





TOUT POUR
(rêver)
VOTRE SALLE DE BAIN



VOUS *inspirer* VOUS *projeter* VOUS *accompagner*

Design, vous avez dit design ?

Concilier dans un même numéro la thématique du design et celle du rangement, avouons que le pari était osé ! Mais qui a dit que la première devait irrémédiablement nous priver de la seconde, et inversement ? Alors bravant les *a priori* et toujours animé de son esprit didactique, votre *jlm* s'est lancé.

Esthétique et pratique cohabitent donc joyeusement dans cette édition de rentrée. Créateurs, architectes, décorateurs, gens « du métier » inspirants et inspirés nous ouvrent leurs portes et nous parlent de leurs chez-eux (bien loin d'être des showrooms de leur travail), de leurs solutions d'aménagement et d'optimisation, de leur usage de la couleur aussi... car le design ce n'est pas que du noir, du blanc et de l'épure !

Le design est partout autour de nous, dans un objet laqué, un luminaire boule, un papier peint baroque, une chaise en bois... Qu'il soit signé d'un créateur reconnu, émergent, voire rien de tout cela, le meuble ou l'accessoire devient une belle pièce par ce que vous en ferez. Ainsi, une simple bibliothèque se fait vitrine d'exposition autant qu'installation utilitaire, le dressing revêt ses plus beaux atours et les portes de placard se personnalisent à loisir. Car dans nos intérieurs, nous aspirons tous à trouver la bonne équation... finalement pas si insoluble.

Bon rangement, design !

/ LA RÉDACTION

Retrouvez plus de reportages et d'inspirations sur lejournaldelamaison.fr et rejoignez notre communauté déco sur [Instagram](https://www.instagram.com/lejournaldelamaison/) 

EN COUVERTURE: PHOTO CÉCILE PERRINET-LHERMITTE / STYLISME MARIE-MAUD LEVRON



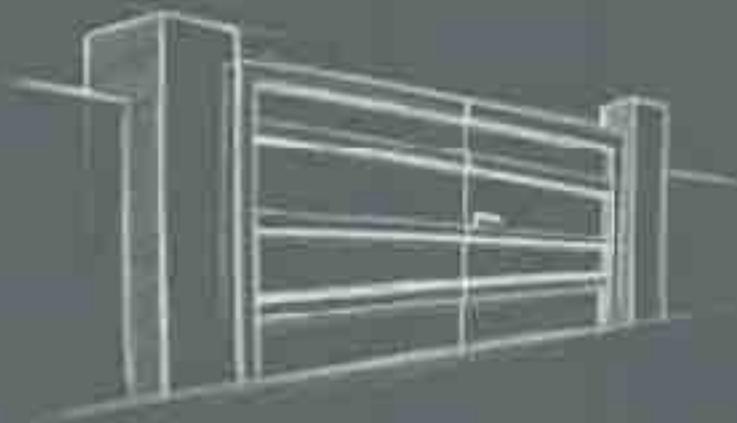
58 Ombres chinoises

Au 30^e étage de la tour Sapporo dans le 13^e à Paris, deux passionnés de design font revivre un écrin des années 70.

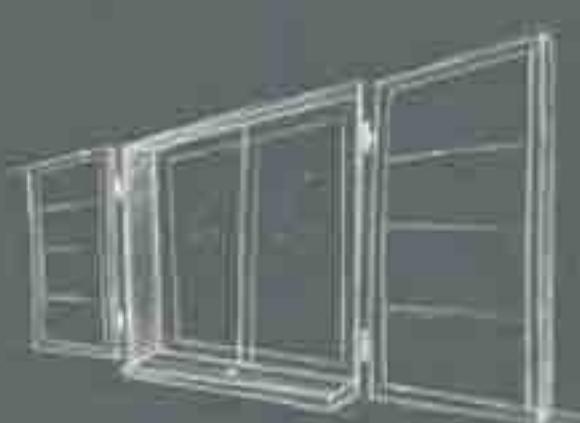




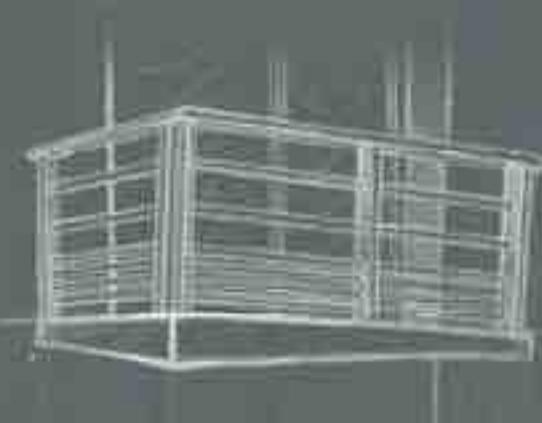
Créateur d'envies !



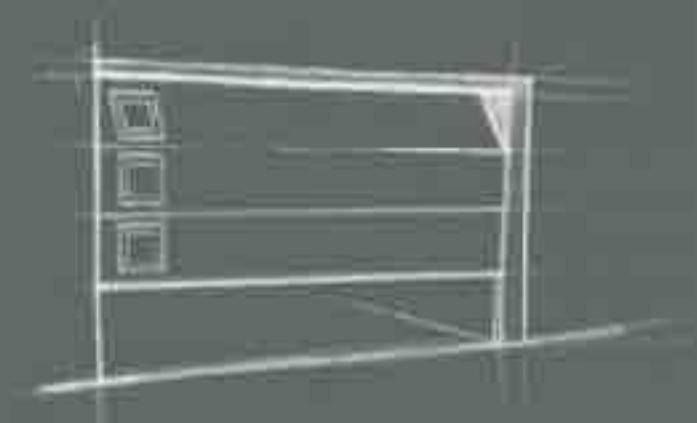
PORTEAUX & CLOTURES



VOLETS



GARDE-CORPS & MARQUISES



PORTEAUX DE GARAGE

FABRICATION FRANÇAISE

Passionnés d'innovation et d'esthétisme, tous les produits DC créent des espaces inspirants, personnalisés, sur-mesure pour vivre selon votre style.

Depuis plus de 25 ans, nos produits sont fabriqués en Loire-Atlantique à la demande et assemblés à la main par nos équipes.

Votre confiance nous engage chaque jour dans une garantie de qualité irréprochable.

www.dc-designconception.fr

DC
DESIGN & CONCEPTION

jlm sommaire

septembre 2021

7 **jlmnow!**

Nos coups de cœur

16 **tendance**

Le design-fusion

18 **hôtel**

Le Okko Hotels Lille

20 **créateur**

Theoreme Editions

24 **design**

Des lampes de table iconiques

26 **expos**

«Échos Système» à Arles

28 **boutiques**

We Do Not Work Alone à Paris

30 **web**

Le Groupe Keria

35 **jlm live**

36 Couleurs all-over

46 Poésie urbaine

58 Retour vers le futur

68 Twist coloré

80 **sélection**

Autour du canapé

87 **jlmguide**

dossier rangement

88 La bibliothèque trouve place partout

94 Mettre de l'ordre avec style

98 5 solutions pour se désencombrer

100 Le dressing fait son coming out

102 Les conseils d'une coach spécialisée

104 **shopping**

Des corbeilles sans pareil

106 **avant/après**

Un deux-pièces prend ses aises

112 **repérage**

La salle de bains change de ton

équipement

116 Des radiateurs design et intelligents

118 Personnaliser ses portes de placards

119 La mise sous vide au banc d'essai

120 Adresses

122 Prochain numéro



80 Le choix du roi

Les canapés plantent le décor et s'entourent de belles pièces au design pointu pour asseoir le style de nos intérieurs.



10

Avec sa silhouette évoquant une échelle de piscine, ce fauteuil nous replonge dans le bleu de l'été.





NOUVEAUTÉ
KLF05



L'ICONIQUE BOUILLOIRE EN VERSION MINI
EN DÉCOUVRIR PLUS | SMEG.FR

/jlmnow!

NOUVEAUTÉS • COUPS DE CŒUR • ENVIES

1



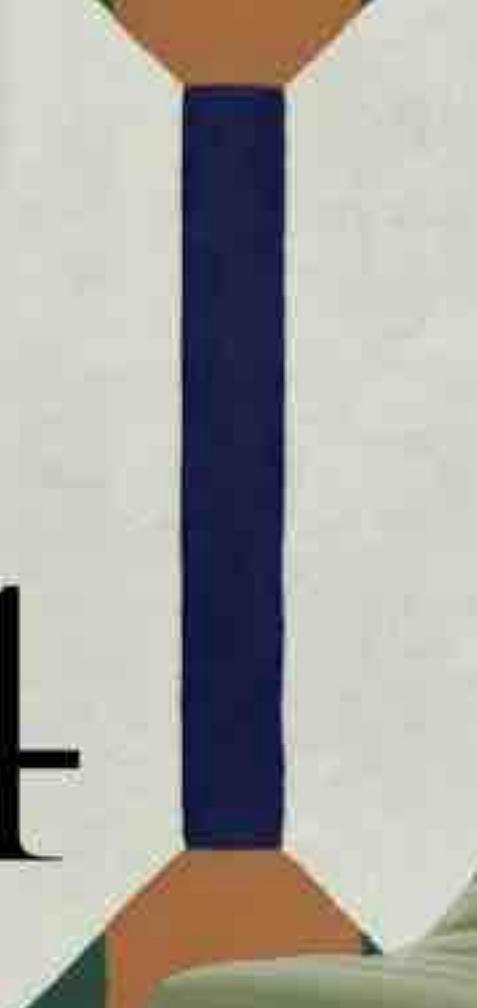
2



3



4



5



6



**#Pour son 65^e anniversaire,
l'iconique fauteuil « PK22 »
édité par Fritz Hansen se pare
d'une finition nubuck !**

1. CARTE POSTALE. Dépaysement assuré. Papier peint intissé «Les portes de l'Atlas», 360x280 cm, 990€, Quinsai. **2. DANS LES AIRS.** Nouvelle finition pour cette suspension star. «Aim», vert Ivy anodisé, Ø21,1 cm, à partir de 650€, design frères Bouroullec, Flos. **3. FAUX SEMBLANT.** Une sculpture? Non un vase! «Paris-Milano», en céramique mate, design Cristina Celestino, édition limitée, 230€, The Socialite Family. **4. ART GRAPHIQUE.** Une collaboration signée Aurélia Paoli et Pinton! Tapis N°4 «Suprématisme», en laine, 240x180 cm, 2771€, Aurélia Paoli. **5. OBLIQUE.** Une ligne aussi originale que séduisante! Canapé «Saparella», base et ceinture en mousse polyester, assise et dossier en mousse polyuréthane haute résilience Bultex, 220x100x68 cm, design Michel Ducaroy, 2389€, Cinna. **6. DÉPOLI.** À disposer en bout de canapé! Table basse en verre massif bullé et acier, Ø38x44 cm, 1250€, Persona Grata.



#**Cassina et Ginori 1735**
s'associent autour d'une collection d'art de la table inspirée par la photographie de Charlotte Perriand.

1. GÉOMÉTRIE VARIABLE. Nous seulement il nous en fait voir de toutes les couleurs, mais il se distingue par sa forme atypique! Tapis «Jardin Blue», en laine et viscose; 140x200cm, 581€, Étoffe.com. **2. ORGANIQUES.** De jolis poufs minimalistes et accueillants. «Beat», Ø50x42cm, Ø85x42cm, Ø135x42cm, à partir de 620€, PhS Mobilier. **3. COUTURE.** Original ce fauteuil matelassé à la structure pliée. «Feltri», en feutre de laine et tissu, 130x66x73cm, 4 775€, design Gaetano Pesce, I Contemporanei, Cassina. **4. AFRICAIN.** Un vase gorgé de soleil! «Dappled», céramique, 14x21,5cm, 79€, en exclusivité chez The Conran Shop. **5. PRATIQUE.** Une patère qui se démarque! «Simplex», en acier, 14,5x18cm, 99€, Persona Grata. **6. DÉPORTÉE.** En rouge coquelicot, elle a tout bon. Suspension «G1», bras en laiton verni brossé, abat-jour en aluminium laqué, réédition Pierre Guariche, 2200€, Sammode.

Design

L'IMPORTANCE DE LA COULEUR

Ce recueil réunit meubles, tissus, luminaires et objets de décoration dans le but d'illustrer à quel point la couleur est devenue la caractéristique majeure des objets emblématiques de ces cent dernières années. De page en page, l'ouvrage présente un panorama historique précis du rôle de la couleur dans le design et son importance grandissante dans la conception. Depuis le Bauhaus et jusqu'à nos

jours, elle occupe toujours une place aussi prépondérante. Une démonstration réussie à travers huit portraits de designers et 250 objets. «UN SIÈCLE DE DESIGN EN COULEURS», PAR DAVID HARRISON, PRÉFACE HELLA JONGERIUS, 320 PAGES, AUX ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE.





Personnalisez votre confort avec l'une des options au choix du nouveau radiateur Equateur. En ce moment, profitez-en : 1 option offerte*.



Diffuseur
de parfum
Scentys



Enceinte multiroom Cabasse



Pilotage à distance avec l'application Thermor Cozytouch

ARMÉE DE L'AIR - FAIRE FRANCIAIR

Thermor®

Chaleur connectée

* Pour l'achat de 3 radiateurs Equateur 4, entre le 1^{er} octobre 2020 et le 31 décembre 2021 inclus. Détails de l'opération sur www.thermor.fr

2



1. MARTELÉE. Un bleu mystérieux et un design original. Suspension «Bump», H38 cm, design Ludovica et Roberto Palomba, à partir de 294€, Foscarini. **2. DANS LE GRAND BAIN.** Rendez-vous en terre inconnue. Tapis «Kamtchatka», tufté main en laine peignée de Nouvelle-Zélande et Tencel, 250x300 cm, collaboration signée Nathalie Ryan, 8600€, Staron. **3. ÉLECTRIQUE.** Pouf «Ultramarine», design Cecilie Manz, en laine, lin et passepoil en cuir, Ø50x24 cm, 390€, Fritz Hansen chez Silvera. **4. SURPRENANT.** Fauteuil «Para(D)», acier thermolaqué, toile acrylique, 80x80x120 cm, 1800€, Axel Chay chez Madeindesign.com. **5. BIEN ROULÉE.** Table basse outdoor «Rocket», résine polyester laquée, 80x35 cm, 1570€, design Nathanaël Désormeaux & Damien Carrette, Roche Bobois. **6. MINIMALISTE.** Banquette «Murtoli», design Christian Werner, 240x120x80 cm, à partir de 4261€, Cinna. **7. TEST DE RORSCHACH.** Dis-moi ce que tu vois, je te dirai qui tu es. Assiette «Kiem», en grès, Ø19 cm, 35€, CFOC.

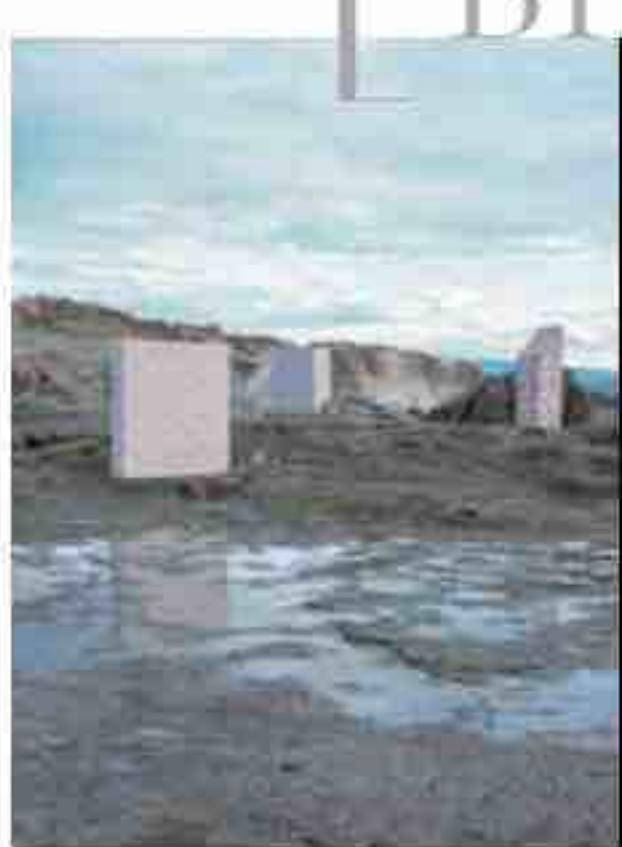
3

6



5

BIEN VU Élitis x Studiopepe ARCHIUTOPIA



Élitis et l'agence milanaise de design Studiopepe s'associent pour imaginer une collection de tissus indoor-outdoor s'inspirant de l'architecture radicale et de son approche théorique. Une gamme tactile dans laquelle un tissu tridimensionnel vient accentuer la perception sensorielle. Chaque modèle décline une répétition de motifs: des escaliers, des portes, des bâtiments... organisés dans des géométries toujours différentes. Plus qu'une collection de tissus, c'est une approche conceptuelle qui a pour vocation de changer notre vision du monde.



#Smeg lance sa mini bouilloire «KLF05»! Issu de la gamme Années 50, c'est un objet iconique au design très séduisant.



4

19,6°C

& MA SENTEUR
& PRÉFÉRÉE
avec le radiateur ré-inventé



GULF STREAM COMMUNICATION - RC Nantes B 389 788 993 - Shutterstock - Julie Ansiau @ c'est la vie

Personnalisez votre confort avec l'une des options au choix du nouveau radiateur Equateur.
En ce moment, profitez-en : 1 option offerte*.



Diffuseur
de parfum
Scentys



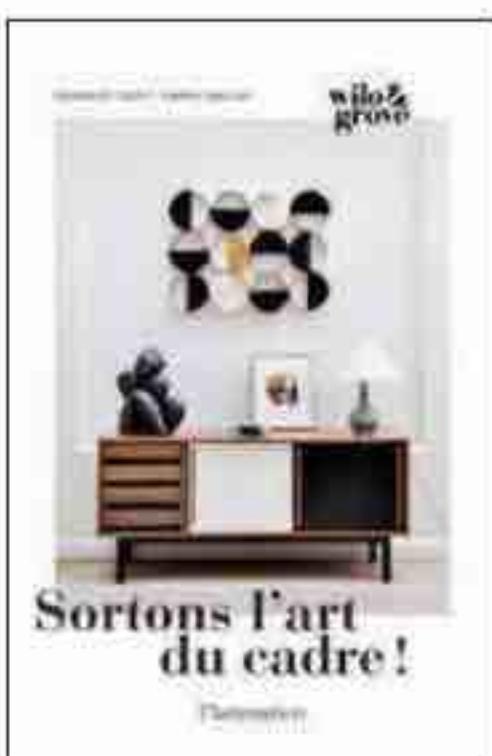
Enceinte
multiroom
Cabasse



Pilotage à distance
avec l'application
Thermor Cozytouch

* Pour l'achat de 3 radiateurs Equateur 4, entre le 1^{er} octobre 2020 et le 31 décembre 2021 inclus.
Détails de l'opération sur www.thermor.fr

Thermor 
Chaleur connectée



FANNY SAULAY, 144 PAGES, 19,90 €, AUX ÉDITIONS FLAMMARION.

#Alessi fête ses 100 ans en nous proposant des surprises, des rééditions et des séries limitées à gogo !

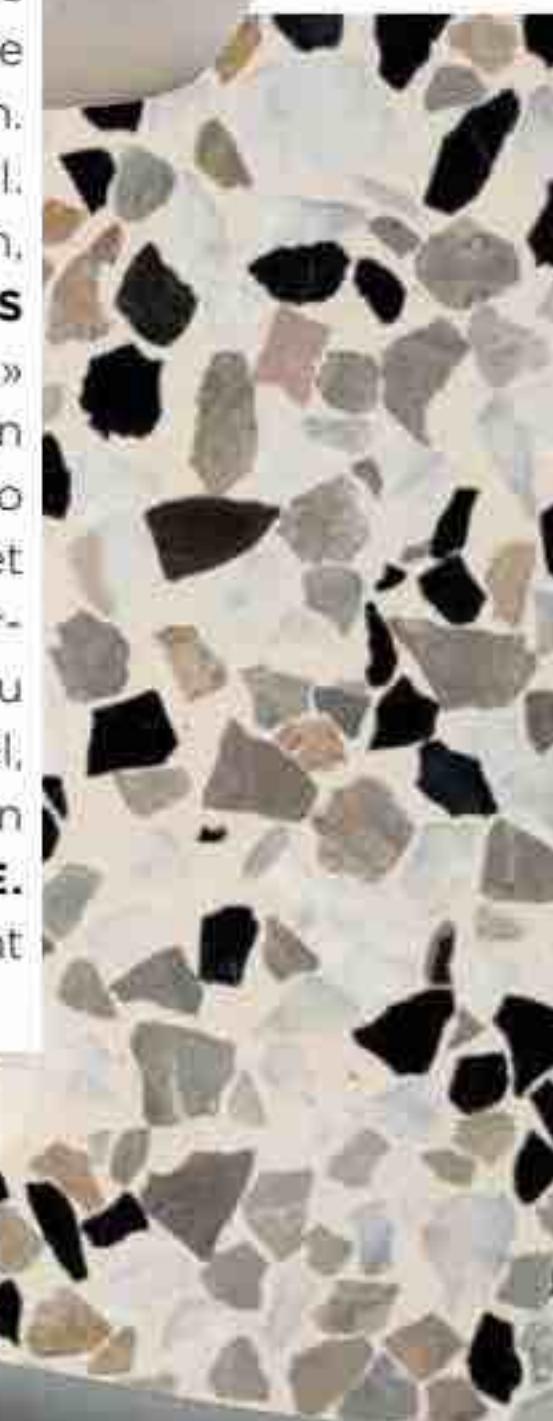
1



2



4



6



7

Loin des préjugés

L'ART CONTEMPORAIN POUR TOUS

À travers cet ouvrage, Olivia de Fayet et Fanny Saulay, fondatrices de la galerie nouvelle génération Wilo & Grove, guident les nouveaux amateurs dans les méandres de l'art. Pour ce faire, elles décloisonnent ce secteur qui semble encore opaque pour certains et décryptent le marché, aident le lecteur à sauter le pas du premier achat et donnent des conseils pour prendre soin des œuvres. Une boîte à outils pour décomplexer les néo-collectionneurs ! « SORTONS L'ART DU CADRE », PAR OLIVIA DE FAYET ET



NOUVELLE COLLECTION POUR LA MAISON

transformez votre intérieur en havre de paix

Les senteurs raffinées de nos bougies et bâtonnets parfumés vous accueillent et vous procurent une sensation de bien-être. Faites une pause, respirez profondément, vous êtes à la maison.

RITUALS.COM

YOUR BODY. YOUR SOUL. YOUR RITUALS.

2



4

1. TÊTE HAUTE. Un lampadaire chic et élancé. «Reflection», aluminium finition laiton, 140,5x22x40cm, 537€, Bolia. **2. TRAVAILLÉ.** À exposer! Vase «Geometria», en faïence d'argile rouge, fait main, 23x28cm, 250€, design Jean-Christophe Clair, Roche Bobois. **3. BLOC.** Cette table va faire forte impression! «Mag», en céramique vernie, 50x60cm, 730€, exclusivité Daniel Schofield pour The Conran Shop. **4. CIRCULAIRE.** Tapis «Disco», en fibres de plastique recyclé, Ø300cm, 1990€, Élitis. **5. PLISSÉE.** Elle se décline dans de nombreuses couleurs. Chaise «Togo», design Michel Ducaroy, 70x87x102cm, à partir de 1640€, Ligne Roset. **6. EN DEMI-LUNE.** De quoi illuminer le salon. Canapé «Sideways», structure chêne ou noyer, arrière en corde de papier tressé, 74x104x197cm, à partir de 4684€, Carl Hansen & Søn. **7. SEVENTIES.** Tapis «Graceful», design DLSM, en tissage jacquard, avec des fils mélangés de chenille et coton travaillés façon molleton, 170x240cm, 658€, Calligaris.



1



Le designer
Samuel
Accoceberry et
le tisseur Moutet
font bouger les
lignes du linge
basque à travers
la collection de
linge de table et
d'office Etxe.

3



5



6



7

Trois innovations Samsung pour faciliter le lavage du linge

SPÉCIALISTE DES APPAREILS DE LAVAGE, SAMSUNG MET L'INNOVATION AU SERVICE DE LA QUALITÉ ET DE LA FACILITÉ DE LAVAGE DU LINGE. LA PREUVE PAR TROIS !

Présente sur le marché des appareils de lavage depuis le milieu des années 2000, la marque Samsung s'est rapidement taillé une place de leader grâce à sa capacité d'innovation. A la clé, des appareils offrant à la fois d'excellentes performances de lavage, une faible consommation en énergie (76 % de sa gamme est classée A ou B sur l'Étiquette Énergie) et un très bon indice de réparabilité (note de 8,4/10 en moyenne). Les lave-linge sont proposés en cinq capacités (7 kg, 8 kg, 9 kg, 10,5 kg, 18 kg) pour répondre aux attentes de tous les foyers. La gamme a bénéficié d'un renouvellement avec un design et des fonctionnalités améliorées sur tous les appareils pour une maison qui tend à moins consommer.

[PERFORMANCES DE LAVAGE GRÂCE À ECOBUBBLE™]

Samsung se démarque grâce à sa technologie ecobubble™ qui fait preuve d'une grande efficacité avec des résultats de lavage aussi performants à 15° qu'à 40° avec un lave-linge classique*. Le principe est ingénieux : de l'air est injecté dans le mélange d'eau et de lessive, créant une mousse active qui pénètre plus rapidement les fibres textiles. Au final, plusieurs bénéfices : le linge est 25 % mieux lavé, la qualité et les couleurs des textiles préservées**, la consommation d'électricité diminuée de 70 %* car il n'est plus nécessaire de chauffer l'eau. En effet, la seule électricité consommée est celle qui sert à faire tourner le moteur.

[TRAPPE ADDWASH™ : LE PETIT « PLUS » ULTRA PRATIQUE]

Qui n'a pas retrouvé une chaussette ou une serviette de table par terre après avoir lancé la machine ? Sur les lave-linge Samsung dotés de la trappe AddWash™, il est tout à fait possible de rajouter du linge en cours de cycle***, contrairement à un appareil standard. Il suffit d'appuyer sur Pause pour que le tambour s'arrête et que la trappe, située en haut du hublot, se déverrouille instantanément. On peut alors ajouter une pièce de linge, ou même une dose de lessive si le besoin s'en fait sentir. AddWash™ est



une technologie exclusive à Samsung et plus d'un tiers des lave-linge de la marque en sont équipés.

[PANNEAU DE CONTRÔLE INTELLIGENT POUR PLUS DE SIMPLICITÉ]

La plupart des lave-linge Samsung sont dotés d'un panneau de contrôle intelligent, qui offre jusqu'à une vingtaine de programmes adaptés à chaque besoin. Pour chacun d'eux, l'écran affiche le type de textile, la durée de lavage et le nombre de kilos de linge à ne pas dépasser. Derrière cette interface au design épuré se cache un système puissant et intelligent qui personnalise les programmes selon les habitudes de l'utilisateur. Pour encore plus de confort et de simplicité, il affiche ainsi en premier ceux qui sont le plus souvent utilisés et il retient les réglages de chacun : température, essorage, nombre de rinçages. Enfin, pour plus de simplicité, l'écran donne des indications précises en toutes lettres afin d'utiliser au mieux son lave-linge. Chez Samsung, l'innovation n'a pas fini de nous surprendre !

* Tests réalisés sur la base de la norme IEC 60456-2010 / charge de lavage 4Kg / Programme à froid Super Eco (WF80F5E5U4W) vs. Coton 40°C sans ecobubble™ (WF0702WKU). Les résultats peuvent différer selon l'utilisation du lave-linge. ** Résultats obtenus lors du Performance Lab Test réalisé par Springboard Engineering en comparant une solution classique de détergent et la technologie de bulles sans action mécanique sur des textiles en polyester. Les résultats peuvent différer selon l'utilisation du lave-linge. *** Impossible au-delà de 50°C. Voir conditions d'utilisation.

Design-fusion

Mélanges audacieux et matières s'associent pour bousculer les codes.

PAR PAULINE FONTAINE



Enveloppante.
Chaise «520 PF»
(modèle de droite), en
bois courbé et tissu,
62x83x60 cm, à partir
de 835 €, Thonet.

Nuancé (frise).
Carreau «Gone», en
grès cérame, 20x20 cm,
41 € la boîte de 16 car-
reaux, Étoffe.com.



Texturé. Revêtement mural «Chambre du Népal», en chanvre, nylon et polyester, largeur 110 cm, 244 €/m, [Étoffe.com](#). **Aérée.** Bibliothèque «Alix», en mindi et cannage, 170 x 154 x 43 cm, 1099 €, [Tikamoon](#).



Pisco,
végétale,
Pure & Paint

Amazon Soil,
Benjamin
Moore

Taupe,
satine,
Syntilor

Madagascar,
écologique,
Algo

Cooper Blush,
Dulux
Valentine



Détente.
Fauteuil «Noum»,
en acier, acacia et
cordes, 58 x 95 x 87 cm,
379 €, [Alinea](#).

Des alliances qui font bouger les lignes

Le bois épouse le tissu; la corde, le métal, le verre se combinent au marbre, au laiton ou encore à des tissages mixtes et précieux... La rencontre des matières signe un design opulent plein de promesses. Des partis pris aussi chics qu'insolites qui font la part belle à des pièces fortes et uniques. Distillés dans la maison, ces accessoires et meubles au profil ô combien recherché viendront parfaire une déco à l'ambiance élégante et léchée. Par touche, ils viendront réveiller l'ensemble, créer la surprise. En équipe, la magie opérera.



Soufflé bouche. Table basse
«Bilboquet», en verre coloré masse,
structure en acier laqué noir et
sabots finition laiton mat,
Ø53 x 40 cm, 1460 €, [Roche Bobois](#).

Cossu. Paravent
«Corniche», en
bois et papier peint,
170 x 3 x 120 cm,
2028 € (hors
papier peint),
design Sam Baron
pour [Pierre Frey](#).

Puissance trois.
Vase «Cliff», collection
Rabitti 1969, en verre soufflé,
travertin et cuir, Ø18 x 15 cm,
828 €, [Giobagnara](#).

Géométrique. Tissu en coton épais, laize

140 cm, 11,99 €/m, [Mondial Tissus](#). **Granité.**
Toile «Nomade», en lin, jute, coton et viscose,
laize 140 cm, 180 €/m, [Maison de Vacances](#).
Au sommet. Coussin «Monts et Vallées», en
coton, 30 x 50 cm, 20 €, [Alinea](#).



AVIS D'EXPERT

« La richesse des matières, de leur assemblage et de leur traitement révèle celle des savoir-faire artisanaux. »

MARC-ALEXANDRE DUCOTÉ, ÉDITIONS DU COTÉ

De brique et de chic

En plein centre de Lille, dans les étages des anciennes Galeries Lafayette, la nouvelle adresse design et urbaine d'Okko Hotels s'approprie avec subtilité l'hospitalité légendaire de la capitale des Flandres.



Studio Catoir

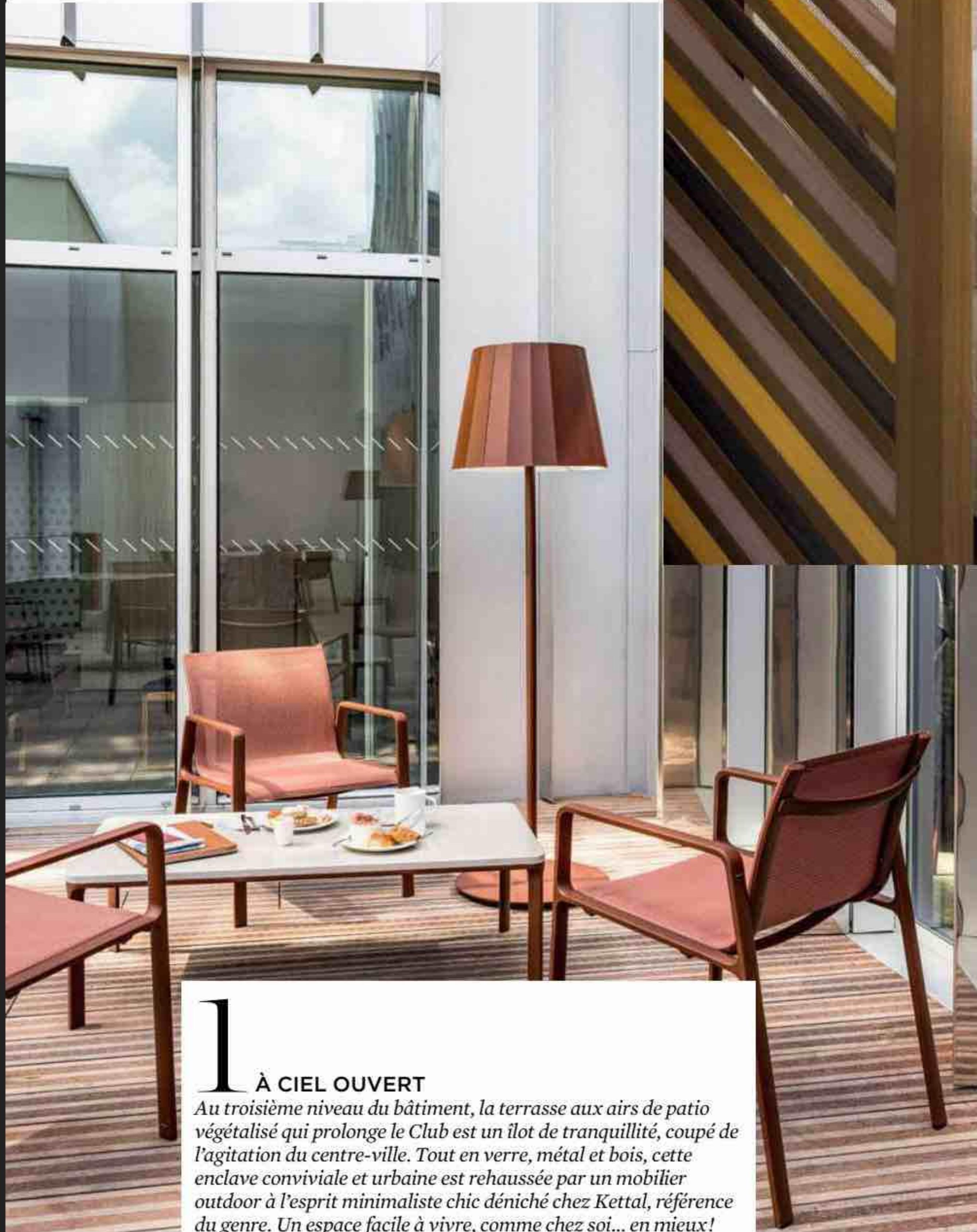
INTÉRIEURS SUR MESURE

Derrière les établissements de seconde génération récemment ouverts par le jeune groupe hôtelier Okko (Lille, Paris Gare de l'Est, Nice), un duo de créatifs également couple à la ville, Elisa et Michael Catoir. À la tête de leur studio éponyme, ces habitués de l'hôtellerie et des projets haut de gamme dessinent des décors uniques, sophistiqués et fonctionnels.

Le Okko Hotels Lille

UNE AUDACE PIONNIÈRE

Avec ses 120 chambres d'une élégance épurée, orchestrées autour d'un vaste espace ouvert où grignoter à volonté, se détendre, travailler ou dîner, ce 4-étoiles conforte l'ADN d'Okko Hotels et continue de faire bouger les lignes de l'hôtellerie avec son concept lifestyle convivial, engagement pour un monde plus durable en prime. Résolument dans l'air du temps!



1 À CIEL OUVERT

Au troisième niveau du bâtiment, la terrasse aux airs de patio végétalisé qui prolonge le Club est un îlot de tranquillité, coupé de l'agitation du centre-ville. Tout en verre, métal et bois, cette enclave conviviale et urbaine est rehaussée par un mobilier outdoor à l'esprit minimaliste chic déniché chez Kettal, référence du genre. Un espace facile à vivre, comme chez soi... en mieux!



2 DES CHAMBRES INTEMPORELLES AU DESIGN POINTU

Secrétaire et chaise Ligne Roset aux lignes contemporaines affirmées, surprenante tête de lit métallique, linge de lit à effet froissé made in Italy, joli détail en marbre, paravent en bois graphique et suspension «Audrey», par le Studio Catoir pour Ligne Roset, scénarisent des chambres compactes mais fonctionnelles. Autant de partis pris très design, néanmoins temporisés par des tons doux.



3 COULEURS LOCALES REVISITÉES

Dans le Club, cœur de l'hôtel, les clins d'œil à l'architecture typique du Nord se multiplient sans premier degré. Claustres, palette inspirée par la brique et traditionnels carreaux de ciment modernisés s'associent avec de belles pièces d'éditions et des bibelots chinés sur Selency. Un cadre chaleureux grand ouvert sur le paysage citadin dévoilé par le mur vitré toute hauteur.

/ LUCIE TAVERNIER



Theoreme Editions

Cet éditeur français réunit la jeune garde du design, car le talent n'attend pas le nombre des années...

PAR AGNÈS ZAMBONI



Passé. À gauche, Jérôme Bazzocchi, collectionneur passionné d'art, travaillait à Londres. Fort de son expérience dans le domaine du luxe, il conseillait des particuliers dans le choix de pièces pour leur collection personnelle. À droite, David Giroire, à la tête d'une agence de communication, accompagnait un panel de créateurs issus du monde du design, de l'architecture et du luxe. Amis depuis 15 ans, ils ont créé, en 2019, une structure d'édition offrant leur chance à des designers émergents, pour concevoir des pièces à l'esthétique fraîche et poétique.

Présent. « Pour notre première collection, nous avons donné carte blanche à 6 designers. Pour la fabrication, nous avons fait appel à des artisans européens qui excellent en tant que spécialistes d'une matière : résine, platre, pierre, cristal... », précise David Giroire. Chaque création illustre un ouvrage de haute facture contemporaine, grâce à un dialogue ouvert pour initier une interprétation différente d'un matériau.

Futur. Jérôme et David cogitent, avec le concours de l'architecte Jean-Philippe Sanfourche, sur un projet de villa virtuelle qui mettra en scène leurs créations. Et leur seconde collection, présentée cet automne, permettra d'accueillir de nouveaux designers comme Wendy Andreu, SCNP et Adrien Messié, avec des projets inédits : table de repas, suspensions lumineuses, bibliothèque, objets en céramique et l'opportunité d'explorer d'autres matières comme l'aluminium ou la fibre de verre.

« Les matières offrent un aspect sensoriel accentué par les jeux de lumière qui caressent les formes. »

Opalescent.
Banc en résine coulée dans un moule d'une seule pièce, arêtes retravaillées à la main. En bleu, rose, vert ou blanc. « Constantin Stool », design Francesco Balzano, prix sur demande.



Double face.

Revisitant le miroir en pied, modèle à poser au sol (H1,80m) fixé sur un cylindre d'onyx et connecté à un panneau en laque. «Ellswort Mirror», design Joris Poggioli, prix sur demande.

Arty.

Décomposant le travail du sculpteur en trois phases, vase en résine affichant les coupes franches et la recherche du modelé. «Contenu Vase», design Services Généraux, prix sur demande.

« Des créations sculpturales, monolithiques, minimalistes, numérotées et fabriquées comme des œuvres d'art. »

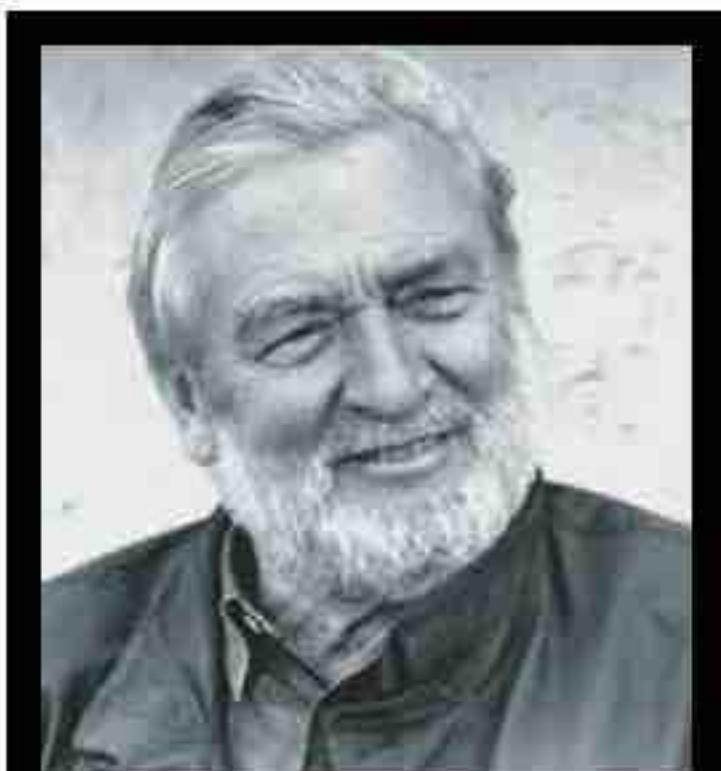


« Les prototypes et la production, en série limitée, sont toujours réalisés dans les mêmes ateliers. »



Brutaliste.

Avec éclairage dirigé vers le sol, lampes en plâtre, revisitant la tradition d'une technique ancienne et réalisées en Belgique. «Jellyfish Lamp», design Emmanuelle Simon, prix sur demande.



PORTRAIT © ARCHIVES LOUIS POULSEN - PANTHELLA © LOUIS POULSEN

Verner Panton

Verner Panton a bousculé les codes de la maison avec une nouvelle approche ludique et juvénile de la décoration, où la couleur véhicule l'émotion. Il a organisé deux expositions spectaculaires, renversant l'ordre établi en collant moquette et papier argenté au plafond et disposant les meubles à l'envers.

Son père, qui désapprouvait sa vocation artistique pure, a lancé sa carrière en lui offrant l'opportunité d'aménager le restaurant dont il était le gérant.

Lampe «Panthella» en plastique ABS, acier et aluminium, création Verner Panton en 1971, rééditée chez Louis Poulsen (4 formats du Ø16 au Ø40cm) de 200€ à 804€, selon dimensions et finitions. Version édition limitée, 669€ chez Nedgis.

Panthella fête ses 50 ans

Elle brille toujours au panthéon des modèles de lampes les plus emblématiques. Ce luminaire d'ambiance, adapté à la technologie d'aujourd'hui, vit son plus bel âge.

Son créateur. Verner Panton (1926-1998). Créeur visionnaire, après une formation d'ingénieur architecte à Odense puis des études à l'Académie royale des beaux-arts de Copenhague, il travaille, au début des années 1950, dans l'agence d'Arne Jacobsen, où l'on exploitait les qualités du contreplaqué courbé. Il débute sa carrière en participant à la création de la chaise «Ant». Mais sa plus célèbre assise reste la «Panton Chair», première chaise monobloc, empilable et réalisable en série. Les expérimentations pour mettre au point le prototype datent de 1959 et l'éditeur Vitra mettra 5 ans à le commercialiser. Verner Panton est aussi très connu pour sa vision optimiste des intérieurs qui dessine un design futuriste imprégné de culture pop, triomphe de la géométrie et de «la couleur, plus importante que la forme». En 1997, il termine d'ailleurs sa carrière en publiant une théorie qui lui permet de poser les principes de la chromothérapie.

Son nom. «Panthella», dérivé du patronyme Panton, donné aussi à la collection qui a évolué depuis les années 1970.

Ses secrets. Avec la collaboration de l'éditeur danois Louis Poulsen, Verner Panton a créé une lampe aux formes organiques dont le socle et l'abat-jour hémisphérique font office de réflecteur pour offrir un éclairage non éblouissant. Ici, le demi globe oriente la lumière vers le bas, laquelle rebondit ensuite vers le haut grâce au pied en forme de trompette. L'éclairage doux, diffus et feutré, sans ombres visibles sur l'abat-jour est propice à créer une ambiance aux reflets blancs laiteux, colorés, ou plus récemment teintés d'or et d'argent. À l'origine déclinée en deux versions, lampe de table et lampadaire, la famille Panthella s'est agrandie. Après l'édition du modèle portable et rechargeable grâce à un câble USB, avec abat-jour opaliné en finition classique acrylique dépoli et 3 niveaux de luminosité, une version en taille intermédiaire avec finition en laiton métallisé est désormais disponible en édition limitée. Variateur d'intensité, minuterie (4 et 8 h) et éclairage Led complètent son équipement.

/ AGNÈS ZAMBONI



La success story des lampes iconiques

1950 PLANNER PM02



Des allures de photophore pour ce modèle minimaliste reposant sur 3 pieds fins en acier laqué noir ou en laiton massif brut. Dans le diffuseur en verre dépoli opalin, soufflé bouche, la lumière offre des effets dégradés, poétisant la forme simple. Crédit Paul McCobb pour Fritz Hansen. © Egon Gade

1969 CHIARA



Formée d'une simple feuille d'acier inoxydable, cette lampe autoportante ressemble à un origami et cache la source d'éclairage. Le diffuseur figure un voile de nonne. Finitions nickel, chrome ou cuivre, avec bordures kaki, bordeaux ou noir. Crédit Mario Bellini pour Flos. © Flos

1990 LUMIÈRES



En version Pastilles avec une surface facettée ou Bulles (photo) avec une myriade de perles d'air prises dans la matière. Abat-jour en verre soufflé, pied en aluminium moulé couleur champagne. Crédit Rodolfo Dordoni pour Foscarini. © Foscarini

Une salle de bains ultra tendance



LA SALLE DE BAINS MÉRITE D'ÊTRE DÉCORÉE AVEC ATTENTION, COMME PEUT L'ÊTRE UNE PIÈCE À VIVRE. ET POUR CELA, RIEN DE TEL QUE LA COULEUR ! DÉCOUVREZ LES TROIS NOUVELLES TEINTES DES SÈCHE-SERVIETTES **ATLANTIC** CHOISIES PAR LES LECTRICES DU JOURNAL DE LA MAISON VIA UN JEU CONCOURS. AU PROGRAMME : DOUCEUR, DÉTENTE ET SÉRÉNITÉ !

Naturel

Un beige doux pour un style nude à souhait.



Bord de Mer

Un bleu profond pour une ambiance marine et design.



Frais

Un vert d'eau pour un décor naturel et vivifiant.

Une belle salle de bains est avant tout une pièce dans laquelle on se sent bien. Atlantic l'a bien compris. Le fabricant propose de faire de cette pièce d'eau un endroit à la fois confortable et ultra tendance grâce notamment à son produit phare : le sèche-serviettes. Décliné en différentes versions et en une large palette de coloris, ce dernier devient un véritable objet déco. Pour coller parfaitement aux tendances du moment, Atlantic s'est d'ailleurs rapproché de la rédaction du Journal de la Maison. Un grand jeu concours a été organisé en juillet 2020 afin de faire choisir aux lectrices du magazine les trois nouvelles couleurs de ses sèche-serviettes. Objectif affiché : faire de Serenis, de Serenis Premium et d'Adelis, des radiateurs déco, tendance et uniques.

[LE SÈCHE-SERVIETTES, PIÈCE MAÎTRESSE DE LA SALLE DE BAINS]

La couleur joue en effet un rôle important sur notre moral et notre bien-être. L'intégrer dans la salle de bains, c'est pouvoir s'évader de son quotidien pour basculer dans un univers la fois doux et joyeux, agréable et serein.

En plus des coloris traditionnels proposés par Atlantic, les modèles Serenis, Serenis Premium et Adelis se sont donc enrichis de trois nouvelles teintes, choisies par les lectrices du Journal de la Maison : le bleu profond, le beige et le vert d'eau. Trois nuances douces et chaleureuses qui invitent à la détente et au calme. Ces couleurs s'inscrivent parfaitement dans les tendances déco du moment et ont, en prime, l'avantage de se marier avec tous les styles d'intérieurs. De quoi faire du sèche-serviettes la pièce maîtresse de votre salle de bains !

[DES SÈCHE-SERVIETTES TENDANCE, PERFORMANTS ET CONNECTÉS]

Si l'esthétique est devenue une composante essentielle des appareils, Atlantic ne néglige pas pour autant les aspects techniques. En effet, les modèles Serenis Premium, Serenis et Adélis peuvent être connectés via un bridge Atlantic Cozytouch. Il suffit ensuite de télécharger gratuitement l'application Atlantic Cozytouch pour bénéficier d'une vraie maîtrise de son confort et de son budget. Cerise sur le gâteau, avec cette solution, vous pourrez également piloter à distance vos appareils connectables Atlantic : radiateurs électriques, chauffe-eau, chaudière, pompe à chaleur, climatisation, ventilation... tout le confort thermique pilotable à distance ! Enfin, les appareils atteignent les meilleures performances thermiques du marché offrant ainsi aux occupants de la salle bains un confort optimal.

Un autre regard

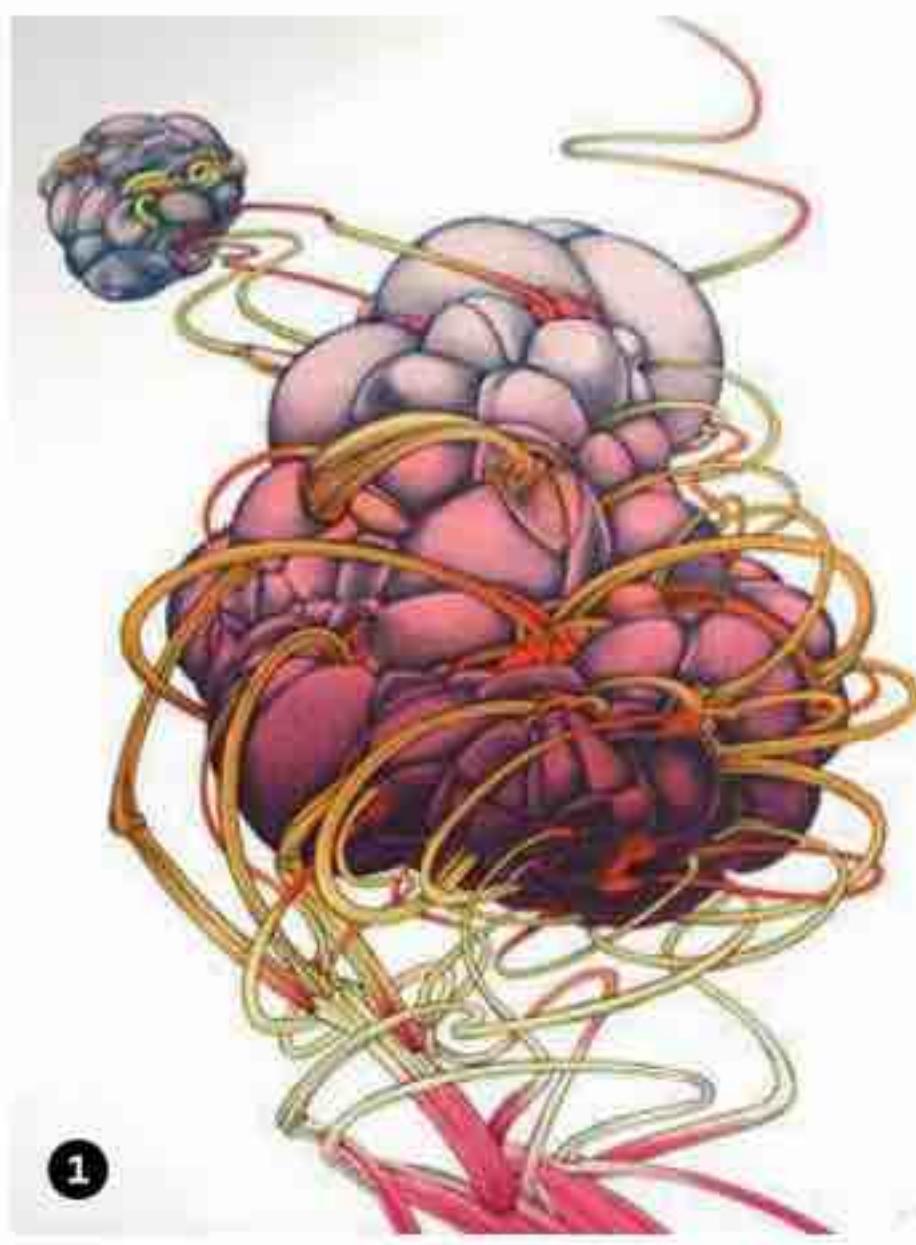
À Arles cette année, «Échos Système» nous convie à nous interroger sur le monde en mouvance...

Rendez-vous à Arles pour ses rencontres photographiques où se tiendront une vingtaine d'expositions dans la ville et plusieurs autres lieux associés au festival. Parmi les rendez-vous de cette édition appelée «Un été des Lucioles», après l'année blanche de 2020, la Fondation Manuel Rivera-Ortiz propose «Échos Système». Ce programme regroupant 15 expositions envisage le vivant en transformation et en mutation. Chaque artiste s'empare d'un thème et en propose son interprétation, sa vision. Avec *Les Chants de l'Asphodèle*, Mathias Benguigui et Agathe Kalfas

explorent la question des migrations. Le féminisme est interrogé par *Les Marques* d'Elsa Leydier (ici en photo), tandis qu'*Identité et Masque* par Anno Wilms questionne le genre et *Behind Desire* par Chaussée 36, l'érotisme. Les crises sanitaires avec *Sauver les corps* (Les Associés/ParisBerlin), écologiques et politiques (*Drop Out* d'Hoël Duret) nous bousculent et nous questionnent sur l'avenir de l'humanité, tout comme *Surviving Humanity* par Alberto Giuliani.

Jusqu'au 26 septembre 2021, «Échos Système», Fondation Manuel Rivera-Ortiz, 18 rue de la Calade, 13200 Arles, mirofoundation.org

EXPOS



1

ÉVIAN IMAGINATION⁽¹⁾

Malgré une carrière brève, puisqu'il décèdera à seulement 46 ans, Alain Le Foll est considéré comme l'un des plus grands dessinateurs français des années 60-70. En marge de ses créations pour la publicité et l'illustration, pour Évian ou Obao notamment, il mène des travaux personnels autour du dessin et de la lithographie. C'est cette création polymorphe que cette exposition propose de redécouvrir, à l'occasion du 40^e anniversaire de sa disparition.

Jusqu'au 2 janvier 2022, «Alain le Foll, maître de l'imaginaire», Palais Lumière, Quai Charles-Albert Besson, 74500 Évian, palislumiere.fr

BORDEAUX REVOIR ABSALON⁽²⁾

L'expo collective «Absalon Absalon» part de l'œuvre prématûrement interrompue de l'artiste franco-israélien Absalon. Une vaste sélection de dessins, maquettes, sculptures, plans et prototypes à l'échelle 1 permet de revenir sur son univers et notamment ses *Cellules*, des constructions architecturales blanches.

Jusqu'au 2 janvier 2022, «Absalon Absalon», Capc, 7 rue Ferrère, 33000 Bordeaux, capc-bordeaux.fr



FRANCE LA FÊTE DU DESIGN⁽³⁾

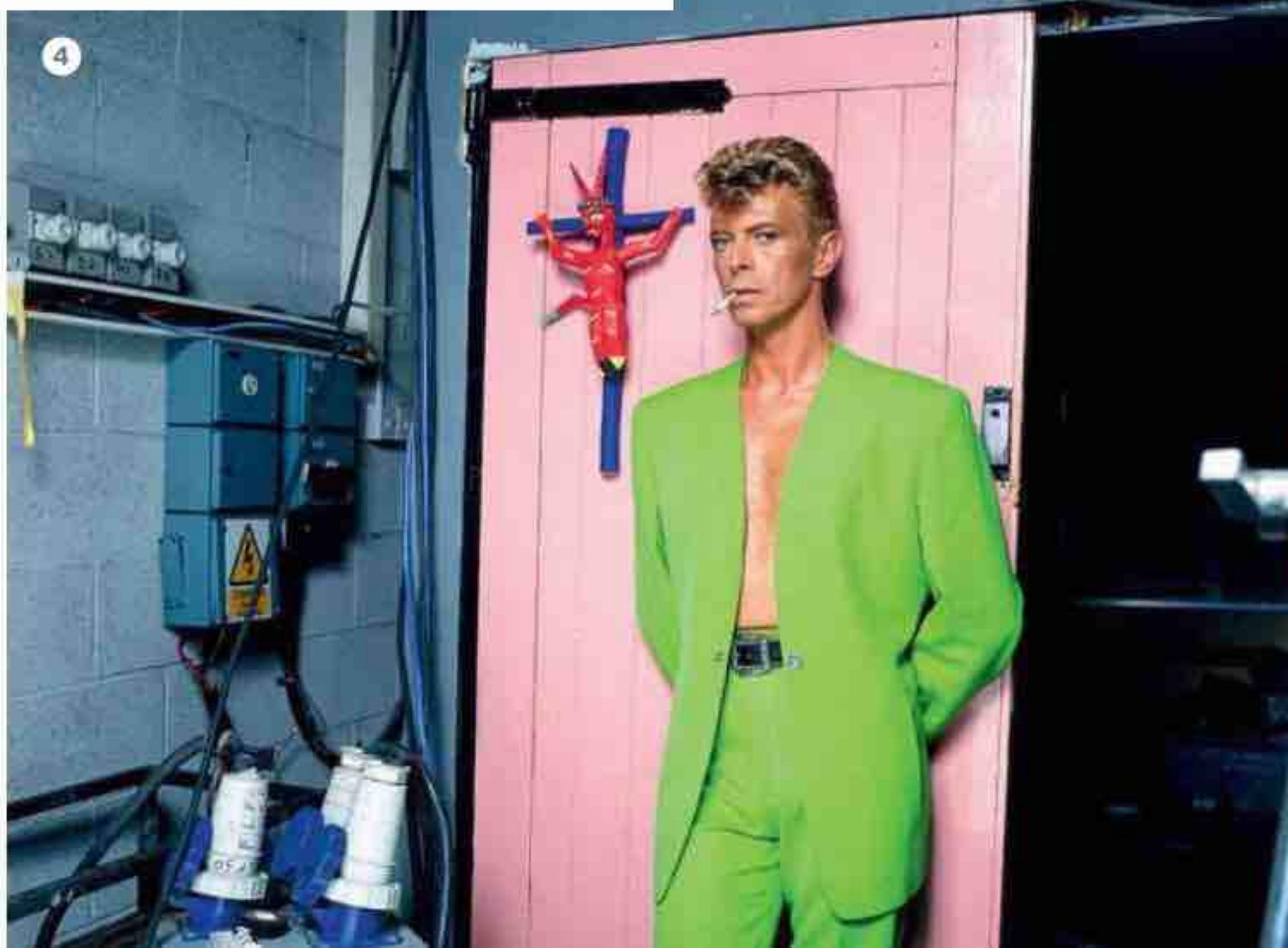
France Design Week assure la promotion du design auprès du grand public et des professionnels à travers toutes les expressions de ce domaine. Événement incontournable, l'édition 2021 place la rentrée sous le signe de l'innovation, de la création, à travers expositions, conférences, visites, workshops dans toute la France.

Du 7 au 28 septembre 2021, «France Design Week», dans toute la France, francedesignweek.fr

PARIS EN DÉCOUDRE AVEC MUGLER⁽⁴⁾

Conçue, produite et mise en itinérance par le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM), cette exposition est une ode au travail singulier de Thierry Mugler, entre mode, haute couture et parfum. À travers les silhouettes, les accessoires de prêt-à-porter et de haute couture, les costumes de scène, mais aussi les photographies, vidéos et archives inédites, le visiteur replonge dans l'univers du créateur de 1973 à 2014.

Du 30 septembre 2021 au 24 avril 2022, «Thierry Mugler - Couturissime», Musée des Arts Décoratifs, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris, madparis.fr



4

Expos Express

Nogent-sur-Marne Mai Duong, Être présents, portraits d'ancêtres

Installation urbaine de portraits de résidents de la Maison nationale des artistes. Jusqu'au 12 octobre, Arches du viaduc de Nogent-sur-Marne, fondationdesartistes.fr

Porquerolles La mer imaginaire

On célèbre le monde sous-marin à la Villa Carmignac. Jusqu'au 17 octobre, Porquerolles, La Courtade, 83400 Hyères, fondationcarmignac.com

Loches Trésors de Naples: le mystère San Gennaro

Découvrez ce somptueux trésor qui n'a voyagé que 2 fois en 7 siècles! Jusqu'au 1^{er} octobre, Chancellerie, 8 rue du Château, 37600 Loches, ville-loches.fr

/ OLIVIER WACHÉ

Un pas de côté

Pour l'ouverture de sa boutique, cette maison d'édition donne accès à six années de création.

Vous en avez assez des lieux aseptisés qui se ressemblent tous ? Allez donc faire un tour chez We Do Not Work Alone. La maison, fondée à Paris en 2015 par Louise Grislain, Anna Klossowski et Charlotte Morel, édite en séries limitées des objets usuels conçus par des artistes, que l'on peut découvrir dans cet espace qui est à la fois une boutique et un bureau. Le lieu vaut le détour, tant pour les objets qu'il propose, que par son approche hors des sentiers battus. L'agencement, imaginé avec la complicité de NEM/Niney et Marca architectes, donne ici le ton. L'ambiance

se veut joyeuse, théâtrale et ludique. Elle laisse les couleurs et les matières prendre toute leur place. Pour débuter, We Do Not Work Alone a imaginé « Inventaire ». Ce premier rendez-vous propose les objets produits depuis la création de la maison d'édition, soit une cinquantaine, imaginés par une trentaine d'artistes contemporains. Chacun à sa façon raconte une histoire, mais aussi les rencontres avec les artistes et artisans qui ont présidé à leur existence. Une belle entrée en matière qui préfigure la suite de l'aventure...

We Do Not Work Alone, 58 rue du Vertbois, 75003 Paris, wedonotworkalone.fr



BOUTIQUES



NANTES GRANDE FAMILLE (1)

Connu pour ses affiches certifiées imprimées dans son atelier parisien en série limitée, créées par des artistes français et internationaux, Sergeant Paper franchit un nouveau cap avec l'ouverture de son family store à Nantes: Maison Sergeant. Retrouvez dans ce nouvel espace les créations maison, mais aussi une sélection d'objets déco et d'accessoires pour la maison. Pour cela, l'équipe de Sergeant Paper a convié la brosserie André Jardin, Baggu et ses sacs, les savons Ciment Paris, les fleurs séchées de Polhine et les doudous Main Sauvage.

Maison Sergeant, 1 place Félix Fournier, 44000 Nantes, sergeantpaper.com

TOULOUSE ARTISANS EN VEDETTE (2)

La Galerie des Métiers d'Art, c'est un lieu imaginé par Valérie Arnac, un agent d'artistes d'art en France. L'espace est dédié au savoir-faire et permet aux artisans d'exposer leurs créations, de rencontrer les amateurs... De nombreuses disciplines sont représentées: ébénisterie d'art, verrerie, joaillerie, passementerie, dinanderie...

La Galerie des Métiers d'Art, 2 rue Ninau, 31000 Toulouse, lagentdartistans.com



MARSEILLE GALERIE MAISON (3)

Déambuler parmi des œuvres d'art en se sentant chez soi, telle est l'ambition d'Eotia Gallery. Cet espace pas comme les autres imaginé par Laurianne Latry prend en effet place dans un appartement de 80 m² et rassemble pièces artistiques et de design.

Eotia Gallery, 64 rue de la Paix Marcel Paul, 13001 Marseille, eotia.fr

PARIS DUO D'ATELIER (4)

Et de deux ! L'Atelier Geneviève inaugure un nouveau Céramicafé avec le même esprit de partage et de création. Chaque jour se déroulent des initiations de 2 heures autour de la poterie et de la peinture sur céramique, encadrées par des céramistes autour de 7 tours. Pour cet espace, Atelier Geneviève a fait appel à Atelier Germain. L'agence d'architecture a imaginé une décoration qui reprend les codes du premier Céramicafé : vert d'eau, terracotta, terrazzo. Le mobilier en bois apporte une note chaleureuse à l'ensemble. Pause gourmande, brunch et apéro sont aussi au menu.

L'Atelier Geneviève, 42 Rue Raymond Losserand, 75014 Paris, lateliergenevieve.fr



Boutiques Express

Paris Ikea

2900 m² de décoration, 1900 références sur 2 niveaux vous attendent dans ce nouvel espace au cœur de la capitale ! 144 rue de Rivoli, 75001 Paris, ikea.fr

St-Amand-les-Eaux Merci Madame

Avec une offre 100% made in France, cette nouvelle boutique défend les savoir-faire locaux et les achats responsables. 38 rue d'Orchies, 59230 Saint-Amand-les-Eaux.

Bordeaux Kare Design

Au sein de la promenade Sainte-Catherine, plus de 300 m² sont dédiés à l'ameublement et à la décoration ! 10 rue de La Porte Dijeaux, 33000 Bordeaux, kare-click.fr

/ OLIVIER WACHÉ

Et la lumière fut...

Le groupe Keria rassemble sur un même site ses deux marques pour proposer une offre encore plus large.

Sans doute connaissez-vous Keria, l'enseigne de luminaires. Et sans aucun doute aussi Laurie Lumière, autre marque référence en la matière. Mais saviez-vous que l'une et l'autre appartiennent au même groupe? Complémentaires, Keria propose l'offre lifestyle, déco, avec une attention portée au rapport qualité/prix, tandis que Laurie Lumière met l'accent sur le design, le caractère haut de gamme des luminaires. Déjà présentes ensemble au sein des magasins, les deux références de la lumière partagent aujourd'hui le même site Internet. Sur keria.com, Laurie

Lumière s'invite et bénéficie d'un espace spécifique pour présenter l'ensemble de son offre. Globo, Martinelli Luce, Fermob, Fatboy... pour n'en citer que quelques-unes, sont les marques proposées par l'enseigne. Le groupe Keria a également revu le parcours client, en facilitant l'acte d'achat en ligne, toujours sécurisé et plus rapide. Jouant le lien entre Internet et magasins physiques, la possibilité de prendre rendez-vous en boutique sera proposée. Et bien sûr, les adeptes des marques représentées y retrouveront leur programme de fidélité.

keria.com



1



PLEIN CADRE!⁽¹⁾

Envie de vous faire plaisir en changeant de décor? Allez faire un tour sur WhiteWall. Ce site issu d'un laboratoire photo propose les tirages de vos propres clichés sur divers supports, dans une multitude de formats et offre aussi une large palette de solutions d'encadrement.

whitewall.com

TOUR DE CRÉATION⁽²⁾

Le crédo d'Arne Concept? « Achetez moins, mais mieux ». Défendant l'idée qu'il est impératif de repenser notre façon de consommer, le concept store propose au monde du meuble et de la décoration des créations signées de dizaines de jeunes designers et artisans à travers le monde. Chacun est mis en valeur à travers une bio qui retrace son univers et propose mobilier, objets et accessoires imaginés dans le respect de la nature, avec des matériaux le plus éco-friendly possible. Les sélections sont proposées autour de plusieurs axes: meubler, décorer, étonner, admirer, écrire. Arne Concept est aussi en quête d'esthétique, de praticité et d'ergonomie à travers ses sélections.

arneconcept.com

FLEURS IMPÉRISSABLES⁽³⁾

Travaillant dans le monde de la fleur depuis 2015, basée à Londres en 2018, Philippine a créé un an plus tard son studio de design floral All That Greenery. La créatrice nous invite à découvrir son univers et sa vision poétique. Elle y présente ses bouquets, décos murales, fleurs pressées, objets... La jeune créatrice se soucie de son environnement et a développé le Drypack et la Garden Box, des concepts durables à base de fleurs séchées et stabilisées. Consciente de son impact sur la Planète, elle n'utilise d'ailleurs que des fleurs fraîches locales et de saison et promeut la fleur séchée pour compenser à sa façon l'impact du marché de la fleur coupée.

allthatgreenery.com

FRANÇAIS, TOUT SIMPLEMENT!

Simply French porte sa promesse dans ses deux mots. La boutique en ligne présente en effet une offre de produits du quotidien fabriqués sur le territoire. Hygiène et beauté, entretien et nettoyage, cuisine... le site propose tout ce qui nous accompagne. Pour plus d'engagement, Simply French a même développé La Belle Note, une charte qui donne lieu à une notation et facilite la transparence.

simplement-francais.com / OLIVIER WACHÉ

2



Sur lejournaldelamaison.fr DÉSORDRE ORGANISÉ: QUAND LA TENDANCE DÉCO EST À L'ACCUMULATION!

Vous avez lu Marie Kondo, vous appréciez les lieux rangés mais pas trop... Cette tendance est pour vous, celle de vous laisser vivre et d'avoir un intérieur en bazar, en apparence du moins. Piles de livres et coussins au sol, plantes vertes à foison: ce joyeux désordre, loin de la déco ultra épurée, vous plongera dans une ambiance détendue, réconfortante. Mais pour que votre salon reste agréable à voir, il vous faudra empiler les livres dans une zone dédiée et penser à faire les poussières! / AGATHA CHRISTOPHI



1

Des prises et interrupteurs pour répondre à tous les besoins

Que l'on soit fan de déco, attentif à l'hygiène ou sensible aux questions environnementales, Schneider Electric propose des produits ingénieux pour tous.

[L'APPAREILLAGE ÉLECTRIQUE JOUE LA DÉCO]

Au-delà des meubles et des objets, c'est le choix des couleurs et des matières qui donnent le ton pour créer une atmosphère dans la maison: douce, bohème, green, industrielle, design... Schneider Electric l'a bien compris et propose des finitions décoratives totalement inédites pour ses interrupteurs et prises de la gamme *Odace*. L'entreprise s'est rapprochée du fabricant de textiles danois Kvadrat pour concevoir des appareillages électriques dont les plaques de finition sont recouvertes de tissu. En bleu roi pour un intérieur contemporain, en jaune ocre pour une ambiance douce et naturelle ou en blanc craie pour un style scandinave, les produits ajoutent une touche déco et originale à nos murs. Autre nouveauté, *Odace Styl Cobalt*, des prises et interrupteurs d'un bleu profond qui s'accordent aussi bien avec un intérieur « indus » qu'avec un style masculin à l'élégance intemporelle. Une couleur empreinte de personnalité, jamais vue auparavant dans l'univers de l'appareillage électrique !

[SUS AUX MICROBES !]

Ces derniers temps nous rappellent à quel point l'hygiène est cruciale. On purifie l'air de nos maisons, on désinfecte les surfaces et les objets du quotidien (téléphones, télécommandes...) et on opte pour des matériaux antibactériens dès que cela est possible.

Les interrupteurs et prises font partie des équipements que tous les occupants de la maison touchent plusieurs fois par jour et ils ont vite fait d'être porteurs de microbes.

Pour accompagner cette réalité, Schneider Electric a imaginé une nouvelle finition antibactérienne intégrée dans la matière même des interrupteurs, et qui dure dans le temps. Ainsi, plus de risques de contamination. Des produits à installer en priorité dans les chambres d'enfant, la salle de bains, la cuisine et les toilettes.



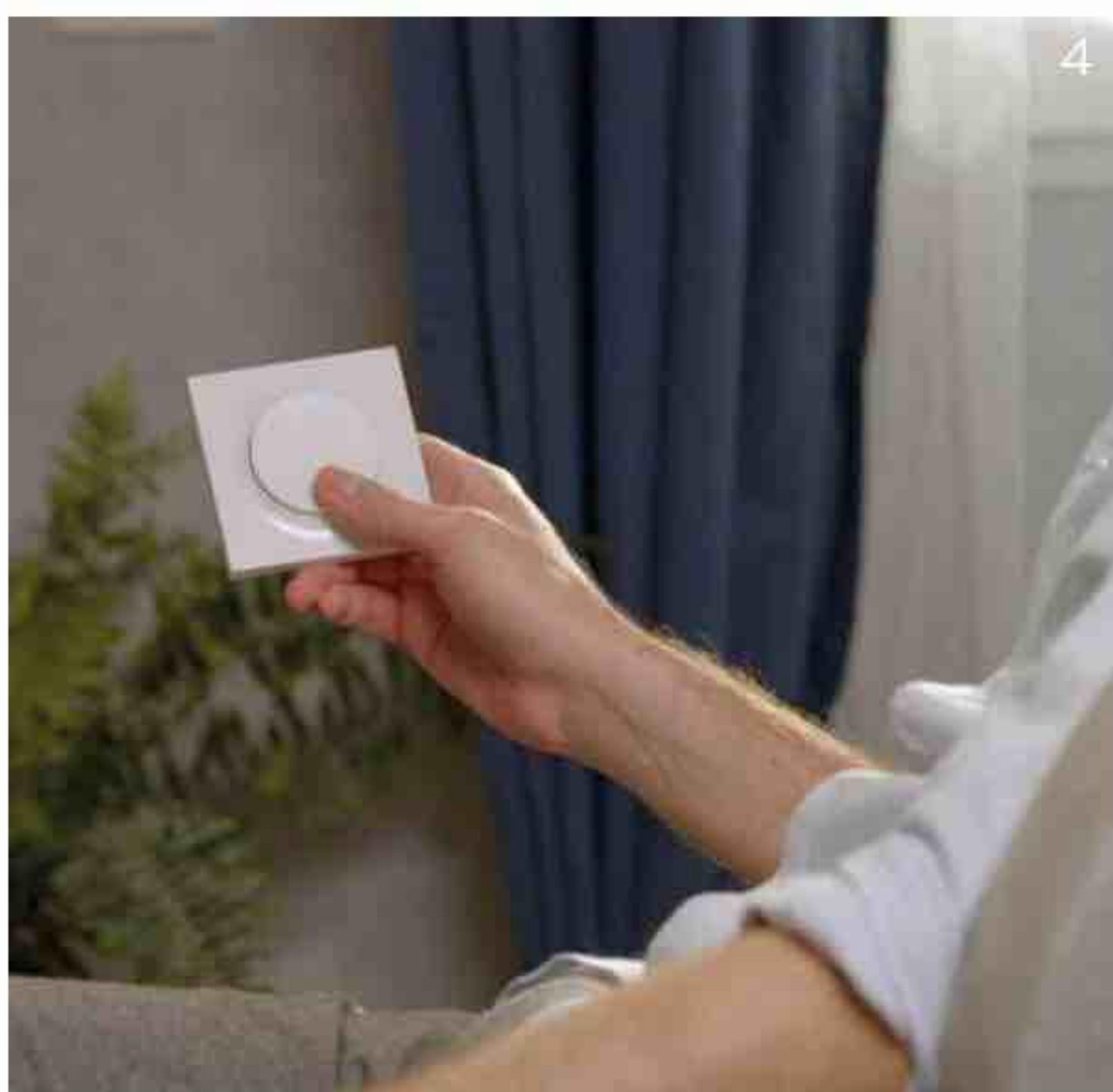
2



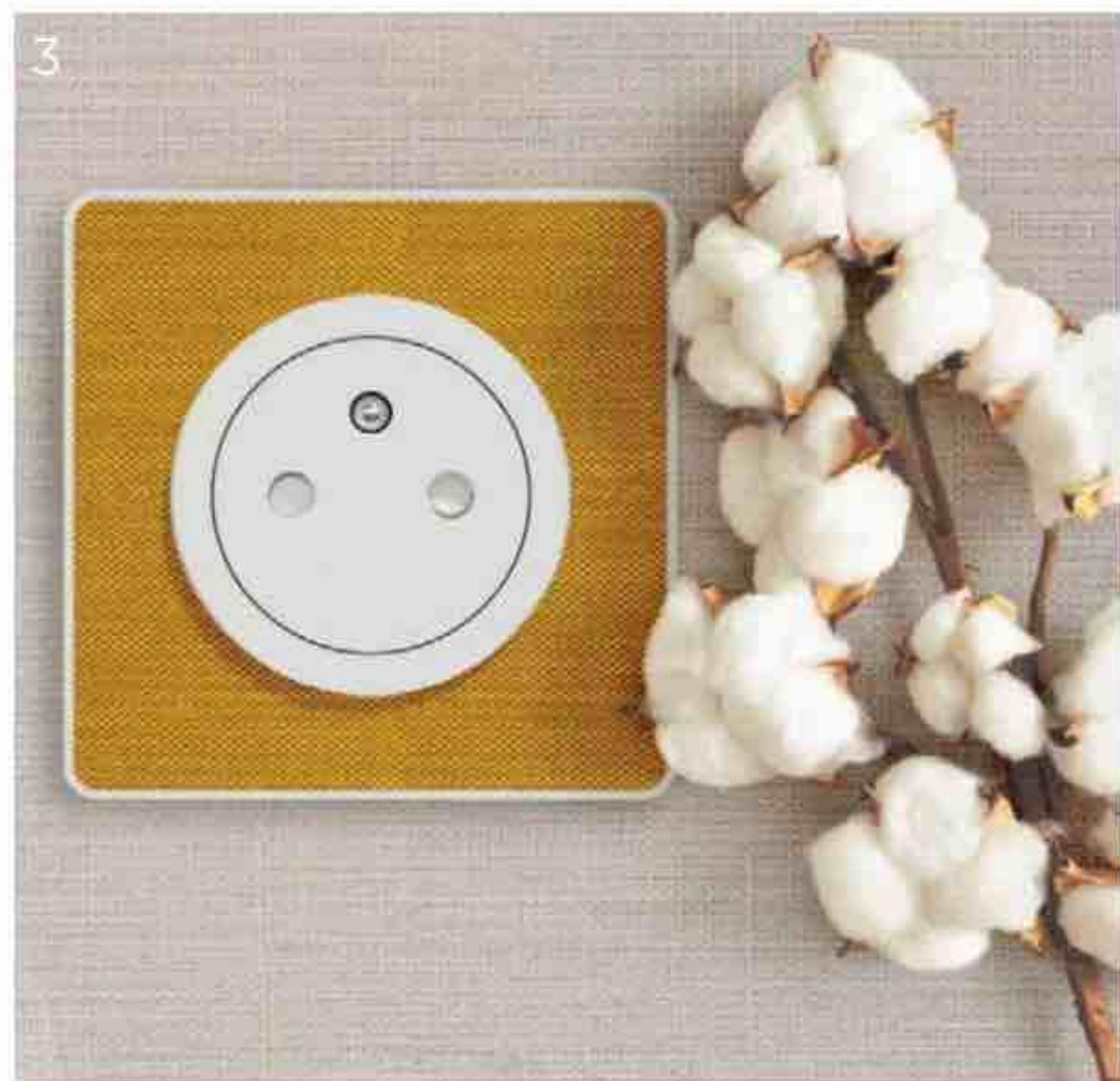
[ENVIRONNEMENT ET FACILITÉ D'INSTALLATION]

Pour répondre aux attentes des « consommateurs » dont le nombre ne cesse de croître, Schneider Electric propose la gamme *Odace en plastique recyclé*. Elle est constituée de prises et interrupteurs durables à faible empreinte carbone, sans compromis sur la qualité et le design. Les produits, présentés dans un packaging écologique, sont fabriqués à 85 % à partir de plastique recyclé.

Et pour les adeptes du bricolage facile, la gamme *sans fil sans pile* propose des interrupteurs qui fonctionnent par ondes radio. Ils sont faciles à installer, ne nécessitent aucun travaux de cablage et sont compatibles avec toutes les plaques de finition *Odace*.



4



3

1. Interrupteur **Odace antibactérien**.
2. Interrupteur **Odace Styl Cobalt**.
3. Prise **affleurante Odace Kvadrat Ocre**.
4. **Odace sans fil sans pile**.

Retrouvez toute l'actualité Schneider Electric sur se.com/fr

OFFRE 100 % DÉCORATION !

Faites le plein d'inspiration ! ABONNEZ-VOUS VITE



le journal de la
Maison
1 AN - 9 NUMÉROS
(41,17 €)

+

CAMPAGNE
DÉCORATION
1 AN - 6 NUMÉROS
(32,46 €)

Le duo déco
39,90 €
seulement
au lieu de 73,63 €

SOIT
46%
DE RÉDUCTION*

BULLETIN D'ABONNEMENT

À compléter et à renvoyer sous enveloppe affranchie à :
Journal de la Maison - Service abonnements - CS 90125 - 27091 Evreux cedex 9
RETRouvez cette offre sur KIOSQUEMAG.COM

1 OUI, je m'abonne au **Journal de la Maison**, je choisis ma formule :

Offre duo : Journal de la Maison + Campagne décoration = **39,90 €**
seulement au lieu de **73,63 €** soit **46 % de réduction**. (1)

Offre Journal de la Maison : 1 an - 9 numéros = **29,90 €**
seulement au lieu de **41,17 €** soit **27 % de réduction**. (2)

Offre Campagne décoration : 1 an - 6 numéros = **22 €**
seulement au lieu de **32,46 €** soit **32 % de réduction**. (3)

3 MES COORDONNÉES :

Mme M.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Je laisse mon numéro de téléphone et mon mail pour le suivi de mon abonnement.

N° Tél. : _____

E-mail : _____

M106 # D1344076

2 MON RÈGLEMENT :

Chèque à l'ordre de **Journal de la Maison**

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?
Simple et rapide, rendez-vous sur www.kiosquemag.com

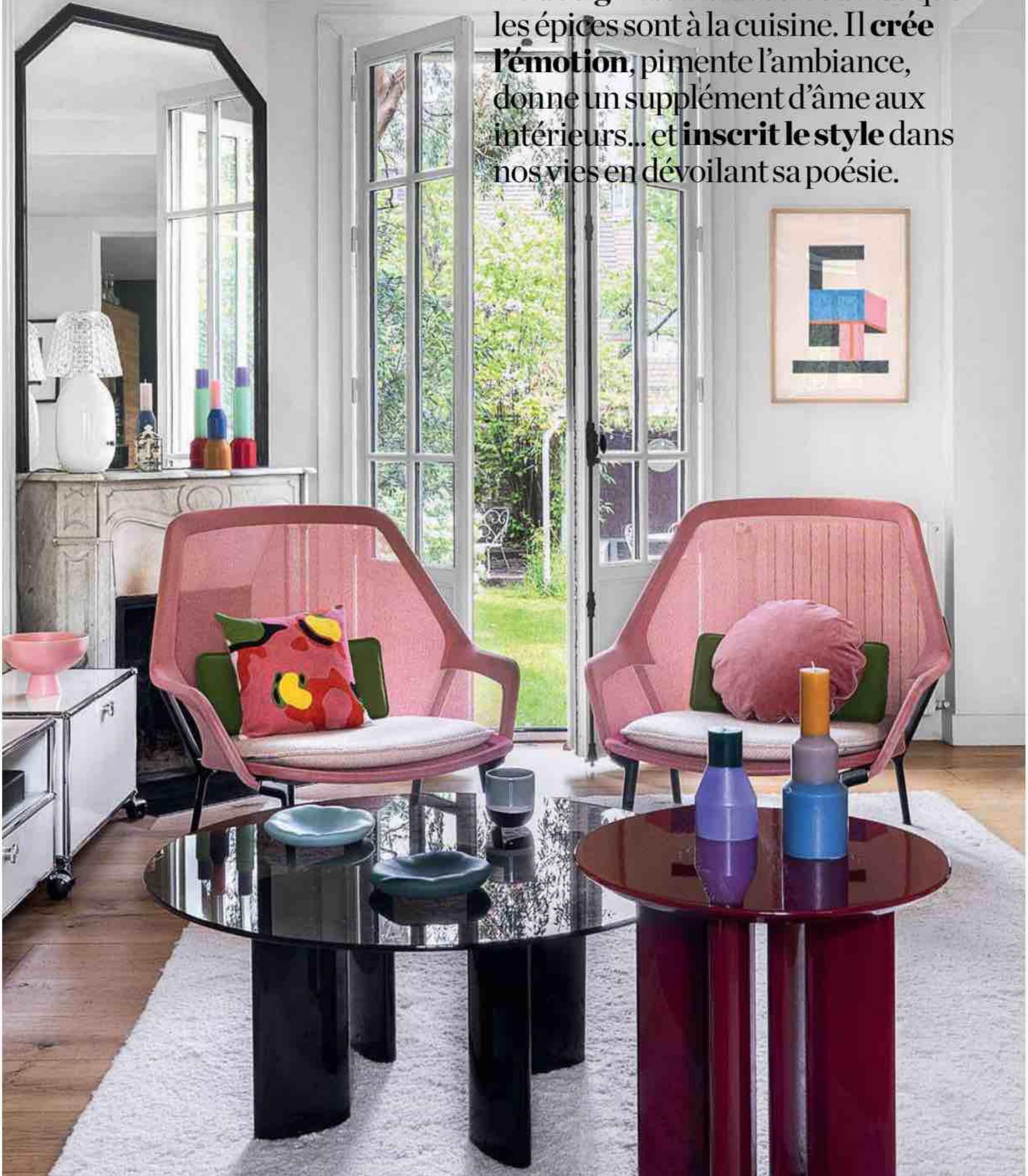
*Vous pouvez acquérir chaque numéro du Journal de la Maison au tarif de 3,95 € (+ 0,62 € de frais de livraison) et de Campagne décoration au tarif de 4,70 € (+ 0,71 € de frais de livraison). Offre réservée aux nouveaux abonnés résidant en France Métropolitaine, valable jusqu'au 31/10/2021. Visuels non contractuels. Vous disposez, conformément à l'article L. 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Publishing. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand, 92220 Bagneux cedex, par mail à dpd@reworldmedia.com. Pour toute autre information, consultez nos CGV sur kiosquemag.com.



jlm live

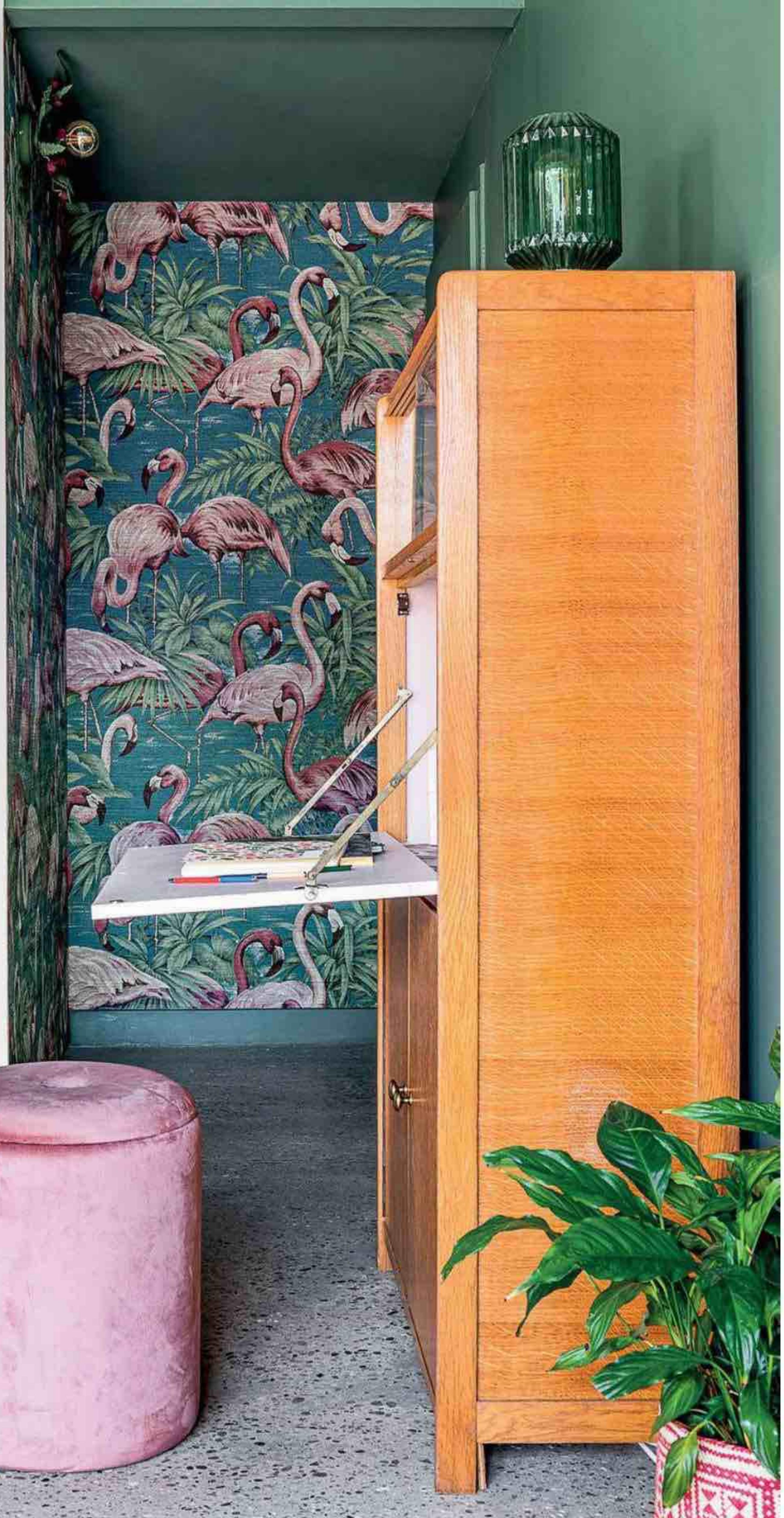
MAISONS INSPIRANTES • IDÉES CHICS

Le design est à la décoration ce que les épices sont à la cuisine. Il **crée l'émotion**, pimente l'ambiance, donne un supplément d'âme aux intérieurs... et **inscrit le style** dans nos vies en dévoilant sa poésie.



**Open-minded.**

La PDG de Ressource fait preuve d'une belle ouverture d'esprit en mixant les références maison -laque mate «Avocat»- et les créations d'autres fabricants, comme ici le papier peint «Avalon» d'Arte qui habille l'entrée. «Je rêvais d'un cocon, pas d'une carte de visite» explique-t-elle. Boîtes et cache-pot PI Project.



À 35 ans, Pauline Chauvin dirige l'entreprise familiale créée par son grand-père, en 1946, et devenue Ressource en 1998. Secrétaire customisé avec une peinture Ressource «F25 Rose breath» et un papier peint Presse Papier «Tiki Wall», rose poudré. Tabouret Floshop.



Couleurs all-over

EN PRENANT LA TÊTE DU FABRICANT FRANÇAIS DE PEINTURE RESSOURCE, PAULINE CHAUVIN S'EST RÉINSTALLÉE DANS LE BERCEAU FAMILIAL, PRÈS D'AVIGNON ET DU SITE DE PRODUCTION. ELLE Y A RÉNOVÉ UNE MAISON QUI LUI RESSEMBLE : ACCUEILLANTE ET SYMPATHIQUE, JOYEUSE ET SOLAIRE.

PAR BETTINA LAFOND - PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIN

Peinture en all-over,
motifs et coussins à
foison, touches d'osier...

l'intérieur mixe déco
bohème et matériaux
bruts avec ses piliers et
son sol en béton.

Canapé et coussins
Caravane; coussins
«Panache» Ressource;
cache-pots PI Project;
suspension Georges.





Le séjour se prolonge par une grande terrasse.
La couleur verte et les ouvertures entièrement escamotables font la liaison entre l'intérieur et l'extérieur. Le paravent réalisé avec le papier peint « Anna » de Ressource camoufle la télé.

Alors qu'elle s'apprête à quitter Paris pour prendre ses fonctions dans le Sud, Pauline Chauvin, de passage un week-end à Villeneuve-lès-Avignon, visite cette maison repérée sur internet. Coup de cœur immédiat. La construction est modeste et ne totalise que 50m² mais bénéficie d'un bel environnement et peut être agrandie et surélevée. La PDG de Ressource s'adresse alors à MPM Architecture qui avait rénové son appartement parisien. Il fallait doubler la surface, disposer de trois chambres et deux salles de bains, d'une buanderie, d'un dressing et de nombreux rangements.

[LE PARTI PRIS] De la construction initiale, les architectes Jeanne Lefranc et Charles Marmion ne conservent que trois murs, à l'arrière et sur les côtés. La maison est agrandie en façade, vers le jardin, et en partie surélevée. Toutes les cloisons sont abattues, l'espace est

entièrement redistribué, et la hauteur sous plafond augmentée. Une structure apparente en béton armé soutient l'étage. Faite de poutres et poteaux en croix, elle apporte une indéniable modernité au projet, tout comme le sol en béton parsemé de gravillons qui prend l'aspect d'un terrazzo inattendu.

[LA TOUCHE PERSO] Pour la déco, Pauline Chauvin fait appel à Julie Briest, qui dirige la boutique Ressource de Lyon, et dont elle apprécie l'univers joyeux et bohème. «Julie ose la couleur et les associations originales et elle connaît mes goûts», explique Pauline. Résultat, la couleur s'invite partout, des murs au plafond, ponctuée ici et là de papiers peints exotiques. Mobilier et luminaires en bois et osier, coussins et cache-pots colorés apportent la touche cosy et féminine. Sans oublier une ribambelle de plantes «pour laisser entrer la nature».



La pièce à vivre a été placée sous le signe du vert – l'une des couleurs préférées de Pauline –, des murs au plafond, jusqu'à la cuisine, pour créer une unité de ton. Le plan de la cuisine et la crédence sont habillés d'un quartz blanc moucheté qui fait écho au sol en béton gravillonné. Suspensions Hyggelig; table AM.PM.; chaises Maisons du Monde.



PEINDRE SES PLACARDS DE CUISINE

Pour que la cuisine se fonde au maximum dans la pièce à vivre, Pauline a opté pour des façades de placards en MDF à peindre. Elles ont d'abord reçu une sous-couche d'accroche, puis deux couches de peinture pour sol « RSB 02 Andes Quartz » sur les éléments bas de couleur claire et de laque mate verte « Avocat » sur les éléments hauts et latéraux, le tout Ressource. Même le radiateur peint se fait oublier.

Extension et béton.
En même temps qu'ils supportent l'étage, les poteaux et les poutres en béton matérialisent la limite entre la maison d'origine et l'extension. Laissez apparents, ils apportent au lieu un côté contemporain qui lui faisait défaut, tout comme le sol à l'aspect irrégulier. Cigale Monochromic.





Plume-art dans la chambre. Pauline avait envie de douceur et a choisi un rose poudré «Blush» qui contraste avec le «POP 21 Golden Braun» du couloir. Le papier peint «Panache» encadré fait office de tableau décoratif et met la plume au centre de la déco, tout comme les deux coussins brodés «Plumage», le tout Ressource. Plaids et coussins unis Maison de Vacances.



Hommage au Sud.

Quelle teinte mieux que le terracotta « HC48 » de Ressource pour incarner le Sud ? Chaleureuse, elle enveloppe la salle de bains et lui donne du caractère. Surtout, elle twiste radicalement l'ambiance. Au mur, un échantillon du papier peint « Rameaux » de Ressource a été encadré.

De la végétation, une jolie vue sur le Fort Saint-André qui domine Villeneuve-lès-Avignon, une confortable terrasse, il ne manque rien à cette petite maison qui a doublé de surface et gagné en personnalité. Coussins brodés nés d'une collaboration Jamini x Ressource. Canapé et table verte Fermob, fauteuils Maisons du Monde.



[IDÉE DÉCO]

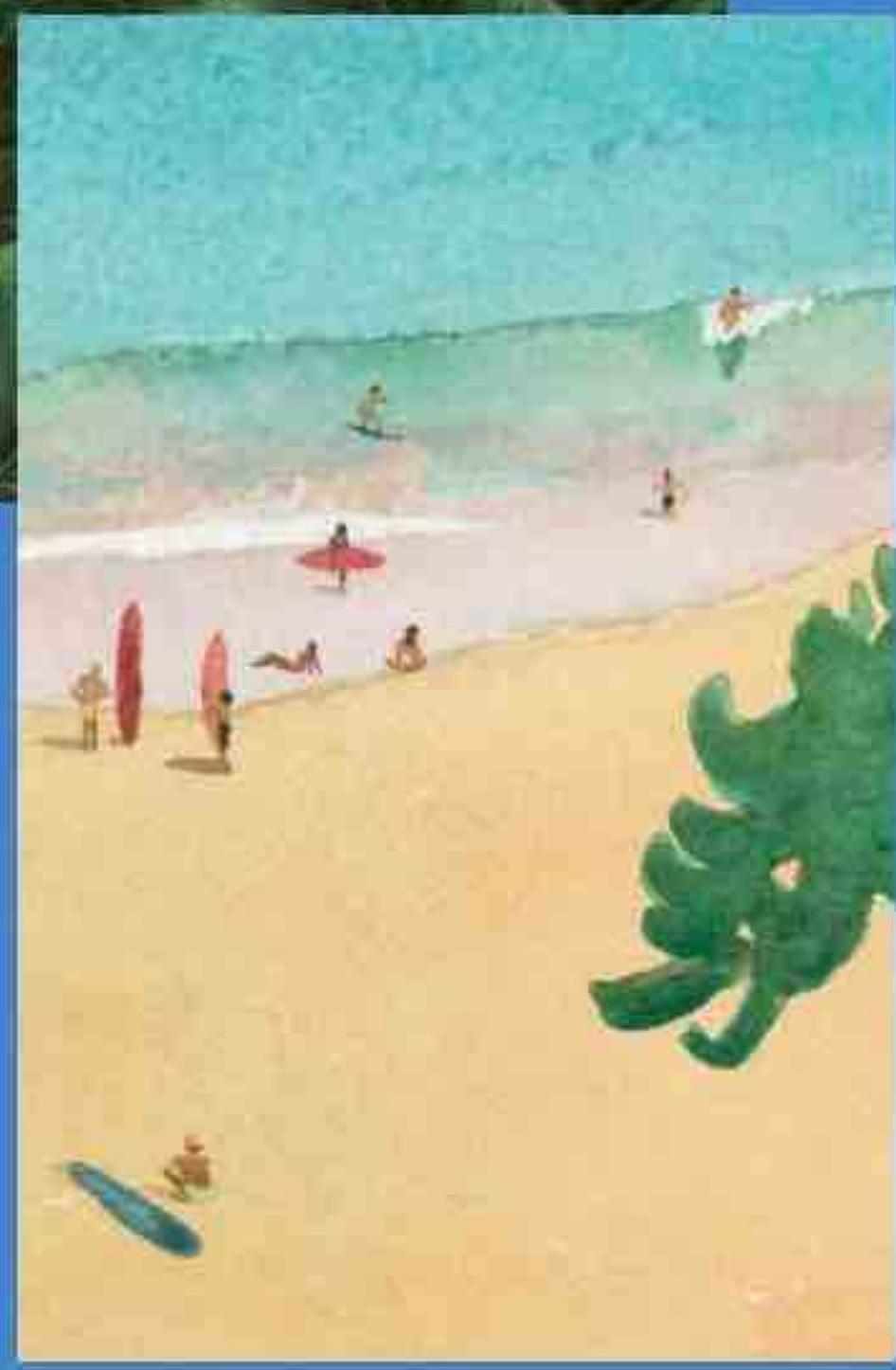


Motifs impérieux

DÉPAYSANTS, COLORÉS, CES PAPIERS PEINTS HABILLENT NOS MURS AVEC CARACTÈRE. **PAR BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL**

Baroque. Papier intissé, 300x74cm, «Anna», 85€, Ressource. **Flamingo.** Papier intissé, 0,53x10m, «Miami Flaming», 13,56€, 4Murs. **Opulent.** Vinyle sur intissé, 0,70x10,05m, «Sabal», coll. Manille, 119,70€, Casamance. **Végétal.** Revêtement mural textile sur intissé, impression feuilles, largeur 130cm, «Bird of Paradise», 149€/m, Arte International. **Herbier.** Fresque, H250cm ou sur mesure, «Cyanotype Botanicum Bleu Roi», à partir de 147€, Invincible Été x PaperMint. **Kaléidoscope.** Intissé, 0,53x10,05m, «Félin pour l'Autre», collection Smile, 39,07€, Caselio.

Basque. Décor par Marion Bartherotte en trois panneaux de 1,50m de large et jusqu'à 3,30m de haut ou sur mesure, «Collection Surf», 279€, Isidore Leroy.



Poésie urbaine

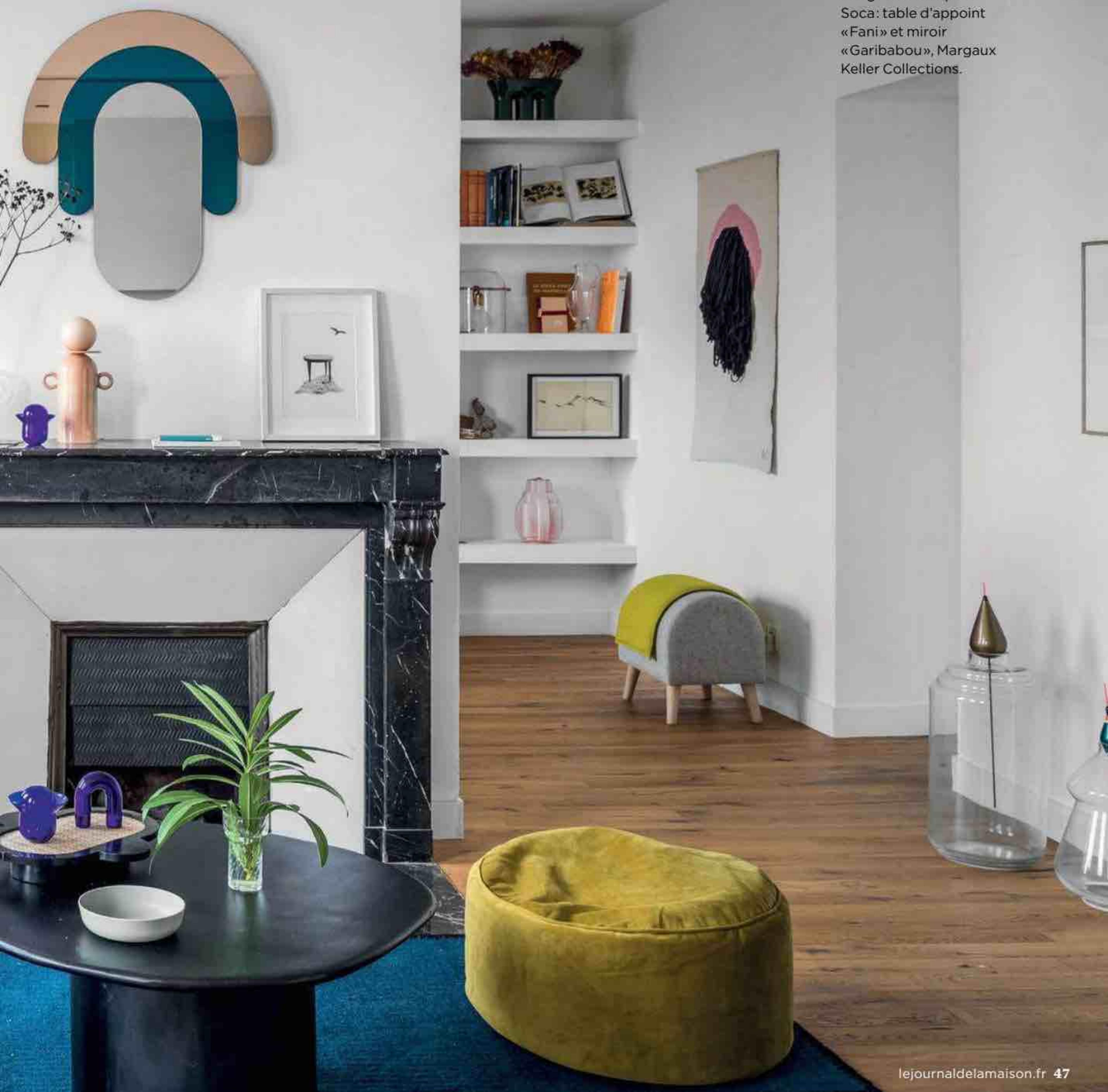
À MARSEILLE, LA DESIGNER MARGAUX KELLER NOUS OUVRE LES PORTES DE SON APPARTEMENT MINUTIEUSEMENT REPENSÉ. LES MEUBLES DESSINÉS SUR MESURE, LES ŒUVRES D'ARTISTES ET SES PROPRES CRÉATIONS JOUENT ENSEMBLE LA CARTE DU DESIGN.

PAR MARIE-MAUD LEVRON — PHOTOS CÉCILE PERRINET-LHERMITTE



Le grand blanc.

Outre le parquet en chêne naturel, tout n'est que bon goût et singularité. Côté couleurs, le bleu, le jaune et le noir occupent l'espace par petites touches. Tapis «Atacama» Élitis; tables basses AM.PM.; au sol, grands vases avec flotteurs «Pescadous» Roche Bobois; fauteuil Margaux Keller pour Soca; table d'appoint «Fani» et miroir «Garibabou», Margaux Keller Collections.



Le salon est ouvert sur la cuisine. Canapé Ethnicraft; grand coussin bleu Élitis; petits coussins Maison de Vacances; photo Cécile Perrinet-Lhermitte; plateau et bougies en verre «Calabrun» Margaux Keller Collections; suspension Margaux Keller pour CFOC; miroir «Maré» Margaux Keller Collections, série limitée.





La designer marseillaise Margaux Keller travaille également aujourd'hui sur de nombreux projets globaux: aménagement d'espaces, architecture intérieure et commerciale, scénographies de restaurants, commerces, bureaux, etc.

Qu'il s'agisse d'architecture, de design d'objets ou de mobiliers, Margaux Keller travaille toujours avec l'équipe de son studio marseillais situé tout près de son nouvel appartement. Totalement repensé, ce 140 m² fin XIX^e présente, outre ses grands volumes, toutes ses caractéristiques d'origine et profite d'une lumière éclatante! «L'endroit était dans son jus, très décloisonné, les pièces de vie donnaient sur une courte sombre et les chambres profitait de la vue sur les calanques. J'ai donc tout inversé», explique Margaux.

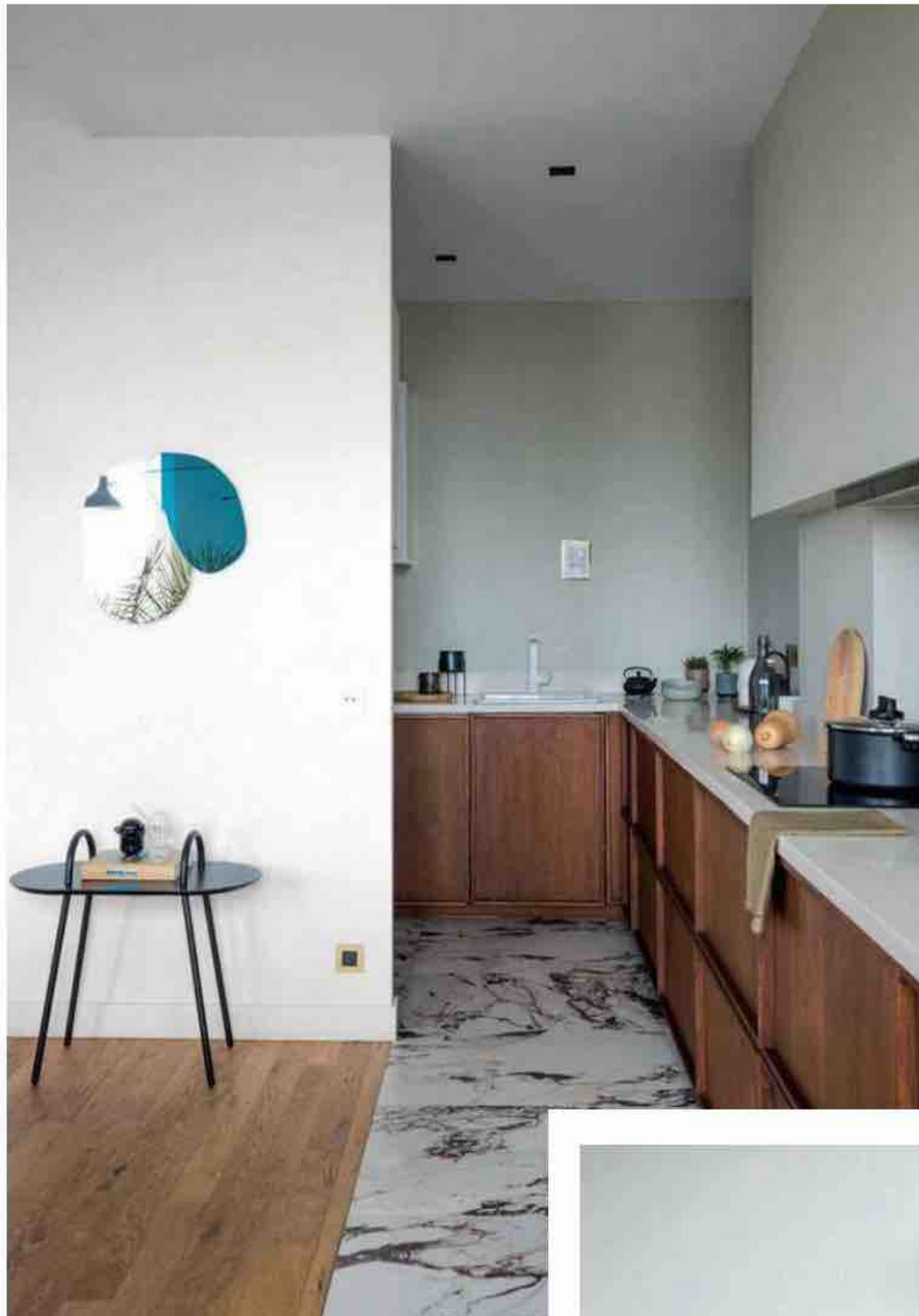
[LE PARTI PRIS] Pour rythmer les espaces et magnifier les volumes haussmanniens, les murs et le plafond de l'entrée sont peints en bleu nuit. À l'inverse, le double séjour ouvert sur la cuisine s'affiche dans un blanc éclatant. Un contraste qui donne la sensation d'espace décuplé. Dans les couloirs, Margaux imagine de grands placards

toute hauteur dont les portes se fondent dans le décor. De ses années d'études, elle a gardé le goût du sur-mesure et de l'excellence des meilleurs artisans. Pour les chambres et la grande salle de bains, elle opte pour des ambiances plus douces et chaleureuses avec des teintes verte, rose, terracotta et craie.

[LA TOUCHE PERSO] Margaux n'a pas voulu faire de son appartement une vitrine exclusive de son travail. Partout du mobilier années 70 chiné et les meubles réalisés sur mesure selon ses dessins se mélangent à des pièces phares de sa maison d'édition comme sa banquette «Eustache» dans l'entrée ou son miroir «Garibabou» au-dessus de la cheminée. Des pièces aux formes rondes et poétiques toujours élégantes. Au final, cet univers est aussi joyeux que facile à vivre, comme une ode à une vie solaire face au bleu infini du ciel phocéen. ●

Notes contemporaines et vintage dans le coin salle à manger-cuisine aux fenêtres avec vue sur le port de Marseille. Table repas Habitat des années 80; grand vase «Oli» Margaux Keller Collections; chaises vintage chinées aux puces de Marseille; lampe à poser «Snoopy» Flos; applique noire «Mantis» DCW Éditions.



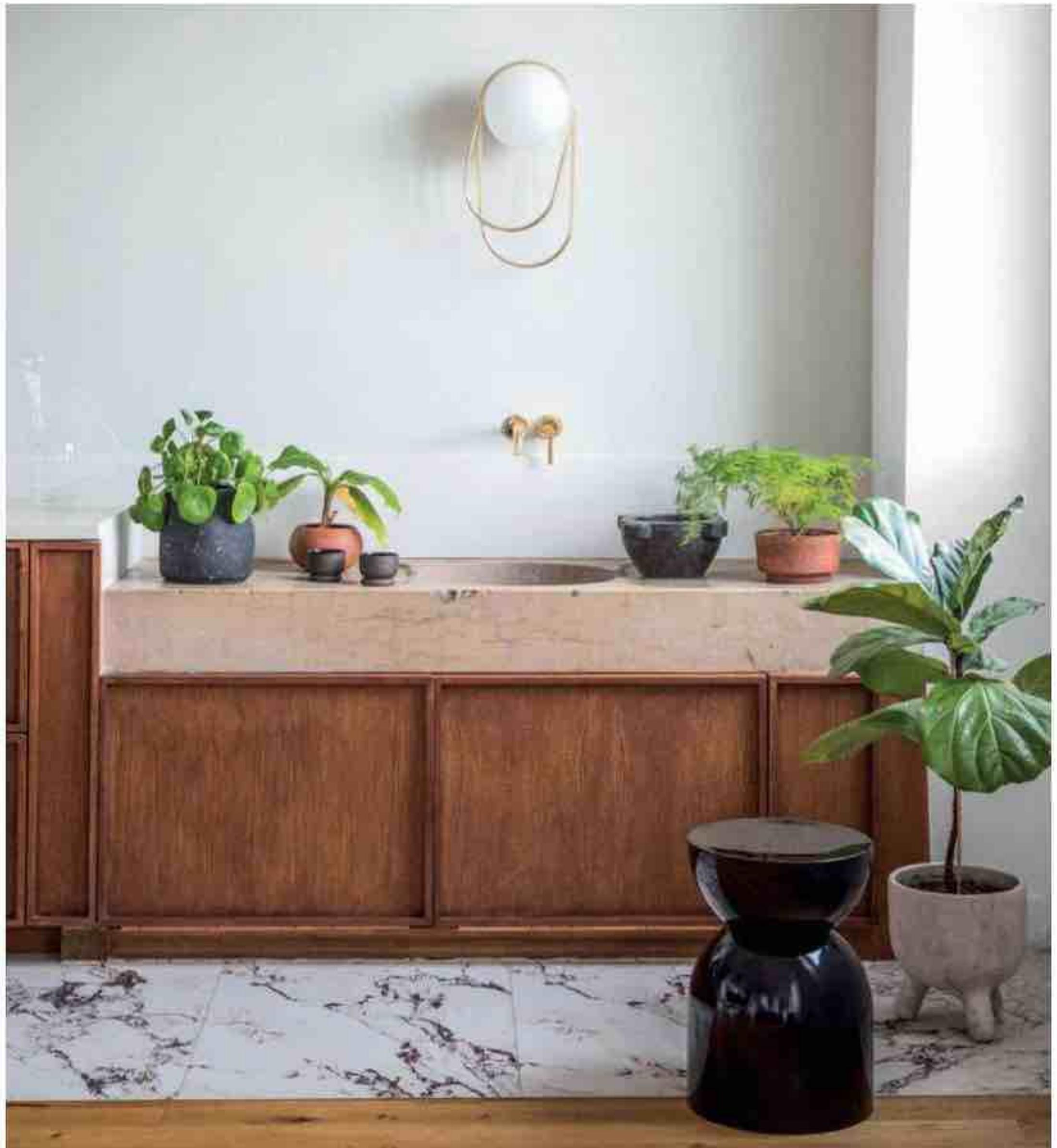


Une cuisine à vivre.

Plan de travail en Corian® Linen; sol en grès cérame «Marbre» Marazzi; applique murale en opaline Margaux Keller Collections; l'évier en pierre est une pile provençale traditionnelle trouvée dans l'appartement; tabouret noir «Pico» India Mahdavi pour Monoprix; table basse noire «Swim» Margaux Keller pour Bibelo.

CONCEVOIR UNE CUISINE SUR MESURE

Configurée tout en longueur, la cuisine a été entièrement aménagée sur mesure d'après les dessins de Margaux Keller qui a exploité l'espace au centimètre près. Les artisans, soigneusement choisis, ont équipé les rangements de portes en chêne teinté qui apportent une touche distinguée à l'ensemble. Le sol délimite visuellement l'espace sans rompre l'harmonie avec la pièce à vivre.



Chambre à part.
Fraîcheur et simplicité sont les maîtres-mots de la chambre des parents. Plaid Le Monde Sauvage; coussins Maison de Vacances; linge en lin Harmony Textile; peinture rose pâle murs «Dimity» et «Red Earth» Farrow & Ball; suspension Margaux Keller pour CFOC; tête de lit La Redoute Intérieurs; miroir Maisons du Monde.



Dans cet univers intemporel et cosy, le lin froissé apporte sa touche contemporaine et son confort inégalé.



L'aspect rustique du tadelakt est twisté par une crédence graphique et stylée. Robinet Zucchetti; plan de toilette sur mesure en chêne teinté traité et pieds en laiton brossé Polyrey; lavabo sur mesure en marbre arabescato corsio; applique murale Made.com; miroir sur mesure et patère à bijoux «Bisou-bijou» Margaux Keller Collections.

Design pour tous!
Les tomettes en terre cuite de la double chambre des enfants, typiques des appartements marseillais, sont peintes en blanc pour apporter lumière et modernité à la pièce. Lit cabane monlitcabane.fr; guirlande lumineuse AM.PM.; ballon en tissu personnalisable Petit Picotin; peintures Farrow & Ball.



Jeux graphiques.

Lit en chêne dessiné par Margaux Keller et réalisé par ses artisans; petite table et chaises blanches «Swim» de Margaux Keller pour Bibelo; papier peint Les Papiers de Ninon.





Blue note. Jusqu'au plafond, le bleu habille l'espace. L'entrée dessert, ici en face, la partie réservée aux chambres et à la salle de bains et de l'autre côté la grande pièce de vie. Peinture bleue «réf. 78-333» Guittet; lampadaire Margaux Keller pour Made.com; applique Flos; banc «Eustache» Margaux Keller pour Hartô; sac Lalla Marrakech.

[IDÉE DÉCO]



Jeux de boules

AÉRIENS, INSPIRÉS ET TOUT EN RONDEUR, CES LUMINAIRES CRÉENT L'AMBIANCE, MÊME ÉTEINTS. **PAR BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL**

Galactique. Suspension en acrylique et nickel mat, Ø37xH150cm, «Led Lovest», 259€, Keria. **Relief.** Applique en verre clair optique et métal doré, Ø16,5cm, «Liila 1», 269€, Nuura chez The Cool Republic. **Planète.** Suspension en laiton massif et verre opale soufflé bouche, Ø33cm, design Hervé Langlais, «Saturne», 688€, CVL Luminaires. **Série limitée.** En verre moucheté soufflé bouche à Venise et pied en céramique, «Planier» collection Vue Mer Série 01, 480€, Margaux Keller Collections. **Pink.** Suspension en métal or rose et verre rose transparent, Ø50xH80cm, «Bollicosa», 380€, Cassina. **Art déco.** Suspension 5 ampoules en laiton, verre et fer, 58x75x51cm, Drawer.fr.





Plongée spectaculaire.

De la balustrade de la mezzanine, la vue sur la ville est encore plus impressionnante. Le parquet clair en chêne sablé contraste avec le mobilier en bois plus sombre. Banquette en noyer «Mid» dessinée par Meghedi Simonian pour Kann Design.

Retour vers le futur

CET APPARTEMENT DES ANNÉES 70, SITUÉ DANS LE 13^E À PARIS, CULTIVE L'ESPRIT AVANT-GARDISTE DE L'ARCHITECTURE MODERNISTE DU QUARTIER DES OLYMPIADES, SOUS L'IMPULSION D'UN COUPLE D'ÉDITEURS DE MOBILIER FIFTIES D'INSPIRATION SCANDINAVE. C'EST LUMINEUX, ÉPURÉ ET POÉTIQUE.

PAR KEIKO CATALA — PHOTOS ÉLODIE DAGUIN



En lumière. Le banc «Travis» en teck, design Jakob Hartel pour Kann Design, projette au sol ses ombres linéaires. Lampadaire Gras «n°411» DCW Éditions. Ampli audio Marshall. Au mur, dessins de chaises du designer Léonard Kadid reproduits par Desplans.

Le jeune couple

est à la tête de Kann Design, éditeur de mobilier contemporain fabriqué dans l'atelier familial de Houssam au Liban. «Fils d'ébéniste, je côtoie le sur-mesure depuis ma plus tendre enfance», sourit-il.



Embrasser Paris du 30^e étage de la tour Sapporo, dans le quartier des Olympiades au cœur du 13^e arrondissement! Une nouvelle expérience pour Meghedi et Houssam qui jusque-là vivaient aux Batignolles. «Nous sommes passionnés par l'architecture et cet ensemble d'immeubles nous a immédiatement transportés dans l'univers du film *Playtime* de Jacques Tati. Une fois dans le décor, la vue incroyable a fini de nous séduire», raconte Houssam. C'était compter sans les 6 mètres sous plafond qui offraient des volumes considérables, idéaux pour la petite famille qui s'agrandissait.

LE PARTI PRIS L'appartement était déjà bien distribué: une entrée avec dressing, ouverte sur une pièce à vivre de 42 m², une cuisine séparée et des toilettes pour invités. En mezzanine, la chambre parentale, celle du petit Solal et une salle de bains. Le couple

décide de changer tous les parquets, de repeindre les murs en blanc et de troquer la balustrade en bois contre un modèle en acier afin de l'harmoniser avec l'escalier. Dans le salon, le chêne clair sablé du plancher accentue la luminosité alors que dans les chambres, sa teinte foncée installe une ambiance cosy.

LA TOUCHE PERSO «Le lieu nous a inspiré une déco jouant sur l'effet de répétition», explique Houssam. Et en effet, les meubles se conjuguent dans différents formats et finitions mais toujours selon une même grammaire visuelle: du bois, un design minimaliste et de la légèreté. Sans oublier la transparence des structures ajourées qui laissent circuler la lumière et créent des tableaux d'ombres chinoises évoluant selon les heures de la journée. Une poésie vivante soutenue par de nombreuses plantes qui font entrer la nature dans cet univers aérien, chic et intemporel. •



Nature jusqu'en photo.

Une petite table ronde pour travailler ou prendre le café sans nuire à la circulation. Chaises «Galta» bleue en chêne et «Résidence» noire, table «Galta Tripod», le tout Kann Design. La photographie de Mathieu Karst fait écho à une autre prise de vue exposée dans la cuisine.



Minimaliste.

Le rangement «Strat» dessiné par AC/AL Studio pour Kann Design déploie ses lignes graphiques et met en valeur l'élégance du teck. Lampe en marbre New Works. Au mur, photo signée Romain Preto.



JOUER SUR L'EFFET RÉPÉTITIF

Le travail de répétition visuelle est palpable dans toute la maison. Dans le salon, les rangements conçus sur mesure arborent la même silhouette mais se distinguent par des finitions différentes. Les œuvres photographiques de Mathieu Karst essaient le thème végétal d'une pièce à l'autre. Un parti pris décoratif inspiré par l'architecture ultra-moderne du quartier des Olympiades.

La carte de l'épure.

La cuisine a conservé ses tomettes vertes d'origine. La table en plaquage noyer «Résidence», dessinée par Jean Couvreur, se caractérise par un plateau biseauté pour plus de légèreté. Autour, chaises «Tah» en frêne naturel, le tout édité par Kann Design.

Suspensions «Hal» La Chance; coupe à fruits Vitra; photographie Mathieu Karst.



Univers unique. La chambre de Solal est aménagée avec le même soin que les autres pièces de la maison. Table et chaises «Elephant», design Marc Venot pour EO (Elements Optimal); tapis Ferm Living; cheval de bois EO.

Salon miniature, mobilier sur mesure, lit cabane... la chambre d'enfant met aussi le bois et le design à l'honneur.



Mise à l'échelle. Ici, le rangement «Strat» a été redimensionné pour la chambre de Solal. Lit cabane Nordic Factory; lampe «TGV» de lonna Vautrin pour Moustache; affiche «Piscine Molitor» de Paul Thurlby, Sergeant Paper.





Sur la mezzanine, le couchage est orienté face à l'immense fenêtre toute hauteur du salon. Sur la tête de lit aux lattes sculptées dans le bois, créée sur mesure et fabriquée au Liban, trônent trois pièces décoratives de chêne massif tourné. Lampe «Biny» DCW Éditions; linge de lit Merci; photographie signée Rudy Bou Chebel.

[IDÉE DÉCO]



Bon sang de bois !

DESIGN, INTEMPORELLES, CES CHAISES EN BOIS MASSIF SONT FOLLEMENT RACÉES. **PAR BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL**

Naturelle. En chêne laqué naturel, design Børge Mogensen, L51xP48,5xH80cm, «Søborg», 526€, Fredericia chez Lovely Market. **Empilable.** Structure en bois plaqué noyer et capitonnage en cuir noir, L50xH83cm, «Aarhus», 389€, BoConcept. **Nautique.** En chêne avec assise cuir rouge, design Hans J. Wegner pour Carl Hansen & Søn, «CH24 Wishbone», prix sur demande, en exclusivité chez The Conran Shop. **Scandinave.** En hévéa avec assise en tissu, 48x53xH79cm, «Corocito», 170€ les deux, Drawer.fr. **Triponde.** En chêne massif naturel, finition polyuréthane, assise creusée, 53x53xH78cm, design Emmanuel Gallina, «Marais», 269€, AM.PM.





Jeux chromatiques dans le salon. Fauteuils «Slow Chair» rose, par les frères Bouroullec chez Vitra; coussins The Socialite Family et (à motifs) India Mahdavi; tables basses «Carlotta» The Socialite Family. Dessus, coupes «Canova» Moustache chez Madeindesign.com et bougie Maison Sarah Lavoine. Au mur, affiche «Froid» de Nathalie du Pasquier chez Madeindesign.com. Sur la cheminée, lampe «Candy Light» Baecarat et bougies «Pillar» Hay.

Twist coloré

RÉNOVÉE PAR LES FILLES D'INTÉRIEUR,
CETTE MAISON DU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE
AVEC JARDIN COMBINE LE CHARME
D'ORIGINE AVEC UN INTÉRIEUR AU DESIGN
RÉSOLUMENT CONTEMPORAIN.

PAR CHRISTINE PIROT-HÉBRAS — PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIN



Les Filles d'Intérieur ont conçu l'entrée comme une boîte rose, en référence aux fauteuils Bouroullec du salon. Papier peint «Dots» Arte International; buffet allemand des années 60 chiné sur le site mid-century-friends.com; miroir «Trèfle» India Mahdavi et lampe «Binic» Foscarini.



Pour rester proches de Paris tout en profitant de plus d'espace et de calme, Romain et Andréa ont fait le choix d'une maison avec jardin dans les Hauts-de-Seine. Un projet lié aussi à leur souhait de fonder une famille. Située au bout d'une impasse, la maison possède un écrin de verdure qui donne le sentiment d'être à la campagne. Les bonnes ondes de la première visite ne se démentent pas, l'extension en bois au rez-de-chaussée offre un immense espace de vie ouvert sur le jardin. Inchangés, les étages nécessitent d'être repensés dans leur intégralité pour accueillir les espaces nuit.

LE PARTI PRIS Amis de longue date avec Marion de l'agence les Filles d'Intérieur qui a rénové l'ancien appartement de Romain, c'est tout naturellement que le couple fait appel au duo de choc formé par Marion Baujard et Mia Guillemant. Il explique: « Nous

sommes séduits par leur capacité à transformer des espaces de charme souvent anciens avec créativité, chic et une vraie personnalité. » Le couple souhaite garder cette touche parisienne qui leur est chère, le goût pour le mobilier design et les beaux objets. C'est le cas au deuxième étage qui accueille désormais la suite parentale. Dans cet espace ouvert entièrement restructuré, le dressing est traité comme un salon d'essayage haute couture.

LA TOUCHE PERSO L'entrée rose crée la surprise. La cuisine a conservé son esprit vintage tout en dégageant une nouvelle modernité. Proposés par les Filles d'Intérieur, ces partis pris forts épateront le couple et le ravissent. Elles racontent: « Nous ne voulions pas suivre les codes du moment mais proposer un aménagement contemporain qui soit à la fois pétillant, confortable et coloré, dans le respect des lieux. »

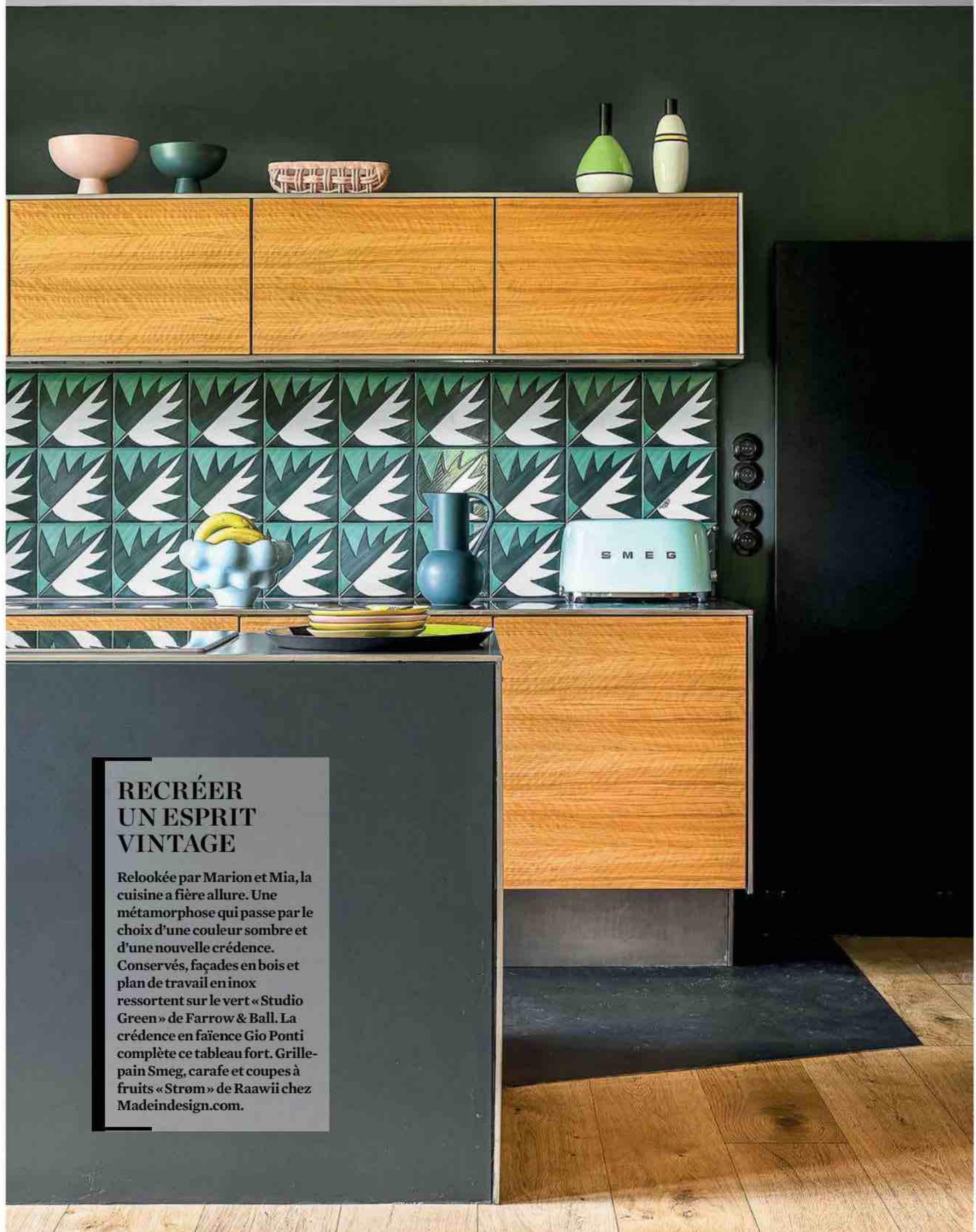
Entièrement ouvert, le rez-de-chaussée est composé du salon, de la salle à manger et de la cuisine. Au mur, photos André Robé et Slim Aarons chez YellowKorner. Tabouret rose « Septem » d'Axel Chay chez Madeindesign.com. Étagères par Marc Dupont Architectures. Lampadaire « Tripod » design Christophe Pillet chez Silvera.



La crédence en faïence rétro années 60 sur fond vert sombre transforme la cuisine avec brio et caractère.



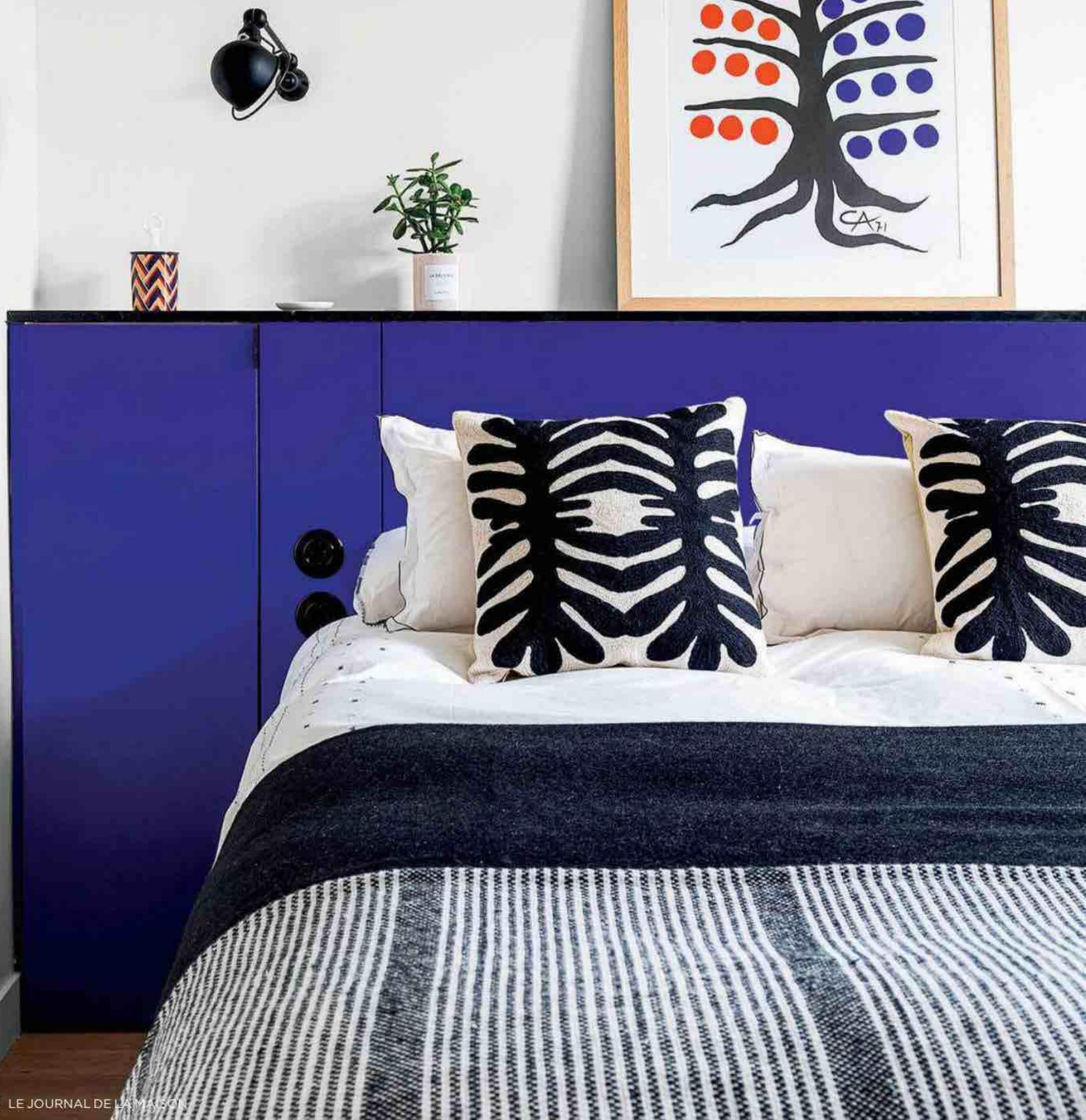
Pièces de design et couleurs vives – jaune primaire, vert pomme et rose bonbon –, créent une ambiance joyeuse et légère. Table « Laia » design Jean-Louis Iratzoki chez Alki ; tabouret rose « Septem » design Axel Chay, coupe à fruits vert foncé « Strom » et corbeille rose « Studs » Raawii ; le tout chez Madeindesign.com. Vase jaune India Mahdavi x Monoprix



RECRÉER UN ESPRIT VINTAGE

Relookée par Marion et Mia, la cuisine a fière allure. Une métamorphose qui passe par le choix d'une couleur sombre et d'une nouvelle crédence. Conservés, façades en bois et plan de travail en inox ressortent sur le vert « Studio Green » de Farrow & Ball. La crédence en faïence Gio Ponti complète ce tableau fort. Grille-pain Smeg, carafe et coupes à fruits « Strøm » de Raawii chez Madeindesign.com.

Couleur vibrante. Situé sous les toits, l'espace parental est à la fois ouvert et élégant. Peinte de l'iconique bleu « Yves Klein® » de Ressource, la tête de lit soulignée de noir est éclatante de vivacité. Les coussins brodés « Rameau » d'India Mahdavi répondent à la lithographie de Calder. Applique noire Jieldé.





Minimalisme chic.

Communicant avec le dressing, la salle de bains traitée en noir & blanc affiche une sobriété épurée. Le sol en terrazzo de Surface anime la pièce d'eau avec audace. Appliques murales Daniel Gallo.



Accord parfait.

Avec sa teinte moutarde «Pop 21» de Ressource, la cage d'escalier fait écho au papier peint du premier étage. Le blanc et le noir soulignent avec raffinement le palier. Une suspension descend en cascade depuis le deuxième étage, lampes et applique murale Daniel Gallo.

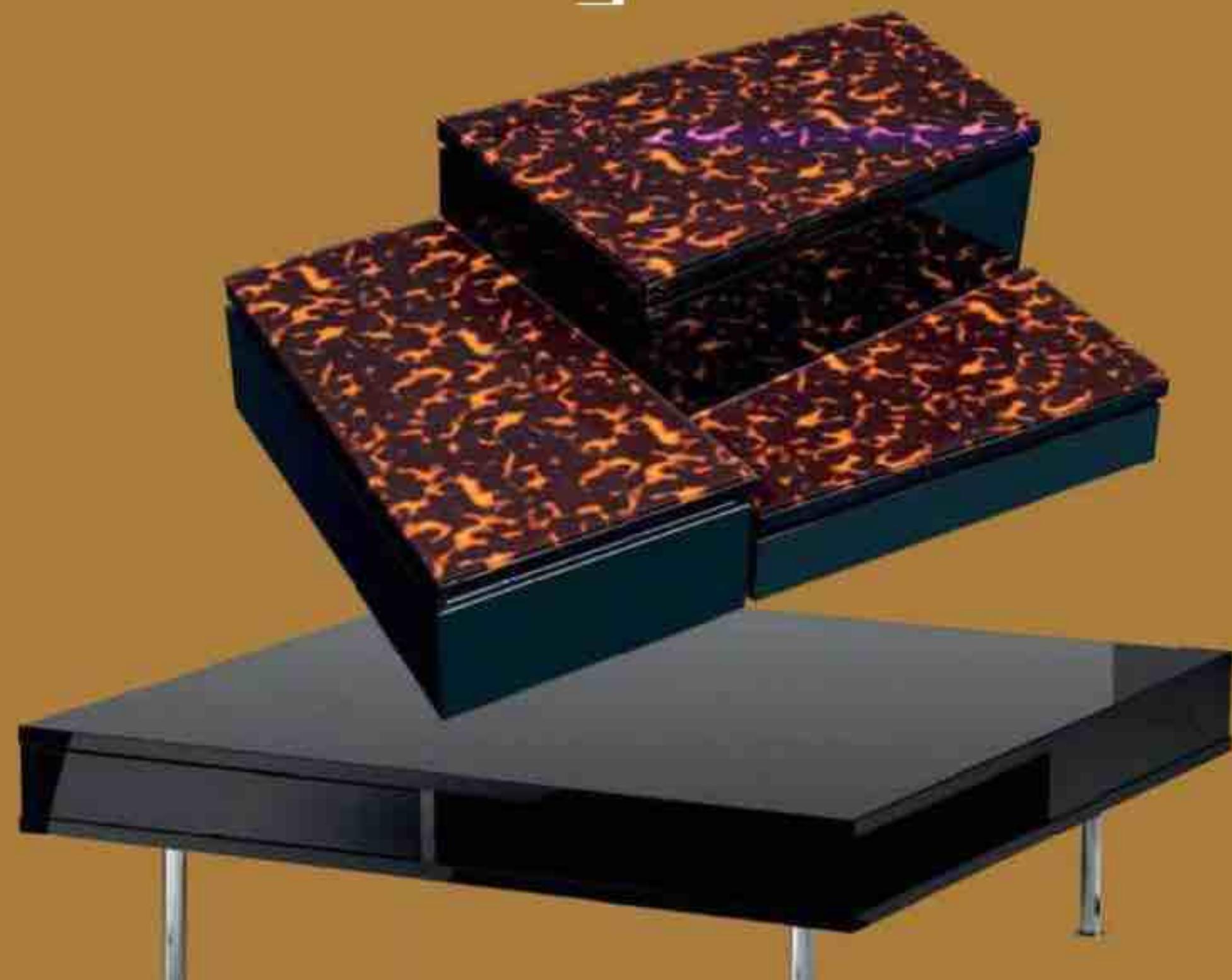


Optimisation studieuse.
Intégré dans le dégagement du palier, le bureau est chic, tapissé du papier peint « Panier » de Hermès. Une ambiance masculine d'inspiration Art déco complétée par la lampe à poser « Natsumi » de Kave Home et le fauteuil en velours jaune « Quilda » La Redoute Intérieurs.



Intégration réussie.
L'extension en bois est devenue la nouvelle entrée de la maison. Elle fusionne parfaitement avec la construction du début du XX^e siècle et son bardage horizontal répond aux briques du mur de façade. Devant, le couple a aménagé un coin détente sur la terrasse en teck. Table et chaises de jardin Fermob.

[IDÉE DÉCO]



La laque, ça claque !

ELLE ATTRAPE LA LUMIÈRE ET SUBLIME MEUBLES ET OBJETS. UN PETIT TRIEN QUI PIMPE LA DÉCO. **PAR BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL**

Assise. Tabouret laqué vert olive, Ø35,5xH46,5cm, «Roman», 284,50€, Pols Potten chez The Cool Republic. **Trompe-l'œil.** Boîtes en acétate motif écaille, disponibles en 3 tailles, design Emmanuelle Khanh, «Pigalle», 120€ en 25x12cm, Red Edition.

Moderne. Table basse en panneaux de particules, papier métallisé, feuille de mélamine et acier, 95x95xH31cm, «Tofteryd», 249€, Ikea. **Iconique.** En bois courbé, assise cannée et tissu synthétique sous le cannage, L43xP52xH84cm, «214 K», à partir de 1160€, Thonet. **Italien.** Miroir en bois laqué et laiton brossé, L46xH70cm, fixation à l'horizontale ou à la verticale, «Marcello», 490€, The Socialite Family. **Multifonction.** Bout de canapé en céramique, Ø34xH45cm, «Matmat», 119€, La Redoute Intérieurs aux Galeries Lafayette.

Mobilier de choix

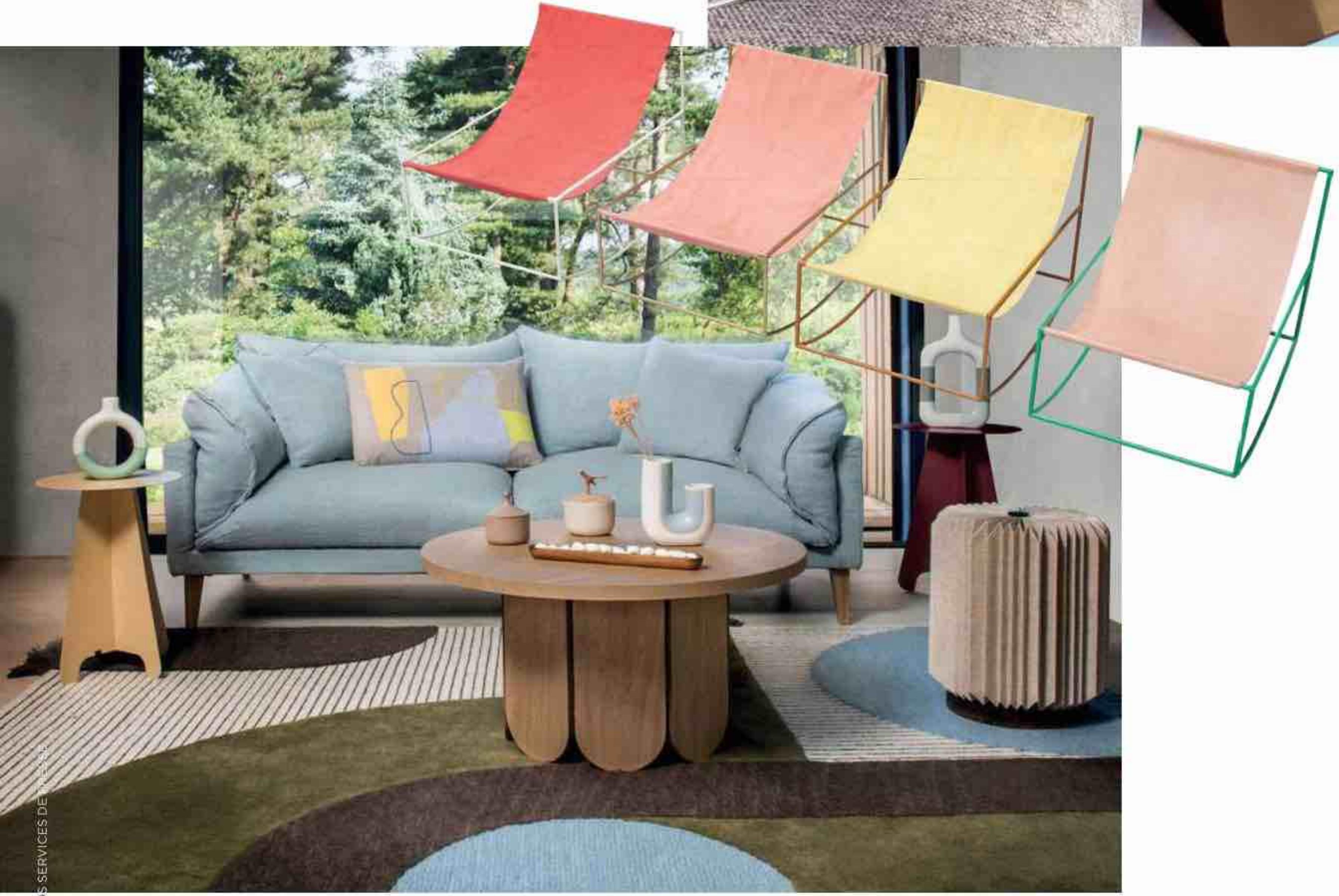
CANAPÉS CONFORTABLES, BIBLIOTHÈQUES ADAPTÉES, BUREAUX ESTHÉTIQUES, FAUTEUILS AUX LIGNES AUDACIEUSES, TABLES BASSES COLORÉES, ARMOIRES NOUVELLE GÉNÉRATION... VOICI UN FLORILÈGE DE COUPS DE CŒUR POUR DONNER UNE TOUCHE DESIGN À VOTRE INTÉRIEUR.

LA SÉLECTION DE VALÉRIE FIASTRE

Polychrome,
graphique
et douillet



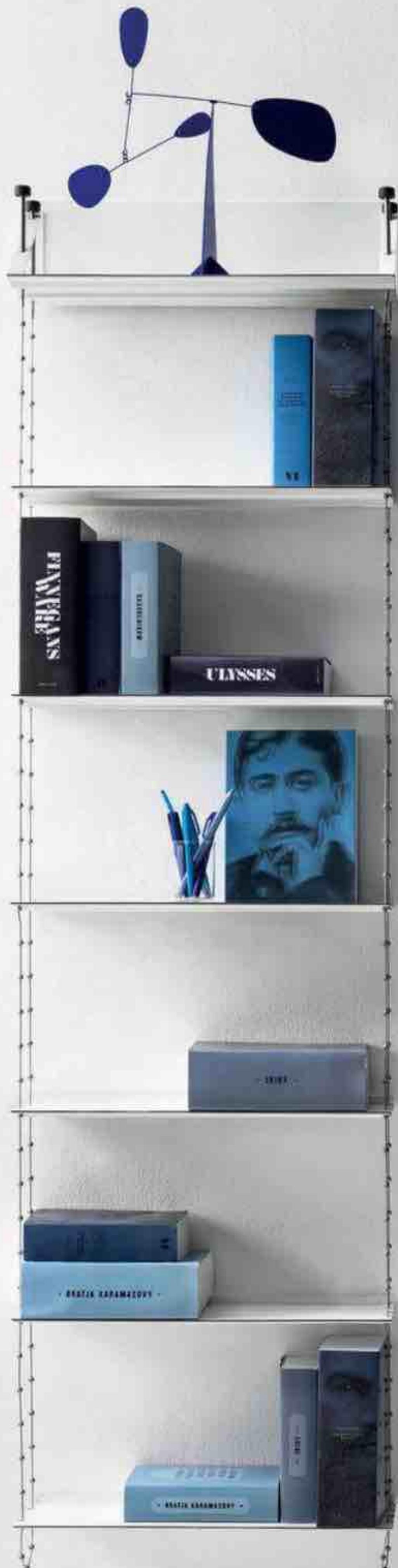
PAGE DE GAUCHE • **Canapé «Vint couch»**, à partir de 575€ le module, 94x94x74cm; table d'appoint en grès, 129€ ; le tout HKliving. CI-CONTRE • **Rangement bas «Type 2»**, couleur Midnight blue, L149xH83xP32cm, 709€, Tylko. • **Table d'appoint «Youny»** en acier plié et laqué, H43xØ34cm, 340€, Mademoiselle Jo. • **Rocking-chair**, design Muller Severen, P82xH62,5x L60cm, structure acier, assise en lin ou cuir, à partir de 2075€, Valerie Objects. • **Canapé 3 places «Selma»** en lin, L194x90xH82cm, 1699€ ; **tapis «Saori»** tissé main motif by Floriane Jacques, en laine et coton, 210x170cm, 379€ ; **table basse «Stewie»** design by Pavel Vetrov, en chêne, H41xØ78cm, 399€ ; le tout Habitat.





CI-CONTRE • Ensemble «Double face» sur patins réglables de 2 compartiments ouverts intégrants chacun 3 rayons coulissants, 6 compartiments fermés. 153,6xP88,6xH104 cm, à partir de 9272€, USM. • Miroir «Zodiac» 55xH70xP15,5cm, design Jean-Baptiste Fastrez, céramique émaillée, 900€, Moustache chez The Cool Republic. • Canapé «Ploum», design R&E Bouroullec, structure acier, assise mousse, revêtement tissu, H79xL203xP111cm, à partir de 4 789€ ; tapis «Gavrinis» design Pierre Paulin, 100% laine, 230x270 cm, 1570€ ; guéridon «Thot» design Pierre Paulin, en noyer massif, H50xØ55cm, 681€ ; le tout Ligne Roset. • Chaise «Cosy», inspirée du bureau ovale, 1740€, Coppery Design, PAGE DE DROITE • Étagère «Cell» par Peter Cohen, L52xP18xH190 cm, stratifié blanc et acier thermolaqué, à partir de 1002€ selon composition ; table d'appoint «Museum» par Taf Studio, aluminium peint, L24xH76xP30cm, 277€, le tout String Furniture.



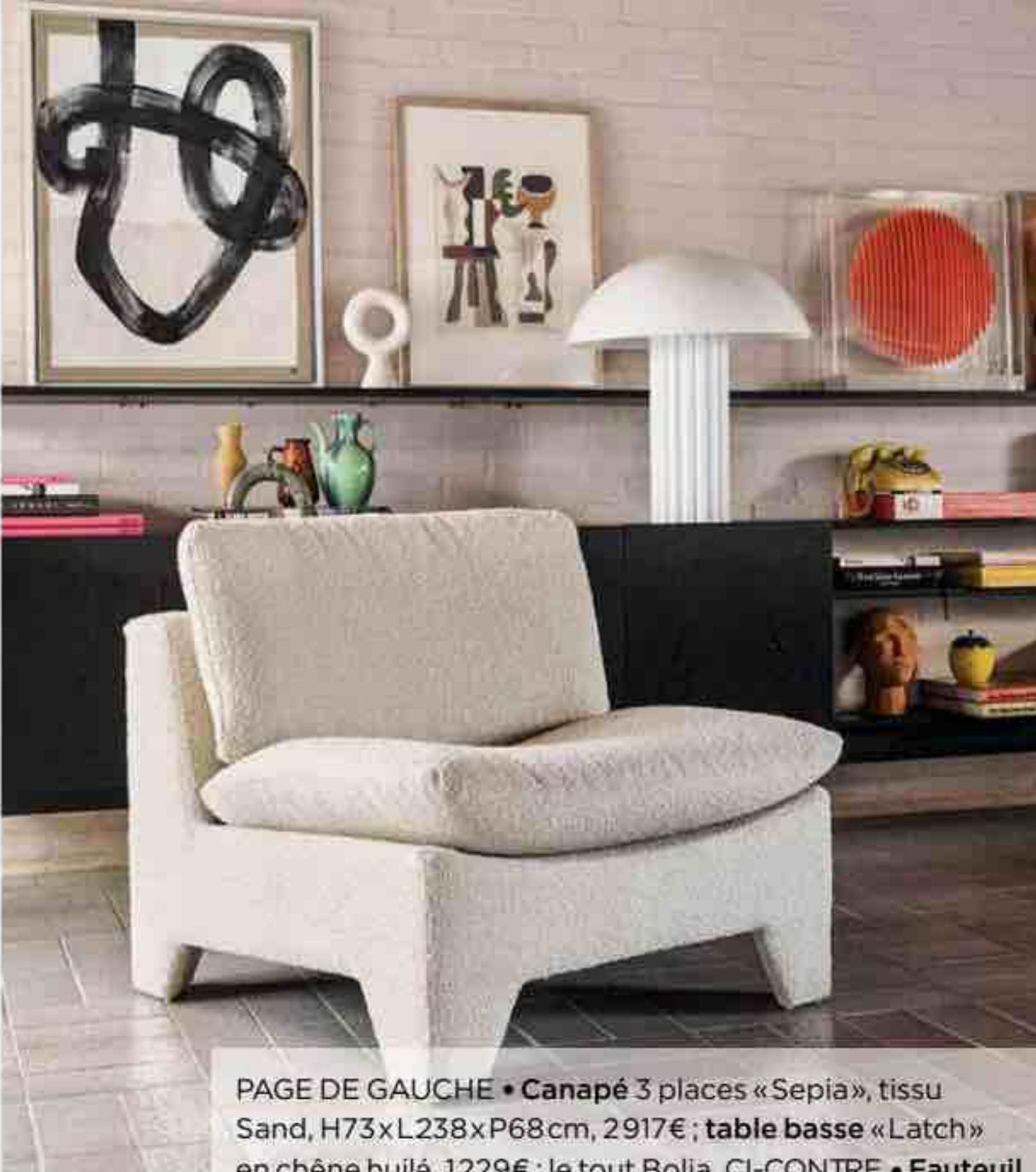


Démonstratif,
pratique et
évolutif

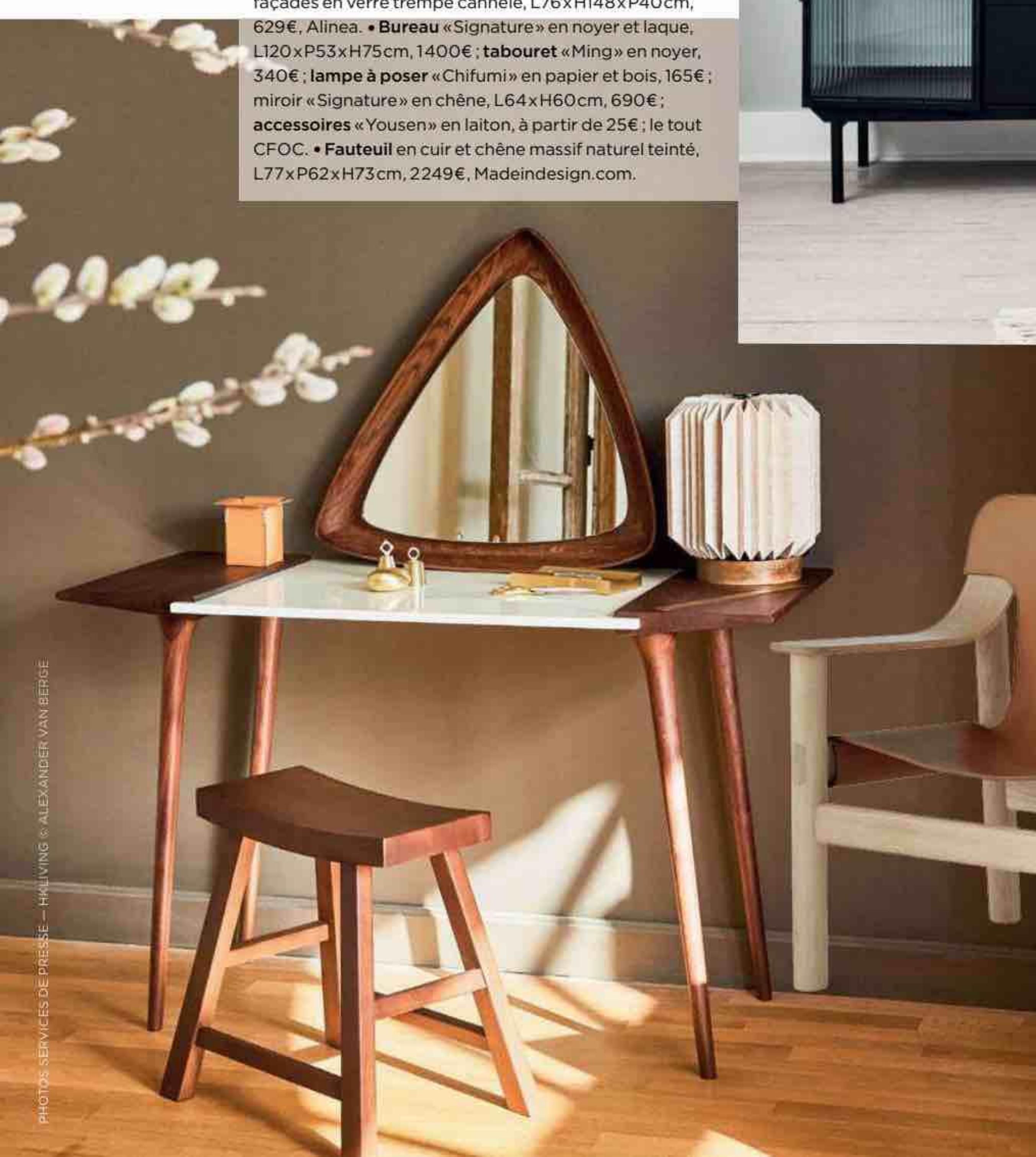


Naturel, épuré et intemporel





PAGE DE GAUCHE • **Canapé 3 places «Sepia»**, tissu Sand, H73xL238xP68cm, 2917€ ; **table basse «Latch»** en chêne huilé, 1229€ ; le tout Bolia. CI-CONTRE • **Fauteuil «Retro lounge»** bouclé crème, 82x84x76cm, 794,90€, HKliving chez Fleux. • **Vitrine «Varei»** structure acier et façades en verre trempé cannelé, L76xH148xP40cm, 629€, Alinea. • **Bureau «Signature»** en noyer et laque, L120xP53xH75cm, 1400€ ; **tabouret «Ming»** en noyer, 340€ ; **lampe à poser «Chifumi»** en papier et bois, 165€ ; **miroir «Signature»** en chêne, L64xH60cm, 690€ ; **accessoires «Yousen»** en laiton, à partir de 25€ ; le tout CFOC. • **Fauteuil** en cuir et chêne massif naturel teinté, L77xP62xH73cm, 2249€, Madeindesign.com.



**FIERS DE
VOUS MEUBLER
FRANÇAIS**



MEUBLES
CELIO
100% FRANÇAIS.

jlmguide

RÉNOVATION • ÉQUIPEMENT

Dossier rangement

Toutes les solutions pour mettre de l'ordre en beauté

Shopping

Les corbeilles font des merveilles

Avant/Après

Un 33 m² qui a tout d'un grand

Repérage

Les sanitaires prennent des couleurs



RADIATEURS DESIGN

PERSONNALISER SES

PORTES DE PLACARDS

LA MISE SOUS VIDE AU BANC D'ESSAI



Aménagement LA BIBLIOTHÈQUE SE FOND DANS LE DÉCOR

Elle permet de ranger ses livres, d'exposer ses bibelots... ou autre! Meuble phare et à tout faire, la bibliothèque se glisse partout dans la maison, s'adaptant aisément à chaque pièce. **PAR CÉLINE DE ALMEIDA**





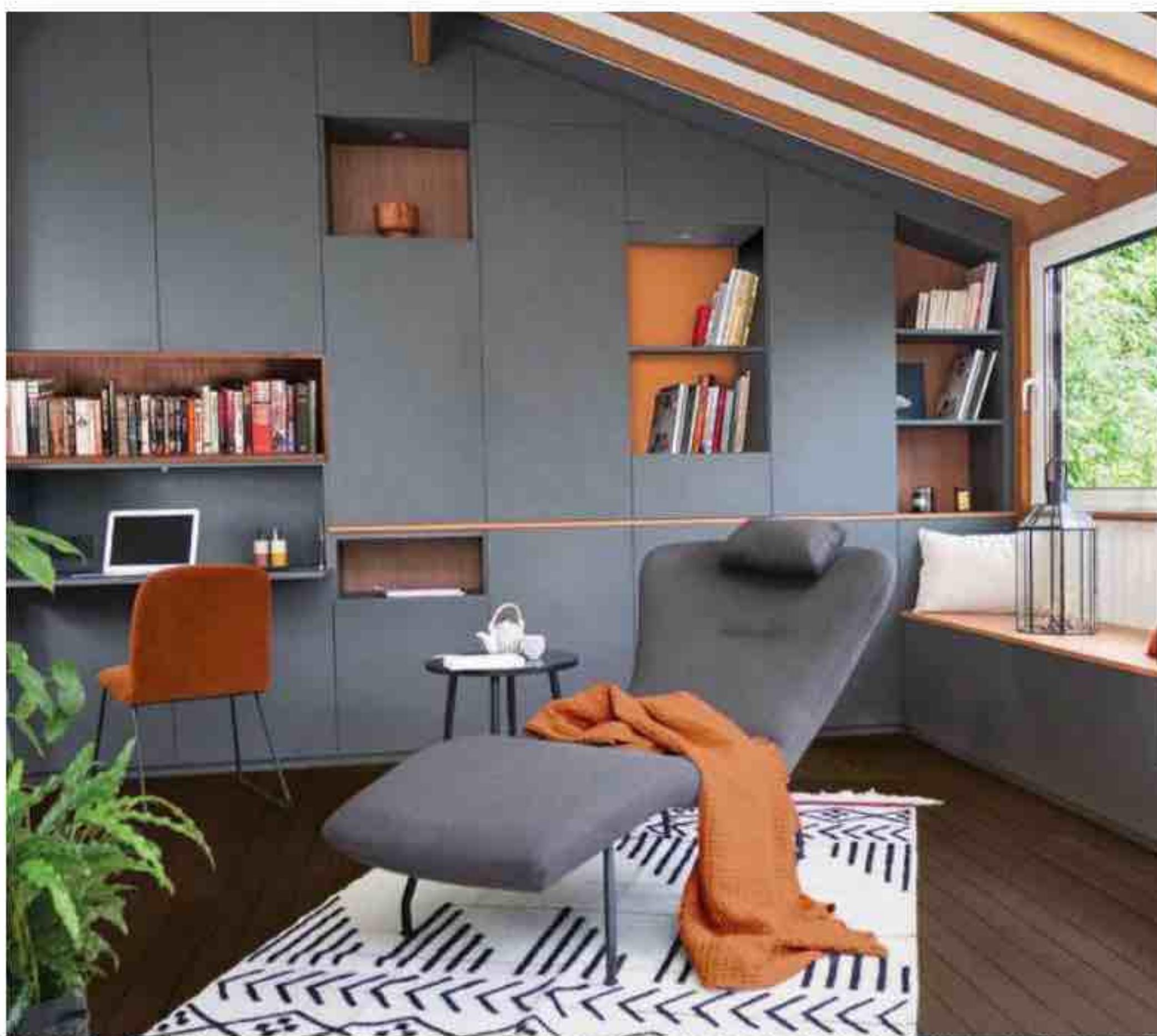
À toutes les sauces dans la cuisine

Décloisonnée, la cuisine s'émancipe et s'inspire des codes de la décoration intérieure pour s'intégrer dans la pièce à vivre. Les meubles hauts, lourds et encombrants, sont remplacés par des rangements avec niches coordonnées, à l'image de cette réalisation en laque blanche satinée et inserts stratifié chêne, ou par de simples placards ouverts, comme dans cette cuisine en medium bleu nuit, pensée comme une bibliothèque... Page précédente : modèle de cuisine de **Paul & Benjamin**, 65 000 €, plan de travail et électroménager inclus. Ci-contre : cuisine **Plum Kitchen**, prix sur demande.



2 En version claustra dans l'entrée

Installée dans le prolongement du couloir afin de séparer visuellement l'espace salle à manger du coin salon, cette structure légère et ludique en acier thermolaqué fait à la fois office de claustra et de bibliothèque. Les cubes fermés et les tablettes en contreplaqué de bouleau sont entièrement modulables, à l'exception de la niche centrale, destinée à un écran de télévision. L'occasion de jouer avec les vides et les pleins pour créer la composition de ses rêves. Bibliothèque 3700 € HT, **Atelier Dito**.



3 Un bureau ni vu ni connu

Avec la généralisation du télétravail, disposer d'un bureau confortable à domicile est presque devenu une question de survie. Mais tout le monde ne possède pas une pièce vide à aménager... La solution? Intégrer un bureau ou un plan de travail à sa bibliothèque. Démonstration avec cette tablette installée sous une fenêtre, dans le prolongement d'une menuiserie sur mesure, et cet espace de télétravail dissimulé derrière la porte abattante d'une bibliothèque en mélaminé anthracite. Ci-dessus: aménagement **Meej Architecture**, 7500€. Ci-contre: bibliothèque **Quadro**, prix sur demande.



4 La chambre joue les prolongations

Contrairement aux idées reçues, la chambre est la pièce idéale pour installer une bibliothèque d'appoint. En effet, quoi de mieux que de dormir avec ses livres fétiches à portée de main ? En outre, à condition de conserver quelques mètres carrés pour installer un lit, tous les murs peuvent être détournés en espaces de rangements, avec une bibliothèque dans le prolongement, voire en lieu et place d'un placard inutilisé, ou, comme ici, intégrée dans le dressing. Ci-contre : prix sur devis, **Abaco Collaborative Design Studio**. Ci-dessous : 5592 €, **Mobalpa**.





5 Tout une histoire dans le salon

Habituée de la pièce à vivre, la bibliothèque devient un objet de décoration à part entière entre les mains d'architectes de talent. La preuve avec cette réalisation en noyer d'Amérique, dont les niches de différentes tailles permettent à chaque objet de trouver place. Autre possibilité, imaginer une structure sur mesure en fonction des contraintes de la pièce, à l'instar de cette alcôve composée de six arches en HDF intégrant des étagères. Ci-dessus: réalisation Bän Architecture. Ci-contre: réalisation Oud Architecture. Sur devis.



TOU RENTRE DANS L'ORDRE

Que vous aimiez un intérieur fantaisiste, rigoureux ou bohème, conjuguez style et organisation avec ces sélections de rangements très stylés. **PAR CÉLINE DE ALMEIDA**



BICOLORE.
Panier «Bolga» en veta vera tressé artisanalement au Ghana, Ø38xH27cm, 90€, Maison Sarah Lavoine.



SCANDINAVE. Étagère «String pocket», modèle iconique réinterprété dans une nouvelle couleur sauge, 50x60cm, à partir de 145€, String Furniture.



ETHNIQUE. Corbeille multicolore «Balzan» en corde et papier, Ø31x15cm et Ø27xH15cm, 63€ le lot de deux, Sema Design.



POP. Armoire 2 portes en acier perforé et poignées en chêne, également disponible en version 1 porte, 2195€, Tolix chez Persona Grata.



EXOTIQUE. Papier peint intissé «Jungle», détourné pour customiser un meuble de rangement, 121,90€ le panneau 150xH280cm, Leroy Merlin.



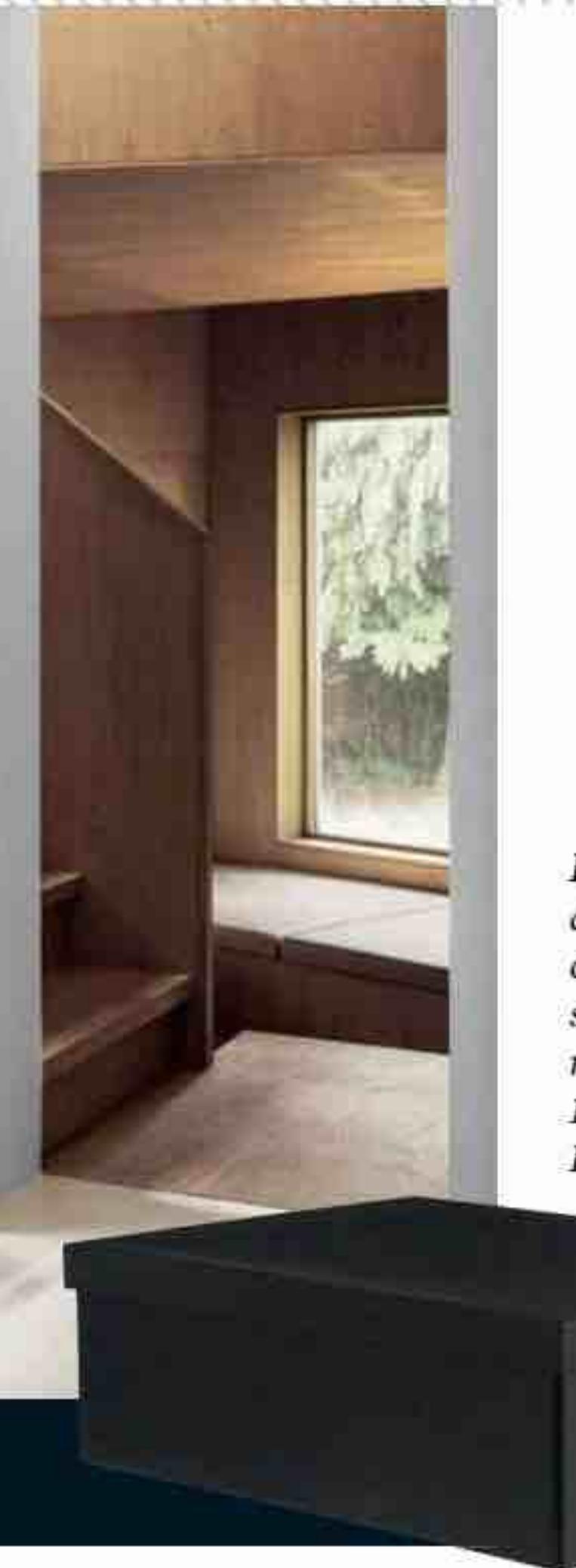
URBAINE. Patère «Subway» en métal multicolore à visser dans le mur, inspirée des lignes graphiques d'un plan de métro, 35€, Umbra chez Leroy Merlin.

Colorama

Comment lutter contre sa phobie du rangement tout en insufflant une dose de fraîcheur et de bonne humeur dans son intérieur ? En s'offrant des étagères, paniers et autres meubles à tiroirs de toutes les couleurs ! Mélange des genres fortement recommandé.



ESSENTIEL. Panier «Restore» en feutre 100% recyclé, plusieurs formats et coloris au choix à multiplier sans modération, 79€, Muuto chez Fleux.



PRATIQUE.
Porte-revues «Scalia», 5 étagères en métal noir pour classer ses magazines favoris, 107x36 cm, 79,99€, Maisons du Monde.



BASIQUE. Boîte de rangement en carton, idéale pour stocker les documents format A4, 15x24x33cm, 6€, Hema.

Less is more

Des lignes épurées, sublimées par des revêtements bruts et monochromes, pour ces meubles et accessoires de rangement capables de se fondre sans fausse note dans les décors les plus minimalistes. Ou comment concilier design et fonctionnalité.



INDUS. Étagère «Bundy» en contreplaqué, finition laquée bois naturel, 22x115x90cm, 199,50€, Zuiver.



TERRACOTTA. Plateau «Dagna» en métal, mention spéciale pour le contraste entre le design minimaliste et la nuance poudrée, H10cm, 18€, Kave Home.



ÉLÉGANT. Panier en fibres naturelles avec poignées, H40cm, 49,99€, Bouchara.



La fibre naturelle

Matériaux simples, finitions rustiques et savoir-faire artisanaux se disputent la vedette de cette sélection très authentique... Des objets déclinés dans une palette de couleurs douces, aussi à l'aise dans les intérieurs d'inspiration wabi-sabi ou bohème-chic.



DÉLICATS.

Série de paniers en osier, plusieurs formats au choix, à partir de 14,99 € la pièce en H26,5cm, Atmosphera.



VINTAGE. Cintre en rotin, à accumuler sur un portant coordonné, 40x24 cm, 8 €, Madam Stoltz.



SUBTILE. Valisette en abaca «Abaki», fait main à partir de feuilles de bananier, 50x30xH21 cm, 59,99 €, La Redoute Intérieurs.



AUTENTIQUE. Petit meuble de rangement «Nala», en rotin naturel, idéal dans la salle de bains, H78 cm, 79 €, Made.com.



FOLK. Patère «Plumeria» en bois sculpté, crochets en métal doré et pompons en raffia, 50x20x7 cm, 11 €, Stof.

Personnalisez votre salle de bains à l'Infinie



Élegant. Ensemble 160 cm. Plan double vasque Highstrat chêne clair. Commode laquée olivier satiné. Miroirs Oblong+. Demi-colonnes laquées argile satiné.



Design. Ensemble 200 cm. Plan vasque centré et plateau en Highstrat chêne clair. Meuble sous-plan laqué olivier satiné. Miroir Quattro et miroir Style. Etagères et niches murales assorties. Panier à linge laqué argile satiné.



Graphique. Ensemble 240 cm. Plan avec vasque à poser Highstrat chêne clair. Meubles sous-plan et commodes laqués olivier satiné et argile satiné. Miroirs Sun Color+ laqués noir satiné.

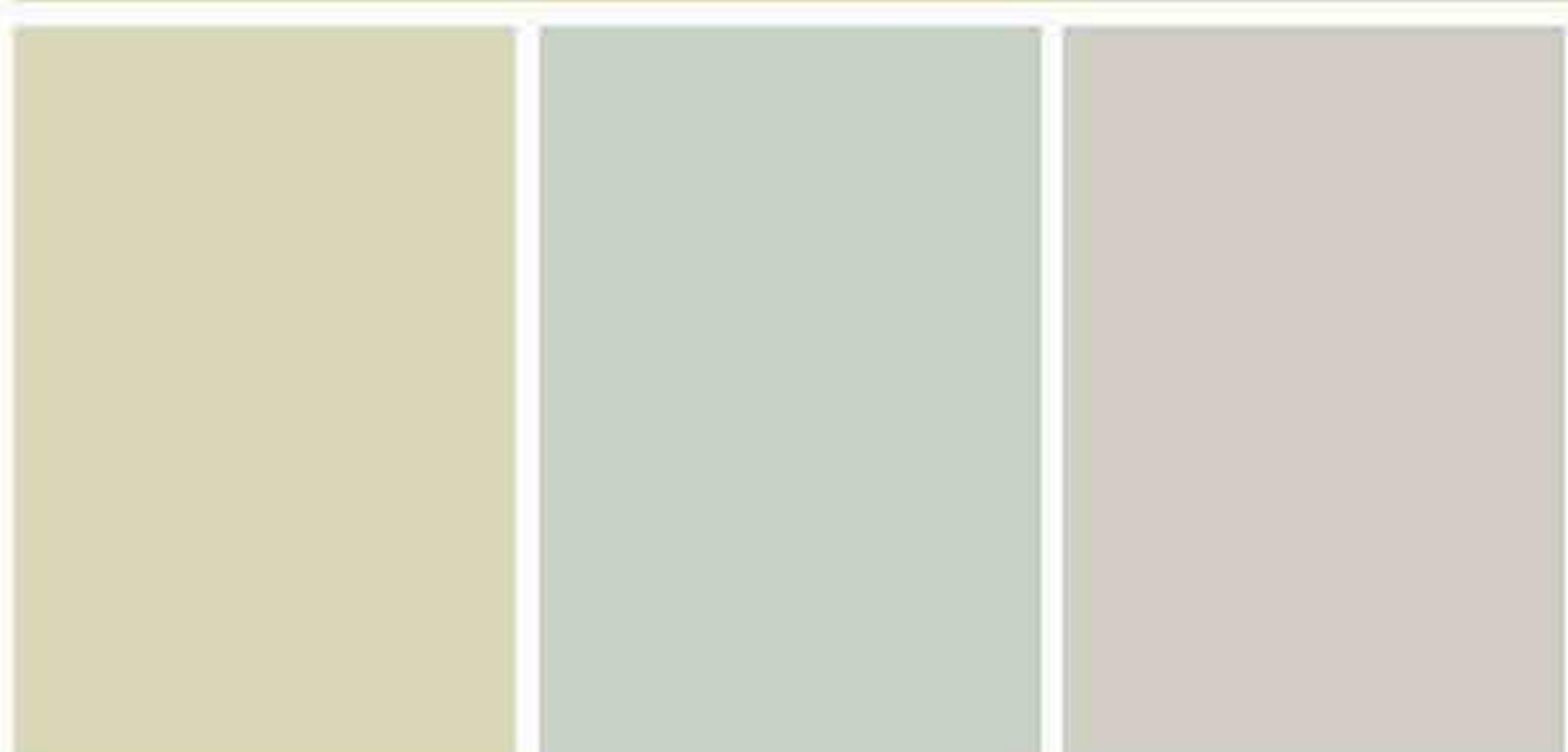
VOUS AVEZ ENVIE DE PERSONNALISER VOTRE SALLE DE BAINS ? **SANIJURA**, FABRICANT FRANÇAIS DE MEUBLES DE SALLE DE BAINS, VOUS PROPOSE UNE GAMME DE PRODUITS DESIGN, MODERNES ET MODULABLES À L'INFINI. DIMENSIONS, COULEURS ET MATÉRIAUX, BÉNÉFICIEZ D'UNE OFFRE SUR-MESURE, ADAPTÉE À VOS BESOINS ET À VOS ENVIES.

[INFINIE, UNE GAMME QUI RÉPOND À TOUTES VOS ENVIES]

Tout le monde ne bénéficie pas de la même place et des mêmes possibilités d'aménagement dans la salle de bains. Sanijura en a bien conscience et vous propose à travers la gamme Infinie, un choix de meubles complètement personnalisables. Que vous disposiez d'une petite surface ou au contraire, d'une très grande salle de bains, cette collection répond à toutes les demandes, même les plus ambitieuses. Plan vasque, vasque, meuble, accessoires et finitions...Habillez votre salle d'eau comme vous le souhaitez : installation en angle, monobloc, mur à mur ou déstructurée. Mini ou maxi plan vasque, cuve intégrée ou encastrée, libre à vous d'imaginer ce que vous voulez.

[LE PLAN VASQUE, UN ÉLÉMENT MODULABLE ET PERSONNALISABLE]

Le plan vasque est proposé dans des dimensions allant de 60 cm à 250 cm, adaptable au millimètre près. Tous les plans vasques sont



en Highstrat, un matériau composé de couches de papier kraft et d'un décor imprégné de résine thermodurcissable. Très résistant, il réclame peu d'entretien. Disponible dans plus de onze coloris différents, vous pouvez opter pour un effet pierre, bois ou une couleur unie selon votre style de décoration. Pour la vasque, vous avez le choix entre trois possibilités : une cuve intégrée, une cuve encastrée ou une vasque à poser. Et si vous avez besoin d'une grande capacité de rangements, le meuble qui l'accompagne peut se composer de deux, trois ou quatre tiroirs sur un ou deux niveaux. Plan vasque et meuble de rangements, c'est à vous d'imaginer comment les agencer. Choisissez de les coller, de les associer ou de les disposer de manière déstructurée. Un seul mot d'ordre : la flexibilité ! C'est toute la force de cette gamme : avec un large choix de finitions et de coloris, vous pouvez personnaliser votre pièce comme vous l'entendez.

Découvrez l'ensemble de la gamme Infinie sur Sanijura.fr

5 SOLUTIONS POUR SE DÉENCOMBRER

C'est bien beau de trier, mais ensuite que faire de ses affaires ? Et pas question de jeter ! Heureusement, il existe de nombreux sites de seconde main et associations pour vendre ou donner ses biens devenus inutiles. **PAR CÉLINE DE ALMEIDA**



Le Bon Coin

Incontournable pour les amateurs de bonnes affaires et les particuliers voulant arrondir leurs fins de mois en vidant leurs placards, le site de petites annonces gratuites entre particuliers fête ses quinze ans et est devenu la référence en matière de seconde main... Électroménager, mobilier, informatique, prêt-à-porter et même annonces immobilières, à peu près tout se vend et s'achète dans cette grotte d'Ali Baba virtuelle. Cerise sur le gâteau, le Bon Coin propose désormais son propre service de paiement et de livraison sécurisé, en partenariat avec Mondial Relay et La Poste.

La Reboucle

Ce site de seconde main entre particuliers, challenger du Bon Coin, a été lancé en début d'année par La Redoute. Rangés sous les catégories Femme, Homme, Enfant et Maison, à l'instar du site principal du fabricant français, les articles proposés sur cette plateforme de vente en ligne sécurisée vont d'une simple paire de chaussettes à des canapés, et pas forcément signés La Redoute. Le détail qui fait la différence ? Les vendeurs peuvent choisir d'être rémunérés directement sur leur compte bancaire ou par e-carte cadeau. Dans ce cas, La Redoute s'engage à créditer 25 % supplémentaires.

Emmaüs

Fondé en 1971 par l'iconique abbé Pierre et ses compagnons bâtisseurs, cette association loi 1901 œuvre pour de nombreuses causes, de l'emploi à l'insertion, en passant par le logement et le développement durable... À travers ses salles de ventes,

réparties dans toute la France, et sa boutique en ligne Label Emmaüs, elle propose également une sélection de meubles, d'accessoires de décoration, de vêtements, et de jouets revalorisés. Pour donner, deux possibilités : se déplacer directement en boutique, dont la liste est disponible sur le site, ou déposer une demande en ligne pour programmer un ramassage à domicile.

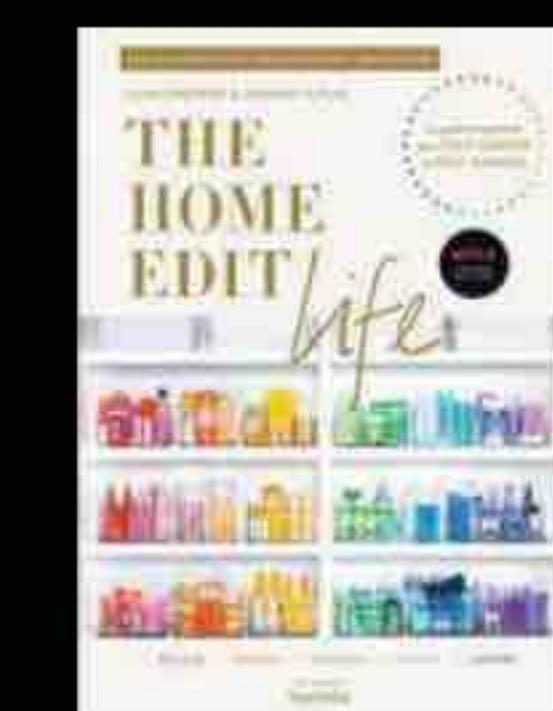
Recyclivre

Parce qu'un livre ne devrait jamais finir à la poubelle, ce site de vente d'occasion offre aux particuliers comme aux

professionnels un service gratuit de récupération, grâce à un simple formulaire à remplir en ligne. Très engagé, Recyclivre s'engage également à réduire au maximum et à compenser ses émissions de CO₂, notamment en effectuant ses collectes en véhicules électriques. En outre, 10 % de ses revenus nets sont directement reversés à des associations et des programmes de lutte contre l'illettrisme, en faveur de l'accès à la culture pour tous et de la préservation de nos ressources.

Rejouons Solidaire

Cherchez l'erreur : en France, 100 000 tonnes de jouets sont jetées chaque année, alors qu'un enfant sur cinq vit sous le seuil de pauvreté. Fondé par sept structures reparties dans tout l'Hexagone – Rejoué, Active, Carijou, Enjoué, Joujou, Recycl'jouets et Ti Jouets –, Rejouons Solidaire a pour objectif de lutter contre le gaspillage généré par l'industrie du jouet. Ses membres collectent, trient et réparent des jouets de seconde main qui seront ensuite vendus en boutique à prix solidaire. Résultat, 96 tonnes de jouets collectés, 137 personnes accompagnées vers l'emploi et 19 points de vente.



LE GUIDE zéro culpabilité

Imaginé par Clea Shearer et Joanna Teplin, présentatrices de *Chaque chose à sa place* sur Netflix, cet ouvrage décomplexant prône un minimalisme hédoniste. Autrement dit, pas question de se débarrasser de ses affaires, mais plutôt de cohabiter intelligemment avec elles grâce à des astuces comme la règle de 80/20 – ne jamais remplir sa maison à plus

de 80% – ou l'approche à 360 degrés – impliquer toute la famille dans l'organisation de la maison. Leur credo, « C'est normal d'avoir des choses », se retrouve dans chaque thématique : quand on prend soin de soi, pour sa vie pro, quand on a des enfants... En bonus, des photos d'intérieurs de stars comme Katy Perry. **The Home Edit Life, 19,95 €, La Maison Hachette.**

Retour sur un événement riche en découvertes

La semaine de la salle de bains s'est déroulée du 7 au 13 juin derniers sur le Facebook et l'Instagram du Journal de la Maison. Nos partenaires Sanijura, Spado et Atlantic se sont mobilisés pour proposer le meilleur de l'aménagement, de l'entretien et de la décoration pour votre salle de bains. Conseils et astuces en perspective !

La semaine de la salle de bains, c'est une semaine 100% digitale rythmée par des vidéos et des lives, pour faire le plein d'idées d'aménagements et de décoration. Le tout enrichi des conseils de Sanijura, fabricant de meubles de salle de bains, Spado, professionnel des produits d'entretien, et Atlantic, spécialiste du confort thermique.



Des meubles 100% français avec Sanijura

Fabricant de meubles pour la salle de bains, Sanijura met son expertise au service de ses clients depuis plus d'un siècle. Localisé dans le massif jurassien, de la fabrication au développement des produits, tout leur catalogue est certifié made in France. Lors de la semaine de la salle de bains, Sanijura a apporté conseils et inspirations pour le choix de votre mobilier. L'influenceuse Anouchka Déco, spécialisée dans la décoration d'intérieur, s'est rendue dans le showroom de Sanijura pour une visite exclusive. L'occasion de découvrir les gammes éco-responsables et les collections design du fabricant qui sont toutes adaptables et modulables.

Un confort optimal avec Atlantic

Soucieux du bien-être intérieur, Atlantic est spécialisé dans le confort thermique de votre salle de bains. Développant une large gamme de produits destinés à améliorer le quotidien de sa clientèle, l'entreprise est depuis plus de 50 ans, une référence du chauffage et du chauffe-eau. Une journée lui a ainsi été dédiée pour découvrir, entre autres, ses derniers modèles de sèche-serviettes connectés ! Personnalisables, ils apportent confort et design à votre salle de bains. Pour une pièce unique et apaisante, du bleu profond au vert d'eau, les sèche-serviettes se déclinent jusqu'à 9 coloris. A l'occasion de la semaine de salle de bains, l'influenceuse déco Cyn-dia, plus connue sous le nom de deux-milleneuf, nous a fait visiter sa salle de bains dans laquelle trône un sèche-serviettes Atlantic.



Devenir expert de l'entretien avec Spado...

Expert de la maison, Spado développe depuis plus de 80 ans des produits innovants destinés à la rénovation et à l'entretien de la maison. S'adressant à tous les consommateurs, l'entreprise propose une offre complète et adaptée aux attentes de chacun. Proposant plus de 120 références, du linge aux canalisations, chaque problématique d'entretien trouve sa solution. Pendant la semaine de la salle de bains, Spado a présenté ses meilleurs outils pour détartrer, déboucher et nettoyer douche et commodités de la salle de bains. Des tutoriels sont notamment disponibles sur le Facebook du JLM pour apprendre et comprendre comment faire briller votre salle de bains !

LE DRESSING FAIT SON COMING OUT

Oubliez les piles de vêtements sagement alignées derrière des portes closes.

Ouverts ou équipés de portes vitrées, les dressings font le show ! PAR CÉLINE DE ALMEIDA



Cabine d'essayage «Optima», finition chêne blond, avec options caisson haut et bas, fonds et toit débordant avec éclairage, à partir de 421€ le mètre linéaire, Meubles Celio.

Meubles Celio

Une histoire de famille

Depuis près de 70 ans, ce fabricant *made in France* perpétue un savoir-faire artisanal transmis de génération en génération par des menuisiers et des ébénistes chevronnés. Sa force: des dressings aux dimensions prédéfinies ou sur mesure, capables de convenir à toutes les configurations et à tous les budgets.

Le juste prix. Parfaitement adaptée aux contraintes de cet espace en souffrance, cette collection, personnalisable au centimètre près, est proposée avec ou sans portes, coulissantes ou battantes – avec freins amortisseurs d'origine –, et de nombreux accessoires intérieurs: accroche-cintres pivotants, valet de côté, porte-pantalons, blocs tiroirs... pour composer l'aménagement au meilleur rapport qualité/prix.

Un look personnalisé. Présenté ici dans une finition chêne, lumineuse et intemporelle, ce dressing ouvert sur une pièce baignée de lumière naturelle est également proposé en 11 couleurs différentes de bois et 11 teintes de verre laqué, pour habiller les miroirs en façade. De quoi faire de son dressing un élément de décoration à part entière !



Archea

Le spécialiste du rangement

Fabrication française, matériaux de qualité et suivi après pose sont les mots d'ordre de cette entreprise artisanale pouvant se targuer de plus de 35 ans d'expertise dans la conception d'aménagements sur mesure. Son point fort: des projets personnalisés dessinés après un rendez-vous à domicile, non seulement adaptés aux besoins, mais également à la décoration de chacun.

Intégration optimale. Aménagé dans une chambre en souffle, ce dressing sur mesure, à mi-chemin entre placard et *walk-in closet*, offre un large espace intérieur permettant de conjuguer rangements et confort. Deux étagères profondes, installées de part et d'autre de l'entrée, occupent toute la hauteur jusqu'au plafond, tandis que le meuble bas, placé dans le fond, complète l'ensemble en toute légèreté.

Élégance intemporelle. Fermé par des portes coulissantes noires mat et finition bois, coordonnées à l'ensemble de la décoration de la pièce, ce meuble XXL se distingue par sa fixation au plafond. Un choix qui permet non seulement d'éviter de visser un rail dans le sol, mais également de garantir une circulation plus fluide.



Pièce à part. Aménagement sur mesure, finitions Nogal Slow et Neir ultra mat, 300 x 100 x H200 cm, prix sur demande, Archea.

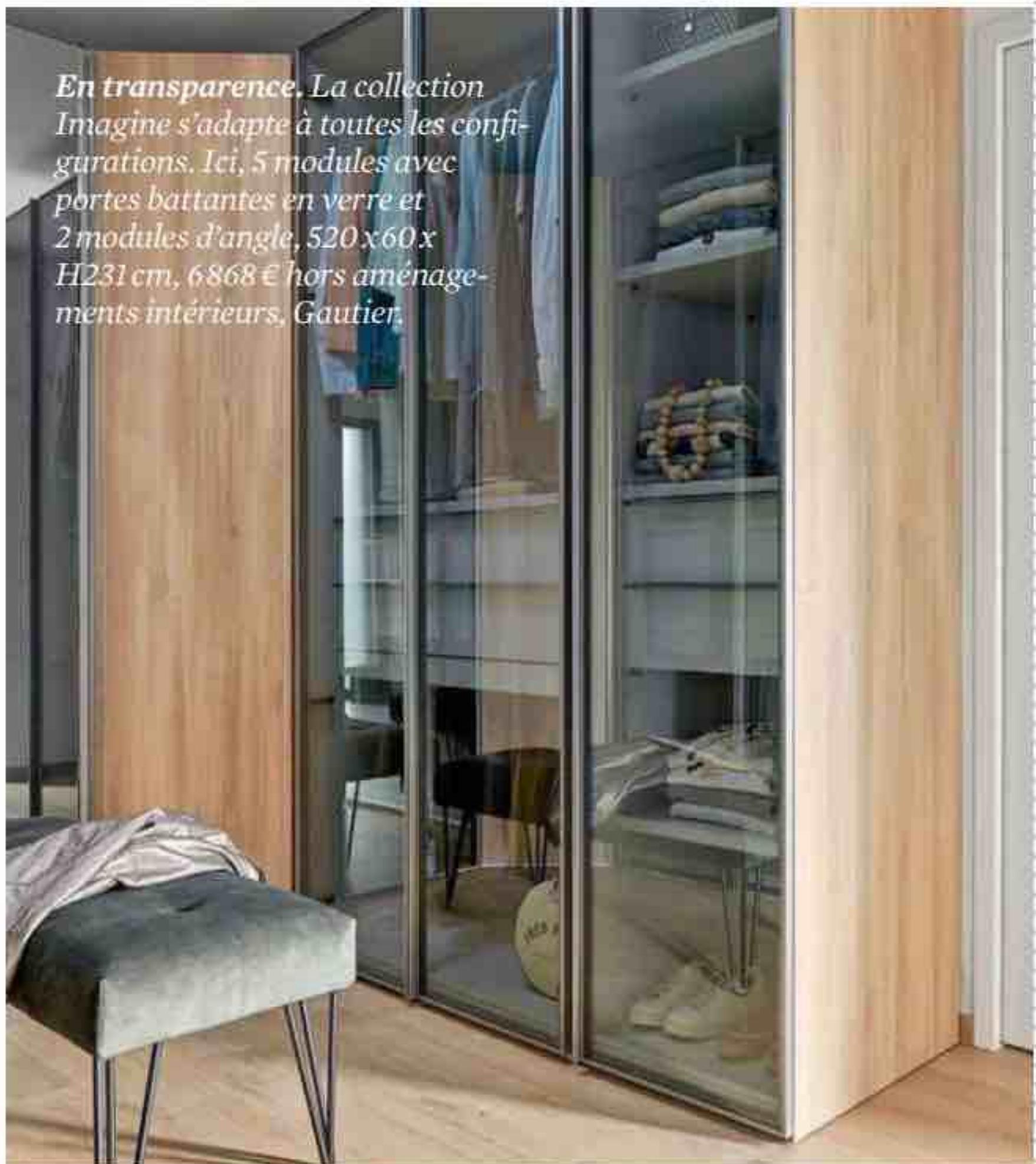
Gautier

Une personnalité bien trempée

Fondée en 1960 par un entrepreneur vendéen, cette entreprise française, spécialisée à ses débuts dans les chambres d'enfants, se tourne progressivement vers le secteur du bureau, puis du séjour, avant de lancer sa première collection dédiée aux rangements en 2002. Son signe distinctif: des collections créatives et originales, conçues pour s'adapter et évoluer avec les familles.

Un look contemporain. À des années lumière du dressing basique qui tente de se faire oublier, ce modèle moderne et élégant, entièrement modulable, conjugue la légèreté du verre à une ossature bois, finition chêne du bocage, pour un équilibre parfait entre authenticité et modernité.

Aménagement à la carte. Un dressing esthétique, c'est bien, mais un dressing pratique, c'est mieux ! Bonne nouvelle, le fabricant français propose également de nombreuses solutions de rangement, astucieuses et personnalisables pour optimiser et agencer l'intérieur de son dressing selon ses besoins: tiroirs à compartiments, porte-pantalons, penderies, porte-cintres basculant...



En transparence. La collection Imagine s'adapte à toutes les configurations. Ici, 5 modules avec portes battantes en verre et 2 modules d'angle, 520 x 60 x H231 cm, 6868 € hors aménagements intérieurs, Gautier.

LE SENS DE L'ORGANISATION

Cette professionnelle du rangement accompagne avec bienveillance ses clients dans le tri de leurs affaires et le réagencement de leurs espaces pour plus de sérénité et de bien-être au quotidien. Rencontre. **PAR CÉLINE DE ALMEIDA**



PASSIONNÉE DE RANGEMENT, SEVAN MATOSSIAN SE LANCE DANS LA CARRIÈRE D'HOME ORGANISER APRÈS AVOIR TESTÉ AVEC SUCCÈS LA MÉTHODE DE MARIE KONDO AUPRÈS DE SON ENTOURAGE. SON CRÉDO: UN TRI EFFICACE ET UNE ORGANISATION OPTIMALE FACILITENT LA VIE !

Quel est le profil de celles et ceux qui font appel à vos services ?

Souvent, ce sont des femmes qui m'appellent pour les aider à alléger leur intérieur et trouver une meilleure organisation de leurs affaires, autrement dit de leur quotidien... Mes clients me disent souvent qu'ils n'y seraient pas arrivés seuls, c'est pourquoi j'essaie de leur apporter une aide aussi bien physique que psychologique, en les confrontant aux véritables raisons qui les ont poussés à surconsommer ou aux habitudes de vie qui les ont conduits à cette situation.

Selon quelles méthodes fonctionnez-vous ? Quels services proposez-vous ?
Je fixe un premier rendez-vous pour cerner au mieux la problématique de mes clients et leur expliquer comment

je travaille. Je les questionne sur leurs habitudes de vie et les points qu'ils aimeraient améliorer. En fonction de la quantité d'affaires à trier et du niveau d'encombrement, je propose un forfait journée ou demi-journée. Dans un premier temps, nous vidons la pièce ou les espaces de rangement à réorganiser, avant de procéder au tri. Puis je range, seule ou avec mes clients, de la manière la plus pratique en fonction de leurs habitudes de vie. Je m'occupe aussi, lorsque c'est nécessaire, d'acheter des accessoires pour optimiser les rangements. Pour les affaires à donner ou à vendre, je les mets en contact avec des partenaires tels que Jaijo, un vide-dressing en ligne, et Livrus pour les livres et les CD, ou je leur donne les coordonnées de ressourceries et d'associations de proximité. Après un mois, je retourne m'assurer que l'organisation que nous avons mise en place a été facile à suivre.

Quels sont les bénéfices à court et moyen terme d'un intérieur épuré et organisé ?

Les bénéfices se ressentent vraiment sur le long terme, lorsque l'organisation est pérenne et que l'on change ses comportements. De plus, alléger son intérieur, c'est alléger son esprit et réduire sa charge mentale. Par ailleurs, un intérieur épuré et organisé offre un gain de place, de temps et d'argent puisque l'on possède moins d'objets inutiles, qu'on ne s'épuise pas à ranger et à chercher ses affaires. Enfin, un rangement efficace offre une clairvoyance qui nous évite les achats inutiles !

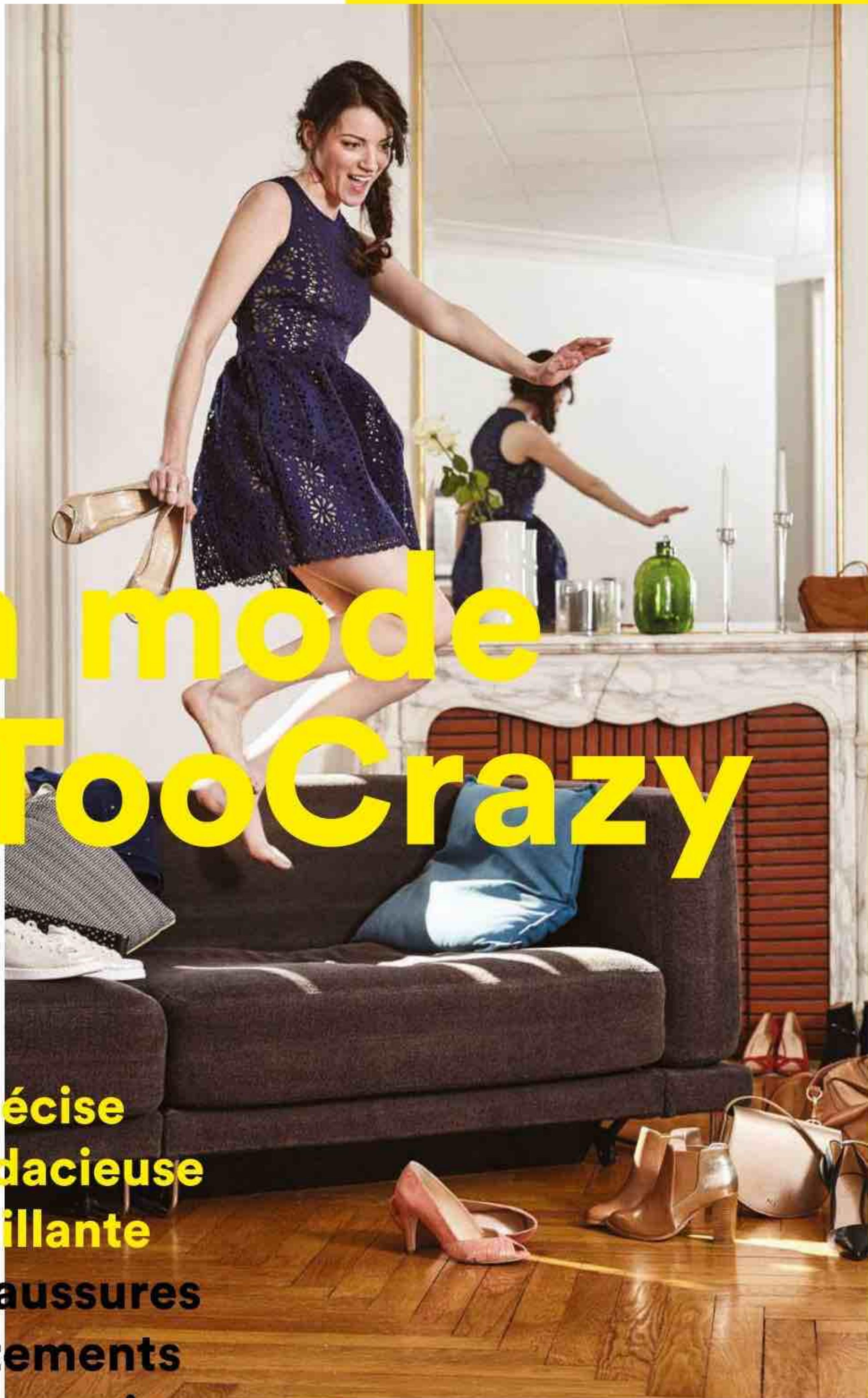
Quels seraient vos conseils pour une personne souhaitant se lancer seule ?

Faites-vous accompagner par un professionnel ou quelqu'un de votre entourage qui vous aidera de manière totalement objective. Fixez-vous un but et visualisez l'intérieur que vous aimeriez avoir. Prenez votre temps et ne vous imposez pas un rangement important dans un laps de temps trop restreint, ce serait trop intense ! Faites-vous un planning pour avancer vos missions dès que vous avez du temps libre. Lorsqu'il s'agit d'un appartement entier, le plus efficace est d'appliquer la méthode de Marie Kondo et de trier ses affaires par famille ou catégorie, c'est-à-dire par exemple de regrouper au même endroit tous ses vêtements, le tri n'en sera que plus efficace ! Vous pouvez aussi commencer par de petites portions de votre intérieur, comme un tiroir, un meuble ou une pièce.



en mode **#TooCrazy**

#Indécise
#Audacieuse
#Pétillante
#Chaussures
#Vêtements
#Accessoires
#Mode



**Bimatière**

En métal filaire rouge brique et fibre végétale pour un effet ethnique revisité, Ø29xH15 cm, 12,99 €, Maisons du Monde.

**Ambrée**

En verre avec relief de textile, design Fabio Vogel, L19xP19xH8 cm, «Bronco», 49 €, Bolia.

**Équilibriste**

En aluminium poli, Ø27,5xH7,5 cm, «La Stanza Dello Scirocco», 44,40 €, Alessi chez De Bijenkorf.

Pour tout caser C'EST DANS LA CORBEILLE !

Qu'on y mette du pain, des fruits ou les chargeurs de portables de toute la famille, ces corbeilles savent se rendre indispensables partout dans la maison.

PAR BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL

**Design**

Centre de table en bois de tilleul, design Ettore Sottsass, collection «Alessi 100 Values», 195 €, Alessi aux Galeries Lafayette.

**Tissée**

En vannerie de bandes de coton et poignées en cuir, 20 à 24 cm de diamètre, 45 €, «Les Ateliers d'Isa» chez Empreintes.

**Teintée**

En bambou tressé pour un classique revisité, Ø25xH10 cm, «Les Coquelicots, réf 524367», 1,99 €, Gers Équipement.

**En biais**

En métal filaire noir mat, laisse les fruits respirer, Ø25xH14 cm, 13 €, Gifi.

**Passe-partout**

En grès blanc et beige, Ø25xH8 cm, existe aussi en rouge, Coupe «Gourmands, réf 465828», 29,90 €, Jardin d'Ulysse.

**Guimauve**

Corbeille à fruits en céramique rose clair et or, Ø17,5xH7,5 cm, 32,95 €, &Klevering chez De Bijenkorf.



Naturelle

En rotin et en forme de poisson stylisé, L28xP27cm, «Sardinha», 38€, Caravane.



Refermable

En polyester recyclé doublé coton bio, idéal pour conserver les tomates, Ø21xH14cm, 29,50€, Maron Bouillie chez La Corbeille.



Raffinée

Coupe épurée en bois de manguier avec intérieur laqué, Ø33cm, «Agibi», 40€, Alinea.



Décorative

En verre, Ø25xH12cm, constituée de deux parties qui s'emboîtent, 30€, Lovely Market.



Serpentin

En plastique noir, Ø34xH7,8cm, design Robin Platt, 19,96€, Koziol chez Madeindesign.com.



Artisanale

Fabriquée à la main au Ghana, tressage veta vera, Ø35xH18cm, «Anémone», 86€, Maison Sarah Lavoine.



Empilable

Corbeille à fruits en métal filaire, Ø24cm, «Auxane», 5,99€, Conforama.



Campagnarde

En métal et tissu, Ø41xH16cm et Ø34xH12cm, «Campagne, réf 200979», 42,90€ le lot de 2, Comptoir de Famille.



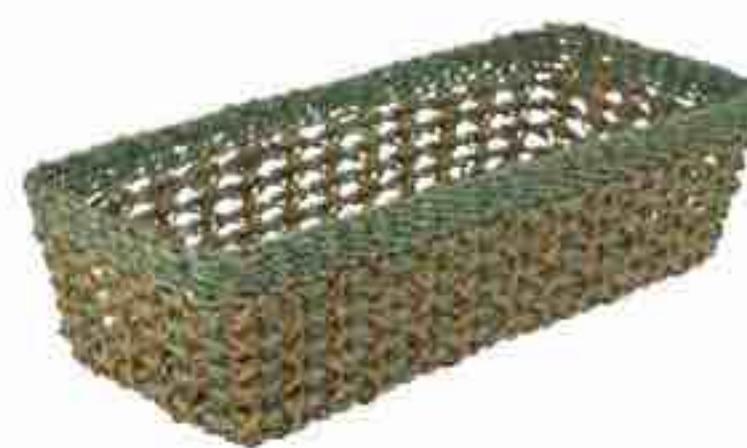
Gain de place

Coupelle pliable en bois de hêtre, Ø34,5cm, «Boomerang», 14,95cm, L'Avant-Gardiste.



Mexicaine

En fibres de palme naturelles, tressée à la main, Ø20xH7cm, «Palma», 23€, CFOC.



Vert sauge

Panière en abaca (fibre de bananier textile), 34x14,5xH10cm et 25x10xH8cm, «Abaka, réf 36789», 51,95€ le lot de 2, Côté Table.



Luxueuse

Coupe en cristal tricolore taillé à la main, Ø18xH14cm, «Madison Bowl», 450€, Reflections Copenhagen.



Fraîche

Coupelle en céramique figurant une rondelle de citron, Ø20xH5,5cm, «Lemony», 12,90€, 4 Murs.



Kraft

Panière en cellulose coloris Havane, Ø10xH15cm, collection «Inspired, by Revol», 16,50€, Revol.



Solide

En bois d'acacia certifié FSC, Ø31xH6cm, se nettoie d'un coup d'éponge, 22,50€, Hema.

Petite surface LUMIÈRE ET VOLUMES DÉCUPLES

En gagnant sur les combles, ce 33m² revu par l'architecte Camille Hermand a gagné en clarté et s'est doté d'une pièce supplémentaire. Un défi relevé avec brio grâce à un travail millimétré.

PAR KEIKO CATALA - PHOTOS AGATHE TISSIER

AVANT
MALGRÉ
TROIS FENÈTRES
EN FAÇADE,
LES PIÈCES
ÉTAIENT SOMBRES.
ON APERÇOIT
AU FOND L'AN-
CIENNE CUISINE,
MINUSCULE ET
ÉQUIPÉE DU STRICT
MINIMUM.



Un pied à terre idéal, au dernier étage d'un immeuble fin XIX^e, en plein cœur du quartier Mouffetard à Paris... Pour leur première visite, les nouveaux propriétaires sont venus accompagnés de Camille Hermand qui avait déjà conçu l'aménagement de leur logement principal. L'architecte, pour qui les petites surfaces représentent toujours un défi, a tout de suite décelé le potentiel de ce 33 m², tout en longueur, trop cloisonné et sombre malgré sa situation sous les toits. La décision d'acheter les combles en même temps que le deux-pièces a été immédiate. Camille Hermand va jouer sur la volumétrie ! La suppression du plafond confère instantanément une impression d'espace et de clarté. De plus, les travaux mettent au jour des poutres en bois naturel qui seront conservées pour leur charme. Toujours dans l'optique d'amplifier la luminosité, les cloisons tombent, une séparation vitrée délimite la chambre du salon et augmente la perspective. Les planchers anciens sont déposés, une nouvelle chape est coulée – indispensable pour déplacer la cuisine dans la pièce à vivre – et un parquet neuf est posé pour unifier les sols. Enfin, le gain de hauteur a permis à l'architecte de concevoir à l'endroit de l'ancienne cuisine un bureau-chambre d'amis, optimisé au millimètre près. Une gageure sur une surface au sol de 2,5 m² ! Et surtout, cette pièce en plus, véritable surprise, change le statut de cet appartement qui aujourd'hui a tout d'un grand.



SOUS CETTE BELLE HAUTEUR SOUS PLAFOND, LE SOUBASSEMENT BLEU CRÉE UNE HORIZONTALITÉ QUI ASSEOIT LE DÉCOR ET ACCENTUE ENCORE DAVANTAGE L'IMPRES- SION D'ESPACE.

Après. Parfaitement redimensionnée, la lumineuse pièce à vivre peut accueillir un coin repas, un salon convivial et la cuisine. Les poutres accompagnent la pente du toit et apportent leur indéniable cachet.



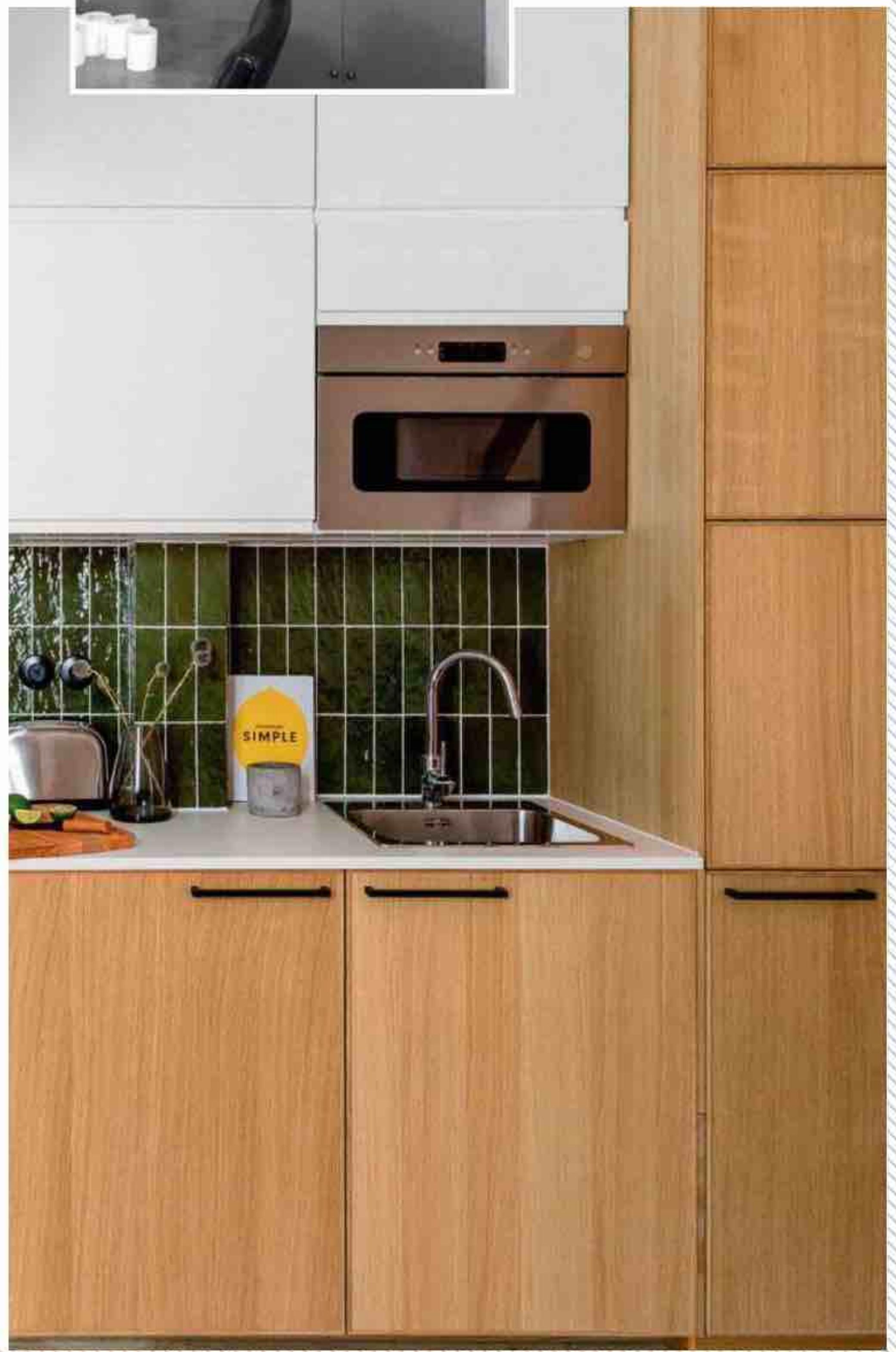
Après. Le regard peut s'évader jusqu'au papier peint en tête de lit dans la chambre. Grâce à la verrière, la lumière circule, danse sur les zelliges de la crédence et se diffuse dans tout l'appartement.



DANS LA
CONTINUITÉ DU
SOUBASSEMENT
BLEU, LES
MEUBLES BAS
JOUENT AUSSI
L'HORizonta-
LITÉ. EN HAU-
TEUR, LES
PLACARDS
BLANCS SE
FONDENT DANS
LE DÉCOR.



AVANT UNE GRANDE
BIBLIOTHÈQUE
FAISAIT FACE AUX
FENÊTRES ET ABSOR-
BAIT LA LUMIÈRE. LES
MEUBLES SURDIMEN-
SIONNÉS ENTRA-
VAIENT LA CIRCULA-
TION. L'ESPACE ÉTAIT
CONFINÉ.



AVANT L'ANCIENNE CUISINE N'ÉTAIT PAS PLUS LARGE QU'UN COULOIR ET LE BALLON D'EAU CHAUDE PRENAIT LA PLACE D'UN PLACARD. L'ESPACE MANQUAIT.



AVANT

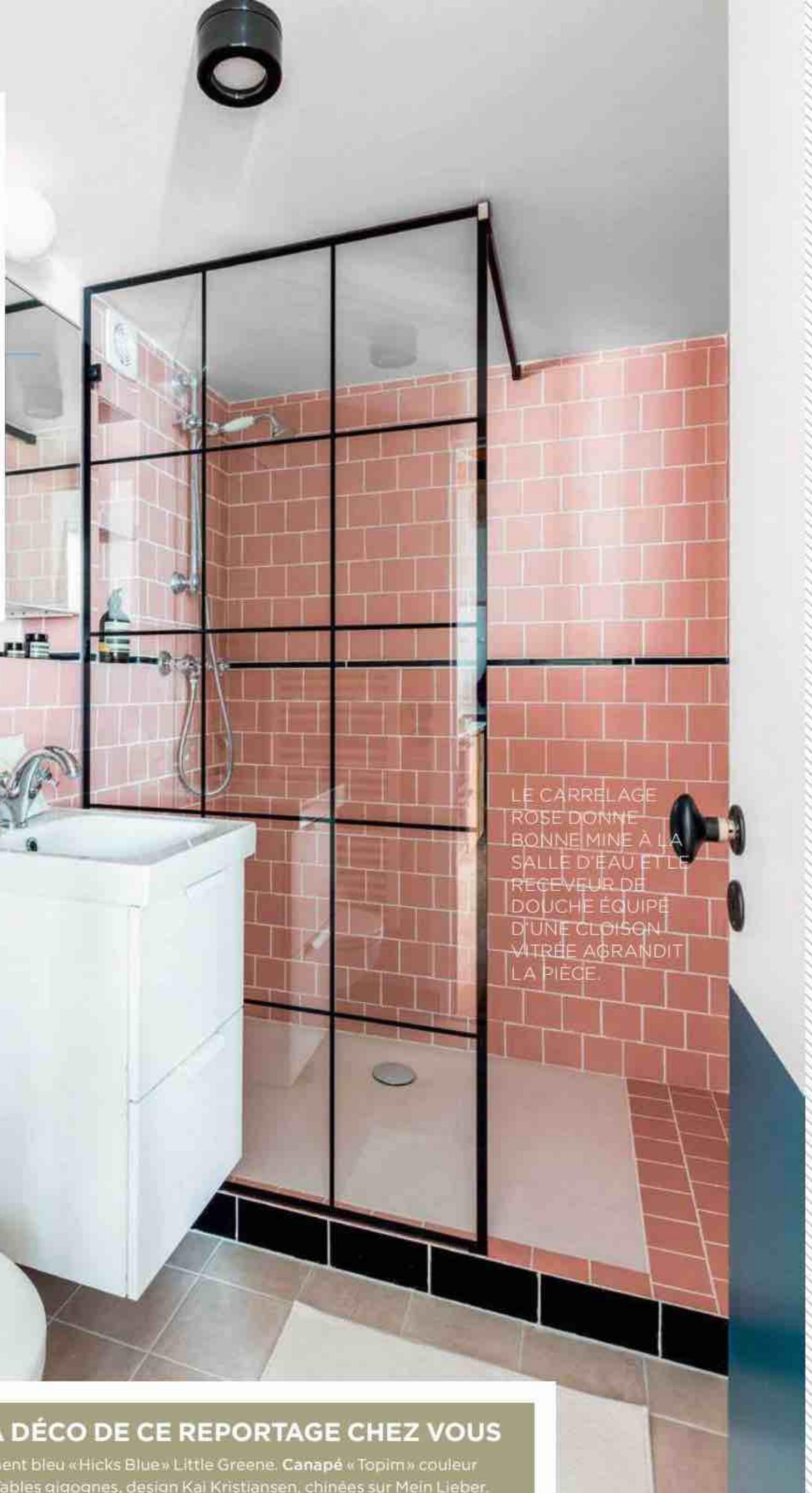
Après. L'architecte a intégré dans la nouvelle cloison des placards à fleur de mur côté chambre. La profondeur de ces rangements est utilisée dans le salon pour accueillir des objets déco. Le moindre centimètre a été exploité.

LE BALLON D'EAU CHAUDE SE CACHE DANS UN PLACARD ET LE BUREAU OFFRE DES RANGEMENTS. AU-DESSUS, UN COUCHAGE DE 3 M², ÉCLAIRÉ D'UN VELUX, A PU TROUVER PLACE GRÂCE AU DÉGAGEMENT DES COMBLES.



AVANT DE PETITE DIMENSION, LA SALLE DE BAINS COMPRENAIT UNE BAIGNOIRE ET UN LAVE-LINGE. LE CARRELAGE DATÉ ACCENTUAIT SON CÔTÉ SOMBRE ET AUSTÈRE.

AVANT



LE CARRELAGE ROSE DONNE BONNE MINE À LA SALLE D'EAU ET LE RECEVEUR DE DOUCHE ÉQUIPÉ D'UNE CLOISON VITRÉE AGRANDIT LA PIÈCE.

REPRODUISEZ LA DÉCO DE CE REPORTAGE CHEZ VOUS

- SALON Peinture sous-bassement bleu «Hicks Blue» Little Greene. Canapé «Topim» couleur Olive. La Redoute Intérieurs. Tables gigognes, design Kaj Kristiansen, chinées sur Mein Lieber. Tapis La Redoute Intérieurs. Table ronde «Crueso», Ø90 cm, La Redoute Intérieurs. Chaises Thonet chinées sur Selency. Suspension «Shezad» La Maison Pernoise. Rideaux occultants sur mesure, Sophie Masson. Coussin Mapoésie.
- CUISINE Mobilier Ikea. Carreaux de zelliges Equipe Cerámicas.
- BUREAU Tabouret Maisons du Monde. Échelle grande distribution.
- CHAMBRE Store et rideaux occultants, réalisés sur mesure par Sophie Masson. Suspension House Doctor. Plaid en lin Le Monde Sauvage.
- SALLE DE BAINS Meuble Ikea. Robinetterie Ondyna. Carrelage grès cérame Winckelmans.

Sanitaires

LA COULEUR SIGNÉ LE STYLE

Perçue comme un lieu d'expression de la personnalité, la pièce d'eau répond à l'appel de la couleur. Un choix qui la fait gagner en singularité et en atmosphère ! **PAR KARINE QUÉDREUX**



NATURE. Vasque «Ipalyss®», coloris Sauge, en Diamatec® pour des lignes pures et fines. 55 x 38 cm, 12 coloris. 747 € HT. Mitigeur mono trou «Connect Air» Or brossé, existe en 3 coloris, 239,30 € HT, designer Robin Levien, Ideal Standard.



INTEMPORELLES. Baignoire balnéo semi-îlot «Ilova» Taupe, 75xL170 cm, 8 coloris, 879 €. Vasque à poser ronde en résine «Moon» Taupe, 36 x P10,5 x Ø36 cm, 5 coloris, 170 €, le tout Leroy Merlin.



CONTEMPORAIN. Receveur «Sestra» en minéral de synthèse, surface antidérapante classée PN24, avec canivelle et capot de bonde design amovibles, H0,40 x 0,90 x 1 m, 600 € hors pose, Geberit.

Désormais pensée comme une bulle de confort, la salle de bains s'éclaire d'une dimension globale qui sert l'axe du bien-être, de la santé, de l'utilisation durable de l'eau, etc. Pour ce faire, les équipements ne cessent de gagner en intelligence tout en convoquant une stratégie design qui vise à dissimuler leur technicité derrière des ambitions esthétiques fortes. La couleur répond à cet appel pour servir sa mise en scène. Qu'on la plébiscite en touche ou en harmonie complète, elle confère à la pièce d'eau une perception harmonieuse qui la fait gagner en expression. De quoi œuvrer à son réveil tout en beauté!

Fil conducteur entre les surfaces

La couleur dans la salle de bains n'est pas nouvelle, elle a été l'apanage des années 60-70 passant des teintes pastel aux coloris forts (marron, orange...). Question d'époque plus que de véritable ancrage du phénomène ! L'engouement a vite été stoppé pour revenir au blanc aseptisé, synonyme de clarté et symbole d'hygiène irréprochable. Aujourd'hui, le retour de la couleur suit le cours naturel des tendances déco où la personnalisation est devenue le maître-mot. Mieux appréhendée, elle se conçoit désormais comme un matériau à part entière qui interagit avec la lumière et l'atmosphère de la pièce. Vecteur d'émotion, elle apporte un supplément d'âme aux espaces tout en soulignant leur singularité. Dans la salle de bains, elle signe un parti pris distinctif qui tend à humaniser l'espace. Prenant sa dimension tant dans la définition des gammes sanitaires que dans celle des revêtements de sols et de murs, elle devient un axe de planification de la pièce pour combiner toutes les surfaces entre elles (lavabos, vasques, baignoires, plans de toilette, receveurs de douches et panneaux muraux, meubles et radiateurs) d'où la nécessité de l'orchestrer dès la genèse du projet !



FINITION MÉTALLISÉE. Mitigeur mono trou sur plage «Essence», de forme organique, couleur Hard Graphite, 10 coloris innovants et résistants en 2 finitions (polie ou brossée), issues du procédé PVD (dépôt physique en phase vapeur), 402 €, Grohe.



EXPÉRIENCE DES SENS. Robinet avec bouton de commande en béton pour une dimension visuelle et tactile unique. Série «Haptic», 8 finitions dont Béton Oceano (en photo), 374 €, Ritmonio.

INTELLIGENT. Radiateur sèche-serviette connecté «Serenis» avec programmation personnalisable. Corps de chauffe avec fluide thermo-conducteur. Puissance de 500 à 1 750 W, proposé en 9 coloris, à partir de 710 €, Atlantic.

À la recherche de l'équilibre

Gérer la couleur dans la salle de bains, c'est aussi pouvoir vivre avec, tout au long de la durée de vie de cette pièce estimée en moyenne à 15 ans. D'où des choix qui se veulent raisonnés et harmonieux pour être sûr de ne pas s'en lasser. L'option du minéral, en version ton sur ton ou contrastée, remporte ainsi tous les suffrages. Un éventail qui fait la part belle au mélange des matériaux nobles (bois, pierres naturelles ou imitations) et aux teintes neutres faciles à travailler. La palette des blancs, beiges, taupe jusqu'aux gris et noirs à l'élégance sophistiquée, est ainsi adoptée pour son intemporalité, conférant une atmosphère douce et feutrée à la pièce tout en lui donnant une impression d'espace. Elle se rehausse d'une touche luxueuse, associée à une robinetterie et à des accessoires (technologie PVD) qui empruntent leurs finitions métallisées aux métaux précieux (cuivre, laiton, bronze, titane, chrome, platine, or...). Très en vogue également, la thématique «nature» use de coloris en analogie avec la terre, le végétal ou la mer, dans une déclinaison infinie de nuances vertes, bleues ou minérales faciles à mettre en scène avec des sanitaires bicolores par exemple (blanc à l'intérieur, couleur à l'extérieur) et à coordonner avec le sol et les murs qui, souvent, appuient ce parti pris. Quant aux couleurs vives (corail, jaune, orange, bleu dur...), elles dynamisent l'espace avec audace et confèrent du caractère. On les fera rebondir en touches sur plusieurs éléments de la salle de bains (meuble vasque/armoire murale/baignoire bicolore) tout comme on les temporisera avec des sols et des murs plus sobres. Ici, tout est question d'équilibre, sans oublier les aspects mat, velouté, brillant ou texturé dont le rôle ajoute à la perception holistique de l'espace!

SOLUTIONS GEBERIT VARIFORM

EXPRIMER VOTRE CRÉATIVITÉ



DESIGN
MEETS
FUNCTION*

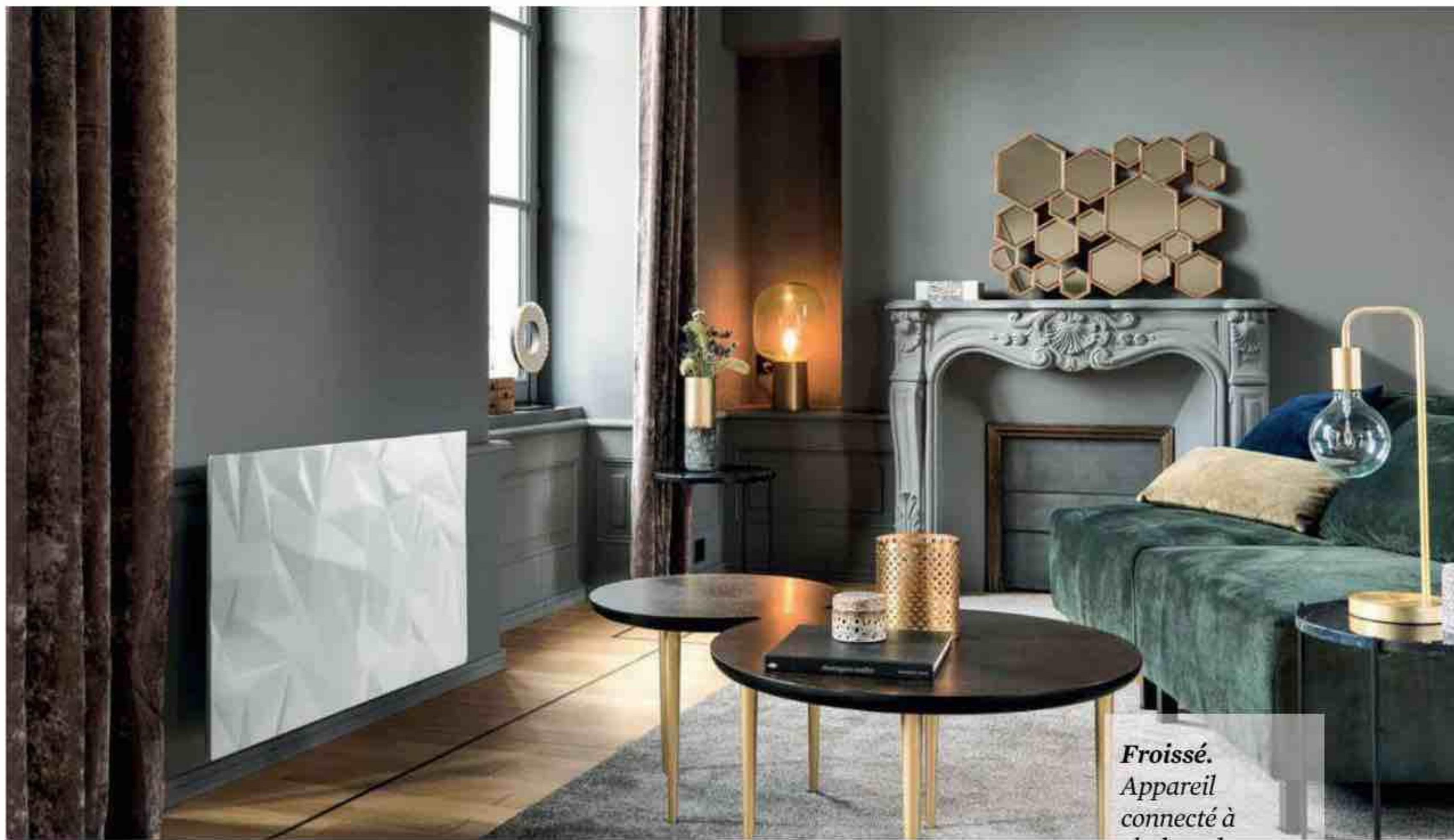
* L'ALLIANCE DU DESIGN
ET DE LA FONCTION

Ronde et rectangle, ovale et oblongue : les vasques Geberit VariForm à poser déclinent les quatre principales formes géométriques de base. Avec les meubles de salles de bains VariForm à l'élégance sobre et contemporaine, la gamme ouvre désormais l'espace créatif nécessaire pour concevoir la salle de bains qui répond à vos souhaits.

www.geberit.fr/variform

DES RADIATEURS QUI ONT TOUT BON

Exit les vieux grille-pains ! Les radiateurs électriques ont beaucoup évolué ces dernières années. Aujourd'hui, ils allient esthétique et efficacité. **PAR BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL**



Froissé.
Appareil connecté à chaleur douce, façade en Corian® à effets de vagues, excellente diffusion de la chaleur, détecteur d'ouverture de fenêtres, « Irisium », à partir de 1 403 € TTC, Atlantic.

UN DESIGN AFFIRMÉ

Les nouveaux radiateurs électriques savent aussi réchauffer l'ambiance ! Les marques n'hésitent plus à faire appel à des designers pour dessiner leurs modèles, qui parviennent ainsi soit à se fondre harmonieusement dans le décor, soit à s'imposer comme pièce maîtresse de la décoration. Ces appareils arborent désormais des profils inédits, s'affichent en couleurs, voire s'apparentent à un objet d'art contemporain. De plus, ils peuvent aujourd'hui se décrocher du mur pour se poser au sol, faire office de séparation ou se suspendre au plafond.

CHALEUR DOUCE ET INERTIE

Les radiateurs à chaleur douce chauffent à 70° maximum. Leur diffusion par rayonnement est homogène et agréable. Le réglage est très fin (souvent à 0,1° près) et l'on réalise jusqu'à 45 % d'économies d'énergie par rapport aux anciens appareils. On trouve désormais des radiateurs

dotés d'un double corps de chauffe, qui offrent à la fois les avantages de la chaleur douce et de l'inertie. L'intérieur est constitué d'un matériau solide à forte inertie ou d'un fluide caloporteur pour restituer la chaleur pendant plusieurs heures. À l'extérieur, la façade chauffante basse température fait rayonner la chaleur dans la pièce.

DES RADIATEURS INTELLIGENTS

Tous les fabricants proposent aujourd'hui des radiateurs électriques connectés, pilotables depuis un smartphone. On peut baisser, monter ou arrêter le chauffage à distance et suivre en temps réel la consommation d'électricité. Certains appareils se programmme tout seuls grâce à des capteurs intégrés qui détectent et mémorisent nos habitudes de vie, adaptant la température et le temps de chauffe en conséquence, jour par jour et heure par heure. Et si on modifie nos habitudes, l'appareil réagit pour éviter le gaspillage d'énergie.

Technologique. Sèche-serviette électrique connecté, confort ultime 3CS® (chauffe la pièce tout en chauffant et séchant les serviettes), soufflerie, «Alutu Ventilo», 699€ en 1750 W, Sauter.



À la carte. Radiateur électrique à rayonnement, extra fin, décor effet béton, 50 couleurs et décors disponibles, «Decowatt», 549€ en 650 W, Leroy Merlin.



Contrôle vocal. Radiateur intelligent compact et épuré, chaleur douce et uniforme, face avant blanc mat satiné, détecteur de présence et de fenêtre ouverte, très économique, «Sensual», 325€ en 1000 W, Muller Intuitiv.



Verrouillage parental. Sèche-serviette en acier inox ultra lisse, fluide thermoactif haute performance, boîtier de commande inclus, «Altima SPA Inox», 2 817€ en 500 W, Acova chez Radiateur Plus.

PORTES DE PLACARDS PLACE AU SUR-MESURE !

Concevoir ses portes comme un vrai designer... Un rêve devenu réalité grâce aux services de personnalisation proposés par les fabricants. **PAR CÉLINE AMICO**



Top model.
20 décors, deux choix de profils et poignées et nécessitant peu de dégagement... cette porte de placard pliante s'adapte aux plus petits espaces. «Équilibre», 1212 € pour l'implantation en photo, Lapeyre.

DES PORTES ADAPTÉES À CHAQUE ESPACE

Ces solutions de personnalisation à la carte, possibles en boutique ou en ligne via des logiciels 3D, permettent de configurer les dimensions de ses portes de placards, au millimètre près (de 40 cm à 2,80 m en moyenne pour la hauteur et de 20 cm à 1,50 m pour la largeur), de choisir le nombre de vantaux, d'associer des modèles de différents gabarits. Les systèmes d'ouverture, eux, sont déclinés en version pivotante, coulissante, battante ou pliante, pour répondre à toutes les contraintes d'implantation. Les options techniques sont à picorer selon ses besoins: freins amortisseurs, sens de l'ouverture, fermeture automatique...



Confort thermique. Cette façade coulissante dissimule un film chauffant à rayonnement infrarouge lointain. «Sundoor», à partir de 2100 € la façade de 120 cm de largeur, Sifisa.



La bonne combinaison. Au choix, 171 coloris, 7 profils aluminium et des dimensions libres... Cette gamme offre une grande latitude créative. Gamme «Gaïa», prix selon réalisation, Mobaipa.



Grand écart. Idéales pour les espaces étroits, dès 40 cm de largeur, ces portes pliantes offre une ouverture complète du rangement. «Origine», 1282 € les deux portes de L40 xH220 cm, Sogal.

UN ÉVENTAIL DE POSSIBILITÉS DÉCORATIVES

Proposées dans un large répertoire de styles et de coloris (verrière industrielle, panneau d'inspiration nippone ou rustique...), les portes des penderies et dressings deviennent de véritables toiles vierges à habiller à l'envi. L'utilisateur choisit non seulement les effets de matières désirés (mélaminé bois, aluminium, verre laqué opaque ou transparent, motifs, reliefs... jusqu'à 50 décors disponibles), mais aussi l'aspect des profilés, des poignées, le nombre de traverses sur la surface... Adaptées aux projets de rénovation, les toiles tendues à imprimés interchangeables, elles, revampent les supports existants, en un tour de main, grâce à un kit d'installation dédié.

DES FONCTIONS BIEN-ÊTRE APPRÉCIABLES

Ces créations personnalisables offrent enfin pléthore de fonctions conjuguant sens pratique et mieux-être domestique. Certaines intègrent un système de chauffage à rayonnement infrarouge, permettant d'économiser la surface au sol d'un convecteur en diffusant une chaleur douce et homogène dans la chambre, la salle de bains. Composées d'une mousse acoustique en mélamine, les façades à motifs en toile réduisent de moitié les nuisances sonores perçues dans la pièce (coefficients d'absorption acoustique: aw 0,55).

MISE SOUS VIDE POUR SAUVER LES SAVEURS

Compactes et accessibles, les machines à mettre sous vide prolongent jusqu'à 5 fois le temps de conservation des aliments. Zoom sur ces modèles qui luttent contre le gaspillage. **PAR PAULINE FONTAINE**



Multi-usage

En plus de mettre sous vide, elle peut extraire l'air d'autres accessoires de conservation (sacs et boîtes) grâce à un tuyau spécial. Elle scelle hermétiquement les aliments secs et humides pour conserver leur fraîcheur et leur goût. Sa fonction Pulse agit sans abîmer les denrées les plus fragiles et son mode Marinade infuse les saveurs en 12 min. Le + : les boîtes fraîcheur 2.0 en Tritan, ultra résistante, anti-fissures compatibles au micro-ondes, lave-vaisselle... « VS3190X », 159,99 €, FoodSaver.



Complète

Il suffit d'appuyer sur le bouton dédié pour que la mise sous vide débute et s'arrête automatiquement une fois qu'il n'y a plus d'air. Tandis qu'une fonction « sensitive » est consacrée aux mets délicats, « wet » assure la mise sous vide des aliments juteux ou humides. Une fois l'opération terminée, la soudure se réalise immédiatement, facilement et en à peine quelques secondes. Le + : le cutter intégré assure une découpe propre. Soude-sac « FS 3611 », 99,99 €, Severin.



Efficace

Ses cinq touches de fonctions éclairées et ses programmes automatiques astucieux la rendent facile d'utilisation. Son rouleau de 6m de film alimentaire peut être rangé dans une boîte spéciale. Et pour le découper avec précision, la machine est équipée d'un coupe-film intégré. Elle est aussi équipée d'un tuyau de mise sous vide pour les boîtes de conservation. Le + : facile à nettoyer grâce à son compartiment de mise sous vide amovible. « Lono », 129,99 €, WMF.



Maligne

Cette machine est équipée d'un dateur qui permet d'identifier la période de mise sous vide et d'indiquer par une initiale le type d'aliments directement pendant la soudure. En tout, elle propose cinq programmes dont « Bocal », « Marinade » et « Ballon ». Ce dernier permet de protéger de l'humidité et des odeurs les aliments délicats. Le + : ses quatre vitesses d'aspiration en fonction du type d'aliments dont un mode Pulse manuel et son mode Favori. « PSV 760 », 199,99 €, Riviera & Bar.



Compacte

Pratique, elle se glisse partout et permet de choisir entre les programmes « sous vide » et « soudure ». Grâce à son mini cutter intégré, il est possible de personnaliser la longueur des sachets pile selon ses besoins. Un appareil idéal pour mettre sous vide et pour cuisiner ! D'ailleurs, des idées de recettes sont à découvrir dans la notice... Le + : son bouchon de mise sous vide compatible avec les bouteilles de 75 cl. « MSV350 », 54,99 €, Siméo.



Fonctionnelle

D'une simple pression, procédez manuellement à la mise sous vide – avec le rouleau ou les sachets pré-découpés – et le scellage automatique de vos aliments. Un panneau de commande intuitif composé de seulement trois boutons vous permet d'agir en toute efficacité. Compatible avec tous les accessoires dédiés aux emballeuses sous vide de la marque. Le + : son affichage Led et la facilité de nettoyage grâce à son plateau amovible. « Fresh Lock », 97,95 €, Tefal.

ab

4Murs 4murs.com
Abaco abacollab.com
AC/AL Studio ac-al.com
Acova acova.fr
Alessi eu.alessi.com
Algo peinture-algo.fr
Alinea alinea.com
Alki alki.fr
AM.PM. laredoute.fr
Archea archea.fr
Arte International arte-international.com
Atelier Dito atelierdito.fr
Atlantic atlantic.fr
Atmosphera atmosphera.com
Aurélia Paoli aureliapaoli.com

AYTM aytmdesign.com
Baccarat baccarat.fr
B&N Architecture ban-architecture.com
Benjamin Moore benjaminmoorefrance.com
Bibelo bibelo.com
BoConcept boconcept.com
Bolia bolia.com
Bouchara bouchara.com

cde

Calligaris calligaris.com
Camille Hermand Architectures camillearchitectures.com
Caravane caravane.fr
Carl Hansen & Søn carlhansen.com



Casamance casamance.com
Caselio caselio.fr
Cassina cassina.com
Celio meubles-celio.fr
CFOC cfoc.fr
Cinna cinna.fr
Comptoir de Famille comptoir-de-famille.com
Conforama conforama.fr
Coppery Design coppery-architecture.com
Côté Table cote-table.com
CVL Luminaires cvl-luminaires.fr
Daniel Gallo danielgallo.fr
Daniel Schofield danielschofield.co.uk
DCW Éditions dcw-editions.fr
De Bijnenkorf debijnenkorf.fr
Desplans desplans.com
Drawer drawer.fr
Dulux Valentine duluxvalentine.com
Editions du côté editionsducote.com
Elements Optimal eo.dk
Élitis elitis.fr
Empreintes empreintes-paris.com
Equipe Ceramicas equipeceramicas.com
Ethnicraft ethnicraft.com
Étoffe.com etoffe.com

fghi

Farrow & Ball farrow-ball.com
Ferm Living fermiliving.com
Fermob fermob.com
Fleux fleux.com
Flos flos.com
FoodSaver foodsaver.fr
Foscarini foscarini.com
Fritz Hansen fritzhansen.com
Galeries Lafayette galerieslafayette.com
Gautier gautier.fr
Geberit geberit.fr
Georges georgesstore.fr
Gers Équipement gers-equipement.fr
Gifi gifi.fr
Ginori 1735 ginori1735.com
Giobagnara giobagnara.com
Grohe grohe.fr
Guittet guittet.com
H&M Home 2.hm.com
Habitat habitat.fr
Harmony Textiles harmony-textiles.com
Hartô hartodesign.fr
Hay hay.dk
Hema hema.com

Hermès hermes.com
HKliving hkliving.nl
House Doctor housedoctor.com
Hyggelig hygge.fr
Ideal Standard idealstandard.fr
Ikea ikea.com
India Mahdavi india-mahdavi.com
Isidore Leroy isidoreleroy.com

JKL

Jaijo jaijo.fr
Jamini jaminidesign.com
Jardin d'Ulysse jardindulysse.com
Jieldé jilde.com
Kann Design kanndesign.com
Kartell kartell.com
Kave Home kavehome.com
Keria keria.com
Knoll knoll.com
L'Avant-Gardiste lavantgardiste.com
La Chance lachance.paris
La Corbeille lacorbeille.fr
La Maison Pernoise lamaisonpernoise.com
La Redoute Intérieurs laredoute.fr
Lalla Marrakech shoplalla.com
Le Monde Sauvage lemondesauvage.com
Le Presse Papier le-presse-papier.fr
Leroy Merlin leroymerlin.fr
Les Filles d'Intérieur lesfillesdinterieur.com
Les Papiers de Ninon lespapiersdeninon.fr
Ligne Roset ligne-roset.com
Little Greene littlegreen.fr
Livrus livrus-collecte.fr
Louis Poulsen louis poulsen.com
Lovely Market lovely-market.fr

mno

Madam Stoltz madamstoltz.dk
Made.com made.com
Madeindesign.com madeindesign.com
Mademoiselle Jo mademoisellejo.com
Maison de Vacances maisondevacances.com
Maison Sarah Lavoine maison sarahlavoine.com
Maisons du Monde maisondumonde.com
Mapoésie mapoiesie.fr
Marazzi marazzi.fr
Marc Dupont Architectures 01 56 98 08 73
Margaux Keller Collections margauxkellercollections.com

Margaux Keller Architecture

margauxkeller.com

Marshall marshallheadphones.com

Meej Architecture meej.fr

Mein Lieber meinlieber.fr

Merci merci-merci.com

Mobalpa mobalpa.fr

Mon Lit Cabane monlitcabane.fr

Monochromic monochromic.fr

Monoprix monoprix.fr

Moustache moustache.fr

Muller Intuitiv muller-intuitiv.com

Muuto muuto.com

Nedgis nedgis.com

New Works newworks.dk

Ondyna catalog.ondyna.fr

Oud Architecture oud-architecture.com

pqr

PaperMint paper-mint.fr

Paul & Benjamin pauletbenjamin.com

Persona Grata persona-grata.com

Petit Picotin petitpicotin.com

PhS Mobilier phs-mobilier.fr

PI Project pi-project.com

Pierre Frey pierrefrey.com

Pinton pinton1867.com

Plum Kitchen plum-kitchen.com

Polyrey polyrey.com

Pure & Paint pureandpaint.com

Quadro quadro.fr

Quinsai quinsai.com

Raawii raawii.fr

Radiateur Plus radiateurplus.com

Red Edition rededition.com

Reflections Copenhagen

reflections-copenhagen.com

Ressource Peintures

ressource-peintures.com

Revol revol1768.com

Ritmonio ritmonio.it

Riviera & Bar riviera-et-bar.fr

Roche Bobois roche-bobois.com

Sammode sammode.com

Samuel Accoceberry Studio

samuelaccoceberry.com

Sauter confort-sauter.com

Selency selency.fr

Sema Design semadesign-deco.fr

Sergeant Paper sergeantpaper.com

Sevan Home Organiser

sevanhomeorganiser.com

Severin severin.com

Silvera silvera.fr

Siméo simeo.tm.fr

Smeg smeg.fr

Soca soca.fr

Sophie Masson sophielatapissiere.com

Staron staron.com

Stof stof.fr

String Furniture stringfurniture.com

Studio Catoir studiocatoir.com

Studiopepe studiopepe.info

Surface surface.fr

Syntilor syntilor.com

tuv

Tefal tefal.fr

The Conran Shop conranshop.fr

The Cool Republic thecoolrepublic.com

The Socialite Family thesocialitefamily.com

Theoreme Editions theoremeditions.com

Thonet thonet.de

Tikamoon tikamoon.com

Tissage Moutet tissage-moutet.com

Tolix tolix.fr

Tylko tylko.com

USM usm.com

Valerie Objects valerie-objects.com

Vitra vitra.com

WXYZ

Wilo & Grove wilo-grove.com

Winckelmans winckelmans.com

WMF wmf.com

Wom Design womdesign.fr

YellowKorner yellowkorner.com

Zucchetti zucchettikos.it

Zuiver zuiver.com

CRÉATEUR DE
beauté
intérieur

archea

DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES RANGEMENTS

**TVA
OFFERTE***

pour tout
aménagement

15 SEPT. → 16 OCT.

Ce que l'on trouve chez vous... c'est vous. Votre maison, votre appartement est un prolongement de votre personnalité, un concentré de ce que vous êtes, de ce que vous aimez et de ce qui construit votre quotidien. Aujourd'hui, nous le savons : aménager son intérieur, c'est libérer son esprit, c'est organiser ses pensées, lutter contre le stress et redonner de l'espace à sa sérénité. Pour que votre intérieur ne trahisse jamais vos sensations, nous concevons, réalisons et installons vos aménagements sur mesure pour que vous retrouviez votre beauté intérieure.

Archea s'occupe de tout, surtout de vous.

archea.fr

dans le prochain numéro
en vente le 24 septembre

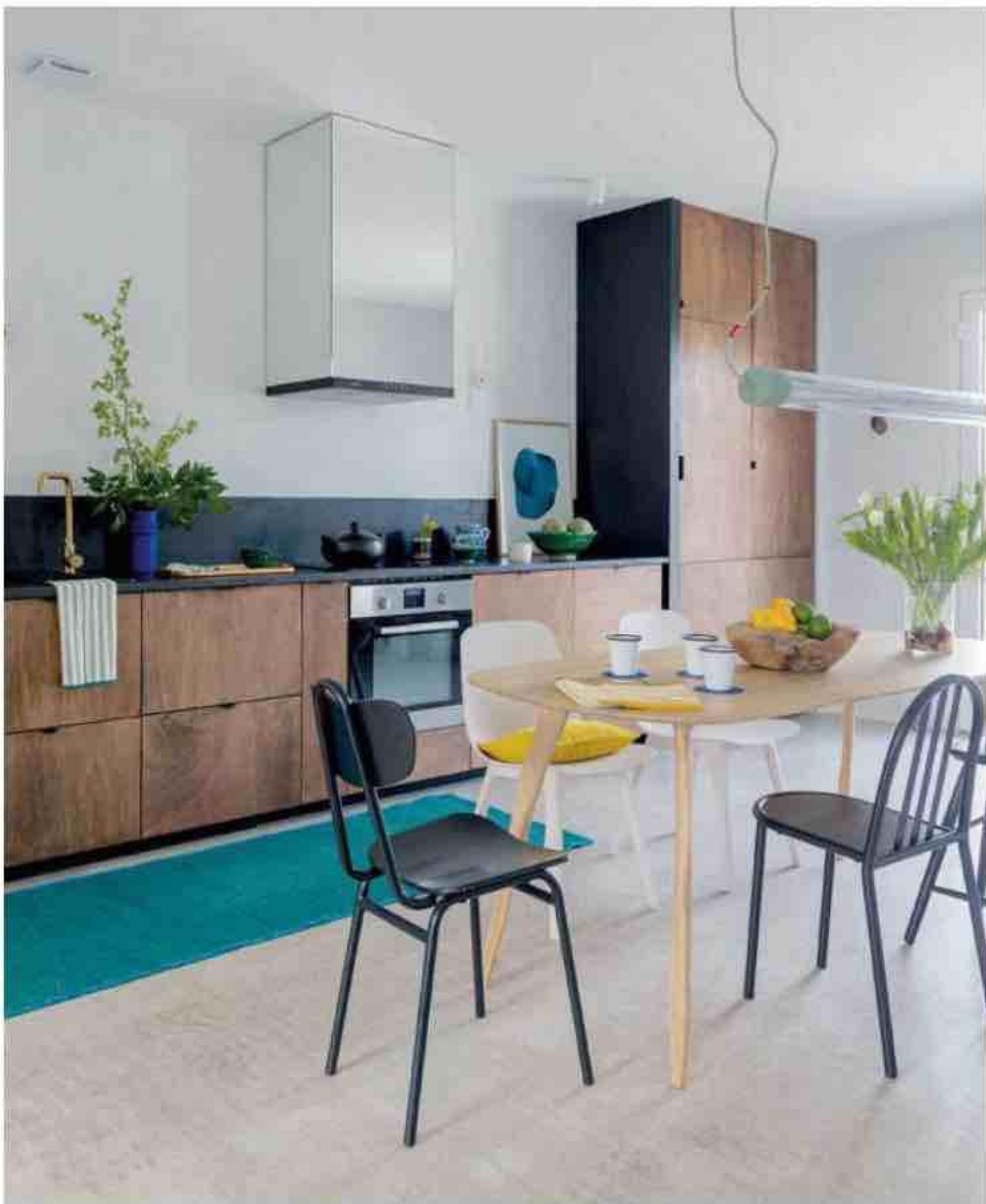


PHOTO © CÉCILE PERRINET-LHERMITTE / STYLISME MARIE-MAUD LEVRON

«À TAAAABLE!» Cuisiner... et partager

Si cet appel résonne comme une madeleine de Proust, il ne tient qu'à vous de perpétuer ce moment de convivialité bien français qu'est le repas, inscrit au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité depuis 2010. Avant tout, s'équiper des bons ustensiles et appareils électroménagers, ceux qui facilitent vraiment le quotidien! Ensuite, choisir le bon mobilier: la table adaptée à votre mode de vie, à votre famille, à la configuration de la maison. Une fois ces ingrédients réunis, la sauce ne devrait pas tarder à prendre. Bon appétit!



Rejoignez-nous sur facebook.com/LeJournalDeLaMaison

le journal de la Maison

8, rue Barthélémy Danjou
92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 45 19 58 00

DIRECTRICE PÔLE MAISON Céline Chahi

Le Journal de la Maison est édité par RMP,

SAS au capital de 16 458 890 €,

Siège social : 8, rue Barthélémy Danjou,

92100 Boulogne-Billancourt.

RCS Nanterre 802 743 781

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Gautier Normand

DIRECTEUR DES OPÉRATIONS Germain Perinet

gperinet@reworldmedia.com

DIRECTRICE ÉDITORIALE ET DIVERSIFICATION Aude Bunetel

MARKETING DIRECT François Poiraud

fpoiraud@reworldmedia.com

DIRECTRICE DIFFUSION Dorothée Rourre

drourre@reworldmedia.com Tél. 01 45 19 58 01

GESTION DES VENTES AU NUMÉRO

Chloé Desmoulin cdesmoulin@reworldmedia.com

Tél. 01 41 33 50 68

FABRICATION

Bruno Matillat bmatillat@reworldmedia.com

Hélène Bernardi hbernardi@reworldmedia.com

ACTIVITÉS NUMÉRIQUES Jérémie Parola

jparola@reworldmedia.com

RESPONSABLE SITE INTERNET Catherine Nowak

cnowak@reworldmedia.com

RÉDACTION WEB

Agatha Christophi achristophi@reworldmedia.com

Clara Le Guern cleguern@reworldmedia.com

RÉALISATION La Fabreek - Clotilde Delaunay

11, rue Bernard-Jugault, 92600 Asnières,

Tél. 0140867815

CONCEPTION, COORDINATION Élodie Declerck

elodie.declerck@lafabreek.fr

CRÉATION GRAPHIQUE Pascal Fromont, Mélanie Gautry

PHOTO ET PRODUCTIONS Barbara Bouyne

barbara.bouyne@gmail.com

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION Keiko Catala

Photogravure: PCS. Imprimé par Roto France.

Impression, 77185 Lognes. Origine du papier: Finlande.

Taux de fibres recyclées: 0%. Certification: PEFC.

Eutrophisation: 0,009 kg/t^o. CPPAP: 0325 K 86160.

N° ISSN: 0750-3288. Dépôt légal à parution.

Distribution France Messagerie. Imprimé en France.

© RMP. RMP est une filiale de Reworld Media

PRESIDENT/DIRECTEUR GÉNÉRAL Pascal Chevalier

PUBLICITÉ Reworld Media Factory

Pub_rmf@reworldmedia.com

DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE Cécile Béziat

cbeziat@reworldmedia.com

DIRECTRICE EXÉCUTIVE Élodie Bretaudeau-Fonteilles

ebretaudeaufonteilles@reworldmedia.com

DIRECTEUR DES REVENUS Stanislas Delmond

sdelmond@reworldmedia.com

DIRECTEUR COMMERCIAL Jean-Noël Chevalier

jnchevalier@reworldmedia.com

Tél. : 0145195834

DIRECTRICE DE PUBLICITÉ ADJOINTE Frédérique Di Manno

fdimanno@reworldmedia.com

Tél. : 0145195837

DIRECTRICE DE CLIENTèle Stéphanie Weissenhaner

sweissenhaner@reworldmedia.com

Tél. : 0145195912

ADMINISTRATION DES VENTES/TRAFIG

etpub@reworldmedia.com

SERVICE ABONNEMENTS

Gérez vos abonnements, abonnez-vous sur notre site officiel kiosquemag.com

Une question concernant votre abonnement?

Contactez-nous : Tél. : 01 46 48 48 25

(du lundi au samedi sans interruption de 8h à 20h)

Via notre formulaire de contact en ligne :

www.serviceabomag.fr

Par courrier : Journal de la Maison - Service

abonnements - 59898 Lille cedex 9

Tarif France (1 an/9 numéros) : 34,90 €.

ACPM

Audience mesurée par
AUDIPRESSE



CONCOURS *Ma réno*

By Maison&Travaux



PARTICIPEZ AU CONCOURS
MA RÉNO 2021!

À GAGNER

3 SÉJOURS EN FRANCE
+ DES PRODUITS
STARWAX

INSCRIVEZ VOUS SUR
MAISON-TRAVAUX.FR
ENVOYEZ-NOUS DES PHOTOS
DE VOS PROJETS TRAVAUX
ET AMÉNAGEMENTS DÉCO

4 CATÉGORIES EN LICE :

- APPARTEMENT
- MAISON DE VILLE
- MAISON DE CAMPAGNE
- LE COIN DES BRICOLEURS

© Getty Images

Plus d'informations sur : www.maison-travaux.fr Rubrique : Journées de la rénovation



atlantic

On est bien chez vous.

MÊME VOS PLANTES
ADORENT LA CHALEUR
DOUCE DE VOTRE
RADIATEUR.

RADIATEUR DIVALI

ATLANTIC SEDI 85 000 La Roche-Sur-Yon - RCS 562 053 173. Crédit photo : © Coco Amardeil Atelier B - atlantic.fr



Fabriqué en France



CHEZ THIBAULT ET ROMAIN,
DANS L'OISE (60)

• MARQUE FRANÇAISE • RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS • SOLUTIONS CONNECTÉES