DE 109,58 \$ L'ABAT-JOUR,
JENNYSANMARTIN.COM



CAROLINE PERRON
PHOTOGRAPHIES



Un duo ingénieux

Faciles à déplacer et peu encombrantes, les tables gigognes sont hautement pratiques! On les adore dans cette version ronde déclinée en deux surfaces, dont l'une rembourrée; on peut s'en servir comme repose-pieds ou comme siège d'appoint! Tables Ernest, 899 \$, urbanbarn.com

Bouger en travaillant

Les physiothérapeutes recommandent de bouger régulièrement – au moins cinq minutes par heure – quand on est assis toute la journée devant l'ordi. Pour nous y aider, le bureau assis-debout est idéal puisqu'il permet de changer de position à volonté. Un bon choix: cette table à hauteur réglable, fabriquée à Montréal, affiche un design contemporain et est offerte dans plusieurs essences de bois pour se mouler à tous les types de décors. À partir de 1102,50 \$, degaspe.ca



UN AIR DE VACANCES

Les objets tressés n'ont pas leurs pareils pour instaurer une ambiance d'ailleurs.

Tapis en jute
Fairfield,
72 po de
diamètre, 249 \$,
urbanbarn.com

↓ Suspension en rotin Bandung,
17 po x 8 1/2 po, 135,99 \$,
boutiquekozy.ca



DU NOUVEAU POUR LES MURS

Muraluxe, une entreprise québécoise en pleine croissance, propose des revêtements muraux offrant des possibilités infinies de décors. Que ce soit pour les cloisons d'une douche, un dosseret, un habillage de foyer ou n'importe quel mur de la maison, ces panneaux d'aluminium faciles à installer vous permettront de personnaliser votre espace avec le design désiré et dans les dimensions souhaitées. Ce produit de qualité est une solution de remplacement géniale à la céramique! À partir de 31,99 \$ le pi². Pour vous inspirer et voir la liste des distributeurs, visitez muraluxe.ca.

MURALUXE
REVÊTEMENT MURAL PERSONNALISÉ



MOTIFS ABSTRAITS OU FIGURATIFS, EFFET CARRELAGE OU PIERRE NATURELLE, LE CHOIX EST IMMENSE!



ZONE DE CONFORT

La popularité des matières naturelles ne se dément pas. C'est pourquoi l'entreprise québécoise Jaymar a eu l'idée d'intégrer une base en bois aux canapés de sa nouvelle collection Rubix. On peut choisir la couleur de bois afin qu'elle s'agence parfaitement à notre décor. Autour, on ajoutera des accessoires évoquant la nature par leurs couleurs et leurs textures pour créer une ambiance tendance et ressourçante. Canapé de la collection Rubix, entièrement modulable, assise d'une profondeur de 27 po ou de 30 po, offert dans un grand choix de recouvrements (tissu ou cuir). jaymar.ca

Jaymar

Tendance sophistiquée

Cette année, la déco d'automne s'annonce insolite et chic grâce à l'omniprésence du marbre noir et blanc aux veinures prononcées. Qu'on opte pour une lampe ou une table de salle à manger, ces motifs contrastés luxueux attireront tous les regards. cb2.com



DES TROUVAILLES 100 % LOCALES

biendicti

→
Oreiller pour enfants,
bourre en écailles de
sarrasin, housse en
coton lavable, 16 po x
10 po. Modèle Canetons,
39,99 \$, maovic.com



↑
Cache-pot En fleurs de Goye,
en porcelaine
et or 22 carats,
8 1/4 po de
haut, 140 \$,
chicbasta.com



←
Serviettes de table en lin Bezhig d'Indigo Arrows,
68 \$ les 4,
Fabrique
1840,
simons.ca •



CESSEZ DE VOUS RENFERMER.
**INFORMEZ-VOUS
SUR TREMFYA[®],**
AUPRÈS DE VOTRE MÉDECIN.

TremfyaParlezAuMedecin.ca



MEMBRE DE
MÉDICAMENTS NOVATEURS CANADA

L'image présente des modèles et sert à des fins d'illustration seulement.
Janssen Inc. 19 Green Belt Drive | Toronto (Ontario) | M3C 1L9
© 2021 Janssen Inc. | Marques de commerce utilisées sous licence. | CP-189222F





PAR - EMILIE CERRETTI

Designer, styliste et animatrice

SOS déco

Ennuyants, les décors aux couleurs neutres en ton sur ton? Loin de là! Il suffit de suivre quelques règles simples pour composer un environnement aussi esthétique que chaleureux.



Tout en nuances

Ce qu'on aime de ce type de décors, c'est qu'ils sont apaisants et invitent immédiatement à se relaxer. Ce salon dans les tons de grège, de caramel et de brun en fait incontestablement la démonstration. Pour réussir un tel aménagement, il est essentiel de multiplier les textures: le canapé et le pouf capitonnés habillés d'un tissu à effet lin sont rehaussés par l'ajout de coussins en coton et en velours côtelé, d'un tapis à poil long et de matières naturelles comme le bois et l'osier. Pour éviter que le décor ne soit monotone, il importe également d'intégrer quelques motifs dynamiques. Rayures, fleurs ou zébrures? À vous de choisir! Enfin, quelques éléments de teinte contrastante, comme ici le blanc du lampadaire et le noir des cadres et des coussins, permettront de mettre en valeur les variations subtiles entre chaque nuance.

Quelques autres idées à piquer dans ce séjour: le plateau en verre de la table basse, qui ajoute une touche de lumière et de légèreté; les étagères murales, moins massives qu'une bibliothèque; les paniers, toujours un choix gagnant pour ranger en beauté!



LE MUR DE TABLEAUX EST UNE DES MEILLEURES FAÇONS DE DONNER DE LA PERSONNALITÉ À UN AMÉNAGEMENT. POUR CRÉER UN EFFET SIMILAIRES À PEU DE FRAIS, ON PEUT ENCADRER DES PHOTOS AGRANDIES, DES COLLAGES FAITS MAISON, DES COUPONS DE TISSU OU DES RETAILLES DE PAPIER PEINT.

Trouvailles POUR REPRODUIRE LE DÉCOR



↓ Peinture à l'huile,
12 po x 36 po, 59,99 \$, Bouclair



Lampadaire Ranarp,
59,99 \$, Ikea

Coussin en cuir recyclé et polyester Torino,
18 po x 18 po, 53,99 \$,
La Baie d'Hudson



↑ Table basse Fleckenstein d'Union Rustic, en bois et verre trempé, 389,99 \$ (en solde), wayfair.ca

ADRESSES PAGE 98

Cher OU PAS CHER?



Nous avons conçu un petit coin-repas intime et élégant en utilisant deux budgets, l'un un peu salé, l'autre plus sucré. Lequel est lequel?

RÉALISATION - PETER PAQUETTE PHOTOS - MARK BURSTYN





CHER

3327 \$

1. | 405 \$ | **Affiche** Elizabeth Taylor, de Bert Stern, cadre compris, allposters.com
2. | 75 \$ | **Vase** en grès Holden, Crate and Barrel
3. | 160 \$ | **Coussins** Ava, 20 po x 20 po, 80 \$ ch., cb2.ca
4. | 679 \$ | **Table** en chêne, Must Société
5. | 1218 \$ | **Chaises** cannées, 609 \$ ch., Maison Corbeil
6. | 790 \$ | **Chaises** houssées Vista, 395 \$ ch., Home Société

DANS LES DEUX DÉCORS: **Grand tableau et bols** HomeSense • **Petit tableau noir** justynchapman.com et Dimension Gallery (cadre)
• Peinture Gris Cuirassé OC-23 (mur) Benjamin Moore

PAS CHER

1221 \$

1. | 30 \$ | **Tableau**, HomeSense
2. | 20 \$ | **Vase**, HomeSense
3. | 100 \$ | **Coussins** Faye, 20 po x 20 po, 50 \$ ch., EQ3
4. | 199 \$ | **Table** en placage de chêne Råvavor, Ikea
5. | 614 \$ | **Chaises** cannées Norah, 299 \$ ch., Mobilia; **coussins** Justina, 8 \$ ch., Ikea
6. | 258 \$ | **Chaises** Henriksdal, 70 \$ ch., Ikea; **housses de chaises**, 59 \$ ch., bemz.com



LE ROTIN

Depuis quelques saisons, on voit du rotin partout, et c'est loin d'être terminé. Cette matière naturelle a retrouvé ses lettres de noblesse, investissant tous les types d'objets. Ici, en mariant le rotin avec du bois laqué et du tissu bouclé, on a composé un siège élégant et passe-partout, où l'artisanat se conjugue à merveille avec le style contemporain.



Chaise en hêtre et rotin Nadia, assise rembourrée en tissu, 579 \$, cb2.ca



À CHACUN SON *prix!*



Vase en céramique, 6 ½ po x 14 ¾ po, 78 \$, Renwil



Vase en grès, 6 ¼ po x 15 po, 99,95 \$, Crate and Barrel



Vase en terre cuite, 8 ½ po x 10 ½ po, 29,50 \$, Indigo



ADRESSES PAGE 98 •

L'ART MURAL *en 3 versions*



La popularité des œuvres picturales en noir et blanc traduit bien l'engouement actuel pour les contrastes forts. Qu'on opte pour le style minimaliste, abstrait ou figuratif – on peut aussi marier les trois! –, ce classique duo est parfait pour créer un effet visuel puissant tout en restant sobre.



Tableau avec embellissement au gel, 32 po x 48 po, 119,99 \$, Bouclair



↑ **Affiche Breonna, de Thaïla Khampo,** 16 po x 20 po, 120 \$ (cadre non compris), surtonmur.com



Affiche Beach Boy, de Cade Cahalan, édition limitée, 24 po x 18 po, 98 \$, minted.com



LE DOUX TEMPS DES pommes

Qui n'a pas envie de concocter de sublimes recettes aux pommes en automne? Voici notre choix d'accessoires pour les cuisiner en toute simplicité.

PHOTOS - BRUNO PETROZZA

STYLISTE - JULIE LAPointe

ASSISTANTE - ÉLIZABETH S. COULOMBE



VIVE LE *vert!*

COMME UN HOMMAGE À LA TERRE, LES MATIÈRES NATURELLES COMME LE BOIS, LE GRÈS, LE LIN ET LE COTON SONT À L'HONNEUR, TANT POUR LA PRÉPARATION QUE LA PRÉSENTATION.

PAGE DE GAUCHE: **Plateau sur pied en grès**, 69 \$; **pichet en grès**, 62 \$, VdeV. **Filet à provision en coton bio**, 16 \$, DDD. **Moule à tarte en grès**, 19,95 \$; **pelle à tarte en inox**, 12,95 \$, Linen Chest. **Bol en céramique (avec des pommes)**, 34,99 \$, H&M Home. **Planche en frêne**, 189 \$, Crate and Barrel. **Crémier deux tons en céramique d'Atelier Tréma**, 26 \$; **bol en céramique (avec des noix) d'Atelier Tréma**, 95 \$ les deux bols gigognes, Les Coureurs de jupons. **Serviettes de table en coton et lin**, 30 \$ les 2, maisontess.com. **Demi-tablier en lin**, 20 \$, Casa Luca. **Tarte Normande**, Mamie Clafoutis.

CETTE PAGE: **Planche en acacia**, 45 \$; **râpe Microplane en inox doré et bois**, 15 \$, Casa Luca. **Bol en osier**, 26 \$; **linge à vaisselle en lin**, 16 \$, Zone. **Bol avec bec serveur**, 16 \$, VdeV. **Couteau de cuisine pliant en inox et bois**, 33,95 \$, DDD.





Rouge DÉLICIEUX

DIFFICILE DE NE PAS CRAQUER POUR UN ROULEAU À MOTIF FLORAL AMUSANT ET DE MIGNONS USTENSILES DE STYLE RÉTRO POUR NOUS SECONDER EN CUISINE. À NOUS LES TARTES, LES CROUSTADES ET AUTRES DESSERTS PARFUMÉS!

Rouleau à pâte en bois, 28 \$; **tasses à mesurer en céramique**, 29,50 \$ les 4; **cuillères à mesurer en laiton**, 26 \$, VdeV. **Casse-noisette en métal et bois**, 32 \$, DDD. **Fouet inox et silicone**, 17,99 \$; **couteau éplucheur en inox**, 25 \$; **couteau de cuisine en inox**, 12 \$; **emporte-pièce en inox**, 2,99 \$; **moule à tartelette en métal antiadhésif**, 9,99 \$, Ares Accessoires de cuisine.

ADRESSES PAGE 98 •

DÉCO, INSPIRATION et trouvailles



culturedici

À découvrir tous les **SAMEDIS**

LE JOURNAL
DE MONTRÉAL

LE JOURNAL
DE QUÉBEC



PAR – JULIE DESLAURIERS

Designer, styliste
et chroniqueuse

COULEUR DU MOIS

lilas

Le parfum du lilas est un délice pour le nez au printemps; sa couleur, elle, est une douceur pour les yeux à longueur d'année.

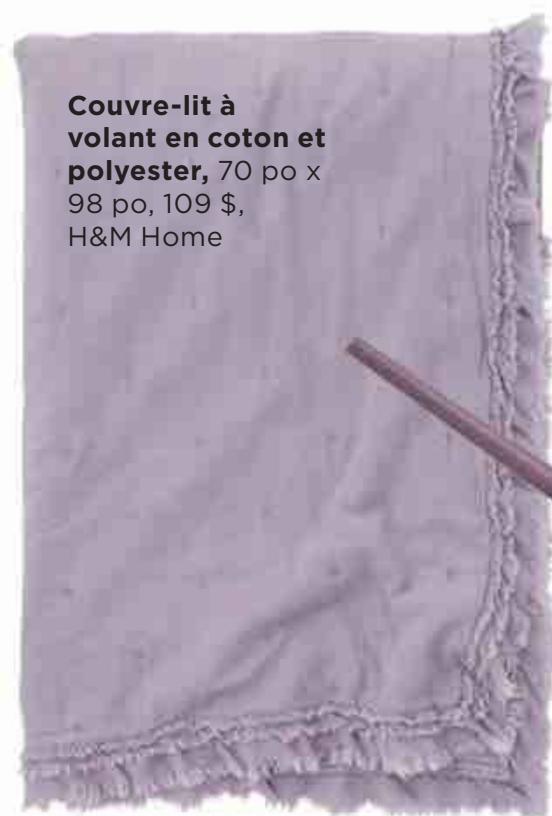


ISTOCK

Coussin en laine et coton Aries,
20 po x 20 po, 49 \$,
Urban Barn



LE LILAS S'AGENCE BIEN
AUX TONS DE BRUN, DE GRIS,
DE NOIR ET DE BLANC.



Couvre-lit à volant en coton et polyester, 70 po x 98 po, 109 \$,
H&M Home



Serviette de bain en coton,
24,99 \$,
H&M Home



Arrosoir en plastique Amethyst, 16 po de haut, 69 \$,
Simons



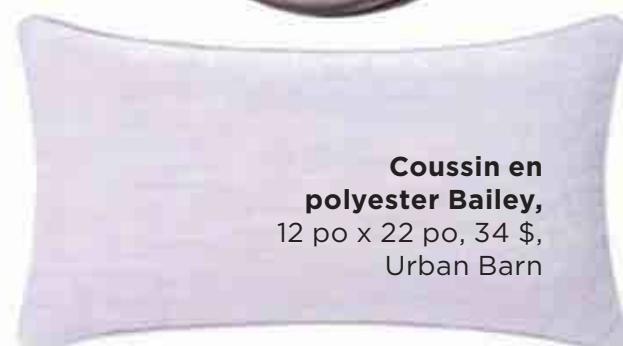
Bouilloire Nolita de Kate Spade New York,
100 \$, La Baie d'Hudson



Tuyau d'arrosage en PVC de Garden Glory, 20 mètres de long, 179 \$,
Simons



Couverture en polyester Levanta de Rita Ora Home,
51 po x 86 po, 195 \$,
amara.com



Coussin en polyester Bailey,
12 po x 22 po, 34 \$,
Urban Barn



Fauteuil poire en polyester, bourré en mousse, 25 po x 28 po, 99,99 \$, Bouclair



Rangement en plastique Componibili de Kartell,
15 po de haut, 205 \$,
amara.com

La palette

COULEURS

COMPLÉMENTAIRES

Emile Chalk Paint,
d'Annie Sloan

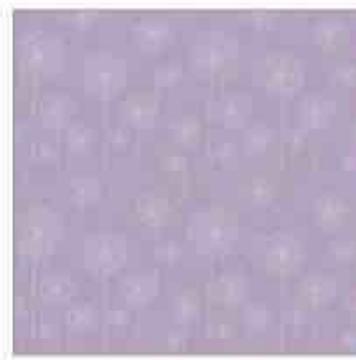
Prune noble
SW 6565
Sherwin-Williams



TEXTURES



Poésie romantique
S100-2
Behr



Papier peint autocollant amovible Dandelions,
140 \$ le rouleau de 24 po x 96 po, TumasovaDesign,
etsy.com



Literie en lin Orchid,
format grand lit, 379 \$
(drap plat, drap-housse
et 2 couvre-oreillers),
cb2.ca

15 FAÇONS DE MIEUX RANGER LA CUISINE

TEXTE - CHANTAL LAPOLINÉ

Bien choisis, les meubles et accessoires de rangement aident à éliminer la pagaille, à gagner du temps et de l'efficacité au quotidien. Denrées, vaisselle, petits électros, couverts et ustensiles trouvent leur place grâce à nos astuces pour un aménagement optimal!

Ajouts FUTÉS

1 ÎLOT MOBILE

L'îlot constitue un élément dont beaucoup de monde rêve, mais il peut s'avérer encombrant lorsqu'on travaille à plusieurs dans un espace relativement restreint. Solution? Poser la structure sur des roulettes de qualité pour pouvoir la déplacer au gré de nos besoins. Dans cette cuisine blanche, on a fait le choix d'un îlot à rangements ouverts, dont un pratique casier vertical réservé aux planches à découper. Jolis objets et paniers tressés dynamisent le décor tout en étant facilement repérables.



LIVING4MEDIA



2 À L'ÉCHELLE

Un peu comme on le fait à la salle de bains, on a intégré dans ce décor classique une étagère qui reprend la forme d'une échelle. On y dépose des objets d'utilisation courante et des accessoires décoratifs. Ce type de rangement est parfait pour meubler la transition entre la cuisine et le coin-repas. À remarquer: ses montants de bois apportent une touche de chaleur.

SHUTTERSTOCK

3 RANGE-ASSIETTES

Un casier traditionnel pour les assiettes séduit par son esthétique champêtre et nostalgique.

On peut choisir un module en bois antique qui fera contraste ou confier à un cuisiniste la réalisation d'un petit meuble sur mesure de même facture que nos armoires. Lors de nos réceptions, nos invités seront ravis de nous aider à mettre la table sans avoir à demander où trouver les assiettes!



GAP INTERIORS



LIVING4MEDIA

4 ON ACCROCHE!

Si on veut attraper rapidement le fouet pour la sauce, vivement la barre de métal à laquelle on suspend nos accessoires. Dans cet aménagement, on a fixé au mur deux tringles parallèles pour doubler l'espace d'accrochage et choisi une nuance cuivrée assortie aux poignées des armoires et à la robinetterie.

5 EN VRAC

Dans cette cuisine rétro, les denrées achetées en vrac sont rangées dans de jolis pots étiquetés. En les plaçant sur une étagère étroite, on désencombre le garde-manger tout en ayant les favoris à portée de main. Par le soin apporté au choix des bocaux, des étiquettes et à la disposition, l'ensemble ajoute beaucoup de charme à la pièce.

Options ERGONOMIQUES



6 STATION DE TRIAGE

Quand on installe une poubelle à plusieurs bacs, l'habitude du triage des ordures ménagères se prend (presque) toute seule! En plus des déchets, on peut trier ce qui ira au recyclage, au compostage ainsi que les bouteilles et cannettes destinées à la consigne. Dans une cuisine déjà rénovée, on peut confier cette installation à un ébéniste ou à une entreprise d'armoires de cuisine. Il est conseillé de choisir de la quincaillerie et des contenants solides et faciles à retirer. Ces derniers devraient aussi avoir une bonne capacité, ce qui limitera nos allers-retours vers les bacs à l'extérieur.



7 CACHE-CACHE

Un système de support à ressort permet à cette étagère de glisser hors de sa cachette pour se hisser doucement à la hauteur du comptoir. Solide, elle promet de supporter le poids d'un mélangeur sur socle ou de tout autre petit électroménager dont on se sert occasionnellement. Après l'usage, l'appareil réintègre son rangement sans effort. Pour une utilisation rapide et facile, on a pris soin d'installer une prise de courant dans l'armoire.

8 TRIO GAGNANT

Le tiroir compartimenté est le meilleur ami des passionnés du rangement à la cuisine. Lorsqu'on planifie un nouvel aménagement, la tendance est aux dispositifs extralarges qui logent davantage et dans lesquels on se repère plus aisément.

Pour un look épuré et une utilisation facile, on misera sur des caissons pleine extension camouflés dans un tiroir volumineux doté d'un mécanisme de fermeture automatique.



9 EN COULISSE

Derrière les portes coulissantes se trouvent des tiroirs supplémentaires, des étagères, bref, des rangements pratiques, mais invisibles. Ce type d'aménagement s'avère intéressant lorsque la cuisine est ouverte sur le séjour. Une fois les portes fermées, l'aspect utilitaire se fait oublier et nos petits électroménagers jouent la discrétion.



10 ZONE RÉSERVÉE

Voici sûrement une des meilleures options pour camoufler le grille-pain tout en le conservant à portée de main. Derrière une porte à tambour facile à manipuler, on a réuni le nécessaire pour la préparation du petit déjeuner sur une épaisse tirette en bois d'érable où il est possible de couper le pain.

PHOTOS: GAP INTERIORS



Espace MAXIMISÉ

11 COUP DOUBLE

Même lorsqu'on possède un bon volume de rangement, il n'est pas rare que l'espace vienne à manquer. Dans les armoires ou le garde-manger, on peut facilement récupérer la hauteur disponible en ajoutant des étagères d'appoint en métal.



SHUTTERSTOCK



LIVING4MEDIA

12 AFFAIRE CLASSÉE

Pour une fraction de l'espace occupé par les porte-couvercles du commerce, les rangements faits sur mesure mettront fin au chaos dans l'armoire à casseroles. La marche à suivre: une fois la porte enlevée et déposée à plat, prendre les mesures des couvercles avec des lanières de vinyle solides. À l'aide d'un briquet, brûler les extrémités des lanières pour éviter qu'elles ne s'effilochent, puis les fixer au moyen de vis et d'écrous adaptés au matériau de la porte.

13 BUFFET À VOLONTÉ

En optant pour un buffet ouvert, on se retrouve presque «obligé» de ranger joliment, mais cela vaut la peine! Ici, on consacre les niveaux supérieurs à la vaisselle et aux petits électros, tandis que sur l'étagère du bas, on a installé de vieux casiers en bois dans lesquels les napperons, les chandelles et tous les accessoires de table sont bien classés. Cela confère une allure conviviale à la cuisine et à son coin-repas.



LIVING4MEDIA

14 L'ARMOIRE AUX ÉPICES

Dans une petite cuisine, il est bon d'exploiter tout l'espace disponible, comme le dessous et le dessus des armoires, même l'intérieur des portes. Ici, l'étagère à épices fixée dans l'armoire se situe à une hauteur parfaite pour repérer rapidement le cumin ou la sauge séchée dont on a besoin. Un conseil: on choisit un modèle solide qui maintient nos contenants bien en place lors des mouvements d'ouverture et de fermeture.



15 BANDE MAGNÉTIQUE

Popularisée par Ikea et réinterprétée par de nombreuses entreprises, la barre aimantée a le mérite de rassembler les outils du chef à portée de main. Cependant, exposer les couteaux à la vue ne convient pas à toutes les ambiances déco. Pour ceux qui préfèrent les rangements discrets, une idée ingénieuse: installer la barre magnétique dans une armoire tout près de la surface de travail. Il suffit d'ouvrir la porte le temps de préparer les légumes pour la soupe! ■

PHOTOS: GAP INTERIORS



PAR - VANESSA SICOTTE
Designer et blogueuse

UNE RENTRÉE écoresponsable

Faisons un calcul rapide: plus de cent jours d'école multipliés par un, deux, trois enfants ou plus, ça donne beaucoup de lunchs à préparer et d'emballages à jeter. Et si on ajoute à cela nos repas à apporter au bureau, la quantité devient... astronomique! Choisissez parmi ces suggestions écolos qui accueilleront sandwichs, salades et autres gourmandises.



Beau bento

En japonais, le terme bento désigne une boîte à repas compartimentée, à un ou plusieurs étages, qui permet d'emporter son lunch. La boîte Monbento Square peut contenir presque deux litres de nourriture. La Monbento Original, quant à elle, a une capacité d'un litre. Elles sont toutes les deux idéales pour transporter une salade composée, un goûter santé et même des plats en sauce grâce à leur couvercle hermétique.

Monbento Square, 59,95 \$; Monbento Original, 64,95 \$, lunchporter.com

L'idée lorsqu'on prépare des lunchs est d'éviter les emballages jetables ou les produits conditionnés individuellement. Quatre astuces pour diminuer notre empreinte écologique:

1 On achète des aliments en vrac, qu'on distribue ensuite dans des contenants ou des sachets réutilisables.

2 On priviliege l'achat de grands formats, le yogourt par exemple, et on les répartit ensuite dans des plats ou des petits pots lavables.

3 On évite les sacs à sandwich jetables; on choisit plutôt des étuis à usage multiple.

4 On favorise les produits locaux.

C'est dans la poche!

Augustin & co, une entreprise de Saint-Augustin de Mirabel, propose des sacs à collation réutilisables pour remplacer les emballages à usage unique. Fabriquées au Québec, les pochettes sont faites à partir d'un textile de polyester recyclé. On craque pour les imprimés dessinés en collaboration avec des artistes locaux.

À partir de 19 \$ l'ensemble de 2 ou 3 sacs, augustinandco.com

MARIE-LISE LÉCLERC (INSTAGRAM.COM/MARIE_LISE)

Déballer, puis manger

Les furoshiki sont utilisés au Japon pour remplacer les emballages. Ce sont des substituts zéro déchet pour empaqueter fruits fragiles, petits pains, pâtisseries et autres aliments secs. En outre, une fois déployés, les furoshiki (ou furo pour les intimes) peuvent servir de petits napperons à pique-nique. Il est même possible d'utiliser le grand format comme boîte à lunch, tout simplement.

Furoshiki en coton bio d'Olsen+Olsen, de 12 \$ à 22 \$, selon le format, mineralmanufacture.com



De la terre à l'assiette

Aussi jolis que pratiques, ces contenants sont fabriqués par Chic-Mic, une entreprise allemande certifiée Climate Neutral, un label qui témoigne de son engagement écologique. Faits à partir de végétaux, les contenants sont sans BPA, recyclables et même compostables.



Boîte à lunch avec couvercle en bambou, 40 \$; contenant cylindrique avec compartiment pour vinaigrette ou autre liquide, 25 \$, **Au Cœur des Saisons** (4, rue Maple, Sutton) ou sur [@boutiqueaucoeurdessaisons](http://boutiqueaucoeurdessaisons)

Un rangement pour le bureau

Papier, carnets, enveloppes: tous ces éléments qui peuvent encombrer le bureau trouveront leur place dans ces jolies boîtes à fabriquer soi-même!



Il vous faudra:

- UNE BOÎTE DE CÉRÉALES VIDE
- DES CISEAUX
- UNE RÈGLE
- UN CRAYON DE PLOMB OU UNE CRAIE À TISSU
- DES RETAILLES, AU CHOIX: VINYLE AUTOCOLLANT, TISSU, PAPIER D'EMBALLAGE OU PAPIER PEINT
- UN PRODUIT ADHÉSIF APPROPRIÉ AUX RETAILLES SÉLECTIONNÉES (COLLE EN BÂTON OU RUBAN ADHÉSIF DOUBLE FACE POUR LE PAPIER PEINT ET LE PAPIER D'EMBALLAGE; COLLE À TISSU OU ADHÉSIF EN AÉROSOL POUR LES TISSUS; RIEN DU TOUT POUR LE VINYLE AUTOCOLLANT)

COMMENT FAIRE:

Découpez le devant de la boîte de céréales en diagonale, d'un coin jusqu'à mi-hauteur du côté opposé. Répétez l'opération sur l'arrière de la boîte.

À l'aide d'une règle et d'un crayon, tracez toutes les faces de la boîte sur le revêtement choisi de façon à pouvoir recouvrir entièrement l'extérieur de la boîte tout en formant les rabats intérieurs.

Pour un look unique, un peu boho, pensez à créer un effet courtepointe en utilisant plusieurs retailles différentes.

Collez les formes découpées sur la boîte en prenant soin de lisser les bulles d'air et les plis à l'aide de la main ou d'une règle.

Laissez sécher et déposez sur le bureau ou une tablette. Voilà un objet déco facile à réaliser, écologique et surtout très pratique. ■

CASA

Des idées pour le style
et le confort en télétravail !

MA MAISON :
MON BUREAU

Lundi 19h
dès le 16 août

9 GESTES À POSER à la fin de l'été

Voici les principales tâches à accomplir pour préparer la maison en vue de la rentrée et de la saison froide.

PAR CHANTAL LAPOINTE

1 NETTOYER UNE DERNIÈRE FOIS LES VITRES EXTÉRIEURES

On retire aussi les moustiquaires, on les nettoie et on les remise. Il s'agit d'une bonne habitude à prendre pour augmenter la luminosité intérieure pendant l'hiver et réduire le risque de condensation sur les vitres. On en profite pour inspecter les fenêtres. Au besoin, on ajuste la quincaillerie et on remplace les membranes coupe-froid trop usées.

2 PROTÉGER LA TERRASSE

Un bon nettoyage suivi d'une couche d'un produit protecteur permettront de limiter les dommages causés par les intempéries hivernales. «Et on gagnera du temps en avril», indique Stéphanie Lévesque, ébéniste experte pour Rona.

3 ORGANISER LES OUTILS

On réaménage le garage ou le cabanon afin que tous les accessoires nécessaires au ramassage des feuilles soient facilement accessibles. On s'occupe de l'entretien de la souffleuse (vidange d'huile, remplacement de la bougie), ou on confie cette tâche à une entreprise de notre quartier. On remet le balai à neige, le grattoir et les tapis d'hiver dans la voiture; ainsi, on ne sera pas pris au dépourvu par la première neige!

4 FAIRE L'INSPECTION GÉNÉRALE DE LA MAISON

On s'assure qu'il n'y a pas d'accès par lesquels les souris pourraient se faufiler pour entrer dans la maison en octobre. On vérifie notamment l'état des clapets de la sécheuse, de la hotte, de l'échangeur d'air, etc. On s'assure que le toit n'est pas abîmé et que les gouttières sont bien fixées, car elles sont mises à rude épreuve pendant l'hiver. On en profite pour enlever les feuilles mortes, les branches et autres débris dans les gouttières et sur le toit. Si on possède un garage, on lubrifie le mécanisme de la porte, au besoin. On termine notre tournée en examinant le parement et les fondations de la maison; si une fissure suscite le doute, on la scelle et on prend une photo. Au printemps, si la situation s'est aggravée, il sera temps d'intervenir.





ILLUSTRATIONS: ISTOCK

LE GRAND MÉNAGE D'AUTOMNE EST TOUT AUSSI ESSENTIEL QUE CELUI DU PRINTEMPS. ON GAGNE À CE QUE NOTRE ENVIRONNEMENT SOIT LE PLUS SAIN POSSIBLE AVANT DE «S'ENFERMER» POUR L'HIVER.

5 RETIRER LES CLIMATISEURS DES FENÊTRES

Avant de les ranger, on les nettoie. C'est plus facile de le faire à ce moment-là plutôt qu'au printemps, alors que la saleté s'y sera imprégnée, et cela contribue à prolonger leur durée de vie. Si on possède un appareil de climatisation fixe, on procède à son entretien en suivant à la lettre les instructions du fabricant.

6 CHOUCHOUTER LES PLANTES D'INTÉRIEUR

À l'automne, l'air est plus sec, et nos plantes reçoivent moins de lumière. On les place donc plus près des fenêtres. Pour augmenter le niveau d'humidité, on peut recourir à un humidificateur qu'on fera fonctionner quelques heures pendant la journée. On conseille aussi de brumiser les plantes régulièrement (sauf celles dont le feuillage n'aime pas l'eau; le mieux est de demander conseil à un fleuriste).

7 CHANGER LA PILE DE L'AVERTISSEUR DE FUMÉE ET MESURER LA CONCENTRATION DE RADON

Nous reculerons l'heure le 7 novembre. La tradition veut qu'on en profite pour tester ou changer les piles de nos détecteurs de fumée et de monoxyde de carbone. Si des membres de notre famille dorment au sous-sol, Stéphanie Lévesque, de Rona, nous recommande de vérifier la concentration de radon (des trousse de mesure sont vendues à cet effet dans les quincailleries ou en ligne à takeactiononradon.ca/fr). Il s'agit d'un gaz radioactif présent dans toutes les maisons et qui est la deuxième cause de cancer du poumon après la fumée de cigarette (pour info: canada.ca/le-radon).

8 DÉPOUSSIERER LES APPAREILS DE CHAUFFAGE

Il est bon de nettoyer les plinthes électriques et les convecteurs pour éviter de faire brûler de la poussière lorsqu'on les allumera pour la première fois de la saison. On peut délicatement enlever les façades des plinthes et y passer l'aspirateur. Il est également recommandé de purger les systèmes de chauffage à eau chaude pour optimiser la répartition de la chaleur. Si on utilise une thermopompe, on prend rendez-vous pour une inspection annuelle si l'appareil a plus de cinq ans et on coupe toute végétation qui pourrait obstruer l'entrée d'air.

9 FAIRE RAMONER LA CHEMINÉE

Cette mesure de sécurité est exigée par les compagnies d'assurance. Il est important de faire affaire avec un ramoneur certifié. C'est aussi le temps de commander ses cordes de bois, idéalement avant la mi-septembre. Si on possède un foyer à gaz et qu'on l'utilise fréquemment, un entretien professionnel effectué par un technicien est recommandé; celui-ci ajustera le pilote et nettoiera les brûleurs pour optimiser l'efficacité du foyer. Il arrive en effet que des gens ne parviennent pas à faire fonctionner leur foyer à cause des toiles d'araignées, indique Normand Chicoine, représentant pour la Boutique Chaleur.

Télétravailler au salon

PLANS 3D ET RECHERCHE – JACINTHE LEROUX, DESIGNER TEXTE – NATHALIE PAQUIN



Le télétravail est devenu la norme pour plusieurs. Mais tous ne disposent pas d'une pièce où aménager leur bureau. Heureusement, il y a moyen de créer un espace de travail pratique et discret dans un endroit ayant déjà une autre vocation. Le salon est un bon choix, car il est sous-utilisé le jour. Il suffit d'opter pour un mobilier intelligent et un décor sobre et élégant, propice à la concentration.



Polyvalent!

LE PLATEAU PIVOTANT PEUT AUSSI SERVIR DE SURFACE POUR LES DEVOIRS DES ENFANTS OU DE DESSERTE LORS DES APÉROS.

Ni vu ni connu

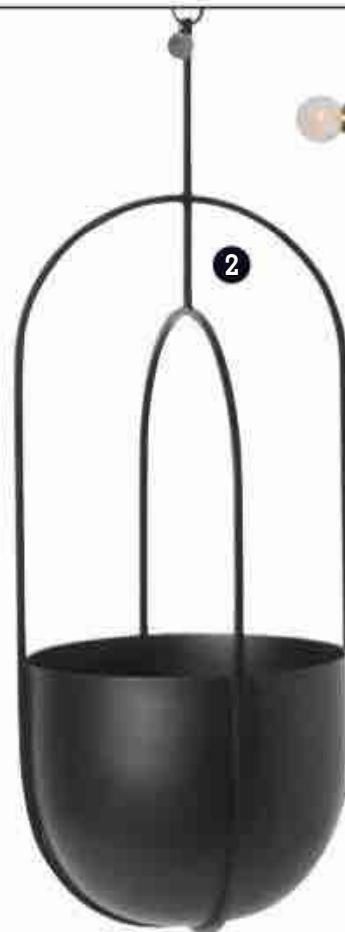
Des journées de boulot efficaces et des soirées relaxantes sans rien pour nous rappeler le travail: voilà ce que permet cet aménagement astucieux. Le bureau est composé d'un plateau en bois pivotant et d'un piétement en métal pliant. Des armoires murales accueillent tout le matériel nécessaire (imprimante, ordi, papiers, crayons, etc.). Une fois la journée terminée, on ferme les portes et on replie le bureau contre le mur où il fera office de tablette ou de desserte, par exemple.

La palette

LE MARIAGE DU VERT OLIVE ET DU VIEUX ROSE EST HARMONIEUX ET DOUX POUR LES YEUX. LES ACCENTS NOIRS AJOUTENT DU CARACTÈRE ET DE L'ÉLÉGANCE À L'ENSEMBLE.



3



2



4



5



6



7

1 Luminaire en métal Terre, 278 \$, maillestyle.com **2 Jardinière en métal de Ferm Living**, 20 ¼ po de haut, 109 \$, finnishdesignshop.com
3 Pouf en velours et métal de Monarch Specialties, 79,97 \$, La Baie d'Hudson **4 Tapis en coton Ouma**, 8 pi x 10 pi, 269 \$, Structube
5 Tables basses en métal et verre texturé Dimaro, 229,99 \$ et 319,99 \$, Must Société **6 Canapé modulaire Dive RAF**, en bois et tissu Velvet Olive 009, 2870 \$, Élément de base **7 Fauteuil en bois, rotin et tissu Fields**, 999 \$ US, Crate and Barrel

ADRESSES PAGE 98

PRÉPARER SON TERRAIN POUR L'AUTOMNE



SEMEZ DU GAZON

C'est la meilleure saison pour le faire! On obtient des résultats nettement supérieurs que si l'on sème au printemps. S'il y a des secteurs de votre cour où le gazon pousse faiblement, râtelez le sol pour l'ameublir, ajoutez une poignée ou deux de compost, puis semez-y des graines de gazon de qualité. Il suffira ensuite de garder le terreau légèrement humide jusqu'à ce que les graines germent et pendant les deux ou trois semaines suivantes.



Qu'on le veuille ou non, l'automne arrive, et l'hiver suivra bien assez rapidement. Voyons ce qu'il faut faire dans la cour pour s'y préparer.

PAR LARRY HODGSON

RENTREZ LES PLANTES D'INTÉRIEUR QUI ONT PASSÉ L'ÉTÉ EN PLEIN AIR

Ne tardez pas: faites-le au tout début de septembre, avant que les nuits se rafraîchissent, sinon le choc de la rentrée sera grand, et les plantes risquent de perdre beaucoup de feuilles. Pour éviter d'accueillir en même temps des insectes, lavez le feuillage avec un linge humide trempé dans de l'eau savonneuse, puis immergez le pot au complet dans un seau d'eau savonneuse pendant 10 à 15 minutes afin de noyer tout insecte qui pourrait s'y cacher. Ensuite, rincez bien.



**LE SAVIEZ-VOUS?
LES LÉGUMES-
FEUILLES ET LES
LÉGUMES-RACINES,
NOTAMMENT,
CONTINUENT DE
MÛRIR JUSQU'AU GEL.**

RÉCOLTEZ LES LÉGUMES QUI ARRIVENT À MATURITÉ

Les légumes de climat chaud - comme les tomates et les poivrons - arrêtent de mûrir quand la température nocturne descend en dessous de 10 °C. Il est alors préférable de les récolter avant d'arriver à ce point. Par contre, les légumes-feuilles et les légumes-racines, notamment, continuent de mûrir jusqu'au gel. Enfin, certains légumes rustiques ont meilleur goût quand ils ont subi une touche de gel. C'est le cas de la carotte, du chou, du poireau, du topinambour, etc. Mais récoltez-les tout de même avant que le sol gèle pour de bon.



NETTOYEZ LE POTAGER

Enlevez les tiges et les feuilles jaunies ou mortes.

Vous réduirez ainsi les risques de maladies et d'insectes nuisibles l'an prochain. Vous pouvez les mettre dans le compost où elles compléteront leur décomposition.



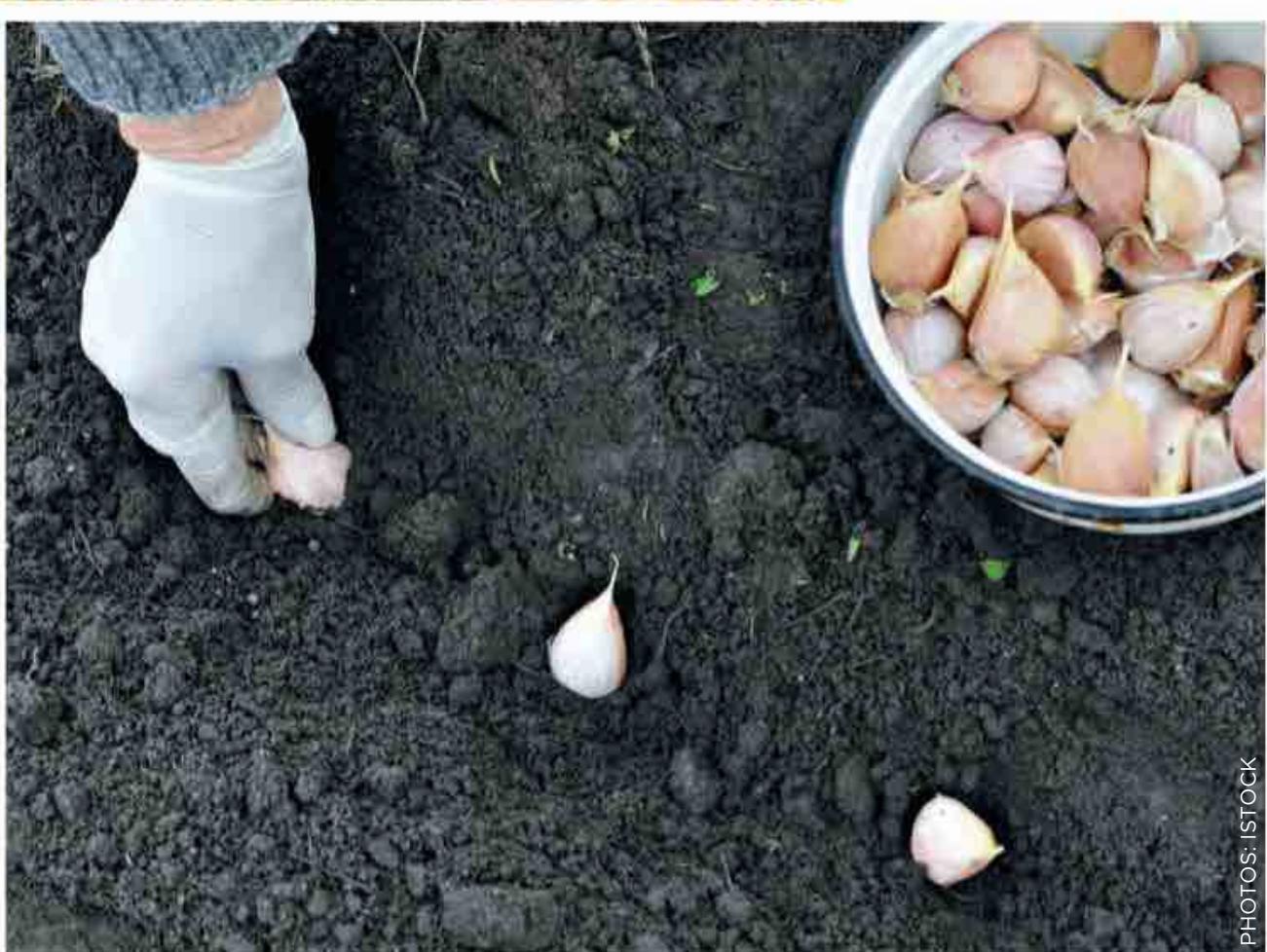
RAMASSEZ LES FEUILLES MORTES

Comme le gazon continue de pousser tard à l'automne et qu'il a besoin de soleil, ramassez les feuilles si elles s'accumulent en grande quantité. Idéalement, enlevez-les au moyen d'une tondeuse munie d'un bac de ramassage: les feuilles réduites en petits morceaux pourront être utilisées comme paillis dans le potager et les platebandes. Elles constituent aussi une matière intéressante pour le composteur.



PLANTEZ L'AIL

Divisez le bulbe en caïeux (gousses) et plantez-les au soleil dans un sol bien drainé, la pointe vers le haut, à environ 9 cm de profondeur. Ménagez un espace de 12 à 15 cm entre chacun des caïeux. Couvrez de terre et arrosez. Vous récolterez de beaux bulbes matures à la fin de l'été prochain.



PHOTOS: ISTOCK



STOCKSY

PLANTEZ LES BULBES À FLORAISON PRINTANIÈRE

Normalement, on plante les tulipes, narcisses, crocus, jacinthes et autres bulbes à floraison printanière à partir du mois de septembre et jusqu'à la fin d'octobre. Plantez-les la pointe vers le haut à une profondeur égale à trois fois leur hauteur. Ménagez entre eux un espace égal à trois fois leur diamètre. Il leur faut un sol riche et bien drainé qui reçoit du soleil au printemps.

RENTREZ LES BULBES TENDRES

Déterrez et rentrez les bulbes tendres (dahlias, glaïeuls, cannas, bégonias tubéreux, etc.) une fois que le gel a détruit leur feuillage. Laissez-les sécher et enlevez la majeure partie de la terre avant de les placer dans des boîtes ajourées. Conservez-les au frais et au sec, par exemple dans le sous-sol ou dans un garage chauffé.

L'AUTOMNE C'EST AUSSI...

UN EXCELLENT MOMENT POUR PLANTER DES VIVACES, DES ARBUSTES, DES ARBRES À FEUILLES ET DES CONIFÈRES. SOUVENT, ON PEUT BÉNÉFICIER DE BONS RABAIS QUAND ON ACHÈTE EN FIN DE SAISON:
PROFITEZ-EN! ●

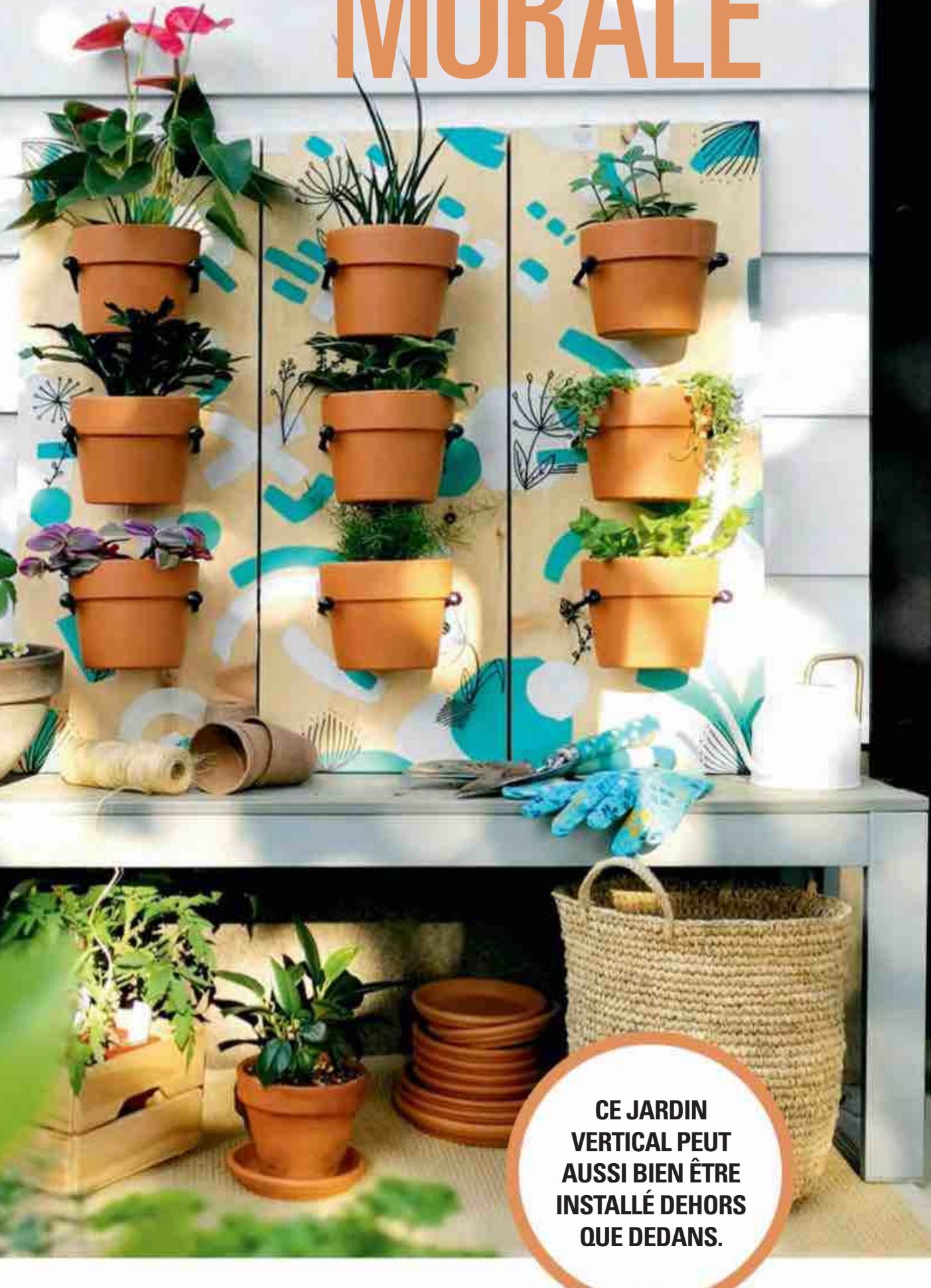


PAR - CHLOÉ COMTE

Designer, styliste et blogueuse

UNE JARDINIÈRE MURALE

Envie de verdir un coin de la maison ou de la terrasse de façon originale? Ce support à pots vous permettra d'exposer vos plantes préférées ou encore des fines herbes sans occuper d'espace au sol. Suivez ces étapes pour le fabriquer!



CE JARDIN
VERTICAL PEUT
AUSSI BIEN ÊTRE
INSTALLÉ DEHORS
QUE DEDANS.



MATÉRIEL

- 18 boulons à tête ronde de $\frac{5}{16}$ po x 8 po
- Peinture en aérosol avec apprêt intégré, couleur noire (Fusion All-in-One de Krylon)
- 3 planches en pin de 1 po x 12 po x 32 po
- Papier sablé fin de finition
- 1 montant en pin ou en cèdre de 2 po x 1 po x 6 pi
- Scie
- Règle et crayon de plomb
- Perceuse et mèches
- 6 vis à bois de $1\frac{3}{4}$ po de long
- 18 rondelles de $\frac{5}{16}$ po x 1 po
- 18 écrous de $\frac{5}{16}$ po
- 9 pots en terre cuite de 6 po x 5 po avec rebord
- Peinture à la craie (j'ai utilisé le bleu azur de DeSerres et le blanc lin de Rust-Oleum)
- Marqueur à peinture acrylique noir
- Vernis mat transparent
- Pinceau ou rouleau
- Ruban-cache

AVANT DE COMMENCER

Les directives suivantes vous permettront de fabriquer un support de 32 po de large x 36 po de haut sur lequel seront fixés 9 pots en terre cuite de 5 po x 6 po. Vous pouvez modifier les dimensions du support, mais veillez alors à bien déterminer le nombre de pots dont vous aurez besoin ainsi que leur format: il faut les placer de façon que les végétaux aient assez de place pour croître et prévoir de l'espace libre autour de chacun pour un résultat équilibré.

ÉTAPES

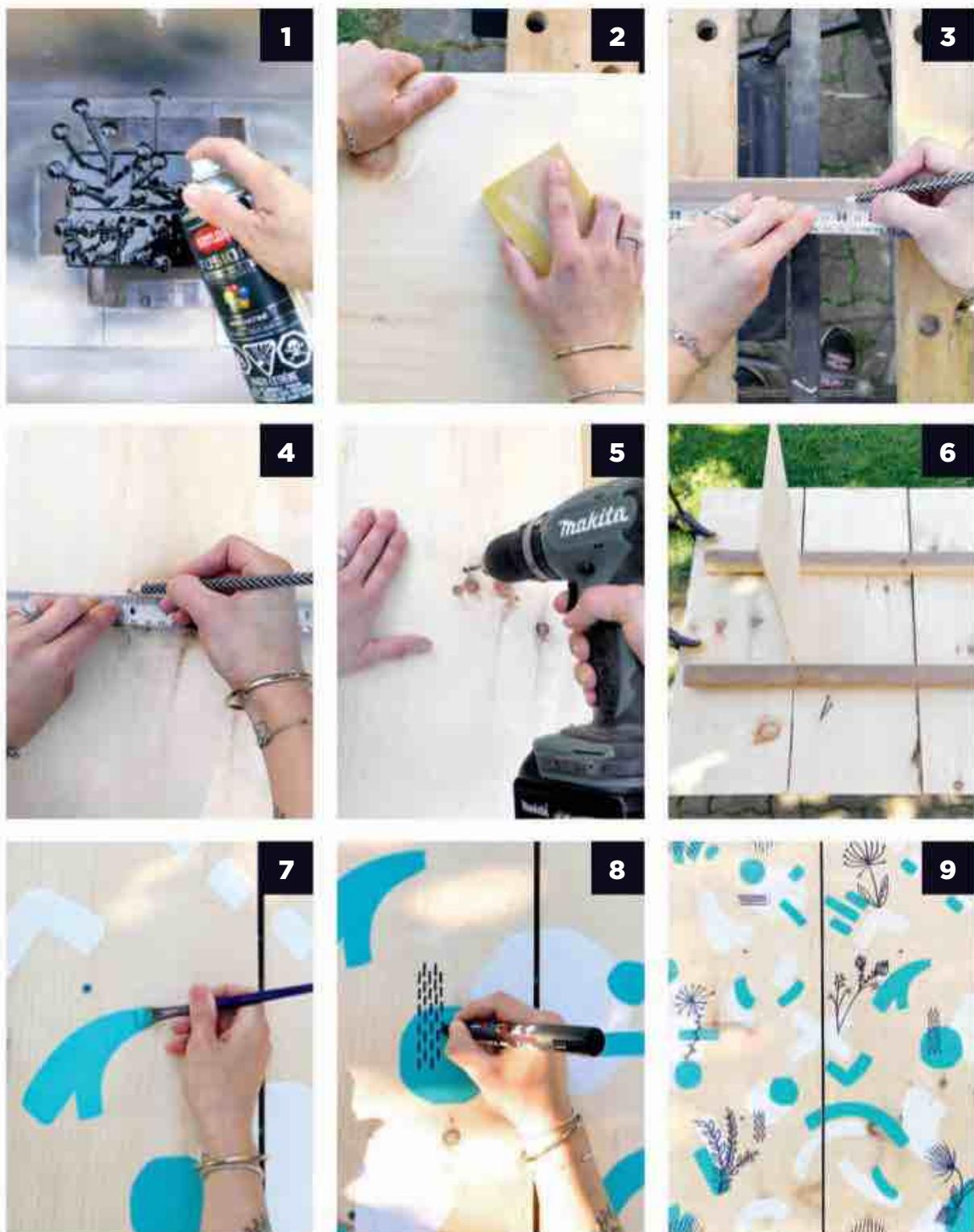


PHOTO 1 Donnez une couche de peinture avec apprêt intégré sur les boulons. Laissez sécher, puis appliquez une deuxième couche. Pour pouvoir les peindre tous en même temps, je les ai placés debout sur un carton.

PHOTO 2 Poncez les trois planches en pin.

PHOTO 3 Dans le montant, coupez deux pièces d'égale longueur (environ 30 po chacune). Elles serviront à maintenir ensemble les trois planches et de supports pour fixer le tout au mur.

PHOTO 4 Déterminez l'emplacement des deux montants de 30 po sur les planches et tracez des repères à égale distance, 3 par montant, à l'aide du crayon de plomb.

PHOTOS 5-6 Percez les planches en pin à chaque repère avec une mèche de la même dimension que les vis à bois. Vissez les planches sur les montants. Pour conserver le même espace entre les panneaux, j'ai utilisé une mince planche comme guide lors du vissage.

PHOTOS 7-8-9 Une fois les planches assemblées, vous pouvez simplement les vernir. Si vous préférez les décorer, utilisez de la peinture à la craie et un marqueur à peinture acrylique. Laissez sécher.

PHOTO 10 Donnez une couche de vernis sur l'ensemble du panneau en n'oubliant pas les côtés. Laissez sécher, puis appliquez une deuxième couche.

PHOTO 11 Pour installer les pots à la bonne hauteur et à distance égale les uns des autres, le ruban-cache servira de guide. Pour ce faire, collez une bande de ruban-cache aux 9 po sur toute la largeur du panneau de façon à créer trois rangées équidistantes.

PHOTO 12 Pour positionner les boulons auxquels s'accrocheront les pots, placez un pot au centre d'une planche et tracez un repère sur le ruban-cache, de chaque côté du pot, en posant le crayon bien droit, juste sous le rebord. Répétez l'opération pour chaque pot de façon à obtenir 18 repères.

PHOTO 13 Percez les planches à chaque repère avec une mèche légèrement plus fine que les boulons. Il est important que les trous soient un peu plus petits afin que les boulons puissent y être vissés solidement.

PHOTOS 14-15 Retirez le ruban-cache, puis vissez les boulons.

PHOTOS 16-17 Retournez le panneau et placez une rondelle puis un écrou au bout de chaque boulon. Il ne vous reste plus qu'à fixer le panneau au mur avec un système d'accrochage approprié, à garnir les pots des plantes de votre choix avant de les glisser entre les boulons.

IL EST IMPORTANT DE VERNIR VOTRE ŒUVRE AFIN DE LA PROTÉGER DES RAYONS UV, DE LA POUSSIÈRE ET DES INTEMPOÉRIES.

zeste



Trois fois
par jour
& vous

Lundi au mercredi 18h30
dès le 6 septembre

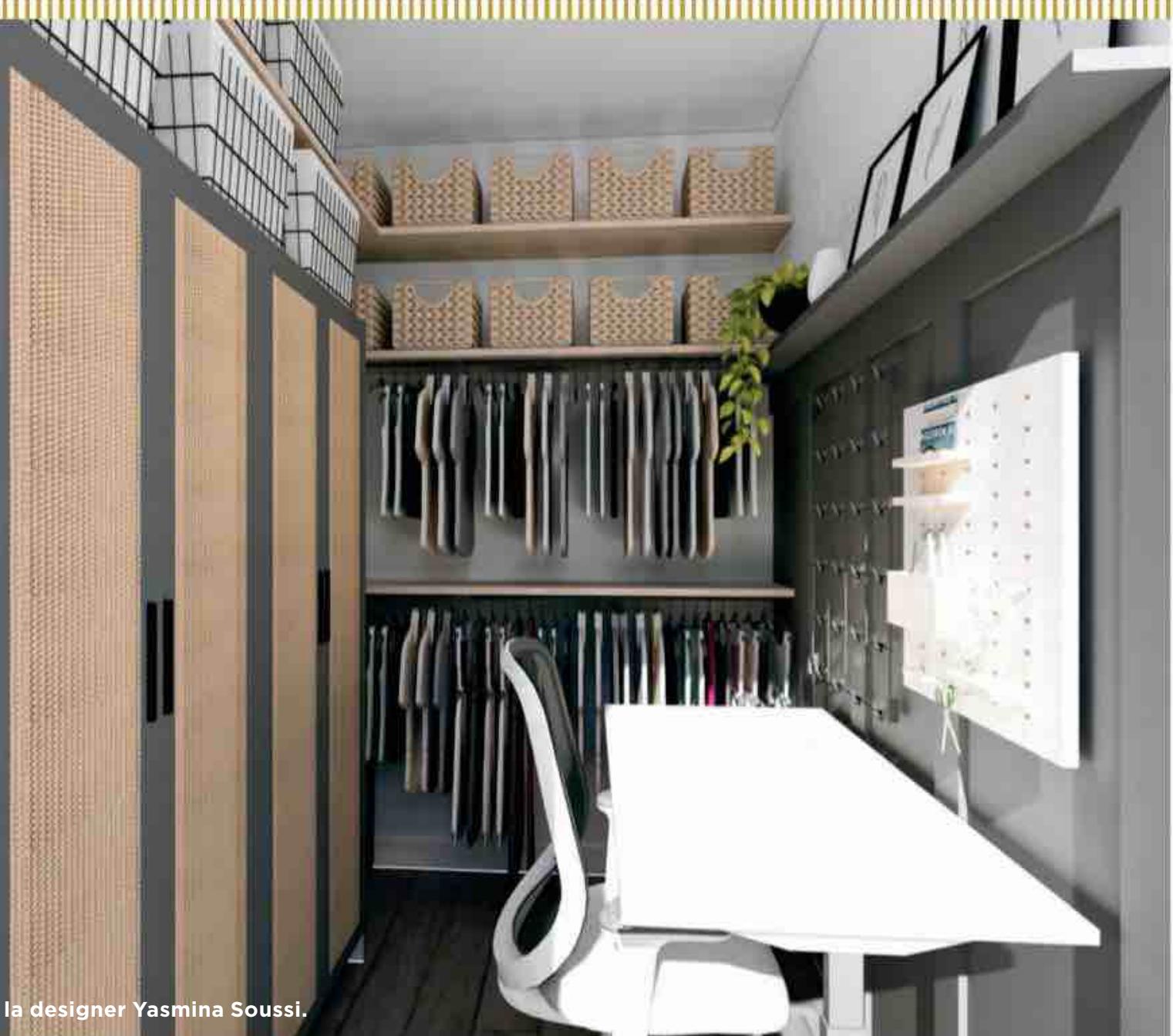


PAR - YASMINA SOUSSI

Designer

UNE TRANSFO *astucieuse!*

Dans le cadre de l'émission *Ma maison: mon bureau*, présentée sur la chaîne CASA, la designer Yasmina Soussi a reçu le mandat d'améliorer le look et la fonctionnalité de la penderie de Brigitte... qui fait aussi office de bureau de travail!



Plan d'aménagement conçu par la designer Yasmina Soussi.



Brigitte habite une maison en rangée à Saint-Bruno-de-Montarville avec son conjoint, Simon, qui est papa de trois enfants en garde partagée. En télétravail depuis le début de la pandémie, elle n'a eu d'autre choix que d'aménager son bureau dans sa penderie de type *walk-in*, faute d'espace ailleurs dans la maison. L'installation n'était pas optimale, et l'arrière-plan de vêtements suspendus ne convenait pas du tout aux nombreuses réunions virtuelles de Brigitte. Lassée de devoir utiliser des fonds d'écran pour dissimuler son espace peu professionnel et sachant qu'elle demeurera en télétravail de deux à trois jours par semaine, elle s'est inscrite à l'émission *Ma maison: mon bureau* pour recevoir un petit coup de main.

CHANGEMENTS APPORTÉS

→ Le plus important était de créer un arrière-plan d'aspect professionnel. La designer a proposé d'intégrer deux armoires-penderies peu profondes, mais qui permettent de dissimuler presque tous les vêtements. Pour rendre les portes plus esthétiques, on les a habillées de toile de rotin, une matière tendance.

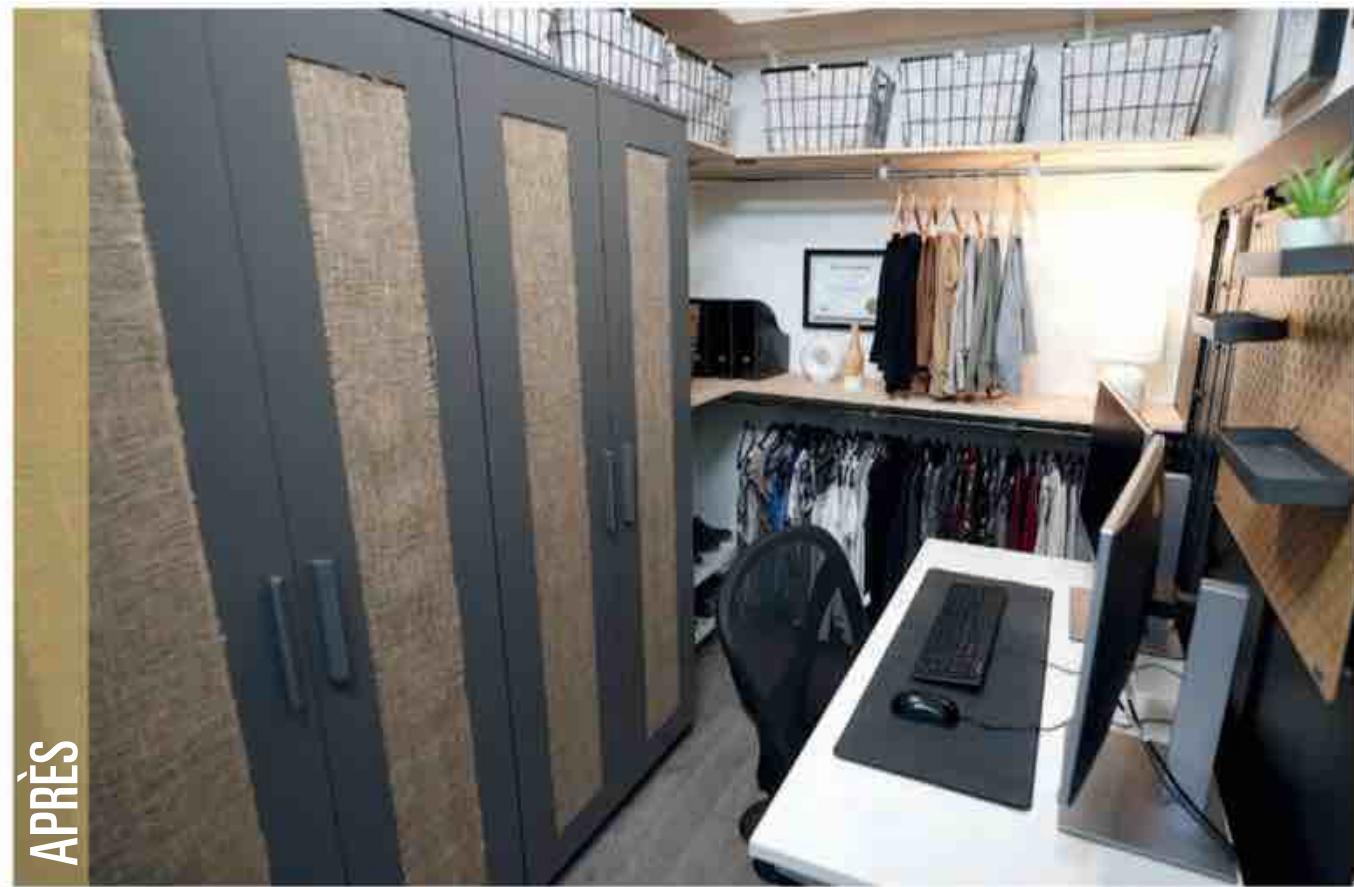
→ Le mur du fond est maintenant pourvu de tablettes et d'une paire de tringles, ce qui maximise l'espace de rangement. Quelques pièces de vêtements sont encore à la vue, mais de façon très ordonnée, et tous les bacs en plastique transparent qui laissaient voir leur contenu ont cédé leur place à des paniers en métal et tissu. Adieu fouillis!

→ Brigitte travaillait devant un mur blanc plutôt ennuyant et n'avait aucun endroit où ranger crayons et papiers qui traînaient sur sa surface de travail. On a agrémenté le mur de moulures et peint le tout en noir. On y a ensuite fixé un panneau perforé muni de récipients destinés aux menus articles et un tableau-mémo avec des pinces.

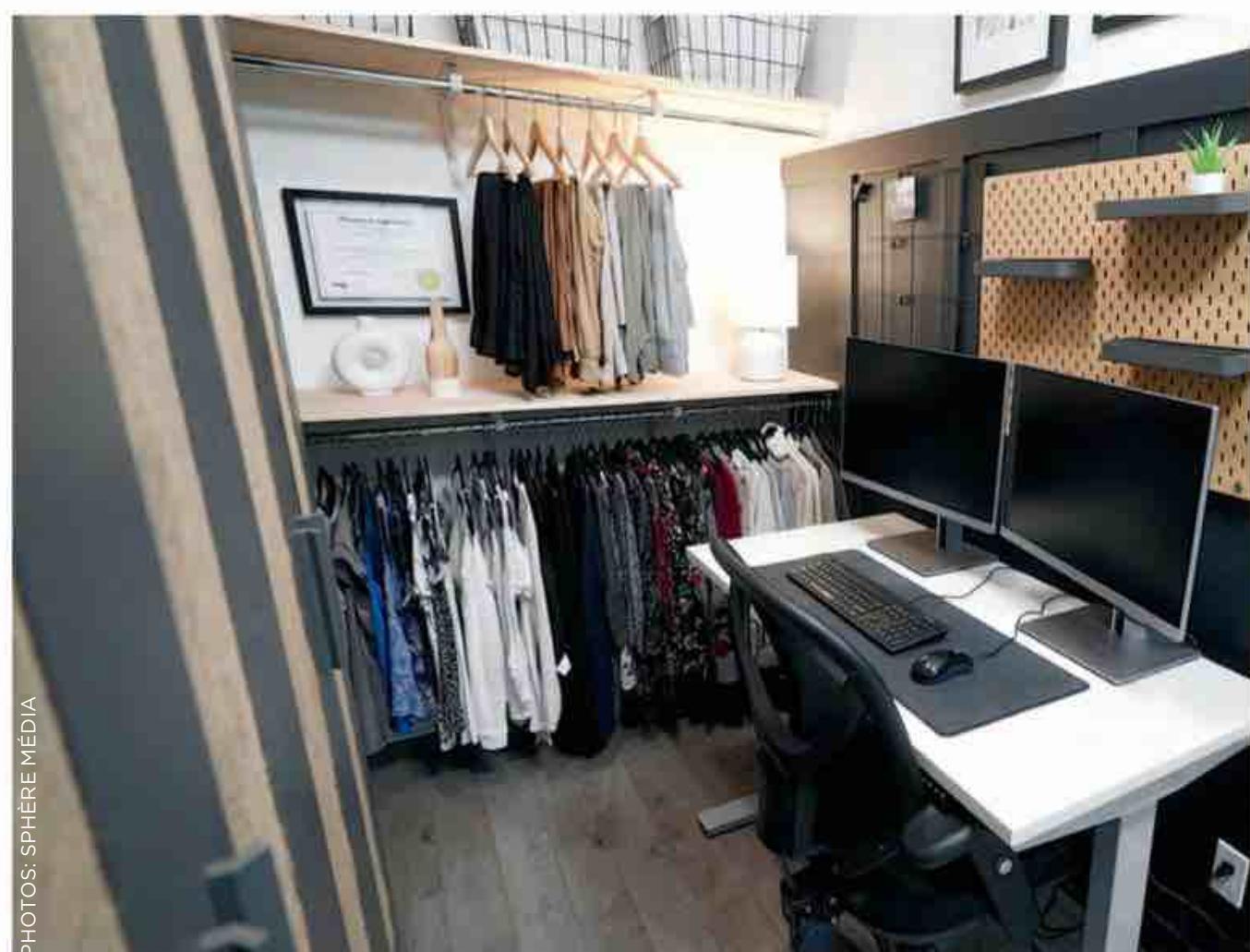
→ Le fauteuil ergonomique a été conservé, mais on a troqué la table de travail contre un bureau assis-debout qui permet de changer de position à volonté.

→ L'éclairage n'était pas problématique: une fenêtre, à droite (hors champ), fournit de la lumière naturelle; il y avait aussi des spots encastrés au plafond. La designer s'est contentée d'ajouter une lampe de table pour créer une atmosphère plus douce au besoin.

→ On a aussi pensé à revoir l'ambiance: quelques accessoires déco comme des cadres et des vases contribuent à faire oublier qu'on est dans une penderie.



APRÈS



PHOTOS: SPHERE MÉDIA

CASA

UN RENDEZ-VOUS TÉLÉVISUEL
À NE PAS MANQUER POUR FAIRE
LE PLEIN D'IDÉES:

MA MAISON: MON BUREAU,
LES LUNDIS À 19 H, DÈS LE 16 AOÛT,
SUR LA CHAÎNE CASA.

LES INFOS UTILES

Armoires-penderies Brimnes, panneau perforé Skådis, tableau-mémo avec pinces Sösdala et cadres Ikea • **Bureau assis-debout** Bestar • **Toile de rotin** etsy.com • **Tablettes** Rona • **Moulures** Home Depot • **Paniers en métal et tissu CANVAS** Canadian Tire • **Lampe et vases** Bouclair • **Peinture Pureté d'Ébène 2132-20 (mur et moulures devant le bureau)** Benjamin Moore

ADRESSES PAGE 98



PAR - SASKIA THUOT

Animatrice

À LA RENCONTRE DE **MÉLANIE MOREAU**

CRÉATRICE DE CADRES VÉGÉTAUX



MEGGE SANSCHAGRIN

En découvrant L'Atelier Mélanie Moreau, j'ai été happée par la beauté de ses œuvres vertes. Par l'entremise de ses créations, l'artiste propose à sa façon un échange avec la Terre mère, qu'elle compare à rien de moins qu'un hymne à la vie.



VÉRONIQUE MOISANPHOTOGRAPHE

Saskia: COMMENT CELA A-T-IL COMMENCÉ?

Mélanie Moreau: Ça fait plus de 17 ans que je peaufine mon art dans ses moindres détails. J'ai d'abord suivi des cours en décoration intérieure et en fleuristerie. Grâce à ces apprentissages, entremêlés de rencontres inspirantes, j'ai pu développer mon style et affiner mes techniques. Après ma dernière et troisième grossesse, j'ai commencé à faire du réseautage; je voulais vivre de mon art, à mon compte, selon mes *feelings*!

Saskia: PARLEZ-MOI DE VOTRE PROCESSUS CRÉATIF.

Mélanie Moreau: Je mets de la musique, et je laisse parler mon cœur et mes mains. C'est comme si ce n'était pas moi qui créais, je suis presque en transe! Tout passe par mes ressentis. Si j'avais prévu travailler cette journée-là et que, finalement, je ne le sens pas, je vais m'écouter.

Saskia: QU'EST-CE QUI VOUS INSPIRE?

Mélanie Moreau: Les gens et les végétaux, mes deux grandes passions! Un bout de forêt, un morceau de mousse, une parole, une émotion. Ça peut aussi être une photo, un tableau, une affiche, un frisson. Mon art s'inspire de la biophilie, un concept qui fait référence à l'attraction innée que nous ressentons pour les végétaux, et plus largement, au fait que nous aimons naturellement tout ce qui est vivant, que nous y sommes liés.

Saskia: COMMENT DÉCRIRIEZ-VOUS VOTRE MISSION?

Mélanie Moreau: J'avais envie d'offrir un produit qui puisse durer dans le temps, au contraire des fleurs fraîches. Depuis, je ne fais que des cadres végétaux, sans entretien, à base de mousses naturelles préservées par l'injection de glycérine. Ainsi, j'apporte de la beauté et de la douceur dans la vie des gens. L'intégration d'un élément végétal dans notre décor permet de vivre les mêmes émotions que lorsque nous sommes à l'extérieur, entourés d'arbres. Le design biophilique aide à revenir dans le moment présent. Il permet ainsi de réduire le stress, d'augmenter la productivité et d'accentuer le sentiment d'appartenance. N'est-ce pas une belle mission?

Saskia: DES PROJETS D'AVENIR?

Mélanie Moreau: Plein de projets emballants et de belles collaborations s'en viennent. Je vais continuer à créer en toute liberté. Comme la demande est grandissante, je m'entoure des bonnes personnes, dont ma sœur, pour être efficace et productive. Je travaille de plus en plus avec des designers pour créer des décors au goût des clients, et je fais aussi des commandes sur mesure. Mon rêve, c'est d'ouvrir un centre immersif à mi-chemin entre un jardin botanique et un musée des beaux-arts. Les gens pourraient venir y magasiner, mais aussi y séjourner pour méditer et créer. Ce serait un endroit où l'on se sentirait bien, où l'on pourrait vraiment se connecter à la nature.



ANNIE JOANISSE


**MON COUP
DE CŒUR**


Cette œuvre a pour nom *Le cycle lunaire...* Je passerai des heures à l'admirer. Elle a quelque chose d'apaisant et de ressourçant à la fois. Rendre hommage à cette belle lune qui nous accompagne dans notre vie, quelle bonne idée!

lateliermelaniemoreau.com ●

DOUCEUR D'ANTAN



C'est un écrin de charme que cette demeure dans laquelle se déploie un décor riche et rempli d'histoire. Il suffit de franchir le pas de la porte pour faire une incursion entre hier et aujourd'hui.

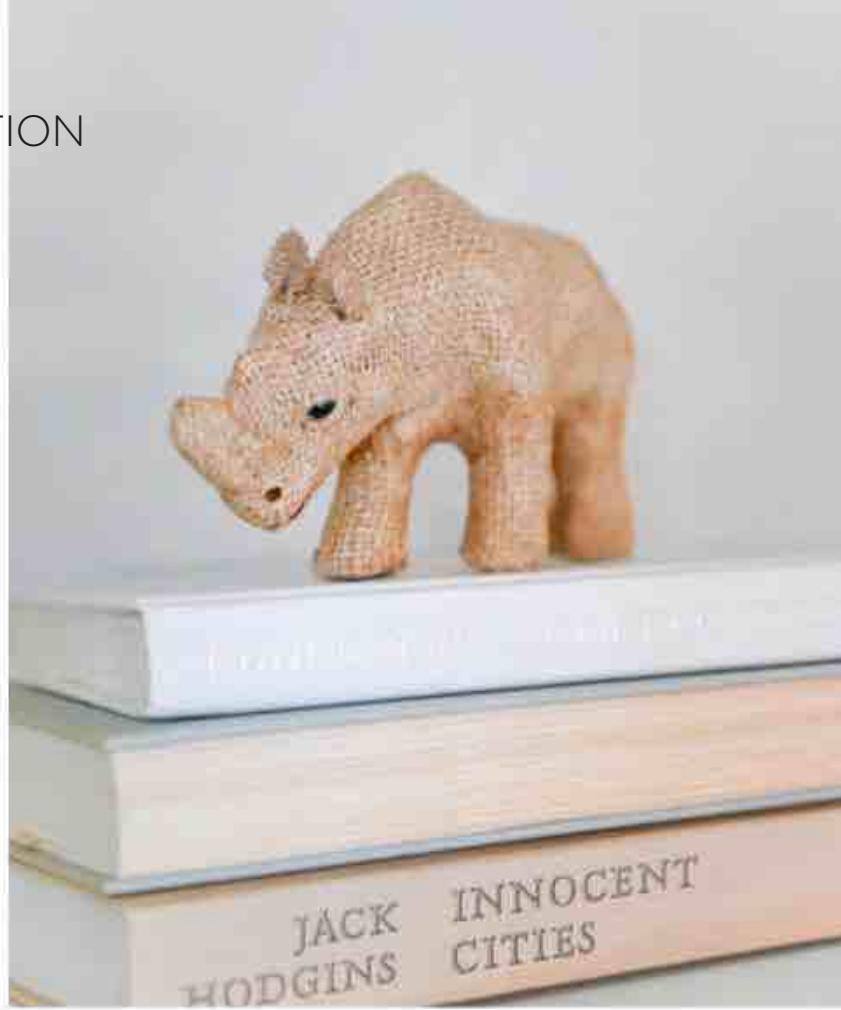
TEXTE - BETHANY LYTTLE ADAPTATION - FRÉDÉRIQUE LALIBERTÉ PHOTOS - TRACEY AYTON



Construite au début des années 1900, cette maison située dans l'ouest de Vancouver se démarque par ses éléments du siècle dernier. Malgré plusieurs modifications, les murs de brique, le plancher de bois et les fenêtres aux vitres plombées, dont certaines sont ornées de vitraux, ont été préservés.

«J'ai voulu mettre l'accent sur ces composants précieux en construisant tout autour une atmosphère contemporaine et épurée», explique la designer Sarah Marie Lackey. Afin d'honorer l'âge vénérable de la demeure, elle a choisi de combiner des objets évoquant le passé à des articles récents, le tout dans une palette privilégiant les doux tons de gris et de crème. «Ce qui est ancien fait ressortir la fraîcheur des éléments actuels. Et vice versa», estime-t-elle.





SALON

La pièce séduit par la simplicité de son aménagement. En effet, selon Sarah Marie Lackey, le meilleur moyen de mettre en évidence une architecture du passé est de la marier à un environnement sobre. Tout en subtilité, les moulures du rangement mural combinant le meuble audio-vidéo et des étagères font écho aux poutres de soutènement. Sur les tablettes, on a disposé quelques vieux livres, tel un clin d'œil à une époque révolue. Pour une ambiance légèrement surannée à peu de frais, la designer suggère de chiner des bouquins dans les ventes-débarras et de les classer ensuite par couleur de façon à créer une uniformité impeccable.

LES INFOS UTILES

Aménagement de la maison Sarah Marie Lackey, designer, Sarah-Marie Interior Designs • **Canapé et fauteuils** Four Hands • **Tables d'appoint** Marcantonio Designs • **Repose-pieds/table basse et tapis** CF Interiors • **Miroir** West Elm • **Vases et accessoires (sur le manteau de foyer)** 122 West • **Coussins (sur le canapé)** 122 West, Crate and Barrel • **Coussins (sur les fauteuils)** Fabulous Furnishings





LA RICHESSE
DU PLANCHER
DE BOIS EST
REHAUSSÉE PAR
LA DOUCEUR
DES TEINTES DE
CRÈME ET DE
GRIS PÂLE.



CUISINE

La pièce n'était pas très grande au départ, mais on a supprimé des murs pour l'ouvrir sur le séjour et le coin-repas. L'îlot de généreuse dimension, paré d'un évier à tablier, permet de passer des moments de convivialité avec les invités qui s'installent tout naturellement autour. Attention aux armoires à portes vitrées: si c'est le bazar sur les étagères, l'effet sera peu heureux! Dans cette cuisine, vaisselle monochrome et verrerie cristalline sont parfaitement disposées. «La propriétaire est une femme extrêmement organisée, voilà pourquoi j'ai pu me permettre cette fantaisie», raconte Sarah Marie.





HEXIS

H2O

GENESIS

THE Rubinet FAUCET COMPANY



NOUVEAU



RAVEN



LASALLE



Plomberie
Mascouche
.ca

Du **style**, de la **qualité** et un choix
impressionnant de couleurs pour
personnaliser votre robinet.

Visitez notre boutique en ligne
ou l'une de nos **2 succursales**
à Laval et Mascouche

PLOMBERIEMASCOUCHE.CA



LES TABLETTES ALLÈGENT
L'AMÉNAGEMENT ET PERMETTENT
D'EXPOSER DES OBJETS QUE L'ON
SOUHAITE METTRE EN VALEUR.



LES INFOS
UTILES

Conception Sarah-Marie Interior Designs • **Armoires** International Cabinets • **Peinture Gris attentif SW 7016 (armoires)** Sherwin-Williams



QUINCAILLERIE, ROBINETTERIE ET LUMINAIRES SONT TOUS EN LAITON, UN MATERIAU A PRIVILEGIER LORSQU'ON SOUHAITE CONFERER A UNE PIÈCE UN LOOK D'ANTAN.

SALLE À MANGER

La baie vitrée offrant une magnifique vue sur le jardin et la piscine, la designer a décidé de n'y installer aucun habillage de fenêtre. Lorsqu'on a la chance d'avoir un tel mur de brique, qui témoigne de l'âge de la demeure, on évite à tout prix de surcharger l'espace; c'est pourquoi ce coin est meublé simplement. La table ronde, fraîchement restaurée, est surplombée d'un luminaire qui capte et reflète joliment la lumière.

LES INFOS UTILES

Restauration de la table Thao's Refinishing Studio • **Chaises Bertanie** CF Interiors • **Lustre** cb2.ca • **Vases et chemin de table** 122 West



COPIER-COLLER

Vous aimez ce décor? Voici nos trouvailles pour en reproduire l'ambiance.

RECHERCHE - NATHALIE PAQUIN



Chaise 5014, tissu TB et pieds en bois au fini Praline essuyé, fabriquée au Québec, 499 \$ (prix de détail suggéré), canadel.com



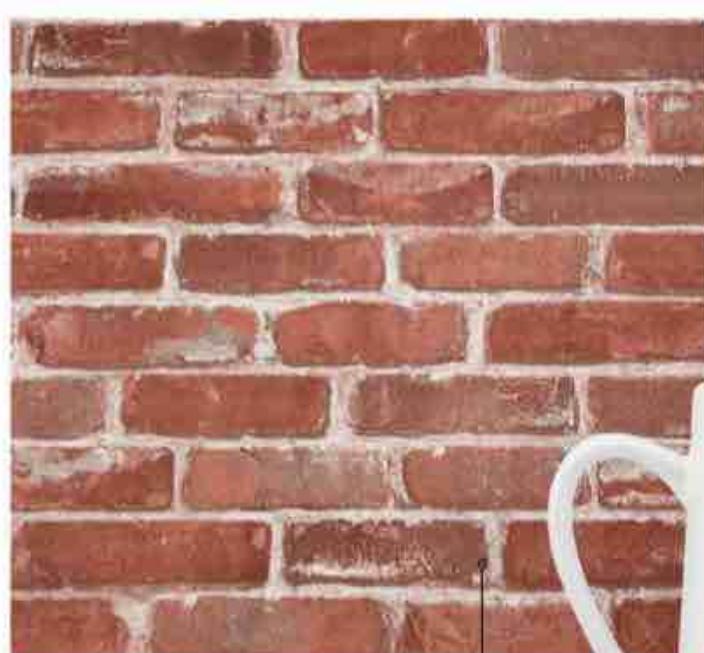
Lustre en métal et verre Orion, 749 \$, cb2.ca



Chemin de table en lin, 72 po x 14 po, 37,99 \$, Boutique Kozy



Soupière en porcelaine Sagres de Vista Alegre, 137 \$ US, graciousstyle.com



Papier peint autocollant imitation brique de Glijtior, 29,98 \$ le rouleau de 1 ½ pi x 32 pi, amazon.ca



Pichet en porcelaine, 7 po de haut, 19,99 \$, Bouclair

Table en bois massif de Foundry Select, 2369,99 \$, wayfair.ca



POUR UN BUREAU FONCTIONNEL, IL PEUT ÊTRE INTÉRESSANT DE CRÉER DEUX ESPACES DE TRAVAIL: UN RÉSERVÉ À L'ORDINATEUR ET L'AUTRE AU BOULOT SUR TABLE.



BUREAU

La pièce a été réaménagée pour améliorer son aspect pratique. Elle bénéficie maintenant d'une multitude de rangements permettant de la garder toujours en ordre. Parce que les vitres serties de plomb sont si belles, on a créé un vitrage donnant sur la pièce adjacente, la buanderie, en s'inspirant de leurs motifs. Qui a dit que les fenêtres devaient s'ouvrir uniquement sur l'extérieur?

LES INFOS UTILES

Fauteuil et tabouret West Elm

• **Suspension** Visual Comfort • **Fenêtre décorative** Kits Glass



INSPIRATION



BUANDERIE

L'ancien garage a été transformé en une luxueuse buanderie, pour le plus grand bonheur des propriétaires! La céramique à alvéoles du dosseret rappelle les motifs des fenêtres plombées. Pour une question d'unité, les meubles de rangement reprennent la même teinte et le même design que ceux de la cuisine et de la salle à manger.

LES INFOS UTILES

Céramique Tierra Sol Ceramic Tile • **Applique** RH



SALLE D'EAU

Pour donner un coup de pep à une pièce sans se ruiner, l'emploi d'un papier peint est une avenue intéressante à considérer. Ici, l'imprimé floral signe le décor. Ses teintes douces sont en parfaite harmonie avec le meuble-lavabo créé sur mesure. La vasque et l'applique aux lignes contemporaines s'accordent intelligemment avec les éléments plus anciens, tel le miroir vieillot. Et nul besoin d'une foule d'objets déco dans une petite pièce comme celle-ci; de simples bouquets de fleurs font tout le travail.

LES INFOS UTILES

Miroir et applique cb2.ca • **Papier peint** Metro Wallcoverings

ADRESSES PAGE 98

CASA

6 COURTIERS IMMOBILIERS DONT
LE BUT ULTIME EST DE RESTER AU SOMMET !



NUMÉROS 1

Mardi 20 h 30
dès le 17 août

UNE MAISON ÉVOLUTIVE

Cette demeure flambant neuve de style *farmhouse* est facile et agréable à vivre grâce à une planification bien pensée. Les proprios ont cherché à créer un espace adaptable pour une famille nombreuse en cas de revente.

TEXTE - EMMANUELLE MOZAYAN-VERSCHAEVE

PHOTOS - DREW HADLEY

STYLISME - CAROLINA AUZ

Mélanie Vallée et Tola Dupuis ont longtemps cherché un terrain qui répondait à leurs besoins avant de vendre leur résidence de Sainte-Madeleine. «On voulait s'installer à Mont-Saint-Hilaire parce qu'on y allait souvent pour faire du vélo, mais je demeurais ambivalente, car j'aimais beaucoup ma maison», raconte Mélanie. Le couple a tout de même été séduit par un terrain idéalement situé, qui permettait d'accéder à de nombreux services à pied ou à vélo. Puis, la rencontre avec l'architecte a fini par le convaincre de construire à cet endroit-là. «Elle a vraiment su cerner nos besoins. Elle a notamment fait en sorte que l'on ne voie pas les voitures passer de la maison pour préserver notre tranquillité.» Professionnels du secteur de la construction, les propriétaires ont aménagé eux-mêmes l'intérieur d'une superficie de 4500 pi².



LES INFOS UTILES

Architecture Architecture François Levesque • **Construction** Construction Tola Dupuis • **Aménagement** les propriétaires





SALON

Vedette du salon, l'habillage de la cheminée est composé de lambris peints en noir. Posé contre cette structure mate, le téléviseur est ainsi beaucoup plus discret. Comme il est entouré de bois, le foyer est un modèle spécial répondant à des normes de sécurité renforcées. Deux bibliothèques intégrées complètent l'aménagement de ce mur. Résultat: la symétrie et la monochromie des éléments garantissent une atmosphère chic et apaisante. Un grand canapé modulaire et des fauteuils fauve meublent ce lieu propice aux belles soirées en famille.

LES INFOS UTILES

Canapé Mobilia • **Table basse et fauteuils** Leclair Decor
• **Bibliothèques sur mesure** Krystel Fortier, designer, Armoires Cordeau (conception); Armoires Cordeau (fabrication) • **Habillage de la cheminée** Construction Tola Dupuis • **Foyer Infinity de Genesis** PerfectoGaz • **Appliques** Royaume Luminaire • **Coussins** One Affirmation, Bouclair • **Accessoires** HomeSense, Simons, Urban Barn, Boutique Emarose, Maison Olive, Mimosa • **Plancher en érable huilé de toute la maison** Boiseries Métropolitaines • **Tapis** Maison Corbeil



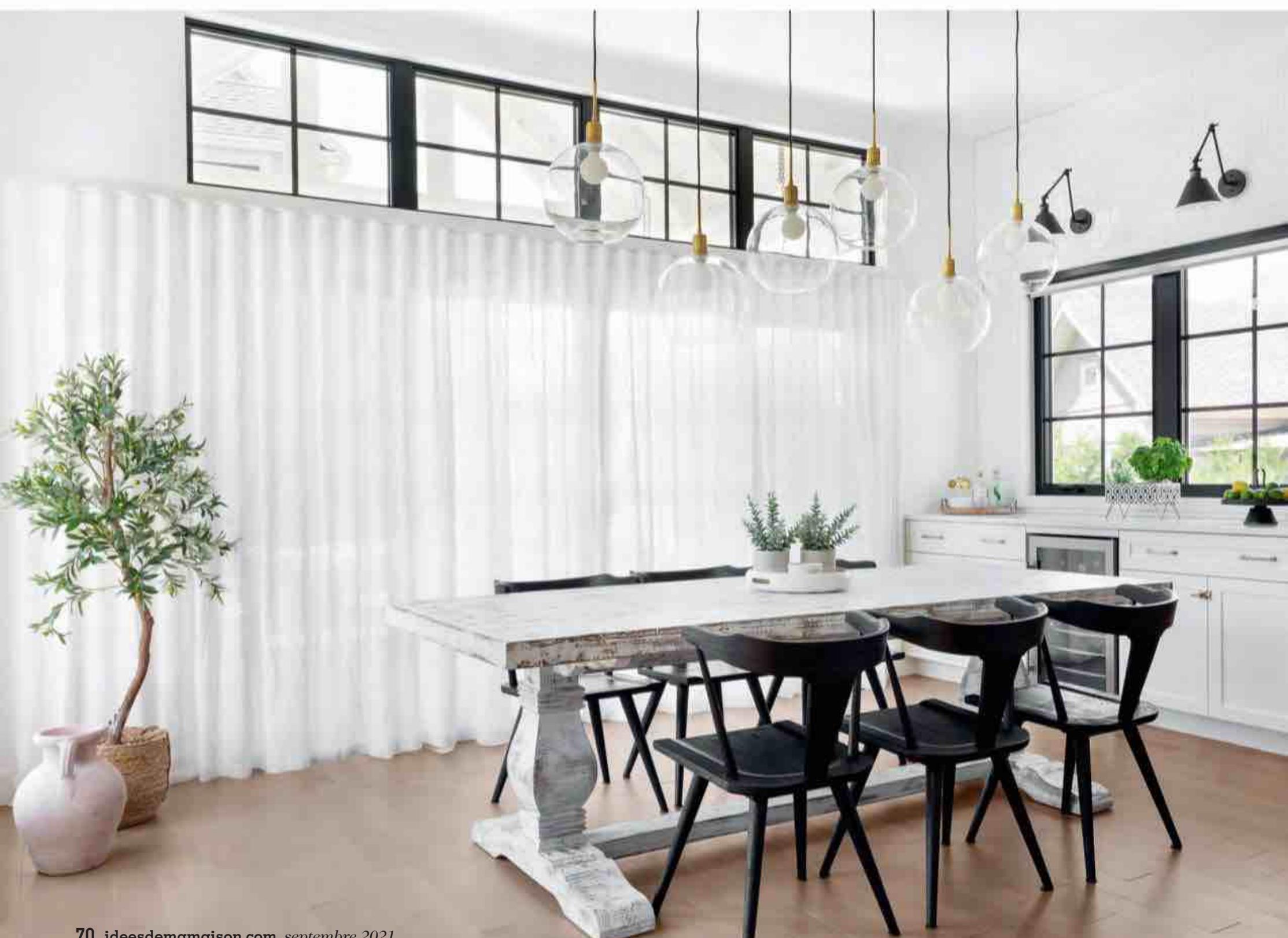


SALLE À MANGER

Mélanie a acheté la table sur wayfair.ca même si la couleur ne lui convenait pas, car elle désirait y faire appliquer un faux fini blanc bien adapté au style *farmhouse*: «J'ai montré une photo de ce que je voulais à l'ébéniste, et le résultat est miraculeux!» L'aspect rustique de ce meuble est tempéré par les suspensions légères et modernes. Pour ce qui est des fenêtres, leurs cadres sont blancs à l'extérieur parce que la réglementation de la ville l'exige, mais noirs à l'intérieur afin de personnaliser l'espace et de créer un contraste avec le blanc du décor. Les voilages, posés au niveau des fenêtres du bas, dégagent la partie haute de la baie vitrée, produisant l'effet d'une imposte.

LES INFOS UTILES

Table wayfair.ca; Simon Roy, Finition Intérieure Prestige (faux fini) • **Chaises** Leclair Decor • **Vaisselier en frêne** Boiseries Métropolitaines • **Cellier** JC Perreault • **Suspensions** Royaume Luminaire • **Rideaux** Ikea; Station Déco (travaux de couture) • **Stores motorisés** Station Déco





LE VAISSELEIR, D'UNE TEINTE SIMILAIRE À CELLE DU PLANCHER,
SERT DE LIEN ENTRE LA SALLE À MANGER ET LA CUISINE.



CUISINE

Mélanie adore être aux fourneaux et elle voulait une belle cuisine centrale, vaste et fonctionnelle. «On est passés de quatre à trois quand on a déménagé parce que mon fils ne vit plus chez nous, mais je voulais un espace adaptable pour une grande famille si jamais on décide de vendre.» Ainsi, les surfaces de travail et les rangements abondent. En jouant le contraste entre le noir et le blanc, les proprios ont conçu un lieu intemporel. Les poignées et les robinets dorés ajoutent du chic à l'ensemble, tandis que les poutres en bois naturel et les chaises en rotin y apportent un esprit décontracté et chaleureux. Le réfrigérateur a posé tout un dilemme: «Mon conjoint rêvait d'avoir l'eau à même le frigo, alors que moi, je voulais que cet appareil ménager soit caché derrière des portes... Comme Tola est ébéniste de métier, il a travaillé fort avec l'équipe d'Armoires Cordeau pour trouver une solution qui nous satisfasse tous les deux.»





LES INFOS UTILES

Conception Krystel Fortier, designer, Armoires Cordeau, en collaboration avec la propriétaire • **Armoires** Armoires Cordeau • **Structure intégrant le réfrigérateur** Armoires Cordeau et Construction Tola Dupuis • **Comptoirs en quartz** Granit Design • **Dosseret** Couvre Plancher et Décoration Montérégie • **Évier et robinetterie** Keisa Cuisines et Salles de bain • **Poignées** Top Knobs • **Cuisinière** Thermador Germain Larivière • **Luminaires** Royaume Luminaire • **Chaises de comptoir** Pottery Barn • **Vase et accessoires** HomeSense • **Fourchettes dorées** living.ca

PASSE-PARTOUT ET INDÉMODABLE, LE CARRELAGE MÉTRO POSÉ SUR TOUT LE MUR EST AUSSI FACILE D'ENTRETIEN.

ARRIÈRE-CUISINE

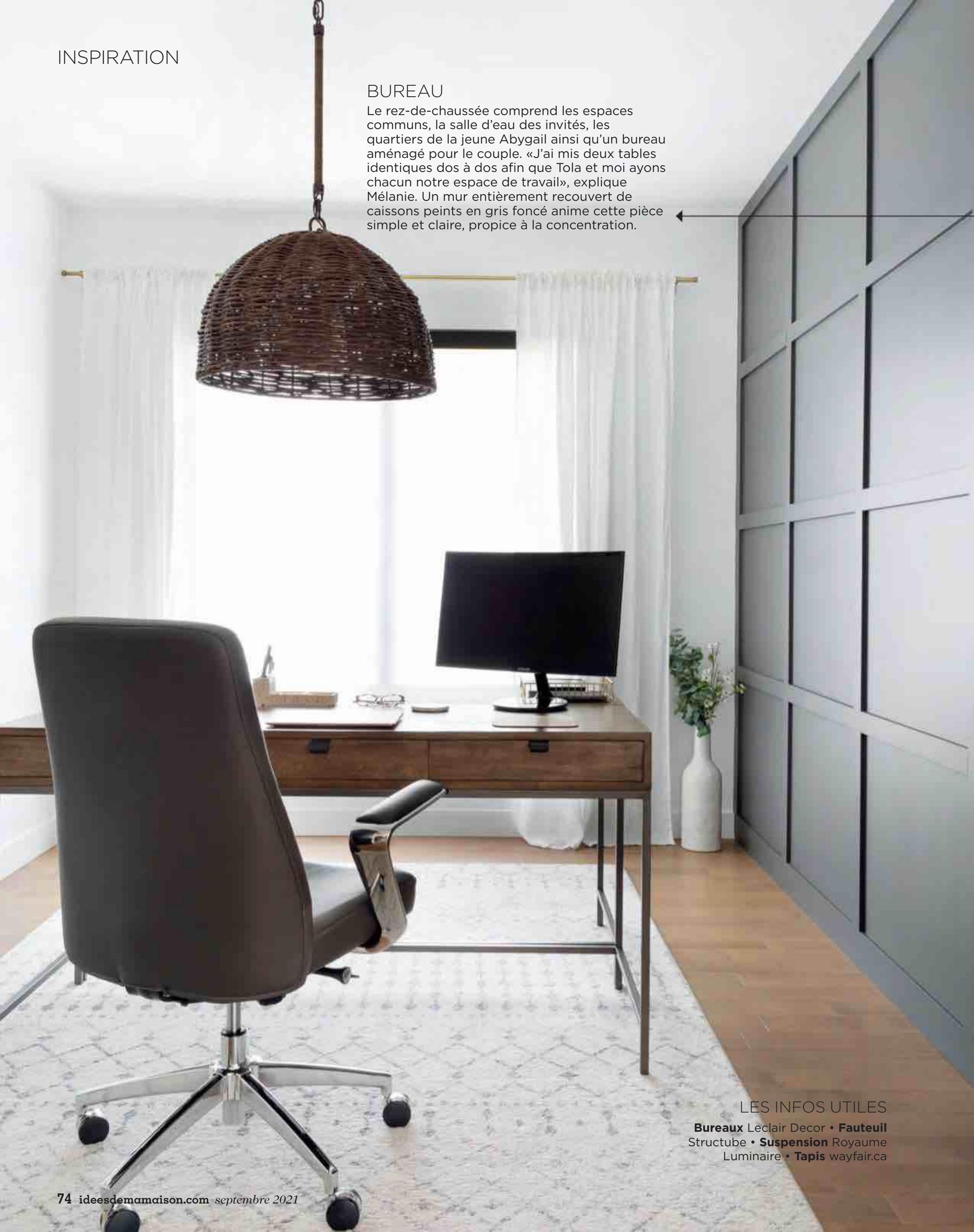
On accède à ce grand espace de rangement par une porte coulissante en bois de la même teinte que l'ilot. La pièce au design assorti à celui de la cuisine est aménagée d'un côté en garde-manger et de l'autre en salle de lavage. Des tablettes ouvertes simplifient l'accès aux bocaux et les petits électros restent à portée de main sur le comptoir.

LES INFOS UTILES

Conception Krystel Fortier, designer, Armoires Cordeau • **Armoires en polyester et comptoirs en stratifié** Armoires Cordeau • **Accessoires** HomeSense

BUREAU

Le rez-de-chaussée comprend les espaces communs, la salle d'eau des invités, les quartiers de la jeune Abygail ainsi qu'un bureau aménagé pour le couple. «J'ai mis deux tables identiques dos à dos afin que Tola et moi ayons chacun notre espace de travail», explique Mélanie. Un mur entièrement recouvert de caissons peints en gris foncé anime cette pièce simple et claire, propice à la concentration.



LES INFOS UTILES

Bureaux Leclair Décor • **Fauteuil** Structube • **Suspension** Royaume Luminaire • **Tapis** wayfair.ca

COPIER-COLLER

Vous aimez ce décor? Voici nos trouvailles pour en reproduire l'ambiance.

RECHERCHE - NATHALIE PAQUIN



Tapis en laine et coton Montrose,
5 pi x 7 pi, 898 \$
(prix de détail suggéré), Renwil



Fauteuil de bureau Branson,
289 \$, Structube



Rideau en lin Dytåg,
79,99 \$ les 2 panneaux
de 57 po x 98 po, Ikea



Suspension (modèle n° 53218),
199,99 \$, Royaume Luminaire



Vase en céramique,
24 po de haut,
69,99 \$, Bouclair



Branche d'eucalyptus artificielle Smyckax,
25 ½ po de haut, 6,99 \$, Ikea



Bureau Sidy, en MDF,
panneaux de particules et fer, 239 \$, Structube



CHAMBRE PRINCIPALE

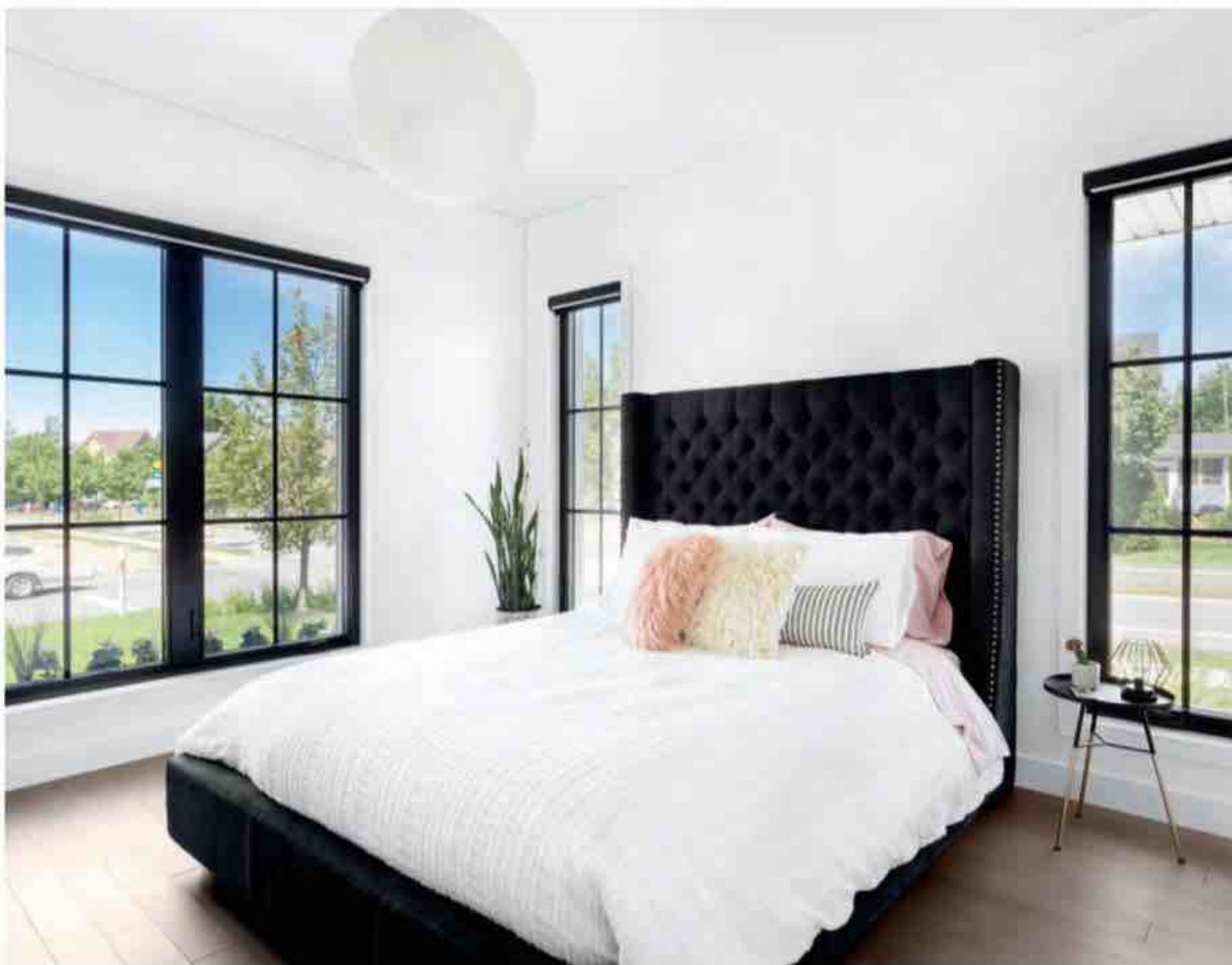
La chambre de Mélanie et Tola se trouve au deuxième étage. Elle donne sur un grand *walk-in* et une salle de bains privée. «Le duo blanc et noir sert de fil conducteur dans toute la maison. Dans notre chambre, j'ai atténué ce contraste fort en choisissant un lit en bois et des accessoires de couleurs pâles, qui créent une ambiance douce», dit la proprio. Des appliques de petit format, similaires à celles du rez-de-chaussée, servent de lampes de chevet sans encombrer les tables de nuit. Le couple a profité de la grande superficie de l'étage supérieur pour ajouter deux pièces qui peuvent servir de chambre, de bureau ou de salle de jeu en fonction de leurs besoins ou de ceux d'un futur acheteur.

LES INFOS UTILES

Lit Pottery Barn • **Literie** Crate and Barrel • **Table de chevet et tapis** HomeSense • **Fauteuil** JC Perreault • **Table d'appoint** Bouclair • **Appliques** Royaume Luminaire • **Jetés** Urban Barn • **Coussins** Design Zola • **Rideaux** Club Tissus



MÉLANIE VALLÉE N'ACHÈTE JAMAIS RIEN SUR UN COUP DE TÊTE:
ELLE ATTEND PATIEMMENT DE TROUVER L'OBJET PARFAIT.



CHAMBRE D'ADO

Abygail, 13 ans, a fait confiance à sa maman pour décorer sa chambre. La haute tête de lit capitonnée meuble majestueusement le mur. Les teintes et les textures des coussins donnent une touche glamour et féminine à la pièce. «Ma fille a un petit coin bureau tout simple dans sa chambre, un walk-in attenant et sa propre salle de bains. On a installé des stores motorisés ici comme ailleurs dans la maison, mais je n'ai pas encore trouvé l'habillage de fenêtre adéquat», dit Mélanie.

LES INFOS UTILES

Literie HomeSense • **Fauteuil** Serres & Jardins Girouard • **Coussin rayé** Leclair Décor • **Stores motorisés** Altex Station Déco

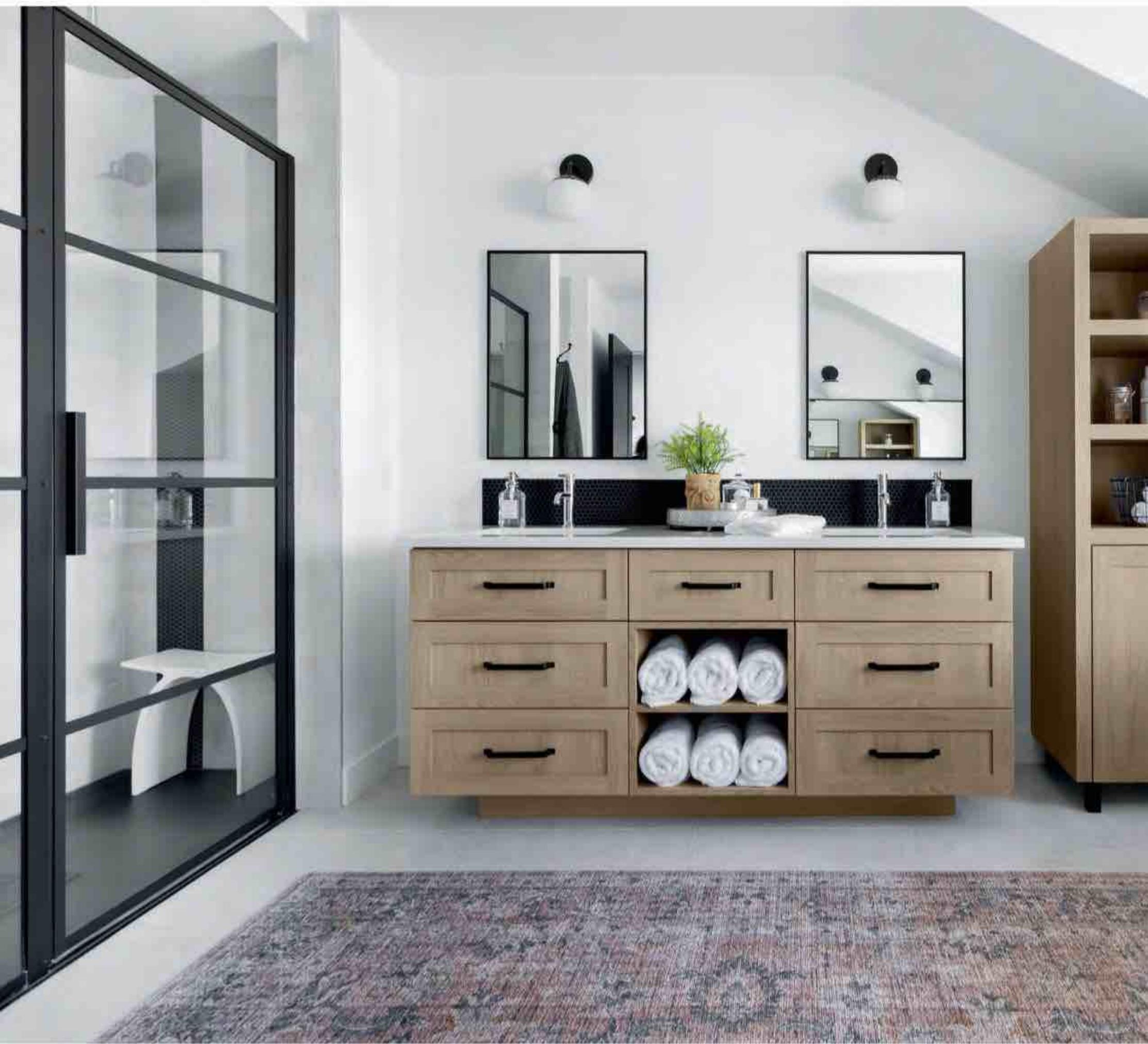


SALLE DE BAINS PRINCIPALE

Spacieuse, la pièce permet une circulation fluide quand Mélanie et Tola s'y trouvent ensemble. «Il était important qu'on puisse être à l'aise d'utiliser l'espace à deux. D'où le choix d'une paire de lavabos et de deux pommes de douche. Je voulais aussi un grand coin coiffeuse bien éclairé pour me maquiller», dit Mélanie. Les meubles en polyester au fini bois s'entretiennent facilement et rendent l'atmosphère chaleureuse.

LES INFOS UTILES

Conception Krystel Fortier, designer, Armoires Cordeau
• **Armoires** Armoires Cordeau • **Lavabos, robinetterie et baignoire** Keisa Cuisines et Salles de bain • **Base de douche en béton sur mesure** Balux • **Tabouret ancien en bois** Antiquités Divine • **Appliques et suspension** Royaume Luminaire • **Banc noir** Maison Corbeil • **Tapis** Loloi • **Fouta** Boutique Emarose





LA PROPRIÉTAIRE ADORE SA COIFFEUSE, QUI EST DOTÉE DE SUFFISAMMENT DE RANGEMENTS POUR FAIRE PLACE NETTE.

INSPIRATION



TERRASSE

Isolée des voisins par une haie de cèdres, la cour arrière est divisée en trois zones: un immense spa, un grand coin-repas et un salon extérieur habillé de meubles confortables, dont deux invitantes chaises suspendues. Pour l'extérieur comme pour l'intérieur, la proprio a sélectionné des pièces de mobilier neutres afin de pouvoir les marier à des accessoires de n'importe quelle couleur; cette année, elle a élu le bleu (coussins, tapis) pour créer un esprit vacances au bord de la mer.

LES INFOS UTILES

Mobilier Jardin de Ville • **Foyer à gaz** Trévi • **Coussins, jeté, distributeur de boissons et verres** HomeSense • **Tapis** Rona • **Recouvrement des colonnes** Balux

ADRESSES PAGE 98

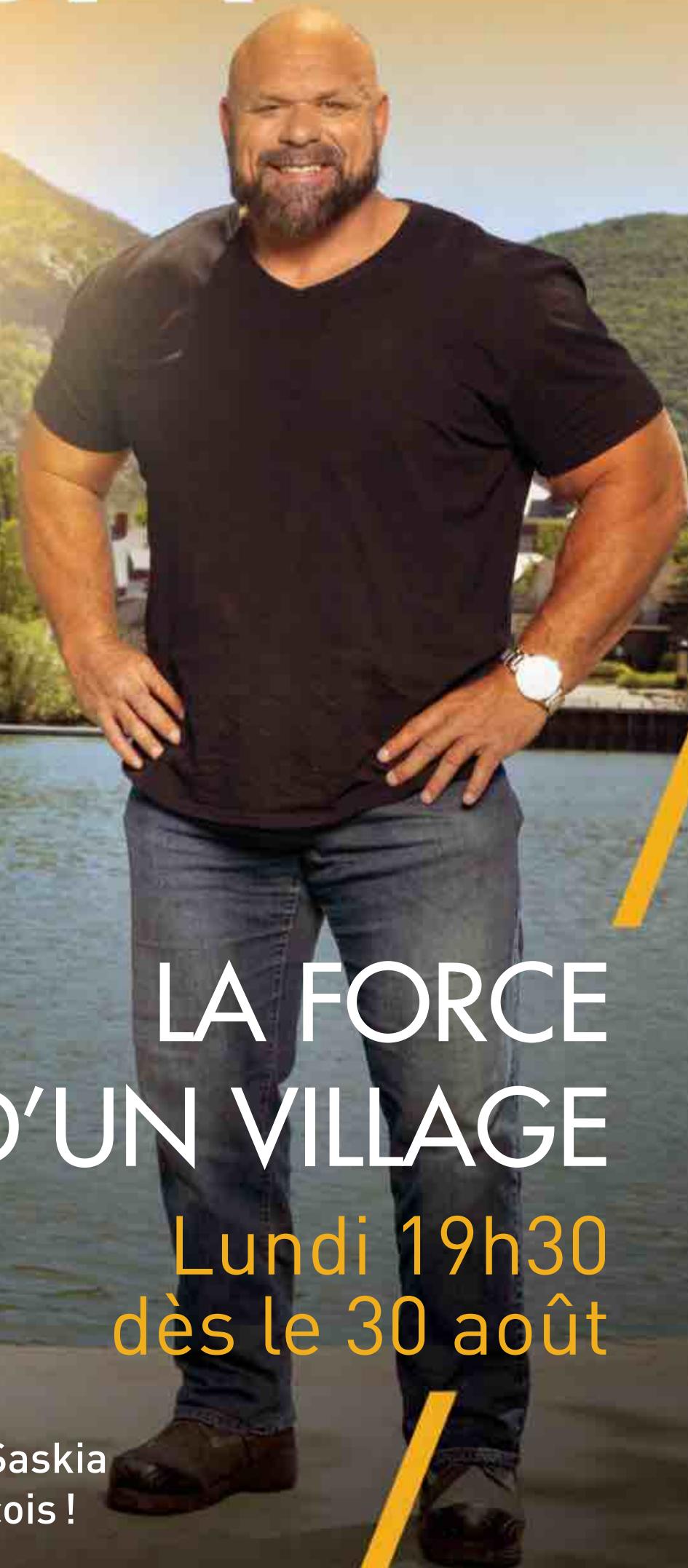
CASA



LA FORCE D'UN VILLAGE

Lundi 19h30
dès le 30 août

Nouvelle série de rénovation avec Hugo et Saskia
qui met en lumière la solidarité des Québécois !



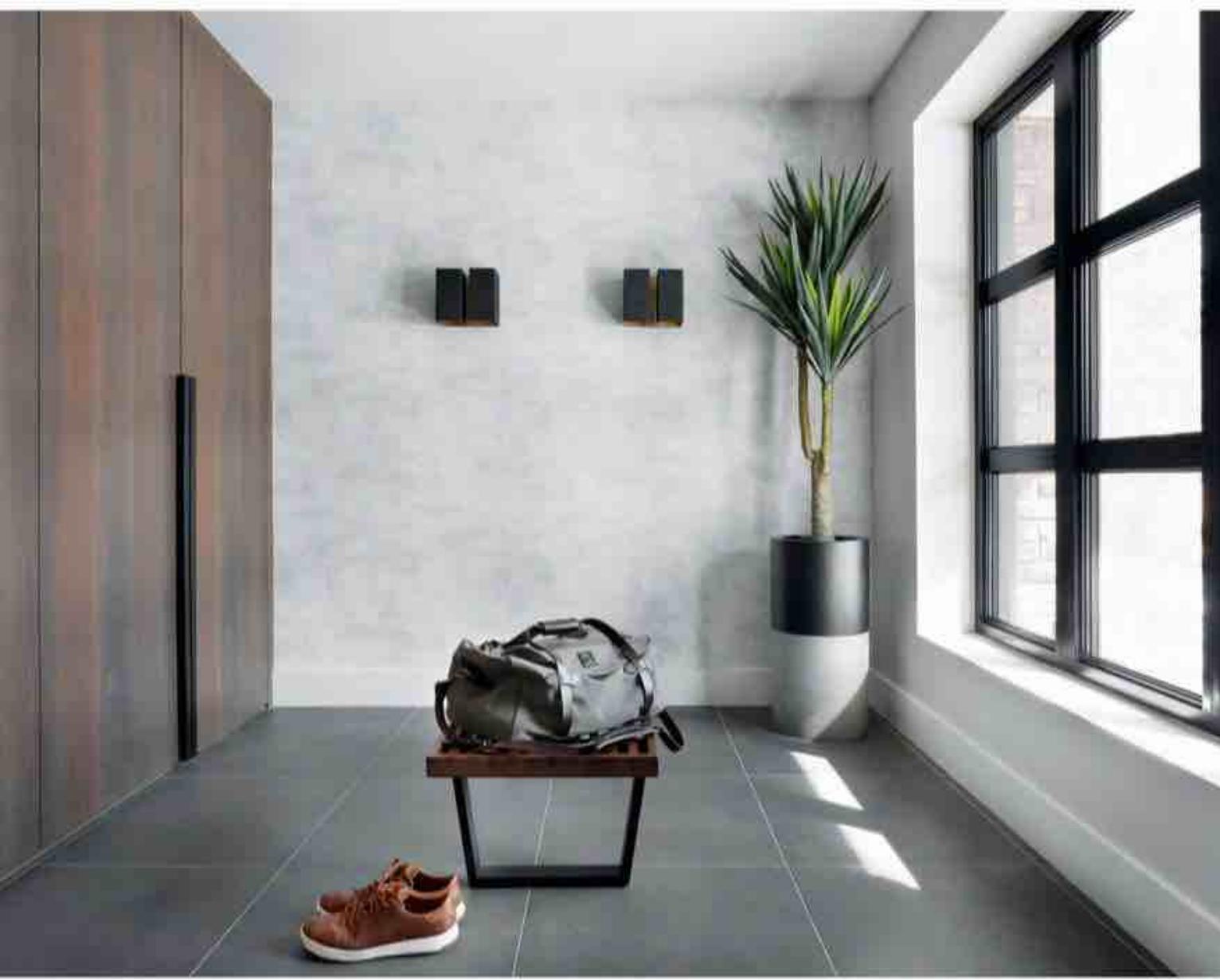
CHANGER D'AIR

Autrefois cloisonnée et décorée dans des teintes de brun et d'orangé, cette maison a été complètement transformée par la designer Liza Castro, qui a misé sur la contemporanéité en toute chose.

TEXTE - FRÉDÉRIQUE LALIBERTÉ

PHOTOS - DREW HADLEY

STYLISTE - CAROLINA AUZ



ENTRÉE

Pratique! Un rangement intégré permet de garder l'espace toujours ordonné, tandis que le carrelage, beaucoup plus facile d'entretien que du bois, se révèle un bon choix pour le sol d'une entrée. Le papier peint clair habille discrètement le mur du fond.

LES INFOS UTILES

Aménagement de la maison Liza Castro • **Rangement intégré** Liza Castro (conception); Cuisines Saint-Vincent (réalisation) • **Banc** Prunelle • **Appliques** Iluce Concepts • **Papier peint** Empire papier peint



La designer Liza Castro a eu carte blanche pour réaménager un univers qui n'était pas du tout à l'image de son propriétaire. «J'ai dû revoir l'organisation de chacune des pièces de façon à créer un refuge pratique, confortable et moderne», explique la designer. Le propriétaire désirait une vaste aire ouverte intégrant un foyer. Il était important pour lui que la cuisine donne sur le salon afin de pouvoir cuisiner tout en regardant la télé. Pour ses quartiers

privés, il voulait une chambre spacieuse avec salle de bains et walk-in attenants. Seule condition: il fallait préserver un ancien élément de la maison, soit l'escalier en marbre qui mène à l'étage. Plusieurs configurations ont été testées, et le résultat final est sans conteste en accord avec ces exigences. «Tout était petit et fermé, précise la designer. Mon mandat a consisté à ouvrir l'espace pour obtenir des aires de vie de belle dimension.»

SALON

L'immense canapé bleu électrique, avec ses repose-pieds assortis, est la vedette de l'aire ouverte. Ce mobilier spectaculaire ne pourrait offrir plus d'espace et de confort pour les soirées cinéma. Pour dissimuler l'appareillage audiovisuel, la designer a conçu un rangement bas en noyer - essence qui lie entre elles les pièces du rez-de-chaussée. Le foyer a été positionné sur le mur de droite, entre le salon et la cuisine. «Ce mur de 23 pieds de long était autrefois doté de petites fenêtres. J'ai proposé au propriétaire d'intégrer des baies vitrées pour agrandir et illuminer l'espace», précise Liza Castro. Offrant une vue impressionnante sur l'extérieur, ces ouvertures architecturales évoquent les lofts new-yorkais. La cheminée, couverte de carreaux de grès cérame, se dépose sur une structure dont la surface fait office de tablette: une composition qui donne de la prestance au décor.

LES INFOS UTILES

Décoration Carolina Auz

- **Rangement intégré** Liza Castro (conception); Cuisines Saint-Vincent (réalisation)
- **Habillement du foyer en grès cérame** Centura
- **Canapé et poufs sur mesure** Maison Tessier
- **Fauteuil et repose-pieds** Prunelle
- **Lampadaire EQ3**
- **Tapis** Interface
- **Revêtement de sol** Manuflow



LE MUR DE LA TÉLÉ, D'UNE PARFAITE SYMÉTRIE, A POUR ORIGINALITÉ D'INTÉGRER DEUX FENÊTRES.



SALLE À MANGER

L'habillage de fenêtre, qui couvre entièrement le mur, donne à la salle à manger une ambiance élégante et feutrée. En guise de buffet, un meuble en porte-à-faux qui n'est pas sans rappeler la structure sous le foyer du salon. Pour ajouter du panache à un aménagement tout en sobriété, rien de tel qu'un élément de décor inusité, comme ce luminaire doré à la forme singulière.



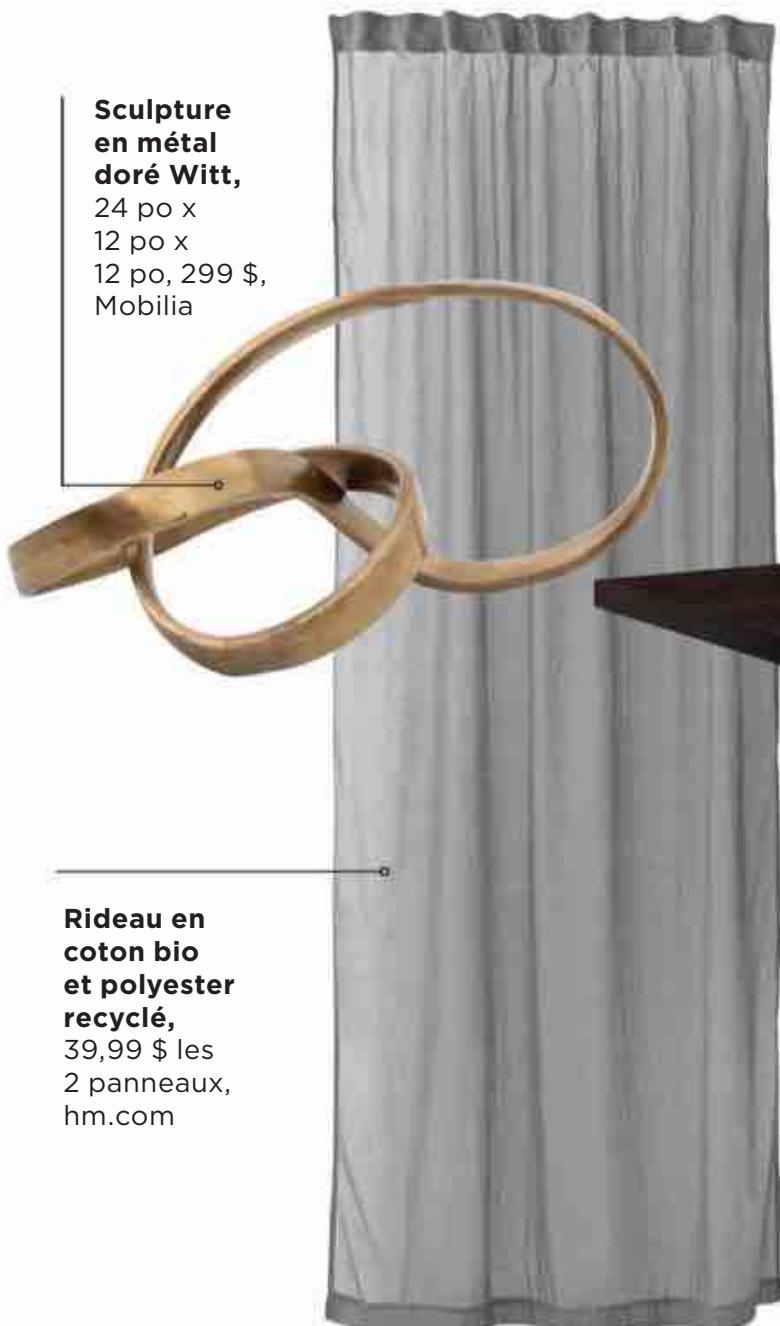
LES INFOS UTILES

Buffet et tablettes Liza Castro (conception); Jaklin Paounov (réalisation)
• **Table et chaises** Maison Tessier • **Lustre** Iluce Concepts • **Rideaux** Store Spec
• **Accessoires** HomeSense, Mobilia

COPIER-COLLER

Vous aimez ce décor? Voici nos trouvailles pour en reproduire l'ambiance.

RECHERCHE - NATHALIE PAQUIN



Sculpture en métal doré Witt,
24 po x
12 po x
12 po, 299 \$,
Mobilia

Suspension en métal Cumulus de Hubbardton Forge,
1397 \$ US, ylighting.com



Table en composite fini bois et métal de Monarch Specialties, 60 po x 36 po x 30 po, 339 \$, rona.ca



Bol en verre avec décor doré, 10 ½ po de diamètre, 29,90 \$, zarahome.com

Vase en métal Bringham,
10 ¼ po de haut,
44,95 \$ US,
Crate and Barrel



Chaise rembourrée en métal et velours Gessica de Everly Quinn, 279,99 \$ les 2, wayfair.ca

UNE HOTTE RÉTRACTABLE SE CACHE SOUS
LE BLOC D'ARMOIRES EN NOYER.





CUISINE

Comme le proprio déteste les habituels comptoirs-lunch, il a fallu faire preuve d'inventivité pour créer un coin-repas. «J'ai intégré à l'ilot une tablette en noyer en forme en L dont la hauteur est similaire à celle d'une table», explique la designer. Un éclairage placé au niveau du coup-de-pied de l'ilot habillé de panneaux gris anthracite et d'un comptoir en quartz donne l'illusion qu'il flotte dans l'espace.

LES INFOS UTILES

Armoires Liza Castro (conception); Cuisines Saint-Vincent (réalisation) • **Robinet** Batimat • **Chaises** Maison Tessier • **Suspensions** Iluce Concepts

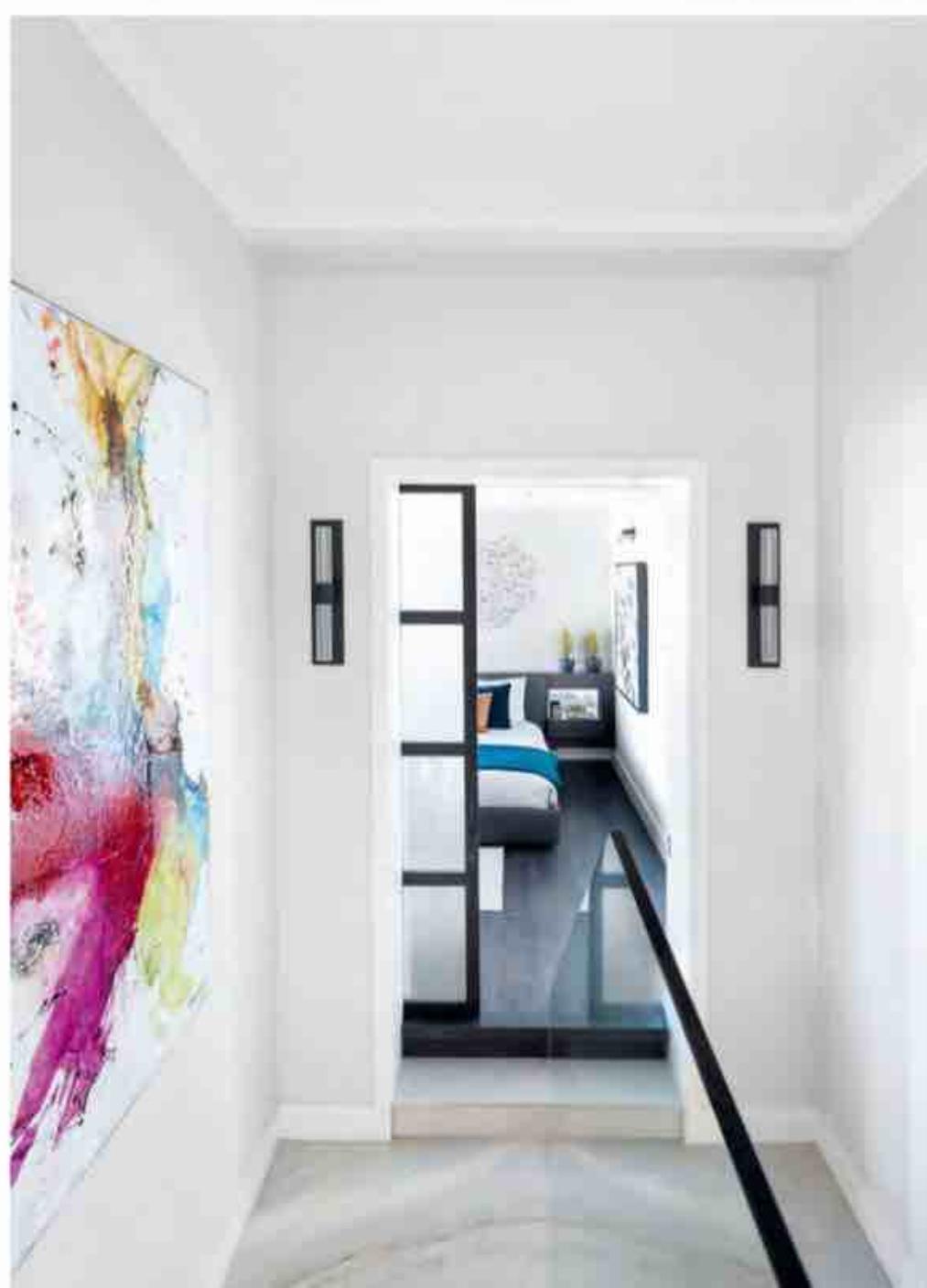


ESCALIER

Seul élément restant du décor d'origine, l'escalier en marbre a été allégé par l'ajout d'une paroi vitrée. «J'aime la discordance entre la solidité du marbre et la fragilité du verre», dit la designer. À l'étage, une porte coulissante reprend le design de la baie vitrée du salon.

LES INFOS UTILES

Porte coulissante Portes Sésame
• **Appliques** Iluce Concepts

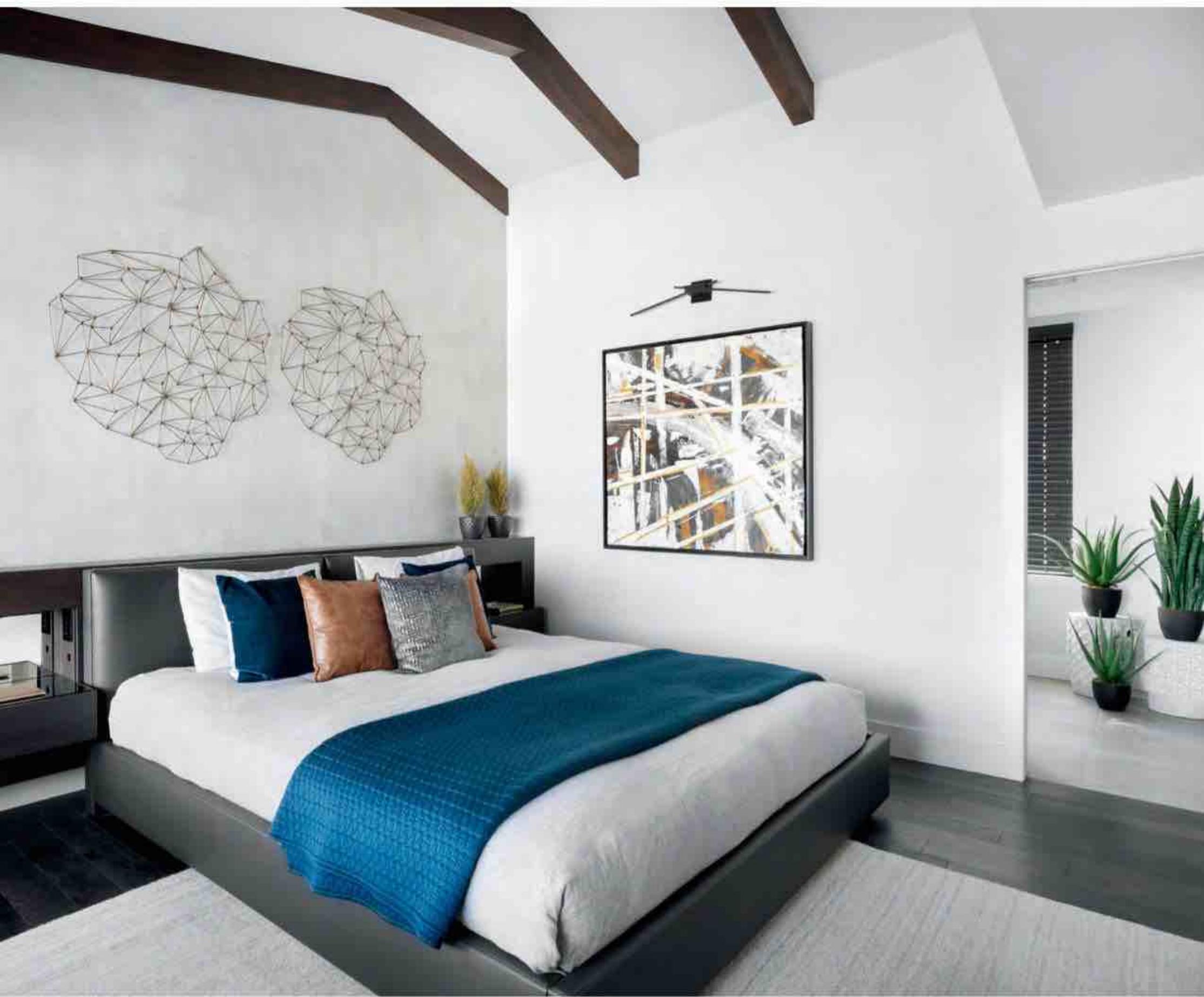


CHAMBRE PRINCIPALE

Le lit rembourré et la tête de lit fabriqués sur mesure affichent un design contemporain archisobre que viennent animer les accents de bleu. La designer a souligné la présence des poutres du plafond en les teignant d'une nuance similaire à celle du meuble de chevet. Le mur en béton, réalisé par un artiste peintre et enjolivé de délicates structures métalliques, sépare la chambre du *walk-in*.

LES INFOS UTILES

Lit et tête de lit Liza Castro (conception); LDF Design (réalisation) • **Mur en béton** Aziz Farouk • **Literie, couverture et coussins** West Elm • **Décorations murales et tableau** Mobilia



SI L'ON SOUHAITE APPORTER UN PEU DE LÉGÈRETÉ DANS UN AMÉNAGEMENT, IL SUFFIT, COMME ICI, D'OPTER POUR DES MEUBLES EN PORTE-À-FAUX.





SALLE DE BAINS

L'ambiance est harmonieuse et zen à souhait grâce à l'utilisation d'une palette de noir, de blanc et de gris. Pour assurer la cohérence, le meuble-lavabo est en noyer; il ajoute une touche chaleureuse dans cet univers épuré. Seul accent de couleur, de belles plantes vertes qui se plaisent dans le climat particulier d'une salle de bains.

LES INFOS UTILES

Meuble-lavabo Liza Castro (conception);
Cuisines Saint-Vincent (réalisation) • **Lavabos et robinetterie** Batimat



INSPIRATION

CELLIER

Le proprio a fait appel à des spécialistes pour réaliser un cellier esthétique et de qualité. Les bouteilles sont bien mises en valeur sur les tablettes tantôt droites, tantôt légèrement obliques. En alternant les bouteilles debout et couchées, on évite la monotonie d'une composition linéaire. Des insertions de bois brisent l'effet un peu froid du métal et du verre.

LES INFOS UTILES

Réalisation 12° en Cave



PISCINE

Agrémentée d'une œuvre grand format en mosaïque, la pièce sert aussi de gym. Le plafond a été réalisé avec de l'acrylique. Ses courbes élancées évoquent le mouvement des vagues. Au départ en céramique, le sol est maintenant couvert d'un revêtement moderne fait de granules de quartz naturels combinés à de la résine, un matériau qui supporte bien l'eau.

LES INFOS UTILES

Revêtement de sol
Quartz Carpet • **Oeuvres murales en mosaïque**
Jordi Bonet

ADRESSES PAGE 98



HELIX

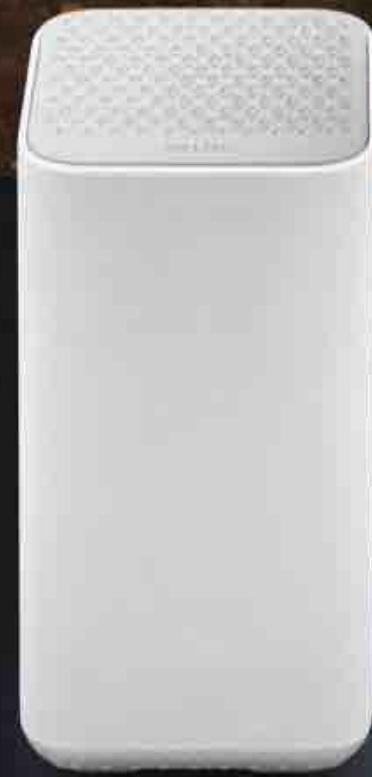
Ça comprend
la meilleure
technologie
Wi-Fi¹.

WI-FI 6

| INTERNET 400 ILLIMITÉ

70\$/mois*

Pendant 24 mois.
Frais d'équipements inclus
Tarif courant de 82 \$/mois



* Cette offre, d'une durée limitée, s'adresse aux nouveaux clients Helix Résidentiel de Vidéotron qui s'abonnent à Helix Internet et consiste à accorder un rabais promotionnel de 24 \$ pendant 24 mois. Le maintien du rabais est conditionnel au maintien de l'abonnement à un forfait Internet dont la mensualité minimale est de 82 \$. Les tarifs affichés incluent l'achat d'une borne Helix Fi. La borne Helix Fi peut être achetée en un seul versement de 288 \$ ou avec un plan de versements de 12 \$/mois pendant 24 mois. Taxes en sus. Une garantie prolongée de 24 mois est également offerte au prix de 36 \$ par équipement. Dans le cas d'un désabonnement avant la fin des 24 mois de versement, le client devra débourser la valeur restante du prix des équipements. La tarification est modifiable sans préavis. Toute modification à un service ou à une combinaison de services peut entraîner une modification tarifaire. Les services, les conditions et les tarifs de chacun des services peuvent varier selon les régions et sont modifiables sans préavis. 1- Dernière génération de Wi-Fi (802.11ax), sous réserve de connexion à la borne Helix Fi.

SERVICE AUX ABONNÉS

Gérez votre abonnement en ligne en toute simplicité!

RENOUVELLEMENT

Renouvez ou prolongez votre abonnement en ligne, afin de ne pas avoir d'interruption de livraison.

Prenez note que nos avis de renouvellement sont produits d'avance. Il se peut que vous receviez une notification même après avoir répondu ou réglé votre facture. Consultez votre état de compte en ligne.

CHANGEMENT D'ADRESSE

Prévoyez un délai de 6 à 8 semaines pour le traitement des changements d'adresse.

PAIEMENT EN LIGNE

Vérifiez votre solde et effectuez un paiement en toute sécurité.

ABONNEMENT CADEAU

Offrez ou renouvez un abonnement cadeau en seulement quelques clics !

EXPIRATION DE VOTRE ABONNEMENT

Trouvez à quel moment prendra fin votre abonnement.

DÉLAI DE LIVRAISON

Veuillez compter de 4 à 8 semaines pour la livraison du premier numéro.

AUTRES QUESTIONS

Consultez notre Foire aux questions.



Rendez-vous au
jemabonne.ca

Cliquez sur « Gérer mon abonnement »
et choisissez votre magazine !



POUR NOUS JOINDRE, UNE SEULE FORMULE: PRÉNOM.NOM@TVA.CA

Vice-présidente TVA Publications Lyne Robitaille
Éditrice en chef, magazines mensuels Martine Aubin
Directrice de publications Véronique Leblanc
Rédactrice en chef adjointe Nathalie Paquin
Directrice artistique Stéphanie Morin
Responsables de mise en ligne, magazines Marie-Claude Viola
Gestionnaire de contenu magazines Marie-Kim Girard
Révision-correction Johanne Girard

OPÉRATIONS ET PRODUCTION

Directrice opérations et production, journaux et magazines Johanne Perron
Coordonnatrice, production Martine Lalonde
Chef, infographie et photographie Steeve Tremblay
Infographie Josée Blais, Pierre Cholette
Retouche photos Stéphanie Bachand, Patrick Forgues, Éric Lépine, Joe Michasiw
Chef, acquisitions et négociation des droits d'auteur Mélanie Turcotte
Recherchiste, contenu visuel Emmanuelle Neault

DIFFUSION ET MARKETING

Directrice principale diffusion et marketing, journaux et magazines Martine Aubin
Directeur kiosque et partenariats bannières Michel Nivischiuk
Directrice diffusion Evelyne Labonté
Directrice marketing et partenariats stratégiques Audrey Corriveau
Directrice adjointe marketing, promotion des marques Marie-Josée Smith
Chargée de projets marketing, promotion des marques Audrey Dupuis
Chef opérations et fidélisation Joanne Dormoy

VENTES PUBLICITAIRES

MONTRÉAL 514 526-9251 poste 2366 (ventespublicitaires@tva.ca)
Vice-président, ventes Patrick Jutras
Directrice principale ventes, journaux et magazines Kimberley Rouse
Directrice, commercialisation journaux et magazines Annie Bergeron
Conseillère principale, commercialisation magazines Vickie Bouthillier
Coordonnatriices, ventes publicitaires Josée-Anne Beaupré, Rosina De Rose, Maria Perrotti, Chantal Simard (intérim)
QUÉBEC ET RÉGIONS 418 688-9330 poste 7501
Directrice générale et ventes, TVA Québec Nathalie Langevin
TORONTO 416 227-8248
Gestionnaire de comptes nationaux Lynda Kaiser

ADMINISTRATION

Directrice finances Catherine Desroches
Directrice ressources humaines et gestion de talents Lyne de Mauraige

DIRECTION GROUPE TVA INC.

Vice-présidente, finances Anick Dubois
Vice-président, ressources humaines Jean-François Reid
Vice-présidente, communications Véronique Mercier

IMPRESSION

Transcontinental Interweb Montréal, 1603, boul. de Montarville, Boucherville (Québec) J4B 5Y2

DISTRIBUTION

Messageries Dynamiques, 12 800, rue Brault, Mirabel (Québec), J7J 0W4
Téléphone: 450 663-9000

SERVICE DES ABONNEMENTS 1888 535-8634 abomag@tva.ca

MAGAZINE LES IDÉES DE MA MAISON

C.P. 240, succ. Saint-Laurent, Saint-Laurent (Québec) H4L 4V5

TARIF D'ABONNEMENT

1 an pour 29,95 \$ (taxes en sus)

Les versions numériques sont aussi disponibles sur Molto, Zinio, Ebsco et PressReader. Occasionnellement, il nous arrive d'utiliser la liste de nos abonnés à des fins de prospection commerciale ou de la mettre à la disposition d'entreprises soigneusement sélectionnées dont les produits pourraient vous intéresser. Si vous désirez que votre nom n'apparaisse pas sur cette liste, nous vous demandons de nous en aviser par écrit.

NOTRE POLITIQUE DE LA PROTECTION DE LA CONFIDENTIALITÉ

Toute reproduction de textes, d'illustrations et de photographies provenant de ce magazine est interdite. Bien que toutes les précautions aient été prises pour assurer la rigueur des renseignements contenus dans *Les idées de ma maison*, il est entendu que le magazine ne peut être tenu responsable des erreurs ou des négligences commises dans l'utilisation de ces renseignements, pas plus que de leur réalisation.

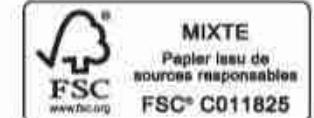
Le magazine *Les idées de ma maison* est publié 9 fois par année, à l'exception des numéros occasionnels combinés, spéciaux ou en prime par TVA Publications inc., dont le siège social est situé au 1600, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec) H2L 4P2. Téléphone: 514 526-9251. Les prix indiqués sont modifiables sans préavis. La marque de commerce *Les idées de ma maison*, est détenue par TVA Publications inc. Dépot légal: Bibliothèque nationale du Québec et Bibliothèque nationale du Canada. ISSN 0822-4269.

Le contenu de ce magazine est produit sur serveur vocal par l'Audiothèque pour personnes handicapées de l'imprimé du Québec. Tél. (Québec): 418 627-8882 Tél. (Montréal): 514 393-0103.

© Tous droits réservés textes et photos 2021



Financé par le gouvernement du Canada



LE POUF

En plus de rehausser le décor avec leurs formes, leurs textures et leurs couleurs, les poufs rendent la maison plus douillette. Nos 10 coups de cœur.

RECHERCHE - NATHALIE PAQUIN



LE CLASSIQUE
POUF SUR PIEDS A
TOUJOURS SA PLACE
DANS LES DÉCORS
CONTEMPORAINS.

1 Pouf Roman, 339 \$, EQ3 **2 Pouf Grid de OYOY**, 224 \$, themodernshop.com **3 Pouf Hades**, 99,99 \$, Must Société **4 Pouf de Cecilie Manz pour Fritz Hansen**, à partir de 639 \$, selon le format, grshop.com **5 Pouf Reed**, 79 \$, Structube **6 Pouf Nevan**, 129 \$, Mobilia **7 Pouf Lynwood**, 169,97 \$, walmart.ca (vendu en ligne seulement) **8 Pouf Angles de Domkapa**, 980 \$, kelli.shop **9 Pouf Bozzi**, 449 \$, cb2.ca **10 Pouf Indivi**, à partir de 769 \$, BoConcept

ADRESSES PAGE 98

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT À l'infolettre **jemagazine**



**ET RECEVEZ
15% de rabais
sur les magazines
à l'unité***

PROMOTIONS NOUVEAUTÉS

* Sur votre 1^{re} commande seulement.
Abonnement exclus de l'offre.

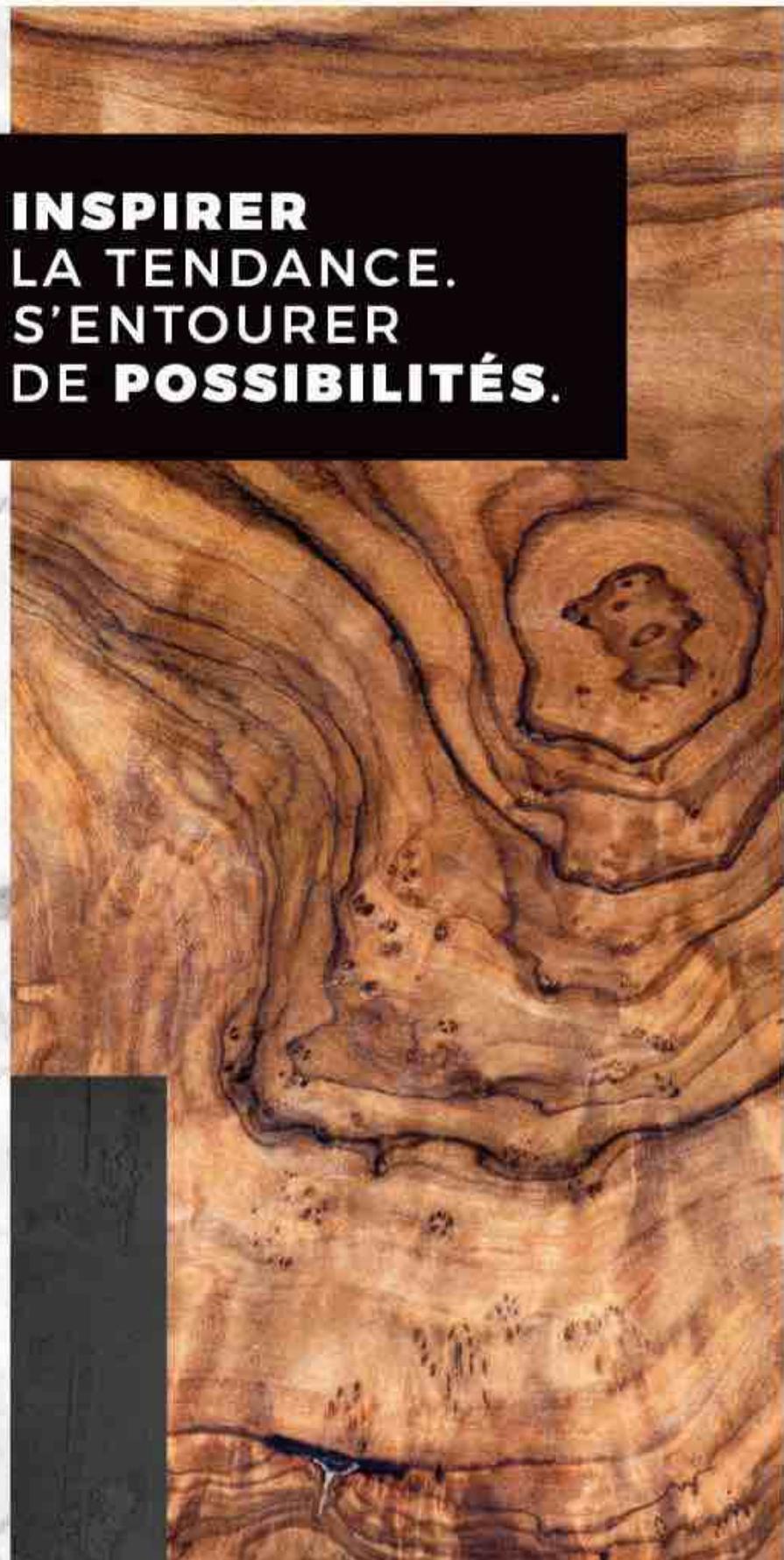
Rendez-vous à
jemagazine.ca/info3

LES INFOS UTILES

ANNIE SLOAN anniesloan.com	EMPIRE PAPIER PEINT 514 849-1297 empirewallpaper.com	MANUFLOW 514 338-1616 manuflowhvac.com
ANTIQUITÉS DIVINE 450 446-8954 antiquitesdivine.ca	EQ3 eq3.com	MARCANTONIO DESIGNS marcantoniodesigns.com
ARCHITECTURE FRANÇOIS LEVESQUE 450 467-2492 architecturelevesqueetbrault.com	FABULOUS FURNISHINGS fabulousfurnishings.com	METRO WALL COVERINGS metrowallcoverings.com
ARES ACCESSOIRES DE CUISINE arescuisine.com	FINITION INTÉRIEURE PRESTIGE 514 867-8906 finitionprestige.com	MIMOSA mimosamaison.com
ARMOIRES CORDEAU 450 796-6128 jccordeau.com	FOUR HANDS fourhands.com	MOBILIA mobilia.ca
AZIZ FAROUK 514 993-2980 aziz-art.com	GERMAIN LARIVIÈRE germainlariviere.com	MUST SOCIÉTÉ mustsociete.com
BALUX 438 401-8267 balux.ca	GRANIT DESIGN granitdesign.com	ONE AFFIRMATION oneaffirmation.com
BATIMAT batimat.net	H&M HOME hm.com	PERFECTOGAZ 450 795-1199 perfectogaz.com
BEHR behr.ca	HOME DEPOT homedepot.ca	PORTES SÉSAME 514 340-0173 interfonction.com
BENJAMIN MOORE benjaminmoore.com	HOMENSENSE homesense.ca	POTTERY BARN potterybarn.com
BESTAR bestar.ca	HOME SOCIÉTÉ homesociete.ca	PRUNELLE 514 905-9949 prunelle.ca
BOCONCEPT boconcept.com	IKEA ikea.ca	QUARTZ CARPET 450 955-1445 quartzcarpet.com
BOISERIES MÉTROPOLITAINES 450 653-2200 boiseriesmetropolitaines.com	ILUCE CONCEPTS 514 564-5823 iluceconcepts.com	RENWIL 514 367-1741 renwil.com
BOUCLAIR bouclair.com	INDIGO chapters.indigo.ca	RH rh.com
BOUTIQUE EMAROSE 450 464-2945 emarose.com	INTERFACE interface.com	RONA rona.ca
BOUTIQUE KOZY boutiquekozy.ca	INTERNATIONAL CABINETS internationalcabinet.ca	ROYAUME LUMINAIRE royaumeluminaire.com
CANADIAN TIRE canadiantire.ca	JACINTHE LEROUX jkcd.ca	SARAH MARIE INTERIOR DESIGNS sarahmarieinteriors.com
CAROLINA AUZ 514 266-3818	JAKLIN PAOUNOV 514 991-5200	SASKIA THUOT saskiathuot.com
CASA LUCA 514 389-6066 casaluca.com	JARDIN DE VILLE jardindeville.com	SERRES & JARDINS GIROUARD 450 795-3309 serresgirouard.com
CENTURA 514 336-4311 centura.ca	JC PERREAULT jcperreault.com	SHERWIN-WILLIAMS sherwin-williams.ca
122 WEST shop.122west.ca	JORDI BONET jordibonet.info	SICO sico.ca
CF INTERIORS cfinteriors.ca	JULIE DESLAURIERS agenceduchesne.com	SIMONS simons.ca
CHLOÉ COMTE lanvertdudecor.com	KEISA CUISINES ET SALLES DE BAIN 450 768-5318 keisa.ca	STATION DÉCO 450 723-3246 stationdeco.com
CLUB TISSUS clubtissus.com	KELLI kelli.shop	STORE SPEC 450 686-7732 storespec.ca
CONSTRUCTION TOLA DUPUIS 450 768-2157 constructiontoladupuis.com	KITS GLASS kitsglass.ca	STRUCTUBE structube.com
COUVRE PLANCHER ET DÉCORATION MONTÉRÉGIE 450 464-7611 couvreplanchermonregie.com	LA BAIE D'HUDSON labaie.com	THAO'S REFINISHING STUDIO thaosrefinishing.ca
CRATE AND BARREL 450 781-5800 crateandbarrel.ca	LDF DESIGN 450 658-3780 ldfdesign.com	TIERRA SOL CERAMIC TILE tierrasol.ca
CUISINES SAINT-VINCENT 450 934-9200 cuisinessaintvincent.ca	LECLAIR DECOR leclairdecor.com	TOP KNOBS topknobs.com
DDD 514 533-0326 boutiqueddd.com	LES COURREURS DE JUPONS 514 508-1368 lescourreursdejupons.ca	TRÉVI trevi.com
DESIGN ZOLA 514 692-5572 designzola.com	LINEN CHEST linenchest.com	URBAN BARN urbanbarn.com
DIMENSION GALLERY dimensiongallery.org	LIZA CASTRO 514 996-9245 lizacastrodesigner.com	VANESSA SICOTTE vanessasicotte.com
12° EN CAVE 12encave.com	LOLOI loloirugs.com	VDEV vdevmaison.com
ÉLÉMENT DE BASE 514 738-6484 elementdebase.com	MAISON CORBEIL maisoncorbeil.com	VISUAL COMFORT visualcomfort.com
EMILIE CERRETTI DESIGN emiliecerretti.com	MAISON OLIVE maisonolive.com	WEST ELM 514 861-2809 westelm.com
	MAISON TESSIER 514 351-7079 maisontessier.ca	YASMINA SOUSSI 514 518-0363 lescasanieres.com
	MAMIE CLAFOUTIS mamieclafoutis.com	ZONE zonemaison.com

REVÊTEMENT MURAL PERSONNALISÉ

DOUCHE | DOSSERET | FOYER | MURALE



**INSPIRER
LA TENDANCE.
S'ENTOURER
DE POSSIBILITÉS.**



NOUS SOMMES DISPONIBLES POUR VOS PROJETS. COMMUNIQUEZ AVEC NOUS !

Bois franc • Vinyle • Céramique • Stratifié • Rampe et escalier



Centre du
Plancher 640 .com



Entrepôt du
Plancher Laval .com

PLUS DE 1 MILLION DE PIEDS CARRÉS EN INVENTAIRE

CUISINES DE RÊVE

8 AMÉNAGEMENTS
inspirants

SHOPPING

TROUVAILLES TENDANCE
POUR TOUS LES BUDGETS

GUIDE D'ACHAT

ARMOIRES ET COMPTOIRS:
FAITES LES BONS CHOIX!

OFFRE SPÉCIALE

d'abonnement

PRÊTS POUR L'ÉTÉ?
124 JOLIES TROUVAILLES

Vent de renouveau!

COMMENT
RAFRAÎCHIR LE
DÉCOR SANS TROP
DÉPENSER?

1 AN
POUR SEULEMENT
2195 \$*
*Taxes en sus

UNE ÉCONOMIE
DE 59% SUR LE PRIX
EN KIOSQUE

magazinedici

ABONNEZ-VOUS!
www.jemagazine.ca

EN BREF

nouveautés

PAR - CHANTAL LAPOINTE



UNE BOISSON AVEC ÇA?

Truffé d'outils technologiques, ce réfrigérateur se distingue par son tiroir à boissons vitré doté de cinq réglages de température programmés, dans lequel on refroidit nos bouteilles de rosé à la perfection. Autre innovation bien pensée: la fonction de refroidissement instantané SuperCool garantit une température et une humidité parfaites et constantes, notamment lorsqu'on ouvre la porte fréquemment pour ranger nos courses au retour du marché. Ce frigo de luxe est pourvu d'un éclairage à DEL raffiné et d'étagères modulables dont les différentes profondeurs facilitent l'exploitation des petits coins perdus. Comme il s'agit d'un appareil intelligent, il calibre la température selon ce qu'on pose dans chacun des tiroirs (viandes, fromages, etc.) et nous envoie un texto si la porte est mal fermée. Réfrigérateur Bosch Série 800, 5579 \$, bosch-home.ca



L'ART DU LATTE

Première machine à café avec un moulin intégré chez De'Longhi, la Specialista Prestigio comblera ceux qui souhaitent simplifier leur routine de café. Grâce à ses recettes préréglées (espresso, café, americano, etc.) et sa buse à vapeur de type commercial qui permet un contrôle ultime pour texturer le lait, on s'improvise barista à la maison! Autre atout en sa faveur: son look professionnel. 1699,99 \$, delonghi.com



CUISSON VERTE

Présenté comme une option de recharge plus saine et plus écolo, le poêlon à revêtement antiadhésif en céramique gagne tranquillement sa place dans les cuisines. L'argument? Il produit 60 % moins de CO₂ qu'un autre revêtement antiadhésif. Sans polytétrafluoroéthylène (Téflon) ni autres métaux lourds, la batterie de cuisine Caraway plaira aux amoureux de design grâce à sa teinte joyeuse, ses poignées souples façon sangles de cuir et ses manches épurés. La gamme va au four jusqu'à 550 °F. 575 \$ la batterie de 7 pièces, en exclusivité chez Indigo, chapters.indigo.ca



ÇA PÉTILLE!

Le robinet de cuisine Grohe Blue Chilled & Sparkling 2.0 permet d'obtenir de l'eau froide, filtrée ou non, plate ou gazeuse, directement du robinet, grâce à un refroidisseur compact fixé dans l'armoire sous l'évier. Finie la consommation de bouteilles de plastique ou de verre! On aime l'éclairage DEL et le design sobre qui ne sacrifie ni la fonctionnalité ni l'aisance d'utilisation avec activation tactile intuitive. 4500 \$, grohe.ca

CONÇU POUR LA VIE

En Angleterre, Shaws fabrique à la main des éviers à tablier selon des techniques traditionnelles.

Un savoir-faire unique qui se transmet aux apprentis depuis 1897. Chaque évier porte le nom du maître artisan qui l'a réalisé. Plusieurs modèles, garnis de différents dessins et détails de confection, sont proposés.

Ils sont faits d'argile réfractaire, un matériau réputé antibactérien et exceptionnellement durable. Il n'est pas rare que ces éviers donnent satisfaction pendant une vie entière. À partir de 2334 \$, houseofrohl.com/shaws



TEXTURE VISUELLE

Conçues et fabriquées au Québec en collaboration avec l'Atelier Filz, les suspensions Benedict de Tungstene misent sur l'expressivité des matières. Chaque suspension se compose d'une tête en chêne blanc délicatement travaillée par usinage numérique, d'un globe blanc laiteux et d'un abat-jour demi-sphérique en aluminium repoussé. Ne reste plus qu'à choisir sa combinaison de couleurs! 385 \$ (12 po), 435 \$ (20 po) et 595 \$ (28 po), tungstene.ca

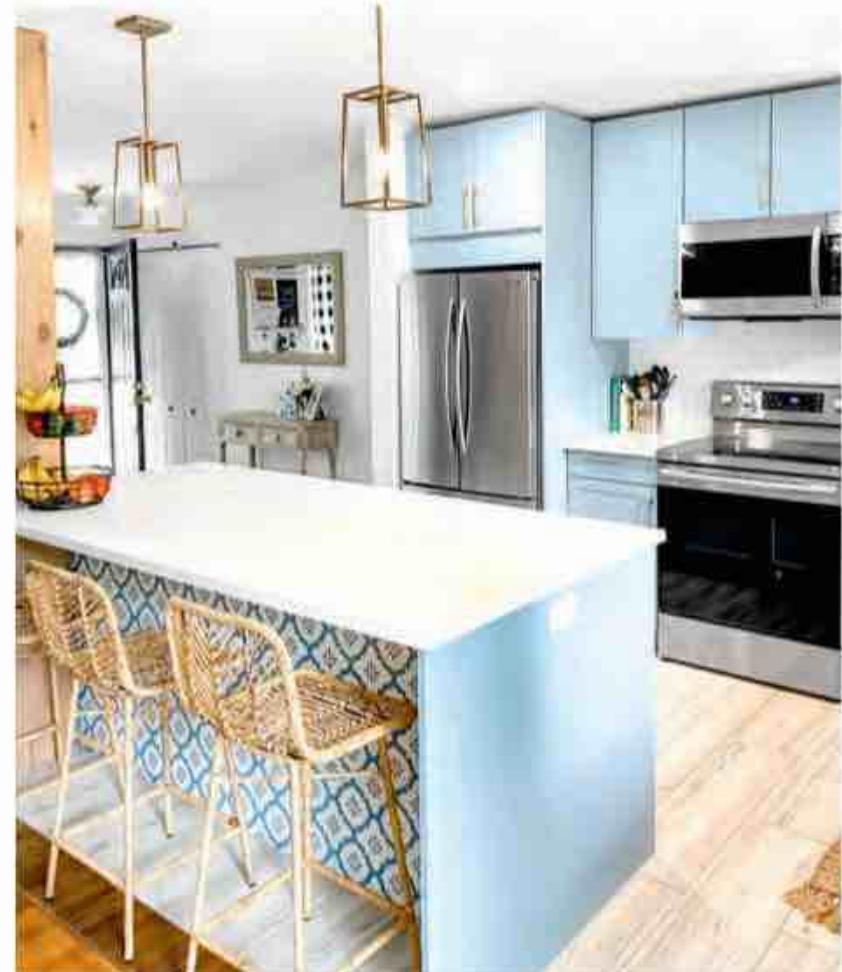


SUR LES BANCS D'ÉCOLE

Structure d'acier aux lignes précises, assise et dossier arrondis en merisier russe qui rappellent les chaises d'écolier: la chaise de comptoir Automne, dernière-née de la collection Topique d'Alphabet, présente une image humble et classique, absolument charmante. Elle est idéale pour les familles, car elle est bien stable et facile à nettoyer! 365 \$, alphabetmobilier.com

STYLE IKEA

L'excellent rapport qualité-prix, la polyvalence et la durabilité des armoires Ikea font qu'elles se retrouvent dans des millions d'intérieurs à travers le monde. Cette popularité freine parfois certains consommateurs qui hésitent à installer une cuisine qu'on retrouve partout ou qui rappelle les images du catalogue suédois. L'entreprise Kitch, d'Edmonton, en Alberta, conçoit et fabrique des portes d'armoires et des composants qui s'agencent parfaitement avec la gamme Sektion vendue chez le détaillant. Voilà une avenue intéressante pour personnaliser sa cuisine Ikea, ou pour obtenir un look sur mesure lors d'une rénovation où on souhaite conserver nos modules. mykitch.ca •



CHOISIR SES MATÉRIAUX... *avec brio!*



Les composants utilisés pour aménager une nouvelle cuisine ont une incidence directe sur sa durée de vie. Ainsi faut-il les sélectionner avec soin, car certains matériaux et essences offerts sur le marché réagissent différemment en zone humide et chaude. Miroir, miroir, quels comptoirs et armoires choisir afin de bien investir?

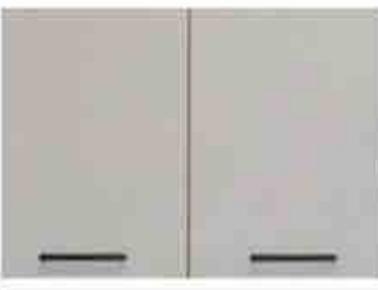
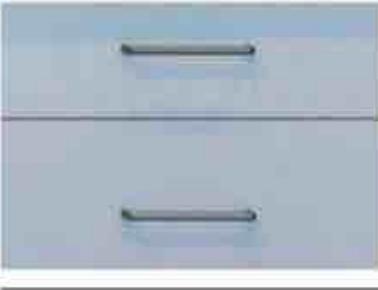
TEXTE - CAROLYNE ANN BOILEAU

FORMICA

LE POUVOIR DES ARMOIRES

INFOS

Caissons et portes donnent le ton, qu'ils soient laqués, naturels, plastifiés ou teints.

MATÉRIAUX	AVANTAGES	DÉSAVANTAGES	COÛT
BOIS NATUREL, LAQUÉ OU TEINT 	<ul style="list-style-type: none"> Le bois convient aux cuisines de tous styles. On le laisse à l'état naturel ou on le teint pour admirer ses veinures et ses nœuds. Pour créer un look uniforme, on l'enduit de laque ou on le peint. Les armoires en bois sont durables, même couvertes d'une légère patine. Cela dit, elles se réparent bien. 	<ul style="list-style-type: none"> Les variations de température et d'humidité peuvent causer des microfissures dans le bois. La couleur des armoires au fini naturel peut s'altérer avec le temps. Les impacts y laissent facilement une marque. 	\$\$\$\$
MDF LAQUÉ (fibres à densité moyenne) 	<ul style="list-style-type: none"> Le MDF est stable, peu importe les variations de température. Ce matériau est un peu plus économique que le bois. On peut choisir entre une porte faite d'un seul morceau de MDF ou un modèle assemblé en cinq morceaux. Les armoires reçoivent cinq couches de laque, laquelle est offerte dans un vaste choix de couleurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Ce matériau s'abîme plus facilement que le bois. Demandez un pot de laque pour les retouches! La finition peut seulement être unie. Le dos de la porte faite d'un morceau est moins esthétique. 	\$\$\$
MÉLAMINE 	<ul style="list-style-type: none"> Plusieurs niveaux de qualité sont offerts. Les armoires en mélamine haut de gamme sont généralement assorties d'une longue garantie contre le décollement et le jaunissement. Les chants d'une porte de qualité ont environ $\frac{1}{8}$ po d'épaisseur, ce qui les rend résistants. Le look et l'effet texturé du bois de grange peuvent être reproduits avec de la mélamine de qualité. 	<ul style="list-style-type: none"> La mélamine résiste plus ou moins bien à l'humidité. En cas d'infiltration d'eau, la porte va gonfler et le chant se décoller. Les réparations sont quasi impossibles. Les traces de doigts peuvent être apparentes sur les finis mats d'une mélamine d'entrée de gamme. Les finis lustrés, quant à eux, laissent voir les rayures. 	\$
THERMOPLASTIQUE 	<ul style="list-style-type: none"> Ce matériau permet de créer des looks audacieux (effets de marbre, de cuir, de tissu, etc.). Le thermoplastique est économique. Les portes sont faites d'une seule pièce, mais peuvent imiter celles construites en cinq morceaux. Le plastique moulé est facile d'entretien. 	<ul style="list-style-type: none"> Il se décolle et se fendille quand il se trouve trop près des sources de chaleur. Il faut éviter de faire fonctionner la bouilloire et le grille-pain sous les armoires. Le dos de la porte est en mélamine; sa couleur peut différer de celle de la façade. Un bris se répare difficilement. 	\$\$
POLYESTER 	<ul style="list-style-type: none"> Ce matériau est parmi les plus économiques. Les portes sont offertes en plusieurs styles, de lisses à moulurées. Couleurs unies et motifs de grains de bois: le choix est vaste. Aucun risque de décoloration. 	<ul style="list-style-type: none"> Ce matériau est irréparable. En cas de bris, il faut commander une nouvelle porte. L'entretien est un peu plus fastidieux quand on opte pour une porte moulurée assemblée en cinq morceaux. Il faut nettoyer le joint entre les battants et le panneau central. 	\$\$
ACRYLIQUE 	<ul style="list-style-type: none"> Ce matériau lustré est offert en plusieurs couleurs. Sa résistance à l'humidité est excellente. L'acrylique s'utilise près des sources de chaleur (four, table de cuisson, cafetières et grille-pain). 	<ul style="list-style-type: none"> La surface lustrée rend les microégratignures apparentes. Les portes sont uniquement monopièces et lisses. La résistance à la chaleur de l'acrylique ne fait pas l'unanimité chez les experts consultés. Renseignez-vous auprès de votre designer de confiance avant d'opter pour ce matériau. 	\$\$
SIMILAQUE 	<ul style="list-style-type: none"> Ce matériau ne réagit pas à la chaleur. Sa couleur est mate et demeure inchangée au fil du temps. Les portes en similaque résistent bien aux impacts, mieux qu'une porte laquée par exemple. La porte en similaque est habituellement lisse, mais certains fabricants comme Miralis offrent le modèle shaker. Le chant est stable; il ne se décolle pas. 	<ul style="list-style-type: none"> Dans les couleurs foncées, le similaque est moyennement résistant aux traces de doigts. Les experts suggèrent de bien manipuler les échantillons avant de faire un choix. 	Prix sur demande

À NOTER: Il existe plusieurs niveaux de qualité pour chaque matériau mentionné.
Les prix sont donnés par des cuisinistes à titre indicatif.

COMPTOIRS: FAITES VOS DEVOIRS

On s'y attable pour manger, on les utilise pour préparer les aliments, sans compter qu'ils sont parfois le théâtre de petits accidents (allô gouttes de vin rouge!): les plans de travail sont mis à rude épreuve.

MATÉRIAUX	AVANTAGES	DÉSAVANTAGES	COÛT
BOIS 	<ul style="list-style-type: none"> Un comptoir en bois est plus chaud au toucher que ceux en pierre naturelle ou d'ingénierie (quartz, grès cérame). Les surfaces peuvent être sablées et huilées, donc remises à neuf. Il est possible d'avoir une surface de 10 pi de long, sans joint. Facile d'entretien: un savon doux et une huile minérale. 	<ul style="list-style-type: none"> La solidité des essences varie. Par exemple, le chêne est un peu plus poreux que l'érable. Le bois résiste mal à la chaleur directe et il se raye facilement. La couleur change au fil du temps. Le taux d'humidité peut faire craquer le bois. 	\$\$ (érable) \$\$\$ (noyer)
GRANIT 	<ul style="list-style-type: none"> Les taches peuvent être polies et un coin abîmé peut être arrondi. Certains granits vert laurentien et noirs proviennent de mines québécoises. La pierre naturelle est durable et réputée pour résister à la chaleur. 	<ul style="list-style-type: none"> Les joints entre les dalles peuvent être inesthétiques, car celles-ci diffèrent les unes des autres. Mieux vaut aller les choisir soi-même à l'entrepôt. Un fragment de pierre est impossible à coller. Une microfissure peut apparaître dans la masse et causer un éclat à la surface. Une fois l'an, la surface a besoin de scellant. 	\$\$ et \$\$\$ (selon la qualité)
QUARTZ 	<ul style="list-style-type: none"> Ce matériau convient à une installation en chute, c'est-à-dire le long du caisson. Les bons quartz sont durables. L'humidité ne pénètre pas leur surface. La couleur et les motifs sont uniformes. Le joint entre deux dalles est discret. Les imitations de marbre sont réussies. Facile d'entretien: un savon doux suffit. 	<ul style="list-style-type: none"> La qualité des quartz varie. Les proportions de quartz et de résine ne sont pas précisées par tous les fabricants. En deçà de 93 % de quartz, n'achetez pas! La résistance à la chaleur est moyenne. Les bris thermiques ne sont pas couverts par la garantie. Une tache peut être polie, mais la réparation sera visible. 	\$\$ et \$\$\$ (selon la qualité)
STRATIFIÉ 	<ul style="list-style-type: none"> C'est le matériau le plus économique et le plus populaire. Le stratifié est plus chaud au toucher que la pierre et le quartz. Un large éventail de couleurs et de motifs est offert. Facile d'entretien: un savon doux suffit. 	<ul style="list-style-type: none"> C'est le moins durable des matériaux. Il résiste peu à la chaleur et à l'humidité. L'évier ne peut être installé sous plan. Les chants sont fragiles: une petite infiltration d'eau fera gonfler le comptoir. 	\$
FENIX-NTM 	<ul style="list-style-type: none"> Sert autant pour la fabrication de comptoirs que d'armoires. Convient à une installation en chute, c'est-à-dire le long du caisson. C'est le matériau le plus performant contre les traces de doigts. Les microégratignures se réparent à l'aide d'un chiffon humide et d'un fer à repasser. Peut être coloré dans la masse ou non. Conçu en Europe, mais aussi fabriqué au Québec. Ses dimensions sont bien adaptées au marché nord-américain. Facile d'entretien: un savon doux suffit. 	<ul style="list-style-type: none"> Les couleurs sont unies. Aucun motif de veinures offert. 	\$\$\$
GRÈS CÉRAVE ET DEKTON^{MD} 	<ul style="list-style-type: none"> Les comptoirs peuvent être taillés très mince. Le grès cérame et le Dekton^{MD} sont ultrarésistants à la chaleur et non poreux (ils ne demandent donc pas de scellant). Les surfaces sont offertes dans des couleurs unies ou avec des effets de marbrures imitant la pierre naturelle. Conviennent à une installation en chute, c'est-à-dire le long du caisson. Faciles d'entretien: un savon doux suffit. 	<ul style="list-style-type: none"> La couleur et les motifs ne sont pas présents dans la masse; s'il y a un éclat dans le chant, la réparation sera visible. Moins résistants aux égratignures que le Fenix-NTM. Le prix. Il reflète entre autres les nombreuses pertes qui se produisent à l'usine, où ces surfaces se cassent facilement. Elles sont beaucoup plus stables une fois installées dans la cuisine. La dimension des dalles donne du fil à retordre aux cuisinistes et aux installateurs. 	\$\$\$\$

* La différence entre les comptoirs en Dekton^{MD} et ceux en grès cérame de diverses marques (Laminam, MaxFine Marmi, etc.) réside dans le choix des matières premières. L'un et l'autre sont produits grâce à un mélange ultracompacté de poussière de matériaux bruts cuits à très haute température. Toutefois, seul le Dekton^{MD} comprend du quartz. Leurs avantages et leurs inconvénients sont très similaires, pour ne pas dire identiques; c'est pourquoi nous les avons réunis dans ce tableau.

\$ ABORDABLE. \$\$\$ TRÈS CHER.



MATÉRIAUX,
COULEURS, FINIS...
LEUR MARIAGE
PERMET DE CRÉER
DES LOOKS À
L'INFINI. IL IMPORTE
DE LES CHOISIR
SOIGNEUSEMENT,
POUR QU'ils SOIENT
ADAPTÉS AUTANT
À NOTRE STYLE
DÉCO QU'à NOTRE
MODE DE VIE.

Merci à Nancy Ouellet, designer en chef chez Club Cuisine BCBG (clubcuisinebcbg.com), à Maya Pion, directrice de succursale chez Armoires Cuisines Action (cuisinesaction.com), à Noémie Bernier, chef de l'innovation de produit chez Miralis (miralis.com), et à Christelle Locat-Rainville, directrice marketing chez Formica (formica.com), pour leur précieuse collaboration.

CHER OU PAS CHER?

RECHERCHE - ISABELLE FILION ET NATHALIE PAQUIN

Peu importe le budget dont vous disposez pour rénover votre cuisine, voici tout ce qu'il vous faut pour créer un espace de style champêtre, contemporain ou transitionnel.



Champêtre

CHER



1 Carreaux de céramique
Catalina de Ivy Hill Tile, 3 po x 6 po, 15,24 \$ le pi², wayfair.ca

2 Suspension (modèle n° 30058), 88,99 \$, Royaume Luminaire

3 Porte d'armoire en polymère TH 3050 de Thermovision, couleur Brume de coton, environ 100 \$, Cuisine Summum

4 Évier à tablier Ironridge, 2602 \$, Kohler

5 Comptoir en granit Cambrian Black, à partir de 31,85 \$ le pi², Ciot

6 Robinet à bec rétractable Arbor de Moen, fini bronze huilé, 660,75 \$, rona.ca

7 Carreau de céramique imitation bois Cottage de Merola Tile, pour mur et sol, 5 7/8 po x 23 5/8 po, 10,98 \$ le pi², homedepot.ca

PAS CHER

8 Carreaux de céramique Sahn, 4 po x 4 po, 7,25 \$ le pi², Ciot
9 Suspension Ottavio1, 32,97 \$, Canac
10 Porte d'armoire Axstad, 59 \$, Ikea
11 Revêtement de sol en vinyle à effet chêne Walton, 4,58 \$ le pi², homedepot.ca
12 Robinet à bec rétractable Kraus, fini bronze huilé, 148 \$, homedepot.ca
13 Évier à tablier Havsen, 399 \$, Ikea
14 Comptoir en acrylique Surface Solide Everform de Formica, couleur Lave Noire (501), de 17 \$ à 27 \$ le pi², Formica



Contemporain

CHER

1 Suspension Bâge, 845 \$, Luminaire Authentik **2 Plancher en béton**, de 12 \$ à 16 \$ le pi² (installation et polissage compris), Béton Prestige **3 Carreau de céramique murale Cannes d'ITT Ceramic**, couleur Grey, 12 po x 24 po, 4,89 \$ le pi², tile.expert **4 Évier Metra de Blanco**, 775,60 \$, rona.ca **5 Robinet à bec rétractable Junction (930LF-BL) de Delta Faucet**, 501,31 \$, plumbingonline.ca **6 Comptoir en Dekton Tundra19 de Cosentino**, 20 mm d'épaisseur, de 120 \$ à 150 \$ le pi² (installation comprise), Granite au Sommet **7 Porte d'armoire en MDF laqué**, modèle Studio, fabriqué au Québec, à partir de 120 \$, Club Cuisine BCBG



ISTOCK

1

2

3

4

5

6

7





PAS CHER

8 Suspension ARRAY, 256 \$, Multi Luminaire
9 Porte d'armoire en mélamine avec panneau TFL Tafisa, couleur Étoile du berger (L770I), environ 60 \$, Cuisine Summum
10 Comptoir en quartz de la collection Venati de Santamargherita Surfaces, couleur Vermont, à partir de 74,95 \$ le pi² (comptoir de $\frac{3}{4}$ po d'épaisseur); à partir de 86,95 \$ le pi² (comptoir de 1 $\frac{1}{4}$ po) (installation comprise), Céragrès
11 Robinet à bec rétractable Esquina, 189,98 \$, BMR
12 Carreau de céramique Serenity, 10 po x 16 po, 3,74 \$ le pi², Centura
13 Évier Kindred, 359 \$, Canac
14 Revêtement de plancher en vinyle à effet béton Sarlon Cement de Forbo, 46 \$ la verge carrée, Centura



13



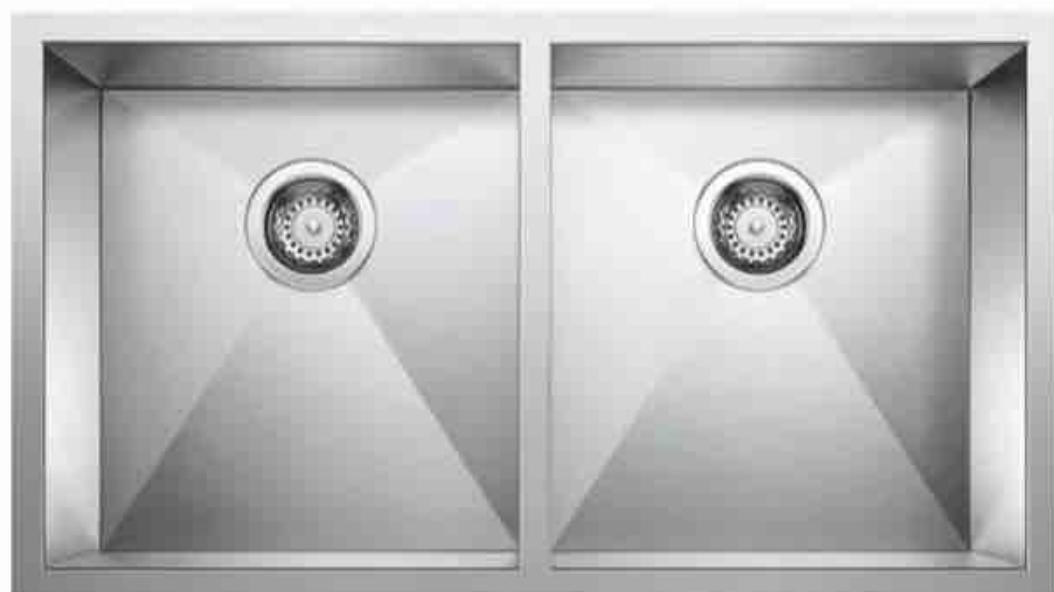
14



Transitionnel

CHER

1 Carreaux en céramique Brickwall, couleur White, 4 po x 20 po, 8,99 \$ le pi², Céramique
2 Porte d'armoire laquée bleue Järsta, en panneaux de particules, 98 \$, Ikea
3 Comptoir en grès cérame Bianco Assoluto Lucidato de Laminam, 12 mm d'épaisseur, de 110 \$ à 140 \$ le pi² (installation comprise), Granite au Sommet
4 Robinet semi-professionnel Essence de Grohe, 741,99 \$, wayfair.ca
5 Revêtement de sol en bois franc d'ingénierie Malibu Wide Plank - Hickory, lattes de ½ po x 6 ½ po, 8,48 \$ le pi², homedepot.ca
6 Suspension Bubble-Beater, 499 \$, Prunelle
7 Évier Quatrus U2 de Blanco, 652,40 \$, homedepot.ca



7



8



9



10



11

12



14

PAS CHER

8 Carreaux de céramique (modèle CM-4X12WHITE-B30), fini blanc lustré, 4 po x 12 po, 43 \$ la boîte de 30 carreaux couvrant 10 pi², Bain Dépôt **9 Suspension Mojna/Hemma**, 32,99 \$, IKEA **10 Plancher flottant Taylor de la collection Urbania**, 2,39 \$ le pi², Flordeco **11 Évier modèle Asil (modèle AS390)**, 169 \$, Canac **12 Comptoir en acrylique Surface Solide Everform de Formica**, couleur Luna Blanc Éclatant (408), de 17 \$ à 27 \$ le pi², Formica **13 Porte d'armoire en thermoplastique Thermoform**, couleur Bleu satin (n° 259), de 20 \$ à 35 \$, Elysée Cuisines et Salles de bains **14 Robinet à bec rétractable Fernando de Tassili Supra**, 154 \$, Canac

À moins d'indication contraire, les prix de vente ne comprennent pas l'installation.

ADRESSES PAGE 35 •

La CUISINE parfaite de **MARILOU**



Cet automne, Marilou investit le petit écran avec l'émission *Trois fois par jour et vous*, présentée sur les ondes de TVA et de Zeste. Dans cette première émission télé au format d'une demi-heure, la foodie et star des réseaux sociaux derrière les quatre tomes de *Trois fois par jour* reçoit des invités avec qui elle discute autour d'un thème, en plus de partager avec nous 90 nouvelles recettes. Elle nous a reçus en plein tournage.

PAR CHANTAL LAPOLINÉE PHOTOS - BRUNO PETROZZA

MARILOU, NOUS SOMMES DANS LA CUISINE DE VOTRE NOUVELLE ÉMISSION *TROIS FOIS PAR JOUR ET VOUS*. PARLEZ-NOUS DE CE CONCEPT?

Marilou: Je veux explorer des sujets qui ont une influence sur notre relation avec la nourriture et en discuter avec mes invités. Par exemple, le stress, l'anxiété, les troubles alimentaires ou un budget serré à respecter. Je souhaite qu'on se questionne et qu'on gagne en confiance. À mon sens, les discussions autour de la bouffe sont ultra-importantes. Elles nous amènent plus loin dans notre réflexion.

LA CUISINE EST MAGNIFIQUE! QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES QUE VOUS APPRÉCIEZ LE PLUS?

Marilou: Il s'agit de ma première cuisine qui ne soit pas blanche depuis 10 ans. J'ai choisi le chêne, dont les nuances claires illuminent la pièce. C'est un décor simple et très fonctionnel. Il n'y a pas d'armoires en hauteur, tout est à portée de main. Avec de belles et grandes fenêtres, la pièce bénéficie d'un flot de lumière naturelle, un must selon moi. On a presque l'impression d'être dehors. Il suffit parfois de peu pour faire du beau; je trouve le résultat très réussi!

QUELS ÉTAIENT VOS OBJECTIFS AU MOMENT DE PLANIFIER SON AMÉNAGEMENT?

Marilou: Avant même la naissance du projet télé, cette cuisine était celle de l'atelier de *Trois fois par jour*. Je la voulais grande et aérée, avec un bel éclairage naturel et de l'espace pour cuisiner beaucoup de plats en simultané.

IL S'AGIT D'UNE CUISINE 100 % QUÉBÉCOISE; C'EST IMPORTANT POUR VOUS?

Marilou: C'est primordial d'encourager des artisans d'ici. L'entreprise Coquo, qui crée des meubles de cuisine modulaires autoportants à Montréal, a imaginé les armoires. J'adore cette compagnie, notamment parce qu'elle emploie beaucoup de femmes. Les luminaires proviennent du studio Jacques & Anna, lui aussi installé à Montréal. Les Planchers Mercier, de Drummondville, ont réalisé le revêtement de sol en érable.

Y A-T-IL DES IDÉES DÉCO FACILES À REPIQUER POUR NOS LECTEURS?

Marilou: Dans un faux tiroir de l'îlot, on trouve une série de prises électriques pour brancher les petits électroménagers et recharger les téléphones et les tablettes. Vraiment pratique!



L'immense îlot est un vrai charme pour travailler à plusieurs. Il est éclairé efficacement par quatre suspensions modernes.



L'ANNÉE QUE NOUS VENONS DE TRAVERSER A BOULEVERSÉ NOS VIES. COMMENT ÉVOLUE NOTRE FAÇON DE CUISINER?

Marilou: Les gens se sont mis à cuisiner avec passion. D'ailleurs, les visites sur mon site ont nettement augmenté pendant les périodes de confinement.

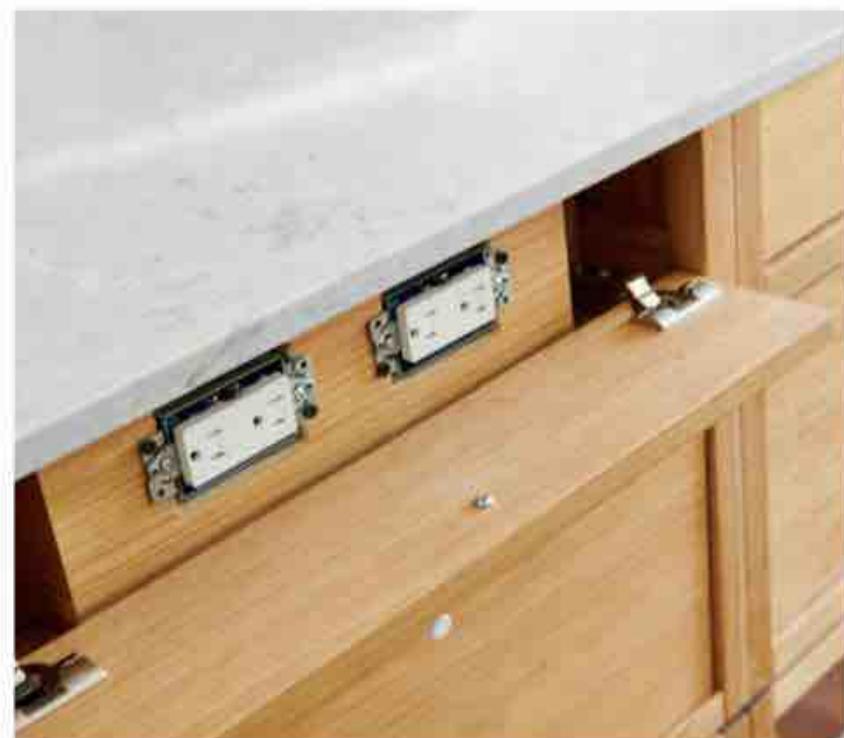
QUELS CONSEILS DONNERIEZ-VOUS À QUELQU'UN QUI ENVISAGE DE RÉNOVER SA CUISINE?

Marilou: Il faut déterminer ses besoins et la somme qu'on veut y mettre, et garder ces éléments en tête pendant le processus de décision. Souvent, on a des coups de cœur, mais c'est important de se rappeler notre budget et nos exigences afin de ne pas perdre de vue le projet global.

LES INFOS UTILES

Armoires Coquo • **Luminaires** Jacques & Anna • **Revêtement de sol** Les Planchers Mercier

ADRESSES PAGE 35



Aux couleurs DU MIEL.

Fruit d'une rénovation majeure, cet espace culinaire met en valeur des tons neutres réchauffés par des accents dorés. Dans dix ans, cette pièce n'aura pas pris une ride.

TEXTE - CAROLYNE ANN BOILEAU

STYLISME - MICHELLE BERWICK DESIGN

PHOTOS - ARNAL PHOTOGRAPHY



Les clients de la designer Michelle Berwick savaient très bien ce qu'ils voulaient quand ils ont communiqué avec elle pour repenser le rez-de-chaussée de leur vieille maison. Ainsi, des murs ont été enlevés afin d'ouvrir l'espace, puis pour permettre au couple de cuisiner et de recevoir la famille et les amis tout en ayant les enfants à l'œil. Les occupants ont vu leur souhait réalisé: leur nouvelle cuisine est ultrafonctionnelle, offre beaucoup de rangements, et révèle les nuances du miel dans toute leur splendeur.

LES POINTS **FORTS**

- Les portes en MDF et en grillage métallique, le tout laqué crème, donnent beaucoup de cachet à l'ensemble.
- Les formes graphiques des carreaux de céramique rendent le dosseret très attrayant.
- Les étagères en chêne et les accessoires au fini doré contribuent à rendre l'espace chaleureux.
- Les chaises de comptoir attirent le regard. On aime leurs sièges ajourés, qui paraissent tout légers devant l'imposant îlot.
- Les armoires en coin comprennent des tablettes à fermeture progressive. Ce dispositif facilite l'accès aux accessoires sans que l'on ait à se pencher exagérément.





LES INFOS UTILES

Aménagement Michelle Berwick, designer, Michelle Berwick Design • **Armoires en MDF laqué** Cambro Contracting • **Comptoirs** HanStone Quartz • **Dosseret en céramique** TilesInspired • **Robinetterie** Delta Faucet • **Chaises de comptoir** cb2.ca • **Suspensions** Structube • **Parquet** Project Hardwood Flooring • **Fleurs** Room to Bloom

ADRESSES PAGE 35 ●

Nature CONTEMPORAINE



Dans la cuisine de cette maison passive plantée au cœur de la forêt montérégienne, la beauté de la nature s'allie au confort de la vie urbaine.

TEXTE – SUZANNE DUQUETTE STYLISME – VALÉRIE GILBERT PHOTOS – MARIO MELILLO

G

râce à ses connaissances en architecture, le propriétaire a été en mesure de construire lui-même la maison passive de ses rêves, une habitation autosuffisante et consommant le moins d'énergie possible. Dans la cuisine, il a opté pour les mêmes matériaux qu'on trouve dans toute l'habitation: du bois et du béton - choisi pour sa faculté d'emmagerer la chaleur du soleil. Pour occuper le moins d'espace possible, il a réuni l'essentiel des électros et des rangements au cœur d'une structure en bois compacte. Il a ainsi pu se permettre de réaliser un îlot d'imposante dimension, qui prend toute la vedette.



LES POINTS **FORTS**

- La surface en béton teint dans la masse de l'îlot sert à la préparation des repas, mais aussi de coin-lunch pour quatre personnes.
- Les larges fenêtres permettent au moindre rayon d'éclairer et de réchauffer l'espace.
- Sous le comptoir, une étagère garde à portée de main les livres et magazines de cuisine les plus consultés.
- Les tabourets de style industriel siéent bien à l'atmosphère métissée du lieu, qui évoque à la fois la campagne et la ville.



LES INFOS UTILES

- Aménagement** le propriétaire
• Évier et robinet Centre de plomberie Jean Lépine • **Carrelage (dosseret)** Céra-Bois • **Appareils ménagers** Corbeil Électroménagers
• Éclairage Multi Luminaire
• Fenêtres Latour Vitrier • **Plancher en béton** Béton Prestige

ADRESSES PAGE 35

Le marbre **EN VEDETTE**

Fraîchement remise au goût du jour, cette cuisine des années 1990 se distingue par son camaïeu de gris qui habille l'espace en douceur.

TEXTE - BETHANY LYTTLE

ADAPTATION - EMMANUELLE MOZAYAN-VERSCHAEVE

STYLISME - MEG CROSSLEY ET MORGAN MICHENER

PHOTOS - LAUREN MILLER



C'est surtout le manque de rangement qui a incité les propriétaires à rénover leur petite cuisine. La voici maintenant accueillante et fonctionnelle grâce à l'ajout d'un îlot rassembleur et d'espaces bien organisés. Le design simplissime des armoires laisse toute la place au dosseret en marbre précieux qui confère une atmosphère raffinée à cette pièce ouverte sur la salle à manger.

LES POINTS FORTS

- Le marbre aux veinures prononcées s'expose majestueusement sur le dosseret, mais également au fond de la grande niche ménagée dans le rangement intégré en bois.
- Le noir des cadres de portes et de fenêtres, du robinet et des tabourets en liège et métal actualise le décor.
- Le rangement en chêne, qui s'étend de la cuisine à la salle à manger, intègre le garde-manger, le réfrigérateur, de nombreuses armoires ainsi qu'un pratique coin café et bar.

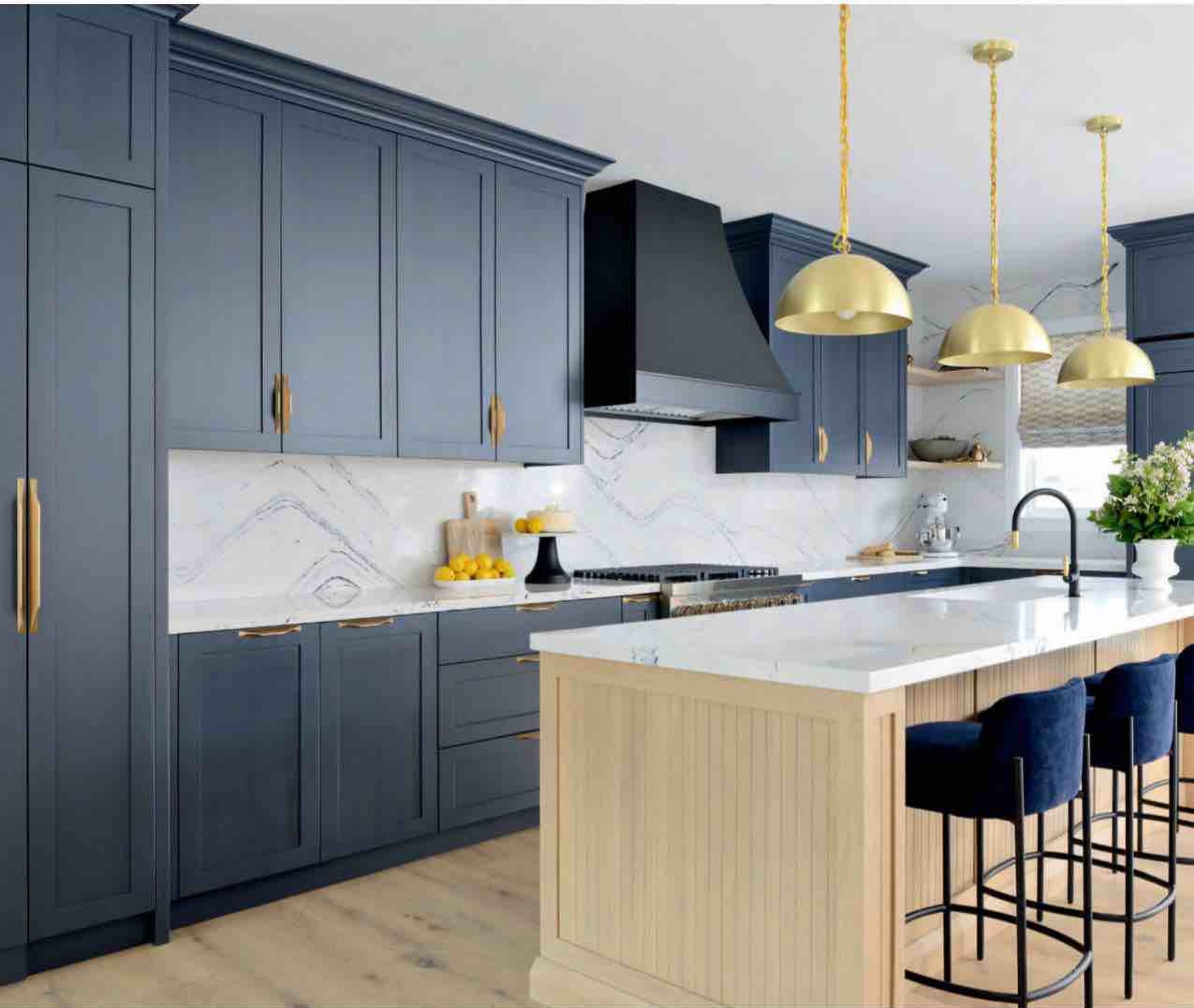


LES INFOS UTILES

Aménagement Veronica Martin, designer, Two Fold Interiors
• Travaux de menuiserie Norcab Kitchen & Millwork Co.
• Dosseret Stone Tile • **• Robinet** Delta Faucet • **• Poignées** Top Knobs • **• Appareils ménagers** JennAir • **• Luminaires** Cedar & Moss
• Tapis Mellah Moroccan Rugs • **Vases** H&M Home • **Tableau (dans la niche)** Virginia Johnson • **Peinture Purbeck Stone 275 (armoires du bas et îlot)** Farrow & Ball; **Dentelle délicate OC-65 (murs)** Benjamin Moore

ADRESSES PAGE 35 ●

Le grand CHIC



Le mariage de matériaux nobles et de teintes contrastantes assure à cette immense cuisine une élégance majestueuse mais sans ostentation.

TEXTE - CHRISTY WRIGHT
ADAPTATION - EMMANUELLE MOZAYAN-VERSCHAEVE
PHOTOS - ARNAL PHOTOGRAPHY

Entièrement repensée, cette cuisine de 800 pi² est deux fois plus grande que celle d'avant les rénovations. La designer a soigneusement planifié l'espace afin que tout soit esthétique et fonctionnel. Au final, la pièce est devenue le point névralgique du rez-de-chaussée: l'îlot est le théâtre de l'activité bourdonnante des parents et de leurs deux ados, qui adorent cuisiner tous ensemble.



LES POINTS **FORTS**

- L'ancienne salle à manger a été convertie en garde-manger. Dissimulé derrière une porte, ce dernier est imperceptible.
- Les comptoirs et le dosseret en quartz clair illuminent l'espace et rehaussent les couleurs des armoires et de l'îlot.
- La hotte noire et les tablettes en coin dynamisent le long mur d'armoires.
- Les éléments dorés et noir mat (dont le superbe robinet, qui combine les deux finis) inscrivent la cuisine dans la tendance actuelle.

LES INFOS UTILES

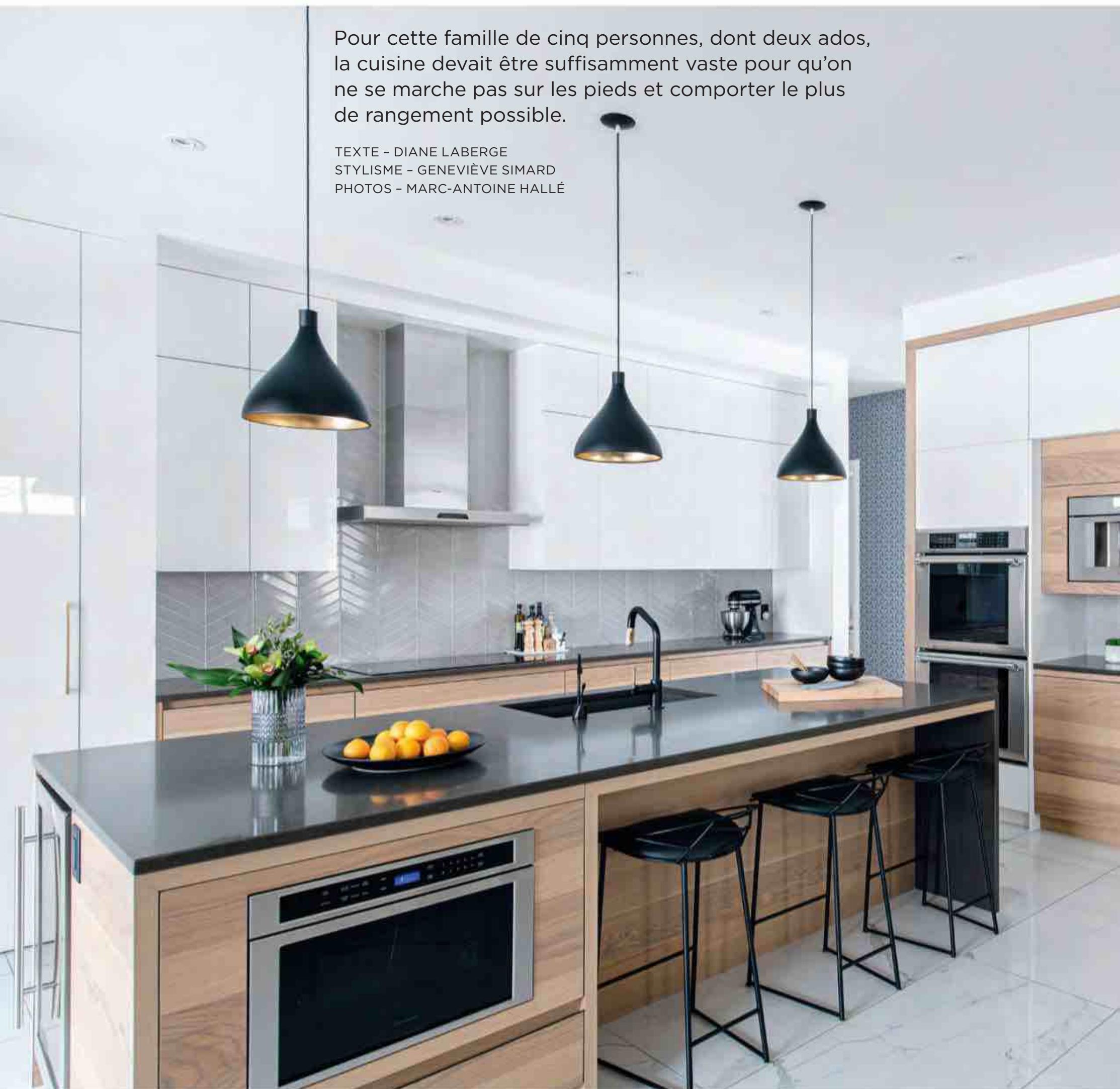
Aménagement et habillage des fenêtres Michelle Berwick, designer, Michelle Berwick Design • **Armoires** Hartley Built • **Comptoirs** Cambria • **Robinet** The House of Rohl • **Chaises de comptoir** Nuevo • **Suspensions** Schoolhouse • **Paniers (dans le garde-manger)** Gray House & Co. • **Revêtement de sol** Project Hardwood Flooring • **Peinture Bleu Polo 2062-10 (armoires) et Noir Absolu 2133-10 (hotte)** Benjamin Moore

ADRESSES PAGE 35

Mariage **HARMONIEUX**

Pour cette famille de cinq personnes, dont deux ados, la cuisine devait être suffisamment vaste pour qu'on ne se marche pas sur les pieds et comporter le plus de rangement possible.

TEXTE - DIANE LABERGE
STYLISME - GENEVIÈVE SIMARD
PHOTOS - MARC-ANTOINE HALLÉ



Deux grands murs ont été garnis généreusement d'armoires et de tiroirs jouant de contraste entre le bois et la laque blanche. On a aussi misé sur un îlot multifonction qui intègre un petit cellier et un four micro-ondes. L'ensemble est à la fois élégant et fonctionnel, parfait pour cuisiner en gang et recevoir des amis pour l'apéro.



LES POINTS FORTS

- Pour atténuer l'effet des lignes droites, on a habillé le dosseret de carreaux gris souris posés en chevrons.
- De la machine à café jusqu'au réfrigérateur, tous les appareils ménagers sont encastrés pour s'intégrer harmonieusement à cet espace ultracontemporain.
- Les dalles de céramique de grand format, au sol, font paraître la pièce encore plus vaste.
- Sans poignées ni moulures, les armoires n'offrent à voir que leur surface lisse, tantôt polie, tantôt mate. Ici, rien ne dépasse!

LES INFOS UTILES

Aménagement Geneviève Simard, styliste d'intérieur • **Armoires et îlot sur mesure** André Rousseau Construction • **Hotte et appareils ménagers** Ameublements Tanguay • **Robinetterie** Lacroix Décor • **Suspensions** Transit Luminaires • **Tabourets** La Galerie du Meuble

ADRESSES PAGE 35 ●

Petit budget **BEL EFFET**

Les proprios voulaient donner un style haut de gamme à leur cuisine des années 1980 tout en respectant un budget limité.

TEXTE - CHRISTY WRIGHT

ADAPTATION - EMMANUELLE MOZAYAN-VERSCHAEVE

PHOTOS - LAUREN MILLER



La petite famille a confié la rénovation de sa cuisine sombre et peu pratique à la designer Mehnaz Malik. Grâce à des choix judicieux, cette dernière a conçu une pièce au look très actuel sans trop dépenser. Elle a choisi des comptoirs en quartz pour leur durabilité et leur facilité d'entretien. Pour réduire les coûts, elle a misé sur des armoires en stratifié, un matériau très économique. Le mariage de deux finis donne une allure luxueuse à l'ensemble.



LES POINTS **FORTS**

- Les jolies poteries, la niche contrastante au sein des armoires supérieures ainsi que le dosseret texturé personnalisent le mur de l'évier.
- L'intérieur doré des suspensions confère une touche chic à la pièce.
- L'espace est doux et lumineux grâce à la palette de couleurs claires.
- D'une longueur de 10 pieds, l'îlot sert aussi bien à la préparation des repas qu'aux devoirs des enfants et aux rassemblements festifs entre amis.

LES INFOS UTILES

Aménagement Mehnaz Malik, Natari Design • **Comptoirs en quartz** Apex Custom Fabrication • **Robinet Taps** • **Fours encastrés KitchenAid** Caplan's Appliances • **Suspensions Rejuvenation** • **Chaises de comptoir** Design Within Reach • **Revêtement de sol** Quality Sterling Group • **Peinture Dentelle délicate OC-65 (murs)** Benjamin Moore

ADRESSES PAGE 35 •

Cachet D'ANTAN

Les propriétaires de cette maison datant de 1815 tenaient à conserver la beauté patrimoniale du lieu, mais souhaitaient une cuisine plus actuelle qui réponde mieux à leur mode de vie. Tout un défi!

TEXTE - ANNE EASTBOURNE

ADAPTATION - EMMANUELLE MOZAYAN-VERSCHAEVE

PHOTOS - ALEX LUKEY





L'un est designer d'intérieur, l'autre, architecte: les propriétaires étaient bien placés pour rénover leur demeure historique. Ils ont gagné de l'espace et de la luminosité en abattant le mur qui sépare la cuisine de la salle à manger, puis ont aménagé harmonieusement les deux zones, tout en maximisant les rangements. L'ilot en bois foncé, les armoires peintes en vert olive, les boutons dorés et les corniches moulurées s'accordent au style de la maison. Le tout est modernisé par des comptoirs en granit pâle. Enfin, des objets de famille et des trouvailles de brocante exposés sur d'épaisses tablettes en bois renforcent l'esprit ancien de la propriété.

LES POINTS **FORTS**

- Les armoires de la salle à manger et de la cuisine sont identiques pour créer une continuité entre ces espaces. Pratique et décorative, la partie centrale du rangement mural sert de buffet.
- Le vieux plancher a été seulement restauré afin de préserver l'aspect authentique de la pièce.
- Plutôt que de dissimuler l'ancienne cheminée au-dessus de la cuisinière, on l'a mise en valeur par un carrelage blanc et une corniche de la même teinte que les armoires.
- Le papier peint moutarde habillant le renfoncement qui jouxte le réfrigérateur et celui du mur de la salle à manger donne de l'éclat et de la personnalité au décor.



INSPIRATION



LES INFOS UTILES

Aménagement et armoires Carriage Lane Design-Build et Joshua Design Co.
• **Poignées** Myoh • **Comptoirs** Stone Edge Marble & Granite • **Céramique (dans la zone cuisson)** Saltillo Tile & Stone • **Robinet, suspensions (au-dessus de l'ilot) et applique pour tableau** Robinson Lighting & Bath • **Table de salle à manger** RH • **Suspensions (au-dessus de la table) et vase (sur l'ilot)** cb2.ca • **Papier peint moutarde Abstract 6484** Phillip Jeffries • **Tableau** Of Things Past • **Tapis Ruggable** • **Peinture Taupe Classique HC-103 (armoires), Chêne Pâle OC-20 (murs) et Oie Blanche OC-17 (plafond)** Benjamin Moore

ADRESSES PAGE 35 ●

LES INFOS UTILES

AMEUBLEMENTS TANGUAY tanguay.ca	DELTA FAUCET fr.deltafaucet.ca	MYOH myohamerica.com
ANDRÉ ROUSSEAU CONSTRUCTION 418 843-4242 andrrousseauconstruction.com	DESIGN WITHIN REACH dwr.com	NATARI DESIGN nataridesign.com
APEX CUSTOM FABRICATION apexcustomfabrication.ca	ÉLYSÉE CUISINES ET SALLES DE BAINS 450 688-2521 elysee.qc.ca	NORCAB KITCHEN & MILLWORK CO. norcab.ca
ARMOIRES CUISINES ACTION cuisinesaction.com	FARROW & BALL farrow-ball.com	NUEVO nuevoliving.com
BAIN DÉPÔT baindepot.com	FLORDECO flordeco.ca	OF THINGS PAST ofthingspast.com
BENJAMIN MOORE benjaminmoore.com	FORMICA 450 347-7541 formica.com	PHILLIP JEFFRIES phillipjeffries.com
BÉTON PRESTIGE 819 388-7141 betonprestige.com	GENEVIEÈVE SIMARD genevieveсимard.com	PROJECT HARDWOOD FLOORING projecthardwoodflooring.com
BMR bmr.ca	GRANITE AU SOMMET 450 433-4888 graniteausommet.com	PRUNELLE 514 905-9949 prunelle.ca
BRIZO brizo.com	GRAY HOUSE & CO. 905 841-8559 Ontario	QUALITY STERLING GROUP qsg.ca
CAESARSTONE caesarstone.ca	HANSTONE QUARTZ hanstone.ca	REJUVENATION rejuvenation.com
CAMBRIA cambriausa.com	HARTLEY BUILT hartleybuilt.com	RH rh.com
CAMBRO CONTRACTING cambrocontracting.ca	H&M HOME hm.com	ROBINSON LIGHTING & BATH robinsonco.ca
CANAC canac.ca	IKEA ikea.com	RONA rona.ca
CAPLAN'S APPLIANCES caplans.ca	JACQUES & ANNA 514 621-3638 jacquesetanna.com	ROOM TO BLOOM roomtobloom.ca
CARRIAGE LANE DESIGN-BUILD carriagelanedesigns.com	JENNAIR jennair.com	ROYAUME LUMINAIRE royaumeluminaire.com
CEDAR & MOSS cedarandmoss.co	JOSHUA DESIGN CO. joshuadesignco.com	RUGGABLE ruggable.com
CENTRE DE PLOMBERIE JEAN LÉPINE 450 676-1322 plomberiejeanlepine.com	KOHLER kohler.ca	SALTILLO TILE & STONE saltillo.ca
CENTURA 514 336-4311 centura.ca	LACROIX DÉCOR lacroixdecor.com	SCHOOLHOUSE schoolhouse.com
CÉRA-BOIS 450 776-9396 cerabois.com	LA GALERIE DU MEUBLE 418 681-2302 lagaleriedumeuble.com	STONE EDGE MARBLE & GRANITE stoneedge.ca
CÉRAGRÈS ceragres.ca	LATOUR VITRIER 514 567-7977	STONE TILE stone-tile.com
CIOT ciot.com	LES PLANCHERS MERCIER 819 472-1670	STRUCTUBE structube.com
CLUB CUISINE BCBG 450 978-2582 clubcuisinebcbg.com	LUMINAIRE AUTHENTIK 514 662-0352 luminaireauthentik.com	TAPS tapsbath.com
COQUO 514 379-3447 coquo.ca	MELLAH MOROCCAN RUGS mella.ca	THE HOUSE OF ROHL houseofrohl.com
CORBEIL ÉLECTROMÉNAGERS corbeilelectro.com	MICHELLE BERWICK DESIGN michelleberwickdesign.com	TILEINSPIRED tileinspired.com
CUISINE SUMMUM 514 321-6555 cuisinesummum.ca	MIRALIS 450 672-0001 miralis.com	TOP KNOBS topknobsdecor.com
	MULTI LUMINAIRE multiluminaire.ca	TRANSIT LUMINAIRES 418 527-7088 transitluminaires.com
		TWO FOLD INTERIORS twofoldinteriors.com
		VIRGINIA JOHNSON virginiajohnson.com

CUISINES DE RÊVE

POUR NOUS JOINDRE, UNE SEULE FORMULE: PRÉNOM.NOM@TVA.CA

Vice-présidente TVA Publications Lyne Robitaille
 Éditrice en chef, magazines mensuels Martine Aubin
 Directrice de publications Véronique Leblanc
 Rédactrice en chef adjointe Nathalie Paquin
 Directrice artistique Stéphanie Morin
 Responsables de mise en ligne, magazines Marie-Claude Viola
 Gestionnaire de contenu magazines Marie-Kim Girard
 Révision-correction Johanne Girard

OPÉRATIONS ET PRODUCTION

Directrice opérations et production, journaux et magazines Johanne Perron
 Coordonnatrice, production Martine Lalonde
 Chef, infographie et photographie Steeve Tremblay
 Infographie Josée Blais, Pierre Cholette
 Retouche photos Stéphanie Bachand, Patrick Forges, Éric Lépine, Joe Michasiw
 Chef, acquisitions et négociation des droits d'auteur Mélanie Turcotte
 Recherchiste, contenu visuel Emmanuelle Neault

DIFFUSION ET MARKETING

Directrice principale diffusion et marketing, journaux et magazines Martine Aubin
 Directeur kiosque et partenariats bannières Michel Nivischiuk
 Directrice diffusion Evelyne Labonté
 Directrice marketing et partenariats stratégiques Audrey Corriveau
 Directrice adjointe marketing, promotion des marques Marie-Josée Smith
 Chargée de projets marketing, promotion des marques Audrey Dupuis
 Chef opérations et fidélisation Joanne Dormoy

VENTES PUBLICITAIRES

MONTRÉAL 514 526-9251 poste 2366 (ventespublicitaires@tva.ca)

Vice-président, ventes Patrick Jutras
 Directrice principale ventes, journaux et magazines Kimberley Rouse
 Directrice, commercialisation journaux et magazines Annie Bergeron
 Conseillère principale, commercialisation magazines Vickie Bouthillier
 Coordonnatries, ventes publicitaires Josée-Anne Beaupré, Rosina De Rose,
 Maria Perrotti, Chantal Simard (intérim)

QUÉBEC ET RÉGIONS 418 688-9330 poste 7501

Directrice générale et ventes, TVA Québec Nathalie Langevin

TORONTO 416 227-8248

Gestionnaire de comptes nationaux Lynda Kaiser

ADMINISTRATION

Directrice finances Catherine Desroches
 Directrice ressources humaines et gestion de talents Lyne de Mauraige

DIRECTION GROUPE TVA INC.

Vice-présidente, finances Anick Dubois
 Vice-président, ressources humaines Jean-François Reid
 Vice-présidente, communications Véronique Mercier

IMPRESSION

Transcontinental Interweb Montréal, 1603, boul. de Montarville,
 Boucherville (Québec) J4B 5Y2

DISTRIBUTION

Messageries Dynamiques, 12 800, rue Brault, Mirabel (Québec), J7J 0W4
 Téléphone: 450 663-9000

NOTRE POLITIQUE DE LA PROTECTION DE LA CONFIDENTIALITÉ

Toute reproduction de textes, d'illustrations et de photographies provenant de ce magazine est interdite. Bien que toutes les précautions aient été prises pour assurer la rigueur des renseignements contenus dans *Les idées de ma maison*, il est entendu que le magazine ne peut être tenu responsable des erreurs ou des négligences commises dans l'utilisation de ces renseignements, pas plus que de leur réalisation.

Le magazine *Les idées de ma maison* est publié 10 fois par année, à l'exception des numéros occasionnels combinés, spéciaux ou en prime par TVA Publications inc., dont le siège social est situé au 1600, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec) H2L 4P2. Téléphone: 514 526-9251. Les prix indiqués sont modifiables sans préavis. La marque de commerce *Les idées de ma maison*, est détenue par TVA Publications inc. Dépot légal: Bibliothèque nationale du Québec et Bibliothèque nationale du Canada. ISSN 0822-4269.

© Tous droits réservés textes et photos 2021



Imprimé sur papier FSC



cuisines
BEAUREGARD^{MD}

*armoires inspirées *conception *fabrication sur mesure

SIGNÉE

Québec
CUISE - SALLE DE BAIN®

Nous réalisons vos projets
depuis plus de 30 ans!

Granby & Boucherville - 450 375-0707

RBQ 5625-2174-01



MEMBRE ACTIF

AFDICQ
Association des fabricants et détaillants
de l'ébénisterie de la cuisine du Québec
www.afdicq.ca



Recommandé